

OLYMPUS

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-M1X

Navodila za uporabo



CE

Št. modela: IM010

- Zahvaljujemo se vam za nakup digitalnega fotoaparata Olympus. Prosimo, da pred uporabo svojega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite njegovo optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo. Ta navodila hranite na varnem mestu za prihodnjo uporabo.
- Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na fotoaparatus.
- Ilustracije zaslona in fotoaparata v navodilih so bile narisane v obdobju razvoja fotoaparata in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.
- Če so zaradi nadgradnje strojne programske opreme fotoaparata funkcije na njem spremenjene ali dodane, se vsebina navodil razlikuje od dejanskega stanja. Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.

Ob registraciji vašega izdelka na www.olympus.eu/register-product vam Olympus nudi dodatne ugodnosti!

Navodila za izdelek

Poleg »Navodil za uporabo« vam ponujamo tudi »Vodič po funkcijah fotoaparata«. Med uporabo izdelka si pomagajte s tema priročnikoma.



Navodila za uporabo (ta pdf)

Vodič za uporabo fotoaparata in njegovih funkcij. Ta navodila za uporabo lahko prenesete s spletne strani družbe OLYMPUS ali neposredno z uporabo aplikacije za pametne telefone »OLYMPUS Image Share« (OI.Share).

Vodič po funkcijah fotoaparata




Vodič po funkcijah in nastavitvah, ki vam pomaga v celoti izkoristiti funkcije fotoaparata. Bil je optimiziran za prikaz na mobilnih napravah in si ga je mogoče ogledati z aplikacijo OI.Share.

http://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html?man=e-m1x_en



Simboli, uporabljeni v teh navodilih

V teh navodilih so uporabljeni naslednji simboli:

	Nasveti in druge koristne informacije za uporabo fotoaparata.
	Opombe in druge dodatne informacije.
	Reference na druge strani v teh navodilih.

Navodila za izdelek	str. 2
Kazalo	str. 4
Stvarno kazalo funkcij	str. 16
Deli fotoaparata	str. 20
Vsebina paketa	str. 24
Preden začnete	str. 25
1 Priprava	str. 27
Pri uporabi fotoaparata za snemanje fotografij ali videoposnetkov si preberite to poglavje in vse druge pomembne razdelke v teh navodilih.	
2 Snemanje in ogled fotografij	str. 51
Za informacije o tem kako uporabljati fotoaparata za snemanje fotografij glejte to poglavje. To poglavje pokriva tudi funkcije, ki jih boste uporabljali med snemanjem in ogledom fotografij.	
3 Snemanje in ogled videoposnetkov	str. 293
Za informacije o tem kako uporabljati fotoaparata za snemanje videoposnetkov glejte to poglavje. To poglavje pokriva tudi funkcije, ki jih potrebujete za snemanje videoposnetkov in njihov ogled na fotoaparatu.	
4 Prilaganje fotoaparata po meri	str. 453
Po meri prilagodite tipke in gumbce fotoaparata, da bodo ustrezali vašemu slogu snemanja.	
5 Uporaba podatkov senzorja polja	str. 567
Za informacije o uporabi vgrajenih senzorjev in funkcije GPS fotoaparata, glejte to poglavje.	
6 Povezava fotoaparata z zunanji naprave	str. 581
Fotoaparata s kabli ali prek brezžičnega lokalnega omrežja povežite z zunanji napravami, kot so računalniki ali zasloni.	
7 Tehnične opombe	str. 631
To poglavje pokriva teme, kot je vzdrževanje fotoaparata, in zagotavlja seznam privzetih nastavitev, na katere se lahko opirate med uporabo fotoaparata.	
8 VARNOSTNI UKREPI	str. 663
To poglavje vključuje varnostne ukrepe za uporabo vašega fotoaparata. Nujno jih morate prebrati.	
9 Stvarno kazalo	str. 671
10 Dodatki/spremembe s posodobitvijo strojne programske opreme	str. 679

1

2

3

4

5

6

7








8














9

10

Kazalo







Navodila za izdelek	2
Stvarno kazalo funkcij	16
Deli fotoaparata	20
Vsebina paketa	24
Preden začnete	25
1 Priprava	27
Namestitvev pasu.....	28
Nameščanje zaščit kablov.....	29
Odstranjevanje očesnega nastavka	30
Vstavljanje in odstranjevanje baterij.....	31
Baterije in polnilniki	33
Uporaba vašega polnilnika v tujini	33
Uporaba zunanjih virov napajanja	34
Povezava prek USB.....	34
Izbirni AC-adapterji	35
1-1 Vstavljanje spominskih kartic.....	36
Uporaba dveh spominskih kartic.....	37
Spominske kartice	37
Formatiranje spominskih kartic (Nastavitev spomin. kartice).....	38
1-2 Nameščanje objektivov.....	39
Odstranjevanje objektivov.....	40
Objektivi z MF ročajem.....	41
Zamenljivi objektivi	42
1-3 Uporaba zaslona.....	43
1-4 Vklop fotoaparata.....	44
Hibernacija.....	44
1-5 Začetna nastavitvev.....	45
Kaj naredite, če ne morete prebrati zaslona.....	47
Popravljanje ure z uporabo GPS.....	48
1-6 Ostrenje iskala	49

2	Zajemanje in pregledovanje fotografij	51
2-1	Osnovno fotografiranje in predvajanje	52
	Zajemanje fotografij	52
	Držanje fotoaparata	52
	Zajemanje fotografij s sprožilcem	53
	Zajemanje slik s krmilniki na dotik	54
	Oddaljeno fotografiranje	55
	Pregledovanje fotografij	56
	Izbira spominske kartice	57
	Prilagajanje glasnosti	58
	Predvajanje z uporabo nadzora na dotik	58
2-2	Nastavitve snemanja	59
	Neposredne tipke	60
	Super nadzorna plošča/super nadzorna plošča slike v živo	62
	Uporaba menijev	66
	Uporaba upravljanja v živo	68
2-3	Nastavitve, povezane s kartico	71
	Možnosti shranjevanja (Nastavitve shranjevanja )	72
	Izbira kartice za slike (Reža za shranjevanje )	74
	Izbira reže za shranjevanje	75
	Izbira mape shranjevanja (Določi shranj. mape)	76
2-4	Kakovost in velikost slike	78
	Možnosti formata datoteke in velikosti posnetka ( )	78
	Izbira razpoložljivih možnosti (Nastavi )	81
	Izbira vrednosti za velikosti [] in [] (Štej slikovne točke)	82
2-5	Prikaz iskala in zaslona	83
	Izbira zaslona	83
	Izbira prikazanih informacij	84
	Prikaz izbranih možnosti (Sam. vkl. elek. iskala)	85
	Prikaz snemanja	86
	Simulacija optičnega iskala (S-OVF)	89
2-6	Pregled slik (prikaz posnetkov)	90
2-7	Obnoveitev privzetih nastavitvev (Ponastavi)	91
2-8	Izbira načina snemanja	93
	Izbira zaslone in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (P : program AE)	94
	Prilagajanje nastavitvev v načinu P	95
	Zamik programa	95
	Izbira zaslone (A : Prednost zaslone AE)	96
	Prilagajanje nastavitvev v načinu A	97
	Izbira hitrosti sprožilca (S : Prednost sprožilca AE)	98
	Prilagajanje nastavitvev v načinu S	100

Izbira zaslonke in hitrost sprožilca (M : Ročna osvetlitev)	101
Prilaganje nastavitve v načinu M	102
Uporaba izravnave osvetlitve v načinu M	103
Dolge osvetlitve (B : Bulb/čas)	104
Prilaganje ostrenja med osvetlitvami (Ostrenje Bulb/čas).....	107
Združevanje posvetlitve (B : Fotografija z živo mešanico).....	108
Izbira hitrosti sprožilca (Kompozitne nastavitve).....	110
Shranjevanje nastavitve po meri na gumb za izbiro načina (Nastavitve po meri C1/C2/C3/C4).....	111
Nastavitve shranjevanja (Določi za nastavitve po izbiri).....	111
Uporaba nastavitve po meri (C1/C2/C3/C4).....	112
2-9 Ostrenje	114
Način ostrenja ( Način sam. ostr.)	115
Izbira ciljnega načina samodejnega ostrenja (Cil. nač. sam. ost.)	120
Izbira cilja ostrenja (Cil. toč. sam. ost.).....	123
Cilji samodejnega ostrenja po meri (Nastavitve cil. nač. ).....	125
MF ročaj objektiv (Ročaj za ročno ostrenje).....	127
Onemogočanje MF ročaja (MF ročaj)	128
Ostrenje na prednastavljeni razdalji (Prednast. MF)	129
Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/oči	133
Uporaba prednostnega samodejnega ostrenja obraza/oči	135
Samodejno ostrenje z okvirjem za povečavo/povečava samodejnega ostrenja (Supertočkovno samodejno ostrenje).....	136
Določite [Q] (Povečaj) za krmilnik	136
Uporaba možnosti [Q] (Povečaj)	137
Možnosti povečave z ostrenjem (Nast. pov. slike v živo)	139
Nastavitve ostrenja in osvetlitve s tipko AEL/AFL ( AEL/AFL)	141
Območje izostritve objektiv (Omejeval. AF).....	143
Občutljivost sledenja C-AF ( Občutljivost C-AF)	145
Zajemanje objektiv C-AF (Zajemalnik podobe AF).....	146
Začetni cilj ostrenja C-AF ( Osrednji začetek C-AF)	147
Prednost cilja na sredini C-AF ( Prednost sredine C-AF).....	148
Ostrenje s sledenjem na izbranih motivih ( Sledenje motivu)	149
2-10 Način pogona ( /  / ).....	151
Zaporedno fotografiranje/samosprožilec	151
Možnosti zaporednega snemanja (Nastavitve  L / Nastavitve  H)	155
Možnosti samosprožilca (Samosprožilec po meri  c).....	157
Zmanjševanje udarca sprožilca (Odpor. na udarce [+]).....	160
Prilaganje nastavitve odpor. proti udarcem	160









Elektronski sprožilec (Tiho ).....	163
Zmanjšanje šuma pri dolgi izpostavljenosti (Zmanjšanje šuma ).....	166
Možnosti tihega načina (Nastavitve tihega načina ).....	167
Zmanjšanje zamika sprožilca (Fotografija zaporednega zajema).....	168
Fotografiranje s časovnim intervalom (Interval snemanja/ časovni zamik).....	172
Stabilizacija slike v načinu zaporednega snemanja (Stabilizacija slike ).....	174
Hitrost prikaza v iskalu (Hitrost sličic).....	175
2-11 Stabilizacija slike.....	176
Zmanjšanje zameglitev fotoaparata (Stabilizacija slike ).....	176
Pritisnite do polovice za stabilizacijo slike (Polovična sprostitve z IS).....	178
2-12 Merjenje in osvetlitev.....	179
Prilaganje osvetlitve (Kompenzacija osvetlitve).....	180
Prilaganje občutljivosti ISO () ISO).....	181
Možnosti za [ ISO] > [AUTO] (Samodejna nastavitvev ISO ).....	183
Način snemanja in [ ISO] > [AUTO] (ISO samodejno ).....	185
Merjenje osvetlitve (Merjenje).....	186
Zaklepanje osvetlitve (Zaklep samodejne osvetlitve).....	188
Zmanjšanje utripanja (Zmanjšanje utripanja).....	190
Zmanjšanje utripanja pri pogledu slike v živo (Prikaz slike v živo z zmanjšanjem utripanja).....	190
Zmanjšanje utripanja na fotografijah (Snemanje brez utripanja) ...	191
Zmanjšanje utripanja pri lučkah LED (Skeniranje utripanja ).....	193
Visok dinamičen razpon (HDR).....	195
Upočasnitev sprožilca v svetli svetlobi (Snemanje ND v živo).....	197
Predogled ojačitve pogleda v živo (Ojačitev pogleda v živo).....	200
2-13 Barva in kakovost.....	202
Prilaganje odtenka () WB).....	202
Ohranitev toplih barv (Obdrži tople barve  ^{WB} AUTO).....	205
Fina nastavitvev temperaturne beline (Kompenzacija temperaturne beline ).....	206
Merjenje temperaturne beline (Temperatura beline z enim dotikom  /  /  / ).....	207
Slike visoke ločljivosti (Posnetek visoke ločlj.).....	210
Kakovost slik z visoko ločljivostjo (   ).....	213
Poudarjanje slike (Način slike).....	215
Izbira načina slike.....	217
Ustvarjanje načinov slike po meri ( Način slike po meri).....	219
Prilaganje ostrine (Ostrina).....	220
Prilaganje kontrasta (Kontrast).....	221
Prilaganje živosti (Zasičenost).....	222
Prilaganje senčenja (Gradacija).....	223

Barvni filtri za črno-belo fotografiranje (Barvni filter).....	224
Enobarvni odtenki (Monokromatska barva).....	225
Prilagajanje učinkov i-Enhance (Učinek).....	226
Izbira krivulje tona (Nadzor poudarjanja in senčenja).....	227
Barvni odtenek in zasičenost (Ustvarjalec barve).....	229
Učinki »Ohrani barvo« (Delne barve).....	231
Izbira barvnega prostora (Barvni prostor).....	232
2-14 Učinki.....	233
Razmerje stranic slike (Razmerje stranic).....	233
Povečava (Digitalni telepretvornik).....	235
Spreminjanje nastavitve skozi nize posnetkov (Kadriranje).....	236
Povečevanje globine polja (Sestavljanje ostrine).....	243
Slike s prekrivanjem (Večkratna osvetlitev).....	246
Učinki trapezoida/izboljšanje perspektive (Komp. trapezoida).....	248
Popravek izkrivljanja ribjega očesa (Kompenzacija ribjih oči).....	250
2-15 Fotografiranje z bliskavico.....	252
Združljive enote bliskavice.....	252
Izbira načina bliskavice (⚡ Način bliskavice).....	254
Prilagajanje jakosti bliskavice (⚡).....	259
Izbira hitrosti sinhronizacije bliskavice (⚡ X-sinh.).....	260
Nastavitev počasne omejitve hitrosti sprožilca (⚡ Počasna omejitev).....	261
Brezžična daljinska bliskavica.....	262
Enote bliskavice tretjih proizvajalcev.....	264
2-16 Delo s shranjenimi fotografijami.....	265
Izbira prikazanih informacij.....	265
Prikaz informacij o predvajanju.....	266
Povečava (Povečava predvajanja).....	267
Hitro iskanje slik (Indeksni/koledarski prikaz).....	268
Obračanje slik (Obrni).....	269
Zaščita slik (🔒).....	270
Odstranjevanje zaščite z vseh slik (Ponastavitev zaščite).....	271
Kopiranje slik med karticami (Kopiraj).....	272
Kopiraj vse slike (Kopiraj vse).....	274
Brisanje slik (Izbriši).....	275
Brisanje vseh slik (Izbriši vse).....	276
Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave).....	277
Odstranjevanje oznak za izmenjavo z vseh slik (Ponastavi naročilo izmenj.).....	278
Izbira več slik (🔍/Izb. kopijo/Izbriši izbrano/Naročilo je izbrano).....	279
Dodajanje zvoka k slikam (🔊).....	281
Samodejno vrtenje slik z usmeritvijo portreta za predvajanje (🔄).....	283



	Retuširanje slik (Uredi).....	284
	Retuširanje slik RAW (Urejanje RAW pod.).....	284
	Retuširanje slik JPEG (Urejanje JPEG).....	287
	Prekrivanje slik (Prekrivanje slike).....	289
	Izbira slik za tiskanje ( —DPOF).....	291
3	Snemanje in ogled videoposnetkov.....	293
3-1	Osnovno snemanje in predvajanje.....	294
	Uvod v snemanje videoposnetkov.....	294
	Snemanje videoposnetkov.....	295
	Držanje fotoaparata.....	295
	Snemanje videoposnetkov z zaslonom na dotik.....	295
	Oddaljeno fotografiranje.....	297
	Možnosti zaslona na dotik.....	298
	Povečava z ostrenjem ().....	298
	Uporaba iskala.....	299
	Ogled videoposnetkov.....	300
	Glasnost predvajanja.....	301
	Ogled videoposnetkov, večjih od 4 GB.....	301
	Izbira spominske kartice.....	302
	Predvajanje z uporabo nadzora na dotik.....	303
3-2	Možnosti snemanja.....	304
	Neposredne tipke.....	305
	Nadzor na dotik (Tihi krmilniki).....	306
	Super nadzorna plošča slike v živo.....	309
	Uporaba upravljanja v živo.....	312
	Uporaba menijev.....	314
3-3	Nastavitve, povezane s kartico.....	316
	Izbira kartice za videoposnetke ( Shranjevalna reža).....	316
	Izbira reže za spominsko kartico.....	318
	Izbira mape shranjevanja (Določi shranj. mape).....	319
3-4	Nastavitve datoteke videoposnetka.....	321
	Velikost slike, hitrost sličic in tiskanje ( ).....	321
	Časovne kode (Nastavitve časovne kode).....	324
3-5	Prikazi iskala in zaslona.....	326
	Izbira prikazanih informacij.....	327
	Prikaz izbranih možnosti (Sam. vkl. elek. iskala).....	328
	Prikaz snemanja.....	329
	Obnavljanje privzetih nastavitvev (Ponastavi).....	331
3-6	Možnosti snemanja videoposnetka.....	332
	Izbira načina osvetlitve (Način snemanja ).....	332
	Izbiranje zaslonek in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (P: Program AE).....	334






	Izbira zaslonke (A : Prednost zaslonke AE)	335
	Izbira hitrosti sprožilca (S : Prednost sprožilca AE)	336
	Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca (M : ročna osvetlitev).....	337
	Snemanje hitrih videoposnetkov (☞ ⏪).....	339
	Snemanje počasnih ali hitrih videoposnetkov (Počasni ali hitri videoposnetki).....	342
3-7	Ostrenje	345
	Način samodejnega ostrenja (☞ Način sam. ostr.).....	345
	Izbiranje cilja načina samodejnega ostrenja (Cil. nač. sam. ost.).....	349
	Izbira cilja ostrenja (Cil. toč. sam. ost.).....	352
	MF ročaj objektiva (Ročaj za ročno ostrenje).....	355
	Onemogočanje MF ročaja (MF ročaj).....	356
	Ostrenje na prednastavljeni razdalji (Prednast. MF)	357
	Samodejno ostrenje s prednostjo obraza.....	360
	Uporaba možnosti samodejnega ostrenja s prednostjo obraza.....	361
	Občutljivost sledenja C-AF (☞ Občutljivost C-AF)	362
	Hitrost ostrenja C-AF (☞ Hitrost C-AF)	363
	Okvir za povečavo/povečava samodejnega ostrenja	364
3-8	Merjenje in osvetlitev	367
	Prilagajanje osvetlitve (Kompenzacija osvetlitve).....	367
	Prilagajanje občutljivosti ISO (☞ ISO).....	369
	Samodejni nadzor občutljivosti ISO (☞ _M Samodejna nastavitvev ISO).....	372
	Zaklepanje osvetlitve (Zaklep samodejne osvetlitve).....	373
	Zmanjševanje utripanja pod osvetlitvijo LED (☞ Skeniranje utripanja).....	374
3-9	Stabilizacija slike, barva in kakovost.....	376
	Zmanjševanje zameglitve fotoaparata (☞ Stabilizator slike).....	376
	Možnosti stabilizacije slike (☞ Raven IS).....	378
	Možnosti zmanjševanja šuma visoke ISO (☞ Filter šuma)	379
	Prilagajanje barvnega odenka (☞ WB).....	380
	Ohranjanje toplih barv (☞ AUTO Ohrani tople barve).....	383
	Kompenzacija temperature beline (☞ Kompenzacija temperature beline).....	384
	Natančno nastavljanje temperature beline (☞ Vsi WBIZ).....	385
	Merjenje temperature beline (Temperatura beline z enim dotikom ☞ / ☞ / ☞ / ☞)	386
	Poudarjanje slike (Način slike)	388
	Izbira načina slike	390
	Ustvarjanje načinov slike po meri (☑ Način slike po meri).....	392
	Nadzor poudar. in senčenja (☞ Način slike)	393
	Možnosti predogleda za način slike videoposnetka (☞ Pomoč pri ogledu)	395

Prilaganje ostrine (Ostrina).....	396
Prilaganje kontrasta (Kontrast).....	397
Prilagodite barvitost (Zasičenost).....	398
Prilaganje senčenja (Gradacija).....	399
Barvni filtri za črno-belo fotografiranje (Barvni filter).....	400
Enobarvni odtenki (Monokromatska barva).....	401
Prilaganje učinkov i-Enhance (Učinek).....	402
Izbiranje krivulje odtenka (Nadzor poudar. in senčenja).....	403
Barvni odtenek in zasičenost (Ustvarjalec barve).....	405
Učinki »Ohrani barvo« (Delne barve).....	407
3-10 Učinki.....	408
Električna povečava (☞ n Hitrost elek. pov.).....	408
Prilaganje povečave med snemanjem videoposnetkov (Videoposnetek ☞).....	409
Snemanje pri višjem razmerju povečave (Digitalni telepretvornik).....	411
3-11 Snemanje zvoka.....	412
Možnosti snemanja zvoka (Videoposnetek ☞).....	413
Uporaba snemalnika IC Olympus LS-100.....	415
3-12 Prilaganje krmilnikov fotoaparata.....	417
Dodeljevanje vlog tipkam (☞ Funkcija tipke).....	417
Izbira vloge za sprožilca (☞ Funkcija sprožilca).....	423
Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu (☞ Funkcija gumba).....	424
Prilaganje ročice Fn (☞ Funkcija ročice Fn).....	426
3-13 Nastavitve prikaza.....	428
Ogled krmilnikov na zaslonu (☞ Nast. krmiljenja).....	428
Indikatorji snemanja (☞ Nastavitve info.).....	429
Možnosti prikaza ravni (☞ Vzorec prikaza).....	431
3-14 HDMI-naprave.....	432
HDMI-izhod (☞ HDMI-izhod).....	432
Možnosti prikaza zunanjega zaslona (HDMI).....	434
3-15 Delo s shranjenimi videoposnetki.....	436
Izbira prikazanih informacij.....	436
Prikaz informacij predvajanja videoposnetka.....	437
Hitro iskanje videoposnetkov (Indeksni in koledarski prikaz).....	438
Zaščita videoposnetkov (☞).....	439
Odstranjevanje zaščite z vseh slik (Ponastavitev zaščite).....	440
Kopiranje slik med karticami (Kopiraj).....	441
Kopiraj vse slike (Kopiraj vse).....	443















Brisanje slik (Izbriši)	444
Brisanje vseh slik (Izbriši vse)	445
Izbira videoposnetkov za izmenjavo (Naročilo izmenjave).....	446
Odstranjanje oznak za izmenjavo z vseh slik (Ponastavi naročilo izmenj.)	447
Izbira več slik ( /Izb. kopijo/Izbriši izbrano/ Naročilo je izbrano).....	448
Urejanje videoposnetkov (Ureditev video posnetka).....	450
Obrezovanje videoposnetkov (Izrez videoposnetka).....	450
Ustvarjanje fotografij (Zajem slike v videoposnetku)	451
4 Prilaganje fotoaparata	453
4-1 Osnovne nastavitve fotoaparata (Meni z nastavitvami )	454
Formatiranje spominskih kartic in brisanje vseh fotografij ter videoposnetkov (Nastavitev spomin. kartice)	454
Nastavljanje ure fotoaparata ( Nastavitve)	455
Izbira jezika ( Jezik)	455
Svetlost zaslona in barvni odtonek ()	456
Čas prikaza po snemanju (Prikaz posn.).....	456
Možnosti brezžičnega lokalnega omrežja (Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth).....	457
Ogled različice strojne programske opreme (Strojna programska oprema).....	457
4-2 Načini fotografiranja po meri.....	458
Shranjevanje nastavitve gumbu za izbiro načina (Določi nastavitvam po izbiri).....	458
Uporaba nastavitve po meri (C1/C2/C3/C4)	460
4-3 Prilaganje tipk in gumbov	462
Dodeljevanje vlog tipkam ( Funkcija tipke).....	463
Možnosti večfunkcijske tipke (Multifunkcija).....	470
Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu ( Funkcija gumba).....	473
Prilaganje ročice Fn ( Funkcija ročice Fn)	475
4-4 »Moj meni«	477
Ustvarjanje prilagojenega menija (Moj meni)	477
4-5 Prilaganje funkcij fotoaparata.....	480
Elementi, povezani z ostrenjem (Uporabniški meniji A1 , A2 , A3 in A4)	480
Elementi, povezani z nadzorom (Uporabniška menija B1 in B2)	498
Elementi, povezani s proženjem (Uporabniška menija C1 in C2).....	505
Elementi, ki so povezani s prikazom, zvokom in povezavo (Uporabniški meniji D1 , D2 , D3 in D4)	513






























Elementi, povezani z osvetlitvijo (Uporabniški meniji E1 , E2 in E3).....	530
Elementi, povezani z bliskavico (Uporabniški meni F).....	539
Kakovost slike, temperatura beline in elementi, povezani z barvo (Uporabniški meni G).....	542
Elementi, ki so povezani s shranjevanjem in brisanjem (Uporabniška menija H1 in H2).....	547
Elementi, povezani z iskalom (Uporabniški meni I1).....	553
Druge nastavitve po meri (Uporabniški meniji J1 , J2 in J3).....	558
5 Uporaba podatkov o senzorju polja.....	567
5-1 Opombe o senzorjih polja.....	568
GPS: Previdnostni ukrepi za uporabo.....	568
Pred uporabo funkcije GPS (podatki A-GPS).....	569
Posodabljanje podatkov A-GPS z uporabo pametnega telefona... ..	569
Posodabljanje podatkov A-GPS z uporabo računalnika.....	569
5-2 Uporaba senzorjev polja.....	570
Snemanje podatkov o lokaciji(Snemanje lokacije GPS).....	570
Dnevniške datoteke senzorja polja.....	571
Zapisovanje podatkov (Zapis. senzorja polja).....	571
Pregledovanje podatkov senzorja ( /Nastavitve info.).....	574
Omogočanje prikaza podatkov senzorja.....	575
Možnosti prikaza podatkov senzorja (Višina/temperatura).....	578
Možnosti GPS (Prednost GPS).....	579
5-3 Onemogočanje funkcije GPS.....	580
6 Povezava fotoaparata z zunanjimi napravami.....	581
6-1 Vrste povezave in programska oprema.....	582
Previdnostni ukrepi za uporabo funkcij Wi-Fi in Bluetooth®	583
6-2 Povezava s pametnimi telefoni prek funkcije Wi-Fi.....	584
Nameščanje aplikacij.....	585
Povezava s pametnimi telefoni (Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth).....	586
Pripravljanje fotoaparata (Razpoložljivost).....	586
Vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom.....	587
Povezovanje, ko je fotoaparata izklopljen (Pripravljen. med izkl.).....	590
Kopiranje slik na pametni telefon.....	592
Prenos slik, izbranih z aplikacijo OI.Share.....	592
Samodejni prenos.....	594
Odstranjevanje oznake izmenjave (Ponastavi naročilo izmenj.)....	595



















	Oddaljeno fotografiranje s pametnim telefonom.....	596
	Dostop do dnevniških datotek sensorja polja.....	597
	Prekinitev povezave.....	598
	Prekinitev trenutne povezave.....	598
	Onemogočanje funkcije Wi-Fi/ Bluetooth ®.....	598
6-3	Povezava z računalniki prek funkcije Wi-Fi.....	600
	Namestitve programske opreme.....	601
	Priprava računalnika (Windows).....	602
	Vzpostavljanje povezave med računalnikom in fotoaparatom (Nova povezava).....	603
	Prilagajanje nastavitev funkcije Wi-Fi (Wi-Fi Povezava Wi-Fi).....	605
	Omogočanje funkcije Wi-Fi fotoaparata (Nastavitve Wi-Fi/ Bluetooth).....	606
	Povezava prek funkcije WPS (Poveži prek WPS).....	607
	Poveži ročno (Ročne povezave).....	609
	Izbira omrežja iz seznama (Povezava iz seznama dostopnih točk).....	612
	Nalaganje slik kot so posnete.....	614
	Končanje povezave.....	616
	Prekinitev trenutne povezave.....	616
	Onemogočanje funkcije Wi-Fi/ Bluetooth ®.....	617
6-4	Omrežne nastavitve.....	618
	Spreminjanje gesel (Geslo povezave).....	618
	Obnovitev privzetih nastavitev funkcije Wi-Fi/ Bluetooth ® (Ponastavi nastavitve).....	619
6-5	Povezava z računalniki prek funkcije USB.....	620
	Združljivi računalniki.....	621
	Namestitve programske opreme.....	621
	Nalaganje slik kot so posnete ( ).....	622
	Kopiranje slik na računalnik (Spom. kartica).....	624
6-6	Napajanje fotoaparata prek funkcije USB (USB Power Delivery).....	625
6-7	Povezava s televizijami ali zunanji prikazi prek funkcije HDMI.....	626
	Ogled slik na televiziji (HDMI).....	627
	HDMI izhod.....	627
	Povezovanje fotoaparata s televizijo.....	629
	Uporaba daljinskega upravljalnika televizije (Nadzor HDMI).....	630

7	Tehnične opombe	631
7-1	Skladiščenje in vzdrževanje.....	632
7-2	Odpravljanje težav	634
7-3	Opozorila in sporočila o napakah	637
7-4	Privzete nastavitve.....	640
	Upravljanje v živo/super nadzorna plošča slike v živo	640
	Meniji snemanja 	642
	Meni video posnetkov 	643
	Meni predvajanja 	645
	Meni z nastavitvami 	646
	Meniji po meri 	647
7-5	Kapaciteta spominske kartice	654
7-6	Tehnični podatki	656
7-7	Sistemski diagram	660
8	VARNOSTNI UKREPI	663
9	Oznaka	671
10	Dodatki/spremembe s posodobitvijo strojne programske opreme	679

Stvarno kazalo funkcij

Funkcija	
Način fotografiranja	93–110
Nastavitve po izbiri	111, 460
Prikaz zaslona	83, 326
Prikaz v iskalu	83, 326
Neposredne funkcije tipke	60, 305
Upravljanje v živo	68, 312
Super nadzorna plošča slike v živo	62, 309
 Meni fotografiranja 1	
Ponastavitev/pril. načini	91, 111, 331, 458, 460
Način slike	215, 388
 	78, 82, 213, 543
Razmerje stranic	233
Digitalni telepretvornik	235, 411
   (način pogona)	151
 Meni fotografiranja 2	
Kadriranje	236
HDR	195
Večkratna osvetlitev	246
Komp. trapezoida	248
Odpor. na udarce []/Tiho []	160, 163
Posnetek visoke ločlj.	210
Snemanje ND v živo	197
 Meni video posnetkov	
 Nastavitve načina	
 Način	332
 Zajemanje utripanja	374



Funkcija	
 Nastavitve specifikacij	
 	321, 339
 M Samodejna nastavitve ISO	372
 Filter šuma	379
 WB	380
 Vsi WBZ	385
 WB Auto Ohrani tople barve	383
 Način slike	393
 Nastavitve samodejnega ostrenja/IS	
 Način sam. ostr.	345
 Hitrost C-AF	363
 Občutljivost C-AF	362
 Stabilizator slike	376
 Stopnja IS	378
 Tipka/gumb/ročica	
 Funkcija tipke	417
 Funkcija gumba	424
 Funkcija ročice Fn	426
 Funkcija sprožilca	423
 Hitrost elek. pov.	408
 Nastavitve prikaza	
 Nast. krmiljenja	428
 Nastavitve info	429
Nastavitev časovne kode	324
 Vzorec prikaza	431
 Pomoč pri ogledu	395
Videoposnetek 	413
 HDMI-izhod	432







Funkcija	
 Meni predvajanja	
 Uredi	283
Uredi	284
Priprava na tisk	291
Ponastavitev zaščite	271, 440
Ponastavi naročilo izmenjave	278, 447
Kopiraj vse	274, 443
 Povezava Wi-Fi	586
 Uporabniški meni	
A1 Samodejno/ročno ostrenje	
 Način sam. ostr.	115
 Samodejno+ročno ostrenje	481
 AEL/AFL	141
Zajemalnik podobe AF	146, 482
 Občutljivost C-AF	145, 483
 Začetek nasredini C-AF	147, 483
 Prednost sredine C-AF	148, 484
A2 Samodejno/ročno ostrenje	
 [::] Nastavitve načina	485
Indikator ob. sam. ostr.	486
Tipka za samod. ostr.	486
 [::] Privzeti merek	487
 [::] Izberi nast. zaslona	488
 [::] Nastavitve ciljnega načina	125, 488
 Povezano s smerjo [::]	489
A3 Samodejno/ročno ostrenje	
Omejeval. AF	143, 490
Lučka sam. ostr.	490
 Prednost obraza	133, 360, 491
 Sledenje motivu	149, 491
Prilag. sam. ostrenja	492

Funkcija	
A4 Samodejno/ročno ostrenje	
Prednast. razdalja MF	129, 357, 494
Pomoč pri roč. ostr.	495
MF ročaj	128, 356, 496
Ostrilni obroč	496
Ostrenje Bulb/čas	107, 497
Ponastavi obj.	497
B1 Tipka/gumb/ročica	
 Funkcija tipke	463
 Središčna tipka	499
 Smerna tipka	499
 Funkcija gumba	473, 500
Smer vrtenja gumba	500
 Funkcija ročice Fn	475, 501
Ročica Fn/ročica za vklop	501
B2 Tipka/gumb/ročica	
 Hitrost elek. pov.	502
Nastavitve C-LOCK	503
C1 Proženje/  /Stabilizator slike	
Prednost proženja S-AF	505
Prednost proženja C-AF	505
 L Nastavitve	155, 506
 H Nastavitve	155, 507
Zmanjšanje utripanja	190, 509
C2 Proženje/  /Stabilizator slike	
 Stabilizator slike	176, 510
 Stabilizator slike	174, 511
Polovični sprožilec z IS	178, 511
Prednost objektivna I.S. Priority	512

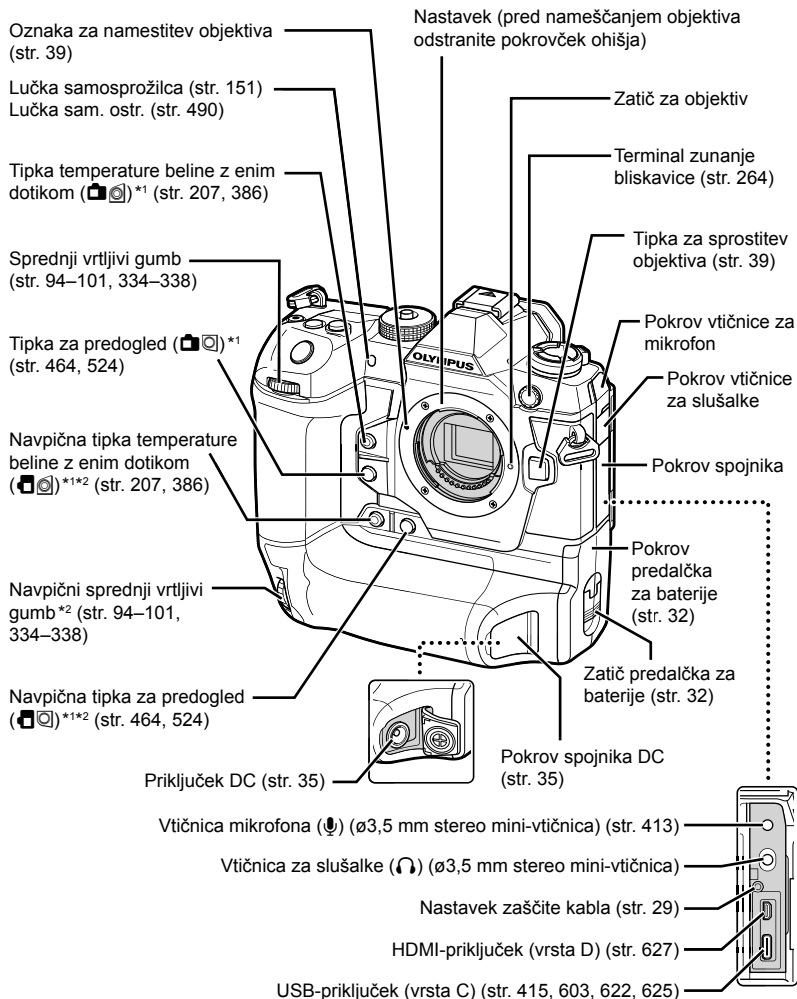
Funkcija	
D1 Zaslon/	
Nast. krmiljenja	513
/Nastavitve info	515
Nastavitev načina slike	520
Nastavitve	520
Večfunkcijske nastavitve	521
D2 Zaslon/	
Ojačitev pogleda v živo	200, 521
Umetn. filtri v živo	522
Hitrost sličic	175, 522
Nast. pov. slike v živo	139, 523
Privzeta nastavitve	523
Nastavitve	524
D3 Zaslon/	
Nastav. mreže za	524
Nastavit. iskanja vrha	525
Nastavitev histograma	526
Vodič načina	526
Pomoč pri selfie-jih	527
D4 Zaslon/	
	527
HDMI	434, 528, 627
Način USB	529
E1 Osv./ISO/BULB/	
EV korak	530
ISO korak	530
Samodejna nastavitve ISO	183, 531
ISO samodejno	185, 531
Filter šuma	532
Nizka obdelava ISO	532
Zmanjšanje šuma	533

Funkcija	
E2 Osv./ISO/BULB/	
Trajanje Bulb/čas	533
Zaslon Bulb/čas	534
Bulb v živo	534
Čas v živo	535
Kompozitne nastavitve	110, 535
Zajemanje utripanja	536
E3 Osv./ISO/BULB/	
Merjenje	186, 536
AEL merjenje	537
[] Točkovno merjenje	537
Nast. osvetlitve	538
F Po meri	
X-Sink.	260, 539
Počasna omejitev	261, 539
+	540
+WB	540
Način RC	541
G -WB/Barva	
Nastavi	81, 542
Štej slikovne pike	82, 543
Kompen. senčenja	543
WB	544
Vsi	545
^{WB} AUTO Ohrani tople barve	205
Barvni prostor	232

Funkcija		
11  Zapis/Brisanje		
Nastavitve reže za kartico		547
Ime datoteke		548
Uredi ime dat.		548
Nastavitve dpi		549
Nastavitve avtorskih pravic		549
Nastavitve inf. o objek.		550
12  Zapis/Brisanje		
Hitro brisanje		551
Brisanje RAW+JPEG		551
Nastavitev prednost		552
1 Elektronsko iskalo		
Sam. vklop elek. iskala		85, 328, 553
Prilagoditev EVF		553
Slog iskala		554
 Nastavitve info		555
Nastav. mreže za el. stikalo.		556
 Polovična stopnja		556
S-OVF		89, 557
11  Orodja		
Mapiranje slikovnih pik		558, 633
Čas. pritisni in zadrži		558
Prilagoditev stopnje		559
Nast. zasl. na dotik		559
Ponovni priklic menija		560
Kompenzacija ribjih oči		250, 560

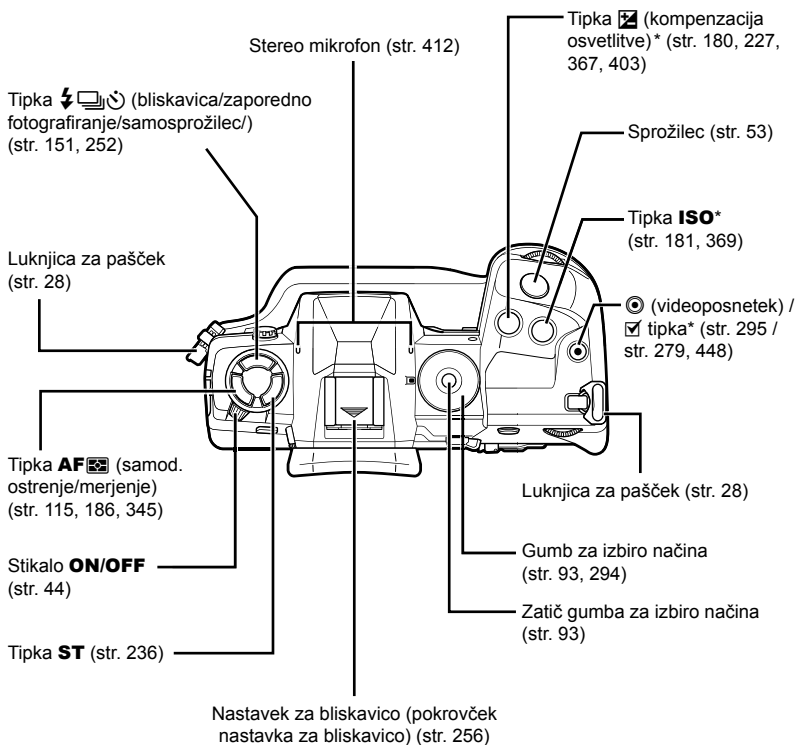
Funkcija		
12  Orodje		
Nastavitve baterije		561
Osvetljen LCD		561
Spanje		562
Samodejni izklop		562
Način hitrega spanja		563
13  Orodje		
Snemanje lokac. GPS		570
Prednost GPS		564, 579
Višina/temperatura		565, 578
Zapis. senzorja polja		565, 571
Certifikat		566
Y Meni z nastavitvami		
Nastavitev kartice		38, 276, 445, 454
 Nastavitve		455
		455
		456
Prikaz posn.		90, 456
Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth		457, 586, 607
Strojna programska oprema		457
Moj meni		477

Deli fotoaparata



*1 Mogoča je dodelitev drugi vlogi. »Dodeljevanje vlog tipkam (Funkcija tipke)« (str. 463), »Dodeljevanje vlog tipkam (Funkcija tipke)« (str. 417)

*2 Uporablja se, ko je fotoaparata obrnjen za 90° za snemanje slik v usmeritvi portreta (»visoko«). Izvede isto funkcijo, ki je enaka standardni usmeritvi (pokrajina ali »široko«).




* Mogoča je dodelitev drugim vlogam. »Dodeljevanje vlog tipkam (Funkcija tipke)« (str. 463), »Dodeljevanje vlog tipkam (Funkcija tipke)« (str. 417)

Tipka **AEL/AFL** / **Om** (zaščita)*1
(str. 141, 188, 373 / str. 270, 439)


Ročica **Fn** (str. 94–102,
334–338, 426, 475)

Tipka **Fn***1 (str. 417, 463)


Ročica za zaklep
(str. 503)


WB (temperatura beline) /
tipka  (izmenjaj)*1
(str. 202, 380 / str. 277, 446)

Tipka **CARD** (izbira kartice)
(str. 75, 318)

Tipka  (izbriši)
(str. 275, 444)

Tipka **MENU**
(str. 66, 314)


Tipka  (predvajanje) (str. 56, 300)

Navpični gumb za večkratno izbiro
()^{*2,4} (str. 120, 123, 137, 349,
352, 410)

Navpična tipka **AEL/AFL** /
Om (zaščita)*1*2
(str. 141, 188, 373 / str. 270, 439)


Navpični zadnji vrtljivi gumb*2
(str. 94–101, 334–338)

Zadnji vrtljivi gumb
(str. 94–101, 334–338)

Gumb za večkratno izbiro
()^{*4} (str. 120, 123,
137, 349, 352, 410)

Tipka **INFO**
(str. 84, 265, 436)






Lučka dostopa
do kartice



Smerne tipke ()^{*3}
(str. 56, 300)

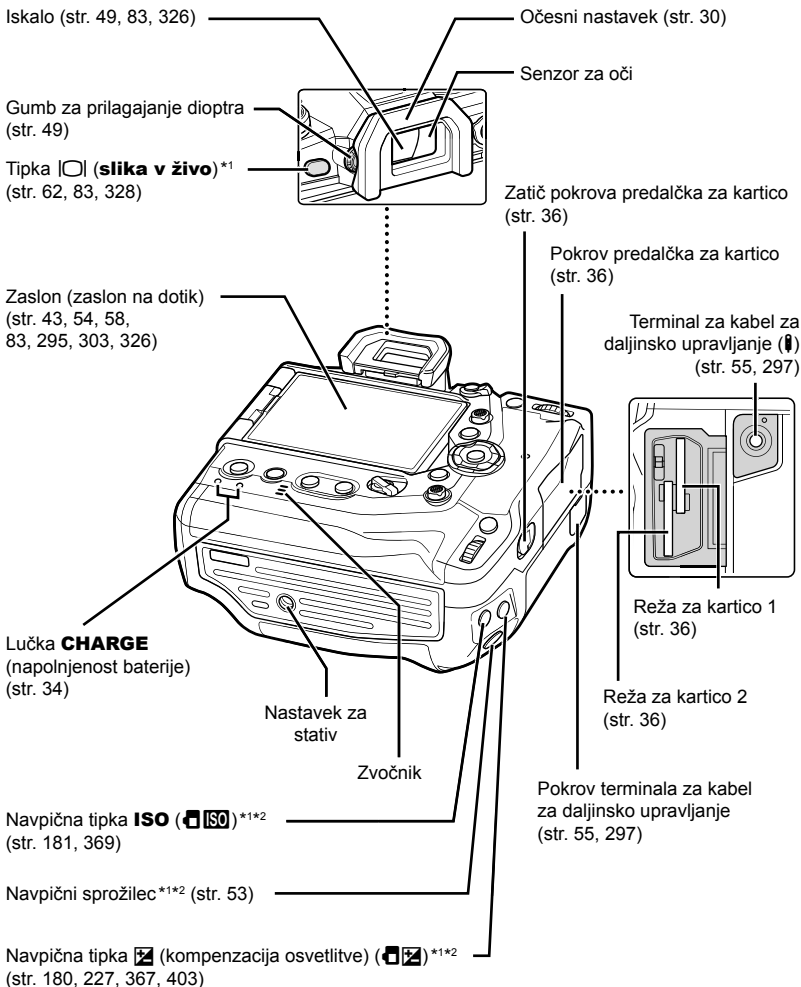
Tipka **OK** (str. 56, 62, 66, 300)

*1 Mogoča je dodelitev drugim vlogam.  »Dodeljevanje vlog tipkam ( Funkcija tipke)«
(str. 463), »Dodeljevanje vlog tipkam ( Funkcija tipke)« (str. 417)

*2 Uporablja se, ko je fotoaparatus obrnjen za 90° za snemanje slik v usmeritvi portreta
(»visoko«). Izvede isto funkcijo, ki je enaka standardni usmeritvi (pokrajina ali »široko«).

*3 Položaja  in  na smernih tipkah lahko dodelite drugim vlogam.  »Dodeljevanje vlog tipkam ( Funkcija tipke)« (str. 463), »Dodeljevanje vlog tipkam ( Funkcija tipke)«
(str. 417)

*4 Gumb za večkratno izbiro je zasnovan za uporabo na dva načina. Prst lahko rahlo postavite
na gumb za večkratno izbiro in ga premaknete v zeleni smeri (). Prav tako pa lahko
podobno kot pri tipki pritisnete na sredino gumba za večkratno izbiro ()

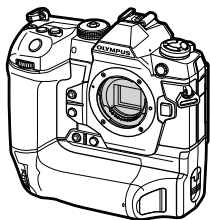


*1 Mogoča je dodelitev drugim vlogam. »Dodeljevanje vlog tipkam (Funkcija tipke)« (str. 463), »Dodeljevanje vlog tipkam (Funkcija tipke)« (str. 417)

*2 Uporablja se, ko je fotoaparat obrnjen za 90° za snemanje slik v usmeritvi portreta (»visoko«). Izvede isto funkcijo, ki je enaka standardni usmeritvi (pokrajina ali »široko«).

Vsebina paketa

Ob nakupu paket vsebuje fotoaparat in naslednje dodatke. Če ugotovite, da je kar koli poškodovano oz. manjka, se obrnite na vašega prodajalca.



Fotoaparat



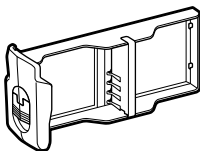
Pokrovček nastavka za objektiv*¹



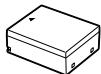
Očesni nastavek EP-17*¹



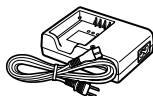
Pokrovček nastavka za bliskavico*¹



Enota baterije*¹



Litijska-ionska baterija za polnjenje BLH-1*²



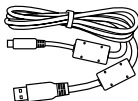
Polnilnik BCH-1 za litijske-ionske baterije*²



Sponka kabla CC-1



Zaščita kabla CP-1



USB-kabel CB-USB11



Pašček

Osnovni priročnik

• Garancijski list

*¹ Pokrovček nastavka za objektiv, očesni nastavek, pokrovček nastavka za bliskavico in enota baterije so poslani pritrjeni ali vstavljeni v fotoaparat.

*² Fotoaparatu sta priloženi dve bateriji za polnjenje in dva polnilnika baterij.

Preden začnete

Preverite in upoštevajte varnostne ukrepe

Za preprečevanje nepravilnega delovanja, ki lahko povzroči ogenj ali drugo škodo na lastnini oz. poškodbe vas ali drugih oseb, pred uporabo fotoaparata v celoti preberite »8 VARNOSTNI UKREPI« (str. 663).


Med uporabo fotoaparata si pomagajte s temi navodili, da zagotovite varno in pravilno delovanje. Ko jih preberete, ta navodila shranite na varnem mestu.

Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za kršitve lokalnih uredb, ki izhajajo iz uporabe tega izdelka izven države ali regije nakupa.

- Uporaba teh funkcij izven države ali regije nakupa lahko povzroči kršitve lokalnih uredb glede brezžičnih funkcij; pred uporabo se morate nujno posvetovati z lokalnimi oblastmi. Družba Olympus ne prevzema odgovornosti, če uporabnik ne ravna v skladu z lokalnimi uredbami.

Brezžično lokalno omrežje, Bluetooth® in GPS

Fotoaparat ima vgrajeno brezžično lokalno omrežje, **Bluetooth®** in GPS. Uporaba teh funkcij izven države ali regije nakupa lahko povzroči kršitve lokalnih uredb glede brezžičnih funkcij; pred uporabo se morate nujno posvetovati z lokalnimi oblastmi. Družba Olympus ne prevzema odgovornosti, če uporabnik ne ravna v skladu z lokalnimi uredbami.

Na območjih, kjer je njihova uporaba prepovedana, onemogočite brezžično lokalno omrežje **Bluetooth®** in GPS.  »5 Uporaba podatkov o senzorju polja« (str. 567), »6 Povezava fotoaparata z zunanji napravami« (str. 581)

■ Registracija uporabnika

Glede informacij za registracijo vaših izdelkov OLYMPUS obiščite spletno stran družbe OLYMPUS.

1

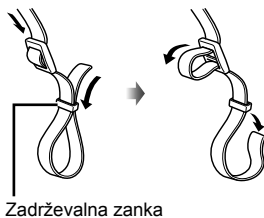
Priprava

To poglavje preberite ne glede na to, ali snemate fotografije ali videoposnetke.

1

Namestitev pasu

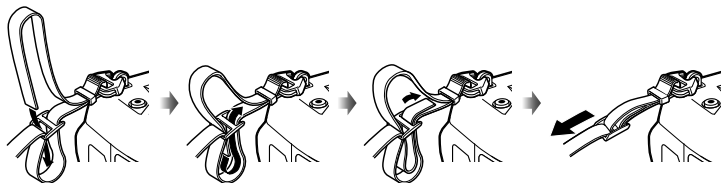
- 1** Pred nameščanjem pasu odstranite konec z zadrževalne zanke in sprostite pas, ko je prikazano.



- 2** Konec pasu vstavite skozi luknjico za pas in nazaj skozi zadrževalno zanko.



- 3** Konec pasu speljite skozi zaponko in zategnite, kot je prikazano.

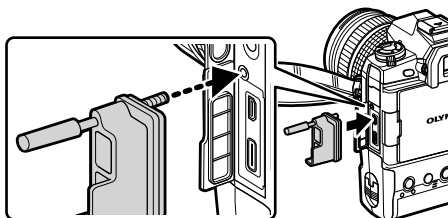


- Drug konec pasu namestite v drugo luknjico.
- Po namestitvi pasu močno povlecite zanj in se prepričajte, da se ne more sprostiti.

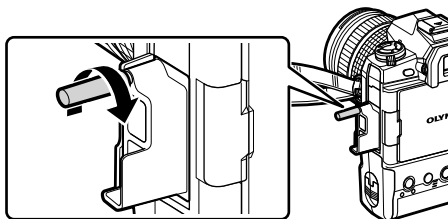
Nameščanje zaščit kablov

Pri priključevanju priloženih USB- in HDMI-kablov namestite priložene zaščitne kablove. S tem preprečite neželene odklope in poškodbe priključkov.

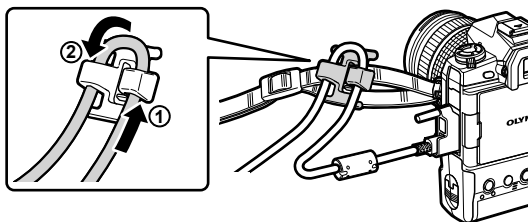
- 1 Zaščito kabla namestite na fotoaparati.



- 2 Privijte vijak.



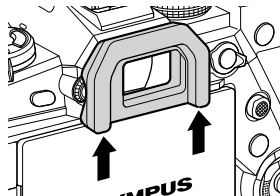
- 3 Sponko kabla namestite na kabel in sponko namestite na pas.
 - Sponko namestite na zaponko.



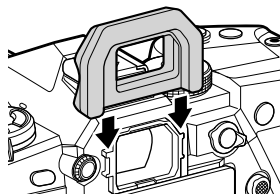
Odstranjevanje očesnega nastavka

Očesni nastavek lahko odstranite z očesnega nastavka iskala, kot je prikazano.

- 1** Kjer je prikazano potisnite navzgor.



- 2** Za ponovno namestitev očesnega nastavka ga potisnite naravnost navzdol po vodilih.

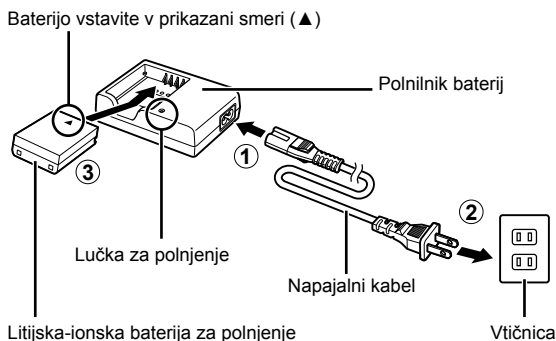


1

Vstavljanje in odstranjevanje baterij

Fotoaparāt lahko uporabljate z do dvema baterijama naenkrat. Uporabljate ga lahko tudi z eno baterijo.

1 Napolnite baterije.

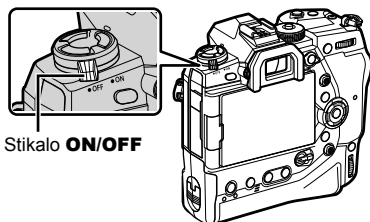


- Baterije se napolnijo v 2 urah. Stanje polnjenja je prikazano na naslednji način:

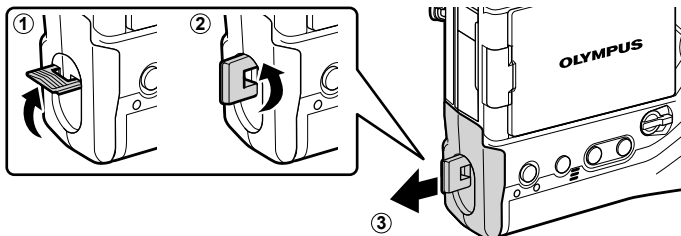
Lučka za polnjenje	Stanje polnjenja
Utripa rumeno enkrat na sekundo	Polnjenje <50 % napolnjeno 50–79 % napolnjeno 80–99 % napolnjeno
Utripa rumeno dvakrat na sekundo	
Utripa rumeno trikrat na sekundo	
Sveti zeleno	Polnjenje je zaključeno
Utripa zeleno petkrat na sekundo	Napaka pri polnjenju

- Ko je polnjenje končano, odklopite polnilnik.
- Baterije, ki so vstavljene v fotoaparāt, se bodo napolnile, ko je fotoaparāt napajen z AC-adapterjem oz. je prek USB priključen na zunanjo napravo. ➡ »Polnjenje prek USB« (str. 34), »Izbirni AC-adapterji« (str. 35), »6-6 Napajanje fotoaparata prek funkcije USB (USB Power Delivery)« (str. 625)

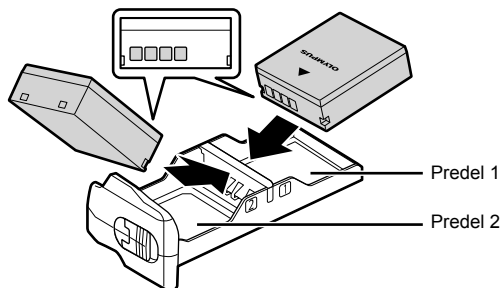
2 Prepričajte se, da je fotoaparāt izklopljen.



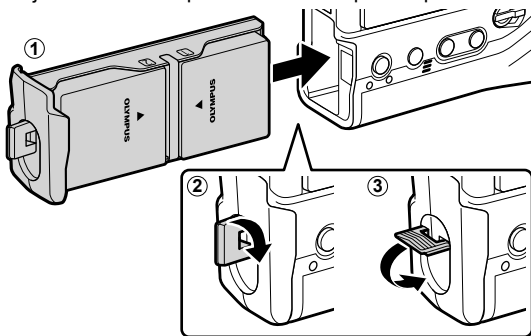
- 3** Odklenite pokrov predela za baterijo in odstranite enoto baterij.




- 4** Vstavite baterije v predel baterije.



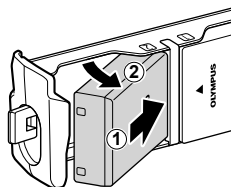
- 5** Enoto baterij vstavite v fotoaparat in zaklenite pokrov predela baterije.



- Priporočamo, da pred uporabo fotoaparata za daljše obdobje, pripravite povsem napolnjene rezervne baterije, da jih lahko vstavite, ko se trenutne baterije izpraznijo.
- Glejte »Baterije in polnilniki« (str. 33).
- Vrstni red, v katerem so uporabljene baterije, ko sta vstavljeni dve bateriji, lahko izberete v menijih.  [Nastavitve baterije] (str. 561)

■ Odstranjevanje baterij

Za odstranjevanje baterij iz enote, jih potisnite proti priključkom in jih odstranite.



Baterije in polnilniki

- Fotoaparatus uporablja dve litijski-ionski bateriji za polnjenje družbe Olympus. Uporabljajte samo originalne baterije znamke Olympus.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparatus, je močno odvisna od pogojev uporabe.
- Naslednji pogoji privedejo do močno povišane porabe energije, četudi ne snemate fotografij ali videoposnetkov:
 - Pritiskanje sprožilca do polovice za ponovljene postopke samodejnega ostrenja
 - Ogled slik na zaslonu za daljše obdobje
 - Uporaba Wi-Fi, **Bluetooth®** ali GPS
 - Če pustite fotoaparatus povezan z računalnikom
- Fotoaparatus se lahko brez opozorila izklopi, če se baterije izpraznijo.
- Baterije ob nakupu niso povsem napolnjene. Pred prvo uporabo uporabite polnilnik baterij, da napolnite baterije.
- Preden fotoaparatus shranite za obdobje mesec dni ali več, odstranite baterije. Če baterije pustite v fotoaparatus za daljše obdobje, bo to skrajšalo njihovo življenjsko dobo, zaradi česar bodo morda neuporabne.
- Priloženi polnilniki priložene baterije napolnijo v približno dveh urah.
- Uporabljajte samo polnilnike, ki so posebej zasnovani za uporabo s priloženimi baterijami. Poleg tega uporabljajte tudi samo baterije, ki so posebej zasnovane za uporabo s priloženimi polnilniki.
- Nezdržljive baterije lahko med uporabo eksplodirajo (ali počijo).
- Pri pripravi uporabljenih baterij za odstranjevanje upoštevajte navodila v »VARNOSTNI UKREPI« (str. 664).


Uporaba vašega polnilnika v tujini

- Polnilnik lahko uporabljate po vsem svetu pri večini domačih virov elektrike pri napetosti od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Kljub temu boste za napajalnik morda glede na državo ali regijo potrebovali vmesnik, saj se oblike vtičnic razlikujejo.
- Ne uporabljajte potovalnih adapterjev, ki so na voljo na trgu, saj lahko povzročijo motnje v delovanju polnilnika.

Uporaba zunanjih virov napajanja

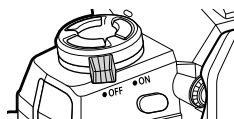
Povezava prek USB

Baterije, vstavljene v fotoaparata, se bodo polnile, ko je fotoaparata povezan z USB-AC-adapterjem, računalnikom ali drugi USB-napravo prek USB-kabla. Baterije se polnijo samo, če je fotoaparata izklopljen.


Naprave, ki se skladajo s standardom USB Power Delivery (USB PD), lahko uporabljate tudi za napajanje fotoaparata.  »6-6 Napajanje fotoaparata prek funkcije USB (USB Power Delivery)« (str. 625)

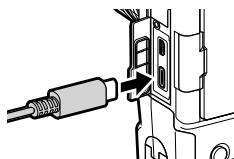
■ Polnjenje prek USB

1 Prepričajte se, da je fotoaparata izklopljen.

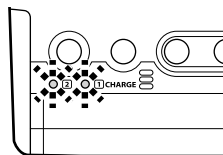


2 Fotoaparata priključite na zunanjo napravo prek USB.

- Pri priključevanju kabla USB uporabite priloženo zaščito kabla in sponko kabla, da preprečite poškodbe priključkov.  »Nameščanje zaščit kablov« (str. 29)




- Lučke **CHARGE** med polnjenjem svetijo. Časi polnjenja se razlikujejo glede na izhod USB-nprav. Lučke posamezno ugasnejo, ko se baterije povsem napolnijo.
- Če je vstavljen samo ena baterija, potem bo fotoaparata polnil baterijo v tistem predelu, ki je zaseden.



3 Polnjenje se zaključi, ko vključite fotoaparata.

- Baterij ni mogoče napolniti prek USB, ko je fotoaparata vključen.
- Če pride do napake polnjenja, potem bodo lučke **CHARGE** utrpale. Odklopite in ponovno priključite USB-kabel.
- Polnjenje USB je na voljo, ko se temperatura baterije nahaja med 0 in 40 °C.



- Če je priključen tako na AC-adapter kot USB-napravo, potem bo fotoaparata prejemal napajanje samo od AC-adapterja.
- Napajanje se zaključi, ko so baterije napolnjene. Za nadaljevanje polnjenja odklopite in ponovno priključite USB-kabel.
- Baterije se ne bodo polnile, ko je fotoaparata izklopljen, če nalagate slike na pametni telefon prek funkcije Wi-Fi (samodejno nalaganje v ozadju).  »Povezava, ko je fotoaparata izklopljen (Pripravljen. med izkl.)« (str. 590)

■ Napajanje fotoaparata prek USB

Fotoaparát lahko napajate z uporabo mobilnih baterij ali podobnih naprav, povezanih prek USB. Naprave morajo:

Standardno: Biti skladne s standardom USB Power Delivery (USB PD)

Izhod: Biti nastavljeni na izhod 9 V 3 A, 15 V 2 A ali 15 V 3 A

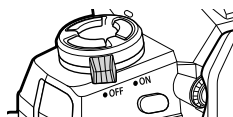
Za več informacij glejte »6-6 Napajanje fotoaparata prek funkcije USB (USB Power Delivery)« (str. 625).

Izbirni AC-adapterji

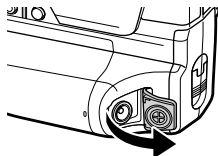
Medtem, ko so vstavljeni v fotoaparát, je baterije mogoče polniti z uporabo izbirnega AC-adapterja AC-5 (hitro polnjenje). AC-adapter lahko uporabljate tudi za napajanje fotoaparata. Ko je napaján prek AC-adapterja, lahko fotoaparát uporabljate, tudi če baterije niso vstavljeni. Uporabljajte samo AC-adapterje, ki so zasnovani za uporabo s fotoaparátom. Napajalnega kabla, priloženega AC-adapterju, ne smete uporabljati z drugimi napravami.

1

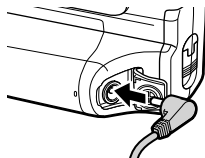
1 Prepričajte se, da je fotoaparát izklopljen.



2 Odprite pokrov DC-priključka.




3 Priključite AC-5, tako da DC-vtič vstavite v DC-priključek fotoaparata.



- Baterije se bodo polnile, ko je fotoaparát izklopljen.
- Varno zaprite pokrov DC-priključka, ko AC-adapterja ne uporabljate.
- Če so baterije vstavljeni v fotoaparát, lučke **CHARGE** svetijo med polnjenjem baterij. Lučke posamezno ugasnejo, ko se baterije povsem napolnijo.
- Če je vstavljena samo ena baterija, potem bo fotoaparát polnil baterijo v tistem predelu, ki je zaseden.
- Polnjenje prek AC-adapterja je na voljo, ko se temperatura baterije nahaja med 0 in 40 °C.

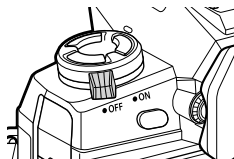


- Baterije se ne bodo polnile, ko je fotoaparát izklopljen, če nalagate slike na pametni telefon prek funkcije Wi-Fi (samodejno nalaganje v ozadju).  »Povezava, ko je fotoaparát izklopljen (Pripravljen. med izkl.)« (str. 590)

1-1 Vstavljanje spominskih kartic

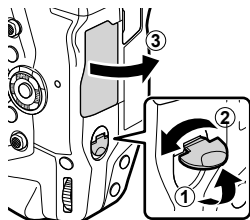
Fotoaparatus uporablja spominske kartice SD, SDHC ali SDXC tretjih strani, ki se skladajo s standardom SD (Secure Digital). Pred uporabo preberite »Spominske kartice« (str. 37).

1 Prepričajte se, da je fotoaparatus izklopljen.



2 Obrnite zapah pokrova predela za spominsko kartico, kot je prikazano (1, 2), in odprite pokrov predela za spominsko kartico (3).

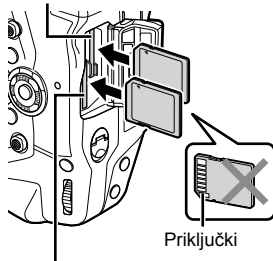
- Fotoaparatus ima dve reži za kartico.



3 Vstavite kartico tako, da zaskoči.

- Pred vstavljanjem ali odstranjevanjem spominskih kartic izklopite fotoaparatus.
- Ne poizkušajte na silo vstavljati kartic, ki so poškodovane ali ukrivljene. Neupoštevanje tega previdnostnega ukrepa lahko povzroči poškodbe rež.

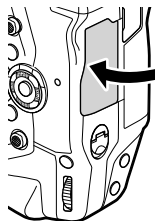
Reža za kartico 1



Reža za kartico 2

4 Zaprite pokrov predela za spominsko kartico.

- Pritisnite pokrov, dokler ne zaskoči.
- Pred uporabo fotoaparata se prepričajte, da je pokrov zaprt.

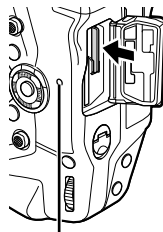


- Pred prvo uporabo formatirajte spominske kartice v fotoaparatusu (str. 38).

■ Odstranjanje spominskih kartic

Pritisnite na kartico, da izskoči. Kartico lahko potem odstranite z roko.

- Nikoli ne odstranjuje baterij ali spominskih kartic, ko je lučka za dostop do kartice prižgana ali je prikazan indikator dostopa spominske kartice (str. 86, 88, 329, 330).



Lučka dostopa do kartice

Uporaba dveh spominskih kartic

Če sta vstavljeni dveh spominski kartici, lahko izberete kako bo posamezna kartica uporabljena v skladu z vašimi cilji. [Nastavitve reže za kartico] (str. 547)

- Snemajte samo na izbrano kartico
- Snemajte na izbrano kartico, dokler se ne napolni, potem snemajte na drugo kartico
- Posnemite slike različnih velikosti ali razmerij stiskanja na različni kartici
- Posnemite kopije vsake slike na obe kartici

Za informacije o izbiri vloge kartice, glejte »2-3 Nastavitve, povezane s kartico« (str. 71).

Spominske kartice

Ta navodila pomnilniške naprave imenujejo kot »spominske kartice«. Fotoaparat uporablja spominske kartice SD, SDHC ali SDXC tretjih strani, skladne s standardom SD (Secure Digital).



Za nedavne informacije glejte spletno stran družbe Olympus.

- Pri snemanju videoposnetkov uporabite spominsko kartico z razredom hitrosti 10 ali več.
- Uporabite spominsko kartico z razredom hitrosti UHS-II ali UHS-I 3 ali več, ko:
 - Snemate videoposnetke, ko ste za /Snemanje videoposnetkov izbrali možnost [4K] ali [C4K], in ste za bitno hitrost izbrali [A-I] (All-Intra)
 - (str. 321)
- Nekateri podatki ostanejo, ko formatirate spominske kartice ali izbrišete slike. Za zaščito vaših osebnih informacij pri odstranjanju spominskih kartic uničite kartico ali izvedite korake, da bodo podatki neobnovljivi.
- Spominske kartice SD so opremljene s stikalom zaščite pred zapisovanjem. Podatkov ni mogoče zapisovati na kartico, ko se stikalo nahaja v položaju »LOCK«. Ko stikalo povrnete v svoj izvorni položaj, je zapisovanje podatkov na kartico znova omogočeno.




Formatiranje spominskih kartic (Nastavitev spomin. kartice)

Uporabite fotoaparata za formatiranje na novo kupljenih spominskih kartic ali kartic, ki so jih uporabljali v drugih fotoaparatih, računalnikih ali drugih napravah.

Formatiranje izbriše vse podatke s kartice, vključno z zaščitenimi slikami.

Pred formatiranjem se prepričajte, da kartica ne vsebuje pomembnih datotek.

Ob prvem vklopu bo fotoaparata prikazal sporočilo, ki vas bo pozvalo h konfiguraciji osnovnih nastavitev; ne formatirajte kartice dokler postopek začetnih nastavitev ni zaključen.  »1-5 Začetna nastavitve« (str. 45)

1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.

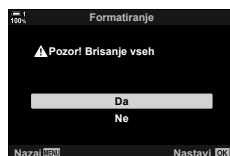
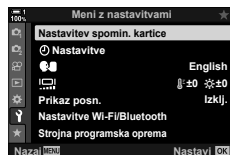
- Za informacije o uporabi menijev, glejte »Uporaba menijev« (str. 66).

2 V meniju z nastavitvami poudarite možnost [Nastavitev spomin. kartice] in pritisnite tipko **OK**.

- Če sta vstavljeni dve spominski kartici, ena v reži 1 in druga v reži 2, potem se prikažejo možnosti [Izberite kartico za nastavitve]. Poudarite zeleno režo in pritisnite tipko **OK**.
- Če kartica že vsebuje podatke, se bo prikazal meni. Poudarite možnost [Formatiranje] in pritisnite tipko **OK**.

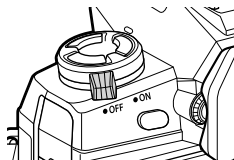
3 Poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.

- Fotoaparata bo formatiral kartico.



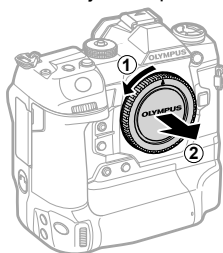
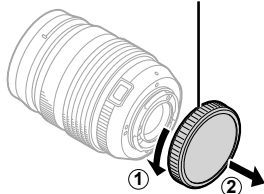
1-2 Nameščanje objektivov

- 1 Prepričajte se, da je fotoaparata izklopljen.



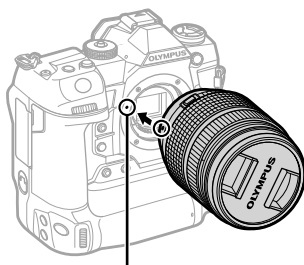
- 2 Odstranite zadnji pokrovček objektiv in pokrovček ohišja fotoaparata.

Zadnji pokrovček objektiv



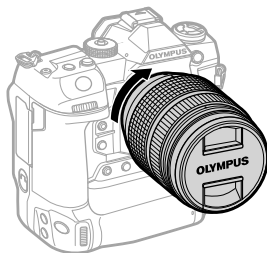
1

- 3 Oznako za nameščanje (rdečo) na objektivu poravnajte z oznako za nameščanje (rdečo) na ohišju fotoaparata in vstavite objektiv v nastavek objektiv fotoaparata.

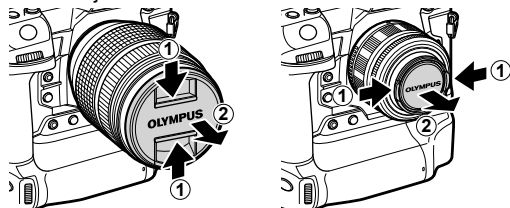


Oznaka za namestitev objektiv

- 4 Obrnite objektiv, kot je prikazano, dokler ne zaskoči.



5 Odstranite sprednji pokrovček objektiv.

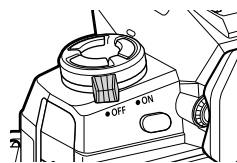


- Pazite, da med nameščanjem objektiv ne pritisnete tipke za odstranitev objektiv.
- Ne dotikajte se notranjih delov fotoaparata.

Odstranjevanje objektivov

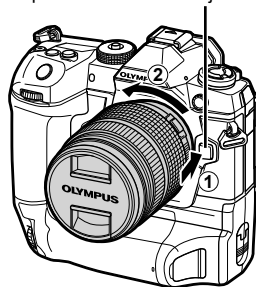
1

1 Prepričajte se, da je fotoaparata izklopljen.



2 Zadržite gumb za odstranitev objektiv in obrnite objektiv, kot je prikazano.

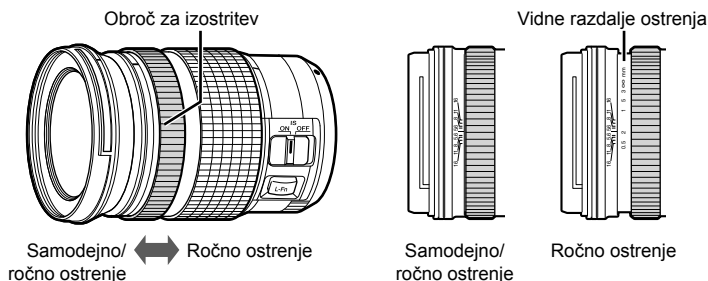
Tipka za odstranitev objektiv



Objektivi z MF ročajem

Mehanizem »MF ročaj« (ročaj ročnega ostrenja) na objektivih z MF ročajem lahko uporabite za preklop med samodejnim in ročnim ostrenjem s preprosto spremembo položaja ostrilnega obroča.

- Pred snemanjem preverite položaj MF ročaja.
- Premik ostrilnega obroča na položaj samodejnega/ročnega ostrenja na koncu objektiva izbere samodejno ostrenje, premik ostrilnega obroča na položaj ročnega ostrenja, ki je bližje ohišju fotoaparata, pa izbere ročno ostrenje, ne glede na način ostrenja, ki je izbran s fotoaparatom.



- Izbira možnosti [Ročno ostrenje] ali [PreMF] za način ostrenja na fotoaparatu onemogoči samodejno ostrenje, tudi če je ostrilni obroč v položaju samodejnega/ročnega ostrenja.

1

Zamenljivi objektiv



Fotoaparat lahko uporabljate z zamenljivimi objektivi, ki so zasnovani izključno za uporabo s sistemom »Micro Four Thirds«, ki jih je mogoče prepoznati po prisotnosti blagovne znamke M.ZUIKO DIGITAL ali logotipa, prikazanega na desni strani.

Uporabljate lahko tudi objektivne sisteme Four Thirds in OM. Potreben je adapter (na voljo ločeno).

- Za preprečitev, da bi v fotoaparat vdrl prah ali drugi tujki, mora biti nastavek objektiv usmerjen navzdol, ko je objektiv ali pokrovček ohišja odstranjen.
- Ne odstranite pokrovčka ohišja ali zamenjujte objektivna na prašnih lokacijah.
- Objektivna ne usmerjajte proti soncu, ko je nameščen na fotoaparat. Sončna svetloba, ki prehaja skozi objektiv, lahko povzroči okvaro izdelka ali požar.
- Pazite, da ne izgubite pokrovčka ohišja ali zadnjega pokrovčka objektivna.
- Za preprečitev, da bi v fotoaparat vdrl prah, namestite pokrovček ohišja, ko objektiv ni na svojem mestu.

1

Združljivost objektiv

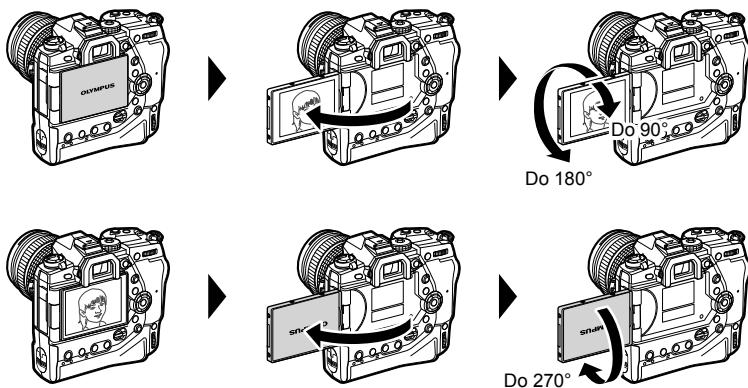
Objektiv	Fotoaparat	Združljivo	Samo-dejno ostrenje	Merjenje
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparat sistema Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sistema Four Thirds		Potreben je nastavek	Da ^{*1}	Da
Objektiv sistema OM			Ne	Da ^{*2}

*1 Ni na voljo med snemanjem videoposnetka.

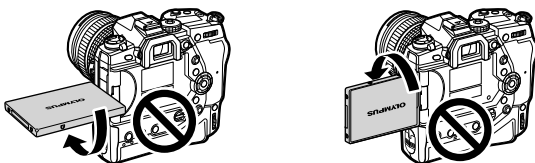
*2 Ne proizvede natančnih rezultatov.


1-3 Uporaba zaslona

Za lažji ogled obrnite zaslon. Kot zaslona lahko prilagodite v skladu s pogoji v času snemanja.



- Nežno obrnite zaslon znotraj njegovega razpona gibanja. Če poskusite zaslon obrniti čez njegove omejitve, ki so prikazane spodaj, lahko poškodujete priključke.

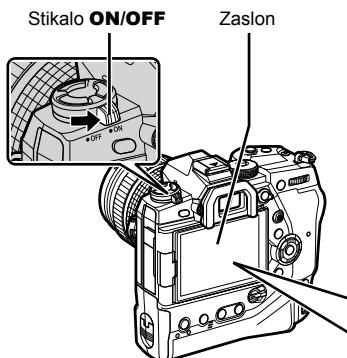


- Fotoaparat je mogoče konfigurirati za prikaz zrcalne slike pogleda skozi objektiv ali samodejno pomanjšanje objektivov s pogonom za povečavo do konca, ko zaslon obrnete za avtoportrete.  [Pomoč pri selfie-jih] (str. 527)

1-4 Vklop fotoaparata

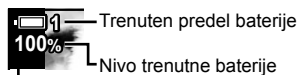
Ročico **ON/OFF** obrnite na možnost **ON**.

- Fotoaparat se bo vklopil in zaslon bo zasvetil.
- Za izklop fotoaparata stikalo obrnite na **OFF**.



Prikaz ravni baterije

Raven trenutne baterije in številka predela, v katerega je vstavljena, sta prikazani na prikazu. Raven baterije je prikazana v 10 korakih. Indikator utripa rdeče, ko raven doseže 10 %.



- Fotoaparat bo morda potreboval dodaten čas za vklop, ko je možnost [Vklj.] (omogočeno) izbrana za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] > [Pripravljen. med izkl.]. »Povezana, ko je fotoaparat izklopljen (Pripravljen. med izkl.)« (str. 590)

Hibernacija

Če krmilniki niso uporabljeni za nastavljeno obdobje, bo fotoaparat samodejno prešel v odloženo stanje, da zmanjša porabo baterij. To je poimenovano »hibernacija«.

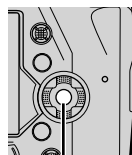
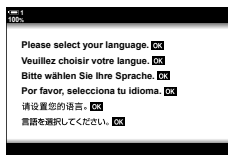
- Ko fotoaparat preide v hibernacijo, se bo zaslon izklopil in postopek bo odložen. S pritiskom sprožilca ali tipke ponovno aktivirate fotoaparat.
- Če fotoaparata ne uporabljate za nastavljeno obdobje, po tem, ko preide v hibernacijo, se fotoaparata samodejno izklopi. Fotoaparata lahko ponovno aktivirate tako, da ga ponovno vklopite.
- Fotoaparata bo morda potreboval več časa za vrnitev iz hibernacije, ko je možnost [Vklj.] (omogočeno) izbrana za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] > [Pripravljen. med izkl.]. »Povezava, ko je fotoaparata izklopljen (Pripravljen. med izkl.)« (str. 590)
- Zamik pred spanjem fotoaparata ali samodejnim izklopom lahko izberete v uporabniškem meniju . Po privzetih nastavitvah bo fotoaparata prešel v spanje po eni minuti in se bo samodejno izklopil po štirih urah. [Spanje] (str. 562), [Samodejni izklop] (str. 562)

1-5 Začetna nastavitve

Ob prvem vklopu vas bo fotoaparati pozval k izbiri jezika in nastavitvi ure.

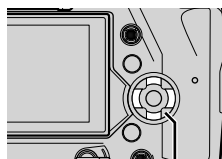
- Trenutni čas in datum se shranita z vsako posneto sliko.
- Imena datotek vključujejo trenutni datum. Pred uporabo fotoaparata nastavite uro. Nekatere funkcije so na voljo samo, če je ura nastavljena.

- 1** Ko fotoaparati prikazuje pogovorno okno za nastavitve, ki vas poziva k izbiri jezika, pritisnite tipko **OK**.



Tipka **OK**

- 2** S smernimi tipkami (Δ ∇ \triangleleft \triangleright) oz. sprednjim ali zadnjim vrtljivim gumbom poudarite želen jezik.





Smerna tipka

- Pogovorno okno za izbiro jezika ima na voljo dve strani možnosti. Z uporabo tipk Δ ∇ \triangleleft \triangleright oz. sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba poudarite želen jezik.

Kazalec









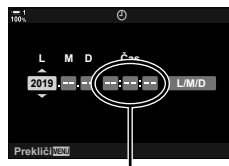
3 Ko poudarite želen jezik, pritisnite tipko **OK**.

- Če pritisnete sprožilec preden pritisnete tipko **OK**, bo fotoaparata vstopil v način fotografiranja in noben jezik ne bo izbran. Pogovorno okno za izbiro jezika lahko prikazete z izklopom in ponovnim vklopom fotoaparata, potem pa lahko ponovite postopek od 1. koraka naprej.
- Jezik lahko kadar koli spremenite v meniju z nastavitvami  [] (str. 455)



4 Izberite čas in datum.

- Elemente poudarite z uporabo tipk  .
- Poudarjene elemente uredite z uporabo tipk  .
- Uro lahko kadar koli prilagodite v meniju z nastavitvami  [ Nastavitve] (str. 455)
- Ko so nastavitve zaključene, pritisnite tipko **OK**.





24-urno štetje


5 Z uporabo tipk poudarite časovni pas in pritisnite tipko **OK**.

- Pritisnite tipko **INFO**, da omogočite ali onemogočite poletni čas.

6 Pritisnite tipko **OK**, da nastavite uro.

- Če fotoaparata pustite z odstranjenimi baterijami, lahko pride do ponastavitve ure.
- Pred snemanjem videoposnetkov izberite potrebno hitrost sličic.  [] (str. 321)

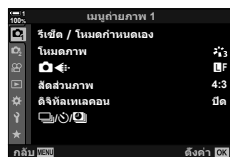
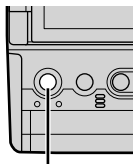


- Uro lahko samodejno posodobite prek GPS.  »Popravljanje ure z uporabo GPS« (str. 48)

Kaj naredite, če ne morete prebrati zaslona

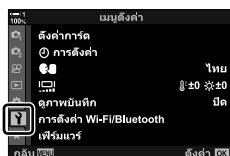
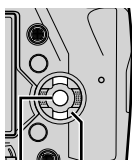
Če opazite neznane znake ali besede v drugih jezikih, morda niste izbrali želenega jezika. Upoštevajte spodnje korake, da izberete drug jezik.

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da si ogledate menije.



Tipka **MENU**

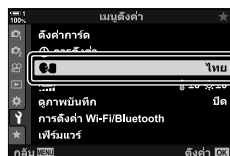
- 2 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah izberite zavihek ∇ (nastavitev) in pritisnite tipko **OK**.



Smerna tipka

Tipka **OK**

- 3 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [ไทย] in pritisnite tipko **OK**.





- 4 Z uporabo tipk Δ ∇ \triangleleft \triangleright poudarite želeni jezik in pritisnite tipko **OK**.

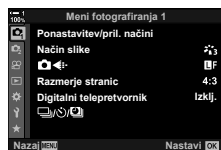
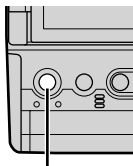


Popravljanje ure z uporabo GPS

Za popravljanje ure lahko uporabite GPS. Informacije o času in datumu, zajete prek GPS, so uporabljene za samodejno popravljanje ure, medtem ko je fotoaparat vklopljen. Časovni pas je treba izbrati vnaprej z uporabo možnosti [Časovni pas].

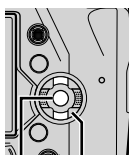
 »Izbira jezika ( Jezik« (str. 455)

- 1** Pritisnite tipko **MENU**, da si ogledate menije.

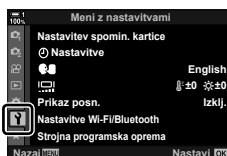


Tipka **MENU**

- 2** Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah izberite zavihek \curvearrowright (nastavitve) in pritisnite tipko **OK**.

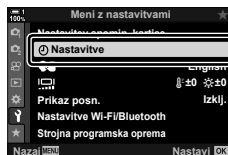


Smerna tipka

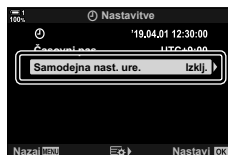


Tipka **OK**

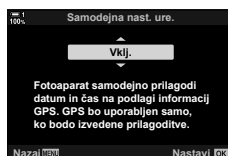
- 3** Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Nastavitve \curvearrowright] in pritisnite tipko **OK**.



- 4** Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Samodejna nast. ure] in pritisnite tipko **OK**.




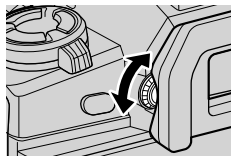
- 5** Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko **OK**.



1-6 Ostrenje iskala

Po privzetih nastavitvah se prikaz samodejno vklopi, ko svojo oko približate iskalu. Prilagodite diopter iskala, če prikaz ni izostren.

- Obračajte gumb za prilagoditev dioptra, dokler prikaz v iskalu ni izostren.
- Med prilagajanjem kota zaslona se lahko iskalo izklopi.
- Fotoaparati lahko konfigurirate, da se ne preklopi samodejno med zaslonom in prikazi iskala.  [Sam. vkl. elek. iskala] (str. 553)



BELEŽKE

2

Zajemanje in pregledovanje fotografij

Preberite to poglavje za informacije o uporabi fotoaparata za zajemanje fotografij. To poglavje pokriva tudi funkcije, ki jih boste uporabljali med snemanjem in pregledovanjem fotografij.

2-1 Osnovno fotografiranje in predvajanje

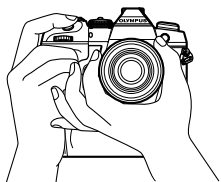
Za informacije o osnovnem fotografiranju in predvajanju, ki vam bodo pomagale pri pravilnemu uporabljanju fotoaparata, preberite ta razdelek. Zagotavlja vam tudi osnovne informacije o temah kot so zaslon na dotik in preklop spominskih kartic.

2

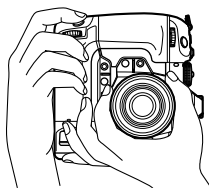
Zajemanje fotografij

Držanje fotoaparata


Pazite, da s prsti ali drugimi predmeti, kot je pas fotoaparata, ne prekrijete objektiv ali lučke samodejnega ostrenja.



Postavitev pokrajine (široko)



Postavitev portreta (visoko)

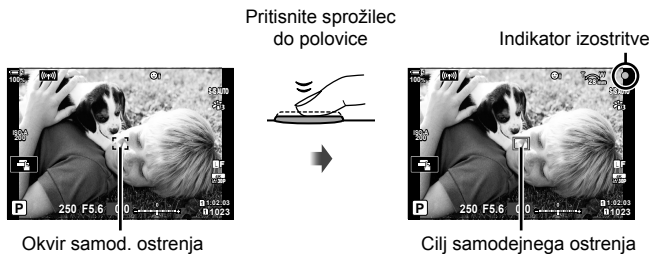
- Z uporabo ročice za zaklep lahko zaklenete krmilnike fotoaparata in tako preprečite neželeno delovanje. Izberete lahko krmilnike, ki jih želite zakleniti.  [C-LOCK Nastavitve] (str. 503)

Zajemanje fotografij s sprožilcem

V iskalu določite svoj motiv in s sprožilcem posnemite fotografijo. Sestavite sliko, okvir samodejnega ostrenja postavite nad motiv in izostrite, preden naredite posnetek.

1 Ostrenje.

- Sprožilec najprej pritisnete do prve stopnje (nanaša se na »pritisek sprožilca do polovice«). Prikaže se indikator izostritve (●) in cilj samod. ostrenja za območje ostrenja se osvetli.



- Če fotoaparat ne more izostriti, bo kazalec ostrenja utripal.
- Zajem samod. ostrenja je odvisen od možnosti, izbrane za način samod. ostrenja. Cil. nač. samod. ostr. je privzeto nastavljen na [•] (posamezen cilj). Območje, ki ga pokriva cilj samod. ostrenja lahko izberete na prikazu izbire cilja samod. ostrenja (str. 120). Okvir samod. ostrenja se ne prikaže, ko je za način cilja samod. ostrenja izbran **L**ALL (vsi cilji).

2 Posnemite sliko.

- Tipko sprožilca, ki je do sedaj pritisnjena do polovice, pritisnite čisto do konca (»sprožilec pritisnite čisto do konca«).
- Sprožilec se bo sprostil in fotografija bo posneta.

Pritisk sprožilca do polovice ali do konca

Fotoaparat ima dva položaja sprožilca. Pritisk tipke do prve stopnje se nanaša na »pritisek sprožilca do polovice«, medtem ko se pritisk tipke do naslednje stopnje nanaša na »pritisek sprožilca do konca«.





- Fotografija bo prikazana za ogled na zaslonu. Prikaz slik po snemanju lahko onemogočite ali izberete, kako dolgo naj so prikazane. [Prikaz posn.] (str. 90).
- Pritisnite tipko (predvajanje), da pregledate slike, ki so se po snemanju shranile na spominsko kartico. Slike lahko pregledujete tudi medtem, ko fotoaparat zajema večje število zaporednih slik. Nekatere možnosti predvajanja niso na voljo.




Zajemanje slik s krmilniki na dotik

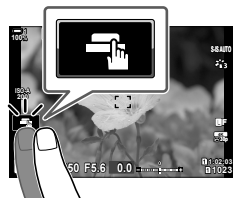
Zajemite prikaz na zaslonu in se dotaknite svojega motiva, da ga izostrite in sliko posnamete. Krmilnike na dotik lahko uporabite tudi, da določite položaj ali povečate cilj samod. ostrenja.

■ Možnosti sprožilca na dotik

Tapnite  na zaslonu, da izberete možnost.

- Možnost se spremeni vsakič, ko tapnete .


	Tapnite svoj motiv, da ga izostrite in zajamete sliko.
	Sprožilec na dotik ni omogočen.
	Tapnite, da določite položaj cilja samod. ostrenja in ga izostrite. Velikost ali položaj zajema samod. ostrenja lahko spremenite s prsti. Pritisnite sprožilec, da posnamete sliko.

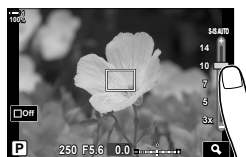



2


■ Povečevanje ostrenja ()

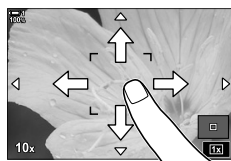
1 Tapnite na svoj motiv.

- Prikaže se cilj samod. ostrenja.
- Z uporabo drsnika prilagodite velikost cilja.
- Tapnite , da skrijete cilj.



2 Po prilagoditvi velikosti cilja z drsnikom tapnite , da povečate cilj.

- Med povečevanjem lahko s prstom premikate prikaz slike.
- Za izhod iz povečave tapnite .



- Krmilniki na dotik v določenih okoliščinah niso na voljo, vključno z:
 - Na prikazu merjenja temperature beline WB enim klikom
 - Medtem, ko so tipke fotoaparata ali vrtljivi gumbi v uporabi
- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Če nosite rokavice ali je zaslon prekrit z zaščitno folijo, krmilniki na dotik morda ne bodo delovali kot pričakovano.



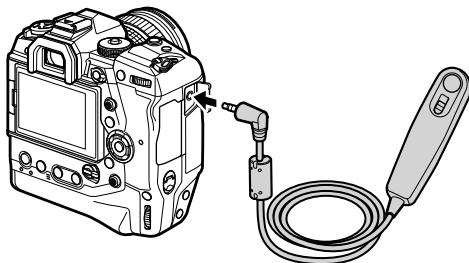
- Krmilnike na dotik lahko onemogočite. [Nast. zasl. na dotik]  (str. 559)

Oddaljeno fotografiranje

Oddaljeno fotografijo lahko uporabite med fotografiranjem nočnih prizorov, med makro fotografiranjem ali v drugih situacijah, kjer se želite izogniti zameglitvi fotoaparata, ki jo povzroči delovanje sprožilca. Uporabite lahko izbirni kabel za daljinsko upravljanje RM-CB2 ali slike posnamete na daljavo z brezžično povezavo prek aplikacije pametnega telefona OI.Share.

■ Uporaba kabla za daljinsko upravljanje

Odpriete prekrivalo za priključek kabla za daljinsko upravljanje in priključite daljinski kabel.



■ Uporaba aplikacije OI.Share




Za povezavo s pametnim telefonom boste morali fotoaparata ustrezno nastaviti. Namestite aplikacijo OI.Share na svoj pametni telefon preden nadaljujete.

☞ »6-2 Povezava s pametnimi telefoni prek funkcije Wi-Fi« (str. 584)

Pregledovanje fotografij

Preglejte fotografije, shranjene na spominski kartici.

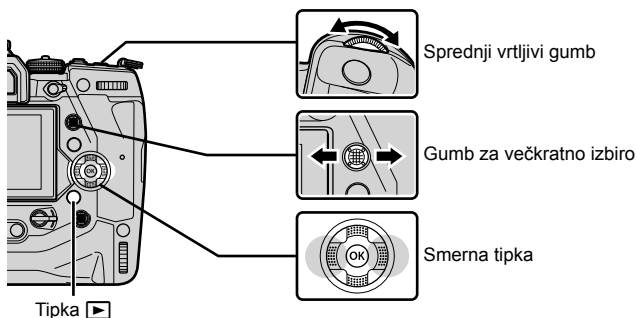
1 Pritisnite tipko .

- Prikazale se bodo zadnje fotografije (prikaz posameznih slik).
- Uporabite gumb za večkratno izbiro () ali  ali  na smernih tipkah, da si ogledate druge slike.
- Sprožilec pritisnite do polovice, da se vrnete na prikaz snemanja.



Predvajanje posameznih posnetkov




Pogled prejšnje slike   Pogled naslednje slike



2 Za premikanje skozi zaslone predvajanja pritisnite zadnji vrtljivi gumb (.


- Skozi zaslone se premikajte kot sledi:



- Da se z indeksnega prikaza premaknete nazaj na prikaz posamezne slike, pritisnite gumb za večkratno izbiro.
- Da se s koledarskega prikaza premaknete nazaj na prikaz posamezne slike, pritisnite tipko **OK**.
- V uporabniškem meniju  **D1** uporabite možnost [/Nastavite info] (str. 515) > [ Nastavite], da izberete število slik, ki se prikazujejo na vsaki strani indeksnega prikaza.

- 3** Sprožilec pritisnite do polovice, da zaključite prikaz in se vrnete na prikaz fotografiranja.



- Pritisnite tipko  (predvajanje), da pregledate slike, ki so se po snemanju shranile na spominsko kartico. Slike lahko pregledujete tudi medtem, ko fotoaparata zajema večje število zaporednih slik. Nekatere možnosti predvajanja niso na voljo.

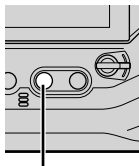
Izbira spominske kartice

Če sta vstavljeni dve spominski kartici, lahko preklapljate med prikazom slik na eni kartici ter prikazom slik na drugi kartici, dokler predvajanje poteka.

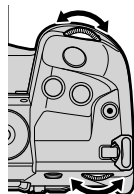
- 1** Pritisnite tipko , da začnete prikaz.



- 2** Zadržite tipko **CARD** (izbira kartice) in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete režo za kartico, potem pa sprostite tipko **CARD**.



Tipka **CARD**






- Na prikazu predvajanja se prikaže številka trenutno izbrane reže.



Trenutna reža



- Fotoaparata samodejno preklopi med zadnjo sliko na prvi spominski kartici in prvo sliko na drugi kartici.








- Za izbiro kartice, izbrane za predvajanje, ko je pritisnjena tipka , uporabite možnost [Nastavitve reže za kartico] (str. 547)
- Kartici lahko zamenjate tudi z uporabo tipke . Držite tipko  in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da zamenjate kartici med predvajanjem.

Prilagajanje glasnosti

Prilagodite glasnost predvajanja za posnetke z zvokom.

Slikam lahko zvok dodate tudi po snemanju.   (str. 281)



- 1 Pritisnite tipko , da začnete prikaz.
- 2 Pritisnite  ali  na smernih tipkah.
 - Pritisnite , da povečate glasnost in , da jo zmanjšate.

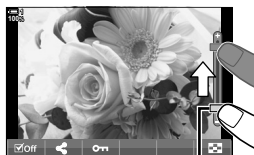


Predvajanje z uporabo nadzora na dotik

Krmilnike na dotik lahko uporabite za povečavo in premikanje po slikah ter za prikaz slik med predvajanjem.

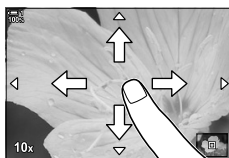
■ Prikaz posamezne slike

- 1 Pritisnite tipko , da začnete prikaz.
- 2 Dotaknite se zaslona in svoj prst premaknite levo ali desno.
 - Potegnite levo za pogled naslednje slike in desno za pogled prejšnje slike.
- 3 Ponovno se dotaknite zaslona.
 - Prikazeta se drsnik in ikona .
- 4 Drsnik potegnite navzgor ali navzdol.
 - Drsnik potegnite navzgor, da prikaz povečate in navzdol, da ga zmanjšate.






Drsnik

- 5 Ko je slika povečana, lahko s prstom premikate prikaz slike.
 - Dvakrat rahlo tapnite, da povečate želeno mesto. Postopek ponovite, da prikaz spet zmanjšate.
 - Krmilniki na dotik so na voljo tudi med indeksnim prikazom. Podrsajte navzgor ali navzdol, da spremenite strani.



2-2 Nastavitve snemanja

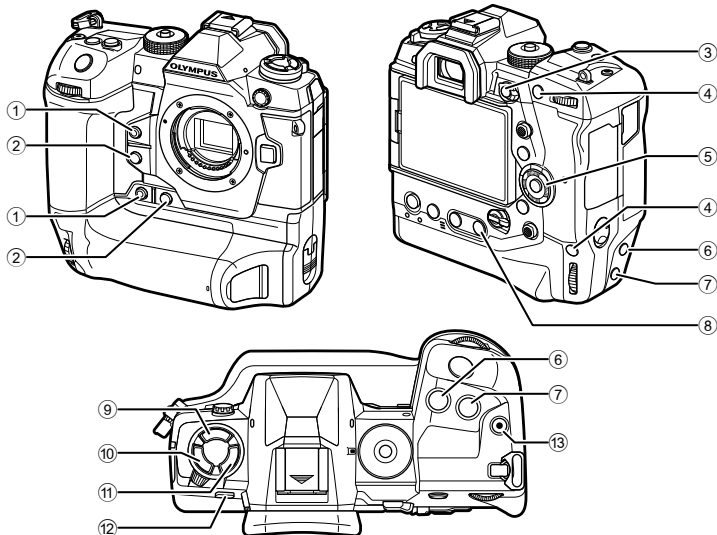
Fotoaparati ponujajo veliko funkcij fotografiranja. Odvisno od tega, kako pogosto jih uporabljate, lahko do nastavitve dostopate prek tipk ali ikon na zaslonu ali prek menijev, ki jih uporabite za podrobnejše prilagoditve.







Metoda	Opis
Neposredne tipke	Nastavitve prilagodite neposredno z uporabo tipk, vključno s tipkami, navedenimi spodaj. Pogosto uporabljene funkcije so določene za tipke na hitrem dostopu med prikazom fotografije. <ul style="list-style-type: none">• Tipke AF , WB in  in 
Super nadzorna plošča slike v živo/upravljanje v živo	Izberite s seznama nastavitve, ki prikazujejo trenutno stanje fotoaparata. Vidite lahko tudi trenutne nastavitve fotoaparata.
Upravljanje v živo	Prilagodite nastavitve, medtem ko vidite svoj motiv na zaslonu.
Meniji	Nastavitve prilagodite v menijih, prikazanih na zaslonu.






Neposredne tipke


Pogosto uporabljene funkcije fotografiranja so določene tipkam. Te se imenujejo »neposredne tipke«. Vključene so spodaj navedene tipke, ki jih lahko uporabite tudi za nastavitve osnovnega snemanja.

Fotoaparati imajo nastavitvene tipke za posnetke z usmeritvijo (»široko«) ter drugim, kar omogoča enostavnejšo uporabo fotoaparata, ko je obrnjen za usmeritev portreta (»visoko«). Če ni določeno drugače, lahko uporabljate obe funkciji.



Neposredna tipka	Določena funkcija	
① Tipka  *	Nastavitev beline z enim dotikom	207, 386
② Tipka  *	Predogled	464
③ Tipka Fn	[] (izbira cilja samodejnega ostrenja)	123
④ Tipka AEL/AFL *	AEL/AFL	141, 188
⑤ Smerna tipka	[] (izbira cilja samodejnega ostrenja)	123
⑥ Tipka  *	Kompenzacija osvetlitve	180, 227
⑦ Tipka ISO *	Občutljivost ISO	181
⑧ Tipka WB	Temperatura beline	202

Neposredna tipka	Določena funkcija	
9 Tipka 	Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem	151
10 Tipka AF 	Način samodejnega ostrenja/merjenja	115, 186
11 Tipka BKT	Kadriranje	236
12 Tipka  (LV)	Izbira prikaza (zaslon/iskalo)	62, 83
13 Tipka 	Snemanje videoposnetka	294

* Določeno tudi za tipko, ki se uporablja, ko je fotoaparatusmerjen za snemanje v portretu »visoko«.  »Deli fotoaparata« (str. 20)

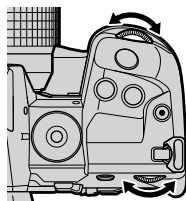
1 Pritisnite zeleno tipko.

- Fotoaparatus prikazuje možnosti za izbrano funkcijo.






Možnosti

2 Obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete zeleno možnost.



- Za nekatere funkcije so morda na voljo dodatne možnosti. V tem primeru lahko dodatne možnosti prikažete s pritiskom tipke **INFO**.
- Možnost lahko izberete tudi z držanjem tipke in obračanjem sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba. Za izhod iz seznama možnosti spustite tipko in se vrnite na prikaz snemanja.




- Z uporabo ročice za zaklep lahko zaklenete krmilnike fotoaparata in tako preprečite neželeno delovanje. Izberete lahko, katere krmilnike želite zakleniti.  [C-LOCK Nastavitve] (str. 503)
- Tipkam lahko določite različne vloge.  Uporabniški meni  B1 [Funkcija tipke] (str. 463)

Super nadzorna plošča/super nadzorna plošča slike v živo

Super nadzorna plošča/super nadzorna plošča slike v živo prikazuje nastavitve snemanja in njihove trenutne vrednosti. Uporabite super nadzorno ploščo slike v živo, ko posnetke zajemate na zaslonu (»pogled v živo«) in super nadzorno ploščo, ko posnetke zajemate v iskalu.

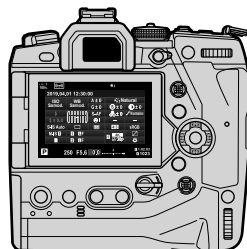
Navodila v tem priročniku za uporabo veljajo za super nadzorno ploščo slike v živo.

- S pritiskom tipke  (LV) med pogledom v živo omogočite fotografijo v iskalu in prikazete super nadzorno ploščo slike v živo na zaslonu.



Fotografiranje s pogledom v živo

 (Tipka slike v živo)



Fotografiranje v iskalu (ko je iskalo vklopljeno, se zaslon izklopi)

Super nadzorna plošča slike v živo (fotografiranje s pogledom v živo)

Če želite na zaslonu prikazati super nadzorno ploščo slike v živo, pritisnite tipko **OK**.



OK



Super nadzorna plošča (fotografiranje v iskalu)

Ko motive zajemate v iskalu, bo super nadzorna plošča slike v živo vedno prikazana na zaslonu.



OK

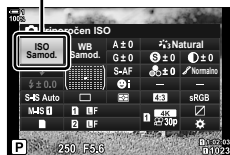


■ Uporaba super nadzorne plošče/super nadzorna plošče slike v živo

1 Pritisnite tipko **OK**.

- Če tipko pritisnete med pogledom v živo, se bo na zaslonu prikazala super nadzorna plošča slike v živo.
- Nazadnje uporabljena nastavitve bo poudarjena.

Kazalec

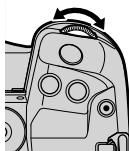


2 Zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da na zaslonu izberete nastavitve.

- Izbrana nastavitve bo poudarjena.
- Nastavitve lahko poudarite tudi z uporabo gumba za večkratno izbiro ali s smernimi tipkami (Δ ∇ ◀ ▶).



3 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da spremenite poudarjeno nastavitve.



4 Pritisnite sprožilec do polovice, da sprejmete trenutne nastavitve in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.

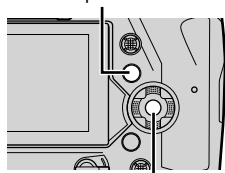
- Če uporabljate super nadzorno ploščo bo krmilnik izginil in nastavitve bo zaključena.

2

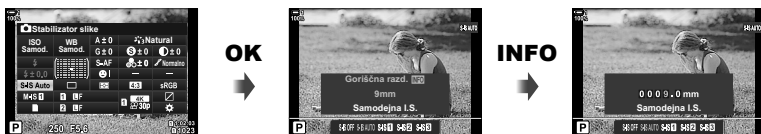
Dodatne možnosti

Pritisk tipke **OK** v koraku 2 bo prikazal možnosti za poudarjeno nastavitve. V določenih primerih lahko s pritiskom tipke **INFO** vidite dodatne nastavitve.

Tipka **INFO**



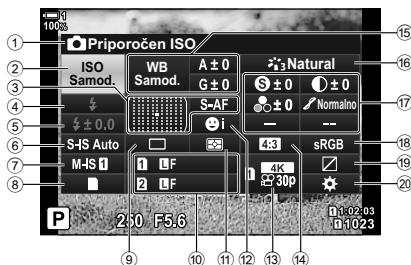
Tipka **OK**



[📷 Stabilizator slike]

- Namesto tipke **OK** lahko uporabite krmilnike na dotik. Dvakrat rahlo tapnite zeleno nastavitve, da prikažete možnosti.

■ Razpoložljive nastavitve na super nadzorni plošči/super nadzorni plošči slike v živo



① Trenutno izbrana možnost	⑩ Kakovost slike str. 78	⑮ Način slikestr. 215
② Občutljivost ISOstr. 181	⑪ Način merjenjastr. 186	⑯ Ostrinastr. 220
③ Način samod. ostenreja str. 115	⑫ Prednost obraza str. 133	Ⓜ Kontraststr. 221
Cil. nač. sam. ost.str. 120	⑬ Kakovost slike *1str. 321, 339	Ⓝ Zasičenoststr. 222
④ Način bliskavicestr. 254	⑭ Razmerje stranicstr. 233	Ⓞ Gradacija tonovstr. 223
⑤ Kompenzacija bliskavicestr. 259	⑮ Temperatura beline str. 202	Ⓟ Barvni filterstr. 224
Izhod ročne bliskavicestr. 257	Kompenzacija temperature beline str. 206	Ⓠ Barvilostr. 225
⑥ Stabilizacija slike str. 176	Barvna temperatura *2str. 202	Ⓡ Učinekstr. 226
⑦ Stabilizacija slike *1str. 376		Ⓢ Barva *3str. 231
⑧ Možnosti shranjevanja str. 72		Barva/živo *4str. 229
⑨ Način pogona (zaporedno fotografiranje/samosprožilec)str. 151		Učinek *5str. 226
		⑱ Barvni prostorstr. 232
		⑲ Nadzor poudar. in senčenjastr. 227
		⑳ Določitev nadzorastr. 463

*1 Nastavitve, označene z oznako »« (videoposnetek) so za snemanje videoposnetkov. Glejte »3 Snemanje in ogled videoposnetkov« (str. 293).

*2 Prikazano, ko je možnost CWB (temperatura beline po meri) izbrana za temperaturo beline .

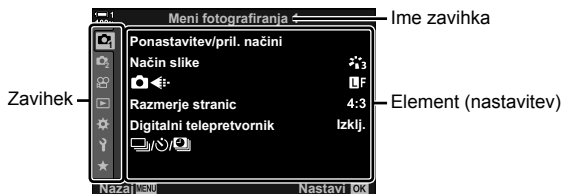
*3 Prikazano, ko je izbrana možnost »delne barva«.

*4 Prikazano, ko je izbrana možnost »ustvarjalec barve«.

*5 Prikazano, ko je izbran umetniški filter.

Uporaba menijev

Elemente, ki niso navedeni na nadzornih ploščah, lahko najdete v menijih, vključno z elementi za prilagajanje nastavitve snemanja in predvajanja ter prilagajanje fotoaparata za enostavno uporabo.



Zavihek	Ime zavihka	Opis
	Meni fotografiranja 1	Elementi, povezani s fotografijo. Fotoaparat pripravi na snemanje ali dostop do osnovnih nastavitvev za fotografije.
	Meni fotografiranja 2	Elementi, povezani s fotografijo. Prilagodi napredne nastavitve fotografij.
	Meni videoposnetkov *1	Elementi, povezani s snemanjem videoposnetkov. Prilagodi osnovne nastavitve in nastavitve po meri.
	Meni predvajanja	Elementi predvajanja in retuširanja.
	Uporabniški meni	Elementi za prilagoditev fotoaparata.
	Meni z nastavitvami	Elementi za nastavitve ure, izbiro jezika in podobno.
	Moj meni *2	Prilagojeni meni, ki vsebuje samo elemente, ki ste jih izbrali. »Ustvarjanje prilagojenega menija (Moj meni)« (str. 477)

*1 Meni videoposnetkov je za snemanje videoposnetkov. Glejte »3 Snemanje in ogled videoposnetkov« (str. 293).

*2 »Moj meni« ob dobavi ne vsebuje elementov. Uporabite »Moj meni«, da shranite in organizirate pogosto uporabljene elemente z drugih menijev. Z menijev fotoaparata izberite elemente, ki jih želite dodati na »Moj meni«. (str. 477).

1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikazete menije.



Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite prejšnji prikaz

Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeni element

- Namigi za orodje so prikazani pribl. 2 sekundi, zatem ko je element poudarjen. Pritisnite tipko **INFO**, da prikazete ali skrijete namige za orodje.

2 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite zavihek in pritisnite tipko **OK**.

- Izбира uporabniškega menija \star prikaže skupne zavihke. Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite skupni zavihek in za izbiro pritisnite tipko **OK**.



Skupni zavihki

2

3 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite element in pritisnite tipko **OK**, da si ogledate možnosti.



4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnosti in za izbiro pritisnite tipko **OK**.

- Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

- Odvisno od stanja fotoaparata in nastavitve nekateri elementi morda ne bodo na voljo. Elementi, ki niso na voljo, so označeni s sivo in jih ne morete izbrati.
- Menije lahko namesto s smernimi tipkami upravljate tudi z uporabo gumba za večkratno izbiro ali uporabo sprednjega in zadnjega vrtiljivega gumba.

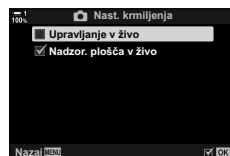
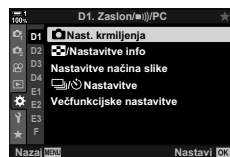
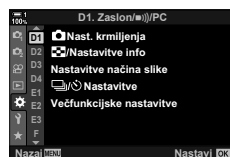
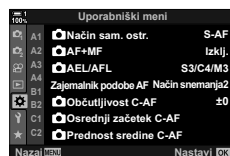
Uporaba upravljanja v živo

Upravljanje v živo se uporablja za prikaz in prilagajanje nastavitv med pogledom v živo. Učinek izbranih nastavitv lahko pregledate na zaslonu prikaza v živo. V privzetih nastavitvah je upravljanje v živo skrito. Do njega lahko dostopate tako, da omogočite njegov prikaz na menijih.



■ Pregled upravljanja v živo

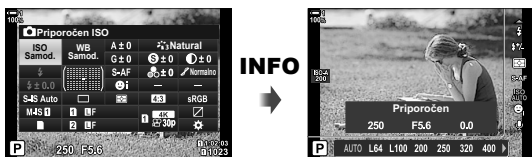
- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite zavihek \star (uporabniški meni) in pritisnite tipko **OK**.
- 3 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost **D1** (Zaslon/ \star)/PC) in pritisnite tipko **OK**.
- 4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [**Nast. krmiljenja**] in pritisnite tipko **OK**.
- 5 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Upravljanje v živo] in pritisnite tipko **OK**.
 - Poleg [Upravljanje v živo] se bo pojavilo potrditveno okence (✓).
 - Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU** ali sprožilec pritisnite do polovice.



- 6 Med pogledom v živo pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo slike v živo.



- 7 Pritisnite tipko **INFO**, da preklopite na prikaz upravljanja v živo.



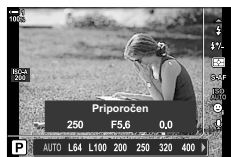
- Ponovno pritisnite tipko **INFO**, da se vrnete na super nadzorno ploščo slike v živo.

2

■ Uporaba upravljanja v živo

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da pregledate upravljanje v živo.

- Če želite skriti upravljanje v živo, ponovno pritisnite tipko **OK**.



- 2 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite nastavitve, nato z uporabo tipk \triangleleft \triangleright poudarite možnost in za izbiro pritisnite tipko **OK**.

- Nastavitve lahko prilagodite z uporabo vrtljivih gumbov. Uporabite zadnji vrtljivi gumb, da poudarite nastavitve in sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.
- Poudarjena možnost bo izbrana samodejno, če 8 sekund ne storite ničesar.



■ Razpoložljivo upravljanje v živo



Stabilizacija slikestr. 176	Način bliskavice	str. 254
Način slike	str. 215	Kompenzacija bliskavice	str. 259
Temperatura belinestr. 202	Način merjenja.....	str. 186
Način pogona (zaporedno fotografiranje/ samosprožilec)	str. 151	Način samod. ostrenja	str. 115
Razmerje stranic slike	str. 233	Občutljivost ISO	str. 181
Kakovost slikestr. 78	Prednost obraza	str. 133
Kakovost slike *str. 321	Zvok videoposnetka	str. 413

* Na voljo med snemanjem videoposnetka. »3 Snemanje in ogled videoposnetkov« (str. 293)

2-3 Nastavitve, povezane s kartico

Fotoaparatus lahko uporabljate z dvema spominskima karticama. Ta razdelek opisuje nastavitve, povezane s spominsko kartico.

Meniji in nadzorne plošče ponujajo elemente za izbiro načina shranjevanja datotek, ko sta vstavljeni dve spominski kartici. Izberete lahko na primer, da boste slike različnih vrst shranjevali na različne kartice ali samodejno preklopili na drugo kartico, ko se ena kartica napolni.









Za informacije o karticah, ki jih je mogoče uporabljati za fotografiranje glejte »Spominske kartice« (str. 37).

Možnosti shranjevanja

(Nastavitve shranjevanja

Izberite, kako fotoaparata shranjuje slike, ko sta vstavljeni dve kartici.

- Do teh nastavitve lahko dostopate s/z:
 - Super nadzorna plošča slike v živo (str. 73)
 - Meniji (str. 73)
- Možnost, izbrana za kakovost slike, se lahko spremeni, ko spremenite nastavitve ali odstranite spominsko kartico oziroma jo zamenjate s kartico, ki ima prost pomnilnik. Pred snemanjem preverite kakovost slike.

 Standardno	Slike se shranijo na spominsko kartico v reži, izbrani za nastavitvev [ Shranjevalna reža] (str. 74). Snemanje se konča, ko je kartica polna.
 Samodejni preklop	Slike se shranijo na spominsko kartico v reži, izbrani za nastavitvev [ Shranjevalna reža] (str. 74). Ko se izbrana kartica napolni, bodo slike shranjene na drugo kartico. Ta nastavitvev se samodejno povrne nazaj na možnost [Standardno], ko je vstavljena samo ena spominska kartica.
 Dvojno neodvisno ↓	Vsaka slika je posneta dvakrat, vedno v dveh različnih formatih kakovosti slike. Izberite kakovost slike za vsako režo (str. 78). Snemanje se zaključi, ko sta obe kartici polni. Kakovost slike je za vsako režo nastavljen posamezno. Po spreminjanju izbrane nastavitve, preverite trenutno nastavitvev kakovosti slike.
 Dvojno neodvisno ↑	Vsaka slika je posneta dvakrat, vedno v dveh različnih formatih kakovosti slike. Izberite kakovost slike za vsako režo (str. 78). Snemanje se nadaljuje na kartici v drugi reži, ko je ena izmed kartic polna. Kakovost slike je za vsako režo nastavljen posamezno. Po spreminjanju izbrane nastavitve, preverite trenutno nastavitvev kakovosti slike.
 Dvojno istočasno ↓	Vsaka slika se posname dvakrat, enkrat na vsako kartico, z uporabo trenutno izbrane možnosti za kakovost slike. Snemanje se konča, ko je katera koli kartica polna. Ta nastavitvev se samodejno povrne nazaj na možnost [Standardno], ko je vstavljena samo ena spominska kartica.
 Dvojno istočasno ↑	Vsaka slika se posname dvakrat, enkrat na vsako kartico, z uporabo trenutno izbrane možnosti za kakovost slike. Snemanje se nadaljuje na kartici v drugi reži, ko je ena izmed kartic polna. Ta nastavitvev se samodejno povrne nazaj na možnost [Standardno], ko je vstavljena samo ena spominska kartica.

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

- 1 Na super nadzorni plošči slike v živo poudarite možnost [📷 Shrani nastavitve].
- 2 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da izberete nastavitvev.

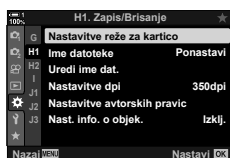


Nastavitve shranjevanja 📷

- 3 Za izhod iz super nadzorne plošče slike v živo pritisnite sprožilec do polovice.
 - Kakovost slike se lahko spremeni glede na izbrano možnost. Pred snemanjem preverite kakovost slike.

■ Dostop do menija




Z uporabo nastavitve [Nastavitve reže za kartico] (str. 547) > [📷 Shrani nastavitve] v uporabniškem meniju ⚙️ [H1] izberite možnost.



Tipka **MENU** ➔ Zavihek ⚙️ ➔ Zavihek **H1** ➔ [Nastavitve reže za kartico] ➔ [📷 Shrani nastavitve] ➔ Pritisnite ▷ na smernih tipkah, da prikažete možnosti ➔ Uporabite tipke △▽, da izberete možnost


2

Izbira kartice za slike (Reža za shranjevanje)

Izberite spominsko kartico, ki se uporabi za shranjevanje slik, ko sta vstavljeni dve kartici. Izbira kartice je na voljo, ko sta za  Shrani nastavitve] izbrana  (standardno) ali  (samodejni preklop).





- Do teh nastavitvev lahko dostopate s/z:
 - Super nadzorna plošča slike v živo - Meniji

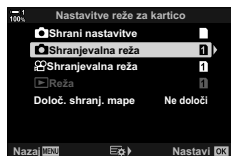
■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo



- 1 Na super nadzorni plošči slike v živo poudarite možnost  Shrani nastavitve] in pritisnite tipko **OK**.
 - Prikažejo se možnosti [Nastavitve reže za kartico].



Nastavitve shranjevanja 

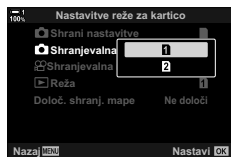
- 2 Z uporabo   na smernih tipkah poudarite možnost  Shranjevalna reža] in pritisnite tipko .



- 3 Z uporabo zadnjega vrtiljivega gumba ali tipk   poudarite možnost.

[1]: Slike so posnete na kartico v reži 1.




[2]: Slike so posnete na kartico v reži 2.




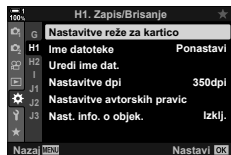
- 4 Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost.







- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

■ Dostop do menija

Z uporabo nastavitve [Nastavitve reže za kartico] (str. 547) >  Shranjevalna reža] v uporabniškem meniju   izberite možnost.

- Možnost  Shrani nastavitve] (str. 72) je na voljo, kadar je izbrano [Standardno] ali [Samodejni preklop].

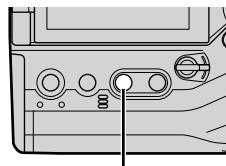


- Tipka **MENU** ➔ Zavihek  ➔ Zavihek  ➔ [Nastavitve reže za kartico]
➔  Shranjevalna reža] ➔ Pritisnite  na smernih tipkah, da poudarite možnosti
➔ Uporabite tipke  , da izberete možnost

Izbira reže za shranjevanje

Če je za nastavitve [📷 Shrani nastavitve] izbrana možnost [📷] (standardno) ali [📷] (samodejni preklap) in sta vstavljeni dve spominski kartici, lahko kartico, ki se uporabi za shranjevanje slik, izberete z uporabo tipke **CARD** (izbira kartice).

- 1 Pritisnite tipko **CARD**.
 - Izbrati boste morali režo.



Tipka **CARD**

- 2 Obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete želeno režo.

[1]: Slike zapišite na kartico v reži 1.

[2]: Slike zapišite na kartico v reži 2.



- 3 Za izhod pritisnite tipko **OK**.
 - Prikaže se ikona za izbrano kartico.



Nastavitve shranjevanja 📷

Izbira mape shranjevanja (Določi shranj. mape)

Izberite mapo, v kateri bodo shranjene nadaljnje slike.

- Do teh nastavitev lahko dostopate s/z:
 - Super nadzorna plošča slike v živo - Meniji (str. 77)


Nova mapa	Ustvarite novo mapo, ki bo cilj za shranjevanje nadaljnjih slik.
Obstoječa mapa	Izberite obstoječo mapo.

- Nove mape ni mogoče ustvariti, če na eni izmed spominskih kartic že obstaja mapa z enakim imenom.

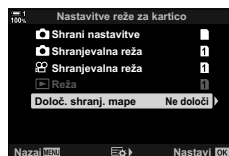
■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

- 1 Na super nadzorni plošči slike v živo poudarite možnost [Shrani nastavitve] in pritisnite tipko **OK**.
 - Prikažejo se možnosti [Nastavitve reže za kartico].

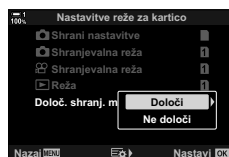


Nastavitve shranjevanja 

- 2 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [Določi shranj. mape] in pritisnite tipko \triangleright .



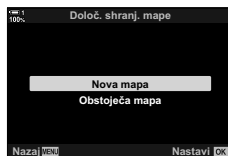
- 3 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Določi] in pritisnite tipko **OK**.



4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost.

[Nova mapa]: Izberite želeno številko mape in pritisnite tipko **OK**.

[Obstoječa mapa]: Z uporabi tipk Δ ∇ poudarite obstoječo mapo in pritisnite tipko **OK**. Fotoaparati bo prikazal prvi dve sliki in zadnjo sliko izbrane mape.



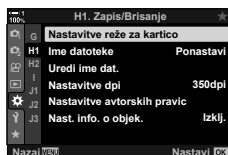
5 Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost.

6 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

■ Dostop do menija

Z uporabo [Nastavitve reže za kartico] (str. 547) >

[Določi shranj. mape] v uporabniškem meniju \ast **H1** izberite nastavitvev.



Tipka **MENU** \Rightarrow Zavihek \ast \Rightarrow Zavihek **H1** \Rightarrow [Nastavitve reže za kartico] \Rightarrow [Določ. shranj. mape] \Rightarrow Pritisnite \triangleright na smernih tipkah, da prikazete možnosti \Rightarrow Uporabite tipke Δ ∇ , da izberete možnost

2

2-4 Kakovost in velikost slike

Izberite razmerje stiskanja, format datoteke in velikost, uporabljeno med shranjevanjem slike. Možnosti, ki so na voljo na super nadzorni plošči slike v živo ali z upravljanjem v živo, lahko izberete v menijih.

2

Možnosti formata datoteke in velikosti posnetka



Izberite nastavitve kakovosti slike, ki se uporabljajo ob shranjevanju fotografij. Ko izbirate možnost, upoštevajte kako bodo fotografije uporabljene: na primer, jih želite obdelati na računalniku ali jih nameravate naložiti na spletno stran?

- Do teh nastavitvev lahko dostopate s/z:
 - Super nadzorna plošča slike v živo
 - Upravljanje v živo (str. 80)
 - Meniji (str. 79)

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

- 1 Na super nadzorni plošči slike v živo poudarite možnost [\leftarrow] za režo 1 () ali režo 2 ().
 - Ko je za [Shrani nastavitve] (str. 72) izbrano [Dvojno neodvisno ↓] ali [Dvojno neodvisno ↑] izberite možnosti za vsako kartico.



Kakovost slike

2 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

- Izberite med naslednjimi možnostmi. Kombinacije razpoložljivih velikosti/stiskanja posnetka lahko izberete v menjih. Uporabniški meni > Nastavi] (str. 81)

Možnost	Velikost posnetka	Razmerje stiskanja	Format datoteke
SF	5184 × 3888	Zelo nizko (1/2,7)	JPG
F	5184 × 3888	Nizko (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normalno (1/8)	JPG
M	3200 × 2400	Normalno (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Stiskanje brez izgube	ORF
RAW+JPEG	Možnost RAW in JPEG, izbrana zgoraj		

- Ko je v uporabniškem meniju za [Nastavitve reže za kartico] > Shrani nastavitve] (str. 547) izbrano [Standardno], [Dvojno istočasno] ali [Dvojno istočasno] ali [Samodejni preklon], izbrana možnost velja za kartice v režah in .
- Možnosti 50M F, 25M F, 50M F+RAW in 25M F+RAW so na voljo, ko je omogočen posnetke visoke ločljivosti (str. 210).
- Izbira posnetka visoke ločljivosti spremeni izbrano možnost kakovosti slike; kakovost slike preverite pred snemanjem.

3 Za izhod iz super nadzorne plošče slike v živo pritisnite sprožilec do polovice.

- Izbrana možnost za kakovost slike se lahko spremeni, če spremenite možnost, izbrano za Shrani nastavitve] ali odstranite spominsko kartico in jo zamenjate s kartico, ki ima prosti pomnilnik. Kakovost slike boste morali prilagoditi predvsem, ko je izbrano [Dvojno neodvisno] ali [Dvojno neodvisno].

■ Dostop do menija

Izberite možnost] v meniju fotografiranja 1.



Tipka **MENU** Zavihek]]] Pritisnite na smernih tipkah, da prikazete možnosti], da izberete možnost

■ Dostop z upravljanjem v živo

V upravljanju v živo poudarite [OK] in uporabite [Left] [Right] na smernih tipkah, da izberete možnost.








Kakovost slike

- Za informacije o prikazovanju krmilnikov upravljanja v živo glejte »Uporaba upravljanja v živo« (str. 68).
- Ko je za [Nastavitve reže za kartico] > [Shrani nastavitve] izbrano [Dvojno neodvisno ↓] ali [Dvojno neodvisno ↑], lahko izberete kakovost slike, uporabljeno za slike, zapisane na spominsko kartico v reži 1.







- Slike RAW so sestavljene iz neobdelanih slikovnih podatkov, kjer je treba nastavitve kot sta kompenzacija osvetlitve in temperaturna belina še nastaviti. Uporabljajo se kot surovi podatki za slike, ki bodo obdelane po snemanju. Slike RAW:
 - Vsebujejo razširitev ». orf«
 - Jih ni mogoče pregledati na drugih fotoaparatih
 - Jih lahko pregledate na računalnikih z uporabo programske opreme Olympus Workspace Digital Photo Managing
 - Jih lahko shranite v formatu JPEG z uporabo možnosti retuširanja [Urejanje RAW pod.] (str. 284) v menijih fotoaparata







Izberite kombinacije velikosti posnetka (v slikovnih točkah) in stiskanja (»kakovost slike«), ki so na voljo v meniju [ ] (str. 78).

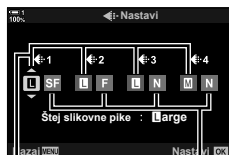
- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Izberite uporabniški meni   (-WB/Barva).



- 3 Z uporabo   na smernih tipkah poudarite možnost [ Nastavi] in pritisnite tipko .
 - Prikažejo se možnosti razmerja velikosti slike in stiskanja.








- 4 Z uporabo tipk   poudarite razmerje velikosti (v slikovnih pikah) ali stiskanja za zeleno nastavitvev kakovosti slike ([-1]-[-4]) ter uporabite tipke  , da izberete vrednost.





Velikost posnetka
(v slikovnih pikah)

Razmerje stiskanja

- Na voljo so naslednja razmerja velikosti in stiskanja. Velikosti za slike [] in [] lahko izberete z menija.

Velikost posnetka (v slikovnih pikah)		Razmerje stiskanja	
 (Veliko)	5184 × 3888	SF (Super nizko)	1/2,7
 (Srednje)	3200 × 2400	F (Nizko)	1/4
 (Majhno)	1280 × 960	N (Normalno)	1/8

- 5 Pritisnite tipko **OK**, da izberete nove vrednosti.
 - Prikaže se uporabniški meni  .
- 6 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

Izbira vrednosti za velikosti [M] in [S] (Štej slikovne točke)

Izberite velikost v slikovnih točkah za možnosti [M] (Middle) in [S] (Small) [📷 ↵] (str. 78).

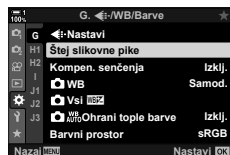
- Velikost v slikovnih točkah za možnosti [M] in [S] lahko izberete med naslednjim:

M iddle (srednje)	3200×2400, 1920×1440
S mall (majhno)	1280×960, 1024×768

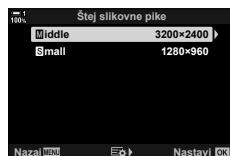
- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Izberite uporabniški meni **📷 G** (📷/WB/Barva).



- 3 Z uporabo **△ ▽** na smernih tipkah poudarite možnost [Štej slikovne pike] in pritisnite tipko **▷**.



- 4 Z uporabo tipk **△ ▽** poudarite možnost [Middle] ali [Small] in pritisnite tipko **▷**.
 - Prikažejo se možnosti.



- 5 Z uporabo tipk **◀▶** poudarite velikost in pritisnite tipko **OK**.
 - Prikaže se okence za izbiro velikosti ([Middle] ali [Small]).
- 6 Pritisnite tipko **OK**, da izberete nove vrednosti.
 - Prikaže se uporabniški meni **📷 G**.
- 7 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

2-5 Prikaz iskala in zaslona

Izbira zaslona

Fotoaparati uporabljata senzor za oči za samodejni preklop med prikazom zaslona in iskala. Prikaz zaslona v živo in iskalo prikazujeta tudi informacije o nastavitvah fotoaparata. Na voljo so možnosti za nadzor preklopa zaslona in izbiro prikazanih informacij.

Zajemanje slike na zaslonu



Zaslon



Oko pristonite
na iskalo



Zajemanje slike v iskalo




Iskalo



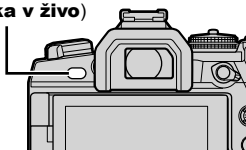
Pogled v živo na zaslonu snemanja



Ko oko pristonite na iskalo se bo iskalo vklopilo. Zaslon se izklopi, ko je iskalo vklopljeno.

- Pritisk tipke  (**LV**) preklopi prikaz na zaslonu s pogleda v živo na super nadzorno ploščo. Ko oko pristonite na iskalo, se iskalo vklopi. Zaslon se izklopi.


Tipka  (**slika v živo**)



Zaslon

(super nadzorna plošča)

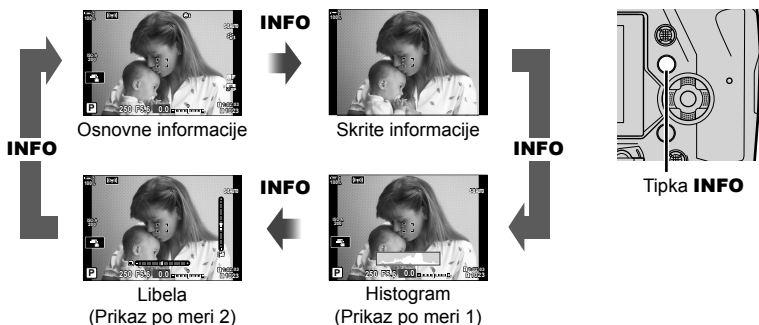


- Preklop prikaza in možnosti prikaza iskala so na voljo v menijih.  [Sam. vkl. elek. iskala] (str. 553), [Slog iskala] (str. 554)

Izbira prikazanih informacij

Pritisnite tipko **INFO**.

- Prikaz informacij se spremeni z vsakim pritiskom tipke **INFO**.



- Držite tipko **INFO** in obrnite sprednji in zadnji vrtljivi gumb, da izberete informacije za prikaz. Prikaze lahko preklapljate v obe smeri.

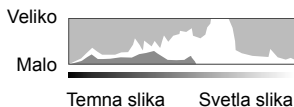


- Izberete lahko elemente, ki se prikažejo na prikazu po meri 1 in 2. Prikažete lahko tudi informacije funkcije GPS in drugih senzorjev. Uporabite uporabniški meni **01** > [Nastavite info] (str. 515) > [LV-info], da izberete elemente za prikaz v živo in uporabniški meni **01** > [Nastavite info] (str. 555), da izberete elemente za prikaz v iskalu.

■ Histogrami

Histogrami prikazujejo razporeditev svetlosti na posnetku. Vodoravna os prikazuje svetlost, navpična os pa število slikovnih točk. Med snemanjem so slikovne točke, svetlejšje od zgornje meje, prikazane rdeče, slikovne točke, temnejše od najnižje meje, prikazane modro in slikovne točke, ki se nahajajo na sredini, prikazane zeleno.

Izberete lahko zgornje in spodnje meje. [Nastavitev histograma] (str. 526)



■ Poudarki in sence

Poudarki in sence, določeni glede na zgornjo in spodnjo mejo prikaza histograma, so prikazani rdeče in modro. Izberete lahko zgornje in spodnje meje.

[Nastavitev histograma] (str. 526)

■ Libela


Libele prikazuje nagib fotoaparata. Navpična črta prikazuje naklon, vodoravna pa lok.

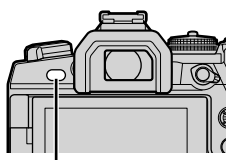
- Libela služi zgolj kot vodilo.
- Kalibrirajte libelo, če se vam zdi, da ni več skladna. [Prilagoditev stopnje] (str. 559)

Prikaz izbranih možnosti (Sam. vkl. elek. iskala)

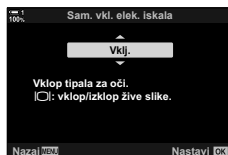
Prilagodite nastavitve za preklon med prikazom zaslona in iskala.





■ Uporaba tipke (LV)

- 1 Pritisnite in držite tipko .
 - Prikaže se meni [Sam. vkl. elek. iskala].





Tipka 



- 2 Z uporabo   na smernih tipkah poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.
[Vklj.]: Prikaz se preklopi na iskalo, ko nanj prislone oko in na zaslon, ko se od iskala oddaljite. Med pogledom v živo lahko s pritiskom tipke  vklopite ali izklopite pogled v živo.
[Izklj.]: Pritisnite tipko , da preklopite nazaj in naprej med zaslonom in iskalom.




■ Dostop do menija

Z uporabo možnosti [Sam. vkl. elek. iskala] v uporabniškem meniju   (str. 553) prilagodite nastavitve.

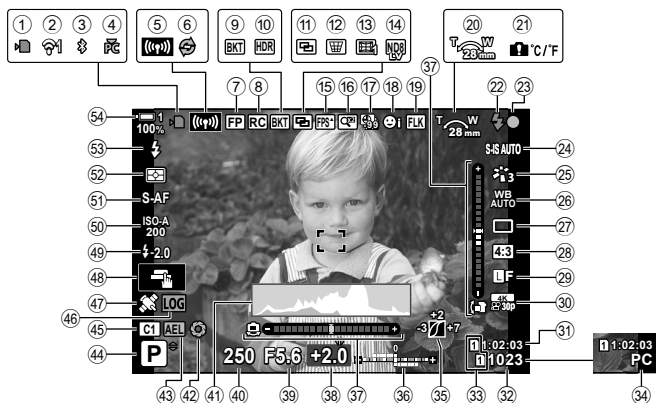






Tipka **MENU** → Zavihek  → Zavihek  → [Sam. vkl. elek. iskala] → Pritisnite  na smernih tipkah, da prikazete možnosti → Uporabite tipke  , da izberete možnost


Prikaz snemanja

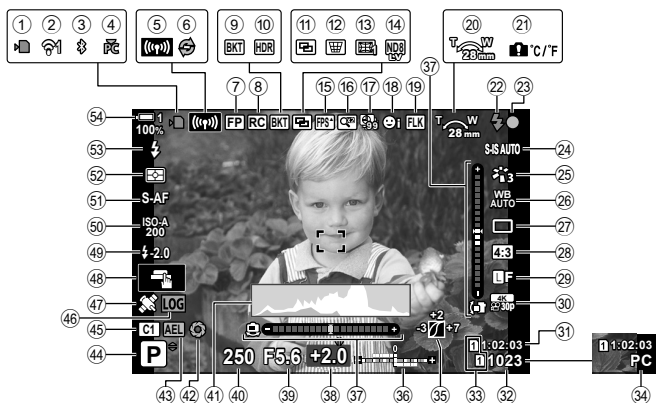
Za izbiro informacij, prikazanih na zaslonu in iskalu, lahko uporabite menije fotoaparata.   Shrani nastavitve] (str. 515), [ Nastavitve info.] (str. 555)

Zaslon (mirujoče fotografije)



- | | | | | | |
|----|---|--------------------|----|---|-------------------|
| 1 | Indikator dostopa do spominske kartice | str. 37 | 18 | Prednost obraza/oči..... | str. 133 |
| 2 | Povezava brezžičnega lokalnega omrežja stanje | str. 584, 600 | 19 | Fotografija brez utripanja | str. 190 |
| 3 | Aktivna povezava Bluetooth ® | str. 586 | 20 | Smer delovanja povečave/goriščna razdalja | |
| 4 | Aktivna povezava z računalnikom (Wi-Fi) | str. 600 | 21 | Opozorilo za notranjo temperaturo | str. 639 |
| 5 | Povezava brezžičnega lokalnega omrežja | str. 592, 596, 597 | 22 | Indikator pripravljenosti bliskavice | str. 252 |
| 6 | Aktivni zaporedni zajem | str. 168 | | (utripa: polnjenje v teku; stabilno: polnjenje končano) | |
| 7 | Super FP bliskavica | str. 252 | 23 | Indikator izostritve | str. 53 |
| 8 | Način RC | str. 252 | 24 | Stabilizacija slike  | str. 176 |
| 9 | Kadriranje | str. 236 | 25 | Način slike | str. 215 |
| 10 | HDR | str. 195 | 26 | Temperatura beline  | str. 202 |
| 11 | Večkratna osvetlitev | str. 246 | 27 | Način pogona (posamezni posnetek/ zaporedno fotografiranje/samosprožilec/ zmanjšanje tresljajev/fotografiranje/ zaporedni zajem/posnetek visoke ločij.) | str. 151–170, 210 |
| 12 | Komp. trapezoida | str. 248 | 28 | Razmerje stranic slike | str. 233 |
| 13 | Popravek ribjega očesa | str. 250 | 29 | Kakovost slike  | str. 78 |
| 14 | Fotografiranje s filtrom ND v živo | str. 197 | 30 |  Kakovost slike* | str. 321 |
| 15 | Visoka hitrost slik | str. 175 | | | |
| 16 | Digitalni telepretvornik | str. 235 | | | |
| 17 | Fotografija s časovnim intervalom | str. 172 | | | |

* Nastavitve, označene z ikono  (videoposnetek), so namenjene za snemanje videoposnetkov. Glejte »3 Snemanje in ogled videoposnetkov« (str. 293).

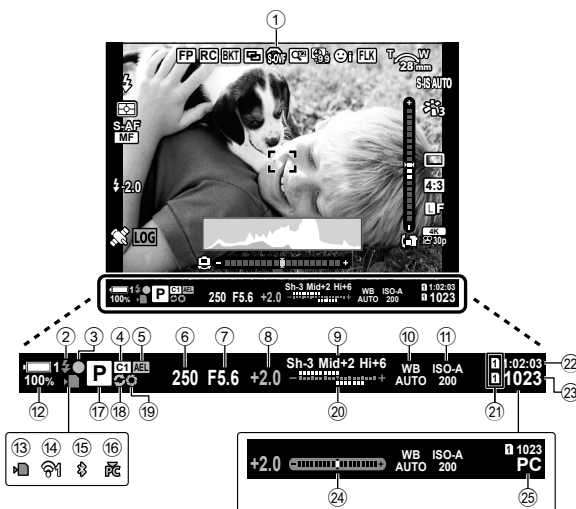


- | | |
|---|---|
| <p>31 Razpoložljivi čas snemanja.....str. 655</p> <p>32 Število preostale osvetlitve.....str. 654</p> <p>33 Nastavitve reže za kartico
Vrh: Shranjevalna reža.....str. 316
Spodaj: Shrani nastavitve.....str. 72</p> <p>34 Aktivna povezava z računalnikom (USB)*str. 600</p> <p>35 Nadzor poudar. in senčenja.....str. 227</p> <p>36 Vrh: kompenzacija bliskavice.....str. 259
Dno: kompenzacija osvetlitve.....str. 180</p> <p>37 Libela.....str. 84</p> <p>38 Vrednost kompenzacije osvetlitve.....str. 180</p> <p>39 Vrednost zaslone.....str. 94–102</p> <p>40 Hitrost sprožilca.....str. 94–102</p> | <p>41 Histogramstr. 84</p> <p>42 Predogledstr. 464</p> <p>43 Zaklep osvetlitve.....str. 188</p> <p>44 Način fotografiranja.....str. 93–110</p> <p>45 Nastavitve po izbiri.....str. 111</p> <p>46 Stanje dnevniške datotekestr. 571</p> <p>47 Stanje GPS.....str. 570</p> <p>48 Nadzor na dotik.....str. 54</p> <p>49 Kompenzacija osvetlitvestr. 259</p> <p>50 Občutljivost ISO.....str. 181</p> <p>51 Način sam. ostr.....str. 115</p> <p>52 Način merjenja.....str. 186</p> <p>53 Način bliskavice.....str. 254</p> <p>54 Raven baterije/številka predela.....str. 44</p> |
|---|---|

* Prikazano samo, če je računalnik v meniju [] trenutno izbran kot edini cilj za nove slike (str. 622).

• Prikažete lahko tudi podatke funkcije GPS in drugih senzorjev. »5-2 Uporaba senzorjev polja« (str. 570)

Iskalo (mirna fotografija)



- To je privzeti prikaz sloga ([Slog 2]). Prikazani slog lahko izberete z uporabo uporabniškega menija **☼** **1** > [Slog iskala] (str. 554). Za prikaz informacij, ki se pojavijo na zaslonu izberite [Slog 3] za [Slog iskala].

- | | |
|---|--|
| ① Simulacija optičnega iskala*1str. 89 | ⑮ Aktivna povezava Bluetooth ®str. 586 |
| ② Kazalec pripravljenosti bliskavice ...str. 252
(Utripa: polnjenje bliskavice; vklopljeno: polnjenje dokončano) | ⑯ Aktivna povezava z računalnikom (Wi-Fi).....str. 600 |
| ③ Indikator izostritve.....str. 53 | ⑰ Način snemanja.....str. 93–110 |
| ④ Nastavitev po meri.....str. 111 | ⑱ Aktiven zaporedni zajem.....str. 168 |
| ⑤ Zaklep osvetlitvestr. 188 | ⑲ Predogledstr. 464 |
| ⑥ Hitro sprožilcastr. 94–102 | ⑳ Vrh: kompenzacija bliskavice.....str. 259
Dno: kompenzacija osvetlitvestr. 180 |
| ⑦ Vrednost zaslonestr. 94–102 | ㉑ Nastavitev reže za kartico
Vrh: Shranjevalna reža.....str. 316
Spodaj: Shrani nastavitve.....str. 72 |
| ⑧ Vrednost kompenzacije osvetlitve.....str. 180 | ㉒ Razpoložljivi čas snemanja.....str. 655 |
| ⑨ Nadzor poudar. in senčenjastr. 227 | ㉓ Število preostalih osvetlitevstr. 654 |
| ⑩ Temperatura beline str. 202 | ⑳ Libela*2.....str. 556 |
| ⑪ Občutljivost ISO str. 181 | ㉔ Aktivna povezava z računalnikom (USB) *3.....str. 600 |
| ⑫ Raven baterije/število odprtihstr. 44 | |
| ⑬ Indikator dostopa do spominske karticestr. 37 | |
| ⑭ Povezava brezžičnega lokalnega omrežja.....str. 584, 600 | |

*1 Prikazano samo v iskalu. [S-OVF] (str. 89)

*2 Prikazano, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Polovična raven] (str. 556)

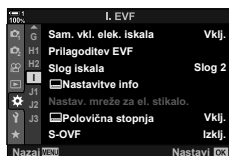
*3 Prikazano samo, če je nov računalnik v meniju [] izbran kot edini cilj za nove slike (str. 622).

Povečajte dinamični razpon prikaza iskala, tako da povečate količino podrobnosti, ki so vidne pri poudarkih in sencah, na podoben način kot optični iskalniki. Motivi svetlobo v ozadju in podobnim so bolj vidni.

- Učinkov osvetlitve, temperaturne beline, umetniških filtrov načina slike in drugih nastavitvev snemanja ne morete pregledati, medtem ko deluje simulacija optičnega iskala.

1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.

2 Izberite uporabniški meni **☛ B1** (EVF).



3 Z uporabo **△ ▽** na smernih tipkah poudarite možnost [S-OVF] in pritisnite tipko **▷**.



4 Z uporabo tipk **△ ▽** poudarite možnost.

[Izklj.]: Učinki osvetlitve in druge nastavitve so vidni na prikazu iskala. Izberite to možnost, da pregledate učinke nastavitvev med snemanjem.

[Vklj.]: Dinamični razpon se poveča. Učinki osvetlitve, temperatura beline in druge nastavitve snemanja niso na voljo na prikazu.

5 Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost.

- Prikaže se uporabniški meni **☛ B1**.

6 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.






- To možnost lahko krmilniku fotoaparata dodelite z uporabo možnosti [📷 Funkcija tipke] v uporabniškem meniju **☛ B1**. Potem lahko z dotikom tipke vklopite ali izklopite simulacijo optičnega iskala. **☛ B1** Uporabniški meni **☛ B1** [📷 Funkcija tipke] (str. 463)

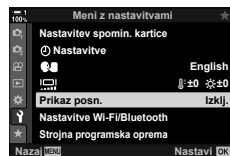
2-6 Pregled slik (prikaz posnetkov)

Slike se prikažejo takoj po snemanju. To vam omogoča, da jih hitro pregledate. Izberete lahko, kako dolgo bodo slike prikazane ali predogled slik v celoti izklopite.

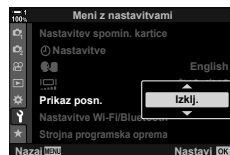
Za zaključek pregleda slik in nadaljevanje snemanja sprožilec pritisnite do polovice. Privzeta nastavev tega elementa je možnost [Izklj.].


0,3–20 sek	Izberite, kako dolgo naj so slike prikazane.
Izklj.	Pregled slik je onemogočen. Fotoaparati po snemanju še naprej nadaljuje prikazuje pogled skozi objektiv.
Samod. 	Preklopite na predvajanje po snemanju. Slike lahko izbrišete in izvedete druga opravila predvajanja.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 V meniju z nastavitvami  poudarite možnost [Prikaz posn.] in pritisnite  na smernih tipkah.



- 3 Z uporabo tipk   poudarite možnost.








- 4 Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost.
 - Prikaže se meni z nastavitvami .
- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

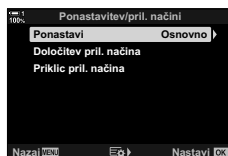
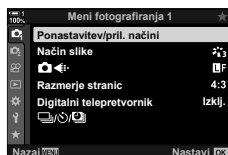
2-7 Obnovitev privzetih nastavitvev (Ponastavi)

Fotoaparat ponastavite na tovarniške nastavitve. Izbirate lahko, ali želite ponastaviti skoraj vse nastavitve ali samo tiste, ki so neposredno povezane s fotografijo.

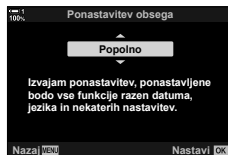
Cel	Ponastavite vse nastavitve z nekaj izjemami, na primer nastavitve ure in jezika.
Osnovno	Ponastavite samo nastavitve, povezane s fotografijo.



- Glejte »7-4 Privzete nastavitve« (str. 640) za informacije o nastavitvah, ki so ponastavljene.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Na meniju fotografiranja  1 poudarite možnost [Ponastavitev/pril. načini] in pritisnite  na smernih tipkah.
- 3 Z uporabo tipk   poudarite možnost [Ponastavi] in pritisnite tipko .



- 4 Z uporabo tipk   poudarite možnost.



- 5 Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost.
 - Prikaže se meni [Ponastavitev/pril. načini].
- 6 Na meniju [Ponastavitev/pril. načini] pritisnite tipko **OK**.
 - Prikaže se meni [Ponastavi].
- 7 Z uporabo tipk   poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.
 - Nastavitve bodo ponastavljene.




- Nastavitve lahko shranite na računalnik z uporabo orodja Olympus Workspace. Za več informacij obiščite spletno stran družbe Olympus, ki jo najdete pod naslednjo povezavo: <https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

2-8 Izbira načina snemanja

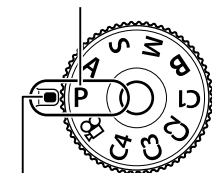
Način snemanja izberite v skladu z svojim namenom fotografiranja. Način snemanja nastavite z gumbom za izbiro načina. Izberite nastavitve po meri, da shranite in prikličete nastavitve snemanja, kot je zahtevano.

■ Načini snemanja

Za več informacij glejte številke strani, navedene spodaj.

P	Program AE (str. 94)
A	AE z nastavitvijo zaslone (str. 96)
S	AE z nastavitvijo prednosti sprožilca (str. 98)
M	Ročna osvetlitev (str. 101)
B	Bulb/čas (str. 104) Živa mešanica (str. 108)
	Videoposnetek (str. 294)
C1-C4	Po meri (str. 111)

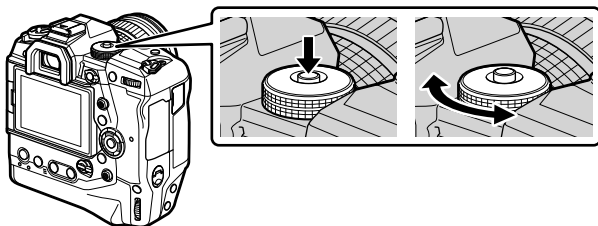
Izbrani način



Oznaka

■ Izbira načina snemanja

- 1 Pritisnite zaklep gumba za izbiro načina, da odklenete gumb za izbiro načina.
 - Gumb za izbiro načina se zaklene ko je zaklep gumba za izbiro načina pritisnjen. Pritisnite zaklep, da zaklenete ali odklenete gumb za izbiro.



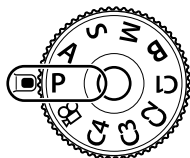
- 2 Obrnite gumb za izbiro načina, da izberete način.
- 3 Pritisnite zaklep gumba za izbiro načina, da zaklenete gumb.

Izbira zaslonke in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata

(P: program AE)

Fotoaparat glede na svetlost motiva samodejno izbere optimalno zaslonko in hitrost sprožilca.

1 Gumb za izbiro načina obrnite na **P**.



2 Izostrite in preverite prikaz.

- Prikazeta se hitrost sprožilca in zaslonka, ki ju izbere fotoaparat.

3 Posnemite fotografije.



Zaslonka
Hitrost sprožilca
Način fotografiranja

Motiv je pretemen ali presvetel

Če fotoaparat ne more doseči optimalne osvetlitve, prikaz hitrosti sprožilca in zaslonke utripa, kot je prikazano.

Prikaz	Težava/rešitev
<p>Velika zaslonka (nizko f/-število)/počasna hitrost sprožilca</p>	<p>Motiv je pretemen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uporabite bliskavico.
<p>Majhna zaslonka (visoko f/-število)/hitra hitrost sprožilca</p>	<p>Motiv je presvetel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Omejitve merilnega sistema fotoaparata so bile presežene. Uporabite filter ND (nevtralna gostota) tretjega proizvajalca, da zmanjšate obseg svetlobe, ki vstopa v fotoaparat. • Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v načinu [♥] (tiho). [🔊] »2-10 način pogona ([📷]/[🔋]/[🔌])« (str. 151)



- Če je nadzor občutljivosti ISO onemogočen, izberite vrednost z uporabo možnosti [📷 ISO]. [🔊] »Prilagoditev občutljivosti ISO« ([📷 ISO]) (str. 181)
- Vrednost zaslonke, ki se prikaže, ko se bliskavica prikaza razlikuje od objektivna in goriščne razdalje.

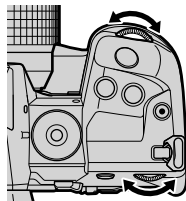
Prilaganje nastavitve v načinu P







Uporabite sprednji in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite naslednje nastavitve.

Sprednji vrtljivi gumb: Kompenzacija osvetlitve (str. 180)

Zadnji vrtljivi gumb: Prilagoditev programa

- Kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite tudi z uporabo tipke . Pritisnite tipko  in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.



- Izberete lahko funkcije, ki jih opravljata sprednji in zadnji vrtljivi gumb.
 Uporabniški meni  **B1**  Funkcija gumba (str. 473)
- Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Ročici lahko določite tudi druge vloge.  Uporabniški meni  **B1**  Funkcija ročice Fn (str. 475)

Zamik programa


Brez spreminjanja osvetlitve lahko izbirate med različnimi kombinacijami zaslonke in hitrosti sprožilca, ki jih fotoaparati samodejno izbere. Ta funkcija se imenuje prilagoditev programa.

- Obrčajte zadnji vrtljivi gumb dokler fotoaparati ne prikaže zelene kombinacije zaslonke in hitrosti sprožilca.
- Med prilagajanjem učinka se indikator načina snemanja na prikazu spremenil s **P** na **Ps**. Če želite zaključiti prilagajanje programa, obrnite zadnji vrtljivi gumb v drugo smer, dokler **Ps** ni več prikazan.



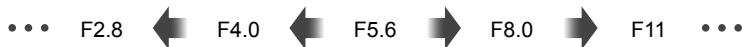
Prilagoditev programa



- Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke kompenzacije osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostaven pogled. V privzetih nastavitvah so učinki nastavitve osvetlitve vidni na prikazu.  [Ojačitev pogleda v živo] (str. 200)

V tem načinu lahko izberete zaslonko (*f*/število) in fotoaparati samodejno nastavi hitrost sprožilca za optimalno osvetlitev glede na svetlost motiva. Nižje vrednosti zaslonke (večje zaslonke) zmanjšujejo globino območja, ki je v središču ostrenja (globina polja), z zameglitvijo v ozadju. Višje vrednosti zaslonke (manjše zaslonke) povečujejo globino območja, ki je v središču ostrenja, v ospredju in ozadju motiva.

Nižje vrednosti zaslonke...

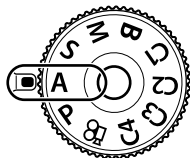


...zmanjša globino polja poveča zameglitev.

Višje vrednosti zaslonke...

...poveča globino polja.

1 Obrnite gumb za izbiro načina na **A**.



2

2 Izberite zaslonko.

- V privzetih nastavitvah se zaslonka izbere z obračanjem zadnjega vrtljivega gumba.
- Na zaslonu se prikaže hitrost sprožilca, ki jo samodejno izbere fotoaparati.

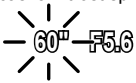
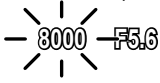
3 Posnemite fotografije.



Vrednost zaslonke

Motiv je pretemen ali presvetel

Če fotoaparati ne more doseči optimalne osvetlitve, prikaz hitrosti sprožilca utripa, kot je prikazano.

Prikaz	Težava/rešitev
Počasna hitrost sprožilca 	Prenizka osvetlitev. • Izberite nižjo vrednost zaslonke.
Hitra hitrost sprožilca 	Prekomerna osvetlitev. • Izberite višjo vrednost zaslonke. • Če je motiv pri višji vrednosti še vedno preveč osvetljen, so bile meje merilnega sistema fotoaparata presežene. Uporabite filter ND (nevtralna gostota) tretjega proizvajalca, da zmanjšate obseg svetlobe, ki vstopa v fotoaparati. • Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v načinu [♥] (tiho). [☞] »Način pogona 2-10 ([☞]/☞/☞)« (str. 151)

- Če je občutljivost ISO onemogočena, izberite vrednost z uporabo [📷 ISO]. »Prilaganje občutljivosti ISO [☞] (📷 ISO)« (str. 181)

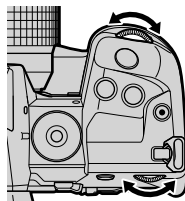
Prilaganje nastavitev v načinu A

Uporabite sprednji in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite naslednje nastavitve.

Sprednji vrtljivi gumb: Kompenzacija osvetlitve (str. 180)

Zadnji vrtljivi gumb: Zaslonka

- Kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite tudi z uporabo tipke [☑]. Pritisnite tipko [☑] in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.



- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb. [☞] Uporabniški meni [⚙️ B1] [📷 Funkcija gumba] (str. 473)
- Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Ročici lahko določite tudi druge vloge. [☞] Uporabniški meni [⚙️ B1] [📷 Funkcija ročice Fn] (str. 475)
- Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke nastavitve osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostavnejši prikaz. V privzetih nastavitvah so učinki nastavitve osvetlitve vidni na prikazu. [☞] [Ojačitev pogleda v živo] (str. 200)
- Zaslonko lahko zmanjšate na izbrano vrednost in pregledate njene učinke. [☞] Uporabniški meni [⚙️ B1] [📷 Funkcija gumba] (str. 464)

Izbira hitrosti sprožilca (S: Prednost sprožilca AE)

V tem načinu lahko izberete hitrost sprožilca in fotoaparati bo samodejno nastavil zaslonko na optimalno osvetlitev glede na svetlost motiva. Hitre hitrosti sprožilca »zamrznejo« gibanje hitro premikajočih se motivov. Počasne hitrosti sprožilca dodajo zameglitev k premikajočim se motivom, kar jim daje občutek gibanja za dinamičen učinek.

Počasne hitrosti sprožilca...

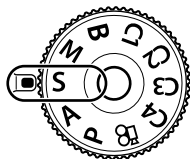
60" ← ||| 15 ← 30 ← 60 → 125 → 250 ||| → 8000

... ustvari dinamične posnetke z občutkom gibanja.

Hitre hitrosti sprožilca...


... »zamrzne« gibanje hitro premikajočih se motivov.

1 Gumb za izbiro načina obrnite na **S**.



2

2 Izberite hitrost sprožilca.

- V privzetih nastavitvah se hitrost sprožilca izbere z obračanjem zadnjega vrtljivega gumba.
- Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednost med 1/8000 in 60 s.
- Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v načinu [♥] (tiho).  [Tiho [♥]] (str. 163)
- Na prikazu se pojavi zaslonka, samodejno izbrana s strani fotoaparata.

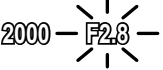
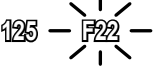


Hitrost sprožilca

3 Posnemite fotografije.

Motiv je pretemen ali presvetel

Prikaz zaslone bo utripal, kot je prikazano, če fotoaparati ne more doseči optimalne osvetlitve.

Prikaz	Težava/rešitev
Nizka vrednost zaslone 	Prenizka osvetlitev. • Izberite nižjo hitrost sprožilca.
Visoka vrednost zaslone 	Prekomerna osvetlitev. • Izberite višjo hitrost sprožilca. • Če je motiv pri višji hitrosti še vedno preveč osvetljen, so bile omejitve merilnega sistema fotoaparata presežene. Uporabite filter ND (nevtralna gostota) tretjega proizvajalca, da zmanjšate obseg svetlobe, ki vstopa v fotoaparati. • Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v načinu [♥] (tiho). [🔊] »Način pogona 2-10 ([📷]/[🔊]/[🔊])« (str. 151)

- Če je nadzor občutljivosti ISO onemogočen, vrednost izberite z uporabo [📷 ISO]. [🔊] »Prilagoditev občutljivosti ISO« (📷 ISO)» (str. 181)
- Vrednost zaslone, prikazane med utripanjem zaslona, se razlikuje glede na objektiv in goriščno razdaljo.



2

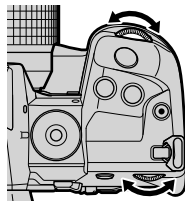
Prilaganje nastavitev v načinu S











Uporabite sprednji in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite naslednje nastavitve.

Sprednji vrtljivi gumb: Kompenzacija osvetlitve (str. 180)

Zadnji vrtljivi gumb: Hitrost sprožilca

- Kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite tudi z uporabo tipke . Pritisnite tipko  in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.



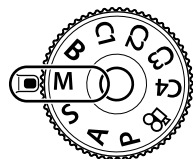
- Izberete lahko funkcije, ki jih opravljata sprednji in zadnji vrtljivi gumb.  Uporabniški meni  **B1** [Funkcija gumba ] (str. 473)
- Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Ročici lahko določite tudi druge vloge.  Uporabniški meni  **B1** [ Funkcija ročice Fn] (str. 475)
- Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke nastavitev osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostavnejši prikaz. V privzetih nastavitvah so učinki nastavitev osvetlitve prikazani na prikazu.  [Ojačitev pogleda v živo] (str. 200)
- Za učinke počasnega sprožilca v nastavitvah svetle slike, kjer nizke hitrosti sprožilca drugače niso na voljo, uporabite filter ND v živo.  [Snemanje ND v živo] (str. 197)
- Odvisno od izbrane hitrosti sprožilca lahko na prikazu opazite lise, ki jih povzročata utripanje fluorescentnih ali LED svetlobnih virov. Fotoaparati lahko nastavite za zmanjšanje učinkov utripanja med sliko v živo ali snemanjem slik.  [Zmanjšanje utripanja] (str. 190), [ Skeniranje utripanja] (str. 193)

Izbira zaslonke in hitrost sprožilca






(M: Ročna osvetlitev)

V tem načinu lahko izberete zaslonko in hitrost sprožilca. Nastavitve lahko prilagodite svojim željam, na primer s kombiniranjem hitre hitrosti sprožilca z majhnimi zaslonkami (visoka $f/$ -števila) za večjo globino polja.

1 Gumb za izbiro načina obrnite na M.



2 Prilagodite zaslonko in hitrost sprožilca.

- V privzetih nastavitvah se zaslonka izbere s sprednjim vrtljivim gumbom in hitrost sprožilca z zadnjim vrtljivim gumbom.
- Izberite med hitrostmi sprožilca 1/8000–60 s.
- Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v načinu [♥] (tiho).  »Način pogona 2-10« (/ / )” (str. 151)
- Prikaz prikazuje razliko med osvetlitvijo, ustvarjeno s strani izbrane zaslonke in hitrosti sprožilca, ter optimalno osvetlitvijo, izmerjeno s strani fotoaparata. Prikaz bo utripal, če razlika preseže ± 3 EV.
- Ko je za nastavev [📷 ISO] izbrana možnost [SAMOD.], bo občutljivost ISO samodejno prilagojena na optimalno osvetlitve v izbranih nastavitvah osvetlitve. Nastavev [📷 ISO] je privzeto nastavljena na [SAMOD.].  »Prilaganje občutljivosti ISO (📷 ISO)« (str. 181)





Razlika od optimalne osvetlitve

3 Posnemite fotografije.

Motiv je pretemen ali presvetel

Če fotoaparati ne more doseči optimalne osvetlitve, ko je možnost [AUTO] izbrana za možnost [📷 ISO], bo prikaz občutljivosti ISO utripal, kot je prikazano.

Prikaz	Težava/rešitev
	Prekomerna osvetlitev. <ul style="list-style-type: none">Izberite višjo vrednost zaslonke ali hitrejšo hitrost sprožilca.
	Prenizka osvetlitev. <ul style="list-style-type: none">Izberite nižjo vrednost zaslonke ali počasnejšo hitrost sprožilca.Če opozorilo ne izgine s prikaza, izberite višjo vrednost za možnost [📷 Samodejna nastavitvev ISO] > [Zgor. omej.].



- Odvisno od izbrane hitrosti sprožilca lahko na prikazu opazite lise, ki jih povzročata utripanje fluorescentnih ali LED svetlobnih virov. Fotoaparati lahko nastavite za zmanjšanje učinkov utripanja med sliko v živo ali snemanjem slik. [📷] [Zmanjšanje utripanja] (str. 190), [📷] [Skeniranje utripanja] (str. 193)
- Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke nastavitve osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostavnejši prikaz. V privzetih nastavitvah prikaz ohranja konstantno svetlost za enostaven prikaz [📷] [Ojačitev pogleda v živo] (str. 200)

2

Prilagajanje nastavitvev v načinu M

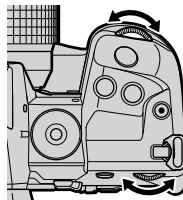
Uporabite sprednji in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite naslednje nastavitve.

Sprednji Zaslonka

vrtljivi
gumb:



Zadnji Hitrost sprožilca



vrtljivi
gumb:



- Izberete lahko funkcije, ki jih opravljata sprednji in zadnji vrtljivi gumb.
 - [📷] Uporabniški meni [⚙️] [📷] Funkcija gumba] (str. 473)
- Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Ročici lahko dodelite tudi druge vloge. [📷] Uporabniški meni [⚙️] [📷] Funkcija ročice Fn] (str. 475)

Uporaba izravnave osvetlitve v načinu M

V načinu **M** je kompenzacija osvetlitve na voljo, ko je možnost [AUTO] izbrana za možnost [ISO]. Ker je kompenzacija osvetlitve izvedena s prilagajanjem občutljivosti ISO, to ne vpliva na zaslonko in hitrost sprožilca.  [ISO] (str. 181),  Samodejna nastavitvev ISO] (str. 183)

- Kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite z uporabo tipke . Držite tipko  in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
- Kompenzacija osvetlitve se doda razliki osvetlitve, prikazani na zaslonu.



Kompenzacija osvetlitve

Kompenzacija osvetlitve plus razlika osvetlitve

Izberite ta način, da pustite sprožilec odprt za dolgo osvetlitev. Sliko lahko vidite v pogledu v živo in zaključite osvetlitev, ko ste dosegli želene rezultate. Uporabite, ko so zahtevane dolge osvetlitve, na primer pri fotografiranju nočnih prizorov ali ognjemetov.

Fotografiranje »Bulb« in »Bulb v živo«

Sprožilec ostane med pritiskom sprožilca odprt. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec.

- Količina svetlobe, ki vstopa v fotoaparata, se povečuje dokler je sprožilec odprt.
- Ko je izbrana fotografija bulb, lahko izberete, kako pogosto naj fotoaparata posodobi pogled v živo med osvetlitvijo.

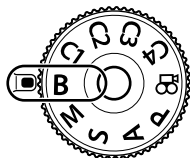
Fotografiranje s »časovno nastavitvijo« in »čas v živo«

Osvetlitev se začne, ko pritisnete sprožilec do konca. Osvetlitev se konča, ko znova pritisnete sprožilec do konca.

- Količina svetlobe, ki vstopa v fotoaparata, se povečuje dokler je sprožilec odprt.
- Ko je izbrana fotografija s časovno namestitvijo, lahko izberete, kako pogosto naj fotoaparata posodobi pogled v živo med osvetlitvijo.

2

1 Gumb za izbiro načina obrnite na **B**.



2 Izberite fotografiranje bulb ali čas.

- V privzetih nastavitvah izbirate z zadnjim vrtljivim gumbom.



Fotografiranje bulb/čas

3 Pritisnite tipko **MENU**.

- Izbrati boste morali interval, v katerem naj se predogled posodobi.

- 4** Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite interval.
- Izberite [Izklj.], da onemogočite predogled.



- 5** Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost.
- Prikažejo se meniji.

- 6** Sprožilec pritisnite do polovice, da zapustite meni.
- Če je izbrana možnost, drugačna od [Izklj.], se na zaslonu prikaže možnost [BULB V ŽIVO] ali [ČAS V ŽIVO].


- 7** Prilagodite zaslonko.

- V privzetih nastavitvah lahko zaslonko prilagodite z uporabo sprednjega vrtljivega gumba.



Zaslonka

- 8** Posnemite fotografije.

- V načinih bulb in bulb v živo obdržite sprožilec pritisnjen. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec.
- V načinih čas in čas v živo sprožilec enkrat pritisnite do konca, da začnete osvetlitev in ga pritisnite ponovno, da osvetlitev končate.
- Osvetlitev se samodejno konča, ko je dosežen čas, izbran za nastavitev [Trajanje Bulb/čas]. Privzeta nastavitev je [8 min]. Čas lahko spremenite.  [Trajanje Bulb/čas] (str. 533)
- Možnost [Zmanjšanje šuma] se uporabi po snemanju. Prikaz prikazuje preostali čas do zaključka postopka. Izberete lahko pogoje, pod katerimi se zmanjšanje šuma izvede (str. 533).

- Med fotografiranjem časa v živo lahko s pritiskom sprožilca do polovice obnovite predogled.
- Nekatere omejitve so odvisne od izbire razpoložljivih nastavitvev občutljivosti ISO.
- Bulb fotografiranje se uporablja namesto bulb fotografiranja v živo, ko učinkuje večkratna osvetlitev, kompenzacija trapezoida ali popravek ribjih oči.
- Časovno fotografiranje se uporablja namesto časovnega fotografiranja v živo, ko učinkuje večkratna osvetlitev, kompenzacija trapezoida ali popravek ribjih oči.
- Omejitve veljajo za nekatere lastnosti med snemanjem, vključno s/z:
 - zaporedno snemanje, samosprožilec, fotografiranje s časovnim intervalom, kadiranje AE in bliskavice ter večkratna osvetlitev; omejitve veljajo tudi med fotografiranjem bulb ali fotografiranjem s časom v živo.
- [📷 Stabilizator slike] (str. 176) se samodejno izklopi.
- Odvisno od nastavitve fotoaparata, temperature in okoliščin lahko na zaslonu opazite šum ali svetla območja. To se lahko občasno pojavi tudi na slikah, čeprav je omogočena nastavitvev [Zmanjšanje šuma.] (str. 533).



- Med fotografiranjem bulb/čas lahko prilagodite svetlost prikaza. V privzetih nastavitvah je prikaz temnejši kot je običajno. [📷 Zaslon Bulb/čas] (str. 534)
- Med fotografiranjem bulb/čas je svetlost motiva na prikazu izboljšana za enostaven ogled, ko je svetloba slaba. Nastavitve lahko prilagodite, na primer omogočite prednost kakovosti slike ali hitrosti prikaza. [📷 Ojačitev pogleda v živo] (str. 200)

📷 šum

Čim daljša je osvetlitev, tem večje je število artefaktov (»šumov«) na sliki, ki se pojavijo na prikazu. Naraščajoča temperatura senzorja slike in njegova notranja shema te artefakte spremeni v vire toplote, ki ustvarjajo tokove v območjih senzorja, ki drugače niso izpostavljeni svetlobi. Ta pojav postane bolj opazen, če povečate občutljivost ISO ali čas izpostavljenosti, medtem ko snemate pri visokih temperaturah okolja. Dolgotrajno zmanjšanje šuma v fotoaparatu, pomaga zmanjšati to vrsto šuma. [📷 Zmanjšanje šuma.] (str. 533)

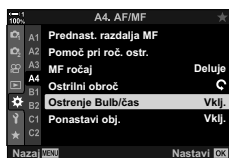
Prilagajanje ostrenja med osvetlitvami (Ostrenje Bulb/čas)

Med snemanjem v načinu **B** (bulb) lahko izostritev prilagodite ročno. To vam omogoča, da prenehate z ostrenjem med osvetlitvijo ali da ostrenje izvedete ob koncu osvetlitve.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Izberite uporabniški meni **A4** (AF/MF).



- 3 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [Ostrenje Bulb/čas] in pritisnite tipko \triangleright .



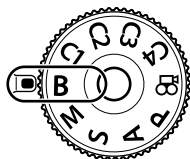
- 4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost.
[Izklj.]: Položaj ostrenja med osvetlitvijo ne morete ročno prilagoditi.
[Vklj.]: Položaj ostrenja lahko med osvetlitvijo prilagajate ročno.
- 5 Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost.
 - Prikaže se uporabniški meni **A4**.
- 6 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.
 - Poleg tega lahko menije zapustite s pritiskom sprožilca do polovice.

Združevanje posvetlitve

(B: Fotografija z živo mešanico)

Sprožilec pustite odprt za dolgo osvetlitev. Vidite lahko sledi svetlobe, ki so jih naredili ognjemeti ali zvezde in jih fotografirate, brez spreminjanja osvetlitve v ozadju. Fotoaparata kombinira več posnetkov in jih zapiše kot posamezna slika.

1 Gumb za izbiro načina obrnite na **B**.



2 Izberite [LIVE COMP].

- V privzetih nastavitvah izbirate z zadnjim vrtljivim gumbom.

2

3 Pritisnite tipko **MENU**.

- Prikazal se bo meni [Kompozitne nastavitve].



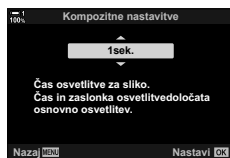
Fotografiranje z živo mešanico

4 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite čas osvetlitve.

- Izberite čas osvetlitve od 1/2 do 60 s.

5 Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost.

- Prikažejo se meniji.



6 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

- Poleg tega lahko menije zapustite s pritiskom sprožilca do polovice.

7 Pritisnite sprožilec do konca, da pripravite fotoaparata.


- Fotoaparata je pripravljen na snemanje, ko se prikaže možnost [Priprav. za kom. fotografiranje].
- Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba prilagodite zaslonko. Zavihek osvetlitve prikazuje razliko med osvetlitvijo, ustvarjeno iz izbranimi nastavitvami, in optimalno osvetlitvijo, izmerjeno s strani fotoaparata.




8 Pritisnite sprožilec za začetek snemanja.

- Zažene se fotografiranje z živo mešanico. Prizak bo posodobljen po vsaki osvetlitvi.

9 Pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje.

- Fotografiranje z živo mešanico lahko poteka do treh ur.
Najdaljši čas snemanja je odvisen od ravni baterije in pogojev snemanja.
- Nekatere omejitve so odvisne od izbire razpoložljivih nastavitev občutljivosti ISO.
- Omejitve veljajo za nekatere lastnosti med snemanjem, vključno s/z:
zaporedno fotografiranje, samosprožilec, fotografiranje s časovnim intervalom, HDR fotografiranje, kadriranje AE, kadriranje z bliskavico, posnetek visoke ločljivosti, večkratna osvetlitev, kompenzacija trapezoida, filter ND v živo in popravek ribjih oči.
- [Stabilizator slike 

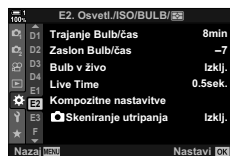


- Svetlost prikaza lahko prilagodite med fotografiranjem z živo mešanico. V privzetih nastavitvah je prikaz temnejši, kot je to običajno.  [Zaslon Bulb/čas] (str. 534)

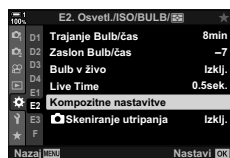
Izbira hitrosti sprožilca (Kompozitne nastavitve)

Čas osvetlitve lahko za vsako osvetlitev, ustvarjeno med fotografiranjem z živo mešanico, izberete vnaprej z uporabo menijev.

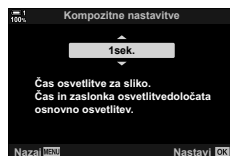
- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Izberite uporabniški meni **E2** (Exp/ISO/BULB/☒).



- 3 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [Kompozitne nastavitve] in pritisnite tipko \blacktriangleright .



- 4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost.
 - Izberite čas osvetlitve od 1/2 do 60 s.




- 5 Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost.
 - Prikaže se uporabniški meni **E2**.
- 6 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

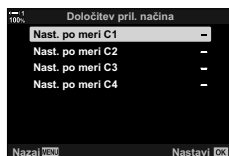
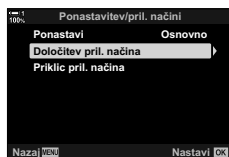
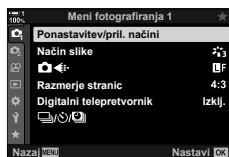
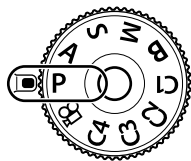
Shranjevanje nastavitev po meri na gumb za izbiro načina (Nastavitve po meri C1/C2/C3/C4)

Pogosto uporabljene nastavitve in načine snemanja lahko shranite kot nastavitve po meri in jih po potrebi priključite z obračanjem gumba za izbiro načina. Shranjene nastavitve menija lahko priključite tudi neposredno.

- Shranite nastavitve na položaje **C1** prek **C4**.
- V privzetih nastavitvah so nastavitve po meri enakovredne načinu P.

Nastavitve shranjevanja (Določi za nastavitve po izbiri)

- 1 Obrnite gumb za izbiro načina na **P**, **A**, **S**, **M** ali **B** in po želji prilagodite nastavitve.
 - Za informacije o nastavitvah, ki jih lahko shranite, glejte seznam menija (str. 640).
- 2 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 3 V meniju fotografiranja  1 poudarite možnost [Ponastavitve/pril. načini] in pritisnite **▷** na smernih tipkah.
 - Prikažejo se možnosti [Ponastavitve/pril. načini].
- 4 Z uporabo tipk **△** **▽** poudarite možnost [Določi za nastavitve po izbiri] in pritisnite tipko **▷**.
 - Prikažejo se možnosti [Določitev pril. načina].
- 5 Z uporabo tipk **△** **▽** poudarite zelene nastavitve po meri (**C1**, **C2**, **C3** ali **C4**) in pritisnite tipko **▷**.
 - Prikaže se meni za izbrane nastavitve po izbiri.



2

6 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Nastavi] in pritisnite tipko **OK**.

- Ponovno se prikaže meni [Določitev pril. načina].
- Vse obstoječe nastavitve se prepíšejo.
- Za obnovitev privzetih nastavitvev za izbrano nastavitvev po meri poudarite možnost [Ponastavi] in pritisnite tipko **OK**.



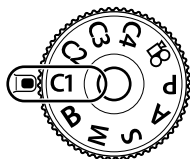
7 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

Uporaba nastavitve po meri **(C1/C2/C3/C4)**

Za priklic vseh shranjenih nastavitvev, vključno z načinom snemanja:

1 Obrnite gumb za izbiro na želeno nastavitvev po meri (**C1**, **C2**, **C3** ali **C4**).

- Fotoaparati bo nastavljen na nastavitve za izbrani način.



- Shranjene nastavitve ne bodo spremenjene, če nastavitve prilagodite po priklicu. Shranjene nastavitve bodo obnovljene, ko naslednjič izberete način po meri z gumbom za izbiro.

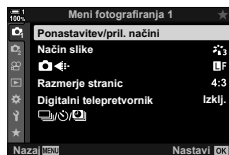
■ Priklic shranjenih nastavitvev

V načinih **P**, **A**, **S**, **M** in **B** lahko prikličete shranjene nastavitve, vendar ne načina snemanja. Način snemanja ostane enak tistemu, ki je bil izbran z gumbom za izbiro načina.

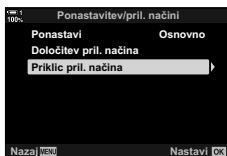
1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.

2 V meniju fotografiranja \square 1 poudarite možnost [Ponastavitev/pril. načini] in pritisnite \triangleright na smernih tipkah.

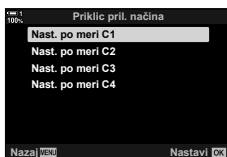
- Prikažejo se možnosti [Ponastavitev/pril. načini].



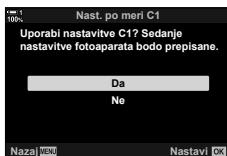
- 3 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Priklic iz nastavitve po izbiri] in pritisnite tipko \triangleright .
- Prikaže se meni [Priklic pril. načina].



- 4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite želene nastavitve po izbiri in pritisnite tipko \triangleright .



- 5 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.
- Prikaže se meni snemanja $\frac{1}{1}$.



- 6 Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

■ Uporaba tipke Fn

Možnost [Priklic pril. načina] lahko določite za krmilnik fotoaparata. Nastavitve za izbrano način po meri lahko prikličete z dotikom tipke. Prav tako je priklican izbrani način snemanja. Pritisnite krmilnik, da vklopite ali izklopite nastavev po meri.

Uporabniški meni **B1** [Funkcija tipke] (str. 463)

2-9 Ostrenje



Ostrenje lahko prilagodite samodejno (samodejno ostrenje) ali ročno (ročno ostrenje).


Možnosti lastnosti samodejnega ostrenja za ostrenje izbranih točk ali za sledenje ostrenju na premikajočih se motivih. Predvsem v primeru premikajočih se motivov lahko s prilagajanjem nastavitve glede na vrsto motiva ali pogoje snemanja zajamete večjo raznovrstnost motivov. Ta razdelek zajema fotografiranje s samodejnim ostrenjem, vključno z navodili, kako združevati nastavitve, da pridobite najboljše rezultate samodejnega ostrenja.

Izberite način ostrenja za samodejno ali ročno ostrenje.

Samodejno ostrenje (AF): Fotoaparati samodejno izostrijo sliko. Izbirajte med posameznim samodejnim ostrenjem (str. 115), kjer fotoaparati sliko izostrijo samo enkrat, ko je sprožilec do polovice pritisnjen, in stalnim samodejnim ostrenjem (str. 115), ko fotoaparati izvajajo stalno ostrenje, medtem ko je sprožilec pritisnjen. Na voljo je tudi samodejno ostrenje s sledenjem (str. 116), kjer ostrenje motiv prepozna in mu sledi.


Ročno ostrenje (MF): Ročno ostrenje z vrtenjem ostrilnega obroča objektivov (str. 116). Na voljo je tudi prednastavljeno ročno ostrenje (str. 116), kjer fotoaparati sliko izostrijo na vnaprej določeno razdaljo.

AF+MF: Ostrenje lahko prilagodite ročno z uporabo ostrilnega obroča objektivov. Po želji lahko preklapljate med samodejnim in ročnim ostrenjem ali ostrenje nastavite ročno, potem ko ste samodejno ostrenje že opravili. (str. 117). Če je v uporabniškem meniju  **A1** za možnost  Samodejno+ročno ostrenje] izbrana možnost [Vklj.], bo ikona **MF** prikazana v načinih [S-AF], [C-AF] in [C-Samod. ostrenje+TR]. Privzeto je izbrana nastavev [Vklj.]. (str. 481).

- Do nastavitve lahko dostopate s/z:
 - tipke **AF**  (str. 118)
 - Super nadzorna plošča LV (str. 119)
 - Upravljanje v živo (str. 119)
 - Meniji (str. 119)
- Razlaga, ki sledi v nadaljevanju, predpostavlja, da so privzete nastavitve fotoaparata uporabljene za pisk, ki se pojavi, in za cilj samodejnega ostrenja, ki se prikaže, ko fotoaparati izostrijo sliko.

Posamezno samodejno ostrenje (S-AF in S-AF)

Izberite za fotografije motivov, ki so stalni oziroma se ne oddaljujejo ali približujejo fotoaparatu. Fotoaparati vedno izostrijo, ko pritisnete sprožilec do polovice.


- Ko fotoaparati izostrijo, se pojavi pisk. Prikazeta se indikator ostrenja in cilj samodejnega ostrenja.
- Samodejno ostrenje z ročno prilagoditvijo je na voljo v načinu [S-AF ]. Sprožilec držite pritisnjen do polovice in ročno prilagodite ostrenje (str. 117).



Cilj samodejnega ostrenja



Stalno samodejno ostrenje (C-AF in C-AF)

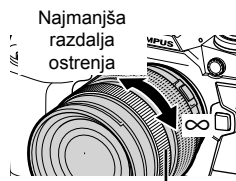
Sledite ostrenju motivov, katerih razdalja do fotoaparata se nenehno spreminja. Fotoaparati nenehno ostrijo, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.

- Indikator ostrenja se prikaže, ko je motiv v območju ostrenja. Zasliši se pisk in cilj samodejnega ostrenja se prikaže samo prvič, ko je motiv v območju ostrenja.
- Samodejno ostrenje je na voljo, ko je izbrana možnost [C-AF ]. Zavrtite ostrilni obroč objektivov, da prekinete samodejno ostrenje in ga nastavite ročno (str. 117).

Ročno ostrenje (MF)

Ročno ostrenje.

- Zavrtite ostrilni obroč objektiv, da nastavite ostrenje.
- Če je objektiv opremljen z MF ročajem, lahko obrnete ostrilni obroč objektiv, da vklopite ročno ostrenje ne glede na način ostrenja, ki je izbran s fotoaparatom.  »MF ročaj objektiv (ročaj za ročno ostrenje)« (str. 127)
- MF ročaj lahko onemogočite.  [MF ročaj] (str. 128)



Obroč za izostritev

Samodejno ostrenje s sledenjem (C-AF+TR **MF** in C-AF+TR)

Sledite ostrenju določenega motiva, medtem ko ohranjate sestavo približno enako. Po prepoznavi motiva bo fotoaparata nadaljeval s sledenjem, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice.

- Fotoaparata prepozna motiv, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice, da ostri. Fotoaparata bo sledil motivu, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice.
- Ko sledenje poteka, se prikažeta indikator izostritve in cilja samodejnega ostrenja. Cilj se obarva rdeče, če fotoaparata ne more več slediti motivu.
- Samodejno ostrenje z ročnim prilagajanjem je na voljo, ko je izbrana možnost [C-AF+TR **MF**]. Zavrtite ostrilni obroč objektiv, da prekinete samodejno ostrenje in ročno nastavite ostrenje (str. 117).
- Samodejnega ostrenja s sledenjem ne morete uporabljati z naslednjimi možnostmi:


Komp. trapezoida, Posnetek visoke ločlj., Sestavljanje ostrine, Ostrenje s kadriranjem, Fotografiranje s časovnim intervalom, HDR fotografiranje, Filter ND v živo ali Popravek ribjih oči.

Indikator izostritve




Cilj, prikazan med sledenjem, je v postopku obdelave

Prednast. MF (PreMF)


Izberite možnost [PreMF], da izostrite na prednastavljeno razdaljo.  »Ostrenje na prednastavljeno razdaljo« (Prednast. MF)» (str. 129)

AF+MF (S-AF MF, C-AF MF, C-AF+TR MF)





Prilagoditev ročnega ostrenja je omogočena. Metoda, uporabljena za prilagoditev ostrenja, je odvisna od načina samodejnega ostrenja. Ročno ostrenje je na voljo, ko je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [📷 Samodejno+ročno ostrenje] v uporabniškem meniju  **A1** (str. 481).

S-AF MF: Po ostrenju z uporabo posameznega samod. ostrenja lahko obdržite sprožilec pritisnjen do sredine in ročno prilagodite ostrenje. Izbirno lahko preklopite na ročno ostrenje z vrtenjem ostrilnega obroča, medtem ko fotoaparati izvaja ostrenje. Ostrenje lahko prilagajate tudi ročno, medtem ko je sprožilec odprt in med zaporednimi fotografijami v načinu [Rafalno počasi].


C-AF MF/C-AF+TR MF: Na ročno ostrenje lahko preklopite, ko fotoaparati izvaja ostrenje v načinih stalnega samodejnega ostrenja in stalnega samodejnega ostrenja s sledenjem. Pritisnite sprožilec do polovice za sekundo, da ponovite ostrenje s samodejnim ostrenjem. Ostrenje lahko prilagodite tudi ročno, medtem ko je sprožilec odprt in med zaporednimi fotografijami v načinu [Rafalno počasi].

- Samodejno ostrenje z ročnim ostrenjem je na voljo tudi, medtem ko je samodejno ostrenje določeno za druge krmilnike fotoaparata.  [📷 AEL/AFL] (str. 141)
- Ostrilni obroč objektivna lahko uporabite za prekinitev samodejnega ostrenja samo, kadar so uporabljeni objektivni M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Za informacije o drugih objektivih obiščite spletno stran družbe OLYMPUS.
- V načinu B (bulb) je ročno ostrenje nadzorovano z možnostjo, izbrano za nastavitve [Ostrenje Bulb/čas].




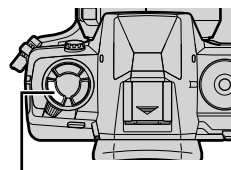
- V uporabniškem meniju  lahko izklopite piskanje in spremenite cilj samodejnega ostrenja.  [Indikator ob. sam. ost.] (str. 486) in  (str. 527)
- Fotoaparati lahko nastavite, da samodejno povečuje cilj ostrenja, ko je ostrilni obroč objektivna obrnjen, ali da poudarja obrise, ki so v območju ostrenja.  [Pomoč pri roč. ostr.] (str. 495)
- Z uporabo ročice **Fn** lahko istočasno priključete naslednje nastavitve ostrenja. Ločene nastavitve lahko dodelite za položaja 1 in 2. Uporabite to možnost za hitro prilagajanje nastavitev v skladu s pogoji fotografiranja.


[Način sam. ostr.], [Cil. nač. sam. ostr.] (str. 120), in [Cil. toč. sam. ostr.] (str. 123)

Ročico **Fn** lahko nastavite z uporabo možnosti [📷 Funkcija ročice Fn] v uporabniškem meniju  **B1** (str. 475).

■ Dostop s tipko AF


1 Pritisnite tipko **AF** .



Tipka **AF** 


- Prikažejo se možnosti [ Način sam. ostr.].

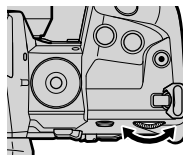


Možnosti [ Način sam. ostr.]

2

2 Obrnite zadnji vrtljivi gumb.

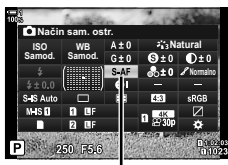
- Vrtljivi gumb lahko obrnete tudi s pritiskom gumba.
- Če je možnost [ Samodejno+ročno ostrenje] (str. 481) nastavljena na možnost [Izklj.], bodo prikazane samo možnosti [S-AF], [C-AF], [Ročno ostrenje], [C-AF+TR] in [PreMF].



3 Pritisnite sprožilec do polovice, da se vrnete na prikaz fotografiranja.

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

Način ostrenja lahko izberete z uporabo super nadzorne plošče za sliko v živo.



📷 Način sam. ostr.

Pritisnite tipko **OK** ➔ [📷 Način sam. ostr.] ➔ Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost

■ Dostop do menijev

Način ostrenja lahko izberete tudi z uporabo možnosti [📷 Način sam. ostr.] v uporabniškem meniju **A1**.



Tipka **MENU** ➔ Zavihek ***** ➔ Zavihek **A1** ➔ [📷 Način sam. ostr.] ➔ Pritisnite **▷** na smernih tipkah, da prikazete možnosti ➔ Uporabite tipke **△**/**▽**, da izberete možnost

■ Dostop z upravljanjem v živo

V upravljanju z živo poudarite možnost [📷 Način sam. ostr.] in uporabite **◀**/**▶** na smernih točkah, da izberete možnost.

- Za informacije o prikazu upravljanja v živo glejte »Uporaba upravljanja v živo« (str. 68).



📷 Način sam. ostr.

2

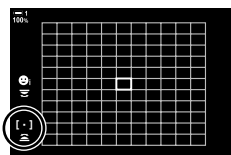
Izbira ciljnega načina samodejnega ostrenja (Cil. nač. sam. ost.)

Točka ali območje v okvirju, na katerega fotoaparata izostril, se imenuje »Cilj samodejnega ostrenja«. Možnost [Cil. nač. sam. ost.] se uporablja za izbiro števila uporabljenih ciljev samodejnega ostrenja in velikost pokritega območja. Zmanjšanje števila ciljev omeji ostrenje na majhno območje okvirja, povečanje števila pa razširi ostrenje na večje območje. Izberite možnost [Posamezni cilj] za motive, ki jih je mogoče enostavno spremljati, možnosti [Skupina ciljev] ali [Vsi cilji] pa za bolj zahtevne motive.

- Do nastavitve lahko dostopate s/z:
 - gumba za večkratno izbiro (str. 121)
 - Super nadzorna plošča slike v živo (str. 122)

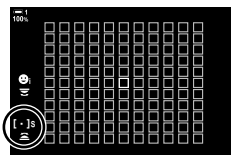
Enojni cilj [·]

Izberite enojni cilj ostrenja.



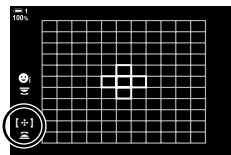
Majhen cilj [·]s

Dodatno zmanjšajte velikost cilja za enojni cilj samodejnega ostrenja. Uporabite natančno ostrenje na majhnih motivih.



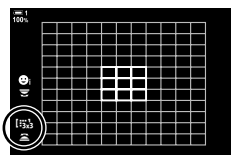
Skupina s 5 cilji [···]

Izberite skupino 5 ciljev, razporejenih v križu. Fotoaparata izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, iz izbrane skupine.



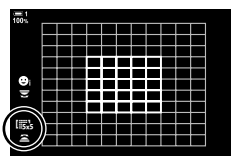
Skupina z 9 cilji [···] (3 × 3)

Izberite skupino 9 ciljev, razporejenih v krogu. Fotoaparata izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, iz izbrane skupine.



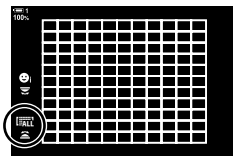
Skupina s 25 cilji [···] (5 × 5)

Izberite skupino 25 ciljev, razporejenih v krogu. Fotoaparata izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, iz izbrane skupine.



Vsi cilji [ALL] (11 × 11)

Fotoaparati izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, izmed vseh 121 ciljev.

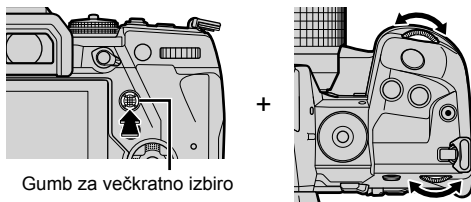


Cilj po meri [C1]/[C2]/[C3]/[C4]

V uporabniškem meniju [A2] uporabite cil. nač. samod. ostrenja za možnost [C1/C2/C3/C4 Nast. ciljnega načina] (str. 125). Privzeta nastavev je en cilj.

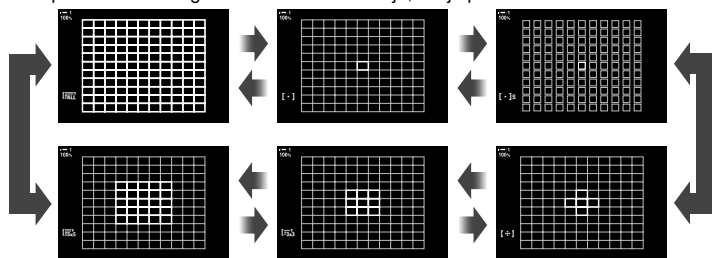
■ Dostop prek gumba za večkratno izbiro

- 1 Med obračanjem sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba pritiskajte gumb za večkratno izbiro.



Gumb za večkratno izbiro

- Fotoaparati se vrte okrog cil. nač. samod. ostrenja, kot je prikazano.



- V privzetih nastavitvah cilj po meri ni prikazan. Prikaz lahko omogočite z uporabo možnosti [C1/C2/C3/C4 Nastavitve načina] (str. 485).

- 2 Ko se prikaže zeleni način, spustite gumb za večkratno izbiro.

- Možnosti cil. nač. samod. ostrenja ne bodo več prikazane.
- Dodelitev možnosti [C1/C2/C3/C4] (izbira cilja samodejnega ostrenja) smernim tipkam ali tipki **Fn** vam omogoča uporabo smernih tipk za izbiro cilja samodejnega ostrenja. S pritiskom tipk Δ ∇ \triangleleft \triangleright prikažete cilj samodejnega ostrenja. Možnost [C1/C2/C3/C4] (izbira cilja samodejnega ostrenja) je po privzeti nastavitvi dodeljena smernim tipkam.
- V nadaljevanju zmanjšajte število razpoložljivih ciljev samod. ostrenja:
 - Izberite možnost [Vklj.] za nastavev [Digitalni telepretvornik] (str. 235)
 - Izberite možnost, drugačno od [4:3] za [Razmerje stranic] (str. 233)

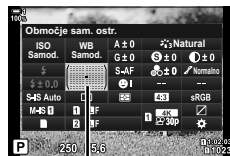


- Do prikaza cilja samodejnega ostrenja lahko dostopate z uporabo gumba za večkratno izbiro. Gumb za večkratno izbiro lahko konfigurirate z uporabo možnosti [☑️ Osrednja tipka] v uporabniškem meniju ⚙️ **B1** (str. 499).
- Nastavitve lahko spremenite z uporabo smernih tipk. Vlogo, ki je dodeljena smernim tipkam, lahko izberete z uporabo možnosti [📷 Funkcija tipke] (str. 463) > [📷↔️] (smerne tipke) v uporabniškem meniju ⚙️ **B1**. Po privzetih nastavitvah je dodeljena tipki **Fn**.
- Ločene cil. nač. samod. ostrenja lahko izberete v skladu z usmerjenostjo fotoaparata. 📷 [📷 Usmerjenost povez. [:::]] (str. 489)
- Z uporabo ročice **Fn** lahko istočasno priključite naslednje nastavitve ostrenja. Ločene nastavitve lahko dodelite za položaja 1 in 2. Uporabite to možnost za hitro prilagajanje nastavitve v skladu s pogoji fotografiranja.
[Način sam. ostr.], [Cil. nač. sam. ost.] (str. 120), in [Cil. toč. sam. ost.] (str. 123)
Ročico **Fn** lahko konfigurirate z uporabo možnosti [📷 Funkcija ročice Fn] (str. 475) v uporabniškem meniju ⚙️ **B1**.
- Nastavitve cilja samodejnega ostrenja lahko prilagodite za možnost [C-AF].
📷 [📷 Osrednji začetek C-AF] (str. 147) in [📷 Prednost sredine C-AF] (str. 148)
- Nastavitve lahko prilagodite tudi tako, da najprej pritisnete tipko in potem uporabite sprednji vrtljivi gumb. Do prikaza cilja samodejnega ostrenja dostopite s pritiskom krmilnika, kateremu je bila možnost [:::] dodeljena prek možnosti [📷 Funkcija tipke]. Potem lahko nastavitve prilagodite z obračanjem sprednjega vrtljivega gumba. Po privzetih nastavitvah je možnost [:::] dodeljena tipki **Fn**. 📷 [📷 Funkcija tipke] (str. 463)

2

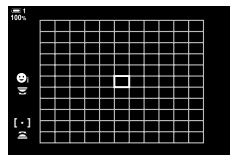
■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

- 1 Po prikazu super nadzorne plošče slike v živo poudarite možnost [Območje sam. ostr.] in pritisnite tipko **OK**.



Območje sam. ostr.

- Prikaže se izbira cilja samodejnega ostrenja.




- 2 Zavrtite sprednji vrtljivi gumb, da izberete cil. način samod. ostrenja.
 - Izberete lahko vloge, ki jih opravljajo sprednji in zadnji vrtljivi gumb ali smerne tipke med izbiro cilja samodejnega ostrenja. Uporabite možnost [:::] [Izberi nastavitve zaslon] (str. 488) v uporabniškem meniju ⚙️ **A2**. V privzetih nastavitvah je sprednji vrtljivi gumb uporabljen za izbiro cil. načina samod. ostrenja.
- 3 Za izhod pritisnite sprožilec do polovice.

- Da omogočite sklope ciljev samod. ostrenja, ko je izbrana možnost [AF-ON] (vsi cilji) ter so za nastavitve [📷 Način sam. ostr.] (str. 486) izbrane možnosti [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] ali [C-AF MF], izberite možnost [Vklj.2] za [Indikator ob. sam. ost.] (str. 115). Fotoaparat bo prikazal cilje samodejnega ostrenja za vsa območja, ki so izostrena.

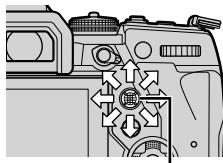


Zeleni okvir, ki prikazuje območje točke ostrenja, predstavlja »Cilj samod. ostrenja«. Cilj lahko postavite čez svoj motiv. Po privzetih nastavitvah se za nameščanje cilja samodejnega ostrenja uporablja gumb za večkratno izbiro.

- Izbira cilja samod. ostrenja je na voljo, ko je za nastavev [Cil. nač. sam. ost.] (str. 120) izbrana možnost, drugačna od  (vsi cilji).
- Do nastavitve lahko dostopate s/z:
 - Gumb za večkratno izbiro
 - Super nadzorna plošča za slike v živo (str. 124)

■ Dostop prek gumba za večkratno izbiro

- 1 Za nameščanje cilja samodejnega ostrenja uporabite gumb za večkratno izbiro.









Gumb za večkratno izbiro

- Cilj samod. ostrenja je na začetku delovanja prikazan zeleno.
- Za izbiro sredine cilja samodejnega ostrenja pritisnite gumb za večkratno izbiro ali pritisnite in zadržite tipko **OK**.




Cilj samodejnega ostrenja

- 2 Posnemite fotografije.

- Prikaz izbire cilja samod. ostrenja izgine z zaslona.
- Okvir samod. ostrenja se prikaže na območju izbranega cilja samod. ostrenja.
- Dodelitev možnosti  (izbira cilja samodejnega ostrenja) smernim tipkam ali tipki **Fn** vam omogoča uporabo smernih tipk za izbiro cilja samodejnega ostrenja. S pritiskom tipk  prikažete cilj samodejnega ostrenja. Možnost  (izbira cilja samodejnega ostrenja) je po privzeti nastavitvi dodeljena smernim tipkam.
- Če možnost  dodelite krmilniku z uporabo možnosti  [Funkcija tipke] (str. 463), lahko pritisnete krmilnik in potem namestite cilj samodejnega ostrenja z uporabo gumba za večkratno izbiro ali smernih tipk. Ta možnost je po privzeti nastavitvi dodeljena tipki **Fn**.
- V načinih [C-AF] in [C-AF ] lahko cilj samodejnega ostrenja prestavite, medtem ko ostrenje poteka.



- Kadar je za nastavev [Tipka za samod. ostr.] izbrana možnost [Vklj.], lahko premikate cilj samod. ostrenja z uporabo zaslonkih tipk na dotik, medtem ko je vaš motiv prikazan v pregledovalcu.  [Tipka za samod. ostr.] (str. 486)

Cilji samodejnega ostrenja po meri

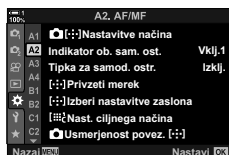
(Nastavitve cil. nač. [:::☐])

Izberite število razpoložljivih ciljev samod. ostrenja in razdaljo odstopanja cilja samod. ostrenja med izbiro cilja samod. ostrenja. Cilji so lahko večji od skupinskih ciljev ali so oblikovani za motive, katerih gibanje lahko predvidemo. Za hitro izbiro cilja lahko tudi povečate razdaljo med razpoložljivimi cilji. Fotoaparati lahko shrani do štiri različne variacije nastavitvev.

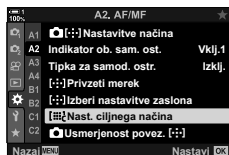
Velikost	Izberite velikost cilja. Širina in višina cilja sta lahko nastavljena posamezno. Izbirajte med vodoravnimi in navpičnimi dimenzijami, izmed 1, 3, 5, 7, 9 in 11.
Korak	Izberite število korakov, ki jih cilj naredi med izbiro cilja. Vodoravne in navpične velikosti korakov lahko nastavite posamezno, izbirajte med 1, 2 in 3 koraki.

1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.

2 Izberite uporabniški meni **☒ A2 (AF/MF)**.



3 Z uporabo **△ ▽** na smernih tipkah poudarite možnost [:::☐ Nast. ciljnega načina] in pritisnite tipko **▷**.



4 Uporabite tipke **△ ▽**, da poudarite razdaljo za cilj po meri in pritisnite tipko **▷**.

- Prikažejo se možnosti cilja po meri.

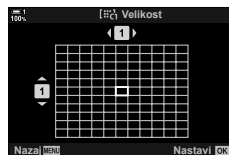


5 Izberite velikost cilja samod. ostrenja.

- Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Velikost] in pritisnite tipko **OK**.



- Uporabite tipke \triangleleft \triangleright ali sprednji vrtljivi gumb, da izberete vodoravno velikost, in tipke Δ ∇ ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete navpično velikost.
- Za izhod brez shranjevanja sprememb pritisnite tipko **MENU**.
- Po izbiri velikosti pritisnite tipko **OK**, da se vrnete v možnosti ciljev po meri za izbrano skupino.

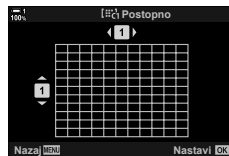


6 Izberite velikost koraka.

- Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Postopno] in pritisnite tipko **OK**.



- Uporabite tipke \triangleleft \triangleright ali sprednji vrtljivi gumb, da izberete vodoravno velikost koraka, in tipke Δ ∇ ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete navpično velikost koraka.
- Za izhod brez shranjevanja sprememb pritisnite tipko **MENU**.
- Ko so nastavitve zaključene, pritisnite tipko **OK**.
- Da shranite dodatne kombinacije, ponovite korake 4–6.



7 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

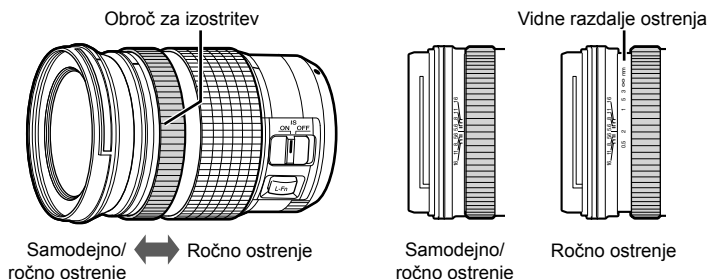
- V privzetih nastavitvah cilj po meri ni prikazan. Prikaz lahko omogočite z uporabo možnosti [Cilj: sam. ost.] (str. 485).
- Da uporabite cilje po meri, jih izberite na prikazu cil. nač. samod. ostrenja. [Cil. nač. sam. ost.] (str. 120)



- Nastavitve cilja samodejnega ostrenja za možnost [C-AF] lahko nastavite ločeno za vsak cilj po meri. [Osrednji začetek C-AF] (str. 147), [Prednost sredine C-AF] (str. 148)

Mehanizem »MF ročaj« (ročaj za ročno ostrenje) na objektivih z MF ročajem lahko s prestavljanjem ostrilnega obroča enostavno uporabite za preklapljanje med samodejnim in ročnim ostrenjem.

- Pred snemanjem preverite položaj ostrilnega obroča.
- Drsenje ostrilnega obroča na položaj AF/MF na koncu objektivna izbere samodejno ostrenje, medtem ko drsenje na položaj MF, ki je bližje ohišju fotoaparata, izbere ročno ostrenje, ne glede na to, ali je način ostrenja izbran s fotoaparatom.



2

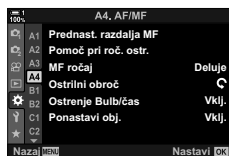
- Izbira možnosti [MF] ali [PreMF] za način ostrenja na fotoaparatu onemogoči samodejno ostrenje, tudi kadar je ostrilni obroč nastavljen na položaj AF/MF.

Onemogočanje MF ročaja (MF ročaj)

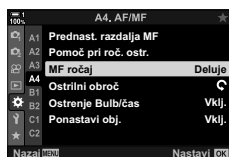
Onemogočite ročaj za ročno ostrenje. To lahko prepreči neželjeno onemogočanje samodejnega ostrenja s strani ročaja.

1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.

2 Izberite uporabniški meni **⚙️ A4** (AF/MF).



3 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [MF ročaj] in pritisnite tipko \triangleright .



2

4 Uporabite tipke Δ ∇ , da poudarite možnost.

[Delujoče]: Fotoaparatus odzove na položaj ostrilnega obroča objektivu.

[Nedelujoče]: Fotoaparatus izostril glede na možnost, izbrano za možnost [Način sam. ostr.], ne glede na položaj ostrilnega obroča objektivu.

5 Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost.

- Prikaže se uporabniški meni **⚙️ A4**.

6 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.



- Ročno ostrenje z uporabo ostrilnega obroča objektivu ni na voljo, ko je možnost [Ne deluje] izbrana za možnost [MF ročaj], tudi če je ostrilni obroč objektivu na položaju ročnega ostrenja.

Ostrenje na prednastavljeni razdalji



(Prednast. MF)

Hitro ostrenje na prednastavljeno razdaljo. Primer prizora, kjer je ta nastavev lahko učinkovita, je fotografiranje nočnega neba, vključno z luno in zvezdami, ko želite hitro izostriti neskončnost. Razdaljo ostrenja lahko nastavite z uporabo samodejnega/ročnega ostrenja ali z neposrednim vnosom razdalje ostrenja.



Če je objektiv opremljen z omejitvijo ostrenja, jo onemogočite pred nadaljevanjem.

- Prikazane številke služijo zgolj kot priporočilo.
- Do nastavitve lahko dostopate s/z:
 - Tipka **AF** 
 - Super nadzorna plošča slike v živo  (str. 131)
 - Meniji (str. 131)
 - Krmilniki upravljanja v živo (str. 131)



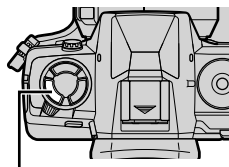
- Nastavev [PreMF] (prednast. MF) lahko z uporabo možnosti [ Funkcija tipke] v uporabniškem meniju  **B1** določite za krmilnik tipke, kar vam omogoča, da z dotikom tipke nastavite ostrenje na prednastavljeno razdaljo (str. 463).
- Z uporabo ročice **Fn** lahko istočasno priključete naslednje nastavitve ostrenja. Ločene nastavitve lahko dodelite za položaja 1 in 2. Uporabite to možnost za hitro prilagajanje nastavitve v skladu s pogoji fotografiranja.

[Način sam. ostr.], [Cil. nač. sam. ost.] (str. 120), in [Cil. toč. sam. ost.] (str. 123)

Ročico **Fn** lahko konfigurirate z uporabo možnosti [ Funkcija ročice Fn] v uporabniškem meniju  **B1** (str. 475).

■ Dostop s tipko **AF**


1 Pritisnite tipko **AF** .



Tipka **AF** 

- Prikažejo se možnosti [ Način sam. ostr.].



Možnosti
[ Način sam. ostr.]

- 2** Z uporabo zadnjega vrtljivega gumba poudarite možnost [Prednast. MF].



- 3** Pritisnite tipko **INFO**.
- Izbrati boste morali razdaljo ostrenja [Prednast. MF].



- 4** Izberite razdaljo ostrenja.
- Da izberete razdaljo ostrenja s samodejnim ostrenjem: Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv na želeni razdalji.



- Da razdaljo ostrenja izberete z uporabo ročnega ostrenja: Obrnite ostrilni obroč objektivna in preverite razdaljo na prikazu.



- 5** Pritisnite tipko **OK**, da sprejmete izbrano razdaljo izostritve.
- Da izostrite na razdalji, izbrani za nastavev [Prednast. razdalja MF], izberite [Prednast. MF] za [📷 Način sam. ostr.] (str. 115).
 - Fotoaparat se izostril na prednastavljeni razdalji tudi:
 - ko je vklopljen in
 - ko zapustite menije za prikaz snemanja.

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

Na super nadzorni plošči slike v živo poudarite nastavev [Način sam. ostr.] > [PreMF], pritisnite tipko **OK** in potem pritisnite tipko **INFO**, da prikažete možnosti. Nato lahko pritisnete sprožilec do polovice, da motiv izostrite na zeleni razdalji, ali razdaljo ostrenja izberete ročno, tako da zavrtite ostrilni obroč.

- Fotoaparati bo izostril na izbrani razdalji kadar koli izberete možnost [PreMF] za [Način sam. ostr.].

■ Dostop do menija

Izberite razdaljo ostrenja z uporabo možnosti [Prednast. razdalja MF] v uporabniškem meniju **A4**.

- Možnost [Prednast. razdalja MF] lahko uporabite za izbiro elementov za prikaz razdalje ostrenja; izberite med [m] ali [ft].
- Da izostrite na razdalji, izbrani za [Prednast. razdalja MF], za nastavev [Način sam. ostr.] izberite možnost [Prednast. MF] (str. 115).



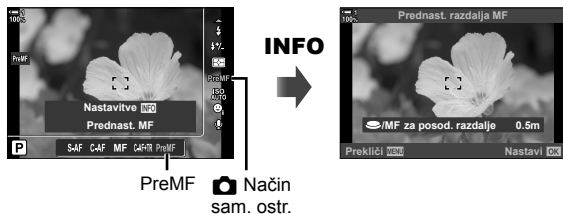
Tipka **MENU** → Zavihek → Zavihek **A4** → [Prednast. razdalja MF] → Pritisnite **▷** na smernih tipkah, da prikažete možnosti → Z uporabo tipk **△ ▽ <▷** izberite razdaljo ostrenja in enote razdalje

2

■ Dostop z upravljanjem v živo

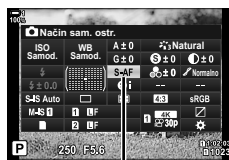
V upravljanju v živo izberite možnost [Način sam. ostr.] > [PreMF] in pritisnite tipko **INFO**, da prikažete prednastavljeno razdaljo ostrenja. Sprožilec pritisnite do polovice, da izostrite motiv na zeleni razdalji, ali razdaljo ostrenja izberete ročno z obračanjem ostrilnega obroča.

- Za informacije o prikazu upravljanja v živo glejte »Uporaba upravljanja v živo« (str. 68).



■ Uporaba nastavitve [Prednast. MF]

- 1 Z uporabo [Prednast. MF] izberite razdaljo ostrenja.
 - Za informacije o izbiri razdalje ostrenja glejte stran 129.
- 2 Poudarite možnost [📷 Način sam. ostr.] v super nadzorni plošči slike v živo.








📷 Način samod. ostrenja

- 3 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba izberite možnost [PreMF] (trenutna MF).
 - Fotoaparati bo izostril na izbrani razdalji.
 - Ostrenje lahko izvedete tudi ročno z obračanjem ostrilnega obroča.





Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/oči

Fotoaparatus samodejno prepozna in izostril obraze ali oči na motivih portreta. Kadar je uporabljen merjenje ESP, bo osvetlitev prilagojena skladno z vrednostjo, izmerjeno za obraze.


- Do nastavitve lahko dostopate s/z:
 - Super nadzorna plošča slike v živo - Upravljanje v živo (str. 134)
 - Meniji (str. 134)

 (prednost obraza vključena)	Fotoaparatus prepozna in izostril obraze.
 (prednost obraza izključena)	Samodejno ostrenje prednosti obraza izključeno.
 (prednost obraza in oči)	Fotoaparatus prepozna obraze in izostril oči, ki so najbližje fotoaparatu.
 (prednost obraza in desnega očesa)	Fotoaparatus prepozna obraze in izostril desno oko.
 (prednost obraza in levega očesa)	Fotoaparatus prepozna obraze in izostril levo oko.


2







- Prednost obraza/oči ni na voljo, kadar je med merjenjem  (točka) (str. 186) v ciljnem načinu samodejnega ostrenja posameznega motiva (str. 120) izbrana možnost  Točk. merjenje] (str. 537).
- Prednost obraza/oči bo onemogočena, če je možnost, ki ni možnost [Izklj.], izbrana za možnost  Sledenje motivu] v uporabniškem meniju  **A3**, ko je omogočeno samodejno ostrenje s sledenjem (C-AF+TR ali C-AF+TR **MF**) (str. 116).

■ Dostop pred super nadzorne plošče slike v živo

- 1 Na super nadzorni plošči slike v živo poudarite možnost [Prednost obraza ] in pritisnite tipko **OK**.



Prednost obraza 

- 2 Z uporabo  na smernih tipkah poudarite možnost.
 - 3 Sprožilec pritisnite do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.
- Dodelitev možnosti  (izbira cilja samodejnega ostrenja) smernim tipkam ali tipki **Fn** vam omogoča uporabo smernih tipk za izbiro cilja samodejnega ostrenja. Pritisnite tipke    in uporabite zadnji vrtljivi gumb, da izberete cilj. Možnost  (izbira cilja samodejnega ostrenja) je po privzeti nastavitvi dodeljena smernim tipkam.

■ Dostop prek menija

Izberite možnost z uporabo nastavitve [☺ Prednost obraza] v uporabniškem meniju ⚙️ **A3**.



Tipka **MENU** ➔ Zavihek ⚙️ ➔ Zavihek **A3** ➔ [☺ Prednost obraza] ➔ Pritisnite ▷ na smernih tipkah, da si ogledate možnosti ➔ Uporabite tipke △▽, da izberete možnost

■ Dostop z upravljanjem v živo

V upravljanju v živo poudarite nastavitve [Prednost obraza ☺] in uporabite ◀▶ na smernih tipkah, da izberete možnost.

- Za informacije o prikazu upravljanja v živo glejte »Uporaba upravljanja v živo« (str. 68).
- Prednost obraza/oči lahko izberete tudi z obračanjem zadnjega vrtljivega gumba na prikazu izbire cilja samodejnega ostrenja.



Prednost obraza ☺



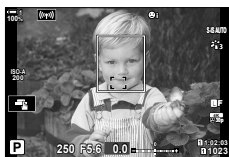
Do teh nastavitvev lahko dostopate tudi z uporabo naslednjih metod.

- Poudarite možnost [Območje sam. ostr.] v super nadzorni plošči slike v živo in pritisnite tipko **OK**. Potem lahko nastavitve prilagodite z obračanjem zadnjega vrtljivega gumba.
- Do prikaza cilja samodejnega ostrenja dostopite s pritiskom krmilnika, kateremu je bila možnost [[::]] dodeljena prek možnosti [📷 Funkcija tipke]. Potem lahko nastavitve prilagodite z obračanjem zadnjega vrtljivega gumba. Po privzetih nastavitvah je možnost [[::]] dodeljena tipki **Fn**.

Uporaba prednostnega samodejnega ostrenja obraza/oči

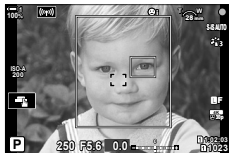
1 Fotoaparat usmerite v motiv.

- Obrazi, ki jih fotoaparat zazna, so označeni z belo obrobo.



2 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.

- Območje motiva, uporabljenega za ostrenje, je označeno z zeleno obrobo.
- Če fotoaparat prepozna oči motiva, se bo osredotočil na oči.
- Bela obroba se prikaže tudi, če je obraz prepoznan med ročnim ostrenjem. Osvetlitev bo nastavljena skladno z vrednostjo, izmerjeno za sredino obraza.



3 Pritisnite sprožilec do konca.

- Fotoaparat morda ne bo zaznal nekaterih motivov.
- Fotoaparat morda ne bo prepoznal motiva, odvisno od nastavitve, izbranih med možnostmi umetniškega filtra [Način slike] (ART1–ART16).
- Če se prikaže okvir povečave, bo fotoaparat izostril motiv v okvirju povečave.

2

Samodejno ostrenje z okvirjem za povečavo/ povečava samodejnega ostrenja (Supertočkovno samodejno ostrenje)



Med snemanjem lahko povečate prikaz. Za večjo natančnost med ostrenjem povečajte območje ostrenja. Pri višjih razmerjih povečave se lahko osredotočite na območja, manjša od standardne ciljne točke. Območje ostrenja lahko med povečevanjem nastavite kot želite.

Določite [Q] (Povečaj) za krmilnik


Povečavo ostrenja lahko krmilniku določite s/z:

- Super nadzorna plošča slike v živo
- menijev (str. 137)

■ Dostop pred super nadzorne plošče slike v živo

- 1 Na super nadzorni plošči slike v živo poudarite možnost [ Funkcija tipke] in pritisnite tipko **OK**.
 - Prikažejo se možnosti [ Funkcija tipke].

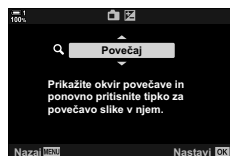


Funkcija tipke 

- 2 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite krmilnik, ki mu želite določiti [Q] (povečaj), in pritisnite tipko \triangleright .



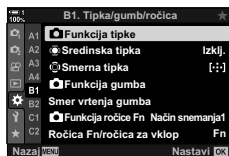
- 3 Z uporabo Δ ∇ poudarite možnost [Povečaj] in pritisnite tipko **OK**.



- 4 Znova pritisnite tipko **OK**.
 - Meni izjine iz prikaza.

■ Dostop do menija

V uporabniškem meniju **☞ B1** uporabite možnost **[📷 Funkcija tipke]** in izberite vloge, ki jih izvajajo krmilniki fotoaparata.



Tipka **MENU** ➔ Zavihek **☞** ➔ Zavihek **B1** ➔ **[📷 Funkcija tipke]** ➔ Izberite krmilnik
➔ Pritisnite **▷** na smernih tipkah, da prikažete možnosti ➔ Uporabite tipke **△ ▽**, da izberete možnost **[Q]** (povečaj)

Uporaba možnosti **[Q]** (Povečaj)

1 Pritisnite tipko, ki ji želite določiti **[Q]** (povečaj).

- Prikaže se okvir za povečavo.
- Okvir se prikaže na enakem položaju kot motiv, ki je bil nazadnje uporabljen za samodejno ostrenje.



2 Določanje položaja z uporabo gumba za večkratno izbiro.

- Za ponovno postavitev okvirja na sredino pritisnite gumb za večkratno izbiro ali pritisnite in zadržite tipko **OK**.
- Okvir se lahko namestite tudi z uporabo smernih tipk (**△ ▽ < ▷**).



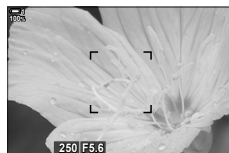
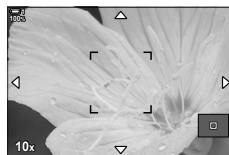
3 Prilagodite velikost okvirja, da izberete razmerje povečave.

- Pritisnite tipko **INFO** in nato uporabite tipke **△ ▽** oz. sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite velikost okvirja za povečavo.
- Pritisnite tipko **OK**, da potrdite izbiro in zapustite prikaz.



4 Ponovno pritisnite tipko, ki ji je določena možnost [Q].

- Fotoaparati bo povečal izbrano območje, da napolni prikaz.
- Za preklap zaslona uporabite gumb za večkratno izbiro.
- Uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da povečate ali zmanjšate prikaz.
- Okvir lahko preklopíte tudi z uporabo smernih tipk ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$).
- V načinu snemanja **M** (ročno) ali **B** (bulb) lahko med povečevanjem pritisnete tipko **INFO**, da izberete zaslonko ali hitrost sprožilca.
- Za povratek v okvir za povečavo pritisnite tipko **Q**.
- Pritisnite tipko **OK**, da končate povečevanje ostrenja.
- Povečevanje ostrenja lahko končate tudi s pritiskom in držanjem tipke **Q**.



Prikaz prilagoditve osvetlitve za načina **M** in **B**

5 Sprožilec pritisnite do polovice, da ostrite z uporabo samodejnega ostrenja.

2


- Povečava ostrenja deluje samo za prikaz. Slike, zajete s fotoaparatom, niso vključene.




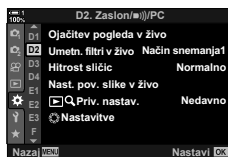
- Za povečavo ostrenja lahko uporabite krmilnike na dotik. Dotaknite se motiva na prikazu. Prikaže se okvir povečave, dotaknite se **Q**, da povečate prikaz.
- Območje v okvirju povečave lahko naredite svetlejše za lažje ostrenje ali nastavite fotoaparati, da zapusti povečavo ostrenja, ko je sprožilec pritisnjen do polovice, da izvaja ostrenje. [Nast. pov. slike v živo] (str. 139)

Možnosti povečave z ostrenjem (Nast. pov. slike v živo)

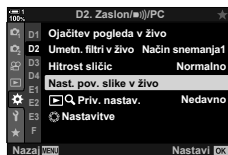
Izberite možnosti prikaza za uporabo s povečavo ostrenja. Ta element je priročen, če si želite ogledati celotno kompozicijo pred snemanjem ali če želite prikazati zaslon za preverjanje ostrenja s povečavo ostrenja.

Povečava žive slike	<p>Izberite, kaj se zgodi, če je sprožilec med povečavo ostrenja pritisnjen do polovice.</p> <p>[način1]: Povečava ostrenja se konča. Zajeto sliko si lahko ogledate po ostrenju z uporabo povečave ostrenja.</p> <p>[način2]: Povečava ostrenja deluje, dokler fotoaparata izvaja ostrenje. Zajemite sliko pred ostrenjem, nato povečajte do določenega ostrenja in posnemite sliko brez izklopa povečave.</p>
Ojačitev pogleda v živo	<p>Prilagodite svetlost območja v okvirju za povečavo.</p> <p>[Vklj.]: Območje v okvirju ostrenja se osvetli za lažji prikaz. Uporabite za jasnejši prikaz ostrenja med makro fotografiranjem ali podobnim.</p> <p>[Izklj.]: Prikaz svetlosti se ne spremeni. Osvetlitev lahko pregledate med povečavo ostrenja.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ta element je na voljo, ko je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Ojačitev pogleda v živo] v uporabniškem meniju  D2 (str. 521).

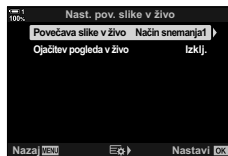
- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Izberite uporabniški meni  **D2** (Zaslon/■)/PC).



- 3 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [Nast. pov. slike v živo] in pritisnite tipko \triangleright .

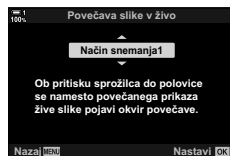


- 4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Povečava slike v živo] ali [Ojačitev pogleda v živo] in pritisnite tipko \triangleright .



5 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.

- Prikaže se meni [Nast. pov. slike v živo].



6 Pritisnite tipko **OK**, da sprejmete spremembe.

- Prikaže se uporabniški meni \ast **D2**

7 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

Nastavitev ostrenja in osvetlitve s tipko **AEL/AFL**



Izberite, kako naj fotoaparast nastavi ostrenje in osvetlitev, ko sta pritisnjena sprožilec ali tipka **AEL/AFL**. Fotoaparast običajno izostrin in zaklene osvetlitev, ko je sprožilec pritisnjen do polovice, vendar to lahko spremenite glede na motiv ali pogoje snemanja.

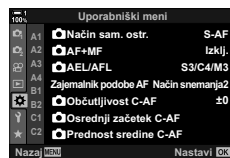
S-AF	Izberite možnosti za vsak način ostrenja
C-AF	S-AF: [S-AF] ali [S-AF MF]
Ročno ostrenje	C-AF: [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ali [C-AF+TR MF] Ročno ostrenje: [Ročno ostrenje] ali [PreMF]
Samod. ostrenje do polovice	Izberite ali naj fotoaparast ostri, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. [Delujoče]: Pritisk sprožilca do polovice začne samodejno ostrenje, ne glede na to, ali je samodejno ostrenje trenutno določeno za tipko AEL/AFL . V načinu [C-AF] je zadnja pritisnjena tipka uporabljena za ohranitev ostrenja. Ta možnost ne deluje v načinu [MF]. [Nedelujoče]: Pritisk sprožilca do polovice ne bo zagnal samodejnega ostrenja, če je samodejno ostrenje trenutno določeno za tipko AEL/AFL .

Spodnja tabela prikazuje, kako ta nastavitev deluje z možnostjo [Samod. ostr. do polovice].

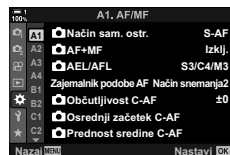
- »1« prikazuje postopek, ki se izvaja, ko je možnost [Sam. ostr. do polovice] omogočena,
- »2« pa postopek, ki se izvaja, ko je možnost onemogočena.

Način AEL/AFL		Pritisnjen sprožilec				Tipka AEL/AFL	
		Do polovice		Do konca		Pritisnjeno	
		Samodejno ostrenje	AE	Samodejno ostrenje	AE	Samodejno ostrenje	AE
S-AF	način1	S-AF	Zaklepi	—	—	—	Zaklepi
	način2	S-AF	—	—	Zaklepi	—	Zaklepi
	način3	1: S-AF 2: —	Zaklepi	—	—	S-AF	—
C-AF	način1	C-AF	Zaklepi	Konci	—	—	Zaklepi
	način2	C-AF	—	Konci	Zaklepi	—	Zaklepi
	način3	1: C-AF 2: —	Zaklepi	Konci	—	C-AF	—
	način4	1: C-AF 2: —	—	Konci	Zaklepi	C-AF	—
Ročno ostrenje	način1	—	Zaklepi	—	—	—	Zaklepi
	način2	—	—	—	Zaklepi	—	Zaklepi
	način3	—	Zaklepi	—	—	S-AF	—

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite zavihek \star (uporabniški meni) in pritisnite tipko \triangleright .

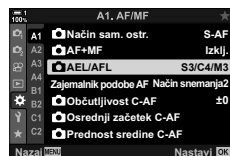


- 3 Izberite uporabniški meni \star **A1** (AF/MF).

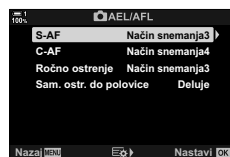


- 4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [**AEL/AFL**] in pritisnite tipko \triangleright .

2



- 5 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite način ostrenja in pritisnite tipko \triangleright .
 - Izberite med [S-AF], [C-AF] in [MF].
 - Za prilagajanje nastavitve za možnost [Sam. ostr. do polovice] izberite možnost [Sam. ostr. do polovice].



- 6 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.
 - Prikaže se meni izbire načina ostrenja.



- 7 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.



- Funkcijo, ki jo izvaja tipka **AEL/AFL** lahko določite tudi za druge tipke. Uporabite nastavitve [**Funkcija tipke**] (str. 463) v uporabniškem meniju \star **B1**. Po privzetih nastavitvah se uporabi tipka **AEL/AFL**.

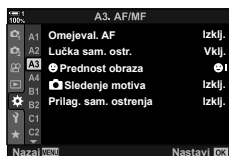
Izberite razpon, v katerem bo fotoaparats ostril z uporabo samodejnega ostrenja. To je učinkovito v primerih, ko se med motivom in fotoaparatom med postopkom ostrenja nahaja ovira, ki povzroča spremembe v ostrenju. To funkcijo lahko uporabite tudi, da fotoaparatu prepričate, da se osredotoča na predmete v ospredju, ko fotografirate skozi ograjo, okno ali podobno.

Če je objektiv opremljen z omejitvijo ostrenja, jo onemogočite pred nadaljevanjem.

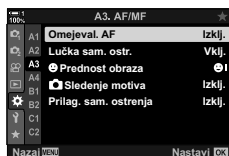
Nastavitve razdalje	Izberite razpoložljiv razpon razdalj ostrenja. Fotoaparats lahko shrani do tri nastavitve za različne situacije. Prikazane razdalje so namenjene samo kot vodilo.
Prednost sprožitve	Ko je za nastavitve [Omejeval. AF] izbrana možnost [Vklj.], lahko sprožilec še vedno sprožite, če je motiv izven izbranega razpona.

1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.

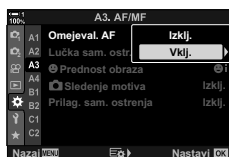
2 Izberite uporabniški meni **⚙️ A3 (AF/MF)**.



3 Z uporabo **Δ ∇** na smernih tipkah poudarite možnost [Omejeval. AF] in pritisnite tipko **▷**.

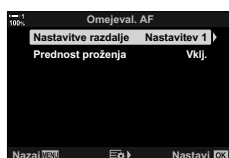


4 Z uporabo tipk **Δ ∇** poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko **▷**.

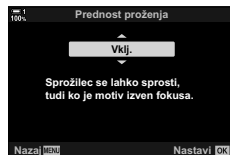
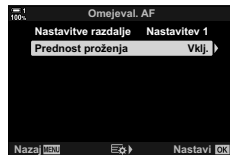


5 Z uporabo tipk **Δ ∇** poudarite možnost [Nastavitve razdalje] in pritisnite tipko **▷**.

- Prikaže se seznam shranjenih nastavitvev ostrenja.



- 6** Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite želeno nastavitev ([Nastavitev 1]–[Nastavitev 3]) in pritisnite tipko \triangleright .
- Prikažejo se možnosti območja izostritve objekta.
- 7** Z uporabo smernih tipk izberite razpon.
- Pritisnite tipke Δ ∇ , da izberete število in nato pritisnite tipko \triangleright , da poudarite naslednjo števko.
 - Uporabljene enote lahko izberete izmed [m] ali [ft].
- 8** Po izbiri območja izostritve pritisnite tipko **OK**.
- Prikaže se seznam shranjenih nastavitev ostrenja.
- 9** Ponovno pritisnite tipko **OK**, da se vrnete na prikaz omejevalnika samodejnega ostrenja in nato z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Prednost proženja] ter pritisnite tipko \triangleright .
- Prikažejo se možnosti prednosti sprostitve.
- 10** Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.
- Prikažejo se možnosti [Omejeval. AF].
- 11** Večkrat pritisnite tipko **OK**, da se vrnete na uporabniški meni.
- Še enkrat pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.
 - Možnosti, ki so izbrane za možnosti [Prednost proženja S-AF] in [Prednost proženja C-AF] v uporabniškem meniju \star \square , ne učinkujejo, ko je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Prednost proženja].



- Če je možnost [Omejeval. AF] z uporabo funkcije [\star Funkcija tipke] (str. 463) določena za tipko, lahko izbrano razdaljo ponovno priključete s pritiskom tipke in obračanjem sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba.

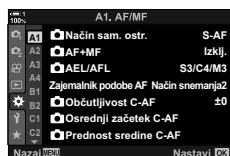
Občutljivost sledenja C-AF (📷 Občutljivost C-AF)

Izberite, kako hitro naj se fotoaparati odziva na spremembe v razdalji do motiva, medtem ko izvajajo ostrenje, ko je možnost [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ali [C-AF+TR MF] izbrana za možnost [📷 Način sam. ostr.]. To izboljšuje sledenje hitro premikajočih se motivov ali preprečuje, da bi fotoaparati ponovno ostrili, ko med prikaz motiva in fotoaparata vstopi drugi predmet.

- Izberite med petimi ravnmi občutljivosti sledenja.
- Višja je vrednost, višja je občutljivost. Izberite pozitivne vrednosti za motive, ki nenadoma vstopijo v okvir, ki se hitro premikajo stran od fotoaparata ali nenadoma spremenijo hitrost oz. se zaustavijo, medtem ko se pomikajo proti fotoaparatu ali stran od njega.
- Nižja je vrednost, nižja je občutljivost. Izberite negativne vrednosti, da preprečite ponovno ostrenje fotoaparata, ko motiv za kratko zakrijejo drugi objekti, ali za preprečevanje ostrenja fotoaparata na ozadje, ko motiva ne morete ohraniti v cilju samodejnega ostrenja.

1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.

2 Izberite uporabniški meni **🔧 A1** (AF/MF).



3 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [📷 Občutljivost C-AF] in pritisnite tipko \triangleright .



4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite nastavitve in pritisnite tipko **OK**.

- Prikaže se uporabniški meni **🔧 A1**.



5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

2

Zajemanje objektiva C-AF

(Zajemalnik podobe AF)

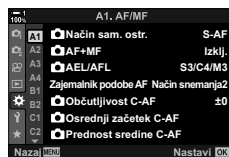
Izberite, ali naj fotoaparati izvede zajemanje ostrine. Če fotoaparati ne more izostriti, bo položaj ostrine zajel tako, da se bo objektiv oddaljeval od najmanjše razdalje ostrenja do neskončnosti. Če želite, lahko postopek zajemanja omejite. Ta možnost začne veljati, ko je za nastavitve [📷 Način sam. ostr.] (str. 115) izbrana možnost [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] ali [C-AF+TR MF].

način1	Fotoaparati ne bo izvedel skeniranja, če ne more izvesti izostritve. To onemogoča spreminjanje ostrenja do te meje, da izgubite pogled nad svojim motivom, ko želite slediti majhnim predmetom in podobnemu.
način2	Kadar fotoaparati ne more izostriti, bo skeniral samo enkrat. Fotoaparati ne bo skeniral ponovno, dokler postopek ostrenja še poteka.
način3	Fotoaparati skenira, ko ne more izostriti, pri čemer ostri tako pogosto, kot je potrebno, če ne more slediti motivu med postopkom ostrenja.

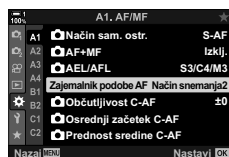
2

1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.

2 Izberite uporabniški meni **⚙️ A1** (AF/MF).

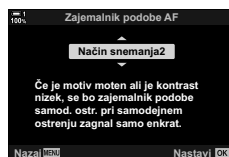


3 Z uporabo **△ ▽** na smernih tipkah poudarite možnost [Zajemalnik podobe AF] in pritisnite tipko **▷**.



4 Z uporabo tipk **△ ▽** poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.

- Prikaže se uporabniški meni **⚙️ A1**.




5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

- Ne glede na izbrano možnost bo fotoaparati skeniral enkrat, če se ne more izostriti, ko je za nastavitve [📷 Način sam. ostr.] izbrana možnost [S-AF] ali [S-AF MF].





Začetni cilj ostrenja C-AF

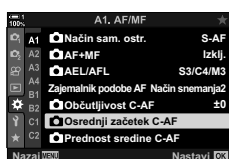
Osrednji začetek C-AF





Med uporabo v kombinaciji z cil. nač. samod. ostr., drugačnim od enojnega cilja, možnosti [C-AF] in [C-AF MF] izostrita sredino izbrane skupine samo med začetnim skeniranjem. Med poznejšim skeniranjem fotoaparata izostrita s preostalimi cilji. Združevanje te možnosti s cil. nač. samod. ostr., ki pokriva širše območje, poenostavi ostrenje sunkovito premikajočih se motivov.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Izberite uporabniški meni  **A1** (AF/MF).




- 3 Z uporabo   na smernih tipkah poudarite možnost  Osrednji začetek C-AF in pritisnite tipko .



- 4 Z uporabo tipk   poudarite načine samodejnega ostrenja, za katere bo veljala možnost  Osrednji začetek C-AF, in nato pritisnite tipko **OK**.
 - Izbrani načini so označeni z . Da jih odznačite, ponovno pritisnite tipko **OK**.



- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

- Ta možnost ni na voljo, ko je onemogočena nastavev  Osrednji začetek C-AF (str. 148).

2

Prednost cilja na sredini C-AF

Prednost sredine C-AF





Med ostrenjem z uporabo skupine ciljev samodejnega ostrenja v načinih [C-AF] in [C-AF MF], fotoaparati vedno dodeli prednost sredinskemu cilju v izbrani skupini za ponovne nize postopkov ostrenja. Samo če fotoaparati ne more izostriti z uporabo sredinskega cilja, bo uporabil ostale cilje v izbrani skupini ostrenja. To vam pomaga slediti motivom, ki se premikajo hitro vendar precej predvidljivo. Prednost sredine je priporočena v večini situacij.

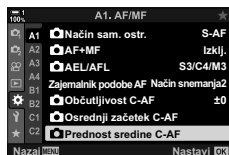
1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.




2 Izberite uporabniški meni  **A1** (AF/MF).




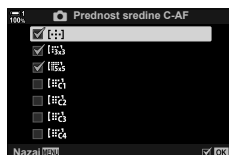
2

3 Z uporabo   na smernih tipkah poudarite možnost  Prednost sredine C-AF in pritisnite tipko .



4 Z uporabo tipk   poudarite načine cilja samodejnega ostrenja, za katere bo veljala možnost  Prednost sredine C-AF, in nato pritisnite tipko **OK**.

- Izbrani načini so označeni z . Da jih odznačite, ponovno pritisnite tipko **OK**.



5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

Ostrenje s sledenjem na izbranih motivih

(Sledenje motivu)

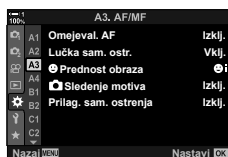
Ko fotoaparati ostri z uporabo načinov [C-AF+TR] ali [C-AF+TR MF], lahko prepozna in sledi motivom določenih vrst. Verjetno se vam zdi težje izostriti voznika ali pilota hitro premikajočega se motiva, kot je dirkalni avtomobil ali letalo. Ta funkcija prepozna in se osredotoči na določene elemente teh motivov.





Motošporti	Fotoaparati prepozna avtomobile ali motorje. Osredotoča se na elemente, ko sta šasija (predvsem vrste, ki se uporabljajo v motornih športih) ali voznik.
Letala	Fotoaparati prepozna letala in helikopterje. Osredotoča se na elemente, kot sta trup letala ali pilotska kabina.
Vlaki	Fotoaparati prepozna vlake. Osredotoča se na elemente, kot so vozila ali potniški oddelek.
Izklj.	Izbira sledenja motivu je onemogočena.

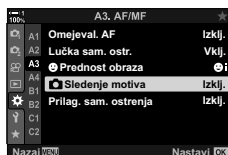
- Izbira možnosti, ki ni možnost [Izklj.], zaznavanje obraza/oči samodejno nastavi na možnost [Izklj.].
- Naslednjih funkcij ne morete uporabljati, ko poteka fotografiranje:
Filter ND v živo, Fotografiranje s časovnim intervalom ali HDR fotografiranje, Komp. trapezoida, Popravek ribjih oči, Posnetek visoke ločlj., Ostrenje s kadriranjem ali Hitri zaporedni zajem



1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.


2 Izberite uporabniški meni  **A3** (AF/MF).



3 Z uporabo   na smernih tipkah poudarite možnost [ Sledenje motivu] in pritisnite tipko .



4 Z uporabo tipk   poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.

- Da onemogočite to lastnost, izberite možnost [Izklj.].
- Prikaže se uporabniški meni  **A3**



5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

2

6 Da uporabite to lastnost, za nastavev [📷 Način sam. ostr.] izberite možnost [C-AF+TR] ali [C-AF+TR MF].

- Način ostrenja lahko izberete z uporabo menijev ali super nadzorne plošče slike z živo.

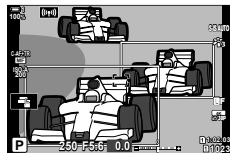


■ Fotografiranje z uporabo [📷 Sledenje motiva]

1 Za nastavev [📷 Način sam. ostr.] izberite možnost [C-AF+TR] ali [C-AF+TR MF].

2 Fotoaparatusmerite v motiv.

- Ko so zaznani, se motivi vrste, izbrani za nastavev [📷 Sledenje motiva], prikažejo z belimi okvirji.



2 **3** Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.

- Kadar je prepoznan element, kot je voznik, pilotska kabina ali vozniški oddelek, se bo prikazal indikator sledenja motivu.
- Če je prepoznanih več motivov, bo fotoaparatusostril motiv v okvirju samod. ostrenja.

4 Pritisnite sprožilec čisto do konca, da zajamete fotografijo.

- Fotoaparatusodvisno od motiva ali izbranega umetniškega filtra morda ne bo mogel prepoznati motiva.
- Fotoaparatusodvisno od vrste motiva ali pogojev fotografiranja morda ne bo zaznal motiva.

2-10 Način pogona (📷/🔄/🕒)








Vaša izbira glede načina pogona določa, kaj se zgodi, ko je sprožilec pritisnjen, npr. ali fotoaparatusname niz fotografij, medtem ko je tipka pritisnjena, ali zažene časovnik in fotografijo posname z zamikom.









Izberite možnost, ki ustreza vašim željam. Ali želite zajeti gibanje motiva v nizu fotografij ali posneti fotografije, ki zajamejo spremembe vašega motiva skozi daljše obdobje. Način pogona lahko učinkovito združite z drugimi nastavitvami za fotografiranje številnih motivov pod različnimi pogoji zajemanja.









- Do teh nastavitev lahko dostopate s/z:
 - tipke 📷/🔄/🕒 (str. 153) - Meniji (str. 154)
 - Super nadzorna plošča slike v živo (str. 154) - Upravljanje v živo (str. 154)

Zaporedno fotografiranje/samosprožilec



Prilagodite nastavitve za niz fotografij ali samosprožilec. Izberite možnost, ki ustreza vašemu motivu.

 Posamezno	Premikanje naprej po posameznih slikah. Fotoaparatusname eno sliko vsakič, ko pritisnete sprožilec do polovice.
 Rafalno hitro	Fotoaparatusname do 15 slik/s, medtem ko je sprožilec pritisnjen do konca. Ostrina, osvetlitev in temperatura beline so zaklenjene na vrednosti prve slike vsakega niza. Izberete lahko hitrost premikanja slik in največje število posnetkov na vsaki niz (str. 155). Hitrost premikanja slik pri nastavitvi [📷 ISO] pade nad 8000.
 Rafalno počasi	Fotoaparatusname do 10 slik/s, medtem ko je sprožilec pritisnjen do konca. Izberete lahko hitrost premikanja slik in največje število posnetkov na vsaki niz (str. 155). Ostrina in osvetlitev sta skladni glede na možnosti izbrane za [K Način sam. ostr.] (str. 115) in [📷 AEL/AFL] (str. 141). Če je izbrana možnost [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ali [C-AF+TR MF] za možnost [📷 Način sam. ostr.], bo fotoaparatusvedel ostrenje pred vsakim posnetkom. Hitrost premikanja slik pri nastavitvi [📷 ISO] pade nad 8000.
  12 sek.	Sprožilec se sproži 12 sekund zatem, ko je pritisnjen do konca. Lučka samosprožilca bo svetila okrog 10 sekund in nato začela utripati za 2 sekundi preden se sprožilec sproži. Fotoaparatusizvaja ostrenje, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.
  2 sek.	Kadar je sprožilec pritisnjen do konca, bo začel samosprožilec utripati in fotografija po posnetu po 2 sekundah. Fotoaparatusizvaja ostrenje, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.

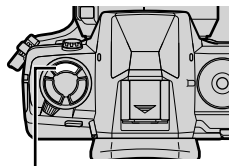
	Samosprožil-ec po meri	Prilagodite nastavitve samosprožilca, vključno z zamikom samosprožilca in številom posnetkov, zajetih po preteku določenega časa (str. 157).
 (ikona vzorca)	Odpornost na udarce [♦]	Zmanjšajte zameglitev, povzročeno zaradi gibanja sprožilca. Uporabljen je elektronski sprožilec srednje zavese. Na voljo pri načinih posameznega zajema, rafalno počasi in samosprožilca (str. 160).
 (ikona vzorca)	Tiho [♥]	Fotografije posnemite z elektronskim sprožilec. Uporaba pri hitrostih sprožilcev, hitrejših od 1/8000 s, ali nastavitvah, kjer zvok sprožilca ni zaželen. Na voljo pri načinih posameznega zajema, rafalno počasi, rafalno hitro in samosprožilca. Hitrosti premikanja do 60 slik na sekundo so na voljo, ko je izbran način rafalno hitro (str. 163). Načini ♥  , ostrenje, osvetlitev in temperatura beline so zaklenjeni na vrednosti prve slike vsakega niza. Hitrost sinhronizacije bliskavice je 1/50 s. Pri nastavitvah [☑] ISO nad ISO 8000 pade hitrost sinhronizacije bliskavice na 1/20 s, najvišja hitrost premikanja slik pa na 30 slik/s.
	Hitri zaporedni zajem	Zajemanje se začne, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Ko je tipka pritisnjena do konca začne fotoaparati snemati slike, vključno s tistimi, ki so bile zajete, medtem ko je bila tipka pritisnjena do polovice (str. 168). V načinu  so ostrenje, osvetlitev in temperatura beline zaklenjeni pri vrednostih, ki so bile izmerjene, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Pri nastavitvah [☑] ISO nad ISO 8000 najvišja hitrost premikanja slik pade 30 slik/s.
	Počasni zaporedni zajem	
	Posnetek visoke ločlj.	Posnemite slike z visoko ločljivostjo. Podprto je ročno fotografiranje (str. 210).



- Nekateri načini pogona privzeto niso prikazani. Uporabite možnost [Nastavitve /☑] (str. 520) v uporabniškem meniju  **D1**, da izberete načine za prikaz.
- Za izklop samosprožilca pred začetkom snemanja pritisnite  na smernih tipkah.
- Za fotografiranje s samosprožilcem fotoaparati varno pritrdite na stativ.
- Če med delovanjem v načinu samosprožilca stojite pred fotoaparatom, lahko pride do slabo izostrenih fotografij.
- V načinih  in  je pogled med snemanjem prikazan skozi objektiv. V načinih  in  fotoaparati prikaže posnetek, zajet neposredno pred začetkom snemanja.
- Hitrost premikanja naprej se spreminja glede na objektiv in položaj povečevanja.
- Če začne med zaporednim snemanjem utripati indikator baterije, bo fotoaparati prenehal s snemanjem in začel zapisovati slike na spominsko kartico. Nekatere slike morda ne bodo zapisane na spominsko kartico, odvisno od preostale napoljenosti baterije.
- Hitro premikajoči se motivi in nenadni premiki fotoaparata lahko povzročijo popačenje slik, posnetih v tišem načinu in načinu zaporednega zajema.
- Za uporabo bliskavice v načinu [Tiho [♥]], izberite možnost [Dovoli] za [Nastavitve načina Tiho [♥]] > [Način bliskavice] (str. 167).
- Hitrost premikanja slik se lahko upočasni, ko je možnost [Vklj.1] ali [Vklj.2] izbrana za možnost [Ojačitev pogleda v živo]. Izberite možnost [Izklj.], da ohranite stalno hitrost sličic.  [Ojačitev pogleda v živo] (str. 200)


■ Dostop s tipko

Izbira neposrednega načina pogona je na voljo s tipko  .



1 Pritisnite tipko .



Tipka  

- Prikažejo se možnosti [/] (zaporedno fotografiranje/ samosprožilec).





Možnosti [/]
(zaporedno fotografiranje/
samosprožilec)

2 Z obračanjem zadnjega vrtljivega gumba poudarite možnost.

- Možnosti samosprožilca po meri ali posnetka visoke ločljivosti lahko vidite s pritiskanjem tipke **INFO**.



3 Pritisnite sprožilec do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite meni.

- Možnosti lahko poudarite tudi z držanjem tipke   in obračanjem sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba. Sprostitev tipke izbere poudarjeno možnost in vas vrne v prikaz snemanja.

2

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

- 1 Na super nadzorni plošči slike v živo poudarite []/[] (zaporedno fotografiranje/samosprožilec).

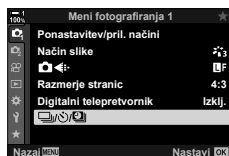


[]/[] (zaporedno fotografiranje/samosprožilec)

- 2 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.
- 3 Sprežilec pritisnite do polovice, da se vrnete na prikaz fotografiranja.

■ Dostop do menija

V meniju fotografiranja 1 [] uporabite []/[]/[] (način pogona) > []/[] (zaporedno fotografiranje/samosprožilec).



Tipka **MENU** ➔ Zavihek [] ➔ []/[]/[] ➔ []/[] ➔ Pritisnite [] na smernih tipkah, da si ogledate možnosti ➔ Uporabite tipke []/[]/[], da izberete možnost

■ Dostop z upravljanjem v živo

V upravljanju v živo poudarite možnost []/[] (zaporedno fotografiranje/samosprožilec) in pritisnite [] na smernih tipkah, da izberete možnost.

- Za informacije o prikazovanju krmilnikov upravljanja v živo glejte »Uporaba upravljanja v živo« (str. 68).



















[]/[] (zaporedno fotografiranje/samosprožilec)

Možnosti zaporednega snemanja









(Nastavitve L / Nastavitve H)

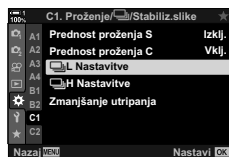
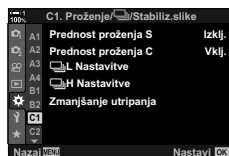
Za načine zaporednega zajemanja izberite največjo hitrost premikanja slik in posnetkov na zajem. Fotografiranje se zaključi, ko je doseženo največje število posnetkov, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice.

Izberite hitrost premikanja naprej in število posnetkov na zajem za načina  (rafalno počasi) in  (rafalno hitro). Za informacije o načinih zaporednega zajema glejte »Zmanjšanje zamude pri sprožitvi (Fotografiranje z zaporednim zajemom)« (str. 168).

Nastavitve  L (možnosti rafalno počasi)	Izberite hitrost slik in največje število posnetkov na zajem za načine  (rafalno počasi),  (rafalno počasi s funkcijo proti udarcem), in  (rafalno počasi v tihem načinu). Prilagodite lahko tudi nastavitve za način  (Počasni zaporedni zajem) (str. 168). <ul style="list-style-type: none">• Načina  in : [Največje št. posnet.]: 1–10 slik na sekundo [Omejev. št. slik]: 2–99, Izklj. (brez omejitev)• Način : [Največje št. posnet.]: 1–18 slik na sekundo [Omejev. št. slik]: 2–99, Izklj. (brez omejitev)
Nastavitve  H (možnosti rafalno hitro)	Izberite hitrost premikanja in največje število posnetkov na zajem za načina  (rafalno hitro) in  (rafalno hitro v tihem načinu). Prilagodite lahko tudi nastavitve za način  (Hitri zaporedni zajem) (str. 168). <ul style="list-style-type: none">• Način : [Največje št. posnet.]: 10–15 slik na sekundo [Omejev. št. slik]: 2–99, Izklj. (brez omejitev)• Način : [Največje št. posnet.]: 15, 20, 30, ali 60 slik na sekundo [Omejev. št. slik]: 2–99, Izklj. (brez omejitev)

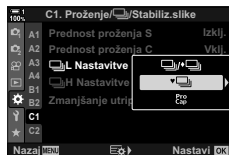
2

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Prikaz uporabniškega meni   (Proženje// Stabilizator slike).
- 3 Z uporabo   na smernih tipkah poudarite možnost [ L Nastavitve] ali [ H Nastavitve] in pritisnite tipko .



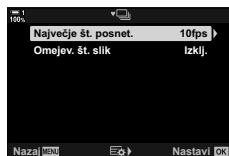
- 4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [[L. Nastavitve]], [[H. Nastavitve]] ali [$\text{[Zmanjšanje utribov]}$] in pritisnite tipko \triangleright .

- Fotoaparati prikaže možnosti za izbrani element.



- 5 Izberite nastavek za [Največje št. posnet.].

- Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Največje št. posnet.] in pritisnite tipko \triangleright .
- Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.



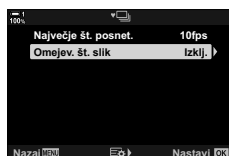
- 6 Izberite nastavek za [Slike pred sprožilcem].

- Ta možnost bo na voljo samo, če ste v koraku 4 izbrali možnost [[Pro. Cap]].
- Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Slike pred sprožilcem] in pritisnite tipko \triangleright .
- Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.
- Da onemogočite prehodno zajemanje, izberite možnost [0].



- 7 Izberite največje število posnetkov na zajem ([Omejev. št. slik]).

- Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Omejev. št. slik] in pritisnite tipko \triangleright .
- Za ohranitev fotografiranja, medtem ko je sprožilec pritisnjen vse do konca, izberite možnost [Izklj.].
- Za izbiro največjega števila posnetkov poudarite trenutno nastavek in pritisnite tipko \triangleright , da prikažete možnosti. Z uporabo tipk \triangleleft \triangleright poudarite številke in uporabite tipke Δ ∇ za spremembe.
- Največje število posnetkov na zajem vključuje slike, posnete, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice. $\text{[Zmanjšanje zamika sprožilca (Fotografija zaporednega zajema)]}$ (str. 168)
- Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe v nastavitvah.



- 8 Pritisnite tipko **OK**.

- Prikaže se uporabniški meni [G]





- 9 Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.


- Za informacije o snemanju fotografij v načinih zaporednega zajema glejte stran 168.

Možnosti samosprožilca

(Samosprožilec po meri)

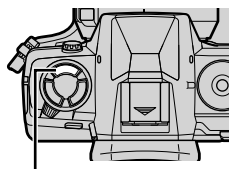
Prilagodite nastavitve samosprožilca, vključno z zamikom sprostitve sprožilca in številom posnetkov, zajetih, ko se časovnik izteče.

- Do teh nastavitev lahko dostopate s/z:
 - Tipka   
 - Super nadzorna plošča slike v živo  (str. 158)
 - Meniji (str. 159)
 - Upravljanje v živo (str. 159)

Število posnetkov	Izberite število slik, zajetih, ko se časovnik izteče.
 Časovnik	Izberite, kako dolgo bo fotoaparata čakal, preden začnete snemati po pritisku sprožilca do konca.
Dolžina intervala	Če je število posnetkov 2 ali več, izberite časovno obdobje med slikami, zajetimi po izteku časovnika.
Sam. ostr. za vs. sl.	Če je število slik 2 ali več, izberite ali naj fotoaparata pred vsako sliko izvede ostrenje.

■ Dostop s tipko



1 Pritisnite tipko .



Tipka   

- Prikažejo se možnosti [/] (zaporedno fotografiranje/samosprožilec).



Možnosti [/] (zaporedno fotografiranje/samosprožilec)

2 Obrnite zadnji vrtljivi gumb, da poudarite možnosti [], [] ali [].



- 3 Pritisnite tipko **INFO**, da prikažete možnosti samosprožilca.
 - Izbirajte med [☺] Samosprožilec, [Števílo posnetkov], [Časovni interval], in [Sam. ostr. za vs. sl.].
 - Z izbiro tipk Δ ∇ poudarite elemente in uporabite tipke \triangleleft \triangleright , da izberete nastavitvev.
- 4 Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe in se vrnete na prikaz fotografiranja.
 - Možnost lahko izberete tudi z držanjem tipke ⏏ ⏏ in obračanjem zadnjega vrtljivega gumba. Za izbiro nastavitvev in povratek na prikaz snemanja sprostite tipko. V tem primeru tipke **INFO** ni mogoče uporabiti za prikaz možnosti samosprožilca.

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

- 1 Na super nadzorni plošči slike v živo poudarite možnost [⏏ / ⏏] (zaporedno fotografiranje/ samosprožilec) in pritisnite tipko **OK**.



⏏ / ⏏ (zaporedno fotografiranje/ samosprožilec)

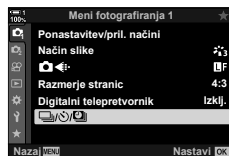
- 2 Z uporabo \triangleleft \triangleright na smernih tipkah poudarite [⏏] in pritisnite tipko **INFO**.
 - Prikažejo se možnosti časovnika po meri.



- 3 Z uporabo tipk \triangleleft \triangleright poudarite elemente in uporabite Δ ∇ , da jih spremenite.
- 4 Pritisnite tipko **INFO**, da shranite spremembe.
- 5 Sprožilec pritisnite do polovice, da se vrnete na prikaz fotografiranja.

■ Dostop do menija

V meniju fotografiranja 1 uporabite [//] (način pogona) > [/] (zaporedno fotografiranje/samosprožilec).



Tipka **MENU** → Zavihek → [//] → [/] → [] → Pritisnite na smernih tipkah, da si ogledate nastavitve samosprožilca po meri → Uporabite tipke , da poudarite element, pritisnite tipko in uporabite tipke , da izberete možnost

■ Dostop s krmilniki upravljanja v živo

V krmilnikih upravljanja v živo poudarite [/] (zaporedno fotografiranje/samosprožilec), z uporabo na smernih tipkah poudarite [] ter pritisnite tipko **INFO**.

- Za informacije o prikazovanju krmilnikov upravljanja v živo glejte »Uporaba upravljanja v živo« (str. 68).



/ (zaporedno fotografiranje/samosprožilec)

2

Zmanjševanje udarca sprožilca

(Odpor. na udarce [◆])

Zmanjšajte zameglitev, povzročeno zaradi gibanja sprožilca. Slike so posnete z uporabo elektronskega sprožilca sprednje zaves. Ta možnost se lahko uporablja v kombinaciji z načinom zaporednega fotografiranja in samosprožilca.

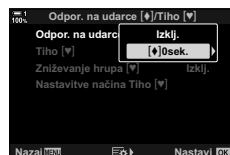
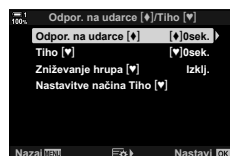
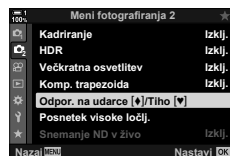
Izklj.	Onemogočite odpor. na udarce. Možnosti odpor. na udarce ne bodo navedene, ko pritisnete tipko ali poudarite način pogona na super nadzorni plošči slike v živo.
0 sek–30 sek	Izberite kako dolgo naj fotoaparatus čaka, da posname fotografijo, zatem ko je sprožilec pritisnjen do konca. Izberite možnost [0 sek] za standardno elektronsko fotografiranje sprožilca sprednje zaves.

- Mehanski sprožilec je uporabljen pri hitrostih sprožilca, ki so višje od 1/320 s.

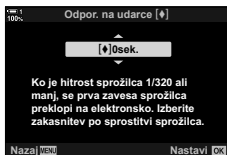
Prilagajanje nastavitv odpor. proti udarcem

2

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 V meniju fotografiranja 2 poudarite možnost [Odpor. proti udarcem [◆]/Tiho [♥]] in pritisnite na smernih tipkah.
- 3 Z uporabo tipk poudarite možnost [Odpor. na udarce [◆]] in pritisnite tipko .
- 4 Z uporabo tipk poudarite zamik sprostitve sprožilca ([0 sek.]–[30 sek.]) in pritisnite tipko .
 - Prikazane bodo možnosti [Odpor. na udarce [◆]].



- 5 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite želeni zamik sprostitve sprožilca in pritisnite tipko **OK**.



- 6 Ko je zelena možnost poudarjena, pritisnite tipko **OK**.

- Prikažejo se možnosti [Odpor. na udarce [♦]/Tiho [♥]].
- Da onemogočite odpornost proti udarcem na prikazu [Odpor. na udarce [♦]/Tiho [♥]] poudarite [Izklj.] in pritisnite tipko **OK**.

- 7 Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

- Izbrana bo različica odpornosti proti udarcem trenutnega načina pogona (označenega z ikono ♦).
 - Če je bil pri vstopu v meni izbran (Posnetek visoke ločlj.), bo pri izhodu iz menija izbran ♦ (enojni posnetek z odpor. proti udarcem).
 - Če je bil pri vstopu v meni izbran (Počasni zaporedni zajem), bo pri izhodu iz menija izbran ♦ (rafalno počasi z odpor. proti udarcem).
- Pri nastavitvah, drugačnih od možnosti [Izklj.], bodo možnosti odpornosti proti udarcem navedene v meniju načina pogona, ko pritisnete tipko ali poudarite način pogona na super nadzorni plošči slike v živo oz. uporabite upravljanje v živo.
 - Izberete lahko možnosti, razpoložljive na prikazu načina pogona.
 Uporabniški meni > [Nastavitve] (str. 520)

■ Dostopanje do možnosti odpor. proti udarcem

Če je v meniju fotografiranja 2 za možnost [Odpor. proti udarcem [♦]/Tiho [♥]] > [Odpor. proti udarcem [♦]] izbrana možnost, drugačna od [Izklj.], lahko dostopate do odpor. proti udarcem z uporabo:

Tipka

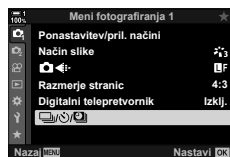
Tipka ➔ Obrnite zadnji vrtljivi gumb, da izberete možnosti, označene z [♦]

Super nadzorna plošča slike v živo

Poudarite [/] (zaporedno fotografiranje/samosprožilec) ➔ Zavrtite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnosti, označene z [♦]

Meniji

V meniju fotografiranja 1 uporabite [//] (način pogona) > [/] (zaporedno fotografiranje/samosprožilec).



Tipka **MENU** ➔ Zavihek ➔ [//] ➔ [/] ➔ Pritisnite ▷ na smernih tipkah, da si ogledate možnosti ➔ Uporabite tipke △ ▽, da izberete možnosti, označene z [♦]

Upravljanje v živo

V upravljanju v živo poudarite [/] (zaporedno fotografiranje/samosprožilec) in uporabite <▷ na smernih tipkah, da izberete možnosti, označene z [♦].

- Za informacije o prikazovanju krmilnikov upravljanja v živo glejte »Uporaba upravljanja v živo« (str. 68).



/ (zaporedno fotografiranje/samosprožilec)

Slike posnemite z uporabo elektronskega sprožilca. Uporaba pri hitrostih sprožilcev, hitrejših od 1/8000 s, ali nastavitvah, kjer zvok sprožilca ni zaželen. Elektronski sprožilec lahko uporabljate v načinu posamezne slike in v načinih samosprožilca ter za hitrosti slik, večje od 60 slik na sekundo v načinih zaporednega snemanja.

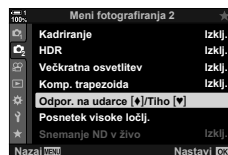
- Hitrost sinhronizacije bliskavice je 1/50 s.
- Pri nastavitvah [ISO] nad ISO 8000 hitrost sinhronizacije bliskavice pade na 1/20 s, najvišja hitrost premikanja slik pa na 30 slik/s.

Izklj.	Onemogočite tihi način. Tihi načini ne bodo prikazani, ko pritisnete tipko ali poudarite način pogona na super nadzorni plošči slike v živo.
0 sek–30 sek	Izberite kako dolgo naj fotoaparata čaka, da posname fotografijo, zatem ko je sprožilec pritisnjen do konca. Izberite možnost [0 sek.] za standardno elektronsko fotografiranje sprožilca sprednje zaves.

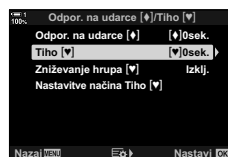
- Pri nastavitvah, drugačnih od [Izklj.] bodo tihi načini navedeni, ko pritisnete tipko ali poudarite način pogona na super nadzorni plošči slike v živo oziroma uporabite upravljanje v živo.
- Za uporabo bliskavice izberite način [Tiho [♥]], izberite možnost [Dovoli] za možnost [Nastavitve načina Tiho [♥]] > [Način bliskavice] (str. 167).

1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.

2 V meniju fotografiranja 2 poudarite možnost [Odpor. proti udarcem [♦]/Tiho [♥]] in pritisnite na smernih tipkah.

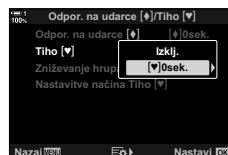


3 Z uporabo tipk poudarite možnost [Tiho [♥]] in pritisnite tipko .

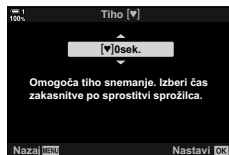


4 Z uporabo tipk poudarite zamik sprostitve sprožilca ([0 sek.]–[30 sek.]) in pritisnite tipko .

- Prikažejo se možnosti [Tiho [♥]].



- 5** Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite želeni zamik sprostitve sprožilca in pritisnite tipko **OK**.







- 6** Ko je zelena možnost poudarjena, pritisnite tipko **OK**.

- Prikažejo se možnosti [Odpor. na udarce [♦]/Tiho [♥]].
- Da onemogočite odpornost proti udarcem na prikazu [Odpor. na udarce [♦]/Tiho [♥]] poudarite [Izklj.] in pritisnite tipko **OK**.




- 7** Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

- Izbrane bodo tihe različice trenutnega načina pogona. Uporabniški meni **D1** > [Nastavitve /☺/🔊]- Izberete lahko možnosti, ki so na voljo v prikazu načina pogona.



■ Dostopanje do možnosti tihega načina

Kadar je meniju fotografiranja 2  za možnost [Odpor. na udarce ]/Tiho ] > [Tiho ] izbrana možnost, drugačna od možnosti [Izklj.], lahko do možnosti za tihi način dostopate z uporabo:




Tipka

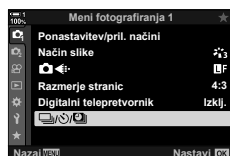
Tipka   ➔ Obrnite zadnji vrtljivi gumb, da izberete možnosti, označene s 

Super nadzorna plošča slike v živo

Poudarite  (zaporedno fotografiranje/samosprožilec) ➔ Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnosti, označene s 





Meniji

V meniju fotografiranja  1 uporabite  (način pogona) >  (zaporedno fotografiranje/samosprožilec).



Tipka **MENU** ➔ Zavihek  ➔  ➔  ➔ Pritisnite  na smernih tipkah, da si ogledate možnosti ➔ Uporabite tipke  , da izberete možnosti, označene s 

Upravljanje v živo

V upravljanju v živo poudarite  (zaporedno fotografiranje/samosprožilec) in uporabite   na smernih tipkah, da izberete možnosti, označene s .

- Za informacije o prikazu upravljanja v živo glejte »Uporaba upravljanja v živo« (str. 68).





 (zaporedno fotografiranje/samosprožilec)

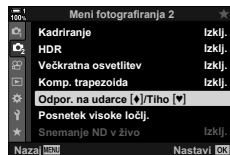
Zmanjšanje šuma pri dolgi izpostavljenosti



(Zmanjšanje šuma [♥])

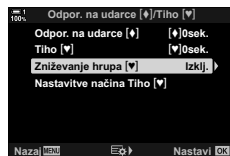
Zmanjšanje šuma pri dolgi izpostavljenosti med snemanjem v tihem načinu.



Samodejno	Ko snemate v tihem načinu, zmanjšajte šum pri dolgi osvetlitvi. Med delovanjem zmanjšanja šuma, se sliši zvok sprožilca.
Izklj.	Zmanjšanje šuma je izklopljeno.

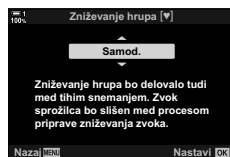
- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 V meniju fotografiranja 2  poudarite možnost [Odpor. proti udarcem [♦]/Tiho [♥]] in pritisnite  na smernih tipkah.



- 3 Z uporabo tipk   poudarite možnost [Zmanjšanje šuma [♥]] in pritisnite tipko **I**.
 - Prikazane bodo možnosti [Zniževanje hrupa [♥]].



- 4 Z uporabo tipk   poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.
 - Prikažejo se možnosti [Odpor. na udarce [♦]/Tiho [♥]].



- 5 Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

Možnosti tihega načina (Nastavitve tihega načina [♥])

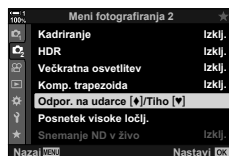
Izberite, ali želite v tihem načinu omogočiti nastavitve [■]), [Lučka sam. ostr.] ali [Način bliskavice].

Izberite možnost [Dovoli], da uporabite trenutne nastavitve za izbrani element, ali možnost [Ne dovoli], da ignorirate trenutne nastavitve in onemogočite izbrani element.

■))	V uporabniškem meniju D4 (str. 527) izberite, ali želite uporabiti nastavitve, ki so trenutno izbrane za [■]).
Lučka sam. ostr.	V uporabniškem meniju A5 (str. 490) izberite, ali želite uporabiti nastavitve, ki so trenutno izbrane za [Lučka sam. ostr.].
Način bliskavice	Izberite, ali želite uporabiti trenutne nastavitve bliskavice (str. 254).

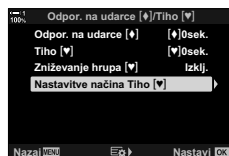
1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.

2 V meniju fotografiranja 2 2 poudarite možnost [Odpor. proti udarcem [♦]/Tiho [♥]] in pritisnite ▷ na smernih tipkah.

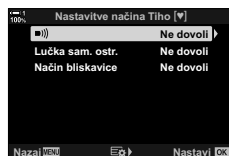


3 Z uporabo tipk Δ ▽ poudarite možnost [Nastavitve tihega načina [♥]] in pritisnite tipko ▷.

- Prikažejo se možnosti [Nastavitve načina Tiho [♥]].

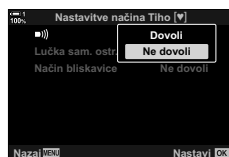


4 Z uporabo tipk Δ ▽ poudarite zelen element in pritisnite tipko ▷.



5 Z uporabo tipk Δ ▽ poudarite možnost [Dovoli] ali [Ne dovoli] in pritisnite tipko **OK**.

- Ponovite korak 4 in 5, kot je zahtevano.



6 Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

2

Zmanjšanje zamika sprožilca (Fotografija zaporednega zajema)


Zajemanje se začne, ko je sprožilec pritisnjen do polovice; v trenutku, ko se pritisek tipke nadaljuje, bo fotoaparatus začel shranjevati zadnjih n zajetih slik na spominsko kartico, pri čemer n predstavlja število, izbrano pred začetkom snemanja. Če je tipka pritisnjena čisto do konca, se bo snemanje slik nadaljevalo, dokler ni narejeno izbrano število slik. To možnost uporabite za zajem trenutkov, ki bi jih sicer morda spregledali zaradi odzivov motiva ali zamika sprožilca. Izberite med možnostma [Počasni zaporedni zajem] in [Hitri zaporedni zajem].


Počasni zaporedni zajem (Pro Cap L)


Fotoaparatus posname do 18 slik na sekundo. Zajetih je lahko največ 35 slik, preden sprožilec pritisnete čisto do konca. Če je za nastavev [Način sam. ostr.] (str. 115) izbrana možnost [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ali [C-AF+TR MF], bo fotoaparatus izvedel ostrenje pred vsakim zajemom slike. Izberite to možnost, če želite, da se med snemanjem spremeni razdalja do motiva.

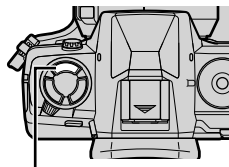
Hitri zaporedni zajem (Pro Cap H)


Fotoaparatus posname do 60 slik na sekundo. Zajetih je lahko največ 35 slik, preden sprožilec pritisnete čisto do konca. Kadar je za nastavev [Način sam. ostr.] (str. 115) uporabljena možnost [C-AF] ali [C-AF+TR], bo fotoaparatus uporabil [S-AF], kadar pa je izbrana možnost [C-AF MF] ali [C-AF+TR MF], bo fotoaparatus uporabil [S-AF MF]. To možnost izberite, če se razdalja do motiva med snemanjem najverjetneje ne bo spremenila.

- Zaslonka je omejena na vrednosti med največjo odprtino zaslonke in $f/8.0$, medtem ko se uporablja način Pro Cap L (Počasni zaporedni zajem).
- Zaporedni zajem ni na voljo, medtem ko je fotoaparatus priključen na pametni telefon.
- Objektivov Four Thirds in objektivov Micro Four Thirds tretjih proizvajalcev ne morete uporabljati v načinu Pro Cap L (Počasni zaporedni zajem).
- Medtem ko je sprožilec pritisnjen do sredine, bo fotoaparatus še do ene minute nadaljeval z zajemanjem slik. Za nadaljevanje snemanja po zaključku zajema, sprostite tipko in jo ponovno pritisnite do polovice.
- Na fotografijah so lahko vidne sledi utripanja fluorescentne ali druge umetne svetlobe oziroma premikanje motiva med snemanjem.
- Med snemanjem se zaslon ne bo ugasnil in zvok sprožilca ne bo slišen.
- Hitrost sprožilca ne more biti počasnejša od določene vrednosti.
- Odvisno od svetlosti motiva in možnosti, izbranih za [ISO], ter kompenzacije osvetlitve, se hitrost prikazanih slik lahko spusti pod vrednost, ki je v uporabniškem meniju  D2 izbrana za nastavev [Hitrost sličic] (str. 175).

Kot velja za druge načine pogona, lahko načine zaporednega zajema izberete z uporabo tipke .


1 Pritisnite tipko .




Tipka .

- Prikažejo se možnosti  (zaporedno fotografiranje/samosprožilec).





Možnosti  (zaporedno fotografiranje/samosprožilec)

2 Obrnite zadnji vrtljivi gumb, da poudarite ^{Pro}Cap L (Počasni zaporedni zajem) ali ^{Pro}Cap H (Hitri zaporedni zajem) in pritisnite tipko **OK**.

- Možnosti pogona bodo izginile s prikaza.
- Možnosti lahko poudarite tudi s pritiskom tipke  in obračanjem zadnjega vrtljivega gumba.





3 Posnemite fotografije.




- Zajemanje se začne, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Prikaže se ikona  za zajemanje. Če je tipka dlje kot eno minuto pritisnjena do polovice, se zajemanje konča in ikona  izgine s prikaza. Sprožilec ponovno pritisnite do polovice, da obnovite snemanje.
- Za začetek shranjevanja slik na spominsko kartico pritisnite sprožilec čisto do konca.
- Snemanje se bo nadaljevalo, medtem ko je sprožilec pritisnjen do konca, dokler ne bo zbrana količina slik, izbrana za nastavev [Omejev. št. slik].

Ikona zajemanja (zelena)





- Načine zaporednega zajema lahko izberete na enak način z uporabo super nadzorne plošče slike v živo ali z upravljanjem v živo. Izberete jih lahko tudi z uporabo funkcije  (str. 154) na meniju fotografiranja  1.

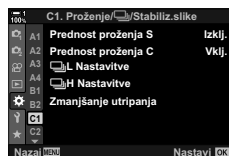
■ Možnosti zaporednega zajema

Možnosti zaporednega zajema lahko prilagodite v uporabniškem meniju  **C1**. Uporabite [] Nastavitve] (Možnosti počasnega zaporednega zajema), da prilagodite nastavitve za počasni zaporedni zajem in [] Nastavitve] (Možnosti hitrega zaporednega zajema), da prilagodite nastavitve za hitri zaporedni zajem.



Največje št. posnet.	Izberite napredno hitrost slik. Vse enote so približne. <ul style="list-style-type: none">• Počasni zaporedni zajem: 10, 15, ali 18 slik na sekundo• Hitri zaporedni zajem: 15, 20, 30, ali 60 slik na sekundo
Slike pred sprožilcem	Izberite število posnetkov, zajetih preden je sprožilec pritisnjen čisto do konca. Največje število posnetkov je 35.
Omejev. št. slik	Izberite število zapisanih posnetkov, vključno s posnetki, zajetimi pred začetkom zapisovanja. Število posnetkov, zajetih, medtem ko je sprožilec pritisnjen čisto do konca, lahko omejite. Izberite možnost [Izklj.], da nadaljujete s snemanjem, dokler je sprožilec pritisnjen čisto do konca.

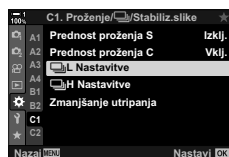
1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.


2 Prikaz uporabniškega meni  **C1** (Proženje//Stabilizator slike).

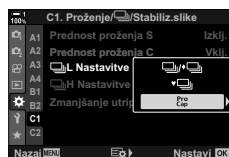


3 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite zelen element in pritisnite tipko \triangleright .

- Izberite [] Nastavitve], da prilagodite nastavitve za počasni zaporedni zajem in [] Nastavitve], da prilagodite nastavitve za Hitri zaporedni zajem.



4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [] in pritisnite tipko \triangleright .



5 Izberite nastavitvev za [Največje št. posnet.].

- Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Največje št. posnet.] in pritisnite tipko \triangleright .
- Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.



6 Izberite nastavitve za [Slike pred sprožilcem].

- Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Slike pred sprožilcem] in pritisnite tipko \triangleright .
- Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.
- Da onemogočite prehodno zajemanje, izberite možnost [0].



7 Izberite največje število posnetkov na zajem ([Omejev. št. slik]).

- Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Omejev. št. slik] in pritisnite tipko \triangleright .
- Za ohranitev fotografiranja, medtem ko je sprožilec pritisnjen vse do konca, izberite možnost [Izklj.].
- Za izbiro največjega števila posnetkov poudarite trenutno nastavitve in pritisnite tipko \triangleright , da prikažete možnosti. Z uporabo tipk \triangleleft \triangleright poudarite številke in uporabite tipke Δ ∇ za spremembe.
- Največje število posnetkov na zajem vključuje slike, posnete, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice.
- Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe v nastavitvah.



8 Pritisnite tipko **OK**.

- Prikaže se uporabniški meni **⚙ C1**

9 Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.









Fotografiranje s časovnim intervalom (Interval snemanja/časovni zamik)

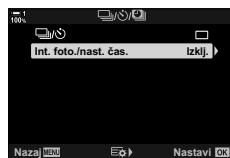
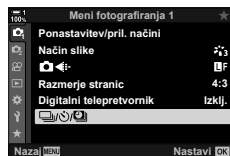
Samodejno posnemate niz fotografij v prednastavljenem intervalu. Imate tudi možnost, da niz fotografij shranite kot intervalni videoposnetek.

- Fotografiranje s časovnim zamikom je voljo v načinih **P**, **A**, **S** in **M**.
- Lastnosti kadriranja, kadriranja HDR, večkratne osvetlitve in filtra ND v živo ne morete uporabljati.
- Za priključene pametne telefone lahko uporabite možnost brezžične sprožitve.

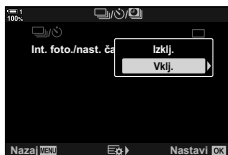
Število posnetkov	Izberite število posnetkov.
Uvodni zamik	Izberite, koliko časa naj fotoaparata čaka, preden začne fotografirati s časovnim zamikom in posname prvo sliko.
Dolžina intervala	Izberite, koliko časa naj fotoaparata čaka med posameznimi posnetki, potem ko se snemanje začne.
Intervalni videopos.	Izberite, ali želite posneti intervalni videoposnetek. [Izklj.]: Fotoaparata posname posamezne posnetke, vendar jih ne uporabi za ustvarjanje intervalnega videoposnetka. [Vklj.]: Fotoaparata posname posamezne posnetke in jih uporabi tudi za ustvarjanje intervalnega videoposnetka.
Nastavitve videopos.	Za videoposnetke, ustvarjene z uporabo [Intervalni videopos.] izberite velikost slike ([Ločljivost videopos.]) in hitrost slik ([Hitrost sličic]).

2

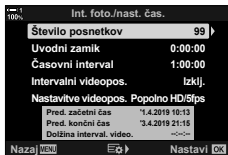
- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 V meniju fotografiranja 1  poudarite / /  in pritisnite  na smernih tipkah.
- 3 Z uporabo tipk   poudarite možnost [Int. foto./nast. čas.] in pritisnite tipko .
 - Prikažejo se možnosti [Int. foto./nast. čas.].



- 4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko \triangleright .



- 5 Elemente poudarite z uporabo tipk Δ ∇ .
- Za prikaz možnosti poudarjenega elementa pritisnite tipko \triangleright .
 - Ko so nastavitve zaključene, pritisnite tipko **OK**.



- 6 Večkrat pritisnite tipko **OK**, da se vrnete v meni fotografiranja \mathcal{A} 1.

- Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- Na prikazu snemanja se bo prikazala ikona \mathcal{A} (ikona prikazuje izbrano število posnetkov).

Fotografiranje s časovnim intervalom



2

- 7 Za začetek fotografiranja pritisnite na sprožilec.




- Ikona \mathcal{A} se bo obarvala zeleno in prikazalo se bo število preostalih posnetkov.
- Pritisnite tipko **MENU**, da zaključite snemanje, preden so ustvarjeni vsi posnetki.
- Slika bo posneta, tudi če postopek samodejnega ostrenja ne uspe. Uporabite ročno ostrenje, da sliko izostrite na določeni razdalji.
- Vsaka slika se prikaže za 0,5 sekund preden je posneta ([Prikaz posn.], str. 90).
- Če je možnost, izbrana za možnost [Uvodni zamik] ali [Časovni interval], daljša od 1 minute in 30 sekund, se bo zaslon ugasnil in fotoaparatus bo po 1 minuti izklopil. Fotoaparatus na zaslon se bosta samodejno vklopila 10 sekund pred naslednjim posnetkom. Vključite ju lahko tudi s pritiskanjem sprožilca do sredine.
- Fotoaparatus uporabi možnost [S-AF], ko je za [Način sam. ostr.] izbrano [C-AF] ali [C-AF+TR] ter možnost [S-AF MF], ko je izbrano [C-AF MF] ali [C-AF+TR MF].
- Med fotografiranjem s časovnim intervalom so krmilniki na dotik onemogočeni.
- Bliiskavica se ne sproži, če je čas nalaganja daljši od časovnega intervala.
- Intervalni videoposnetek ne bo ustvarjen, če se katera koli izmed slik ne zapiše pravilno.
- Intervalni videoposnetek ne bo ustvarjen, če na spominski kartici ni dovolj prostora.
- Izvajanje katere koli izmed naslednjih funkcij po začetku snemanja bo preklicalo fotografiranje s časovnim intervalom: obračanje vrtljivega gumba, pritisek tipke **MENU**, \triangleright ali tipke za sprostitvev objektivu ali priključitev kabla za USB.
- Izklop fotoaparata bo preklical fotografiranje s časovnim intervalom.
- Fotografiranje s časovnim intervalom se bo zaključilo, če ima baterija nizko raven napolnjenosti. Zagotovite, da je baterija pred začetkom snemanja napolnjena.

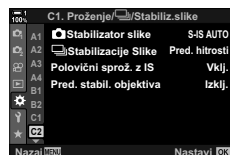
Stabilizacija slike v načinu zaporednega snemanja (Stabilizacija slike)





Izberite vrsto stabilizacije slike, uporabljene med zaporednim snemanjem.

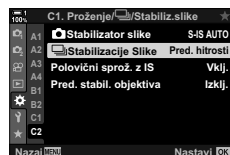
Za najboljši učinek stabilizacije slike pri zaporednem zajemanju bo fotoaparatski centralni senzor slike za vsak posnetek. To lahko nekoliko zmanjša hitrost premikanja slik.






Prednost IS	Prednost je dodeljena stabilizaciji slike. Hitrost premikanja slik se lahko nekoliko zmanjša.
Pred. hitrosti	Prednost je dodeljena hitrosti premikanja slik. Stabilizacija slik je lahko nekoliko manj učinkovita od drugih pogojev.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Prikažite uporabniški meni   (Proženje//
Stabilizator slike).



- 3 Z uporabo   na smernih tipkah poudarite možnost [ Stabilizacija slike] in pritisnite tipko .

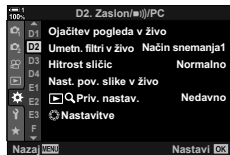


- 4 Z uporabo tipk   poudarite možnost.
- 5 Pritisnite tipko **OK**, da poudarite možnost.
- 6 Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.
 - Poleg tega lahko menije zapustite s pritisком sprožilca do polovice.
 - V načinih  (Počasni zaporedni zajem) in  (Hitri zaporedni zajem) je [ Stabilizacija slike] nastavljena na [Pred. hitrosti].

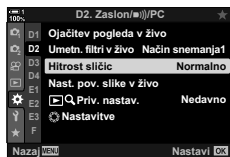
Povečajte hitrost prikaza v iskalu za enostavno premikanje motiva. To poenostavi opravilo iskanja hitro premikajočih se ali drugače težko najdenih motivov.

Normalno	Običajna hitrost prikaza. To možnost izberite v večini primerov.
Visoko	Enostavno gibanje, tudi če se motiv premika zelo hitro. Hitro premikajočim se motivom lažje sledite. Če notranja temperatura fotoaparata med snemanjem naraste, bo samodejno izbran način [Normalno].

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Prikaže se uporabniški meni **D2** (Zasl./**■**)/PC).



- 3 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [Hitrost sličic] in pritisnite tipko \triangleright .



- 4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost.
- 5 Pritisnite tipko **OK**, da poudarite možnost.
- 6 Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.
 - Poleg tega lahko menije zapustite s pritiskom sprožilca do polovice.

2-11 Stabilizacija slike

Stabilizacija slike zmanjšuje zameglitev, ki jo povzroči premikanje fotoaparata, medtem ko je sprožilec sproščen.

Fotoaparat je opremljen s 5-osno stabilizacijo slike, ki se lahko poleg zmanjšanja zameglitve, povzročene zaradi premikanja na osi, uporabi z vsemi objektivimi, z namenom zmanjšati zameglitev, nastalo zaradi premikanja na vodoravni, navpični in valjani osi. Uporabite jo lahko ponoči, v temnejših notranjih prostorih, z objektivimi telefoto in v drugih okoliščinah, kjer lahko pride do zameglitve zaradi premikanja fotoaparata, pa tudi za zmanjševanje zameglitve med makro fotografiranjem. Med uporabo stabilizacije slike morate zagotoviti goriščno razdaljo do objektivov, ki niso del družine Four Thirds ali Micro Four Thirds.




Zmanjšanje zameglitev fotoaparata


(Stabilizacija slike)

2



Zmanjšajte zameglitev, nastalo zaradi tresljajev fotoaparata, ki se pogosto dogajajo, na primer, kadar je motiv slabo osvetljen ali pri fotografijah z visoko stopnjo povečave.

- Do teh nastavitev lahko dostopate s/z:
 - Super nadzorna plošča slike v živo (str. 177)
 - Upravljanje v živo (str. 177)
 - Meniji (str. 177)

S-IS izklj.	Stabilizacija slike je onemogočena. To možnost izberite med uporabo stativa.
SAMODEJNO S-IS (samod.)	Stabilizacija slike se uporabi za premikanje na vseh oseh. Če je prepoznano sledenje motivu, bo fotoaparat samodejno izklopil stabilizacijo slike za zadevno os.
S-IS  (večsmerno)	Stabilizacija slike zajema premikanje na vseh oseh.
S-IS  (navpično)	Stabilizacija slike zajema navpično premikanje. Uporabite pri navpičnem sledenju motiva fotoaparata.
S-IS  (vodoravno)	Stabilizacija slike zajema vodoravno premikanje. Uporabite pri navpičnem sledenju motiva fotoaparata.

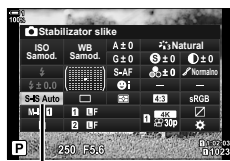
- Stabilizacije slike morda ne bo mogoče izvesti pri premočnem premikanju fotoaparata ali pri zelo počasnem premikanju sprožilca. V teh primerih uporabite stativ.
- Med delovanjem stabilizacije slike lahko opazite šum ali vibracije.
- Nastavitev, ki jo izberete s stikalom za stabilizacijo objektivima, ima prednost pred nastavitvijo, izbrano s fotoaparatom.
- Ko je za možnost [Pred. stabil. objektivima] izbrana nastavev [Vklj.] deluje [S-IS AUTO] kot [S-IS .



- Izberete lahko, ali bo stabilizacija slike izvedena, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.  [Polovični sprož. z IS] (str. 178)
- Stabilizacijo slike objektivima lahko nastavite kot prednostno izbiro.  [Pred. stabil. objektivima] (str. 512)

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

- 1 Na super nadzorni plošči slike v živo poudarite možnost [📷 Stabilizator slike].

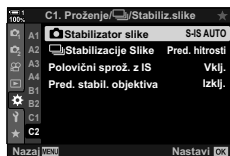


Stabilizacija slike 📷

- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost.
- 3 S pritiskom sprožilca do polovice izberite poudarjeno možnost in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.

■ Dostop do menija

V uporabniškem meniju 📷 C2 (Proženje/📷/stabilizator slike) uporabite možnost [📷 Stabilizator slike].

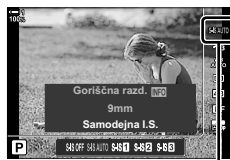


Tipka **MENU** ➔ Zavihek 📷 ➔ Zavihek C2 ➔ [📷 Stabilizator slike] ➔ Pritisnite ▶ na smernih tipkah, da si ogledate možnosti ➔ Uporabite tipke Δ ∇, da izberete možnost

■ Dostop z upravljanjem v živo

V upravljanju v živo poudarite možnost [📷 Stabilizator slike] in z uporabo ◀▶ na smernih tipkah izberite možnost.

- Za informacije o prikazu upravljanja v živo glejte »Uporaba upravljanja v živo« (str. 68).



Stabilizacija slike 📷

🔍 Objektivni brez sistema Four Thirds/Micro Four Thirds


Pri uporabi objektivov, ki niso objektivni sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds, boste morali določiti goriščno razdaljo objektiv. Pritisnite tipko **INFO** v meniju, kjer želite izbrati možnost, potem pa uporabite tipke Δ ∇ ◀▶, da poudarite vrednost in pritisnete tipko **OK**. Če uporabljate informacije objektiv, ki so shranjene z možnostjo [Nast. info. o objek.] (str. 550), bo uveljavljena shranjena goriščna razdalja.

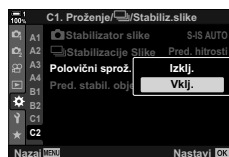
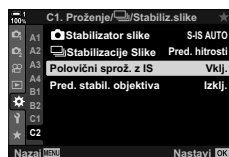
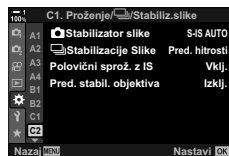
- Izberite med vrednostmi 0,1 mm–1000,0 mm.
- Uporabite vrednosti, navedene na objektivu.
- Izbrana vrednost ni ponastavljena, kadar v uporabniškem meniju 📷 1 izberete možnost [Ponastavitev/pril. načini] (str. 91) > [Ponastavi] (standardno).

Pritisnite do polovice za stabilizacijo slike (Polovična sprostitvev z IS)

Izberite, ali se stabilizacija slike uporabi, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Primer, v katerem bi morda želeli prekiniti stabilizacijo slike, bi bil pri uporabi libele, da bi obdržali raven fotoaparata med zajemanjem fotografij.

Vklj.	Stabilizacija slike se izvede, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.
Izklj.	Stabilizacija slike se ne izvede, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Prikažite uporabniški meni **C2** (Proženje/) / Stabilizator slike.
- 3 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [Polovični sprož. z IS] in pritisnite tipko \triangleright .
- 4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Vklj.] ali [Izklj.] in pritisnite tipko **OK**.
- 5 Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.





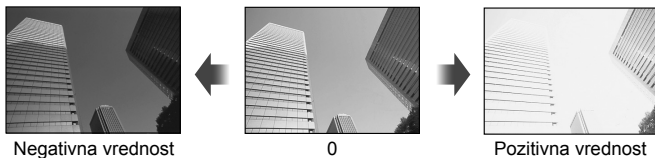
2-12 Merjenje in osvetlitev


Fotoaparati merijo svetlost motiva in ustrezno prilagajajo osvetlitev. Fotoaparati lahko nastavite na samodejno povečanje občutljivosti ISO pri slabi osvetlitvi. Zmanjšate lahko tudi utripanje med snemanjem pri umetni svetlobi.

Prilagajanje osvetlitve (Kompenzacija osvetlitve)





Osvetlitev, ki jo fotoaparati izbere sam, lahko povečate, da jo prilagodite svojim namenom snemanja. Izberite pozitivne vrednosti, da posnetke osvetlite, in negativne vrednosti, da posnetke potemnite. Kompenzacija osvetlitve lahko nastavi do $\pm 5,0$ EV.

- Do teh nastavitvev lahko dostopate s/z:
 - Tipka  - Vrtljivi gumbi
- V načinih **P**, **A** in **S** je na voljo izravnava osvetlitve. Za omogočanje kompenzacije osvetlitve v načinu **M**, izberite možnost [AUTO] za možnost [ ISO] (str. 181).



- Kompenzacija osvetlitve se lahko prilagodi za do $\pm 5,0$ EV. Vrstica osvetlitve na zaslonu prikazuje vrednosti do ± 3 EV. Vrstica utripa, ko je izbrana vrednost izven določenih meja.
- Iskalo in pogled v živo prikazujeta učinke vrednosti, ki ne presegajo $\pm 3,0$ EV.
- Za ogled učinkov kompenzacije osvetlitve v pogledu v živo izberite možnost [Izklj.] za možnost [Ojačitev pogleda v živo] v uporabniškem meniju  **B1** (str. 200). Možnost [Ojačitev pogleda v živo] je po privzeti nastavitvi nastavljena na možnost [Izklj.]

■ Dostop prek tipke (Kompenzacija osvetlitve)




Držite tipko  in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Lahko tudi zadržite tipko  in uporabite tipke   na smernih tipkah.




Kompenzacija osvetlitve Vrstica osvetlitve

- Za ponastavitev kompenzacije osvetlitve pritisnite in zadržite tipko **OK**.





- Nastavitev  (kompenzacija osvetlitve) lahko dodelite drugim krmilnikom upravljanja. V uporabniškem meniju  **B1** uporabite možnost [Funkcija tipke ] (str. 463).

■ Dostop z vrtljivimi gumbi

V načinih **P**, **A** in **S** lahko kompenzacija osvetlitve prilagodite z uporabo sprednjega vrtljivega gumba. Vrtljivi gumb obrnite levo ali desno. V načinu **M** držite tipko  in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

Vrednost izberite glede na svetlost motiva. Z višjimi vrednostmi lahko snemate temnejša okolja, vendar hkrati povečujejo »šum« (lise). Izberite [AUTO], da fotoaparati prilagodi občutljivost glede na pogoje osvetlitve.

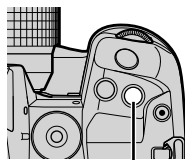
- Do teh nastavitev lahko dostopate s/z:
 - Tipka **ISO** - Upravljanje v živo (str. 182)
 - Super nadzorna plošča slike v živo (str. 182)

AUTO	Občutljivost se prilagodi samodejno glede na pogoje snemanja. V uporabniškem meniju  Et uporabite  Samod. nast. ISO (str. 183), da izberete najvišjo občutljivost, ki jo izbere fotoaparati, in hitrost sprožilca, pri kateri se začne samodejna občutljivost.
L64, L100, 200–25600	Izberite vrednost za občutljivost ISO. ISO 200 ponuja dobro ravnovesje med šumom in dinamičnim razponom. Izberite možnost [L100] ali [L64] za večje zaslonke (višja števila f) ali manjše hitrosti sprožilca. Možnost [L64] ustreza ISO 64, možnost [L100] pa ISO 100. <ul style="list-style-type: none"> • [L64] in [L100] sta na voljo pri vseh vmesnih vrednostih osvetlitve. • [L64] in [L100] zmanjšujeta dinamični razpon.

- Kombiniranje vrednosti nad ISO 8000 z nastavitvami, ki uporabljajo elektronski sprožilec (na primer tihi način ali ostrenje s kadriranjem), nastavijo hitrost sinhronizacije bliskavice na 1/20 s.
- Ne glede na vrednost, ki je izbrana za občutljivost ISO, je hitrost sinhronizacije bliskavice za fotografije, posnete z uporabo kadriranja ISO v tihem načinu, 1/20 s.

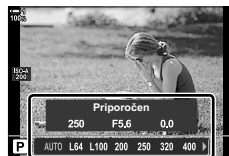
■ Dostop s tipko ISO


1 Pritisnite tipko **ISO**.



Tipka **ISO**

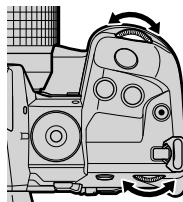
- Prikažejo se možnosti  ISO.



Možnosti  ISO

2 Obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da poudarite možnost.

- Sprednji ali zadnji vrtljivi gumb lahko obrnete tudi med pritiskom tipke **ISO**.



3 Pritisnite sprožilec do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite meni.



- Izbiro občutljivosti ISO je mogoče dodeliti drugim krmilnikom. Uporabite možnost [📷 Funkcija tipke] (str. 463) v uporabniškem meniju ⚙️ **B1**.

■ Dostop na super nadzorni plošči slike v živo

1 Prikažite super nadzorno ploščo slike v živo in poudarite možnost [📷 ISO].



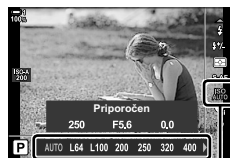
2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost.

3 S pritiskom sprožilca do polovice izberite poudarjeno možnost in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.

■ Dostop z upravljanjem v živo

Med upravljanjem v živo poudarite nastavev [📷 ISO] in z uporabo <⏪> na smernih tipkah izberite možnost.

- Za informacije o prikazovanju krmilnikov upravljanja v živo glejte »Uporaba upravljanja v živo« (str. 68).



Možnosti za [📷 ISO] > [AUTO] (Samodejna nastavitvev ISO 📷)

Izberite, kako fotoaparata prilagaja nastavitve, ko je za nastavitvev [📷 ISO] izbrana možnost [AUTO].

Zgor. omej./privzeto	<p>[Zgor. omej.]: Določite največjo občutljivost, ki jo fotoaparata samodejno izbere.</p> <p>[Privzeto]: Izberite privzeto občutljivost.</p> <ul style="list-style-type: none"> Najvišja vrednost je 6400. Občutljivost lahko pade pod privzeto vrednost, če na trenutni napravi in pri določeni hitrosti sprožilca ni mogoče doseči najboljše osvetlitve.
Najnižja nast. HS	<p>Izberite hitrost sprožilca, pri kateri bo fotoaparata povečeval občutljivost ISO, ko je za nastavitvev [📷 ISO] izbrana možnost [AUTO]. Ta možnost deluje v načinih P in A. Izberite [Samod.], da lahko fotoaparata samodejno izbere najmanjšo hitrost sprožilca.</p>

- Največja občutljivost ISO se samodejno spremeni:
 - na ISO 800, ko je filter ND omogočen,
 - na ISO 1600, ko je za posnetek visoke ločljivosti izbrana možnost [Metoda snemanja] > [Stativ] in
 - na ISO 1600, ko sta za način slike izbrana možnost [Dinamičen ton] ali [Vodenke].

1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.


2 Prikaži uporabniški meni **📷 E1** (Exp/ISO/BULB/📷).




3 Z uporabo **△** **▽** na smernih tipkah poudarite možnost [📷 Samodejna nastavitvev ISO] in pritisnite tipko **▶**.



- 4** Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite element in pritisnite tipko \triangleright .

[Zgor. omej./privzeto]: Z uporabo tipk \langle \triangleright poudarite možnost in uporabite tipke Δ ∇ za spremembo. Pritisnite tipko **OK**, da se vrnete v meni [ Samodejna nastavitvev ISO].

[Najnižja nast. HS]: Izberite možnost [Samod.] ali izberite hitrost sprožilca. Za izbiro nove vrednosti z uporabo tipk Δ ∇ poudarite trenutno nastavitvev in pritisnite tipko \triangleright , potem pa z uporabo tipk Δ ∇ poudarite želeno možnost in pritisnite tipko **OK**. Znova pritisnite tipko **OK**, da se vrnete v meni [ Samodejna nastavitvev ISO].



- 5** Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

Način snemanja in [📷 ISO] > [AUTO] (ISO samodejno 📷)

Izberite načine snemanja, pri katerih je na voljo samod. nadzor občutljivosti ISO ([📷 ISO] > [AUTO]).

P/A/S	Samod. nadzor občutljivosti ISO je na voljo, kadar je v načinih P , A in S za nastavev [📷 ISO] izbrana možnost [AUTO].
Vse	Samodejni nadzor občutljivosti ISO je na voljo, ko je v načinih P , A , S in M za nastavev [📷 ISO] izbrana možnost [AUTO].

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Prikaži uporabniški meni **🔧 E1** (Exp/ISO/BULB/📷).



- 3 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [📷 ISO samodejno] in pritisnite tipko \blacktriangleright .




- 4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.











- 5 Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

2


Izberite metodo za merjenje svetlosti motiva.

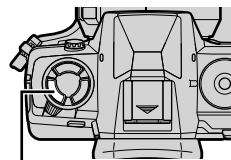
- Do teh nastavitev lahko dostopate s/z:
 - Tipka **AF** 
 - Super nadzorna plošča slike v živo (str. 187)
 - Meniji (str. 187)
 - Upravljanje v živo (str. 187)

 (Digitalno merjenje ESP)	Ustrezno za večino prizorov, vključno z motivi s svetlobo v ozadju. Fotoaparati izmeri 324 območij slike in izračuna najboljšo osvetlitev, pri čemer upošteva naravo prizora.	
 (Sredinsko uravnoteženo)	Ustrezno za kompozicije, ki postavljajo glavni motiv na sredino slike. Fotoaparati določi osvetlitev glede na povprečno raven svetlobe celotne slike, pri čemer največ svetlobe dodeli na sredino.	
 (točkovno merjenje)*	Uporabite določeno območje merjenja osvetlitve motiva. Fotoaparati izmeri majhen del (okrog 2 %) slike.	
 (točkovno merjenje s poudarki)*	Osvetli območje točkovnega merjenja, osvetli poudarke.	
 (točkovno merjenje s sencami)*	Zatemni območje točkovnega merjenja, zatemni sence.	

- * Fotoaparati se lahko nastavi za merjenje trenutnega cilja samodejnega ostrenja.
 [Točkovno merjenje [:::]] (str. 537)

■ Dostop s tipko **AF**

1 Pritisnite tipko **AF** .



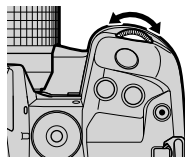
Tipka **AF** 

- Prikažejo se možnosti [Merjenje].

Možnosti [Merjenje]



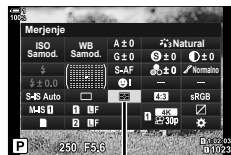
- 2** Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da poudarite možnost.
- Med pritiskanjem tipke **AF**  lahko obrnete tudi sprednji in zadnji vrtljivi gumb.



- 3** Pritisnite sprožilec do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite meni.

■ Dostop na super nadzorni plošči slike v živo

- 1** Na super nadzorni plošči slike v živo poudarite [Merjenje].











Merjenje

2

- 2** Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost.
- 3** S pritiskom sprožilca do polovice izberite poudarjeno možnost in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.



■ Meni dostopa

Na uporabniškem meniju  **E3** uporabite možnost [Merjenje].

Tipka **MENU**  Uporabniški meni   Zavihek **E3**
 [Merjenje]  Uporabite   na smernih tipkah, da izberete možnost



■ Dostop z upravljanjem v živo

Pri kontrolnikih upravljanja v živo poudarite možnost [Merjenje] in z uporabo   na smernih tipkah izberite možnost.

- Za informacije o prikazovanju upravljanja v živo glejte »Uporaba upravljanja v živo« (str. 68).



Merjenje

Zaklepanje osvetlitve

(Zaklep samodejne osvetlitve)

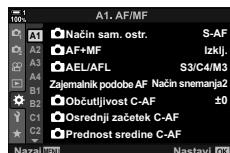
Osvetlitev zaklenite na izmerjeno vrednost. Uporabite, ko želite izmeriti en motiv, medtem ko ostrite drugega ali zajemate več posnetkov z enako osvetlitvijo.

Zaklepanje osvetlitve se izvede z uporabo tipke. Zaklepanje osvetlitve je na voljo samo ko je možnost [način1] ali [način2] izbrana za možnost [AEL/AFL] (str. 141). Če je tipki **AEL/AFL** dodeljena vloga, ki ni zaklepanje osvetlitve, potem boste morali krmilniku dodeliti možnost [AEL/AFL] z uporabo možnosti [Funkcija tipke] (str. 463).

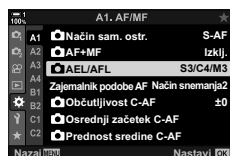
■ Izbira načina tipke AEL/AFL

1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.

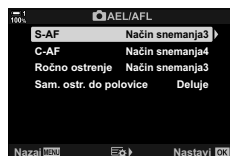
2 Izberite uporabniški meni **A1** (AF/MF).



3 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [AEL/AFL] in pritisnite tipko \triangleright .



4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite način ostrenja in pritisnite tipko \triangleright .



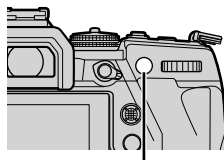
5 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [način1] ali [način2] in pritisnite tipko **OK**.



6 Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

■ Uporaba tipke **AEL/AFL**

- 1 Določite posnetek, da izmerite motiv, za katerega želite nastaviti osvetlitev in ponovno pritisnite tipko **AEL/AFL**.



Tipka **AEL/AFL**

- Osvetlitev se zaklene in na prikazu se prikaže ikona **AEL**.



Ikona **AEL**

- 2 Za prekinitev zaklepa osvetlitve ponovno pritisnite tipko **AEL/AFL**.
 - Ikona **AEL** bo odstranjena iz prikaza.
- Upravljanje načina izbire ali tipk **MENU** ali **OK** prav tako prekine zaklep osvetlitve.

Med snemanjem pri fluorescentni ali drugi umetni delovni ali zunanji svetlobi lahko na prikazu slike v živo opazite svetlikanje ali neenakomerno osvetlitev na fotografijah, posnetih pri visoki hitrosti sprožilca. Ta funkcija zmanjšuje te učinke.




Zmanjšanje utripanja pri pogledu slike v živo

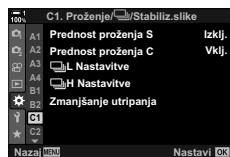
(Prikaz slike v živo z zmanjšanjem utripanja)

Zmanjšajte utripanje zaradi fluorescentne osvetlitve in podobnega. To možnost izberite, če je prikaz zaradi utripanja otežen.

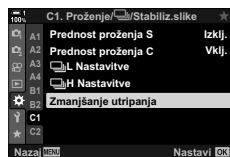
Samodejno	Fotoparat prepozna in zmanjša utripanje.
50 Hz	Zmanjšajte utripanje zaradi delovne ali zunanje svetlobe, ki jo napaja izmenični tok s frekvenco 50 Hz.
60 Hz	Zmanjšajte utripanje zaradi delovne ali zunanje svetlobe, ki jo napaja izmenični tok s frekvenco 60 Hz.
Izklj.	Zmanjšanje utripanja izklopljeno.

1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.

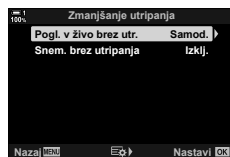
2 Prikaz uporabniškega meni   (Proženje//Stabilizator slike).



3 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [Zmanjšanje utripanja] in pritisnite tipko \triangleright .
 • Prikažejo se možnosti [Zmanjšanje utripanja].



4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Pogl. v živo brez utr.] in pritisnite tipko \triangleright .
 • Prikažejo se možnosti [Pogl. v živo brez utr.].



- 5 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.
- Prikažejo se možnosti [Zmanjšanje utripanja].

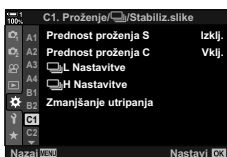


- 6 Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

Zmanjšanje utripanja na fotografijah (Snemanje brez utripanja)

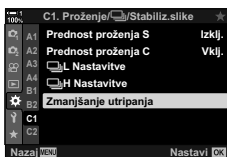
Pri slikah, posnetih pri utripajoči luči, lahko opazite neenakomerno osvetlitev. Ko je ta možnost omogočena, bo fotoaparati prepoznal frekvenco utripanja in ustrezno prilagodil čas sprostitve sprožilca. Ta funkcija velja za fotografije, posnete z mehanskim sprožilcem.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Prikaz uporabniškega meni \star **G1** (Proženje/ \square /Stabilizator slike).

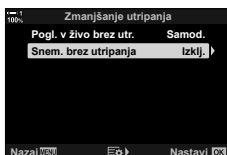


2

- 3 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [Zmanjšanje utripanja] in pritisnite tipko \triangleright .
- Prikažejo se možnosti [Zmanjšanje utripanja].

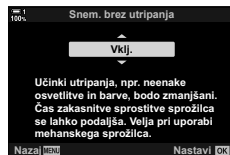


- 4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Snem. brez utripanja] in pritisnite tipko \triangleright .
- Prikažejo se možnosti [Snem. brez utripanja].



5 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Vklj.] ali [Izklj.] in pritisnite tipko **OK**.

- Prikažejo se možnosti [Zmanjšanje utripanja].



6 Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.


- Ko je izbrana možnost [Vklj.], se na prikazu pojavi ikona **FLK**.



- 2**
- Ta možnost nima učinka na načine, ki uporabljajo elektronski sprožilec, vključno s tihim načinom, posnetkom visoke ločljivosti in načini zaporednega zajema.
 - Fotoaparati pri nekaterih nastavitvah morda ne bodo mogli prepoznati utripanja. Če utripanje ni prepoznano, bo uporabljen normalen čas sprožitve.
 - Normalen čas sprožitve se uporablja pri majhnih hitrostih sprožilca.
 - Omogočanje zmanjšanja utripanja lahko povzroči zamik sprožitve, kar upočasnjuje hitrost premikanja slik med zaporednim fotografiranjem.











Zmanjšanje utripanja pri lučkah LED

(Skeniranje utripanja)




Pri fotografijah, posnetih pri svetlobi LED lahko pride do pojavitve traku na sliki. Uporabite možnost [Skeniranje utripanja ], da izboljšate hitrost sprožilca, medtem ko trak pregledujete na zaslonu.

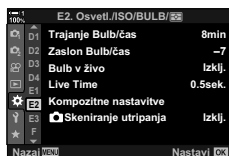
Ta element se lahko uporabi pri načinih S, M in tihem načinu ter pri posnetkih visoke ločljivosti in posnetkih zaporednega zajema.





- Območje razpoložljivih hitrosti sprožilca je omejeno.


- 1 Izberite načine snemanja in pogona.
 - Izberite način snemanja S ali M.
 - Izberite enega izmed naslednjih načinov pogona:
 - Tih način (, , , , , , ali )
 - Posnetek visoke ločlj. ()
 - Zaporedni zajem (, ali )

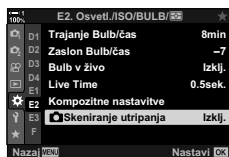
- 2 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.



- 3 Prikaži uporabniški meni  
(Osvetl./ISO/BULB/)



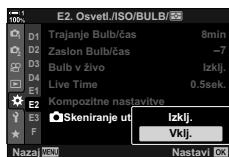
- 4 Z uporabo   na smernih tipkah poudarite možnost [ Skeniranje utripanja] in pritisnite tipko .

- Prikažejo se možnosti [Skeniranje utripanja ].



- 5 Z uporabo tipk   poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko **OK**.

- Fotoaparar se bo vrnil v prejšnji meni.



2

6 Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

- Fotoaparat preklopi na zaslon snemanja. Prikaže se ikona **Flicker Scan**.



Ikona **Flicker Scan**

7 Med prikazom zaslona izberite hitrost sprožilca.



- Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali tipk Δ ∇ izberite hitrost sprožilca.
- Nadaljujte s prilagajanjem hitrosti sprožilca, dokler trak ne več viden na zaslonu.
- Pritisnite tipko **INFO**; zaslon se bo spremenil in ikona **Flicker Scan** ne bo več prikazana. Zaslonko in kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite. To lahko storite z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali s smernimi tipkami.
- Večkrat pritisnite tipko **INFO**, da se vrnete na prikaz skeniranja utripanja.

2

8 Ko ste nastavitve prilagodili svojim željam, posnemite fotografijo.

- Elementi iskanje vrha ostrenja, super nadzorna plošča slike v živo in upravljanje v živo niso na voljo na prikazu skeniranja utripanja. Da pregledate te elemente, najprej pritisnite tipko **INFO**, da zaprete prikaz skeniranja utripanja.

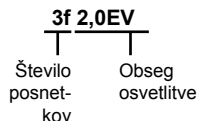


- Funkcijo [Zajemanje utripanja  Uporabniški meni **B1** > [Funkcija tipke 

Fotoaparar spreminja osvetlitev v posnetkih, iz vsakega tonskega območja z najvišjo stopnjo izbere podrobnosti in jih združi, da ustvari eno sliko s širokim dinamičnim razponom. Če je na sliki prikazan motiv z visokim kontrastom, bodo ohranjene podrobnosti, ki bi se sicer izgubile v sencah ali poudarkih.

- Ta možnost je na voljo v načinih **P**, **A**, **S** in **M**.


HDR1	Vsakič, ko posnamete fotografijo, bo fotoaparar posnel niz posnetkov z različno osvetlitvijo in jih združil v eno sliko. Izberite [HDR1] za naravni videz rezultatov in [HDR2] za bolj slikovni učinek. <ul style="list-style-type: none"> • [ISO] je nastavljen na ISO 200. • Hitrosti sprožilca se lahko upočasnijo do 4 s. Snemanje se nadaljuje pri hitrostih do 15 s.
HDR2	<ul style="list-style-type: none"> • Način slike je nastavljen na [Naravno] in barvni prostor na [sRGB]. • Združena slika se shrani v formatu JPEG. Če je za kakovost slike izbrana možnost [RAW], bo slika zapisana v formatu RAW + JPEG.
3f 2,0EV	Vsakič, ko posnamete sliko, bo fotoaparar v nizih posnetkov izvedel različno osvetlitev. Ti posnetki ne bodo združeni v eno sliko. Posnetke lahko kljub temu združite s programsko opremo HDR na računalniku ali drugi napravi.
5f 2,0EV	
3f 3,0EV	
5f 3,0EV	
7f 2,0EV	



2

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 V meniju fotografiranja 2 poudarite možnost [HDR] in pritisnite na smernih tipkah.
- 3 Z uporabo tipk poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.
 - Prikaže se meni fotografiranja 2.






- 4** Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.
- Fotoaparatus bo vrnil na prikaz snemanja. Prikaže se ikona [HDR].
 - Način pogona bo nastavljen na  (rafastno hitro).



5 Posnemite fotografije.

- Vsakič, ko pritisnete sprožilec, bo fotoaparatus posnel izbrano število slik.
 - V načinih [HDR1] in [HDR2] bo fotoaparatus samodejno združil posnetke v eno fotografijo.
 - V načinih **P**, **A** in **S** je na voljo izravnava osvetlitve.
 - V načinu **M** vzame fotoaparatus vrednosti, izbrane za zaslonko in hitrost sprožilca, kot osnovo za fotografiranje HDR.
- Uporabite stativ ali podobne vrednosti, da nastavite fotoaparatus na kraju samem.
 - Slika, ki je med snemanjem prikazana na zaslonu ali iskalu, se razlikuje od končne slike HDR.
 - Kadar je v načinu [HDR1] ali [HDR2] izbrana počasnejša hitrost sprožilca, lahko pri končni sliki pride do šuma.
 - Naslednjega ne morete uporabiti:
 - fotografiranje z bliskavico, kadriranje, večkratna osvetlitev, fotografiranje s časovnim intervalom, komp. trapezoida, snemanje ND v živo in popravek rjebih oči.



- Možnost [HDR] lahko dodelite tipki. Potem morate samo pritisniti tipko, da omogočite HDR.
 Uporabniški meni  **B1** >  Funkcija tipke (str. 463)

Upočasnitev sprožilca v svetli svetlobi

(Snemanje ND v živo)

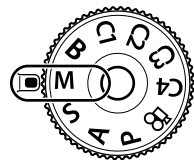
Fotoaparati naredi niz osvetlitev in jih združi v eno sliko, ki je bila zajeta v počasni hitrosti sprožilca.

- Ta možnost je na voljo v načinih **S** in **M**.

Številka ND	Izberite vrsto filtra ND; fotoaparati jo bo pretvoril v vrednost osvetlitve in zmanjšal osvetlitev pri tem obsegu. Možnosti so na voljo v korakih -1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
Simulacija pogl. v živo	Izberite, ali želite prikazati predogled učinka izbranega filtra pri trenutni hitrosti sprožilca. [Vklj.]: Učinki hitrosti sprožilca se prikažejo na zaslonu. [Izklj.]: Uporabite standardni prikaz fotografiranja.

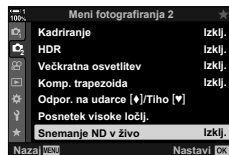
- Sprememba kompenzacije osvetlitve ali hitrosti sprožilca ponastavi prikaz [Simulacija pogl. v živo].

- 1 Obrnite vrtljivi gumb na **S** ali **M**.

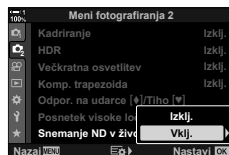


- 2 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.

- 3 V uporabniškem meniju 2 poudarite možnost [Snemanje ND v živo] in pritisnite na smernih tipkah.



- 4 Z uporabo tipk poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko .



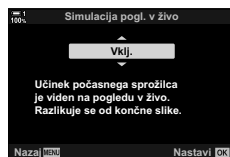
5 Izberite možnost za [Številka ND].

- Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Številka ND] in pritisnite tipko \triangleright , da si ogledate možnosti [Številka ND].
- Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite želeno možnost in pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost.



6 Izberite možnost za [Simulacija pogl. v živo].

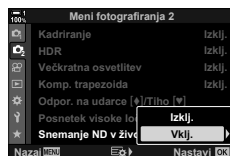
- Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Simulacija pogl. v živo] in pritisnite tipko \triangleright , da si ogledate možnosti [Simulacija pogl. v živo].
- Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite želeno možnost in pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost.



7 Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe za nastavitve [Številka ND] in [Simulacija pogl. v živo].

8 Za zajem slik z uporabo filtra ND, poudarite [Vklj.] in pritisnite tipko **OK** ali pa izberite [Izklj.], da nadaljujete brez omogočanja filtra ND pogl. v živo.

- Prikaže se meni fotografiranja 2.



9 Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENU**.

- Če za nastavitve [Snemanje ND v živo] izberete možnost [Vklj.] se bo zagnal filter ND fotografiranja v živo.
- Kadar je omogočen filter ND pogl. v živo, se na zaslonu pojavi ikona.
- Za zaključek fotografiranja ND v živo na prikazu [Snemanje ND v živo] v koraku 4 izberite [Izklj.].

Snemanje ND v živo



10 Med pregledom rezultatov na zaslonu prilagodite hitrost sprožilca.

- Hitrost sprožilca prilagodite z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba.
- Najmanjša razpoložljiva hitrost sprožilca je odvisna od izbranega filtra ND.
[ND2 (-1EV)]: 1/30 s
[ND4 (-2EV)]: 1/15 s
[ND8 (-3EV)]: 1/8 s
[ND16 (-4EV)]: 1/4 s
[ND32 (-5EV)]: 1/2 s
- Če je za nastavev [Simulacija pogl. v živo] izbrana možnost [Vklj.], lahko učinek sprememb hitrosti sprožilca pregledate na zaslonu.



Hitrost sprožilca

11 Posnemite fotografije.

- Fotoaparati potrebuje časovno obdobje, ki je enakovredno izbrani hitrosti sprožilca, da proizvede rezultate [Simulacija pogl. v živo], ki so podobni končni sliki.
- Zgornja omejitev za [ISO] med snemanjem ND v živo je ISO 800. To velja tudi, ko je izbrano [ISO samodejno].
- Omogočanje filtra ND v živo nastavi način pogona na ♥□.
- Naslednjega ne morete uporabiti:
HDR, posnetek visoke ločlj., večkratna osvetlitev, komp. trapezoida, kadriranje, snemanje s časovnim intervalom, skeniranje utripanja, fotografiranje brez utripanja, sledenje motivu in popravek ribjih oči.
- Za razliko od fizičnih filtrov ND, filter ND v živo ne zmanjšuje količine svetlobe, ki doseže senzor slike, zato so lahko zelo svetli motivi preveč izpostavljeni.



- Možnost [Snemanje ND v živo] lahko dodelite tipki. Potem morate samo pritisniti tipko, da omogočite filter ND v živo. Uporabniški meni > [Funkcija tipke] (str. 463)

Predogled ojačitve pogleda v živo

(Ojačitev pogleda v živo)

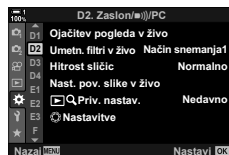
Nastavitve osvetlitve, kot je izravnava osvetlitve, so na voljo v predogledu med pogledom v živo. Izbirno lahko prilagodite svetlost za lažji prikaz ponoči ali v drugih temnih območjih. Nastavitve za način **M**, dolge osvetlitve, fotografiranje z živo mešanico ipd. lahko nastavite posebej.

Izklj.	Predogled osvetlitev v pogledu v živo. Osvetlitev lahko pregledate pred snemanjem. <ul style="list-style-type: none"> • Ta možnost se ne uporablja za fotografiranje s funkcijo bulb ali s časovnikom.
Vklj. 1	Predogled osvetlitve ni na voljo; svetlost se prilagodi za lažji pregled. Svetlost predogleda se razlikuje od končne fotografije.
Vklj. 2	Kot za nastavev [Vklj.1], vendar svetlejše. Izberite pri zajemanju posnetkov ponoči ali v podobnih primerih. <ul style="list-style-type: none"> • Svetlost predogleda se razlikuje od končne fotografije. Tudi gibanje motiva je lahko nekoliko popačeno. • Odvisno od vrste motiva lahko prednostno določite hitrost prikaza ali kakovost slike.

- Hitrost premikanja slik se lahko upočasni, ko je izbrana možnost [Vklj.1] ali [Vklj.2]. Izberite možnost [Izklj.], da ohranite stalno hitrost sličic.

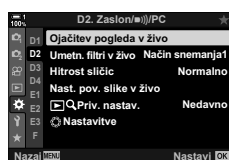
1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.

2 Prikaže se uporabniški meni **D2** (Zasl./**PC**)/PC).



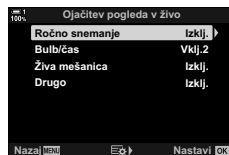
3 Z uporabo Δ / ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [Ojačitev pogleda v živo] in pritisnite tipko Δ .

- Prikaže se možnost [Ojačitev pogleda v živo].



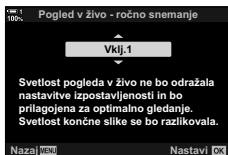
4 Z uporabo tipk Δ / ∇ poudarite zeleni način in pritisnite tipko **OK**.

[Ročno fotografiranje]: Način **M**
 [Bulb/Čas]: Bulb/čas
 [Živa mešanica]: Živa mešanica
 [Drugo]: Vsi drugi načini



5 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost in pritisnete tipko **OK**.

- Ko je izbrana nastavev [Bulb/čas], možnost [Izklj.] ni na voljo.
- Če pritisnete tipko \triangleright , ko je poudarjena možnost [Vklj.2], boste morali izbrati, ali želite prednostno nastaviti hitrost sličic ali kakovost prikaza. Poudarite možnosti [Prednost hitrosti sličic] ali [Prednost kakovosti] in pritisnete tipko **OK**.
- Ponovite korak 4 in 5, kot je zahtevano.



6 Za izhod iz menija večkrat pritisnete tipko **MENU**.

- Če je za nastavev [Vklj.2] izbrana možnost [Prednost kakovosti], se bo hitrost slik zmanjšala ob slabi svetlobi. Če je izbrana možnost [Prednost hitrosti sličic], so lahko barve nekoliko slabše ali se kakovost prikaza poslabša.

2-13 Barva in kakovost

Ta razdelek je namenjen predvsem funkcijam, ki vplivajo na barvo in končni videz fotografij. Zajema temperaturno belino, način slike in druge elemente, ki vplivajo na barvno ravnovesje in funkcije (kot je posnetek visoke ločljivosti) za fotografiranje slik visoke ločljivosti.

Prilagajanje odtenka



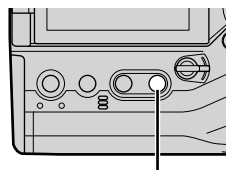
Temperaturna belina ustvarja beli videz predmetov. Čeprav nastavev [AUTO] v večini primerov dobro deluje, lahko izberete druge možnosti, če [AUTO] ne bo prikazala belih predmetov kot belih ali če želite belim predmetom namerno dodeliti več barve.

- Do te nastavitve lahko dostopate s/z:
 - Tipka **WB** (str. 203)
 - Super nadzorna plošča slike v živo (str. 204)
 - Meniji (str. 204)
 - Upravljanje v živo (str. 204)

Način temperaturne beline	Barvna temperatura	Izberite za
Samodejna temperatura beline	AUTO —	Večina običajnih prizorov (prizori, ki vsebujejo motive, ki so beli ali podobni beli) <ul style="list-style-type: none">• Ta način se priporoča za večino primerov.• Izberete lahko, ali želite ohraniti barve, ki so vidne pod svetlobo volframove žarnice (str. 205).
Prednastavljena temperatura	5300 K	Zunanji sončni prizori, sončni zahodi, ognjemeti
	7500 K	Dnevni posnetki motivov v senci
	6000 K	Posnetki, narejeni pri dnevni svetlobi pri oblačnem vremenu
	3000 K	Motivi pri svetlobi volframove žarnice
	4000 K	Motivi pri fluorescentni svetlobi
	—	Fotografiranje pod vodo
Nastavev beline z enim dotikom	5500 K	Viri svetlobe z isto barvno temperaturo kot blisk svetlobe
	—	Vrednost, izbrana za nastavev beline z enim dotikom
Temperatura beline po meri	CWB 2000 K–14000 K	Situacije, v katerih želite nastaviti temperaturno belino za določen motiv <ul style="list-style-type: none">• Barvna temperatura je nastavljena na vrednost, izmerjeno iz belega predmeta pod osvetlitvijo, ki bo uporabljena na končni fotografiji (str. 207). Situacije, v katerih lahko prepoznate primerno barvno temperaturo <ul style="list-style-type: none">• Izberite barvno temperaturo.

■ Dostop s tipko **WB**

1 Pritisnite tipko **WB**.



Tipka **WB**

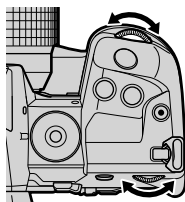
- Prikažejo se možnosti [📷 WB].



Možnosti [📷 WB]

2 Obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da poudarite možnost.

- Pritisk tipke **INFO**, kadar je poudarjena možnost [AUTO], prikaže možnosti [📷 WB AUTO Ohrani tople barve] (str. 205).
- Temperaturo beline z enim dotikom (str. 207) in možnosti temperature beline po meri lahko pregledate s pritiskom tipke **INFO**.
- Med pritiskom tipke **WB** lahko obrnete tudi sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.



3 Pritisnite sprožilec do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite prikaz.



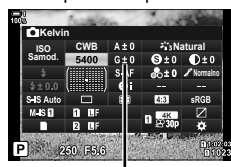
- V privzetih nastavitvah je temperaturna belina določena za tipko **WB**. Kljub temu lahko funkcijo [📷 WB] izbirno določite tudi za drugi krmilnik. Uporabite [Funkcija tipke 📷] v uporabniškem meniju ⚙️ **B1** (str. 463).

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

Temperaturno belino lahko izberete z uporabo super nadzorne plošče slike v živo.

Tipka **OK** ➔ [WB] ➔ Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost

- Možnosti [WB AUTO Obdrži tople barve] lahko prilagodite potem ko poudarite možnost [AUTO] v meniju [WB] in pritisnete tipko **OK** (str. 205).
- Za dostop do nastavitev za temperaturno belino z enim dotikom (str. 207) ali temperaturno belino po meri pritisnete tipko **OK**, da prikažete možnosti [WB] in nato pritisnete tipko **INFO**.
- Ko je izbrana temperatura beline po meri ([CWB]), lahko poudarite barvno temperaturo v super nadzorni plošči slike v živo in z vrtenjem sprednjega vrtljivega gumba izberete vrednost.



Barvna temperatura

■ Dostop do menija

2

Z uporabo možnosti [WB] v uporabniškem meniju **G** prilagodite temperaturo beline.

Tipka **MENU** ➔ Zavihek **G** ➔ Zavihek **G** ➔ [WB]
➔ Uporabite Δ ∇ na smernih tipkah, da izberete možnost



■ Dostop z upravljanjem v živo

V upravljanju v živo poudarite [WB] in uporabite \triangleleft \triangleright na smernih tipkah, da izberete možnost.

- Za informacije o prikazu upravljanja v živo glejte »Uporaba upravljanja v živo« (str. 68).



WB

Ohranitev toplih barv (Obdrži tople barve



Po želji lahko samodejno temperaturo beline nastavite tako, da ohranite tople barve, vidne pod svetlobo volframove žarnice. Temperaturna belina se običajno prilagodi, da bi bele barve delovale belo, vendar se ta funkcija lahko uporablja tudi za ohranitev ambientov, ki jih ustvarja volframova žarnica.

- Do te nastavitve lahko dostopate s/z:
 - Tipka **WB** - Meniji
 - Super nadzorna plošča slike v živo - Upravljanje v živo
- Za dostop do te možnosti s tipko **WB**, super nadzorno ploščo slike v živo ali upravljanja v živo izberite možnost [WB samodejno] in pritisnite tipko **INFO**.



■ Dostop s tipko **WB**

Izberite [WB samodejno] ➔ Tipko **INFO** ➔ Izberite [Vklj.]


■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

Poudarite [ WB] ➔ Tipka **OK** ➔ Poudarite možnost [WB samodejno] v meniju [ WB]
➔ Tipka **INFO** ➔ Izberite [Vklj.]

■ Dostop do menija

Tipka **MENU** ➔ Izberite možnost [ WB AUTO Ohrani tople barve] v uporabniškem meniju  **G**
➔ Izberite možnost [Vklj.]

■ Dostop z upravljanjem v živo

- Za informacije o prikazu upravljanja v živo glejte »Uporaba upravljanja v živo« (str. 68).
- Poudarite možnost [ WB] ➔ Izberite možnost [WB samodejno] ➔ Tipka **INFO** ➔ Izberite možnost [Vklj.]

Fina nastavitve temperature beline


(Kompenzacija temperature beline)

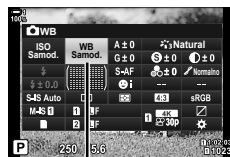
Fina nastavitve temperature beline. Za vsako možnost temperature beline lahko izberete posamezne vrednosti. Nastavitve prilagodite, kot je opisano spodaj.

- Do te nastavitve lahko dostopate s/z:
 - Super nadzorna plošča slike v živo - Meniji

A Os A (rumeno-modra)	Pozitivne vrednosti dodajo rdečo, negativne vrednosti pa modro.
G Os G (zelena-rožnata)	Pozitivne vrednosti dodajo zeleno, negativne vrednosti pa rožnato.

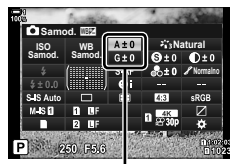
■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

1 Na super nadzorni plošči slike v živo poudarite  WB] in izberite možnost temperature beline.



 WB



2 Z uporabo smernih tipk poudarite možnost [A±0] ali [G±0] in poudarite željeno vrednost z uporabo sprednjega vrtljivega gumba.





Fina nastavitve temperature beline

3 Sprežilec pritisnite do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.





- Fino nastavitve temperature beline lahko uporabite hkrati za vse možnosti temperature beline.  Vsi  WB] (str. 545)

■ Dostop do menija

- Tipka **MENU** → Zavihek  (uporabniški meni) → Zavihek **G** (←WB/barva) →  WB] → Poudarite možnost temperature beline in pritisnite tipko **▷** na smernih tipkah → Z uporabo tipk **<▷** poudarite možnost A±0 ali G±0 in uporabite tipke **△ ▽**, da izberete vrednost (ko je izbrana možnost [CWB], pritisnite tipko **▷** še enkrat in z uporabo tipk **△ ▽ <▷** izberite vrednost)
- Pritisnite tipko **⊙** (videoposnetek) na prikazu natančne nastavitve A ali G, da si učinke vnaprej ogledate na prikazu fotografiranja. Znova pritisnite tipko **⊙**, da se vrnete na sliko v živo.

Merjenje temperaturne beline

(Temperatura beline z enim dotikom ///)

Temperaturno belino nastavite na vrednost, izmerjeno pri svetlobi, ki bo uporabljena za končno fotografijo. To možnost uporabite za fino nastavitvev temperaturne beline, če težko dosežete želene rezultate z izravnavo temperature beline ali prednastavljenimi možnostmi temperaturne beline, kot so  (sončna svetloba) ali  (oblačno). Fotoaparati shranijo izmerjeno vrednost za hitri odpoklic, če je potrebno.

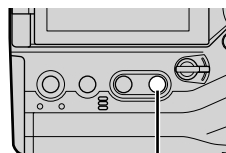
- Do te nastavitve lahko dostopate s/z:
 - Tipka **WB** - Meniji (str. 209)
 - Super nadzorna plošča slike v živo - Upravljanje v živo (str. 209)




Izmerite in shranite do štiri vrednosti za temperaturno belino z enim dotikom.

■ Dostop s tipko **WB**


1 Pritisnite tipko **WB**.



Tipka **WB**

- Prikažejo se možnosti [ WB].



Možnosti [ WB]

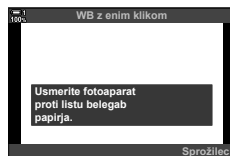
2 Obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da poudarite možnost od do .

- Možnost lahko izberete tudi z držanjem tipke **WB** in obračanjem zadnjega vrtljivega gumba. Za izbiro nastavitve in povratek na prikaz snemanja sprostite tipko.



3 Pritisnite tipko **INFO**.

- Prikažejo se možnosti merjenja temperature beline z enim dotikom.



4 Na sredino zaslona vstavite list brezbarvnega (belega ali sivega) papirja in sprostite sprožilec.

- Prepričajte se, da motiv ni v senci.
- Prikaže se potrditveno polje.

5 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.

- Fotoaparat bo shranil nastavev kot vrednost za izbrano možnost temperature beline z enim dotikom in zapustil prikaz snemanja.
- Za izhod brez merjenja temperature beline poudarite možnost [Ne] in pritisnite tipko **OK**. Ponovite postopek iz koraka 3.



2

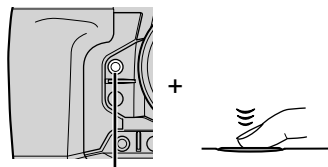
■ Uporaba tipke temperature beline z enim dotikom

Nastavev [M] lahko določite za krmilnik. Po privzetih nastavitvah je dodeljena tipki temperature beline z enim dotikom (📷👆).

1 Na sredino zaslona vstavite list brezbarvnega (belega ali sivega) papirja.

2 Držite tipko WB z enim dotikom in pritisnite sprožilec do konca.

- Pozvani boste k izbiri možnosti temperature beline z enim dotikom, ki bo uporabljena za shranjevanje nove vrednosti.



Tipka temperature beline z enim dotikom (📷👆)

3 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite nastavev temperature beline z enim dotikom in pritisnite tipko **OK**.

- Nova vrednost bo shranjena kot vrednost za izbrano nastavev in fotoaparata bo odprl prikaz snemanja.



■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

Z uporabo super nadzorne plošče slike v živo lahko izberete temperaturno belino z enim dotikom.

[WB] → Tipka **OK** → Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnosti do
 → Tipka **INFO** → Izmerite temperaturo beline

- Pritisnite sprožilec, da izmerite temperaturo beline, kot je opisano v »Dostop s tipko WB« (str. 207).

■ Dostop do menija

Menije lahko uporabljate samo za priklic predhodno izmerjenih vrednosti za temperaturno belino z enim dotikom.

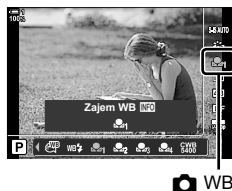
Tipka **MENU** → Zavihek (Uporabniški meni) → Zavihek **G** (-/WB/barva) → [WB]
 → Z uporabo na smernih tipkah izberite možnosti od do

■ Dostop z upravljanjem v živo

Temperaturno belino z enim dotikom lahko izmerite z uporabo upravljanja v živo.

- Za informacije o prikazu upravljanja v živo glejte »Uporaba upravljanja v živo« (str. 68).








Tipka **OK** → [WB] → Z uporabo na smernih tipkah poudarite možnost od do






- Pritisnite tipko **INFO** za pogled prikaza merjenja temperature beline in merjenje nove vrednosti za trenutno izbrano možnost temperature beline z enim dotikom.

Slike visoke ločljivosti (Posnetek visoke ločlj.)



Snemanje pri ločljivosti, višji od tiste, ki je nastavljena za slikovni senzor. Fotoaparati posname niz posnetkov med gibanjem slikovnega senzorja in jih združi v eno sliko visoke ločljivosti. To možnost uporabite za zajem podrobnosti, ki običajno ne bi bile vidne niti pri visoki povečavi.

- Do te nastavitve lahko dostopate s/z:
 - Meniji (str. 210, 212)
 - Tipka    (str. 212)
 - Super nadzorna plošča slike v živo (str. 212)
 - Upravljanje v živo (str. 212)
- Slike so posnete v formatu JPEG (50M F ali 25M F) ali RAW + JPEG. V formatu RAW + JPEG bo fotoaparat posnel sliko visoke ločljivosti in neobdelano sliko RAW (končnica »*.ORI«). Izberite posnetek visoke ločljivosti preden prilagodite možnost [ ] »Kakovost slike posnetka visoke ločljivosti« ( ) (str. 213)
- Neobdelane slike RAW (ORI) si lahko vnaprej ogledate samo z uporabo zadnje različice orodja Olympus Workspace.

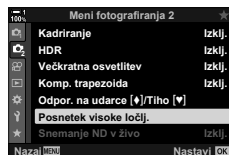
2

Posnetek visoke ločlj. (Izklj., 0–30 sek.)	Izberite, kako dolgo naj fotoaparat čaka, preden začne s snemanjem, ko je sprožilec pritisnjen do konca. Uporabite to možnost, da preprečite zameglitev, povzročeno zaradi premikanja fotoaparata, ko je sprožilec pritisnjen. Izberite možnost [Izklj.], da onemogočite posnetek z visoko ločljivostjo.
 Čas polnjenja	Izberite, kako dolgo naj fotoaparat čaka, da se bliskavica napolni za posnetek visoke ločljivosti, posnet z bliskavico.
Metoda snemanja	[Stativ]: Slike posnemite tako, da je fotoaparat zavarovan na stativu oziroma nekako drugače. Slike RAW so posnete z velikostjo 80 megapikslov (10400 × 7792). <ul style="list-style-type: none">• Hitrost sinhronizacije bliskavice je 1/50 s.• Največja vrednost za možnost [ ISO] je 1600. [Iz roke]: Posnetke posnemite ročno. Fotoaparat bo rabil nekoliko dlje, da posnetke zajame. Slike RAW so zapisane z velikostjo 50 megapikslov (8200 × 6132). <ul style="list-style-type: none">• Bliskavica je onemogočena.• Največja vrednost za možnost [ ISO] je 6400.

1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.

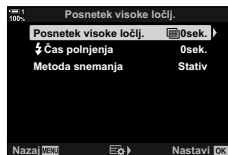
2 V meniju fotografiranja 2  poudarite možnost [Posnetek visoke ločlj.] in pritisnite tipko  na smernih tipkah.

- Prikažejo se možnosti [Posnetek visoke ločlj.].



3 Poudarite želeni element in pritisnite tipko \triangleright .

- Pritisnite tipko **OK**, ko ste prilagodili naslednje:
[Posnetek visoke ločlj.] Z uporabo tipke ∇ poudarite možnost [0 sek.] in pritisnite tipko \triangleright .
Izberite čas čakanja.
[⚡ Čas polnjenja]: Izberite čas.
[Metoda snemanja]: Izberite [Stativ] ali [Iz roke].



4 Pritisnite tipko **OK**, ko so nastavitve zaključene.

- Prikaže se meni fotografiranja \square 2.

5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

- Prikaže se ikona \square . Ikona utripa, če fotoaparati ni stabilen. Ikona preneha utripati, ko je fotoaparati stabilen in pripravljen na snemanje.
- Po omogočanju funkcije posnetka visoke ločljivosti, preverite možnost, izbrano za kakovost slike. Kakovost slike lahko prilagodite na super nadzorni plošči slike v živo.




Fotoaparati je pripravljen na posnetek visoke ločljivosti (utripa)



2

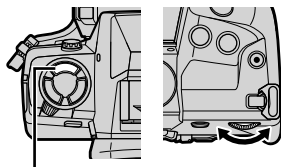
6 Posnemite fotografije.


- Funkcija \square utripa, da vas opozori, da so posnetki lahko zamegljeni zaradi gibanja fotoaparata. Ohranite fotoaparati pri miru.
- Snemanje je končano, ko zelena ikona \square izgine iz zaslona.
- Ko je snemanje končano, bo fotoaparati samodejno ustvaril sestavljeno sliko. Med tem postopkom bo prikazano sporočilo.
- Ko je za nastavev [Metoda snemanja] izbrana možnost [Stativ], se za [Stabilizator slike] samodejno izbere [S-IS Izkl.], ko pa je izbrano [Iz roke] se izbere [S-IS AUTO].
- Najdaljši čas čakanja za možnost [Metoda snemanja] > [Iz roke] je omejen na 1 sekundo.
- Med uporabo združljive enote bliskavice vam ni treba izbrati možnosti za [⚡ Čas polnjenja]. Med fotografiranjem z bliskavico RC je najdaljši čas čakanja bliskavice 4 sekunde in način nadzora bliskavice je nastavljen na MANUAL.
- Posnetek visoke ločljivosti ni na voljo v načinu **B**.
- Naslednjih funkcij ne morete uporabljati:
fotografiranje s časovnim intervalom, večkratna osvetlitev, komp. trapezoida, kadriranje, popravek ribjega očesa in filter ND v živo.
- Slike, posnete s funkcijo [e-Portret], ali umetniški filter, izbran za način slike, se zapišejo v načinu [Naravno].
- Če fotoaparati zaradi zameglitve ali drugih dejavnikov ne more posneti združene slike in je za kakovost slike izbrana možnost [JPEG], bo zapisana ena slika JPEG. Če je izbrana možnost [RAW+JPEG], bosta zapisani obe sliki, RAW (ORF) in JPEG.
- Pri slikah, posnetih s fluorescentno ali LED svetlobo ali podobnim virom svetlobe, so lahko vidne lise.

Posnetek visoke ločljivosti lahko izberete tudi s tipko , super nadzorno ploščo slike v živo in upravljanjem v živo. Če se posnetek visoke ločljivosti ne pojavi na seznamu načina pogona, ga lahko dodate z uporabo menijev (str. 210).

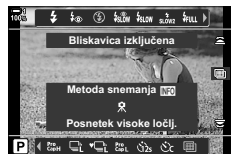
■ Dostop s tipko

Da izberete , pritisnite tipko  in obrnite zadnji vrtljivi gumb.



Tipka 

- Za pregled možnosti [Metoda snemanja] pritisnite tipko **INFO**.




2

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo



Do posnetka visoke ločljivosti lahko dostopate prek super nadzorne plošče slike v živo.

Tipka **OK** → Poudarite  (zaporedno fotografiranje/samosprožilec) in pritisnite tipko **OK** → Izberite .



 (zaporedno fotografiranje/samosprožilec)

■ Dostop z upravljanjem v živo





V upravljanju v živo poudarite  (zaporedno fotografiranje/samosprožilec) in uporabite  na smernih tipkah, da izberete možnost.

- Za informacije o prikazovanju upravljanja v živo glejte »Uporaba upravljanja v živo« (str. 68).



 (zaporedno fotografiranje/samosprožilec)

■ Dostop z meniji

Tipka **MENU** → Zavijeh  (Meni fotografiranja 1) →  →  → Izberite možnost .

Kakovost slik z visoko ločljivostjo



Omogočanje posnetka visoke ločljivosti samodejno nastavi kakovost slike na možnost, ki je združljiva z višjo ločljivostjo. Pred snemanjem preverite možnost, izbrano za kakovost slike.

- Do te nastavitve lahko dostopate s/z:
 - Super nadzorna plošča slike v živo - Upravljanje v živo (str. 214)
 - Meniji (str. 214)

50M F	Posnetki visoke ločljivosti se shranijo v formatu JPEG [Nizko] z velikostjo 50 megapikslov (8160 × 6120).
25M F	Posnetki visoke ločljivosti se shranijo v formatu JPEG [Nizko] z velikostjo 25 megapikslov (5760 × 4320).
50M F+RAW	Posnetki visoke ločljivosti se shranijo v formatih RAW in JPEG [Nizko] z velikostjo 50 megapikslov (8160 × 6120).
25M F+RAW	Posnetki visoke ločljivosti se shranijo v formatih RAW in JPEG [Nizko] z velikostjo 25 megapikslov (5760 × 4320).

- Slike RAW se zapišejo z velikostjo 8200 × 6132, ko je za možnost [Metoda snemanja] izbrana možnost [Iz roke] in z velikostjo 10400 × 7792, ko je izbrana možnost [Stativ].

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

1 Pred nadaljevanjem omogočite posnetek visoke ločljivosti.



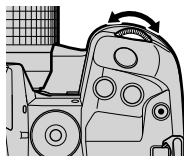
2 Na super nadzorni plošči slike v živo izberite nastavitve [] za režo 1 (1) ali režo 2 (2).

- Vsaka reža ima svojo možnost kakovosti slike. Ko je za možnost [Shrani nastavitve] (str. 72) izbrana možnost [Dvojno neodvisno ↓□] ali [Dvojno neodvisno ↑□], lahko za vsako režo uporabite drugo nastavitve. V nasprotnem primeru bo izbrana nastavitve uveljavljena tako za režo 1 kot režo 2.



Kakovost slike

3 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost.



4 Za izhod iz super nadzorne plošče slike v živo pritisnite sprožilec do polovice.

- Možnost, izbrana za kakovost slike, se lahko spremeni, če izberete drugo možnost za [📷 Shrani nastavitve] (str. 72) ali vstavite spominsko kartico z razpoložljivim prostorom; pred snemanjem preverite možnost, izbrano za kakovost slike. Kakovost slike boste morali prilagoditi predvsem, ko boste izbrali [Dvojno neodvisno ↓] ali [Dvojno neodvisno ↑].

■ Dostop do menija

Kakovost slik lahko prilagodite z uporabo menijev. Uporabite [📷 ⏪] v meniju fotografiranja 📷 1.

Tipka **MENU** ➔ zavihek 📷 (meni fotografiranja 1) ➔ [📷 ⏪] ➔ Pritisnite ▷ na smernih tipkah, da prikazete možnosti

■ Dostop z upravljanjem v živo

Z upravljanjem v živo lahko prilagodite kakovost slike.

- Za informacije o prikazovanju upravljanja v živo glejte »Uporaba upravljanja v živo« (str. 68).

Tipka **OK** ➔ [📷 ⏪] ➔ Pritisnite <|> na smernih tipkah, da si ogledate možnosti













Kakovost slike 📷







Izberite kako so slike obdelane med fotografiranjem, da poudarite barvo, odtenek in druge lastnosti. Izberite izmed prednastavljenih načinov slike v skladu z vašim motivom ali umetniškimi namenom. Kontrast, ostrino in druge nastavitve lahko ločeno prilagodite za vsak način. Z umetniškimi filtri lahko dodate tudi umetniške učinke. Umetniški filtri vam omogočajo dodajanje okvirja in podobno. Prilagoditve posameznih parametrov se shranijo ločeno za vsak način slike in umetniški filter.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

Standardni načini slike

 i-Enhance	Fotoaparati prilagodi slike in kontraste za optimalne rezultate glede na vrsto motiva (str. 226).
 Živo	Izberite žive barve.
 Naravno	Izberite naravne barve.
 Zamegljeno	Izberite slike, ki jih boste pozneje retuširali.
 Portret	Izboljšajte odtenke kože.
 Enobarvno	Slike zapišite enobarvno. Dodate lahko učinke barvnega filtra in izberete črnilo (str. 224).
 Po meri	Prilagodite parametre načina slike, da z izbranim načinom slike ustvarite različico po meri.
 e-Portret	Gladka polt.
 Pod vodo	Obdelajte slike, da ohranite žive barve, vidne pod vodo. <ul style="list-style-type: none"> • Pri izbiri te možnosti vam priporočamo izbiro [Izklj.] za [WB] (str. 540).
 Ustvarjalec barve	Prilagodite odtenek in barvo, ki bosta ustrezala vašemu kreativnemu namenu (str. 229).

Umetniški filtri

 Pop umetnost	Izboljšajte lepoto barv.
 Mehka ostrina	Uporabite mehke tone za sanjav učinek lebdenja.
 Blede in svetle barve	Svetlobo razpršite po celotni sliki, rahlo povečajte izpostavljenost in postavite svoj motiv v mehak sijaj.
 Rahel odtenek	Zmehčajte poudarke in sence za rafiniran, spokojen učinek.
 Zrnata slika	Izberite za močan, krepak učinek, značilen za črno-beli film.
 Starinski fotoaparati	Zmanjšajte stransko osvetlitev za učinek fotografije, posnete s starim otroškim fotoaparatom.

ART 7	Diorama	Povečajte zasičenost, kontrast in zameglitev obstranskih območij, da ustvarite sliko, ki je podobna miniaturi.
ART 8	Križni postopek	Odločite se za odrezav, nadrealističen učinek. Izberite križni postopek II za barvno ravnovesje, ki močno poudari magento.
ART 9	Mehka sepija	Izberite miren, rafiniran učinek, ki celostno omežča pogled slike in ustvari mirne slike z jasno določenimi sencami.
ART 10	Dinamičen ton	Izbirno povečajte kontrast, da dodatno ločite svetlobo od teme.
ART 11	Osnovna linija	Okrepite robove, za večji učinek ilustracije.
ART 12	Vodenke	Dramatično osvetlite sence, da ustvarite učinek prizora, pobarvanega v svetlih pastelnih barvah na belem platnu, in dodajte mehke obrobe za tople, svetle rezultate.
ART 13	Starinsko	Posnemajte učinke razbarvanega in zbledelga starinskega posnetka, da ustvarite učinek nostalgичnega koščka življenja.
ART 14	Delne barve	Poudarite vtis, ki ga daje vaš motiv, tako da zajamete samo izbrane barvne odtenke, medtem ko preostanek slike ostane črno-bel.
ART 15	Obhod beljenja	Učinek »obhod beljenja«, ki ga lahko prepoznate na slikah v gibanju ipd., se lahko uporablja za povečanje učinka na posnetkih ulic ali kovinskih motivov.
ART 16	Instantni film	Sodobni posnetki senčenja in odtenkov kože, značilni za film.

- Umetniški filtri se uporabijo samo za kopijo JPEG. Namesto formata [RAW] je za kakovost slike samodejno izbran format [RAW+JPEG].
- Odvisno od prizora, učinki nekaterih nastavitvev morda niso vidni, v drugih primerih pa so tonski prehodi lahko razbiti ali je slika bolj »zrnata«.



- Z uporabo možnosti [Nastavitve načina slike] (str. 520) v uporabniškem meniju **DI** lahko izberete prikazane načine slike.

Izbira načina slike

Do te nastavitve lahko dostopate s/z:

- Super nadzorna plošča slike v živo
- Meniji (str. 218)
- Upravljanje v živo

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

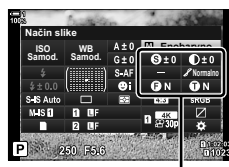
1 Na super nadzorni plošči slike v živo poudarite možnost [Način slike].

Način slike



2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost.

- Odvisno od izbrane možnosti so parametri načina prikazani na super nadzorni plošči slike v živo. Po želji prilagodite parametre (str. 220–226).



Spremembe, odvisne od izbranega načina

3 Sprožilec pritisnite do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.

■ Dostop z upravljanjem v živo

Do načina slike lahko dostopate z upravljanjem v živo.

- Za informacije o prikazovanju upravljanja v živo glejte »Uporaba upravljanja v živo« (str. 68).




Način slike

Tipka **OK** ➔ [Način slike] ➔ Pritisnite **▷** na smernih tipkah, da pogledate možnosti

- Ko je izbran umetniški filter [Ustvarjalec barve] (str. 229) ali [Delne barve] (str. 231), lahko pritisnete tipko **INFO** in z uporabo vrtljivih gumbov prilagodite zasičenost ter barvni odtonek.

■ Dostop do menija

Uporabite možnost [Način slike] v meniju fotografiranja 1 .











Tipka **MENU** ➔ Zavihek  ➔ [Način slike] ➔ Za izbiro uporabite Δ ∇ na smernih tipkah ➔ Pritisnite tipko \triangleright , da si ogledate parametre načina slike ali učinke filtra

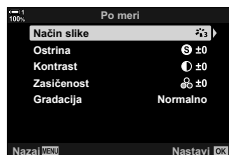
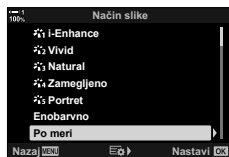
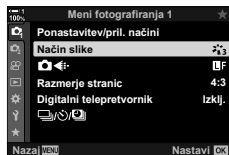
- Za vsak način slike lahko prilagodite posamezne parametre. Parametre lahko prilagodite tudi na super nadzorni plošči slike v živo. Spremembe parametrov na super nadzorni plošči slike v živo veljajo tudi za menije.

Način slike	Razpoložljivi parametri
 i-Enhance	[Ostrina]/[Kontrast]/[Zasičenost]/[Gradacija]/[Učinek]
 Živo	
 Naravno	
 Zamegljeno	[Ostrina]/[Kontrast]/[Zasičenost]/[Gradacija]
 Portret	
 Enobarvno	[Ostrina]/[Kontrast]/[Barvni filter]/[Monokromatska barva]/[Gradacija]
 Po meri	
 e-Portret	
 Ustvarjalec barve (str. 229)	—
 Pod vodo	
 Pop umetnost	
 Mehka ostrina	
 Blede in svetle barve	
 Rahel odtenek	
 Zrnata slika	[Dodaj učinke]
 Starinski fotoaparati	Razpoložljive možnosti se razlikujejo glede na izbrani filter.
 Diorama	
 Križni postopek	[Učinek mehke ostrine]/[Učinek star. fotoaparata]/[Učinek belega roba]/[Učinek posnetka]/[Učinek zvezdne svetlobe]/[Učinek zamegl.: Zgoraj in spodaj]/
 Mehka sepija	[Učinek zamegl.: Levo in desno]/[Učinek senčenja]/
 Dinamičen ton	Zgoraj in spodaj]/[Učinek senčenja: Levo in desno]/
 Osnovna linija	[Barvni filter]/[Monokromatska barva]
 Vodenke	
 Starinsko	
 Delne barve (str. 231)	
 Obhod beljenja	
 Instantni film	

Ustvarjanje načinov slike po meri (☒ Način slike po meri)

Z urejanjem parametrov za obstoječe načine ustvarite načine slike po meri. Načine slike po meri lahko ustvarite z uporabo možnosti [i-Enhance], [Živo], [Naravno], [Zamegljeno], [Portret] in [Enobarvno].

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 V meniju fotografiranja  1 poudarite možnost [Način slike] in pritisnite  na smernih tipkah.
- 3 Z uporabo tipk   poudarite možnost [Po meri] in pritisnite tipko .
 - Prikažejo se možnosti načina slike po meri.
- 4 Z uporabo tipk   prilagodite nastavitve.
 - Izberite možnost [Način slike] in prilagodite možnosti [Ostrina], [Kontrast], [Zasičenost], [Gradacija], [Učinek], [Barvni filter] in [Monokromatska barva].
 - Z uporabo tipk   poudarite elemente in pritisnite tipko , da si ogledate nastavitve. Po prilagoditvi nastavitve pritisnite tipko **OK**, da se vrnete v meni [Po meri].
- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.
- 6 Da uporabite nastavitve po meri, za način slike izberite (☒ Po meri).



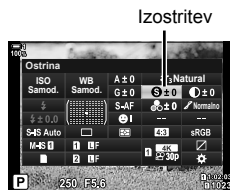
Prilagodite ostrino slike. Obrise lahko poudarite za ostro, jasno sliko. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

- Do te nastavitve lahko dostopate s/z:
 - Super nadzorna plošča slike v živo - Meniji

Hi (+)	Povečaj ostrino. Zunanji robovi so natančneje opredeljeni.
Lo (-)	Zmanjšaj ostrino. Zunanji robovi so manj natančneje opredeljeni.

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

- 1 Na super nadzorni plošči slike v živo poudarite možnost [Ostrina].



- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost.
- 3 Sprožilec pritisnite do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.

■ Dostop do menija

Z uporabo možnosti [Način slike] v meniju fotografiranja 1 prilagodite ostrino.

Tipka **MENU** ➔ Zavihek (Meni fotografiranja 1) ➔ [Način slike] ➔ Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite način slike in pritisnite tipko \triangleright ➔ Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Ostrina] in pritisnite tipko \triangleright ➔ Uporabite tipke Δ ∇ , da izberete možnost

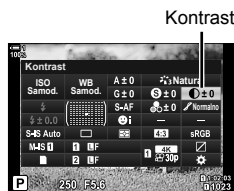
Prilagodite kontrast slike. Povečanje kontrasta poveča razliko med svetlimi in temnimi območji za bolj grobo, bolj določeno sliko. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

- Do te nastavitve lahko dostopate s/z:
 - Super nadzorna plošča slike v živo - Meniji

Hi (+)	Povečajte kontrast. Slike so bolj krepke in bolj definirane.
Lo (-)	Zmanjšajte kontrast. Slike so mehkeše.

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

- 1 Na super nadzorni plošči slike v živo poudarite možnost [Kontrast].



- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost.
- 3 Sprožilec pritisnite do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.

■ Dostop do menija

Prilagodite kontrast z uporabo [Način slike] v meniju fotografiranja 1.

Tipka **MENU** (Meni fotografiranja 1) [Način slike] Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite način slike in pritisnite tipko \triangleright Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Kontrast] in pritisnite tipko \triangleright Uporabite tipke Δ ∇ , da izberete možnost

Prilaganje živosti (Zasičenost)

Prilagodite zasičenost barv. Povečanje saturacije naredi slike bolj žive. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

- Do te nastavitve lahko dostopate s/z:
 - Super nadzorna plošča slike v živo - Meniji

Hi (+)	Povečajte zasičenost. Barve so bolj žive.
Lo (-)	Zmanjšajte zasičenost. Barve so mehkejše.

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

- 1 Na super nadzorni plošči slike v živo poudarite [Zasičenost].



- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost.
- 3 Sprožilec pritisnite do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.





■ Dostop do menija

Zasičenost prilagodite z uporabo možnosti [Način slike] v meniju fotografiranja 1

Tipka **MENU** ➔ Zavihek (Meni fotografiranja 1) ➔ [Način slike] ➔ Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite način slike in pritisnite tipko \triangleright ➔ Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Zasičenost] in pritisnite tipko \triangleright ➔ Uporabite tipke Δ ∇ , da izberete možnost

Prilagodite svetlost barv in senčenje. Slike približajte vašim željam, tako da na primer osvetlite celotno sliko. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

- Do te nastavitve lahko dostopate s/z:
 - Super nadzorna plošča slike v živo - Meniji

 Samod. (Nast. senc)	Svetlost se prilagodi za vsako podrobnost posebej. To je dobra izbira za slike z visokim kontrastom, kjer bi se poudarki ali sence drugače izgubili.
 Normalno (Normalna gradacija)	Optimalno senčenje. Priporočeno v večini primerov.
 Visoko (Poudari gradacijo)	Primerno za svetle motive.
 Nizko (Pritaji gradacijo)	Primerno za temne motive.

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

- 1 Na super nadzorni plošči slike v živo poudarite možnost [Gradacija].













Gradacija



- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost.
- 3 Sprožilec pritisnite do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.

■ Dostop do menija

Senčenje prilagodite z uporabo možnosti [Način slike] v meniju fotografiranja  1.

Tipka **MENU**  Zavihek  (Meni fotografiranja 1)  [Način slike]  Z uporabo   na smernih tipkah poudarite način slike in pritisnite tipko   Z uporabo tipk   poudarite možnost [Gradacija] in pritisnite tipko   Uporabite tipke  , da izberete možnost

Barvni filtri za črno-belo fotografiranje (Barvni filter)

Učinke barvnega filtra lahko dodate, ko je možnost [Enobarvno] izbrana za način slike (str. 215). Odvisno od barve motiva lahko učinki barvnega filtra naredijo motive svetlejše ali povečajo kontrast. Oranžna barva doda več kontrasta kot rumena barva, rdeča barva pa več kontrasta kot oranžna barva. Zelena barva je dobra izbira za portrete ipd.

- Do te nastavitve lahko dostopate s/z:
 - Super nadzorna plošča slike v živo - Meniji

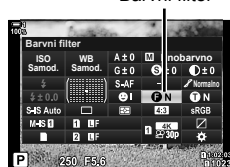
N:noben	Ni učinka filtra.
Ye:rumena	Beli oblaki jasno izstopajo iz naravnega videza neba.
Or:oranžna	Rahlo poudari modro nebo ali svetlobo zahajajočega sonca.
R:rdeča	Dodatno poudari modro nebo ali jesensko listje.
G:zelena	Barvi polti na portretih doda toplino. Zeleni filter poudari tudi rdečo barvo rdečila za ustnice.

2 ■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

Ta možnost je na voljo, ko je za nastavev [Način slike] izbrano [Enobarvno].


- 1 Na super nadzorni plošči slike v živo poudarite možnost [Barvni filter].


Barvni filter



- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost.
- 3 Sprožilec pritisnite do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.

■ Dostop do menija

Z uporabo možnosti [Način slike] na meniju fotografiranja  1 izberite filter.

Tipka **MENU** ➔ Zavihek  (Meni fotografiranja 1) ➔ [Način slike] ➔ Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [Enobarvno] in pritisnite tipko \triangleright ➔ Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Barvni filter] in pritisnite tipko \triangleright ➔ Uporabite tipke Δ ∇ , da izberete možnost

Enobarvni odtenki (Monokromatska barva)

V načinu slike [Enobarvno] črno-belim slikam dodajte črnilo (str. 215).

- Do te nastavitve lahko dostopate s/z:
 - Super nadzorna plošča slike v živo - Meniji

N:normalen	Snemajte črno in belo.
S:sepja	Snemajte v enobarvnem odtenku sepje.
B:modra	Snemajte v enobarvnem odtenku modre.
P:vijolična	Snemajte v enobarvnem odtenku vijolične.
G:zelena	Snemajte v enobarvnem odtenku zelene.

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

Ta možnost je na voljo, ko je za nastavitvev [Način slike] izbrano [Enobarvno].

- 1 Na super nadzorni plošči slike v živo poudarite možnost [Monokromatska barva].

Monokromatska barva



2

- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost.
- 3 Sprožilec pritisnite do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.

■ Dostop do menija

V meniju fotografiranja 1 z uporabo možnosti [Način slike] izberite črnilo.

Tipka **MENU** Zavihek (Meni fotografiranja 1) [Način slike] Z uporabo na smernih tipkah poudarite možnost [Enobarvno] in pritisnite tipko Z uporabo tipk poudarite možnost [Monokromatska barva] in pritisnite tipko Uporabite tipke , da izberete možnost

Izberite moč učinka za [i-Enhance].

- Do te nastavitve lahko dostopate s/z:
 - Super nadzorna plošča slike v živo - Meniji

📁 Nizko (Učinek: počasni)	Zmanjšan učinek.
📁 Standardno (Učinek: standardni)	Standardni učinek.
📁 Visoko (Učinek: hitri)	Okrepjen učinek.

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

Ta možnost je na voljo, ko je za [Način slike] izbrano [i-Enhance].

- 1 Na super nadzorni plošči slike v živo poudarite [Učinek].

Učinek



2

- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost.
- 3 Sprožilec pritisnite do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.

■ Dostop do menija

V meniju fotografiranja 1 z uporabo [Način slike] izberite moč učinka.

Tipka **MENU** ➔ Zavihek (Meni fotografiranja 1) ➔ [Način slike] ➔ Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [i-Enhance] in pritisnite tipko \triangleright ➔ Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Učinek] in pritisnite tipko \triangleright ➔ Uporabite tipke Δ ∇ , da izberete možnost

Izbira krivulje tona (Nadzor poudarjanja in senčenja)

Svetlost prilagodite ločeno za poudarjanje, srednje odtenke in senčenje. S tem pridobite večji nadzor nad osvetlitvijo kot pa bi jo imeli samo s kompenzacijo osvetlitve. Namesto tega lahko poudarke naredite temnejše, sence pa svetlejše.



Prilagajanje senc



Prilagajanje srednjih tonov



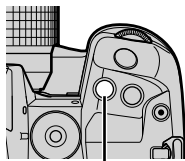
Prilagajanje poudarkov

(Zgornje ilustracije prikazujejo prikaz, ko do nadzora poudarjanja in senčenja dostopate prek tipke ali super nadzorne plošče slike v živo.)

- Do te nastavitve lahko dostopate s/z:
 - tipke
 - Super nadzorna plošča slike v živo (str. 228)

■ Dostop s tipko

- 1 Pritisnite tipko .
 - Izravnava osvetlitve bo poudarjena na prikazu.



Tipka

- 2 Pritisnite tipko **INFO**.
 - Prikazala se bo ikona krivulje odtenka.
 - Pritisnite tipko **INFO**, da pregledate sence, srednje tone in poudarke ter se ponovno vrnete na izravnano osvetlitve.



(Nadzor poudarjanja in senčenja)

- 3 Z uporabo na smernih tipkah izberite zeleno nastavitev.
 - Izberite vrednost med -7 in +7.
 - Za ponastavitev pritisnite in zadržite tipko **OK**.
- 4 Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe.
 - Spremembe lahko shranite tudi s pritiskom sprožilca do polovice.



- Kompenzacijo osvetlitve in z njo tudi nadzor poudarjanja in senčenja lahko dodelite krmilnikom, ki niso tipka **F2**. V uporabniškem meniju **B1** uporabite možnost [**F** Funkcija tipke] (str. 463).
- Možnost [Multifunkcija] določite za krmilnik, ki vam omogoča neposredni dostop do [Nadzor poudar. in senčenja]. »Možnosti multifunkcijske tipke« **F2** (str. 470)

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

1 Na super nadzorni plošči slike v živo poudarite [Nadzor poudar. in senčenja] in pritisnite tipko **OK**.

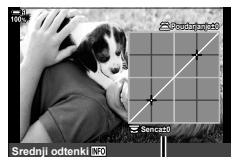
- Prikaže se krivulja tonov.



Nadzor poudarjanja in senčenja

2 Pritisnite tipko **INFO**, da izberete zelen razpon tonov.

- Razpon tonov se spremeni vsakič, ko pritisnete tipko.



Izbrani razpon tonov

3 Obrnite vrtljivi gumb, da izberete zeleno nastavitvev.

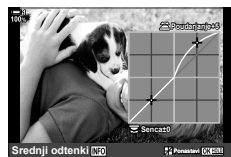
- **Izbrano je [Poud. in senč.]**

Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba prilagodite poudarke in z uporabo zadnjega vrtljivega gumba prilagodite sence.

- **Izbrano je [Srednji ton]**

Uporaba srednjega ali zadnjega vrtljivega gumba.

- Pritisnite in držite tipko **OK**, da obnovite privzeto krivuljo.



4 Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe.

- Spremembe lahko shranite tudi s pritiskom sprožilca do polovice.

Barvni odtenek in zasičenost (Ustvarjalec barve)

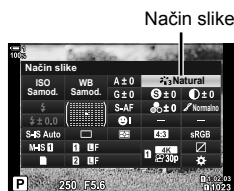
Fotoaparatus omogoča intuitivne prilagoditve zasičenosti in odtenkov barve. Izberajte med 30 odtenki in 8 stopnjami zasičenosti. Rezultate lahko pregledate na prikazu.

[Ustvarjalec barve] je možnost načina slike. Nastavitve lahko določite neposredno z uporabo funkcije [Multifunkcija]. Funkcijo [Multifunkcija] dodelite tipki z uporabo [📷 Funkcija tipke] (str. 463) v uporabniškem meniju ⚙️ B1.

- Do te nastavitve lahko dostopate s/z:
 - Super nadzorna plošča slike v živo - Upravljanje v živo (str. 230)
 - Meniji (str. 230)

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

- 1 Na super nadzorni plošči slike v živo poudarite [Način slike].



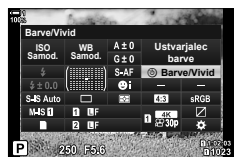
- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite [Ustvarjalec barve].

- Na super nadzorni plošči slike v živo se prikaže možnost [📷 Barva/živo].



📷 Barva/živo

- 3 Z uporabo Δ ▽ na smernih tipkah poudarite [📷 Barva/živo] in pritisnite tipko **OK**.



4 Prilagodite zasičenost in odtenek.

- Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite odtenek.
- Obrnite zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zasičenost.
- Pritisnite in držite tipko **OK**, da obnovite privzete nastavitve.



5 Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe.

- Spremembe lahko shranite tudi s pritiskom sprožilca do polovice.

■ Dostop do menija

Do ustvarjalca barve lahko dostopate prek menijev. Zasičenosti in odtenka pa v menijih ne morete prilagoditi. Menije lahko uporabite, da prikličete predhodno shranjene vrednosti.

Tipka **MENU** ➔ Zavihek  (Meni fotografiranja 1) ➔ [Način slike] ➔ [Ustvarjalec barve]

2

■ Dostop z upravljanjem v živo


Do ustvarjalca barv lahko dostopate z upravljanjem v živo.

- Za informacije o prikazovanju upravljanja v živo glejte »Uporaba upravljanja v živo« (str. 68).



Način slike

Tipka **OK** ➔ [Način slike] ➔ Pritisnite  na smernih tipkah, da poudarite možnost [Ustvarjalec barve] ➔ Pritisnite tipko **INFO** in prilagodite zasičenost ter barvni odtenek

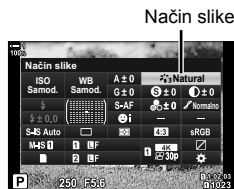
- Slike, posnete s formatom [RAW], in izbrane za možnost  bodo tako zapisane z uporabo formata [RAW+JPEG].
- Ustvarjalec barve ni na voljo med fotografiranjem HDR ali fotografiranjem z večkratno osvetlitvijo. Če je za način slike izbrana možnost [Ustvarjalec barve], medtem ko so omogočene vse možnosti, bo fotoaparati izbral način [Naravno].

Učinki »Ohrani barvo« (Delne barve)

Posnemite v črno-beli barvi, medtem ko v barvi zajemate predmete izbranega barvnega odtenka. Na primer, lahko snemate v črno-beli barvi, medtem ko ohranite samo rdeče barve. Rezultate si lahko predhodno ogledate na prikazu.

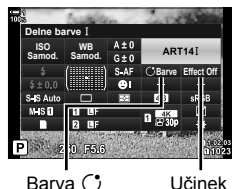
Funkcija [Delne barve] je možnost umetniškega filtra. Nastavitve lahko prilagodite, ko so izbrane za način slike. Izberite izmed treh filtrov »ohrani barvo« (I skozi III).

- 1 Na super nadzorni plošči slike v živo poudarite možnost [Način slike].



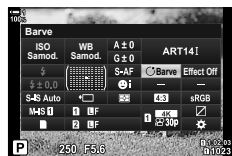
- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite [ART14 I], [ART14 II] ali [ART14 III].

- Na super nadzorni plošči slike v živo se prikazeta možnosti [Barva] in [Učinek].



- 3 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [Barva] in pritisnite tipko **OK**.

- Prikaže se barvni obroč.



- 4 Z uporabo vrtljivih gumbov izberite barvo.

- 5 Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe.

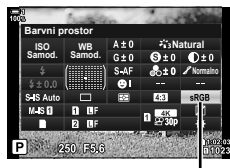
- Spremembe lahko shranite tudi s pritiskom sprožilca do polovice.

Izbira barvnega prostora (Barvni prostor)

Izberite barvni prostor, da zagotovite točno reprodukcijo barv, ko se slike pošljejo za tiskanje ali za prikaz na zunanji napravi.

sRGB	Uporabljeni standard barvnega prostora za sisteme Windows. Na splošno je podprt na različnih zaslonih, tiskalnikih, digitalnih fotoaparatih in računalniških aplikacijah. Ta nastavev se priporoča v večini primerov.
AdobeRGB	Standard barvnega prostora, ki ga določa Adobe Systems Inc. Reproducira lahko širšo barvno lestvico od sRGB. Natančna reprodukcija barv je na voljo samo s programsko opremo in napravami (zasloni, tiskalniki ipd.), ki podpirajo ta standard.

- 1 Na super nadzorni plošči pogleda v živo poudarite možnost [Barvni prostor].



Barvni prostor

- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost.
- 3 Sprožilec pritisnite do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.

■ Dostop do menija

Barvni prostor lahko izberete z meniji.

Tipka **MENU** ➔ Zavihek **G** (←/WB/barva) ➔ [Barvni prostor] ➔ Uporabite **Δ**/**∇** na smernih tipkah, da izberete možnost

- Možnost [AdobeRGB] ni na voljo v načinih slike z umetniškim filtrom ali pri fotografiranju HDR. Samodejno je izbrana možnost [sRGB].

2-14 Učinki

Ta razdelek obravnava večkratno osvetlitev, povečavo in druge možnosti, ki se uporabljajo za obdelavo slike med snemanjem. Pokriva tudi funkcije, kot je kadriranje osvetlitve, ki spreminja osvetlitev v različnih nizih slik in sestavljanje ostrine.

2

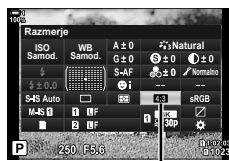
Razmerje stranic slike (Razmerje stranic)

Razmerje širine in višine za slike izberite glede na svoje namene ali cilje tiskanja in podobno. Poleg standardnega razmerja stranic slike (višina-širina) [4:3], vam fotoaparati ponujajo nastavitve [16:9], [3:2], [1:1] in [3:4].

- Do te nastavitve lahko dostopate s/z:
 - Super nadzorna plošča slike v živo (str. 234)
 - Meniji (str. 234)
 - Upravljanje v živo (str. 234)

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

- 1 Na super nadzorni plošči slike v živo poudarite možnost [Razmerje stranic].



Razmerje stranic

- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost.
- 3 Sprožilec pritisnite do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.

■ Dostop do menija

Z uporabo možnosti [Razmerje stranic] v meniju fotografiranja 1 lahko izberete razmerje.

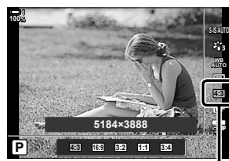


Tipka **MENU** ➔ Zavihek (Meni fotografiranja 1) ➔ [Razmerje stranic] ➔ Uporabite na smernih tipkah, da izberete možnost

■ Dostop z upravljanjem v živo

V upravljanju v živo poudarite možnost [Razmerje stranic] in uporabite na smernih tipkah, da izberete možnost.



- Za informacije o prikazovanju upravljanja v živo glejte »Uporaba upravljanja v živo« (str. 68).

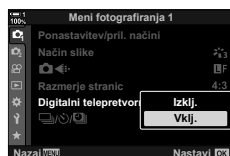
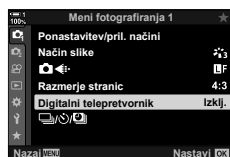


Razmerje stranic

- Slike JPEG so zapisane z izbranim razmerjem. Slike RAW so enake velikosti kot senzor slike in so zapisane v razmerju 4:3 z oznako, ki označuje izbrano razmerje stranic. Pri predvajanju slik se pokaže oznaka, ki prikazuje izbrano razmerje.

Ta možnost zajame območje na sredini prikaza, ki ima enake dimenzije, kot možnost velikosti, ki je trenutno izbrana za kakovost slike in povečave, ter jo prevzame, da zapolni prikaz. Razmerje povečave se poveča za 2 x. To vam omogoča, da povečavo nastavite nad zgornjo goriščno točko objektiva, kar je dobra izbira, ko ne morete zamenjati objektivov ali se s težavo približujete motivu.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Na meniju fotografiranja  1 poudarite možnost [Digitalni telepretvornik] in pritisnite \triangleright na smernih tipkah.
- 3 Z uporabo tipk \triangle ∇ poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko **OK**.
- 4 Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENU**.
 - Ko je izbrana možnost [Vklj.], se razmerje povečave poveča za 2x in prikaže se ikona . Slike bodo posnete pri novem razmerju povečave.





Digitalni telepretvornik



2

- Digitalnega pretvornika ni mogoče uporabljati z večkratno osvetlitvijo, kompenzacijo trapezoida ali popravkom ribjih oči.
- Slike JPEG so zapisane v izbranem razmerju povečave. V primeru slik RAW prikaz prikaže oznako povečave. Okvir, ki prikazuje območje povečave, je med predvajanjem prikazan na sliki.
- Med povečevanjem se število ciljev samodejnega ostrenja povečuje in njihovo število se zmanjšuje.



Digitalni telepretvornik lahko krmilniku fotoaparata dodelite z uporabo možnosti [ Funkcija tipke] v uporabniškem meniju  **B1**, kar vam omogoča vklop in izklop digitalnega telepretvornika z dotikom tipke (str. 463).

Spreminjanje nastavitev skozi nize posnetkov

(Kadriranje)

Kadriranje se uporablja za spreminjanje nastavitev snemanja, kot sta osvetlitev in temperatura beline, v različnih nizih posnetkov. Odvisno od nastavitve lahko združite različne oblike kadriranja. Uporabite kadriranje, če niste prepričani, kakšne nastavitve želite uporabiti, ali nimate potrebnega časa za spreminjanje nastavitev med fotografiranjem. Nastavitve za kadriranje lahko tudi shranite in jih pozneje enostavno priključete, tako da vklopite kadriranje.

- Do te nastavitve lahko dostopate s/z:
 - Tipka **ST** (str. 240)
 - Meniji (str. 241)
- Kadriranje z bliskavico ni mogoče uporabljati v kombinaciji s:
 - HDR fotografiranjem, fotografiranjem s časovnim intervalom, kompenzacijo trapezoida, večkratno osvetlitvijo, posnetkom visoke ločljivosti ali popravkom ribjih oči.
- Osvetlitev, bliskavica in ostrenje s kadriranjem niso na voljo v načinu **B**.
- Kadriranje se ne bo zagnalo, če na spominski kartici ni dovolj prostora za vse posnetke iz zaporednega kadriranja.


2

AE ST (Kadriranje osvetlitve)



Spreminjajte osvetlitev pri različnih nizih posnetkov. Obseg različic in število posnetkov izberete sami. Fotoaparati naredi posnetek z novo nastavitvijo osvetlitve, vsakič ko je sprožilec pritisnjen do konca. Kadriranje se konča, ko je narejeno izbrano število posnetkov. V načinih zaporednega fotografiranja bo fotoaparati zajemal slike, dokler je sprožilec pritisnjen do konca in z zajemanjem končal, ko naredi izbrano število posnetkov.


Na voljo so naslednje možnosti:

- **Obseg kadriranja:** 0,3, 0,7 ali 1,0 EV
- **Število posnetkov:** 2, 3, 5 ali 7

Ikona  je prikazana v zeleni barvi, dokler vsi posnetki v zaporedju kadriranja niso zajeti. Prvi posnetek je narejen pri trenutnih nastavitvah osvetlitve, nato sledijo posnetki z zmanjšano osvetlitvijo in nato posnetki s povečano osvetlitvijo.

Nastavitve, uporabljene za povečevanje osvetlitve, se razlikujejo glede na način snemanja.

P (program AE)	Tako zaslonka kot hitrost sprožilca
A (prednost zaslonke AE)	Hitrost sprožilca
S (prednost sprožilca AE)	Zaslonka
M (ročno)	<ul style="list-style-type: none">• Hitrost sprožilca (za  ISO) je izbrana možnost, drugačna od [AUTO]• Občutljivost ISO (za  ISO) je izbrano [AUTO]

- Če je pred začetkom snemanja omogočena kompenzacija osvetlitve, bo fotoaparati prilagajal osvetlitev okrog izbrane vrednosti.
- Spreminjanje možnosti, izbrane za [EV korak] (str. 530) v uporabniškem meniju  **E1**, spremeni možnosti, ki so na voljo za obseg kadriranja.
- Kadriranja z osvetlitvijo ni mogoče kombinirati z bliskavico ali ostrenjem s kadriranjem.

WB ST (kadriranje z nastavitvijo temperaturne beline)

Fotoaparats spreminja temperaturno belino, da posname niz slik. Pri tem izberete barvno os, obseg in število posnetkov.

Snemanje se konča po enojnem posnetku. Fotoaparats posname eno sliko, ko je sprožilec pritisnjen do konca in sliko samodejno obdela, da zapiše izbrano število posnetkov.

Na voljo so naslednje možnosti:

- **Barvna os:** A-B (rumenorjava–modra) in G-M (zelena–magenta)
- **Obseg kadriranja:** 2, 4 ali 6 korakov
- **Število posnetkov:** Enojni posnetek ustvari 3 slike

Prva kopija je posneta s trenutnimi nastavitvami temperaturne beline, druga kopija z uporabo negativne vrednosti za kompenzacijo in tretja kopija z uporabo pozitivne vrednosti.


- Če je natančno nastavljanje temperaturne beline omogočeno pred začetkom snemanja, bo fotoaparats prilagajal temperaturno belino okrog izbrane vrednosti.
- Kadriranje s temperaturo beline ni mogoče kombinirati z umetniškimi filtri ali ostrenjem s kadriranjem.



FL ST (Kadriranje bliskavice)

Fotoaparats spreminja stopnjo bliskavice (jakost) skozi nize posnetkov. Obseg različic in število posnetkov izberete sami. Fotoaparats naredi posnetek z novo stopnjo bliskavice vsakič, ko je sprožilec pritisnjen do konca. Kadriranje se konča, ko je narejeno izbrano število posnetkov. V načinih zaporednega fotografiranja bo fotoaparats zajemal slike, dokler je sprožilec pritisnjen do konca in z zajemanjem končal, ko naredi izbrano število posnetkov.

Na voljo so naslednje možnosti:

- **Obseg kadriranja:** 0,3, 0,7 ali 1,0 EV
- **Število posnetkov:** 3

Ikona  je prikazana v zeleno, dokler vsi posnetki v zaporedju kadriranja niso zajeti. Prvi posnetek je narejen s trenutnimi nastavitvami osvetlitve, nato sledijo posnetki z zmanjšano jakostjo bliskavice in nato posnetki s povečano jakostjo bliskavice.

- Če je kompenzacija bliskavice omogočena pred začetkom snemanja, bo fotoaparats prilagajal jakost bliskavice okrog izbrane vrednosti.
- Spreminjanje možnosti, izbrane za [EV korak] (str. 530) v uporabniškem meniju  , spremeni možnosti, ki so na voljo za obseg kadriranja.
- Kadriranje z bliskavico ni mogoče kombinirati z osvetlitvijo ali ostrenjem s kadriranjem.
- Bliskavica s kadriranjem ni na voljo v načinu **B**.



ISO ST (Kadriranje občutljivosti ISO)

Fotoaparati prilagajajo občutljivost ISO, da zapiše nize slik. Obseg in število posnetkov izberete sami. Snemanje se konča po enem posnetku. Fotoaparati posname eno sliko, ko je sprožilec pritisnjen do konca in sliko samodejno obdela, da zapiše izbrano število posnetkov.

Na voljo so naslednje možnosti:

- **Obseg kadriranja:** 0,3, 0,7 ali 1,0 EV
- **Število posnetkov:** 3

Prva kopija je posneta s trenutno nastavitvijo občutljivosti ISO, druga kopija z občutljivostjo ISO, zmanjšano za izbrano vrednost in tretja kopija z občutljivostjo ISO, povečano za izbrano vrednost.

- Če sta bili hitrost sprožilca ali zaslonka spremenjeni, da bi spremenili osvetlitev, ki jo je določil fotoaparati, bo fotoaparati prilagajal občutljivost ISO okrog trenutne vrednosti osvetlitve.
- Največja občutljivost, izbrana za nastavitvev [📷 Samodejna nastavitvev ISO] ni uporabljena.
- Med tihim fotografiranjem je hitrost sinhronizacije bliskavice nastavljena na 1/20 s.
- Spreminjanje možnosti, izbrane za možnost [ISO korak] (str. 530) v uporabniškem meniju  , ne spremeni možnosti, ki so na voljo za količino kadriranja.
- Kadriranja z občutljivostjo ISO ni mogoče kombinirati z umetniškimi filtri ali ostrenjem s kadriranjem.

ART ST (Kadriranje z umetniškim filtrom)

Fotoaparati uporabljajo različne umetniške filtre za eno sliko. Vrste filtrov izberete sami. Fotoaparati zajame eno fotografijo, ko je sprožilec pritisnjen do konca in zapiše več kopij, vsako z različnim uporabljenim filtrom.

Filtri so izbrani z menija, kjer so izbrani filtri označeni z oznako (✓). Poleg umetniških filtrov lahko določite tudi možnost izbire načina slike, kot na primer [Živo], [Naravno] in [Zamegljeno].

- Čas, potreben za zapis posameznega posnetka, se povečuje s številom izbranih filtrov.
- Z izjemo osvetlitve in kadriranja z bliskavico, kadriranje z umetniškimi filtri ne morete kombinirati z drugimi oblikami kadriranja.

Stopnjevanje ostrine (Ostrenje s kadriranjem)

Fotoaparatus prilagaja ostrenje v nizu slik. Sami izberete obseg in število posnetkov. Celotni niz je posnet z enojnim pritiskom sprožilca. Vsakič, ko je sprožilec pritisnjen do konca, fotoaparatus posname izbrano število posnetkov, pri čemer prilagaja ostrenje za posamezni posnetek. Slike so posnete v tistem na načinu z uporabo elektronskega sprožilca.

Na voljo so naslednje možnosti:

- [Določite število foto.]: Izberite število posnetkov v zaporednem kadriranju
- [Določite dif. ostrenja]: Izberite obseg, ki ga fotoaparatus prilagaja pri vsakem posnetku
- [⚡ Čas polnjenja]: Izberite, kako dolgo naj fotoaparatus čaka, da se bliskavica med posnetki naloži, ko uporabljate enoto bliskavice, ki ni posebej oblikovana za uporabo s fotoaparatom.

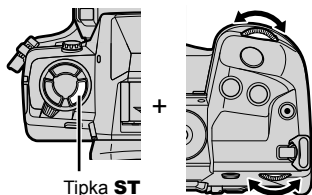
Sestavljanje ostrine ([Sestavljanje ostrine], str. 243) lahko uporabite za ustvarjanje enojne slike iz niza posnetkov, narejenih z uporabo ostrenja s kadriranjem. Ta možnost je na voljo samo z objektivimi, ki podpirajo sestavljanje ostrine. Za informacije o primernih objektivih obiščite spletno stran družbe Olympus.

- Ko sprožilec pritisnete do konca, se bo snemanje nadaljevalo, dokler ne bo posneto izbrano število posnetkov. Da prekinete kadriranje, sprožilec ponovno pritisnite do konca.
- Fotoaparatus z vsakim posnetkom spreminja razdaljo ostrenja. Snemanje se bo zaključilo, če razdalja ostrenja doseže neskončnost.
- Snemanje se konča, če želite prilagoditi ostrino ali povečavo, potem ko ste sprožilec že pritisnili do konca za začetek kadriranja.
- Ostrenje s kadriranjem ni na voljo s sistemom objektivov Four Thirds.
- Ostrenja s kadriranjem ni mogoče kombinirati z drugimi oblikami kadriranja.
- Hitrost sinhronizacije bliskavice je nastavljena na 1/50 s. Izbira vrednosti nad ISO 8000 za funkcijo [📷 ISO] nastavi hitrost sinhronizacije bliskavice na 1/20 s.
- Ostrenje s kadriranjem ni na voljo v načinu **B**.

■ Dostop s tipko **ST**▼

Uporabite tipko **ST**, da izberete vrsto kadriranja in prilagodite nastavitve. Nastavitve za načine [ART ST] ali [Stopnjevanje ostrine] morate vnaprej prilagoditi v menijih.

- 1 Držite tipko **ST** in nekoliko obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.



- Fotoaparat bo navedel vrste kadriranja in možnosti.
- Nastavitve kadriranja lahko prikazete tudi s pritiskom in držanjem tipke **ST**.

Vrsta kadriranja



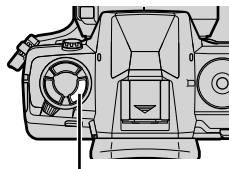
Možnosti kadriranja

- 2 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da poudarite vrsto kadriranja.
- 3 Obrnite zadnji vrtljivi gumb, da poudarite zelene možnosti kadriranja.
 - Razpoložljive možnosti se razlikujejo glede na izbrano vrsto kadriranja.

ST AE	Izberite število posnetkov in obseg sprememb osvetlitve za vsak posnetek.
WB ST: A-B	Izberite obseg kompenzacije temperaturne beline.
WB ST: G-M	
ST FL	Izberite količino bliskavice, ki se spremeni za vsak posnetek.
ST ISO	Izberite količino osvetlitve, ki se spremeni za vsak posnetek.
ST ART	Omogočite ali onemogočite umetniški filter ali ostrenje s kadriranjem.
Stopnjevanje ostrine	

- 4 Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjene možnosti.
 - Nastavitve kadriranja izginejo s prikaza.
 - Nastavitve lahko zapustite tudi s pritiskom sprožilca do polovice.

- 5 Enkrat pritisnete tipko **ST**, da omogočite kadriranje.



Tipka **ST**

- Prikaže se ikona **BKT**.
- Kadriranje se vklopi ali izklopi vsakič, ko je tipka **ST** pritisnjena.

Ikona **BKT**



2

- 6 Posnemite fotografije.

- Med osvetlitvijo in kadriranjem z bliskavico bo ikona **BKT** prikazana zeleno, dokler vsi zaporedni posnetki niso bili zajeti.

■ Dostop do menija

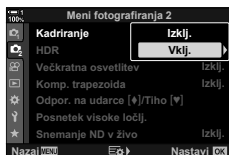
- 1 Za prikaz menijev pritisnete tipko **MENU**.

- 2 V meniju fotografiranja 2 poudarite možnost [Kadriranje] in pritisnite na smernih tipkah.



- 3 Z uporabo tipk poudarite možnost [Vklj.] in pritisnete tipko .

- Prikaže se meni vrst kadriranja.



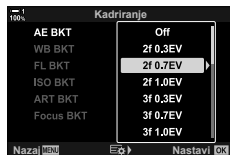
- 4** Z uporabo tipk $\Delta \nabla$ poudarite vrsto kadriranja in pritisnite tipko \triangleright .
- Fotoaparati prikazuje možnosti kadriranja za izbrano vrsto kadriranja.



- 5** Z uporabo tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ izberite možnost [Vklj.] ali program kadriranja.

• **ST AE**

Poudarite število posnetkov (na primer 2 slike) in pritisnite tipko \triangleright , da prikazate količine kadriranja. Uporabite tipke $\Delta \nabla$, da poudarite količino in pritisnite **OK**, da izberete poudarjeno možnost in se vrnete na prejšnji prikaz.



• **ST WB**

Izbrati morate barvno os (A-B ali G-M). Uporabite tipke $\triangleleft \triangleright$, da poudarite os, in tipke $\Delta \nabla$, da izberete količino kadriranja. Ko so nastavitve zaključene, pritisnite **OK**, da se vrnete na prejšnji prikaz.



• **ST ART**

Poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko \triangleright , da prikazate meni načinov slike in umetniške filtre. Uporabite tipke $\Delta \nabla$, da poudarite zelene filtre in pritisnite tipko **OK**, da jih izberete (izbrani filtri so označeni s kljukicami). Pritisnite tipko **MENU**, da se vrnete na prejšnji prikaz, ko so nastavitve zaključene.



• **Stopnjevanje ostrine**

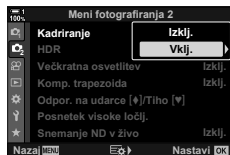
Poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko \triangleright , da si ogledate nastavitve kadriranja z ostrenjem. Uporabite tipke $\Delta \nabla$, poudarite nastavev in pritisnite tipko \triangleright . Prikazuje se možnosti; uporabite tipke $\Delta \nabla$, da poudarite možnost, in pritisnite tipko **OK**, da se vrnete v meni nastavitve. Ponovno pritisnite tipko **OK**, da se vrnete v meni kadriranja, ko so nastavitve zaključene. Meni [Stopnjevanje ostrine] se uporabi tudi za nastavitve [Sestavljanje ostrine] (str. 243).



- 6** Ko je možnost [Vklj.] izbrana, pritisnite tipko **OK**, da shranite nastavitve in zapustite meni.

- 7** Potrdite, da je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Kadriranje] in pritisnite tipko **OK**.

- Da shranite spremembe brez omogočanja kadriranja, pritisnite tipko **MENU** ali poudarite možnost [Izklj.] in pritisnite tipko **OK**.



Povečevanje globine polja (Sestavljanje ostrine)

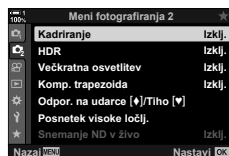
Združite več slik za globino polja, večjo kot jo je mogoče pridobiti z enim posnetkom. Fotoaparati zajame niz posnetkov na razdalji osredotočanja tako pred in za trenutnim položajem osredotočanja in ustvari enojni posnetek iz območij, ki so v ostrenju vsakega posnetka.




To možnost izberite, če želite, da so vsa območja motiva izostrena na fotografijah, posnetih na kratkih razdaljah ali z velikimi zaslonkami (nizke f-števike). Slike so posnete v tistem načinu z uporabo elektronskega sprožilca.

- Sestavljena slika je posneta v formatu JPEG, ne glede na možnost, izbrano za kakovost slike.
- Sestavljena slika je povečana za 7 % vodoravno in navpično.
- Snemanje se konča, če prilagodite ostrenje ali povečavo po pritisku sprožilca do konca, kar predstavlja začetek fotografiranja s sestavljanjem ostrine.
- Če sestavljanje ostrine ne uspe, bo fotoaparati posnel izbrano število slik brez ustvarjanja sestavljene slike.
- Ta možnost je na voljo samo z objektivom, ki podpira sestavljanje ostrine. Informacije o objektivih, ki jih lahko uporabljate, poiščite na spletni strani družbe Olympus.
- Slike posnete z možnostjo [e-Portret] ali umetniški filter, izbran za način slike, so posneti v načinu [Naravno].
- Sestavljanje ostrine ni mogoče kombinirati z drugimi oblikami kadriranja.

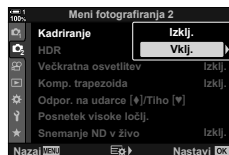
1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.

2 V meniju fotografiranja  2 poudarite možnost [Kadriranje] in pritisnite  na smernih tipkah.



3 Z uporabo tipk   poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko .

- Prikaže se meni vrst kadriranja.



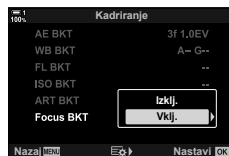
4 Z uporabo tipk   poudarite možnost [Stopnjevanje ostrine] in pritisnite tipko .

- Pozvani boste, da vklopite ali izklopite ostrenje s kadriranjem.



5 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko \triangleright .

- Prikazale se bodo nastavitve [Stopnjevanje ostrine].



6 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite nastavev in pritisnite tipko \triangleright .

[Sestavljanje ostrine]: Poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko **OK**.

[Določite število foto.]: Izberite število posnetkov. Izberite izmed vrednosti med 3 do 15.

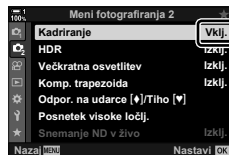
[Določite dif. ostrenja]: Izberite obseg, ki ga fotoaparati prilagaja za vsak posnetek in pritisnite tipko **OK**.

[Čas polnjenja]: Izberite, kako dolgo naj fotoaparati čaka, da se bliskavica med posnetki naloži, ko uporabljate enoto bliskavice, ki ni posebej oblikovana za uporabo s fotoaparatom.



7 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **OK**.

- Potrdite, da je kadriranje vklopljeno in pritisnite tipko **MENU**.



- Prikaže se ikona **BKT**.
- Način slike bo nastavljen na [Naravno].
- Na zaslonu se bo prikazal okvir, ki nakazuje na končni izrez. Posnetek sestavite tako, da je vaš motiv v okvirju.



Ikona **BKT**



8 Posnemite fotografije.

- Ko je sprožilec pritisnjen do konca, bo fotoaparati samodejno posnel izbrano število posnetkov.

9 Pritisnite tipko **ST**, da zaključite kadriranje.



- Pritisnite tipko **ST**, da zajamete slike z enakimi nastavitvami kadriranja.
- Bliskavico lahko uporabite samo, če je za [Nastavitve načina Tiho [♥]] (str. 167) > [Način bliskavice] v meniju fotografiranja  2 izbrano [Dovoli].
- Hitrost sinhronizacije bliskavice je nastavljena na 1/50 s. Izbira vrednosti nad ISO 8000 za funkcijo [ ISO] nastavi hitrost sinhronizacije bliskavice na 1/20 s.






- Za zmanjšanje zameglitve zaradi tresenja fotoaparata priporočamo uporabo daljinskega kabla. V načinu odpornosti na udarce ali tihem načinu lahko uporabite možnost [Odpor. na udarce [♦]] (str. 160) ali [Tiho [♥]] (str. 163), da izberete kako dolgo bo fotoaparat počakal s sprostitvijo sprožilca, potem ko je sprožilec pritisnjen do konca.

Posnemite dva posnetka in ju združite v eno sliko. Izbirno lahko zajamete posnetek in ga združite z obstoječo sliko, shranjeno na spominski kartici.





Sestavljena slika je zapisana s trenutnimi nastavitvami kakovosti slike. Za večkratne osvetlitve, ki vključujejo obstoječo sliko, lahko izbirate samo slike formata RAW. Če posnamete večkratno osvetlitev s formatom RAW, izbranim za možnost [Prekrivanje], jo lahko nato izberete za poznejše večkratne osvetlitve z uporabo možnosti [Prekrivanje], kar vam omogoča ustvarjanje več osvetlitev, ki združujejo tri ali več fotografij.

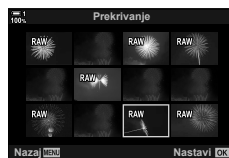
- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 V meniju fotografiranja  2 poudarite možnost [Večkratna osvetlitev] in pritisnite  na smernih tipkah.



- 3 Z uporabo tipk   poudarite nastavev in pritisnite tipko  .
 - Poudarite zeleno možnost in pritisnite tipko **OK**.


Število posnetkov	[Izklj.]: Ne ustvari dodatne večkratne osvetlitve. [2f]: Ustvari večkratno osvetlitev z 2 slik.
Velikost pos.	[Vklj.]: Razpolovi svetlost vsake slike pri večkratni osvetlitvi. [Izklj.]: Ne prilagajaj svetlosti slik z večkratno osvetlitvijo.
Prekrivanje	[Vklj.]: Posnemite večkratno osvetlitev, ki vključuje že obstoječe slike RAW, shranjene na spominski kartici. [Izklj.]: Ustvarite večkratno osvetlitev za naslednji 2 posneti slike. <ul style="list-style-type: none"> • [Prekrivanje] je na voljo samo, ko je za [Število posnetkov] izbrano [2f].

- 4 Če je za [Prekrivanje] izbrano [Vklj.], boste pozvani izbrati sliko za večkratno osvetlitev.
 - Z uporabo smernih tipk (   ) poudarite sliko in pritisnite tipko **OK**.
 - Izberete lahko samo slike RAW.





- 5 Na meniju večkratne osvetlitve pritisnite tipko **OK**, da shranite izbrane nastavitve.
 - Prikaže se meni fotografiranja.

6 Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENU**.





- Prikaže se ikona .
- Če je izbrana možnost [Prekrivanje], bo izbrana fotografija vidna na prikazu objektiv.



7 Posnemite fotografije.


- Prvi posnetek (ali če je za predhodno izbrano fotografijo izbrana možnost [Prekrivanje]) bo viden na prikazu skozi objektiv, ko zajemate naslednjo sliko.
- Ikona  se obarva zeleno.
- Običajno bo večkratna osvetlitev ustvarjena potem, ko je zajet drugi posnetek.
- Pritisk tipke  vam omogoča ponovno snemanje prvega posnetka.
- Če je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Prekrivanje], potem lahko posnamete dodatne slike, ki bodo nameščene nad predhodno izbrano fotografijo.

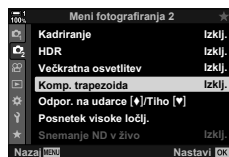
8 Pritisnite tipko **MENU** ali tipko , da zaključite fotografiranje z večkratno osvetlitvijo.

- Če fotografiranje z večkratno osvetlitvijo zaključite s pritiskom tipke **MENU**, bo v meniju večkratne osvetlitve možnost [Izkl.] izbrana za možnost [Število posnetkov].
 - Ko se fotografiranje z večkratno osvetlitvijo konča, ikona  izgine s prikaza.
- Med fotografiranjem z večkratno osvetlitvijo fotoaparata ne bo prešel v stanje pripravljenosti.
 - Slik, posnetih z drugimi fotoaparati, ne morete uporabiti za večkratno osvetlitev.
 - Slik RAW, posnetih z možnostjo Posnetek visoke ločlj., ni mogoče uporabljati za večkratne osvetlitve.
 - Slike RAW, navedene na prikazu izbire slik, ko je za nastavitve [Prekrivanje] izbrana možnost [Vklj.], so tiste, ki so obdelane z uporabo nastavitve, uporabljenih v času zajemanja fotografije.
 - Zapustite način večkratne osvetlitve preden prilagodite nastavitve snemanja. Med delovanjem načina večkratne osvetlitve nekaterih nastavitve ne morete prilagoditi.
 - Izvajanje katere koli izmed naslednjih funkcij po zajemu prvega posnetka konča fotografiranje z večkratno osvetlitvijo:
 - izklop fotoaparata, pritisek  ali tipke **MENU**, izbira drugega načina snemanja ali drugih priključnih kablov. Večkratna osvetlitev se izklopi tudi, če je baterija preveč izpraznjena.
 - Prikaz izbire slik za nastavitve [Prekrivanje] prikaže kopije formata JPEG ali fotografije, posnete s kakovostjo slike RAW + JPEG.
 - Fotografija žive mešanice ([LIVE COMP]) ni na voljo v načinu **B**.
 - Naslednje možnosti niso na voljo v načinu večkratne osvetlitve:
 - HDR, kadriranje, fotografiranje s časovnim intervalom, komp. trapezoida, filter ND v živo in popravek ribjih oči.
 - Slike, posnete v formatu RAW, izbrane za možnost  , se lahko prekrivajo med predvajanjem.


Učinki trapezoida/izboljšanje perspektive (Komp. trapezoida)

Komp. trapezoida, povzročeno zaradi vpliva goriščne razdalje objektivna in bližine motiva, lahko popravite ali izboljšate, da povečate učinek perspektive. Med snemanjem lahko komp. trapezoida pregledate na zaslonu. Popravljen slika je ustvarjena iz manjšega zajema, kar nekoliko poveča delujoče razmerje povečave.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 V meniju fotografiranja  2 poudarite možnost [Komp. trapezoida] in pritisnite **▷** na smernih tipkah.



- 3 Z uporabo tipk **△ ▽** poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko **OK**.


- 4 Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENU**.
 - Fotoaparati bo preklopil na prikaz komp. trapezoida. Prikazeta se drsnik in ikona .

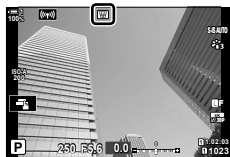
Komp. trapezoida














- 5 Med pregledovanjem motiva na prikazu lahko zajamete posnetek in prilagodite komp. trapezoida.
 - Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da naredite vodoravne prilagoditve in zadnji vrtljivi gumb, da naredite navpične prilagoditve.
 - Med pregledovanjem motiva na prikazu lahko zajamete posnetek in prilagodite komp. trapezoida.
 - Uporabite smerne tipke (**△ ▽ ◀ ▶**), da določite izrez. Smer, v kateri lahko izrez premaknete, je prikazana s puščico (**▲**).
 - Za preklic sprememb pritisnite in držite tipko **OK**.

6 Pritisnite tipko **INFO**, da prilagodite zaslonko, hitrost sprožilca in druge nastavitve snemanja.

- Prikazani bodo standardni indikatorji snemanja.
- Medtem ko je komp. trapezoida omogočena je prikazana ikona . Ikona se obarva zeleno, če so bile pri nastavitvah komp. trapezoida narejene prilagoditve.
- Večkrat pritisnite tipko **INFO**, da se vrnete na prikaz komp. trapezoida, prikazan v koraku 5.



7 Posnemite fotografije.

- Da zaključite fotografiranje s komp. trapezoida, izberite [Zklj.] za [Komp. trapezoida.] v meniju fotografiranja  2.
 - Slike lahko delujejo »zrnato«, odvisno od izvedenega obsega kompenzacije. Obseg kompenzacije določa tudi obseg povečave slike, ko je izrezana, ter ali lahko izrezano sliko premikate.
 - Odvisno od obsega kompenzacije, območja zajema morda ne boste morali preseliti.
 - Odvisno od obsega izvedene kompenzacije, izbran cilj samod. ostrenja morda ne bo viden na prikazu. Če je cilj samod. ostrenja izven okvirja, bo njegova smer na prikazu označena z ikono , ,  ali .
 - Slike, posnete s kakovostjo slike [RAW], so posnete v formatu RAW + JPEG.
 - Naslednjih funkcij ne morete uporabljati:
 - fotografiranje z živo mešanico, rafalno fotografiranje, kadriranje, HDR, večkratna osvetlitev, filter ND v živo, popravek ribjega očesa, digitalni telekonverter, snemanje videoposnetka, načini samod. ostrenja [C-AF], [C-AFb], [C-AF+TR] in [C-AF+TRb], [e-Portret] ter načini slike z umetniškim filtrom, samosprožilec po meri in posnetek visoke ločljivosti.
 - Pretvorniki objektivna morda ne bodo dosegli zelenih rezultatov.
 - Kompenzacija trapezoida za objektivne, za katere so bili z uporabo možnosti [ Stabilizator slike] shranjeni goriščna razdalja ali podatki objektivne, se izvede v skladu z razpoložljivimi podatki. Zagotovite podatke o možnosti [ Stabilizator slike] za objektivne, ki niso del družine Four Thirds or Micro Four Thirds (str. 510).
- 
- Možnost [Komp. trapezoida.] lahko določite tipki. Nato morate samo še pritisniti tipko, da omogočite kompenzacijo trapezoida.  Uporabniški meni  B1 > [ Funkcija tipke] (str. 463)



Popravek izkrivljanja ribjega očesa




(Kompenzacija ribjih oči)

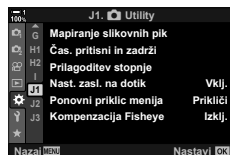
Popravite izkrivljanje, ki ga povzročijo objektivni ribjega očesa, da fotografije dobijo videz slik, posnetih s širokokotnim objektivom. Obseg popravka lahko izberete med tremi različnimi ravni. Istočasno se lahko odločite tudi za popravek izkrivljanja fotografij, posnetih pod vodo.

- Ta možnost je na voljo samo z združljivimi objektivni ribjega očesa.

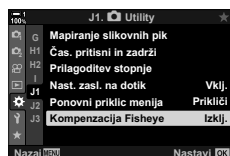
Od januarja 2019 lahko uporabljate objektiv M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO.



Naklon	Med izvajanjem popravka ribjega očesa je slika izrezana, da se odpravijo zatemnjena območja. Izberite izmed tremi različnimi izrezi.
Popravek  	Izberite, ali želite poleg popravka, izvedenega z uporabo možnosti [Kot], popraviti tudi izkrivljanje slik, posnetih pod vodo.

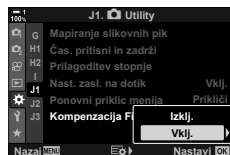
- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Prikaži uporabniški meni   ( Uporabnost).





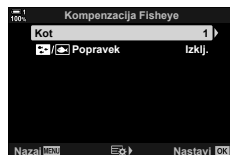
- 3 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [Kompenzacija ribjih oči] in pritisnite tipko \triangleright .




- 4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko \triangleright .
 - Prikazeta se možnosti [Kot] in   Popravek].



- 5 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite element in pritisnite tipko \triangleright .
 - Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.
 - Če ne snemate pod vodo, za nastavitvev   Popravek] izberite možnost [Izklij.].
 - Prikažejo se možnosti [Kompenzacija Fisheye]




- 6** Večkrat pritisnete tipko **OK**, da se vrnete v uporabniški meni.
- Po potrditvi, da je za nastavev [Kompensacija Fisheye] izbrana možnost [Vklj.] pritisnete tipko **MENU**, da zapustite menije.
 - Ko je omogočena kompensacija ribjega očesa, se bo skupaj z izbranim okvirjem prikazala ikona .




Kompensacija ribjih oči



7 Posnemite fotografije.

- Za zaključek kompensacije ribjih oči v uporabniškem meniju  **1** izberite možnost [Izklj.] za možnost [Kompensacija ribjih oči].
- Slike, posnete s kakovostjo slike [RAW] so zapisane v formatu RAW + JPEG. Kompensacija ribjega očesa ne velja za slike RAW.
- Iskanje vrha ostrenja ni na voljo na prikazu kompensacije ribjega očesa.
- Izbira cilja samodejnega ostrenja je omejena na načine s posameznim in majhnim ciljem.
- Naslednjih funkcij ne morete uporabljati:
fotografiranje z živo mešanico, rafalno fotografiranje, kadriranje, HDR, večkratna osvetlitev, filter ND v živo, komp. trapezoida, digitalni telekonverter, snemanje videoposnetkov, načini samod. ostrenja [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] in [C-AF+TR **MF**], [e-Portret] ter načini slike umetniškega filtra, samosprožilec po meri in posnetki visoke ločljivosti.



- Nastavev [Kompensacija ribjih oči] lahko določite tipki. Nato morate samo še pritisniti tipko, da omogočite popravek ribjih oči.  Uporabniški meni  **B1** >  Funkcija tipke (str. 463)

2-15 Fotografiranje z bliskavico

Pri uporabi enote dodatne bliskavice, oblikovane za uporabo s fotoaparatom, lahko z uporabo krmilnikov fotoaparata izberete način bliskavice in slike posnamete z bliskavico. Glejte dokumentacijo, priloženo enoti bliskavice, za informacije o lastnostih bliskavice in njihovi uporabi.

2

Združljive enote bliskavice

Izberite enoto bliskavice, ki bo ustrezala vašim potrebam, pri čemer upoštevajte faktorje, kot je zahtevana jakost in ali enota podpira makro fotografiranje. Bliskavice, zasnovane za komunikacijo s fotoaparatom, podpirajo različne načine bliskavice, vključno s TTL samod. in super FP. Enote bliskavice lahko namestite na nastavek za bliskavico fotoaparata ali jih priključite s kablom (na voljo ločeno) in nosilcem za bliskavico. Fotoaparati podpirajo tudi naslednje brezžične sisteme za nadzor bliskavice:

Fotografiranje z radijsko vodeno bliskavico: načini CMD, ⚡CMD, RCV in X-RCV

Fotoaparati z radijskimi signali nadzorujejo eno ali več enot zunanje bliskavice. Razpon območij, kjer se enote bliskavice lahko nahajajo, se povečuje. Enote bliskavice lahko nadzorujejo druge združljive enote ali so opremljene z radijskimi oddajniki/sprejemniki, ki omogočajo uporabo enot, ki drugače ne podpirajo radijskega nadzora bliskavice.

Fotografiranje z brezžično vodeno bliskavico: način RC

Fotoaparati z optičnimi signali nadzirajo eno ali več enot zunanje bliskavice. Način bliskavice lahko izberete z uporabo krmilnikov fotoaparata (str. 254).

■ Lastnosti, ki so na voljo z združljivimi enotami bliskavice














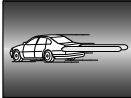

Enota bliskavice	Podprti načini nadzora bliskavice	GN (vodilno število, ISO 100)	Podprti brezžični sistemi
FL-700WR	TTL-TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (150 mm ^{*1}) GN 21 (24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (200 mm ^{*1}) GN 27 (24 mm ^{*1})	RC
FL-600R		GN 36 (85 mm ^{*1}) GN 20 (24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}
FL-LM3	Se spreminja glede na nastavitve fotoaparata.	GN 9.1 (24 mm ^{*1})	RC ^{*2}



*1 Največja goriščna razdalja objektiv (enakovredno formatu 35 mm), pri kateri lahko enota zagotovi pokritost bliskavice.

*2 Deluje samo kot oddajnik (prenašalec).





Med zajemanjem slik z enoto bliskavice, oblikovano za uporabo s fotoaparatom, lahko način bliskavice izberete s krmilniki fotoaparata. Samodejni vklop pritrjene enote bliskavice omeji najhitrejšo razpoložljivo hitrost sprožilca.















■ Načini bliskavice

 Dosvetlitev	Omogočite bliskavico. <ul style="list-style-type: none"> • Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med tistimi, ki ste jih v uporabniškem meniju   izbrali za možnost [ Počasna omejitev] (str. 261) in [ X-sinh.] (str. 260).
 Bliskavica izključena	Onemogočite bliskavico. <ul style="list-style-type: none"> • Bliskavica se ne bo sprožila, tudi če je enota vklopljena.
 Rdeče oči	Zmanjšajte »rdeče oči« pri slikah portreta. Drugače bliskavica deluje enako, kot v načinu  (dosvetlitev).
 Počasi (počasna sinhronizacija sprednje zaves)	Počasne hitrosti sprožilca se uporabljajo tako za zajemanje glavnega motiva kot tudi za zajemanje ozadja. <ul style="list-style-type: none"> • Hitrost sprožilca je nastavljena glede na vrednost osvetlitve, ki jo izmeri fotoaparatus, in ni omejena z možnostjo, izbrano za možnost [ Počasna omejitev].
 Rdeče oči, počasno	 (počasna sinhronizacija) združena z zmanjšanjem rdečih oči. Bliskavica je zamaknjena z uporabo sinhronizacije sprednje zaves.
 Počasi2 (počasna sinhronizacija zadnje zaves)	Kot za  (počasna sinhronizacija). <ul style="list-style-type: none"> • Bliskavica se sproži neposredno pred zapiranjem sprožilca. Zdi se, da premikajoči se predmeti za seboj puščajo sledi svetlobe. 
 Ročni vnos vrednosti itn.	Bliskavica se sproži na izbrani ravni. <ul style="list-style-type: none"> • Raven bliskavice je izbrana ročno (str. 257).

- Sinhronizacijo super FP hitrega posnetka morate nastaviti s krmilniki bliskavice.
- V načinu [] (zmanjšanje rdečih oči) se sprožilec sproži približno eno sekundo po prvem zmanjšanju rdečih oči. Fotoaparata ne premikajte, dokler fotografiranje ni zaključeno.
- Funkcija [] (zmanjšanje rdečih oči) v določenih pogojih morda ne bo ustvarila zelenih rezultatov.



■ Način bliskavice in hitrost sprožilca

Razpon razpoložljivih hitrosti sprožilca se razlikuje glede na način bliskavice. Razpon razpoložljivih hitrosti lahko dodatno omejite z uporabo možnosti v uporabniškem meniju   [ X-sinh.] (str. 260), in [ Počasna omejitev] (str. 261)

Način osvetlitve	Super nadzorna plošča slike v živo	Način delovanja bliskavice	Čas bliskavice	Hitrost sprožilca
P/A		Dosvetlitev	Sinchronizacija sprednje zavese	30–1/250 s
		Rdeče oči		
		Bliskavica izključena	—	—
	 SLOW	Rdeče oči, počasno	Sinchronizacija sprednje zavese	60–1/250 s
	 SLOW	Počasna sinchronizacija sprednje zavese		
	 SLOW2	Počasna sinchronizacija zadnje zavese	Sinchronizacija zadnje zavese	
S/M		Dosvetlitev	Sinchronizacija sprednje zavese	60–1/250 s
		Rdeče oči		
		Bliskavica izključena	—	—
		 SLOW2	Počasna sinchronizacija zadnje zavese	Sinchronizacija zadnje zavese
B*		Dosvetlitev	Sinchronizacija sprednje zavese	—
		Rdeče oči		
		Bliskavica izključena	—	—
		 SLOW2	Počasna sinchronizacija zadnje zavese	Sinchronizacija zadnje zavese

2

* Sinchronizacija zadnje zavese ni na voljo, ko je izbrana možnost [LIVE COMP] (str. 108).

- Najvišja možna hitrost sprožilca, ko se bliskavica sproži pri 1/250 s. Svetla ozadja na slikah, posnetih z bliskavico, so lahko preveč osvetljena.
- Hitrost sinchronizacije bliskavice za tihe načine (str. 163), posnetke visoke ločljivosti ob nameščenosti na stativ (str. 210) in ostrenje s kadiranjem (str. 239) je 1/50 s. Nastavitev možnosti [ ISO] na vrednost nad ISO 8000 med uporabo možnosti, ki zahteva elektronski sprožilec (na primer tihi način ali ostrenje s kadiranjem), nastavi hitrost sinchronizacije bliskavice na 1/20 s. Hitrost sinchronizacije bliskavice je med kadiranjem ISO prav tako nastavljena na 1/20 s (str. 238).
- Tudi najmanjša razpoložljiva moč bliskavice je lahko za kratko razdaljo presvetla. Da preprečite premočno osvetlitev pri slikah, posnetih na kratko razdaljo, izberite način **A** ali **M** in izberite manjšo zaslonko (višja f-številka) ali izberite nižjo nastavitev za [ ISO].
- Ko je z uporabo krmilnikov bliskavice izbran način FP (FP TTL AUTO ali FP MANUAL), za najhitrejšo razpoložljivo hitrost sprožilca ni omejitev.

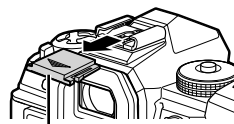
■ Pritrjevanje združljivih enot bliskavice

Metode, uporabljene za pritrnitev in delovanje zunanjih bliskavic, se razlikujejo glede na enoto. Podrobnosti poiščite v dokumentaciji, priloženi bliskavici. Navodila tukaj veljajo za FL-LM3.

- Prepričajte se, da sta fotoaparati in bliskavica izklopljena. Pritrditev ali odstranjevanje bliskavice, medtem ko je ena izmed enot vklopljena, lahko povzroči poškodbe opreme.

1 Odstranite pokrovček nastavka za zunanjo bliskavico in pritrnite bliskavico.

- Bliskavico nameščajte, dokler zatič na zadnjem delu nastavka za zunanjo bliskavico ne zaskoči.

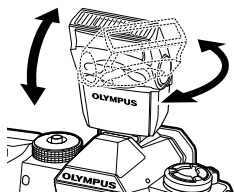


Pokrovček nastavka za bliskavico

2

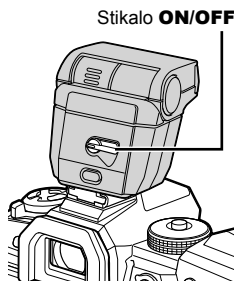
2 Nameščanje glave bliskavice za fotografiranje z izskočno bliskavico ali neposredno osvetlitvijo.

- Glavo bliskavice lahko obrnete navzgor in levo ali desno.
- Med uporabo izskočne bliskavice je lahko jakost bliskavice nezadostna za pravilno osvetlitev.



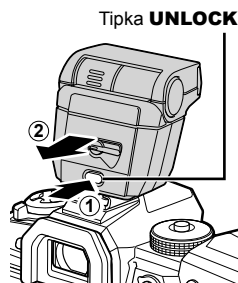
3 Ročico **ON/OFF** obrnite na položaj **ON**.

- Ročico obrnite na položaj **OFF**, ko ne uporabljate bliskavice.





■ Odstranjevanje enote dodatne bliskavice

- 1 Medtem ko držite tipko **UNLOCK** pritisnjeno, podrsajte enoto bliskavice z nastavka za zunanjo bliskavico.



■ Dostop do nastavitve bliskavice s tipko (Bliskavica/zaporedno fotografiranje/samosprožilec)



- 1 Pritisnite tipko   .
 - Prikažejo se možnosti načina bliskavice.

Možnosti načina bliskavice



- 2 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da poudarite možnost.
- 3 Če je izbran ročni krmilnik bliskavice, pritisnite tipko **INFO**.
 - Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da poudarite zeleno jakost bliskavice.
- 4 Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost in zapustite prikaz snemanja.

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

Do nastavitve bliskavice lahko dostopate na super nadzorni plošči slike v živo. Če je poudarjena možnost [ Ročno] (ročni način), pritisnite ∇ , da izberete [ FULL]. Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da izberete zeleno moč bliskavice.

Način delovanja bliskavice



Jakost bliskavice

■ Dostop z upravljanjem v živo

Do nastavitve bliskavice lahko dostopate z upravljanjem v živo.

- Za informacije o prikazovanju upravljanja v živo glejte »Uporaba upravljanja v živo« (str. 68).



⚡ Način bliskavice

Tipka **OK** ➔ [⚡ Način bliskavice] ➔ Pritisnite ◀▶ na smernih tipkah, da izberete možnost

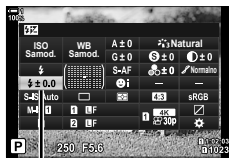
- Poudarite **Full** (Polno) in pritisnite tipko **INFO**, da izberete raven za ročno moč bliskavice.



Prilagodite jakost bliskavice. To možnost uporabite, da prilagodite raven bliskavice, če je bliskavica preveč svetla tudi v samodejnem načinu, ali, če je vaš motiv pri vrednostih, ki jih izbere fotoaparati, nezadostno osvetljen.

V načinih, ki niso [⚡ Ročno] (ročno), je kompenzacija bliskavice na voljo.

- 1 Na super nadzorni plošči slike v živo poudarite možnost [⚡].



Kompenzacija bliskavice

- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost.
- 3 Sprožilec pritisnite do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.

- Vrednost kompenzacije bliskavice, izbrana s fotoaparatom, se doda tisti, ki je izbrana z združljivimi bliskavicami.

Izbira hitrosti sinhronizacije bliskavice (⚡X-sinh.)

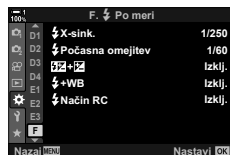
Izberite najhitrejšo hitrost sprožilca, ki je na voljo za fotografiranje z bliskavico.

Hitrosti sprožilca, hitrejše od izbrane vrednosti, ne morete izbrati, tudi če je motiv močno osvetljen.

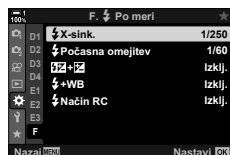
Razpoložljive možnosti

1/60–1/250 s

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Prikaže se uporabniški meni **F** (⚡Po meri).



- 3 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [⚡X-sinh.] in pritisnite tipko \triangleright .



- 4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.
- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

- Hitrost sinhronizacije bliskavice za tihe načine (str. 163), posnetek visoke ločljivosti (str. 210) in ostrenje s kadriranjem (str. 239) je 1/50 s. Hitrost sinhronizacije bliskavice pade na 1/20 s pri vrednostih [📷 ISO] nad ISO 8000 oz. ko je kadriranje ISO (str. 238) omejeno.

Nastavitev počasne omejitve hitrosti sprožilca

(⚡ Počasna omejitev)

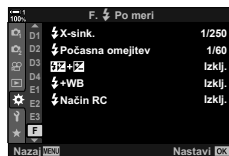
Izberite najkrajši čas osvetlitve, ki bo na voljo pri fotografiranju z bliskavico.

Hitrost sprožilca, ki jo fotoaparati izbere samodejno, ne bo presegla te vrednosti, tudi če je motiv slabo osvetljen. Ta omejitev ne velja v načinih bliskavice s počasno sinhronizacijo (⚡SLOW, SLOW2 ali ⚡SLOW).

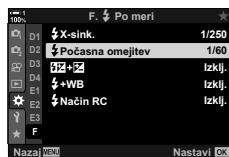
Razpoložljive možnosti

Vrednosti od 30 sek do, vendar ne vključno z omejitvijo, izbrano za možnost [⚡X-sink.]

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Prikaže se uporabniški meni ⚙ **F** (⚡ Po meri).



- 3 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [⚡ Počasna omejitev] in pritisnite tipko \triangleright .



- 4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.
- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

2

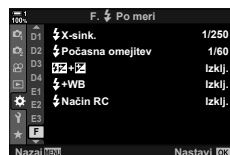
Brezžična daljinska bliskavica

Brezžično fotografiranje z bliskavico je na voljo z združljivimi enotami bliskavice, ki podpirajo brezžično daljinsko bliskavico (RC). Daljinske bliskavice nadzoruje enota, ki je pritrjena na nastavku za zunanjo bliskavico. Nastavitve lahko prilagodite ločeno za enoto, ki je nameščena na fotoaparatu in enote v največ treh drugih skupinah.

Način RC mora biti omogočen tako na glavni, kot tudi na daljinski enoti bliskavice.

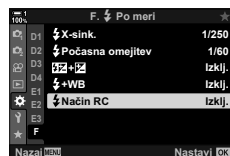
■ Omogočanje načina RC

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Prikaže se uporabniški meni **⚙ F** (⚡ Po meri).



2

- 3 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [⚡ Način RC] in pritisnite tipko \triangleright .



- 4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko **OK**.
 - Fotoaparatus bo zapustil prikaz snemanja.
 - Prikaže se ikona [RC].



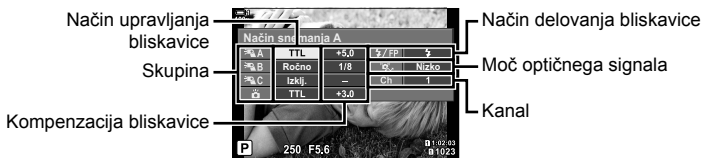
- 5 Pritisnite tipko **OK**.
 - Prikaže se super nadzorna plošča načina RC.
 - Standardno super nadzorno ploščo slike v živo lahko prikazate s pritiskom tipke **INFO**. Prikaz se spremeni vsakič, ko pritisnete tipko **INFO**.



Super nadzorna plošča načina RC

6 Prilagodite nastavitve bliskavice.

- Z uporabo tipk Δ ∇ \triangleleft \triangleright poudarite elemente in obrnite zadnji vrtljivi gumb, da izberete nastavitve.



Skupina	Izberite skupino. Spremembe nastavitve veljajo za vse enote v izbrani skupini. Izberite \mathbb{A} , da prilagodite nastavitve za enoto, nameščeno na fotoaparatu.
Način upravljanja bliskavice	Izberite način delovanja bliskavice.
Kompensacija bliskavice	Prilagodite jakost bliskavice. Ko je za način bliskavice izbrana nastavev [Ročno], lahko določite vrednost za ročno jakost bliskavice.
Moč optičnega signala	Izberite svetlost signalov optičnega nadzora, ki jih posredujejo enote bliskavice. Izberite nastavev [HI], če ste enote bliskavice postavili poleg največje razdalje od fotoaparata. Ta nastavev velja za vse skupine.
Način bliskavice/ raven bliskavice	Izberite \downarrow (standardno) ali FP (super FP). Izberite super FP za hitrosti sprožilca, hitrejša od hitrosti sinhronizacije bliskavice. Ta nastavev velja za vse skupine.
Kanal	Izberite kanal, uporabljen za nadzor bliskavice. Spremenite kanal, če menite, da drugi svetlobni viri v območju vplivajo na nadzor zunanje bliskavice.

2

7 Enoto, nameščeno na fotoaparatu, nastavite na nastavev [TTL AUTO].

- Nastavitve nadzora bliskavice za FL-LM3 lahko prilagodite samo z uporabo fotoaparata.

■ Namestitev enot zunanje bliskavice

1 Enote brezžične bliskavice RC nastavite na način RC.

- Po vklopu združljivih enot bliskavice pritisnite tipko **MODE** in izberite način RC.
- Z uporabo krmilnikov bliskavice izberite skupino za vsako združljivo enoto bliskavice in kanal priklopite na tisto, ki je izbrana za fotoaparatu.

2 Postavitev enot bliskavice.

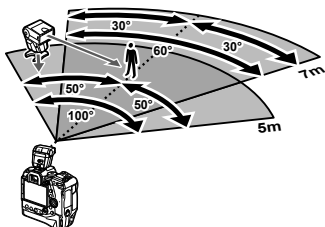
- Brezžične enote postavite tako, da bodo njihova daljinska tipala obrnjena proti fotoaparatu.

3 Po potrditvi, da so oddaljene enote in enota na fotoaparatu napolnjene, posnemite slike.

■ Razpon nadzora brezžične bliskavice

Ilustracija služi zgolj kot vodilo. Razpon nadzora bliskavice se razlikuje glede na vrsto bliskavice, ki je nameščena na fotoaparatu in glede na pogoje iz okolja.

Razpon nadzora bliskavice za enote bliskavice FL-LM3, nameščene na fotoaparatu



- Priporočamo, da vsaka skupina vsebuje največ 3 enote bliskavice.
- Fotografiranje z brezžično bliskavico ni na voljo v načinu brez tresljajev ali v načinu s počasno sinhronizacijo zadnje zavese, ko je izbrana hitrost sprožilca, počasnejša od 4 sekund.
- Uvodnega zamika, daljšega od 4 sekund, ne morete izbrati v načinu brez tresljajev in v tistem načinu.
- Signali nadzora bliskavice lahko vplivajo na osvetlitev, če je motiv preblizu fotoaparata. To lahko ublažite z zmanjšanjem svetlosti bliskavice, na primer z uporabo difuzorja.

Enote bliskavice tretjih proizvajalcev

Enote bliskavice tretjih proizvajalcev lahko pritrдите na nastavek za zunanjo bliskavico ali s kablom za sinhronizacijo. Prepričajte se, da ste zamenjali pokrovček na zunanjem priključku bliskavice, ko ta ni v uporabi. Pri namestitvi enote bliskavice tretjega proizvajalca na nastavek za zunanjo bliskavico upoštevajte naslednje varnostne ukrepe:


- Povezave (nastavek za zunanjo bliskavico in priključek zunanje bliskavice) fotoaparata X niso polarizirane. Upoštevajte tudi, da starejših enot bliskavice, ki zahtevajo napajanje nad 250 V, ne smete uporabljati, saj lahko poškodujejo povezave.
- Priključitev enot bliskavice na priključke, ki niso skladni s tehničnimi določili družbe Olympus, lahko povzroči nepravilno delovanje izdelka.
- Med uporabo enote bliskavice tretjega proizvajalca izberite način snemanja **M**, nato izberite hitrost sprožilca, ki naj ne bo hitrejša od hitrosti sinhronizacije bliskavice, in izberite nastavitve za možnost [ISO], ki ni možnost [AUTO].
- Med prilagajanjem jakosti bliskavice z uporabo krmilnikov bliskavice boste morali zagotoviti informacije o občutljivosti ISO in zaslonki, izbrani s fotoaparatom. Prepričajte se, da občutljivost ISO ali zaslonko nastavite pravilno, medtem ko prilagajate jakost bliskavice.
- Uporabite bliskavico, ki pokriva naklon objektiva. Prekrivanje se običajno začne z uporabo formata 35 mm, ki ustreza goriščni razdalji.

2-16 Delo s shranjenimi fotografijami

Slike se shranijo na spominsko kartico in jih lahko pregledate na zaslonu fotoaparata. Slike lahko obrnete ali izbrišete ter jih retuširate z uporabo številnih funkcij, ki ste jih uporabili med fotografiranjem. Hitro lahko izberete tudi slike, ki jih želite pozneje prenesti na pametni telefon.

Izbira prikazanih informacij

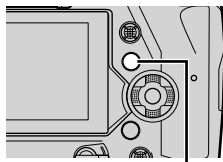
Izberite informacijo, ki se prikaže med predvajanjem.

- 1 Pritisnite tipko .
 - Prikaže se zadnja fotografija.

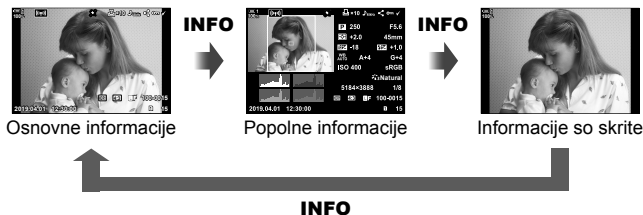





2

- 2 Pritisnite tipko **INFO**.
 - Prizkaz informacij se spremeni z vsakim pritiskom tipke.



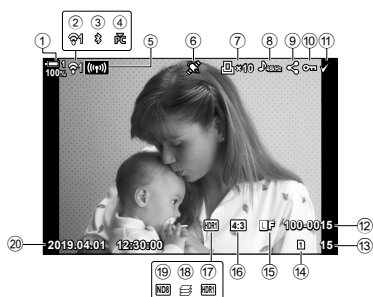
Tipka **INFO**



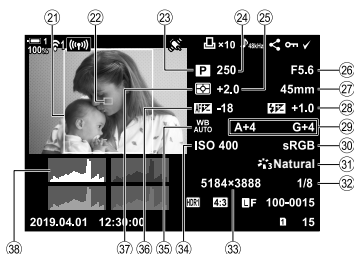
- Da izberete prikazane informacije, lahko tudi zadržite tipko **INFO** in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
- Na prikaz informacij o predvajanju lahko dodate histogram, poudarjanje in senčenje, svetlobni pano in elemente info. senzorja polja. Uporabite uporabniški meni  **DI** >  [Nastavite info] (str. 515) >  [Info], da izberete prikazane elemente.

Prikaz informacij o predvajanju

Osnovne informacije



Popolne informacije




- ① Raven baterije.....str. 44
- ② Povezava brezžičnega lokalnega omrežja stanjestr. 584, 600
- ③ Aktivna povezava Bluetooth®.....str. 586
- ④ Aktivna povezava z računalnikomstr. 600
- ⑤ Povezava brezžičnega lokalnega omrežja.....str. 592, 596, 597
- ⑥ Indikator podatkov GPS.....str. 570
- ⑦ Ikona »Natisni«
Število fotografijstr. 291
- ⑧ Samodejni indikatorstr. 281
- ⑨ Ikona »Deli«str. 277
- ⑩ Ikona »Zaščiteno«str. 270
- ⑪ Ikona »Izbrano«str. 279
- ⑫ Številka datotekestr. 548
- ⑬ Številka okvirja
- ⑭ Reža za predvajanjestr. 57
- ⑮ Kakovost slikestr. 78
- ⑯ Razmerje stranic slike.....str. 233
- ⑰ HDR.....str. 195
- ⑱ Sestavljena slika, ustvarjena z uporabo sestavljanja ostrinestr. 243

- ⑲ Filter ND v živostr. 197
- ⑳ Datum in čas.....str. 455
- ㉑ Razmerje okvirjastr. 233
- ㉒ Prikaz cilja samod. ostrenjastr. 53, 123
- ㉓ Način fotografiranja.....str. 93–113
- ㉔ Hitrost sprožilcastr. 94–102
- ㉕ Kompenzacija osvetlitvestr. 180
- ㉖ Vrednost zaslonekstr. 94–102
- ㉗ Goriščna razd.str. 39
- ㉘ Kompenzacija bliskavice.....str. 259
- ㉙ Fino umerjanje temperature belinestr. 206
- ㉚ Barvni prostorstr. 232
- ㉛ Način slikestr. 215
- ㉜ Razmerje stiskanjastr. 81
- ㉝ Velikost posnetka (v slikovnih pikah).....str. 82
- ㉞ Občutljivost ISOstr. 181
- ㉟ Temperatura belinestr. 202
- ㊱ Fino umerjanje samod. ostrenjastr. 492
- ㊲ Merjenjestr. 186
- ㊳ Histogramstr. 84






* Prikaz informacij senzorja polja vsebuje naslednje indikatorje. /Nastavitve info.] (str. 515)

Zemljepisna širina/dolžina, smer, temperatura, višina in barometrični tlak

Fotografije lahko med predvajanjem povečate. Uporabite povečavo, da pregledate fotografije na zaslону. Po fotografijah se lahko premikate, da vidite območja, ki trenutno niso vidna na zaslону.

- 1 Pritisnite tipko .
 - Prikaže se zadnja fotografija.







- 2 Zadnji vrtljivi gumb obrnite na .
 - Fotoaparati bo povečal trenutno fotografijo (povečanje predvajanja).
 - Uporabite gumb za večkratno izbiro, da se premikate po sliki. Uporabite lahko tudi smerne tipke (   ).








Predvajanje povečanih posnetkov

2

- Za predvajanje lahko uporabite spominsko kartico, tako da:
 - Pritisnete tipko **CARD** in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb
 - Držite tipko  in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb
 To se ne spremeni za možnost, izbrano za možnost [Nastavitve reže za kartico] (str. 547) > [ Reža] v uporabniškem meniju  .

Uporaba okvirja za povečavo

Pritisnete lahko tudi gumb za večkratno izbiro in uporabite okvir za povečavo, da povečate na izbrano območje. Okvir za povečavo lahko prikažete tudi s pritiskom krmilnika, kateremu je bila dodeljena možnost [] (povečaj) ali [Multi Fn] z uporabo možnosti [ Funkcija tipke].  [ Funkcija tipke] (str. 463)

- Krmilnike na dotik lahko uporabite za povečavo prek okvirja za povečavo.  »Zajemanje slik s krmilniki na dotik« (str. 54)

Hitro iskanje slik (Indeksni/koledarski prikaz)

»Indeksni prikaz« prikazuje slike na spominski kartici kot majhne »sličice«, tako da lahko vidite več slik naenkrat. To poenostavi iskanje želenih slik. Preklopite lahko tudi na koledarski prikaz in slike iščete po datumu posnetka.

1 Pritisnite tipko .

- Prikaže se zadnja fotografija.









2 Zadnji vrtljivi gumb obrnite na .

- Prikažejo se sličice.
- Z uporabo gumba za večkratno izbiro poudarite sliko in pritisnite gumb za večkratno izbiro, da prikazete poudarjeno sliko na celotnem zaslonu.
- Uporabite lahko tudi sprednji vrtljivi gumb ali smerne tipke ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$).




Indeksni prikaz



3 Brez zapuščanja indeksnega prikaza ponovno zavrtite zadnji vrtljivi gumb na .

- Prikaže se koledarski prikaz. Število sličic v indeksnem prikazu lahko izberete z uporabo možnosti [/Nastavitve info.] (str. 515) > [ Nastavitve] v uporabniškem meniju  **DI**. Če je izbrana več kot ena vrsta prikaza, boste morali zadnji vrtljivi gumb morda večkrat obrniti na , da začnete koledarski prikaz.
- Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba ali smernih tipk poudarite datum in pritisnite tipko **OK**. Prikaže se prva posneta slika na izbrani datum.
- Zadnji vrtljivi gumb obrnite na  ali , da preklopite med polnim zaslonom, indeksnim prikazom ali koledarskim prikazom.




Koledarski prikaz

- Za predvajanje lahko uporabite spominsko kartico, tako da:
 - Pritisnete tipko **CARD** in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb
 - Držite tipko  in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb

To se ne spremeni za možnost, izbrano za možnost [Nastavitve reže za kartico] (str. 547) > [ Reža] v uporabniškem meniju .

Obrnite slike za prikaz. To možnost uporabite, da prikažete slike, posnete z usmeritvijo portreta («visoke»), brez obračanja fotoaparata.

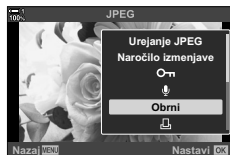
- 1 Pritisnite tipko .
 - Prikaže se zadnja fotografija.



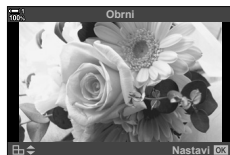
- 2 Pritisnite tipko **OK**.
 - Prikaže se meni z možnostmi urejanja.



- 3 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [Obrni] in pritisnite tipko **OK**.






- 4 Pritisnite tipko Δ , da sliko obrnete v nasprotni smeri urnega kazalca, in tipko ∇ , da jo obrnete v smeri urnega kazalca.
 - Slike lahko zasukate tudi s pritiskom zadnjega vrtiljivega gumba.



- 5 Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe in zapustite prikaz.
 - Slika bo shranjena na spominsko kartico in izbrana usmerjenost slike.
 - Zaščitenih posnetkov ni mogoče obračati.



- Fotoaparat lahko nastavite na samodejno obračanje slik z usmerjenostjo portreta med prikazom. Meni predvajanja  >  (str. 283)
Možnost [Obrni] ni na voljo, ko je možnost [Izklj.] izbrana za možnost .

Zaščitite slike, da jih ne bi nehote izbrisali. Zaščiteneh slik ni mogoče izbrisati z uporabo možnosti, ki izbrišejo več slik, vendar pa bodo izbrisane, če formatirate spominsko kartico.

- Do te nastavitve lahko dostopate s/z:
 - tipko

- Meniji (str. 271)

■ Dostop s tipko (zaščiti)

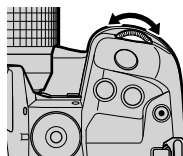
1 Pritisnite tipko .

- Prikaže se zadnja fotografija.



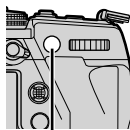
2

2 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prikazete sliko, ki jo želite zaščititi.



3 Pritisnite tipko .

- Prikaže se ikona (»zaščiteno«).
- Ponovno pritisnite tipko , da odstranite zaščito.
- Med prikazom nezaščitene slike lahko držite tipko in obrnete sprednji vrtljivi gumb, da zaščitite vse slike, prikazane med obračanjem vrtljivega gumba. Vse predhodno zaščitene slike med obračanjem vrtljivega gumba ne bodo označene.
- Ko je prikazana zaščitena slika, lahko držite tipko in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da odstranite zaščito z vseh slik, prikazanih medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno nezaščitene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.
- Enake postopke lahko izvedete med predvajanjem povečanih posnetkov ali ko je slika izbrana v indeksnem prikazu.



Tipka

Ikona »Zaščiteno«



■ Dostop do menija

Da pregledate možnosti, prikažite sliko in pritisnite gumb **OK**.

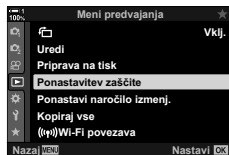
Tipka **OK** ⇒ [O-T] ⇒ tipka **OK** ⇒ Enkrat pritisnite Δ ali ▽ na smernih tipkah, da sliko zaščitite, in pritisnite ponovno, da odstranite zaščito ⇒ Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe in zaključite opravilo.

Odstranjevanje zaščite z vseh slik (Ponastavitev zaščite)

Odstranite zaščito z vseh obstoječih slik na spominski kartici v trenutni reži.

Uporabite to možnost, če ste zaščitili več slik, in želite naenkrat odstraniti zaščito z vseh slik.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 V meniju predvajanja ▶ poudarite možnost [Ponastavitev zaščite] in pritisnite ▷ na smernih tipkah.
- 3 Z uporabo tipk Δ ▽ poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.



- 4 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.



Ta postopek lahko uporabite tudi za več izbranih slik. »Izbira več slik (O-T)/Izb. kopijo/Izbriši izbrano/Naročilo je izbrano« (str. 279)

2

Za kopiranje slike z ene spominske kartice na drugo, medtem ko sta vstavljeni dve spominski kartici:

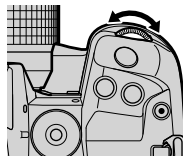
1 Pritisnite tipko .

- Prikaže se zadnja fotografija.



2 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prikazete sliko, ki jo želite kopirati.

- Za kopiranje slike iz druge kartice prekopite na drugo režo.



3 Pritisnite tipko **OK**.

- Prikaže se meni z možnostmi urejanja.



4 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [Kopiraj] in pritisnite tipko **OK**.

- Prikažejo se možnosti [Določitev shranjevalne mape].



5 Za izbiro, ali bo slika kopirana v izbrano mapo, poudarite eno od naslednjih možnosti in pritisnite tipko **OK**.

- [Določi]: Sliko kopirajte v novo mapo ali izbrano obstoječo mapo. Nadaljujte s 6. korakom.
- [Ne določi]: Sliko kopirajte v trenutno mapo na ciljni spominski kartici.



6 Če v 5. koraku izberete možnost [Določí], izberite ciljno mapo.

- Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Nova mapa] ali [Obstoječa mapa] in pritisnite tipko **OK**.

[Nova mapa]: Z uporabo tipk Δ ∇ izberite želeno številko mape in pritisnite tipko **OK**.


[Obstoječa mapa]: Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite obstoječo mapo in pritisnite tipko **OK**.

- Če izbrana mapa ni na voljo, se fotoaparat vrne v prejšnji prikaz. Postopek ponovite, kot je zahtevano.



7 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.




Ta postopek lahko uporabite za več izbranih slik.  »Izbira več slik (O-m/Izb. kopijo/Izbriši izbrano/Naročilo je izbrano)« (str. 279)

Kopiraj vse slike

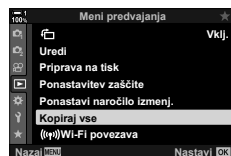
(Kopiraj vse)





Ko sta vstavljeni dve spominski kartici, lahko v enem postopku kopirate vse slike z ene kartice na drugo.

	Kopiranje vseh slik s spominske kartice v reži 1 na kartico v reži 2.
	Kopiranje vseh slik s spominske kartice v reži 2 na spominsko kartico v reži 1.



1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.

2 V meniju predvajanja  poudarite možnost [Kopiraj vse] in pritisnite  na smernih tipkah.



3 Z uporabo tipk   poudarite možnost [] ali [] in pritisnite tipko **OK**.



4 Z uporabo tipk   poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.

- Kopiranje se bo začelo. Meni predvajanja bo prikazan, ko bo kopiranje dokončano.
- Za zaključek postopka preden so kopirane vse slike, pritisnite tipko **MENU**.




- Kopiranje se zaključi, ko je kartica destinacije polna.
- Odvisno od števila posnetkov in vrste spominske kartice lahko kopiranje traja nekaj časa.

Slike s spominske kartice izbrišete posamezno.

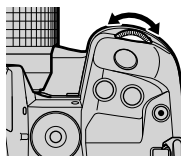
- Slike lahko izbrišete s/z:
 - Tipka  - Meniji


■ Brisanje slik s tipko

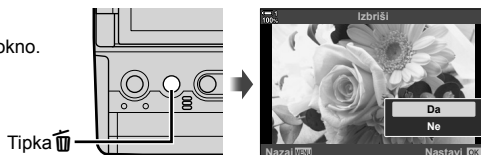
- 1 Pritisnite tipko .
 - Prikaže se zadnja fotografija.



- 2 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prikazete sliko, ki jo želite izbrisati.
 - Za brisanje slike z druge spominske kartice preklopite na drugo režo.



- 3 Pritisnite tipko .
 - Prikazalo se bo potrditveno okno.









- 4 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.

■ Brisanje slik z meniji

Da pregledate možnosti, prikazite sliko in pritisnite gumb **OK**.

Tipka **OK** \Rightarrow [Izbriši] \Rightarrow Tipka **OK** \Rightarrow Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost



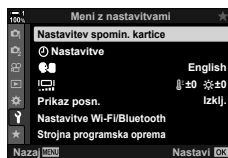
- Pri brisanju slik lahko izbirno preskočite potrditveno pogovorno okno.  Uporabniški meni  $\mathbf{12}$ > [Hitro brisanje] (str. 551)
- V primeru slik, ki so posnete z izbiro RAW + JPEG za kakovost slike, lahko fotoaparata konfigurirate za brisanje samo kopije JPEG, samo kopije RAW ali obeh kopij RAW in JPEG.  Uporabniški meni  $\mathbf{12}$ > [Brisanje RAW+JPEG] (str. 551)
- Ta postopek lahko uporabite tudi za več izbranih slik.  \Rightarrow Izbira več slik (/Izb. kopijo/Izbriši izbrano/Naročilo je izbrano)« (str. 279)

Izbriši vse slike s spominske kartice. Zaščitenе slike ne bodo izbrisane.

1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.

2 V meniju z nastavitvami \uparrow poudarite možnost [Nastavitev spomin. kartice] in pritisnite \triangleright na smernih tipkah.

- Če sta v obe reži vstavljeni spominski kartici, boste vprašani, katero režo želite izbrati. Izberite režo 1 ali režo 2 in pritisnite tipko **OK**.



3 Z uporabo tipk \triangle ∇ poudarite možnost [Izbriši vse] in pritisnite tipko **OK**.

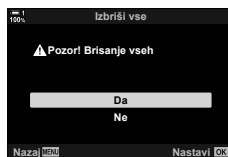
- Če na kartici izbrane reže ni slik, bo edina prikazana možnost [Formatiranje]. Izberite drugo režo.



2


4 Z uporabo tipk \triangle ∇ poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.

- Fotoaparatus bo začel postopek brisanja vseh fotografij na kartici izbrane reže.
- Fotoaparatus se bo vrnil v prikaz snemanja, ko se brisanje slik zaključi.



Pametni telefoni z aplikacijo Ol.Share lahko prenesejo fotografije s fotoaparata. Slike, ki so na fotoaparatu označene za prenos, lahko prenesete samodejno, ko je fotoaparat ugasnjen.

Za informacije o vzpostavitvi povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom glejte »6-2 Povezava s pametnimi telefoni prek funkcije Wi-Fi« (str. 584).

- Do te nastavitve lahko dostopate s/z:
 - tipke  - Meniji (str. 278)

■ Dostop s tipko (Izmenjava)

1 Pritisnite tipko .

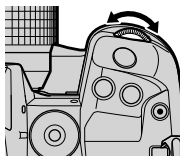
- Prikaže se zadnja fotografija.







2

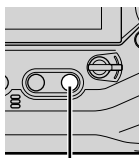
2 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prikazete sliko, ki jo želite izmenjati.

- Za izbiro slike na drugi kartici, preklopite na drugo režo.



3 Pritisnite tipko .

- Prikaže se ikona  (»izmenjava«).
- Ponovno pritisnite tipko , da odstranite oznake za izmenjavo.
- Ko je prikazana neoznačena slika, lahko držite tipko  in obrnete sprednji vrtljivi gumb, da označite vse slike, prikazane med obračanjem vrtljivega gumba, za izmenjavo. Vse vnaprej označene slike, prikazane med obračanjem vrtljivega gumba, bodo ostale neoznačene.
- Ko je prikazana označena slika, lahko držite tipko  in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da z vseh slik, prikazanih med obračanjem vrtljivega gumba, odstranite oznake za izmenjavo. Vse predhodno neoznačene slike, prikazane med obračanjem vrtljivega gumba, bodo ostale neoznačene.
- Enake postopke lahko izvedete med predvajanjem povečanih posnetkov ali ko je slika izbrana v indeksnem prikazu.



Tipka 

Ikona »Deli«



■ Dostop do menija

Da pregledate možnosti, prikažite sliko in pritisnite gumb **OK**.

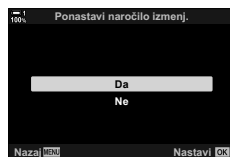
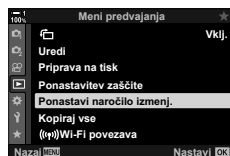
Tipka **OK** ➔ [Naročilo izmenjave] ➔ tipka **OK** ➔ Enkrat pritisnite Δ ali ∇ na smernih tipkah, da izberete slike in ponovno pritisnite ➔ Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe in zapustite okno

- Na vsaki kartici lahko za izmenjavo označite do 200 slik.

Odstranjevanje oznak za izmenjavo z vseh slik (Ponastavi naročilo izmenj.)

Odstranite oznako za izmenjavo z vseh slik na kartici v trenutni reži.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 V meniju predvajanja \square poudarite možnost [Ponastavi naročilo izmenj.] in pritisnite \triangleright na smernih tipkah.
- 3 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.



- 4 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.



Ta postopek lahko uporabite tudi za več izbranih slik. \mathbb{I} »Izbira več slik (O/Izb. kopijo/Izbrisi izbrano/Naročilo je izbrano)« (str. 279)

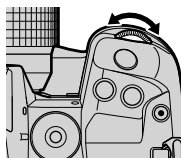
Izberete lahko več slik, ki jih želite zaščititi, kopirati, izbrisati ali izmenjati.

1 Pritisnite tipko .





- Prikaže se zadnja fotografija.

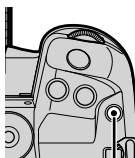


2 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prikazete sliko, ki jo želite izmenjati.



3 Pritisnite gumb .

- Prikazana bo ikona  («izbrano»).
- Ponovno pritisnite tipko , da izločite sliko.
- Ko je prikazana neoznačena slika, lahko držite tipko  in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete vse slike, prikazane, medtem ko obračate vrtljivi gumb. Vse predhodno označene slike, prikazane med obračanjem vrtljivega gumba, bodo ostale neoznačene.
- Ko je prikazana označena slika, lahko držite tipko  in obračate sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izločite vse slike, prikazane med obračanjem vrtljivega gumba. Vse predhodno izločene slike, prikazane med obračanjem vrtljivega gumba, bodo ostale neoznačene.
- Enake postopke lahko izvedete med predvajanjem povečanih posnetkov ali ko je slika izbrana v indeksnem prikazu.



Tipka 

Ikona »Izbrano«



- 4** Po izbiri slik pritisnite tipko **OK**.
- Za izhod brez koraka 5 pritisnite tipko **MENU**.



- 5** Poudarite delovanje, ki ga želite izvesti na izbranih slikah ([**O-m**], [Izb. kopijo], [Izbriši izbrano], ali [Naročilo je izbrano]) in pritisnite tipko **OK**.
- Izbrano delovanje bo izvedeno na vseh slikah, označenih z ikono ✓.
 - Če izberete možnost [Izb. kopijo] ali [Izbriši izbrano], se bodo prikazale dodatne možnosti; za dokončanje postopka upoštevajte menije.
- Izhod iz predvajanja ali izklop fotoaparata izloči vse izbrane slike.

Posnamete lahko zvok in ga dodate slikam. Posnet zvok predstavlja enostavno zamenjavo za pisne opombe o slikah.

- Zvočni posnetki so lahko dolgi do 30 sekund.

1 Pritisnite tipko

- Prikazane bodo zadnje slike. Prikažite sliko, ki ji želite dodati zvok.



2 Pritisnite tipko **OK**.

- Prikaže se meni z možnostmi urejanja.

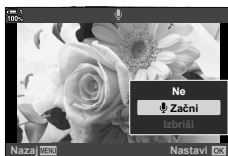


3 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.



4 Poudarite možnost [Začni] in pritisnite tipko **OK**, da začnete snemanje.

- Da prekinete snemanje, izberite možnost [Ne].
- Da izbrišete obstoječ posnetek, poudarite možnost [Izbriši] in pritisnite tipko **OK**.



5 Pritisnite tipko **OK**, da zaključite snemanje.

■ Dostop do menija

Za snemanje zvoka lahko uporabite tudi menije.

Tipka za **MENU** \Rightarrow Zavihek (uporabniški meni) \Rightarrow [Uredi] \Rightarrow [Izberi posn.] \Rightarrow Izberite sliko in pritisnite tipko **OK**, da pregledate možnosti \Rightarrow






- Zaščitenim slikam ni mogoče dodati zvoka.
- Slike z zvokom so označene z ikonami in indikatorji, ki prikazujejo hitrost snemanja.



- Zvok je posnet pri hitrosti, izbrani za videoposnetke. Hitrost lahko izberete z uporabo možnosti [Videoposnetek] (str. 413) v meniju videoposnetkov .

■ Predvajanje zvoka

Predvajanje se prične samodejno, ko je prikazana slika z zvokom. Za prilagoditev glasnosti:

- 1** Pritisnite tipko , da prikažete sliko.
- 2** Pritisnite  ali  na smernih tipkah.
 - Tipka : povišanje glasnosti.
 - Tipka : znižanje glasnosti.



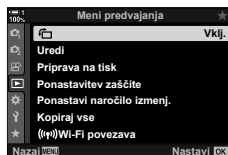
Samodejno vrtenje slik z usmeritvijo portreta za predvajanje



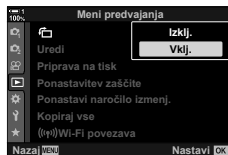
Izberite, ali naj se slike, posnete v usmeritvi portreta, samodejno obrnejo za prikaz na fotoaparatu.

Vklj.	Slike se samodejno obrnejo za prikaz med predvajanjem.
Izklj.	Slike se ne zavrtijo samodejno za prikaz med predvajanjem.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 V meniju predvajanja poudarite možnost in pritisnite na smernih tipkah.



- 3 Z uporabo tipk poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko **OK**.



- 4 Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENU**.

2

Ustvarite retuširane kopije slik. V primeru slik RAW lahko prilagodite nastavitve učinka v času, ko je bila slika posneta, kot na primer temperaturo belino ali način slike (vključno z umetniškimi filtri). Pri slikah JPEG lahko naredite enostavne spremembe, kot je na primer obrezovanje slik in spreminjanje velikosti.

Urejanje RAW pod.	Retuširajte slike in ustvarjene kopije shranite v formatu JPEG. Na voljo so naslednje možnosti:
	[Trenutno]: Sliko shranite z nastavitvami, ki so trenutno izbrane na fotoaparatu.
	[Po meri 1]/ [Po meri 2]: Nastavitve prilagodite med pregledovanjem učinkov na zaslonu. Nastavitve so shranjene kot [Po meri 1] ali [Po meri 2].
	[ART ST]: Fotoaparati ustvari več kopij JPEG enake slike, eno za vsak izbrani umetniški filter. Izberite enega ali več filtrov ter jih uporabite za eno ali več slik.
Urejanje JPEG	Retuširanje slik JPEG in shranjevanje ustvarjenih kopij v formatu JPEG (str. 287).

2



Retuširanje slik RAW

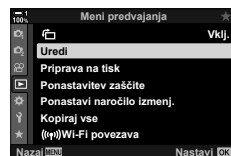
(Urejanje RAW pod.)

Možnost [Urejanje RAW pod.] lahko uporabite za prilagoditev naslednjih nastavitev. Vključujejo tudi nastavitve, uporabljene, ko izberete možnost [Trenutno].

- Kakovost posnetka
 - Način slike
 - Temperatura beline
 - Kompenzacija osvetlitve
 - Senčenje
 - Srednji toni
 - Poudarjanje
 - Razmerje stranic slike
 - Visoko zmanjšanje šuma ISO
 - Barvni prostor
 - Digitalni zamik
- Ko za način slike izberete umetniški filter, se možnost [Barvni prostor] spremeni v [sRGB].
- Slik RAW ni mogoče retuširati, če:
ni dovolj prostora na spominski kartici ali če je bila slika ustvarjena z drugim fotoaparatom

1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.

2 V uporabniškem meniju  poudarite možnost [Uredi] in pritisnite  na smernih tipkah.



- 3** Z uporabo tipk $\Delta \nabla$ poudarite možnost [Izberi sliko] in pritisnite tipko **OK**.

- Prikažejo se slike na spominski kartici.



- 4** Z uporabo tipk $\triangleleft \triangleright$ izberite sliko, ki jo želite retuširati, in pritisnite tipko **OK**.

- Prikažejo se možnosti retuširanja.
- Če trenutna slika ni slika formata RAW, možnost [Urejanje RAW pod.] ne bo prikazana. Izberite drugo sliko.



- 5** Z uporabo tipk $\Delta \nabla$ poudarite možnost [Urejanje RAW pod.] in pritisnite tipko **OK**.

- Prikažejo se možnosti urejanja.

Za uporabo trenutnih nastavitvev fotoaparata poudarite možnost [Trenutno] in pritisnite tipko **OK**. Uporabljene bodo trenutne nastavitve.

Za možnost [Po meri 1] ali [Po meri 2] poudarite želeno možnost in pritisnite tipko \triangleright ter nato uredite nastavitve kot sledi:

- Prikaže se meni za urejanje. Z izbiro tipk $\Delta \nabla$ poudarite elemente in uporabite tipke $\triangleleft \triangleright$, da izberete nastavitve. Ponavljajte, dokler niste izbrali vseh zelenih nastavitvev. Pritisnite tipko \odot , da pridobite predogled rezultatov.

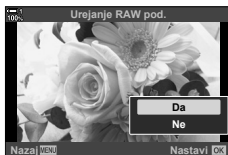
S poudarjanjem možnosti [ART ST] in pritiskom tipke \triangleright prikažete seznam umetniških filtrov. Poudarite umetniške filtre in pritisnite tipko **OK**, da izberete ali prekličete izbiro; izbrani filtri so označeni z \checkmark . Pritisnite tipko **MENU**, da se vrnete na predhodni prikaz, ko ste izbrali vse zelene filtre.


- 6** Ko so nastavitve opravljene, pritisnite tipko **OK**.

- Izbrane nastavitve bodo uporabljene.



- 7** Ponovno pritisnite tipko **OK**.



- Z uporabo tipk $\Delta \nabla$ poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**, da shranite retuširano kopijo.





- 8** Da ustvarite dodatne kopije enakega originala, poudarite možnost [Ponastavi] in pritisnite tipko **OK**. Za izhod brez ustvarjanja dodatnih kopij poudarite možnost [Ne] in pritisnite tipko **OK**.
- Izbira možnosti [Ponastavi] prikaže meni za retuširanje. Ponovite postopek iz koraka 5.
 - Izbrane slike lahko urejate tudi med predvajanjem.
Tipka  ➔ Prikažite sliko, ki jo želite retuširati ➔ Pritisnite tipko **OK**, da pregledate možnosti ➔ [Urejanje RAW pod.]

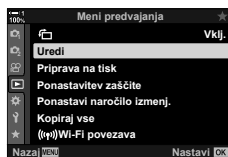
Meni [Urejanje JPEG] vsebuje naslednje možnosti.



Nast. senc	Osvetli motive v ozadju.
Popravi rdeče oči	Zmanjšaj »rdeče oči« pri slikah, posnetih z bliskavico.
	Obreži slike. Velikost rezanja nastavite s sprednjim ali zadnjim vrtiljivim gumbom in jo določite s smernimi tipkami.
Razmerje	Spremenite razmerje slike 4:3 na [3:2], [16:9], [1:1] ali [3:4]. Po izbiranju razmerja slike uporabite smerne tipke, da določite območje rezanja.
Črno-belo	Ustvarite črno-belo kopijo trenutne slike.
Sepija	Ustvarite sepija kopijo trenutne slike.
Zasičenost	Prilagodite živost barv. Predogled rezultatov se prikaže na zaslonu.
	Ustvarite kopijo velikosti 1280 × 960, 640 × 480 ali 320 × 240 slikovnih pik. Slike z razmerjem slike, drugačnim od običajnega 4:3, se spremenijo na dimenzije, ki so čim bližje izbrani možnosti.
e-Portret	Učinek gladke polti. Želeni učinek ne bo deloval, če fotoaparata ne prepozna obrazov.

- Zmanjšanje rdečih oči pri nekaterih slikah morda ne bo doseglo želenega rezultata.
- Retuširanje ni na voljo:
 - pri slikah, ki so bile posnete z drugim fotoaparatom, če ste jih urejali na računalniku, ali če na spominski kartici ni dovolj prostora.
- Nastavitve  ni mogoče uporabiti za spreminjanje velikosti slike na dimenzije, ki so večje kot v originalu.
- Možnosti  in [Razmerje] sta na voljo samo s slikami s standardnim razmerjem stranic slike 4:3.

1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.

2 V uporabniškem meniju  poudarite možnost [Uredi] in pritisnite  na smernih tipkah.



3 Z uporabo tipk   poudarite možnost [Izberi sliko] in pritisnite tipko **OK**.

- Prikažejo se slike na spominski kartici.



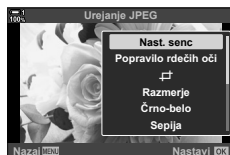
- 4** Z uporabo tipk $\triangleleft \triangleright$ izberite sliko, ki jo želite retuširati, in pritisnite tipko **OK**.
- Prikažejo se možnosti retuširanja.
 - Če trenutna slika nima formata JPEG, možnost [Urejanje JPEG] ne bo prikazana. Izberite drugo sliko.



- 5** Z uporabo tipk $\triangle \nabla$ poudarite možnost [Urejanje JPEG] in pritisnite tipko **OK**.
- Prikaže se meni za urejanje.



- 6** Z uporabo $\triangle \nabla$ poudarite elemente in pritisnite tipko **OK**.
- Učinek si lahko vnaprej ogledate na prikazu. Če je za izbrani element navedenih več možnosti, uporabite tipke $\triangle \nabla$, da izberete želeno možnost.
 - Ko je izbrana možnost [✂], lahko velikost izreza prilagodite z uporabo gumbov in ga namestite z uporabo smernih tipk ali gumba za večkratno izbiro.
 - Ko je izbrana možnost [Razmerje], lahko izrez namestite z uporabo smernih tipk ali gumba za večkratno izbiro.



- 7** Z uporabo tipk $\triangle \nabla$ poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.
- Nova kopija bo shranjena z izbranimi nastavitvami in fotoaparata se bo vrnil na prikaz predvajanja.



- Do možnosti retuširanja lahko dostopate tudi, medtem ko je slika JPEG prikazana med predvajanjem:



Tipka \triangleright \Rightarrow Prikažite sliko, ki jo želite retuširati \Rightarrow Pritisnite tipko **OK**, da si ogledate možnosti \Rightarrow [Urejanje JPEG]

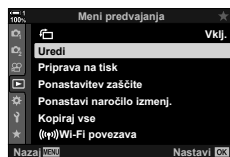
Prekrijte obstoječe slike RAW in ustvarite novo sliko. V prekrivanje lahko vključite do 3 slike.



Rezultate lahko spremenite s prilagajanjem svetlobe (dodajanje) za vsako posamezno sliko.

- Prekrivanje se shrani za format slike, ki je trenutno izbran za kakovost slik. Prekrivanja, ustvarjena z možnostjo [RAW], ki je izbrana za kakovost slike, se shranijo v formatu RAW in JPEG, in sicer z uporabo možnosti kakovosti slike, ki je izbrana za možnost [◀-2] (str. 542).
- Prekrivanja, shranjena v formatu RAW lahko združujete z drugimi slikami RAW, da ustvarite prekrivanja, ki vsebujejo 4 ali več slik.

1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.

2 V uporabniškem meniju  poudarite možnost [Uredi] in pritisnite  na smernih tipkah.








3 Z uporabo tipk   poudarite možnost [Prekrivanje slike] in pritisnite tipko **OK**.



4 Izberite število slik, ki jih želite vključiti v prekrivanje in pritisnite tipko **OK**.



5 Z uporabo smernih tipk (   ) izberite slike RAW in pritisnite tipko **OK**.

- Izbrane slike so označene z . Da jih odznačite, ponovno pritisnite tipko **OK**.
- Ko ste izbrali število slik v koraku 4, se prikaže okno za prekrivanje.



6 Prilagodite velikost slik v prekrivanju.

- Uporabite tipke <D>, da izberete slike, in tipke Δ ∇, da izberete vrednost.
- Izberite izmed vrednosti med 0,1 in 0,2. Rezultate preverite na zaslonu.



7 Pritisnite tipko **OK**, da se prikaže potrditveno okno.

- Poudarite [Da] in pritisnite tipko **OK**.
- Do možnosti prekrivanja lahko dostopate tudi, ko je slika RAW, ki jo želite vključiti, prikazana med predvajanjem:
- Tipka **▶** ➔ Pritisnite tipko **OK**, da si ogledate možnosti ➔ [Prekrivanje slike]

Izberete lahko slike za tiskanje in določite število kopij in informacije, ki jih želite na posamezno sliko natisniti. Slike lahko natisnete na prodajnih mestih, ki podpirajo format digitalnega tiskanja (DPOF). Digitalna priprava na tisk se shrani na spominski kartici.

Informacije, ki jih želite natisniti na slike, lahko izberete med:

Ne	Na natis ne bo dodana nobena informacija.
Datum	Vsak natis bo vseboval datum, ko je bila slika posneta.
Čas	Vsak natis bo vseboval čas, ko je bila slika posneta.

■ Dodajanje slik k pripravi na tisk

1 Med predvajanjem pritisnite tipko **OK** in izberite .

2 Označite  ali  in pritisnite tipko **OK**.

:

- Pritisnite \triangleleft na smernih tipkah, da prikažete sliko, ki jo želite vključiti k pripravi na tisk, in pritisnite tipke \triangle ∇ , da izberete število tiskov.
- Ponovite ta korak, da izberete dodatne slike. Za izhod pritisnite tipko **OK**.

:

- Poudarite možnost  in pritisnite tipko **OK**.

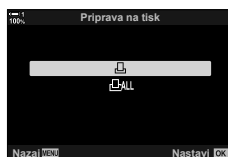
3 Poudarite informacije, ki jih želite natisniti z vsako posamezno sliko in pritisnite tipko **OK**.

- Izbrana možnost je uporabljena za vse slike v pripravi na tisk.

4 Poudarite možnost [Nastavi] in pritisnite tipko **OK**.






- Izbrane nastavitve so uporabljene za slike na trenutni spominski kartici.

- Fotoaparata ne morete uporabiti za urejanje priprav na tisk, ustvarjenih z drugimi napravami. Ustvarjanje priprave na tisk izbriše priprave na tisk, ustvarjene z drugimi napravami.
- Slik RAW ne morete dodajati k pripravi na tisk.



■ Odstranjanje vseh ali izbranih slik iz priprave na tisk

Iz priprave na tisk lahko odstranite vse ali izbrane slike.



- 1 Med predvajanjem pritisnite tipko **OK** in izberite .
- 2 Poudarite  in pritisnite tipko **OK**.
 - Da odstranite vse slike iz priprave za tisk, poudarite možnost [Ponastavi] in pritisnite tipko **OK**. Da nadaljujete brez odstranjanja vseh slik iz priprave na tisk, poudarite možnost [Obdrži] in pritisnite tipko **OK**.
 - Poleg tega lahko odstranite vse slike iz priprave na tisk, tako da izberete možnost ALL] in možnost [Ponastavi].
- 3 Pritisnite  na smernih tipkah, da prikažete sliko, ki jo želite izbrisati iz naročila.
 - Pritisnite tipke , da število tiskov nastavite na nič. Ponovite ta korak, da odstranite dodatne slike iz naročila, in ko dokončate pritisnite tipko **OK**.
- 4 Poudarite informacije, ki jih želite natisniti s preostalimi slikami in pritisnite tipko **OK**.
 - Izbrane nastavitve bodo uporabljene za vse preostale slike.
 - Izbrane nastavitve bodo uporabljene za slike na trenutni spominski kartici.
- 5 Poudarite možnost [Nastavi] in pritisnite tipko **OK**.

3


Snemanje in ogled videoposnetkov


Za informacije o tem kako uporabljati fotoaparata za snemanje videoposnetkov glejte to poglavje. To poglavje pokriva tudi funkcije, ki jih potrebujete za snemanje videoposnetkov in njihov ogled na fotoaparatu.


3-1 Osnovno snemanje in predvajanje

Tipko  (videoposnetek) je mogoče uporabiti za osnovno snemanje videoposnetkov, tudi v načinih fotografiranja. Fotoaparat ponuja tudi namenski način  (videoposnetek) za napredno snemanje videoposnetkov. Postopki osnovnega snemanja in predvajanja so v vsakem primeru enaki.

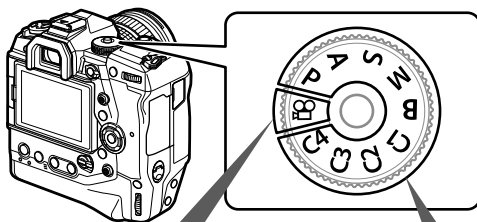
Uvod v snemanje videoposnetkov

Videoposnetek lahko snemate z uporabo namenskega načina  (videoposnetek) ali izvedete osnovne postopke snemanja brez zaključka fotografiranja.

V obeh primerih lahko posnetke kadrirate v iskalu ali na zaslonu. Uporabite zaslon, če želite izvesti ostrenje, in sicer tako, da se dotaknete motiva na prikazu ali da med snemanjem premestite cilj ostrenja. Videoposnetki so posneti z uporabo tipke  (videoposnetek).

Možnosti, povezane z videoposnetkom, in indikatorje je mogoče prikazati z obračanjem gumba za izbiro načina, da izberete način  (videoposnetek).

Gumb za izbiro načina



Način (videoposnetek)

Namenski način videoposnetka. Izberete lahko nastavitve, ki niso na voljo ali se razlikujejo od tistih, ki veljajo v načinih fotografiranja.


Izberite ta način, če boste primarno snemali videoposnetke.

Načini fotografiranja

Videoposnetki so posneti s programom AE.

Izberite te načine, da posnamete videoposnetke med fotografiranjem.

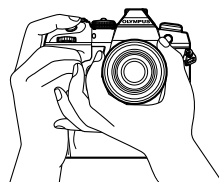
* Nekatere nastavitve so enake kot pri fotografiranju.

To poglavje se primarno osredotoča na snemanje videoposnetkov v načinu  (videoposnetek).


Snemanje videoposnetkov


Držanje fotoaparata

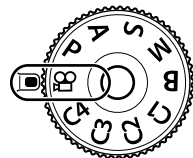
- Vaše prste ali predmete, kot je npr. pašček fotoaparata, držite stran od objektivna.




Snemanje videoposnetkov z zaslonom na dotik

Ko je gumb za izbiro načina obrnjen na  (videoposnetek), se bo na zaslonu prikazal prikaz snemanja videoposnetka. Videoposnetke lahko posnamete z uporabo nadzora na dotik.

- 1 Gumb za izbiro načina obrnite na .
 - Prikazale se bodo informacij snemanja videoposnetka.
 - Videoposnetke lahko posnamete tudi v načini **P**, **A**, **S** in **M**. V tem primeru se bodo prikazale informacije snemanja fotografij.



3

- 2 Okvir samodejnega ostrenja namestite nad vaš motiv.
 - Po privzetih nastavitvah je možnost [C-AF] izbrana za možnost  Način sam. ostr.] (str. 345) in fotoaparata bo trajno prilagajal ostrenje spremembam razdalje do motiva v okvirju samodejnega ostrenja.



Okvir samodejnega ostrenja

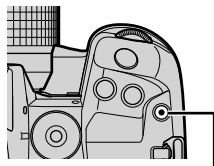
- 3 Za izostritev na motiv v drugem območju okvirja brez spremembe kompozicije se dotaknite prikaza.
 - Fotoaparata bo izostril na izbrano lokacijo, kar bo označeno z zeleno mejo (cilj samodejnega ostrenja).
 - Za vrnitev cilja samodejnega ostrenja na sredino okvirja pritisnite in zadržite tipko **OK**.
 - Znova pritisnite tipko **OK**. Fotoaparata bo izostril na izbrano lokacijo in cilj samodejnega ostrenja bo izginil.



Cilj samodejnega ostrenja

4 Pritisnite tipko (videoposnetek), da začnete s snemanjem.

- Fotoaparati bo začel s štetjem snemanja in prikazal čas snemanja.
- Med snemanjem lahko kadar koli tapnete prikaz, da izostrite premaknete na novo lokacijo.





Tipka  (videoposnetek)



Čas snemanja

5 Znova pritisnite tipko , da zaključite snemanje.

- Prikaza se ne dotikajte z nohti ali ostrimi predmeti.
- Nadzor na dotik morda ne bo deloval kot je pričakovano, če nosite rokavice ali če je monitor prekrit z zaščitno folijo.
- Okvir samodejnega ostrenja se razlikuje glede na možnost, ki je izbrana za izbiro cilja samodejnega ostrenja. Območje, ki ga pokriva cilj samod. ostrenja lahko izberete na prikazu izbire cilja samod. ostrenja (str. 352). Okvir samodejnega ostrenja ni prikazan, ko je možnost  (vsi cilji) izbrana za izbiro cilja samodejnega ostrenja.
- Nadzori na dotik v nekaterih okoliščinah niso na voljo, vključno:
 - v prikazu merjenja temperature beline WB z enim pritiskom na tipko in medtem ko so tipke ali gumbi fotoaparata v uporabi.
- Videoposnetkov ni mogoče posneti:
 - v načinu **B** (bulb) ali z uporabo fotografiranja s časovnim intervalom, kompenzacijo trapezoida, popravkom ribjih oči ali filtrom ND v živo
- Videoposnetki, velikosti 4 GB, so posneti v več datotekah (odvisno od pogojev snemanja lahko fotoaparati začne s snemanjem v novo datoteko, preden bo dosežena omejitev 4 GB). Datoteke lahko predvajate kot en videoposnetek.  »Ogled videoposnetkov, večjih od 4 GB« (str. 301)
- Senzorji slike CMOS vrste, ki se uporablja v fotoaparatu, ustvarjajo t.i. učinek »potujočega sprožilca«, ki lahko povzroči popačenost na slikah premikajočih se objektov. To popačenje je fizičen pojav, ki se pojavi na slikah hitro premikajočih se motivov oz. če fotoaparati med snemanjem premaknete. To je še posebej opazno na slikah, posnetih pri dolgih goriščnih razdaljah.
- Ko fotoaparati trajno uporabljate za daljša časovna obdobja, se bo temperatura slikovnega sensorja dvignila in na prikazu bodo morda vidni šumi in barvni madeži. V tem primeru izklopite fotoaparati in počakajte, da se ohladi. Šumi in barvni madeži so posebej verjetni pri visokih občutljivostih ISO. Če se temperatura sensorja dvigne še višje, se bo fotoaparati samodejno izklopil.
- Fotoaparati morda ne bo mogel kompenzirati prekomernega tresenja.



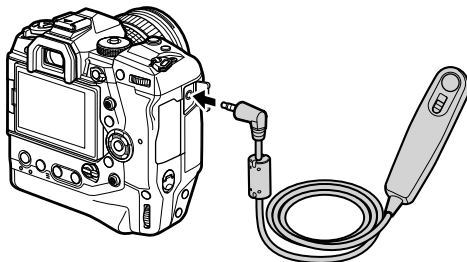
- Za možnost [📷 Način sam. ostr.] lahko izberete različne možnosti (str. 345).
- Izostrite lahko na cilj samodejnega ostrenja (str. 364). To funkcijo uporabite za večjo natančnost, ko izvajate ostrenje z uporabo ročnega ostrenja (ročno ostrenje).
- Prikaz lahko konfigurirate, tako da ne izvede samodejnega preklopa z zaslona na iskalo.
[👉 Sam. vkl. elek. iskala] (str. 553)
- Nadzor na dotik je mogoče onemogočiti. [👉 Nast. zasl. na dotik] (str. 559)

Oddaljeno fotografiranje

Daljinsko fotografiranje lahko uporabite, ko je fotoaparatus nameščen na stativ ali v drugih situacijah, ko se želite izogniti zameglitvi fotoaparata, ki jo povzroča delovanje sprožilca. Uporabite lahko izbirni kabel za daljinsko upravljanje RM-CB2 ali posnamete slike daljinsko prek brezžične povezave z uporabo aplikacije pametnega telefona OI.Share.

■ Uporaba kabla za daljinsko upravljanje

Odprite prekrivalo za priključek kabla za daljinsko upravljanje in priključite daljinski kabel.



3

- Pred uporabo kabla za daljinsko upravljanje za snemanje videoposnetkov boste morali izbrati možnost [📷 REC] za možnost [📷 Funkcija sprožilca] (str. 423).

■ Uporaba aplikacije OI.Share


Fotoaparatus je treba konfigurirati za uporabo s pametnim telefonom. Pred nadaljevanjem aplikacijo OI.Share namestite na vaš pametni telefon.




- [👉] »6-2 Povezava s pametnimi telefoni prek funkcije Wi-Fi« (str. 584)

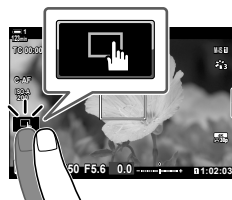
Možnosti zaslona na dotik

Ko je nadzor na dotik omogočen, se lahko na prikazu dotaknete vašega motiva, da izostrite, nastavite ali povečate na cilj samodejnega ostrenja.

1 Tapnite  na zaslonu, da izberete možnost.

- Izbrana možnost se spremeni vsakič, ko tapnete .


	Nadzor na dotik je onemogočen.
	Tapnite, da določite položaj cilja samodejnega ostrenja in ga izostrite. Velikost ali položaj zajema samodejnega ostrenja lahko spremenite s prsti. Za snemanje pritisnite tipko  (videoposnetek).

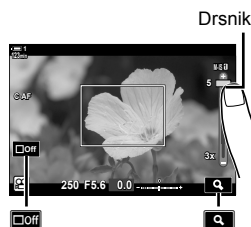



Povečava z ostrenjem




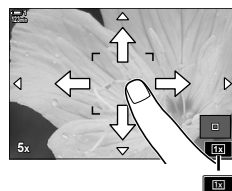
1 Tapnite motiv.

- Cilj samodejnega ostrenja je prikazan.
- Z uporabo drsnika prilagodite velikost cilja.
- Da skrijete cilj, tapnite .






2 Po prilagoditvi velikosti cilja z drsnikom, tapnite , da povečate cilj.

- Ko povečava deluje, lahko podrsate s prsti, da preklopite prikaz.
- Za izhod tapnite .




- Nadzor na dotik ni na voljo v nekaterih okoliščinah, vključno: v prikazu merjenja temperature beline WB z enim pritiskom na tipko in medtem ko so tipke ali gumbi fotoaparata v uporabi.

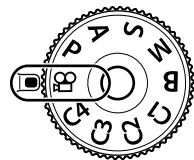



- Nadzor na dotik lahko onemogočite. [Nast. zasl. na dotik]  (str. 559)
- Povečavo z ostrenjem lahko dodelite nadzoru fotoaparata. Možnost [Q] dodelite zelenemu krmilniku z uporabo možnosti [Tipka/gumb/ročica] > [Funkcija tipke] (str. 417) v meniju videoposnetkov . Po privzetih nastavitvah je povečava z ostrenjem dodeljena tipki  (predogled).

Uporaba iskala

Ko oko približate iskalu, se to vklopi, zaslon pa se izklopi.


- 1** Gumb za izbiro načina obrnite na .
 - Prikazale se bodo informacij snemanja videoposnetka.
 - Videoposnetke lahko posnamete tudi v načini **P**, **A**, **S** in **M**. V tem primeru se bodo prikazale informacije snemanja fotografij.

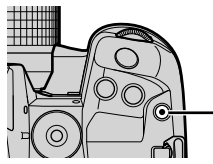


- 2** Okvir samodejnega ostrenja namestite nad vaš motiv.
 - Fotoaparati bo samodejno izostril na motiv v okvirju samodejnega ostrenja.
Po privzetih nastavitvah je možnost [C-AF] izbrana za možnost [ Način sam. ostr.] (str. 345) in fotoaparati bo trajno prilagajal ostrenje spremembah razdalje do motiva v okvirju samodejnega ostrenja.



Okvir samodejnega ostrenja

- 3** Pritisnite tipko , da začnete s snemanjem.
 - Fotoaparati bo začel s štetjem snemanja in prikazal čas snemanja.





Tipka  (videoposnetek)



Čas snemanja

- 4** Znova pritisnite tipko , da zaključite snemanje.





- Cilj samodejnega ostrenja lahko namestite z uporabo gumba za večkratno izbiro.  [Cil. toč. sam. ostr.] (str. 352)
- Cilj samodejnega ostrenja lahko namestite z uporabo nadzora na dotik med kadranjem posnetka v iskalu.  [Tipka za samod. ostr.] (str. 486)

3

Ogled videoposnetkov

Oglejte si videoposnetke, shranjene na spominskih karticah.

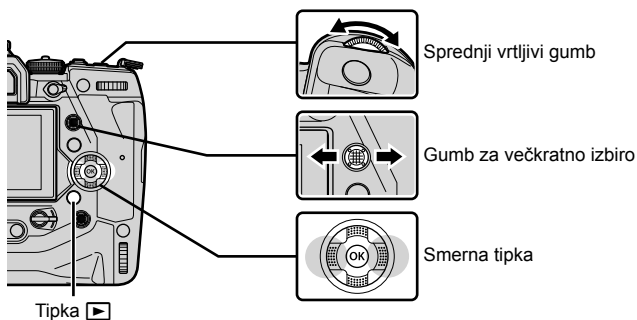
1 Pritisnite tipko .

- Prikazana bo zadnja slika (predvajanje posameznih posnetkov).
- Uporabite gumb za večkratno izbiro () ali sprednji vrtljivi gumb () ali \leftarrow / \rightarrow na smernih tipkah, da si ogledate druge slike.
- Da se vrnete na prikaz snemanja, sprožilec pritisnite do polovice.



Predvajanje posameznih posnetkov (videoposnetek)




Ogled predhodne slike   Ogled naslednje slike




2 Obrnite zadnji vrtljivi gumb () , da se pomaknete skozi prikaze predvajanja.


- Skozi prikaze se pomikajte na naslednji način:



- Da se z indeksnega prikaza premaknete nazaj na prikaz posamezne slike, pritisnite gumb za večkratno izbiro.
- Da se s koledarskega prikaza premaknete nazaj na prikaz posamezne slike, pritisnite tipko **OK**.
- Izberete lahko število slik v prikazu indeksnega prikaza, in sicer z uporabo možnosti [/Nastavitve info.] (str. 515) > [ Nastavitve] v uporabniškem meniju  **D1**.

- 3** Prikažite videoposnetek in pritisnite tipko **OK**.
- Prikazane bodo možnosti predvajanja videoposnetka.
 - Če velikost videoposnetka presega 4 GB, se bo prikazal seznam možnosti.
 »Ogled videoposnetkov, večjih od 4 GB« (str. 301)


- 4** Poudarite možnost [Predvajaj videopos.] in pritisnite tipko **OK**.

- Predvajanje se bo začelo.
- Za previjanje nazaj ali naprej uporabite tipke <|>. Za premor predvajanja znova pritisnite tipko **OK**. Med premorom predvajanja lahko pritisnete tipko Δ , da se vrnete na prvi posnetek, ali tipko ∇ , da skočite na zadnji posnetek. Uporabite tipke <|> ali sprednji vrtljivi gumb () za previjanje ali napredovanje po en posnetek naenkrat. Za zaključek predvajanja pritisnite tipko **MENU**.



Glasnost predvajanja

Za prilagajanje glasnosti pri predvajanju videoposnetka.


- 1 Pritisnite tipko , da prikažete sliko.
- 2 Pritisnite Δ ali ∇ na smernih tipkah.
 - Tipka Δ : povišanje glasnosti.
 - Tipka ∇ : znižanje glasnosti.




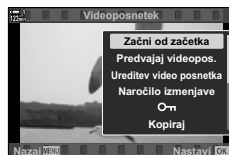
3

Ogled videoposnetkov, večjih od 4 GB

Dolgi videoposnetki lahko presegaajo velikost 4 GB. Videoposnetki, ki so večji od 4 GB, so posneti v več datotekah. Datoteke je mogoče predvajati kot en videoposnetek.

- 1 Pritisnite tipko .
 - Prikazana bo zadnja slika.
- 2 Prikažite dolg videoposnetek, ki si ga želite ogledati, in pritisnite tipko **OK**.
 - Prikazane bodo naslednje možnosti.

[Začni od začetka]: Oglejte si celoten videoposnetek.
 [Predvajaj videopos.]: Oglejte si samo trenutno datoteko.
 [Izbriši celoten ]: Izbrišite celoten videoposnetek.
 [Izbriši]: Izbrišite samo trenutno datoteko.



Izbira spominske kartice

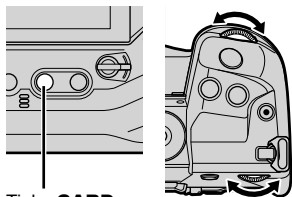
Ko sta vstavljeni dve spominski kartici, lahko preklopite reže brez izhoda iz predvajanja.

1 Pritisnite tipko .

- Prikazana bo zadnja slika.



2 Zadržite tipko **CARD** (izbira kartice), obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete režo za kartico, in potem sprostite tipko **CARD**.





Tipka **CARD**

- Številka trenutno izbrane reže je prikazana na prikazu predvajanja.




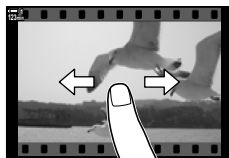
Trenutna reža



- Reže lahko preklopite tudi z uporabo tipke . Pritisnite tipko  in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da med predvajanjem izberete režo.

Predvajanje z uporabo nadzora na dotik



Videosposnetke si lahko ogledate z nadzorom na dotik.

- 1 Za ogled slik pritisnite tipko .
- 2 Dotaknite se zaslona in s prsti podrsajte levo ali desno.
 - Podrsajte levo, da si ogledate naslednjo sliko, in desno, da si ogledate predhodno sliko.



- 3 Tapnite prikaz.
 - Prikazal se bo zaslon, občutljiv na dotik. Tapnite , da si ogledate sličice. Za povratek v predvajanje posameznih posnetkov tapnite .



- 4 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete možnosti videosposnetka.
 - Z uporabo   na smernih tipkah poudarite možnost [Predvajaj videospos.] in pritisnite tipko **OK**. Predvajanje videosposnetka se bo začelo.



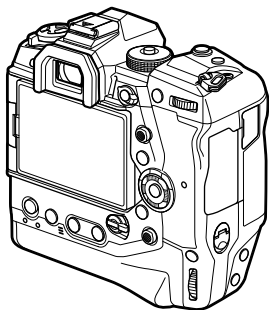
3-2 Možnosti snemanja

Fotoaparati ponujajo številne funkcije, povezane s snemanjem. Nastavitve lahko prilagodite z uporabo katere koli od naslednjih metod: metodo izberite v skladu s pogoji snemanja in kako pogosto dostopate do nastavitve.

Neposredne tipke	Kompenzacija osvetlitve, temperatura beline in druge pogosto uporabljene nastavitve so dodeljene tipkam. Za neposreden dostop do nastavitve pritisnite tipke.
Super nadzorna plošča slike v živo	Ta plošča navaja nastavitve snemanja. Poudarite nastavitve v plošči in izberite možnosti. Navedene so tudi trenutne nastavitve.
Upravljanje v živo	Podobno kot super nadzorna plošča tudi upravljanje v živo navaja nastavitve snemanja. Uporabite upravljanje v živo, da prilagodite nastavitve med predogledom vašega motiva na prikazu.
Meniji	Uporabite menije za nastavitve, do katerih ni mogoče dostopati z drugimi sredstvi, oz. prilagajanje fotoaparata za enostavno uporabo. Meniji vsebujejo tudi elemente, ki so povezani z delovanjem in krmilniki fotoaparata.

Neposredne tipke

Pogosto uporabljene funkcije snemanja so dodeljene tipkam, gumbom in drugim krmilnikom fotoaparata. To je imenovano kot »neposredne tipke«. Vključeni so krmilniki, ki so navedeni spodaj, katere je mogoče uporabljati za nastavitve osnovnega snemanja.



Neposredna tipka	Določena funkcija
Tipka (temperatura beline z enim dotikom)	Iskanje vrha ostrenja
Tipka (predogled)	Povečava
Tipka Fn	[] (izbira cilja samodejnega ostrenja)
Tipka AEL/AFL	AEL/AFL
Smerna tipka	[] (izbira cilja samodejnega ostrenja)
Tipka	Kompenzacija osvetlitve
Tipka ISO	Občutljivost ISO
Tipka WB	Temperatura beline
Tipka AF	Način samodejnega ostrenja/merjenja
Tipka (LV)	Izbira prikaza (zaslon/iskalo)
Tipka	Snemanje videoposnetka

3

1 Pritisnite zeleno tipko.


- Fotoaparat bo prikazal možnosti za izbrano funkcijo.



Možnosti












2 Obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete zeleno možnost.

- V nekaterih primerih lahko dodatne možnosti prikažete s pritiskom tipke **INFO**.

Do pogosto uporabljenih možnosti lahko dostopate prek nadzora na dotik. S tem preprečite, da bi bil zvok tipk posnet z videoposnetkom. Po privzeti nastavitvi je zavihek tihega nadzora prikazan, ko izberete način  (videoposnetek); če ni prikazan, ga lahko prikažete z uporabo menijev. Navedeni so naslednji krmilniki:



Zavihek Tihi nadzor

 ↑ (pogon za povečavo)	Povečajte ali pomanjšajte z objektivki s pogonom za povečavo.
 (glasnost slušalk)	Prilagodite glasnost pri uporabi slušalk.
 (raven snemanja)	Izberite raven snemanja.
SS (hitrost sprožilca)	Prilagodite hitrost sprožilca, ko je možnost S (prednost sprožilca AE) ali M (ročno) izbrana za možnost [Način snemanja ] (str. 332).
FNo (zaslonka)	Prilagodite zaslonko, ko je možnost A (prednost zaslonke AE) ali M (ročno) izbrana za možnost [Način snemanja ] (str. 332).
 (kompenzacija osvetlitve)	Prilagodite kompenzacijo osvetlitve. Če je možnost M izbrana za možnost [Način snemanja ] (str. 369), potem je kompenzacija osvetlitve na voljo, ko je možnost [AUTO] izbrana za možnost [ ISO] (str. 332).
ISO ( Občutljivost ISO)	Prilagodite možnost [ ISO] (str. 332). Ta možnost je na voljo, ko je možnost M izbrana za možnost [Način snemanja ] (str. 369).

- Tihi nadzor ni na voljo med snemanjem hitrega videoposnetka (str. 339).

■ Uporaba tihih krmilnikov

Uporaba tihih krmilnikov preprečuje, da bi bili zvoki tipk posneti z videoposnetki, in pomaga znižati zameglitev, ki jo povzroča tresenje fotoaparata.






- 1 Tapnite zavihek tihega nadzora na prikazu.
 - Prikazali se bodo tihi krmilniki.
 - Da skrijete tihe krmilnike, znova tapnite zavihek tihega nadzora.



Zavihek Tihi nadzor

- 2 Tapnite zeleni krmilnik.
 - Prikazale se bodo možnosti.

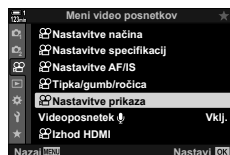
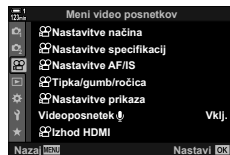


- 3 Izberite možnost.
 - Tapnite    , da izberete možnost.
 - Da se vrnete na zavihek tihega krmiljenja in izberete drugačen krmilnik, tapnite .
 - Poudarjena možnost bo izbrana samodejno, če 8 sekund ne storite ničesar.
- 4 Tapnite zavihek tihega nadzora, da skrijete tihe krmilnike.
 - Zavihek tihega nadzora se bo zaprt.

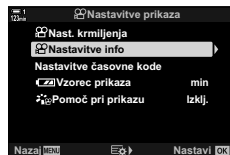
■ Prikaz zavihka Tihi nadzor

Uporabite menije, da skrijete ali prikažete zavihek tihega nadzora. Ko zavihek ni prikazan, ga je mogoče prikazati z uporabo menijev.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite zavihek ☰ (meni videoposnetkov) in pritisnite tipko \triangleright .
- 3 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [☰ Nastavitve prikaza] in pritisnite tipko \triangleright .



- 4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [☰ Nastavitve info.] in pritisnite tipko \triangleright , potem pa poudarite možnost [Po meri 1] ali [Po meri 2] in pritisnite tipko \triangleright .



- Prikazal se bo seznam razpoložljivih indikatorjev snemanja.

- 5 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Tiho] in pritisnite tipko **OK**.
- Izbrane možnosti so označene z \checkmark . Za preključitev izbire znova pritisnite tipko **OK**.



- 6 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.
- Zavihek za tihi nadzor se bo pojavil v prikazu snemanja načina ☰ (videoposnetek).
 - Če zavihek tihega nadzora ni prikazan, večkrat pritisnite tipko **INFO**, dokler se ne prikaže.





Zavihek Tihi nadzor


- Prikaz [Po meri 2] je po privzeti nastavitvi skrit. Prikazete ga lahko z uporabo možnosti [☰ Nastavitve prikaza] > [☰ Nastavitve info.] v meniju videoposnetkov ☰ [☰ Nastavitve info.] (str. 429)

Super nadzorna plošča slike v živo

Do nastavitve snemanja dostopite prek seznama, prikazanega v super nadzorni plošči slike v živo. Poleg tega lahko preverite trenutne nastavitve. Plošča navaja nastavitve tako za fotografiranje in snemanje videoposnetkov.





- Nastavitve, ki so navedene v načinih fotografiranja, se razlikujejo od tistih, ki so prikazane v načinu  (videoposnetek).  »Razpoložljive nastavitve na super nadzorni plošči/super nadzorni plošči slike v živo« (str. 65)



- Izberite način  in pritisnite tipko **OK**.
 - Prikazana bo super nadzorna plošča slike v živo.

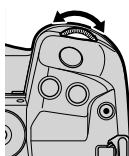
Kazalec



- Obrnite zadnji vrtljivi gumb ali izberite nastavitve za prikaz.
 - Izbrana nastavitve bo poudarjena.
 - Nastavitve lahko poudarite tudi z uporabo gumba za večkratno izbiro ali s smernimi tipkami (   ).



- Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da spremenite poudarjeno nastavitvev.

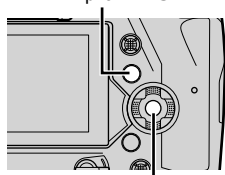


- Pritisnite sprožilec do polovice, da sprejmete trenutne nastavitve in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.

■ Dodatne možnosti

S pritiskom tipke **OK** v 2. koraku prikazete poudarjeno nastavitev. V nekaterih primerih si lahko dodatne možnosti ogledate s pritiskom tipke **INFO**.

Tipka **INFO**



Tipka **OK**



OK



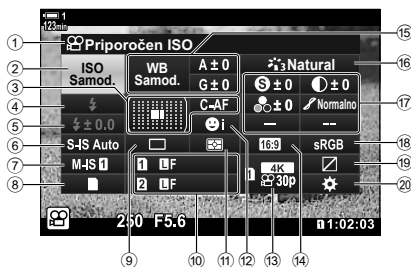
INFO



[ Stabilizator slike]

- Nadzor na dotik lahko uporabite namesto tipke **OK**. Dvakrat tapnite želeno nastavitev, da prikazete nastavitve.

■ Nastavitve, ki so na voljo v super nadzorni plošči slike v živo



- | | |
|--|--|
| ① Trenutna izbrana možnost | ⑫ Način slikestr. 388 |
| ② Občutljivost ISOstr. 369 | ⑬ Ostrinastr. 396 |
| ③ Način sam. ostr.str. 345 | ⑭ Kontraststr. 397 |
| Cil. nač. sam. ost.str. 120, 349 | ⑮ Zasičenoststr. 398 |
| ④ Način bliskavice*1 | Gradacija tonovstr. 399 |
| ⑤ Kompenzacija bliskavice*1 | Barvni filterstr. 400 |
| ⑥ Stabilizacija slike*1str. 176 | Barvilostr. 401 |
| ⑦ Stabilizacija slikestr. 376 | Učinekstr. 402 |
| ⑧ Možnosti shranjevanja (shranjevalna reža)str. 316, 319 | Barva*3str. 407 |
| ⑨ Način pogona (zaporedno fotografiranje/samosprožilec)*1 | Barva/živo*4str. 405 |
| ⑩ Kakovost slike*1str. 78 | Učinek*5str. 407 |
| ⑪ Način merjenjastr. 367 | ⑰ Barvni prostor |
| ⑫ Prednost obrazastr. 360 | ⑱ Nadzor poudar. in senčenjastr. 403 |
| ⑬ Kakovost slikestr. 321, 339 | ⑳ Določitev nadzorastr. 417 |
| ⑭ Razmerje stranic | |
| ⑮ Temperatura belinestr. 380 | |
| Kompenzacija temperature belinestr. 384 | |
| Barvna temperatura*2str. 380 | |

*1 Samo za fotografiranje. Glejte »2 Zajemanje in pregledovanje fotografij« (str. 51).

*2 Prikazano, ko je možnost CWB (temperatura beline po meri) izbrana za temperaturo beline.

*3 Prikazano, ko je izbrana možnost »delne barva«.


*4 Prikazano, ko je izbrana možnost »ustvarjalec barve«.

*5 Prikazano, ko je izbran umetniški filter.

- Naslednjih nastavitvev ni mogoče prilagoditi v načinu (videoposnetek):
 - način pogona, merjenje, način bliskavice, kompenzacija bliskavice, razmerje stranic in barvni prostor.

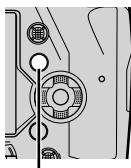
Uporaba upravljanja v živo

Upravljanje v živo se uporablja za prikaz in prilagajanje nastavitev med sliko v živo. Učine izbranih nastavitev lahko pregledate na zaslonu prikaza slike v živo. Po privzetih nastavitvah lahko do upravljanja v živo dostopate na super nadzorni plošči slike v živo. Če ne morete dostopati do upravljanja v živo, lahko njegov prikaz omogočite v menijih.

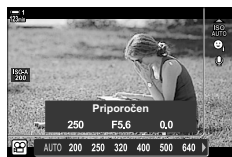
- 1** Izberite način  in pritisnite tipko **OK**.
- Prikazana bo super nadzorna plošča slike v živo.



- 2** Pritisnite tipko **INFO**.
- Prikazano bo upravljanje v živo.



Tipka **INFO**




upravljanja v živo

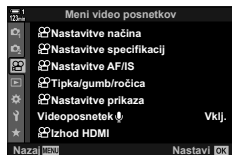
3

- 3** Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite nastavitev, nato z uporabo tipk \triangleleft \triangleright poudarite možnost in za izbiro pritisnite tipko **OK**.
- Nastavitve lahko prilagodite tudi z uporabo gumbov. Uporabite zadnji vrtljivi gumb, da poudarite nastavitev, in sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.
 - Označena možnost bo izbrana samodejno, če 8 sekund ne storite ničesar.
 - Upravljanje v živo bo prikazano, ko naslednjič pritisnete tipko **OK**.

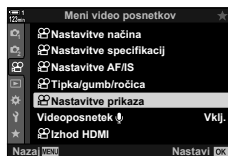
■ Ogled upravljanja v živo

Če upravljanje v živo ni prikazano, ko pritisnete tipko **INFO** v super nadzorni plošči slike v živo, lahko njegov prikaz omogočite v menijih.

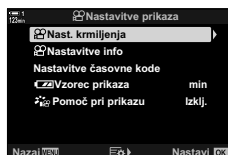
- 1** Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2** Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite zavihek  (meni videoposnetkov) in pritisnite tipko **OK**.



- 3 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Nastavitve prikaza] in pritisnite tipko \triangleright .



- 4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Nast. krmiljenja] in pritisnite tipko \triangleright , potem pa poudarite možnost [Upravljanje v živo] in znova pritisnite tipko **OK**.



- Kljukica (\checkmark) se bo pojavila poleg možnosti [Upravljanje v živo].
- Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU** ali pritisnite sprožilec do polovice.

■ Razpoložljivo upravljanje v živo

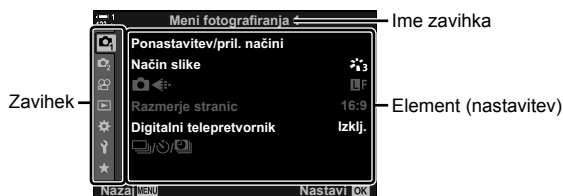


\checkmark Stabilizacija slike	str. 376	\checkmark Način (način izpostavljenosti videoposnetka)	str. 332
\checkmark Način slike	str. 388	\checkmark Način sam. ostr.	str. 345
\checkmark Temperatura beline	str. 380	\checkmark Občutljivost ISO	str. 369
\checkmark Način pogona (zaporedno fotografiranje/ samosprožilec)*	str. 151	\odot Prednost obraza	str. 360
\checkmark Kakovost slike	str. 321, 339	\cup Zvok videoposnetka	str. 413

* Samo za fotografiranje. Ni na voljo za način videoposnetka.

Uporaba menijev

Elemente, ki niso navedeni na nadzornih ploščah, lahko najdete v menijih, vključno z elementi za prilagajanje nastavitev snemanja in predvajanja ter prilagajanje fotoaparata za enostavno uporabo.



Zavihek	Ime zavihka	Opis
	Meni fotografiranja 1 *1	Elementi, povezani s fotografiranjem. Fotoaparat pripravite za fotografiranje ali dostopite do osnovnih nastavitev fotografiranja.
	Meni fotografiranja 2 *1	Elementi, povezani s fotografiranjem. Prilagodite napredne nastavitve fotografiranja.
	Meni video posnetkov	Elementi, povezani s snemanjem videoposnetkov. Prilagodite osnovne nastavitve in nastavitve po meri.
	Meni predvajanja	Elementi povezani s predvajanjem in popravljanjem.
	Uporabniški meni	Elementi za prilagajanje fotoaparata.
	Meni z nastavitvami	Elementi za nastavljanje ure, izbiro jezika in podobno.
	Moj meni *2	Prilagojeni meni, ki vsebuje samo elemente, ki ste jih izbrali. »Ustvarjanje prilagojenega menija (Moj meni)« (str. 477)

*1 Meni fotografiranja 1 in meni fotografiranja 2 sta namenjena za fotografiranje. Glejte »2 Zajemanje in pregledovanje fotografij« (str. 51).

*2 Možnost »Moj meni« ob dostavi ne vsebuje elementov. Možnost »Moj meni« uporabite za shranjevanje in organiziranje pogosto uporabljenih elementov iz drugih menijev. V menijih fotoaparata izberite elemente, ki jih želite dodati v možnost »Moj meni« (str. 477).

1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikazete menije.



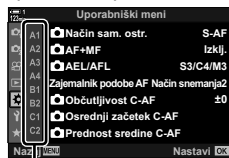
Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite predhodni prikaz

Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjen element

- Nasveti o orodju so prikazani približno 2 sekundi po tem, ko je element poudarjen. Pritisnite tipko **INFO**, da si ogledate ali skrijete namige za orodja.

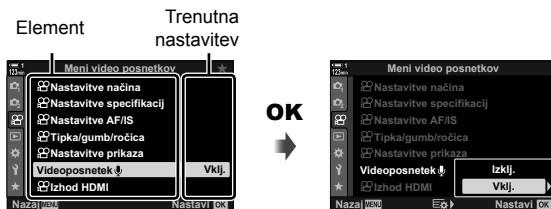
2 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite zavihek in pritisnite tipko **OK**.

- Z izbiro zavihka uporabniškega menija \star prikazete skupne zavihke. Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite skupni zavihek in za izbiro pritisnite tipko **OK**.



Skupni zavihek

3 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite element in pritisnite tipko **OK**, da si ogledate možnosti.



4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnosti in za izbiro pritisnite tipko **OK**.

- Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.
- Odvisno od stanja fotoaparata in nastavitvev, nekateri elementi morda ne bodo na voljo. Elementi, ki niso na voljo, so sivo označeni in jih ni mogoče izbrati.
- Menije lahko namesto s smernimi tipkami upravljate tudi z uporabo gumba za večkratno izbiro ali uporabo sprednjega in zadnjega vrtiljivega gumba.

3-3 Nastavitve, povezane s kartico

Ta razdelek opisuje nastavitve, povezane s spominsko kartico. V načinu videoposnetka lahko izberete kartico, uporabljeno za shranjevanje videoposnetkov. Izberete lahko tudi mapo, uporabljeno za shranjevanje videoposnetkov.

Za informacije, ki jih je mogoče uporabljati za snemanje videoposnetkov, glejte »Spominske kartice« (str. 37).

3

Izbira kartice za videoposnetke (Shranjevalna reža)


Izberite spominsko kartico, uporabljeno za shranjevanje videoposnetkov, ko sta vstavljeni dve spominski kartici.

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - super nadzorne plošče slike v živo - menijev (str. 317).

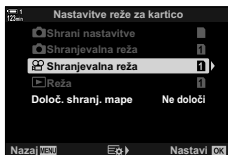
■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

- 1 Poudarite možnost [ Shrani nastavitve] v super nadzorni plošči slike v živo in pritisnite tipko **OK**.



 Shrani nastavitve

- 2 Z uporabo $\Delta \nabla$ na smernih tipkah poudarite možnost [Shranjevalna reža] in pritisnite tipko \triangleright .



- 3 Z uporabo zadnjega vrtljivega gumba ali tipk $\Delta \nabla$ poudarite možnost.

[1]: Videoposnetki so posneti na kartico v reži 1.

[2]: Videoposnetki so posneti na kartico v reži 2.



- 4 Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost.
- 5 Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

■ Dostop prek menija

Izberite nastavitve z uporabo možnosti [Nastavitve reže za kartico] (str. 547) > [Shranjevalna reža] v uporabniškem meniju \ast **H1**.



Tipka **MENU** \Rightarrow Zavihek \ast (uporabniški meni) \Rightarrow Zavihek **H1** \Rightarrow [Nastavitve reže za kartico] \Rightarrow [Shranjevalna reža] \Rightarrow Pritisnite \triangleright na smernih tipkah, da si ogledate možnosti \Rightarrow Uporabite tipke $\Delta \nabla$, da izberete možnost

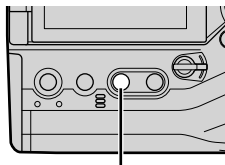
3

Izbira reže za spominsko kartico

Ko sta vstavljeni dve spominski kartici, lahko kartico, ki bo uporabljena za shranjevanje novih slik, izberete z uporabo tipke **CARD** (izbira kartice).

1 Pritisnite tipko **CARD**.

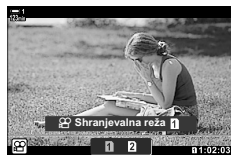
- V načinu  (videoposnetek) bo fotoaparata prikazal možnosti  Shranjevalna reža].



Tipka **CARD**

2 Obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete želeno režo.

- [1]: Posnemite slike na kartico v reži 1.
- [2]: Posnemite slike na kartico v reži 2.



3 Za izhod pritisnite tipko **OK**.

- Ikona za izbrano režo bo prikazana.



Shranjevalna reža

Izbira mape shranjevanja (Določi shranj. mape)

Izberite mapo, v kateri bodo shranjene nadaljnje slike. Ta možnost je na voljo tudi, če je vstavljena samo ena spominska kartica.

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - super nadzorne plošče slike v živo
 - menijev (str. 320).

Nova mapa	Kot destinacijo za naslednje slike ustvarite novo mapo.
Obstoječa mapa	Izberite obstoječo mapo.

- Nove mape ni mogoče ustvariti, če na eni izmed kartic že obstaja mapa z enakim imenom.

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

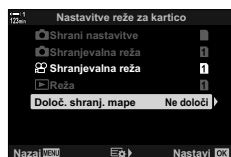
1 Poudarite možnost [📷 Shrani nastavitve] v super nadzorni plošči slike v živo in pritisnite tipko **OK**.

- Možnosti [Nastavitve reže za kartico] bodo prikazane.

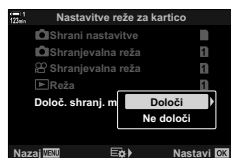


📷 Shrani nastavitve

2 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [Določi shranj. mape] in pritisnite tipko \triangleright .

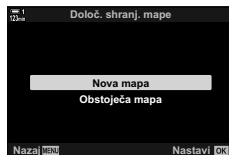


3 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Določi] in pritisnite tipko **OK**.



3

- 4** Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost.
[Nova mapa]: Izberite želeno številko mape in pritisnite tipko **OK**.
[Obstoječa mapa]: Z uporabi tipk Δ ∇ poudarite obstoječo mapo in pritisnite tipko **OK**. Fotoaparati bo prikazal prvi dve sliki in zadnjo sliko izbrane mape.



- 5** Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost.
6 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

■ Dostop prek menija

Z uporabo možnosti [Nastavitve reže za kartico] (str. 547) > [Določ. shranj. mape] izberite možnost v uporabniškem meniju \ast HI .

Tipka **MENU** \Rightarrow Zavihek \ast (uporabniški meni) \Rightarrow Zavihek HI \Rightarrow [Nastavitve reže za kartico] \Rightarrow [Določ. shranj. mape] \Rightarrow Pritisnite \triangleright na smernih tipkah, da si ogledate možnosti \Rightarrow Uporabite tipke Δ ∇ , da izberete možnost



3-4 Nastavitve datoteke videoposnetka

Izberite velikost slike in hitrost sličic. Fotoaparati lahko shrani več uporabniških kombinacij velikosti slike in hitrosti sličic za hiter priklic prek super nadzorne plošče slike v živo ali upravljanja v živo. Fotoaparati posname tudi časovne kode, ki jih je mogoče uporabiti npr. pri urejanju videoposnetkov.

3

Velikost slike, hitrost sličic in stiskanje



Izberite možnosti kakovosti slike, ki so na voljo za snemanje videoposnetka. Ko izbirate možnost, upoštevajte kako bo videoposnetek uporabljen: na primer, ga želite obdelati na računalniku ali ga nameravate naložiti na spletno stran? Fotoaparati lahko shrani več kombinacij velikosti slike, hitrosti sličic in stiskanja, izmed katerih lahko izbirate v skladu z vašimi cilji. Na voljo so tudi možnosti počasnega ali hitrega gibanja ter hitrega videoposnetka.  »Snemanje počasnih ali hitrih videoposnetkov (počasni ali hitri videoposnetki)« (str. 342) in »Snemanje hitrih videoposnetkov ()« (str. 339)

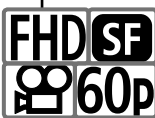
- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - super nadzorne plošče slike v živo (str. 323)
 - upravljanja v živo (str. 323)
 - menijev (str. 323)

Možnost	Opis
Nastavek 1, 2, 3 ali 4	Izberite nastavitve velikosti slike, hitrosti sličic in stiskanja.
Po meri	Izberite nastavitve velikosti slike, hitrosti sličic in stiskanja ter možnosti počasnega/hitrega gibanja.
Hitri posnetek	Izberite hitrost sličic.

- Videoposnetki so shranjeni v formatu MPEG-4 AVC/H.264.

Ikona kakovosti videoposnetka

Spremembe se odražajo v ikoni , kot je prikazano spodaj.



Velikost slike

FHD	Polni HD *1	1920 × 1080
HD	HD *1	1280 × 720
4 K	4K *1	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema *1	4096 × 2160





Stiskanje/bitna hitr.

A-I	All Intra *2
SF	Super nizko
F	Nizko
N	Normalno

Hitrost slihc

60p	60p: 59.94 slik/s
50p	50p: 50.00 slik/s
30p	30p: 29.97 slik/s
25p	25p: 25.00 slik/s
24p	24p: 23,98 slik/s 24p: 24.00 slik/s (C4K)

Vrsta videoposnetka

	Nastavitev 1, 2, 3 ali 4: Za poznejšo uporabo lahko shranite do štiri kombinacije velikosti posnetka, hitrosti in stiskanja.
	Po meri: Izberite velikosti posnetka 4K ali 4K Digital Cinema. Snemate lahko tudi hitre ali počasne videoposnetke (str. 342).
—	Hitri videoposnetek  »Snemanje hitrih videoposnetkov  « (str. 339)


- Ni na voljo, ko je možnost [4K] ali [C4K] izbrana za možnost [Ločljivost videopos.].

- Možnosti [60p] in [50p] nista na voljo, ko:
 - je možnost [FHD] izbrana za možnost [Ločljivost videopos.] in je možnost [A-I] izbrana za bitno hitrost
 - je možnost [4K] ali [C4K] izbrana za možnost [Ločljivost videopos.]
- Izбира možnosti [C4K] za možnost [Ločljivost videopos.] popravi možnost [Hitrost slihc] pri [24p].

*1 Videoposnetki so shranjeni v formatu MPEG-4 AVC/H.264. Velikost videoposnetka je omejena na 4 GB. Trajni posnetki ne morejo biti daljši od 29 minut.

*2 Videoposnetki »All-Intra« ne uporabljajo medokvirnega stiskanja. To je koristno za urejanjem vendar pa poveča velikost datoteke.

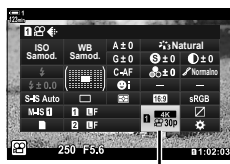
- Odvisno od uporabljene kartice, se lahko snemanje zaključi preden je dosežena največja dolžina.
- Pri nekaterih nastavitvah izbira bitne hitrosti morda ne bo na voljo.
- Videoposnetki so posneti pri razmerju stranic slike 16:9. Videoposnetki C4K so posneti pri razmerju stranic slike 17:9.

322 | SL  3-4 Nastavitve datoteke videoposnetka

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

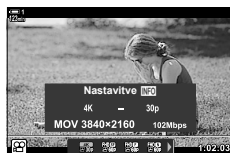
1 Poudarite možnost [OK] na super nadzorni plošči slike v živo in pritisnite tipko **OK**.

- Prikažane bodo možnosti kakovosti videoposnetka.

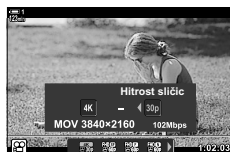


Kakovost slike

2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba izberite možnost kakovosti videoposnetka.



- Prilagodite lahko nastavitve za izbrani način. Pritisnite tipko **INFO**, da kazalec namestite na nastavitveni meni. Z uporabo <D> na smernih tipkah poudarite nastavitve in uporabite tipke Δ ∇, da izberete vrednosti.



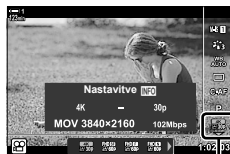
■ Dostop prek menija

Do nastavitve kakovosti slike lahko dostopate tudi prek menijev. Izberite nastavitve z uporabo možnosti [OK] v meniju videoposnetkov.

Tipka **MENU** → Zavihek (videoposnetek) → [Nastavitve specifikacij] → Pritisnite ▷ na smernih tipkah, da si ogledate možnosti

■ Dostop prek upravljanja v živo

Tipka **OK** → [OK] → Pritisnite <D> na smernih tipkah, da izberete možnost



Kakovost slike

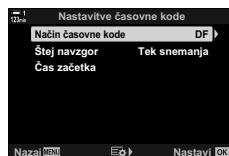
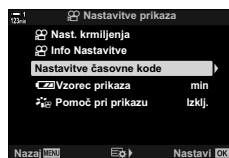
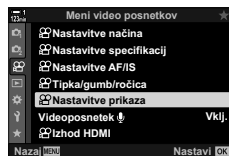
3

Časovne kode (Nastavitve časovne kode)

Prilagodite nastavitve časovne kode. Časovne kode se uporabljajo za sinhronizacijo slike in zvoka med urejanjem ipd. Izberite med naslednjimi možnostmi.

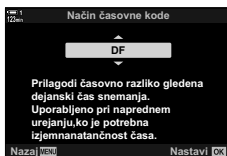
Način časovne kode	Izberite možnost snemanja časovne kode. Uporabite časovne kode, ko je potreben natančen čas. [DF]: Časovne kode DF. Časovna koda je prilagojena za kompenzacijo odstopanj od časa snemanja. [NDF]: Časovne kode ne-DF. Časovna koda ni prilagojena za kompenzacijo odstopanj od časa snemanja.
Štej navzgor	Izberite kako se šteje časa povečuje. [Tek snemanja]: Šteje se povečuje samo med snemanjem. [Prosti tek]: Šteje se povečuje stalno, vključno takrat, ko snemanje ne poteka ali je fotoaparati izklopljen.
Čas začetka	Izberite kodo časa začetka. [Ponastavi]: Časovno kodo ponastavite na 00:00:00 [Trenutni čas]: Časovno kodo nastavite na trenutni čas, posnetek 00. [Ročni vnos]: Ročno vnesite časovno kodo.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Poudarite možnost [Nastavitve prikaza] v meniju videoposnetkov in pritisnite ► na smernih tipkah.
- 3 Z uporabo tipk ▲ ▼ poudarite možnost [Nastavitve časovne kode] in pritisnite tipko ►.
- 4 Z uporabo tipk ▲ ▼ poudarite element in pritisnite tipko ►.



5 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.

- Če ste izbrali možnost [Čas začetka], izberite izmed možnosti [Ponastavi], [Ročni vnos] in [Trenutni čas] ter pritisnite tipko **OK**. Če ste izbrali možnost [Ročni vnos], izberite vrednost z uporabo smernih tipk.



6 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

3-5 Prikazi iskala in zaslona

Fotoaparati uporabljajo senzor za oči, da samodejno preklopi med prikazi zaslona in iskala. Prikaz v živo zaslona in iskalo prikazujeta informacije o nastavitvah fotoaparata. Na voljo so možnosti za nadzor preklopa prikaza in izbiro prikazanih informacij.

Kadriranje videoposnetkov na zaslonu



Zaslon



Oko pristonite
na iskalo



Kadriranje videoposnetkov v iskalo




Iskalo



Slika v živo na prikazu snemanja zaslona



Ko oko približate iskalo, se iskalo vklopi. Zaslon se izklopi, ko je iskalo vklopljeno.

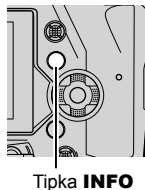
- Preklop prikaza in možnosti prikaza iskala so na voljo v menijih.  [Sam. vkl. elek. iskala] (str. 553), [Slog iskala] (str. 554)

Izbira prikazanih informacij

Izberite indikatorje, prikazane na prikazu snemanja.

1 Večkrat pritisnite tipko **INFO**.

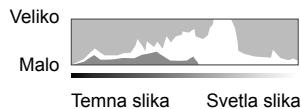
- Informacije, ki so prikazane, se spremenijo vsakič, ko pritisnete tipko **INFO**.



- Po privzetih nastavitvah prikaz osnovnih informacij prikazuje indikatorje, ki so izbrani za prikaz po meri 1. Prikaz po meri 2 je skrit. Te nastavitve lahko spremenite prek menijev. Prikazete lahko tudi podatke funkcije GPS in drugih senzorjev. Uporabite možnost [INFO Nastavitve prikaza] > [INFO Nastavitve informacij] (str. 429).
- Držite tipko **INFO** in obrnite sprednji in zadnji vrtljivi gumb, da izberete informacije za prikaz. Prikaze lahko preklapljate v obe smeri.

Histogrami

Histogrami prikazujejo razporeditev svetlosti na posnetku. Vodoravna os prikazuje svetlost, navpična os pa število slikovnih točk. Med snemanjem so slikovne točke, svetlejše od zgornje meje, prikazane rdeče, slikovne točke, temnejše od najnižje meje, pa so prikazane modro.




Libela


Libela prikazuje nagib fotoaparata. Nagib prikazuje navpična vrstica, ki se obrača glede na vodoravno vrstico. Libela je namenjena samo kot vodič.

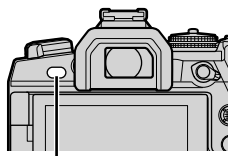
Prikaz izbranih možnosti (Sam. vkl. elek. iskala)

Izberite, kako fotoaparati izbere prikaz, ki je uporabljen za sliko v živo.

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - tipke  - menjjev




■ Uporaba tipke (slika v živo)

- 1 Pritisnite in zadržite tipko .
 - Meni [Sam. vkl. elek. iskala] bo prikazan.











Tipka 




- 2 Z uporabo   na smernih tipkah poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.
[Vklj.]: Prikaz se preklopi na iskalo, ko svoje oko približate iskalu, in na zaslon, ko svoje oko odmaknete.
[Izklj.]: Pritisnite tipko  za preklapljanje med zaslonom in iskalom.

■ Dostop prek menija









Z uporabo možnosti [Sam. vkl. elek. iskala] v uporabniškem meniju  **I** (str. 553) prilagodite nastavitve.





Tipka **MENU**  Zavihek  (uporabniški meni)  Zavihek **I**  [Sam. vkl. elek. iskala]
 Pritisnite  na smernih tipkah, da si ogledate možnosti, in uporabite tipko , da izberete možnost

Prikaz snemanja

Naslednji indikatorji so prikazani, ko se fotoaparati nahaja v načinu  (videoposnetek). Prikazane indikatorje lahko izberete v menijih.

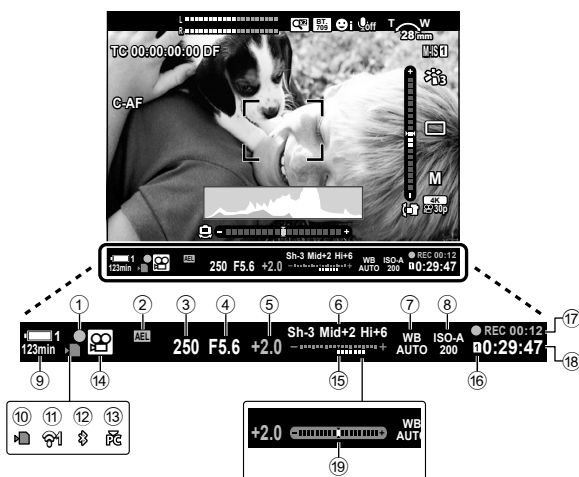


- | | |
|---|---|
| ① Indikator dostopa do spominske karticestr. 37 | ⑱ Način  (način osvetlit. videoposnetka)str. 332 |
| ② Stanje povezave brezžičnega lokalnega omrežja.....str. 584, 600 | ⑳  Kakovost slikestr. 321 |
| ③ Aktivna povezava Bluetooth [®]str. 586 | ㉑ Pretečen čas (prikazan med snemanjem)str. 295 |
| ④ Aktivna povezava z računalnikom.....str. 600 | ㉒ Razpoložljivi časstr. 655 |
| ⑤ Brezžična povezava lokalnega omrežjastr. 592, 596, 597 | ㉓  Shranjevalna režastr. 316 |
| ⑥ Raven snemanja zvoka * ¹str. 424 | ㉔ Nadzor poudar. in senčenjastr. 403 |
| ⑦ Glasnost slušalk * ¹str. 424 | ㉕ Kompenzacija osvetlitvestr. 367 |
| ⑧ Merilnik ravni snemanjastr. 413 | ㉖ Libelastr. 327 |
| ⑨ Digitalni telepretvornikstr. 411 | ㉗ Vrednost kompenzacije osvetlitve.....str. 367 |
| ⑩  Pomoč pri ogledu.....str. 395 | ㉘ Vrednost zaslonekstr. 334–338 |
| ⑪ Prednost obrazastr. 360 | ㉙ Hitrost sprožilcastr. 334–338 |
| ⑫ Snemanje zvoka videoposnetkastr. 413 | ㉚ Histogramstr. 327 |
| ⑬ Smer povečave/goriščna razd. | ㉛ Način fotografiranja.....str. 93–110 |
| ⑭ Opozorilo za notranjo temperaturostr. 639 | ㉜ Stanje dnevniške datotekestr. 571 |
| ⑮  Stabilizacija slikestr. 376 | ㉝ Stanje GPSstr. 570 |
| ⑯ Način slikestr. 388 | ㉞ Nadzor na dotikstr. 298 |
| ⑰  Temperatura belinestr. 380 | ㉟  Občutljivost ISOstr. 369 |
| ⑱ Način pogona (samo posamezni posnetek) * ² | ㊱  Način sam. ostr.str. 345 |
| | ㊲ Časovna kodastr. 324 |
| | ㊳ Raven baterije.....str. 44 |
| | ㊴ Zavihek tihega nadzorastr. 306 |

*1 Prikazano med prilagoditvami možnosti [ VOL] in [ VOL].  »Nadzor na dotik (Tihi nadzor)« (str. 306) in [ Funkcija gumba] (str. 424)

*2 Izbira načina pogona ni na voljo v načinu videoposnetka.

Iskalo (Snemanje videoposnetka)










- To je privzeti slog prikaza ([Slog 2]). Slog prikaza je mogoče izbrati z uporabo uporabniškega menija **S** **I** > [Slog iskala] (str. 554). Za prikaz iste informacije kot je prikazana na zaslonu, izberite možnost [Slog 3] za možnost [Slog iskala].

- | | |
|---|--|
| ① Indikator izostritve.....str. 345 | ⑫ Aktivna povezava Bluetooth [®]str. 586 |
| ② Zaklep osvetlitve.....str. 373 | ⑬ Aktivna povezava z računalnikom.....str. 600 |
| ③ Hitrost sprožilca.....str. 334–338 | ⑭ Način fotografiranja.....str. 294 |
| ④ Vrednost zaslonske.....str. 334–338 | ⑮ Kompenzacija osvetlitve.....str. 367 |
| ⑤ Vrednost kompenzacije osvetlitve.....str. 367 | ⑯ Shranjevana reža.....str. 316 |
| ⑥ Nadzor poudar. in senčenja.....str. 403 | ⑰ Pretečeni čas (prikazan med snemanjem).....str. 295 |
| ⑦ Temperatura beline.....str. 380 | ⑱ Razpoložljivi čas.....str. 655 |
| ⑧ Občutljivost ISO.....str. 369 | ⑲ Libela*.....str. 556 |
| ⑨ Raven baterije/številka predela.....str. 44 | |
| ⑩ Indikator dostopa do spominske kartice.....str. 37 | |
| ⑪ Stanje povezave brezžičnega lokalnega omrežja.....str. 584, 600 | |



* Prikazano, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. [Polovična raven] (str. 556)

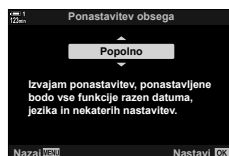
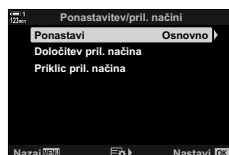
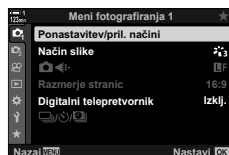
Fotoaparati ponastavite na privzete tovarniške nastavitve. Odločite se lahko za ponastavitev skoraj vseh nastavitev ali samo tistih, ki so neposredno povezane s fotografiranjem.

- Ta možnost velja tako za načine fotografiranja kot snemanja videoposnetkov.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Poudarite možnost [Ponastavitev/pril. načini] v meniju fotografiranja 1  in pritisnite  na smernih tipkah.
- 3 Z uporabo tipk   poudarite možnost [Ponastavi] in pritisnite tipko .
- 4 Z uporabo tipk   poudarite možnost.

[Polno]: Ponastavite vse nastavitve z nekaj izjemami, kot na primer ura in jezik.

[Osnovno]: Ponastavite samo nastavitve, povezane s fotografiranjem.
- 5 Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost.
 - Prikazal se bo meni [Ponastavitev/pril. načini].
- 6 Pritisnite **OK** v meniju [Ponastavitev/pril. načini].
 - Prikazal se bo meni [Ponastavi].
- 7 Z uporabo tipk   poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.
 - Nastavitve bodo ponastavljene.




3-6 Možnosti snemanja videoposnetka

Prilagodite hitrost sprožilca, da se bo skladal z vašim motivom. Uporabite lahko globino polja in zameglitev gibanja, enako kot pri snemanju fotografij. Prav tako boste lahko enostavno snemali videoposnetke s počasnim in hitrim gibanjem ter snemali pri izjemno visokih hitrostih sličic za ultra čisto počasno predvajanje.

3

Izbira načina osvetlitve (Način snemanja

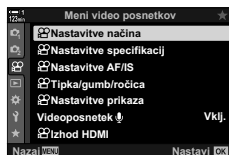
Prilagodite zaslonko in hitrost sprožilca skladno z vašim umetniškim namenom. Izbrana nastavitve je uveljavljena samo, če je gumb za izbiro načina obrnjen na . Videoposnetki, ki so posneti v načinih fotografiranja, so posneti z uporabo AE.

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - menjev (str. 333) - upravljanja v živo (str. 333)
- Za več informacij glejte številke strani, ki so navedene spodaj.

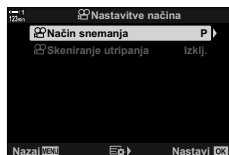
P Program AE (str. 334)	Fotoapararat nadzoruje zaslonko in hitrost sprožilca.
A Prednost zaslonke AE (str. 335)	Uporabite aperturo za nadzor globine polja.
S Prednost sprožilca AE (str. 336)	Hitrost sprožilca prilagodite glede na gibanje motiva in hitrost sličic videoposnetka.
M Ročna osvetlitev (str. 337)	Prosto prilagodite tako zaslonko kot hitrost sprožilca.

■ Dostop prek menija

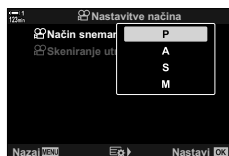
- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Poudarite možnost [☰ Nastavitve načina] v meniju videoposnetkov ☰ in pritisnite ▷ na smernih tipkah.



- 3 Z uporabo tipk Δ ▽ poudarite možnost [☰ Način snemanja] (način osvetlitve videoposnetka) in pritisnite tipko ▷.
 - Možnosti [Način snemanja ☰] bodo prikazane.



- 4 Z uporabo tipk Δ ▽ poudarite želeni način in pritisnite tipko **OK**.
 - Meni videoposnetkov se bo prikazal.



- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

■ Dostop prek upravljanja v živo

Način osvetlitve za videoposnetke lahko izberete z uporabo upravljanja v živo.



☰ Način

Tipka **OK** ➔ [☰ Način] (način osvetlitve videoposnetka) ➔ Pritisnite ◀▶ na smernih tipkah, da izberete možnost

3

Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata

(P: Program AE)

Fotoaparata izbere optimalno zaslonko in hitrost sprožilca v skladu s svetlostjo motiva. To možnost je mogoče kombinirati s kompenzacijo osvetlitve.

- 1 Izostrite in preverite prikaz.
 - Prikazani sta hitrost sprožilca in zaslonka, ki ju je izbral fotoaparata.
- 2 Posnemite videoposnetke.

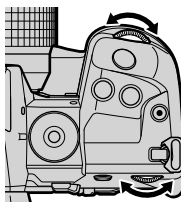


Hitrost sprožilca

■ Prilaganje nastavitve v načinu P

Sprednji in zadnji vrtljivi gumb lahko uporabljate za kompenzacijo osvetlitve. »Prilaganje osvetlitve (kompenzacija osvetlitve)« (str. 367)

- Tipko lahko uporabite tudi za kompenzacijo osvetlitve. Držite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Prav tako lahko s pritiskom tipke in uporabo na smernih tipkah prilagodite kompenzacijo osvetlitve.



- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Meni videoposnetkov > Funkcija gumba] (str. 424)
- Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Ročici lahko določite tudi druge vloge. Meni videoposnetkov > Funkcija ročice Fn] (str. 426)

V tem načinu izberete zaslonko (f/-število) in fotoaparats samodejno nastavi hitrost sprožilca za optimalno osvetlitev v skladu s svetlostjo motiva. Nižje vrednosti zaslonke (večje zaslonke) znižajo globino območja, ki se zdi izostren (globina polja), in zameglijo ozadje. Višje vrednosti zaslonke (manjše zaslonke) povečajo globino območja, ki se zdi izostreno pred in za motivom.

Nižje vrednosti zaslonke...

F2.8 ← F4.0 ← F5.6 → F8.0 → F11

...znižajo globino polja in povečajo zameglitev.

Višje vrednosti zaslonke...

...povišajo globino polja.

1 Izberite zaslonko.

- Po privzetih nastavitvah je zaslonka izbrana z obračanjem vrtljivega gumba.
- Hitrost sprožilca, ki jo fotoaparats izbere samodejno, se bo pojavila na zaslonu.
- Prilagodite lahko kompenzacijo osvetlitve (str. 367). Po privzetih nastavitvah lahko kompenzacijo osvetlitve prilagodite z uporabo sprednjega vrtljivega gumba.



2 Posnemite videoposnetke.

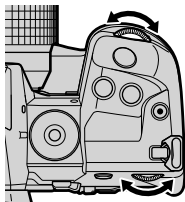
■ Prilaganje nastavitve v načinu A

Uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite naslednje nastavitve.

Sprednji vrtljivi gumb: Kompenzacija osvetlitve (str. 367)

Zadnji vrtljivi gumb: Zaslonka

- Kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite tudi z uporabo tipke . Pritisnite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Prav tako lahko s pritiskom tipke in uporabo na smernih tipkah prilagodite kompenzacijo osvetlitve.
- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Meni videoposnetkov > Funkcija gumba] (str. 424)
- Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Ročici lahko določite tudi druge vloge. Meni videoposnetkov > Funkcija ročice Fn] (str. 426)



Izbira hitrosti sprožilca (S: Prednost sprožilca AE)

V tem načinu lahko izberete hitrost sprožilca in fotoaparati bo samodejno nastavil zaslonko na optimalno osvetlitev glede na svetlost motiva. Izberite hitrost sprožilca v skladu z gibanjem motiva in hitrostjo sličic videoposnetka. Če se zdi gibanje motiva popačeno, potem bo izbira nizke hitrosti sprožilca zgladila to navidezno gibanje motiva.

Nižje hitrosti sprožilca...

24 ← 30 ← 60 → 125 → 250 ||| → 32000

Višje hitrosti sprožilca...

1 Izberite hitrost sprožilca.

- Po privzetih nastavitvah se hitrost sprožilca izbere z vrtenjem zadnjega vrtljivega gumba. Izberite hitrosti sprožilca od 1/24 do 1/32000 s.
- Na prikazu se bo pojavila zaslonka, ki jo je samodejno izbral fotoaparati.
- Prilagodite lahko kompenzacijo osvetlitve (str. 367). Po privzetih nastavitvah lahko kompenzacijo osvetlitve prilagodite z uporabo sprednjega vrtljivega gumba.



Zaslonka
Hitrost sprožilca

Način

2 Posnemite videoposnetke.

3

- Najnižja hitrost sprožilca, ki je na voljo, se razlikuje glede na hitrost sličic, ki je izbrana za kakovost slike videoposnetka.

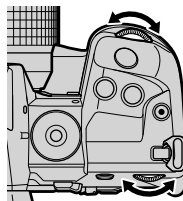
■ Prilaganje nastavitve v načinu S

Za prilaganje naslednjih nastavitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

Sprednji vrtljivi gumb: Kompenzacija osvetlitve (str. 367)

Zadnji vrtljivi gumb: Hitrost sprožilca

- Kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite tudi z uporabo tipke . Pritisnite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Prav tako lahko s pritiskom tipke in uporabo na smernih tipkah prilagodite kompenzacijo osvetlitve.
- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb. Meni videoposnetkov > Funkcija gumba] (str. 424)
- Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Ročici lahko določite tudi druge vloge. Meni videoposnetkov > Funkcija ročice Fn] (str. 426)
- Odvisno od izbrane hitrosti sprožilca lahko na prikazu opazite lise, ki jih povzročata utripanje fluorescentnih ali LED svetlobnih virov. Fotoaparati lahko nastavite na zmanjšanje učinkov utripanja med sliko v živo ali snemanjem videoposnetkov. [Zmanjšanje utripanja] (str. 190), Skeniranje utripanja] (str. 374)



Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca (M: ročna osvetlitev)

V tem načinu lahko izberete zaslonko in hitrost sprožilca. Pri snemanju s stalno zaslonko in hitrostjo sprožilca so kakršne koli spremembe svetlosti motiva ali prizora takoj vidne.

1 Prilagodite zaslonko in hitrost sprožilca.

- Po privzetih nastavitvah je zaslonka izbrana s sprednjim vrtljivim gumbom, hitrost sprožilca pa z zadnjim vrtljivim gumbom.
- Izberite izmed hitrosti sprožilca 1/24–1/32000 s. Vrednosti ISO 200–6400 so na voljo z uporabo možnosti ročnega nadzora občutljivosti [ISO].
- Prikaz prikazuje razliko med osvetlitvijo, ki jo proizvajata izbrana zaslonka in hitrost sprožilca, ter optimalno osvetlitvijo, ki jo izmeri fotoaparati. Prikaz bo utripal, če razlika presega ± 3 EV.



Razlika od optimalne osvetlitve

Način

2 Posnemite videoposnetke.

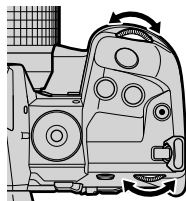
- Če se zdi gibanje motiva popačeno, potem bo izbira nizke hitrosti sprožilca zgladila navidezno gibanje motiva.
- Najnižja hitrost sprožilca, ki je na voljo, se razlikuje glede na hitrost sličic, ki je izbrana za kakovost slike videoposnetka.

■ Prilagajanje nastavitev v načinu M

Za prilagajanje naslednjih nastavitev uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

Sprednji vrtljivi gumb: Zaslonka



Zadnji vrtljivi gumb: Hitrost sprožilca









- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Meni videoposnetkov > [Funkcija gumba] (str. 424)
- Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Ročici lahko določite tudi druge vloge. Meni videoposnetkov > [Funkcija ročice Fn] (str. 426)

3

■ Uporaba kompenzacije osvetlitve v načinu M

V načinu **M** je kompenzacija osvetlitve na voljo, ko je možnost [AUTO] izbrana za možnost [ISO]. Ker je kompenzacija osvetlitve izvedena s prilagajanjem občutljivosti ISO, lahko osvetlitev prilagodite brez spremembe hitrosti sprožilca ali zaslonke.  »Prilagajanje občutljivosti ISO ( ISO)« (str. 369)



Ko je možnost [Vkl.] izbrana za možnost [ M ISO samodejno], je mogoče možnost [ ISO] nastaviti za možnost [AUTO].  [ M ISO samodejno] (str. 372)

- Kompensacijo osvetlitve lahko prilagodite z uporabo tipke . Držite tipko  in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
- Kompensacija osvetlitve je vključena v odstopanje od optimalne osvetlitve, ki je prikazana z indikatorjem osvetlitve na prikazu.



Kompensacija osvetlitve

Odstopanje od optimalne osvetlitve
(vključuje kompenzacijo osvetlitve)

- Odvisno od izbrane hitrosti sprožilca lahko na prikazu opazite lise, ki jih povzroča utripanje fluorescentnih ali LED svetlobnih virov. Fotoaparat lahko nastavite na zmanjšanje učinkov utripanja med sliko v živo ali snemanjem videoposnetkov.  [Zmanjšanje utripanja] (str. 190),  Skeniranje utripanja] (str. 374)

Snemajte pri visokih hitrostih sličic. Videoposnetki so posneti pri 120 slikah/s in predvajani pri 60 slikah/s. Razširjanje časa predvajanja na dvakratnik časa snemanja (kot je to v primeru, ko je kot hitrost sličic predvajanja izbrana možnost 60p) vam omogoča ogled v počasnem gibanju, pa čeprav je v resničnem življenju to gibanje trajalo samo trenutek.

Možnost hitrega videoposnetka lahko vključite v meni kakovosti slike videoposnetka. Vašo izbiro hitrosti sličic predvajanja določa multiplikator hitrosti predvajanja.

Spremembe nastavitve se odražajo v ikoni kakovosti videoposnetka, kot je prikazano.

	Velikost slike	FHD Polni HD (1920 × 1080)
	Vrsta videoposnetka	HS Hitri posnetek (120 slik/s)
	Hitrost sličic predvajanja	60p 60p: 59.94 slik/s; predvaja pri 0,5× hitrosti
		50p 50p: 50.00 slik/s; predvaja pri 0,42× hitrosti
		30p 30p: 29.97 slik/s; predvaja pri 0,25× hitrosti
		25p 25p: 25.00 slik/s; predvaja pri 0,21× hitrosti
		24p 24p: 23.98 slik/s; predvaja pri 0,2× hitrosti

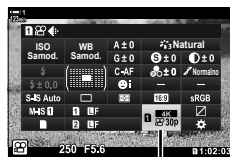
3

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - super nadzorne plošče slike v živo
 - upravljanja v živo (str. 341)
 - menijev (str. 341)

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

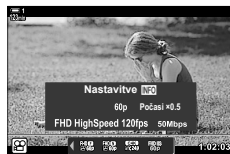
1 Poudarite možnost na super nadzorni plošči slike v živo in pritisnite tipko **OK**.

- Prikazane bodo možnosti kakovosti videoposnetka.



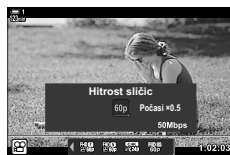
Kakovost slike

- 2** Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost **FHD HS 60p** (snemanje hitrega videoposnetka).
- Za uporabo možnosti, ki so trenutno izbrane za snemanje hitrega videoposnetka, pritisnite tipko **OK**. Fotoaparar bo zapustil meni s trenutno izbranimi možnostmi.



- 3** Za urejanje trenutnih nastavitev pritisnite tipko **INFO** v 2. koraku.
- S tem kazalec postavite na seznam možnosti hitrega videoposnetka.

- 4** Izberite hitrost sličic predvajanja.
- Uporabite Δ ∇ na smernih tipkah, da poudarite želeno hitrost sličic predvajanja.



- 5** Pritisnite tipko **OK** za izbiro poudarjene možnosti in izhod.

3

- Možnosti ostrenje, osvetlitev in temperatura beline so med snemanjem zaklenjene.
- Zvok ni posnet.
- Kot slike je rahlo zmanjšan.
- Med snemanjem ne morete spremeniti zaslone, hitrosti sprožilca in občutljivosti ISO.
- Časovnih kod ni mogoče posneti ali prikazati.
- Če med snemanjem prilagodite povečavo, se lahko svetlost spremeni.
- Snemanje se zaključí, ko datoteka videoposnetka doseže 4 GB velikosti.
- Snemanje hitrega videoposnetka ni na voljo, ko je fotoaparar povezan z HDMI-napravo.
- Možnost [Stabilizator slike] > [M-IS II] ni na voljo.
- Možnosti [Videopos. 4K] ni mogoče uporabljati.
- Načini slike [i-Enhance], [e-Portret] in umetniški filter niso na voljo.
- Možnost [Gradacija] je stalna pri možnosti [Normalna gradacija].
- Snemanje hitrega videoposnetka ni na voljo med daljinskim fotografiranjem, ko je fotoaparar povezan s pametnim telefonom.

■ Dostop prek menija

Do snemanja hitrega videoposnetka lahko dostopate tudi prek menijev. Izberite nastavitve z uporabo možnosti [MENU] v meniju videoposnetkov.

Tipka **MENU** → Zavihek (videoposnetek) → [Nastavitve specifikacij] → [MENU] → Pritisnite ▷ na smernih tipkah, da si ogledate možnosti

■ Dostop prek upravljanja v živo

Tipka **OK** → [MENU] → Pritisnite <▷> na smernih tipkah, da si ogledate možnosti



Kakovost slike

Snemanje počasnih ali hitrih videoposnetkov (Počasni ali hitri videoposnetki)

Posnemite počasne ali hitre videoposnetke. Izberite hitrost snemanja, ki je višja od hitrosti predvajanja za počasne videoposnetke, ali nižja od hitrosti predvajanja za hitre videoposnetke.

Snemanja počasnih in hitrih videoposnetkov so na voljo kot možnosti kakovosti slike videoposnetka po meri.

Spremembe nastavitve se odražajo v ikoni kakovosti videoposnetka, kot je prikazano.

Velikost slike

FHD	Polni HD	1920 × 1080
HD	HD	1280 × 720
4 K	4 K	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema	4096 × 2160

Stiskanje/bitna hitr.

A-I	All Intra
SF	Super nizko
F	Nizko
N	Normalno

Hitrost sličic

60p	60p: 59.94 slik/s
50p	50p: 50.00 slik/s
30p	30p: 29.97 slik/s
25p	25p: 25.00 slik/s
24p	24p: 23,98 slik/s 24p: 24.00 slik/s (C4K)

Vrsta videoposnetka

☐	Po meri
----------	---------

Počasno/hitro gibanje*

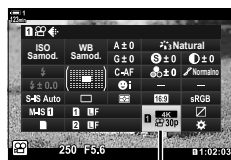
×0,96 ali manj	Počasno gibanje
IZKLJ.	Normalna hitrost predvajanja
×1,04 ali več	Hitro gibanje

* Ikona ne označuje izbrane možnosti.

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - super nadzorne plošče slike v živo (str. 343)
 - upravljajna v živo (str. 344)
 - menijev (str. 344)

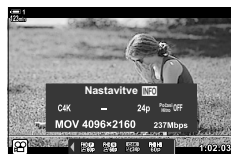
■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

- 1 Poudarite možnost [OK] na super nadzorni plošči slike v živo in pritisnite tipko **OK**.
 - Prikazane bodo možnosti kakovosti videoposnetka.

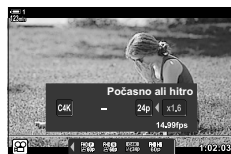


Kakovost slike [OK]

- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost [C] (po meri) in pritisnite tipko **INFO**.
 - Možnosti bodo prikazane in kazalec bo nameščen na seznam možnosti.



- 3 Z uporabo [Left/Right] na smernih tipkah izberite elemente in z uporabo tipk [Up/Down] izberite nastavitve.
 - Možnosti, ki so na voljo za možnost [Počasno ali hitro], se razlikujejo glede na nastavitve, izbrane za velikost slike in hitrost sličic. Ko sta izbrani možnosti [C4K] in [4K], so na voljo samo možnosti hitrega gibanja.



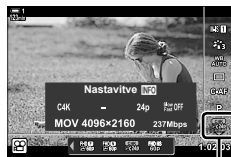
- 4 Pritisnite tipko **OK** za shranjevanje sprememb in izhod.

- Zvok ni posnet.
- Onemogočeni so vsi načini slike umetniškega filtra.
- Odvisno od možnosti, ki je izbrana za možnost [OK], snemanje počasnega in/ali hitrega gibanja morda ne bo na voljo.
- Hitrost sprožilca je omejena na vrednosti, ki niso nižje od 1/24 s. Najnižja razpoložljiva hitrost se razlikuje glede na možnost, ki je izbrana za možnost [Hitrost sličic].

3

■ Dostop prek upravljanja v živo

Tipka **OK** ➔ [📷⏪] ➔ Izberite 📷 (po meri) ➔ Pritisnite tipko **INFO**, izberite možnost [Počasno ali hitro] in izberite zelene nastavitve



Kakovost slike 📷

■ Dostop prek menija

Do snemanja počasnih ali hitrih videoposnetkov lahko dostopate tudi prek menijev. Izberite nastavitve z uporabo možnosti [📷⏪] v meniju videoposnetkov 📷.

Tipka **MENU** ➔ Zavihek 📷 (videoposnetek) ➔ [📷 Nastavitve specifikacij] ➔ [📷⏪]
➔ Pritisnite ▷ na smernih tipkah ➔ Poudarite možnost 📷 (po meri) in pritisnite tipko ▷
➔ Uporabite tipke △ ▽ ◀ ▶ da izberete nastavitve


3-7 Ostrenje

Ostrenje lahko prilagodite samodejno (samodejno ostrenje) ali ročno (ročno ostrenje).

Možnosti funkcij samodejnega ostrenja na izbranih točkah ali za sledenje ostrenja na premikajočih se motivih. Nastavitve lahko prilagodite glede na motive ali pogoje snemanja, kar vam omogoča snemanje bolj raznolikih motivov. Ta razdelek opisuje razpoložljive nastavitve in kako jih je mogoče kombinirati za kar najboljše samodejno ostrenje.

Način samodejnega ostrenja (☞ Način sam. ostr.)

Izberite način ostrenja za samodejno ali ročno ostrenje.

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - tipke **AF**  (str. 347) - upravljanja v živo (str. 348)
 - super nadzorne plošče slike v živo (str. 347) - menijev (str. 348)

Posamezno samodejno ostrenje (S-AF in S-AF)

Izberite za fotografiranje motivov, ki so stacionarni ali se ne premikajo stran ali k fotoaparatu. Fotoaparati ostri vsakič, ko do polovice pritisnete sprožilec.

- Ko fotoaparati izostri, se prikaže indikator izostritve in aktivni cilj samodejnega ostrenja. Ti indikatorji niso prikazani, ko poteka snemanje.



Cilj samodejnega ostrenja

- Po izostritvi v načinu [S-AF ] lahko z obračanjem ostrilnega obroča ročno prilagodite izostritev.




Obroč za izostritev

Stalno samodejno ostrenje (C-AF)

Sledite ostrenju na motivih, katerih razdalja do fotoaparata se stalno spreminja. Pred in med snemanjem fotoaparata izvaja ostrenje.

Ročno ostrenje (MF)

Izostrite ročno.

- Za izostritev obrnite ostrilni obroč objektivna.
- Če je objektiv opremljen z MF ročajem, lahko obrnete ostrilni obroč objektivna, da vklopite ročno ostrenje ne glede na način ostrenja, ki je izbran s fotoaparatom.  »MF ročaj objektivna (ročaj za ročno ostrenje)« (str. 355)



Obroč za izostritev

Sledilno samodejno ostrenje (C-AF+TR)


Sledite ostrenju na določenem motivu, pri čemer se sestava ohranja približno enaka. Dotaknite se motiva na prikazu, da začnete s sledenjem.

- Sledenje se začne ob začetku snemanja.
- Cilj samodejnega ostrenja je prikazan, ko poteka sledenje.
Cilj se obarva rdeče, če fotoaparata ne more več slediti motivu.





Cilj, prikazan, ko poteka sledenje.



Prednast. MF (PreMF)

Izberite možnost [PreMF], da izostrite na prednastavljeni razdalji.  »Ostrenje na prednastavljeni razdalji (Prednast. MF)« (str. 357)




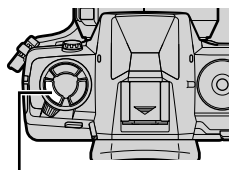
- Opisano je privzeto vedenje cilja samodejnega ostrenja. Njegovo vedenje lahko spremenite v uporabniškem meniju.  [Indikator ob. sam. ost.] (str. 486)
- Fotoaparata lahko konfigurirate za samodejno povečavo cilja ostrenja, ko obrnete ostrilni obroč objektivna ali za poudarjanje obrisov, ki so izostreni.  [Pomoč pri roč. ostr.] (str. 495)
- Z uporabo ročice **Fn** lahko istočasno priključite naslednje nastavitve ostrenja. Ločene nastavitve lahko dodelite za položaja 1 in 2. Uporabite to možnost za hitro prilagajanje nastavitve v skladu s pogoji fotografiranja.

[Način sam. ostr.], [Cil. nač. sam. ost.] (str. 349) in [Cil. toč. sam. ost.] (str. 352)

Ročico **Fn** je mogoče konfigurirati z uporabo možnosti  Funkcija ročice Fn (str. 426) v meniju videoposnetkov .

■ Dostop prek tipke AF


1 Pritisnite tipko **AF** .



Tipka **AF** 

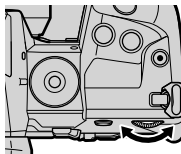
- Možnosti [ Način sam. ostr.] bodo prikazane.



Možnosti [ Način sam. ostr.]


2 Obrnite zadnji vrtljivi gumb.

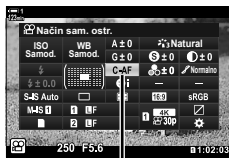
- Poleg tega lahko gumb obrnete, ko pritisnete tipko.




3 Pritisnite sprožilec do polovice, da zapustite prikaz snemanja.

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo


Ko je gumb za izbiro načina obrnjen na  (videoposnetek), lahko nastavitve ostrjenja prilagodite v super nadzorni plošči slike v živo.






 Način sam. ostr.


Pritisnite tipko **OK** ➔ [ Način sam. ostr.] ➔ Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost

■ Dostop prek upravljanja v živo



Ko je gumb za izbiro načina obrnjen na  (videoposnetek), je nastavitve ostrenja mogoče prilagoditi z uporabo upravljanja v živo.










V upravljanju z živo poudarite možnost  Način sam. ostr.] in uporabite   na smernih tipkah, da izberete možnost.



 Način sam. ostr.

■ Dostop prek menija

Način ostrenja lahko izberete z možnostjo  Nastavitve AF/IS] v meniju  (videoposnetek).

Tipka **MENU**  Zavihek  (meni videoposnetkov)   Nastavitve samod. ostrenja/IS]   Način sam. ostr.]  Uporabite tipke  , da izberete možnost

Izbiranje cilja načina samodejnega ostrenja

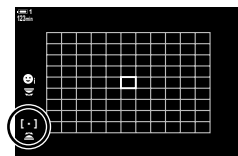
(Cil. nač. sam. ost.)

Točka ali območje v okvirju, na katerega fotoaparati izostrijo, se imenuje »cilj samodejnega ostrenja«. Možnost [Cil. nač. sam. ost.] se uporablja za izbiro števila uporabljenih ciljev samodejnega ostrenja in velikost pokritega območja. Zmanjšanje števila ciljev omeji ostrenje na majhno območje okvirja, povečanje števila pa razširi ostrenje na večje območje. Izberite možnost [Posamezni cilj] za motive, ki jih je mogoče enostavno spremljati, možnosti [Skupina ciljev] ali [Vsi cilji] pa za bolj zahtevne motive.

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - gumba za večkratno izbiro (str. 350)
 - super nadzorne plošče slike v živo (str. 351)

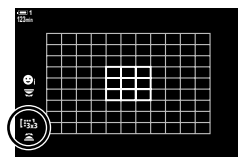
[·]: posamezen cilj

Izberite posamezen cilj ostrenja.



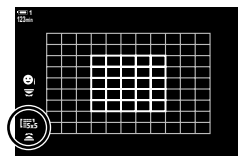
[3x3]: skupina 9 ciljev (3 x 3)

Izberite skupino iz 9 ciljev, razporejenih v kvadratu. Fotoaparati cilj, uporabljen za ostrenje, izbere iz izbrane skupine.



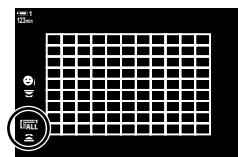
[5x5]: skupina 25 ciljev (5 x 5)

Izberite skupino iz 25 ciljev, razporejenih v kvadratu. Fotoaparati cilj, uporabljen za ostrenje, izbere iz izbrane skupine.



[ALL]: vsi cilji (11 x 9)

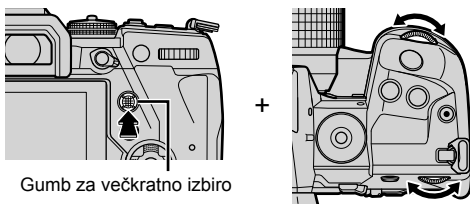
Fotoaparati izbira izmed vseh 99 ciljev.



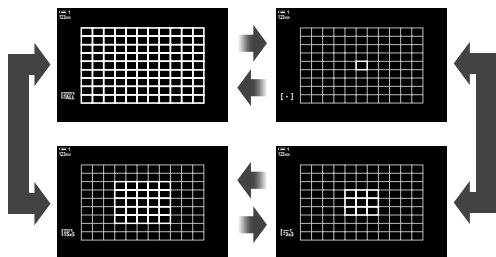
- Z izbiro možnosti [Vkl.] za možnost [Digitalni telepretvornik] (str. 411) zmanjša število razpoložljivih ciljev.

■ Dostop prek gumba za večkratno izbiro

- 1 Med obračanjem sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba pritiskajte gumb za večkratno izbiro.



- Fotoaparat preklaplja med ciljnimi načini samodejnega ostrenja, kot je prikazano.




- 2 Ko se prikaže zeleni način, spustite gumb za večkratno izbiro.

- Možnosti cil. nač. samod. ostrenja ne bodo več prikazane.
- Dodelitev možnosti [:::] (izbira cilja samodejnega ostrenja) smernim tipkam ali tipki **Fn** vam omogoča uporabo krmilnika za izbiro cilja samodejnega ostrenja. Pritisnite tipke Δ ∇ \langle \triangleright , da si ogledate prikaz samodejnega ostrenja. Za izbiro cilja uporabite sprednji vrtljivi gumb. Možnost [:::] (izbira cilja samodejnega ostrenja) je po privzeti nastavitvi dodeljena smernim tipkam.



- Z uporabo ročice **Fn** lahko istočasno priključete naslednje nastavitve ostrenja. Ločene nastavitve lahko dodelite za položaja 1 in 2. Uporabite to možnost za hitro prilagajanje nastavitve v skladu s pogoji fotografiranja.
[Način sam. ostr.], [Cil. nač. samod. ostrenja] (str. 349) in [Cil. toč. samod. ostr.] (str. 352)
Ročico **Fn** je mogoče konfigurirati z uporabo možnosti [Fn] Funkcija ročice Fn (str. 426) v meniju videoposnetkov [Fn].
- Nastavitve lahko prilagodite tudi tako, da najprej pritisnete tipko in potem uporabite sprednji vrtljivi gumb. Do prikaza cilja samodejnega ostrenja dostopite s pritiskom krmilnika, kateremu je bila možnost [:::] dodeljena prek možnosti [Fn] Funkcija tipke. Potem lahko nastavitve prilagodite z obračanjem sprednjega vrtljivega gumba. Po privzetih nastavitvah je možnost [:::] dodeljena tipki **Fn**. [Fn] Funkcija tipke (str. 417)

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

Ko je gumb za izbiro načina obrnjen na možnost  (videoposnetek), lahko ciljni način samodejnega ostrenja izberete tudi v super nadzorni plošči slike v živo.


- 1 Poudarite možnost [Območje sam. ostr.] v super nadzorni plošči slike v živo in pritisnite tipko **OK**.



Območje sam. ostr.

- Prikazala se bo izbira cilja samodejnega ostrenja.



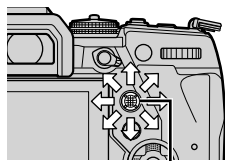
- 2 Za izbiro ciljnega načina samodejnega ostrenja obrnite sprednji vrtljivi gumb.
 - Izberete lahko vloge, ki jih imata sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali smerne tipke med izbiro cilja samodejnega ostrenja. Uporabite možnost [[::::] Izberi nastavitve zaslona] (str. 488) v uporabniškem meniju  **A2**. Po privzetih nastavitvah se sprednji vrtljivi gumb uporablja za izbiro ciljnega načina samodejnega ostrenja.
- 3 Pritisnite sprožilec do polovice, da zapustite prikaz snemanja.

Če je za ciljni način samodejnega ostrenja izbrana možnost, ki ni možnost [Vsi cilji], lahko cilj ali cilje namestite nad motiv, na katerega želite izostriti. Po privzetih nastavitvah se za nameščanje cilja samodejnega ostrenja uporablja gumb za večkratno izbiro. Cilj je mogoče premakniti, ko snemanje poteka.

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - gumba za večkratno izbiro
 - super nadzorne plošče slike v živo (str. 353)

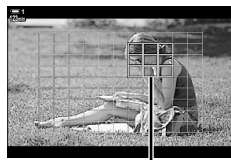
■ Dostop prek gumba za večkratno izbiro

1 Za nameščanje cilja samodejnega ostrenja uporabite gumb za večkratno izbiro.



Gumb za večkratno izbiro

- Cilj samodejnega ostrenja je na začetku postopka prikazan v zeleni barvi.
- Če cilj samodejnega ostrenja med snemanjem premaknete, bodo prikazani samo premikajoči se motivi.
- Za izbiro sredine cilja samodejnega ostrenja pritisnite gumb za večkratno izbiro ali pritisnite in zadržite tipko **OK**.



Cilj samodejnega ostrenja

2 Posnemite fotografije.

- Možnosti ciljnega načina samodejnega ostrenja so počiščene s prikaza, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.
- Okvir samodejnega ostrenja je prikazan namesto izbranega cilja samodejnega ostrenja.
- Dodelitev možnosti [::] (izbira cilja samodejnega ostrenja) smernim tipkam ali tipki **Fn** vam omogoča uporabo smernih tipk za izbiro cilja samodejnega ostrenja. Pritisnite tipke Δ ∇ \langle \rangle , da si ogledate prikaz cilja samodejnega ostrenja in uporabite zadnji vrtljivi gumb, da izberete cilj. Možnost [::] (izbira cilja samodejnega ostrenja) je po privzeti nastavitvi dodeljena smernim tipkam.
- Če možnost [::] dodelite krmilniku z uporabo možnosti [Fn] Funkcija tipke (str. 417), lahko pritisnete krmilnik in potem namestite cilj samodejnega ostrenja z uporabo gumba za večkratno izbiro ali smernimi tipkami. Ta možnost je po privzeti nastavitvi dodeljena tipki **Fn**.



- Kadar je za nastavitvev [Tipka za samod. ostr.] izbrana možnost [Vklj.], lahko premikate cilj samod. ostenjenja z uporabo zaslonskih tipk na dotik, medtem ko je vaš motiv prikazan v pregledovalcu. [Tipka za samod. ostr.] (str. 486)
- Na prikazu fotografiranja lahko onemogočite uporabo gumba za večkratno izbiro. [Smerna tipka] (str. 499)
- Z uporabo ročice **Fn** lahko istočasno priključete naslednje nastavitve ostenjenja. Ločene nastavitve lahko dodelite za položaja 1 in 2. Uporabite to možnost za hitro prilagajanje nastavitvev v skladu s pogoji fotografiranja.
[Način sam. ostr.], [Cil. nač. sam. ostr.] (str. 349) in [Cil. toč. sam. ostr.] (str. 352)
Ročico **Fn** je mogoče konfigurirati z uporabo možnosti Funkcija ročice Fn (str. 426) v meniju videoposnetkov .

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

Ko je gumb za izbiro načina obrnjen na možnost (videoposnetek), lahko cilj samodejnega ostenjenja izberete tudi v super nadzorni plošči slike v živo.

- 1 Poudarite možnost [Območje sam. ostr.] v super nadzorni plošči slike v živo in pritisnite tipko **OK**.



Območje sam. ostr.

- Prikazala se bo izbira cilja samodejnega ostenjenja.
- Število razpoložljivih ciljev se razlikuje glede na ciljni način samodejnega ostenjenja.

- 2 Uporabite nasmernihtipkah, da namestite cilj samodejnega ostenjenja.

- Za izbiro sredine cilja samodejnega ostenjenja pritisnite gumb za večkratno izbiro ali pritisnite in zadržite tipko **OK**.
- Izberete lahko vloge, ki jih imata sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali smerne tipke med izbiro cilja samodejnega ostenjenja. Uporabite možnost [Izberi nastavitve zaslon] (str. 488) v uporabniškem meniju **A2**. Po privzetih nastavitvah se sprednji vrtljivi gumb uporablja za izbiro ciljnega načina samodejnega ostenjenja.






Cilj samodejnega ostenjenja

- 3 Pritisnite sprožilec do polovice, da zapustite prikaz snemanja.

- Z izbiro možnosti [Vklj.] za možnost [Digitalni telepretvornik] (str. 411) zmanjšate število razpoložljivih ciljev.

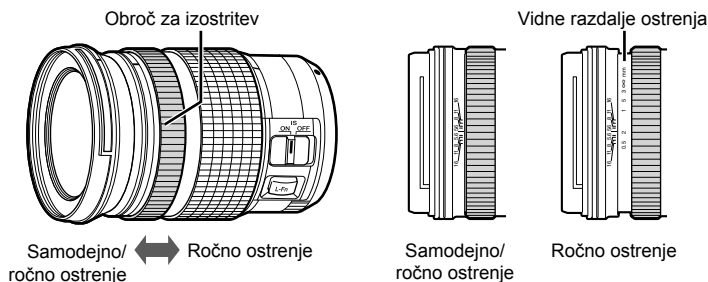
3



- Na prikazu fotografiranja lahko onemogočite uporabo gumba za večkratno izbiro.  [Fn Smerna tipka] (str. 499)
- Z uporabo ročice **Fn** lahko istočasno priključete naslednje nastavitve ostrenja. Ločene nastavitve lahko dodelite za položaja 1 in 2. Uporabite to možnost za hitro prilagajanje nastavitvev v skladu s pogoji fotografiranja.
[Način sam. ostr.], [Cil. nač. sam. ostr.] (str. 349) in [Cil. toč. sam. ostr.] (str. 352)
Ročico **Fn** je mogoče konfigurirati z uporabo možnosti  Funkcija ročice Fn] (str. 426) v meniju videoposnetkov .

Mehanizem »MF ročaj« (ročaj ročnega ostrenja) na objektivih z MF ročajem lahko uporabite za preklop med samodejnim in ročnim ostrenjem s preprosto spremembo položaja ostrilnega obroča.

- Pred snemanjem preverite položaj ostrilnega obroča.
- Premik ostrilnega obroča na položaj samodejnega/ročnega ostrenja na koncu objektivna izbere samodejno ostrenje, premik ostrilnega obroča na položaj ročnega ostrenja, ki je bližje ohišju fotoaparata, pa izbere ročno ostrenje, ne glede na način ostrenja, ki je izbran s fotoaparatom.



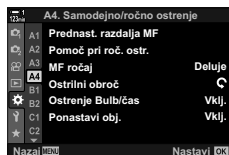
- Izbira možnosti [Ročno ostrenje] ali [PreMF] za način ostrenja na fotoaparatu onemogoči samodejno ostrenje, tudi če je ostrilni obroč v položaju samodejnega/ročnega ostrenja.

Onemogočanje MF ročaja

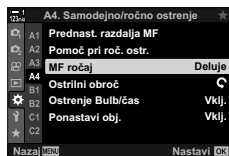
(MF ročaj)

Onemogočite ročaj za ročno ostrenje, ki se nahaja na nekaterih objektivih. S tem lahko preprečite onemogočanje samodejnega ostrenja z nenamerno aktivacijo ročaja.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Izberite uporabniški meni **☛ A4** (Samodejno/ročno ostrenje).



- 3 Z uporabo **△ ▽** na smernih tipkah poudarite možnost [MF ročaj] in pritisnite tipko **▷**.



- 4 Uporabite tipke **△ ▽**, da poudarite možnost.
[Deluje]: Fotoaparatus odzove na položaj ostrilnega obroča objektiv.
[Ne deluje]: Fotoaparatus izostri glede na možnost, izbrano za možnost [☛ Način sam. ostr.], ne glede na položaj ostrilnega obroča objektiv.
5 Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost.
 - Prikaže se uporabniški meni **☛ A4**.6 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.


- Ročno ostrenje z uporabo ostrilnega obroča objektiv ni na voljo, ko je možnost [Ne deluje] izbrana za možnost [MF ročaj], tudi če je ostrilni obroč objektiv na položaju ročnega ostrenja.

Ostrenje na prednastavljeni razdalji



(Prednast. MF)

Hitro izostrni na predhodno shranjeni razdalji. To lahko uporabljate na primer za hitro ostrenje pri neskončnosti. Razdaljo ostrenja lahko nastavite z uporabo samodejnega ali ročnega ostrenja ali z neposrednim vnosom razdalje ostrenja.



Če je objektiv opremljen z omejitvijo ostrenja, jo onemogočite pred nadaljevanjem.

- Prikazane številke služijo zgolj kot priporočilo.
- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - tipke **AF**  - upravljanja v živo (str. 359)
 - super nadzorne plošče slike v živo - menijev (str. 359)




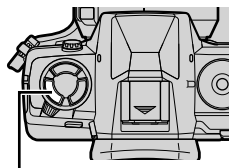
- Možnost [PreMF] (prednastavljeno ročno ostrenje) lahko z uporabo možnosti  Funkcija tipke] v meniju videoposnetkov  dodelite krmilniku fotoaparata, kar vam omogoča, da z dotikom tipke nastavite ostrenje na prednastavljeno razdaljo (str. 417).
- Z uporabo ročice **Fn** lahko istočasno priključete naslednje nastavitve ostrenja. Ločene nastavitve lahko dodelite za položaja 1 in 2. Uporabite to možnost za hitro prilagajanje nastavitve v skladu s pogoji fotografiranja.

[Način sam. ostr.], [Cil. nač. sam. ost.] (str. 349) in [Cil. toč. sam. ost.] (str. 352)

Ročico **Fn** je mogoče konfigurirati z uporabo možnosti  Funkcija ročice Fn] (str. 426) v meniju videoposnetkov .

■ Dostop prek tipke **AF**


1 Pritisnite tipko **AF** .



Tipka **AF** 

- Možnosti  Način sam. ostr.] bodo prikazane.



Možnosti
 Način sam. ostr.]

2 Z uporabo zadnjega vrtljivega gumba poudarite možnost [Prednast. MF].



3 Pritisnite tipko **INFO**.

- Pozvani boste k izbiri razdalje ostrenja za možnost [Prednast. MF].



4 Izberite razdaljo ostrenja.


- Za izbiro ostrenja z uporabo samodejnega ostrenja: Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite na motiv na želeni razdalji.
- Za izbiro razdalje ostrenja z uporabo ročnega ostrenja: Obrnite ostrilni obroč objektivna in na prikazu preverite razdalje.





5 Pritisnite tipko **OK**, da sprejmete izbrano razdaljo izostritve.

- Da izostrite na razdalji, izbrani za možnost [Prednast. razdalja MF], za možnost [Način sam. ostr.] izberite možnost [Prednast. MF] (str. 345).
- Fotoaparatus se izostril na prednastavljeni razdalji tudi:
 - ko je vklopljen in
 - ko zapustite menije za prikaz snemanja.


■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

Ko je gumb za izbiro načina obrnjen na možnost  (videoposnetek), lahko prednastavljeno ročno ostrenje izberete tudi v super nadzorni plošči slike v živo.


Poudarite možnost [ Način sam. ostr.] > [PreMF] v super nadzorni plošči slike v živo, pritisnite tipko **OK** in pritisnite tipko **INFO**, da prikazete možnosti. Potem lahko pritisnete sprožilec do polovice, da izostrite na motiv na zeleni razdalji ali ročno izberite razdaljo ostrenja z obračanjem ostrilnega obroča.


- Fotoaparati bo izostril na izbrani razdalji kadar koli izberete možnost [PreMF] za [ Način sam. ostr.].

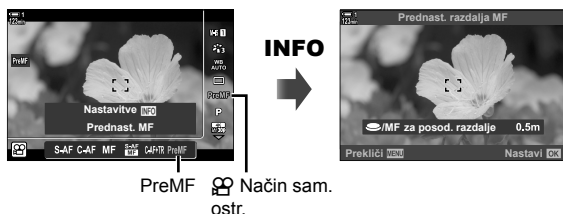



 Način sam. ostr.

■ Dostop prek upravljanja v živo


Ko je gumb za izbiro načina obrnjen na možnost  (videoposnetek), lahko do prednastavljenega ročnega ostrenja dostopate tudi prek upravljanja v živo.


V upravljanju v živo izberite možnost [ Način sam. ostr.] > [PreMF] in pritisnite tipko **INFO**, da prikazete prednastavljeno razdaljo ostrenja. Potem lahko pritisnete sprožilec do polovice, da izostrite na motiv na zeleni razdalji ali ročno izberite razdaljo ostrenja z obračanjem ostrilnega obroča.



PreMF  Način sam. ostr.

■ Dostop prek menija

Izberite razdaljo ostrenja z uporabo možnosti [Prednast. razdalja MF] v uporabniškem meniju  **A4**.

- Možnost [Prednast. razdalja MF] lahko uporabite za izbiro elementov za prikaz razdalje ostrenja; izberite med [m] ali [ft].
- Da izostrite na razdalji, izbrani za možnost [Prednast. razdalja MF], za možnost [ Način sam. ostr.] izberite možnost [Prednast. MF] (str. 345).










Tipka **MENU** → Zavihek  → Zavihek **A4** → [Prednast. razdalja MF] → Pritisnite  na smernih tipkah, da si ogledate možnosti → Uporabite tipke  , da izberete razdaljo ostrenja

Samodejno ostrenje s prednostjo obraza


Fotoaparat samodejno zazna in izostril na obraze motivov portreta. Osvetlitev je upoštevana glede na vrednost, izmerjeno za obraz.

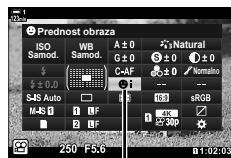
- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - super nadzorne plošče slike v živo - menijev (str. 361)
 - upravljanja v živo


 (prednost obraza vklj.)	Fotoaparat zazna in izostril na obraze.
 (prednost obraza izklj.)	Samodejno ostrenje s prednostjo obraza je izklopljeno.
 (prednost obraza in oči)	V načinu  (videoposnetek) te možnosti delujejo na enak način kot možnost  (prednost obraza vključena).
 (prednost obraza in desnega očesa)	
 (prednost obraza in levega očesa)	

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

3





- 1 Poudarite možnost [ Prednost obraza] v super nadzorni plošči slike v živo in pritisnite tipko **OK**.



 Prednost obraza

- 2 Z uporabo  na smernih tipkah poudarite možnost.

- 3 Pritisnite sprožilec do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.

- Dodelitev možnosti [] (izbira cilja samodejnega ostrenja) smernim tipkam ali tipki **Fn** vam omogoča uporabo smernih tipk za izbiro cilja samodejnega ostrenja. Pritisnite tipke   in uporabite zadnji vrtljivi gumb, da izberete cilj. Možnost [] (izbira cilja samodejnega ostrenja) je po privzeti nastavitvi dodeljena smernim tipkam.

■ Dostop prek upravljanja v živo

Do možnosti samodejnega ostrenja s prednostjo obraza lahko dostopate tudi s poudarjanjem možnosti [☺ Prednost obraza] v upravljanju v živo in izbiro možnosti z uporabo ◀▶ na smernih tipkah.

- Prednost obraza lahko izberete tudi z obračanjem zadnjega vrtljivega gumba na prikazu izbire cilja samodejnega ostrenja.



☺ Prednost obraza

■ Dostop prek menija

Uporabite možnost [☺ Prednost obraza] v uporabniškem meniju ⚙️ **A3**.

Tipka **MENU** ➔ Zavihek **⚙️** ➔ Zavihek **A3** ➔ [☺ Prednost obraza] ➔ Pritisnite ▶ na smernih tipkah, da si ogledate možnosti ➔ Uporabite tipke ▲▼, da izberete možnost



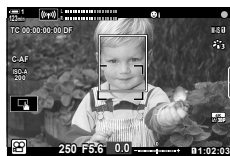
Do teh nastavitev lahko dostopate tudi z uporabo naslednjih metod.

- Poudarite možnost [Območje sam. ostr.] v super nadzorni plošči slike v živo in pritisnite tipko **OK**. Potem lahko nastavitve prilagodite z obračanjem zadnjega vrtljivega gumba.
- Do prikaza cilja samodejnega ostrenja dostopite s pritiskom krmlinika, kateremu je bila možnost [[::]] dodeljena prek možnosti [🔗 Funkcija tipke]. Potem lahko nastavitve prilagodite z obračanjem zadnjega vrtljivega gumba. Po privzetih nastavitvah je možnost [[::]] dodeljena tipki **Fn**.

Uporaba možnosti samodejnega ostrenja s prednostjo obraza

1 Fotoaparatusmerite v vaš motiv.


- Obrazi, ki jih fotoaparatusmeri, so označeni z belo obrobo.
- Bela obroba se prikaže tudi, če je obraz prepoznan med ročnim ostrenjem. Osvetlitev bo nastavljena skladno z vrednostjo, izmerjeno za sredino obraza.



2 Pritisnite tipko **📹** (videoposnetek), da začnete s snemanjem.



- Fotoaparatusmeri morda ne bo zaznal nekaterih motivov.
- Bela obroba med snemanjem ni prikazana.
- Fotoaparatusmeri odvisno od nastavitve možnosti umetniškega filtra [Način slike] (ART1–ART16) morda ne bo mogel zaznati motiva.
- Če se prikaže okvir povečave, bo fotoaparatusmeri izostril motiv v okvirju povečave.

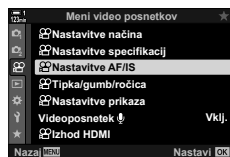
Občutljivost sledenja C-AF (Občutljivost C-AF)

Izberite kako hitro se fotoaparata odzove na spremembe v razdalji do motiva, medtem ko ostrite in je možnost [C-AF] ali [C-AF+TR] izbrana za možnost [ Način sam. ostr.]. To izboljšuje sledenje hitro premikajočih se motivov ali preprečuje, da bi fotoaparata ponovno ostril, ko med prikaz motiva in fotoaparata vstopi drugi predmet.

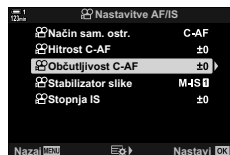
- Izberite izmed treh stopenj občutljivosti sledenja.
- Za povečano občutljivost izberite +1. Izberite to možnost za motive, ki se premikajo proti ali stran od fotoaparata ali nepredvidljivo spreminjajo smer, ali za motive, ki se nenadoma prikažejo v okvirju zajema.
- Za zmanjšano občutljivost izberite -1. Izberite to možnost, da preprečite ponovno ostrenje fotoaparata, ko motiv za kratko zakrijejo drugi objekti, ali za preprečevanje ostrenja fotoaparata na ozadje, ko cilja samodejnega ostrenja ne morete ohraniti nad hitro premikajočim se motivom.

1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.


2 Poudarite možnost [ Nastavitve samod. ostrenja/IS] v meniju videoposnetkov  in pritisnite **▷** na smernih tipkah.



3 Z uporabo tipk **△ ▽** poudarite možnost [ Občutljivost C-AF] in pritisnite tipko **▷**.



4 Z uporabo tipk **△ ▽** poudarite želeno možnost in pritisnite tipko **OK**.

- Možnosti [ Nastavitve AF/IS] se bodo prikazale.





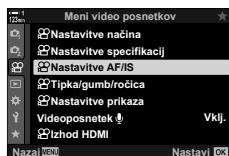
5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

Izberite kako hitro se fotoaparat odziva na spremembe razdalje do motiva, ko je za način ostrenja izbrana možnost [C-AF] ali [C-AF+TR]. To lahko uporabite za prilagajanje časa, ki ga fotoaparat potrebuje za ponovno ostrenje, ko na primer zamenjate motive.

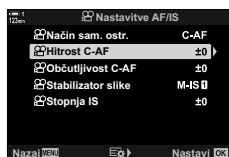
- Izberite izmed treh stopenj hitrosti ostrenja.
- Ponovno ostrenje je hitrejše pri +1 in počasnejše pri -1. Izberite -1 za počasno ponovno ostrenje, ko se premikate na nov motiv.

1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.

2 Poudarite možnost [ Nastavitve AF/IS] v meniju videoposnetkov [] in pritisnite **▷** na smernih tipkah.



3 Z uporabo tipk **△** **▽** poudarite možnost [ Hitrost C-AF] in pritisnite tipko **▷**.



4 Z uporabo tipk **△** **▽** poudarite želeno možnost in pritisnite tipko **OK**.

- Možnosti [ Nastavitve AF/IS] se bodo prikazale.



5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

3

Okvir za povečavo/povečava samodejnega ostrenja

Fotoaparatus lahko izostril na območje, ki je označeno z okvirjem za povečavo. Za natančnejše ostrenje lahko izvedete povečavo na okvir za povečavo. Okvir za povečavo lahko premaknete, medtem ko poteka snemanje.

Do povečave z ostrenjem lahko dostopate prek tipk in upravljanja na dotik. Slednje zahteva, da možnost [Q] (Povečaj) tipki dodelite z uporabo možnosti [🔍 Funkcija tipke].

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - nadzora na dotik - tipke Q (str. 365)
- Povečava z ostrenjem se nanaša samo na prikaz. To ne vpliva na slike, ki so posnete s fotoaparatom.

■ Dostop prek nadzora na dotik

Povečate lahko točko, ki ste jo izbrali z dotikom zaslona. Z uporabo nadzora na dotik si lahko ogledate tudi druga območja okvirja.

1 Tapnite zeleno lokacijo v okvirju.


- Prikažejo se okvir za povečavo, drsnik in ikona Q.
- Fotoaparatus bo izostril na motiv v okvirju za povečavo.
- Drsnik in ikono Q je mogoče kadar koli ponovno prikazati s ponovnim dotikom zaslona.
- Tapnite kjer koli na prikazu, da okvir za povečavo premaknete na izbrano lokacijo.
- Dotaknite se drsnika in ga potisnite navzgor ali navzdol, da prilagodite velikost okvirja za povečavo.

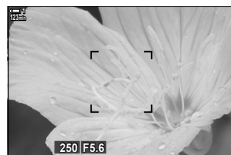


2 Tapnite ikono Q na prikazu.

- Fotoaparatus bo povečal okvir za povečavo.
- Za povečanje ali pomanjšanje uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.



- 3** Za povečanje ali pomanjšanje s prstom podrsajte po prikazu.
- Uporabite gumb za večkratno izbiro ali smerne tipke ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$), da preklopite prikaz.
 - Ko je možnost [M] (ročno) izbrana za možnost [FUNKCIJA Način], lahko med povečavo pritisnete tipko **INFO**, da izberete zaslonko ali hitrost sprožilca.
 - Pritisnite tipko **OK** ali tapnite ikono , da zaključite povečavo z ostrenjem.



Prikaz prilagoditve osvetlitve, ko je možnost [M] izbrana za možnost [FUNKCIJA Način]

- 4** Zaženite snemanje, da obnovite predhodni prikaz.
- Da skrijete okvir za povečavo, pritisnite tipko **OK**.

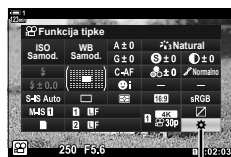
■ Dostop prek tipke

Za dostop do povečave z ostrenjem prek tipke, krmilniku dodelite možnost [Q] (povečaj). Do možnosti [Q] (povečaj) lahko dostopate prek možnosti [FUNKCIJA Tipke].

Dodeljevanje možnosti [Q] (povečaj) krmilniku

Krmilniku dodelite možnost [Q] (povečaj). Za dodelitev prek super nadzorne plošče slike v živo:

- 1** Poudarite možnost [FUNKCIJA Tipke] v super nadzorni plošči slike v živo in pritisnite tipko **OK**.
- Prikazale se bodo možnosti [FUNKCIJA Tipke].



 FUNKCIJA tipke

- 2** Z uporabo $\Delta \nabla$ na smernih tipkah poudarite krmilnik, kateremu bo dodeljena možnost [Q] (povečaj), in pritisnite \triangleright na smernih tipkah.



- 3** Z uporabo $\Delta \nabla$ poudarite možnost [Povečaj] in pritisnite tipko **OK**.



- 4** Znova pritisnite tipko **OK**.
- Meni se bo umaknil z zaslona.

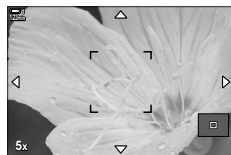
- 5** Pritisnite tipko, kateri je dodeljena možnost [Q].
- Prikaže se okvir za povečavo.
 - Okvir se prikaže na enakem položaju kot cilj, ki je bil nazadnje uporabljen za samodejno ostrenje.
 - Za nameščanje okvirja uporabite gumb z večkratno izbiro ali smerne tipke.
 - Za ponovno postavitve okvirja na sredino pritisnite gumb za večkratno izbiro ali pritisnite in zadržite tipko **OK**.



- 6** Za izbiro velikosti okvirja za povečavo pritisnite tipko **INFO**.
- Uporabite tipke Δ ∇ ali sprednji oz. zadnji vrtljivi gumb, da izberete velikost okvirja za povečavo.
 - Za nadaljevanje pritisnite tipko **OK**.



- 7** Še enkrat pritisnite tipko, kateri je dodeljena možnost [Q].
- Fotoaparati bo povečal izbrano območje, da zapolni prikaz.
 - Za preklon zaslona uporabite gumb za večkratno izbiro.
 - Za povečanje ali pomanjšanje uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
 - Ko je možnost [M] (ročno) izbrana za možnost [Način], lahko pritisnete tipko **INFO** in prilagodite zaslonko ali hitrost sprožilca.
 - Pritisnite tipko **OK**, da obnovite predhodni prikaz.



Prikaz prilagoditve osvetlitve, ko je možnost [M] izbrana za možnost [Način]

- 8** Zaženite snemanje, da zapustite povečavo.


■ Dostop prek menija

Menije lahko uporabite za izbiro vlog, ki jih imajo krmilniki fotoaparata. Uporabite možnost [Funkcija tipke] v meniju videoposnetkov [Način].

Tipka **MENU** \rightarrow Zavihek [Način] \rightarrow [Tipka/gumb/ročica] \rightarrow [Funkcija tipke] \rightarrow Izberite tipko \rightarrow Pritisnite \triangleright na smernih tipkah, da si ogledate možnosti \rightarrow Uporabite tipke Δ ∇ , da izberete možnost [Povečaj]

3-8 Merjenje in osvetlitev






Fotoaparati merijo svetlost motiva in temu primerno prilagodijo osvetlitev. Fotoaparati je mogoče konfigurirati za samodejni dvig občutljivosti ISO, ko je svetloba slaba. Poleg tega lahko zmanjšate utripanje, ko snemate pod umetno lučjo.

Osvetlitev za način videoposnetka izvaja merjenje z uporabo merjenja  (digitalni ESP). Merjenje z digitalnim ESP je primerno za večino prizorov, vključno z motivi z osvetljenim ozadjem. Fotoaparati merijo 324 območij in izračunajo optimalno osvetlitev ob upoštevanju narave prizora. Fotoaparati je mogoče konfigurirati tudi za zaznavanje in osvetlitev obrazov.

3

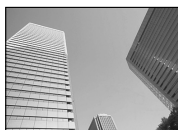
Prilagajanje osvetlitve (Kompenzacija osvetlitve)

Osvetlitev, ki jo fotoaparati samodejno izbere, lahko spremenite, da se sklada z vašim umetniškimi namenom. Izberite pozitivne vrednosti, da slike naredite svetlejšje, in negativne vrednosti, da jih naredite temnejše. Osvetlitev lahko prilagodite za ± 3.0 EV.

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - tipke  (str. 368)
 - nadzora na dotik (str. 368)
 - vrtljivih gumbov (str. 368)
- Kompenzacija osvetlitve je na voljo, ko je možnost [P], [A] ali [S] izbrana za možnost  Način (način osvetlitve videoposnetka). Za omogočanje kompenzacije osvetlitve, ko je možnost [M] izbrana za možnost  Način, izberite možnost [Vkl.] za možnost  ISO samodejno (str. 372) in izberite možnost [AUTO] za  ISO.
- Med snemanjem lahko kompenzacijo osvetlitve prilagodite z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba oz. nadzora na dotik.



Negativna vrednost







0



Pozitivna vrednost

■ Dostop prek tipke





Držite tipko  in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Namesto tega pritisnite tipko  in potem uporabite tipke   na smernih tipkah.






Kompenzacija osvetlitve Vrstica osvetlitve

- Za ponastavitev kompenzacije osvetlitve pritisnite in zadržite tipko **OK**.



- Možnost  (kompenzacija osvetlitve) lahko dodelite drugim krmilnikom. Uporabite možnost [ Tipka/gumb/ročica] > [ Funkcija tipke] (str. 417) v meniju videoposnetkov .


■ Dostop prek vrtljivih gumbov

Ko je možnost [P], [A] ali [S] izbrana za možnost [ Način], lahko kompenzacijo osvetlitve prilagodite z uporabo sprednjega vrtljivega gumba. Za uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba v načinu [M] izberite možnost [] za možnost [ Funkcija gumba] (str. 424).

3

■ Dostop prek nadzora na dotik (tahi krmilniki)

Kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite z uporabo nadzora na dotik.



 »Nadzor na dotik (Tahi krmilniki)« (str. 306)


Tapnite ploščo tihega nadzora, da si ogledate tihe krmilnike





➔ Tapnite  ➔ Uporabite    , da izberete nastavev









Zavihek Tihi nadzor



Prilagodite občutljivost ISO, ko je možnost [M] izbrana za možnost [ Način] (način osvetlitve videoposnetka). Višje vrednosti vam omogočajo fotografiranje temnejših prizorov, vendar obenem povečajo »šum« na sliki (barvni madeži). Izberite možnost [AUTO], da fotoaparatu omogočite prilagajanje občutljivosti glede na svetlobne pogoje. Možnost [AUTO] je edina možnost, ki je na voljo, ko je možnost [P], [A] ali [S] izbrana za možnost [ Način].

- Občutljivost ISO lahko prilagodite medtem ko poteka snemanje. Uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb oz. nadzor na dotik.
- Ročna prilagoditev občutljivosti ISO je na voljo samo ko je možnost [M] izbrana za možnost [ Način].
- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - tipke **ISO** (str. 370)
 - nadzora na dotik (str. 371)
 - super nadzorne plošče slike v živo (str. 371)
 - upravljanja v živo (str. 371)

AUTO	Občutljivost je samodejno prilagojena v skladu s pogoji snemanja. Fotoaparat občutljivost prilagodi v razponu ISO 200–6400. V možnosti [ Način] (način osvetlitve videoposnetka) [M] (ročno) je ta možnost na voljo, ko je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [ M ISO samodejno] (str. 372).
200–6400 (ročno)	Izberite vrednost za možnost [ ISO]. ISO 200 ponuja dobro ravnovesje med šumom in dinamičnim razponom. Ta možnost je na voljo, ko je možnost [M] izbrana za možnost [ Način].

- Razpon občutljivosti, ki je na voljo, ko je izbrana možnost [AUTO], se razlikuje glede na možnosti, izbrane za možnost [ <-] in možnost [Način slike].
- Naslednje omejitve veljajo, ko je možnost [M] izbrana za možnost [ Način]:
Možnost [Dinamičen ton] ali [Vodenke] je izbrana za umetniški filter:
 - Zgornja omejitev za možnost [AUTO] je ISO 1600.
 Možnost [ OM-Log400] je izbrana za način slike:
 - Če hitrost sličic, ki je izbrana za možnost [ <-], znaša 24p, 25p ali 30p, je možnost [AUTO] omejena na občutljivosti ISO 400–3200.
 - Če hitrost sličic, ki je izbrana za možnost [ <-], znaša 50p ali 60p, je možnost [AUTO] omejena na občutljivosti ISO 400–6400.
 - Najnižja vrednost, ki jo je mogoče izbrati ročno, je ISO 200.
 Drugi načini slike:
 - Če hitrost sličic, ki je izbrana za možnost [ <-], znaša 24p, 25p ali 30p, je možnost [AUTO] omejena na občutljivosti ISO 200–3200.

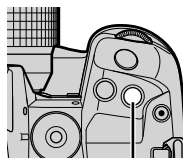


- Izberete lahko najvišje in standardne vrednosti občutljivosti ISO, ki so na voljo za samodejni nadzor občutljivosti ISO, ko je izbrana možnost [AUTO] in je možnost [M] izbrana za možnost [ Način]. [ M Samodejna nastavitve ISO] (str. 372)

■ Dostop prek tipke ISO

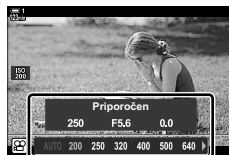
Občutljivost ISO za snemanje videoposnetkov lahko prilagodite samo, ko je možnost [M] izbrana za možnost [Način]. Možnost [AUTO] je na voljo samo ko je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [M ISO samodejno] v meniju videoposnetkov [] (str. 372).

1 Pritisnite tipko **ISO**.



Tipka **ISO**

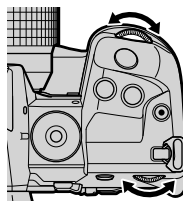
- Možnosti [] ISO] se bodo prikazale.



Možnosti [] ISO]

2 Obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da poudarite možnost.

- Poleg tega lahko vrtljiva gumba obračate, ko pritisnete tipko **ISO**.




3 Sprožilec pritisnite do polovice za izbiro poudarjene možnosti in izhod.






- Občutljivost ISO je mogoče dodeliti drugim krmilnikom. Uporabite možnost [Tipka/gumb/ročica] > [Funkcija tipke] (str. 417) v meniju videoposnetkov [].

■ Dostop prek nadzora na dotik (tih krmilniki)

Ko je možnost [M] izbrana za možnost [ISO Način], lahko občutljivost ISO prilagodite z uporabo nadzora na dotik.  »Nadzor na dotik (Tih krmilniki)« (str. 306)

Tapnite ploščo tihega nadzora, da si ogledate tihe krmilnike

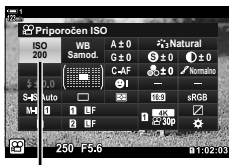
➔ Tapnite možnost [ISO] ➔ Uporabite   , da izberete nastavitve



Zavihek Tih nadzor

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

1 Poudarite možnost [ISO] v super nadzorni plošči slike v živo.





 Občutljivost ISO

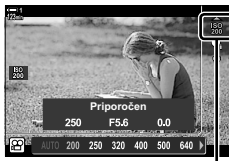
2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost.


3 Pritisnite sprožilec do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.

■ Dostop prek upravljanja v živo

Poudarite možnost [ISO] v upravljanju v živo in uporabite   na smernih tipkah, da izberete možnost.



- Za informacije o prikazovanju upravljanja v živo glejte »Uporaba upravljanja v živo« (str. 312).










 Občutljivost ISO

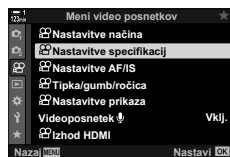
Samodejni nadzor občutljivosti ISO


(Samodejna nastavitvev ISO)

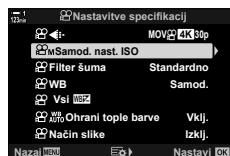
Možnost [AUTO] lahko izberete za možnost [ ISO] v možnosti [ Način] (način osvetlitve videoposnetka) [M] (ročno). To fotoaparatu omogoča odzivanje na spremembe svetlosti brez tega, da bi vi morali prilagoditi zaslonko ali hitrost sprožilca. Uporabite lahko tudi kompenzacijo osvetlitve.

 ISO samodejno	Možnost [AUTO] je na voljo za možnost [ ISO], ko je možnost [M] izbrana za možnost [ Način]. Nastavitve samodejnega nadzora občutljivosti ISO lahko prilagodite z uporabo možnosti [Zgor. omej./privzeto].
Zgor. omej./privzeto	Izberite najvišje in standardne vrednosti občutljivosti ISO, ki so na voljo za samodejni nadzor občutljivosti ISO, ko je možnost [AUTO] izbrana za možnost [ ISO] v možnosti [ Način] (način osvetlitve videoposnetka) [M].


- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Poudarite možnost [ Nastavitve specifikacij] v meniju videoposnetkov  in pritisnite \blacktriangleright na smernih tipkah.




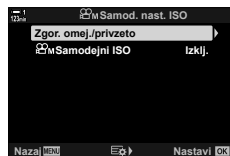
- 3 Z uporabo tipk \triangle ∇ poudarite možnost [ Samodejna nastavitvev ISO] in pritisnite tipko \blacktriangleright .



- 4 Z uporabo tipk \triangle ∇ poudarite možnost in pritisnite tipko \blacktriangleright .

[Zgor. omej./privzeto]: Z uporabo tipk \triangleleft \triangleright poudarite elemente in uporabite tipke \triangle ∇ za spremembe. Pritisnite tipko **OK**, da se vrnete na prikaz [ Samodejna nastavitvev ISO]. Možnosti, ki so na voljo, se razlikujejo z načinom slike (str. 388).

[ ISO samodejno]: Z uporabo tipk \triangle ∇ poudarite možnost [Vklj.] ali [Izklij.].



- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

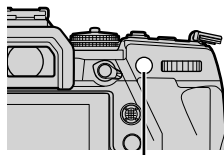
Zaklepanje osvetlitve

(Zaklep samodejne osvetlitve)

Zaklenite osvetlitev pri izmerjeni vrednosti. To možnost uporabite, če želite ločeno nastaviti ostrenje in osvetlitev.

Zaklepanje osvetlitve se izvede z uporabo tipke. Zaklepanje osvetlitve ([AEL/AFL]) mora biti zato dodeljeno tipki z uporabo možnosti [F Funkcija tipke] (str. 417). Po privzetih nastavitvah je dodeljen tipki **AEL/AFL**.

- 1 Sestavite posnetek, da izmerite motiv, za katerega želite nastaviti osvetlitev, in enkrat pritisnite tipko **AEL/AFL**.



Tipka **AEL/AFL**

- Enkrat pritisnite tipko **AEL/AFL**, da zaklenete osvetlitev; na prikazu se bo pojavila ikona **AEL**.





Ikona **AEL**

- 2 Da zaključite zaklepanje osvetlitve, znova pritisnite tipko **AEL/AFL**.
 - Ikona **AEL** bo izginila s prikaza.
- Tudi uporaba gumba za izbiro načina ali tipk **MENU** ali **OK** prav tako konča zaklepanje.




Zmanjševanje utripanja pod osvetlitvijo LED

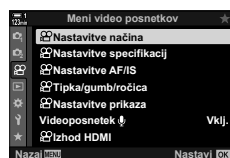
(Skeniranje utripanja)

Na videoposnetkih, ki so posneti pod osvetlitvijo LED, se lahko pojavijo pasovi. Uporabite možnost [ Skeniranje utripanja], da optimizirate hitrost sprožilca med ogledom pasov na prikazu.

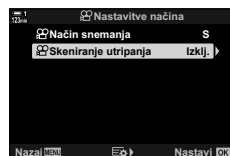
Ta možnost se nahaja v možnostih [ Način] (načini osvetlitve videoposnetka) [S] in [M].

- Razpon razpoložljivih hitrosti sprožilca se zmanjša.

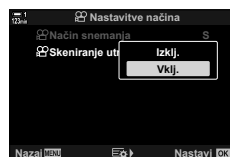
- 1 Izberite možnost [S] ali [M] za možnost [ Način] (str. 332).
- 2 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 3 Poudarite možnost [ Nastavitve načina] v meniju videoposnetkov  in pritisnite **▷** na smernih tipkah.



- 3
- 4 Z uporabo tipk **△** **▽** poudarite možnost [ Skeniranje utripanja] in pritisnite tipko **▷**.



- 5 Z uporabo tipk **△** **▽** poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko **OK**.



- 6 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.
 - Ko je branje utripanja omogočeno, je prikazana ikona **Flicker Scan**.



7 Med ogledovanjem prikaza izberite hitrost sprožilca.

- Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali tipk Δ ∇ izberite hitrost sprožilca.
- Nadaljujte s prilagajanjem hitrosti sprožilca, dokler na prikazu pasovi več niso vidni.
- Pritisnite tipko **INFO**; zaslon se bo spremenil in ikona **Flicker Scan** ne bo več prikazana. Zaslonko in kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite. To izvedete z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali smernih tipk.
- Večkrat pritisnite tipko **INFO**, da se vrnete na prikaz skeniranja utripanja.



Hitrost sprožilca

8 S snemanjem začnite, ko je nastavitev zaključena.

- Elementi iskanje vrha ostrenja, super nadzorna plošča slike v živo in upravljanje v živo niso na voljo na prikazu skeniranja utripanja. Da pregledate te elemente, najprej pritisnite tipko **INFO**, da zaprete prikaz skeniranja utripanja.



- Možnost [🔍 Skeniranje utripanja] lahko dodelite tipki. Potem morate samo še pritisniti tipko, da omogočite zajemanje utripanja. [🔍] [🔍] Meni videoposnetkov > [🔍 Funkcija tipke] (str. 417)

3-9 Stabilizacija slike, barva in kakovost

Funkcije, opisane v tem razdelku, zmanjšujejo zameglitev in šum ter kompenzirajo barve vira svetlobe. Ta razdelek pokriva tudi možnosti načina slike, ki ga lahko uporabljate za natančno izdelavo vaših slik.

3

Zmanjševanje zameglitve fotoaparata

Stabilizator slike)

Zmanjšajte zameglitev zaradi tresenja fotoaparata, ki se običajno pojavi, na primer ko je motiv slabo osvetljen ali na fotografijah, posnetih pri visokih razmerjih povečave. Pri uporabi stabilizacije slike z objektivom, ki niso del družine Four Thirds ali Micro Four Thirds, boste morali navesti goriščno razdaljo objektivna.

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - super nadzorne plošče slike v živo (str. 377) - upravljanja v živo (str. 377)
 - menijev (str. 377)

M-IS OFF (izklj.)	Stabilizacija slike je onemogočena.
M-IS I (večsmerno)	Elektronska stabilizacija slike, kombinirana z gibanjem slikovnega senzorja, nadzorovanega prek VCM.
M-IS II (večsmerno)	Samo gibanje slikovnega senzorja, nadzorovanega prek VCM.

- Stabilizacija slike morda ne bo mogla kompenzirati za prekomerno gibanje fotoaparata. V teh primerih uporabite stativ.
- Ko je stabilizacija slike aktivna, lahko opazite šum ali vibracijo.
- Nastavitve, izbrane s stikalom stabilizacije slike objektivna, če so prisotne, imajo prednost pred tistimi, ki so izbrane s fotoaparatom.

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

- 1 Poudarite možnost [Stabilizator slike] v super nadzorni plošči slike v živo.

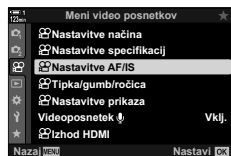


Stabilizator slike

- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost.
- 3 Pritisnite sprožilec do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.

■ Dostop prek menija

Izberite možnost [Nastavitve AF/IS] > [Stabilizator slike] v meniju videoposnetkov.



Tipka **MENU** ⇒ Zavihek ⇒ [Nastavitve samod. ostenja/IS] ⇒ [Stabilizator slike] ⇒ Uporabite tipke Δ ∇ , da izberete možnost

■ Dostop prek upravljanja v živo

Poudarite možnost [Stabilizator slike] v upravljanju v živo in z uporabo \triangleleft \triangleright na smernih tipkah poudarite možnost.

- Za informacije o prikazovanju upravljanja v živo glejte »Uporaba upravljanja v živo« (str. 312).



Stabilizator slike



🔍 Objektivi, ki niso Four Thirds/Micro Four Thirds

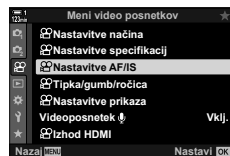
Pri uporabi objektivov, ki niso objektiv sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds, boste morali določiti goriščno razdaljo objektiva. Pritisnite \triangleright na smernih tipkah v meniju, kjer želite izbrati možnost, potem pa uporabite tipke Δ ∇ \triangleleft \triangleright , da poudarite vrednost in pritisnete tipko **OK**. Če uporabljate informacije objektiva, ki so shranjene z možnostjo [Nast. info. o objek.] (str. 550), bo uveljavljena shranjena goriščna razdalja.

- Izberite vrednosti od 0,1 mm do 1000,0 mm.
- Uporabite vrednost, ki je natisnjena na objektivu.
- Izbrana vrednost ni ponastavljena, ko izberete možnost [Ponastavitev/pril. načini] (str. 91) > [Ponastavi] (osnovno) v meniju fotografiranja 1.

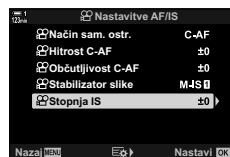
Izberite količino uporabljene stabilizacije slike.

+1	Izberite za statične posnetke iz roke.
±0	Prilagodljivo v večini situacij.
-1	Izberite za sledenje motivu iz roke, nagib ali posnetke s sledenjem.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Poudarite možnost [ Nastavitve AF/IS] v meniju videoposnetkov  in pritisnite ▷ na smernih tipkah.



- 3 Z uporabo tipk Δ ▽ poudarite možnost [ Raven IS] in pritisnite tipko ▷.



3

- 4 Z uporabo tipk Δ ▽ poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.






- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

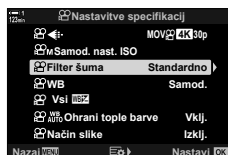
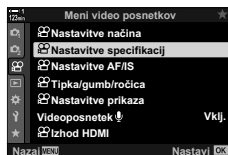
Možnosti zmanjševanja šuma visoke ISO

(Filter šuma)

Zmanjšajte artefakte na sliki (»šum«) na posnetkih, ki so posneti pri visokih občutljivostih ISO. To vam lahko pomaga zmanjšati »zrnatost« na posnetkih, ki so posneti pod slabo svetlobo. Izberete lahko količino izvedenega zmanjševanja šuma.

Izklij.	Zmanjšanje šuma onemogočeno.
Nizko/standardno/ visoko	Izberite količino izvedenega zmanjšanja šuma.








- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Poudarite možnost [ Nastavitve specifikacij] v meniju videoposnetkov  in pritisnite **▷** na smernih tipkah.
- 3 Z uporabo tipk **△** **▽** poudarite možnost [ Filter šuma] in pritisnite tipko **▷**.
- 4 Z uporabo tipk **△** **▽** poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.
- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.



3

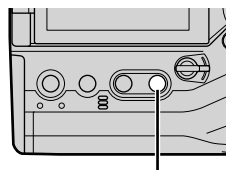
Temperatura beline bele predmete naredi bele. Četudi možnost [AUTO] dobro deluje v večini situacij, lahko izberete možnost, ki je primerna za vir svetlobe, če možnosti [AUTO] ne uspe belih predmetov narediti belih, oz. če želite namesto tega belim predmetom namerno dodeliti barvni odtenek.

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - tipke **WB** (str. 381)
 - super nadzorne plošče slike v živo (str. 382)
 - menijev (str. 382)
 - upravljanja v živo (str. 382)

Način temperature beline		Barvna temperatura	Izberite za
Samodejna temperatura beline	AUTO	—	Večina normalnih prizorov (prizori s predmeti, ki so beli ali blizu beli barvi) <ul style="list-style-type: none"> • Ta način je priporočen v večini situacij. • Lahko se odločite, da ohranite barve, ki so vidne pod svetlobo iz volframove žarnice (str. 383).
Prednastavljena temperatura		5300 K	Zunanji prizori s sončno svetlobo, sončni zahod, ognjemet
		7500 K	Dnevni posnetki motivov v senci
		6000 K	Posnetki, posnetki podnevi pod oblačnim nebom
		3000 K	Motivi pod svetlobo iz volframove žarnice
		4000 K	Motivi pod fluorescentno svetlobo
		—	Fotografiranje pod vodo
Temperatura beline z enim dotikom		Vrednost, ki je izbrana za temperaturo beline z enim dotikom	Situacije, v katerih želite nastaviti temperaturo beline za določen motiv <ul style="list-style-type: none"> • Barvna temperatura je nastavljena na vrednost, izmerjeno od belega predmeta pod svetlobo, ki bo uporabljena za končno fotografijo (str. 386).
Temperatura beline po meri	CWB	2000 K–14000 K	Situacije, v katerih lahko prepoznate primerno temperaturo beline <ul style="list-style-type: none"> • Izberite barvno temperaturo.

■ Dostop prek tipke **WB**

1 Pritisnite tipko **WB**.



Tipka **WB**

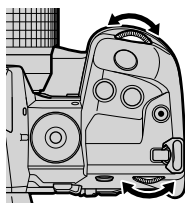
- Možnosti [WB] se bodo prikazale.



Možnosti [WB]

2 Obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da poudarite možnost.

- Pritisk tipke **INFO**, kadar je poudarjena možnost [AUTO], prikaže možnosti [WB] Ohrani tople barve (str. 383).
- Možnosti temperature beline z enim dotikom (str. 386) in temperature beline po meri si lahko ogledate s pritiskom tipke **INFO**.
- Med pritiskom tipke **WB** lahko obrnete tudi sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.



3 Sprožilec pritisnite do polovice za izbiro poudarjene možnosti in izhod.



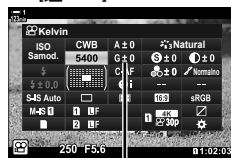
- Po privzetih nastavitvah je temperatura beline dodeljena tipki **WB**. Vendar pa lahko možnost [WB] po potrebi dodelite tudi drugim krmilnikom. Uporabite možnost [Tipka/gumb/ročica] > [Funkcija tipke] (str. 417) v meniju videoposnetkov.

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

Temperaturo beline lahko izberete z uporabo super nadzorne plošče slike v živo.

Tipka **OK** ➔ [WB] ➔ Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost

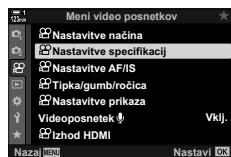
- Za dostop do možnosti [WB AUTO Ohrani tople barve] pritisnite tipko **INFO**, potem ko poudarite možnost [AUTO] v meniju [WB] in pritisnete tipko **OK** (str. 383).
- Za izbiro barvne temperature ali merjenje nove vrednosti za temperaturo beline, ko je izbrana temperatura beline z enim dotikom (str. 386) ali temperatura beline po meri, pritisnite tipko **INFO**, potem ko pritisnete tipko **OK** in prikazete možnost [WB].
- Ko je izbrana temperatura beline po meri ([CWB]), lahko poudarite barvno temperaturo v super nadzorni plošči slike v živo in z vrtenjem sprednjega vrtljivega gumba izberete vrednost.



Barvna temperatura

■ Dostop prek menija

Temperaturo beline prilagodite z uporabo možnosti [Nastavitve specifikacij] > [WB] v meniju videoposnetkov.



Tipka **MENU** ➔ Zavihek ➔ [Nastavitve specifikacij] ➔ [WB] ➔ Uporabite tipke Δ ∇ , da izberete možnost

■ Dostop prek upravljanja v živo

Poudarite možnost [WB] v upravljanju v živo in uporabite $\langle \rangle$ na smernih tipkah, da izberete možnost.

- Za informacije o prikazovanju upravljanja v živo glejte »Uporaba upravljanja v živo« (str. 312).



[WB]


Ohranjanje toplih barv

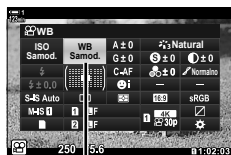
WB AUTO Ohrani tople barve)

Po potrebi lahko samodejno temperaturo beline prilagodite, da ohranite tople barve, ki so vidne pod svetlobo iz volframove žarnice. Temperatura beline se običajno prilagodi, da so bele barve videti bele, vendar pa se lahko ta funkcija uporablja za ohranjanje ambienta, ki ga ustvarja svetloba iz volframove žarnice.

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - super nadzorne plošče slike v živo
 - tipke **WB**
- Za dostop do te možnosti prek tipke **WB**, super nadzorne plošče slike v živo ali upravljanja v živo, izberite možnost [WB samodejno] in pritisnite tipko **INFO**.


■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

- 1 Poudarite možnost [ WB] v super nadzorni plošči slike v živo in pritisnite tipko **OK**.



 Način temperature beline

3

- 2 Poudarite možnost [WB samodejno] in pritisnite tipko **INFO**.
 - Možnosti [ WB AUTO Ohrani tople barve] se bodo prikazale.



- 3 Z uporabo <|> na smernih tipkah poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko **OK**.

■ Dostop prek tipke **WB**

Izberite možnost [WB samodejno] ➔ Tipka **INFO** ➔ Izberite možnost [Vklj.]

■ Dostop prek menija

MENU ➔ Meni  (videoposnetek) ➔ [ Nastavitve specifikacij] ➔ Izberite možnost [ WB AUTO Ohrani tople barve] ➔ [Vklj.]

■ Dostop prek upravljanja v živo

Izberite možnost [WB samodejno] ➔ Tipka **INFO** ➔ Izberite možnost [Vklj.]

Kompensacija temperature beline

(WB) Kompensacija temperature beline)

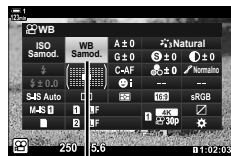
Natančna nastavitve temperature beline. Za vsako možnost temperaturne beline lahko izberete posamezne vrednosti. Nastavitve prilagodite, kot je opisano spodaj.

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - super nadzorne plošče slike v živo - menijev

A Os A (rumeno–modra)	Pozitivne vrednosti dodajo rdeč odtenek, negativne vrednosti pa moder odtenek.
G Os G (zelena–magenta)	Pozitivne vrednosti dodajo zelen odtenek, negativne vrednosti pa magenta odtenek.

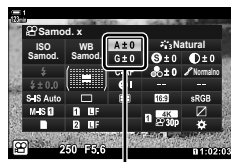
■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

- 1 Poudarite možnost **(WB)** v super nadzorni plošči slike v živo in izberite možnost temperature beline.



WB

- 2 Z uporabo smernih tipk (Δ ∇ \triangleleft \triangleright) poudarite možnost **[A±0]** ali **[G±0]** in poudarite zeleno vrednost z uporabo sprednjega vrtljivega gumba.
 - Za ogled prikaza kompensacije temperature beline pritisnite tipko **OK**. Temperaturo beline lahko prilagodite, medtem ko si na prikazu vnaprej ogledujete rezultate. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete os (A ali G) in zadnji vrtljivi gumb, da izberete vrednost.



Natančno nastavljanje temperature beline

- 3 Pritisnite sprožilec do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.



- Natančno nastavljanje temperature beline lahko istočasno uporabite za vse možnosti temperature beline. **[WB]** (str. 385)

■ Dostop prek menija

Tipka **MENU** → Zavihek **(WB)** (videoposnetek) → **[WB]** (Nastavitve specifikacij) → **(WB)**
→ Poudarite možnost temperature beline in pritisnite \triangleright na smernih tipkah → Z uporabo tipk \triangleleft \triangleright poudarite možnost **A±0** ali **G±0** in uporabite tipke Δ ∇ , da izberete vrednost (ko je izbrana možnost **[CWB]**, še enkrat pritisnite tipko \triangleright in izberite vrednost z uporabo tipk Δ ∇ \triangleleft \triangleright)



Natančno nastavljanje temperature beline

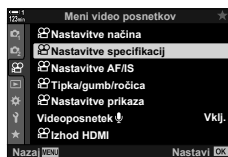
( Vsi )



Celovito natančno nastavljanje temperature beline. Ta element vse načine natančno nastavi za enako količino.

Nast. vse	Natančno nastavljanje temperature beline za vse načine. Temperaturo beline je mogoče natančno nastaviti na osi A (rumeno–modra) in osi G (zeleno–magenta).
Ponastavi vse	Natančno nastavljanje za vse načine ponastavite na privzete vrednosti.

1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.

2 Poudarite možnost [ Nastavitve specifikacij] v meniju videoposnetkov  in pritisnite \triangleright na smernih tipkah.

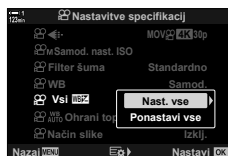


3 Z uporabo tipk \triangle ∇ poudarite možnost [ Vsi ] in pritisnite tipko \triangleright .



4 Z uporabo tipk \triangle ∇ poudarite možnost in pritisnite tipko \triangleright .

- Če ste izbrali možnost [Nast. vse] z uporabo tipk \triangleleft \triangleright poudarite možnost A ali G, uporabite tipke \triangle ∇ , da izberete vrednost, potem pa pritisnite tipko **OK**.
- Če ste izbrali možnost [Ponastavi vse], z uporabo tipk \triangle ∇ poudarite možnost [Da] ali [Ne] in pritisnite tipko **OK**.





5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

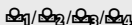
3

Merjenje temperature beline

(Temperatura beline z enim dotikom)

Temperaturo beline nastavite na vrednost, izmerjeno pod svetlobo, ki bo uporabljena na končni fotografiji. Uporabite to možnost, da natančno nastavite temperaturo beline, ko stežka pridobite želene vrednosti s kompenzacijo temperature beline ali prednastavljenimi možnostmi temperature beline, kot sta na primer  (sončna svetloba) ali  (oblačno). Fotoaparati izmerjeno vrednost shrani za hiter priklic, če jo potrebujete.

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - tipke **WB** - upravljanja v živo (str. 387)
 - super nadzorne plošče slike v živo - menijev (str. 387)

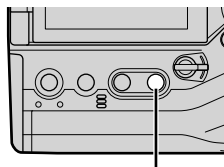


Izmerite in shranite do štiri vrednosti za temperaturo beline z enim dotikom.

3

■ Dostop prek tipke **WB**


1 Pritisnite tipko **WB**.



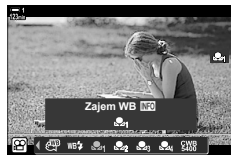
Tipka **WB**

- Možnosti [ WB] se bodo prikazale.



Možnosti [ WB]

2 Obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da poudarite možnost iz na .



3 List brezbarvnega (belega ali sivega) papirja kadrirajte na sredini prikaza in pritisnite tipko **INFO**.

- Prepričajte se, da je motiv brez senc.
- Prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno.

4 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.

- Fotoaparati bo nastavev shranil kot vrednost za izbrano možnost temperature beline z enim dotikom in zapustil prikaz snemanja.
- Za izhod brez merjenja temperature beline poudarite možnost [Ne] in pritisnite tipko **OK**. Postopek ponovite od 3. koraka.



- Možnost lahko izberete tudi z držanjem tipke **WB** in obračanjem zadnjega vrtljivega gumba. Za izbiro nastavev in povratak na prikaz snemanja sprostite tipko.
- Temperaturo beline z enim dotikom lahko dodelite krmilniku. V ta namen uporabite možnost [WB Tipka/gumb/ročica] > [WB Funkcija tipke] (str. 417).

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

Z uporabo super nadzorne plošče slike v živo lahko izberete temperaturno belino z enim dotikom.

- [WB] \Rightarrow Tipka **OK** \Rightarrow Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnosti WB_1 do WB_4
 \Rightarrow Tipka **INFO** \Rightarrow Izmerite temperaturo beline

■ Dostop prek upravljanja v živo

Temperaturo beline z enim dotikom lahko izmerite z uporabo upravljanja v živo.

- Tipka **OK** \Rightarrow [WB] \Rightarrow Pritisnite \triangleleft \triangleright na smernih tipkah in izberite katero koli od možnosti od WB_1 do WB_4



3

WB

- Za ogled prikaza merjenja temperature beline in merjenje nove vrednosti za trenutno izbrano možnost temperature beline z enim dotikom pritisnite tipko **INFO**.

■ Dostop prek menija











Menije je mogoče uporabljati samo za priklic predhodno izmerjenih vrednosti za temperaturo beline z enim dotikom.

- Tipka **MENU** \Rightarrow Zavihek WB \Rightarrow [Nastavitve specifikacij] \Rightarrow [WB] \Rightarrow Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah izberite možnost od WB_1 do WB_4









Izberite kako so slike obdelane med fotografiranjem, da poudarite barvo, odtenek in druge lastnosti. Izberite izmed prednastavljenih načinov slike v skladu z vašim motivom ali umetniškim namenom. Lahko se tudi odločite, da izvedete posamezne prilagoditve parametrov, kot na primer kontrast ali ostrina. Podobno vam tudi umetniški filtri dajejo možnost dodajanja učinka posnetka ipd. Prilagoditve posameznih parametrov se shranijo ločeno za vsak način slike.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

Standardni načini slike

 i-Enhance	Fotoaparati prilagodi barve in kontrast za optimalne rezultate v skladu z vrsto motiva (str. 402).
 Živo	Izberite žive barve.
 Naravno	Izberite naravne barve.
 Zamegljeno	Izberite za slike, ki jih boste pozneje popravljali.
 Portret	Poudarite odtenke kože.
 Enobarvno	Posnemite enobarvne slike. Uporabite lahko učinka barvnega filtra in izberete odtenek (str. 400).
 Po meri	Spremembe za izbrane načine slike lahko za poznejši priklic shranite kot način slike po meri.
 e-Portret	Poudarite odtenke kože.
 Pod vodo	Obdelajte slike, da ohranite žive barve, ki jih je mogoče videti pod vodo.
 Ustvarjalec barve	Prilagodite barvni odtenek in barvo, da se skladata z vašim ustvarjalnim namenom (str. 405).

Umetniški filtri

 Pop umetnost	Poudarite lepoto barv.
 Mehka ostrina	Uporabite nežne odtenke za zračen, sanjav učinek.
 Blede in svetle barve	Razpršite svetlobo po sliki, s čimer rahlo povečate osvetlitev in vaš premikajoč se motiv nastavi v nežni sijaj.
 Rahel odtenek	Nežni poudarki in senčenja za popravljen, miren učinek.
 Zrnata slika	Izberite za močan, poudarjen učinek, ki je značilen za črno-beli film.
 Starinski fotoaparati	Zmanjšajte periferno svetlobo za učinek fotografije, ki je posneta s staro igračko fotoaparata.
 Diorama	Povečajte zasičenost in kontrast ter zameglite neizostrena območja, da bodo slike videti kot miniaturna fotografija.
 Križni postopek	Izberite za napet, nadrealističen učinek. Izberite križni postopek II za barvno ravnovesje, ki pretirano poudari magenta barvo.

ART 9	Mehka sepija	Izberite za miren, popravljen učinek, ki celotno sliko naredi nežnejšo in ustvari mirne slike z jasno opredeljenimi sencami.
ART 10	Dinamičen ton	Izbirno poudarite kontrast, da povzročite še večjo razliko med svetlobo in temo.
ART 11	Osnovna linija	Poudarite robove za učinek foto-ilustracije.
ART 12	Vodenke	Dramatično osvetlite sence, da ustvarite učinek prizora, obarvanega v svetlih pastelnih barvah na belem platnu, in dodajte nežne obrise za tople, svetle rezultate.
ART 13	Starinsko	Posnemajte učinke razbarvane in zbledle starinske slike za učinek nostalgичnega koščka življenja.
ART 14	Delne barve	Poudarite vtis, ki ga ustvari vaš motiv, tako da v barvi posnamete samo izbrane barvne odtenke, preostali deli slike pa ostanejo črno-beli.
ART 15	Obhod beljenja	Učinek »obhod beljenja«, ki ga lahko prepoznate na slikah v gibanju ipd., se lahko uporablja za povečanje učinka na posnetkih ulic ali kovinskih motivov.
ART 16	Instantni film	Sodobni posnetki senc in odtenkov kože, značilni za film.

- Odvisno od prizora učinki nekaterih nastavitvev morda ne bodo vidni, medtem ko bodo v nekaterih primerih barvni prehodi morda grobi ali bo slika postala bolj »zrnata«.
- Odvisno od izbranih nastavitvev učinki morda ne bodo vidni na sliki v živo.



- Z uporabo možnosti [Nastavitve načina slike] v uporabniškem meniju **D1** lahko izberete prikazane načine slike (str. 520).
- Izberete lahko tudi način slike za videoposnetek, zasnovan za videoposnetke, ki bodo imeli gradacijo barve ali bodo kako drugače obdelani med naknadno izdelavo. Način slike] (str. 393)

Izbira načina slike

Do nastavitve lahko dostopate prek:

- super nadzorne plošče slike v živo
- menijev (str. 391)
- upravljanja v živo

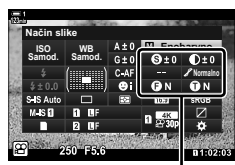
■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

1 Poudarite možnost [Način slike] v super nadzorni plošči slike v živo.



2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost.

- Odvisno od izbrane možnosti se lahko v super nadzorni plošči slike v živo prikažejo parametri načina slike. Parametre prilagodite po želji (str. 396–402).



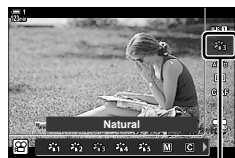
Spremembe odvisne od izbranega načina

3

3 Pritisnite sprožilec do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.

■ Dostop prek upravljanja v živo

Do načina slike lahko dostopate prek upravljanja v živo.








Način slike

Tipka **OK** ➔ [Način slike] ➔ Pritisnite <|> na smernih tipkah, da si ogledate možnosti

























- Ko je izbran umetniški filter [Ustvarjalec barve] (str. 405) ali [Delne barve] (str. 407), lahko pritisnete tipko **INFO** in z uporabo vrtljivih gumbov prilagodite zasičenost ter barvni odtonek.


■ Dostop prek menija

Uporabite možnost [Način slike] v meniju fotografiranja 1 .

Tipka **MENU**  Zavihek   [Način slike]  Za izbiro uporabite Δ ∇ na smernih tipkah  Pritisnite tipko \triangleright , da si ogledate parametre načina slike ali učinke filtra

- Prilagodite lahko posamezne parametre za vsak način slike. Prilagodite lahko tudi parametre v super nadzorni plošči slike v živo. Spremembe parametrov v super nadzorni plošči slike v živo se uveljavijo tudi za menije.



Način slike	Razpoložljivi parametri
 i-Enhance	[Ostrina]/[Kontrast]/[Zasičenost]/[Gradacija]/[Učinek]
 Živo	[Ostrina]/[Kontrast]/[Zasičenost]/[Gradacija]
 Naravno	
 Zamegljeno	
 Portret	
 Enobarvno	
 Po meri	—
 e-Portret	
 Ustvarjalec barve	
 Pod vodo	
 Pop umetnost	[Dodaj učinke] Razpoložljive možnosti se razlikujejo glede na izbran filter. [Učinek mehke ostrine]/[Učinek star. fotoaparata]/[Učinek belega roba]/[Učinek posnetka]/[Učinek zvezdne svetlobe]/[Učinek zamegl.: Zgoraj in spodaj]/[Učinek zamegl.: Levo in desno]/[Učinek senčenja: Zgoraj in spodaj]/[Učinek senčenja: Levo in desno]/[Barvni filter]/[Monokromatska barva] * Nima učinka v načinu  (videoposnetek).
 Mehka ostrina	
 Blede in svetle barve	
 Rahel odtенок	
 Zrnata slika	
 Starinski fotoaparar	
 Diorama	
 Križni postopek	
 Mehka sepija	
 Dinamičen ton	
 Osnovna linija	
 Vodenke	
 Starinsko	
 Delne barve	
 Obhod beljenja	
 Instantni film	

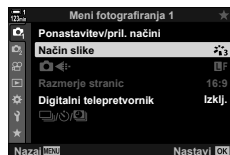
- Izberite  (po meri), da dostopite do parametrov za shranjene načine slike.




Ustvarjanje načinov slike po meri (C Način slike po meri)

Izberete lahko enega od naslednjih načinov slike, po želji uredite njegove parametre in ga shranite kot način slike po meri.

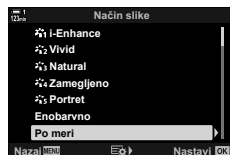
Izberite izmed možnosti [i-Enhance], [Živo], [Naravno], [Zamegljeno], [Portret] in [Enobarvno].






- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Poudarite možnost [Način slike] v meniju fotografiranja 1  in pritisnite  na smernih tipkah.



- 3 Z uporabo tipk   poudarite možnost [Po meri] in pritisnite tipko .

- Fotoaparati bo prikazal seznam načina slike.



- 4 Z uporabo tipk   prilagodite nastavitve.
 - Izberite možnost načina [Način slike] in prilagodite parametre [Ostrina], [Kontrast], [Zasičenost], [Gradacija], [Učinek], [Barvni filter] in [Monokromatska barva].
 - Z uporabo   poudarite parametre in pritisnite tipko , da si ogledate nastavitve. Po prilagoditvi nastavitve večkrat pritisnite tipko **OK**, da se vrnete na seznam parametrov.



- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

Izberite način slike, ki je namenjen izključno za snemanje videoposnetkov. Prednost je dana dinamičnemu razponu za krivuljo odtenka, ki je primerna za gradacijo barv in druge postopke naknadne obdelave. Te možnosti so na voljo za možnost [Način slike], ko je možnost [Vklj.] izbrana za možnost (☞ Način slike).

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - menijev
 - super nadzorne plošče slike v živo (str. 394)
 - upravljanja v živo (str. 394)

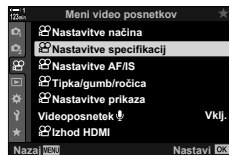
☞ ₁ Medlo	Videoposnetki so posneti z uporabo krivulje odtenka, prilagojenega gradaciji barve.
☞ ₂ OM-Log400	Videoposnetki so posneti z uporabo dnevniške datoteke krivulje odtenka za večjo svobodo med gradacijo barve.

- Možnosti [Ostrina], [Kontrast], [Zasičenost] in [Gradacija] niso na voljo.
- Možnost (☞ ISO) je omejena na vrednosti ISO 400 ali več.

■ Dostop prek menija

Za uporabo možnosti načina slike omogočite (☞ Način slike), ki spremeni možnosti, razpoložljive v meniju [Način slike].

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Poudarite možnost (☞ Nastavitve specifikacij) v meniju videoposnetkov (☞) in pritisnite ▷ na smernih tipkah.
- 3 Z uporabo tipk △ ▽ poudarite možnost (☞ Način slike) in pritisnite tipko ▷.



- 4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko **OK**.



- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.
- 6 Izberite možnost [Mat barva] ali [OM-Log400] za možnost [Način slike] v meniju fotografiranja 1 1 .

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

Možnosti načina slike videoposnetka so v super nadzorni plošči slike v živo na voljo, ko je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Način slike].

- 1 Poudarite možnost [Način slike] v super nadzorni plošči slike v živo.

Način slike

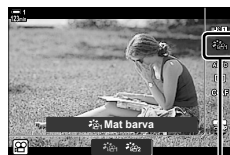


3

- 2 Možnost izberite s sprednjim vrtljivim gumbom.
- Izberite možnost [Mat barva] ali [OM-Log400].

■ Dostop prek upravljanja v živo

Način slike lahko izberete z uporabo upravljanja v živo.



Način slike

Tipka **OK** \rightarrow [Način slike] \rightarrow Pritisnite $\langle \triangleright$ na smernih tipkah, da izberete možnost



- Datoteke LUT so na voljo za urejanje videoposnetkov, ki so bili posneti z uporabo načina slike samo za videoposnetek. Za podrobnosti obiščite spletno stran družbe OLYMPUS.

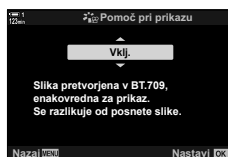
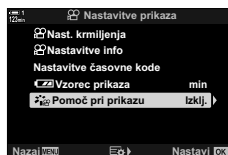
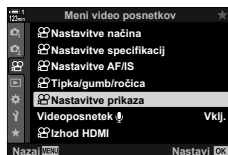
Možnosti predogleda za način slike videoposnetka

(Pomoč pri ogledu)

Prikaz je mogoče prilagoditi za enostaven ogled, ko je izbrana možnost načina slike samo za videoposnetke (Mat barva] ali [OM-Log400]).

Vklj.	Prilagodite sliko za enostaven ogled. Barva indikatorjev na prikazu se lahko spremeni.
Izklj.	Za enostaven ogled ne prilagodite slike.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Poudarite možnost [Nastavitve prikaza] v meniju videoposnetkov in pritisnite na smernih tipkah.
- 3 Z uporabo tipk poudarite možnost [Pomoč pri ogledu] in pritisnite tipko .
- 4 Z uporabo tipk poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.



- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

- Ta možnost velja samo za prikaz, ne za dejanske datoteke videoposnetka.
- Ta možnost ne velja, ko na fotoaparatu predvajate videoposnetke, posnete z uporabo možnosti [Mat barva] ali [OM-Log400]. Ne velja, ko si videoposnetke ogledate na televiziji.

3

Prilagodite ostrino slike. Obrise lahko poudarite za ostro, jasno sliko. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - super nadzorne plošče slike v živo - menijev

Hi (+)	Povečajte ostrino. Obrisi so bolj ostro določeni.
Lo (-)	Zmanjšajte ostrino. Obrisi so manj ostro določeni.

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

- 1 Poudarite možnost [Ostrina] v super nadzorni plošči slike v živo.



- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost.
- 3 Pritisnite sprožilec do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.

■ Dostop prek menija

Ostrino prilagodite z uporabo možnosti [Način slike] v meniju fotografiranja 1

Tipka **MENU** ➔ Zavihek (Meni fotografiranja 1) ➔ [Način slike] ➔ Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite način slike in pritisnite tipko \triangleright ➔ Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Ostrina] in pritisnite tipko \triangleright ➔ Uporabite tipke Δ ∇ , da izberete možnost

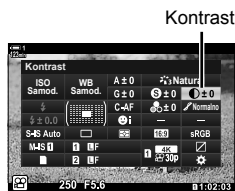
Prilagodite kontrast slike. Povečanje kontrasta poveča razliko med svetlimi in temnimi območji za bolj grobo, bolj določeno sliko. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - super nadzorne plošče slike v živo - menijev

Hi (+)	Povečajte kontrast. Slike so bolj grobe in bolj določene.
Lo (-)	Zmanjšajte kontrast. Slike so nežnejše.

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

- 1 Poudarite možnost [Kontrast] v super nadzorni plošči slike v živo.



- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost.
- 3 Pritisnite sprožilec do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.

■ Dostop prek menija

Kontrast prilagodite z uporabo možnosti [Način slike] v meniju fotografiranja 1

Tipka **MENU** (Meni fotografiranja 1) [Način slike] Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite način slike in pritisnite tipko \triangleright Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Kontrast] in pritisnite tipko \triangleright Uporabite tipke Δ ∇ , da izberete možnost

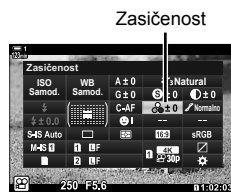
Prilagodite zasičenost barv. Povečanje saturacije naredi slike bolj žive. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - super nadzorne plošče slike v živo - menijev

Hi (+)	Povečajte zasičenost. Barve so bolj žive.
Lo (-)	Zmanjšajte zasičenost. Barve so nežnejše.

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

- 1 Poudarite možnost [Zasičenost] v super nadzorni plošči slike v živo.



- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost.
- 3 Pritisnite sprožilec do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.

■ Dostop prek menija

Zasičenost prilagodite z uporabo možnosti [Način slike] v meniju fotografiranja 1

Tipka **MENU** Zavihek (meni fotografiranja 1) [Način slike] Z uporabo na smernih tipkah poudarite element in pritisnite tipko Z uporabo tipk poudarite možnost [Zasičenost] in pritisnite tipko Uporabite tipke , da izberete možnost

Prilagodite svetlost barv in senčenje. Slike približajte vašim željam, tako da na primer osvetlite celotno sliko. Poleg tega lahko povišate temne ali rahle odtenke kot je to primerno glede na porazdelitev odtenkov na izvirni sliki. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - super nadzorne plošče slike v živo - menijev

Samod. (Nast. senc)	Svetlost je ločeno prilagojena za vsako podrobnost. To je dobra izbira za visokokontrastne slike, kjer bi se sicer senčenje ali poudarjanje morda izgubilo.
Normalno (Normalna gradacija)	Optimalno senčenje. Priporočljivo v večini okoliščin.

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

- 1 Poudarite možnost [Gradacija] v super nadzorni plošči slike v živo.

Gradacija



3

- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost.
- 3 Pritisnite sprožilec do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.

■ Dostop prek menija

Senčenje prilagodite z uporabo možnosti [Način slike] v meniju fotografiranja 1

Tipka **MENU** ➔ Zavihek (Meni fotografiranja 1) ➔ [Način slike] ➔ Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite način slike in pritisnite tipko \triangleright ➔ Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Gradacija] in pritisnite tipko \triangleright ➔ Uporabite tipke Δ ∇ , da izberete možnost

Barvni filtri za črno-belo fotografiranje

(Barvni filter)

Učinke filtra lahko dodate, ko je možnost [Enobarvno] izbrana za način slike (str. 388). Lahko osvetlite motive ali poudarite kontrast v skladu z izvorno barvo motiva. Oranžna barva doda več kontrasta kot rumena barva, rdeča barva pa več kontrasta kot oranžna barva. Zelena barva je dobra izbira za portrete ipd.

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - super nadzorne plošče slike v živo
 - menijev

N:noben	Ni učinka filtra.
Ye:rumena	Beli oblaki jasno izstopajo glede na naravni videz neba.
Or:oranžna	Rahlo poudari modro nebo ali svetlobo zahajajočega sonca.
R:rdeča	Bolj poudari modro nebo ali jesensko listje.
G:zelena	Doda toplino odtenkom kože na portretih. Zeleni filter poudari tudi rdečino šminke.

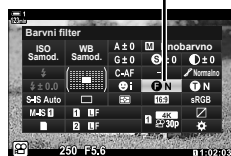
■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

Ta možnost je na voljo, ko je možnost [Enobarvno] izbrana za možnost [Način slike].

3

- 1 Poudarite možnost [Barvni filter] v super nadzorni plošči slike v živo.


Barvni filter



- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost.
- 3 Pritisnite sprožilec do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.

■ Dostop prek menija

Filter izberite z uporabo možnosti [Način slike] v meniju fotografiranja 1 .

Tipka **MENU** ➔ Zavihek  (Meni fotografiranja 1) ➔ [Način slike] ➔ Z uporabo $\Delta \nabla$ na smernih tipkah poudarite možnost [Enobarvno] in pritisnite tipko \triangleright ➔ Z uporabo tipk $\Delta \nabla$ poudarite možnost [Barvni filter] in pritisnite tipko \triangleright ➔ Uporabite tipke $\Delta \nabla$, da izberete možnost

V načinu slike [Enobarvno] črno-belim slikam dodajte črnilo (str. 388).

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - super nadzorne plošče slike v živo
 - menijev

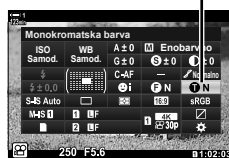
N:normalen	Snemajte v črni in beli barvi.
S:sepja	Snemajte v eni barvi z odtenkom sepje.
B:modra	Snemajte v eni barvi z modrim odtenkom.
P:vijolična	Snemajte v eni barvi z vijoličnim odtenkom.
G:zelena	Snemajte v eni barvi z zelenim odtenkom.

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

Ta možnost je na voljo, ko je možnost [Enobarvno] izbrana za možnost [Način slike].


- 1 Poudarite možnost [Monokromatska barva] v super nadzorni plošči slike v živo.


Monokromatska barva



- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost.
- 3 Pritisnite sprožilec do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.

■ Dostop prek menija

Odtенок izberite z uporabo možnosti [Način slike] v meniju fotografiranja 1 .

Tipka **MENU** ➔ Zavihek  (Meni fotografiranja 1) ➔ [Način slike] ➔ Z uporabo $\Delta \nabla$ na smernih tipkah poudarite možnost [Enobarvno] in pritisnite tipko \triangleright ➔ Z uporabo tipk $\Delta \nabla$ poudarite možnost [Monokromatska barva] in pritisnite tipko \triangleright ➔ Uporabite tipke $\Delta \nabla$, da izberete možnost

Izberite moč učinka za možnost [i-Enhance].

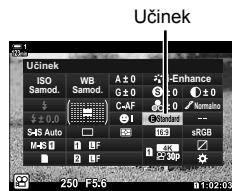
- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - super nadzorne plošče slike v živo
 - menijev

☹ Nizko (Učinek: počasni)	Učinek je zmanjšan.
☺ Standardno (Učinek: standardni)	Standardni učinek.
☺ Visoko (Učinek: hitri)	Učinek je povečan.

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo


Ta možnost je na voljo, ko je možnost [i-Enhance] izbrana za možnost [Način slike].


- 1 Poudarite možnost [Učinek] v super nadzorni plošči slike v živo.



- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost.
- 3 Pritisnite sprožilec do polovice, da izberete poudarjeno možnost in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.

■ Dostop prek menija

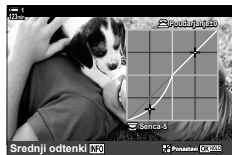
Moč učinka izberite z uporabo možnosti [Način slike] v meniju fotografiranja 1 .

Tipka **MENU** ➔ Zavihek  (Meni fotografiranja 1) ➔ [Način slike] ➔ Z uporabo $\Delta \nabla$ na smernih tipkah poudarite možnost [i-Enhance] in pritisnite tipko \triangleright ➔ Z uporabo tipk $\Delta \nabla$ poudarite možnost [Učinek] in pritisnite tipko \triangleright ➔ Uporabite tipke $\Delta \nabla$, da izberete možnost

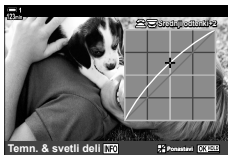
Izbiranje krivulje odenka

(Nadzor poudar. in senčenja)

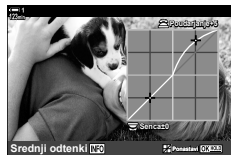
Svetlost prilagodite ločeno za poudarjanje, srednje odenke in senčenje. S tem pridobite večji nadzor nad osvetlitvijo kot pa bi jo imeli samo s kompenzacijo osvetlitve. Namesto tega lahko poudarke naredite temnejše, sence pa svetlejše.



Prilaganje senčenja



Prilaganje srednjih odenkov



Prilaganje poudarjanja

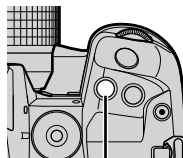
(Zgornje ilustracije prikazujejo prikaz, ko do nadzora poudarjanja in senčenja dostopate prek tipke in super nadzorne plošče slike v živo.)

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - tipke 
 - super nadzorne plošče slike v živo (str. 404)

■ Dostop prek tipke

1 Pritisnite tipko .

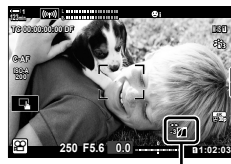
- Kompenzacija osvetlitve bo poudarjena na prikazu.




Tipka 

2 Pritisnite tipko **INFO**.

- Prikazala se bo krivulja odenka.
- Pritisnite tipko **INFO**, da preklapljate med senčenjem, srednjimi odenki, poudarjanjem in nazaj na kompenzacijo osvetlitve.



 (Nadzor poudarjanja in senčenja)

3 Z uporabo na smernih tipkah poudarite želeno nastavitvev.

- Izbirajte med vrednostmi od -7 do +7.
- Za ponastavitev krivulje pritisnite in zadržite tipko **OK**.

- 4** Pritisnite tipko **OK**, da shranite nastavitve.
- Spremembe lahko spremenite tudi s pritiskom sprožilca do polovice.



- Kompenzacijo osvetlitve in z njo tudi nadzor poudarjanja in senčenja lahko dodelite krmilnikom, ki niso tipka **OK**. Uporabite možnost [Tipka/gumb/ročica] > [Funkcija tipke] (str. 417) v meniju videoposnetkov.
- Možnost [Multifunkcija] določite za krmilnik, ki vam omogoča neposredni dostop do možnosti [Nadzor poudar. in senčenja]. »Možnosti multifunkcijske tipke (Multifunkcija)« (str. 470)

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

- 1** Poudarite možnost [Nadzor poudar. in senčenja] v super nadzorni plošči slike v živo in pritisnite tipko **OK**.

- Prikazala se bo krivulja odtenka.



Nadzor poudar. in senčenja

- 2** Pritisnite tipko **INFO**, da izberete želen razpon odtenka.

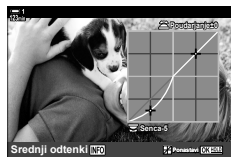
- Razpon odtenka se spremeni vsakič, ko pritisnete tipko.



Izbran razpon odtenka

- 3** Obrnite vrtljiva gumba, da izberete želeno nastavitvev.

- **[Temn. & svetli deli] je izbrano**
Poudarjanje prilagodite s sprednjim vrtljivim gumbom, senčenje pa z zadnjim vrtljivim gumbom.
- **[Srednji odtenki] je izbran**
Uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
- Pritisnite in zadržite tipko **OK**, da obnovite privzeto krivuljo.



- 4** Pritisnite tipko **OK**, da shranite nastavitve.

- Spremembe lahko spremenite tudi s pritiskom sprožilca do polovice.

Barvni odtenek in zasičenost (Ustvarjalec barve)

Fotoaparatus dovoljuje intuitivne prilagoditve zasičenosti barv in barvnih odtenkov. Izbirajte med 30 barvnimi odtenki in 8 stopnjami zasičenosti. Rezultate si lahko predhodno ogledate na prikazu.

Možnost [Ustvarjalec barve] je možnost načina slike. Do nastavitve lahko dostopate neposredno z uporabo možnosti [Multifunkcija]. Možnost [Multifunkcija] dodelite tipki z uporabo možnosti [Tipka/gumb/ročica] > [Funkcija tipke] (str. 417) v meniju videoposnetkov.

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - super nadzorne plošče slike v živo - upravljanja v živo (str. 406)
 - menijev (str. 406)

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

- 1 Poudarite možnost [Način slike] v super nadzorni plošči slike v živo.



- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost [Ustvarjalec barve].

- Možnost [Barva/živo] bo prikazana v super nadzorni plošči slike v živo.



- 3 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [Barva/živo] in pritisnite tipko **OK**.



- 4 Prilagodite zasičenost in barvni odtenek.

- Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite barvni odtenek.
- Obrnite zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zasičenost.
- Pritisnite in zadržite tipko **OK**, da obnovite privzete nastavitve.



5 Pritisnite tipko **OK**, da shranite nastavitve.

- Spremembe lahko spremenite tudi s pritiskom sprožilca do polovice.

■ Dostop prek menija

Do ustvarjalca barve lahko dostopate prek menijev. Vendar pa zasičenosti in barvnega odtenka ni mogoče prilagoditi prek menijev. Menije lahko uporabite samo za priklic shranjenih vrednosti.

Tipka **MENU** ➔ Zavihek  (Meni fotografiranja 1) ➔ [Način slike] ➔ [Ustvarjalec barve]

➔ Pritisnite Δ ∇ na smernih tipkah, da izberete možnosti

■ Dostop prek upravljanja v živo

Do ustvarjalca barve lahko dostopate prek upravljanja v živo.



Način slike

3

Tipka **OK** ➔ [Način slike] ➔ Pritisnite \triangleright na smernih tipkah, da poudarite možnost [Ustvarjalec barve] ➔ Pritisnite tipko **INFO** in prilagodite zasičenost ter barvni odtenek

Posnemite v črno-beli barvi, medtem ko v barvi zajemate predmete izbranega barvnega odtenka. Na primer, lahko snemate v črno-beli barvi, medtem ko ohranite samo rdeče barve. Rezultate si lahko predhodno ogledate na prikazu.

Možnost [Delne barve] je možnost umetniškega filtra. Nastavitve lahko prilagodite, ko je možnost izbrana za način slike. Izberite izmed treh filtrov »ohrani barvo« (I do III).

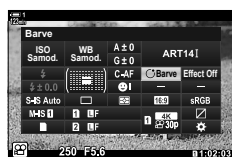
- 1 Poudarite možnost [Način slike] v super nadzorni plošči slike v živo.



- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite možnost [ART14 I], [ART14 II] ali [ART14 III].
 - Možnosti [Barva] in [Učinek] bosta prikazani v super nadzorni plošči slike v živo.



- 3 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [Barva] in pritisnite tipko **OK**.
 - Prikazal se bo barvni obroč.



- 4 Barvo izberite z uporabo vrtljivih gumbov.
- 5 Pritisnite tipko **OK**, da shranite nastavitve.
 - Spremembe lahko spremenite tudi s pritiskom sprožilca do polovice.

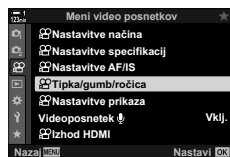
3-10 Učinki

Fotoaparati ponujajo enostavne učinke, ki jih je mogoče dodati med snemanjem. Namesto čakanja, da videoposnetek uredite na računalniku ali drugi napravi, si lahko učinke ogledate v resničnem času, ko snemanje poteka. Nekatere učinke je mogoče shraniti k nastavitvam prikaza ali neposrednim tipkam.

Električna povečava (📷 n Hitrost elek. pov.)

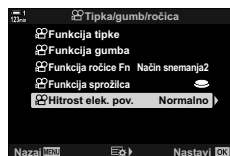
Izberite hitrost povečave za objektiv s pogonom za povečavo. To lahko uporabite za počasne povečave na vašem motivu in druge učinke. Izberite med možnostmi [Nizko], [Normalno] in [Visoko].

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Poudarite možnost [📷 Tipka/gumb/ročica] v meniju videoposnetkov 📷 in pritisnite ▶ na smernih tipkah.

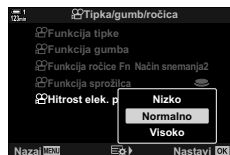


3

- 3 Z uporabo tipk ▲ ▼ poudarite možnost [📷 Hitrost elek. pov.] in pritisnite tipko ▶.




- 4 Z uporabo tipk ▲ ▼ poudarite zeleno možnost in pritisnite tipko **OK**.








- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

Prilagajanje povečave med snemanjem videoposnetkov

(Videoposnetek )




Lahko povečate izbrano območje okvirja za snemanje videoposnetka brez uporabe krmilnikov objektiv. Uporabite za instantno približevanje ali prehod na širši kot. Tipke in krmilnike na dotik lahko uporabite za izbiro lokacije povečave in prehod na približevanje ali široke kote med snemanjem.





Možnost [Videopos. ] je možnost [ Funkcija tipke]. Vključite in izklopite jo s tipko in zato jo je tako treba dodeliti krmilniku z uporabo možnosti [ Funkcija tipke] (str. 417).




- Ta funkcija ni na voljo, ko je možnost [4K] ali [C4K] izbrana za [ <-:->] > [Ločljivost videopos.].
- Te funkcije ni mogoče uporabljati za snemanje hitrih videoposnetkov.
- Možnosti [Videopos. ] ni mogoče kombinirati z možnostjo [Digitalni telepretvornik] (str. 411).



■ Dostop prek tipke

1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.

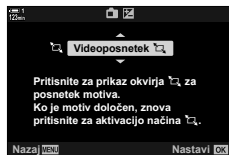
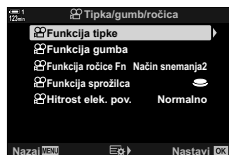
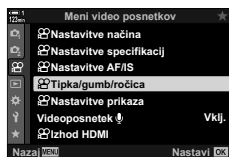
2 Poudarite možnost [ Tipka/gumb/ročica] v meniju videoposnetkov  in pritisnite  na smernih tipkah.

3 Z uporabo tipk   poudarite možnost [ Funkcija tipke] in pritisnite tipko .

4 Z uporabo tipk   poudarite krmilnik, ki ga želite uporabiti za digitalno povečavo, in pritisnite tipko .


5 Z uporabo tipk   poudarite možnost [Videoposnetek ] in pritisnite tipko **OK**.

6 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

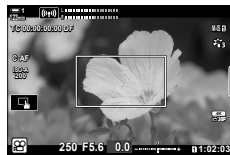


3





■ Uporaba možnosti [Videopos.

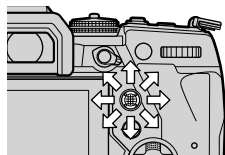
1 Pritisnite tipko, kateri je dodeljena možnost [].

- Okvir se bo prikazal na sredini prikaza.





2 Okvir namestite po želji.


- Okvir namestite z uporabo nadzora na dotik, gumba za večkratno izbiro ali smernih tipk (   ).
- Za ponovno namestitev okvirja na sredino enkrat pritisnite gumb za večkratno izbiro ali pritisnite in zadržite tipko **OK**.



Gumb za večkratno izbiro

3 Še enkrat pritisnite tipko, kateri je dodeljena možnost [].

- Fotoaparati bo povečal izbrano območje, da zapolni prikaz.
- Za povratek v okvir za povečavo tretjič pritisnite tipko, kateri je dodeljena možnost [].

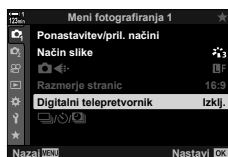
3 **4** Za zaključek povečave enkrat pritisnite tipko **OK** ali pritisnite in zadržite tipko, kateri je dodeljena možnost [].

Snemanje pri višjem razmerju povečave (Digitalni telepretvornik)

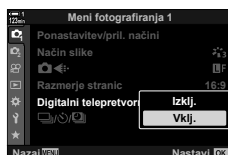
Ta možnost zajame območje na sredini prikaza, ki ima enake dimenzije kot možnost velikosti, ki je trenutno izbrana za kakovost slike in povečave, ter jo prevzame, da zapolni prikaz. Razmerje povečave se poveča za 2 x. To vam omogoča, da povečavo nastavite nad zgornjo goriščno točko objektivna, kar je dobra izbira, ko ne morete zamenjati objektivov ali se s težavo približujete motivu.

- Možnosti [Digitalni telepretvornik] ni mogoče kombinirati z možnostjo [Videopos.] (str. 409).
- Digitalnega telepretvornika ni mogoče vklopiti ali izklopiti, ko poteka snemanje videoposnetka.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Poudarite možnost [Digitalni telepretvornik] v meniju fotografiranja 1 in pritisnite **▷** na smernih tipkah.



- 3 Z uporabo tipk **△** **▽** poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko **OK**.



- Ko je izbrana možnost [Vklj.], je prikaz na zaslonu povečan za 2x in na prikazu se pojavi [CF]. Videoposnetki so posneti pri tem razmerju povečave.

Digitalni telepretvornik



- 4 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.









- Možnost [Digitalni telepretvornik] lahko dodelite nadzoru fotoaparata z uporabo možnosti [Tipka/gumb/ročica] > [Funkcija tipke] (str. 417) v meniju videoposnetkov, kar vam omogoča njen vklop in izklop z dotikom tipke.



3-11 Snemanje zvoka

Fotoaparati so opremljeni z mikrofonom. Fotoaparati so primereni za opravo snemanja videoposnetkov z zvokom. Raven snemanja lahko prilagodite in uporabite lahko funkcije, kot je utišanje šuma vetra. Uporabite lahko tudi mikrofoni in slušalke, ki jih je mogoče uporabiti za visokostopenjsko kinematografijo z zunanjim snemalnikom.

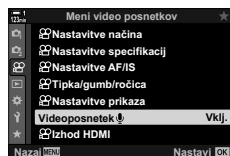
Po potrebi lahko za snemanje zvoka izbirni snemalnik IC Olympus (LS-100) uporabite v kombinaciji s fotoaparatom.

Prilagodite nastavitve za snemanje zvoka med snemanjem. Dostopate lahko tudi do nastavitev, ki jih uporabljate, ko je priključen zunanji mikrofoni ali snemalnik.

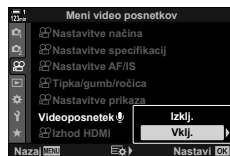
Glasnost snemanja	Prilagodite občutljivost mikrofona. Izberite ločene vrednosti za vgrajene in zunanje mikrofone. [Vgrajeni ]: Prilagodite občutljivost vgrajenega mikrofona. [MIC ]: Prilagodite občutljivost zunanjih mikrofonov, priključenih v vtičnico mikrofona.
 Omejev. glasnosti	Izberite najvišjo glasnost pri kateri fotoaparati posname zvok. Uporabite to možnost, da samodejno znižate raven zvokov nad določeno glasnostjo.
Utišanje šuma vetra	Znižajte šum vetra med snemanjem zvoka.
Hitrost snemanja	Izberite format snemanja zvoka. [96kHz/24bit]: Visokokakovostni zvok. [48kHz/16bit]: Zvok standardne kakovosti.
 Priklop za elektriko	Prilagodite nastavitve za uporabo s kondenzatorskimi mikrofoni in drugimi napravami, da pridobite napajanje iz fotoaparata. [Izklj.]: Za naprave, ki ne potrebujejo napajanja iz fotoaparata (dinamični mikrofoni za splošen namen). [Vklj.]: Za naprave, ki potrebujejo napajanje iz fotoaparata (kondenzatorski mikrofoni).
Povezava PCM snemalnika 	Prilagodite nastavitve za uporabo zunanjih snemalnikov IC. Posnemite ton filmske klape ali izberite ali je krmilnik fotoaparata mogoče uporabljati za začetek in zaustavitev snemanja, ko uporabljate snemalnik IC Olympus LS-100. [Glasn. snem. s fotoap.]: Izberite možnost [Deluje], da posnamete zvok na ravni, ki je izbrana s fotoaparatom, ali možnost [Ne deluje], da posnamete zvok na ravni, ki je izbrana s snemalnikom. [Ton filmske klape]: Omogočite ali onemogočite snemanje tona filmske klape. [Sinhroniz.  snemanje]: Izberite, ali se snemanje zvoka začne in konča istočasno kot snemanje videoposnetka.
Glasnost slušalk	Prilagodite glasnost izhoda zvoka do slušalk.

- Zvoki, ki jih povzročajo objektiv ali krmilniki fotoaparata, so lahko posneti med snemanjem. Za znižanje šuma izberite možnost [S-AF], [Ročno ostrenje] ali [PreMF] za možnost [ Način sam. ostr.] (str. 345) in čim manj uporabljajte krmilnike fotoaparata.
- Zvok ni posnet:
 - s hitrimi ali počasnimi videoposnetki oz. ko je za način slike izbrana možnost ^{ART} (diorama).
-  je prikazan, ko je izbrana možnost [Izklj.].
- Zvok je mogoče predvajati samo na napravah, ki podpirajo možnost, izbrano za možnost [Hitrost snemanja].

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Poudarite možnost [Videoposnetek] v meniju videoposnetkov in pritisnite na smernih tipkah.

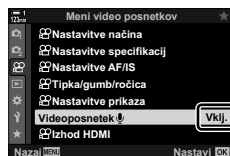


- 3 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko \triangleright .
 - Prikazale se bodo možnosti snemanja zvoka videoposnetka.



- 4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite želeno možnost in pritisnite tipko \triangleright .
 - Na voljo so naslednje možnosti:
 - [Glasnost snemanja]: Izberite možnost [Vgrajeni] ali [MIC] in izberite raven snemanja.
 - [Omejev. glasnosti]: Izberite možnost [Izklj.] ali [Vklj.].
 - [Utišanje šuma vetra.]: Izberite izmed možnosti [Izklj.], [Nizko], [Normalno] in [Visoko].
 - [Hitrost snemanja]: Izberite izmed možnosti [96kHz/24bit] in [48kHz/16bit].
 - [Priklop za elektriko]: Izberite možnost [Izklj.] ali [Vklj.].
 - [Povez. snemal.]: Nastavitve prilagodite po potrebi (str. 413).
 - PCM:
 - [Glasnost slušalk]: Izberite izmed nastavitvev med 16 in 1.
 - Pritisnite tipko **OK**, da se vrnete v meni [Nastavitve snemanja zvoka], ko izberete nastavitve za vsako možnost.

- 5 Ko so nastavitve zaključene, pritisnite tipko **OK**.
 - Večkrat pritisnite tipko **OK**, da se vrnete v meni videoposnetkov. Prepričajte se, da je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Videoposnetek].



- 6 Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENU**.



- Tihe krmilnike lahko uporabite za prilagajanje ravni snemanja med snemanjem videoposnetkov. »Nadzor na dotik (Tihi krmilniki)« (str. 306)
- Če je ročica **Fn** konfigurirana, da omogoča uporabo vrtljivih gumbov za spreminjanje nastavitvev fotoaparata, potem lahko z uporabo vrtljivih gumbov prilagajate možnosti [Glasnost snemanja] in [Glasnost slušalk]. Raven snemanja je potem mogoče spremeniti med snemanjem. [Funkcija ročice Fn] (str. 426), [Funkcija gumba] (str. 424)

Uporaba snemalnika IC Olympus LS-100

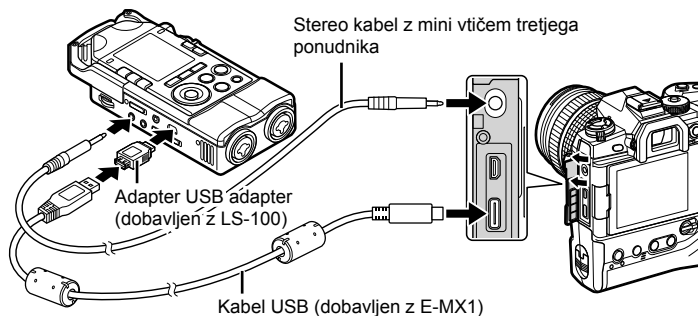
Ko snemate zvok s snemalnikom IC Olympus LS-100, lahko uporabite krmilnike fotoaparata, da posnamete tone filmske klape ali da začnete in zaustavite snemanje.

LS-100 povežite z uporabo kabla USB in stereo kabla z mini vtičem tretjega ponudnika. Uporabite kabel »brez upornosti«.

- Dodatne informacije so na voljo v dokumentaciji, priloženi LS-100. Prepričajte se, da je strojna programska oprema snemalnika posodobljena na najnovejšo različico.

1 Priključite snemalnik IC.


- Ko je LS-100 priključen prek USB, se bo prikazalo sporočilo, ki vas pozove k izbiri vrste povezave. Izberite možnost [PCM snemalnik].
- Če sporočilo ni prikazano, nastavitve menija nastavite na naslednji način:
Tipka **MENU** ➔ Zavihek **✱** (uporabniški meni) ➔ Zavihek **D4** ➔ [Način USB]
➔ Izberite možnost [Samod.] ali [PCM snemalnik]




2 Prilagodite nastavitve [Povez. snemal. PCM - Tipka **MENU** ➔ Meni (videoposnetek) ➔ [Videoposnetek na smernih tipkah

[Glasn. snem. s fotoap.]: Izberite možnost [Ne deluje].

[Ton filmske klape]: Izberite možnost [Vklj.].

[Sinhroniz.  snemanje]: Izberite možnost [Vklj.].

Po prilagoditvi nastavitve preverite, ali je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Videoposnetek 


3 Začnite s snemanjem.

- LS-100 bo začel snemati zvok.
- Za snemanje tona filmske klape pritisnite in zadržite tipko **OK**.

4 Zaključite snemanje.

- LS-100 bo prenehal s snemanjem zvoka.



- Izberete lahko kako dolgo morate držati tipko pritisnjeno, da posnamete ton filmske klape.  [Čas pritiskanja in zadrževanja] (str. 558)
- Odklopite kabel USB, ko je fotoaparati izklopljen oz. ko snemalnik ni v uporabi.



3-12 Prilagajanje krmilnikov fotoaparata

Fotoaparat je opremljen z »neposrednimi« tipkami, ki jih je mogoče uporabiti za neposredno prilagajanje nastavitev, kot sta občutljivost ISO in temperatura beline, in krmilniki, kot so vrtljivi gumbi ter ročica **Fn**, ki jih lahko dodelite različnim vlogam. Te krmilnike je mogoče prilagoditi za enostavno uporabo. Tipke je mogoče dodeliti funkcijam, povezanim z videoposnetkom, za dostop med snemanjem.

3









Dodeljevanje vlog tipkam (Funkcija tipke)

Namesto obstoječih vlog je mogoče tipkam dodeliti druge vloge. Elemente menija in podobne elemente lahko dodelite tipkam za hiter dostop med snemanjem videoposnetka.

Funkcije, dodeljene krmilnikom, ki uporabljajo ta element, so na voljo v načinu  (videoposnetek). Funkcije, dodeljene v uporabniškem meniju  začnejo učinkovati v načinih **P**, **A**, **S**, **M** in **B** (načini fotografiranja).

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - super nadzorne plošče slike v živo (str. 421)
 - menijev (str. 422)

Prilagodljivi krmilniki

Ikona	Tipka (usmerjenost)	Privzeta vloga
	Tipka  (kompenzacija osvetlitve)	Kompenzacija osvetlitve
	Tipka ISO	Občutljivost ISO
	Tipka  (Videoposnetek)	Snemanje videoposnetka
	Tipka  (slika v živo)	Izbira prikaza
	Tipka Fn	Cil. nač. sam. ost.












Ikona	Tipka (usmerjenost)	Privzeta vloga
	Tipka AEL/AFL	Zaklep osvetlitve
	Tipka WB	Temperatura beline
	Smerna tipka	Izbira cilja samod. ostrenja
	Smerne tipke ▷ (desno)*	Izklj. (W↔T)
	Smerne tipke ▽ (navzdol)*	Izklj. (WB)
	Tipka temperature beline po meri z enim dotikom	Iskanje vrha ostrenja
	Tipka za predogled	Povečava
	Navpična tipka ⌘ (kompenzacija osvetlitve)	Izklj.
	Navpična tipka ISO	Izklj.
	Navpična tipka AEL/AFL	Izklj.
	Navpična tipka temperature beline z enim dotikom	Izklj.
	Navpična tipka za predogled	Izklj.
	L-Fn (tipke funkcij ostrenja objektiv)	Tipke Fn objektiv (zaustavitev samodejnega ostrenja)

* Za uporabo **▷** in **▽** na smernih tipkah in njihovih dodeljenih vlog izberite možnost [Neposr. funk.] za (smerne tipke).

Razpoložljive vloge

Vloga	Funkcija
Izkl.sam.ostr.	Prekinite samodejno ostrenje. Ostrenje se zaklene in samodejno ostrenje je prekinjeno, medtem ko je krmilnik pritisnjen. Velja samo za tipke objektiv L-Fn .
AEL/AFL ()	Zaklenite osvetlitev. Pritisnite enkrat, da zaklenete osvetlitev, osvetlitev ostane zaklenjena dokler tipke ne pritisnete drugič.
REC (snemanje videoposnetka)	Krmilnik deluje kot tipka za snemanje videoposnetka. Pritisnite za začetek ali zaustavitev snemanja.
Neposr. funk. (/[::]/>/<)	Dodelite vloge tipkam na smernih tipkah (△ ▽ <▷). Dodelite lahko naslednje vloge: Tipki < : [::] (izbira cilja samod. ostrenja) Tipki △ : ⌘ (kompenzacija osvetlitve) Tipki ▷ : W↔T (pogon za povečavo) Tipki ▽ : WB (temperatura beline) • Uporabite in , da dodelite vlogi tipkama ▷ in ▽ .

Vloga	Funkcija
Izberi obm. sam. ostr. ([:~:~])	Prilagodite nastavitve cilja samodejnega ostrenja. Izberete lahko ciljni način samodejnega ostrenja (str. 349) in položaj (str. 352) ter prilagodite nastavitve za samodejno ostrenje z zaznavanjem obraza (str. 360). Pritisnite krmilnik, da si ogledate prikaz za izbiro cilja samodejnega ostrenja. Uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete ciljni način samodejnega ostrenja in nastavitve zaznavanja obraza, ter gumb za večkratno izbiro ali smerne tipke, da namestite cilj samodejnega ostrenja.
Zaklep (zaklep nadzora na dotik)	Zaklenite nadzor na dotik. Pritisnite in zadržite tipko enkrat, da zaklenete nadzor na dotik, in še enkrat, da ga odklenete. Tipkama \triangleright in ∇ je treba najprej dodeliti funkcijo z uporabo možnosti [Neposr. funk.].
Elek. povečava (W↔T)	Povečajte ali pomanjšajte z objektivni s pogonom za povečavo. Po pritisku krmilnika uporabite smerne tipke za povečavo in pomanjšanje. Uporabite \triangle ali \triangleright na smernih tipkah za povečavo in ∇ ali \triangleleft za pomanjšanje. Tipkama \triangleright in ∇ je treba najprej dodeliti funkcijo z uporabo možnosti [Neposr. funk.].
MF (preklop samodejnega/ ročnega ostrenja)	Preklopite med samodejnim in ročnim ostrenjem. Pritisnite enkrat, da izberete ročno ostrenje, in še enkrat, da se vrnete v predhodni način. Način ostrenja lahko izberete tudi z držanjem tipke in obračanjem vrtljivega gumba. Med snemanjem lahko preklopite med samodejnim in ročnim ostrenjem. Ta možnost ni omogočena, ko je možnost [način 2] izbrana za $\left[\frac{\text{MF}}{\text{Fn}}$ Funkcija ročice Fn].
Osvetlit. $\left[\frac{\text{P}}{\text{A}}\right]$ $\left[\frac{\text{S}}{\text{M}}\right]$	Prilagodite nastavitve osvetlitve. Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Namesto tega lahko pritisnete tipko, da aktivirate nastavitve, in potem obrnite vrtljiva gumba. Razpoložljive prilagoditve se razlikujejo glede na način osvetlitve videoposnetka: [P]: Za kompenzacijo osvetlitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali \triangleleft na smernih tipkah. [A]: Za kompenzacijo osvetlitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali \triangleleft na smernih tipkah. Za zaslonko uporabite tipke \triangle ∇ . [S]: Za kompenzacijo osvetlitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali \triangleleft na smernih tipkah. Za hitrost sprožilca uporabite tipke \triangle ∇ . [M]: Zadržite tipko in z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba prilagodite kompenzacijo osvetlitve.
Digitalni telepretvornik (Q$\frac{\text{Q}}$)	Vklopite ali izklopite digitalni telepretvornik (str. 411). Pritisnite enkrat za povečavo in znova za pomanjšanje.
Videoposnetek $\left[\frac{\text{Q}}{\text{Q}}$	Z uporabo telepretvornika izvedite povečavo ali pomanjšanje (str. 409). Enkrat pritisnite krmilnik, da prikažete okvir za povečavo, in še enkrat za povečavo. Krmilnik pritisnite še tretjič, da zapustite povečavo; da skrijete okvir za povečavo pritisnite in zadržite krmilnik. Uporabite gumb za večkratno izbiro, nadzor na dotik ali smerne tipke (\triangle ∇ \triangleleft \triangleright), da namestite okvir za povečavo.

Vloga	Funkcija
Povečaj (Q)	Izostrite na motiv v okvirju za povečavo (str. 364). Enkrat pritisnite krmilnik, da prikažete okvir za povečavo, in še enkrat za povečavo. Krmilnik pritisnite še tretjič, da zapustite povečavo; da skrijete okvir za povečavo pritisnite in zadržite krmilnik. Uporabite gumb za večkratno izbiro, nadzor na dotik ali smerne tipke ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$), da namestite okvir za povečavo.
ISO	Prilagodite nastavitve [ ISO] (str. 369). Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Namesto tega lahko pritisnete tipko, da aktivirate nastavitve, in potem obrnite vrtljiva gumba. Za prilagoditev nastavitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali $\triangleleft \triangleright$ na smernih tipkah.
WB (temperatura beline)	Prilagodite nastavitve [ WB] (str. 380). Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Namesto tega lahko pritisnete tipko, da aktivirate nastavitve, in potem obrnite vrtljiva gumba. Za prilagoditev nastavitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali $\triangleleft \triangleright$ na smernih tipkah.
 (temperatura beline z enim dotikom)	Izmerite vrednost za temperaturo beline z enim dotikom (str. 386). Kadrirajte kos belega papirja ali drugi referenčni objekt na prikazu in pritisnite krmilnik. Ko ste k temu pozvani izberite cilj za novo vrednost.
Večfunkcijska tipka Fn (multifunkcija)	Krmilnik konfigurirajte za uporabo kot večfunkcijsko tipko (str. 470). Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete izvedeno funkcijo. Izbrano funkcijo lahko izvedete s pritiskom krmilnika.
Iskanje vrha (PEAK)	Vklopite ali izklopite ostrenje z iskanjem vrha (str. 525). Enkrat pritisnite krmilnik, da vklopite iskanje vrha, in še enkrat, da ga izklopite. Ko je iskanje vrha vklopljeno, je mogoče možnosti iskanja vrha (barva, količina) prikazati s pritiskom tipke INFO .
 Prik. stop. ()	Prikažite digitalno libelo. Prikaz vrstice osvetlitve v iskalu deluje kot libela. Ta možnost začne delovati, ko je možnost [Slog 1] ali [Slog 2] izbrana za [Slog iskala] v uporabniškem meniju  IF .
 Izbira pogleda (izbira prikaza)	Preklopite med zaslonom in iskalom (možnost [Izklj.] je izbrana za možnost [Sam. vkl. elek. iskala], str. 553). Pritisnite in zadržite krmilnik, da prikažete možnosti [Sam. vkl. elek. iskala].
Tip stabilizacije (IS)	Vklopite ali izklopite možnost [ Nastavitve AF/IS] (str. 376) > [ Stabilizator slike] v meniju videoposnetkov  . Pritisnite enkrat, da izberete možnost [Vklj.], in še enkrat, da vklopite stabilizator slike. Držite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da dostopite do možnosti [ Stabilizator slike].

Vloga	Funkcija
Prednast. MF (PreMF)	Vklopite ali izklopite možnost [Fnc Način sam. ostr.] > [Prednast. MF] (str. 357). Enkrat pritisnite krmilnik, da omogočite prednastavljeno samodejno ostrenje, in še enkrat, da obnovite predhodni način ostrenja. Namesto tega lahko izberete možnost [Fnc Način sam. ostr.], tako da zadržite krmilnik in obrnete vrtljivi gumb. Lahko pritisnete gumb, da med snemanjem preklopite način ostrenja. Izбира načina ostrenja s krmilniki po meri ni na voljo, ko je možnost [način 2] izbrana za možnost [Fnc Funkcija ročice Fn].
Nast. info. o objek. (Exif Objektiv)	Prikličite predhodno shranjene informacije o objektivu. Prikličite shranjene podatke za trenutni objektiv, ko zamenjate objektiv ipd.
S-AF	Izostrite z uporabo možnosti [S-AF]. Za ostrenje pritisnite krmilnik. Ostrenje se bo zaklenilo, medtem ko bo krmilnik pritisnjen.
Skeniranje utripanja (Flicker Scan)	Pritisnite krmilnik, da izberete možnost [Vklj.] za [Skeniranje utripanja]. Prilagodite hitrost sprožilca, dokler utripanje več ni vidno. Še enkrat pritisnite krmilnik, da si ogledate ali skrijete informacije snemanja. Za izhod pritisnite in zadržite krmilnik. Ta možnost je na voljo, ko je možnost [S] ali [M] izbrana za [Način snemanja]. Glejte stran 374 za več informacij o možnosti [Skeniranje utripanja].
Izklj.	Krmilnik se ne uporablja.

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

Izberite način [Videoposnetek] pred uporabo super nadzorne plošče slike v živo za dostop do možnosti [Fnc Funkcija tipke]. V načinih **P**, **A**, **S**, **M** in **B** (načini fotografiranja) lahko super nadzorno ploščo slike v živo uporabljate za dostop do možnosti [Fnc Funkcija tipke] (str. 463).

- 1 Poudarite možnost [Fnc Funkcija tipke] v super nadzorni plošči slike v živo in pritisnite tipko **OK**.
 - Prikazale se bodo možnosti [Fnc Funkcija tipke].

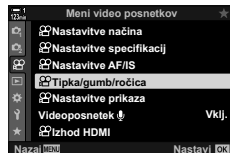


Funkcija tipke [Fnc]

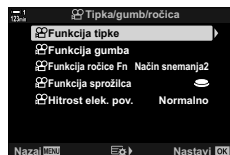
- 2 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite zelen krmilnik in pritisnite tipko \triangleright .
- 3 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite funkcijo in pritisnite tipko **OK**, da jo dodelite izbranemu krmilniku.
 - Ponovite 2. in 3. korak, da funkcije dodelite dodatnim krmilnikom.
- 4 Za izhod iz super nadzorne plošče slike v živo pritisnite sprožilec do polovice.

■ Dostop prek menija

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Poudarite možnost [Tipka/gumb/ročica] v meniju videoposnetkov in pritisnite ► na smernih tipkah.



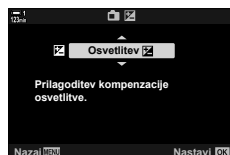
- 3 Z uporabo tipk ▲ ▼ poudarite možnost [Funkcija tipke] in pritisnite tipko ►.



- 4 Z uporabo tipk ▲ ▼ poudarite želen krmilnik in pritisnite tipko ►.









- 5 Z uporabo tipk ▲ ▼ poudarite želeno možnost in pritisnite tipko **OK**.
 - Po potrebi ponovite 4. in 5. korak.












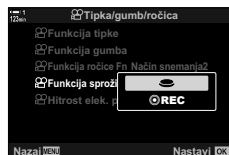
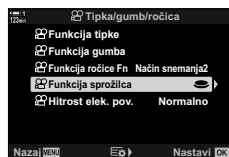
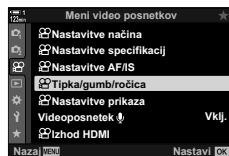
- 6 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

Izbira vloge za sprožilec Funkcija sprožilca

Sprožilec konfigurirajte kot tipko  (snemanje videoposnetka). Potem lahko za začetek in zaustavitev snemanja uporabite sprožilni kabel, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na  (videoposnetek).

	Funkcije tipke kot sprožilec. Lahko ga uporabite za začetek samodejnega ostrenja. Ni ga mogoče uporabiti za slikanje.
	Sprožilec pritisnite do konca, da začnete ali zaustavite snemanje videoposnetka. <ul style="list-style-type: none">• Tipke  ni mogoče uporabljati za snemanje videoposnetkov, ko je izbrana možnost [REC].

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Poudarite možnost [ Tipka/gumb/ročica] v meniju videoposnetkov  in pritisnite  na smernih tipkah.
- 3 Z uporabo tipk   poudarite možnost [ Funkcija sprožilca] in pritisnite tipko .
- 4 Z uporabo tipk   poudarite zeleno možnost in pritisnite tipko **OK**.
- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.



3

Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu (☞ Funkcija gumba)

Izberite vloge, ki jih imata sprednji in zadnji vrtljivi gumb v načinu ☞ (videoposnetek).

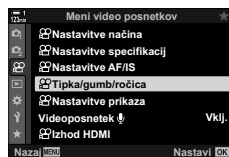
Vloge, ki jih imata sprednji in zadnji vrtljivi gumb, se razlikujejo s položajem ročice **Fn**, in izberete lahko funkcije, ki so jima dodeljene v vsakem položaju. Vloge vrtljivih gumbov lahko obrnete ali ponovno dodelite za lažjo uporabo ali kot je potrebno za pogoje snemanja. Za vsako možnost [☞ Način] n (način osvetlitve videoposnetka) lahko izvedete različne dodelitve.

Vloge, dodeljene gumboma z uporabo tega elementa, učinkujejo v načinu ☞ (videoposnetek). Poleg tega mora biti možnost [način 1] izbrana za možnost [☞ Funkcija ročice Fn]. V načinih **P**, **A**, **S**, **M** in **B** (fotografiranje) gumba izvajata vloge, ki so izbrane v uporabniškem meniju ✨.

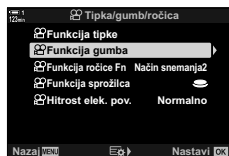
Za vsak način ☞ (osvetlitev videoposnetka) lahko izvedete različne dodelitve.

Vloga	Funkcija	Način osvetlitve			
		P	A	S	M
Sprožiliec	Izberite hitrost sprožilca.	—	—	✓	✓
F število	Prilagodite zaslonko.	—	✓	—	✓
	Prilagodite kompenzacijo osvetlitve.	✓	✓	✓	✓
ISO	Prilagodite občutljivost ISO.	—	—	—	✓
WB	Prilagodite temperaturo beline.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Izberite temperaturo barve, ko je CWB (po meri) izbrano za temperaturo beline.	✓	✓	✓	✓
VOL	Prilagodite raven snemanja.	✓	✓	✓	✓
VOL	Prilagodite glasnost slušalk.	✓	✓	✓	✓
Izklj.	Brez.	✓	✓	✓	✓

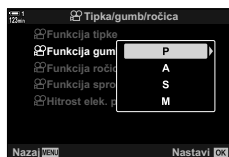
- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Poudarite možnost [☞ Tipka/gumb/ročica] v meniju videoposnetkov ☞ in pritisnite ▷ na smernih tipkah.



- 3 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Funkcija gumba] in pritisnite tipko \triangleright .



- 4 Poudarite želeni način in pritisnite tipko \triangleright .
- Izberite gumb z uporabo tipk \triangleleft \triangleright in uporabite tipke Δ ∇ , da izberete vlogo.
 - Pritisnite tipko **INFO**, da se premaknete med položaji ročice.
 - Ko so nastavitve zaključene, pritisnite tipko **OK**.



- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

- Ko je možnost [VOL] ali [VOL] dodeljena sprednjemu ali zadnjemu vrtljivemu gumbu, je raven snemanja ali glasnost slušalk prikazana v prikazu, ko obrnete vrtljiva gumba.



Raven snemanja




3

Izberite vlogo, ki jo ima ročica **Fn** v načinu  (videoposnetek).




Ročico **Fn** lahko uporabite za izbiro vlog sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba ali za priklic nastavitve ostrenja.

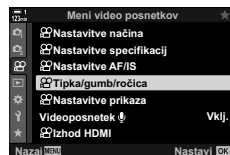
Vloga, dodeljena ročici **Fn** z uporabo tega elementa, učinkuje v načinu  (videoposnetek). V načinih **P**, **A**, **S**, **M** in **B** (fotografiranje) ročica **Fn** izvaja vlogo, ki je izbrana v uporabniškem meniju .

izklj.	Sprememba položaja ročice Fn nima učinka.
način1	Sprememba položaja ročice Fn obrne vloge vrtljivih gumbov (str. 424).
način2	Nastavitve ostrenja se spremenijo s položajem ročice Fn . Izberite nastavitve za možnosti [Način sam. ostr.], [Cil. nač. sam. ost.] in [Cil. toč. sam. ost.].

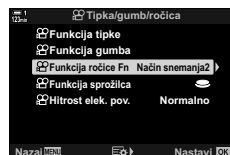
- Ta možnost ni na voljo, ko:
 - je možnost [način3] izbrana za možnost [ Funkcija ročice Fn] (str. 475) v uporabniškem meniju  **B1**
 - je možnost [Vklop 1] ali [Vklop 2] izbrana za možnost [Ročica Fn/ročica za vklop] (str. 501) v uporabniškem meniju  **B1**



1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.


3 **2** Poudarite možnost [ Tipka/gumb/ročica] v meniju videoposnetkov  in pritisnite  na smernih tipkah.



3 Z uporabo tipk   poudarite možnost [ Funkcija ročice Fn] in pritisnite tipko .



4 Z uporabo tipk   poudarite zeleno možnost in pritisnite tipko **OK**.

- S pritiskom tipke , ko je poudarjena možnost [način2], prikazete nastavitve ostrenja, kar vam omogoča izbiro nastavitve, priklicanih z ročico **Fn**.
 [Način sam. ostr.]: S-AF, C-AF, itn.
 [Cil. nač. sam. ost.]: Posamezno, Vsi, itn.
 [Cil. toč. sam. ost.]: Položaj cilja samodejnega ostrenja



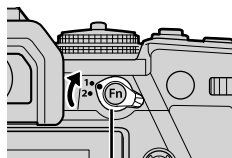
5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

■ [Fn] Funkcija ročice Fn > [način2]

Ko je možnost [način2] izbrana za možnost [Fn] Funkcija ročice Fn, bo fotoaparati shranili ločene nastavitve ostrenja za položaja 1 in 2.

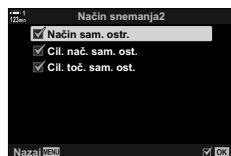
- Možnosti [Ročno ostrenje] in [Prednast. MF], ki sta dodeljeni krmilnikom z uporabo možnosti [Fn] Funkcija tipke, ni mogoče uporabiti.

1 Ročico **Fn** obrnite na položaj 1.

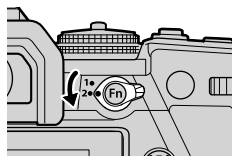


Ročica **Fn**

- Fotoaparati lahko shranijo nastavitve, izbrane za:
[Način sam. ostr.]: S-AF, C-AF, itn.
[Cil. nač. sam. ost.]: Posamezno, Vsi, itn.
[Cil. toč. sam. ost.]: Položaj cilja samodejnega ostrenja



2 Postopek ponovite za položaj 2.



3

3 Ročico obrnite na zeleni položaj, da priključite shranjene nastavitve.

3-13 Nastavitve prikaza

Prilagodite nastavitve prikaza za snemanje videoposnetka.

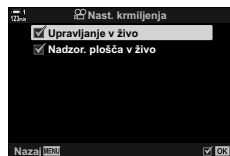
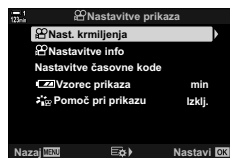
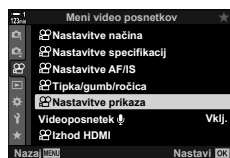
Izberete lahko, ali bodo krmilniki na zaslonu prikazani v obliki super nadzorne plošče slike v živo ali upravljanja v živo. Izberete lahko tudi indikatorje, ki so med snemanjem prikazani na zaslonu. Izberite možnosti, ki se skladajo z vašim slogom snemanja.

Ogled krmilnikov na zaslonu (🗨️ Nast. krmiljenja)

Oglejte si ali skrijte krmilnike na zaslonu med snemanjem.

Uporabite to možnost, da skrijete krmilnike na zaslonu (upravljanje v živo in super nadzorna plošča slike v živo), tako da jih ni mogoče prikazati prek tipke **INFO**.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Poudarite možnost [🗨️ Nastavitve prikaza] v meniju videoposnetkov 🗨️ in pritisnite ▷ na smernih tipkah.
- 3 Z uporabo tipk △ ▽ poudarite možnost [🗨️ Nast. krmiljenja] in pritisnite tipko ▷.



- 4 Izberite zelene krmilnike.
 - Uporabite tipke △ ▽, da poudarite možnosti, in pritisnite tipko **OK** za izbiro in preklic izbire. Elemente, ki so označeni s kljukico, lahko prikažete med snemanjem; tisti elementi, ki niso označeni s kljukico, so skriti.
- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.
 - Tipke **INFO** ni mogoče uporabljati za preklp krmilnikov na zaslonu, če jih je mogoče uporabljati za prikaz možnosti za trenutno izbrani element na prikazu upravljanja v živo. Izberite drug element preden tipko **INFO** uporabite za preklp prikaza.

Izberite indikatorje, navedene v prikazu snemanja.

Lahko prikažete ali skrijete indikatorje nastavitve snemanja ali si ogledate GPS ali druge podatke senzorjev (Info. senzorja polja). Uporabite to možnost, da izberete ikone, ki se pojavijo na prikazu.

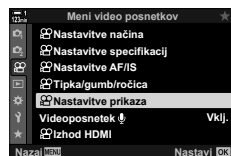
Izbirate lahko izmed dveh prikazov po meri z indikatorji, ki jih izberete, in tretjim prikazom, ki prikazuje informacije senzorja polja.

- Izberete lahko elemente, navedene v prikazih [Po meri 1] in [Po meri 2]. Ne morete izbrati vsebin prikaza [Info. senzorja polja].

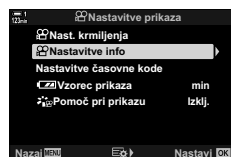
Indikator	Prikaz	
	Po meri 1/Po meri 2	Info. senzorja polja
	✓	—
Libela	✓	—
Stabilizator slike	✓	✓
Način slike	✓	✓
WB	✓	✓
Način sam. ostr.	✓	✓
Način snemanja 	✓	✓
	✓	✓
ISO	✓	✓
Časovna koda	✓	✓
Tiho  delovanje	✓	—
Mreža	✓	✓
Višina	—	✓
Smer	—	✓
Zemljepisna dolžina in širina	—	✓
Temperatura	—	✓
Barometrični tlak	—	✓

✓ : Ga je mogoče prikazati ali skriti.

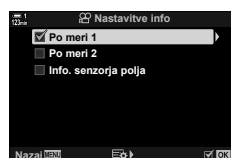
- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Poudarite možnost [Nastavitve prikaza] v meniju videoposnetkov in pritisnite \triangleright na smernih tipkah.



- 3 Z uporabo tipk \triangle ∇ poudarite možnost [Nastavitve info.] in pritisnite tipko \triangleright .



- 4 Z uporabo tipk \triangle ∇ poudarite možnosti in pritisnite tipko **OK**.
 - Izbrani elementi so označeni z \checkmark . Izbrani elementi bodo prikazani. Za preklic izbire trenutnega elementa znova pritisnite tipko **OK**.
 - Za izbiro elementov, prikazanih v prikazih [Po meri 1] in [Po meri 2], poudarite zeleno možnost in pritisnite tipko \triangleright . Z uporabo tipk \triangle ∇ poudarite elemente in pritisnite tipko **OK** za izbiro ali preklic izbire. Izbrani elementi bodo prikazani.



- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

■ Izbira prikaza



Med snemanjem pritisnite tipko **INFO**, da se pomikate po izbranih prikazih.

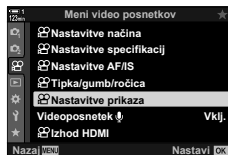
\mathbb{I} »Izbira prikazanih informacij« (str. 327)

Izberite format prikaza ravni baterije. Raven baterije lahko prikazete kot odstotek ali kot količino preostalega časa snemanja.

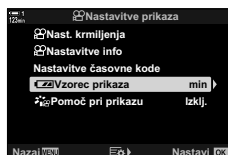
- Prikaz časa snemanja je samo vodilo.

%	Raven baterije je prikazana kot odstotek.
min	Raven baterije je prikazana kot preostali čas snemanja. V načinih fotografiranja je raven baterije prikazana samo med snemanjem fotografij.

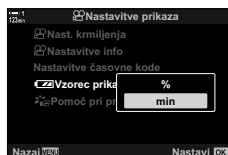
- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Poudarite možnost [ Nastavitve prikaza] v meniju videoposnetkov  in pritisnite \triangleright na smernih tipkah.



- 3 Z uporabo tipk \triangle ∇ poudarite možnost [ Vzorec prikaza] in pritisnite tipko \triangleright .




- 4 Z uporabo tipk \triangle ∇ poudarite želeno možnost in pritisnite tipko **OK**.



- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

3-14 HDMI-naprave

Fotoaparati lahko oddajajo video signale v HDMI-naprave. Vsebine prikaza fotoaparata si lahko med snemanjem ali uporabo ogledate na zaslonu ali uporabite HDMI-snemalnik, da posnamete posnetek, ki je bil zajet s fotoaparatom. Ta razdelek opisuje nastavitve za uporabo, ko je fotoaparati priključen na HDMI-napravo.



Uporabite priloženo zaščito kabla in sponko kabla, da preprečite poškodbo priključkov, ko je priključen HDMI-kabel.  »Nameščanje zaščit kablov« (str. 29)

3

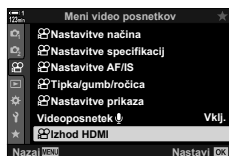
HDMI-izhod

HDMI-izhod

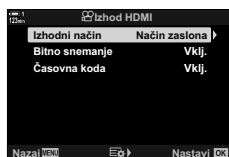
Prilagodite nastavitve za oddajanje v HDMI-naprave. Na voljo so možnosti za nadzor HDMI-snemalnikov iz fotoaparata ali za dodajanje časovnih kod za uporabo med urejanjem videoposnetka.

Izhodni način	<p>[Način zaslona]: HDMI-naprava deluje kot zunanji zaslon. Fotoaparati v prikaz oddajajo tako slike kot indikatorje. Nastavitve oddajanja lahko prilagodite z uporabo možnosti [HDMI] uporabniškem meniju  D4 (str. 434).</p> <p>[Način sneman.]: HDMI-naprava deluje kot zunanji snemalnik. V napravo so oddane samo slike. Velikost slike in nastavitve zvoka prilagajate s krmilniki fotoaparata.</p> <ul style="list-style-type: none">• Fotoaparati delujejo v možnosti [Način zaslona] v načinih P, A, S, M in B (načini fotografiranja), med predvajanjem in ko so prikazani meniji.
Bitno snemanje	<p>Fotoaparati in zunanja naprava istočasno začneta in zaključita snemanje.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ta možnost je na voljo samo z združljivimi napravami.
Časovna koda	<p>Oddajanje časovnih kod v zunanjo napravo. Nastavitve časovne kode je mogoče prilagoditi z uporabo možnosti [ Nastavitve prikaza] > [Nastavitve časovne kode] (str. 324).</p>

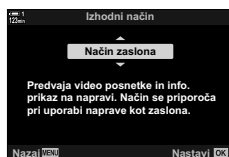
- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Poudarite možnost [HDMI-izhod] v meniju videoposnetkov in pritisnite **MENU** na smernih tipkah.



- 3 Z uporabo tipk **UP** **DOWN** poudarite zelen element in pritisnite tipko **MENU**.



- 4 Z uporabo tipk **UP** **DOWN** poudarite zeleno možnost in pritisnite tipko **OK**.
 - Po potrebi ponovite 3. in 4. korak.



- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

Možnosti prikaza zunanjega zaslona (HDMI)

Izberite oddajanje signala v zunanje monitorje, povezane prek HDMI. Prilagodite hitrost sličic, velikost slike videoposnetka in druge nastavitve v skladu s tehničnimi podatki zaslona.

Velikost izhod. form.	Izberite vrsto oddajanja signala do HDMI-priključka. [C4K]: Signal je oddajen v formatu 4K digital cinema (4096 × 2160). [4K]: Če je možno, je signal oddan v 4K (3840 × 2160). [1080p]: Če je možno, je signal oddan v polni ločljivosti HD (1080p). [720p]: Če je možno, je signal oddan v HD (720p). [480p/576p]: Signal je oddan v formatu 480p/576p.
Nadzor HDMI	Izbira možnosti [Vklj.] vam omogoča nadzor fotoaparata z uporabo daljinskega upravljalnika, ki podpira HDMI-nadzor.
Hitrost izhod. form.	Izberite hitrost sličic signala v skladu s tem, ali naprava podpira NTSC (60p) ali PAL (50p).

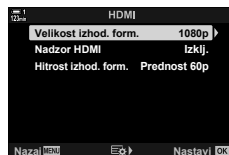
- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Prikažite uporabniški meni **⚙ D4 (Zaslon/■)/PC**.



- 3 Z uporabo **△ ▽** na smernih tipkah poudarite možnost [HDMI] in pritisnite tipko **▷**.



- 4 Z uporabo tipk **△ ▽** poudarite želen element in pritisnite tipko **▷**.



- 5** Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite želeno možnost in pritisnite tipko **OK**.
- Po potrebi ponovite 4. in 5. korak.




- 6** Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

3-15 Delo s shranjenimi videoposnetki

Videoposnetki se shranijo na spominsko kartico in si jih je mogoče ogledati na zaslonu fotoaparata. Videoposnetke lahko izbrišete ali rahlo uredite z uporabo krmilnikov fotoaparata. Izberete lahko tudi videoposnetke za hitro nalaganje na pametni telefon.

Izbira prikazanih informacij

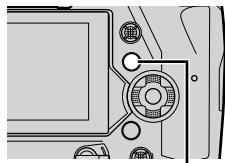
Izberite informacije, ki bodo prikazane med predvajanjem.

- 1 Pritisnite tipko .
 - Prikazana bo zadnja slika.
 - Videoposnetki so označeni z delom filma v ozadju na vrhu in dnu prikaza.



Predvajanje posameznih posnetkov

- 2 Pritisnite tipko **INFO**.
 - Prikazane informacije se spremenijo z vsakim pritiskom tipke.



Tipka **INFO**



Prikazani indikatorji



Skriti indikatorji

Prikaz informacij predvajanja videoposnetka



- | | |
|--|--|
| ① Raven baterije.....str. 44 | ⑩ Ikona »Izbrano«str. 448 |
| ② Povezava brezžičnega lokalnega omrežja stanjestr. 584, 600 | ⑪ Način (način osvetlit. videoposnetka)str. 332 |
| ③ Aktivna povezava Bluetooth ®str. 586 | ⑫ Temperatura beline str. 380 |
| ④ Aktivna povezava z računalnikom.....str. 600 | ⑬ Način slikestr. 388 |
| ⑤ Povezava brezžičnega lokalnega omrežja.....str. 592, 596, 597 | ⑭ Številka datotekestr. 548 |
| ⑥ Indikator videoposnetka.....str. 436 | ⑮ Številka posnetka |
| ⑦ Zvok videoposnetka.....str. 413 | ⑯ Trenutna reža za karticostr. 302 |
| ⑧ Ikona »Deli«.....str. 446 | ⑰ Kakovost videoposnetka str. 321 |
| ⑨ Ikona »Zaščiteno«str. 439 | ⑱ Datum in čas.....str. 455 |
| | ⑲ Časovna koda.....str. 324 |

Hitro iskanje videoposnetkov (Indeksni in koledarski prikaz)

»Indeksni prikaz« slike na spominski kartici navaja kot majhne »sličice«, tako da si lahko naenkrat ogledate več slik. S tem lahko enostavneje najdete želeni videoposnetek. Prav tako lahko preklopite na koledarski prikaz in poiščete videoposnetke po datumu snemanja.

1 Pritisnite tipko .

- Prikazana bo zadnja slika.










2 Zadnji vrtljivi gumb obrnite na .

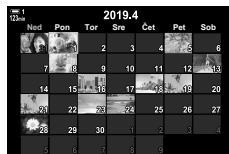
- Sličice bodo prikazane.
- Z gumbom za večkratno izbiro poudarite sliko. Pritisnite gumb za večkratno izbiro, da si poudarjeno sliko ogledate v polnem zaslonu.
- Uporabite lahko tudi sprednji vrtljivi gumb ali smerne tipke (Δ ∇ \triangleleft \triangleright).







Indeksni prikaz

3 Brez indeksnega prikaza zadnji vrtljivi gumb obrnite nazaj na .


- Koledarski prikaz se bo začel. Število sličic v indeksnem prikazu lahko izberete z uporabo možnosti [/Nastavitve info] (str. 515) > [ Nastavitve] v uporabniškem meniju  . Če izberete več kot eno vrsto prikaza, boste morda morali obrniti zadnji vrtljivi gumb na  več kot enkrat, da zaženete koledarski prikaz.
- Poudarite datum z uporabo sprednjega vrtljivega gumba ali smernimi tipkami in pritisnite tipko **OK**. Prva slika, posneta na izbran datum, bo prikazana.
- Zadnji vrtljivi gumb obrnite na  ali , da preklopite med polnim zaslonom, indeksnim in koledarskim prikazom.



Koledarski prikaz

- Izberete lahko spominsko kartico za predvajanje, in sicer:
 - S pritiskom tipke **CARD** in naknadnim obračanjem sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba
 - Z zadrževanjem tipke  in obračanjem sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumbaTo se ne spremeni za možnost, izbrano za možnost [Nastavitve reže za kartico] (str. 547) > [ Reža] v uporabniškem meniju  .
- Prikazane bodo tudi fotografije, posnete na trenutno kartico.

Zaščitite slike, da jih ne bi nehote izbrisali. Zaščiteneh slik ni mogoče izbrisati z uporabo možnosti »izbriši vse«, vendar pa bodo izbrisane, če formatirate spominsko kartico.

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - tipke  - menijev (str. 440)

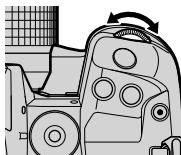
■ Dostop prek gumba (zaščita)

1 Pritisnite tipko .





- Prikazana bo zadnja slika.

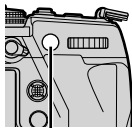


2 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prikazete sliko, ki jo želite zaščititi.



3 Pritisnite tipko .

- Prikazala se bo ikona  («zaščiteno»).
- Ponovno pritisnite tipko , da odstranite zaščito.
- Ko je prikazana nezaščiten slika, lahko držite tipko  in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da zaščitite vse slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno zaščitene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.
- Ko je prikazana zaščiten slika, lahko držite tipko  in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da odstranite zaščito z vseh slik, prikazanih medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno nezaščitene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.
- Enake postopke lahko izvedete med predvajanjem povečanih posnetkov ali ko je slika izbrana v indeksnem prikazu.



Tipka 

Ikona »zaščiteno«




■ Dostop prek menija

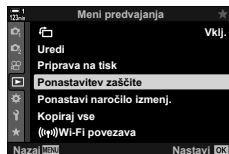
Prikažite videoposnetek in pritisnite tipko **OK**, da si ogledate možnosti.

Tipka **OK** ➔ [On] ➔ Tipka **OK** ➔ Enkrat pritisnite Δ ali ∇ na smernih tipkah za zaščito ter še enkrat za odstranitev zaščite ➔ Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe in zapustite meni

Odstranjanje zaščite z vseh slik (Ponastavitev zaščite)

Odstranite zaščito z vseh slik na spominski kartici v trenutni reži. Uporabite to možnost, če ste zaščitili več slik, in želite naenkrat odstraniti zaščito z vseh slik.


- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Poudarite možnost [Ponastavitev zaščite] v meniju predvajanja  in pritisnite \triangleright na smernih tipkah.
- 3 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.



- 4 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

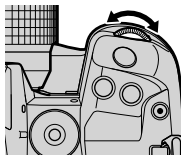
3

Za kopiranje slike z ene spominske kartice na drugo, ko sta vstavljeni dve spominski kartici:

- 1 Pritisnite tipko .
 - Prikazana bo zadnja slika.





- 2 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prikazete sliko, ki jo želite kopirati.



- 3 Pritisnite tipko **OK**.
 - Prikazal se bo meni možnosti za urejanje.



- 4 Z uporabo   na smernih tipkah poudarite možnost [Kopiraj] in pritisnite tipko **OK**.
 - Prikazane bodo možnosti [Določitev shranjevalne mape].



- 5 Poudarite eno od naslednjih možnosti in pritisnite tipko **OK**.

[Določij]:	Izberite ciljno mapo. Nadaljujte s 6. korakom.
[Ne določij]:	Nadaljujte brez izbire ciljne mape.



6 Če v 5. koraku izberete možnost [Ne določi], izberite ciljno mapo.

- Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Nova mapa] ali [Obstoječa mapa] in pritisnite tipko **OK**.

[Nova mapa]: Izberite zeleno številko mape in pritisnite tipko **OK**.



[Obstoječa mapa]: Z uporabi tipk Δ ∇ poudarite obstoječo mapo in pritisnite tipko **OK**.









- Če izbrana mapa ni na voljo, se bo fotoaparati vrnil na predhodni prikaz; po potrebi ponovite postopek.



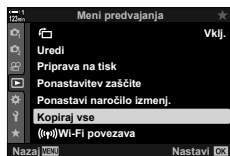
7 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.

Kopirajte vse slike z ene spominske kartice na drugo, ko sta vstavljeni dve spominski kartici.

	Kopirajte vse slike s spominske kartice v reži 1 na kartico v reži 2.
	Kopirajte vse slike s spominske kartice v reži 2 na kartico v reži 1.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 V meniju predvajanja  poudarite možnost [Kopiraj vse] in pritisnite  na smernih tipkah.
- 3 Z uporabo tipk   poudarite možnost [] ali [] in pritisnite tipko **OK**.
- 4 Z uporabo tipk   poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.
- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.


- Kopiranje se zaključí, ko je kartica destinacije polna.



Izbrišite slike s spominske kartice po eno naenkrat.

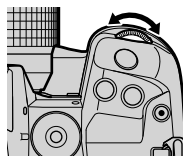
- Slike lahko izbrisate prek:
 - tipke  - menijev

■ Brisanje slik prek tipke


- 1 Pritisnite tipko .
 - Prikazana bo zadnja slika.

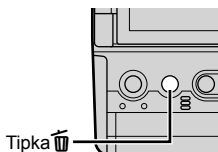


- 2 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prikazete sliko, ki jo želite izbrisati.



3

- 3 Pritisnite tipko .
 - Prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno.






- 4 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.

■ Brisanje slik prek menijev

Prikažite sliko in pritisnite tipko **OK**, da si ogledate možnost.

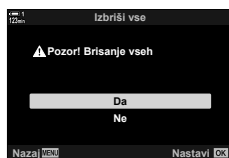
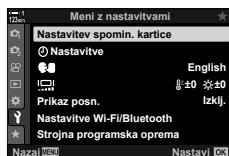
Tipka **OK** \Rightarrow [Izbriši] \Rightarrow Tipka **OK** \Rightarrow Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost



- Lahko se odločite, da preskočite potrditveno okno pri brisanju slik.   Uporabniški meni  > [Hitro brisanje] (str. 551)

Izbrišite vse slike s spominske kartice. Zaščitene slike ne bodo izbrisane.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Poudarite možnost [Nastavitev spomin. kartice] v meniju z nastavitvami **Y** in pritisnite **▷** na smernih tipkah.
 - Če sta spominski kartici vstavljeni v obe reži, boste pozvani k izbiri reže. Izberite režo 1 ali režo 2 in pritisnite tipko **OK**.
- 3 Z uporabo tipk **△** **▽** poudarite možnost [Izbriši vse] in pritisnite tipko **OK**.
 - Če na kartici v izbrani reži ni slik, potem bo prikazana samo možnost [Formatiranje]. Izberite drugo režo.
- 4 Z uporabo tipk **△** **▽** poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.
 - Fotoaparati bo začel postopek vseh posnetkov na kartici v izbrani reži.
 - Fotoaparati se bo vrnil na prikaz snemanja, ko bo brisanje zaključeno.




Izbira videoposnetkov za izmenjavo

(Naročilo izmenjave)

Pametni telefoni, ki uporabljajo aplikacijo pametnega telefona Ol.Share, lahko prenašajo videoposnetke s fotoaparata. Slike, ki so na fotoaparatu označene za prenos, lahko samodejno prenesete, ko je fotoaparat izklopljen.

Za informacije o vzpostavljanju povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom glejte »6-2 Povezava s pametnimi telefoni prek funkcije Wi-Fi« (str. 584).

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - tipke  - menjev (str. 447)

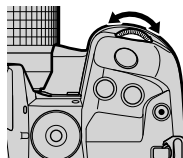
■ Dostop prek tipke (Izmenjaj)

1 Pritisnite tipko .





- Prikazana bo zadnja slika.

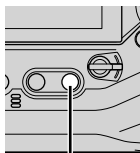


3 **2** Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prikažete sliko, ki jo želite izmenjati.



3 Pritisnite tipko .

- Prikazala se bo ikona  (»izmenjaj«).
- Znova pritisnite tipko , da odstranite oznako za izmenjavo.
- Ko je prikazana neoznačena slika, lahko držite tipko  in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da za izmenjavo označite vse slike, medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno označene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.
- Ko je prikazana označena slika, lahko držite tipko  in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da odstranite oznako za izmenjavo z vseh slik, prikazanih medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno neoznačene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.
- Enake postopke lahko izvedete med predvajanjem povečanih posnetkov ali ko je slika izbrana v indeksnem prikazu.



Tipka 

Ikona »Izmenjaj«



■ Dostop prek menija

Prikažite sliko in pritisnite tipko **OK**, da si ogledate možnost.

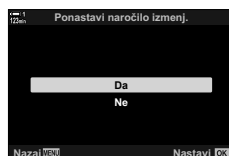
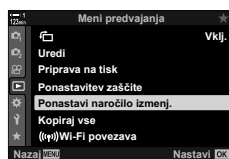
Tipka **OK** ➔ [Naročilo izmenjave] ➔ Tipka **OK** ➔ Enkrat pritisnite Δ ali ∇ na smernih tipkah za izbiro in ponovno za preključitev izbire ➔ Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe in zapustite meni

- Na vsaki kartici lahko za izmenjavo označite do 200 slik.

Odstranjevanje oznak za izmenjavo z vseh slik (Ponastavi naročilo izmenj.)

Odstranite oznako za izmenjavo z vseh slik na kartici v trenutni reži.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Poudarite možnost [Ponastavi naročilo izmenj.] v meniju predvajanja \blacktriangleright in pritisnite \blacktriangleright na smernih tipkah.
- 3 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.
- 4 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.



3

Izbira več slik

(Obrn/Izb. kopiraj/Izbriši izbrano/ Naročilo je izbrano)

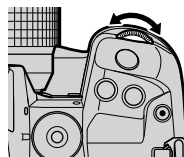
Za zaščito, kopiranje, brisanje ali deljenje lahko izberete več slik.

1 Pritisnite tipko .





- Prikazana bo zadnja slika.

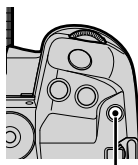


2 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prikazete sliko, ki jo želite izmenjati.



3 Pritisnite tipko .

- Ikona  («izbrano») bo prikazana.
- Znova pritisnite tipko , da prekličete izbiro slike.
- Ko je prikazana neoznačena slika, lahko držite tipko  in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete vse slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno označene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.
- Ko je prikazana označena slika, lahko držite tipko  in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prekličete izbiro vseh slik, prikazanih medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno neoznačene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.
- Enake postopke lahko izvedete med predvajanjem povečanih posnetkov ali ko je slika izbrana v indeksnem prikazu.



Tipka 

Ikona «Izbrano»



- 4** Po izbiri slik pritisnite tipko **OK**.
- Za izhod brez nadaljevanje na 5. korak pritisnite tipko **MENU**.



- 5** Poudarite postopek, ki ga želite izvesti na zelenih slikah ([**OK**], [Izb. kopijo], [Izbriši izbrano] ali [Naročilo je izbrano]) in pritisnite tipko **OK**.
- Izbrani postopek bo uporabljen za vse slike, označene z ikono ✓.
 - Če izberete možnost [Izb. kopijo] ali [Izbriši izbrano], se bodo prikazale dodatne možnosti; za dokončanje postopka upoštevajte menije.



- Z izhodom iz predvajanja ali izklopom fotoaparata se prekliče izbira vseh izbranih slik.


Urejanje videoposnetkov

(Ureditev video posnetka)

Za obstoječe videoposnetke so na voljo enostavne možnosti urejanja. Odrežite neželen del posnetka ali ustvarite fotografijo iz izbranega posnetka.

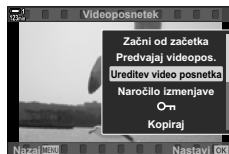
Obrezovanje videoposnetkov (Izrez videoposnetka)

Odrežite izbrane dele posnetka od videoposnetkov. Videoposnetke lahko večkrat obrežete, da ustvarite datoteke, ki vsebujejo samo posnetek, ki ga želite ohraniti.

- 1** Pritisnite tipko , prikazite želen videoposnetek in pritisnite tipko **OK**.
- Prikazal se bo meni možnosti za urejanje.



- 2** Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [Ureditev video posnetka] in pritisnite tipko **OK**.
- Prikazale se bodo možnosti za urejanje videoposnetkov.

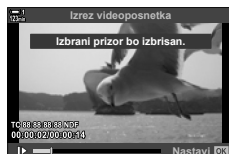


- 3** Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Izrez videoposnetka] in pritisnite tipko **OK**.
- Pozvani boste k izbiri kako želite shraniti urejen videoposnetek.
- [Nova dat.]: Shranite obrezan videoposnetek v novo datoteko.
- [Prepiši]: Prepišite obstoječi videoposnetek.
- [Ne]: Izhod brez obrezovanja videoposnetka.



- 4** Poudarite želeno možnost in pritisnite tipko **OK**.
- Prikazan vam bo prikaz za urejanje.

- 5** Obrežite videoposnetek.
- Uporabite tipko Δ , da preskočite na prvi posnetek, in tipko ∇ , da preskočite na zadnji posnetek.
 - Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba izberite prvi okvir posnetka, ki ga želite izbrisati in pritisnite tipko **OK**.
 - Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba poudarite zadnji okvir posnetka, ki ga želite izbrisati, in pritisnite tipko **OK**.




- 6** Poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.
- Urejen videoposnetek bo shranjen.
 - Za izbiro drugega posnetka poudarite možnost [Ne] in pritisnite tipko **OK**.
 - Če ste izbrali možnost [Prepiši], boste pozvani k izbiri, ali želite obrezati dodaten del posnetka od videoposnetka. Za obrezovanje dodatnega dela posnetka poudarite možnost [Nadaljaj] in pritisnite tipko **OK**.



Ustvarjanje fotografij (Zajem slike v videoposnetku)

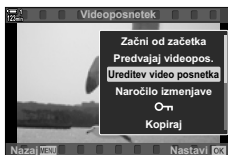
Shranite fotografijo izbranega okvirja.

- Ta možnost je na voljo samo z videoposnetki, posnetimi pri velikosti posnetka [4K].

- 1** Pritisnite tipko , prikažite želen videoposnetek in pritisnite tipko **OK**.
- Prikazal se bo meni možnosti za urejanje.



- 2** Z uporabo $\Delta \nabla$ na smernih tipkah poudarite možnost [Ureditev video posnetka] in pritisnite tipko **OK**.
- Prikazale se bodo možnosti za urejanje videoposnetkov.

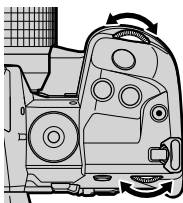


3

- 3** Z uporabo tipk $\Delta \nabla$ poudarite možnost [Zajem slike v videoposnetku] in pritisnite tipko **OK**.



- 4** Obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali uporabite tipke $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da prikažete želen posnetek, in pritisnite tipko **OK**.
- Fotoaparati bo shranil fotografijo izbranega okvirja.
 - Uporabite tipko Δ , da se vrnete 2 sekundi nazaj, in tipko ∇ , da preskočite 2 sekundi naprej.



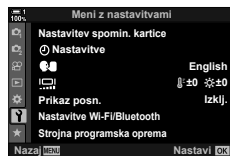
- 5** Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

4 Prilagajanje fotoaparata

Po meri prilagodite tipke in gumbe fotoaparata, da bodo ustrezali vašemu slogu snemanja. Prilagodite lahko tudi menije fotoaparata.

4-1 Osnovne nastavitve fotoaparata (Meni z nastavitvami \updownarrow)

Prilagodite osnovne nastavitve fotoaparata. Primeri vsebujejo izbiro jezika in svetlost zaslona. Meni z nastavitvami vsebuje tudi možnosti, ki so uporabljene med postopkom začetnih nastavitvev.



4

Formatiranje spominskih kartic in brisanje vseh fotografij ter videoposnetkov (Nastavitev spomin. kartice)

Prpravite spominske kartice za uporabo v fotoaparatu. Pred snemanjem fotografij in videoposnetkov formatirajte kartice.

Formatiranje	Formatirajte spominsko kartico. Vsi podatki na kartici bodo izbrisani (str. 38).
Izbriši vse	Izbrišite vse slikovne podatke, posnete s fotoaparatom. Zaščiten datoteke ne bodo izbrisane (str. 276, 445).

Tipka **MENU** \Rightarrow Zavihek \updownarrow (meni z nastavitvami) \Rightarrow [Nastavitev spomin. kartice]

\Rightarrow Z uporabo $\triangle \nabla$ na smernih tipkah poudarite režo za kartico in pritisnite tipko \triangleright

\Rightarrow Z uporabo tipk $\triangle \nabla$ poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**

Nastavite uro fotoaparata. Uro lahko tudi samodejno posodobite prek GPS. Ta možnost velja tako za načine fotografiranja kot snemanja videoposnetkov.

⌚	Nastavite uro (str. 45).
Časovni pas	Izberite časovni pas. Čeprav je časovni pas izbran po nastavitvi ure, ga lahko pozneje spremenite z uporabo te možnosti.
Samodejna nast. ure	Fotoapararat posodobi uro z uporabo natančnega časa in informacij o datumu, ki jih zagotavlja sistem GPS. Ta možnost bo delovala samo, če je časovni pas nastavljen pravilno. Ura se ne posodobi, ko je fotoapararat izklopljen. [Izklj.]: Ura ni posodobljena samodejno. [Vklj.]: Ura je samodejno posodobljena na čas, ki ga zagotavlja GPS.

- Ure ni mogoče nastaviti, če notranji pomnilnik fotoaparata vsebuje neshranjeno dnevniško datoteko senzorja. »Dnevniške datoteke senzorja polja« (str. 571)

Tipka **MENU** ➔ Zavihek **↵** (meni z nastavitvami) ➔ (⌚ Nastavitve) ➔ Z uporabo **△ ▽** na smernih tipkah poudarite možnost in pritisnite tipko **▷** ➔ Prilagodite nastavitve

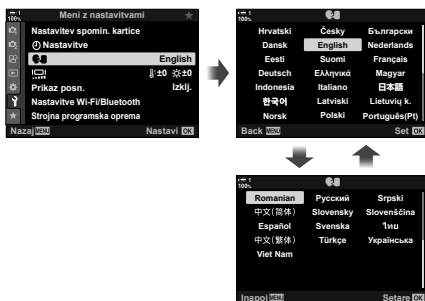
Izbira jezika

(🗨️ Jezik)

4

Izberite jezik za menije fotoaparata in nasvete glede orodij.

Tipka **MENU** ➔ Zavihek **↵** (meni z nastavitvami) ➔ Poudarite možnost **[🗨️]** (jezik) in pritisnite **▷** na smernih tipkah ➔ Z uporabo tipk **△ ▽ <▷** izberite jezik



Naslednja ali predhodna stran je prikazana, ko greste mimo prve ali zadnje možnosti na trenutni strani.

Prilagodite svetlost zaslona, barvno temperaturo in barvni odtenek. Ta možnost velja tako za načine fotografiranja kot snemanja videoposnetkov.

Barvna temperatura (☺)	Prilagodite barvno temperaturo. Izberite izmed nastavitve med +7 in -7.
Svetlost (☼)	Prilagodite svetlost. Izberite izmed nastavitve med +7 in -7.
Barvni odtenek	Prilagodite barvni odtenek. Izberite med možnostima [Živo] in [Naravno].

- V načinu **B** je svetlost zaslona nadzorovana z možnostjo, ki je izbrana za možnost [Zaslon Bulb/čas]. Uporabniški meni [Zaslon Bulb/čas] (str. 534)

Tipka **MENU** ➔ Zavihek **Y** (meni z nastavitvami) ➔ Poudarite možnost in pritisnite **▷** na smernih tipkah ➔ Z uporabo tipk **<▷** poudarite možnost [Barvna temperatura (☺)] ali [Svetlost (☼)] in uporabite tipke **△ ▽**, da izberete vrednost ➔ Pritisnite tipko **INFO** in izberite možnost za možnost [Barvni odtenek]

Čas prikaza po snemanju (Prikaz posn.)

Slike se prikažejo takoj po snemanju. To vam omogoča, da jih hitro pregledate. Izberete lahko, kako dolgo bodo slike prikazane ali predogled slik v celoti izklopite. Za zaključek pregleda in nadaljevanje snemanja pritisnite sprožilec do polovice (str. 90).

- Ta element je namenjen za fotografiranje.

0,3–20 sek.	Izberite kako dolgo so fotografije prikazane.
Izklj.	Pregled fotografij je onemogočen. Fotoaparata po snemanju še naprej prikazuje pogled skozi objektiv.
Samod.	Po snemanju preklopite na predvajanje. Lahko izbrišete slike in uporabite druge funkcije predvajanja.

Tipka **MENU** ➔ Zavihek **Y** (meni z nastavitvami) ➔ Poudarite možnost [Prikaz posn.] in pritisnite **▷** na smernih tipkah ➔ Možnosti izbire

Možnosti brezžičnega lokalnega omrežja (Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth)

Prilagodite nastavitve za povezavo z brezžičnimi omrežji. Posnemite slike in si jih oglejte z uporabo računalnika, ali pustite fotoaparata izklopljen in si slike oglejte na vašem pametnem telefonu, ko ste na poti. Za informacije o vzpostavljanju povezave in uporabi teh funkcij glejte »6-2 Povezava s pametnimi telefoni prek funkcije Wi-Fi« (str. 584) ali »6-3 Povezava z računalniki prek funkcije Wi-Fi« (str. 600).

Razpoložljivost	Onemogočite funkciji Wi-Fi in Bluetooth ®. Onemogočite funkciji Wi-Fi in Bluetooth ®, na primer v okolju, kjer je nujna uporaba prepovedana, brez spreminjanja omrežnih nastavitvev.
Geslo povezave	Spremenite geslo funkcije Wi-Fi/ Bluetooth ®.
Pripravljen. med izkl.	Izberite, ali se bo fotoaparata povezal s pametnim telefonom, medtem ko je izklopljen.
Ponastavi nastavitve	Povrnite privzete nastavitve za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth].
Naslov Wi-Fi MAC	Prikažite naslov MAC fotoaparata, ki je včasih potreben za prilagajanje nastavitvev brezžičnega omrežja.

Tipka **MENU** ➔ Zavihek **Y** (meni z nastavitvami) ➔ [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] ➔ Z uporabo **△ ▽** na smernih tipkah poudarite možnost in pritisnite tipko **▷** ➔ Prilagodite nastavitve

Ogled različice strojne programske opreme (Strojna programska oprema)

4

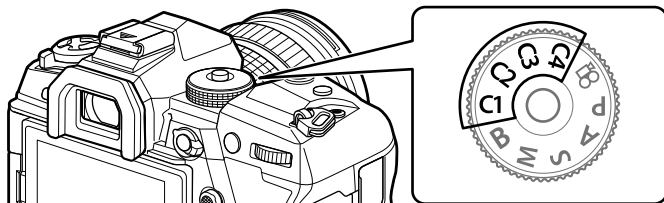
Oglejte si različice strojne programske opreme za fotoaparata in katere koli druge objektivne ali druge naprave, ki so trenutno povezane. To informacijo boste morda potrebovali, ko se obrnete na službo za pomoč strankam ali izvajate posodobitve strojne programske opreme.

Tipka **MENU** ➔ Zavihek **Y** (meni z nastavitvami) ➔ Poudarite možnost [Strojna programska oprema] in pritisnite **▷** na smernih tipkah

4-2 Načini fotografiranja po meri

Funkcije in nastavitve po meri lahko shranite na izbran položaj na gumbu za izbiro načina kot način fotografiranja po meri. Več nastavitvev lahko istočasno prikličete z obračanjem gumba za izbiro načina. Fotoaparatus lahko shrani nastavitve za štiri nastavitve po izbiri, eno za vsak položaj od **C1** do **C4** na gumbu za izbiro načina.

Nastavitve, ki so priklicane z izbiro nastavitvev po izbiri, lahko prilagodite po potrebi. Shranjene nastavitve lahko prikličete s preprostim obračanjem gumba za izbiro načina.

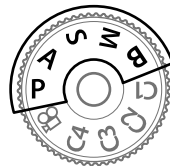


4


Shranjevanje nastavitvev gumbu za izbiro načina (Določi nastavitvam po izbiri)

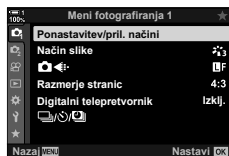
Trenutne nastavitve, vključno z načinom fotografiranja, lahko shranite na položaje od **C1** do **C4** na gumbu za izbiro načina. Po privzetih nastavitvah so ti načini enakovredni privzetim nastavitvam za način **P** (program AE). Za informacije o nastavitvah, ki jih lahko shranite, glejte »7-4 Privzete nastavitve« (str. 640).




- 1** Gumb za izbiro načina obrnite na **P**, **A**, **S**, **M** ali **B** in po želji prilagodite nastavitve.
 - Za informacije glede nastavitvev, ki jih je mogoče shraniti, glejte seznam menija (str. 640).

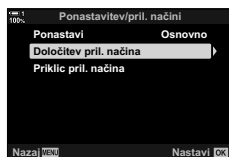





- 2** Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.

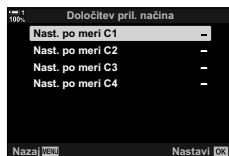
- 3** Poudarite možnost [Ponastavitev/pril. načini] v meniju fotografiranja 1  in pritisnite  na smernih tipkah.
- Možnosti [Ponastavitev/pril. načini] bodo prikazane.





- 4** Z uporabo tipk   poudarite možnost [Določi za nastavitve po izbiri] in pritisnite tipko .
- Možnosti [Določitev pril. načina] bodo prikazane.



- 5** Z uporabo tipk   poudarite možnost **C1**, **C2**, **C3** ali **C4** in pritisnite tipko .
- Fotoaparati bo prikazal možnosti [Nastavitve po izbiri] za izbrani način.



- 6** Z uporabo tipk   poudarite možnost [Nastavi] in pritisnite tipko **OK**.
- Trenutne nastavitve bodo shranjene za izbrani način in fotoaparati se bo povrnili na prikaz [Določitev pril. načina].
 - Obstoječe nastavitve za izbrane nastavitve po meri bodo prepisane.
 - Za ponastavitev izbranih nastavitvev po meri na privzete nastavitve poudarite možnost [Ponastavi] in pritisnite tipko **OK**.



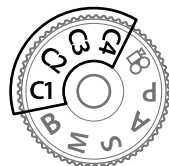
- 7** Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

Nastavitve po meri lahko priključite z uporabo gumba za izbiro načina, ki povrne vse shranjene nastavitve, ali prek menijev, ki obnovijo vse nastavitve razen načina fotografiranja. Izberete lahko nastavitve, ki so povrnjene, ko je izbran način po meri. Shranjene nastavitve bodo povrnjene, ko izberete nastavitve po meri.


■ Dostop prek gumba za izbiro načina

Obrnite gumb za izbiro načina na nastavitve po meri (**C1**, **C2**, **C3** ali **C4**), ki so bile izvirno uporabljene za shranjevanje nastavitvev.


- Nastavitve, shranjene izbranim nastavitvam po meri, bodo obnovljene.

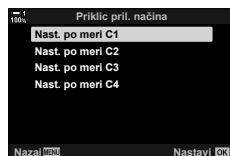
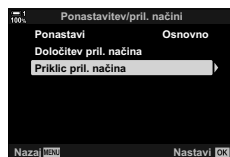
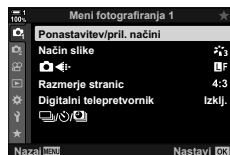


■ Dostop prek menija

V načinih, ki niso način  (videoposnetek), lahko menije uporabite za priklic nastavitvev, shranjenih v izbranih nastavitvah po meri. Obdržan je način fotografiranja, ki je trenutno izbran z gumbom za izbiro načina.

4

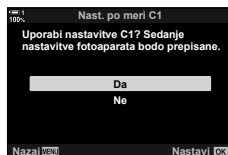
- 1 Izberite način fotografiranja, v katerem želite uporabiti shranjene nastavitve.
- 2 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 3 Poudarite možnost [Ponastavitev/pril. načini] v meniju fotografiranja 1  in pritisnite **▷** na smernih tipkah.
 - Možnosti [Ponastavitev/pril. načini] bodo prikazane.
- 4 Z uporabo tipk **△** **▽** poudarite možnost [Priklic iz nastavitvev po izbiri] in pritisnite tipko **▷**.
 - Možnosti [Priklic pril. načina] bodo prikazane.



- 5 Z uporabo tipk **△** **▽** poudarite zelene nastavitve po izbiri in pritisnite tipko **▷**.




6 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.

- Meni fotografiranja 1  bo prikazan.



7 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

■ Priklic nastavitev prek tipke **Fn**

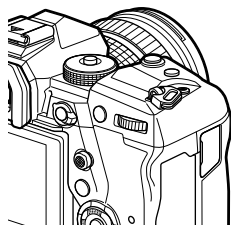
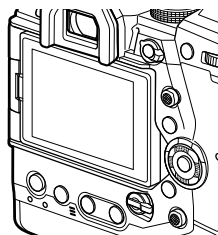
Nastavitve po meri je mogoče priklicati z uporabo krmilnika, kateremu je dodeljena možnost [Priklic pril. načina]. To vam omogoča priklic nastavitev po meri z dotikom tipke. Poleg tega lahko shranite in prikličete način fotografiranja. Enkrat pritisnite krmilnik, da prikličete shranjene nastavitve, in ga pritisnite še drugič, da obnovite nastavitve, ki so bile v uporabi prej.   Uporabniški meni **B1** > [ Funkcija tipke] (str. 463)

4-3 Prilagajanje tipk in gumbov





Fotoaparati so opremljeni z gumbi in različnimi tipkami, ki se uporabljajo za prilagajanje nastavitvev. Vsak od teh krmilnikov ima privzeto funkcijo. Vsaka od teh funkcij ima drugačno uporabo. Odvisno od vašega sloga snemanja lahko vseeno pogosteje uporabljate druge funkcije. Ravno za takšne primere je fotoaparat opremljen z različnimi možnostmi za prilagajanje krmilnikov.

Tipke, ki zagotavljajo neposreden dostop do nastavitvev, na primer tipki **ISO** in **WB**, so poimenovane kot »neposredne« tipke. Izberete lahko funkcije, dodeljene tem tipkam.

Odvisno od vašega motiva ali sloga snemanja, boste morda pogosto dostopali do nastavitvev v menijih. Takšne nastavitve je mogoče dodeliti tudi neposrednim tipkam.






Sprednji in zadnji vrtljivi gumb, ki se običajno uporabljata za prilagajanje nastavitve osvetlitve, lahko namesto tega uporabite za prilagajanje nastavitvev, kot na primer temperatura beline in občutljivosti ISO. Vloge, ki jih imata gumba, je mogoče izbrati z uporabo ročice **Fn**.

Gumboma je mogoče določiti tudi druge vloge namesto njihovih obstoječih funkcij. Elemente menija je mogoče tipkam dodeliti za hiter dostop med snemanjem. Možnost  Funkcija tipke] je namenjena za fotografiranje. Funkcije, dodeljene krmilnikom z uporabo tega elementa, so na voljo samo v načinih P, A, S, M in **B** (načini fotografiranja). Funkcije, določene z uporabo možnosti  Funkcija tipke] v meniju videoposnetkov , začnejo delovati v načinu  (videoposnetek) (str. 417).

- Do nastavitve lahko dostopate prek:
 - super nadzorne plošče slike v živo (str. 468)
 - menijev (str. 469)

■ Prilagodljivi krmilniki






Ikona	Tipka (usmerjenost)	Privzeta vloga
	Tipka  (kompensacija osvetlitve)	Kompensacija osvetlitve
	Tipka ISO	Občutljivost ISO
	Tipka  (videoposnetek)	Snemanje videoposnetka
	Tipka  (slika v živo)	Izbira prikaza
	Tipka Fn	Cil. nač. sam. ost.
	Tipka AEL/AFL	Zaklep osvetlitve/ostrenja
	Tipka WB	Temperatura beline
	Smerna tipka	Izbira cilja samod. ostrenja
	Smerne tipke  (desno)*	Izklj. ()
	Smerne tipke  (navzdol)*	Izklj. ( / )
	Tipka temperature beline po meri z enim dotikom	Nastavitev beline z enim dotikom
	Tipka za predogled	Predogled
	Navpična tipka  (kompensacija osvetlitve)	Kompensacija osvetlitve
	Navpična tipka ISO	Občutljivost ISO
	Navpična tipka AEL/AFL	AEL/AFL
	Navpična tipka temperature beline z enim dotikom	Nastavitev beline z enim dotikom
	Navpična tipka za predogled	Predogled
	L-Fn (tipke funkcij ostrenja objektiv)	Tipke Fn objektiv (zaustavitev samodejnega ostrenja)

* Za uporabo  in  na smernih tipkah in njihovih dodeljenih vlog izberite možnost [Neposr. funk.] za  (smerne tipke).

■ Razpoložljive vloge

Vloga	Funkcija
Izkl.sam.ostr.	Prekinite samodejno ostrenje. Ostrenje se zaklene in samodejno ostrenje je prekinjeno, medtem ko je krmilnik pritisnjen. Velja samo za tipke objektivna L-Fn .
AEL/AFL (AEL)	Zaklepanje ostrenja in/ali osvetlitve (str. 141). Ko se uporablja za zaklepanje osvetlitve, krmilnik zaklene osvetlitev, ko ga pritisnete, in sprosti zaklep, ko ga pritisnete drugič. Vedenje krmilnika lahko izberete z uporabo možnosti [📷 AEL/AFL] v uporabniškem meniju ⚙️ A1 .
🕒 REC (snemanje videoposnetka)	Krmilnik deluje kot tipka za snemanje videoposnetka. Pritisnite za začetek ali zaustavitev snemanja.
Neposr. funk. (📷/[:::]/>/<)	Dodelite vloge tipkam na smernih tipkah (Δ ∇ <Δ>). Dodelite lahko naslednje vloge: Tipki <Δ>: [:::] (izbira cilja samod. ostrenja) Tipki Δ: 📷 (kompenzacija osvetlitve) Tipki >Δ>: ⚡ (bliskavica) Tipki ∇: 🖱️/🕒 (način pogona) • Uporabite 📷▶ in 📷▼, da dodelite vlogi tipkama > in ∇.
Predogled (🕒)	Zaustavitev zaslonke navzdol na izbrani vrednosti. S tem lahko izvedete predogled globine polja. Zaslonka se zaustavi navzdol na trenutno izbrani vrednosti, ko je tipka pritisnjena. Možnosti predogleda lahko izberete z uporabo možnosti [🕒 Nastavitve] v uporabniškem meniju ⚙️ D2 (str. 524).
📧 (temperatura beline z enim dotikom)	Izmerite vrednost za temperaturo beline z enim dotikom (str. 207). Kadrirajte referenčni objekt (kos belega papirja ipd.) na prikazu, potem pa pritisnite in zadržite krmilnik ter pritisnite sprožilec. Prikazal se bo seznam možnosti temperature beline z enim dotikom, izmed katerih lahko izberete lokacijo, na kateri bo shranjena nova vrednost.
Izberi obm. sam. ostr. ([:::])	Prilagodite nastavitve cilja samodejnega ostrenja. Izberete lahko ciljni način samodejnega ostrenja (str. 120) in položaj (str. 123) ter prilagodite nastavitve za samodejno ostrenje s prednostjo obraza/oči (str. 133). Pritisnite krmilnik, da si ogledate prikaz za izbiro cilja samodejnega ostrenja. Uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete ciljni način samodejnega ostrenja in nastavitve samodejnega ostrenja s prednostjo obraza/oči, ter gumb za večkratno izbiro ali smerne tipke, da namestite cilj samodejnega ostrenja.
[:::] Merek (položaj privzetega merka samodejnega ostrenja)	Priključite predhodno shranjene nastavitve »začetnega položaja« [Način sam. ostr.], [Cil. nač. sam. ost.] in [Cil. toč. sam. ost.]. Pritisnite krmilnik, da priključite shranjene nastavitve, in ga pritisnite še enkrat, da obnovite nastavitve, ki so bile v veljavi prej. Nastavitve začetnega položaja se shranijo z uporabo možnosti [:::] Privzeti merek] v uporabniškem meniju ⚙️ A2 (str. 487). • Nastavitve lahko ločena začetna položaja privzetega merka z usmeritev pokrajine in portreta, in sicer z uporabo možnosti [📷 Usmerjenost povez. [:::]] (str. 489) v uporabniškem meniju ⚙️ A2 .

Vloga	Funkcija
MF (preklop samodejnega/ ročnega ostrenja)	Preklopite med samodejnim in ročnim ostrenjem. Pritisnite enkrat, da izberete ročno ostrenje, in še enkrat, da se vrnete v predhodni način. Način ostrenja lahko izberete tudi z držanjem tipke in obračnanjem vrtljivega gumba. Ta možnost nima učinka, ko je možnost [način 2] izbrana za možnost [📷 Funkcija ročice Fn].
RAW ← (kakovost RAW)	Preklopite med nastavitvami RAW + JPEG in JPEG [📷 ↩️]. Pritisnite krmilnik, da preklopite iz RAW ali JPEG na RAW + JPEG ali iz RAW + JPEG na JPEG. Nastavitev kakovosti slike lahko izberete z držanjem tipke in vrtenjem vrtljivega gumba.
Testna slika (📷 TEST)	Izvedite testni posnetek. Ogledate si lahko učinke izbranih nastavitev na dejanski fotografiji. Če krmilnik držite pritisnjene, medtem ko pritisnete sprožilec, si boste lahko ogledali rezultate, vendar pa slika ne bo shranjena na pomnilniški kartici.
Nastavitve po meri C1-C4	Prikličite nastavitve za izbrane nastavitve po meri. Enkrat pritisnite krmilnik, da prikličete shranjene nastavitve, in ga pritisnite še enkrat, da obnovite nastavitve, ki so bile v veljavi prej (str. 111, 460). Krmilnik nadaljuje z izvajanjem funkcije, ko so nastavitve po meri izbrane z gumbom za izbiro načina.
Osvetlit. [☑️] [📷]	Prilagodite nastavitve osvetlitve. Zadržite krmilnik in obrnite sprednji in zadnji vrtljivi gumb. Namesto tega lahko pritisnete tipko, da aktivirate nastavitve, in potem obrnite vrtljiva gumba. Prilagoditve, ki so na voljo, se razlikujejo glede na način fotografiranja. [P]: Za kompenzacijo osvetlitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali <⏪> na smernih tipkah. Za zamik programa uporabite tipke Δ ∇. [A]: Za kompenzacijo osvetlitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali <⏪> na smernih tipkah. Za zaslonko uporabite tipke Δ ∇. [S]: Za kompenzacijo osvetlitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali <⏪> na smernih tipkah. Za hitrost sprožilca uporabite tipke Δ ∇. [M]: Za hitrost sprožilca uporabite sprednji vrtljivi gumb ali Δ ∇ na smernih tipkah. Za zaslonko uporabite zadnji vrtljivi gumb ali tipke <⏪>. [B]: Uporabite Δ ∇ na smernih tipkah, da preklopite med fotografijo z bulb/čas in fotografijo z živo mešanico. Za izbiro zaslonke uporabite zadnji vrtljivi gumb ali tipke <⏪>.
Digitalni telepretvornik (Q ²)	Vklopote ali izklopote digitalni telepretvornik (str. 235). Pritisnite enkrat za povečavo in znova za pomanjšanje.
Komp. trapezoida (📷)	Pritisnite krmilnik za ogled nastavitev kompenzacije trapezoida (str. 248). Po prilagoditvi nastavitev znova pritisnite krmilnik za izhod. Za preklic kompenzacije trapezoida pritisnite in zadržite krmilnik.
Izravnava ribjih oči (📷)	Omogočite popravek ribjih oči (str. 250). Pritisnite enkrat, da omogočite popravek ribjih oči. Pritisnite še enkrat, da jo onemogočite. Zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete med možnostmi [Kot] 1, 2 in 3.

Vloga	Funkcija
Povečaj (Q)	Enkrat pritisnite krmilnik, da prikažete okvir za povečavo, in še enkrat za povečavo (str. 136). Krmilnik pritisnite še tretjič, da zapustite povečavo; da skrijete okvir za povečavo pritisnite in zadržite krmilnik. Uporabite gumb za večkratno izbiro, nadzor na dotik ali smerne tipke (Δ ∇ $\langle \rangle$), da namestite okvir za povečavo.
HDR (HDR)	Omogočite HDR. Pritisnite enkrat, da omogočite HDR (str. 195). Pritisnite še enkrat, da ga onemogočite. Zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite nastavitve HDR, vključno s kadriranjem HDR.
ST (BKT)	Omogočite kadriranje. Pritisnite enkrat, da omogočite kadriranje (str. 236). Pritisnite še enkrat, da ga onemogočite. Zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite nastavitve [Nastavitve priklica ST].
ISO	Prilagodite nastavitve [ ISO] (str. 181). Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Namesto tega lahko pritisnete tipko, da aktivirate nastavitve, in potem obrnite vrtljiva gumba. Za prilagoditev nastavitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali $\langle \rangle$ na smernih tipkah.
WB (temperatura beline)	Prilagodite nastavitve [ WB] (str. 202). Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Namesto tega lahko pritisnete tipko, da aktivirate nastavitve, in potem obrnite vrtljiva gumba. Za prilagoditev nastavitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali $\langle \rangle$ na smernih tipkah.
Večfunkcijska tipka Fn (multifunkcija)	Krmilnik konfigurirajte za uporabo kot večfunkcijsko tipko (str. 470). Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete izvedeno funkcijo. Izbrano funkcijo lahko izvedete s pritiskom krmilnika.
Iskanje vrha (PEAK)	Vklopite ali izklopite ostrenje z iskanjem vrha (str. 525). Enkrat pritisnite krmilnik, da vklopite iskanje vrha, in ga pritisnite še enkrat, da ga izklopite. Ko je iskanje vrha vklopljeno, lahko možnosti iskanja vrha (barva, količina) prikažete s pritiskom tipke INFO .
 Prik. stop. ()	Prikažite digitalno libelo. Prikaz vrstice osvetlitve v iskalu deluje kot libela. Za izhod znova pritisnite krmilnik. Ta možnost začne delovati, ko je možnost [Slog 1] ali [Slog 2] izbrana za možnost [Slog iskala] (str. 554) v uporabniškem meniju   .
<input type="checkbox"/> Izbira pogleda (izbira prikaza)	Preklopite med fotografiranjem z iskalom in pogledom v živo. Če je možnost [Izkl.] izbrana za [Sam. vkl. elek. iskala] (str. 553), se bo prikaz preklopil med iskalom in zaslonom. Pritisnite in zadržite krmilnik, da prikažete možnosti [Sam. vkl. elek. iskala].
S-OVF ()	Omogočite možnost [S-OVF] (str. 89). Pritisnite enkrat, da vklopite simulacijo OVF. Pritisnite še enkrat, da jo izklopite.

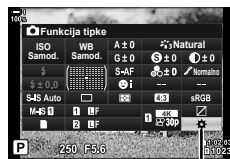
Vloga	Funkcija
Omejeval. AF (omejitev samodejnega ostrenja)	Omogočite omejevalnik samodejnega ostrenja (str. 143). Pritisnite enkrat, da omogočite možnost [Omejeval. AF]. Pritisnite še enkrat, da ga onemogočite. Zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete tri shranjene nastavitve.
Prednast. MF (PreMF)	Vklopite ali izklopite možnost [Način sam. ostr.] > [Prednast. MF] (str. 129). Enkrat pritisnite krmilnik, da omogočite prednastavljeno ročno ostrenje, in ga pritisnite še enkrat, da obnovite predhodni način ostrenja. Namesto tega lahko izberete možnost [Način sam. ostr.], tako da držite krmilnik in obrnete gumb. Izbira načina ostrenja z uporabo krmilnikov po meri ni na voljo, ko je možnost [način 2] izbrana za možnost [Funkcija ročice Fn] (str. 475).
Nast. info. o objek. (Exif Objektiv)	Prikličite predhodno shranjene informacije o objektivu (str. 550). Prikličite shranjene podatke za trenutni objektiv, ko zamenjate objektiv ipd.
Tip stabilizacije (IS)	Vklopite ali izklopite možnost [Stabilizator slike] (str. 176). Pritisnite enkrat, da izberete možnost [Izklj.], in še enkrat da vklopite stabilizacijo slike. Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji gumb, da dostopite do možnosti [Stabilizator slike].
Zajemanje utripanja (Flicker Scan)	Prilagodite nastavev za možnost [Skeniranje utripanja] (str. 193). Pritisnite krmilnik, da izberete možnost [Vklj.]. Med ogledom pasov na prikazu lahko za najboljše rezultate prilagodite hitrost sprožilca. Še enkrat pritisnite krmilnik, da prikažete informacije snemanja in dostopite do drugih nastavitvev. Pritisnite in zadržite krmilnik, da izberete možnost [Izklj.] za možnost [Skeniranje utripanja].
 Zaklep (zaklep nadzora na dotik)	Zaklenite nadzor na dotik. Pritisnite in zadržite tipko enkrat, da zaklenete nadzor na dotik, in še enkrat, da ga odklenete. Tipkama \triangleright in ∇ je treba najprej dodeliti funkcijo z uporabo možnosti [Neposr. funk.].
Elek. povečava (W↔T)	Povečajte ali pomanjšajte z objektivni s pogonom za povečavo. Po pritisku krmilnika uporabite smerne tipke za povečavo in pomanjšanje. Uporabite \triangle ali \triangleright na smernih tipkah za povečavo in ∇ ali \triangleleft za pomanjšanje. Tipkama \triangleright in ∇ je treba najprej dodeliti funkcijo z uporabo možnosti [Neposr. funk.].
Način bliskavice (⚡)	Prilagodite nastavitve bliskavice (str. 252). Pritisnite enkrat za prikaz možnosti bliskavice, in še enkrat za izbiro poudarjene možnosti in izhod. Poudarite nastavev z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali \triangleleft na smernih tipkah. Tipkama \triangleright in ∇ je treba najprej dodeliti funkcijo z uporabo možnosti [Neposr. funk.].
/🔄 (zaporedno fotografiranje/samosprožilec)	Izberite način pogona (zaporedno fotografiranje/samosprožilec) (str. 151). Pritisnite enkrat za prikaz možnosti načina pogona in še enkrat za izbiro poudarjene možnosti in izhod. Poudarite nastavev z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali \triangleleft na smernih tipkah. Tipkama \triangleright in ∇ je treba najprej dodeliti funkcijo z uporabo možnosti [Neposr. funk.].

Vloga	Funkcija
Snemanje ND v živo (ND)	Omogočite filter ND v živo (str. 197). Pritisnite enkrat, da omogočite možnost [Snemanje ND v živo]. Pritisnite še enkrat, da jo onemogočite. Zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite nastavitve [Snemanje ND v živo].
Izklij.	Krmilnik se ne uporablja.

■ Dostop prek super nadzorne plošče slike v živo

Izberite način **P**, **A**, **S**, **M** ali **B** pred uporabo super nadzorne plošče slike v živo, da dostopite do možnosti [Funkcija tipke]. V načinu [videoposnetek] lahko super nadzorno ploščo slike v živo uporabite za dostop do možnosti [Funkcija tipke] (str. 417).

- 1 Poudarite možnost [Funkcija tipke] v super nadzorni plošči slike v živo in pritisnite tipko **OK**.



Funkcija tipke

- 2 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite zelen krmilnik in pritisnite tipko \triangleright .

- 3 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite funkcijo in pritisnite tipko **OK**, da jo dodelite izbranemu krmilniku.

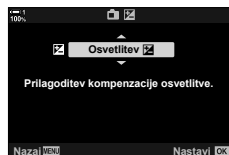
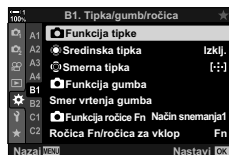
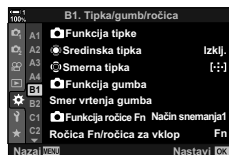
- Ponovite 2. in 3. korak, da funkcije dodelite dodatnim krmilnikom.

- 4 Za izhod iz super nadzorne plošče slike v živo pritisnite sprožilec do polovice.



■ Dostop prek menija

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Prikažite uporabniški meni **B1** (tipka/gumb/ročica).
- 3 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [**Funkcija tipke**] in pritisnite tipko \blacktriangleright .
- 4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite zelen krmilnik in pritisnite tipko \blacktriangleright .
- 5 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite zeleno možnost in pritisnite tipko **OK**.
 - Po potrebi ponovite 4. in 5. korak.
- 6 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.




4

Dodelite več vlog eni tipki.





Z dodelitvijo možnosti [Multifunkcija] (multifunkcija) krmilniku le-tega spremenite v večfunkcijsko tipko.

Večfunkcijsko tipko lahko uporabite za:


Nadzor poudar. in senčenja	Posamično prilagodite svetlost poudarjanja, senčenja in srednjih odtenkov (str. 227, 403).
Ustvarjalec barve	Prilagodite zasičenost in barvni odtenek. S tem izberete tudi način slike [Ustvarjalec barve].
ISO	Prikažite možnosti občutljivosti ISO (str. 181, 369).
WB	Prikažite možnosti temperature beline (str. 202, 380).
Povečaj	Prikažite okvir za povečavo. Uporabite lahko supertočkovno samodejno ostrenje (str. 136, 364).
Razmerje stranic	Prikažite možnosti razmerja stranic (str. 233).
S-OVF	Razširite dinamični razpon prikaza iskala. Pritisnite še enkrat, da obnovite predhodni prikaz (str. 89).
Iskanje vrha	Omogočite iskanje vrha ostrenja. Še enkrat pritisnite krmilnik, da obnovite predhodni prikaz (str. 525).

- Izberete lahko prikazane možnosti.  »Izbira nastavitvev, razpoložljivih prek večfunkcijske tipke Fn« (str. 472), [Večfunkcijske nastavitve] (str. 521)


4 ■ Dodeljevanje možnosti [Multifunkcija] krmilniku

Preden lahko krmilnik uporabite kot večfunkcijsko tipko, mu je treba dodeliti vlogo [Multifunkcija]. Dodelitev za načine **P**, **A**, **S**, **M** in **B** (načini fotografiranja) je narejena z uporabo možnosti [📷 Funkcija tipke] (str. 463) v uporabniškem meniju  , za način  (videoposnetek) pa je dodelitev z uporabo možnosti [📷 Funkcija tipke] (str. 417) narejena v meniju videoposnetka . Tukaj je navedeno kako je mogoče dodelitev izvesti z uporabo super nadzorne plošče slike v živo.

1 Poudarite možnost [📷 Funkcija tipke] v super nadzorni plošči slike v živo in pritisnite tipko **OK**.

- V načinih **P**, **A**, **S**, **M** in **B** bodo prikazane možnosti [📷 Funkcija tipke], medtem ko bodo v načinu  prikazane možnosti [📷 Funkcija tipke].

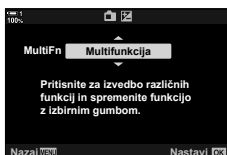


Funkcija tipke 

- 2 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite želen krmilnik in pritisnite tipko \triangleright .



- 3 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Multifunkcija] in pritisnite tipko **OK**.
- Odvisno od izbranega krmilnika možnost [Multifunkcija] morda ne bo na voljo. Izberite drug krmilnik.



- 4 Pritisnite tipko **OK** za izhod, ko so nastavitve zaključene.
- Fotoaparat bo prešel na prikaz snemanja.

■ Uporaba večfunkcijskih tipk

- 1 Zadržite tipko, kateri je dodeljena možnost [Multifunkcija] in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
- Obrnite vrtljivi gumb, dokler zelena funkcija ni poudarjena. Sprostite tipko, da izberete poudarjeno funkcijo.



- 2 Pritisnite tipko, kateri je dodeljena možnost [Multifunkcija].

- 3 Prilagodite nastavitve.

Nadzor poudar. in senčenja	Z uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba prilagodite svetlost. Pritisnite tipko INFO , da izberete razpon odtenka (poudarjanje, senčenje in srednji odtenki).
Ustvarjalec barve	Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite barvni odtenek, in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite nasičenost.
ISO	Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba izberite nastavitve.
WB	
Povečaj	Prikaže se okvir za povečavo.
Razmerje stranic	Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba izberite nastavitve.
S-OVF	
Iskanje vrha	Pritisnite tipko, da vklopite ali izklopite funkcijo.

■ Izbira nastavitve, razpoložljivih prek večfunkcijske tipke Fn

Izberite nastavitve, do katerih je mogoče dostopati prek večfunkcijskih tipk. Izbira je izvedena iz menija.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Prikažite uporabniški meni **☙ D1** (Zaslona/PC), poudarite možnost [Večfunkcijske nastavitve] in pritisnite **▷** na smernih tipkah.






- 3 Izberite nastavitve, do katerih je mogoče dostopati prek večfunkcijske tipke Fn.
 - Pritisnite tipko **OK**, da izberete elemente; izbrani elementi so označeni z **✓** in lahko do njih dostopate prek večfunkcijske tipke Fn.
 - Če ne želite uporabljati elementa, znova pritisnite tipko **OK**, da odstranite **✓** in prekličete izbiro elementa.
- 4 Pritisnite tipko **MENU**, ko so nastavitve dokončane.
 - Prikazal se bo uporabniški meni **☙ D1**.
- 5 Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENU**.









- Nadzor poudarjanja in senčenja je vedno na voljo prek večfunkcijske tipke Fn.

Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu Funkcija gumba)

Izberite vloge, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb. Poleg tega lahko izberete funkcijo, izbrano z uporabo ročice **Fn** (str. 475). Izberete lahko tudi postopke, izvedene med predvajanjem ali med prikazom menijev.

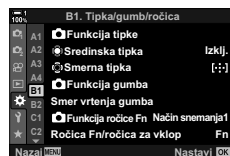
Funkcije, dodeljene krmilnikom z uporabo tega elementa, so na voljo samo v načinih **P**, **A**, **S**, **M** in **B** (načini fotografiranja). Funkcije, dodeljene z uporabo možnosti  Funkcija gumba v meniju videoposnetkov , začnejo učinkovati v načinu  (videoposnetek) (str. 424).

Vloge, ki jih lahko izvajata vrtljiva gumba v načinu fotografiranja in načinih predvajanja , so navedene spodaj. Izberete lahko ločene možnosti za položaja 1 in 2 na ročici **Fn**.

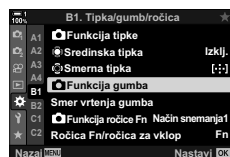
Vloga	Funkcija	Način fotografiranja				
		P	A	S	M	B
Ps (zamik programa)	Zamik programa.	✓	—	—	—	—
Sprožilec	Izberite hitrost sprožilca.	—	—	✓	✓	✓ *
F število	Prilagodite zaslonko.	—	✓	—	✓	✓
	Prilagodite kompenzacijo osvetlitve.	✓	✓	✓	✓	✓
	Prilagodite kompenzacijo bliskavice.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Prilagodite občutljivost ISO.	✓	✓	✓	✓	✓
WB	Prilagodite temperaturo beline.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Izberite temperaturo barve, ko je CWB (po meri) izbrano za temperaturo beline.	✓	✓	✓	✓	✓
Izklj.	Brez.	✓	✓	✓	✓	✓
 /Vrednost (kazalec premaknite navzgor ali navzdol)	Premikajte kazalec navzgor ali navzdol, ko so meniji prikazani.			—		
 (premaknite kazalec levo ali desno)	Premikajte kazalec levo ali desno, ko so meniji prikazani.					
 (indeks/predvajanje povečanih posnetkov)	Povečajte ali pomanjšate ali preklopite na indeksni prikaz med predvajanjem.			—		
Nazaj/Naprej	Med predvajanjem si oglejte naslednjo ali prejšnjo sliko.					

* Preklopite med bulb, čas in živo mešanico.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Prikažite uporabniški meni **B1** (tipka/gumb/ročica).



- 3 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [Funkcija gumba] in pritisnite tipko \triangleright .

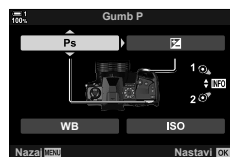


- 4 Poudarite želeni način in pritisnite tipko \triangleright .



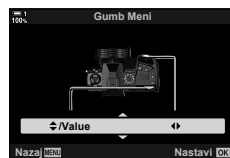
Če ste izbrali možnost [P], [A], [S] ali [M/B]:

- Izberite gumb z uporabo tipk \triangleleft \triangleright in uporabite tipke Δ ∇ , da izberete vlogo.
- Pritisnite tipko **INFO**, da se premaknete med položaji ročice.
- Ko so nastavitve zaključene, pritisnite tipko **OK**.



Če ste izbrali [Meni] ali [\triangleright]:




- Z uporabo tipk Δ ∇ izberite vlogo in pritisnite tipko **OK**.






- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

Izberite vlogo, ki jo ima ročica **Fn**.


Ročico **Fn** lahko uporabite za izbiro vlog sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba ali za priklic nastavitve ostrenja. Prav tako se lahko uporablja za izbiro načina videoposnetka.

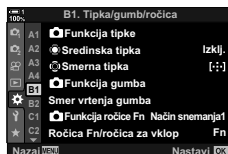
Ta nastavitve učinkuje v načinih **P**, **A**, **S**, **M** in **B** (načini fotografiranja). Možnost, izbrana z uporabo možnosti  Funkcija ročice Fn] v meniju videoposnetkov , učinkuje v načinu  (videoposnetek) (str. 426).


način1	Preklopite funkcije sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Funkcije za položaja 1 in 2 se skladajo z nastavitvami, izbranimi za možnost  Funkcija gumba] (str. 473).
način2	Preklopite med dvema skupinama nastavitve, ki so bile predhodno izbrane za [Način sam. ostr.], [Cil. nač. sam. ost.] in [Cil. toč. sam. ost.].
način3	Preklopite način fotografiranja. Preklopite lahko na način  (videoposnetek) brez obračanja gumba za izbiro načina.
Izklj.	Sprememba položaja ročice Fn nima učinka.

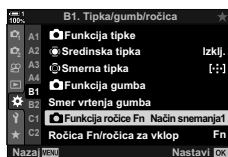
- Ta možnost ni na voljo, ko je možnost [Vklp 1] ali [Vklp 2] izbrana za možnost [Ročica Fn/ ročica za vklop] (str. 501) v uporabniškem meniju  **B1**.

1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.

2 Prikažite uporabniški meni  **B1** (tipka/gumb/ ročica).



3 Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost  Funkcija ročice Fn] in pritisnite tipko \triangleright .



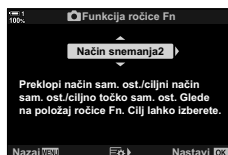
4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite želeno možnost in pritisnite tipko **OK**.

- S pritiskom tipke \triangleright , ko je poudarjena možnost [način 2], prikažete nastavitve ostrenja, kar vam omogoča izbiro nastavitve ostrenja z ročico **Fn**.

[Način sam. ostr.]: S-AF, C-AF, itn.

[Cil. nač. sam. ost.]: Posamezno, Vsi, itn.

[Cil. toč. sam. ost.]: Položaj cilja samodejnega ostrenja



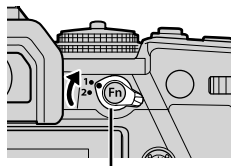
5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

■ [📷 Funkcija ročice Fn] > [način2]

Ko je možnost [način2] izbrana za možnost [📷 Funkcija ročice Fn], bo fotoaparats shranil ločene nastavitve ostrenja za položaja 1 in 2.

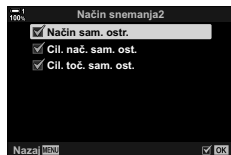
- Možnosti [Ročno ostrenje] in [Prednast. MF], ki sta dodeljeni krmilnikom z uporabo možnosti [📷 Funkcija tipke], ni mogoče shraniti.

1 Ročico **Fn** obrnite na položaj 1.



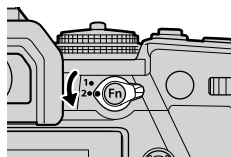
Ročica **Fn**

- Fotoaparats lahko shrani nastavitve, izbrane za:
[Način sam. ostr.]: S-AF, C-AF, itn.
[Cil. nač. sam. ost.]: Posamezno, Vsi, itn.
[Cil. toč. sam. ost.]: Položaj cilja samodejnega ostrenja



2 Postopek ponovite za položaj 2.

4



3 Ročico obrnite na zeleni položaj, da prikličete shranjene nastavitve.

4-4 »Moj meni«

Meniji fotoaparata vsebujejo veliko elementov za različne motive in sloge snemanja. Hitro najdete elemente, ko na primer izbirate možnosti menija med snemanjem.



Ustvarjanje prilagojenega menija (Moj meni)

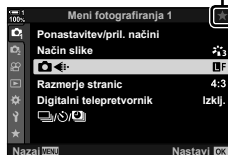
4

Uporabite lahko možnost »Moj meni«, da ustvarite zavihek prilagojenega menija z elementi, ki jih izberete. Možnost »Moj meni« lahko vsebuje do 5 strani, pri čemer ima vsaka stran do 7 elementov. Lahko izbrišete elemente ali spremenite vrstni red strani ali elementov.

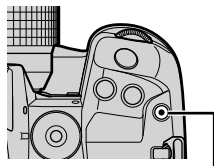
Ob nakupu možnost »Moj meni« ne vsebuje elementov.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Poudarite element, ki ga želite vključiti v možnost »Moj meni«.
 - Elementi, ki jih lahko dodate v možnost »Moj meni«, so označeni z ikono ★ v zgornjem desnem kotu prikaza.



Elemente lahko dodate v možnost »Moj meni«



3 Pritisnite tipko (videoposnetek).



Tipka  (videoposnetek)





- Pozvani boste k izbiri strani. Uporabite   na smernih tipkah, da izberete stran »Moj meni«, kateri boste dodali element.

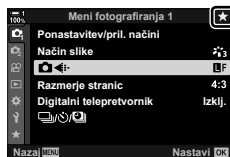


4 Pritisnite tipko **OK**, da dodate element izbrani strani.

- Fotoaparat bo prikazal sporočilo, ki potrjuje, da je bile element dodan možnosti »Moj meni«.




- Elementi, ki so bili dodani v možnost »Moj meni«, so označeni z rumeno ikono .
- Naslednja razpoložljiva stran bo prikazana potem, ko bo sedmi element dodan trenutni strani.
- Elemente, ki so označeni s , je mogoče odstraniti iz možnosti »Moj meni« s pritiskom tipke . Prikazalo se bo potrditveno okno; za nadaljevanje poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.
- Elementi, shranjeni v možnost »Moj meni«, so dodani v zavihek  (»Moj meni«).



4

5 Za dostop do možnosti »Moj meni« izberite zavihek (»Moj meni«).

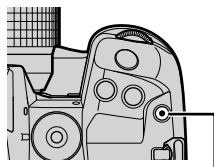


Zavihek  (»Moj meni«)

■ Upravljanje možnost »Moj meni«

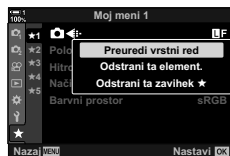
Lahko preuredite elemente v možnosti »Moj meni«, jih premaknete med stranmi ali jih povsem odstranite iz možnosti »Moj meni«.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Prikažite stran »Moj meni«, ki jo želite urediti, in pritisnite tipko **⊙** (videoposnetek).




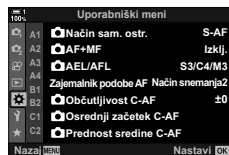
Tipka **⊙** (videoposnetek)

- Prikazane bodo spodnje možnosti.
 - [Preuredi vrstni red]: Spremenite vrstni red elementov ali strani. Uporabite smerne tipke (**△ ▽ ◀ ▶**), da izberete novo lokacijo.
 - [Odstrani ta element.]: Poudarjen element odstranite iz možnosti »Moj meni«. Poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.
 - [Odstrani ta zavihek ★]: Iz možnosti »Moj meni« odstranite vse elemente na trenutni strani. Poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.



4-5 Prilagajanje funkcij fotoaparata

Fotoaparata ima številne menije za prilagajanje funkcij fotoaparata v skladu z vašim motivom ali slogom snemanja. Natančno nastavljanje takšnih funkcij, kot na primer samodejno ostrenje, način pogona ali osvetlitev, vam pomaga pribiti kar največ iz vašega fotoaparata. Te menije lahko najdete pod menijem  (po meri).






Elementi, povezani z ostrenjem (Uporabniški meniji **A1**, **A2**, **A3** in **A4**)




Ti meniji ponujajo številne elemente, povezane z ostrenjem.

A1 Način ostrenja Način sam. ostr.)

Izberite način ostrenja za samodejno ali ročno ostrenje.

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij glejte stran 115.

S-AF  */ S-AF (posamezno samod. ostrenje)	Izberite za fotografiranje motivov, ki so stacionarni ali se ne premikajo stran ali k fotoaparatu. Fotoaparata ostri vsakič, ko do polovice pritisnete sprožilec.
C-AF  */ C-AF (stalno samodejno ostrenje)	Izberite za sledenje ostrenja na motivih, katerih razdalja do fotoaparata se ves čas spreminja. Fotoaparata stalno ostri, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice.
MF (ročno ostrenje)	Ročno ostrenje izvedete z obračanjem ostrilnega obroča objektiv.
C-AF+TR  */ C-AF+TR (sledilno samod. ostrenje)	Izberite za sledenje ostrenja na določenem motivu, medtem ko sestavo ohranjate približno isto. Ob zaznavi motiva ga bo fotoaparata še naprej sledil, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice.
Prednast. MF (prednast. MF)	Ostrenje na prednastavljeni razdalji.

- * Ko je možnost [Vklj.] izbrana za možnost  Sam. ost.+roč. ost., lahko ročno prilagodite ostrenje z uporabo ostrilnega obroča objektiv, potem ko izvedete ostrenje prek samodejnega ostrenja.  » **A1** Kombinirano samodejno in ročno ostrenje  Samodejno + ročno ostrenje« (str. 481)

Zavihek **A1**  Način sam. ostr.]  Izberite možnost

A1 Kombinirano samodejno in ročno ostrenje

Samodejno + ročno ostrenje


Po ostrenju z uporabo samodejnega ostrenja lahko ročno prilagodite ostrenje, tako da sprožilec držite pritisnjena do polovice in obrnete ostrilni obroč.

Ostrenje lahko ročno prilagodite z uporabo ostrilnega obroča objektiv. Kadar koli preklopite iz samodejnega na ročno ostrenje ali izvedite ročno natančno ostrenje po ostrenju s samodejnim ostrenjem. Postopek se razlikuje glede na izbran način samodejnega ostrenja. Možnost [Izklj.] je izbrana po privzeti nastavitvi (str. 640).

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij glejte stran 115.

Vklj.	Omogočite prilagoditev ročnega ostrenja v načinu samodejnega ostrenja. Možnost MF je prikazana poleg možnosti [S-AF], [C-AF] ali [C-AF+TR].
	S-AF MF : Po ostrenju z uporabo posameznega samodejnega ostrenja lahko obdržite sprožilec pritisnjen do polovice in ročno prilagodite ostrenje. Izbirno lahko preklopite na ročno ostrenje z vrtenjem ostrilnega obroča, medtem ko fotoaparati izvaja ostrenje. Ostrenje lahko prilagodite tudi ročno, medtem ko je sprožilec odprt in med zaporednimi fotografijami v načinu [Rafalno počasi].
C-AF MF/C-AF+TR MF	Na ročno ostrenje lahko preklopite z obračanjem ostrilnega obroča, ko fotoaparati izvaja ostrenje v načinih stalnega samodejnega ostrenja in stalnega samodejnega ostrenja s sledenjem. Pritisnite sprožilec do polovice za sekundo, da ponovite ostrenje s samodejnim ostrenjem. Ostrenje lahko prilagodite tudi ročno, medtem ko je sprožilec odprt in med zaporednimi fotografijami v načinu [Rafalno počasi].
Izklj.	Prilagoditev ročnega ostrenja je med samodejnim ostrenjem onemogočena.

4

- Samodejno ostrenje z ročnim ostrenjem je na voljo tudi, medtem ko je samodejno ostrenje določeno za druge krmilnike fotoaparata.  [AEL/AFL] (str. 141)
- Ostrilni obroč objektiv lahko uporabite za prekinitve samodejnega ostrenja samo, kadar so uporabljeni objektiv M.Zuiko PRO (Micro Four Thirds PRO). Za informacije o drugih objektivih obiščite spletno stran družbe OLYMPUS.
- V načinu **B** (bulb) je ročno ostrenje nadzorovano z možnostjo, izbrano za možnost [Ostrenje Bulb/čas].

Zavihek **A1** ➔  Sam. ost.+roč. ost.] ➔ Uporabite Δ ∇ , da izberete možnost [Vklj.] ali [Izklj.]

A1 Nastavljanje ostrenja in osvetlitve s tipko **AEL/AFL**

Izberite kako fotoaparati nastavi ostrenje in osvetlitev, ko pritisnete sprožilec ali tipko **AEL/AFL**. Fotoaparati običajno ostri in zaklene osvetlitev, ko je sprožilec pritisnjen do polovice, vendar pa to lahko spremenite v skladu z motivom ali pogoji snemanja.

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij glejte stran 141.


način1/način2/ način3/način4	Izberite kombinacijo merjenja in/ali ostrenja, ki se izvede ob pritisku tipke AEL/AFL ali pritisku sprožilca do polovice oz. do konca.
Sam. ostr. do polovice	Izberite, ali fotoaparati izostriti, če je sprožilec pritisnjen do polovice, ko je samodejno ostrenje dodeljeno tipki AEL/AFL v načinih ostrenja [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] in [C-AF MF]. [Deluje]: Fotoaparati izvaja ostrenje, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. [Ne deluje]: Fotoaparati ne ostri, ko sprožilec pritisnete do polovice.

Zavihek **A1** ➔  **AEL/AFL** ➔ Izberite možnost

4

A1 Zajemanje podobe objektiv C-AF (Zajemalnik podobe AF)

Izberite, ali fotoaparati izvede zajemanje z ostrenjem. Če fotoaparati ne more izvesti ostrenja, potem bo zajel položaj ostrenja, tako da bo premikal objektiv od najmanjše razdalje ostrenja do neskončnosti. Če želite lahko postopek zajema omejite.


- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij glejte stran 146.
- Izbrana možnost je uveljavljena, ko je možnost [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] ali [C-AF+TR **MF**] izbrana za možnost  Način sam. ostr.] (str. 115).

način1	Fotoaparati ne bo zajemal, če ne more izvesti ostrenja. S tem je preprečena sprememba ostrenja do te mere, da bi lahko izgubili stik z vašim motivom, ko poskušate slediti majhnim predmetom ipd.
način2	Ko ne morete izostriti, potem fotoaparati skenira samo enkrat na začetku postopka ostrenja. Fotoaparati ne bo skeniral ponovno, dokler postopek ostrenja še poteka.
način3	Fotoaparati skenira, ko ne more izostriti, pri čemer ostri tako pogosto, kot je potrebno, če ne more slediti motivu med postopkom ostrenja.

Zavihek **A1** ➔ [Zajemalnik podobe AF] ➔ Izberite možnost

A1 Občutljivost sledenja C-AF Občutljivost C-AF

Izberite kako hitro se fotoaparati odzove na spremembe razdalje do motiva med ostrenjem. S tem lahko preprečite ponovno ostrenje fotoaparata, ko ne morete slediti hitro premikajočemu se motivu ali ko objekt preide med motivom in fotoaparatom.


- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij glejte stran 145.
- Izbrana možnost se uveljavi, ko je možnost [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] ali [C-AF+TR **MF**] izbrana za možnost [ Način sam. ostr.] (str. 115).
- Višja je vrednost, višja je občutljivost. Izberite pozitivne vrednosti za motive, ki nenadoma vstopijo v okvir, ki se hitro premikajo stran od fotoaparata ali nenadoma spremenijo hitrost oz. se zaustavijo, medtem ko se pomikajo proti fotoaparatu ali stran od njega.
- Nižja je vrednost, nižja je občutljivost. Izberite negativne vrednosti, da preprečite ponovno ostrenje fotoaparata, ko motiv za kratko zakrijejo drugi objekti, ali za preprečevanje ostrenja fotoaparata na ozadje, ko motiva ne morete ohraniti v cilju samodejnega ostrenja.



Zavihek **A1** ➔ [ Občutljivost C-AF] ➔ Izberite možnost

A1 Začetni cilj ostrenja C-AF Osrednji začetek C-AF

Med uporabo v kombinaciji s ciljnim načinom samodejnega ostrenja, drugačnim od enojnega cilja, možnosti [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] in [C-AF+TR **MF**] izostrijo sredino izbrane skupine samo med začetnim skeniranjem. Med poznejšim skeniranjem fotoaparati izostrijo s preostalimi cilji. Združevanje te možnosti s ciljnim načinom samodejnega ostrenja, ki pokriva širše območje, poenostavi ostrenje sunkovito premikajočih se motivov.


- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij glejte stran 147.

Zavihek **A1** ➔ [ Osrednji začetek C-AF] ➔ Poudarite možnosti in pritisnite tipko **OK**


- Osrednji začetek je omogočen v načinih, ki so označeni z ikono .
- Osrednji začetek ne deluje, ko je omogočena možnost [ Prednost sredine C-AF] (str. 148).

A1 Prednost sredinskega cilja C-AF

Sredinska prednost C-AF)

Med ostrenjem z uporabo skupine ciljev samodejnega ostrenja v načinih [C-AF] in [C-AF ], fotoaparati vedno dodeli prednost sredinskemu cilju v izbrani skupini za ponovne nize postopkov ostrenja. Samo če fotoaparati ne more izostriti z uporabo sredinskega cilja, bo uporabil ostale cilje v izbrani skupini ostrenja. To vam pomaga slediti motivom, ki se premikajo hitro vendar precej predvidljivo. Prednost sredine C-AF je priporočena v večini situacij.

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij glejte stran 148.

Zavihek **A1** ➔ [ Prednost sredine C-AF] ➔ Poudarite možnosti in pritisnite tipko **OK**

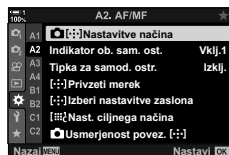
- Prednost sredine je omogočena v načinih, ki so označeni z ikono .

A2 Skrivanje ciljnih načinov samodejnega ostrenja ([::] Nastavitve načina)

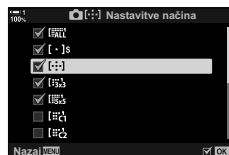
Izberite ciljne načine, ki so prikazani med izbiro ciljnega načina samodejnega ostrenja (str. 120). Skrivanje neuporabljenih načinov pospeši izbiro ciljnega načina.

- Ta element je namenjen za fotografiranje.

1 Poudarite možnost [[::] Nastavitve načina] v meniju **A2** (samodejno/ročno ostrenje) in pritisnite ► na smernih tipkah.



2 Poudarite ciljni način samodejnega ostrenja, ki ga želite prikazati.



3 Pritisnite tipko **OK**.

- Izbrani elementi so označeni z ✓.

4 Večkrat pritisnite tipko **MENU** za izhod, ko so nastavitve dokončane.

- Samo elementi, označeni z ✓, bodo na voljo med izbiro ciljnega načina samodejnega ostrenja.




- Ciljni način samodejnega ostrenja po meri je po privzetih nastavitvah skrit. Izberite nastavitve po izbiri, da omogočite izbiro cilja samodejnega ostrenja po meri [[::] Nastavitve ciljnega načina] (str. 125)

A2 Način prikaza cilja samodejnega ostrenja (Indikator ob. sam. ostr.)

V načinu samodejnega ostrenja je položaj motiva, na katerega je fotoaparats izvedel ostrenje, prikazan z zelenim ciljem ostrenja. Ta element nadzoruje prikaz cilja ostrenja.

Izklj.	Cilj ostrenja ni prikazan.
Vklj. 1	Cilj ostrenja je prikazan samo na kratko po ostrenju fotoaparata.
Vklj. 2	Po ostrenju fotoaparata se bo prikazal cilj ostrenja, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice.

Zavihek **A2** ➔ [Indikator ob. sam. ostr.] ➔ Izberite možnost

- [Vklj.2] ni na voljo v načinu videoposnetka.
- Da omogočite sklope ciljev samod. ostrenja, ko je izbrana možnost  (vsi cilji) ter so za nastavitve [☑ Način sam. ostr.] (str. 115) izbrane možnosti [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] ali [C-AF MF], izberite možnost [Vklj.2] za [Indikator ob. sam. ostr.] (str. 486). Fotoaparats bo prikazal cilje samodejnega ostrenja za vsa območja, ki so izostrena.




4

A2 Izbira cilja samodejnega ostrenja na dotik za fotografiranje z iskalom (Tipka za samod. ostr.)

Uporabite nadzor na dotik na zaslonu, da izberete cilj samodejnega ostrenja med fotografiranjem z iskalom. S prstom podrsajte po zaslonu, da namestite cilj ostrenja, medtem ko si v iskalu ogledujete motiv.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

Izklj.	Med fotografiranjem z iskalom nadzora na dotik zaslona ni mogoče uporabljati za izbiro cilja samodejnega ostrenja.
Vklj.	Med fotografiranjem z iskalom je nadzor na dotik zaslona mogoče uporabljati za izbiro cilja samodejnega ostrenja. Nežno dvakrat tapnite zaslon, da omogočite ali onemogočite izbiro cilja samodejnega ostrenja z dotikom. Ko cilj doseže rob prikaza, lahko dvignete svoj prst in potem ponovno podrsate z njim, da omogočite način  (vsi cilji).

- Ko je izbrana možnost [Vklj.], lahko nadzor na dotik uporabljate tudi za nameščanje okvirja za povečavo (str. 136).

Zavihek **A2** ➔ [Tipka za samod. ostr.] ➔ Izberite možnost

A2 Izbiranje privzetega merka samodejnega ostrenja ([::]) Privzeti merk)

Izberite položaj privzetega merka za funkcijo [::] Privzeti merk).

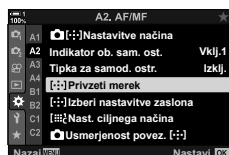
Funkcija [::] Privzeti merk) vam omogoča priklic predhodno shranjenega »privzetega merka« za samodejno ostrenje samo z dotikom tipke. Ta element se uporablja za izbiro položaja privzetega merka.

Za dostop do funkcije [::] Privzeti merk) jo dodelite krmilniku z uporabo možnosti [📷 Funkcija tipke] (str. 463). Imate tudi možnost, da jo določite gumbu za večkratno izbiro z uporabo možnosti [🔵 Sredinska tipka] (str. 499). Če je možnost [📷 Usmerjenost povez. [::]) (str. 489) aktivna, bo fotoaparati shranil ločene položaje privzetega merka za usmeritve pokrajine (široko) in portreta (pokončno).

- Ta element je namenjen za fotografiranje.

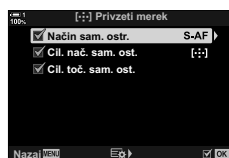
Način sam. ostr.	Izberite način samodejnega ostrenja s privzetim merkom.
Cil. nač. sam. ost.	Izberite način samodejnega ostrenja s privzetim merkom. Na voljo so samo možnosti, ki so izbrane za možnost [📷::] Nastavitve načina).
Cil. toč. sam. ost.	Izberite cilj ostrenja s privzetim merkom.

- 1 Poudarite možnost [::]Privzeti merk) v meniju **A2** (samodejno/ročno ostrenje) in pritisnite **▷** na smernih tipkah.



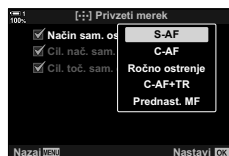
- 2 Poudarite nastavev, ki jo želite shraniti s privzetim merkom, in pritisnite tipko **OK**.

- Izbrani elementi so označeni z **✓**. Elementi, ki so označeni z **✗**, so vključeni v privzeti merk.



- 3 Pritisnite **▷** na smernih tipkah, da prikazete možnosti za poudarjeno nastavev.

- Izberite nastavitve za privzeti merk.
- Ko je možnost [📷 Usmerjenost povez. [::]) aktivna, boste pozvani k izbiri usmeritve pokrajine ali portreta (fotoaparati je obrnjen levo/fotoaparati je obrnjen desno) preden pritisnete tipko **▷**, da prikazete možnosti.



- 4 Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe, ko je nastavev dokončana.

- Prikazal se bo seznam nastavev.

- 5 Večkrat pritisnite tipko **MENU** za izhod, ko so nastavitve dokončane.

A2 Izbira cilja samodejnega ostrenja

(Nastavitve zaslona za izbiro)

Izberite vloge, ki jih imajo sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali smerne tipke med izbiro cilja samodejnega ostrenja. Uporabljene krmilnike lahko izberete v skladu s tem, kako se fotoaparatus uporablja, oz. v skladu z osebnim okusom. Izberete lahko do dveh kombinaciji.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

Razpoložljivi krmilniki

Sprednji vrtljivi gumb, zadnji vrtljivi gumb, na smernih tipkah, tipke .

Razpoložljive vloge

[Pol.]: Namestite cilj samodejnega ostrenja

[Način]: Izberite način cilja samodejnega ostrenja (npr. vsi, majhno ali skupina).

[☺]: Prilagodite nastavitve za samodejno ostrenje z zaznavanjem obraza/oči.

Zavihek **A2** ➔ [] Izberi nastavitve zaslona ➔ Izberite nastavitve* ➔ Izberite krmilnik (sprednji ali zadnji vrtljivi gumb oz. smerne tipke) ➔ Izberite vlogo

- * Če izberete možnost [Nastavitve 2], bodo možnosti v meniju [] Izberi nastavitve zaslona označene (). Možnost [Nastavitve 2] lahko prikličete s pritiskom tipke **INFO** na prikazu za izbiro cilja samodejnega ostrenja.

A2 Velikost in nameščanje cilja samodejnega ostrenja

(Nastavitve ciljnega načina)

Izberite število razpoložljivih ciljev samodejnega ostrenja in kako daleč se cilj samodejnega ostrenja premakne med izbiro cilja samodejnega ostrenja. Cilji so lahko večji od skupinskih ciljev oz. je lahko njihova višina prilagajena motivom, katerih gibanje lahko predvidite. Poleg tega lahko povečate razdaljo med razpoložljivimi cilji za hitrejšo izbiro cilja. Fotoaparatus lahko shrani do štiri različne kombinacije nastavitvev.

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij glejte stran 125.

Velikost	Izberite velikost cilja. Širina in višina cilja sta lahko nastavljeni posamezno. Izberite izmed možnostmi 1, 3, 5, 7, 9 in 11.
Postopno	Izberite številko korakov, za katere se cilj premakne med izbiro cilja. Velikost vodoravnega in navpičnega koraka lahko nastavite ločeno: izberite izmed korakov 1, 2 in 3.

Zavihek **A2** ➔ [Nast. ciljnega načina] ➔ Izberite možnost

- Če velikost cilja samodejnega ostrenja ali koraka spremenite iz privzete vrednosti, se bo poleg možnosti cilja po meri v možnosti [Nastavitve načina] pojavila ikona (str. 485).

A2 Usklajevanje izbire cilja samodejnega ostrenja z usmeritvijo fotoaparata

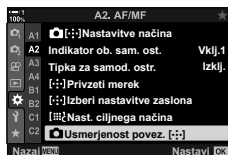
 **Povezano z usmeritvijo [:::]**

Fotoaparata lahko konfigurirate za samodejno spremembo položaja cilja samodejnega ostrenja in ciljnega načina samodejnega ostrenja, ko zazna, da je bil obrnjen med usmeritvama za pokrajino (široko) ali portret (pokončno). Obračanje fotoaparata spremeni sestavo in posledično tudi položaj motiva na posnetku. Fotoaparata lahko ločeno shrani ciljni način samodejnega ostrenja in položaj cilja samodejnega ostrenja v skladu z usmeritvijo fotoaparata. Ko je ta možnost aktivna, lahko možnost [:::] Privzeti merek] (str. 487) uporabite za shranjevanje ločenih položajev privzetega merka za usmeritev pokrajine in portreta.

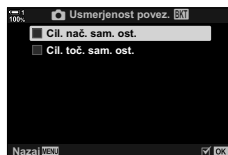
- Ta element je namenjen za fotografiranje.

Cil. nač. sam. ost.	Izberite ločene ciljne načine samodejnega ostrenja (npr. vsi, majhno ali skupina) za usmeritve pokrajine ali portreta.
Cil. toč. sam. ost.	Izberite ločene cilje samodejnega ostrenja za usmeritve pokrajine in portreta.

- 1** Poudarite možnost  Usmerjenost povez. [:::] v meniju **A2** (samodejno/ročno ostrenje) in pritisnite **▷** na smernih tipkah.



- 2** Poudarite nastavitve, ki jo želite shraniti ločeno, in pritisnite tipko **OK**.
 - Izbrani elementi so označeni z **✓**.



- 3** Večkrat pritisnite tipko **MENU** za izhod, ko so nastavitve dokončane.
 - Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.
- 4** Izberite ciljni način samodejnega ostrenja ali položaj cilja, ko se fotoaparata najprej nahaja v eni usmeritvi, potem pa v drugi.
 - Ločene nastavitve so shranjene za usmerjenost pokrajine, usmerjenost portreta, ko je fotoaparata obrnjen v desno, in usmerjenost portreta, ko je fotoaparata obrnjen v levo.

A3 Območje izostritve objektiva (Omejeval. AF)


Izberite razpon, v katerem bo fotoaparati ostril z uporabo samodejnega ostrenja. To je učinkovito v situacijah, v katerih se med ostrenjem pojavi ovira med motivom in fotoaparatom, ki povzroči drastične spremembe izostritve. Poleg tega ga lahko izberete za preprečevanje ostrenja na predmete v ospredju, ko snemate skozi ograjo, okno ipd.

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij glejte stran 143.

Nastavitve razdalje	Izberite razpoložljiv razpon razdalj ostrenja. Fotoaparati lahko shrani do tri nastavitve za različne situacije. Razdalje so približne in so namenjene samo kot vodilo.
Prednost proženja	Sprožilec lahko še vedno sprožite, če fotoaparati ne more izostriti, ko je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Omejeval. AF].

Zavihek **A3** ➔ [Omejeval. AF] ➔ Izberite možnost



Možnost [Omejeval. AF] je mogoče dodeliti tipki. Potem morate za omejitev razpona ostrenja samo pritisniti tipko. Zadržite tipko in obrnite gumb, da izberete izmed treh shranjenih nastavitvev.  Funkcija tipke (str. 463)


4

A3 Pomoč pri samodejnem ostrenju z lučko samodejnega ostrenja (Lučka sam. ostr.)

Lučka samodejnega ostrenja zasveti za pomoč delovanju ostrenja, ko je svetloba slaba.

Vklj.	Lučka zasveti med samodejnim ostrenjem, če je motiv slabo osvetljen.
Izklj.	Lučka ne zasveti, tudi če je motiv slabo osvetljen.





Zavihek **A3** ➔ [Lučka sam. ostr.] ➔ Izberite možnost

- Za uporabo lučke samodejnega ostrenja med fotografiranjem boste morali spremeniti možnost, ki je izbrana za možnost [Nastavitve načina Tiho 

A3 Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/oči (☺ Prednost obraza)

Fotoaparatsamodejno zaznava obraze. Odvisno od izbrane možnosti, lahko zaznava in izostril na obraze ali oči. V vsakem primeru je osvetlitev upoštevana glede na vrednost, izmerjeno za obraz.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov. Za več informacij glejte 133 in 360.

 (prednost obraza vklj.)	Fotoaparatsazna in izostril na obraze.
OFF (prednost obraza izklj.)	Samodejno ostrenje s prednostjo obraza je izklopljeno.
 (prednost obraza in oči)	Fotoaparatsaznava obraze in izostril na oči, ki so najbližje fotoaparatu.
 (prednost obraza in desnega očesa)	Fotoaparatsaznava obraze in izostril na desno oko.
 (prednost obraza in levega očesa)	Fotoaparatsaznava obraze in izostril na levo oko.

Zavihek **A3** ➔ [☺ Prednost obraza] ➔ Izberite možnost

A3 Ostrenje s sledenjem na izbranih motivih (📷 Sledenje motivu)

Fotoaparatslahko zaznava in sledi motivom določenih vrst, ko izvajate ostrenje z možnostjo [C-AF+TR] ali [C-AF+TR **MF**]. Morda boste imeli težave pri izostritvi na voznika ali vozniško kabino hitro premikajočega se motiva, na primer dirkalni avtomobil ali letalo. Ta funkcija zaznava in izostril določene elemente takšnih motivov.

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij glejte stran 149.

Motošporti	Fotoaparatsazna avtomobile ali motorje. Sledi ostrenju na takšnih elementih kot sta šasija (predvsem vrst, ki se uporabljajo v motošportih) in voznik.
Letala	Fotoaparatsaznava letala in helikopterje. Sledi ostrenju na takšnih elementih kot sta trup letala ali kabina.
Vlaki	Fotoaparatsaznava vlake. Sledi ostrenju na takšnih elementih kot so vagoni ali predel vlakovodje.
Izklj.	Izbira sledenja motivu je onemogočena.

Zavihek **A3** ➔ [📷 Sledenje motiva] ➔ Izberite možnost

- Izbira možnosti, ki ni možnost [Izklj.], zaznavanje obraza/oči samodejno nastavi na možnost [Izklj.].
- Naslednjih funkcij ne morete uporabljati, ko poteka fotografiranje:
 - Filter ND v živo, Fotografiranje s časovnim intervalom ali HDR fotografiranje, Komp. trapezoida, Popravek ribjih oči, Posnetek visoke ločlj., Ostrenje s kadriranjem ali Hitri zaporedni zajem

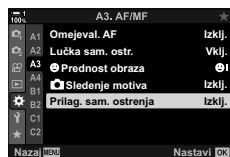
A3 Natančno nastavljanje samodejnega ostrenja (Prilagoditev ostrenja samodejnega ostrenja)

Natančno nastavite samodejno ostrenje z zaznavanjem faze. Ostrenje lahko natančno nastavite za do ± 20 korakov.

- Ta element je namenjen za fotografiranje.
- Običajno ni potrebe po natančnem nastavljanju samodejnega ostrenja z uporabo tega elementa. Natančno nastavljanje ostrenja lahko prepreči normalno ostrenje fotoaparata.
- Natančno nastavljanje nima učinka v načinih [S-AF] in [S-AF MF].

Izklj.	Natančno nastavljanje je onemogočeno.
Privz. podatki	Natančno nastavljanje ostrenja za vse objektivne.
Objektiv info.	Shranite vrednosti natančnega nastavljanja objektiv po objektiv. Fotoaparata lahko shrani vrednosti natančnega nastavljanja za do 20 objektivov. Ostrenje za posamezne objektivne lahko natančno nastavite na določenih območjih posnetka. V primeru objektivov za povečavo lahko za dolge ali kratke goriščne razdalje shranite ločene vrednosti.

- 1 Poudarite možnost [Prilag. sam. ostrenja] v meniju **A3** (samodejno/ročno ostrenje) in pritisnite \triangleright na smernih tipkah.



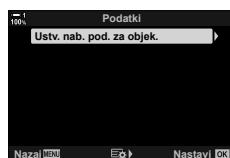
- 2 Poudarite možnost [Privz. podatki] ali [Objektiv info.] in pritisnite tipko \triangleright .

- Če izberete možnost [Privz. podatki], nadaljujte s 5. korakom.
- Za onemogočanje natančnega nastavljanja poudarite možnost [Izklj.] in pritisnite tipko **OK**.



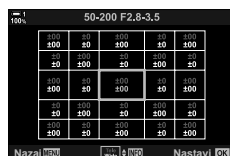
- 3 Poudarite možnost [Ustv. nab. pod. za objek.] in pritisnite tipko **OK**.

- Pozvani boste k izbiri območja posnetka, za katero bo ostrenje natančno nastavljeno.

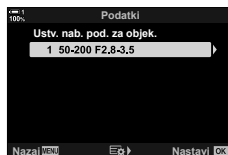


- 4 Uporabite tipke \triangle ∇ \triangleleft \triangleright , da izberete območje okvirja, in pritisnite tipko **OK**.

- Z objektivni za povečavo lahko pritisnete tipko **INFO**, da izberete med dolgo (telefoto) in kratko (široko) goriščno razdaljo.



- 5** Z uporabo tipk Δ ∇ izberite vrednost natančnega nastavljanja in pritisnite tipko **OK**.
- Izbrana nastavitve bo shranjena. Če izberete možnost [Privz. podatki], bodo prikazane možnosti v 2. koraku.
 - Če izberete možnost [Objektiv info.], bo prikazano pogovorno okno v 3. koraku. Prikaz bo prikazal ime objektivna, za katerega je shranjena vrednost natančnega nastavljanja.
 - Obrnite zadnji vrtljivi gumb, da povečate in preverite ostrenje.
 - Pred pritiskom tipke **OK** pritisnite sprožilec, da izvedete testni posnetek in preverite ostrenje.
 - Za shranjevanje druge vrednosti natančnega nastavljanja pritisnite tipko \triangleright in ponovite postopek od 4. koraka naprej.
- 6** Za natančno nastavljanje ostrenja na isti objektiv, vendar v drugem območju posnetka z uporabo tipk Δ ∇ poudarite ime objektivna in pritisnite tipko \triangleright .
- Postopek ponovite od 4. koraka naprej.



- 7** Ko je postopek zaključen, večkrat pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

■ Brisanje shranjenih vrednosti

- 1** Poudarite možnost [Prilag. sam. ostrenja] v meniju **A3** (samodejno/ročno ostrenje) in pritisnite \triangleright na smernih tipkah.

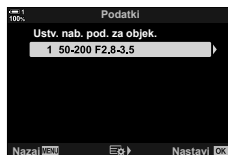


4

- 2** Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Objektiv info.] in pritisnite tipko \triangleright .



- 3** Uporabite tipke Δ ∇ , da poudarite ime objektivna, ki ga želite izbrisati s seznama natančnega nastavljanja, in pritisnite tipko \triangleright .



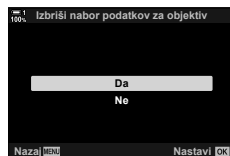
4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Izbriši] in pritisnite tipko \triangleright .

- Prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno.



5 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.

- Prikazalo se bo pogovorno okno v 3. koraku. Prepričajte se, da je bilo ime objektivna izbrisano.



- Za onemogočanje natančnega nastavljanja samodejnega ostrenja brez brisanja vnosov za trenutni objektiv izberite možnost [Izklj.] za možnost [Prilag. sam. ostrenja].



- Fotoaparati lahko shrani več vrednosti za vsak objektiv.

■ Omogočanje natančnega nastavljanja

Prikažite seznam informacij o objektivu in poleg elementov, ki jih želite uporabiti, postavite kljukice (✓).

Zavihek **A3** \Rightarrow [Prilag. sam. ostrenja.] \Rightarrow [Objektiv info.] \Rightarrow Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite elemente in pritisnite tipko **OK**

4

A4 Izbiranje razdalje ostrenja za prednastavljeno samodejno ostrenje (Prednast. razdalja MF)

Hitro izostrilni na predhodno shranjeni razdalji. Primer situacije, v kateri bi lahko bila ta možnost učinkovita, je astronomska fotografija lune ali zvezd, ko želite hitro izostriti pri neskončnosti.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov. Za več informacij glejte strani 129 in 357.

Zavihek **A4** \Rightarrow [Prednast. razdalja MF] \Rightarrow Izberite vrednost

- Če je objektiv opremljen z omejitvijo ostrenja, jo onemogočite pred nadaljevanjem.
- Prikazane številke služijo zgolj kot priporočilo.

A4 Pomoč pri ročnem ostrenju (Pomoč pri roč. ostr.)

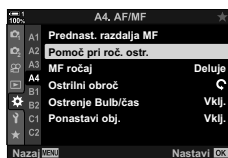
Ta funkcija se uporablja za pomoč pri ročnem ostrenju. Fotoaparati lahko nastavite za samodejno povečavo na pogled skozi objektiv ali barvno poudarjanje izostrenih območij, ko obrnete ostrilni obroč objektiv.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

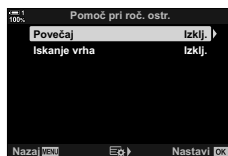
Povečaj	Prikaz samodejno poveča na pogled skozi objektiv, ko obrnete ostrilni obroč objektiv.
Iskanje vrha	Izostrena območja so barvno poudarjena, ko obrnete ostrilni obroč objektiv.

- Barvo poudarka in druge nastavitve iskanja vrha lahko prilagodite z uporabo elementa [Nastavit. iskanja vrha] v uporabniškem meniju **✳ D3** (str. 525).
- Povečava z ostrenjem ni na voljo med snemanjem videoposnetka, ko je možnost [C-AF **MF**] ali [C-AF+TR **MF**] izbrana za način ostrenja.

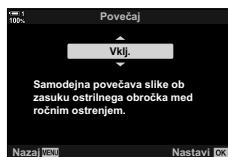
- 1** Poudarite možnost [Pomoč pri roč. ostr.] v meniju **A4** (samodejno/ročno ostrenje) in pritisnite **▷** na smernih tipkah.



- 2** Poudarite možnost [Povečaj] ali [Iskanje vrha] in pritisnite tipko **▷**.



- 3** Z uporabo tipk **△ ▽** izberite možnost in pritisnite tipko **OK**.



- 4** Ko so nastavitve zaključene, večkrat pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

- Ko ročno ostrenje deluje, lahko:
 - obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da povečate ali pomanjšate med povečavo z ostrenjem.
 - prikažete možnosti iskanja vrha z ostrenjem, tako da pritisnete tipko **INFO** med iskanjem vrha z ostrenjem. Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba ali tipk **<▷** poudarite možnosti in uporabite zadnji vrtljivi gumb ali tipke **△ ▽**, da izberete nastavitve. Prilagodite lahko možnosti [Barva vrha], [Intenzivnost obrisa] in [Prilagodi svetlost slike].

A4 Onemogočanje MF ročaja (MF ročaj)

Onemogočite ročaj ročnega ostrenja. S tem lahko preprečite onemogočanje samodejnega ostrenja z nenamerno aktivacijo ročaja.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov. Za več informacij glejte strani 128 in 356.

Deluje	Fotoaparatus odzove na položaj ostrilnega obroča objektivu.
Ne deluje	Fotoaparatus izostril glede na možnost, ki je izbrana za možnost [📷 Način sam. ostr.] ali [📷 Način sam. ostr.], ne glede na položaj ostrilnega obroča objektivu. Ročno ostrenje ni na voljo, tudi če se ostrilni obroč nahaja v položaju ročnega ostrenja.



Zavihek **A4** ➔ [MF ročaj] ➔ Izberite možnost

4

A4 Smer ostrenja objektivu (Ostrilni obroč)

Izberite v kateri smeri se za prilagoditev ostrenja zavrti ostrilni obroč.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

	Ostrilni obroč obrnite v nasprotni smeri urnega kazalca, da povečate razdaljo ostrenja.
	Ostrilni obroč obrnite v smeri urnega kazalca, da povečate razdaljo ostrenja.

Zavihek **A4** ➔ [Ostrilni obroč] ➔ Izberite možnost

A4 Prilagodite ostrenje med dolgimi osvetlitvami **(Ostrenje Bulb/čas)**

Položaj ostrenja lahko spremenite ročno, ko bulb fotografiranje uporabljate za dolge osvetlitve. To vam omogoča zameglitev med osvetlitvijo ali izostritev na koncu osvetlitve. Ta možnost učinkuje v načinu **B**.

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij glejte stran 107.

Izklj.	Položaj ostrenja med osvetlitvijo ne morete ročno prilagoditi.
Vklj.	Položaj ostrenja lahko med osvetlitvijo prilagodite ročno.

Zavihek **A4** ➔ [Ostrenje Bulb/čas] ➔ Izberite možnost

A4 Ponastavljanje položaja objektivna pri izklopu **(Ponastavi obj.)**

4

Imate možnost, da ne obnovite objektivna za ponastavitev položaja ostrenja, ko je fotoaparati izključen. S tem lahko fotoaparati obračate brez spreminjanja položaja ostrenja.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

Izklj.	Položaj ostrenja objektivna se ne ponastavi, ko je fotoaparati izključen. Objektivni s pogonom za povečavo se prav tako vrnejo v položaj povečave, v katerem so bili pred izklopom fotoaparata.
Vklj.	Položaj ostrenja objektivna se ponastavi, ko je fotoaparati izključen.

Zavihek **A4** ➔ [Ponastavi obj.] ➔ Izberite možnost





Elementi, povezani z nadzorom

(Uporabniška menija **B1** in **B2**)

Ti meniji vsebujejo elemente za prilagajanje tipk, gumba za večkratno izbiro in stikal fotoaparata.








B1 Dodeljevanje vlog tipkam **Funkcija tipke**








Namesto obstoječih vlog je mogoče tipkam dodeliti druge vloge. Elemente menija je mogoče tipkam dodeliti za hiter dostop med snemanjem.

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Funkcije, dodeljene krmilnikom z uporabo tega elementa, so na voljo samo v načinih **P**, **A**, **S**, **M** in **B** (načini fotografiranja).
- Za več informacij glejte »Dodeljevanje vlog tipkam  Funkcija tipke« (str. 463) v »4-3 Prilagajanje tipk in gumbov«.
- Funkcije, določene z uporabo možnosti  Funkcija tipke (str. 417) v meniju videoposnetkov , začnejo učinkovati v načinu  (videoposnetek).

Prilagodljivi krmilniki

Ikona	Krmilnik (usmeritev)
	Tipka  (kompenzacija osvetlitve)
	Tipka ISO
	Tipka  (videoposnetek)
	Tipka  (slika v živo)
	Tipka Fn
	Tipka AEL/AFL
	Tipka WB
	Smerna tipka
	Smerna tipka  (desna)
	Smerna tipka  (navzdol)

Ikona	Krmilnik (usmeritev)
	Tipka temperature beline po meri z enim dotikom
	Tipka za predogled
	Navpična tipka  (kompenzacija osvetlitve)
	Navpična tipka ISO
	Navpična tipka AEL/AFL
	Navpična tipka temperature beline z enim dotikom
	Navpična tipka za predogled
	L-Fn (tipke Fn na objektivu)

Zavihek **B1**  **Funkcija tipke**  Z uporabo   na smernih tipkah izberite krmilnik  Z uporabo   na smernih tipkah izberite vlogo

B1 Pritisk gumba za večkratno izbiro (Sredinska tipka)

Izberite postopek, ki je izveden po pritisku gumba za večkratno izbiro. Gumb za večkratno izbiro lahko potem deluje kot tipka.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

Izklj.	Nobena vloga ni dodeljena. Pritisk gumba za večkratno izbiro nima učinka.
[:::] (izbira cilja samodejnega ostrenja)	Pritisnite gumb za večkratno izbiro, da prilagodite nastavitve za izbiro cilja samodejnega ostrenja, ciljni način samodejnega ostrenja ali samodejno ostrenje s prednostjo obraza. Smerne tipke ali sprednji in zadnji vrtljivi gumb lahko uporabljate v skladu z nastavitvijo, ki je izbrana za možnost [:::] Izberi nastavitve zaslona] (str. 488) v uporabniškem meniju A2 .
[:::] [HP] (območje samodejnega ostrenja HOME)	Gumb za večkratno izbiro deluje kot tipka [:::] Privzeti merek]. Ta možnost deluje samo v načinih fotografiranja. [Funkcija tipke] (str. 463)

Zavihek **B1** ➔ [Sredinska tipka] ➔ Izberite možnost

B1 Nagib gumba za večkratno izbiro (Tipka za smer)

Izberite postopek, ki je izveden z nagibom gumba za večkratno izbiro. Gumb za večkratno izbiro se običajno uporablja za nameščanje cilja samodejnega ostrenja, vendar pa lahko to funkcijo onemogočite, da preprečite nenamerno delovanje.



- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

Izklj.	Pritisk gumba za večkratno izbiro navzgor, navzdol, levo ali desno nima učinka.
[:::] (izbira cilja samodejnega ostrenja)	Gumb za večkratno izbiro lahko uporabljate za nameščanje cilja samodejnega ostrenja (str. 123, 352).




Zavihek **B1** ➔ [Smerna tipka] ➔ Izberite možnost

B1 Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu (Funkcija gumba)

Izberite vloge, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb. Poleg tega lahko izberete funkcijo, izbrano z uporabo ročice **Fn**. Izberete lahko tudi postopke, izvedene med predvajanjem ali med prikazom menijev.

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Funkcije, dodeljene krmilnikom z uporabo tega elementa, so na voljo samo v načinih **P**, **A**, **S**, **M** in **B** (načini fotografiranja). Za več informacij glejte stran 473. Funkcije, dodeljene v meniju videoposnetkov  učinkujejo v načinu  (videoposnetek) (str. 424).

Razpoložljive vloge

- Ps (zamik programa)
- Hitrost sprožilca
- Zaslونka
- Kompenzacija osvetlitve
- Kompenzacija bliskavice
- Občutljivost ISO
- Način temperature beline
- Barvna temperatura CWB
- Izklj.
- /vrednost (kazalec premaknite navzgor ali navzdol)
-  (premaknite kazalec levo ali desno)
-  (indeks/predvajanje povečanih posnetkov)
- Premikanje naprej/nazaj po slikah

Zavihek **B1** ➔ [Funkcija gumba] ➔ Izberite način ➔ Izberite vlogo

B1 Spreminjanje smeri vrtenja gumba (Smer vrtenja gumba)

Izberite v katero smer se obračajo gumbi, ko nastavljate osvetlitev.



- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.



Osvetlit.	Izberite smer, v kateri se obračajo gumbi, ko nastavljate zaslonko in hitrost sprožilca v načinih A , S , M in B .
Ps	Izberite smer, v kateri se gumbi obračajo pri zamiku programa (način P).

Zavihek **B1** ➔ [Smer vrtenja gumba] ➔ Izberite možnost ➔ Izberite nastavev




B1 Dodeljevanje vloge ročici **Fn** (Funkcija ročice **Fn**)

Izberite vlogo, ki jo izvaja ročica **Fn**.

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Funkcije, dodeljene krmilnikom z uporabo tega elementa, so na voljo samo v načinih **P**, **A**, **S**, **M** in **B** (načini fotografiranja). Za več informacij glejte stran 475. Funkcije, dodeljene v meniju videoposnetkov  učinkujejo v načinu  (videoposnetek) (str. 426).

način1	Preklopite funkcije sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Funkcije za položaja 1 in 2 se skladajo z nastavitvami, izbranimi za možnost  Funkcija gumba] (str. 473).
način2	Preklopite med dvema skupinama nastavitvev, ki so bile predhodno izbrane za [Način sam. ostr.], [Cil. nač. sam. ost.] in [Cil. toč. sam. ost.].
način3	Preklopite način fotografiranja. Preklopite lahko na način  (videoposnetek) brez obračanja gumba za izbiro načina.
izklj.	Sprememba položaja ročice Fn nima učinka.



Zavihek **B1** ➔  Funkcija ročice **Fn** ➔ Poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.

- Ko je poudarjena možnost [način2], lahko pritisnete  na smernih tipkah, da prikazete nastavitve samodejnega ostrenja.
- Razpoložljivi ciljni načini samodejnega ostrenja so označeni s kljukicami ().
- Možnost, izbrana za možnost [ Funkcija ročice **Fn**] nima učinka v možnosti [način3].



B1 Vklp ali izklp fotoaparata z ročico **Fn** (Ročica **Fn**/ročica za vklp) 4

Ročico **Fn** lahko uporabljate kot ročico za vklp/izklp. Uporabite to funkcijo, če bi radi za vklp ali izklp fotoaparata med snemanjem uporabili desno roko.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

Fn	Ročica deluje v skladu z možnostmi, ki so izbrane za možnost [ Funkcija ročice Fn] in [ Funkcija ročice Fn] (str. 426).
Vklp 1	Ročica deluje kot ročica za vklp/izklp. Položaj 1 je za vklp, položaj 2 pa za izklp.
Vklp 2	Ročica deluje kot ročica za vklp/izklp. Položaj 1 je za izklp, položaj 2 pa za vklp.

Zavihek **B1** ➔ [Ročica **Fn**/ročica za vklp] ➔ Izberite možnost

- Ročice **ON/OFF** ni mogoče uporabljati za izklp fotoaparata, ko je izbrana možnost [Vklp 1] ali [Vklp 2]. Podobno nista na voljo tudi možnosti [ Funkcija ročice **Fn**] in [ Funkcija ročice **Fn**].

B2 Objektiv s pogonom za povečavo (📷 Hitrost elek. pov.)

Izberite hitrost, pri kateri objektiv s pogonom za povečavo izvajajo povečanje ali pomanjšanje, ko obrnete obroč za povečavo. Prilagodite hitrost povečave, če je tako visoka, da težko kadrirate motiv. Izberite med možnostmi [Nizko], [Normalno] in [Visoko].

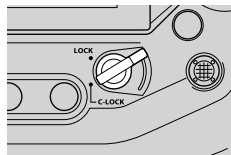
- Ta element je namenjen za fotografiranje. Možnost, izbrana za možnost [📷 Hitrost elek. pov.] v meniju videoposnetkov 📷, učinkuje v načinu 📷 (videoposnetek) (str. 408).

Tiho	Počasna povečava. Dobra izbira, ko potrebujete natančne prilagoditve.
Normalno	Normalna hitrost povečave.
Visoko	Hitra povečava.

Zavihek **B2** ➔ [📷 Hitrost elek. pov.] ➔ Izberite možnost

B2 Konfiguriranje ročice za zaklepanje (Nastavitve C-LOCK)

Izberite krmilnike, ki so zaklenjeni, ko je ročica za zaklepanje na zadnji strani fotoaparata nastavljena na **C-LOCK**. Ročico za zaklepanje lahko uporabljate za zaklepanje krmilnikov in preprečevanje njihove uporabe. V položaju **C-LOCK** lahko izberete zaklenjene krmilnike.



- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.
- Krmilniki, ki jih je mogoče zakleniti z ročico za zaklepanje, so navedeni spodaj. Elementov v stolpcu **LOCK** ni mogoče spremeniti. Elemente v stolpcu **C-LOCK** lahko spremenite z uporabo te možnosti.

Krmilnik	LOCK	C-LOCK
Sprednji vrtljivi gumb	—	✓
Zadnji vrtljivi gumb	—	✓
Tipke ST , AF in bliskavica/zaporedno fotografiranje/samosprožilec	—	✓
Gumb za večkratno izbiro	—	✓
Ročica Fn	—	✓
Smerna tipka	—	✓
Tipka OK	—	✓
Zaslon na dotik	—	✓
Navpični sprožilec	✓	✓
Navpični sprednji vrtljivi gumb	✓	✓
Navpični zadnji vrtljivi gumb	✓	✓
Navpična tipka kompenzacije osvetlitve	✓	✓
Navpična tipka ISO	✓	✓
Navpična tipka AEL/AFL	✓	✓
Navpični gumb za večkratno izbiro	✓	✓

- Izbrani krmilnik ni zaklenjen samo med snemanjem, ampak tudi med prilagoditvijo nastavitvev, na primer v menijih ali super nadzorni plošči slike v živo.
- Vloge, ki je izbrana za ročico **Fn**, ni mogoče spremeniti, ko so krmilniki zaklenjeni.
- Zaklepanje ne velja za ročico **Fn**, če je bila konfigurirana za delovanje kot ročica za vklop/izklop z uporabo možnosti [Ročica Fn/ročica za vklop] (str. 501).

- 1 Poudarite možnost [Nastavitve C-LOCK] v meniju **B2** (Tipka/gumb/ročica) in pritisnite **▷** na smernih tipkah.



- 2 Poudarite krmilnike, za katere želite, da se zaklenejo, ko je ročica za zaklepanje v položaju **C-LOCK**, in pritisnite tipko **OK**.

- Izbrani elementi so označeni z **✓**. Izbrani elementi bodo zaklenjeni.



- 3 Večkrat pritisnite tipko **MENU** za izhod, ko so nastavitve dokončane.

Elementi, povezani s proženjem

(Uporabniška menija **C1** in **C2**)

Ti meniji vsebujejo elemente, ki se uporabljajo za prilagajanje funkcij, povezanih s sprožilcem, vključno z možnostmi rafalnega fotografiranja.

C1 Izbiranje postopka, ki bo izveden, če je ostrenje neuspešno, ko je možnost [S-AF] izbrana za možnost [📷 Način sam. ostr.] (Prednost proženja S-AF)

Izberite, ali bo fotoaparatus posnel fotografijo, če ne bo mogel izvesti ostrenja, ko je možnost [S-AF] ali [S-AF **MF**] izbrana za način [📷 Način sam. ostr.].

- Ta element je namenjen za fotografiranje.

Vklj.	Fotografija bo posneta, ko sprožilec pritisnete do konca, tudi če fotoaparatus ne more izvajati ostrenja.
Izklj.	Nobena fotografija ne bo posneta, ko sprožilec pritisnete do konca, razen če fotoaparatus lahko izvaja ostrenje. Če uporabljate bliskavico, sprožilec ne bo sproščen, dokler se bliskavica ne napolni.

Zavihek **C1** ➔ [Prednost proženja S] ➔ Izberite možnost

C1 Izbiranje postopka, ki bo izveden, če je ostrenje neuspešno, ko je možnost [C-AF] izbrana za možnost [📷 Način sam. ostr.] (Prednost proženja C-AF)

Izberite, ali bo fotoaparatus posnel fotografijo, če ne bo mogel izvesti ostrenja, ko je možnost [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] ali [C-AF+TR **MF**] izbrana za možnost [📷 Način sam. ostr.].

- Ta element je namenjen za fotografiranje.



Vklj.	Fotografija bo posneta, ko sprožilec pritisnete do konca, tudi če fotoaparatus ne more izvajati ostrenja.
Izklj.	Nobena fotografija ne bo posneta, ko sprožilec pritisnete do konca, razen če fotoaparatus lahko izvaja ostrenje. Če uporabljate bliskavico, sprožilec ne bo sproščen, dokler se bliskavica ne napolni.

Zavihek **C1** ➔ [Prednost proženja C] ➔ Izberite možnost

C1 Hitrosti sličic in rafalne omejitve [Rafalno počasi] (L Nastavitve)

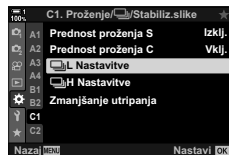
Prilagodite nastavitve za načine [Rafalno počasi], [L Odpor. na udarce (♦)], [L Tih (♥)] in [Počasni zaporedni zajem].

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij glejte strani, ki so navedene spodaj.

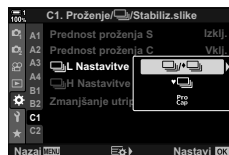
 (rafalno počasi/odpor. na udarce rafalno počasi)	Izberite hitrost sličic in najvišje število posnetkov (str. 155). [Največje št. posnet.]: 1–10 slik/s [Omejev. št. slik]: 2–99, izklj. (brez omejitve)
 (tih rafalno počasi)	Izberite hitrost sličic in najvišje število posnetkov (str. 155). [Največje št. posnet.]: 1–10, 15 ali 18 slik/s [Omejev. št. slik]: 2–99, izklj. (brez omejitve)
Pro Cap (počasni zaporedni zajem)	Izberite hitrost sličic, najvišje število posnetkov, ki bodo posneti preden je sprožilec pritisnjen do konca, in najvišje število skupnih posnetkov (str. 168). [Največje št. posnet.]: 10, 15 ali 18 slik/s [Slike pred sprožilcem]: 0–35 [Omejev. št. slik]: 0–99, izklj. (brez omejitve) Vključuje posnetke, ki so bili zajeti pred začetkom snemanja.

4

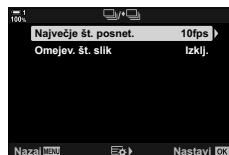
- 1 Poudarite možnost [Nastavitve L] v meniju C1 (Proženje/L/Stabilizator slike) in pritisnite ► na smernih tipkah.



- 2 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost in pritisnite tipko ▷.



- 3 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite pod-možnost in pritisnite tipko ▷.



4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite nastavev in pritisnite tipko **OK**.

- Ko izbirate možnost [Omejev. št. slik] za možnost [Pro Cap], poudarite vrednost in pritisnite tipko \triangleright . Ko boste pozvani k izbiri najvišjega števila posnetkov, z uporabo tipk Δ ∇ \triangleleft \triangleright poudarite vrednost in pritisnite tipko **OK**.





5 Ko so nastavitve zaključene, večkrat pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

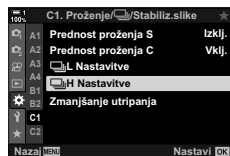
Hitrosti sličic in rafalne omejitve [Rafalno hitro] (H Nastavitve)

Prilagodite nastavitve za načine [Rafalno hitro], [H Tih] [] in [Hitri zaporedni zajem].

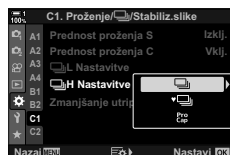
- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij glejte strani, ki so navedene spodaj.

 (rafalno hitro)	Izberite hitrost sličic in najvišje število posnetkov (str. 155). [Največje št. posnet.]: 10–15 slik/s [Omejev. št. slik]: 2–99, izklj. (brez omejitve)
 (tiho rafalno hitro)	Izberite hitrost sličic in najvišje število posnetkov (str. 155). [Največje št. posnet.]: 15, 20, 30 ali 60 slik/s [Omejev. št. slik]: 2–99, izklj. (brez omejitve)
Pro Cap (hitri zaporedni zajem)	Izberite hitrost sličic, najvišje število posnetkov, ki bodo posneti preden je sprožilec pritisnjen do konca, in najvišje število skupnih posnetkov (str. 168). [Največje št. posnet.]: 15, 20, 30 ali 60 slik/s [Slike pred sprožilec]: 0–35 [Omejev. št. slik]: 0–99, izklj. (brez omejitve) Vključuje posnetke, ki so bili zajeti pred začetkom snemanja.

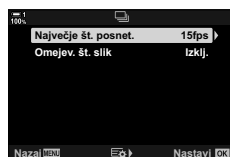
- 1** Poudarite možnost [📷H Nastavitve] v meniju **C1** (Proženje/📷/Stabilizator slike) in pritisnite **▷** na smernih tipkah.



- 2** Z uporabo tipk **△ ▽** poudarite možnost in pritisnite tipko **▷**.



- 3** Z uporabo tipk **△ ▽** poudarite pod-možnost in pritisnite tipko **▷**.



- 4** Z uporabo tipk **△ ▽** poudarite nastavev in pritisnite tipko **OK**.

- Ko izbirate možnost [Omejev. št. slik] za možnost [📷^{Pro}], poudarite vrednost in pritisnite tipko **▷**. Ko boste pozvani k izbiri najvišjega števila posnetkov, z uporabo tipk **△ ▽** poudarite vrednost in pritisnite tipko **OK**.



- 4** **5** Ko so nastavitve zaključene, večkrat pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

C1 Čas proženja (Zmanjšanje utripanja)

Ko snemate pod fluorescentno svetlobo ali drugo umetno svetlobo na delovnem mestu oz. zunanjo svetlobo, boste lahko na prikazu slike v živo opazili utripanje ali neenako osvetlitev na fotografijah, ki so posnete pri visokih hitrostih sprožilca. Ta element zmanjšuje te učinke.

- Za več informacij o zmanjšanju utripanja preberite razlago na strani 190.

Pogl. v živo brez utr.	Zmanjšajte utripanje pod fluorescentno svetlobo ipd. To možnost izberite, če si zaradi utripanja s težavo ogledate prikaz. [Samod.]: Fotoaparati zazna in zmanjša utripanje. [50Hz]: Zmanjšajte utripanje pod svetlobo na delovnem mestu ali zunanjo svetlobo, ki jo napaja izmenični tok s frekvenco 50 Hz. [60Hz]: Zmanjšajte utripanje pod svetlobo na delovnem mestu ali zunanjo svetlobo, ki jo napaja izmenični tok s frekvenco 60 Hz. [Izklj.]: Zmanjšanje utripanja je izklopljeno.
Snem. brez utripanja	Fotoaparati samodejno zazna frekvenco utripanja in temu primerno določa čas proženja sprožilca. Ta element je namenjen za fotografiranje. Uporabi se za fotografije, posnete z mehanskim sprožilcem.

Zavihek **C1** ➔ [Zmanjšanje utripanja] ➔ Izberite možnost ➔ Izberite nastavitve





- Omogočanje možnosti [Snem. brez utripanja] onemogoči funkcije, ki uporabljajo elektronski sprožilec, vključno s tihim načinom, posnetkom visoke ločljivosti in zaporednim zajemom.
- Zaznavanje utripanja je lahko v nekaterih pogojih neuspešno. V tem primeru bo uporabljen normalen čas proženja.
- Normalen čas proženja je uporabljen pri nizkih hitrostih sprožilca.
- Omogočanje možnosti [Snem. brez utripanja] lahko povzroči zamik, kar upočasni hitrost premikanja slik med zaporednim fotografiranjem.










Zmanjševanje zameglitve fotoaparata

Stabilizator slike)



Zmanjšajte zameglitev zaradi tresenja fotoaparata, ki se običajno pojavi, na primer ko je motiv slabo osvetljen ali na fotografijah, posnetih pri visokih razmerjih povečave.

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij glejte stran 176. Možnost, ki je izbrana za možnost  Nastavitve samod. ostrenja/IS >  Stabilizator slike] (str. 376) v meniju videoposnetkov , učinkuje v načinu  (videoposnetek).

S-IS izklj.	Stabilizacija slike je onemogočena. To možnost izberite, ko uporabljate stativ.
S-IS AUTO (samod.)	Stabilizacija slike velja za gibanja na vseh oseh. Če je zaznano gibanje sledenja motivu, bo fotoaparata samodejno prekinil stabilizacijo slike na vseh oseh.
S-IS  (večsmerno)	Stabilizacija slike velja za vsa gibanja fotoaparata.
S-IS  (navpično)	Stabilizacija slike velja za gibanja pri desnih kotih do osnove fotoaparata. Uporabite pri vodoravnem sledenju motivu fotoaparata.
S-IS  (vodoravno)	Stabilizacija slike velja za gibanje, ki je vzporedno z osnovo fotoaparata. Izberite pri sledenju motivu levo ali desno, ko je fotoaparata v usmeritvi portreta (pokončno).

- Pri uporabi objektivov, ki niso objektiv sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds, boste morali določiti goriščno razdaljo objektiva. Pritisnite  na smernih tipkah v meniju, kjer želite izbrati možnost, potem pa uporabite tipke   , da poudarite vrednost in pritisnite tipko **OK**. Če uporabljate informacije objektiva, ki so shranjene z možnostjo [Nast. info. o objek.] (str. 550), bo uveljavljena shranjena goriščna razdalja.
- Nastavitve, izbrane s stikalom stabilizacije slike objektiva, če so prisotne, imajo prednost pred tistimi, ki so izbrane s fotoaparatom.



- Izberete lahko, ali bo stabilizacija slike izvedena, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.  Uporabniški meni  > [Polovični sprož. z IS] (str. 178)

Zavihek  ➔  Stabilizator slike] ➔ Izberite možnost

Stabilizacija slike rafalnega načina

Stabilizacija slike)

Izberite vrsto stabilizacije slike, ki bo uporabljena med rafalnim fotografiranjem.

Za najvišje učinke stabilizacije slike med rafalnim fotografiranjem fotoaparata centra slikovni senzor za vsak posnetek. S tem se rahlo zniža hitrost napredovanja sličic.

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij glejte stran 174.

Prednost IS	Prednost je dodeljena stabilizaciji slike. Hitrost napredovanja sličic rahlo pade.
Pred. hitrosti	Prednost je dodeljena hitrosti napredovanja sličic. Stabilizacija slike bo v določenih pogojih morda rahlo manj učinkovita.

Zavihek  ➔ [ Stabilizacija slike] ➔ Izberite možnost

Stabilizacija slike s polovičnim pritiskom


(Polovično prož. z IS)

4

Izberite, ali je stabilizacija slike uveljavljena, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Primer situacije, v kateri bi morda želeli prekiniti stabilizacijo slike, bi bil takrat, ko uporabljate libelo za ohranjanje fotoaparata v vodoravnem položaju pri kadriranju fotografij.

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij glejte stran 178.

Vklj.	Stabilizacija slike je izvedena, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.
Izklj.	Stabilizacija slike ni izvedena, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.


Zavihek  ➔ [Polovično sprož. z IS] ➔ Izberite možnost

Stabilizacija slike za objektivne IS (Prednost objektivna I.S.)

Če objektiv tretje strani uporabljate z nameščenim stabilizatorjem slike, izberite ali stabilizacija slike dodeli prednost fotoaparatu ali objektivu. Ta možnost nima učinka, če je objektiv opremljen s stikalom IS, ki ga je mogoče uporabljati za omogočanje ali onemogočanje stabilizacije slike.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

Vklj.	Prednost je dodeljena stabilizaciji slike objektivna.
Izklj.	Prednost je dodeljena stabilizaciji slike fotoaparata.

Zavihek  ➔ [Pred. stabil. objektivna] ➔ Izberite možnost

Elementi, ki so povezani s prikazom, zvokom in povezavo (Uporabniški meniji **D1**, **D2**, **D3** in **D4**)

Ti meniji vsebujejo elemente, ki se nanašajo na informacije, prikazane na zaslonu in v iskalu za pomoč pri snemanju, na izbiro krmilnikov na zaslonu, na nastavitve za povezavo z zunanjimi napravami ipd.

D1 Ogled krmilnikov na zaslonu (📷 Nast. krmiljenja)

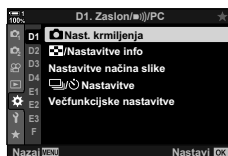
Oglejte si ali skrijte krmilnike na zaslonu med snemanjem.

Uporabite to možnost, da skrijete krmilnike na zaslonu (upravljanje v živo in super nadzorna plošča slike v živo), tako da jih ni mogoče prikazati prek tipke **INFO**.

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Možnost, ki je izbrana za možnost [📷 Nastavitve prikaza] > [📷 Nast. krmiljenja] v meniju videoposnetkov 📷, učinkuje v načinu 📷 (videoposnetek). Za več informacij glejte stran 428.
- Za več informacij glejte razdelek za vsak krmilnik na zaslonu.

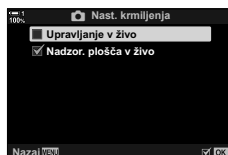
Upravljanje v živo	Upravljanje v živo se uporablja za ogled in prilagajanje jedrnih nastavitev snemanja med sliko v živo. Učinke izbranih nastavitev si lahko predhodno ogledate v prikazu slike v živo. Za več informacij glejte stran 68.
Nadzor. plošča v živo	Super nadzorna plošča slike v živo se uporablja za navajanje in prilagajanje nastavitev snemanja. Uporablja se lahko tudi za ogled trenutnih nastavitev. Za več informacij glejte stran 62.

- 1** Poudarite možnost [📷 Nast. krmiljenja] v meniju **D1** (Zaslon/📷)/PC) in pritisnite **▷** na smernih tipkah.



- 2** Z uporabo tipk **△** **▽** poudarite elemente in pritisnite tipko **OK**.

- Izbrani elementi so označeni z **✓**. Izbrani elementi bodo prikazani.



- 3** Ko so nastavitve zaključene, večkrat pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

■ Prikazovanje krmilnikov na zaslonu

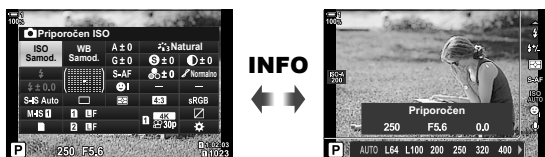
1 Med sliko v živo v načinu **P**, **A**, **S**, **M** ali **B** pritisnite tipko **OK**.

- Prikazana bo super nadzorna plošča slike v živo.



2 Pritisnite tipko **INFO**, da prikažete upravljanje v živo.

- Prikazani krmilniki na zaslonu se spremenijo vsakič, ko pritisnete tipko **INFO**.






3 Po prilagoditvi nastavitve pritisnite tipko **OK**, da zapustite krmilnike na zaslonu.













- Pritisk tipke **OK** bo v prihodnje prikazal nazadnje uporabljen krmilnik na zaslonu.

- Tipke **INFO** ni mogoče uporabljati za preklop krmilnikov na zaslonu, če jih je mogoče uporabljati za prikaz možnosti za trenutno izbrani element na prikazu upravljanja v živo. Izberite drug element preden tipko **INFO** uporabite za preklop prikaza.

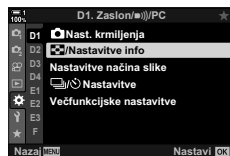
D1 Izbiranje informacij, ki se prikažejo s tipko **INFO** /Nastavitve info.)

Tipka **INFO** se uporablja za izbiro vsebine in vrste informacij, ki so prikazane med snemanjem in predvajanjem. Ta možnost se uporablja za izbiro prikazanih elementov.

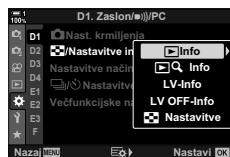
- Ta element velja med fotografiranjem in predvajanjem. Možnost, izbrana za možnost  [Nastavitve info.] v meniju videoposnetkov , velja v načinu  (videoposnetek) (str. 429).

 Info	<p>Izberite informacije, ki so prikazane med predvajanjem. Pritisnite tipko INFO, da preklopite med prikazi v izbranem vrstnem redu, ko si ogledujete slike.</p> <p>[Samo posnet.]: Prikažite samo slike. [Skupaj]: Prikažite histogram in informacije snemanja. : Histogram postavite nad prikaz predvajanja. [Poudar. in senčenje]: Uporabite odtenke, da označite preveč in premalo osvetljena območja. [Info. senzorja polja]: Prikažite GPS in druge podatke senzorjev. [Svetlobni pano]: Dve sliki prikažite eno ob drugi.</p>
  Info	<p>Izberite prikaz  (povečaj) za predvajanje povečanih posnetkov.</p> <p>[Povečanje okvirja]: Prikažite okvir za povečavo. [Povečanje gumba]: Preklopite prikaz predvajanja povečanih posnetkov. [Izbira okvirja]: Prikažite druge slike med predvajanjem povečanih posnetkov.</p>
Informacije žive slike	<p>Izberete lahko informacije, ki so prikazane na prikazu snemanja slike v živo. Razpoložljivi elementi ne vključujejo samo libele in histograma, ampak tudi GPS in druge podatke senzorjev. Prilagodite prikaz, da se sklada z vašimi željami.  »Izbira prikazanih informacij« (str. 84)</p> <p>[Samo posnet.]: Informacije so skrite. [Po meri 1]/[Po meri 2]: Omogočite ali onemogočite prikaze , [Poudar. in senčenje] in [Libela]. Izberete lahko kombinacijo razpoložljivih indikatorjev. [Info. senzorja polja]: Prikažite GPS in druge podatke senzorjev.</p>
Informacije slike v živo IZKLJ.	<p>Prikažite podatke senzorjev na zaslonu namesto super nadzorne plošče slike v živo.</p> <p>[Info. senzorja polja]: Prikažite GPS in druge podatke senzorjev.</p>
 Nastavitve	<p>Izberite število prikazanih sličic na stran ali omogočite koledarski prikaz med indeksnim prikazom.</p> <p>/[9]/[25]/[100]: Izberite število prikaznih slik. [Koledar]: Omogočite koledarski prikaz.</p>


- 1 Poudarite možnost [/Nastavitve info.] v meniju **D1** (Zasl.//PC) in pritisnite \triangleright na smernih tipkah.



- 2 Poudarite element in pritisnite tipko \triangleright .



- 3 Poudarite element, ki ga želite prikazati, in pritisnite tipko **OK**.

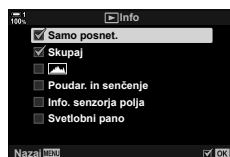
- Izbrani elementi so označeni z . Izbrani elementi bodo prikazani.
- Za izbiro prikazanih informacij, ko je sprožilec pritisnjen do polovice, izberite možnost [Informacije slike v živo], poudarite možnost [Samo posnet.] in pritisnite tipko \triangleright .

[Vklj.]: Informacije snemanja so prikazane, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.

[Izklj.]: Informacije snemanja niso prikazane, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.

Poudarite želen element in pritisnite tipko **OK**, da se vrnete v meni [Informacije slike v živo].

- S pritiskom tipke \triangleright , ko je poudarjena možnost [Po meri 1] ali [Po meri 2], navedete razpoložljive prikaze; poudarite zelene elemente in pritisnite tipko **OK**.



4

- 4 Večkrat pritisnite tipko **MENU** za izhod, ko so nastavitve dokončane.

■ Info: razpoložljivi prikazi

Prikazi, ki se skladajo z različnimi možnostmi, so prikazani spodaj. Pritisnite tipko **INFO**, da preklopite prikaz med predvajanjem.

Osnovne informacije

Prikažite omejeno količino informacij snemanja.

- Osnovne informacije so prikazane ves čas, ne glede na izbrano možnost (str. 266).



Samo posnet.

Prikazane so samo slike.



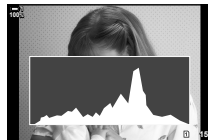
Skupaj

Prikažite vse nastavitve snemanja, histogram in druge informacije (str. 266).



(Histogram)

Histogram je prikazan nad prikazom predvajanja (str. 84).



Poudar. in senčenje

Odtenki so dodani za prikaz preveč in premalo osvetljenih območij med predvajanjem (str. 84).





Info. senzorja polja

Prikažite GPS in druge podatke senzorjev (str. 574).



Svetlobni pano

Primerjajte dve sliki eno ob drugi.  »  Info: Prikaz svetlobnega panoja« (str. 518)



■ Info: prikaz svetlobnega panoja

Primerjajte dve sliki, tako da ju prikazate eno ob drugi in izvedete povečavo in pomanjšanje.

1 Pritisnite tipko .

- Prikaže se slika.



2 Večkrat pritisnite tipko **INFO** dokler se ne prikaže svetlobni pano.

- Dve sliki bosta prikazani ena ob drugi.
- Slika, ki je namenjena kot standardna za primerjavo (»osnovna slika«), je prikazana na levi strani, trenutno izbrana slika pa na desni strani.



Osnovna
slika

Trenutna
slika

3 Želena sliko prikažite v desnem okvirčku (osnovna slika).

- Obrnite sprednji vrtljivi gumb, dokler se ne prikaže zelena slika, in pritisnite tipko **OK**. Slika se bo pojavila v levem okvirčku.

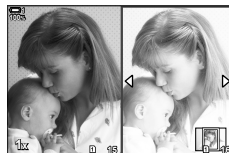
4 Izberite sliko, ki je prikazana v desnem okvirčku.


- Obrnite sprednji vrtljivi gumb, dokler se ne prikaže zelena slika.
- Za uporabo trenutno izbrane slike v desnem okvirčku kot osnovno sliko pritisnite tipko **OK**.




5 Pritisnite tipko **Fn**, da omogočite preklap za trenutno sliko (slika v desnem okvirčku).


- Uporabite smerne tipke ali gumb za večkratno izbiro, da preklopite trenutno sliko.
- Znova pritisnite tipko **Fn**, da omogočite istočasno preklapljanje obeh slik.
- Uporabite zadnji vrtljivi gumb, da obe sliki povečate ali pomanjšate.



- Trenutno sliko (v desnem okvirčku) lahko z uporabo istih postopkov kot v predvajanju posameznih posnetkov izberete () , zaščitite ali označite za deljenje.

■ Info: predvajanje povečanih posnetkov


Možnost nastavitve informacij predvajanja. Uporablja se za postopke, ki so na voljo med predvajanjem s povečavo. Določa tudi vedenje tipke, kateri je bila dodeljena možnost [**Q**] (povečaj) z uporabo možnosti [ Funkcija tipke] (str. 463).

Povečanje okvirja	S pritiskom gumba za večkratno izbiro ali krmilnika, kateremu je dodeljena možnost [Q] (povečaj), prikazete okvir za povečavo. Če možnost [Povečanje okvirja] ni obkljukana () , bo fotoaparata namesto tega izvedel povečavo brez tega, da bi najprej prikazal okvir za povečavo.
Povečanje gumba	Preklopite sliko na prikazu predvajanja povečanih posnetkov.
Izbira okvirja	Oglejte si druge posnetke med predvajanjem povečanih posnetkov.

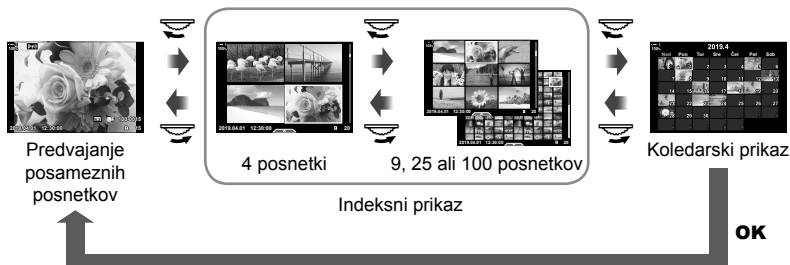


- Če nobena možnost ni izbrana, povečava ne bo na voljo prek zadnjega vrtljivega gumba ali krmilnika, kateremu je dodeljena možnost [**Q**] (povečaj).

■ Nastavitve: indeksi prikaz

Prilagodite nastavitve za indeksi prikaz, katerega aktivirate z obračanjem zadnjega vrtljivega gumba proti  med predvajanjem. Izberite število prikazanih sličic ali omogočite koledarski prikaz (str. 268).

Prikaz se spremeni vsakič, ko zadnji vrtljivi gumb obrnete proti .



- Če ni izbrana nobena možnost, potem je indeksi in koledarski prikaz z uporabo zadnjega vrtljivega gumba onemogočen.

D1 Izbira načina slike (Nastavitve načina slike)

Omejite izbiro načinov slike, da vključite samo tiste, ki jih potrebujete. To velja za prikaze kot sta upravljanje v živo in super nadzorna plošča slike v živo.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.
- Za informacije o načinih slike, ki so na voljo za fotografiranje (str. 215) in snemanje videoposnetkov (str. 388) glejte ustrezne razdelke.

Zavihek **D1** ⇒ [Nastavitve načina slike] ⇒ Poudarite možnosti in pritisnite tipko **OK**

- Elementi, ki so označeni s kljukicami (✓), so prikazani v menijih načina slike.
- Možnost [Naravno] je na voljo.





4

D1 Izbira načina pogona (Nastavitve)

Omejite izbiro načinov pogona (zaporedno fotografiranje/samosprožilec), da vključite samo tiste, ki jih potrebujete. To velja za prikaze kot sta upravljanje v živo in super nadzorna plošča slike v živo.

- Ta element je namenjen za fotografiranje.
- Za informacije o načinih pogona glejte razlago na strani 151.

Zavihek **D1** ⇒ [Nastavitve /📷] ⇒ Poudarite možnosti in pritisnite tipko **OK**

- Elementi, ki so označeni s kljukicami (✓), so prikazani v menijih načina pogona.
- Način [□] (posamezni posnetek) je vedno na voljo.
- Možnosti [Odpor. na udarce ] (str. 160) in [Tiho ] (str. 163) morata biti omogočeni ali onemogočeni z uporabo možnosti [Odpor. na udarce /Tiho ].

D1 Možnosti večfunkcijskega prikaza (Večfunkcijske nastavitve)

Izberite funkcije, ki so na voljo, ko dostopate do multifunkcije.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.
- Za informacije o multifunkciji glejte razlago na strani 470.

Zavihek **D1** ➔ [Večfunkcijske nastavitve] ➔ Poudarite možnosti in pritisnite tipko **OK**

- Do elementov, ki so označeni s kljukicami (✓), lahko dostopate prek preklopa multifunkcije.
- Možnost [Nadzor poudar. in senčenja] je vedno prikazana.

D2 Predogled osvetlitve slike v živo (Ojačitev pogleda v živo)

Nastavitve osvetlitve, kot je izravnava osvetlitve, so na voljo v predogledu med sliko v živo. Namesto tega lahko prilagodite svetlost za enostaven ogled pod nočnim nebom in drugih temnih okoljih. Nastavitve za način **M**, dolge osvetlitve, fotografiranje z živo mešanico ipd. lahko nastavite posebej.

- Ta element je namenjen za fotografiranje.
- Za informacije o ojačitvi pogleda v živo glejte razlago na strani 200.

Izklj.	Predogled osvetlitve si oglejte na sliki v živo. Predogled osvetlitve lahko izvedete pred snemanjem. <ul style="list-style-type: none">• Ta možnost ne velja med bulb fotografiranjem ali fotografiranjem s časovno nastavitvijo.
Vklj. 1	Predogled osvetlitve je onemogočen, svetlost je prilagojena za enostaven ogled. Svetlost predogleda se razlikuje od končne fotografije.
Vklj. 2	Kot pri možnosti [Vklj. 1], vendar svetlejše. Izberite pri kadriranju posnetkov nočnega neba ipd. <ul style="list-style-type: none">• Svetlost predogleda se razlikuje od končne fotografije. Gibanje motiva se lahko pojavi rahlo zamaknjeno.• Glede na vrsto motiva lahko določite prednost hitrosti prikaza ali kakovosti slike.

Zavihek **D2** ➔ [Ojačitev pogleda v živo] ➔ Izberite način ➔ Izberite možnosti

- Za ogled dodatnih možnosti, ko je poudarjena možnost [Vklj.2], pritisnite ▷ na smernih tipkah.
- Hitrost prikaza se upočasni, če temne motive fotografirate, ko je možnost [Prednost kakovosti] izbrana za možnost [Vklj.2]. Če je izbrana možnost [Prednost hitrosti sličic], lahko to vpliva na barve in kakovost prikaza se bo zmanjšala.

D2 Predogled umetniškega filtra (Umetn. filtri v živo)

Predogled učinkov umetniških filtrov si lahko med snemanjem ogledate na zaslonu ali v iskalu. Nekateri filtri lahko povzročijo videz zamaknjene gibanja motiva, vendar pa lahko to zmanjšate, tako da ne bo vplivalo na fotografijo.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

način1	Predogled učinkov umetniških filtrov lahko izvedete med snemanjem.
način2	Ko je sprožilec pritisnjen do polovice, fotoaparati daje prednost ohranjanju hitrosti prikaza in zmanjša učinke umetniških filtrov na prikaz predogleda. Gibanje je gladko.

Zavihek **D2** ➔ [Umetn. filtri v živo] ➔ Izberite možnost

4

D2 Hitrost prikaza iskala (Hitrost sličic)

Izberite hitrost osveževanja prikaza iskala. Izberite visoko hitrost sličic, da zgladite gibanje hitro premikajočih se motivov.

- Ta element je namenjen za fotografiranje.
- Za informacije o hitrosti prikaza glejte razlago na strani 175.


Normalno	Standardna hitrost sličic. To je zelena izbira v večini situacij.
Visoko	Zgladite gibanje hitro premikajočih se motivov. Hitro premikajoče se motive je enostavneje spremljati. Ta nastavitev se samodejno povrne na možnost [Normalno], če se notranja temperatura fotoaparata med snemanjem poviša.

Zavihek **D2** ➔ [Hitrost sličic] ➔ Izberite način ➔ Izberite možnost

D2 Možnosti prikaza povečave samodejnega ostrenja (Nastavitve približevanja slike v živo)

Izberite možnosti prikaza za uporabo s povečavo z ostrenjem.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.
- Za informacije o možnosti povečave slike v živo glejte razlago na strani 139.

Povečava žive slike	<p>Izberite kaj se zgodi, če med povečavo z ostrenjem do polovice pritisnete sprožilec.</p> <p>[način1]: Povečava z ostrenjem se zaključi. Z uporabo ostrenja lahko preverite sestavo po ostrenju.</p> <p>[način2]: Povečava z ostrenjem učinkuje, ko fotoaparati ostri. Pred ostrenjem sestavite sliko, potem povečajte za natančno ostrenje in posnemite sliko brez prekinitve povečave.</p>
Ojačitev pogleda v živo	<p>Izberite, ali se prikaz osvetli med povečavo z ostrenjem.</p> <p>[Vklj.]: Območje v okvirju za povečavo se za lažji ogled osvetli. Uporabite za jasnejši prikaz ostrenja med makro fotografijo ipd.</p> <p>[Izklj.]: Svetlost prikaza se ne spremeni. Osvetlitev si lahko predhodno ogledate med povečavo z ostrenjem.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ta možnost je na voljo, ko je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Ojačitev pogleda v živo] (str. 521) v uporabniškem meniju  D2.

Zavihek **D2** ➔ [Nast. pov. slike v živo] ➔ Izberite možnost ➔ Izberite nastavev



D2 Izbiranje razmerja povečave predvajanja (Privzeta nastavitvev)

4

Izberite začetno razmerje povečave za povečavo predvajanja (predvajanje s približevanjem).

- Ta element velja med fotografiranjem in predvajanjem.



Nedavno	Povečajte na najbolj nedavno izbrano razmerje povečave.
Enakovredna vrednost	Slike so prikazane v razmerju povečave 1:1. Na zaslonu se pojavi ikona 1:1 .
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Izberite začetno razmerje povečave.

Zavihek **D2** ➔ (  Priv. nastav.) ➔ Izberite možnost

D2 Predogled globine pogleda (Nastavitve)

Izberite vedenje krmilnika, ki se uporablja za predogled globine polja, in prilagodite nastavitve za prikaz predogleda globine polja.

- Ta element je namenjen za fotografiranje.

 Zaklep	<p>Izberite vedenje krmilnika, ki se uporablja za predogled globine polja.</p> <p>[Izklj.]: Ko pritisnete krmilnik, se zaslonka zaustavi.</p> <p>[Vklj.]: Zaslonka se zapre, ko pritisnete krmilnik; da zaključite predogled globine polja, še enkrat pritisnete krmilnik.</p>
Ojačitev pogleda v živo	<p>Prilagodite nastavitve za prikaz predogleda globine polja.</p> <p>[Izklj.]: Prikaz uporablja vrednost, izmerjeno za osvetlitev, preden je bila zaslonka zaustavljena za predogled globine polja. Lahko si predhodno ogledate spremembe osvetlitve, ki so posledica sprememb zaslonke, ko deluje predogled globine polja.</p> <p>[Vklj.]: Prikaz se za lažji ogled osvetli. Dodana svetlost olajša ogled tega, kako spremembe zaslonke vplivajo na globino polja.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ta možnost je na voljo, ko je možnost [Izklj.] izbrana za možnost [Ojačitev pogleda v živo] (str. 521) v uporabniškem meniju  D2.











Zavihek **D2** ➔ [ Nastavitve] ➔ Izberite možnost ➔ Izberite nastavitve

D3 Možnosti vodiča za kadriranje (Nastav. mreže za)



4

Vodiče je mogoče prikazati za pomoč pri sestavi. Izberite barvo vodiča in prozornost ter izberite, ali so vodiči prikazani v iskalu.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

Prikazna barva	Prilagodite barvo vodiča in prosojnost. Fotoaparati lahko shranijo do dve kombinaciji nastavitvev.
Prikazana mreža	<p>Izberite vrsto prikazanih vodičev. Izberite izmed:</p> <ul style="list-style-type: none">• , , , ,  in • Ko je izbrana možnost , so vodiči prilagojeni za okvir videoposnetka 16:9, ko videoposnetke snemate v načinu fotografiranja. Odvisno od možnosti, ki je izbrana za možnost  , se lahko vodiči prikažejo z razmerjem stranic 17:9.
Uporabi nast. za EVF	Izberite, ali se možnost, ki je izbrana za možnost [Prikazana mreža], odraža v prikazu iskanja. Možnost, ki je izbrana za možnost [Nastav. mreže za el. stikalo.] v uporabniškem meniju  U (str. 556), nima učinka.

Zavihek **D3** ➔ [Nastav. mreže za] ➔ Izberite možnost ➔ Izberite nastavitve

- Uporabite   na smernih tipkah, da izberete nastavitve za možnost [Prikazna barva].
- Mreža za kadriranje, ki je izbrana tukaj, ni prikazana med sestavljanjem ostrine (str. 243).

D3 Možnosti iskanja vrha z ostrenjem

(Nastavit. iskanja vrha)

Poudarite predmete z uporabo barvnih obrisov. S tem lahko predmete, ki so izostreni, lažje vidite med ročnim ostrenjem ipd.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

Barva vrha	Izberite barvo iskanja vrha ostrenja.
Intenzivnost obrisa	Izberite stopnjo iskanja vrha ostrenja.
Prilagodi svetlost slike	Prilagodite svetlost ozadja, da bo iskanje vrha z ostrenja lažje vidno.

- Ko je možnost [Vklj.] izbrana za [Prilagodi svetlost slike], bo morda prikaz slike v živo svetlejši ali temnejši od končne fotografije.

Zavihek **D3** ➔ [Nastavit. iskanja vrha] ➔ Izberite možnost ➔ Izberite nastavev

■ Uporaba iskanja vrha ostrenja

Za iskanje vrha ostrenja so na voljo naslednje možnosti.

- **Dodeljevanje možnosti [Nastavit. iskanja vrha] krmilniku z uporabo možnosti [📷 Funkcija tipke] ali [📺 Funkcija tipke]:**

Iskanje vrha ostrenja lahko dodelite krmilniku z izbiro možnosti [Iskanje vrha] za možnost [📷 Funkcija tipke] (str. 463) ali [📺 Funkcija tipke] (str. 417). S pritiskom tipke omogočite iskanje vrha ostrenja. Možnosti [Iskanje vrha] lahko izberete tudi za možnost [Multifunkcija] (str. 470). V načinu [📺] (videoposnetek), je možnost [Iskanje vrha] po privzeti nastavitvi dodeljena [📷] (temperatura beline z enim dotikom).

- **Uporaba možnosti [Iskanje vrha] za [Pomoč pri roč. ostr.]:**

Če je možnost [Iskanje vrha] izbrana za možnost [Pomoč pri roč. ostr.], se bo iskanje vrha ostrenja samodejno aktiviralo, ko obrnete ostrilni obroč objektiv. Pritisnite tipko **INFO**, da si ogledate možnosti iskanja vrha. [📷] [Pomoč pri roč. ostr.] (str. 495)

D3 Opozorilo osvetlitve histograma (Nastavitev histograma)

Izberite stopnjo svetlosti, ki jo histogram prikazuje kot preosvetljeno (poudarjanje) ali podosvetljeno (senčenje). Te stopnje se uporabljajo za opozorila glede osvetlitve na prikazih histograma med snemanjem in predvajanjem fotografij.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.
- Območja, ki so na zaslonu in prikazih iskala [Poudar. in senčenje], prikazana v rdeči ali modri barvi, so prav tako izbrana v skladu z vrednostmi, ki so izbrane za to možnost.

Poudarjanje	Izberite najnižjo svetlost za opozorilo glede poudarjanja.
Senčenje	Izberite najvišjo svetlost za opozorilo glede poudarjanja.

Zavihek **D3** ➔ [Nastavitev histograma] ➔ Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah izberite vrednosti

4

D3 Pomoč pri izbiri načina fotografiranja (Vodič načina)

Izberite, ali fotoaparati prikaže besedilo za pomoč, ko gumb za izbiro načina obrnete za izbiro načina fotografiranja.

Vklj.	Pomoč je prikazana.
Izklj.	Pomoč ni prikazana.

Zavihek **D3** ➔ [Vodič načina] ➔ Izberite možnost

D3 Pomoč pri selfie-jih **(Pomoč pri selfie-jih)**

Izberite prikaz, ki bo uporabljen, ko je zaslon obrnjen za avtoportrete.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

Vklj.	Ko je obrnjen za avtoportrete, zaslon prikazuje zrcalno sliko pogleda skozi objektiv.
Izklj.	Prikaz se ne spremeni, ko obrnete zaslon.

Zavihek **D3** ➔ [Pomoč pri selfie-jih] ➔ Za izbiro možnosti [Vklj.] ali [Izklj.] uporabite tipke Δ ∇

D4 Onemogočanje piska ob ostrenju **(■)))**

Onemogočite pisk, ki se oglasi, ko fotoaparati ostri.


Vklj.	Pisk se oglasi po uspešnih postopkih samodejnega ostrenja. Pisk se oglasi samo, ko fotoaparati najprej izostrijo z uporabo možnosti [C-AF].
Izklj.	Pisk se ne oglasi po uspešnih postopkih samodejnega ostrenja.

Zavihek **D4** ➔ [■)]) ➔ Izberite možnost

- Morda boste morali prilagoditi nastavitve v meniju [Nastavitve načina Tiho [♥]], da omogočite pisk pri ostrenju (str. 167).

D4 Možnosti prikaza zunanjega zaslona **(HDMI)**

Izberite oddajanje signala v zunanje monitorje, povezane prek HDMI. Prilagodite hitrost sličic, velikost slike videoposnetka in druge nastavitve v skladu s tehničnimi podatki zaslona.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov. Za podrobnosti glejte ustrezne razdelke.  »Možnosti prikaza zunanjega zaslona (HDMI)« (str. 434), »6-7 Povezava s televizijami ali zunanji prikazi prek funkcije HDMI« (str. 626)


Velikost izhod. form.	Izberite vrsto oddajanja signala do HDMI-priključka. [C4K]: Signal je oddan v formatu 4K digital cinema (4096 × 2160). [4K]: Če je možno, je signal oddan v 4K (3840 × 2160). [1080p]: Če je možno, je signal oddan v polni ločljivosti HD (1080p). [720p]: Če je možno, je signal oddan v HD (720p). [480p/576p]: Signal je oddan v formatu 480p/576p.
Nadzor HDMI	Izbira možnosti [Vklj.] vam omogoča nadzor fotoaparata z uporabo daljinskega upravljalnika, ki podpira HDMI-nadzor.
Hitrost izhod. form.	Izberite hitrost sličic v skladu s tem, ali naprava podpira NTSC ali PAL.

Zavihek **D4** ➔ [HDMI] ➔ Izberite možnost ➔ Izberite nastavitvev

D4 Izbiranje načina povezave USB (Način USB)

Izberite kako fotoaparati deluje, ko je z zunanjimi napravami povezan prek USB.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

Samodejno	Vsakič, ko je kabel USB povezan, boste pozvani k izbiri načina povezave.
Spom. kartica	Fotoaparati deluje kot zunanja pomnilniška naprava. Podatke na spominski kartici fotoaparata lahko kopirate na računalnik.
MTP	Slike na spominski kartici si lahko ogledate ali kopirate na računalnik z uporabo standardne programske opreme, ki je zagotovljena z operacijskim sistemom Windows Vista ali novejšim.
	Fotoaparati lahko upravljate z računalnika, medtem ko lahko slike, posnete z uporabo aplikacije OLYMPUS Capture, prenesete tako kot so posnete. Za več informacij glejte »6-5 Povezava z računalniki prek funkcije USB« (str. 620).
PCM snemalnik	Fotoaparati lahko povežete na in upravljate prek PCM snemalnikov. Za več informacij glejte »Uporaba snemalnika IC Olympus LS-100« (str. 415) v »3-11 Snemanje zvoka«.
USB PD	Fotoaparati je mogoče napajati iz zunanje naprave, povezane prek USB. Za več informacij glejte »6-6 Napajanje fotoaparata prek funkcije USB (USB Power Delivery)« (str. 625).

Zavihek **D4** ➔ [Način USB] ➔ Izberite možnost

Elementi, povezani z osvetlitvijo (Uporabniški meniji **E1**, **E2** in **E3**)

Ti meniji vsebujejo elemente, povezane z osvetlitvijo. Vključeni so elementi za prilagajanje občutljivosti ISO, bulb fotografiranja in druge funkcije.

E1 EV koraki za nadzor osvetlitve _____ (EV korak)

Izberite velikost korakov, uporabljenih, ko prilagajate hitrost sprožilca, zaslonko, kompenzacijo osvetlitve in druge nastavitve, ki so povezane z osvetlitvijo. Izberite izmed 1/3, 1/2 in 1 EV.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

Zavihek **E1** ➔ [EV korak] ➔ Izberite možnost

4


E1 EV koraki za nadzor občutljivosti ISO _____ (ISO korak)




Izberite velikost korakov, ki so uporabljeni, ko prilagajate občutljivost ISO. Izberite izmed 1/3 in 1 EV.


- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

Zavihek **E1** ➔ [ISO korak] ➔ Izberite možnost

Razpon nadzora [ISO] > [AUTO] (Samodejna nastavitvev ISO)


Izberite razpon vrednosti občutljivosti ISO, ki jih izbere fotoaparati, in hitrost sprožilca, pri kateri samodejni nadzor občutljivosti ISO učinkuje, ko je možnost [AUTO] izbrana za možnost [ ISO].

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij glejte stran 183.
- Možnost, izbrana za možnost [ Samod. nast. ISO] v meniju videoposnetkov [] učinkuje v načinu [] (videoposnetek) (str. 372).




Zgor. omej./privzeto	[Zgor. omej.]: Določite največjo občutljivost, ki jo fotoaparati samodejno izbere. [Privzeto]: Izberite privzeto občutljivost. <ul style="list-style-type: none">• Največje število posnetkov je 6400. Občutljivost lahko pade pod privzeto vrednost, če na trenutni napravi in pri določeni hitrosti sprožilca ni mogoče doseči najboljše osvetlitve.
Najnižja nast. HS	Izberite hitrost sprožilca, pri kateri bo fotoaparati povečeval občutljivost ISO, ko je za nastavitve [ ISO] izbrana možnost [AUTO]. Ta možnost deluje v načinih P in A . Izberite [Samod], da lahko fotoaparati samodejno izbere najmanjšo hitrost sprožilca.

Zavihek  ➔ [ Samod. nast. ISO] ➔ Izberite možnost ➔ Izberite nastavitvev

Razpoložljivost [ISO] > [AUTO] (ISO samodejno)

Izberite načine fotografiranja, v katerih učinkuje samodejni nadzor občutljivosti ISO, ko je možnost [AUTO] izbrana za možnost [ ISO]. Izberite, ali je samodejni nadzor občutljivosti ISO na voljo v načinih **P**, **A**, **S** in **M** ali samo v načinih **P**, **A** in **S**.

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij glejte stran 185.

P/A/S	Možnost [ ISO] > [AUTO] učinkuje samo v načinih P , A in S . Če možnost [AUTO] učinkuje, ko je izbran način B , bo možnost [ ISO] nastavljena na ISO 200.
Vse	Možnost [ ISO] > [AUTO] učinkuje samo v načinih P , A , S in M .

Zavihek  ➔ [ Samodejni ISO] ➔ Izberite možnost

E1 Visoke možnosti zmanjšanja šuma [📷 ISO] (📷 Filter šuma)

Zmanjšajte artefakte na sliki (»šum«) na posnetkih, ki so posneti pri visokih občutljivostih ISO. To vam lahko pomaga zmanjšati »zmatost« na fotografijah, ki so posnete pod slabo svetlobo. Izberete lahko količino izvedenega zmanjševanja šuma.

- Ta element je namenjen za fotografiranje.
- Možnost, ki je izbrana za možnost [📷 Filter šuma] v meniju videoposnetka 📷, učinkuje v načinu 📷 (videoposnetek) (str. 379).

Izklj.	Zmanjšanje šuma ni izvedeno.
Nizko/Standardno/Visoko	Izberite količino izvedenega zmanjšanja šuma.

Zavihek **E1** ➔ [📷 Filter šuma] ➔ Izberite možnost

4

E1 Možnosti obdelave slike (📷 Nizka obdelava ISO)

Izberite vrsto obdelave, ki se uporabi za fotografije, posnete z nizkimi občutljivostmi ISO.

- Ta element je namenjen za fotografiranje.

Pred. pogona	Obdelava slike je prilagojena, tako da ne omeji števila slik, ki jih je mogoče posneti v enem rafalu.
Pred. podrob.	Obdelava slike daje prednost kakovosti slike.

Zavihek **E1** ➔ [📷 Nizka obd. ISO] ➔ Izberite možnost

E1 Možnosti zmanjšanja šuma pri dolgi osvetlitvi (Zmanjšanje šuma)

Izberite, ali boste obdelali fotografije, posnete pri nizkih hitrostih sprožilca, da zmanjšate artefakte na sliki (»šum«). Pri nizkih hitrostih sprožilca šum povzroča vročina, ki jo ustvarja sam fotoaparatus. Ko je vsaka fotografija posneta, fotoaparatus za zmanjšanje šuma zajame drugo sliko, kar povzroči zamik, ki je enak izbrani hitrosti sprožilca, in šele potem lahko posnamete naslednjo fotografijo.

- Ta element je namenjen za fotografiranje.

Izklj.	Zmanjšanje šuma ni izvedeno.
Vklj.	Zmanjšanje šuma je izvedeno pri vseh hitrostih sprožilca.
Samodejno	Zmanjšanje šuma se izvede samodejno, ko se notranja temperatura fotoaparata poviša.

- Med zmanjšanjem šuma fotoaparatus prikazuje čas, ki je preostal do zaključka postopka.
- Med zaporednim fotografiranjem je možnost [Izklj.] izbrana samodejno in zmanjšanje šum se ne izvede.
- Zmanjšanje šuma morda ne bo proizvedlo želenih učinkov, odvisno od motiva in pogojev fotografiranja.

Zavihek **E1** ➔ [Zmanjšanje šuma] ➔ Izberite možnost

E2 Izbiranje najdaljšega časa za dolge osvetlitve (Trajanje Bulb/čas)

4

Izberite najdaljši čas osvetlitve za način **B** (bulb). Sprožilec se bo samodejno zaprl, ko je dosežena izbrana omejitev.

- Ta element velja med fotografiranjem, ko je možnost [BULB] ali [ČAS] izbrana za način **B** (bulb).
- Izberite med naslednjimi možnostmi:
1 minuta/2 minuti/4 minute/8 minut/15 minut/20 minut/25 minut/30 minut

Zavihek **E2** ➔ [Trajanje Bulb/čas] ➔ Izberite možnost

E2 Svetlost prikaza dolge osvetlitve _____ (Zaslon Bulb/čas)

Izberite svetlost zaslona, ko snemate v načinu **B** (bulb). Zaslon lahko osvetlite za lažji ogled v temnih pogojih, običajnih za bulb fotografiranje.

- Ta element velja med fotografiranjem v načinu **B** (bulb).
- Izbirajte med vrednostmi od -7 do +7.

Zavihek **E2** ➔ [Zaslon Bulb/čas] ➔ Izberite možnost

4

E2 Frekvenca posodobitve Bulb v živo _____ (Bulb v živo)

Izberite frekvenco, s katero se prikaz posodablja med fotografiranjem z bulb v živo v načinu **B** (bulb). Prikaz bo osvežen v izbranih intervalih, ko fotografiranje z bulb v živo poteka, s čimer si boste lahko rezultate ogledali na prikazu.

- Ta element velja med fotografiranjem v načinu **B** (bulb). Za več informacij o fotografiranju z bulb v živo glejte stran 104.

Zavihek **E2** ➔ [Bulb v živo] ➔ Izberite možnost

- Možnosti [Bulb v živo] lahko prikažete tudi s pritiskom tipke **MENU** med fotografiranjem [BULB] ali [BULB V ŽIVO].

E2 Frekvenca posodabljanja časa v živo _____ (Čas v živo)

Izberite frekvenco, s katero se prikaz posodablja med fotografiranjem s časom v živo v načinu **B** (bulb). Prikaz bo osvežen v izbranih intervalih, ko poteka fotografiranje s časom v živo, s čimer si boste lahko rezultate ogledali na prikazu.

- Ta element velja med fotografiranjem v načinu **B** (bulb). Za več informacij o fotografiranju s časom v živo glejte stran 104.

Zavihek **E2** ➔ [Čas v živo] ➔ Izberite možnost

- Možnosti [Čas v živo] lahko prikazete tudi s pritiskom tipke **MENU** med fotografiranjem [ČAS] ali [ČAS V ŽIVO].

E2 Hitrost sprožilca pri kompozitnem fotografiranju _____ (Kompozitne nastavitve)

4

Izberite hitrost sprožilca za kompozitno fotografiranje v načinu **B** (bulb). Kompozitno fotografiranje kombinira več fotografij. Ta element se uporablja za izbiro hitrosti sprožilca.

- Fotografiranje z živo mešanico lahko traja do tri ure.
- Ta element velja med fotografiranjem v načinu **B** (bulb). Za več informacij o kompozitnem fotografiranju glejte stran 110.

Zavihek **E2** ➔ [Kompozitne nastavitve] ➔ Izberite možnost

- Možnosti [Kompozitne nastavitve] je mogoče prikazati tudi s pritiskom tipke **MENU** v načinu [LIVE COMP].

E2 Zmanjšanje utripanja pod svetlobo LED (📷 Zajemanje utripanja)

Prilagajanje hitrosti sprožilca med ogledom prikaza za izločanje pasov pod svetlobo LED.

Pasovi se lahko pojavijo na fotografijah, ki so posnete pod svetlobo LED. Uporabite možnost [Skeniranje utripanja 📷], da optimizirate hitrost sprožilca med ogledom pasov na prikazu.

Ta element se lahko uporablja v načinih **S**, **M** in tiho ter v možnosti Posnetek visoke ločlj. in Zaporedni zajem.

- Razpon razpoložljivih hitrosti sprožilca se zmanjša.
- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij glejte stran 193. Možnost, izbrana za možnost [Skeniranje utripanja 📷] v meniju videoposnetkov 📷, učinkuje v načinu 📷 (videoposnetek) (str. 374).






Zavihek **E2** ➡ [Skeniranje utripanja 📷] ➡ Izberite možnost

4

E3 Merjenje osvetlitve (Merjenje)

Izberite metodo, ki se uporablja za merjenje svetlosti motiva.

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij glejte stran 186.
- [📷] (digitalno merjenje ESP) se uporablja v načinu 📷 (videoposnetek).

 (digitalno merjenje ESP)	Fotoaparatusvetlitev nastavi na podlagi podatkov merjenja iz 324 območij posnetka.
 (sredinsko uravnovešeno povprečenje)	Fotoaparatusvetlitev nastavi osvetlitev na podlagi povprečne stopnje svetlobe, medtem ko največje uravnovešanje dodeli območju na sredini.
 (točkovno merjenje)	Fotoaparatusvetlitev meri majhen del (približno 2 %) posnetka.
 (točkovno merjenje poudarjanja)	Osvetli območje točkovnega merjenja, s čimer osvetli poudarjanje.
 (točkovno merjenje senčenja)	Potemni območje točkovnega merjenja, s čimer potemni senčenje.

Zavihek **E3** ➡ [Merjenje] ➡ Izberite možnost

- Merjenje lahko izberete tudi prek neposredne tipke (tipka **AF** 📷), upravljanja v živo ali super nadzorne plošče slike v živo.

Merjenje osvetlitve z zaklepom AE (Merjenje AEL)

Izberite metodo merjenja, ki se uporablja za merjenje osvetlitve, ko je osvetlitev zaklenjena z uporabo tipke **AEL/AFL**. To vam omogoča uporabo metode merjenja, ko je osvetlitev zaklenjena s pritiskom sprožilca do polovice oz. ko je osvetlitev zaklenjena s pritiskom tipke **AEL/AFL**.

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij o zaklepu AE glejte stran 188.

Samodejno	Osvetlitev je merjena z uporabo metode, ki je izbrana za možnost [Merjenje] (str. 536).
<input checked="" type="checkbox"/> (sredinsko uravnovešeno povprečenje)	Fotoaparati za celoten posnetek nastavi osvetlitev na podlagi povprečne stopnje svetlobe, medtem ko največje uravnovešeno dodeli območju na sredini.
<input type="checkbox"/> (točkovno merjenje)	Fotoaparati meri majhen del (približno 2 %) posnetka.
<input type="checkbox"/> (točkovno merjenje poudarjanja)	Osvetli območje točkovnega merjenja, s čimer osvetli poudarjanje.
<input type="checkbox"/> (točkovno merjenje senčenja)	Potemni območje točkovnega merjenja, s čimer potemni poudarjanje.

Zavihek  ➔ [AEL Merjenje] ➔ Izberite možnost

Merjenje cilja ostrenja ([:·:] Točkovno merjenje)

Izberite, ali fotoaparati meri trenutni cilj samodejnega ostrenja, ko je možnost [] izbrana za možnost [Merjenje]. Nastavitve je mogoče prilagoditi ločeno za točkovno merjenje, točkovno merjenje poudarjanja in točkovno merjenje senčenja.

- Ta element je namenjen za fotografiranje.
- Možnost [Prednost obraza] se samodejno izklopi.
- Izbrana možnost učinkuje, ko je možnost [·] (posamezen cilj) ali [·]s (majhen cilj) izbrana kot ciljni način samodejnega ostrenja (str. 120).
- Fotoaparati med povečavo z ostrenjem poveča izbrani cilj samodejnega ostrenja (str. 136).




Zavihek  ➔ [[:·:] Točk. merjenje] ➔ Izberite možnost

- Poudarite zeleno metodo merjenja in pritisnite tipko **OK**. Izbrane metode so označene z .

E3 Natančno nastavljanje osvetlitve (Nast. osvetlitve)

Natančno nastavljanje osvetlitve. Uporabite to možnost, če želite, da bodo rezultati samodejne osvetlitve stalno svetlejši ali temnejši.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.
- Natančno nastavljanje običajno ni potrebno. Uporabite ga samo po potrebi. V normalnih okoliščinah lahko osvetlitev prilagodite z uporabo kompenzacije osvetlitve (str. 180, 367).
- Natančno nastavljanje osvetlitve zniža količino kompenzacije osvetlitve, ki je na voljo v smeri (+ ali -), v kateri je bila osvetlitev natančno nastavljena.
- Natančno nastavljanje osvetlitve lahko uporabite v naslednjih metodah merjenja.

Merjenje	Količina natančnega merjenja
 (digitalni ESP)	-1 do +1 EV v korakih po 1/6 EV
 (sredinsko uravnovešeno povprečenje)	
 (točkovno)	

Zavihek **E3** ➔ [Nast. osvetlitve] ➔ Izberite možnost ➔ Izberite vrednost

Elementi, povezani z bliskavico

(Uporabniški meni **F**)

Ta meni vsebuje elemente, povezane z bliskavico. Vsebuje nastavitve sinhronizacije bliskavice in možnosti za fotografiranje z zunanjo bliskavico v načinu RC.

F Izbiranje hitrosti sinhronizacije bliskavice (⚡X-sinh.)

Izberite najvišjo hitrost sprožilca, ki je na voljo za fotografiranje z bliskavico.

Izberite najvišjo hitrost sprožilca, ki je na voljo za fotografiranje z bliskavico, ne glede na svetlost motiva.

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij glejte stran 260.

Zavihek **F** ⇒ [⚡X-sinh.] ⇒ Izberite možnost

F Izbiranje najnižje hitrosti sprožilca (⚡Počasna omejitev)

Izberite najnižjo hitrost sprožilca, ki je na voljo za fotografiranje z bliskavico.

Ta element je uporabljen za izbiranje najnižje nastavitve, ki je na voljo za fotoaparatus, ko samodejno izbirate hitrost sprožilca med fotografiranjem z bliskavico, ne glede na to kako temen je motiv. Ne učinkuje v načinih počasne sinhronizacije (⚡Počasi, ⚡Počasi2 in 👁Počasi).

- **Razpoložljive vrednosti:** 30 s do vrednosti, ki je izbrana za možnost [⚡X-sinh.]
- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij glejte stran 261.

Zavihek **F** ⇒ [⚡Počasna omejitev] ⇒ Izberite možnost

F Kompenzacija bliskavice in osvetlitve (⚡+WB)

Izberite, ali je kompenzacija osvetlitve dodana k vrednosti za kompenzacijo osvetlitve. Za informacije o kompenzaciji bliskavice glejte stran 259.

- Ta element je namenjen za fotografiranje.

Izklj.	Kompenzaciji bliskavice in osvetlitve sta nastavljeni ločeno.
Vklj.	Vrednost za kompenzacijo osvetlitve je dodana vrednosti za kompenzacijo bliskavice.

Zavihek **F** ⇒ [⚡+WB] ⇒ Izberite možnost

4

F Temperatura beline bliskavice (⚡+WB)

Izberite temperaturo beline, ki bo uporabljena za fotografije, posnete z bliskavico. Namesto uporabe nastavitve, prilagojene za osvetlitev z bliskavico, se lahko odločite za podelitev prednosti vrednosti, ki je izbrana za fotografiranje brez bliskavice. To možnost uporabite za samodejni preklop iz ene nastavitve temperature beline na drugo, ko morate pogosto omogočati in onemogočati bliskavico.

- Ta element je namenjen za fotografiranje.

Izklj.	Fotoaparati uporabi vrednost, ki je trenutno izbrana ta temperaturo beline.
WB AUTO	Fotoaparati uporablja samodejno temperaturo beline ([Samod.]).
WB ⚡	Fotoaparati uporablja temperaturo beline bliskavice ([WB ⚡]).

Zavihek **F** ⇒ [⚡+WB] ⇒ Izberite možnost

F Brežžični nadzor zunanje bliskavice (⚡ Način RC)

Prilagodite nastavitve za brezžični nadzor zunanje bliskavice. Brežžična možnost je na voljo z izbirnimi enotami bliskavic, ki podpirajo brezžični nadzor («brežžična bliskavica RS»). Za informacije o uporabi brezžičnega nadzora zunanje bliskavice glejte stran 262.

- Ta element je namenjen za fotografiranje.

Izklj.	Brezžični nadzor zunanje bliskavice je onemogočen.
Vklj.	Brezžični nadzor zunanje bliskavice je omogočen. Fotoaparati prikazuje nastavitve za brezžični nadzor zunanje bliskavice.

Zavihek **F** ➔ [⚡ Način RC] ➔ Izberite možnost

- Z izbiro možnosti [Vklj.] prikažete način RC super nadzorne plošče slike v živo. Za ogled običajne super nadzorne plošče slike v živo pritisnite tipko **INFO**.

Kakovost slike, temperatura beline in elementi, povezani z barvo (Uporabniški meni **G**)

Ta meni vsebuje elemente za poudarjanje slike, vključno z možnostmi za natančno nastavljanje temperature beline in za izbiranje kakovosti ter velikosti slike.

G Kakovost in velikost slike

(**☰**- Nastavi)

Izberite velikost slike in možnosti stiskanja (kakovost), ki so na voljo v meniju [**☰** **☰**] (str. 78). Fotoaparat lahko shrani do štiri kombinacije kakovosti in velikosti slike ([**☰**-1] do [**☰**-4]).

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij glejte stran 81.



Velikost posnetka

Razmerje stiskanja

Na voljo so naslednje možnosti.

Velikost posnetka (slikovne pike)

L (Veliko)	5184 × 3888
M (Srednje)*	3200 × 2400
S (Majhno)*	1280 × 960

Razmerje stiskanja

SF (super nizko)	1/2,7
F (nizko)	1/4
N (normalno)	1/8

* Vrednosti za [**M**] in [**S**] so privzete in jih je mogoče spremeniti z uporabo uporabniškega menija **G** > [Štejl slikovne pike] (str. 82).

Zavihek **G** ➔ [**☰**- Nastavitev] ➔ Izberite možnost

G Izbiranje vrednosti za velikosti [M] in [S] (Štej slikovne pike)

Izberite velikost, v slikovnih pikah, za možnosti [M] (Middle) in [S] (Small) [📷🔍] (str. 78).

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij glejte stran 82.

Velikosti, ki so na voljo za možnosti [M] in [S] so:

M iddle (srednje)	3200×2400, 1920×1440
S mall (majhno)	1280×960, 1024×768

Zavihek **G** ➔ [Štej slikovne pike] ➔ [M]iddle ali [S]mall ➔ Izberite nastavitvev

G Periferna osvetlitev (Kompenzacija senčenja)

Kompenzirajte padec svetlosti na robovih posnetka zaradi optičnih značilnosti objektiv. Nekateri objektiv lahko kažejo padec svetlosti na robovih posnetka. Fotoaparati lahko to kompenzirajo tako, da naredijo robove svetlejšee.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

Izklj.	Kompenzacija senčenja je onemogočena.
Vklj.	Fotoaparati zazna in kompenzirajo znižano periferno osvetlitev.

- Možnost [Vklj.] nima učinka, ko je pritrjen telepretvornik ali podaljševalna cev.
- Šum bo na robovih posnetka morda bolj opazen pri visokih občutljivostih ISO.

Zavihek **G** ➔ [Kompen. senčenja] ➔ Izberite možnost

Kompenzirajte spremembe barve zaradi barve vira svetlobe. Zaradi temperature beline so beli predmeti videti beli. Čeprav možnost [Samod.] dobro deluje v večini situacij, lahko izberete možnost, ki je primerna glede na vir svetlobe, če možnost [Samod.] ni uspešna, da bele predmete naredite bele oz. če želite belim predmetom namenoma podeliti barvni odtenek.

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij glejte stran 202. Možnost, izbrana za možnost v meniju videoposnetkov , učinkuje v načinu (videoposnetek) (str. 380).

Način temperature beline		Barvna temperatura	Izberite za
Samodejna temperatura beline	AUTO	—	Večina normalnih prizorov (prizori s predmeti, ki so beli ali blizu beli barvi) <ul style="list-style-type: none"> • Ta način je priporočen v večini situacij.
Prednastavljena temperatura		5300 K	Zunanji prizori s sončno svetlobo, sončni zahod, ognjemet
		7500 K	Dnevni posnetki motivov v senci
		6000 K	Posnetki, posneti podnevi pod oblačnim nebom
		3000 K	Motivi pod svetlobo iz volframove žarnice
		4000 K	Motivi pod fluorescentno svetlobo
		—	Fotografiranje pod vodo
Nastavitev beline z enim dotikom	/	Vrednost, ki je izbrana za temperaturo beline z enim dotikom	Motivi, ki vsebujejo bela ali siva območja, ki jih je mogoče uporabiti za merjenje temperature beline in se nahajajo pod mešano svetlobo oz. so osvetljeni z bliskavico neznanih lastnosti
		—	Fotografiranje z bliskavico
Temperatura beline po meri	CWB	2000 K–14000 K	Situacije, v katerih lahko prepoznate primerno temperaturo beline

- Natančno nastavljanje je na voljo za vsak način. Temperaturo beline je mogoče natančno nastaviti na osi A (rumeno–modra) in osi G (zelena–magenta).
- Temperaturo beline z enim dotikom lahko uporabite za izbiro predhodno shranjenih vrednosti. Za več informacij o temperaturi beline z enim dotikom glejte stran 207.
- Temperatura beline po meri ponuja nastavitve od 2000 do 14000 K.

Zavihek → [WB] → Izberite možnost

- Ko je poudarjena temperatura beline po meri (CWB), lahko pritisnete na smernih tipkah in uporabite tipke , da izberete barvno temperaturo.
- Za natančno nastavljanje temperature beline poudarite možnost, pritisnite tipko , da prikazete možnosti natančnega nastavljanja, in izvedite zelene prilagoditve.
- Pritisnite tipko (videoposnetek) na prikazu natančne nastavitve A ali G, da učinke pregledate na zaslonu. Za vrnitev na prikaz natančnega nastavljanja A ali G znova pritisnite tipko .
- Temperaturo beline lahko prilagodite z uporabo neposredne tipke (tipka **WB**), super nadzorne plošče slike v živo ali upravljanja v živo. Iste krmilnike je mogoče uporabiti za prilaganje temperature beline v načinu (videoposnetek).

G Natančno nastavljanje [WB] (Vsi)

Celovito natančno nastavljanje temperature beline. Temperaturo beline nastavite z izbiro načina, ki se sklada z virom svetlobe; ta element natančno nastavi vse načine za isto vrednost.

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Možnost, ki je izbrana za možnost [Vsi], učinkuje v načinu (str. 385).

Nast. vse	Natančno nastavljanje temperature beline za vse načine. Temperaturo beline je mogoče natančno nastaviti na osi A (rumeno–modra) in osi G (zeleno–magenta).
Ponastavi vse	Natančno nastavljanje za vse načine ponastavite na privzete vrednosti.

Zavihek **G** ⇒ [Vsi] ⇒ Izberite možnost

- Po izbiri možnosti [Nast. vse], natančno nastavite temperaturo beline na oseh A in G. Po izbiri možnosti [Ponastavi vse], poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.

G Ohranjanje toplih barv pod svetlobo volframove žarnice (^{WB}AUTO Obdrži tople barve) 4

Ko je možnost [Samod.] izbrana za možnost [WB], se lahko odločite, da ohranite tople barve, ki so vidne pod svetlobo volframove žarnice. Čeprav bo temperatura beline še vedno samodejno prilagojena glede na vir svetlobe, bodo tople barve, ki jih povzroči svetloba volframove žarnice, ohranjene.

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Možnost, ki je izbrana za možnost [^{WB}AUTO Ohrani tople barve], učinkuje v načinu (str. 383).

Vklj.	Ohranite tople barve pod svetlobo volframove žarnice.
Izklj.	Ne ohranite toplih barv pod svetlobo volframove žarnice.

Zavihek **G** ⇒ [^{WB}AUTO Ohrani tople barve] ⇒ Izberite možnost

G Izbiranje barvnega prostora (Barvni prostor)

Izberite barvni prostor, da zagotovite točno reprodukcijo barv, ko se slike pošljejo za tiskanje ali za prikaz na zunanji napravi.

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij glejte stran 232.

sRGB	Barvni prostor, ki je določen kot standarden za računalnike Windows. Uporablja se na standardnih prikazih, tiskalnikih, digitalnih fotoaparatih in aplikacijah. Ta možnost je priporočena v večini situacij.
AdobeRGB	Standard barvnega prostora, ki ga določa Adobe Systems. Reproducira širšo barvno lestvico kot sRGB. Za natančno reprodukcijo barv potrebujete skladno programsko opremo in prikaze, tiskalnike in drugo opremo, ki podpira ta standard. Na začetku imena datoteke se pojavi podčrtaj (»_«) (npr., »_xxx0000.jpg«).

- Možnost [AdobeRGB] ni na voljo v načinih slike z umetniškim filtrom ali med fotografiranjem. Namesto tega je izbrana možnost [sRGB].





Zavihek **G** ➔ [Barvni prostor] ➔ Izberite možnost

Elementi, ki so povezani s shranjevanjem in brisanjem (Uporabniška menija **H1** in **H2**)

Ta menija vsebujeta elemente, ki so pretežno povezani s shranjevanjem in brisanjem slikovnih podatkov, posnetih s fotoaparatom.

H1 Izbiranje reže za kartico (Nastavitve reže za kartico)

Fotoaparatom ima reži za dve spominski kartici. Izberite vlogo za kartico v vsaki reži. Za več informacij glejte »2-3 Nastavitve, povezane s kartico« (str. 71) in »3-3 Nastavitve, povezane s kartico« (str. 316).

 Nastavitve shranjevanja	Izberite kako fotoaparatom shranjuje fotografije, ko sta vstavljeni dve spominski kartici. Izberite standardno, presežno, ločeno ali varnostno shranjevanje. Odločite se lahko, da vsako sliko posnamete dvakrat, enkrat za vsako spominsko kartico, in vsako kopijo v drugačnem formatu, ali za snemanje slik na samo eno kartico naenkrat, pri čemer samodejno preklopite na preostalo kartico, ko je prva kartica polna (str. 72).
 Shranjevalna reža	Izberite kartico, ki bo uporabljena za snemanje videoposnetkov, ko sta vstavljeni dve kartici (str. 74). Ta možnost je na voljo, ko je možnost [□] (Standardno) ali [□] (Samodejni preklop) izbrana za možnost [📷 Shrani nastavitve].
 Shranjevalna reža	Izberite kartico za snemanje videoposnetkov, ko sta vstavljeni dve kartici (str. 316).
 Reža	Izberite kartico, ki se uporablja za predvajanje, ko sta vstavljeni dve spominski kartici. S pritiskom tipke [▶] prikažete slike na izbrani kartici (str. 57, 302). Ta možnost ni na voljo, če je možnost [□] (Standardno) ali [□] (Samodejni preklop) izbrana za možnost [📷 Shrani nastavitve].
Določ. shranj. mape	Izberite mapo, ki se uporablja za shranjevanje slikovnih podatkov. <ul style="list-style-type: none">• Ta možnost je na voljo tudi, ko je vstavljena samo ena kartica.• Ta možnost je namenjena tako za fotografije kot tudi za videoposnetke (str. 76, 319).

4

- Kartico, ki se uporablja za predvajanje ali snemanje novih fotografij ter posnetkov, lahko izberete s/z:
 - S pritiskom tipke **CARD** in naknadnim obračanjem sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba
 - Z zadrževanjem tipke [▶] in obračanjem sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumbaTo ne spremeni možnosti, ki je izbrana za možnost [▶ Reža].
- Ta možnost, izbrana za kakovost slike, se lahko spremeni, če zamenjate kartice z zamenjavo nastavitve ali vstavljanjem oz. odstranjevanjem kartic, ko je možnost [Dvojno neodvisno ↓□] ali [Dvojno neodvisno ↑□] izbrana za možnost [📷 Shrani nastavitve]. Pred snemanjem preverite možnost, ki je izbrana za kakovost slike.
- Do nastavitve, ki niso [📷 Shranjevalna reža] in [Določ. shranj. mape], lahko dostopate samo v načinu fotografiranja.

Zavihek **H1** ➔ [Nastavitve reže za kartico] ➔ Izberite možnost ➔ Izberite nastavitve

- Ko je možnost [□] (Samodejni preklop) izbrana za možnost [📷 Shrani nastavitve], bo fotoaparatom samodejno preklopil med zadnjo sliko na prvi kartici in prvo sliko na drugo kartico.
- V načinu [📷] (videoposnetek) reža, ki je izbrana za možnost [📷 Shranjevalna reža], deluje tudi kot možnost [▶ Reža].

H1 Možnosti poimenovanja datotek _____ (Ime datoteke)

Izberite kako fotoaparati poimenuje datoteke, ko fotografije ali videoposnetke shranjujete na spominske kartice. Imena datotek so sestavljena iz predpone iz štirih znakov in številke iz štirih števk. Uporabite to možnost, da izberete kako bodo dodeljene številke datotek.

- Ko sta vstavljeni dve kartici, lahko fotoaparati ustvari nove mape ali neuspešno zaporedno označi datoteke, odvisno od številke datotek in map, ki so trenutno v uporabi na vsaki kartici.

Samodejno	Ko je vstavljena nova spominska kartica, se številčenje datotek nadaljuje od zadnje uporabljene številke. Če kartica že vsebuje datoteko z isto ali višjo številko, se bo številčenje nadaljevalo od najvišje številke.
Ponastavi	Ko vstavite novo kartico, je številčenje map ponastavljeno na 100 in številčenje datotek na 0001. Če kartica že vsebuje slike, se bo številčenje nadaljevalo od najvišje številke.

Zavihek **H1** ➔ [Ime datoteke] ➔ Izberite možnost

4

H1 Poimenovanje datotek _____ (Uredi ime dat.)

Izberite kako fotoaparati poimenuje datoteke, ko fotografije in videoposnetke shranjujete na spominske kartice. Imena datotek so sestavljena iz predpone iz štirih znakov, kateri sledi številka datoteke iz štirih števk. Predpono lahko po želji spremenite. Del, ki ga lahko urejate, se razlikuje glede na možnost, izbrano za možnost [Barvni prostor] (str. 232).

Možnost [sRGB] je izbrana za možnost [Barvni prostor]:

Pmdd0000.jpg — Del »Pmdd« lahko spremenite

Možnost [AdobeRGB] je izbrana za [Barvni prostor] (samo fotografije):

_mdd0000.jpg — F+Del »mdd« lahko spremenite

Zavihek **H1** ➔ [Uredi ime dat.] ➔ Izberite možnost ➔ Izberite nastavitvev

- Izberite možnost [Izkj.], da uporabite privzete predpone.

H1 Izhodna ločljivost (Nastavitve dpi)

Izberite informacije izhodne ločljivosti (v pikah na palec oz. dpi), ki so shranjene z datotekami fotografskih slik. Izbrana ločljivost bo uporabljena, ko slike natisnete.

- Ta element je namenjen za fotografiranje.

Zavihek **H1** ➔ [Nastavitve dpi] ➔ Izberite želeno nastavitvev

H1 Dodajanje informacij o avtorskih pravicah (Nastavitve avtorskih pravic)

Izberite informacije o avtorskih pravicah, ki so shranjene s fotografijami, ko so te shranjene. Informacije o avtorskih pravicah so shranjene kot oznake Exif.

- Ta element je namenjen za fotografiranje.

Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za kakršne koli spore ali škodo, ki izhaja iz uporabe funkcije [Nastavitve avtorskih pravic]. Uporabljate jo na lastno odgovornost.

Podatki o avtor. prav.	Dodajte oznake Exif, ki navajajo fotografa in/ali nosilca avtorskih pravic.
Ime avtorja	Vnesite ime fotografa.
Ime avtorske pravice	Vnesite ime nosilca avtorskih pravic.

Zavihek **H1** ➔ [Nastavitve avtorskih pravic] ➔ Poudarite možnost in pritisnite ▷ na smernih tipkah

- [Podatki o avtor. Prav.]: Poudarite možnost [Vklj.] ali [Izklj.] in pritisnite tipko **OK**.
- [Ime avtorja]/[Ime avtorske pravice]: Poudarite in pritisnite tipko ▷, da si ogledate prikaz za vnos besedila.

Vnos imena fotografa/nosilca avtorskih pravic

- 1) Poudarite črke in pritisnite tipko **OK**.
 - Črke se bodo pojavile v območju prikaza besedila.
 - Za brisanje trenutnega znaka pritisnite tipko **⌫**.
- 2) Za brisanje predhodno vnesenih znakov pritisnite tipko **INFO**, da kazalec namestite poleg območja prikaza besedila.
 - Za brisanje poudarite črke in pritisnite tipko **⌫**.
- 3) Poudarite možnost [END] in pritisnite tipko **OK**, ko je vnos zaključen.

Območje prikaza besedila



Območje tipkovnice

Za nameščanje kazalca uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, smerne tipke ali gumb za večkratno izbiro.

H1 Shranjevanje podatkov objektivna (Nast. info. o objek.)

Exif-podatkom slike dodajte za uporabnika značilne podatke o objektivu. Po potrebi lahko dodajate informacije, ko uporabljate objektivne, ki fotoaparatu ne zagotavljajo podatkov o objektivu. Fotoaparat lahko shrani informacije za do 10 objektivov. Ti podatki zagotavljajo tudi goriščno razdaljo, ki se uporablja za funkcijo stabilizacije slike in kompenzacije trapezoida.

- Ta element je namenjen za fotografranje.

Ustvari informacije o objekt.	Vnesite želene informacije. Določite lahko ime objektivna, goriščno razdaljo in največjo zaslonko.
1-10	Oglejte si predhodno shranjene podatke o objektivu.

■ Shranjevanje podatkov o objektivu

Zavihek **H1** ⇒ [Nast. info. o objek.] ⇒ Poudarite možnost [Ustvari informacije o objek.] in pritisnite **▷** na smernih tipkah

- [Ime objektivna]: Poudarite in pritisnite tipko **▷**, da si ogledate prikaz za vnos besedila.
- [Goriščna razd.]/[Vrednost zaslonke]: Poudarite in pritisnite tipko **▷**, da si ogledate možnosti. Z uporabo smernih tipk izberite vrednosti in pritisnite tipko **OK**.

Vnos imen objektivov

- 1) Poudarite črke in pritisnite tipko **OK**.
 - Črka se bo pojavila v območju prikaza besedila.
 - Za brisanje trenutnega znaka pritisnite tipko **↵**.
- 2) Za brisanje predhodno vnesenih znakov pritisnite tipko **INFO**, da kazalec namestite poleg območja prikaza besedila.
 - Za brisanje poudarite črke in pritisnite tipko **↵**.
- 3) Poudarite možnost [END] in pritisnite tipko **OK**, ko je vnos zaključen.

Območje prikaza besedila



Območje tipkovnice

Za nameščanje kazalca uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, smerne tipke ali gumb za večkratno izbiro.

■ Pripenjanje podatkov o objektivu informacijam slik

Če fotoaparat od trenutnega objektivna ne more pridobiti podatkov o objektivu, lahko namesto tega zagotovite predhodno shranjene podatke o objektivu.


Zavihek **H1** ⇒ [Nast. info. o objek.] ⇒ Poudarite ime objektivna in pritisnite tipko **OK**



- Izbran objektiv je označen z **✓**.



- Možnost [Nast. info. o objek.] lahko fotoaparatu dodelite z uporabo možnosti [📷 Funkcija tipke] (str. 463) ali [📷 Funkcija tipke] (str. 417). Informacije o objektivu lahko izberete, ko npr. zamenjate objektiv.

H2 Onemogočanje potrditve brisanja (Hitro brisanje)

Če je ta možnost omogočena, ko je pritisnjena tipka  za brisanje fotografij ali videoposnetkov, fotoaparāt ne bo prikazal potrditvenega pogovornega okna, ampak bo namesto tega takoj izbrisal slike.

Izklj.	Potrditveno pogovorno okno se prikaže, ko pritisnete tipko  .
Vklj.	Potrditveno pogovorno okno ne bo prikazano, ko pritisnete tipko  .

Zavihek **H2** ➔ [Hitro brisanje] ➔ Izberite možnost

H2 Možnosti brisanja RAW+JPEG (Brisanje RAW+JPEG)

Izberite postopek, ki bo izveden, ko so slike [RAW+JPEG] izbrisane ena po ena.

JPEG	Izbrisana je samo kopija JPEG.
RAW	Izbrisana je samo kopija RAW.
RAW+JPEG	Izbrisani sta tako kopija RAW kot kopija JPEG.

- Ko so slike [RAW+JPEG] izbrisane z uporabo možnosti [Izbrisi vse] (str. 276) ali [Izbrisi izbrano] (str. 279), sta izbrisani tako kopija RAW kot kopija JPEG.

Zavihek **H2** ➔ [Brisanje RAW+JPEG] ➔ Izberite možnost

H2 Privzeto [Da]/[Ne] (Nastavitev prednost)

Izberite možnost, ki je poudarjena po privzeti nastavitvi, ko se prikaže potrditev [Da]/[Ne].

Ne	Možnost [Ne] je poudarjena po privzeti nastavitvi.
Da	Možnost [Da] je poudarjen po privzeti nastavitvi.

Zavihek **H2** ➔ [Nastavitev prednost] ➔ Izberite možnost

Elementi, povezani z iskalom

(Uporabniški meni **I**)


Ta meni vsebuje elemente, ki so povezani s prikazom elektronskega iskala (EVF).

- »EVF« pomeni »elektronsko iskalo«.

I Izбира samodejnega prikaza (Sam. vkl. elek. iskala)

Izberite, ali fotoaparata samodejno preklopi med iskalom in zaslonom slike v živo.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov. Za več informacij glejte »2 Zajemanje in pregledovanje fotografij« (str. 51) in »3 Snemanje in ogled videoposnetkov« (str. 293).


Vklj.	Prikaz se samodejno preklopi, ko oko približate iskalu.
Izklj.	Pritisnite tipko  , da preklopite med zaslonom in iskalom.

Zavihek **I** ➔ [Sam. vkl. elek. iskala] ➔ Izberite možnost







I Svetlost in barvni odtenek iskala (Prilagoditev EVF)

Prilagodite svetlost in barvne odtenke iskala. Prikaz se preklopi na iskalo, ko prilagajate te nastavitve.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

Sam. osv. elek. iskala	[Vklj.]: Svetlost in indikator kontrasta se samodejno prilagodita na pogoje svetlobe okolice. Možnost [Prilagoditev EVF] >  (svetlost) ni na voljo. [Izklj.]: Nastavitve prilagodite z uporabo možnosti [Prilagoditev EVF].
Prilagoditev EVF	Nastavitve prikaza elektronskega iskala prilagodite ročno. Izberite barvno temperaturo prikaza in izberite nastavev za svetlost od +7 do -7.



Zavihek **I** ➔ [Prilagoditev EVF] ➔ Izberite možnost ➔ Izberite nastavev

- Po izbiri možnosti [Sam. osv. elek. iskala] poudarite možnost [Vklj.] ali [Izklj.] in pritisnite tipko **OK**.
- Iskalo se samodejno vklopi, ko izberete možnost [Prilagoditev EVF]. Z uporabo   na smernih tipkah poudarite možnost  (svetlost) ali  (barvna temperatura) in uporabite tipke  , da izberete vrednost.

I Slog prikaza iskala (Slog iskala)

Izberite slog prikaza v iskalu.



- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.
- Za informacije glede prikaza glejte strani 83 (način fotografije) in 326 (način videoposnetka).
- Za več informacij o vsebini prikaza elektronskega iskala glejte »Iskalo (mirna fotografija)« (str. 88) ali »Iskalo (Snemanje videoposnetka)« (str. 330).


Slog 1		
Slog 2	Podobno prikazom iskala fotoaparata za snemanje.	
Slog 3	Enako kot pri prikazu zaslona.	

Zavihek **I** ➔ [Slog iskala] ➔ Izberite možnost



I Možnosti prikaza informacij iskala (Nastavitve info.)

Izberite informacije, ki si jih lahko ogledate s pritiskom tipke **INFO** na prikazu iskala. Podobno kot pri zaslonu, lahko s pritiskom tipke **INFO** tudi v iskalu prikažete histogram ali libelo. Ta element se uporablja za izbiro razpoložljivih vrst prikaza. Učinkuje, ko je možnost [Slog 1] ali [Slog 2] izbrana za možnost [Slog iskala].

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Možnost, izbrana za možnost  Nastavitve informacij], učinkuje v načinu  (str. 429).
- Izbirate lahko izmed dveh prikazov po meri z indikatorji, ki jih izberete, in tretjim prikazom, ki prikazuje informacije senzorja polja.

Osnovne informacije	Fotoaparati prikazuje ikone ipd. ter nastavitve fotoaparata.
Po meri 1/ Po meri 2	Poleg osnovnega prikaza se lahko odločite tudi za ogled in skrivanje: []: Histogram je postavljen nad prikazom v iskalu. [Poudar. in senčenje]: Barvni odtenki so uporabljeni na preosvetljenih in podosvetljenih območjih. [Libela]: Libela.
Info. senzorja polja	Prikazuje informacije od GPS in drugih senzorjev.

Zavihek **I** ⇒ ( Nastavitve info.) ⇒ Poudarite možnosti in pritisnite tipko **OK**

- Elementi, ki so označeni z , se pojavijo na prikazu iskala.
- Za izbiro prikazov po meri, ki so na voljo v iskalu, poudarite možnost [Po meri 1] ali [Po meri 2] in pritisnite  na smernih tipkah.

I Možnosti mreže za kadriranje iskala **(Nastav. mreže za el. stikalo.)**

Izberite, ali želite v iskalu prikazati mrežo za kadriranje. Izberete lahko tudi barvo in prosojnost vodiča. Ta element učinkuje, ko je možnost [Slog 1] ali [Slog 2] izbrana za možnost [Slog iskala].

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.
- Možnost, ki je izbrana za ta element, je ignorirana, ko je možnost [Vklj.] izbrana za uporabniški meni **☞** **DS** > [Nastav. mreže za] > [Uporabi nast. za EVF].

Prikazna barva	Prilagodite barvo vodiča in prosojnost. Fotoaparata lahko shrani do dve kombinaciji nastavitvev.
Prikazana mreža	Izberite vrsto prikazanih vodičev. Izberite izmed: <ul style="list-style-type: none">• [⊞], [⊞], [⊞], [⊞], [⊞] in [⊞]• Ko je izbrana možnost [⊞], so vodiči prilagojeni za okvir videoposnetka 16:9, ko videoposnetke snemate v načinu fotografiranja. Odvisno od možnosti, ki je izbrana za možnost [📷⬅️], se lahko vodiči prikažejo z razmerjem stranic 17:9.

Zavihek **I** ➔ [Nastav. mreže za el. stikalo.] ➔ Izberite možnost ➔ Izberite nastavitvev

- Uporabite **△**/**▽** na smernih tipkah, da izberete nastavitvev za možnost [Prikazna barva].
- Mreža za kadriranje, ki je izbrana tukaj, ni prikazana med sestavljanjem ostrine (str. 243).

I Prikaz libele **(📷 Polovična stopnja)**

Izberite, ali je mogoče libelo prikazati v iskalu s pritiskom sprožilca do polovice, ko je možnost [Slog 1] ali [Slog 2] izbrana za možnost [Slog iskala].



Prikaže, ko je sprožilec pritisnjen do polovice

Vklj.	Libela je prikazana v iskalu, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Libela se prikaže namesto vrstice izpostavljenosti.
Izklj.	Libela ni prikazana.

Zavihek **I** ➔ [📷 Polovična stopnja] ➔ Izberite možnost

I Simulacija optičnega iskala (S-OVF)

Povečajte dinamični razpon prikaza iskala, s čimer povečate količino podrobnosti poudarjanja in senčenja na način, ki je podoben optičnim iskalom. Motive z osvetljenim ozadjem je lažje videti.

- Predogled učinkov osvetlitve, temperature beline, umetniških filtrov načinov slike in drugih nastavitev snemanja ni možen, medtem ko deluje simulacija optičnega iskala.
- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij glejte stran 89.

Izklj.	Učinki osvetlitve in drugih nastavitev so vidni na prikazu iskala. Izberite za predogled učinkov nastavitev med snemanjem.
Vklj.	Dinamični razpon se poveča. Učinki osvetlitve, temperature beline in drugih nastavitev snemanja niso vidni na prikazu.

Zavihek **I** ➔ [S-OVF] ➔ Izberite možnost



- Možnost [S-OVF] lahko krmilniku dodelite z uporabo možnosti [📷 Funkcija tipke] (str. 463). To omogoča vklop ali izklop simulacije optičnega iskala z dotikom tipke.

Druge nastavitve po meri (Uporabniški meniji **J1**, **J2** in **J3**)

Ti meniji vsebujejo elemente, povezane s krmilniki nadzora na dotik, baterijami ipd. Tukaj lahko najdete elemente, povezane z GPS, in element za zmanjševanje popačenosti na slikah, ki so posnete z objektivni z učinkom ribjega očesa.

J1 Preverjanje obdelave slike (Mapiranje slikovnih pik)

Istočasno preverite slikovni senzor in funkcije obdelave slike. Za najboljše rezultate zaključite snemanje in predvajanje ter pred nadaljevanjem počakajte vsaj minuto.

- Če nenamerno izklopite fotoaparata med potekom preverjanja, morate preverjanje izvesti še enkrat.

Zavihek **J1** ➔ [Mapiranje slikovnih pik] ➔ Poudarite možnost [Začni] in pritisnite tipko **OK**

J1 Možnosti zadrževanja tipke (Čas pritiskanja in zadrževanja)

Izberite kako dolgo morajo biti tipke pritisnjene, da se izvedejo ponastavitve in drugi podobni postopki za različne funkcije. Za enostavno uporabo lahko čase zadrževanja tipk nastavite ločeno za različne funkcije.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov. Za informacije o spodnjih funkcijah glejte ustrezne razdelke.

Razpoložljive funkcije

- Končaj sliko v živo
- Ponastavi okvir slike v živo
- Končaj (prikaz okvirja za povečavo telepretvornika videoposnetka)
- Ponastavi okvir (položaj okvirja za povečavo telepretvornika videoposnetka)
- Ponastavi
- Ponastavi (kompenzacija bliskavice)
- Ponastavi (nadzor poudarjanja in senčenja)
- Ponastavi (ustvarjalec barve)
- Ponastavi
- Sam. vkl. elek. iskala
- Končaj
- Vstavi ton film. klape
- Končaj
- Ponastavi
- Preklopi zaklep (nadzor na dotik)
- Nastavitve priklica ST
- Končaj zajemanje utripanja

Zavihek **J1** ➔ [Čas pritiskanja in zadrževanja] ➔ Izberite možnost ➔ Izberite nastavitve

J1 Kalibriranje libele _____ (Prilagoditev stopnje)

Popravite odstopanje v libeli. Kalibrirajte libelo, če ugotovite, da ni več resnično vodoravna ali ravna.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

Ponastavi	Libelo ponastavite na privzete tovarniške nastavitve.
Urnvananje	Izberite referenčno (ničelno) točko. Po pravilni namestitvi fotoaparata kalibrirajte libelo.

Zavihek **J1** ➔ [Prilagoditev stopnje] ➔ Poudarite možnost ➔ Pritisnite **OK**

J1 Onemogočanje nadzora na dotik _____ (Nast. zasl. na dotik)

Onemogočite ali omogočite nadzor na dotik.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.


Izklj.	Onemogočite nadzor na dotik.
Vklj.	Omogočite nadzor na dotik

Zavihek **J1** ➔ [Nast. zasl. na dotik] ➔ Izberite možnost

J1 Shranjevanje položaja kazalca (Ponovni priklic menija)

Fotoapararat shrani trenutni položaj kazalca v trenutku, ko zapustite menije, in se vrne na ta položaj, ko so meniji naslednjič prikazani.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

Prikliči	Fotoapararat shrani položaj kazalca. Kazalec se prikaže na shranjenem položaju, ko so meniji naslednjič prikazani. Fotoapararat shrani položaj, tudi ko je izklopljen.
Ponastavi	Fotoapararat ne shrani položaja kazalca. Zavihek menija fotografiranja 1  je prikazan.

Zavihek **J1** ➔ [Ponovni priklic menija] ➔ Izberite možnost



4

J1 Zmanjševanje popačenosti zaradi ribjih oči (Komp. ribjih oči)




Zmanjšajte popačenje, ko snemate z objektivu z učinkom ribjih oči, da pridobite podobne rezultate kot pri snemanju z objektivu z izjemno širokim kotom. Izberite lahko med tremi različnimi stopnjami. Poleg tega lahko istočasno zmanjšate popačenje, ko snemate pod vodo.

- Ta element je namenjen za fotografiranje. Za več informacij glejte stran 250.
- Ta možnost je na voljo samo z združljivimi objektivu ribjega očesa.

Od januarja 2019 lahko uporabljate objektiv M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO.

Kot	Po popravljaju popačenja, ki ga povzroči objektiv, je slika obrezana, da zapolni okvir. Kot obrezane slike se razlikuje glede na objektiv. Izbirajte med tremi vrstami obrezovanja.
  Popravek	Poleg možnosti [Kot] fotoapararat istočasno popravi popačenje, do katerega pride pod vodo.

Zavihek **J1** ➔ [Kompensacija Fisheye] ➔ Izberite možnost ➔ Poudarite nastavitve in pritisnite tipko **OK**

- Ko je omogočena kompensacija ribjega očesa, se bo skupaj z izbranim okvirjem prikazala ikona . Za onemogočanje popravka ribjih oči odprite meni in izberite možnost [Izklj.].
- Možnost [Kompensacija Fisheye] lahko dodelite tipki. Vključite ali izklopite jo lahko s preprostim pritiskom tipke. Krmilnik lahko dodelite z uporabo elementa  Funkcija tipke) v uporabniškem meniju  **B1** (str. 463).

J2 Vrstni red in stanje baterij (Nastavitve baterije)

Oglejte si stanje baterije in izberite vrstni red v katerem so baterije uporabljene.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

Prednost baterije	Izberite baterijo, katero fotoaparati uporabi prvo. Izberite med možnostima [1] Baterija in [2] Baterija.
Stanje baterije	Oglejte si stanje baterij, ki so vstavljene v fotoaparati.

Zavihek **J2** ➔ [Nastavitve baterije] ➔ Izberite možnost ➔ Izberite nastavitve

- Za ogled stanja baterije poudarite možnost [Stanje baterije] in pritisnite ▷ na smernih tipkah.

J2 Zatemnitev osvetlitve (Osvetljen LCD)


Izberite čas, preden se osvetlitev zaslona zatemni, ko ne izvajate nobenih postopkov. Zatemnitev osvetlitve zmanjša porabo baterije.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.
- Izberite med možnostmi [Zadrži], [8sek.], [30sek.] in [1min]. Če izberete možnost [Zadrži], se osvetlitev ne bo zatemnila.

Zavihek **J2** ➔ [Osvetljen LCD] ➔ Izberite možnost

J2 Možnosti spanja (varčevanje energije) (Spanje)

Izberite zamik preden fotoaparat preide v hibernacijo, ko ne izvajate nobenih postopkov. V hibernaciji so postopki fotoaparata prekinjeni in zaslon se izklopi.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.
- Izberite med možnostmi [Izklj.], [1min], [3min] in [5min].
- Fotoaparati ne bo prešel v hibernacijo, če je izbrana možnost [Izklj.].
- Normalno delovanje lahko obnovite s pritiskom sprožilca do polovice ali z uporabo tipk oz. gumba za večkratno izbiro.
- Fotoaparati ne bo prešel v hibernacijo:
 - ko poteka večkratna osvetlitev ali ko je povezan z HDMI-napravo oz. ko je prek funkcij Wi-Fi ali USB povezan s pametnim telefonom ali računalnikom
- Krmilnikov, ki so trenutno zaklenjeni prek ročice za zaklepanje, ni mogoče uporabiti za ponovno aktivacijo fotoaparata (str. 503).
- Fotoaparati bo morda potreboval več časa za vrnitev iz hibernacije, ko je možnost [Vklj.] (omogočeno) izbrana za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] > [Pripravljen. med izkl.].
 »Povezava, ko je fotoaparati izklopljen (Pripravljen. med izkl.)« (str. 590)

Zavihek **J2** ➔ [Spanje] ➔ Izberite možnost

4

J2 Možnosti samodejnega izklopa (Samodejni izklop)

Fotoaparati se bo samodejno izklopil, če v nastavljenem času po prehodu v hibernacijo ne izvedete nobenih postopkov. Ta možnost se uporablja za izbiro zamika preden se fotoaparati samodejno izklopi.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.
- Izberite med možnostmi [Izklj.], [5min], [30min], [1h] in [4h].
- Fotoaparati se ne bo samodejno izklopil, če je izbrana možnost [Izklj.].
- Za ponovno aktivacijo fotoaparata po tem, ko se je samodejno izklopil, ga vklopite z uporabo ročice **ON/OFF**.

Zavihek **J2** ➔ [Samodejni izklop] ➔ Izberite možnost

J2 Zmanjševanje porabe energije (Način hitrega spanja)

Za nadaljnje zmanjšanje porabe energije med fotografiranjem z iskalom. Zamik pred izklopom osvetlitve oz. prehodom fotoaparata v hibernacijo lahko skrajšate.

- Ta element je namenjen za fotografiranje.
- Varčevanje energije ni na voljo:
med fotografiranjem s sliko v živo, ko je iskalo vklopljeno, ko poteka fotografiranje z večkratno osvetlitvijo ali časovnim intervalom oz. ko je fotoaparat povezan z HDMI-napravo oz. je prek funkcij Wi-Fi ali USB povezan s pametnim telefonom ali računalnikom

Vklj.	Fotoaparat hitro preide v način varčevanja energije. Možnosti [Osvetljen LCD] in [Spanje] lahko nastavite na krajše intervale, kot je to običajno. Ko varčevanje energije deluje, je na zaslonu prikazana ikona ECO .
Izklj.	Fotoaparat ne preide v način varčevanja energije.

Zavihek **J2** ➔ [Način hitrega spanja] ➔ Poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite ▷ na smernih tipkah ➔ Z uporabo tipk Δ ▽ poudarite možnost in pritisnite tipko ▷ ➔ Uporabite tipke Δ ▽, da izberete nastavitve

- Ko so nastavitve dokončane, večkrat pritisnite tipko **OK**, da se vrnete v uporabniški meni **J2**.

■ Zmanjševanje porabe energije

- 1** Izberite možnost [Vklj.] za možnost [Način hitrega spanja].
- 2** Izberite možnost [Vklj.] za možnost [Sam. vkl. elek. iskala] (str. 553).
- 3** Omogočite fotografiranje z iskalom.

- Po privzetih nastavitvah lahko fotografiranje z iskalom omogočite s pritiskom tipke **[I/O]** (Slika v živo) v sliki v živo.
- Na prikazu se pojavi ikona **ECO**.



J3 Omogočanje ali onemogočanje GPS (Snemanje lokac. GPS)

Omogočite GPS. Koordinate GPS so vključene med informacije, ki so posnete s fotografijami, skupaj s podatki drugih senzorjev. Za več informacij glejte »5 Uporaba podatkov o senzorju polja« (str. 567).

- Ta element je namenjen za fotografiranje.

Vklj.	Omogočite GPS.
Izklj.	Onemogočite GPS.

Zavihek **J3** ➔ [Snemanje lokac. GPS] ➔ Izberite možnost

- Za popolno onemogočanje GPS onemogočite vse tri naslednje možnosti: [Snemanje lokac. GPS], [Zapis. senzorja polja] (str. 571) in [Samodejna nast. ure] (str. 455).

4

J3 Možnosti sprejemnika GPS (Prednost GPS)

Izberite način GPS. Lahko se odločite, da dodelite prednost natančnosti pred varčevanjem energije, ali varčevanju energije pred natančnostjo. Za več informacij glejte »5 Uporaba podatkov o senzorju polja« (str. 567).

Natančn. GPS	Dodelite prednost natančnosti pred varčevanjem energije. Poraba energije se poveča.
Energija baterije	Znižajte porabo moči. Obseg napake pri podatkih o lokaciji se nekoliko poveča.

Zavihek **J3** ➔ [Prednost GPS] ➔ Izberite možnost

J3 Možnosti informacij senzorja (Višina/temperatura)

Izberite enote, v katerih so informacije prikazane. Poleg tega lahko kalibrirate prikaz višine. Za več informacij glejte »5 Uporaba podatkov o senzorju polja« (str. 567).

Umeri višino	Kalibrirajte prikaz višine. Uporabite to možnost, če opazite napako v prikazu višine.
m/ft	Izberite enote, ki bodo uporabljene za višino.
°C/°F	Izberite enote, ki bodo uporabljene za temperaturo.

Zavihek **J3** ➔ [Višina/temperatura] ➔ Izberite možnost ➔ Izberite nastavitvev

J3 Snemanje dnevniške datoteke (Zapis. senzorja polja)

Posnemite dnevniško datoteko in jo shranite na spominsko kartico. Za več informacij glejte »5 Uporaba podatkov o senzorju polja« (str. 567).

- Zapisovanje se zaključi, ko:
 - Nivo baterije pade pod 15 %
 - fotoaparata več ne more notranje shraniti dnevniške datoteke

Začni dnev. dat.	Zaženite zapisovanje.
Ustavi dne. dat.	Zaključite zapisovanje. Dnevniška datoteka v notranjem pomnilniku fotoaparata bo shranjena na spominsko kartico. Če sta vstavljeni dve spominski kartici, lahko izberete kartico, ki bo uporabljena za shranjevanje dnevniške datoteke.
Shrani dne. dat.	Podatke dnevniške datoteke v notranjem pomnilniku fotoaparata kopirajte na spominsko kartico. Če sta vstavljeni dve spominski kartici, lahko izberete kartico, ki bo uporabljena za shranjevanje dnevniške datoteke. Ta možnost je prikazana, če je bilo na primer snemanje dnevniške datoteke prekinjeno.

Zavihek **J3** ➔ [Zapis. senzorja polja] ➔ Poudarite možnost ➔ Pritisnite tipko **OK**

J3 Ogljed certifikatov _____ (Certifikat)

Prikažite certifikate skladnosti nekaterih standardov, s katerimi se fotoaparata sklada. Preostale certifikate lahko najdete na samem fotoaparatu ali v priložniku fotoaparata.

Zavihek **J3** ➔ [Certifikat] ➔ Pritisnite tipko **OK**

5

Uporaba podatkov o senzorju polja

Preberite to poglavje za informacije o uporabi funkcije GPS in vgrajenih senzorjev fotoaparata, vključno s senzorji za temperaturo in barometrični tlak.

5-1 Opombe o senzorjih polja

Fotoaparati lahko hrani podatke o položaju, višini in naslovu, pridobljene s funkcijo GPS, kot tudi podatke o temperaturnih in tlačnih senzorjih. Ti podatki se lahko zapišejo s fotografijami. Dnevniške datoteke lahko pregledate z uporabo aplikacije pametnega telefona »OLYMPUS Image Track« (OI.Track).

Za več informacij o aplikaciji OI.Track obiščite spletno stran:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Fotoaparati podpira tudi satelitska sistema Quazi-Zenith (QZSS) in GLONASS.
- Zemljepisna širina in dolžina sta zapisani s fotografijami, posnetimi z omogočenimi podatki o lokaciji.
- Fotoaparati ne podpira navigacije.
- Uporabite zadnjo različico aplikacije OI.Track.

GPS in prikazi drugih podatkov

Ti prikazi niso namenjeni za uporabe, ki zahtevajo visoko stopnjo natančnosti, natančnost podatkov (zemljepisna dolžina in širina, smer, višina, temperatura in podobno), ki jih nudijo, pa ni zagotovljena. Na natančnost teh prikazov lahko vplivajo tudi dejavniki, na katere proizvajalec nima vpliva.


GPS: Previdnostni ukrepi za uporabo

Onemogočite brezžično lokalno omrežje, **Bluetooth®** in GPS v državah, regijah ali na lokacijah, kjer njihova uporaba ni dovoljena.

5

Fotoaparati so opremljeni z brezžičnim lokalnim omrežjem, **Bluetooth®** in GPS. Uporaba teh funkcij v državah, izven regije nakupa, lahko krši lokalne predpise o brezžičnih povezavah.

Poleg tega lahko nekatere države in regije prepovedujejo pridobitev podatkov o lokaciji brez predhodnega vladnega dovoljenja. Na nekaterih prodajnih mestih Olympus je fotoaparati tako lahko dobavljeni z onemogočenimi podatki o lokaciji. Vsaka država in regija predpisuje zakonodajo in predpise, ki jih morate upoštevati med uporabo fotoaparata v tujini. Pred potovanjem preverite predpise za vašo destinacijo. Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za neupoštevanje lokalne zakonodaje in predpisov.

Onemogočite funkciji Wi-Fi in GPS na letalih in drugih lokacijah, kjer njuna uporaba ni dovoljena.  »5-3 Onemogočanje funkcije GPS« (str. 580), »Prekinitev povezave« (str. 598)

Pridobivanje podatkov o lokaciji bo morda trajalo nekaj časa, kar je odvisno od stanja fotoaparata in komunikacije. Ob uporabi A-GPS se lahko čas pridobivanja skrajša za od nekaj sekund do nekaj deset sekund. A-GPS podatke lahko posodobite z uporabo aplikacije pametnega telefona »Spremljanje posnetka OLYMPUS« (OI.Track) ali programske opreme osebnega računalnik »OLYMPUS A-GPS Utility«.

Poskrbite za to, da je datum fotoaparata pravilno nastavljen.

- Podatke A-GPS je treba posodobiti vsake 4 tedne. Informacije o položaju so se morda spremenile po določenem času od posodobitve podatkov. Ko je možno uporabite nove podatke A-GPS.
- Zagotavljanje podatkov v sistemu A-GPS se lahko prekine brez poprejšnjega obvestila.

Posodabljanje podatkov A-GPS z uporabo pametnega telefona

Pred posodobitvijo namestite aplikacijo pametnega telefona »OLYMPUS spremljanje slike« (OI.spremljanje) na vaš pametni telefon. Za podrobnosti o posodabljanju A-GPS podatkov glejte spodnji URL.

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Prilagodite nastavitve Wi-Fi na fotoaparatu in vzpostavite povezavo s pametnim telefonom preden nadaljujete (str. 584). V pogovornem oknu nastavitve aplikacije OI.Track izberite [Posodobi podatke za pomoč funkciji GPS].

- Če pri povezavi pride do napake, boste med fotoaparatom in pametnim telefonom morali znova vzpostaviti povezavo

Posodabljanje podatkov A-GPS z uporabo računalnika

S spodnjega URL prenesite programsko opremo OLYMPUS A-GPS Utility in jo namestite na svoj računalnik.

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>


Za podrobnosti o posodabljanju podatkov glejte »Navodila za uporabo OLYMPUS A-GPS Utility« na spletni strani z zgornjim URL.

- Če funkcijo GPS uporabljate prvič in A-GPS ni bil posodobljen ali če funkcije že nekaj časa niste uporabljali, bo morda merjenje lokacije trajalo nekaj minut.

5-2 Uporaba senzorjev polja




Snemanje podatkov o lokaciji (Snemanje lokacije GPS)

Z izjemo podatkov o lokaciji, so podatki, pridobljeni s senzorji fotoaparata, zapisani z vsako sliko. Funkcija GPS mora biti omogočena, preden se podatki o lokaciji lahko zapišejo.

- Fotografije s podatki o lokaciji so med predvajanjem označene z ikono .

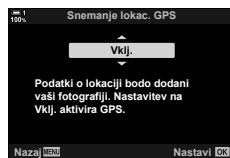


1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.



2 V uporabniškem meniju  **J3** (Uporabnost ) poudarite [Snemanje lokac. GPS] in pritisnite  na smernih tipkah.



5 **3** Z uporabo tipk   poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.



4 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.



- Ko je za [Snemanje lokac. GPS] izbrano [Vklj.] se prikaže ikona .
- Ikona  utripa, medtem ko fotoaparata preračunava položaj in se ustavi, ko je postopek zaključen.





- Podatki o lokaciji ne bodo zapisani s slikami, zajetimi medtem preračunavanjem lokacije fotoaparata.

Dnevniške datoteke senzorja polja

Fotoaparar v rednih intervalih snema podatke senzorja in GPS, da ustvari dnevniško datoteko. Dnevniške datoteke si lahko ogledate z uporabo aplikacije pametnega telefona »OLYMPUS Image Track« (Ol.Track). S fotoaparatom si lahko ogledate pot, po kateri ste potovali, in lokacije, kjer so bile slike posnete.

V uporabniškem meniju   uporabite funkcijo [Zapis. senzorja polja], da zaženete zapisovanje podatkov senzorja. Podatki o lokaciji bodo zapisani, če jih funkcija GPS lahko pridobi.

Zapisovanje podatkov (Zapis. senzorja polja)


Ko se zapisovanje začne, fotoaparar podatke zapisuje interno. Ko se zapisovanje konča, se podatki shranijo na spominsko kartico. Zapisovanje se bo nadaljevalo tudi, če je fotoaparar izklopljen. Zapisovanje je na voljo le, če je ura fotoaparata nastavljena.   [Nastavitve] (str. 455)



- Zapisovanje se zaustavi, če:
 - Nivo baterije pade pod 15 %
 - Fotoaparar več ne more zapisovati dnevniških podatkov interno

Na voljo so naslednje možnosti:

Začni dnev. dat.	Začni zapisovanje.
Ustavi dne. dat.	Zaustavi zapisovanje. Interno zapisani podatki se prenesejo spominsko kartico. Če sta vstavljeni dve kartici, boste vprašani, na katero kartico želite shraniti dnevniške datoteke.
Shrani dne. dat.	Kopirajte trenutne dnevniške datoteke z notranjega spomina na spominsko kartico. Če sta vstavljeni dve kartici, boste vprašani, na katero kartico želite shraniti dnevniške datoteke. Shranjevanje dnevniške datoteke lahko traja nekaj minut.

5

- Medtem ko je fotoaparar priključen na pametni telefon, se zapisovanje ne more začeti ali zaustaviti.
- Med prenosom dnevniških datotek na spominsko kartico se prikaže sporočilo. Kartice ne odstranjujte, ko je sporočilo prikazano. Neupoštevanje tega predpisa lahko povzroči izgubo podatkov ali poškodovanje fotoaparata ali kartice.
- Dnevniških datotek ni mogoče shraniti, če je spominska kartica polna ali kako drugače neuporabna. Izbršite nepotrebne podatke ali izvedite druge korake, ki so potrebni za shranjevanje dnevniških datotek.
- Vsaka spominska kartica lahko shrani največ 199 dnevniških datotek. Ob približevanju te omejitve bo prikazano opozorilo (str. 637). Vstavite drugo spominsko kartico ali izbršite dnevniške datoteke, zatem ko ste jih varnostno shranili na računalnik.
- Če v meniju fotografiranja 1  izberete možnost [Polno] za možnost [Ponastavitev/pril. načini] (str. 91) > [Ponastavi], to ne vpliva na možnost, izbrano za možnost [Zapis. senzorja polja]. Dnevniška datoteka, ki je trenutno shranjena v pomnilniku fotoaparata, ni izbrisana in zapisovanje se nadaljuje brez prekinitiv.
- Trenutna dnevniška datoteka je lahko med posodobitvami strojne programske opreme izbrisana iz notranjega pomnilnika fotoaparata.
- Ko je fotoaparar izklopljen, je moč, ki je potrebna za zapisovanje podatkov, dovedena iz baterije, ki je trenutno najbolj napolnjena, ne glede na izbran vrstni red baterij.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 V uporabniškem meniju **J3**  (Uporabnost ) poudarite možnost [Zapis. senzorja polja] in pritisnite **▷** na smernih tipkah.



- 3 Ko se prikaže [Začni dnev. dat.], pritisnite tipko **OK**.
 - Prikazan element se razlikuje glede na stanje dnevniške datoteke. Glejte »Elementi menija« spodaj.




- 4 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.
 - Ko si boste podatke senzorja ogledovali na prikazu informacij, se bo prikazala ikona **LOG** (str. 429, 515).



Ikona **LOG**



Elementi menija

Vsebina menija [Zapis. senzorja polja] se razlikuje glede na stanje delovanja fotoaparata.

Stanje fotoaparata	Prikazani element
Zapisovanje izklopljeno	[Začni dnev. dat.]: začni novo dnev. dat.
Zapisovanje poteka	[Ustavi dne. dat.]: zaustavi trenutno dnev. dat. in jo shrani na spominsko kartico.
Prekinjeno 	[Shrani dne. dat.]: shrani trenutno dnev. dat. na spominsko kartico.

Opozorila

Naslednja tabela opisuje korake, ki jih je treba izvesti, ko je prikazano opozorilo.

OPOZO-RILO	Težava	Rešitev
 (utripa rdeče)	Število dnevniških datotek, ki so shranjene na trenutni kartici, se približuje najvišji številki.	Po kopiranju dnevniških datotek na računalnik izbrišite neželene datoteke.
	Dnevniških datotek ni mogoče shraniti na trenutno kartico.	Vstavite kartico, za katero je zapisovanje omogočeno.
	Zapisovanje je začasno zaustavljeno, bodisi zaradi nizkega nivoja baterij, bodisi zato, ker je vgrajeni pomnilnik, ki ga fotoaparat uporablja za shranjevanje trenutne dnevniške datoteke, poln.	Trenutno dnevniško datoteko shranite na spominsko kartico.

Pregledovanje podatkov senzorja

(/Nastavitve info.)



Funkcijo GPS in druge podatke senzorja lahko vidite na prikazu elektronskega kompasa.


Podatki senzorja se lahko dodajo na prikaze, ki so na voljo med fotografiranjem v živo. Prikaz elektronskega kompasa je na voljo med fotografiranjem z iskalom in v drugih primerih, ko pogled v živo ni na voljo.

Podatki senzorja (Pogled v živo)



- 1 Pridobivanje podatkov GPS
Pripravljen: položaj dosežen
Utripanje: izračunavanje položaja
- 2 Stanje dnevniške datoteke senzorja polja

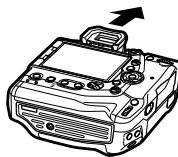
 (zelena): Zapisovanje v teku
 (rdeča): Zapisovanje poteka (spominska kartica za shranjevanje trenutne dnevniške datoteke ni na voljo oz. najvišje število dnevniških datotek se približuje)

: Zapisovanje prekinjeno oziroma je v spominu ostala neshranjena dnev. dat.

- Usmerjenost fotoaparata je prikazana na naslednji način:



Smer objekta



Usmerjenost zgornjega dela fotoaparata

Elektronski kompas (fotografiranje z iskalom)



- 3 Naslov
- 4 Temperatura
- 5 Nadmorska višina
- 6 Barometrični tlak
- 7 Podatki o lokaciji (širina/dolžina)

- Podatki o lokaciji so vidni na prikazu senzorja podatkov samo, ko je funkcija GPS omogočena. Funkcijo GPS lahko omogočite z uporabo naslednjih elementov:
 - Možnost [Snemanje lokac. GPS] v uporabniškem meniju **⚙ D1** (str. 570)
 - Možnost [Zapis. senzorja polja] v uporabniškem meniju **⚙ D1** (str. 571)
 - Možnost [Samodejna nast. ure.] v meniju z nastavitvami **⏏** (str. 455)

Omogočanje prikaza podatkov senzorja

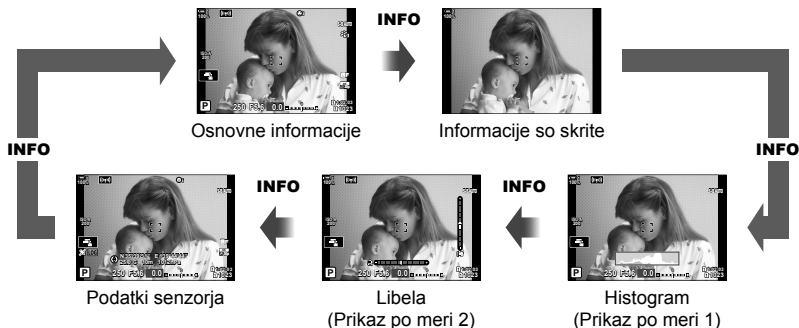
■ Načini fotografije v mirovanju (📷/Nastavitve informacij)

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 V uporabniškem meniju **D1 ⚙ (Zasl./📷)/PC** poudarite [📷/Nastavitve info.] in pritisnite **▷** na smernih tipkah.
- 3 Z uporabo tipk **△ ▽** poudarite možnosti in pritisnite tipko **▷**.
 - **Da omogočite prikaz podatkov senzorja s pogledom v živo:** izberite možnost [LV-info], nato poudarite možnost [Info. senzorja polja] in pritisnite tipko **OK**. Izbrani element bo označen s preverjanjem (✓).
 - **Da omogočite prikaz elektronskega kompasa:** izberite možnost [LV OFF-info], nato poudarite možnost [Info. senzorja polja] in pritisnite tipko **OK**. Izbrani element bo označen s preverjanjem (✓).
- 4 Ko so nastavitve zaključene, pritisnite tipko **MENU**.
 - Prikaže se uporabniški meni **⚙ D1**.
- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.
 - Poleg tega lahko menije zapustite s pritiskom sprožilca do polovice.



6 Prikaži podatke senzorja ali elektronski kompas.

- Podatki senzorja se prikažejo na prikazu pogleda v živo. Večkrat pritisnite tipko **INFO**, dokler se podatki senzorja ne prikažejo.



- Držite tipko **INFO** in obrnite sprednji in zadnji vrtljivi gumb, da izberete informacije za prikaz. Prikaze lahko preklapljate v obe smeri.
- Elektronski kompas se prikaže, ko se zaslon ne uporablja za prikaz v živo. Pritisnite tipko **INFO**, da preklopite prikazane informacije.



Super nadzorna plošča

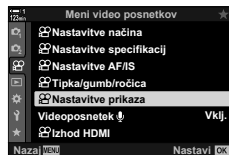


Elektronski kompas

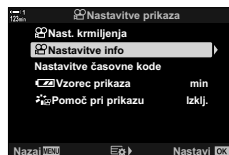
- Za ogled informacij o senzorju v iskalu, ko je možnost [Slog 1] ali [Slog 2] izbrana za možnost [Slog iskala], izberite možnost [Info. senzorja polja] za možnost [Nastavitve info.] v uporabniškem meniju **I** (str. 555).

■ Način videoposnetka (☰ Nastavitve informacij)

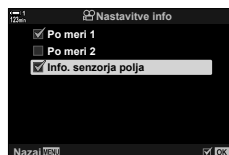
- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 V meniju videoposnetkov ☰ poudarite možnost [☰ Nastavitve prikaza] in pritisnite ▷ na smernih tipkah.



- 3 Z uporabo tipk △ ▽ poudarite možnost [☰ Nastavitve info.] in pritisnite tipko ▷.



- 4 Z uporabo △ ▽ na smernih tipkah poudarite možnost [Info. senzorja polja] in pritisnite tipko **OK**.
 - Možnost [Info. senzorja polja] bo označena s preverjanjem (✓).





- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.
- 6 Večkrat pritisnite tipko **INFO** da odprete podatke senzorja na zaslonu snemanja.

Možnosti prikaza podatkov senzorja (Višina/temperatura)

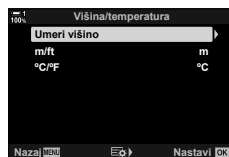
Izberite enote, ki so na prikazu podatkov senzorja uporabljene za temperaturo in nadmorsko višino. Nadmorsko višino lahko tudi kalibrirate.

Kalibriranje višine	Kalibrirajte višino, ko se trenutna višina in vrednost, ki jo prikazuje fotoaparati, ne skladata.
m/ft	Izberite, ali bo višina prikazana v metrih (m) ali čevljih (ft).
°C/°F	Izberite, ali je temperatura prikazana v stopinjah Celzija (°C) ali stopinjah Fahrenheita (°F).

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 V uporabniškem meniju **J3**   Orodje) poudarite možnost [Višina/temperatura] in pritisnite **▷** na smernih tipkah.






- 3 Z uporabo tipk **△** **▽** poudarite element in pritisnite tipko **▷**.
 - Prikažejo se možnosti za izbrani element.



- 4 Z uporabo tipk **△** **▽** poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.
 - Prikaže se uporabniški meni **J3**.
- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

Izberite način GPS.


Natančnost GPS	Prednostno upoštevaj natančnost pred varčevanjem z energijo. Poraba energije se poveča.
Stanje baterije	Prednostno upoštevaj varčevanje z energijo pred natančnostjo. Obseg napake pri podatkih o lokaciji se nekoliko poveča.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 V uporabniškem meniju **J3**  ( Orodje) poudarite možnost [Prednost GPS] in pritisnite **▷** na smernih tipkah.
- 3 Z uporabo tipk **△** **▽** poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.
 - Prikaže se uporabniški meni  **J3**.
- 4 Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.



5-3 Onemogočanje funkcije GPS

Uporaba funkcij GPS ali Wi-Fi je lahko v nekaterih državah, regijah ali na določenih lokacijah prepovedana. Za onemogočanje funkcije GPS onemogočite vse naslednje nastavitve na spodaj opisani način.

Uporabniški meni **J3**  > [Snemanje lokac. GPS] (str. 570)

➔ Izberite možnost [Izklj.]


Uporabniški meni **J3**  > [Zapis. senzorja polja] (str. 571)


➔ Prepričajte se, da je izbrana možnost [Ustavi dne. dat.]


Meni z nastavitvami **Y** > [ Nastavitve] (str. 455) > [Samodejna nast. ure.]

➔ Izberite možnost [Izklj.]

■ Dostop do menija

1 Zavihek **J3** ( Orodje) ➔ [Snemanje lokac. GPS] (str. 570) ➔ [Izklj.]

2 Zavihek **J3** ( Orodje) ➔ [Zapis. senzorja polja] (str. 571) ➔ Prepričajte se, da je izbrana možnost [Ustavi dne. dat.]

3 Zavihek **Y** (meni z nastavitvami) ➔ [ Nastavitve] (str. 455) ➔ [Samodejna nast. ure.] ➔ [Izklj.]

6

Povezava fotoaparata z zunanjimi napravami

Fotoaparat s kabli ali prek brezžičnega lokalnega omrežja povežite z zunanjimi napravami, kot so računalniki ali zasloni.

6-1 Vrste povezave in programska oprema

Številna opravila je mogoče izvesti s povezavo fotoaparata z zunanjo napravo, na primer računalnikom ali pametnim telefonom. V skladu z vašim ciljem izberite vrsto povezave in programsko opremo.

Povezava s pametnim telefonom prek funkcije Wi-Fi

Z neposredno povezavo Wi-Fi s fotoaparatom, lahko pametne telefone uporabite za ogled slik na fotoaparatu in daljinsko snemanje slik. S povezavo **Bluetooth®** ali Wi-Fi si lahko ogledate in prenesete slike z uporabo krmilnikov pametnega telefona brez vklopa fotoaparata.

Povezavo izvedite z aplikacijo »OLYMPUS Image Share« (OI.Share).

Povezava z računalniki prek funkcije Wi-Fi

Slike lahko samodejno naložite na računalnik, povezan prek usmerjevalnika ali dostopne točke. Slike lahko posnamete z uporabo fotoaparata in si jih ogledate na računalniku.

Povezavo izvedite z računalniško programsko opremo» OLYMPUS Capture«.

Povezava z računalniki prek USB

Za daljinski nadzor fotoaparata povežite prek USB in snemajte slike z računalnika. Prav tako vam je na voljo možnost samodejnega nalaganja slik na računalnik. Računalnike lahko uporabite za istočasno snemanje in ogled slik.

Povezavo izvedite z računalniško programsko opremo» OLYMPUS Capture«.

Fotografije in videoposnetke, naložene na računalnik, lahko urejate in organizirate z uporabo programa »Olympus Workspace«.

Povezava z zunanjimi zasloni

Slike je mogoče prikazati na televizijah, ki so s fotoaparatom povezane prek funkcije HDMI. Uporabite televizijo, da gledalcem prikažete slike. Ko je povezan s televizijo, je fotoaparata mogoče nadzorovati z uporabo daljinskega upravljalnika televizorja. Ne potrebujete nobene aplikacije ali druge programske opreme.

Poleg tega lahko fotoaparata povežete na HDMI-zaslone ali videosnemalnike. Za več informacij glejte 434.


Previdnostni ukrepi za uporabo funkcij Wi-Fi in Bluetooth®

Onemogočite brezžično lokalno omrežje, **Bluetooth®** in GPS v državah, regijah ali na lokacijah, kjer njihova uporaba ni dovoljena.

Fotoaparati so opremljeni z brezžičnim lokalnim omrežjem, **Bluetooth®** in GPS. Uporaba teh funkcij v državah, izven regije nakupa, lahko krši lokalne predpise o brezžičnih povezavah.

Nekatere države in regije lahko morda prepovedujejo zajem podatkov o lokaciji brez predhodnega dovoljenja vlade. Na nekaterih območjih prodaje družbe Olympus je lahko zato fotoaparat dostavljen z onemogočenimi prikazi podatkov o lokaciji.

Vsaka država ima svoje zakone in uredbe. Pred potovanjem jih preverite in jih v času potovanja upoštevajte. Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za kakršno koli neupoštevanje lokalnih zakonov in uredb na strani uporabnika.

Onemogočite funkciji Wi-Fi in GPS na letalih in drugih lokacijah, kjer njuna uporaba ni dovoljena.  »5-3 Onemogočanje funkcije GPS« (str. 580), »Prekinitve povezave« (str. 598)

- Brezžične prenose lahko prestrežejo tretje strani. Ob uporabi brezžičnih funkcij morate to upoštevati.
- Brezžični sprejemnik se nahaja v držalu za fotoaparat. Držite ga čim dlje stran od kovinskih predmetov.
- Ko fotoaparat prenašate v vrečki ali drugem vsebniku, se zavedajte, da lahko vsebina vsebnika ali materiali, iz katerih je izdelan, motijo brezžične prenose, kar lahko prepreči povezavo fotoaparata s pametnim telefonom.
- Povezave Wi-Fi povečajo praznjenje baterij. Če se baterija izprazni, se povezava lahko prekine med prenosom.
- Naprave, kot na primer mikrovalovne pečice in mobilni telefoni, ki ustvarjajo radiofrekvenčne emisije, magnetna polja ali statično elektriko, lahko upočasnijo ali drugače motijo brezžični prenos podatkov.
- Nekatere funkcije brezžičnega lokalnega omrežja niso na voljo, ko je zaščita pred zapisovanjem spominske kartice v položaju »LOCK«.

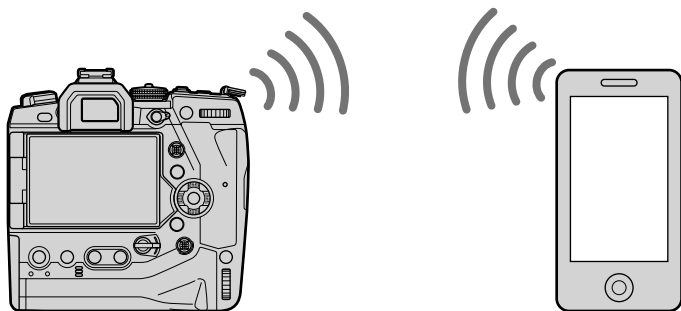
6-2 Povezava s pametnimi telefoni prek funkcije Wi-Fi

Fotoaparar in pametni telefon povežite z uporabo neposredne povezave Wi-Fi.

Uporabite aplikacijo pametnega telefona »OLYMPUS Image Share« (OI.Share) za povezavo s fotoaparatom iz pametnega telefona.

Ko je nameščena na vaš pametni telefon, lahko aplikacijo OI.Share uporabljate za ogled prizorov, ki so vidni skozi objektiv fotoaparata, in daljinsko snemanje slik.

Aplikacijo OI.Share lahko uporabljate tudi za ogled in prenos fotografij in videoposnetkov na spominsko kartico fotoaparata. Z uporabo funkcij **Bluetooth®** in Wi-Fi lahko fotoaparar upravljate že samo s krmilniki pametnega telefona. Poleg tega lahko predhodno izbrane slike prenesete na pametni telefon, medtem ko je fotoaparar izklopljen.



Nameščanje aplikacij

Za povezavo s fotoaparatom iz vašega pametnega telefona prek funkcije Wi-Fi uporabite aplikacijo »OLYMPUS Image Share« (OI.Share).

OLYMPUS Image Share

Za daljinski nadzor fotoaparata in prenos slik uporabite pametni telefon. Za več informacij obiščite:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Poleg aplikacije OI.Share vam družba Olympus ponuja naslednje aplikacije za ogled dnevniških datotek senzorja in retuširanje slik:

- **OLYMPUS Image Track**

Uporabite aplikacijo »OLYMPUS Image Track« (OI.Track), da si ogledate in upravljate dnevniške datoteke senzorja polja, posnete s fotoaparatom. Za več informacij obiščite:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- **OLYMPUS Image Palette**

Aplikacijo »OLYMPUS Image Palette« (OI.Palette) uporabite za popravljanje slik, prenesenih na pametne telefone. Podprte so funkcije, kot na primer umetniški filtri, ustvarjalec barve in obrezovanje slik. Za več informacij obiščite:


<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>



Povezava s pametnimi telefoni

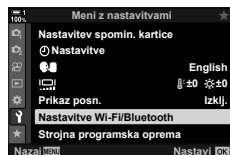
(Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth)



Prilagodite nastavitve fotoaparata za povezavo s pametnim telefonom. Za to potrebujete aplikacijo OI.Share. Spremembe, ki jih naredite z aplikacijo OI.Share, veljajo tako za funkcijo Wi-Fi kot funkcijo **Bluetooth**®. Pred nadaljevanjem aplikacijo namestite na pametni telefon.

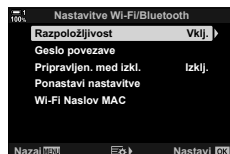
Pripravljanje fotoaparata (Razpoložljivost)



Na fotoaparatu omogočite funkciji Wi-Fi in **Bluetooth**®. Upoštevajte, da to po privzetih nastavitvah ne bo nujno, saj je funkcija Wi-Fi omogočena po privzetih nastavitvah. Fotoaparat prikazuje ikono , ko je funkcija Wi-Fi omogočena.

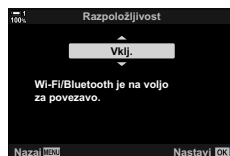
- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Poudarite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] v meniju z nastavitvami  in pritisnite  na smernih tipkah.




- 3 Z uporabo tipk   poudarite možnost [Razpoložljivost] in pritisnite tipko .



- 4 Z uporabo tipk   poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko **OK**.
 - Prikazane bodo možnosti [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth].



- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.
 - Prikaže se ikona .



Vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom

Upoštevajte spodnje korake, ko prvič povežujete naprave.

- Z uporabo aplikacije OI.Share prilagodite nastavitve vzpostavljanja povezave, ne nastavitvev aplikacije, ki so del operacijskega sistema pametnega telefona.

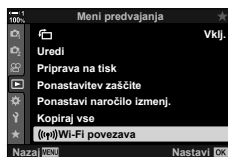
- 1 Zaženite kopijo namenske aplikacije OI.Share, ki je bila predhodno nameščena na vaš pametni telefon.



- 2 Pritisnite tipko **MENU** na fotoaparatu, da prikažete menije fotoaparata.

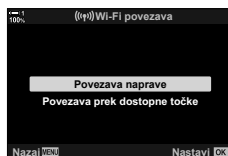
- 3 Poudarite možnost [(Wi-Fi)] Povezava Wi-Fi] v meniju predvajanja [▶] in pritisnite ▶ na smernih tipkah.

- Prikazane bodo možnosti [(Wi-Fi)] Povezava Wi-Fi].
- Ta element je na voljo samo, če je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] > [Razpoložljivost] v meniju z nastavitvami [⏏] fotoaparata.



- 4 Z uporabo tipk [Δ] [▽] poudarite možnost [Povezava naprave] in pritisnite tipko **OK**.

- Vodič za vzpostavljanje povezave bo prikazan na zaslonu fotoaparata.



- 5 Pritisnite tipko **OK** po branju vsake strani navodil.

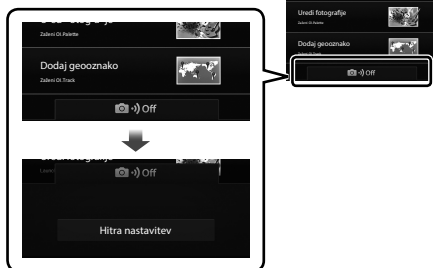
- Zaustavite se, ko dosežete naslednji prikaz.




- Prikaz navaja lokalno ime in geslo **Bluetooth**, SSID in geslo Wi-Fi ter kodo QR.

6 Tapnite ikono fotoaparata na dnu prikaza aplikacije OI.Share.

- Prikazan bo zavihek [Hitra nastavitve].



7 Ob upoštevanju navodil, ki jih prikazuje aplikacija OI.Share, odčitajte kodo QR, da nadaljujete z vzpostavljanjem povezave.

- Aplikacija OI.Share bo prikazala sporočilo, ko so nastavitve dokončane.
- Pametne telefone, ki ne morejo skenirati kod QR, je treba konfigurirati ročno. Tapnite možnost [Ne morete optično prebrati kode QR?] na prikazu za skeniranje QR aplikacije OI.Share in upoštevajte navodila na zaslonu.
- Če je pametni telefon trenutno prek aplikacije Wi-Fi povezan z drugim omrežjem ali napravo, boste morali izbrati fotoaparata v predelu povezave Wi-Fi aplikacije nastavitve pametnega telefona.
- Možnost  se bo prikazala, ko je povezovanje dokončano.



8 Ko je povezava med napravama vzpostavljena, tapnite [Uvozi fotografije] na prikazu aplikacije pametnega telefona OI.Share, da si ogledate slike na spominski kartici fotoaparata.

- Za prekinitve povezave pritisnite tipko fotoaparata **MENU** ali na zaslonu tapnite možnost [Prekini povezavo].
- Poleg tega lahko povezavo prekinete z izklopom fotoaparata iz prikaza aplikacije OI.Share.



- Spremenite lahko geslo povezave, ki ga ustvari fotoaparati (str. 618).
- Če pametni telefon ne more prebrati kode QR, boste morali ročno konfigurirati napravo ob upoštevanju navodil, prikazanih s strani aplikacije OI.Share.

Bluetooth®: V pogovornem oknu z nastavitvami **Bluetooth®** aplikacije OI.Share izberite lokalno ime, prikazano na zaslonu fotoaparata, in vnesite geslo.

Wi-Fi: Prikažite nastavitve Wi-Fi v aplikaciji nastavitve pametnega telefona in vnesite SSID ter geslo, ki ju prikazuje fotoaparati. Za informacije o aplikaciji nastavitve glejte dokumentacijo vašega pametnega telefona.

Povezovanje, ko je fotoaparat izklopljen (Pripravljen. med izkl.)

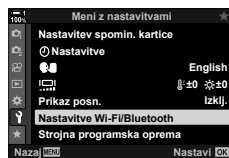
Fotoaparata je mogoče konfigurirati, da ob izklopu ne prekine povezavo s pametnim telefonom. Pametni telefon lahko potem dostopa do fotoaparata in samodejno prenaša slike, ko je fotoaparata izklopljen.

- Pred nadaljevanjem se prepričajte, da:
 - je možnost [Vkl.] izbrana za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] > [Razpoložljivost] (str. 586),
 - sta fotoaparata in pametni telefon povezana (str. 587),
 - je vstavljena spominska kartica.
- Fotoaparata med izklapljanjem izvede omrežno obdelavo, ko je možnost [Vkl.] (omogočeno) izbrana za možnost [Pripravljen. med izkl.]. Zato bo morda potreben dodaten čas za takojšen vklop fotoaparata po izklopu.

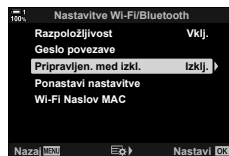
Izberi	Ko izklapljate fotoaparata prek ročice ON/OFF , boste pozvani k izbiri, ali bo brezžična povezava s pametnim telefonom ostala aktivna, medtem ko je fotoaparata izklopljen.
Izklj.	Izkljop fotoaparata prekine brezžično povezavo s pametnim telefonom.
Vklj.	Brezžična povezava s pametnim telefonom ostane aktivna tudi po izklopu fotoaparata. Pametni telefon je mogoče uporabiti za prenos slik iz fotoaparata ali za ogled slik na spominski kartici fotoaparata.

1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.

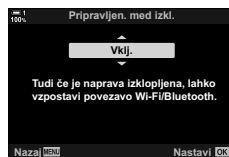
2 Poudarite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] v meniju z nastavitvami **Y** in pritisnite **▷** na smernih tipkah.



3 Z uporabo tipk **△** **▽** poudarite možnost [Pripravljen. med izkl.] in pritisnite tipko **▷**.



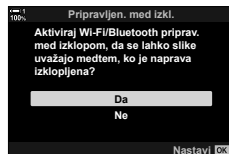
4 Z uporabo tipk **△** **▽** poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.



5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

[Izberi]

Če izberete možnost [Izberi] za možnost [Pripravljen. med izkl.], se bo ob naslednjem izklopu fotoaparata prikazalo potrditveno pogovorno okno. Z uporabo Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.



Da	Fotoaparatus bo izklopil, pri čemer bo brezžična povezava s pametnim telefonom ostala aktivna.
Ne	Fotoaparatus bo pred izklopom prekinil povezavo s pametnim telefonom.

- Če približno eno minuto po tem, ko se pojavi potrditveno pogovorno okno, ne izvedete nobenih postopkov, bo fotoaparatus prekinil brezžično povezavo s pametnim telefonom in se samodejno izklopil.
- Povezava se bo samodejno prekinila pod pogoji, ki so navedeni spodaj. Povezava bo ponovno omogočena, ko naslednjič vklopite fotoaparatus.
 - Minilo je 24 ur brez izmenjave podatkov s pametnim telefonom.
 - Spominska kartica je odstranjena ali ponovno vstavljena.
 - Baterije so zamenjane.

Kopiranje slik na pametni telefon

Slike na spominski kartici fotoaparata je mogoče prenesti na pametni telefon z uporabo ene od naslednjih metod:

- Uporabite pametni telefon, da izberete slike za prenos.
- Samodejno prenesite predhodno izbrane slike, ko je fotoaparat izklopljen.

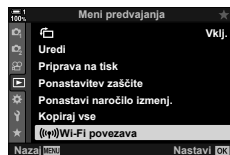
Ti metodi sta opisani spodaj.

Prenos slik, izbranih z aplikacijo OI.Share

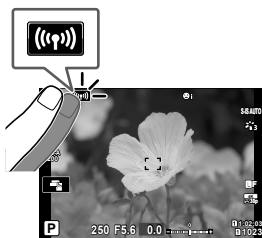
Uporabite pametni telefon, da si ogledate slike na fotoaparatu in izberete slike za prenos.

- 1 Zaženite namensko aplikacijo OI.Share na pametnem telefonu.
- 2 Z uporabo menijev ali nadzora na dotik zaženite povezavo.

- **Za vzpostavitev povezave iz menijev:** poudarite možnost [(Wi-Fi)] Povezava Wi-Fi] v meniju predvajanja in pritisnite ► na smernih tipkah. Poudarite možnost [Povezava naprave] in pritisnite tipko **OK**. Možnost **Wi-Fi 1** bo prikazana, ko se vzpostavi povezava.



- **Za vzpostavitev povezave z uporabo nadzora na dotik:** tapnite možnost [(Wi-Fi)] na zaslonu fotoaparata in ko boste pozvani tapnite možnost [Povezava naprave]. Možnost **Wi-Fi 1** bo prikazana, ko se vzpostavi povezava.



- Če ste predhodno povezali pametni telefon, potem bo fotoaparatsamodejno vzpostavil povezavo.

3 Tapnite možnost [Uvozi fotografije] v aplikaciji OI.Share.

- Aplikacija OI.Share bo navedla slike na fotoaparatu.
- Z uporabo aplikacije OI.Share lahko izberete spominsko kartico.



4 Izberite slike in tapnite gumb za shranjevanje.

- Ko je prenos dokončan, lahko fotoaparati izklopite prek aplikacije OI.Share.





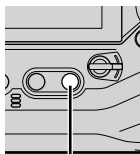
- Če so naslednje možnosti izbrane za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] v meniju \uparrow (nastavitve), potem boste lahko prenesli slike na pametni telefon, kot je opisano v 3. in 4. koraku, ko je fotoaparati izklopljen.
 - [Razpoložljivost]: [Vklj.]
 - [Pripravljen. med izkl.]: [Vklj.]

Samodejni prenos

Slike, ki so na fotoaparatu predhodno označene za izmenjavo, je mogoče samodejno prenesti, ko je fotoaparat izklopljen.

1 Slike označite za izmenjavo.

- Prikažite slike in jih označite za izmenjavo. Za več informacij glejte »Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave)« (str. 277) in »Izbira videoposnetkov za izmenjavo (Naročilo izmenjave)« (str. 446).
- Pritisnite tipko  (izmenjaj), da označite slike za izmenjavo med predvajanjem. Slike, ki so bile izbrane za izmenjavo, so označene z ikono . Še enkrat pritisnite tipko, da prekličete izbiro.
- Poleg tega lahko pritisnete tipko **OK** in izberete želeno možnost iz menija.




Tipka 

Ikona »Izmenjaj«



2 Izberite postopek, ki bo izveden med izklopom fotoaparata.


- Izberite možnost za [Pripravljen. med izkl.]. Za podrobnosti glejte stran 590.
Tipka **MENU** \Rightarrow  (meni z nastavitvami) \Rightarrow [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth]
 \Rightarrow [Pripravljen. med izkl.] \Rightarrow Poudarite možnost [Vklj.] ali [Izberi] in pritisnite tipko **OK**

3 Izklopite fotoaparat.

- Izbrane fotografije in videoposnetki bodo samodejno naloženi na pametni telefon. Če uporabljate napravo iOS, zaženite aplikacijo Oi.Share na pametnem telefonu preden izklopite fotoaparat.
- Če je možnost [Izberi] izbrana za možnost [Pripravljen. med izkl.], se bo prikazalo potrditveno pogovorno okno (str. 591). Poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.
- Do 200 slik na vsaki reži je naenkrat mogoče označiti za izmenjavo.
- Naprave iOS se ne bodo samodejno povezale s fotoaparatom prek usmerjevalnika ali druge brezžične dostopne točke. Za prenos slik uporabite aplikacijo Oi.Share.
- Nekateri pametni telefoni zaključijo prenos ob vstopu v hibernacijo. Konfigurirajte pametni telefon, da ne preide v hibernacijo.






Odstranjevanje oznake izmenjave (Ponastavi naročilo izmenj.)

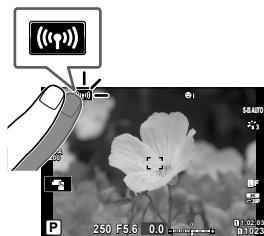
Odstranite oznako za izmenjavo z vseh slik na kartici v izbrani reži. Oznako za izmenjavo je mogoče odstraniti z več slik v enem postopku. Glejte »Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave)« (str. 277) in »Izbira videoposnetkov za deljenje (Naročilo izmenjave)« (str. 446).

- Tipka **MENU** ➔ Zavihek  (meni predvajanja) ➔ [Ponastavi naročilo izmenj.]
 - ➔ Poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**

Oddaljeno fotografiranje s pametnim telefonom






Uporabite aplikacijo OI.Share za daljinski nadzor fotoaparata in snemanje slik iz pametnega telefona.

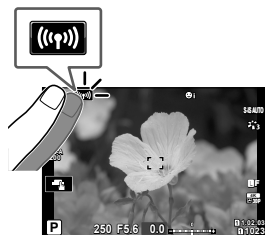
- 1 Zaženite namensko aplikacijo OI.Share na pametnem telefonu.
- 2 Tapnite možnost  na zaslonu fotoaparata in ko boste pozvani tapnite možnost [Povezava naprave].
 - Če se prikažejo možnosti povezave, poudarite možnost [Povezava naprave] in pritisnite tipko **OK**.
 - Če ste predhodno povezali pametni telefon, potem bo fotoaparata samodejno vzpostavil povezavo.
 - Za povezavo iz menijev fotoaparata poudarite možnost  Povezava Wi-Fi v meniju predvajanja  in pritisnite  na smernih tipkah. Poudarite možnost [Povezava naprave] in pritisnite tipko **OK**.
 - Ikona  se bo prikazala, ko bo povezava vzpostavljena.
- 3 Tapnite možnost [Daljinsko upravljanje] v aplikaciji OI.Share.
 - Prikazane bodo brezžične možnosti.
- 4 Za snemanje slik tapnite sprožilec.
 - Slike bodo shranjene v spominsko kartico.



Dostop do dnevniških datotek senzorja polja

Uporabite aplikacijo OI.Share, da si ogledate senzorske dnevniške datoteke, ustvarjene s fotoaparatom. g [Zapis. senzorja polja] (str. 565)

- 1 Zaženite namensko aplikacijo OI.Share na pametnem telefonu.
- 2 Tapnite možnost  na zaslonu fotoaparata in ko boste pozvani tapnite možnost [Povezava naprave].
 - Če vas fotoaparati pozove, da izberete povezavo, poudarite možnost [Povezava naprave] in pritisnite tipko **OK**.
 - Če ste predhodno povezali pametni telefon, potem bo fotoaparati samodejno vzpostavil povezavo.
 - Za povezavo iz menijev fotoaparata poudarite možnost  Povezava Wi-Fi v meniju predvajanja  in pritisnite  na smernih tipkah. Poudarite možnost [Povezava naprave] in pritisnite tipko **OK**.
 - Ikona  1 se bo prikazala, ko bo povezava vzpostavljena.
- 3 Tapnite možnost [Dodaj geooznako] v aplikaciji OI.Share.
 - Aplikacija OI.Track se bo zagnala.
 - Če aplikacija OI.Track ni nameščena, jo namestite kot je navedeno v navodilih na zaslonu.
- 4 Tapnite možnost [Dodaj dnevnik iz fotoaparata] v aplikaciji OI.Track.
 - Aplikacija OI.Track bo navedla seznam dnevniških datotek, posnetih s fotoaparatom. Tapnite dnevniško datoteko, da jo prikazete.



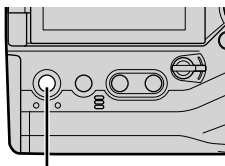
Prekinitev povezave

Prekinite povezavo s pametnim telefonom. Fotoaparat pri povezovanju s pametnimi telefoni uporablja funkciji Wi-Fi in **Bluetooth**[®]. Uporaba teh funkcij je morda prepovedana v nekaterih državah ali regijah in jih je treba v tem primeru onemogočiti.

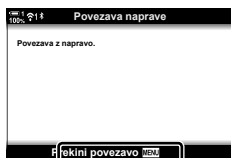
Prekinitev trenutne povezave

- 1 Uporabite drsnik [Izklopi] v pogovornem oknu z nastavitvami OI.Share ali OI.Track.

- Namesto tega lahko pritisnete tipko fotoaparata **MENU** in tapnete možnost [Prekini povezavo] na zaslonu.



Tipka **MENU**



Prekini povezavo

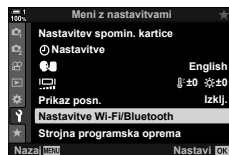


- 2 Izberite možnost [Izklj.] za možnost [Pripravljen. med izkl.], da onemogočite funkcijo »samodejno nalaganje med izklopom«.

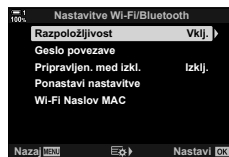
- Tipka **MENU** ➔ Meni z nastavitvami **Y** ➔ [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] ➔ [Pripravljen. med izkl.] ➔ [Izklj.]

Onemogočanje funkcije Wi-Fi/Bluetooth[®]

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.
- 2 Poudarite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] v meniju z nastavitvami **Y** in pritisnite **▷** na smernih tipkah.



- 3 Z uporabo tipk **Δ** **▽** poudarite možnost [Razpoložljivost] in pritisnite tipko **▷**.



- 4** Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Izklj.] in pritisnite tipko **OK**.

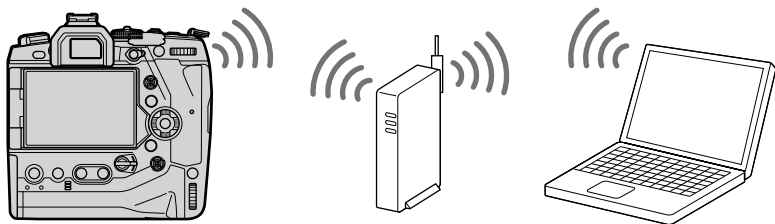
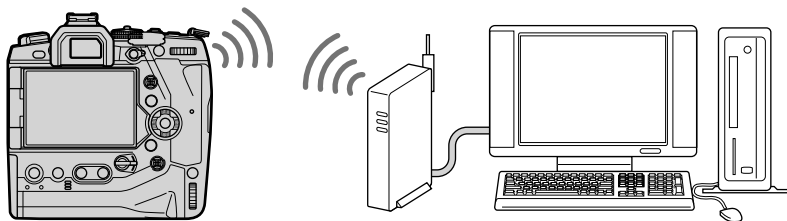


6-3 Povezava z računalniki prek funkcije Wi-Fi

Fotoaparati in računalnik povežite prek funkcije Wi-Fi. Z uporabo funkcije Wi-Fi se lahko fotoaparati prek usmerjevalnika povežejo z računalnikom v domačem omrežju ipd.

Za povezavo s fotoaparatom iz računalnika uporabite računalniško programsko opremo »OLYMPUS Capture«. Slike, posnete s fotoaparatom, so samodejno naložene na računalnik, kjer si lahko ogledate rezultate, medtem ko snemanje poteka.

Uporaba te funkcije zahteva, da naložite programsko opremo na računalnik, vzpostavite povezavo med računalnikom in fotoaparatom ter prilagodite nastavitve fotoaparata za povezavo prek usmerjevalnika ali dostopne točke.



Namestitev programske opreme

Za povezavo fotoaparata in računalnika prek funkcije Wi-Fi uporabite programsko opremo »OLYMPUS Capture«.

Programska oprema OLYMPUS

Uporabite aplikacijo »OLYMPUS Capture«, da samodejno prenesete in si ogledate slike, posnete s fotoaparatom, prek funkcije Wi-Fi povezanim v isto omrežje kot računalnik. Za več informacij ali prenos programske opreme obiščite spodnjo spletno stran. Med prenosom programske opreme bodite pripravljeni navesti serijsko številko fotoaparata.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>


Za namestitev programske opreme upoštevajte navodila za zaslonu. Sistemske zahteve in navodila za namestitev so na voljo na zgornji spletni strani.

Priprava računalnika (Windows)

Če operacijski sistem Windows ne more zaznati fotoaparata, povezanega prek usmerjevalnika ali dostopne točke, upoštevajte spodnje korake za ročno registracijo naprave.

■ Windows 8/Windows 10

1 Fotoaparat in računalnik povežite z USB-kablom.

2 Kliknite  na namizju računalnika, da prikažete možnosti [Nastavitve Windows].



3 Kliknite možnost [Naprave], da prikažete možnosti za [Bluetooth in druge naprave].



4 Kliknite možnost [Dodaj Bluetooth ali druge naprave].

5 Kliknite možnost [+ Vse ostalo].

- Odrpelo se bo okno [Dodaj napravo] in možnost [E-M1X] se bo prikazala po kratkem premoru.

6 Kliknite možnost [E-M1X].

- Ko se prikaže sporočilo, ki navaja, da je priprava dokončana, kliknite možnost [Dokončano].

6

■ Windows 7

1 Fotoaparat in računalnik povežite z USB-kablom.

- Možnost [E-M1X] bo prikazana v raziskovalcu Windows.

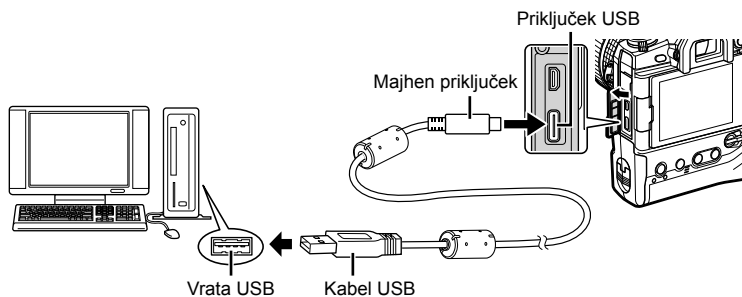
2 Desnokliknite možnost [E-M1X] in izberite možnost [Namesti].

- Ko je registracija naprave zaključena, se bo prikazalo sporočilo.
- Preverite, ali je naprava registrirana v upravitelju naprav.

Vzpostavlanje povezave med računalnikom in fotoaparatom (Nova povezava)

Da se lahko fotoaparati in računalniki povežeta, je treba med njima vzpostaviti povezavo. Naenkrat lahko s fotoaparatom vzpostavite povezavo do štirih računalnikov. Za vzpostavlanje povezave med računalnikom in fotoaparatom, ju povežite prek USB. Vzpostavlanje povezave je za računalnik treba izvesti samo enkrat.

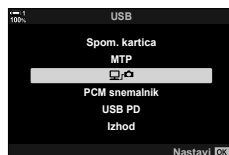
- 1 Po potrditvi, da je fotoaparati izklopljen, ga povežite z računalnikom z uporabo USB-kabla.
 - Uporabite priloženo zaščito kabla in sponko kabla, da preprečite poškodbe priključkov, ko je USB-kabel povezan. g »Nameščanje zaščit kablov« (str. 29)



- Lokacije USB-vhodov se razlikujejo od računalnika do računalnika. Glede informacij o USB-vhodih glejte dokumentacijo, ki je priložena računalniku.

- 2 Vključite fotoaparati.
 - Fotoaparati bo prikazal sporočilo, ki vas poziva k prepoznavanju naprave, na katero je povezan USB-kabel.
 - Če sporočilo ni prikazano, prikažite možnost [Samod.] za [Način USB] (str. 529) v uporabniškem meniju **D4**.
 - Če so baterije zelo prazne, potem fotoaparati ob povezavi na računalnik ne bo prikazal sporočila. Prepričajte se, da so baterije napolnjene.

- 3 Z uporabo na smernih tipkah poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.



4 Zaženite kopijo aplikacije »OLYMPUS Capture«, ki je nameščena na računalniku.

- Po zagonu vas bo aplikacija »OLYMPUS Capture« pozvala k izbiri vrste povezave.



5 Kliknite možnost [Create new link] (Ustvari novo povezavo).

- Če se ne zgodi nič, ponovno povežite fotoaparatus.



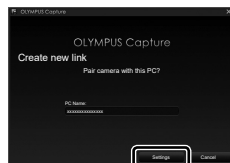
[Ustvari novo povezavo]

- Vnesite ime, ki bo na fotoaparatu uporabljeno za prepoznavanje računalnika. Privzeto ime računalnika je »Ime računalnika«.
- Ime, uporabljeno na fotoaparatu, je lahko dolgo do 15 znakov.



6 Kliknite možnost [Settings] (Nastavitve) v možnosti »OLYMPUS Capture«.

- Ko se pojavi sporočilo, ki navaja, da je vzpostavljanje povezave zaključeno, prekinite povezavo fotoaparata v skladu z navodili.



[Nastavitve]

- Ponovite zgornje korake za vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in vsakim dodatnim fotoaparatom.
- Informacije o vzpostavljanju povezave, shranjene na računalniku, si lahko ogledate in izbršete z uporabo aplikacije »OLYMPUS Capture«.


Prilagajanje nastavitve funkcije Wi-Fi

((☎)) Povezava Wi-Fi

Prilagodite nastavitve za povezavo z omrežjem, v katerega spada povezan računalnik.

Preden lahko fotoaparata povežete z računalnikom prek funkcije Wi-Fi, ga morate konfigurirati za povezavo z omrežjem prek usmerjevalnika Wi-Fi ali dostopne točke. Po potrebi lahko na fotoaparatu shranite in priključite več omrežnih profilov. Nastavitve ((☎)) Povezava Wi-Fi lahko prilagodite prek naslednjih metod:

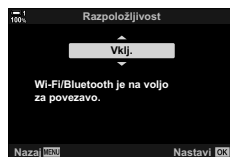
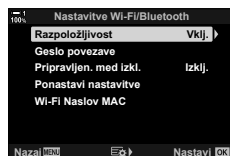
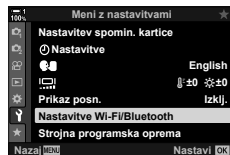
Poveži prek WPS	Konfigurirajte fotoaparata za samodejno povezavo (str. 607). Za povezavo z uporabo usmerjevalnika WPS ali dostopne točke enostavno pritisnite tipko WPS na napravi. [Metoda PBC]: Povežite z uporabo tipke usmerjevalnika WPS. Fotoaparata se samodejno poveže, ko pritisnete tipko. [Metoda PIN]: Fotoaparata se poveže v načinu PIN. Za povezavo vnesite PIN na usmerjevalniku.
Povezava iz seznama dostopnih točk	S seznama izberite omrežje (str. 612). Fotoaparata bo poiskal razpoložljiva omrežja; za povezavo s seznama izberite omrežje in vnesite geslo omrežja.
Poveži ročno	Ročno prilagodite nastavitve povezave (str. 609). Za povezavo vnesite ime omrežja (SSID) in druge nastavitve.

- Povezave WPS potrebujejo usmerjevalnik, združljiv z WPS, ali dostopno točko.
- Povezava prek WPS v načinu PIN zahteva, da je usmerjevalnik povezan na skrbniški računalnik, iz katerega lahko vnesete PIN.
- Ročna povezava zahteva, da imate informacije o omrežju, v katerega se povežete.
- Fotoaparata se lahko poveže prek usmerjevalnikov ali dostopnih točk naslednjih vrst:
 - Standardno: IEEE802.11a/b/g/n/ac
 - Pas: 2,4 GHz ali 5 GHz
 - Varnost: WPA2
- Fotoaparata lahko shrani nastavitve za do osem omrežij. Fotoaparata se bo samodejno povezal z omrežji, s katerimi se je predhodno povezal.
- Vsaka nova povezava po številki osem prepíše nastavitve za povezavo, ki je bila najdlje neuporabljena.
- Dodajanje omrežnega profila za dostopno točko z enakim naslovom MAC, kot ga ima obstoječi profil, prepíše nastavitve za obstoječi profil.
- Za informacije o uporabi usmerjevalnikov ali dostopnih točk glejte dokumentacijo, ki je priložena napravi.
- Omrežni profili niso ponastavljeni, ko izberete možnost [Polno] za možnost [Ponastavitev/ pril. načini] (str. 91) > [Ponastavi] v meniju fotografiranja  1. Za ponastavitev omrežnih nastavitve uporabite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] (str. 457) > [Ponastavi nastavitve] v meniju z nastavitvami e.

Omogočanje funkcije Wi-Fi fotoaparata (Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth)

Pred priključevanjem v omrežje prek funkcije Wi-Fi, boste morali na fotoaparatu omogočiti funkcijo Wi-Fi. Upoštevajte, da to po privzetih nastavitvah ne bo nujno, saj je funkcija Wi-Fi omogočena po privzetih nastavitvah. Nadaljujte na stran 607.

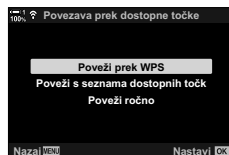
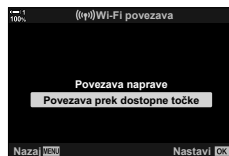
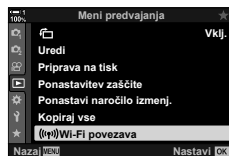
- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikazete menije.
- 2 Poudarite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] v meniju z nastavitvami **Y** in pritisnite **▷** na smernih tipkah.
- 3 Z uporabo tipk **△** **▽** poudarite možnost [Razpoložljivost] in pritisnite tipko **▷**.
- 4 Z uporabo tipk **△** **▽** poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko **OK**.
 - Prikazane bodo možnosti [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth].
- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.



Povezava prek funkcije WPS (Poveži prek WPS)

Povežite z uporabo funkcije WPS na usmerjevalniku ali dostopni točki.

- 1 Pritisnite tipko **MENU** na fotoaparatu, da prikažete menije fotoaparata.
- 2 Poudarite možnost [(Wi-Fi)] Povezava Wi-Fi] v meniju predvajanja [▶] in pritisnite ▷ na smernih tipkah.
 - Prikazane bodo možnosti [(Wi-Fi)] Povezava Wi-Fi].
 - Ta element je na voljo samo, če je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] > [Razpoložljivost] v meniju z nastavitvami [↵] fotoaparata.
- 3 Z uporabo tipk Δ ▽ poudarite možnost [Povezava prek dostopne točke] in pritisnite tipko **OK**.
 - Možnosti [Povezava prek dostopne točke] bodo prikazane.
- 4 Z uporabo tipk Δ ▽ poudarite možnost [Poveži prek WPS] in pritisnite tipko **OK**.
- 5 Z uporabo tipk Δ ▽ poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.
 - Če ste izbrali možnost [Metoda PBC], pritisnite tipko WPS na usmerjevalniku ali dostopni točki.
 - Pritisnite tipko **OK** fotoaparata, da zaženete povezavo.
 - Po pritisku tipke bo za povezavo potrebno nekaj časa.
 - Če ste izbrali možnost [Metoda PIN], bo fotoaparati prikazal PIN; vnesite ga v usmerjevalnik ali dostopno točko. Pritisnite tipko **OK** fotoaparata, ko je usmerjevalnik pripravljen na povezavo.




6 Če se lahko fotoaparat poveže, bo omrežje prikazano s kljukico (✓) poleg imena omrežja.

- Če je bil fotoaparat povezan z več kot enim računalnikom, boste pozvani k izbiri računalnika, preden bo prikazano omrežje. Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite želeni računalnik in pritisnite tipko **OK**.
- Fotoaparat je mogoče uporabljati samo z izbranim računalnikom. Za izbiro drugačnega računalnika morate najprej prekiniti trenutno povezavo.
- Če je povezava prekinjena, bo fotoaparat prikazal sporočilo glede tega, čemur bodo sledile možnosti prikazane v 5. koraku. Ponovite koraka 5–6.



7 Pritisnite tipko **OK**, da zapustite prikaz fotografiranja.

- Fotoaparat se bo vrnil na standardni prikaz fotografiranja. Na zaslonu se bo prikazala nova ikona .

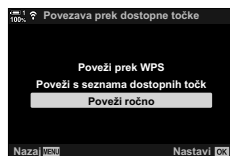
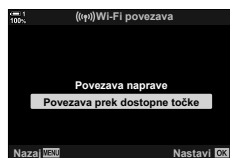
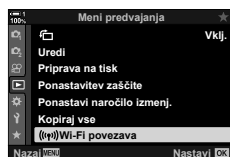
Ikona 



Ročno prilagodite omrežne nastavitve. Morali boste navesti:

SSID	Ime omrežja (SSID).
Potrjevanje	Vrsta varnosti, uporabljena v omrežju.
Geslo	Geslo za povezavo v zavarovano omrežje.
Dodelitev naslova IP	Izberite, ali je naslov IP fotoaparata dodeljen samodejno s strani omrežnega strežnika DHCP.
Naslov IP	Ta polja so potrebna, ko je naslov IP dodeljen ročno. Uporabljene nastavitve se razlikujejo glede na omrežje.
Maska podomrežja	
Privzeti prehod	
DNS	

- 1 Pritisnite tipko **MENU** na fotoaparatu, da prikazete menije fotoaparata.
- 2 Poudarite možnost [(Wi-Fi)] Povezava Wi-Fi] v meniju predvajanja [▶] in pritisnite [▷] na smernih tipkah.
 - Prikazane bodo možnosti [(Wi-Fi)] Povezava Wi-Fi].
 - Ta element je na voljo samo, če je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] > [Razpoložljivost] v meniju z nastavitvami [↵] fotoaparata.
- 3 Z uporabo tipk [Δ] [▽] poudarite možnost [Povezava prek dostopne točke] in pritisnite tipko **OK**.
 - Možnosti [Povezava prek dostopne točke] bodo prikazane.
- 4 Z uporabo tipk [Δ] [▽] poudarite možnost [Poveži ročno] in pritisnite tipko **OK**.



5 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite elemente in pritisnite tipko **OK**.

- Možnosti za izbran element bodo prikazane.



SSID	Vnesite SSID omrežja.
Potrjevanje	Izberite vrsto zaščite, ki se uporablja v omrežju. Izberite med možnostima [Brez] in [WPA2].
Geslo	Če za možnost [Potrjevanje] izberete možnost [WPA2], vnesite geslo omrežja.
Dodelitev naslova IP	Izberite izmed možnostima [Samod. (DHCP)] in [Ročno]. Samodejna dodelitev naslova IP zahteva omrežje s strežnikom DHCP, ki je konfiguriran za samodejno zagotavljanje naslovov IP.
Naslov IP	
Maska podomrežja	
Privzeti prehod	Ta polja so potrebna, ko je možnost [Ročno] izbrana za možnost [Dodelitev naslova IP].
DNS	

6 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Zaženi povezavo] in pritisnite tipko **OK**.




7 Če se lahko fotoaparati poveže, bo omrežje prikazano s kljukico (✓) poleg imena omrežja.

- Če je bil fotoaparati povezan z več kot enim računalnikom, boste pozvani k izbiri računalnika, preden bo prikazano omrežje. Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite zeleni računalnik in pritisnite tipko **OK**.
- Fotoaparati je mogoče uporabljati samo z izbranim računalnikom. Za izbiro drugačnega računalnika morate najprej prekiniti trenutno povezavo.
- Če je povezava prekinjena, bo fotoaparati prikazal sporočilo glede tega, čemur bodo sledile možnosti prikazane v 6. koraku. Ponovite koraka 5–6.



8 Pritisnite tipko **OK**, da zapustite prikaz fotografiranja.

- Indikatorji standardnega fotografiranja bodo prikazani. Na zaslonu se bo pojavila ikona .

Ikona 



Izbira omrežja iz seznama

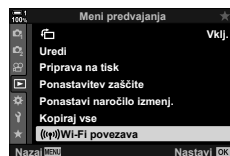
(Povezava iz seznama dostopnih točk)

Fotoaparati bodo iskali razpoložljiva omrežja in jih prikazali na seznamu, iz katerega lahko izberete omrežje, v katerega se želite prijaviti.

1 Pritisnite tipko **MENU** na fotoaparatu, da prikažete menije fotoaparata.

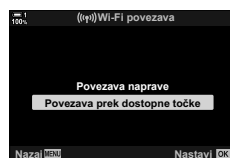
2 Poudarite možnost [(Wi-Fi)] Povezava Wi-Fi v meniju predvajanja [▶] in pritisnite ▷ na smernih tipkah.

- Prikazane bodo možnosti [(Wi-Fi)] Povezava Wi-Fi.
- Ta element je na voljo samo, če je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] > [Razpoložljivost] v meniju z nastavitvami [↵] fotoaparata.



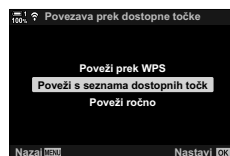
3 Z uporabo tipk Δ ▽ poudarite možnost [Povezava prek dostopne točke] in pritisnite tipko **OK**.

- Možnosti [Povezava prek dostopne točke] bodo prikazane.



4 Z uporabo tipk Δ ▽ poudarite možnost [Poveži iz seznama dostopnih točk] in pritisnite tipko **OK**.


- Prikazal se bo seznam razpoložljivih omrežij.




5 Z uporabo tipk Δ ▽ poudarite želeno omrežje in pritisnite tipko **OK**.

- Če je omrežje zaščiten z geslom, boste pozvani k vnosu gesla. Vnesite geslo in pritisnite tipko **OK**.
- Pritisnite tipko ▷, da prikažete možnost [Podrobne nast.] za poudarjeno omrežje. Vnesete lahko naslov IP in ročno prilagodite druge nastavitve.
- Pritisnite tipko Ⓞ, da ponovite iskanje in posodobite seznam omrežij.




- 6** Če se lahko fotoaparati poveže, bo omrežje prikazano s kljukico (✓) poleg imena omrežja.
- Z geslom zaščitena omrežja so označena z ikono .
 - Če je bil fotoaparati povezan z več kot enim računalnikom, boste pozvani k izbiri računalnika, preden bo prikazano omrežje. Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite želeni računalnik in pritisnite tipko **OK**.
 - Fotoaparati je mogoče uporabljati samo z izbranim računalnikom. Za izbiro drugačnega računalnika morate najprej prekiniti trenutno povezavo.
 - Če je povezava prekinjena, bo fotoaparati prikazal sporočilo glede tega, čemur bodo sledile možnosti prikazane v 5. koraku. Ponovite koraka 5–6.



- 7** Pritisnite tipko **OK**, da zapustite prikaz fotografiranja.
- Prikazani bodo standardni indikatorji snemanja. Na zaslonu se bo pojavila ikona .



Povezava s predhodno izbranimi omrežji

- Fotoaparati se bo samodejno ponovno povezal s predhodno izbranimi omrežji, ko izberete možnost [Povezava prek dostopne točke] prek ikone . Ne bo vam potrebno navesti gesla.
- Če je na voljo več omrežij, se bo fotoaparati najprej povezal z omrežjem, ki ste ga uporabili nazadnje.
- Ko je fotoaparati povezan, bo prikazal seznam razpoložljivih omrežij, pri čemer je trenutno omrežje prikazano s kljukico ✓.
- Za povezavo v drugo omrežje, ga poudarite na seznamu in pritisnite tipko **OK**.
- Če je bil fotoaparati povezan z več kot enim računalnikom v omrežju, boste pozvani k izbiri računalnika, preden bo prikazan seznam. Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite želeni računalnik in pritisnite tipko **OK**.

Nalaganje slik kot so posnete

Posnemite slike in jih naložite na računalnik v istem omrežju kot je fotoaparati. Pred nadaljevanjem povežite fotoaparati in računalnik kot je opisano v »Vzpostavljajte povezavo med računalnikom in fotoaparatom (Ustvari novo povezavo)« (str. 603).

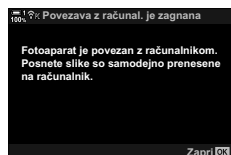
1 Zaženite aplikacijo »OLYMPUS Capture« na ciljnem računalniku.

- Če boste pozvani iz izbiri vrste povezave, kliknite možnost [Povezava Wi-Fi].
- Računalnik bo prikazal sporočilo [Camera connected] (Fotoaparati povezan), ko je fotoaparati zaznan.



[Brezžična povezava]

- Ko bo povezava vzpostavljena, bo fotoaparati prikazal sporočilo, prikazano na desni strani.



2 Konfigurirajte aplikacijo »OLYMPUS Capture« za samodejni prenos slik kot so posnete.

- Izberite izvorno režo za kartico (1 ali 2) in vrsto slik (fotografije JPEG, fotografije RAW ali videoposnetki), ki bodo prenesene.
- Izberite destinacijo za prenesene slike.




Nadzorno okno programske opreme »OLYMPUS Capture«

3 Slike posnemite z uporabo krmilnikov fotoaparata.

- Slike bodo naložene na računalnik, ko bodo shranjene na spominsko kartico fotoaparata.
- Med nalaganjem bo prikazana ikona **PC** («nalaganje slike»).
- Fotoaparati bo naložil samo fotografije in videoposnetke, posnete medtem ko sta bila fotoaparati in računalnik povezana. Katere koli slike, ki so bile posnete pred omogočanjem funkcije Wi-Fi na fotoaparatu, ne bodo naložene.

Nalaganje slike




- Ko je fotoaparatus povezan v omrežje:
 - Hibernacija je onemogočena
 - Fotografiranje s časovnim intervalom ni na voljo
 - Veljajo nekatere omejitve za možnosti, ki so na voljo med predvajanjem
- Možnosti [Povezava z računal. je zaključena] bodo prikazane, ko pride do prekinitve povezave fotoaparata z omrežjem. Nalaganje kakršnih koli preostalih podatkov se bo nadaljevalo, ko bo povezava ponovno vzpostavljena. Upoštevajte, da preostali podatki ne bodo naloženi, če:
 - je brezžična povezava prekinjena z uporabo krmilnikov fotoaparata;
 - je fotoaparatus izklopljen;
 - je izvorna spominska kartica odstranjena.
- Čakalna vrsta nalaganja za vsako kartico ne sme vsebovati več kot 3000 slik.
- Če aplikacija »OLYMPUS Capture« prikazuje sporočilo [This application is unable to find a camera in the camera control mode.] (Ta aplikacija ne more najti fotoaparata v načinu nadzora fotoaparata.), preverite:
 - ali je bila vzpostavljena povezava med fotoaparatom in računalnikom,
 - ali ste izbrali pravi računalnik, ko ste se povezovali v omrežje, in
 - ali je fotoaparatus registriran z računalnikom (samo Windows).  »Priprava računalnika (Windows)« (str. 602)

Končanje povezave



Prekinite povezavo funkcije Wi-Fi. Uporaba funkcije Wi-Fi je morda prepovedana v nekaterih državah ali regijah, tako da jo je treba v tem primeru onemogočiti.

Prekinitev trenutne povezave




1 Tapnite  na zaslonu fotoaparata.



- Pozvani boste k potrditvi, ali želite prekiniti povezavo.
- SSID omrežja je prikazan v prikazu.

2 Z uporabo   na smernih tipkah poudarite možnost [Prekini povezavo] in pritisnite tipko **OK**.

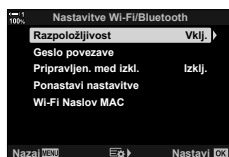
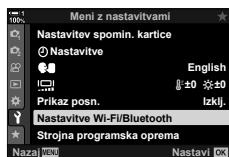
- Fotoaparati bo prekinil povezavo in zapustil prikaz fotografiranja.
- Potrditveno pogovorno okno bo prikazano, če so še vedno prisotni podatki za nalaganje. Za prekinitev povezave poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.

6 3 Za ponovno povezavo tapnite možnost  ali izberite možnost [ Povezava Wi-Fi] > [Povezava prek dostopne točke] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko **OK**.

- Fotoaparati se bo samodejno ponovno povezal s predhodno izbranimi omrežji.
- Za povezavo v novo omrežje, poudarite možnost [Ohrani] v 2. koraku in pritisnite tipko **OK**. Izberite s seznama razpoložljivih omrežij in prilagodite nastavitve, kot je opisano v »Izbira omrežja iz seznama (Poveži iz seznama dostopnih točk)« (str. 612).
- Če izklopite fotoaparati medtem ko poteka nalaganje, boste pozvani k izbiri, ali želite izklopiti fotoaparati in takoj prekiniti brezžično povezavo ali želite fotoaparati izklopiti šele po dokončanju nalaganja.

Onemogočanje funkcije Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikazete menije.
- 2 Poudarite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] v meniju z nastavitvami \uparrow in pritisnite \triangleright na smernih tipkah.
 - Prikazane bodo možnosti [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth].
- 3 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Razpoložljivost] in pritisnite tipko \triangleright .
- 4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Izkl.] in pritisnite tipko **OK**.



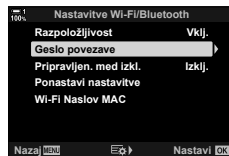
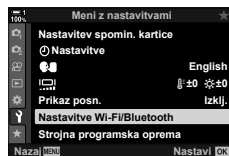
6-4 Omrežne nastavitve

Spremenite geslo, uporabljeno za brezžične povezave iz pametnega telefona ali obnovite privzete nastavitve funkcije Wi-Fi, uporabljene za povezavo z računalnikom. Te niso obnovljene, ko je izvedena ponastavitev fotoaparata, in jih je mogoče obnoviti samo kot je opisano spodaj.

Spreminjanje gesel (Geslo povezave)

Ustvarite nova gesla za uporabo, ko se povezujete s fotoaparatom iz pametnega telefona prek funkcije Wi-Fi ali **Bluetooth**®.

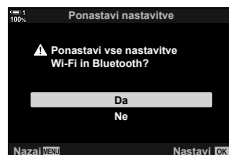
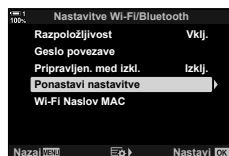
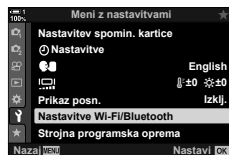
- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.
- 2 Poudarite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] v meniju z nastavitvami \updownarrow in pritisnite \triangleright na smernih tipkah.
 - Prikazane bodo možnosti [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth].
- 3 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Geslo povezave] in pritisnite tipko \triangleright .
 - Trenutno geslo bo prikazano.
- 4 Pritisnite tipko \odot (videoposnetek).
 - Geslo se spremeni vsakič, ko pritisnete gumb.
 - Spremeni se tako geslo za funkcijo Wi-Fi kot funkcijo **Bluetooth**®.
 - Pritisnite tipko **OK**, da zapustite prikaz [Geslo povezave].
- 5 Znova pritisnite tipko **OK**, da zapustite meni [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth].
 - Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.
 - Po spremembi gesla boste morali posodobiti nastavitve povezave pametnega telefona (str. 586).



Obnove privzetih nastavitev funkcije Wi-Fi/ Bluetooth® (Ponastavi nastavitve)

Obnovite privzete nastavitve za funkciji Wi-Fi in **Bluetooth**®. Vse nastavitve, vključno s tistimi za povezavo prek usmerjevalnika, in informacije o vzpostavljanju povezave za računalnike v omrežju, se ponastavijo.

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikazete menije.
- 2 Poudarite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] v meniju z nastavitvami \uparrow in pritisnite \triangleright na smernih tipkah.
 - Prikazane bodo možnosti [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth].
- 3 Z uporabo tipk \triangle ∇ poudarite možnost [Ponastavi nastavitve] in pritisnite tipko \triangleright .
 - Možnosti [Ponastavi nastavitve] bodo prikazane.
- 4 Z uporabo tipk \triangle ∇ poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.
 - Nastavitve bodo ponastavljene in fotoaparati bo prešel v prikaz [Ponastavi nastavitve].
 - Ponastavljeno bo tako geslo za funkcijo Wi-Fi kot funkcijo **Bluetooth**®.
- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.



6-5 Povezava z računalniki prek funkcije USB

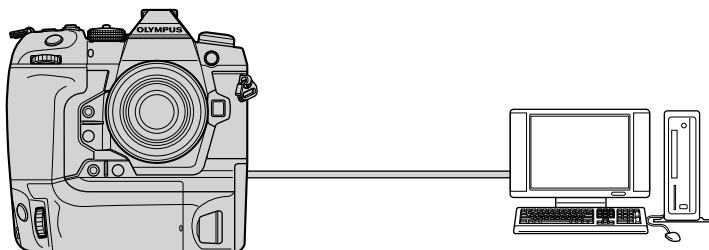
Fotoaparat povežite z računalnikom prek USB-kabla.

Slike je mogoče naložiti na računalnik kot so posnete in rezultate si lahko ogledate med potekom snemanja. Poleg tega lahko nadzorujete fotoaparata iz računalnika, vključno z daljinskim snemanjem slik med ogledom nastavitev fotoaparata na prikazu računalnika. Upoštevajte, da je za brezžični nadzor fotoaparata, povezanih prek funkcije USB, potrebna namenska programska oprema »OLYMPUS Capture«.

Slike na spominskih karticah fotoaparata lahko prenesete neposredno na računalnik prek funkcije USB in jih organizirate z uporabo aplikacije računalnika. Za upravljanje vaših slik uporabite aplikacijo Olympus Workspace.

Računalnik lahko uporabite tudi za prenos in izvedbo posodobitev strojne programske opreme. Posodobitve strojne programske opreme izdelka lahko izvedete z uporabo aplikacije Olympus Workspace.

Poleg tega lahko povezan fotoaparata uporabljate tudi kot pomnilniško napravo in kopirate podatke iz spominskih kartic fotoaparata na računalnik.



Združljivi računalniki

S priloženim USB-kablom fotoaparatus povežite z računalnikom.

- Upoštevajte, da tudi če je računalnik opremljen z USB-priključki, delovanje ni zagotovljeno z: USB-razširitvenimi vhodi, računalniki, ki ne uporabljajo operacijskega sistema, s katerim so bili dostavljeni, ali doma narejenimi računalniki.
- Fotoaparatus je mogoče povezati z računalniki, ki se skladajo z naslednjimi sistemskimi zahtevami.
Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
Mac: Različice OS X 10.9–10.11, različice macOS v10.12 - v10.14

Namestitev programske opreme

Namestite naslednjo programsko opremo za dostop do fotoaparata, ko je ta prek funkcije USB povezan neposredno z računalnikom.

Aplikacija OLYMPUS Capture

Uporabite aplikacijo »OLYMPUS Capture«, da samodejno prenesete in si ogledate slike kot so posnete oz. daljinsko nadzorujete fotoaparatus. Za več informacij ali prenos programske opreme obiščite spodnjo spletno stran. Pri prenosu programske opreme bodite pripravljeni, da navedete serijsko številko fotoaparata.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Za namestitev programske opreme upoštevajte navodila za zaslonu. Sistemske zahteve in navodila za namestitev so na voljo na zgornji spletni strani.

Olympus Workspace

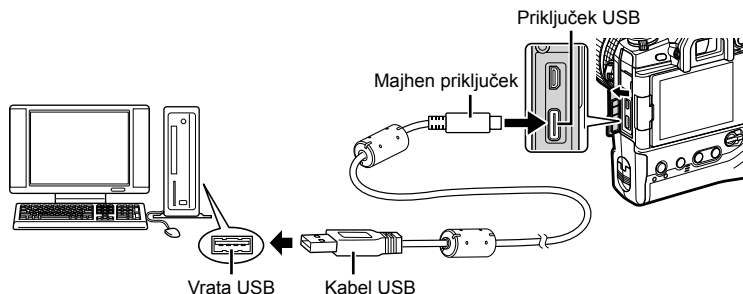
Aplikacija računalnika se uporablja za prenos, ogled in upravljanje fotografij ter videoposnetkov, posnetih s fotoaparatom. Poleg tega se lahko uporablja za posodobitev strojne programske opreme fotoaparata. Programsko opremo lahko prenesete prek spodnje spletne strani. Bodite pripravljeni, da pri prenosu programske opreme navedete serijsko številko fotoaparata.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Fotoaparatus povežite z računalnikom prek funkcije USB, da naložite slike kot so posnete. Slike lahko posnamete s krmilniki na ohišju fotoaparata ali medtem, ko daljinsko nadzorujete fotoaparatus iz računalnika.

1 Po potrditvi, da je fotoaparatus izklopljen, ga povežite z računalnikom z uporabo USB-kabla.

- Uporabite priloženo zaščito kabla in sponko kabla, da preprečite poškodbe priključkov, ko je USB-kabel povezan. »Nameščanje zaščit kablov« (str. 29)



- Lokacije USB-vhodov se razlikujejo od računalnika do računalnika. Glede informacij o USB-vhodih glejte dokumentacijo, ki je priložena računalniku.

2 Vključite fotoaparatus.

- Fotoaparatus bo prikazal sporočilo, ki vas poziva k prepoznavanju naprave, na katero je povezan USB-kabel.
- Če sporočilo ni prikazano, izberite možnost [Samod.] za možnost [Način USB] (str. 529) v uporabniškem meniju **DA**.
- Če so baterije zelo prazne, potem fotoaparatus ob povezavi na računalnik ne bo prikazal sporočila. Prepričajte se, da so baterije napolnjene.

3 Z uporabo na smernih tipkah poudarite možnost in pritisnete tipko **OK**.



4 Zaženite kopijo aplikacije »OLYMPUS Capture«, ki je nameščena na računalniku.

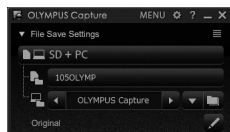
- Ko boste pozvani k izbiri vrste povezave, kliknite možnost [USB Connection] (Povezava USB).



[Povezava USB]

5 Za prenos konfigurirajte aplikacijo »OLYMPUS Capture«.

- Izberite destinacijo za prenesene slike.



Nadzorno okno programske opreme »OLYMPUS Capture«


6 Slike posnemite z uporabo krmilnikov fotoaparata ali računalnika.

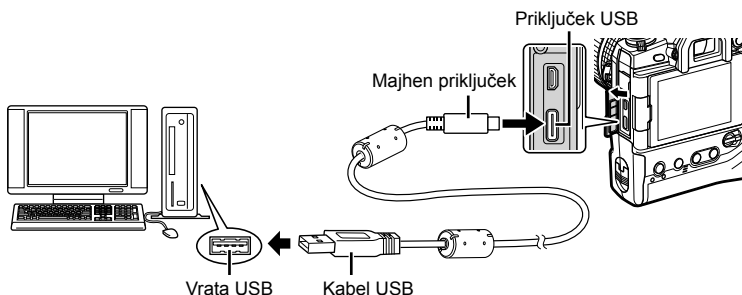
- Slike bodo prenesene na računalnik v skladu z izbranimi možnostmi.
- Računalnika ni mogoče uporabiti za spreminjanje načinov fotografiranja fotoaparata.
- Računalnika ni mogoče uporabiti za brisanje slik iz spominskih kartic, vstavljenih v fotoaparata.
- Hitrost sličic prikaza fotoaparata lahko pade, če je pogled skozi objektiv fotoaparata istočasno prikazan na računalniku in zaslonu fotoaparata.
- Za več informacij o uporabi programske opreme glejte spletno pomoč.
- Povezava z računalnikom bo prekinjena, če:
 - zapustite aplikacijo »OLYMPUS Capture«;
 - vstavite ali odstranite spominske kartice; ali
 - izklopite fotoaparata.

Kopiranje slik na računalnik (Spom. kartica)

Ko je povezan z računalnikom, fotoaparati lahko deluje kot zunanja spominska kartica na enak način kot trdi disk ali druge zunanje pomnilniške naprave. Podatke lahko iz fotoaparata kopirate na računalnik.


1 Po potrditvi, da je fotoaparati izklopljen, ga povežite z računalnikom z uporabo USB-kabla.

- Uporabite priloženo zaščito kabla in sponko kabla, da preprečite poškodbe priključkov, ko je USB-kabel povezan.  »Nameščanje zaščit kablov« (str. 29)



- Lokacije USB-vhodov se razlikujejo od računalnika do računalnika. Glede informacij o USB-vhodih glejte dokumentacijo, ki je priložena računalniku.


2 Vključite fotoaparati.

- Fotoaparati bo prikazal sporočilo, ki vas poziva k prepoznavanju naprave, na katero je povezan USB-kabel.
- Če sporočilo ni prikazano, izberite možnost [Samod.] za možnost [Način USB] (str. 529) v uporabniškem meniju  **D4**.
- Če so baterije zelo prazne, potem fotoaparati ob povezavi na računalnik ne bo prikazal sporočila. Prepričajte se, da so baterije napolnjene.

3 Z uporabo na smernih tipkah poudarite možnost [Spom. kartica] in pritisnite tipko **OK**.



4 Fotoaparati se bo povezal z računalnikom kot nova pomnilniška naprava.

- Za uporabo aplikacije Windows Photo Gallery izberite možnost [MTP] v 3. koraku.
- Funkcij fotoaparata ni mogoče uporabljati, medtem ko je fotoaparati povezan z računalnikom.
- Za omogočanje uporabe funkcij fotoaparata, ko je fotoaparati povezan, izberite možnost  (str. 622).

6-6 Napajanje fotoaparata prek funkcije USB (USB Power Delivery)


Za napajanje fotoaparata lahko uporabite mobilne baterije ali AC-adapterje USB, ki se skladajo s standardom USB Power Delivery (USB PD).

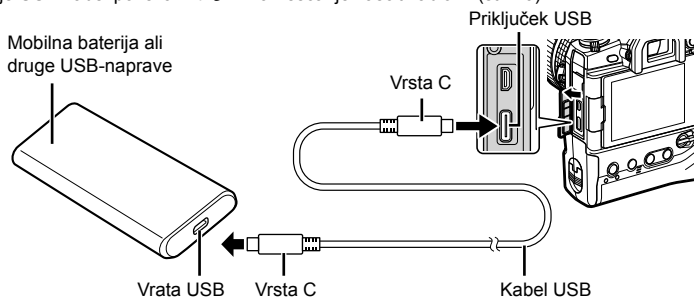
Standardno: Biti skladne s standardom USB Power Delivery (USB PD)

Izhod: Mora biti primerna za vtičnico 9 V 3 A, 15 V 2 A ali 15 V 3 A

- Te funkcije ni mogoče uporabljati pri ravnih baterije 10 % ali manj.


1 Po potrditvi, da je fotoaparatus izklopljen, uporabite USB-kabel, da ga povežete z napravo.



- Uporabite priloženo zaščito kabla in sponko kabla, da preprečite poškodbe priključkov, ko je USB-kabel povezan.  »Nameščanje zaščit kablov« (str. 29)



- Dobavljenega kabla USB (CB-USB11) ne morete uporabljati za USB Power Delivery (USB PD).
- Metoda, uporabljena za povezavo, se razlikuje od naprave do naprave. Podrobnosti poiščite v dokumentaciji, priloženi napravi.
- USB Power Delivery (USB PD) morda ne boste mogli uporabljati z nekaterimi napravami USB. Glejte priročnik, ki je priložen napravi USB.

2 Vključite fotoaparatus.

- Fotoaparatus bo prikazal sporočilo, ki vas poziva k prepoznavanju naprave, na katero je povezan USB-kabel.
- Če sporočilo ni prikazano, izberite možnost [Samod.] za možnost [Način USB] (str. 529) v uporabniškem meniju  **D4**.
- Če je raven baterij zelo nizka, bo prikaz ostal prazen, ko je fotoaparatus povezan z napravo USB. Prepričajte se, da so baterije napolnjene.

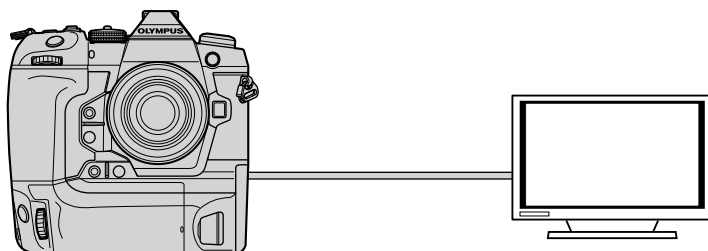
3 Z uporabo   na smernih tipkah poudarite možnost [USB PD] in pritisnite tipko **OK**.

- Fotoaparatus bo porabljaj napajanje iz priključene USB-naprave.



6-7 Povezava s televizijami ali zunanji prikazi prek funkcije HDMI

Slike je mogoče prikazati na televizijah, ki so s fotoaparatom povezane prek funkcije HDMI. Uporabite televizijo, da gledalcem prikažete slike. Daljinski upravljalnik televizije lahko uporabljate za nadzor prikaza, medtem ko je televizija povezana s fotoaparatom. Ne potrebujete nobene aplikacije ali druge programske opreme.



Poleg tega lahko tudi posnamete videoposnetke, medtem ko je fotoaparat prek funkcije HDMI povezan z zunanjim zaslonom ali videosnemalnikom. Za več informacij glejte stran 434.

- HDMI-kabli so na voljo pri ponudnikih tretjih strani. Uporabite certificiran HDMI-kabel.

Fotografije in videoposnetke si lahko ogledate na visokoločljivostni televiziji, ki je prek HDMI-kabla neposredno povezana s fotoaparatom. Brezžično funkcijo lahko uporabite za upravljanje prikaza, medtem ko je priključen na fotoaparatus.

HDMI izhod

Izberite izhod signala do HDMI-naprave. Lahko prilagodite velikost posnetka videoposnetka in hitrost sličic, da se skladata s tehničnimi podatki televizije in video standardi, podprti v vaši državi ali regiji. Nastavitve izhoda uskladite z nastavitvami vhoda na televiziji.

Velikost izhod. form.	Format izhoda videosignala prek HDMI-priključka lahko izberete izmed spodnjih možnosti. <ul style="list-style-type: none"> • [C4K]: 4K digitalni fotoaparatus (4096 × 2160) • [4K]: prednost 4K (3840 × 2160) • [1080p]: prednost polne visoke ločljivosti (1080p) • [720p]: prednost visoke ločljivosti (720p) • [480p/576p]: 480p/576p
Nadzor HDMI	Ko je fotoaparatus v načinu predvajanja, ga je mogoče uporabljati z uporabo daljinskega upravljalnika televizije (str. 630). Izberite med možnostima [Izklj.] in [Vklj.]. Ko je možnost [Vklj.] izbrana, je fotoaparatus mogoče uporabiti samo za predvajanje.
Hitrost izhod. form.	Izberite hitrost sličic za izhod signala prek HDMI-priključka v skladu s tem, ali televizija podpira NTSC (60p) ali PAL (50p).

- Nastavitvev [Nadzor HDMI] in [Hitrost izhod. form.] ni mogoče spremeniti, medtem ko je fotoaparatus prek funkcije HDMI povezan z drugo napravo.
- Zvok je mogoče oddajati samo na napravah, ki podpirajo zvočni format, izbran s fotoaparatom.
- Možnosti, ki so na voljo prek možnosti [Nadzor HDMI], se razlikujejo glede na povezano napravo. Za podrobnosti glejte priročnik naprave.

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.
- 2 Prikažite uporabniški meni **D4** (Zaslon/■)/PC).



- 3 Z uporabo **Δ** **▽** na smernih tipkah poudarite možnost [HDMI] in pritisnite tipko **▷**.



- 4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite element in pritisnite tipko \triangleright .



- 5 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite želeno možnost in pritisnite tipko **OK**.
- Po potrebi ponovite 4. in 5. korak.




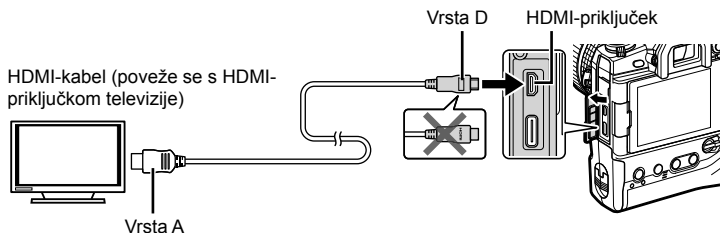
- 6 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

Povezovanje fotoaparata s televizijo


Fotoaparat povežite z uporabo HDMI-kabla.

1 Po potrditvi, da je fotoaparat izklopljen, ga z uporabo HDMI-kabla povežite s televizijo.

- Uporabite priloženo zaščito kabla in sponko kabla, da preprečite poškodbo priključkov, ko je priključen HDMI-kabel.  »Nameščanje zaščit kablov« (str. 29)



2 Televizijo preklopite na HDMI-vhod in vklopite fotoaparat.

- Televizija bo prikazala vsebine zaslona fotoaparata. Za ogled slik pritisnite tipko .
- Če je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Nadzor HDMI] (str. 630), se bo zaslon fotoaparata izklopil, ko bo priključen HDMI-kabel.
- Za informacije o preklopu HDMI-vhoda glejte priročnik, priložen televiziji.
- Odvisno od nastavitve televizije, bo lahko slika obrezana in nekateri indikatorji morda ne bodo vidni.
- Funkcije HDMI ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparat prek funkcije USB povezan z računalnikom.
- Če je možnost [Način sneman.] izbrana za možnost [n Izhod HDMI] (str. 432) > [Izhodni način] v meniju videoposnetkov n, bo signal oddan pri trenutni velikosti posnetka. Nobena slika ne bo prikazana, če televizija ne podpira izbrane velikosti posnetka.
- Če je izbrana možnost [4K] ali [C4K], bo med fotografiranjem uporabljen format prednosti 1080p.

Uporaba daljinskega upravljalnika televizije (Nadzor HDMI)

Ko je prek HDMI-kabla povezan s televizijo, je fotoaparata mogoče uporabljati z daljinskim upravljalnikom televizije.

- Televizija mora podpirati nadzor HDMI. Za več informacij glejte priročnik za televizijo.

Vklj.	Daljinski upravljalnik televizije je mogoče uporabljati za upravljanje fotoaparata v načinu predvajanja. Fotoaparata je mogoče uporabljati samo za predvajanje.
Izklj.	Daljinskega upravljalnika televizije ni mogoče uporabljati za upravljanje fotoaparata. Indikatorji se pojavijo samo na televizijskem prikazu.

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.
- 2 Poudarite možnost [HDMI] v uporabniškem meniju **D4** (Zaslona/PC) in pritisnite **▷** na smernih tipkah.
- 3 Z uporabo tipk **△** **▽** poudarite možnost [Nadzor HDMI] in pritisnite tipko **▷**.
- 4 Z uporabo tipk **△** **▽** poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko **OK**.



- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

- 6 Fotoaparata in televizijo povežite prek HDMI.
 - Slike predvajajte z uporabo daljinskega upravljalnika televizije. Upoštevajte vodič, ki je prikazan na televizijskem zaslonu.
 - Med predvajanjem posameznega posnetka uporabite »rdečo« tipko, da izberete prikazane informacije, in »zeleno« tipko, da preklopite na indeksni prikaz.

- Nekatere funkcije morda ne bodo na voljo na nekaterih televizijah.
- Zaslona fotoaparata se izklopi, ko se televizija uporablja za predvajanje.

7 **Tehnične opombe**

To poglavje pokriva teme kot je vzdrževanje fotoaparata in podaja seznam privzetih nastavitvev, ki jih lahko uporabite med ravnanjem s fotoaparatom.

7-1 Skladiščenje in vzdrževanje

Čiščenje

Pred čiščenjem fotoaparata izklopite in odstranite baterije.

- Za odstranjevanje prahu nikoli ne uporabljajte kemično obdelanih krp ali močnih topil, kot sta benzen ali alkohol.

Ohišje fotoaparata

- Z mehko krpo nežno očistite ohišje. Za odstranitev trdovratnih madežev uporabite krpo, ki je bila navlažena v raztopini vode in nevtralnega detergenta ter temeljito ožeta. Fotoaparata je treba nato previdno osušiti z uporabo suhe krpe. Po uporabi fotoaparata v obmorskih krajih, ga očistite s krpo, ki je bila navlažena s svežo vodo in temeljito ožeta.

Zaslon

- Z mehko krpo nežno očistite zaslon.

Objektiv

- Uporabite pihalnik za objektiv (kupite ga lahko pri tretjih dobaviteljih), da odstranite prah in vlakna. Objektiv nežno očistite z uporabo čistilne krpice za objektiv.

Spom. kartica

- Odstranite baterije in spominske kartice, preden fotoaparata za dlje časa shranite. Fotoaparata shranite na hladnem, suhem in dobro prezračevanem prostoru.
- V rednih časovnih obdobjih ponovno vstavite baterije in preverite, ali fotoaparata normalno deluje.
- Z ohišja ter zadnjih pokrovov odstranite prah in vlakna preden jih namestite.
- Če bo fotoaparata shranjen brez nameščenega objektiva, pripnite pokrov ohišja, da preprečite vstop prahu v fotoaparata. Prepričajte se, da ste zamenjali sprednje in zadnje pokrove na objektivu preden ga shranite.
- Fotoaparata očistite, preden ga shranite.
- Fotoaparata ne shranjujte z odganjalcem mrčesa.
- Fotoaparata ne shranjujte v prostorih, kjer se uporabljajo kemikalije, saj lahko to povzroči nastanek korozije ali druge oblike poškodb.
- Puščanje objektiva umazanega lahko povzroči nastanek plesni.
- Kadar je bil fotoaparata za dlje časa shranjen, preverite vse dele preden ga uporabite. Posnemite testno fotografijo, da se prepričate o pravilnem delovanju fotografije, preden ga ponovno uporabite na potovanju ali drugih pomembnih dogodkih.

Čiščenje in preverjanje senzorja

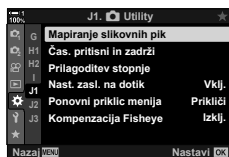
Poleg zasnove, ki preprečuje nabiranje prahu na senzorju fotografij, je fotoaparatus opremljen s funkcijo zmanjševanja prahu, ki pri visokih frekvencah vibrira senzor, da odstrani prah s sprednje površine. Zmanjševanje prahu se izvaja redno, ko je fotoaparatus vklopljen.

Zmanjševanje prahu se izvaja tudi med mapiranjem slikovnih pik, ki se uporablja za preverjanje senzorja fotografij in postopke obdelave fotografij. To upoštevajte, saj se zmanjševanje prahu izvaja med namestitvijo fotoaparatusa, tako da poskušajte fotoaparatus držati čim bolj pokončno, ko ga vklopite.

Preverjanje obdelave slike (Mapiranje slikovnih pik)

Izvedite vzporedno preverjanje senzorja slik in funkcij obdelave fotografij. Za najboljše rezultate izvedite mapiranje slikovnih pik, vendar ne prej kot eno minuto pred zajemanjem ali pregledovanjem fotografij.

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikazete menije.
- 2 V uporabniškem meniju **U1** (Uporabnost) poudarite možnost [Mapiranje slikovnih pik] in pritisnite **▶** na smernih tipkah.



- 3 Pritisnite tipko **OK**.
 - Med izvajanjem mapiranja slikovnih pik bo prikazana vrstica stanja ([Zasedeno]). Po zaključku postopka se prikažejo meniji.



- V primeru nenamernega izklopa fotoaparatusa med izvajanjem mapiranja slikovnih pik bodite pozorni, da po vklopu fotoaparatusa vklopite tudi mapiranje slikovnih pik.

7-2 Odpravljanje težav

Fotoaparāt se ne vklopi.

Baterije se ne polnijo.



- Baterije napolnite v polnilniku za baterije.

Hladne temperature so povzročile začasen padec učinkovitosti baterije.


- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Obnovite uporabo po rahlem ogrevanju baterij, tako da jih odstranite iz fotoaparata in vstavite v svoj žep ali na katero koli drugo toplo mesto.

Ob pritisku sprožilca se fotografija ne posname.

Fotoaparāt se je samodejno izklopil.

- Če v določenem času ne izvedete nobenih postopkov, bo fotoaparāt prešel v hibernacijo. Sprožilec pritisnite do polovice, da ponovno aktivirate fotoaparāt.  [Spanje] (str. 562)
Če fotoaparata, potem ko je prešel v hibernacijo, ne uporabite določen čas, se bo samodejno izklopil.  [Samodejni izklop] (str. 562)

Bliskavica se polni.

- Med polnjenjem bliskavice na zaslonu sveti indikator . Pritisnite sprožilec, potem ko kazalec preneha utripati.

Gumbi fotoaparata so zaklenjeni.

- Obračanje ročice za zaklep v zaklenjen položaj zaklene tipke za usmerjenost portreta in druge izbrane gumbе (str. 503).

Fotoaparat ne more izostriti slike.

- Fotoaparat ne more izostriti slike (in indikator ostrenja zaslona utripa), če je motiv preveč blizu ali ni primeren za samodejno izostritev. Stopite nekoliko stran od motiva ali se osredotočite na predmet z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparata ter ponovno posnemite fotografijo z uporabo zaklepa ostrenja.

Motivi, ki niso primerni za samodejno ostrenje

Fotoaparat ostrenja ne more izvesti v naslednjih primerih.

Indikator osredotočanja utripa in fotoaparat ne more izostriti prikaza



Motiv s pomanjkanjem kontrasta

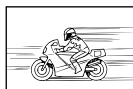


Na sredini fotografije je zelo svetel predmet

Indikator osredotočanja ne utripa, vendar fotoaparat ne more izostriti prikaza



Cilj samodejnega ostrenja vsebuje predmete, ki so različno oddaljeni od fotoaparata




Motiv se hitro premika



Motiv ni v cilju samodejnega ostrenja.

Zmanjšanje šuma pri dolgi osvetlitvi je omogočeno.


- »Šum« (lise) je bolj opazen na fotografijah, posnetih s počasnim pritiskanjem sprožilca, ter se lahko pojavi med zajemanjem fotografij ponoči in pri slabi svetlobi. Fotoaparat lahko obdela fotografije, da zmanjša šum po snemanju, vendar medtem ni mogoče zajemati dodatnih fotografij. Zmanjšanje šuma pri dolgi izpostavljenosti lahko onemogočite z izbiro možnosti [Izkl.] za [Zmanjšanje šuma].  [Zmanjšanje šuma.] (str. 533)

Število razpoložljivih ciljev samodejnega ostrenja je nižje kot običajno.

Število in velikost razpoložljivih ciljev samodejnega ostrenja se spreminja glede na možnosti, izbrane za [Digitalni telepretvornik] (str. 235, 411), [Razmerje stranic] (str. 233) in način cilja samodejnega ostrenja (str. 120).

Ura ni nastavljena.

Ura po nakupu ni bila nastavljena.

- Ura pri dostavi ni nastavljena. Pred prvo uporabo fotoaparata nastavite uro.  »Nastavitev ure fotoaparata« (⌚ Nastavitve)« (str. 455)


Baterije so bile odstranjene iz fotoaparata.

- Če so baterije iz fotoaparata odstranjene najmanj en dan, se bo ura ponastavila. Ura se bo ponastavila prej, če so baterije vstavljene samo za kratek čas. Prepričajte se, da je ura pravilno nastavljena, preden zajamete pomembne fotografije.


Nastavitve so bile ponastavljene.

Nastavitve, prilagojene nastavitvam po meri (načini **C1–C4**), bodo ponastavljene na shranjene vrednosti, kadar je izbran drug način snemanja, ali je bil fotoaparatus izklopljen.

Videz slike »sprano«.


To se lahko pojavi na slikah motivov, ki so osvetljeni v ozadju ali delno osvetljeni v ozadju. Je posledica pojavitve, imenovane »bleščanje« in »podvajanje«. Kolikor je mogoče, se izogibajte svetlečim virom iz ozadja. Bleščanje se lahko pojavi tudi, če okvir zajema ne vsebuje vira svetlobe. Uporabite predleče, da preprečite vstop svetlobnega vira v objektiv. Če to nima želenega učinka, poskušajte zatemniti objektiv z roko ali drugimi predmeti  »Zamenljivi objektiv« (str. 42)

Na fotografiji se pojavijo svetle točke.

Senzor fotografiranja lahko vsebuje napačne slikovne točke. Uporabite možnost [Mapiranje slikovnih pik]. Če to ne razreši težave, poizkusite večkrat ponoviti postopek.  »Preverjanje obdelave slike (Mapiranje slikovnih pik)« (str. 633)

Nekateri elementi menija niso na voljo.

Določenih elementov menija ne boste morali izbrati na smernih tipkah, če so:

- v trenutnem načinu onemogočeni, ali
- so bili onemogočeni zaradi kombinacije trenutno izbranih nastavitvev, kot je na primer z načinom  (str. 151) in možnostjo [Zmanjševanjem šuma.] (str. 533).

Motiv se prikaže popačen.

Fotoaparatus uporablja elektronski sprožilec:

med snemanjem videoposnetka (str. 294), v tihem načinu (str. 163), pri zaporednem zajemu (str. 168) in načinih z visoko ločljivostjo (str. 210), med ostrenjem s kadriranjem (str. 239) in sestavljanjem ostrine (str. 243) ter s filtrom ND v živo (str. 197).



Če se motiv ali fotoaparatus med snemanjem hitro premikata, lahko pride do izkrivljanja.

Preprečite premikanje fotoaparata med snemanjem ali izberite način, ki ne zahteva elektronskega sprožilca.








Na slikah se pojavi lisa.










Utripanje, ki ga povzročijo fluorescentne ali LED luči in določene druge oblike umetne svetlobe, je vidno na slikah, posnetih z uporabo lastnosti, ki uporabljajo elektronski sprožilec, in sicer:





snemanje videoposnetka (str. 294), tihi način (str. 163), zaporedni zajem (str. 168), posnetek hitre ločljivosti (str. 210), ostrenje s kadriranjem (str. 239), sestavljanje ostrine (str. 243), in filter ND v živo (str. 197).

Utripanje se lahko zmanjša z izbiro počasnejših hitrosti sprožilca. Utripanje lahko zmanjšate tudi z uporabo skeniranja utripanja.  [Skeniranje utripanja] (str. 193),  Skeniranje utripanja] (str. 374)

7-3 Opozorila in sporočila o napakah

Sporočilo/opozorilo	Vzrok	Rešitev
 Ni spominske kartice	Spominska kartica ni vstavljena. Prikazano tudi, če spominska kartica ni prepoznana.	Vstavite spominsko kartico. Če je kartica vstavljena, preverite, ali je vstavljena pravilno.
 ① Napaka kartice	Obstaja težava s spominsko kartico v reži 1.	Odstranite in ponovno vstavite spominsko kartico. Če ne morete rešiti težave, kartico formatirajte. Če formatiranje ne uspe, kartice ne morete uporabljati.
 ② Napaka kartice	Obstaja težava s spominsko kartico v reži 2.	
 ① Zaščita pred zapisovanjem	Spominska kartica v reži 1 je zaščiten pred zapisovanjem («zaklenjena»).	Stikalo za zaščito pred zapisovanjem na spominski kartici je nastavljeno na »ZAKLENJENO«. Premaknite stikalo na odklenjeni položaj (str. 37).
 ② Zaščita pred zapisovanjem	Spominska kartica v reži 2 je zaščiten pred zapisovanjem («zaklenjeno»).	
 ① Spominska kartica je polna	<ul style="list-style-type: none"> • Snemanje je onemogočeno, spominska kartica v reži 1 nima dovolj prostora za dodatne fotografije. • Snemanje onemogočeno, spominska kartica v reži 1 je polna. 	Vstavite drugi vir shranjevanja ali izbrišite fotografije. Pred brisanjem fotografij se prepričajte, da ste fotografije, ki jih želite obdržati, varnostno shranili na računalnik. Če je možnost [Dvojno neodvisno] ali [Dvojno istočasno] izbrana za možnost [Shrani nastavitve], izberite drugo nastavitvev.
 ② Spominska kartica je polna	<ul style="list-style-type: none"> • Snemanje onemogočeno, spominska kartica v reži 2 nima dovolj prostora za dodatne fotografije. • Snemanje onemogočeno, spominska kartica v reži 2 je polna. 	

Sporočilo/opozorilo	Vzrok	Rešitev
 1) Ni fotografij 2) Ni fotografije	<p>Predvajanje onemogočeno, spominska kartica v reži 1 ne vsebuje fotografij.</p> <p>Predvajanje onemogočeno, spominska kartica v reži 2 ne vsebuje fotografij.</p>	Izbrana spominska kartica ne vsebuje fotografij. Posnemite fotografijo preden izberete način predvajanja.
 1) Napaka slike  2) Napaka fotografije	<p>Izbrana datoteka je poškodovana ali ne more biti predvajana. Dodatno je lahko fotografija zapisana v formatu, ki ga fotoaparata ne podpira.</p>	
 1) Slike ni mogoče urejati  2) Fotografije ni mogoče urejati	<p>Funkcije fotoaparata za retuširanje ne morete uporabiti za fotografije, posnete z drugo napravo.</p>	Retuširanje fotografij na računalniku ali drugi napravi.
 Funkcije zapisovanja v tem trenutku ne morete uporabiti.	Baterije imajo nizko raven napolnjenosti.	
 1) Pomnilnik kartice za dnevniške datoteke je poln	Na spominsko kartico v reži 1 ni mogoče shraniti dodatnih dnevniških datotek.	Dnev. dat. prekopicajte na računalnik in izbrišite nepotrebne dnevniške datoteke.
 2) Pomnilnik kartice za dnevniške datoteke je poln	Na spominsko kartico v reži 2 ni mogoče shraniti dodatnih dnevniških datotek.	
 (neprekinjeno)	Napaka GPS. Funkcija GPS na fotoaparatu je v okvari.	Fotoaparata izklopite in ponovno vklopite; če opozorilo ne izgine z zaslona, fotoaparata nesite na pooblaščen servisno službo družbe Olympus.

Sporočilo/opozorilo	Vzrok	Rešitev
		Notranja temperatura fotoaparata po snemanju zaporednih posnetkov naraste.
 <p>Previsoka temperatura v fotoaparatu. Pred nadaljnjo uporabo naj se fotoaparatus ohladi.</p>	Notranja temperatura fotoaparata naraste po rafalnem snemanju ali podobnem.	Fotoaparatus se bo v kratkem samodejno izklopil. Počakajte, da se fotoaparatus ohladi in ponovno pripravi na snemanje.
 <p>Prazna baterija</p>	Baterije so prazne.	Napolnite baterije.
 <p>Ni povezave</p>	Prišlo je do težave s povezavo fotoaparata z računalnikom ali napravo HDMI.	Ponovno priključite fotoaparatus.
<p>Objektiv je blokirani. Raztegnite ga v delovni položaj.</p>	Pritrjen je snemljiv objektiv, vendar ni podaljšan.	Izvlecite objektiv.
<p>Preverite objektiv.</p>	Med fotoaparatom in objektivom je prišlo do napake.	Fotoaparatus izklopite in preverite, ali je objektiv ustrezno povezan, preden ga ponovno vklopite.

7-4 Privzete nastavitve

*1: Shranite lahko z uporabo možnosti [Določitev pril. načina].

*3: Privzete nastavitve lahko obnovite z uporabo možnosti [Ponastavi] (osnovno).
















*2: Privzete nastavitve lahko obnovite z uporabo možnosti [Ponastavi] (popolno).

Upravljanje v živo/super nadzorna plošča slike v živo

Način fotografiranja	Predmet	Privzet	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	ISO	Samodejno	✓	✓	✓	181
	Način bliskavice		✓	✓	✓	254
	±0	±0	✓	✓	✓	259
	Ročni vnos vrednosti	FULL (bliskavica nastavljena na [MANUAL])	✓	✓	✓	254
	Stabilizator slike	S-IS samod.	✓	✓	✓	176
	/WB	Samodejno (možnost [Vklj.] je izbrana za možnost [Obdrži tople barve])	✓	✓	✓	202
	WB kompenzacija A	±0	✓	✓	—	206
	kompenzacija WB G	±0	✓	✓	—	206
	Kelvin	5400K ([CWB] izbrano za [WB])	✓	✓	—	202
	Območje sam. ostr.	Sredinsko/posamezno	✓	✓	✓	123
	Način samodejnega ostrenja	S-AF	✓	✓	✓	115
	Prednost obraza	Pred. obraza in oči vklop.	✓	✓	—	133
		Posamezno	✓	✓	✓	151
	Merjenje		✓	✓	✓	186
	Shrani nastavitve	Standardno	✓	✓	—	72
		① F (Posnetek visoke ločlj.: F+RAW)	✓	✓	✓	78
		② F (Posnetek visoke ločlj.: F+RAW)	✓	✓	✓	78
	Način slike	Naravno	✓	✓	✓	215
	Izostritev	±0	✓	✓	—	220
	Kontrast	±0	✓	✓	—	221
	Zasičenost	±0	✓	✓	—	222
	Gradacija	Normalna gradacija	✓	✓	—	223
	Učinek	— (možnost [i-Enhance] je izbrana za možnost [Način slike]: Standardno)	✓	✓	—	226
	Barvni filter	— (možnost [Enobarvno] je izbrano za možnost [Način slike]: N: brez)	✓	✓	✓	224
	Monokromatska barva	— (možnost [Enobarvno] je izbrana za [Način slike]: N: normalno)	✓	✓	✓	225
	Razmerje stranic	4:3	✓	✓	✓	233
Barvni prostor	sRGB	✓	✓	✓	232	

Način fotografiranja	Predmet	Privzet	*1	*2	*3		
P/A/S/M/B	Nadzor poudar. in senčenja	(±0)	✓	✓	✓	227	
	Videoposnetek	Vklj.	✓	✓	✓	413	
(videoposnetek)	ISO	[P], [A], ali [S] izbrano za Način: samod. (popravljeno) [M] izbrano za Način: 200	—	✓	✓	369	
	Način bliskavice	Bliskavica izključena (popravljeno)	—	—	—	—	
		±0 (popravljeno)	—	—	—	—	
	Stabilizator slike	M-IS	✓	✓	✓	376	
	WB	Samodejno (možnost [Vklj.] je izbrana za možnost Auto Obdrži tople barve)	—	✓	✓	380	
	WB kompenzacija A	±0	—	✓	—	384	
	WB kompenzacija G	±0	—	✓	—		
	Kelvin	5400K ([CWB] izbrano za WB)	—	✓	—	380	
	Območje sam. ostr.	Sredinsko; skupina (3×3)	✓	✓	✓	352	
	Načinsamod. ostrenja	C-AF	✓	✓	✓	345	
	Prednost obraza	Pred. obraza in oči vklop.	✓	✓	—	360	
	Merjenje	(popravljeno)	—	—	—	—	
			✓	✓	✓	321	
	Način slike	Naravno	✓	✓	✓	388	
	Izostritev	±0	✓	✓	—	396	
	Kontrast	±0	✓	✓	—	397	
	Zasičenost	±0	✓	✓	—	398	
	Gradacija	Normalna gradacija	✓	✓	—	399	
	Razmerje stranic	16:9 (popravljeno) Možnost C4K je izbrana za možnost : 17:9	—	—	—	—	
	Barvni prostor	sRGB (popravljeno)	—	—	—	—	
	Nadzor poudar. in senčenja	(±0)	✓	✓	✓	403	
	Način	P	—	✓	—	332	
	Videoposnetek	Vklj.	✓	✓	✓	413	
	Način RC	A skupina A	TTL	✓	✓	✓	262
		B skupina B	Izklj.	✓	✓	✓	
		C skupina C	Izklj.	✓	✓	✓	
		bliskavica	Izklj.	✓	✓	✓	
Kompenzacija bliskavice		±0 (TTL, samod.)	✓	✓	✓		
Nivo bliskavice		1/1 (Ročno)	✓	✓	✓		
/FP		(Normalno)	✓	✓	✓		
moč optičnega signala		Tiho	✓	✓	✓		
Kanal		1	✓	✓	✓		

Meniji snemanja

Zavihek	Predmet	Privzet	*1	*2	*3			
	Ponastavitev/ nastavitve po izbiri	Ponastavi	—	✓	—	91, 111, 331, 458, 460		
		Dodeli k Nastavitve po meri	Način snemanja: P Kakovost posnetka: RAW+ L F					
		Priključni iz nastavitve po meri	—					
	Način slike	 Nevtralno	✓	✓	✓	215, 388		
	 	L F (): RAW+ L F	✓	✓	✓	78, 82, 213, 543		
	Razmerje stranic	4:3	✓	✓	✓	233		
	Digitalni telepretvornik	Izklj.	✓	✓	✓	235, 411		
	  		—	✓	✓	✓	151	
	 	 Int. foto./nast. čas.		✓	✓	✓	172	
		Število posnetkov	Izklj.	—	✓	✓		
	Uvodni zamik	99						
	Dolžina intervala	0:00:01						
	Intervalni videopos.	0:00:01						
	Nastavitve videopos.	Izklj.						
	Ločljivost videopos.	PolniHD						
	Hitrost sličic	10 slik/s						
	Kadriranje	Izklj.	✓	✓	✓	236		
		ST AE	3f 1,0EV				236	
		ST WB	A–B	Izklj.				237
			G–M					
		ST FL	Izklj.				237	
		ST ISO	Izklj.				238	
		ST ART	Izklj.				238	
		Stopnjevanje ostrine	Izklj.	✓	✓	✓	239	
		Sestavljanje ostrine	Izklj.				243	
		Št. posnetkov	[Izklj.] izbrano za [Sestavljanje ostrine]: 99 [Vklj.] izbrano za [Sestavljanje ostrine]: 8				—	
		Določite dif. ostrenja	5					
		 Čas polnjenja	0 sek	✓	✓	✓		
HDR	Izklj.	✓	✓	✓	195			

Zavihek	Predmet	Privzet	*1	*2	*3		
	Večkratna osvetlitev	Število posnetkov	Izklj.	—	✓	✓	246
		Velikost pos.	Izklj.	—	✓	✓	
		Prekrivanje	Izklj.	—	✓	✓	
	Komp. trapezoida		Izklj.	✓	✓	✓	248
	Odpor. na udarce [♦]/ Tiho [♥]/ Tiho [♥]	Odpor na udarce [♦]	[♦]0 sek.	✓	✓	—	160, 163
		Tiho [♥]	[♥]0 sek.				
		Zmanjšanje šuma [♥]	Izklj.				
		Tiho [♥] Nastavitve načina	—	✓	✓	—	
		■))	Ne dovoli				
		Lučka sam. ostr.	Ne dovoli				
	Način bliskavice	Ne dovoli					
Posnetek visoke ločlj.	Posnetek visoke ločlj.	[M]0 sek.	✓	✓	—	210	
	Čas polnjenja	0 sek					
	Metoda snemanja	Stativ	✓	✓	—		
Snemanje ND v živo		Izklj.	✓	✓	—	197	
	ND številka	ND8 (3EV)	✓	✓	—		
	Simulacija pogl. v živo	Vklj.	✓	✓	—		

Meni video posnetkov

Zavihek	Predmet	Privzet	*1	*2	*3				
	Nastavitve načina	Način	P	—	✓	—	332		
		Skeniranje utripanja	Izklj.	—	✓	✓	374		
	Nastavitve specifikacij	MOV 4K 30p		✓	✓	✓	321, 339		
		M Samodejna nastavitve ISO							
		Zgor. omej./ privzeto	Zgor. omej./ Privzeto	6400 200	✓	✓		✓	
		M ISO samodejno		Izklj.	—	✓		—	
		filter šuma		Standardno	✓	✓		✓	379
		WB		Samodejno	—	✓		✓	380
		Vsi WB AUTO		A±0, G±0	—	✓		—	385
	WB AUTO Obdrži tople barve		Vklj.	—	✓	✓	383		
	Način slike		Izklj.	✓	✓	—	393		
	Nastavitve AF/IS	Način samod. ostrenja	C-AF	✓	✓	✓	345		
		C-AF hitrost	±0	✓	✓	✓	363		
		C-AF občutljivost	±0	✓	✓	✓	362		
		Stabilizator slike	M-IS		✓	✓	✓	376	
IS raven		±0		✓	✓	✓	378		











Zavihek	Predmet	Privzet	*1	*2	*3	
	Tipka/gumb/ročica					
	Funkcija tipke	 ISO REC I/O [Fn] AF WB [Fn] ▶ Izklj. (W→T) ▼ Izklj. (WB) 🔍 Iskanje vrha Q Izklj. ISO Izklj. AF Izklj. 🔍 Izklj. Q Izklj.	—	✓	—	417
	Funkcija vrtljivega gumba	P Položaj 1 : : Položaj 2 : VOL : VOL A Položaj 1 : : FNo. Položaj 2 : VOL : VOL S Položaj 1 : : Sprožilec Položaj 2 : VOL : VOL M Položaj 1 : F število : Sprožilec Položaj 2 : VOL : ISO	—	✓	—	424
	Funkcija ročice Fn način2	način2 Način sam. ostr./ Cil. nač. sam. ost./ Cil. toč. sam. ost.	—	✓	—	426
	Funkcija sprožilca		—	✓	—	423
	Hitrost elek. pov.	Normalno	—	✓	—	408

Zavihek	Predmet	Privzet	*1	*2	*3		
	Nastavitve prikaza						
	Nast. krmiljenja	Upravljanje v živo, nadzor. plošča v živo	—	✓	—	428	
	Nastavitve info	Po meri 1	—	✓	—	429	
	Nastavitev časovne kode	Način časovne kode	Spustni okvir	—	✓	—	324
		Štej navzgor	Tek snemanja	—	✓	—	
		Čas začetka	0:00:00	—	✓	—	
	Vzorec prikaza	min	—	✓	—	431	
	Pomoč pri pregledu	Izklj.	—	✓	—	395	
	Videoposnetek	Vklj.	✓	✓	✓	413	
	Glasnost snemanja	Vgrajeni	±0	—	✓		—
		MIC	±0	—	✓		—
	Omejev. glasnosti	Vklj.	—	✓	—		
	Utišanje šuma vetra	Izklj.	—	✓	—		
	Hitrost snemanja	48kHz/16bit	✓	✓	—		
	Priklop za elektriko	Izklj.	—	✓	—		
	Povez. snemal. PCM	Glasn. snem. s fotoaparatom	Deluje	—	✓		—
		Ton filmske klape	Izklj.	✓	✓		—
	Sinhroniz. snemanje	Izklj.	✓	✓	—		
Glasnost slušalk	8	✓	✓	—			
HDMI izhod	Izhodni način	Način zaslona	—	✓	—	432	
	Bitno snemanje	Izklj.	✓	✓	—		
	Časovna koda	Vklj.	✓	✓	—		

























Meni predvajanja

Zavihek	Predmet	Privzet	*1	*2	*3	
	Uredi	Vklj.	✓	✓	✓	283
	Priprava na tisk	—	—	—	—	284
	Ponastavitev zaščite	—	—	—	—	291
	Ponastavi naročilo izmenjave	—	—	—	—	271, 440
	Kopiraj vse	—	—	—	—	278, 447
	Wi-Fi povezava	Povezava naprave	—	✓	—	274, 443
						586

Meni z nastavitvami

Zavihek	Predmet	Privzet	*1	*2	*3		
	Nastavitev kartice	—	—	—	—	38, 276, 445, 454	
	Nastavitve 	 Časovni pas	—	—	—	—	455
		 Samodejna nast. ure	Izklj.	—	—	—	
		 Slovenščina	Izklj.	—	—	—	
		 Naravno	 ±0,  ±0,	✓	✓	—	456
	Prikaz posn.	Izklj.	✓	✓	—	90, 456	
	Nastavitve Wi-Fi/ Bluetooth	Razpoložljivost	Vklj.	—	✓	—	457, 586, 607
		Geslo povezave	—	—	—	—	
		Pripravljen. med izkl.	Izklj.	—	✓	—	
		Ponastavi nastavitve	—	—	—	—	
		Wi-Fi MAC naslov	—	—	—	—	
Strojna programska oprema	—	—	—	—	457		

Meniji po meri

Zavihek	Predmet	Privzet	*1	*2	*3			
	Samodejno/ročno ostrenje							
A1	 Način samodejnega ostrenja	S-AF	✓	✓	✓	115		
	 AF+MF	Izklj.	✓	✓	✓	481		
	 AEL/AFL	S-AF	način3	✓	✓	✓	141	
		C-AF	način4					
		Ročno ostrenje	način3					
		Samodejno ostrenje do polovice	Deluje	✓	✓	✓		
		Zajemalnik podobe AF	način2	✓	✓	✓	146, 482	
		Občutljivost samod. ostrenja  C	±0	✓	✓	✓	145, 483	
		Začetek samod. ostrenja na sredini  C	 (vsi cilji)	✓	✓	✓	147, 483	
		Prednost samod. ostrenja na sredini  C	5, 9 ali 25 ciljev	✓	✓	✓	148, 484	
A2	 [:::] Nastavitve načina	Vsi; majhno; posamezno; 5, 9 ali 25 ciljnih skupin	✓	✓	✓	485		
	Indikator ob. sam. ostr.	Vklj. 1	✓	✓	✓	486		
	Tipka za samod. ostr.	Izklj.	✓	✓	✓	486		
	[:::] Privzeti merek	Cil. nač. sam. ostr., cil. toč. sam. ostr.	—	✓	✓	487		
	[:::] izberi nastavitve zaslona	Nastavitev 1	✓	✓	✓	488		
		 Način						
								
		 Pos						
		 Pos						
	 [:::] Nastavitve načina cilja	1×1; navpična in vodoravna velikost koraka: 1	✓	✓	—	125, 488		
 Povezano s smerjo [:::]	Izklj.	✓	✓	—	489			
A3	Omejeval. AF	Izklj.	✓	✓	✓	143, 490		
		Nastavitve razdalje	Nastavitev 1	✓	✓		✓	
		Prednost sprostitve	Vklj.	✓	✓		✓	
	Lučka sam. ostr.	Vklj.	✓	✓	✓	490		
	 Prednost obraza		✓	✓	—	133, 360, 491		
	 Motiv sledenja	Izklj.	✓	✓	—	149, 491		
	Prilag. sam. ostrenja*	Izklj.	✓	✓	✓	492		
	A4	Prednast. razdalja MF	999,9 m	✓	✓	✓	129, 357, 494	
		Pomoč pri roč. ostr.	Povečaj	Izklj.	✓	✓	—	495
			Iskanje vrha	Izklj.	✓	✓	—	
MF ročaj		Deluje	✓	✓	✓	128, 356, 496		
Ostrilni obroč			✓	✓	✓	496		
Ostrenje Bulb/čas		Vklj.	✓	✓	✓	107, 497		
Ponastavi obj.		Vklj.	✓	✓	✓	497		

* Uporaba možnosti [Ponastavi] za izvajanje celotne ali standardne ponastavitve ne vpliva na shranjene vrednosti.

Zavihek	Predmet	Privzeta	*1	*2	*3			
* B1	Tipka/gumb/ročica							
	Funkcija tipke			✓	✓	—	463	
		ISO	ISO					
			REC					
			I/O					
		Fn	[Fn]					
		AEL	AEL					
		WB	WB					
			[directional pad]					
			Izklj. (⚡)					
			Izklj. (/⏻)					
		ISO	ISO					
		AEL	AEL					
	L-Fn	Izkl.sam.ostr.						
	Sredinska tipka	Izklj.	✓	✓	—	499		
	Tipka smeri	[directional pad]	✓	✓	—	499		
	Funkcija vrtljivega gumba	P	Položaj 1		✓	✓	—	473, 500
			Položaj 2	Ps ISOk WB				
A		Položaj 1		—	—	—		
		Položaj 2	FNo. ISOk WB					
S		Položaj 1		—	—	—		
		Položaj 2	Sprožilec ISOk WB					
M/B		Položaj 1	F število Sprožilec	—	—	—		
		Položaj 2	 ISO					
Meni			—	✓	—			
		/Vrednost Nazaj/Naprej 						
Smer vrtenja gumba	Osvetlit.	Gumb1	✓	✓	—	500		
	Ps	Gumb1						
Funkcija ročice Fn	način2	način2	—	✓	—	475, 501		
	način2	Način sam. ostr./Cil. nač. sam. ostr./Cil. toč. sam. ost.						
Ročica Fn/ročica za vklop		Fn	—	✓	—	501		

Zavihek	Predmet	Privzeto	*1	*2	*3	
	Hitrost elek. pov.	Normalno	✓	✓	—	502
	Nastavitve C-LOCK	—	✓	✓	—	503
Proženje//Stabiliz. slike						
	Prednost sprostitve samod. ostrenja C	Izklj.	✓	✓	✓	505
	Prednost sprostitve samod. ostrenja C	Vklj.	✓	✓	✓	505
L Nastavitve						155, 506
	Največje št. posnet. Omejev. št. slik	10 slik/s Izklj.	✓	✓	✓	
	Največje št. posnet. Omejev. št. slik	18 slik/s Izklj.	✓	✓	✓	
	Največje št. posnet. Omejev. št. slik	18 slik/s Izklj.	✓	✓	✓	
Pro Cap	Največje št. posnet. Slike pred sprožilcem Omejev. št. slik	8 25	✓	✓	✓	
H Nastavitve						155, 507
	Največje št. posnet. Omejev. št. slik	15 slik/s Izklj.	✓	✓	✓	
	Največje št. posnet. Omejev. št. slik	60 slik/s Izklj.	✓	✓	✓	
Pro Cap	Največje št. posnet. Slike pred sprožilcem Omejev. št. slik	60 slik/s 14 25	✓	✓	✓	
Zmanjšanje utripanja	Pogl. v živo brez utr. Snem. brez utripanja	Samodejno Izklj.	✓	✓	—	
	Stabilizator slike	S-IS AUTO	✓	✓	✓	176, 510
	Stabilizacija slike	Pred. hitrosti	✓	✓	—	174, 511
	Polovični sprožilci z IS	Vklj.	—	✓	—	178, 511
	Prednost objektivna I.S. Priority	Izklj.	✓	✓	✓	512
Zaslona//PC						
	Nast. krmiljenja	Nadzor. plošča v živo	✓	✓	—	513
/Nastavitve info	Info	Samo posnet., Skupaj	✓	✓	✓	515
	Info	Povečanje okvirja, Povečanje gumba, Izbira okvirja	—	✓	—	
	Informacije žive slike	Samo posnet., Po meri 1, Po meri 2	✓	✓	—	
	Informacije med polovičnim	Vklj.	✓	✓	—	
	Informacije slike v živo IZKLJ.	Izklj.	✓	✓	—	
	Nastavitve	25, koledar	✓	✓	—	
Nastavitev načina slike	Vsi izbrani	✓	✓	—	520	
/Nastavitve			✓	✓	—	520
Večfunkcijske nastavitve		Vsi vklj. razen WB in ISO	✓	✓	—	521

Zavihek	Predmet		Privzet	*1	*2	*3			
*	D2	Ojačitev pogleda v živo	Ročno fotografiranje	Izklj.	✓	✓	✓	200, 521	
			Bulb/čas	Vklj. 2, prednost hitrosti sličic					
			Živa mešanica	Izklj.					
			Drugo	Izklj.					
		Umetn. filtri v živo		način1	✓	✓	—	522	
		Hitrost sličic		Normalno	✓	✓	✓	175, 522	
	Nast. pov. slike v živo	Povečava žive slike		način2	✓	✓	—	139, 523	
			Ojačitev pogleda v živo	Izklj.	✓	✓	—		
		Privzeta nastavitve		Nedavno	—	✓	—	523	
		Nastavitve		Zaklep	Izklj.	✓	✓	—	524
			Ojačitev pogleda v živo	Izklj.	✓	✓	—		
	D3	Nastav. mreže za	Prikazna barva	Prednast. 1	✓	✓	—	524	
			Prikazana mreža	Izklj.	✓	✓	—		
			Uporabi nast. za EVF	Vklj.	✓	✓	—		
	Nastavit. iskanja vrha	Barva vrha		Rdeča	✓	✓	—	525	
			Intenzivnost obrisa	Normalno					
			Prilagodi svetlost slike	Izklj.					
	Nastavitev histograma	Poudarjanje		255	✓	✓	—	526	
			Senčenje	0					
		Vodič načina		Izklj.	✓	✓	—	526	
		Pomoč pri selfie-jih		Vklj.	✓	✓	✓	527	
D4		HDMI	Velikost izhod. form.	1080p	—	✓	—	434, 528, 627	
			Nadzor HDMI	Izklj.	—	✓	—		
			Hitrost izhod. form.	Prednost 60p	—	—	—		
			Način USB	Samodejno	—	✓	✓		529
Osv./ISO/BULB/									
E1	EV korak		1/3EV	✓	✓	✓	530		
	ISO korak		1/3EV	✓	✓	✓	530		
	Samodejna nastavitve ISO	Zgor. omej./privzeto	Zgor. omej. 6400 Privzeto: 200	✓	✓	✓	183, 531		
		Najnižja nast. HS	Samodejno	✓	✓	✓			
	ISO samodejno		Vse	✓	✓	—	185, 531		
	Filter šuma		Standardno	✓	✓	✓	532		
	Nizko obdelovanje ISO		Prednost pogona	✓	✓	✓	532		
	Zmanjšanje šuma		Samodejno	✓	✓	✓	533		

Zavihek	Predmet	Privzeto	*1	*2	*3		
*	Trajanje Bulb/čas	8 min	✓	✓	✓	533	
	Zaslon Bulb/čas	-7	✓	✓	—	534	
	Bulb v živo	Izklj.	✓	✓	—	534	
	Čas v živo	0,5 sek	✓	✓	—	535	
	Kompozitne nastavitve	1 sek	✓	✓	—	110, 535	
	Skeniranje utripanja	Izklj.	✓	✓	✓	536	
	Merjenje		✓	✓	✓	186, 536	
	AEL merjenje	Samodejno	✓	✓	✓	537	
	[::] Točkovno merjenje	Točkovno	Vklj.	✓	✓	✓	537
		Točkovno poudar.	Vklj.	✓	✓	✓	
		Točkovno senčen.	Vklj.	✓	✓	✓	
	Nast. osvetlitve		±0	✓	✓	—	538
			±0				
			±0				
	Po meri						
F	X-Sink.	1/250	✓	✓	✓	260, 539	
	Počasna omejitev	1/60	✓	✓	✓	261, 539	
	+	Izklj.	✓	✓	✓	540	
	+WB	Izklj.	✓	✓	—	540	
	Način RC	Izklj.	✓	✓	✓	541	
WB/Barva							
G	Nastavitve		-1:	✓	✓	✓	81, 542
			-2:				
			-3:				
			-4:				
	Štej slikovne pike	Middle	3200×2400	✓	✓	✓	82, 543
		Small	1280×960				
	Kompen. senčenja		Izklj.	✓	✓	✓	543
WB		Samodejno	✓	✓	✓	544	
Vsi		A±0, G±0	✓	✓	—	545	
Auto Obdrži tople barve		Vklj.	✓	✓	✓	205	
Barvni prostor		sRGB	✓	✓	✓	232	

Zavihek	Predmet		Privzet	*1	*2	*3		
*	Zapis/Brisanje							
	H1	Nastavitve reže za kartico	Shraninastavitve	Standardno	✓	✓	—	547
			Shranjevalna reža		✓	✓	—	
			Shranjevalna reža		✓	✓	—	
			Reža		✓	✓	—	
			Določ. shranj. mape	Ne določi	✓	✓	—	
	Ime datoteke		Ponastavi	✓	✓	—	548	
	Uredi ime dat.		—	✓	✓	—	548	
	Nastavitve dpi		350 dpi	✓	✓	—	549	
	Nastavitve avtorskih pravic*	Podatki o avtor. prav.	Izklj.	✓	✓	—	549	
		Ime avtorja	—	—	—	—		
		Ime avtorske pravice	—	—	—	—		
	Nastavitve inf. o objek.*		Izklj.	—	✓	—	550	
	H2	Hitro brisanje		Izklj.	✓	✓	✓	551
		Brisanje RAW+JPEG		RAW+JPEG	✓	✓	✓	551
		Nastavitev prednost		Ne	✓	✓	✓	552
	Elektronsko iskalo							
	I	Sam. vklop elek. iskala		Vklj.	—	✓	—	85, 328, 553
		Prilagoditev EVF	Sam. osv. elek. iskala	Vklj.	✓	✓	—	
			Prilagoditev EVF	±0, ±0				
		Slog iskala		Slog 2	—	✓	—	554
Nastavitve informacij		Osnovne informacije, Po meri 1, Po meri 2	✓	✓	—	555		
Nastav. mreže za el. stikalo.		Prikazna barva	Prednast. 1	✓	✓	—	556	
		Prikazana mreža	Izklj.	✓	✓	—		
Polovična stopnja		Vklj.	✓	✓	—	556		
S-OVF		Izklj.	✓	✓	✓	89, 557		

* Uporaba možnosti [Ponastavi] za izvajanje celotne ali standardne ponastavitve ne vpliva na shranjene vrednosti.

Zavihek	Predmet	Privzeto	*1	*2	*3		
*	Orodja						
	11 Mapiranje slikovnih pik	—	—	—	—	558, 633	
	Čas. pritisni in zadrži	Konč. sliko v živo	0,7 sek.	✓	✓	—	558
		Ponastavi okvir LV	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Končaj	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Ponastav.okvirja	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Ponastavi	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Ponastavi	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Ponastavi	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Ponastavi [:::]	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Sam. vkl. elek. iskala	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Končaj	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Vstavi ton film. klape	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Končaj	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Ponastavi	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Zaklep stikala	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Nastavitve priklica ST	0,7 sek.	✓	✓	—	
	Končaj skeniranje utripanja	0,7 sek.	✓	✓	—		
	Prilagoditev stopnje	—	—	✓	—	559	
	Nast. zasl. na dotik	Vklj.	—	✓	—	559	
	Ponovni priklic menija	Prikliči	✓	✓	—	560	
	Izravnava ribjega očesa	Izklj.	✓	✓	—	250, 560	
	12 Nastavitve baterije	Prednost baterije	1 Baterija	✓	✓	—	561
		Stanje baterije	—	—	—	—	
		Osvetljen LCD	Zadrži	✓	✓	✓	561
		Spanje	1 min	✓	✓	✓	562
		Samodejni izklop	4 ure	✓	✓	✓	562
	Način hitrega spanja		Izklj.	✓	✓	—	563
		Osvetljen LCD	8 sek.	✓	✓	—	
		Spanje	10 sek.				
	13 Smanjanje lokacije GPS		Izklj.	—	✓	—	570
		Prednost GPS	Natančnost GPS	—	✓	—	
	Višina/temperatura	Umeri višino	—	—	✓	—	565, 578
		m/ft	m				
		°C/°F	°C				
		Zapis. senzorja polja	—	—	—	—	565, 571
		Certifikat	—	—	—	—	566

7-5 Kapaciteta spominske kartice

Kapaciteta spominske kartice: fotografije

Številke so za spominsko kartico SD 16 GB, ki se uporablja za snemanje fotografij z razmerjem slike 4:3.

Kakovost posnetka	Velikost posnetka (slikovne pike)	Stiskanje	Format datoteke	Pribl. velikost datoteke (MB)	Kapaciteta (fotografije)
50m F+RAW	(Stativ) 10400 × 7792	Brez izgube	ORF	(Stativ) 168,3	(Stativ) 87
	(Iz roke) 8200 × 6132			(Iz roke) 121,4	(Iz roke) 120
	8160 × 6120	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Brez izgube	ORI		
25m F+RAW	(Stativ) 10400 × 7792	Brez izgube	ORF	(Stativ) 157,6	(Stativ) 94
	(Iz roke) 8200 × 6132			(Iz roke) 110,6	(Iz roke) 133
	5760 × 4320	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Brez izgube	ORI		
50m F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	634
25m F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5184 × 3888	Brez izgube	ORF	21,7	690
L SF		1/2,7		13,1	1054
L F		1/4		8,9	1550
L N		1/8		4,6	3013
M SF		1/2,7		5,1	2697
M F		1/4		3,6	3906
M N		1/8		1,9	7397
S SF		1/2,7		2,0	6975
S F		1/4	JPEG	1,4	9765
S N		1/8		0,9	16836
S SF	3200 × 2400	1/2,7		1,0	13562
		1/4		0,8	18083
		1/8		0,5	28721
		1/2,7		0,8	18779
S F	1920 × 1440	1/4		0,6	24413
		1/8		0,3	61032
		1/2,7			
S N	1280 × 960	1/4			
		1/8			
		1/2,7			
S SF	1024 × 768	1/4			
		1/8			
		1/2,7			

- Kapaciteta se spreminja glede na zapisan motiv in prisotnost ali odsotnost tiskanja ter podobno. Zaslón s prikazom števila preostalih osvetlitev se morda ne bo spremenil, ko so slike posnete ali izbrisane.
- Velikost datoteke se razlikuje glede na posnetek.
- Največje število preostalih posnetkov, ki jih prikazuje fotoaparát, je 9999.

Kapaciteta spominske kartice: videoposnetki

Enote veljajo za spominsko kartico 32 GB SDHC.


Velikost slike	Stiskanje	Hitrost sličic	Kapaciteta (pribl.)
C4K	—	24p	17 minut
4 K	—	30p, 25p, 24p	39 minute
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 minut
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 ura 15 minuta
	F		2 uri 4 minut
	N		3 ure 15 minut
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	39 minute
	SF		2 uri 22 minut
	F		4 ure
	N		5 ur 13 minut

- Enote so za posnetke, zapisane z največjo hitrostjo slikanja. Dejanska bitna hitrost se spreminja s hitrostjo posnetka in posnetim prizorom.
- Velikost videoposnetka je omejena na 4 GB. Nova datoteka je ustvarjena, ko trenutna datoteka doseže 4 GB.
- Posamezni videoposnetki ne morejo biti daljši od 29 minut.

7-6 Tehnični podatki

■ Fotoaparar

Vrsta	
Vrsta	Digitalni fotoaparar, ki podpira zamenljive objektivne, skladne s standardnim sistemom Micro Four Thirds
Podprti objektiv	M.ZUIKO DIGITAL/sistemski objektiv Micro Four Thirds
Nastavek za objektiv	Sistem Micro Four Thirds
Faktor pretvorbe žariščne razdalje objektiv 35 mm	Pribl. 2×
Senzor slike	
Vrsta	4/3" svetlobni senzor Live MOS
Skupno št. slikovnih pik	Pribl. 21,77 milijonov slikovnih pik
Učinkovite slikovne pike	Pribl. 20,37 milijonov slikovnih pik
Velikost (širina × višina)	17,4 mm × 13,0 mm
Razmerje stranic slike	1,33 (4:3)
Iskalo	
Vrsta	Elektronsko iskalo z očesnim tipalom
Štetje slikovnih pik	Pribl. 2360.000 pik
Pokritost okvirja	100%
Oddaljenost oko-okular	Pribl. 21 mm (−1 m ⁻¹)
Živa slika	
Senzor slike	Svetlobni senzor Live MOS
Pokritost okvirja	100%
Zaslon	
Vrsta	3,0-palčni barvni LCD-zaslon na dotik z različnimi koti TFT
Štetje slikovnih pik	Pribl. 1040k pik (razmerje stranic 3:2)
Osvetlitev	
Vrsta	Elektronsko nadzorovan samodejni sprožilec
Hitrost sprožilca	1/8000–60 s, bulb, čas
Hitrost sinhronizacije bliskavice	Do 1/250 s
Samodejno ostrenje	
Vrsta	Hitri senzor samodejnega ostrenja
Območja ostrenja	121
Razpon zaznavanja	−3,5 do 20 EV (objektiv f/2,8, enakovredno z ISO 100)
Izbira območja ostrenja	Samodejno, ročno

Nadzor osvetlitve	
Merjenje	Merjenje TTL (Slikanje) Digitalni ESP; sredinsko uteženo, točkovno
Razpon	-2–+20 EV (objektiv f/2,8, enakovredno z ISO100)
Načini osvetlitve	Program samod. ostrenja P (s programskim zamikom); prednost zaslonke A AE; prednost sprožilca S AE; ročno M ; B (bulb, čas, sestavljeno); načini po meri C1–C4 ; videoposnetek 
Občutljivost ISO	L64; L100; 200–25600 v korakih 1/3 ali 1 EV
Kompenzacija osvetlitve	±5,0 EV v korakih 1/3, 1/2 ali 1 EV
Temperatura beline	
Načini temperaturne beline	Samodejno; prednastavljena temperaturna belina (7 vrst); po meri; temperaturna belina na dotik (lahko shrani do 4 izmerjene vrednosti temperaturne beline)
Spom. kartica	
Medij	UHS-II skladno s SD, SDHC ali spominske kartice SDXC
Formati datoteke	Slike: JPEG (DCF2.0), podatki RAW Videoposnetki: MOV (MPEG-4 AVC/H.264)
Zvok	Stereo linearni PCM, 16-bitni; frekvenca vzorčenja 48 kHz (format valov) Stereo linearni PCM, 24-bitni; frekvenca vzorčenja 96 kHz (format valov)
Podprti standardi	Exif 2.3, DPOF (slike)
Pogon	
Načini pogona	Enojni okvir, zaporedno, proti tresljajem, tiho, zaporedni zajem, samosprožilec, posnetek visoke ločljivosti
Izvajanje rafalnega zajemanja	Rafalno hitro: do 15 slik na sekundo Tiho rafalno hitro/hitri zaporedni zajem: do 60 slik na sekundo
Samosprožilec	12 s, 2 s ali sprožilec po meri
Varčevanje z energijo	Čas do preklopa v spanje: 1 minuta; čas do izklopa: 4 ure (nastavljivo)
Predvajanje	
Formati prikaza	Enojni prikaz; povečava, indeks, koledar
Brezžično lokalno omrežje	
Podprti standardi	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
Bluetooth®	
Podprti standardi	Bluetooth Različica 4.2 BLE
GPS	
Frekvenca	1575,42 MHz (GPS/QZSS) 1598,0625 MHz–1605,3750 MHz (GLONASS)
Geodetski sistem	WGS 84
Zunanje povezave	
	USB (vrsta C); HDMI (vrsta D); zunanja bliskavica; daljinski kabel (mini vtič ø2,5 mm); priključek za mikrofon (stereo mini vtič ø3,5 mm); priključek za slušalke (stereo mini vtič ø3,5 mm); DC-IN

* Zapomnite si, da so bili fotoaparati razviti v skladu z različnimi standardi posameznih držav.

Napajanje	
Baterija	Litij-ionska baterija ×2
Zunanji viri napajanja	Podpira adapter AC-5 AC; skladen z USB PD
Mere/teža	
Dimenzije (W × H × D)	144,4 mm × 146,8 mm × 75,4 mm (brez upoštevanja štrlečih delov)
Teža	Pribl. 997 g/2,2 lb. (vključno z dvema baterijama za polnjenje dostavljene vrste in dvema spominskima karticama)
Delovno okolje	
Temperatura	-10 °C–+40 °C (delovanje); -20 °C–+60 °C (shranjevanje)
Vlažnost	30%–90% (delovanje); 10%–90% (shranjevanje)
Vodotesnost	Vrsta: objava standarda IEC 60529 IPX1 (velja, če se fotoaparati uporablja skupaj z vodoodpornim objektivom Olympus)

■ Litij-ionske baterije

OZNAKA MODELA	BLH-1
Vrsta	Litij-ionska baterija za polnjenje
Nazivna napetost	7,4 V DC
Nazivna kapaciteta	1720 mAh
Življenjski cikel	Pribl. 500 ciklov (se razlikuje glede na pogoje uporabe)
Delovna temperatura	0 °C–40 °C (polnjenje)
Dimenzije (W × H × D)	Pribl. 45 mm × 20 mm × 53 mm
Teža	Pribl. 74 g

■ Polnilec za litij-ionske baterije

OZNAKA MODELA	BCH-1
Nazivno napajanje	AC 100 V–240 V (50/60 Hz)
Nazivna izhodna napetost	DC 8,4 V, 1100 mA
Čas polnjenja	Pribl. 2 uri (pri sobni temperaturi)
Delovna temperatura	0 °C–40 °C (delovanje); –20 °C–+60 °C (shranjevanje)
Dimenzije (W × H × D)	Pribl. 71 mm × 29 mm × 96 mm
Teža	Pribl. 85 g (brez napajalnega kabla)

- Priloženi napajalni kabel je namenjen izključno za uporabo s tem fotoaparatom. Ne uporabljajte ga z drugo opremo. Fotoaparata ne uporabljajte s kabli za drugo opremo.

- Proizvajalec si pridržuje pravico do sprememb videza in tehničnih podatkov brez predhodnega obvestila in brez obveznosti.
- Za najnoveše tehnične podatke obiščite našo spletno stran.

Izraza HDMI in visokoločljivostni večpredstavnostni vmesnik HDMI ter logotip HDMI so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke družbe HDMI Licensing Administrator, Inc. v Združenih državah Amerike in drugih državah.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

7-7 Sistemski diagram

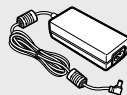
Napajanje z električno energijo



BLH-1
Litij-ionska baterija



BCH-1
Napajalnik za litij-ionsko baterije



AC-5
Adapter za izmenični tok

Priključni kablji

Kabel USB;
kabel HDMI *1

Brezžično upravljanje in gumbi

RM-CB2
Kabel za daljinsko upravljanje



Torbice in pasovi

Naramni pas;
torbica za digitalni fotoaparata

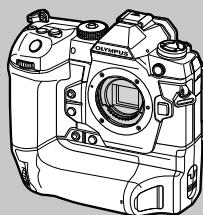
Spominske kartice

SD/SDHC/
SDXC

Slušalke

Mikrofoni

E-MIX




Programska oprema

Aplikacija OLYMPUS Capture
Programska oprema za nadzor fotoaparata

Olympus Workspace
Upravljanje digitalnih fotografij in programska oprema za urejanje

 : E-MIX kompatibilna dodatna oprema

 : Na voljo s strani tretjih ponudnikov

Obiščite spletno stran družbe OLYMPUS za najnovejše informacije.

*1 Kabli HDMI so na voljo pri ponudnikih tretjih strani.

*2 Obstajajo omejitve o objektivih, ki jih lahko uporabljate z adapterjem. Za podrobnosti obiščite spletno stran družbe OLYMPUS.

*3 Za informacije o združljivih objektivih obiščite spletno stran družbe OLYMPUS.

Objektivi



Objektivi sistema Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3^{1,2}
Nastavek Four Thirds



Objektivi sistema Four Thirds

Pretvorni objektivi^{1,3}

FCON-P01
Riblje oko

WCON-P01
Širokokotni objektiv

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

Enote bliskavice



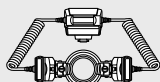
FL-LM3
Elektronska bliskavica



FL-900R
Elektronska bliskavica



FL-700WR
Elektronska bliskavica



STF-8
Makro bliskavica



FC-WR
Brezžični upravljalnik radijskih valov



FR-WR
Brezžični sprejemnik radijskih valov

8

VARNOSTNI UKREPI

Ukrepe v tem poglavju je treba upoštevati, da preprečite osebne poškodbe ipd. Nujno morate v celoti prebrati to poglavje.

VARNOSTNI UKREPI



PREVIDNO

NEVARNOST ELEKTRIČNEGA
UDARA
NE ODPIRAJTE



PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU, NE ODSTRANJUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI). V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI. OBRNITE SE NA SERVIS DRUŽBE OLYMPUS.



Klicaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.



POZOR

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.



PREVIDNO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe ali smrti.



OBVESTILO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do škode na opremi.

POZORI!

DA SE IZOGNETE POŽARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE TEGA IZDELKA, GA NE IZPOSTAVLJAJTE VODI ALI UPORABLJAJTE V OKOLJU Z VISOKO VLAŽNOSTJO.

Splošni ukrepi

Preberite vsa navodila – Pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

Vir napajanja – Priklopite izdelek samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

Tujki – Da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavljajte kovinskih predmetov.

Čiščenje – Pred čiščenjem vedno iztaknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo. Za čiščenje tega izdelka nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

Vročina – Nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot so radiator, prezračevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

Dodatki – Za svojo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča družba Olympus.

Položaj – Da se izognete poškodbam izdelka, ga varno pritrdite na stabilno stojalo, podstavek ali nosilec.



POZOR

- **Fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.**
- **Ko uporabljate iskalo, si občasno spočijte oči.**

Ob neupoštevanju tega previdnostnega ukrepa lahko pride do utrujenosti oči, slabosti ali počutja, ki je podobno morski boleznii.

Dolžina in pogostost potrebnega počitka se razlikuje od osebe do osebe; uporabite lastno presojo. Če ste utrujeni ali se počutite slabo, se izogibajte uporabi iskala in se po potrebi posvetujte z zdravnikom.

- **Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED (vključno z lučko samodejnega ostrenja) v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itn.).**
 - Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 meter. Sprožitev bliskavice preblizu oči lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.
- **S fotoaparatom ne glejte v sonce ali močno luč.**

- **Otroci in dojenčki naj ne bodo v bližini digitalnega fotoaparata.**
 - Digitalni fotoaparati vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje nevarne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:
 - Otroci se zaplete v pašček digitalnega fotoaparata in se zaduši.
 - Po nesreči pogoltno baterijo, spominske kartice ali druge drobne dele.
 - Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.
 - Po nesreči se poškoduje v gibljivimi deli digitalnega fotoaparata.
- **Če opazite, da se iz polnilnika kadi, ali pa, da oddaja toploto, nenavaden zvok ali vonj, nemudoma prenehajte z uporabo in polnilnik odklopite iz vtičnice, nato stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom.**
- **Če v bližini digitalnega fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.**
 - Nikoli ne odstranjujte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opekline na rokah.
- Digitalnega fotoaparata nikoli ne držite ali uporabljajte z mokrimi rokami. To lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo, gorenje, električni udar ali okvare.
- **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**
 - To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi vžig digitalnega fotoaparata. Polnilnika ne uporabljajte pokritega (npr. z odejo). To lahko povzroči pregrevanje in posledično požar.
- **S fotoaparatom ravnajte pazljivo, da se izognete lažjim opeklinam.**
 - Ker digitalni fotoaparati vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opekline. Bodite pozorni na naslednje:
 - Če fotoaparati uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če digitalni fotoaparati v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opekline.
 - V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko temperatura ohišja digitalnega fotoaparata nižja od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi digitalnega fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.
- Zaradi zaščite izjemno natančne tehnologije v fotoaparatu tega med uporabo ali shranjevanjem nikoli ne pustite na naslednjih mestih:
 - Kjer sta temperatura in/ali vlažnost visoki oziroma se izrazito spreminjata. Neposredna sončna svetloba, plaže, zaklenjeni avtomobili ali izvori toplote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.
 - V peščenih ali prašnih okoljih.
 - Blizu vnetljivih snovi ali eksplozivna.
 - Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju.
 - Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.
- Fotoaparati lahko napajate z eno ali dvema litijskima-ionskima baterijama družbe Olympus. Uporabljajte samo baterije ustrezne vrste. Baterije drugih vrst lahko eksplozirajo (ali počijo). Baterije je dovoljeno polniti samo z uporabo ustreznega polnilnika. Ne uporabljajte polnilnikov drugih vrst.
- Baterij nikoli ne sežigajte ali segregajte v mikrovalovnih pečicah, na kuhalnih ploščah, v tlačnih posodah itd.
- Fotoaparata nikoli ne pustite na ali v bližini elektromagnetnih naprav. To lahko povzroči pregrevanje, požar ali eksplozijo.
- Polov ne povežite s kovinskimi predmeti.
- Bodite previdni pri nošenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, kot so nakit, igle, sponke, ključji itd. Kratek stik lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo ali požar, ki vas lahko poškoduje.
- Da bi preprečili puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali je na kakršenkoli način spremeniti, spajkati itd.
- Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Če iz fotoaparata ne morete odstraniti baterije, se obrnite na pooblaščenega distributerja ali servisni center. Baterije ne poskušajte odstraniti s silo.
- Zaradi poškodb zunanosti baterije (prasko ipd.) lahko pride do čezmernega segrevanja ali eksplozije.
- Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok in živali. Če otrok ali žival po nesreči pogoltno baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Da preprečite puščanje baterij, njihovo pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, priporočene za uporabo s tem izdelkom.

- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.
- Ne uporabljajte baterij z opraskanimi ali poškodovanimi ohišjem in ne opraskajte baterije.
- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim tresljajem zaradi padcev ali udarcev.
To lahko povzroči eksplozijo, pregrevanje ali požar.
- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali deformira oziroma postane kakorkoli neobičajna, digitalni fotoaparati prenehajte uporabljati in se takoj izognite vsakršnemu odprtemu ognju.
- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočo in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Litijska-ionska baterija družbe Olympus je zasnovana samo za uporabo v digitalnih fotoaparatih družbe Olympus. Ne uporabljajte je z drugimi napravami.
- **Otrokom/živalim ne dovolite držanja ali prenašanja baterij (preprečite nevarno vedenje, na primer lizanje, vstavljanje v usta ali žvečenje).**

Uporabljajte samo ustrezne baterije za ponovno polnjenje in ustrezen polnilnik baterij

Priporočamo, da za ta digitalni fotoaparati uporabljate izključno originalne in ustrezne baterije za polnjenje in ustrezen polnilnik baterij družbe Olympus.

Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje in/ali polnilnika baterij lahko povzroči požar ali poškodbe oseb zaradi iztekanja, pregrevanja, vžiga ali poškodovanja baterije. Družba Olympus ne prevzema nobene odgovornosti za nesreče ali škodo, do katerih bi lahko prišlo pri uporabi baterij in/ali polnilnika baterij, ki niso originalni dodatki družbe Olympus.

PREVIDNO

- **Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.**
- Baterij ne hranite na mestih, kjer bodo izpostavljene neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam v vročem vozilu, v bližini vira toplote, itd.
- Baterije morajo biti vedno na suhem.
- Baterija se lahko med daljšo uporabo močno segreje. Da se izognete lažjim opeklinam, baterije ne odstranjujte takoj po uporabi digitalnega fotoaparata.
- Ta fotoaparati uporabljajo eno litijsko-ionsko baterijo družbe Olympus. Uporabljajte predpisano originalno baterijo. Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagate ohranjati naravne vire. Ko odstranjujete obrabljene baterije, pazite, da boste pokrili njihove kontakte in vedno upoštevajte lokalne zakone ter predpise.

OBVESTILO

- **Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.**
- **Uporabljajte samo spominske kartice SD/SDHC/SDXC. Nikoli ne uporabljajte druge vrste spominskih kartic.**
Če v fotoaparatu ponesreči vstavite drugo vrsto spominske kartice, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servisni center. Spominske kartice ne poskušajte odstraniti na silo.
- Redno varnostno kopirajte pomembne podatke na računalnik ali druge pomnilniške naprave, da preprečite izgubo podatkov.
- Družba OLYMPUS ne sprejema odgovornosti za kakršno koli izgubo podatkov, ki je povezana z napravo.
- Pazite na pašček, ko nosite digitalni fotoaparati. Lahko se kam zatakne in povzroči hudo poškodbo.
- Pred prenašanjem fotoaparata odstranite stojalo in vse dodatke, ki niso znamke OLYMPUS.
- Nikoli ne mečite fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.
- Ko nameščate fotoaparati na stojalo ali ga odstranjujete z njega, vrtite vijak trinožnika in ne fotoaparata.

- Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatu.
- Fotoaparata ne puščajte usmerjenega v sonce. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslonka, lahko se spremenijo barve, nastanejo lise na senzorju, ali pa povzročite požar.
- Iskala ne puščajte izpostavljenega močno svetlobi ali neposredno sončni svetlobi. Vročina lahko poškoduje iskalo.
- Ne potiskajte ali vlecite objektivna na silo.
- Vse kapljice vode ali drugo vlago odstranite z izdelka preden zamenjate baterijo ali odprete oz. zaprete pokrove.
- Preden fotoaparata za dalj časa shranite, iz njega odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete fotoaparata spet uporabljati, ga vklopite in pritisnite sprožilec, da preverite, ali pravilno deluje.
- Če fotoaparata uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/elektromagnetnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stolpa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparata izklopite in ponovno vklopite, preden nadaljujete z uporabo.
- Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.
- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Preden baterijo vstavite v fotoaparata, preverite, ali ne pušča, ali ni spremenila barve, ali ni ukrivljena ipd.
- Preden digitalni fotoaparata shranite za dalj časa, vedno odstranite baterijo.
- Če digitalni fotoaparata shranite za dlje časa, izberite hladno mesto za shranjevanje.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparata, je odvisna od vrste uporabljenih funkcij.
- V spodaj opisanih primerih je poraba energija neprekinjena in baterija se zelo hitro izprazni.
 - Nenehno spreminjanje povečave.
 - Nenehno pritiskanje sprožilca do polovice v načinu fotografiranja, kar sproža samodejno ostrenje.
 - Prikaz slike na zaslonu za daljši čas.
- Če boste uporabili izpraznjeno baterijo, se lahko fotoaparata ugasne brez prikaza opozorila o izpraznjenosti baterije.
- Če se kontakti baterije zmočijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo baterijo temeljito obrišite s suho krpo.
- Preden baterijo prvič uporabite ali če je niste uporabljali dalj časa, jo vedno napolnite.
- Ko uporabljate fotoaparata pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterijo, ki se izpraznila pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.
- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Priporočeno baterijo boste na potovanju morda težje kupili.

Uporaba funkcij brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®

- **Izklopite fotoaparata v bolnišnicah in na drugih mestih, kjer je v bližini medicinska oprema.**
Radijski valovi fotoaparata lahko negativno vplivajo na medicinsko opremo in povzročijo njeno nepravilno delovanje, zaradi česar lahko pride do nesreče. Prepričajte se, da ste v bližini medicinske opreme izklopili funkcijo brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth® (str. 617).
- **Izklopite fotoaparata v letalu.**
Uporaba brezžičnih naprav v letalu lahko prepreči varno delovanje letala. Prepričajte se, da ste na letalu izklopili funkcijo brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth® (str. 617).
- **Tega izdelka ne uporabljajte na lokacijah, kjer lahko moti bližnje radarske sisteme.**

Funkcija GPS, elektronski kompas

- Na mestu, ki ni odprto proti nebu (zaprt prostor, prostor pod zemljo, prostor pod vodo, v gozdu, v bližini visokih zgradb), ali na mestu, ki je izpostavljen močnim magnetnim ali električnim poljem (v bližini novih visokonapetostnih vodov, magnetov ali električnih naprav, 1,5 GHz-mobilnih telefonov) morda ne bo mogoče določiti meritev ali napak.
- Nadmorska višina, prikazana na zaslonu podatkov meritev ali na zaslonu za predvajanje fotografij itd., je prikazana/zabeležena glede na podatke tlačnih tipal, vgrajenih v ohišje fotoaparata. Pazite, saj prikazana nadmorska višina ne temelji na meritvah položaja GPS.

- Napake elektronskega kompasa lahko povzročijo vplivi močnih magnetnih ali električnih polj (na primer televizorjev, mikrovalov, velikih motorjev, radijskih stolpov in visokonapetostnih vodov). Za obnovitev delovanja elektronskega kompasa trdno držite fotoaparati in ga premikajte v obliki številke 8, pri tem pa obračajte zapestje.
- Ker ni zagotovljeno, da sta delovanje GPS in delovanje elektronskega kompasa natančna, tudi ni zagotovila, da so izmerjene vrednosti (zemljepisna širina, zemljepisna dolžina, usmerjenost kompasa itd.) natančne.
- Nekateri države in regije lahko morda prepovedujejo zajem podatkov o lokaciji brez predhodnega dovoljenja vlade. Na nekaterih območjih prodaje družbe Olympus je lahko zato fotoaparati dostavljen z onemogočenimi prikazi podatkov o lokaciji. Poleg tega ima vsaka država in regija zakone in uredbe, ki jih morate upoštevati pri uporabi fotoaparata v tujini.

Zaslon

- Z zaslonom ravnajte nežno, drugače lahko postane slika nerazločna, lahko pride do napak pri predvajanju ali poškodb zaslona.
- Na vrhu/dnu zaslona se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahko robovi na zaslonu videti nazobčani. To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu predvajanja.
- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se zaslon vklopi in tudi barve se lahko začasno spremenijo.
Če uporabljate fotoaparati na izjemno mrzlih krajih, ga občasno shranite na toplo. Zaslon, ki zaradi nizkih temperatur deluje slabše, bo na sobni temperaturi znova deloval normalno.
- Zaslon tega izdelka je izdelan zelo natančno, vseeno pa se lahko na njem pojavi zatakajena ali nedelujoča slikovna pika. Te slikovne pike ne vplivajo na shranjeno sliko. Zaradi posebnosti zaslona se lahko odvisno od kota pojavijo tudi neenakomerne barve ali svetlost, kar se zgodi zaradi zgradbe zaslona. To ni okvara.

Pravne in druge informacije

- Družba Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristimi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršnokoli zahtevo tretje osebe, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Družba Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristimi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzroči izbris slikovnih podatkov.

Omejitev odgovornosti

- Družba Olympus ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicirano garancijo prodajnosti ali primernosti za katerikoli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitvijo poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, a ne omejevanje nanje). Nekateri države ne dovolijo izključevanja ali omejevanja odgovornosti za posledično ali naključno škodo, zato navedene omejitve za vas morda ne veljajo.
- Družba Olympus si pridržuje vse pravice za ta navodila.

OPOZORILO

Nepooblaščen fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščitenega gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah. Družba Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščen fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez pisnega dovoljenja družbe Olympus ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v katerikoli obliki ali na kakršenkoli način, elektronski ali mehanski, vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Družba Olympus si brez obveznosti ali vnaprejšnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebino te publikacije ali programske opreme.

Za uporabnike v Evropi

Preprosta izjava o skladnosti

Družba OLYMPUS CORPORATION izjavlja, da je radijska oprema vrste IM010 v skladu z Direktivo 2014/53/EU.

Polno besedilo Izjave o skladnosti EU je na voljo na naslednjem spletnem naslovu: <http://www.olympus-europa.com/>



Ta simbol [prečrtani smetnjak na kolesih, WEEE priloga IV] nakazuje ločeno zbiranje odpadne električne in elektronske opreme v državah EU.

Opreme ne odvrzite med gospodinjinske odpadke.

Za odstranjevanje tega izdelka uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.



Simbol [prečrtan smetnjak na kolesih, Priloga II Direktive 2006/66/ES] nakazuje ločeno zbiranje odpadnih baterij v državah EU.

Baterij ne odvrzite med gospodinjinske odpadke.

Za odstranjevanje odpadnih baterij uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.

Samo za notranjo uporabo (5150 - 5350 MHz)

Garancijski pogoji

V malo verjetnem primeru, da bi se v veljavnem garancijskem obdobju od dneva nakupa pri pooblaščenem prodajalcu na poslovnem območju družbe OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kljub pravilni uporabi (po priloženih navodilih za uporabo), kot je navedeno na spletni strani: <http://www.olympus-europa.com>, izkazalo, da je izdelek okvarjen, ga bo družba Olympus brezplačno zamenjala ali popravila po lastni presoji. Da bi vam lahko družba Olympus nudila zahtevane garancijske storitve na način, s katerim boste karseda zadovoljni, in v najkrajšem možnem času, prosimo, da prebere spodnje informacije in napotke:

1. Če želite uveljaviti zahtevek po tej garancijski izjavi, sledite napotkom glede registracije in sledenja na strani <http://consumer-service.olympus-europa.com> (storitev v nekaterih državah ni na voljo) ali pa izdelek, originalni račun ali potrdilo o nakupu ter izpolnjen garancijski list odnesite prodajalcu, pri katerem ste izdelek kupili ali na katero koli drugo servisno mesto v okviru poslovnega

območja OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, kot je navedeno na strani:

<http://www.olympus-europa.com>, pred iztekom garancijskega obdobja, ki velja v vaši državi.

2. Poskrbite, da bo garancijski list pravilno izpolnjen tudi s strani družbe Olympus oziroma njegovega pooblaščenega prodajalca oziroma servisnega centra. Zato poskrbite, da bodo na originalnem predračunu/fakturi v celoti zapisani vaše ime, ime prodajalca, serijska številka izdelka, leto, mesec in dan nakupa oziroma da bo originalnemu garancijskemu listu priložen račun, ki ste ga prejeli ob nakupu (na katerem je izpisano ime prodajalca, datum nakupa in tip izdelka).
3. Garancijski list shranite na varno mesto, saj vam dvojnika ne bomo izdali.
4. Prosimo upoštevajte, da družba Olympus ne bo prevzela nobenega tveganja in stroškov, ki nastanejo s prevozom izdelka do pooblaščenega prodajalca ali servisne službe družbe Olympus.
5. V naslednjih primerih garancija ne velja, čeprav se je izdelek pokvaril v navedenem garancijskem obdobju, in v teh primerih morate sami poravnati stroške popravila.
 - a. Pri kakršnihkoli okvarah, do katerih je prišlo zaradi napačnega ravnanja z izdelkom (npr. zaradi uporabe izdelka v namene in na način, ki ni naveden v navodilih za uporabo ipd.)
 - b. Kakršnekoli okvare, nastale zaradi popravila, prilaganja, čiščenja ali drugega posega v izdelek, če tega ni opravila družba Olympus ali pooblaščen servisne službe Olympus.
 - c. Pri kakršnihkoli okvarah, nastalih po nakupu izdelka, do katerih je prišlo zaradi prevoza, padca, udarca ipd.
 - d. Pri kakršnihkoli okvarah, do katerih je prišlo zaradi požara, potresa, poplave, udarca strele, drugih naravnih nesreč, onesnaženega okolja ali neprimerne električne napetosti napajanja.
 - e. Pri kakršnihkoli okvarah, do katerih je prišlo zaradi malomarnega ravnanja ali neprimernega skladiščenja izdelka (npr. skladiščenja pri visoki temperaturi in vlažnosti ter v bližini insekticidov, kot je naftalin, ali škodljivih zdravil), neprimerne vzdrževanja ipd.
 - f. Pri kakršnihkoli okvari, do katere je prišlo zaradi uporabe izpraznjenih baterij ipd.
 - g. Pri kakršnihkoli okvari, do katere je prišlo zaradi vdora peska, blata ipd. v ohišje izdelka.

6. Odgovornost družbe Olympus v skladu s to garancijo je omejena izključno na popravilo ali zamenjavo izdelka. Izključena je vsakršna garancijska odgovornost za posredno ali posledično izgubo ali škodo, do katere bi prišlo zaradi napake izdelka, zlasti za izgubo ali škodo, ki nastane na objektivih, filmih in ostalih delih ali dodatni opremi, ki se uporabljajo skupaj z izdelkom, prav tako družba Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za izgubo ali škodo, ki bi nastala zaradi zamude popravila ali izgube podatkov. Ta izjava nikakor ne vpliva na zakonsko predpisane določbe.

Blagovne znamke

- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Mac je blagovna znamka družbe Apple Inc.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Logotip Apical je registrirana blagovna znamka podjetja Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds in logotipa Micro Four Thirds in Four Thirds sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki korporacije OLYMPUS Corporation na Japonskem, v ZDA, državah Evropske unije in drugih državah.
- Wi-Fi je blagovna znamka podjetja W-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED je registrirana blagovna znamka družbe Wi-Fi Alliance.
- Besedna oznaka in logotipi Bluetooth® so registrirane blagovne znamke v lasti Bluetooth SIG, Inc. in kakršna koli uporaba teh oznak s strani družbe OLYMPUS CORPORATION je predmet licence.
- Standardi za datotečne sisteme digitalnih fotoaparátov, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronske in informacijske tehnologije (JEITA).
- Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščitene blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov.



TA IZDELEK JE LICENCIRAN GLEDE NA AVC PATENTNO PORTFELJSKO LICENCO ZA OSEBNO IN NEKOMERCIALNO RABO STRANKE ZA (i) KODIRANJE VIDEOPOSNETKA V SKLADU Z AVC STANDARDOM ("AVC VIDEO") IN/ALI (ii) DEKODIRANJE AVC VIDEOPOSNETKA, KI JE BIL KODIRAN S STRANI STRANKE, VKLJUČENE V OSEBNO IN NEKOMERCIALNO DEJAVNOST IN/ALI JE BIL PRIDOBLEN OD PONUDNIKA VIDEOPOSNETKOV, KI IMA LICENCO ZA ZAGOTAVLJANJE AVC VIDEOPOSNETKOV. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. DODATNE INFORMACIJE LAHKO DOBITE OD MPEG LA, L.L.C. GLEJTE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programska oprema v tem fotoaparatu lahko vključuje programsko opremo drugih proizvajalcev. Programska oprema drugih proizvajalcev je predmet določil in pogojev, ki jih določijo ti lastniki programske opreme ali licence za programsko opremo, v skladu s katerimi vam to programsko opremo predajo v uporabo. Pogoje in druga obvestila drugih proizvajalcev programske opreme, če so na voljo, lahko najdete v PDF-datoteki na naslovu <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

9 **Oznaka**

Symboli

	(Nadzor fotoaparata).....	603, 622
	(DPOF).....	291
	Način RC.....	262, 541
	+WB.....	540
	Počasna omejitev.....	261, 539
	X-sinh.....	260, 539
	Vzorec prikaza.....	431
	(Predvajanje povečane slike).....	267
	(Izbriši posamezen posnetek)	275, 444
	(Indeksni prikaz).....	268, 300, 438
	/Nastavitve info.....	515
	(Naročilo izmenjave).....	277, 446
	(Samodejno ostrenje s prednostjo obrazu).....	133, 360, 491
	H Nastavitve.....	151, 155, 507
	L Nastavitve.....	151, 155, 506
	/Nastavitve.....	520
	[] Nastavitve načina.....	485
	Povezано s smerjo [].....	489
	(Temperatura beline z enim dotikom).....	207, 386
	Fotografija.....	281
	Videoposnetek.....	413, 415
	Način slike.....	393
	Način () (način osvetlit. videoposnetka)	332
	[] Privzeti merek.....	487
	[] Izberi nastavitve zaslona.....	488
	[] Točkovno merjenje.....	537
	Reža.....	547
	Privzete nastavitve.....	523
	(Obračanje slike).....	283
	(Prilagajanje svetlosti zaslona).....	456
	Sredinska tipka.....	499
	[] Nastavitve ciljnega načina.....	125, 488
	Tipka smeri.....	499
	(Izbira slike).....	279, 448
	Nastavitve info.....	555
	Polovična stopnja.....	556
	(Jezik).....	455

WB AUTO Obdrži tople barve

Fotografija.....	205, 545
Videoposnetek.....	383
Nastavitve.....	48, 455
+.....	540
Nastavitve.....	524

A

A (Prednost zaslone AE).....	96, 335
Adapter za izmenični tok.....	35
AdobeRGB.....	232, 546
AEL/AFL.....	141, 482
AEL merjenje.....	537
ART (Umetniški filter).....	215, 388

B

B (Bulb/čas).....	104
Barvni filter.....	224, 400
Barvni prostor.....	232, 546
Bitna hitrost videopos.	322
Bluetooth®.....	582, 584
Brezžična daljinska bliskavica.....	262
Brezžično lokalno omrežje.....	582
Brisanje RAW+JPEG.....	551
BULB.....	104
Bulb/čas v živo.....	104
Bulb v živo.....	534
BULB V ŽIVO.....	104

C

C-AF (Stalno samodejno ostrenje in ročno ostrenje).....	115, 346
C-AF (Stalno samodejno ostrenje)	115, 346
C-AF+TR (Sledilno sam. ostr. in ročno ostrenje).....	116, 346
C-AF+TR (Sledilno sam. ostr.).....	116, 346
Certifikat.....	566
Cil. nač. sam. ost.....	120, 349
Cil. toč. sam. ost.....	123, 352

Č

Časovno fotografiranje	104
Čas. pritiski in zadržji	558
Čas v živo	535
ČAS V ŽIVO	104

D

Daljninsko fotografiranje	55, 297, 596
Delne barve	231
Digitalni telepretvornik	235, 411
Dodatki	660
Dodeli k Nastavitve po meri	111, 458
Dolga osvetlitev (B Bulb/čas)	104
Določ. shranj. mape	76, 319
DPOF	291

E

Elek. povečava	306, 419, 467
Enota baterije	24, 31
Enota dodatne bliskavice	252
EV korak	530

F

Filter šuma	
Fotografija	532
Videoposnetek	379
Format datoteke	654
Formatiranje	38
Fotografija iz videoposnetka	451
Fotografiranje	
Fotografija	52
Videoposnetek	295
Fotografiranje z živo mešanico	108
Funkcija gumba	
Fotografija	473, 500
Videoposnetek	424
Funkcija ročice Fn	
Fotografija	475, 501
Videoposnetek	426
Funkcija sprožilca	423
Funkcija tipke	
Fotografija	463, 498
Videoposnetek	417

G

Gradacija	223, 399
Gradacija barv	393
Gumb za večkratno izbiro	22, 56, 300

H

HDMI	434, 528, 626
HDMI izhod	432
HDR	195
Hitri videoposnetek	339, 342
Hitro brisanje	551
Hitrost C-AF	363
Hitrost elek. pov.	
Fotografija	502
Videoposnetek	408
Hitrost sličic videopos.	175, 322, 522

I

Ime datoteke	548
Indeksni prikaz	56, 268, 300, 438
Indikator ob. sam. ost.	486
Tipka INFO	84, 265, 327
Intervalni videopos.	172
Intervalno fotograf.	172
Int. foto./nast. čas.	172
Iskanje vrha	420, 466
IS Mode	
Fotografija	176, 510
Videoposnetek	376
ISO	
Fotografija	181
Videoposnetek	369
ISO korak	530
ISO samodejno	
Fotografija	185, 531
Videoposnetek	372
Izberi nastavitve zaslona	
([••]) Izberi nastavitve zaslona)	488
Izbrisi	
Izbrane slike	279, 448
Posamezni posnetek	275, 444
Vsi posnetki	276, 445
Izostritev	220, 396
Izravnava ribjega očesa	250, 560
Izrez	450

K

Kadriranje	236
Kakovost posnetka	
Fotografija	78
Videoposnetek	321
Koledarski prikaz	56, 268, 300, 438
Kompen. senčenja	543
Kompenzacija osvetlitve	180, 367
Kompenzacija temperature beline	
Fotografija	206
Videoposnetek	384
Kompozitne nastavitve	110, 535
Komp. trapezoida	248
Kontrast	221, 397
Kopiraj	
Posamezni posnetek	272, 441
Vsi posnetki	274, 443

L

Libela	84, 327
Lučka samodejnega ostrenja	490
Informacije žive slike	515

M

M (Ročna osvetlitev)	101, 337
Mapiranje slikovnih pik	558, 633
Meni	66, 314
Meni fotografiranja	642
Meni predvajanja	645
Meni video posnetkov	643
Meni z nastavitvami	454, 646
Merjenje	186, 536
MF ročaj	41, 127, 128, 355, 356, 496
MF (Ročno ostrenje)	115, 116, 346
Moj meni	477
Monokromatska barva	225, 401
Multifunkcija	470

N

Način bliskavice	254
Način hitrega spanja	563
Načini za fotografiranje	93
Način ostrenja	
(Način sam. ostr.)	115, 345
Način RC (⚡ Način RC)	262, 541
Način sam. ostr.	
Fotografija	115, 480
Videoposnetek	345
Način slike	215, 388
Način slike po meri	219, 392
Način USB	529
Način videoposnetka	294
Nadzor fotoaparata	603, 622
Nadzor HDMI	630
Nadzor moči bliskavice	259
Nadzor poudar. in senčenja	84, 227, 403
Namestitev	585, 601
Naročilo izmenjave	277, 446
Nastavitev časovne kode	324
Nastavitev histograma	526
Nastavitev jezika (🗣️)	47, 455
Nastavitev kartice	38, 276, 445, 454
Nastavitev načina slike	520
Nastavitev prednost	552
Nastavit. iskanja vrha	525
Nastavitve avtorskih pravic	549
Nastavitve baterije	561
Nastavitve C-LOCK	503
Nastavitve dpi	549
Nastavitve info	
🗨️/Nastavitve info	515, 574
🔧 Nastavitve info	429
📄 Nastavitve info	555
Nastavitve inf. o objek.	550
Nastavitve kakovosti slike	81, 542
Nastavitve načina Tiho [🔇]	167
Nastavitve po izbiri	111
Nastavitve po izbiri (C1/C2/C3/C4)	460
Nastavitve reže za kartico	547
Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth	457, 586
Nastav. mreže za	524
Nastav. mreže za el. stikalo	556
Nast. krmiljenja	

Fotografija	513
Videoposnetek	428
Nast. osvetlitve	538
Nast. pov. slike v živo	139, 523
Nast. zasl. na dotik	559
Neposredna tipka	60, 305
Nizko obdelovanje ISO	532

O

Občutljivost C-AF	
Fotografija	145, 483
Videoposnetek	362
Obrni	269
Odpor. na udarce (♦)	151, 160
OI.Share (Olympus Image Share)	582, 586
OI.Track (Olympus Image Track)	569, 571, 597
Ojačitev pogleda v živo	139, 200, 521
Okvir za povečavo	136, 364
Olympus Workspace	620
Omejeval. AF	143, 490
Orodje OlympusS A-GPS	569
Osební računalnik	600
Osrednji začetek C-AF	147, 483
Ostrenje Bulb/čas	107, 497
Ostrilni obroč	496
Osvetljen LCD	561

P

P (Program AE)	94, 334
Pisk	527
Pisk ostrenja	527
Počasna omejitev	261, 539
Počasna omejitev bliskavice	261, 539
Počasni videoposnetek	342
Podatki exif	549, 550
Podatki o lokaciji	570
Pogl. v živo brez utr.	190
Polnjenje baterije	31
Polovična stopnja (iskalo)	556
Polovični sprožilec z IS	178, 511
Pomoč pri ogledu	395
Pomoč pri roč. ostr.	495
Pomoč pri selfie-jih	527

Ponastavi	91, 331
Ponastavi naročilo izmenjave	278, 447
Ponastavi obj.	497
Ponastavitev zaščite	271, 440
Ponovni priklic menija	560
Posamezno	151
Posamezno samod. ostrenje	115, 345
Posnetek visoke ločlj.	151, 210
Povečava žive slike	139
Povezava USB	34, 620
Prednast. MF	116, 129, 346, 357
Prednast. razdalja MF	494
Prednost GPS	564, 579
Prednost objektivna I.S. Priority	512
Prednost sprostitve samod. ostrenja C	505
Prednost sprožilca AE (S)	98, 336
Prednost sredine C-AF	148, 484
Prednost zaslone AE (A)	96, 335
Predogled	464
Predvajaj videoposnetek	436
Predvajanje	
Fotografija	56, 265
Videoposnetek	300, 436
Predvajanje povečane slike	267
Prekrievanje slike	289
PreMF	116, 346
Prenos slike	592, 614
Prikaz histograma	84, 327
Prikaz informacij	
Fotografija	86, 266
Videoposnetek	329, 437
Prikaz posn.	90, 456
Prikliči iz nastavitvev po meri	112
Prilagoditev EVF	553
Prilagoditev glasnosti	58
Prilagoditev stopnje	559
Prilag. samod. ostrenja	492
Priljubljen. med izkl.	590
Privzeti merk ([•••] Privzeti merk)	487
Program AE (P)	94, 334
Programska oprema OLYMPUS	582, 601, 614, 620
Ps (Zamik programa)	95

R

Raven baterije	431
Raven IS	378
RAW	78, 284
Razmerje stranic	233
Razmerje stranic slike	233
Razpoložljivi čas snemanja	655
Registracija uporabnika	25
Reža za predvajanje	57, 547
Ročaj za ročno ostrenje (MF ročaj)	41, 127, 355
Ročica Fn/ročica za vklop	501
Ročna osvetlitev (M)	101, 337
Ročno ostrenje	419, 465
Ročno ostrenje (MF)	115, 116, 346

S

S (Prednost sprožilca AE)	98, 336
S-AF MF (Posamezno samod. ostrenje in ročno ostrenje)	115, 345
S-AF (Posamezno samod. ostrenje)	115, 345
Samodejna nastavitve ISO Fotografija	183, 531
Videoposnetek	372
Samodejni izklop	562
Samodejno ostrenje na dotik	54
Samodejno ostrenje (Samod. ostrenje)	115
Samodejno ostrenje s prednostjo obraz	133, 360, 491
Samodejno ostrenje s prednostjo oči	133, 491
Samodejno+ročno ostrenje	115, 117, 481
Samod. ostrenje (Samodejno ostrenje)	115, 345
Samosprožilec	151
Samosprožilec po meri	151, 157
Sam. vklop elek. iskala	85, 328, 553
Senzor polja	567
Sestavljanje ostrine	243
Shrani nastavitve	72

Shranjevalna reža

Fotografija	74
Videoposnetek	316
Skeniranje utripanja Fotografija	193, 536
Videoposnetek	374
Sklop ciljev samodejnega ostrenja	486
Sledenje motivu	149, 491
Sledilno samodejno ostrenje	116, 346
Slog iskala	554
Smer vrtenja gumba	500
Snemalnik IC	415
Snemanje lokacije GPS	564, 570
Snemanje ND v živo	197
Snemanje videoposnetka	294
Snemanje videoposnetka z uporabo dnevniške datoteke krivulje odtenka	393
Snemanje zvoka Fotografija	281
Videoposnetek	413, 415
Snem. brez utripanja	191
S-OVF	89, 557
Spanje	562
Spominska kartica	36
Spominska kartica SD	36
Formatiranje kartice	38
Spom. kartica	624
Sponka kabla	24
Sprožilec na dotik	54
sRGB	232, 546
Stabilizacija slike	174, 511
Stalno samodejno ostrenje	115, 346
Stopnja stiskanja	322
Strojna programska oprema	457
ST (Stopnjevanje)	236
Super nadzorna plošča	62, 640
Super nadzorna plošča slike v živo	62, 309, 640
Supertočkovno samodejno ostrenje	136
Svetlobni pano	518

Š

Štej slikovne pike.....	82, 543, 654
Število fotografij, ki jih lahko shranite ...	654




T

Temperatura beline	
Fotografija.....	202, 544
Videoposnetek.....	380
Testna slika.....	465
Tihi nadzor.....	306
Tiho [♥].....	151, 163
Tipka za samod. ostr.....	486
Tiskanje.....	291
Točkovno merjenje.....	537
Trajanje Bulb/čas.....	533
TV.....	626

U

Učinek.....	226, 402
Umetn. filtri v živo.....	522
Umetniški filter.....	215, 388
Uporabniški meni.....	480, 647
Upravljanje v živo.....	68, 312, 640
Uredi.....	284, 450
Uredi ime dat.....	548
Urejanje JPEG.....	287
Urejanje RAW pod.....	284
USB PD.....	625
Ustvarjalec barve.....	229, 405

V

Večfunkcijske nastavitve.....	521
Večkratna osvetlitev.....	246
Velikost datoteke.....	654
Velikost posnetka.....	78, 81, 82, 542, 543, 654
Videoposnetek 	409
Videoposnetek 	413, 415
Višina/temperatura.....	565, 578
Vodič načina.....	526
Vsi 	
Fotografija.....	545
Videoposnetek.....	385

W

WB	
Fotografija.....	202, 544
Videoposnetek.....	380
WB (Temperatura beline).....	202, 544
Wi-Fi Connect.....	582, 584, 605

X

X-sinh. bliskavice.....	260, 539
X-sink.....	260, 539

Z

Zajemalnik podobe AF.....	146, 482
Zaklep samodejne osvetlitve.....	188, 373
Zamenljivi objektivni.....	42
Zamik programa (Ps).....	95
Zapis. senzorja polja.....	565, 571
Zaporedni zajem.....	151, 168
Zaporedno fotografiranje.....	151, 506, 507
Zasičenost.....	222, 398
Zaslon Bulb/čas.....	534
Zaslon na dotik.....	54, 58, 298, 303
Zaščita.....	270, 439
Zaščita kabla.....	24, 29
Zmanjšanje šuma.....	166, 533
Zmanjšanje šuma [♥].....	166
Zmanjšanje utripanja.....	190, 509

10 **Dodatki/spremembe s posodobitvijo strojne programske opreme**

S posodobitvijo strojne programske opreme so dodane/spremenjene naslednje funkcije.

Dodatki/spremenbe s strojno programsko opremo različice 1.2



Sam. vkl. elek. iskala	681
Privzete nastavitve	681

Dodatki/spremenbe s strojno programsko opremo različice 2.0



Sledenje motivu	682
Izhodni videoposnetki v formatu RAW	682
Indikatorji ostrenja za ročno ostrenje	684
Prikazi fotoaparata za funkciji objektiva SET in CALL	684
Privzete nastavitve	685

10-1 Dodatki/spremembe s strojno programsko opremo različice 1.2

Sam. vkl. elek. iskala

Uporabniški meni (**MENU** → **☛** → **☐** → [Sam. vkl. elek. iskala]) zdaj zagotavlja možnosti [Vklj.1] in [Vklj.2].

Izklj.	Zaslon iskala se ne vklopi samodejno, ko vaše oko postavite na iskalo. Pritisnite tipko O , da preklopite med zaslonoma iskalnika in monitorja.
Vklj. 1	Zaslon iskala se samodejno vklopi, ko vaše oko postavite na iskalo. S pritiskom tipke O prikažete možnosti [Sam. vkl. elek. iskala].
Vklj. 2	Ko vaše oko postavite na iskalo, se zaslon iskala vklopi samo, če je monitor zaprt. S pritiskom tipke O prikažete možnosti [Sam. vkl. elek. iskala].

Privzete nastavitve


Privzete nastavitve za nove funkcije in spremenjene privzete nastavitve so naslednje.

*1: Shranite lahko z uporabo možnosti [Določitev pril. načina].

*2: Privzete nastavitve lahko obnovite z uporabo možnosti [Ponastavi] (popolno).



*3: Privzete nastavitve lahko obnovite z uporabo možnosti [Ponastavi] (osnovno).

☛ Uporabniški meni

Zavihek	Element	Privzet	*1	*2	*3	
☛	☐ Sam. vkl. elek. iskala	Vklj. 1	—	✓	—	85, 328, 553



10-2 Dodatki/spremembe s strojno programsko opremo različice 2.0


Sledenje motivu

Možnost [Ptice] je bila dodana v menije po meri (**MENU** →  → **A3** →  Sledenje motiva).

Motošporti	Fotoaparati prepoznata avtomobile ali motorje. Osredotoča se na elemente, kot sta šasija (predvsem vrste, ki se uporabljajo v motornih športih) ali voznik.
Letala	Fotoaparati prepoznata letala in helikopterje. Osredotoča se na elemente, kot sta trup letala ali pilotska kabina.
Vlaki	Fotoaparati prepoznata vlake. Osredotoča se na elemente, kot so vozila ali potniški oddelek.
Ptice	Fotoaparati zaznata ptice. Ostri s sledenjem elementov, kot so njihove glave in oči.
Izklj.	Izbira sledenja motivu je onemogočena.

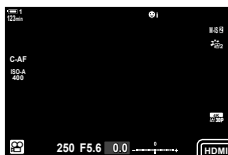
Izhodni videoposnetki v formatu RAW

Možnost [Način RAW] je bila dodana v meni videoposnetkov (**MENU** →  →  Izhod HDMI] → [Izhodni način]).

Izhodni način	[Način zaslona]: HDMI-naprava deluje kot zunanji zaslon. Fotoaparati v prikaz oddaja tako slike kot indikatorje. Nastavitve oddajanja lahko prilagodite z uporabo možnosti [HDMI] uporabniškem meniju  D4 (str. 434).
	[Način sneman.]: HDMI-naprava deluje kot zunanji snemalnik. V napravo so oddane samo slike. Velikost slike in nastavitve zvoka prilagajate s krmilniki fotoaparata.
	[Način RAW]: Videoposnetek je izhod za združljive HDMI-naprave v formatu RAW. Ne shrani se na pomnilniško kartico fotoaparata. Velikost slike in nastavitve zvoka prilagajate s krmilniki fotoaparata. <ul style="list-style-type: none">• Fotoaparati delujejo v možnosti [Način zaslona] v načinih P, A, S, M in B (načini fotografiranja), med predvajanjem in ko so prikazani meniji.

- Za informacije o HDMI-napravah, ki podpirajo [Način RAW], obiščite spletno mesto družbe OLYMPUS.
- [Način RAW] se uporablja za snemanje podatkov, za katere niso bile uporabljene nastavitve, kot sta kompenzacija osvetlitve in nastavitve beline.

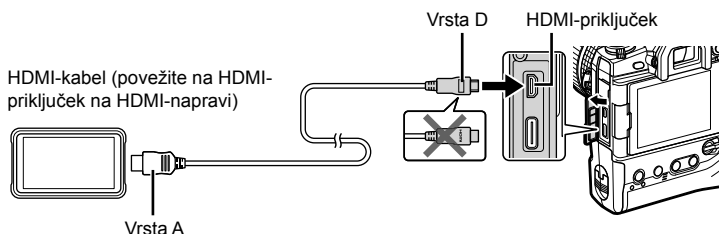
- Indikator HDMI se prikaže na zaslonu fotoaparata, medtem ko so izhodni podatki [Način RAW] v teku.



- Izhodni videoposnetek v [Način RAW] ni prikazan na zaslonu fotoaparata, namesto tega se prikaže na HDMI-napravi.
- Izhodni videoposnetek v [Način RAW] se posname v formatu ProResRAW.
- Med prenosom v združljive HDMI-naprave v [Način RAW] je [Način slike] nastavljen na [Vkl.] in [Način slike] na [OM-Log400].
- Ko je izbran [Način RAW], za nastavitve veljajo naslednje omejitve:
 - [Zoom]: omejeno na [C4K] in [4K]. Videoposnetkov visoke hitrosti in videoposnetkov v počasnem posnetku ter videoposnetkov v pospešenem posnetku ni mogoče posneti.
 - [Stabilizator slike]: omejeno na [M-IS Off] in [M-IS 2].
 - [Digitalni telepretvornik]: nastavljeno na [Izklj.].
 - [Način sam. ostr.]: izbira načina za objektivne "Four Thirds": omejeno na [MF] in [PreMF].

Povezovanje fotoaparata s HDMI-napravi

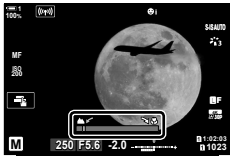
Povežite fotoaparata s HDMI-napravo s pomočjo HDMI-kabla.



- Za informacije o prilagajanju nastavitve naprave si oglejte dokumentacijo, priloženo HDMI-napravi.

Indikatorji ostrenja za ročno ostrenje

Možnost [Indikator ostrenja] je bila dodana menijem po meri (**MENU** → **☉** → **A4** → [Pomoč pri roč. ostr.]).

Povečaj	Prikaz samodejno poveča na pogled skozi objektiv, ko obrnete ostrilni obroč objektivna.
Iskanje vrha	Izostrena območja so barvno poudarjena, ko obrnete ostrilni obroč objektivna.
Indikator ostrenja	Obračanje ostrilnega obroča med ročnim ostrenjem prikaže indikator, ki kaže smer in približno količino zasuka, potrebnega za izostritev motiva. 

- V primeru objektivov drugih proizvajalcev, opremljenih s sklopko za ostrenje, so lahko ti indikatorji obrnjeni; v tem primeru boste morali zamenjati možnost, izbrano za [Ostrilni obroč] (str. 496).
- Indikator ostrenja se ne prikaže, ko je uporabljen objektiv z bajonetom "Four Thirds".

Prikazi fotoaparata za funkciji objektiva SET in CALL

Fotoaparat prikaže »SET●«, ko je položaj ostrenja shranjen s pomočjo možnosti SET, in prikaže »CALL●«, ko je shranjen položaj ostrenja obnovljen s pomočjo možnosti CALL. Za več informacij o možnostih SET in CALL si oglejte navodila za uporabo objektivna.



Privzete nastavitve

Privzete nastavitve za nove funkcije in spremenjene privzete nastavitve so naslednje.

*1: Shranite lahko z uporabo možnosti [Določitev pril. načina].

*2: Privzete nastavitve lahko obnovite z uporabo možnosti [Ponastavi] (popolno).

*3: Privzete nastavitve lahko obnovite z uporabo možnosti [Ponastavi] (osnovno).

⚙️ Uporabniški meni

Zavihek	Element		Privzet	*1	*2	*3	
⚙️	A4	Pomoč pri roč. ostr.	Povečaj	Izklj.	✓	✓	—
			Iskanje vrha	Izklj.	✓	✓	—
			Indikator ostrenja	Izklj.	✓	✓	—

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedež: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemčija
Tel.: + 49 40 – 23 77 3-0/Faks: + 49 40 – 23 07 61

Dostava blaga: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemčija

Pisma: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemčija

Tehnična podpora za stranke v Evropi

Obiščite našo spletno stran <http://www.olympus-europa.com>

ali nas pokličite na BREZPLAČNO ŠTEVILKO*: **00800 – 67 10 83 00**

za Avstrijo, Belgijo, Republiko Češko, Dansko, Finsko, Francijo, Nemčijo, Luksemburg,
Nizozemsko, Norveško, Poljsko, Portugalsko, Rusijo, Španijo, Švedsko, Švico, Veliko Britanijo.

* Pri nekaterih (mobilnih) telefonskih storitvah/ponudnikih dostop ni mogoč ali pa je
k številkam +800 treba dodati še predpono.

Za vse evropske države, ki niso navedene, ali če ne morete vzpostaviti povezave z navedenimi
številkami, uporabite

PLAČLJIVO ŠTEVILKO: **+ 49 40 – 237 73 899**