

OLYMPUS

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-M1X

Korisnički priručnik



CE

Br. modela : IM010

- Hvala vam što ste kupili Olympus digitalni fotoaparati. Pre upotrebe fotoaparata pažljivo pročitajte ova uputstva da biste najbolje iskoristili fotoaparati i produžili mu vek trajanja. Sačuvajte ovaj priručnik radi kasnije upotrebe.
- Savetujemo vam da pre snimanja važnih trenutaka napravite nekoliko test fotografija kako biste se navikli na svoj novi fotoaparati.
- Slike LCD ekrana i ilustracije fotoaparata koje su korišćene u ovom uputstvu napravljene su u fazi projektovanja fotoaparata i mogu se razlikovati od stvarnog izgleda proizvoda.
- Sadržaj priručnika će biti izmenjen dodavanjem i/ili modifikovanjem funkcija pri ažuriranju upravljačkog softvera fotoaparata. Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.

Registrujte proizvod na www.olympus.eu/register-product
i iskoristite dodatne Olympus pogodnosti!

Priručnici za proizvode

Osim »Korisničkog priručnika«, takođe nudimo i »Vodič za funkcije fotoaparata«. Prilikom korišćenja proizvoda, konsultujte ove priručnike.



Korisnički priručnik (ovaj pdf dokument)

Priručnik koji opisuje način korišćenja fotoaparata i njegove funkcije. Korisnički priručnik se može preuzeti sa web sajta kompanije OLYMPUS ili direktno upotrebom aplikacije za pametni telefon »OLYMPUS Image Share« (OI.Share).

Vodič za funkcije fotoaparata




Vodič za način rada i postavke koji vam omogućava da u potpunosti iskoristite funkcije vašeg fotoaparata. Optimizovan je za prikaz na prenosnim uređajima i može se pregledati putem aplikacije OI.Share.

http://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html?man=e-m1x_en



Simboli koji su korišćeni u ovom priručniku

U ovom priručniku se koriste sledeći simboli:

	Saveti i druge informacije koje vam pomažu pri korišćenju fotoaparata.
	Napomene i druge dodatne informacije.
	Reference ka drugim stranama u ovom priručniku.

Priručnici za proizvode	str. 2
Sadržaj	str. 4
Indeks funkcija	str. 16
Delovi fotoaparata	str. 20
Sadržaj pakovanja	str. 24
Pre nego što počnete	str. 25
1 Priprema	str. 27
<p>Prilikom korišćenja fotoaparata za snimanje fotografija ili video snimaka, pročitajte ovo poglavlje, zajedno sa svim drugim važnim poglavljima u ovom priručniku.</p>	
2 Snimanje i pregledanje fotografija	str. 51
<p>Pročitajte ovo poglavlje za informacije o korišćenju fotoaparata za snimanje fotografija. U ovom poglavlju opisane su i funkcije koje ćete koristiti za snimanje i pregledanje fotografija.</p>	
3 Snimanje i pregledanje video zapisa	str. 293
<p>Pročitajte ovo poglavlje za informacije u vezi korišćenja fotoaparata za snimanje video zapisa. U ovom poglavlju opisane su i funkcije koje su potrebne za snimanje video zapisa i njihovo pregledanje na fotoaparatu.</p>	
4 Podešavanje fotoaparata	str. 453
<p>Prilagodite dugmad i točkice na fotoaparatu tako da odgovaraju vašem stilu snimanja.</p>	
5 Korišćenje podataka senzora polja	str. 567
<p>Pročitajte ovo poglavlje za informacije u vezi korišćenja ugrađenih senzora i GPS funkcije fotoaparata.</p>	
6 Povezivanje fotoaparata sa spoljnim uređajima	str. 581
<p>Povežite fotoaparar sa spoljnim uređajima, kao što su računari ili ekrani, pomoću kablova ili preko bežičnog LAN-a.</p>	
7 Tehničke napomene	str. 631
<p>U ovom poglavlju nalaze se teme u vezi sa održavanjem fotoaparata kao i spisak podrazumevanih postavki koje možete konsultovati tokom korišćenja fotoaparata.</p>	
8 MERE BEZBEDNOSTI	str. 663
<p>U ovom poglavlju nalaze se bezbednosne mere koje se odnose na korišćenje vašeg fotoaparata. Pročitajte ih obavezno.</p>	
9 Indeks	str. 671
10 Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera	str. 679

1

2

3

4

5

6

7






8




















9
















10

Sadržaj





Priručnici za proizvode	2
Indeks funkcija	16
Delovi fotoaparata	20
Sadržaj pakovanja	24
Pre nego što počnete	25
1 Priprema	27
Provlačenje trake	28
Postavljanje zaštita za kablove	29
Uklanjanje štitnika	30
Umetanje i vađenje baterija	31
Baterije i punjači	33
Korišćenje punjača u inostranstvu	33
Korišćenje spoljašnjih izvora napajanja	34
Povezivanje preko USB-a	34
Opcioni adapteri za naizmeničnu struju	35
1-1 Umetanje memorijskih kartica	36
Korišćenje dve memorijske kartice	37
Memorijske kartice	37
Formatiranje memorijskih kartica (Podešavanje kartice)	38
1-2 Postavljanje objektivu	39
Uklanjanje objektivu	40
Objektivi sa MF ručicom	41
Izmenjivi objektivi	42
1-3 Korišćenje ekrana	43
1-4 Uključivanje fotoaparata	44
Režim mirovanja	44
1-5 Početno podešavanje	45
Šta da preduzmete ukoliko ne možete da očitete ekran	47
Ispravljanje sata pomoću GPS-a	48
1-6 Fokusiranje tražila	49
2 Snimanje i pregledanje fotografija	51
2-1 Osnovno fotografisanje i reprodukcija	52
Snimanje fotografija	52
Držanje fotoaparata	52
Snimanje fotografija pomoću dugmeta zatvarača	53
Snimanje fotografija pomoću komandi na dodir	54
Daljinsko fotografisanje	55





	Pregledanje fotografija	56
	Biranje memorijske kartice.....	57
	Podešavanje jačine zvuka	58
	Reprodukcija pomoću dodirnih komandi.....	58
2-2	Postavke snimanja.....	59
	Direktna dugmad	60
	Glavna kontrolna/LV glavna kontrolna tabla.....	62
	Upotreba menija	66
	Korišćenje kontrola uživo	68
2-3	Postavke za karticu.....	71
	Opcije za skladištenje ( Postavke čuvanja).....	72
	Biranje kartice za fotografije ( Prorez za čuvanje).....	74
	Izbor proreza za čuvanje	75
	Izbor foldera za čuvanje (Dodeli folder za čuv.)	76
2-4	Kvalitet i veličina slike	78
	Opcije za datoteke fotografija i veličinu slika ( )	78
	Biranje dostupnih opcija ( Podesi)	81
	Biranje vrednosti za [M] i [S] veličine (broj piksela)	82
2-5	Prikaz na tražilu i na ekranu	83
	Izbor prikaza.....	83
	Biranje prikazanih informacija	84
	Opcije izbora prikaza (Auto prebaci. EVF).....	85
	Prikaz snimanja	86
	Simulacija optičkog tražila (S-OVF).....	89
2-6	Pregled fotografija (prikaz snimka)	90
2-7	Vraćanje podrazumevanih postavki (resetovanje)	91
2-8	Izbor režima snimanja.....	93
	Izbor otvora blende i brzine zatvarača od strane fotoaparata	
	(P: Program AE)	94
	Prilagođavanje postavki u režimu P	95
	Promena programa	95
	Izbor otvora blende (A: AE sa prioritetom blende).....	96
	Prilagođavanje postavki u režimu A	97
	Izbor brzine zatvarača (S: AE sa prioritetom zatvarača).....	98
	Prilagođavanje postavki u režimu S	100
	Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača	
	(M: Ručna ekspozicija).....	101
	Prilagođavanje podešavanja u režimu M.....	102
	Upotreba kompenzacije ekspozicije u režimu M	103












Duge ekspozicije (B : Bulb/Time).....	104
Podešavanje fokusa tokom ekspozicija (Bulb/Time fokusiranje) ...	107
Mešanje svetlih tonova (B : Kompozitno uživo fotografija)	108
Biranje brzine zatvarača (Postavke kompoz. snimanja)	110
Čuvanje prilagođenih postavki na točki za izbor režima rada (Prilagođeni režimi C1/C2/C3/C4)	111
Čuvanje postavki (Dodeli prilagođenom režimu)	111
Korišćenje prilagođenih režima (C1/C2/C3/C4)	112
2-9 Fokus	114
Režim fokusa ( AF režim).....	115
Biranje režima rada AF nišana (Režim AF nišana).....	120
Biranje nišana fokusa (Tačka AF nišana)	123
Prilagođeni AF nišani ( Postavke režima nišana).....	125
MF ručica objektivna (Ručica za ručno fokusiranje).....	127
Onemogućavanje MF ručice (MF ručica).....	128
Fokusiranje na zadatom rastojanju (Zadati MF).....	129
Prioritet lica/oka AF	133
Korišćenje prioriteta lica/oka AF	135
Okvir uvećanja/uvećanje fokusa AF (Super tačka AF)	136
Dodeljivanje [] (uvećanje) komandi.....	136
Korišćenje [] (uvećanje)	137
Opcije uvećanja fokusa (LV krupni plan post.)	139
Podešavanje fokusa i ekspozicije pomoću dugmeta AEL/AFL ( AEL/AFL).....	141
Raspon fokusa objektivna (AF limiter).....	143
C-AF osetljivost praćenja ( C-AF osetljivost).....	145
C-AF skeniranje objektivna (AF skener).....	146
Početni C-AF nišan fokusa ( Početak C-AF centra).....	147
Prioritet C-AF nišana centra ( Prioritet C-AF centra).....	148
Praćenje fokusa na izabranim objektima ( Praćenje objekta).....	149
2-10 Pogonski režim ( /  / )	151
Snimanje u sekvenci/samookidač	151
Opcije rafalnog snimanja ( L postavke/  H postavke).....	155
Opcije samookidača ( Prilagođeni samookidač)	157
Redukcija udarca zatvarača (Anti-šok []).....	160
Prilagođavanje anti-šok podešavanja	160
Elektronski zatvarač (Tiho [])	163
Redukcija šuma pri dugačkoj ekspoziciji (Reduk. šuma [])	166
Opcije tihog režima (Postavke režima Tiho []).....	167
Redukcija kašnjenja zatvarača (Fotografisanje Profesionalnim snimanjem).....	168
Fotografisanje intervalnim tajmerom (Int. snim./Video sa int.)	172

Stabilizacija slike kod snimanja fotografija u nizu ( Stabilizacija slike)	174
Brzina prikaza u tražilju (Brzina u kadrovima).....	175
2-11 Stabilizacija slike.....	176
Redukcija zamućenja fotoaparata ( Stabilizator slike)	176
Stabilizacija slike pritiskom dopola (Otpušt. dopola sa SS).....	178
2-12 Merenje i ekspozicija	179
Podešavanje ekspozicije (Kompenzacija ekspozicije)	180
Podešavanje ISO osetljivosti ( ISO).....	181
Opcije za [ ISO] > [AUTO] ( Postavke ISO-Auto).....	183
Režim snimanja i [ ISO] > [AUTO] ( ISO-Auto).....	185
Merenje ekspozicije (Merenje)	186
Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje).....	188
Smanjivanje treperenja (Redukcija treperenja)	190
Smanjivanje treperenja u prikazu uživo (LV bez treperenja).....	190
Smanjivanje treperenja na fotografijama (Snimanje bez trepere.).....	191
Smanjivanje treperenja pod LED osvetljenjem ( Sken treperenja).....	193
Širok dinamički raspon (HDR).....	195
Usporevanje zatvarača pri jakom osvetljenju (Snimanje ND uživo).....	197
Pregled prikaza ekspozicije uživo (Pojač. prikaza uživo).....	200
2-13 Boja i kvalitet.....	202
Podešavanje nijanse ( BB)	202
Očuvanje toplih boja ( ^{WB} _{AUTO} Zadrži tople boje)	205
Fino podešavanje balansa bele boje ( Kompenzacija balansa bele boje).....	206
Merenje balansa bele boje (Balans bele boje	207
jednim dodirnom  /.....	207
Fotografije visoke rezolucije (Slika visoke rezolucije)	210
Kvalitet slike visoke rezolucije ( ).....	213
Poboljšanje slike (Režim slike)	215
Izbor režima slike.....	217
Kreiranje prilagođenih režima slike ( Prilagođeni režim slike)....	219
Podešavanje oštine (Oštrina)	220
Podešavanje kontrasta (Kontrast)	221
Podešavanje živopisnosti (Zasićenost).....	222
Podešavanje senčenja (Gradacija).....	223
Filteri boje za crno-belo fotografisanje (Filter boja).....	224
Monohromatske nijanse (Monohromatska boja).....	225
Podešavanje i-Enhance efekata (Efekat)	226
Biranje tonske krive (Kontrola svetla i senke).....	227
Zasićenost i nijansa (Kreator boje)	229
Efekat »Ostavi boju« (Delimično u boji).....	231
Biranje kolornog prostora (Kolorni prostor).....	232


2-14	Efekti	233
	Razmera (Razmera slike)	233
	Zumiranje (Digitalni telekonverter)	235
	Menjanje postavki malo-po-malo na seriji snimaka (Bracketing)	236
	Povećanje dubine polja (Naslaganje fokusa)	243
	Preklapajuće slike (Višestruka ekspozicija)	246
	Efekti trapezoida/poboljšanje perspektive (Komp. trapezoida)	248
	Korekcija izobličenja ribljeg oka (Komp. ribljeg oka)	250
2-15	Fotografisanje pomoću blica	252
	Kompatibilne jedinice blica	252
	Biranje režima blica (⚡ Režim blica)	254
	Podešavanje intenziteta blica (⚡)	259
	Biranje brzine sinhronizovanja blica (⚡ X-sinhronizacija)	260
	Podešavanje ograničenja male brzine zatvarača (⚡ Sporo ograničenje)	261
	Blic sa bežičnim daljinskim upravljačem	262
	Jedinice blica nezavisnih proizvođača	264
2-16	Rad sa sačuvanim slikama	265
	Biranje prikazanih informacija	265
	Prikaz informacija za reprodukciju	266
	Uvećanje (Uvećanje reprodukcije)	267
	Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija)	268
	Rotiranje slika (Rotiraj)	269
	Zaštita slika (🔒)	270
	Uklanjanje zaštite sa svih slika (Resetuj zaštitu)	271
	Kopiranje slika sa kartice na karticu (Kopiraj)	272
	Kopiranje svih slika (Kopiraj sve)	274
	Brisanje slika (Brisanje)	275
	Brisanje svih slika (Obriši sve)	276
	Biranje slika za deljenje (Nalog za deljenje)	277
	Uklanjanje oznake za deljenje sa svih slika (Resetuj nalog za deljenje)	278
	Biranje više slika (🔒/Kopiraj izabrano/Obriši izabrano/ Nalog za deljenje izabran)	279
	Dodavanje zvuka slikama (🔊)	281
	Automatsko rotiranje slika u uspravnom položaju za reprodukciju (📷)	283
	Retuširanje slika (Uređivanje)	284
	Retuširanje RAW slika (Uređivanje RAW podataka)	284
	Retuširanje JPEG slika (JPEG uređivanje)	287
	Kombinovanje slika (Preklap. slike)	289
	Izbor slika za štampanje (🖨️—DPOF)	291






3	Snimanje i gledanje video zapisa	293
3-1	Osnovno snimanje i reprodukcija.....	294
	Uvod u snimanje video zapisa.....	294
	Snimanje video zapisa	295
	Držanje fotoaparata	295
	Snimanje video zapisa putem ekrana osetljivog na dodir.....	295
	Daljinsko fotografisanje.....	297
	Opcije ekrana osetljivog na dodir.....	298
	Zumiranje i fokusiranje ().....	298
	Korišćenje tražila	299
	Pregled video zapisa.....	300
	Jačina zvuka prilikom reprodukcije	301
	Pregled video zapisa većih od 4 GB.....	301
	Biranje memorijske kartice.....	302
	Reprodukcija pomoću dodirnih komandi.....	303
3-2	Postavke snimanja.....	304
	Direktna dugmad	305
	Dodirne kontrole (tihe kontrole).....	306
	LV glavna kontrolna tabla	309
	Korišćenje kontrola uživo	312
	Upotreba menija	314
3-3	Postavke za karticu.....	316
	Biranje memorijske kartice za čuvanje video zapisa ( Prorez za čuvanje).....	316
	Izbor proreza za čuvanje	318
	Izbor foldera za čuvanje (Dodeli folder za čuv.)	319
3-4	Postavke datoteke video zapisa	321
	Veličina kadra, brzina u kadrovima i kompresija ().....	321
	Vremenski kodovi (Postavke vremenskog koda)	324
3-5	Prikaz na tražilu i na ekranu	326
	Biranje prikazanih informacija	327
	Opcije izbora prikaza (Auto prebaci. EVF)	328
	Prikaz snimanja	329
	Vraćanje podrazumevanih postavki (Resetuj).....	331
3-6	Opcije snimanja video zapisa	332
	Biranje režima ekspozicije ( Režim).....	332
	Izbor otvora blende i brzine zatvarača od strane fotoaparata (P: Program AE).....	334
	Izbor otvora blende (A: AE sa prioritetom otvora blende).....	335
	Izbor brzine zatvarača (S: AE sa prioritetom zatvarača)	336

	Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (M: Ručna ekspozicija)	337
	Snimanje brzih video zapisa (☞ ⏪)	339
	Snimanje usporenih ili ubrzanih video zapisa (Usporeni ili ubrzani video zapisi)	342
3-7	Fokus	345
	Režim fokusa (☞ AF režim)	345
	Biranje režima AF nišana (Režim AF nišana)	349
	Biranje nišana fokusa (Tačka AF nišana)	352
	MF ručica objektivna (ručica za ručno fokusiranje)	355
	Onemogućavanje MF ručice (MF ručica)	356
	Fokusiranje na zadatom rastojanju (Zadati MF)	357
	Prioritet lica AF	360
	Korišćenje prioriteta lica AF	361
	C-AF osetljivost praćenja (☞ C-AF osetljivost)	362
	C-AF brzina fokusa (☞ C-AF brzina)	363
	Okvir uvećanja/uvećanje fokusa AF	364
3-8	Merenje i ekspozicija	367
	Podešavanje ekspozicije (Kompenzacija ekspozicije)	367
	Podešavanje ISO osetljivosti (☞ ISO)	369
	Kontrola Auto ISO osetljivosti (☞ M Postavke ISO-Auto)	372
	Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)	373
	Smanjenje treperenja pod LED osvetljenjem (☞ Sken treperenja)	374
3-9	Stabilizacija slike, boja i kvalitet	376
	Smanjenje zamućenja kod fotoaparata (☞ Stabilizator slike)	376
	Opcije za stabilizaciju slike (☞ Nivo SS)	378
	Opcije za redukciju šuma kod korišćenja velike ISO osetljivosti (☞ Filter šuma)	379
	Podešavanje nijanse (☞ BB)	380
	Zadržavanje toplih boja (☞ WB AUTO Zadrži tople boje)	383
	Kompenzacija balansa bele boje (☞ Kompenzacija balansa bele boje)	384
	Fino podešavanje balansa bele boje (☞ Sve WB)	385
	Merenje balansa bele boje (Balans bele boje jednim dodirom  /  /  / )	386
	Poboljšanje slike (režim slike)	388
	Izbor režima slike	390
	Kreiranje prilagođenih režima slike (☐ Prilagođeni režim slike)	392
	Kontrola svetla i senke (☞ Režim slike)	393
	Opcije pregleda za režime slike kod video zapisa (☞ Pomoć pri prikazu)	395

	Podešavanje oštine (Oštrina).....	396
	Podešavanje kontrasta (Kontrast).....	397
	Podešavanje živopisnosti (Zasićenost).....	398
	Podešavanje senčenja (Gradacija).....	399
	Filteri boja za crno-belu fotografiju (Filter boja).....	400
	Monohromatske nijanse (Monohromatska boja).....	401
	Podešavanje i-Enhance efekata (Efekat).....	402
	Biranje krive nijanse (Kontrola svetla i senke).....	403
	Zasićenost i nijansa (Kreator boje).....	405
	Efekti »Ostavi boju« (Delimično u boji).....	407
3-10	Efekti.....	408
	Napredno zumiranje ( Brzina elekt. zuma).....	408
	Podešavanje zumiranja tokom snimanja (Video zapis ).....	409
	Snimanje sa većom razmerom zuma (Digitalni telekonverter).....	411
3-11	Snimanje zvuka.....	412
	Opcije snimanja zvuka (Video zapis ).....	413
	Korišćenje diktafona Olympus LS-100.....	415
3-12	Prilagođavanje kontrola fotoaparata.....	417
	Dodeljivanje ulogama dugmadima ( Funkcija dugmeta).....	417
	Biranje uloge za dugme zatvarača ( Funkcija zatvarača).....	423
	Dodeljivanje uloga prednjem i zadnjem točkiću ( Funkcija točkića).....	424
	Prilagođavanje Fn ručice ( Funkcija Fn ručice).....	426
3-13	Postavke prikaza.....	428
	Pregled kontrola na ekranu ( Postavke kontr.).....	428
	Indikator snimanja ( Postavke informacija).....	429
	Opcije za prikaz nivoa napunjenosti baterije ( Obrazac prikaza).....	431
3-14	HDMI uređaji.....	432
	HDMI izlaz ( HDMI izlaz).....	432
	Opcije prikaza eksternog monitora (HDMI).....	434
3-15	Rad sa sačuvanim video zapisima.....	436
	Biranje prikazanih informacija.....	436
	Prikaz informacija tokom reprodukcije video zapisa.....	437
	Brzo pronalaženje video zapisa (Indeksna i kalendarska reprodukcija).....	438
	Zaštita video zapisa ().....	439
	Uklanjanje zaštite sa svih slika (Resetuj zaštitu).....	440
	Kopiranje slika sa kartice na karticu (Kopiraj).....	441
	Kopiranje svih slika (Kopiraj sve).....	443
	Brisanje slika (Brisanje).....	444










	Brisanje svih slika (Obriši sve)	445
	Biranje video zapisa za deljenje (Nalog za deljenje).....	446
	Uklanjanje oznake za deljenje sa svih slika (Resetuj nalog za deljenje).....	447
	Biranje više slika (Om /Kopiraj izabrano/Obriši izabrano/ Nalog za deljenje izabran)	448
	Uređivanje video zapisa (Uređivanje video zapisa).....	450
	Skraćivanje video zapisa (Doteriv. video zapisa).....	450
	Pravljenje statičnih slika od video zapisa (Slika iz video zapisa) ...	451
4	Prilagođavanje fotoaparata.....	453
4-1	Osnovne postavke fotoaparata (↓ Meni podešavanja)	454
	Formatiranje memorijskih kartica i brisanje svih slika i video zapisa (Podešavanje kartice).....	454
	Podešavanje sata na fotoaparatu (Postavke ⌚)	455
	Izbor jezika (🌐 Jezik)	455
	Osvetljenost i nijansa ekrana (📺)	456
	Vreme prikaza nakon snimanja (Prikaz snimka)	456
	Opcije bežične LAN mreže (Wi-Fi/Bluetooth postavke)	457
	Pregled verzije firmvera (Firmver).....	457
4-2	Prilagođeni režimi snimanja	458
	Čuvanje postavki na točkić za izbor režima (Dodeli prilagođenom režimu)	458
	Korišćenje prilagođenih režima (C1/C2/C3/C4).....	460
4-3	Prilagođavanje dugmadi i točkića	462
	Dodeljivanje uloga dugmadima (📷 Funkcija dugmeta)	463
	Opcije dugmeta sa više funkcija (Višestruka fun.).....	470
	Dodeljivanje uloga prednjem i zadnjem točkiću (📷 Funkcija točkića)	473
	Prilagođavanje Fn ručice (📷 Funkcija Fn ručice)	475
4-4	»Moj meni«	477
	Pravljenje personalizovanog menija (Moj meni).....	477
4-5	Podešavanje funkcija fotoaparata.....	480
	Stavke koje se odnose na fokus (Prilagođeni meniji A1 , A2 , A3 i A4)	480
	Stavke koje se odnose na kontrolu (Prilagođeni meniji B1 i B2).....	498
	Stavke koje se odnose na otpuštanje (Prilagođeni meniji C1 i C2)	505
	Stavke koje se odnose na prikaz, zvuk i povezivanje (Prilagođeni meniji D1 , D2 , D3 i D4)	513
	Stavke koje se odnose na ekspoziciju (Prilagođeni meniji E1 , E2 i E3)	530
	Stavke koje se odnose na blic (Prilagođeni meni F)	539































	Stavke koje se odnose na kvalitet slike, balans bele boje i boju (Prilagođeni meni G)	542
	Stavke koje se odnose na skladištenje i brisanje (Prilagođeni meniji H1 i H2)	547
	Stavke koje se odnose na tražilo (Prilagođeni meni I)	553
	Druge prilagođene postavke (Prilagođeni meniji J1 , J2 i J3)	558
5	Korišćenje podataka senzora polja	567
5-1	Napomene u vezi senzora polja	568
	GPS: Mere bezbednosti za korišćenje	568
	Pre upotrebe GPS-a (A-GPS podaci)	569
	Ažuriranje A-GPS podataka pomoću smart telefona	569
	Ažuriranje A-GPS podataka pomoću računara	569
5-2	Upotreba senzora polja	570
	Snimanje podataka o lokaciji (Snimi GPS lokaciju)	570
	Evidencije senzora polja	571
	Evidentiranje podataka (Eviden. senzora polja)	571
	Pregled podataka senzora ( /Info postavke)	574
	Omogućavanje prikaza podataka senzora	575
	Opcije prikaza podataka senzora (Nadmor. visina/temperatura)	578
	Opcije GPS-a (GPS prioritet)	579
5-3	Onemogućavanje GPS-a	580
6	Povezivanje fotoaparata sa spoljnim uređajima	581
6-1	Vrste povezivanja i softver	582
	Mere opreza za korišćenje Wi-Fi i Bluetooth ®	583
6-2	Povezivanje sa smart telefonima preko Wi-Fi	584
	Instalacija aplikacija	585
	Povezivanje sa smart telefonima (Wi-Fi/Bluetooth postavke)	586
	Priprema fotoaparata (dostupnost)	586
	Uparivanje fotoaparata i smart telefona	587
	Povezivanje kada je fotoaparat isključen (Pripravno tokom isklj.)	590
	Kopiranje slika na smart telefone	592
	Preuzimanje slika izabranih pomoću OI.Share	592
	Automatsko preuzimanje	594
	Uklanjanje oznake za deljenje (resetovanje naloga za deljenje)	595
	Fotografisanje daljinskim upravljanjem preko smart telefona	596
	Pristupanje evidencijama senzora polja	597
	Prekidanje veze	598
	Prekidanje trenutne veze	598
	Onemogućavanje Wi-Fi/ Bluetooth ®	598



















6-3	Povezivanje sa računarima preko Wi-Fi	600
	Instalacija softvera.....	601
	Pripremanje računara (Windows).....	602
	Uparivanje fotoaparata sa računarom (Nova veza).....	603
	Podešavanje Wi-Fi postavki () Wi-Fi povezivanje).....	605
	Omogućavanje Wi-Fi fotoaparata (Wi-Fi/Bluetooth postavke).....	606
	Povezivanje putem WPS-a (Povezivanje preko WPS-a).....	607
	Ručno povezivanje (Ručna povezivanja).....	609
	Biranje mreže iz liste (povezivanje iz liste pristupnih tačaka).....	612
	Otpremanje slika po snimanju	614
	Prekidanje veze.....	616
	Prekidanje trenutne veze	616
	Onemogućavanje Wi-Fi/ Bluetooth [®]	617
6-4	Mrežne postavke	618
	Menjanje lozinki (lozinka za povezivanje)	618
	Vraćanje podrazumevanih postavki za Wi-Fi/ Bluetooth [®] (Resetuj postavke).....	619
6-5	Povezivanje sa računarima preko USB	620
	Kompatibilni računari.....	621
	Instalacija softvera.....	621
	Otpremanje slika po snimanju ()	622
	Kopiranje slika na računar (Skladište).....	624
6-6	Napajanje fotoaparata preko USB (USB Power Delivery).....	625
6-7	Povezivanje sa televizorima ili spoljnim ekranima preko HDMI.....	626
	Prikazivanje slika na televizoru (HDMI).....	627
	HDMI izlaz.....	627
	Povezivanje fotoaparata sa televizorom	629
	Korišćenje daljinskog upravljača televizora (HDMI kontrola)	630
7	Tehničke napomene.....	631
7-1	Skladištenje i održavanje	632
7-2	Rešavanje problema.....	634
7-3	Upozorenja i poruke o greškama.....	637
7-4	Podrazumevana podešavanja	640
	Kontrole uživo/LV glavna kontrolna tabla.....	640
	Meniji za snimanje 	642
	Meni video zapisa 	643
	Meni reprodukcije 	645














Meni podešavanja ⚙	646
Prilagođeni meniji ⚙	647
7-5 Kapacitet memorijske kartice	654
7-6 Specifikacije	656
7-7 Grafikon sistema	660
8 MERE BEZBEDNOSTI	663
9 Indeks	671
10 Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera	679

Indeks funkcija

Funkcija	
Režim snimanja	93–110
Prilagođeni režim	111, 460
Prikaz na ekranu	83, 326
Prikaz u tražilju	83, 326
Funkcije direktnog dugmeta	60, 305
Kontrolne uživo	68, 312
LV glavna kontrolna tabla	62, 309
 Meni snimanja 1	
Resetuj / Prilagođeni režimi	91, 111, 331, 458, 460
Kvalitet slike	388, 215
	78, 82, 213, 543
Razmera slike	233
Digitalni telekonverter	235, 411
 (Pogonski režim)	151
 Meni snimanja 2	
Bracketing	236
HDR	195
Višestruka ekspoz.	246
Komp. trapezoida	248
Anti-šok [♦]/Tiho [♥]	160, 163
Slika visoke rezolucije	210
Snimanje ND uživo	197
 Meni video zapisa	
 Postavke režima	
 Režim	332
 Sken treperenja	374






Funkcija	
 Postavke specifikacija	
	321, 339
 Postavke ISO-Auto	372
 Filter šuma	379
 BB	380
 Sve 	385
  Zadrži tople boje	383
 Režim slike	393
 AF/SS postavke	
 AF režim	345
 C-AF brzina	363
 C-AF osetljivost	362
 Stabilizator slike	376
 SS nivo	378
 Dugme/točkić/ručica	
 Funkcija dugmeta	417
 Funkcija točkića	424
 Funkcija Fn ručice	426
 Funkcija zatvarača	423
 Brzina elekt. zuma	408
 Postavke prikaza	
 Postavke kontr.	428
 Info postavke	429
Postavke vremenskog koda	324
 Obrazac prikaza	431
 Pomoć za prikaz	395
Video zapis 	413
 HDMI izlaz	432








Funkcija	
▶ Meni reprodukcije	
	283
Uređivanje	284
Nalog za štampanje	291
Resetuj zaštitu	271, 440
Resetuj nalog za deljenje	278, 447
Kopiraj sve	274, 443
 Wi-Fi povezivanje	586
⚙ Prilagođeni meni	
A1 AF/MF	
 AF režim	115
 AF+MF	481
 AEL/AFL	141
AF skener	146, 482
 C-AF osetljivost	145, 483
 Početak C-AF centra	147, 483
 Prioritet C-AF centra	148, 484
A2 AF/MF	
  Postavke režima	485
Pokazivač AF polja	486
Taster za AF nišan	486
 Podesi početak	487
 Postavke ekrana za izbor	488
 Postavke režima rada nišana	125, 488
 Povezano sa orijentacijom 	489
A3 AF/MF	
AF limiter	143, 490
AF osvetljivač	490
 Prioritet lica	133, 360, 491
 Praćenje objekta	149, 491
Podeš. fokusa AF	492

Funkcija	
A4 AF/MF	
Zadato rastojanje MF	129, 357, 494
MF Pomoć	495
MF ručica	128, 356, 496
Prsten fokusa	496
BULB/TIME izoštr.	107, 497
Poniš. Obj.	497
B1 Dugme/točkić/ručica	
 Funkcija dugmeta	463
 Centralno dugme	499
 Taster za navigaciju	499
 Funkcija točkića	473, 500
Smer Točkića	500
 Funkcija Fn ručice	475, 501
Fn ručica/Ručica napajanja	501
B2 Dugme/točkić/ručica	
 Brzina elekt. zuma	502
C-LOCK postavke	503
C1 Otpuštanje//Stabilizator slike	
Prioritet S-AF otpuštanja	505
Prioritet C-AF otpuštanja	505
 L Postavke	155, 506
 H Postavke	155, 507
Redukcija treperenja	190, 509
C2 Otpuštanje//Stabilizator slike	
 Stabilizator slike	176, 510
 Stabilizacija slike	174, 511
Dopola Otpuš. sa IS	178, 511
Lens I.S. Priority	512

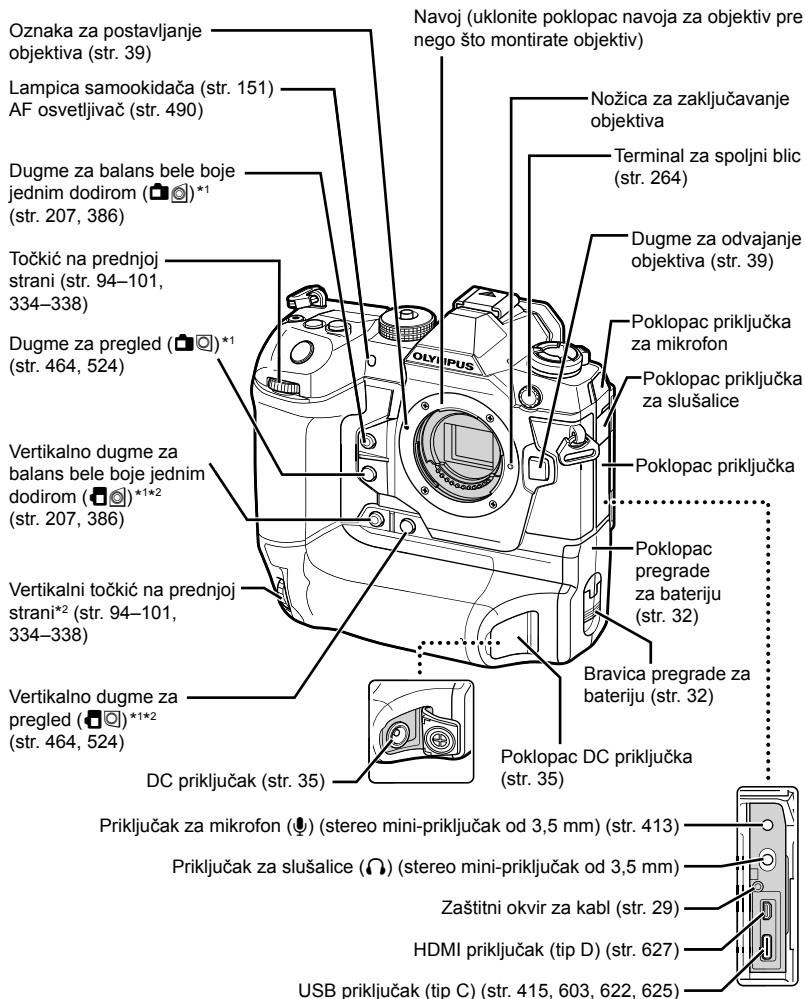
Funkcija	
D1 Prikaz//PC	
Postavke kontr.	513
/Info Postavke	515
Postavke režima slika	520
Postavke	520
Postavke višestruke funkcije	521
D2 Prikaz//PC	
Pojač. prikaza uživo	200, 521
Umetnički LV režim	522
Brzina u kadrovima	175, 522
LV krupni plan post.	139, 523
Podrazumevana postavka	523
Postavke	524
D3 Prikaz//PC	
Postavke mrežice	524
Postavke maksimuma	525
Postavke histograma	526
Vodič režima rada	526
Pomoć za selfije	527
D4 Prikaz//PC	
	527
HDMI	434, 528, 627
USB režim	529
E1 Eksp./ISO/BULB/	
EV korak	530
ISO korak	530
Postavke ISO-Auto	183, 531
ISO-Auto	185, 531
Filter šuma	532
Obrada sa malim ISO	532
Reduk. šuma	533

Funkcija	
E2 Eksp./ISO/BULB/	
Bulb/Time samookid.	533
Bulb/Time ekran	534
Bulb uživo	534
Time uživo	535
Postavke kompoz. snimanja	110, 535
Skeniranje treperenja	536
E3 Eksp./ISO/BULB/	
Merenje	186, 536
AEL merenje	537
[:::] Merenje u tački	537
Promena ekspozicije	538
F Prilagođeno	
X-sinhronizacija	260, 539
Sporo ograničenje	261, 539
+	540
+WB	540
RC režim	541
G /BB/Boja	
Podesi	81, 542
Br. piksela	82, 543
Senčenje	543
BB	544
Sve	545
^{WB} _{AUTO} Zadrži tople boje	205
Kolorni prostor	232

Funkcija	
H1  Snim./Brisanje	
Post. proreza za karticu	547
Naziv datoteke	548
Uredi naziv datoteke	548
dpi postavke	549
Postavke prava	549
Post. info. o objektivu	550
H2 Snim./Brisanje	
Brzo brisanje	551
RAW+JPEG Brisanje	551
Prioritet	552
I EVF	
EVF auto prekidač	85, 328, 553
EVF podešavanje	553
Stil EVF	554
 Info postavke	555
Postavke EVF mrežice	556
 Nivo dopola	556
S-OVF	89, 557
J1  Uslužni program	
Pixel Mapping	558, 633
Vreme pritisk. i zadrž.	558
Podešavanje Nivoa	559
Post. ekrana na dodir	559
Opoziv menija	560
Kompen. ribljeg oka	250, 560

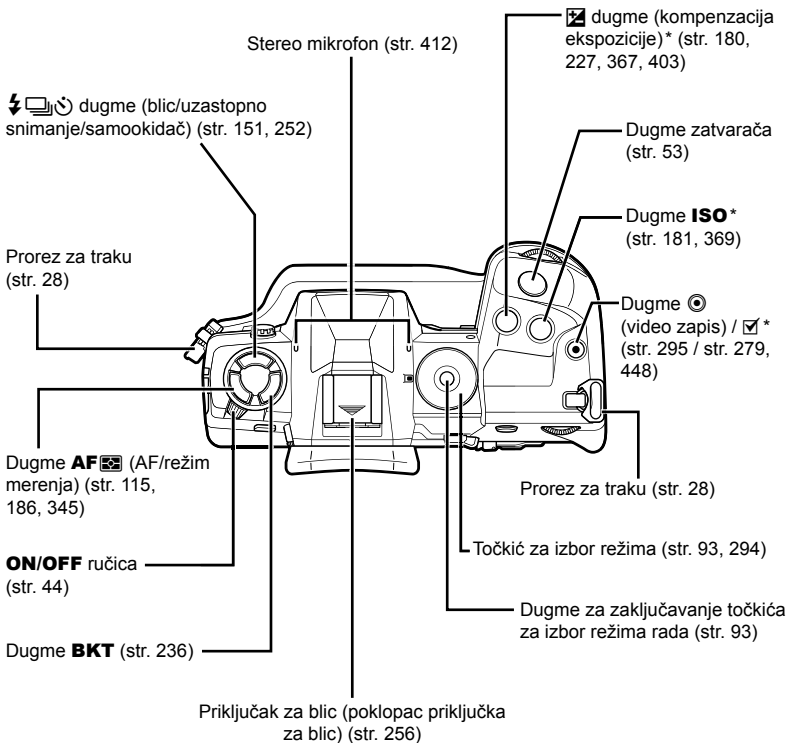
Funkcija	
J2  Uslužni program	
Postavke baterije	561
Osvetljeni LCD	561
Mirovanje	562
Autom. isključ. nap.	562
Brzi režim mirovanja	563
J3  Uslužni program	
Snimi GPS lokaciju	570
GPS prioritet	564, 579
Nadmor. visina/ temperatura	565, 578
Eviden. senzora polja	565, 571
Sertifikacija	566
Y Meni podešavanja	
Podešavanje kartice	38, 276, 445, 454
 Postavke	455
 	455
	456
Prikaz snimka	90 456
Wi-Fi/Bluetooth postavke	457, 586, 607
Firmver	457
Moj meni	477

Delovi fotoaparata



*1 Mogu mu se dodeliti druge uloge. »Dodeljivanje uloga dugmadima (Funkcija dugmeta« (str. 463), »Dodeljivanje uloga dugmadima (Funkcija dugmeta« (str. 417)

*2 Koristi se kada se fotoaparat rotira za 90° za fotografisanje u uspravnom (»portret«) položaju. Ima istu funkciju kao i ekvivalent u standardnom (pejzaž ili »širokom«) položaju.



* Mogu mu se dodeliti druge uloge. **📷** »Dodeljivanje uloga dugmadima (📷 Funkcija dugmeta)« (str. 463), »Dodeljivanje uloga dugmadima (📷 Funkcija dugmeta)« (str. 417)

Dugme **AEL/AFL** / **On** (zaštita)*¹
(str. 141, 188, 373 / str. 270, 439)

Fn ručica (str. 94–102,
334–338, 426, 475)

Dugme **Fn***¹ (str. 417, 463)

Ručica za zaključavanje (str. 503)

Dugme **WB** (balans belog) /
☞ (deljenje)*¹
(str. 202, 380 / str. 277, 446)

Dugme **CARD** (izbor kartice)
(str. 75, 318)

Dugme ☒ (brisanje)
(str. 275, 444)

Dugme **MENU** (meni)
(str. 66, 314)

Dugme ▶ (reprodukcija)
(str. 56, 300)

Vertikalni višestruki birač (●/⊙)*^{2*4}
(str. 120, 123, 137, 349, 352, 410)

Vertikalno dugme **AEL/AFL** /
On (zaštita)*^{1*2} (str. 141, 188, 373 /
str. 270, 439)

Vertikalni točkić na zadnjoj strani*²
(str. 94–101, 334–338)

Točkić na zadnjoj strani
(str. 94–101, 334–338)

Višestruki birač (●/⊙)*⁴
(str. 120, 123, 137, 349,
352, 410)

Dugme **INFO**
(str. 84, 265, 436)

Lampica za
pristup kartici

Taster sa strelicama
(△ ▽ ◀ ▶)*³ (str. 56, 300)

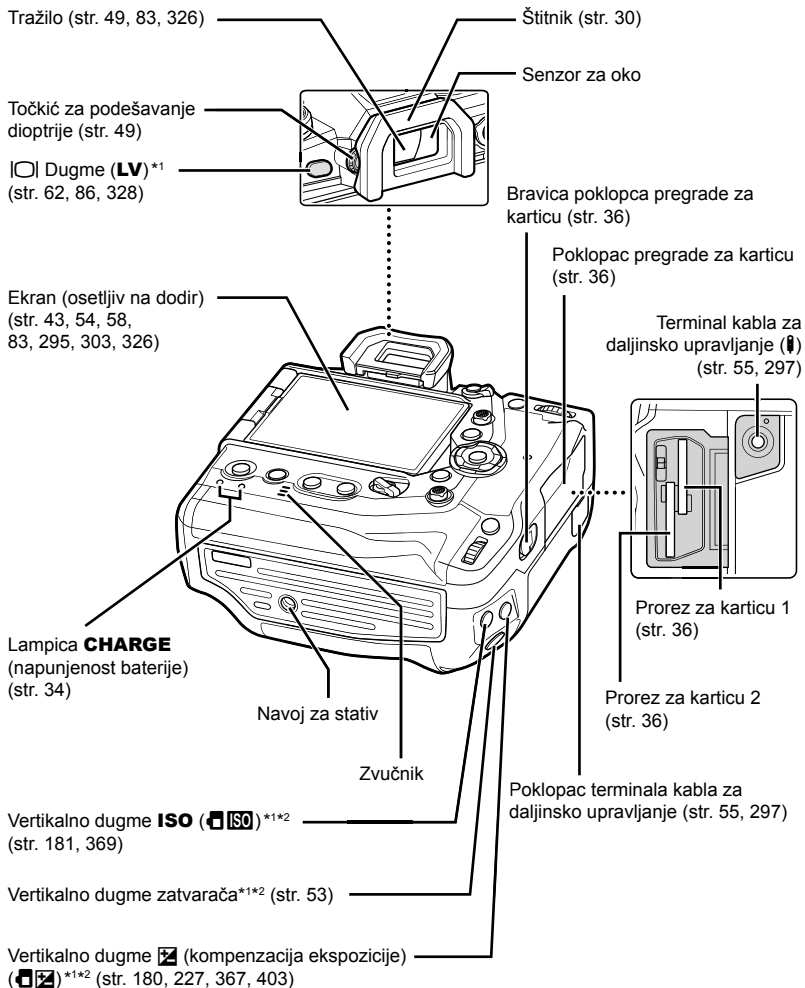
Dugme **OK** (u redu) (str. 56, 62,
66, 300)

*¹ Mogu mu se dodeliti druge uloge. ☞ »Dodeljivanje uloga dugmadima (☑ Funkcija dugmeta)« (str. 463), »Dodeljivanje uloga dugmadima (☒ Funkcija dugmeta)« (str. 417)

*² Koristi se kada se fotoaparat rotira za 90° za fotografisanje u uspravnom (»portret«) položaju. Ima istu funkciju kao i ekvivalent u standardnom (pejzaj ili »širokom«) položaju.

*³ Položajima ▶ i ▽ na tasteru sa strelicama se mogu dodeliti druge uloge. ☞ »Dodeljivanje uloga dugmadima (☑ Funkcija dugmeta)« (str. 463), »Dodeljivanje uloga dugmadima (☒ Funkcija dugmeta)« (str. 417)

*⁴ Višestruki birač je dizajniran za korišćenje na dva načina. Možete lagano staviti prst na višestruki birač i okretati ga u željenom smeru (⊙). Također možete pritisnuti centar višestrukog birača kao dugme (●).

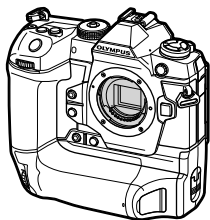


*1 Mogu mu se dodeliti druge uloge. »Dodeljivanje uloga dugmadima (Funkcija dugmeta)« (str. 463), »Dodeljivanje uloga dugmadima (Funkcija dugmeta)« (str. 417)

*2 Koristi se kada se fotoaparatus rotira za 90° za fotografisanje u uspravnom (»portret«) položaju. Ima istu funkciju kao i ekvivalent u standardnom (pejzaž ili »širokom«) položaju.

Sadržaj pakovanja

Prilikom kupovine, pakovanje sadrži fotoaparata i sledeću dodatnu opremu. Kontaktirajte prodavca ukoliko primetite da je nešto oštećeno ili nedostaje.



Fotoaparata



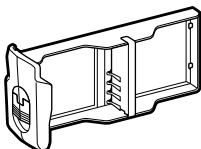
Poklopac navoja za objektiv *1



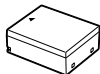
Štitnik EP-17 *1



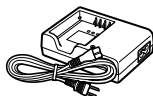
Poklopac priključka za blic *1



Kertridž za baterije *1



Punjava litijum-jonska baterija BLH-1 *2



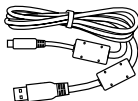
Punjač za litijum-jonska baterije BCH-1 *2



Držač za kablove CC-1



Zaštita za kabl CP-1



USB kabl CB-USB11



Traka

Osnovni priručnik

• Garantni list

*1 Poklopac navoja za objektiv, štitičnik, poklopac priključka za blic i kertridž za baterije se isporučuju montirani na ili umetnuti u fotoaparata.

*2 Fotoaparata se isporučuje sa dve punjive baterije i dva punjača za baterije.

Pre nego što počnete

Pročitajte i pridržavajte se mera bezbednosti

Da biste sprečili nepravilno rukovanje koje može dovesti do požara ili druge štete na imovini ili ugroziti vas ili druge osobe, u celini pročitajte »8 MERE BEZBEDNOSTI« (str. 663) pre korišćenja fotoaparata.


Prilikom korišćenja fotoaparata pogledajte ovaj priručnik da biste obezbedili bezbedno i pravilno rukovanje. Priručnik čuvajte na sigurnom mestu kada ga pročitate.

Kompanija Olympus neće biti odgovorna za kršenje lokalnih propisa koji proizilaze iz korišćenja ovog proizvoda van zemlje ili regiona kupovine.

- Upotreba ovih funkcija van zemlje ili regiona kupovine može da krši lokalne propise o bežičnoj vezi, pre korišćenja obavezno proverite sa lokalnim vlastima. Kompanija Olympus neće biti odgovorna za nepoštovanje lokalnih propisa od strane korisnika.

Bežični LAN, Bluetooth® i GPS

Fotoaparat ima ugrađen bežični LAN, **Bluetooth®** i GPS. Upotreba ovih funkcija van zemlje ili regiona kupovine može da krši lokalne propise o bežičnoj vezi, pre korišćenja obavezno proverite sa lokalnim vlastima. Kompanija Olympus neće biti odgovorna za nepoštovanje lokalnih propisa od strane korisnika.

Onemogućite bežični LAN, **Bluetooth®** i GPS u oblastima gde je njihovo korišćenje zabranjeno.  »5 Korišćenje podataka senzora polja« (str. 567), »6 Povezivanje fotoaparata sa spoljnim uređajima« (str. 581)

■ Registracija korisnika

Posetite web stranicu kompanije OLYMPUS za informacije o registraciji vaših OLYMPUS proizvoda.

1

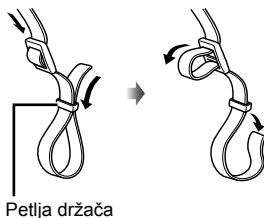
Priprema

Pročitajte ovo poglavlje bez obzira na to da li ćete snimati fotografije ili video zapise.

1

Provlačenje trake

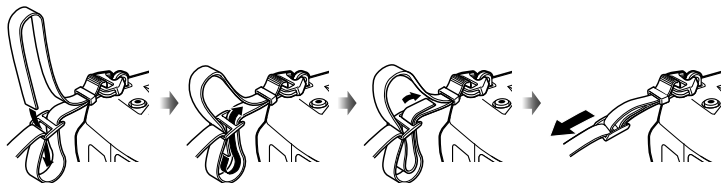
- 1** Pre provlačenja trake uklonite kraj iz petlje držača i olabavite traku, kao što je prikazano.



- 2** Provucite kraj trake kroz prerez za traku i nazad kroz petlju držača.



- 3** Provucite kraj trake kroz kopču i pritegnite je kao što je prikazano.

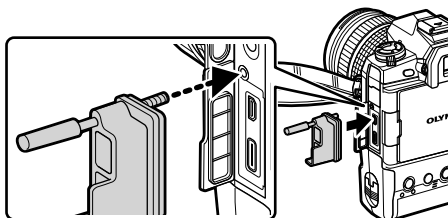


- Provucite drugi kraj trake kroz drugi prerez.
- Pošto provučete traku, čvrsto je povucite da biste se uverili da neće da se olabavi.

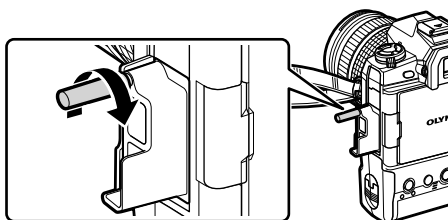
Postavljanje zaštita za kablove

Postavite priložene zaštite za kablove prilikom povezivanja isporučених USB i HDMI kablova. To sprečava slučajno odvajanje i oštećenje priključaka.

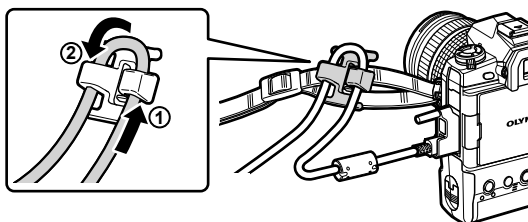
- 1 Postavite zaštitu za kabl na fotoaparata.



- 2 Pritegnite zavrtnj.



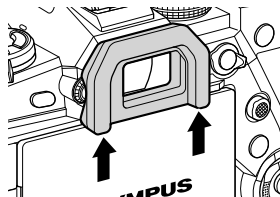
- 3 Zakačite držač za kabl na kabl i pričvrstite držač za traku.
 - Držač se kači na kopču.



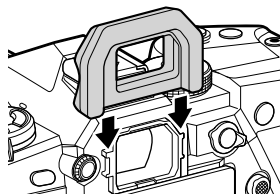
Uklanjanje štitnika

Štitnik može da se ukloni sa okulara tražila kao što je prikazano.

- 1 Gurnite nagore na prikazanom mestu.



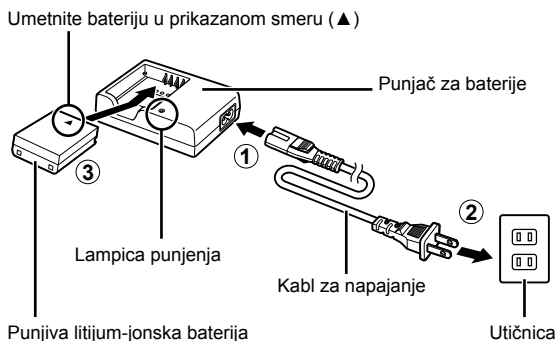
- 2 Da biste ponovo postavili štitnik, ubacite ga pravo niz šine.



Umetanje i vađenje baterija

Fotoaparatus može da se koristi sa do dve baterije istovremeno. Takođe može da se koristi sa jednom baterijom.

1 Napunite baterije.

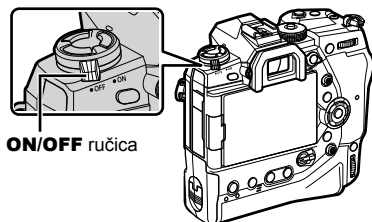


- Baterije se pune oko 2 sata. Status punjenja se prikazuje na sledeći način:

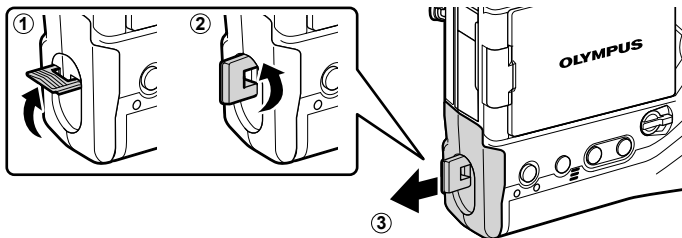
Lampica punjenja	Status punjenja
Treperi žuto jednom u sekundi	Punjenje <50% napunjeno 50–79% napunjeno 80–99% napunjeno
Treperi žuto dvaput u sekundi	
Treperi žuto tri puta u sekundi	
Svetli zeleno	Punjenje je završeno
Treperi zeleno pet puta u sekundi	Greška prilikom punjenja

- Po završenom punjenju isključite punjač.
- Baterije umetnute u fotoaparatus će se puniti kada se fotoaparatus napaja preko adaptera za naizmeničnu struju ili povezuje sa spoljašnjim uređajem preko USB-a.
☞ »Punjenje preko USB-a« (str. 34), »Opcioni adapteri za naizmeničnu struju« (str. 35), »6-6 Napajanje fotoaparatusa preko USB (USB Power Delivery)« (str. 625)

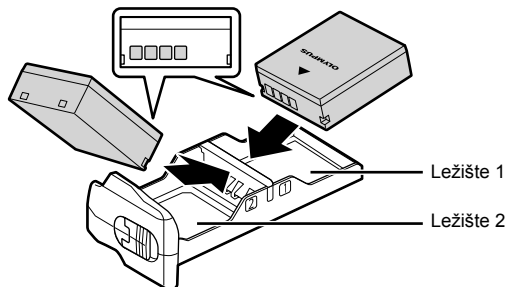
2 Proverite da li je fotoaparatus isključen.



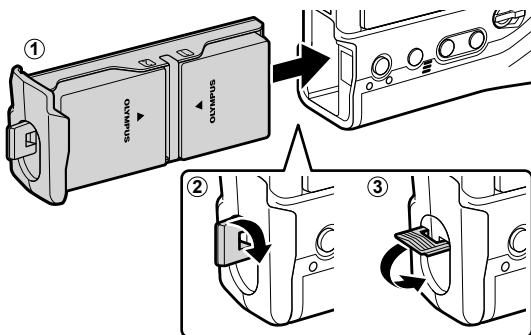
- 3 Otvorite poklopac ležišta za baterije i uklonite kertridž za baterije.




- 4 Umetnite baterije u kertridž za baterije.



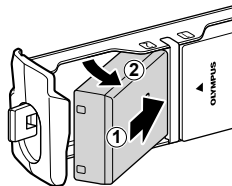
- 5 Umetnite kertridž za baterije u fotoaparati i zatvorite poklopac ležišta za baterije.



- Preporučujemo da pre korišćenja fotoaparata tokom dužih perioda spremite potpuno napunjene rezervne baterije, kako biste mogli da ih zamenite kad se trenutne baterije istroše.
- Pogledajte »Baterije i punjači« (str. 33).
- Redosled po kojem će se koristiti baterije kada se umetnu dve baterije se može izabrati u menijima.  [Postavke baterije] (str. 561)

■ Vađenje baterija

Da biste izvadili baterije iz kertridža, gurnite ih prema konektorima i zatim ih podignite.



Baterije i punjači

- Fotoaparat koristi dve Olympus punjive litijum-jonska baterije. Koristite samo originalne punjive baterije marke Olympus.
- Potrošnja baterije zavisi od uslova upotrebe i okolnosti korišćenja.
- Sledeće okolnosti dovode do veoma povećane potrošnje baterije, čak i kada se ne snimaju fotografije ili video zapisi:
 - Držanje dugmeta zatvarače pritisnutim do pola za ponovno automatsko fokusiranje
 - Prikazivanje slika na ekranu tokom dužeg vremenskog perioda
 - Korišćenje Wi-Fi, **Bluetooth**[®] ili GPS
 - Ostavljanje fotoaparata povezanog sa računarom
- Fotoaparat može da se isključi bez upozorenja kada se baterije isprazne.
- Baterije nisu u potpunosti napunjene u trenutku kupovine. Upotrebite punjač za baterije da napunite baterije pre prvog korišćenja.
- Izvadite baterije iz fotoaparata pre nego što ga odložite na periode od mesec dana ili više. Ostavljanje baterija u fotoaparatu na duži vremenski period skraćuje njihov radni vek i može dovesti do toga da postanu neupotrebljive.
- Priloženim punjačima je potrebno oko dva sata da napune isporučene baterije.
- Koristite isključivo punjače koji su posebno namenjeni za upotrebu sa isporučenim baterijama. Isto tako, koristite samo baterije koje su posebno namenjene za upotrebu sa priloženim punjačima.
- Nekompatibilne baterije mogu da eksplodiraju (ili da dođe do probijanja) tokom upotrebe.
- Sledite uputstva iz »MERE BEZBEDNOSTI« (str. 664) prilikom pripreme korišćenih baterija za odlaganje.


Korišćenje punjača u inostranstvu

- Punjač se može koristiti u većini domaćinstava sa izvorima električne energije u rasponu od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz) širom sveta. Međutim, u zavisnosti od države ili regiona u kojem se nalazite, moguće je da se zidne utičnice razlikuju i da vam je potreban adapter za priključenje na struju kako biste priključili punjač.
- Ne upotrebljavajte komercijalne strujne adaptere, jer isti mogu dovesti do kvara punjača.

Korišćenje spoljašnjih izvora napajanja

Povezivanje preko USB-a

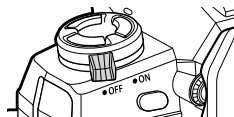
Baterije umetnute u fotoaparata će se puniti kada je fotoaparata povezan sa USB-AC adapterom, računarom ili drugim USB uređajem preko USB kabla. Baterije se pune samo kada je fotoaparata isključen.

Uređaji koji su u skladu sa standardom za isporuku energije (IE) preko USB-a mogu da se koriste i za napajanje fotoaparata.  »6-6 Napajanje fotoaparata preko USB (USB Power Delivery)« (str. 625)


■ Punjenje preko USB-a

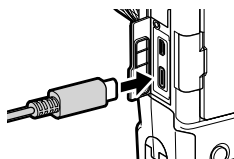
1

1 Proverite da li je fotoaparata isključen.

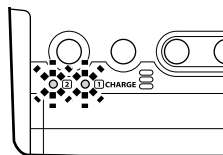


2 Povežite fotoaparata sa spoljašnjim uređajem preko USB-a.

- Kada povezujete USB kabl, upotrebite priloženu zaštitu za kabl i držač za kabl da biste sprečili oštećenje priključaka.  »Postavljanje zaštita za kablove« (str. 29)




- Lampice za **PUNJENJE** sijaju tokom punjenja. Vremena punjenja zavise od izlazne snage USB uređaja. Lampice se redom gase kako se baterije pune u potpunosti.
- Ako je umetnuta samo jedna baterija, fotoaparata će puniti bateriju u ležištu u kojem se nalazi.



3 Punjenje prestaje kada se fotoaparata uključi.

- Baterije ne mogu da se pune preko USB-a kada je fotoaparata uključen.
- Ako dođe do greške prilikom punjenja, lampice za **PUNJENJE** će treptati. Otkaçite i ponovo povežite USB kabl.
- Punjenje preko USB-a je moguće kada je temperatura baterije između 0 i 40°C.



- Ako je fotoaparata povezan i sa adapterom za naizmjeničnu struju i USB uređajem, napajaće se samo preko adaptera za naizmjeničnu struju.
- Napajanje prestaje kada se baterije napune. Otkaçite i ponovo povežite USB kabl da biste nastavili sa punjenjem.
- Baterije se neće puniti kada je fotoaparata isključen, ako se slike otpremaju na smart telefon preko Wi-Fi (automatsko otpremanje u pozadini).  »Povezivanje kada je fotoaparata isključen (Pripravno tokom isklj.)« (str. 590)

■ Napajanje fotoaparata preko USB-a

Fotoaparar može da se napaja pomoću mobilnih baterija ili sličnih uređaja koji su povezani preko USB-a. Uređaji moraju:

Standard: Da budu u skladu sa standardom za isporuku energije preko USB-a (USB IE)

Izlazna snaga: Da budu označeni za izlaznu snagu od 9 V 3 A, 15 V 2 A ili 15 V 3 A

Za više informacija pogledajte »6-6 Napajanje fotoaparata preko USB (USB Power Delivery)« (str. 625).

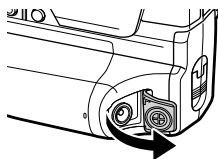
Opcioni adapteri za naizmeničnu struju

Dok su umetnute u fotoaparar, baterije se mogu puniti opcionim AC-5 adapterom za naizmeničnu struju (ugrađeno punjenje). Adapter za naizmeničnu struju se takođe može koristiti za napajanje fotoaparata. Kada se napaja putem adaptera za naizmeničnu struju, fotoaparar može da se koristi čak i kada baterije nisu umetnute. Koristite samo adaptere za naizmeničnu struju koji su namenjeni za upotrebu sa fotoaparatom. Kabl za napajanje isporučen sa adapterom za naizmeničnu struju ne može se koristiti sa drugim uređajima.

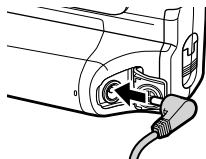
1 Proverite da li je fotoaparar isključen.



2 Otvorite poklopac priključka za jednosmernu struju.




3 Povežite AC-5 umetanjem priključka za jednosmernu struju u konektor za jednosmernu struju na fotoaparatu.



- Baterije će se puniti kada je fotoaparar isključen.
- Čvrsto zatvorite poklopac priključka za naizmeničnu struju kada se ne koristi adapter za jednosmernu struju.
- Ako su baterije umetnute u fotoaparar, lampice za **PUNJENJE** svetle tokom punjenja baterija. Lampice se redom gase kako se baterije pune u potpunosti.
- Ako je umetnuta samo jedna baterija, fotoaparar će puniti bateriju u ležištu u kojem se nalazi.
- Punjenje preko adaptera za naizmeničnu struju je moguće kada je temperatura baterije između 0 i 40°C.

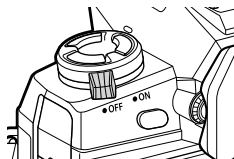


- Baterije se neće puniti kada je fotoaparar isključen, ako se slike otpremaju na smart telefon preko Wi-Fi (automatsko otpremanje u pozadini).  »Povezivanje kada je fotoaparar isključen (Pripravno tokom isklj.)« (str. 590)

1-1 Umetanje memorijskih kartica

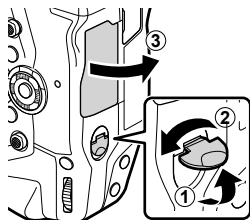
Fotoaparar koristi SD, SDHC ili SDXC memorijske kartice nezavisnih proizvođača koje su u skladu sa SD (Secure Digital) standardom. Pre korišćenja pročitajte »Memorijske kartice« (str. 37).

1 Proverite da li je fotoaparar isključen.



2 Rotirajte bravicu ležišta za karticu kao što je prikazano (1, 2) i otvorite poklopac ležišta za karticu (3).

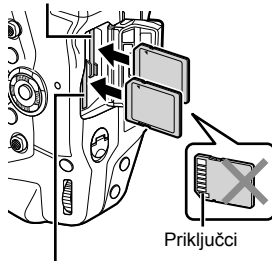
- Fotoaparar ima dva proreza za kartice.



3 Gurnite karticu unutra dok ne upadne u svoje ležište.

- Pre umetanja ili vađenja memorijskih kartica isključite fotoaparar.
- Ne pokušavajte na silu da umetnete kartice koje su oštećene ili deformisane. Nepoštovanje ove mere predostrožnosti može dovesti do oštećenja proreza.

Prorez za karticu 1

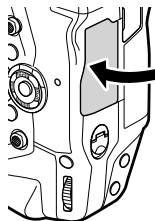


Priključci

Prorez za karticu 2

4 Zatvorite poklopac ležišta za karticu.

- Pritisnite poklopac da se zatvori dok ne upadne u svoje ležište.
- Pre korišćenja fotoaparata proverite da li je poklopac zatvoren.

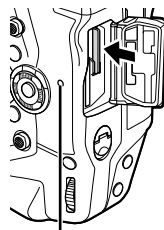


- Pre prve upotrebe formatirajte memorijske kartice u fotoaparatu (str. 38).

■ Vađenje memorijskih kartica


Pritisnite karticu da biste je izvadili. Karticu je tata moguće izvaditi rukom.

- Nemojte nikada vaditi baterije ili memorijske kartice kada je lampica za pristup kartici upaljena ili je prikazan indikator za pristup memorijskoj kartici (str. 86, 88, 329, 330).



Lampica za pristup kartici

Korišćenje dve memorijske kartice

Kada su umetnute dve memorijske kartice, možete da odaberete u skladu sa vašim ciljevima kako se svaka kartica koristi.  [Post. proreza za karticu] (str. 547)

1







- Snimaj samo na izabranu karticu
- Snimaj na izabranu karticu dok se ne popuni, zatim snimaj na drugu karticu
- Snimaj slike različitih veličina ili odnosa kompresije na različite kartice
- Snimaj kopije svake slike na obe kartice

Informacije o izboru uloge kartica potražite u »2-3 Postavke za karticu« (str. 71).

Memorijske kartice

U ovom priručniku se uređaji za skladištenje pominju kao »memorijske kartice«. Fotoapararat koristi SD, SDHC ili SDXC memorijske kartice nezavisnih proizvođača koje su u skladu sa SD (Secure Digital) standardom. Aktuelne informacije možete pronaći na veb stranici kompanije Olympus.



- Za snimanje video zapisa koristite memorijsku karticu čija je klasa brzine 10 ili veća.
- Koristite memorijsku karticu sa UHS-II ili UHS-I klasom brzine 3 ili većom kada:
 - Snimate video zapise u režimu [4K] ili [C4K] izabranom za   /Snimate video zapise u režimu [A-I] (All-Intra) izabranom za   brzinu u bitovima   (str. 321)
- Neki podaci ostaju kada se memorijske kartice formatiraju ili slike obrišu. Da biste zaštitili lične informacije prilikom odlaganja memorijskih kartica, uništite karticu ili preduzmite druge korake kako biste onemogućili povraćaj podataka.
- SD memorijske kartice su opremljene prekidačem za zaštitu od upisivanja. Nije moguće upis podataka na karticu kada se prekidač nalazi u položaju »LOCK« (zaključano). Vraćanje prekidača u prvobitni položaj omogućava ponovni upis podataka na karticu.




Formatiranje memorijskih kartica (Podešavanje kartice)

Koristite fotoaparata za formatiranje upravo kupljenih memorijskih kartica ili kartica koje su korištene u drugom fotoaparatu, računaru ili drugom uređaju.


Formatiranje briše sve podatke sa kartice, zajedno sa zaštićenim slikama.

Pre formatiranja proverite da li se na kartici nalaze važne datoteke.

Kada se uključi po prvi put, fotoaparata će prikazati poruku zahtevajući da konfigurirate osnovne postavke; nemojte formatirati karticu dok se ne završi početni postupak podešavanja.  »1-5 Početno podešavanje« (str. 45)

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

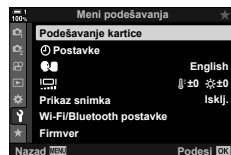
- Informacije o upotrebi menija potražite u »Upotreba menija« (str. 66).

2 U meniju podešavanja  označite [Podešavanje kartice] i pritisnite dugme **OK**.

- Ako su umetnute dve memorijske kartice, jedna u prorez 1 i druga u prorez 2, prikazaće se opcije [Izaberite karticu za podešavanje]. Označite željeni prorez i pritisnite dugme **OK**.
- Ako se na kartici već nalaze podaci, prikazaće se meni. Označite [Formatiranje] i pritisnite dugme **OK**.

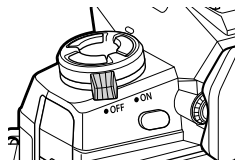
3 Označite [Da] i pritisnite dugme **OK**.

- Fotoaparata će formatirati karticu.



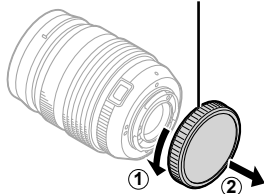
1-2 Postavljanje objektiva

- 1 Proverite da li je fotoaparat isključen.



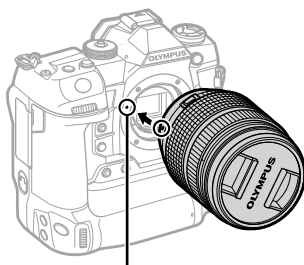
- 2 Uklonite zadnji poklopac sa objektiva i poklopac navoja za objektiv fotoaparata.

Zadnji poklopac objektiva



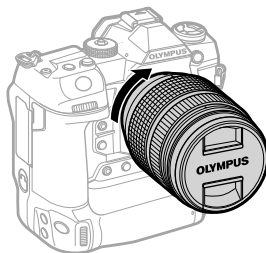
1

- 3 Poravnajte (crvenu) oznaku za montiranje na objektivu sa (crvenom) oznakom za montiranje na kućištu fotoaparata i ubacite objektiv u navoj za objektiv na fotoaparatu.

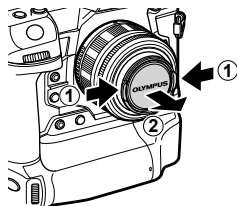
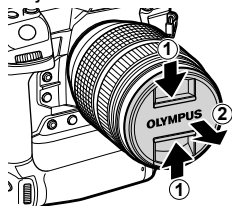


Oznaka za postavljanje objektiva

- 4 Okrećite objektiv dok ne upadne u svoje ležište.



5 Skinite prednji poklopac objektiv.

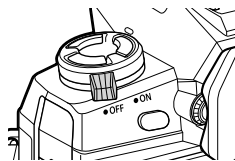


- Vodite računa da ne pritisnete dugme za odvajanje objektivu prilikom postavljanja objektivu.
- Nemojte dodirivati unutrašnje delove fotoaparata.

Uklanjanje objektivu

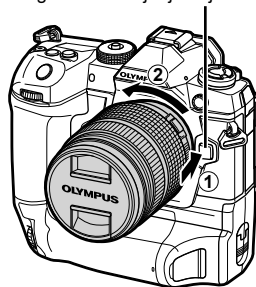
1

1 Proverite da li je fotoaparat isključen.



2 Držite dugme za odvajanje objektivu i okrećite objektivu kao što je prikazano.

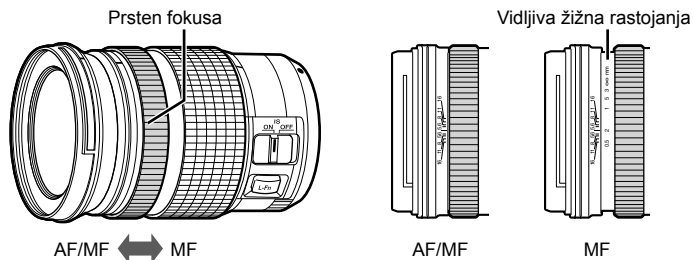
Dugme za odvajanje objektivu



Objektivi sa MF ručicom

Mehanizam »MF ručice« (ručica za ručno fokusiranje) na objektivima sa MF ručicom može da se koristiti za prebacivanje između automatskog i ručnog fokusiranja jednostavnom promenom položaja prstena fokusa.

- Pre snimanja proverite položaj MF ručice.
- Pomeranje prstena fokusa u položaj AF/MF na kraju objektiva bira automatsko fokusiranje, a pomeranje u položaj MF bliže kućištu fotoaparata bira ručno fokusiranje, bez obzira na režim fokusa koji je izabran fotoaparatom.



- Izbor [MF] ili [PreMF] za režim fokusa na fotoaparatu onemogućava automatsko fokusiranje čak i kad se prsten fokusa nalazi u položaju AF/MF.

1

Izmenjivi objektiv



Fotoaparat može da se koristi za izmenjivim objektivima namenjenim isključivo za upotrebu sa sistemom »Micro Four Thirds«, koji je moguće prepoznati po prisustvu M.ZUIKO DIGITAL zaštitnog znaka ili logotipa prikazanog sa desne strane.

Mogu se koristiti i objektiv iz sistema »Four Thirds« i OM. Potreban je adapter (prodaje se zasebno).

- Da biste sprečili ulazak prašine ili drugih stranih materija u fotoaparat, držite objektiv usmeren nadole prilikom uklanjanja objektiv ili poklopca navoja za objektiv.
- Nemojte uklanjati poklopac navoja za objektiv ili menjati objektiv na prašnjavim mestima.
- Ne usmeravajte objektiv ka suncu dok je postavljen na fotoaparatu. Sunčeva svetlost fokusirana kroz objektiv može da izazove kvar proizvoda ili požar.
- Pazite da ne izgubite poklopac navoja za objektiv i zadnji poklopac objektiv.
- Da biste sprečili ulazak prašine u fotoaparat, postavite poklopac navoja za objektiv kada nije postavljen objektiv.

Kompatibilnost objektiv

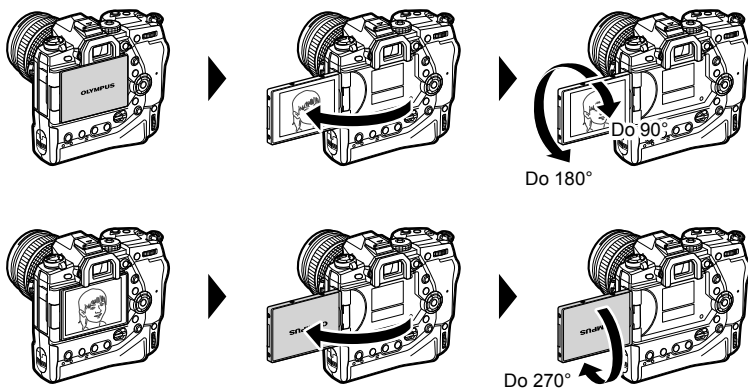
Objektiv	Fotoaparat	Kompatibilno	AF	Merenje
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparat sa sistemom »Micro Four Thirds«	Da	Da	Da
Objektiv iz sistema »Four Thirds«		Potreban adapter za montažu	Da ^{*1}	Da
Objektiv iz sistema OM		Bez	Da ^{*2}	

*1 Nije dostupno za vreme snimanja video zapisa.

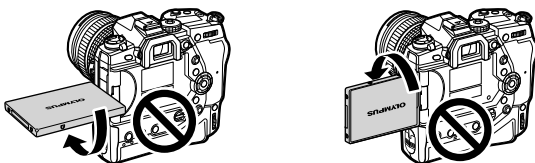
*2 Ne pruža precizne rezultate.


1-3 Korišćenje ekrana

Rotirajte ekran za lakše prikazivanje. Ugao ekrana se može podesiti u skladu sa okolnostima u vreme snimanja.



- Nežno rotirajte ekran u okviru njegovog opsega kretanja. Pokušaj rotiranja ekrana van ograničenja prikazanih ispod može da ošteti priključke.

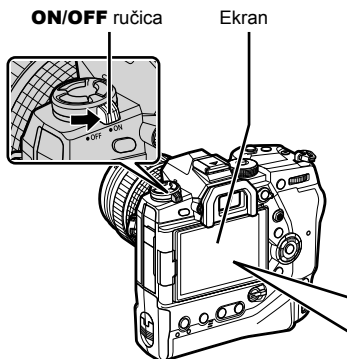


- Fotoaparati moguće konfigurirati da prikazuju sliku u vidu odraza u ogledalu prikaza kroz objektiv ili da automatski do kraja umanjuju zumiranje objektivne sa električnim zumiranjem, kada se ekran rotira za autoportrete.  [Pomoć za selfije] (str. 527)

1-4 Uključivanje fotoaparata

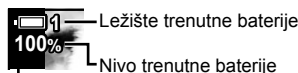
Okrenite **ON/OFF** ručicu u položaj **ON**.

- Fotoaparar će se uključiti i ekran će se upaliti.
- Da biste isključili fotoaparar, ručicu okrenite u položaj **OFF**.



Prikaz nivoa napunjenosti baterije

Na ekranu je prikazan nivo napunjenosti trenutne baterije i broj ležišta u kojoj se nalazi. Nivo napunjenosti baterije je prikazan u 10 koraka. Indikator treperi crveno kada nivo dostigne 10%.



- Može biti potrebno više vremena da se fotoaparar uključi kada je [Uklj.] (omogućeno) izabrano za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Pripravno tokom isklj.] > [Povezivanje kada je fotoaparar isključen (Pripravno tokom isklj.)] (str. 590)

Režim mirovanja

Ako se ne koristi nijedna komanda za zadati period, fotoaparar će automatski ući u obustavu rada radi smanjenja potrošnje baterija. To se navodi kao »režim mirovanja«.

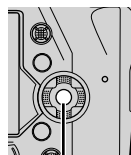
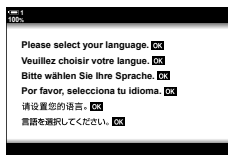
- Kada fotoaparar uđe u režim mirovanja, ekran će se isključiti i rad će se obustaviti. Pritiskanje dugmeta zatvarača ili dugmeta ponovo aktivira fotoaparar.
- Ukoliko se u zadatom periodu po prelasku fotoaparata u režim mirovanja ne izvrši nijedna radnja, fotoaparar će se automatski isključiti. Fotoaparar je moguće ponovo aktivirati ponovnim uključivanjem.
- Može biti potrebno više vremena da se fotoaparar prebaci iz režim mirovanja kada je [Uklj.] (omogućeno) izabrano za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Pripravno tokom isklj.] > [Povezivanje kada je fotoaparar isključen (Pripravno tokom isklj.)] (str. 590)
- Kašnjenje pre nego što fotoaparar pređe u režim mirovanja ili se automatski isključi je moguće izabrati u prilagođenom meniju . Pri podrazumevanim postavkama, fotoaparar će preći u režim mirovanja nakon jednog minuta i isključiti se automatski nakon četiri sata. [Mirovanje] (str. 562), [Autom. isključ. nap.] (str. 562)

1-5 Početno podešavanje

Kada se uključi prvi put, fotoaparati će zatražiti da odaberete jezik i podesite sat.

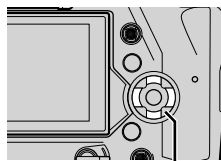
- Aktuelno vreme i datum se čuvaju sa svakom snimljenom fotografijom.
- Imena datoteka sadrže aktuelan datum. Pre korišćenja fotoaparata obavezno podesite sat. Neke funkcije su dostupne samo ako je sat podešen.

- 1** Kada fotoaparati prikazuje dijalog za podešavanje zahtevajući da izaberete jezik, pritisnite dugme **OK**.



Dugme **OK**

- 2** Označite željeni jezik pomoću tastera sa strelicama (Δ ∇ \triangleleft \triangleright) ili točkića na prednjoj ili zadnjoj strani.



Taster sa strelicama

- Dijalog za izbor jezika ima dve strane opcija. Označite željeni jezik pomoću dugmadi Δ ∇ \triangleleft \triangleright ili točkića na prednjoj ili zadnjoj strani.

Kursor



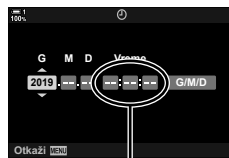
3 Kada označite željeni jezik, pritisnite dugme **OK**.

- Ako pritisnete dugme zatvarača pre pritiskanja dugmeta **OK**, fotoaparata će izaći iz režima snimanja i nijedan jezik neće biti izabran. Dijalog za izbor jezika se može prikazati isključivanjem i ponovnim uključivanjem fotoaparata, nakon čega možete da ponovite postupak iz koraka 1.
- Jezik se može promeniti u bilo kojem trenutku iz menija podešavanja [] (str. 455)



4 Odaberite datum i vreme.

- Označite stavke pomoću dugmadi .
- Uredite označenu stavku pomoću dugmadi .
- Sat se može promeniti u bilo kojem trenutku iz menija podešavanja [postavke] (str. 455)
- Kada dovršite podešavanja, pritisnite dugme **OK**.



24-časovni sat

5 Označite vremensku zonu pomoću dugmadi i pritisnite dugme **OK**.

- Pritisnite dugme **INFO** da omogućite ili onemogućite letnje/zimsko računanje vremena.

6 Pritisnite dugme **OK** da podesite sat fotoaparata.

- Ako ostavite fotoaparat bez baterija, to može dovesti do resetovanja sata.
- Odaberite brzinu u kadrovima po potrebi pre snimanja video zapisa. [] (str. 321)

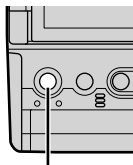


- Sat se može automatski ažurirati preko GPS-a. »Ispravljanje sata pomoću GPS-a« (str. 48)

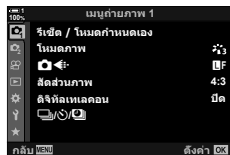
Šta da preduzmete ukoliko ne možete da očitajte ekran

Ako vidite nepoznate znakove ili reči na drugim jezicima, možda niste izabrali željeni jezik. Pratite korake u nastavku da biste izabrali drugi jezik.

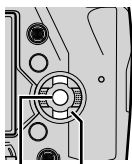
- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



Dugme MENU

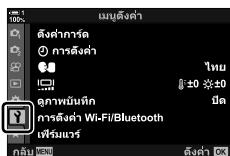


- 2 Označite karticu **↓** (podešavanje) pomoću **△** **▽** na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.

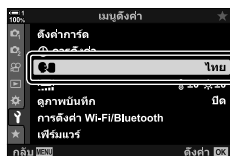


Taster sa strelicama

Dugme **OK**



- 3 Označite **[OK]** pomoću dugmadi **△** **▽** i pritisnite dugme **OK**.



- 4 Označite željeni jezik pomoću tastera sa strelicama **△** **▽** **◀** **▶** i pritisnite dugme **OK**.

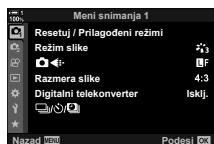
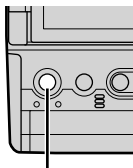


Ispravljanje sata pomoću GPS-a

Za ispravljanje sata se može koristiti GPS. Informacije o vremenu i datumu dobijene preko GPS-a se koriste za automatsko ispravljanje sata kada je fotoaparat uključen. Potrebno je unapred izabrati vremensku zonu pomoću opcije [Vremenska zona].

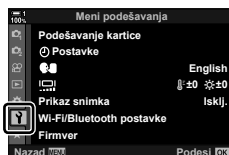
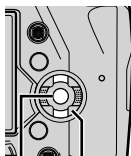
»Izbor jezika (Jezik)« (str. 455)

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



Dugme MENU

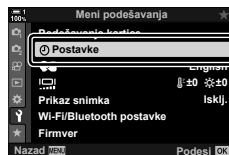
- 2 Označite karticu **Y** (podešavanje) pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.



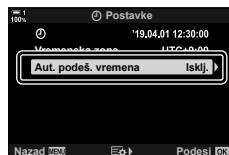
Taster sa strelicama

Dugme **OK**

- 3 Označite [Postavke] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.



- 4 Označite [Aut. podeš. vremena] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.




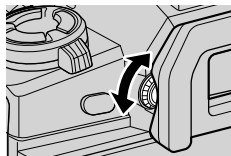
- 5 Označite [Uklj.] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.



1-6 Fokusiranje tražila

Prinošenje oka tražilu automatski uključuje ekran pri podrazumevanim postavkama. Podesite dioptriju tražila ako prikaz nije fokusiran.

- Okrećite točkić za podešavanje dioptrije dok prikaz u tražilu ne bude fokusiran.
- Tražilo se može isključiti dok podešavate ugao ekrana.
- Moguće je konfigurisati fotoaparat da ne prebacuje automatski između prikaza ekrana i tražila.  [Auto prebaci. EVF] (str. 553)



2

Snimanje i pregledanje fotografija

Pročitajte ovo poglavlje za informacije o korišćenju fotoaparata za snimanje fotografija. U ovom poglavlju opisane su i funkcije koje ćete koristiti za snimanje i pregledanje fotografija.

2-1 Osnovno fotografisanje i reprodukcija

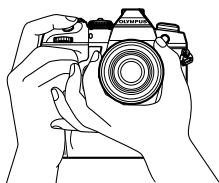
Pročitajte ovaj odeljak za informacije o osnovnom fotografisanju i reprodukciji da biste mogli odmah koristiti fotoaparata. Takođe sadrži osnovne informacije o temama kao što su ekran na dodir i prebacivanje memorijskih kartica.

2

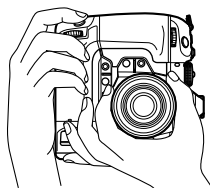
Snimanje fotografija

Držanje fotoaparata


Vodite računa da prstima ili drugim predmetima, poput trake fotoaparata ne zaklonite objektiv ili pomoćni AF osvetljivač.



Pejzaž (široki) položaj



Portret (uspravni) položaj

- Da biste sprečili nenamerno rukovanje, možete da zaključate komande fotoaparata pomoću ručice za zaključavanje. Možete da izaberete koje će komande biti zaključane.  [C-LOCK postavke] (str. 503)

Snimanje fotografija pomoću dugmeta zatvarača

Kadrirajte objekat u tražilu i snimajte fotografije pomoću dugmeta zatvarača. Osmislite snimak da biste postavili AF okvir preko objekta i fokusirali pre snimanja.

1 Fokusirajte.

- Pritisnite dugme zatvarača tako da pređe kratak hod do prvog graničnika (navodi se kao »pritiskanje dugmeta zatvarača dopola«). Prikazaće se indikator fokusiranosti (●) i AF nišan za oblast u fokusu će se svetleti.



- Ako fotoaparat nije u stanju da fokusira, indikator fokusiranosti će trepereti.
- AF okvir se menja u zavisnosti od opcije koja se izabere za režim rada AF nišana. Režim rada AF nišana je podrazumevano podešen na [•] (jedan nišan). Oblast koju pokriva AF nišan se može izabrati na ekranu za izbor AF nišana (str. 120). AF okvir se ne prikazuje kada se izabere [ALL] (svi nišani) za režim rada AF nišana.

2 Snimite sliku.

- Počevši od dopola pritisnutog položaja, pritisnite dugme zatvarača skroz do kraja (»pritisnite dugme zatvarača do kraja«).
- Zatvarač će se otpustiti i fotografija će snimiti.

Pritiskanje dugmeta zatvarača dopola ili do kraja

Fotoaparat ima dvopoložajno dugme zatvarača. Pritiskanje dugmeta zatvarača tako da pređe kratak hod do prvog položaja se navodi kao »pritiskanje dugmeta zatvarača dopola«, dok senjegovo dalje pritiskanje do drugog položaja navodi kao »pritiskanje dugmeta zatvarača do kraja«.





- Fotografija će se prikazati na ekranu. Možete da onemogućite prikazivanje slika nakon snimanja ili da izaberete koliko dugo će biti prikazane. [Prikaz snimka] (str. 90).
- Pritisnite dugme [] (reprodukcija) da biste prikazali fotografije dok se čuvaju na memorijsku karticu nakon snimanja. Možete da proverite slike čak i dok fotoaparat snima veliki broj fotografija snimljenih tokom rafalnog fotografisanja ili slično. Neke opcije za reprodukciju nisu dostupne.




Snimanje fotografija pomoću komandi na dodir

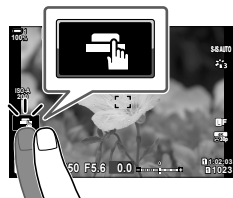
Kadrirajte snimak na ekranu i dodirnite objekat na ekranu da biste fokusirali i snimili. Takođe možete da koristite komande na dodir za postavljanje ili uvećavanje na AF nišanu.

■ Opcije za snimak na dodir

Dodirnite  na ekranu da biste izabrali opciju.

- Izabrana opcija se menja svaki put kad dodirnete .


	Dodirnite objekat da biste fokusirali i snimili sliku.
	Snimak na dodir onemogućen.
	Dodirnite da biste postavili AF nišan i fokusirali. Možete promeniti veličinu ili položaj AF kadra prstima. Pritisnite dugme zatvarača da biste snimali.

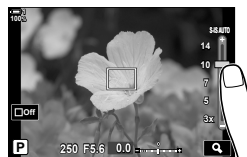



■ Uvećanje fokusa ()


2

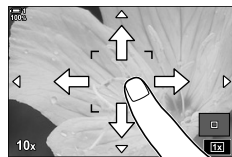
1 Dodirnite objekat.

- Prikazuje se AF nišan.
- Podesite veličinu nišana pomoću klizača.
- Da biste sakrili nišan, dodirnite .



2 Nakon podešavanja veličine nišana pomoću klizača, dodirnite  da biste uvećali nišan.

- Dok je zumiranje aktivno, možete klizati prstom da biste listali kroz ekran.
- Za izlazak iz zumiranja, dodirnite .



- Dodirne kontrole nisu dostupne u određenim okolnostima, uključujući:

- Na ekranu za merenje BB balansa bele boje jednim dodirnom
- Dok se koriste dugmad ili točkići fotoaparata

- Ekran nemojte dodirivati nohtima ili drugim oštrim predmetima.

- Dodirne kontrole možda neće raditi očekivano ako nosite rukavice ili ako je ekran prekriven zaštitnom folijom.



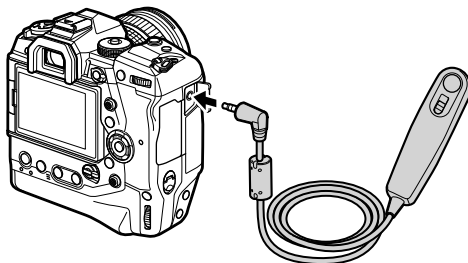
- Komande na dodir se mogu onemogućiti.  [Post. ekrana na dodir] (str. 559)

Daljinsko fotografisanje

Fotografisanje na daljinu možete da koristite prilikom fotografisanja noćnih scena, tokom snimanja makro fotografija ili u drugim situacijama u kojima želite da izbegnete zamućenje fotoaparata izazvano rukovanjem dugmetom zatvarača. Možete koristiti ili opcioni kabl za daljinsko upravljanje RM-CB2 ili daljinski fotografisati putem bežične veze i aplikacije za mobilni telefon OI.Share.

■ Upotreba kabla za daljinsko upravljanje

Otvorite poklopac terminala kabla za daljinsko upravljanje i povežite kabl za daljinsko upravljanje.



■ Korišćenje aplikacije OI.Share




Potrebno je da konfigurirate fotoaparat za povezivanje sa smart telefonom. Pre nego što nastavite, instalirajte aplikaciju OI.Share na vaš smart telefon.

☞ »6-2 Povezivanje sa smart telefonima preko Wi-Fi« (str. 584)

Pregledanje fotografija

Pregledanje fotografija koje se čuvaju na memorijskim karticama.

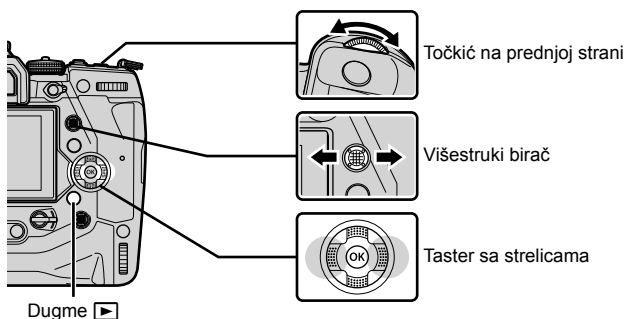
1 Pritisnite dugme .

- Na ekranu se prikazuje poslednja snimljena slika (reprodukcija pojedinačnog kadra).
- Koristite višestruki birač (⊙), toččić na prednjoj strani () ili  ili  na tasteru sa strelicama da biste prikazali ostale slike.
- Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste se vratili na ekran snimanja.



Reprodukcija pojedinačnog kadra

Pregled prethodne slike   Pregled sledeće slike



2




2 Okrenite zadnji toččić () da biste se kretali kroz prikaze ekrana za reprodukciju.

- Krećite se kroz prikaze ekrana na sledeći način:




Reprodukcija pojedinačnog kadra Indeksna reprodukcija Kalendarska reprodukcija



- Da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra sa prikaza indeksne reprodukcije, pritisnite višestruki birač.
- Da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra sa prikaza kalendarske reprodukcije, pritisnite dugme **OK**.
- Koristite /Info postavke (str. 515) >  Postavke u  Prilagođenom meniju **D1** da biste izabrali broj slika koje će se prikazivati na svakoj stranici prikaza indeksne reprodukcije.


- 3** Pritisnite dugme zatvarača dopola da biste prekinuli reprodukciju i izašli na ekran snimanja.



- Pritisnite dugme  (reprodukcija) da biste prikazali fotografije dok se čuvaju na memorijsku karticu nakon snimanja. Možete da proverite slike čak i dok fotoaparata snima veliki broj fotografija snimljenih tokom rafalnog fotografisanja ili slično. Neke opcije za reprodukciju nisu dostupne.

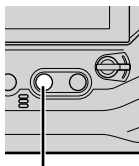
Biranje memorijske kartice

Ako su ubačene dve memorijske kartice, možete da se prebacite sa prikazivanja slika sa jedne kartice na prikazivanje slika sa druge dok je reprodukcija u toku.

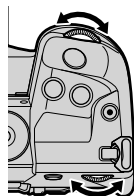
- 1** Pritisnite dugme  da biste započeli reprodukciju.



- 2** Držite dugme **CARD** (izbor memorijske kartice) i okrenite prednji ili zadnji točkić da biste odabrali prorez u kome se nalazi kartica, a zatim otpustite dugme **CARD**.



Dugme **CARD**






- Broj trenutno izabranog proreza je prikazan na ekranu sa prikazom reprodukcije.



Trenutni prorez



- Fotoaparata automatski prebacuje između poslednje fotografije na prvoj memorijskoj kartici i prve fotografije na drugoj kartici.








- Da biste odabrali memorijsku karticu koja je izabrana za reprodukciju kada je pritisnuto dugme , koristite [Post. proreza za karticu] (str. 547)
- Takođe možete da prebacujete sa kartice na karticu pomoću dugmeta . Držite dugme  i okrećite točkić na prednjoj ili zadnjoj strani da biste prebacivali sa kartice na karticu dok je reprodukcija u toku.

Podešavanje jačine zvuka

Podesite jačinu zvuka za zvuk koji je snimljen sa slikama.

Takođe možete da dodajete zvuk slikama nakon snimanja.   (str. 281)

- 1 Pritisnite dugme  da biste započeli reprodukciju.
- 2 Pritisnite dugmad  ili  na tasteru sa strelicama.
 - Pritisnite  da biste pojačali zvuk, a  da biste ga utišali.





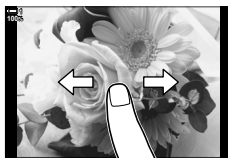
Reprodukcija pomoću dodirnih komandi

Komande na dodir se mogu koristiti za uvećavanje i pomeranje slika i prelistavanje slika tokom reprodukcije.

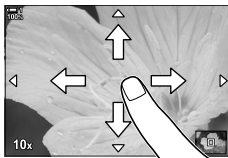
■ Reprodukcija pojedinačne slike

2

- 1 Pritisnite dugme  da biste započeli reprodukciju.
- 2 Dodirnite ekran i prevucite prst levo ili desno.
 - Prevucite levo da biste videli sledeću sliku, desno da biste videli prethodnu sliku.
- 3 Dodirnite ekran ponovo.
 - Prikazaće se klizač i ikona .
- 4 Povucite klizač nagore ili nadole.
 - Povucite klizač nagore za uvećavanje, a nadole za umanjivanje.
- 5 Kada je slika uvećana, možete da pomerate prst preko ekrana za pomeranje sadržaja.
 - Lagano dodirnite dvaput da biste uvećali izabranu lokaciju. Ponovite postupak da biste umanjili.
 - Komande na dodir su dostupne i tokom indeksne reprodukcije. Brzo prevucite prstom nagore ili nadole da biste menjali stranice.






Klizač



2-2 Postavke snimanja

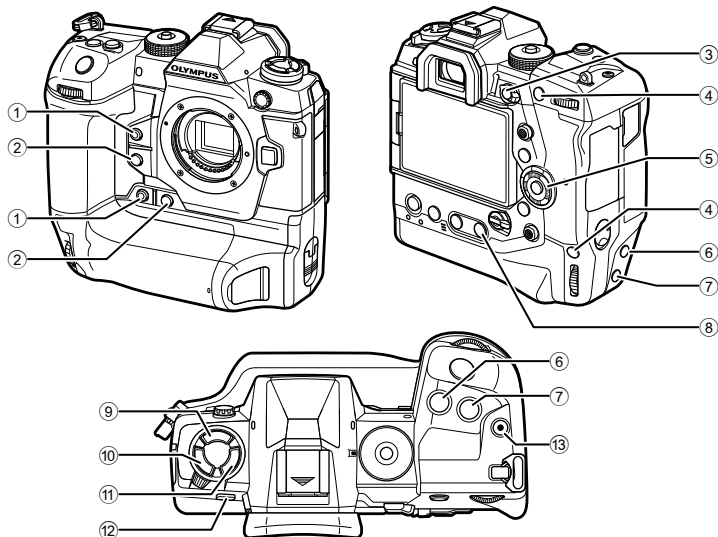
Fotoaparati nude mnogo funkcija u vezi sa fotografisanjem. U zavisnosti od toga koliko ih često koristite, možete da pristupite postavkama preko dugmadi, ikona na ekranu ili menija koji se mogu koristiti za detaljno prilagođavanje.





Metod	Opis
Direktna dugmad	Podesite postavke direktno pomoću dugmadi, uključujući dole navedenu. Funkcije koje se često koriste se dodeljuju dugmadima za brz pristup tokom fotografisanja uz pomoć tražila. <ul style="list-style-type: none">• Dugmad AF , WB i  i 
LV glavna kontrolna tabla/kontrole uživo	Izaberite iz liste postavki koja pokazuje trenutni status fotoaparata. Takođe možete da prikazete trenutne postavke fotoaparata.
Kontrole uživo	Podesite postavke dok prikazujete objekat na ekranu.
Meniji	Podesite postavke iz menija koji se prikazuju na ekranu.






Direktna dugmad


Funkcije koje se često koriste za fotografisanje su dodeljene dugmadima. One se nazivaju i »direktna dugmad«. Uključena su i dugmad koja su navedena u nastavku, koju je moguće koristiti za postavke za osnovno snimanje.

Fotoaparat ima dugmad za snimke kadrirane u (»širokoj«) orijentaciji i drugu koja olakšavaju korišćenje fotoaparata u portret (»uspravnoj«) orijentaciji. Osim ako nije drugačije naglašeno, mogu se koristiti bilo koja.



Direktno dugme	Dodeljena funkcija	
① Dugme  *	Balans belog jednim dodirrom	207, 386
② Dugme  *	Pregled	464
③ Dugme Fn	[:::] (izbor AF nišana)	123
④ Dugme AEL/AFL *	AEL/AFL	141, 188
⑤ Taster sa strelicama	[:::] (izbor AF nišana)	123
⑥ Dugme  *	Kompenzacija ekspozicije	180, 227
⑦ Dugme ISO *	ISO osetljivost	181
⑧ Dugme WB	Balans bele boje	202

Direktno dugme	Dodeljena funkcija	
9 Dugme 	Blic/snimanje u sekvenci/samookidač	151
10 Dugme AF 	AF/režim merenja	115, 186
11 Dugme BKT	Bracketing	236
12 Dugme  (LV)	Izbor prikaza (ekran/traziilo)	62, 83
13 Dugme 	Snimanje video zapisa	294

* Takođe dodeljeno dugmetu za korišćenje kada se fotoaparat rotira radi snimanja u portretnoj (»uspravnoj«) orijentaciji.  »Delovi fotoaparata« (str. 20)

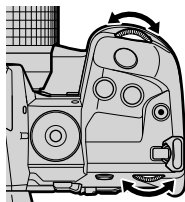
1 Pritisnite željeno dugme.

- Na ekranu fotoaparata se prikazuju opcije za odabranu funkciju.



Opcije

2 Okrenite prednji ili zadnji točkić da biste izabrali željenu opciju.







- Za neke opcije mogu biti dostupne dodatne funkcije. U ovom slučaju se opcije mogu prikazati pritiskom na dugme **INFO**.
- Takođe možete da izaberete postavku držanjem dugmeta i okretanjem točkića na prednjoj ili zadnjoj strani. Otpustite dugme da biste izašli iz liste opcija i vratili sa na ekran snimanja.



2




- Da biste sprečili nenamerno rukovanje, možete da zaključate komande fotoaparata pomoću ručice za zaključavanje. Možete da izaberete koje će komande biti zaključane.  [C-LOCK postavke] (str. 503)
- Dugmadima se mogu dodeli različite uloge.   Prilagođeni meni **B1**  Funkcija dugmeta] (str. 463)

Glavna kontrolna/LV glavna kontrolna tabla

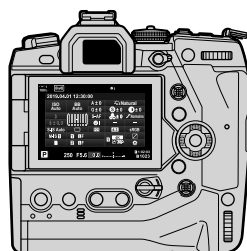
Glavna kontrolna/LV glavna kontrolna tabla navodi postavke snimanja i njihove trenutne vrednosti. Koristite LV glavnu kontrolnu tablu prilikom kadriranja snimaka na ekranu (»prikaz uživo«), a glavnu kontrolnu tablu prilikom kadriranja snimaka u tražilu.

Uputstva u ovom priručniku su namenjena LV glavnoj kontrolnoj tabli.

- Pritiskanje dugmeta  (**LV**) tokom prikaza uživo omogućava fotografisanje pomoću tražila i prikazuje LV glavnu kontrolnu tablu na ekranu.



Fotografisanje sa prikazom uživo



Fotografisanje uz pomoć tražila
(ekran se isključuje dok je uključeno tražilo)

LV glavna kontrolna (fotografisanje sa prikazom uživo)

Da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu na ekranu, pritisnite dugme **OK** tokom prikaza uživo.



OK



Glavna kontrolna tabla (fotografisanje uz pomoć tražila)

Kada kadrirate objekte u tražilu, glavna LV kontrolna tabla će biti sve vreme prikazana na ekranu.



OK



■ Korišćenje glavne kontrolne/LV glavne kontrolne table

1 Pritisnite dugme **OK**.

- Ako pritisnete dugme tokom prikaza uživo, na ekranu će biti prikazana LV glavna kontrolna tabla.
- Biće označena postavka koja je poslednja korišćena.

Kursor

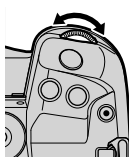


2 Okrenite zadnji točkić ili dodirnite da biste izabrali postavku na ekranu.

- Izabrana postavka će biti označena.
- Takođe možete da označite postavke pomoću višestrukog birača ili tastera sa strelicama (△ ▽ ◀ ▶).



3 Okrenite prednji točkić da biste promenili označenu postavku.



4 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste prihvatili trenutne postavke i izašli iz LV glavne kontrolne table.

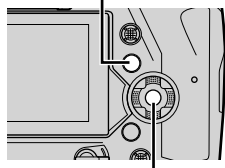
- Ako koristite glavnu kontrolnu tablu, kursor će nestati i postavka će se prekinuti.

2

Dodatne opcije

Nakon pritiska na dugme **OK** u koraku 2 na ekranu se prikazuje opcije za označenu postavku. U nekim slučajevima, dodatne opcije se mogu videti pritiskom na dugme **INFO**.

Dugme **INFO**



Dugme **OK**



[📷 Stabilizator slike]

- Dodirne kontrole se mogu koristiti umesto dugmeta **OK**. Lagano dodirnite dva puta željenu postavku da biste prikazali opcije.

Upotreba menija

Stavke koje nisu izlistane na kontrolnim tablama mogu se pronaći u menijima, uključujući stavke za podešavanje snimanja i postavke reprodukcije i prilagođavanje fotoaparata za jednostavniju upotrebu.



Kartica	Naziv kartice	Opis
	Meni snimanja 1	Stavke koje se odnose na fotografisanje. Priprema fotoaparata za snimanje ili pristup osnovnim postavkama fotografije.
	Meni snimanja 2	Stavke koje se odnose na fotografisanje. Podešavanje naprednih postavki fotografije.
	Meni video zapisa *1	Stavke koje se odnose na snimanje video zapisa. Podešavanje osnovnih i prilagođenih postavki.
	Meni reprodukcije	Reprodukcija i retuširanje povezanih stavki.
	Prilagođeni meni	Stavke za prilagođavanje postavki fotoaparata.
	Meni podešavanja	Stavke za podešavanje sata, biranje jezika i slično.
	Moj meni *2	Prilagodljivi meni koji sadrži samo stavke koje vi izaberete. »Kreiranje personalizovanog menija (Moj meni)« (str. 477)

*1 Meni video zapisa je namenjen snimanju video zapisa. Pogledajte »3 Snimanje i gledanje video zapisa« (str. 293).

*2 »Moj meni« ne sadrži nijednu stavku pri isporuci. Koristite »Moj meni« za čuvanje i organizovanje često korišćenih stavki iz drugih menija. Izaberite stavke za dodavanje u »Moj meni« iz menija fotoaparata (str. 477).

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



Pritisnite dugme **MENU** za izlazak i povratak na prethodni ekran

Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označenu stavku

- Nakon označavanja stavke pokazuje se kratak opis alatke u trajanju od približno 2 sekunde. Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali ili sakrili opise alatki.

2 Označite karticu pomoću dugmadi Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.

- Izbor kartice \star prilagođenog menija prikazuje grupne kartice. Označite karticu grupe pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK** da biste je izabrali.



Kartice grupe

2

3 Označite stavku pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK** za pregled opcija.

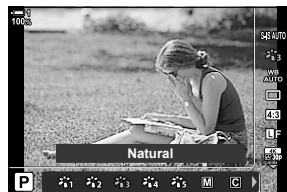


4 Označite opcije pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK** da biste je izabrali.

- Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
- U zavisnosti od statusa i podešavanja fotoaparata, neke stavke mogu biti nedostupne. Stavke koji nisu dostupne su zasenčene i ne mogu se izabrati.
- Takođe možete da se krećete kroz menije pomoću višestrukog birača ili točkica na prednjoj i zadnjoj strani umesto tastera sa strelicama.

Korišćenje kontrola uživo

Kontrole uživo se koriste za pregled i podešavanje postavki tokom prikaza uživo. Efekti izabranih postavki se mogu videti na ekranu u prikazu uživo. Kontrole uživo su podrazumevano sakrivene. Postaju dostupne kada se njihov prikaz omogući u menijima.



■ Pregled kontrola uživo

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Označite ***** (prilagođeni meni) pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.



3 Označite karticu **D1 (Prikaz/PC)** pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.



4 Označite [**Postavke kontr.**] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.



5 Označite [**Kontrola uživo**] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.

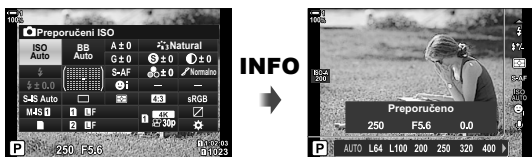
- Pojavljuje se oznaka potvrde (✓) odmah do stavke [Kontrola uživo].
- Za izlazak iz menija, uzastopno pritisnjajte dugme **MENU** ili pritisnite dugme zatvarača do pola.



- 6 Pritisnite dugme **OK** tokom prikaza uživo da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.



- 7 Pritisnite dugme **INFO** da biste prešli na ekran za kontrolu uživo.



- Ponovo pritisnite dugme **INFO** da biste se vratili na LV glavnu kontrolnu tablu.

2

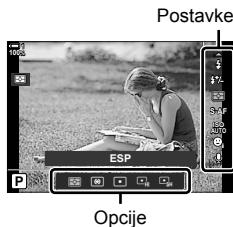
■ Korišćenje kontrola uživo

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali kontrole uživo.
- Ponovo pritisnite dugme **OK** da biste sakrili kontrole uživo.



- 2 Označite stavku pomoću dugmadi Δ ∇ na tasteru sa strelicama, zatim obeležite opciju pomoću dugmadi \triangleleft \triangleright i pritisnite dugme **OK** da biste je izabrali.

- Postavke se mogu podesiti i pomoću točkića. Koristite zadnji točkić da biste označili postavku a prednji točkić da biste odabrali opciju.
- Označena opcija biće izabrana automatski ukoliko ne koristite fotoaparat u periodu od 8 sekundi.



■ Dostupne kontrole uživo



📷 stabilizacija slike.....str. 176	Režim blicastr. 254
Režim slikestr. 215	Kompenzacija blica.....str. 259
📷 balans bele bojestr. 202	Režim merenjastr. 186
Pogonski režim (snimanje u sekvenci/ samookidač)str. 151	📷 AF režimstr. 115
Razmerastr. 233	📷 ISO osetljivoststr. 181
📷 kvalitet slikestr. 78	☺ prioritet licastr. 133
📷 kvalitet slike *.....str. 321	🔊 zvuk video zapisa *str. 413

2

* Dostupno za vreme snimanja video zapisa. 🖱️ »3 Snimanje i gledanje video zapisa« (str. 293)

2-3 Postavke za karticu









Fotoaparatus može koristiti sa do maksimalno dve kartice istovremeno. U ovom odeljku opisane su postavke koje se odnose na memorijsku karticu.

Meniji i kontrolne table nude stavke za biranje načina memorisanja datoteka kada su ubačene dve memorijske kartice. Na primer, možete da izaberete da čuvate slike različitih tipova na različite kartice ili da automatski pređete na drugu karticu kada se jedna kartica popuni.

Za više informacija o karticama koje se mogu koristiti za fotografije, pogledajte »Memorijske kartice« (str. 37).

Izaberite na koji način će fotoaparat čuvati slike kada su umetnute dve memorijske kartice.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table (str. 73)
 - Menija (str. 73)
- Opcija koja je izabrana za kvalitet slike se može promeniti kada promenite postavke ili izvadite memorijsku karticu i zamenite je karticom koja ima raspoloživog prostora. Proverite kvalitet slike pre snimanja.

 Standardno	Slike se snimaju na memorijsku karticu u prorezu koji je izabran za  Prorez za čuvanje] (str. 74). Snimanje se prekida kada se kartica popuni.
 Automatsko prebacivanje	Slike se snimaju na memorijsku karticu u prorezu koji je izabran za  Prorez za čuvanje] (str. 74). Slike će se snimati na preostalu karticu kada se popuni kartica u izabranom prorezu. Ova postavka se automatski vraća na [Standardno] kada je ubačena samo jedna memorijska kartica.
 Dvostru. nezavisno ↓	Svaka slika se snima dvaput, jednom u svakom od dva različita formata kvaliteta slike. Izaberite kvalitet slike za svaki prorez (str. 78). Snimanje se prekida kada se popuni bilo koja kartica. Kvalitet slike se podešava zasebno za svaki prorez; nakon izmene izabrane opcije, proverite trenutnu postavku kvaliteta slike.
 Dvostru. nezavisno ↑	Svaka slika se snima dvaput, jednom u svakom od dva različita formata kvaliteta slike. Izaberite kvalitet slike za svaki prorez (str. 78). Snimanje se nastavlja na karticu u preostalom prorezu kada se popuni bilo koja kartica. Kvalitet slike se podešava zasebno za svaki prorez; nakon izmene izabrane opcije, proverite trenutnu postavku kvaliteta slike.
 Dvostruko isto ↓	Svaka slika se snima dvaput, jednom na svaku karticu, korišćenjem opcije koja je trenutno izabrana za kvalitet slike. Snimanje se prekida kada se popuni bilo koja kartica. Ova postavka se automatski vraća na [Standardno] kada je ubačena samo jedna memorijska kartica.
 Dvostruko isto ↑	Svaka slika se snima dvaput, jednom na svaku karticu, korišćenjem opcije koja je trenutno izabrana za kvalitet slike. Snimanje se nastavlja na karticu u preostalom prorezu kada se popuni bilo koja kartica. Ova postavka se automatski vraća na [Standardno] kada je ubačena samo jedna memorijska kartica.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

- 1 Označite [📷 Postavke čuvanja] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.
- 2 Okrenite prednji ili zadnji točkići da biste odabrali postavku.



📷 postavke čuvanja

- 3 Pritisnite dugme zatvarača dopola da biste izašli iz LV glavne kontrolne table.
 - Kvalitet slike se može promeniti u zavisnosti od izabrane opcije. Proverite kvalitet slike pre snimanja.

■ Pristup putem menija

Izaberite postavku pomoću [Post. proreza za karticu] (str. 547) > [📷 Postavke čuvanja] u ⚙ Prilagođenom meniju **H1**.



Dugme **MENU** ➔ kartica ⚙ ➔ kartica **H1** ➔ [Post. proreza za karticu] ➔ [📷 Postavke čuvanja] ➔ Pritisnite ▶ na tasteru sa strelicama da biste prikazali opcije ➔ Upotrebite dugmad ▲ ▼ da biste izabrali opciju

2

Biranje kartice za fotografije

(📷 Prorez za čuvanje)

Izaberite memorijsku karticu koja će se koristiti za čuvanje fotografija, kada su ubačene dve memorijske kartice. Izbor kartice je dostupan kada se izabere (standardno) ili (automatsko prebacivanje) za [Postavke čuvanja].

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table
 - Menija

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

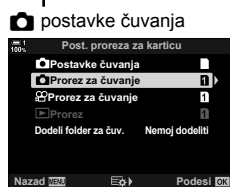
1 Označite [Postavke čuvanja] u LV glavnoj kontrolnoj tabli i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se opcije za [Post. proreza za karticu].



2

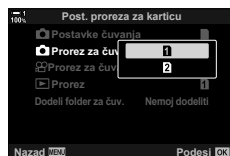
2 Označite [Prorez za čuvanje] pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .



3 Označite neku opciju pomoću zadnjeg točkica ili dugmadi Δ ∇ .

[1]: Fotografije se snimaju na karticu u prorezu 1.

[2]: Fotografije se snimaju na karticu u prorezu 2.



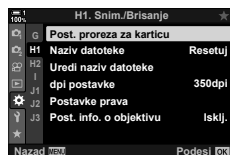
4 Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označenu opciju.

5 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

■ Pristup putem menija




Izaberite postavku pomoću [Post. proreza za karticu] (str. 547) > [Prorez za čuvanje] u Prilagođenom meniju **H1**.

- [Postavke čuvanja] (str. 72) je dostupno kada se izabere [Standardno] ili [Auto prebacivanje].



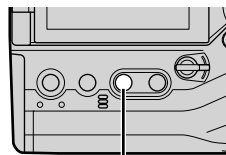
Dugme **MENU** \Rightarrow kartica \Rightarrow kartica **H1** \Rightarrow [Post. proreza za karticu] \Rightarrow [Prorez za čuvanje] \Rightarrow Pritisnite \triangleright na tasteru sa strelicama da biste prikazali opcije \Rightarrow Upotrebite dugmad Δ ∇ da biste izabrali opciju

Izbor proreza za čuvanje

Ako su ubačene dve memorijske kartice sa izabranim  (standardno) ili  (automatsko prebacivanje) za  Postavke čuvanja], kartica koja se koristi za čuvanje slika se može izabrati pomoću dugmeta **CARD** (izbor kartice).

1 Pritisnite dugme **CARD**.

- Na ekranu će se pojaviti dijalog za biranje proreza.



Dugme **CARD**

2 Okrenite prednji ili zadnji točkić da biste odabrali željeni prorez.

[1]: Snimajte slike na karticu u prorezu 1.

[2]: Snimajte slike na karticu u prorezu 2.



3 Za izlazak pritisnite dugme **OK**.

- Prikazuje se ikona za izabranu memorijsku karticu.



 postavke čuvanja

Izbor foldera za čuvanje (Dodeli folder za čuv.)

Odaberite folder u kome će se čuvati naredne slike.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table
 - Menija (str. 77)

Novi folder	Napravite novi folder kao određište za čuvanje narednih slika.
Postojeći folder	Odaberite postojeći folder.

- Novi folder ne može biti napravljen ako na bilo kojoj memorijskoj kartici postoji folder sa tim imenom.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

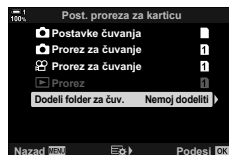
1 Označite [📷 Postavke čuvanja] u LV glavnoj kontrolnoj tabli i pritisnite dugme **OK**.

- Biće prikazane opcije [Post. proreza za karticu].

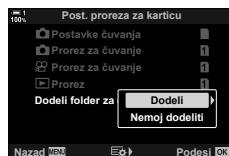


📷 postavke čuvanja

2 Označite [Dodeli folder za čuv.] pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .



3 Označite [Dodeli] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.



- 4** Označite neku opciju pomoću dugmadi $\Delta \nabla$.
 [Novi folder]: Odaberite broj željenog foldera i pritisnite dugme **OK**.
 [Postojeći folder]: Označite postojeći folder pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme **OK**. Fotoaparat će prikazati prve dve fotografije i poslednju fotografiju u izabranom folderu.
- 5** Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označenu opciju.
- 6** Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.



■ Pristup putem menija

Izaberite postavku pomoću [Post. proreza za karticu] (str. 547) > [Dodeli folder za čuv.] u \star Prilagođenom meniju **H1**.



2

Dugme **MENU** \rightarrow kartica \star \rightarrow kartica **H1** \rightarrow [Post. proreza za karticu] \rightarrow [Dodeli folder za čuv.] \rightarrow Pritisnite \triangleright na tasteru sa strelicama da biste prikazali opcije \rightarrow Upotrebite dugmad $\Delta \nabla$ da biste izabrali opciju

2-4 Kvalitet i veličina slike

Izaberite odnos kompresije, format datoteke i veličinu koja će se koristiti prilikom čuvanja slika. Opcije koje su dostupne preko LV glavne kontrolne table ili kontrola uživo se mogu izabrati u menijima.

2

Opције za datoteke fotografija i veličinu slike



Izaberite postavke kvaliteta slike koje će se koristiti pri čuvanju fotografija. Pri biranju opcije, uzmite u obzir kako će se fotografije koristiti: na primer, da li planirate da ih obradite na računaru ili su namenjene za otpremanje na veb stranicu?

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table
 - Menija (str. 79)
 - Kontrola uživo (str. 80)

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

1 U LV glavnoj kontrolnoj tabli označite opciju [📷⏏] za prorez 1 (1) ili prorez 2 (2).

- Izaberite opciju koja će se koristiti za svaku karticu kada se izabere [Dvostru. nezavisno ↓] ili [Dvostru. nezavisno ↑] za [📷 Postavke čuvanja] (str. 72).



📷 kvalitet slike

2 Okrenite toččić na prednjoj strani da biste izabrali opciju.

- Izaberite neku od sledećih opcija. Kombinacije veličine/kompresije slika koje su dostupne se mogu izabrati u menijima. Prilagođeni meni > [Podesiš] (str. 81)

Opcija	Veličina slike	Odnos kompresije	Format datoteke
SF	5184 × 3888	Super fino (1/2,7)	JPG
F	5184 × 3888	Fino (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normalno (1/8)	JPG
M	3200 × 2400	Normalno (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Kompresija bez gubitaka	ORF
RAW+JPEG	Opcija RAW plus JPEG izabrana prethodno		

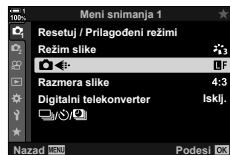
- Kada se izabere [Standardno], [Dvostruko isto ↓□] ili [Dvostruko isto ↑□] ili [Auto prebacivanje] za [Post. proreza za karticu] > [Postavke čuvanja] (str. 547) u Prilagođenom meniju M, izabrana opcija važi za kartice i u prorezu 1 i 2.
- Opcije 50M F, 25M F, 50M F+RAW i 25M F+RAW su dostupne kada je omogućena slika velike rezolucije (str. 210).
- Izbor slike velike rezolucije menja izabranu opciju kvaliteta slike; obavezno proverite postavku kvaliteta slike pre snimanja.

3 Pritisnite dugme zatvarača dopola da biste izašli iz LV glavne kontrolne table.

- Izabrana opcija kvaliteta slike se može promeniti, ako promenite opciju koja je izabrana za [Postavke čuvanja] ili izvadite memorijsku karticu i zamenite je drugom koja ima raspoloživog prostora. Konkretno, kada se izabere [Dvostru. ↓□] ili [Dvostru. nezavisno ↑□] biće potrebno ponovo podesiti kvalitet slike.

■ Pristup putem menija

Izaberite [] u Meniju snimanja 1.



Dugme **MENU** kartica [] Pritisnite na tasteru sa strelicama da biste prikazali opcije Upotrebite dugmad da biste izabrali opciju

■ Pristup putem kontrola uživo

Označite [📷🔊] u kontrolama uživo i koristite ◀▶ na tasteru sa strelicama za izbor opcije.



📷 kvalitet slike

- Informacije o prikazivanju kontrola uživo potražite u »Korišćenje kontrola uživo« (str. 68).
- Kada se izabere [Dvostru. nezavisno ↓] ili [Dvostru. nezavisno ↑] za [Post. proreza za karticu] > [📷 Postavke čuvanja], možete da izaberete kvalitet slike koji će se koristiti za slike koje se snimaju na memorijsku karticu u prorezu 1.



- RAW slike se sastoje od neobrađenih podataka slike na koje tek treba primeniti postavke poput kompenzacije ekspozicije i balansa bele boje. One služe kao neobrađeni podaci za slike koji će se obraditi nakon snimanja. Datoteke RAW slika:

- Imaju ekstenziju ».orf«
- Nije ih moguće prikazati na drugim fotoaparatom
- Mogu se prikazati na računaru pomoću softvera Olympus Workspace za upravljanje digitalnim slikama
- Mogu se sačuvati u JPEG formatu pomoću opcije za retuširanje [Uređiv. RAW pod.] (str. 284) u menijima fotoaparata

Izaberite kombinacije veličine slike (mereno u pikselima) i kompresije (»kvalitet slike«) dostupne u [📷▶-] meniju (str. 78).

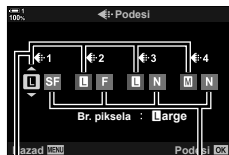
- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Izaberite ⚙ Prilagođeni meni **G** (◀-/BB/Boja).



- 3 Označite [◀- Podesi] pomoću dugmadi Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme ▷.
 - Prikazaće se opcije za izbor veličine slike i odnosa kompresije.



- 4 Pomoću dugmadi ◀▶ označite veličinu (u pikselima) ili odnos kompresije za željenu postavku kvaliteta slike ([◀-1]–[◀-4]) i zatim upotrebite dugmad Δ ∇ da izaberete vrednost.



Veličina slike (u pikselima)
 Odnos kompresije

- Dostupne su sledeće veličine i odnosi kompresije. Veličine za [M] i [S] slike se mogu izabrati iz menija.

Veličina slike (u pikselima)		Odnos kompresije	
L (veliko)	5184 × 3888	SF (Super fino)	1/2,7
M (Srednje)	3200 × 2400	F (Fino)	1/4
S (malo)	1280 × 960	N (Normalno)	1/8

- 5 Pritisnite dugme **OK** da biste prihvatili nove vrednosti.
 - Prikazaće se ⚙ Prilagođeni meni **G**.
- 6 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

Biranje vrednosti za [M] i [S] veličine (broj piksela)

Odaberite veličinu, u pikselima, opcija [M] (Middle) i [S] (Small) [📷⏪] (str. 78).

- Veličina u pikselima opcija [M] i [S] se može izabrati među sledećim opcijama:

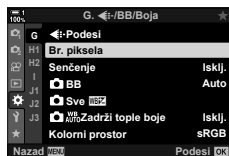
M iddle (srednje)	3200×2400, 1920×1440
S mall (malo)	1280×960, 1024×768

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Izaberite ⚙ Prilagođeni meni **G** (⏪/BB/Boja).



3 Označite [Br. piksela] pomoću dugmadi Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .



4 Označite [Middle] ili [Small] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright .

- Biće prikazane opcije.



5 Izaberite veličinu pomoću dugmadi \triangleleft \triangleright i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se dijalog za izbor veličine ([Middle] ili [Small]).

6 Pritisnite dugme **OK** da biste prihvatili nove vrednosti.

- Prikazaće se ⚙ Prilagođeni meni **G**.

7 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

2-5 Prikaz na tražilu i na ekranu

Izbor prikaza

Fotoaparati koriste senzor oka za automatsko prebacivanje između prikaza na ekranu i na tražilu. Prikaz pregleda uživo na ekranu i tražilu također prikazuje informacije o postavkama fotoaparata. Dostupne su opcije za upravljanje prebacivanjem ekrana i biranjem prikazanih informacija.

Kadriranje fotografija na ekranu



Ekrani



Stavite oko



Kadriranje fotografija pomoću tražila




Tražilo



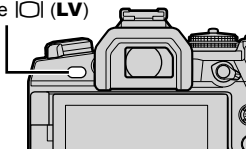
Pregled uživo u prikazu snimanja na ekranu



Tražilo se uključuje kada postavite oko na njega. Dok je tražilo uključeno, ekran je isključen.


- Pritisak na dugme  (**LV**) prebacuje prikaz na ekranu sa prikaza uživo na glavnu kontrolnu tablu. Priloženje oka tražilu uključuje tražilo. Ekran se isključuje.

Dugme  (**LV**)



Monitor
(glavna kontrolna tabla)

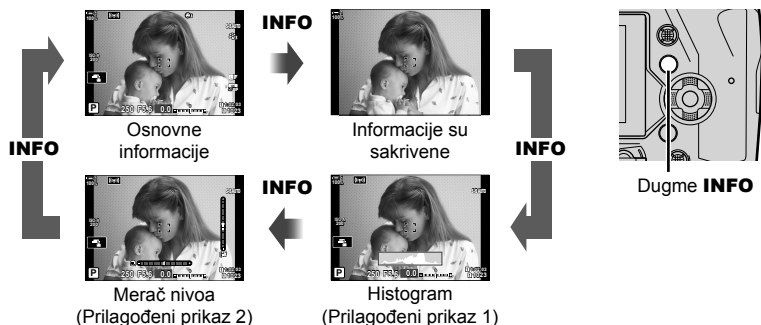


- Opcije za prebacivanje prikaza i prikaza u tražilu su dostupne u menijima.  [Auto prebac. EVF] (str. 553), [Stil EVF] (str. 554)

Biranje prikazanih informacija

Pritisnite dugme **INFO**.

- Prikazana informacija se menja sa svakim pritiskom na dugme **INFO**.



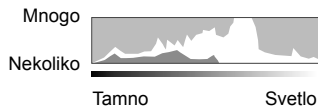
- Takođe, možete zadržati dugme **INFO** i okrenuti prednji ili zadnji točkić da biste odabrali prikazane informacije. Prikazi se mogu pomerati u bilo kom smeru.



- Možete da izaberete koje će se stavke prikazivati u Prilagođenim prikazima 1 i 2. Takođe možete da prikazete podatke sa GPS i drugih senzora. Iskoristite Prilagođeni meni **D1** > Info postavke] (str. 515) > [LV-Info] da biste izabrali stavke za prikazivanje u prikazu uživo, Prilagođeni meni **I** > [Info postavke] (str. 555) da biste izabrali stavke za prikazivanje u tražilu.

■ Histogrami

Na grafikonima histograma prikazana je raspodela osvetljenja slike. Horizontalna osa pokazuje osvetljenje, vertikalna osa broj piksela. Tokom snimanja, pikseli koji su svetliji od gornje granične vrednosti prikazani su crvenom bojom, pikseli tamniji od donje granične vrednosti plavom, a pikseli u području merne tačke su zeleni.



Možete da izaberete gornju i donju granicu. [Postavke histograma] (str. 526)

■ Svetli tonovi i senke

Svetli tonovi i senke, definisani u skladu sa donjom i gornjom granicom za prikaz histograma, se prikazuju crvenom i plavom bojom. Možete da izaberete gornju i donju granicu. [Postavke histograma] (str. 526)


■ Merač nivoa

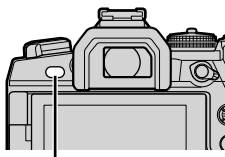
Merač nivoa prikazuje nagib fotoaparata. Propinjanje se prikazuje vertikalnom trakom, a zakretanje horizontalnom.


- Merač nivoa služi samo samo kao smernica.
- Izvršite kalibraciju merača, ako primetite da više nije zaista vertikalna ili poravnata. [Podešavanje nivoa] (str. 559)

Podesite postavke za prebacivanje između prikaza ekrana i tražila.





■ Korišćenje dugmeta (LV)

- 1 Pritisnite i zadržite dugme .
 - Prikazuje se meni [Auto prebaci. EVF].





Dugme 

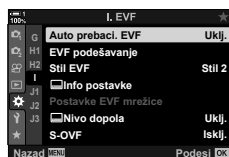


- 2 Označite opciju pomoću   na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.
 [Uklj.]: Prikaz se prebacuje na tražilo kada postavite oko na tražilo i prebacuje se na ekran kada sklonite oko sa tražila. Tokom prikaza uživo možete da uključite ili isključite prikaz uživo pritiskom na dugme .
 [Isklj.]: Pritisnite dugme  da biste se prebacili sa tražila na ekran i obratno.

2



■ Pristup putem menija

Podesite postavke pomoću [Auto prebaci. EVF] u  Prilagođenom meniju  (str. 553).

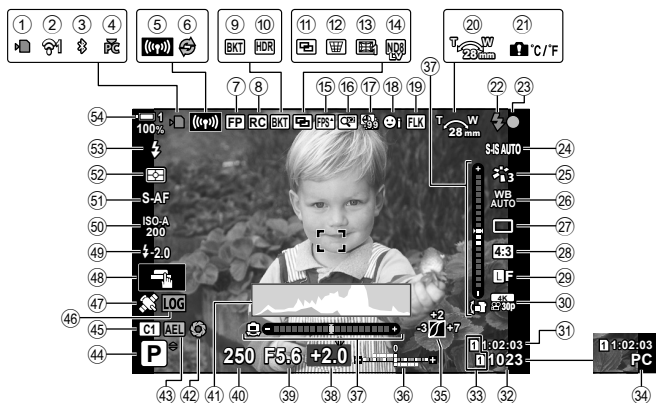






Dugme **MENU**  kartica    [Auto prebaci. EVF]  Pritisnite  na tasteru sa strelicama da biste prikazali opcije  Upotrebite dugmad   da biste izabrali opciju


Prikaz snimanja

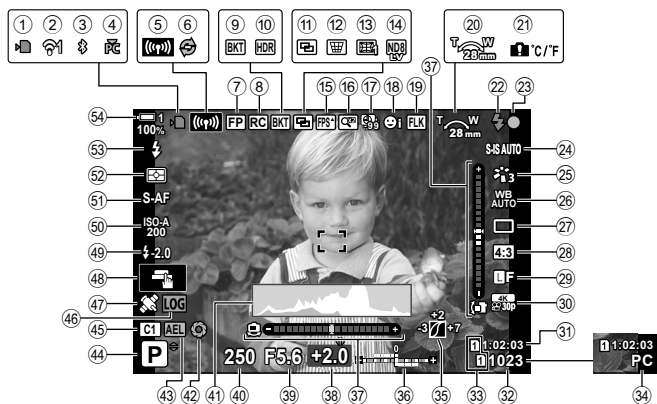
Meniji fotoaparata se mogu koristiti za izbor informacija koje će se prikazivati na ekranu i u tražilju.  [Info postavke] (str. 515),  [Info postavke] (str. 555)

Ekran (fotografija)



- | | |
|---|--|
| ① Indikator pristupa memorijskoj karticistr. 37 | ⑱ Prioritet lica/okastr. 133 |
| ② Status bežične LAN vezestr. 584, 600 | ⑲ Fotografisanje bez treperenjastr. 190 |
| ③ Aktivna Bluetooth ® vezastr. 586 | ⑳ Smer zumiranja/žižna daljina |
| ④ Aktivna veza sa računarom (Wi-Fi)str. 600 | ㉑ Upozorenje na unutrašnju temperaturu fotoaparatastr. 639 |
| ⑤ Bežična LAN vezastr. 592, 596, 597 | ㉒ Indikator spremnosti blicastr. 252 (treperi: punjenje je u toku; neprestano sija: punjenje je završeno) |
| ⑥ Profesionalno snimanje aktivnostr. 168 | ㉓ Indikator fokusiranostistr. 53 |
| ⑦ Super FP blicstr. 252 | ㉔  stabilizacija slikestr. 176 |
| ⑧ Daljinski režimstr. 252 | ㉕ Režim slikestr. 215 |
| ⑨ Bracketingstr. 236 | ㉖  balans bele bojestr. 202 |
| ⑩ HDRstr. 195 | ㉗ Pogonski režim (pojedinačni kadar/ snimanje u sekvenci/samookidač/ redukcija vibracija/tiho fotografisanje/ Profesionalno snimanje/Slika visoke rezolucije)str. 151 – 170, 210 |
| ⑪ Višestruka ekspoz.str. 246 | ㉘ Razmerastr. 233 |
| ⑫ Kompenzacija trapezoidastr. 248 | ㉙  kvalitet slikestr. 78 |
| ⑬ Korekcija ribljeg okastr. 250 | ㉚  kvalitet slike*str. 321 |
| ⑭ Fotografisanje sa ND filterom uživostr. 197 | |
| ⑮ Velika brzina u kadrovimastr. 175 | |
| ⑯ Digitalni telekonverterstr. 235 | |
| ⑰ Fotografisanje intervalnim tajmeromstr. 172 | |

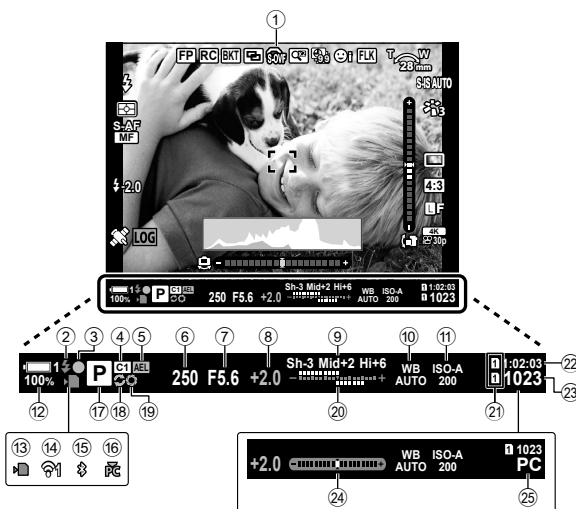
* Postavke označene ikonom  (video zapis) služe za snimanje video zapisa. Pogledajte »3 Snimanje i gledanje video zapisa« (str. 293).



- 31 Dostupno vreme snimanjastr. 655
- 32 Broj preostalih ekspozicijastr. 654
- 33 Post. proreza za karticu
Gore: prorez za čuvanjestr. 316
Dole: postavke čuvanjastr. 72
- 34 Aktivna veza sa računarem (USB)*
.....str. 600
- 35 Kontrola svetla i senke.....str. 227
- 36 Gore: kompenzacija blicastr. 259
Dole: kompenzacija ekspozicije.....str. 180
- 37 Merač nivoastr. 84
- 38 Vrednost kompenzacije ekspozicije
.....str. 180
- 39 Vrednost otvora blende.....str. 94–102
- 40 Brzina zatvaračastr. 94–102
- 41 Histogramstr. 84
- 42 Pregledstr. 464
- 43 Zaključavanje ekspozicijestr. 188
- 44 Režim snimanjastr. 93–110
- 45 Prilagođeni režimstr. 111
- 46 Status evidencije.....str. 571
- 47 GPS status.....str. 570
- 48 Komande na dodirstr. 54
- 49 Kompenzacija blica.....str. 259
- 50 ISO osetljivoststr. 181
- 51 AF režimstr. 115
- 52 Režim merenja.....str. 186
- 53 Režim blicastr. 254
- 54 Nivo napunjenosti baterije/broj ležišta
.....str. 44

* Prikazuje se samo ako je računar trenutno izabran u meniju kao jedino odredište za nove slike (str. 622).

• Takođe možete da prikazete podatke sa GPS i drugih senzora. »5-2 Upotreba senzora polja« (str. 570)



2

• Ovo je podrazumevani stil prikaza ([Stil 2]). Stil prikaza se može izabrati putem **☄** Prilagođenog menija **1** > [Stil EVF] (str. 554). Da biste prikazali iste informacije koje se prikazuju i na ekranu, odaberite opciju [Stil 3] za stavku [Stil EVF].

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ① OVF simulacija*1str. 89 ② Indikator spremnosti blicastr. 252
(Treperi: blic se puni; uključeno: punjenje završeno) ③ Indikator fokusiranosti.....str. 53 ④ Prilagođeni režim str. 111 ⑤ Zaključavanje ekspozicijestr. 188 ⑥ Brzina zatvaračastr. 94–102 ⑦ Vrednost otvora blende.....str. 94–102 ⑧ Vrednost kompenzacije ekspozicijestr. 180 ⑨ Kontrola svetla i senke.....str. 227 ⑩ ☒ balans bele bojestr. 202 ⑪ ☒ ISO osetljivoststr. 181 ⑫ Nivo napunjenosti baterije/broj ležištastr. 44 ⑬ Indikator pristupa memorijskoj karticistr. 37 | <ul style="list-style-type: none"> ⑭ Bežična LAN vezastr. 584, 600 ⑮ Aktivna Bluetooth® vezastr. 586 ⑯ Aktivna veza sa računarnom (Wi-Fi)str. 600 ⑰ Režim snimanja str. 93–110 ⑱ Profesionalno snimanje aktivnostr. 168 ⑲ Pregledstr. 464 ⑳ Gore: kompenzacija blicastr. 259
Dole: kompenzacija ekspozicije.....str. 180 ㉑ Post. proreza za karticu
Gore: ☒ prorez za čuvanje.....str. 316
Dole: ☒ postavke čuvanjastr. 72 ㉒ Dostupno vreme snimanjastr. 655 ㉓ Broj preostalih ekspozicijastr. 654 ㉔ Merač nivoa*2str. 556 ㉕ Aktivna veza sa računarnom (USB)*3str. 600 |
|--|--|

*1 Prikazuje se samo u tražilu. **☒** [S-OVF] (str. 89)

*2 Prikazuje se kada se dugme zatvarača pritisne dopola. **☒** [Nivo dopola] (str. 556)

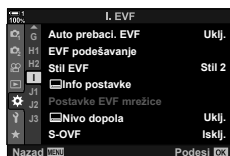
*3 Prikazuje se samo ako je računar trenutno izabran u meniju [☒] kao jedino odredište za nove slike (str. 622).

Povećajte dinamički raspon prikaza u tražilu, povećavajući količinu detalja koji su vidljivi u svetlim tonovima i senkama na način sličan optičkim tražilima. Objekti sa pozadinskim osvetljenjem i sl. su lakši za uočavanje.

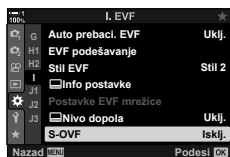
- Efekti ekspozicije, balans bele boje, umetnički filteri režima slike i druge postavke snimanja se ne mogu pregledati dok traje simulacija optičkog tražila.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Izaberite  Prilagođeni meni **B1** (EVF).



3 Označite [S-OVF] pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .



4 Označite neku opciju pomoću dugmadi Δ ∇ .

[Isklj.]: Efekti ekspozicije i druge postavke se vide na prikazu tražila. Izaberite ovu opciju da biste pregledali efekte postavki tokom snimanja.





[Uklj.]: Povećava se dinamički opseg. Efekti ekspozicije, balansa bele boje i druge postavke snimanja se ne vide na prikazu tražila.

5 Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označenu opciju.

- Prikazaće se  Prilagođeni meni **B1**.

6 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.




- Ovu opciju je moguće dodeliti komandi fotoaparata pomoću opcije [ Funkcija dugmeta] u  prilagođenom meniju **B1**. Zatim možete da uključite ili isključite simulaciju optičkog tražila dodiranjem dugmeta. [ Prilagođeni meni **B1**] [ Funkcija dugmeta] (str. 463)



2-6 Pregled fotografija (prikaz snimka)

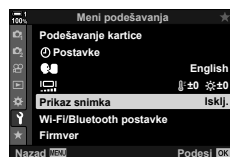
Slike se prikazuju odmah nakon snimanja. To vam omogućava brzi pregled snimka. Možete odabrati koliko dugo će slike biti prikazane ili u potpunosti onemogućiti pregled slika odmah nakon snimanja.



Da biste prekinuli pregledanje i nastavili sa snimanjem u bilo kom trenutku, pritisnite dugme zatvarača dopola. Podrazumevana postavka je [Isklj.].

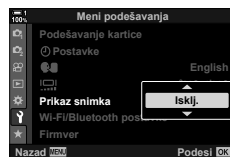
0,3–20 s	Odaberite trajanje pregleda slike.
Isklj.	Pregled fotografija onemogućen. Nakon snimanja, fotoaparata nastavlja sa prikazom kroz objektiv.
Auto 	Prebacivanje na reprodukciju nakon snimanja. Možete da brišete slike i obavljate druge operacije reprodukcije.


2

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Prikaz snimka] u  meniju podešavanja i pritisnite  na tasteru sa strelicama.



- 3 Označite neku opciju pomoću dugmadi  .



- 4 Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označenu opciju.
 - Prikazaće se  meni podešavanja.
- 5 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

2-7 Vraćanje podrazumevanih postavki (resetovanje)

Vratite postavke fotoaparata na fabričke vrednosti. Možete pokrenuti resetovanje skoro svih postavki ili samo onih koje se direktno odnose na fotografisanje.

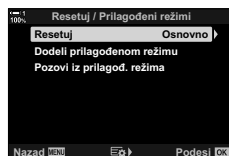
Potpuno	Resetovanje svih postavki izuzev nekoliko, kao što su tačno vreme i jezik interfejsa.
Osnovno	Resetovanje samo onih postavki koje se odnose na fotografisanje.

- Informacije o postavkama koje su resetovane potražite u »7-4 Podrazumevana podešavanja« (str. 640).

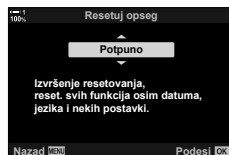
- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Resetuj / Prilagođeni režimi] u Meniju za snimanje 1 i pritisnite na tasteru sa strelicama.



- 3 Označite [Resetuj] pomoću dugmadi i pritisnite dugme .



- 4 Označite neku opciju pomoću dugmadi .



- 5 Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označenu opciju.
 - Prikazaće se meni [Resetuj / Prilagođeni režimi].
- 6 Pritisnite dugme **OK** u meniju [Resetuj / Prilagođeni režimi].
 - Prikazuje se meni [Resetuj].
- 7 Označite [Da] pomoću dugmadi i pritisnite dugme **OK**.
 - Postavke će biti resetovane.




- Postavke se mogu sačuvati na računaru pomoću aplikacije Olympus Workspace. Više informacija potražite na veb stranici kompanije Olympus na sledećoj URL adresi: <https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

2-8 Izbor režima snimanja

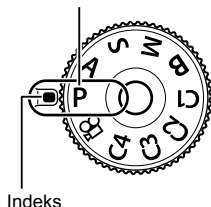
Izaberite režim snimanja u skladu sa vašom umetničkom namerom. Režim snimanja se bira pomoću točkića za izbor režima rada. Izaberite prilagođene režime da biste sačuvali i obnovili postavke za snimanje po potrebi.

■ Režimi snimanja

Za više informacija pogledajte brojeve strana koji su prikazani u listi ispod.

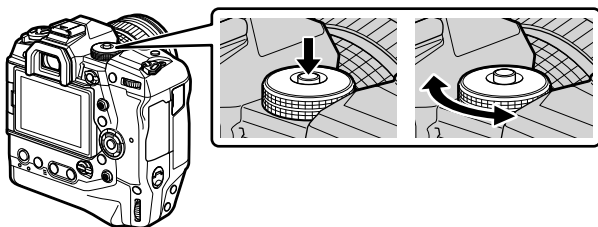
P	Program AE (str. 94)
A	AE sa prioritetom blende (str. 96)
S	AE sa prioritetom zatvarača (str. 98)
M	Ručna ekspozicija (str. 101)
B	Bulb/time (str. 104)
	Kompozitno uživo (str. 108)
	Video zapis (str. 294)
C1–C4	Prilagođeno (str. 111)

Izabrani režim



■ Izbor režima snimanja

- 1 Pritisnite dugme za zaključavanje točkića za izbor režima rada da biste otključali točkić.
 - Točkić za izbor režima rada se zaključava kada se pritisne dugme za zaključavanje točkića za izbor režima rada. Pritisnite dugme za zaključavanje da zaključate ili otključate točkić.

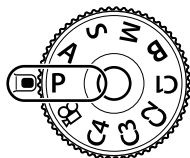


- 2 Okrećite točkić za izbor režima rada da biste izabrali režim.
- 3 Pritisnite dugme za zaključavanje točkića za izbor režima rada da biste zaključali točkić.

Izbor otvora blende i brzine zatvarača od strane fotoaparata (P: Program AE)

Fotoaparat bira optimalnu vrednost otvora blende i brzinu zatvarača u zavisnosti od osvetljenosti objekta.

1 Okrenite toččić za izbor režima rada u položaj **P**.



2 Fokusirajte i proverite ekran.

- Prikazuju se brzina zatvarača i otvor blende koje je fotoaparat odabrao.

3 Snimajte slike.



Otvor blende
Brzina zatvarača
Režim snimanja

Objekat je suviše taman ili suviše svetao

Ukoliko fotoaparat ne može da postigne optimalnu ekspoziciju, prikazi brzine zatvarača i otvora blende će treperiti kao što je prikazano.

Prikaz	Problem/rešenje
<p>Veliki otvor blende (mali f/broj)/ mala brzina zatvarača</p>	<p>Objekat je suviše taman.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Koristite blic.
<p>Mali otvor blende (veliki f/broj)/ velika brzina zatvarača</p>	<p>Objekat je suviše svetao.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ograničenja sistema za merenje na fotoaparatu su prekoračena. Koristite ND (neutralna gustina) filter nezavisnog proizvođača da biste smanjili količinu svetlosti koja ulazi u fotoaparat. • Brzine zatvarača do 1/32000 s su dostupne u režimu [♥] (tihu). [ISO] »2-10 pogonski režim ([] / [] / [])« (str. 151)



- Ako je onemogućena kontrola ISO osetljivosti, izaberite vrednost pomoću [ISO]. [ISO] »Podešavanje ISO osetljivosti ([ISO])« (str. 181)
- Vrednost otvora blende koja se prikazuje kada prikazi trepere se menjaju u zavisnosti od objektivna i žižne daljine.

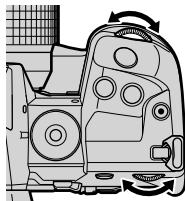
Prilagođavanje postavki u režimu P







Koristite prednji i zadnji točkić da biste podesili sledeće postavke.

Prednji točkić: Kompenzacija ekspozicije (str. 180)

Zadnji točkić: Promena programa

- Kompenzacija ekspozicije se takođe može podesiti korišćenjem dugmeta . Pritisnite dugme  i okrenite prednji ili zadnji točkić.



- Možete da izaberete funkcije koje će vršiti točkići na prednjoj i zadnjoj strani.   Prilagođeni meni **B1**  Funkcija točkića] (str. 473)
- Možete koristiti **Fn** ručicu da zamenite uloge prednjeg i zadnjeg točkića. Ručici se mogu dodeliti i druge uloge.   Prilagođeni meni **B1**  Funkcija Fn ručice] (str. 475)

Promena programa

Možete bez menjanja ekspozicije da birate neku od različitih kombinacija otvora blende i brzine zatvarača koje fotoaparatus automatski bira. To se zove promena programa.


- Okrećite točkić na zadnjoj strani dok fotoaparatus ne prikaže željenu kombinaciju otvora blende i brzine zatvarača.
- Indikator režima snimanja na ekranu se menja iz **P** u **Ps** dok je na snazi promena programa. Da biste prekinuli promenu programa, okrećite točkić u suprotnom smeru dok **Ps** više ne bude prikazano.



Promena programa

2



- Možete da izaberete da li će prikaz odražavati efekte kompenzacije ekspozicije ili zadržati stalno osvetljenje radi lakšeg prikazivanja. Efekti postavki ekspozicije su vidljivi na ekranu pri podrazumevanim postavkama.  [Pojač. prikaza uživo] (str. 200)

Izbor otvora blende (A: AE sa prioritetom blende)

U ovom režimu možete odabrati vrednost otvora blende (*f*/broj) i fotoaparat će automatski podesiti brzinu zatvarača za optimalnu ekspoziciju koja odgovara osvetljenju objekta. Manje vrednosti otvora blende (veći otvor blende) smanjuju dubinu područja, ono se pojavljuje kao izoštreno (dubina polja), a pozadina postaje zamučena. Veće vrednosti otvora blende (manji otvor blende) povećavaju dubinu područja, ono se pojavljuje kao izoštreno ispred i iza objekta.

Manje vrednosti otvora blende...



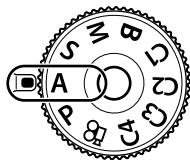
...smanjuju dubinu polja
i povećavaju zamućenost.

Veće vrednosti otvora blende...



...povećavaju dubinu polja.

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **A**.



- 2 Odaberite otvor blende.

- Na podrazumevanim postavkama, otvor blende se bira okretanjem zadnjeg točkića.
- Brzina zatvarača koju je fotoaparat automatski izabrao se prikazuje na ekranu.

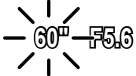
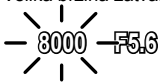
- 3 Snimajte slike.



Vrednost otvora blende

Objekat je suviše taman ili suviše svetao

Ukoliko fotoaparata ne može da postigne optimalnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača će treperiti kao što je prikazano.

Prikaz	Problem/rešenje
Mala brzina zatvarača 	Nedovoljna ekspozicija. • Izaberite manju vrednost otvora blende.
Velika brzina zatvarača 	Prekomerna ekspozicija. • Izaberite veću vrednost otvora blende. • Ako je objekat i dalje sa prekomernom ekspozicijom pri većoj vrednosti, ograničenja sistema za merenje na fotoaparatu su prekoračena. Koristite ND (neutralna gustina) filter nezavisnog proizvođača da biste smanjili količinu svetlosti koja ulazi u fotoaparata. • Brzine zatvarača do 1/32000 s su dostupne u režimu [▼] (tiho). [☞] »2-10 pogonski režim ([☞]/[☞]/[☞])« (str. 151)

- Ako je onemogućena kontrola ISO osetljivosti, izaberite vrednost pomoću [📷 ISO]. [☞] »Podešavanje ISO osetljivosti (📷 ISO)« (str. 181)

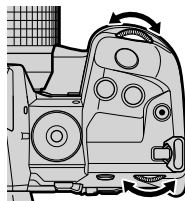
Prilagođavanje postavki u režimu A

Koristite prednji i zadnji točkić da biste podesili sledeće postavke.

Prednji točkić: Kompenzacija ekspozicije (str. 180)

Zadni točkić: Otvor blende

- Kompenzacija ekspozicije se takođe može podesiti korišćenjem dugmeta [☑]. Pritisnite dugme [☑] i okrenite prednji ili zadnji točkić.



- Možete da izaberete funkcije koje će vršiti točkići na prednjoj i zadnjoj strani. [☞] * Prilagođeni meni [B1] [📷 Funkcija točkića] (str. 473)
- Možete koristiti Fn ručicu da zamenite uloge prednjeg i zadnjeg točkića. Ručici se mogu dodeliti i druge uloge. [☞] * Prilagođeni meni [B1] [📷 Funkcija Fn ručice] (str. 475)
- Možete da izaberete da li će prikaz odražavati efekte postavki ekspozicije ili zadržati stalno osvetljenje radi lakšeg prikazivanja. Efekti postavki ekspozicije su vidljivi na ekranu pri podrazumevanim postavkama. [☞] [Pojač. prikaza uživo] (str. 200)
- Možete da zaustavite otvor blende na izabranoj vrednosti i pregledate njegove efekte. [☞] * Prilagođeni meni [B1] [📷 Funkcija dugmeta] (str. 464)

Izbor brzine zatvarača

(S: AE sa prioriteto zatvarača)

U ovom režimu možete odabrati vrednost brzine zatvarača i fotoaparat će automatski podesiti otvor blende za optimalnu ekspoziciju koja odgovara osvetljenju objekta. Veće brzine zatvarača dovode do »zamrzavanja« objekata koji se brzo kreću. Manje brzine zatvarača dodaju zamućenost pokretnim objektima, dodajući im utisak kretanja za dobijanje dinamičkog efekta.

Manje brzine zatvarača...

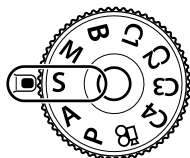
60" ← ||| 15 ← 30 ← 60 → 125 → 250 ||| → 8000

...proizvode dinamičke snimke za koje imate utisak da se kreću.

Veće brzine zatvarača...

...»zamrzavaju« kretanje objekata koji se brzo kreću.

- 1 Okrenite toččić za izbor režima rada u položaj **S**.



2

- 2 Odaberite brzinu zatvarača.

- Na podrazumevanim postavkama, brzina zatvarača se bira okretanjem zadnjeg toččića.
- Vrednost brzine zatvarača može se podesiti između 1/8000 i 60 s.
- Brzine zatvarača do 1/32000 s su dostupne u režimu [♥] (tihu). [Tih] [Tih [♥]] (str. 163)
- Otvor blende koju je fotoaparat automatski izabrao se prikazuje na ekranu.

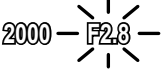



Brzina zatvarača

- 3 Snimajte slike.

Objekat je suviše taman ili suviše svetao

Ukoliko fotoaparati ne može da postigne optimalnu ekspoziciju, prikaz otvora blende će treperiti kao što je prikazano.

Prikaz	Problem/rešenje
Mala vrednost otvora blende 	Nedovoljna ekspozicija. • Izaberite manju brzinu zatvarača.
Velika vrednost otvora blende 	Prekomerna ekspozicija. • Izaberite veću brzinu zatvarača. • Ako je objekat i dalje sa prekomernom ekspozicijom pri većoj brzini, ograničenja sistema za merenje na fotoaparatu su prekoračena. Koristite ND (neutralna gustina) filter nezavisnog proizvođača da biste smanjili količinu svetlosti koja ulazi u fotoaparati. • Brzine zatvarača do 1/32000 s su dostupne u režimu [♥] (tihu). [🔊] »2-10 pogonski režim ([📷]/[🔊]/[🔊])« (str. 151)

- Ako je onemogućena kontrola ISO osetljivosti, izaberite vrednost pomoću [📷 ISO]. [🔊] »Podešavanje ISO osetljivosti ([📷 ISO])« (str. 181)
- Vrednost otvora blende koja se prikazuje kada prikaz treperi se menjaju u zavisnosti od objektiva i žižne daljine.



2

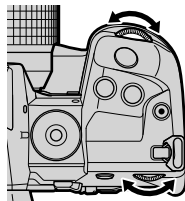
Prilagođavanje postavki u režimu S











Koristite prednji i zadnji točkić da biste podesili sledeće postavke.

Prednji točkić: Kompenzacija ekspozicije (str. 180)

Zadnji točkić: Brzina zatvarača

- Kompenzacija ekspozicije se takođe može podesiti korišćenjem dugmeta . Pritisnite dugme  i okrenite prednji ili zadnji točkić.

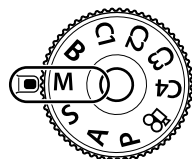


- Možete da izaberete funkcije koje će vršiti točkići na prednjoj i zadnjoj strani.   Prilagođeni meni **B1** [ Funkcija točkića] (str. 473)
- Možete koristiti **Fn** ručicu da zamenite uloge prednjeg i zadnjeg točkića. Ručici se mogu dodeliti i druge uloge.   Prilagođeni meni **B1** [ Funkcija Fn ručice] (str. 475)
- Možete da izaberete da li će prikaz odražavati efekte postavki ekspozicije ili zadržati stalno osvetljenje radi lakšeg prikazivanja. Efekti postavki ekspozicije su vidljivi na ekranu pri podrazumevanim postavkama.  [Pojač. prikaza uživo] (str. 200)
- Za postizanje efekta sporog zatvarača u veoma osvetljenim okruženjima u kojima inače nisu dostupne male brzine zatvarača, koristite ND filter uživo.  [Snimanje ND uživo] (str. 197)
- U zavisnosti od izabrane brzine zatvarača, možda ćete primetiti trakasti preliv na ekranu nastao usled treperenja fluorescentnih ili LED svetlosnih izvora. Fotoaparar se može konfigurisati da smanji efekte treperenja tokom prikaza uživo ili fotografisanja.  [Redukcija treperenja] (str. 190), [ Sken treperenja] (str. 193)

Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (M: Ručna ekspozicija)

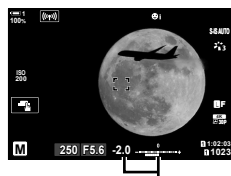
U ovom režimu možete odabrati otvor blende i brzinu zatvarača. Možete da podesite postavke u skladu sa svojim ciljevima, na primer kombinovanjem velikih brzina zatvarača sa malim otvorima blende (veliki f/-brojevi) za povećanu dubinu polja.

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **M**.



- 2 Podesite otvor blende i brzinu zatvarača.

- Na podrazumevanim postavkama, otvor blende se bira pomoću prednjeg točkića a brzina zatvarača pomoću zadnjeg točkića.
- Izaberite neku od brzina zatvarača od 1/8000–60 s.
- Brzine zatvarača do 1/32000 s su dostupne u režimu [♥] (tiho). [🔊] »2-10 pogonski režim ([🖨️]/[🔊]/[🔊])« (str. 151)
- Na ekranu su prikazane razlike između ekspozicije koja je dobijena izabranim otvorom blende i brzine zatvarača, i optimalne ekspozicije koja je izmerena fotoaparatom. Ako razlika prelazi ± 3 EV, ekran će da treperi.
- Kada se izabere [AUTO] za [📷 ISO], ISO osetljivost će se automatski podesiti za optimalnu ekspoziciju pri izabranim postavkama ekspozicije. [📷 ISO] je podrazumevano podešen na [AUTO]. [🔊] »Podešavanje ISO osetljivosti ([📷 ISO])« (str. 181)





Razlika od optimalne ekspozicije

- 3 Snimajte slike.

Objekat je suviše taman ili suviše svetao

Ukoliko fotoaparat ne može da postigne optimalnu ekspoziciju kada je [AUTO] odabrano za [📷 ISO], prikaz ISO osetljivosti će treperiti kao što je prikazano.

Prikaz	Problem/rešenje
	Prekomerna ekspozicija. <ul style="list-style-type: none">Izaberite veću vrednost otvora blende ili veću brzinu zatvarača.
	Nedovoljna ekspozicija. <ul style="list-style-type: none">Izaberite manju vrednost otvora blende ili manju brzinu zatvarača.Ako se upozorenje ne skloni sa ekrana, izaberite veću vrednost za [📷 Postavke ISO-Auto] > [Gornja granica].



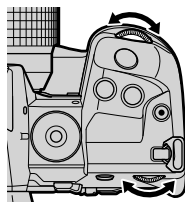
- U zavisnosti od izabrane brzine zatvarača, možda ćete primetiti trakasti preliv na ekranu nastao usled treperenja fluorescentnih ili LED svetlosnih izvora. Fotoaparat se može konfigurisati da smanji efekte treperenja tokom prikaza uživo ili fotografisanja. 📷 [Redukcija treperenja] (str. 190), 📷 [Sken treperenja] (str. 193)
- Možete da izaberete da li će prikaz odražavati efekte postavki ekspozicije ili zadržati stalno osvetljenje radi lakšeg prikazivanja. Pri podrazumevanim postavkama prikaz zadržava stalnu osvetljenost radi lakšeg prikazivanja. 📷 [Pojač. prikaza uživo] (str. 200)

Prilagođavanje podešavanja u režimu M

Koristite prednji i zadnji točkić da biste podesili sledeće postavke.

Prednji točkić: Otvor blende

Zadnji točkić: Brzina zatvarača



- Možete da izaberete funkcije koje će vršiti točkići na prednjoj i zadnjoj strani. 📷 ⚙️ Prilagođeni meni B1 [📷 Funkcija točkića] (str. 473)
- Možete koristiti Fn ručicu da zamenite uloge prednjeg i zadnjeg točkića. Ručici se mogu dodeliti i druge uloge. 📷 ⚙️ Prilagođeni meni B1 [📷 Funkcija Fn ručice] (str. 475)

Upotreba kompenzacije ekspozicije u režimu M

U režimu **M**, kompenzacija ekspozicije je dostupna kada se izabere [AUTO] za [ISO]. Pošto se kompenzacija ekspozicije obavlja podešavanjem ISO osjetljivosti, nema uticaja na otvor blende i brzinu zatvarača. [ISO] (str. 181), [Postavke ISO-Auto] (str. 183)

- Kompenzacija ekspozicije se može podesiti pomoću dugmeta [Zadržite] i okrenite prednji ili zadnji točkić.
- Kompenzacija ekspozicije se dodaje razlici ekspozicije koja je prikazana na ekranu.



Kompenzacija
ekspozicije

Kompenzacija ekspozicije
plus razlici ekspozicije

2

Izaberite ovaj režim da biste ostavili otvoren zatvarač radi duge ekspozicije. Možete da pregledate fotografiju u prikazu uživo i da prekinete ekspoziciju kada postignete željene rezultate. Koristite kada su potrebne duge ekspozicije, npr. prilikom fotografisanja noćnih scena ili vatrometa.

»Bulb« i »Bulb uživo« fotografisanje

Zatvarač ostaje otvoren sve dok je dugme zatvarača pritisnuto. Ekspozicija se prekida otpuštanjem dugmeta.

- Količina svetlosti koja ulazi u fotoaparata se povećava što je zatvarač duže otvoren.
- Kada se izabere fotografisanje bulb uživo, možete da izaberete koliko će često fotoaparata ažurirati prikaz uživo prilikom ekspozicije.

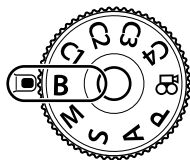
»Time« i »Time uživo« fotografisanje

Ekspozicija počinje od trenutka kad se dugme zatvarača pritisne do kraja. Da biste prekinuli ekspoziciju, pritisnite dugme zatvarača do kraja po drugi put.

- Količina svetlosti koja ulazi u fotoaparata se povećava što je zatvarač duže otvoren.
- Kada se izabere fotografisanje time uživo, možete da izaberete koliko će često fotoaparata ažurirati prikaz uživo prilikom ekspozicije.

2

1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **B**.



2 Izaberite bulb ili Time fotografisanje.

- Pri podrazumevanim postavkama, izbor se vrši okretanjem točkića na zadnjoj strani.



Bulb ili time fotografisanje

3 Pritisnite dugme **MENU**.

- Od vas će se tražiti da izaberete interval za ažuriranje pregleda.

4 Pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama označite interval.

- Za onemogućavanje pregleda izaberite [Isklj.].



5 Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označenu opciju.

- Prikazaće se meniji.

6 Pritisnite dugme zatvarača dopola da biste izašli iz menija.

- Ako se izabere opcija koja nije [Isklj.], na ekranu će se pojaviti [LIVE BULB] ili [LIVE TIME].

7 Podesite otvor blende.


- Pri podrazumevanim postavkama, otvor blende se može podesiti pomoću točkića na prednjoj strani.





Otvor blende

8 Snimajte slike.


- U režimima bulb i bulb uživo držite pritisnuto dugme zatvarača. Ekspozicija se završava otpuštanjem dugmeta.
- U režimima time i time uživo pritisnite jednom dugme zatvarača do kraja da biste započeli ekspoziciju, a ponovo da biste je prekinuli.
- Ekspozicija se automatski prekida kada se dostigne vreme koje je izabrano za [Bulb/Time samookid.]. Podrazumevana vrednost je [8 min.]. Vreme se može promeniti. $\left[\text{ikon} \right]$ [Bulb/Time samookid.] (str. 533)
- [Reduk. šuma] se primenjuje nakon snimanja. Ekran prikazuje preostalo vreme do završetka postupka. Možete da izaberete okolnosti pod kojima će se obaviti redukcija šuma (str. 533).

- Tokom fotografisanja time uživo možete da osvežite pregled pritiskom dugmeta zatvarača dopola.
- Neka ograničenja važe za izbor dostupnih postavki za ISO osetljivost.
- Bulb fotografija se koristi umesto live bulb fotografije kada je aktivna višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida ili korekcija ribljeg oka.
- Time fotografija se koristi umesto live time fotografije kada je aktivna višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida ili korekcija ribljeg oka.
- Ograničenja važe za neke funkcije tokom snimanja, uključujući:
 - snimanje u sekvenci, samookidač, fotografisanje intervalnim tajmerom, AE i bracketing blica, i višestruka ekspozicija; ograničenja takođe važe tokom bulb uživo i time uživo fotografisanja.
-  Stabilizator] (str. 176) se isključuje automatski.
- U zavisnosti od postavki fotoaparata, temperature i situacije, možete da primetite šum ili svetle tačke na ekranu. One se mogu ponekad pojaviti na slikama čak i kada je opcija [Reduk. šuma] (str. 533) omogućena.



- Osvetljenost ekrana se može podesiti tokom bulb/time fotografisanja. Pri podrazumevanim postavkama, prikaz je tamniji nego inače.  [Bulb/Time ekran] (str. 534)
- Tokom bulb/time fotografisanja, osvetljenost objekta na ekranu se povećava za lakši pregled kada je osvetljenje slabo. Postavke se mogu podesiti, na primer za davanje prednosti kvalitetu slike ili brzini osvežavanja prikaza.  [Pojač. prikaza uživo] (str. 200)


Šum

Što je duža ekspozicija, to je veći broj artefakta slike (»šum«) koji se pojavljuju na prikazu. Povećana temperatura senzora slike i njegovih unutrašnjih kola ih pretvara u toplotne izvore koji generišu struju u oblastima senzora koje inače nisu izložene svetlosti. Ovaj fenomen postaje uočljiviji ako povećate ISO osetljivost ili trajanja ekspozicije prilikom snimanja pri velikim temperaturama okruženja. Redukcija šuma pri dugoj ekspoziciji fotoaparata pomaže u smanjenju ove vrste šuma.  [Redukcija šuma] (str. 533)

Podešavanje fokusa tokom ekspozicija

(Bulb/Time fokusiranje)


Fokus možete da podesite ručno prilikom snimanja u režimu **B** (bulb). To vam omogućava da poništite fokusiranje tokom ekspozicije ili da izvršite fokusiranje na kraju ekspozicije.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Izaberite  Prilagođeni meni **A4** (AF/MF).



- 3 Označite [Bulb/Time fokusiranje] pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \blacktriangleright .



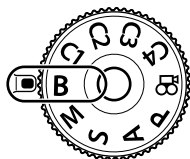
- 4 Označite neku opciju pomoću dugmadi Δ ∇ .
[Isklj.]: Položaj fokusa se ne može ručno podesiti tokom trajanja ekspozicije.
[Uklj.]: Položaj fokusa se može ručno podesiti tokom trajanja ekspozicije.
- 5 Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označenu opciju.
 - Prikazaće se  Prilagođeni meni **A4**.
- 6 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
 - Takođe možete da izađete iz menija pritiskanjem dugmeta zatvarača dopola.

Mešanje svetlih tonova

(B: Kompozitno uživo fotografija)

Ostavite otvoren zatvarač radi duge ekspozicije. Možete da vidite tragove svetlosti koje ostavljaju vatrometi ili zvezde i da ih fotografirate bez menjanja ekspozicije pozadine. Fotoaparatus kombinuje više snimaka i snima ih kao jednu fotografiju.

1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **B**.



2 Izaberite [KOMP. UŽIVO].

- Pri podrazumevanim postavkama, izbor se vrši okretanjem točkića na zadnjoj strani.

3 Pritisnite dugme **MENU**.
• Prikazaće se meni [Postavke kompoz. snimanja].



Kompozitno uživo fotografija

4 Pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama označite vreme ekspozicije.

- Izaberite vreme ekspozicije od 1/2 do 60 s.

5 Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označenu opciju.

- Prikazaće se meniji.



6 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Takođe možete da izađete iz menija pritiskanjem dugmeta zatvarača dopola.

7 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste pripremili fotoaparatus.

- Fotoaparatus je spreman za snimanje kada se prikaže [Spreмно za kompoz. snimanje].
- Podesite otvor blende pomoću točkića na prednjoj strani. Traka ekspozicije prikazuje razliku između ekspozicije napravljene trenutnim postavkama i optimalne ekspozicije koju je izmerio fotoaparatus.



8 Pritisnite dugme zatvarača da biste počeli snimanje.

- Fotografisanje kompozitno uživo će početi. Prikaz se će ažurirati nakon svake ekspozicije.

9 Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste prekinuli snimanje.

- Kompozitno fotografisanje uživo može da traje do tri sata. Maksimalno raspoloživo vreme snimanja zavisi od nivoa napunjenosti baterije i okolnosti snimanja.
- Neka ograničenja važe za izbor dostupnih postavki za ISO osetljivost.
- Ograničenja važe za neke funkcije tokom snimanja, uključujući: snimanje u sekvenci, samookidač, fotografisanje intervalnim tajmerom, HDR fotografiju, AE bracketing, bracketing blica, bracketing fokusa, Sliku visoke rezolucije, višestruku ekspoziciju, kompenzaciju trapezoida, ND filter uživo i korekciju ribljeg oka.
- [📷 Stabilizator] (str. 176) se isključuje automatski.





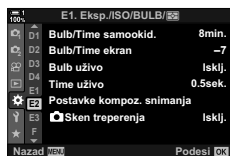
- Osvetljenje ekrana se može podesiti tokom fotografisanja kompozitno uživo. Pri podrazumevanim postavkama, prikaz je tamniji nego inače. [📷] [Bulb/Time ekran] (str. 534)

Biranje brzine zatvarača (Postavke kompoz. snimanja)

Vreme ekspozicije za svaku ekspoziciju izvršenu tokom fotografisanja kompozitno uživo može da se izabere unapred pomoću menija.



1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Izaberite  Prilagođeni meni **E2** (Eksp./ISO/BULB/).

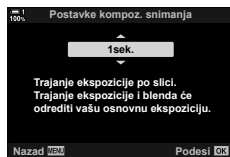


3 Označite [Postavke kompoz. snimanja] pomoću   na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme .



2
4 Označite neku opciju pomoću dugmadi  .

- Izaberite vreme ekspozicije od 1/2 do 60 s.



5 Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označenu opciju.

- Prikazaće se  Prilagođeni meni **E2**.

6 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

Čuvanje prilagođenih postavki na točkić za izbor režima rada (Prilagođeni režimi C1/C2/C3/C4)

Često korišćene postavke i režimi snimanja se mogu sačuvati kao prilagođeni režimi i ponovo pozvati po potrebi jednostavnim okretanjem točkića za izbor režima rada. Sačuvane postavke menija se takođe mogu direktno pozvati.

- Sačuvaj postavke u položajima **C1** do **C4**.
- Pri podrazumevanim postavkama, prilagođeni režimi su ekvivalentni režimu str.

Čuvanje postavki (Dodeli prilagođenom režimu)

1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **P**, **A**, **S**, **M** ili **B** i podesite postavke po želji.

- Informacije o postavkama koje se mogu sačuvati potražite u listi menija (str. 640).




2 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

3 Označite [Resetuj / Prilagođeni režimi]  meniju snimanja 1 i pritisnite  na tasteru sa strelicama.

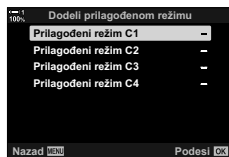
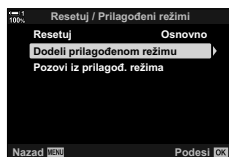
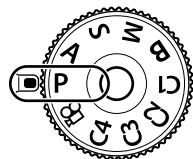
- Prikazaće se opcije [Resetuj / Prilagođeni režimi].

4 Označite [Dodeli prilagođenom režimu] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .

- Prikazuju se opcije [Dodeli prilagođenom režimu].

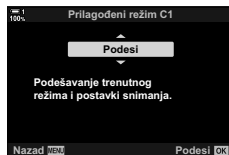
5 Označite željeni prilagođeni režim (**C1**, **C2**, **C3** ili **C4**) pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .

- Prikazaće se meni za izabrani prilagođeni režim.



2

- 6** Označite [Podesi] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.
- Ponovo će se prikazati meni [Dodeli prilagođenom režimu].
 - Sve postojeće postavke će biti zamenjene.
 - Da biste vratili podrazumevane postavke za izabrani prilagođeni režim, označite [Resetuj] i pritisnite dugme **OK**.

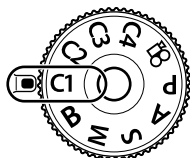


- 7** Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

Korišćenje prilagođenih režima (C1/C2/C3/C4)

Za opoziv svih sačuvanih postavki, uključujući i režim snimanja:


- 1** Okrenite točkić za izbor režima rada na željeni prilagođeni režim (**C1**, **C2**, **C3** ili **C4**).
- Fotoaparat će biti podešen na postavke za izabrani režim.



- Sačuvane postavke neće biti pogođene ako podesite postavke nakon opoziva. Sačuvane postavke će se obnoviti kada sledeći put izaberete prilagođeni režim pomoću točkića za izbor režima rada.

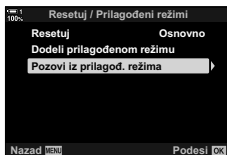
■ Opozivanje sačuvanih postavki

U režimima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** možete da opozovete sačuvane postavke, ali ne i režim snimanja. Onaj režim snimanja koji je trenutno izabran točkićem za izbor režima, ostaje kao trenutno aktivan.

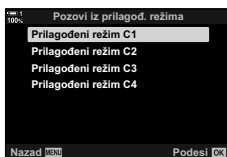
- 1** Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2** Označite [Resetuj / Prilagođeni režimi]  meniju snimanja 1 i pritisnite \triangleright na tasteru sa strelicama.
- Prikazaće se opcije [Resetuj / Prilagođeni režimi].



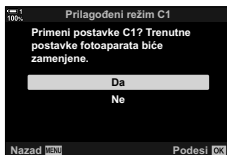
- 3 Označite [Pozovi iz prilagođ. režima] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright .
- Prikazaće se meni [Pozovi iz prilagođ. režima].



- 4 Označite željeni prilagođeni režim pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright .



- 5 Označite [Da] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.
- Prikazuje se Meni snimanja 1.



- 6 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

■ Korišćenje dugmeta Fn



[Pozovi iz prilagođ. režima] se može dodeliti komandi fotoaparata. Postavke za izabrani prilagođeni režim se mogu opozvati dodirrom dugmeta. Takođe se opoziva izabrani režim snimanja. Pritisnite komandu da biste uključili ili isključili prilagođeni režim. Prilagođeni meni **B1** [Funkcija dugmeta] (str. 463)


2-9 Fokus

Fokus se može podesiti automatski (autofokus) ili ručno (ručni fokus).

Automatsko fokusiranje se odlikuje opcijama za fokusiranje izabranih tačaka ili praćenje fokusa na pokretnom objektu. Konkretno u slučaju pokretnih objekata, podešavanjem postavki u skladu sa vrstom objekta ili okolnostima snimanja, možete da fotografišete raznovrsnije objekte. Ovaj odeljak pokriva fotografisanje sa automatskim fokusiranjem, zajedno sa načinom kako možete da kombinujete postavke da biste najviše iskoristili automatsko fokusiranje.

Odaberite režim fokusa za automatski ili ručni fokus.

- Automatsko fokusiranje (AF):** Fotoaparati automatski fokusiraju. Odaberite pojedinačni AF (str. 115), u kom fotoaparati fokusiraju samo jednom kada se dugme zatvarača pritisne dopola, ili kontinuirani AF (str. 115), u kom fotoaparati neprestano podešavaju fokus dok je pritisnuto dugme zatvarača. Dostupan je i prateći AF (str. 116), u kom fokus otkriva i prati objekat.
- Ručno fokusiranje (MF):** Fokusirajte ručno okretanjem prstena fokusa na objektivu (str. 116). Takođe je dostupan zadati MF (str. 116), u kom fotoaparati fokusiraju na zadatom rastojanju.
- AF+MF:** Fokus se može podešati ručno okretanjem prstena fokusa na objektivu. Prebacujte se po želji sa automatskog na ručno fokusiranje ili fino podešite fokus ručno nakon automatskog fokusiranja (str. 117). Ako se izabere [Ukl.] za  AF+MF u  Prilagođenom meniju **A1**, prikazaće se **MF** u režimima [S-AF], [C-AF] i [C-AF+TR]. [Ukl.] je podrazumevano izabrano (str. 481).

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - Dugmeta **AF**  (str. 118)
 - LV glavne kontrolne table (str. 119)
 - Kontrola uživo (str. 119)
 - Menija (str. 119)
- Objašnjenje koje sledi pretpostavlja da se koriste podrazumevane postavke fotoaparata za zvučni signal koji se oglašava i se prikaže AF nišan prilikom fokusiranja fotoaparata.

Pojedinačni AF (S-AF **MF** i S-AF)

Odaberite za fotografije objekata koji se ne pomeraju ili se ne udaljavaju ili približavaju fotoaparatu. Fotoaparati vrši po jedno fokusiranje svaki put kada se dugme zatvarača pritisne do pola.

- Kada fotoaparati vrši fokusiranje, oglašuje se zvučni signal. Prikazaće se indikator fokusiranosti i AF nišan.
- Automatsko fokusiranje sa ručnim podešavanjem je dostupno u režimu [S-AF **MF**]. Držite dugme zatvarača pritisnutim dopola i ručno podešite fokus (str. 117).



AF nišan



Kontinuirani AF (C-AF **MF** i C-AF)

Pratnje fokusa na objektima čije se rastojanje u odnosu na fotoaparati neprestano menja. Fotoaparati neprestano vrši fokusiranje dok je dugme zatvarača pritisnuto napola.

- Indikator fokusiranosti se prikazuje kada je objekat u fokusu. Oglašava se zvučni signal i prikazuje se AF nišan samo prvi put kada je objekat u fokusu.
- Automatsko fokusiranje sa ručnim podešavanjem je dostupno kada je izabrana opcija [C-AF **MF**]. Okrenite prsten fokusa na objektivu da biste prekinuli automatsko fokusiranje i fokusirali ručno (str. 117).

Ručno fokusiranje (MF)

Fokusirajte ručno.

- Za fokusiranje, okrenite prsten fokusa na objektivu.
- Ako je objektiv opremljen MF ručicom, možete rotirati prsten fokusa na objektivu da biste aktivirali ručni fokus bez obzira na režim fokusa koji je izabran na fotoaparatu.  »MF ručica objektivu (ručica za ručno fokusiranje« (str. 127)
- MF ručica se može onemogućiti.  [MF ručica] (str. 128)



Prsten fokusa

Praćenje AF (C-AF+TR MF i C-AF+TR)

Praćenje fokusa na određenom objektu uz minimalnu promenu kompozicije. Kada se objekat detektuje, fotoaparati će nastaviti da ga prati dok je dugme zatvarača pritisnuto napola.


- Fotoaparati otkriva objekat kada je dugme zatvarača pritisnuto dopola. Fotoaparati će nastaviti da ga prati dok god je dugme zatvarača pritisnuto dopola.
- Dok traje praćenje, indikator fokusiranosti i AF nišan su prikazani. Nišan postaje crven ako fotoaparati više ne može da prati objekat. Pritisnite dugme zatvarača još jednom.
- Automatsko fokusiranje sa ručnim podešavanjem je dostupno kada je izabrana opcija [C-AF+TR MF]. Okrenite prsten fokusa na objektivu da biste prekinuli automatsko fokusiranje i fokusirali ručno (str. 117).
- Praćenje AF se ne može koristiti sa:
 - kompenzacijom trapezoida, Slikom visoke rezolucije, naslaganjem fokusa, bracketingom fokusa, fotografisanjem intervalnim tajmerom, HDR fotografijom, ND filterom uživo ili korekcijom ribljeg oka.

Indikator fokusiranosti



Nišan prikazan u toku praćenja

Zadati MF (PreMF)

Izaberite [PreMF] za fokusiranje na zadatom rastojanju.  »Fokusiranje na zadatom rastojanju (Zadati MF)« (str. 129)

AF+MF (S-AF MF, C-AF MF, C-AF+TR MF)

Omogućeno je podešavanje ručnog fokusiranja. Metod koji se koristi za podešavanje fokusa zavisi od režima AF. Ručni fokus je dostupan kada je [Uklj.] izabrano za [📷 AF+MF] u ⚙ Prilagođeni meni **A1** (str. 481).

S-AF MF: Nakon fokusiranja pomoću pojedinačnog AF, možete da držite dugme zatvarača pritisnutim dopola i ručno podesite fokus. Kao alternativa, možete da se prebacite na ručno fokusiranje okretanjem prstena fokusa dok fotoaparat vrši fokusiranje. Fokus je takođe moguće podesiti ručno dok je zatvarač otvoren i tokom rafalnog fotografisanja u režimu [U sekvenci N].

C-AF MF/C-AF+TR MF: Možete da se prebacite na ručno fokusiranje dok fotoaparat vrši fokusiranje u režimima kontinuirano AF i kontinuirano praćenje AF. Pritisnite dugme zatvarača dopola po drugi put da biste ponovo fokusirali pomoću automatskog fokusiranja. Fokus je takođe moguće podesiti ručno dok je zatvarač otvoren i tokom rafalnog fotografisanja u režimu [U sekvenci N].


- Automatsko fokusiranje sa ručnim fokusiranjem je dostupno i kada je automatsko fokusiranje dodeljeno drugim komandama fotoaparata. 📷 [📷 AEL/AFL] (str. 141)
- Prsten fokusa na objektivu se može koristiti za prekid automatskog fokusiranja samo kada se koriste objektiv M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Informacije o drugim objektivima potražite na veb stranici kompanije OLYMPUS.
- Ručno fokusiranje je u režimu **B** (bulb) kontrolisano pomoću opcije izabrane za [Bulb/Time fokusiranje].

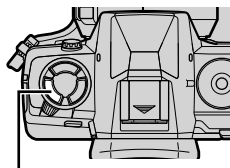


- Zvučni signal se može prigušiti, a prikaz AF nišana promeniti u ⚙ Prilagođenom meniju. 📷 [Pokazivač AF polja] (str. 486), [🔊]] (str. 527)
- Možete da konfigurirate fotoaparat da automatski uveličava na nišanu fokusa kada se okreće prsten fokusa na objektivu ili da istakne obrise koji su u fokusu. 📷 [MF pomoć] (str. 495)
- Sledeće postavke fokusa se mogu pozvati istovremeno pomoću **Fn** ručice. Odvojene postavke se mogu dodeliti položajima 1 i 2. Koristite ovu opciju za podešavanje postavki prema uslovima snimanja.
[AF režim], [Režim AF nišana] (str. 120) i [Tačka AF nišana] (str. 123)

Fn ručica se može konfigurirati pomoću [📷 Funkcija Fn ručice] u ⚙ Prilagođenom meniju **B1** (str. 475).

■ Pristup putem dugmeta AF

1 Pritisnite dugme **AF** .



Dugme **AF** 


- Prikazaće se opcije za  AF režim].

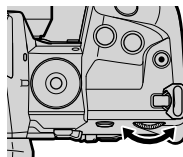


Opcije za  AF režim]

2

2 Okrenite zadnji točkić.

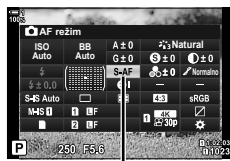
- Možete okrenuti točkić dok pritisnete dugme.
- Ako je  AF+MF] (str. 481) [Isklj.], prikazaće se samo [S-AF], [C-AF], [MF], [C-AF+TR] i [PreMF].



3 Pritisnite dugme zatvarača do pola za izlazak iz prikaza za snimanje.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

Režim fokusa se može izabrati i pomoću LV glavne kontrolne table.



📷 AF režim

Pritisnite dugme **OK** ➔ [📷 AF režim] ➔ Okrenite toččić na prednjoj strani da biste izabrali opciju

■ Pristup putem menija

Režim fokusa se može izabrati i pomoću opcije [📷 AF režim] u ⚙ Prilagođenom meniju **A1**.



Dugme **MENU** ➔ kartica ⚙ ➔ kartica **A1** ➔ [📷 AF režim] ➔ Pritisnite **▷** na tasteru sa strelicama da biste prikazali opcije ➔ Upotrebite dugmad **△** **▽** da biste izabrali opciju

■ Pristup putem kontrola uživo

Označite [📷 AF režim] u kontrolama uživo i koristite **◀▶** na tasteru sa strelicama za izbor opcije.

- Informacije o prikazivanju kontrola uživo potražite u »Korišćenje kontrola uživo« (str. 68).



📷 AF režim

2

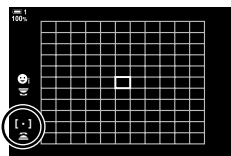
Biranje režima rada AF nišana (Režim AF nišana)

Tačka ili polje u kadru u kome fotoaparat vrši fokusiranje zove se »AF nišan«. [Režim AF nišana] se koristi za biranje broja AF nišana i veličinu pokrivenog polja. Smanjenje broja nišana ograničava fokusiranje na malo polje kadra, dok povećanje broja nišana širi fokus na veće polje. Odaberite opciju [Jedan nišan] za objekte koji su laki za praćenje, [Grupa nišana] ili [Svi nišani] za objekte koji su pokretljiviji.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - Višestrukog birača (str. 121)
 - LV glavne kontrolne table (str. 122)

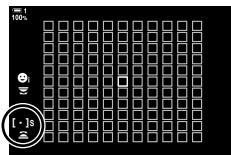
[·] Jedan nišan

Biranje jednog nišana za fokusiranje.



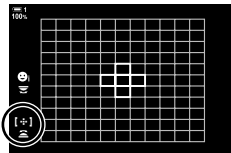
[·]s Mali nišan

Još smanjite veličinu nišana za izbor AF nišana pomoću jednog nišana. Koristite precizan fokus na malim objektima.



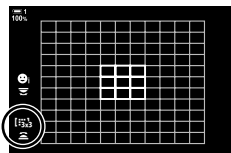
[··] Grupa 5 nišana

Izaberite grupu od 5 nišana, organizovanu u vidu krsta. Fotoaparat bira nišan na koji će se fokusirati u izabranoj grupi.



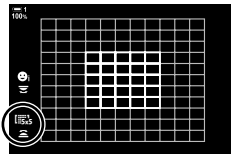
[··] Grupa 9 nišana (3 × 3)

Izaberite grupu od 9 nišana, raspoređenih u kvadrat. Fotoaparat bira nišan na koji će se fokusirati u izabranoj grupi.



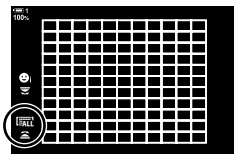
[··] Grupa 25 nišana (5 × 5)

Izaberite grupu od 25 nišana, raspoređenih u kvadrat. Fotoaparat bira nišan na koji će se fokusirati u izabranoj grupi.



ALL Svi nišani (11 × 11)

Fotoaparar bira nišan koji se koristi za fokusiranje od svih 121 nišana.

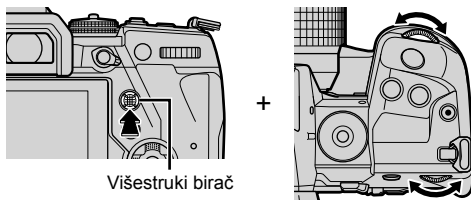


Prilagođeni nišan

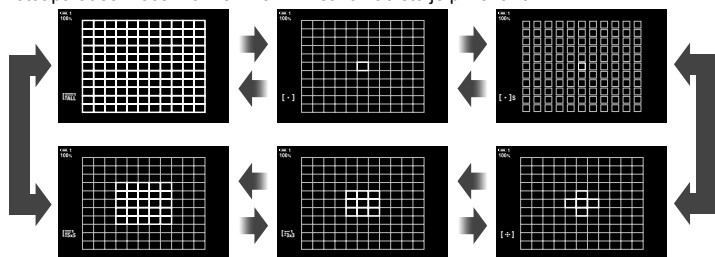
Koristite režim AF nišana koji je izabran za [Postavke režima nišana] (str. 125) u **Prilagođenom** meniju **A2**. Podrazumevana postavka je jedan nišan.

■ Pristup putem višestrukog birača

1 Držite pritisnutim višestruki birač dok okrećete prednji ili zadnji točkić.



- Fotoaparar se kreće kroz režime AF nišana kao što je prikazano.



- Prilagođeni nišan se ne prikazuje pri podrazumevanim postavkama. Prikaz može da se omogućiti pomoću opcije [Postavke režima] (str. 485).

2 Pustite višestruki birač kada se prikaže željeni režim.

- Opcije za režim AF nišana se više neće prikazivati.
- Dodeljivanje [izbor AF nišana] tasteru sa strelicama ili tasteru **Fn** omogućava korišćenje tastera sa strelicama za izbor AF nišana. Pritiskom na dugmad Δ ∇ \triangleleft \triangleright prikazuje se AF nišan. [izbor AF nišana] je podrazumevano dodeljeno tasteru sa strelicama.
- Sledeće radnje smanjuju broj raspoloživih AF nišana:
 - Biranje [Uklj.] za [Digitalni telekonverter] (str. 235)
 - Biranje opcije koja nije [4:3] za [Razmera slike] (str. 233)



- Prikazu AF nišana moguće je pristupiti pomoću višestrukog birača. Višestruki birač se može konfigurirati pomoću [OK] Centralno dugme] u [Zastava] Prilagođenom meniju [B1] (str. 499).
- Postavke se mogu promeniti pomoću tastera sa strelicama. Uloga dodeljena tasteru sa strelicama se može izabrati pomoću [OK] Funkcija dugmeta] (str. 463) > [OK] [OK] (taster sa strelicama) u [Zastava] Prilagođenom meniju [B1]. Pri podrazumevanim postavkama, dodeljena je dugmetu **Fn**.
- Moguće je izabrati zasebne režime AF nišana u skladu sa orijentacijom fotoaparata. [OK] [OK] Povezano sa orijentacijom [[::]] (str. 489)
- Sledeće postavke fokusa se mogu pozvati istovremeno pomoću **Fn** ručice. Odvojene postavke se mogu dodeliti položajima 1 i 2. Koristite ovu opciju za podešavanje postavki prema uslovima snimanja.

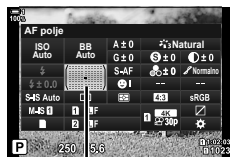
[AF režim], [Režim AF nišana] (str. 120) i [Tačka AF nišana] (str. 123)

Fn ručica se može konfigurirati pomoću [OK] Funkcija Fn ručice] u [Zastava] Prilagođenom meniju [B1] (str. 475).

- Postavke AF nišana za [C-AF] možete podesiti. [OK] [OK] Početak C-AF centra] (str. 147) i [OK] Prioritet C-AF centra] (str. 148)
- Postavke se također mogu podesiti prvo pritiskom na dugme i zatim pomoću točkića na prednjoj strani. Pristupite prikazu AF nišana pritiskom komande kojoj je dodeljen [[::]] pomoću [OK] Funkcija dugmeta]. Zatim možete podesiti postavke okretanjem prednjeg točkića. Podrazumevano, [[::]] je dodeljen dugmetu **Fn**. [OK] [OK] Funkcija dugmeta] (str. 463)

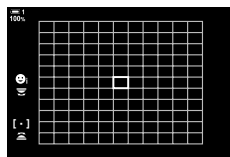
2 ■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

- 1 Nakon prikazivanja LV glavne kontrolne table, označite [AF polje] i pritisnite dugme **OK**.



AF polje

- Prikazaće se izbor AF nišana.




- 2 Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izabrali režim AF nišana.
 - Možete da izaberete uloge koje će imati točkići na prednjoj i zadnjoj strani ili taster sa strelicama tokom izbora AF nišana. Koristite [[::]] Postavke ekrana za izbor] (str. 488) u [Zastava] Prilagođenom meniju [A2]. Pri podrazumevanim postavkama, točkić sa prednje strane se koristi za izbor režima AF nišana.
- 3 Za izlazak, pritisnite dugme zatvarača do pola.

- Da biste omogućili grupno AF nišanje kada je izabrana opcija [ALL] (svi nišani) i [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] ili [C-AF MF] je izabrano za [OK] AF režim] (str. 486), izaberite [Uklj.2] za [Pokazivač AF polja] (str. 115). Fotoaparat će prikazati AF nišane za sve oblasti koje su u fokusu.

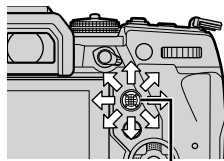


Zeleni okvir koji prikazuje lokaciju tačke fokusa se zove »AF nišan«. Možete da postavite nišan preko željenog objekta. Na podrazumevanim postavkama, višestruki birač se koristi za postavljanje AF nišana.

- Izbor AF nišana je dostupan kada se izabere opcija različita od  (svi nišani) za [Režim AF nišana] (str. 120).
- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - Višestrukog birača
 - LV glavne kontrolne table (str. 124)

■ Pristup putem višestrukog birača

1 Koristite višestruki birač za postavljanje AF nišana.










Višestruki birač

- Na početku rada, AF nišan je prikazan zelenom bojom.
- Da biste izabrali centralni AF nišan, pritisnite višestruki birač ili pritisnite i držite dugme **OK**.




AF nišan

2 Snimajte slike.

- Prikaz izbora AF nišana će nestati sa ekrana.
- AF kadar se prikazuje umesto izabranog AF nišana.
- Dodeljivanje  (izbor AF nišana) tasteru sa strelicama ili tasteru **Fn** omogućava korišćenje tastera sa strelicama za izbor AF nišana. Pritiskom na dugmad    prikazuje se AF nišan.  (izbor AF nišana) je podrazumevano dodeljeno tasteru sa strelicama.
- Ako dodelite  nekoj komandi pomoću  Funkcija dugmeta] (str. 463), možete pritisnuti komandu i zatim postaviti AF nišan pomoću višestrukog birača ili tastera sa strelicama. Pri podrazumevanim postavkama, ova opcija dodeljena je dugmetu **Fn**.
- U režimima [C-AF] i [C-AF **MF**], AF nišan se može ponovo postaviti tokom fokusiranja.

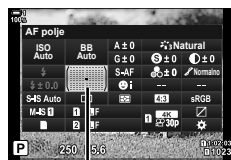


- Kada je izabrano [Uklj.] za [Taster za AF nišan], možete ponovo da promenite položaj AF nišana pomoću komandi na dodir na ekranu dok kadrirate objekat u tražilu.  [Taster za AF nišan] (str. 486)

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

1 Označite [AF polje] u LV glavnoj kontrolnoj tabli a zatim pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se izbor AF nišana.
- Broj dostupnih nišana zavisi od izabranog režima AF nišana.



AF polje

2 Koristite taster sa strelicama (Δ ∇ \triangleleft \triangleright) za postavljanje AF nišana.

- AF nišan je moguće postaviti i pomeranjem višestrukog birača.
- Možete centrirati AF nišan pritiskom višestrukog birača ili pritiskanjem i držanjem dugmeta **OK**.
- Možete da izaberete uloge koje će imati točkici na prednjoj i zadnjoj strani ili taster sa strelicama tokom izbora AF nišana. Koristite [**⋮**] Postavke ekrana za izbor (str. 488) u **Prilagođenom** meniju **A2**. Pri podrazumevanim postavkama, za postavljanje AF nišana se koristi taster sa strelicama.



AF nišan

3 Pritisnite dugme zatvarača do pola za izlazak iz prikaza za snimanje.

- Sledeće radnje smanjuju broj raspoloživih AF nišana:
 - Biranje [Ukl.] za [Digitalni telekonverter] (str. 235)
 - Biranje opcije koja nije [4:3] za [Razmera slike] (str. 233)



- Možete onemogućiti korišćenje višestrukog birača u prikazu snimanja. **Taster pravca** (str. 499)
 - Moguće je izabrati zasebne AF nišane u skladu sa orijentacijom fotoaparata. **Orijentaci. povezana** [**⋮**] (str. 489)
 - Sledeće postavke fokusa se mogu pozvati istovremeno pomoću **Fn** ručice. Odvojene postavke se mogu dodeliti položajima 1 i 2. Koristite ovu opciju za podešavanje postavki prema uslovima snimanja.
 - [AF režim], [Režim AF nišana] (str. 120) i [Tačka AF nišana] (str. 123)
- Fn** ručica se može konfigurisati pomoću [**📷** Funkcija Fn ručice] u **Prilagođenom** meniju **B1** (str. 475).

Prilagođeni AF nišani

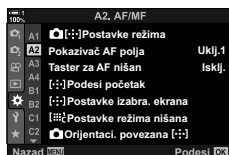
([AF] Postavke režima nišana)

Izaberite broj raspoloživih AF nišana i koliko se AF nišan pomera tokom izbora AF nišana. Nišani mogu biti veći od grupa nišana ili dimenzionirani za objekte čije kretanje se može predvideti. Takođe možete povećati rastojanje između dostupnih nišana za brži izbor nišana. Fotoaparar može sačuvati do četiri različite kombinacije postavki.

Veličina	Biranje veličine nišana. Širina i visina nišana se može odvojeno postaviti. Odaberite vertikalne i horizontalne dimenzije od 1, 3, 5, 7, 9 i 11.
Korak	Biranje broja koraka koje nišan pređe tokom izbora nišana. Horizontalne i vertikalne veličine koraka se mogu odabrati u koracima od 1, 2 i 3.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Izaberite Prilagođeni meni **A2** (AF/MF).



3 Označite [AF] Postavke režima nišana pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .



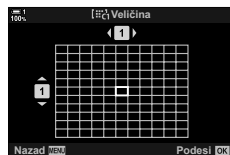
4 Koristite dugmad Δ ∇ da biste označili određište za prilagođeni nišan i pritisnite dugme \triangleright .

- Prikazaće se opcije za prilagođeni nišan.



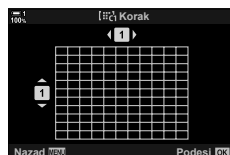
5 Izaberite veličinu AF nišana.

- Označite [Veličina] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.
- Koristite dugmad \langle \rangle ili točkić sa prednje strane da biste izabrali horizontalnu veličinu i dugmad Δ ∇ ili točkić sa zadnje strane da biste izabrali vertikalnu veličinu.
- Za izlazak bez čuvanja promena, pritisnite dugme **MENU**.
- Nakon izbora veličine, pritisnite **OK** da se vratite na opcije prilagođenog nišana za izabranu grupu.



6 Izaberite veličinu koraka.

- Označite [Korak] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.
- Koristite dugmad \langle \rangle ili točkić sa prednje strane da biste izabrali veličinu horizontalnog koraka i dugmad Δ ∇ ili točkić sa zadnje strane da biste izabrali veličinu vertikalnog koraka.
- Za izlazak bez čuvanja promena, pritisnite dugme **MENU**.
- Kada dovršite podešavanja, pritisnite dugme **OK**.
- Za čuvanje dodatnih kombinacija ponovite korake 4–6.



7 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Prilagođeni nišan se ne prikazuje pri podrazumevanim postavkama. Prikaz može da se omogućiti pomoću opcije [Režim AF nišana] (str. 485).
- Za korišćenje prilagođenog nišana, izaberite ga u ekranu za izbor režima AF nišana. [Režim AF nišana] (str. 120)



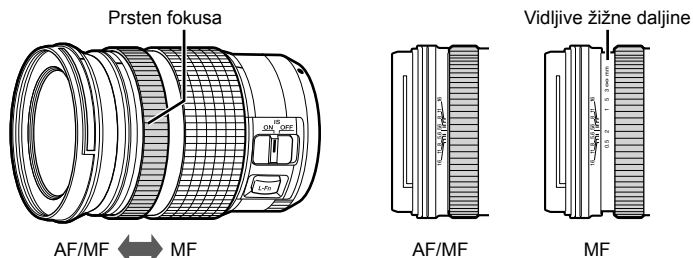
- Postavke AF nišana za [C-AF] se mogu podesiti odvojeno za svaki prilagođeni nišan. [Početak C-AF centra] (str. 147), [Prioritet C-AF centra] (str. 148)

MF ručica objektivna

(Ručica za ručno fokusiranje)

Mehanizam »MF ručice« (ručica za ručno fokusiranje) na objektivima sa MF ručicom može da se koristiti za prebacivanje između automatskog i ručnog fokusiranja jednostavnom promenom položaja prstena fokusa.

- Pre snimanja proverite položaj prstena fokusa.
- Pomeranje prstena fokusa u položaj AF/MF na kraju objektivna bira automatsko fokusiranje, a pomeranje u položaj MF bliže kućištu fotoaparata bira ručno fokusiranje, bez obzira na režim fokusa koji je izabran fotoaparatom.



- Izbor [MF] ili [PreMF] za režim fokusa na fotoaparatu onemogućava automatsko fokusiranje čak i kad se prsten fokusa nalazi u položaju AF/MF.

Onemogućavanje MF ručice

(MF ručica)

Onemogućavanje ručice za ručno fokusiranje. To može sprečiti isključivanje autofokusa slučajnim aktiviranjem ručice.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Izaberite  Prilagođeni meni **A4** (AF/MF).




3 Označite [MF ručica] pomoću $\Delta \nabla$ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .



2

4 Označite neku opciju pomoću dugmadi $\Delta \nabla$.

[Aktivno]: Fotoaparat reaguje na položaj prstena fokusa objektiva.

[Neaktivno]: Fotoaparat vrši fokusiranje u skladu sa opcijom koja je izabrana za  AF režim], bez obzira na položaj prstena fokusa objektiva.

5 Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označenu opciju.

- Prikazaće se  Prilagođeni meni **A4**.


6 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Ručno fokusiranje pomoću prstena fokusa na objektivu nije dostupno kada je izabrana opcija [Neaktivno] za [MF ručica], čak i kada je prsten fokusa na objektivu u položaju za ručno fokusiranje.



Fokusranje na zadatom rastojanju (Zadati MF)

Brzo fokusiranje na prethodno zadatom rastojanju. Primer situacije u kojoj bi ova opcija mogla biti efikasna je astronomska fotografija meseca ili zvezdi, kada želite da fokusirate brzo do beskonačnosti. Rastojanje za fokusiranje se može podesiti pomoću AF/MF ili neposrednim unošenjem rastojanja za fokusiranje.

Ako je objektiv opremljen limiterom fokusiranja, onemogućite ga pre nego što nastavite.

- Prikazane slike su samo pokaznog karaktera.
- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - Dugmeta **AF**  - Menija (str. 131)
 - LV glavne kontrolne table (str. 131) - Kontrola uživo (str. 131)




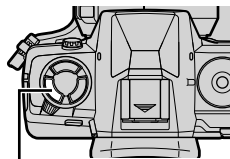
- [PreMF] (zadati MF) se može dodeliti komandi fotoaparata pomoću opcije [ Funkcija dugmeta] u  Prilagođenom meniju **B1**, što vam omogućava da fokusirate na zadatom rastojanju dodiranjem dugmeta (str. 463).
- Sledeće postavke fokusa se mogu pozvati istovremeno pomoću **Fn** ručice. Odvojene postavke se mogu dodeliti položajima 1 i 2. Koristite ovu opciju za podešavanje postavki prema uslovima snimanja.


[AF režim], [Režim AF nišana] (str. 120) i [Tačka AF nišana] (str. 123)

Fn ručica se može konfigurisati pomoću [ Funkcija Fn ručice] u  Prilagođenom meniju **B1** (str. 475).

■ Pristup putem dugmeta **AF**

1 Pritisnite dugme **AF** .



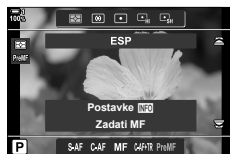
Dugme **AF** 

- Prikazaće se opcije za [ AF režim].



Opcije za [ AF režim]

- 2** Označite [Zadati MF] pomoću točkića na zadnjoj strani.



- 3** Pritisnite dugme **INFO**.
- Od vas će se zatražiti da odaberete rastojanje za fokusiranje za [Zadati MF].



- 4** Odaberite žižno rastojanje.
- Za izbor žižnog rastojanja korišćenjem autofokusa: Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali objekt snimanja na željenom rastojanju.



- Za izbor žižnog rastojanja korišćenjem ručnog fokusiranja: Okrenite prsten fokusa na objektivu i proverite rastojanje na objektivu.



- 5** Pritisnite dugme **OK** da prihvatite izabrano rastojanje za fokusiranje.
- Za fokusiranje na rastojanju koje je izabrano za [Zadato rastojanje MF], izaberite [Zadati MF] za [AF režim] (str. 115).
 - Fotoaparat takođe fokusira na zadatom rastojanju:
 - kada je uključen i
 - kada izađete iz menija na ekran snimanja.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

Označite [AF režim] > [PreMF] u LV glavnoj kontrolnoj tabli i pritisnite dugme **OK**, a zatim pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali opcije. Zatim možete pritisnuti dugme zatvarača do pola da biste fokusirali objekat na željenom rastojanju, ili ručno odaberite žižno rastojanje okretanjem prstena fokusa.

- Fotoaparat će izvršiti fokusiranje na izabranom rastojanju uvek kada izaberete opciju [PreMF] za stavku [AF režim].

■ Pristup putem menija

Odaberite rastojanje za fokusiranje pomoću [Zadato rastojanje MF] u **Prilagođenom meniju A4**.

- [Zadato rastojanje MF] može da se koristi za izbor jedinica za prikaz rastojanja za fokusiranje; odaberite [m] ili [ft].
- Za fokusiranje na rastojanju koje je izabrano za [Zadato rastojanje MF], izaberite [Zadati MF] za [AF režim] (str. 115).



Dugme **MENU** → kartica **☙** → kartica **A4** → [Zadato rastojanje MF] → Pritisnite ▷ na tasteru sa strelicama da biste prikazali opcije → Pomoću dugmadi Δ ∇ <▷ izaberite rastojanje fokusa i jedinice rastojanja

■ Pristup putem kontrola uživo

Izaberite [AF režim] > [PreMF] u kontrolama užive i pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali zadato rastojanje za fokusiranje. Zatim možete pritisnuti dugme zatvarača do pola da biste fokusirali objekat na željenom rastojanju, ili ručno odaberite žižno rastojanje okretanjem prstena fokusa.

- Informacije o prikazivanju kontrola uživo potražite u »Korišćenje kontrola uživo« (str. 68).



PreMF **AF režim**

■ Korišćenje [Zadati MF]

- 1 Odaberite rastojanje za fokusiranje pomoću [Zadati MF].
 - Informacije o biranju rastojanja za fokusiranje potražite na stranici 129.
- 2 Označite [📷 AF režim] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.








📷 AF režim




- 3 Izaberite [PreMF] (Zadati MF) pomoću točkića na prednjoj strani.
 - Fotoaparat će vršiti fokusiranje na izabranom rastojanju.
 - Fokus možete da podesite i ručno okretanjem prstena fokusa.

Prioritet lica/oka AF


Fotoaparatus automatski detektuje i fokusira se na lica ili oči objekata u uspravnom režimu. Kada se koristi digitalno ESP merenje, ekspozicija će se meriti u skladu sa vrednošću izmerenom za lica.

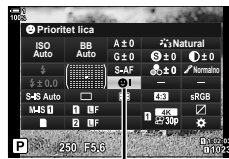
- Ovo postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table - Kontrola uživo (str. 134)
 - Menija (str. 134)

 (prioritet lica uklj.)	Fotoaparatus detektuje lica i fokusira se na njih.
 (prioritet lica isklj.)	Prioritet lica AF isključen.
 (prioritet lica i oka)	Fotoaparatus detektuje lica i fokusira se na oko koje je bliže fotoaparatu.
 (prioritet lica i desnog oka)	Fotoaparatus detektuje lica i fokusira se na desno oko.
 (prioritet lica i levog oka)	Fotoaparatus detektuje lica i fokusira se na levo oko.






- Prioritet lica/oka je nedostupan ako se [**[::]** Merenje u tački] (str. 537) izabere tokom merenja  (tačka) (str. 186) u režimu AF nišana pomoću jednog nišana (str. 120).
- Prioritet lica/oka će biti onemogućen ako je izabrana neka druga opcija osim [Isklj.] za  Praćenje objekta u  Prilagođenom meniju **A3** kada je omogućeno AF praćenje (C-AF+TR ili C-AF+TR **MF**) (str. 116).

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

- Označite  Prioritet lica] u LV glavnoj kontrolnoj tabli i pritisnite dugme **OK**.

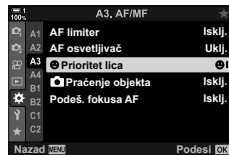


 Prioritet lica

- Označite neku opciju pomoću dugmadi   na tasteru sa strelicama.
 - Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu opciju i izašli iz LV glavne kontrolne table.
- Dodeljivanje [**::**] (izbor AF nišana) tasteru sa strelicama ili tasteru **Fn** omogućava korišćenje tastera sa strelicama za izbor AF nišana. Pritisnite dugmad    i koristite zadnji toččić da biste izabrali nišan. [**::**] (izbor AF nišana) je podrazumevano dodeljeno tasteru sa strelicama.

■ Pristup putem menija

Odaberite opciju pomoću [☺ Prioritet lica]
u ⚙ Prilagođenom meniju **A3**.



Dugme **MENU** ➔ kartica ⚙ ➔ kartica **A1** ➔ [☺ Prioritet lica] ➔ Pritisnite ▷ na tasteru sa strelicama da biste prikazali opcije ➔ Upotrebite dugmad △ ▽ da biste izabrali opciju

■ Pristup putem kontrola uživo

Označite [☺ Prioritet lica] u kontrolama uživo i koristite ◀▶ na tasteru sa strelicama za izbor opcije.

- Informacije o prikazivanju kontrola uživo potražite u »Korišćenje kontrola uživo« (str. 68).
- Prioritet lica/oka možete da izaberete i okretanjem točkića na zadnjoj strani na ekranu za izbor AF nišana.



☺ Prioritet lica

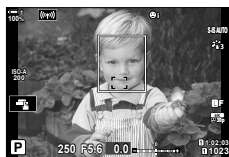


Ovim postavkama se takođe može pristupiti putem sledećih metoda.

- Označite [AF polje] u LV glavnoj kontrolnoj tabli a zatim pritisnite dugme **OK**. Zatim možete podesiti postavke okretanjem zadnjeg točkića.
- Pristupite prikazu AF nišana pritiskom komande kojoj je dodeljen [[::]] pomoću [📷 Funkcija dugmeta]. Zatim možete podesiti postavke okretanjem zadnjeg točkića. Pri podrazumevanim postavkama, [[::]] je dodeljeno dugmetu **Fn**.

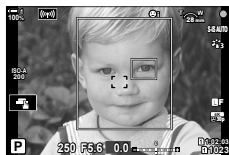
Korišćenje prioriteta lica/oka AF

- 1 Usmerite fotoaparat ka objektu.
 - Lica detektovana od strane fotoaparata će biti označena belim okvirima.



- 2 Pritisnite dugme zatvarača blende dopola da biste fokusirali.

- Oblast objekta koja se koristi za fokusiranje je označena zelenom granicom.
- Ako fotoaparat otkrije oči objekta, izvršiće fokusiranje na oku.
- Bela ivica se prikazuje i ako se lice otkrije tokom ručnog fokusiranja. Ekspozicija će se podesiti u skladu sa vrednošću koja je izmerena za središte lica.



- 3 Pritisnite dugme zatvarača do kraja.

- Fotoaparat možda neće uspeti da detektuje sve objekte.
- Fotoaparat možda neće moći da detektuje objekat zavisno od postavki koje su izabrane za opcije umetničkog filtera (ART1–ART16) koje pripadaju stavci [Režim slike].
- Ako se prikaže okvir uvećanja, fotoaparat će fokusirati na objekat u okviru uvećanja.

2

Okvir uvećanja/uvećanje fokusa AF (Super tačka AF)

Možete vršiti približavanje na ekranu tokom snimanja. Za veću preciznost tokom fokusiranja, približite u polju fokusa. Pri višim razmerama zumiranja, možete izvršiti fokusiranje na manjim poljima od standardnog nišana za fokusiranje. Tokom zumiranja možete pomeriti polje fokusa po želji.

Dodeljivanje [Q] (uvećanje) komandi

Uvećanje fokusa možete dodeliti komandi putem:

- LV glavne kontrolne table
- Menija (str. 137)

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

2

1 Označite stavku [📷 Funkcija dugmeta] u LV glavnoj kontrolnoj tabli i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se opcije za [📷 Funkcija dugmeta].

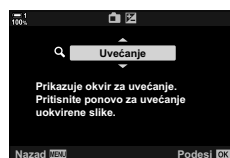


📷 Funkcija dugmeta

2 Pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama označite komandu kojoj će se dodeliti [Q] (uvećanje) i pritisnite dugme \triangleright .



3 Označite [Uvećanje] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.

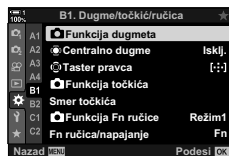


4 Ponovo pritisnite dugme **OK**.

- Meni se sklanja sa ekrana.

■ Pristup putem menija

Koristite opciju [📷 Funkcija dugmeta] u **Prilagođenom meniju B1** da odaberete uloge koje će imati komande fotoaparata.



Dugme **MENU** ➔ kartica **🔧** ➔ kartica **B1** ➔ [📷 Funkcija dugmeta] ➔ Izaberite komandu ➔ Pritisnite **▷** na tasteru sa strelicama da biste prikazali opcije ➔ Koristite **△ ▽** na tasteru sa strelicama da biste izabrali [📷] (uvećanje)

Korišćenje [📷] (uvećanje)

1 Pritisnite dugme kom je dodeljena funkcija [📷] (uvećanje).

- Prikazaće se okvir uvećanja.
- Okvir se prikazuje na istom mestu kao i nišan koji je poslednji korišćen za autofokus.



2 Postavite kadar koristeći višestruki birač.

- Za ponovno centriranje kadra, pritisnite višestruki birač ili pritisnite i držite dugme **OK**.
- Okvir se može postaviti i pomoću tastera sa strelicama (**△ ▽ < ▷**).



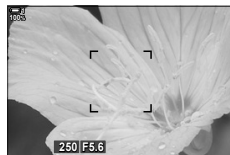
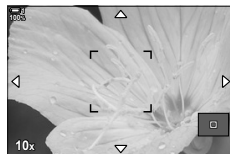
3 Podesite veličinu okvira uvećanja da biste izabrali razmeru uvećanja.

- Pritisnite **INFO** i zatim upotrebite dugmad **△ ▽** ili prednji ili zadnji toččić da biste podesili veličinu okvira uvećanja.
- Da biste prihvatili i izašli pritisnite dugme **OK**.



4 Pritisnite dugme kom je dodeljena funkcija [Q] još jednom.

- Fotoaparatus će zumirati izabranu oblast i njom popuniti ekranski prikaz.
- Koristite višestruki birač da biste pomerili prikaz.
- Koristite prednji ili zadnji točkić za uvećanje ili umanjenje.
- Možete pomerati prikaz i pomoću tastera sa strelicama ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$).
- U režimu snimanja **M** (ručno) ili **B** (bulb), možete da pritisnete dugme **INFO** tokom zumiranja da biste izabrali otvor blende ili brzinu zatvarača.
- Pritisnite dugme **Q** da biste se vratili na prikaz okvira uvećanja.
- Pritisnite dugme **OK** da završite uvećanje fokusa.
- Takođe možete da okončate uvećanje fokusa pritiskom i držanjem dugmeta **Q**.




Prikaz podešavanja
ekspozicije za režime
M i B

5 Pritisnite dugme zatvarača dopola da biste fokusirali pomoći automatskog fokusiranja.


- Fokus pri zumiranju se odnosi samo na ekran. Nema uticaja na fotografije snimljene fotoaparatom.



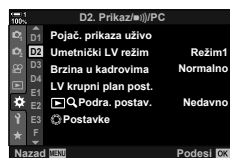
- Komande na dodir se mogu koristiti za uvećanje fokusa. Lagano dodirnete objekat na ekranu. Prikazaće se okvir uvećanja; dodirnite **Q** za uvećanje.
- Možete da učinite oblast u okviru uvećanja svetlijim radi lakšeg fokusiranja ili konfigurisati fotoaparatus da izađe iz uvećanja fokusa kada se dugme zatvarača pritisne dopola radi fokusiranja.  [LV krupni plan post.] (str. 139)

Opcije uvećanja fokusa (LV krupni plan post.)

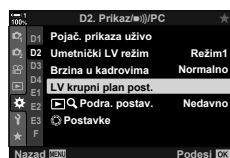
Biranje opcija prikaza koje se koriste za zumiranje fokusa. Ova stavka je praktična kada želite da prikazete čitavu kompoziciju pre snimanja ili želite da pregledan prikaz za proveru fokusa pomoću uvećanja fokusa.

LV režim krup. plana	<p>Odaberite šta se događa ako se dugme zatvarača pritisne napola tokom zumiranja fokusa.</p> <p>[režim1]: Zumiranje fokusa se prekida. Možete proveriti kompoziciju nakon fokusiranja putem zumiranja fokusa.</p> <p>[režim2]: Tokom fokusiranja fotoaparata ostaje aktivno zumiranje fokusa. Kadirajte snimak pre fokusiranja, zatim zumirajte radi preciznijeg fokusiranja i snimite fotografiju bez prekidanja zumiranja.</p>
Pojač. prikaza uživo	<p>Podesite osvetljenost oblasti u okviru uvećanja.</p> <p>[Uklj.]: Polje u okviru za uvećanje se osvetljava radi olakšanja pregleda. Koristite za čistiji prikaz fokusa tokom makro fotografisanja ili sl.</p> <p>[Isklj.]: Osvetljenje ekrana se ne menja. Ekspozicija se može pregledati tokom zumiranja fokusa.</p> <ul style="list-style-type: none">Ova stavka je dostupna kada je [Isklj.] izabrano za [Pojač. prikaza uživo] u  Prilagođenom meniju D2 (str. 521).

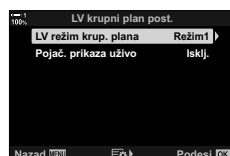
- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Izaberite  Prilagođeni meni **D2** (Prikaz/■)/PC).



- 3 Označite [LV krupni plan post.] pomoću $\Delta \nabla$ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .

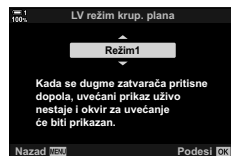


- 4 Označite [LV režim krup. plana] ili [Pojač. prikaza uživo] pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme \triangleright .



5 Označite neku stavku pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se [LV krupni plan post.] meni.



6 Da biste prihvatili izmene pritisnite dugme **OK**.

- Prikazuje se \ast Prilagođeni meni \square .

7 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

Podešavanje fokusa i ekspozicije pomoću dugmeta **AEL/AFL**



Odaberite kako fotoaparat postavlja fokus i ekspoziciju kada je dugme zatvarača ili dugme **AEL/AFL** pritisnuto. Fotoaparat normalno vrši fokusiranje i zaključava ekspoziciju kada se dugme zatvarača pritisne napola, ali se to može promeniti prema objektu ili uslovima snimanja.

S-AF	Izaberite opcije za svaki režim fokusa.
C-AF	S-AF: [S-AF] ili [S-AF MF] C-AF: [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ili [C-AF+TR MF]
MF	MF: [MF] ili [PreMF]
AF dopola	Izaberite da li će fotoaparat vršiti fokusiranje kada se dugme zatvarača pritisne dopola. [Aktivno]: Pritiskanje dugmeta zatvarača dopola pokreće automatsko fokusiranje bez obzira na to da li je ono trenutno dodeljeno dugmetu AEL/AFL . U režimu [C-AF] se za održavanje fokusa koristi poslednje pritisnuto dugme. Ova opcija nema efekta u režimu [MF]. [Neaktivno]: Pritiskanje dugmeta zatvarača dopola pokreće automatsko fokusiranje ako je ono trenutno dodeljeno dugmetu AEL/AFL .

2

Tabela ispod prikazuje kako ova postavka uzajamno deluje sa [AF dopola].

- »1« označava operaciju koja se izvršava kada je [AF dopola] onemogućeno, a »2« operaciju koja se izvršava kada je omogućeno.

Režim AEL/AFL		Dugme zatvarača pritisnuto				Dugme AEL/AFL	
		Dopola		Pritisnuto do kraja		Drži se pritisnuto	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	režim1	S-AF	Zaključava	—	—	—	Zaključava
	režim2	S-AF	—	—	Zaključava	—	Zaključava
	režim3	1: S-AF 2: —	Zaključava	—	—	S-AF	—
C-AF	režim1	C-AF	Zaključava	Završava	—	—	Zaključava
	režim2	C-AF	—	Završava	Zaključava	—	Zaključava
	režim3	1: C-AF 2: —	Zaključava	Završava	—	C-AF	—
	režim4	1: C-AF 2: —	—	Završava	Zaključava	C-AF	—
MF	režim1	—	Zaključava	—	—	—	Zaključava
	režim2	—	—	—	Zaključava	—	Zaključava
	režim3	—	Zaključava	—	—	S-AF	—

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite karticu ***** (prilagođeni meni) pomoću $\Delta \nabla$ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .



- 3 Izaberite ***** Prilagođeni meni **A1** (AF/MF).



- 4 Označite **[AEL/AFL]** pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme \triangleright .

2



- 5 Označite režim fokusa pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme \triangleright .
 - Odaberite neku od opcija [S-AF], [C-AF] i [MF].
 - Da biste podesili postavke za [AF dopola], izaberite [AF dopola].



- 6 Označite neku stavku pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme **OK**.
 - Prikazaće se meni za izbor režima fokusa.



- 7 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.



- Funkcija koju obavlja dugme **AEL/AFL** se može dodeliti i drugim dugmadima. Koristite opciju **[AEL/AFL]** (str. 463) u ***** Prilagođenom meniju **B1**. Pri podrazumevanim postavkama se koristi dugme **AEL/AFL**.

Izbor opsega fokusiranja fotoaparata pomoću autofokusa. Ova funkcija je efikasna u situacijama u kojima se između fotoaparata i objekta tokom fokusiranja nalazi prepreka, koja dovodi do drastičnih promena fokusa. Možete je takođe koristiti da biste sprečili fokusiranje fotoaparata na objekte koji se nalaze ispred kod snimanja kroz ogradu, prozor ili sl.

Ako je objektiv opremljen limiterom fokusiranja, onemogućite ga pre nego što nastavite.

Postavke rastojanja	Biranje opsega dostupnih rastojanja za fokus. Fotoaparata može da sačuva do tri postavke za različite situacije. Prikazane daljine su samo pokaznog karaktera.
Prioritet otpuštanja	Zatvarač se i dalje može otpustiti ako je objekat van izabranog raspona kada je izabrana opcija [Uklj.] za [AF limiter].

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

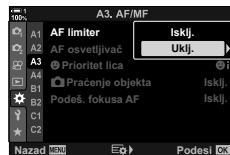
2 Izaberite Prilagođeni meni **A3** (AF/MF).



3 Označite [AF limiter] pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .

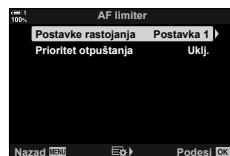


4 Označite [Uklj.] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright .



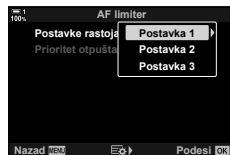
5 Označite [Postavke rastojanja] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright .

- Prikazaće se lista sačuvanih postavki fokusa.



6 Označite željenu postavku ([Postavka 1]–[Postavka 3]) pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme \triangleright .

- Prikazaće se opcije za raspon fokusa objekta.



7 Izaberite raspon pomoću tastera sa strelicama.

- Pritisnite dugmad $\Delta \nabla$ da biste izabrali broj i zatim pritisnite dugme \triangleright da označite sledeću cifru.
- Za jedinice koje će se koristiti se mogu izabrati [m] ili [ft].

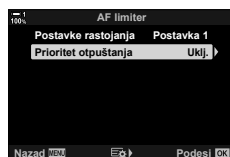


8 Nakon što izaberete raspon fokusa, pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se lista sačuvanih postavki fokusa.

9 Ponovo pritisnite dugme **OK** da biste se vratili na prikaz AF limitera i zatim označite [Prioritet otpuštanja] pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme \triangleright .

- Prikazaće se opcije za prioritet otpuštanja.



10 Označite neku stavku pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se opcije za [AF limiter].



11 Pritiskajte uzastopno dugme **OK** da biste se vratili u prilagođeni meni.

- Pritisnite još jednom dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
- Opcije izabrane za [S-AF Prioritet otpuštanja] i [C-AF Prioritet otpuštanja] u \star Prilagođenom meniju \square nemaju efekta kada je izabrano [Uklj.] za [Prioritet otpuštanja].



- Ako je [AF limiter] dodeljeno dugmetu pomoću opcije [\square Funkcija dugmeta] (str. 463), izabrano rastojanje može da se povrti pritiskom dugmeta i okretanjem točkića na prednjoj ili zadnjoj strani.

C-AF osetljivost praćenja (📷 C-AF osetljivost)

Izaberite koliko brzo fotoaparata reaguje na promene u rastojanju od objekta prilikom fokusiranja dok je izabrano [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] ili [C-AF+TR **MF**] za [📷 AF Mode]. To može da pomogne automatskom fokusiranju da prati objekat koji se brzo kreće ili da spreči ponovno fokusiranje fotoaparata kada između njega i objekta prođe neki predmet.

- Izaberite neki od pet nivoa osetljivosti praćenja.
- Što je vrednost veća, veća je i osetljivost. Odaberite pozitivne vrednosti za objekte koji se odjednom pojave u kadru, koji se brzo kreću dalje od fotoaparata ili koji menjaju brzinu ili se iznenada zaustave tokom kretanja ka fotoaparatu ili od njega.
- Što je vrednost manja, manja je i osetljivost. Odaberite negativne vrednosti da biste sprečili ponovno fokusiranje fotoaparata kada je objekat nakratko zaklonjen drugim objektom ili da biste sprečili da se fotoaparata fokusira na pozadinu kada ne možete da održite objekat u AF nišanu.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Izaberite ⚙ Prilagođeni meni **A1** (AF/MF).



2

3 Označite [📷 C-AF osetljivost] pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .



4 Označite postavku pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se ⚙ Prilagođeni meni **A1**.



5 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

Odaberite da li fotoapararat vrši skeniranje fokusa. Ako fotoapararat ne može da izvrši fokusiranje, skeniraće položaj fokusa pomeranjem objektivna od minimalnog žižnog rastojanja do beskonačnosti. Po želji možete ograničiti operaciju skeniranja. Ova opcija stupa na snagu kada se izabere [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] ili [C-AF+TR **MF**] za [📷 AF režim] (str. 115).

režim1	Fotoapararat neće vršiti skeniranje ako ne može vršiti fokusiranje. To sprečava promenu fokusa u onoj meri u kojoj gubite objekat iz vida pri pokušaju da pratite manje objekte i sl.
režim2	Kada fokusiranje nije moguće, fotoapararat skenira samo jednom. Fotoapararat neće skenirati ponovo dok traje operacija fokusiranja.
režim3	Fotoapararat skenira kada fokusiranje nije moguće, promenom fokusa koliko god je potrebno ako izgubi praćenje objekta tokom operacije fokusiranja.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Izaberite ⚙ Prilagođeni meni **A1** (AF/MF).

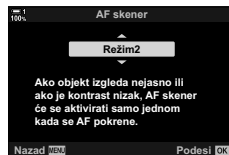


3 Označite [AF skener] pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .



4 Označite neku stavku pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se ⚙ Prilagođeni meni **A1**.



5 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Bez obzira na izabranu opciju, fotoapararat će skenirati kad ne može da fokusira kada se izabere [S-AF] ili [S-AF **MF**] za [📷 AF režim].

Početni C-AF nišan fokusa


Početak C-AF centra

Kada se koristi u kombinaciji sa drugim režimom AF nišana osim režima pojedinačnog nišana, [C-AF] i [C-AF **MF**] vrše fokusiranje na centar izabrane grupe samo tokom inicijalnog skeniranja. Tokom kasnijih skeniranja, fotoaparatus će vršiti fokusiranje pomoću obližnjih nišana. Kombinovanje ove opcije sa režimom AF nišana pokriva šire područje i olakšava fokusiranje na objekte koji se nepredvidivo kreću.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Izaberite  Prilagođeni meni **A1** (AF/MF).

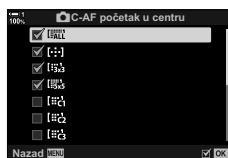


3 Označite  Početak C-AF centra pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .



4 Koristeći dugmad Δ ∇ , označite režime AF nišana na koje će se primeniti  Početak C-AF centra i zatim pritisnite dugme **OK**.

- Izaberite režime koji su označeni sa \checkmark . Ponovo pritisnite dugme **OK** da biste poništili izbor.



5 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Ova opcija nije dostupna kada je omogućeno  Prioritet C-AF centra (str. 148).

2

Prioritet C-AF nišana centra

(Prioritet C-AF centra)


Kod fokusiranja pomoću grupe AF nišana u [C-AF] i [C-AF MF] režimima, fotoaparat uvek dodeljuje prioritet centralnom nišanu u odabranoj grupi za ponovljenu seriju operacija fokusiranja. Samo ako fotoaparat ne može da izvrši fokusiranje pomoću centralnog nišana za fokusiranje, izvršice fokusiranje pomoću nišana u okruženju u odabranoj grupi za fokusiranje. To vam pomaže u praćenju objekata čije je kretanje brže ali relativno predvidljivo. Prioritet centra se preporučuje u najvećem broju situacija.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Izaberite  Prilagođeni meni **A1** (AF/MF).




2

3 Označite [ C-AF prioritet u centru] pomoću $\Delta \nabla$ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .



4 Koristeći dugmad $\Delta \nabla$, označite režime AF nišana na koje će se primeniti [ Prioritet C-AF centra] i zatim pritisnite dugme **OK**.

- Izaberite režime koji su označeni sa . Ponovo pritisnite dugme **OK** da biste poništili izbor.



5 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

Praćenje fokusa na izabranim objektima

Praćenje objekta

Fotoaparat može da detektuje i prati objekte određenog tipa kada se vrši fokusiranje pomoću [C-AF+TR] ili [C-AF+TR **MF**]. Može vam biti teško da pratite vozača ili kokpit objekta koji se brzo kreće, kao što je trkački auto ili avion. Ova funkcija detektuje i fokusira određene elemente takvih objekata.

Moto-sportovi	Fotoaparat prepoznaje automobile ili motocikle. Prati fokus na elementima kao što su šasija (uglavnom onog tipa koji se koristi u moto-sportovima) ili vozač.
Avioni	Fotoaparat detektuje avione i helikoptere. Prati fokus na elementima kao što su trup aviona ili kokpit.
Vozovi	Fotoaparat detektuje vozove. Prati fokus na elementima kao što su vagoni ili putničke kabine.
Isklj.	Onemogućen izbor praćenja objekta.


- Izbor druge opcije osim [Isklj.] automatski podešava detekciju lica/oka na [Isklj.].
- Nije moguće koristiti sledeće tokom fotografije:
 - ND filter uživo, HDR ili fotografisanje intervalnim tajmerom, kompenzaciju trapezoida, korekciju ribljeg oka, sliku visoke rezolucije, bracketing fokusa ili profesionalno snimanje V

2

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.


2 Izaberite  Prilagođeni meni **A3** (AF/MF).



3 Označite  Praćenje objekta] pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .



4 Označite neku stavku pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.

- Za onemogućavanje ove funkcije izaberite [Isklj.].
- Prikazaće se  Prilagođeni meni **A3**.



5 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

6 Da biste koristili ovu funkciju izaberite [C-AF+TR] ili [C-AF+TR **MF**] za [📷 AF režim].

- Režim fokusa se može izabrati pomoću menija ili LV glavne kontrolne table.

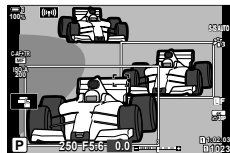


■ Snimanje fotografija korišćenjem opcije [📷 Praćenje objekta]

1 Izaberite [C-AF+TR] ili [C-AF+TR **MF**] za [📷 AF režim].

2 Usmerite fotoaparat ka objektu.

- Kada se otkriju, objekti vrste koja je izabrana za [📷 Praćenje objekta] se prikazuju belim okvirima.



2 **3** Pritisnite dugme zatvarača blende dopola da biste fokusirali.

- Kada se prepozna element poput vozača, pilotske ili vozačke kabine, prikazaće se indikator praćenja objekta.
- Ako se prepozna više objekata, fotoaparat će fokusirati objekat u AF okviru.


4 Pritisnite dugme zatvarača skroz do kraja da biste snimili sliku.

- Fotoaparat možda neće uspeti da otkrije objekat u zavisnosti od objekta ili izabranog umetničkog filtera.
- Fotoaparat možda neće uspeti da otkrije objekat u zavisnosti od vrste objekta ili uslova snimanja.

2-10 Pogonski režim (📷/🔄/🕒)













Vaš odabir pogonskog režima određuje šta će se desiti kada se pritisne dugme zatvarača, na primer, da li će fotoaparata snimiti seriju slika dok se dugme drži pritisnutim, ili će pokrenuti tajmer i snimiti sliku nakon kašnjenja.










Izaberite opciju koja odgovara vašim ciljevima, bilo da želite da snimate pokret objekta u seriji fotografija ili da snimate promene nastale na objektu tokom dugog vremenskog perioda. Pogonski režim se može efikasno kombinovati sa drugim postavkama radi fotografisanja različitih objekata u različitim okolnostima snimanja.











- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - Dugmeta  (str. 153)
 - Menija (str. 154)
 - LV glavne kontrolne table (str. 154)
 - Kontrola uživo (str. 154)

Snimanje u sekvenci/samookidač



Podesite postavke za rafalno ili fotografisanje pomoću samookidača. Izaberite opciju prema objektu.



 Pojedinačno	Premotavanje pojedinačne sličice unapred. Fotoaparata snima jednu fotografiju svaki put kada se dugme zatvarača pritisne do kraja.
 U sekvenci H	Fotoaparata snima fotografije brzinom do oko 15 fps dok se dugme zatvarača drži pritisnuto do kraja. Vrednosti fokusa, ekspozicije i balansa bele boje biće zaključane na vrednostima prvog snimka u svakoj seriji. Možete da izaberete brzinu premotavanja sličica unapred i maksimalni broj snimaka u svakoj seriji (str. 155). Dolazi do pada u brzini napredovanja kadrova pri postavkama za  ISO preko 8000.
 U sekvenci L	Fotoaparata snima fotografije brzinom do oko 10 fps dok se dugme zatvarača drži pritisnuto do kraja. Možete da izaberete brzinu premotavanja sličica unapred i maksimalni broj snimaka u svakoj seriji (str. 155). Fokus i ekspozicija su u skladu sa opcijama izabranim za  AF režim (str. 115) i  AEL/AFL (str. 141). Ako se izabere [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ili [C-AF+TR MF] za  AF režim, fotoaparata će fokusirati pre svakog snimka. Dolazi do pada u brzini napredovanja kadrova pri postavkama za  ISO preko 8000.
  12 sek.	Zatvarač se otpušta 12 s nakon pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja. Lampica samookidača će svetleti oko 10 s, a zatim će početi da treperi oko 2 s pre nego što se zatvarač otpusti. Fotoaparata vrši fokusiranje kada je dugme zatvarača pritisnuto dopola.
  2 sek.	Kada se dugme zatvarača pritisne do kraja, lampica samookidača će početi da treperi i fotografija će se snimiti nakon oko 2 sekunde. Fotoaparata vrši fokusiranje kada je dugme zatvarača pritisnuto dopola.

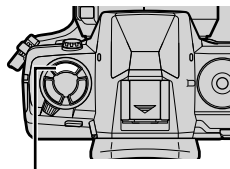
	Prilagođeni samookidač	Podesite postavke samookidača, uključujući kašnjenje samookidača i broj snimaka kada istekne tajmer (str. 157).
 (ikona uzorka)	Anti-šok [♦]	Smanjite neznatno zamućenje izazvano kretanjem zatvarača. Koristi se zatvarač sa elektronskom prednjom zavesicom. Dostupan je režimima pojedinačne slike, u sekvenci N i samookidača (str. 160).
 (ikona uzorka)	Tiho [♥]	Snimajte slike pomoću elektronskog zatvarača. Koristite za brzine zatvarača veće od 1/8000 s ili u postavkama kada zvuk zatvarača ne bi bio poželjan. Dostupan je režimima pojedinačne slike, u sekvenci V, u sekvenci N i režimu samookidača. Brzine premotavanja sličica unapred do 60 fps su dostupne kada se izabere u sekvenci V (str. 163). U režimu   , fokus, ekspozicija i balans bele boje su zaključani na vrednostima prvog snimka u svakoj seriji. Brzina sinhronizacije blica je 1/50 s. Pri postavkama za  ISO preko ISO 8000, brzina sinhronizovanja blica pada na 1/20 s i maksimalna brzina premotavanja kadra pada na 30 fps.
Pro Cap H	Snimi slike H	Snimanje počinje kada se dugme zatvarača pritisne dopola. Fotoaparar počinje sa snimanjem slika, uključujući onih snimljenih dok je dugme bilo pritisnuto dopola, kada se dugme pritisne do kraja (str. 168). U režimu  , fokus, ekspozicija i balans bele boje su zaključani na vrednostima izmerenima kada se dugme zatvarača pritisne dopola. Pri postavkama za  ISO preko ISO 8000, maksimalna brzina premotavanja kadra pada na 30 fps.
Pro Cap L	Snimi slike L	
	Slika visoke rezolucije	Snimajte fotografije visoke rezolucije. Podržano je fotografisanje iz ruke (str. 210).



- Neki pogonski režimi se podrazumevano ne prikazuju. Koristite /  Postavke] (str. 520) u  Prilagođenom meniju  za izbor prikazanih režima.
- Da biste otkazali samookidač pre početka snimanja, pritisnite  na tasteru sa strelicama.
- Za fotografisanje samookidačem, postavite fotoaparar na stativ.
- Stajanje ispred fotoaparata prilikom rukovanja dugmetom zatvarača u režimu samookidača može dovesti do toga da fotografije budu van fokusa.
- U režimima  i , se prikaz kroz objektiv prikazuje tokom snimanja. U režimima  i  fotoaparar prikazuje snimak koji je snimljen neposredno pre početka snimanja.
- Brzina premotavanja sličica unapred se razlikuje u zavisnosti od objektivna i položaja zuma.
- Ako indikator baterije počne da treperi dok je rafalno snimanje u toku, fotoaparar će prestati sa snimanjem i počće da snima fotografije na memorijsku karticu. Neke fotografije se možda neće snimiti u zavisnosti od preostalog nivoa napunjenosti baterije.
- Objekti koji se pomeraju brzo ili agresivno pomeranje fotoaparata mogu izazvati izobličenje na fotografijama snimljenim u tihom i režimu Profesionalnog snimanja.
- Da biste koristili blic u režimu [Tiho [♥]], izaberite [Dopusti] za [Postavke režima Tiho [♥]] > [Režim blica] (str. 167).
- Brzina premotavanja kadra može usporiti kada su izabrani [Uklj. 1] i [Uklj.2] za [Pojač. prikaza uživo]. Izaberite [Iskl.] da biste zadržali doslednu brzinu u kadrovima.  [Pojač. prikaza uživo] (str. 200)

■ Pristup preko dugmeta

Izbor direktnog pogonskog režima je dostupan preko dugmeta  .



1 Pritisnite dugme  .



Dugme  

- Prikazaće se opcije za [ ] (snimanje u sekvenci/samookidač).





Opcije za [ ]
(snimanje u sekvenci/
samookidač)

2 Okrenite točkić na zadnjoj strani da biste označili opciju.

- Opcije prilagođenog samookidača ili snimka visoke rezolucije se mogu prikazati pritiskom na dugme **INFO**.



3 Pritisnite dugme zatvarača do pola za izbor označene opcije i izlazak.

- Takođe opcije možete da označite držanjem dugmeta   i okretanjem točkića na prednjoj ili zadnjoj strani. Otpuštanje dugmeta bira označenu opciju i vraća vas na ekran snimanja.

2

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

- 1 Označite [📷/📷] (snimanje u sekvenci/samookidač) u LV glavnoj kontrolnoj tabli.



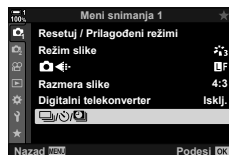
[📷/📷] (snimanje u sekvenci/samookidač)

- 2 Okrenite toččić na prednjoj strani da biste izabrali opciju.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača dopola da biste se vratili na ekran snimanja.

■ Pristup putem menija

2

Koristite [📷/📷/📷] (pogonski režim) > [📷/📷] (snimanje u sekvenci/samookidač) u [📷] meniju snimanja 1.



Dugme **MENU** ➔ kartica [📷] ➔ [📷/📷/📷] ➔ [📷/📷] ➔ Pritisnite ▷ na tasteru sa strelicama da biste prikazali opcije ➔ Koristite dugmad △ ▽ za izbor opcije

■ Pristup putem kontrola uživo

Označite [📷/📷] (snimanje u sekvenci/samookidač) u kontrolama uživo i pritisnite <◀▶ na tasteru sa strelicama da biste izabrali opciju.

- Informacije o prikazivanju kontrola uživo potražite u »Korišćenje kontrola uživo« (str. 68).



















[📷/📷] (snimanje u sekvenci/samookidač)

Opcije rafalnog snimanja



(L postavke/H postavke)

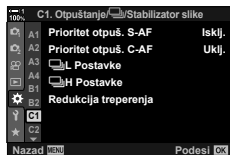
Za režime snimanja u sekvenci izaberite maksimalne brzine premotavanja sličica unapred. Snimanje se prekida ako se dostigne maksimalni broj snimaka dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja.






Izaberite brzinu premotavanja sličica unapred i broj snimaka po rafalu za režime  (u sekvenci N) i  (u sekvenci V). Za informacije o režimima Profesionalno snimanje, pogledajte »Redukcija kašnjenja zatvarača (fotografisanje Profesionalnim snimanjem)« (str. 168).

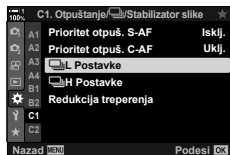
 Postavke (opcije za u sekvenci N)	Izaberite brzinu premotavanja sličica unapred i maksimalan broj snimaka po rafalu za režime  (u sekvenci N),  (anti-šok u sekvenci N) i  (tiho u sekvenci N). Takođe možete da podesite postavke za režim  (Profesionalno snimanje N) (str. 168). <ul style="list-style-type: none">Režimi  i : [Maks. fps]: 1–10 fps [Limiter broja slika]: 2–99, Isklj. (bez ograničenja)Režim : [Maks. fps]: 1–18 fps [Limiter broja slika]: 2–99, Isklj. (bez ograničenja)
 Postavke (opcije za u sekvenci V)	Izaberite brzinu premotavanja sličica unapred i maksimalan broj snimaka po rafalu za režime  (u sekvenci V) i  (tiho u sekvenci V). Takođe možete da podesite postavke za režim  (Profesionalno snimanje V) mode (str. 168). <ul style="list-style-type: none">Režim : [Maks. fps]: 10–15 fps [Limiter broja slika]: 2–99, Isklj. (bez ograničenja)Režim : [Maks. fps]: 15, 20, 30 ili 60 fps [Limiter broja slika]: 2–99, Isklj. (bez ograničenja)

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Prikažite  Prilagođeni meni **G1** (Otpuštanje/ Stabilizator slike).

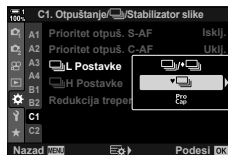


3 Označite  Postavke ili  Postavke pomoću   na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme .



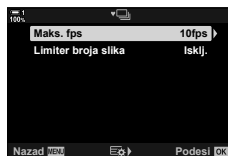
4 Označite [/♦], [] ili [**Pro** Cap] pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme \triangleright .

- Fotoaparat će prikazati opcije za izabranu stavku.



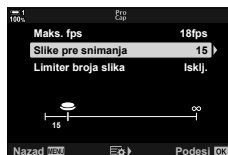
5 Izaberite postavku za [Maks. fps].

- Označite [Maks. fps] pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme \triangleright .
- Označite neku stavku pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme **OK**.



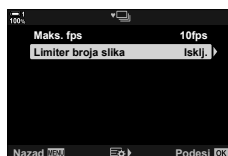
6 Izaberite postavku za [Slike pre snimanja].

- Ova opcija će biti dostupna samo ako ste izabrali [**Pro**] u koraku 4.
- Označite [Slike pre snimanja] pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme \triangleright .
- Označite neku stavku pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme **OK**.
- Da biste onemogućili predsnimanje, izaberite [0].



7 Izaberite maksimalan broj snimaka po rafalnom snimanju ([Limiter broja slika]).

- Označite [Limiter broja slika] pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme \triangleright .
- Da biste nastavili sa snimanjem dok god je dugme za otpuštanje zatvarača pritisnuto do kraja, izaberite [Isklj.].
- Da biste izabrali maksimalan broj snimaka, označite trenutnu postavku i pritisnite dugme \triangleright da biste prikazali opcije. Označite cifre pomoću dugmadi $\triangleleft \triangleright$ i upotrebite dugmad $\Delta \nabla$ da ih promenite.
- Maksimalan broj snimaka po rafalnom snimanju uključuje snimke snimljene dok je dugme zatvarača pritisnuto dopola. »Redukcija kašnjenja zatvarača (fotografisanje Profesionalnim snimanjem)« (str. 168)
- Pritisnite dugme **OK** da sačuvate izmene postavki.



8 Pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se Prilagođeni meni **C1**.


9 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.


- Informacije o snimanju slika u režimima Profesionalnog snimanja potražite na stranici 168.

Opcije samookidača


(☺ Prilagođeni samookidač)

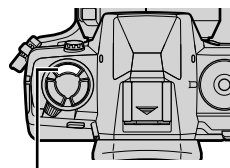
Podesite postavke samookidača, uključujući kašnjenje otpuštanja zatvarača i broj snimaka kada istekne tajmer.


- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - Dugmeta  (Menija (str. 159)
 - LV glavne kontrolne table (str. 158) (Kontrola uživo (str. 159))

Br. kadrova	Izaberite broj snimaka koji će se snimiti kada istekne tajmer.
 Tajmer	Izaberite koliko će fotoaparata čekati da počne snimanje nakon pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja.
Dužina intervala	Ako je broj snimaka 2 ili više, izaberite interval između snimaka kada tajmer istekne.
AF svakog kadra	Ako je broj snimaka 2 ili više, izaberite da li će fotoaparata vršiti fokusiranje pre svakog snimka.

■ Pristup putem dugmeta


1 Pritisnite dugme .






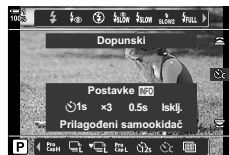
Dugme 

- Prikazaće se opcije za  (snimanje u sekvenci/samookidač).



Opcije za 
(snimanje u sekvenci/samookidač)

2 Okrenite točkić na zadnjoj strani da biste označili ,  ili .



- 3** Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali opcije samoookidača.
- Izaberite neku od opcija [⏸ Tajmer], [Broj kadrova], [Dužina intervala] i [AF svakog kadra].
 - Označite stavke pomoću dugmadi Δ ∇ i upotrebite dugmad \triangleleft \triangleright da odaberete opciju.
- 4** Pritisnite dugme **OK** da biste sačuvali izmene i vratili sa na ekran snimanja.
- Takođe možete da izaberete postavku držanjem dugmeta ⏏ i okretanjem točkica na zadnjoj strani. Otpustite dugme da biste izabrali postavku i vratili se na ekran snimanja. U tom slučaju ne možete koristiti dugme **INFO** da biste prikazali opcije samoookidača.

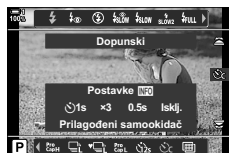
■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

- 1** Označite [⏏/⏸] (snimanje u sekvenci/samookidač) u LV glavnoj kontrolnoj tabli i pritisnite dugme **OK**.



⏏/⏸ (snimanje u sekvenci/samookidač)

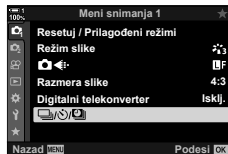
- 2** Označite [□] pomoću \triangleleft \triangleright na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **INFO**.
- Prikazaće se opcije za prilagođeni tajmer.



- 3** Označite stavke pomoću dugmadi \triangleleft \triangleright i upotrebite Δ ∇ da ih promenite.
- 4** Pritisnite dugme **INFO** da biste sačuvali promene.
- 5** Pritisnite dugme zatvarača dopola da biste se vratili na ekran snimanja.

■ Pristup putem menija

Koristite [📷/🔄/📷] (pogonski režim) > [📷/🔄] (snimanje u sekvenci/samookidač) u [📷] meniju snimanja 1.

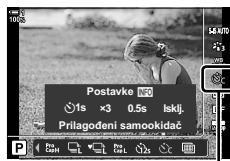


Dugme **MENU** ➔ kartica [📷] ➔ [📷/🔄/📷] ➔ [📷/🔄] ➔ [🔄] ➔ Pritisnite ▶ na tasteru sa strelicama da biste prikazali postavke prilagođenog samookidača ➔ Upotrebite dugmad ▲ ▼ da označite stavku, pritisnite dugme ▶ i koristite dugmad ▲ ▼ za izbor opcije

■ Pristup putem kontrola uživo

Označite [📷/🔄] (snimanje u sekvenci/samookidač) u kontrolama uživo, označite [🔄] pomoću ◀▶ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **INFO**.

- Informacije o prikazivanju kontrola uživo potražite u »Korišćenje kontrola uživo« (str. 68).



[📷/🔄] (snimanje u sekvenci/samookidač)

2

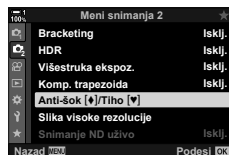
Smanjite neznatno zamućenje izazvano kretanjem zatvarača. Slike se snimaju pomoću zatvarača sa elektronskom prednjom zavesicom. Ova opcija se može koristiti u kombinaciji sa režimima snimanja u sekvenci i samookidača.

Isklj.	Onemogućite anti-šok. Anti-šok opcije neće biti navedene kada pritisnete dugme ili označite pogonski režim u LV glavnoj kontrolnoj tabli.
0 s–30 s	Izaberite koliko će fotoaparatus čekati da počne snimi sliku nakon pritisnjanja dugmeta zatvarača do kraja. Izaberite [0 s] za standardno fotografisanje pomoću zatvarača sa elektronskom prednjom zavesicom.

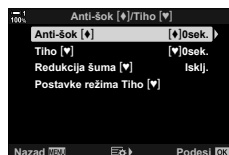
- Mehanički zatvarač se koristi pri brzinama zatvarača većima od 1/320 s.

Prilagođavanje anti-šok podešavanja

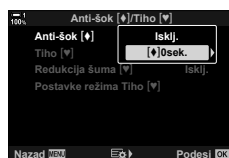
- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Anti-šok [♦]/Tiho [♥]] u 2 meniju snimanja 2 i pritisnite na tasteru sa strelicama.



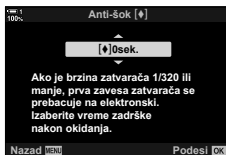
- 3 Označite [Anti-šok [♦]] pomoću dugmadi i pritisnite dugme .



- 4 Označite kašnjenje otpuštanja zatvarača ([0 s]–[30 s]) pomoću dugmadi i pritisnite dugme .
 - Prikazaće se opcije za [Anti-šok [♦]].



- 5 Označite željeno kašnjenje otpuštanja zatvarača pomoću dugmadi \blacktriangle \blacktriangledown i pritisnite dugme **OK**.




- 6 Pritisnite dugme **OK** kada je željena opcija označena.

- Prikazaće se opcije za [Anti-šok \blacklozenge]/Tiho \heartsuit].
- Da biste onemogućili anti-šok, označite [Isklj.] na ekranu [Anti-šok \blacklozenge]/Tiho \heartsuit] i pritisnite dugme **OK**.




- 7 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Biće izabrana verzija anti-šoka trenutnog pogonskog režima (označenog ikonom \blacklozenge).
 - Ako je bilo izabrano $\text{[Slika visoke rezolucije]}$ (Slika visoke rezolucije) kada ste ušli u meni, \blacklozenge $\text{[anti-šok pojedinačnog kadra]}$ će biti izabrano izađete.
 - Ako je bilo izabrano $\text{[Profesionalno snimanje N]}$ (Profesionalno snimanje N) kada ste ušli u meni, \blacklozenge $\text{[anti-šok u sekvenci N]}$ će biti izabrano izađete.
- Kod postavki različitih od [Isklj.], anti-šok opcije će se izlistati u meniju pogonskog režima kada pritisnete dugme [Pogonski režim] ili označite pogonski režim u LV glavnoj kontrolnoj tabli ili koristite kontrole uživo.
 - Možete da birate opcije koje su dostupne na ekranu pogonskog režima. $\text{[Prilagođeni meni]}$ > [Postavke] (str. 520)



■ Pristupanje opcijama za anti-šok

Kada se izabere opcija koja nije [Isklj.] za [Anti-šok [♦]/Tiho [♥]] > [Anti-šok [♦]] u  meniju snimanja 2, možete da pristupite opcijama za anti-šok koristeći:







Dugme

Dugme    ➔ Okrenite točkić na zadnjoj strani da biste izabrali opcije označene sa [♦]

LV glavna kontrolna tabla

Označite [/] (snimanje u sekvenci/samookidač) ➔ Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izabrali opcije označene sa [♦]

Meniji





Koristite [//] (pogonski režim) > [/] (snimanje u sekvenci/samookidač) u  meniju snimanja 1.



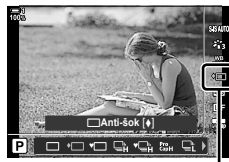
2



Dugme **MENU** ➔ kartica  ➔ [//] ➔ [/] ➔ Pritisnite  na tasteru sa strelicama da biste prikazali opcije ➔ Koristite dugmad   za izbor opcija označenih sa [♦]

Kontrole uživo

Označite [/] (snimanje u sekvenci/samookidač) u kontrolama uživo i upotrebite   na tasteru sa strelicama da biste izabrali opcije označene sa [♦].


- Informacije o prikazivanju kontrola uživo potražite u »Korišćenje kontrola uživo« (str. 68).




/ (snimanje u sekvenci/samookidač)



Snimajte slike pomoću elektronskog zatvarača. Koristite za brzine zatvarača veće od 1/8000 s ili u postavkama kada zvuk zatvarača ne bi bio poželjan. Elektronski zatvarač se može koristiti u režimu pojedinačne slike i režimima samookidača i za brzine kadrova do 60 fps u režimima snimanja u sekvenci.

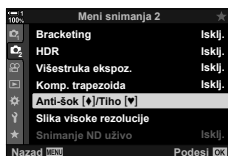
- Brzina sinhronizacije blica je 1/50 s.
- Pri postavkama za [ISO] preko ISO 8000, brzina sinhronizovanja blica pada na 1/20 s i maksimalna brzina napredovanja kadrova pada na 30 fps.




Isklj.	Onemogućite tihi režim. Tihi režimi neće biti navedeni kada pritisnete dugme  ili označite pogonski režim u LV glavnoj kontrolnoj tabli.
0 s–30 s	Izaberite koliko će fotoaparatus čekati da počne snimi sliku nakon pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja. Izaberite [0 s] za standardno fotografisanje pomoću zatvarača sa elektronskom prednjom zavesicom.

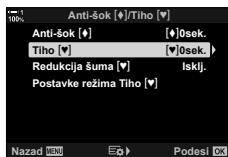
- Kod postavki različitih od [Isklj.], tihi režimi će se izlistati kada pritisnete dugme  ili označite pogonski režim u LV glavnoj kontrolnoj tabli ili koristite kontrole uživo.
- Da biste koristili blic u režimu [Tiho [♥]], izaberite [Dopusti] za [Postavke režima Tiho [♥]] > [Režim blica] (str. 167).




1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Označite [Anti-šok [♦]/Tiho [♥]] u  meniju snimanja 2 i pritisnite  na tasteru sa strelicama.

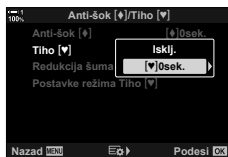


3 Označite [Tiho [♥]] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .

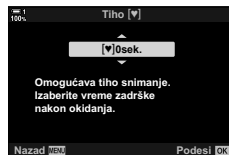


4 Označite kašnjenje otpuštanja zatvarača ([0 s]–[30 s]) pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .

- Prikazaće se opcije za [Tiho [♥]].



- 5** Označite željeno kašnjenje otpuštanja zatvarača pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.




- 6** Pritisnite dugme **OK** kada je željena opcija označena.
- Prikazaće se opcije za [Anti-šok [♦]/Tiho [♥]].
 - Da biste onemogućili anti-šok, označite [Isklj.] na ekranu [Anti-šok [♦]/Tiho [♥]] i pritisnite dugme **OK**.




- 7** Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
- Biće izabrana tiha verzija trenutnog pogonskog režima (označenog ikonom [♥]).

- Možete da birate opcije koje su dostupne na ekranu pogonskog režima. Prilagođeni meni **D1** > [📷/🔇] Postavke] (str. 520)



■ Pristupanje opcijama tihog režima

Kada se izabere opcija koja nije [Iskl.] za [Anti-šok (♦)]/Tiho (♥) > [Tiho (♥)] u  meniju snimanja 2, možete da pristupite opcijama tihog režima koristeći:







Dugme

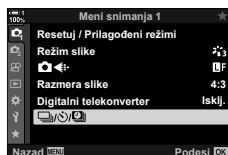
Dugme    ➔ Okrenite točkić na zadnjoj strani da biste izabrali opcije označene sa [♥]

LV glavna kontrolna tabla

Označite [/ ] (snimanje u sekvenci/samookidač) ➔ Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izabrali opcije označene sa [♥]





Meniji

Koristite [/ / ] (pogonski režim) > [/ ] (snimanje u sekvenci/samookidač) u  meniju snimanja 1.





Dugme **MENU** ➔ kartica  ➔ [/ / ] ➔ [/ ] ➔ Pritisnite  na tasteru sa strelicama da biste prikazali opcije ➔ Koristite dugmad   za izbor opcija označenih sa [♥]

Kontrole uživo

Označite [/ ] (snimanje u sekvenci/samookidač) u kontrolama uživo i upotrebite   na tasteru sa strelicama da biste izabrali opcije označene sa [♥].

- Informacije o prikazivanju kontrola uživo potražite u »Korišćenje kontrola uživo« (str. 68).








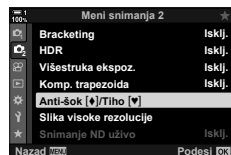
  (snimanje u sekvenci/samookidač)

Redukcija šuma pri dugačkoj ekspoziciji (Reduk. šuma [♥])



Smanjite šum pri dugim ekspozicijama kada snimate u tihom režimu.

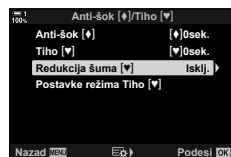
Auto	Smanjite šum pri dugim ekspozicijama kada snimate u tihom režimu. Zvuk zatvarača može biti glasan kada je aktivna redukcija šuma.
Isklj.	Redukcija šuma je isključena.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Anti-šok [♦]/Tiho [♥]] u  meniju snimanja 2 i pritisnite  na tasteru sa strelicama.
- 3 Označite [Reduk. šuma [♥]] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .
 - Prikazaće se opcije za [Reduk. šuma [♥]].

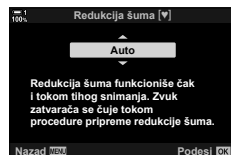


2

- 4 Označite neku stavku pomoću dugmadi   i pritisnite dugme **OK**.
 - Prikazaće se opcije za [Anti-šok [♦]/Tiho [♥]].



- 5 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.



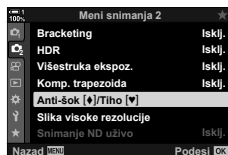
Opcije tihog režima (Postavke režima Tiho [♥])

Izaberite da li u tihom režimu treba da bude omogućen [●]), [AF osvetljivač] ili [Režim blica].

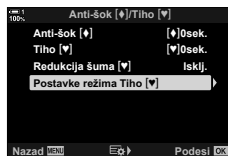
Izaberite [Dopusti] da biste koristili trenutne postavke za izabranu stavku, [Ne dopusti] da biste ignorisali trenutne postavke i onemogućili izabranu stavku.

●))	Izaberite da li se će se koristiti postavke koje su trenutno izabrane za [●]) u ✨ Prilagođenom meniju D4 (str. 527).
AF osvetljivač	Izaberite da li se će se koristiti postavke koje su trenutno izabrane za [AF osvetljivač] u ✨ Prilagođenom meniju A3 (str. 490).
Blic	Izaberite da li će se koristiti trenutne postavke za blic (str. 254).

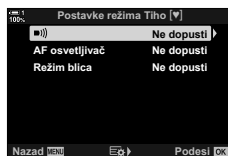
- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Anti-šok [♦]/Tiho [♥]] u meniju snimanja 2 i pritisnite na tasteru sa strelicama.



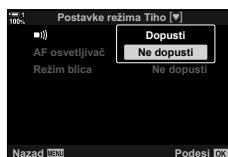
- 3 Označite [Postavke režima Tiho [♥]] pomoću dugmadi i pritisnite dugme .
 - Prikazaće se opcije za [Postavke režima Tiho [♥]].



- 4 Označite željenu stavku pomoću dugmadi i pritisnite dugme .



- 5 Označite [Dopusti] ili [Ne dopusti] pomoću dugmadi i pritisnite dugme **OK**.
 - Ponovite korake 4 i 5 po potrebi.



- 6 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

Redukcija kašnjenja zatvarača (Fotografisanje Profesionalnim snimanjem)


Snimanje počinje kada se dugme zatvarača pritisne do pola; u trenutku kada se dugme pritisne do kraja, fotoaparatus će početi da memoriše poslednjih n snimljenih slika na memorijsku karticu, gde je n broj koji je izabran pre početka snimanja. Ako se dugme drži skroz pritisnuto, snimanje će se nastaviti dok se ne snimi izabrani broj slika. Koristite ovu opciju da biste snimili trenutke koje biste inače propustili zbog reakcija vašeg objekta ili kašnjenja zatvarača. Izaberite neku od opcija [Profesionalno snimanje N] i [Profesionalno snimanje V].




Profesionalno snimanje N (Pro_{CapL})




Fotoaparatus snima brzinom do 18 fps. Moguće je snimiti maksimalno 35 sličica pre nego što se dugme zatvarača pritisne skroz do kraja. Ako se izabere [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] ili [C-AF+TR **MF**] za [📷 AF režim] (str. 115), fotoaparatus će vršiti fokusiranje pre svakog snimka. Odaberite ovu opciju ako očekujete da će se rastojanje od objekta promeniti tokom snimanja.

Profesionalno snimanje V (Pro_{CapL})

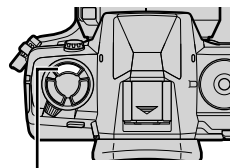
Fotoaparatus snima brzinom do 60 fps. Moguće je snimiti maksimalno 35 sličica pre nego što se dugme zatvarača pritisne skroz do kraja. Fotoaparatus će koristiti [S-AF] kada se izabere [C-AF] ili [C-AF+TR] za [📷 AF režim] (str. 115) i [S-AF **MF**] kada se izabere [C-AF **MF**] ili [C-AF+TR **MF**]. Odaberite ovu opciju ako je malo verovatno da će se rastojanje od objekta mnogo promeniti tokom snimanja.

- Vrednost otvora blende je ograničena između maksimalnog otvora blende i $f/8,0$ dok je na snazi režim Pro_{CapL} (Profesionalno snimanje N).
- Profesionalno snimanje nije dostupno dok je is fotoaparatus povezan sa pametnim telefonom.
- Objektiv Four Thirds i Micro Four Thirds nezavisnih proizvođača se ne mogu koristiti u režimu Pro_{CapL} (Profesionalno snimanje N).
- Fotoaparatus će nastaviti da snima slike u trajanju do jednog minuta dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Da biste nastavili sa snimanjem nakon završetka snimanja, otpustite dugme i zatim ga ponovo pritisnite dopola.
- Na fotografije može da utiče treperenje pod fluorescentnim ili drugim veštačkim osvetljenjem ili ako se objekat приметно pomera tokom snimanja.
- Tokom snimanja, ekran se neće zacrneti i zvuk zatvarača se neće čuti.
- Brzine zatvarača ne mogu biti manje od određene vrednosti.
- U zavisnosti od osvetljenosti objekta i izabranih opcija za [📷 ISO] i kompenzacije ekspozicije, brzina prikaza u kadrovima može da padne ispod one koja je izabrana za [Brzina u kadrovima] (str. 175) u  Prilagođenom meniju **D2**.

Pošto je to slučaj sa ostalim pogonskim režimima, režimi Profesionalno snimanja se mogu izabrati pomoću dugmeta   .



1 Pritisnite dugme   .

- Prikazaće se opcije za [/ ] (snimanje u sekvenci/ samookidač).






Dugme   





Opcije za [/ ]
(snimanje u sekvenci/
samookidač)

2 Okrenite točkić na zadnjoj strani da biste označili **Pro Cap L** (Profesionalno snimanje N) ili **Pro Cap H** (Profesionalno snimanje V) i pritisnite dugme **OK**.

- Pogonske opcije će nestati sa ekrana.
- Opcije možete da označite i držanjem dugmeta    i okretanjem točkića na zadnjoj strani.







3 Snimajte slike.

- Snimanje počinje kada se dugme zatvarača pritisne dopola. Prikazaće se ikona snimanja (). Ako se dugme drži pritisnuto dopola duže od minuta, snimanje će se završiti i ikona  će nestati sa ekrana. Ponovo pritisnite dugme zatvarača dopola da biste nastavili sa snimanjem.
- Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste počeli sa memorisanjem slika na memorijsku karticu.
- Snimanje će se nastaviti dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, sve do izabranog broja snimaka za [Limiter broja slika].

Ikona snimanja (zelena)



- Režimi Profesionalnog snimanja se mogu izabrati na isti način pomoću LV glavne kontrolne table ili kontrola uživo. Takođe ih je moguće izabrati pomoću [/ / ] (str. 154) u  Meniju snimanja 1.

2

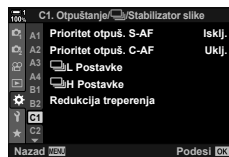
■ Opcije za Profesionalno snimanje

Opcije za Profesionalno snimanje se mogu podesiti u Prilagođenom meniju **C1**. Koristite [] Postavke] (opcije za Profesionalno snimanje N) da podesite postavke za Profesionalno snimanje N i [] Postavke] (opcije za Profesionalno snimanje V) da podesite postavke za Profesionalno snimanje V.

Maks. fps	Izaberite brzinu prematavanja sličica unapred. Sve brojke su približne. <ul style="list-style-type: none"> • Profesionalno snimanje N: 10, 15 ili 18 fps • Profesionalno snimanje V: 15, 20, 30 ili 60 fps
Slike pre snimanja	Izaberite broj snimaka koji će se snimiti pre nego što se dugme zatvarača pritisne skroz do kraja. Maksimalno je 35.
Limiter broja slika	Izaberite broj snimljenih slika, uključujući i one koje su snimljene pre početka snimanja. Možete da ograničite broj snimaka koji će se snimiti dok je dugme zatvarača pritisnuto skroz do kraja. Izaberite [Isklj.] da biste nastavili sa snimanjem dok god je dugme zatvarača pritisnuto do kraja.

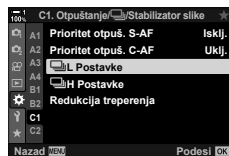
1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Prikažite Prilagođeni meni **C1** (Otpuštanje// Stabilizator slike).

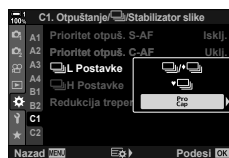


3 Označite željenu stavku pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .

- Izaberite [] Postavke] da podesite postavke za Profesionalno snimanje N, a [] Postavke] da podesite postavke za Profesionalno snimanje V.

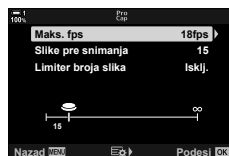


4 Označite [] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright .

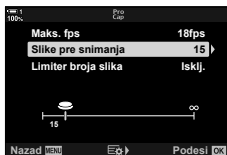


5 Izaberite postavku za [Maks. fps].

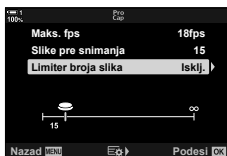
- Označite [Maks. fps] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright .
- Označite neku stavku pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.



- 6** Izaberite postavku za [Slike pre snimanja].
- Označite [Slike pre snimanja] pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme \triangleright .
 - Označite neku stavku pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme **OK**.
 - Da biste onemogućili predsnimanje, izaberite [0].



- 7** Izaberite maksimalan broj snimaka po rafalnom snimanju ([Limitir broj slika]).
- Označite [Limitir broj slika] pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme \triangleright .
 - Da biste nastavili sa snimanjem dok god je dugme za otpuštanje zatvarača pritisnuto do kraja, izaberite [Isklj.].
 - Da biste izabrali maksimalan broj snimaka, označite trenutnu postavku i pritisnite dugme \triangleright da biste prikazali opcije. Označite cifre pomoću dugmadi $\triangleleft \triangleright$ i upotrebite dugmad $\Delta \nabla$ da ih promenite.
 - Maksimalan broj snimaka po rafalnom snimanju uključuje snimke snimljene dok je dugme zatvarača pritisnuto dopola.
 - Pritisnite dugme **OK** da sačuvate izmene postavki.



- 8** Pritisnite dugme **OK**.
- Prikazaće se **Prilagođeni meni** **G1**.
- 9** Uzastopno pritisnjajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

Fotografisanje intervalnim tajmerom

(Int. snim./Video sa int.)

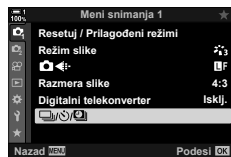
Snimate automatski seriju fotografija u zadatom intervalu. Takođe imate opciju da sačuvate seriju kao video zapis sa intervalom.

- Fotografisanje intervalnim tajmerom je dostupno u režimima **P**, **A**, **S** i **M**.
- Nije moguće koristiti bracketing, HDR bracketing, višestruku ekspoziciju i funkcije ND filtera uživo.
- Možete da koristite opciju za bežično otpuštanje za povezane pametne telefone.

Br. kadrova	Izaberite broj snimaka.
Vreme čekanja	Izaberite koliko će fotoaparati čekati pre nego što počne fotografisanje intervalnim tajmerom i snimi prvu sliku.
Dužina intervala	Izaberite koliko će fotoaparati čekati između snimaka kada snimanje počne.
Video sa intervalom	Izaberite da li želite da snimate video zapis sa intervalom. [Isklj.]: Fotoaparati čuva pojedinačne snimke, ali ih ne koristi za kreiranje video zapisa sa intervalom. [Uklj.]: Fotoaparati snima pojedinačne snimke i takođe ih koristi za kreiranje video zapisa sa intervalom.
Postavke video zapisa	Odaberite veličinu okvira ([Rezolucija video zapisa]) i brzinu u kadrovima ([Brzina u kadrovima]) za video zapise kreirane pomoću [Video sa intervalom].

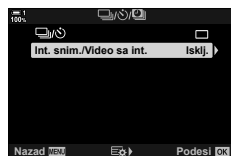
1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Označite [📷/🕒/📹] u 📷 meniju snimanja 1 i pritisnite ▶ na tasteru sa strelicama.



3 Označite [Int. snim./Video sa int.] pomoću dugmadi ▲ ▼ i pritisnite dugme ▶.

- Prikazaće se opcije za [Int. snim./Video sa int.].



- 4 Označite [Uklj.] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright .



- 5 Označite stavke pomoću dugmadi Δ ∇ .

- Pritisnite dugme \triangleright da biste prikazali opcije za označenu stavku.
- Kada dovršite podešavanja, pritisnite dugme **OK**.



- 6 Pritiskajte uzastopno dugme **OK** da biste se vratili u **Meni za snimanje 1**.

- Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
- Na ekranu snimanja će se pojaviti ikona (ikona prikazuje izabrani broj slika).

Fotografisanje intervalnim tajmerom



2

- 7 Pritisnite dugme zatvarača da biste počeli snimanje.

- Ikona će pozeleneti i prikazaće se broj preostalih snimaka.
- Pritisnite dugme **MENU** da biste prekinuli snimanje pre nego što se snime sve slike.
- Slike će se snimiti čak i u slučaju da ne uspe operacija automatskog fokusiranja. Za fokusiranje na fiksnom rastojanju koristite ručni fokus.
- Svaka slika će se prikazati na 0,5 s pošto se snimi ([Prikaz snimka], str. 90).
- Ako je opcija koja je izabrana za [Vreme čekanja] ili [Dužina intervala] duže od 1 minuta i 30 sekunde, ekran će se ugasiti i fotoaparati će se isključiti nakon jednog minuta. Fotoaparati će se automatski uključiti 10 sekundi pre sledećeg snimka. Takođe ih je moguće uključiti pritiskanjem dugmeta zatvarača dopola.
- Fotoaparati koriste [S-AF] kada se izabere [C-AF] ili [C-AF+TR] za [AF režim] i [S-AF MF] kada se izabere [C-AF MF] ili [C-AF+TR MF].
- Komande na dodir su onemogućene tokom fotografisanja intervalnim tajmerom.
- Blic neće opaliti ako je vreme koje potrebno za njegovo punjenje duže od intervala.
- Video sa intervalom neće biti kreiran ako bilo koja od fotografija ne bude pravilno snimljena.
- Video sa intervalom neće biti kreiran ako je prostor na memorijskoj kartici nedovoljan.
- Obavljanje bilo koje od sledećih operacija nakon početka snimanja otkazuje fotografisanje intervalnim tajmerom: okretanje točkića za izbor režima rada, pritisnisanje dugmeta **MENU**, ili dugmeta za otpuštanje objektiv, ili povezivanje USB kabl.
- Isključivanje fotoaparata prekida fotografisanje intervalnim tajmerom.
- Fotografisanje intervalnim tajmerom će se prekinuti ako se baterija isprazni. Pre početka snimanja proverite da li je baterija napunjena.

Stabilizacija slike kod snimanja fotografija u nizu




(Stabilizacija slike)

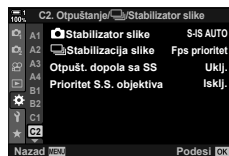
Odredite vrstu stabilizacije slike koja se primenjuje tokom snimanja fotografija u nizu.





Da biste postigli maksimalan efekat stabilizacije slike tokom snimanja fotografija u nizu, fotoaparat centrira senzor slike za svaki snimak. Ovo malo umanjuje brzinu napredovanja kadrova.

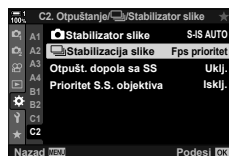
SS prioritet	Prioritet se daje stabilizaciji slike. Dolazi do blagog pada u brzini napredovanja kadrova.
Fps prioritet	Prioritet se daje brzini napredovanja kadrova. Stabilizacija slike može biti manje uspešna pod određenim uslovima.



1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Prikažite  Prilagođeni meni  (Otpuštanje/) Stabilizator slike).






3 Označite [ Stabilizacija slike] pomoću   na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme .



4 Označite neku opciju pomoću dugmadi  .

5 Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označenu opciju.

6 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

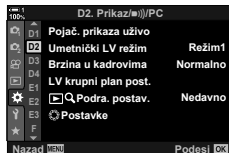
- Takođe možete da izađete iz menija pritiskanjem dugmeta zatvarača dopola.
- [ Stabilizacija slike] je fiksirana pri [Fps prioritet] u režimima  (Profesionalno snimanje N) i  (Profesionalno snimanje V).




Povećajte brzinu prikaza u tražilju da biste umekšali kretanje objekta. To olakšava zadatak praćenja objekata koji se brzo kreću i na drugi način su teški za kadriranje.

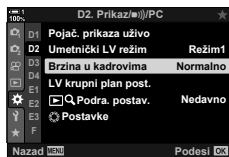
Normalno	Normalna brzina prikaza. Izaberite ovu opciju u većini okolnosti.
Visoko	Umekšava kretanje čak i kada se objekat kreće brzo. Olakšava praćenje objekata koji se brzo kreću. Ako unutrašnja temperatura fotoaparata poraste tokom snimanja, automatski će se izabrati [Normalno].



1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Prikažite  Prilagođeni meni **D2** (Prikaz/)/PC).



3 Označite [Brzina u kadrovima] pomoću   na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme .



4 Označite neku opciju pomoću dugmadi  .

5 Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označenu opciju.

6 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Takođe možete da izađete iz menija pritiskanjem dugmeta zatvarača dopola.

2

2-11 Stabilizacija slike

Stabilizacija slike smanjuje zamućenje izazvano pomeranjem fotoaparata dok je zatvarač otvoren.

Fotoaparat je opremljen stabilizacijom slike u 5 osa koja osim što smanjuje zamućene izazvano kretanjem po osama propinjanja i zakretanja, može da se koristi sa svim objektivima za smanjenje zamućenja izazvanom kretanjem na horizontalnoj, vertikalnoj i osi valjanja. Ne samo što može da se koristi noću, u zamračenim prostorijama, sa teleobjektivima i u drugim situacijama u kojima će verovatno doći do zamućenja usled kretanja fotoaparata, nego se može koristiti i za smanjenje zamućenja tokom makro fotografisanja. Kada koristite stabilizaciju slike sa objektivima koji nisu deo Four Thirds ili Micro Four Thirds serija, morate obezbediti žižnu daljinu objektivu.




Redukcija zamućenja fotoaparata


Stabilizator slike)

2



Smanjenje zamućenja koje nastaje podrhtavanjem fotoaparata do koga često dolazi, na primer, kada je objekat slabo osvetljen ili na fotografijama koje su slikane pri visokim vrednostima zumiranja.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table (str. 177)
 - Menija (str. 177)
 - Kontrola uživo (str. 177)

S-SS isklj.	Stabilizacija slike onemogućena. Odaberite ovu opciju kada koristite stalak.
S-SS AUTO (automatska)	Stabilizacija slike se primenjuje na kretanje u svim ravnima. Ako se detektuje pomeranje, fotoaparat automatski suspenduje stabilizaciju na toj osi.
S-SS  (u više pravaca)	Stabilizacija slike se primenjuje na kretanje u svim ravnima.
S-SS  (vertikalna)	Stabilizacija slike se primenjuje na vertikalno kretanje. Koristite kod horizontalnog pomeranja slike.
S-SS  (horizontalna)	Stabilizacija slike se primenjuje na horizontalno kretanje. Koristite ovu funkciju kada vertikalno pomerate fotoaparat.

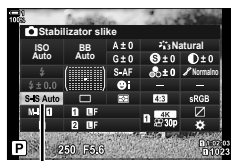
- Stabilizacija slike možda neće moći da kompenzuje preterano pomeranje fotoaparata ili veoma spore brzine zatvarača. U takvim slučajevima, koristite stalak.
- Možete primetiti buku ili vibraciju dok traje stabilizacija slike.
- Postavke koje su izabrane putem prekidača za stabilizaciju slike na objektivu, ako postoje, imaju prioritet u odnosu na one koje su izabrane u fotoaparatu.
- [S-SS AUTO] funkcioniše kao [S-SS ] kada se izabere [Uklj.] za [Prioritet SS objektivu].



- Možete da izaberete da li će se stabilizacija slike vršiti dok je dugme zatvarača pritisnuto dopola.  [Otpušt. dopola sa SS] (str. 178)
- Možete da postavite stabilizaciju slike objektivu kao prioritarnu.  [Prioritet SS objektivu] (str. 512)

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

- 1 Označite [📷 Stabilizator slike] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.

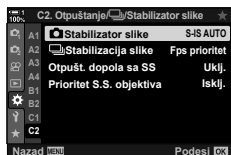


📷 stabilizacija slike

- 2 Označite neku opciju pomoću prednjeg točkača.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu opciju i izašli iz LV glavne kontrolne table.

■ Pristup putem menija

Upotrebite [📷 Stabilizator slike] u ⚙ Prilagođenom meniju [📷] (Otpuštanje/📷/Stabilizator slike).



Dugme **MENU** ➔ kartica ⚙ ➔ kartica [📷] ➔ [📷 Stabilizator slike] ➔ Pritisnite ▶ na tasteru sa strelicama da biste prikazali opcije ➔ Koristite dugmad △ ▽ za izbor opcije

■ Pristup putem kontrola uživo

Označite [📷 Stabilizator slike] u kontrolama uživo i izaberite opciju pomoću <|> na tasteru sa strelicama.

- Informacije o prikazivanju kontrola uživo potražite u »Korišćenje kontrola uživo« (str. 68).



📷 stabilizacija slike

🔍 Objektivni koji nisu Four Thirds/Micro Four Thirds

Kada koristite druge objektivne osim onih koji pripadaju Micro Four Thirds ili Four Thirds sistemu, morate odrediti žižnu daljinu objektivna. Pritisnite dugme **INFO** u meniju gde ste izabrali neku opciju, zatim pomoću dugmadi △ ▽ <|> označite vrednost i pritisnite dugme **OK**. Ako se koriste podaci objektivna sačuvani sa [Post. info. o objektivu] (str. 550), sačuvana žižna daljina će biti primenjena.

- Odaberite vrednost između 0,1 mm i 1000,0 mm.
- Koristite vrednost koja je ispisana na objektivu.
- Izabrana vrednost se ne resetuje kada izaberete [Resetuj / Prilagođeni režimi] (str. 91) > [Resetuj] (standardno) u 📷 meniju snimanja 1.




Stabilizacija slike pritiskom dopola

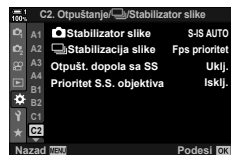
(Otpušt. dopola sa SS)

Odaberite da li se stabilizacija slike primenjuje dok je dugme zatvarača pritisnuto napola. Na primer, situacija u kojoj želite da suspendujete stabilizaciju slike bila bi kada koristite merač nivoa da biste održali fotoaparata u ravni dok kadrirate fotografije.




Uklj.	Stabilizacija slike se vrši dok je dugme zatvarača pritisnuto napola.
Isklj.	Stabilizacija slike se ne vrši dok je dugme zatvarača pritisnuto napola.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Prikažite  Prilagođeni meni  (Otpuštanje// Stabilizator slike).

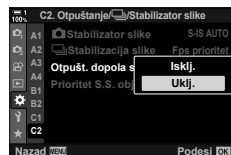


2

3 Označite [Otpušt. dopola sa SS] pomoću   na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme .



4 Označite [Uklj.] ili [Isklj.] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme **OK**.





5 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

2-12 Merenje i ekspozicija

Fotoaparat meri osvetljenje subjekta i prema njemu podešava ekspoziciju. Fotoaparat se može podesiti da automatski poveća ISO osetljivost kada je osvetljenje slabo. Takođe, možete smanjiti treperenje kada se snima u uslovima veštačkog svetla.

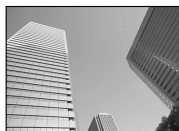
Podešavanje ekspozicije (Kompenzacija ekspozicije)

Ekspozicija koja je automatski nameštena na fotoaparatu može se promeniti u skladu sa vašim umetničkim namerama. Za osvetljavanje slika izaberite pozitivne, a za zatamnjene negativne vrednosti. Kompenzacija ekspozicije se može podesiti za do $\pm 5,0$ EV.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - Dugmeta  - Točkića
- Kompenzacija ekspozicije je dostupna u režimima **P**, **A** i **S**. Da biste omogućili kompenzaciju ekspozicije u režimu **M**, izaberite [AUTO] za  ISO] (str. 181).




Negativna vrednost







0



Pozitivna vrednost

- Kompenzacija ekspozicije se može podesiti za do $\pm 5,0$ EV. Traka ekspozicije na ekranu prikazuje vrednosti do ± 3 EV. Traka treperi kada se izabere vrednost van ovog opsega.
- Tražilo i prikaz uživo prikazuju efekte vrednosti koje ne prelaze $\pm 3,0$ EV.
- Da biste omogućili kompenzaciju ekspozicije u režimu uživo, izaberite [Isklj.] za [Pojač. prikaza uživo] u  Prilagođenom meniju **B1** (str. 200). [Pojač. prikaza uživo] je podrazumevano [Isklj.].

■ Pristup putem dugmeta (kompenzacija ekspozicije)




Zadržite dugme  i okrenite prednji ili zadnji točkić. Takođe možete pritisnuti dugme  i zatim koristiti dugmad   na tasteru sa strelicama.




Kompenzacija Traka
ekspozicije ekspozicije

- Da biste resetovali kompenzaciju ekspozicije, pritisnite i zadržite dugme **OK**.



-  (kompenzacija ekspozicije) se može dodeliti drugim komandama. Iskoristite  Funkcija dugmeta] (str. 463) u  Prilagođenom meniju **B1**.

■ Pristup putem točkića

U režimima **P**, **A** i **S**, kompenzacija ekspozicije se može podesiti pomoću točkića na prednjoj strani. Okrenite točkić levo ili desno. U režimu **M**, držite dugme  i okrećite točkić na prednjoj ili zadnjoj strani.

Izaberite vrednost prema osvetljenosti objekta. Veća vrednost vam omogućava snimanje tamnijih scena ali takođe povećava »šum« na slici (stvaranje mrlja). Izaberite [AUTO] da biste dozvolili fotoaparatu da podešava osetljivost prema uslovima osvetljenja.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - Dugmeta **ISO** - Kontrola uživo (str. 182)
 - LV glavne kontrolne table (str. 182)

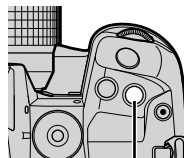
AUTO	Osetljivost se automatski podešava u skladu sa uslovima snimanja. Upotrebite Postavke ISO-Auto] (str. 183) u Prilagođenom meniju 1 da biste izabrali maksimalnu osetljivost izabranu preko fotoaparata i brzinu zatvarača pri kojoj stupa na snagu kontrola automatske osetljivosti.
L64, L100, 200–25600	Izaberite vrednost za ISO osetljivost. ISO 200 pruža dobar balans između šuma i dinamičkog raspona. Izaberite [L100] ili [L64] za veće otvore blende (veće f-brojeve) ili sporije brzine zatvarača. [L64] je ekvivalentno sa ISO 64, a [L100] sa ISO 100. <ul style="list-style-type: none"> • [L64] i [L100] su dostupni pri svim vrednostima koraka ekspozicije. • [L64] i [L100] smanjuju dinamički raspon.

2

- Kombinovanje vrednosti preko ISO 8000 sa postavkama koje koriste elektronski zatvarač (na primer, tihi režim ili bracketing fokusa) podešava brzinu sinhronizovanja blica na 1/20 s.
- Bez obzira na izabranu vrednost za ISO osetljivost, brzina sinhronizovanja blica za fotografije snimljene uz ISO bracketing u tihom režimu je 1/20 s.

■ Pristup putem dugmeta ISO

1 Pritisnite dugme **ISO**.



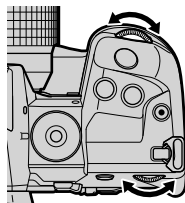
Dugme **ISO**

- Prikazaće se opcije za ISO].



Opcije za ISO]

- 2** Okrenite prednji ili zadnji točkić da biste označili neku opciju.
- Točkić na prednjoj ili zadnjoj strani možete da rotirate i dok pritisnete dugme **ISO**.



- 3** Pritisnite dugme zatvarača do pola za izbor označene opcije i izlazak.



- Izbor ISO osetljivosti se može dodeliti drugim kontrolama. Koristite opciju [Funkcija dugmeta] (str. 463) u Prilagođenom meniju **B1**.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

- 1** Prikažite LV glavnu kontrolnu tablu i označite [ISO].

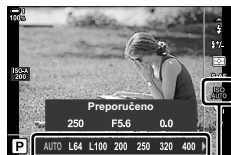


- 2** Označite neku opciju pomoću prednjeg točkića.
- 3** Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu opciju i izašli iz LV glavne kontrolne table.

■ Pristup putem kontrola uživo

Označite [ISO] u kontrolama uživo i izaberite opciju pomoću na tasteru sa strelicama.

- Informacije o prikazivanju kontrola uživo potražite u »Korišćenje kontrola uživo« (str. 68).



Opcije za [📷 ISO] > [AUTO]

(📷 Postavke ISO-Auto)

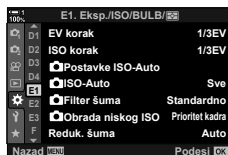
Izaberite na koji način će fotoaparatus podešavati postavke kada se izabere [AUTO] za [📷 ISO].

Gornja gran. / Podraz.	[Gornja granica]: Izaberite maksimalnu osetljivost koju fotoaparatus može automatski da izabere. [Podrazumevano]: Izaberite podrazumevanu osetljivost. <ul style="list-style-type: none">• Maksimum je 6400. Osetljivost može da padne ispod podrazumevane vrednosti, ako nije moguće postići optimalnu ekspoziciju pri trenutnom otvoru blende i brzini zatvarača.
Najniža postavka b.z.	Izaberite brzinu zatvarača pri kojoj će fotoaparatus početi da podiže ISO osetljivost kada se izabere [AUTO] za [📷 ISO]. Ova opcija stupa na snagu režimima P i A . Izaberite [Auto] da omogućite fotoaparatusu da automatski izabere minimalnu brzinu zatvarača.

- Maksimalna ISO osetljivost se automatski menja:
 - na ISO 800 kada je omogućen ND filter uživo,
 - na ISO 1600 kada se izabere [Metod snimanja] > [Stativ] za sliku visoke rezolucije, i
 - na ISO 1600 kada se izabere [Dramatičan ton] ili [Akvarel] za režim slike.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Prikažite **⚙** Prilagođeni meni **E1** (Eksp./ISO/BULB/📷).



3 Označite [📷 Postavke ISO-Auto] pomoću dugmadi **Δ** **▽** na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **▷**.



4 Označite neku stavku pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme \triangleright .

[Gornja gran. / Podraz.]:

Označite opciju pomoću dugmadi $\triangleleft \triangleright$ i upotrebite dugmad $\Delta \nabla$ da je promenite. Pritisnite dugme **OK** da biste se vratili u meni [📷 Postavke ISO-Auto].

[Najniža postavka b.z.]:

Izaberite [AUTO] ili izaberite brzinu zatvarača. Za izbor nove vrednosti, označite trenutnu postavku pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite \triangleright , zatim označite željenu opciju pomoću $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme **OK**. Ponovo pritisnite dugme **OK** da biste se vratili na meni [📷 Postavke ISO-Auto].



5 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

Režim snimanja i [📷 ISO] > [AUTO]

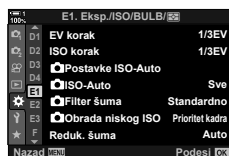
(📷 ISO-Auto)

Izaberite režime snimanja u kojima je dostupna automatska kontrola ISO osetljivosti ([📷 ISO] > [AUTO]).

P/A/S	Automatska kontrola ISO osetljivosti je dostupna kada se izabere [AUTO] za [📷 ISO] u režimima P , A i S .
Sve	Automatska kontrola ISO osetljivosti je dostupna kada se izabere [AUTO] za [📷 ISO] u režimima P , A , S i M .

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Prikažite ⚙ Prilagođeni meni **E1** (Eksp./ISO/ BULB/📷).



3 Označite [📷 ISO-Auto] pomoću dugmadi Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .




4 Označite neku stavku pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.











5 Uzastopno pritisnjajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

2


Biranje metoda koji se koristi za merenje osvetljenosti objekta.

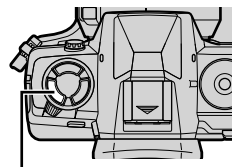
- Ovo postavci se može pristupiti putem:
 - Dugmeta **AF**  - Menija (str. 187)
 - LV glavne kontrolne table (str. 187) - Kontrola uživo (str. 187)


 (digitalno ESP merenje)	Pogodno za većinu scena, uključujući objekte sa pozadinskim osvetljenjem. Fotoaparat meri 324 polja kadra i izračunava optimalnu ekspoziciju uzimajući u obzir prirodu scene.	
 (izračunavanje proseka sa težištem u centru)	Odgovara kompozicijama kod kojih je glavni objekat u središtu kadra. Fotoaparat postavlja ekspoziciju na osnovu prosečnog nivoa svetla za ceo kadar dok najveću težinu daje području u centru.	
 (merenje u tački)*	Koristite određenu oblast ekspozicije merača objekta. Fotoaparat meri mali deo (približno 2%) kadra.	
 (merenje u svetloj tački)*	Osvetljava područje merenja u tački, osvetljavajući osvetljene delove.	
 (merenje u tački pomoću senke)*	Zatamnjuje područje merenja u tački, zatamnjujući senke.	

* Fotoaparat se može konfigurisati da meri trenutni AF nišan.  **[[::]]** Merenje u tački (str. 537)

■ Pristup putem dugmeta **AF**

1 Pritisnite dugme **AF** .




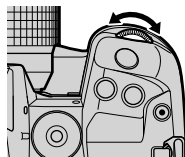
Dugme **AF** 

- Prikazaće se opcije za [Merenje].

Opcije za [Merenje]



- 2** Okrenite toččić na prednjoj strani da biste označili opciju.
- Toččić na prednjoj ili zadnjoj strani možete da rotirate i dok pritisate dugme **AF** .



- 3** Pritisnite dugme zatvarača do pola za izbor označene opcije i izlazak.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

- 1** Označite [Merenje] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.











Merenje

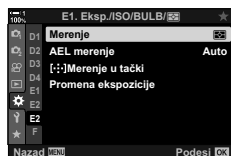
2

- 2** Označite neku opciju pomoću prednjeg toččića.
- 3** Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu opciju i izašli iz LV glavne kontrolne table.



■ Pristup putem menija

Koristite [Merenje] u  Prilagođenom meniju .

Dugme **MENU**   Prilagođeni meni  kartica 
  Koristite   na tasteru sa strelicama za izbor opcije



■ Pristup putem kontrola uživo

Označite [Merenje] u kontrolama uživo i izaberite opciju pomoću   na tasteru sa strelicama.

- Informacije o prikazivanju kontrola uživo potražite u »Korišćenje kontrola uživo« (str. 68).



Merenje

Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)

Zaključavanje ekspozicije na izmerenoj vrednosti. Koristite kada želite da merite jedan objekat dok fokusirate drugi ili snimate nekoliko snimaka pri istoj ekspoziciji.

Zaključavanje ekspozicije se obavlja pomoću dugmeta. Zaključavanje ekspozicije je dostupno samo kada je izabran [režim1] ili [režim2] za [📷 AEL/AFL] (str. 141). Ako je dugmetu **AEL/AFL** dodeljena neka druga uloga umesto zaključavanja ekspozicije, takođe ćete morati dodeliti [AEL/AFL] nekoj komandi pomoću [📷 Funkcija dugmeta] (str. 463).

■ Izbor režima dugmeta AEL/AFL

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Izaberite ⚙ Prilagođeni meni **A1** (AF/MF).



2

3 Označite [📷 AEL/AFL] pomoću dugmadi Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .



4 Označite režim fokusa pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright .



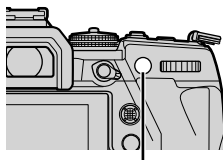
5 Označite [režim1] ili [režim2] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.



6 Uzastopno pritisajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

■ Korišćenje dugmeta **AEL/AFL**

- 1 Napravite snimak da biste izvršili merenje na objektu za koji želite postaviti ekspoziciju i jednom pritisnite dugme **AEL/AFL**.



Dugme **AEL/AFL**

- Ekspozicija će se zaključati i na ekranu će se pojaviti ikona **AEL**.



Ikona **AEL**

- 2 Za prekid zaključavanja ekspozicije, ponovo pritisnite dugme **AEL/AFL**.
 - Ikona **AEL** nestaje sa ekrana.
- Pomeranje točkića za izbor režima ili dugmadi **MENU** i **OK** takođe prekida zaključavanje ekspozicije.

Smanjivanje treperenja (Redukcija treperenja)

Kod snimanja pod fluorescentnim ili drugim veštačkim osvetljenjem u radnom prostoru ili na otvorenom, možete primetiti treperenje u prikazu pregleda uživo ili neujednačenu ekspoziciju na slikama koje su snimljene na većim brzinama zatvarača. Ova stavka smanjuje navedene efekte.

Smanjivanje treperenja u prikazu uživo (LV bez treperenja)

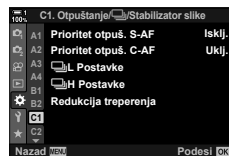
Redukcija treperenja u uslovima fluorescentnog osvetljenja i sl. Odaberite ovu opciju ako je usled treperenja teško gledati ekran.

Auto	Fotoapararat detektuje i redukuje treperenje.
50Hz	Smanjite treperenje pod osvetljenjem na radnom mestu ili otvorenom prostoru koje se napaja naizmeničnom strujom sa frekvencijom od 50 Hz.
60Hz	Smanjite treperenje pod osvetljenjem na radnom mestu ili otvorenom prostoru koje se napaja naizmeničnom strujom sa frekvencijom od 60 Hz.
Isklj.	Redukcija treperenja isključena.

2

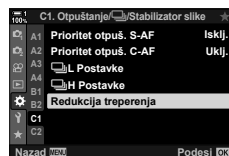
1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Prikažite **Prilagođeni meni C1** (Otpuštanje/ Stabilizator slike).



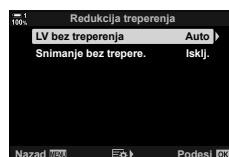
3 Označite [Redukcija treperenja] pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .

- Prikazaće se opcije za [Redukcija treperenja].



4 Označite [LV bez treperenja] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright .

- Prikazaće se opcije za [LV bez treperenja].



- 5 Označite neku stavku pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme **OK**.
- Prikazaće se opcije za [Redukcija treperenja].



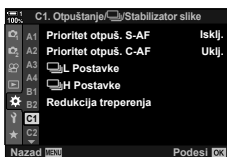
- 6 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

Smanjivanje treperenja na fotografijama

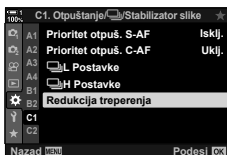
(Snimanje bez trepere.)

Možda ćete primetiti neravnomernu ekspoziciju na fotografijama snimljenim pod svetlošću koja treperi. Kada je ova opcija omogućena, fotoaparata će otkriti frekvenciju treperenja i u skladu sa tim podesiti vreme otpuštanja zatvarača. Primenjuje se na fotografije koje su snimljene pomoću mehaničkog zatvarača.

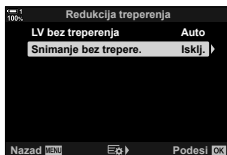
- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Prikažite \ast Prilagođeni meni **C1** (Otpuštanje/ $\frac{1}{\square}$ /Stabilizator slike).



- 3 Označite [Redukcija treperenja] pomoću $\Delta \nabla$ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .
- Prikazaće se opcije za [Redukcija treperenja].

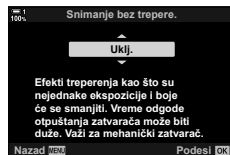


- 4 Označite [Snimanje bez trepere.] pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme \triangleright .
- Prikazaće se opcije za [Snimanje bez treperenja].



5 Označite [Uklj.] ili [Isklj.] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se opcije za [Redukcija treperenja].



6 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.


- Na ekranu se prikazuje ikona [FLK] kada se izabere [Uklj.].



- Ova opcija nema efekta u režimima koji koriste elektronski zatvarač, uključujući tihe režime, režime za sliku visoke rezolucije i Profesionalno snimanje.
- Fotoaparat možda neće uspeti da otkrije treperenje pri nekim postavkama. Ako se treperenje ne otkrije, koristiće se normalno vreme za otpuštanje.
- Normalno vremensko određivanje otpuštanja se koristi na manjim brzinama zatvarača.
- Omogućavanje redukcije treperenja može dovesti do kašnjenja kod otpuštanja, usporavajući brzinu napredovanja kadrova tokom snimanja fotografija u nizu.














Smanjivanje treperenja pod LED osvetljenjem

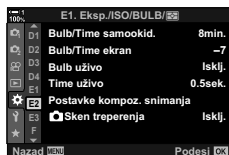
(Sken treperenja)






Na fotografijama snimljenim pod LED osvetljenjem se može pojaviti trakasti preliv. Upotrebite [ Sken treperenja] za optimizaciju brzine zatvarača dok prikazujete trakasti preliv na ekranu.

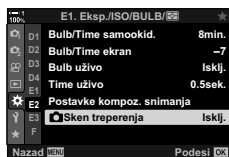
Ova stavka se može koristiti u **S**, **M** i tihom režimu i sa snimanjem slika u visokoj rezoluciji i Profesionalnim snimanjem.



- Raspon dostupnih brzina zatvarača je smanjen.

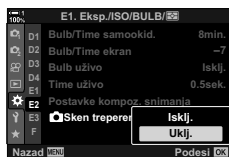
- 1 Izaberite režim snimanja i pogonski režim.
 - Izaberite režim snimanja **S** ili **M**.
 - Izaberite jedan od sledećih pogonskih režima:
 - Tih režim (, , , , ,  ili 
 - Slika visoke rezolucije ()
 - Profesionalno snimanje ( ili 
- 2 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 3 Prikažite  Prilagođeni meni  (Eksp./ISO/BULB/).



- 4 Označite [ Sken treperenja] pomoću   na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme .
 - Prikazaće se opcije za [ Sken treperenja].



- 5 Označite [Uklj.] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme **OK**.
 - Fotoaparati će se vratiti na prethodni meni.



6 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Fotoaparat izlazi iz prikaza za snimanje. Prikazaće se ikona **Flicker Scan**.



Ikona **Flicker Scan**

7 Odaberite brzinu zatvarača dok gledate ekran.

- Odaberite brzinu zatvarača pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića ili dugmadi Δ ∇ .
- Nastavite sa podešavanjem brzine zatvarača dok nijansiranje ne prestane da se vidi na ekranu.
- Pritisnite dugme **INFO**; prikaz će se promeniti i više neće biti prikazana ikona **Flicker Scan**. Možete da podesite otvor blende i kompenzaciju ekspozicije. Učinite to pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića ili pomoću tastera sa strelicama.
- Pritisnite uzastopno dugme **INFO** da biste se vratili na ekran za skeniranje treperenja.

2

8 Kada budete zadovoljni podešavanjem postavki, snimajte slike.

- Maksimum fokusa, LV glavna kontrolna tabla i kontrole uživo nisu dostupni na ekranu za skeniranje treperenja. Da biste prikazali ove stavke, prvo pritisnite dugme **INFO** da biste izašli iz ekrana za skeniranje treperenja.

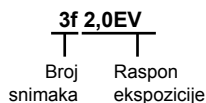


- [**📷** Sken treperenja] se može dodeliti dugmetu. Zatim je potrebno samo da pritisnete dugme da biste omogućili skeniranje treperenja. **🔍** **⚙️** Prilagođeni meni **B1** > [**📷** Funkcija dugmeta] (str. 463)

Fotoaparatus menja ekspoziciju nad serijom snimaka, bira iz svakog raspona nijansi sa najvišim nivoom detalja i kombinuje ih kako bi napravio jednu sliku sa širokim dinamičkim rasponom. Ako se na fotografiji nalazi visoko kontrastni objekat, biće sačuvani detalji koji bi inače bili izgubljeni u senkama i svetlim tonovima.

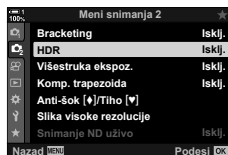
- Ova opcija je dostupna u režimima **P**, **A**, **S** i **M**.

HDR1	Svaki put kada snimate fotografiju, fotoaparatus će snimiti seriju snimaka, pritom menjajući ekspoziciju i kombinujući ih u jednu sliku. Izaberite [HDR1] za rezultate koji izgledaju prirodno, a [HDR2] za izraženiji slikarski efekat. <ul style="list-style-type: none"> • [ISO] je fiksiran na ISO 200.
HDR2	<ul style="list-style-type: none"> • Brzina zatvarača može biti spora i do 4 s. Snimanje će se nastaviti tokom do 15 s. • Režim slike je fiksno podešen na [Prirodno], a kolorni prostor na [sRGB]. • Kombinovana slika se čuva u JPEG formatu. Ako se za kvalitet slike izabere [RAW], ona će umesto toga biti snimljena u RAW + JPEG formatu.
3f 2,0EV	Svaki put kada snimate fotografiju, fotoaparatus će menjati ekspoziciju nad serijom snimaka. Snimci se ne kombinuju radi kreiranja jedne slike. Snimci se međutim mogu kombinovati pomoću HDR softvera na računaru ili drugom uređaju.
5f 2,0EV	
3f 3,0EV	
5f 3,0EV	
7f 2,0EV	




2

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [HDR] u Meniju snimanja 2 i pritisnite na tasteru sa strelicama.
- 3 Označite neku stavku pomoću dugmadi i pritisnite dugme **OK**.
 - Prikazaće se Meni snimanja 2.



4 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Fotoaparati se vraća u prikaz za snimanje. Prikazaće se ikona **[HDR]**.
- Pogonski režim će biti fiksno podešen na  (u sekvenci V).






5 Snimajte slike.

- Svaki put kada pritisnete dugme zatvarača fotoaparata će snimiti izabrani broj snimaka.
- U režimima **[HDR1]** i **[HDR2]**, fotoaparati će automatski kombinovati snimke u jednu sliku.
- Kompenzacija ekspozicije je dostupna u režimima **P**, **A** i **S**.
- U režimu **M**, fotoaparati uzima vrednosti koje su izabrane za otvor blende i brzinu zatvarača kao osnovu za HDR fotografiju.

- Koristite stativ ili preduzmite slične mere da učvrstite fotoaparati na mestu.
- Slika koja se prikazuje na ekranu ili u tražilu tokom snimanja se razlikuje od konačne HDR slike.
- Na konačnoj slici se može pojaviti šum kada se izabere manja brzina zatvarača u režimu **[HDR1]** ili **[HDR2]**.
- Nije moguće koristiti sledeće:
fotografisanje sa blicom, bracketing, višestruku ekspoziciju, fotografisanje intervalnim tajmerom, kompenzaciju trapezoida, ND fotografisanje uživo i korekciju ribljeg oka.



- **[HDR]** se može dodeliti dugmetu. Zatim je potrebno samo da pritisnete dugme da biste omogućili HDR.   Prilagođeni meni **B1** >  Funkcija dugmeta] (str. 463)

Usporavanje zatvarača pri jakom osvetljenju (Snimanje ND uživo)

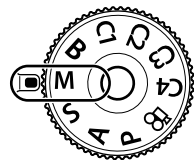
Fotoaparati pravi seriju ekspozicija i kombinuje kako bi kreirao jednu fotografiju koja izgleda kao da je snimljena pri maloj brzini zatvarača.

- Ova opcija je dostupna u režimima **S** i **M**.

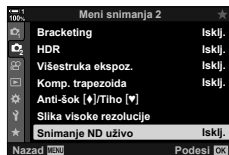
ND broj	Izaberite vrstu ND filtera; fotoaparat će ga konvertovati u vrednost ekspozicije i smanjiti ekspoziciju za taj iznos. Opcije su dostupne u koracima od -1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
Simulacija LV	Izaberite da li želite da pregledate efekat izabranog filtera pri trenutnoj brzini zatvarača. [Uklj.]: Efekti brzine zatvarača su prikazani na ekranu. [Isklj.]: Koristite standardni ekran snimanja.

- Promena kompenzacije ekspozicije ili brzine zatvarača resetuje prikaz [Simulacija LV].

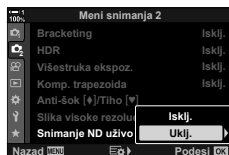
- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **S** ili **M**.



- 2 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 3 Označite [Snimanje ND uživo] u **Meniju snimanja 2** i pritisnite **▷** na tasteru sa strelicama.



- 4 Označite [Uklj.] pomoću dugmadi **△** **▽** i pritisnite dugme **▷**.



5 Izaberite opciju za [ND broj].

- Označite [ND broj] pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright da biste prikazali opcije za [ND broj].
- Označite željenu opciju pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označenu opciju.



6 Izaberite opciju za [Simulacija LV].

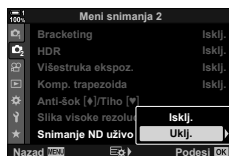
- Označite [Simulacija LV] pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite \triangleright da biste prikazali opcije za [Simulacija LV].
- Označite željenu opciju pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označenu opciju.



7 Pritisnite dugme **OK** da sačuvate izmene za [ND broj] i [Simulacija LV].

8 Da biste snimali slike pomoću ND filtera uživo, označite [Uklj.] i pritisnite dugme **OK** ili izaberite [Isklj.] da biste nastavili bez omogućavanja ND filtera uživo.

- Prikazaće se \mathcal{M}_2 Meni snimanja 2.



9 Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Ako ste izabrali [Uklj.] za [Snimanje ND uživo], fotografisanje sa ND filterom uživo će sada početi.
- Na ekranu se pojavljuje ikona kada je ND filter uživo omogućen.
- Da biste prekinuli fotografisanje sa ND filterom uživo, izaberite [Isklj.] na ekranu [Snimanje ND uživo] koji je prikazan u koraku 4.

Snimanje ND uživo



10 Podesite brzinu zatvarača dok pregledate rezultate na ekranu.

- Podesite brzinu zatvarača pomoću točkića na prednjoj ili zadnjoj strani.
- Najmanja dostupna brzina zatvarača se menja sa izabranim ND filterom.
[ND2 (-1EV)]: 1/30 s
[ND4 (-2EV)]: 1/15 s
[ND8 (-3EV)]: 1/8 s
[ND16 (-4EV)]: 1/4 s
[ND32 (-5EV)]: 1/2 s
- Ako je izabrano [Uklj.] za [Simulacija LV], efekti promena brzine zatvarača se mogu pregledati na ekranu.



Brzina zatvarača

11 Snimajte slike.

- Fotoaparatu treba vreme koje je podjednako vremenu odabrane brzine zatvarača da bi prikazao rezultate [Simulacije LV] slične konačnoj slici.
- Gornja granica za [ISO] tokom ND fotografisanja uživo je ISO 800. To takođe važi kada je izabrano [ISO Auto].
- Omogućavanje ND filtera uživo podešava režim pogona na .
- Nije moguće koristiti sledeće:
 - HDR, sliku visoke rezolucije, višestruku ekspoziciju, kompenzaciju trapezoida, bracketing, fotografisanje intervalnim tajmerom, skeniranje treperenja, fotografisanje bez treperenja, praćenje objekta i korekciju ribljeg oka.
- Za razliku od fizičkih ND filtera, ND filter uživo ne smanjuje količinu svetlosti koja dolazi do senzora slike, pa usled toga veoma svetli objekti mogu biti preekspozicionirani.



- [ND snimanje uživo] se može dodeliti dugmetu. Zatim je potrebno samo da pritisnete dugme da biste omogućili ND filter uživo. Prilagođeni meni **B1** > Funkcija dugmeta] (str. 463)

Pregled prikaza ekspozicije uživo

(Pojač. prikaza uživo)

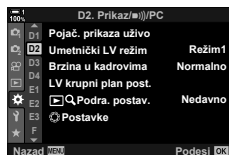
Postavke ekspozicije kao što je kompenzacija ekspozicije mogu se pregledati tokom prikaza uživo. Alternativno, možete da podesite osvetljenost radi lakog prikazivanja pod noćnim nebom i u drugim mračnim okruženjima. Postavke se mogu odvojeno podesiti za režim **M**, duge ekspozicije, kompozitno uživo fotografisanje i sl.

Isklj.	Pregledajte ekspoziciju u prikazu uživo. Ekspozicija se može pregledati pre snimanja. <ul style="list-style-type: none">• Ova opcija se ne primenjuje tokom bulb ili time režima fotografisanja.
Uklj.1	Pregled ekspozicije onemogućen; za jednostavniji pregled podešava se osvetljenje. Osvetljenje pregleda se razlikuje od konačne fotografije.
Uklj.2	Kao za [Uklj.1] ali svetlije. Izaberite prilikom kadriranja snimaka noćnog neba ili slično. <ul style="list-style-type: none">• Osvetljenje pregleda se razlikuje od konačne fotografije. Takođe, može se činiti da se objekat kreće uz podrhtavanje.• Možete dati prednost ili brzini osvežavanja ekrana ili kvalitetu slike zavisno od vrste objekta.

- Brzina premotavanja kadra može usporiti kada su izabrani [Uklj.1] i [Uklj.2]. Izaberite [Isklj.] da biste zadržali doslednu brzinu u kadrovima.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Prikažite  Prilagođeni meni **D2** (Prikaz/|||)/PC).



3 Označite [Pojač. prikaza uživo] pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .

- Prikazaće se opcije za [Pojač. prikaza uživo].



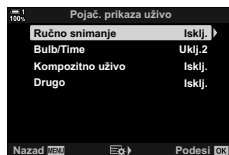
4 Označite željeni režim pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.

[Ručno snimanje]: Režim **M**

[Bulb/Time]: Bulb/time

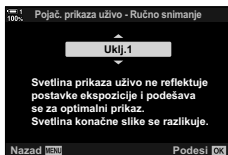
[Kompozitno uživo]: Kompozitno uživo

[Drugo]: Svi ostali režimi



5 Označite neku stavku pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.

- [Isklj.] nije dostupno kada se izabere [Bulb/Time].
- Ako pritisnete \triangleright na tasteru sa strelicama kada je označeno [Uklj.2], od vas će se tražiti da izaberete da li želite da date prioritet brzini u kadrovima prikaza ili kvalitetu prikaza. Označite [Prioritet brzine kadro.] ili [Prioritet kvaliteta] i pritisnite dugme **OK**.
- Ponovite korake 4 i 5 po potrebi.



6 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Ako se izabere [Prioritet kvaliteta] za [Uklj.2], brzina u kadrovima prikaza će opasti pri lošem osvetljenju. Ako se izabere [Prioritet brzine kadro.], boje mogu biti neznatno poremećene ili može opasti kvalitet prikaza.

2-13 Boja i kvalitet

Ovaj odeljak je prevashodno posvećen funkcijama koje utiču na boju i konačan izgled fotografija. Pokriveni su balans bele boje, režim slike i druge stavke koje utiču na balans boje i funkcije (poput snimka visoke rezolucije) za snimanje slika visoke rezolucije.

Podešavanje nijanse



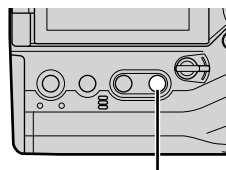
Balans bele boje čini da beli objekti izgledaju belo. Iako [AUTO] funkcioniše dobro u većini situacija, možete da izaberete druge opcije ako [AUTO] ne uspe da učini da beli predmeti izgledaju belo ili ako umesto toga namerno želite da belim predmetima date preliv u boji.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - Dugmeta **WB** (str. 203)
 - LV glavne kontrolne table (str. 204)
 - Menija (str. 204)
 - Kontrola uživo (str. 204)

Režim balansa bele boje	Toplina boje	Odaberite za	
Automatski balans belog	AUTO	— Najveći broj normalnih scena (scene koje sadrže objekte koji su beli ili skoro beli) <ul style="list-style-type: none">• Ovaj režim se preporučuje u najvećem broju situacija.• Možete da izaberete da sačuvate boje koje se vide pod električnom rasvetom (str. 205).	
Zadani balans belog		5300 K	Sunčane scene u prirodi, zalasci sunca, vatromet
		7500 K	Dnevni snimci objekata u senci
		6000 K	Snimci snimljeni tokom oblačnog dana
		3000 K	Objekat se nalazi ispod svetlosti sijalice
		4000 K	Objekat se nalazi ispod fluorescentne sijalice
		—	Podvodna fotografija
Balans bele boje jednim dodirom		5500 K	Svetlosni izvori koji imaju istu temperaturu boje kao i osvetljenje blica
		Vrednost izabrana za balans bele boje jednim dodirom	Situacije u kojima želite da podesite balans bele boje za određeni objekat <ul style="list-style-type: none">• Temperatura boje je podešena na vrednost izmerenu za beli predmet pod osvetljenjem koje će se koristiti u konačnoj fotografiji (str. 207).
Prilagođeni balans belog	CWB	2000 K–14000 K	Situacije u kojima možete identifikovati odgovarajuću toplinu boja <ul style="list-style-type: none">• Izaberite toplinu boje.

■ Pristup putem dugmeta **WB**

1 Pritisnite dugme **WB**.



Dugme **WB**

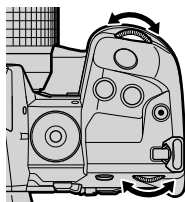
- Prikazaće se opcije za [📷 BB].



Opcije za [📷 BB]

2 Okrenite prednji ili zadnji toččić da biste označili neku opciju.

- Nakon pritiska na dugme **INFO** kada je označena opcija [AUTO] prikazuju se opcije stavke [📷^{WB}AUTO Zadrži tople boje] (str. 205).
- Opcije za balans bele boje jednim dodirnom (str. 207) i prilagođeni balans bele boje se mogu prikazati pritiskom na dugme **INFO**.
- Toččić na prednjoj ili zadnjoj strani možete da rotirate i dok pritiskate dugme **WB**.



3 Pritisnite dugme zatvarača do pola za izbor označene opcije i izlazak.



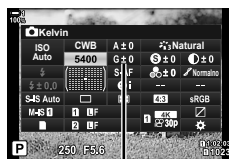
- Pri podrazumevanim postavkama, balans bele boje je dodeljen dugmetu **WB**. [📷 BB] se međutim može dodeliti drugim komandama, po želji. Upotrebite [📷 Funkcija dugmeta] u ⚙ Prilagođenom meniju **B1** (str. 463).

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

Balans bele boje se može izabrati i pomoću LV glavne kontrolne table.

Dugme **OK** ➔ [📷 BB] ➔ Koristite točkić na prednjoj strani za izbor opcije

- Opcije [📷 ^{WB}AUTO Zadrži tople boje] se mogu podesiti nakon što označite [AUTO] u meniju [📷 BB] i pritisnete dugme **OK** (str. 205).
- Da biste pristupili postavkama za balans bele boje jednim dodirnom (str. 207) ili prilagođeni balans bele boje, pritisnite dugme **OK** da biste prikazali opcije [📷 BB], a zatim pritisnite dugme **INFO**.
- Kada je izabran prilagođeni balans bele boje ([CWB]), možete označiti toplinu boje na LV glavnoj kontrolnoj tabli i izabrati vrednost okretanjem prednjeg točkića.



Temperatura boje

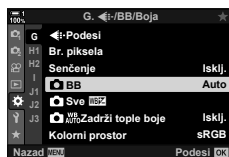
2

■ Pristup putem menija

Podesite balans bele boje pomoću [📷 BB] u **Prilagođenom** meniju **G**.

Dugme **MENU** ➔ kartica **⚙** ➔ kartica **G** ➔ [📷 BB]

➔ Koristite **△** **▽** na tasteru sa strelicama da biste izabrali opciju



■ Pristup putem kontrola uživo

Označite [📷 BB] u kontrolama uživo i koristite **<|>** na tasteru sa strelicama za izbor opcije.

- Informacije o prikazivanju kontrola uživo potražite u »Korišćenje kontrola uživo« (str. 68).



📷 BB

Očuvanje toplih boja (Zadrži tople boje)



Automatski balans bele boje se može po želji podesiti da očuva tople boje kakve se vide pod električnom rasvetom. Balans bele boje bi uobičajeno bio podešen da učini da bele boje izgledaju belo, ali se ova funkcija može koristiti za očuvanje ambijente napravljenog električnom rasvetom.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - Dugmeta **WB** - Menija
 - LV glavne kontrolne table - Kontrola uživo
- Da biste ovoj opciji pristupili preko dugmeta **WB**, LV glavne kontrolne table ili kontrola uživo, izaberite [BB automatski] i pritisnite dugme **INFO**.



■ Pristup putem dugmeta **WB**

Izaberite [BB automatski] ➔ Dugme **INFO** ➔ Izaberite [Uklj.]


■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

Označite [ BB] ➔ dugme **OK** ➔ Označite [BB automatski] u meniju [ BB] ➔ dugme **INFO** ➔ Izaberite [Uklj.]

■ Pristup putem menija

Dugme **MENU** ➔ Izaberite [ Zadrži tople boje] u  Prilagođenom meniju **G**
➔ Izaberite [Uklj.]

■ Pristup putem kontrola uživo

- Informacije o prikazivanju kontrola uživo potražite u »Korišćenje kontrola uživo« (str. 68).
- Označite [ BB] ➔ Izaberite [BB automatski] ➔ dugme **INFO** ➔ Izaberite [Uklj.]

Fino podešavanje balansa bele boje


(Kompenzacija balansa bele boje)

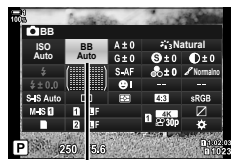
Fino podesite balans bele boje. Za svaku opciju balansa bele boje se mogu izabrati pojedinačne vrednosti. Podesite postavke na način opisan u nastavku.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table
 - Menija

A A (žuto–plava) osa	Pozitivne vrednosti dodaju crvenu nijansu, negativne plavu nijansu.
G G (zelena–magenta) osa	Pozitivne vrednosti dodaju zelenu nijansu, negativne magenta nijansu.

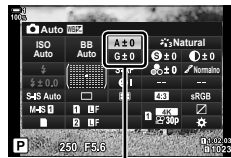
■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

- 1 Označite [ BB] u LV glavnoj kontrolnoj tabli i izaberite opciju balansa bele boje.



 BB



- 2 Pomoću tastera sa strelicama označite [A±0] ili [G±0] i označite željenu vrednost pomoću prednjeg točička.















Fino podešavanje balansa bele boje



- 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu opciju i izašli iz LV glavne kontrolne table.





- Fino podešavanje balansa bele boje se može istovremeno primeniti na sve opcije za balans bele boje.  Sve  (str. 545)

■ Pristup putem menija

Dugme **MENU** → kartica  (prilagođeni meni) → kartica **G** (-BB/Boja) → [ BB]
→ Označite opciju balansa bele boje i pritisnite  na tasteru sa strelicama → Označite A±0 ili G±0 pomoću dugmadi   i upotrebite dugmad   za izbor vrednosti (kada je izabrano [CWB], još jednom pritisnite dugme  i izaberite vrednost pomoću dugmadi   )

- Pritisnite dugme  (video zapis) na ekranu za fino podešavanje A ili G da biste prikazali efekat na prikazu snimanja. Ponovo pritisnite dugme  za povratak na prikaz uživo.

Merenje balansa bele boje (Balans bele boje jednim dodiriom)

Podesite balans bele boje na vrednost koja je izmerena pod osvetljenjem koje će se koristiti u konačnoj fotografiji. Koristite ovu opciju za fino podešavanje balansa bele boje kada vam je teško da postignete željene rezultate sa kompenzacijom balansa bele boje ili unapred podešene opcije balansa bele boje poput  (sunčano) ili  (oblačno). Fotoaparati memoriše izmerene vrednosti za brzo vraćanje po potrebi.

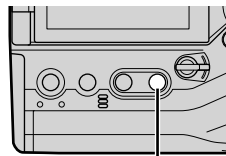
- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - Dugmeta **WB** - Menija (str. 209)
 - LV glavne kontrolne table (str. 209) - Kontrola uživo (str. 209)




Izmerite i memorišite do četiri vrednosti za balans bele boje jednim dodiriom.

■ Pristup putem dugmeta **WB**


1 Pritisnite dugme **BB**.



Dugme **WB**

- Prikazaće se opcije za [ **BB**].



Opcije za [ **BB**]

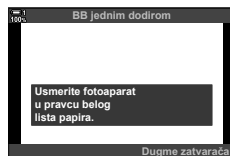
2 Okrenite prednji ili zadnji točkić da biste označili neku opciju od do .

- Takođe možete da izaberete postavku držanjem dugmeta **BB** i okretanjem točkića na zadnjoj strani. Otpustite dugme da biste izabrali postavku i vratili se na ekran snimanja.



3 Pritisnite dugme **INFO**.

- Prikazaće se opcije za merenje balansa bele boje jednim dodirom.



4 Kadrirajte list neobojenog (belog ili sivog) papira u centru prikaza i otpustite zatvarač.

- Uverite se da na objektu nema senki.
- Prikazuje se dijalog sa potvrdom.

5 Označite [Da] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.

- Fotoaparat će sačuvati postavku kao vrednost za izabranu opciju za balans bele boje jednim dodirom i izaći na ekran za snimanje.
- Da biste izašli bez merenja balansa bele boje, označite [Ne] i pritisnite dugme **OK**. Ponovite postupak od koraka 3.



2

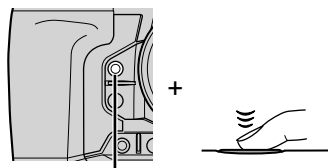
■ Upotreba dugmeta za balans bijele jednim dodirom

[] se može dodeliti komandi. Prema podrazumevanim postavkama, dodeljeno je dugmetu za balans bele boje jednim dodirom ().

1 Kadrirajte list neobojenog (belog ili sivog) papira u centru prikaza.

2 Držite dugme BB jednim dodirom i pritisnite dugme zatvarača do kraja.

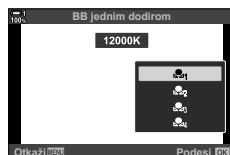
- Biće vam ponuđeno da odaberete jednu opciju za balans bele boje jednim dodirom koja će se koristiti za smeštanje nove vrednosti.



Dugme za balans bele boje jednim dodirom (

3 Označite postavku balansa bele boje jednim dodirom pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.

- Nova vrednost će biti sačuvana kao vrednost za izabranu postavku i fotoaparat će izaći na meni za snimanje.



■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

Balans bele boje jednim dodirrom se može izabrati i pomoću LV glavne kontrolne table.

[BB] ➔ dugme **OK** ➔ Označite do pomoću točkića na prednjoj strani ➔ dugme **INFO** ➔ Izmerite balans bele boje

- Pritisnite dugme zatvarača da biste izmerili balans bele boje kao što je opisano u »Pristup putem dugmeta WB« (str. 207).

■ Pristup putem menija

Meniji se mogu koristiti samo za vraćanje prethodno izmerenih vrednosti za balans bele boje jednim dodirrom.

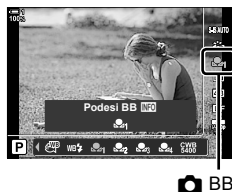
Dugme **MENU** ➔ kartica (Prilagođeni meni) ➔ kartica **G** (-/BB/Boja) ➔ [BB]
➔ Izaberite opciju od do pomoću na tasteru sa strelicama

■ Pristup putem kontrola uživo

Balans bele boje jednim dodirrom se može izmeriti putem kontrola uživo.

- Informacije o prikazivanju kontrola uživo potražite u »Korišćenje kontrola uživo« (str. 68).








Dugme **OK** ➔ [BB] ➔ Označite opciju od do pomoću na tasteru sa strelicama





- Da biste prikazali ekran za merenje balansa bele boje i izmerili novu vrednost za trenutno izabranu opciju balansa bele boje jednim dodirrom, pritisnite dugme **INFO**.

Fotografije visoke rezolucije (Slika visoke rezolucije)



Snimajte u rezolucijama koje su veće od rezolucije senzora slike. Fotoaparatusnima seriju snimaka dok pomera senzor slike i kombinuje ih da kreira jednu fotografiju visoke rezolucije. Koristite ovu opciju za snimanje detalja koji se inače ne bi videli, čak i pri velikim razmerama uvećanja.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - Menija (str. 210, 212)
 - Dugmeta   (str. 212)
 - LV glavne kontrolne table (str. 212)
 - Kontrola uživo (str. 212)
- Slike se snimaju u formatu JPEG (50M F ili 25M F) ili RAW + JPEG. U formatu RAW + JPEG, fotoaparat će snimiti i sliku visoke rezolucije i neobrađenu RAW sliku (ekstenzija »*.ORI«). Izaberite sliku visoke rezolucije pre podešavanja  .  »Kvalitet slike visoke rezolucije  « (str. 213)
- Neobrađene RAW (ORI) slike se mogu prikazati pomoću najnovije verzije aplikacije Olympus Workspace.

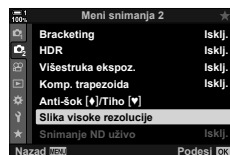
2

Slika visoke rezolucije (Isklj., 0–30 sek.)	Izaberite koliko će fotoaparat čekati da počne snimanje nakon pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja. Iskoristite ovu opciju da biste sprečili zamućenje izazvano pomeranjem fotoaparata kada se pritisne dugme zatvarača. Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili sliku visoke rezolucije.
Vreme punjenja	Izaberite koliko će fotoaparat čekati da se blic napuni, kako bi slika visoke rezolucije bila snimljena pomoću blica.
Metod snimanja	<p>[Stativ]: Slike snimajte sa fotoaparatom na stativu ili pričvršćenim na drugi način. RAW slike se snimaju u veličini od 80 megapiksela (10400 × 7792).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brzina sinhronizacije blica je 1/50 s. • Maksimalna vrednost za  ISO je 1600. <p>[Ručno]: Snimajte iz ruke. Fotoaparatu je potrebno malo duže da snimi slike. RAW slike se snimaju u veličini od 50 megapiksela (8200 × 6132).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Blic je onemogućen. • Maksimalna vrednost za  ISO je 6400.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Označite [Slika visoke rezolucije] u  meniju snimanja 2 i pritisnite  na tasteru sa strelicama.

- Prikazaće se opcije za [Slika visoke rezolucije].

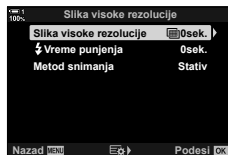


3 Označite željenu stavku i pritisnite dugme ▷.

- Pritisnite dugme **OK** nakon što podesite svaku od opcija: [Slika visoke rezolucije] Označite [0 sek.] pomoću dugmeta ▼ i pritisnite dugme ▷. Izaberite vreme čekanja.

[⚡ Vreme punjenja]: Izaberite vreme.

[Metod snimanja]: Izaberite [Stativ] ili [Ručno].



4 Kada dovršite podešavanja, pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se Meni snimanja 2.

5 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.


- Prikazaće se ikona . Ikona će treperiti ako fotoaparata ne stoji mirno. Ikona prestaje da treperi kada fotoaparata stoji mirno i spreman je za snimanje.
- Nakon što omogućite sliku visoke rezolucije, proverite opciju koja je izabrana za kvalitet slike. Kvalitet slike se može podesiti u LV glavnoj kontrolnoj tabli.





Fotoaparata se priprema za sliku visoke rezolucije (treperi)

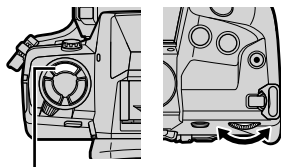
6 Snimajte slike.

- Ikona će treperiti kao upozorenje da bi snimci mogli biti zamućeni usled mrdanja fotoaparata. Držite fotoaparata stabilnim.
- Snimanje je završeno kada zelena ikona nestane sa prikaza.
- Fotoaparata će automatski kreirati kompozitnu sliku kada se snimanje završi. Za vreme ovog postupka će se prikazivati poruka.
- [S-SS iskl.] je izabrano automatski za Stabilizator slike] kada se izabere [Stativ] za [Metod snimanja], a [S-SS AUTO] kada se izabere [Ručno].
- Maksimalno vreme čekanja za [Metod snimanja] > [Ručno] je ograničeno na 1 sekundu.
- Nema potrebe da birate opciju za [⚡ Vreme punjenja] kada koristite kompatibilnu jedinicu blica. Tokom RC fotografisanja pomoću blica, maksimalno vreme čekanja na blic je 4 sek., a režim kontrole blice je određen da bude RUČNI.
- Slika visoke rezolucije nije dostupna u režimu **B**.
- Nije moguće koristiti sledeće:
 - fotografisanje intervalnim tajmerom, višestruku ekspoziciju, kompenzaciju trapezoida, bracketing, korekciju ribljeg oka i ND filter uživo.
- Slike snimljene korišćenjem opcije [e-Portret] ili pomoću umetničkog filtera koji je izabran za režim slike će se snimati u režimu [Prirodno].
- Ako fotoaparata ne može da snimi kompozitnu sliku usled zamućenja ili drugih faktora i za kvalitet slike se izabere [JPEG], biće snimljena jedna JPEG slika. Ako se izabere [RAW+JPEG], biće snimljena i RAW (ORF) i JPEG slika.
- Pojava šara može biti vidljiva na slikama koje su snimljene pod fluorescentnim ili LED osvetljenjem ili drugim sličnim izvorima svetlosti.

Slika visoke rezolucije se može izabrati i pomoću dugmeta , LV glavne kontrolne table i kontrola uživo. Ako se na listi pogonskog režima ne pojavi Slika visoke rezolucije, moguće ju je dodati pomoću menija (str. 210).

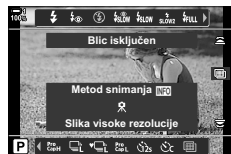
■ Pristup preko dugmeta

Pritisnite dugme  i okrenite točkić da biste izabrali .



Dugme 

- Za prikazivanje opcija za [Metod snimanja], pritisnite dugme **INFO**.




2

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table



Slici visoke rezolucije se može pristupiti i preko LV glavne kontrolne table.

Dugme **OK** ➔ Označite  (snimanje u sekvenci/samookidač) i pritisnite dugme **OK** ➔ Izaberite .



 (snimanje u sekvenci/samookidač)

■ Pristup putem kontrola uživo





Označite  (snimanje u sekvenci/samookidač) u kontrolama uživo i upotrebite  na tasteru sa strelicama da biste izabrali opciju.

- Informacije o prikazivanju kontrola uživo potražite u »Korišćenje kontrola uživo« (str. 68).



 (snimanje u sekvenci/samookidač)

■ Pristup putem menija

Dugme **MENU** ➔ kartica  (Meni snimanja 1) ➔  ➔  ➔ Izaberite .

Kvalitet slike visoke rezolucije





Omogućavanje Slike visoke rezolucije automatski podešava kvalitet slike na opciju koja je kompatibilna sa višom rezolucijom. Pre snimanja obavezno proverite opciju koja je izabrana za kvalitet slike.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table
 - Menija (str. 214)
 - Kontrola uživo (str. 214)


50M F	Slike visoke rezolucije se čuvaju u formatu JPEG [Fino] u veličini od 50 megapiksela (8160 × 6120).
25M F	Slike visoke rezolucije se čuvaju u formatu JPEG [Fino] u veličini od 25 megapiksela (5760 × 4320).
50M F+RAW	Slike visoke rezolucije se čuvaju u formatima RAW i JPEG [Fino] u veličini od 50 megapiksela (8160 × 6120).
25M F+RAW	Slike visoke rezolucije se čuvaju u formatima RAW i JPEG [Fino] u veličini od 25 megapiksela (5760 × 4320).

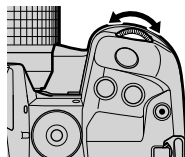
- RAW slike se snimaju u veličini od 8200 × 6132 kada se izabere [Ručno] za [Metod snimanja], a u veličini od 10400 × 7792 kada se izabere [Stativ].

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

- 1 Omogućite sliku visoke rezolucije pre nego što nastavite.
- 2 Izaberite postavku  za prerez 1 (1) ili prerez 2 (2) u LV glavnoj kontrolnoj tabli.
 - Svaki prerez ima sopstvenu opciju za kvalitet slike. Kada se izabere [Dvostr. nezavisno ↓] ili [Dvostr. nezavisno ↑] za  Postavke čuvanja] (str. 72), moguće je koristiti različitu postavku za svaki prerez. U suprotnom će se izabrana postavka primeniti na oba prereza 1 i 2.
- 3 Označite neku opciju pomoću prednjeg točkića.



 kvalitet slike



4 Pritisnite dugme zatvarača dopola da biste izašli iz LV glavne kontrolne table.

- Opcija koja je izabrana za kvalitet slike se može promeniti ako izaberete drugu opciju za [📷 Postavke čuvanja] (str. 72) ili umetnete memorijsku karticu sa preostalim slobodnim prostorom; pre snimanja obavezno proverite opciju koja je zabrana za kvalitet slike. Konkretno, nakon što se izabere [Dvostru. nezavisno ↓] ili [Dvostru. nezavisno ↑] biće potrebno ponovo podesiti kvalitet slike.

■ Pristup putem menija

Kvalitet slike se može podesiti preko menija. Koristite [📷☰] u [📷] meniju snimanja 1.

Dugme **MENU** → Kartica [📷☰] (Meni snimanja 1) → [📷☰] → Pritisnite ▷ na tasteru sa strelicama da biste prikazali opcije

■ Pristup putem kontrola uživo

Kvalitet slika se može podesiti pomoću kontrola uživo.

- Informacije o prikazivanju kontrola uživo potražite u »Korišćenje kontrola uživo« (str. 68).

Dugme **OK** → [📷☰] → Pritisnite ▷ na tasteru sa strelicama da biste videli opcije













📷 kvalitet slike

Odaberite kako se slike obrađuju nakon snimanja za poboljšanje boje, nijanse i drugih karakteristika. Odaberite jedan od zadatih režima slika prema objektu ili prema vašim umetničkim namerama. Kontrast, oštrina i ostale postavke se mogu zasebno podesiti za svaki režim. Takođe možete da dodate umetničke efekte pomoću umetničkih filtera. Umetnički filteri vam pružaju opciju dodatnih efekata kadra i slično. Podešavanja pojedinačnih parametara se čuvaju odvojeno za svaki pojedinačni režim slike i umetnički filter.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

Standardni režimi slike

 i-Enhance	Fotoaparati podešava boje i kontrast za optimalne rezultate u skladu sa tipom objekta (str. 226).
 Živopisno	Biranje živopisnih boja.
 Prirodno	Biranje prirodnih boja.
 Prigušeno	Izbor za slike koje će kasnije biti retuširane.
 Portret	Pojačanje nijansi kože.
 Jednobojno	Snimanje slika u crno-belom režimu. Možete da primenite efekte filtera boje i da izaberete svetlu nijansu (str. 224).
 Prilagođeno	Podešavanje parametara režima slike za kreiranje prilagođene verzije izabranog režima slike.
 e-Portret	Glatki izgled.
 Podvodno	Obrada slika da bi se sačuvala živopisne boje koje se vide pod vodom. <ul style="list-style-type: none"> • Preporučujemo da izaberete [Iskl.] za [⚡+BB] (str. 540) kada je izabrana ova opcija.
 Kreator boje	Podesite nijansu i boju tako da odgovara vašoj kreativnoj nameri (str. 229).

Umetnički filteri

ART 1 Naglašene boje	Isticanje lepote boja.
ART 2 Meki fokus	Korišćenje mekih tonova za vazdušasti, nestvarni efekat.
ART 3 Prigušene boje	Rasipanje svetla po celoj slici, blago povećavanje ekspozicije i postavljanje objekta kao da pluta u mekoj svetlosti.
ART 4 Meko svetlo	Umekšavanje svetlih tonova i senki za čist, jasan efekat.
ART 5 Krupno Zrno	Izbor za moćan, naglašen efekat, tipičan za crno-belu fotografiju.
ART 6 Ključaonica	Smanjenje perifernog osvetljenja za postizanje efekta kao da je fotografija snimljena starim fotoaparatom-igračkom.

ART 7	Diorama	Povećanje zasićenosti i kontrasta i zamućenje područja van fokusa da bi se učinilo da slika liči na sliku minijature.
ART 8	Ukršteni Proces	Izaberite za izoštren, nadrealistički efekat. Izaberite Ukrštenu obradu II za balans boje koja naglašava magentu.
ART 9	Nežna sepia	Izbor za umirujući, pročišćen efekat koji umekšava sliku u celini, stvarajući jasne slike sa jasno definisanim senkama.
ART 10	Dramatične nijanse	Selektivno pojačavanje kontrasta za bolje razlikovanje svetla od mraka.
ART 11	Osnovna linija	Pojačanje ivica za postizanje efekta foto-ilustracije.
ART 12	Akvarel	Dramatično posvetljavanje senki za postizanje efekta u kome je scena obojena u svetle pastelne boje na belom platnu i dodavanje mekih obrisa za tople i jasne rezultate.
ART 13	Starinski	Podražavanje efekta bezbojne i izbledele starinske fotografije za nostalgično podsećanje na neki lep trenutak u životu.
ART 14	Delimično u boji	Naglašavanje otiska koji ostavlja vaš objekat snimanjem samo određenih nijansi u boji dok je ostatak fotografije crno-beli.
ART 15	Preskoči izbeljivanje	Efekat »Preskoči izbeljivanje«, koji možete prepoznati iz filmova i slično, se može koristiti za impresivan utisak na slikama ulica ili metalnih predmeta.
ART 16	Instant film	Savremeni pristup senkama i tonovima kože tipičan za film.

- Umetnički filteri važe samo za JPEG kopiju. [RAW+JPEG] se automatski bira za kvalitet slike umesto [RAW].
- Zavisno od scene, efekat nekih postavki možda neće biti vidljiv, dok u drugim slučajevima prelazi između nijansi mogu biti iskrzani ili slika može izgledati »zrnastije«.



- Možete odabrati prikazane režime slike pomoću [Postavke režima slika] (str. 520) u Prilagođenom meniju .

Izbor režima slike

Ovo postavke se može pristupiti putem:

- LV glavne kontrolne table
- Menija (str. 218)
- Kontrola uživo

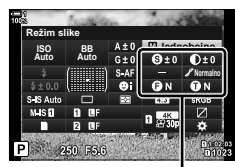
■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

1 Označite [Režim slike] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.



2 Označite neku opciju pomoću prednjeg točkica.

- Zavisno od izabrane opcije, parametri režima slike mogu biti prikazani u LV glavnoj upravljačkoj tabli. Podesite parametre po želji (str. 220–226).



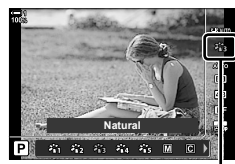
Promene u zavisnosti od izabranog režima

3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu opciju i izašli iz LV glavne kontrolne table.

■ Pristup putem kontrola uživo

Režimu slike može se pristupiti putem kontrola uživo.

- Informacije o prikazivanju kontrola uživo potražite u »Korišćenje kontrola uživo« (str. 68).



Režim slike

Dugme **OK** ➔ [Režim slike] ➔ Pritisnite dugme **▷** na tasteru sa strelicama da biste videli opcije

- Kada se izabere [Kreator boje] (str. 229) ili umetnički filter [Delimično u boji] (str. 231), možete da pritisnete dugme **INFO** da biste podesili zasićenost i nijansu pomoću točkica.

■ Pristup putem menija

Koristite [Režim slike] u meniju snimanja 1.

Dugme **MENU** kartica Koristite dugmad na tasteru sa strelicama da biste izabrali Pritisnite dugme da biste prikazali parametre režima slike ili efekte filtera



- Možete podesiti pojedinačne parametre za svaki pojedinačni režim slike. Takođe možete podesiti parametre u LV glavnoj kontrolnoj tabli. Promene parametara u LV glavnoj kontrolnoj tabli se odražavaju i na menije.

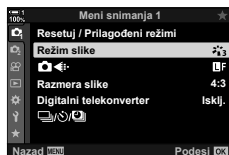
Režim slike	Dostupni parametri
i-Enhance	[Oštrina]/[Kontrast]/[Zasićenost]/[Gradacija]/[Efekat]
Živopisno	[Oštrina]/[Kontrast]/[Zasićenost]/[Gradacija]
Prirodno	
Prigušeno	
Portret	
Jednobojno	
Prilagođeno	—
e-Portret	
Kreator boje (str. 229)	
Podvodno	[Dodavanje efekata] Dostupnost efekata zavisi od izabranog filtera. [Efekat mekog fokusa]/[Efekat ključaonice]/[Efekat belih ivica]/[Efekat okvira]/[Efekat svetlosti zvezda]/[Efekat zamućenja: gore i dole]/[Efekat zamućenja: levo i desno]/[Efekat senčenja: gore i dole]/[Efekat senčenja: levo i desno]/[Filter boja]/[Monohromatska boja]
Naglašene boje	
Meki fokus	
Prigušene boje	
Meko svetlo	
Krupno Zrno	
Ključaonica	
Diorama	
Ukršteni Proces	
Nežna sepia	
Dramatične nijanse	
Osnovna linija	
Akvarel	
Starinski	
Delimično u boji (str. 231)	
Preskoči izbejvanje	
Instant film	




Kreiranje prilagođenih režima slike (C Prilagođeni režim slike)

Kreirajte prilagođene režime slike uređivanjem parametara postojećih režima. Prilagođeni režimi slike se mogu kreirati pomoću [i-Enhance], [Živopisno], [Prirodno], [Prigušeno], [Portret] i [Jednobojno].

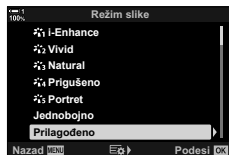
1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



2 Označite [Režim slike] u  meniju snimanja 1 i pritisnite  na tasteru sa strelicama.






3 Označite [Prilagođeno] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .

- Prikazaće se opcije prilagođenog režima slike.



4 Podesite postavke pomoću dugmadi  .

- Odaberite [Režim slike] i podesite [Oštrina], [Kontrast], [Zasićenost], [Gradacija], [Efekat], [Filter boja] i [Monohromatska boja].
- Označite stavke pomoću dugmadi   i pritisnite dugme  da biste videli postavke. Nakon podešavanja postavki, pritisnite dugme **OK** za povratak na meni [Prilagođeno].



5 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

6 Da biste koristili prilagođene postavke, izaberite [C Prilagođeno] za režim slike.



2

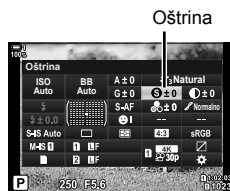
Podešavanje oštine slike. Obrisi se mogu pojačati da bi se dobila oštra, čista slika. Stavke se odvojeno čuvaju za svaki pojedinačni režim slike.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table
 - Menija

Hi (+)	Povećanje oštine. Obrisi se oštrije definišu.
Lo (-)	Smanjenje oštine. Obrisi se definišu manje oštro.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

1 Označite [Oštrina] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.



2 Označite neku opciju pomoću prednjeg točkića.

3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu opciju i izašli iz LV glavne kontrolne table.

■ Pristup putem menija

Podesite oštrinu pomoću opcije [Režim slike] u **☑** Meniju snimanja 1.

Dugme **MENU** ➔ kartica **☑** (Meni snimanja 1) ➔ [Režim slike] ➔ Označite režim slike pomoću dugmadi **△ ▽** na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **▷** ➔ Označite stavku [Oštrina] pomoću dugmadi **△ ▽** i pritisnite dugme **▷** ➔ Koristite dugmad **△ ▽** da biste izabrali opciju

Podešavanje kontrasta (Kontrast)

Podešavanje kontrasta slike. Povećanje kontrasta povećava razliku između svetlih i tamnih oblasti za tvrđu, više definisanu sliku. Stavke se odvojeno čuvaju za svaki pojedinačni režim slike.

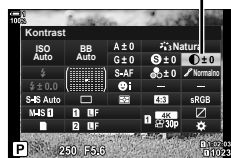
- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table - Menija

Hi (+)	Povećanje kontrasta. Slike su tvrđe i više definisane.
Lo (-)	Manji kontrast. Slike su mekše.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

- Označite [Kontrast] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.

Kontrast



- Označite neku opciju pomoću prednjeg točkica.
- Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu opciju i izašli iz LV glavne kontrolne table.

■ Pristup putem menija

Podesite kontrast pomoću stavke [Režim slike] u Meniju snimanja 1.

Dugme **MENU** \Rightarrow kartica (Meni snimanja 1) \Rightarrow [Režim slike] \Rightarrow Označite režim slike pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright \Rightarrow Označite stavku [Kontrast] pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme \triangleright \Rightarrow Koristite dugmad $\Delta \nabla$ da biste izabrali opciju

Podešavanje živopisnosti (Zasićenost)

Podešavanje zasićenja boja. Povećanje zasićenja čini da slike budu živopisnije. Stavke se odvojeno čuvaju za svaki pojedinačni režim slike.

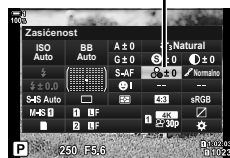
- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table
 - Menija

Hi (+)	Povećanje zasićenosti. Boje su živopisnije.
Lo (-)	Smanjenje zasićenosti. Boje su mekše.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

1 Označite [Zasićenost] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.

Zasićenje



2

2 Označite neku opciju pomoću prednjeg točkica.

3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu opciju i izašli iz LV glavne kontrolne table.

■ Pristup putem menija





Podesite zasićenje pomoću stavke [Režim slike] u Meniju snimanja 1.

Dugme **MENU** ➔ kartica (Meni snimanja 1) ➔ [Režim slike] ➔ Označite režim slike pomoću dugmadi Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright ➔ Označite stavku [Zasićenost] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright ➔ Koristite dugmad Δ ∇ da biste izabrali opciju

Podešavanje senčenja (Gradacija)

Podešavanje svetline boja i senčenja. Približite slike onome što ste zamislili, na primer, osvetljavanjem cele slike. Stavke se odvojeno čuvaju za svaki pojedinačni režim slike.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table
 - Menija

 Auto (Prilagodi senke)	Osvetljenost se podešava odvojeno za svaki detalj. Dobar izbor kod slika koje imaju veliki kontrast kod kojih se u suprotnom svetline i senke mogu izgubiti.
 Normalno (Gradacija normal.)	Optimalno senčenje. Preporučuje se u najvećem broju okolnosti.
 Visoko (Gradac. jak. kont.)	Pogodno za svetle objekte.
 Nisko (Gradac. sl. kont.)	Pogodno za tamne objekte.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

- 1 Označite [Gradacija] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.















Gradacija



- 2 Označite neku opciju pomoću prednjeg točkića.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu opciju i izašli iz LV glavne kontrolne table.

■ Pristup putem menija

Podesite senčenje pomoću stavke [Režim slike] u  Meniju snimanja 1.

Dugme **MENU**  kartica  (Meni snimanja 1)  [Režim slike]  Označite režim slike pomoću dugmadi   na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme   Označite stavku [Gradacija] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme   Koristite dugmad   da biste izabrali opciju

Filteri boje za crno-belo fotografisanje (Filter boja)

Filter boja se može dodati kada se izabere opcija [Jednobojno] za režim slike (str. 215). Zavisno od boje objekta, efekti filtera boje mogu osvetliti objekte ili pojačati kontrast. Narandžasta dodaje više kontrasta od žute, crvena više kontrasta od narandžaste. Zelena je dobar izbor kod portreta i sl.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table
 - Menija

N:Nema	Nema efekta filtera.
Ye:Žuto	Beli oblaci se jasno ističu od neba koje izgleda prirodno.
Or:Oranž	Blago ističe plavo nebo ili svetlo Sunca na zalasku.
R:Crveno	Još više ističe plavo nebo ili jesenji snimak.
G:Zeleno	Dodaje toplinu nijansama kože na portretima. Zeleni filter takođe pojačava crvenu u boji karmina.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

Ova opcija je dostupna kada se izabere [Jednobojno] za [Režim slike].

1 Označite [Filter boje] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.

Filter boja



2 Označite neku opciju pomoću prednjeg točkica.

3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu opciju i izašli iz LV glavne kontrolne table.

■ Pristup putem menija

Odaberite filter pomoću stavke [Režim slike] u Meniju snimanja 1.

Dugme **MENU** kartica (Meni snimanja 1) [Režim slike] Označite stavku [Jednobojno] pomoću dugmadi i pritisnite dugme Označite stavku [Filter boja] pomoću dugmadi i pritisnite dugme Koristite dugmad da biste izabrali opciju

Monohromatske nijanse (Monohromatska boja)

Dodajte nijansu crno-belim slikama u režimu slike [Jednobojno] (str. 215).

- Ovo postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table
 - Menija

N:Normalno	Snimanje u crno-beloj tehnici.
S:Sepia	Snimanje u monohromatskom režimu sa sepia nijansom.
B:Plavo	Snimanje u monohromatskom režimu sa plavom nijansom.
P:Ljubičasto	Snimanje u monohromatskom režimu sa ljubičastom nijansom.
G:Zeleno	Snimanje u monohromatskom režimu sa zelenom nijansom.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

Ova opcija je dostupna kada se izabere [Jednobojno] za [Režim slike].

- 1 Označite [Monohromatska boja] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.

Monohromatska boja



- 2 Označite neku opciju pomoću prednjeg točkica.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu opciju i izašli iz LV glavne kontrolne table.

■ Pristup putem menija

Odaberite nijansu pomoću stavke [Režim slike] u Meniju snimanja 1.

Dugme **MENU** ➔ kartica **1** (Meni snimanja 1) ➔ [Režim slike] ➔ Označite stavku [Jednobojno] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright ➔ Označite stavku [Monohromatska boja] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright ➔ Koristite dugmad Δ ∇ da biste izabrali opciju

Odaberite jačinu efekta za [i-Enhance].

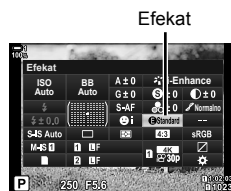
- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table
 - Menija

N Nisko (Efekat: Nisko)	Efekat smanjen.
S Standardno (Efekat: Standardno)	Standardan efekat.
H Visoko (Efekat: Visoko)	Efekat pojačan.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

Ova opcija je dostupna kada se izabere [i-Enhance] za [Režim slike].

- Označite [Efekat] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.



- Označite neku opciju pomoću prednjeg točkica.
- Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu opciju i izašli iz LV glavne kontrolne table.

■ Pristup putem menija

Odaberite jačinu efekta pomoću stavke [Režim slike] u **M** Meniju snimanja 1.

Dugme **MENU** ➔ kartica **M** (Meni snimanja 1) ➔ [Režim slike] ➔ Označite stavku [i-Enhance] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright ➔ Označite stavku [Efekat] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright ➔ Koristite dugmad Δ ∇ da biste izabrali opciju

Biranje tonske krive (Kontrola svetla i senke)

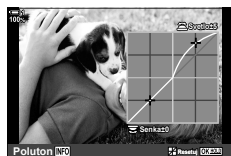
Podešavanje osvetljenja odvojeno za svetle nijanse, srednje tonove i senke. Dobijate veću kontrolu nad ekspozicijom nego što bi imali samo sa kompenzacijom ekspozicije. Selektivno možete potamniti svetle nijanse ili posvetliti senke.



Podešavanje senki



Podešavanje srednjih tonova




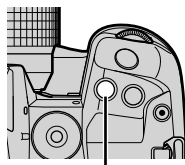
Podešavanje svetlina

(Na ilustracijama iznad nalazi se prikaz kada se kontroli svetla i senke pristupa putem dugmeta ili LV glavne kontrolne table.)

- Ovo postavci se može pristupiti putem:
 - Dugmeta  - LV glavne kontrolne table (str. 228)

■ Pristup putem dugmeta

- Pritisnite dugme .
 - Na ekranu će biti označena opcija kompenzacije ekspozicije.





Dugme 

- Pritisnite dugme **INFO**.
 - Prikazuje se ikona krive nijansi.
 - Pritisnite dugme **INFO** da biste se kretali od senki, preko srednjih tonova, do svetlina i nazad na kompenzaciju ekspozicije.



 (Kontrola svetlih delova i senki)

- Izaberite željene postavke pomoću dugmadi   na tasteru sa strelicama.
 - Izaberite neku od vrednosti između -7 i +7.
 - Pritisnite i držite dugme **OK** za resetovanje.
- Pritisnite dugme **OK** da biste sačuvali izmene.
 - Takođe možete sačuvati izmene pritiskom na dugme zatvarača napola.



- Kompenzacija ekspozicije, kao i kontrola svetla i senke, može se dodeliti komandama koje nisu dugme **☒**. Koristite opciju [**☐** Funkcija dugmeta] (str. 463) u **⚙** Prilagođenom meniju [**B**].
- Dodeljivanje opcije [Višestruka fun.] komandi vam pruža direktan pristup za [Kontrola svetla i senke]. **☞** »Opcije dugmeta sa više funkcija (Višestruka fun.)« (str. 470)

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

1 Označite [Kontrola svetla i senke] u LV glavnoj kontrolnoj tabli a pritisnite dugme **OK**.

- Prikazuje se kriva nijansi.



Kontrola svetla i senke

2 Pritisnite dugme **INFO** da biste odabrali željeni raspon nijansi.

- Raspon nijansi se menja svaki put kada se pritisne dugme.



Odabrani raspon nijansi

3 Okrenite točkiće da biste odabrali željenu postavku.

- [**Svetlo i senke**] izabrano
Podešavanje svetlina pomoću prednjeg točkića i senki pomoću zadnjeg točkića.
- [**Poluton**] izabrano
Koristite prednji ili zadnji točkić.
- Pritisnite i držite dugme **OK** da biste vratili podrazumevanu krivu.



4 Pritisnite dugme **OK** da biste sačuvali izmene.

- Takođe možete sačuvati izmene pritiskom na dugme zatvarača napola.

Fotoaparatus dozvoljava intuitivna podešavanja zasićenosti i nijansiranja boje.

Odaberite od 30 nivoa nijansiranja i 8 nivoa zasićenja. Rezultati se mogu pregledati na ekranu.

[Kreator boje] je opcija režima slike. Postavkama je moguće pristupiti direktno pomoću opcije [Višestruka fun.]. Dodelite [Višestruka fun.] dugmetu pomoću [📷 Funkcija dugmeta] (str. 463) u ⚙ Prilagođenom meniju [B1].

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table
 - Menija (str. 230)
 - Kontrola uživo (str. 230)

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

1 Označite [Režim slike] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.

Režim slike



2

2 Označite [Kreator boje] pomoću prednjeg točkica.

- Prikazuje se opcija [☺ Boja/Živopisno] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.



☺ Boja/Živopisno

3 Označite [☺ Boja/Živopisno] pomoću Δ ▽ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.



4 Podešavanje zasićenosti i nijanse.

- Okrenite prednji toččić da biste podesili nijansu.
- Okrenite zadnji toččić da biste podesili zasićenje.
- Pritisnite i držite dugme **OK** da biste vratili podrazumevane postavke.




5 Pritisnite dugme **OK** da biste sačuvali izmene.

- Takođe možete sačuvati izmene pritiskom na dugme zatvarača napola.

■ Pristup putem menija

Kreatoru boje se može pristupiti i putem menija. Zasićenje i nijansa, ipak, ne mogu se podesiti putem menija. Meniji se mogu koristiti samo za vraćanje prethodno sačuvanih vrednosti.

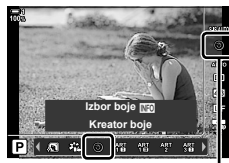
Dugme **MENU** ➔ kartica  (Meni snimanja 1) ➔ [Režim slike] ➔ [Kreator boje]

2

■ Pristup putem kontrola uživo


Kreatoru boje se može pristupiti putem kontrola uživo.

- Informacije o prikazivanju kontrola uživo potražite u »Korišćenje kontrola uživo« (str. 68).



Režim slike

Dugme **OK** ➔ [Režim slike] ➔ Pritisnite dugme  na tasteru sa strelicama da biste označili [Kreator boje] ➔ Pritisnite dugme **INFO** i podesite zasićenje i nijansiranje

- Slike snimljene sa izabranom opcijom [RAW] za  će biti umesto toga snimljene korišćenjem [RAW+JPEG].
- Kreator boje nije dostupan tokom HDR ili fotografisanja pomoću višestruke ekspozicije. Ako je izabrana opcija [Kreator boje] za režim slike kada je bilo koja opcija omogućena, fotoaparati će umesto nje izabrati opciju [Prirodno].

Efekat »Ostavi boju« (Delimično u boji)

Snimanje u crno-belom režimu uz hvatanje objekata određene nijanse u boji.

Na primer, možete snimati u režimu crno-belo dok ostavljate samo nijanse crvene u boji. Rezultati se mogu pregledati na ekranu.

[Delimično u boji] je opcija umetničkog filtera. Postavke se mogu podesiti kada se ova opcija izabere za režim slike. Izaberite neki od tri »Ostavi boju« filtera (I do III).

- 1 Označite [Režim slike] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.



- 2 Označite [ART14 I], [ART14 II] ili [ART14 III] pomoću prednjeg točkića.

- Opcije [Boja] i [Efekat] će se prikazati u LV glavnoj kontrolnoj tabli.



- 3 Označite [Boja] pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazuje se prsten sa bojom.



- 4 Izaberite boju pomoću točkića.

- 5 Pritisnite dugme **OK** da biste sačuvali izmene.

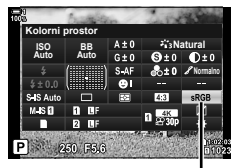
- Takođe možete sačuvati izmene pritiskom na dugme zatvarača napola.

Biranje kolornog prostora (Kolorni prostor)

Izaberite kolorni prostor da biste obezbedili preciznu reprodukciju boja prilikom slanja fotografija do štampača ili spoljašnjeg ekrana.

sRGB	Uspostavljeni standard kolornog prostora za Windows sisteme. Široko je podržan na ekranima, štampačima, digitalnim fotoaparata i računarskim aplikacijama. Ova postavka se preporučuje u većini okolnosti.
AdobeRGB	Standard za kolorni prostor definisan od strane kompanije Adobe Systems Inc. Može da reprodukuje širi opseg boja nego sRGB. Precizna reprodukcija boja je dostupna samo sa softverom i uređajima (ekrani, štampači i sl.) koji podržavaju ovaj standard.

- 1 Označite [Kolorni prostor] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.



Kolorni prostor

- 2 Označite neku opciju pomoću prednjeg točkića.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu opciju i izašli iz LV glavne kontrolne table.

■ Pristup putem menija

Kolorni prostor se može izabrati preko menija.

Duge **MENU** ➔ kartica **G** (←:-/BB/Boja) ➔ [Kolorni prostor] ➔ Koristite Δ ∇ na tasteru sa strelicama za izbor opcije

- [AdobeRGB] nije dostupan u režimima slike umetničkog filtera ili sa HDR fotografisanjem. [sRGB] je automatski izabrano.

2-14 Efekti

Ovaj odeljak se bavi višestrukom ekspozicijom, zumiranjem i drugim funkcijama koje se koriste za manipulisanje slikom tokom snimanja. Takođe pokriva funkcije poput bracketing-a ekspozicije, koja menja ekspoziciju na seriji slika, kao i naslaganja fokusa.

Razmera

(Razmera slike)

Izaberite razmeru širine i visine za slike u skladu sa namerom ili ciljevima za štampanje ili slično. Pored standardne razmere (širina-visina) od [4:3] fotoaparat nudi postavke [16:9], [3:2], [1:1] i opciju [3:4].

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table (str. 234)
 - Menija (str. 234)
 - Kontrola uživo (str. 234)

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table


- 1 Označite [Razmera slike] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.






Razmera slike

- 2 Označite neku opciju pomoću prednjeg točkica.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu opciju i izašli iz LV glavne kontrolne table.

■ Pristup putem menija

Razmeru je moguće izabrati pomoću opcije [Razmera slike] u  meniju snimanja 1.

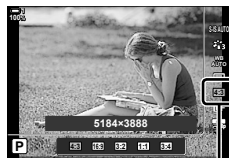


Dugme **MENU**  (Meni snimanja 1)  [Razmera slike]  Koristite Δ ∇ na tasteru sa strelicama za izbor opcije

■ Pristup putem kontrola uživo

Označite [Razmera slike] u kontrolama uživo i koristite \triangleleft \triangleright na tasteru sa strelicama za izbor opcije.

- Informacije o prikazivanju kontrola uživo potražite u »Korišćenje kontrola uživo« (str. 68).



Razmera slike



- JPEG slike se snimaju pri izabranoj razmeri. RAW slike su iste veličine kao i senzor slike i snimaju se pri razmeri 4:3 sa oznakom koja navodi izabranu razmeru. Isečak koji označava izabranu razmeru se prikazuje kada se slike reprodukuju.

Ova opcija odseca centar kadra u istim dimenzijama na koje je postavljena opcija veličine koja je trenutno izabrana za kvalitet slike i zumira da bi popunila ekranski prikaz. Razmera zuma se uvećava za oko 2x. To vam omogućava da uvećavate više od maksimalne žižne daljine objektiva, što je dobar izbor kada niste u mogućnosti da zamenite objektivne ili da se još približite objektu.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.


2 Označite [Digitalni telekonverter] u  meniju snimanja i 1 pritisnite  na tasteru sa strelicama.



3 Označite [Uklj.] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme **OK**.



4 Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Kada je izabrano [Uklj.], razmera zuma se povećava za 2x i prikazuje se ikona . Slike će se snimiti pri novoj razmeri zuma.



Digitalni telekonverter



2

- Digitalni telekonverter se ne može koristiti sa višestrukom ekspozicijom, kompenzacijom trapezoida ili korekcijom ribljeg oka.
- JPEG slike se snimaju pri izabranoj razmeri uvećanja. U slučaju RAW slika, kadar prikazuje isečak zumiranja. Kadar koji prikazuje isečak zumiranja se prikazuje na slici tokom reprodukcije.
- Tokom zumiranja, veličina AF nišana se povećava, a njihov broj smanjuje.



Digitalni telekonverter se može dodeliti komandi fotoaparata pomoću  Funkcija dugmeta u  Prilagođenom meniju **B1**, omogućavajući uključivanje ili isključivanje digitalnog telekonvertera na dodir dugmeta (str. 463).

Menjanje postavki malo-po-malo na seriji snimaka (Bracketing)

Bracketing se koristi za menjanje postavki snimanja kao što su ekspozicija i balans bele boje na seriji snimaka. U zavisnosti od postavke, možda ćete moći da kombinujete nekoliko različitih oblika bracketing-a. Koristite bracketing ako niste sigurni koje postavke da koristite ili nemate vremena za menjanje postavki tokom snimanja. Postavke za bracketing možete i da sačuvate i kasnije ih jednostavno vratite uključivanjem bracketing-a.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - Dugmeta **BKT** (str. 240)
 - Menija (str. 241)
- Bracketing blica se ne može koristiti u kombinaciji sa:
 - HDR fotografijom, fotografisanjem intervalnim tajmerom, kompenzacijom trapezoida, višestrukom ekspozicijom, Slikom visoke rezolucije ili korekcijom ribljeg oka.
- Bracketing ekspozicije, blica i fokusa nisu dostupni u režimu **B**.
- Bracketing neće započeti ako na memorijskoj kartici nema dovoljno prostora za sve snimke u bracketing sekvenci.

2

AE BKT (Bracketing ekspozicije)

Menjate ekspoziciju na seriji snimaka. Vi birate količinu varijacija i broj snimaka. Fotoaparat snima snimak pri novoj postavci ekspozicije svaki put kada se dugme zatvarača pritisne do kraja. Bracketing se prekida nakon što se snimi izabrani broj snimaka. U režimima rafalnog snimanja, fotoaparat će snimati slike dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, prekidajući kada se snimi izabrani broj snimaka.

Dostupne su sledeće opcije:

- **Količina bracketing-a:** 0,3, 0,7 ili 1,0 EV
- **Broj snimaka:** 2, 3, 5 ili 7

Ikona **[BKT]** se prikazuje zelenom bojom dok se ne snime svi snimci iz bracketing sekvence. Prvi snimak se snima pri trenutnim postavkama ekspozicije, praćeno prvo snimcima sa smanjenom ekspozicijom, a zatim snimcima sa povećanom ekspozicijom.

Postavke koje se koriste za menjanje ekspozicije se menjaju sa režimom snimanja.

P (program AE)	Otvor blende i brzina zatvarača
A (AE sa prioritetom blende)	Brzina zatvarača
S (AE sa prioritetom zatvarača)	Otvor blende
M (ručno)	<ul style="list-style-type: none">• Brzina zatvarača (opcija koja nije [AUTO] izabrana za [ISO])• ISO osetljivost ([AUTO] izabrano za [ISO])

- Ako je kompenzacija ekspozicije omogućena pre početka snimanja, fotoaparat će menjati ekspoziciju oko izabrane vrednosti.
- Menjanje opcije izabrane za [EV korak] (str. 530) u **[Prilagođenom meniju E1]** menja opcije koje su dostupne za količinu bracketing-a.
- Bracketing ekspozicije se ne može kombinovati sa bracketingom blica ili fokusa.

BB BKT (Bracketing balansa bele boje)

Fotoaparat menja balans bele boje radi snimanja serije slika. Vi birate osu boje, količinu i broj snimaka.

Snimanje prestaje nakon jednog snimka. Fotoaparat snima jednu sliku kada se dugme zatvarača pritisne do kraja i automatski je obrađuje da bi snimio izabrani broj snimaka.

Dostupne su sledeće opcije:

- **Osa boje:** A-B (žuto–plava) i G-M (zeleno–magenta)
- **Količina bracketing-a:** Koraci 2, 4 ili 6
- **Broj snimaka:** 3 slike se kreiraju iz jednog snimka

Prva kopija se snima pri trenutnim postavkama balansa bele boje, druga koristi negativnu vrednost za kompenzaciju, a treća koristi pozitivnu vrednost.

- Ako je fino podešavanje balansa bele boje omogućeno pre početka snimanja, fotoaparat će menjati balans bele boje oko izabrane vrednosti.
- Bracketing balansa bele boje se ne može kombinovati sa umetničkim filterima ili bracketingom fokusa.


FL BKT (Bracketing blica)

Fotoaparat menja nivo blica (intenzitet) na seriji snimaka. Vi birate količinu varijacija i broj snimaka. Fotoaparat snima snimak pri novom nivou blica svaki put kada se dugme zatvarača pritisne do kraja. Bracketing se prekida nakon što se snimi izabrani broj snimaka. U režimima rafalnog snimanja, fotoaparat će snimati slike dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, prekidajući kada se snimi izabrani broj snimaka.

Dostupne su sledeće opcije:

- **Količina bracketing-a:** 0,3, 0,7 ili 1,0 EV
- **Broj snimaka:** 3

Ikona **[BKT]** se prikazuje zelenom bojom dok se ne snime svi snimci iz bracketing sekvence. Prvi snimak se snima pri trenutnim postavkama blica, praćeno prvo snimcima sa smanjenim intenzitetom blica, a zatim snimcima sa povećanim intenzitetom blica.

- Ako je kompenzacija blica omogućena pre početka snimanja, fotoaparat će menjati intenzitet blica oko izabrane vrednosti.
- Menjanje opcije izabrane za [EV korak] (str. 530) u  Prilagođenom meniju **[B]** menja opcije koje su dostupne za količinu bracketing-a.
- Bracketing blica se ne može kombinovati sa bracketingom ekspozicije ili fokusa.
- Bracketing blica nije dostupno u režimu **B**.

ISO BKT (Bracketing ISO osetljivosti)

Fotoaparat menja ISO osetljivost radi snimanja serije slika. Vi birate količinu i broj snimaka. Snimanje prestaje nakon jednog snimka. Fotoaparat snima jednu sliku kada se dugme zatvarača pritisne do kraja i automatski je obrađuje da bi snimio izabrani broj snimaka.

Dostupne su sledeće opcije:

- **Količina bracketing-a:** 0,3, 0,7 ili 1,0 EV
- **Broj snimaka:** 3

Prva kopija se snima pri trenutnoj postavci ISO osetljivosti, druga sa osetljivošću smanjenom za izabrani iznos, a treća ISO osetljivošću povećanom za izabrani iznos.

- Ako su brzina zatvarača ili otvor blende promenjeni radi menjanja ekspozicije sa vrednosti koju je izabrao fotoaparat, fotoaparat će menjati ISO osetljivost oko trenutne vrednosti ekspozicije.
- Maksimalna osetljivost koja je izabrana za [📷 Postavke ISO-Auto] ne važi.
- Tokom tihog fotografisanja, brzina sinhronizacije blica je podešena na 1/20 s.
- Menjanje opcije izabrane za [ISO korak] (str. 530) u ⚙ Prilagođenom meniju [B1] ne menja opcije koje su dostupne za količinu bracketing-a.
- Bracketing ISO osetljivosti se ne može kombinovati sa umetničkim filterima ili bracketingom fokusa.

ART BKT (Bracketing umetničkog filtera)

Fotoaparat primenjuje više umetničkih filtera na jednu fotografiju. Vi birate vrste filtera. Fotoaparat snima jednu sliku kada se dugme zatvarača pritisne do kraja i snima više kopija, svaku sa primenjenim drugim filterom.

Filteri se biraju iz menija u kom su izabrani filteri označeni znakom za potvrdu (✓). Pored umetničkih filtera, možete da imate i opciju za izbor režima slike poput [Živopisno], [Prirodno] i [Prigušeno].

- Vreme koje je potrebno za snimanje svakog snimka se povećava sa brojem izabranih filtera.
- Sa izuzetkom ekspozicije i bracketing-a blica, bracketing umetničkog filtera ne može se kombinovati sa drugim oblicima bracketing-a.

BKT fokusa (Bracketing fokusa)

Fotoaparat menja fokus na seriji slika. Vi birate količinu i broj snimaka. Čitava serija se snima jednim pritiskom na dugme zatvarača. Svaki put kada se dugme zatvarača pritisne do kraja, fotoaparat snima izabrani broj snimaka, menjajući fokus sa svakim snimkom. Slike se snimaju u tihom režimu pomoću elektronskog zatvarača.

Dostupne su sledeće opcije:

- [Podesi broj snimaka]: Izaberite broj snimaka u bracketing sekvenci
- [Podesi dif. fokusa]: Izaberite iznos za koji će fotoaparat menjati fokus sa svakim snimkom
- [⚡ Vreme punjenja]: Izaberite koliko će fotoaparat čekati da se blic napuni između snimaka, kada koristite jedinicu blica koja nije posebno namenjena za korišćenje sa fotoaparatom.

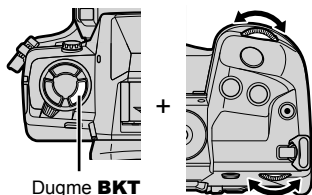
Naslaganje fokusa ([Naslaganje fokusa], str. 243) se može koristiti za kreiranje jedne slike iz serije snimaka napravljenih koristeći bracketing fokusa. Ova opcija je dostupna samo sa objektivima koji podržavaju naslaganje fokusa. Informacije o kompatibilnim objektivima potražite na veb stranici kompanije Olympus.

- Kada je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, snimanje će se nastaviti dok se ne snimi izabrani broj snimaka. Da biste prekinuli bracketing, pritisnite dugme zatvarača do kraja po drugi put.
- Fotoaparat menja rastojanja za fokusiranje sa svakim snimkom. Snimanje će se završiti kada rastojanje za fokusiranje postane beskonačno.
- Snimanje će se prekinuti ako se fokus ili zum podešavaju nakon što se dugme zatvarača pritisne do kraja radi pokretanja bracketing-a.
- Bracketing fokusa nije dostupan sa objektivima iz sistema »Four Thirds«.
- Bracketing fokusa se ne može kombinovati sa drugim oblicima bracketing-a.
- Brzina sinhronizacije blica je podešena na 1/50 s. Izbor vrednosti preko ISO 8000 za [📷 ISO] podešava brzinu sinhronizovanja blica na 1/20 s.
- Bracketing fokusa nije dostupno u režimu **B**.

■ Pristup preko dugmeta **BKT**

Koristite **BKT** da biste izabrali vrstu bracketing-a i podesili postavke. Postavke za [ART BKT] ili [BKT fokusa] se moraju ranije podesiti u menijima.

- 1 Držite dugme **BKT** i pomalo okrećite toččić na prednjoj ili zadnjoj strani.



Dugme **BKT**

- Fotoaparat će navesti vrste bracketing-a i opcije.
- Postavke za bracketing se mogu prikazati i pritiskom i držanjem dugmeta **BKT**.

Vrsta bracketing-a



Opcije za bracketing

- 2 Okrenite toččić na prednjoj strani da biste označili vrstu bracketing-a.

- 3 Okrenite toččić na zadnjoj strani da biste označili željene postavke za bracketing.

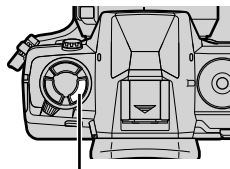
- Dostupnost postavki zavisi od izabrane vrste bracketing-a.

AE BKT	Izaberite broj snimaka i koliko se ekspozicija menja sa svakim snimkom.
BB BKT: A-B	Izaberite iznos kompenzacije balansa bele boje.
BB BKT: G-M	
FL BKT	Izaberite koliko se nivo blica menja sa svakim snimkom.
ISO BKT	Izaberite koliko se ekspozicija menja sa svakim snimkom.
ART BKT	Omogućite ili onemogućite umetnički filter ili bracketing fokusa.
BKT fokusa	

- 4 Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označene opcije.

- Postavke za bracketing će nestati sa ekrana.
- Takođe možete da izađete pritiskanjem dugmeta zatvarača dopola.

- 5 Pritisnite **BKT** jednom da biste omogućili bracketing.



Dugme **BKT**

- Prikazaće se ikona **[BKT]**.
- Bracketing se uključuje ili isključuje pri svakom pritisku dugmeta **BKT**.

Ikona **[BKT]**



2

- 6 Snimajte slike.

- Tokom bracketinga ekspozicije i blica, ikona **[BKT]** će biti prikazana zelenom bojom dok se ne snime svi snimci u sekvenci.

■ Pristup putem menija

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Bracketing] u **[2]** meniju snimanja 2 i pritisnite **[▶]** na tasteru sa strelicama.
- 3 Označite [Uklj.] pomoću dugmadi **[Δ]** **[▽]** i pritisnite dugme **[▶]**.
 - Prikazaće se meni vrsta bracketing-a.



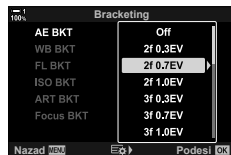
- 4** Označite tip bracketinga pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme \triangleright .
- Fotoaparatus će prikazati opcije za bracketing za izabranu vrstu bracketing-a.



- 5** Pomoću dugmadi $\Delta \nabla \langle \triangleright$ izaberite [Uklj.] ili bracketing program.

• **AE BKT**

Označite broj snimaka (na primer, 2f) i pritisnite dugme \triangleright da biste prikazali količine bracketing-a. Upotrebite dugmad $\Delta \nabla$ da označite količinu i pritisnite **OK** da biste izabrali označenu opciju i vratili se na prethodni ekran.



• **WB BKT**

Od vas će se zatražiti da izaberete osu boje (A–B ili G–M). Upotrebite dugmad $\langle \triangleright$ da označite osu i dugmad $\Delta \nabla$ da izaberete količinu bracketing-a. Pritisnite **OK** da biste se vratili na prethodni ekran kada dovršite podešavanja.



• **ART BKT**

Označite [Uklj.] i pritisnite dugme \triangleright da biste prikazali režime slike i umetničke filtere. Upotrebite dugmad $\Delta \nabla$ da označite željene filtere i pritisnite dugme **OK** da izaberete (izabrani filteri su označeni oznakama za potvrdu). Pritisnite dugme **MENU** da biste se vratili na prethodni ekran kada dovršite podešavanja.



• **BKT fokusa**

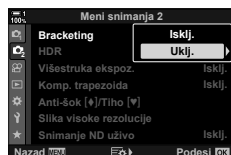
Označite [Uklj.] i pritisnite dugme \triangleright da biste prikazali postavke za bracketing fokusa. Označite postavku pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme \triangleright . Prikazaće se opcije; upotrebite dugmad $\Delta \nabla$ da označite opciju i pritisnite dugme **OK** da biste se vratili na meni podešavanja. Ponovo pritisnite dugme **OK** da biste se vratili na meni za bracketing kada dovršite podešavanja. Meni [BKT fokusa] se takođe koristi za postavke za [Naslaganje fokusa] (str. 243).



- 6** Dok je izabrano [Uklj.], pritisnite dugme **OK** za čuvanje izmena i izlazak.

- 7** Potvrdite da je [Uklj.] izabrano za [Bracketing] i pritisnite dugme **OK**.

- Da biste sačuvali izmene bez omogućavanja bracketing-a, pritisnite dugme **MENU** ili označite [Isklj.] i pritisnite dugme **OK**.





Kombinujte više slika za dubinu polja koja je veća nego što se može postići jednim snimkom. Fotoaparata snima seriju snimaka pri fokusnim daljinama i ispred i iza trenutnog položaja fokusa i kreira jednu sliku od oblasti koje su u fokusu u svakom snimku.

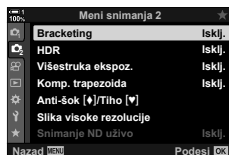
Izaberite ovu opciju ako želite sve oblasti objekta u fokusu na fotografijama snimljenim na kratkim rastojanjima ili širokim otvorima blende (mali f-brojevi). Slike se snimaju u tihom režimu pomoću elektronskog zatvarača.




- Kompozitna slika se snima u JPEG formatu, bez obzira na opciju koja je izabrana za kvalitet slike.
- Kompozitna slika se uvećava za 7% horizontalno i vertikalno.
- Snimanje će se prekinuti ako se fokus ili zum podešavaju nakon što se dugme zatvarača pritisne do kraja radi započinjanja fotografisanja sa naslaganjem fokusa.
- Ako naslaganje fokusa ne uspe, fotoaparata će snimiti izabrani broj fotografija bez kreiranja kompozitne slike.
- Ova opcija je dostupna samo sa objektivima koji podržavaju naslaganje fokusa. Informacije o kompatibilnim objektivima potražite na veb stranici kompanije Olympus.
- Slike snimljene korišćenjem opcije [e-Portret] ili pomoću umetničkog filtera koji je izabran za režim slike se snimaju u režimu [Prirodno].
- Naslaganje fokusa se ne može kombinovati sa drugim oblicima bracketing-a.

2

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.




2 Označite [Bracketing] u  meniju snimanja 2 i pritisnite  na tasteru sa strelicama.



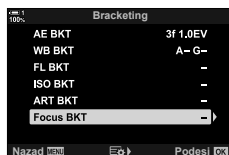
3 Označite [Ukl.] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .

- Prikazaće se meni vrsta bracketing-a.



4 Označite [BKT fokusa] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .

- Od vas će se zatražiti da uključite ili isključite bracketing fokusa.



5 Označite [Uklj.] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright .

- Prikazaće se postavke za [BKT fokusa].



6 Označite postavku pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright .

[Naslaganje fokusa]: Označite [Uklj.] i pritisnite dugme **OK**.

[Podesi broj snimaka]: Izaberite broj snimaka. Izaberite neku od vrednosti od 3 do 15.

[Podesi dif. fokusa]: Izaberite iznos za koji će fotoaparatski menjači fokus sa svakim snimkom i pritisnite dugme **OK**.

[⚡ Vreme punjenja]: Izaberite koliko će fotoaparat čekati da se blic napuni između snimaka, kada koristite jedinicu blica koja nije posebno namenjena za korišćenje sa fotoaparatom.



7 Uzastopno pritisnjajte dugme **OK** da biste izašli iz menija.

- Proverite da li je bracketing uključen i pritisnite dugme **MENU**.



- Prikazaće se ikona **BKT**.
- Režim slike će biti podešen na [Prirodno].
- Na ekranu će se prikazati okvir sa konačnim isečkom. Osmislite snimak sa objektom u okviru.



Ikona **BKT**



8 Snimajte slike.

- Fotoaparat će automatski snimiti izabrani broj snimaka kada se dugme zatvarača pritisne do kraja.

- 9** Pritisnite dugme **BKT** da biste prekinuli bracketing.
- Pritisnite dugme **BKT** da biste snimili još slika pri istim postavkama za bracketing.

- Blic se može koristiti samo ako se izabere [Dozvoli] za [Postavke režima Tiho [♥]] (str. 167) > [Režim blica] u 2 meniju snimanja 2.
- Brzina sinhronizacije blica je podešena na 1/50 s. Izbor vrednosti preko ISO 8000 za  ISO] podešava brzinu sinhronizovanja blica na 1/20 s.





- Preporučujemo vam da koristite kabl za daljinsko upravljanje da biste smanjili zamućenje izazvano podrhtavanjem fotoaparata. U anti-šok ili tihom režimu, pomoću [Anti-šok [♦]] (str. 160) ili [Tiho [♥]] (str. 163) možete izabrati koliko će fotoaparat čekati da otpusti zatvarač nakon pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja.

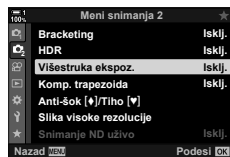
Preklapajuće slike (Višestruka ekspozicija)




Snimate dva snimka i kombinujete ih u jednu sliku. Alternativno možete da snimate snimak i kombinujete ga sa postojećom slikom sačuvanom na memorijskoj kartici.

Kombinovana slika se snima sa trenutnim postavkama za kvalitet slike. Samo se RAW slike mogu izabrati za višestruke ekspozicije koje uključuju postojeću sliku. Ako snimate višestruku ekspoziciju sa izabranom opcijom RAW za [📷←], možete ga zatim izabrati za naknadne višestruke ekspozicije pomoću [Preklapanje], što će vam omogućiti da kreirate višestruke ekspozicije kombinujući tri ili više fotografija.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Označite [Višestruka ekspozicija] u  meniju snimanja 2 i pritisnite  na tasteru sa strelicama.






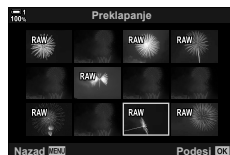
2 3 Označite postavku pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .

- Označite željenu opciju i pritisnite dugme **OK**.

Br. kadrova	[Isklj.]: Nemojte kreirati dodatne višestruke ekspozicije. [2f]: Kreirajte višestruku ekspoziciju od 2 slike.
Auto osvetljenje	[Uklj.]: Prepolovite osvetljenost svake slike u višestrukoj ekspoziciji. [Isklj.]: Nemojte podešavati osvetljenost slika u višestrukoj ekspoziciji.
Preklapanje	[Uklj.]: Snimate višestruku ekspoziciju koja uključuje postojeću RAW sliku koja je memorisana na memorijskoj kartici. [Isklj.]: Kreirajte višestruku ekspoziciju od sledeće 2 snimljene slike. <ul style="list-style-type: none">• [Preklapanje] je dostupno kada se izabere [2f] za [Broj kadrova].

4 Ako se izabere [Uklj.] za [Preklapanje], od vas će se tražiti da izaberete sliku za višestruku ekspoziciju.


- Označite sliku pomoću tastera sa strelicama (  < ) i pritisnite dugme **OK**.
- Moguće je izabrati samo RAW slike.



5 Pritisnite dugme **OK** u meniju za višestruku ekspoziciju da sačuvate izabrane postavke.



- Prikazaće se meni snimanja.

6 Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.




- Prikazaće se ikona .
- Ako je izabrana opcija [Preklapanje], izabrana fotografija će biti vidljivo superponirana na prikazu kroz objektiv.



7 Snimajte slike.



- Prvi snimak (ili ukoliko je izabrana opcija [Preklapanje], prethodno izabrana fotografija) će biti vidljivo superponirana na prikazu kroz objektiv dok kadrirate sledeći snimak.
- Ikona  postaje zelena.
- Uobičajeno, višestruka ekspozicija će se kreirati nakon snimanja drugog snimka.
- Pritisnite dugme  da biste ponovno snimili prvi snimak.
- Ako je izabrano [Ukl.] za [Preklapanje], možete da snimate dodatne slike koje će biti preklapljene preko prethodno izabrane fotografije.

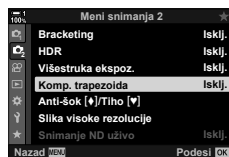
8 Pritisnite dugme **MENU** ili pritisnite dugme da biste prekinuli fotografisanje pomoću višestruke ekspozicije.




- Ako prekinete fotografisanje pomoću višestruke ekspozicije pritiskanjem dugmeta **MENU**, [Isklj.] će biti izabrano za [Br. kadrova] u meniju višestruke ekspozicije.
- Kada se prekine fotografisanje pomoću višestruke ekspozicije, ikona  nestaje sa ekrana.
- Fotoaparat neće preći u režim mirovanja za vreme fotografisanja pomoću višestruke ekspozicije.
- Slike snimljene drugim fotoaparatima se ne mogu koristiti za višestruke ekspozicije.
- RAW slike snimljene pomoću Slika visoke rezolucije se ne mogu koristiti za višestruke ekspozicije.
- RAW slike navedene na ekranu za izbor slike kada je izabrana opcija [Ukl.] za [Preklapanje] su one koje su obrađene korišćenjem postavki koje su bile na snazi u vreme snimanja fotografije.
- Izadite iz režima višestruke ekspozicije pre podešavanja postavki snimanja. Neke postavke nije moguće podesiti dok je na snazi režim višestruke ekspozicije.
- Obavljanje bilo koje od sledećih operacija nakon snimanja prvog snimka prekida fotografisanje pomoću višestruke ekspozicije:
 - isključivanje fotoaparata, pritisnanje dugmeta  ili **MENU**, biranje drugog režima snimanja ili povezivanje bilo kakvih kablova. Višestruka ekspozicija se otkazuje i kada se baterija isprazni.
- Ekran za izbor slike za [Preklapanje] prikazuje JPEG kopije fotografija snimljenih dok je iza kvalitet slike izabrana opcija RAW + JPEG.
- Kompozitno fotografisanje uživo ([KOMP. UŽIVO]) nije dostupno u režimu **B**.
- Sledeće opcije nisu dostupne u režimu višestruke ekspozicije:
 - HDR, bracketing, fotografisanje intervalnim tajmerom, kompenzacija trapezoida, ND filter uživo i korekcija ribljeg oka.
- Slike koje su snimljene dok je RAW izabrano za  se takođe mogu preklopiti tokom reprodukcije.

Efekti trapezoida/poboljšanje perspektive (Komp. trapezoida)

Trapezoidno izobličenje usled uticaja žižne daljine objektiva i blizine objekta se može ispraviti ili poboljšati da bi se preuveličali efekti perspektive. Kompenzacija trapezoida se može pregledati na ekranu tokom snimanja. Korigovana slika se pravi od manjeg isečka, neznatno povećavajući efikasnu razmeru uvećanja.






- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Komp. trapezoida] u  meniju snimanja 2 i pritisnite  na tasteru sa strelicama.




- 3 Označite [Uklj.] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme **OK**.
- 4 Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
 - Fotoaparati će preći na ekran za kompenzaciju trapezoida. Prikazaće se klizač i ikona .

Kompenzacija trapezoida














- 5 Kadrirajte snimak i podesite kompenzaciju trapezoida dok prikazujete objekat na ekranu.
 - Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izvršili horizontalna podešavanja, a točkić na zadnjoj strani za vertikalna podešavanja.
 - Kadrirajte snimak i podesite kompenzaciju trapezoida dok prikazujete objekat na ekranu.
 - Koristite taster sa strelicama (   ) za postavljanje isečka. Smer u kom je moguće pomeriti isečak je prikazan strelicom ().
 - Pritisnite i zadržite dugme **OK** da biste otkazali izmene.

6 Da biste podesili otvor blende, brzinu zatvarača i druge postavke snimanja, pritisnite dugme **INFO**.

- Prikazaće se standardni indikatori snimanja.
- Ikona  se prikazuje dok je omogućena kompenzacija trapezoida. Ikona se prikazuje u zelenoj boji, ako su izvršena podešavanja kompenzacije trapezoida.
- Da biste se vratili na ekran za kompenzaciju trapezoida koji je prikazan u koraku 5, pritisnite uzastopno dugme **INFO**.



7 Snimajte slike.



- Za prekidanje fotografisanja pomoću kompenzacije trapezoida, izaberite [Isklj.] za [Komp. trapezoida] u  Meniju snimanja 2.
 - Slike mogu da izgledaju »zrnasto« u zavisnosti od količine izvršene kompenzacije. Količina kompenzacija takođe određuje iznos za koji će slika biti uvećana pri isecanju i da li će isečak moći da se pomeri.
 - U zavisnosti od količine kompenzacije, možda nećete moći da premestite isečak.
 - U zavisnosti od količine izvršene kompenzacije, možda izabrani AF nišan neće biti vidljiv na ekranu. Ako je AF nišan van kadra, njegov smer je označen ikonom , ,  ili  na ekranu.
 - Slike snimljene sa opcijom [RAW] izabranom za kvalitet slike snimaju se u formatu RAW + JPEG.
 - Nije moguće koristiti sledeće:
 - fotografisanje kompozitno uživo, rafalno fotografisanje, bracketing, HDR, višestruka ekspozicija, ND filter uživo, korekcija ribljeg oka, digitalni telekonverter, snimanje video zapisa, [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] i [C-AF+TR **MF**] AF režimi, režimi slike [e-Portrait] i umetnički filter, prilagođeni samoookidač i slika visoke rezolucije.
 - Konverteri objektivna se možda neće dati željene rezultate.
 - Kompenzacija trapezoida za objektivne za koje su žižna daljina ili podaci o objektivu sačuvani pomoću  Stabilizatora slike se obavlja u skladu sa datim podacima. Obavezno obezbedite podatke za  Stabilizator slike za objektivne koji ne pripadaju Four Thirds ili Micro Four Thirds porodici (str. 510).
- 
- [Komp. trapezoida] se može dodeliti dugmetu. Zatim je potrebno samo da pritisnete dugme da biste omogućili kompenzaciju trapezoida.   Prilagođeni meni **B1** >  Funkcija dugmeta (str. 463)

Korekcija izobličenja ribljeg oka



(Kompen. ribljeg oka)

Ispravite izobličenje izazvano objektivima tipa »riblje oko« da biste učinili da fotografije izgledaju kao slike snimljene širokougaonim objektivom. Moguće je izabrati tri različita nivoa količine korekcije. Istovremeno možete izabrati da ispravite izobličenje na fotografijama snimljenim pod vodom.




- Ova opcija je dostupna samo sa kompatibilnim objektivima tipa »riblje oko«.
- Od januara 2019. se može koristiti sa M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

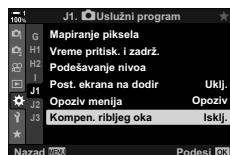
Ugao	Kada se vrši korekcija ribljeg oka, slika se iseca da bi se otklonile zamračene oblasti. Izaberite jedan od tri načina odsecanja.
 /  Korekcija	Izaberite da li treba vršiti korekciju izobličenja na slikama snimljenim pod vodom, pored korekcije koja se vrši pomoću opcije [Ugao].




1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



2 Prikažite  Prilagođeni meni  ( Uslužni program).






3 Označite [Kompen. ribljeg oka] pomoću   na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme .







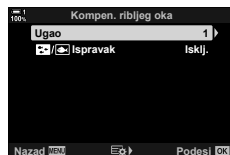
4 Označite [Uklj.] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .

- Prikazaće se [Ugao] i  /  Korekcija].




5 Označite neku stavku pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .

- Označite neku stavku pomoću dugmadi   i pritisnite dugme **OK**.
- Ako ne snimate slike pod vodom, izaberite [Isklj.] za  /  Korekcija].
- Prikazaće se opcije za [Kompen. ribljeg oka]




6 Pritiskajte uzastopno dugme **OK** za izlazak u prilagođeni meni.

- Pošto proverite da je izabrano [Uklj.] za [Kompen. ribljev oka], pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
- Kada je omogućena kompenzacija ribljev oka, prikazaće se ikona  zajedno sa izabranim isečkom.




Kompen. ribljev oka



7 Snimajte slike.

- Za prekid kompenzacije ribljevog oka, izaberite [Isklj.] za [Kompen. ribljevog oka] u  Prilagođenom meniju **11**.
- Slike snimljene sa izabranom opcijom [RAW] za kvalitet slike snimaju se u formatu RAW + JPEG. Kompenzacija ribljevog oka se ne primenjuje na RAW sliku.
- Maksimum fokusa nije dostupan na ekranu za kompenzaciju ribljevog oka.
- Izbor AF nišana je ograničen na režime sa jednim nišanom i sa malim nišanom.
- Nije moguće koristiti sledeće:
 - fotografisanje kompozitno uživo, rafalno fotografisanje, bracketing, HDR, višestruku ekspoziciju, ND filter uživo, kompenzaciju trapezoida, digitalni telekonverter, snimanje video zapisa, [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] i [C-AF+TR **MF**] AF režime, režime slike [e-Portret] i umetnički filter, prilagođeni samookidač i sliku visoke rezolucije.



- [Kompen. ribljevog oka] se može dodeliti dugmetu. Zatim je potrebno samo da pritisnete dugme da biste omogućili korekciju ribljevog oka.   Prilagođeni meni **11** >  Funkcija dugmeta] (str. 463)

2-15 Fotografisanje pomoću blica

Kada koristite opcionu jedinicu blica koja je projektovana za korišćenje sa fotoaparatom, možete da izaberete režim blica pomoću komandi fotoaparata i da snimate slike koristeći blic. Informacije o funkcijama blica i njihovom korišćenju potražite u dokumentaciji koja je priložena uz jedinicu blica.

2

Kompatibilne jedinice blica

Izaberite jedinicu blica tako da odgovara vašim potrebama, uzimajući u obzir faktore poput potrebnog intenziteta i da li jedinica podržava makro fotografisanje. Jedinice blica projektovane za komunikaciju sa fotoaparatom podržavaju razne režime blica, uključujući automatski TTL i super FP. Jedinice blica se mogu postaviti na priključak za blic na fotoaparatu ili povezati pomoću kabla (dostupan zasebno) i nosača blica. Fotoaparat takođe podržava sledeće bežične sisteme za upravljanje blicem:

Fotografisanje pomoću blica sa upravljanjem preko radio veze: režimi CMD, ⚡CMD, RCV, i X-RCV

Fotoaparat kontroliše jednu ili više daljinskih jedinica blica pomoću radio signala. Raspon lokacija na koje je moguće postaviti jedinice blica se povećava. Jedinice blica mogu da upravljaju drugim kompatibilnim jedinicama ili da se opreme radio odašiljačima/prijemnicima, kako bi se omogućilo korišćenje jedinica koje inače ne podržavaju upravljanje blicem preko radio signala.

Fotografisanje pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem: RC režim

Fotoaparat kontroliše jednu ili više daljinskih jedinica blica pomoću optičkih signala. Režim blica se može izabrati pomoću komandi na fotoaparatu (str. 254).

■ Funkcije koje su dostupne uz kompatibilne jedinice blica












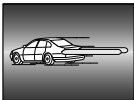

Jedinica blica	Podržani režimi kontrole blica	GN (Broj vodiča, ISO 100)	Podržani bežični sistemi
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (150 mm ^{*1}) GN 21 (24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL,	GN 58 (200 mm ^{*1}) GN 27 (24 mm ^{*1})	RC
FL-600R	MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 36 (85 mm ^{*1}) GN 20 (24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}
FL-LM3	Menja se u zavisnosti od postavki fotoaparata.	GN 9.1 (24 mm ^{*1})	RC ^{*2}



*1 Maksimalna žična daljina objektiva (ekvivalent formatu od 35 mm) pri kojoj jedinica može da obezbedi pokrivenost blicem.

*2 Funkcioniše samo kao upravljač (predajnik).


Kada snimate slike pomoću jedinice blica koja je projektovana za korišćenje sa fotoaparatom, možete da izaberete režim blica pomoću komandi fotoaparata. Uključivanje prikazane jedinice blica automatski ograničava najbržu raspoloživu brzinu zatvarača.




■ Režimi blica















 Dopunsko	Omogućite blic. <ul style="list-style-type: none"> • Brzina zatvarača se može podesiti na vrednosti između one koja je podešena za [⚡ Sporo ograničenje] (str. 261) i [⚡ X-sinhronizacija] (str. 260) u  Prilagođenom meniju .
 Blic isključen	Onemogućite blic. <ul style="list-style-type: none"> • Blic neće opaliti čak ni kada je jedinica uključena.
 Crvene oči	Umanjite efekat »crvenih očiju« na fotografijama portreta. U drugim pogledima, blic funkcioniše kao i u režimu  (dopunski).
 Sporo (spora sinhronizacija prednje zavesice)	Male brzine zatvarača se koriste za snimanje i glavnog objekta i pozadine. <ul style="list-style-type: none"> • Brzina zatvarača je podešena u skladu sa vrednošću ekspozicije koju je izmerio fotoaparat i nije ograničena opcijom koja je izabrana za [⚡ Sporo ograničenje].
 Crvene oči sporo	 (spora sinhronizacija) kombinovano sa umanjem efekta crvenih očiju. Blic je sinhronizovan pomoću sinhronizacije prednje zavesice.
 Sporo2 (spora sinhronizacija zadnje zavesice)	Kao za  (spora sinhronizacija). <ul style="list-style-type: none"> • Blic se aktivira odmah pre zatvaranja zatvarača. Pokretni predmeti deluju kao da ostavljaju tragove svetlosti za sobom. 
 Ručna vrednost	Blic se aktivira na izabranom nivou. <ul style="list-style-type: none"> • Nivo blica se bira ručno (str. 257).

- Super FP sinhronizacija velike brzine se mora konfigurisati pomoću komandi blica.
- U režimu [] (umanjeno efekta crvenih očiju), zatvarač se otpušta približno za jednu sekundu nakon prvog bljeska za umanjeno efekta crvenih očiju. Nemojte pomerati fotoaparat dok ne završite sa snimanjem.
- [] (umanjeno efekta crvenih očiju) možda neće dati željene rezultate u nekim okolnostima.

■ Režim blica i brzina zatvarača



Opseg dostupnih brzina zatvarača zavisi od režima blica. Opseg dostupnih brzina se može dodatno ograničiti korišćenjem opcija u  Prilagođenom meniju.

 [ X-sinhronizacija] (str. 260) i [ Sporo ograničenje] (str. 261)

Režim ekspozicije	LV glavna kontrolna tabla	Režim blica	Podešavanje vremena paljenja blica	Brzina zatvarača
P/A		Dopunski blic	Sinhronizacija prednje zavesice	30–1/250 s
		Efekat crvenih očiju		
		Isključen blic	—	—
		Crvene oči sporo	Sinhronizacija prednje zavesice	60–1/250 s
		Spora sinhronizacija prednje zavesice		
		Spora sinhronizacija zadnje zavesice	Sinhronizacija zadnje zavesice	
S/M		Dopunski blic	Sinhronizacija prednje zavesice	60–1/250 s
		Efekat crvenih očiju		
		Isključen blic	—	—
		Spora sinhronizacija zadnje zavesice	Sinhronizacija zadnje zavesice	60–1/250 s
B*		Dopunski blic	Sinhronizacija prednje zavesice	—
		Efekat crvenih očiju		
		Isključen blic	—	—
		Spora sinhronizacija zadnje zavesice	Sinhronizacija zadnje zavesice	—

2

* Sinhronizacija zadnje zavesice nije dostupna kada se izabere [KOMP. UŽIVO] (str. 108).

- Najveća dostupna brzina zatvarača kada se aktivira blic je 1/250 s. Svetle pozadine na slikama snimljene blicem mogu biti preekspozicionirane.
- Brzina sinhronizovanja blica za tihe režime (str. 163), Sliku visoke rezolucije sa stativom (str. 210) i bracketing fokusa (str. 239) je 1/50 s. Podešavanje [ ISO] na vrednost preko ISO 8000 prilikom korišćenja opcije koja zahteva elektronski zatvarač (na primer, tihi režim ili bracketing fokusa) podešava brzinu sinhronizovanja blica na 1/20 s. Brzina sinhronizacije blica je takođe podešena na 1/20 s tokom ISO bracketinga (str. 238).
- Čak i minimalni dostupni intenzitet blica može biti previše svetao na kratkoj udaljenosti. Da biste sprečili preekspozicioniranost na slikama snimljenim na kratkoj udaljenosti, izaberite režim **A** ili **M** i izaberite manji otvor blende (veći f-broj) ili izaberite manju postavku za [ ISO].
- Nema ograničenja za najveću brzinu zatvarača koja je dostupna kada je izabran FP režim (FP TTL AUTO ili FP MANUAL) pomoću komandi blica.

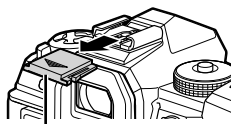
■ Priključivanje kompatibilnih jedinica blica

Metodi za priključivanje i rukovanje spoljašnjim jedinicama blica zavise od jedinice. Detalje potražite u dokumentaciji koju ste dobili uz jedinicu. Uputstva u nastavku važe za FL-LM3.

- Proverite da li su i fotoaparati i jedinica blica isključeni. Priključivanje ili uklanjanje jedinice blica kada je uključen fotoaparati ili jedinica blica bi moglo da ošteti opremu.

1 Uklonite poklopac priključka za blic i postavite blic na fotoaparati.

- Gurnite blic dok podnožje ne upadne u svoje ležište na zadnjem delu priključka.

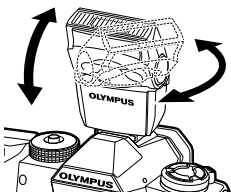


Poklopac priključka za blic

2

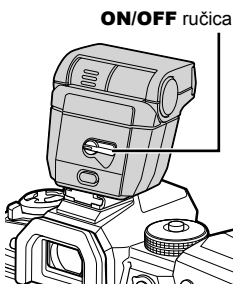
2 Postavite glavu blica za fotografisanje sa difuznim ili direktnim osvetljenjem.

- Glavu blica je moguće rotirati nagore i nalevo ili nadesno.
- Imajte u vidu da intenzitet blica možda neće biti dovoljan za pravilnu ekspoziciju pri korišćenju difuznog osvetljenja.



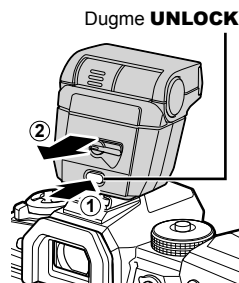
3 Okrenite **ON/OFF** ručicu na blicu u položaj **ON**.

- Okrenite ručicu u položaj **OFF** kada se blic ne koristi.






■ Uklanjanje jedinica blica

- 1 Dok držite pritisnuto dugme **UNLOCK**, povucite jedinicu blica tako da sklizne sa priključka za blic.






■ Pristupanje postavkama blica preko dugmeta (blic/ snimanje u sekvenci/samookidač)

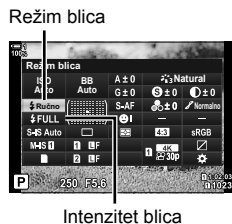
- 1 Pritisnite dugme   .
 - Prikazaće se opcije za režim blica.



- 2 Okrenite točkić na prednjoj strani da biste označili opciju.
- 3 Ako je izabrana ručna kontrola blica, pritisnite dugme **INFO**.
 - Okrenite točkić na prednjoj strani da biste označili željeni intenzitet blica.
- 4 Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označenu opciju i izašli na ekran snimanja.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

Postavkama blica se može pristupiti preko LV glavne kontrolne table. Ako je označeno [ Ručno] (ručni režim), pritisnite  da biste izabrali [ PUN]. Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izabrali željeni intenzitet blica.



■ Pristup putem kontrola uživo

Postavkama blica se može pristupiti preko kontrola uživo.

- Informacije o prikazivanju kontrola uživo potražite u »Korišćenje kontrola uživo« (str. 68).



⚡ Režim blica

Dugme **OK** ➔ [⚡ Režim blica] ➔ Pritisnite <|> na tasteru sa strelicama da biste izabrali opciju

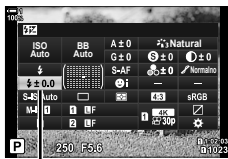
- Da biste izabrali nivo za ručni intenzitet blica, označite ⚡ FULL (Pun) i pritisnite dugme **INFO**.



Podešava intenzitet blica. Koristite ovu opciju za podešavanje nivoa blica, ako je blic previše svetao čak i u automatskom režimu ili ako vrednost koju je izabrao fotoaparata ostavlja objekat nedovoljno eksponiranim.

Kompenzacija blica je dostupna u režimima koji nisu [⚡ Ručno] (ručno).

- 1 Označite [⚡] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.



Kompenzacija blica

- 2 Označite neku opciju pomoću prednjeg točkića.
 - 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu opciju i izašli iz LV glavne kontrolne table.
- Vrednost kompenzacije blica koja je izabrana preko fotoaparata se dodaje onoj koja je izabrana sa kompatibilnim jedinicama blica.

Biranje brzine sinhronizovanja blica

(⚡ X-sinhronizacija)

Biranje najveće brzine zatvarača koja je dostupna za fotografisanje uz korišćenje blica.

Brzine zatvarač veće od izabrane vrednosti se ne mogu izabrati, čak i kada je objekat jako osvetljen.

Dostupne opcije	1/60–1/250 s
-----------------	--------------

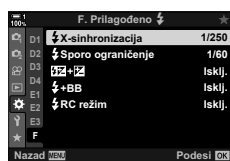
1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Prikažite  prilagođeni meni **F** (⚡ Prilagođeno).




2

3 Označite [⚡ X-sinhronizacija] pomoću Δ / ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .



4 Označite neku stavku pomoću dugmadi Δ / ∇ i pritisnite dugme **OK**.

5 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Brzina sinhronizovanja blica za tihe režime (str. 163), Sliku visoke rezolucije (str. 210) i bracketing fokusa (str. 239) je 1/50 s. Brzina sinhronizovanja blica pada na 1/20 s za vrednosti  ISO preko ISO 8000 ili kada je omogućen ISO bracketing (str. 238).

Podešavanje ograničenja male brzine zatvarača (⚡ Sporo ograničenje)

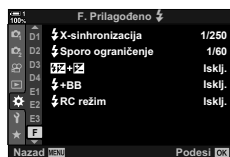
Biranje najmanje brzine zatvarača koja je dostupna za fotografisanje uz korišćenje blica.

Brzina zatvarača koju automatski bira fotoaparatus neće premašiti ovu vrednost, čak i kad je objekat loše osvetljen. Ova vrednost ne važi u režimima spore sinhronizacije blica (⚡SLOW, SLOW2 ili ⚡SLOW).

Dostupne opcije

Vrednosti od 30 s sve do, ali ne uključujući ograničenje koje je izabrano za [⚡X-sinhronizacija]

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Prikažite ⚙ prilagođeni meni **F** (⚡Prilagođeno).



- 3 Označite [⚡ Sporo ograničenje] pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .



- 4 Označite opciju pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.
- 5 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

2

Blic sa bežičnim daljinskim upravljačem

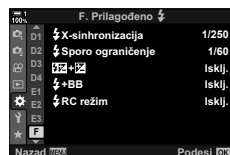
Fotografisanje pomoću bežičnog blica je dostupno sa kompatibilnim jedinicama blica koje podržavaju bežično daljinsko upravljanje (RC). Daljinske jedinice blica se kontrolišu preko jedinice montirane na priključak za blic na fotoaparatu. Postavke je moguće zasebno podešavati za jedinice postavljene na fotoaparatu i jedinice u do tri druge grupe.


RC režim mora biti omogućen i na glavnoj i na daljinskim jedinicama blica.

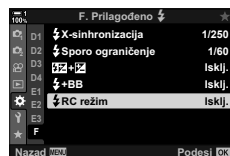
■ Omogućavanje RC režima

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.


2 Prikažite  prilagođeni meni **F** ( Prilagođeno).



3 Označite [ RC režim] pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .



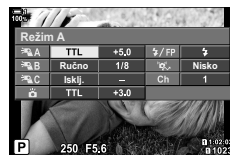
4 Označite [Uklj.] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.

- Fotoaparat izlazi iz prikaza za snimanje.
- Prikazaće se ikona .



5 Pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se glavna kontrolna tabla RC režima.
- Standardna LV glavna kontrolna tabla se može prikazati pritiskom na dugme **INFO**. Prikaz će se promeniti svakim pritiskom na dugme **INFO**.



Glavna kontrolna tabla RC režima

6 Podešavanje postavki blica.

- Označite stavke pomoću dugmadi Δ ∇ \triangleleft \triangleright i okrećite točkić na zadnjoj strani da biste izabrali postavke.



Grupa	Izaberite grupu. Izmena postavki se primenjuje na svim jedinicama u izabranoj grupi. Izaberite \mathbb{A} da biste podesili postavke za jedinicu postavljenu na fotoaparatu.
Režim kontrole blica	Izaberite režim blica.
Kompenzacija blica	Podešava intenzitet blica. Kada je za režim blica izabrana opcija [Ručno], možete da podesite vrednost za ručni intenzitet blica.
Snaga optičkog signala	Izaberite osvetljenost optičkih upravljačkih signala koje emituju jedinice blica. Izaberite [HI] ako se jedinice blica smestili blizu maksimalnoj udaljenosti od fotoaparata. Ova postavka važi za sve grupe.
Režim blica/ nivo blica	Izaberite ⚡ (standardno) ili FP (super FP). Izaberite super FP za brzine zatvarača koje su veće od brzine sinhronizovanja blica. Ova postavka važi za sve grupe.
Kanal	Izaberite kanal koji će se koristiti za upravljanje blicem. Promenite kanal ako primetite da drugi izvori svetlosti u okruženju ometaju daljinsko upravljanje blicem.

2

7 Podesite da jedinica postavljena na fotoaparatu bude u režimu [TTL AUTO].

- Postavke za upravljanje blicem za FL-LM3 se mogu podesiti samo pomoću fotoaparata.

■ Postavljanje daljinskih jedinica blica

1 Postavite bežične RC jedinice blica u RC režim.

- Nakon uključivanja kompatibilnih jedinica blica, pritisnite dugme **MODE** i izaberite RC režim.
- Izaberite grupu za svaku od kompatibilnih jedinica blica pomoću komandi blica i uparite kanal sa onim koji je izabran pomoću fotoaparata.

2 Postavite jedinice blica.

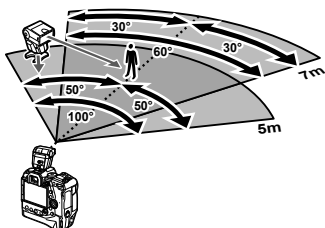
- Postavite bežične jedinice tako da im senzori za daljinski upravljač budu okrenuti ka fotoaparatu.

3 Snimajte slike nakon što proverite da li su daljinske jedinice i jedinica na fotoaparatu napunjene.

■ Opseg kontrole bežičnog blica

Ilustracija služi samo kao smernica. Opseg kontrole blica se menja u zavisnosti od blica koji je postavljen na fotoaparati i okolnosti u okruženju.

Opseg kontrole blica za jedinice blica FL-LM3 koje se postavljaju na fotoaparati



- Preporučujemo da svaka grupa ne sadrži više od 3 jedinice blica.
- Fotografisanje pomoću bežičnog blica nije dostupno u režimu anti-šok ili u režimu spore sinhronizacije zadnje zavesice kada je izabrana brzina zatvarača manja od 4 s.
- Vremena čekanja na početak koja su duža od 4 s se ne mogu izabrati u anti-šok i tihom režimu.
- Upravljački signali za blic mogu da ometaju ekspoziciju, ako se objekat nalazi preblizu fotoaparatu. To se može ublažiti smanjivanjem osvetljenosti blica fotoaparata, na primer pomoću difuzora.

Jedinice blica nezavisnih proizvođača

Jedinice blica nezavisnih proizvođača se mogu postaviti na priključak za blic ili povezati preko kabla za sinhronizovanje. Vodite računa da vratite poklopac na priključak spoljašnjeg blica kada se ne koristi. Pridržavajte se sledećih mera opreza prilikom montaže jedinice blica nezavisnog proizvođača na priključak za blic:

- Kontakti fotoaparata X (priključak za blic i priključak za spoljašnji blic) nisu polarizovani. Imajte na umu, međutim, da se ne smeju koristiti starije jedinice blica koje zahtevaju napone preko 250 V, jer bi mogle da oštete priključke.
- Priključivanje jedinica blica sa priključcima koji nisu u skladu sa specifikacijama kompanije Olympus bi moglo da izazove kvar proizvoda.
- Prilikom korišćenja jedinice blica nezavisnog proizvođača, izaberite režim snimanja **M**, izaberite brzinu zatvarača koja nije veća od brzine sinhronizovanja blica i izaberite postavku osim [AUTO] za [ISO].
- Kada budete podešavali intenzitet blica pomoću komandi blica, moraćete da unesete u blic informacije o ISO osetljivosti i otvoru blende izabranim preko fotoaparata. Vodite računa da adekvatno podesite ISO osetljivost ili otvor blende pri podešavanju intenziteta blica.
- Koristite blic koji pokriva ugao objektiva. Imajte u vidu da se pokrivenost uglavnom izražava korišćenjem žižnih daljina ekvivalentnih formatu od 35 mm.

2-16 Rad sa sačuvanim slikama

Slike se čuvaju na memorijskoj kartici i mogu se pregledati na ekranu fotoaparata. Možete da rotirate ili brišete slike ili da ih retuširate pomoću mnoštva istih funkcija koje su korištene kada su slike snimljene. Takođe možete da brzo izaberete slike za kasnije otpremanje na smart telefon.

Biranje prikazanih informacija

Odaberite informacije koje se prikazuju tokom reprodukcije.

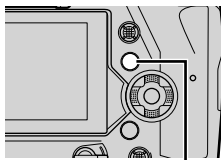
1 Pritisnite dugme .

- Na ekranu se prikazuje poslednja snimljena slika.

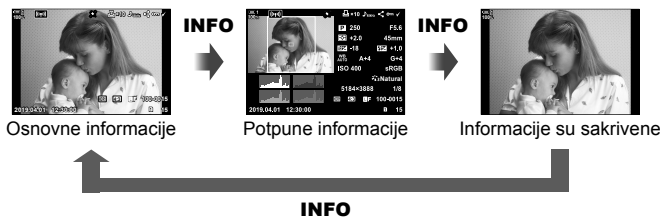






2 Pritisnite dugme **INFO**.

- Prikazane informacije se menjaju sa svakim pritiskom na dugme.



Dugme **INFO**



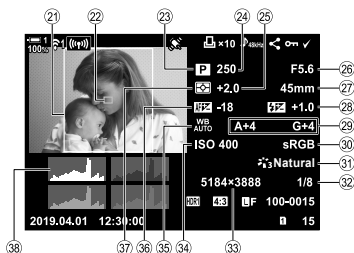
- Takođe, možete zadržati dugme **INFO** i okrenuti prednji ili zadnji točkić da biste odabrali prikazane informacije.
- Možete da dodate stavke sa informacijama za histogram, svetlo, svetlosnu kutiju i senzor polja prikazu informacija za reprodukciju. Koristite  Prilagođeni meni  > /Info postavke] (str. 515) > /Info] da izaberete prikazane stavke.

Prikaz informacija za reprodukciju

Osnovne informacije



Potpune informacije



- ① Nivo napunjenosti baterijestr. 44
- ② Status bežične LAN veze.....str. 584, 600
- ③ Aktivna Bluetooth® vezastr. 586
- ④ Aktivna veza sa računarnomstr. 600
- ⑤ Bežična LAN vezastr. 592, 596, 597
- ⑥ Indikator GPS podataka.....str. 570
- ⑦ Ikona »Štampanje«
Broj kopijastr. 291
- ⑧ Audio indikatorstr. 281
- ⑨ Ikona »Deljenje«str. 277
- ⑩ Ikona »Zaštićeno«str. 270
- ⑪ Ikona »Izabrano«str. 279
- ⑫ Broj datoteke.....str. 548
- ⑬ Broj kadra
- ⑭ Prorez za reprodukciju.....str. 57
- ⑮ kvalititet slikestr. 78
- ⑯ Razmerastr. 233
- ⑰ HDRstr. 195
- ⑱ Kreirana kompozitna slika
korišćenjem naslaganja fokusa.....str. 243
- ⑳ ND filter uživostr. 197
- ㉑ Datum i vremestr. 455

- ㉒ Kadar razmerestr. 233
- ㉓ Prikaz AF nišanastr. 53, 123
- ㉔ Režim snimanjastr. 93–113
- ㉕ Brzina zatvaračastr. 94–102
- ㉖ Kompenzacija ekspozicije.....str. 180
- ㉗ Blendastr. 94–102
- ㉘ Žižna daljina.....str. 39
- ㉙ Kompenzacija blica.....str. 259
- ㉚ Fino podešavanje balansa bele boje
.....str. 206
- ㉛ Kolorni prostorstr. 232
- ㉜ Režim slikestr. 215
- ㉝ Odnos kompresije.....str. 81
- ㉞ Veličina slike (u pikselima).....str. 82
- ㉟ ISO osetljivoststr. 181
- ㊱ balans bele bojestr. 202
- ㊲ Fino podešavanje AFstr. 492
- ㊳ Merenje.....str. 186
- ㊴ Histogramstr. 84

* Prikaz informacija o senzoru polja sadrži sledeće indikatore. /Info Postavke] (str. 515)

Geografska širina/dužina, smer, temperatura, nadmorska visina i barometarski pritisak





Možete da uvećavate slike tokom reprodukcije. Koristite zum za ispitivanje fotografija na ekranu. Možete da pomerate sliku da biste prikazali oblasti koje nisu trenutno vidljive na ekranu.

1 Pritisnite dugme .

- Na ekranu se prikazuje poslednja snimljena slika.



2 Okrenite točkić na zadnjoj strani u položaj .


- Fotoaparati će uvećati trenutnu sliku (uvećanje reprodukcije).
- Koristite višestruki birač za pomeranje slike. Takođe možete koristiti taster sa strelicama (   ).






Uvećanje reprodukcije



2



- Možete izabrati memorijsku karticu za reprodukciju na sledeći način:


- Pritiskom na dugme **CARD** a zatim okretanjem prednjeg ili zadnjeg točkića
- Držanjem dugmeta  i okretanjem prednjeg ili zadnjeg točkića

To ne menja izabranu opciju za [Post. proreza za karticu] (str. 547) > [ Prorez] u  Prilagođenom meniju .

Korišćenje okvira uvećanja

Takođe možete pritisnuti višestruki birač i koristiti okvir uvećanja da uvećate izabranu oblast. Okvir uvećanja takođe se može prikazati kada pritisnete kontrolu za koju je dodeljena [] (uvećanje) ili [Multi Fn] pomoću [ Funkcija dugmeta].

 [ Funkcija dugmeta] (str. 463)

- Komande na dodir se mogu koristiti za uvećanje fokusa pomoću okvira uvećanja.
 -  »Snimanje fotografija pomoću komandi na dodir« (str. 54)

Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija)



»Indeksna reprodukcija« prikazuje listu slika na memorijskoj kartici u obliku »sličica« tako da ih odjednom možete videti više. To vam olakšava pronalaženje željene slike. Možete i da se prebacite na kalendarski prikaz i da pretražujete slike prema datumu snimanja.

1 Pritisnite dugme .

- Na ekranu se prikazuje poslednja snimljena slika.










2 Okrenite zadnji točkić u položaj .

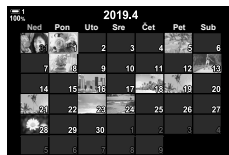
- Na ekranu će se prikazati umanjene sličice.
- Označite sliku pomoću višestrukog birača i zatim ga pritisnite da prikazete pun kadar označene slike.
- Takođe možete koristiti prednji točkić ili taster sa strelicama ( ).



Indeksna reprodukcija


3 Bez napuštanja indeksnog prikaza, ponovo okrenite zadnji točkić u položaj .




- Počinje režim kalendarske reprodukcije. Broj umanjenih slika u indeksnom prikazu se može odabrati korišćenjem [/Info postavke] (str. 515) > [ Postavke] u  Prilagođenom meniju . Ako je izabrano više vrsta prikaza, moraćete više puta da okrenete zadnji točkić u položaj  da biste pokrenuli kalendarsku reprodukciju.
- Pomoću prednjeg točkića ili tastera sa strelicama označite datum i pritisnite dugme **OK**. Prikazuje se prva slika koja je snimljena izabranog datuma.
- Okrenite zadnji točkić u položaj  ili  da biste se kretali između reprodukcije celog kadra, indeksne ili kalendarske reprodukcije.



Kalendarska reprodukcija

- Možete izabrati memorijsku karticu za reprodukciju na sledeći način:

- Pritiskom na dugme **CARD** a zatim okretanjem prednjeg ili zadnjeg točkića
- Držanjem dugmeta  i okretanjem prednjeg ili zadnjeg točkića

To ne menja izabranu opciju za [Post. proreza za karticu] (str. 547) > [ Prorez] u  Prilagođenom meniju .

Rotiranje slika za prikaz. Koristite ovu opciju za prikazivanje slika slikanih u portret («uspravnoj») orijentaciji bez rotiranja fotoaparata.

- 1 Pritisnite dugme .
 - Na ekranu se prikazuje poslednja snimljena slika.



- 2 Pritisnite dugme **OK**.
 - Prikazuje se meni sa opcijama za uređivanje.



- 3 Označite [Rotiraj] pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.






- 4 Pritisnite dugme Δ da biste zarotirali sliku u smeru suprotnom od smera kretanja kazaljke na satu, a dugme ∇ da biste je zarotirali u smeru kretanja kazaljke na satu.
 - Slike možete da rotirate i pritiskom na toččić na zadnjoj strani.



- 5 Pritisnite dugme **OK** za čuvanje izmena i izlazak.
 - Slika će se sačuvati na memorijskoj kartici u izabranom položaju.
 - Zaštićene slike se ne mogu rotirati.



- Fotoaparat se može konfigurisati da automatski rotira slike u uspravnom položaju tokom reprodukcije.  meni reprodukcije >  (str. 283) [Rotiraj] nije dostupno kada se izabere [Iskl.] za .

Zaštitite slike od nehotičnog brisanja. Zaštićene slike se ne mogu obrisati korišćenjem opcija koje brišu više slika, ali će biti obrisane formatiranjem memorijske kartice.

• Ovoj postavci se može pristupiti putem:

- Dugmeta

- Menija (str. 271)

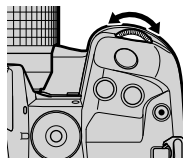
■ Pristup putem dugmeta (zaštita)

1 Pritisnite dugme .

- Na ekranu se prikazuje poslednja snimljena slika.

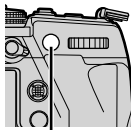


2 Okrenite prednji točkić da biste prikazali sliku koju želite da zaštitite.



3 Pritisnite dugme .

- Prikazuje se ikona (»zaštićeno«).
- Ponovo pritisnite dugme da biste uklonili zaštitu.
- Kada je prikazana nezaštićena slika, možete držati dugme i okrenuti prednji ili zadnji točkić da biste zaštitili sve slike koje su prikazane dok okrećete točkić. To ne utiče na slike koje su prethodno zaštićene i koje su prikazane u toku okretanja točkića.
- Kada je prikazana nezaštićena slika, možete držati dugme i okrenuti prednji ili zadnji točkić da biste uklonili zaštitu sa svih slika koje su prikazane dok okrećete točkić. To ne utiče na slike koje su prethodno bile nezaštićene i koje su prikazane u toku okretanja točkića.
- Isti postupci se mogu izvršiti tokom uvećanog prikaza reprodukcije ili kada je slika izabrana u režimu indeksnog prikaza.



Dugme

Ikona »Zaštićeno«




■ Pristup putem menija

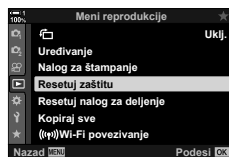
Prikažite sliku i pritisnite dugme **OK** da biste videli opcije.

Dugme **OK** ➔ [O-] ➔ Dugme **OK** ➔ Pritisnite Δ ili ∇ na tasteru sa strelicama jednom da biste zaštitili, pritisnite ponovo da biste uklonili zaštitu ➔ Pritisnite dugme **OK** za čuvanje promena i izlazak

Uklanjanje zaštite sa svih slika (Resetuj zaštitu)


Uklonite zaštitu sa svih postojećih slika na memorijskoj kartici u prorezu koji se koristi. Koristite ovu opciju ako ste zaštitili više slika i želite da istovremeno uklonite zaštitu sa svih slika.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Resetuj zaštitu] u meniju reprodukcije  i pritisnite dugme \triangleright na tasteru sa strelicama.
- 3 Označite [Da] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.




- 4 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

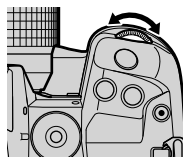


Ova operacija se takođe može primeniti na više izabranih slika.  »Biranje više slika (O- / Kopiraj izabrano / Obriši izabrano / Nalog za deljenje izabran)« (str. 279)

Kopiranje slika sa kartice na karticu (Kopiraj)

Da biste kopirali slike sa jedne memorijske kartice na drugu kada su umetnute dve memorijske kartice:

- 1 Pritisnite dugme .
 - Na ekranu se prikazuje poslednja snimljena slika.
- 2 Okrenite prednji točkić da biste prikazali sliku koju želite da kopirate.
 - Da biste kopirali sliku s druge kartice, promenite na drugi prorez.



- 2
- 3 Pritisnite dugme **OK**.
 - Prikazuje se meni sa opcijama za uređivanje.



- 4 Označite [Kopiraj] pomoću dugmadi Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.
 - Prikazuju se opcije [Dodeli folder za kopiranje].



- 5 Kako bi odabrali hoćete li kopirati sliku u izabrani folder, označite jednu od sledećih opcija i pritisnite dugme **OK**.
[Dodeli]: Kopiraj sliku u novi folder ili u izabrani postojeći folder. Pređite na 6. korak.
[Nemoj dodeliti]: Kopiraj sliku u trenutni folder na određenoj memorijskoj kartici.




6 Ako ste u koraku 5 izabrali [Dodeli], odaberite odredišni folder.

- Označite [Novi folder] ili [Postojeći folder] pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme **OK**.
[Novi folder]: Odaberite broj željenog foldera pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme **OK**.
[Postojeći folder]: Označite postojeći folder pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme **OK**.
- Ako odabrani folder nije dostupan, fotoaparat će se vratiti na prethodni ekran; po potrebi ponovite postupak.



7 Označite [Da] pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme **OK**.



Ova operacija se takođe može primeniti na više izabranih slika.  »Biranje više slika (OK/Kopiraj izabrano/Obriši izabrano/Nalog za deljenje izabran)« (str. 279)



Kopiranje svih slika

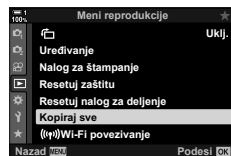
(Kopiraj sve)



Kada su umetnute dve memorijske kartice, možete da kopirate sve slike sa jedne memorijske kartice na drugu pomoću jedne operacije.

1 → 2	Kopirajte sve slike sa memorijske kartice u prorezu 1 na karticu u prorezu 2.
2 → 1	Kopirajte sve slike sa memorijske kartice u prorezu 2 na karticu u prorezu 1.



1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Označite [Kopiraj sve] u meniju za reprodukciju  i pritisnite dugme  na tasteru sa strelicama.



3 Označite [**1**→**2**] ili [**2**→**1**] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme **OK**.




4 Označite [Da] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme **OK**.

- Kopiranje će započeti. Kada se kopiranje završi, prikazaće se meni reprodukcije.
- Da prekinete operaciju pre nego što su sve slike kopirane, pritisnite dugme **MENU**.




- Kopiranje se završava kada je odredišna kartica puna.
- Zavisno od broja slika i tipa memorijske kartice, kopiranje može da potraje neko vreme.

Istovremeno brisanje slika sa memorijske kartice.

- Slike se mogu obrisati pomoću:
 - Dugmeta  - Menija

■ Brisanje slika pomoću dugmeta

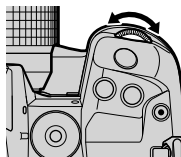
1 Pritisnite dugme .

- Na ekranu se prikazuje poslednja snimljena slika.



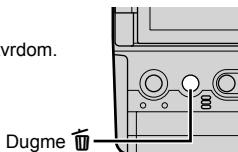
2 Okrenite prednji točkić da biste prikazali sliku koju želite da obrišete.

- Da biste obrisali sliku s druge kartice, promenite na drugi prorez.



3 Pritisnite dugme .

- Prikazuje se dijalog sa potvrdom.








4 Označite [Da] pomoću $\Delta \nabla$ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.

■ Brisanje slika pomoću menija

Prikažite sliku i pritisnite dugme **OK** da biste videli opcije.

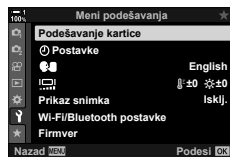
Dugme **OK** \Rightarrow [Brisanje] \Rightarrow Dugme **OK** \Rightarrow Označite [Da] pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označenu opciju



- Možete da izaberete da preskočite dijalog za potvrdu prilikom brisanja slika.
-   Prilagođeni meni **H2** > [Brzo brisanje] (str. 551)
- U slučaju slika snimljenih u RAW + JPEG izabranim radi kvaliteta slike, kamera može biti konfigurisana da obriše samo JPEG kopiju, samo RAW kopiju ili i RAW i JPEG kopije.
-   Prilagođeni meni **H2** > [RAW+JPEG brisanje] (str. 551)
- Ova operacija se takođe može primeniti na više izabranih slika.  »Brisanje više slika (On/Kopiraj izabrano/Obriši izabrano/Nalog za deljenje izabran)« (str. 279)


Brisanje svih slika sa memorijske kartice. Zaštićene slike neće biti obrisane.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Podešavanje kartice] u **Y** meniju podešavanja i pritisnite **▷** na tasteru sa strelicama.
 - Ako su u oba proreza umetnute memorijske kartice, na ekranu će se pojaviti dijalog za biranje proreza. Izaberite prorez 1 ili prorez 2 i pritisnite dugme **OK**.
- 3 Označite [Obriši sve] pomoću dugmadi **△ ▽** i pritisnite dugme **OK**.
 - Ako na kartici u izabranom prorezu nema slika, jedina prikazana opcija biće [Formatiranje]. Odaberite drugi prorez.
- 4 Označite [Da] pomoću dugmadi **△ ▽** i pritisnite dugme **OK**.
 - Fotoaparati će započeti proces brisanja svih slika na kartici u izabranom prorezu.
 - Kada se brisanje završi, fotoaparati se vraća na ekran za snimanje.



Smart telefoni koji imaju aplikaciju za smart telefone Ol.Share mogu da preuzmu slike sa fotoaparata. Slike označene za preuzimanje na fotoaparatu, mogu se automatski preuzeti kada je fotoaparat isključen.

Za informacije o uspostavljanju veze između fotoaparata i smart telefona pogledajte »6-2 Povezivanje sa smart telefonima preko Wi-Fi« (str. 584).

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - Dugmeta  - Menija (str. 278)

■ Pristup putem dugmeta (Deljenje)

1 Pritisnite dugme .

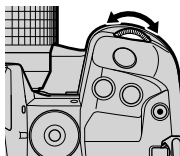
- Na ekranu se prikazuje poslednja snimljena slika.







2

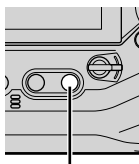
2 Okrenite prednji točkić da biste prikazali sliku koju želite da podelite.

- Da biste izabrali sliku na drugoj kartici, promenite na drugi prorez.



3 Pritisnite dugme .

- Prikazuje se ikona  (»deljenje«).
- Ponovo pritisnite dugme  da biste uklonili oznaku za deljenje.
- Kada je prikazana neobeležena slika, možete držati dugme  i okrenuti prednji ili zadnji točkić da biste obeležili za deljenje sve slike koje su prikazane dok okrećete točkić. To ne utiče na slike koje su prethodno obeležene i koje su prikazane u toku okretanja točkića.
- Kada je prikazana obeležena slika, možete držati dugme  i okrenuti prednji ili zadnji točkić da biste uklonili oznaku za deljenje sa svih slika koje su prikazane dok okrećete točkić. To ne utiče na slike koje prethodno nisu bile obeležene i koje su prikazane u toku okretanja točkića.
- Isti postupci se mogu izvršiti tokom uvećanog prikaza reprodukcije ili kada je slika izabrana u režimu indeksnog prikaza.

Dugme 

Ikona »Deljenje«



■ Pristup putem menija

Prikažite sliku i pritisnite dugme **OK** da biste videli opcije.

Dugme **OK** ➔ [Nalog za deljenje] ➔ Dugme **OK** ➔ Pritisnite dugmad Δ ili ∇ na tasteru sa strelicama da biste izabrali, pritisnite ponovo da biste poništili izbor ➔ Za čuvanje promena i izlazak pritisnite dugme **OK**

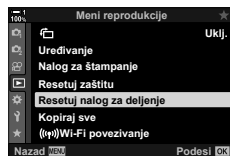
- Možete označiti do 200 slika za deljenje na svakoj kartici.

Uklanjanje oznake za deljenje sa svih slika (Resetuj nalog za deljenje)

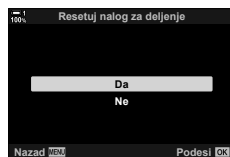
Uklonite oznaku za deljenje sa svih slika na kartici u prerezu koji se koristi.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Označite [Resetuj nalog za deljenje] u meniju reprodukcije \square i pritisnite dugme \triangleright na tasteru sa strelicama.



3 Označite [Da] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.



4 Uzastopno pritisajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.



Ova operacija se takođe može primeniti na više izabranih slika. \square »Biranje više slika (Obrisi/Kopiraj izabrano/Obrisi izabrano/Nalog za deljenje izabran)« (str. 279)

Biranje više slika

(/Kopiraj izabrano/Obriši izabrano/ Nalog za deljenje izabran)

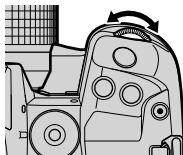
Možete izabrati više slika koje ćete zaštititi, kopirati, brisati ili deliti.

1 Pritisnite dugme .





- Na ekranu se prikazuje poslednja snimljena slika.

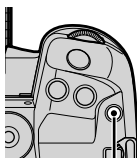


2 Okrenite prednji točkić da biste prikazali sliku koju želite da podelite.



3 Pritisnite dugme .

- Prikazuje se ikona  («izabrano»).
- Ponovo pritisnite dugme  da biste poništili izbor slike.
- Kada je prikazana neobeležena slika, možete držati dugme  i okrenuti prednji ili zadnji točkić da biste izabrali sve slike koje su prikazane dok okrećete točkić. To ne utiče na slike koje su prethodno obeležene i koje su prikazane u toku okretanja točkića.
- Kada je prikazana obeležena slika, možete držati dugme  i okrenuti prednji ili zadnji točkić da biste uklonili biranje sa svih slika koje su prikazane dok okrećete točkić. To ne utiče na slike koje prethodno nisu bile obeležene i koje su prikazane u toku okretanja točkića.
- Isti postupci se mogu izvršiti tokom uvećanog prikaza reprodukcije ili kada je slika izabrana u režimu indeksnog prikaza.



Dugme 

Ikona »Izabrano«



2

4 Nakon biranja slika, pritisnite dugme **OK**.

- Za izlazak bez nastavljanja sa korakom 5, pritisnite dugme **MENU**.



5 Označite radnju koju želite da izvršite na izabranim slikama ([**OK**], [Kopiraj izabrano], [Obriši izabrano], ili [Nalog za deljenje izabran]) i pritisnite dugme **OK**.

- Izabrana radnja će biti izvršena na svim slikama koje su obeležene ikonom ✓.
 - Ako ste izabrali [Kopiraj izabrano] ili [Obriši izabrano], prikazaće se dodatne opcije; sledite menije da završite operaciju.
- Izlazak iz režima reprodukcije ili isključivanje fotoaparata poništava izbor na svim izabranim slikama.

Možete da snimate zvuk i dodate ga slikama. Snimljeni zvuk obezbeđuje jednostavnu zamenu za pisane beleške u vezi sa slikama.

- Audio snimke mogu da budu dugačke do 30 s.

1 Pritisnite dugme .

- Na ekranu se prikazuje poslednja snimljena slika. Prikazite sliku kojoj želite da dodate zvuk.



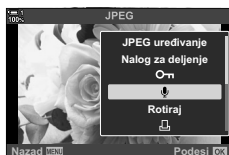
2 Pritisnite dugme **OK**.

- Prikazuje se meni sa opcijama za uređivanje.



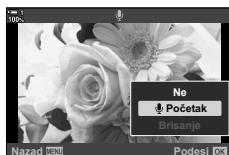
2

3 Označite pomoću na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.



4 Označite Početak i pritisnite dugme **OK** da biste počeli sa snimanjem.

- Da biste pauzirali snimanje, izaberite [Ne].
- Da biste izbrisali postojeći snimak, označite [Brisanje] i pritisnite dugme **OK**.




5 Pritisnite dugme **OK** da biste završili snimanje.



■ Pristup putem menija

Takođe možete da koristite menije za snimanje zvuka.

Dugme **MENU**  (meni reprodukcije) kartica  [Uredi]  [Izab. sliku]  Izaberite sliku i pritisnite dugme **OK** da biste prikazali opcije 






- Zvuk nije moguće dodati zaštićenim slikama.
- Slike sa zvukom su označene ikonama  i indikatorima koji pokazuju brzinu snimanja.

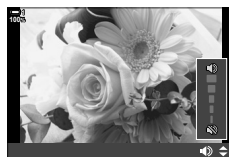


- Zvuk se snima u brzini koja je izabrana za video zapise. Brzina može da se izabere pomoću [Video zapis ] (str. 413) u  meniju video zapisa.

■ Reprodukcija zvuka

Kada se prikaže slika sa zvukom, reprodukcija počinje automatski. Da biste podesili jačinu zvuka:






- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali sliku.
- 2 Pritisnite dugmad  ili  na tasteru sa strelicama.
 - Dugme : povećava se jačina zvuka.
 - Dugme : smanjuje se jačina zvuka.

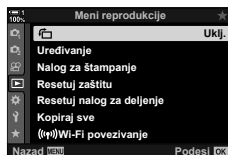


Automatsko rotiranje slika u uspravnom položaju za reprodukciju

Odaberite da li se slike koje su slikane u uspravnom položaju automatski rotiraju za prikaz na fotoaparatu.

Uklj.	Slike se automatski rotiraju za prikazivanje tokom reprodukcije.
Isklj.	Slike se ne rotiraju automatski za prikazivanje tokom reprodukcije.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [] u  meniju reprodukcije i pritisnite  na tasteru sa strelicama.
- 3 Označite [Uklj.] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme **OK**.



- 4 Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

2

Kreirajte retuširane kopije slika. U slučaju RAW slika možete da prilagodite postavke koje su na snazi u vreme snimanja slike, kao što je balans bele boje i režim slike (zajedno sa umetničkim filterima). Sa JPEG slikama možete da izvršite jednostavne izmene kao što je izrezivanje i menjanje veličine.



Uređiv. RAW pod.	Retuširajte slike i sačuvajte nastale kopije u JPEG formatu. Dostupne su sledeće opcije:
	<p>[Trenutno]: Sačuvajte sliku sa postavkama koje su trenutno izabrane na fotoaparatu.</p> <p>[Prilagođeno1]/ [Prilagođeno2]: Podesite postavke dok pregledate rezultate na ekranu. Postavke se čuvaju kao [Prilagođeno1] ili [Prilagođeno2].</p> <p>[ART BKT]: Fotoaparat kreira više JPEG kopija svake slike, po jednu za svaki izabrani umetnički filter. Izaberite jedan ili više filtera i primenite ih na jedan ili više slika.</p>
JPEG uređivanje	Retuširajte JPEG slike i sačuvajte nastale kopije u JPEG formatu (str. 287).

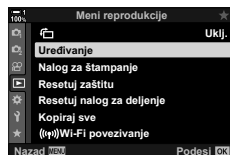
Retuširanje RAW slika (Uređivanje RAW podataka)

[Uređivanje RAW podataka] se može koristiti za podešavanje sledećih postavki. To su takođe postavke koje se primenjuju kada izaberete [Trenutno].

- Kvalitet slike
 - Režim slike
 - Balans bele boje
 - Kompenzacija ekspozicije
 - Senke
 - Srednji tonovi
 - Svetli tonovi
 - Razmera
 - Redukcija šuma velike ISO vrednosti
 - Kolorni prostor
 - Digitalni pomak
- [Kolorni prostor] je fiksiran na [sRGB] kada se izabere umetnički filter za režim slike.
- Slike u RAW formatu se ne mogu retuširati ako:
nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici ili ako je slika snimljena sa drugim fotoaparatom

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Označite [Uređivanje] u  meniju reprodukcije i pritisnite  na tasteru sa strelicama.



- 3** Označite [Izbor slike] pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se sve slike sa memorijske kartice.



- 4** Koristeći dugmad $\triangleleft \triangleright$, izaberite sliku koju želite da retuširate i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se opcije retuširanja.
- Ako trenutna slika nije RAW slika, [Uređivanje RAW podataka] se neće prikazati. Izaberite drugu sliku.



- 5** Označite [Uređiv. RAW pod.] pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se opcije za uređivanje.

Da biste primenili trenutne postavke fotoaparata, označite [Trenutno] i pritisnite dugme **OK**. Primeniće se trenutne postavke.

Za [Prilagođeno1] ili [Prilagođeno2], označite željenu opciju i pritisnite dugme \triangleright , zatim uredite postavke na sledeći način:

- Prikazaće se meni za uređivanje. Označite stavke pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i upotrebite dugmad $\triangleleft \triangleright$ da odaberete postavke. Ponavljajte sve dok ne odaberete sve željene postavke. Pritisnite dugme \odot da biste pregledali rezultate.

Označavanje [ART BKT] i pritiskanje dugmeta \triangleright prikazuje listu umetničkih filtera. Označite umetničke filtere i pritisnite dugme **OK** da biste izabrali ili poništili izbor; izabrani filteri su označeni sa \checkmark . Pritisnite dugme **MENU** da se vratite na prethodni ekran kada izaberete sve željene filtere.



- 6** Kada dovršite podešavanja, pritisnite dugme **OK**.

- Primeniće se izabrane postavke.


- 7** Ponovo pritisnite dugme **OK**.

- Označite [Da] pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme **OK** da sačuvate retuširanu kopiju.





2

8 Za kreiranje dodatnih kopija od istog originala, označite [Resetuj] i pritisnite dugme **OK**. Za izlazak bez kreiranja još kopija, označite [Ne] i pritisnite dugme **OK**.



- Izbor opcije [Resetuj] prikazuje meni za retuširanje. Ponovite postupak od koraka 5.
- Takođe možete da uređujete izabrane slike tokom reprodukcije. Dugme  ➔ Prikažite sliku koju želite da retuširate ➔ Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali opcije ➔ [Uređivanje RAW podataka]

Retuširanje JPEG slika (JPEG uređivanje)



Meni [JPEG uređivanje] sadrži sledeće opcije.

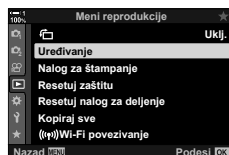
Prilagodi senke	Osvetljav. objekata sa pozadinskim osvetljenjem.
Uklanjanje efekta crvenih očiju	Smanjuje efekat »crvenih očiju« na slikama snimljenih sa blicem.
	Izrežite slike. Podesite veličinu isečka pomoću točkica na prednjoj ili zadnjoj strani i postavite ga pomoću tastera sa strelicama.
Razmera	Promenite razmeru sa standardne 4:3 na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon odabira razmere, upotrebite taster sa strelicama da postavite isečak.
Crno-belo	Napravite crno-belu kopiju trenutne slike.
Sepia	Napravite sepija kopiju trenutne slike.
Zasićenje	Podesite živopisnost boja. Rezultati se mogu pregledati na ekranu.
	Napravite kopiju sa promenjenom veličinom od 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240 piksela. Veličina slika čija se razmera razlikuje od standardne 4:3 se menja na dimenzije što je moguće bliže izabranoj opciji.
e-Portret	Glatki izgled. Željeni efekat se ne može postići ako se ne otkrije nijedno lice.


2

- Uklanjanje efekta crvenih očiju možda neće dati željene rezultate na nekim slikama.
- Retuširanje nije dostupno:
 - za slike koje su snimljene drugim fotoaparatom ili uređivane na računaru ili ukoliko je raspoloživi prostor na memorijskoj kartici nedovoljan.
-  ne može da se koristi za promenu veličina slika na dimenzije koje su veće od njihove originalne veličine.
-  i [Razmera] su dostupni samo za slike sa standardnom razmerom 4:3.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Označite [Uređivanje] u  meniju reprodukcije i pritisnite  na tasteru sa strelicama.



3 Označite [Izbor slike] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se sve slike sa memorijske kartice.



4 Koristeći dugmad $\triangleleft \triangleright$, izaberite sliku koju želite da retuširate i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se opcije retuširanja.
- Ako trenutna slika nije JPEG slika, [JPEG uređivanje] se neće prikazati. Izaberite drugu sliku.



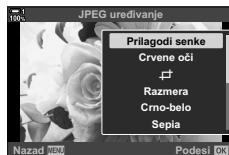
5 Označite [JPEG uređivanje] pomoću dugmadi $\triangle \nabla$ i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se meni za uređivanje.



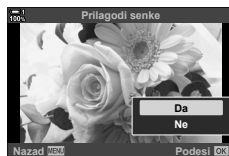
6 Označite stavke pomoću dugmadi $\triangle \nabla$ i pritisnite dugme **OK**.

- Efekat se može pregledati na ekranu. Ako je za izabranu stavku dostupno više opcija, koristite dugmad $\triangle \nabla$ da izaberete željenu opciju.
- Kada je izabrano [Razmera], možete da izaberete veličinu odsečka pomoću tačkica i postavite ga pomoću tastera sa strelicama ili višestrukog birača.
- Kada je izabrano [Razmera], možete da postavite odsečak pomoću tastera sa strelicama ili višestrukog birača.



7 Označite [Da] pomoću dugmadi $\triangle \nabla$ i pritisnite dugme **OK**.

- Nova kopija će biti sačuvana sa izabranim postavkama i fotoaparati će se vratiti u prikaz reprodukcije.



- Opcijama za retuširanje možete da pristupite i kada se JPEG slika prikazuje tokom reprodukcije:
Dugme \triangleright \Rightarrow Prikažite sliku koju želite da retuširate \Rightarrow Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali opcije \Rightarrow [JPEG uređivanje]

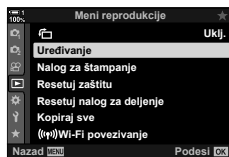
Preklopite postojeće RAW fotografije da biste napravili novu sliku. U preklapanje je moguće uključiti do 3 slike.

Rezultate je moguće izmeniti zasebnim prilagođavanjem svetline (osvetljenja) za svaku sliku.

- Preklapanje se čuva u formatu koji je trenutno izabran za kvalitet slike. Preklapanja napravljena sa opcijom [RAW] izabranom za kvalitet slike se čuvaju u RAW formatu i u JPEG formatu pomoću opcije izabrane za kvalitet slike za [◀️:2] (str. 542).
- Preklapanja sačuvana u RAW formatu mogu zauzvrat da se kombinuju sa drugim RAW slikama kako bi se napravila preklapanja koja se sastoje od 4 ili više slika.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Označite [Uređivanje] u [▶] meniju reprodukcije i pritisnite ▶ na tasteru sa strelicama.



2

3 Označite [Preklap. slike] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.



4 Odaberite broj slika koje treba uključiti u preklapanje i pritisnite dugme **OK**.



5 Izaberite RAW slike pomoću tastera sa strelicama (Δ ∇ ◀ ▶) i pritisnite dugme **OK**.

- Izabrane slike su označene sa ✓. Ponovo pritisnite dugme **OK** da biste poništili izbor.
- Kada izaberete broj slika odabranih u koraku 4, prikazaće se dijalog za preklapanje.



- 6** Podesite osvetljenje za slike u preklapanju.
- Upotrebite dugmad <|> da izaberete slike i dugmad Δ ∇ da odaberete vrednost.
 - Izaberite neku od vrednosti od 0,1 do 2,0. Proverite rezultate na ekranu.



- 7** Pritisnite dugme **OK** da bi se prikazao dijalog za potvrdu.
- Označite opciju [Da] i pritisnite dugme **OK**.
- Takođe opcijama preklapanja možete da pristupite kada se tokom reprodukcije prikaže RAW slika koju želite da uključite u preklapanje:
- Dugme \Rightarrow Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali opcije \Rightarrow [Preklap. slike]

Možete da izaberete slike za štampanje i odaberete broj kopija i odštampane informacije na svakoj slici. Slike se mogu odštampati u štamparijama koje podržavaju Digital Print Order Format (DPOF). Digitalni nalog za štampanje se čuva na memorijskoj kartici.

Informacije koje će se štampati na slikama se mogu odabrati iz:




Bez	Na odštampanim slikama neće biti uključene informacije.
Datum	Svaka odštampana slika će sadržati datum kada je slika snimljena.
Vreme	Svaka odštampana slika će sadržati vreme kada je slika snimljena.

■ Dodavanje slika u nalog za štampanje

1 Pritisnite dugme **OK** tokom reprodukcije i izaberite .

2 Označite  ili SVE] i pritisnite dugme **OK**.

:

- Pritisnite  na tasteru sa strelicama da biste prikazali sliku koju želite da dodate nalogu za štampanje i pritisnite dugmad   da odaberete broj otisaka.
- Ponovite ovaj korak da izaberete dodatne slike. Da biste izašli pritisnite dugme **OK**.

SVE]:

- Označite SVE] i pritisnite dugme **OK**.

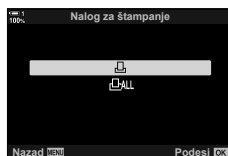
3 Označite informacije koje želite da budu odštampane sa svakom slikom i pritisnite dugme **OK**.

- Odabrana opcija se primenjuje na sve slike u nalogu za štampanje.

4 Označite [Podesi] i pritisnite dugme **OK**.

- Izabrane postavke se primenjuju na slike na trenutnoj memorijskoj kartici.

- Fotoaparat se ne može koristiti za uređivanje naloga za štampanje napravljenih na drugim uređajima. Pravljenje naloga za štampanje poništava naloge napravljene na drugim uređajima.
- RAW slike se ne mogu izabrati za uključivanje u nalog za štampanje.



■ Uklanjanje svih ili izabranih slika iz naloga za štampanje

Možete da uklonite sve ili izabrane slike iz naloga za štampanje.



- 1** Pritisnite dugme **OK** tokom reprodukcije i izaberite [□].
- 2** Označite [□] i pritisnite dugme **OK**.
 - Da biste uklonili sve slike iz naloga za štampanje, označite [Resetuj] i pritisnite dugme **OK**. Da biste nastavili bez uklanjanja svih slika iz naloga za štampanje, označite [Zadrži] i pritisnite dugme **OK**.
 - Takođe možete da uklonite sve iz naloga za štampanje tako da izaberete [□SVE] i odaberete [Resetuj].
- 3** Pritisnite <|> na tasteru sa strelicama da biste prikazali sliku koju želite da uklonite iz naloga za štampanje.
 - Pritisnite dugmad Δ ▽ da biste postavili broj štampanja na nulu. Ponovite ovaj korak da biste uklonili dodatne slike iz naloga i pritisnite dugme **OK** kada završite.
- 4** Označite informacije koje želite da se odštampaju sa preostalim slikama i pritisnite dugme **OK**.
 - Izabrane postavke važe za sve preostale slike.
 - Izabrane postavke se važe za slike na trenutnoj memorijskoj kartici.
- 5** Označite [Podesi] i pritisnite dugme **OK**.

3


Snimanje i gledanje video zapisa


Pročitajte ovo poglavlje za informacije u vezi korišćenja fotoaparata za snimanje video zapisa. U ovom poglavlju opisane u i funkcije koje su potrebne za snimanje video zapisa i njihovo pregledanje na fotoaparatu.


3-1 Osnovno snimanje i reprodukcija

Dugme  (video zapis) može se koristiti za osnovno snimanje video zapisa čak i u režimima snimanja fotografija. Fotoaparat takođe ima i poseban  (video zapis) režim za napredno snimanje video zapisa. U oba slučaja, operacije za osnovno snimanje i reprodukciju su iste.

Uvod u snimanje video zapisa

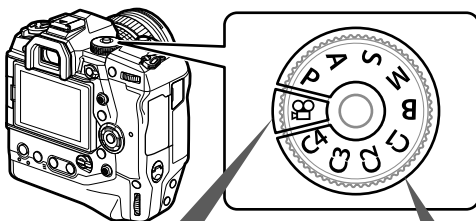
Možete snimiti video zapis pomoću posebnog  (video zapis) režima fotoaparata ili vršiti osnovne operacije snimanja bez izlaska iz režima za fotografisanje.

U oba slučaja, snimci se mogu kadrirati na tražilu ili ekranu. Koristite monitor ako želite da izvršite fokusiranje dodirivanjem objekta na ekranu ili da promenite cilj za fokusiranje tokom snimanja. Video zapisi se snimaju pomoću dugmeta  (video zapis).

Opcije i indikatori koji se odnose na video zapis mogu se prikazati okretanjem točkića za izbor režima i biranjem  (video zapis) režima.

3

Točkić za izbor režima



(video zapis) režim

Poseban režim za video zapis. Možete odabrati postavke koje nisu dostupne u režimima fotografisanja ili se razlikuju od opcija koje su dostupne u tim režimima.

Odaberite ovaj režim ako ćete se prvenstveno baviti snimanjem video zapisa.

Režimi za fotografisanje

Video zapisi se snimaju pomoću programa AE.

Odaberite ove režime da biste snimali video zapise tokom fotografisanja.

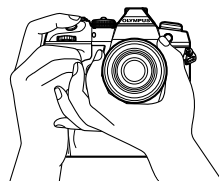
* Neke postavke su iste kao za fotografisanje.

Ovo poglavlje se prvenstveno bavi snimanjem video zapisa u  (video zapis) režimu.


Snimanje video zapisa

Držanje fotoaparata

- Držite prste ili predmete kao što su traka fotoaparata dalje od objektiva.

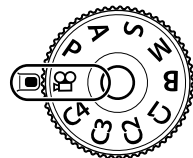


Snimanje video zapisa putem ekrana osetljivog na dodir

Kada je točkić za izbor režima postavljen u  (video zapis) režim, prikaz za snimanje video zapisa će se prikazati na ekranu. Možete snimati vide zapise pomoću kontrola dodirnom.


1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj .

- Prikazuju se informacije o snimanju video zapisa.
- Video zapisi se mogu snimiti i u režimima **P**, **A**, **S** i **M**. U tom slučaju biće prikazane informacije o snimanju fotografija.



3

2 Postavite AF kadar preko vašeg objekta.

- U podrazumevanim postavkama, opcija [C-AF] je izabrana za stavku  AF režim (str. 345) i fotoaparat će kontinualno prilagođavati fokus u skladu sa promenama udaljenosti od objekta u AF kadru.



AF okvir

3 Da biste izvršili fokusiranje na objekat u različitim delovima kadra bez promene kompozicije, dodirnite ekran.

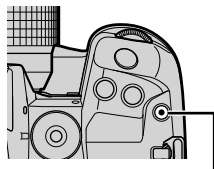
- Fotoaparat će se fokusirati na izabrano mesto, označavajući ga zelenim okvirom (AF nišan).
- Da biste AF nišan vratili na sredinu kadra, pritisnite i zadržite dugme **OK**.
- Ponovo pritisnite dugme **OK**. Fotoaparat će se fokusirati na izabrano mesto i AF nišan će nestati.




AF nišan

4 Pritisnite dugme (video zapis) da biste započeli snimanje.

- Na ekranu fotoaparata će se prikazati odbrojavanje do snimanja i vreme snimanja.
- U toku snimanja možete u bilo kom trenutku dodirnuti ekran prstom da biste pomerili fokus na novo mesto.





Dugme  (video zapis)



Vreme snimanja

5 Ponovo pritisnite dugme da biste završili sa snimanjem.

- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Dodirne kontrole možda neće raditi očekivano ako nosite rukavice ili ako je ekran prekriven zaštitnom folijom.
- AF kadar zavisi od opcija koje su odabrane za izbor AF-nišana. Oblast pokrivena AF nišanom može se odabrati na prikazu za izbor AF-nišana (str. 352). AF kadar se ne prikazuje kada je odabrana opcija  (svi nišani) prilikom izbora AF-nišana.
- Dodirne kontrole nisu dostupne u određenim okolnostima, uključujući:
 - na ekranu za merenje balansa bele boje (BB) jednim dodirnom i dok se koriste točkici ili dugmad fotoaparata.
- Video zapise nije moguće snimiti:
 - u **B** (bulb) režimu ili korišćenjem fotografisanja intervalnim tajmerom, kompenzacije trapezoida, korekcije ribljeg oka ili ND filtera uživo
- Video zapisi koji su veći od 4 GB se beleže u više datoteka (zavisno od uslova snimanja, fotoaparati može započeti snimanje u novu datoteku pre dostizanja ograničenja od 4 GB). Datoteke se mogu reprodukovati kao jedan video zapis.  »Pregled video zapisa većih od 4 GB« (str. 301)
- Tip CMOS senzora slike koji se koristi u fotoaparatu stvara efekat tzv. »kotrljajućeg zatvarača« koji može dovesti do izobličenja na slikama sa pokretnim objektima. Ovo izobličenje predstavlja prirodni fenomen koji se javlja na slikama objekata koji se brzo kreću ili ako se fotoaparati pomera prilikom snimanja. Posebno je primetan na slikama koje su slikane sa velikim žižnim daljinama.
- Kada se fotoaparati koristi neprekidno u dužem vremenskom periodu, temperatura senzora slike raste i na ekranu se može pojaviti šum i mrlje u bojama. Ako do toga dođe, isključite fotoaparati i sačekajte da se ohladi. Šum i mrlje u boji se naročito mogu pojaviti kod korišćenja veće ISO osetljivosti. Ako temperatura i dalje nastavi da raste, fotoaparati će se automatski isključiti.
- Fotoaparati možda neće moći da kompenzuje prekomerno pomeranje.



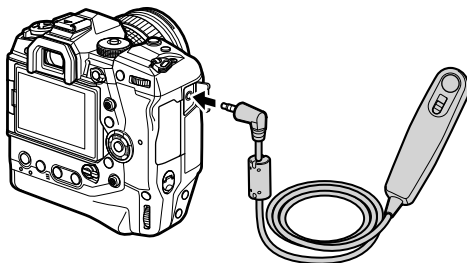
- Možete izabrati različite opcije za [AF] AF režim] (str. 345).
- Možete zumirati na AF nišanu (str. 364). Koristite ovu funkciju za veću preciznost kod fokusiranja ručnim fokusom (MF).
- Možete konfigurirati prikaz tako da se ne prebacuje automatski sa ekrana na tražilo.
[Auto prebaci. EVF] (str. 553)
- Dodirne kontrole se mogu onemogućiti. [Post. ekrana na dodir] (str. 559)

Daljinsko fotografisanje

Daljinsko fotografisanje možete koristiti kada je fotoaparata na stalku ili u drugim situacijama u kojima želite da izbegnete zamućenje slike fotoaparata izazvano pritiskanjem dugmeta zatvarača. Možete koristiti ili opcioni kabl za daljinsko upravljanje RM-CB2 ili daljinski fotografisati putem bežične veze i aplikacije za mobilni telefon OI.Share.

■ Upotreba kabla za daljinsko upravljanje

Otvorite poklopac terminala kabla za daljinsko upravljanje i povežite kabl za daljinsko upravljanje.



3

- Pre snimanja video zapisa pomoću kabla za daljinsko upravljanje, morate izabrati [REC] za [Funkcija zatvarača] (str. 423).


■ Korišćenje aplikacije OI.Share


Fotoaparata mora biti konfigurisan za korišćenje sa smart telefonom. Pre nego što nastavite, instalirajte aplikaciju OI.Share na vaš smart telefon.




»6-2 Povezivanje sa smart telefonima preko Wi-Fi« (str. 584)

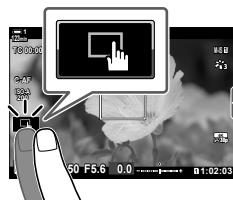
Opcije ekrana osetljivog na dodir

Kada su dodirne komande omogućene, možete dodirivati objekat na ekranu da biste fokusirali, postavili AF nišan ili zumirali unutar njega.

1 Dodirnite  na ekranu da biste izabrali neku opciju.

- Opcija koja je izabrana menja se svaki put kada dodirnete .


	Dodirne komande su onemogućene.
	Dodirnite da biste postavili AF nišan i fokusirali. Možete promeniti veličinu ili položaj AF kadra prstima. Pritisnite dugme  (video zapisa) za snimanje.



Zumiranje i fokusiranje





1 Dodirnite objekat.

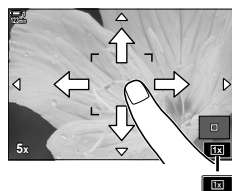
- Prikazuje se AF nišan.
- Podesite veličinu nišana pomoću klizača.
- Da biste sakrili nišan, dodirnite .

Klizač









2 Nakon podešavanja veličine nišana pomoću klizača, dodirnite  da biste uvećali nišan.

- Dok je zumiranje aktivno, možete klizati prstom da biste listali kroz ekran.
- Za izlazak iz zumiranja, dodirnite .



- Dodirne komande nisu dostupne u određenim okolnostima, uključujući: na ekranu za merenje balansa bele boje (BB) jednim dodirom i dok se koriste točkici ili dugmad fotoaparata.



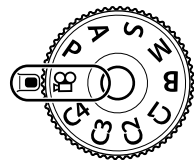
- Dodirne kontrole se mogu onemogućiti.  [Post. ekrana na dodir] (str. 559)
- Fokusiranje sa zumiranjem se može dodeliti komandi fotoaparata. Dodelite [] željenoj kontroli pomoću [ Dugme/točkić/ručica] > [ Funkcija dugmeta] (str. 417) opcije u  meniju video zapisa. Pri podrazumevanim postavkama, fokusiranje i zumiranje je dodeljeno dugmetu  (pregled).

Korišćenje tražila

Kada postavite oko na tražilo, isključuje se ekran a uključuje tražilo.

1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj .

- Prikazuju se informacije o snimanju video zapisa.
- Video zapisi se mogu snimiti i u režimima **P**, **A**, **S** i **M**. U tom slučaju biće prikazane informacije o snimanju fotografija.



2 Postavite AF kadar preko vašeg objekta.

- Fotoaparar će automatski fokusirati na objekat koji se nalazi u AF kadru.

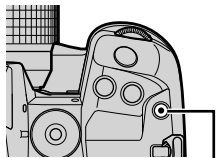
U podrazumevanim postavkama, opcija [C-AF] je izabrana za stavku [AF režim] (str. 345) i fotoaparar će kontinualno prilagođavati fokus u skladu sa promenama udaljenosti od objekta u AF kadru.




AF okvir

3 Pritisnite dugme (video zapis) da biste započeli snimanje.

- Na ekranu fotoapararata će se prikazati odbrojavanje do snimanja i vreme snimanja.





Dugme  (video zapis)



Vreme snimanja

4 Ponovo pritisnite dugme da biste završili sa snimanjem.







- Možete postaviti AF nišan pomoću višestrukog birača.  [Tačka AF nišana] (str. 352)
- Možete postaviti AF nišan pomoću dodirnih komandi na ekranu dok kadrirate snimak u tražilu.  [Taster za AF nišan] (str. 486)

Pregled video zapisa

Pregled video zapisa smeštenih na memorijsku karticu.

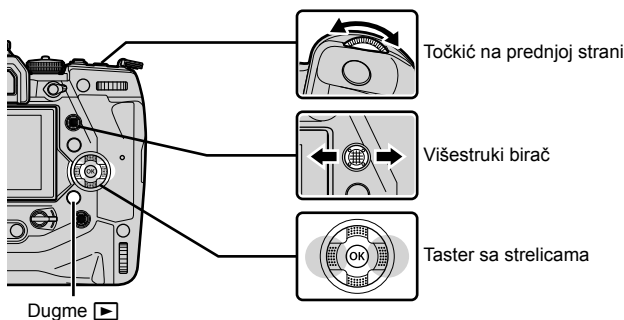
1 Pritisnite dugme .

- Na ekranu se prikazuje poslednja snimljena slika (reprodukcija pojedinačnog kadra).
- Koristite višestruki birač () ili prednji točkić () ili   na tasteru sa strelicama da biste gledali druge slike.
- Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste se vratili na ekran snimanja.



Reprodukcija pojedinačnog kadra (video zapis)

Pregled prethodne slike   Pregled sledeće slike

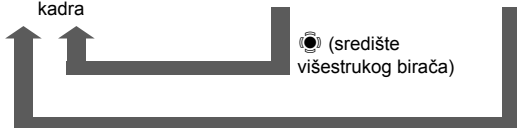



2 Okrenite zadnji točkić () da biste se kretali kroz prikaze ekrana za reprodukciju.

- Krećite se kroz prikaze ekrana na sledeći način:







Reprodukcija pojedinačnog kadra Indeksna reprodukcija Kalendarska reprodukcija




 (središte višestrukog birača)






 (središte višestrukog birača) ili **OK**

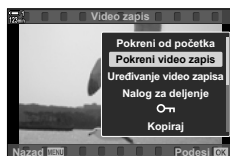
- Da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra sa prikaza indeksne reprodukcije, pritisnite višestruki birač.
- Da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra sa prikaza kalendarske reprodukcije, pritisnite dugme **OK**.
- Možete odabrati broj slika u prikazu indeksne reprodukcije pomoću /Info postavke) (str. 515) >  postavke) u meniju  Prilagođeni meni .

3 Prikažite video zapis i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazuju se opcije za reprodukciju video zapisa.
- Ako je video zapis veći od 4 GB, prikazaće se lista opcija.  »Pregled video zapisa većih od 4 GB« (str. 301)

4 Označite [Pokreni video zapis] i pritisnite dugme **OK**.

- Reprodukcija počinje.
- Koristite  za premotavanje unazad ili unapred. Za pauziranje reprodukcije, ponovo pritisnite dugme **OK**. Dok je reprodukcija zaustavljena možete da pritisnete dugme  za povratak na prvi kadar ili dugme  za skok na poslednji kadar. Koristite dugmad  ili prednji toččić () za premotavanje ili kretanje unapred kadar po kadar. Za završetak reprodukcije, pritisnite dugme **MENU**.





Jačina zvuka prilikom reprodukcije

Za podešavanje jačine zvuka prilikom reprodukcije video zapisa.

1 Pritisnite dugme da biste prikazali sliku.

2 Pritisnite dugmad ili na tasteru sa strelicama.

- Dugme  : povećava se jačina zvuka.
- Dugme  : smanjuje se jačina zvuka.



3


Pregled video zapisa većih od 4 GB

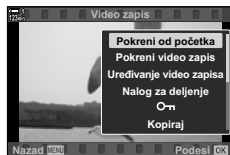
Video zapisi koji dugo traju mogu da budu veći od 4 GB. Video zapisi koji su veći od 4 GB čuvaju se kao više datoteka sa video zapisom. Datoteke se mogu reprodukovati kao jedan video zapis.

1 Pritisnite dugme .

- Na ekranu se prikazuje poslednja snimljena slika.

2 Prikažite video zapis koji dugo traje a koji želite da gledate i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se sledeće opcije.
[Pokreni od početka]: Pregled celog video zapisa.
[Pokreni video zapis]: Pregled samo trenutne datoteke.
[Izbriši ceo ]: Brisanje celog video zapisa.
[Brisanje]: Brisanje samo trenutne datoteke.



Biranje memorijske kartice

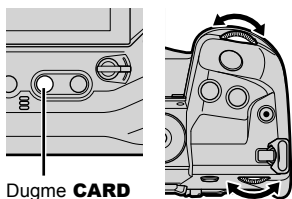
Kada su umetnute dve memorijske kartice, možete menjati proreze bez prekida reprodukcije.

1 Pritisnite dugme .

- Na ekranu se prikazuje poslednja snimljena slika.





2 Držite dugme **CARD** (izbor memorijske kartice), okrenite prednji ili zadnji točkić da biste odabrali prorez u kome se nalazi kartica, a zatim otpustite dugme **CARD**.



- Broj trenutno izabranog proreza je prikazan na ekranu sa prikazom reprodukcije.








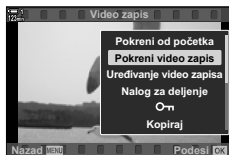
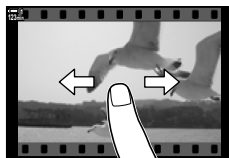
Trenutni prorez

- Takođe možete menjati proreze pomoću dugmeta . Pritisnite dugme  i okrenite prednji ili zadnji točkić da biste odabrali prorez tokom reprodukcije.

Reprodukcija pomoću dodirnih komandi

Video zapisi se mogu pregledati pomoću dodirnih komandi.

- 1 Pritisnite dugme  za pregled slika.
- 2 Dodirnite ekran i prevucite prst levo ili desno.
 - Prevucite levo da biste videli sledeću sliku, desno da biste videli prethodnu sliku.
- 3 Dodirnite ekran.
 - Prikazuje se meni osetljiv na dodir. Dodirnite  da biste videli umanjene slike. Za povratak na reprodukciju pojedinačnog kadra, dodirnite .
- 4 Pritisnite dugme **OK** za prikaz opcija slike.
 - Označite [Pokreni video zapis] pomoću dugmadi   na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**. Počinje reprodukcija video zapisa.



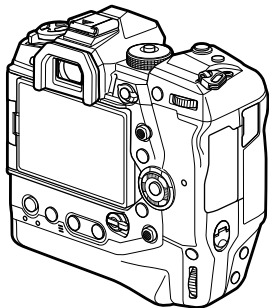
3-2 Postavke snimanja

Fotoaparati poseduju dosta funkcija koje su vezane za snimanje. Postavke se mogu podesiti korišćenjem bilo koje od sledećih metoda; odaberite metod prema uslovima snimanja i prema tome koliko često pristupate postavci.

Direktna dugmad	Kompenzacija ekspozicije, balans bele boje i druge često korišćene postavke su dodeljene dugmadima. Pritisnite dugmad da biste direktno pristupili postavkama.
LV glavna kontrolna tabla	Na ovom panelu izlistane su postavke snimanja. Označite postavke na panelu i odaberite opcije. Trenutne postavke su takođe izlistane.
Kontrole uživo	Kao i glavna kontrolna tabla, kontrole uživo takođe prikazuju listu postavki snimanja. Koristite kontrole uživo da biste podesili postavke dok na ekranu pregledate objekat.
Meniji	Koristite menije za postavke kojima se ne može pristupiti na drugi način ili da biste omogućili jednostavniju upotrebu fotoaparata. U menijima se takođe nalaze stavke koje se odnose na rad fotoaparata i na njegove kontrole.

Direktna dugmad

Često korišćene funkcije snimanja su dodeljene dugmadima na fotoaparatu, točkicama i drugim kontrolama. One se nazivaju i »direktna dugmad«. U njih spadaju kontrole koje se nalaze na listi ispod, i one se mogu koristiti za osnovna podešavanja snimanja.



Direktno dugme	Dodeljena funkcija
Dugme (dugme za balans bele boje jednim dodirrom)	Maksimum fokusa
Dugme (pregled)	Zum
Dugme Fn	[] (izbor AF nišana)
Dugme AEL/AFL	AEL/AFL
Taster sa strelicama	[] (izbor AF nišana)
Dugme	Kompenzacija ekspozicije
Dugme ISO	ISO osetljivost
Dugme WB	Balans bele boje
Dugme AF	AF/režim merenja
Dugme (LV)	Izbor prikaza (ekran/traziilo)
Dugme	Snimanje video zapisa

3

1 Pritisnite željeno dugme.


- Na ekranu fotoaparata se prikazuju opcije za odabranu funkciju.



Opcije












2 Okrenite prednji ili zadnji točkić da biste izabrali željenu opciju.

- U nekim slučajevima, dodatne opcije se mogu prikazati pritiskom na dugme **INFO**.

Često korišćenim opcijama se može pristupiti putem dodirnih kontrola. To sprečava snimanje zvuka dugmadi prilikom snimanja video zapisa. Podrazumevano, kartica sa tihim kontrolama se prikazuje kada izaberete  (video zapis) režim; ako se ne prikaže, može se prikazati korišćenjem menija. U listi se nalaze sledeće kontrole:



Kartica sa tihim kontrolama

 (napredno zumiranje)	Zumiranje objektivna sa naprednim zumiranjem unutra i van.
 (jačina zvuka slušalice)	Podesite jačinu zvuka pri korišćenju slušalice.
 (nivo snimanja)	Odaberite nivo snimanja.
SS (brzina zatvarača)	Podesite brzinu zatvarača kada je izabrano S (prioritet zatvarača AE) ili M (ručno) za stavku [ Režim] (str. 332).
FNo (blenda)	Podesite blendu kada je izabrano A (prioritet otvora blende AE) ili M (ručno) za stavku [ Režim] (str. 332).
 (kompenzacija ekspozicije)	Podesite kompenzaciju ekspozicije. Ako je M izabrano za stavku [ Režim] (str. 369), kompenzacija ekspozicije je dostupna kada je izabrana opcija [AUTO] za stavku [ ISO] (str. 332).
ISO ( ISO osetljivost)	Podesite [ ISO] (str. 332). Ova opcija je dostupna kada je izabrana opcija M za stavku [ Režim] (str. 369).

- Tihe kontrole nisu dostupne tokom snimanja video zapisa velike brzine (str. 339).

■ Korišćenje tihih kontrola

Korišćenje tihih kontrola sprečava snimanje zvuka dugmadi tokom snimanja video zapisa i pomaže u smanjenju zamućenosti slike koja je nastala pomeranjem fotoaparata.

- 1 Dodirnite karticu sa tihim kontrolama na ekranu.
 - Tihe kontrole će biti prikazane.
 - Za sakrivanje tihih kontrola, ponovo dodirnite karticu sa tihim kontrolama.



Kartica sa tihim kontrolama


- 2 Dodirnite željenu kontrolu.
 - Biće prikazane opcije.

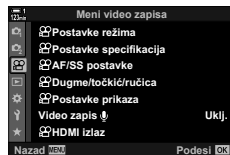



- 3 Odaberite opciju.
 - Dodirnite **^** **v** **^** **v** da biste odabrali opciju.
 - Za povratak na karticu sa tihim kontrolama i biranje druge kontrole, dodirnite **▶**.
 - Označena opcija biće izabrana automatski ukoliko ne koristite fotoaparat u periodu od 8 sekundi.
- 4 Dodirnite karticu sa tihim kontrolama da biste sakrili tihe kontrole.
 - Kartica sa tihim kontrolama se zatvara.

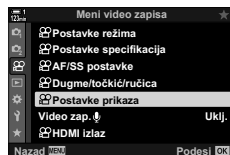
■ Prikaz kartice sa tihim kontrolama


Koristite menije za sakrivanje ili prikazivanje kartice sa tihim kontrolama. Kada kartica nije prikazana, može se prikazati putem menija.

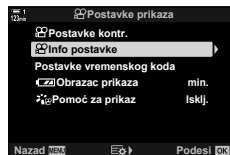
- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite karticu  (meni video zapisa) pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .



- 3 Označite [ Postavke prikaza] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright .




- 4 Označite [ Info postavke] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright , zatim označite [Prilagođeno1] i [Prilagođeno2] i pritisnite dugme \triangleright .
 - Prikazuje se lista dostupnih indikatora snimanja.



- 5 Označite [Tih rad] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.
 - Izabrane opcije su označene sa \checkmark . da biste poništili označavanje ponovo pritisnite dugme **OK**.



- 6 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
 - Pojavljuje se kartica sa tihim kontrolama  u režimu (video zapis) na ekranu snimanja.
 - Ako se kartica sa tihim kontrolama ne prikazuje, uzastopno pritisnite dugme **INFO** dok se ne prikaže.





Kartica sa tihim kontrolama

- Prikaz [Prilagođeno2] je podrazumevano sakriven. Može se prikazati pomoću [ Postavke prikaza] > [ Info postavke] u  meniju video zapisa.  [ Info postavke] (str. 429)

LV glavna kontrolna tabla

Pristupanje podacima snimanja preko liste koja je prikazana u LV glavnoj kontrolnoj tabli. Možete proveriti i trenutne postavke. Lista postavki se odnosi i na fotografisanje i na snimanje video zapisa.

- Postavke izlistane u režimima fotografisanja razlikuju se od onih koje su prikazane u  (video zapis) režimu.  » Postavke koje su dostupne u glavnoj kontrolnoj/LV glavnoj kontrolnoj tabli« (str. 65)



1 Izaberite režim i pritisnite dugme **OK**.





- Prikazaće se LV glavna kontrolna tabla.

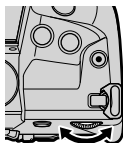
Kursor



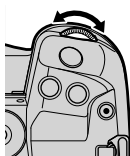
3

2 Okrenite zadnji točkić ili dodirnite da biste izabrali postavku na ekranu.

- Izabrana postavka će biti označena.
- Takođe možete da označite postavke pomoću višestrukog birača ili tastera sa strelicama (   ).



3 Okrenite prednji točkić da biste promenili označenu postavku.

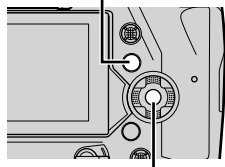


4 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste prihvatili trenutne postavke i izašli iz LV glavne kontrolne table.

■ Dodatne opcije

Nakon pritiska na dugme **OK** u koraku 2 na ekranu se prikazuju opcije za označenu postavku. U nekim slučajevima, dodatne opcije se mogu videti pritiskom na dugme **INFO**.

Dugme **INFO**



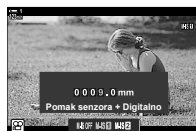
Dugme **OK**



OK



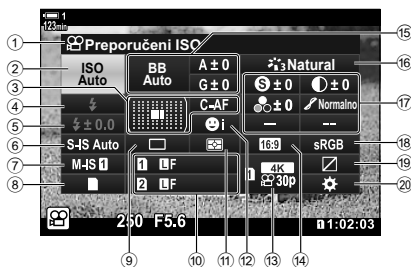
INFO



[ Stabilizator slike]

- Dodirne kontrole se mogu koristiti umesto dugmeta **OK**. Lagano dodirnite dva puta željenu postavku da biste prikazali opcije.

■ Postavke koje su dostupne u LV glavnoj kontrolnoj tabli



- | | |
|---|--|
| ① Trenutno izabrana postavka | ☼ toplina boje* ²str. 380 |
| ② ISO osjetljivoststr. 369 | ⑬ Režim slikestr. 388 |
| ③ ☼ AF režimstr. 345 | ⑭ Oštrinastr. 396 |
| Režim rada AF nišanastr. 120, 349 | ☼ Kontraststr. 397 |
| ④ Režim blica* ¹ | ☼ Zasićenoststr. 398 |
| ⑤ Kompenzacija blica* ¹ | ☼ Gradacija nijansi.....str. 399 |
| ⑥ ☼ Stabilizacija slike* ¹str. 176 | ☼ Filter boja.....str. 400 |
| ⑦ ☼ stabilizacija slike.....str. 376 | ☼ Nijansastr. 401 |
| ⑧ ☼ Opcije skladištenja (☼ prorez
za čuvanje)str. 316, 319 | ☼ Efekat.....str. 402 |
| ⑨ Pogonski režim (snimanje u sekvenci/
samookidač)* ¹ | ☼ Boja* ³str. 407 |
| ⑩ ☼ kvalitet slike* ¹str. 78 | ☼ Boja/živopisno* ⁴str. 405 |
| ⑪ Režim merenja.....str. 367 | Efekat* ⁵str. 407 |
| ⑫ ☼ prioritet licastr. 360 | ⑮ Kolorni prostor |
| ⑬ ☼ kvalitet slike.....str. 321, 339 | ⑯ Kontrola svetla i senke.....str. 403 |
| ⑭ Razmera | ⑰ Dodeljivanje kontrolastr. 417 |
| ⑮ ☼ balans bele bojestr. 380 | |
| ☼ kompenzacija balansa bele boje
.....str. 384 | |

*¹ Odnosi se samo na fotografisanje. Pogledajte »2 Snimanje i pregledanje fotografija« (str. 51).

*² Prikazuje se kada je CWB (prilagođeni balans bele boje) izabrano za ☼ balans bele boje.

*³ Prikazuje se kada je izabrano »Delimično u boji«.

*⁴ Prikazuje se kada je izabran »Kreator boje«.

*⁵ Prikazuje se kada je izabran umetnički filter.

- Sledeće postavke se ne mogu podešavati u ☼ (video zapis) režimu:
režim pogona, merenje, režim blica, kompenzacija blica, razmera i kolorni prostor.

Korišćenje kontrola uživo

Kontrole uživo se koriste za pregled i podešavanje postavki tokom prikaza uživo. Efekti izabranih postavki se mogu videti na ekranu u prikazu uživo. Kontrolama uživo se podrazumevano može pristupiti preko LV glavne kontrolne table. Ako ne možete pristupiti kontrolama uživo, njihovo prikazivanje se može omogućiti iz menija.

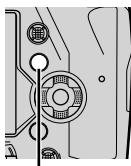
1 Izaberite režim i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se LV glavna kontrolna tabla.



2 Pritisnite dugme **INFO**.

- Prikazuju se kontrole uživo.



Dugme **INFO**



Kontrola uživo

3

3 Označite stavku pomoću dugmadi na tasteru sa strelicama, zatim obeležite opciju pomoću dugmadi i pritisnite dugme **OK** da biste je izabrali.

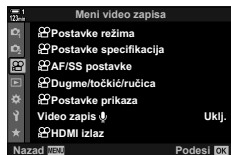
- Postavke se mogu podesiti i pomoću točkića. Koristite zadnji točkić da biste označili postavku a prednji točkić da biste odabrali opciju.
- Označena opcija biće izabrana automatski ukoliko ne koristite fotoaparat u periodu od otprilike 8 sekundi.
- Kontrole uživo će biti prikazane nakon sledećeg pritiska na dugme **OK**.

■ Pregled kontrola uživo

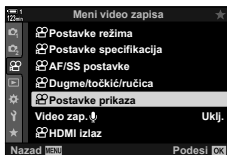
Ako kontrole uživo nisu prikazane kada pritisnete dugme **INFO** na LV glavnoj kontrolnoj tabli, njihovo prikazivanje se može omogućiti iz menija.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

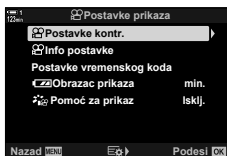
2 Označite karticu (meni video zapisa) pomoću dugmadi na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.



- 3 Označite [Postavke prikaza] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright .



- 4 Označite [Postavke kontr.] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright , a zatim označite [Kontrola uživo] i ponovo pritisnite dugme **OK**.
- Pojavljuje se oznaka potvrde (✓) odmah do stavke [Kontrola uživo].
 - Za izlazak iz menija, uzastopno pritisnite dugme **MENU** ili pritisnite dugme zatvarača do pola.



■ Dostupne kontrole uživo



stabilizacija slikestr. 376	režim (režim ekspozicije video zapisa)str. 332
Režim slikestr. 388	AF režimstr. 345
balans bele bojestr. 380	ISO osetljivoststr. 369
Pogonski režim (snimanje u sekvenci/ samookidač)*str. 151	prioritet licastr. 360
kvalitet slikestr. 321, 339	zvuk video zapisastr. 413

* Odnosi se samo na fotografisanje. Nije dostupno u režimu video zapisa.

Upotreba menija

Stavke koje nisu izlistane na kontrolnim tablama mogu se pronaći u menijima, uključujući stavke za podešavanje snimanja i postavke reprodukcije i prilagođavanje fotoaparata za jednostavniju upotrebu.



Kartica	Naziv kartice	Opis
	Meni snimanja 1 *1	Stavke koje se odnose na fotografisanje. Priprema fotoaparata za snimanje ili pristup osnovnim postavkama fotografije.
	Meni snimanja 2 *1	Stavke koje se odnose na fotografisanje. Podešavanje naprednih postavki fotografije.
	Meni video zapisa	Stavke koje se odnose na snimanje video zapisa. Podešavanje osnovnih i prilagođenih postavki.
	Meni reprodukcije	Reprodukcija i retuširanje povezanih stavki.
	Prilagođeni meni	Stavke za prilagođavanje postavki fotoaparata.
	Meni podešavanja	Stavke za podešavanje sata, biranje jezika i slično.
	Moj meni *2	Prilagodljivi meni koji sadrži samo stavke koje vi izaberete. »Kreiranje personalizovanog menija (Moj meni)« (str. 477)

*1 Meni snimanja 1 i Meni snimanja 2 su namenjeni za fotografisanje. Pogledajte »Snimanje i pregledanje fotografija« (str. 51).

*2 »Moj meni« ne sadrži nijednu stavku pri isporuci. Koristite »Moj meni« za čuvanje i organizovanje često korišćenih stavki iz drugih menija. Izaberite stavke za dodavanje u »Moj meni« iz menija fotoaparata (str. 477).

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



Pritisnite dugme **MENU** za izlazak i povratak na prethodni ekran

Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označenu stavku

- Nakon označavanja stavke pokazuje se kratak opis alatke u trajanju od približno 2 sekunde. Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali ili sakrili opise alatki.

2 Označite karticu pomoću dugmadi Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.

- Biranje kartice \star Prilagođeni meni prikazuje kartice grupe. Označite karticu grupe pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK** da biste je izabrali.



Kartice grupe

3 Označite stavku pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK** za pregled opcija.



4 Označite opcije pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK** da biste je izabrali.

- Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
- U zavisnosti od statusa i podešavanja fotoaparata, neke stavke mogu biti nedostupne. Stavke koji nisu dostupne su zasenčene i ne mogu se izabrati.
- Takođe možete da se krećete kroz menije pomoću višestrukog birača ili točka na prednjoj ili zadnjoj strani umesto tastera sa strelicama.

3-3 Postavke za karticu

U ovom odeljku opisane su postavke koje se odnose na memorijsku karticu. U režimu video zapisa možete izabrati karticu za čuvanje video zapisa. Takođe, možete izabrati folder koji će se koristiti za čuvanje video zapisa.

Za više informacija o memorijskim karticama koje se mogu koristiti za čuvanje video zapisa, pogledajte »Memorijske kartice« (str. 37).

3

Biranje memorijske kartice za čuvanje video zapisa Prorez za čuvanje)

Kada umetnete dve memorijske kartice, odaberite onu koja će se koristiti za čuvanje video zapisa.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table
 - Menija (str. 317)

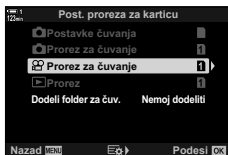
■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

- 1 Označite [ Postavke čuvanja] u LV glavnoj kontrolnoj tabli i pritisnite dugme **OK**.



 postavke čuvanja

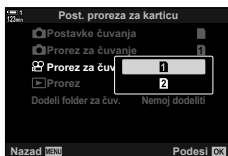
- 2 Označite [☰ Prerez za čuvanje] pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .



- 3 Označite neku opciju pomoću zadnjeg točkića ili dugmadi Δ ∇ .

[1]: Video zapisi se čuvaju na memorijsku karticu u prorezu 1.

[2]: Video zapisi se čuvaju na memorijsku karticu u prorezu 2.



- 4 Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označenu opciju.
- 5 Pritiskajte uzastopno dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

■ Pristup putem menija



Odaberite postavku pomoću [Post. proreza za karticu] (str. 547) > [☰ Prerez za čuvanje] u \star Prilagođenom meniju **H1**.

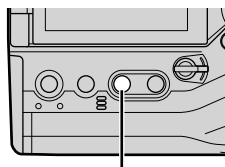
Dugme **MENU** \Rightarrow kartica \star (prilagođeni meni) \Rightarrow kartica **H1** \Rightarrow [Post. proreza za karticu] \Rightarrow [☰ Prerez za čuvanje] \Rightarrow Pritisnite \triangleright na tasteru sa strelicama da biste videli opcije \Rightarrow Koristite dugmad Δ ∇ da biste izabrali opciju

Izbor proreza za čuvanje

Kada su umetnute dve memorijske kartice, kartica koja se koristi za čuvanje novih slika može se izabrati pomoću dugmeta **CARD** (izbor kartice).

1 Pritisnite dugme **CARD**.

- U režimu  (video zapis) fotoaparat prikazuje opcije stavke  Prorez za čuvanje].



Dugme **CARD**

2 Okrenite prednji ili zadnji točkić da biste odabrali željeni prorez.

- [1]: Snimajte slike na karticu u prorezu 1.
- [2]: Čuvanje slika na karticu u prorezu 2.



3 Za izlazak pritisnite dugme **OK**.

- Prikazuje se ikona za izabranu memorijsku karticu.



Prorez za čuvanje

Izbor foldera za čuvanje (Dodeli folder za čuv.)

Odaberite folder u kome će se čuvati naredne slike. Ova opcija je dostupna čak i kada je umetnuta samo jedna memorijska kartica.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table
 - Menija (str. 320)

Novi folder	Napravite novi folder kao odredište za čuvanje narednih slika.
Postojeći folder	Odaberite postojeći folder.

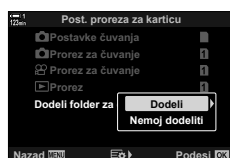
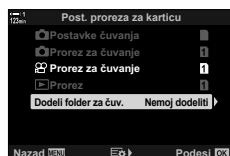
- Novi folder ne može biti napravljen ako na bilo kojoj kartici postoji folder sa tim imenom.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

- 1 Označite [📷 Postavke čuvanja] u LV glavnoj kontrolnoj tabli i pritisnite dugme **OK**.
 - Biće prikazane opcije [Post. proreza za karticu].
- 2 Označite [Dodeli folder za čuv.] pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .
- 3 Označite [Dodeli] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.

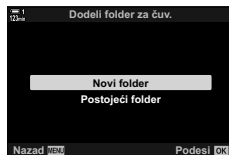


📷 postavke čuvanja



3

- 4** Označite neku opciju pomoću dugmadi Δ ∇ .
 [Novi folder]: Odaberite broj željenog foldera i pritisnite dugme **OK**.
 [Postojeći folder]: Označite postojeći folder pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**. Fotoaparat će prikazati prve dve fotografije i poslednju fotografiju u izabranom folderu.
- 5** Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označenu opciju.
- 6** Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.



■ Pristup putem menija

Odaberite postavku pomoću [Post. proreza za karticu] (str. 547) > [Dodeli folder za čuv.] u \star Prilagođenom meniju \mathbb{H} .

- Dugme **MENU** \rightarrow kartica \star (prilagođeni meni) \rightarrow kartica \mathbb{H} \rightarrow [Post. proreza za karticu] \rightarrow [Dodeli folder za čuv.] \rightarrow Pritisnite \triangleright na tasteru sa strelicama da biste videli opcije
 \rightarrow Koristite dugmad Δ ∇ da biste izabrali opciju




3-4 Postavke datoteke video zapisa

Odaberite veličinu kadra i brzinu u kadrovima na kojoj se video zapisi snimaju. Fotoaparar može sačuvati više korisnički izabranih kombinacija veličine kadra i brzine u kadrovima za brzo aktiviranje putem LV glavne kontrolne table ili kontrola uživo. Fotoaparar takođe beleži vremenske kodove koji se mogu koristiti, na primer, kod uređivanja video zapisa.

3

Veličina kadra, brzina u kadrovima i kompresija




Odaberite opcije za kvalitet slike koje su dostupne kod snimanja video zapisa. Kod odabira opcije, imajte na umu kako će video zapis biti korišćen: na primer, da li planirate da ga obrađujete na računaru ili je namenjen za otpremanje na veb stranicu? Fotoaparar može sačuvati nekoliko kombinacija veličine kadra, brzine u kadrovima i kompresije koje možete izabrati u skladu sa svojim ciljevima. Takođe su dostupne opcije usporenog i ubrzanog kretanja i snimanja brzih video zapisa.  »Snimanje usporenih ili ubrzanih video zapisa (usporeni i ubrzani video zapisi)« (str. 342) i »Snimanje brzih video zapisa ( )« (str. 339)


- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table (str. 323)
 - Kontrola uživo (str. 323)
 - Menija (str. 323)

Opcija	Opis
Postavka 1, 2, 3 ili 4	Odaberite postavke veličine kadra, brzine u kadrovima i kompresije.
Prilagođeno	Odaberite postavke veličine kadra, brzine u kadrovima i kompresije i opcije usporenog/ubrzanog kretanja.
Velika brzina	Odaberite brzinu u kadrovima.

- Video zapisi se čuvaju u MPEG-4 AVC/H.264 formatu.

Ikona kvaliteta video zapisa

Promene u postavkama se mogu videti na  ikoni kao što je prikazano ispod.



Veličina kadra

FHD	Full HD* ¹	1920 × 1080
HD	HD* ¹	1280 × 720
4 K	4K* ¹	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema* ¹	4096 × 2160





Stepen kompresije/brzina protoka

A-I	All Intra* ²	• Nije dostupno kada je izabrana opcija [4K] ili [C4K] za stavku [Rez. video zapisa].
SF	Super fino	
F	Fino	
N	Normalno	

Brzina u kadrovima

60p	60p: 59,94 fps	• Opcije [60p] i [50p] nisu dostupne kad: - je izabrana opcija [FHD] za stavku [Rez. video zapisa] i kada je opcija [A-I] izabrana za brzinu protoka - su opcije [4K] ili [C4K] izabrane za stavku [Rez. video zapisa]
50p	50p: 50,00 fps	
30p	30p: 29,97 fps	
25p	25p: 25,00 fps	
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)	

Tip video zapisa

	Postavka 1, 2, 3 ili 4: Sačuvajte do četiri kombinacije veličine kadra, brzine u kadrovima i kompresije za kasniju upotrebu.
	Prilagođeno: Odaberite veličinu kadra 4K ili 4K Digital Cinema. Takođe možete snimiti ubrzane ili usporene video zapise (str. 342).
—	Brzi video zapis  »Snimanje brzih video zapisa ()« (str. 339)

*1 Video zapisi se čuvaju u MPEG-4 AVC/H.264 formatu. Maksimalna veličine pojedinačne datoteke video zapisa je 4 GB. Neprekidno snimanje ne može trajati duže od 29 minuta.

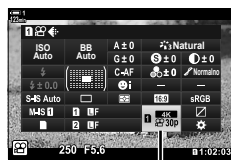
*2 »All-Intra« video zapisi ne koriste kompresiju korišćenjem međukadra. To ih čini pogodnim za uređivanje ali povećava veličinu datoteke.

- U zavisnosti od kartice koja se koristi, snimanje može da se završi pre nego što se dostigne maksimalna dužina.
- Izbor brzine protoka možda neće biti dostupno sa nekim postavkama.
- Video zapisi se snimaju sa razmerom od 16:9. C4K video zapisi se snimaju sa razmerom od 17:9.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

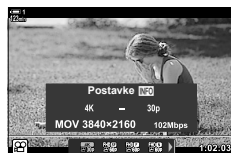
1 Označite [] u LV glavnoj kontrolnoj tabli i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazuju se opcije za kvalitet video zapisa.

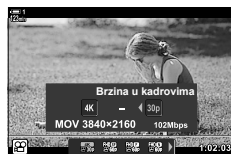


kvalitet slike

2 Pomoću prednjeg točkića odaberite opciju kvaliteta video zapisa.



- Možete podesiti postavke za izabrani režim. Pritisnite dugme **INFO** da biste postavili pokazivač u meniju postavke. Označite postavke pomoću na tasteru sa strelicama i koristite dugmad da biste odabrali vrednosti.



3

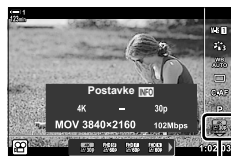
■ Pristup putem menija

Postavkama kvaliteta slike može se takođe pristupiti putem menija. Odaberite postavke pomoću [] u meniju video zapisa.

Dugme **MENU** kartica (video) [Postavke specifikacije] [] Pritisnite dugme na tasteru sa strelicama da biste videli opcije

■ Pristup putem kontrola uživo

Dugme **OK** [] Pritisnite na tasteru sa strelicama i odaberite neku opciju



kvalitet slike

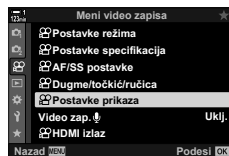
Vremenski kodovi (Postavke vremenskog koda)

Podešavanje postavki vremenskog koda. Vremenski kodovi se koriste za sinhronizaciju slike i zvuka tokom uređivanja i sl. Izaberite neku od sledećih opcija.

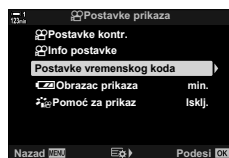
Režim vrem. koda	Biranje opcije za snimanje vremenskog koda. Koristite vremenske kodove tamo gde se mora koristiti precizno vremensko kodiranje. [DF]: Vremenski kodovi sa ispuštenim kadrovima. Vremenski kod je podešen da kompenzuje odstupanja od vremena snimanja. [NDF]: Vremenski kodovi bez ispuštenih kadrova. Vremenski kod nije podešen da kompenzuje odstupanja od vremena snimanja.
Broji nagore	Odaberite kako se brojač proteklog vremena povećava. [RR]: Brojač proteklog vremena se povećava samo tokom snimanja. [FR]: Brojač proteklog vremena se povećava neprekidno, uključujući i vreme kada se ne vrši snimanje ili kada je fotoaparata isključen.
Vreme početka	Bira početni vremenski kod. [Resetuj]: Resetuje vremenski kod na 00:00:00 [Trenutno vreme]: Postavlja vremenski kod na trenutno vreme, kadar 00. [Ručni unos]: Ručni unos vremenskog koda.

3 **1** Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

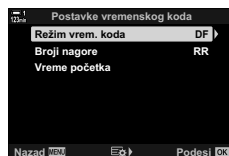
2 Označite [Postavke prikaza] u meniju video zapisa i pritisnite **▷** na tasteru sa strelicama.



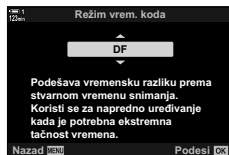
3 Označite [Postavke vremenskog koda] pomoću dugmadi **△** **▽** i pritisnite dugme **▷**.



4 Označite neku stavku pomoću dugmadi **△** **▽** i pritisnite dugme **▷**.



- 5** Označite neku stavku pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.
- Ako ste izabrali stavku [Vreme početka], odaberite jednu od opcija [Resetuj], [Ručni unos] i [Trenutno vreme] i pritisnite dugme **OK**. Ako ste izabrali [Ručni unos], odaberite vrednost pomoću tastera sa strelicama.



- 6** Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

3-5 Prikaz na tražilu i na ekranu

Fotoaparati koriste senzor oka za automatsko prebacivanje između prikaza na ekranu i na tražilu. Prikaz pregleda uživo na ekranu i tražilu također prikazuje informacije o postavkama fotoaparata. Dostupne su opcije za upravljanje prebacivanjem ekrana i biranjem prikazanih informacija.

Kadriranje video zapisa pomoću ekrana



Ekran



Stavite oko na tražilo



Kadriranje video zapisa pomoću tražila




Tražilo



Pregled uživo u prikazu snimanja na ekranu



Tražilo se uključuje kada postavite oko na njega. Dok je tražilo uključeno, ekran je isključen.

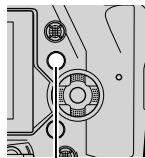
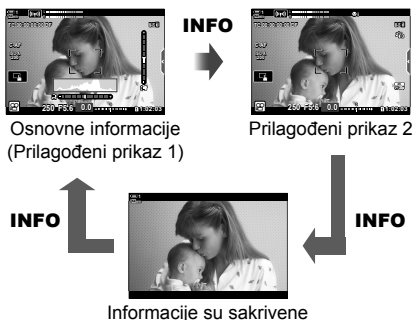
- Opcije za prebacivanje prikaza i prikaza u tražilu su dostupne u menijima.  [Auto prebaci. EVF] (str. 553), [Stil EVF] (str. 554)

Biranje prikazanih informacija

Odaberite indikatore koji se prikazuju na ekranu za snimanje.

1 Uzastopno pritisakajte dugme **INFO**.

- Prikazana informacija se menja sa svakim pritiskom na dugme **INFO**.

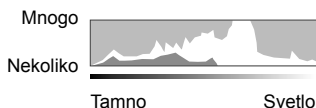


Dugme **INFO**

- Kod podrazumevanih postavki, na ekranu za prikaz osnovnih informacija prikazani su indikatori koji su izabrani za Prilagođeni prikaz 1. Prilagođeni prikaz 2 je sakriven. Ove postavke se mogu promeniti putem menija. Takođe možete da prikažete podatke sa GPS i drugih senzora. Koristite [P] Postavke prikaza > [P] Info postavke (str. 429).
- Takođe, možete zadržati dugme **INFO** i okrenuti prednji ili zadnji točkić da biste odabrali prikazane informacije. Prikazi se mogu pomerati u bilo kom smeru.

Histogrami


Na grafikonima histograma prikazana je raspodela osvetljenja slike. Horizontalna osa pokazuje osvetljenje, vertikalna osa broj piksela. Tokom snimanja, pikseli koji su svetliji od gornje granične vrednosti prikazani su crvenom bojom, a pikseli tamniji od donje granične vrednosti plavom bojom.




Merač nivoa

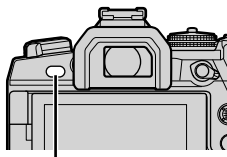
Merač nivoa pokazuje naginjanje fotoaparata, naginjanje gore i dole je prikazano vertikalnim stupcem a pomeranje levo i desno horizontalnim. Merač nivoa služi samo kao vodič.


Ovde se određuje kako fotoaparat bira ekranski prikaz koji se koristi za prikaz uživo.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - Dugmeta  - Menija




■ Korišćenje dugmeta (LV)

- 1 Pritisnite i zadržite dugme .
 - Prikazuje se meni [Auto prebaci. EVF].





Dugme 












- 2 Označite opciju pomoću   na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.
[Uklj.]: Prikaz se prebacuje na tražilo kada postavite oko na tražilo i prebacuje se na ekran kada sklonite oko sa tražila.
[Isklj.]: Pritisnite dugme  da biste se prebacili sa tražila na ekran i obratno.


3

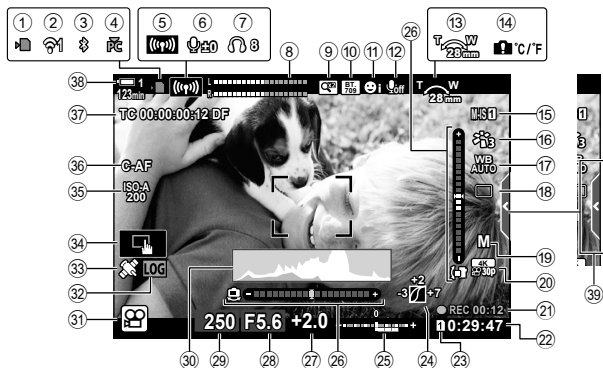
■ Pristup putem menija








Podesite postavke pomoću [Auto prebaci. EVF] (str. 553) u  Prilagođenom meniju .





Dugme **MENU**  kartica  (prilagođeni meni)  kartica   [Auto prebaci. EVF]
 Pritisnite  na tasteru sa strelicama da biste videli opcije i koristite   da biste odabrali neku opciju

Prikaz snimanja

Sledeći indikatori su prikazani kada je fotoaparata u  (video zapis) režimu. Indikatori koji su prikazani mogu se odabrati u meniju.

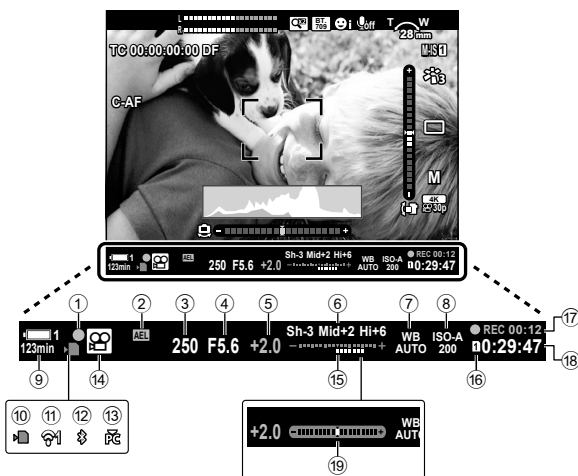


- | | |
|---|---|
| ① Indikator pristupa memorijskoj karticistr. 37 | ⑳  Kvalitet slikestr. 321 |
| ② Status bežične LAN veze.....str. 584, 600 | ㉑ Protoklo vreme (prikazano tokom snimanja)str. 295 |
| ③ Aktivna Bluetooth ® vezastr. 586 | ㉒ Dostupno vremestr. 655 |
| ④ Aktivna veza sa računarnomstr. 600 | ㉓  prorez za čuvanje.....str. 316 |
| ⑤ Bežična LAN vezastr. 592, 596, 597 | ㉔ Kontrola svetla i senke.....str. 403 |
| ⑥ Nivo jačine zvuka kod snimanja*1str. 424 | ㉕ Kompenzacija ekspozicije.....str. 367 |
| ⑦ Jačina zvuka slušalice*1.....str. 424 | ㉖ Merač nivoastr. 327 |
| ⑧ Merač nivoa jačine zvuka kod snimanjastr. 413 | ㉗ Vrednost kompenzacije ekspozicijestr. 367 |
| ⑨ Digitalni telekonverterstr. 411 | ㉘ Vrednost otvora blende.....str. 334–338 |
| ⑩  pomoć za prikaz.....str. 395 | ㉙ Brzina zatvaračastr. 334–338 |
| ⑪ Prioritet lica.....str. 360 | ㉚ Histogramstr. 327 |
| ⑫ Snimanje zvuka video zapisastr. 413 | ㉛ Režim snimanjastr. 93–110 |
| ⑬ Smer rada zuma/žižna daljina | ㉜ Status evidencije.....str. 571 |
| ⑭ Upozorenje na unutrašnju temperaturu fotoaparatastr. 639 | ㉝ GPS status.....str. 570 |
| ⑮  Stabilizacija slikestr. 376 | ㉞ Komande na dodirstr. 298 |
| ⑯ Režim slikestr. 388 | ㉟  ISO osetljivoststr. 369 |
| ⑰  balans bele bojestr. 380 | ㊱  AF režimstr. 345 |
| ⑱ Pogonski režim (samo pojedinačna slika)*2 | ㊲ Vremenski kodstr. 324 |
| ㉑ režim (režim ekspozicije video zapisa).....str. 332 | ㊳ Nivo napunjenosti baterijestr. 44 |
| | ㊴ Kartica sa tihim kontrolamastr. 306 |

*1 Prikazuje se tokom podešavanja [ VOL] i [ VOL].  »Dodirne kontrole (tih kontrole)« (str. 306) i [ Funkcija točkica] (str. 424)

*2 Izbor pogonskog režima nije dostupan u režimu video zapisa.

Tražilo (snimanje video zapisa)



- Ovo je podrazumevani stil prikaza ([Stil 2]). Stil prikaza se može izabrati putem **✳** Prilagođenog menija **1** > [Stil EVF] (str. 554). Da biste prikazali iste informacije koje se prikazuju i na ekranu, odaberite opciju [Stil 3] za stavku [Stil EVF].

- | | | | |
|---|---|---|---|
| ① | Indikator fokusiranosti.....str. 345 | ⑪ | Status bežične LAN veze.....str. 584, 600 |
| ② | Zaključavanje ekspozicijestr. 373 | ⑫ | Aktivna Bluetooth® vezastr. 586 |
| ③ | Brzina zatvaračastr. 334–338 | ⑬ | Aktivna veza sa računaromstr. 600 |
| ④ | Vrednost otvora blende.....str. 334–338 | ⑭ | Režim snimanjastr. 294 |
| ⑤ | Vrednost kompenzacije ekspozicije.....str. 367 | ⑮ | Kompensacija ekspozicije.....str. 367 |
| ⑥ | Kontrola svetla i senke.....str. 403 | ⑯ | ☞ prorez za čuvanje.....str. 316 |
| ⑦ | ☞ balans bele bojestr. 380 | ⑰ | Protetko vreme (prikazano tokom snimanja)str. 295 |
| ⑧ | ☞ ISO osetljivoststr. 369 | ⑱ | Dostupno vremestr. 655 |
| ⑨ | Nivo napunjenosti baterije/broj ležišta.....str. 44 | | ⑲ Merač nivoa*str. 556 |
| ⑩ | Indikator pristupa memorijskoj karticistr. 37 | | |

* Prikazuje se kada se dugme zatvarača pritisne dopola. [Nivo dopola] (str. 556)




Vratite postavke fotoaparata na fabričke vrednosti. Možete pokrenuti resetovanje skoro svih postavki ili samo onih koje se direktno odnose na fotografisanje.

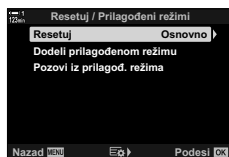
- Ova opcija važi i za fotografisanje i za snimanje video zapisa.



1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Označite [Resetuj / Prilagođeni režimi] u  Meniju snimanja 1 i pritisnite  na tasteru sa strelicama.



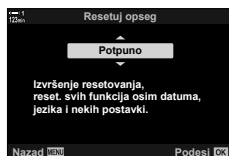
3 Označite [Resetuj] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .



4 Označite neku opciju pomoću dugmadi  .

[Potpuno]: Resetovanje svih postavki izuzev nekoliko, kao što su tačno vreme i jezik interfejsa.

[Osnovno]: Resetovanje samo onih postavki koje se odnose na fotografisanje.





5 Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označenu opciju.

- Prikazuje se meni [Resetuj / Prilagođeni režimi].

6 Pritisnite **OK** u meniju [Resetuj / Prilagođeni režimi].

- Prikazuje se meni [Resetuj].

7 Označite [Da] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme **OK**.

- Postavke će biti resetovane.


3-6 Opcije snimanja video zapisa

Podesite brzinu zatvarača i otvor blende da odgovara objektu. Možete iskoristiti funkcije dubine polja i zamućenja kod kretanja kao što biste ih koristili i prilikom fotografisanja. Takođe, videćete koliko je lako snimiti video zapis sa usporenim ili ubrzanim snimkom i snimati pri izuzetno visokim brzinama u kadrovima za savršeno čistu reprodukciju usporenog kretanja.

3

Biranje režima ekspozicije

 Režim)

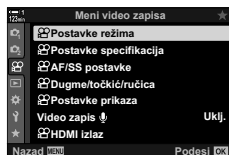
Podesite vrednost otvora blende i brzinu zatvarača da odgovara vašem umetničkom stilu i ideji. Izabrane postavke će se aktivirati kada se točkić za biranje režima okrene u položaj . Snimanje video zapisa u režimima namenjenim fotografisanju obavlja se putem programa AE.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - Menija (str. 333)
 - Kontrola uživo (str. 333)
- Za više informacija pogledajte brojeve strana koji su prikazani u listi ispod.

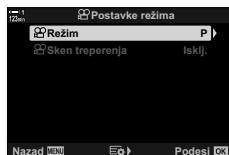
P Program AE (str. 334)	Fotoaparati kontroliše otvor blende i brzinu zatvarača.
A AE sa prioritetom blende (str. 335)	Koristi otvor blende za kontrolisanje dubine polja.
S AE sa prioritetom zatvarača (str. 336)	Podesite brzinu zatvarača u skladu sa kretanjem objekta i brzinom video zapisa u kadrovima.
M Ručna ekspozicija (str. 337)	Slobodno podešavanje i otvora blende i brzine zatvarača.

■ Pristup putem menija

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Režim Postavke režima] u [Režim] meniju video zapisa i pritisnite dugme ▷ na tasteru sa strelicama.



- 3 Označite [Režim] (režim ekspozicije video zapisa) pomoću dugmadi ▲ ▼ i pritisnite dugme ▷.
 - Prikazuju se opcije [Režim].



- 4 Označite željeni režim pomoću dugmadi ▲ ▼ i pritisnite dugme **OK**.
 - Prikazuje se meni video zapisa.



- 5 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

■ Pristup putem kontrola uživo

Režim ekspozicije za video zapise može se izabrati pomoću kontrola uživo.



Režim

Dugme **OK** ➔ [Režim] (režim video zapisa) ➔ Pritisnite ◀▶ na tasteru sa strelicama i odaberite neku opciju

Izbor otvora blende i brzine zatvarača od strane fotoaparata

(P: Program AE)


Fotoaparat bira optimalnu vrednost otvora blende i brzinu zatvarača u zavisnosti od osvetljenosti objekta. Ova opcija se može koristiti zajedno sa funkcijom za kompenzaciju ekspozicije.











- 1 Fokusirajte i proverite ekran.
 - Prikazuju se brzina zatvarača i otvor blende koje je fotoaparat odabrao.
- 2 Snimanje video zapisa.

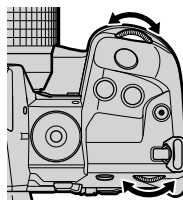


Otvor blende
Brzina zatvarača

■ Prilagođavanje postavki u režimu P

Prednji i zadnji točkić mogu se koristiti za kompenzaciju ekspozicije.  »Podešavanje ekspozicije (Kompenzacija ekspozicije)« (str. 367)

- Dugme  takođe se može koristiti za kompenzaciju ekspozicije. Zadržite dugme  i okrenite prednji ili zadnji točkić. Takođe možete podesiti kompenzaciju ekspozicije pritiskanjem dugmeta  i korišćenjem  na tasteru sa strelicama.
- Možete odabrati funkcije koje se izvršavaju pomoću prednjeg i zadnjeg točkića.   meni video zapisa >  Funkcija točkića (str. 424)
- Možete koristiti **Fn** ručicu da zamenite uloge prednjeg i zadnjeg točkića. Ručici se takođe mogu dodeliti i druge uloge.   meni video zapisa >  Funkcija Fn ručice (str. 426)



Izbor otvora blende (A: AE sa prioritetom otvora blende)

U ovom režimu možete odabrati vrednost otvora blende (f/-broj) i fotoaparata će automatski podesiti brzinu zatvarača za optimalnu ekspoziciju koja odgovara osvetljenju objekta. Manje vrednosti otvora blende (veći otvor blende) smanjuju dubinu područja, ono se pojavljuje kao izoštreno (dubina polja), a pozadina postaje zamućena. Veće vrednosti otvora blende (manji otvor blende) povećavaju dubinu područja, ono se pojavljuje kao izoštreno ispred i iza objekta.

Manje vrednosti otvora blende...

F2.8 ← F4.0 ← F5.6

...smanjuju dubinu polja
i povećavaju zamućenost.

Veće vrednost otvora blende...

F5.6 → F8.0 → F11

...povećavaju dubinu polja.

1 Odaberite otvor blende.

- Na podrazumevanim postavkama, otvor blende se bira okretanjem zadnjeg točkića.
- Brzina zatvarača koju je fotoaparata automatski izabrao se prikazuje na ekranu.
- Možete podesiti kompenzaciju ekspozicije (str. 367). Na podrazumevanim postavkama, kompenzovanje ekspozicije se podešava korišćenjem prednjeg točkića.



2 Snimanje video zapisa.

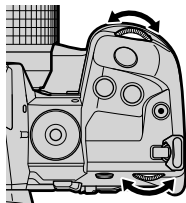
■ Prilagođavanje postavki u režimu A

Koristite prednji i zadnji točkić da biste podesili sledeće postavke.

Prednji točkić: Kompenzacija ekspozicije (str. 367)

Zadnji točkić: Otvor blende

- Kompenzacija ekspozicije se takođe može podesiti korišćenjem dugmeta . Pritisnite dugme i okrenite prednji ili zadnji točkić. Takođe možete podesiti kompenzaciju ekspozicije pritiskanjem dugmeta i korišćenjem na tasteru sa strelicama.
- Možete odabrati funkcije koje se izvršavaju pomoću prednjeg i zadnjeg točkića. meni video zapisa > Funkcija točkića (str. 424)
- Možete koristiti **Fn** ručicu da zamenite uloge prednjeg i zadnjeg točkića. Ručici se takođe mogu dodeliti i druge uloge. meni video zapisa > Funkcija Fn ručice (str. 426)



Izbor brzine zatvarača (S: AE sa prioriteto zatvarača)

U ovom režimu možete odabrati vrednost brzine zatvarača i fotoaparata će automatski podesiti otvor blende za optimalnu ekspoziciju koja odgovara osvetljenju objekta. Odaberite brzinu zatvarača u skladu sa kretanjem objekta i brzinom video zapisa u kadrovima. Ako se čini da se objekat kreće uz podrhtavanje, izbor manje brzine zatvarača će izgladiti kretanje subjekta.

Manje brzine zatvarača...

24 ◀ 30 ◀ 60 ▶ 125 ▶ 250 ▬▶ 32000

Veće brzine zatvarača...

1 Odaberite brzinu zatvarača.

- Na podrazumevanim postavkama, brzina zatvarača se bira okretanjem zadnjeg točkića. Odaberite između brzina zatvarača od 1/24 do 1/32000 s.
- Otvor blende koju je fotoaparata automatski izabrao se prikazuje na ekranu.
- Možete podesiti kompenzaciju ekspozicije (str. 367). Na podrazumevanim postavkama, kompenzovanje ekspozicije se podešava korišćenjem prednjeg točkića.



Otvor blende

Brzina zatvarača

režim

2 Snimanje video zapisa.

3

- Najmanja dostupna brzina zatvarača zavisi od izabrane brzine u kadrovima za određeni kvalitet video zapisa.

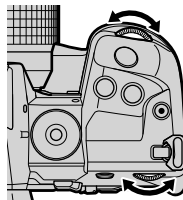
■ Prilagođavanje postavki u režimu S

Koristite prednji i zadnji točkić da biste podesili sledeće postavke.

Prednji točkić: Kompenzacija ekspozicije (str. 367)

Zadnji točkić: Brzina zatvarača

- Kompenzacija ekspozicije se takođe može podesiti korišćenjem dugmeta . Pritisnite dugme i okrenite prednji ili zadnji točkić. Takođe možete podesiti kompenzaciju ekspozicije pritiskanjem dugmeta i korišćenjem <|> na tasteru sa strelicama.
- Možete odabrati funkcije koje se izvršavaju pomoću prednjeg i zadnjeg točkića. meni video zapisa > Funkcija točkića] (str. 424)
- Možete koristiti **Fn** ručicu da zamenite uloge prednjeg i zadnjeg točkića. Ručici se takođe mogu dodeliti druge uloge. meni video zapisa > Funkcija Fn ručice] (str. 426)
- U zavisnosti od izabrane brzine zatvarača, možda ćete primetiti trakasti preliv na ekranu nastao usled treperenja fluorescentnih ili LED svetlosnih izvora. Fotoaparata se može konfigurisati da smanji efekte treperenja tokom prikaza uživo ili snimanja video zapisa. [Redukcija treperenja] (str. 190), [Sken treperenja] (str. 374)



Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača

(M: Ručna ekspozicija)

U ovom režimu možete odabrati otvor blende i brzinu zatvarača. Snimanje sa fiksnim otvorom blende i brzinom zatvarača čini sve promene osvetljenosti subjekta ili scene očiglednim.

1 Podesite otvor blende i brzinu zatvarača.

- Na podrazumevanim postavkama, otvor blende se bira pomoću prednjeg točkića a brzina zatvarača pomoću zadnjeg točkića.
- Odaberite brzine zatvarača od 1/24–1/32000 s. Vrednosti ISO 200–6400 dostupne su putem opcija [ISO] za ručnu kontrolu osetljivosti.
- Na ekranu su prikazane razlike između ekspozicije koja je dobijena izabranim otvorom blende i brzine zatvarača, i optimalne ekspozicije koja je izmerena fotoaparatom. Ako razlika prelazi ± 3 EV, ekran će da treperi.



Razlika od optimalne ekspozicije

režim

2 Snimanje video zapisa.

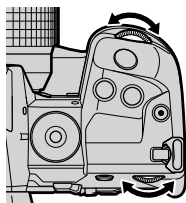
- Ako se čini da se objekat kreće uz podrhtavanje, izbor manje brzine zatvarača će izglati kretanje subjekta.
- Najmanja dostupna brzina zatvarača zavisi od izabrane brzine u kadrovima za određeni kvalitet video zapisa.

■ Prilagođavanje postavki u režimu M

Koristite prednji i zadnji točkić da biste podesili sledeće postavke.

Prednji točkić: Otvor blende

Zadnji točkić: Brzina zatvarača



- Možete odabrati funkcije koje se izvršavaju pomoću prednjeg i zadnjeg točkića. [Fn] [M] meni video zapisa > [Fn] Funkcija točkića] (str. 424)
- Možete koristiti **Fn** ručicu da zamenite uloge prednjeg i zadnjeg točkića. Ručici se takođe mogu dodeliti i druge uloge. [Fn] [M] meni video zapisa > [Fn] Funkcija Fn ručice] (str. 426)

■ Upotreba kompenzacije ekspozicije u režimu M

U režimu **M**, kompenzacija ekspozicije je dostupna kada se izabere opcija [AUTO] za stavku [ISO]. Pošto se kompenzacija ekspozicije izvodi podešavanjem ISO osetljivosti, ekspozicija se može podesiti bez promene brzine zatvarača ili otvora blende. [ISO] »Podešavanje ISO osetljivosti ([ISO] ISO)« (str. 369)

Kada je [Ukl.] odabrano za [M ISO-Auto], [ISO] se može podesiti na [AUTO].

[M ISO-Auto] (str. 372)

- Kompenzacija ekspozicije se može podesiti pomoću dugmeta [Z]. Zadržite dugme [Z] i okrenite prednji ili zadnji točkić.
- Kompenzacija ekspozicije je uračunata u odstupanje od optimalne ekspozicije koje je prikazano putem indikatora ekspozicije na ekranu.



Kompenzacija ekspozicije

Odstupanje od optimalne ekspozicije
(uključuje kompenzaciju ekspozicije)

- U zavisnosti od izabrane brzine zatvarača, možda ćete primetiti trakasti preliv na ekranu nastao usled treperenja fluorescentnih ili LED svetlosnih izvora. Fotoaparat se može konfigurisati da smanji efekte treperenja tokom prikaza uživo ili snimanja video zapisa. [Redukcija treperenja] (str. 190), [Sken treperenja] (str. 374)

Snimanje na velikim brzinama u kadrovima. Video zapisi se snimaju na 120 fps a reprodukuju na 60 fps. Proširenje reprodukcije kako bi se vreme snimanja udvostručilo (kao što je slučaj kada je 60p odabrano kao brzina reprodukcije u kadrovima) omogućava vam da gledate usporeno kretanje koje u stvarnom životu dešavaju u treptaju oka.

Opcija snimanja video zapisa velikom brzinom može se uključiti u meni za kvalitet slike video zapisa. Vaš izbor brzine reprodukcije u kadrovima određuje množilac brzine reprodukcije.

Promene u postavkama se mogu videti na ikoni kvaliteta video zapisa kao što je prikazano.

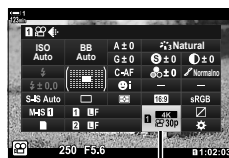
	Veličina kadra	FHD Full HD (1920 × 1080)									
	Tip video zapisa	HS Velika brzina (120 fps)									
	Brzina reprodukcije u kadrovima	<table border="1"> <tr> <td>60p</td> <td>60p: 59,94 fps; reprodukcija na brzini 0,5×</td> </tr> <tr> <td>50p</td> <td>50p: 50,00 fps; reprodukcija na brzini 0,42×</td> </tr> <tr> <td>30p</td> <td>30p: 29,97 fps; reprodukcija na brzini 0,25×</td> </tr> <tr> <td>25p</td> <td>25p: 25,00 fps; reprodukcija na brzini 0,21×</td> </tr> <tr> <td>24p</td> <td>24p: 23,98 fps; reprodukcija na brzini 0,2×</td> </tr> </table>	60p	60p: 59,94 fps; reprodukcija na brzini 0,5×	50p	50p: 50,00 fps; reprodukcija na brzini 0,42×	30p	30p: 29,97 fps; reprodukcija na brzini 0,25×	25p	25p: 25,00 fps; reprodukcija na brzini 0,21×	24p
60p	60p: 59,94 fps; reprodukcija na brzini 0,5×										
50p	50p: 50,00 fps; reprodukcija na brzini 0,42×										
30p	30p: 29,97 fps; reprodukcija na brzini 0,25×										
25p	25p: 25,00 fps; reprodukcija na brzini 0,21×										
24p	24p: 23,98 fps; reprodukcija na brzini 0,2×										

3

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table
 - Menija (str. 341)
- Kontrola uživo (str. 341)

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

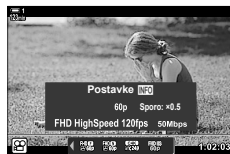
- Označite u LV glavnoj kontrolnoj tabli i pritisnite dugme **OK**.
 - Prikazuju se opcije za kvalitet video zapisa.



kvalitet slike

2 Označite **FHD HS 60p** (snimanje video zapisa velike brzine) pomoću prednjeg točkića.

- Da biste koristili trenutno izabrane opcije za snimanje video zapisa velike brzine, pritisnite dugme **OK**. Fotoapararat će izaći iz menija sa izabranim trenutnim opcijama.

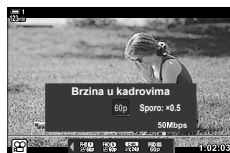


3 Da biste uredili trenutne postavke, pritisnite dugme **INFO** u koraku 2.

- To postavlja pokazivač u listu opcija video zapisa velike brzine.

4 Odaberite brzinu reprodukcije u kadrovima.

- Koristite dugmad Δ ∇ na tasteru sa strelicama da biste označili željenu brzinu reprodukcije u kadrovima.



5 Pritisnite dugme **OK** za biranje izabrane opcije i izlazak.

- Zaključavanje fokusa, ekspozicije i balansa bele boje tokom snimanja.
- Zvuk se ne snima.
- Ugao slike je blago smanjen.
- Otvor blende, brzina zatvarača, kompenzacija ekspozicije i ISO osetljivost se ne mogu menjati tokom snimanja.
- Vremenski kodovi se ne mogu snimiti ili prikazati.
- Osvetljenost se može promeniti ako se zumiranje podesi tokom snimanja.
- Snimanje se završava kada datoteka video zapisa dostigne veličinu od 4 GB.
- Snimanje video zapisa velike brzine nije dostupno dok je fotoapararat povezan na neki HDMI uređaj.
- Opcija [Stabilizator slike] > [M-IS1] nije dostupna.
- Opcija [Video zapis] se ne može koristiti.
- Opcije [i-Enhance], [e-Portret], i režimi slike sa umetničkim filterima nisu dostupne.
- Opcija [Gradacija] je fiksirana na [Gradacija normal].
- Snimanje video zapisa velike brzine nije dostupno tokom daljinskog fotografisanja kada je fotoapararat povezan na smart telefon.

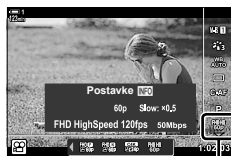
■ Pristup putem menija

Snimanju video zapisa velike brzine takođe se može pristupiti putem menija. Odaberite postavke pomoću [⏏ ⏪] u ⏏ meniju video zapisa.

Dugme **MENU** → kartica ⏏ (video zapis) → [⏏ Postavke specifikacija] → [⏏ ⏪]
→ Pritisnite ▷ na tasteru sa strelicama da biste videli opcije

■ Pristup putem kontrola uživo

Dugme **OK** → [⏏ ⏪] → Pritisnite ▷ na tasteru sa strelicama da biste videli opcije



⏏ kvalitet slike

Snimanje usporenih ili ubrzanih video zapisa (Usporeni ili ubrzani video zapisi)

Snimanje usporenih ili ubrzanih video zapisa. Odaberite veću brzinu snimanja od brzine reprodukcije da biste dobili usporene video zapise ili manju brzinu snimanja od brzine reprodukcije da biste dobili ubrzane video zapise.

Snimanje usporenih i ubrzanih video zapisa je dostupno u prilagođenim opcijama kvaliteta slike video zapisa.

Promene u postavkama se mogu videti na ikoni kvaliteta video zapisa kao što je prikazano.

Veličina kadra		
FHD	Full HD	1920 × 1080
HD	HD	1280 × 720
4 K	4 K	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema	4096 × 2160

Stepen kompresije/brzina protoka	
A-I	All Intra
SF	Super fino
F	Fino
N	Normalno

Brzina u kadrovima	
60p	60p: 59,94 fps
50p	50p: 50,00 fps
30p	30p: 29,97 fps
25p	25p: 25,00 fps
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

Tip video zapisa	
Ⓢ	Prilagođeno


Usporeni/ubrzani snimak*	
×0,96 ili više	Usporeni snimak
ISKLJ.	Normalna brzina reprodukcije
×1,04 ili više	Ubrzani snimak

* Ikona ne pokazuje koja je opcija izabrana.

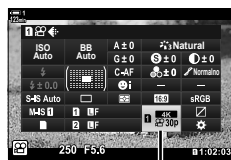
• Ovoj postavci se može pristupiti putem:


- LV glavne kontrolne table (str. 343)
- Menija (str. 344)
- Kontrola uživo (str. 344)

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

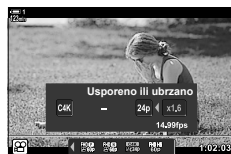
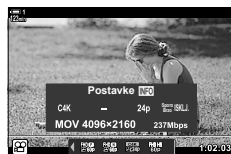
- 1 Označite [⏏ ←] u LV glavnoj kontrolnoj tabli i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Označite  (prilagođeno) pomoću prednjeg točkića i pritisnite dugme **INFO**.

- Prikazuju se opcije za kvalitet video zapisa.



 kvalitet slike

- 3 Izaberite stavke pomoću dugmeta <|> na tasteru sa strelicama i koristite dugmad Δ ∇ da izaberete postavku.
- Opcije koje su dostupne za [Usporeno ili ubrzano] se razlikuju u zavisnosti od postavki koje su izabrane za veličinu kadra i brzinu u kadrovima. Dostupne su samo opcije za ubrzanu reprodukciju kada su izabrane opcije [C4K] i [4K].



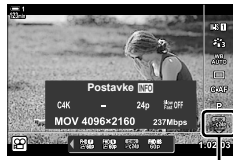
- 4 Pritisnite dugme **OK** za čuvanje izmena i izlazak.

3

- Zvuk se ne snima.
- Režimi slike sa umetničkim filterima su onemogućeni.
- U zavisnosti od opcija koje su izabrane za [⏏ ←], usporeno i/ili ubrzano snimanje možda neće biti dostupno.
- Brzina zatvarača je ograničena na vrednosti koje nisu manje od 1/24 s. Najmanja dostupna brzina zavisi od opcije koja je izabrana za stavku [Brzina u kadrovima].

■ Pristup putem kontrola uživo

Dugme **OK** ➔ [📺⏪] ➔ Izaberite 📺 (prilagođeno)
➔ Pritisnite dugme **INFO**, izaberite [Usporeno ili ubrzano]
i odaberite želje postavke



📺 kvalitet slike

■ Pristup putem menija

Usporenom i ubrzanom snimanju takođe se može pristupiti putem menija.
Odaberite postavke pomoću [📺⏪] u 📺 meniju video zapisa.

Dugme **MENU** ➔ kartica 📺 (video zapis) ➔ [📺 Postavke specifikacije] ➔ [📺⏪]
➔ Pritisnite ▷ na tasteru sa strelicama ➔ Označite 📺 (prilagođeno) i pritisnite dugme
▷ ➔ Koristite dugmad △ ▽ ◀▶ da biste odabrali postavke

3-7 Fokus


Fokus se može podesiti automatski (autofokus) ili ručno (ručni fokus).

Autofokus donosi opcije za fokusiranje na izabranim tačkama ili za praćenje fokusa pokretnog objekta. Postavke se mogu prilagoditi objektu ili uslovima snimanja, što vam omogućava snimanje više različitih objekata. Ovaj odeljak opisuje dostupne postavke i pokazuje način njihovog kombinovanja da bi se izvukao maksimum iz funkcije autofokusa.

Režim fokusa

( AF režim)

Odaberite režim fokusa za automatski ili ručni fokus.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - Dugmeta **AF**  (str. 347)
 - Kontrola uživo (str. 348)
 - LV glavne kontrolne table (str. 347)
 - Menija (str. 348)


Pojedinačni AF (S-AF i S-AF)

Odaberite za fotografije objekata koji se ne pomeraju ili se ne udaljavaju ili približavaju fotoaparatu. Fotoaparat vrši po jedno fokusiranje svaki put kada se dugme zatvarača pritisne do pola.

- Kada fotoaparat vrši fokusiranje, prikazuju se indikator fokusiranosti i aktivni AF nišan. Ovi indikatori se ne prikazuju dok je snimanje u toku.



AF nišan

- Nakon fokusiranja u režimu [S-AF , možete ručno podesiti fokus okretanjem prstena fokusa.




Prsten fokusa

Kontinuirani AF (C-AF)

Praćenje fokusa na objektima čije se rastojanje u odnosu na fotoaparat neprestano menja. Fotoaparat neprekidno vrši fokusiranje pre i tokom reprodukcije.

Ručno fokusiranje (MF)

Fokusirajte ručno.

- Za fokusiranje, okrenite prsten fokusa na objektivu.
- Ako je objektiv opremljen MF ručicom, možete rotirati prsten fokusa na objektivu da biste aktivirali ručni fokus bez obzira na režim fokusa koji je izabran na fotoaparatu.  »MF ručica objektivna (ručica za ručno fokusiranje« (str. 355)



Prsten fokusa

Praćenje AF (C-AF+TR)

Praćenje fokusa na određenom objektu uz minimalnu promenu kompozicije. Dodirnite objekat na ekranu da biste započeli praćenje.


- Praćenje počinje kada se započne snimanje.
- AF nišan se prikazuje dok je praćenje u toku. Nišan postaje crven ako fotoaparat više ne može da prati objekat.





Nišan prikazan dok je praćenje u toku.

Zadati MF (PreMF)



Izaberite [PreMF] da biste izvršili fokusiranje na zadatom rastojanju.

 »Fokusiranje na zadatom rastojanju (Zadati MF)« (str. 357)




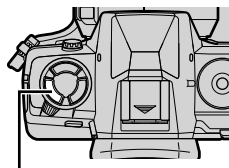
- Opisano je podrazumevano ponašanje AF nišana. Ponašanje se može promeniti putem prilagođenog menija  [Pokazivač AF polja] (str. 486)
- Možete podesiti fotoaparat da automatski približi nišan fokusa kada se prsten fokusa objektivna okrene ili da istakne ivice koje su u fokusu.  [MF pomoć] (str. 495)
- Sledeće postavke fokusa se mogu pozvati istovremeno pomoću **Fn** ručice. Odvojene postavke se mogu dodeliti položajima 1 i 2. Koristite ovu opciju za podešavanje postavki prema uslovima snimanja.


[AF režim], [Režim AF nišana] (str. 349) i [Tačka AF nišana] (str. 352)

Fn ručica se može konfigurisati pomoću stavke  Funkcija Fn ručice] (str. 426) u  meniju video zapisa.

■ Pristup putem dugmeta AF

1 Pritisnite dugme **AF** .



Dugme **AF** 

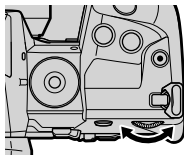
- Prikazuju se opcije [ AF režim].



Opcije [ AF režim]

2 Okrenite zadnji točkić.


- Možete okrenuti točkić dok pritisnete dugme.




3


3 Pritisnite dugme zatvarača do pola za izlazak iz prikaza za snimanje.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table


Kada se točkić za izbor režima okrene u položaj  (video zapis), postavke fokusa se takođe mogu podesiti i putem LV glavne kontrolne table.






 AF režim

Pritisnite dugme **OK** ➔ [ AF režim] ➔ Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izabrali opciju

■ Pristup putem kontrola uživo



Kada se točičić za izbor režima okrene u položaj  (video zapis), postavke fokusa se takođe mogu podesiti putem kontrola uživo.






Označite [ AF režim] u kontrolama uživo i koristite   na tasteru sa strelicama da biste izabrali opciju.



 AF režim

■ Pristup putem menija

Režim fokusa se može izabrati putem [ AF/SS postavke] u  (video zapis) meniju.

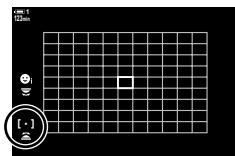
Dugme **MENU** ➔ kartica  (meni video zapisa) ➔ [ AF/SS postavke] ➔ [ AF režim]
➔ Koristite dugmad   da biste izabrali opciju

Tačka ili polje u kadru u kome fotoapararat vrši fokusiranje naziva se »AF nišan«. [Režim AF nišana] se koristi za biranje broja AF nišana i veličinu pokrivenog polja. Smanjenje broja nišana ograničava fokusiranje na malo polje kadra, dok povećanje broja nišana širi fokus na veće polje. Odaberite opciju [Jedan nišan] za objekte koji su laki za praćenje, [Grupa nišana] ili [Svi nišani] za objekte koji su pokretljiviji.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - Višestrukog birača (str. 350)
 - LV glavne kontrolne table (str. 351)

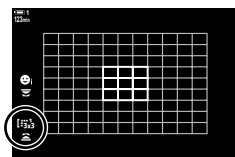
[·]: Jedan nišan

Biranje jednog nišana za fokusiranje.



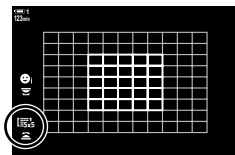
[3x3]: Grupa od 9 nišana (3 x 3)

Izaberite grupu od 9 nišana, raspoređenih u kvadrat. Fotoapararat bira nišan na koji će se fokusirati u izabranoj grupi.



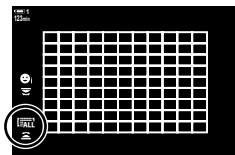
[5x5]: Grupa od 25 nišana (5 x 5)

Izaberite grupu od 25 nišana, raspoređenih u kvadrat. Fotoapararat bira nišan na koji će se fokusirati u izabranoj grupi.



[ALL]: Svi nišani (11 x 9)

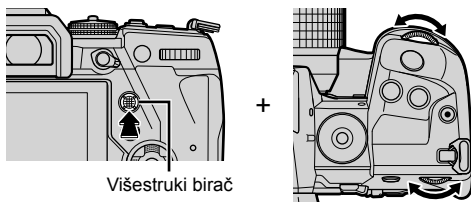
Fotoapararat vrši izbor od 99 nišana.



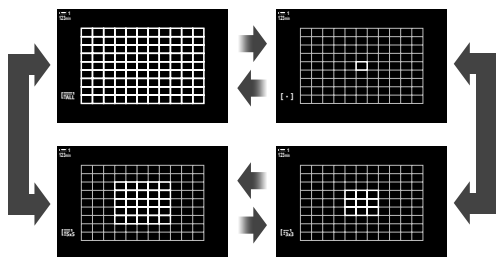
- Biranjem opcije [Ukl.] za stavku [Digitalni telekonverter] (str. 411) smanjuje se broj dostupnih nišana.

■ Pristup putem višestrukog birača

- 1 Držite pritisnutim višestruki birač dok okrećete prednji ili zadnji točkić.



- Fotoaparat se kreće kroz režime AF nišana kao što je prikazano.



- 2 Pustite višestruki birač kada se prikaže željeni režim.

- Opcije za režim AF nišana se više neće prikazivati.
- Dodeljivanje [:::] (izbor AF nišana) tasteru sa strelicama ili tasteru **Fn** omogućava korišćenje tastera sa strelicama za izbor AF nišana. Pritisnite dugmad Δ ∇ \triangleleft \triangleright da biste videli prikaz AF nišana. Odaberite nišan pomoću prednjeg točkića. [:::] (izbor AF nišana) je podrazumevano dodeljeno tasteru sa strelicama.




- Sledeće postavke fokusa se mogu pozvati istovremeno pomoću **Fn** ručice. Odvojene postavke se mogu dodeliti položajima 1 i 2. Koristite ovu opciju za podešavanje postavki prema uslovima snimanja.

[AF režim], [Režim AF nišana] (str. 349) i [Tačka AF nišana] (str. 352)

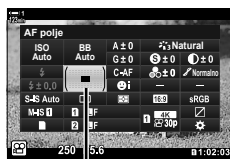
Fn ručica se može konfigurirati pomoću stavke [Funkcija Fn ručice] (str. 426) u $\left[\begin{smallmatrix} \text{Fn} \\ \text{Fn} \end{smallmatrix} \right]$ meniju video zapisa.

- Postavke se također mogu podesiti prvo pritiskom na dugme i zatim pomoću točkića na prednjoj strani. Pristupite prikazu AF nišana pritiskom komande kojoj je dodeljen [:::] pomoću [Funkcija dugmeta]. Zatim možete podesiti postavke okretanjem prednjeg točkića. Podrazumevano, [:::] je dodeljen dugmetu **Fn**. $\left[\begin{smallmatrix} \text{Fn} \\ \text{Fn} \end{smallmatrix} \right]$ [Funkcija dugmeta] (str. 417)

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

Kada se točkić za izbor režima postavi u položaj  (video zapis), režim AF nišana se može izabrati i pomoću LV glavne kontrolne table.


- 1 Označite [AF polje] u LV glavnoj kontrolnoj tabli a zatim pritisnite dugme **OK**.



AF polje

- Prikazaće se izbor AF nišana.



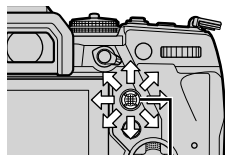
- 2 Okrenite prednji točkić da biste odabrali režim AF nišana.
 - Možete da izaberete uloge koje će imati točkići na prednjoj i zadnjoj strani ili taster sa strelicama tokom izbora AF nišana. Koristite [[:]] Postavke izabra. ekrana] (str. 488) u  Prilagođenom meniju **A2**. Pri podrazumevanim postavkama, točkić sa prednje strane se koristi za izbor režima AF nišana.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola za izlazak iz prikaza za snimanje.

Kada je za režim AF nišana izabrana bilo koja opcija osim [Svi nišani], možete postaviti nišan ili nišane na objekat koji želite da fokusirate. Na podrazumevanim postavkama, višestruki birač se koristi za postavljanje AF nišana. Nišan se može pomerati dok traje snimanje.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - Višestrukog birača
 - LV glavne kontrolne table (str. 353)

■ Pristup putem višestrukog birača

1 Koristite višestruki birač za postavljanje AF nišana.



Višestruki birač

- Na početku rada, AF nišan je prikazan zelenom bojom.
- Ako se AF nišan pomorio tokom snimanja, prikazuje se samo nišan koji se pomera.
- Da biste izabrali centralni AF nišan, pritisnite višestruki birač ili pritisnite i držite dugme **OK**.



AF nišan

2 Snimajte slike.

- Opcije režima AF nišana nestaju sa ekrana kada se dugme zatvarača pritisne napola.
- AF kadar se prikazuje umesto izabranog AF nišana.
- Dodeljivanje [**∴**] (izbor AF nišana) tasteru sa strelicama ili tasteru **Fn** omogućava korišćenje tastera sa strelicama za izbor AF nišana. Pritisnite dugmad **△ ∇ ◁ ▷** da biste videli prikaz AF nišan i koristite zadnji točkić da biste izabrali nišan. [**∴**] (izbor AF nišana) je podrazumevano dodeljeno tasteru sa strelicama.
- Ako dodelite [**∴**] nekoj komandi pomoću [**Ⓜ** Funkcija dugmeta] (str. 417), možete pritisnuti komandu i zatim postaviti AF nišan pomoću višestrukog birača ili tastera sa strelicama. Pri podrazumevanim postavkama, ova opcija dodeljena je dugmetu **Fn**.

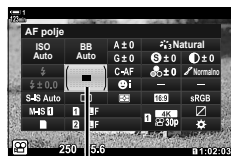


- Kada je izabrano [Uklj.] za [Taster za AF nišan], možete ponovo da promenite položaj AF nišana pomoću komandi na dodir na ekranu dok kadrirate objekat u žarištu. [Taster za AF nišan] (str. 486)
- Možete onemogućiti korišćenje višestrukog birača u prikazu snimanja. [Taster pravca] (str. 499)
- Sledeće postavke fokusa se mogu pozvati istovremeno pomoću **Fn** ručice. Odvojene postavke se mogu dodeliti položajima 1 i 2. Koristite ovu opciju za podešavanje postavki prema uslovima snimanja.
[AF režim], [Režim AF nišana] (str. 349) i [Tačka AF nišana] (str. 352)
Fn ručica se može konfigurisati pomoću stavke Funkcija Fn ručice] (str. 426) u meniju video zapisa.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

Kada se toččić za izbor režima postavi u položaj (video zapis), AF nišan se takođe može izabrati i putem LV glavne kontrolne table.

- 1 Označite [AF polje] u LV glavnoj kontrolnoj tabli a zatim pritisnite dugme **OK**.

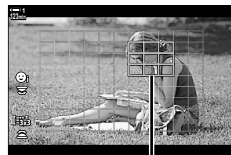


AF polje

- Prikazaće se izbor AF nišana.
- Broj dostupnih nišana zavisi od izabranog režima AF nišana.

- 2 Koristite taster sa strelicama za postavljanje AF nišana.

- Da biste izabrali centralni AF nišan, pritisnite višestruki birač ili pritisnite i držite dugme **OK**.
- Možete da izaberete uloge koje će imati toččići na prednjoj i zadnjoj strani ili taster sa strelicama tokom izbora AF nišana. Koristite [] Postavke izbora ekrana] (str. 488) u Prilagođenom meniju **A2**. Pri podrazumevanim postavkama, toččić sa prednje strane se koristi za izbor režima AF nišana.




AF nišan



- 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola za izlazak iz prikaza za snimanje.

- Biranjem opcije [Uklj.] za stavku [Digitalni telekonverter] (str. 411) smanjuje se broj dostupnih nišana.



- Možete onemogućiti korišćenje višestrukog birača u prikazu snimanja.  [Taster pravca] (str. 499)
- Sledeće postavke fokusa se mogu pozvati istovremeno pomoću **Fn** ručice. Odvojene postavke se mogu dodeliti položajima 1 i 2. Koristite ovu opciju za podešavanje postavki prema uslovima snimanja.

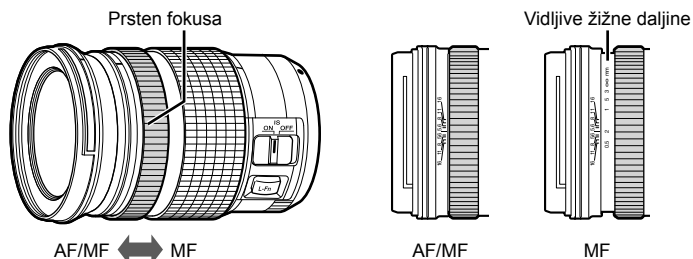
[AF režim], [Režim AF nišana] (str. 349) i [Tačka AF nišana] (str. 352)

Fn ručica se može konfigurisati pomoću stavke  Funkcija Fn ručice] (str. 426) u  meniju video zapisa.

MF ručica objektivna (ručica za ručno fokusiranje)

Mehanizam »MF ručice« (ručica za ručno fokusiranje) na objektivima sa MF ručicom može da se koristiti za prebacivanje između automatskog i ručnog fokusiranja jednostavnom promenom položaja prstena fokusa.

- Pre snimanja proverite položaj prstena fokusa.
- Pomeranje prstena fokusa u položaj AF/MF na kraju objektivna bira automatsko fokusiranje, a pomeranje u položaj MF bliže kućištu fotoaparata bira ručno fokusiranje, bez obzira na režim fokusa koji je izabran fotoaparatom.



- Izbor [MF] ili [PreMF] za režim fokusa na fotoaparatu onemogućava automatsko fokusiranje čak i kad se prsten fokusa nalazi u položaju AF/MF.

Onemogućavanje ručice za ručno fokusiranje, koje se nalazi na nekim objektivima. To može sprečiti isključivanje autofokusa slučajnim aktiviranjem ručice.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Izaberite  Prilagođeni meni **A4** (AF/MF).



3 Označite [MF ručica] pomoću $\Delta \nabla$ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .



4 Označite neku opciju pomoću dugmadi $\Delta \nabla$.

[Aktivno]: Fotoaparat reaguje na položaj prstena fokusa objektiva.

[Neaktivno]: Fotoaparat vrši fokusiranje u skladu sa opcijom koja je izabrana za [AF režim], bez obzira na položaj prstena fokusa objektiva.

5 Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označenu opciju.

- Prikazaće se  Prilagođeni meni **A4**.


6 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Ručno fokusiranje pomoću prstena fokusa na objektivu nije dostupno kada je izabrana opcija [Neaktivno] za [MF ručica], čak i kada je prsten fokusa na objektivu u položaju za ručno fokusiranje.



Fokusranje na zadatom rastojanju (Zadati MF)

Brzo fokusiranje na prethodno zadatom rastojanju. To se može koristiti, na primer, za brzo fokusiranje u beskonačnost. Rastojanje za fokusiranje se može podesiti pomoću automatskog ili ručnog fokusa ili neposrednim unošenjem rastojanja za fokusiranje.



Ako je objektiv opremljen limiterom fokusiranja, onemogućite ga pre nego što nastavite.

- Prikazane slike su samo pokaznog karaktera.
- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - Dugmeta **AF** 
 - Kontrola uživo (str. 359)
 - LV glavne kontrolne table (str. 359)
 - Menija (str. 359)




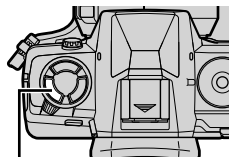
- [PreMF] (Zadati MF) se može dodeliti komandi fotoaparata pomoću opcije  Funkcija dugmeta u  meniju video zapisa, što vam omogućava da fokusirate na zadatom rastojanju dodiranjem dugmeta (str. 417).
- Sledeće postavke fokusa se mogu pozvati istovremeno pomoću **Fn** ručice. Odvojene postavke se mogu dodeliti položajima 1 i 2. Koristite ovu opciju za podešavanje postavki prema uslovima snimanja.


[AF režim], [Režim AF nišana] (str. 349) i [Tačka AF nišana] (str. 352)

Fn ručica se može konfigurisati pomoću stavke  Funkcija Fn ručice (str. 426) u  meniju video zapisa.

■ Pristup putem dugmeta **AF**


1 Pritisnite dugme **AF** .



Dugme **AF** 

- Prikazuju se opcije  AF režim].

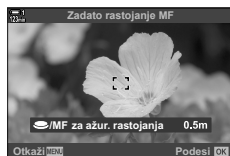


Opcije  AF režim]

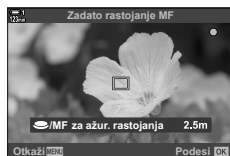
- 2** Označite [Zadati MF] pomoću točkića na zadnjoj strani.



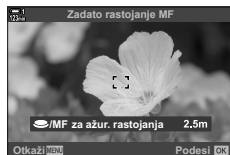
- 3** Pritisnite dugme **INFO**.
- Od vas će se zatražiti da odaberete rastojanje za fokusiranje za [Zadati MF].



- 4** Odaberite žižno rastojanje.
- Za izbor žižnog rastojanja korišćenjem autofokusa: Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali objekt snimanja na željenom rastojanju.





- 3**
- Za izbor žižnog rastojanja korišćenjem ručnog fokusiranja: Okrenite prsten fokusa na objektivu i proverite rastojanje na objektivu.




- 5** Pritisnite dugme **OK** da prihvatite izabrano rastojanje za fokusiranje.
- Za fokusiranje na rastojanju koje je izabrano za [Zadato rastojanje MF], izaberite [Zadati MF] za [AF režim] (str. 345).
 - Fotoaparat takođe fokusira na zadatom rastojanju:
 - kada je uključen i
 - kada izađete iz menija na ekran snimanja.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

Kada se točičić za izbor režima postavi u položaj , zadati ručni fokus se takođe može izabrati i putem LV glavne kontrolne table.


Označite [ AF režim] > [PreMF] u LV glavnoj kontrolnoj tabli i pritisnite dugme **OK**, a zatim pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali opcije. Zatim možete pritisnuti dugme zatvarača do pola da biste fokusirali objekat na željenom rastojanju, ili ručno odaberite žižno rastojanje okretanjem prstena fokusa.


- Fotoaparat će izvršiti fokusiranje na izabranom rastojanju uvek kada izaberete opciju [PreMF] za stavku [ AF režim].



 AF režim

■ Pristup putem kontrola uživo


Kada se točičić za izbor režima postavi u položaj , zadati MF se takođe može izabrati putem kontrola uživo.


Izaberite [ AF režim] > [PreMF] u kontrolama uživo i pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali zadato rastojanje za fokusiranje. Zatim možete pritisnuti dugme zatvarača do pola da biste fokusirali objekat na željenom rastojanju, ili ručno odaberite žižno rastojanje okretanjem prstena fokusa.



PreMF  AF režim

■ Pristup putem menija

Odaberite rastojanje za fokusiranje pomoću [Zadato rastojanje MF] u  Prilagođenom meniju **A4**.

- [Zadato rastojanje MF] može da se koristi za izbor jedinica za prikaz rastojanja za fokusiranje; odaberite [m] ili [ft].
- Za fokusiranje na rastojanju koje je izabrano za [Zadato rastojanje MF], izaberite [Zadati MF] za [ AF režim] (str. 345).









Dugme **MENU** → kartica  → kartica **A4** → [Zadato rastojanje MF] → Pritisnite dugme **▷** na tasteru sa strelicama da biste prikazali opcije → Koristite dugmad **△** **▽** da biste odabrali rastojanje fokusa


Prioritet lica AF

Fotoaparatus automatski detektuje i fokusira se na lica objekata u uspravnom režimu. Ekspozicija se određuje prema vrednosti koja je izmerena za lice.


- Ovo postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table - Menija (str. 361)
 - Kontrola uživo



 (prioritet lica uklj.)	Fotoaparatus detektuje lica i fokusira se na njih.
OFF (prioritet lica isklj.)	Prioritet lica AF isključen.
 (prioritet lica i oka)	U režimu  (video zapis), ove opcije funkcionišu na isti način kao  (prioritet lica uključjen).
 (prioritet lica i desnog oka)	
 (prioritet lica i levog oka)	






■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

- Označite [ Prioritet lica] u LV glavnoj kontrolnoj tabli i pritisnite dugme **OK**.



 Prioritet lica

- Označite neku opciju pomoću dugmadi   na tasteru sa strelicama.
- Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu opciju i izašli iz LV glavne kontrolne table.

- Dodeljivanje [] (izbor AF nišana) tasteru sa strelicama ili dugmetu **Fn** omogućava korišćenje tastera sa strelicama za izbor AF nišana. Pritisnite dugmad    i koristite zadnji točkić da biste izabrali nišan. [] (izbor AF nišana) je podrazumevano dodeljeno tasteru sa strelicama.

■ Pristup putem kontrola uživo

Opcijama prioriteta lica AF se takođe može pristupiti označavanjem [☺ Prioritet lica] u kontrolama uživo i biranjem opcije pomoću <|> na tasteru sa strelicama.

- Prioritet lica možete da izaberete i okretanjem točkića na zadnjoj strani na ekranu za izbor AF nišana.



☺ Prioritet lica

■ Pristup putem menija

Koristite [☺ Prioritet lica] u ⚙ Prilagođenom meniju [A3].

Dugme **MENU** ➔ kartica ⚙ ➔ kartica [A3] ➔ [☺ Prioritet lica] ➔ Pritisnite ▷ na tasteru sa strelicama da biste prikazali opcije ➔ Upotrebite dugmad Δ ▽ da biste izabrali opciju



Ovim postavkama se takođe može pristupiti putem sledećih metoda.

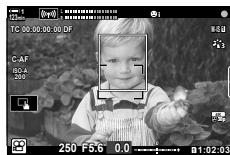
- Označite [AF polje] u LV glavnoj kontrolnoj tabli a zatim pritisnite dugme **OK**. Zatim možete podesiti postavke okretanjem zadnjeg točkića.
- Pristupite prikazu AF nišana pritiskom komande kojoj je dodeljen [[::]] pomoću [☺ Funkcija dugmeta]. Zatim možete podesiti postavke okretanjem zadnjeg točkića. Pri podrazumevanim postavkama, [[::]] je dodeljeno dugmetu **Fn**.

Korišćenje prioriteta lica AF

1

Usmerite fotoaparata ka objektu.


- Lica detektovana od strane fotoaparata će biti označena belim okvirima.
- Bela ivica se prikazuje i ako se lice otkrije tokom ručnog fokusiranja. Ekspozicija će se podesiti u skladu sa vrednošću koja je izmerena za središte lica.



2




Pritisnite dugme Ⓞ (video zapis) da biste započeli snimanje.

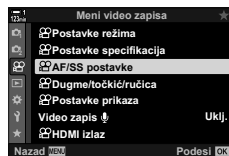
- Fotoaparata možda neće uspeti da detektuje sve objekte.
- Beli okvir se ne prikazuje tokom snimanja.
- Fotoaparata možda neće moći da detektuje objekat zavisno od postavki koje su izabrane za opcije umetničkog filtera (ART1–ART16) koje pripadaju stavci [Režim slike].
- Ako se prikaže okvir uvećanja, fotoaparata će fokusirati na objekat u okviru uvećanja.

Izbor koliko brzo će fotoaparata da reaguje na promene u rastojanju od objekta dok se vrši fokusiranje izborom [C-AF] ili [C-AF+TR] opcija za  AF režim]. To može da pomogne automatskom fokusiranju da prati objekat koji se brzo kreće ili da spreči ponovno fokusiranje fotoaparata kada između njega i objekta prođe neki predmet.





- Odaberite jedan od tri nivoa osetljivosti praćenja.
- Odaberite +1 za veću osetljivost. Odaberite ovu opciju za objekte koji se kreću ka fotoaparatu ili od njega ili nepredvidivo menjaju brzinu ili za objekte koji se odjednom pojave u kadru.
- Odaberite -1 za manju osetljivost. Odaberite ovu opciju da biste sprečili ponovno fokusiranje fotoaparata kada je objekat nakratko zaklonjen drugim objektom ili da biste sprečili da se fotoaparata fokusira na na pozadinu kada ne možete da održite AF nišan koji je postavljen na objekat koji se brzo kreće.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Označite  AF/SS postavke] u  meniju video zapisa i pritisnite  na tasteru sa strelicama.




3

3 Označite  C-AF osetljivost] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .



4 Označite željenu opciju pomoću dugmadi   i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazuju se opcije  AF/SS postavke].






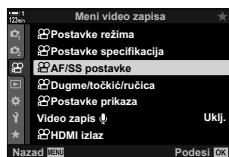
5 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.





Odaberite koliko brzo će fotoaparat da reaguje na promene u rastojanju od objekta dok se vrši fokusiranje izborom [C-AF] ili [C-AF+TR]. To se može koristiti za podešavanje vremena koje je potrebno fotoaparatu da ponovo izvrši fokusiranje kada, na primer, zamenite objekte.

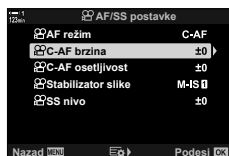
- Odaberite jedan od tri nivoa brzine fokusa.
- Ponovno fokusiranje je brže na +1 i sporije na -1. Odaberite -1 da biste polako izvršili ponovno fokusiranje prilikom pomeranja na novi objekat.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.


2 Označite [ AF/SS postavke] u  meniju video zapisa i pritisnite  na tasteru sa strelicama.



3 Označite [ C-AF brzina] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .



4 Označite željenu opciju pomoću dugmadi   i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazuju se opcije [ AF/SS postavke].



5 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

Okvir uvećanja/uvećanje fokusa AF

Fotoaparat se može fokusirati na oblast u okviru uvećanja. Za preciznije fokusiranje možete da uvećate okvir uvećanja. Okvir uvećanja se može pomerati dok traje snimanje.

Fokusiranju tokom približavanja se može pristupiti putem dugmadi ili dodirnih kontrola. Ovo prvo zahteva dodelu opcije [Q] (Uvećanje) dugmetu pomoću stavke [Funkcija dugmeta].

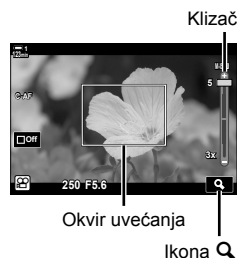
- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - Dodirnih kontrola
 - Dugmeta Q (str. 365)
- Fokus pri zumiranju se odnosi samo na ekran. Nema uticaja na fotografije snimljene fotoaparatom.

■ Pristup putem dodirnih kontrola

Možete zumirati na izabranu tačku dodirivanjem ekrana. Takođe možete videti druga područja kadra korišćenjem dodirnih kontrola.

1 Dodirnite željeno mesto u kadru.

- Prikazuju se okvir uvećanja, klizač ikona Q.
- Fotoaparat će fokusirati na objekat u okviru uvećanja.
- Klizač i Q se mogu ponovo prikazati ponovnim dodirivanjem ekrana.
- Dodirnite bilo koji deo ekrana da biste pomerili okvir uvećanja na željenu lokaciju.
- Dodirnite klizač i pomerite ga gore ili dole da biste podesili veličinu okvira za uvećanje.



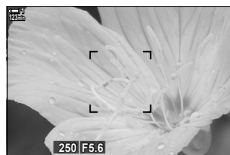
2 Dodirnite ikonu Q na ekranu.

- Fotoaparat će zumirati na okvir uvećanja.
- Koristite prednji ili zadnji točkić za uvećanje ili umanjeње.



3 Prevucite prst preko ekrana da biste približili ili udaljili prikaz.

- Koristite višestruki birač ili taster sa strelicama (Δ ∇ ◀ ▶) da biste pomerali prikaz.
- Kada je izabrana opcija [M] (ručno) za stavku [☞ Režim], možete pritisnuti dugme **INFO** tokom zumiranja da biste odabrali otvor blende ili brzinu zatvarača.
- Pritisnite dugme **OK** ili dodirnite ikonu [☞] da biste prekinuli fokusiranje tokom zumiranja.



Ekranski prikaz za podešavanje ekspozicije kada je izabrana opcija [M] za stavku [☞ Režim]

4 Započnite snimanje da biste se vratili na prethodni ekranski prikaz.

- Da biste sakrili okvir za uvećanje, pritisnite dugme **OK**.

■ Pristup putem dugmeta

Da biste pristupili fokusiranju prilikom zumiranja, dodelite **Q** (uvećanje) kontroli. Opciji [Q] (uvećanje) može se pristupiti putem [☞ Funkcija dugmeta].

Dodela **Q** (Uvećanje) kontroli

Dodela [Q] (uvećanje) kontroli. Da biste izvršili dodelu putem LV glavne kontrolne table:

1 Označite stavku [☞ Funkcija dugmeta] u LV glavnoj kontrolnoj tabli i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazuju se opcije stavke [☞ Funkcija dugmeta].

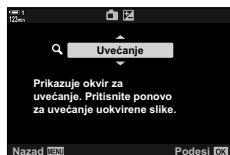


☞ funkcija dugmeta

2 Pomoću dugmadi Δ ∇ na tasteru sa strelicama, označite kontrolu kojoj će biti dodeljena funkcija [Q] (uvećanje) i pritisnite dugme ▶ na tasteru sa strelicama.



3 Označite [Uvećanje] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.



4 Ponovo pritisnite dugme **OK**.

- Meni se sklanja sa ekrana.

5 Pritisnite dugme kome je dodeljeno [Q].

- Prikazaće se okvir uvećanja.
- Okvir se prikazuje na istom mestu kao i nišan koji je poslednji korišćen za autofokus.
- Koristite višestruki birač ili taster sa strelicama za pozicioniranje kadra.
- Za ponovno centriranje kadra, pritisnite višestruki birač ili pritisnite i držite dugme **OK**.



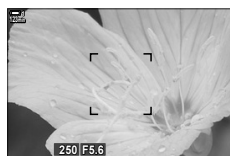
6 Da biste odabrali veličinu okvira za uvećanje, pritisnite dugme **INFO**.

- Pomoću dugmadi Δ ∇ ili prednjeg ili zadnjeg točkića odaberite veličinu okvira uvećanja.
- Za nastavak pritisnite dugme **OK**.



7 Pritisnite još jednom dugme kome je [Q] dodeljeno.

- Fotoapararat će zumirati izabranu oblast i njom popuniti ekranski prikaz.
- Koristite višestruki birač da biste pomerali prikaz.
- Koristite prednji ili zadnji točkić za uvećanje ili umanjeње.
- Kada je izabrana opcija [M] (ručno) za stavku [☞ Režim], možete pritisnuti dugme **INFO** i ponovo podesiti otvor blende ili brzinu zatvarača.
- Ponovo pritisnite dugme **OK** za povratak na prethodni prikaz.



Ekranški prikaz za podešavanje ekspozicije kada je izabrana opcija [M] za stavku [☞ Režim]

8 Započnite snimanje da biste izašli iz Zumiranja.

■ Pristup putem menija

Mogu se koristiti meniji za izbor uloga koje su dodeljene kontrolama fotoaparata. Koristite [☞ Funkcija dugmeta] u [☞ meniju video zapisa].


Dugme **MENU** ➔ kartica [☞] ➔ [☞ Dugme/točkić/ručica] ➔ [☞ Funkcija dugmeta]

➔ Odaberite dugme ➔ Pritisnite dugme \triangleright na tasteru sa strelicama da biste prikazali opcije

➔ Koristite dugmad Δ ∇ da biste izabrali opciju [Uvećanje]

3-8 Merenje i ekspozicija






Fotoaparati meri osvetljenje subjekta i prema njemu podešava ekspoziciju. Fotoaparati se mogu podešavati da automatski povećaju ISO osetljivost kada je osvetljenje slabo. Takođe, možete smanjiti treperenje kada se snima u uslovima veštačkog svetla.

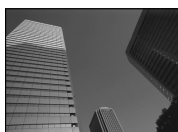
Ekspozicija za režim video zapisa se meri korišćenjem  (digitalno ESP) merenja. Digitalno ESP merenje je pogodno za najveći broj scena uključujući i objekte sa pozadinskim osvetljenjem. Fotoaparati meri 324 polja kadra i izračunava optimalnu ekspoziciju uzimajući u obzir prirodu scene. Fotoaparati se takođe mogu podešavati i da detektuju i postave ekspoziciju lica.

3

Podešavanje ekspozicije (Kompenzacija ekspozicije)

Ekspozicija koja je automatski nameštena na fotoaparatu može se promeniti u skladu sa vašim umetničkim namerama. Za osvetljavanje slika izaberite pozitivne, a za zatamnjene negativne vrednosti. Ekspozicija se može podešavati u koracima od $\pm 3,0$ EV.

- Ovo postavci se može pristupiti putem:
 - Dugmeta  (str. 368) - Dodirnih kontrola (str. 368)
 - Točkića (str. 368)
- Kompenzacija ekspozicije je dostupna kada su izabrane opcije [P], [A] ili [S] za stavku  Režim] (režim ekspozicije video zapisa). Da biste omogućili kompenzaciju ekspozicije kada je izabrana opcija [M] za stavku  Režim], izaberite opciju [Uklj.] za stavku  ISO-Auto] (str. 372) i izaberite [AUTO] za  ISO].
- Tokom snimanja, kompenzacija ekspozicije se može podešavati pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića ili putem dodirnih kontrola.



Negativna vrednost







0



pozitivna vrednost

■ Pristup putem dugmeta





Zadržite dugme  i okrenite prednji ili zadnji točkić. Alternativno, možete pritisnuti dugme  i zatim koristiti dugmad   na tasteru sa strelicama.






Kompenzacija Traka ekspozicije
Traka ekspozicije spozicije

- Da biste resetovali kompenzaciju ekspozicije, pritisnite i zadržite dugme **OK**.




-  (kompenzacija ekspozicije) se može dodeliti drugim komandama. Koristite [ Dugme/točkić/ručica] > [ Funkcija dugmeta] (str. 417) u  meniju video zapisa.






■ Pristup putem točkića

Kada je izabrana opcija [P], [A] ili [S] za stavku [ Režim], kompenzacija ekspozicije se može podesiti pomoću prednjeg točkića. Da biste koristili prednji ili zadnji točkić u režimu [M], izaberite  za [ Funkcija točkića] (str. 424).

3 ■ Pristup putem dodirnih kontrola (Tihe kontrole)

Kompenzacija ekspozicije se može podesiti putem dodirnih kontrola.  »Dodirne kontrole (tihe kontrole)« (str. 306)

Dodirnite panela sa tihim kontrolama da biste videli tihe kontrole

➔ Dodirnite  ➔ Koristite     za izbor postavke



Kartica sa tihim kontrolama

Podesite ISO osetljivost kada je [M] izabrano za [ISO Režim] (režim video zapisa). Veća vrednost vam omogućava snimanje tamnijih scena ali takođe povećava »šum« na slici (stvaranje mrlja). Izaberite [AUTO] da biste dozvolili fotoaparatu da podešava osetljivost prema uslovima osvetljenja. [AUTO] je jedina dostupna opcija kada je [P], [A] ili [S] izabrano za [ISO Režim].

- ISO osetljivost se može podesiti dok traje snimanje. Koristite prednji ili zadnji toččić ili dodirne kontrole.
- Ručno podešavanje ISO osetljivosti je dostupno samo kada je [M] izabrano za [ISO Režim].
- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - Dugmeta **ISO** (str. 370)
 - LV glavne kontrolne table (str. 371)
 - Dodirnih kontrola (str. 371)
 - Kontrola uživo (str. 371)

AUTO	Osetljivost se automatski podešava u skladu sa uslovima snimanja. Fotoparata podešava osetljivost u opsegu od ISO 200–6400. U režimu stavke [ISO Režim] (režim ekspozicije video zapisa), [M] (ručno), ova opcija je dostupna kada je opcija [Uklj.] izabrana za stavku [ISO-M ISO-Auto] (str. 372).
200–6400 (ručno)	Odaberite vrednost za [ISO]. ISO 200 pruža dobar balans između šuma i dinamičkog raspona. Ova opcija je dostupna kada je opcija [Uklj.] izabrana za stavku [ISO Režim].

- Opsezi osetljivosti dostupne kada je izabrano [AUTO] zavisi od opcija koje su izabrane za [ISO] i [Režim slike].
- Sledeća ograničenja važe kada se izabere opcija [M] za stavku [ISO Režim]:
[Dramatičan ton] ili [Akvarel] su izabrane za umetnički filter:
 - Gornja granična vrednost za [AUTO] je ISO 1600.

Ako je [OM-Log400] izabrano za režim za fotografisanje:

- Ako je brzina u kadrovima izabrana za [ISO] 24p, 25p ili 30p, opcija [AUTO] je ograničena na osetljivost od ISO 400–3200.
- Ako je brzina u kadrovima izabrana za [ISO] 50p ili 60p, opcija [AUTO] je ograničena na osetljivost od ISO 400–6400.
- Najniža vrednost koja se može ručno izabrati je ISO 200.

Drugi režimi za slike:

- Ako je brzina u kadrovima izabrana za [ISO] 24p, 25p ili 30p, opcija [AUTO] je ograničena na osetljivost od ISO 200–3200.

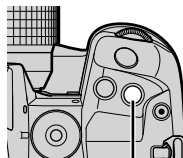


- Možete odabrati maksimalnu i standardnu vrednost za ISO osetljivost koje su dostupne za postavku kontrole automatske ISO osetljivosti kada je izabrana opcija [AUTO] i kada je [M] izabrano za [ISO Režim]. [ISO-M Postavke ISO-Auto] (str. 372)

■ Pristup putem dugmeta ISO

ISO osetljivost za snimanje video zapisa se može podesiti samo kada je [M] izabrano za [Režim]. [AUTO] je jedina dostupna opcija kada je [Uklj.] izabrano za [ISO-Auto] u [Meniju video zapisa] (str. 372).

1 Pritisnite dugme ISO.



Dugme ISO

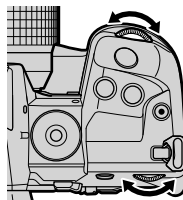
- Prikazuju se opcije [ISO].



Opcije [ISO]

2 Okrenite prednji ili zadnji točkić da biste označili neku opciju.

- Takođe, možete okretati točkiće dok pritisnete dugme ISO.




3 Pritisnite dugme zatvarača do pola za izbor označene opcije i izlazak.







- ISO osetljivost se može dodeliti drugim kontrolama. Koristite [Dugme/točkić/ručica] > [Funkcija dugmeta] (str. 417) u [Meniju video zapisa].

■ Pristup putem dodirnih kontrola (Tihe kontrole)

Kada je [M] izabrano za [ISO Režim], ISO osetljivost se može podesiti putem dodirnih kontrola.  »Dodirne kontrole (tihe kontrole)« (str. 306)

Dotirnite panel sa timih kontrolama da biste videli tihe kontrole

➔ Dodirnite [ISO] ➔ Koristite     za izbor postavke




Kartica sa timih kontrolama

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

1 Označite  [ISO] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.






 ISO osetljivost

2 Označite neku opciju pomoću prednjeg točkica.


3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu opciju i izašli iz LV glavne kontrolne table.

■ Pristup putem kontrola uživo

Označite  [ISO] u kontrolama uživo i koristite dugmad   na tasteru sa strelicama za biranje neke opcije.



- Za više informacija o prikazivanju kontrola uživo, pogledajte »Korišćenje kontrola uživo« (str. 312).








 ISO osetljivost




Kontrola Auto ISO osetljivosti

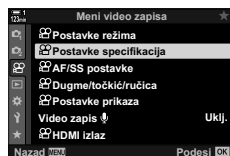
Postavke ISO-Auto

Opcija [AUTO] može biti izabrana za stavku [ ISO] u [ Režim] (režim ekspozicije video zapisa) [M] (ručno). To omogućava fotoaparatu da reaguje na promene u osvetljenju bez potrebe da sami podešavate otvor blende ili brzinu zatvarača. Takođe se može koristiti kompenzacija ekspozicije.





 ISO-Auto	Opcija [AUTO] je dostupna za stavku [ ISO] kada je opcija [M] izabrana za stavku [ Režim]. Postavke kontrole automatske ISO osetljivosti mogu se postaviti pomoću [Gornja gran. / Podraz.].
Gornja gran. / Podraz.	Odaberite maksimalnu i standardnu vrednost za ISO osetljivost koje su dostupne za postavku kontrole automatske ISO osetljivosti kada je opcija [AUTO] izabrana za stavku [ ISO] u [ Režim] (režim ekspozicije video zapisa) [M].

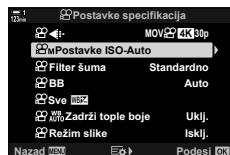
1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.




2 Označite [ Postavke specifikacija] u  meniju video zapisa i pritisnite dugme  na tasteru sa strelicama.








3

3 Označite [ Postavke ISO-Auto] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .





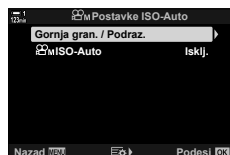
4 Označite opciju pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .

[Gornja gran. / Podraz.]:

Označite stavke pomoću dugmadi   i upotrebite dugmad   da ih promenite. Pritisnite dugme **OK** za povratak na ekran [ Postavke ISO-Auto]. Dostupne opcije variraju u zavisnosti od režima slike (str. 388).

[ ISO-Auto]:

Označite [Uklj.] ili [Isklj.] pomoću dugmadi  .



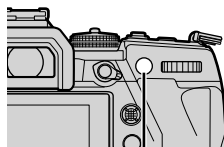
5 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)

Zaključavanje ekspozicije na izmerenoj vrednosti. Koristite ovu opciju kada želite podesiti fokus i ekspoziciju zasebno.

Zaključavanje ekspozicije se obavlja pomoću dugmeta. Zaključavanje ekspozicije ([AEL/AFL]) se zato mora dodeliti dugmetu pomoću stavke [☞ Funkcija dugmeta] (str. 417). Na podrazumevanoj vrednosti, ona je dodeljena dugmetu **AEL/AFL**.

- 1 Napravite snimak da biste izvršili merenje na objektu za koji želite postaviti ekspoziciju i jednom pritisnite dugme **AEL/AFL**.



Dugme **AEL/AFL**

- Pritisnite jednom dugme **AEL/AFL** da biste zaključali ekspoziciju; ikona [AEL] se pojavljuje na ekranu.





Ikona [AEL]

- 2 Za prekid zaključavanja ekspozicije, ponovo pritisnite dugme **AEL/AFL**.
 - Ikona [AEL] nestaje sa ekrana.
- Pomeranje točkića za izbor režima ili dugmadi **MENU** i **OK** takođe prekida zaključavanje ekspozicije.




3

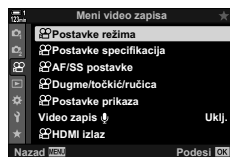
Smanjenje treperenja pod LED osvetljenjem (Sken treperenja)


Prilikom snimanja pod LED svetlom može se javiti nijansiranje. Koristite ( Sken treperenja) za optimizaciju brzine zatvarača dok posmatrate nijansiranje na ekranu.

Ova opcija se nalazi u ( Režim) (režimi ekspozicije video zapisa), režimi [S] i [M].

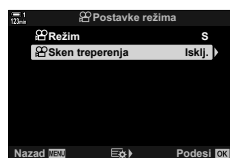
- Raspon dostupnih brzina zatvarača je smanjen.

- 1 Izaberite [S] ili [M] za ( Režim) (str. 332).
- 2 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 3 Označite ( Postavke režima) u ( meniju video zapisa i pritisnite dugme \triangleright na tasteru sa strelicama.

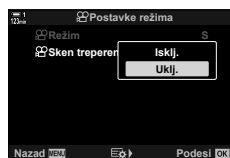


- 4 Označite ( Sken treperenja) pomoću dugmadi \triangle ∇ i pritisnite dugme \triangleright .

3



- 5 Označite [Uklj.] pomoću dugmadi \triangle ∇ i pritisnite dugme **OK**.



- 6 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
 - Ikona **Flicker Scan** se prikazuje kada je skeniranje treperenja omogućeno.



Ikona **Flicker Scan**

7 Odaberite brzinu zatvarača dok gledate ekran.

- Odaberite brzinu zatvarača pomoću prednjeg ili zadnjeg točkica ili dugmadi Δ ∇ .
- Nastavite sa podešavanjem brzine zatvarača dok nijansiranje ne prestane da se vidi na ekranu.
- Pritisnite dugme **INFO**; prikaz će se promeniti i više neće biti prikazana ikona **Flicker Scan**. Možete da podesite otvor blende i kompenzaciju ekspozicije. Učinite to pomoću prednjeg ili zadnjeg točkica ili pomoću tastera sa strelicama.
- Pritiskajte uzastopno dugme **INFO** da biste se vratili na ekran za skeniranje treperenja.



Brzina zatvarača

8 Počnite sa snimanjem kada završite podešavanje.

- Maksimum fokusa, LV glavna kontrolna tabla i kontrole uživo nisu dostupni na ekranu za skeniranje treperenja. Da biste prikazali ove stavke, prvo pritisnite dugme **INFO** da biste izašli iz ekrana za skeniranje treperenja.



- [Sken treperenja] se može dodeliti dugmetu. Nakon toga, potrebno je samo da pritisnete dugme da biste omogućili skeniranje treperenja. [meni video zapisa > [Funkcija dugmeta] (str. 417)

3-9 Stabilizacija slike, boja i kvalitet



Funkcije opisane u ovoj sekciji smanjuju zamućenje i kompenzuju šum za boju svetlosnog izvora. U ovom odeljku opisane su i opcije režima slike koje se mogu koristiti za kontrolisanje krajnjeg izgleda slika.

3

Smanjenje zamućenja kod fotoaparata (Stabilizator slike)

Smanjenje zamućenja koje nastaje podrhtavanjem fotoaparata do koga često dolazi, na primer, kada je objekat slabo osvetljen ili na fotografijama koje su slikane pri visokim vrednostima zumiranja. Kada koristite stabilizaciju slike sa objektivima koji nisu deo Four Thirds ili Micro Four Thirds serija, morate obezbediti žižnu daljinu objekta.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table (str. 377)
 - Menija (str. 377)
 - Kontrola uživo (str. 377)

M-IS ISKLJUČENO (isklj.)	Stabilizacija slike onemogućena.
M-IS  (višesmerno)	Elektronska stabilizacija slike u kombinaciji sa VCM-kontrolisanim pomeranjem senzora slike.
M-IS  (višesmerno)	Samo VCM-kontrolisano pomeranje senzora slike.

- Stabilizacija slike možda neće moći da kompenzuje prekomerno pomeranje fotoaparata. U takvim slučajevima, koristite stalak.
- Možete primetiti buku ili vibraciju dok traje stabilizacija slike.
- Postavke koje su izabrane putem prekidača za stabilizaciju slike na objektivu, ako postoje, imaju prioritet u odnosu na one koje su izabrane u fotoaparatu.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

- 1 Označite [Stabilizator slike] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.

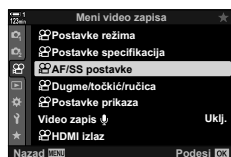


Stabilizator slike

- 2 Označite neku opciju pomoću prednjeg točka.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu opciju i izašli iz LV glavne kontrolne table.

■ Pristup putem menija

Odaberite neku opciju pomoću [AF/SS postavke] > [Stabilizator slike] u meniju video zapisa.



Dugme **MENU** ⇒ kartica ⇒ [AF/SS postavke] ⇒ [Stabilizator slike] ⇒ Koristite dugmad Δ ∇ da biste izabrali opciju

3

■ Pristup putem kontrola uživo

Označite [Stabilizator slike] u kontrolama uživo i izaberite neku opciju pomoću dugmadi \triangleleft \triangleright na tasteru sa strelicama.

- Za više informacija o prikazivanju kontrola uživo, pogledajte »Korišćenje kontrola uživo« (str. 312).



Stabilizator slike

Objektivi koji nisu Four Thirds/Micro Four Thirds




Kada koristite druge objektivne osim onih koji pripadaju Micro Four Thirds ili Four Thirds sistemu, morate odrediti žižnu daljinu objektiva. Pritisnite dugme \triangleright na tasteru sa strelicama u meniju gde ste izabrali neku opciju, zatim pomoću dugmadi Δ ∇ \triangleleft \triangleright označite vrednost i pritisnite dugme **OK**. Ako se koriste podaci objektiva sačuvani sa [Post. info. o objektivu] (str. 550), sačuvana žižna daljina će biti primenjena.

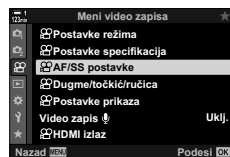
- Odaberite vrednost između 0,1 mm i 1000,0 mm.
- Koristite vrednost koja je ispisana na objektivu.
- Izabrana vrednost se ne resetuje kada izaberete [Resetuj / Prilagođeni režimi] (str. 91) > [Resetuj] (osnovno) u Meniju snimanja 1.





Odaberite u kojoj meri će se stabilizacija slike primeniti.

+1	Odaberite za statično snimanje iz ruke.
±0	Preporučuje se u najvećem broju situacija.
-1	Odaberite za pomeranje iz ruke, naginjanje ili praćenje.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



2 Označite [ AF/SS postavke] u  meniju video zapisa i pritisnite  na tasteru sa strelicama.



3 Označite [ SS nivo] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .



3

4 Označite neku stavku pomoću dugmadi   i pritisnite dugme **OK**.



5 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

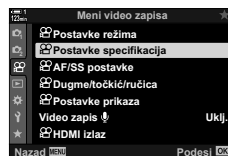
Opcije za redukciju šuma kod korišćenja velike ISO osetljivosti (🔊 Filter šuma)

Smanjite artefakte na slici (»šum«), na snimcima koji su snimljeni sa visokom ISO osetljivošću. To može smanjiti pojavu »zrna« na snimku koji je snimljen pod slabim svetlom. Možete odabrati količinu izvršene redukcije šuma.

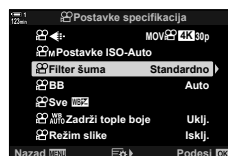
Isklj.	Redukcija šuma je onemogućena.
Nisko/Standardno/Visoko	Odaberite količinu izvršene redukcije šuma.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

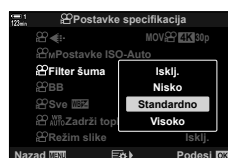
2 Označite [🔊 Postavke specifikacija] u [🔊] meniju video zapisa i pritisnite dugme \triangleright na tasteru sa strelicama.



3 Označite [🔊 Filter šuma] pomoću dugmadi \triangle ∇ i pritisnite dugme \triangleright .



4 Označite neku stavku pomoću dugmadi \triangle ∇ i pritisnite dugme **OK**.



5 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

3

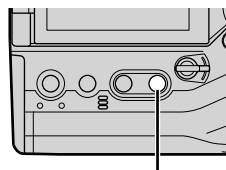
Balans bele boje čini da beli objekti izgledaju belo. Iako opcija [AUTO] funkcioniše dobro u većini situacija, možete odabrati opciju koja odgovara svetlosnom izvoru ako opcija [AUTO] ne uspe da bele objekte učini belim ili ako umesto toga, namerno želite da belom objektu dodate nijansu.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - Dugmeta **WB** (str. 381)
 - Menija (str. 382)
 - LV glavne kontrolne table (str. 382)
 - Kontrola uživo (str. 382)

Režim balansa bele boje		Toplina boje	Odaberite za
Automatski balans belog	AUTO	—	Najveći broj normalnih scena (scene koje sadrže objekte koji su beli ili skoro beli) <ul style="list-style-type: none"> • Ovaj režim se preporučuje u najvećem broju situacija. • Možete prihvatiti da sačuvate boje koje se vide pod svetlosti sijalica (str. 383).
Zadani balans belog		5300 K	Sunčane scene u prirodi, zalasci sunca, vatromet
		7500 K	Dnevni snimci objekata u senci
		6000 K	Snimci snimljeni tokom oblačnog dana
		3000 K	Objekat se nalazi ispod svetlosti sijalice
		4000 K	Objekat se nalazi ispod fluorescentne sijalice
		—	Podvodna fotografija
Balans bele boje jednim dodirom		5500 K	Svetlosni izvori koji imaju istu temperaturu boje kao i osvetljenje blica
		Vrednost izabrana za balans bele boje jednim dodirom	Situacije u kojima želite da podesite balans bele boje za određeni objekat <ul style="list-style-type: none"> • Temperatura boja je postavljena na vrednost koja je dobijena merenjem na belom objektu pod osvetljenjem koje će biti korišćeno na finalnoj fotografiji (str. 386).
Prilagođeni balans belog	CWB	2000 K – 14000 K	Situacije u kojima možete identifikovati odgovarajuću toplinu boja <ul style="list-style-type: none"> • Izaberite toplinu boje.

■ Pristup putem dugmeta **WB**

1 Pritisnite dugme **WB**.



Dugme **WB**

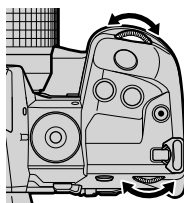
- Prikazuju se opcije [BB].



Opcije [BB]

2 Okrenite prednji ili zadnji točkić da biste označili neku opciju.

- Nakon pritiska na dugme **INFO** kada je označena opcija [AUTO] prikazuju se opcije stavke [WB AUTO Zadrži tople boje] (str. 383).
- Balans bele boje jednim dodirnom (str. 386) i prilagođene opcije balansa bele boje mogu se prikazati pritiskom na dugme **INFO**.
- Točkić na prednjoj ili zadnjoj strani možete da rotirate i dok pritiskate dugme **WB**.



3 Pritisnite dugme zatvarača do pola za izbor označene opcije i izlazak.



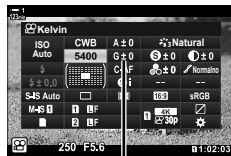
- Pri podrazumevanim postavkama, balans bele boje je dodeljen dugmetu **WB**. [BB] se može, po želji, dodeliti i drugim kontrolama. Koristite [Dugme/točkić/ručica] > [Funkcija dugmeta] (str. 417) u [BB] meniju video zapisa.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

Balans bele boje se može izabrati i pomoću LV glavne kontrolne table.

Dugme **OK** ➔ [WB] ➔ Koristite točkić na prednjoj strani da biste izabrali opciju

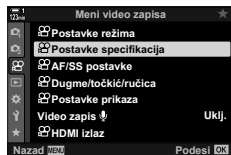
- Da biste pristupili opcijama [WB] Zadrži tople boje, pritisnite dugme **INFO** nakon označavanja opcije [AUTO] u meniju [WB] i pritiskanja dugmeta **OK** (str. 383).
- Da biste izabrali toplinu boje ili izmerili novu vrednost za balans bele boje kada je izabran balans bele boje jednim dodirrom (str. 386) ili prilagođeni balans bele boje, pritisnite dugme **INFO** nakon pritiskanja dugmeta **OK** i prikazivanja menija [WB].
- Kada je izabran prilagođeni balans bele boje ([CWB]), možete označiti toplinu boje na LV glavnoj kontrolnoj tabli i izabrati vrednost okretanjem prednjeg točkića.



Temperatura boje

■ Pristup putem menija

Podlašavanje balansa bele boje pomoću [Postavke specifikacija] > [WB] u meniju video zapisa.



Dugme **MENU** ➔ kartica [WB] ➔ [Postavke specifikacije] ➔ [WB] ➔ Koristite dugmad Δ ∇ da biste izabrali opciju

■ Pristup putem kontrola uživo

Označite [WB] u kontrolama uživo i koristite dugmad \triangleleft \triangleright na tasteru sa strelicama za biranje neke opcije.

- Za više informacija o prikazivanju kontrola uživo, pogledajte »Korišćenje kontrola uživo« (str. 312).



[WB]

Zadržavanje toplih boja

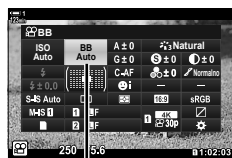
WB AUTO Zadrži tople boje

Automatski balans bele boje se može po želji podesiti da očuva tople boje kakve se vide pod električnom rasvetom. Balans bele boje bi uobičajeno bio podešen da učini da bele boje izgledaju belo, ali se ova funkcija može koristiti za očuvanje ambijente napravljenog električnom rasvetom.


- Ovo postavki se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table
 - Menija
 - Dugmeta **WB**
 - Kontrola uživo
- Za pristup ovoj opciji putem dugmeta **WB**, LV glavne kontrolne table ili kontrola uživo, izaberite [BB automatski] i pritisnite dugme **INFO**.

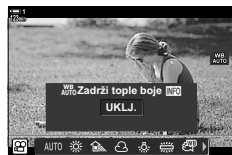
■ Pristup putem LV glavne kontrolne table



- 1 Označite [ BB] u LV glavnoj kontrolnoj tabli i pritisnite dugme **OK**.



 režim balansa bele boje

- 2 Označite [BB automatski] i pritisnite dugme **INFO**.
 - Prikazuju se opcije stavke [ **WB AUTO** Zadrži tople boje].



- 3 Označite [Ukl.] pomoću dugmadi   na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.

■ Pristup putem dugmeta **WB**

Izaberite [BB automatski] ➔ Dugme **INFO** ➔ Izaberite [Ukl.]

■ Pristup putem menija

MENU ➔  (video zapis) meni ➔ [ Postavke specifikacija] ➔ Izaberite [ **WB AUTO** Zadrži tople boje] ➔ [Ukl.]

■ Pristup putem kontrola uživo

Izaberite [BB automatski] ➔ Dugme **INFO** ➔ Izaberite [Ukl.]

3

Kompensacija balansa bele boje


Kompensacija balansa bele boje

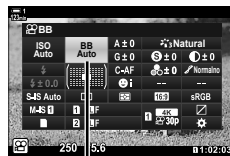
Fino podesite balans bele boje. Za svaku opciju balansa bele boje se mogu izabrati pojedinačne vrednosti. Podesite postavke na način opisan u nastavku.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table
 - Menija

A A (žuto-plava) osa	Pozitivne vrednosti dodaju crvenu nijansu, negativne plavu nijansu.
G G (zelena-magenta) osa	Pozitivne vrednosti dodaju zelenu nijansu, negativne magenta nijansu.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

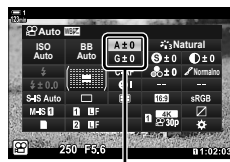
- 1 Označite  BB] u LV glavnoj kontrolnoj tabli i odaberite opciju za balans bele boje.



 BB

- 2 Označite [A±0] ili [G±0] pomoću tastera sa strelicama (Δ ∇ $\langle \triangleright$) i označite željenu vrednost pomoću prednjeg točkića.



- Da biste prikazali kompensaciju balansa bele boje, pritisnite dugme **OK**. Možete podesiti balans bele boje tokom pregleda rezultata na ekranu. Pomoću prednjeg točkića odaberite osu (A ili G), a pomoću zadnjeg točkića odaberite vrednost.






Fino podešavanje balansa bele boje

- 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu opciju i izašli iz LV glavne kontrolne table.



- Fino podešavanje balansa bele boje može se primeniti istovremeno za sve opcije balansa bele boje.  Sve  (str. 385)

■ Pristup putem menija

Dugme **MENU** \Rightarrow kartica  (video zapis) \Rightarrow  Postavke specifikacija] \Rightarrow  BB]

\Rightarrow Označite opciju balansa bele boje i pritisnite \triangleright na tasteru sa strelicama \Rightarrow Označite A±0 ili G±0 pomoću dugmadi $\langle \triangleright$ i upotrebite dugmad Δ ∇ za izbor vrednosti (kada je izabrano [CWB], još jednom pritisnite dugme \triangleright i izaberite vrednost pomoću dugmadi Δ ∇ $\langle \triangleright$)

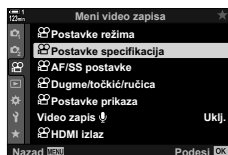
Fino podešavanje balansa bele boje (☰ Sve WBZ)

Fino podešavanje balansa bele boje na svim opcijama. Pomoću ove stavke se fino podešavaju svi režimi korišćenjem iste vrednosti.

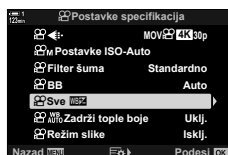
Podesi sve	Fino podešavanje balansa bele boje za sve režime. Balans bele boje se može fino podesiti na A (žuto–plavo) i G (zeleno–magenta) osama.
Resetuj sve	Resetovanje podešavanja za sve režime na podrazumevane vrednosti.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Označite [☰ Postavke specifikacija] u ☰ meniju video zapisa i pritisnite dugme ▷ na tasteru sa strelicama.

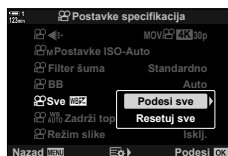


3 Označite [☰ Sve WBZ] pomoću dugmadi △ ▽ i pritisnite dugme ▷.



4 Označite opciju pomoću dugmadi △ ▽ i pritisnite dugme ▷.

- Ako ste izabrali [Podesi sve] označite A ili G pomoću dugmadi <◁▷, koristite dugmad △ ▽ da biste odabrali vrednost, a zatim pritisnite dugme **OK**.
- Ako ste izabrali [Resetuj sve], označite [Da] ili [Ne] pomoću dugmadi △ ▽ i pritisnite dugme **OK**.





5 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

3

Merenje balansa bele boje

(Balans bele boje jednim dodirom)

Podesite balans bele boje na vrednost koja je izmerena pod osvetljenjem koje će se koristiti u konačnoj fotografiji. Koristite ovu opciju za fino podešavanje balansa bele boje kada vam je teško da postignete željene rezultate sa kompenzacijom balansa bele boje ili unapred podešene opcije balansa bele boje poput  (sunčano) ili  (oblačno). Fotoaparati memoriše izmerene vrednosti za brzo vraćanje po potrebi.

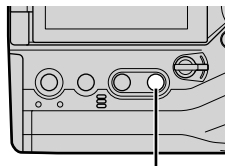
- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - Dugmeta **WB** - Kontrola uživo (str. 387)
 - LV glavne kontrolne table (str. 387) - Menija (str. 387)




Izmerite i memorišite do četiri vrednosti za balans bele boje jednim dodirom.

■ Pristup putem dugmeta **WB**


1 Pritisnite dugme **WB**.



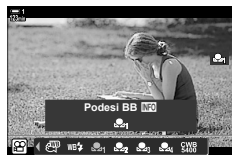
Dugme **WB**

- Prikazuju se opcije  BB).



Opcije  BB)

2 Okrenite prednji ili zadnji toččić da biste označili neku opciju od do .



3 Kadrirajte list neobojenog (beli ili sivi) papira na sredinu ekranskog prikaza i pritisnite dugme **INFO**.

- Uverite se da na objektu nema senki.
- Prikazuje se dijalog sa potvrdom.

4 Označite [Da] pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.

- Fotoaparat će sačuvati postavku kao vrednost za izabranu opciju za balans bele boje jednim dodirom i izaći na ekran za snimanje.
- Da biste izašli bez merenja balansa bele boje, označite [Ne] i pritisnite dugme **OK**. Ponovite postupak od koraka 3.



- Takođe možete da izaberete postavku držanjem dugmeta **WB** i okretanjem točkica na zadnjoj strani. Otpustite dugme da biste izabrali postavku i vratili se na ekran snimanja.
- Balans bele boje jednim dodirom se može dodeliti kontroli. Da biste to uradili, koristite [Dugme/točkić/ručica] > [Funkcija dugmeta] (str. 417).

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

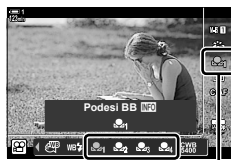
Balans bele boje jednim dodirom se može izabrati i pomoću LV glavne kontrolne table.

[BB] \Rightarrow dugme **OK** \Rightarrow Označite \odot_1 do \odot_4 pomoću točkica na prednjoj strani \Rightarrow dugme **INFO** \Rightarrow Izmerite balans bele boje

■ Pristup putem kontrola uživo

Balans bele boje jednim dodirom se može izmeriti putem kontrola uživo.

Dugme **OK** \Rightarrow [BB] \Rightarrow Pritisnite dugme \triangleright \triangleleft na tasteru sa strelicama i izaberite bilo koju opciju od \odot_1 do \odot_4



BB

- Da biste prikazali ekran za merenje balansa bele boje i izmerili novu vrednost za trenutno izabranu opciju balansa bele boje jednim dodirom, pritisnite dugme **INFO**.

■ Pristup putem menija











Meniji se mogu koristiti samo za vraćanje prethodno izmerenih vrednosti za balans bele boje jednim dodirom.

Dugme **MENU** \Rightarrow kartica [Postavke] \Rightarrow [Postavke specifikacije] \Rightarrow [BB] \Rightarrow Izaberite neku opciju od \odot_1 do \odot_4 pomoću dugmadi Δ ∇ na tasteru sa strelicama

Odaberite kako se slike obrađuju nakon snimanja za poboljšanje boje, nijanse i drugih karakteristika. Odaberite jedan od zadatih režima slika prema objektu ili prema vašim umetničkim namerama. Možete takođe izabrati da vršite pojedinačna podešavanja parametara kao što su kontrast i oštrina. Umetnički filteri vam pružaju mogućnost da dodate efekte kadru i sl. Podešavanja pojedinačnih parametara se čuvaju odvojeno za svaki pojedinačni režim slike.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

Standardni režimi slike

 i-Enhance	Fotoaparatus sam podešava boje i kontrast za postizanje optimalnih rezultata prema vrsti objekta (str. 402).
 Živopisno	Biranje živopisnih boja.
 Prirodno	Biranje prirodnih boja.
 Prigušeno	Izbor za slike koje će kasnije biti retuširane.
 Portret	Pojačanje nijansi kože.
 Jednobojno	Snimanje slika u crno-belom režimu. Možete primeniti efekte filtera sa bojom i odabrati nijansu (str. 400).
 Prilagođeno	Promene izabranih režima slike se mogu sačuvati za kasnije pozivanje kao prilagođeni režimi slika.
 e-Portret	Pojačanje nijansi kože.
 Podvodno	Obrada slika da bi se sačuvala živopisne boje koje se vide pod vodom.
 Kreator boje	Podešavanje nijanse i boje da bi se ostvarila kreativna zamisao (str. 405).

Umetnički filteri

ART 1	Naglašene boje	Isticanje lepote boja.
ART 2	Meki fokus	Korišćenje mekih tonova za vazdušasti, nestvarni efekat.
ART 3	Prigušene boje	Rasipanje svetla po celoj slici, blago povećavanje ekspozicije i postavljanje objekta kao da pluta u mekoj svetlosti.
ART 4	Meko svetlo	Umekšavanje svetlih tonova i senki za čist, jasan efekat.
ART 5	Krupno Zrno	Izbor za moćan, naglašen efekat, tipičan za crno-belu fotografiju.
ART 6	Ključaonica	Smanjenje perifernog osvetljenja za postizanje efekta kao da je fotografija snimljena starim fotoaparatom-igračkom.
ART 7	Diorama	Povećanje zasićenosti i kontrasta i zamućenje područja van fokusa da bi se učinilo da slika liči na sliku minijature.
ART 8	Ukršteni Proces	Izaberite za izoštren, nadrealistički efekat. Izaberite Ukrštenu obradu II za balans boje koja naglašava magentu.

ART 9	Nežna sepia	Izbor za umirujući, pročišćen efekat koji umekšava sliku u celini, stvarajući jasne slike sa jasno definisanim senkama.
ART 10	Dramatične nijanse	Selektivno pojačavanje kontrasta za bolje razlikovanje svetla od mraka.
ART 11	Osnovna linija	Pojačanje ivica za postizanje efekta foto-ilustracije.
ART 12	Akvarel	Dramatično posvetljavanje senki za postizanje efekta u kome je scena obojena u svetle pastelne boje na belom platnu i dodavanje mekih obrisa za tople i jasne rezultate.
ART 13	Starinski	Podražavanje efekta bezbojne i izbledele starinske fotografije za nostalgичno podsećanje na neki lep trenutak u životu.
ART 14	Delimično u boji	Naglašavanje otiska koji ostavlja vaš objekat snimanjem samo određenih nijansi u boji dok je ostatak fotografije crno-beli.
ART 15	Preskoči izbeljivanje	Efekat »Preskoči izbeljivanje«, koji možete prepoznati iz filmova i slično, se može koristiti za impresivan utisak na slikama ulica ili metalnih predmeta.
ART 16	Instant film	Savremeni pristup senkama i tonovima kože tipičan za film.

- Zavisno od scene, efekat nekih postavki možda neće biti vidljiv, dok u drugim slučajevima prelazi između nijansi mogu biti iskrzani ili slika može izgledati »zrnastije«.
- Zavisno od izabranih postavki, efekat možda neće biti vidljiv u prikazu uživo.



- Možete odabrati prikazane režime slike pomoću [Postavke režima slika] u Prilagođenom meniju (str. 520).
- Možete takođe izabrati režim slike koji se odnosi samo na video zapis koji je namenjen za video zapise koji će biti obrađen u cilju pojačavanja boja ili na drugi način obrađen u postprodukciji. [Režim slike] (str. 393)

Izbor režima slike

Ovo postavci se može pristupiti putem:

- LV glavne kontrolne table
- Menija (str. 391)
- Kontrola uživo

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

1 Označite [Režim slike] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.

Režim slike



2 Označite neku opciju pomoću prednjeg točkica.

- Zavisno od izabrane opcije, parametri režima slike mogu biti prikazani u LV glavnoj upravljačkoj tabli. Podesite parametre po želji (str. 396–402).

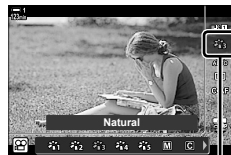


Promene u zavisnosti od izabranog režima

3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu opciju i izašli iz LV glavne kontrolne table.

■ Pristup putem kontrola uživo

Režimu slike može se pristupiti putem kontrola uživo.



Režim slike

Dugme **OK** → [Režim slike] → Pritisnite dugme **<D>** na tasteru sa strelicama da biste prikazali opcije

- Kada se izabere [Kreator boje] (str. 405) ili umetnički filter [Delimično u boji] (str. 407), možete da pritisnete dugme **INFO** da biste podesili zasićenost i nijansu pomoću točkica.

■ Pristup putem menija

Koristite [Režim slike] u meniju snimanja 1.

Dugme **MENU** → [Režim slike] → Koristite dugmad na tasteru sa strelicama da biste izabrali Pritisnite dugme da biste prikazali parametre režima slike ili efekte filtera

- Možete podesiti pojedinačne parametre za svaki pojedinačni režim slike. Takođe možete podesiti parametre u LV glavnoj kontrolnoj tabli. Promene parametara u LV glavnoj kontrolnoj tabli se odražavaju i na menije.

Režim slike	Dostupni parametri
i-Enhance	[Oštrina]/[Kontrast]/[Zasićenost]/[Gradacija]/[Efekat]
Živopisno	[Oštrina]/[Kontrast]/[Zasićenost]/[Gradacija]
Prirodno	
Prigušeno	
Portret	
Jednobojno	
Prilagođeno	—
e-Portret	
Kreator boje	
Podvodno	
Naglašene boje	[Dodavanje efekata] Dostupnost efekata zavisi od izabranog filtera. [Efekat mekog fokusa]/[Efekat ključaonice]/[Efekat belih ivica]/[Efekat okvira]/[Efekat svetlosti zvezda]*/[Efekat zamućenja: gore i dole]/[Efekat zamućenja: levo i desno]/[Efekat senčenja: gore i dole]/[Efekat senčenja: levo i desno]/[Filter boja]/[Monohromatska boja] * Nema efekta u režimu (video zapis).
Meki fokus	
Prigušene boje	
Meko svetlo	
Krupno Zrno	
Ključaonica	
Diorama	
Ukršteni Proces	
Nežna sepia	
Dramatične nijanse	
Osnovna linija	
Akvarel	
Starinski	
Delimično u boji	
Preskoči izbeljivanje	
Instant film	

- Izaberite (prilagođeno) da biste pristupili parametrima za sačuvane režime slike.



Kreiranje prilagođenih režima slike

(C) Prilagođeni režim slike




Možete izabrati jedan od sledećih režima slike, urediti njegove parametre po želji i sačuvati ga kao prilagođeni režim slike.

Odaberite između [i-Enhance], [Živopisno], [Prirodno], [Prigušeno], [Portret], i [Jednobojno].

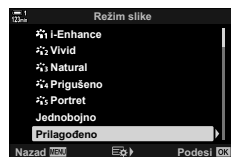
1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



2 Označite [Režim slike] u  Meniju snimanja 1 i pritisnite  na tasteru sa strelicama.






3 Označite [Prilagođeno] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .

- Na fotoaparatu se prikazuje lista režima slike.




4 Podesite postavke pomoću dugmadi  .



- Odaberite opcije stavke [Režim slike] i podesite parametre [Oštrina], [Kontrast], [Zasićenost], [Gradacija], [Efekat], [Filter boja] i [Monohromatska boja].
- Označite parametre pomoću dugmadi   i pritisnite dugme  da biste videli postavke. Nakon podešavanja postavki, uzastopno pritisnite dugme **OK** za povratak na listu parametara.




5 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.


Biranje režima slike ekskluzivno za snimanje video zapisa. Prioritet je dat dinamičkom opsegu za krivu nijanse koja je pogodna za korekciju boje i druge operacije u post-produkciji. Ove opcije su dostupne za [Režim slike] kada je opcija [Uklj.] izabrana za  Režim slike].




- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - Menija
 - LV glavne kontrolne table (str. 394)
 - Kontrola uživo (str. 394)

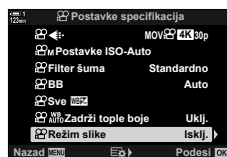
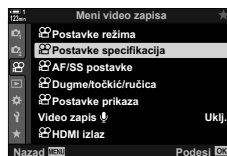
 Ravno	Video zapisi se snimaju pomoću krive nijansi koja je prilagođena korekciji boja.
 OM-Log400	Video zapisi se snimaju pomoću krive nijansi dnevnika za veću slobodu tokom korekcije boje.

- Opcije [Oštrina], [Kontrast], [Zasićenje] i [Gradacija] su nedostupne.
-  ISO je ograničena na vrednost ISO 400 ili veću.

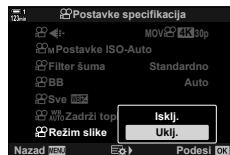
■ Pristup putem menija

Da biste koristili ove opcije režima slike, omogućite  Režim slike], što dovodi do promene opcija koje su dostupne u meniju [Režim slike].

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite  Postavke specifikacija] u  meniju video zapisa i pritisnite dugme **▷** na tasteru sa strelicama.
- 3 Označite  Režim slike] pomoću dugmadi **△** **▽** i pritisnite dugme **▷**.



- 4 Označite [Uklj.] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.



- 5 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
- 6 Izaberite [☉ 1 Boja bez sjaja] ili [☉ 2 OM-Log400] za [Režim slike] u ☉ Meniju snimanja 1.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

Opcije režima slike video zapisa su dostupne u LV glavnoj kontrolnoj tabli kada je opcija [Uklj.] izabrana za [☉ Režim slike].

- 1 Označite [Režim slike] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.

Režim slike



- 2 Izaberite neku opciju pomoću prednjeg točkica.
- Odaberite [☉ 1 Boja bez sjaja] ili [☉ 2 OM-Log400].

■ Pristup putem kontrola uživo

Režim slike se može izabrati putem kontrola uživo.





Režim slike

Dugme **OK** \rightarrow [Režim slike] \rightarrow Pritisnite \triangleleft \triangleright na tasteru sa strelicama da biste izabrali opciju





- LUT datoteke su dostupne za uređivanje video zapisa snimljenih pomoću režima slike koji se odnosi samo na video zapis. Za više informacija posetite veb stranicu kompanije Olympus.

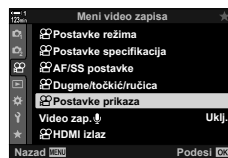
Opcije pregleda za režime slike kod video zapisa (Pomoć pri prikazu)


Prikaz se može podesiti za jednostavan pregled kada je izabrana opcija ( Boja bez sjaja] ili [ OM-Log400]).

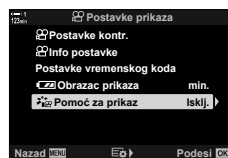
Uklj.	Podešavanje slike za jednostavno pregledanje. Indikatori na ekranu mogu promeniti boju.
Isklj.	Nema podešavanja slike za jednostavno pregledanje.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Označite [ Postavke prikaza] u meniju video zapisa  i pritisnite **▷** na tasteru sa strelicama.





3 Označite [ Pomoć za prikaz] pomoću dugmadi **△ ▽** i pritisnite dugme **▷**.



4 Označite neku stavku pomoću dugmadi **△ ▽** i pritisnite dugme **OK**.



5 Uzastopno pritisnjajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Ova opcija se odnosi samo na ekran, ne i na stvarne datoteke video zapisa.
- Ova opcija se ne primenjuje kada se video zapisi snimljeni pomoću [ Boja bez sjaja] ili [ OM-Log400] reprodukuju na fotoaparatu. Ne primenjuje se takođe ni kada se video zapisi reprodukuju na TV-u.

3

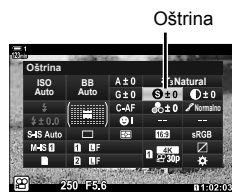
Podešavanje oštine slike. Obrisi se mogu pojačati da bi se dobila oštra, čista slika. Stavke se odvojeno čuvaju za svaki pojedinačni režim slike.

- Ovo postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table
 - Menija

Visoko (+)	Povećanje oštine. Obrisi se oštrije definišu.
Nisko (-)	Smanjenje oštine. Obrisi se definišu manje oštro.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

1 Označite [Oština] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.



2 Označite neku opciju pomoću prednjeg točkića.

3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu opciju i izašli iz LV glavne kontrolne table.

■ Pristup putem menija

Podesite oštrinu pomoću opcije [Režim slike] u Meniju snimanja 1.

Dugme **MENU** ➔ kartica (Meni snimanja 1) ➔ [Režim slike] ➔ Označite režim slike pomoću dugmadi Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright ➔ Označite stavku [Oština] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright ➔ Koristite dugmad Δ ∇ da biste izabrali opciju

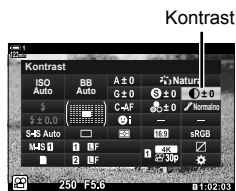
Podešavanje kontrasta slike. Povećanje kontrasta povećava razliku između svetlih i tamnih oblasti za tvrđu, više definisanu sliku. Stavke se odvojeno čuvaju za svaki pojedinačni režim slike.

- Ovo postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table - Menija

Visoko (+)	Povećanje kontrasta. Slike su tvrđe i više definisane.
Nisko (-)	Manji kontrast. Slike su mekše.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

- Označite [Kontrast] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.



- Označite neku opciju pomoću prednjeg točkića.
- Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu opciju i izašli iz LV glavne kontrolne table.

■ Pristup putem menija

Podesite kontrast pomoću stavke [Režim slike] u Meniju snimanja 1.

Dugme **MENU** \Rightarrow kartica (Meni snimanja 1) \Rightarrow [Režim slike] \Rightarrow Označite režim slike pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright \Rightarrow Označite stavku [Kontrast] pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme \triangleright \Rightarrow Koristite dugmad $\Delta \nabla$ da biste izabrali opciju

Podešavanje zasićenja boja. Povećanje zasićenja čini da slike budu živopisnije. Stavke se odvojeno čuvaju za svaki pojedinačni režim slike.

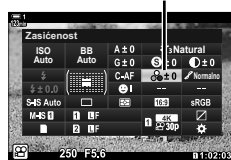
- Ovo postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table
 - Menija

Visoko (+)	Povećanje zasićenosti. Boje su živopisnije.
Nisko (-)	Smanjenje zasićenosti. Boje su mekše.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

- 1 Označite [Zasićenost] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.

Zasićenje



3

- 2 Označite neku opciju pomoću prednjeg točkića.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu opciju i izašli iz LV glavne kontrolne table.

■ Pristup putem menija

Podesite zasićenje pomoću stavke [Režim slike] u Meniju snimanja 1.

Dugme **MENU** ➔ kartica (Meni snimanja 1) ➔ [Režim slike] ➔ Označite stavku pomoću dugmadi Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright ➔ Označite stavku [Zasićenost] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright ➔ Koristite dugmad Δ ∇ da biste izabrali opciju

Podešavanje svetline boja i senčenja. Približite slike onome što ste zamislili, na primer, osvetljavanjem cele slike. Takođe možete povećati tamne nijanse ili svetle nijanse u skladu sa distribucijom nijansi na originalnoj slici. Stavke se odvojeno čuvaju za svaki pojedinačni režim slike.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table
 - Menija

Auto (Prilagodi senke)	Osvetljenost se podešava odvojeno za svaki detalj. Dobar izbor kod slika koje imaju veliki kontrast kod kojih se u suprotnom svetline i senke mogu izgubiti.
Normalno (Gradacija normal.)	Optimalno senčenje. Preporučuje se u najvećem broju okolnosti.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

- 1 Označite [Gradacija] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.

Gradacija



3

- 2 Označite neku opciju pomoću prednjeg točkića.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu opciju i izašli iz LV glavne kontrolne table.

■ Pristup putem menija

Podesite senčenje pomoću stavke [Režim slike] u Meniju snimanja 1.

Dugme **MENU** \Rightarrow kartica (Meni snimanja 1) \Rightarrow [Režim slike] \Rightarrow Označite režim slike pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright \Rightarrow Označite stavku [Gradacija] pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme \triangleright \Rightarrow Koristite dugmad $\Delta \nabla$ da biste izabrali opciju

Filteri boja za crno-belu fotografiju (Filter boja)

Efekat filtera se može dodati kada se izabere opcija [Jednobojno] za režim slike (str. 388). Možete osvetliti objekte ili pojačati kontrast prema originalnoj boji objekta. Narandžasta dodaje više kontrasta od žute, crvena više kontrasta od narandžaste. Zelena je dobar izbor kod portreta i sl.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table
 - Menija

N:Nema	Nema efekta filtera.
Ye:Žuto	Beli oblaci se jasno ističu od neba koje izgleda prirodno.
Or:Oranž	Blago ističe plavo nebo ili svetlo Sunca na zalasku.
R:Crveno	Još više ističe plavo nebo ili jesenji snimak.
G:Zelena	Dodaje toplinu nijansama na portretima. Zeleni filter takođe pojačava crvenu u boji karmina.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

Ova opcija je dostupna kada je izabrana opcija [Jednobojno] za stavku [Režim slike].

- 3 1 Označite [Filter boja] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.

Filter boja



- 2 Označite neku opciju pomoću prednjeg točkića.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu opciju i izašli iz LV glavne kontrolne table.

■ Pristup putem menija

Odaberite filter pomoću stavke [Režim slike] u Meniju snimanja 1.

Dugme **MENU** ➔ kartica **M** (Meni snimanja 1) ➔ [Režim slike] ➔ Označite stavku [Jednobojno] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright ➔ Označite stavku [Filter boja] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright ➔ Koristite dugmad Δ ∇ da biste izabrali opciju

Monohromatske nijanse (Monohromatska boja)

Dodajte nijansu crno-belim slikama u režimu slike [Jednobojno] (str. 388).

- Ovo postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table
 - Menija

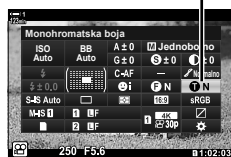
N:Normalno	Snimanje u crno-beloj tehnici.
S:Sepia	Snimanje u monohromatskom režimu sa sepia nijansom.
B:Plavo	Snimanje u monohromatskom režimu sa plavom nijansom.
P:Ljubičasto	Snimanje u monohromatskom režimu sa ljubičastom nijansom.
G:Zeleno	Snimanje u monohromatskom režimu sa zelenom nijansom.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

Ova opcija je dostupna kada je izabrana opcija [Jednobojno] za stavku [Režim slike].

- 1 Označite [Monohromatska boja] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.

Monohromatska boja



- 2 Označite neku opciju pomoću prednjeg točka.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu opciju i izašli iz LV glavne kontrolne table.

■ Pristup putem menija

Odaberite nijansu pomoću stavke [Režim slike] u Meniju snimanja 1.

Dugme **MENU** kartica (Meni snimanja 1) [Režim slike] Označite stavku [Jednobojno] pomoću dugmadi i pritisnite dugme Označite stavku [Monohromatska boja] pomoću dugmadi i pritisnite dugme Koristite dugmad da biste izabrali opciju

Odaberite jačinu efekta za [i-Enhance].

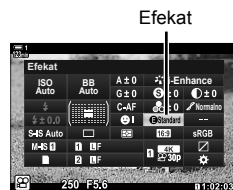
- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table - Menija

N Nisko (Efekat: Nisko)	Efekat smanjen.
S Standardno (Efekat: Standardno)	Standardan efekat.
V Visoko (Efekat: Visoko)	Efekat pojačan.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

Ova opcija je dostupna kada je stavka [i-Enhance] izabrana za [Režim slike].

- Označite [Efekat] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.



- Označite neku opciju pomoću prednjeg točkica.
- Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu opciju i izašli iz LV glavne kontrolne table.

■ Pristup putem menija

Odaberite jačinu efekta pomoću stavke [Režim slike] u Meniju snimanja 1.

Dugme **MENU** ➔ kartica (Meni snimanja 1) ➔ [Režim slike] ➔ Označite stavku [i-Enhance] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright ➔ Označite stavku [Efekat] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright ➔ Koristite dugmad Δ ∇ da biste izabrali opciju

Podešavanje osvetljenja odvojeno za svetle nijanse, srednje tonove i senke. Dobijate veću kontrolu nad ekspozicijom nego što bi imali samo sa kompenzacijom ekspozicije. Selektivno možete potamniti svetle nijanse ili posvetliti senke.



Podešavanje senki



Podešavanje srednjih tonova




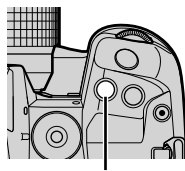
Podešavanje svetlina

(Na ilustracijama iznad nalazi se prikaz kada se kontroli svetla i senke pristupa putem dugmeta i LV glavne kontrolne table.)

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - Dugmeta  - LV glavne kontrolne table (str. 404)



■ Pristup putem dugmeta

- 1 Pritisnite dugme .
 - Na ekranu će biti označena opcija kompenzacije ekspozicije.

Dugme 

- 2 Pritisnite dugme **INFO**.
 - Prikazuje se kriva nijansi.
 - Pritisnite dugme **INFO** da biste se kretali od senki, preko srednjih tonova, do svetlina i nazad na kompenzaciji ekspozicije.


 (Kontrola svetlih delova i senki)

- 3 Izaberite željene postavke pomoću dugmadi   na tasteru sa strelicama.
 - Izaberite neku od vrednosti između -7 i +7.
 - Pritisnite i držite dugme **OK** da biste resetovali krivu.

- 4** Pritisnite dugme **OK** da biste sačuvali izmene.
- Takođe možete sačuvati izmene pritiskom na dugme zatvarača napola.



- Kompenzacija ekspozicije, kao i kontrola svetla i senke, može se dodeliti komandama koje nisu dugme . Koristite [Dugme/točkić/ručica] > [Funkcija dugmeta] (str. 417) u meniju video zapisa.
- Dodeljivanje opcije [Višestruka fun.] komandi vam pruža direktan pristup za [Kontrola svetla i senke]. »Opcije dugmeta sa više funkcija (Višestruka fun.)« (str. 470)

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

- 1** Označite [Kontrola svetla i senke] u LV glavnoj kontrolnoj tabli a pritisnite dugme **OK**.
- Prikazuje se kriva nijansi.



Kontrola svetla i senke

- 2** Pritisnite dugme **INFO** da biste odabrali željeni raspon nijansi.
- Raspon nijansi se menja svaki put kada se pritisne dugme.



Odabrani raspon nijansi

- 3** Okrenite točkiće da biste odabrali željenu postavku.
- **[Svetlo i senke] izabrano**
Podešavanje svetlina pomoću prednjeg točkića i senki pomoću zadnjeg točkića.
 - **[Poluton] izabrano**
Koristite prednji ili zadnji točkić.
 - Pritisnite i držite dugme **OK** da biste vratili podrazumevanu krivu.



- 4** Pritisnite dugme **OK** da biste sačuvali izmene.
- Takođe možete sačuvati izmene pritiskom na dugme zatvarača napola.

Fotoaparatus dozvoljava intuitivna podešavanja zasićenosti i nijansiranja boje. Odaberite od 30 nivoa nijansiranja i 8 nivoa zasićenja. Rezultati se mogu pregledati na ekranu.

[Kreator boje] je opcija režima slike. Postavkama je moguće pristupiti direktno pomoću opcije [Višestruka fun.]. Dodelite opciju [Višestruka fun.] dugmetu pomoću [Dugme/točkić/ručica] > [Funkcija dugmeta] (str. 417) u [meni] video zapisa.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table - Kontrola uživo (str. 406)
 - Menija (str. 406)

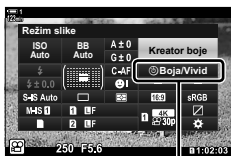
■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

1 Označite [Režim slike] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.



2 Označite [Kreator boje] pomoću prednjeg točkića.

- Prikazuje se opcija [Boja/Živopisno] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.



Boja/Živopisno

3 Označite [Boja/Živopisno] pomoću dugmadi Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.



4 Podešavanje zasićenosti i nijanse.

- Okrenite prednji točkić da biste podesili nijansu.
- Okrenite zadnji točkić da biste podesili zasićenje.
- Pritisnite i držite dugme **OK** da biste vratili podrazumevane postavke.






5 Pritisnite dugme **OK** da biste sačuvali izmene.

- Takođe možete sačuvati izmene pritiskom na dugme zatvarača napola.

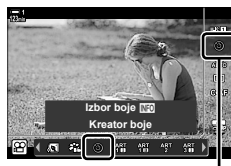
■ Pristup putem menija

Kreatoru boje se može pristupiti i putem menija. Zasićenje i nijansa, ipak, ne mogu se podesiti putem menija. Meniji se mogu koristiti samo za pozivanje sačuvanih opcija.

Dugme **MENU** ➔ kartica  (Meni snimanja 1) ➔ [Režim slike] ➔ [Kreator boje] ➔ Pritisnite dugmad   na tasteru sa strelicama da biste izabrali opcije


■ Pristup putem kontrola uživo

Kreatoru boje se može pristupiti putem kontrola uživo.



Režim slike

3

Dugme **OK** ➔ [Režim slike] ➔ Pritisnite dugme  na tasteru sa strelicama da biste označili [Kreator boje] ➔ Pritisnite dugme **INFO** i podesite zasićenje i nijansiranje

Snimanje u crno-belom režimu uz hvatanje objekata određene nijanse u boji.

Na primer, možete snimati u režimu crno-belo dok ostavljate samo nijanse crvene u boji. Rezultati se mogu pregledati na ekranu.

[Delimično u boji] je opcija umetničkog filtera. Postavke se mogu podesiti kada se ova opcija izabere za režim slike. Odaberite jedan od tri »Ostavi boju« filtera, od (I do III).

1 Označite [Režim slike] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.



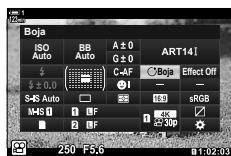
2 Označite [ART14 I], [ART14 II] ili [ART14 III] pomoću prednjeg točkića.

- Opcije [Boja] i [Efekat] se prikazuju u LV glavnoj kontrolnoj tabli.



3 Označite [Boja] pomoću dugmadi Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazuje se prsten sa bojama.



4 Izaberite boju pomoću točkića.

5 Pritisnite dugme **OK** da biste sačuvali izmene.

- Takođe možete sačuvati izmene pritiskom na dugme zatvarača napola.

3-10 Efekti




Fotoaparat omogućava primenu jednostavnih efekata prilikom snimanja. Umesto da čekate uređivanje video zapisa na računaru ili drugom uređaju, možete videti primenjeni efekat u realnom vremenu dok je snimanje u toku. Neki efekti se mogu sačuvati u opcijama prikaza ili dodeliti direktnim dugmadima.

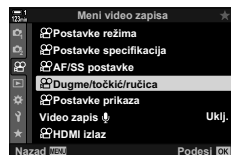
Napredno zumiranje





(Brzina elekt. zuma)

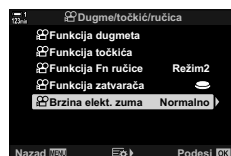
Odaberite brzinu zumiranja za objektivne za objektivne sa naprednim zumiranjem. To se može koristiti za sporo zumiranje objekta ili druge efekte. Odaberite [Nisko], [Normalno] i [Visoko].

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

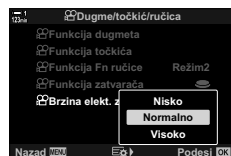
2 Označite [ Dugme/točkić/ručica] u  meniju video zapisa i pritisnite dugme  na tasteru sa strelicama.



3 Označite [ Brzina elekt. zuma] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .



4 Označite željenu opciju pomoću dugmadi   i pritisnite dugme **OK**.








5 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

Podešavanje zumiranja tokom snimanja

(Video zapis)




Možete zumirati određeni deo izabranog područja kadra kod snimanja video zapisa bez korišćenja kontrola objektiv. Koristite za brze krupne kadrove ili prelazak na kadrove šireg ugla. Tokom snimanja, dugmad ili dodirne kontrole se mogu koristiti za biranje lokacije zuma i brzi prelazak na krupan kadar ili širi ugao snimanja.

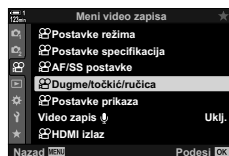
[Video zapis ] je opcija [ Funkcija dugmeta]. Uključuje ili isključuje neku funkciju putem dugmeta i zato se ta kontrola mora dodeliti pomoću stavke [ Funkcija dugmeta] (str. 417).





- Ova funkcija nije dostupna kada su izabrane opcije [4K] ili [C4K] za stavku [ <->] > [Rez. video zapisa].
- Ova funkcija se ne može koristiti za snimanje video zapisa velike brzine.
- Opcija [Video zapis ] ne može se kombinovati sa opcijom [Digitalni telekonverter] (str. 411).

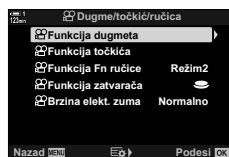
■ Pristup putem dugmeta




1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Označite [ Dugme/točkić/ručica] u [] meniju video zapisa i pritisnite dugme  na tasteru sa strelicama.






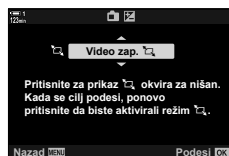
3 Označite [ Funkcija dugmeta] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .



4 Pomoću dugmadi  , označite kontrolu koju želite koristiti za digitalno zumiranje i pritisnite dugme .




5 Označite [Video zapis ] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme **OK**.



6 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

3





■ Korišćenje [Video zapis]

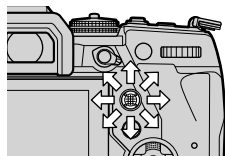
1 Pritisnite dugme kome ćete dodeliti [].

- Kadar se prikazuje na sredini ekrana.





2 Postavite kadar po želji.


- Postavite kadar pomoću dodirnih kontrola, višestrukog birača ili tastera sa strelicama (   ).
- Da biste ponovo centrirali kadar, pritisnite jednom višestruki birač ili pritisnite i zadržite dugme **OK**.



Višestruki birač

3 Pritisnite još jednom dugme kome je [] dodeljeno.

- Fotoaparar će zumirati izabranu oblast i njom popuniti ekranski prikaz.
- Da biste se vratili na okvir uvećanja, po treći put pritisnite dugme kojem je dodeljeno [].

4 Da biste završili zumiranje, pritisnite jednom dugme **OK** ili pritisnite i zadržite dugme kojem je [] dodeljeno.

3

Snimanje sa većom razmerom zuma (Digitalni telekonverter)

Ova opcija odseca centar kadra u istim dimenzijama na koje je postavljena opcija veličine koja je trenutno izabrana za kvalitet slike i zumira da bi popunila ekranski prikaz. Razmera zuma se uvećava za oko 2x. To vam omogućava da uvećavate više od maksimalne žižne daljine objektiv, što je dobar izbor kada niste u mogućnosti da zamenite objektiv ili da se još približite objektu.

- Opcija [Digitalni telekonverter] se ne može kombinovati sa opcijom [Video zapis] (str. 409).
- Digitalni telekonverter se može uključiti ili isključiti dok traje snimanje video zapisa.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite stavku [Digitalni telekonverter] u Meniju za snimanje 1 i pritisnite **▶** na tasteru sa strelicama.



- 3 Označite [Uklj.] pomoću dugmadi **Δ** **∇** i pritisnite dugme **OK**.



- Kada je izabrana opcija [Uklj.], prikaz na ekranu se zumira 2x i **[Uklj.]** se pojavljuje na ekranu. Video zapisi se snimaju sa ovim odnosom zuma.

Digitalni telekonverter



- 4 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.









- Stavka [Digitalni telekonverter] se može dodeliti kontroli fotoaparata pomoću [Dugme/ točicač/ručica] > [Funkcija dugmeta] (str. 417) u [Meniju video zapisa], što vam omogućava da je uključite ili isključite jednostavnim pritiskom na dugme.



3-11 Snimanje zvuka

Fotoaparati su opremljeni mikrofonom. Fotoaparati su sasvim dovoljni da biste snimali video zapise sa zvukom. Možete podesiti nivo jačine pri snimanju zvuka i koristiti funkcije kao što su redukcija šuma vetra. Takođe, možete priključiti mikrofoni i slušalice da biste dobili snimak vrhunskog kvaliteta korišćenjem eksternog snimača.

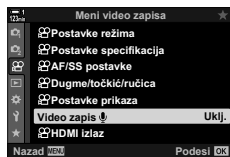
Po želji, opciono se za snimanje zvuka može koristiti Olympus IC diktafon (LS-100) zajedno sa fotoaparatom.

Podešavanje postavki za snimanje zvuka tokom snimanja video zapisa. Možete takođe pristupiti postavkama koje se koriste kada se poveže eksterni mikrofoni ili diktafon.

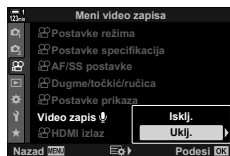
Nivo snimanja zvuka	<p>Podešavanje osetljivosti mikrofona. Odaberite odvojene vrednosti za ugrađeni i eksterni mikrofoni.</p> <p>[Ugrađeni ]: Podesite osetljivost ugrađenog mikrofona.</p> <p>[MIK. ]: Podesite osetljivost eksternog mikrofona koji je priključen na ulaz za mikrofoni.</p>
 Limiter jačine zvuka	<p>Biranje maksimalne jačine sa kojom će fotoaparata snimati zvuk. Koristite ovu opciju da biste smanjili jačinu zvukova iznad određenog nivoa jačine.</p>
Redukcija šuma vetra	<p>Tokom snimanja zvuka umanjuje se šum nastao usled vetra.</p>
Brzina snimanja	<p>Biranje formata snimanja zvuka.</p> <p>[96kHz/24bit]: Zvuk visokog kvaliteta.</p> <p>[48kHz/16bit]: Zvuk standardnog kvaliteta.</p>
 Uključi napajanje	<p>Podešavanje postavki za korišćenje kondenzatorskog mikrofona i drugih uređaja koji se napajaju putem fotoaparata.</p> <p>[Iskl.]: Za uređaje koji ne zahtevaju napajanje putem fotoaparata (dinamički mikrofoni za opštu upotrebu).</p> <p>[Uklj.]: Za uređaje koji zahtevaju napajanje putem fotoaparata (kondenzatorski mikrofoni).</p>
Veza PCM snimača 	<p>Podešavanje postavki za eksterne IC snimače. Snimite ton za sinhronizaciju ili odaberite da li se kontrole fotoaparata mogu koristiti za pokretanje i zaustavljanje snimanja kada se koristi diktafon Olympus LS-100 IC.</p> <p>[Nivo snimanja zvuka]: Izaberite [Aktivno] da biste snimili zvuk na nivou izabranom sa fotoaparatom, [Neaktivno] da biste snimili zvuk na nivou izabranom sa diktafonom.</p> <p>[Ton za sinhronizaciju]: Omogućite ili onemogućite snimanje tona za sinhronizaciju.</p> <p>[Sinhron. snimanje ]: Odaberite da li snimanje zvuka započinje i da li se završava istovremeno sa snimanjem video zapisa.</p>
Jačina zvuka slušalica	<p>Podesite jačinu izlaza zvuka pri korišćenju slušalica.</p>

- Zvuci koji nastaju objektivom ili kontrolama fotoaparata mogu se smanjiti tokom snimanja. Za smanjenje šuma, izaberite opcije [S-AF], [MF] ili [PreMF] za stavku  AF režim] (str. 345) i koristite kontrole fotoaparata što je manje moguće.
- Zvuk se ne snima:
 - za video zapise velike brzine ili usporene ili ubrzane video zapise ili kada je ^{ART} (diorama) izabrano kao režim slike.
-  se prikazuje kada se izabere opcija [Isklj.].
- Zvuk se može reprodukovati samo na uređajima koji podržavaju opciju izabranu za [Brzina snimanja].

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Video zapis] u meniju video zapisa i pritisnite na tasteru sa strelicama.



- 3 Označite [Ukl.] pomoću dugmadi i pritisnite dugme .
 - Prikazuju se opcije snimanja zvuka video zapisa.

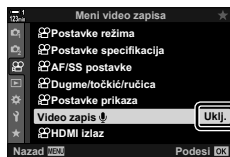


- 4 Označite željenu opciju pomoću dugmadi i pritisnite dugme .

- Dostupne su sledeće opcije:
 - [Nivo snimanja zvuka]: Izaberite opciju [Ugrađeni] za stavku [MIK.] i odaberite nivo jačine zvuka kod snimanja.
 - [Limiter jačine zvuka]: Izaberite [Isklj.] ili [Uklj.].
 - [Redukcija šuma vetra]: Odaberite [Isklj.], [Nisko], [Normalno] ili [Visoko].
 - [Brzina snimanja]: Odaberite [96kHz/24bit] ili [48kHz/16bit].
 - [Uključi napajanje]: Izaberite [Isklj.] ili [Uklj.].
 - [Veza PCM snimača]: Podesite postavke po želji (str. 413).
 - [Link]:
 - [Jačina zvuka slušalica]: Odaberite postavke između 16 i 1.
- Pritisnite dugme **OK** za povratak u meni [Postavke snimanja zvuka] nakon izbora postavke za svaku pojedinačnu opciju.

- 5 Kada dovršite podešavanja, pritisnite dugme **OK**.

- Uzastopno pritiskajte dugme **OK** da biste se vratili na meni video zapisa. Potvrdite da je [Ukl.] izabrano za [Video zapis].



- 6 Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.



- Tihe kontrole se mogu koristiti za podešavanje nivoa zvuka tokom snimanja. »Dodirne kontrole (tihe kontrole)« (str. 306)
- Ako je **Fn** ručica podešen da dozvoli korišćenje točkića za menjanje postavki fotoaparata, stavke [Nivo snimanja zvuka] i [Jačina zvuka slušalica] se mogu podesiti pomoću točkića. Nivo jačine zvuka kod snimanja se onda može promeniti tokom snimanja. [Funkcija Fn ručice] (str. 426), [Funkcija točkića] (str. 424)

Korišćenje diktafona Olympus LS-100

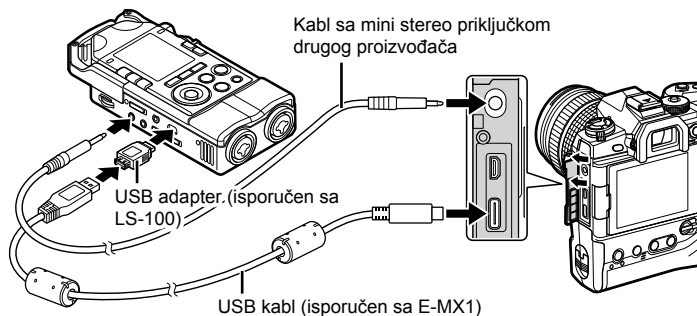
Kod snimanja zvuka pomoću diktafona Olympus LS-100 IC, možete koristiti kontrole fotoaparata za snimanje tonova za sinhronizaciju ili za pokretanje i zaustavljanje snimanja.

Povežite LS-100 putem USB kabela i kabela sa mini stereo priključkom drugog proizvođača. Koristite kabl »bez otpornosti«.

- Dodatne informacije se nalaze u dokumentaciji koja je isporučena uz diktafon LS-100. Obavezno ažurirajte firmver diktafona na najnoviju verziju.



1 Povežite IC snimač.

- Kada se LS-100 poveže putem USB priključka, na ekranu se prikazuje poruka za izbor načina povezivanja. Izaberite [PCM snimač].
- Ako nema prikazanih poruka, podešite postavke menija na sledeći način:
Dugme **MENU** ➔ kartica **⚙** (prilagođeni meni) ➔ kartica **D4** ➔ [USB režim]
➔ Izaberite opciju [Auto] ili [PCM snimač]



3

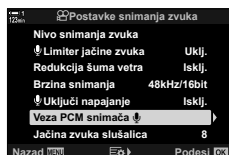
2 Podešavanje postavki [Veza PCM snimača


- Dugme **MENU** ➔  (video zapis) meni ➔ [Video zapis  na tasteru sa strelicama

[Nivo snimanja zvuka]: Izaberite [Neaktivno].

[Ton za sinhronizaciju]: Izaberite [Uklj.].

[Sinhron. snimanje 



Nakon podešavanja postavki, proverite da li je izabrana opcija [Uklj.] za stavku [Video zapis MENU za izlazak iz menija.


3 Započnite snimanje.

- Diktafon LS-100 započinje snimanje zvuka.
- Da biste snimili ton za sinhronizaciju, pritisnite i zadržite dugme **OK**.

4 Završite snimanje.

- Diktafon LS-100 prestaje sa snimanjem zvuka.



- Možete izabrati koliko dugo dugme mora biti pritisnuto za snimanje tona za sinhronizaciju.  [Vreme pritisk. i zadrž.] (str. 558)
- Isključite USB kabl kada je fotoaparat isključen ili kada se diktafon ne koristi.



3-12 Prilagođavanje kontrola fotoaparata

Fotoaparat poseduje »direktnu« dugmad koja se mogu koristiti za direktno podešavanje postavki kao što su ISO osetljivost i balans bele boje, i kontrola kao što su točkići i **Fn** ručica kojima se mogu dodeliti drugačije uloge. Ove kontrole se mogu prilagoditi radi jednostavnije upotrebe. Dugmad se može dodeliti funkcijama koje se odnose na video zapis a kojima se može pristupiti tokom snimanja.

3









Dodeljivanje ulogama dugmadima (Funkcija dugmeta)

Umesto postojećih uloga, dugmadima se mogu dodeliti i druge uloge. Stavke menija i slične opcije mogu se dodeliti dugmadima radi brzog pristupa tokom snimanja video zapisa.

Funkcije koje se dodeljuju kontrolama pomoću ove stavke dostupne su samo u  (video zapis) režimu. Funkcije koje su dodeljene u  prilagođenom meniju funkcionišu u režimima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (režimi fotografisanja).

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table (str. 421)
 - Menija (str. 422)

Prilagodljive kontrole






Ikona	Dugme (orijentacija)	Podrazumevana uloga
	Dugme  (kompenzacija ekspozicije)	Kompenzacija ekspozicije
	Dugme ISO	ISO osetljivost
	Dugme  (video zapis)	Snimanje video zapisa
	Dugme  (LV)	Izbor prikaza
	Dugme Fn	Režim AF nišana








Ikona	Dugme (orijentacija)	Podrazumevana uloga
	Dugme AEL/AFL	Zaključavanje ekspozicije
	Dugme WB	Balans bele boje
	Taster sa strelicama	Izbor AF nišana
	Dugme na tasteru sa strelicama (desno)*	Isklj. (W↔T)
	Dugme na tasteru sa strelicama (dole)*	Isklj. (BB)
	Dugme za balans bele boje jednim dodirom	Maksimum fokusa
	Dugme za pregled	Zum
	Vertikalno dugme (kompenzacija ekspozicije)	Isklj.
	Vertikalno dugme ISO	Isklj.
	Vertikalno dugme AEL/AFL	Isklj.
	Vertikalno dugme za balans bele boje jednim dodirom	Isklj.
	Vertikalno dugme za pregled	Isklj.
	L-Fn (dugmad za fokus objektivu)	Dugmad objektivu Fn (zaustavljanje automatskog fokusa)

* Da biste koristili dugmad i na tasteru sa strelicama sa ulogama koje su im dodeljene, izaberite [Direktna funk.] za (taster sa strelicama).

Dostupne uloge

Uloga	Funkcija
AF zaustavlja.	Zaustavljanje autofokusa. Zaključavanje fokusa i autofokus nisu u funkciji dok je kontrola pritisnuta. Odnosi se samo na dugmad L-Fn na objektivu.
AEL/AFL ()	Zaključavanje ekspozicije. Pritisnite jednom za zaključavanje ekspozicije; ekspozicija ostaje zaključana dok se dugme ne pritisne još jednom.
(snimanje video zapisa)	Ova kontrola funkcioniše kao dugme za snimanje video zapisa. Pritisnite ga da biste započeli ili prekinuli snimanje.
Direktna funk. (/[:::]/)	Dodeljuje uloge dugmadima na tasteru sa strelicama (). Mogu biti dodeljene sledeće uloge: Dugme : [:::] (izbor AF nišana) Dugme : (kompenzacija ekspozicije) Dugme : W↔T (napredno zumiranje) Dugme : WB (balans bele boje) • Koristite i za dodelu uloga dugmadima i , respektivno.

Uloga	Funkcija
Izbor AF polja (::::~)	Podešavanje postavki AF nišana. Možete izabrati režim AF nišana (str. 349) i položaj (str. 352) i podesiti postavke za detekciju lica AF (str. 360). Pritisnite kontrolu za prikaz izbora AF nišana. Koristite prednji ili zadnji točkić za izbor režima AF nišana i postavki za detekciju lica, a višestruki birač ili taster sa strelicama koristite za postavljanje AF nišana.
 Zaključavanje (zaključavanje dodirnih kontrola)	Zaključavanje dodirnih kontrola. Pritisnite i zadržite dugme jednom da biste zaključali dodirne kontrole, ponovite postupak da biste otključali. Dugmadima ▷ i ▽ se prvo mora dodeliti funkcija pomoću stavke [Direktna funk.].
Elektronski zum (W↔T)	Zumiranje objektivna sa naprednim zumiranjem unutra i van. Nakon pritiskanja kontrole, koristite taster sa strelicama za zumiranje napred i nazad. Koristite dugme Δ ili ▷ na tasteru sa strelicama za približavanje i dugme ▽ ili ◀ za udaljavanje. Dugmadima ▷ i ▽ prvo se mora dodeliti funkcija pomoću stavke [Direktna funk.].
MF (AF/MF prebacivanje)	Prebacivanje između AF i MF. Pritisnite jednom da biste izabrali MF i još jednom za povratak u prethodni režim. Režim fokusa se takođe može izabrati držanjem dugmeta i okretanjem točkića. Možete prebaciti sa AF na MF i obratno tokom snimanja. Ova opcija nije omogućena kada je izabran [režim2] za stavku [☞ Funkcija Fn ručice].
Ekspozicija  	Podešavanje postavki ekspozicije. Zadržite kontrolu pritisnutom i okrenite prednji ili zadnji točkić. Alternativno, možete pritisnuti ovo dugme da biste aktivirali postavke a zatim okrenite točkiće. Dostupna podešavanja variraju u zavisnosti od režima ekspozicije video zapisa: [P]: Koristite prednji ili zadnji točkić ili dugmad ◀▷ na tasteru sa strelicama za kompenzovanje ekspozicije. [A]: Koristite prednji ili zadnji točkić ili dugmad ◀▷ na tasteru sa strelicama za kompenzovanje ekspozicije. Koristite dugmad Δ ▽ za otvor blende. [S]: Koristite prednji ili zadnji točkić ili dugmad ◀▷ na tasteru sa strelicama za kompenzovanje ekspozicije. Koristite dugmad Δ ▽ za brzinu zatvarača. [M]: Držite dugme i podesite kompenzaciju ekspozicije pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića.
Digitalni telekonverter (Q ²)	Uključite ili isključite digitalni telekonverter (str. 411). Pritisnite jednom za približavanje i ponovo za udaljavanje.
Video zapis   (~)	Približavanje ili udaljavanje putem telekonvertera video zapisa (str. 409). Pritisnite kontrolu jednom da biste prikazali okvir uvećanja i još jednom da biste zumirali. Pritisnite kontrolu treći put da biste izašli iz zumiranja; da biste sakrili okvir uvećanja, pritisnite i zadržite kontrolu. Koristite višestruki birač, dodirne kontrole ili taster sa strelicama (Δ ▽ ◀▷) za pozicioniranje okvira uvećanja.

Uloga	Funkcija
Uvećanje (Q)	Fokus na objekat u okviru uvećanja (str. 364). Pritisnite kontrolu jednom da biste prikazali okvir uvećanja i još jednom da biste zumirali. Pritisnite kontrolu treći put da biste izašli iz zumiranja; da biste sakrili okvir uvećanja, pritisnite i zadržite kontrolu. Koristite višestruki birač, dodirne kontrole ili taster sa strelicama (Δ ∇ \triangleleft \triangleright) za pozicioniranje okvira uvećanja.
ISO	Podešavanje [ISO] ISO postavki (str. 369). Zadržite kontrolu pritisnutom i okrenite prednji ili zadnji točkić. Alternativno, možete pritisnuti ovo dugme da biste aktivirali postavke a zatim okrenite točkiće. Koristite prednji ili zadnji točkić ili dugmad \triangleleft na tasteru sa strelicama da biste podesili postavke.
BB (balans bele boje)	Podešavanje [BB] BB postavki (str. 380). Zadržite kontrolu pritisnutom i okrenite prednji ili zadnji točkić. Alternativno, možete pritisnuti ovo dugme da biste aktivirali postavke a zatim okrenite točkiće. Koristite prednji ili zadnji točkić ili dugmad \triangleleft na tasteru sa strelicama da biste podesili postavke.
 (balans bele boje jednim dodirnom)	Merenje vrednosti za balans bele boje jednim dodirnom (str. 386). Kadrirajte komad belog papira ili sličan referentni objekat unutar ekran i pritisnite kontrolu. Izaberite određište za novu lokaciju kada se to od vas zatraži.
Multi Fn (višestruka funkcija)	Konfigurirate kontrole za korišćenje u formi višenamenskog dugmeta (str. 470). Zadržite kontrolu pritisnutom i okrenite prednji ili zadnji točkić da biste odabrali funkciju koja će se izvršiti. Izabrana funkcija se može izvršiti pritisanjem kontrole.
Maksimum (PEAK)	Uključivanje ili isključivanje maksimuma fokusa (str. 525). Pritisnite kontrolu jednom da biste uključili maksimum i pritisnite ponovo da biste ga isključili. Kada je maksimum uključen, opcije maksimuma (boja, količina) mogu biti prikazane pritiskom na dugme INFO .
 Prikaz nivoa ()	Prikaz digitalnog merača nivoa. Prikaz trake ekspozicije u tražilu funkcioniše kao merač nivoa. Ova opcija funkcioniše kada je opcija [Stil 1] ili [Stil 2] izabrana za stavku [Stil EVF] u  Prilagođenom meniju  .
 Izbor prikaza (izbor ekranskog prikaza)	Prebacite se između ekrana i tražila ([Isklj.] izabrano za [Auto prebaci. EVF], str. 553). Pritisnite i zadržite kontrolu za prikaz opcija [Auto prebaci. EVF].
SS režim (SS)	Uključivanje ili isključivanje opcije [AF/SS] AF/SS postavke (str. 376) > [Stabilizator slike] u  meniju video zapisa. Pritisnite jednom da biste izabrali [Isklj.] i pritisnite ponovo da biste uključili stabilizaciju slike. Zadržite kontrolu i okrenite prednji ili zadnji točkić da biste pristupili opcijama stavke [Stabilizator slike].

Uloga	Funkcija
Zadati MF (PreMF)	Uključite ili isključite [AF režim] > [Zadati MF] (str. 357). Pritisnite kontrolu jednom da biste omogućili zadati MF i još jednom da biste vratili prethodni režim fokusa. Alternativno možete izabrati [AF režim] držanjem kontrole i okretanjem točkića. Možete pritisnuti dugme za prebacivanje režima fokusa tokom snimanja. Izbor režima fokusa korišćenjem prilagođenih kontrola nije dostupno kada je [režim2] izabrano za [Funkcija Fn ručice].
Post. info. o objektivu (Exif Objektiv)	Pozovite prethodno sačuvane podatke objektivu. Pozovite sačuvane podatke za trenutni objektiv nakon zamene objektivu i sl.
S-AF	Fokusiranje korišćenjem [S-AF]. Pritisnite kontrolu za fokusiranje. Fokus će se zaključati dok je komanda pritisnuta.
Sken treperenja (Flicker Scan)	Pritisnite kontrolu da biste izabrali opciju [Uklj.] za stavku [Sken treperenja]. Podesite brzinu zatvarača dok treperenje ne prestane da bude vidljivo. Ponovo pritisnite kontrolu da biste prikazali ili sakrili informacije o snimanju. Pritisnite i zadržite kontrolu za izlaz. Ova opcija je dostupna kada je opcija [S] ili [M] izabrana za režim [Režim]. Pogledajte stranu 374 za više informacija o [Sken treperenja].
Isklj.	Kontrola se ne koristi.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

Izaberite [video zapis] (video zapis) pre upotrebe LV glavne kontrolne table za pristup stavci [Funkcija dugmeta]. U režimima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (režimi fotografisanja), LV glavna kontrolna tabla se može koristiti za pristup stavci [Funkcija dugmeta] (str. 463).

- 1 Označite stavku [Funkcija dugmeta] u LV glavnoj kontrolnoj tabli i pritisnite dugme **OK**.
 - Prikazuju se opcije stavke [Funkcija dugmeta].

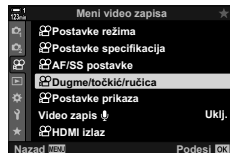


[Funkcija dugmeta] funkcija dugmeta

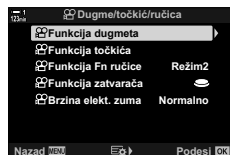
- 2 Označite željenu stavku pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .
- 3 Označite funkciju pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK** da biste ga dodelili izabranoj kontroli.
 - Ponovite korake 2 i 3 da biste dodeliti funkcije dodatnim kontrolama.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača dopola da biste izašli iz LV glavne kontrolne table.

■ Pristup putem menija

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Dugme/točkić/ručica] u [Meniju] i pritisnite dugme ▷ na tasteru sa strelicama.



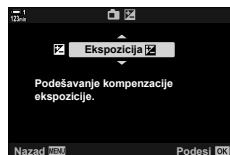
- 3 Označite [Funkcija dugmeta] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme ▷.



- 4 Označite željenu kontrolu pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme ▷.





- 5 Označite željenu opciju pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.
 - Ponovite korake 4 i 5 po potrebi.







- 6 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.




Biranje uloge za dugme zatvarača

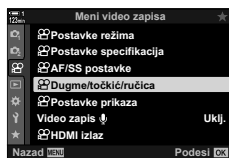
(Funkcija zatvarača)





Konfigurisanje dugmeta zatvarača kao  (snimanje video zapisa) dugmeta. Kabl za okidanje se onda može koristiti za pokretanje ili zaustavljanje snimanja kada je točkić za biranje režima okrenut u položaj .

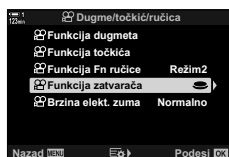
	Dugme funkcionije kao dugme zatvarača. Može se koristiti za aktiviranje autofokusa. ne može se koristiti za snimanje fotografija.
 REC	Pritisnite dugme zatvarača nadole do kraja da biste pokrenuli ili zaustavili snimanje video zapisa. <ul style="list-style-type: none">Dugme  se ne može koristiti za snimanje video zapisa kada je izabrano [ REC].

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

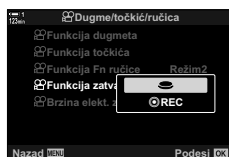
2 Označite [ Dugme/točkić/ručica] u  meniju video zapisa i pritisnite dugme  na tasteru sa strelicama.



3 Označite [ Funkcija zatvarača] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .



4 Označite željenu opciju pomoću dugmadi   i pritisnite dugme **OK**.







5 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

3




Dodeljivanje uloga prednjem i zadnjem točkiću (Funkcija točkića)

Odaberite uloge koje imaju prednji i zadnji točkić u režimu  (video zapis).




Uloge prednjeg i zadnjeg točkića se razlikuju u zavisnosti od položaja **Fn** ručice i možete odabrati funkcije koje su im dodeljene u svakom od položaja. Možete zameniti uloge točkića ili ih preraspodeliti radi olakšane upotrebe ili ako to zahtevaju uslovi snimanja. Različite dodele se mogu vršiti za svaki  [Režim] (režim ekspozicije video zapisa).

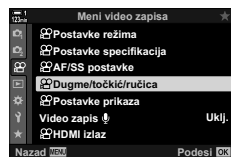
Uloge koje su dodeljene točkićima pomoću ove stavke funkcionišu u režimu  (video zapis). Pored toga, [režim1] mora biti izabran za  Funkcija Fn ručice]. U režimima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (fotografisanje), točkići imaju uloge izabrane u  prilagođenom meniju.

Različite dodele se mogu vršiti za svaki  (ekspozicija video zapisa) režim.

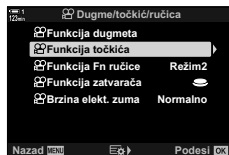
Uloga	Funkcija	Režim ekspozicije			
		P	A	S	M
Zatvarač	Odaberite brzinu zatvarača.	—	—	✓	✓
F Broj	Podesite otvor blende.	—	✓	—	✓
	Podesite kompenzaciju ekspozicije.	✓	✓	✓	✓
ISO	Podesite ISO osetljivost.	—	—	—	✓
BB	Podesite balans bele boje.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Odaberite toplinu boje kada je za balans bele boje izabrana CWB (prilagođena) opcija.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Podesite nivo jačine zvuka kod snimanja.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Podesite jačinu zvuka slušalica.	✓	✓	✓	✓
Isklj.	Nema.	✓	✓	✓	✓

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Označite  Dugme/točkić/ručica u  meniju video zapisa i pritisnite dugme  na tasteru sa strelicama.



- 3 Označite [Fn] Funkcija točkića] pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme \triangleright .



- 4 Označite željeni režim i pritisnite dugme \triangleright .
- Odaberite točkić pomoću dugmadi $\triangleleft \triangleright$ i koristite dugmad $\Delta \nabla$ da biste odabrali ulogu.
 - Pritisnite dugme **INFO** da biste se kretali između položaja ručice.
 - Kada dovršite podešavanja, pritisnite dugme **OK**.



- 5 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Kada je [VOL] ili [VOL] dodeljeno prednjem ili zadnjem točkiću, prilikom okretanja točkića na ekranu je prikazan nivo jačine zvuka kod snimanja ili jačina zvuka slušalice.



Nivo jačine zvuka kod snimanja






Prilagođavanje Fn ručice (Fn Funkcija Fn ručice)

Odaberite ulogu koju će imati **Fn** ručica u režimu  (video zapis).




Fn ručica se može koristiti za biranje uloga prednjeg i zadnjeg točkića ili za opoziv postavki fokusa.

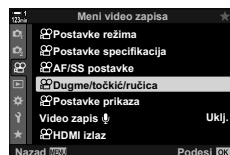
Uloga koja je dodeljena **Fn** ručici pomoću ove stavke funkcioniše u režimu  (video zapis). U režimima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (fotografisanje), **Fn** ručica ima ulogu izabranu u  prilagođenom meniju.

Isklj.	Promena položaja Fn ručice nema nikakvog efekta.
režim1	Promena položaja Fn ručice zamenjuje uloge točkića (str. 424).
režim2	Postavke fokusa se menjaju sa promenom položaja Fn ručice. Odaberite postavke za [AF režim], [Režim AF nišana] i [Tačka AF nišana].

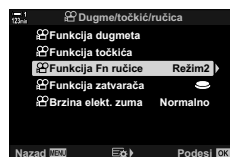
- Ova opcija nije dostupna kada:
 - je izabrana opcija [režim3] za stavku [ Funkcija Fn ručice] (str. 475) u  Prilagođenom meniju **B1**
 - je opcija [Napajanje 1] ili [Napajanje 2] izabrana za [Fn ručica/napajanje] (str. 501) u  Prilagođenom meniju **B1**

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.


3 **2** Označite [ Dugme/točkić/ručica] u  meniju video zapisa i pritisnite dugme  na tasteru sa strelicama.



3 Označite [ Funkcija Fn ručice] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .



4 Označite željenu opciju pomoću dugmadi   i pritisnite dugme **OK**.

- Pritisak na dugme  kada je označena opcija [režim2] prikazuje postavke fokusa i omogućava vam da odaberete postavke koje su opozvane pomoću **Fn** ručice.
 - [AF režim]: S-AF, C-AF, itd.
 - [Režim AF nišana]: Pojedinačno, sva, itd.
 - [Tačka AF nišana]: Položaj AF nišana



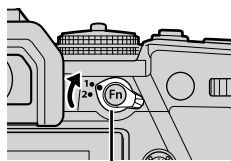
5 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

■ [Fn] Funkcija Fn ručice > [režim2]

Kada je izabrana opcija [režim2] za stavku [Fn] Funkcija Fn ručice, fotoaparati će sačuvati odvojene postavke fokusa za položaje 1 i 2.

- Opcije [MF] i [Zadati MF] dodeljene kontrolama pomoću [Fn] Funkcija dugmeta se ne mogu koristiti.

1 Okrenite **Fn** ručicu u položaj 1.

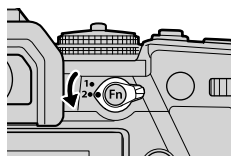


Fn ručica

- Fotoaparati može sačuvati postavke koje su izabrane za:
[AF režim]: S-AF, C-AF, itd.
[Režim AF nišana]: Pojedinačno, sva, itd.
[Tačka AF nišana]: Položaj AF nišana



2 Ponovite postupak za položaj 2.



3

3 Okrenite ručicu u željeni položaj da biste opozvali sačuvane postavke.

3-13 Postavke prikaza

Podesite postavke prikaza za snimanje video zapisa.

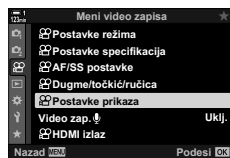
Možete odabrati da li se kontrole na ekranu prikazuju u obliku LV glavne kontrolne table ili kontrola uživo. Takođe možete odabrati indikatore koji se prikazuju na ekranu tokom snimanja. Odaberite opcije koje odgovaraju vašem stilu snimanja.

Pregled kontrola na ekranu (👤 Postavke kontr.)

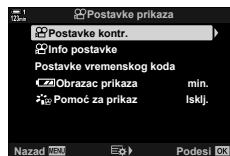
Prikažite ili sakrijte kontrole na ekranu tokom snimanja.

Koristite ovu opciju da biste sakrili kontrole na ekranu (kontrole uživo i LV glavnu kontrolnu tablu) tako da se ne mogu prikazati pomoću dugmeta **INFO**.

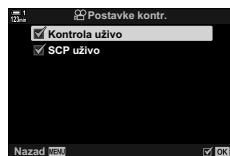
- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [👤 Postavke prikaza] u 👤 meniju video zapisa i pritisnite ▷ na tasteru sa strelicama.



- 3 Označite [👤 Postavke kontr.] pomoću dugmadi △ ▽ i pritisnite dugme ▷.



- 4 Izaberite željene kontrole.
 - Koristite dugmad △ ▽ da biste označili opcije i pritisnite dugme **OK** da biste ih izabrali ili poništili izbor. Stavke označene oznakom za potvrdu mogu se prikazati tokom snimanja; one koje nisu označene su skrivene.







- 5 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
 - Dugme **INFO** se ne može koristiti za prebacivanje kontrola na ekranu ako se koristi za prikaz opcija za stavku koja je trenutno izabrana u prikazu kontrola uživo. Izaberite drugu stavku pre korišćenja dugmeta **INFO** za prebacivanje prikaza.

Odaberite indikatore koji su izlistani na ekranu za snimanje.

Možete prikazati ili sakriti indikatore postavki snimanja ili prikazati GPS podatke ili druge podatke dobijene od senzora (Info. o senzoru polja). Koristite ovu opciju da biste odabrali ikone koje se prikazuju na ekranu.

Možete odabrati između dva prilagođena prikaza koji sadrže izabrane indikatore i treći ekranski prikaz na kome se nalaze podaci informacije o senzoru polja.

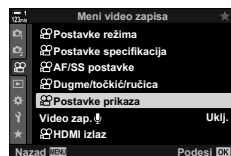
- Možete odabrati stavke koje su izlistane na ekranima [Prilagođeno1] i [Prilagođeno2]. Ne možete odabrati sadržaj koji je prikazan na ekranu [Informacije senzora polja].

Indikator	Prikaz	
	Prilagođeno1/ Prilagođeno2	Info. o senzoru polja
	✓	—
Merač nivoa	✓	—
Stabilizator slike	✓	✓
Režim slike	✓	✓
BB	✓	✓
AF Način Rada	✓	✓
 Režim	✓	✓
	✓	✓
ISO	✓	✓
Vremenski kod	✓	✓
Tihi  rad	✓	—
Mrežica	✓	✓
Nadmorska visina	—	✓
Kurs	—	✓
Geografska dužina i širina	—	✓
Temperatura	—	✓
Barometarski pritisak	—	✓

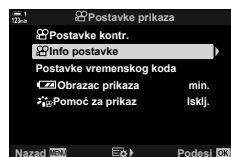
✓ : Može biti prikazano ili sakriveno.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Označite [Postavke prikaza] u meniju video zapisa i pritisnite na tasteru sa strelicama.

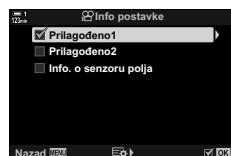


3 Označite [Info postavke] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright .



4 Označite opcije pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.

- Izabrane stavke su obeležene oznakom \checkmark . Izabrane stavke će biti prikazane. Da biste poništili izbor trenutne stavke, ponovo pritisnite dugme **OK**.
- Da biste odabrali stavke koje su prikazane na ekranima [Prilagodeno1] i [Prilagodeno2], označite željenu opciju i pritisnite dugme \triangleright . Označite stavke pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK** za izbor ili poništavanje izbora. Izabrane stavke će biti prikazane.



5 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

■ Izbor ekranskog prikaza










Pritisnite dugme **INFO** tokom snimanja da biste se kretali između izabranih ekranskih prikaza. Info »Biranje prikazanih informacija« (str. 327)

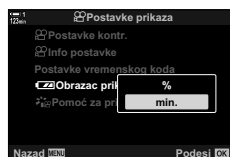
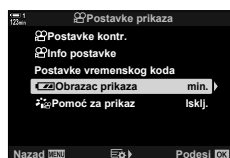
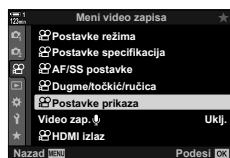
Opcije za prikaz nivoa napunjenosti baterije (Obrazac prikaza)

Odaberite format prikaza nivoa napunjenosti baterije. Nivo napunjenosti baterije može biti prikazan kao procenat ili kao preostalo vreme snimanja.

- Prikaz vremena snimanje služi isključivo kao vodič.

%	Nivo napunjenosti baterije je prikazan u obliku procenta.
min.	Nivo napunjenosti baterije je prikazan u obliku preostalog vremena. U režimima fotografisanja, nivo napunjenosti baterije se prikazuje samo tokom snimanja fotografija.


- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [ Postavke prikaza] u  meniju video zapisa i pritisnite  na tasteru sa strelicama.
- 3 Označite [ Obrazac prikaza] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .
- 4 Označite željenu opciju pomoću dugmadi   i pritisnite dugme **OK**.
- 5 Uzastopno pritisnjajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.



3

3-14 HDMI uređaji

Fotoaparati mogu poslati video signale na HDMI uređaje. Možete videti sadržaj ekranskog prikaza fotoaparata na ekranu tokom snimanja ili koristiti HDMI snimač za snimanje video zapisa napravljenih fotoaparatom. U ovom odeljku prikazane su postavke koje se koriste kada se fotoaparat poveže na HDMI uređaj.




Koristite priloženu zaštitnu sponu za kabl da biste sprečili oštećenje konektora prilikom povezivanja HDMI kabla.  »Postavljanje zaštita za kablove« (str. 29)

3

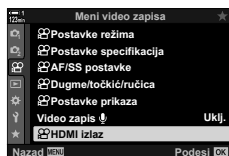
HDMI izlaz

HDMI izlaz)

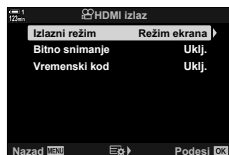
Podešavanje postavki za izlaz na HDMI uređaje. Dostupne su opcije za kontrolisanje HDMI snimača putem fotoaparata ili dodavanje vremenskih kodova koji će se koristiti prilikom uređivanja video zapisa.

Izlazni režim	<p>[Režim ekrana]: HDMI uređaj radi kao eksterni ekran. Fotoaparat šalje obe slike i indikatore na ekran. Postavke izlaza se mogu podesiti pomoću opcije [HDMI] u  Prilagođenom meniju  (str. 434).</p> <p>[Režim snimanja]: HDMI uređaj radi kao eksterni snimač. Samo slike se šalju na uređaj. Veličina kadra i postavke zvuka se podešavaju putem kontrola na fotoaparatu.</p> <ul style="list-style-type: none">• Fotoaparat radi u [Režim ekrana] u režimima P, A, S, M i B (režimi fotografisanja), tokom reprodukcije i kada su meniji prikazani.
Bitno snimanje	<p>Fotoaparat i eksterni uređaj u isto vreme pokreću i zaustavljaju snimanje.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ova opcija je dostupna samo kod kompatibilnih uređaja.
Vremenski kod	<p>Slanje vremenskih kodova na eksterni uređaj. Postavke vremenskih kodova se mogu podesiti pomoću  Postavke prikaza] > [Postavke vremenskog koda] (str. 324).</p>

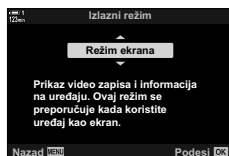
- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite stavku [HDMI izlaz] u [HDMI] meniju video zapisa i pritisnite ► na tasteru sa strelicama.



- 3 Označite željenu stavku pomoću dugmadi ▲ ▼ i pritisnite dugme ►.



- 4 Označite željenu opciju pomoću dugmadi ▲ ▼ i pritisnite dugme **OK**.
 - Po potrebi, ponovite korake 3 i 4.



- 5 Uzastopno pritisnjajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.




Odaberite izlaz signala na eksterni monitor koji je povezan putem HDMI. Podesite brzinu u kadrovima, veličinu kadra video zapisa i druge postavke prema tehničkim karakteristikama monitora.

Veličina izlaza	<p>Odaberite tip izlaznog signala na HDMI konektoru.</p> <p>[C4K]: Signal se šalje u formatu 4K digital cinema (4096 × 2160). [4K]: Ako je moguće, signal se šalje u formatu 4K (3840 × 2160). [1080p]: Ako je moguće, signal se šalje u formatu Full HD (1080p). [720p]: Ako je moguće, signal se šalje u formatu HD (720p). [480p/576p]: Signal se šalje u formatu 480p/576p.</p>
HDMI kontrola	<p>Biranje opcije [Ukl.] omogućava upravljanje fotoaparatom pomoću daljinskog upravljača koji ima podršku za HDMI kontrolu.</p>
Brzina u kadro. izlaza	<p>Odaberite brzinu signala u kadrovima u zavisnosti od toga da li uređaj podržava standard NTSC (60p) ili PAL (50p).</p>




1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Prikažite  prilagođeni meni **D4** (Prikaz/PC).



3 Označite [HDMI] pomoću   na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme .



4 Označite željenu stavku pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .



- 5** Označite željenu opciju pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.

- Po potrebi, ponovite korake 4 i 5.




- 6** Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

3-15 Rad sa sačuvanim video zapisima

Video zapisi se čuvaju na memorijsku karticu i mogu se pregledati na ekranu fotoaparata. Video zapisi se mogu brisati ili se na njima mogu vršiti sitnije izmene pomoću kontrola na fotoaparatu. Takođe, možete izabrati video zapise za brzo otpremanje na smart telefon.

Biranje prikazanih informacija

Odaberite informacije koje se prikazuju tokom reprodukcije.

1 Pritisnite dugme .

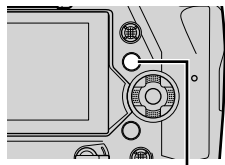
- Na ekranu se prikazuje poslednja snimljena slika.
- Video zapisi su označeni prikazom dela filmske trake u pozadini u gornjem i donjem delu ekrana.



Reprodukcija pojedinačnog kadra

2 Pritisnite dugme **INFO**.

- Prikazane informacije se menjaju sa svakim pritiskom na dugme.



Dugme **INFO**



Prikazani indikatori



Sakriveni indikatori

Prikaz informacija tokom reprodukcije video zapisa



- | | |
|---|--|
| ① Nivo napunjenosti baterijestr. 44 | ⑪ režim (režim ekspozicije video zapisa).....str. 332 |
| ② Status bežične LAN veze.....str. 584, 600 | ⑫ balans bele bojestr. 380 |
| ③ Aktivna Bluetooth ® vezastr. 586 | ⑬ Režim slikestr. 388 |
| ④ Aktivna veza sa računaromstr. 600 | ⑭ Broj datoteke.....str. 548 |
| ⑤ Bežična LAN vezastr. 592, 596, 597 | ⑮ Broj kadra |
| ⑥ Indikator video zapisastr. 436 | ⑯ Prorez za karticu koji se korististr. 302 |
| ⑦ Zvuk video zapisastr. 413 | ⑰ kvalitet video zapisastr. 321 |
| ⑧ Ikona »Deljenje«str. 446 | ⑱ Datum i vremestr. 455 |
| ⑨ Ikona »Zaštićeno«str. 439 | ⑲ Vremenski kodstr. 324 |
| ⑩ Ikona »Izabrano«str. 448 | |

Brzo pronalaženje video zapisa (Indeksna i kalendarska reprodukcija)

»Indeksna reprodukcija« prikazuje listu slika na memorijskoj kartici u obliku »sličica« tako da ih odjednom možete videti više. To olakšava pronalaženje željenog video zapisa. Takođe, možete preći na kalendarski prikaz i pretraživati video zapise po datumu snimanja.

1 Pritisnite dugme .

- Na ekranu se prikazuje poslednja snimljena slika.



2 Okrenite zadnji točkić u položaj .








- Na ekranu će se prikazati umanjene sličice.
- Označite sliku pomoću višestrukog birača. Pritisnite višestruki birač da biste pogledali ceo kadar označene slike.
- Takođe možete koristiti prednji točkić ili taster sa strelicama (Δ ∇ \triangleleft \triangleright).

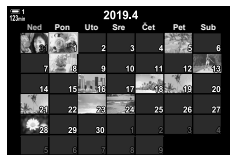


Indeksna reprodukcija





3

3 Bez napuštanja indeksnog prikaza, ponovo okrenite zadnji točkić u položaj .

- Počinje režim kalendarske reprodukcije. Broj umanjenih slika u indeksnom prikazu se može odabrati korišćenjem /Info postavke] (str. 515) >  Postavke] u  Prilagođenom meniju . Ako je izabrano više vrsta prikaza, moraćete više puta da okrenete zadnji točkić u položaj  da biste pokrenuli kalendarsku reprodukciju.
- Pomoću prednjeg točkića ili tastera sa strelicama označite datum i pritisnite dugme **OK**. Prikazuje se prva slika koja je snimljena izabranog datuma.
- Okrenite zadnji točkić u položaj  ili  da biste se kretali između reprodukcije celog kadra, indeksne ili kalendarske reprodukcije.



Kalendarska reprodukcija

- Možete izabrati memorijsku karticu za reprodukciju na sledeći način:
 - Pritiskom na dugme **CARD** a zatim okretanjem prednjeg ili zadnjeg točkića
 - Držanjem dugmeta  i okretanjem prednjeg ili zadnjeg točkićaTo ne menja izabranu opciju za [Post. proreza za karticu] (str. 547) >  Prorez] u  Prilagođenom meniju .
- Takođe će biti prikazane i fotografije snimljene na memorijsku karticu koja je trenutno u upotrebi.

Zaštitite slike od nehotičnog brisanja. Zaštićene slike se ne mogu obrisati korišćenjem opcije »obriši sve«, ali će biti obrisane formatiranjem memorijske kartice.

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - Dugmeta
 - Menija (str. 440)

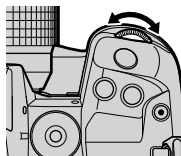
■ Pristup putem dugmeta (zaštita)

1 Pritisnite dugme .

- Na ekranu se prikazuje poslednja snimljena slika.

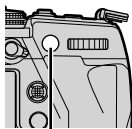


2 Okrenite prednji točkić da biste prikazali sliku koju želite da zaštitite.



3 Pritisnite dugme .

- Prikazuje se ikona A (»zaštićeno«).
- Ponovo pritisnite dugme da biste uklonili zaštitu.
- Kada je prikazana nezaštićena slika, možete držati dugme i okrenuti prednji ili zadnji točkić da biste zaštitili sve slike koje su prikazane dok okrećete točkić. To ne utiče na slike koje su prethodno zaštićene i koje su prikazane u toku okretanja točkića.
- Kada je prikazana nezaštićena slika, možete držati dugme i okrenuti prednji ili zadnji točkić da biste uklonili zaštitu sa svih slika koje su prikazane dok okrećete točkić. To ne utiče na slike koje su prethodno bile nezaštićene i koje su prikazane u toku okretanja točkića.
- Isti postupci se mogu izvršiti tokom uvećanog prikaza reprodukcije ili kada je slika izabrana u režimu indeksnog prikaza.



Dugme

Ikona »Zaštićeno«




■ Pristup putem menija

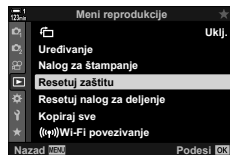
Prikažite video zapis i pritisnite dugme **OK da biste videli opcije.**

Dugme **OK** ➔ [O-] ➔ Dugme **OK** ➔ Pritisnite Δ ili ∇ na tasteru sa strelicama jednom da biste zaštitili, pritisnite ponovo da biste uklonili zaštitu ➔ Pritisnite dugme **OK** za čuvanje promena i izlazak

Uklanjanje zaštite sa svih slika (Resetuj zaštitu)


Uklonite zaštitu sa svih slika na memorijskoj kartici u prorezu koji se koristi. Koristite ovu opciju ako ste zaštitili više slika i želite da istovremeno uklonite zaštitu sa svih slika.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Resetuj zaštitu] u meniju za reprodukciju  i pritisnite dugme \triangleright na tasteru sa strelicama.
- 3 Označite [Da] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.



- 4 Uzastopno pritisčajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

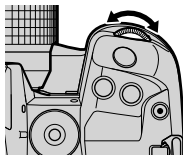
Da biste kopirali slike sa jedne memorijske kartice na drugu kada su umetnute dve memorijske kartice:

1 Pritisnite dugme .

- Na ekranu se prikazuje poslednja snimljena slika.



2 Okrenite prednji točkić da biste prikazali sliku koju želite da kopirate.



3 Pritisnite dugme **OK**.

- Prikazuje se meni sa opcijama za uređivanje.



4 Označite [Kopiraj] pomoću dugmadi Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazuju se opcije [Dodeli folder za kopiranje].



5 Označite jednu od sledećih opcija i pritisnite dugme **OK**.

[Dodeli]: Izaberite odredišni folder. Pređite na 6. korak.



[Nemoj dodeliti]: Nastavite bez izbora odredišnog foldera.





- 6** Ako ste u koraku 5 izabrali [Nemoj dodeliti], odaberite odredišni folder.
- Označite [Novi folder] ili [Postojeći folder] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.
[Novi folder]: Odaberite broj željenog foldera i pritisnite dugme **OK**.
[Postojeći folder]: Označite postojeći folder pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.
 - Ako odabrani folder nije dostupan, fotoaparat će se vratiti na prethodni ekran; po potrebi ponovite postupak.
- 7** Označite [Da] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.

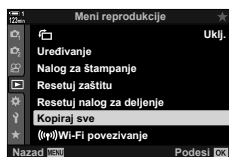





Kopiranje svih slika sa jedne memorijske kartice na drugu kada su umetnute dve memorijske kartice.

	Kopirajte sve slike sa memorijske kartice u prorezu 1 na karticu u prorezu 2.
	Kopiranje svih slika sa memorijske kartice u prorezu 2 na karticu u prorezu 1.



1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Označite [Kopiraj sve] u meniju za reprodukciju  i pritisnite dugme  na tasteru sa strelicama.



3 Označite [] ili [] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme **OK**.




4 Označite [Da] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme **OK**.




5 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Kopiranje se završava kada je odredišna kartica puna.

Istovremeno brisanje slika sa memorijske kartice.

- Slike se mogu obrisati pomoću:
 - Dugmeta  - Menija

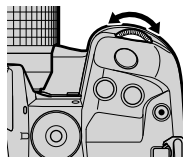
■ Brisanje slika pomoću dugmeta

1 Pritisnite dugme .

- Na ekranu se prikazuje poslednja snimljena slika.



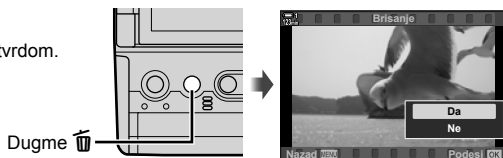
2 Okrenite prednji točkić da biste prikazali sliku koju želite da obrišete.



3

3 Pritisnite dugme .

- Prikazuje se dijalog sa potvrdom.




4 Označite [Da] pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.

■ Brisanje slika pomoću menija

Prikažite sliku i pritisnite dugme **OK** da biste videli opcije.

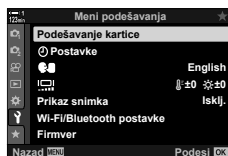
Dugme **OK** \Rightarrow [Brisanje] \Rightarrow Dugme **OK** \Rightarrow Označite [Da] pomoću dugmadi Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označenu opciju



- Možete izabrati opciju za preskakanje dijaloga za potvrdu prilikom brisanja slika.  Prilagođeni meni **H2** > [Brzo brisanje] (str. 551)

Brisanje svih slika sa memorijske kartice. Zaštićene slike neće biti obrisane.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Podešavanje kartice] u meniju za podešavanje ∇ i pritisnite \triangleright na tasteru sa strelicama.
 - Ako su u oba proreza umetnute memorijske kartice, na ekranu će se pojaviti dijalog za biranje proreza. Izaberite prorez 1 ili prorez 2 i pritisnite dugme **OK**.
- 3 Označite [Obriši sve.] pomoću dugmadi \triangle ∇ i pritisnite dugme **OK**.
 - Ako na kartici u izabranom prorezu nema slika, jedina prikazana opcija biće [Formatiranje]. Odaberite drugi prorez.
- 4 Označite [Da] pomoću dugmadi \triangle ∇ i pritisnite dugme **OK**.
 - Fotoaparati će započeti proces brisanja svih slika na kartici u izabranom prorezu.
 - Kada se brisanje završi, fotoaparati se vraća na ekran za snimanje.




Biranje video zapisa za deljenje

(Nalog za deljenje)

Smart telefoni na kojima je pokrenuta aplikacija OI.Share mogu preuzimati video zapise sa fotoaparata. Slike označene za preuzimanje na fotoaparatu, mogu se automatski preuzeti kada je fotoaparat isključen.

Za više informacija o povezivanju fotoaparata i smart telefona, pogledajte »6-2 Povezivanje sa smart telefonima preko Wi-Fi« (str. 584).

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - Dugmeta  - Menija (str. 447)

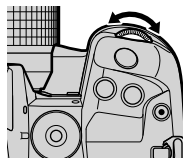
■ Pristup putem dugmeta (Deljenje)

1 Pritisnite dugme .





- Na ekranu se prikazuje poslednja snimljena slika.

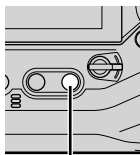


3 2 Okrenite prednji točkić da biste prikazali sliku koju želite da podelite.



3 Pritisnite dugme .

- Prikazuje se ikona  (»deljenje«).
- Ponovo pritisnite dugme  da biste uklonili oznaku za deljenje.
- Kada je prikazana neobeležena slika, možete držati dugme  i okrenuti prednji ili zadnji točkić da biste obeležili za deljenje sve slike koje su prikazane dok okrećete točkić. To ne utiče na slike koje su prethodno obeležene i koje su prikazane u toku okretanja točkića.
- Kada je prikazana obeležena slika, možete držati dugme  i okrenuti prednji ili zadnji točkić da biste uklonili oznaku za deljenje sa svih slika koje su prikazane dok okrećete točkić. To ne utiče na slike koje prethodno nisu bile obeležene i koje su prikazane u toku okretanja točkića.
- Isti postupci se mogu izvršiti tokom uvećanog prikaza reprodukcije ili kada je slika izabrana u režimu indeksnog prikaza.



Dugme 

Ikona »Deljenje«



■ Pristup putem menija

Prikažite sliku i pritisnite dugme **OK** da biste videli opcije.

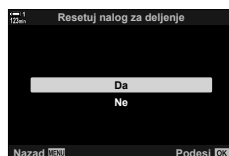
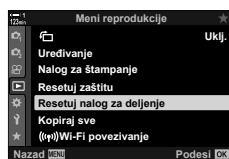
Dugme **OK** ➔ [Nalog za deljenje] ➔ Dugme **OK** ➔ Pritisnite dugmad Δ ili ∇ na tasteru sa strelicama da biste izabrali, pritisnite ponovo da biste poništili izbor ➔ Za čuvanje promena i izlazak pritisnite dugme **OK**

- Možete označiti do 200 slika za deljenje na svakoj kartici.

Uklanjanje oznake za deljenje sa svih slika (Resetuj nalog za deljenje)

Uklonite oznaku za deljenje sa svih slika na kartici u prezevu koji se koristi.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Resetuj nalog za deljenje] u meniju za reprodukciju \square i pritisnite dugme \triangleright na tasteru sa strelicama.
- 3 Označite [Da] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.
- 4 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.



3

Biranje više slika

(/Kopiraj izabrano/Obriši izabrano/ Nalog za deljenje izabran)

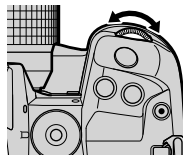
Možete izabrati više slika koje ćete zaštititi, kopirati, brisati ili deliti.

1 Pritisnite dugme .





- Na ekranu se prikazuje poslednja snimljena slika.

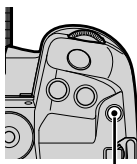


2 Okrenite prednji točkić da biste prikazali sliku koju želite da podelite.



3 Pritisnite dugme .

- Prikazuje se ikona  («izabrano»).
- Ponovo pritisnite dugme  da biste poništili izbor slike.
- Kada je prikazana neobeležena slika, možete držati dugme  i okrenuti prednji ili zadnji točkić da biste izabrali sve slike koje su prikazane dok okrećete točkić. To ne utiče na slike koje su prethodno obeležene i koje su prikazane u toku okretanja točkića.
- Kada je prikazana obeležena slika, možete držati dugme  i okrenuti prednji ili zadnji točkić da biste uklonili biranje sa svih slika koje su prikazane dok okrećete točkić. To ne utiče na slike koje prethodno nisu bile obeležene i koje su prikazane u toku okretanja točkića.
- Isti postupci se mogu izvršiti tokom uvećanog prikaza reprodukcije ili kada je slika izabrana u režimu indeksnog prikaza.



Dugme 

Ikona »Izabrano«



4 Nakon biranja slika, pritisnite dugme **OK**.

- Za izlazak bez nastavljjanja sa korakom 5, pritisnite dugme **MENU**.



5 Označite radnju koju želite da izvršite na izabranim slikama ([**OK**], [Kopiraj izabrano], [Obrisi izabrano], ili [Nalog za deljenje izabran]) i pritisnite dugme **OK**.

- Izabrana radnja će biti izvršena na svim slikama koje su obeležene ikonom ✓.
 - Ako ste izabrali [Kopiraj izabrano] ili [Obrisi izabrano], prikazaće se dodatne opcije; sledite menije da završite operaciju.
- Izlazak iz režima reprodukcije ili isključivanje fotoaparata poništava izbor na svim izabranim slikama.




Uređivanje video zapisa

(Uređivanje video zapisa)

Za postojeće video zapise dostupne su jednostavne opcije za uređivanje. Skratite neželjene delove video zapisa ili napravite statičnu sliku od izabranog kadra u video zapisu.

Skraćivanje video zapisa (Doteriv. video zapisa)

Isecite izabrane delove iz video zapisa. Video zapisi se mogu skratiti više puta za kreiranje datoteka koje sadrže samo sadržaj koji želite sačuvati.

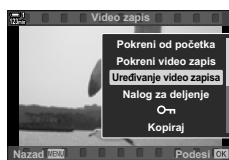
- 1 Pritisnite dugme , prikažite željeni video zapis i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazuje se meni sa opcijama za uređivanje.



- 2 Označite [Uređivanje video zapisa] pomoću dugmadi Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazuju se opcije za uređivanje video zapisa.



- 3 Označite [Doteriv. video zapisa] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.

- Na ekranu će se pojaviti dijalog za biranje kako želite da sačuvate uređeni video zapis.

[Nova datoteka]: Sačuvajte skraćeni video zapis kao novu datoteku.

[Zameni]: Prepišite postojeći video zapis.

[Ne]: Izadižite bez skraćivanja video zapisa.



- 4 Označite željenu opciju i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazuje se ekran za uređivanje.

- 5 Skratite video zapis.

- Pritisnite dugme Δ da biste se prebacili na prvi kadar i pritisnite dugme ∇ da biste se prebacili na poslednji kadar.
- Pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića, izaberite prvi kadar snimka koji želite da obrišete i pritisnite dugme **OK**.
- Pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića, označite poslednji kadar snimka koji želite da obrišete i pritisnite dugme **OK**.



- 6** Označite opciju [Da] i pritisnite dugme **OK**.
- Uređeni video zapis će biti sačuvan.
 - Da biste izabrali drugi snimak, označite [Ne] i pritisnite dugme **OK**.
 - Ako ste izabrali [Zameni], pojaviće se dijalog za izbor da li želite da skratite još neki snimak iz video zapisa. Da biste skratili drugi snimak, označite [Nastavi] i pritisnite dugme **OK**.



Pravljenje statičnih slika od video zapisa

(Slika iz video zapisa)

Čuvanje statične kopije izabranog kadra.

- Ova opcija je dostupna samo kod video zapisa koji su snimljeni sa veličinom kadra od [4K].

- 1** Pritisnite dugme , prikažite željeni video zapis i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazuje se meni sa opcijama za uređivanje.



- 2** Označite [Uređivanje video zapisa] pomoću dugmadi Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazuje se opcije za uređivanje video zapisa.

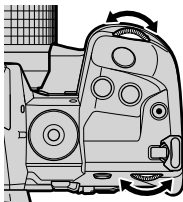


- 3** Označite [Slika iz video zapisa] pomoću dugmadi Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.



- 4** Okrenite prednji ili zadnji točkić ili upotrebite dugmad Δ ∇ \triangleleft \triangleright da biste prikazali željeni kadar a zatim pritisnite dugme **OK**.

- Fotoaparati će sačuvati statičnu kopiju izabranog kadra.
- Pomoću dugmeta Δ se vratite unazad 2 sekunde, a pomoću dugmeta ∇ idite napred 2 sekunde.



- 5** Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

3

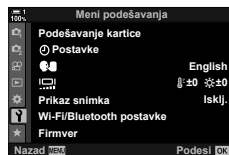
BELEŠKE

4 Prilagodavanje fotoaparata

Prilagodite dugmad i točkice na fotoaparatu tako da odgovaraju vašem stilu snimanja. Možete prilagoditi menije fotoaparata.

4-1 Osnovne postavke fotoaparata (☷ Meni podešavanja)

Podešavanje osnovnih postavki fotoaparata. Na primer, izbor jezika i osvetljenja ekrana. Meni za podešavanje takođe sadrži i opcije koje se koriste tokom postupka inicijalnog podešavanja.



4

Formatiranje memorijskih kartica i brisanje svih slika i video zapisa (Podešavanje kartice)


Priprema memorijskih kartica za korišćenje u fotoaparatu. Formatirajte kartice pre snimanja fotografija ili video zapisa.


Formatiranje	Formatirajte memorijsku karticu. Brišu se svi podaci sa kartice (str. 38).
Obrisi sve	Brisanje svih slika koje su snimljene fotoaparatom. Zaštićene datoteke se ne brišu (str. 276, 445).






Dugme **MENU** ➔ kartica ☷ (meni podešavanja) ➔ [Podešavanje kartice] ➔ Označite prerez za karticu pomoću dugmadi ▲ ▼ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme ▷ ➔ Označite opciju pomoću dugmadi ▲ ▼ i pritisnite dugme **OK**

Podešavanje sata na fotoaparatu (Postavke)

Podešavanje sata na fotoaparatu. Možete automatski ažurirati sat putem GPS-a. Ova opcija važi i za fotografisanje i za snimanje video zapisa.

	Podesite sat (str. 45).
Vremenska zona	Izbor vremenske zone. Iako se vremenska zona bira nakon postavljanja sata, možete je kasnije promeniti pomoću ove opcije. Takođe možete uključiti ili isključiti letnje i zimsko računanje vremena.
Auto. podeš. vremena.	Fotoaparatus ažurira sat putem informacija o tačnom vremenu i datumu dobijenih putem GPS sistema. Ova opcija radi samo ako je vremenska zona pravilno podešena. Sat se ne ažurira dok je fotoaparatus isključen. [Isklj.]: Sat se ne ažurira automatski. [Uklj.]: Sat se automatski ažurira prema vremenu dobijenog putem GPS-a.

- Sat se ne može podesiti ako unutrašnja memorija fotoaparatus sadrži nesačuvanu evidenciju senzora.  »Evidencije senzora polja« (str. 571)






Dugme **MENU** ➔ kartica  (meni podešavanja) ➔ [ Postavke] ➔ Označite opciju pomoću dugmadi   na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme  ➔ Podesite postavke

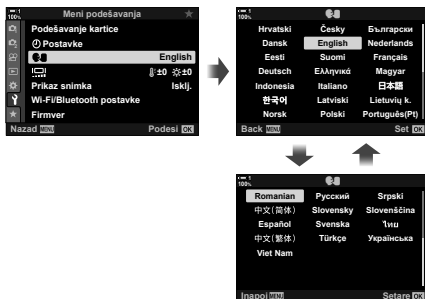
Izbor jezika

( Jezik)

4

Odaberite jezik za menije i kratke opise na fotoaparatu.

Dugme **MENU** ➔ kartica  (meni podešavanja) ➔ Označite [] (jezik) i pritisnite dugme  na tasteru sa strelicama ➔ Odaberite jezik pomoću dugmadi  



Kada prođete prvu ili poslednju opciju na trenutnoj stranici, prikazuje se sledeća ili prethodna stranica.

Podešavanje osvetljenosti, temperature boja i nijanse ekrana. Ova opcija važi i za fotografisanje i za snimanje video zapisa.

Toplina boja (☺)	Podešavanje temperature boja. Odaberite neku postavku između +7 i -7.
Osvetljenost (☼)	Podešavanje osvetljenosti. Odaberite neku postavku između +7 i -7.
Nijansa	Podešavanje nijanse. Odaberite između [Živopisno] i [Prirodno].

- U režimu **B**, osvetljenost ekrana se kontroliše pomoću opcije izabrane za [Bulb/Time ekran].
 Prilagođeni meni [Bulb/Time ekran] (str. 534)

Dugme **MENU** ➔ kartica **Y** (meni podešavanja) ➔ Označite i pritisnite **▷** na tasteru sa strelicama ➔ Označite [Toplina boja (☺)] ili [Osvetljenost (☼)] pomoću dugmadi **<▷** i pomoću dugmadi **△ ▽** odaberite vrednosti ➔ Pritisnite dugme **INFO** i odaberite za [Nijansa]

Vreme prikaza nakon snimanja (Prikaz snimka)

Slike se prikazuju odmah nakon snimanja. To vam omogućava brzi pregled snimka. Možete odabrati koliko dugo će slike biti prikazane ili u potpunosti onemogućiti pregled slika odmah nakon snimanja. Da biste završili proveru slika i nastavili sa snimanjem u bilo kom trenutku, pritisnite dugme zatvarača do pola (str. 90).

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.

0,3–20 sek.	Odaberite trajanje pregleda slike.
Isklj.	Pregled fotografija onemogućen. Nakon snimanja, fotoaparata nastavlja sa prikazom kroz objektiv.
Auto	Prebacivanje na reprodukciju nakon snimanja. Možete izbrisati slike i koristiti druge funkcije kod reprodukcije.

Dugme **MENU** ➔ kartica **Y** (meni za podešavanje) ➔ Označite [Prikaz snimka] i pritisnite dugme **▷** na tasteru sa strelicama ➔ izaberite opcije

Opcije bežične LAN mreže (Wi-Fi/Bluetooth postavke)

Podešavanje postavki za bežične mreže. Snimajte i pregledajte slike putem računara, ili ostavite fotoaparati i pregledajte slike na pametnom telefonu tokom putovanja. Za više informacija po uspostavljanju veze i korišćenju ovih funkcija, pogledajte »6-2 Povezivanje sa smart telefonima preko Wi-Fi« (str. 584) ili »6-3 Povezivanje sa računarima preko Wi-Fi« (str. 600).

Dostupnost	Onemogućavanje Wi-Fi i Bluetooth [®] . Onemogućite Wi-Fi i Bluetooth [®] , na primer u postavkama u kojima je njihovo korišćenje zabranjeno, bez menjanja mrežnih podešavanja.
Lozinka za vezu	Promena lozinke za Wi-Fi/ Bluetooth [®] .
Pripravno tokom isklj.	Biranje da li se fotoaparati povezuje sa pametnim telefonom dok je isključen.
Resetuj postavke	Vraćanje podrazumevanih postavki za [Wi-Fi/Bluetooth postavke].
Wi-Fi MAC adresa	Prikazuje MAC adresu fotoaparata, koja je nekad neophodna za podešavanje postavki bežične mreže.

Dugme **MENU** ➔ kartica **Ÿ** (meni podešavanja) ➔ [Wi-Fi/Bluetooth postavke] ➔ Označite opciju pomoću dugmadi **Δ** **∇** na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **▷** ➔ Podesite postavke

Pregled verzije firmvera (Firmver)

4

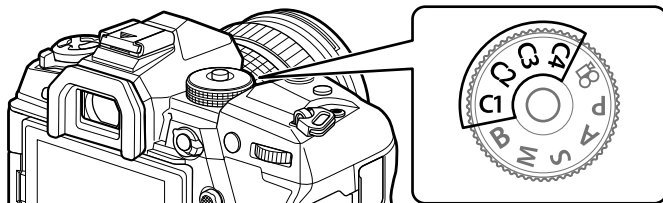
Pregled verzije firmvera za fotoaparati i sve objektivne ili druge periferne uređaje koji su trenutno povezani. Ova informacija vam može biti potrebna prilikom kontaktiranja korisničke podrška ili ažuriranja firmvera.

Dugme **MENU** ➔ kartica **Ÿ** (meni za podešavanje) ➔ Označite [Firmver] i pritisnite dugme **▷** na tasteru sa strelicama

4-2 Prilagođeni režimi snimanja

Funkcije i prilagođene postavke mogu se sačuvati na izabranu poziciju na točkiću za izbor režima kao prilagođeni režim snimanja. Višestruke postavke se mogu istovremeno pozvati jednostavnim okretanjem točkića za izbor režima. Fotoaparar može sačuvati postavke za četiri prilagođena režima, po jedan za svaki položaj od **C1** do **C4** na točkiću za izbor režima.

Postavke pozvane biranjem prilagođenog režima mogu se podesiti po potrebi. Sačuvane postavke se jednostavno mogu pozvati okretanjem točkića za izbor režima.

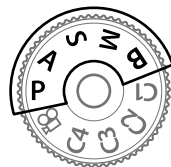


4



Čuvanje postavki na točkić za izbor režima (Dodeli prilagođenom režimu)

Trenutne postavke, uključujući režim snimanja, mogu se sačuvati na pozicije **C1** do **C4** na točkiću za izbor režima. Prema podrazumevanim postavkama, ovi režimi su ekvivalentni podrazumevanim postavkama za režim **P** (programski AE). Za informacije o postavkama koje se mogu sačuvati pogledajte »7-4 Podrazumevana podešavanja« (str. 640).




- 1 Okrenite točkić za izbor režima u položaj **P**, **A**, **S**, **M** ili **B** i podesite postavke po želji.
 - Pogledajte listu menija (str. 640) za više informacija o postavkama koje se mogu sačuvati.

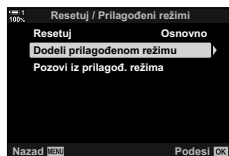





- 2 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

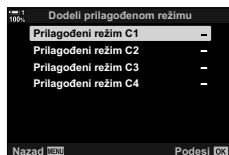
- 3** Označite [Resetuj / Prilagođeni režimi] u  Meniju za snimanje 1 i pritisnite  na tasteru sa strelicama.
- Prikazuju se opcije [Resetuj / Prilagođeni režimi].





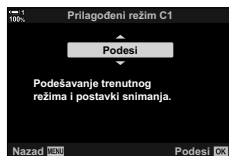
- 4** Označite [Dodeli prilagođenom režimu] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .
- Prikazuju se opcije [Dodeli prilagođenom režimu].



- 5** Označite **C1**, **C2**, **C3** ili **C4** pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .
- Na ekranu se prikazuju opcije stavke [Prilagođeni režim] koje se odnose na izabrani režim.



- 6** Označite [Podesi] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme **OK**.
- Trenutne postavke će biti sačuvane u izabranom režimu i fotoaparata će se vratiti u prikaz [Dodeli prilagođenom režimu].
 - Postojeće postavke za izabrani prilagođeni režim će biti prepisane novim.
 - Da biste resetovali izabrani prilagođeni režim na podrazumevane postavke, označite [Resetuj] i pritisnite dugme **OK**.



- 7** Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

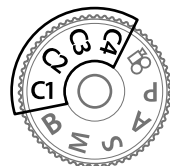
Korišćenje prilagođenih režima (C1/C2/C3/C4)

Prilagođene postavke se mogu pozvati korišćenjem točkića za izbor režima, koji vraća sve sačuvane postavke, ili putem menija, koji vraća sve postavke osim režima snimanja. Možete odabrati postavke koje se vraćaju pri izboru prilagođenog režima. Sačuvane postavke se vraćaju pri sledećem izboru prilagođenog režima.


■ Pristup putem točkića za izbor režima



Okrenite točkić za izbor režima u bilo koji prilagođeni režim (**C1**, **C2**, **C3** ili **C4**) koji je izvorno korišćen za čuvanje postavki.

- Vraćaju se postavke koje su sačuvane u izabranom prilagođenom režimu.






■ Pristup putem menija

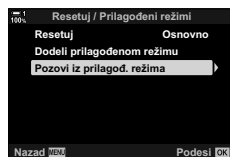
U drugim režimima osim  (video zapis), možete koristiti menije za pozivanje postavki koje su sačuvane u izabranim prilagođenim režimima. Onaj režim snimanja koji je trenutno izabran točkim za izbor režima, ostaje kao trenutno aktivan.




- 1 Odaberite režim snimanja u kom želite da koristite sačuvane postavke.
- 2 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 3 Označite [Resetuj / Prilagođeni režimi] u  Meniju za snimanje 1 i pritisnite  na tasteru sa strelicama.
 - Prikazuju se opcije [Resetuj / Prilagođeni režimi].

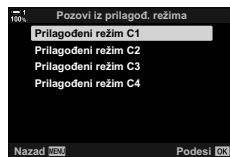


- 4 Označite [Pozovi iz prilagođ. režima] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .

 - Prikazuju se opcije stavke [Pozovi iz prilagođ. režima].

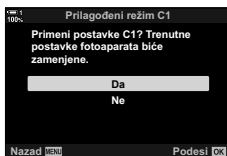


- 5 Označite željeni prilagođeni režim pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .






6 Označite [Da] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazuje se  Meni snimanja 1.



7 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

■ Pozivanje postavki pomoću dugmeta **Fn**

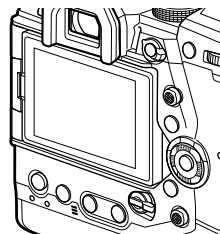
Prilagođene postavke se mogu pozvati pomoću kontrole kojoj je dodeljena funkcija [Pozovi iz prilagođ. režima]. Ovo omogućava pozivanje prilagođenih postavki jednim pritiskom na dugme. Takođe možete sačuvati i pozvati režim snimanja. Pritisnite kontrolu jednom da biste pozvali sačuvane postavke, pritisnite još jednom da biste vratili postavke koje su prethodno bile aktivne.   Prilagođeni meni **B1** >  Funkcija dugmeta] (str. 463)

4-3 Prilagođavanje dugmadi i točkića

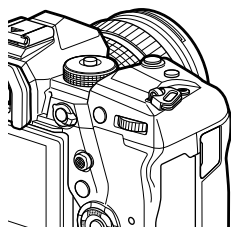
Fotoaparati su opremljeni točkićima i velikim brojem dugmadi za podešavanje postavki. Svaka od ovih kontrola ima podrazumevanu funkciju, svaka od ovih funkcija se često koristi. U zavisnosti od vašeg stila snimanja, ipak vam češće mogu zatrebati neke druge funkcije. Upravo za takve situacije, fotoaparati poseduju veliki izbor opcija za prilagođavanje kontrola.

Dugmad koja omogućavaju direktan pristup postavkama, kao što su dugmad **ISO** i **WB**, označavaju se kao »direktna« dugmad. Možete odabrati funkcije koje se dodeljuju ovim dugmadima.

Zavisno od objekta ili stila snimanja, možda ćete češće pristupati postavkama putem menija. Takve postavke se mogu dodeliti direktnim dugmadima.







Prednji i zadnji točkić, koji se uobičajeno koriste za podešavanje postavki ekspozicije, umesto toga se mogu koristiti za podešavanje postavki kao što su balans bele boje i ISO osetljivost. Uloge koje obavljaju točkići mogu se izabrati pomoću **Fn** ručice.



Dodeljivanje uloga dugmadima



























(Funkcija dugmeta)




Umesto postojećih uloga, dugmadima se mogu dodeliti i druge uloge. Stavke menija i mogu se dodeliti dugmadima radi brzog pristupa tokom snimanja.

Stavka [ Funkcija dugmeta] se koristi kod fotografisanja. Funkcije koje su dodeljene kontrolama pomoću ove stavke su dostupne samo u režimima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (režimi fotografisanja). Funkcije dodeljene pomoću stavke [ Funkcija dugmeta] u  meniju video zapisa funkcionišu samo u režimu  (video zapis) (str. 417).

- Ovoj postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne kontrolne table (str. 468)
 - Menija (str. 469)

■ Prilagodljive kontrole

Ikona	Dugme (orijentacija)	Podrazumevana uloga
	Dugme  (kompenzacija ekspozicije)	Kompenzacija ekspozicije
	Dugme ISO	ISO osetljivost
	Dugme  (video zapis)	Snimanje video zapisa
	Dugme  (LV)	Izbor prikaza
	Dugme Fn	Režim AF nišana
	Dugme AEL/AFL	Zaključavanje fokusa/ekspozicije
	Dugme WB	Balans bele boje
	Taster sa strelicama	Izbor AF nišana
	Dugme  na tasteru sa strelicama (desno)*	Isklj. ()
	Dugme  na tasteru sa strelicama (dole)*	Isklj. ()
	Dugme za balans bele boje jednim dodirom	Balans belog jednim dodirom
	Dugme za pregled	Pregled
	Vertikalno dugme  (kompenzacija ekspozicije)	Kompenzacija ekspozicije
	Vertikalno dugme ISO	ISO osetljivost
	Vertikalno dugme AEL/AFL	AEL/AFL
	Vertikalno dugme za balans bele boje jednim dodirom	Balans belog jednim dodirom
	Vertikalno dugme za pregled	Pregled
	L-Fn (dugmad za fokus objektivna)	Dugmad objektivna Fn (zaustavljanje automatskog fokusa)














* Da biste koristili dugmad  i  na tasteru sa strelicama sa ulogama koje su im dodeljene, izaberite [Direktna funk.] za  (taster sa strelicama).

■ Dostupne uloge

Uloga	Funkcija
AF zaustavlja.	Zaustavljanje autofokusa. Zaključavanje fokusa i autofokus nisu u funkciji dok je kontrola pritisnuta. Odnosi se samo na dugmad L-Fn na objektivu.
AEL/AFL (AEL)	Zaključavanje fokusa i/ili ekspozicije (str. 141). Kada se koristi za zaključavanje ekspozicije, kontrola zaključava ekspoziciju kada se pritisne i otpušta zaključavanje kada se pritisne još jednom. Ponašanje kontrole se može izabrati pomoću [AEL/AFL] u Prilagođenom meniju A1 .
REC (snimanje video zapisa)	Ova kontrola funkcionira kao dugme za snimanje video zapisa. Pritisnite ga da biste započeli ili prekinuli snimanje.
Direktna funk. (/[::]/>/<)	Dodeljuje uloge dugmadima na tasteru sa strelicama (). Mogu biti dodeljene sledeće uloge: Dugme 6 [[::]] (izbor AF nišana) Dugme 6 (kompenzacija ekspozicije) Dugme 6 (blic) Dugme 6 /< (pogonski režim) • Koristite i za dodelu uloga dugmadima i , respektivno.
Pregled (info icon)	Zaustavlja otvor blende na izabranoj vrednosti. To vam omogućava pregled dubine polja. Dok je dugme pritisnuto, otvor blende se zaustavlja na izabranoj vrednosti. Opcije za pregled se mogu izabrati pomoću stavke [info icon] Postavke] u Prilagođenom meniju D2 (str. 524).
(balans bele boje jednim dodirrom)	Merenje vrednosti za balans bele boje jednim dodirrom (str. 207). Kadrirajte referentni objekat (komad belog papira ili nešto slično) unutar ekrana, zatim pritisnite i zadržite kontrolu i pritisnite dugme zatvarača. Biće prikazana lista opcija za balans bele boje jednim dodirrom, iz koje možete odabrati lokaciju na koju će nove vrednosti biti sačuvane.
Izbor AF polja ([::]))	Podešavanje postavki AF nišana. Možete izabrati režim AF nišana (str. 120) i položaj (str. 123) i podesiti postavke za prioritet lica/oka AF (str. 133). Pritisnite kontrolu za prikaz izbora AF nišana. Koristite prednji ili zadnji točkić za izbor režima AF nišana i postavki za prioritet lica/oka AF, a višestruki birač ili taster sa strelicama koristite za postavljanje AF nišana.
[::]] Početak (početni položaj AF)	Pozovite prethodno sačuvane [AF režim], [Režim AF nišana] i [Tačka AF nišana] postavke »početnog položaja«. Pritisnite kontrolu da biste pozvali sačuvane postavke, pritisnite još jednom da biste vratili postavke koje su prethodno bile aktivne. Postavke početnog položaja se čuvaju pomoću stavke [[::]] Podеси početak] u Prilagođenom meniju A2 (str. 487). • Možete sačuvati zasebne početne položaje za horizontalnu i vertikalnu orijentaciju pomoću [Povezano sa orijentacijom [[::]]] (str. 489) u Prilagođenom meniju A2 .

Uloga	Funkcija
MF (AF/MF prebacivanje)	Prebacivanje između AF i MF. Pritisnite jednom da biste izabrali MF i još jednom za povratak u prethodni režim. Režim fokusa se takođe može izabrati držanjem dugmeta i okretanjem točkića. Ova opcija nema efekta kada je izabran [režim2] za [📷 Funkcija Fn ručice].
RAW 📷 (kvalitet slike RAW)	Prebacivanje između RAW + JPEG i JPEG [📷 📷] postavki. Pritisnite kontrolu da biste prebacili sa RAW ili JPEG formata u RAW + JPEG format ili iz RAW + JPEG formata u JPEG format. Takođe možete odabrati neku postavku kvaliteta slike držanjem dugmeta i okretanjem točkića.
Test slika (📷 TEST)	Pravljenje test slike. Možete pregledati efekat izabranih postavki na stvarnoj fotografiji. Ako zadržite kontrolu pritisnutom dok pritisnete dugme zatvarača, moći ćete da vidite rezultate ali slika neće biti sačuvana na memorijsku karticu.
Prilagođeni režim C1–C4	Pozivanje postavki za izabrani prilagođeni režim. Pritisnite kontrolu jednom da biste pozvali sačuvane postavke, pritisnite još jednom da biste vratili postavke koje su prethodno bile aktivne (str. 111, 460). Kontrola nastavlja da izvršava ovu funkciju kada je prilagođeni režim izabran pomoću točkića za izbor režima.
Ekspozicija 📷 (📷)	<p>Podešavanje postavki ekspozicije. Zadržite kontrolu pritisnutom i okrenite prednji ili zadnji točkić. Alternativno, možete pritisnuti ovo dugme da biste aktivirali postavke a zatim okrenite točkiće. Dostupna podešavanja se razlikuju u zavisnosti od režima snimanja</p> <p>[P]: Koristite prednji ili zadnji točkić ili dugmad <math>\triangleleft \triangleright</math> na tasteru sa strelicama za kompenzovanje ekspozicije. Koristite dugmad $\triangle \nabla$ za promenu programa.</p> <p>[A]: Koristite prednji ili zadnji točkić ili dugmad <math>\triangleleft \triangleright</math> na tasteru sa strelicama za kompenzovanje ekspozicije. Koristite dugmad $\triangle \nabla$ za otvor blende.</p> <p>[S]: Koristite prednji ili zadnji točkić ili dugmad <math>\triangleleft \triangleright</math> na tasteru sa strelicama za kompenzovanje ekspozicije. Koristite dugmad $\triangle \nabla$ za brzinu zatvarača.</p> <p>[M]: Koristite prednji točkić ili dugmad $\triangle \nabla$ na tasteru sa strelicama za brzinu zatvarača. Koristite zadnji točkić ili dugmad <math>\triangleleft \triangleright</math> za otvor blende.</p> <p>[B]: Koristite dugmad $\triangle \nabla$ na tasteru sa strelicama za prebacivanje između bulb/time i kompozitno uživo fotografije. Koristite zadnji točkić ili dugmad <math>\triangleleft \triangleright</math> za izbor otvora blende.</p>
Digitalni telekonverter (📷)	Uključite ili isključite digitalni telekonverter (str. 235). Pritisnite jednom za približavanje i ponovo za udaljšavanje.
Komp. trapezoida (📷)	Pritisnite kontrolu da biste videli postavke kompenzovanja trapezoida (str. 248). Nakon podešavanja postavki, ponovo pritisnite kontrolu da biste izašli. Da biste poništili kompenzovanje trapezoida, pritisnite i zadržite kontrolu.
Kompen. ribljug oka (📷)	Omogućava korekciju ribljug oka (str. 250). Pritisnite jednom da biste omogućili korekciju ribljug oka. Pritisnite ponovo da biste onemogućili ovu funkciju. Zadržite dugme pritisnutim i okrenite prednji ili zadnji točkić da biste birali između [Ugao] opcija 1, 2 i 3.

Uloga	Funkcija
Uvećanje (Q)	Pritisnite kontrolu jednom da biste prikazali okvir uvećanja i još jednom da biste zumirali (str. 136). Pritisnite kontrolu treći put da biste izašli iz zumiranja; da biste sakrili okvir uvećanja, pritisnite i zadržite kontrolu. Koristite višestruki birač, dodirne kontrole ili taster sa strelicama ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$) za pozicioniranje okvira uvećanja.
HDR (HDR)	Omogućava HDR. Pritisnite jednom da biste omogućili HDR (str. 195). Pritisnite ponovo da biste onemogućili ovu funkciju. Zadržite dugme pritisnutim i okrenite prednji ili zadnji točkić da biste podesili postavke HDR, uključujući HDR bracketing.
BKT (BKT)	Omogućava bracketing. Pritisnite jednom da biste omogućili bracketing (str. 236). Pritisnite ponovo da biste onemogućili ovu funkciju. Zadržite dugme pritisnutim i okrenite prednji ili zadnji točkić da biste podesili postavke opcije [Pozovi BKT postavke].
ISO	Podešavanje [📷 ISO] postavki (str. 181). Zadržite kontrolu pritisnutom i okrenite prednji ili zadnji točkić. Alternativno, možete pritisnuti ovo dugme da biste aktivirali postavke a zatim okrenite točkiće. Koristite prednji ili zadnji točkić ili dugmad $\triangleleft \triangleright$ na tasteru sa strelicama da biste podesili postavke.
BB (balans bele boje)	Podešavanje [📷 BB] postavki (str. 202). Zadržite kontrolu pritisnutom i okrenite prednji ili zadnji točkić. Alternativno, možete pritisnuti ovo dugme da biste aktivirali postavke a zatim okrenite točkiće. Koristite prednji ili zadnji točkić ili dugmad $\triangleleft \triangleright$ na tasteru sa strelicama da biste podesili postavke.
Multi Fn (višestruka funkcija)	Konfigurirate kontrole za korišćenje u formi višenamenskog dugmeta (str. 470). Zadržite kontrolu pritisnutom i okrenite prednji ili zadnji točkić da biste odabrali funkciju koja će se izvršiti. Izabrana funkcija se može izvršiti pritiskanjem kontrole.
Maksimum (PEAK)	Uključivanje ili isključivanje maksimuma fokusa (str. 525). Pritisnite kontrolu jednom da biste uključili maksimum i pritisnite ponovo da biste ga isključili. Kada je maksimum uključen, opcije maksimuma (boja, količina) mogu biti prikazane pritiskom na dugme INFO .
📊 Prikaz nivoa ()	Prikaz digitalnog merača nivoa. Prikaz trake ekspozicije u tražilu funkcioniše kao merač nivoa. Ponovo pritisnite kontrolu da biste izašli. Ova opcija funkcioniše kada je opcija [Stil 1] ili [Stil 2] izabrana za stavku [Stil EVF] (str. 554) u ⚙️ Prilagođenom meniju 1 .
📺 Izbor prikaza (izbor ekranskog prikaza)	Prebacivanje između fotografisanja pomoću tražila i prikaza uživo. Ako je izabrana opcija [Iskl.] za [Auto prebaci. EVF] (str. 553), prikaz će se prebaciti između tražila i ekrana. Pritisnite i zadržite kontrolu da biste prikazali opcije stavke [Auto prebaci. EVF].
S-OVF (OVF)	Omogućite [S-OVF] (str. 89). Pritisnite jednom da biste omogućili OVF simulaciju. Pritisnite ponovo da biste je isključili.

Uloga	Funkcija
AF limiter (AF ograničenje)	Omogućavanje AF limitera (str. 143). Pritisnite jednom da biste omogućili [AF limiter]. Pritisnite ponovo da biste onemogućili ovu funkciju. Držite dugme pritisnuto i okrenite prednji ili zadnji točkić da biste odabrali jednu od tri sačuvana postavke.
Zadati MF (PreMF)	Uključite ili isključite [ AF režim] > [Zadati MF] (str. 129). Pritisnite kontrolu jednom da biste omogućili zadati MF i još jednom da biste vratili prethodni režim fokusa. Alternativno možete izabrati [ AF režim] držanjem kontrole i okretanjem točkića. Izbor režima fokusa korišćenjem prilagođenih kontrola nije dostupno kada je [režim2] izabrano za [ Funkcija Fn ručice] (str. 475).
Post. info. o objektivu ( Objektiv)	Pozovite prethodno sačuvane podatke objektivna (str. 550). Pozovite sačuvane podatke za trenutni objektiv nakon zamene objektivna i sl.
SS režim (SS)	Uključite ili isključite [ Stabilizator slike] (str. 176). Pritisnite jednom da biste izabrali [Iskl.] i pritisnite ponovo da biste uključili stabilizaciju slike. Zadržite kontrolu pritisnutom i okrenite prednji ili zadnji točkić da biste pristupili opcijama [ Stabilizator slike].
Sken treperenja ( Flicker Scan)	Podešavanje postavki za [ Sken treperenja] (str. 193). Pritisnite kontrolu da biste izabrali opciju [Ukl.]. Možete podesiti brzinu zatvarača za najbolje rezultate dok posmatrate nijansiranje na ekranu. Ponovo pritisnite kontrolu da biste prikazali informacije snimanja i pristupili drugim postavkama. Pritisnite i zadržite kontrolu da biste izabrali opciju [Iskl.] za stavku [ Sken treperenja].
 Zaključavanje (zaključavanje dodirnih kontrola)	Zaključavanje dodirnih kontrola. Pritisnite i zadržite dugme jednom da biste zaključali dodirne kontrole, ponovite postupak da biste otključali. Dugmadima \triangleright i ∇ se prvo mora dodeliti funkcija pomoću stavke [Direktna funk.].
Elektronski zum (W↔T)	Zumiranje objektivna sa naprednim zumiranjem unutra i van. Nakon pritiskanja kontrole, koristite taster sa strelicama za zumiranje napred i nazad. Koristite dugme \triangle ili \triangleright na tasteru sa strelicama za približavanje i dugme ∇ ili \triangleleft za udaljavanje. Dugmadima \triangleright i ∇ prvo se mora dodeliti funkcija pomoću stavke [Direktna funk.].
Režim blica (	Podešavanje postavki blica (str. 252). Pritisnite jednom da biste prikazali opcije blica i pritisnite ponovo za označavanje opcije i izlazak. Označite postavke pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića ili dugmadi \triangleleft na tasteru sa strelicama. Dugmadima \triangleright i ∇ prvo se mora dodeliti funkcija pomoću stavke [Direktna funk.].
 /  (snimanje u sekvenci/samookidač)	Odaberite režim pogona (snimanje u sekvenci/samookidač) (str. 151). Pritisnite jednom da biste opcije režima pogona, pritisnite ponovo za izbor označene opcije i izlazak. Označite postavke pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića ili dugmadi \triangleleft na tasteru sa strelicama. Dugmadima \triangleright i ∇ prvo se mora dodeliti funkcija pomoću stavke [Direktna funk.].

Uloga	Funkcija
Snimanje ND uživo (ND)	Omogućava ND filter uživo (str. 197). Pritisnite jednom da biste omogućili [Snimanje ND uživo]. Pritisnite ponovo da biste onemogućili ovu funkciju. Držite dugme pritisnuto i okrenite prednji ili zadnji točkić da biste podesili postavke [Snimanje ND uživo].
Isklj.	Kontrola se ne koristi.

■ Pristup putem LV glavne kontrolne table

Izaberite režim **P**, **A**, **S**, **M** ili **B** pre korišćenja LV glavne kontrolne table da biste pristupili [Funkcija dugmeta]. U (video zapis) režimu, LV glavna kontrolna tabla se može koristiti za pristup opciji [Funkcija dugmeta] (str. 417).

- 1 Označite stavku [Funkcija dugmeta] u LV glavnoj kontrolnoj tabli i pritisnite dugme **OK**.



Funkcija dugmeta

- 2 Označite željenu stavku pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .


- 3 Označite funkciju pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK** da biste ga dodelili izabranoj kontroli.

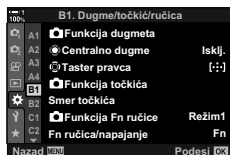
- Ponovite korake 2 i 3 da biste dodeliti funkcije dodatnim kontrolama.




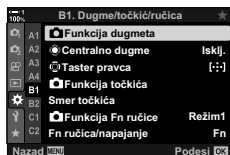
- 4 Pritisnite dugme zatvarača dopola da biste izašli iz LV glavne kontrolne table.

■ Pristup putem menija

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Prikažite  Prilagođeni meni **B1** (Dugme/točkić/ručica).



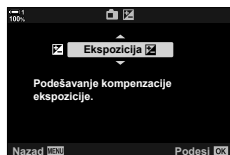
- 3 Označite  [Funkcija dugmeta] pomoću dugmadi Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .



- 4 Označite željenu kontrolu pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright .



- 5 Označite željenu opciju pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.
 - Ponovite korake 4 i 5 po potrebi.



- 6 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.


Opcije dugmeta sa više funkcija (Višestruka fun.)

Dodeljivanje višestrukih uloga pojedinačnom dugmetu.

Dodelom [Višestruka fun.] (više funkcija) kontroli, pretvara je u dugme sa više funkcija.






Dugme sa više funkcija se može koristiti za:


Kontrola svetla i senke	Individualno podešavanje osvetljenja svetlih istaknutih tonova, senki i srednjih tonova (str. 227, 403).
Kreator boje	Podešavanje zasićenosti i nijanse. Na ovaj način se takođe bira i režim slike [Kreator boje].
ISO	Prikaz opcija ISO osetljivosti (str. 181, 369).
BB	Prikaz opcija balansa bele boje (str. 202, 380).
Uvećanje	Prikaz okvira uvećanja. Možete koristiti AF sa super tačkom (str. 136, 364).
Razmera slike	Prikaz opcija za razmeru slike (str. 233).
S-OVF	Proširenje dinamičkog raspona prikaza u tražilu. Ponovni pritisak vraća na prethodni prikaz (str. 89).
Maksimum	Omogućavanje maksimuma fokusa. Pritisnite kontrolu ponovo za povratak na prethodni prikaz (str. 525).




- Možete odabrati prikazane opcije.  »Biranje postavki koje su dostupne putem Multi-Fn« (str. 472), [Postav. višestruke funkcije] (str. 521)

4

■ Dodela [Višestruka fun.] kontroli

Pre korišćenja kontrole kao dugmeta sa više funkcija, mora joj se dodeliti uloga [Višestruka fun.]. Dodela za režime **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (režimi fotografisanja) obavija se pomoću  Funkcija dugmeta] (str. 463) u  Prilagođenom meniju **B1** a za režim  (video zapis) pomoću  Funkcija dugmeta] (str. 417) u  meniju video zapisa. Na ovaj način se dodeljivanje može obaviti putem LV glavne kontrolne table.

1 Označite stavku  Funkcija dugmeta] u LV glavnoj kontrolnoj tabli i pritisnite dugme **OK**.

- U režimima **P**, **A**, **S**, **M** i **B**, biće prikazane opcije  Funkcija dugmeta], dok su u  režimu, prikazuju opcije stavke  Funkcija dugmeta].



 Funkcija dugmeta

- 2 Označite željenu stavku pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .



- 3 Označite [Višestruka fun.] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.
- Zavisno od odabrane kontrole, stavka, [Višestruka fun.] možda neće biti dostupna. Izaberite drugu kontrolu.



- 4 Pritisnite dugme **OK** za izlazak nakon završetka podešavanja.
- Fotoaparatz izlazi iz prikaza za snimanje.

■ Korišćenje dugmadi sa više funkcija

- 1 Držite pritisnuto dugme kom je dodeljeno [Višestruka fun.] i okrenite prednji ili zadnji točkić.
- Okrećite točkić dok željena funkcija ne bude označena. Pustite dugme da biste izabrali označenu funkciju.



- 2 Pritisnite dugme kom je dodeljeno [Višestruka fun.].
- 3 Prilagodite podešavanja.

Kontrola svetla i senke	Podešavanje osvetljenosti pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića. Pritisnite dugme INFO da biste odabrali tonски raspon (svetli tonovi, senke ili srednji tonovi).
Kreator boje	Pomoću prednjeg točkića podesite nijansiranje, a pomoću zadnjeg dugmeta zasićenost.
ISO	
BB	Odaberite postavku pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića.
Uvećanje	Prikažaće se okvir uvećanja.
Razmera slike	Odaberite postavku pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića.
S-OVF	
Maksimum	Pritisnite dugme da biste uključili ili isključili funkciju.

■ Biranje postavki koje su dostupne putem Multi-Fn

Izbor postavki kojima se može pristupiti putem dugmadi sa više funkcija. Izbor se vrši putem menija.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Prikažite **✳** Prilagođeni meni **D1** (Prikaz/☐)/PC), označite [Postav. višestruke funkcije] i pritisnite ▷ na tasteru sa strelicama.



3 Odaberite postavke kojima se može pristupiti putem dugmadi sa više funkcija.

- Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali stavke; izabrane stavke se označavaju sa ✓ i može im se pristupiti sa višestrukom funkcijom.
- Ako nemate nameru da koristite stavku, ponovo pritisnite dugme **OK** da biste sinuli oznaku ✓ i poništili izbor stavke.



4 Kada završite podešavanja pritisnite dugme **MENU**.




- Prikazuje se **✳** Prilagođeni meni **D1**.


5 Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.


- Kontrola svetlih tačaka i senki je uvek dostupna preko dugmeta sa više funkcija.

Dodeljivanje uloga prednjem i zadnjem točkiću (Funkcija točkića)

Odaberite uloge koje imaju prednji i zadnji točkić. Takođe možete odabrati funkciju pomoću **Fn** ručice (str. 475). Možete odabrati i operacije koje se izvode tokom reprodukcije ili tokom prikaza menija.

Funkcije koje su dodeljene kontrolama pomoću ove stavke su dostupne samo u režimima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (režimi fotografisanja). Funkcije dodeljene pomoću stavke [ Funkcija dugmeta] u  meniju video zapisa funkcionišu samo u režimu  (video zapis) (str. 424).

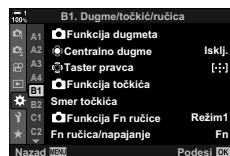
Uloge koje se mogu obaviti pomoću točkića u režimu fotografisanja i  reprodukcije, izlistane su ispod. Možete odabrati odvojene opcije za položaje 1 i 2 na **Fn** ručici.

Uloga	Funkcija	Režim snimanja				
		P	A	S	M	B
Ps (promena programa)	Promena programa.	✓	—	—	—	—
Zatvarač	Odaberite brzinu zatvarača.	—	—	✓	✓	✓ *
F Broj	Podesite otvor blende.	—	✓	—	✓	✓
	Podesite kompenzaciju ekspozicije.	✓	✓	✓	✓	✓
	Podesite kompenzaciju blica.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Podesite ISO osetljivost.	✓	✓	✓	✓	✓
BB	Podesite balans bele boje.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Odaberite toplinu boje kada je za balans bele boje izabrana CWB (prilagođena) opcija.	✓	✓	✓	✓	✓
Isklj.	Nema.	✓	✓	✓	✓	✓
 /Vrednost (pomerite pokazivač gore ili dole)	Pomerite pokazivač gore ili dole dok su meniji prikazani.	—				
 (pomerite pokazivač levo ili desno)	Pomerite pokazivač levo ili desno dok su meniji prikazani.					
 Q (indeksni prikaz/zumiranje prilikom reprodukcije)	Približavajte ili udaljavajte ili prebacite na indeksni prikaz u toku reprodukcije.	—				
Preth./Sledeć.	Pogledajte sledeću ili prethodnu sliku u toku reprodukcije.					

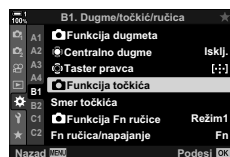
* Prebacivanje između bulb, time, i kompozitni prikaz uživo.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

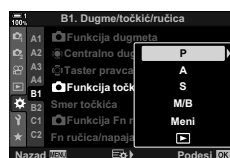
2 Prikažite **Prilagođeni meni B1** (Dugme/točkić/ručica).



3 Označite [**Funkcija točkića**] pomoću dugmadi Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .

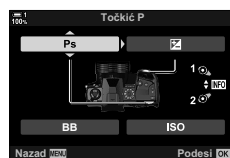


4 Označite željeni režim i pritisnite dugme \triangleright .



Ako ste izabrali [P], [A], [S] ili [M/B]:

- Odaberite točkić pomoću dugmadi \triangleleft \triangleright i koristite dugmad Δ ∇ da biste odabrali ulogu.
- Pritisnite dugme **INFO** da biste se kretali između položaja ručice.
- Kada dovršite podešavanja, pritisnite dugme **OK**.



Ako ste izabrali [Meni] ili [\triangleright]:

- Izaberite ulogu pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.






5 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.



Prilagođavanje Fn ručice


(Funkcija Fn ručice)

Odaberite ulogu koju će imati **Fn** ručica.


Fn ručica se može koristiti za biranje uloga prednjeg i zadnjeg točkića ili za opoziv postavki fokusa. Takođe se može koristiti i za biranje režima video zapisa.

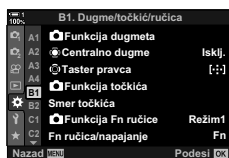
Ova postavka funkcioniše u režimima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (režimi za fotografisanje). Opcija izabrana pomoću stavke [ Funkcija Fn ručice] u  režimu video zapisa funkcioniše u  (video zapis) režimu (str. 426).


režim1	Zamena funkcija prednjeg i zadnjeg točkića. Funkcije za položaje 1 i 2 odgovaraju postavkama koje su izabrane za [ Funkcija točkića] (str. 473).
režim2	Prebacivanje između dve grupe postavki koje su prethodno odabrane za [AF režim], [Režim AF nišana] i [Tačka AF nišana].
režim3	Promena režima snimanja. Možete prebaciti na  (video zapis) režim bez okretanja točkića za izbor režima.
Isklj.	Promena položaja Fn ručice nema nikakvog efekta.

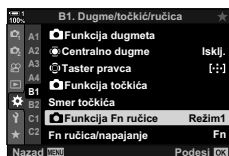
- Ova opcija nije dostupna kada je izabrana opcija [Napajanje 1] ili [Napajanje 2] za stavku [Fn ručica/napajanje] (str. 501) u  Prilagođenom meniju **B1**.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Prikažite  Prilagođeni meni **B1** (Dugme/točkić/ ručica).



3 Označite [ Funkcija Fn ručice] pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme \triangleright .



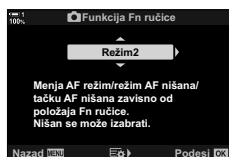
4 Označite željenu opciju pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.

- Pritiskom na dugme \triangleright kada je označena opcija [režim2] prikazuje postavke fokusa i omogućava vam da odaberete postavke fokusa koje su izabrane pomoću **Fn** ručice.

[AF režim]: S-AF, C-AF, itd.

[Režim AF nišana]: Pojedinačno, sva, itd.

[Tačka AF nišana]: Položaj AF nišana



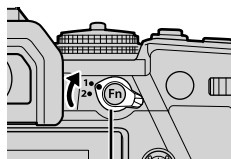
- 5 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

■ [📷 Funkcija Fn ručice] > [režim2]

Kada je izabrana opcija [režim2] za stavku [📷 Funkcija Fn ručice], fotoaparat će sačuvati odvojene postavke fokusa za položaje 1 i 2.

- Opcije [MF] i [Zadati MF] dodeljene kontrolama pomoću [📷 Funkcija dugmeta] se ne mogu koristiti.

- 1 Okrenite **Fn** ručicu u položaj 1.



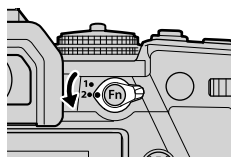
Fn ručica

- Fotoaparat može sačuvati postavke koje su izabrane za:
[AF režim]: S-AF, C-AF, itd.
[Režim AF nišana]: Pojedinačno, sva, itd.
[Tačka AF nišana]: Položaj AF nišana



- 2 Ponovite postupak za položaj 2.

4



- 3 Okrenite ručicu u željeni položaj da biste opozvali sačuvane postavke.

4-4 »Moj meni«

Meniji fotoaparata sadrže veliki broj stavki za različite objekte i stilove snimanja. Brzo pronađite stavke koje su vam potrebne kada, na primer, birate opcije menija tokom snimanja.




Pravljenje personalizovanog menija (Moj meni)

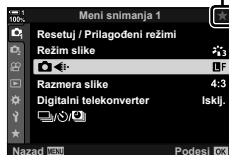
4

Možete koristiti meni »Moj meni« za kreiranje personalizovane kartice menija koja sadrži samo stavke koje ste izabrali. Meni »Moj meni« može da sadrži do 5 strana sa po 7 stavki na strani. Možete brisati stavke, menjati redosled stranica ili redosled stavki.

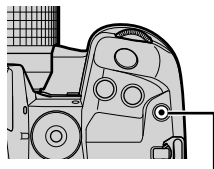
Prilikom kupovine, »Moj meni« ne sadrži nijednu stavku.


- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite neku stavku za ubacivanje u meni »Moj meni«
 - Stavke koje se mogu dodati u meni »Moj meni« označene su ikonom  u gornjem desnom uglu ekrana.



Stavka se može dodati u »Moj meni«



3 Pritisnite dugme (video zapis).



Dugme  (video zapis)





- Na ekranu će se pojaviti dijalog za biranje stranice. Koristite dugmad   na tasteru sa strelicama da biste odabrali stranicu »Moj meni« na koju će stavke biti dodate.

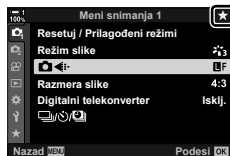


4 Pritisnite dugme **OK** da biste dodali stavku na izabranu stranicu.

- Na ekranu fotoaparata se prikazuje poruka u kojoj se navodi da je stavka dodata u meni »Moj meni«.




- Stavke koje su dodate u meni »Moj meni« označene su žutom .
- Kada se sedma stavka doda na trenutnu stranicu, prikazuje se sledeća dostupna stranica.
- Stavke označene sa  mogu se ukloniti iz menija »Moj meni« pritiskom na dugme . Na ekranu se prikazuje dijalog sa potvrdom; za nastavak, označite [Da] i pritisnite dugme **OK**.
- Stavke sačuvane u meni »Moj meni« se dodaju na  karticu (»Moj meni«).



4


5 Za pristup meniju »Moj meni«, izaberite karticu (»Moj meni«).

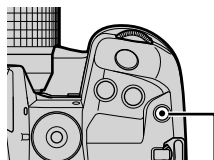



 kartica (»Moj meni«)

■ Upravljanje menijem »Moj meni«


Možete promeniti redosled stavki u meniju »Moj meni«, pomerati ih između stranica ili ih ukloniti iz menija »Moj meni«.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Prikažite stranicu menija »Moj meni« koju želite da izmenite i pritisnite dugme  (video zapis).




Dugme  (video zapis)

- Prikazuju se opcije navedene ispod.

[Promeni redosled]:	Promenite redosled ili stavke ili stranice. Pomoću tastera sa strelicama (Δ ∇ \triangleleft \triangleright) izaberite novu lokaciju.
[Ukloni ovu stavku]:	Uklonite označenu stavku iz menija »Moj meni«. Označite opciju [Da] i pritisnite dugme OK .
[Ukloni ovu  karticu]:	Uklonite sve stavke na trenutnoj stranici menija »Moj meni«. Označite opciju [Da] i pritisnite dugme OK .



4-5 Podešavanje funkcija fotoaparata

Fotoaparatus poseduje dosta menija za prilagođavanje funkcija fotoaparata prema vašem objektu i stilu snimanja. Fino podešavanje funkcija kao što su autofokus, režim pogona ili ekspozicija, pomažu vam da u potpunosti iskoristite mogućnosti fotoaparata. Ovi meniji se mogu naći u  (prilagođeni) meniju.






Stavke koje se odnose na fokus (Prilagođeni meniji **A1**, **A2**, **A3** i **A4**)




Ovi meniji pružaju raznovrsne stavke koje se odnose na fokus.

A1 Režim fokusa AF režim)

Odaberite režim fokusa za automatski ili ručni fokus.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija pogledajte stranicu 115.

S-AF  */ S-AF (pojedinačni AF)	Odaberite za fotografije objekata koji se ne pomeraju ili se ne udaljavaju ili približavaju fotoaparatu. Fotoaparatus vrši po jedno fokusiranje svaki put kada se dugme zatvarača pritisne do pola.
C-AF  */ C-AF (kontinuirani AF)	Odaberite za praćenje fokusa na objektima čije se rastojanje u odnosu na fotoaparatus neprestano menja. Fotoaparatus neprestano vrši fokusiranje dok je dugme zatvarača pritisnuto napola.
MF (ručno fokusiranje)	Izvršite ručno fokusiranje rotiranjem prstena fokusa na objektivu.
C-AF+TR  */ C-AF+TR (praćenje AF)	Odaberite za praćenje fokusa na određenom objektu uz minimalnu promenu kompozicije. Kada se objekat detektuje, fotoaparatus će nastaviti da ga prati dok je dugme zatvarača pritisnuto napola.
Zadati MF (zadati MF)	Fokusiranje na zadatom rastojanju.

- * Kada je izabrana opcija [Uklj.] za stavku  AF+MF, možete ručno podesiti fokus pomoću prstena fokusa na objektivu nakon fokusiranja autofokusom.  » **A1** Kombinovani automatski i ručni fokus  AF+MF« (str. 481)

Kartica **A1** ⇒  AF režim ⇒ Odaberite neku opciju



A1 Kombinovani automatski i ručni fokus **AF+MF**




Nakon fokusiranja autofokusom, možete ručno podesiti fokus držanjem dugmeta zatvarača pritisnutog napola i rotiranjem prstena fokusa.

Fokus se može podesiti ručno okretanjem prstena fokusa na objektivu. Prebacujte se po želji sa automatskog na ručno fokusiranje ili fino podesite fokus ručno nakon automatskog fokusiranja. Procedura zavisi od izabranog AF režima. [Isklj.] je podrazumevano izabrano (str. 640).

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija pogledajte stranicu 115.

Uklj.	Omogućite podešavanje ručnog fokusa u režimu automatskog fokusiranja. MF se prikazuje pored [S-AF], [C-AF] ili [C-AF+TR].
	S-AF MF : Nakon fokusiranja pomoću pojedinačnog AF, možete da držite dugme zatvarača pritisnutim dopola i ručno podesite fokus. Kao alternativa, možete da se prebacite na ručno fokusiranje okretanjem prstena fokusa dok fotoaparat vrši fokusiranje. Fokus je takođe moguće podesiti ručno dok je zatvarač otvoren i tokom rafalnog fotografisanja u režimu [U sekvenci N].
C-AF MF/C-AF+TR MF	Možete da se prebacite na ručno fokusiranje okretanjem prstena fokusa dok fotoaparat vrši fokusiranje u režimima kontinuirano AF i kontinuirano praćenje AF. Pritisnite dugme zatvarača dopola po drugi put da biste ponovo fokusirali pomoću automatskog fokusiranja. Fokus je takođe moguće podesiti ručno dok je zatvarač otvoren i tokom rafalnog fotografisanja u režimu [U sekvenci N].
Isklj.	Podešavanje ručnog fokusa je onemogućeno tokom automatskog fokusiranja.

- Automatsko fokusiranje sa ručnim fokusiranjem je dostupno i kada je automatsko fokusiranje dodeljeno drugim komandama fotoaparata.   **AEL/AFL** (str. 141)
- Prsten fokusa na objektivu se može koristiti za prekid automatskog fokusiranja samo kada se koriste objektiv M.Zuiko PRO (Micro Four Thirds PRO). Informacije o drugim objektivima potražite na veb stranici kompanije OLYMPUS.
- Ručno fokusiranje je u režimu **B** (bulb) kontrolisano pomoću opcije izabrane za [Bulb/Time fokusiranje].

Kartica **A1** ➔  **AF+MF** ➔ Koristite dugmad   da biste izabrali [Uklj.] ili [Isklj.]

A1 Postavljanje fokusa i ekspozicije putem dugmeta **AEL/AFL** (📷 **AEL/AFL**)

Odaberite kako fotoaparat postavlja fokus i ekspoziciju kada je dugme zatvarača ili dugme **AEL/AFL** pritisnuto. Fotoaparat normalno vrši fokusiranje i zaključava ekspoziciju kada se dugme zatvarača pritisne napola, ali se to može promeniti prema objektu ili uslovima snimanja.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija pogledajte stranicu 141.

režim1/režim2/ režim3/režim4	Odaberite kombinaciju merenja i/ili fokusiranja koje se vrši kada je dugme AEL/AFL pritisnuto ili kada je dugme zatvarača pritisnuto napola ili potpuno.
AF dopola	Odaberite da li fotoaparat vrši fokusiranje ako je dugme zatvarača pritisnuto napola kada je autofokus dodeljen dugmetu AEL/AFL u režimima fokusa [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] i [C-AF MF]. [Aktivno]: Fotoaparat vrši fokusiranje kada je dugme zatvarača pritisnuto dopola. [Neaktivno]: Fotoaparat ne vrši fokusiranje kada je dugme zatvarača pritisnuto dopola.

Kartica **A1** ➔ [📷 **AEL/AFL**] ➔ Odaberite neku opciju

A1 C-AF skeniranje objektivu (AF skener)

Odaberite da li fotoaparat vrši skeniranje fokusa. Ako fotoaparat ne može da izvrši fokusiranje, skeniraće položaj fokusa pomeranjem objektivu od minimalnog žižnog rastojanja do beskonačnosti. Po želji možete ograničiti operaciju skeniranja.


- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija pogledajte stranicu 146.
- Izabrana opcija je aktivna kada je opcija [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] ili [C-AF+TR **MF**] odabrana za stavku [📷 **AF** režim] (str. 115).

režim1	Fotoaparat neće vršiti skeniranje ako ne može vršiti fokusiranje. To sprečava promenu fokusa u onoj meri u kojoj gubite objekat iz vida pri pokušaju da pratite manje objekte i sl.
režim2	Kada fokusiranje nije moguće, fotoaparat skenira samo jednom na početku operacije fokusiranja. Fotoaparat neće skenirati ponovo dok traje operacija fokusiranja.
režim3	Fotoaparat skenira kada fokusiranje nije moguće, promenom fokusa koliko god je potrebno ako izgubi praćenje objekta tokom operacije fokusiranja.

Kartica **A1** ➔ [AF skener] ➔ Odaberite neku opciju

A1 C-AF osetljivost praćenja C-AF osetljivost

Izbor koliko brzo će fotoaparata da reaguje na promene u rastojanju od objekta dok se vrši fokusiranje. To može sprečiti ponovno fokusiranje fotoaparata kada niste u mogućnosti da pratite objekat koji se brzo kreće ili kada neko ili nešto prolazi između objekta i fotoaparata.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija pogledajte stranicu 145.
- Izabrana opcija je aktivna kada je opcija [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] ili [C-AF+TR **MF**] odabrana za stavku  AF režim] (str. 115).
- Što je vrednost veća, veća je i osetljivost. Odaberite pozitivne vrednosti za objekte koji se odjednom pojave u kadru, koji se brzo kreću dalje od fotoaparata ili koji menjaju brzinu ili se iznenada zaustave tokom kretanja ha fotoaparatu ili od njega.
- Što je vrednost manja, manja je i osetljivost. Odaberite negativne vrednosti da biste sprečili ponovno fokusiranje fotoaparata kada je objekat nakratko zaklonjen drugim objektom ili da biste sprečili da se fotoaparata fokusira na na pozadinu kada ne možete da održite objekat u AF nišanu.



Kartica **A1**  C-AF osetljivost]  Odaberite neku opciju



A1 C-AF pokretanje nišana za fokusiranje Početak C-AF centra

4

Kada se koristi u kombinaciji sa drugim režimom AF nišana osim režima pojedinačnog nišana, [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] i [C-AF+TR **MF**] vrše fokusiranje na centar izabrane grupe samo tokom inicijalnog skeniranja. Tokom kasnijih skeniranja, fotoaparata će vršiti fokusiranje pomoću obližnjih nišana. Kombinovanje ove opcije sa režimom AF nišana pokriva šire područje i olakšava fokusiranje na objekte koji se nepredvidivo kreću.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija pogledajte stranicu 147.

kartica **A1**  C-AF početak u centru]  Označite opciju i pritisnite dugme **OK**

- Početak u centru je omogućeno u režimima označenim sa .
- Početak u centru ne funkcioniše kada je omogućeno  Prioritet C-AF centra] (str. 148).

A1 C-AF prioritet centralnog nišana

C-AF početak u centru

Kod fokusiranja pomoću grupe ili prilagođenog AF nišana u [C-AF] i [C-AF **MF**] režimima, fotoaparat uvek dodeljuje prioritet centralnom nišanu u odabranoj grupi za ponovljenu seriju operacija fokusiranja. Samo ako fotoaparat ne može da izvrši fokusiranje pomoću centralnog nišana za fokusiranje, izvršiće fokusiranje pomoću nišana u okruženju u odabranoj grupi za fokusiranje. To vam pomaže u praćenju objekata čije je kretanje brže ali relativno predvidljivo. Prioritet centra C-AF se preporučuje u najvećem broju situacija.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija pogledajte stranicu 148.

kartica **A1** ➔ [ Prioritet C-AF centra] ➔ Označite opcije i pritisnite dugme **OK**

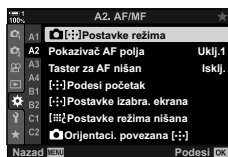
- Prioritet centra je omogućen u režimima označenim sa ✓.

A2 Sakrivanje režima AF nišana (📷 [⏏] Postavke režima)

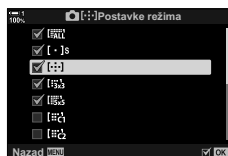
Biranje režima nišana koji su prikazani tokom izbora režima AF nišana (str. 120). Sakrivanje režima koji se ne koriste ubrzava izbor režima nišana.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.

- 1** Označite [📷 [⏏] Postavke režima] u **A2** (AF/MF) meniju i pritisnite dugme **▷** na tasteru sa strelicama.



- 2** Označite režim AF nišana koji želite prikazati.



- 3** Pritisnite dugme **OK**.

- Izabrane stavke su obeležene oznakom ✓.

- 4** Uzastopno pritisnite dugme **MENU** za izlazak kada završite sa podešavanjem.

- Samo stavke koje su obeležene sa znakom za potvrdu ✓ će biti dostupne tokom izbora režima AF nišana.



- Prilagođeni režim AF nišana je podrazumevano sakriven. Izaberite prilagođeni režim da biste omogućili izbor prilagođenog režima AF nišana. [📷 [⏏] Postavke režima nišana] (str. 125)

A2 Režim prikaza AF nišana (Pokazivač AF polja)

U režimu autofokusa, položaj objekta na kom je fotoaparata fokusiran prikazan je zelenim nišanom za fokusiranje. Ova stavka kontrolira prikaz nišana za fokusiranje.

Isklj.	Nišan za fokusiranje nije prikazan.
Uklj.1	Nišan za fokusiranje je prikazan samo kratko nakon što fotoaparata izvrši fokusiranje.
Uklj.2	Nakon što fotoaparata završi fokusiranje, dok je dugme zatvarača pritisnuto napola, prikazuje se nišan za fokusiranje.

Kartica **A2** ➔ [Pokazivač AF polja] ➔ Odaberite neku opciju

- [Uklj.2] Nije dostupno u režimu video zapisa.
- Da biste omogućili grupno AF nišanje kada je izabrana opcija **L** (svi nišani) i [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] ili [C-AF **MF**] je izabrano za [📷 AF režim] (str. 115), izaberite [Uklj.2] za [Pokazivač AF polja] (str. 486). Fotoaparata će prikazati AF nišane za sve oblasti koje su u fokusu.



A2 Izbor AF nišana dodirnom kod fotografisanja pomoću tražila (Taster za AF nišan)

Korišćenje dodirnih kontrola na ekranu za izbor AF nišana tokom fotografisanja pomoću tražila. Pomerajte prst preko ekrana da biste postavili nišan za fokusiranje dok posmatrate objekat u tražilu.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

Isklj.	Dodirne kontrole na ekranu se ne mogu koristiti za izbor AF nišana tokom fotografisanja pomoću tražila.
Uklj.	Dodirne kontrole na ekranu se mogu koristiti za izbor AF nišana tokom fotografisanja pomoću tražila. Nežno dodirnite ekran dva puta da biste omogućili ili onemogućili izbor AF nišana. Kada nišan dođe do ivice ekrana, možete podići i ponovno pomeriti prst za omogućavanje režima L (svi nišani).

- Kada je izabrana opcija [Uklj.] dodirne kontrole se takođe mogu koristiti za pozicioniranje kadra za zumiranje (str. 136).

Kartica **A2** ➔ [Taster za AF nišan] ➔ Odaberite neku opciju

A2 Biranje AF početnog položaja ([::~] Podesi početak)

Odaberite početni položaj za funkciju [[::~] Početak].

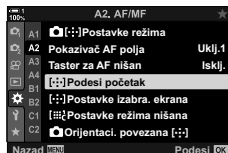
Funkcija [[::~] Početak] omogućava pozivanje prethodno sačuvanog »početnog položaja« za autofokus jednim dodirnom na dugme. Ova stavka se koristi za biranje početnog položaja.

Da biste pristupili [[::~] Podesi početak], dodelite ga kontroli pomoću [📷 Funkcija dugmeta] (str. 463). Takođe ga možete dodeliti višestrukum biraču pomoću [🔘 Centralno dugme] (str. 499). Ako je stavka [📷 Povezano sa orijentacijom [[::~]]] (str. 489) aktivna, fotoaparati će sačuvati odvojene početne položaje za horizontalnu (široku) i vertikalnu (visoku) orijentaciju.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.

AF Način Rada	Biranje početnog položaja režima autofokusa.
Režim AF nišana	Biranje početnog položaja za režim AF nišana. Dostupne su samo opcije koje su izabrane za [📷 [[::~]]Postavke režima].
Tačka AF nišana	Biranje početnog položaja nišana za fokusiranje.

- 1 Označite [[::~]Podesi početak] u meniju **A2** (AF/MF) i pritisnite dugme **▷** na tasteru sa strelicama.



- 2 Označite postavku koju želite da sačuvate sa početnim položajem i pritisnite dugme **OK**.
 - Izabrane stavke su obeležene oznakom **✓**. Stavke obeležene oznakom za potvrdu **✓** su uključene u početni položaj.



- 3 Pritisnite dugme **▷** na tasteru sa strelicama da biste prikazali opcije za označene postavke.
 - Odaberite postavke za početni položaj.
 - Kada je stavka [📷 Orijeantaci. povezana [[::~]]] aktivna, pojaviće se dijalog za izbor horizontalne ili vertikalne orijentacije (fotoaparati rotiran ulevo/fotoaparati rotiran udesno) pre pritiska na dugme **▷** za izbor opcija.



- 4 Pritisnite dugme **OK** da biste sačuvali promene kada završite sa podešavanjem.
 - Prikazaće se lista postavki.
- 5 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** za izlazak kada završite sa podešavanjem.

4

A2 Izbor AF nišana Postavke ekrana za izbor

Biranje uloga koje imaju prednji i zadnji točkić ili taster sa strelicama tokom izbora AF nišana. Kontrole koje se koriste mogu se izabrati prema načinu korišćenja fotoaparata ili prema ličnom afinitetu. Možete odabrati do dve kombinacije.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

Dostupne kontrole







Prednji točkić, zadnji točkić, dugmad   na tasteru sa strelicama, dugmad  .



Dostupne uloge

 Pol]: Položaj AF nišana

 Režim]: Odaberite režim AF nišana (npr. svi, mali ili grupa).

]: Podesite postavke za detekciju lica/oka kod AF.

Kartica    Postavke izbora. ekrana]  Odaberite postavke*  Odaberite kontrolu (prednji ili zadnji točkić ili strelice)  Odaberite ulogu





- * Ako izaberete [Postavke 2], opcije u meniju  Postavke izbora. ekrana] će biti označene . [Podesi 2] se može opozvati pritiskom na dugme **INFO** na ekranu izbora AF nišana.



A2 Veličina i položaj AF nišana Postavke režima nišana

Biranje broja dostupnih AF nišana i koliko daleko se pomera AF nišan tokom izbora AF nišana. Nišani mogu biti veći od grupa nišana ili dimenzionirani za objekte čije kretanje se može predvideti. Takođe možete povećati rastojanje između dostupnih nišana za brži izbor nišana. Fotoaparat može sačuvati do četiri različite kombinacije postavki.


- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija pogledajte stranicu 125.

Veličina	Biranje veličine nišana. Širina i visina nišana se može odvojeno postaviti. Odaberite opcije 1, 3, 5, 7, 9 i 11.
Korak	Biranje broja koraka koje nišan pređe tokom izbora nišana. Horizontalne i vertikalne veličine koraka se mogu odabrati u koracima od 1, 2 i 3.

Kartica    Postavke režima nišana]  Odaberite neku opciju




- Ako se AF nišan ili veličina koraka promeni sa podrazumevane vrednosti, oznaka za potvrdu  se pojavljuje pored opcije u  Postavke režima] (str. 485).

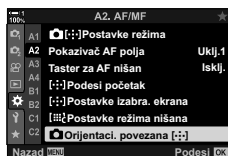
A2 Usaglašavanje izbora AF nišana sa orijentacijom fotoaparata Povezano sa orijentacijom


Fotoaparat se može konfigurirati za automatsku promenu položaja AF nišana i režima AF nišana kada detektuje da je rotiran između vertikalne (široko) ili horizontalne (visoko) orijentacije. Rotiranje fotoaparata menja kompoziciju i usled toga, takođe, i poziciju objekta u kadru. Fotoaparat može odvojeno sačuvati režim AF nišana i položaj AF nišana u skladu sa orijentacijom fotoaparata. Kada je ova opcija aktivna,  Podesi početak (str. 487) se može koristiti za čuvanje početnih položaja za horizontalnu i vertikalnu orijentaciju.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.

Režim AF nišana	Biranje odvojenih režima AF nišana (npr. svi, mali ili grupa) za horizontalnu i vertikalnu orijentaciju.
Tačka AF nišana	Biranje odvojenih AF nišana za horizontalnu i vertikalnu orijentaciju.

- 1 Označite  Orijentaci. povezana  u meniju **A2** (AF/MF) i pritisnite dugme  na tasteru sa strelicama.



- 2 Označite postavku koju želite da sačuvate odvojeno i pritisnite dugme **OK**.
 - Izabrane stavke su obeležene oznakom .



- 3 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** za izlazak kada završite sa podešavanjem.
 - Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
- 4 Odaberite režim AF nišana ili položaj nišana fotoaparata prvo u jednoj a zatim i u drugoj orijentaciji.
 - Zasebne postavke se čuvaju za horizontalnu orijentaciju, vertikalnu orijentaciju dok je fotoaparat okrenut nadesno i vertikalnu orijentaciju dok je fotoaparat okrenut nalevo.

A3 Opseg fokusa objektivna (AF limiter)


Izbor opsega fokusiranja fotoaparata pomoću autofokusa. Ova funkcija je efikasna u situacijama u kojima se između fotoaparata i objekta tokom fokusiranja nalazi prepreka, koja dovodi do drastičnih promena fokusa. Možete je takođe koristiti da biste sprečili fokusiranje fotoaparata na objekte koji se nalaze ispred kod snimanja kroz ogradu, prozor ili sl.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija pogledajte stranicu 143.

Postavke rastojanja	Biranje opsega dostupnih rastojanja za fokus. Fotoaparat može da sačuva do tri postavke za različite situacije. Rastojanja su približna i samo su pokaznog karaktera.
Prioritet otpuštanja	Zatvarač se i dalje može otpustiti ako fotoaparat ne može da fokusira kada je izabrana opcija [Uklj.] za stavku [AF limiter].

Kartica **A3** ➔ [AF limiter] ➔ Odaberite neku opciju



[AF limiter] se može dodeliti dugmetu. Onda je potrebno samo pritisnuti dugme da bi se ograničio opseg fokusa. Držite dugme i okrenite točkić da biste odabrali jednu od tri sačuvane postavke.  [Funkcija dugmeta] (str. 463)

4

A3 Pomoć AF osvetljiivača kod autofokusa (AF osvetljiivač)

AF osvetljiivač svetli da bi pomogao kod fokusiranja kada je osvetljenje slabo.

Uklj.	Osvetljiivač svetli tokom autofokusa ako je objekat slabo osvetljen.
Isklj.	Osvetljiivač ne svetli čak iako je objekat slabo osvetljen.





Kartica **A3** ➔ [AF osvetljiivač] ➔ Odaberite neku opciju

- Da biste koristili AF osvetljiivač tokom režima tihog fotografisanja, treba da promenite opciju koja je izabrana za [Postavke režima Tiho [♥]] (str. 167).

A3 Prioritet lica/oka AF (☺ Prioritet lica)

Fotoaparatus automatski detektuje lica. Zavisno od izabranih opcija, može detektovati i fokusirati se na lica ili oči. U oba slučaja, ekspozicija se određuje prema vrednosti koja je izmerena za lice.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa. Za više informacija pogledajte stranice 133 i 360.

 (prioritet lica uklj.)	Fotoaparatus detektuje lica i fokusira se na njih.
OFF (prioritet lica isklj.)	Prioritet lica AF isključen.
 (prioritet lica i oka)	Fotoaparatus detektuje lica i fokusira se na oko koje je bliže fotoaparatu.
 (prioritet lica i desnog oka)	Fotoaparatus detektuje lica i fokusira se na desno oko.
 (prioritet lica i levog oka)	Fotoaparatus detektuje lica i fokusira se na levo oko.

Kartica **A3** ➔ [☺ Prioritet lica] ➔ Odaberite neku opciju

A3 Praćenje fokusa na izabranim objektima (📷 Praćenje objekta)

Fotoaparatus može da detektuje i prati objekte određenog tipa kada se vrši fokusiranje pomoću [C-AF+TR] ili [C-AF+TR **MF**]. Može vam biti teško da pratite vozača ili kokpit objekta koji se brzo kreće, kao što je trkački auto ili avion. Ova funkcija detektuje i fokusira određene elemente takvih objekata.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija pogledajte stranicu 149.

Moto-sportovi	Fotoaparatus prepoznaje automobile ili motocikle. Prati fokus na elementima kao što su šasija (uglavnom onog tipa koji se koristi u moto-sportovima) ili vozač.
Avioni	Fotoaparatus detektuje avione i helikoptere. Prati fokus na elementima kao što su trup aviona ili kokpit.
Vozovi	Fotoaparatus detektuje vozove. Prati fokus na elementima kao što su vagoni ili putničke kabine.
Isklj.	Onemogućen izbor praćenja objekta.

Kartica **A3** ➔ [📷 Praćenje objekta] ➔ Odaberite neku opciju

- Izbor druge opcije osim [Isklj.] automatski podešava detekciju lica/oka na [Isklj.].
- Nije moguće koristiti sledeće tokom fotografije:
 - ND filter uživo, HDR ili fotografisanje intervalnim tajmerom, kompenzaciju trapezoida, korekciju rbljeg oka, sliku visoke rezolucije, bracketing fokusa ili profesionalno snimanje V

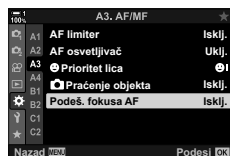
A3 Fino podešavanje autofokusa (Podeš. fokusa AF)

Fino podešavanje automatskog fokusiranja detekcije faze. Fokus se može podesiti u ± 20 koraka.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.
- Uobičajeno, ne postoji potreba za fino podešavanje autofokusa pomoću ove stavke. Fino podešavanje može onemogućiti normalno fokusiranje fotoaparata.
- Fino podešavanje fokusa ne funkcioniše u režimima [S-AF] i [S-AF MF].

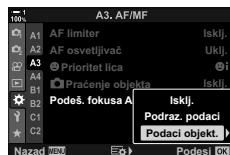
Isklj.	Fino podešavanje je onemogućeno.
Podraz. podaci	Fino podešavanje fokusa za sve objektivne.
Podaci objekt.	Čuvanje vrednosti finog podešavanja za svaki objektiv posebno. Fotoaparar može sačuvati vrednosti finog podešavanja za najviše 20 objekta. Fokus za pojedinačne objektivne može se fino podesiti u određenim oblastima kadra. U slučaju objektivna za zumiranje, mogu se sačuvati odvojene vrednosti za veliku i malu žižnu daljinu.

- 1 Označite [Podeš. fokusa AF.] u meniju **A3** (AF/MF) i pritisnite dugme \triangleright na tasteru sa strelicama.



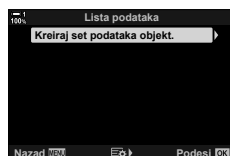
- 2 Označite [Podraz. podaci] ili [Podaci objekt.] i pritisnite dugme \triangleright .

- Ako ste izabrali [Podraz. podaci], nastavite na korak 5.
- Da biste onemogućili fino podešavanje, označite [Isklj.] i pritisnite dugme **OK**.



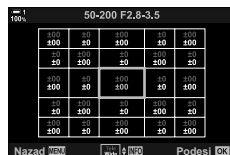
- 3 Označite [Kreiraj set podataka objekt.] i pritisnite dugme **OK**.

- Na ekranu će se pojaviti dijalog za biranje oblasti kadra za koju će se izvršiti fino podešavanje.

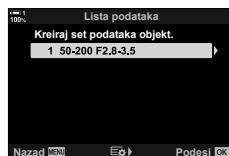


- 4 Pomoću dugmadi \triangle ∇ \triangleleft \triangleright odaberite oblast kadra i zatim pritisnite dugme **OK**.

- Kod zum objektivna, možete pritisnuti dugme **INFO** za izbor duge (telefoto) i kratke (široke) žižne daljine.



- 5** Odaberite vrednost za fino podešavanje pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme **OK**.
- Izabrana vrednost će biti sačuvana. Ako odaberete [Podraz. podaci], opcije iz koraka 2 će biti prikazane.
 - Ako odaberete [Podaci objekt.], dijalog iz koraka 3 će biti prikazan. Na displeju se prikazuje naziv objektiva za koji je sačuvana vrednost finog podešavanja.
 - Rotirajte zadnji točkić da biste zumirali ka objektu i proverite fokus.
 - Pre pritiskanja dugmeta **OK**, pritisnite dugme zatvarača da biste snimili test snimak i proverili fokus.
 - Da biste sačuvali još jednu vrednost finog podešavanja za trenutni objektiv, pritisnite dugme \triangleright i ponovite postupak iz koraka 4.
- 6** Za fino podešavanje istog objektiva ali u različitoj oblasti kadra, označite naziv objektiva pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme \triangleright .
- Ponovite postupak iz koraka 4.



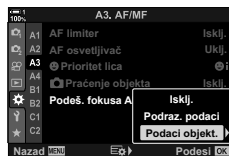
- 7** Kada se postupak završi, uzastopno pritisnjajte dugme **MENU** za izlazak iz menija.

■ Brisanje sačuvanih vrednosti

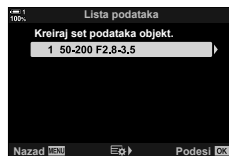
- 1** Označite [Podeš. fokusa AF.] u meniju **A3** (AF/MF) i pritisnite dugme \triangleright na tasteru sa strelicama.



- 2** Označite [Podaci objekt.] pomoću dugmadi $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme \triangleright .



- 3** Koristite dugmad $\Delta \nabla$ da biste označili naziv objektiva koji želite izbrisati iz liste za fino podešavanje a zatim pritisnite dugme \triangleright .



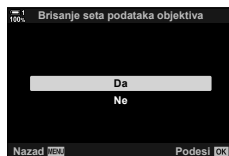
4 Označite [Obriši] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright .

- Prikazuje se dijalog sa potvrdom.



5 Označite [Da] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazuje se dijalog iz koraka 3. Potvrdite da je naziv objektiva izbrisan.



- Da biste onemogućili AF fino podešavanje bez brisanja unosa za trenutni objektiv, izaberite [Isklj.] za [Podeš. fokusa AF].



- Fotoaparati mogu sačuvati više vrednosti za svaki objektiv.

■ Omogućavanje finog podešavanja

Prikažite listu podataka objektiva i označite stavke koje želite da koristite sa oznakom potvrde (\checkmark).

kartica **A3** \rightarrow [Podeš. fokusa AF] \rightarrow [Podaci objekt.] \rightarrow Označite stavke pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**

4

A4 Biranje žižnog rastojanja za Zadati MF

(Zadato rastojanje MF)

Brzo fokusiranje na prethodno zadatom rastojanju. Jedan primer situacije u kojoj ova opcija može biti korisna je fotografisanje meseca i zvezda u astronomiji, kada želite brzo izvršiti fokus u beskonačnost.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa. Za više informacija pogledajte stranice 129 i 357.

Kartica **A4** \rightarrow [Zadato rastojanje MF] \rightarrow Odaberite neku vrednost

- Ako je objektiv opremljen limiterom fokusiranja, onemogućite ga pre nego što nastavite.
- Prikazane slike su samo pokaznog karaktera.

A4 Pomoć za ručno fokusiranje (MF pomoć)

Ova funkcija se koristi za pomoć kod ručnog fokusiranja. Možete podesiti fotoaparata za automatsko približavanje u pregledu kroz objektiv ili za označavanje oblasti u fokusu koje su u boji, prilikom rotiranja prstena fokusa.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

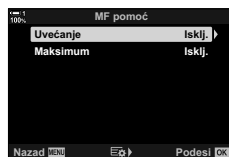
Uvećanje	Prikaz se automatski približava u pregledu kroz objektiv prilikom rotiranja prstena fokusa.
Maksimum	Oblasti u fokusu se ističu u boji prilikom okretanja prstena fokusa.

- Boja isticanja i druge postavke maksimuma mogu se podesiti pomoću stavke [Postavke maksimuma] u **Prilagođenom meniju D3** (str. 525).
- Fokusiranje prilikom zumiranja nije dostupno tokom snimanja video zapisa ili kada se za režim fokusa izabere [C-AF **MF**] ili [C-AF+TR **MF**].

- 1 Označite [MF pomoć] u meniju **A4** (AF/MF) i pritisnite **▷** na tasteru sa strelicama.



- 2 Označite [Uvećanje] ili [Maksimum] i pritisnite dugme **▷**.



- 3 Izaberite opciju pomoću dugmadi **△ ▽** i pritisnite dugme **OK**.



- 4 Kada se podešavanje završi, uzastopno pritisnite dugme **MENU** za izlazak iz menija.

- Za vreme ručnog fokusa možete:
 - Okretati prednji ili zadnji točkić za uvećanje ili umanjenje tokom zumiranja fokusa.
 - Prikazati opcije maksimuma fokusa pritiskom na dugme **INFO** tokom maksimuma fokusa. Označite opcije pomoću prednjeg točkića ili dugmadi **<▷** i upotrebite zadnji točkić ili dugmad **△ ▽** za izbor postavki. Možete podesiti [Boja maksimuma], [Intenzitet osvetljenja] i [Podeš. svetline slike].

A4 Onemogućavanje MF ručice (MF ručica)

Onemogućavanje ručice za ručno fokusiranje. To može sprečiti isključivanje autofokusa slučajnim aktiviranjem ručice.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa. Za više informacija pogledajte stranice 128 i 356.

Aktivno	Fotoaparatus reaguje na položaj prstena fokusa objektivu.
Neaktivno	Fotoaparatus vrši fokusiranje u skladu sa opcijom koju je izabrana za [📷 AF režim] ili [📷 AF režim], bez obzira na položaj prstena fokusa objektivu. Ručni fokus nije dostupan kada je prsten fokusa u položaju za ručni fokus.



Kartica **A4** ➔ [MF ručica] ➔ Odaberite neku opciju

4

A4 Smer fokusa objektivu (Prsten fokusa)

Odaberite smer u kome se prsten fokusa rotira kod podešavanja fokusa.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

	Okretanje prstena fokusa u smeru suprotnom od kazaljke na satu za povećanje žižnog rastojanja.
	Okretanje prstena fokusa u smeru kazaljke na satu za povećanje žižnog rastojanja.

Kartica **A4** ➔ [Prsten fokusa] ➔ Odaberite neku opciju

A4 Podešavanje fokusa kod dugih ekspozicija (Bulb/Time fokusiranje)

Možete ručno promeniti položaj fokusa kod korišćenja bulb fotografisanja za dugu ekspoziciju. To vam omogućava da poništite fokusiranje tokom ekspozicije ili da izvršite fokusiranje na kraju ekspozicije. Ova opcija se primenjuje u režimu **B**.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija pogledajte stranicu 107.

Isklj.	Položaj fokusa se ne može ručno podesiti tokom trajanja ekspozicije.
Uklj.	Položaj fokusa se može ručno podesiti tokom trajanja ekspozicije.

Kartica **A4** ➔ [Bulb/Time fokusiranje] ➔ Odaberite neku opciju

A4 Resetovanje položaja objektiva prilikom isključivanja (Resetuj objektiv)

4

Postoji opcija da se objektiv ne vrati u položaj za resetovanje fokusa kada se fotoaparatusključi. To vam omogućava da isključite fotoaparatusključite bez promene položajafokusa.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

Isklj.	Položaj fokusa objektiva se ne resetuje kada se fotoaparatusključi. Objektiv sa naprednim zumom takođe se vraća u položaj za zumiranje u kom je bio pre isključivanja fotoaparatusključite.
Uklj.	Položaj fokusa objektiva se resetuje kada se fotoaparatusključi.

Kartica **A4** ➔ [Resetuj objektiv] ➔ Odaberite neku opciju

Stavke koje se odnose na kontrolu (Prilagođeni meniji **B1** i **B2**)

Ovi meniji sadrže stavke koje se koriste za prilagođavanje dugmadi, točkića, višestrukog birača i prekidača na fotoaparatu.

B1 Dodeljivanje uloga dugmadima (📷 Funkcija dugmeta)

Umesto postojećih uloga, dugmadima se mogu dodeliti i druge uloge. Stavke menija i mogu se dodeliti dugmadima radi brzog pristupa tokom snimanja.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Funkcije koje su dodeljene kontrolama pomoću ove stavke su dostupne samo u režimima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (režimi fotografisanja).
- Za više informacija, pogledajte »Dodeljivanje uloga dugmadima u (📷 Funkcija dugmeta)« (str. 463) u »4-3 Prilagođavanje dugmadi i točkića«.
- Funkcije dodeljene pomoću stavke [📷 Funkcija dugmeta] (str. 417) u 📷 meniju video zapisa funkcionišu samo u režimu 📷 (video zapis).

Prilagodljive kontrole

Ikona	Kontrola (orijentacija)
	Dugme (kompenzacija ekspozicije)
	Dugme ISO
	Dugme (video zapis)
	Dugme (LV)
	Dugme Fn
	Dugme AEL/AFL
	Dugme WB
	Taster sa strelicama
	Dugme na tasteru sa strelicama (desno)




Ikona	Kontrola (orijentacija)
	Dugme na tasteru sa strelicama (dole)
	Dugme za balans bele boje jednim dodirom
	Dugme za pregled
	Vertikalno dugme (kompenzacija ekspozicije)
	Vertikalno dugme ISO
	Vertikalno dugme AEL/AFL
	Vertikalno dugme za balans bele boje jednim dodirom
	Vertikalno dugme za pregled
	L-Fn (dugmad Fn na objektivu)


Kartica **B1** ➔ [📷 Funkcija dugmeta] ➔ Izaberite kontrolu pomoću dugmadi na tasteru sa strelicama ➔ Izaberite ulogu pomoću dugmadi na tasteru sa strelicama

B1 Pritisak na višestruki birač (Centralno dugme)

Odaberite radnju koja će se obaviti pritiskom na višestruki birač. Višestruki birač onda može da funkcioniše kao dugme.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

Isklj.	Nema dodeljene uloge. Nema promene prilikom pritiskanja višestrukog birača.
[:::] (Izbor AF nišana)	Pritisnite višestruki birač da biste podesili postavke za izbor AF nišana, režim AF nišana ili prioritet lica za AF. Taster sa strelicama ili prednji i zadnji točkić mogu se koristiti prema postavkama koje su izabrane za [:::] Postavke izabra. ekrana] (str. 488) u  Prilagođenom meniju A2 .
[:::]  (AF polje HOME)	Višestruki birač funkcioniše kao dugme [:::] Početak) dugme. Ova opcija funkcioniše samo u režimima fotografisanja.  Funkcija dugmeta] (str. 463)

Kartica **B1** ➔  Centralno dugme] ➔ Odaberite opciju

B1 Naginjanje višestrukog birača (Taster pravca)

Odaberite radnju koja će se obaviti naginjanjem višestrukog birača. Višestruki birač se uobičajeno koristi za pozicioniranje AF nišana, ali ova funkcija se može onemogućiti da bi se sprečilo slučajno aktiviranje.



- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

Isklj.	Nema promene nakon pritiska na višestruki birač gore, dole, levo ili desno.
[:::] (Izbor AF nišana)	Višestruki birač se može koristiti za pozicioniranje AF nišana (str. 123, 352).





Kartica **B1** ➔  Taster pravca] ➔ Odaberite neku opciju

B1 Dodeljivanje uloga prednjem i zadnjem točkiću (Funkcija točkića)

Odaberite uloge koje imaju prednji i zadnji točkić. Takođe možete odabrati funkciju pomoću **Fn** ručice. Možete odabrati i operacije koje se izvode tokom reprodukcije ili tokom prikaza menija.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Funkcije koje su dodeljene kontrolama pomoću ove stavke su dostupne samo u režimima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (režimi fotografisanja). Za više informacija pogledajte stranicu 473. Funkcije dodeljene u  meniju video zapisa primenjuju se u  (video zapis) režimu (str. 424).

Dostupne uloge

- Ps (promena programa)
- Brzina zatvarača
- Otvor blende
- Kompenzacija ekspozicije
- Kompenzacija blica
- ISO osetljivost
- BB režim
- CWB toplina boje
- Isklj.
- /Vrednost (pomerite pokazivač gore ili dole)
-  (pomerite pokazivač levo ili desno)
-   (indeksni prikaz/zumiranje prilikom reprodukcije)
- Premotavanje pojedinačne sličice unapred/unazad

Kartica **B1** ➔ [ Funkcija točkića] ➔ Izaberite režim ➔ Izaberite ulogu

B1 Promena smeru točkića (Smer točkića)

Odaberite smer u kome se točkići rotiraju kod postavljanja ekspozicije.



- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.



Ekspozicija	Odaberite smer u kome se točkići okreću za postavljanje otvora blende i brzine zatvarača u režimima A , S , M i B .
Ps	Odaberite smer u kome se točkići okreću za pomeranje programa (režim P).

Kartica **B1** ➔ [Smer točkića] ➔ Odaberite opciju ➔ Odaberite postavku



B1 Dodeljivanje uloge **Fn** ručici (Funkcija **Fn** ručice)

Odaberite ulogu koju će imati **Fn** ručica.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Funkcije koje su dodeljene kontrolama pomoću ove stavke su dostupne samo u režimima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (režimi fotografisanja). Za više informacija pogledajte stranicu 475. Funkcije dodeljene u  meniju video zapisa primenjuju se u  (video zapis) režimu (str. 426).

režim1	Zamena funkcija prednjeg i zadnjeg točkića. Funkcije za položaje 1 i 2 odgovaraju postavkama koje su izabrane za  Funkcija točkića] (str. 473).
režim2	Prebacivanje između dve grupe postavki koje su prethodno odabrane za [AF režim], [Režim AF nišana] i [Tačka AF nišana].
režim3	Promena režima snimanja. Možete prebaciti na  (video zapis) režim bez okretanja točkića za izbor režima.
Isklj.	Promena položaja Fn ručice nema nikakvog efekta.



kartica **B1** ⇒  Funkcija **Fn** ručice] ⇒ Označite opciju pomoću i pritisnite dugme **OK**.

- Kada je [režim2] označeno, možete pritisnuti  na tasteru sa strelicama da biste prikazali AF postavke.
- Dostupni režimi AF nišana su naznačeni oznakom potvrde (✓).
- Opcija izabrana za  Funkcija **Fn** ručice] ne funkcioniše u [režim3].



B1 Uključivanje i isključivanje fotoaparata pomoću **Fn** ručice (Fn ručica/napajanje) 4

Fn ručica se može koristiti kao ručica za uključivanje/isključivanje. Koristite ovu funkciju ako želite da desnom rukom uključite ili isključite fotoaparat tokom snimanja.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

Fn	Ručica funkcioniše u skladu sa opcijama koje su izabrane za  Funkcija Fn ručice] i  Funkcija Fn ručice] (str. 426).
Napajanje 1	Ručica funkcioniše kao ručica za uključivanje/isključivanje. Položaj 1 je uključen a položaj 2 isključen.
Napajanje 2	Ručica funkcioniše kao ručica za uključivanje/isključivanje. Položaj 1 je isključen a položaj 2 uključen.

Kartica **B1** ⇒ [Fn ručica/napajanje] ⇒ Odaberite neku opciju

- Ručica **ON/OFF** se ne može koristiti za isključivanje fotoaparata kada je izabrano [Napajanje 1] ili [Napajanje 2]  Funkcija **Fn** ručice] i  Funkcija **Fn** ručice] takođe nisu dostupne.


B2 Objektiv sa naprednim zumiranjem

( **Brzina elekt. zuma**)

Odaberite brzinu na kojoj dolazi do zumiranja objektiva sa naprednim zumiranjem napred ili nazad prilikom rotiranja prstena za zumiranje. Podesite brzinu zumiranja ako je toliko velika da vam otežava kadriranje objekta. Odaberite [Nisko], [Normalno] i [Visoko].

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Opcija izabrana za [ Brzina elekt. zuma] u  meniju zapisa funkcioniše u režimu  (video zapis) (str. 408).

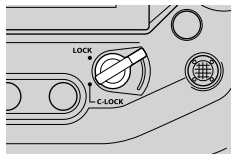
Nisko	Sporo zumiranje. Dobar izbor kada su potrebna precizna podešavanja.
Normalno	Normalna brzina zumiranja.
Visoko	Brzo zumiranje.

Kartica **B2** ➔ [ Brzina elekt. zuma] ➔ Odaberite neku opciju

B2 Konfigurisanje ručice za zaključavanje

(C-LOCK postavke)

Odaberite kontrole koje se zaključavaju kada se ručica za zaključavanje na poleđini fotoaparata postavi u položaj **C-LOCK**. Ručica za zaključavanje se može koristiti za zaključavanje kontrola i sprečavanje njihovog korišćenja. U položaju **C-LOCK** možete odabrati zaključane kontrole.



- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.
- Kontrole koje se mogu zaključati pomoću ručice za zaključavanje su izlistane ispod. Stavke u koloni **LOCK** ne mogu se promeniti. Stavke u koloni **C-LOCK** se mogu promeniti pomoću ove opcije.

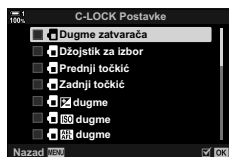
Kontrola	LOCK	C-LOCK
Točkić na prednjoj strani	—	✓
Točkić na zadnjoj strani	—	✓
📷 (BKT, AF) i dugmad blic/snimanje u sekvenci/ samookidač	—	✓
Višestruki birač	—	✓
Fn ručica	—	✓
Taster sa strelicama	—	✓
Dugme OK	—	✓
Ekran osetljiv na dodir	—	✓
Vertikalno dugme zatvarača	✓	✓
Vertikalni točkić na prednjoj strani	✓	✓
Vertikalni točkić na zadnjoj strani	✓	✓
Vertikalno dugme za kompenzaciju ekspozicije	✓	✓
Vertikalno dugme ISO	✓	✓
Vertikalno dugme AEL/AFL	✓	✓
Vertikalni višestruki birač	✓	✓

- Izabrana kontrola je zaključana ne samo tokom snimanja već i tokom podešavanja postavki, na primer u menijima ili u LV glavnoj kontrolnoj tabli.
- Uloga koja je izabrana za **Fn** ručicu ne može se promeniti dok su kontrole zaključane.
- Zaključavanje se ne primenjuje na **Fn** ručicu ako je konfigurisana da radi kao ručica za uključivanje/isključivanje pomoću [Fn ručica/napajanje] (str. 501).

- 1 Označite [C-LOCK postavke] u meniju **B2** (Dugme/točkić/ručica) i pritisnite dugme **▷** na tasteru sa strelicama.



- 2 Označite kontrole koje želite da zaključate kada je ručica u položaju **C-LOCK** i pritisnite dugme **OK**.
 - Izabrane stavke su obeležene oznakom **✓**. Izabrane stavke će biti zaključane.



- 3 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** za izlazak kada završite sa podešavanjem.

Stavke koje se odnose na otpuštanje

(Prilagođeni meniji **C1** i **C2**)

U ovim menijima nalaze se stavke koje se koriste za prilagođavanje funkcija koje se odnose na otpuštanje zatvarača, uključujući i opcije za snimanje u nizu.

C1 Biranje operacije koja se izvodi kod neuspešnog fokusiranja sa izabranom opcijom [S-AF] za [📷 AF režim] (Prioritet otpuš. C-AF)

Odaberite da li će fotoaparata snimiti fotografiju ako ne može da izvrši fokusiranje pomoću opcija [S-AF] ili [S-AF **MF**] izabranih za stavku [📷 AF režim].

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.

Uklj.	Nakon pritiska dugmeta zatvarača do kraja, fotografija će biti snimljena, čak iako fotoaparata ne može da izvrši fokusiranje.
Isklj.	Nakon pritiska dugmeta zatvarača do kraja, fotografija neće biti snimljena, osim ako fotoaparata uspe da izvrši fokusiranje. Ako se koristi blic, zatvarač neće biti otpušten dok se blic ne napuni.

Kartica **C1** ➔ [Prioritet otpuš. S-AF] ➔ Odaberite neku opciju

C1 Biranje operacije koja se izvodi kod neuspešnog fokusiranja sa izabranom opcijom [C-AF] za [📷 AF režim] (Prioritet otpuš. C-AF)

Odaberite da li će fotoaparata snimiti fotografiju ako ne može da izvrši fokusiranje pomoću opcija [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] ili [C-AF+TR **MF**] izabranih za [📷 AF režim].

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.




Uklj.	Nakon pritiska dugmeta zatvarača do kraja, fotografija će biti snimljena, čak iako fotoaparata ne može da izvrši fokusiranje.
Isklj.	Nakon pritiska dugmeta zatvarača do kraja, fotografija neće biti snimljena, osim ako fotoaparata uspe da izvrši fokusiranje. Ako se koristi blic, zatvarač neće biti otpušten dok se blic ne napuni.

Kartica **C1** ➔ [Prioritet otpuš. C-AF] ➔ Odaberite neku opciju

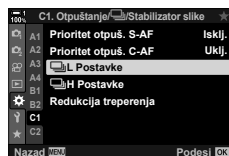
C1 [U sekvenci N] brzine u kadrovima i granične vrednosti fotografisanja u nizu (L Postavke)

Prilagođavanje postavki za [U sekvenci N], (L Anti-šok [♦]), (L Tiho [♥]) i [Profesionalno snimanje N] režime.

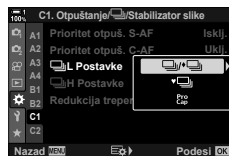
- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija pogledajte stranice izlistane ispod.

 (u sekvenci N/anti-šok u sekvenci N)	Odaberite brzinu u kadrovima i maksimalan broj snimaka (str. 155). [Maks. fps]: 1–10 fps [Limiter broja slika]: 2–99, Isklj. (nema ograničenja)
 (tiho u sekvenci N)	Odaberite brzinu u kadrovima i maksimalan broj snimaka (str. 155). [Maks. fps]: 1–10, 15 ili 18 fps [Limiter broja slika]: 2–99, Isklj. (nema ograničenja)
 (Profesionalno snimanje N)	Odaberite brzinu u kadrovima, maksimalan broj snimaka koji je slikan pre pritiska na dugme zatvarača do kraja i maksimalnu vrednost ukupnog broja snimaka (str. 168). [Maks. fps]: 10, 15 ili 18 fps [Slike pre snimanja]: 0–35 [Limiter broja slika]: 0–99, Isklj. (nema ograničenja) Uključuje snimke koji su uhvaćeni pre početka snimanja.

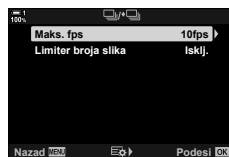
4 **1** Označite (L Postavke) u meniju **C1** (Otpuštanje/L/Stabilizator slike) i pritisnite dugme **▷** na tasteru sa strelicama.



2 Označite opciju pomoću dugmadi **△ ▽** i pritisnite dugme **▷**.



3 Označite podopciju pomoću dugmadi **△ ▽** i pritisnite dugme **▷**.




4 Označite postavku pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.

- Kada birate [Limiter broja slika] za [Pro Cap], označite vrednost i pritisnite dugme \triangleright . Kada se pojavi dijalog za biranje maksimalnog broja snimaka, označite vrednost pomoću dugmadi Δ ∇ \triangleleft \triangleright i pritisnite dugme **OK**.





5 Kada se podešavanje završi, uzastopno pritisnite dugme **MENU** za izlazak iz menija.

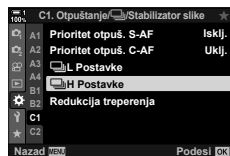
[U sekvenci V] brzine u kadrovima i granične vrednosti fotografisanja u nizu (H Postavke)

Prilagođavanje postavki za [U sekvenci V], [ H Tiho [\heartsuit]] i [Profesionalno snimanje V] režime.

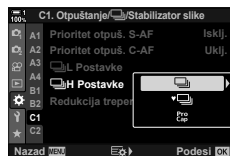
- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija pogledajte stranice izlistane ispod.

 (u sekvenci V)	<p>Odaberite brzinu u kadrovima i maksimalan broj snimaka (str. 155).</p> <p>[Maks. fps]: 10–15 fps [Limiter broja slika]: 2–99, Isklj. (nema ograničenja)</p>
\heartsuit  (tiho u sekvenci V)	<p>Odaberite brzinu u kadrovima i maksimalan broj snimaka (str. 155).</p> <p>[Maks. fps]: 15, 20, 30 ili 60 fps [Limiter broja slika]: 2–99, Isklj. (nema ograničenja)</p>
Pro Cap (Profesionalno snimanje V)	<p>Odaberite brzinu u kadrovima, maksimalan broj snimaka koji je slikan pre pritiska na dugme zatvarača do kraja i maksimalnu vrednost ukupnog broja snimaka (str. 168).</p> <p>[Maks. fps]: 15, 20, 30 ili 60 fps [Slike pre snimanja]: 0–35 [Limiter broja slika]: 0–99, Isklj. (nema ograničenja) Uključuje snimke koji su uhvaćeni pre početka snimanja.</p>

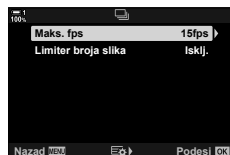
- 1 Označite [H Postavke] u meniju **C1** (Otpuštanje/Stabilizator slike) i pritisnite dugme **▷** na tasteru sa strelicama.



- 2 Označite opciju pomoću dugmadi **△ ▽** i pritisnite dugme **▷**.



- 3 Označite podopciju pomoću dugmadi **△ ▽** i pritisnite dugme **▷**.



- 4 Označite postavku pomoću dugmadi **△ ▽** i pritisnite dugme **OK**.

- Kada birate [Limiter broja slika] za [Pro], označite vrednost i pritisnite dugme **▷**. Kada se pojavi dijalog za biranje maksimalnog broja snimaka, označite vrednost pomoću dugmadi **△ ▽** i pritisnite dugme **OK**.



4

- 5 Kada se podešavanje završi, uzastopno pritisnite dugme **MENU** za izlazak iz menija.

Vremensko određivanje otpuštanja

(Redukcija treperenja)

Kod snimanja pod fluorescentnim ili drugim veštačkim osvetljenjem u radnom prostoru ili na otvorenom, možete primetiti treperenje u prikazu pregleda uživo ili neujednačenu ekspoziciju na slikama koje su snimljene na većim brzinama zatvarača. Ova stavka smanjuje navedene efekte.

- Za više informacija o redukciji treperenja, pročitajte objašnjenje na stranici 190.

LV bez treperenja	<p>Redukcija treperenja u uslovima fluorescentnog osvetljenja i sl. Odaberite ovu opciju ako je usled treperenja teško gledati ekran.</p> <p>[Auto]: Fotoaparat detektuje i redukuje treperenje.</p> <p>[50Hz]: Smanjite treperenje pod osvetljenjem na radnom mestu ili otvorenom prostoru koje se napaja naizmeničnom strujom sa frekvencijom od 50 Hz.</p> <p>[60Hz]: Redukovanje treperenja u zatvorenom prostoru ili na otvorenom pod osvetljenjem koje se napaja naizmeničnom strujom frekvencije 60 Hz.</p> <p>[Isklj.]: Redukcija treperenja isključena.</p>
Snimanje bez trepere.	<p>Fotoaparat automatski detektuje frekvenciju treperenja i u skladu sa tim podešava vreme zatvarača. Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Primenjuje se na fotografije koje su snimljene pomoću mehaničkog zatvarača.</p>

Kartica  ➔ [Redukcija treperenja] ➔ Odaberite opciju ➔ Odaberite postavku

- Omogućavanje [Snimanje bez trepere.] onemogućava funkcije koje koriste elektronski zatvarač, uključujući tihi režim, sliku visoke rezolucije i Profesionalno snimanje.
- Detekcija treperenja može biti neuspešna u nekim uslovima. U tom slučaju, koristiće se normalno vremensko određivanje otpuštanja.
- Normalno vremensko određivanje otpuštanja se koristi na manjim brzinama zatvarača.
- Omogućavanje [Snimanje bez trepere.] može dovesti do kašnjenja kod otpuštanja, usporavajući brzinu napredovanja kadrova tokom snimanja fotografija u nizu.



Smanjenje zamućenja kod fotoaparata

Stabilizator slike

Smanjenje zamućenja koje nastaje podrhtavanjem fotoaparata do koga često dolazi, na primer, kada je objekat slabo osvetljen ili na fotografijama koje su slikane pri visokim vrednostima zumiranja.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija pogledajte stranicu 176. Opcija izabrana za [AF/SS postavke] > [Stabilizator slike] (str. 376) u meniju video zapisa se primenjuje u (video zapis) režimu.

S-SS isklj.	Stabilizacija slike onemogućena. Odaberite ovu opciju kada koristite stalak.
S-SS AUTO (automatska)	Stabilizacija slike se primenjuje na kretanje u svim ravnima. Ako se detektuje pomeranje, fotoaparata automatski suspenduje stabilizaciju na toj osi.
S-SS 1 (u više pravaca)	Stabilizacija slike se primenjuje na svako pomeranje fotoaparata.
S-SS 2 (vertikalna)	Stabilizacija slike se primenjuje na kretanje pod pravim uglovima u odnosu na telo fotoaparata. Koristite kod horizontalnog pomeranja slike.
S-SS 3 (horizontalna)	Stabilizacija slike se primenjuje na kretanje koje je paralelno u odnosu na telo fotoaparata. Odaberite kada pomerate fotoaparata levo ili desno u portretnom (uspravnom) položaju.

- Kada koristite druge objektivne osim onih koji pripadaju Micro Four Thirds ili Four Thirds sistemu, morate odrediti žižnu daljinu objektiva. Pritisnite dugme na tasteru sa strelicama u meniju gde ste izabrali neku opciju, zatim pomoću dugmadi označite vrednost i pritisnite dugme **OK**. Ako se koriste podaci objektiva sačuvani sa [Post. info. o objektivu] (str. 550), sačuvana žižna daljina će biti primenjena.
- Postavke koje su izabrane putem prekidača za stabilizaciju slike na objektivu, ako postoje, imaju prioritet u odnosu na one koje su izabrane u fotoaparatu.



- Možete da izaberete da li će se stabilizacija slike vršiti dok je dugme zatvarača pritisnuto dopola. Prilagođeni meni > [Otpušt. dopola sa SS] (str. 178)

Kartica ➔ [Stabilizator slike] ➔ Odaberite neku opciju



Stabilizacija slike kod snimanja fotografija u nizu



( **Stabilizacija slike**)

Odredite vrstu stabilizacije slike koja se primenjuje tokom snimanja fotografija u nizu.

Da biste postigli maksimalan efekat stabilizacije slike tokom snimanja fotografija u nizu, fotoaparat centrirao senzor slike za svaki snimak. Ovo malo umanjuje brzinu napredovanja kadrova.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija pogledajte stranicu 174.

SS prioritet	Prioritet se daje stabilizaciji slike. Dolazi do blagog pada u brzini napredovanja kadrova.
Fps prioritet	Prioritet se daje brzini napredovanja kadrova. Stabilizacija slike može biti manje uspešna pod određenim uslovima.

Kartica  ➔ [ Stabilizacija slike] ➔ Odaberite neku opciju



Stabilizacija slike kod pritiskanja napola


(**Otpušt. dopola sa IS**)

4

Odaberite da li se stabilizacija slike primenjuje dok je dugme zatvarača pritisnuto napola. Na primer, situacija u kojoj želite da suspendujete stabilizaciju slike bila bi kada koristite merač nivoa da biste održali fotoaparat u ravni dok kadrirate fotografije.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija pogledajte stranicu 178.

Uklj.	Stabilizacija slike se vrši dok je dugme zatvarača pritisnuto napola.
Isklj.	Stabilizacija slike se ne vrši dok je dugme zatvarača pritisnuto napola.

Kartica  ➔ [Otpušt. dopola sa SS] ➔ Odaberite neku opciju

Stabilizacija slike za IS objektivne

(Prioritet S.S. objektivne)

Kada koristite objektivne drugih proizvođača sa ugrađenim stabilizatorom slike, odaberite da li stabilizacija slike daje prednost fotoaparatu ili objektivu. Ova opcija nema efekta ako je objektiv ima IS prekidač koji se može koristiti za aktiviranje ili deaktiviranje stabilizacije slike.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

Uklj.	Prednost se daje stabilizaciji slike objektivne.
Isklj.	Prednost se daje stabilizaciji slike fotoaparata.

Kartica  ➔ [Prioritet S.S. objektivne] ➔ Odaberite neku opciju

Stavke koje se odnose na prikaz, zvuk i povezivanje (Prilagođeni meniji **D1**, **D2**, **D3** i **D4**)

Ovi meniji sadrže stavke koje se odnose na informacije koje su prikazane na ekranu i tražilo radi pomoći pri snimanju, izbora kontrola na ekranu, postavki koje se odnose na vezu sa eksternim uređajima i sl.

D1 Pregled kontrola na ekranu (📷 Postavke kontr.)

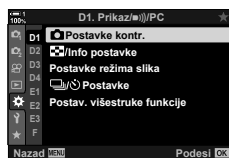
Prikažite ili sakrijte kontrole na ekranu tokom snimanja.

Koristite ovu opciju da biste sakrili kontrole na ekranu (kontrole uživo i LV glavnu kontrolnu tablu) tako da se ne mogu prikazati pomoću dugmeta **INFO**.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Opcija izabrana za [📷 Postavke prikaza] > [📷 Postavke kontr.] u 📷 meniju video zapisa primenjuju se u 📷 (video zapis) režimu. Za više informacija pogledajte stranicu 428.
- Za više informacija, pogledajte odeljak koji se odnosi na svaku pojedinačnu kontrolu na ekranu.

Kontrola Uživo	Kontrole uživo se koriste za pregled i podešavanje osnovnih postavki snimanja tokom prikaza uživo. Efekti izabranih postavki se mogu videti na ekranu u prikazu uživo. Za više informacija pogledajte stranicu 68.
SCP uživo	LV glavna kontrolna tabla se koristi za podešavanje postavki snimanja. Može se takođe koristiti za pregled trenutnih postavki. Za više informacija, pogledajte stranicu 62.

- 1 Označite [📷 Postavke kontr.] u meniju **D1** (Prikaz/📷)/PC) i pritisnite dugme ▶ na tasteru sa strelicama.



- 2 Označite stavke pomoću dugmadi ▲ ▼ i pritisnite dugme **OK**.
 - Izabrane stavke su obeležene oznakom ✓. Izabrane stavke će biti prikazane.



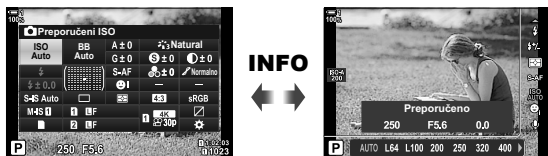
- 3 Kada se podešavanje završi, uzastopno pritisnite dugme **MENU** za izlazak iz menija.

■ Prikaz kontrola na ekranu

- 1 Pritisnite dugme **OK** tokom prikaza uživo u režimu **P**, **A**, **S**, **M** ili **B**.
 - Prikazaće se LV glavna kontrolna tabla.



- 2 Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali kontrole uživo.
 - Kontrole na ekranu se prikazuju svaki put kada se pritisne dugme **INFO**.



- 3 Nakon podešavanja postavki, pritisnite dugme **OK** za izlazak sa ekrana za prikaz kontrola.
 - Pritiskanje dugmeta **OK** će u daljem radu prikazivati poslednje korišćene kontrole na ekranu.
- Dugme **INFO** se ne može koristiti za prebacivanje kontrola na ekranu ako se koristi za prikaz opcija za stavku koja je trenutno izabrana u prikazu kontrola uživo. Izaberite drugu stavku pre korišćenja dugmeta **INFO** za prebacivanje prikaza.

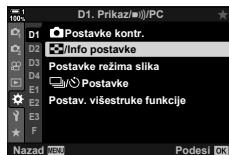
D1 Biranje prikazanih informacija pomoću dugmeta **INFO** (Info postavke)

Dugme **INFO** se koristi za izbor sadržaja i vrste informacija koje su prikazane tokom snimanja ili reprodukcije. Ova opcija se koristi za biranje prikazanih stavki.

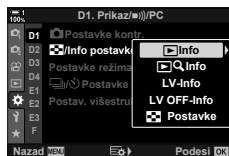
- Ova stavka se primenjuje tokom fotografisanja i tokom reprodukcije. Opcija izabrana za [Info postavke] u [meni] video zapisa se primenjuje u [video zapis] režimu (str. 429).

▶ Info	<p>Odaberite informacije koje se prikazuju tokom reprodukcije. Pritisnite dugme INFO za kretanje kroz ekranske prikaze u odabranom redosledu prilikom pregledanja fotografija.</p> <p>[Samo slika]: Prikazuju se samo slike. [Celokupno]: Prikaz histograma i informacija o snimanju. [Histogram]: Postavlja histogram na ekran za reprodukciju. [Senke i svetlo]: Korišćenje nijansi za prikaz prekomerno i nedovoljno eksponiranih oblasti. [Info. o senzoru polja]: Prikaz podataka GPS-a i drugih podataka senzora. [Svetlosna kutija]: Prikaz dve slike jedne pored druge.</p>
▶ Q Info	<p>Biranje [Q] (uvećanje) prikaza za zum pri reprodukciji.</p> <p>[Uvećaj kadar]: Prikaz okvira uvećanja. [Uvećaj listanjem]: Listanje ekrana za zumiranje pri reprodukciji. [Izaberi kadar]: Prikaz drugih slika tokom zumiranja pri reprodukciji.</p>
LV-info	<p>Odaberite informacije koje se prikazuju na ekranu za prikaz snimanja uživo. Dostupne stavke ne uključuju samo merač nivoa i histogram, već i podatke GPS-a i druge podatke senzora. Prilagodite prikaz vašim potrebama. [Info] »Biranje prikazanih informacija« (str. 84)</p> <p>[Samo slika]: Informacije su sakrivene. [Prilagođeno1]: Omogućite ili onemogućite ekranske prikaze [Histogram], [Senka i svetlo] i [Merač nivoa]. Možete odabrati kombinaciju dostupnih indikatora. [Info. o senzoru polja]: Prikaz podataka GPS-a i drugih podataka senzora.</p>
LV ISKLJ.-Info	<p>Prikažite podatke senzora na ekranu umesto na LV glavnoj kontrolnoj tabli. [Info. o senzoru polja]: Prikaz GPS podataka i drugih podataka senzora.</p>
[Info] Postavke	<p>Odaberite broj umanjenih slika koje će biti prikazane po stranici ili omogućite kalendarski prikaz tokom indeksne reprodukcije.</p> <p>[4]/[9]/[25]/[100]: Odaberite broj slika koje će biti prikazane. [Kalendar]: Omogućavanje kalendarske reprodukcije.</p>

- 1 Označite [Info postavke] u meniju **D1** (Prikaz/PC)/PC) i pritisnite dugme ▷ na tasteru sa strelicama.



- 2 Označite stavku i pritisnite dugme ▷.



- 3 Označite stavke koje želite da prikazete i pritisnite dugme **OK**.

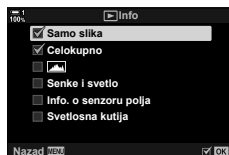
- Izabrane stavke su obeležene oznakom ✓. Izabrane stavke će biti prikazane.
- Da biste izabrali informacije koje se prikazuju kada se dugme zatvarača pritisne napola, izaberite [LV-Info], označite [Samo slika] i pritisnite dugme ▷.

[Uklj.]: Informacije snimanja se prikazuju dok je dugme zatvarača pritisnuto napola.

[Isklj.]: Informacije snimanja se ne prikazuju dok je dugme zatvarača pritisnuto napola.

Označite željenu stavku i pritisnite dugme **OK** za povratak na meni [LV-Info].

- Pritiskom na dugme ▷ kada je označeno [Prilagođeno1] ili [Prilagođeno2] prikazuje se lista dostupnih ekranskih prikaza; označite željene stavke i pritisnite dugme **OK**.



4

- 4 Uzastopno pritisnjajte dugme **MENU** za izlazak kada završite sa podešavanjem.

■ Info: Dostupni ekranski prikazi

Ispod su prikazani ekranski prikazi koji odgovaraju različitim opcijama. Pritisnite dugme **INFO** za kretanje kroz ekranske prikaze tokom reprodukcije.

Osnovne informacije

Prikazuje se ograničen broj informacija snimanja.

- Osnovne informacije se stalno prikazuju, bez obzira na izabrane opcije (str. 266).



Samo slika

Prikazuju se samo slike.



Celokupno

Prikazuju se sve postavke snimanja, histogram i druge informacije (str. 266).



(Histogram)

Histogram se nalazi iznad sadržaja na ekranu za reprodukciju (str. 84).



Senke i svetlo

Nijanse se dodaju za prikazivanje oblasti sa prekomernom i nedovoljnom ekspozicijom tokom reprodukcije (str. 84).





Info. o senzoru polja

Prikaz podataka GPS-a i drugih podataka senzora (str. 574).



Svetlosna kutija

Uporedite dve slike jednu pored druge.   Info: Prikaz svetlosne kutije» (str. 518)



■ Info: Prikaz svetlosne kutije

Upoređivanje dve slike jedne pored druge, približavanjem i udaljavanjem.

1 Pritisnite dugme .

- Prikazaće se slika.



2 Uzastopno pritiskajte dugme **INFO** dok se ne prikaže svetlosna kutija.

- Dve slike se mogu prikazati jedna pored druge.
- Slika koja služi kao standard za poređenje («osnovna slika») se prikazuje sa leve strane, trenutno izabrana slika sa desne strane.



3 Prikazite željenu sliku u desnom polju (osnovna slika).

- Rotirajte prednji točkić dok ne bude prikazan željeni režim slike a zatim pritisnite dugme **OK**. Slika se pojavljuje u levom polju.

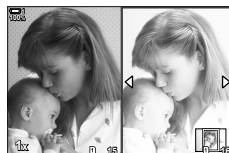
4 Odaberite sliku koja će biti prikazana u desnom polju.


- Rotirajte prednji točkić dok ne bude prikazana željena slika.
- Da biste koristili sliku koja je izabrana kao osnovna slika u desnom polju, pritisnite dugme **OK**.




5 Pritisnite dugme **Fn** da biste omogućili skrolovanje za trenutnu sliku (slika u desnom polju).

- Koristite taster sa strelicama ili višestruki birač da biste listali kroz trenutnu sliku.
- Ponovo pritisnite dugme **Fn** da biste dozvolili da se obe slike istovremeno skroluju.
- Koristite zadnji točkić za približavanje ili udaljavanje obe slike.

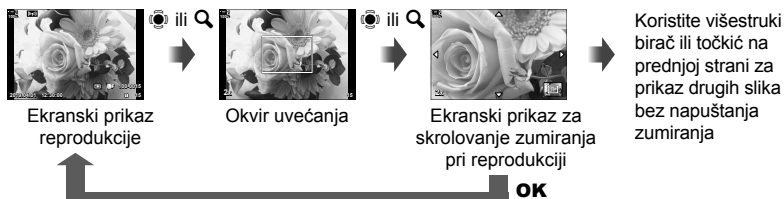


- Trenutna slika (u desnom polju) se može izabrati () zaštišiti ili obeležiti za deljenje pomoću istih operacija kao u reprodukciji pojedinačnog kadra.

■ Info: Zumiranje prilikom reprodukcije


Opcija za postavke informacija o reprodukciji. Koristi se za izbor operacija koje su dostupne tokom reprodukcije. Takođe određuje ponašanje dugmeta kojem je [Q] (uvećanje) dodeljeno pomoću opcije [ Funkcija dugmeta] (str. 463).

Uvećaj kadar	Pritiskom na višestruki birač ili kontrolu kojoj je dodeljeno [Q] (uvećanje) prikazuje okvir uvećanja. Ako [Uvećaj kadar] nije označeno (✓), fotoaparat će zumirati bez prikazivanja okvira uvećanja.
Uvećaj listanjem	Skrolovanje slike na ekranu za zumiranje pri reprodukciji.
Izaberi kadar	Prikaz drugih slika tokom zumiranja pri reprodukciji.



- Ako nema izabranih opcija, zumiranje pomoću zadnjeg točkića ili kontrole kojoj je dodeljeno [Q] (uvećanje) neće biti dostupno.

■ Postavke: indeksna reprodukcija

Podešavanje postavki za indeksni prikaz, koji se aktivira okretanjem zadnjeg točkića prema  tokom reprodukcije. Odaberite broj prikazanih sličica ili omogućite kalendarsku reprodukciju (str. 268).

Prikaz na ekranu se menja svaki put kada se zadnji točkić okrene prema .



- Ako nije izabrana nijedna opcija, biće onemogućena indeksna i kalendarska reprodukcija pomoću zadnjeg točkića.

D1 Izbor režima slika (Postavke režima slika)

Ograničavanje izbora režima slika da bi se prikazali samo oni koji su vam potrebni. To se odnosi na ekranske prikaze kao što su kontrole uživo i LV glavna kontrolna tabla.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.
- Pogledajte odgovarajuće odeljke za informacije o režimima slika koji su dostupni za fotografisanje (str. 215) i snimanje video zapisa (str. 388).

Kartica **D1** ➔ [Postavke režima slika] ➔ Označite opcije i pritisnite dugme **OK**

- Stavke obeležene oznakama za potvrdu (✓) se prikazuju u menijima režima slike.
- [Prirodno] je uvek dostupno.

4

D1 Izbor pogonskog režima (Postavke)

Ograničavanje izbora pogonskih režima (snimanje u sekvenci/samookidač) da bi se prikazali samo oni koji su vam potrebni. To se odnosi na ekranske prikaze kao što su kontrole uživo i LV glavna kontrolna tabla.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.
- Za više informacija o pogonskim režimima, pogledajte objašnjenje na stranici 151.

Kartica **D1** ➔ [Postavke] ➔ Označite opcije i pritisnite dugme **OK**

- Stavke obeležene oznakama za potvrdu (✓) se prikazuju u menijima režima pogona.
- [] (jedan kadar) režim je uvek dostupan.
- [Anti-šok [♦]] (str. 160) i [Tiho [♥]] (str. 163) moraju biti omogućeni ili onemogućeni pomoću [Anti-šok [♦]/Tiho [♥]].

D1 Opcije prikaza višestruke funkcije (Postav. višestruke funkcije)

Izbor funkcija koje su dostupne prilikom pristupa opciji višestruke funkcije.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.
- Za informacije o opciji višestruke funkcije, pogledajte objašnjenje na stranici 470.

Kartica **D1** ➔ [Postav. višestruke funkcije] ➔ Označite opcije i pritisnite dugme **OK**

- Stavke obeležene oznakama za potvrdu (✓) su dostupne preko opcije za promenu višestruke funkcije.

- [Kontrola svetla i senke] se uvek prikazuje.

D2 Ekspozicija kod prikaza uživo (Pojač. prikaza uživo)

Postavke ekspozicije kao što je kompenzacija ekspozicije mogu se pregledati tokom prikaza uživo. Umesto toga možete pojačati osvetljenje za pregledanje pod noćnim nebom i u drugim mračnim okruženjima. Postavke se mogu odvojeno podesiti za režim **M**, duge ekspozicije, kompozitno uživo fotografisanje i sl.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.
- Za informacije o pojačanju prikaza uživo, pogledajte objašnjenje na stranici 200.

Isklj.	Pregled ekspozicije u prikazu uživo Ekspozicija se može pregledati pre slikanja. <ul style="list-style-type: none">• Ova opcija se ne primenjuje tokom bulb ili time režima fotografisanja.
Uklj.1	Pregled ekspozicije onemogućen; za jednostavniji pregled podešava se osvetljenje. Osvetljenje pregleda se razlikuje od konačne fotografije.
Uklj.2	Kao za [Uklj.1] ali svetlije. Izaberite prilikom kadriranja snimaka noćnog neba ili slično. <ul style="list-style-type: none">• Osvetljenje pregleda se razlikuje od konačne fotografije. Takođe, može se činiti da se objekat kreće uz podrhtavanje.• Možete dati prednost ili brzini osvežavanja ekrana ili kvalitetu slike zavisno od vrste objekta.

Kartica **D2** ➔ [Pojač. prikaza uživo] ➔ Odaberite režim ➔ Odaberite opcije

- Da biste prikazali dodatne opcije kada je [Uklj.2] označeno, pritisnite **▷** na tasteru sa strelicama.
- Brzina osvežavanja ekrana se smanjuje ako se fotografišu tamniji objekti kada je izabrana opcija [Prioritet kvaliteta] za [Uklj.2]. Ako je izabrana opcija [Prioritet brzine kadro.], to može uticati na boje i kvalitet prikaza će biti smanjen.

D2 Pregled umetničkog filtera (Umetnički LV režim)

Tokom snimanja možete pregledati efekte umetničkih filtera na ekranu ili tražilu. Neki filteri mogu da dovedu do iskrzanog kretanja objekata, ali se to može svesti na najmanju meru da ne bi uticalo na fotografisanje.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

režim1	Tokom snimanja se može pregledati efekat umetničkih filtera.
režim2	Dok je dugme zatvarača pritisnuto napola, fotoaparata daje prednost održavanju brzine osvežavanja ekrana i smanjuje efekte umetničkih filtera na ekranu za pregled. Kretanje je glatko.

Kartica **D2** ➔ [Umetnički LV režim] ➔ Odaberite neku opciju

4

D2 Brzina osvežavanja prikaza u tražilu (Brzina u kadrovima)

Odaberite brzinu osvežavanja prikaza u tražilu. Odaberite veću brzinu osvežavanja za glatko kretanje objekata koji se brzo pomeraju.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.
- Za informacije o brzini osvežavanja prikaza, pogledajte objašnjenje na stranici 175.


Normalno	Standardna brzina osvežavanja. Ovo je najčešći izbor u većini situacija.
Visoko	Glatko kretanje objekata koji se brzo pomeraju. Olakšava praćenje objekata koji se brzo kreću. Ova postavka se automatski vraća na [Normalno] ako unutrašnja temperatura fotoaparata poraste tokom snimanja.

Kartica **D2** ➔ [Brzina u kadrovima] ➔ Odaberite režim ➔ Odaberite opcije

D2 Opcije prikaza AF zuma (LV krupni plan post.)

Biranje opcija prikaza koje se koriste za zumiranje fokusa.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.
- Za informacije o opcijama zumiranja kod prikaza uživo, pogledajte objašnjenje na stranici 139.

LV režim krup. plana	<p>Odaberite šta se događa ako se dugme zatvarača pritisne napola tokom zumiranja fokusa.</p> <p>[režim1]: Zumiranje fokusa se prekida. Možete proveriti kompoziciju nakon fokusiranja putem zumiranja fokusa.</p> <p>[režim2]: Tokom fokusiranja fotoaparata ostaje aktivno zumiranje fokusa. Kadrirajte snimak pre fokusiranja, zatim zumirajte radi preciznijeg fokusiranja i snimite fotografiju bez prekidanja zumiranja.</p>
Pojač. prikaza uživo	<p>Odaberite da li se ekran osvetljava tokom zumiranja fokusa.</p> <p>[Uklj.]: Polje u okviru za uvećanje se osvetljava radi olakšanja pregleda. Koristite za čistiji prikaz fokusa tokom makro fotografisanja ili sl.</p> <p>[Isklj.]: Osvetljenje ekrana se ne menja. Ekspozicija se može pregledati tokom zumiranja fokusa.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ova opcija je dostupna kada je [Isklj.] izabrano za [Pojač. prikaza uživo] (str. 521) u  Prilagođenom meniju D2.

Kartica **D2** ➔ [LV krupni plan post.] ➔ Odaberite neku opciju ➔ Odaberite postavku

D2 Biranje odnosa zuma pri reprodukciji (Podra. postav.)

4

Odaberite početni odnos zuma za zum pri reprodukciji (reprodukcija u krupnom planu).



- Ova stavka se primenjuje tokom fotografisanja i tokom reprodukcije.

Nedavno	Zumirajte na poslednji izabrani odnos zuma.
Ista vrednost	Slike se prikazuju u odnosu zuma 1:1. Na ekranu se pojavljuje ikona 1:1 .
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Odaberite početni odnos zuma.

Kartica **D2** ➔ [Podra. postav.  ] ➔ Odaberite neku opciju

Odaberite reakciju kontrole koja se koristi za pregled dubine polja i podešavanje postavki za ekranski prikaz pregleda dubine polja.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.

 Zaključavanje	<p>Odaberite reakciju kontrole koja se koristi za pregled dubine polja.</p> <p>[Isklj.]: Otvor blende se zaustavlja dok je kontrola pritisnuta.</p> <p>[Uklj.]: Otvor blende se zaustavlja kada se kontrola pritisne; da biste prekinuli pregled dubine polja, pritisnite kontrolu još jednom.</p>
Pojač. prikaza uživo	<p>Podešavanje postavki za prikaz pregleda dubine polja.</p> <p>[Isklj.]: Na prikazu se koriste vrednosti ekspozicije izmerene pre zaustavljanja otvora blende za pregled dubine polja. Možete pregledati promene ekspozicije koje nastaju usled promena otvora blende dok traje pregled dubine polja.</p> <p>[Uklj.]: Prikaz na ekranu se osvetljava radi lakšeg pregleda. Dodatno osvetljenje vam olakšava da vidite kako promene otvora blende utiču na dubinu polja.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ova opcija je dostupna kada je [Isklj.] izabrano za [Pojač. prikaza uživo] (str. 521) u  Prilagođenom meniju D2.











Kartica **D2** ➔ ( Postavke) ➔ Odaberite neku opciju ➔ Odaberite postavku

D3 Opcije vodiča za kadriranje (Postavke mrežice)



4

Za pomoć kod kadriranja mogu se postaviti vođice. Izaberite boju i providnost vođica i odaberite da li se vođice prikazuju u tražilu.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

Boja prikaza	<p>Podesite boju i providnost vođica. Fotoaparatus može sačuvati do dve različite kombinacije postavki.</p>
Prikaz mrežice	<p>Izaberite tip prikazanih vođica. Odaberite od:</p> <ul style="list-style-type: none"> • , , , ,  i  • Kada se izabere , vođice se podešavaju za kadar video zapisa razmere 16:9 kada se video zapisi snimaju u režimu za fotografisanje. Zavisno od opcije koja je izabrana za  , vođice mogu biti prikazane u razmeri 17:9.
Primeni post. na EVF	<p>Odaberite da li se opcija koja je izabrana za [Prikaz mrežice] primenjuje i na ekran tražila. Opcija koja je izabrana za [Postavke EVF mrežice] u  Prilagođenom meniju D1 (str. 556) nema nikakav uticaj.</p>

Kartica **D3** ➔ [Postavke mrežice] ➔ Odaberite neku opciju ➔ Odaberite postavku

- Koristite dugmad   na tasteru sa strelicama da biste odabrali postavku za [Boja prikaza].
- Mreža za kadriranje izabrana ovde se ne prikazuje tokom naslaganja fokusa (str. 243).

D3 Postavke maksimuma fokusa (Postavke maksimuma)

Istaknite objekte pomoću obrisa u boji. To omogućava da se objekti koji su u fokusu lakše vide tokom ručnog fokusiranja i sl.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

Boja maksimuma	Biranje boje maksimuma fokusa.
Intenzitet osvetljenja	Biranje nivoa maksimuma fokusa.
Podeš. svetline slike	Podešavanje osvetljenosti pozadine da bi se omogućilo da se maksimum fokusa lakše vidi.

- Kada je izabrana opcija [Uklj.] za [Podeš. svetline slike], prikaz uživo može biti svetliji ili tamniji od krajnje fotografije.

Kartica **D3** ➔ [Postavke maksimuma] ➔ Odaberite neku opciju ➔ Odaberite postavku

■ Korišćenje maksimuma fokusa

Za korišćenje maksimuma fokusa, dostupne su sledeće opcije.

- **Dodeljivanje [Postavke maksimuma] kontroli pomoću [📷 Funkcija dugmeta] ili [📺 Funkcija dugmeta]:**

Maksimum fokusa se može dodati kontroli biranjem [Maksimum] za [📷 Funkcija dugmeta] (str. 463) ili [📺 Funkcija dugmeta] (str. 417). Pritiskom na dugme omogućava se maksimum fokusa. [Maksimum] se može izabrati takođe i za [Višestruka fun.] (str. 470).

U [📺] (video zapis) režimu, opcija [Maksimum] je podrazumevano dodeljena dugmetu [📷] (balans bele boje jednim dodirom).

- **Korišćenje opcije [Maksimum] za stavku [MF pomoć]:**

Ako je opcija [Maksimum] izabrana za stavku [MF pomoć], maksimum fokusa će se automatski aktivirati kada se rotira prsten fokusa na objektivu. Pritisnite dugme **INFO** za prikazivanje opcija za maksimum. [📷] [MF pomoć] (str. 495)

D3 Upozorenja na histogramu koja se odnose na ekspoziciju (HPostavke histograma)

Biranje nivoa osvetljenja koji se na histogramu prikazuju histogram kao prekomerna ekspozicija (presvetljeno) ili nedovoljna ekspozicija (senka). Ovi nivoi se koriste za upozorenja na histogramu koja se odnose na ekspoziciju i koja se prikazuju tokom snimanja i reprodukcije fotografija.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.
- Područja prikazana crvenom ili plavom bojom na ekranskim prikazima [Senke i svetlo] na ekranu i tražilo takođe se biraju prema vrednostima koje su odabrane za ovu opciju.

Presvetljeno	Biranje minimalnog osvetljenja za upozorenje o presvetljenosti.
Senka	Biranje maksimalnog osvetljenja za upozorenje o senci.

Kartica **D3** ➔ [Postavke histograma] ➔ Odaberite vrednosti pomoću dugmadi Δ ∇ na tasteru sa strelicama

4

D3 Pomoć kod izbora režima snimanja (Vodič režima rada)

Izbor da li fotoaparati prikazuje tekst pomoći kada se točkić za biranje režima okrene u položaj za biranje režima snimanja.

Uklj.	Pomoć se prikazuje.
Isklj.	Pomoć se ne prikazuje.

Kartica **D3** ➔ [Vodič režima rada] ➔ Odaberite neku opciju

D3 Pomoć za selfije **(Pomoć za selfije)**

Biranje prikaza koji će se koristiti kada se ekran okrene za snimanje samoportreta.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

Uklj.	Kada je okrenut za snimanje samoportreta, ekran prikazuje prikaz u ogledalu onoga što se vidi kroz objektiv.
Isklj.	Prikaz se ne menja kada se ekran okrene.

Kartica **D3** ⇒ [Pomoć za selfije] ⇒ Koristite dugmad Δ ∇ da biste izabrali [Uklj.] ili [Isklj.]

D4 Onemogućavanja zvučnog signala kod fokusiranja **(■))**

Onemogućava zvučni signal koji se javlja kada fotoaparat vrši fokusiranje.


Uklj.	Zvučni signal se oglašava nakon uspešne operacije autofokusa. Zvučni signal se oglašava samo kada fotoaparat prvi put vrši fokusiranje pomoću [C-AF].
Isklj.	Zvučni signal se ne oglašava nakon uspešne operacije autofokusa.

Kartica **D4** ⇒ [■))] ⇒ Odaberite opciju

- Možda ćete morati podesiti postavke u meniju [Postavke režima Tiho [♥]] da biste omogućili zvučni signal kod fokusiranja (str. 167).

D4 Opcije prikaza na eksternom monitoru (HDMI)

Odaberite izlaz signala na eksterni monitor koji je povezan putem HDMI. Podesite brzinu u kadrovima, veličinu kadra video zapisa i druge postavke prema tehničkim karakteristikama monitora.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa. Pogledajte odgovarajuće odeljke za detalje.  »Opcije prikaza na eksternom monitoru (HDMI)« (str. 434), »6-7 Povezivanje sa televizorima ili spoljnim ekranima preko HDMI« (str. 626)


Veličina izlaza	Odaberite tip izlaznog signala na HDMI konektoru. [C4K]: Signal se šalje u formatu 4K digital cinema (4096 × 2160). [4K]: Ako je moguće, signal se šalje u formatu 4K (3840 × 2160). [1080p]: Ako je moguće, signal se šalje u formatu Full HD (1080p). [720p]: Ako je moguće, signal se šalje u formatu HD (720p). [480p/576p]: Signal se šalje u formatu 480p/576p.
HDMI kontrola	Biranje opcije [Ukl.] omogućava upravljanje fotoaparatom pomoću daljinskog upravljača koji ima podršku za HDMI kontrolu.
Brzina u kadro. izlaza	Odaberite brzinu signala u kadrovima u zavisnosti od toga da li uređaj podržava standard NTSC ili PAL.

Kartica **D4** ➔ [HDMI] ➔ Odaberite opciju ➔ Odaberite postavku

D4 Biranje režima USB veze (USB režim)

Biranje kako fotoaparat funkcioniše kada je povezan sa eksternim uređajima putem USB-a.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

Auto	Na ekranu se pojavljuje obaveštenje da odaberete režim povezivanja svaki put kada povežete USB kabl.
Skладиštenje	Fotoaparat radi kao eksterni skladišni uređaj. Podaci na memorijskoj kartici fotoaparata mogu se kopirati na računar.
MTP	Slike na memorijskoj kartici se mogu pregledati ili kopirati na računar pomoću standardnog softvera koji se isporučuje uz operativni sistem Windows Vista ili kasniji.
	Fotoaparat se može kontrolisati putem računara, dok se slike napravljene softverom OLYMPUS Capture mogu preuzeti odmah nakon snimanja. Za više informacija, pogledajte »6-5 Povezivanje sa računarima preko USB« (str. 620).
PCM snimač	Fotoaparat se može povezati na PCM snimače i može se kontrolisati putem njih. Za više informacija, pogledajte »Korišćenje diktafona Olympus LS-100« (str. 415) u »3-11 Snimanje zvuka«.
USB PD	Fotoaparat se može napajati putem eksternih uređaja povezanih putem USB-a. Za više informacija, pogledajte »6-6 Napajanje fotoaparata preko USB (USB Power Delivery)« (str. 625).

Kartica **D4** ➡ [USB režim] ➡ Odaberite opciju

Stavke koje se odnose na ekspoziciju (Prilagođeni meniji **E1**, **E2** i **E3**)

Ovi meniji sadrže stavke koje se odnose na ekspoziciju. Tu se nalaze stavke za prilagođavanje ISO osetljivosti, bulb režim fotografisanja i druge funkcije.

E1 EV Koraci za kontrolu ekspozicije (EV korak)

Izbor veličine koraka koji se koriste prilikom podešavanja brzine zatvarača, vrednosti otvora blende, kompenzacije ekspozicije i drugih parametara koji se odnose na ekspoziciju. Odaberite 1/3, 1/2 ili 1 EV.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

Kartica **E1** ➔ [EV korak] ➔ Odaberite opciju

4


E1 EV koraci za kontrolu ISO osetljivosti (ISO korak)




Izbor veličine koraka koji se koristi kod podešavanja ISO osetljivosti. Odaberite 1/3 ili 1 EV.


- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

Kartica **E1** ➔ [ISO korak] ➔ Odaberite opciju

[ISO] > [AUTO] kontrolni opseg (Postavke ISO-Auto)

Izbor opsega vrednosti ISO osetljivosti izabranih putem fotoaparata i brzine zatvarača na kojoj auto ISO osetljivost počinje da se primenjuje kada je [AUTO] izabrano za [ ISO].

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija pogledajte stranicu 183.
- Opcija izabrana za [ Postavke ISO-Auto] u [ meniju video zapisa primenjuje se u [ (video zapis) režimu (str. 372).




Gornja gran. / Podraz.	[Gornja granica]: Izaberite maksimalnu osetljivost koju fotoaparat može automatski da izabere. [Podrazumevano]: Izaberite podrazumevanu osetljivost. <ul style="list-style-type: none">• Maksimalno je 6400. Osetljivost može da padne ispod podrazumevane vrednosti, ako nije moguće postići optimalnu ekspoziciju pri trenutnom otvoru blende i brzini zatvarača.
Najniža postavka b.z.	Izaberite brzinu zatvarača pri kojoj će fotoaparat početi da podiže ISO osetljivost kada se izabere [AUTO] za [ ISO]. Ova opcija stupa na snagu režimima P i A . Izaberite [Auto] da omogućite fotoaparatu da automatski izabere minimalnu brzinu zatvarača.



Kartica  ➔ [ Postavke ISO-Auto] ➔ Odaberite opciju ➔ Odaberite postavku

[ISO] > [AUTO] dostupnost (ISO-Auto)

Izbor režima snimanja u kojima se primenjuje automatska kontrola ISO osetljivosti kada je opcija [AUTO] izabrana za [ ISO]. Odaberite da li je automatska kontrola ISO osetljivosti dostupna u režimima **P**, **A**, **S** i **M** ili samo u režimima **P**, **A** i **S**.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija pogledajte stranicu 185.

P/A/S	[ ISO] > [AUTO] se primenjuje samo u režimima P , A i S . Ako je opcija [AUTO] primenjena kada je izabran režim B , opcija [ ISO] će biti postavljena na ISO 200.
Sve	[ ISO] > [AUTO] se primenjuje samo u režimima P , A , S i M .

Kartica  ➔ [ ISO-Auto] ➔ Odaberite opciju

E1 Opcije za redukciju šuma kod visoke [📷 ISO] osetljivosti (📷 Filter šuma)

Smanjite artefakte na slici (»šum«) na slikama koje su snimljene sa visokom ISO osetljivošću. To može smanjiti pojavu »zrna« na slikama koje su snimljene pod slabim svetlom. Možete odabrati količinu izvršene redukcije šuma.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.
- Opcija koja je izabrana za [📷 Filter šuma] u [📷] meniju video zapisa primenjuje se u [📷] (video zapis) režimu (str. 379).

Isklj.	Redukcija šuma se ne obavlja.
Nisko/Standardno/Visoko	Odaberite količinu izvršene redukcije šuma.

Kartica **E1** ➔ [📷 Filter šuma] ➔ odaberite opciju

4

E1 Opcije obrade slike (📷 Obrada sa malim ISO)

Određivanje vrste obrade koja se primenjuje na fotografijama snimljenim sa malom ISO osetljivostima.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.

Prioritet kadra	Obrada slika je prilagođena tako da ne smanjuje broj slika koje se mogu snimiti pri pojedinačnom fotografisanju u nizu.
Prioritet detalja	Obrada slika daje prednost kvalitetu slika.

Kartica **E1** ➔ [📷 Obrada niskog ISO] ➔ Odaberite opciju

E1 Opcije redukcije šuma kod duge ekspozicije (Reduk. šuma)

Izbor da li se obrađuju fotografije snimljene na malim brzinama zatvarača da bi se smanjili artefakti slike (»šum«). Na malim brzinama zatvarača, šum je izazvan toplotom koja se stvara u samom fotoaparatu. Nakon snimanja pojedinačne slike, fotoaparat snima drugu sliku za redukciju šuma, dovodeći do kašnjenja koje je jednako izabranoj brzini zatvarača pre snimanja sledeće slike.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.

Isklj.	Redukcija šuma se ne obavlja.
Uklj.	Redukcija šuma se obavlja pri svim brzinama zatvarača.
Auto	Redukcija šuma se automatski obavlja kada unutrašnja temperatura fotoaparata počne da raste.

- Tokom redukcije šuma, na fotoaparatu se prikazuje vreme koje je preostalo do završetka procesa.
- Tokom sekvencijalnog snimanja, opcija [Isklj.] je automatski izabrana i redukcija šuma se ne obavlja.
- Redukcija šuma možda neće dati željeni efekat u zavisnosti od objekta i uslova snimanja.

Kartica **E1** ➔ [Reduk. šuma] ➔ Odaberite opciju

E2 Biranje maksimalnog vremena za dugu ekspoziciju (Bulb/Time samookid.)

4

Biranje maksimalnog vremena ekspozicije za **B** (bulb) režim. Zatvarač se automatski zatvara kada se dostigne izabrano ograničenje.

- Ova stavka se primenjuje tokom fotografisanja kada je izabrana opcija [BULB] ili [TIME] u režimu **B** (bulb).
- Izaberite između sledećih opcija:
1 minut/2 minuta/4 minuta/8 minuta/15 minuta/20 minuta/25 minuta/30 minuta

Kartica **E2** ➔ [Bulb/Time samookid.] ➔ Odaberite neku opciju

E2 Osvetljenje ekrana kod duge ekspozicije

(Bulb/Time ekran)

Biranje osvetljenja ekrana prilikom snimanja u **B** (bulb) režimu. Ekran se može posvetliti za lakše pregledanje u uslovima mraka koji su uobičajeni kod bulb režima fotografisanja.

- Ova stavka se primenjuje tokom fotografisanja u **B** (bulb) režimu.
- Izaberite neku od vrednosti između -7 i +7.

Kartica **E2** ➔ [Bulb/Time ekran] ➔ Odaberite neku opciju

4

E2 Frekvencija osvežavanja Bulb uživo (Bulb uživo)

Biranje frekvencije osvežavanja ekrana tokom bulb uživo fotografisanja u režimu **B** (bulb). Ekran se osvežava u izabranom intervalu dok traje bulb uživo fotografisanje, i omogućen vam je prikaz rezultata.

- Ova stavka se primenjuje tokom fotografisanja u **B** (bulb) režimu. Pogledajte stranicu 104 za više informacija o bulb uživo fotografisanju.

Kartica **E2** ➔ [Bulb uživo] ➔ Odaberite neku opciju

- [Bulb uživo] opcije se takođe mogu prikazati pritiskom na dugme **MENU** tokom [BULB] ili [BULB UŽIVO] fotografisanja.

E2 Frekvencija osvežavanja Time uživo (Time uživo)

Biranje frekvencije osvežavanja ekrana tokom time uživo fotografisanja u režimu **B** (bulb). Ekran se osvežava u izabranom intervalu dok traje time uživo fotografisanje, i omogućen vam je prikaz rezultata.

- Ova stavka se primenjuje tokom fotografisanja u **B** (bulb) režimu. Pogledajte stranicu 104 za više informacija o time uživo fotografisanju.

Kartica **E2** ➔ [Time uživo] ➔ Odaberite neku opciju

- [Time uživo] opcije se takođe mogu prikazati pritiskom na dugme **MENU** tokom [TIME] ili [TIME UŽIVO] fotografisanja.

E2 Brzina zatvarača kod kompozitnog fotografisanja (Postavke kompoz. snimanja) **4**

Biranje brzine zatvarača kod kompozitnog fotografisanja u **B** (bulb) režimu. Kompozitno fotografisanje kombinuje više fotografija. Ova stavka se koristi za biranje brzine zatvarača.


- Kompozitno uživo fotografisanje može se nastaviti do maksimalno tri sata.
- Ova stavka se primenjuje tokom fotografisanja u **B** (bulb) režimu. Pogledajte stranicu 110 za više informacija o kompozitnom fotografisanju.

Kartica **E2** ➔ [Postavke kompoz. snimanja] ➔ Odaberite opciju





- [Postavke kompoz. snimanja] opcije se takođe mogu prikazati pritiskom na dugme **MENU** u režimu [KOMP. UŽIVO].

E2 Smanjenje treperenja pod LED osvetljenjem (Sken treperenja)

Podešavanje brzine zatvarača tokom pregleda na ekranu radi eliminisanja nijansiranja pod LED osvetljenjem.

Na fotografijama snimljenim pod LED osvetljenjem se može pojaviti trakasti preliv. Upotrebite [Sken treperenja 

Ova stavka se može koristiti u **S**, **M** i tihom režimu i prilikom fotografisanja u režimu Slika visoke rezolucije i Profesionalno snimanje.



- Raspon dostupnih brzina zatvarača je smanjen.
- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija pogledajte stranicu 193. Opcija koja je izabrana za [ Sken treperenja ] u  režimu video zapisa primenjuju se u  (video zapis) režimu (str. 374).






Kartica **E2** ➔ [Sken treperenja 

E3 Merenje ekspozicije (Merenje)


4

Biranje metoda koji se koristi za merenje osvetljenosti objekta.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija pogledajte stranicu 186.
- [] (digitalno ESP merenje) se koristi u  (video zapis) režimu.

 (digitalno ESP merenje)	Fotoaparar postavlja ekspoziciju na osnovu podataka merenja 324 područja kadra.
 (merenje proseka sa težištem u centru)	Fotoaparar postavlja ekspoziciju na osnovu prosečnog nivoa svetla za ceo kadar dok najveću težinu daje području u centru.
 (merenje u tački)	Fotoaparar meri mali deo (približno 2%) kadra.
 (merenje svetla u tački)	Osvetljava područje merenja u tački, osvetljavajući osvetljene delove.
 (merenje senke u tački)	Zatamnjuje područje merenja u tački, zatamnjujući senke.





Kartica **E3** ➔ [Merenje] ➔ Odaberite opciju

- Merenje se može izabrati i putem direktnog dugmeta (dugme **AF** ), kontrola uživo ili putem LV glavne kontrolne table.

Merenje AE zaključane ekspozicije (AEL merenje)


Biranje metoda koji se koristi za merenje ekspozicije kada je ekspozicija zaključana pomoću dugmeta **AEL/AFL**. To vam omogućava da koristite jedan metod merenja kada je ekspozicija zaključana pritiskom na dugme zatvarača napola a drugi kada je ekspozicija zaključana pritiskom na dugme **AEL/AFL**.




- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija o AE zaključavanju, pogledajte stranicu 188.


Auto	Ekspozicija se meri pomoću metode koja je izabrana u opciji [Merenje] (str. 536).
 (merenje proseka sa težištem u centru)	Fotoaparati postavljaju ekspoziciju na osnovu prosečnog nivoa svetla za ceo kadar dok najveću težinu daje području u centru.
 (merenje u tački)	Fotoaparati meri mali deo (približno 2%) kadra.
 (merenje svetla u tački)	Osvetljava područje merenja u tački, osvetljavajući osvetljene delove.
 (merenje senke u tački)	Zatamnjuje područje merenja u tački, zatamnjujući svetle delove.


Kartica  ⇒ [AEL merenje] ⇒ Odaberite opciju

Merenje nišana fokusa ([[::]] Merenje u tački)

Biranje da li fotoaparati meri trenutni AF nišan kada se [] izabere za [Merenje]. Postavke za merenje u tački, merenje svetla u tački i merenje senke u tački se mogu odvojeno podesiti.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.
- [ Prioritet lica] se automatski isključuje.
- Izabrana opcija funkcioniše kada je [] (jedan nišan) ili [] (mali nišan) izabrano kao režim AF nišana (str. 120).
- Fotoaparati će zumirati izabrani AF nišan tokom zumiranja fokusa (str. 136).




Kartica  ⇒ [[::]] Merenje u tački ⇒ Odaberite opciju

- Označite željeni metod merenja i pritisnite dugme **OK**. Izabrani metodi su označeni sa .

E3 Fino podešavanje ekspozicije (Promena ekspozicije)

Fino podešavanje ekspozicije. Koristite ovu opciju ako želite da rezultati automatske ekspozicije budu konzistentno svetliji ili tamniji.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.
- U normalnom radu, fino podešavanje nije potrebno. Koristite ga samo po potrebi. U normalnim uslovima, ekspozicija se može podesiti pomoću kompenzacije ekspozicije (str. 180, 367).
- Fino podešavanje ekspozicije smanjuje kompenzaciju ekspozicije koja je dostupna u smeru (+ ili -) u kome se vrši fino podešavanje ekspozicije.
- Fino podešavanje ekspozicije se može primeniti na sledeće metode merenja.

Merenje	Stepen finog podešavanja
 (digitalni ESP)	-1 do +1 EV u koracima od 1/6 EV
 (merenje proseka sa težištem u centru)	
 (u tački)	

Kartica **E3** ➔ [Promena ekspozicije] ➔ Odaberite opciju ➔ Odaberite vrednost

Stavke koje se odnose na blic

(Prilagođeni meni **F**)

Ovaj meni sadrži stavke koje se odnose na blic. U njemu se nalaze postavke za sinhronizaciju blica i opcije za daljinsko fotografisanje uz korišćenje blica u RC režimu.

F Biranje brzine sinhronizacije blica (⚡X-sinhronizacija)

Biranje najveće brzine zatvarača koja je dostupna za fotografisanje uz korišćenje blica.

Biranje najveće brzine zatvarača koja je dostupna za fotografisanje uz korišćenje blica, bez obzira na osvetljenost objekta.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija pogledajte stranicu 260.

Kartica **F** ➔ [⚡X-sinhronizacija] ➔ Odaberite opciju

F Biranje minimalne brzine zatvarača (⚡Sporo ograničenje) **4**

Biranje najmanje brzine zatvarača koja je dostupna za fotografisanje uz korišćenje blica.

Ova stavka se koristi za biranje najmanje postavke koja je dostupna na fotoaparatu prilikom automatskog izbora brzine zatvarača tokom fotografisanja uz korišćenje blica, nezavisno od toga koliko je objekat taman. Nema efekta pri režimima spore sinhronizacije (⚡Sporo, ⚡Sporo2 i 👁Sporo).

- **Dostupne vrednosti:** 30 s do vrednosti koja je izabrana za [⚡X-sinhronizacija]
- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija pogledajte stranicu 261.

Kartica **F** ➔ [⚡Sporo ograničenje] ➔ Odaberite opciju

F Kompenzacija blica i ekspozicije (⚡+⊞)

Biranje da li se kompenzacija ekspozicije dodaje vrednosti kompenzacije blica. Za informacije o kompenzaciji blica, pogledajte stranicu 259.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.

Isklj.	Kompenzacija blica i kompenzacija ekspozicije se nezavisno postavljaju.
Uklj.	Vrednost kompenzacije ekspozicije se dodaje vrednosti kompenzacije blica.

Kartica **F** ⇒ [⚡+⊞] ⇒ Odaberite opciju

4

F Balans bele boje blica (⚡+BB)

Biranje balansa bele boje koji se koristi za fotografije snimljene korišćenjem blica. Umesto korišćenja postavki za osvetljenje blicom, možete dati prednost vrednosti koja je izabrana za fotografisanje bez blica. Koristite ovu opciju za automatsko prebacivanje sa jedne postavke balansa bele boje na drugu kada se nađete u situaciji da često uključujete i isključujete blic.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.

Isklj.	Fotoaparatus koristi vrednost koja je trenutno izabrana za balans bele boje.
WB AUTO	Fotoaparatus koristi automatsku postavku balansa bele boje ([Auto]).
WB ⚡	Fotoaparatus koristi balans bele boje blica ([WB⚡]).

Kartica **F** ⇒ [⚡+BB] ⇒ Odaberite opciju

F Bežična daljinska kontrola blica (⚡ RC režim)

Podešavanje postavki za blic sa bežičnom daljinskom kontrolom. Daljinska kontrola je dostupna kod korišćenja opcionih jedinica blica koje podržavaju bežičnu daljinsku kontrolu («bežični RC blic»). Za više informacija o korišćenju blica sa bežičnom daljinskom kontrolom, pogledajte stranicu 262.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.

Isklj.	Onemogućena bežična daljinska kontrola blica.
Uklj.	Omogućena bežična daljinska kontrola blica. Na fotoaparatu su prikazane postavke za bežičnu daljinsku kontrolu blica.

Kartica **F** ➔ [⚡ RC režim] ➔ Odaberite opciju

- Kada se izabere [Uklj.] na ekranu fotoaparata se prikazuje LV glavna kontrolna tabla RC režima. Da biste videli regularnu LV glavnu kontrolnu tablu, pritisnite dugme **INFO**.

Stavke koje se odnose na kvalitet slike, balans bele boje i boju (Prilagođeni meni **G**)

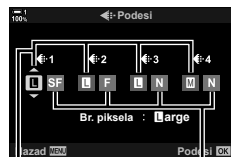
Ovaj meni sadrži stavke za poboljšanje slika, uključujući i opcije za fino podešavanje balansa bele boje i za biranje kvaliteta i veličine slike.

G Kvalitet i veličina slike

(◀◀: Podesi)

Biranje opcija za veličinu slike i kompresiju (kvalitet) koje su dostupne u [◀◀: Podesi] meniju (str. 78). Fotoaparatus može da sačuva do četiri kombinacije kvaliteta i veličine slike ([◀◀:1] do [◀◀:4]).

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija pogledajte stranicu 81.



Veličina slike

Odnos kompresije

Dostupne su sledeće opcije.

Veličina slike (u pikselima)

L (veliko)	5184 × 3888
M (srednje)*	3200 × 2400
S (malo)*	1280 × 960

Odnos kompresije

SF (Super fino)	1/2,7
F (Fino)	1/4
N (Normalno)	1/8

- * Vrednosti za [M] i [S] su podrazumevane vrednosti i mogu se promeniti pomoću ***** Prilagođeni meni **G** > [Br. piksela] (str. 82).

Kartica **G** → [◀◀: Podesi] → Odaberite opciju

G Biranje vrednosti za [M] i [S] veličine (Br. piksela)

Odaberite veličinu, u pikselima, opcija [M] (Middle) i [S] (Small) [📷⏪] (str. 78).

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija pogledajte stranicu 82.

Veličine dostupne za opcije [M] i [S] su:

M iddle (srednje)	3200×2400, 1920×1440
S mall (malo)	1280×960, 1024×768

Kartica **G** ➔ [Br. piksela] ➔ [M] ili [S] ➔ Odaberite postavku

G Periferno osvetljenje (Senčenje)

Kompenzacija pada osvetljenja na ivicama kadra zbog optičkih karakteristika objektiva. Kod nekih objektiva može doći do pada osvetljenja na ivicama kadra. Fotoaparat to može kompenzovati pojačavanjem svetline ivica.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

Isklj.	Onemogućena kompenzacija senčenja.
Uklj.	Fotoaparat detektuje i kompenzuje smanjeno periferno osvetljenje.

- [Uklj.] nema efekta kada se poveže telekonverter ili tuba.
- Na višim vrednostima ISO osetljivosti, šum na ivicama kadra može biti uočljiviji.

Kartica **G** ➔ [Senčenje] ➔ Odaberite opciju

Kompenzacija promene boje zbog boje svetlosnog izvora. Balans bele boje čini da beli objekti izgledaju belo. Iako opcija [AUTO] funkcioniše dobro u većini situacija, možete odabrati opciju koja odgovara svetlosnom izvoru ako opcija [AUTO] ne uspe da bele objekte učini belim ili ako umesto toga, namerno želite da belom objektu dodate nijansu.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija pogledajte stranicu 202. Opcija koja je izabrana za [BB] u [BB] meniju video zapisa primenjuje se u [video zapis] režimu (str. 380).

Režim balansa bele boje	Toplina boje	Odaberite za
Automatski balans belog	AUTO	— Najveći broj normalnih scena (scene koje sadrže objekte koji su beli ili skoro beli) • Ovaj režim se preporučuje u najvećem broju situacija.
Zadani balans belog		5300 K Sunčane scene u prirodi, zalasci sunca, vatromet
		7500 K Dnevni snimci objekata u senci
		6000 K Snimci snimljeni tokom oblačnog dana
		3000 K Objekat se nalazi ispod svetlosti sijalice
		4000 K Objekat se nalazi ispod fluorescentne sijalice
		— Podvodna fotografija
Balans belog jednim dodirom		5500 K Snimanje sa blicom
		Vrednost izabrana za balans bele boje jednim dodirom
Prilagođeni balans belog	CWB	2000 K–14000 K Situacije u kojima možete identifikovati odgovarajuću toplinu boja




- Za svaki pojedinačni režim dostupno je fino podešavanje. Balans bele boje se može fino podesiti na A (žuto–plavo) i G (zeleno–magenta) osama.
- Balans bele boje jednim dodirom se može koristiti za izbor neke od prethodno izabranih vrednosti. Za više informacija o balansu bele boje jednim dodirom, pogledajte stranicu 207.
- Prilagođeni balans bele boje nudi postavke od 2000 do 14000 K.

Kartica **G** ➔ [BB] ➔ Odaberite opciju

- Kada je označen prilagođeni balans bele boje (CWB), možete pritisnuti na tasteru sa strelicama i pomoću dugmadi izaberite toplinu boje.
- Za fino podešavanje balansa bele boje, označite opciju, pritisnite dugme da biste prikazali opcije za fino podešavanje, a zatim izvršite željena podešavanja.
- Pritisnite dugme (video zapis) na ekranu za fino podešavanje A ili G da biste prikazali efekat na ekranu. Ponovo pritisnite dugme da biste se vratili na ekran za fino podešavanje A ili G.
- Balans bele boje se može podesiti pomoću direktnog dugmeta (dugme **WB**), LV glavne kontrolne table ili kontrola uživo. Iste kontrole se mogu koristiti za podešavanje balansa bele boje u [video zapis] režimu.

Fino podešavanje [BB] _____ (Sve)

Fino podešavanje balansa bele boje na svim opcijama. Balans bele boje se postavlja biranjem režima koji odgovara izvoru svetla; pomoću ove stavke se fino podešavaju svi režimi korišćenjem iste vrednosti.


- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Opcija koja je izabrana za [ Sve ] se primenjuje u  režimu (str. 385).



Podesi sve	Fino podešavanje balansa bele boje za sve režime. Balans bele boje se može fino podesiti na A (žuto–plavo) i G (zeleno–magenta) osama.
Resetuj sve	Resetovanje podešavanja za sve režime na podrazumevane vrednosti.

Kartica  ➔ [ Sve ] ➔ Odaberite opciju



- Nakon biranja [Podesi sve], izvršite fino podešavanje bele boje na A i G osama. Nakon biranja [Resetuj sve], označite [Da] i pritisnite dugme **OK**.

Zadržavanje toplih boja kod osvetljenja pomoću svetlosti sijalica _____ (^{WB}_{AUTO} Zadrži tople boje) **4**

Kada je opcija [Auto] izabrana za stavku [ BB], možete prihvatiti da zadržite tople boje koje se vide pod svetlošću sijalica. Iako se balans bele boje i dalje automatski podešava pre izvoru svetla, zadržavaju se tople boje nastale pod svetlošću sijalica.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Opcija koja je izabrana za stavku [ ^{WB}_{AUTO} Zadrži tople boje] se primenjuje u  režimu (str. 383).

Uklj.	Zadržavanje toplih boja pod svetlošću sijalica.
Isklj.	Nema zadržavanja toplih boja pod svetlošću sijalica.

Kartica  ➔ [ ^{WB}_{AUTO} Zadrži tople boje] ➔ Odaberite opciju

G Biranje kolornog prostora (Kolorni prostor)

Izaberite kolorni prostor da biste obezbedili preciznu reprodukciju boja prilikom slanja fotografija do štampača ili spoljašnjeg ekrana.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija pogledajte stranicu 232.

sRGB	Kolorni prostor koji se koristi kao standard na računarima pod operativnim sistemom Windows. Koristi se za standardne monitore, štampače, digitalne fotoaparate i aplikacije. Ova opcija se preporučuje u većini situacija.
AdobeRGB	Standard kolornog prostora koji je definisala kompanija Adobe Systems. Reprodukujе širi spektar boja od sRGB. Za vernu reprodukciju boja neophodno je koristiti softver, monitore, štampače i drugu opremu koji su usklađeni sa ovim standardom. Donja crta («_«) se pojavljuje na početku naziva datoteke (npr. »_xxx0000.jpg«).

- [AdobeRGB] nije dostupan u režimima slike sa umetničkim filterima ili tokom fotografisanja HDR slika. Umesto toga izabran je [sRGB].








Kartica **G** ➔ [Kolorni prostor] ➔ Odaberite opciju

Stavke koje se odnose na skladištenje i brisanje (Prilagođeni meniji **H1** i **H2**)





Ovi meniji sadrže stavke koje se uglavnom odnose na skladištenje i brisanje podataka slika koje su snimljene fotoaparatom.

H1 Biranje proreza za karticu (Post. proreza za karticu)





Fotoaparatus poseduje proreze za dve memorijske kartice. Odaberite ulogu svake pojedinačne kartice u prorezu. Za više informacija, pogledajte »2-3 Postavke za karticu« (str. 71) i »3-3 Postavke za karticu« (str. 316).

 Postavke čuvanja	Biranje kako fotoaparatus čuva snimljene fotografije kada su umetnute dve memorijske kartice. Odaberite standardno, preliveno, podeljeno ili skladištenje rezervne kopije. Možete izabrati da svaku sliku snimate dva puta, po jedno za svaku memorijsku karticu sa svakom pojedinačnom kopijom u različitom formatu, ili da snimate slike samo na jednu karticu, uz automatsko prebacivanje na drugu karticu kada se prva kartica napuni (str. 72).
 Prorez za čuvanje	Biranje kartice za čuvanje fotografija kada su umetnute obe kartice (str. 74). Ova opcija je dostupna kada je <input type="checkbox"/> (Standardno) ili <input type="checkbox"/> (Auto prebacivanje) izabrano za  Postavke čuvanja].
 Prorez za čuvanje	Biranje kartice za čuvanje video zapisa kada su umetnute obe kartice (str. 316).
 Prorez	Biranje kartice koja se koristi za reprodukciju kada su umetnute obe memorijske kartice. Pritiskom na dugme  prikazuju se slike koje se nalaze na izabranoj memorijskoj kartici (str. 57, 302). Ova opcija nije dostupna kada je <input type="checkbox"/> (Standardno) ili <input type="checkbox"/> (Auto prebacivanje) izabrano za  Postavke čuvanja].
Dodeli folder za čuv.	Biranje foldera za čuvanje podataka o slikama. <ul style="list-style-type: none">• Ova opcija je takođe dostupna kada je umetnuta samo jedna kartica.• Ova opcija se primenjuje i kod fotografija i kod video zapisa (str. 76, 319).

4

- Kartica koja se koristi za reprodukciju ili snimanje novih slika i video zapisa može se odabrati na jedan od sledećih načina:
 - Pritiskom na dugme **CARD** a zatim okretanjem prednjeg ili zadnjeg točkića
 - Držanjem dugmeta  i okretanjem prednjeg ili zadnjeg točkićaTo ne menja opciju koja je izabrana za  Prorez].
- Opcija koja je izabrana za kvalitet slike se može promeniti ako zamenite kartice promenom podešavanja ili umetanjem ili vađenjem kartica kada je [Dvostru. nezavisno ↓] ili [Dvostru. nezavisno ↑] izabrana za stavku  Postavke čuvanja]. Pre snimanja proverite opcije koje su izabrane za kvalitet slike.
- Postavkama osim  Prorez za čuvanje] i [Dodeli folder za čuv.] se može pristupiti samo u režimima fotografisanja.

Kartica **H1** ➔ [Post. proreza za karticu] ➔ Odaberite opciju ➔ Odaberite postavku

- Kada je (Auto prebacivanje) izabrano za  Postavke čuvanja], fotoaparatus automatski prebacuje između poslednje slike na prvoj kartici i prve slike na drugoj kartici.
- U režimu  (video zapis), prorez izabran za  Prorez za čuvanje] takođe služi kao  Prorez].

H1 Opcije za dodelu naziva datotekama (Naziv datoteke)

Biranje kako fotoaparat daje nazive datotekama prilikom čuvanja fotografija ili video zapisa na memorijsku karticu. Nazivi datoteka se sastoje od prefiksa koji čini četiri znaka i četvorocifrenog broja. Koristite ovu opciju za biranje dodeljivanja brojeva nazivima datoteka.

- Kada su umetnute obe kartice, fotoaparat će možda napraviti nove foldere ili neće uspeti da numeriše datoteke po redu u zavisnosti od toga da li se datoteke i folderi trenutno koriste na nekoj kartici.

Auto	Kada se umetne nova memorijska kartica, numerisanje datoteka se nastavlja od poslednje korišćenog broja. Ako se na kartici već nalazi datoteka sa istim ili većim brojem, numerisanje se nastavlja od najvećeg broja.
Resetuj	Kada se umetne nova kartica numerisanje foldera se resetuje na 100 a numerisanje datoteka na 0001. Ako se na kartici već nalaze slike, numerisanje se nastavlja od najvećeg broja.

Kartica **H1** ➔ [Naziv datoteke] ➔ Odaberite opciju

4

H1 Davanje naziva datotekama (Uredi naziv datoteke)

Biranje kako fotoaparat daje nazive datotekama prilikom čuvanja fotografija ili video zapisa na memorijsku karticu. Nazivi datoteka se sastoje od prefiksa koji čini četiri znaka i četvorocifrenog broja. Po želji možete promeniti prefiks. Deo koji se može urediti zavisi od opcije koja je izabrana za [Kolorni prostor] (str. 232).

[sRGB] izabrano za [Kolorni prostor]:

Pmdd0000.jpg — »Pmdd« deo se može promeniti

[AdobeRGB] izabrano za [Kolorni prostor] (samo za slike):

_mdd0000.jpg — »mdd« deo se može promeniti

Kartica **H1** ➔ [Uredi naziv datoteke] ➔ Odaberite opciju ➔ Odaberite postavku

- Izaberite [Isklj.] da biste koristili podrazumevane prefikse.

H1 Izlazna rezolucija (dpi postavke)

Biranje informacija o izlaznoj rezoluciji (izraženih u tačkama po inču ili dpi) koje se čuvaju za slikama. Izabrana rezolucija se koristi prilikom štampanja fotografija.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.

Kartica **H1** ⇒ [dpi postavke] ⇒ Odaberite željenu postavku

H1 Dodavanje informacija o autorskim pravima (Postavke prava)

Biranje informacija o autorskim pravima koje se snimaju sa fotografijama prilikom njihovog čuvanja. Informacije o autorskim pravima se smeštaju u obliku Exif tagova.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.



Kompanija Olympus se neće smatrati odgovornom za bilo kakve pritužbe ili oštećenja koja nastanu upotrebom funkcije [Postavke prava]. Koristite na sopstvenu odgovornost.

Autorska prava	Dodavanje Exif tagova u kojima je navedeno ime fotografa i/ili vlasnika autorskih prava.
Ime umetnika	Unesite ime fotografa.
Ime prava	Unesite ime vlasnika autorskog prava.

Kartica **H1** ⇒ [Postavke prava] ⇒ Označite opciju i pritisnite dugme ▷ na tasteru sa strelicama

- [Autorska prava]: Označite [Iskl.] ili [Ukl.] i pritisnite dugme **OK**.
- [Ime umetnika]/[Ime prava]: Označite i pritisnite dugme ▷ da biste prikazali uneti tekst.

Unos imena fotografa/nosioca autorskih prava

- 1) Označite slova i pritisnite dugme **OK**.
 - Slova se prikazuju u polju za prikaz teksta.
 - Za brisanje trenutnog znaka, pritisnite dugme .
- 2) Za brisanje prethodno unetih znakova, pritisnite dugme **INFO** da biste postavili pokazivač u polje za prikaz teksta.
 - Za brisanje, označite slova i pritisnite dugme .
- 3) Označite [END] i pritisnite dugme **OK** kada završite unos.

Oblast za prikaz teksta



Oblast sa prikazanom tastaturom

Za postavljanje pokazivača koristite prednji ili zadnji točkić, taster sa strelicama ili višestruki birač.

H1 Čuvanje podataka objektivna (Post. info. o objektivu)

Dodavanje podataka koje je korisnik odredio Exif podacima. Možete dodati informacije po potrebi kada koristite objektiv koji ne daje podatke objektivna fotoaparatu. Fotoaparat može da sačuva podatke za najviše 10 objektivna. U ovim podacima se nalazi i žižna daljina koja se koristi za funkcije stabilizacije slike i kompenzacije trapezoida.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.



Kreiraj podatke objektivna	Unesite željene informacije. Možete odrediti naziv objektivna, žižnu daljinu i maksimalni otvor blende.
1–10	Pregled prethodno sačuvanih podataka.

■ Sačuvaj podatke objektivna

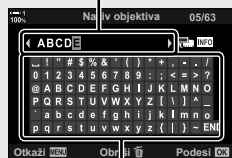
Kartica **H1** ⇒ [Post. info. o objektivu] ⇒ Označite [Kreiraj informacije o objekt.] i pritisnite dugme ▷ na tasteru sa strelicama

- [Naziv objektivna]: Označite i pritisnite dugme ▷ da biste prikazali uneti tekst.
- [Žižna daljina]/[Vrednost otv. blende]: Označite i pritisnite dugme ▷ da biste videli opcije. Odaberite vrednost pomoću tastera sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.

Unos naziva objektivna

- 1) Označite slova i pritisnite dugme **OK**.
 - Slovo se prikazuje u polju za prikaz teksta.
 - Za brisanje trenutnog znaka, pritisnite dugme .
- 2) Za brisanje prethodno unetih znakova, pritisnite dugme **INFO** da biste postavili pokazivač u polje za prikaz teksta.
 - Za brisanje, označite slova i pritisnite dugme .
- 3) Označite [END] i pritisnite dugme **OK** kada završite unos.

Oblast za prikaz teksta



Oblast sa prikazanom tastaturom

Za postavljanje pokazivača koristite prednji ili zadnji točkić, taster sa strelicama ili višestruki birač.



■ Dodavanje podataka objektivna informacija o slici

Ako fotoaparat ne može da dobije podatke objektivna od objektivna koji se trenutno koristi, umesto toga možete priložiti prethodno sačuvane podatke objektivna.


Kartica **H1** ⇒ [Post. info. o objektivu] ⇒ Označite naziv objektivna i pritisnite dugme **OK**



- Izabrani objektiv je označen sa ✓.



- [Post. info. o objektivu] se mogu dodeliti kontroli fotoaparata pomoću  Funkcija dugmeta] (str. 463) ili  Funkcija dugmeta] (str. 417). Informacije o objektivu se mogu izabrati, na primer, kada promenite objektiv.

H2 Isključivanje potvrde brisanja (Brzo brisanje)

Ako je ova opcija omogućena, kada se pritisne dugme  za brisanje fotografija ili video zapisa, fotoaparata neće prikazati dijalog za potvrdu, već odmah brisati označene stavke.

Isklj.	Kada se pritisne dugme  , prikazuje se dijalog za potvrdu.
Uklj.	Kada se pritisne dugme  , ne prikazuje se dijalog za potvrdu.

Kartica **H2** ➔ [Brzo brisanje] ➔ Odaberite opciju

H2 Opcije za brisanje RAW+JPEG (RAW+JPEG brisanje)

Biranje operacije koja se vrši kada se [RAW+JPEG] slike brišu jedna po jedna.

JPEG	Samo se JPEG kopija slike briše.
RAW	Samo se RAW kopija slike briše.
RAW+JPEG	I RAW i JPEG kopije se brišu.

- Kod brisanja [RAW+JPEG] slika pomoću opcije [Obriši sve] (str. 276) ili [Obriši izabrano] (str. 279), i RAW i JPEG kopije se brišu.

Kartica **H2** ➔ [RAW+JPEG brisanje] ➔ Odaberite opciju

H2 Podrazumevano [Da]/[Ne] (Prioritet)

Biranje podrazumevano označene opcije kada se dijalog za potvrdu [Da]/[Ne] prikaže.

Bez	[Ne] je podrazumevano označeno.
Da	[Da] je podrazumevano označeno.

Kartica **H2** ➔ [Prioritet] ➔ Odaberite opciju

Stavke koje se odnose na tražilo

(Prilagođeni meni **I**)


U ovom meniju nalaze se stavke koje se odnose na ekran elektronskog tražila (EVF).

- »EVF« je skraćenica od »electronic viewfinder« (elektronsko tražilo).

I Automatski izbor ekrana (Auto prebaci. EVF)

Biranje da li fotoaparatus automatski prebacuje prikaz uživo između tražila i ekrana.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa. Za više informacija, pogledajte »2 Snimanje i pregledanje fotografija« (str. 51) i »3 Snimanje i gledanje video zapisa« (str. 293).


Uklj.	Prikaz se automatski prebacuje kada postavite oko na tražilo.
Isklj.	Pritisnite dugme  za prebacivanje između monitora i tražila.

Kartica **I** ➔ [Auto prebaci. EVF] ➔ Odaberite opciju





I Osvetljenje i nijansiranje tražila (EVF podešavanje)

Podesite osvetljenost i nijansu tražila. Prikaz se automatski prebacuje na tražilo tokom podešavanja ovih postavki.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

Autom. osvetlj. EVF	[Uklj.]: Osvetljenje i kontrast indikatora tražila automatski se prilagođavaju uslovima ambijentalnog osvetljenja. Opcija [EVF podešavanje] >  (osvetljenje) nije dostupna. [Isklj.]: Podešavanje postavki pomoću [EVF podešavanja].
EVF podešavanje	Ručno podešavanje EVF postavki prikaza. Odaberite toplinu boja ekrana i postavke osvetljenja od +7 do -7.

Kartica **I** ➔ [EVF podešavanje] ➔ Odaberite opciju ➔ Odaberite postavku



- Nakon biranja [Autom. osvetlj. EVF], označite opciju [Uklj.] ili [Isklj.] a zatim pritisnite dugme **OK**.
- Tražilo se automatski uključuje kada izaberete [EVF podešavanje]. Označite  (osvetljenje) ili  (toplina boja) pomoću  na tasteru sa strelicama i koristite dugmad  da biste odabrali vrednost.

I Stil prikaza tražila

(Stil EVF)

Izaberite stil prikaza u tražilu.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.
- Za više informacija o prikazu, pogledajte stranice 83 (režim fotografija) i 326 (režim video zapisa).
- Za više informacija o sadržaju prikaza tražila, pogledajte »Tražilo (fotografija)« (str. 88) ili »Tražilo (snimanje video zapisa)« (str. 330).

Stil 1		
Stil 2	Sličan prikazu tražila kod video kamera.	
Stil 3	Isti prikaz kao na ekranu.	

Kartica **I** ➔ [Stil EVF] ➔ Odaberite opciju

I Opcije prikaza informacija na tražilu (Info postavke)

Biranje informacija koje se mogu videti pritiskom na dugme **INFO** na prikazu tražila. Kao i na ekranu, na tražilu možete prikazati histogram ili merač nivoa, pritiskom na dugme **INFO**. Ova stavka se koristi za biranje dostupnih vrsta prikaza. Primenjuje se kada se izabere opcija [Stil 1] ili [Stil 2] za stavku [Stil EVF].

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Opcija koja je izabrana za [Info postavke] se primenjuje u režimu.
- Možete odabrati između dva prilagođena prikaza koji sadrže izabrane indikatore i treći ekranski prikaz na kome se nalaze podaci informacije o senzoru polja.

Osnovne informacije	Fotoaparati koriste ikone i sl. za prikazivanje postavki.
Prilagođeno1/ Prilagođeno2	Pored osnovnog prikaza, možete izabrati da prikazete ili sakrijete: [Histogram]: Histogram iznad sadržaja na tražilu. [Senke i svetlo]: Nijanse boje primenjene na područja prekomernom ili nedovoljnom ekspozicijom. [Merač nivoa]: Merač nivoa.
Info. o senzoru polja	Prikaz informacija GPS-a i drugih senzora.

Kartica **I** ⇒ [Info postavke] ⇒ Označite opcije i pritisnite dugme **OK**

- Stavke označene sa ✓ pojavljuju se na tražilu.
- Za izbor prilagođenih prikaza koji su dostupni za tražilo, označite [Prilagođeno1] ili [Prilagođeno2] i pritisnite dugme ▷ na tasteru sa strelicama.

1 Opcije mreže za kadriranje na tražilu

(Postavke EVF mrežice)

Biranje da li se mreža prikazuje na tražilu. Možete odabrati takođe i boju i providnost vođica. Ova stavka se primenjuje kada je opcija [Stil 1] ili [Stil 2] izabrana za stavku [Stil EVF].

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.
- Opcija koja je izabrana za ovu stavku se zanemaruje kada je [Uklj.] izabrano za Prilagođeni meni > [Postavke mrežice] > [Primeni post. na EVF].

Boja prikaza	Podesite boju i providnost vođica. Fotoaparar može sačuvati do dve različite kombinacije postavki.
Prikaz mrežice	Izaberite tip prikazanih vođica. Odaberite od: <ul style="list-style-type: none">• , , , , i .• Kada se izabere , vođice se podešavaju za kadar video zapisa razmere 16:9 kada se video zapisi snimaju u režimu za fotografisanje. Zavisno od opcije koja je izabrana za , vođice mogu biti prikazane u razmeri 17:9.

Kartica **1** ➔ [Postavke EVF mrežice] ➔ Odaberite opciju ➔ Odaberite postavku

- Koristite dugmad na tasteru sa strelicama da biste odabrali postavku za [Boja prikaza].
- Mreža za kadriranje izabrana ovde se ne prikazuje tokom naslaganja fokusa (str. 243).

1 Prikazivanje merača nivoa

(Nivo dopola)

Odabir da li se merač nivoa prikazuje na tražilu pritiskom dugmeta zatvarača napola kada je opcija [Stil 1] ili [Stil 2] izabrana za [Stil EVF].



Prikazuje se kada se dugme zatvarača pritisne napola

Uklj.	Merač nivoa se prikazuje u tražilu kada se dugme zatvarača pritisne napola. Merač nivoa se prikazuje umesto trake ekspozicije.
Isklj.	Merač nivoa se ne prikazuje.

Kartica **1** ➔ [Nivo dopola] ➔ Odaberite opciju

I Simulacija optičkog tražila (S-OVF)

Povećanje dinamičkog opsega tražila, povećanjem broja detalja koji su vidljivi u svetlinama i senkama na način sličan onom kod optičkih tražila. Objekti sa pozadinskim osvetljenjem i sl. su lakši za uočavanje.

- Efekti ekspozicije, balans bele boje, umetnički filteri režima slike i druge postavke snimanja se ne mogu pregledati dok traje simulacija optičkog tražila.
- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija pogledajte stranicu 89.

Isklj.	Efekti ekspozicije i druge postavke se vide na prikazu tražila. Odaberite da biste videli efekte postavki tokom snimanja.
Uklj.	Povećava se dinamički opseg. Efekti ekspozicije, balansa bele boje i druge postavke snimanja se ne vide na prikazu tražila.

Kartica **I** ➔ [S-OVF] ➔ Odaberite opciju



- [S-OVF] se može dodeliti kontroli pomoću [📷 Funkcija dugmeta] (str. 463). Ovo omogućava uključivanje ili isključivanje simulacije optičkog tražila dodirom dugmeta.

Druge prilagođene postavke (Prilagođeni meniji **J1**, **J2** i **J3**)

U ovim menijima nalaze se stavke koje se odnose na kontrole ekrana osetljivog na dodir, baterije i sl. Ovde se mogu naći i stavke koje se odnose na GPS, kao i stavka za smanjenje izobličenja na slikama koje su snimljene objektivom sa funkcijom ribljeg oka.

J1 Provera obrade slike (Mapiranje piksela)

Istovremena provera senzora slike i funkcija za obradu slike. Za najbolje rezultate, završite snimanje i reprodukciju i sačekajte najmanje jedan minut pre nastavka.

- Obavezno ponovite proveru ako slučajno isključite fotoaparata dok traje provera.

Kartica **J1** ➔ [Mapiranje piksela] ➔ Označite [Početak] i pritisnite **OK**














J1 Opcije držanja dugmeta (Vreme pritisk. i zadrž.)

Odabir koliko dugo se dugmad moraju pritisnuti da bi se izvršilo resetovanje ili druge slične funkcije za različite opcije. Radi lakše upotrebe, vremena držanja dugmadi se mogu odvojeno podesiti za različite funkcije.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa. Za više informacija pogledajte odgovarajuće odeljke koje se odnose na funkcije izlistane ispod.

4

Dostupne funkcije

- Završi LV 
- Resetuj LV  kadar
- Završi  (prikaz okvira za uvećanje telekonvertera kod video zapisa)
- Resetuj  kadar (položaj okvira za uvećanje telekonvertera kod video zapisa)
- Resetuj 
- Resetuj  (kompenzacija blica)
- Resetuj  (kontrola svetline i senke)
- Resetuj  (kreator boje)
- Resetuj 
- Pozovi Auto pre. EVF
- Završi 
- Umetni ton za sinhron.
- Završi 
- Resetuj 
- Prebaci  zaklj. (dodire kontrole)
- Pozovi BKT postavke
- Završi sken treperenja

Kartica **J1** ➔ [Vreme pritisk. i zadrž.] ➔ Odaberite opciju ➔ Odaberite postavku

J1 Kalibracija merača nivoa (Podešavanje nivoa)

Popravljanje devijacije merača nivoa. Kalibrišite merač ako nije uspravan ili ravan.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

Resetuj	Resetovanje merača na podrazumevane fabričke postavke.
Podešavanje	Odabir referentne (nulte) tačke. Kalibrišite merač nivoa nakon postavljanja fotoaparata u odgovarajući položaj.

Kartica **J1** ➔ [Podešavanje nivoa] ➔ Označite opciju ➔ Pritisnite **OK**

J1 Isključivanje dodirnih kontrola (Post. ekrana na dodir)

Uključivanje ili isključivanje dodirnih kontrola.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.


Isklj.	Isključivanje dodirnih kontrola.
Uklj.	Uključivanje dodirnih kontrola

Kartica **J1** ➔ [Post. ekrana na dodir] ➔ Odaberite opciju

J1 Čuvanje pozicije pokazivača (Opoziv menija)

Fotoapararat čuva trenutnu poziciju pokazivača u vreme izlaska iz menija i vraća se na tu poziciju pri sledećem prikazu menija.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.



Opoziv	Fotoapararat čuva poziciju pokazivača. Pokazivač se pojavljuje na sačuvanom položaju pri sledećem prikazu menija. Fotoapararat čuva poziciju i kad je isključen.
Resetuj	Fotoapararat ne čuva poziciju pokazivača. Prikazuje se kartica  Menija snimanja 1.

Kartica **J1** ➔ [Opoziv menija] ➔ Odaberite opciju




J1 Redukcija izobličenja primenom ribljev oka (Kompen. ribljev oka)

Redukcija izobličenja kada se snima objektivom riblje oko za dobijanje rezultata sličnih onim koji se dobijaju korišćenjem objektivu izuzetno širokog ugla. Možete odabrati jedan od tri različita nivoa. Takođe, istovremeno možete redukovati izobličenje kod podvodnog snimanja.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja. Za više informacija pogledajte stranicu 250.
 - Ova opcija je dostupna samo sa kompatibilnim objektivima tipa »riblje oko«.
- Od januara 2019. se može koristiti sa M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

Ugao	Nakon korekcije izobličenja koje je uzrokovano objektivom, slika se odseca da bi popunila kadar. Ugao isečene slike zavisi od objektivu. Izaberite jedan od tri načina odsecanja.
 /  Korekcija	Pored opcije [Ugao], fotoapararat istovremeno koriguje izobličenje koje se javlja pod vodom.

Kartica **J1** ➔ [Kompen. ribljev oka] ➔ Odaberite opciju ➔ Označite postavku i pritisnite dugme **OK**

- Kada je omogućena kompenzacija ribljev oka, prikazaće se ikona  zajedno sa izabranim isečkom. Da biste deaktivirali korekciju ribljev oka, otvorite meni i izaberite [Isklj.].
- [Kompen. ribljev oka] se može dodeliti dugmetu. Nakon toga se može uključivati i isključivati jednostavnim pritiskom na dugme. Kontrola se može dodeliti pomoću stavke  Funkcija dugmeta) u  Prilagođenom meniju **51** (str. 463).

J2 Redosled i status baterija (Postavke baterija)

Pregled statusa baterije i odabir redosleda u kom se baterije koriste.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

Prioritet baterije	Odabir baterije koju će fotoaparatusu koristiti. Bira se između [1] Baterija] i [2] Baterija].
Status baterije	Pregled statusa baterija koje su umetnute u fotoaparatusu.

Kartica **J2** ➔ [Postavke baterije] ➔ Odaberite opciju ➔ Odaberite postavku

- Za pregled statusa baterije, označite [Status baterije] i pritisnite dugme ▷ na tasteru sa strelicama.

J2 Smanjenje pozadinskog osvetljenja (Osvetljeni LCD)

Odabir vremenskog perioda nakon koga se pozadinsko osvetljenje ekrana smanjuje ako se ne vrši nikakva radnja. Smanjenje pozadinskog osvetljenja smanjuje pražnjenje baterije.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.
- Odaberite između [Zadrži], [8 sek.], [30 sek.], i [1 min]. Pozadinsko osvetljenje se neće smanjivati ako je izabrana opcija [Zadrži].

Kartica **J2** ➔ [Osvetljeni LCD] ➔ Odaberite opciju

J2 Mirovanje (ušteta energije) (Mirovanje)

Odabir vremenskog perioda nakon koga fotoaparata prelazi u režim mirovanja ako se ne vrši nikakva radnja. U režimu mirovanja, operacije fotoaparata su suspendovane i ekran je isključen.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.
- Odaberite između [Isklj.], [1 min], [3 min] i [5 min].
- Fotoaparata neće ući u režim mirovanja ako je izabrana opcija [Isklj.].
- Normalan rad se može ponovo uspostaviti pritiskom na dugme zatvarača napola, korišćenjem dugmadi ili višestrukog birača.
- Fotoaparata ne ulazi u režim mirovanja:
 - dok traje višestruka ekspozicija ili dok je povezan na HDMI uređaj ili putem Wi-Fi veze ili USB-a na smart telefon ili računar
- Kontrole koje su trenutno zaključane pomoću ručice za zaključavanje ne mogu se koristiti za ponovno aktiviranje fotoaparata (str. 503).
- Može biti potrebno više vremena da se fotoaparata prebaci iz režim mirovanja kada je [Uklj.] (omogućeno) izabrano za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Pripravno tokom isklj.].
☞ »Povezivanje kada je fotoaparata isključen (Pripravno tokom isklj.)« (str. 590)

Kartica **J2** ➔ [Mirovanje] ➔ Odaberite opciju

4

J2 Opcije automatskog isključivanja (Autom. isključ. nap.)

Fotoaparata se automatski isključuje ako se u zadatom vremenskom periodu nakon ulaska u režim mirovanja ni jedna operacija ne izvrši. Ova opcija se koristi za odabir vremenskog intervala pre automatskog isključivanja fotoaparata.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.
- Odaberite između [Isklj.], [5 min], [30 min], [1 h] i [4 h].
- Fotoaparata se neće automatski isključiti ako je izabrana opcija [Isklj.].
- Za ponovno aktiviranje fotoaparata nakon automatskog isključivanja, uključite ga pomoću ručice **ON/OFF**.

Kartica **J2** ➔ [Autom. isključ. nap.] ➔ Odaberite opciju

J2 Smanjenje potrošnje energije (Brzi režim mirovanja)

Dodatno smanjenje potrošnje energije tokom fotografisanja korišćenjem tražila. Odlaganje pre isključivanja pozadinskog osvetljenja fotoaparata se može smanjiti.

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.
- Štednja energija nije dostupna:
 - tokom fotografisanja u prikazu uživo, dok je tražilo uključeno, dok traje višestruka ekspozicija ili fotografisanje sa okidanjem u intervalima, ili dok je fotoaparatus povezan na HDMI uređaj ili putem Wi-Fi veze ili USB-a na smart telefon ili računar

Uklj.	Fotoaparatus brzo ulazi u režim štednje energije. [Osvetljeni LCD] i [Mirovanje] se mogu podesiti na kraće intervale od normalnih. Na ekranu se prikazuje ECO dok traje ušteda energije.
Isklj.	Fotoaparatus ne ulazi u režim uštede energije.

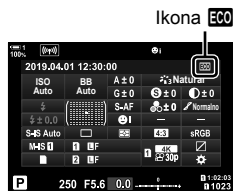
Kartica **J2** ➔ [Brzi režim mirovanja] ➔ Označite [Uklj.] i pritisnite ▷ na tasteru sa strelicama ➔ Označite opciju pomoću dugmadi Δ ▽ i pritisnite dugme ▷ ➔ Koristite dugmad Δ ▽ da biste izabrali postavku

- Kada dovršite podešavanja, uzastopno pritisnite dugme **OK** da biste se vratili u **Prilagođeni meni J2**.

■ Smanjenje potrošnje energije

- 1 Izaberite [Uklj.] za [Brzi režim mirovanja].
- 2 Izaberite [Uklj.] za [Auto prebac. EVF] (str. 553).
- 3 Omogućite fotografisanje pomoću tražila.

- Pri podrazumevanim postavkama, fotografisanje pomoću tražila se može omogućiti pritiskom na dugme **[LV]** u prikazu uživo.
- Na ekranu se pojavljuje ikona **ECO**.



4

J3 Aktiviranje ili deaktiviranje GPS-a (Snimi GPS lokaciju)

Aktivira GPS. GPS koordinate postaju deo informacija koje se beleže zajedno sa fotografijama, zajedno sa podacima od drugih senzora. Za više informacija, pogledajte »5 Korišćenje podataka senzora polja« (str. 567).

- Ova stavka je namenjena za režim fotografisanja.

Uklj.	Aktivira GPS.
Isklj.	Deaktivira GPS.

Kartica **J3** ➔ [Snimi GPS lokaciju] ➔ Odaberite opciju

- Da biste potpuno onemogućili GPS, onemogućite sve tri naredne opcije: [Snimi GPS lokaciju], [Eviden. senzora polja] (str. 571) i [Aut. podeš. vremena] (str. 455).

4

J3 Opcije GPS prijemnika (GPS prioritet)

Odaberite režim GPS-a. Možete dati prednost preciznosti u odnosu na uštedu energije i obratno. Za više informacija, pogledajte »5 Korišćenje podataka senzora polja« (str. 567).

GPS preciznost	Daje prednost preciznosti u odnosu na štednju energije. Povećava se potrošnja energije.
Napon baterije	Smanjuje se potrošnja energije. Dolazi do blagog povećanja broja grešaka u dobijanju podataka o lokaciji.

Kartica **J3** ➔ [GPS prioritet] ➔ Odaberite opciju

J3 Opcije informacija senzora

(Nadmor. visina/temperatura)

Odabir mernih jedinica u kojima se informacije prikazuju. Takođe možete izvršiti kalibraciju prikaza nadmorske visine. Za više informacija, pogledajte »5 Korišćenje podataka senzora polja« (str. 567).

Kalibriši nadmorsku visinu	Kalibracija prikaza nadmorske visine. Koristite ovu opciju ako primetite grešku u prikazu nadmorske visine.
m/ft	Odabir mernih jedinica za nadmorsku visinu.
°C/°F	Odabir mernih jedinica za temperaturu.

Kartica **J3** ➔ [Nadmor. visina/temperatura] ➔ Odaberite opciju ➔ Odaberite postavku

J3 Beleženje evidencije (Eviden. senzora polja)

Snimanje evidencije i njeno čuvanje na memorijsku karticu. Za više informacija, pogledajte »5 Korišćenje podataka senzora polja« (str. 567).

- Beleženje evidencije se završava kada:
 - napunjenost baterije bude ispod 15%
 - fotoaparati više ne može u sopstvenu memoriju da skladišti datoteke evidencije

Pokreni eviden.	Započinje se evidentiranje.
Zaustavi eviden.	Završava se evidentiranje. Evidencija sačuvana u internoj memoriji fotoaparata će biti sačuvani na memorijsku karticu. Ako su umetnute dve memorijske kartice, možete odabrati karticu na koju će se sačuvati evidencija.
Sačuvaj eviden.	Kopiranje podataka evidencije koji se trenutno nalaze u internoj memoriji fotoaparata na memorijsku karticu. Ako su umetnute dve memorijske kartice, možete odabrati karticu na koju će se sačuvati evidencija. Ova opcija se prikazuje ako je, na primer, snimanje evidencije suspendovano.

Kartica **J3** ➔ [Eviden. senzora polja] ➔ Označite opciju ➔ Pritisnite dugme **OK**

J3 Pregled sertifikata (Sertifikacija)

Prikaz sertifikata usklađenosti sa nekim standardima sa kojima je fotoaparatusklađen. Preostali sertifikati se mogu pronaći na samom fotoaparatu ili u priručniku za fotoaparatusklađen.

Kartica **J3** ➔ [Sertifikacija] ➔ Pritisnite dugme **OK**

5

Korišćenje podataka senzora polja

Pročitajte ovo poglavlje za informacije u vezi korišćenja GPS funkcije i ugrađenih senzora fotoaparata, uključujući senzore za temperaturu i atmosferski pritisak.

5-1 Napomene u vezi senzora polja

Fotoaparar može zabeležiti podatke o položaju, nadmorskoj visini i kursu koji su prikupljeni putem GPS-a, kao i podatke dobijene od senzora temperature i pritiska. Takođe, ovi podaci mogu biti zabeleženi sa fotografijom. Zapisi se mogu pregledati pomoću aplikacije za smart telefon »OLYMPUS Image Track« (OI.Track).

Za više informacija o aplikaciji OI.Track, posetite:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Fotoaparar takođe ima podršku za sisteme Quazi-Zenith Satellite System (QZSS) i GLONASS.
- Podaci o geografskoj širini i geografskoj dužini se beleže sa fotografijom kada su omogućeni podaci o lokaciji.
- Fotoaparar nema opremu za navigaciju.
- Koristite poslednju verziju aplikacije OI.Track.

GPS i drugi prikazi podataka

Ovi prikazi nisu namenjeni za primene koje zahtevaju visok nivo preciznosti, a tačnost podataka (geografska širina i dužina, smer kompasa, nadmorska visina, temperatura i slično) koje pružaju nije garantovana. Na tačnost ovih prikaza takođe

mogu uticati faktori koji nisu pod kontrolom proizvođača.

GPS: Mere bezbednosti za korišćenje


5

Onemogućite bežični LAN, **Bluetooth**[®] i GPS u zemljama, regionima ili mestima gde je njihovo korišćenje zabranjeno.

Fotoaparar ima bežični LAN, **Bluetooth**[®] i GPS. Upotreba ovih funkcija u zemljama van regiona kupovine može da krši lokalne propise o bežičnoj vezi.

Pored toga, u nekim zemljama i regionima može biti zabranjeno preuzimanje podataka o lokaciji bez dozvole nadležnih organa. Stoga u nekim prodajnim oblastima kompanije Olympus fotoaparar može da se isporučuje sa onemogućenim prikazima podataka o lokaciji.

Svaka država i region ima zakone i propise koje morate poštovati kada koristite fotoaparar na njihovoj teritoriji. Proverite propise vašeg odredišta pre putovanja. Kompanija Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za vaše nepoštovanje lokalnih zakona i propisa.

Onemogućite Wi-Fi i GPS u avionima i na drugim mestima gde je njihovo korišćenje zabranjeno.  »5-1 Napomene u vezi senzora polja« (str. 568), »Prekidanje veze« (str. 598)

U zavisnosti od statusa fotoaparata i komunikacije, može biti potrebno da prođe neko vreme za dobijanje informacija o lokaciji. Kada se koristi A-GPS, vreme određivanja lokacije se može smanjiti sa nekoliko sekundi na nekoliko desetinki sekunde. A-GPS podaci se mogu ažurirati koristeći aplikaciju za pametni telefon »OLYMPUS Image Track« (OI.Track) ili računarski softver »OLYMPUS A-GPS Utility«.

Postarajte se da je datum na fotoaparatu ispravno podešen.

- A-GPS podaci moraju se ažurirati svake 4 nedelje. Informacije o lokaciji mogu se promeniti kada istekne izvesno vreme posle ažuriranja podataka. Koristite što novije A-GPS podatke.
- Obezbeđivanje A-GPS podataka može biti prekinuto bez prethodnog obaveštenja.

Ažuriranje A-GPS podataka pomoću smart telefona

Pre ažuriranja, instalirajte aplikaciju »OLYMPUS Image Track« (OI.Track) na vašem smart telefonu. Pogledajte URL u nastavku za detalje o tome kako da ažurirate A-GPS podatke.

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Pre nego što nastavite, podesite postavke bežične mreže (Wi-Fi) na fotoaparatu i povežite se sa smart telefonom (str. 584). Izaberite [Ažur. podatke za GPS pomoć] u dijalogu sa postavkama aplikacije OI.Track.

- Ako se prikaže greška sa vezom, moraćete ponovo uspostaviti vezu između fotoaparata i smart telefona

Ažuriranje A-GPS podataka pomoću računara

Preuzmite softver OLYMPUS A-GPS Utility sa URL-a u nastavku i instalirajte ga na računaru.

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>


Pogledajte »Uputstvo za korišćenje OLYMPUS A-GPS Utility« na web sajtu putem gornjeg URL-a za detalje o tome kako ažurirati podatke.

- Ako koristite GPS funkciju po prvi put a A-GPS nije ažuriran, ili ako funkcija nije korišćena duže vreme, može biti potrebno nekoliko minuta za okončanje merenja lokacije.

5-2 Upotreba senzora polja

Snimanje podataka o lokaciji (Snimi GPS lokaciju)




Svi podaci prikupljeni sensorima fotoaparata, izuzev podataka o lokaciji, snimaju se sa svakom slikom. GPS mora biti omogućen pre snimanja podataka o lokaciji.

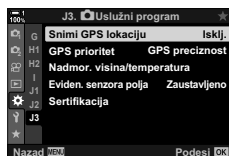
- Slike koje sadrže podatke o lokaciji označene su ikonom  tokom reprodukcije.



Ikona 



1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



2 Označite [Snimi GPS lokaciju] u  Prilagođenom meniju **J3** ( Uslužni program) i pritisnite  na tasteru sa strelicama.



3 Označite neku stavku pomoću dugmadi   i pritisnite dugme **OK**.



4 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Ikona  se prikazuje kada se izabere [Uklj.] za opciju [Snimi GPS lokaciju].
- Ikona  treperi dok fotoaparata proračunava svoj položaj, a treperenje se zaustavlja kada se postupak završi.





Ikona 



- Podaci o lokaciji neće biti zabeleženi sa slikama koje su snimljene dok fotoaparata proračunava svoj položaj.

Evidencije senzora polja

Fotoaparati beleži podatke senzora i GPS-a u redovnim intervalima radi kreiranja evidencije. Datoteke evidencije se mogu pregledati putem aplikacije za smart telefon »OLYMPUS Image Track« (Ol.Track). Možete videti rutu koju ste prešli sa vašim fotoaparatom i mesta koja ste posetili.

Koristite [Eviden. senzora polja] u  Prilagođenom meniju  da biste započeli evidentiranje podataka. Podaci o lokaciji će biti zabeleženi ako se mogu preuzeti putem GPS-a.

Evidentiranje podataka (Eviden. senzora polja)


Kada počne evidentiranje, fotoaparati interno beleži podatke. Podaci se čuvaju na memorijsku karticu kada se evidentiranje završi. Evidentiranje se nastavlja dok je fotoaparati isključen. Dostupno je samo ako je na fotoaparatu postavljeno tačno vreme.  [Postavke 

- Evidentiranje se završava ako:
 - napunjenost baterije bude ispod 15%
 - fotoaparati više ne može u internu memoriju da beleži datoteke evidencije

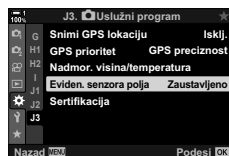
Dostupne su sledeće opcije:

Pokreni evidenciju.	Započinje se evidentiranje.
Zaustavi evidenciju.	Završava se evidentiranje. Podaci zabeleženi u internu memoriju će biti preneti na memorijsku karticu. Ako su umetnute dve kartice, na ekranu će se pojaviti dijalog za biranje kartice na koju će se sačuvati evidencija.
Sačuvaj evidenciju.	Kopiranje trenutne evidencije iz interne memorije na memorijsku karticu. Ako su umetnute dve kartice, na ekranu će se pojaviti dijalog za biranje kartice na koju će se sačuvati evidencija. Čuvanje evidencije može trajati nekoliko minuta.

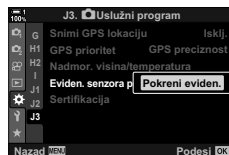
5

- Evidentiranje se ne može ni započeti ni prekinuti dok je fotoaparati povezan sa smart telefonom.
- U toku prenosa evidencije na memorijsku karticu na ekranu će se prikazati poruka. Nemojte vaditi memorijsku karticu dok je poruka prikazana. Ako to ipak učinite, može doći do gubitka evidencije ili oštećenja fotoaparata ili memorijske kartice.
- Datoteke evidencije se ne mogu sačuvati na memorijsku karticu ako je ona puna ili na neki način neupotrebljiva. Obrišite neželjene podatke ili preduzmite druge korake koji su neophodni da biste sačuvali evidenciju.
- Na jednoj memorijskoj kartici može se sačuvati 199 datoteka evidencije. Kada se približi navedeno ograničenje, na ekranu će biti prikazano upozorenje (str. 637). Umetnite drugu memorijsku karticu ili izbrišite datoteke evidencije nakon što ih kopirate na računar.
- Biranje opcije [Pun] za [Resetuj / Prilagođeni režimi] (str. 91) > [Resetuj] u  Meniju snimanja 1 ne utiče na opciju koja je izabrana za [Eviden. senzora polja]. Evidencija koja je trenutno sačuvana u memoriji fotoaparata se ne briše i evidentiranje se nastavlja bez prekida.
- Trenutna evidencija se može obrisati iz unutrašnje memorije fotoaparata tokom ažuriranja firmvera. Sačuvajte evidenciju u memorijsku karticu pre ažuriranja firmvera fotoaparata.
- Dok je fotoaparati isključen, napajanje potrebno za evidentiranje podataka dolazi iz baterije koja je više napunjena bez obzira na izabrani redosled baterija.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Eviden. senzora polja] u **Prilagođenom** meniju **J3** (📷 Uslužni program) i pritisnite ▶ na tasteru sa strelicama.



- 3 Pritisnite dugme **OK** kadase prikaže [Pokreni eviden.].
 - Prikazana stavka zavisi od statusa dnevnika. Pogledajte »Stavke menija« u nastavku.



- 4 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
 - Ikona **LOG** će se pojaviti kada se podaci senzora prikazuju u prikazu informacija (str. 429, 515).



Ikona **LOG**

Stavke menija

Sadržaj menija [Eviden. senzora polja] zavisi od statusa rada fotoaparata.

Status fotoaparata	Prikazana stavka
5 Odjavljivanje	[Pokreni eviden.]: Pokretanje novog evidentiranja.
Odjavljivanje u toku	[Zaustavi eviden.]: Prekida trenutno evidentiranje i čuva datoteku na memorijsku karticu.
⚠ Paузirano	[Sačuvaj eviden.]: Čuva trenutnu datoteku na memorijsku karticu.

Upozorenja

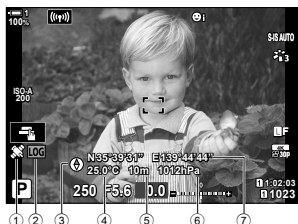
U sledećoj tabeli su navedeni koraci u slučaju da se prikaže upozorenje.

Upozorenje	Problem	Rešenje
LOG (treperi crveno)	Broj datoteka evidencije sačuvanih na trenutnoj kartici je blizu maksimuma.	Obrišite neželjene datoteke nakon kopiranja datoteka evidencije na računar.
	Datoteke evidencije se ne mogu sačuvati na trenutnu karticu.	Umetnite karticu sa omogućenim pisanjem.
LOG	Evidentiranje je pauzirano jer su baterije skoro prazne ili je ugrađena memorija fotoaparata koja se koristi za čuvanje trenutne datoteke evidencije puna.	Sačuvajte trenutnu evidenciju na memorijsku karticu.

Podaci koji dolaze sa GPS-a i drugih senzora mogu se videti na prikazu elektronskog kompasa.

Podaci koji dolaze od senzora mogu se dodati ekranima koji su dostupni tokom pregleda fotografije uživo. Prikaz elektronskog kompasa je dostupan tokom fotografisanja pomoću tražila i u drugim slučajevima kada pregled uživo nije dostupan.

Podaci senzora (Prikaz uživo)

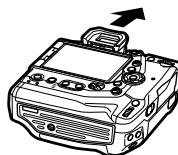


- ① Prijem podataka od GPS-a
Postojano: položaj ustanovljen
Treperi: izračunavanje položaja
- ② Status evidencije senzora polja
LOG Evidentiranje u toku (zeleno):
LOG Evidentiranje u toku (nije dostupna memorijska kartica za čuvanje trenutne evidencije ili se približava maksimalan broj datoteka evidencije)
LOG Evidentiranje suspendovano ili je u memoriji ostala evidencija koji nije sačuvana

• Orijentacija fotoaparata se prikazuje na sledeći način:



Smer objektivna



Orijentacija gornjeg dela fotoaparata

Elektronski kompas (Fotografisanje pomoću tražila)



- ③ Kurs
- ④ Temperatura
- ⑤ Nadmorska visina
- ⑥ Barometarski pritisak
- ⑦ Podaci o lokaciji (geografska dužina i širina)

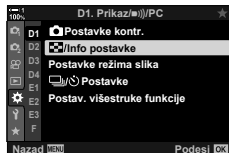
- Podaci o lokaciji se prikazuju samo na ekranu na kome su prikazani podaci senzora kada je omogućen GPS. GPS se može omogućiti pomoću bilo koje od sledećih stavki:
 - [Snimi GPS lokaciju] u **☛** Prilagođenom meniju **D3** (str. 570)
 - [Eviden. senzora polja] u **☛** Prilagođenom meniju **D3** (str. 571)
 - [Aut. podeš. vremena] u **Ÿ** meniju za podešavanje (str. 455)

Omogućavanje prikaza podataka senzora

■ Režimi fotografisanja (☒)/Info postavke

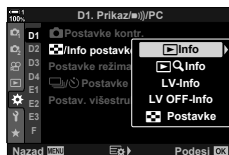
1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Označite (☒)/Info postavke] u **☛** Prilagođenom meniju **D1** (Prikaz/☒)/PC) i pritisnite **▷** na tasteru sa strelicama.



3 Označite opcije pomoću dugmadi **△** **▽** i pritisnite dugme **▷**.

- **Da biste omogućili prikaz podataka senzora u režimu prikaza uživo:** Izaberite [LV-Info.], a zatim označite [Info. o senzoru polja] i pritisnite dugme **OK**. Izabrana stavka će biti označena oznakom potvrde (✓).
- **Da biste omogućili prikaz elektronskog kompasa:** Izaberite [LV ISKLJ.-Info.], a zatim označite [Info. o senzoru polja] i pritisnite dugme **OK**. Izabrana stavka će biti označena oznakom potvrde (✓).



4 Kada završite podešavanja pritisnite dugme **MENU**.

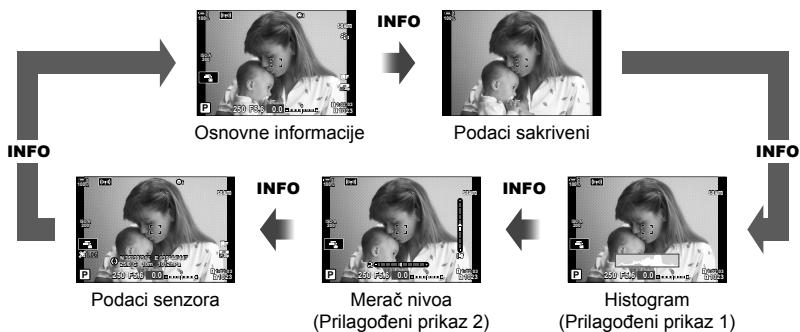
- Prikazuje se **☛** Prilagođeni meni **D1**

5 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Takođe možete da izađete iz menija pritiskanjem dugmeta zatvarača dopola.

6 Prikaz podataka senzora ili elektronskog kompasa.

- Podaci senzora se prikazuju u režimu prikaza uživo. Pritisnite uzastopno dugme **INFO** dok se ne prikažu podaci senzora.



- Takođe, možete zadržati dugme **INFO** i okrenuti prednji ili zadnji točkić da biste odabrali prikazane informacije. Prikazi se mogu pomerati u bilo kom smeru.
- Elektronski kompas se prikazuje kada se ekran ne koristi za prikaz uživo. Pritisnite dugme **INFO** da biste prebacivali između prikazanih informacija.



Glavna kontrolna tabla

INFO

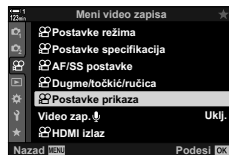


Elektronski kompas

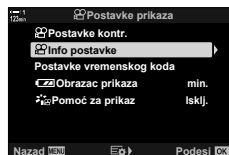
- Da biste prikazali informacije senzora u tražilicu kada je [Stil 1] ili [Stil 2] izabrano za [Stil EVF], izaberite [Info. o senzoru polja] za [Info postavke] u Prilagođeni meni (str. 555).

■ Režim video zapisa (📹 Info postavke)

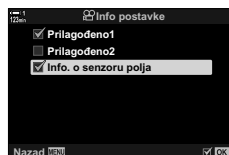
- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [📹 Postavke prikaza] u meniju video zapisa 📹 i pritisnite ▷ na tasteru sa strelicama.



- 3 Označite [📹 Info postavke] pomoću dugmadi △ ▽ i pritisnite dugme ▷.



- 4 Označite [Info. o senzoru polja] pomoću dugmadi △ ▽ i pritisnite dugme **OK**.
 - Stavka [Info. o senzoru polja] će biti označena oznakom potvrde(✓).



- 5 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
- 6 Uzastopno pritisnite dugme **INFO** da biste videli podatke senzora na ekranu za snimanje.

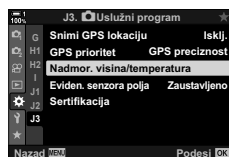
Opcije prikaza podataka senzora (Nadmor. visina/temperatura)

Odaberite merne jedinice za temperaturu i nadmorsku visinu pri prikazu podataka senzora. Takođe možete izvršiti kalibraciju nadmorske visine.

Kalibracija nadmorske visine	Kalibrišite nadmorsku visinu kada se trenutna nadmorska visina i vrednost prikazana na fotoaparatu ne podudaraju.
m/ft	Odaberite da li se nadmorska visina prikazuje u metrima (m) ili stopama (ft).
°C/°F	Odaberite da li se temperatura prikazuje u stepenima Celzijusa (°C) ili stepenima Farenhajta (°F).

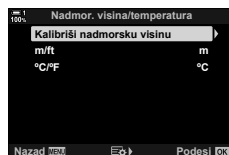
1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Označite [Nadmor. visina/temperatura] u **⚙** Prilagođenom meniju **J3** (📷 Uslužni program) i pritisnite dugme **▷** na tasteru sa strelicama.



3 Označite neku stavku pomoću dugmadi **△** **▽** i pritisnite dugme **▷**.

- Prikazaće se opcije za izabranu stavku.



5 **4** Označite opciju pomoću dugmadi **△** **▽** i pritisnite dugme **OK**.

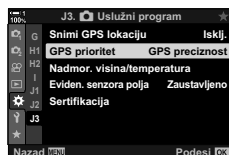
- Prikazuje se **⚙** Prilagođeni meni **J3**.

5 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

Odaberite režim GPS-a.

GPS preciznost	Daje prednost preciznosti u odnosu na štednju energije. Povećava se potrošnja energije.
Napon baterije	Daje prednost štednji energije u odnosu na preciznost. Dolazi do blagog povećanja broja grešaka u dobijanju podataka o lokaciji.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [GPS prioritet] u **Prilagođenom** meniju **J3** (**Uslužni program**) i pritisnite **▷** na tasteru sa strelicama.
- 3 Označite opciju pomoću dugmadi **△** **▽** i pritisnite dugme **OK**.
 - Prikazuje se **Prilagođeni meni J3**.
- 4 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.



5-3 Onemogućavanje GPS-a

U nekim državama, regionima i lokacijama može biti zabranjena upotreba GPS-a ili bežične mreže (Wi-Fi). Da biste onemogućili GPS, onemogućite sve sledeće postavke kao što je opisano u nastavku.

- ⚙ Prilagođeni meni **J3** > [Snimi GPS lokaciju] (str. 570)
 - ➔ Izaberite [Isklj.]
- ⚙ Prilagođeni meni **J3** > [Eviden. senzora polja] (str. 571)
 - ➔ Potvrdite da je izabrano [Zaustavi eviden.]
- ⚡ Meni podešavanja > [⊕ Postavke] (str. 455) > [Aut. podeš. vremena]
 - ➔ Izaberite [Isklj.]

■ Pristup putem menija

- 1** Kartica **J3** (📷 Uslužni program) ➔ [Snimi GPS lokaciju] (str. 570) ➔ [Isklj.]
- 2** Kartica **J3** (📷 Uslužni program) ➔ [Eviden. senzora polja] (str. 571)
 - ➔ Potvrdite da je izabrano [Zaustavi eviden.]
- 3** Kartica ⚡ (meni za podešavanje) ➔ [Postavke ⊕] (str. 455) ➔ [Aut. podeš. vremena] ➔ [Isklj.]

6

Povezivanje fotoaparata sa spoljnim uređajima

Povežite fotoaparat sa spoljnim uređajima, kao što su računari ili ekrani, pomoću kablova ili preko bežičnog LAN-a.

6-1 Vrste povezivanja i softver

Povezivanjem fotoaparata sa spoljnim uređajem kao što je računar ili smart telefon je moguće obaviti brojne zadatke. Odaberite vrstu povezivanja i softver u skladu sa svojim ciljevima.

Povezivanje sa smart telefonima preko Wi-Fi

Sa direktnom Wi-Fi vezom do fotoaparata, smart telefoni se mogu koristiti za prikaz slika sa fotoaparata i daljinsko snimanje slika. Pomoću **Bluetooth®** ili Wi-Fi veze, možete da prikazujete i preuzimate slike koristeći komande smart telefona, čak i bez uključivanja fotoaparata.

Povežite se pomoću aplikacije »OLYMPUS Image Share« (OI.Share).

Povezivanje sa računarima preko Wi-Fi

Slike se mogu automatski otpremiti na računar povezan preko rutera ili pristupne tačke. Možete da snimate slike pomoću fotoaparata i da ih prikazujete na računaru. Povežite se pomoću računarskog softvera »OLYMPUS Capture«.

Povezivanje sa računarima preko USB

Povežite fotoaparat preko USB-a da biste njime daljinski upravljali i snimali slike sa računara. Takođe imate opciju automatskog otpremanja slika na računar. Računari se istovremeno mogu koristiti i za snimanje i za prikazivanje slika.

Povežite se pomoću računarskog softvera »OLYMPUS Capture«.

Slike i video zapisi koji su otpremljeni na računar mogu se uređivati ili organizovati pomoću aplikacije »Olympus Workspace«.

Povezivanje sa spoljnim ekranima

Slike se mogu prikazati na televizorima koji su sa fotoaparatom povezani preko HDMI. Koristite televizor za prikazivanje slika publici. Kada se poveže sa televizorom, fotoaparatom se može upravljati pomoću daljinskog upravljača televizora. Nije potrebna aplikacija ili neki drugi softver.

Fotoaparat možete da povežete i sa HDMI monitorima ili video rikorderima. Više informacija potražite na stranici 434.


Mere opreza za korišćenje Wi-Fi i Bluetooth®

Onemogućite bežični LAN, **Bluetooth®** i GPS u zemljama, regionima ili mestima gde je njihovo korišćenje zabranjeno.

Fotoaparatar ima bežični LAN, **Bluetooth®** i GPS. Upotreba ovih funkcija u zemljama van regiona kupovine može da krši lokalne propise o bežičnoj vezi.

Neke zemlje i regioni mogu braniti pribavljanje podataka o lokaciji bez prethodne dozvole vlade. Stoga u nekim prodajnim oblastima kompanije Olympus fotoaparat može da se isporučuje sa onemogućenim prikazima podataka o lokaciji.

Svaka zemlja i region imaju svoje zakone i propise. Proverite ih pre putovanja i poštujujte ih dok ste u inostranstvu. Kompanija Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nepoštovanje lokalnih zakona i propisa od strane korisnika.

Onemogućite Wi-Fi i GPS u avionima i na drugim mestima gde je njihovo korišćenje zabranjeno.  »5-3 Onemogućavanje GPS-a« (str. 580), »Prekidanje veze« (str. 598)

- Bežični prenosi su osetljiviji na presretanje od strane trećih lica. Imajte to na umu prilikom korišćenja bežičnih funkcija.
- Bežični primopredajnik se nalazi u rukohvatu fotoaparata. Držite ga što je dalje moguće od metalnih predmeta.
- Prilikom transporta fotoaparata u torbi ili nekoj posudi, imajte u vidu da sadržaj posude ili materijali od koje je načinjena mogu da ometaju bežične prenose, što može da spreči povezivanje fotoaparata sa smart telefonom.
- Wi-Fi povezivanja povećavaju potrošnju baterija. Veza se može izgubiti tokom korišćenja usled istrošenosti baterija.
- Uređaji poput mikrotalasnih rerni i bežičnih telefona koji generišu emisije radio-frekvencija, magnetna polja ili statički elektricitet mogu da uspore ili na drugi način ometaju bežični prenos podataka.
- Neke funkcije bežičnog LAN-a nisu dostupne kada je prekidač za zaštitu od presnimavanja memorijske kartice postavljen u položaj »LOCK«.

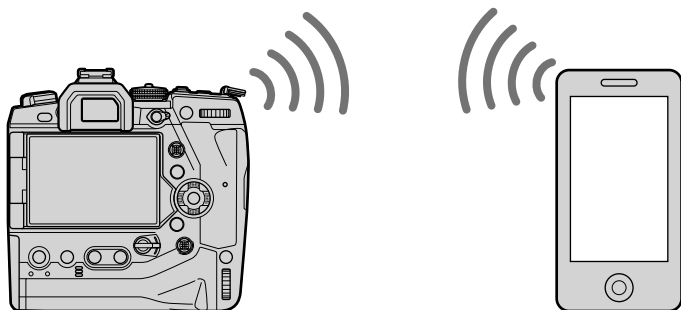
6-2 Povezivanje sa smart telefonima preko Wi-Fi

Povežite fotoaparat i smart telefon pomoću direktne Wi-Fi veze.

Koristite aplikaciju za smart telefone »OLYMPUS Image Share« (OI.Share) da povežete fotoaparat sa smart telefonom.

Kada je instalirana na vašem smart telefonu, OI.Share može da se koristi za prikazivanje scene koja se vidi kroz objektiv fotoaparata i za daljinsko snimanje slika.

OI.Share može da se koristi i za prikazivanje i preuzimanje fotografija i video zapisa na memorijsku karticu fotoaparata. Koristeći **Bluetooth**[®] i Wi-Fi, možete da rukujete fotoaparatom koristeći samo komande smart telefona. Takođe možete da preuzmete ranije izabrane slike na smart telefon, dok je fotoaparat isključen.



Instalacija aplikacija

Za povezivanje sa fotoaparatom sa smart telefona preko Wi-Fi, koristite »OLYMPUS Image Share« (OI.Share).

OLYMPUS Image Share

Koristite smart telefon za daljinsko upravljanje fotoaparatom i preuzimanje slika. Za više informacija posetite:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Pored aplikacije OI.Share, kompanija Olympus pruža sledeće aplikacije za prikazivanje evidencija senzora i retuširanje slika:

- **Olympus Image Track**

Koristite »OLYMPUS Image Track« (OI.Track) za prikazivanje i upravljanje evidencijama senzora polja snimljenih fotoaparatom. Za više informacija posetite:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- **Olympus Image Palette**


Koristite »OLYMPUS Image Palette« (OI.Palette) za retuširanje slika preuzetih na smart telefon. Podržane su funkcije poput umetničkih filtera, Kreatora boje i izrezivanje slika. Za više informacija posetite:



<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

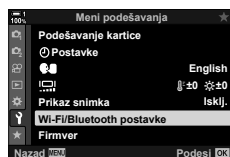
Povezivanje sa smart telefonima (Wi-Fi/Bluetooth postavke)




Podesite postavke fotoaparata za povezivanje sa smart telefonom. Potrebna je aplikacija OI.Share. Izmene izvršene pomoću aplikacije OI.Share važe i za Wi-Fi i **Bluetooth**®. Pre nego što nastavite, instalirajte aplikaciju na smart telefon.

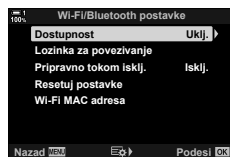
Priprema fotoaparata (dostupnost)



Omogućite Wi-Fi i **Bluetooth**® na fotoaparatu. Imajte u vidu da to nije neophodno pri podrazumevanim postavkama, jer je Wi-Fi podrazumevano omogućen. Fotoaparat prikazuje ikonu  kada je Wi-Fi omogućen.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u  meniju podešavanja i pritisnite  na tasteru sa strelicama.



- 3 Označite [Dostupnost] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .




- 4 Označite [Ukl.] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se opcije za [Wi-Fi/Bluetooth postavke].



- 5 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Prikazaće se ikona .

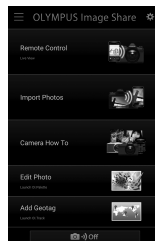


Uparivanje fotoaparata i smart telefona

Kada uređaje povezujete prvi put pratite korake u nastavku.

- Podesite postavke za uparivanje pomoću OI.Share, a ne aplikacije za postavke koja je deo operativnog sistema smart telefona.

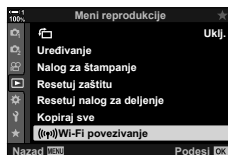
- 1 Pokrenite kopiju namenske OI.Share aplikacije koja je prethodno instalirana na vaš smart telefon.



- 2 Pritisnite dugme **MENU** na fotoaparatu da biste prikazali njegove menije.

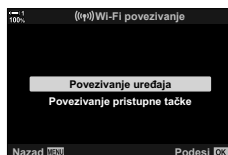
- 3 Označite [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje] u [▶] meniju reprodukcije i pritisnite [▶] na tasteru sa strelicama.

- Prikazaće se opcije za [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje].
- Ova stavka je dostupna samo kada se izabere [Uklj.] za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Dostupnost] u [↓] meniju podešavanja fotoaparata.



- 4 Označite [Veza sa uređajem] pomoću dugmadi [Δ] [▽] i pritisnite dugme **OK**.

- Na ekranu fotoaparata će se prikazati vodič za uparivanje.



- 5 Pritisnite dugme **OK** nakon što pročitate svaku stranicu uputstva.

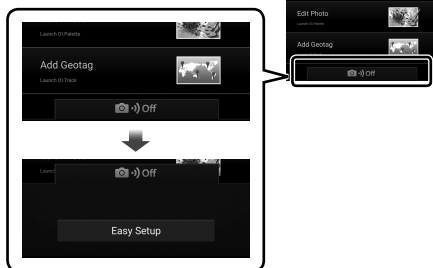
- Zaustavite se kada dođete do sledećeg prikaza.



- Na ekranu se prikazuje **Bluetooth** lokalno ime i šifra, Wi-Fi SSID i lozinka, kao i QR kod.

6 Dodirnite ikonu fotoaparata na dnu ekrana OI.Share.

- Prikazuje se kartica [Easy Setup] (Jednostavno podešavanje).



7 Prateći uputstva koja prikazuje OI.Share, skenirajte QR kod da biste nastavili sa uparivanjem.

- OI.Share će prikazati poruku kada završite sa podešavanjem.
- Smart telefone koji ne mogu skenirati QR kodove potrebno je ručno konfigurisati. Dodirnite [Can't scan the QR Code] (Nije moguće skenirati QR kod?) na ekranu za skeniranje u OI.Share QR i sledite uputstva na ekranu.
- Ako je smart telefon trenutno povezan preko Wi-Fi sa drugom mrežom ili uređajem, moraćete da izaberete fotoaparata u delu za Wi-Fi povezivanje aplikacije za postavke smart telefona.
- **Wi-Fi** će se prikazati nakon završetka uparivanja.



8 Kada se uređaji upare, dodirnite opciju [Import Photos] (Uvezi fotografije) na ekranu OI.Share smart telefona, da biste prikazali slike sa memorijske kartice fotoaparata.

- Da biste prekinuli vezu, pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Prekini vezu] na ekranu.
- Vezu možete da prekinete i isključivanjem fotoaparata iz ekrana OI.Share.



- Možete da promenite lozinku za povezivanje koju je generisao fotoaparatus (str. 618).
- Ako smart telefon ne može da očita QR kod, moraćete ručno da konfigurishete uređaj prateći uputstva koja prikazuje Ol.Share.

Bluetooth®: Izaberite lokalno ime prikazano na ekranu fotoaparatusa i unesite lozinku u dijalog za postavke **Bluetooth®** u Ol.Share.

Wi-Fi: Prikazhite Wi-Fi postavke u aplikacije za postavke smart telefona i unesite SSID i lozinku koje prikazuje fotoaparatus. Za informacije o aplikaciji za postavke pogledajte dokumentaciju vašeg smart telefona.

Povezivanje kada je fotoaparata isključen (Pripravno tokom isklj.)

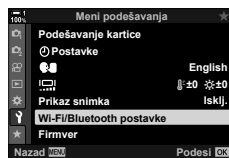
Fotoaparata se može konfigurirati tako da ne prekine vezu sa smart telefonom kada se isključi. Smart telefon tada može da pristupi fotoaparatu i da automatski preuzme slike dok je fotoaparata isključen.

- Pre nego što nastavite, potvrdite sledeće:
 - [Uklj.] je izabrano za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Dostupnost] (str. 586),
 - fotoaparata i smart telefon su upareni (str. 587), i
 - memorijska kartica je ubačena
- Fotoaparata vrši mrežnu obradu tokom isključivanja dok je [Uklj.] (omogućeno) izabrano za [Pripravno tokom isklj.]. Zbog toga može biti potrebno dodatno vreme za uključivanje odmah nakon isključivanja.

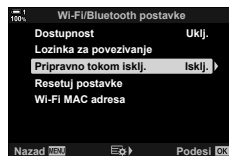
Izaberi	Kada isključujete fotoaparata preko ručice ON/OFF , od vas će se zatražiti da odaberete da li želite da bežična veza sa smart telefonom ostane aktivna dok je fotoaparata isključen.
Isklj.	Isključivanje fotoaparata prekida bežičnu vezu sa smart telefonom.
Uklj.	Bežična veza sa smart telefonom ostaje aktivna nakon isključivanja fotoaparata. Smart telefon može da se koristi za preuzimanje slika sa fotoaparata ili za prikazivanje slika sa memorijske kartice fotoaparata.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u e meniju podešavanja i pritisnite I na tasteru sa strelicama.



3 Označite [Pripravno tokom isklj.] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright .



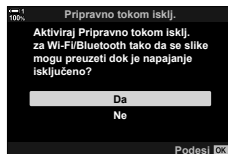
4 Označite neku stavku pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.



5 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

[Izaberi]

Ako izaberete [Izaberi] za [Pripravno tokom isklj.], kada se fotoaparata sledeći put isključi prikazaće se dijalog za potvrdu. Označite opciju pomoću FG na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.



Da	Fotoaparata će se isključiti, ostavljajući aktivnom bežičnu vezu sa smart telefonom.
Bez	Fotoaparata će prekinuti vezu sa smart telefonom pre isključivanja.

- Ako se u roku od oko minuta nakon prikazivanja dijaloga za potvrdu ne izvrši nijedna operacija, fotoaparata će prekinuti bežičnu vezu sa smart telefonom i automatski će se isključiti.
- Veza će se automatski prekinuti u sledećim slučajevima u nastavku. Povezivanje će se ponovo omogućiti sledeći put kada uključite fotoaparata.
 - Prošlo je 24 sata bez razmene podataka sa smart telefonom.
 - Memorijska kartica je izvađena i ponovo ubačena.
 - Baterije su zamenjene.

Kopiranje slika na smart telefone

Slike sa memorijske kartice fotoaparata se mogu preuzeti na smart telefon pomoću jednog od sledećih metoda:

- Koristite smart telefon za izbor slika za preuzimanje.
- Automatski preuzmite ranije izabrane slike dok je fotoaparat isključen.

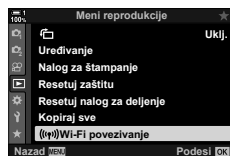
Ovi metodi su opisani u nastavku.

Preuzimanje slika izabranih pomoću Oi.Share

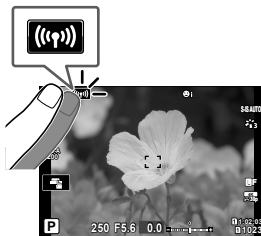
Koristite smart telefon za prikazivanje slika na fotoaparatu i izbor slika za preuzimanje.

- 1 Pokrenite namensku Oi.Share aplikaciju na smart telefonu.
- 2 Pokrenite povezivanje pomoću menija fotoaparata ili komandi na dodir.

- **Da biste pokrenuli povezivanje iz menija:** Označite [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje] u [Meniju reprodukcije] i pritisnite [▶] na tasteru sa strelicama. Označite [Veza sa uređajem] i pritisnite dugme **OK**. **Wi-Fi** će se prikazati po uspostavljanju veze.



- **Da biste pokrenuli povezivanje pomoću dodirnih kontrola:** Dodirnite [(Wi-Fi)] na ekranu fotoaparata i dodirnite [Veza sa uređajem] kada se to od vas zatraži. **Wi-Fi** će se prikazati po uspostavljanju veze.



- Ako ste prethodno povezali smart telefon, fotoaparat će automatski pokrenuti povezivanje.

3 Dodirnite [Import Photos] (Uvezi fotografi je) u OI.Share.

- OI.Share će izlistati slike na fotoaparatu.
- Memorijska kartica se može izabrati pomoću OI.Share.



4 Izaberite slike i dodirnite dugme za čuvanje.

- Kada se preuzimanje završi, možete da isključite fotoaparat iz aplikacije OI.Share.





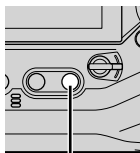
- Ako su sledeće opcije izabrane za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u meniju **Y** (podešavanje), takođe možete preuzeti fotografije na smart telefon kao što je opisano u koracima 3 i 4, čak i kad je fotoaparat isključen.
 - [Dostupnost]: [Ukl.]
 - [Pripravno tokom isklj.]: [Ukl.]

Automatsko preuzimanje

Slike koje su prethodno označene za deljenje na fotoaparatu se mogu automatski preuzeti kada je fotoaparat isključen.

1 Označite slike za deljenje.

- Prikažite slike i označite ih za deljenje. Pogledajte »Biranje slika za deljenje (nalag za deljenje)« (str. 277) i »Biranje video zapisa za deljenje (nalag za deljenje)« (str. 446) za više informacija.
- Pritisnite dugme  (deljenje) da biste označili slike za deljenje tokom reprodukcije. Slike koje su izabrane za deljenje su označene ikonom . Ponovo pritisnite dugme da biste poništili izbor.
- Možete da takođe da pritisnete dugme **OK** i da izaberete željenu opciju iz menija.



Dugme 

Ikona »Deljenje«



2 Izaberite operaciju koja će se izvršiti kada se fotoaparat isključi.

- Izaberite opciju za [Pripravno tokom isklj.]. Detalje potražite na stranici 590.
Dugme **MENU** \Rightarrow \Uparrow (meni podešavanja) \Rightarrow [Wi-Fi/Bluetooth postavke] \Rightarrow [Pripravno tokom isklj.] \Rightarrow Označite [Ukl.] ili [Izaber] i pritisnite dugme **OK**

3 Isključite fotoaparat.

- Izabrane fotografije i video zapisi će se automatski otpremiti na smart telefon. Ako koristite iOS uređaj, pokrenite Ol.Share na smart telefonu pre isključivanja fotoaparata.
- Ako izaberete [Izaber] za [Pripravno tokom isklj.], prikazaće se dijalog za potvrdu (str. 591). Označite opciju [Da] i pritisnite dugme **OK**.
- U datom trenutku je na svakom prorezu moguće označiti do 200 slika za deljenje.
- iOS uređaji se neće automatski povezati sa fotoaparatom preko rutera ili druge bežične pristupne tačke. Koristite Ol.Share za preuzimanje slika.
- Neki smart telefoni mogu prekinuti preuzimanje kada uđu u režim mirovanja. Konfigurirajte smart telefon da ne ulazi u režim mirovanja.

Uklanjanje oznake za deljenje






(resetovanje naloga za deljenje)

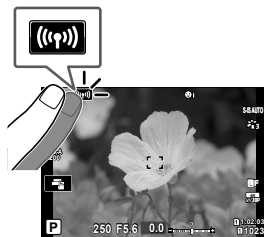
Uklonite oznaku za deljenje sa svih slika na kartici u izabranom prorezu. Oznaka za deljenje se može ukloniti sa više slika u jednoj operaciji. Pogledajte »Biranje slika za deljenje (nalog za deljenje)« (str. 277) i »Biranje video zapisa za deljenje (nalog za deljenje)« (str. 446).

- Dugme **MENU** ➔  kartica (meni reprodukcije) ➔ [Resetuj nalog za deljenje]
➔ Označite [Da] i pritisnite dugme **OK**

Fotografisanje daljinskim upravljanjem preko smart telefona

Koristite OI.Share za daljinsko upravljanje fotoaparatom i snimanje slika sa smart telefona.

- 1 Pokrenite namensku OI.Share aplikaciju na smart telefonu.
- 2 Dodirnite  na ekranu monitora i dodirnite [Veza sa uređajem] kada se to od vas zatraži.
 - Ako se prikazu opcije veze, označite [Veza sa uređajem] i pritisnite dugme **OK**.
 - Ako ste prethodno povezali smart telefon, fotoaparata će automatski pokrenuti povezivanje.
 - Za povezivanje iz menija fotoaparata, označite  Wi-Fi povezivanje] u  meniju reprodukcije i pritisnite  na tasteru sa strelicama. Označite [Veza sa uređajem] i pritisnite dugme **OK**.
 -  1 će se prikazati po uspostavljanju veze.
- 3 Dodirnite [Remote Control] (Daljinska kontrola) u OI.Share,
 - Prikazaće se opcije za daljinsko upravljanje.








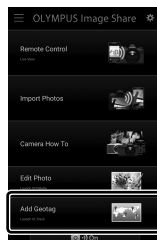
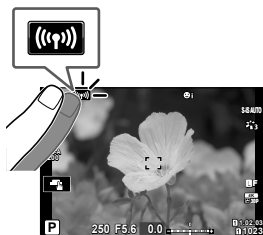
- 4 Dodirnite dugme zatvarača za snimanje fotografija.
 - Slike će se čuvati na memorijskoj kartici.



Pristupanje evidencijama senzora polja

Koristite OI.Share za prikazivanje evidencija senzora kreiranih fotoaparatom. g [Eviden. senzora polja] (str. 565)

- 1 Pokrenite namensku OI.Share aplikaciju na smart telefonu.
- 2 Dodirnite  na ekranu monitora i dodirnite [Veza sa uređajem] kada se to od vas zatraži.
 - Ako se od vas zatraži da izaberete vezu, označite [Veza sa uređajem] i pritisnite dugme **OK**.
 - Ako ste prethodno povezali smart telefon, fotoaparata će automatski pokrenuti povezivanje.
 - Za povezivanje iz menija fotoaparata, označite  [Wi-Fi povezivanje] u  meniju reprodukcije i pritisnite  na tasteru sa strelicama. Označite [Veza sa uređajem] i pritisnite dugme **OK**.
 -  1 će se prikazati po uspostavljanju veze.
- 3 Dodirnite [Add Geotag] (Dodaj geotag) u OI.Share.
 - Pokrenuće se OI.Track.
 - Ako aplikacija OI.Track nije instalirana, instalirajte je u skladu sa uputstvima na ekranu.
- 4 Dodirnite [Add Logs from Camera] (Dodaj evidencije iz fotoaparata) u OI.Track.
 - OI.Track će izlistati evidencije zabeležene fotoaparatom. Dodirnite evidenciju da biste je prikazali.



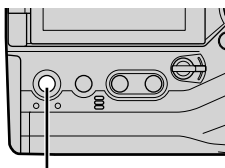
Prekidanje veze

Prekinite vezu sa smart telefonom. Fotoaparat koristi Wi-Fi i **Bluetooth**[®] prilikom povezivanja sa smart telefonima. Korišćenje ovih funkcija može biti zabranjeno u nekim zemljama ili regionima, u kom bi slučaju trebalo da ih onemogućite.

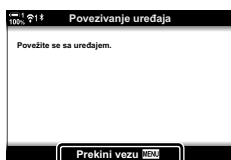
Prekidanje trenutne veze

- 1 Koristite klizač [Power off] (Isključeno napajanje) u dijalogu postavki OI.Share ili OI.Track.

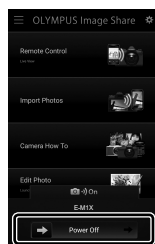
- Alternativno možete da pritisnete dugme fotoaparata **MENU** i da dodirnete [Prekini vezu] na ekranu.



Dugme MENU



Prekini vezu



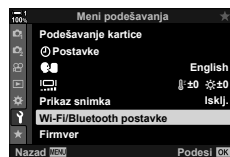
- 2 Izaberite [Isklj] za [Pripravno tokom isklj.] da biste onemogućili funkciju »automatsko otpremanje tokom isklj.«.

- Dugme **MENU** ➔ **Y** meni podešavanja ➔ [Wi-Fi/Bluetooth postavke] ➔ [Pripravno tokom isklj.] ➔ [Isklj.]

Onemogućavanje Wi-Fi/Bluetooth[®]

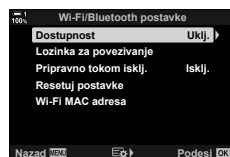
- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

- 2 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u e meniju podešavanja i pritisnite I na tasteru sa strelicama.



6

- 3 Označite [Dostupnost] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright .



- 4** Označite [Isklj.] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.

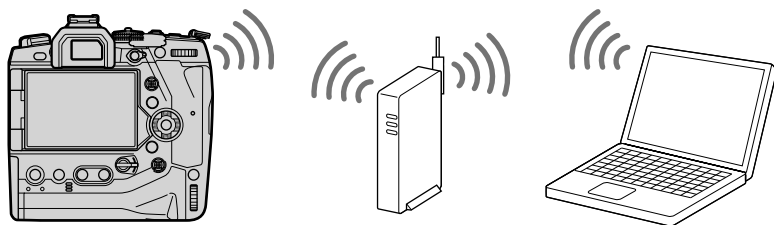
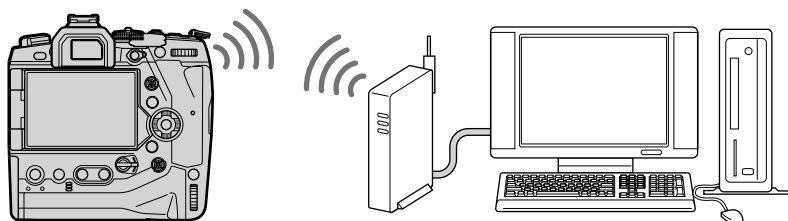


6-3 Povezivanje sa računarima preko Wi-Fi

Povežite fotoaparat sa računarom preko Wi-Fi. Koristeći Wi-Fi, fotoaparat može da se poveže preko rutera sa računarom u kućnoj mreži ili slično.

Koristite računarski softver »OLYMPUS Capture« da biste se povezali sa fotoaparatom sa računara. Slike snimljene fotoaparatom se automatski otpremaju na računar, gde možete da prikazete rezultate dok je snimanje u toku.

Da biste koristili ovu funkciju potrebno je da instalirate softver na računaru, uparite računar sa fotoaparatom i da podesite postavke fotoaparata za povezivanje preko rutera ili pristupne tačke.



Instalacija softvera

Koristite »OLYMPUS Capture« za povezivanje fotoaparata i računara preko Wi-Fi.

OLYMPUS Capture

Koristite »OLYMPUS Capture« za automatsko preuzimanje i prikazivanje slika snimljenih fotoaparatom koji je povezan preko Wi-Fi sa istom mrežom kao i računar. Da biste saznali više ili preuzeli softver, posetite u nastavku navedenu veb stranicu. Pri preuzimanju softvera spremite se da unesete serijski broj fotoaparata.


<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Pratite uputstva na ekranu da biste instalirali softver. Sistemski zahtevi i uputstva za instalaciju su dostupni na gorenavedenoj veb stranici.

Pripremanje računara (Windows)

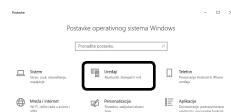
Ako Windows ne može da detektuje fotoaparatus povezan preko rutera ili pristupne tačke, pratite sledeće korake za ručno registrovanje uređaja.

■ Windows 8/Windows 10

- 1 Povežite fotoaparatus sa računatom pomoću USB kabla.
- 2 Kliknite na  na radnoj površini računara da biste prikazali opcije za [Windows postavke].



- 3 Kliknite na [Uređaji] da biste prikazali opcije za [Bluetooth i drugi uređaji].



- 4 Kliknite na [Dodaj Bluetooth ili druge uređaje].
- 5 Kliknite na [+ Sve ostalo].
 - Otvoriće se prozor [Dodaj uređaj] i nakon kratke pauze će se prikazati [E-M1X].
- 6 Kliknite na [E-M1X].
 - Kada se prikaže poruka koja izjavljuje da je priprema završena, kliknite na [Gotovo].

6

■ Windows 7

- 1 Povežite fotoaparatus sa računatom pomoću USB kabla.
 - [E-M1X] će se prikazati u programu Windows Explorer.
- 2 Kliknite desnim klikom na [E-M1X] i izaberite [Instaliraj].
 - Kada se završi registracija uređaja, prikazaće se poruka.
 - Proverite da li je uređaj registrovan u Upravljaču uređajima.

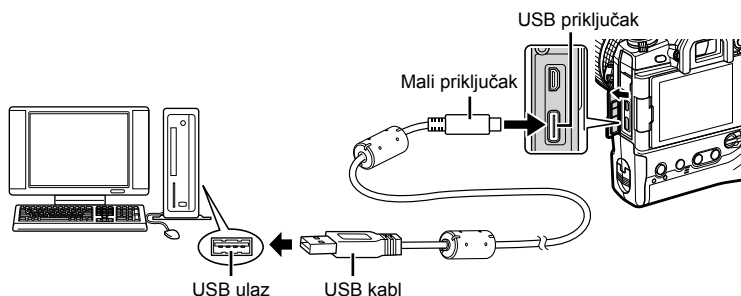
Uparivanje fotoaparata sa računarom

(Nova veza)

Fotoaparati i računari moraju biti upareni da bi se povezali. Moguće je upariti do četiri računara sa fotoaparatom u datom trenutku. Da biste uparili računar sa fotoaparatom, povežite ga preko USB-a. Uparivanje je potrebno obaviti samo jednom po računaru.

1 Nakon što proverite da je fotoaparati isključen, povežite ga sa računarom pomoću USB kablja.

- Upotrebite priloženu zaštitu za kabl i držač za kabl da biste sprečili oštećenje priključaka kada se poveže USB kabl. ➡ »Postavljanje zaštita za kablove« (str. 29)



- Lokacije USB ulaza se razlikuju od računara do računara. Za informacije o USB ulazima pogledajte dokumentaciju koja je priložena uz računar.

2 Uključite fotoaparati.

- Fotoaparati će prikazati poruku tražeći da identifikujete uređaj sa kojim je povezan USB kabl.
- Ako se poruka ne prikaže, izaberite [Automatski] za [USB režim] (str. 529) u prilagođenom meniju .
- Ako je nivo napunjenosti baterija veoma nizak, fotoaparati neće prikazati poruku pri povezivanju sa računarom. Vodite računa da baterije budu napunjene.

3 Označite pomoću na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.



6

- 4** Pokrenite kopiju »OLYMPUS Capture« koja je instalirana na računaru.
- Nakon pokretanja, »Olympus Capture« će zatražiti da izaberete vrstu veze.



- 5** Kliknite na [Create new link] (Kreiraj novu vezu).
- Ako se ništa ne dogodi, ponovo povežite fotoapararat.

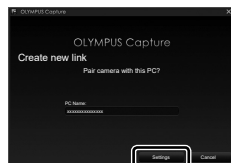


[Kreiraj novu vezu]

- Unesite ime koje će se na fotoaparatu koristiti za identifikaciju računara. Podrazumevano je »Ime računara« računara.
- Ime koje se koristi na fotoaparatu može imati do 15 znakova.



- 6** Kliknite na [Settings] (Postavke) u aplikaciji »OLYMPUS Capture«.
- Kada se prikaže poruka koja izjavljuje da je završeno uparivanje, prekinite vezu fotoaparata u skladu sa uputstvima.



[Postavke]

- Ponovite gorenavedene korake da biste uparili fotoapararat sa svakim dodatnim računarom.
- Informacije o uparivanju koje se čuvaju na fotoaparatu se mogu prikazati i izbrisati pomoću aplikacije »OLYMPUS Capture«.

Podešavanje Wi-Fi postavki

((☎)) Wi-Fi povezivanje

Podesite postavke za povezivanje sa mrežom kojoj pripada upareni računar.

Pre nego što fotoaparata može da se poveže sa računarnom preko Wi-Fi, potrebno ga je konfigurisati za povezivanje sa mrežom preko Wi-Fi rutera ili pristupne tačke. Na fotoaparatu se može sačuvati više mrežnih profila i po želji povratiti. Postavke za ((☎)) Wi-Fi povezivanje se mogu podesiti putem sledećih metoda:

Povezivanje preko WPS-a	<p>Konfigurirajte fotoaparata za automatsko povezivanje (str. 607). Za povezivanje preko WPS rutera ili pristupne tačke, jednostavno pritisnite WPS dugme na uređaju.</p> <p>[PBC metod]: Povežite se koristeći samo WPS dugme rutera. Fotoaparata se automatski povezuje kada se pritisne dugme.</p> <p>[PIN metod]: Fotoaparata se povezuje u PIN režimu. Za povezivanje unesite PIN fotoaparata u ruter.</p>
Povezivanje iz liste pristupnih tačaka	<p>Izaberite mrežu iz liste (str. 612). Fotoaparata će pretraživati dostupne mreže; za povezivanje izaberite mrežu iz liste i unesite mrežnu lozinku.</p>
Ručno povezivanje	<p>Ručno podesite postavke za povezivanje (str. 609). Da biste se povezali, unesite ime mreže (SSID) i druge postavke.</p>

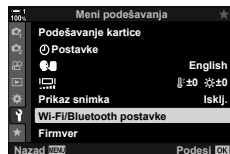
- WPS povezivanje zahtevaju ruter ili pristupnu tačku koja je kompatibilna sa WPS-om.
- Povezivanje preko WPS-a u PIN režimu zahteva da sam ruter bude povezan sa računarnom administratora sa kojeg je moguće uneti PIN.
- Ručno povezivanje zahteva da imate informacije o mreži na koju se povezujete.
- Fotoaparata može da se poveže preko rutera ili pristupnih tačaka sledećih tipova:
 - Standardni: IEEE802.11a/b/g/n/ac
 - Opseg: 2,4 GHz ili 5 GHz
 - Bezbednost: WPA2
- Fotoaparata može da sačuva postavke za do osam mreža. Fotoaparata će se automatski povezati sa mrežama sa kojima je ranije bio povezan.
- Svako novo povezivanje nakon osmog zamenjuje postavke za povezivanje koje se najduže nije koristilo.
- Dodavanje mrežnog profila za pristupnu tačku sa istom MAC adresom kao postojeći profil zamenjuje postavke za postojeći profil.
- Za informacije o korišćenju rutera ili pristupnih tačaka pogledajte dokumentaciju koja je priložena uz uređaj.
- Mrežni profili se ne resetuju kada izaberete [Potpuno] za [Resetuj / Prilagođeni režimi] (str. 91) > [Resetuj] u ☑ meniju snimanja 1. Da biste resetovali mrežne postavke koristite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] (str. 457) > [Resetuj postavke] u ☑ meniju podešavanja.

Omogućavanje Wi-Fi fotoaparata (Wi-Fi/Bluetooth postavke)

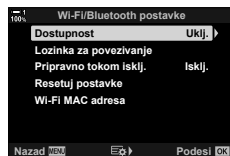
Pre povezivanja na mrežu preko Wi-Fi, potrebno je da omogućite Wi-Fi na fotoaparatu. Imajte u vidu da to nije neophodno pri podrazumevanim postavkama, jer je Wi-Fi podrazumevano omogućen. Nastavite na stranicu 607.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u \updownarrow meniju podešavanja i pritisnite \leftarrow na tasteru sa strelicama.



3 Označite [Dostupnost] pomoću dugmadi \triangle ∇ i pritisnite dugme \triangleright .



4 Označite [Uklj.] pomoću dugmadi \triangle ∇ i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se opcije za [Wi-Fi/Bluetooth postavke].

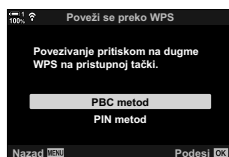
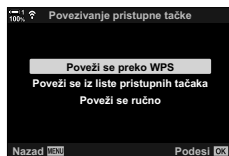
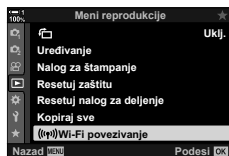


5 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

Povezivanje putem WPS-a (Povezivanje preko WPS-a)

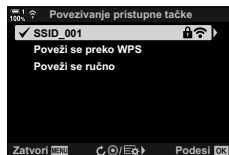
Povežite se koristeći WPS funkciju na ruteru ili pristupnoj tački.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** na fotoaparatu da biste prikazali njegove menije.
- 2 Označite [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje] u [▶] meniju reprodukcije i pritisnite [▶] na tasteru sa strelicama.
 - Prikazaće se opcije za [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje].
 - Ova stavka je dostupna samo kada se izabere [Uklj.] za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Dostupnost] u [↕] meniju podešavanja fotoaparata.
- 3 Označite [Povezivanje pristupne tačke] pomoću dugmadi [△] [▽] i pritisnite dugme **OK**.
 - Prikazaće se opcije za [Povezivanje pristupne tačke].
- 4 Označite [Poveži se preko WPS] pomoću dugmadi [△] [▽] i pritisnite dugme **OK**.
- 5 Označite neku stavku pomoću dugmadi [△] [▽] i pritisnite dugme **OK**.
 - Ako ste izabrali [PBC metod], pritisnite dugme WPS na ruteru ili pristupnoj tački.
 - Pritisnite dugme **OK** na fotoaparatu da biste pokrenuli povezivanje.
 - Nakon pritiska dugmeta može biti potrebno neko vreme za povezivanje.
 - Ako ste izabrali [PIN metod], fotoaparat će prikazati PIN; unesite ga u ruter ili pristupnu tačku. Pritisnite dugme **OK** na fotoaparatu kada ruter bude spreman za povezivanje.



6 Ako fotoaparati može da se poveže, prikazaće se mreža sa znakom potvrde (✓) pored imena mreže.

- Ako je fotoaparati uparen sa više od jednog računara, od vas će se tražiti da izaberete računari pre prikazivanja mreže. Označite željeni računari pomoću dugmadi Δ ▽ i pritisnite dugme **OK**.
- Fotoaparati se može koristiti samo sa izabranim računari. Da biste izabrali drugi računari, najpre morate da obustavite trenutnu vezu.
- Ako povezivanje ne uspe, fotoaparati će prikazati poruku u vezi sa tim, praćenu opcijama prikazanim u koraku 5. Ponovite korake 5–6.



7 Pritisnite dugme **OK** da biste izašli na ekran snimanja.

- Fotoaparati se vraća u prikaz za snimanje. Na ekranu će se prikazati ikona 📶.



Ikona w

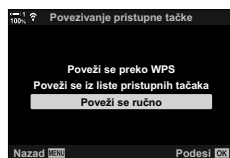
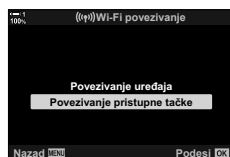
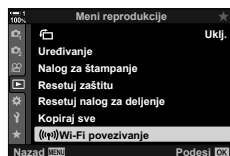


Ručno povezivanje (Ručna povezivanja)

Ručno podesite postavke mreže. Moraćete da unesete:

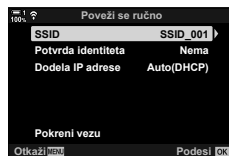
SSID	Ime mreže (SSID).
Potvrda identiteta	Vrsta bezbednosti koja se koristi na mreži.
Lozinka	Lozinka za povezivanje sa obezbeđenom mrežom.
Dodeljivanje IP adrese	Izaberite da li IP adresu fotoaparata automatski dodeljuje mrežni DHCP server.
IP adresa	Ova polja su obavezna kada se IP adresa dodeljuje ručno. Postavke koje se koriste zavise od mreže.
Podmrežna maska	
Podrazumevani mrežni prolaz	
DNS	

- 1 Pritisnite dugme **MENU** na fotoaparatu da biste prikazali njegove menije.
- 2 Označite [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje] u [▶] meniju reprodukcije i pritisnite [▶] na tasteru sa strelicama.
 - Prikazaće se opcije za [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje].
 - Ova stavka je dostupna samo kada se izabere [Uklj.] za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Dostupnost] u [↕] meniju podešavanja fotoaparata.
- 3 Označite [Povezivanje pristupne tačke] pomoću dugmadi [△] [▽] i pritisnite dugme **OK**.
 - Prikazaće se opcije za [Povezivanje pristupne tačke].
- 4 Označite [Poveži se ručno] pomoću dugmadi [△] [▽] i pritisnite dugme **OK**.



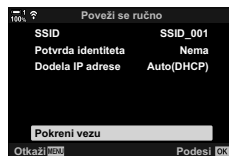
5 Označite stavke pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se opcije za izabranu stavku.



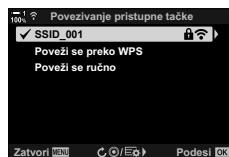
SSID	Unesite mrežni SSID.
Potvrda identiteta	Izaberite vrstu bezbednosti koja se koristi na mreži. Odaberite [Nema] ili [WPA2].
Lozinka	Ako ste izabrali [WPA2] za [Potvrda identiteta], unesite mrežnu lozinku.
Dodeljivanje IP adrese	Izaberite [Auto(DHCP)] ili [Ručno]. Automatsko dodeljivanje IP adrese zahteva mrežu sa DHCP serverom koji je konfigurisan da automatski isporučuje IP adrese.
IP adresa	Ova polja su obavezna kada je izabrano [Ručno] za [Dodela IP adrese].
Podmrežna maska	
Podrazumevani mrežni prolaz	
DNS	

6 Označite [Pokreni vezu] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.




7 Ako fotoaparata može da se poveže, prikazaće se mreža sa znakom potvrde (\checkmark) pored imena mreže.

- Ako je fotoaparata uparen sa više od jednog računara, od vas će se tražiti da izaberete računar pre prikazivanja mreže. Označite željeni računar pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.
- Fotoaparata se može koristiti samo sa izabranim računarom. Da biste izabrali drugi računar, najpre morate da obustavite trenutnu vezu.
- Ako povezivanje ne uspe, fotoaparata će prikazati poruku u vezi sa tim, praćenu opcijama prikazanim u koraku 6. Ponovite korake 5–6.



8 Pritisnite dugme **OK** da biste izašli na ekran snimanja.

- Prikazaće se standardni indikatori snimanja. Na ekranu će se pojaviti ikona .

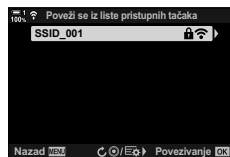
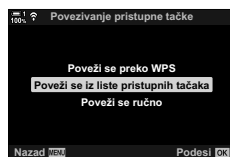
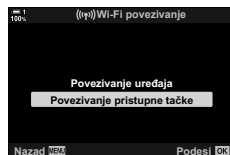
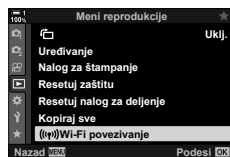
Ikona w






Biranje mreže iz liste (povezivanje iz liste pristupnih tačaka)


Fotoaparat će pretražiti dostupne mreže i prikazati ih u listi iz koje možete da izaberete mrežu sa kojom želite da se povežete.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** na fotoaparatu da biste prikazali njegovu menije.
- 2 Označite [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje] u [▶] meniju reprodukcije i pritisnite ▶ na tasteru sa strelicama.
 - Prikazaće se opcije za [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje].
 - Ova stavka je dostupna samo kada se izabere [Uklj.] za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Dostupnost] u [↓] meniju podešavanja fotoaparata.
- 3 Označite [Povezivanje pristupne tačke] pomoću dugmadi △ ▽ i pritisnite dugme **OK**.
 - Prikazaće se opcije za [Povezivanje pristupne tačke].
- 4 Označite [Poveži se iz liste pristupnih tačaka] pomoću dugmadi △ ▽ i pritisnite dugme **OK**.
 - Prikazaće se lista dostupnih mreža.
- 5 Označite željenu mreću pomoću dugmadi △ ▽ i pritisnite dugme **OK**.
 - Ako je mreža zaštićena lozinkom, od vas će se tražiti da unesete lozinku. Unesite lozinku i pritisnite dugme **OK**.
 - Pritisnite dugme ▶ da biste prikazali [Postav. detalja] za označenu mrežu. Možete da unesete IP adresu i da podesite druge postavke ručno.
 - Pritisnite dugme ⌂ da biste ponovili pretragu i ažurirali listu mreža.






- 6** Ako fotoaparat može da se poveže, prikazaće se mreža sa znakom potvrde (✓) pored imena mreže.
- Mreže koje su zaštićene lozinkom su označene ikonom .
 - Ako je fotoaparat uparen sa više od jednog računara, od vas će se tražiti da izaberete računar pre prikazivanja mreže. Označite željeni računar pomoću dugmadi   i pritisnite dugme **OK**.
 - Fotoaparat se može koristiti samo sa izabranim računarom. Da biste izabrali drugi računar, najpre morate da obustavite trenutnu vezu.
 - Ako povezivanje ne uspe, fotoaparat će prikazati poruku u vezi sa tim, praćenu opcijama prikazanim u koraku 5. Ponovite korake 5–6.



- 7** Pritisnite dugme **OK** da biste izašli na ekran snimanja.
- Prikazaće se standardni indikatori snimanja. Na ekranu će se pojaviti ikona .



Povezivanje na prethodno izabrane mreže

- Fotoaparat će se automatski ponovo povezati sa prethodno izabranim mrežama kada izaberete [Povezivanje pristupne tačke] putem ikone . Nećete morati da unosite lozinku.
- Ako je dostupno više mreža, fotoaparat će se najpre povezati sa najskorije korišćenom mrežom.
- Kada se fotoaparat poveže, prikazaće listu dostupnih mreža sa trenutnom mrežom prikazanom oznakom potvrde ✓.
- Da biste se povezali na drugu mrežu, označite je u listi i pritisnite dugme **OK**.
- Ako je fotoaparat uparen sa više od jednog računara na mreži, od vas će se tražiti da izaberete računar pre prikazivanja liste mreža. Označite željeni računar pomoću dugmadi   i pritisnite dugme **OK**.

Otpremanje slika po snimanju

Snimate slike i otpremite ih na istu mrežu na kojoj je i fotoaparatus. Pre nego što nastavite, povežite fotoaparatus sa računaru kao što je opisano u »Uparivanje fotoaparatusa sa računaru (Kreiraj novu vezu)« (str. 603).

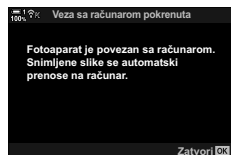
1 Pokrenite »OLYMPUS Capture« na odredišnom računaru.

- Ako se od vas zatraži da izaberete vrstu veze, kliknite na [Wi-Fi povezivanje].
- Računar će prikazati poruku [Camera connected] (Fotoaparatus povezan) kada se detektuje fotoaparatus.



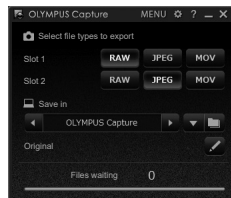
[Wi-Fi povezivanje]

- Fotoaparatus će prikazati poruku koja se prikazuje sa desne strane kada se veza uspostavi.



2 Konfigurirate »OLYMPUS Capture« za automatsko preuzimanje slika po snimanju.

- Izaberite izvorni prorez kartice (1 ili 2) i vrstu slika (JPEG fotografije, RAW fotografije ili video zapisi) za preuzimanje.
- Izaberite odredište za preuzete slike.




Kontrolni prozor za »OLYMPUS Capture«

3 Snimajte slike pomoću komandi fotoaparatusa.

- Slike će se otpremiti na računaru nakon što se sačuvaju na memorijskoj kartici fotoaparatusa.
- Ikona **PC** (»otpremanje slike«) će se prikazati dok je otpremanje u toku.
- Fotoaparatus će otpremiti samo fotografije i video zapise koji su snimljeni kada su povezani fotoaparatus i računaru. Sve slike koje su snimljene pre uspostavljanja Wi-Fi veze na fotoaparatusu se neće otpremiti.

Otpremanje slike




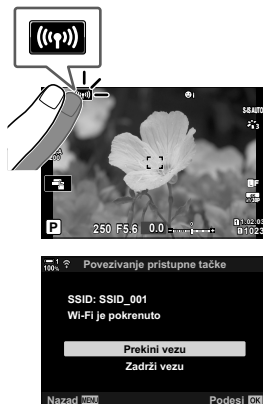
- Dok je fotoaparatus povezan sa mrežom:
 - Režim mirovanja je onemogućen
 - Fotografisanje intervalnim tajmerom nije dostupno
 - Neka ograničenja važe za opcije koje su dostupne tokom reprodukcije
- [Veza sa računarnom prekinuta] opcije će se prikazati kada se prekine veza fotoaparata sa mrežom. Otpremanje eventualnih preostalih podataka će se nastaviti kada se veza ponovo uspostavi. Međutim, imajte na umu da se preostali podaci neće otpremiti u slučaju da:
 - Wi-Fi veza je prekinuta pomoću kontrola fotoaparata
 - Fotoaparatus je isključen
 - Izvorna memorijska kartica je izvađena
- Red za otpremu za svaku karticu ne može sadržati više od 3000 slika.
- Ako »OLYMPUS Capture« prikaže poruku [This application is unable to find a camera in the camera control mode.] (Ova aplikacija ne može da pronađe fotoaparatus u režimu kontrole kamere.), proverite:
 - da je fotoaparatus uparen sa računarnom,
 - da ste izabrali tačan računarnu pri povezivanju sa mrežom, i
 - da je fotoaparatus registrovan na računarnu (samo Windows).  »Pripremanje računarnu (Windows)« (str. 602)

Prekidanje veze



Prekinite Wi-Fi vezu. Korišćenje Wi-Fi može biti zabranjeno u nekim zemljama ili regionima, u kom bi slučaju trebalo da onemogućite Wi-Fi.

Prekidanje trenutne veze




1 Dodirnite  na ekranu fotoaparata.



- Od vas će se tražiti da potvrdite da li želite da prekinete vezu.
- Na ekranu se prikazuje mrežni SSID.

2 Označite [Prekini vezu] pomoću   na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.

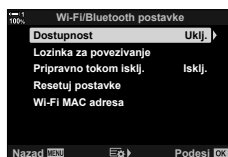
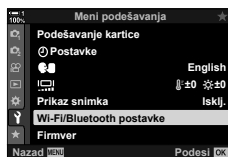
- Fotoaparat će prekinuti vezu i vratiti se na prikaz snimanja.
- Ako preostanu podaci koje treba otpremiti, prikazaće se dijalog za potvrdu. Za prekid veze označite [Da] i pritisnite dugme **OK**.

3 Za ponovno povezivanje dodirnite  ili izaberite [ Wi-Fi povezivanje] > [Povezivanje pristupne tačke] u  meniju reprodukcije i pritisnite dugme **OK**.

- Fotoaparat će se automatski ponovo povezati sa prethodno izabranim mrežama.
- Da biste se povezali na novu mrežu, označite [Zadrži vezu] u koraku 2 i pritisnite dugme **OK**. Izaberite iz liste dostupnih mreža i podesite postavke na način opisan u »Biranje mreže iz liste (povezivanje iz liste pristupnih tačaka)« (str. 612).
- Ako isključite fotoaparat dok je otpremanje u toku, od vas će se zatražiti da odaberete da li želite da isključite fotoaparat i odmah prekinete Wi-Fi vezu ili da isključite fotoaparat samo nakon što se otpremanje završi.

Onemogućavanje Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u **Y** meniju podešavanja i pritisnite **▷** na tasteru sa strelicama.
 - Prikazaće se opcije za [Wi-Fi/Bluetooth postavke].
- 3 Označite [Dostupnost] pomoću dugmadi **△ ▽** i pritisnite dugme **▷**.
- 4 Označite [Iskl.] pomoću dugmadi **△ ▽** i pritisnite dugme **OK**.



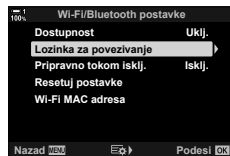
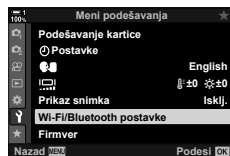
6-4 Mrežne postavke

Promenite lozinku koja se koristi za Wi-Fi povezivanja sa smart telefona ili vratite podrazumevane Wi-Fi postavke koje se koriste za povezivanje sa računarnom. Potonje se ne vraćaju u prethodno stanje pri resetovanju fotoaparata i moguće ih je vratiti samo kako je opisano u nastavku.

Menjanje lozinki (lozinka za povezivanje)

Generišite nove lozinke koje će se koristiti prilikom povezivanja sa fotoaparatom sa smart telefona preko Wi-Fi ili **Bluetooth®**.

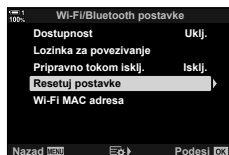
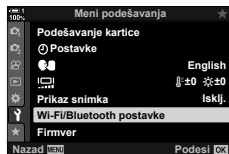
- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u **⌵** meniju podešavanja i pritisnite **▷** na tasteru sa strelicama.
 - Prikazaće se opcije za [Wi-Fi/Bluetooth postavke].
- 3 Označite [Lozinka za povezivanje] pomoću dugmadi **△ ▽** i pritisnite dugme **▷**.
 - Na ekranu će se pojaviti trenutna lozinka.
- 4 Pritisnite dugme **⊙** (video zapis).
 - Lozinka se menja sa svakim pritiskom na dugme.
 - Menjaju se lozinke i za Wi-Fi i za **Bluetooth®**.
 - Pritisnite dugme **OK** da biste izašli iz ekrana [Lozinka za povezivanje].
- 5 Ponovo pritisnite dugme **OK** da biste izašli iz menija [Wi-Fi/Bluetooth postavke].
 - Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
 - Nakon promene lozinke, potrebno je da ažurirate postavke za povezivanje smart telefona (str. 586).



Vraćanje podrazumevanih postavki za Wi-Fi/Bluetooth® (Resetuj postavke)

Vratite podrazumevane postavke za Wi-Fi i **Bluetooth**®. Resetuju se sve postavke, uključujući one za povezivanje preko rutera i informacije za uparivanje za računare na mreži.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u **Y** meniju podešavanja i pritisnite **▷** na tasteru sa strelicama.
 - Prikazaće se opcije za [Wi-Fi/Bluetooth postavke].
- 3 Označite [Resetuj postavke] pomoću dugmadi **△▽** i pritisnite dugme **▷**.
 - Prikazaće se opcije za [Resetuj postavke].
- 4 Označite [Da] pomoću dugmadi **△▽** i pritisnite dugme **OK**.
 - Postavke će se resetovati i fotoaparata će izaći na ekran [Resetuj postavke].
 - Resetuju se lozinke i za Wi-Fi i za **Bluetooth**®.
- 5 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.



6-5 Povezivanje sa računarima preko USB

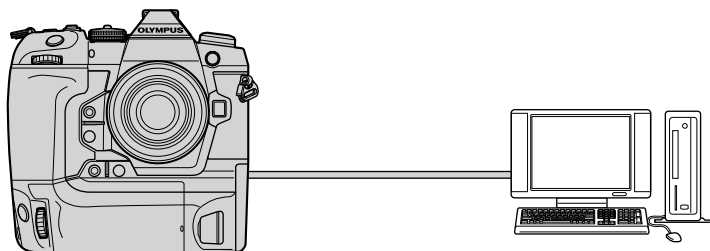
Povežite fotoaparat sa računarom pomoću USB kabela.

Slike mogu da se otpremaju na računar čim se snime, a rezultati da se prikažu dok je snimanje u toku. Takođe možete da upravljate fotoaparatom sa računara, uključujući snimanje slika na daljinu, prikazujući postavke fotoaparata na ekranu računara. Imajte u vidu da je za daljinsko upravljanje fotoaparatom koji su povezani preko USB-a potreban softver »OLYMPUS Capture«.

Slike sa memorijskih kartica fotoaparata se mogu preuzeti direktno na računar preko USB-a i organizovati pomoću računarske aplikacije. Koristite Olympus Workspace za upravljanje slikama.

Računar možete da koristite i za preuzimanje i ažuriranje firmvera. Ažuriranja firmvera proizvođača se mogu obaviti pomoću aplikacije Olympus Workspace.

Povezani fotoaparat možete tretirati i kao uređaj za skladištenje i kopirati podatke sa memorijskih kartica fotoaparata na računar.



Kompatibilni računari

Povežite fotoaparata sa računarnom pomoću priloženog USB kabla.

- Imajte u vidu da čak i ako je računarn opremljen USB priključcima, rad nije zagaranovan sa: USB ulazima za proširenje, računarnima koji ne pokreću operativni sistem sa kojim su isporučeni ili računarnima koji su samostalno sklopjeni.
- Fotoaparata se može povezati sa računarnima koji ispunjavaju sledeće sistemske zahteve.
Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
Mac: OS X verzije 10.9–10.11, macOS verzije v10.12 - v10.14

Instalacija softvera

Instalirajte sledeći softver da biste pristupili fotoaparatu dok je povezan direktno sa računarnom preko USB-a.

OLYMPUS Capture

Koristite »OLYMPUS Capture« za automatsko preuzimanje i prikazivanje slika po snimanju ili za daljinsko upravljanje fotoaparatom. Da biste saznali više ili preuzeli softver, posetite u nastavku navedenu veb stranicu. Pri preuzimanju softvera spremite se da unesete serijski broj fotoaparata.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Pratite uputstva na ekranu da biste instalirali softver. Sistemski zahtevi i uputstva za instalaciju su dostupni na gorenavedenoj veb stranici.

Olympus Workspace

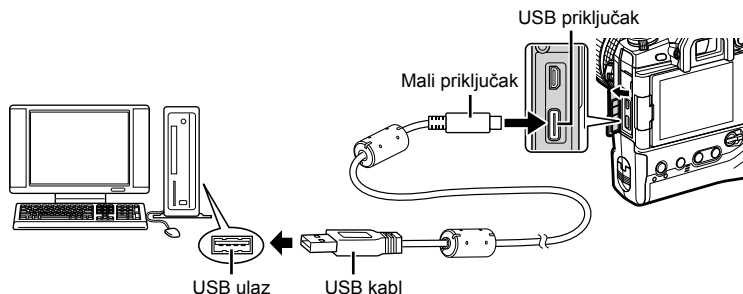
Ova računarska aplikacija se koristi za preuzimanje, prikazivanje i upravljanje fotografijama i video zapisima snimljenim fotoaparatom. Takođe se može koristiti za ažuriranje firmvera fotoaparata. Softver se može preuzeti sa veb stranice navedene u nastavku. Prilikom preuzimanja softvera spremite se da unesete serijski broj fotoaparata.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Povežite fotoaparat sa računarnom preko USB-a da biste otpremali slike čim se snime. Možete da snimate slike pomoću komandi na kućištu fotoaparata ili upravljajući fotoaparatom daljinski sa računara.

1 Nakon što proverite da je fotoaparat isključen, povežite ga sa računarnom pomoću USB kabl.

- Upotrebite priloženu zaštitu za kabl i držač za kabl da biste sprečili oštećenje priključaka kada se poveže USB kabl. »Postavljanje zaštita za kablove« (str. 29)



- Lokacije USB ulaza se razlikuju od računara do računara. Za informacije o USB ulazima pogledajte dokumentaciju koja je priložena uz računar.

2 Uključite fotoaparat.

- Fotoaparat će prikazati poruku tražeći da identifikujete uređaj sa kojim je povezan USB kabl.
- Ako se poruka ne prikaže, izaberite [Automatski] za [USB režim] (str. 529) u prilagođenom meniju **D4**.
- Ako je nivo napunjenosti baterija veoma nizak, fotoaparat neće prikazati poruku pri povezivanju sa računarnom. Vodite računa da baterije budu napunjene.

3 Označite pomoću na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.

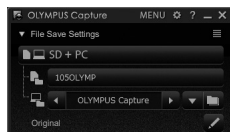


- 4** Pokrenite kopiju »OLYMPUS Capture« koja je instalirana na računaru.
- Kada se od vas zatraži da izaberete vrstu veze, kliknite na [USB Connection] (USB veza).



[USB veza]

- 5** Konfigurirate »OLYMPUS Capture« za preuzimanje.
- Izaberite određite za preuzete slike.




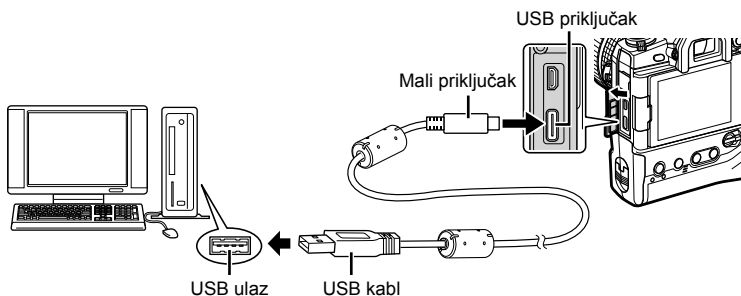
Kontrolni prozor za
»OLYMPUS Capture«

- 6** Snimajte slike pomoću komandi fotoaparata ili računara.
- Slike će se preuzeti na računar u skladu sa izabranim opcijama.
 - Računar ne može da se koristi za menjanje režima snimanja fotoaparata.
 - Računar ne može da se koristi za brisanje slika sa memorijskih kartica umetnutih u fotoaparata.
 - Brzina u kadrovima prikaza fotoaparata može da opadne ako se prikaz kroz objektiv fotoaparata prikazuje istovremeno i na ekranu računara i fotoaparata.
 - Dodatne informacije o korišćenju softvera potražite na internetu.
 - Veza sa računarom će se prekinuti ako:
 - izađete iz aplikacije »OLYMPUS Capture«,
 - umetnete ili izvadite memorijske kartice ili
 - isključite fotoaparata.

Kada je povezan sa računarom, fotoaparata može da funkcioniše kao spoljno skladište na isti način kao hard disk ili drugi uređaj za spoljno skladištenje. Podaci se mogu kopirati sa fotoaparata na računar.


1 Nakon što proverite da je fotoaparata isključen, povežite ga sa računarom pomoću USB kabl.

- Upotrebite priloženu zaštitu za kabl i držač za kabl da biste sprečili oštećenje priključaka kada se poveže USB kabl.  »Postavljanje zaštita za kablove« (str. 29)



- Lokacije USB ulaza se razlikuju od računara do računara. Za informacije o USB ulazima pogledajte dokumentaciju koja je priložena uz računar.


2 Uključite fotoaparata.

- Fotoaparata će prikazati poruku tražeći da identifikujete uređaj sa kojim je povezan USB kabl.
- Ako se poruka ne prikaže, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 529) u  prilagođenom meniju **D4**.
- Ako je nivo napunjenosti baterija veoma nizak, fotoaparata neće prikazati poruku pri povezivanju sa računarom. Vodite računa da baterije budu napunjene.

3 Označite [Skladište] pomoću FG na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.



4 Fotoaparata će se povezati sa računarom kao novi uređaj za skladištenje.

- Izaberite [MTP] u koraku 3 da biste mogli da koristite Windows Photo Gallery.
- Funkcije fotoaparata ne mogu se koristiti dok je fotoaparata priključen na računar.
- Da biste omogućili korišćenje funkcija fotoaparata kada je on povezan, izaberite  (str. 622).

6-6 Napajanje fotoaparata preko USB (USB Power Delivery)

Mobilne baterije ili USB adapteri za naizmeničnu struju koji su u skladu sa USB Power Delivery (USB PD) standardom se mogu koristiti za napajanje fotoaparata. Uređaji moraju:

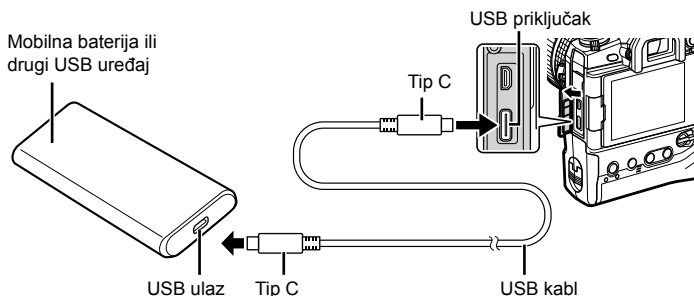
Standard: Da budu u skladu sa standardom za isporuku energije preko USB-a (USB IE)

Izlazna snaga: Da budu označeni za izlaznu snagu od 9 V 3 A, 15 V 2 A ili 15 V 3 A

- Ova funkcija se ne može koristiti ako je nivo napunjenosti baterije 10% ili manje.

1 Nakon što proverite da je fotoaparat isključen, povežite ga sa uređajem pomoću USB kabl.

- Upotrebite priloženu zaštitu za kabl i držač za kabl da biste sprečili oštećenje priključaka kada se poveže USB kabl. 🛡️ »Postavljanje zaštita za kablove« (str. 29)



- Isporučeni USB kabl (CB-USB11) se ne može koristiti za USB Power Delivery (USB PD).
- Metod koji se koristi za povezivanje se razlikuje od uređaja do uređaja. Detalje potražite u dokumentaciji koju ste dobili uz uređaj.
- Možda nećete moći da koristite USB Power Delivery (USB PD) sa nekim USB uređajima. Pogledajte uputstvo koje ste dobili uz USB uređaj.

2 Uključite fotoaparat.

- Fotoaparat će prikazati poruku tražeći da identifikujete uređaj sa kojim je povezan USB kabl.
- Ako se poruka ne prikaže, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 529) u prilagođenom meniju .
- Ako je nivo napunjenosti baterija veoma nizak, ekran će ostati prazan pri povezivanju fotoaparata sa USB uređajem. Vodite računa da baterije budu napunjene.

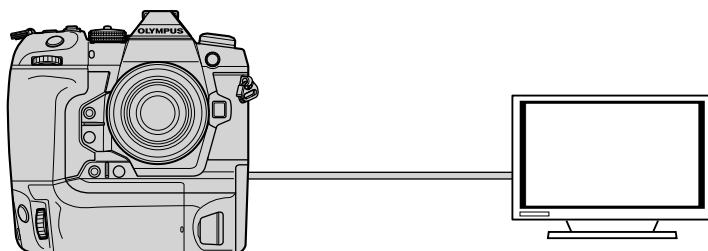
3 Označite [USB PD] pomoću na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.

- Fotoaparat će se napajati preko povezanog USB uređaja.



6-7 Povezivanje sa televizorima ili spoljnim ekranima preko HDMI

Slike se mogu prikazati na televizorima koji su sa fotoaparatom povezani preko HDMI. Koristite televizor za prikazivanje slika publici. Daljinski upravljač televizora se može koristiti za upravljanje prikazom dok je televizor povezan sa fotoaparatom. Nije potrebna aplikacija ili neki drugi softver.



Takođe možete da snimate video zapise dok je fotoaparat povezan sa spoljnim ekranom ili video rikorderom preko HDMI. Za više informacija pogledajte stranicu 434.

- HDMI su dostupni od nezavisnih dobavljača. Koristite kabl sa HDMI sertifikatom.

Fotografije i video zapisi se mogu prikazivati na televizoru visoke definicije direktno sa fotoaparata pomoću HDMI kabela. Za rukovanje prikazom se može koristiti daljinsko upravljanje dok je povezan sa fotoaparatom.

HDMI izlaz

Izaberite izlaz signala do HDMI uređaja. Možete da podesite veličinu okvira i brzinu u kadrovima video zapisa da odgovaraju specifikacijama televizora i video standardima koji su podržani u vašoj zemlji ili regionu. Prilagodite postavke izlaza postavkama ulaza na televizoru.




Veličina izlaza	Format za izlazni video signal preko HDMI priključka se može izabrati u opcijama u nastavku. <ul style="list-style-type: none"> • [C4K]: 4K Digital Cinema (4096 × 2160) • [4K]: 4K (3840 × 2160) prioritetno • [1080p]: Puna visoka definicija (1080p) prioritetno • [720p]: Visoka definicija (720p) prioritetno • [480p/576p]: 480p/576p
HDMI kontrola	Kada je fotoaparat u režimu reprodukcije, njime se može rukovati pomoću daljinskog upravljača televizora (str. 630). Izaberite [Isklj.] ili [Uklj.]. Ako je izabrano [Uklj.], fotoaparat se može koristiti samo za reprodukciju.
Brzina u kadro. izlaza	Izaberite brzinu u kadrovima za izlazni signal preko HDMI priključka u skladu sa time da li televizor podržava NTSC (60p) ili PAL (50p).

- Postavke [HDMI kontrola] i [Brzina u kadro. izlaza] se ne mogu promeniti kada je fotoaparat povezan sa drugim uređajem preko HDMI.
- Zvuk se može poslati kroz izlaz samo na uređajima koji podržavaju audio format koji je izabran na fotoaparatu.
- Opcije dostupne putem [HDMI kontrola] variraju u zavisnosti od povezanog uređaja. Pogledajte priručnik uređaja za detalje.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Prikažite  prilagođeni meni **D4** (Prikaz/8/PC).



3 Označite [HDMI] pomoću   na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme .



- 4 Označite neku stavku pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme \triangleright .



- 5 Označite željenu opciju pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.
- Ponovite korake 4 i 5 po potrebi.




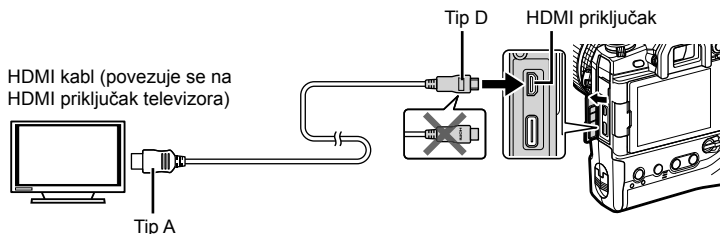
- 6 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

Povezivanje fotoaparata sa televizorom


Povežite fotoaparat sa pomoću HDMI kabla.

1 Nakon što proverite da je fotoaparat isključen, povežite ga sa televizorom pomoću HDMI kabla.

- Koristite priloženu zaštitnu sponu za kabl da biste sprečili oštećenje konektora prilikom povezivanja HDMI kabla.  »Postavljanje zaštita za kablove« (str. 29)



2 Prebacite televizor na HDMI ulaz i uključite fotoaparat.

- Televizor će prikazati sadržaj ekrana fotoaparata. Pritisnite dugme  za pregled slika.
- Ako je izabrano [Uklj.] za [HDMI kontrolu] (str. 630), ekran fotoaparata će se isključiti kada se poveže HDMI kabl.
- Za informacije o prebacivanju na HDMI ulaz pogledajte priručnik koji je priložen uz televizor.
- U zavisnosti od postavki televizora, slika može biti izrezana i neki indikatori se možda neće videti.
- HDMI se ne može koristiti dok je fotoaparat priključen na računar preko USB-a.
- Ako je izabran [Režim snimanja] za [n HDMI izlaz] (str. 432) > [Izlazni režim] u n meniju video zapisa, signal će slati na izlaz u trenutnoj veličini okvira video zapisa. Ako televizor ne podržava izabranu veličinu okvira, nikakva slika se neće prikazati.
- Ako je izabrano [4K] ili [C4K], tokom nepomičnog fotografisanja će se koristiti 1080p prioritetan format.

Korišćenje daljinskog upravljača televizora (HDMI kontrola)

Kada je povezan na televizor preko HDMI kabla, fotoaparatom može da se upravlja pomoću daljinskog upravljača televizora.

- Televizor mora da podržava HDMI kontrolu. Za više informacija pogledajte priručnik za televizor.

Uklj.	Daljinski upravljač televizora se može koristiti za upravljanje fotoaparatom u režimu reprodukcije. Fotoaparat se može koristiti samo za reprodukciju.
Isklj.	Daljinski upravljač televizora se ne može koristiti za upravljanje fotoaparatom. Indikatori se pojavljuju samo na ekranu televizora.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

2 Označite [HDMI] u Prilagođenom meniju **D4** (Prikaz/■)/PC) i pritisnite na tasteru sa strelicama.



3 Označite [HDMI kontrola] pomoću dugmadi i pritisnite dugme .



4 Označite [Uklj.] pomoću dugmadi i pritisnite dugme **OK**.



5 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

6 Povežite fotoaparat i TV HDMI kablom.

- Reprodukujte slike pomoću daljinskog upravljača. Pratite vodič koji se prikazuje na ekranu televizora.
- Pri reprodukciji jednog kadra, koristite »crveno« dugme da izaberete prikazane informacije, a »zeleno« dugme za prebacivanje na indeksni prikaz.

- Neke funkcije mogu biti nedostupne na nekim televizorima.
- Ekran fotoaparata se isključuje dok se televizor koristi za reprodukciju.

7 **Tehničke napomene**

U ovom poglavlju nalaze se teme u vezi sa održavanjem fotoaparata kao i spisak podrazumevanih postavki koje možete konsultovati tokom korišćenja fotoaparata.

7-1 Skladištenje i održavanje

Čišćenje

Pre čišćenja fotoaparata, isključite ga i uklonite baterije.

- Nikada ne koristite tkanine natopljene hemijskim sredstvima ili jakim rastvaračima kao što su benzin ili alkohol.

Spoljašnji deo fotoaparata

- Nežno očistite spoljašnji deo fotoaparata mekom tkaninom. Da biste uklonili uporne mrlje, koristite tkaninu koja je natopljena rastvorom vode i neutralnog deterdženta a zatim dobro iscedena. Posle toga, fotoaparat treba pažljivo obrisati suvom tkaninom. Nakon korišćenja fotoaparata blizu mora, očistite ga tkaninom koja je natopljena svežom vodom a zatim dobro iscedena.

Ekran

- Nežno očistite ekran fotoaparata mekom tkaninom.

Objektiv

- Koristite duvaljku za objektiv (može se nabaviti kod drugih dobavljača) da biste uklonili prašinu i dlačice. Nežno očistite objektiv pomoću krpice za čišćenje objektiv.

Skladištenje

- Uklonite baterije i memorijske kartice pre odlaganja fotoaparata na duži vremenski period. Fotoaparat čuvajte na hladnom, suvom i dobro provetrenom mestu.
- Periodično umetnite baterije i proverite da li fotoaparat funkcioniše normalno.
- Uklonite prašinu i dlačice sa poklopca tela i zadnjeg poklopca pre njihovog odlaganja.
- Ako će se fotoaparat skladištiti bez postavljenog objektiv, postavite poklopac tela da biste sprečili ulazak prašine u fotoaparata. Uverite se da ste zamenili prednji i zadnji poklopac objektiv a pre sklanjanja objektiv.
- Očistite fotoaparat pre njegovog odlaganja.
- Nemojte čuvati fotoaparat zajedno sa sredstvom za uklanjanje insekata.
- Nemojte skladištiti fotoaparat u oblastima u kojima se rukuje hemikalijama jer to može dovesti do korozije i drugih oštećenja.
- Ostavljanje prljavog objektiv a može povoljno uticati na razvoj buđi.
- Ako fotoaparat nije korišćen u dužem vremenskom periodu, pregledajte sve delove pre upotrebe. Obavezno napravite test snimanje da biste potvrdili da fotoaparat normalno funkcioniše, pre nego što ga budete koristili na putovanju ili u važnoj prilici.

Čišćenje i provera senzora slike

Pored dizajna koji sprečava nakupljanje prašine na senzoru slike, fotoaparata je opremljen funkcijom za redukciju prašine koja vibrira senzor na visokim frekvencijama da bi se uklonila prašina sa njegove prednje površine. Redukcija prašine se automatski vrši kada se fotoaparata uključi.

Redukcija prašine se takođe vrši tokom mapiranja piksela, funkcije koja se koristi za proveru senzora slike i kola za obradu slike. Imajte na umu da, pošto se redukcija prašine obavlja pri uključivanju fotoaparata, treba da ga držite u što uspravnijem položaju prilikom uključivanja.

Provera obrade slike (Mapiranje piksela)

Vrši istovremenu proveru senzora slike i funkcija za obradu slike. Za najbolje rezultate, aktivirajte mapiranje piksela tek nakon jednog minuta fotografisanja ili pregledanja slika.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [Mapiranje piksela] u **Prilagođenom** meniju **[1]** (Uslužni program) i pritisnite **▷** na tasteru sa strelicama.



- 3 Pritisnite dugme **OK**.
 - Dok traje mapiranje piksela, prikazuje se traka napretka ([Zauzeto]). Kada se postupak završi prikazuju se meniji.



- Ako nehotice isključite fotoaparata dok traje mapiranje piksela, obavezno ga ponovo izvršite nakon uključivanja fotoaparata.

7-2 Rešavanje problema

Fotoaparatus se ne uključuje.

Baterije nisu napunjene.



- Napunite baterije punjačem.

Niske temperature su dovele do privremenog smanjenja performansi baterije.


- Performanse baterije se smanjuju pri niskim temperaturama. Nastavite sa upotrebom nakon što malo zagrejete baterije tako što ćete ih izvaditi iz fotoaparata i staviti ih u džep ili na neko tople mesto.

Nije moguće snimiti sliku kada se pritisne dugme zatvarača.

Fotoaparatus se automatski isključio.

- Fotoaparatus će ući u režim mirovanja ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme. Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste ponovo aktivirali fotoaparatus.  [Mirovanje] (str. 562)
Ako se nijedna operacija ne obavi u postavljenom vremenskom intervalu nakon što fotoaparatus uđe u režim mirovanja, fotoaparatus će se isključiti.  [Autom. isključ. nap.] (str. 562)

Blic se puni.

- Indikator  treperi na ekranu dok se blic puni. Pritisnite dugme zatvarača kada indikator prestane da treperi.

Kontrole fotoaparata su zaključane.

- Okretanjem ručicu za zaključavanje u zaključani položaj zaključava dugmad u uspravnom prikazu i druge izabrane kontrole (str. 503).

Fotoapararat ne može da izoštri sliku.

- Fotoapararat možda ne može da fokusira sliku (a indikator fokusa slike može da treperi) ako je predmet previše blizu ili nije moguće izvršiti funkciju Autofokus. Odmaknite se od objekta ili izvršite izoštravanje na objektu visokog kontrasta na istom rastojanju od fotoaparata i ponovo kadrirajte korišćenjem fiksiranja fokusa.

Predmet nije podesan za funkciju Autofokus

Fotoapararat možda neće moći da izoštri sliku u sledećim situacijama.

Indikator izoštrenosti treperi i fotoapararat ne može da izoštri sliku



Objektu nedostaje kontrast

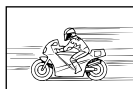


Sredina kadra sadrži objekat velike svetline

Indikator izoštrenosti slike ne treperi ali fotoapararat ne može da izvrši izoštravanje slike



AF nišan sadrži objekte koji se nalaze na različitoj udaljenosti od fotoaparata




Objekat se brzo kreće



Objekat nije u AF nišanu.

Omogućena je redukcija šuma kod duge ekspozicije.


- »Šum« (zrnasta slika) se više primećuje na manjim brzinama zatvarača, kao kod fotografisanja noću ili pod slabim osvetljenjem. Fotoapararat može obraditi slike radi redukcije šuma nakon snimanja; u tom slučaju, dodatne slike se ne mogu snimiti dok se obrada ne završi. Redukcija šuma kod duge ekspozicije se može onemogućiti izborom opcije [Isklj.] za stavku [Reduk. šuma.].  [Reduk. šuma.] (str. 533)

Broj dostupnih AF nišana je manji od uobičajenog.

Broj i veličina dostupnih AF nišana se menja u zavisnosti od opcija koje su izabrane za [Digitalni telekonverter] (str. 235, 411), [Razmera slike] (str. 233), i režim AF-nišana (str. 120).

Sat nije podešen.

Sat nije podešen nakon kupovine.

- Sat nije podešen prilikom isporuke. Podesite sat pre prve upotrebe fotoaparata.  »Podešavanje sata na fotoaparatu (⌚ Postavke)« (str. 455)


Baterije su izvađene iz fotoaparata.

- Sat će se resetovati ako se baterije uklone iz fotoaparata na jedan dan. Sat će se ranije resetovati ako se baterije ubace samo na kratko. Pre snimanja važnih slika, uverite se da je sat pravilno podešen.


Postavke su resetovane.

Postavke podešene u prilagođenom režimu (režimi **C1–C4**) će biti resetovane na sačuvane vrednosti kada se izabere drugi režim snimanja ili kada se isključi fotoaparata.

Slike izgledaju »isprano«.


Ovo se može dogoditi kod slika kod kojih objekti imaju pozadinsko osvetljenje ili delimično pozadinsko osvetljenje. To je rezultat fenomena poznatog i kao »bljesak« i »duhovi«. Držite izvore jakog svetla što je moguće dalje od kadra. Bljesak se može pojaviti i kada se u kadru ne nalazi izvor svetla. Koristite senilo da biste sprečili da svetlost iz jakog svetlosnog izvora uđe u objektiv. Ako to ne da željeni efekat, pokušajte rukom ili drugim objektima napraviti senku za objektiv  »Izmenjivi objektiv« (str. 42)

Na slikama se pojavljuju svetle mrlje.

Senzor slike možda sadrži nepravilne piksele. Koristite [Mapiranje piksela]. Ako to ne reši problem, pokušajte ponoviti postupak nekoliko puta.  »Provera obrade slike (Mapiranje piksela)« (str. 633)

Neke stavke menija nisu dostupne.

Možda nećete moći da izaberete određene stavke u meniju pomoću tastera sa strelicama ako su one:

- nedostupne u trenutnom režimu
- onemogućene usled kombinacije trenutno izabranih postavki, kao što je slučaj npr. kod režima [] (str. 151) i [Reduk. šuma.] (str. 533).

Objekat deluje izobličeno.

Fotoaparata koristi elektronski zatvarač:



tokom snimanja video zapisa (str. 294), u režimu tihog fotografisanja (str. 163), režimima Profesionalno snimanje (str. 168) i Slika visoke rezolucije (str. 210), tokom Bracketing fokusa (str. 239) i naslaganja fokusa (str. 243) i sa ND filterom uživo (str. 197).

Do izobličenja može doći ako se objekat ili fotoaparata prebrzo pomeraju tokom snimanja. Izbegavajte pomeranje fotoaparata tokom snimanja ili izaberite režim koji ne zahteva upotrebu elektronskog zatvarača.








Na slici se pojavljuju trake sa bojama.











7 Treperenje izazvano fluorescentnim ili LED sijalicama i određeni oblici veštačkog svetla mogu biti vidljivi na slikama koje su snimljene korišćenjem funkcija koje koriste elektronski zatvarač, tj.:





snimanje video zapisa (str. 294), režim tihog fotografisanja (str. 163), Profesionalno snimanje (str. 168), Slika visoke rezolucije (str. 210), Bracketing fokusa (str. 239), naslaganje fokusa (str. 243) i ND filter uživo (str. 197).

Treperenje se može smanjiti biranjem sporijih brzina zatvarača. Takođe možete smanjiti treperenje korišćenjem skeniranja treperenja.  [Sken treperenja] (str. 193),  Sken treperenja] (str. 374)

7-3 Upozorenja i poruke o greškama

Poruka/upozorenje	Uzrok	Rešenje
 Nema kartice	Nije stavljena memorijska kartica. Takođe se prikazuje ako memorijska kartica nije detektovana.	Stavite memorijsku karticu. Ako je kartica stavljena, proverite da li je stavljena pravilno.
 ① Greška na kartici	Došlo je do problema sa memorijskom karticom u prorezu 1.	Izvadite, pa ponovo stavite memorijsku karticu. Ako to ne reši problem, formatirajte karticu. Ako formatiranje ne uspe, kartica se ne može koristiti.
 ② Greška na kartici	Došlo je do problema sa memorijskom karticom u prorezu 2.	
 ① Zaštita od upisivanja	Memorijska kartica u prorezu 1 ima zaštitu od upisivanja (»zaključana«).	Prekidač za zaštitu memorijske kartice od upisivanja je postavljen u položaj »LOCK« (zaključano). Vratite prekidač u otključan položaj (str. 37).
 ② Zaštita od upisivanja	Memorijska kartica u prorezu 2 ima zaštitu od upisivanja (»zaključana«).	
 ① Kartica je puna	<ul style="list-style-type: none"> Snimanje je onemogućeno; na memorijskoj kartici u prorezu 1 nema slobodnog mesta za dodatne slike. Snimanje je onemogućeno; memorijska kartica u prorezu 1 je puna. 	Stavite drugu memorijsku karticu ili obrišite slike. Pre brisanja slika, proverite da li ste sve slike koje želite sačuvati uspešno prebacili na računar. Ako je [Dvostru. nezavisno] ili [Dvostruko isto] izabrano za [Postavke čuvanja], izaberite drugo podešavanje.
 ② Kartica je puna	<ul style="list-style-type: none"> Snimanje je onemogućeno; na memorijskoj kartici u prorezu 2 nema slobodnog mesta za dodatne slike. Snimanje je onemogućeno; memorijska kartica u prorezu 2 je puna. 	

Poruka/upozorenje	Uzrok	Rešenje
 ① Nema slike	Reprodukcija nije dostupna; na memorijskoj kartici u prorezu 1 nema slika.	Izabrana memorijska kartica ne sadrži slike. Snimite slike pre biranja režima reprodukcije.
 ② Nema slike	Reprodukcija nije dostupna; na memorijskoj kartici u prorezu 2 nema slika.	
 ① Greška na slici	Izabrana datoteka je oštećena i ne može se reprodukovati. Alternativno, slika je u formatu koji fotoaparat ne podržava.	Pogledajte sliku pomoću programa za rad sa slikama na računaru. Ako slika ne može biti prikazana na računaru, datoteka je možda oštećena.
 ② Greška na slici		
 ① Sliku nije moguće urediti	Funkcije za retuširanje na fotoaparatu ne mogu se primeniti na slikama koje su snimljene drugim uređajima.	Retuširajte fotografiju na računaru ili drugom uređaju.
 ② Sliku nije moguće urediti		
 Funkcija evidentiranja se trenutno ne može koristiti.	Baterije su prazne.	Napunite baterije ili stavite potpuno napunjene rezervne baterije.
 ① Kapacitet dnevnika je pun	Dotadne datoteke evidencije se ne mogu sačuvati na memorijsku karticu u prorezu 1.	Kopirajte datoteke evidencije na računar i obrišite neželjene datoteke evidencije.
 ② Kapacitet dnevnika je pun	Dotadne datoteke evidencije se ne mogu sačuvati na memorijsku karticu u prorezu 2.	
 (postojano)	Greška GPS-a. GPS na fotoaparatu je neispravan.	Isključite fotoaparat i ponovo ga uključite; ako upozorenje ne nestane sa ekrana, odnesite fotoaparat ovlašćenom servisnom predstavniku kompanije Olympus.

Poruka/upozorenje	Uzrok	Rešenje
	Temperatura u fotoaparatu se povećala nakon snimanja slika u nizu ili slične radnje.	Isključite fotoaparat i sačekajte da se ohladi.
 <p>Temperatura u fotoaparatu je previsoka. Sačekajte da se aparat ohladi.</p>		Fotoaparat će se automatski isključiti. Sačekajte da se fotoaparat ohladi i bude spreman za nastavak snimanja.
 <p>Baterija je prazna</p>	Baterije su istrošene.	Napunite baterije.
 <p>Uređaj Nije Povezan</p>	Postoji problem u vezi između fotoaparata i računara ili HDMI uređaja.	Ponovo priključite fotoaparat.
Objektiv je zaključan. Izvucite objektiv.	Postavljen je objektiv koji se može izvući ali nije izvučen.	Izvucite objektiv.
Proverite status objektiva.	Došlo je do greške između fotoaparata i objektiva.	Isključite fotoaparat, i pre ponovnog uključivanja, proverite da li je objektiv pravilno povezan.

7-4 Podrazumevana podešavanja

*1: Mogu biti sačuvana korišćenjem [Dodeli prilagođenom režimu].

*3: Podrazumevana postavka se može vratiti pomoću opcije [Resetuj] (osnovno).















*2: Podrazumevana postavka se može vratiti pomoću opcije [Resetuj] (pun).

Kontrole uživo/LV glavna kontrolna tabla

Režim snimanja	Stavka	Podrazumevano	*1	*2	*3		
P/A/S/M/B	ISO	Auto	✓	✓	✓	181	
	Blic		✓	✓	✓	254	
		±0	✓	✓	✓	259	
	Ručna vrednost	FULL (blic postavljen u režim MANUAL)	✓	✓	✓	254	
	Stabilizator slike	S-SS Auto	✓	✓	✓	176	
	BB	Auto ([Uklj..] izabrano za Zadrži tople boje)	✓	✓	✓	202	
	BB kompenzacija A	±0	✓	✓	—	206	
	BB kompenzacija G	±0	✓	✓	—		
	Kelvin	5400K ([CWB] izabrano za BB)	✓	✓	—	202	
	AF polje	Centar/pojedinačno	✓	✓	✓	123	
	AF režim	S-AF	✓	✓	✓	115	
	Prioritet lica	Prioritet lica i oka uklj.	✓	✓	—	133	
		Pojedinačno	✓	✓	✓	151	
	Merenje		✓	✓	✓	186	
	Postavke čuvanja	Standardno	✓	✓	—	72	
		①	F (Slika visoke rezolucije: F+RAW)	✓	✓	✓	78
		②	F (Slika visoke rezolucije: F+RAW)	✓	✓	✓	
	Kvalitet slike	Prirodno	✓	✓	✓	215	
	Oštrina	±0	✓	✓	—	220	
	Kontrast	±0	✓	✓	—	221	
	Zasićenje	±0	✓	✓	—	222	
	Gradacija	Gradacija normal.	✓	✓	—	223	
	Efekat	— ([i-Enhance] izabrano za [Režim slike]: Standardno)	✓	✓	—	226	
	Filter boja	— ([Jednobojno] izabrano za [Režim slike]: N:Nema)	✓	✓	✓	224	
	Monohromatska boja	— ([Jednobojno] izabrano za [Režim slike]: N:Normalno)	✓	✓	✓	225	
	Razmera slike	4:3	✓	✓	✓	233	
	Kolorni prostor	sRGB	✓	✓	✓	232	
Kontrola svetla i senke	(±0)	✓	✓	✓	227		
Video zapis	Uklj.	✓	✓	✓	413		

Režim snimanja	Stavka	Podrazumevano	*1	*2	*3		
(video zapis)	ISO	[P], [A] ili [S] izabrano za [Režim]: Auto (fiksno) [M] izabrano za [Režim]: 200	—	✓	✓	369	
	Blic	Blic isključen (fiksirano)	—	—	—	—	
		±0 (fiksirano)	—	—	—	—	
	Stabilizator slike	M-IS	✓	✓	✓	376	
	BB	Auto ([Uklj.] izabrano za [WB Auto Zadrži tople boje])	—	✓	✓	380	
	BB kompenzacija A	±0	—	✓	—	384	
	BB kompenzacija G	±0	—	✓	—		
	Kelvin	5400K ([CWB] izabrano za [BB])	—	✓	—	380	
	AF polje	Centar; grupa (3×3)	✓	✓	✓	352	
	AF režim	C-AF	✓	✓	✓	345	
	Prioritet lica	Prioritet lica i oka uklj.	✓	✓	—	360	
	Merenje	(fiksirano)	—	—	—	—	
			✓	✓	✓	321	
	Kvalitet slike	Prirodno	✓	✓	✓	388	
	Oštrina	±0	✓	✓	—	396	
	Kontrast	±0	✓	✓	—	397	
	Zasićenje	±0	✓	✓	—	398	
	Gradacija	Gradacija normal.	✓	✓	—	399	
	Razmera slike	16:9 (fiksirano) C4K izabrano za [17:9]	—	—	—	—	
	Kolorni prostor	sRGB (fiksirano)	—	—	—	—	
	Kontrola svetla i senke	(±0)	✓	✓	✓	403	
	Režim	P	—	✓	—	332	
	Video zapis	Uklj.	✓	✓	✓	413	
	RC režim	A grupa A	TTL	✓	✓	✓	262
		B grupa B	Isklj.	✓	✓	✓	
		C grupa C	Isklj.	✓	✓	✓	
		blic fotoaparata	Isklj.	✓	✓	✓	
Kompenzacija blica		±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓		
Nivo blica		1/1 (Ručno)	✓	✓	✓		
/FP		(Normalno)	✓	✓	✓		
jačina optičkog signala		Nisko	✓	✓	✓		
Kanal		1	✓	✓	✓		

Meniji za snimanje

Kartica	Stavka		Podrazumevano	*1	*2	*3		
	Resetuj / Prilagođeni režimi	Resetuj	—	—	✓	—	91, 111, 331, 458, 460,	
		Dodeli prilagođenom režimu	Režim snimanja: P Kvalitet slike: RAW+ L F					
		Pozovi iz prilagođ. režima	—					
	Kvalitet slike		 Prirodno	✓	✓	✓	215, 388	
	 		L F ( : RAW+  F)	✓	✓	✓	78, 82, 543, 213	
	Razmera slike		4:3	✓	✓	✓	233	
	Digitalni telekonverter		Isklj.	✓	✓	✓	235, 411	
	  			—	✓	✓	✓	151
		 		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
		Int. snim./Video sa int.		Isklj.	—	✓	✓	172
		Br. kadrova		99				
		Vreme čekanja		0:00:01				
Dužina intervala		0:00:01						
Video sa intervalom		Isklj.						
Postavke video zapisa		Rez. video zapisa	PuniHD					
	Brzina u kadrovima	10fps						
	Bracketing		Isklj.	✓	✓	✓	236	
	AE BKT		3f 1.0EV				236	
	WB BKT	A–B	Isklj.				237	
		G–M						
	FL BKT		Isklj.				237	
	ISO BKT		Isklj.				238	
	ART BKT		Isklj.				238	
	BKT fokusa		Isklj.	✓	✓	✓	239	
	Naslaganje fokusa		Isklj.				243	
	Broj slika		[Isklj.] izabrano za [Naslaganje fokusa]: 99 [Uklj.] izabrano za [Naslaganje fokusa]: 8				—	
	Podesi dif. fokusa		5					
 Vreme punjenja		0 sek.	✓	✓	✓			
HDR		Isklj.	✓	✓	✓	195		

Kartica	Stavka	Podrazumevano	*1	*2	*3		
2	Višestruka ekspoz.	Br. kadrova	Isklj.	—	✓	✓	246
		Auto osvetljenje	Isklj.	—	✓	✓	
		Preklapanje	Isklj.	—	✓	✓	
	Komp. trapezoida		Isklj.	✓	✓	✓	248
	Anti-šok [♦]/ Tiho [♥]	Anti-šok [♦]	[♦]0 sek.	✓	✓	—	160, 163
		Tiho [♥]	[♥]0 sek.				
		Reduk. šuma [♥]	Isklj.				
		Postavke režima Tiho [♥]	—	✓	✓	—	
		■))	Ne dopusti				
	Slika visoke rezolucije	Slika visoke rezolucije	0 sek.	✓	✓	—	210
		Vreme punjenja	0 sek.				
		Metod snimanja	Stativ	✓	✓	—	
	Snimanje ND uživo		Isklj.	✓	✓	✓	197
		ND broj	ND8 (3EV)	✓	✓	—	
		Simulacija LV	Uklj.	✓	✓	—	

Meni video zapisa

Kartica	Stavka	Podrazumevano	*1	*2	*3			
	Postavke režima	Režim	P	—	✓	—	332	
		Sken treperenja	Isklj.	—	✓	✓	374	
	Postavke specifikacija	-	MOV4K 30p	✓	✓	✓	321, 339	
		Postavke ISO-Auto						
		M Gornja gran. / Podraz.	Gornja granica	6400	✓	✓		✓
			Podrazumevano	200				
		M ISO-Auto	Isklj.	—	✓	—		
		Filter šuma	Standardno	✓	✓	✓		379
		BB	Auto	—	✓	✓		380
		Sve	A±0, G±0	—	✓	—		385
		WB Zadrži tople boje	Uklj.	—	✓	✓		383
		Režim slike	Isklj.	✓	✓	—		393
	AF/SS postavke	AF režim	C-AF	✓	✓	✓	345	
		C-AF brzina	±0	✓	✓	✓	363	
		C-AF osetljivost	±0	✓	✓	✓	362	
Stabilizator slike		M-IS	✓	✓	✓	376		
	SS nivo	±0	✓	✓	✓	378		










Kartica	Stavka	Podrazumevano	*1	*2	*3				
	Dugme/točkić/ručica								
	Funkcija dugmeta			—	✓	—	417		
	Funkcija točkića	P	Položaj 1		—	✓	—	424	
			Položaj 2						
		A	Položaj 1		—	✓	—		
			Položaj 2						
		S	Položaj 1		—	✓	—		
			Položaj 2						
		M	Položaj 1		—	✓	—		
			Položaj 2						
		Funkcija Fn ručice	režim2	režim2	—	✓	—		426
				AF režim/Režim AF nišana/Tačka AF nišana					
		Funkcija zatvarača			—	✓	—		423
		Brzina elekt. zuma		Normalno	—	✓	—		408

Kartica	Stavka	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	Postavke prikaza						
	Postavke kontr.		Kontrola uživo, SCP uživo	—	✓	—	428
	Info postavke		Prilagođeno1	—	✓	—	429
	Postavke vremenskog koda	Režim vrem. koda	DF	—	✓	—	324
		Broji nagore	RR	—	✓	—	
		Vreme početka	0:00:00	—	✓	—	
	Obrazac prikaza		min.	—	✓	—	431
	Pomoć za prikaz		Isklj.	—	✓	—	395
	Video zapis		Uklj.	✓	✓	✓	413
	Nivo snimanja zvuka	Ugrađeni	±0	—	✓	—	
		MIK.	±0	—	✓	—	
	Limiter jačine zvuka		Uklj.	—	✓	—	
	Redukcija šuma vetra		Isklj.	—	✓	—	
	Brzina snimanja		48kHz/16bit	✓	✓	—	
	Uključi napajanje		Isklj.	—	✓	—	
	Veza PCM snimača	Nivo snimanja zvuka	Aktivno	—	✓	—	
		Ton za sinhronizaciju	Isklj.	✓	✓	—	
Sinhron. snimanje		Isklj.	✓	✓	—		
Jačina zvuka slušalica		8	✓	✓	—		
HDMI izlaz	Izlazni režim	Režim ekrana	—	✓	—	432	
	Bitno snimanje	Isklj.	✓	✓	—		
	Vremenski kod	Uklj.	✓	✓	—		
























Meni reprodukcije

Kartica	Stavka	Podrazumevano	*1	*2	*3		
			Uklj.	✓	✓	✓	283
	Uređivanje		—	—	—	—	284
	Nalog za štampanje		—	—	—	—	291
	Resetuj zaštitu		—	—	—	—	271, 440
	Resetuj nalog za deljenje		—	—	—	—	278, 447
	Kopiraj sve		—	—	—	—	274, 443
	Wi-Fi povezivanje		Veza sa uređajem	—	✓	—	586

Meni podešavanja

Kartica	Stavka	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	Podešavanje kartice	—	—	—	—	38, 276, 445, 454	
	 Postavke	 Vremenska zona	—	—	—	—	455
		Auto. podeš. vremena.	Isklj.	—	—	—	
			Engleski	—	—	—	
		 ±0,  ±0, Prirodno	✓	✓	—	—	456
		Prikaz snimka	Isklj.	✓	✓	—	90, 456
	Wi-Fi/Bluetooth postavke	Dostupnost	Uklj.	—	✓	—	457, 586, 607
		Lozinka za vezu	—	—	—	—	
		Pripravno tokom isklj.	Isklj.	—	✓	—	
		Resetuj postavke	—	—	—	—	
	Wi-Fi MAC adresa	—	—	—	—		
Firmver		—	—	—	—	457	

Prilagođeni meniji

Kartica	Stavka	Podrazumevano	*1	*2	*3	
	AF/MF					
A1	 AF režim	S-AF	✓	✓	✓	115
	 AF+MF	Isklj.	✓	✓	✓	481
	 AEL/AFL	S-AF	✓	✓	✓	141
		C-AF				
		MF				
		AF dopola				
	AF skener	režim2	✓	✓	✓	146, 482
	 C-AF osetljivost	±0	✓	✓	✓	145, 483
	 Početak C-AF centra	 (Svi nišani)	✓	✓	✓	147, 483
	 Prioritet C-AF centra	5, 9 ili 25 nišana	✓	✓	✓	148, 484
A2	 [:::] Postavke režima	Svi; Mali; Pojedinačno; grupa od 5, 9 ili 25 nišana	✓	✓	✓	485
	Pokazivač AF polja	Uklj.1	✓	✓	✓	486
	Taster za AF nišan	Isklj.	✓	✓	✓	486
	[:::] Podesi početak	Režim AF nišana/Tačka AF nišana	—	✓	✓	487
	[:::] Postavke ekrana za izbor	Postavke 1	✓	✓	✓	488
		[:::]Režim				
						
		 Pol				
		 Pol				
	 [:::] Postavke režima rada nišana	1×1; veličina vertikalnog i horizontalnog koraka: 1	✓	✓	—	125, 488
	 Povezano sa orijentacijom [:::]	Isklj.	✓	✓	—	489
A3	AF limiter	Isklj.	✓	✓	✓	143, 490
		Postavke rastojanja	✓	✓	✓	
		Prioritet otpuštanja	Uklj.	✓	✓	
	AF osvetljivač	Uklj.	✓	✓	✓	490
	 Prioritet lica		✓	✓	—	133, 360, 491
	 Praćenje objekta	Isklj.	✓	✓	—	149, 491
	Podeš. fokusa AF*	Isklj.	✓	✓	✓	492
A4	Zadato rastojanje MF	999,9 m	✓	✓	✓	129, 357, 494
	MF Pomoć	Uvećanje	✓	✓	—	495
		Maksimum				
	MF ručica	Aktivno	✓	✓	✓	128, 356, 496
	Prsten fokusa		✓	✓	✓	496
	BULB/TIME izoštr.	Uklj.	✓	✓	✓	107, 497
	Poniš. Obj.	Uklj.	✓	✓	✓	497

* Upotreba opcije [Resetuj] za vršenje potpunog ili standardnog resetovanja ne utiče na sačuvane vrednosti.

Kartica	Stavka	Podrazumevano	*1	*2	*3		
* B1	Dugme/točkić/ručica						
	Funkcija dugmeta	ISO REC Fn AFL WB Fn Isklj. (⚡) Isklj. (⌨/☺) Fn Fn Fn Fn Fn AF zaustavlja.	✓	✓	—	463	
	Centralno dugme	Isklj.	✓	✓	—	499	
	Taster za navigaciju	[Fn]	✓	✓	—	499	
	Funkcija točkića	P Položaj 1	Fn	✓	✓	—	473, 500
			: Ps				
		Položaj 2	: ISO				
			: BB				
		A Položaj 1	Fn				
			: F br.				
		Položaj 2	: ISO				
			: BB				
		S Položaj 1	Fn				
			: Zatvarač				
	Položaj 2	: ISO					
		: BB					
	M/B Položaj 1	: F br.					
		: Zatvarač					
	Položaj 2	Fn					
		: ISO					
	Meni	: ⏪	—	✓	—		
		: ⏩/Vrednost					
		: Preth./Sledeć.					
		:					
	Smer Točkića	Ekspozicija	Točkić1	✓	✓	—	500
		Ps	Točkić1				
	Funkcija Fn ručice	režim2	režim2	—	✓	—	475, 501
režim2		AF režim/Režim AF nišana/Tačka AF nišana					
Fn ručica/Ručica napajanja	Fn	Fn	—	✓	—	501	

Kartica	Stavka	Podrazumevano	*1	*2	*3		
*	Brzina elekt. zuma	Normalno	✓	✓	—	502	
	C-LOCK postavke	—	✓	✓	—	503	
Otpuštanje//Stabilizator slike							
C1	Prioritet S-AF otpuštanja	Isklj.	✓	✓	✓	505	
	Prioritet C-AF otpuštanja	Uklj.	✓	✓	✓	505	
	L Postavke						155, 506
		Maks. fps	10 fps	✓	✓	✓	
		Limitir brojka slika	Isklj.	✓	✓	✓	
		Maks. fps	18 fps	✓	✓	✓	
		Limitir brojka slika	Isklj.	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Maks. fps	18 fps	✓	✓	✓	
		Slike pre snimanja	8	✓	✓	✓	
		Limitir brojka slika	25	✓	✓	✓	
	H Postavke						155, 507
		Maks. fps	15 fps	✓	✓	✓	
		Limitir brojka slika	Isklj.	✓	✓	✓	
		Maks. fps	60 fps	✓	✓	✓	
		Limitir brojka slika	Isklj.	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Maks. fps	60 fps	✓	✓	✓	
		Slike pre snimanja	14	✓	✓	✓	
		Limitir brojka slika	25	✓	✓	✓	
	Redukcija treperenja	LV bez treperenja	Auto	✓	✓	—	190, 509
		Snimanje bez trepere.	Isklj.	✓	✓	—	
C2	Stabilizator slike	S-SS AUTO	✓	✓	✓	176, 510	
	Stabilizacija slike	Fps prioritet	✓	✓	—	174, 511	
	Dopola Otpušt. sa IS	Uklj.	—	✓	—	178, 511	
	Lens I.S. Priority	Isklj.	✓	✓	✓	512	
Prikaz/							
D1	Postavke kontr.	SCP uživo	✓	✓	—	513	
	Info Postavke	Info	Samo slika, Celokupno	✓	✓	✓	515
		Info	Uvećaj kadar, Uvećaj listanjem, Izaberi kadar	—	✓	—	
		LV-info	Samo slika, Prilagođeno1, Prilagođeno2	✓	✓	—	
		Informacije na pola pritiska	Uklj.	✓	✓	—	
		LV ISKLJ.-Info	Isklj.	✓	✓	—	
		Postavke	25, Kalendar	✓	✓	—	
	Postavke režima slika	Izabrano sve	✓	✓	—	520	
	Postavke	, H , H , Pro Cap H , L , L , Pro Cap L , L , L , L , L	✓	✓	—	520	
	Postavke višestruke funkcije	Sve uključeno osim BB i ISO	✓	✓	—	521	

Kartica	Stavka		Podrazumevano	*1	*2	*3		
✳	D2	Pojač. prikaza uživo	Ručno snimanje	Isklj.	✓	✓	✓	200, 521
			Bulb/Time	Uklj. 2, Prioritet brzine kadro.				
			Kompozitno uživo	Isklj.				
			Drugo	Isklj.				
		Umetnički LV režim		režim1	✓	✓	—	522
		Brzina u kadrovima		Normalno	✓	✓	✓	175, 522
		LV krupni plan post.	LV režim krup. plana	režim2	✓	✓	—	139, 523
			Pojač. prikaza uživo	Isklj.	✓	✓	—	
		Podrazumevana postavka		Nedavno	—	✓	—	523
		Postavke	Zaključavanje	Isklj.	✓	✓	—	524
		Pojač. prikaza uživo	Isklj.	✓	✓	—		
	D3	Postavke mrežice	Boja prikaza	Zadato 1	✓	✓	—	524
			Prikaz mrežice	Isklj.	✓	✓	—	
			Primeni post. na EVF	Uklj.	✓	✓	—	
		Postavke maksimuma	Boja maksimuma	Crvena	✓	✓	—	525
			Intenzitet osvetljenja	Normalno				
			Podeš. svetline slike	Isklj.				
		Postavke histograma	Presvetljeno	255	✓	✓	—	526
			Senka	0				
		Vodič režima rada		Isklj.	✓	✓	—	526
		Pomoć za selfije		Uklj.	✓	✓	—	527
	D4))		Uklj.	✓	✓	✓	527
		HDMI	Veličina izlaza	1080p	—	✓	—	434, 528, 627
HDMI kontrola			Isklj.	—	✓	—		
Brzina u kadro. izlaza			Prioritet 60p	—	—	—		
USB režim			Auto	—	✓	✓	529	
Eksp./ISO/BULB/								
E1	EV korak		1/3 EV	✓	✓	✓	530	
	ISO korak		1/3 EV	✓	✓	✓	530	
	Postavke ISO-Auto	Gornja gran. / Podraz.	Gornja granica: 6400 Podrazumevano: 200	✓	✓	✓	183, 531	
		Najniža postavka b.z.	Auto	✓	✓	✓		
	ISO-Auto		Sve	✓	✓	—	185, 531	
	Filter šuma		Standardno	✓	✓	✓	532	
	Obrada sa malim ISO		Prioritet kadra	✓	✓	✓	532	
Reduk. šuma		Auto	✓	✓	✓	533		

Kartica	Stavka	Podrazumevano	*1	*2	*3		
*	Bulb/Time samookid.	8 min	✓	✓	✓	533	
	Bulb/Time ekran	-7	✓	✓	—	534	
	Bulb uživo	Isklj.	✓	✓	—	534	
	Time uživo	0,5 sek.	✓	✓	—	535	
	Postavke kompoz. snimanja	1 sek.	✓	✓	—	110, 535	
	Sken treperenja	Isklj.	✓	✓	✓	536	
	Merenje		✓	✓	✓	186, 536	
	AEL merenje	Auto	✓	✓	✓	537	
	[.:] Merenje u tački	U tački	Uklj.	✓	✓	✓	537
		Osvetljena tačka	Uklj.	✓	✓	✓	
		Osenčena tačka	Uklj.	✓	✓	✓	
	Promena ekspozicije		±0	✓	✓	—	538
			±0				
			±0				
Prilagođeno							
	X-sinhronizacija	1/250	✓	✓	✓	260, 539	
	Sporo ograničenje	1/60	✓	✓	✓	261, 539	
	+	Isklj.	✓	✓	✓	540	
	+WB	Isklj.	✓	✓	—	540	
	RC režim	Isklj.	✓	✓	✓	541	
BB/Boja							
	Podesi	-1:	✓	✓	✓	81, 542	
		-2:					
		-3:					
		-4:					
	Br. piksela	iddle	3200×2400	✓	✓	✓	82, 543
		mall	1280×960				
	Senčenje		Isklj.	✓	✓	✓	543
BB		Auto	✓	✓	✓	544	
Sve		A±0, G±0	✓	✓	—	545	
^{WB} AUTO Zadrži tople boje		Uklj.	✓	✓	—	205	
Kolorni prostor		sRGB	✓	✓	✓	232	

Kartica	Stavka	Podrazumevano	*1	*2	*3			
✳	Snim./Brisanje							
	[1]	Post. proreza za karticu	Postavke čuvanja	Standardno	✓	✓	—	547
		Prorez za čuvanje	[1]	✓	✓	—		
		Prorez za čuvanje	[1]	✓	✓	—		
		Prorez	[1]	✓	✓	—		
		Dodeli folder za čuv.	Nemoj dodeliti	✓	✓	—		
	Naziv datoteke		Resetuj	✓	✓	—	548	
	Uredi naziv datoteke		—	✓	✓	—	548	
	dpi postavke		350 dpi	✓	✓	—	549	
	Postavke prava*	Autorska prava	Isklj.	✓	✓	—	549	
		Ime umetnika	—	—	—	—		
		Ime prava	—	—	—	—		
	Post. info. o objektivu*		Isklj.	—	✓	—	550	
	[2]	Brzo brisanje		Isklj.	✓	✓	✓	551
		RAW+JPEG Brisanje		RAW+JPEG	✓	✓	✓	551
		Prioritet		Bez	✓	✓	✓	552
	EVF							
	[1]	EVF auto prekidač		Uklj.	—	✓	—	85, 328, 553
		EVF podešavanje	Autom. osvetlj. EVF	Uklj.	✓	✓	—	
			EVF podešavanje	$\frac{1}{2} \pm 0, \frac{1}{4} \pm 0$				
Stil EVF		Stil 2	—	✓	—	554		
Info postavke		Osnovne informacije, Prilagođeno1, Prilagođeno2	✓	✓	—	555		
Postavke EVF mrežice		Boja prikaza	Zadato 1	✓	✓	—	556	
		Prikaz mrežice	Isklj.	✓	✓	—		
Nivo dopola		Uklj.	✓	✓	—	556		
S-OVF		Isklj.	✓	✓	✓	89, 557		

* Upotreba opcije [Resetuj] za vršenje potpunog ili standardnog resetovanja ne utiče na sačuvane vrednosti.

Kartica	Stavka	Podrazumevano	*1	*2	*3			
*	Alatke							
	J1	Pixel Mapping	—	—	—	558, 633		
		Vreme pritisk. i zadrž.	Završi LV	0,7 sek.	✓	✓	—	558
			Resetuj LV	0,7 sek.	✓	✓	—	
			kadar					
			Završi	0,7 sek.	✓	✓	—	
			Resetuj kadar	0,7 sek.	✓	✓	—	
			Resetuj	0,7 sek.	✓	✓	—	
			Resetuj	0,7 sek.	✓	✓	—	
			Resetuj	0,7 sek.	✓	✓	—	
			Resetuj	0,7 sek.	✓	✓	—	
			Resetuj	0,7 sek.	✓	✓	—	
			Resetuj	0,7 sek.	✓	✓	—	
			Resetuj [:::]	0,7 sek.	✓	✓	—	
			Pozovi Auto pre. EVF	0,7 sek.	✓	✓	—	
			Završi	0,7 sek.	✓	✓	—	
			Umetni ton za sinhron.	0,7 sek.	✓	✓	—	
			Završi	0,7 sek.	✓	✓	—	
			Resetuj	0,7 sek.	✓	✓	—	
			Prebaci Zaklj.	0,7 sek.	✓	✓	—	
			Pozovi BKT postavke	0,7 sek.	✓	✓	—	
			Završi sken treperenja	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Podešavanje Nivoa	—	—	✓	—	559	
		Post. ekrana na dodir	Uklj.	—	✓	—	559	
		Opoziv menija	Opoziv	✓	✓	—	560	
		Kompen. ribljeg oka	Isklj.	✓	✓	—	250, 560	
	J2	Postavke baterije	Prioritet baterije	Baterija	✓	✓	—	561
			Status baterije	—	—	—		
		Osvetljeni LCD	Drži	✓	✓	✓	561	
		Mirovanje	1 min	✓	✓	✓	562	
		Autom. isključ. nap.	4 č	✓	✓	✓	562	
		Brzi režim mirovanja	Isklj.	✓	✓	—	563	
			Osvetljeni LCD	8 sek.	✓	✓	—	
			Mirovanje	10 sek.				
	J3	Snimi GPS lokaciju	Isklj.	—	✓	—	570	
		GPS prioritet	GPS preciznost	—	✓	—	564, 579	
		Nadmor. visina/ temperatura	Kalibriši nadmorsku visinu	—	—	✓	—	565, 578
			m/ft	m				
			°C/°F	°C				
		Eviden. senzora polja	—	—	—	—	565, 571	
		Sertifikacija	—	—	—	—	566	

7-5 Kapacitet memorijske kartice

Kapacitet memorijske kartice: Fotografije

Prikazane vrednosti se odnose na SD karticu kapaciteta 16 GB koja se koristi za beleženje fotografija sa odnosom stranica od 4:3.

Kvalitet slike	Veličina slike (u pikselima)	Kompresija	Format datoteke	Pribl. veličina datoteke (MB)	Kapacitet (fotografije)
50M F+RAW	(stativ) 10400 × 7792	Bez gubitka kvaliteta	ORF	(stativ)	(stativ) 87
	(ručno) 8200 × 6132			168,3	
	8160 × 6120	1/4	JPEG	(ručno) 121,4	(ručno) 120
	5184 × 3888	Bez gubitka kvaliteta	ORI		
25M F+RAW	(stativ) 10400 × 7792	Bez gubitka kvaliteta	ORF	(stativ)	(stativ) 94
	(ručno) 8200 × 6132			157,6	
	5760 × 4320	1/4	JPEG	(ručno) 110,6	(ručno) 133
	5184 × 3888	Bez gubitka kvaliteta	ORI		
50M F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	634
25M F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5184 × 3888	Bez gubitka kvaliteta	ORF	21,7	690
L SF		1/2,7		13,1	1054
L F		1/4		8,9	1550
L N		1/8		4,6	3013
M SF		1/2,7		5,1	2697
M F		1/4		3,6	3906
M N		1/8		1,9	7397
S SF		1/2,7		2,0	6975
M F		1/4	JPEG	1,4	9765
M N		1/8		0,9	16836
S SF		1/2,7		1,0	13562
S F		1/4		0,8	18083
S N		1/8		0,5	28721
S SF		1/2,7		0,8	18779
S F		1/4		0,6	24413
S N	1/8		0,3	61032	

- Kapacitet se menja u odnosu na objekat koji se snima i na to da li postoje štampane oznake (ili slično) ili ne. Prikaz preostalog broja ekspozicija se možda neće promeniti kada se slike snime ili obrišu.
- Veličina datoteke zavisi od objekta koji se snima.
- Maksimalni broj preostalih ekspozicija prikazan na fotoaparatu je 9999.

Kapacitet memorijske kartice: Video zapisi

Prikazane vrednosti se odnose na SDHC memorijsku karticu kapaciteta 32 GB.


Veličina kadra	Kompresija	Brzina u kadrovima	Kapacitet (pribl.)
C4K	—	24p	17 minuta
4 K	—	30p, 25p, 24p	39 minuta
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 minuta
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 sat i 15 minuta
	ISKLJ.		2 sata i 4 minuta
	N		3 sata i 15 minuta
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	39 minuta
	SF		2 sata i 22 minuta
	ISKLJ.		4 sata
	N		5 sati 13 minuta

- Prikazane vrednosti se odnose na snimak koji je zabeležen pri maksimalnoj brzini u kadrovima. Stvarna brzina u bitovima zavisi od brzine u kadrovima i snimljene scene.
- Maksimalna veličine pojedinačne datoteke video zapisa je 4 GB. Kada veličina trenutne datoteke dostigne 4 GB, pravi se nova datoteka.
- Pojedinačni video zapisi ne mogu trajati duže od 29 minute.

7-6 Specifikacije

■ Fotoaparati

Tip	
Tip	Digitalni fotoaparati sa podrškom za sistem izmenjivih objektivna prema standardu Micro Four Thirds
Podržani objektiv	Objektiv sistema M.ZUIKO DIGITAL/Micro Four Thirds
Navoj za objektiv	Micro Four Thirds
Faktor konverzije objektivna žižne daljine 35 mm	Pribl. 2x
Senzor slike	
Tip	4/3" Live MOS senzor
Ukupan br. piksela	Pribl. 21,77 miliona piksela
Efektivni pikseli	Pribl. 20,37 miliona piksela
Veličina (širina × visina)	17,4 mm × 13,0 mm
Razmera	1,33 (4:3)
Tražilo	
Tip	Elektronsko tražilo sa senzorom oka
Broj piksela	Pribl. 2360k tačaka
Pokrivanje kadra	100%
U nivou oka	Pribl. 21 mm (-1 m^{-1})
Prikaz slike uživo	
Senzor slike	Live MOS senzor
Pokrivanje kadra	100%
Ekran	
Tip	TFT LCD ekran u boji izmenljivog ugla osetljiv na dodir 3,0"
Broj piksela	Pribl. 1040k tačaka (razmera 3:2)
Zatvarač	
Tip	Elektronski kontrolisani zatvarač fokalne ravni
Brzina zatvarača	1/8000–60 s, bulb, time
Brzina sinhronizacije blica	Do 1/250 s
Automatsko fokusiranje	
Tip	AF Imager velike brzine
Oblasti fokusiranja	121
Opseg detekcije	-3,5 do 20 EV (f/2.8 objektiv, ISO 100 ekvivalentan)
Izbor oblasti fokusiranja	Automatski, ručno

Kontrola ekspozicije	
Merenje	TTL (Imager) merenje Digitalno ESP; centralno težište; tačka
Opseg	-2–+20 EV (f/2.8 objektiv, ISO100 ekvivalentan)
Režimi ekspozicije	P programski AE (sa programskim pomeranjem); A prioritet blende AE; S prioritet zatvarača AE; M ručno; B (bulb, time, kompozitno); C1–C4 prilagođeni režimi;  video zapis
ISO osetljivost	L64; L100; 200–25600 u koracima 1/3 ili 1 EV
Kompenzacija ekspozicije	±5,0 EV u koracima od 1/3, 1/2 ili 1 EV
Balans bele boje	
Režimi balansa bele boje	Automatski; predefinisane vrednosti balansa bele boje (7 vrsta postavki); prilagođeno; balans bele boje samo jednim dodirrom (može da sačuva do 4 izmerene vrednosti balansa bele boje)
Skladištenje	
Mediji	SD, SDHC ili SDXC memorijske kartice usklađene sa standardom UHS-II
Formati datoteka	Slike: JPEG (DCF2.0), RAW podaci Video zapisi: MOV (MPEG-4 AVC/H.264)
Audio	Linearni stereo PCM, 16 bit; učestalost uzorkovanja 48 kHz (wave format) Linearni stereo PCM, 24 bit; učestalost uzorkovanja 96 kHz (wave format)
Podržani standardi	Exif 2.3, DPOF (fotografije)
Pogon	
Pogonski režimi	Pojedinačni kadar; u sekvenci; anti-šok; tiho; Profesionalno snimanje; samookidač; Slika visoke rezolucije
Performanse snimanja u nizu	U sekvenci V: do 15 fps Tiho u sekvenci V/Profesionalno snimanje V: do 60 fps
Samookidač	12 s, 2 s, ili prilagođeni tajmer
Štednja energije	Vreme do spavanja: 1 minut; vreme do isključenja: 4 sata (podesivo)
Reprodukcija	
Formati prikaza	Pojedinačni kadar; zumirano; indeksni; kalendarski
Bežična LAN mreža	
Podržani standardi	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
Bluetooth®	
Podržani standardi	Bluetooth verzija 4.2 BLE
GPS	
Frekvencija	1575,42 MHz (GPS/QZSS) 1598,0625 MHz–1605,3750 MHz (GLONASS)
Geodetski sistem	WGS 84
Spoljni priključci	
	USB (tip C); HDMI (tip D); spoljašnji blic; kabl za daljinsko upravljanje (ø 2,5 mm mini-priključak); priključak za mikrofonski (ø 3,5 mm mini stereo priključak); priključak za slušalice (ø 3,5 mm mini stereo priključak); DC-IN

* Imajte na umu da su fotoaparati razvijeni u skladu sa različitim standardima pojedinačnih zemalja.

Napajanje	
Baterija	Litijum-jonska baterija ×2
Spoljašnje napajanje	Podržava AC-5 AC adapter; u skladu sa USB PD
Dimenzije/težina	
Dimenzije (Š × V × D)	144,4 mm × 146,8 mm × 75,4 mm (bez ispupčenja)
Težina	Pribl. 997 g (uključujući dve punjive baterije isporučenog tipa i dve memorijske kartice)
Radno okruženje	
Temperatura	-10 °C–+40 °C (radna); -20 °C – +60 °C (skladišna)
Vlažnost	30%–90% (radna); 10%–90% (skladišna)
Otpornost na vodu	Vrsta: IEC standardno izdanje 60529 IPX 1 (važi ako se fotoaparati koristi sa vodootpornim objektivom kompanije Olympus)

■ Litijum-jonske baterije

BR. MODELA	BLH-1
Tip	Punjiva litijum-jonska baterija
Nominalni napon	DC 7,4 V
Nominalni kapacitet	1720 mAh
Radni vek u ciklusima	Pribl. 500 ciklusa (zavisi od uslova korišćenja)
Radna temperatura	0 °C–40 °C (punjenje)
Dimenzije (Š × V × D)	Pribl. 45 mm × 20 mm × 53 mm
Težina	Pribl. 74 g

■ Punjač za litijum-jonske baterije

BR. MODELA	BCH-1
Nominalna snaga	AC 100 V–240 V (50/60 Hz)
Izlazni napon	DC 8,4 V, 1100 mA
Vreme punjenja	Pribl. 2 sata (na sobnoj temperaturi)
Radna temperatura	0 °C–40 °C (radna); –20 °C–+60 °C (skladišna)
Dimenzije (Š × V × D)	Pribl. 71 mm × 29 mm × 96 mm
Težina	Pribl. 85 g (bez kabla za napajanje)

- Priloženi kabl za napajanje namenjen je za isključivo za upotrebu sa ovim fotoaparatom. Nemojte ga koristiti sa drugom opremom. Nemojte koristiti fotoaparat sa kablovima namenjenim za drugu opremu.

- Proizvođač zadržava pravo na promenu izgleda i specifikacija bez prethodnog obaveštenja.
- Posetite veb stranicu kompanije OLYMPUS za najnovije specifikacije.

Pojmovi HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface, i HDMI logotip su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije HDMI Licensing Administrator, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim zemljama.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

7-7 Grafikon sistema

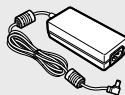
Napajanja



BLH-1
Litijum-jonska baterija



BCH-1
Punjač za litijum-jonske baterije



AC-5
AC adapter

Kablovi za povezivanje

USB kabl;
HDMI kabl*1

Daljsinske kontrole i okidači

RM-CB2
Kabl za daljsinsko upravljanje



Torvice i trake

Traka za rame;
torbica fotoaparata

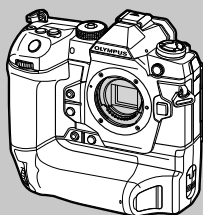
Memorijske kartice

SD/SDHC/
SDXC

Slušalice

Mikrofoni

E-MIX




Računarski program

OLYMPUS Capture
Softver za kontrolu fotoaparata

OLYMPUS Workspace
Softver za obradu i uređivanje digitalnih fotografija

7

 : E-M1X-kompatibilni dodaci

 : Može se nabaviti kod drugih dobavljača

Za najnovije informacije posetite veb stranicu kompanije Olympus.

*1 HDMI kablovi se mogu nabaviti kod drugih dobavljača.

*2 Postoje ograničenja u izboru objektivna koji se mogu koristiti sa ovim adapterom. Za više informacija posetite veb stranicu kompanije OLYMPUS.

*3 Za više informacija o kompatibilnim objektivima posetite veb stranicu kompanije OLYMPUS.

Objektivi



Objektivi iz sistema »Micro Four Thirds«



MMF-2/MMF-3^{1,2}
Adapter iz sistema
»Four Thirds«



Objektivi iz sistema
»Four Thirds«

Konvertori za objektive^{1,2}

FCON-P01
Riblje oko

WCON-P01
Široko

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

Blicevi



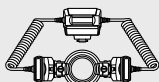
FL-LM3
Elektronski blic



FL-900R
Elektronski blic



FL-700WR
Elektronski blic



STF-8
Makro blic



FC-WR
Bežični radiotalasni upravljač



FR-WR
Bežični radiotalasni prijemnik

8

MERE BEZBEDNOSTI

Mere opreza u ovom poglavlju se moraju poštovati kako bi se sprečila telesna povreda ili slično. Obavezno pročitajte ovo poglavlje u celini.

MERE BEZBEDNOSTI







OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG
UDARA
NE OTVARATI



OPREZ: DA BISTE SMANJILI RIZIK OD STRUJNOG UDARA, NEMOJTE SKIDATI POKLOPAC (ILI GA VRAĆATI NAZAD). U UREĐAJU NEMA DELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM DA SERVISIRA. PREPUSTITE POPRAVKU KVALIFIKOVANOM OLYMPUSOVOM OSOBLJU.

-  Uzvičnik u trouglu upozorava na važna uputstva u vezi s rukovanjem i održavanjem u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.
-  **UPOZORENJE** Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do teških povreda ili smrti.
-  **OPREZ** Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do povreda.
-  **NAPOMENA** Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do oštećenja opreme.

UPOZORENJE!

KAKO BISTE IZBEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZUZETNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opšte mere opreza

Pročitajte sva uputstva — Pre upotrebe proizvoda pročitajte sva uputstva za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

Izvor napajanja – Povežite proizvod isključivo sa izvorima napajanja koji su opisani na nalepnici proizvoda.

Strani objekti – Da biste izbegli povrede, ne stavljajte metalne objekte u proizvod.

Čišćenje – Pre čišćenja uvek izvucite ovaj proizvod iz strujne utičnice. Za čišćenje koristite samo vlažnu krpu. Ne koristite tečna sredstva za čišćenje ili sredstva u spreju ni bilo kakve organske rastvarače.

Toplota — Proizvod nikada ne koristite niti držite u blizini izvora toplote kao što su radijatori, grejači, šporeti i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplotu, uključujući i stereo pojačala.

Dodaci — Zbog lične bezbednosti i da biste izbegli oštećenje proizvoda, koristite samo dodatnu opremu koju preporučuje Olympus.

Položaj — Da bi se izbeglo oštećenje proizvoda, postavite ga bezbedno na stabilan stativ, postolje ili nosač.

UPOZORENJE

- **Ne koristite fotoaparatus u blizini zapaljivih ili eksplozivnih gasova.**
- **Povremeno odmorite oči kada snimate pomoću tražila.**
Nepoštovanje ove mere predostrožnosti može dovesti do naprezanja očiju, mučnine ili osećaju sličnom mučnini u toku vožnje. Dužina i učestalost potrebnog odmora zavisi od pojedinca; sami procenite. Ako se osećate umorno ili loše, izbegavajte korišćenje tražila i po potrebi se konsultujte sa lekarom.
- **Ne koristite blic niti LED (uključujući i AF osvetljivač) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male dece i sl.) iz neposredne blizine.**
 - Minimalno rastojanje za upotrebu blica pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Bljesak blica u blizini očiju može izazvati prolazno slepilo.
- **Ne gledajte direktno u sunce niti u druge snažne izvore svetlosti kroz fotoaparatus.**

- **Držite fotoaparata dalje od novorođenčadi i male dece.**
 - Uvek koristite i držite fotoaparata van domašaja novorođenčadi i male dece da biste sprečili sledeće opasne situacije koje mogu prouzrokovati teške povrede:
 - Zaplitanje o traku fotoaparata, što može da dovede do davljenja.
 - Nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih delova.
 - Nehotično okidanje blica pred sopstvenim očima ili očima drugog deteta.
 - Nehotično povređivanje pokretnim delovima fotoaparata.
- **Ako primetite da punjač emituje dim, toplotu, neuobičajene zvukove ili mirise, odmah prekinite s njegovim korišćenjem i isključite punjač sa napajanja, a zatim se obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Odmah prestanite sa upotrebom fotoaparata ako primetite bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
 - Baterije nikad ne vadite golim rukama jer to može da izazove požar ili vam opeče ruke.
- Nikada ne koristite niti držite fotoaparata vlažnim rukama. To može da izazove pregrevanje, zapaljenje, eksploziju, strujne udare ili kvarove.
- **Ne ostavljajte fotoaparata na mestima na kojima bi mogao da bude izložen visokim temperaturama.**
 - U protivnom bi se delovi fotoaparata mogli oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Nemojte da koristite punjač ako je prekriven (na primer, čebetom). To može da izazove pregrevanje i dovede do požara.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom da biste izbegli opekotine nižeg stepena.**
 - Kad fotoaparata sadrži metalne delove, prekomerno zagrevanje može da izazove opekotine nižeg stepena. Obratite pažnju na sledeće:
 - Fotoaparata će se zagrejati nakon dugotrajne upotrebe. Ako tada držite fotoaparata u rukama, mogu nastati opekotine nižeg stepena.
 - Na veoma hladnim mestima temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od okolne temperature. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- Da biste zaštitili tehnologiju visoke preciznosti koja je sadržana u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparata na mestima navedenim u nastavku teksta, bez obzira da li ga koristite ili skladištite:
 - Mesta na kojima su temperatura i/ili vlaga visoke ili na kojima veoma variraju. Na sunčevoj svetlosti, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora toplote (grejalice, radiatora i sl.) ili ovlaživača.
 - Peščano ili prašnjavo okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
 - Na vlažnim mestima, kao što su kupatila ili na kiši.
 - Na mestima izloženim jakim vibracijama.
- Fotoaparata se može napajati sa jednom ili dve Olympus litijum-jonske baterije. Koristite samo baterije naznačenog tipa. Može doći do eksploziranja (ili curenja) drugih baterija. Baterije treba puniti isključivo određenim punjačem. Nemojte koristiti druge tipove punjača.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrevati baterije u mikrotalasnim pećnicama ili u sudovima pod pritiskom i sl.
- Nikada ne ostavljajte fotoaparata na ili u blizini elektromagnetnih uređaja. To može dovesti do pregrevanja, plamena ili eksplozije.
- Ne povezujte terminale sa metalnim predmetima.
- Pridržavajte se navedenih mera predostrožnosti prilikom nošenja ili čuvanja baterija, kako biste sprečili da dođu u kontakt sa metalnim predmetima kao što su nakit, ukosnice, pribadače, ključevi, itd. Kratak spoj može izazvati pregrevanje, eksploziju ili plamen, što vas može opeći ili povrediti.
- Da biste sprečili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sva uputstva o pravilnoj upotrebi baterija. Nikada ne pokušavajte da rastavite ili je izmenite na bilo koji način, lemite i sl.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir sa očima, odmah isperite oči pod mlazom čiste i hladne vodom i potražite pomoć lekara.
- Ako ne možete da izvadite bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati da izvadite bateriju na silu. Oštećenje spoljnog dela baterije (ogrebotine itd.) može prouzrokovati zagrevanje ili eksploziju.

- Baterije držite van domašaja dece i kućnih ljubimaca. Ako dete ili kućni ljubimac slučajno proguta bateriju, odmah potražite medicinsku pomoć.
- Da biste sprečili curenje i pregrevanje baterija, požar ili eksploziju, koristite samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Ako se punjive baterije ne napune u propisanom vremenskom roku, prestanite da ih punite i nemojte ih više koristiti.
- Ne koristite baterije s ogrebotinama ili oštećenjem na kućištu i nemojte ogrebat i bateriju.
- Nikada nemojte izlagati baterije jakim udarcima ili neprekidnim vibracijama tako što ćete ih ispuštati ili udarati.

To može dovesti do eksplozije, pregrevanja ili plamena.

- Ako baterija tokom rada procuri, ima neobičan miris, promeni boju, oblik ili neko drugo svojstvo, odmah prestanite sa korišćenjem fotoaparata i sklonite ga dalje od vatre.
- Ako kiselina iz baterije dođe u dodir sa odelom ili kožom, skinite odeću i odmah isperite to mesto pod mlazom čiste i hladne vode. Ako kiselina izazove opekotine na koži, odmah potražite pomoć lekara.
- Olympus litijum-jonska baterija je predviđena za upotrebu samo za Olympus digitalni fotoaparati. Nemojte koristiti bateriju u drugim uređajima.
- **Nemojte dozvoliti deci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju ili prenose baterije (sprečite opasno ponašanje, kao što je lizanje, stavljanje u usta ili žvakanje).**

Koristite isključivo namensku punjivu bateriju i punjač za baterije

Preporučujemo vam da koristite samo originalnu Olympus namensku punjivu bateriju i punjač za baterije za ovaj fotoaparati.

Korišćenje punjive baterije i/ili punjača za baterije koji nisu originalni Olympus proizvodi može prouzrokovati požar ili povredu usled curenja, pregrevanja, paljenja ili oštećenja baterije. Olympus ne snosi bilo kakvu odgovornost za nesreće ili štetu do kojih može doći zbog korišćenja baterije i/ili punjača baterije koji ne predstavljaju originalnu Olympus dodatnu opremu.

⚠ OPREZ

- **Pri snimanju ne prekrivajte blic rukom.**
- Ne odlažite baterije na mesta izložena sunčevoj svetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora toplote i sl.
- Baterije uvek držite suvim.
- Baterije se tokom dugotrajne upotrebe mogu zagrejati. Da biste izbegli zadobijanje manjih opekotina, ne vadite bateriju odmah nakon korišćenja fotoaparata.
- Ovaj fotoaparati koristi samo Olympus litijum-jonsku bateriju. Koristite naznačenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućim tipom baterije.
- Reciklirajte baterije da biste pomogli očuvanju resursa naše planete. Prilikom bacanja praznih baterija pobrinite se da prekrijete njihove polove i uvek se pridržavajte lokalnih zakona i propisa.

⚠ NAPOMENA

- **Fotoaparati nemojte koristiti niti čuvati na prašnjavim i vlažnim mestima.**
- **Koristite samo SD/SDHC/SDXC memorijske kartice. Nikada nemojte koristiti druge tipove kartica.**
Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparati, kontaktirajte ovlašćenog distributera ili servisini centar. Ne pokušavajte da izvadite karticu silom.
- Redovno pravite rezervne kopije važnih podataka na računaru ili neki drugi uređaj za skladištenje kako bi se sprečilo slučajno gubitak podataka.
- Kompanija OLYMPUS ne prihvata odgovornost za bilo kakav gubitak podataka u vezi sa ovim uređajem.
- Vodite računa o traci prilikom nošenja fotoaparata. Traka može lako da zapne o razne predmete i izazove ozbiljnu štetu.
- Pre transportovanja fotoaparata, uklonite stalak i sav drugi dodatni pribor proizvođača koji nisu OLYMPUS.
- Fotoaparati nikada nemojte bacati niti ga izlagati jakim udarcima ili vibracijama.
- Kada pričvršćujete fotoaparati na stativ ili ga skidate sa njega, zakrenite zavrtnj stativa, a ne fotoaparati.
- Ne dodirujte električne kontakte na fotoaparatu.

- Ne ostavljajte fotoaparata direktno usmeren prema suncu. U protivnom može da dođe do oštećenja objektivna ili zavese zatvarača, grešaka u boji, pojave senki na senzoru za sliku ili do požara.
- Ne ostavljajte tražilo okrenuto prema jakom izvoru svetlosti ili sunčevoj svetlosti. Toplota može da ošteti tražilo.
- Ne pritiskajte i ne vucite objektiv.
- Obavezno uklonite sve kapljice vode ili drugu vlagu sa proizvoda pre zamene baterija ili otvaranja ili zatvaranja poklopača.
- Pre odlaganja fotoaparata na duže vreme izvadite baterije iz njega. Izaberite hladno, suvo mesto za čuvanje fotoaparata da biste sprečili stvaranje kondenzacije ili buđi u fotoaparatu. Nakon dužeg nekorišćenja proverite fotoaparata tako što ćete ga uključiti i pritisnuti dugme zatvarača da biste se uverili da radi ispravno.
- Fotoaparata se može pokvariti ako se koristi na mestima gde je izložen magnetnom/elektromagnetnom polju, radio talasima ili visokom naponu, na primer u blizini TV prijemnika, mikrotalasne pećnice, video igara, zvučnika, velikih monitora, TV/radio tornjeva i predajnika. U takvim slučajevima pre daljeg rada isključite i ponovo uključite fotoaparata.
- Uvek vodite računa o ograničenjima u vezi s radnim okruženjem koja su opisana u priručniku fotoaparata.
- Pažljivo stavite baterije prema uputstvu za upotrebu.
- Bateriju pre punjenja uvek pažljivo pregledajte da biste utvrdili da li je prisutno curenje, promena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Uvek izvadite baterije ako fotoaparata duže vreme ne nameravate da koristite.
- Prilikom odlaganja baterije na duži vremenski period, odaberite hladno mesto.
- Potrošnja energije fotoaparata zavisi od funkcija koje se koriste.
- U dole navedenim uslovima dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
 - Zum se uzastopno koristi.
 - Dugme zatvarača se u režimu snimanja uzastopno pritiska do pola, pri čemu se aktivira automatsko fokusiranje.
 - Slika se duže vreme prikazuje na ekranu.
- Korišćenje ispražnjene baterije može da dovede do isključivanja fotoaparata bez prikazivanja upozorenja da je nivo energije u bateriji nizak.
- Ukoliko se polovi baterije pokvase ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju pre korišćenja obrišite suvom krpom.
- Uvek napunite bateriju ako je koristite prvi put ili je niste koristili duže vreme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparata i rezervnu bateriju pokušajte da održavate što toplijima. Baterija koja se ispraznila na niskoj temperaturi može se oporaviti nakon zagrevanja na sobnu temperaturu.
- Pre odlaska na duži put, a naročito pre puta u inostranstvo, nabavite dodatne baterije. Prilikom putovanja može da bude teško nabaviti preporučeni tip baterije.

Upotreba bežičnih LAN/Bluetooth® funkcija

- **Isključite fotoaparata u bolnicama i na drugim mestima gde se nalazi medicinska oprema.**
Radio talasi fotoaparata mogu imati neželjeni efekat na medicinsku opremu, što može dovesti do kvara i nesreće. Onemogućite bežične LAN/Bluetooth® funkcije u blizini medicinske opreme (str. 617).
- **Fotoaparata isključite dok ste u avionu.**
Upotreba bežičnih uređaja može negativno uticati na rad aviona. Onemogućite bežične LAN/Bluetooth® funkcije dok ste u avionu (str. 617).
- **Nemojte koristiti ovaj proizvod na mestima na kojim bi mogao da ometa obližnje radarske sisteme.**

GPS funkcija, elektronski kompas

- Na lokaciji koja nije pod otvorenim nebom (zavoreni prostor, pod zemljom, pod vodom, u šumi, u blizini visokih zgrada) ili u prostoriji sa jakim magnetnim ili električnim poljima (u blizini novih dalekovoda visokog napona, magnetna i električnih uređaja, mobilnih telefona od 1,5GHz), možda neće biti moguće odrediti merenja ili generisati greške.
- Nadmorska visina prikazana na ekranu sa informacijama o merenju ili na ekranu za reprodukciju slika itd se prikazuje/beleži na osnovu informacija iz senzora pritiska koji su ugrađeni u kućištu fotoaparata. Budite oprezni jer prikazana nadmorska visina nije zasnovana na merenjima GPS položaja.

- Greške elektronskog kompasu mogu biti izazvane efektima jakih magnetnih ili električnih polja (kao što su ona koja proizvode televizori, mikrotalasne pećnice, veliki električni motori, radio predajnici i visokonaponski vodovi). Da biste vratili elektronsku funkciju kompasu, držite fotoaparata čvrsto i okrećite ruku u zglobu praveći osmice.
- Pošto GPS funkcija i elektronski kompas ne moraju da budu precizni, nema garancije da su izmerene vrednosti (geografska širina, dužina, smer kompasu, itd.) tačne.
- Neke zemlje i regioni mogu braniti pribavljanje podataka o lokaciji bez prethodne dozvole vlade. Stoga u nekim prodajnim oblastima kompanije Olympus fotoaparata može da se isporučuje sa onemogućenim prikazima podataka o lokaciji. Osim toga, svaka zemlja i region imaju zakone i propise koje morate poštovati prilikom korišćenja fotoaparata u inostranstvu.

Ekran

- Ne pritiskajte ekran silom jer to može dovesti do nejasnog prikazivanja fotografije, greške u reprodukciji ili oštećenja ekrana.
- Svetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu ekrana, međutim to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekat posmatra iskosa, njegove konture na ekranu mogu da deluju izlomljene. To ne predstavlja kvar a pojava će biti manje primetna u režimu reprodukcije.
- Na hladnim mestima uključivanje ekrana može da potraje nešto duže a može doći i do privremene promene boja na ekranu. Pri korišćenju fotoaparata u uslovima ekstremne hladnoće, preporučljivo je da ga povremeno unesete na toplo. Ekran koji loše radi usled niske temperature na normalnoj temperaturi će ponovo raditi ispravno.
- Monitor ovog proizvoda se proizvodi uz preciznost koja daje visok kvalitet, međutim, moguće je da na ekranu postoji zaglavljen ili mrtav piksel. Ti pikseli nemaju nikakav uticaj na sliku koju ćete sačuvati. Zbog karakteristika ekrana, takođe mogu biti primetne neujednačenost boje ili osvetljenja u zavisnosti od ugla, ali to se događa zbog same strukture ekrana. To ne predstavlja kvar.

Zakonske i druge obaveze

- Olympus ni u kom slučaju neće snositi materijalnu ili bilo kakvu drugu odgovornost niti korisniku ili trećim licima jamči za bilo kakvu štetu ili neostvarenje očekivane dobiti usled nepravilne upotrebe ovog uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili bilo koju drugu odgovornost i ne garantuje za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posledicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje garancije

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantuje direktno ili posredno u vezi sa delom ovog uputstva ili programa i ni u kojem slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu usklađenost ili posebnu namenu bilo kojeg uređaja ili za posrednu ili neposrednu štetu nastalu iz upotrebe ili nemogućnosti upotrebe opreme, programa ili uputstava (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućavaju ograničavanje odgovornosti za direktnu ili posrednu štetu ili podrazumevanu garanciju pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus zadržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

UPOZORENJE

Neovlašćeno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašćeno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obaveštenje o autorskom pravu

Sva prava zadržana. Nije dozvoljena upotreba bilo kojeg dela ovog materijala ili softvera u bilo kojem obliku, elektronskom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje ili snimanje i upotrebu na bilo kojem sistemu čuvanje podataka bez prethodne saglasnosti kompanije Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost koja proizlazi iz upotrebe ovog uputstva ili podataka sadržanih u njemu. Olympus zadržava pravo na izmene karakteristika i sadržaja ovog uputstva i softvera bez obaveze ili prethodne najave.

Za korisnike u Evropi

Jednostavna deklaracija o usklađenosti

Stoga, OLYMPUS CORPORATION izjavljuje da je radio oprema tipa IM010 usaglašena sa Direktivom 2014/53/EU.

Kompletan tekst deklaracije o usaglašenosti EU je dostupan na sledećoj internet adresi: <http://www.olympus-europa.com/>



Ovaj znak [precrta na kanta za smeće na točkicama prema WEEE Dodatak IV] označava odvojeno prikupljanje električnog i elektronskog otpada u zemljama Evropske unije.

Ne bacajte ovaj uređaj u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.



Ovaj simbol [precrta na kanta za smeće na točkicama Direktiva 2006/66/EC Dodatak II] označava odvojeno prikupljanje otpadnih baterija u zemljama Evropske unije.

Ne bacajte baterije u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja otpadnih baterija u svojoj zemlji.

Samo za upotrebu u zatvorenom prostoru (5150–5350 MHz)

Garantni uslovi

Iako je to malo verovatno, ako se dokaže da je ovaj proizvod neispravan, čak i ako je pravilno korišćen (u skladu sa pisanim uputstvom za upotrebu koje je uz njega isporučeno), u periodu važenja garancije u određenoj zemlji i kupljen je od ovlašćenog distributera u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web stranici: <http://www.olympus-europa.com>, on će biti popravljen ili besplatno zamenjen po odluci kompanije Olympus. Kako bi se omogućilo da vam kompanija Olympus pruži zatražene usluge u sklopu garancije u skladu sa vašim željama i što je brže moguće, imajte u vidu sledeće informacije i uputstva:

1. Za potraživanja prema ovoj garanciji sledite uputstva na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ta usluga nije dostupna u svim zemljama) ili pošaljite proizvod, odgovarajuću originalnu

fakturu ili račun za prodaju i popunjen garantni list prodavcu kod koga ste ga kupili ili u bilo koji drugi Olympus servis u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web sajtu: <http://www.olympus-europa.com>, pre isteka perioda važenja garancije u određenoj zemlji.

2. Proverite da je garantni list u celini popunio Olympus ili ovlašćeni prodavac ili servisni centar. Prema tome, proverite da li su vaše ime, ime prodavca, serijski broj, kao i godina, mesec i datum kupovine u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kome je navedeno ime prodavca, datum kupovine i vrsta proizvoda) pričvršćen za ovaj garantni list.
3. Čuvajte ovaj garantni list na sigurnom mestu jer nećete moći da dobijete kopiju.
4. Imajte u vidu da kompanija Olympus ne preuzima odgovornost i ne snosi troškove prouzrokovane tokom transporta proizvoda prodavcu ili ovlašćenom servisu kompanije Olympus.
5. Ova garancija ne pokriva sledeće slučajeve, tako da će kupac morati da plati troškove popravki, čak i za oštećenja do kojih dođe u toku perioda važenja garancije koji je prethodno naveden.
 - a. Bilo koji kvar koji nastane zbog nepravilne upotrebe (kao što je upotreba koja nije opisana u uputstvu za upotrebu itd.)
 - b. Bilo koji kvar koji nastane zbog popravka, izmene, čišćenja itd. koje nije obavila kompanija Olympus ili ovlašćeni servisni centar kompanije Olympus.
 - c. Bilo koji kvar ili oštećenje nastalo pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupovine proizvoda.
 - d. Bilo koji kvar ili oštećenje nastalo usled požara, zemljotresa, poplave, udara groma ili drugih prirodnih katastrofa, zagađenja okoline i nestabilnih izvora napajanja.
 - e. Bilo koji kvar nastao zbog nemarnog ili nepravilnog čuvanja (poput držanja proizvoda u uslovima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalin ili škodljivi lekovi itd.), nepravilnog održavanja, itd.
 - f. Bilo koji kvar nastao zbog istrošenih baterija, itd.
 - g. Bilo koji kvar nastao zbog ulaska peska, blata, vode itd. u kucište proizvoda.

6. Isključiva odgovornost kompanije Olympus prema ovoj garanciji biće ograničena na popravku ili zamenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost prema ovoj garanciji za posredni ili posledični gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili koju je pretrpeo korisnik zbog greške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzrokovanu na objektivima, filmovima, drugoj opremi ili priboru koji su upotrebljavani sa proizvodom ili bilo kakav gubitak prouzrokovan kašnjenjem popravke ili gubitak podataka. Ovo nema uticaja na zakonske propise.

Zaštitni znaci

- Microsoft i Windows su registrovani zaštitni znaci kompanije Microsoft Corporation.
- Mac je zaštitni znak kompanije Apple Inc.
- Logotip SDXC je zaštitni znak kompanije SD-3C, LLC.
- Apical logotip je registrovani zaštitni znak kompanije Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds logotipi su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije OLYMPUS CORPORATION u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Evropske unije i drugim zemljama.
- Wi-Fi je registrovani zaštitni znak organizacije Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je oznaka za sertifikaciju od strane organizacije Wi-Fi Alliance.
- Oznaka i logotipi **Bluetooth**® su registrovani zaštitni znaci u vlasništvu kompanije Bluetooth SIG, Inc. i kompanija OLYMPUS CORPORATION ih koristi pod licencom.
- Standardi za sisteme datoteka fotoaparata koji se navode u ovom uputstvu su »Design Rule for Camera File System/DCF« standardi koje je utvrdilo udruženje Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Ostali nazivi kompanija i proizvoda navedeni u ovom priručniku su registrovani zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.



apical



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD («AVC VIDEO») AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Softver u ovom fotoaparatu može da sadrži softver treće strane. Softver nezavisnog proizvođača podleže uslovima i odredbama koje propisuju vlasnici ili nosioci licence softvera, pod kojima vam je obezbeđen softver.

Te odredbe i druga obaveštenja o softveru treće strane, ako ih ima, mogu se naći u PDF datoteci sa obaveštenjima o softveru koja se nalazi na <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

9 Indeks

Simboli

	(Kontrola fotoaparata)	603, 622
	(DPOF)	291
	RC režim	262, 541
	+BB	540
	Sporo ograničenje	261, 539
	X-sinhronizacija	260, 539
	Obrazac prikaza	431
	(Reprodukcija uvećanog prikaza)	267
	(Brisanje pojedinačnog kadra)	275, 444
	(Indeksna reprodukcija) ..	268, 300, 438
	/Info postavke	515
	(Nalog za deljenje)	277, 446
	(Prioritet lica AF)	133, 360, 491
	H Postavke	151, 155, 507
	L Postavke	151, 155, 506
	Postavke	520
	[] Postavke režima	485
	Povezano sa orijentacijom []	489
	(Balans bele boje jednim dodirom)	207, 386
	Fotografija	281
	Video zapis	413, 415
	Režim slike	393
	režim (režim ekspozicije video zapisa)	332
	[] Podesi početak	487
	[] Postavke ekrana za izbor	488
	[] Merenje u tački	537
	Prorez	547
	Podrazumevana postavka	523
	(Rotacija slike)	283
	(Podešavanje osvetljenosti ekrana)	456
	Centralno dugme	499
	[] Postavke režima rada nišana	125, 488
	Taster pravca	499
	(Izbor slike)	279, 448
	Info postavke	555
	Nivo dopola	556
	(Jezik)	455

WB AUTO Zadrži tople boje

Fotografija	205, 545
Video zapis	383
Postavke	48, 455
+ 	540
Postavke	524

A

A (AE sa prioritetom blende)	96, 335
AC adapter	35
AdobeRGB	232, 546
AEL/AFL	141, 482
AEL merenje	537
AE sa prioritetom blende (A)	96, 335
AE sa prioritetom zatvarača (S)	98, 336
AE zaključavanje	188, 373
AF (Automatsko fokusiranje)	115, 345
AF limiter	143, 490
AF+MF	115, 117, 481
AF Način Rada Fotografija	115, 480
Video zapis	345
AF na dodir	54
AF osvetljivač	490
AF praćenje	116, 346
AF skener	146, 482
Anti-šok []	151, 160
ART (Umetnički filter)	215, 388
Automatsko fokusiranje (AF)	115
Autom. isključ. nap.	562

B

B (Bulb/Time)	104
Balans bele boje Fotografija	202, 544
Video zapis	380
BB Fotografija	202, 544
Video zapis	380
BB (Balans belog)	202, 544
Bežična LAN mreža	582
BKT (Bracketing)	236
Blic	254
Blic sa bežičnim daljinskim upravljačem	262

Bluetooth®	582, 584
Bracketing.....	236
Brisanje	
Izabrane slike.....	279, 448
Pojedinačna slika.....	275, 444
Sve slike.....	276, 445
Broj fotografija koje mogu da se memorišu.....	654
Br. piksela.....	82, 543, 654
Brzina elekt. zuma	
Fotografija.....	502
Video zapis.....	408
Brzi režim mirovanja.....	563
Brzi video zapis.....	342
Brzo brisanje.....	551
Brz. u bitov. za video.....	322
Brz. u kadro. za video.....	175, 322, 522
BULB.....	104
Bulb/Time ekran.....	534
BULB/TIME izoštr.....	107, 497
Bulb/Time samookid.....	533
Bulb/Time uživo.....	104
Bulb uživo.....	534
C	
C-AF MF (Kontinuirani AF i ručno fokusiranje).....	115, 346
C-AF brzina.....	363
C-AF (Kontinuirani AF).....	115, 346
C-AF osetljivost	
Fotografija.....	145, 483
Video zapis.....	362
C-AF+TR (AF praćenje).....	116, 346
C-AF+TR MF (AF praćenje i ručno fokusiranje).....	116, 346
C-LOCK postavke.....	503
D	
Daljinsko snimanje.....	55, 297, 596
Delimično u boji.....	231
Digitalni telekonverter.....	235, 411
Diktafon.....	415
Direktno dugme.....	60, 305
Dodatna oprema.....	660
Dodeli folder za čuv.....	76, 319

Dodeli prilagođenom režimu.....	111, 458
Dopola Otpušt. sa IS.....	178, 511
Dostupno vreme snimanja.....	655
dpi postavke.....	549
DPOF.....	291
Držač za kablove.....	24
Dugačka ekspozicija (B Bulb/Time).....	104

E

Efekat.....	226, 402
Ekran osetljiv na dodir.....	54, 58, 298, 303
Električni zum.....	306, 419, 467
EVF auto prekidač.....	85, 328, 553
EVF podešavanje.....	553
Eviden. senzora polja.....	565, 571
EV korak.....	530
Exif podaci.....	549, 550

F

Filter boja.....	224, 400
Filter šuma	
Fotografija.....	532
Video zapis.....	379
Firmver.....	457
Fn ručica/Ručica napajanja.....	501
Format datoteke.....	654
Formatiranje.....	38
Funkcija Dugmeta	
Fotografija.....	463, 498
Video zapis.....	417
Funkcija Fn ručice	
Fotografija.....	475, 501
Video zapis.....	426
Funkcija Točkica	
Fotografija.....	473, 500
Video zapis.....	424
Funkcija zatvarača.....	423




G

Glavna kontrolna tabla.....	62, 640
GPS prioritet.....	564, 579
Gradacija.....	223, 399
Gradacija boja.....	393
Grupno AF nišanje.....	486

H

HDMI	434, 528, 626
HDMI izlaz	432
HDMI kontrola	630
HDR	195

I

Indeksna reprodukcija ...	56, 268, 300, 438
Dugme INFO	84, 265, 327
Info postavke	
 /Info postavke	515, 574
 Info postavke	429
 Info postavke	555
Instalacija	585, 601
Int. snim./Video sa int.	172
ISO	
Fotografija	181
Video zapis	369
ISO-Auto	
Fotografija	185, 531
Video zapis	372
ISO korak	530
IS režim	
Fotografija	176, 510
Video zapis	376
Izmenjivi objektiv.	42

J

JPEG uređivanje	287
-----------------------	-----

K

Kalendarska reprodukcija	
.....	56, 268, 300, 438
Kartica	36
Kerlidž za baterije	24, 31
Kolorni prostor	232, 546
Kompen. ribljeg oka	250, 560
Kompenzacija balansa belog	
Fotografija	206
Video zapis	384
Kompenzacija ekspozicije	180, 367
Kompozitno uživo fotografija	108
Komp. trapezoida	248
Kontinuirani AF	115, 346
Kontrast	221, 397

Kontrola fotoaparata	603, 622
Kontrola intenziteta blica	259
Kontrola svetla i senke	84, 227, 403
Kontrola Uživo	68, 312, 640
Kopiraj	
Pojedinačna slika	272, 441
Sve slike	274, 443
Kreator boje	229, 405
Kvalitet slike	
Fotografija	78
Video zapis	321

L

Lens I.S. Priority	512
LIVE BULB	104
LIVE TIME	104
LV bez treperenja	190
LV glavna kontrolna tabla	62, 309, 640
LV-info	515
LV krupni plan post.	139, 523
LV režim krup. plana	139

M

M (Ručna ekspozicija)	101, 337
Maksimum	420, 466
Meni	66, 314
Meni podešavanja	454, 646
Meni reprodukcije	645
Meni snimanja	642
Meni video zapisa	643
Merač nivoa	84, 327
Merenje	186, 536
Merenje u tački	537
MF	419, 465
MF Pomoć	495
MF ručica	41, 127, 128, 355, 356, 496
MF (ručno fokusiranje)	115, 116, 346
Mirovanje	562
Moj meni	477
Monohromatska boja	225, 401

N

Nadmor. visina/temperatura	565, 578
Nalog za deljenje	277, 446
Napunjenost baterije	31

Naslaganje fokusa	243	Postavke EVF mrežice	556
Naziv datoteke	548	Postavke histograma	526
Nivo dopola (tražilo).....	556	Postavke ISO-Auto	
Nivo napunjenosti baterije	431	Fotografija	183, 531
O		Video zapis	372
Obrada sa malim ISO	532	Postavke kompoz. snimanja.....	110, 535
OI.Share (Olympus		Postavke kontr.	
Image Share).....	582, 586	Fotografija	513
OI.Track (Olympus		Video zapis	428
Image Track)	569, 571, 597	Postavke kvaliteta slike	81, 542
Okvir uvećanja	136, 364	Postavke maksimuma	525
Olympus A-GPS Utility.....	569	Postavke mrežice	524
Olympus Capture.....	582, 601, 614, 620	Postavke prava.....	549
Olympus Workspace	620	Postavke režima slika	520
Opcionalni blic	252	Postavke režima Tiho [♥]	167
Opoziv menija.....	560	Postavke višestruke funkcije	521
Oštrina	220, 396	Postavke vremenskog koda	324
Osvetljeni LCD.....	561	Post. ekrana na dodir	559
P		Post. info. o objektivu	550
P (Program AE)	94, 334	Post. proreza za karticu.....	547
PC.....	600	Pozovi iz prilagođ. režima.....	112
Pixel Mapping	558, 633	Praćenje objekta.....	149, 491
Početak C-AF centra	147, 483	Pregled	464
Podaci o lokaciji.....	570	Preklap. slike	289
Podešavanje kartice	38, 276, 445, 454	PreMF.....	116, 346
Podešavanje Nivoa.....	559	Prenos slika	592, 614
Podešavanje zvuka	58	Prikaz histograma.....	84, 327
Podeš. fokusa AF	492	Prikaz informacija	
Podesi početak ([::~]) Podesi		Fotografija.....	86, 266
početak).....	487	Video zapis	329, 437
Pojač. prikaza uživo.....	139, 200, 521	Prikaz snimka	90, 456
Pojedinačni AF.....	115, 345	Prilagođeni meni.....	480, 647
Pojedinačno.....	151	Prilagođeni režim.....	111
Pokazivač AF polja	486	Prilagođeni režim (C1/C2/C3/C4).....	460
Pokreni video zapis	436	Prilagođeni režim slike.....	219, 392
Pomoć za prikaz	395	Prilagođeni samookidač	151, 157
Pomoć za selfije	527	Prioritet	552
Poniš. Obj.....	497	Prioritet C-AF centra.....	148, 484
Postavka jezika (🌐).....	47, 455	Prioritet C-AF otpuštanja	505
Postavke baterije	561	Prioritet lica AF	133, 360, 491
Postavke čuvanja	72	Prioritet oka AF	133, 491
Postavke ekrana za izbor		Prioritet S-AF otpuštanja	505
(::~) Postavke ekrana za izbor).....	488	Pripravno tokom isklj.	590
		Profesionalno snimanje	151, 168
		Program AE (P)	94, 334

Promena ekspozicije	538	Senčenje.....	543
Promena programa (Ps)	95	Senzor polja.....	567
Prorez za čuvanje		Sertifikacija	566
Fotografija.....	74	Skeniranje treperenja	
Video zapis	316	Fotografija	193, 536
Prerez za reprodukciju.....	57, 547	Video zapis	374
Prsten fokusa.....	496	Skladištenje	624
Ps (Promena programa)	95	Skraćivanje	450
R		Slika iz video zapisa	451
RAW	78, 284	Slika visoke rezolucije	151, 210
RAW+JPEG Brisanje.....	551	Smer Točkica	500
Razmera	233	Snimak na dodir.....	54
Razmera slike.....	233	Snimanje	
RC režim (⚡ RC režim).....	262, 541	Fotografija	52
Redukcija treperenja.....	190, 509	Video zapis	295
Reduk. Šuma.....	166, 533	Snimanje bez trepere.....	191
Reduk. šuma [♥].....	166	Snimanje ND uživo	197
Registracija korisnika.....	25	Snimanje u intervalu	172
Reprodukcija		Snimanje u sekvenci.....	151, 506, 507
Fotografija.....	56, 265	Snimanje video zapisa.....	294
Video zapis	300, 436	Snimanje video zapisa pomoću krive nijansi dnevnika.....	393
Reprodukcija sa uvećanim prikazom.....	267	Snimanje zvuka	
Resetuj	91, 331	Fotografija.....	281
Resetuj nalog za deljenje	278, 447	Video zapis	413, 415
Resetuj zaštitu	271, 440	Snimi GPS lokaciju	564, 570
Režim AF nišana	120, 349	S-OVF.....	89, 557
Režim fokusa (AF režim).....	115, 345	Spori video zapis	342
Režimi snimanja	93	Sporo ograničenje	261, 539
Režim slike	215, 388	Sporo ograničenje blica.....	261, 539
Režim video zapisa	294	sRGB	232, 546
Rotiraj	269	SS nivo	378
Ručica za ručno fokusiranje		Stabilizacija slike	174, 511
(MF ručica)	41, 127, 355	Štampanje	291
Ručna ekspozicija (M).....	101, 337	Stepen kompresije.....	322
Ručno fokusiranje (MF)	115, 116, 346	Stil EVF.....	554
S		Super Spot AF	136
S (AE sa prioritetom zatvarača)	98, 336	Svetlosna kutija	518
S-AF MF (Pojedinačni AF i ručno fokusiranje).....	115, 345	Sve WBZ	
S-AF (Pojedinačni AF).....	115, 345	Fotografija	545
Samookidač.....	151	Video zapis	385
SD kartica.....	36		
Formatiranje kartice	38		



T

Tačka AF nišana	123, 352
Taster za AF nišan	486
Test slika	465
Tiha kontrola	306
Tiho [♥]	151, 163
»Time« fotografija	104
Time uživo	535
TV	626

U

Umetnički filter	215, 388
Umetnički LV režim	522
Uredi naziv datoteke	548
Uređivanje	284, 450
Uređiv. RAW pod	284
USB PD	625
USB režim	529
USB veza	34, 620

V

Veličina datoteke	654
Veličina slike	78, 81, 82, 542, 543, 654
Video sa intervalom	172
Video zapis 	409
Video zapis 	413, 415
Video zapis vel. brzine	339
Višestruka ekspoz.	246
Višestruka fun	470
Višestruki birač	22, 56, 300
Vodič režima rada	526
Vreme pritisk. i zadrž.	558

W

Wi-Fi/Bluetooth postavke	457, 586
Wi-Fi povezivanje	582, 584, 605

X

X-sinhronizacija	260, 539
X-sinhronizacija blica	260, 539

Z

Zadati MF	116, 129, 346, 357
Zadato rastojanje MF	494
Zasićenje	222, 398
Zaštita	270, 439
Zaštita za kabl	24, 29
Zvučni signal	527
Zvučni signal kod fokusiranja	527

10 Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera

Sledeće funkcije će biti dodate/modifikovane pri ažuriranju upravljačkog softvera.


Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 1.2



Auto prebaci. EVF	681
Podrazumevana podešavanja	681

Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 2.0



 Praćenje objekta	682
RAW video izlaz	682
Indikatori fokusa za ručni fokus	684
Prikazi fotoaparata za funkcije objektiva SET i CALL	684
Podrazumevana podešavanja	685

10-1 Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 1.2

Auto prebaci. EVF

Prilagođeni meni (**MENU** → **⚙** → **■** → [Auto prebaci. EVF]) sada pruža izbor između [Uklj.1] i [Uklj.2].

Isklj.	Prikaz u tražilju ne uključuje se automatski kada postavite oko na tražilo. Pritisnite dugme <input type="checkbox"/> za prebacivanje između ekrana i tražila.
Uklj.1	Prikaz u tražilju se automatski uključuje kada postavite oko na tražilo. Pritiskom na dugme <input type="checkbox"/> prikazuju se opcije [Auto prebaci. EVF].
Uklj.2	Tražilo se uključuje kada postavite oko na njega samo ako je ekran zatvoren. Pritiskom na dugme <input type="checkbox"/> prikazuju se opcije [Auto prebaci. EVF].

Podrazumevana podešavanja


Podrazumevana podešavanja za nove funkcije i modifikovana podrazumevana podešavanja su sledeća.

*1: Mogu biti sačuvana korišćenjem [Dodeli prilagođenom režimu].

*2: Podrazumevana postavka se može vratiti pomoću opcije [Resetuj] (pun).



*3: Podrazumevana postavka se može vratiti pomoću opcije [Resetuj] (osnovno).

⚙ Prilagođeni meni

Kartica	Stavka	Podrazumevano	*1	*2	*3	
⚙	■ Auto prebaci. EVF	Uklj.1	—	✓	—	85, 328, 553



10-2 Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 2.0


Praćenje objekta

Opcija [Ptice] je dodata u prilagođene menije (**MENU** →  → **A3** →  Praćenje objekta).

Moto-sportovi	Fotoaparati prepoznaju automobile ili motocikle. Prati fokus na elementima kao što su šasija (uglavnom onog tipa koji se koristi u moto-sportovima) ili vozač.
Avioni	Fotoaparati detektuju avione i helikoptere. Prati fokus na elementima kao što su trup aviona ili kokpit.
Vozovi	Fotoaparati detektuju vozove. Prati fokus na elementima kao što su vagoni ili putničke kabine.
Ptice	Fotoaparati detektuju ptice. Prati fokus na elementima kao što su njihove glave ili oči.
Isklj.	Onemogućen izbor praćenja objekta.

RAW video izlaz

Opcija [RAW režim] je dodata u video meni (**MENU** →  → [ HDMI izlaz] → [Izlazni režim]).

Izlazni režim	<p>[Režim ekrana]: HDMI uređaj radi kao eksterni ekran. Fotoaparati šalje obe slike i indikatore na ekran. Postavke izlaza se mogu podesiti pomoću opcije [HDMI] u  Prilagođenom meniju D4 (str. 434).</p> <p>[Režim snimanja]: HDMI uređaj radi kao eksterni snimač. Samo slike se šalju na uređaj. Veličina kadra i postavke zvuka se podešavaju putem kontrola na fotoaparatu.</p> <p>[RAW režim]: Video se šalje na kompatibilne HDMI uređaje u RAW formatu. Ne čuva se na memorijskoj kartici fotoaparata. Veličina kadra i postavke zvuka se podešavaju putem kontrola na fotoaparatu.</p> <ul style="list-style-type: none">• Fotoaparati radi u [Režim ekrana] u režimima P, A, S, M i B (režimi fotografisanja), tokom reprodukcije i kada su meniji prikazani.
----------------------	---

- Za informacije o HDMI uređajima koji podržavaju [RAW režim], posetite OLYMPUS veb-sajt.
- [RAW režim] se koristi da snimi podatke na koje podešavanja kao što su kompenzacija ekspozicije i balans bele nisu primenjeni.

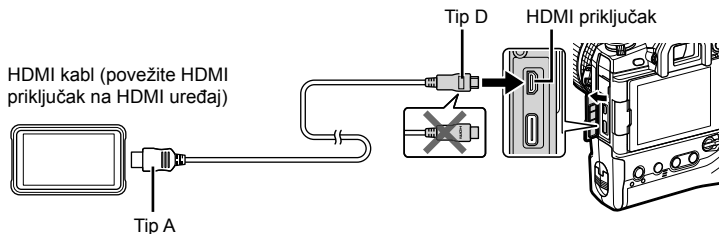
- HDMI indikator se pojavljuje na ekranu fotoaparata dok je izlaz [RAW režim] u toku.



- Video izlaz u [RAW režim] nije prikazan na ekranu fotoaparata, ali se umesto toga pojavljuje na HDMI uređaju.
- Video izlaz u [RAW režim] je snimljen u ProResRAW formatu.
- U toku izlaza na kompatibilne HDMI uređaje u [RAW režim], [Režim slike] je podešen na [Uklj.] i [Režim slike] na [OM-Log400].
- Sledeća ograničenja važe za podešavanja kada je [RAW režim] izabran:
 - [Ograničenje brzine snimanja]: Ograničeno na [C4K] i [4K]. Video zapisi velike brzine i spori i brzi video zapisi ne mogu da se snime.
 - [Stabilizator slike]: Ograničeno na [M-IS Off] i [M-IS 2].
 - [Digitalni telekonverter]: Podešen na [Isklj.].
 - [AF režim]-izbor za objektivne Four Thirds: Ograničen na [MF] i [PreMF].

Povezivanje fotoaparata na HDMI uređaje

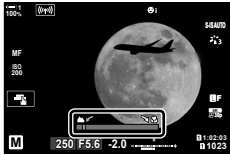
Povežite fotoaparat na HDMI uređaj koristeći HDMI kabl.



- Pogledajte dokumentaciju koja je dostavljena sa HDMI uređajem za informacije o prilagođavanju podešavanja uređaja.

Indikatori fokusa za ručni fokus

Opcija [Indikator fokusa] je dodata u prilagođene menije (**MENU** → **⚙** → **A4** → [MF pomoć]).

Uvećanje	Prikaz se automatski približava u pregledu kroz objektiv prilikom rotiranja prstena fokusa.
Maksimum	Oblasti u fokusu se ističu u boji prilikom okretanja prstena fokusa.
Indikator fokusa	Rotiranje prstena fokusa u toku ručnog fokusa prikazuje indikator koji pokazuje smer i prosečnu količinu rotacije koja je neophodna da se subjekat dovede u fokus. 

- Ovi indikatori mogu da se obrnu u slučaju da su objektivni drugih proizvođača opremljeni sa ručicom za fokus, u tom slučaju ćete morati da promenite opciju izabranu za [Prsten fokusa] (str. 496).
- Indikator fokusa nije prikazan kada se koristi objektiv sa Four Thirds stativom.

Prikazi fotoaparata za funkcije objektivna SET i CALL

Fotoaparat prikazuje „SET ●“ kada se pozicija fokusa čuva koristeći SET opciju i „CALL ●“ kada se pozicija sačuvanog fokusa povratu koristeći CALL opciju. Za više informacija o SET i CALL, pogledajte uputstvo za objektiv.



Podrazumevana podešavanja

Podrazumevana podešavanja za nove funkcije i modifikovana podrazumevana podešavanja su sledeća.

*1: Mogu biti sačuvana korišćenjem [Dodeli prilagođenom režimu].

*2: Podrazumevana postavka se može vratiti pomoću opcije [Resetuj] (pun).

*3: Podrazumevana postavka se može vratiti pomoću opcije [Resetuj] (osnovno).

⚙ Prilagođeni meni

Kartica	Stavka	Podrazumevano	*1	*2	*3	
⚙	A4 MF Pomoć	Uvećanje	Isklj.	✓	✓	—
		Maksimum	Isklj.	✓	✓	—
		Indikator fokusa	Isklj.	✓	✓	—

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedište: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Nemačka
Tel.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61
Isporuka robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemačka
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemačka

Tehnička podrška za korisnike u Evropi:

Posetite našu web lokaciju <http://www.olympus-europa.com>

ili pozovite BESPLATAN BROJ*: **00800-67 10 83 00**

za Austriju, Belgiju, Republiku Češku, Dansku, Finsku, Francusku, Nemačku, Luksemburg, Holandiju, Norvešku, Poljsku, Portugaliju, Rusiju, Španiju, Švedsku, Švajcarsku, Veliku Britaniju.

* Obratite pažnju da određene usluge/operatori (mobilne) telefonije ne dozvoljavaju pristup ili zahtevaju pozivni broj ispred +800 brojeva telefona.

Za sve evropske zemlje koje nisu navedene na listi i u slučaju da ne možete da dobijete vezu na gorenavedenom broju, koristite sledeće

BROJ KOJI SE NAPLAĆUJE: **+49 40 – 237 73 899**