

# **OLYMPUS**

DIGITALKAMERA

# ***E-M1X***

## **Bruksanvisning**



**CE**

**Modell nr: IM010**

- Tack för att du har köpt en Olympus digitalkamera. Innan du börjar använda din nya kamera bör du läsa igenom den här bruksanvisningen noga för att få det mesta möjliga ut av din kamera under så lång tid som möjligt. Förvara den här bruksanvisningen på en säker plats för framtida bruk.
- Vi rekommenderar att du tar några provbilder för att lära känna kameran innan du börjar ta viktiga bilder.
- Bilderna på displayen och kameran i den här bruksanvisningen gjordes under utvecklingsstadiet och kan variera något från den färdiga produkten.
- Om funktioner läggs till eller modifieras p.g.a. uppdatering av firmware avviker detta från denna bruksanvisning. Gå in på Olympus webbplats för ny information.

Registrera din produkt på [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product)  
och få extra fördelar från Olympus!

# Produktmanualer

Förutom »Bruksanvisningen» erbjuder vi även en »Guide för kamerans funktioner». Se dessa manualer vid användning av produkten.



## Bruksanvisning (denna pdf)

En guide till kameran och dess funktioner. Bruksanvisningen kan laddas ner från Olympus webbplats eller direkt med hjälp av smartphone-appen »Olympus Image Share» (OI.Share).

## Guide för kamerans funktioner




En guide för funktioner och inställningar som hjälper dig att använda kamerans funktioner fullt ut. Guiden är optimerad för att visas på skärmar eller mobila enheter och kan visas med hjälp av OI.Share.

[http://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html?man=e-m1x\\_en](http://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html?man=e-m1x_en)



## Symboler som används i den här bruksanvisningen

Följande symboler används i denna bruksanvisning:

	Tips och annan praktisk information som rör användningen av kameran.
	Kommentarer och annan tilläggsinformation.
	Hänvisningar till andra sidor i denna bruksanvisning.

<b>Produktmanualer</b>	s. 2
<b>Innehållsförteckning</b>	s. 4
<b>Index över funktioner</b>	s. 16
<b>Kamerans delar</b>	s. 20
<b>Förpackningens innehåll</b>	s. 24
<b>Innan du börjar</b>	s. 25
<b>1 Komma igång</b>	s. 27
Läs detta kapitel samt andra relevanta delar i bruksanvisningen när du använder kameran för att ta foton eller spela in filmer.	
<b>2 Ta och visa fotografier</b>	s. 51
Läs detta kapitel för information om hur kameran används för att ta fotografier. I detta kapitel beskrivs även de funktioner som används när man tar och visar fotografier.	
<b>3 Spela in och visa filmer</b>	s. 293
Läs detta kapitel för information om hur kameran används för att spela in filmer. I detta kapitel beskrivs även de funktioner som behövs för att spela in filmer och visa dem i kameran.	
<b>4 Anpassa kameran</b>	s. 453
Anpassa kameraknappar och -rattar så att de passar dig.	
<b>5 Använda fältsensordata</b>	s. 567
Läs detta kapitel för information om att använda kamerans inbyggda sensorer och GPS-funktioner.	
<b>6 Ansluta kameran till externa enheter</b>	s. 581
Ansluta kameran till externa enheter, som datorer eller skärmar, med hjälp av kablar eller via trådlöst LAN.	
<b>7 Tekniska noteringar</b>	s. 631
Detta kapitel omfattar t.ex. kameraunderhåll och innehåller en lista över standardinställningar som kan användas som referens när kameran används.	
<b>8 SÄKERHETSFÖRESKRIFTER</b>	s. 663
Detta kapitel innehåller säkerhetsföreskrifter för användning av kameran. Läs dessa noga.	
<b>9 Index</b>	s. 671
<b>10 Tillägg/modifieringar vid uppdatering av fast programvara</b>	s. 679

1

2

3

4

5

6

7








8





















9



10

# Innehållsförteckning

Produktmanualer.....	2
Index över funktioner.....	16
Kamerans delar .....	20
Förpackningens innehåll.....	24
Innan du börjar .....	25
<b>1 Komma igång.....</b>	<b>27</b>
Fästa kameraremmen .....	28
Montera kabelskydd .....	29
Ta bort ögonmusslan .....	30
Sätta i och ta ut batterier .....	31
Batterier och laddare .....	33
Använda laddaren utomlands .....	33
Använda externa strömkällor.....	34
Ansluta via USB .....	34
Valfria AC-adaptrar.....	35
1-1 Sätta i minneskort .....	36
Använda två minneskort .....	37
Minneskort .....	37
Formatera minneskort (Kortkonfiguration) .....	38
1-2 Montera objektiv .....	39
Ta av objektiv .....	40
Objektiv med MF-koppling.....	41
Utbytbara objektiv.....	42
1-3 Använda skärmen.....	43
1-4 Starta kameran .....	44
Viloläge .....	44
1-5 Första inställning.....	45
Att göra om man inte kan läsa av displayen.....	47
Justera klockan via GPS .....	48
1-6 Fokusera med sökaren .....	49
<b>2 Ta och visa fotografier.....</b>	<b>51</b>
2-1 Grundläggande fotografering och bildvisning .....	52
Ta bilder.....	52
Hålla kameran.....	52
Ta bilder med avtryckaren.....	53
Ta bilder med pekknappar .....	54
Fjärfotografering .....	55







	Visa fotografier .....	56
	Välja ett minneskort .....	57
	Ställa in volymen .....	58
	Uppspelning med pekknappar .....	58
2-2	Fotograferingsinställningar .....	59
	Direktknappar .....	60
	Superkontroll-/LV-superkontrollpanelen .....	62
	Använda menyer .....	66
	Använda livekontroller .....	68
2-3	Kortrelaterade inställningar .....	71
	Lagringsalternativ (  Spara inställningar) .....	72
	Välja ett kort för foton (  Spara kortplats) .....	74
	Val av lagringsplats .....	75
	Val av sparmapp (Tilldela sparmapp) .....	76
2-4	Bildkvalitet och storlek .....	78
	Alternativ för fotofil och bildstorlek (   ) .....	78
	Välja tillgängliga alternativ (  Definiera) .....	81
	Välja värde för [  ]- och [  ]-storlekar (Pixeltal) .....	82
2-5	Sökarens och skärmens displayer .....	83
	Displayval .....	83
	Välja den information som visas .....	84
	Alternativ för displayval (EVF Automatisk växling) .....	85
	Fotograferingsskärmen .....	86
	Optisk sökarsimulering (S-OVF) .....	89
2-6	Bildgranskning (Snabbgranska) .....	90
2-7	Återställa standardinställningar (Återställ) .....	91
2-8	Välja ett fotograferingsläge .....	93
	Låta kameran välja bländar- och slutartid ( <b>P</b> : Program AE) .....	94
	Justera inställningar i läge <b>P</b> .....	95
	Programväxling .....	95
	Välja en bländare ( <b>A</b> : Bländarprioritet AE) .....	96
	Justera inställningar i läge <b>A</b> .....	97
	Välja en slutartid ( <b>S</b> slutarprioritetsläge AE) .....	98
	Justera inställningar i läge <b>S</b> .....	100
	Välja bländare och slutartid ( <b>M</b> : Manuell exponering) .....	101
	Justera inställningar i läge <b>M</b> .....	102
	Använda exponeringskompensation i läge <b>M</b> .....	103
	Lång exponering ( <b>B</b> : Bulb/Time) .....	104
	Justera fokus under exponering (Bulb-/Time Fokusering) .....	107


Lätt blandning ( <b>B</b> : Sammansatt livebild) .....	108
Välja slutartid (Sammansättningsinställning) .....	110
Spara anpassade inställningar till lägesratten ( <b>C1/C2/C3/C4</b> Anpassade lägen) .....	111
Spara inställningar (tilldela till anpassat läge).....	111
Använda Anpassade lägen ( <b>C1/C2/C3/C4</b> ) .....	112
2-9 Fokusering .....	114
Fokusläge (  AF Läge).....	115
Välja ett AF-målläge (AF-målläge) .....	120
Välja ett fokusmål (AF-målpunkt) .....	123
Anpassade AF-mål (  Mållägesinställningar) .....	125
Objektiv MF-koppling (Manuell fokuskoppling).....	127
Inaktivera MF-kopplingen (MF-koppling) .....	128
Fokusering vid ett förinställt avstånd (Förinställd MF).....	129
Ansikts-/ögonprioritet AF .....	133
Använda ansikts-/ögonprioritet AF .....	135
Zoomram/fokuszoom AF (superpunkt AF).....	136
Tilldela [  ] (Förstora) till en knapp .....	136
Använda [  ] (Förstora).....	137
Alternativ för fokuszoom (LV Närbildsinställningar).....	139
Ställa in fokus och exponering med <b>AEL/AFL</b> -knappen (  AEL/AFL) .....	141
Objektivets fokusområde (AF-limiter) .....	143
C-AF Spåringskänslighet (  C-AF-känslighet) .....	145
C-AF Objektivskanning (AF-skanner).....	146
C-AF Starta fokusmål (  C-AF Centrum Start).....	147
C-AF mittenmålprioritet (  C-AF Centrum Prioritet) .....	148
Spåra fokus på valda motiv (  Spåringsmotiv).....	149
2-10 Bildtagningsläge (  /  /  ) .....	151
Sekvensfotografering/självutlösare .....	151
Alternativ för seriefotografering (  L-inställningar/  H-inställningar).....	155
Alternativ för självutlösare (  Anpassad självutlösare).....	157
Reducera slutarslag (Antistöt [  ]) .....	160
Justera inställningar för antistöt .....	160
Den elektriska slutaren (tyst [  ]).....	163
Brusreducering med lång exponering (Brusreducering [  ]) .....	166
Alternativ för tyst läge (Inställningar för läge tyst [  ]) .....	167
Reducera slutarfördröjning (Pro Capture-fotografering).....	168
Fotografering med intervalltimer (Intrv.fot./tidsfördröj.).....	172
Stabilisering vid serieläge (  Stabilisator).....	174
Sökarens visningsfrekvens (Bps).....	175
















2-11 Stabilisator .....	176
Reducera kameroskärpa (📷 Stabilisator).....	176
Stabilisator med halvvägs tryck (Halvvägs RIs med IS) .....	178
2-12 Mätning och exponering .....	179
Justera exponering (exponeringskompensation) .....	180
Justera ISO-känslighet (📷 ISO) .....	181
Alternativ för [📷 ISO] > [AUTO] (📷 ISO-Auto Inst.) .....	183
Fotograferingsläge och [📷 ISO] > [AUTO] (📷 ISO-Auto).....	185
Exponeringsmätning (Mätning) .....	186
Låsa exponering (AE-lås).....	188
Reducera flimmer (Flimmer-reducering) .....	190
Reducera flimmer på Live View (Anti-flimmer-LV) .....	190
Reducera flimmer på fotografier (Anti-flimmer-tagning).....	191
Reducera flimmer under LED-belysning (📷 Flimmerskanning f.) .....	193
High Dynamic Range (HDR) .....	195
Sakta ner slutaren vid starkt ljus (Live-ND-bildtagning) .....	197
Granska Live View-exponering (Live View-ökning).....	200
2-13 Färg och kvalitet .....	202
Justera färgmättnad (📷 Vitbalans) .....	202
Behålla varma färger (📷 <sup>WB</sup> AUTO Behåll varm färg).....	205
Finjustering av vitbalans (📷 Vitbalanskompensering) .....	206
Mätning av vitbalans (Vitbalans direktval  ) .....	207
Foton med hög upplösning (Högupplösningsbild) .....	210
Bildkvalitet högupplösningsbild (📷  ).....	213
Bildförbättring (Bildinst.) .....	215
Välja en bildinställning .....	217
Skapa anpassade bildinställningar (📷 Anpassad bildinst.).....	219
Justera skärpa (Skärpa) .....	220
Justera kontrast (Kontrast).....	221
Justera färgmättnad (Mättnad) .....	222
Justera skuggning (Effektfull).....	223
Färgfilter för svartvit fotografering (Färgfilter) .....	224
Monokroma nyanser (Monokrom färg) .....	225
Justera i-Enhance-effekter (Effekt) .....	226
Välja en tonkurva (Högdager & Skuggkontroll).....	227
Färgton och mättnad (Färgskapare).....	229
»Behåll färg»-effekter (Partiell färg).....	231
Välja ett färgområde (Färgområde) .....	232

2-14	Effekter.....	233
	Höjd-/breddförhållande (Bildförhållande) .....	233
	Zoom (Digital Tele-omvandlare) .....	235
	Variera inställningarna stegvis för en serie av bilder (Alternativexponering) .....	236
	Öka bildjupet (Fokusstapling) .....	243
	Sammanfoga bilder (Multiexponering) .....	246
	Keystone-effekter/Öka perspektiv (Keystone-komp.) .....	248
	Korrigera fisheye-förvrängning (Fiskögekompen-sation) .....	250
2-15	Fotografering med blyxt .....	252
	Kompatibla blyxtenheter.....	252
	Välja en blyxtfunktion (⚡ Blyxtfunktion) .....	254
	Justera blyxteffekten (⚡) .....	259
	Välja synk-hastighet för blyxten (⚡ X-Synk.) .....	260
	Ställa in långsam gräns för slutartid (⚡ Långsam begr.) .....	261
	Trådlös fjärrstyrning av blyxt.....	262
	Blyxtenheter från andra tillverkare .....	264
2-16	Arbeta med sparade bilder .....	265
	Välja den information som visas.....	265
	Skärmen Uppspelningsinfo .....	266
	Zooma in (Uppspelningszoom) .....	267
	Hitta bilder snabbt (Småbilds- och kalendervisning) .....	268
	Roterar bilder (Roterar).....	269
	Skydda bilder (🔒).....	270
	Ta bort skydd från alla bilder (återställ skydd) .....	271
	Kopiera bilder mellan kort (Kopiera).....	272
	Kopiera alla bilder (Kopiera alla).....	274
	Radera bilder (Radera).....	275
	Radera alla bilder (Radera Allt) .....	276
	Välja bilder att dela (Delningsorder).....	277
	Ta bort delningsmarkering från alla bilder (Återställ delningsorder).....	278
	Välja flera bilder (🔒/Kopiera vald/Radera vald/ Delningsorder vald) .....	279
	Lägga till ljud till bilder (🔊).....	281
	Roterar bilder med porträttorientering automatiskt för uppspelning (🖼️).....	283





	Retuschera bilder (Redig.) .....	284
	Retuschera RAW-bilder (RAW-dataredigering) .....	284
	Retuschera JPEG-bilder (JPEG-redigering) .....	287
	Kombinera bilder (Sammanfoga Bild) .....	289
	Välja bilder för utskrift (  —DPOF) .....	291
<b>3</b>	<b>Spela in och visa filmer</b> .....	<b>293</b>
3-1	Grundläggande inspelning och uppspelning .....	294
	En introduktion till filminspelning .....	294
	Spela in filmer .....	295
	Hålla kameran .....	295
	Spela in filmer med pekskärmen .....	295
	Fjärrfotografering .....	297
	Pekskärmsalternativ .....	298
	Fokuszoom (  ) .....	298
	Använda sökaren .....	299
	Visa filmer .....	300
	Uppspelningsvolym .....	301
	Visa filmer över 4 GB .....	301
	Välja ett minneskort .....	302
	Uppspelning med pekknappar .....	303
3-2	Filmningsinställningar .....	304
	Direktnappar .....	305
	Touch Controls (Silent Controls) .....	306
	LV-superkontrollpanelen .....	309
	Använda livekontroller .....	312
	Använda menyer .....	314
3-3	Kortrelaterade inställningar .....	316
	Välja ett kort för filmer (  Spara kortplats) .....	316
	Val av lagringsplats .....	318
	Val av sparmapp (Tilldela sparmapp) .....	319
3-4	Inställningar för filmfil .....	321
	Bildstorlek, bildfrekvens och komprimering (    ) .....	321
	Tidskoder (tidskodsinställningar) .....	324
3-5	Sökarens och skärmens displayer .....	326
	Välja den information som visas .....	327
	Alternativ för displayval (EVF Automatisk växling) .....	328
	Fotograferingsskärmen .....	329
	Återställa standardinställningar (Återställ) .....	331






3-6	Alternativ för filminspelning.....	332
	Välja ett exponeringsläge (☞ Läge).....	332
	Låta kameran välja bländar- och slutartid ( <b>P</b> : Program AE) .....	334
	Välja en bländare ( <b>A</b> : Bländarprioritet AE).....	335
	Välja en slutartid ( <b>S</b> : slutarprioritetsläge AE) .....	336
	Välja bländare och slutartid ( <b>M</b> : Manuell exponering) .....	337
	Filma high-speedfilmer (☞  ) .....	339
	Filma långsamma eller snabbbrörliga filmer (långsamma eller snabbbrörliga filmer) .....	342
3-7	Fokusering.....	345
	Fokusläge (☞ AF-läge) .....	345
	Välja ett AF-målläge (AF-målläge) .....	349
	Välja ett fokusmål (AF-målpunkt) .....	352
	Objektiv MF-koppling (Manuell fokuskoppling).....	355
	Inaktivera MF-kopplingen (MF-koppling) .....	356
	Fokusering vid ett förinställt avstånd (Förinställt MF).....	357
	Ansiktsprioritet AF .....	360
	Använda ansiktsprioritet AF .....	361
	C-AF Spårningskänslighet (☞ C-AF-känslighet).....	362
	C-AF fokushastighet (☞ C-AF-hastighet).....	363
	Zoomram/Fokuszoom AF .....	364
3-8	Mätning och exponering .....	367
	Justera exponering (exponeringskompensation) .....	367
	Justera ISO-känslighet (☞ ISO).....	369
	Automatisk styrning av ISO-känslighet (☞ <b>M</b> ISO-Auto Inst.).....	372
	Låsa exponeringe (AE-lås).....	373
	Reducera flimmer under LED-belysning (Flimmerskanning f. ☞) .....	374
3-9	Stabilisator, färg och kvalitet.....	376
	Reducera kamerokärpa (☞ Stabilisator) .....	376
	Alternativ för Stabilisator (☞ IS nivå) .....	378
	Alternativ för hög ISO brusreducering (☞ Brusfilter).....	379
	(☞ Vitbalans).....	380
	Behålla varma färger (☞ <sup>WB</sup> <sub>AUTO</sub> Behåll varm färg) .....	383
	Vitbalanskompensation (☞ Vitbalanskompensation) .....	384
	Finjustering av vitbalans (☞ Alla <sup>WB</sup> <sub>Z</sub> ).....	385

Mätning av vitbalans (Vitbalans med enknapptryckning  )	386
Bildförbättring (Bildinst.)	388
Välja en bildinställning	390
Skapa anpassade bildinställningar (  Anpassad bildinst.)	392
Högdager & Skuggkontroll (  Bildinställning)	393
Granska alternativ för Filmbildinställningar (  Granskningsassist.)	395
Justera skärpa (Skärpa)	396
Justera kontrast (Kontrast)	397
Justera färgmättnad (Mättnad)	398
Justera skuggning (Effektfull)	399
Färgfilter för svartvit fotografering (Färgfilter)	400
Monokroma nyanser (Monokrom färg)	401
Justera i-Enhance-effekter (Effekt)	402
Välja en tonkurva (Högdager & Skuggkontroll)	403
Färgton och mättnad (Färgskapare)	405
»Behåll färg»-effekter (Partiell färg)	407
3-10 Effekter	408
Motorzoom (  Elektr. zoomhastighet)	408
Justera zoom vid filmspelning (Film  )	409
Filma med högre zoomförhållande (Digital Tele-omvandl.)	411
3-11 Ljudinspelning	412
Ljudinspelningsalternativ (Film  )	413
Använda Olympus LS-100 IC-diktafon	415
3-12 Anpassa kamerakontrollerna	417
Tilldela roller till knappar (  Knappfunktion)	417
Välja en roll för avtryckaren (  Avtryckarfunktion)	423
Tilldela roller till den främre och bakre ratten (  Funktionsratt)	424
Anpassa <b>Fn</b> -spaken (  Fn Spakfunktion)	426
3-13 Displayinställningar	428
Visa skärmkontroller (  Kontrollinställningar)	428
Fotograferingsindikatorer (  Infoinställningar)	429
Alternativ för batterinivå (  Skärmmonster)	431
3-14 HDMI-enheter	432
HDMI-utmatning (  HDMI-utmatning)	432
Displayalternativ för extern skärm (HDMI)	434















3-15	Arbeta med sparade filmer .....	436
	Välja den information som visas.....	436
	Skärmen filmuppspelningsinfo .....	437
	Hitta filmer snabbt (Småbilds- och kalendervisning) .....	438
	Skydda filmer (On).....	439
	Ta bort skydd från alla bilder (Återställ skydd).....	440
	Kopiera bilder mellan kort (Kopiera).....	441
	Kopiera alla bilder (Kopiera alla) .....	443
	Radera bilder (Radera).....	444
	Radera alla bilder (Radera Allt) .....	445
	Välja filmer att dela (Delningsorder).....	446
	Ta bort delningsmarkering från alla bilder (Återställ delningsorder) .....	447
	Välja flera bilder (On/Kopiera vald/Radera vald/ Delningsorder vald) .....	448
	Redigera filmer (Filmredigering).....	450
	Klippa filmer (Filmklippning).....	450
	Skapa stillbilder (Ta bild från film) .....	451
<b>4</b>	<b>Anpassa kameran .....</b>	<b>453</b>
4-1	Grundläggande kamerainställningar (Y Inst. meny).....	454
	Formatera minneskort och radera alla bilder och filmer (Kortinställning).....	454
	Ställa in kamerans klocka (⌚ Inställningar).....	455
	Välja ett språk (🗣 Språk) .....	455
	Skärmens ljusstyrka och nyans (!📺) .....	456
	Visningstid efter fotografering (Snabbgranska) .....	456
	Alternativ för trådlösa nät (Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar).....	457
	Visa Firmware-version (Firmware) .....	457
4-2	Anpassade filmtagningslägen .....	458
	Spara inställningar till lägesratten (tilldela till Anpassat läge).....	458
	Använda Anpassade lägen (C1/C2/C3/C4) .....	460
4-3	Anpassa knappar och rattar .....	462
	Tilldela roller till knappar (📷 Knappfunktion).....	463
	Alternativ för multifunktionsknapp (Multifunktion).....	470
	Tilldela roller till den främre och bakre rattan (📷 Funktionsratt).....	473
	Anpassa Fn-spaken (📷 Fn-Spaktifunktion).....	475
4-4	»Min meny» .....	477
	Skapa en personlig meny (Min meny).....	477



































4-5	Anpassa kamerafunktioner .....	480
	Fokusrelaterade alternativ (Anpassade menyer <b>A1</b> , <b>A2</b> , <b>A3</b> och <b>A4</b> )....	480
	Kontrollrelaterade alternativ (Anpassade menyer <b>B1</b> och <b>B2</b> ) .....	498
	Utlösarrelaterade alternativ (Anpassade menyer <b>C1</b> och <b>C2</b> ) .....	505
	Skärm-, ljud- och anslutningsrelaterade alternativ (Anpassade menyer <b>D1</b> , <b>D2</b> , <b>D3</b> och <b>D4</b> ).....	513
	Exponeringsrelaterade alternativ (Anpassade menyer <b>E1</b> , <b>E2</b> och <b>E3</b> ) .....	530
	Blixtrrelaterade alternativ (Anpassad meny <b>F</b> ) .....	539
	Bildkvalitets-, vitbalans- och färgrelaterade alternativ (Anpassad meny <b>G</b> ) .....	542
	Lagrings- och raderingsrelaterade alternativ (Anpassade menyer <b>H1</b> och <b>H2</b> ).....	547
	Sökarrelaterade alternativ (Anpassad meny <b>I</b> ).....	553
	Övriga anpassade inställningar (Anpassade menyer <b>J1</b> , <b>J2</b> och <b>J3</b> ).....	558
<b>5</b>	<b>Använda fältsensordata .....</b>	<b>567</b>
5-1	Information om fältsensorer .....	568
	GPS: Försiktighetsåtgärder inför användning .....	568
	Inför användning av GPS (A-GPS-data) .....	569
	Uppdatera A-GPS-data med hjälp av en smartphone .....	569
	Uppdatera A-GPS-data med hjälp av en dator .....	569
5-2	Använda fältsensorer.....	570
	Registrera platsdata (Registrera GPS-plats).....	570
	Fältsensorloggar.....	571
	Loggdata (Fältsensorlogg).....	571
	Visa sensordata (☒/Info. Inst.) .....	574
	Aktivera visning av sensordata .....	575
	Alternativ för visning av sensordata (Höjd/temperatur) .....	578
	GPS-alternativ (GPS-prioritet).....	579
5-3	Inaktivera GPS.....	580
<b>6</b>	<b>Ansluta kameran till externa enheter .....</b>	<b>581</b>
6-1	Anslutningstyper och programvara .....	582
	Försiktighetsåtgärder vid användning av Wi-Fi och <b>Bluetooth®</b> .....	583
6-2	Ansluta till smartphones via Wi-Fi.....	584
	Installera appar.....	585
	Ansluta till smartphones (Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar).....	586
	Göra kameran redo (Tillgänglighet) .....	586
	Parkoppla kamera och smartphone.....	587

	Ansluta när kameran är avstängd (Vänteläge vid avst.).....	590
	Kopiera bilder till smartphones.....	592
	Ladda ner bilder valda med Oi.Share.....	592
	Automatisk nedladdning.....	594
	Ta bort delningsmarkering (Återställ delningsorder).....	595
	Fjärrfotografering med smartphone.....	596
	Åtkomst till fältsensorloggar.....	597
	Avsluta anslutningen.....	598
	Avsluta nuvarande anslutning.....	598
	Inaktivera Wi-Fi/ <b>Bluetooth</b> ®.....	598
6-3	Ansluta till datorer via Wi-Fi.....	600
	Installera programvara.....	601
	Göra datorn redo (Windows).....	602
	Parkoppla datorn med kameran (Ny länk).....	603
	Anpassa Wi-Fi-inställningarna ((  ) Wi-Fi-anslutning).....	605
	Aktivera Wi-Fi på kameran (Wi-Fi/Bluetooth-inställningar).....	606
	Ansluta via WPS (Anslut via WPS).....	607
	Ansluta manuellt (Manuella anslutningar).....	609
	Välja nätverk ur en lista (Ansluta från lista över accesspunkter) ...	612
	Ladda upp bilder när de tas.....	614
	Avsluta anslutningen.....	616
	Avsluta nuvarande anslutning.....	616
	Inaktivera Wi-Fi/ <b>Bluetooth</b> ®.....	617
6-4	Nätverksinställningar.....	618
	Ändra lösenord (Lösenord för anslutning).....	618
	Återställa standardinställningar för Wi-Fi/ <b>Bluetooth</b> ® (Återställ inställningar).....	619
6-5	Ansluta till datorer via USB.....	620
	Kompatibla datorer.....	621
	Installera programvara.....	621
	Ladda upp bilder när de tas (  ).....	622
	Kopiera bilder till datorn (Spara).....	624
6-6	Strömförsörja kameran via USB (USB Power Delivery).....	625
6-7	Ansluta till TV-apparater eller externa skärmar via HDMI.....	626
	Visa bilder på en TV (HDMI).....	627
	HDMI-utmatning.....	627
	Ansluta kameran till en TV.....	629
	Använda en TV-fjärrkontroll (HDMI Kontr.).....	630



















<b>7</b>	<b>Tekniska noteringar</b> .....	<b>631</b>
7-1	Förvaring och underhåll .....	632
7-2	Felsökning .....	634
7-3	Varningar och felmeddelanden .....	637
7-4	Standardinställningar .....	640
	Live-kontroller/LV-superkontrollpanel .....	640
	 Fotograferingsmenyerna .....	642
	 videomeny .....	643
	 Bildvisn. meny .....	645
	 Inställningsmeny .....	646
	 Anpassade menyer .....	647
7-5	Kapacitet minneskort .....	654
7-6	Specifikationer .....	656
7-7	Systemöversikt .....	660
<b>8</b>	<b>SÄKERHETSFÖRESKRIFTER</b> .....	<b>663</b>
<b>9</b>	<b>Register</b> .....	<b>671</b>
<b>10</b>	<b>Tillägg/modifieringar vid uppdatering av fast programvara</b> .....	<b>679</b>













# Index över funktioner

Funktion	
Fotograferingsläge	93–110
Anpassat läge	111, 460
Skärmvisning	83, 326
Sökardisplay	83, 326
Funktioner direktknapp	60, 305
Livekontroller	68, 312
LV-superkontrollpanel	62, 309
 <b>Fotograferingsmeny 1</b>	
Återställ/anpassade lägen	91, 111, 331, 458, 460
Bildinst.	215, 388
 	78, 82, 213, 543
Bildförhållande	233
Digital Tele-omvandl.	235, 411
 /  /  (Bildtagningsläge)	151
 <b>Fotograferingsmeny 2</b>	
Alternativexp.	236
HDR	195
Multiexponering	246
Keystone-komp.	248
Anti-stöt [  ]/Ljudlöst [ 	160, 163
Högupplösningsbild	210
Live-ND-bildtagning	197
 <b>Video-meny</b>	
Inställningar  <b>Läge</b>	
 <b>Läge</b>	332
 <b>Flimmerskanning f.</b>	374

Funktion	
 <b>Specifikationsinställningar</b>	
 	321, 339
 <b>M</b> ISO-Auto Inst.	372
 Brusfilter	379
 Vitbalans	380
 <b>WB</b> 	385
 <b>WB</b>  Behåll varm färg	383
 Bildinst.	393
 <b>AF/IS-inställningar</b>	
 AF-läge	345
 Hastighet C-AF	363
 Känslighet C-AF	362
 Stabilisator	376
 Nivå IS	378
 <b>Knapp/Ratt/Spak</b>	
 Knappfunktion	417
 Funktionsratt	424
 Fn-spakfunktion	426
 Slutarfunktion	423
 Elektr. zoomhastighet	408
 <b>Displayinställningar</b>	
 Kontrollinställningar	428
 Infoinställningar	429
Tidskodsinställningar	324
   Visningsmönster	431
  Visningsassistent	395
Film 	413
 HDMI-utmatning	432














Funktion	
<b>B</b> Bildvisningsmeny	
	283
Redig..	284
Utskriftsordning	291
Återställ Skydd	271, 440
Återställ delningsorder	278, 447
Kopiera allt	274, 443
 Wi-Fi-anslutning	586
<b>A</b> Anpassad meny	
<b>A1</b> AF/MF	
 AF-läge	115
 AF+MF	481
 AEL/AFL	141
AF-skanner	146, 482
 Känslighet C-AF	145, 483
 C-AF mittstart	147, 483
 C-AF mittprioritet	148, 484
<b>A2</b> AF/MF	
Inställningar Läge  	485
AF Områdesmarkering	486
AF Målsats	486
 Ställ in hem	487
 Välj skärminställningar	488
 Inställningar målläge	125, 488
 Orientering länkad 	489
<b>A3</b> AF/MF	
AF-limiter	143, 490
AF Belysning	490
 Ansiktsprioritet	133, 360, 491
 Spåra mål	149, 491
AF Justering	492

Funktion	
<b>A4</b> AF/MF	
Förinställning MF-avstånd	129, 357, 494
MF Hjälp	495
Mf-koppling	128, 356, 496
Fokusring	496
Bulb/Time Fokusering	107, 497
Återst.Lins	497
<b>B1</b> Knapp/Ratt/Spak	
 Knappfunktion	463
 Centerknapp	499
 Riktningknapp	499
 Funktionsratt	473, 500
Rattens riktning	500
 Fn-spakfunktion	475, 501
Fn-spak/Ström��pak	501
<b>B2</b> Knapp/Ratt/Spak	
 Elektr. zoomhastighet	502
C-LOCK Inställningar	503
<b>G1</b> Utlösning/  /Bildstabilisator	
S-AF Utlösningsprioritet	505
C-AF Utlösarprioritet	505
 L Inställningar	155, 506
 H Inställningar	155, 507
Flimmer-reducering	190, 509
<b>G2</b> Utlösare/  /Stabilisator	
 Stabilisator	176, 510
 Bildstabilisering	174, 511
Halvvägs avtr. med IS	178, 511
Optik I.S. Prioritet	512

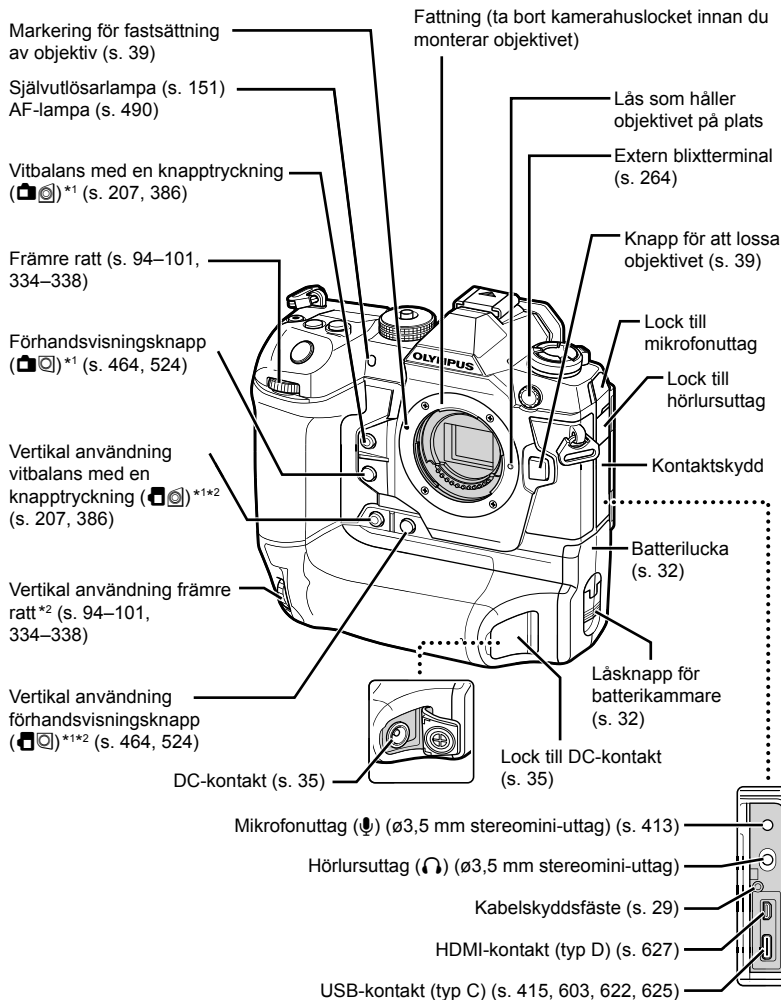
Funktion		
<b>D1</b> Disp/●)))/PC		
Kontrollinställningar	513	
/Info. Inst.	515	
Bildläge Inst.	520	
/☺ Inställningar	520	
Multifunktionsinställningar	521	
<b>D2</b> Disp/●)))/PC		
Live View-ökning	200, 521	
Konst Live View Läge	522	
Bps	175, 522	
LV närbildsinställningar	139, 523	
Standardinställning	523	
Inställningar	524	
<b>D3</b> Disp/●)))/PC		
Rutnätsinställningar	524	
Toppinställningar	525	
Histogram Inst.	526	
Läge Guide	526	
Selfie-assist	527	
<b>D4</b> Disp/●)))/PC		
●))	527	
HDMI	434, 528, 627	
USB Läge	529	
<b>E1</b> Exp/ISO/BULB/		
EV Steg	530	
ISO Steg	530	
ISO-Auto Inst.	183, 531	
ISO Auto	185, 531	
Brusfilter	532	
Låg ISO-behandling	532	
Brusreducering	533	

Funktion		
<b>E2</b> Exp/ISO/BULB/		
Bulb/Time-timer	533	
Bulb/Time-bildskärm	534	
Live Bulb	534	
Live Time	535	
Sammansättningsinställningar	110, 535	
Flimmerskanning f.	536	
<b>E3</b> Exp/ISO/BULB/		
Mätning	186, 536	
AEL-Läsning	537	
[∴] Punktmätning	537	
Exp. Alternativ	538	
<b>F</b> Anpassad		
X-Synk.	260, 539	
Långsam Begr.	261, 539	
	540	
+Vitbalans	540	
RC-läge	541	
<b>G</b> WB/Color		
Definiera	81, 542	
Pixeltal	82, 543	
Skuggkompr.	543	
Vitbalans	544	
Alla	545	
Behåll varm färg	205	
Färgområde	232	

Funktion	
<b>H1</b> Spela in/Radera	
Inställningar för kortplats	547
Filnamn	548
Red. Filnamn	548
dpi Inställning	549
Copyright Inst.	549
Inställningar linsinfo	550
<b>H2</b> Spela in/Radera	
Snabbradera	551
Radera RAW+JPEG	551
Prioritera	552
<b>I</b> EVF	
EVF aut. växling	85, 328, 553
EVF Justering	553
EVF-stil	554
 Infoinställningar	555
Rutnätsinställningar för EVF	556
 Halvvägsnivå	556
S-OVF	89, 557
<b>I1</b>  Hjälpprogram	
Pixelmapping	558, 633
Tryck-och-håll-tid	558
Nivåjustering	559
Pekskärmsinställningar	559
Menyåterkallelse	560
Fisheye-kompensering	250, 560

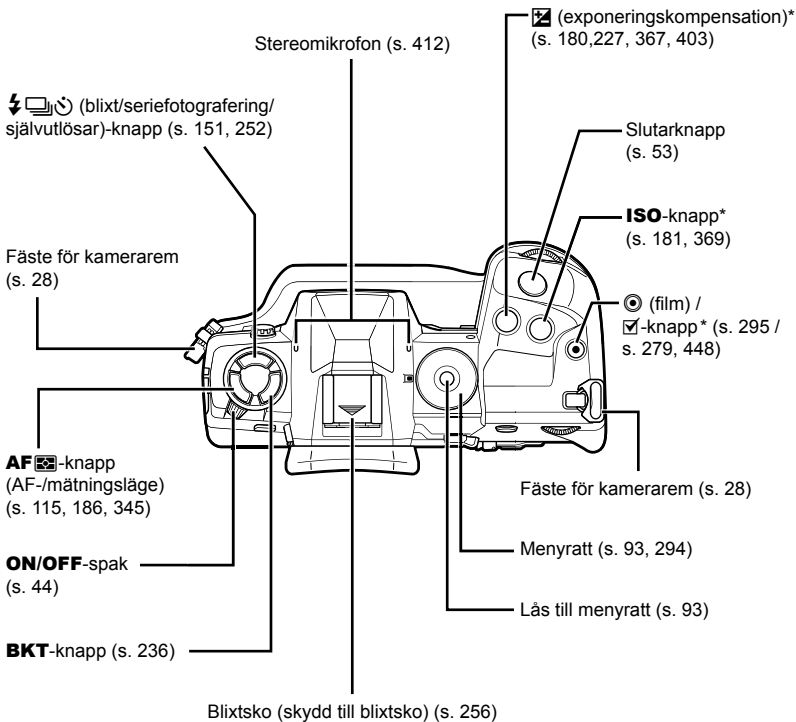
Funktion	
<b>I2</b>  Hjälpprogram	
Batteriinställningar	561
Bakgrundsbelyst LCD	561
Pausläge	562
Autom. avstängning	562
Snabbviloläge	563
<b>I3</b>  Hjälpprogram	
Registrera GPS-plats	570
GPS-prioritet	564, 579
Höjd/Temperatur	565, 578
Fältsensorlogg	565, 571
Certifiering	566
<b>Y</b> Inställningsmeny	
Kortkonfiguration	38, 276, 445, 454
 Inställningar	455
 	455
	456
Snabbgranska	90, 456
Wi-Fi/Bluetooth-inställningar	457, 586, 607
Firmware	457
Min meny	477

# Kamerans delar



\*1 Kan tilldelas andra funktioner. 🎮 »Tilldela knappar funktioner (📷 Knappfunktion)» (s. 463), »Tilldela knappar funktioner (🎮 Knappfunktion)» (s. 417)

\*2 Används när kameran roteras med 90° för att ta bilder i stående format (på »högkant»). Utför samma funktion som motsvarigheten för standardorientering (landskap eller »vidvinkel»).



\* Kan tilldelas andra funktioner. »Tilldela knappar funktioner ( Knappfunktion)» (s. 463), »Tilldela knappar funktioner ( Knappfunktion)» (s. 417)

**AEL/AFL/OK**-knapp (lås)\*1  
(s. 141, 188, 373 / s. 270, 439)

**Fn**-spak (s. 94–102, 334–338,  
426, 475)

**Fn**-knapp\*1 (s. 417, 463)

Låsspak (s. 503)

**WB** (vitbalans) /  
☞ (dela)-knapp\*1  
(s. 202, 380 / s. 277, 446)

**CARD**-knapp (kortval)  
(s. 75, 318)

☒-knapp (radera)  
(s. 275, 444)

**MENU**-knapp  
(s. 66, 314)

▶-knapp (bildvisning) (s. 56, 300)

Vertikal användning flervalsväljare (●/⊕)\*2\*4  
(s. 120, 123, 137, 349, 352, 410)

Vertikal användning **AEL/AFL** /  
**OK**-knapp (lås)\*1\*2  
(s. 141, 188, 373 / s. 270, 439)

Vertikal användning bakre ratt\*2  
(s. 94–101, 334–338)

Bakre ratt (s. 94–101,  
334–338)

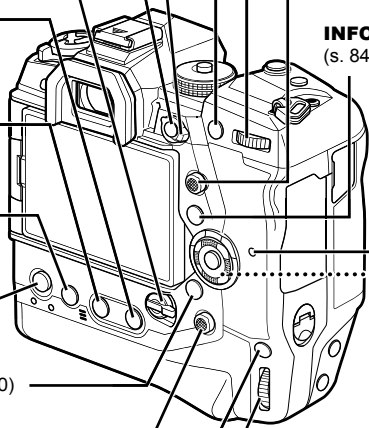
Flervalsväljare (●/⊕)\*4  
(s. 120, 123, 137, 349,  
352, 410)

**INFO**-knapp  
(s. 84, 265, 436)

Aktivitetslampa  
kort

Pilknappar (△ ▽ ◀ ▶)\*3  
(s. 56, 300)

**OK**-knapp (s. 56, 62, 66, 300)

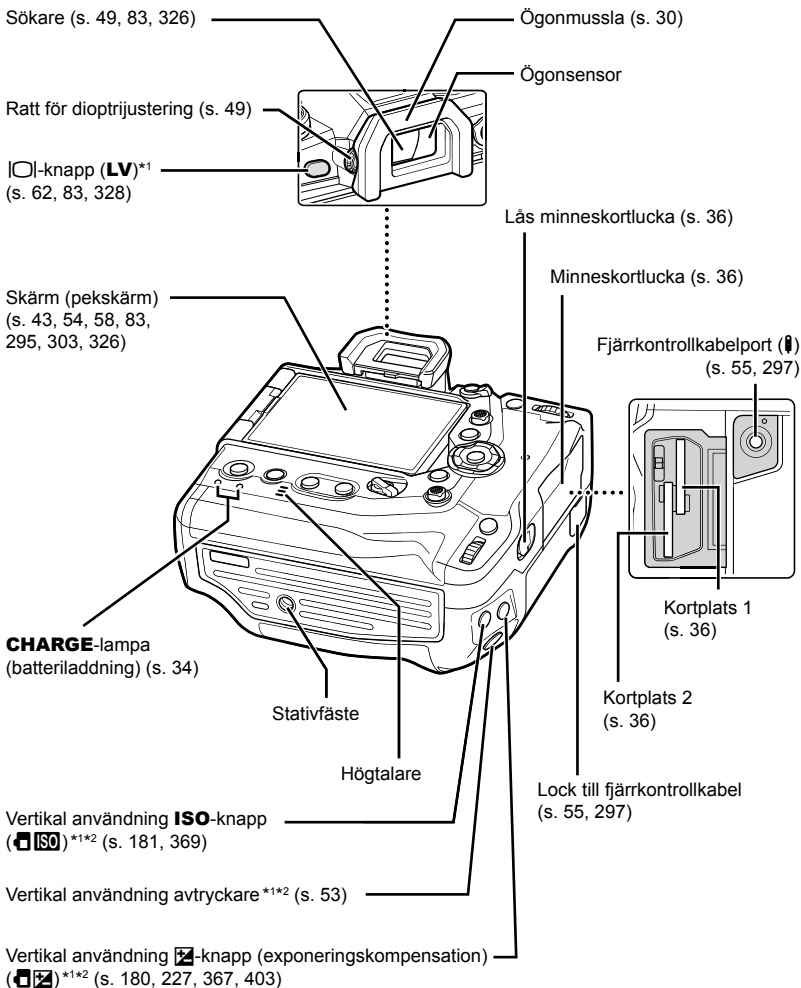


\*1 Kan tilldelas andra funktioner. ☞ »Tilldela knappar funktioner (☑ Knappfunktion)» (s. 463), »Tilldela knappar funktioner (☒ Knappfunktion)» (s. 417)

\*2 Används när kameran roteras med 90° för att ta bilder i stående format (på »högkant»). Utför samma funktion som motsvarigheten för standardorientering (landskap eller »vidvinkel»).

\*3 Positionerna ▶ och ▽ på pilknapparna kan tilldelas andra funktioner. ☞ »Tilldela knappar funktioner (☑ Knappfunktion)» (s. 463), »Tilldela knappar funktioner (☒ Knappfunktion)» (s. 417)

\*4 Flervalsväljaren är avsedd att användas på två sätt. Du kan placera ett finger lätt på flervalsväljaren och trycka den i önskad riktning (⊕). Du kan även trycka ner den i mitten av flervalsväljaren precis som en knapp (●).

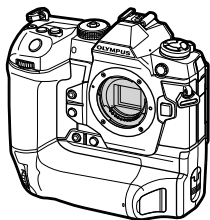


\*1 Kan tilldelas andra funktioner. »Tilldela knappar funktioner ( Knappfunktion)» (s. 463), »Tilldela knappar funktioner ( Knappfunktion)» (s. 417)

\*2 Används när kameran roteras med 90° för att ta bilder i stående format (på »hökant«). Utför samma funktion som motsvarigheten för standardorientering (landskap eller »vidvinkel«).

# Förpackningens innehåll

Vid köpet innehåller förpackningen kameran och följande tillbehör. Kontakta återförsäljaren om något är skadat eller saknas.



Kamera



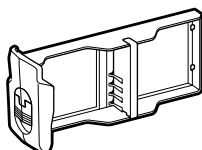
Kamerahuslock\*<sup>1</sup>



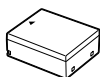
EP-17 ögonmussla\*<sup>1</sup>



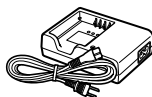
Skydd till blixtsko\*<sup>1</sup>



Batterihållare\*<sup>1</sup>



BLH-1  
uppladdningsbart  
litium-jonbatteri\*<sup>2</sup>



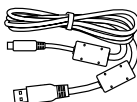
BCH-1 laddare för  
litium-jonbatterier\*<sup>2</sup>



CC-1 kabelklämma



CP-1 kabelskydd



CB-USB11  
USB-kabel



Rem

Grundläggande manual • Garantikort

\*<sup>1</sup> Kamerahuslocket, ögonmusslan, skyddet till blixtskon samt batterihållaren levereras monterade på eller isatta i kameran.

\*<sup>2</sup> Kameran levereras med två uppladdningsbara batterier och två batteriladdare.



# Innan du börjar

## Läs och följ säkerhetsföreskrifterna

Läs »8 SÄKERHETSFÖRESKRIFTER» (s. 663) i sin helhet innan kameran används för att förhindra felaktig funktion som kan leda till brand, materiella skador eller skador på dig eller andra personer.


Läs denna handbok när kameran används för att säkerställa att den fungerar säkert och korrekt. Förvara alltid handboken på ett säkert ställe när den har lästs.

Olympus övertar inget ansvar för brott mot lokala bestämmelser till följd av att denna produkt används andra länder eller regioner än dit den har köpts.

- Användning av dessa funktioner utanför inköpslandet eller inköpsregionen kan bryta mot lokala regler rörande trådlös kommunikation; Se till att kontrollera med lokala myndigheter innan användning. Olympus tar inget ansvar om användaren inte uppfyller lokala föreskrifter.

## Trådlöst LAN, Bluetooth® och GPS

Kameran har inbyggt trådlöst LAN, **Bluetooth®** och GPS. Användning av dessa funktioner utanför inköpslandet eller inköpsregionen kan bryta mot lokala regler rörande trådlös kommunikation; Se till att kontrollera med lokala myndigheter innan användning. Olympus tar inget ansvar om användaren inte uppfyller lokala föreskrifter.

Inaktivera trådlöst nätverk, **Bluetooth®** och GPS i områden där användning av dessa är förbjuden.  »5 Använda fältsensordata» (s. 567), »6 Ansluta kameran till externa enheter» (s. 581)

## ■ Användarregistrering

Besök OLYMPUS webbplats för mer information om registrering av dina OLYMPUS-produkter.



# 1

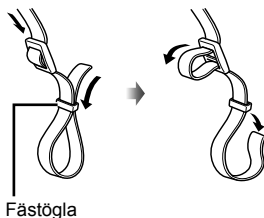
## **Komma igång**

---

Läs detta kapitel både för att ta bilder och för att spela in filmer.

## Fästa kameraremmen

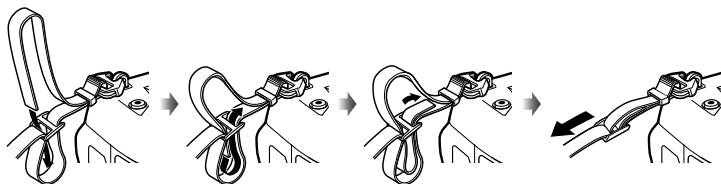
- 1** Ta bort remmens ände från fästögla och lossa kameraremmen enligt bilden innan den fästs.



- 2** För in remmens ände genom remögla och tillbaka genom fästögla.



- 3** För in remmens ände genom spännet och dra åt enligt bilden.

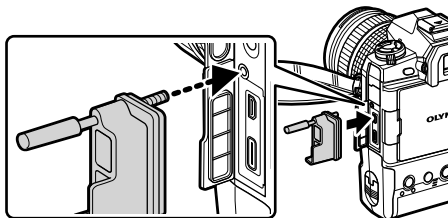


- Fäst den andra änden av remmen i den andra ögla.
- Dra sedan åt remmen ordentligt så att den inte lossnar.

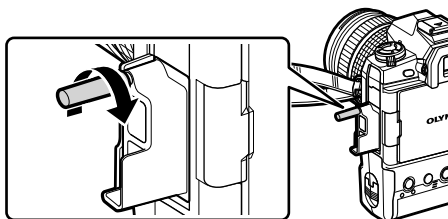
# Montera kabelskydd

Sätt på de medföljande kabelskydden när de medföljande USB- och HDMI-kablarna ansluts. Detta förhindrar att de kopplas ur av misstag och att kontakterna därmed skadas.

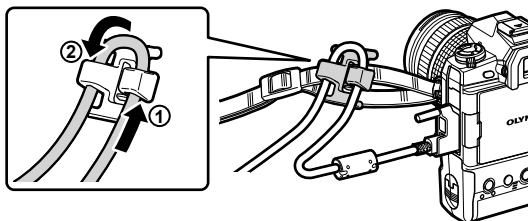
- 1 Montera kabelskyddet på kameran.



- 2 Dra åt skruven.



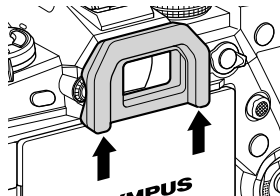
- 3 Fäst kabelklämman på kabeln och sätt fast klämman på remmen.
  - Klämman fästs i spännet.



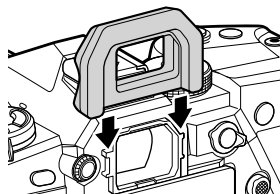
## Ta bort ögonmusslan

Ögonmusslan kan tas bort från sökarens okular enligt bilden.

- 1 Tryck den uppåt enligt bilden.



- 2 Skjut ner ögonmusslan i skenorna för att sätta tillbaka den.

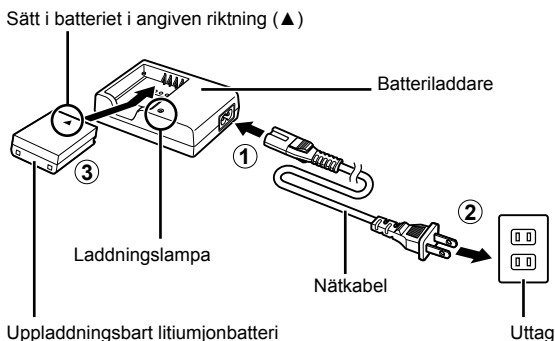


1

# Sätta i och ta ut batterier

Kameran kan användas med upp till två batterier samtidigt. Den kan även användas med enbart ett batteri.

## 1 Ladda batterierna.

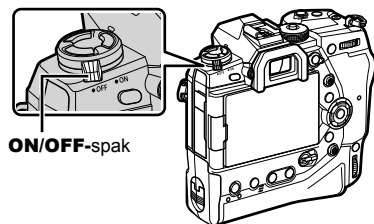


- Det tar ungefär 2 timmar att ladda batterierna. Laddningsstatusen indikeras på följande sätt:

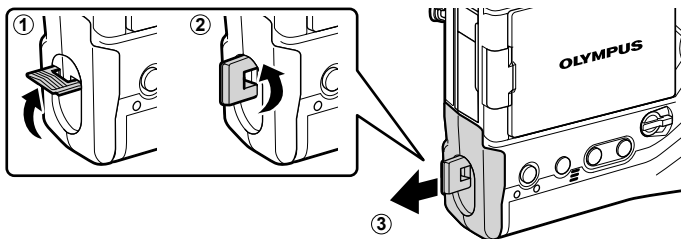
Laddningslampa	Laddningsstatus	
Blinkar orange en gång per sekund	Laddning	<50 % laddat
Blinkar orange två gånger per sekund		50–79 % laddat
Blinkar orange tre gånger per sekund		80–99 % laddat
Lyser grönt	Laddning klar	
Blinkar grönt fem gånger per sekund	Laddningsfel	

- Koppla bort laddaren när laddningen är klar.
- Batterier som sitter i kameran laddas när kameran drivs med en AC-adapter eller är ansluten till en extern enhet via USB. »Laddning via USB» (s. 34), »Valfria AC-adaptrar» (s. 35), »6-6 Strömförsörja kameran via USB (USB Power Delivery)» (s. 625)

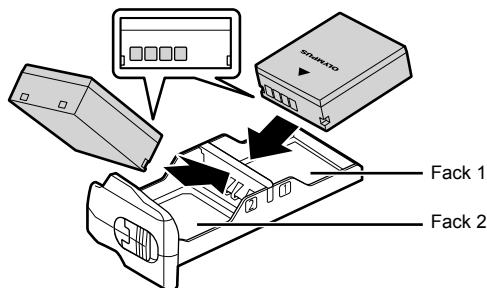
## 2 Säkerställ att kameran är avstängd.



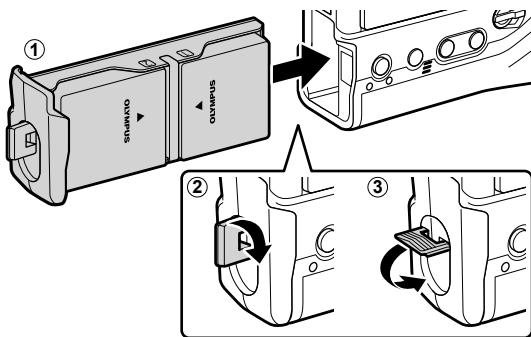
- 3 Lossa locket till batterifacket och ta ut batterikassetten.




- 4 Sätt i batterierna i batterihållaren.



- 5 Sätt in batterikassetten i kameran och sätt tillbaka locket till batterifacket.

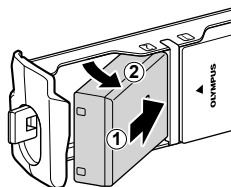


- Innan kameran ska användas under längre perioder bör fullt uppladdade reservbatterier finnas till hands att byta med när de aktuella batterierna är tomma.
- Se »Batterier och laddare» (s. 33).
- I vilken ordning batterierna ska användas när två batterier är isatta kan väljas i menyerna.  [Batteriinställningar] (s. 561)



## ■ Ta ut batterier

Skjut batterierna framåt mot kontakten och lyft ut dem för att ta ut dem ur batterihållaren.



## Batterier och laddare

- I kameran används två uppladdningsbara litiumjonbatterier från Olympus. Använd endast batterier i original från Olympus.
- Kamerans strömförbrukning varierar kraftigt beroende på användningsförhållandena.
- Följande leder till kraftigt ökad strömförbrukning även när man inte tar några bilder eller spelar in filmer:
  - När avtryckaren trycks ner halvvägs för upprepad autofokusering
  - När man tittar på bilder på skärmen under längre tid
  - Att använda Wi-Fi, **Bluetooth**® eller GPS
  - Att lämna kameran ansluten till en dator
- Kameran kan stängas av utan förvarning om batterierna laddar ur.
- Batterierna är inte fulladdade vid leverans. Använd en batteriladdare för att ladda upp batterierna före första användningen.
- Ta ut batterierna innan kameran förvaras under längre tid än en månad. Om batterierna sitter kvar i kameran under längre perioder förkortas deras livslängd vilket kan leda till att de blir obrukbara.
- Det tar ungefär två timmar att ladda upp de medföljande batterierna med de laddare som medföljer vid köp.
- Använd endast laddare som är specifikt utformade för användning med de medföljande batterierna. På samma sätt bör endast batterier specifikt utformade för användning med de medföljande laddarna användas.
- Inkompatibla batterier kan explodera (eller gå sönder) under användning.
- Följ anvisningarna i »SÄKERHETSFÖRESKRIFTER» (s. 664) när uttjänta batterier ska avfallshanteras.


## Använda laddaren utomlands

- Laddaren kan användas i de flesta eluttag i världen som har en ström på mellan 100 V AC och 240 V AC (50/60 Hz). Väggtutagen kan variera beroende på landet eller området du befinner dig i. Det kan behövas en adapter för att ansluta laddaren till vägguttaget.
- Använd inga vanliga reseadapterar eftersom det kan leda till att laddaren inte fungerar.

# Använda externa strömkällor

## Ansluta via USB

Batterier som sitter i kameran laddas när kameran ansluts till en USB AC-adapter, en dator eller en annan USB-enhet via en USB-kabel. Batterierna laddas endast när kameran är avstängd.

Enheter som uppfyller standarden för USB Power Delivery (USB PD) kan också användas för att strömförsörja kameran.  »6-6 Strömförsörja kameran via USB (USB Power Delivery)» (s. 625)


### ■ Laddning via USB

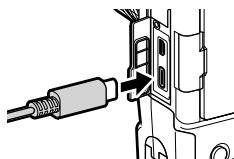
1

1 Säkerställ att kameran är avstängd.

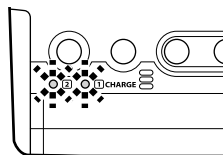


2 Anslut kameran till den externa enheten via USB.

- Använd medföljande kabelskydd och kabelklämma för att förhindra att kontaktarna skadas när USB-kabeln ansluts.  »Montera kabelskydd» (s. 29)




- **CHARGE**-lamporna tänds under laddningen. Laddningstiderna beror på USB-enhetens uteffekt. Lamporna släcks i tur och ordning i takt med att batterierna laddas upp.
- Om endast ett batteri är isatt laddar kameran batteriet i det fack som är upptaget.



3 Laddningen avslutas när kameran startas.

- Batterierna kan inte laddas via USB när kameran är påslagen.
- Om ett laddningsfel uppstår blinkar **CHARGE**-lamporna. Koppla bort USB-kabeln och anslut den på nytt.
- USB-laddning är tillgängligt när batteriets temperatur ligger mellan 0 och 40 °C.



- Om kameran är ansluten till både en AC-adapter och en USB-enhet strömförsörjs den endast från AC-adaptorn.
- Strömmatningen upphör när batterierna är laddade. Koppla bort USB-kabeln och anslut den på nytt för att återuppta laddningen.
- Batterierna laddas inte när kameran är avstängd om bilder laddas upp till en smartphone via Wi-Fi (automatisk uppladdning i bakgrunden).  »Ansluta när kameran är Av (Vänteläge vid avst.)» (s. 590)

## ■ Strömförsörja kameran via USB

Kameran kan strömförsörjas via mobila batterier eller liknande enheter anslutna via USB. Enheterna måste:

Standard: Överensstämna med standarden UBS Power Delivery (USB PD)

Uteffekt: Ha en nominell märkeffekt på 9 V 3 A, 15 V 2 A, eller 15 V 3 A

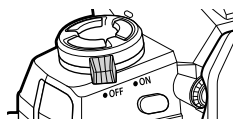
För mer information, se »6-6 Strömförsörja kameran via USB (USB Power Delivery)» (s. 625).

## Valfria AC-adaptrar

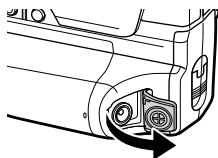
När batterierna är isatta i kameran kan de laddas med en AC-5 nätadapter (ombordladdning). Nätadaptern kan även användas för att driva kameran. När kameran drivs av en nätadapter kan den användas även om inga batterier är isatta. Använd endast nätadaptern som är avsedda för användning med kameran. Nätkabeln som medföljer nätadaptern får inte användas till andra enheter.

1

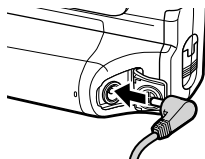
1 Säkerställ att kameran är avstängd.



2 Öppna locket till DC-kontakten.




3 Anslut AC-5-adaptern genom att koppla ihop DC-uttaget med kamerans DC-kontakt.



- Batterierna laddas när kameran är avstängd.
- Stäng DC-kontaktluckan ordentligt när AC-adaptern inte används.
- Om batterier är isatta i kameran lyser **CHARGE**-lamporna när batterierna laddas. Lamporna släcks i tur och ordning i takt med att batterierna laddas upp.
- Om endast ett batteri är isatt laddar kameran batteriet i det fack som är upptaget.
- Laddning med AC-adaptern är tillgängligt när batteriets temperatur ligger mellan 0 och 40 °C.

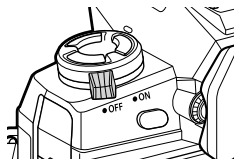


- Batterierna laddas inte när kameran är avstängd om bilder laddas upp till en smartphone via Wi-Fi (automatisk uppladdning i bakgrunden).  »Ansluta när kameran är Av (Vänteläge vid avst.)» (s. 590)

## 1-1 Sätta i minneskort

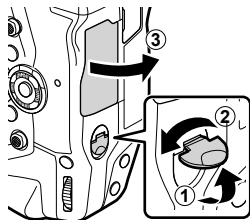
I kameran används SD-, SDHC- eller SDXC-minneskort från tredje part som överensstämmer med SD-standarden (Secure Digital). Läs »Minneskort» (s. 37) innan användning.

- 1** Säkerställ att kameran är avstängd.



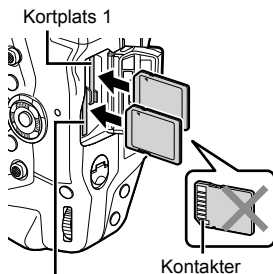
- 2** Vrid på låset till kortfackets lucka enligt bilden (①, ②) och öppna kortfackets lucka (③).

- Kameran är försedd med två kortplatser.



- 3** Skjut in kortet tills det sitter i rätt läge.

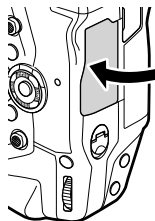
- Stäng av kameran innan ett minneskort sätts i eller tas bort.
- Försök inte sätta in ett skadat eller deformerat kort med kraft. Om så sker kan kortplatserna skadas.



Kortplats 1

- 4** Stäng kortfackets lucka.

- Tryck ner luckan tills den klickar på plats.
- Säkerställ att luckan är stängd innan kameran används.

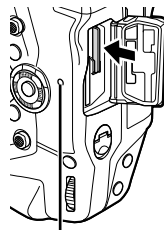


- Formatera minneskort i kameran innan första användningen (s. 38).

## ■ Ta ut minneskort

Tryck på kortet för att mata ut det. Kortet kan sedan tas ut för hand.

- Ta aldrig ut batterier eller minneskort medan kortets aktivitetslampa lyser eller minneskortets aktivitetsindikator (s. 86, 88, 329, 330) visas.



Aktivitetslampa kort

## Använda två minneskort

Om två minneskort är isatta kan man välja hur varje kort ska användas utifrån behov. [Inställningar för kortplats] (s. 547)

- Spela in endast på ett valt kort
- Spela in på ett valt kort tills det är fullt och spela därefter in på det andra kortet
- Spela in bilder av olika storlek eller komprimeringsförhållanden på olika kort
- Spela in kopior av varje bild på båda korten

För information om hur man väljer de olika kortens funktion, se »2-3 Kortrelaterade inställningar» (s. 71).

## Minneskort

I denna manual avser lagringsenheter »minneskort». I kameran används SD-, SDHC- eller SDXC-minneskort från tredje part som överensstämmer med SD-standarden (Secure Digital). Besök Olympus webbplats för den senaste informationen.




- Använd ett minneskort med hastighetsklass 10 eller bättre vid inspelning av filmer.
- Använd ett minneskort med UHS-II- eller UHS-I-hastighetsklass på 3 eller bättre när du:  
Spelar in filmer med [4K] eller [C4K] valt för /Spelar in filmer med [A-I] (All-Intra) valt för bithastighet (s. 321)
- Vissa data finns kvar även när minneskort formateras eller bilder raderas. För att skydda din personliga information när minneskort kasseras bör kortet förstöras eller andra åtgärder vidtas för att säkerställa att datan inte kan återskapas.
- SD-minneskort är försedda med en skrivskyddsomkopplare. Ingen data kan skrivas till kortet när omkopplaren står i läge »LOCK» (låst). När omkopplaren återställs till det ursprungliga läget igen kan datan skrivas till kortet.




## Formatera minneskort (Kortkonfiguration)

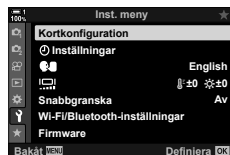
Använd kameran för att formatera nya minneskort eller kort som har använts i en annan kamera, dator eller enhet.

När kortet formateras raderas alla data, även skyddade bilder. Säkerställ att kortet inte innehåller några viktiga filer innan det formateras.

När kameran startas för första gången visas ett meddelande om att du ska ställa in grundinställningar, formatera inte kortet förrän den inledande inställningsprocessen är slutförd.  » 1-5 Första inställning» (s. 45)

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
  - För information om att använda menyerna, se »Använda menyer» (s. 66).

- 2 Markera [Kortkonfiguration] i inställningsmenyn  och tryck på **OK**.
  - Om två minneskort är isatta, ett i kortplats 1 och det andra i kortplats 2, visas alternativen för [Välj] kort att konfigurera]. Markera önskad kortplats och tryck på **OK**.
  - Om det redan finns data på kortet visas en meny. Markera [Formatera] och tryck på **OK**.

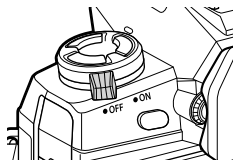


- 3 Markera [Ja] och tryck på **OK**.
  - Kameran formaterar då kortet.

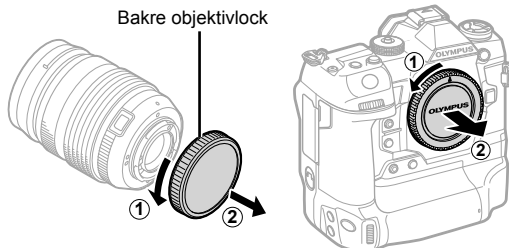


## 1-2 Montera objektiv

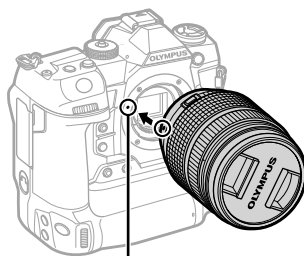
- 1 Säkerställ att kameran är avstängd.



- 2 Ta bort det bakre objektivlocket och kamerahuslocket från kameran.

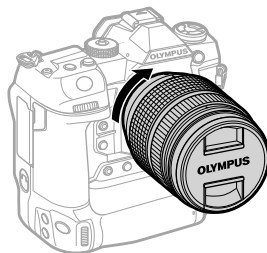


- 3 Rikta monteringsmarkeringen (röd) på objektivet mot monteringsmarkeringen (röd) på kamerahuset och sätt in objektivet i kamerans objektivfäste.

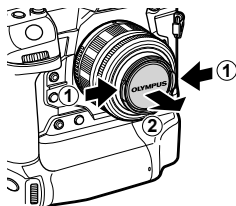
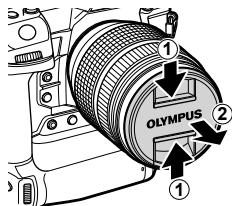


Markering för fastsättning av objektiv

- 4 Roterat objektivet enligt bilden tills det hamnar i rätt läge.



## 5 Ta bort det främre objektivlocket.

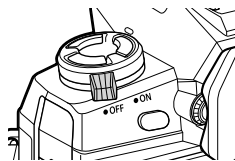


- Se till att inte trycka på knappen för att lossa objektivet när du monterar objektivet.
- Vidrör inte kamerans invändiga delar.

## Ta av objektiv

1

### 1 Säkerställ att kameran är avstängd.



### 2 Håll i knappen för att lossa objektivet och rotera objektivet enligt bilden.

Knapp för att lossa objektiv

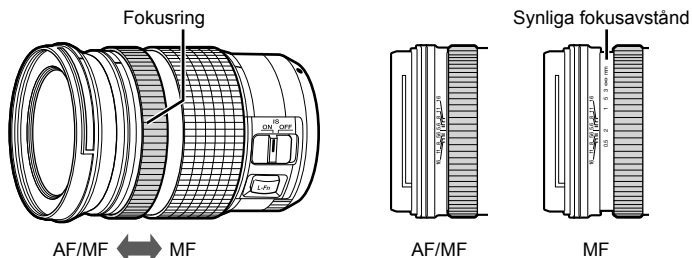




## Objektiv med MF-koppling

Mekanismen »MF-koppling» (manuell fokuskoppling) på objektivet med MF-koppling kan användas för att växla mellan automatisk och manuell fokus genom att flytta fokusringen.

- Kontrollera MF-kopplingens position innan fotograferingen.
- Om man flyttar fokusringen till AF/MF-positionen i slutet av objektivet väljer man autofokus, flyttar man den till MF-positionen närmare kamerahuset väljer man manuell fokus, oavsett vilket fokusläge som har valts på kameran.



- Om man väljer [MF] eller [PreMF] som fokusläge på kameran avaktiveras autofokusen även när fokusringen är i AF/MF-position.

# Utbytbara objektiv



Kameran kan användas med utbytbara objektiv speciellt konstruerade för användning med systemet »Micro Four Thirds», som kan identifieras med hjälp av varumärket M.ZUIKO DIGITAL eller via logotypen till höger.

Objektiv med Four Thirds- och OM-system kan också användas.

För detta krävs en adapter (säljs separat).

- För att förhindra att damm eller andra främmande föremål tränger in i kameran bör objektivfattningen vara riktad nedåt när objektivet eller kamerahuslocket tas bort.
- Ta inte bort kamerahuslocket och byt inte objektiv i dammiga omgivningar.
- Rikta inte objektivet mot solen när det är monterat på kameran. Solljus som fokuseras genom objektivet kan leda till att produkten fungerar felaktigt eller börjar brinna.
- Tappa inte bort kamerahuslocket eller det bakre objektivlocket.
- Sätt på kamerahuslocket när inget objektiv är monterat för att förhindra att damm kommer in i kameran.

1

## Kompatibla objektiv

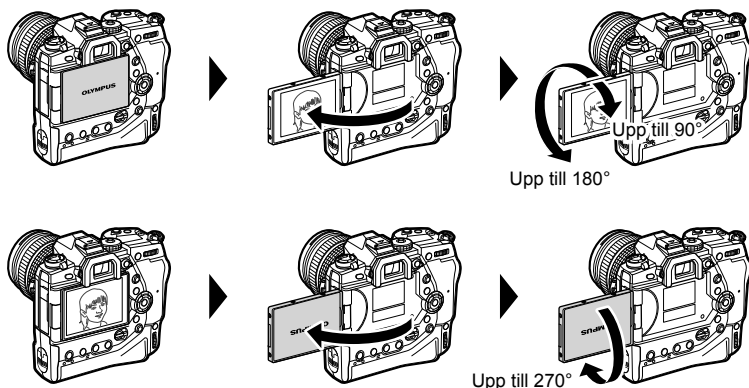
Objektiv	Kamera	Kompatibelt	AF	Mätning
Objektiv anpassat till Micro Four Thirds-systemet	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Objektiv anpassat till Four Thirds-systemet		Fattningsadapter krävs	Ja <sup>*1</sup>	Ja
Objektiv med OM-system			Nej	Ja <sup>*2</sup>

\*1 Inte tillgängligt under videospelning.

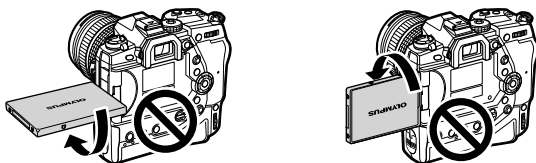
\*2 Ger inte ett korrekt resultat.

## 1-3 Använda skärmen

Rotera skärmen så att det blir lättare att se den. Skärmens vinkel kan justeras utifrån förhållandena vid fotograferingstidpunkten.



- Rotera skärmen försiktigt inom dess rörelseområde. Att försöka vrida skärmen längre än inom de gränser som visas nedan kan leda till att kontakterna skadas.

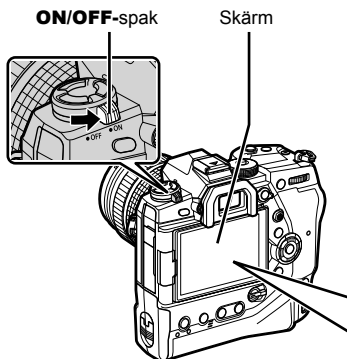


- Kameran kan ställas in på att visa en spegelbild av bilden genom objektivet eller automatiskt zooma ut motorzoomobjektiv så långt det går när skärmen roteras för självporträtt.  
[Selfie-assist] (s. 527)

# 1-4 Starta kameran

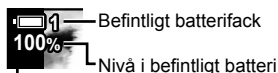
Ställ **ON/OFF**-spaken på **ON**.

- Kameran startas och skärmen tänds.
- Ställ spaken på **OFF** för att stänga av kameran.



## Visning av batterinivå

Aktuell batterinivå och nr. på facket de är isatta i visas på displayen. Batterinivån visas i 10 steg. Indikatorn blinkar rött när nivån når 10 %.



- Kameran kan behöva extra tid för att starta när [På] (aktiverad) är vald för [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] > [Vänteläge vid avst.]. »Ansluta när kameran är Av (Vänteläge vid avst.)» (s. 590)

## Viloläge

Om inga reglage används under en viss inställd period slutar kameran automatiskt att arbeta för att spara batteri. Detta kallas »viloläge».

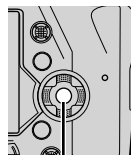
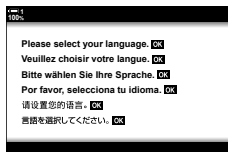
- När kameran går in i viloläge stängs skärmen av och kameran slutar arbeta. Om man trycker på slutaren eller knappen väcks kameran igen.
- Om inga funktioner används under en viss inställd tid efter att kameran har gått in i viloläge stängs kameran av automatiskt. Kameran kan återaktiveras igen genom att starta den på nytt.
- Kameran kan behöva extra tid för att återgå från viloläge när [På] (aktiverad) är vald för [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] > [Vänteläge vid avst.]. »Ansluta när kameran är Av (Vänteläge vid avst.)» (s. 590)
- Hur lång tid det dröjer innan kameran går in i viloläge eller stängs av automatiskt kan väljas i Anpassad meny . Standardinställningen är att kameran går in i viloläge efter en minut och stängs av automatiskt efter fyra timmar. [Pausläge] (s. 562) och [Autom. avstängning] (s. 562)

# 1-5 Första inställning

Första gången kameran startas uppmanas användaren att välja språk och ställa in klockan.

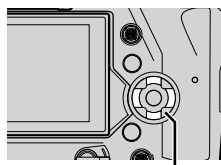
- Aktuell tid och dagens datum sparas med varje bild som tas.
- Aktuellt datum inkluderas i filmnamnen. Se till att alltid ställa klockan innan kameran används. Vissa funktioner är bara tillgängliga om klockan är ställd.

- 1 När kameran visar en dialogruta för att välja språk, tryck på **OK**.



OK-knapp

- 2 Markera önskat språk med pilknapparna (△▽◀▶) eller den främre eller bakre ratten.



Pilknappar

- Dialogrutan för språkval har två sidor med alternativ. Markera önskat språk med △▽◀▶-knapparna eller den främre eller bakre ratten.

Markör



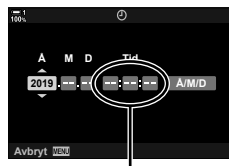
### 3 Tryck på **OK** när önskat språk har markerats.

- Om du trycker på avtryckaren innan du trycker på **OK** lämnar kameran fotograferingsläge och inget språk väljs. Dialogrutan för val av språk kan visas genom att stänga av kameran och slå på den igen och därefter upprepa processen i steg 1.
- Språket kan när som helst ändras i inställningsmeny  $\gg$   $\gg$   $\left[ \text{Inställningar} \right]$  (s. 455)



### 4 Välj tid och datum.

- Markera posterna med  $\triangleleft$   $\triangleright$ -knapparna.
- Redigera den markerade posten med  $\triangle$   $\nabla$ -knapparna.
- Klockan kan ställas in när som helst i inställningsmeny  $\gg$   $\gg$   $\left[ \text{Inställningar} \right]$  (s. 455)
- Tryck på **OK** när inställningarna är klara.



24-timmarsklocka

### 5 Markera en tidszon med $\triangle$ $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.

- Tryck på **INFO**-knappen för att aktivera eller inaktivera sommartid.

### 6 Tryck på **OK** för att ställa klockan.

- Om kameran lämnas utan batterier kan klockan återställas.
- Välj bildfrekvens utifrån behov innan filmer spelas in.  $\gg$   $\gg$   $\left[ \text{Inställningar} \right]$  (s. 321)

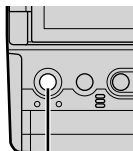


- Klockan kan uppdateras automatiskt via GPS.  $\gg$   $\gg$   $\left[ \text{Inställningar} \right]$  »Justera klockan via GPS» (s. 48)

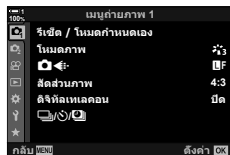
# Att göra om man inte kan läsa av displayen




Om okända tecken eller ord på andra språk visas på displayen kan det hända att du inte har valt rätt språk. Följ nedan steg för att välja ett annat språk.

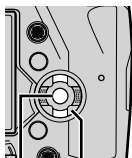
- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



MENU-knapp

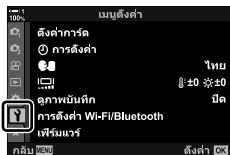





- 2 Markera fliken  (inställning) med   på pilknapparna och tryck på **OK**.

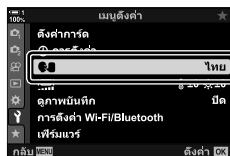





Pilknappar

OK-knapp





- 3 Markera  med  -knapparna och tryck på **OK**.



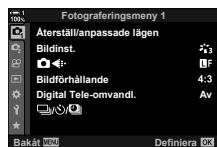
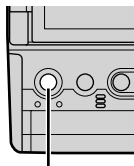
- 4 Markera önskat språk med   -knapparna och tryck på **OK**-knappen.






## Justera klockan via GPS

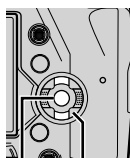
GPS kan användas för att ställa in klockan korrekt. Tid och datum som erhålls via GPS används för att automatiskt justera klockan medan kameran är påslagen. Tidszonen måste väljas i förväg med hjälp av alternativet [Tidszon].  »Välja ett språk (  Språk)» (s. 455)

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



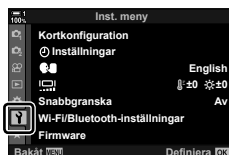
**MENU**-knapp



- 2 Markera fliken  (inställning) med   på pilknapparna och tryck på **OK**.





Pilknappar

**OK**-knapp





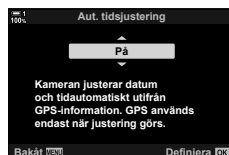
- 3 Markera [Inställningar] med  -knapparna och tryck på **OK**-knappen.



- 4 Markera [Aut. tidsjustering] med  -knapparna och tryck på **OK**.



- 5 Markera [På] med  -knapparna och tryck på **OK**.




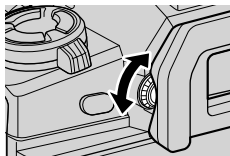


## 1-6 Fokusera med sökaren

I standardinställning sätts displayen automatiskt på när man för ögat till sökaren.

Justera sökarens dioptri om displayen inte visas skarpt.

- Vrid dioptrijusteringsratten tills displayen i sökaren visas skarpt.
- Sökaren kan stängas av medan man justerar skärmens vinkel.
- Kameran kan ställas in på att inte stänga av sig automatiskt mellan skärmens och sökarens visningar.  [EVF Automatisk växling] (s. 553)





# 2

## Ta och visa fotografier

---

Läs detta kapitel för information om hur kameran används för att ta fotografier. I detta kapitel beskrivs även de funktioner som används när man tar och visar fotografier.

## 2-1 Grundläggande fotografering och bildvisning

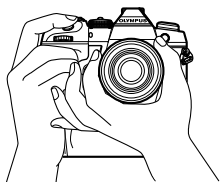
Läs detta avsnitt för information om grundläggande fotografering och uppspelning som får dig att komma igång med att använda din kamera på en gång. Den ger även en grundläggande information om ämnen som att använda pekskärmen och byta minneskort.

2

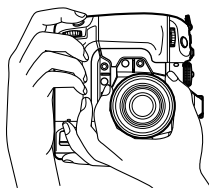
### Ta bilder

#### Hålla kameran


Var uppmärksam så att inte fingrar eller andra föremål, som kameraremmen, blockerar objektivet eller AF-belysningen.



Landskapsorientering (bred)



Porträttorientering (hög)

- För att förhindra oönskad användning kan du låsa kamerans knappar med låsspaken. Du kan välja vilka knappar som ska låsas.  [C-LOCK Inställningar] (s. 503)

## Ta bilder med avtryckaren

Rama in ditt motiv i sökaren och ta bilder med avtryckaren. Komponera bilden för att placera AF-ramen över ditt motiv och fokusera innan du tar bilden.

### 1 Fokusera.

- Tryck ner avtryckaren lite till det första stoppet (kallas »tryck ner avtryckaren halvvägs«). Då visas i-fokus-indikatorn (●) och AF-mål för området som är i fokus lyser.



- Om kameran inte kan fokusera blinkar i-fokus-indikatorn.
- AF-ramen varierar med det alternativ som är valt för AF-målläge. AF-målläge är som standard [ · ] (singelmål). Området som omfattas av AF-mål kan väljas på skärmen AF-målval (s. 120). AF-ramen visas inte när [ ALL ] (alla mål) är valt för AF-målläge.

### 2 Ta bilden.

- Starta från halvvägspunkten, tryck ner avtryckaren hela vägen (»tryck ner avtryckaren hela vägen«).
- Slutaren frigörs och en ny bild tas.

2

### Trycka ner avtryckaren halvvägs eller hela vägen

Kameran har en avtryckare med två positioner. Att trycka ner knappen en liten bit till det första läget kallas »trycka ner avtryckaren halvvägs«, och när man trycker ner den till den andra positionen kallas »trycka ner avtryckaren hela vägen«.




- Bilden visas på skärmen för granskning. Du kan inaktivera visning av bilder efter fotografering eller välja hur länge de visas. [Snabbgranska] (s. 90).
- Tryck på knappen [Bildvisning] för att visa bilder som de är sparade på minneskortet efter fotografering. Du kan titta på bilder även när kameran sparar ett stort antal bilder tagna under seriefotografering eller liknande. Vissa bildvisningsalternativ är inte tillgängliga.




## Ta bilder med pekknappar

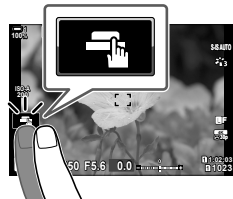
Rama in bilden på skärmen och ta på ditt motiv på skärmen för att fokusera och ta kortet. Du kan även använda pekknapparna för att placera eller zooma in på AF-mål.

### ■ Alternativ för Pekslutare

Klicka på  på skärmen för att välja ett alternativ.

- Det valda alternativet ändras varje gång du klickar på .


	Klicka på ditt motiv för att fokusera och ta en bild.
	Pekslutare inaktiverad.
	Klicka för att positionera AF-mål och fokus. Du kan ändra storlek eller position för AF-ramen med dina fingrar. Tryck på avtryckaren för att ta en bild.

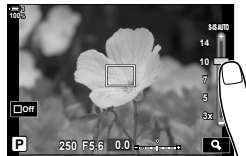



### ■ Fokuszoom ()


2

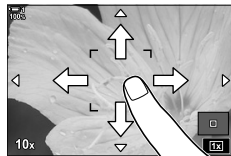
1 Klicka på ditt motiv.

- AF-mål visas.
- Justera målets storlek med skjutreglaget.
- Klicka på  för att dölja målet.



2 När du har justerat målets storlek med skjutreglaget kan klicka på  för att zooma in målet.

- När zoom sker kan du dra med fingret för att skrolla displayen.
- Klicka på  för att lämna zoom.



- Pekknappar är inte tillgängliga i vissa fall, inklusive:
  - På displayen mätning av vitbalans med 1 knapptryckning
  - När kameraknaooar eller rattar används
- Rör inte skärmen med fingernaglarna eller andra vassa föremål.
- Pekknappar kanske inte fungerar som förväntat om du bär handskar eller om skärmen är täckt av en skyddsfilm.



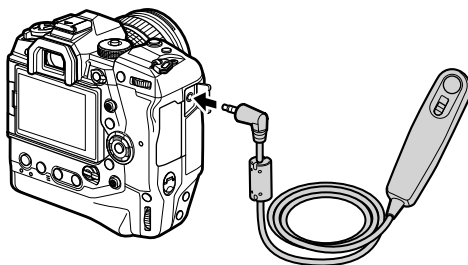
- Pekknappar kan inaktiveras.  [Pekskärms-inställning] (s. 559)

## Fjärrfotografering


Du kan använda fjärrfotografering vid fotografering av nattscener, vid makrofotografering, eller i situationer där du vill undvika oskärpa orsakat av att man trycker på avtryckaren. Du kan antingen använda en tillvals RM-CB2 fjärrkontrollkabel, eller ta bilder på avstånd via en trådlös anslutning med OI.Share smartphoneappen.

### ■ Använda en fjärrkontrollkabel

Öppna skyddet för fjärrkontrollkabelns kontakt och anslut fjärrkontrollkabeln.






### ■ Använda OI.Share

Du måste konfigurera kameran för anslutning till en smartphone. Installera OI.Share på din smartphone innan du fortsätter.  »6-2 Ansluta till smartphones via Wi-Fi» (s. 584)

# Visa fotografier

Visa fotografier som är sparade på minneskort.

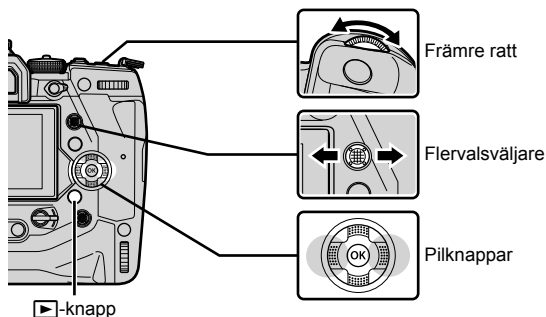
## 1 Tryck på -knappen.

- Den senaste bilden visas (visning av en bild i taget).
- Använd flervalsväljaren () , den främre ratten () eller  på pilknapparna för att visa andra bilder.
- Tryck ner avtryckaren halvvägs för att återgå till fotograferingsskärmen.



Visning av en bild i taget

Visa föregående bild   Visa nästa bild



2

## 2 Vrid på den främre ratten () för att gå igenom uppspelningsdisplayerna.


- Gå igenom displayerna på följande sätt:





Visning av en bild i taget

Småbildsvisning

Kalendervisning

 (mitten av flervalsväljaren)


 (mitten av flervalsväljaren) eller **OK**

- För att återgå till visning av en bild i taget från skärmen småbildsvisning, tryck på på flervalsväljaren.
- För att återgå till visning av en bild i taget från skärmen kalendervisning, tryck på på **OK**.
- Använd /Info. Inst.] (s. 515) >  Inst.] på  Anpassad meny **D1** för att välja det antal bilder som ska visas på varje sida på skärmen småbildsvisning.




- 3** Tryck ner avtryckaren halvvägs för att avsluta bildvisning och lämna fotograferingsdisplayen.



- Tryck på knappen  (bildvisning) för att visa bilder som de är sparade på minneskortet efter fotoografering. Du kan titta på bilder även när kameran sparar ett stort antal bilder tagna under seriefotografering eller liknande. Vissa bildvisningsalternativ är inte tillgängliga.

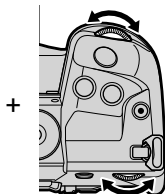
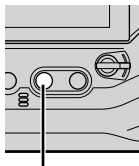
## Välja ett minneskort

Om två minneskort är isatta kan du växla från att visa bilder på ett kort till att visa bilder på det andra kortet när bildvisning pågår.

- 1** Tryck på -knappen för att starta uppspelning.



- 2** Håll in **CARD**-knappen (kortval) och vrid den främre eller bakre ratten för att välja en kortplats och släpp sedan **CARD**-knappen.



**CARD**-knapp




- Numret på den kortplats som är valt för närvarande visas på bildvisningsdisplayen.



Befintlig kortplats


- Kameran växlar automatiskt mellan det senaste fotot på det första minneskortet och det första fotot på det andra kortet.








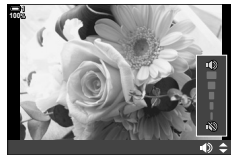
- För att välja det kort som är valt när -knappen trycks in, använd [Inställningar för kortplats] (s. 547)
- Du kan även växla kort med -knappen. Håll inne -knappen och vrid på den främre eller bakre ratten för att växla kort när bildvisning pågår.

## Ställa in volymen

Ställ in uppspelningsvolymen för ljud som spelats in med bilder.

Du kan även lägga till ljud till bilder efter fotografering.  [U] (s. 281)



- 1 Tryck på -knappen för att starta uppspelning.
- 2 Tryck på  eller  på pilknapparna.
  - Tryck på  för att öka volymen och  för att sänka.

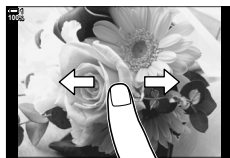


## Uppspelning med pekknappar

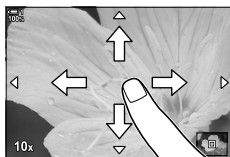
Pekknappar kan användas för att zooma in och för att skrolla bland bilder, samt för att stega genom bilder vid bildvisning.

### ■ Bildvisning av enstaka bilder

- 1 Tryck på -knappen för att starta uppspelning.
- 2 Tryck på skärmen och dra ditt finger vänster eller höger.
  - Dra fingret vänster för att visa nästa bild och höger för att visa föregående bild.
- 3 Klicka på skärmen igen.
  - Ett reglage och en -ikon visas.
- 4 Dra reglaget upp eller ner.
  - Dra reglaget upp för att zooma in och ner för att zooma ut.
- 5 När bilden är inzoomad kan du dra med fingret på skärmen för att skrolla.
  - Klicka lätt två gånger för att zooma in på en vald plats. Upprepa processen för att zooma ut.
  - Pekknappar är även tillgängliga under småbildsvisning. Dra upp eller ner för att ändra sida.







Skjutreglage



## 2-2 Fotograferingsinställningar

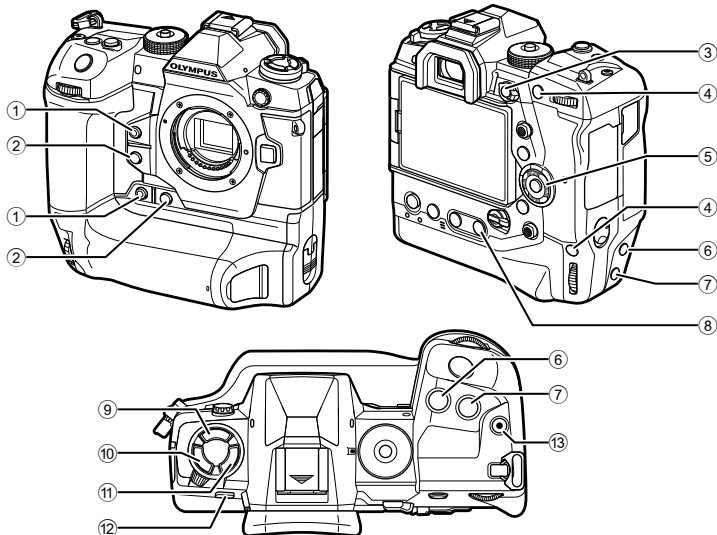
Kameran har flera fotograferingsrelaterade funktioner. Beroende på hur ofta du använder dem kan du komma åt inställningar via knappar på skärmen eller menyer som kan användas för detaljerade justeringar.

Metod	Beskrivning
Direktnappar	Justera inställningar direkt med knappar, inklusive de som listas nedan. Vanligt använda funktioner är tilldelade knappar för snabb åtkomst vid fotografering med sökaren. <ul style="list-style-type: none"><li>• Knapparna <b>AF</b> , <b>WB</b> och   </li></ul>
LV-superkontrollpanel/ Live-kontroller	Välj från en lista med inställningar som visa kamerans aktuella status. Du kan även visa kamerans aktuella inställningar.
Livekontroller	Justera inställningar när du visar ditt motiv på skärmen.
Menyer	Justera inställningar från menyerna som visas på skärmen.

## Direktnappar

Fotografiska funktioner som används ofta tilldelas till knappar. Dessa kallas »direktnappar». Detta inkluderar även knapparna som listas nedan, vilka kan användas för grundläggande fotograferingsinställningar.

Kameran har funktionsknappar för fotografering i (»Vidvinkel«)-orientering mm som gör kameran enklare att använda när den är vänd för att ta bilder i porträttorientering (»hög«). Om inget annat anges kan vilken som användas.



Direktnapp	Tilldelad funktion	I
① -knapp*	Vitbalans med en knapptryckning	207, 386
② -knapp*	Granska	464
③ <b>Fn</b> -knapp	[:::] (val av AF-mål)	123
④ <b>AEL/AFL</b> -knapp*	AEL/AFL	141, 188
⑤ Pilknappar	[:::] (val av AF-mål)	123
⑥ -knapp*	Exponeringskompensation	180, 227
⑦ <b>ISO</b> -knapp*	ISO-känslighet	181
⑧ <b>WB</b> -knapp	Vitbalans	202

Direktknapp	Tilldelad funktion	
⑨  -knapp	Blixt/sekvensfotografering/självtlösare	151
⑩ <b>AF</b>  -knapp	AF/Måtläge	115, 186
⑪ <b>BKT</b> -knapp	Alternativexp.	236
⑫  -knapp ( <b>LV</b> )	Displayval (skärm/sökare)	62, 83
⑬  -knapp	Filminspelning	294

\* Också tilldelad till en knapp för användning när en kamera roteras för att ta bilder i porträttorientering (»hög«).  »Kamerans delar» (s. 20)

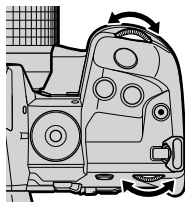
## 1 Tryck på önskad knapp.

- Kameran visar alternativ för vald funktion.



Alternativ

## 2 Vrid den främre eller bakre ratten för att välja önskat alternativ.







- Flera alternativ kan finnas tillgängliga för vissa funktioner. I dessa fall kan alternativen visas genom att trycka på **INFO**.
- Du kan även välja en inställning genom att hålla inne knappen och vrida på den främre eller bakre ratten. Släpp knappen för att lämna listan med alternativ och återgå till fotograferingskärmen.



2




- För att förhindra oönskad användning användning kan du låsa kamerans knappar med låsspaken. Du kan välja vilka knappar som ska låsas.  [C-LOCK Inställningar] (s. 503)
- Knappar kan tilldelas olika roller.   Anpassad meny **B1** [ Knappfunktion] (s. 463)

## Superkontroll-/LV-superkontrollpanelen

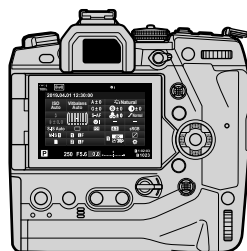
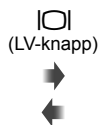
Superkontroll-/LV superkontrollpanelen listar inställningar för fotoferingsinställningar och deras aktuella värden. Använd LV-superkontrollpanelen vid inramning av foton på skärmen (»live view») och superkontrollpanelen när du ramar in foton med sökaren.

Instruktionerna i denna manual är för LV-superkontrollpanelen.

- Trycker man på -knappen (**LV**) under live view aktiveras sökarfotografering och visar LV-superkontrollpanelen på skärmen.



Live view-fotografering



Sökarfotografering (när sökaren är aktiverad stängs skärmen av)

### LV-superkontrollpanelen (Live view-fotografering)

Tryck på **OK** under live view för att visa LV-superkontrollpanelen på skärmen.



**OK**



### Superkontrollpanelen (sökarfotografering)

När du ramar in motiv på sökaren visas alltid LV-superkontrollpanelen på skärmen.



**OK**



## ■ Använda Superkontroll-/LV-superkontrollpanelen

### 1 Tryck på **OK**.

- Om du trycker på knappen under live view visas LV-superkontrollpanelen på skärmen.
- Den senaste inställningen markeras.

Markör

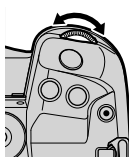


### 2 Vrid den bakre ratten eller klicka för att välja en inställning på displayen.

- Vald inställning markeras.
- Du kan även markera inställningar med flervalsväljaren eller pilknapparna ( $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ ).



### 3 Vrid på den främre ratten för att ändra markerad inställning.



### 4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att godkänna aktuell inställning och lämna LV-superkontrollpanelen.

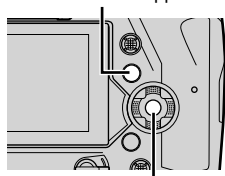
- Om du använder superkontrollpanelen försvinner markören och inställning avslutas.

2

## Fler alternativ

Trycker man på **OK** i Steg 2 visas alternativen för markerad inställning. I vissa fall kan ytterligare alternativ visas genom att trycka på **INFO**.

**INFO**-knapp



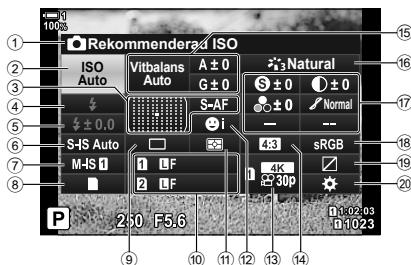
**OK**-knapp



- Pekknappar kan användas istället för **OK**-knappen. Klicka lätt på önskad inställning två gånger för att visa alternativ.



## ■ Inställningar tillgängliga på Superkontrollpanelen/ LV-superkontrollpanelen



① Alternativ valt för närvarande	⑩ Bildkvalitet .....s. 78	⑫ Ansiktsprioritet .....s. 133	⑮ Bildinst. ....s. 215
② ISO-känslighet .....s. 181	⑪ Mätningssläge .....s. 186	⑬ Bildkvalitet* <sup>1</sup> .....s. 321, 339	⑯ Skärpa .....s. 220
③  AF Läge .....s. 115	⑭ Höjd/bredd-förhållande .....s. 233	⑭ Höjd/bredd-förhållande .....s. 233	⑰ Kontrast .....s. 221
AF-målläge .....s. 120	⑮ Vitbalans .....s. 202	⑮ Vitbalans .....s. 202	⑱ Mättnad .....s. 222
④ Blixtfunktion .....s. 254	Vitbalanskompensering .....s. 206	Vitbalanskompensering .....s. 206	⑳ Toneffekt .....s. 223
⑤ Blixtkompensation .....s. 259	Färgtemperatur* <sup>2</sup> .....s. 202	Färgtemperatur* <sup>2</sup> .....s. 202	㉑ Färgfilter .....s. 224
Manuell blixteffekt .....s. 257			㉒ Nyans .....s. 225
⑥  Stabilisator .....s. 176			㉓ Effekt .....s. 226
⑦  Stabilisator* <sup>1</sup> .....s. 376			㉔ Färg* <sup>3</sup> .....s. 231
⑧  Lagringsalternativ .....s. 72			㉕ Färg/vivid* <sup>4</sup> .....s. 229
⑨ Drive-läge (Sekvensfotografering/ självutlösare) .....s. 151			Effekt* <sup>5</sup> .....s. 226
			⑱ Färgområde .....s. 232
			⑲ Högdager & Skuggkontroll .....s. 227
			⑳ Kontrolltildelning .....s. 463

\*<sup>1</sup> Inställningar indikerade med en -ikon (film) är för filminspelning. Se »3 Spela in och visa filmer» (s. 293).

\*<sup>2</sup> Visas när CWB (anpassad vitbalans) är vald för vitbalans.

\*<sup>3</sup> Visas när »Partiell färg» är vald.

\*<sup>4</sup> Visas när »Färgskapare» är vald.

\*<sup>5</sup> Visas när ett konstfilter har valts.

## Använda menyer

Alternativ som inte listas på kontrollpanelerna kan hittas på menyerna, inklusive alternativ för att justera fotograferings- och uppspelningsinställningar samt anpassa kameran för enklare användning.

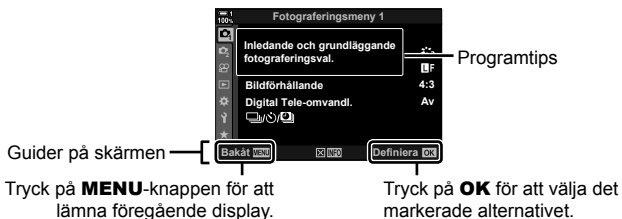


Flik	Fliknamn	Beskrivning
	<b>Fotograferingsmeny 1</b>	Fotograferingsrelaterade alternativ. Gör kameran redo för fotografering eller åtkomst till grundläggande bildinställningar.
	<b>Fotograferingsmeny 2</b>	Fotograferingsrelaterade alternativ. Justera avancerade bildinställningar.
	<b>Videomeny</b> *1	Alternativ relaterade filminspelning. Justera grundläggande och anpassade inställningar.
	<b>Bildvisn. Meny</b>	Uppslenings- och retuscheringsalternativ.
	<b>Anpassad meny</b>	Alternativ för att anpassa kameran.
	<b>Inst. meny</b>	Alternativ för att ställa in klockan, välja språk etc.
	<b>Min meny</b> *2	En anpassningsbar meny innehållande endast alternativ som du valt.  »Skapa en personlig meny (Min meny)» (s. 477)

\*1 videomenyn är för filminspelning. Se »3 Spela in och visa filmer» (s. 293).

\*2 »Min meny» innehåller inga alternativ vid leverans. Använd »Min meny» för att spara och organisera alternativ som används ofta från andra menyer. Välj alternativ att lägga till i »Min meny» från kamerans menyer (s. 477).

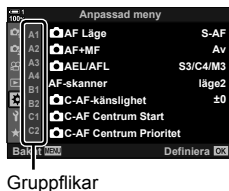
# 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



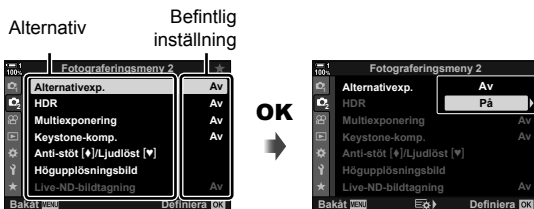
- Programtips visas i ca 2 sekunder efter ett alternativ har markerats. Tryck på **INFO**-knappen för att visa eller dölja programtips.

# 2 Markera en flik med $\Delta$ $\nabla$ på pilknapparna och tryck på **OK**.

- Väljer man fliken  $\star$  Anpassad meny visas gruppflikar. Markera en gruppflik med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK** för att välja.



# 3 Markera ett alternativ med $\Delta$ $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK** för att visa alternativ.

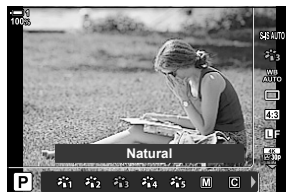


# 4 Markera alternativ med $\Delta$ $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK** för att välja.

- Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.
- Beroende på kamerans status och inställningar kanske inte vissa alternativ är tillgängliga. Alternativ som inte är tillgängliga är gråmarkerade och kan inte väljas.
- Du kan även navigera menyerna med flervalsväljaren eller den främre och bakre ratten istället för pilknapparna.

# Använda livekontroller

Livekontroller används för att visa och justera inställningar under live view. Effekterna för vald inställning kan granskas på live view-skärmen. Livekontroller är dolda som standard. Den kan komma åt genom att aktivera visning av dem på menyerna.



## ■ Visa livekontroller

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera **⚙️**-fliken (Anpassad meny) med **△ ▽** på pilknapparna och tryck på **OK**.



- 3 Markera **D1**-fliken (Disp/Ⓜ/PC) med **△ ▽**-knapparna och tryck på **OK**.

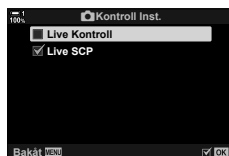


- 4 Markera [**📷** Kontroll Inst.] med **△ ▽**-knapparna och tryck på **OK**-knappen.



- 5 Markera [Live Kontroll] med **△ ▽**-knapparna och tryck på **OK**.

- En bock (✓) visas jämte [Live Kontroll].
- Tryck ner avtryckaren halvvägs eller tryck på **MENU**-knappen upprepade gånger för att lämna menyerna.



- 6 Tryck på **OK**-knappen under live view för att visa LV-superkontrollpanelen.



- 7 Tryck på **INFO**-knappen för att växla till Live Kontroll-skärmen.



- Tryck på **INFO**-knappen igen för att återgå till LV-superkontrollpanelen.

## ■ Använda Live Kontroller

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa Live Kontroller.
- För att dölja Live Kontroller trycker du på **OK**-knappen igen.



- 2 Markera en inställning med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna, markera sedan ett alternativ med  $\triangleleft$   $\triangleright$ -knapparna och tryck på **OK** för att välja.
- Inställningar kan även justeras med rattarna. Vrid på den bakre rattan för att markera en inställning och på den främre rattan för att välja iett alternativ.
  - Det markerade alternativet kommer att väljas automatiskt om inga åtgärder utförs på 8 sekunder.



Alternativ

## ■ Tillgängliga Livekontroller



📷 Stabilisator .....	s. 176	Blixtfunktion .....	s. 254
Bildinst. ....	s. 215	Blixtkompensation .....	s. 259
📷 Vitbalans .....	s. 202	Mätmetod .....	s. 186
Drive-läge (Sekvensfotografering/ självtlösare) .....	s. 151	📷 AF Läge .....	s. 115
Höjd/bredd-förhållande .....	s. 233	📷 ISO-känslighet .....	s. 181
📷 Bildkvalitet .....	s. 78	☉ Ansiktsprioritet .....	s. 133
📷 Bildkvalitet* .....	s. 321	🔊 Filmljud* .....	s. 413

\* Tillgängligt under videoinspelning. 🖱️ »3 Spela in och visa filmer» (s. 293)

## 2-3 Kortrelaterade inställningar

Kameran kan användas med upp till två minneskort samtidigt. Detta avsnitt beskriver minneskortrelaterade inställningar.

Menyerna och kontrollpaneler erbjuder alternativ som visar hur filer sparas när två minneskort är isatta. Exempelvis kan du välja att spara bilder av olika typer till olika kort, eller växla automatiskt till det andra kortet när ett kort blir fullt.

För information om de kort som kan användas för stillbildsfotografering, se »Minneskort» (s. 37).

Välj hur kameran sparar bilder när två minneskort är isatta.

- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen (s. 73)
  - Menyerna (s. 73)
- Det alternativ som är valt för bildkvalitet kan ändras när du ändrar inställningar eller tar bort ett minneskort. Kontrollera bildkvalitet innan du fotograferar.

 <b>Standard</b>	Bilder sparas på minneskortet i den kortplats som är vald för  Spara kortplats] (s. 74). Fotografering avslutas när kortet är fullt.
 <b>Automatisk växling</b>	Bilder sparas på minneskortet i den kortplats som är vald för  Spara kortplats] (s. 74). Bilder sparas på återstående minneskort när kortet i vald kortplats blir fullt. Denna inställning återgår automatiskt till [Standard] när endast ett minneskort är isatt.
 <b>Dubbelt oberoende</b> ↓	Varje bild sparas två gånger, en gång var i två olika bildkvalitetsformat. Välj en bildkvalitet för varje kortplats (s. 78). Fotografering avslutas när kortet är fullt. Bildkvalitet ställs in separat för varje kortplats; när valt alternativ ändras, kontrollera befintliga inställningar för bildkvalitet.
 <b>Dubbelt oberoende</b> ↑	Varje bild sparas två gånger, en gång var i två olika bildkvalitetsformat. Välj en bildkvalitet för varje kortplats (s. 78). Inspelning fortsätter på kortet i den återstående kortplatsen när ett av korten blir fullt. Bildkvalitet ställs in separat för varje kortplats; när valt alternativ ändras, kontrollera befintliga inställningar för bildkvalitet.
 <b>Dubbelt samma</b> ↓	Varje bild sparas två gånger, en gång på varje kort, med det alternativ som är valt för bildkvalitet. Fotografering avslutas när kortet är fullt. Denna inställning återgår automatiskt till [Standard] när endast ett minneskort är isatt.
 <b>Dubbelt samma</b> ↑	Varje bild sparas två gånger, en gång på varje kort, med det alternativ som är valt för bildkvalitet. Inspelning fortsätter på kortet i den återstående kortplatsen när ett av korten blir fullt. Denna inställning återgår automatiskt till [Standard] när endast ett minneskort är isatt.



## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

- 1 Markera [📷 Spara inställningar] på LV-superkontrollpanelen.
- 2 Vrid på den främre ratten för att välja en inställning.
- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att gå ur LV-superkontrollpanelen.
  - Bildkvalitet kan ändras beroende på valt alternativ. Kontrollera bildkvalitet innan du fotograferar.



📷 Spara inställningar




## ■ Menyåtkomst

Välj en inställning med [Inställningar för kortplats] (s. 547) > [📷 Spara inställningar] på ⚙ Anpassad meny [Hi].




2

**MENU**-knapp ➔ ⚙-flik ➔ [Hi]-flik ➔ [Inställningar för kortplats] ➔ [📷 Spara inställningar] ➔ Tryck på > på pilknapparna för att visa alternativ ➔ Använd Δ ▽-knapparna för att välja ett alternativ

Välj det minneskort som ska användas för att spara foton när två minneskort är isatta. Kortval är tillgängligt när  (standard) eller  (Automatisk växling) är valt för [ Spara inställningar].


- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen
  - Menyerna


## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

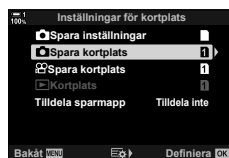
**1** Markera [ Spara inställningar] på LV-superkontrollpanelen och tryck på **OK**.

- [Inställningar för kortplats] inställningar visas.



 Spara inställningar

**2** Markera [ Spara kortplats] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



**3** Markera ett alternativ med den bakre ratten eller  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna.

[1]: Foton sparas på kortet i kortplats 1.



[2]: Foton sparas på kortet i kortplats 2.




**4** Tryck på **OK** för att välja det markerade alternativet.



**5** Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

## ■ Menyåtkomst




Välj en inställning med [Inställningar för kortplats] (s. 547) > [ Spara kortplats] på  Anpassad meny **H1**.

- [ Spara inställningar] (s. 72) är tillgängligt när [Standard] eller [Automatisk växling] är vald.

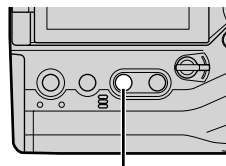


**MENU**-knapp  $\Rightarrow$  -flik  $\Rightarrow$  **H1**-flik  $\Rightarrow$  [Inställningar för kortplats]  $\Rightarrow$  [ Spara kortplats]  
 $\Rightarrow$  Tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna för att visa alternativ  $\Rightarrow$  Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att välja ett alternativ

## Val av lagringsplats

Om två minneskort är isatta med  (standard) eller  (Automatisk växling) valt för [ Spara inställningar], kan det kort som används för att spara nya bilder väljas med **CARD**-knappen (kortval).

- 1 Tryck på **CARD**-knappen.
  - Du kommer omedelbart att välja en kortplats.



**CARD**-knapp

- 2 Vrid den främre eller bakre ratten för att välja önskad kortplats.


[1]: Spara bilder till kortet i kortplats 1.

[2]: Spara bilder till kortet i kortplats 2.



- 3 Tryck på **OK** för att lämna.
  - Ikonen för valt kort visas.



 Spara inställningar

Välj den mapp där efterföljande bilder ska sparas.

- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen
  - Menyerna (s. 77)

<b>Ny mapp</b>	Skapa en ny mapp som destination för efterföljande bilder.
<b>Befintlig mapp</b>	Välj en befintlig mapp.

- En ny mapp kan inte sparas om en mapp med samma namn existerar på något av minneskortet.

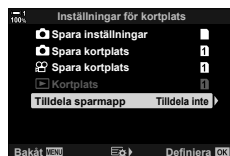
## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

- 1 Markera [📷 Spara inställningar] på LV-superkontrollpanelen och tryck på **OK**.
  - Alternativ för [Inställningar för kortplats] visas.

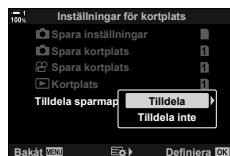


📷 Spara inställningar

- 2 Markera [Tilldelasparmapp] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



- 3 Markera [Tilldela] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.



- 4** Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna.  
[Ny mapp]: Välj önskat mappnummer och tryck på **OK**.  
[Befintlig mapp]: Markera en befintlig mapp med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.  
Kameran visar de första två bilderna och den sista bilden i vald mapp.



- 5** Tryck på **OK** för att välja det markerade alternativet.  
**6** Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

## ■ Menyåtkomst

Välj en inställning med [Inställningar för kortplats] (s. 547) > [Tilldela sparmapp] på  $\star$  Anpassad meny **H1**.



**MENU**-knapp  $\Rightarrow$   $\star$ -flik  $\Rightarrow$  **H1**-flik  $\Rightarrow$  [Inställningar för kortplats]  $\Rightarrow$  [Tilldela sparmapp]  
 $\Rightarrow$  Tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna för att visa alternativ  $\Rightarrow$  Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att välja ett alternativ

2

## 2-4 Bildkvalitet och storlek

Välj komprimeringsförhållande, filformat och storlek som ska användas när bilder sparas. De alternativ som är tillgängliga via LV-superkontrollpanelen eller Live Kontroller kan väljas på menyerna.

2

### Alternativ för fotofil och bildstorlek




Välj de inställningar för bildkvalitet som ska användas när foton sparas. När du väljer ett alternativ måste du beakta hur fotot ska användas, planerar du exempelvis att bearbeta den på en dator, eller är den avsedd för uppladdning till en webbplats?


- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen
  - Livekontroller (s. 80)
  - Menyerna (s. 79)

#### ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

**1** Markera alternativet [] för kortplats 1 (1) eller kortplats 2 (2) på LV-superkontrollpanelen.

- Välj det alternativ som ska användas för varje kort när [Dubbelt oberoende ↓] eller [Dubbelt oberoende ↑] är valt för [] Spara inställningar (s. 72).



 Bildkvalitet

## 2 Vrid den främre ratten för att välja ett alternativ.

- Välj mellan följande alternativ. Tillgängliga kombinationer av bildstorlek/komprimering kan väljas på menyerna. Anpassad meny > [] Definiera] (s. 81)

Alternativ	Bildstorlek	Komprimeringsförhållande	Filformat
SF	5184 × 3888	SuperFine (1/2.7)	JPG
F	5184 × 3888	Fin (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
M	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
<b>RAW</b>	5184 × 3888	Förlustfri komprimering	ORF
<b>RAW+JPEG</b>	RAW- plus JPEG-alternativ valt ovan		

- När [Standard], [Dubbelt samma ↓□], [Dubbelt samma ↑□] eller [Automatisk växling] är vald för [Inställningar för kortplats] > [ Spara inställningar] (s. 547) på Anpassad meny H], gäller de valda alternativen för korten i både kortplats 1) och 2).
- Alternativen 50M F, 25M F, 50M F+RAW och 25M F+RAW är tillgängliga när Högupplösningsbild (s. 210) är aktiverad.
- Väljer man Högupplösningsbild ändras det valda alternativet för bildkvalitet; se till att kontrollera bildkvaliteten innan fotografering.

## 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att gå ur LV-superkontrollpanelen.

- Det alternativ som är valt för bildkvalitet kan ändras om du ändrar alternativ valt för [ Spara inställningar] eller tar bort ett minneskort och byter ut det mot ett som har ledigt minne. Särskilt bildkvalitet kräver justering när [Dubbelt oberoende ↓□] eller [Dubbelt oberoende ↑□] är valt.

## ■ Menyåtkomst

Välj [] på Fotograferingsmeny 1.



- MENU**-knapp → -flik → [] → Tryck på på pilknapparna för att visa alternativ
- Använd -knapparna för att välja ett alternativ





Välj de kombinationer av bildstorlekar (uppmätt i pixlar) och komprimering ("bildkvalitet") som är tillgängliga på menyn [☰-] (s. 78).

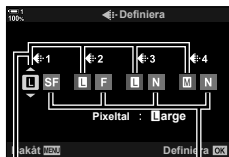
- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Välj ☰ Anpassad meny **G** (☰-/Vitbalans/Färg).



- 3 Markera [☰- Definiera] med △ ▽ på pilknapparna och tryck på ►-knappen.
  - Alternativ för bildstorlek och komprimeringsförhållande visas.



- 4 Använd ◀▶-knapparna, markera storleken (i pixlar) eller komprimeringsförhållande för önskad bildkvalitetsinställning ([☰- 1]–[☰-4]) och använd sedan △ ▽-knapparna för att välja ett värde.



Bildstorlek (i pixlar)

Komprimeringsförhållande

- Följande storlekar och komprimeringsförhållanden är tillgängliga. Storlekarna för [M]- och [S]-bilder kan väljas från en meny.

Bildstorlek (pixlar)		Komprimeringsförhållande	
<b>L</b> (Stor)	5184 × 3888	SF (Super Fine)	1/2,7
<b>M</b> (Medel)	3200 × 2400	F (Fin)	1/4
<b>S</b> (Liten)	1280 × 960	N (Normal)	1/8

- 5 Tryck på **OK** för att acceptera de nya värdena.
  - ☰ Anpassad meny **G** visas.
- 6 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

## Välja värde för [M]- och [S]-storlekar (Pixeltal)

Välj storlek, i pixlar, för [M]- (Middle) och [S]-alternativ (Small) (📷⇐) (s. 78).

- Storlek, i pixlar, för [M]- och [S]-alternativ kan väljas från följande:

<b>M</b> iddle (medel)	3200×2400, 1920×1440
<b>S</b> mall (liten)	1280×960, 1024×768

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Välj ⚙ Anpassad meny **G** (⇐-/Vitbalans/Färg).

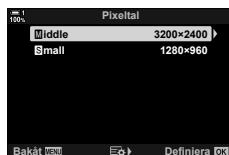


- 3 Markera [Pixeltal] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.

2



- 4 Markera [Middle] eller [Small] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.
  - Alternativ visas.



- 5 Välj en storlek med  $\triangleleft$   $\triangleright$ -knapparna och tryck på **OK**.
  - Dialogrutan för val av storlek ([Middle] eller [Small]) visas.
- 6 Tryck på **OK** för att acceptera de nya värdena.
  - ⚙ Anpassad meny **G** visas.
- 7 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

## 2-5 Sökarens och skärmens displayer

### Displayval

Kameran använder en ögonsensor för att automatisk växla mellan skärmens och sökarens displayer. Skärmen live view och sökaren visar även information om kamerainställningar. Alternativ finns för att styra displayväxlingen och välja den information som visas.

#### Rama in bilder på skärmen



Skärm



För upp  
sökaren mot  
ögat.



#### Rama in bilder i sökaren



Sökare



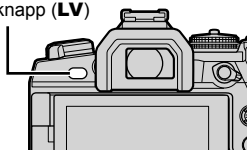
Live view vid skärmfilming



När du för ögat till sökaren startar sökaren. När sökaren är aktiverad, stängs skärmen av.

- Tryck på **[LV]**-knappen (**LV**) för att växla skärmen från liveview till superkontrollpanelen. När du för ögat till sökaren startar sökaren. Skärmen stängs av.

#### [LV]-knapp (LV)



Monitor/  
(Superkontrollpanel)

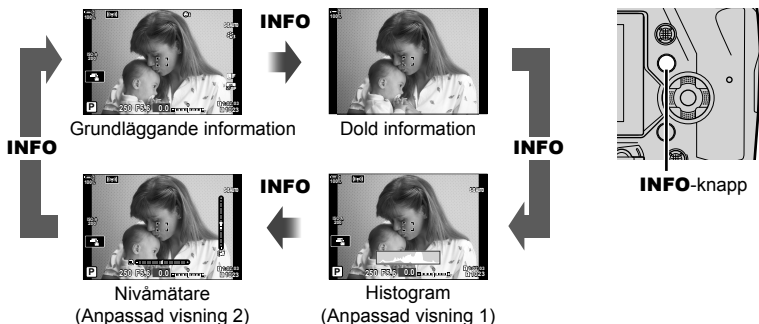


- Alternativ för displayväxling och sökarens display finns på menyerna. **[EVF aut. växling]** (s. 553) och **[EVF-stil]** (s. 554)

## Välja den information som visas

Tryck på **INFO**-knappen.

- Den visade informationen ändras varje gång **INFO**-knappen trycks.



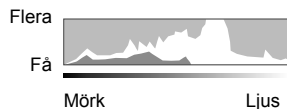
- Du kan även hålla in **INFO**-knappen och vrida den främre eller bakre ratten för att välja den information som visas. Skärmarna kan cyklas i valfri riktning.



- Du kan välja de alternativ som ska visas på Anpassad display 1 och 2. Du kan även visa data från GPS och andra sensorer. Använd Anpassad meny > /Info. Inst.] (s. 515) > [LV-info] för att välja alternativ för visning på live view, Anpassad meny > [Info. Inst.] (s. 555) för att välja alternativ för visning på sökaren.

### ■ Histogram

Histogram visar distributionen av ljusstyrka i bilden på en graf. Den horisontella axeln visar ljusstyrkan och den vertikala axeln visar antalet pixlar. Vid fotografering visas pixlar som är ljusare än den övre gränsen i rött, pixlar som är mörkare än den övre gränsen visas i blått, och pixlar i punktmätningområdet visas i grönt.



Du kan välja övre och undre gränser. [Histogram Inst.] (s. 526)

### ■ Högdager och skuggor

Högdager och skuggor, som definierats enligt övre och undre gränserna för histogram, visas i rött och blått. Du kan välja övre och undre gränser.

[Histogram Inst.] (s. 526)

### ■ Nivåmätaren

Nivåmätaren visar kamerans lutning. Det vertikala fältet visar lutning och det horisontella visar roll.


- Nivåmätaren är endast avsedd som vägledning.
- Kalibrera mätaren om du finner att den inte längre är i våg. [Nivåjustering] (s. 559)

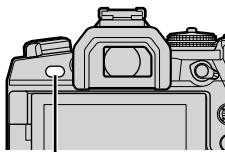
## Alternativ för displayval

### (EVF Automatisk växling)

Justera inställningarna för att växla mellan skärmen och sökaren.

#### ■ Använda -knappen (LV)


- 1 Tryck och håll inne -knappen.
  - Meny [EVF aut. växling] visas.



-knapp



- 2 Markera ett alternativ med   på pilknapparna och tryck på **OK**.

[På]: Displayen växlar till sökaren när du sätter ditt öga mot sökaren och till monitorn när du tar bort ögat. Under live view kan du sätta på eller stänga av live view genom att trycka på .





[Av]: Tryck på -knappen för att växla fram och tillbaka mellan skärmen och sökaren.

#### ■ Menyåtkomst

Justera inställningar med [EVF aut. växling] på

⚙ Anpassad meny  (s. 553).

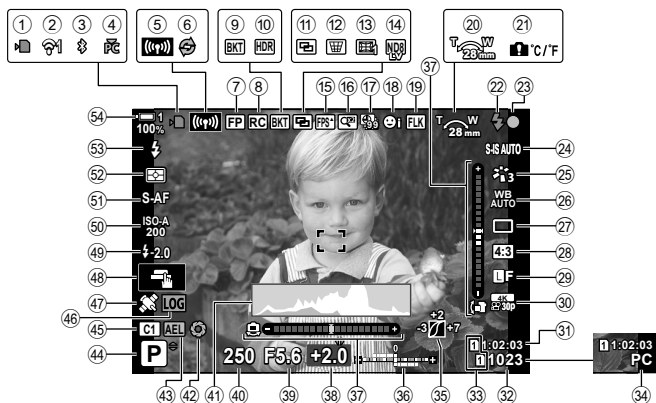


**MENU**-knapp → ⚙-flik → -flik → [EVF aut. växling] → Tryck på  på pilknapparna för att visa alternativ → Använd  -knapparna för att välja ett alternativ

# Fotograferingsskärmen

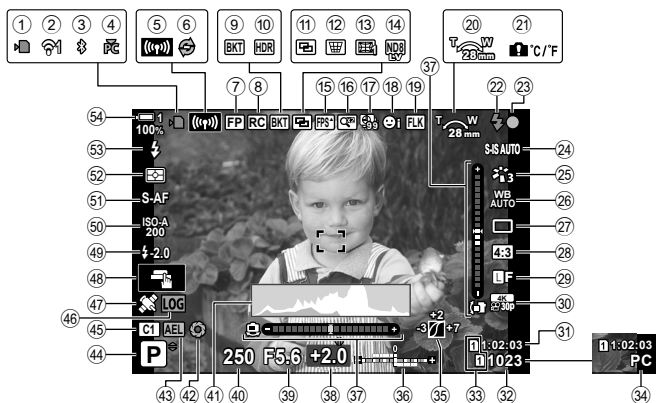
Kamerans menyer kan användas för att välja den information som visas på skärmen och sökaren. [☞] [Info. Inst.] (s. 515), [Info. Inst.] (s. 555)

## Skärm (stillbildsfotografering)



- |   |  |
|---|--|
| ① Aktivitetsindikator minneskort ..... s. 37          | ⑩ Ansikts-/ögonprioritet ..... s. 133  |
| ② Trådlös nätverksanslutning status ..... s. 584, 600 | ⑪ Flimmerfri fotografering ..... s. 190  |
| ③ Aktiv Bluetooth®-anslutning ..... s. 586            | ⑫ Zoomriktning/brännvidd   |
| ④ Aktiv anslutning till dator (Wi-Fi) ..... s. 600    | ⑬ Intern temperaturvarning ..... s. 639  |
| ⑤ Trådlös nätverksanslutning ..... s. 592, 596, 597   | ⑭ Indikator blixt redo ..... s. 252 (blinker: laddning pågår; lyser fast: laddning slutförd)   |
| ⑥ Pro Capture aktiv ..... s. 168                      | ⑮ Indikator i-fokus ..... s. 53  |
| ⑦ Super FP-blixt ..... s. 252                         | ⑯ Stabilisator ..... s. 176  |
| ⑧ RC-läge ..... s. 252                                | ⑰ Bildinst ..... s. 215  |
| ⑨ Alternativexp. .... s. 236                          | ⑱ Vitbalans ..... s. 202   |
| ⑩ HDR ..... s. 195                                    | ⑲ Drive-läge (enstaka bild/ sekvensfotografering/självutlösare/ vibrationsreducering/ljudlös fotografering/ Pro Capture/högupplösning) ..... s. 151–170, 210 |
| ⑪ Multiexponering ..... s. 246                        | ⑳ Bildförhållande ..... s. 233   |
| ⑫ Keystone-kompensation ..... s. 248                  | ㉑ Bildkvalitet ..... s. 78   |
| ⑬ Fisheye-korrigerig ..... s. 250                     | ㉒ Bildkvalitet * ..... s. 321  |
| ⑭ Live ND-filterfotografering ..... s. 197            |  |
| ⑮ Hög Bps ..... s. 175                                |  |
| ⑯ Digital teleomvandlare ..... s. 235                 |  |
| ⑰ Fotografering med intervalltimer ..... s. 172       |  |

\* Inställningar indikerade med en »🎞️»-ikon (film) är för filminspelning. Se »3 Spela in och visa filmer» (s. 293).

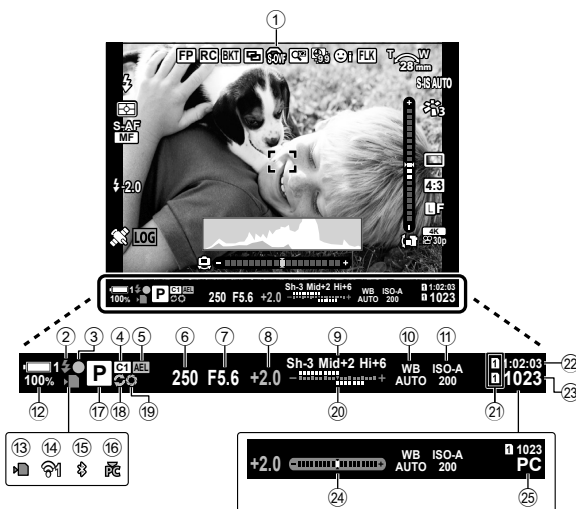


- 31 Tillgänglig inspelningstid ..... s. 655
- 32 Antal kvarvarande exponeringar ..... s. 654
- 33 Inställningar för kortplats  
Ovan: spara kortplats ..... s. 316  
Botten: spara inställningar ..... s. 72
- 34 Aktiv anslutning till dator (USB)\* ..... s. 600
- 35 Högdager & Skuggkontroll ..... s. 227
- 36 Ovan: blixtkompensation ..... s. 259  
Under: exponeringskompensation ... s. 180
- 37 Nivåmätare ..... s. 84
- 38 Värde för exponeringskompensation  
..... s. 180
- 39 Bländarvärde ..... s. 94–102
- 40 Slutartid ..... s. 94–102
- 41 Histogram ..... s. 84
- 42 Förhandsgranskning ..... s. 464
- 43 Exponeringsläs ..... s. 188
- 44 Fotograferingsläge ..... s. 93–110
- 45 Anpassat läge ..... s. 111
- 46 Loggstatus ..... s. 571
- 47 GPS-status ..... s. 570
- 48 Pekknappar ..... s. 54
- 49 Blixtkompensation ..... s. 259
- 50 ISO-känslighet ..... s. 181
- 51 AF Läge ..... s. 115
- 52 Mätningläge ..... s. 186
- 53 Blixtfunktion ..... s. 254
- 54 Batterinivå/facknummer ..... s. 44

\* Visas endast om en dator för närvarande är vald på -menyn som enda destination för nya bilder (s. 622).

• Du kan även visa data från GPS och andra sensorer. »5-2 Använda fältsensorer» (s. 570)

## Sökare (stillbildsfotografering)



2

- Detta är standard displaystil ([Stil 2]). Displaystilen kan väljas med **Anpassad meny** **1** > [EVF-stil] (s. 554). För att visa samma information som visas på skärmen, välj [Stil 3] för [EVF-stil].

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>① OVF-simulering*1.....s. 89</li> <li>② Indikator blixtr redo .....s. 252<br/>(Blinkar: blixtladdning; på: laddning<br/>slutförd)</li> <li>③ Indikator i-fokus .....s. 53</li> <li>④ Anpassat läge .....s. 111</li> <li>⑤ Exponeringslås .....s. 188</li> <li>⑥ Slutartid.....s. 94–102</li> <li>⑦ Bländarvärde .....s. 94–102</li> <li>⑧ Värde för exponeringskompensation<br/>.....s. 180</li> <li>⑨ Högdager &amp; skuggkontroll .....s. 227</li> <li>⑩ Vitbalans.....s. 202</li> <li>⑪ ISO-känslighet.....s. 181</li> <li>⑫ Batterinivå/facknummer .....s. 44</li> <li>⑬ Aktivitetsindikator minneskort .....s. 37</li> <li>⑭ Trådlös nätverksanslutning.....s. 584, 600</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>⑮ Aktiv <b>Bluetooth</b><sup>®</sup>-anslutning.....s. 586</li> <li>⑯ Aktiv anslutning till dator (Wi-Fi).....s. 600</li> <li>⑰ Fotograferingsläge.....s. 93–110</li> <li>⑱ Pro Capture aktiv .....s. 168</li> <li>⑲ Förhandsgranskning .....s. 464</li> <li>⑳ Övan: blixtkompensation .....s. 259<br/>Under: exponeringskompensation...s. 180</li> <li>㉑ Inställningar för kortplats<br/>Övan:  spara kortplats.....s. 316<br/>Botten:  spara inställningar.....s. 72</li> <li>㉒ Tillänglig inspelningstid.....s. 655</li> <li>㉓ Antal kvarvarande exponeringar.....s. 654</li> <li>㉔ Nivåmätare*2 .....s. 556</li> <li>㉕ Aktiv anslutning till dator (USB)*3<br/>.....s. 600</li> </ul> |
|--|--|

\*1 Visas endast i sökaren. [S-OVF] (s. 89)

\*2 Visas när avtryckaren trycks ner halvvägs. [Halvvägsnivå] (s. 556)

\*3 Visas endast om en dator för närvarande är vald på [ ]-menyn som enda destination för nya bilder (s. 622).






Öka den dynamiska området för sökarens skärm, öka mängden detaljer som är synliga i högdager och skuggor liknande en optisk sökare. Bakljusupplysta motiv och liknande är enklare att se.

- Effekterna av inställningar för exponering, vitbalans, Bildinst., konstfilter och andra fotograferingsinställningar kan inte granskas när optisk sökaresimulering är aktiv.


1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Välj  Anpassad meny  (EVF).



3 Markera [S-OVF] med   på pilknapparna och tryck på -knappen.





4 Markera ett alternativ med  -knapparna.

[Av]: Effekterna av exponering och andra inställningar syns på sökarens skärm. Välj detta alternativ för att granska effekterna av inställningar vid fotografering.








[På]: Dynamiskt område har ökats. Effekterna av exponering, vitbalans och andra fotograferingsinställningar syns inte på skärmen.

5 Tryck på **OK** för att välja det markerade alternativet.

-  Anpassad meny  visas.

6 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.



- Detta alternativ kan tilldelas en kameraknapp med [ Knappfunktion] på  Anpassad meny . Du kan då sätta på eller stänga av optisk sökaresimulering med en knapptryckning.   Anpassad meny  [ Knappfunktion] (s. 463)



## 2-6 Bildgranskning (Snabbgranska)

Bilder visas direkt efter fotografering. Detta ger dig en chans att snabbgranska bilden. Du kan välja hur länge bilden ska visas eller inaktivera snabbgranskning helt och hållet.

För att avsluta bildgranskning och återuppta fotograferingen när du vill, tryck ner avtryckaren halvvägs. Detta alternativ är som standard [Av].

<b>0,3–20 sek</b>	Välj hur länge bilder visas.
<b>Av</b>	Bildgranskning inaktiverad. Kameran fortsätter visa vyn genom objektivet efter tagning.
<b>Auto</b> 	Växla till visning efter fotografering. Du kan radera bilder och utföra andra visningsfunktioner.


2

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [Snabbgranska] på -inställningsmenyn och tryck på  på pilknapparna.



- 3 Markera ett alternativ med  -knapparna.



- 4 Tryck på **OK** för att välja det markerade alternativet.
  - Inställningsmenyn  visas.
- 5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.



## 2-7 Återställa standardinställningar (Återställ)

Återställ kameran till fabriksinställningarna. Du kan välja att återställa nästan alla inställningar eller endast de som är direkt relaterade till fotografering.




<b>Fullständig</b>	Återställ alla inställningar med ett få undantag, som klocka och språk.
<b>Grund</b>	Återställ endast fotograferingsrelaterade inställningar.

- Se »7-4 Standardinställningar» (s. 640) för information om de inställningar som återställs.

**1** Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

**2** Markera [Återställ/anpassade lägen] på  Fotograferingsmeny 1 och tryck på  på pilknapparna.



**3** Markera [Återställ] med  -knapparna och tryck på -knappen.



**4** Markera ett alternativ med  -knapparna.





**5** Tryck på **OK** för att välja det markerade alternativet.

- Meny [Återställ/anpassade lägen] visas.

**6** Tryck på **OK** på meny [Återställ/anpassade lägen].

- Meny [Återställ] visas.

**7** Markera [Ja] med  -knapparna och tryck på **OK**.

- Inställningar återställs.




- Inställningar kan sparas till en dator med Olympus Workspace. För mer information, gå till OLYMPUS webbplats på följande URL:  
<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

## 2-8 Välja ett fotograferingsläge

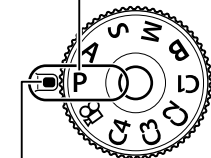
Välj ett fotograferingsläge efter dina konstnärliga avsikter. Fotograferingsläge väljs med lägesratten. Välj anpassade lägen och återkalla fotograferingsinställningar vid behov.

### ■ Fotograferingslägen

Se sidnumren som listas nedan för mer information.

<b>P</b>	Program AE (s. 94)
<b>A</b>	Bländarprioritet AE (s. 96)
<b>S</b>	Slutarprioritet AE (s. 98)
<b>M</b>	Manuell exponering (s. 101)
<b>B</b>	Bulb/time (s. 104)
	Sammansatt livebild (s. 108)
	Film (s. 294)
<b>C1–C4</b>	Anpassad (s. 111)

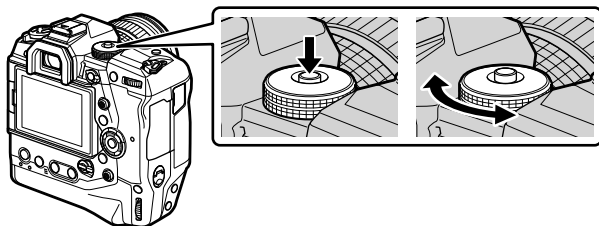
Valt läge



Index

### ■ Välja ett fotograferingsläge

- 1 Tryck på låset för lägesratten för att låsa upp lägesratten.
  - Lägesratten låses när låset för lägesratten trycks ner. Tryck på låset för att låsa upp ratten.



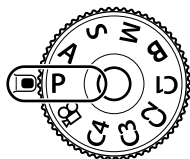
- 2 Vrid lägesratten för att välja läge.
- 3 Tryck på låset för lägesratten för att låsa upp ratten.

# Låta kameran välja bländar- och slutartid

## (P: Program AE)

Kameran väljer optimal bländar- och slutartid enligt motivets ljusstyrka.

1 Vrid lägesratten till P.



2 Fokusera och kontrollera displayen.

- Slutartiden och bländarvärdet som kameran väljer visas.

3 Ta bilder.



Fotograferingsläge

### Motivet är för mörkt eller för ljust

Om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering blinkar slutartiden och bländarvärdet enligt bilden.

Display	Problem/lösning
<p>Stor bländare (lågt f/-nummer)/ långsam slutartid</p>	<p>Motivet är för mörkt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Använd blixten.</li> </ul>
<p>Liten bländare (høgt f/-nummer)/ snabb slutartid</p>	<p>Motivet är för ljust.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gränserna för kamerans mätningssystem har överstigits. Använd ett tredjeparts ND-filter (neutral densitet) för att reducera den mängd ljus som når in i kameran.</li> <li>• Slutartider så snabba som 1/32000 sek är tillgängliga i [♥]-läge (tyst). [☞] »2-10 Drive-läge ([☞]/[☞]/[☞])» (s. 151)</li> </ul>



- Om automatisk styrning av ISO-känslighet är inaktiverad, välj ett värde med [ISO]. [☞] »Justera ISO-känslighet ([ISO])» (s. 181)
- Bländarvärdet som visas när skärmen blinkar varierar beroende på objektiv och brännvidd.

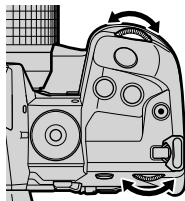
## Justera inställningar i läge P









Använd den främre och bakre ratten för att justera följande inställningar.

Främre ratt: Exponeringskompensation (s. 180)

Bakre ratt: Programväxling

- Exponeringskompensation kan även justeras med hjälp av -knappen. Tryck på -knappen och vrid på den främre eller bakre ratten.



- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten.   Anpassad meny  [  Funktionsratt ] (s. 473)
- Du kan använda **Fn**-spaken för att byta roller för den främre och bakre ratten. Spaken kan även tilldelas andra roller.   Anpassad meny  [  Fn-Spaktifunktion ] (s. 475)

## Programväxling


Utan att ändra exponering kan du välja från olika kombinationer av bländarvärde och slutartid som valts automatiskt av kameran. Detta kallas programväxling.

- Vrid på den bakre ratten tills kameran visar önskad kombination av bländarvärde och slutartid.
- Indikatorn för fotograferingsläge på skärmen ändras från **P** till **Ps** när programväxling pågår. Om du vill avbryta programväxlingen vrider du den bakre ratten i motsatt riktning tills **Ps** inte längre visas.



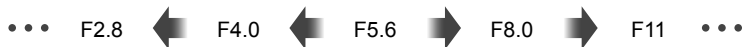
Programväxling



- Du kan välja huruvida skärmen ska återspegla effekterna av exponeringskompensation, eller om den ska bibehålla en konstant ljusstyrka för enklare granskning. Vid standardinställning är effekterna av exponeringsinställningar synliga på skärmen.  [Live View-ökning] (s. 200)

I detta läge väljer du bländare (f/-nummer) och kameran ställer automatiskt in slutartid för optimal exponering enligt motivets ljusstyrka. Lägre bländarvärden (större bländare) reducerar djupet på det område som verkar vara i fokus (skärpedjup), och gör bakgrunden oskarp. Högre bländarvärden (mindre bländare) minskar djupet på det område som verkar vara i fokus framför och bakom motivet.

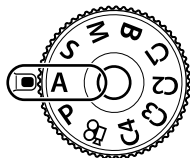
Lägre bländarvärden...



...reducerar skärpedjupet och ökar oskärpan.

...ökar skärpedjupet.

**1** Vrid lägesratten till **A**.



2

**2** Välj en bländare.

- Vid standardinställningar väljs bländare genom att vrida på den bakre ratten.
- Den slutartid som valts automatiskt av kameran visas på displayen.

**3** Ta bilder.


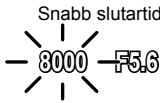







Bländarvärde



## Motivet är för mörkt eller för ljus

Om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering blinkar slutartiden enligt bilden.

Display	Problem/lösning
Långsam slutartid 	Underexponering. • Välj ett lägre bländarvärde.
Snabb slutartid 	Överexponering. • Välj ett högre bländarvärde. • Om motivet fortfarande är överexponerat vid ett högre värde har gränserna för kamerans mätningssystem överstigits. Använd ett tredjeparts ND-filter (neutral densitet) för att reducera den mängd ljus som når in i kameran. • Slutartider så snabba som 1/32000 sek är tillgängliga i [♥]-läge (tyst).  »2-10 Drive-läge (  /  /  )» (s. 151)



- Om automatisk styrning av ISO-känslighet är inaktiverad, välj ett värde med [ISO].  »Justera ISO-känslighet (ISO)» (s. 181)

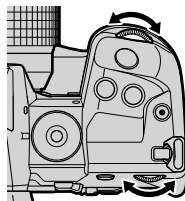
## Justera inställningar i läge A











Använd den främre och bakre ratten för att justera följande inställningar.

Främre ratt: Exponeringskompensation (s. 180)

Bakre ratt: Bländare

- Exponeringskompensation kan även justeras med hjälp av -knappen. Tryck på -knappen och vrid på den främre eller bakre ratten.



- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten.   Anpassad meny **B1** [ Funktionsratt] (s. 473)
- Du kan använda **Fn**-spaken för att byta roller för den främre och bakre ratten. Spaken kan även tilldelas andra roller.   Anpassad meny **B1** [ Fn-Spakfunktion] (s. 475)
- Du kan välja huruvida skärmen ska återspegla effekterna av exponeringsinställningarna, eller om den ska bibehålla en konstant ljusstyrka för enklare granskning. Vid standardinställning är effekterna av exponeringsinställningar synliga på skärmen.  [Live View-ökning] (s. 200)
- Du kan stega ner bländaren till det valda värdet och granska dess effekter.   Anpassad meny **B1** [ Knappfunktion] (s. 464)

I detta läge väljer du slutartid och kameran ställer automatiskt in bländare för optimal exponering enligt motivets ljusstyrka. Snabbare slutartider verkar »frysa» snabb rörliga föremål. Saktare slutartider lägger till oskärpa på rörliga föremål och ger dem en känsla av rörelse för en dynamisk effekt.

Långsamma slutartider...

60" 

15



30



60



125



250



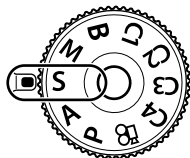
8000

Snabbare slutartider...

...producerar dynamiska bilder med en känsla av rörelse.


...»fryser» rörelsen hos snabb rörliga föremål.

## 1 Ställ menyratten på S.



2

## 2 Välj en slutartid.

- Vid standardinställningar väljs slutartider genom att vrida på den bakre ratten.
- Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/8000 och 60 sek.
- Slutartider så snabba som 1/32000 sek är tillgängliga i [♥]-läge (tyst).  [Ljudlöst [♥]] (s. 163)
- Den bländare som valts automatiskt av kameran visas på displayen.

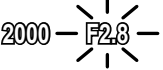
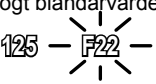


Slutartid

## 3 Ta bilder.

## Motivet är för mörkt eller för ljus

Om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering blinkar bländaren enligt bilden.

Display	Problem/lösning
Lågt bländarvärde 	Underexponering. <ul style="list-style-type: none"><li>• Välj en längre slutartid.</li></ul>
Högt bländarvärde 	Överexponering. <ul style="list-style-type: none"><li>• Välj en snabbare slutartid.</li><li>• Om motivet fortfarande är överexponerat vid högre hastighet har gränserna för kamerans mätningssystem överstigits. Använd ett tredjeparts ND-filter (neutral densitet) för att reducera den mängd ljus som når in i kameran.</li><li>• Slutartider så snabba som 1/32000 sek är tillgängliga i [♥]-läge (tyst). [ISO] »2-10 Drive-läge ([Drive]/[Shutter]/[Aperture])» (s. 151)</li></ul>



- Om automatisk styrning av ISO-känslighet är inaktiverad, välj ett värde med [ISO]. [ISO] »Justera ISO-känslighet ([ISO] ISO)» (s. 181)
- Bländarvärdet som visas när skärmen blinkar varierar beroende på objektiv och brännvidd.

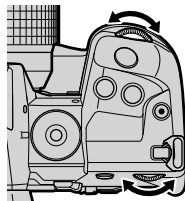
## Justera inställningar i läge S













Använd den främre och bakre ratten för att justera följande inställningar.

Främre ratt: Exponeringskompensation (s. 180)

Bakre ratt: Slutartid

- Exponeringskompensation kan även justeras med hjälp av -knappen. Tryck på -knappen och vrid på den främre eller bakre ratten.



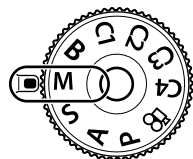
- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten.   Anpassad meny  [  Funktionsratt ] (s. 473)
- Du kan använda **Fn**-spaken för att byta roller för den främre och bakre ratten. Spaken kan även tilldelas andra roller.   Anpassad meny  [  Fn-Spaktifunktion ] (s. 475)
- Du kan välja huruvida skärmen ska återspegla effekterna av exponeringsinställningarna, eller om den ska bibehålla en konstant ljusstyrka för enklare granskning. Vid standardinställning är effekterna av exponeringsinställningar synliga på skärmen.  [Live View-ökning] (s. 200)
- För att erhålla effekten av en långsam slutare vid ljust upplysta förhållanden där långsamma slutartider annars inte är tillgängliga, använd live ND-filter.  [Live-ND-bildtagning] (s. 197)
- Beroende på vald slutartid kan du se band på skärmen som orsakas av flimmer från lysrör eller LED-ljuskällor. Kameran kan konfigureras att reducera effekterna från flimmer vid live view eller när bilder tas.  [Flimmer-reducering] (s. 190),  [Flimmerskanning f.] (s. 193)

# Välja bländare och slutartid

## (M: Manuell exponering)

I detta läge väljer du bländare och slutartid. Du kan justera inställningarna efter dina mål: exempelvis genom att kombinera snabba slutartider med små bländare (höga f/-nummer) för ökat skärpedjup.

### 1 Vrid lägesratten till **M**.



### 2 Justera bländare och slutartid.

- Vid standardinställningar väljs bländare med den främre ratten och slutartider med den bakre ratten.
- Välj mellan slutartider på 1/8000–60 sek.
- Slutartider så snabba som 1/32000 sek är tillgängliga i [♥]-läge (tyst). »2-10 Drive-läge (/» (s. 151)
- Skärmen visar skillnaden mellan exponeringen från vald bländare och slutartid och den optimala exponeringen uppmätt av kameran. Skärmen blinkar om skillnaden överstiger  $\pm 3$  EV.
- När [AUTO] är vald för ISO], justeras ISO-känslighet automatiskt för optimal exponering vid valda exponeringsinställningar. ISO] återgår till [AUTO]. »Justera ISO-känslighet ( ISO)» (s. 181)





Skillnad från optimal exponering

### 3 Ta bilder.

## Motivet är för mörkt eller för ljus

Om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering med [AUTO] vald för [📷 ISO], blinkar ISO-känslighet enligt bilden.

Display	Problem/lösning
	Överexponering. <ul style="list-style-type: none"><li>• Välj ett högre bländarvärde eller snabbare slutartider.</li></ul>
	Underexponering. <ul style="list-style-type: none"><li>• Välj ett lägre bländarvärde eller långsammare slutartid.</li><li>• Om varningen inte försvinner från skärmen, välj ett högre värde för [📷 ISO-Auto Inst.] &gt; [Övre gräns].</li></ul>



- Beroende på vald slutartid kan du se band på skärmen som orsakas av flimmer från lysrör eller LED-ljuskällor. Kameran kan konfigureras att reducera effekterna från flimmer vid live view eller när bilder tas. 🗨️ [Flimmer-reducering] (s. 190), [📷 Flimmerskanning f.] (s. 193)
- Du kan välja huruvida skärmen ska återspegla effekterna av exponeringsinställningarna, eller om den ska bibehålla en konstant ljusstyrka för enklare granskning. Vid standardinställningar bibehåller skärmen en konstant ljusstyrka för enklare granskning. 🗨️ [Live View-ökning] (s. 200)

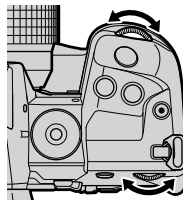
2

## Justera inställningar i läge M

Använd den främre och bakre ratten för att justera följande inställningar.

Främre ratt: Bländare



Bakre ratt: Slutartid



- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten. 🗨️ ⚙️ Anpassad meny **B1** [📷 Funktionsratt] (s. 473)
- Du kan använda **Fn**-spaken för att byta roller för den främre och bakre ratten. Spaken kan även tilldelas andra roller. 🗨️ ⚙️ Anpassad meny **B1** [📷 Fn-Spaktifunktion] (s. 475)

## Använda exponeringskompensation i läge M

I läge **M** är exponeringskompensation tillgängligt när [AUTO] är vald för [📷 ISO]. Eftersom exponeringskompensation utförs genom att justera ISO-känslighet påverkas inte bländare och slutartid. 🖱️ [📷 ISO] (s. 181), [📷 ISO-Auto Inst.] (s. 183)

- Exponeringskompensation kan justeras med hjälp av -knappen. Håll inne -knappen och vrid på den främre eller bakre ratten.
- Exponeringskompensation är tillagd i exponeringsskillnaden som visas på skärmen.



Exponerings-  
kompensation

Exponeringskompensation  
plus exponeringsskillnad

2

Välj detta läge för att lämna slutaren öppen för en lång exponering. Du kan granska fotot i live view och avsluta exponeringen när önskat resultat har uppnåtts. Använd när lång exponering krävs, exempelvis vid fotografering av nattmotiv eller fyrverkerier.

## »Bulb»- och »Live Bulb»-fotografering

Slutaren förblir öppen medan avtryckaren är nedtryckt. Exponeringen avslutas när avtryckaren släpps upp.

- Den mängd ljus som tränger in i kameran ökar ju längre slutaren är öppen. Den mängd ljus som tränger in i kameran ökar ju längre slutaren är öppen.
- När live bulb-fotografering är vald kan du välja hur ofta du vill att kameran uppdaterar live view-skärmen vid exponering.

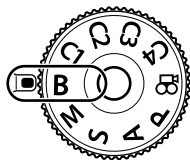
## »Time»- och »Live Time»-fotografering

Exponeringen startar när avtryckaren trycks ner hela vägen. För att avsluta exponeringen ska du trycka ner avtryckaren hela vägen igen.

- Den mängd ljus som tränger in i kameran ökar ju längre slutaren är öppen. Den mängd ljus som tränger in i kameran ökar ju längre slutaren är öppen.
- När live time-fotografering är vald kan du välja hur ofta du vill att kameran uppdaterar live view-skärmen vid exponering.

2

1 Ställ menyratten på **B**.



2 Välj bulb- eller time-fotografering.

- Vid standardinställningar görs valet med den bakre ratten.



Bulb- eller time-fotografering

3 Tryck på **MENU**-knappen.

- Du kommer ombedas att välja det intervall där granskning uppdateras.



4 Använd  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna för att markera ett intervall.

- Välj [Av] för att inaktivera granskning.



5 Tryck på **OK** för att välja det markerade alternativet.

- Menyerna visas.

6 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att lämna menyerna.

- Om ett annat alternativ än [Av] har valts visas [LIVE BULB] eller [LIVE TIME] på skärmen.

7 Justera bländaren.


- Vid standardinställningar kan bländare justeras med den främre ratten.





Bländare

8 Ta bilder.


- I lägena bulb och live bulb, håll avtryckaren nedtryckt. Exponeringen avslutas när knappen släpps upp.
- I lägena time och live time, tryck ner avtryckaren hela vägen en gång för att starta exponering och en gång till för att avsluta.
- Exponeringen avslutas automatiskt när tiden som är vald för [Bulb/Time-timer] är uppnådd. Standard är [8 min]. Tiden kan ändras.  $\text{☞}$  [Bulb/Time Timer] (s. 533)
- [Brusreducering] tillämpas efter fotografering. Skärmen visar återstående tid tills processen är slutförd. Du kan välja de förhållanden där brusreducering utförs (s. 533).

- Under live time-fotografering kan du uppdatera granskning genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.
- Vissa begränsningar gäller för val av tillgängliga inställningar för ISO-känslighet.
- Bulb-fotografering används istället för live bulb-fotografering när multiexponering, keystone-kompensation eller fisköge-korrigerig används.
- Time-fotografering används istället för live time-fotografering när multiexponering, keystone-kompensation eller fisköge-korrigerig används.
- Begränsningar gäller för vissa egenskaper under fotografering, inklusive:
  - Sekvensfotografering, självutlösare, fotografering med intervalltimer, AE- och blixialternativexp., samt multiexponering; begränsningar gäller även vid live bulb- och live time-fotografering.
-  Bildstabilisering] (s. 176) stängs av automatiskt.
- Beroende på kamerainställningar, temperatur och situation kan du märka brus eller ljusa punkter på skärmen. Dessa kan ibland synas på bilder, även när [Brusreducering] (s. 533) är aktiverad.




- Kamerans ljusstyrka kan justeras under bulb-/time-fotografering. Vid standardinställningar är skärmen mörkare än normalt.  [Bulb/Time-bildskärm] (s. 534)
- Vid bulb-/time-fotografering förstärks motivets ljusstyrka på skärmen för att kunna ses enklare när ljuset är dåligt. Inställningarna kan justeras, exempelvis för att prioritera bildkvalitet eller bildfrekvens.  [Live View-ökning] (s. 200)

### Brus

Ju längre exponering desto högre antal artefakter (»brus») syns på skärmen. En ökning av temperatur på bildsensorn och dess interna kretsar gör dem till värmekällor som genererar strömmar på områden hos sensorn som annars inte utsätts för ljus. Detta fenomen blir tydligare om du ökar ISO-känslighet eller exponeringstider vid fotografering vid höga omgivningstemperaturer. Kamerans brusreducering vid långa exponeringar hjälper till att reducera denna typ av bruis.  [Brosreducering] (s. 533)

## Justera fokus under exponering (Bulb-/Time Fokusering)


Du kan justera fokus manuellt vid fotografering i **B**-läge (bulb). Detta låter dig avfokusera under exponering eller fokusera vid slutet av exponeringen.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Välj  Anpassad meny **A4** (AF/MF).



- 3 Markera [Bulb/Time Fokusering] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.

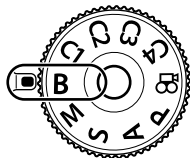


- 4 Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna.  
[Av]: Fokusposition kan inte justeras manuellt under en exponering.  
[På]: Fokusposition kan justeras manuellt under en exponering.
- 5 Tryck på **OK** för att välja det markerade alternativet.
  -  Anpassad meny **A4** visas.
- 6 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.
  - Du kan även gå ur menyerna genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.

2

Lämna slutaren öppen för en lång exponering. Du kan visa ljusspårn från fyrverkerier eller stjärnor och fotografera dem utan att ändra exponering av bakgrunden. Kameran kombinerar flera bilder och sparar dem som ett enda fotografi.

- 1 Ställ menyratten på **B**.



- 2 Välj [LIVE COMP].

- Vid standardinställningar görs valet med den bakre ratten.

- 3 Tryck på **MENU**-knappen.

- Meny [Sammansättningsinställning.] visas.



Live-komposittfotografering

- 4 Markera en exponeringstid med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna.

- Välj en exponeringstid mellan 1/2 till 60 sek.

- 5 Tryck på **OK** för att välja det markerade alternativet.

- Menyerna visas.



- 6 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

- Du kan även gå ur menyerna genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.

- 7 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att göra kameran redo.


- Kameran är redo när att ta bilder när [Redo för sammansatt fotogr.] visas.
- Justera bländare med den främre ratten. Exponeringsstapeln visar skillnaden mellan exponeringen från valda inställningar och slutartid och den optimala exponeringen uppmätt av kameran.




- 8 Tryck på avtryckaren för att börja fotografera.

- Live sammansatt fotografering börjar. Skärmen uppdateras efter varje exponering.

## 9 Tryck på avtryckaren igen för att stoppa fotograferingen.

- Fotografering med Sammansatt livebild kan fortsätta i upp till tre timmar. Maximal tillgänglig inspelningstid varierar med batterinivå och fotograferingsförhållanden.
- Vissa begränsningar gäller för val av tillgängliga inställningar för ISO-känslighet.
- Begränsningar gäller för vissa egenskaper under fotografering, inklusive: sekvensfotografering, självutlösare, fotografering med intervalltimer, HDR-fotografering, AE-alternativexponering, blix-alternativexponering, Fokus-alternativexponering, högupplösningsbild, multiexponering, Keystone-kompensation, live ND-filter och fisköge-korrigerig.
- [ Bildstabilisering] (s. 176) stängs av automatiskt.



- Kamerans ljusstyrka kan justeras under fotografering med Sammansatt livebild. Vid standardinställningar är skärmen mörkare än normalt. [ Bulb/Time-bildskärm] (s. 534)

## Välja slutartid (Sammanställningsinställning)

Exponeringstiden för varje exponering utförd under fotografering med Sammansatt livebild kan väljas i förväg på menyerna.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Välj **Anpassad meny E2** (Exp/ISO/BULB/☰).



3 Markera [Sammanställningsinställning.] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ .



4 Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna.

- Välj en exponeringstid mellan 1/2 till 60 sek.



5 Tryck på **OK** för att välja det markerade alternativet.

- **Anpassad meny E2** visas.

6 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

# Spara anpassade inställningar till lägesratten (C1/C2/C3/C4 Anpassade lägen)

Vanligen använda inställningar och fotograferingslägen kan sparas som anpassade lägen och återkallas när de behövs genom att vrida på lägesratten. Sparade menyinställningar kan även återkallas direkt.



- Spara inställningar till position **C1** till **C4**.
- Vid standardinställningar motsvarar anpassade lägen läge **P**.

## Spara inställningar (tilldela till anpassat läge)




**1** Vrid lägesratten till **P**, **A**, **S**, **M** eller **B** och justera inställningarna efter önskemål.

- För information om de inställningar som kan sparas, se menylistan (s. 640).




**2** Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

**3** Markera [Återställ/anpassade lägen] på  Fotograferingsmeny 1 och tryck på  på pilknapparna.

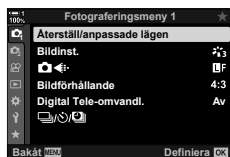
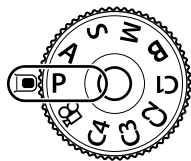
- Alternativ för [Återställ/anpassade lägen] visas.

**4** Markera [Tilldela till anpassat läge] med  -knapparna och tryck på -knappen.

- Alternativ för [Tilldela till anpassat läge] visas.

**5** Markera önskat anpassat läge (**C1**, **C2**, **C3** eller **C4**) med  -knapparna och tryck på -knappen.

- Meny för valt anpassat läge visas.



2

**6** Markera [Definiera] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.

- Menyn [Tilldela till Anpassat läge] visas igen.
- Eventuella befintliga inställningar skrivs över.
- För att återställa standardinställningar för valt anpassat läge, markera [Återställ] och tryck på **OK**.



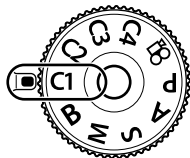
**7** Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

## Använda Anpassade lägen (C1/C2/C3/C4)

För att återkalla alla sparade inställningar, inklusive fotograferingsläge:

**1** Vrid lägesratten till önskat anpassat läge (**C1**, **C2**, **C3** eller **C4**).

- Kameran ställs in på inställningarna för valt läge.



- Sparade inställningar påverkas inte om du justerar inställningar efter återkallning. De sparade inställningarna återställs när du väljer Anpassat läge med lägesratten.

### ■ Återkalla sparade inställningar

I lägena **P**, **A**, **S**, **M** och **B** kan du återkalla sparade inställningar men inte fotograferingsläget. Fotograferingsläget förblir det som för närvarande är valt med lägesratten.

**1** Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

**2** Markera [Återställ/anpassade lägen] på Fotograferingsmeny 1 och tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna.

- Alternativ för [Återställ/anpassade lägen] visas.





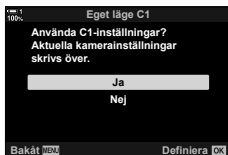
- 3 Markera [Återkalla från anpassat läge] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.
- Menyn [Återkalla från anpassat läge] visas.



- 4 Markera önskat Anpassat läge med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



- 5 Markera [Ja] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.
- Fotograferingsmeny 1 visas.



- 6 Tryck uppregade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

### ■ Använda Fn-knappen

[Återkalla från anpassat läge] kan tilldelas en kameraknapp. Inställningar för ett valt anpassat läge kan återkallas med en knapptryckning. Det valda fotograferingsläget återkallas också. Tryck på knappen för att sätta på eller stänga av anpassat läge.

Anpassad meny **B1** [ Knappfunktion] (s. 463)

## 2-9 Fokusering



Fokus kan justeras automatiskt (autofokus) eller manuellt (manuell fokus).


Autofokus har alternativ för fokusering på valda punkter eller att spåra fokus på ett rörligt objekt. Särskilt när det gäller rörliga objekt kan du ta bilder av en större variation av objekt genom att justera inställningarna efter objektet eller fotograferingsförhållandena. Detta avsnitt täcker fotografering med autofokus, inklusive hur du kan kombinera inställningar för att få ut mesta möjliga av autofokus.

Välj fokusläge för autofokus eller manuell fokus.

**Autofokus (AF):** Kameran fokuserar automatiskt. Välj mellan Singel AF (s. 115), där kameran bara fokuserar en gång när avtryckaren trycks ner halvvägs, och Kontinuerlig AF (s. 115), där kameran justerar fokus kontinuerligt när avtryckaren trycks ner. Även tillgängligt är tracking AF (s. 116), där fokus detekterar och spårar objektet.

**Manuell fokus (MF):** Fokusera manuellt genom att vrida på objektivets fokusring (s. 116). Även tillgänglig är Förinställd MF (s. 116), där kameran fokuserar på ett förinställt avstånd.

**AF+MF:** Fokus kan justeras manuellt genom att använda objektivets fokusring. Växla från autofokus till manuell fokus när du vill, eller finjustera fokusen manuellt efter fokusering med autofokus (s. 117). Om [På] är vald för  AF+MF på  Anpassad meny **A1**, kommer **MF** visas i [S-AF]-, [C-AF]- och [C-AF+TR]-lägena. [På] är vald som standard (s. 481).

- Denna inställning kommer man till via:
  - **AF** -knappen (s. 118)
  - **LV**-superkontrollpanelen (s. 119)
  - Livekontroller (s. 119)
  - Menyerna (s. 119)
- Förklaringen som följer förutsätter att kamerans standardinställningar används för tonsignalen som avges och AF-målet visas när kameran fokuserar.

### Singel AF (S-AF **MF**) och S-AF)

Välj för fotografier av motiv som är stilla, eller inte rör sig bort från eller mot kameran. Kameran fokuserar en gång varje gång avtryckaren trycks ner halvvägs.

- När kameran fokuserar ljuder en tonsignal. Då visas i-fokus-indikatorn och AF-målet.
- Autofokus med manuell justering är tillgänglig i [S-AF **MF**]-läge. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och justera fokus manuellt (s. 117).



AF-markering



### Kontinuerlig AF (C-AF **MF**) och C-AF)

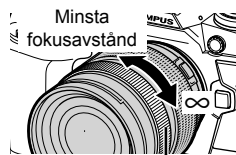
Spåra fokus på motiv vars avstånd till kameran ständigt ändras. Kameran fokuserar kontinuerligt när avtryckaren trycks ner halvvägs.

- I-fokusindikatorn visas när motivet är i fokus. Tonsignalen ljuder och AF-mål visas endast första gången motivet är i fokus.
- Autofokus med manuell justering är tillgänglig när [C-AF **MF**] är vald. Vrid på objektivets fokusring för att avbryta autofokus och fokusera manuellt (s. 117).

## Manuell inställning av skärpan (MF)

Fokusera manuellt.

- Vrid på objektivets fokusering för att fokusera.
- om objektivet är utrustat med en MF-koppling kan du vrida på objektivets fokusering för att aktivera manuell fokus, oavsett vilket fokusläge som är valt med kameran.  »objektiv MF-koppling (manuell fokuskoppling)» (s. 127)
- MF-kopplingen kan inaktiveras.  [MF-koppling] (s. 128)



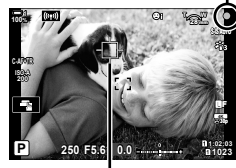
Fokusering

## Spårning AF (C-AF+TRMF och C-AF+TR)

Spåra fokus på ett specifikt motiv samtidigt som kompositionen hålls ungefär densamma. När motivet detekteras fortsätter kameran kontinuerligt att spåra det, medans avtryckaren är nedtryckt halvvägs.


- Kameran detekterar motivet när avtryckaren trycks ner halvvägs. Kameran spårar motivet medans avtryckaren är nedtryckt halvvägs.
- När spårning pågår visas i-fokus-indikatorn och AF-mål. Motivets blir rött om kameran inte längre kan spåra motivet. Tryck på avtryckaren igen.
- Autofokus med manuell justering är tillgänglig när [C-AF+TRMF] är vald. Vrid på objektivets fokusering för att avbryta autofokus och fokusera manuellt (s. 117).
- Spårning AF kan inte användas med:
  - Keystone-kompensation, högupplösning, bild, fokusstapling, fokus-alternativexponering, fotografering med intervalltimer, HDR-fotografering, live ND-filter eller fisköge-korrigerig.

I-fokus-indikator





Motivet visas när spårning pågår.

## Förinställd MF (PreMF)



Välj [PreMF] för att fokusera på ett förinställt avstånd.  »Fokuserar på ett förinställt avstånd (Förinställd MF)» (s. 129)

## **AF+MF (S-AF MF, C-AF MF, C-AF+TR MF)**







Manuell fokusjustering är aktiverad. Metoden används för att justera fokus beroende på AF-läge. Manuell fokus är tillgängligt när [På] är valt för  AF+MF på  Anpassad meny **A1** (s. 481).

**S-AF MF:** Efter fokusering med Singel AF kan du hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs och justera fokus manuellt. Alternativt kan du växla mellan manuell fokus genom att vrida på fokusringen samtidigt som kameran fokuserar. Fokus kan även justeras manuellt när slutaren är öppen och vid seriefotografering i [Sekvens L]-läge.

**C-AF MF/C-AF+TR MF:** Du kan växla till manuell fokus när kameran fokuserar i Kontinuerlig AF- och kontinuerlig tracking AF-läge. Tryck ner avtryckaren halvvägs en andra gång för att återfokusera med autofokus. Fokus kan även justeras manuellt när slutaren är öppen och vid seriefotografering i [Sekvens L]-läge.

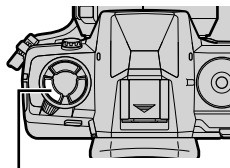
- Autofokus med manuell fokus är även tillgänglig bör autofokus är tilldelad till andra kamerakontroller.   AEL/AFL] (s. 141)
- Objektivets fokusering kan endast användas för att avbryta autofokus när M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO)-objektiv används. För information om andra objektiv, gå till OLYMPUS hemsida.
- I **B**-läge (bulb) styrs manuell fokus av det alternativ som är valt för [Bulb/Time Fokusering].



- Ljudet kan mutas och AF måldisplay kan ändras på  Anpassad meny.
  -  [AF Områdesmarkering] (s. 486),  (s. 527)
  - Du kan konfigurera kameran att automatiskt zooma in på fokusmålet när objektivets fokusering vrids, eller till att markera konturerna som är i fokus.  [MF Hjälp] (s. 495)
  - Följande fokusinställningar kan återkallas samtidigt med **Fn**-spaken. Separata inställningar kan tilldelas till position 1 och 2. Använd detta alternativ för att snabbt justera inställningar efter fotograferingsförhållandena.  
[AF Läge], [AF-målläge] (s. 120) och [AF-målpunkt] (s. 123)
- Fn**-spaken kan konfigureras med  Fn-Spakfunktion] på  Anpassad meny **B1** (s. 475).

## ■ Åtkomst via AF -knappen


1 Tryck på **AF** -knappen.




**AF**  knapp

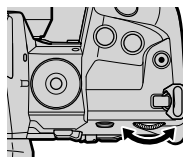
- Alternativen för [ AF Läge] visas.



 AF Läge] alternativ

2 Vrid på den bakre ratten.

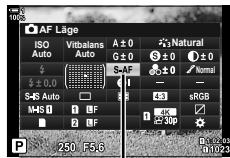
- Du kan också vrida på ratten samtidigt som du trycker på knappen.
- Om [ AF+MF] (s. 481) är [Av] kommer endast [S-AF], [C-AF], [MF], [C-AF+TR] och [PreMF] visas.



3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att lämna fotograferingsdisplayen.

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

Fokusläge kan även väljas med hjälp av LV-superkontrollpanelen.



AF-läge

Tryck på **OK**-knappen ➔ [📷 AF Läge] ➔ Vrid på den främre ratten för att välja alternativ

## ■ Menyåtkomst

Fokusläge kan även väljas med hjälp av [📷 AF Läge] på ⚙ Anpassad meny **A1**.



**MENU**-knapp ➔ ⚙-flik ➔ **A1**-flik ➔ [📷 AF Läge] ➔ Tryck på ▷ på pilknapparna för att visa alternativ ➔ Använd △ ▽-knapparna för att välja ett alternativ

## ■ Åtkomst via livekontrollerna

Markera [📷 AF Läge] i livekontrollerna och använd ◀▶-pilknapparna för att välja ett alternativ.

- För information om att visa livekontroller, se »Använda livekontroller» (s. 68).



AF-läge

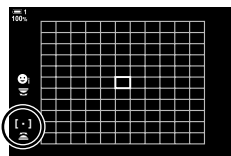
2

Det område inom ramen som kameran fokuserar på kallas »AF-mål». [AF-målläge] används för att välja det antal AF-mål som används och vilken storlek på området som ska omfattas. Reducerar man antalet mål begränsas fokus till ett litet område i ramen, och om man ökar antalet mål utökas fokus till ett större område. Välj [Singelmål] för motiv som är enkla att spåra, [Målgrupp] eller [Alla mål] för mer svårfångade motiv.

- Denna inställning kommer man till via:
  - Flervalsväljaren (s. 121)
  - LV-superkontrollpanelen (s. 122)

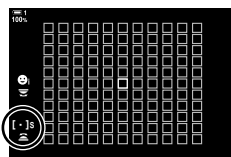
## [ · ] Singelmål

Välj ett enskilt fokusmål.



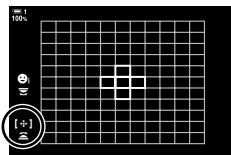
## [ · ]s Litet mål

Minska målstorleken ytterligare för enskilda mål, val av AF-mål. Använd för att lägga fokus på små motiv.



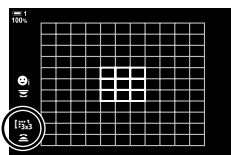
## [ ·· ] 5-Målgrupp

Välj en grupp på 5 mål, ordnade i ett kryss. Kameran väljer ett mål som används för fokus inom den valda gruppen.



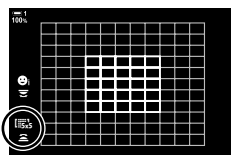
## [ ·· ]s 9-Målgrupp (3 x 3)

Välj en grupp på 9 mål, ordnade i en fyrkant. Kameran väljer ett mål som används för fokus inom den valda gruppen.



## [ ·· ]s 25-Målgrupp (5 x 5)

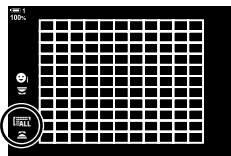
Välj en grupp på 25 mål, ordnade i en fyrkant. Kameran väljer ett mål som används för fokus inom den valda gruppen.








## Alla mål (11 × 11)

Kameran väljer ett mål som används för fokus från alla 121 mål.

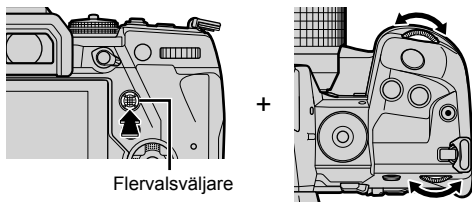


## / / / Anpassat mål

Använd det AF-målläge som är valt för [ Mållägesinställningar] (s. 125) på  Anpassad meny . Standardinställningen är Singelmål.

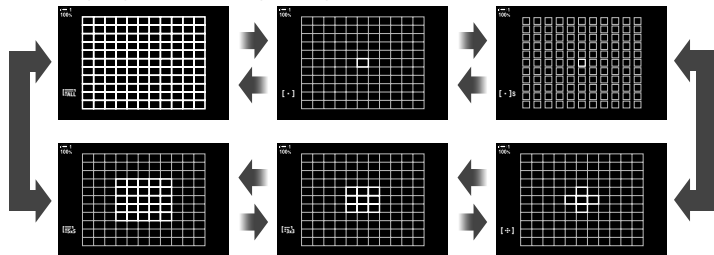
## ■ Åtkomst via flervalsväljaren


- 1 Håll flervalsväljaren intryckt samtidigt som du vrider på den främre eller bakre ratten.



Flervalsväljare





- Kameran går igenom AF-mållägen enligt bilden.



- Vid standardinställning visas inte anpassat mål. Visning kan aktiveras med [Inställningar för -läge] (s. 485).

- 2 Släpp flervalsväljaren när önskat läge visas.

- Alternativen för AF-målläge kommer inte längre visas.

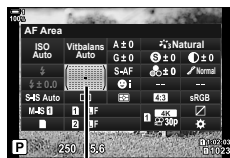
- Tilldelar man [] (val av AF-mål) till pilknapparna eller **Fn**-knapparna kan pilknapparna användas för val av AF-mål. Trycker man på  -knapparna visas AF-mål. [] (val av AF-mål) tilldelas till pilknapparna som standard.
- Följande reducering av antalet AF-mål finns tillgängliga:
  - Välj [På] för [Digital Tele-omvandl.] (s. 235)
  - Välja ett annat alternativ än [4:3] för [Bildförhållande] (s. 233)



- Skärmen AF-mål kan komma åt med flervalsväljaren. Flervalsväljaren kan konfigureras med [OK] Centerknapp] på ⚙ Anpassad meny **B1** (s. 499).
- Inställningar kan ändras med pilknapparna. Den roll som är tilldelad till pilknapparna kan väljas med [OK]-Knappfunktion] (s. 463) > [OK] (pilknapp) på ⚙ Anpassad meny **B1**. I standardinställningen är den tilldelad **Fn**-knappen.
- Separata AF-mällagen kan väljas enligt kamerans orientering. [OK] [OK] Orienteringslänkat [:::] (s. 489)
- Följande fokusinställningar kan återkallas samtidigt med **Fn**-spaken. Separata inställningar kan tilldelas till position 1 och 2. Använd detta alternativ för att snabbt justera inställningar efter fotograferingsförhållandena.  
[AF Läge], [AF-mälläge] (s. 120) och [AF-målpunkt] (s. 123)  
**Fn**-spaken kan konfigureras med [OK] Fn-Spaktifunktion] på ⚙ Anpassad meny **B1** (s. 475).
- Du kan justera inställningar för AF-mål för [C-AF]. [OK] [OK] C-AF Centrum Start] (s. 147) och [OK] C-AF Centrum Prioritet] (s. 148)
- Inställningar kan även justeras genom att först trycka på en knapp och sedan använda den främre ratten. Kom åt AF-mål genom att trycka på den knapp som [:::] har tilldelats till via [OK] Knappfunktion]. Du kan sedan justera inställningarna genom att vrida på den främre ratten. Vid standardinställningar är [:::] tilldelad till **Fn**-knappen. [OK] [OK] Knappfunktion] (s. 463)

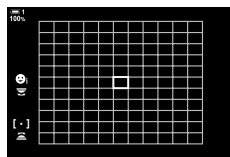
## 2 ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

- 1 Markera [AF Area] och tryck på **OK** när LV-superkontrollpanelen visas.



AF Area

- AF-målval visas.



- 2 Vrid den främre ratten för att välja ett AF-mälläge.

- Du kan välja de roller som ska användas för den främre och bakre ratten eller för pilknapparna vid val av AF-mål. Använd [:::] Valskärmstinställningar] (s. 488) på ⚙ Anpassad meny **A2**. Vid standardinställningar används den främre ratten för att välja AF-mälläge.

- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att lämna.

- För att aktivera AF-målsökning när [ALL] (alla mål) är vald och [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] eller [C-AF MF] är vald för [OK] AF Läge] (s. 486), välj [On2] för [AF Områdesmarkering] (s. 115). Kameran visar AF-mål för alla områden som är i fokus.

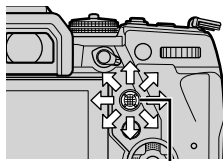


Den gröna ramen som visar platsen för fokuspunkten kallas för »AF-mål». Du kan placera målet över ditt motiv. Vid standardinställningar används flervalsväljaren för att placera AF-mål.

- AF-mål är tillgängligt när ett alternativ annat än **ALLT** (alla mål) är valt för [AF-målläge] (s. 120).
- Denna inställning kommer man till via:
  - Flervalsväljaren
  - LV-superkontrollpanelen (s. 124)

## ■ Åtkomst via flervalsväljaren

### 1 Använd flervalsväljaren för att placera AF-mål.



Flervalsväljare

2

- AF-mål visas i grönt vid start.
- För att välja mitten-AF-mål, tryck på flervalsväljaren eller tryck och håll inne **OK**-knappen.



AF-markering

### 2 Ta bilder.

- Visning av AF-målval försvinner från skärmen.
- AF-ramen visas istället för vald AF-mål.
- Tilldelar man **[\*::\*]** (val av AF-mål) till pilknapparna eller **Fn**-knapparna kan pilknapparna användas för val av AF-mål. Trycker man på **△ ▽ <|>**-knapparna visas AF-mål. **[\*::\*]** (val av AF-mål) tilldelas till pilknapparna som standard.
- Om du tilldelar **[\*::\*]** till en knapp med **[Kamera] Knappfunktion** (s. 463) kan du trycka på knappen och sedan positionera AF-mål med flervalsväljaren eller pilknapparna. Detta alternativ är tilldelat till **Fn**-knappen som standard.
- I lägena **[C-AF]** och **[C-AF MF]** kan AF-mål ompositioneras när fokusering pågår.



- När **[På]** är vald för [AF-målsats] kan du ompositionera AF-mål med skärmens knappar vid inramning av ditt motiv i sökaren. **[AF Målsats]** (s. 486)

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

1 Markera [AF Area] på LV-superkontrollpanelen och tryck på **OK**.

- AF-målval visas.
- Antalet tillgängliga mål varierar med AF-målläge.



AF Area

2 Använd pilknapparna ( $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ ) för att placera AF-mål.

- AF-mål kan även positioneras genom att röra flervalsväljaren.
- Du kan centrera AF-mål genom att trycka på flervalsväljaren eller trycka och hålla inne **OK**-knappen.
- Du kan välja de roller som ska användas för den främre och bakre ratten eller för pilknapparna vid val av AF-mål. Använd  $[\cdot\cdot\cdot]$  Valskärmsinställningar (s. 488) på  $\star$  Anpassad meny **A2**. Vid standardinställningar används pilknapparna för att placera AF-mål.



AF-markering

3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att lämna fotograferingsdisplayen.

- Följande reducering av antalet AF-mål finns tillgängliga:
  - Välj [På] för [Digital Tele-omvandl.] (s. 235)
  - Välja ett annat alternativ än [4:3] för [Bildförhållande] (s. 233)




- Du kan inaktivera användandet av flervalsväljaren på fotograferingsskärmen.  
  $[\odot]$  Riktningssknapp (s. 499)
- Separata AF-mål kan väljas enligt kamerans orientering.  $[\text{camera}]$  Orienteringslänkat  $[\cdot\cdot\cdot]$  (s. 489)
- Följande fokusinställningar kan återkallas samtidigt med **Fn**-spaken. Separata inställningar kan tilldelas till position 1 och 2. Använd detta alternativ för att snabbt justera inställningar efter fotograferingsförhållandena.  
[AF Läge], [AF-målläge] (s. 120) och [AF-målpunkt] (s. 123)  
**Fn**-spaken kan konfigureras med  $[\text{camera}]$  Fn-Spaktifunktion (s. 475) på  $\star$  Anpassad meny **B1**.


## Anpassade AF-mål (Mållägesinställningar)

Välj antal tillgängliga AF-mål och hur långt AF-målet rör sig under val av AF-mål. Mål kan vara större än grupp mål eller storlek för motiv vars rörelse kan förutspås. Du kan även öka avståndet mellan tillgängliga mål för snabbare målval. Kameran kan spara upp till fyra olika inställningskombinationer.

<b>Storlek</b>	Välj målstorlek. Målbredd och -höjd kan ställas in separat. Välj mellan vertikala och horisontella dimensioner på 1, 3, 5, 7, 9 och 11.
<b>Steg</b>	Välj antal steg målet rör sig under målval. De horisontella och vertikala stegen kan ställas in separat; välj mellan steg på 1, 2 och 3.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Välj  Anpassad meny **A2** (AF/MF).



- 3 Markera  Mållägesinställningar med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



- 4 Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att markera desitination för anpassat mål och tryck på  $\triangleright$ -knappen.
  - Alternativ för anpassade mål visas.

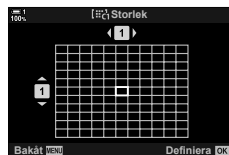


## 5 Välj storlek för AF-mål.

- Markera [Storlek] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.



- Använd  $\triangleleft$   $\triangleright$ -knapparna eller den främre ratten för att välja horisontell storlek, och  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna eller den bakre ratten för att välja vertikal storlek.
- Tryck på knappen **MENU** för att avsluta utan att spara ändringarna.
- Efter val av storlek, tryck på **OK** för att återgå till anpassade mållalternativ för vald grupp.

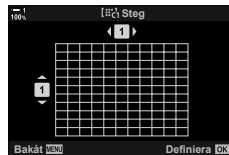


## 6 Välj stegstorlek.

- Markera [Steg] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.



- Använd  $\triangleleft$   $\triangleright$ -knapparna eller den främre ratten för att välja horisontell stegstorlek, och  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna eller den bakre ratten för att välja vertikal stegstorlek.
- Tryck på knappen **MENU** för att avsluta utan att spara ändringarna.
- Tryck på **OK** när inställningarna är klara.
- För att spara ytterligare kombinationer, upprepa steg 4-6.



## 7 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

- Vid standardinställning visas inte anpassat mål. Visning kan aktiveras med [Inställningar för  $\text{[::]}$ -läge] (s. 485).
- För att använda anpassat mål, välj det på skärmen val av AF-mål.  $\text{[AF-målläge]}$  (s. 120)

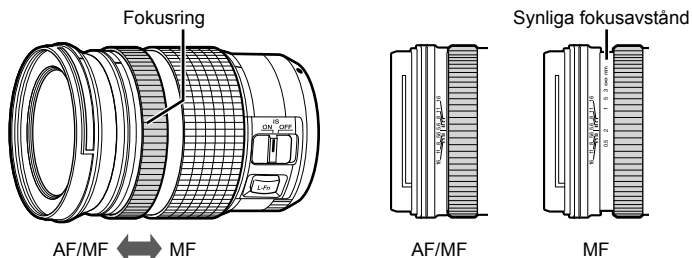


- Inställningar för AF-mål för [C-AF] kan ställas in separat för varje anpassat mål.  $\text{[C-AF Centrum Start]}$  (s. 147),  $\text{[C-AF Centrum Prioritet]}$  (s. 148)

## Objektiv MF-koppling (Manuell fokuskoppling)

Mekanismen »MF-koppling» (manuell fokuskoppling) på objektiv med MF-koppling kan användas för att växla mellan automatisk och manuell fokus genom att flytta fokusringen.


- Kontrollera fokusringens position innan fotograferingen.
- Om man flyttar fokusringen till AF/MF-positionen i slutet av objektivet väljer man autofokus, flyttar man den till MF-positionen närmare kamerahuset väljer man manuell fokus, oavsett vilket fokusläge som har valts på kameran.



- Om man väljer [MF] eller [PreMF] som fokusläge på kameran inaktiveras autofokusen även när fokusringen är i AF/MF-position.

## Inaktivera MF-kopplingen (MF-koppling)



Inaktivera manuell fokuskoppling. Detta kan förhindra att autofokus inaktiveras genom att kopplingen aktiveras oavsiktligt.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Välj  Anpassad meny **A4** (AF/MF).



- 3 Markera [MF-koppling] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ .



- 4 Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att markera ett alternativ.  
[Aktiv]: Kameran reagerar på positionen för objektivets fokusering.  
[Inaktiv]: Kameran fokuserar enligt det alternativ som är valt för  AF Läge], oavsett positionen för objektivets fokusering.
- 5 Tryck på **OK** för att välja det markerade alternativet.
  -  Anpassad meny **A4** visas.
- 6 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

- Manuell fokus med objektivets fokusering är inte tillgängligt när [Inaktiv] är valt för [MF-koppling], även om objektivets fokusering är i positionen manuell fokus.




# Fokusering vid ett förinställt avstånd



## (Förinställd MF)

Snabbfokus vid ett förinställt avstånd. Ett exempel på en situation där detta alternativ kan vara effektivt är astronomifotografering av månen eller stjärnorna och du vill fokusera snabbt på oändliga avstånd. Fokusavståndet kan ställas in med AF/MF eller genom att ange fokusavståndet direkt.



Om objektivet är utrustat med en fokusbegränsare, inaktivera den innan du fortsätter.

- Siffrorna som visas är endast avsedda som en guide.
- Denna inställning kommer man till via:
  - **AF** -knappen
  - LV-superkontrollpanelen (s. 131)
  - Menyerna (s. 131)
  - Livekontroller (s. 131)



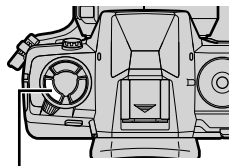
- [PreMF] (Förinställd MF) kan tilldelas till en kameraknapp med  Knappfunktion] på  Anpassad meny **B1**, vilket låter dig fokusera på ett förinställt avstånd med en enda knapptryckning (s. 463).
- Följande fokusinställningar kan återkallas samtidigt med **Fn**-spaken. Separata inställningar kan tilldelas till position 1 och 2. Använd detta alternativ för att snabbt justera inställningar efter fotograferingsförhållandena.

[AF Läge], [AF-målläge] (s. 120) och [AF-målpunkt] (s. 123)

**Fn**-spaken kan konfigureras med  Fn-Spakfunktion] på  Anpassad meny **B1** (s. 475).

## ■ Åtkomst via AF -knappen

1 Tryck på **AF** -knappen.



**AF**  knapp

- Alternativen för  AF Läge] visas.



 AF Läge] alternativ

2 Markera [Förinställd MF] med den främre ratten.



3 Tryck på **INFO**-knappen.

- Du kommer ombedas att välja fokusavstånd för [Förinställd MF].



4 Välj ett fokusavstånd.

- För att välja ett fokusavstånd med autofokus:  
Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera på ett motiv vid önskat avstånd.



- För att välja ett fokusavstånd med manuell fokus:  
Vrid på fokusringen och kontrollera avståndet på displayen.



5 Tryck på **OK** för att acceptera valt fokusavstånd.

- För att fokusera på valt avstånd för [Avst. f förinställd MF], välj [Förinställd MF] för [AF Läge] (s. 115).
- Kameran fokuserar även på förinställt avstånd:
  - när den startas, och
  - när du lämnar menyerna på fotoferingskärmen.

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

Markera [**AF Läge**] > [PreMF] på LV-superkontrollpanelen och tryck på **OK**-knappen och tryck sedan på **INFO**-knappen för att visa alternativ. Du kan då trycka ned avtryckaren halvvägs för att fokusera på ett motiv vid önskat avstånd, eller välja fokusavståndet manuellt genom att vrida på fokusringen.

- Kameran fokuserar då på valt avstånd när du väljer [PreMF] för [**AF Läge**].

## ■ Menyåtkomst

Välj ett fokusavstånd med [Avst. f förinställd MF] på

⚙ Anpassad meny **A4**.

- [Avst. f förinställd MF] kan användas för att välja enheter för fokusavstånd på skärmen; välj mellan [m] eller [ft].
- För att fokusera på valt avstånd för [Avst. f förinställd MF], välj [Förinställd MF] för [**AF Läge**] (s. 115).

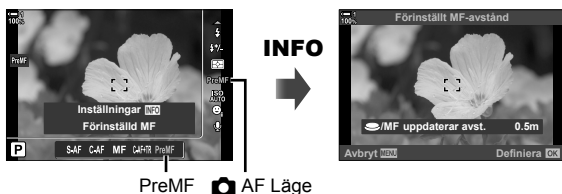


**MENU**-knapp ➔ ⚙-flik ➔ **A4**-flik ➔ [Avst. f förinställd MF] ➔ Tryck på ▷ på pilknapparna för att visa alternativ ➔ Använd △ ▽ ◀ ▶-knapparna för att välja ett fokusavstånd och avståndsenheter

## ■ Åtkomst via livekontrollerna

Välj [**AF Läge**] > [PreMF] på livekontrollerna och tryck på **INFO**-knappen för att visa förinställt fokusavstånd. Du kan då trycka ned avtryckaren halvvägs för att fokusera på ett motiv vid önskat avstånd, eller välja fokusavståndet manuellt genom att vrida på fokusringen.

- För information om att visa livekontroller, se »Använda livekontroller» (s. 68).



## ■ Använda [Förinställd MF]

- 1 Välj ett fokusavstånd med [Förinställd MF].
  - För information om att välja ett fokusavstånd, se sida 129.
- 2 Markera [📷 AF Läge] på LV-superkontrollpanelen.








📷 AF Läge

- 3 Välj [PreMF] (Förinställd MF) med den främre ratten.
  - Kameran fokuserar då på valt avstånd.
  - Du kan även justera fokus manuellt genom att vrida på fokuseringen.

# Ansikts-/ögonprioritet AF

Kameran registrerar automatiskt och fokuserar på ansiktena eller ögonen på portättmotiv. När digital ESP-mätning används beräknas exponering efter det värde som uppmättes för ansiktet.

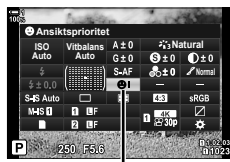
- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen
  - Livekontroller (s. 134)
  - Menyerna (s. 134)

 (ansiktsprioritet På)	Kameran avläser och fokuserar på ansikten.
 (ansiktsprioritet Av)	Ansiktsprioritet AF av.
 (ansikts- och ögonprioritet)	Kameran avläser ansikten och fokuserar på ögat närmast kameran.
 (ansiktsprioritet och prioritet på höger öga)	Kameran avläser ansikten och fokuserar på det högra ögat.
 (ansiktsprioritet och prioritet på vänster öga)	Kameran avläser ansikten och fokuserar på det vänstra ögat.

- Ansikts-/ögonprioritet är inte tillgänglig om **[[::]] Punkt** (s. 537) är vald under **[.]**-mätning (punkt) (s. 186) i singelmål AF-målläge (s. 120).
- Ansikts-/ögonprioritet inaktiveras om ett annat alternativ än **[Av]** är valt för **[📷 Spåringsmotiv]** på **[\* Anpassad meny A3]** när spårning AF (C-AF+TR eller C-AF+TR**MF**) är aktiverad (s. 116).

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

- 1 Markera **[😊 Ansiktsprioritet]** på LV-superkontrollpanelen och tryck på **OK**.



😊 ansiktsprioritet

- 2 Använd **<|>** på pilknapparna för att markera ett alternativ.
  - 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och gå ur LV-superkontrollpanelen.
- Tilldelar man **[[::]]** (val av AF-mål) till pilknapparna eller **Fn**-knapparna kan pilknapparna användas för val av AF-mål. Tryck på **Δ ▽ <|>**-knapparna och använd den bakre ratten för att välja ett mål. **[[::]]** (val av AF-mål) tilldelas till pilknapparna som standard.

## ■ Menyåtkomst

Välj ett alternativ med [☺ Ansiktsprioritet] på ⚙ Anpassad meny **A3**.



**MENU**-knapp ➔ ⚙-flik ➔ **A3**-flik ➔ [☺ Ansiktsprioritet] ➔ Tryck på ▶ på pilknapparna för att visa alternativ ➔ Använd ▲ ▼-knapparna för att välja ett alternativ

## ■ Åtkomst via livekontrollerna

Markera [☺ Ansiktsprioritet] i livekontrollerna och använd ◀▶-pilknapparna för att välja ett alternativ.

- För information om att visa livekontroller, se »Använda livekontroller» (s. 68).
- Du kan även välja ansikts-/ögonprioritet genom att vrida på den bakre ratten på skärmen AF-målval.



☺ ansiktsprioritet

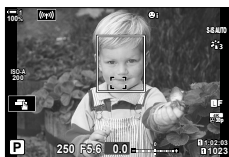


Dessa inställningar kan även kommas åt med följande metoder.

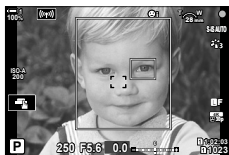
- Markera [AF Area] på LV-superkontrollpanelen och tryck på **OK**. Du kan sedan justera inställningarna genom att vrida på den bakre ratten.
- Kom åt AF-mål genom att trycka på den knapp som [[::]] har tilldelats till via [📷 Knappfunktion]. Du kan sedan justera inställningarna genom att vrida på den bakre ratten. I standardinställningen [[::]] är den tilldelad **Fn**-knappen.

## Använda ansikts-/ögonprioritet AF

- 1 Rikta kameran mot motivet.
  - Ansikten som identifierats av kameran indikeras med vita ramar.



- 2 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
  - Området för det motiv som används för fokus indikeras av en grön ram.
  - Om kameran avläser motivets ögon fokuserar den på ögat.
  - Om ett ansikte avläses under manuell fokusering visas en vit ram. Exponering ställs in efter det värde som uppmättes för ansiktets mitt.



- 3 Tryck ner avtryckaren helt.
  - Kameran kanske inte kan avläsa alla motiv.
  - Kameran kanske inte kan avläsa motivet beroende på de valda inställningarna för [Bildinst.] konstfilteralternativ (ART1–ART16).
  - Om zoomramen visas fokuserar kameran på motivet i zoomramen.

Du kan zooma in på skärmen vid fotografering. För större precision vid fokusering, zooma in på fokusområdet. Vid högre zoomförhållande kan du fokusera på områden som är mindre än standard fokusområde. Du kan placera om fokusområdet efter önskemål vid zoomning.

## Tilldela [Q] (Förstora) till en knapp

Fokuszoom kan tilldelas en kameraknapp via:

- LV-superkontrollpanelen
- Menyerna (s. 137)

### ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

- 1 Markera [K] Knappfunktion] på LV-superkontrollpanelen och tryck på **OK**.

- Alternativen för [K] Knappfunktion] visas.



Knappfunktion

- 2 Använd  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna, markera knappen till vilken [Q] (förstora) ska tilldelas och tryck på  $\triangleright$ -knappen.





- 3 Markera [Förstora] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.

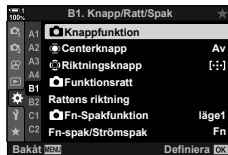







- 4 Tryck på **OK** igen.
  - Menyerna försvinner från skärmen.




## ■ Menyåtkomst

Använd [  Knappfunktion ] på  Anpassad meny **B1** för att välja de roller som ska spelas av kamerans knappar.



**MENU**-knapp → -fliik → **B1**-fliik → [  Knappfunktion ] → Välj en knapp → Tryck på  på pilknapparna för att visa alternativ → Använd  -knapparna för att välja [  ] (Förstora)





## Använda [ ] (Förstora)

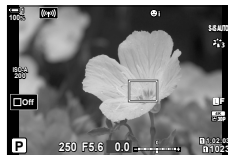
**1** Tryck på knappen som [  ] (Förstora) har tilldelats.

- Zoomramen visas.
- Ramen visas i samma position som målet som senast användes för autofokus.





**2** Placera ramen med flervalsväljaren.

- För att placera ramen i mitten igen, tryck på flervalsväljaren eller tryck och håll inne **OK**-knappen.
- Ramen kan även placeras med pilknapparna (   .



**3** Justera storlek på zoomramen för att välja zoomförhållande.

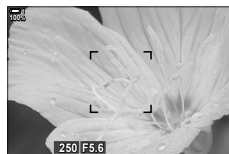
- Tryck på **INFO**-knappen och använd sedan  -knapparna eller den främre eller bakre ratten för att justera storlek på zoomramen.
- Tryck på **OK** för att acceptera och lämna.



2

#### 4 Tryck på knappen som [Q] har tilldelats en gång till.

- Kameran zoomar in på valt område så att displayen är helt fylld.
- Använd flervälsväljaren för att skrolla på skärmen.
- Använd den främre eller bakre ratten för att zooma in eller ut.
- Du kan även skrolla skärmen med pilknapparna (△ ▽ ◀ ▶).
- I fotoferingsläge M (manuell) eller B (bulb) kan du trycka på **INFO**-knappen vid zoomning för att välja bländare eller slutartid.
- Tryck på en **Q**-knapp för att återgå till zoomramen.
- Tryck på **OK** för att avsluta fokuszoom.
- Du kan även avsluta fokuszoom genom att trycka och hålla inne **Q**-knappen.



Skärmen  
exponeringsjustering för  
lägena **M** och **B**

#### 5 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att fokusera med autofokus.

- Fokuszoom gäller endast för skärmen. Bilder tagna med kameran påverkas inte.




- Pekkontroller kan användas för fokuszoom. Klicka på ditt motiv på skärmen. Zoomramen visas, klicka på [Q] för att zooma in.
- Du kan göra området för zoomramen ljusare för enklare fokusering, eller konfigurera kameran att lämna fokuszoom när avtryckaren trycks ner halvvägs för att fokusera. [LV Närbildsinställningar] (s. 139)


## Alternativ för fokuszoom

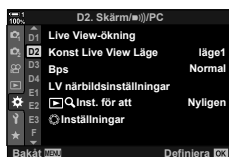
### (LV Närbildsinställningar)

Välj skärmalternativ för användning med fokuszoom. Detta alternativ är behändigt när du vill granska hela kompositionen innan du fotograferar, eller om du vill ha en skärm som är enklare att se för att kontrollera fokuszoom.

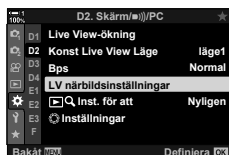
<b>Live View Närbildsläge</b>	<p>Välj vad som händer om avtryckaren trycks ner halvvägs under fokuszoom.</p> <p>[läge1]: Fokuszoom avslutas. Du kan kontrollera kompositionen efter du fokuserat med fokuszoom.</p> <p>[läge2]: Fokuszoom används medans kameran fokuserar. Komponera bilden innan du fokuserar och zooma sedan in för precis fokus och ta en bild utan att behöva avsluta zoom.</p>
<b>Live View- ökning</b>	<p>Justera ljusstyrka för området i fokusramen.</p> <p>[På]: Området i zoomramen blir ljusare för enklare granskning. Använd för en tydligare fokusskärm vid makrofotografering eller liknande.</p> <p>[Av]: Skärmens ljusstyrka ändras inte. Exponering kan granskas under fokuszoom.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Detta alternativ är tillgängligt när [Av] är valt för [Live View-ökning] på  (s. 521).</li></ul>

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Välj  Anpassad meny **D2** (Disp/■)/PC).



3 Markera [LV närbildsinställningar] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



4 Markera [LVeller [Live View-ökning] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



5 Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.

- Menyn [LV Närbildsinställningar] visas.



6 Tryck på **OK** för att acceptera ändringarna.

- $\star$  Anpassad meny  $\square$  visas.

7 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

# Ställa in fokus och exponering med AEL/AFL-knappen



Välj hur kameran ställer in autofokus och exponering när avtryckaren eller **AEL/AFL**-knappen är intryckt. Kameran fokuserar normalt sett och låser exponeringen när avtryckaren är intryckt halvvägs, men detta kan ändras beroende på motivet eller fotograferingsförhållandena.


<b>S-AF</b>	Välj alternativ för varje  fokusläge.
<b>C-AF</b>	S-AF: [S-AF] eller [S-AF <b>MF</b> ] C-AF: [C-AF], [C-AF <b>MF</b> ], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR <b>MF</b> ]
<b>MF</b>	MF: [MF] eller [PreMF]
<b>Halvvägs AF</b>	Välj hurvida kameran fokuserar när avtryckaren trycks in halvvägs.  [Aktiv]: Trycker man ner avtryckaren halvvägs inleds autofokus, oavsett om autofokus för närvarande är tilldelad till <b>AEL/AFL</b> -knappen. I [C-AF]-läge används den knapp som trycktes in senast för att upprätthålla fokus. Detta alternativ gäller inte i [MF]-läge.  [Inaktiv]: Trycker man ner avtryckaren halvvägs inleds inte autofokus om autofokus för närvarande är tilldelad till <b>AEL/AFL</b> -knappen.

2


Tabellen nedan visar hur denna inställning samspelar med [Halvvägs AF].

- »1» indikerar den åtgärd som utförs när [Halvvägs AF] är aktiverad, »2» att åtgärden utförs när den är inaktiverad.


AEL/AFL-läge		Nedtryckt avtryckare				AEL/AFL-knapp	
		Halvvägs		Helt nedtryckt		Intryckt	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	läge1	S-AF	Lås	—	—	—	Lås
	läge2	S-AF	—	—	Lås	—	Lås
	läge3	1: S-AF 2: —	Lås	—	—	S-AF	—
C-AF	läge1	C-AF	Lås	Avslutas	—	—	Lås
	läge2	C-AF	—	Avslutas	Lås	—	Lås
	läge3	1: C-AF 2: —	Lås	Avslutas	—	C-AF	—
	läge4	1: C-AF 2: —	—	Avslutas	Lås	C-AF	—
MF	läge1	—	Lås	—	—	—	Lås
	läge2	—	—	—	Lås	—	Lås
	läge3	—	Lås	—	—	S-AF	—

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera -fliken (Anpassad meny) med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



- 3 Välj  Anpassad meny **A1** (AF/MF).



- 4 Markera [ AEL/AFL] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.

2



- 5 Markera ett fokusläge med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.
  - Välj mellan [S-AF], [C-AF] och [MF].
  - För att justera inställningar för [Halvvägs AF], välj [Halvvägs AF].





- 6 Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.
  - Menyn för val av fokusläge visas.



- 7 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.



- Funktionen som utförs med **AEL/AFL**-knappen kan även tilldelas andra knappar. Använd [ Knappfunktion] (s. 463) på  Anpassad meny **B1**. I standardinställningen är den tilldelad **AEL/AFL**-knappen.

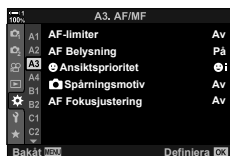
Välj det område inom vilket kameran fokuserar med autofokus. Detta är effektivt i situationer där ett hinder hamnar mellan motivet och kameran under fokusering, vilket orsakar en drastisk ändring av fokus. Du kan även använda det för att förhindra att kameran fokuserar på föremål i förgrunden när du tar bilder genom ett staket, fönster eller liknande.

Om objektivet är utrustat med en fokusbegränsare, inaktivera den innan du fortsätter.

<b>Avståndsställningar</b>	Välj område mellan tillgängliga avstånd. Kameran kan spara upp till tre inställningar för olika situationer. Avstånden som visas är endast avsedda som en guide.
<b>Utlösarprioritet</b>	Avtryckaren kan fortfarande utlösas om motivet är utanför det valda området när [På] är vald för [AF-limiter].

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Välj  Anpassad meny **A3** (AF/MF).



3 Markera [AF-limiter] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



4 Markera [På] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



5 Markera [Avståndsställningar] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.

- En lista över sparade fokusinställningar visas.



- 6** Markera önskad inställning ([Inställning 1]–[Inställning 3]) med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.

- Alternativ för objektivets fokusområde visas.



- 7** Välj ett område med pilknapparna.

- Tryck på  $\Delta$   $\nabla$ -knappen för att välja ett nummer och tryck på  $\triangleright$ -knappen för att markera nästa siffra.
- Enheterna som kan användas är [m] eller [ft].



- 8** Tryck på **OK** för att välja ett fokusområde.

- Listan över sparade fokusinställningar visas.

- 9** Tryck på **OK**-knappen igen för att återgå till skärmen AF-limiter och markera sedan [Utlösarprioritet] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.

- Alternativ för utlösingsprioritet visas.



- 10** Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.

- Alternativen för [AF-limiter] visas.



- 11** Tryck på **OK**-knappen flera gånger för att återgå till Anpassad meny.

- Tryck på **MENU**-knappen en gång till för att lämna menyerna.
- De alternativ som valts för [Utlösarprioritet S-AF] och [Utlösarprioritet C-AF] på  $\star$  Anpassad meny **1** har ingen effekt när [På] är vald för [Utlösarprioritet].




- Om [AF-limiter] är tilldelad till en knapp med [Knapppunktion] (s. 463) kan det valda avståndet återkallas genom att trycka på knappen och vrida på den främre eller bakre knappen.




# C-AF Spåringskänslighet

## C-AF-känslighet

Välj hur snabbt kameran reagerar på ändringar av avstånd till motivet vid fokusering med [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] för [ AF Läge]. Detta kan autofokus spåra ett snabbförändrande motiv, eller förhindra att kameran fokuserar om, eller när ett föremål passerar mellan motivet och kameran.


- Välj mellan fem nivåer av trackingkänslighet.
- Ju högre värde, desto högre känslighet. Välj positiva värden för motiv som plötsligt kommer in i ramen, som rör sig snabbt bort från kameran, eller som ändrar hastighet oförutsett eller stannar när de rör sig mot eller från kameran.
- Ju lägre värde, desto lägre känslighet. Välj negativa värden för att förhindra att kameran fokuserar om när motivet skymms tillfälligt av andra föremål, eller för att förhindra att kameran fokuserar på bakgrunden när du inte kan hålla motivet inom AF-målet.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Välj  Anpassad meny **A1** (AF/MF).




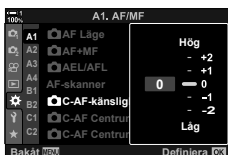
2

3 Markerat [ C-AF-känslighet] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



4 Markera en inställning med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.

-  Anpassad meny **A1** visas.



5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

Välj huruvida kameran utför en fokusskanning. Om kameran inte kan fokusera skannar den efter fokusposition genom att cykla objektivet från minsta fokusavstånd till oändligt. Du kan begränsa skanningen vid behov. Detta alternativ används när [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] eller [C-AF+TR MF] är valt för [📷 AF Läge] (s. 115).

läge1	Kameran skannar inte om den inte kan fokusera. Detta förhindrar att fokus ändras i så stor grad att du förlorar sikt till ditt motiv när du försöker spåra små motiv eller liknande.
läge2	Om den inte kan fokusera skannar kameran endast en gång. Kameran skannar inte igen så länge som fokus fortsätter.
läge3	Kameran skannar om den inte kan fokusera, cyklar fokus så ofta som behövs om den förlorar motivet vid fokusering.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Välj **⚙** Anpassad meny **A1** (AF/MF).



3 Markera [AF-skanner] med **△ ▽** på pilknapparna och tryck på **▷**-knappen.



4 Markera ett alternativ med **△ ▽**-knapparna och tryck på **OK**.

- **⚙** Anpassad meny **A1** visas.




5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

- Oavsett valt alternativ kommer kameran skanna en gång om den inte kan fokusera när [S-AF] eller [S-AF MF] är valt för [📷 AF Läge].


## C-AF Starta fokusmål

### C-AF Centrum Start



Om den används i kombination med ett AF-målläge annat än singelmål, fokuserar [C-AF] och [C-AF MF] endast på mitten av den valda gruppen vid inledande skanning. Vid senare skanningar fokuserar kameran med hjälp av omgivande mål. Att kombinera detta alternativ med ett AF-målläge som omfattar ett stort område gör det enklare att fokusera på sporadiskt rörliga motiv.

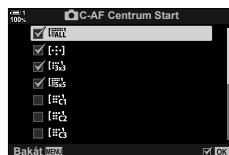
- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Välj  Anpassad meny **A1** (AF/MF).



- 3 Markera [ C-AF Centrum Start] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



- 4 Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna, markera de AF-mållägen för vilka [ C-AF Centrum Start] gäller, och tryck på **OK**.
  - Valda lägen markeras med ett . Tryck på **OK** igen för att välja bort dem.



- 5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

- Detta alternativ är inte tillgängligt när [ C-AF Centrum Start] (s. 148) är aktiverat.

2

## C-AF mittenmålprioritet


### ( C-AF Centrum Prioritet)

Vid fokusering med grupp mål AF i [C-AF]- och [C-AF MF]-lägen tilldelar kameran alltid prioritet till mittenmålet i den valda gruppen för en upprepad serie fokuseringar. Endast om kameran inte kan fokusera med mittenfokusmål fokuserar den med omgivande mål i den valda fokusgruppen. Detta hjälper dig spåra föremål som rör sig snabbt men relativt förutsägbart. Mittenprioritet rekommenderas i de flesta situationer.


1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Välj  Anpassad meny **A1** (AF/MF).

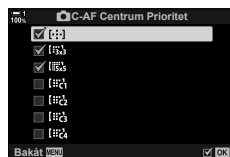


2  
3 Markera [ C-AF Centrum Prioritet] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



4 Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna, markera de AF-mållägen för vilka [ C-AF Centrum Prioritet] gäller, och tryck på **OK**.

- Valda lägen markeras med ett  $\checkmark$ . Tryck på **OK** igen för att välja bort dem.



5 Tryck uppregade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

# Spåra fokus på valda motiv

## Spåringsmotiv

Kameran kan detektera och spåra motiv av särskilda typer vid fokusering med [C-AF+TR] eller [C-AF+TR **MF**]. Det kan vara svårt att fokusera på föraren eller på en cockpit på ett motiv som rör sig snabbt, som en racerbil eller ett flygplan. Denna funktion detekterar och fokuserar på specifika element på dylika motiv.


<b>Motorsport</b>	Kameran detekterar bilar eller motorcyklar. Den spårar fokus på dylika element som chassin (mestadels på typer använda inom motorsport) eller på föraren.
<b>Flygplan</b>	Kameran detekterar plan och helikoptrar. Den spårar fokus på dylika element som flygplanskroppen eller cockpit.
<b>Tåg</b>	Kameran detekterar tåg. Den spårar fokus på dylika element som bilar eller förarutrymmet.
<b>Av</b>	Valet spåra motiv är inaktiverat.

- Väljer man ett alternativ annat än [Av] ställs ansikts-/ögon-detektering automatiskt till [Av].
- Följande kan inte användas när fotografering pågår:  
Live ND-filter, fotografering med intervalltimer eller HDR-fotografering, keystone-kompensation, fisköge-korrigerig, högupplösningsbild, fokus-alternativexponering eller Pro Capture H

**1** Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.


**2** Välj  Anpassad meny **A3** (AF/MF).



**3** Markera  Spåringsmotiv med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



**4** Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.

- Välj [Av] för att inaktivera denna funktion.
-  Anpassad meny **A3** visas.



**5** Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

**6** Välj [C-AF+TR] eller [C-AF+TR] **MF** för [📷 AF Läge]

- Fokusläge kan väljas med menyerna eller med av LV-superkontrollpanelen.

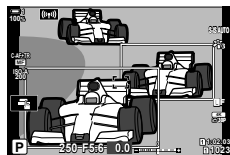


## ■ Ta bilder med [📷 Spåringsmotiv]

**1** Välj [C-AF+TR] eller [C-AF+TR] **MF** för [📷 AF Läge].

**2** Rikta kameran mot motivet.

- När motiv hittas visas motiv av den typ som valts för [📷 Spåringsmotiv] med en vit ram.



2

**3** Tryck ner avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- När ett element som föraren, cockpit eller förarutrymmet detekteras visas en trackingindikator på motivet.
- Om flera motiv detekteras fokuserar kameran automatiskt på motivet i AF-ramen.

**4** Tryck ner avtryckaren helt och hållet för att ta bilden.

- Kameran kanske inte kan avläsa motivet beroende på motivet eller valt konstfiler.
- Kameran kanske inte kan avläsa motivet beroende på dess typ eller fotograferingsförhållanden.

## 2-10 Bildtagningsläge (📷/🕒/📷)


Ditt val av bildtagningsläge bestämmer vad som händer när avtryckaren trycks ner: tar exempelvis kameran en serie bilder när knappen trycks ner, eller startar en timer och tar en bild efter fördröjning.









Vält ett alternativ som passar dina mål, vare sig det är att fånga motivs rörelser i en serie foton, eller att ta foton som sparar ditt motivs ändringar under en lång tidsperiod.












- Denna inställning kommer man till via:
  - ⚡📷🕒-knappen (s. 153)
  - LV-superkontrollpanelen (s. 154)
  - Menyerna (s. 154)
  - Livekontroller (s. 154)

## Sekvensfotografering/självutlösare

Justera inställningarna för seriefotografering eller självutlösarfotografering. Välj ett alternativ utifrån ditt motiv.




 <b>Singel</b>	En bild framåt. Kameran tar en bild med varje gång man trycker ner avtryckaren helt.
 <b>Sekvensfotografering hög</b>	Kameran tar bilder med upp till 15 fps medan avtryckaren trycks hela vägen ner. Fokus, exponering och vitbalans är låsta vid värdena för den första bilden i varje serie. Du kan välja frekvens för bild framåt och max antal bilder i varje serie (s. 155). Bildsteg framåt sjunker vid [📷 ISO]-inställningar över 8000.
 <b>Sekvensfotografering låg</b>	Kameran tar bilder med upp till 10 fps medan avtryckaren trycks hela vägen ner. Du kan välja frekvens för bild framåt och max antal bilder i varje serie (s. 155). Fokus och exponering överensstämmer med de alternativ som valdes för [📷 AF Läge] (s. 115) och [📷 AEL/AFL] (s. 141). Om [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] är valt för [📷 AF Läge], fokuserar kameran innan varje bild. Bildsteg framåt sjunker vid [📷 ISO]-inställningar över 8000.
 <b>🕒 12sek</b>	Avtryckaren släpps 12 sek efter avtryckaren trycks ner hela vägen. Självutlösar-lampan lyser i ca 10 sek och börjar sedan blinka i ca 2 sek innan avtryckaren släpps. Kameran fokuserar när avtryckaren trycks ner halvvägs.
 <b>🕒 2sek</b>	När avtryckaren är nedtryckt hela vägen börjar självutlösar-lampan blinka och en bild tas efter ca 2 sekunder. Kameran fokuserar när avtryckaren trycks ner halvvägs.




	<b>Anpassad självutlösare</b>	Justera inställningar för självutlösare, inklusive självutlösarfördröjning och antal bilder som ska tas när timer löper ut (s. 157).
 (provikon)	<b>Anti-stöt [♦]</b>	Reducera den lilla oskärpa som orsakas av slutarens rörelse. Den elektriska frontridåslutaren används. Tillgänglig i både singelbildrute-, sekvens låg- och självutlösarlågen (s. 160).
 (provikon)	<b>Ljudlöst [♥]</b>	Ta bilder med den elektriska slutaren. Använd för slutartider snabbare än 1/8000 sek eller vid inställningar där ljud eller slutaren inte är önskvärda. Tillgänglig i både singelbildrute-, sekvens låg-, sekvens hög- och självutlösarlågen. Bildsteg framåt-frekvens på upp till 60 fps är tillgängliga när sekvens hög är vald (s. 163). I  -läge är fokus, exponering och vitbalans låsta vid värdena för den första bilden i varje serie. Blixtens synk hastighet är 1/50 s. Vid  ISO-inställningar över ISO 8000 sjunker blixtens synk hastighet till 1/20 sek och högst bildsteg framåt-sekvensen till 30 fps.
<b>Pro Cap H</b>	<b>Förfotografering hög</b>	Bildtagning startar när avtryckaren trycks ner halvvägs. Kameran börjar spela in bilder, inklusive de som tas när knappen trycks ner halvvägs, när knappen trycks ner hela vägen (s. 168). I  -läge är fokus, exponering och vitbalans låsta vid de värden som uppmättes när avtryckaren trycktes ner halvvägs. Vid  ISO-inställningar över 8000 sjunker den högsta bildsteg framåt-sekvensen till 30 fps.
<b>Pro Cap L</b>	<b>Förfotografering låg</b>	
	<b>Högupplösning bild</b>	Ta bilder med hög upplösning. Stöd för handhållen fotografering (s. 210).

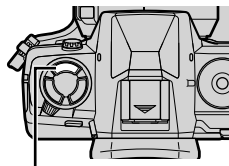
- Vissa bildtagningsslågen visas inte som standard. Använd [/☺-inställningar] (s. 520) på  Anpassad meny  för att välja de lågen som ska visas.
- För att avbryta självutlösaren efter fotografering startar, tryck på  på pilknapparna.
- Montera kameran på ett stativ vid fotografering med självutlösare.
- Om du står framför kameran för att trycka ner avtryckaren när du använder självutlösaren, kanske bilden blir oskarp.
- I lågena  och  visas bilden genom objektivet vid fotografering. I lågena  och  visar kameran en bild tagen precis innan fotografering startar.
- Bildstegning framåt varierar med objektiv och zoomposition.
- Om batteriindikatorn börjar blinka under seriefotografering slutar kameran ta kort och börjar spara foton på minneskortet. Vissa foton kanske inte sparas beroende på hur mycket batteri som är kvar.
- Motiv som rör sig snabbt och kraftiga rörelser av kameran kan orsaka distortion på foton som tas i tyst läge och Pro Capture-läge.
- För att använda blixten i [Ljudlöst ]-läge, välj [Tillåt] för [Inställningar för läge tyst ] > [Blixtfunktion] (s. 167).
- Bildsteg framåt-sekvens kan sjunka när [På1] eller [På2] är vald för [Live View-ökning]. Välj [Av] för att upprätthålla en konstant Bps.  [Live View-ökning] (s. 200)






## ■ Atkomst via -knappen

Val av direkt bildtagningssläge är tillgängligt via   -knappen.



1 Tryck på   -knappen.



  -knapp

- Alternativ för (/) (sekvensfotografering/ självutlösare) visas.






Alternativ för (/)  
(sekvensfotografering/  
självutlösare)

2 Vrid på den bakre ratten för att markera ett alternativ.

- Alternativ för Anpassad självutlösare eller Högupplösningssbild kan ses om man trycker på **INFO**-knappen.



3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och avsluta.

- Du kan även markera alternativ genom att hålla inne   -knappen och vrida på den främre eller bakre ratten. Släpp knappen för att välja det markerade alternativet och gå tillbaka till fotograferingsskärmen.

2

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

- 1 Markera [/] (sekvensfotografering/självtlösare) på LV-superkontrollpanelen.



(sekvensfotografering/  
självtlösare)

- 2 Vrid den främre ratten för att välja ett alternativ.
- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att återgå till fotograferingsdisplayen.

## ■ Menyåtkomst

- 2 Använd [//] (bildtagningsläge) > [/] (sekvensfotografering/självtlösare) på Fotograferingsmeny 1.



**MENU**-knapp → -flik → [//] → [/] → Tryck på på pilknapparna för att visa alternativ → Använd -knapparna för att välja ett alternativ

## ■ Åtkomst via livekontrollerna

Markera [/] (sekvensfotografering/självtlösare) i livekontrollerna och tryck på på pilknapparna för att välja ett alternativ.

- För information om att visa Live Kontroller, se »Använda livekontroller» (s. 68).



















(sekvensfotografering/  
självtlösare)

## Alternativ för seriefotografering

### (L-inställningar/H-inställningar)




Välj högst antal bildsteg framåt och foton per serie för sekvensfotograferingslägen. Fotografering avslutas om max antal foton uppnås medans avtryckaren är helt nedtryckt.

Välj antal bildsteg framåt och foton per serie för lägena  (Sekvens L) och  (Sekvens H). För information om Pro Capture-lägen, se »Reducera slutarfördröjning (Pro Capture-fotografering)» (s. 168).






 L- inställningar (Sekvens L-alternativ)	Välj Bps och max antal foton per serie för lägena  (Sekvens L), ♦  (antistöt Sekvens L) och ♥  (tyst Sekvens L). Du kan även justera inställningar för läge  (Pro Capture L) (s. 168). <ul style="list-style-type: none"><li>• - and ♦-lägen: [Max fps]: 1–10 fps [Limiter för ramräkning]: 2–99, Av (ingen gräns)</li><li>• ♥-läge: [Max fps]: 1–18 fps [Limiter för ramräkning]: 2–99, Av (ingen gräns)</li></ul>
 H- inställningar (Sekvens H-alternativ)	Välj Bps och max foton per serie för lägena  (Sekvens H) och ♥  (tyst Sekvens H). Du kan även justera inställningar för läge  (Pro Capture H) (s. 168). <ul style="list-style-type: none"><li>• -läge: [Max fps]: 10–15 fps [Limiter för ramräkning]: 2–99, Av (ingen gräns)</li><li>• ♥-läge: [Max fps]: 15, 20, 30 eller 60 fps [Limiter för ramräkning]: 2–99, Av (ingen gräns)</li></ul>

2

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Visa  Anpassad meny  (Utlösning//Stabilisator).



3 Markera [L-inställn.] eller [H-inställn.] med   på pilknapparna och tryck på -knappen.



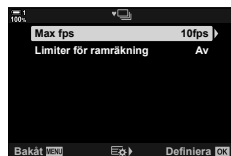
- 4 Markera [/♦], [] eller [] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.

- Kameran visar alternativ för valt alternativ.



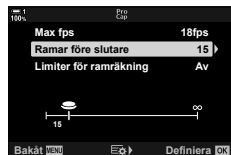
- 5 Välj en inställning [Max fps].

- Markera [Max fps] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.
- Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.



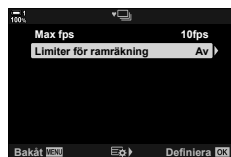
- 6 Välj en inställning för [Ramar före slutare].

- Detta alternativ är endast tillgängligt om du valt [] i steg 4.
- Markera [Ramar före slutare] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.
- Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.
- Välj [0] för att inaktivera pre-capture.



- 7 Välj högst antal foton per serie ([Limiter för ramräkning]).

- Markera [Limiter för ramräkning] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.
- Välj [Av] för att fotografera så länge som möjligt när avtryckaren är nedtryckt hela vägen.
- För att välja högsta antal foton, markera befintlig inställning och tryck på  $\triangleright$ -knappen för att visa alternativ. Markera siffror med  $\triangleleft$   $\triangleright$ -knapparna och använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att ändra.
- Högst antal foton per serie inkluderar foton tagna när avtryckaren är nedtryckt halvvägs. »Reducera slutarfördröjning (Pro Capture-fotografering)» (s. 168)
- Tryck på **OK** för att spara ändringarna av inställningarna.



- 8 Tryck på **OK**.

- Anpassad meny visas.

- 9 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

- För information om att ta foton i Pro Capture-lägen, se sida 168.

## Alternativ för självutlösare

### (☺ Anpassad självutlösare)

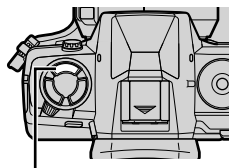
Justera inställningar för självutlösare, inklusive slutarfördröjning och antal bilder som ska tas när timern löper ut.

- Denna inställning kommer man till via:
  - ⚡📷☺-knappen
  - LV-superkontrollpanelen (s. 158)
  - Menyerna (s. 159)
  - Livekontroller (s. 159)

<b>Antal bildrutor</b>	Välj antal bilder som ska tas när timern löper ut.
<b>☺ Timer</b>	Välj hur lång tid kameran ska vänta innan den börjar fotografera efter att man har tryckt ner avtryckaren helt.
<b>Intervalltid</b>	Om antal bilder är 2 eller fler, välj intervall mellan bilderna när timern löper ut.
<b>AF för varje bildruta</b>	Om antal bilder är 2 eller fler, välj om kameran fokuserar före varje bild som tas.

## ■ Åtkomst via ⚡📷☺-knappen

1 Tryck på ⚡📷☺-knappen.



⚡📷☺-knapp

- Alternativ för (📷/☺) (sekvensfotografering/självutlösare) visas.



Alternativ för (📷/☺)  
(sekvensfotografering/  
självutlösare)

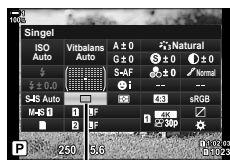
2 Vrid på den bakre ratten för att markera [☺], [◆☺] eller [♥☺].



- 3 Tryck på **INFO**-knappen för att visa alternativ för självutlösare.
  - Välj mellan [⏸/⏹] Timer, [Bildruta], [Intervalltid] och [AF för varje bildruta].
  - Markera alternativ med <⏪>-knapparna och använd Δ ▽-knapparna för att välja ett alternativ.
- 4 Tryck på **OK** för att spara ändringarna och återgå till fotograferingsskärmen.
  - Du kan även välja en inställning genom att hålla inne ⏸/⏹-knappen och vrida på den bakre ratten. Släpp knappen för att välja inställning och återgå till fotograferingsskärmen. I detta fall kan **INFO**-knappen inte användas för att visa alternativ för självutlösare.

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

- 1 Markera [⏸/⏹] (sekvensfotografering/ självutlösare) på LV-superkontrollpanelen och tryck på **OK**-knappen.



⏸/⏹  
(sekvensfotografering/  
självutlösare)

- 2 Markera [⏸] med <⏪> på pilknapparna och tryck på **INFO**.
  - Alternativ för anpassad timer visas.



- 3 Markera alternativen med <⏪>-knapparna och använd Δ ▽ för att ändra.
- 4 Tryck på **INFO**-knappen för att spara ändringarna.
- 5 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att återgå till fotograferingsdisplayen.

## ■ Menyåtkomst

Använd [//] (bildtagningsläge) > [/] (sekvensfotografering/självtlösare) på Fotograferingsmeny 1.



**MENU**-knapp → -flik → [//] → [/] → [] → Tryck på på pilknapparna för att visa inställningar för anpassad självtlösare → Använd -knapparna för att markera ett alternativ, tryck på -knappen och använd -knapparna för att välja ett alternativ

## ■ Åtkomst via livekontrollerna

Markera [/] (sekvensfotografering/självtlösare) i Live Kontroll, markera [] med på pilknapparna och tryck på **INFO**-knappen.

- För information om att visa Live Kontroller, se »Använda livekontroller» (s. 68).



/  
(sekvensfotografering/  
självtlösare)

2

Reducera den lilla oskärpa som orsakas av slutarens rörelse. Bilderna tas med hjälp av den elektroniska slutargardinen. Detta alternativ kan användas i kombinatione med lägen för sekvensfotografering och självutlösare.

<b>Av</b>	Inaktivera antistöt. Alternativ för antistöt listas inte när du trycker på -knappen eller markera bildtagningsläga på LV-superkontrollpanelen.
<b>0 sek–30 sek</b>	Välj hur lång tid kameran ska vänta innan den börjar fotografera efter att man har tryckt ner avtryckaren helt. Välj [0 sek] för standard elektronisk frontrida slutarfotografering.

- Den mekaniska slutaren används vid slutartider kortare än 1/320 s.

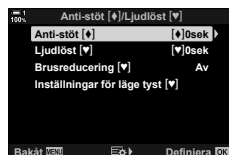
## Justera inställningar för antistöt

**1** Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

**2** Markera [Anti-stöt [♦]/Ljudlöst [♥]] på Fotograferingsmeny 2 och tryck på på pilknapparna.



**3** Markera [Anti-stöt [♦]] med -knapparna och tryck på -knappen.



**4** Markera a fördröjning på slutaraktivering ([0 sek]–[30 sek]) med -knapparna och tryck på -knappen.

- Alternativ för [Anti-stöt [♦]] visas.






- 5 Markera önskad fördröjning på slutaraktivering med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.



- 6 Tryck på **OK**-knappen när önskat alternativ är markerat.
- Alternativ för [Anti-stöt [♦]/Ljudlöst [♥]] visas.
  - För att inaktivera, markera [Av] på skärmen [Anti-stöt [♦]/Ljudlöst [♥]] och tryck på **OK**.
- 7 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.
- Antistötversionen för befintligt bildtagningssläge (indikeras av en ♦-ikon) väljs.
  - Om (Högupplösningsbild) valdes när du gick in på menyn väljs ♦ (enkelbild antistöt) när du lämnar.
  - Om (Pro Capture L) valdes när du gick in på menyn, väljs ♦ (Sekvens L antistöt) när du lämnar.
- Vid inställningar andra än [Av] listas alternativ för antistöt på drive-lägesmenyn när du trycker på -knappen eller markera bildtagningssläga på LV-superkontrollpanelen eller använder Live Kontroll.
  - Du kan välja de alternativ som är tillgängliga på skärmen bildtagningssläga. Anpassad meny > [/Inställningar] (s. 520)


## ■ Åtkomst till alternativ för antistöt

När ett alternativ annat än [Av] är valt för [Anti-stöt [♦]/Ljudlöst [♥]] > [Anti-stöt [♦]] på  Fotograferingsmeny 2, kan du komma till alternativ för antistöt med:




### -knappen

-knappen ➔ Vrid på den bakre ratten för att välja alternativ markerade med [♦]

### LV-superkontrollpanelen

Markera [/📷] (sekvensfotografering/självutlösare) ➔ Vrid på den främre ratten för att välja alternativ markerade med [♦]

### Menyerna



Använd [/📷/📷] (bildtagningssläge) > [/📷] (sekvensfotografering/självutlösare) på  Fotograferingsmeny 1.



2

**MENU**-knapp ➔ -flik ➔ [/📷/📷] ➔ [/📷] ➔ Tryck på  på pilknapparna för att visa alternativ ➔ Använd -knapparna för att välja alternativ märkta med [♦]

### Live Kontroller

Markera [/📷] (sekvensfotografering/självutlösare) i livekontrollerna och använd  på pilknapparna för att välja alternativ märkta med [♦].

- För information om att visa Live Kontroller, se »Använda livekontroller» (s. 68).



  
(sekvensfotografering/  
självutlösare)

Ta bilder med den elektriska slutaren. Använd för slutartider snabbare än 1/8000 sek eller vid inställningar där ljud eller slutaren inte är önskvärda. Den elektriska slutaren kan användas i singelramläge och självutlösarläge, samt för Bps upp till 60 fps i sekvensfotograferingslägen.

- Blixtsynk hastigheten är 1/50 s.
- Vid [ISO] ISO]-inställningar över ISO 8000 sjunker blixstens synk hastighet till 1/20 sek och högst bildsteg framåt-sekvensen till 30 fps.

<b>Av</b>	Inaktivera tyst läge. Tysta lägen listas inte när du trycker på [⚡][📷][🔇]-knappen eller markera bildtagningssläga på LV-superkontrollpanelen.
<b>0 sek–30 sek</b>	Välj hur lång tid kameran ska vänta innan den börjar fotografera efter att man har tryckt ner avtryckaren helt. Välj [0 sek] för standard elektronisk frontrida slutarfotografering.

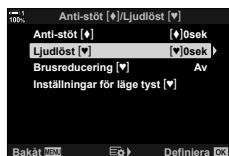
- Vid inställningar andra än [Av] listas alternativ för tysta lägen när du trycker på [⚡][📷][🔇]-knappen eller markera bildtagningssläga på LV-superkontrollpanelen eller använder Live Kontroll.
- För att använda blixten i [Ljudlöst [♥]]-läge, välj [Tillåt] för [Inställningar för läge tyst [♥]] > [Blixtfunktion] (s. 167).

**1** Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

**2** Markera [Anti-stöt [♦]/Ljudlöst [♥]] på [📷] Fotograferingsmeny 2 och tryck på [▶] på pilknapparna.



**3** Markera [Ljudlöst [♥]] med [Δ] [▽]-knapparna och tryck på [▶]-knappen.



**4** Markera a fördröjning på slutaraktivering ([0 sek]–[30 sek]) med [Δ] [▽]-knapparna och tryck på [▶]-knappen.

- Alternativ för [Ljudlöst [♥]] visas.



- 5 Markera önskad fördröjning på slutaraktivering med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.



- 6 Tryck på **OK**-knappen när önskat alternativ är markerat.
- Alternativ för [Anti-stöt [♦]/Ljudlöst [♥]] visas.
  - För att inaktivera, markera [Av] på skärmen [Anti-stöt [♦]/Ljudlöst [♥]] och tryck på **OK**.

- 7 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.
- Tystversionen för befintligt bildtagningsläge (indikeras av en [♥]-ikon) väljs.

- Du kan välja de alternativ som är tillgängliga på skärmen bildtagningsläge. Anpassad meny > [/-inställningar] (s. 520)

## ■ Åtkomst till alternativ för tyst läge

När ett alternativ annat än [Av] är valt för [Anti-stöt [♦]/Ljudlöst [♥]] > [Ljudlöst [♥]] på Fotograferingsmeny 2, kan du komma till alternativ för tyst läge med:

### -knappen

-knappen ➔ Vrid på den bakre ratten för att välja alternativ markerade med [♥]

### LV-superkontrollpanelen

Markera [/] (sekvensfotografering/självtlösare) ➔ Vrid på den främre ratten för att välja alternativ markerade med [♥]

### Menyerna

Använd [//] (bildtagningsläge) > [/] (sekvensfotografering/självtlösare) på Fotograferingsmeny 1.



**MENU**-knapp ➔ -flik ➔ [//] ➔ [/] ➔ Tryck på på pilknapparna för att visa alternativ ➔ Använd -knapparna för att välja alternativ märkta med [♥]

### Live Kontroller

Markera [/] (sekvensfotografering/självtlösare) i livekontrollerna och använd på pilknapparna för att välja alternativ märkta med [♥].

- För information om att visa Live Kontroller, se »Använda livekontroller» (s. 68).



(sekvensfotografering/  
självtlösare)



2

## Brusreducering med lång exponering (Brusreducering [♥])




Reducera brus vid lång exponering och fotografering i tyst läge.

<b>Auto</b>	Reducera brus vid lång exponering och fotografering i tyst läge. Ljudet från avtryckaren kan höras när brusreducering är aktivt.
<b>Av</b>	Brusreducering är av.

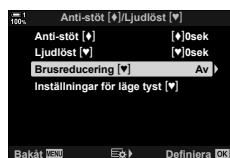
1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



2 Markera [Anti-stöt [♦]/Ljudlöst [♥]] på  Fotograferingsmeny 2 och tryck på  på pilknapparna.



3 Markera [Brusreducering [♥]] med  -knapparna och tryck på -knappen.

- Alternativ för [Brusreducering [♥]] visas.



4 Markera ett alternativ med  -knapparna och tryck på **OK**.

- Alternativ för [Anti-stöt [♦]/Ljudlöst [♥]] visas.



5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

## Alternativ för tyst läge (Inställningar för läge tyst [♥])

Välj huruvida [■]), [AF Belysning] eller [Blixtfunktion] ska aktiveras i tyst läge.

Välj [Tillåt] för att använda befintliga inställningar för valt alternativ, [Tillåt ej] för att ignorera befintliga inställningar och inaktivera valt alternativ.

■))	Välj huruvida de inställningar som för tillfället är valda för [■]) på ✳ Anpassad meny <b>D4</b> (s. 527) ska användas.
AF Belysning	Välj huruvida de inställningar som för tillfället är valda för [AF Belysning] på ✳ Anpassad meny <b>A3</b> (s. 490) ska användas.
Blixtfunktion	Välj huruvida befintliga blixtinställningar (s. 254) ska väljas.

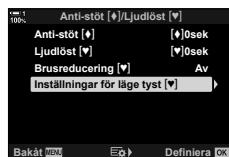
1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Markera [Anti-stöt [♦]/Ljudlöst [♥]] på **C2** Fotograferingsmeny 2 och tryck på **▷** på pilknapparna.



3 Markera [Inställningar för läge tyst [♥]] med **△ ▽**-knapparna och tryck på **▷**-knappen.

- Alternativ för [Inställningar för läge tyst [♥]] visas.



4 Markera önskat alternativ med **△ ▽**-knapparna och tryck på **▷**-knappen.



5 Markera [Tillåt] eller [Tillåt ej] med **△ ▽**-knapparna och tryck på **OK**.

- Upprepa steg 4 och 5 om nödvändigt.



6 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

2

# Reducera slutarfördröjning (Pro Capture-fotografering)

Inspelning startar när avtryckaren trycks ner halvvägs; det ögonblick som avtryckaren trycks ner hela vägen börjar kameran spara den senast tagna  $n$  bilden till minneskortet, där  $n$  är ett nummer valt innan fotografering startar. Om knappen hålls intryckt hela vägen fortsätter fotografering tills valt antal bilder sparats. Använd detta alternativ för att registrera ögonblick som du i annat fall kanske skulle miss p.g.a. ditt motivs reaktion eller slutarfördröjning. Välj från [Pro Capture L] och [Pro Capture H].

## Pro Capture L (Pro Cap L)

Kameran tar bilder i upp till 18 fps. Högst 35 bildrutor kan tas innan avtryckaren trycks ner hela vägen. Om [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] är valt för [📷 AF Läge] (s. 115), fokuserar kameran innan varje bild. Välj detta alternativ om du förutsätter att avståndet till motivet ändras vid fotografering.


2


## Pro Capture H (Pro Cap H)


Kameran tar bilder i upp till 60 fps. Högst 35 bildrutor kan tas innan avtryckaren trycks ner hela vägen. Kameran använder [S-AF] när [C-AF] eller [C-AF+TR] är valt för [📷 AF Läge] (s. 115) och [S-AF MF] när [C-AF MF] eller [C-AF+TR MF] är valt. Välj detta alternativ om du förutsätter att avståndet till motivet troligen inte ändras mycket vid fotografering.

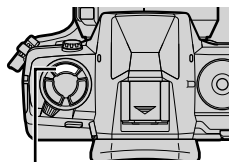
- Bländare är begränsad till värden mellan maxbländare och  $f/8.0$ , medans  $\infty_L$  (Pro Capture L)-läge används.
- Pro Capture är inte tillgängligt när kameran är ansluten till en smartphone.
- Four Thirds- och tredjeparts Micro Four Thirds-objektiv kan inte användas i  $\infty_L$ -läge (Pro Capture L).
- Kameran fortsätter att ta bilder i upp till en minut medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs. För att återuppta fotografering när fotografering avslutas, släpp avtryckaren och tryck ner den halvvägs igen.
- Fotografering kan påverkas av flimmer under lysrör eller annan artificiell belysning, eller om motiven rör sig markant under fotografering.
- Vid fotografering blir skärmen inte svart och ljuset från slutaren blir inte hörbart.
- Slutartider kan inte vara lägre än ett visst värde.
- Beroende på motivets ljusstyrka och alternativ valda för [📷 ISO] och exponeringskompensation, kan skärmens Bps sjunka under den som valts för [Bps] (s. 175) på  $\star$  Anpassad meny **D2**.



Som vid andra bildtagningslägen kan Pro Capture-lägen väljas med -knappen.


1 Tryck på -knappen.



- Alternativ för  (sekvensfotografering/ självutlösare) visas.




-knapp







Alternativ för  (sekvensfotografering/ självutlösare)

2 Vrid på den bakre ratten för att markera  (Pro Capture L) eller  (Pro Capture H) och tryck på **OK**.

- Bildtagningsalternativ försvinner från skärmen.
- Du kan även markera alternativ genom att hålla inne -knappen och vrida på den främre eller bakre ratten.






3 Ta bilder.

- Bildtagning startar när avtryckaren trycks ner halvvägs. En bildtagningsikon () visas. Om knappen trycks in i mer än en minut avslutas bildtagning och -ikonen försvinner från skärmen. Tryck ner avtryckaren halvvägs igen för att återuppta fotografering.
  - Tryck avtryckaren hela vägen ner för att börja spara bilder på minneskortet.
  - Fotografering fortsätter när avtryckaren trycks ner hela vägen, tills antal valda bilder för [Limiter för ramrökning].
- Pro Capture-lägen kan väljas på ungefär samma sätt med LV-superkontrollpanelen eller Live Kontroller. De kan även väljas med  (s. 154) på  Fotograferingsmeny 1.

Capture-ikon (grön)





## ■ Alternativ för Pro Capture

Alternativ för Pro Capture kan justeras på  Anpassad meny **C1**. Använd []L-inställn.] (Pro Capture L-alternativ) för att justera inställningar för Pro Capture L och []H-inställn.] (alternativ för Pro Capture H) för att justera inställningar för Pro Capture H.



<b>Max fps</b>	Välj bildstegningshastighet. Alla siffror är ungefärliga. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pro Capture L: 10, 15 eller 18 fps</li><li>• Pro Capture H: 15, 20, 30 eller 60 fps</li></ul>
<b>Ramar före slutare</b>	Välj det antal bilder som ska tas innan avtryckaren trycks ner hela vägen. Max är 35.
<b>Limiter för ramräkning</b>	Välj det antal bilder som ska tas, inklusive bilder tagna innan inspelning börjar. Du kan begränsa det antal bilder som ska tas när avtryckaren är nedtryckt hela vägen. Välj [Av] för att fotografera så länge som möjligt när avtryckaren är nedtryckt hela vägen.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.


2 Visa  Anpassad meny **C1** (Utlösning//Stabilisator).



3 Markera önskat alternativ med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.

- Välj []L-inställn.] för att justera inställningar för Pro Capture L, []H-inställn.] för att justera inställningar för Pro Capture H.

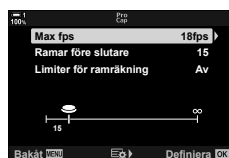


4 Markera [] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.

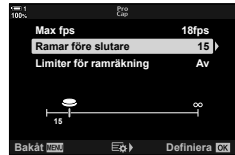


5 Välj en inställning [Max fps].

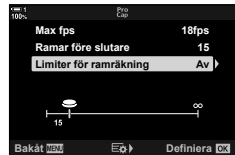
- Markera [Max fps] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.
- Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.



- 6** Välj en inställning för [Ramar före slutare].
- Markera [Ramar före slutare] med  $\Delta \nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.
  - Markera ett alternativ med  $\Delta \nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.
  - Välj [0] för att inaktivera pre-capture.



- 7** Välj högst antal foton per serie ([Limiter för ramräkning]).
- Markera [Limiter för ramräkning] med  $\Delta \nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.
  - Välj [Av] för att fotografera så länge som möjligt när avtryckaren är nedtryckt hela vägen.
  - För att välja högsta antal foton, markera befintlig inställning och tryck på  $\triangleright$ -knappen för att visa alternativ. Markera siffror med  $\langle \triangleright$ -knapparna och använd  $\Delta \nabla$ -knapparna för att ändra.
  - Högst antal foton per serie inkluderar foton tagna när avtryckaren är nedtryckt halvvägs.
  - Tryck på **OK** för att spara ändringarna av inställningarna.
- 8** Tryck på **OK**-knappen.
- $\star$  Anpassad meny  $\square$  visas.
- 9** Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.



# Fotografering med intervalltimer

## (Intrv.fot./tidsfördröj.)






Ta en serie bilder automatiskt vid en förinställd intervall. Du kan även spara serien som en Fördröjning Film.

- Fotografering med intervalltimer är tillgängligt för lägena **P**, **A**, **S** och **M**.
- Funktioner för alternativexponering, HDR-alternativexponering, multiexponering och live ND-filterf kan inte användas.
- Du kan använda alternativ för trådlös utlösare för anslutna smartphones.




<b>Antal bildrutor</b>	Välj antal bilder.
<b>Starta Väntetid</b>	Välj hur länge kameran väntar innan fotografering med intervalltimer börjar ta den första bilden.
<b>Intervalltid</b>	Välj hur länge kameran väntar mellan bilder när fotografering börjat.
<b>Fördröjningsfilm</b>	Välj huruvida en Fördröjning Film ska spelas in. [Av]: Kameran sparar de individuella bilderna men använder dem inte för att skapa en Fördröjning Film. [På]: Kameran sparar de individuella bilderna och använder dem även för att skapa en Fördröjning Film.
<b>Filminställningar</b>	Välj bildstorlek ((Filmupplösning)) och Bps ((Bps)) för filmer som skapats med [Fördröjning Film].

2

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Markera [//] på  Fotograferingsmeny 1 och tryck på  på pilknapparna.



3 Markera [Interv.foto./fördröjn.] med  -knapparna och tryck på -knappen.

- Alternativen för [Interv.foto./fördröjn.] visas.



- 4 Markera [På] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



- 5 Markera posterna med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna.
- Tryck på  $\triangleright$ -knappen för att visa alternativ för markerat alternativ.
  - Tryck på **OK** när inställningarna är klara.



- 6 Tryck på **OK** flera gånger för att återgå till Fotograferingsmeny 1.
- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta menyerna.
  - En -ikon visas på fotograferingsskärmen (ikonen visar valt antal bilder).

Fotografering med intervalltimer



- 7 Tryck på avtryckaren för att börja fotografera.
- -ikonen blir grön och antal kvarvarande bilder visas.
  - Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta innan alla bilder har tagits.
  - Bilder tas även om autofokus misslyckas. Använd manuell fokus vid ett fast avstånd.

2




- Varje bild visas i 0,5 sekunder efter den tagits ([Snabbgranska], s. 90).
- Om alternativet är valt för [Starta Väntetid] eller om [Intervalltid] är längre än 1 minut och 30 sekunder blir kameran svart och stängs av efter en minut. Kameran och skärmen sätts på automatiskt 10 sekunder innan nästa bild. De kan även sättas på genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.
- Kameran använder [S-AF] när [C-AF] eller [C-AF+TR] är valt för [ AF Läge] och [S-AF MF] när [C-AF MF] eller [C-AF+TR MF] är valt.
- Pekknapparna är inaktiverade vid fotografering med intervalltimer.
- Blixten fungerar inte om den tid som krävs för laddning är längre än intervalltiden.
- En Fördröjning Film skapas inte om bilden inte kan sparas ordentligt.
- En Fördröjning Film skapas inte om utrymmet på minneskortet är för litet.
- Om man utför något av följande åtgärder efter fotografering har startat avbryts fotografering med intervalltimer: vrida på lägesratten, trycka på **MENU**-, -knappen eller objektivets upplåsningsknapp, eller ansluter till en USB-kabel.
- Stänger man av kameran avslutas fotografering med intervalltimer.
- Fotografering med intervalltimer avslutas om batterinivån bli låg. Se till att batteriet är tillräckligt laddat innan du börjar.

Välj den typ av stabilisering som ska tillämpas vid seriefotografering.

För att maximera effekten av stabilisering vid seriefotografering centrerar kameran bildsensorn inför varje bild. Detta reducerar bildsteg framåt lite lätt.


<b>IS-prioritet</b>	Prioritet ges till stabilisatorn. Bildsteg framåt minskar lite lätt.
<b>Fps-prioritet</b>	Prioritet ges till bildstegningshastigheten. Stabilisatorn kan vara lite mindre effektiv under vissa förhållanden.

**1** Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

**2** Visa  Anpassad meny  (Utlösning/ Stabilisator).



2

**3** Markera [ Stabilisator] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



**4** Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna.

**5** Tryck på **OK** för att välja det markerade alternativet.

**6** Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

- Du kan även gå ur menyerna genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.

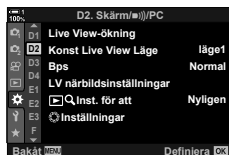
- [ Stabilisator] är fast vid [Fps prioritet] vid lägena **Pro Cap L** (Pro Capture L) och **Pro Cap H** (Pro Capture H).

Öka sökarens visningsfrekvens för att jämna till motiv som rör sig. Detta förenklar uppgiften att spåra motiv som rör sig snabbt och på annat sätt är svåra att rama in.

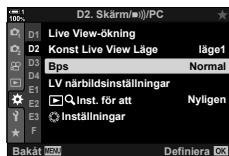
<b>Normal</b>	Normal visningsfrekvens. Välj detta alternativ under de flesta omständigheter.
<b>Hög</b>	Jämnar till rörelser även med motiv som rör sig snabbt. Motiv som rör sig snabbt är enklare att spåra. [Normal] väljs automatiskt om kamerans interna temperatur stiger vid fotografering.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Visa **✳** Anpassad meny **D2** (Disp/■)/PC).



3 Markera [Bps] med  $\Delta$ / $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



4 Markera ett alternativ med  $\Delta$ / $\nabla$ -knapparna.

5 Tryck på **OK** för att välja det markerade alternativet.

6 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

- Du kan även gå ur menyerna genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.

## 2-11 Stabilisator

Stabilisatorn reducerar oskärpa orsakad av att kameran rör sig när slutaren är öppen.

Kameran är utrustad med en stabilisator med 5 axlar, som utöver att reducera oskärpa orsakad av rörelse framåt/bakåt och i sidled, även kan användas med alla objektiv för att reducera oskärpa orsakad av rörelser på det horisontella, vertikala och rollplanet. Den kan användas på natten, i mörka rum, med ditt telefotoobjektiv samt i andra situationer där oskärpa troligtvis uppstår vid rörelser hos kameran, men den kan även användas för att reducera oskärpa vid makrofotografering. Du måste tillhandahålla objektivets brännvidd när du använder stabilisator med objektiv som inte är av typen Four Thirds eller Micro Four Thirds.




### Reducera kameraskärpa


### Stabilisator

2



Reducera oskärpa som orsakas av att kameran skakar, vilket är vanligt, när motivet exempelvis är dåligt upplyst eller i bilder tagna med zoomförhållanden.

- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen (s. 177)
  - Livekontroller (s. 177)
  - Menyerna (s. 177)

<b>S-IS Av</b>	Stabilisator inaktiverad. Välj detta alternativ vid användning med stativ.
<b>S-IS AUTO</b> (auto)	Stabilisering används i alla axlar. Om panoreringsrörelser registreras upphör kameran automatiskt stabilisering på den axeln.
<b>S-IS</b>  (multi-riktningskänslig)	Stabilisering används i alla axlar.
<b>S-IS</b>  (vertikal)	Stabilisering används på vertikala rörelser. Använd när du panorerar kameran horisontellt.
<b>S-IS</b>  (horisontell)	Stabilisering används på horisontella rörelser. Använd när du panorerar kameran vertikalt.

- Stabilisatorn kanske inte kan kompensera för överdrivna kamerarörelser eller väldigt låga slutartider. Använd ett stativ i dessa fall.
- Du kan se brus eller vibrationer när stabilisator används.
- Den inställning som valts med objektivets stabilisatoromkopplare, om någon, tar prioritet över de som valts med kameran.
- [S-IS AUTO] fungerar som [S-IS ] när [På] är vald för [Optik I.S. Prioritet].

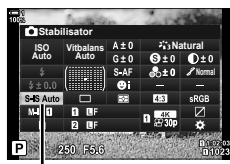


- Du kan välja huruvida stabilisering ska utföras när avtryckaren är nedtryckt halvvägs.
  -  [Halvvägs avtr. med IS] (s. 178)
- Du kan prioritera objektivstabilisering.  [Optik I.S. Prioritet] (s. 512)



## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

- 1 Markera [📷 Bildstabilisering] på LV-superkontrollpanelen.



📷 Stabilisator

- 2 Markera ett alternativ med den främre ratten.
- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och gå ur LV-superkontrollpanelen.

## ■ Menyåtkomst

Använd [📷 Bildstabilisering] på ⚙️ Anpassad meny [C2] (Frigör/📷/Stabilisator).

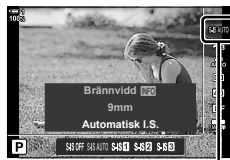


**MENU**-knapp ➔ ⚙️-flik ➔ [C2]-flik ➔ [📷 Stabilisator] ➔ Tryck på ▶️ på pilknapparna för att visa alternativ ➔ Använd ▲ ▼-knapparna för att välja ett alternativ

## ■ Åtkomst via livekontrollerna

Markera [📷 Bildstabilisering] på livekontrollerna och välj ett alternativ med ◀️▶️ på pilknapparna.

- För information om att visa Live Kontroller, se »Använda livekontroller» (s. 68).



📷 Stabilisator

## 🔍 Icke Four Thirds-/Micro Four Thirds-objektiv

Vid användning av objektiv som inte är Micro Four Thirds- eller Four Thirds-system måste du specificera objektivets brännvidd. Tryck på **INFO**-knappen på menyn för att välja ett alternativ, använd därefter ▲ ▼ ◀️▶️-knapparna för att välja ett värde och tryck på **OK**. Om objektivinformation sparad med [Inställningar linsinfo] (s. 550) används tillämpas den sparade brännvidden.




- Välj mellan värden från 0,1 mm till 1000,0 mm.
- Använd det värde som är tryckt på objektivet.
- Det valda värdet återställs inte när du väljer [Återställ/anpassade lägen] (s. 91) > [Återställ] (standard) på 📷 Fotograferingsmeny 1.

# Stabilisator med halvvägs tryck (Halvvägs RIs med IS)

Välj huruvida stabilisator används när avtryckaren trycks ned halvvägs. Ett exempel på situationer där du kanske inte vill använda stabilisering är när du användarnivåmätaren för att hålla kameran i väg när du ramar in fotografier.

<b>På</b>	Stabilisatorn aktiveras när avtryckaren trycks ned halvvägs.
<b>Av</b>	Stabilisatorn aktiveras inte när avtryckaren trycks ned halvvägs.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Visa  Anpassad meny  (Utlösning//Stabilisator).



2

3 Markera [Halvvägs avtr. med IS] med  $\Delta$   $\nabla$  med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på I-knappen.



4 Markera [På] eller [Av] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.





5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

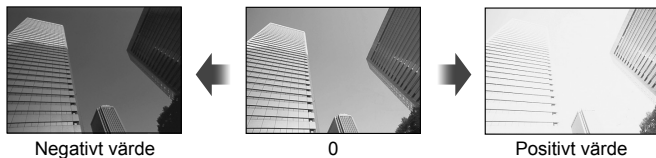
## 2-12 Mätning och exponering


Kameran mäter motivets ljusstyrka och justerar exponeringen därefter. Kameran kan konfigureras för att automatiskt öka ISO-känslighet när ljuset är dåligt. Du kan även reducera flimmer vid fotografering under artificiellt ljus.

## Justera exponering (exponeringskompensation)





Exponeringen som väljs automatiskt av kameran kan ändras för att passa din artistiska avsikt. Välj positiva värden för att göra bilderna ljusare och negativa värden för att göra dem mörkare. Exponeringskompensationen kan justeras med upp till  $\pm 5,0$  EV.

- Denna inställning kommer man till via:
  - -knappen
  - Rattarna
- Exponeringskompensation är tillgänglig i lägena **P**, **A** och **S**. För att aktivera exponeringskompensation i läge **M**, välj [Auto] för  ISO (s. 181).



- Exponeringskompensationen kan justeras med upp till  $\pm 5,0$  EV. Exponeringsstapeln på skärmen visar värden upp till  $\pm 3$  EV. Stapeln blinkar när ett värde utanför detta intervall har valts.
- Sökaren och live view visar effekterna av värden ej överstigande  $\pm 3,0$  EV.
- För att visa effekterna av exponeringskompensation i live view, välj [Av] för [Live View-ökning] på  Anpassad meny **B1** (s. 200). [Live View-ökning] är [Av] som standard.

### ■ Åtkomst via -knappen (Exponeringskompensation)




Håll inne -knappen och vrid på den främre eller bakre rattan. Du kan även hålla inne -knappen och använda  -knapparna på pilknapparna.




Exponerings-    Expone-  
kompensation    ringsstapel

- Tryck och håll inne **OK**-knappen för att återställa exponeringskompensation.



-  (exponeringskompensation) kan tilldelas till andra knappar. Använd  Knappfunktion] (s. 463) på  Anpassad meny **B1**.

### ■ Åtkomst via rattarna

I lägena **P**, **A** och **S** kan exponeringskompensation justeras med den främre rattan.. Vrid rattan åt vänster eller höger. I läge **M**, håll inne -knappen och vrid på den främre eller bakre rattan.

Välj ett värde efter motivets ljusstyrka. Högre värden låter dig fotografera mörkare scener, men ökar även bildens »brus» (marmorering). Välj [AUTO] för att låta kameran justera känslighet efter ljusförhållandena.

- Denna inställning kommer man till via:
  - **ISO**-knappen
  - LV-superkontrollpanelen (s. 182)
  - Livekontroller (s. 182)

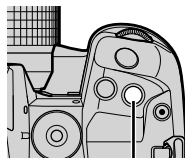
<b>AUTO</b>	Känsligheten justeras automatiskt i enlighet med fotograferingsförhållandena. Använd [ ISO-Auto Inst.] (s. 183) på  Anpassad meny  för att välja högsta valda känslighet för kameran och slutartiden när automatisk känslighetsstyrning ska användas.
<b>L64, L100, 200–25600</b>	Välj ett värde för ISO-känslighet. ISO 200 ger en bra balans mellan brus och dynamiskt område. Välj [L100] eller [L64] för större bländare (högre f-nummer) eller kortare slutartider. [L64] motsvarar ISO 64, [L100] motsvarar ISO 100. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [L64] och [L100] är tillgängliga vid alla stegvärden för exponering.</li> <li>• [L64] och [L100] reducerar dynamiskt intervall.</li> </ul>

2

- Om värden på över ISO 8000 kombineras med inställningar som använder en elektronisk slutare (t.ex. ljudlöst läge eller fokus-alternativexponering) ställs blixstens synk hastighet in på 1/20 sek.
- Oavsett valt värde för ISO-känslighet är blixtsynk hastigheten för bilder tagna med ISO alternativexp. i ljudlöst läge 1/20 s.

## ■ Åtkomst via ISO-knappen

**1** Tryck på **ISO**-knappen.



**ISO**-knapp

- Alternativ för [ ISO] visas.



[ ISO]-alternativ



## Alternativ för [📷 ISO] > [AUTO]

### (📷 ISO-Auto Inst.)

Välj hur kameran justerar inställningar när [AUTO] är vald för [📷 ISO].

<b>Övre gräns/ standard</b>	[Övre gräns]: Välj högsta känslighet som ska väljas automatiskt av kameran. [Standard]: Välj standardkänslighet. <ul style="list-style-type: none"><li>• Max är 6400. Känsligheten kan sjunka under standardvärdet om optimal exponering inte kan uppnås vid befintlig bländare och slutartid.</li></ul>
<b>Lägsta S/S- inställning</b>	Välj den slutartid där kameran börjar öka ISO-känsligheten när [AUTO] är vald för [📷 ISO]. Detta alternativ används i läge <b>P</b> och <b>A</b> . Välj [Auto] för att låta kameran välja lägsta slutartid automatiskt.

- Högsta ISO-känslighet ändras:
  - till ISO 800 när live ND-filte är aktiverad,
  - till ISO 1600 när [Bildtagningsmetod] > [Stativ] är vald för högupplösta bilder, och
  - till ISO 1600 när [Dramatiska Färger] eller [Vattenfärg] är vald för bildläge.

**1** Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

**2** Visa **🔧 Anpassad meny E1** (Exp/ISO/BULB/📷).



**3** Markera [📷 ISO-Auto Inst.] med **△▽** på pilknapparna och tryck på **▷**-knappen.



2

- 4 Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ .

[Övre gräns/standard]: Markera ett alternativ med  $\triangleleft$   $\triangleright$ -knapparna och använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att ändra. Tryck på **OK**-knappen för att återgå till [📷 ISO-Auto Inst.]-menyn.

[Lägsta S/S-inställning]:

Välj [Auto] eller välj en slutartid. För att välja ett nytt värde, markera befintlig inställning med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen, markera därefter önskat alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**-knappen. Tryck på **OK**-knappen igen för att återgå till [📷 ISO-Auto Inst.]-menyn.






- 5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.



# Fotograferingsläge och [📷 ISO] > [AUTO] (📷 ISO-Auto)

Välj de fotograferingslägen i vilka ISO-känslighetsstyrning ([📷 ISO] > [AUTO]) är tillgängliga.

<b>P/A/S</b>	Auto ISO-känslighetsstyrning är tillgänglig när [AUTO] är vald för [📷 ISO] i läge <b>P</b> , <b>A</b> och <b>S</b> .
<b>Alla</b>	Auto ISO-känslighetsstyrning är tillgänglig när [AUTO] är vald för [📷 ISO] i läge <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> och <b>M</b> .

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Visa ⚙ Anpassad meny **E1** (Exp/ISO/BULB/📷).  

- 3 Markera [📷 ISO-Auto] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\blacktriangleright$ -knappen.  

- 4 Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.  

- 5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

2

Välj den metod som ska användas för att mäta ljusstyrka.

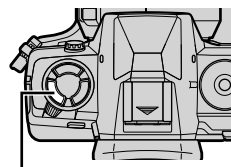
- Denna inställning kommer man till via:
  - **AF** -knappen
  - LV-superkontrollpanelen (s. 187)
  - Menyerna (s. 187)
  - Livekontroller (s. 187)

	(digital ESP-mätning)	Lämplig för de flesta scener, inklusive bakgrundsbelysta motiv. Kameran mäter 324 områden inom ramen och beräknar optimal exponering med beaktande av scenens natur.	
	(Centrumvägd medelvärdesmätning)	Lämplig för kompositioner som sätter huvudmotivet mitt i ramen. Kameran ställer in exponering baserat på den genomsnittliga ljusstyrkan för hela ramen, men lägger störst vikt på området i mitten.	
	(punktmätning)*	Använd ett specifikt område på motivet för mätning av exponering. Kameran mäter en liten del (ungefär 2 %) av ramen.	
	(punktmätning högdager)*	Gör området för punktmätning ljusare, ljusare högdager.	
	(punktmätning skugga)*	Gör området för punktmätning mörkare, mörkare skuggor.	

\* Kameran kan konfigureras att mäta befintligt AF-mål. [[::]] Punktmätning] (s. 537)

## ■ Åtkomst via **AF** -knappen

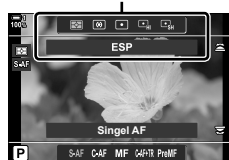
**1** Tryck på **AF** -knappen.




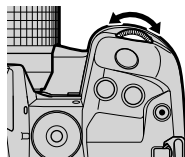
**AF** -knapp

- Alternativ för [Mätning] visas.

Alternativ för [Mätning]



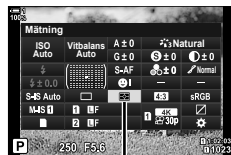
- 2** Vrid på den främre ratten för att markera ett alternativ.
- Man kan också vrida på den främre eller bakre ratten samtidigt som man trycker på **AF** -knappen.



- 3** Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och avsluta.

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

- 1** Markera [Mätning] på LV-superkontrollpanelen.









Mätning

2

- 2** Markera ett alternativ med den främre ratten.
- 3** Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och gå ur LV-superkontrollpanelen.


## ■ Menyåtkomst

Använd [Mätning] på  Anpassad meny **E3**.

**MENU**-knapp   Anpassad meny  **E3**-flik  [Mätning]  
 Använd  på pilknapparna för att välja ett alternativ



## ■ Åtkomst via livekontrollerna

Markera [Mätning] på livekontrollerna och välj ett alternativ med  på pilknapparna.

- För information om att visa livekontroller, se »Använda livekontroller» (s. 68).



Mätning

Lås exponering vid uppmätt värde. Använd när du vill mäta ett motiv samtidigt som du fokuserar på ett annat eller tar flera bilder vid samma exponering.

Exponeringslåset utförs med en knapp. Exponeringslåset är endast tillgängligt när [läge1] eller [läge2] är valt för [📷 AEL/AFL] (s. 141). Om **AEL/AFL**-knappen är tilldelad en annan roll är exponeringslåset, måste du även tilldela [AEL/AFL] till en knapp med [📷 Knappfunktion] (s. 463).

## ■ Välja AEL/AFL-knappläge

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Välj **⚙** Anpassad meny **A1** (AF/MF).



3 Markera [📷 AEL/AFL] med **△ ▽** på pilknapparna och tryck på **▷**-knappen.



4 Markera ett fokusläge med **△ ▽**-knapparna och tryck på **▷**-knappen.



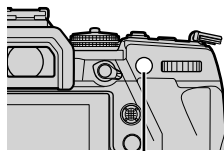
5 Markera [läge1] eller [läge2] med **△ ▽**-knapparna och tryck på **OK**.



6 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

## ■ Använda **AEL/AFL**-knappen

- 1 Komponera fotograferingen att mäta motivet för vilket du vill ställa in exponering och tryck en gång på **AEL/AFL**-knappen.



**AEL/AFL**-knapp

- Exponeringen låses och en **AEL**-ikon visas på skärmen.



**AEL**-ikon

- 2 Tryck på **AEL/AFL**-knappen igen för att avbryta exponeringslås.
  - Ikonen **AEL** försvinner från skärmen.
- Om man använder lägesratten eller **MENU**- eller **OK**-knappen avslutar också exponeringslås.

Vid fotografering under lysrör eller annan artificiell belysning kanske du märker ett flimmer på live view-skärmen eller ojämn exponering på bilder tagna med snabba slutartider. Detta alternativ reducerar dessa effekter.




## Reducera flimmer på Live View

## (Anti-flimmer-LV)

Reducera flimmer från lysrörsbelysning mm. Välj detta alternativ om flimmer gör skärmen svår att se.

<b>Auto</b>	Kameran registrerar och reducerar flimmer.
<b>50 Hz</b>	Reducera flimmer från belysning på arbetsplatsen eller utomhus som drivs av växelspanning med en frekvens på 50 Hz.
<b>60 Hz</b>	Reducera flimmer från belysning på arbetsplatsen eller utomhus som drivs av växelspanning med en frekvens på 60 Hz.
<b>Av</b>	Flimmer-reducering av.

**2** 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

**2** Visa  Anpassad meny  (Utlösning//Stabilisator).



**3** Markera [Flimmer-reducering] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\blacktriangleright$ -knappen.

- Alternativen för [Flimmer-reducering] visas.

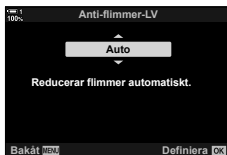


**4** Markera [Anti-flimmer-LV] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\blacktriangleright$ -knappen.

- Alternativen för [Anti-flimmer-LV] visas.



- 5 Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.
- Alternativen för [Flimmer-reducering] visas.

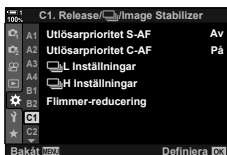


- 6 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

## Reducera flimmer på fotografier (Anti-flimmer-tagning)

Du kan märka ojämn exponering på bilder som är tagna under ett flimrande ljus. När detta alternativ är aktiverat registrerar kameran flimmerfrekvensen och justerar timingen på slutaren därefter. Denna funktion används på bilder som tas med den mekaniska slutaren.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Visa  $\star$  Anpassad meny **C1** (Utlösning/ $\square$ /Stabilisator).



2

- 3 Markera [Flimmer-reducering] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.
- Alternativen för [Flimmer-reducering] visas.

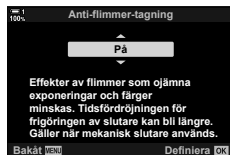


- 4 Markera [Anti-flimmer-tagning] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.
- Alternativen för [Anti-flimmer-tagning] visas.



**5** Markera [På] eller [Av] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.

- Alternativen för [Flimmer-reducering] visas.



**6** Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

- En **FLK**-ikon visas på skärmen när [På] är vald.



- Detta alternativ används inte i lägen som använder den elektroniska slutaren, inklusive tysta lägen, högupplösningssbild och Pro Capture-lägen.
- Kameran kan inte registrera flimmer vid vissa inställningar. Normal utlösningstiming kommer att användas om flimmer inte registreras.
- Normal utlösningstiming används vid låga slutartider.
- Aktiverar man flimmer-reduceringkan utlösningfördröjning ske, vilket sänker bildsteg framåt under seriefotografering.



## Reducera flimmer under LED-belysning

### (📷 Flimmerskanning f.)

Band kan uppstå i fotografier som tas under LED-belysning. Använd [Flimmerskanning f. 📷] för att optimera slutartiden när du ser band på skärmen.

Detta alternativ kan användas i läge **S**, **M** och tyst läge, samt med högupplösningsbild och Pro Capture-fotografering.

- Tillgängliga slutartider är reducerade.

#### 1 Välja fotograferings- och bildtagningslägen.

- Välj fotograferingsläge **S** eller **M**.
- Välj ett av följande bildtagningslägen:
  - Ljudlöst läge (📷, 📷L, 📷H, 📷2s, 📷2s, or 📷c)
  - Högupplösningsbild (📷)
  - Pro Capture (📷<sub>Pro</sub>L eller 📷<sub>Pro</sub>H)

#### 2 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

#### 3 Visa ⚙️ Anpassad meny [E2] (Exp/ISO/BULB/📷).



2

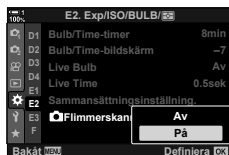
#### 4 Markera [Flimmerskanning f. 📷] med $\Delta$ $\nabla$ på pilknapparna och tryck på $\triangleright$ -knappen.

- Alternativ för [Flimmerskanning f. 📷] visas.



#### 5 Markera [På] med $\Delta$ $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.

- Kameran återgår till föregående meny.



**6** Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

- Kameran växlar till tagningsbilden. En **Flicker Scan**-ikon visas.



**Flicker Scan**-ikon





**7** Välj en slutartid när du tittar på skärmen.

- Välj en slutartid med den främre eller bakre ratten eller  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna.
- Fortsätt justera slutartiden tills band inte längre är synligt på skärmen.
- Tryck på **INFO**-knappen; skärmen ändras och **Flicker Scan**-ikonen visas inte längre. Du kan justera bländare och exponeringskompensation. Gör detta med den främre eller bakre ratten eller pilknapparna.
- Tryck upprepade gånger på **INFO**-knappen för att återgå till skärmen flicker scan.

**2** **8** Ta bilder när inställningarna har justerats efter dina önskemål.

- Fokustoppar, LV-superkontrollpanelen och Live Kontroll är inte tillgängliga på skärmen flicker scan. För att visa dessa alternativ, tryck först på **INFO**-knappen för att lämna skärmen flicker scan.



- [Flimmerskanning f. ] kan tilldelas en knapp. Då behöver du bara trycka på knappen för att aktivera flicker scan.   Anpassad meny **B1** > [ Knappfunktion] (s. 463)

Kameran varierar exponeringen över en serie bilder, väljer från varje tonintervall med högsta detaljnivå, och kombinerar dem för att skapa en bild med ett brett dynamiskt intervall. Om fotor har ett motiv med hög kontrast sparas detaljer som annars skulle förloras i skuggor eller högdager.

- Detta alternativ är tillgänglig i läge **P**, **A**, **S** och **M**.

<b>HDR1</b>	Varje gång du tar ett foto tar kameran en serie bilder samtidigt som den varierar exponering och kombinerar dem till en enda bild. Välj [HDR1] för resultat som ser naturliga ut, [HDR2] för en mer målareffekt. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [ISO] är fast på ISO 200.</li> </ul>
<b>HDR2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slutartiden kan ställas in så lågt som 4 sek. Fotografering fortsätter i upp till 15 sek.</li> <li>• Bildläget är fast på [Naturligt] och färgområdet är inställt på [sRGB].</li> <li>• De kombinerade bilderna sparas i JPEG-format. Om [RAW] är vald för bildkvalitet sparas de istället i RAW- + JPEG-format.</li> </ul>
<b>3f 2,0EV</b>	<p>Varje gång du tar ett foto varierar kameran exponering över en serie bilder. Bilderna kombineras inte för att skapa en enda bild. Bilderna kan däremot kombineras med HDR-programvara på en dator eller annan enhet.</p> <div style="text-align: center;"> <p>Antal Exponerings- bilder      intervall</p> </div>
<b>5f 2,0EV</b>	
<b>3f 3,0EV</b>	
<b>5f 3,0EV</b>	
<b>7f 2,0EV</b>	

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [HDR] på Fotograferingsmeny 2 och tryck på på pilknapparna.
- 3 Markera ett alternativ med -knapparna och tryck på **OK**.
  - Fotograferingsmeny 2 visas.



#### 4 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

- Kameran återgår till fotograferingsskärmen. En **HDR**-ikon visas.
- Bildtagningsläget är fast på  (Sekvens H).






#### 5 Ta bilder.

- Varje gång avtryckaren trycks ner tar kameran valt antal bilder.
- I läge [HDR1] och [HDR2] kombinerar kameran automatiskt bilderna till en enda bild.
- Exponeringskompensation är tillgänglig i lägena **P**, **A** och **S**.
- I läge **M** tar kameran valt värde för bländare och slutartid som en bas för HDRfotografering.

2

- Använd ett stativ eller vidta liknande åtgärder för att fixera kameran på plats.
- Bilden som visas på skärmen eller i sökaren när du fotograferar skiljer sig från den slutliga HDR-bilden.
- Brus kan dyka upp på den slutliga bilden när en lägre slutartid är vald i läge [HDR1] eller [HDR2].
- Följande kan inte användas:  
blixtfotografering, alternativexponering, multiexponering, fotografering med intervalltimer, Keystone-kompensation, Live ND-fotografering och fisköge-korrigerig.



- [HDR] kan tilldelas en knapp. Då behöver du bara trycka på knappen för att aktivera HDR.  
  Anpassad meny **B1** >  Knappfunktion] (s. 463)

# Sakta ner slutaren vid starkt ljus

## (Live-ND-bildtagning)

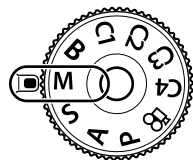
Kameran gör en serie exponeringar och kombinerar dem för att skapa en enda bild som verkar tagits vid en låg slutartid.

- Detta alternativ är tillgänglig i läge **S** och **M**.

<b>ND-nummer</b>	Välj en ND-filtrer typ; kameran konverterar det till ett exponeringsvärde och reducerar exponeringen med samma mängd. Alternativ är tillgängliga i steg om -1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
<b>LV-simulering</b>	Välj om du vill granska effekterna för valt filter vid befintlig slutartid. [På]: Effekterna av slutartiden visas på skärmen. [Av]: Använd standard fotograferingskärmen.

- Ändras exponeringskompensation eller slutartid återställs skärmen [LV-simulering].

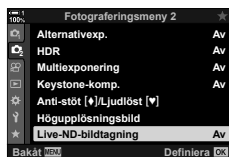
### 1 Vrid lågesratten till **S** eller **M**.



2

### 2 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

### 3 Markera [Live-ND-bildtagning] på 2 Fotograferingsmeny 2 och tryck på på pilknapparna.

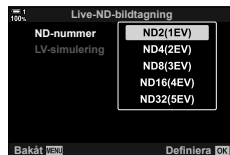


### 4 Markera [På] med -knapparna och tryck på -knappen.



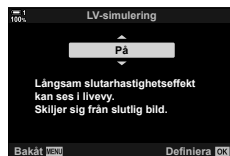
## 5 Välj ett alternativ för [ND-nummer].

- Markera [ND-nummer] med  $\Delta \nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen för att visa alternativ för [ND-nummer].
- Markera önskat alternativ med  $\Delta \nabla$ -knapparna och tryck på **OK** för att välja det markerade alternativet.




## 6 Välj ett alternativ för [LV-simulering].

- Markera [LV-simulering] med  $\Delta \nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen för att visa alternativ för [LV-simulering].
- Markera önskat alternativ med  $\Delta \nabla$ -knapparna och tryck på **OK** för att välja det markerade alternativet.



## 7 Tryck på **OK** för att spara ändringarna av [ND-nummer] och [V-simulering].

## 8 För att ta bilder med live ND-filter, markera [På] och tryck på **OK**, eller välj [Av] för att fortsätta utan att aktivera live ND-filter.

-  Fotograferingsmeny 2 visas.



## 9 Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta menyerna.

- Om du valde [På] för [Live-ND-bildtagning] startar live ND-filterfotografering.
- En ikon visas på skärmen när live ND-filter är aktiverad.
- För att avsluta live ND-filterfotografering, välj [Av] på skärmen [Live-ND-bildtagning] enligt steg 4.

Live-ND-bildtagning



## 10 Justera slutartiderna samtidigt som du granskar resultatet på skärmen.

- Justera slutartiderna med den främre eller bakre ratten.
- Den lägsta tillgängliga slutartiden varierar med valt ND-filter.

[ND2 (-1EV)]: 1/30 sek

[ND4 (-2EV)]: 1/15 sek

[ND8 (-3EV)]: 1/8 sek

[ND16 (-4EV)]: 1/4 sek

[ND32 (-5EV)]: 1/2 sek

- Om [På] är vald för [LV-simulering] kan effekterna av ändringarna av slutartid granskas på skärmen.



Slutartid

## 11 Ta bilder.

- Kameran kräver en tidsperiod motsvarande vald slutartid för att producera [LV-simulering]-resultat liknande den slutliga bilden.
- Den övre gränsen för [📷 ISO] vid ND-fotografering är ISO 800. Detta gäller även när [ISO Auto] är vald.
- Aktiveras live ND-filter ställs drive-läget in på ♥□.
- Följande kan inte användas:
  - HDR, högupplösningsbild, multiexponering, keystone-kompensation, alternativexponering, fotografering med intervall-timer, 📷 flicker scan, flimmerfri fotografering, 📷 motivspårning och fisköge-korrigerig.
- Till skillnad från fysiska ND-filter reducerar inte live ND-filter den mängd ljus som tränger in i bildsensorn, så därmed kan väldigt ljusstarka motiv överexponeras.



- [Live-ND-bildtagning] kan tilldelas en knapp. Då behöver du bara trycka på knappen för att aktivera live ND-filter. 📷 ⚙ Anpassad meny [F1] > [📷 Knappfunktion] (s. 463)


# Granska Live View-exponering (Live View-ökning)

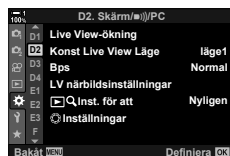
Exponeringsinställningar som exponeringskompensation kan granskas vid live view. Alternativt kan du justera ljusstyrkan för enklare granskning på natten och vid andra mörka förhållanden. Inställningar kan justeras separat för läge **M**, lång exponering, Sammansatt livebild och liknande.

<b>Av</b>	Granska exponering på live view. Exponering kan granskas innan fotografering. <ul style="list-style-type: none"><li>• Detta alternativ gäller inte vid bulb- eller time-fotografering.</li></ul>
<b>På1</b>	Granskning av exponering inaktiverad; ljusstyrka justeras för enklare granskning. Ljusstyrkan på granskningen skiljer sig från det slutliga fotografiet.
<b>På2</b>	Som för [På1], men ljusare. Välj vid inramning av bilder på natthimlen eller liknande. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ljusstyrkan på granskningen skiljer sig från det slutliga fotografiet. Motivets rörelse kan även verka lite ryckig.</li><li>• Du kan prioritera antingen bildfrekvens eller bildkvalitet efter typ av motiv.</li></ul>

- Bildsteg framåt-sekvens kan sjunka när [På1] eller [På2] är vald. Välj [Av] för att upprätthålla en konstant Bps.

**1** Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

**2** Visa  Anpassad meny **D2** (Disp/PC).



**3** Markera [Live View-ökning] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.

- Alternativ för [Live View-ökning] visas.



**4** Markera önskat läge med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**-knappen.

- [Man. Fotografering]: Läge **M**  
[Bulb/Time]: Bulb/time  
[Sammansatt livebild]: Live-komposit  
[Annat]: Alla andra lägen



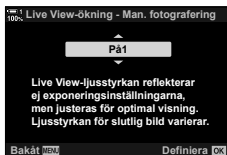


**5** Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.

- [Av] är inte tillgänglig när [Bulb/Time] är vald.
- Om du trycker på  $\triangleright$ -knappen när [På2] är markerad ombedes du att välja huruvida du vill ge prioritet till bildfrekvens eller skärmkvaliteten. Markera [Bildfrekvensprioritet] eller [Kvalitetsprioritet] och tryck på **OK**.
- Upprepa steg 4 och 5 om nödvändigt.

**6** Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

- Om [Kvalitetsprioritet] är vald för [På2] sjunker bildfrekvensen när ljuset är dåligt. Om [Bildfrekvensprioritet] är vald kan färgerna vara lite fel eller skärmkvaliteten sjunka.



## 2-13 Färg och kvalitet









Detta avsnitt handlar i första hand om funktioner som påverkar bildernas färg och slutgiltiga utseende. Här tas ämnen som vitbalans, bildinställning och andra faktorer som påverkar färgbalansen samt egenskaper (t.ex. högupplösningsbilder) för att ta bilder med hög upplösning upp.

### Justera färgmättnad

### Vitbalans

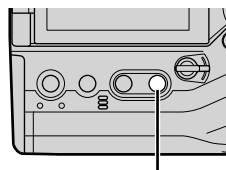
Vitbalansen gör att vita objekt ser vita ut. Även om [AUTO] fungerar bra i de flesta situationer kan man välja andra alternativ om inställningen [AUTO] inte gör att vita objekt ser vita ut, eller om man istället vill ge vita objekt en färgförskjutning.

- Denna inställning kommer man till via:
  - **WB**-knappen (s. 203)
  - LV-superkontrollpanelen (s. 204)
  - Menyerna (s. 204)
  - Livekontrollerna (s. 204)

Läge vitbalans		Färgtemperatur	Välj för
Automatisk vitbalans	AUTO	—	De flesta normala motiv (motiv som innehåller objekt som är vita eller nästan vita) <ul style="list-style-type: none"><li>• Detta läge rekommenderas i de flesta situationer.</li><li>• Man kan välja att behålla de färger som syns i ljus från glödlampor (s. 205).</li></ul>
Förinställd vitbalans		5300 K	Solbelysta utomhusmotiv, solnedgångar, fyrverkerier
		7500 K	Fotografier tagna i dagsljus på motiv i skuggan
		6000 K	Fotografier tagna i dagsljus under en mulen himmel
		3000 K	Motiv i ljus från glödlampor
		4000 K	Motiv i lysrörsljus
		—	Undervattensfotografering
Vitbalans direktval		Värde valt för vitbalans direktval	Situationer där man vill ställa in vitbalansen för ett visst motiv <ul style="list-style-type: none"><li>• Färgtemperaturen ställs in på ett värde uppmätt från ett vitt objekt under den belysning som ska användas i det slutliga fotografiet (s. 207).</li></ul>
			
Anpassad vitbalans	CWB	2000 K–14000 K	Situationer där man kan identifiera lämplig färgtemperatur <ul style="list-style-type: none"><li>• Välj en färgtemperatur.</li></ul>

## ■ Åtkomst via **WB**-knappen

1 Tryck på **WB**-knappen.



**WB**-knapp

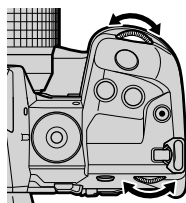
- Alternativen för [📷 Vitbalans] visas.



Alternativ för [📷 Vitbalans]

2 Vrid på den främre eller bakre ratten för att markera ett alternativ.

- Om man trycker på **INFO**-knappen när [AUTO] är markerat visas alternativen för [📷 AUTO Behåll Varm färg] (s. 205).
- Alternativen för vitbalans direktval (s. 207) och standardalternativen för vitbalans kan ses om man trycker på **INFO**-knappen.
- Man kan också vrida på den främre eller bakre ratten samtidigt som man trycker på **WB**-knappen.



3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och avsluta.



- Som standard är vitbalansen tilldelad **WB**-knappen. [📷 Vitbalans] kan dock tilldelas andra reglage om så önskas. Använd [📷 Knappfunktion] i ⚙ Anpassad meny **B1** (s. 463).

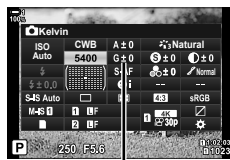
2

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

Vitbalansen kan väljas med hjälp av LV-superkontrollpanelen.

**OK**-knapp ➔ [📷 Vitbalans] ➔ Använd den främre ratten för att välja ett alternativ

- Alternativ för [📷<sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> Behåll Varm färg] kan justeras när du har markerat [AUTO] på meny [📷 Vitbalans] och trycker på **OK** (s. 205).
- För att komma åt inställningarna för vitbalans direktval (s. 207) eller standard-vitbalans, tryck på **OK**-knappen för att visa alternativen för [📷 Vitbalans] och tryck sedan på **INFO**-knappen.
- När anpassad vitbalans ([CWB]) är vald kan du markera färgtemperatur på LV-superkontrollpanelen och välja ett värde genom att vrida på den främre ratten.



Färgtemperatur

2

## ■ Menyåtkomst

Justera inställningarna för vitbalans med [📷 Vitbalans] på **Anpassad meny G**.

**MENU**-knapp ➔ **G**-flik ➔ **G**-flik ➔ [📷 Vitbalans]

➔ Använd  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna för att välja ett alternativ



## ■ Åtkomst via livekontrollerna

Markera [📷 Vitbalans] i livekontrollerna och använd  $\triangleleft$   $\triangleright$ -pilknapparna för att välja ett alternativ.

- För information om att visa livekontroller, se »Använda livekontroller» (s. 68).



📷 Vitbalans



Om så önskas kan den automatiska vitbalansen justeras för att behålla de varma färger som visas i ljus från glödlampor. Vitbalansen justeras normalt för att göra att vita färger visas vita, men denna funktion kan också användas för att bibehålla den stämningfulla atmosfär som skapas av ljus från glödlampor.

- Denna inställning kommer man till via:
  - **WB**-knappen
  - LV-superkontrollpanelen
- Välj [Vitbalans Auto] och tryck på **INFO**-knappen för att komma åt detta alternativ via **WB**-knappen, LV-superkontrollpanelen eller livekontrollerna.
  - Menyerna
  - Livekontrollerna


### ■ Åtkomst via **WB**-knappen

Välj [Vitbalans Auto] ➔ **INFO**-knapp ➔ Välj [På]

### ■ Åtkomst via **LV**-superkontrollpanelen

Markera [ Vitbalans] ➔ **OK**-knapp ➔ Markera [Vitbalans Auto] i menyn [ Vitbalans] ➔ **INFO**-knapp ➔ Välj [På]

### ■ Menyåtkomst

**MENU**-knapp ➔ Välj [ Behåll varm färg] i  Anpassad meny **G** ➔ Välj [På]

### ■ Åtkomst via livekontrollerna

- För information om att visa livekontroller, se »Använda livekontroller» (s. 68).
- Markera [ WB] ➔ Välj [WB Auto] ➔ **INFO**-knapp ➔ Välj [På]


## Finjustering av vitbalans Vitbalanskompensering

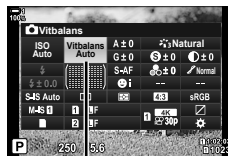
Finjustering av vitbalans. Separata värden kan väljas för varje vitbalansalternativ. Justera inställningarna enligt nedan beskrivning.


- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen
  - Menyerna

<b>A</b> <b>A (bärnsten-blå)-axel</b>	Positiva värden ger en röd ton, negativa värden en blå ton.
<b>G</b> <b>G-axeln (grön-magenta)</b>	Positiva värden ger en grön ton, negativa värden en magentafärgad ton.

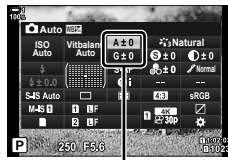
### ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

- 1 Markera  Vitbalans i LV-superkontrollpanelen och välj ett alternativ för vitbalansering.



 Vitbalans




- 2 Markera [A±0] eller [G±0] med pilknapparna och markera önskat värde med den främre ratten.



Finjustering av vitbalans

- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och gå ur LV-superkontrollpanelen.





- Finjustering av vitbalans kan göras samtidigt för alla alternativ för vitbalans.   Alla  (s. 545)

### ■ Menyåtkomst

- MENU**-knapp → -flik (Anpassad meny) → **G**-flik (←-/Vitbalans/Färg) →  Vitbalans
- Markera ett alternativ för vitbalans och tryck på **▷** på pilknapparna → Markera A±0 eller G±0 med **<▷**-knapparna och använd **△▽**-knapparna för att välja ett värde (när [CWB] är valt, tryck på **▷**-knappen en gång till och välj ett värde med **△▽<▷**-knapparna)
- Tryck på **⊙**-knappen (Film) på A- eller G-displayen för finjustering för att förhandsgranska effekten på fotograferingsskärmen. Tryck på **⊙**-knappen igen för att återgå till live view.

## Mätning av vitbalans

### (Vitbalans direktval )

Ställ in vitbalansen på ett värde uppmätt i den belysning som ska användas i den slutliga bilden. Använd detta alternativ för att finjustera vitbalansen om det är svårt att uppnå önskade resultat med vitbalanskompensering eller förinställda alternativ för vitbalans som t.ex.  (solljus) eller  (mulet). Kameran lagrar det uppmätta värdet så att det snabbt kan hämtas igen när det behövs.

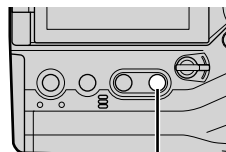
- Denna inställning kommer man till via:
  - **WB**-knappen - Menyerna (s. 209)
  - LV-superkontrollpanelen (s. 209) - Livekontroller (s. 209)



Mät och lagra upp till fyra värden för vitbalans direktval.

## ■ Åtkomst via **WB**-knappen

### 1 Tryck på **WB**-knappen.



**WB**-knapp

- Alternativen för  Vitbalans] visas.



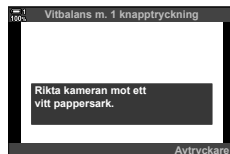
Alternativ för  Vitbalans]

### 2 Vrid på den främre eller bakre ratten för att markera ett alternativ från till .

- Du kan även välja en inställning genom att hålla inne knappen för **WB** och vrida på den främre ratten. Släpp knappen för att välja inställning och återgå till fotograferingsskärmen.

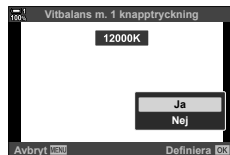


- 3** Tryck på **INFO**-knappen.
- Alternativen för mätning av vitbalans direktval visas.



- 4** Placera ett ark ofärgat papper (vitt eller grått) i mitten av displayen och släpp avtryckaren.
- Se till att motivet är fritt från skuggor.
  - En bekräftelseruta visas.

- 5** Markera [Ja] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.
- Kameran lagrar inställningen som värdet för det valda alternativet för vitbalans direktval och växlar till tagningsbilden.
  - För att lämna utan att mäta vitbalansen, markera [Nej] och tryck på **OK**-knappen. Upprepa processen i steg 3.



2

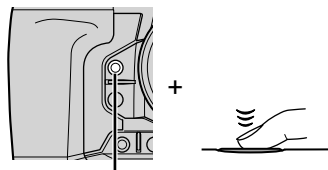
## ■ Använda knappen vitbalans med en knapptryckning

[] kan tilldelas en knapp. Som standard är den tilldelad knappen vitbalans med en knapptryckning ( ).

- 1** Placera ett ark ofärgat papper (vitt eller grått) i mitten av displayen.

- 2** Håll ner knappen för vitbalans direktval och tryck ner avtryckaren helt.

- Du uppmanas att välja det alternativ för vitbalans med en knapptryckning som ska användas för att spara det nya värdet.



Vitbalans med en knapptryckning ( )

- 3** Markera en inställning för vitbalans direktval med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på **OK**.




- Det nya värdet sparas som värdet för den valda inställningen och kameran växlar till tagningsbilden.





## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

Vitbalans direktval kan väljas med hjälp av LV-superkontrollpanelen.

[ Vitbalans] ➔ **OK**-knapp ➔ Markera  till  med den främre ratten ➔ **INFO**-knapp ➔ Mätare vitbalans

- Tryck ner avtryckaren för att mäta vitbalansen enligt beskrivningen i »Åtkomst via WB-knappen» (s. 207).

## ■ Menyåtkomst






Menyerna kan endast användas för att återkalla tidigare uppmätta värden för vitbalans direktval.

**MENU**-knapp ➔ -flik (Anpassad meny) ➔ -flik (◀:-/Vitbalans/Färg) ➔ [ Vitbalans] ➔ Välj ett alternativ från  till  med   på pilknapparna

## ■ Åtkomst via livekontrollerna

Vitbalans direktval kan mätas med hjälp av livekontrollerna.

- För information om att visa livekontroller, se »Använda livekontroller» (s. 68).

**OK**-knapp ➔ [ Vitbalans] ➔ Markera ett alternativ från  till  med  -pilknapparna



 Vitbalans

- För att visa mätningsskärmen för vitbalans och mäta ett nytt värde för det aktuellt valda alternativet för vitbalans direktval, tryck på **INFO**-knappen.



## Foton med hög upplösning (Högupplösningssbild)

Ta bilder med en upplösning som är högre än bildsensorns upplösning. Kameran tar en bildserie medan bildsensorn rör sig och kombinerar dem för att skapa en enskild högupplöst bild. Använd detta alternativ för att fånga detaljer som normalt inte vore synliga även vid höga förstoringar.

- Denna inställning kommer man till via:
  - Menyerna (s. 210, 212)
  - LV-superkontrollpanelen (s. 212)
  - ⚡📷🔍-knappen (s. 212)
  - Livekontroller (s. 212)
- Bilderna tas i JPEG- (50M F eller 25M F) eller RAW + JPEG-format. I RAW + JPEG-format spelar kameran in både den högupplösta bilden och en obehandlad RAW-bild (tillägg »\*.ORI«). Välj Högupplösningssbild innan du justerar [📷⏪] »Bildkvalitet högupplösningssbild (📷⏪)« (s. 213)
- Obehandlade RAW-bilder (ORI) kan endast visas med senaste versionen av Olympus Workspace.

<b>Högupplösningssbild</b> (Av, 0–30 sek.)	Välj hur lång tid kameran ska vänta innan den börjar fotografera efter att man har tryckt ner avtryckaren helt. Använd detta alternativ för att förhindra oskärpa till följd av att kameran rör sig när avtryckaren är nedtryckt. Välj [Av] för att avaktivera Högupplösningssbild.
⚡ Laddningstid	Välj hur länge kameran ska vänta på att blixten laddas inför högupplösningssbilder som tas med blixten.
<b>Bildtagningsmetod</b>	[Stativ]: Ta bilder med kameran monterad på ett stativ eller fixerad på annat sätt. RAW-bilder spelas in med en storlek på 80 megapixel (10400 × 7792). <ul style="list-style-type: none"><li>• Blixtens synk hastighet är 1/50 s.</li><li>• Högsta värde för [📷 ISO] är 1600.</li></ul> [Handkameran]: Ta bilder när du håller kameran i handen. Det tar lite längre tid för kameran att spela in bilderna. RAW-bilder spelas in med en storlek på 50 megapixel (8200 × 6132). <ul style="list-style-type: none"><li>• Blixten är inaktiverad.</li><li>• Högsta värde för [📷 ISO] är 6400.</li></ul>

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Markera [Högupplösningssbild] i  Fotograferingsmeny 2 och tryck på  på pilknapparna.

- Alternativen för [Högupplösningssbild] visas.



### 3 Markera önskat alternativ och tryck på $\triangleright$ -knappen.

- Tryck på **OK** efter justering av:  
[Högupplösningsbild]: Markera [0 sek] med  $\nabla$ -knappen och tryck på  $\triangleright$ -knappen. Välj en väntetid.  
[⚡Laddningstid]: Välj en tid.  
[Bildtagningsmetod]: Välj [Stativ] eller [Handkamera].



### 4 Tryck på **OK** när inställningarna är klara.

- Fotograferingsmeny 2 visas.

### 5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

- En  $\square$ -ikon visas. Ikonen blinkar om kameran inte hålls stadigt. Ikonen slutar blinka när kameran är helt stilla och redo att ta en bild.
- Efter aktivering av Högupplösningsbild, kontrollera vilket alternativ som är valt för bildkvalitet. Bildkvaliteten kan justeras i LV-superkontrollpanelen.




Kameran gör sig redo för Högupplösningsbild (blinkar)



2

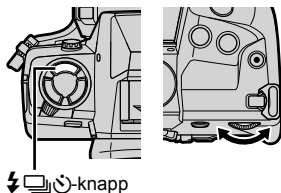
### 6 Ta bilder.

- Ikonen  $\square$  blinkar för att varna för att bilderna kan bli oskarpa till följd av kameraskakningar. Håll kameran stadigt.
- Fotograferingen har slutförts när den gröna ikonen  $\square$  försvinner från skärmen.
- Kameran skapar automatiskt den kompletta bilden när fotograferingen är slutförd. Ett meddelande visas under denna process.
- [S-IS Av] väljs automatiskt för [📷 Bildstabilisering] när [Stativ] har valts för [Bildtagningsmetod], [S-IS AUTO] när [Handkamera] är valt.
- Den högsta väntetiden för [Bildtagningsmetod] > [Handkamera] är 1 sekund.
- När en kompatibel blixtenhet används behöver man inte välja ett alternativ för [⚡Laddningstid]. Under RC-blixtfotografering är den högsta väntetiden för blixten 4 sek. och blixtfunktionen är fast inställd på MANUAL.
- Högupplösningsbild är inte tillgängligt i läge **B**.
- Följande kan inte användas:  
fotografering med intervalltimer, multiexponering, Keystone-kompensation, fisheye-korrektion samt Live ND-filtrer.
- Bilder tagna med [e-Portrait] eller ett konstfilter valt för bildinställning spelas in i läge [Natural].
- Om kameran inte kan spela in en sammansatt bild på grund av oskarpa eller andra faktorer och [JPEG] är valt för bildkvalitet spelas en enskild JPEG-bild in. Om [RAW+JPEG] väljs spelas både en RAW-bild (ORF) och en JPEG-bild in.
- Marmorering kan visas i bilder tagna i lysrörs- eller LED-ljus eller andra liknande ljuskällor.

Högupplösningsbild kan också väljas med -knappen, LV-superkontrollpanelen och livekontrollerna. Om Högupplösningsbild inte visas i listan över bildtagningslägen kan den läggas till med hjälp av menyerna (s. 210).

## ■ Åtkomst via -knappen

Tryck på -knappen och vrid på ratten för att välja .



- För att visa alternativen för [Bildtagningsmetod], tryck på **INFO**-knappen.

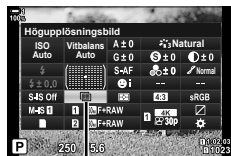


2

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen



Man kan också komma åt Högupplösningsbild via LV-superkontrollpanelen.

**OK**-knapp → Markera [/] (sekvensfotografering/självtlösare) och tryck på **OK**. → Välj .



/  
(sekvensfotografering/  
självtlösare)

## ■ Åtkomst via livekontrollerna








Markera [/] (sekvensfotografering/självtlösare) i livekontrollerna och använd  $\langle \triangleright \rangle$  på pilknapparna för att välja ett alternativ.

- För information om att visa livekontroller, se »Använda livekontroller» (s. 68).



/  
(sekvensfotografering/  
självtlösare)

## ■ Åtkomst via menyerna

**MENU**-knapp → -flik (Fotograferingsmeny 1) → [//] → [/] → Välj .

## Bildkvalitet högupplösningsbild



När man aktiverar Högupplösningsbild ställs bildkvaliteten automatiskt in på ett alternativ jämförbart med den högre upplösningen. Se till att kontrollera vilket alternativ som är valt för bildkvalitet innan bilden tas.

- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen - Livekontroller (s. 214)
  - Menyerna (s. 214)

<b>50M F</b>	Högupplösningsbilder sparas i JPEG-format [Fin] i storleken 50 megapixel (8 160 × 6 120).
<b>25M F</b>	Högupplösningsbilder sparas i JPEG-format [Fin] i storleken 25 megapixel (5 760 × 4 320).
<b>50M F+RAW</b>	Högupplösningsbilder sparas i RAW- och JPEG-format [Fin] i storleken 50 megapixel (8 160 × 6 120).
<b>25M F+RAW</b>	Högupplösningsbilder sparas i RAW- och JPEG-format [Fin] i storleken 25 megapixel (5 760 × 4 320).

- RAW-bilder spelas in i storleken 8200 × 6132 när [Handkamera] är valt för [Bildtagningsmetod] och i storleken 10400 × 7792 när [Stativ] är valt.

### ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

**1** Aktivera Högupplösningsbild innan du fortsätter.



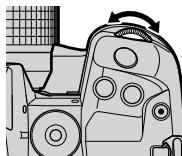
**2** Välj inställningen [📷🔊] för kortplats 1 (1) eller kortplats 2 (2) i LV-superkontrollpanelen.

- Varje kortplats har ett eget alternativ för bildkvalitet. När [Dubbelt oberoende↓] eller [Dubbelt oberoende↑] är valt för [📷 Spara inställningar] (s. 72), kan en annan inställning användas för vardera kortplats. Annars tillämpas den valda inställningen för både kortplats 1 och kortplats 2.



Bildkvalitet

**3** Markera ett alternativ med den främre ratten.



#### 4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att gå ur LV-superkontrollpanelen.

- Det alternativ som är valt för bildkvalitet kan ändras om man väljer ett annat alternativ för [📷 Spara inställningar] (s. 72) eller sätter i ett minneskort med ledigt lagringsutrymme. Kontrollera därför vilket alternativ som är valt för bildkvalitet innan bilden tas. Bildkvaliteten behöver i synnerhet justeras efter att [Dubbelt oberoende ↓] eller [Dubbelt oberoende ↑] har valts.

#### ■ Menyåtkomst

Bildkvaliteten kan justeras via menyerna. Använd [📷 ←] i 📷 Fotograferingsmeny 1.

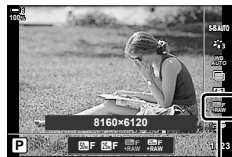
**MENU**-knapp → 📷 (Fotograferingsmeny 1) flik → [📷 ←] → Tryck på ▷ på pilknapparna för att visa alternativen

#### ■ Åtkomst via livekontrollerna

Bildkvaliteten kan justeras med livekontrollerna.

- För information om att visa livekontroller, se »Använda livekontroller» (s. 68).

2 **OK**-knapp → [📷 ←] → Tryck på <▷ på pilknapparna för att visa alternativ













📷 Bildkvalitet







Välj hur bilder ska behandlas under fotograferingen för att förbättra färg, bildton och andra egenskaper. Välj mellan förinställda bildinställningar utifrån det aktuella motivet eller dina konstnärliga avsikter. Kontrast, skärpa och andra inställningar kan justeras separat för varje läge. Du kan även lägga till konstnärliga effekter med hjälp av konstfilter. Med konstfilter kan man lägga till bildrutor och liknande. Justeringar av enskilda parametrar sparas separat för varje bildinställning och konstfilter.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.

### Standard-bildinställningar

 <b>i-Enhance</b>	Kameran justerar färg och kontrast för optimala resultat utifrån typ av motiv (s. 226).
 <b>Vivid</b>	Välj för levande färger.
 <b>Naturlig</b>	Välj för naturliga färger.
 <b>Muted</b>	Välj för bilder som ska retuscheras senare.
 <b>Porträtt</b>	Förbättra hudtoner.
 <b>Monokrom</b>	Ta bilder i monokrom färg. Du kan lägga till färgfiltereffekter och välja nyanser (s. 224).
 <b>Anpassad</b>	Justera parametrarna för bildinställningen för att skapa en anpassad version av ett vald bildinställning.
 <b>e-Portrait</b>	Jämna hudtoner.
 <b>Undervatten</b>	Behandla bilderna för att bevara de kraftiga och levande färgerna som visas under vatten. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vi rekommenderar att man väljer [Av] för [⚡+Vitbalans] (s. 540) när detta alternativ är valt.</li> </ul>
 <b>Färgskapare</b>	Justera färgmättnad och färg utifrån din kreativa avsikt (s. 229).

### Konstfilter

 <b>ART 1 Färgstark</b>	Gör färgerna vackrare.
 <b>ART 2 Soft Fokus</b>	Använd mjuka toner för en mjuk och drömlig effekt.
 <b>ART 3 Blek&amp;Ljus Färg</b>	Sprid ljuset över bilden, öka exponeringen något och visa motivet i ett mjukt skimmer.
 <b>ART 4 Mjuk Ton</b>	Tona ner skuggor och högdagrar för en vacker och lugn effekt.
 <b>ART 5 Grovkornig Film</b>	Välj för en kraftfull och grov effekt typisk för svartvita filmer.
 <b>ART 6 Hålkamera</b>	Reducera belysningen i kanterna för att få en effekt som liknar en bild tagen med en gammal leksakskamera.

ART 7	<b>Diorama</b>	Öka mättnad och kontrast och gör ofokuserade områden skarpare för att få bilden att se ut som ett foto av en miniatyr.
ART 8	<b>Cross Process</b>	Välj för en spännande, surrealistisk effekt. Välj Cross Process II för en färgbalans som framhäver magenta.
ART 9	<b>Svag Sepia</b>	Välj för en fridfull, vacker effekt som mjukar upp hela bilden och skapar lugna bilder med tydligt definierade skuggor.
ART 10	<b>Dramatiska Färger</b>	Förstärk kontrasten selektivt för att skilja ljus från mörker ytterligare.
ART 11	<b>Key Line</b>	Förstärk konturerna för att skapa en teckningsliknande effekt.
ART 12	<b>Vattenfärg</b>	Ljusa upp skuggor på ett dramatiskt sätt för att skapa effekten av ett motiv målat med ljusa pastellfärger på vit duk, och lägg till mjuka konturer för varma, ljusa resultat.
ART 13	<b>Gammaldags</b>	Efterlikna effekterna hos ett missfärgat och blekt gammaldags papper för en nostalgisk effekt.
ART 14	<b>Partiell färg</b>	Förstärk det intryck ditt motiv skapar genom att bara spela in utvalda nyanser i färg medan resten av bilden är svartvit.
ART 15	<b>Avstå blekning</b>	Effekten Avstå blekning, som du kan känna igen från rörliga bilder eller liknande, kan användas för att förstärka effekterna hos bilder av gator eller metallföremål.
ART 16	<b>Snabbfilm</b>	En modern variant av den skuggning och de hudtoner som är typiska för filmer.

- Konstfilter gäller bara JPEG-kopian. [RAW+JPEG] väljs automatiskt för bildkvalitet istället för [RAW].
- Beroende på motivet kan det hända att effekterna av vissa inställningar inte syns, medan tonövergångarna i andra fall kan bli grova eller bilden mer »kornig».



- Du kan välja de bildlägen som visas med [Bildläge Inst.] (s. 520) på Anpassad meny **D1**.



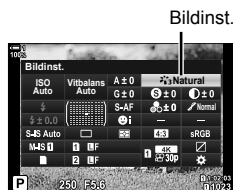
## Välja en bildinställning

Denna inställning kommer man till via:

- LV-superkontrollpanelen
- Livekontrollerna
- Menyerna (s. 218)

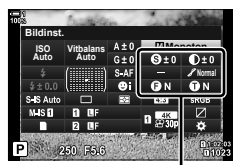
### ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

1 Markera [Bildinst.] i LV-superkontrollpanelen.



2 Markera ett alternativ med den främre ratten.

- Beroende på vilket alternativ som väljs kan parametrarna för bildinställning visas på LV-superkontrollpanelen. Justera parametrarna utifrån önskemål (s. 220–226).



Ändringarna beror på valt läge

3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och gå ur LV-superkontrollpanelen.

### ■ Åtkomst via livekontrollerna

Bildinställningarna kan nås via livekontrollerna.

- För information om att visa livekontroller, se »Använda livekontroller» (s. 68).



Bildinst.

**OK**-knapp ➔ [Bildinst.] ➔ Tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna för att visa alternativen

- När konstfilter [Färgskapare] (s. 229) eller [Partiell färg] (s. 231) har valts kan du trycka på **INFO**-knappen för att justera måttnad och färgton med rattarna.

## ■ Menyåtkomst

Använd [Bildinst.] i Fotograferingsmeny 1.












**MENU**-knapp  $\Rightarrow$  -flik  $\Rightarrow$  [Bildinst.]  $\Rightarrow$  Använd  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna för att välja  $\Rightarrow$  Tryck på  $\triangleright$ -knappen för att visa parametrarna för bildinställningar eller filtereffekter

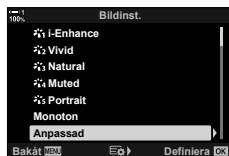
- De enskilda parametrarna kan justeras för varje bildinställning. Parametrarna kan även justeras i LV-superkontrollpanelen. Ändringar av parametrar i LV-superkontrollpanelen gäller även för menyerna.

Bildinst.	Tillgängliga parametrar
<b>i-Enhance</b>	[Skärpa]/[Kontrast]/[Mättnad]/[Effektfull]/[Effekt]
<b>Vivid</b>	
<b>Naturlig</b>	
<b>Muted</b>	[Skärpa]/[Kontrast]/[Mättnad]/[Effektfull]
<b>Porträtt</b>	
<b>Monokrom</b>	[Skärpa]/[Kontrast]/[Färgfilter]/[Monokrom färg]/[Effektfull]
<b>Anpassad</b>	
<b>e-Portrait</b>	—
<b>Färgskapare (s. 229)</b>	
<b>Undervatten</b>	
<b>Färgstark</b>	
<b>Soft Fokus</b>	
<b>Blek&amp;Ljus Färg</b>	
<b>Mjuk Ton</b>	
<b>Grovkornig Film</b>	
<b>Hålkamera</b>	[Lägg till effekter] Vilka alternativ som är tillgängliga beror på det valda filtret.
<b>Diorama</b>	
<b>Cross Process</b>	[Lägg Till Mjukfokuseffekt]/[Lägg Till Hålkameraeffekt]/[Lägg Till Vitkant-effekt]/[Lägg till Rameffekt]/[Lägg till Stjärnljus Effekt]/[Oskärpeeffekt: topp och botten]/[Oskärpeeffekt: vänster och höger]/[Skuggeffekt: topp och botten]/[Skuggeffekt: vänst. och höger]/[Färgfilter]/[Monokrom färg]
<b>Svag Sepia</b>	
<b>Dramatiska Färger</b>	
<b>Key Line</b>	
<b>Vattenfärg</b>	
<b>Gammaldags</b>	
<b>Partiell färg (s. 231)</b>	
<b>Avstå blekning</b>	
<b>Snabbfilm</b>	

## Skapa anpassade bildinställningar (C Anpassad bildinst.)

Skapa anpassade bildlägen genom att redigera parametrarna för att lämna lägen. Anpassade bildlägen kan skapas med [i-Enhance], [Levande], [Naturlig], [Muted], [Porträtt] och [Monoton].

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [Bildinst.] i  Fotograferingsmeny 1 och tryck på  på pilknapparna.
- 3 Markera [Anpassad] med  -knapparna och tryck på -knappen.
  - Anpassade alternativ för bildlägen visas.
- 4 Justera inställningar med  -knapparna.
  - Välj en [Bildinst.] och justera [Skärpa], [Kontrast], [Måttnad], [Effektfull], [Effekt], [Färgfilter] och [Monokrom färg].
  - Markera alternativ med  -knapparna och tryck på -knappen för att visa inställningarna. Tryck på **OK** efter att inställningarna har justerats för att återgå till [Anpassad] meny.
- 5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.
- 6 Välj  Anpassad] för bildinställning för att använda de anpassade inställningarna.



2

## Justera skärpa

(Skärpa)

Justera bildens skärpa. Konturerna kan framhävas för en skarp och tydlig bild. Inställningar sparas separat för varje Bildinst.

- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen
  - Menyerna

Hi (+)	Ökar skärpan. Konturerna blir mer definierade.
Lo (-)	Lägre skärpa. Konturerna är mindre definierade.

### ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

1 Markera [Skärpa] i LV-superkontrollpanelen.

Skärpa





2

2 Markera ett alternativ med den främre ratten.

3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och gå ur LV-superkontrollpanelen.

### ■ Menyåtkomst

Justera skärpan med [Bildinst.] i  Fotograferingsmeny 1.

**MENU**-knapp → -flik (Fotograferingsmeny 1) → [Bildinst.] → Markera en bildinställning med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen → Markera [Skärpa] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen → Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att välja ett alternativ

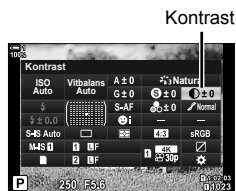
Justera bildkontrasten. Om man ökar kontrasten ökar skillnaden mellan ljusa och mörka områden för en skarpare och mer väldefinierad bild. Inställningar sparas separat för varje Bildinst.

- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen
  - Menyerna

<b>Hi (+)</b>	Öka kontrasten. Bilderna blir skarpare och mer väldefinierade.
<b>Lo (-)</b>	Minska kontrasten. Bilderna blir mjukare.

### ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

- 1 Markera [Kontrast] i LV-superkontrollpanelen.



- 2 Markera ett alternativ med den främre ratten.
- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och gå ur LV-superkontrollpanelen.

### ■ Menyåtkomst

Justera kontrasten med [Bildinst.] i Fotograferingsmeny 1.

**MENU**-knapp ➔ -flik (Fotograferingsmeny 1) ➔ [Bildinst.] ➔ Markera en bildinställning med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen ➔ Markera [Kontrast] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen ➔ Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att välja ett alternativ

## Justera färgmättnad

(Mättnad)

Justera färgmättnaden. En högre mättnad gör bilderna mer levande. Inställningar sparas separat för varje Bildinst.

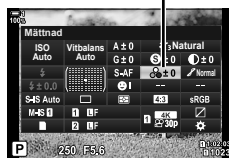
- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen
  - Menyerna

Hi (+)	Öka mättnaden. Färgerna blir mer levande.
Lo (-)	Minska mättnaden. Färgerna blir mjukare.

### ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

1 Markera [Mättnad] i LV-superkontrollpanelen.

Mättnad



2

2 Markera ett alternativ med den främre ratten.

3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och gå ur LV-superkontrollpanelen.





### ■ Menyåtkomst

Justera mättnaden med [Bildinst.] i Fotograferingsmeny 1.

**MENU**-knapp ➔ -flik (Fotograferingsmeny 1) ➔ [Bildinst.] ➔ Markera en bildinställning med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen ➔ Markera [Mättnad] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen ➔ Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att välja ett alternativ

Justera färgljusstyrka och skuggning. För bilder närmre det du föreställer dig, exempelvis genom att göra hela bilden ljusare. Inställningar sparas separat för varje Bildinst.

- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen
  - Menyerna

 <b>Auto (Skuggjust.)</b>	Ljusstyrkan justeras separat för varje detalj. Ett bra val för bilder med hög kontrast där skuggor eller högdagrar annars kan gå förlorade.
 <b>Normal (Effektfull Normal)</b>	Optimal skuggning. Rekommenderas i de flesta fall.
 <b>Hög (Effektfull Högdager)</b>	Passar bra för ljusa motiv.
 <b>Låg (Effektfull Skugga)</b>	Passar bra för mörka motiv.

### ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen


- 1 Markera [Effektfull] i LV-superkontrollpanelen.


Effektfull



- 2 Markera ett alternativ med den främre ratten.
- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och gå ur LV-superkontrollpanelen.

### ■ Menyåtkomst

Justera skuggningen med [Bildinst.] i  Fotograferingsmeny 1.

**MENU**-knapp ➔ -flik (Fotograferingsmeny 1) ➔ [Bildinst.] ➔ Markera en bildinställning med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen ➔ Markera [Effektfull] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen ➔ Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att välja ett alternativ

## Färgfilter för svartvit fotografering (Färgfilter)

Färgfiltereffekter kan läggas till när [Monoton] är valt för bildinställning (s. 215).

Beroende på motivens färg kan färgfiltereffekter göra motiven ljusare eller öka kontrasten. Orange ger mer kontrast än gult, rött mer kontrast än orange. Grön är ett bra val för porträtt och liknande.

- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen
  - Menyerna

<b>N:Inget</b>	Ingen filtereffekt.
<b>Ye:Gul</b>	Vita moln syns tydligt mot en naturlig himmel.
<b>Or:Orange</b>	Förstärker en blå himmel eller ljuset från en solnedgång något.
<b>R:Röd</b>	Förstärker en blå himmel eller höstlöv ytterligare.
<b>G:Grön</b>	Gör hudtoner varmare i porträttbilder. Grönfiltret framhäver även den röda färgen i ett läppstift.

### ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

Detta alternativ är tillgängligt när [Monoton] är valt för [Bildinst.].

- 1 Markera [Färgfilter] i LV-superkontrollpanelen.

Färgfilter



- 2 Markera ett alternativ med den främre ratten.

- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och gå ur LV-superkontrollpanelen.

### ■ Menyåtkomst

Välj ett filter med [Bildinst.] i Fotograferingsmeny 1.

**MENU**-knapp ➔ -flik (Fotograferingsmeny 1) ➔ [Bildinst.] ➔ Markera [Monoton] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen ➔ Markera [Färgfilter] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen ➔ Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att välja ett alternativ



## Monokroma nyanser (Monokrom färg)

Lägg till en nyans till svartvita bilder i bildinställning [Monoton] (s. 215).

- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen
  - Menyerna

<b>N:Normal</b>	Ta bilder i svartvitt.
<b>S:Sepia</b>	Ta sepianade monotona bilder.
<b>B:Blå</b>	Ta blåtonade monotona bilder.
<b>P:Violett</b>	Ta lilatonade monotona bilder.
<b>G:Grön</b>	Ta gröntonade monotona bilder.

### ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

Detta alternativ är tillgängligt när [Monoton] är valt för [Bildinst.].

- 1 Markera [Monokrom färg] i LV-superkontrollpanelen.

Monokrom färg



- 2 Markera ett alternativ med den främre ratten.
- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och gå ur LV-superkontrollpanelen.

### ■ Menyåtkomst

Välj en nyans med [Bildinst.] i Fotograferingsmeny 1.

**MENU**-knapp ➔ -flik (Fotograferingsmeny 1) ➔ [Bildinst.] ➔ Markera [Monoton] med på pilknapparna och tryck på -knappen ➔ Markera [Monokrom färg] med -knapparna och tryck på -knappen ➔ Använd -knapparna för att välja ett alternativ

Välj styrkan på effekten för [i-Enhance].

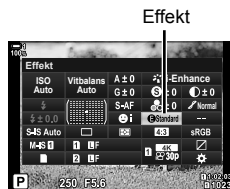
- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen
  - Menyerna

<b>Låg (Effekt: låg)</b>	Effekt reducerad.
<b>Standard (Effekt: standard)</b>	Standardeffekt.
<b>Hög (Effekt: hög)</b>	Effekt förstärkt.

### ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

Detta alternativ är tillgängligt när [i-Enhance] är valt för [Bildinst.].

- 1 Markera [Effekt] i LV-superkontrollpanelen.



- 2 Markera ett alternativ med den främre ratten.

- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och gå ur LV-superkontrollpanelen.

### ■ Menyåtkomst

Välj styrkan på effekten med [Bildinst.] i Fotograferingsmeny 1.

**MENU**-knapp ➔ -flik (Fotograferingsmeny 1) ➔ [Bildinst.] ➔ Markera [i-Enhance] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen ➔ Markera [Effekt] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen ➔ Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att välja ett alternativ

## Välja en tonkurva (Högdager & Skuggkontroll)

Justera ljusstyrkan separat för högdagar, medeltoner och skuggor. Du får bättre kontroll över exponeringen än med bara exponeringskompensation. Du kan välja att göra högdagar mörkare eller Skuggor ljusare.



Justera skuggor




Justera medeltoner




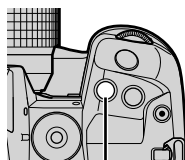
Justera högdagar

(Bilderna ovan visar skärmen när högdager- och skuggkontroll åtkomms via en knapp eller LV-superkontrollpanelen.)

- Denna inställning kommer man till via:
  - -knappen
  - LV-superkontrollpanelen (s. 228)

### ■ Åtkomst via -knappen


- 1 Tryck på -knappen.
  - Exponeringskompensation markeras på skärmen.




-knapp

- 2 Tryck på **INFO**-knappen.
  - En ikon för tonkurva visas.
  - Tryck på **INFO**-knappen för att växla från skuggor till medeltoner till högdagar och tillbaka till exponeringskompensationen.



 (Högdager och Skuggkontroll)

- 3 Välj önskad inställning med -pilknapparna.
  - Välj bland värden mellan -7 och +7.
  - Tryck och håll inne **OK**-knappen för att återställa.
- 4 Tryck på **OK** för att spara ändringarna.
  - Du kan även spara ändringarna genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.



- Exponeringskompensation, och med den högdager och skuggkontroll, kan tilldelas andra knappar är -knappen. Använd [ Knappfunktion] (s. 463) på Anpassad meny B1.
- Om du tilldelar [Multifunktion] till kontrollen får du direkt åtkomst till [Högdager & Skuggkontroll]. »Alternativ för multifunktionsknapp (Multifunktion)» (s. 470)

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

1 Markera [Högdager & Skuggkontroll] i LV-superkontrollpanelen och tryck på **OK**.

- En tonkurva visas.



Högdager & Skuggkontroll

2 Tryck på **INFO**-knappen för att välja önskat tonomfång.

- Tonomfånget ändras varje gång man trycker på knappen.



Valt tonomfång

3 Vrid på rattarna för att välja önskad inställning.

- **[Hi. & Sh.] valt**  
Justera högdagar med den främre ratten och skuggor med den bakre ratten.

- **[Medelton] valt**  
Använd den främre eller bakre ratten.
- Tryck på och håll **OK**-knappen nedtryckt för att återställa standardkurvan.



4 Tryck på **OK** för att spara ändringarna.

- Du kan även spara ändringarna genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.

## Färgton och mätnad (Färgskapare)

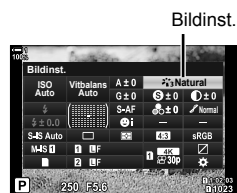
Med kameran kan man göra intuitiva justeringar av färgmättnad och färgton. Välj mellan 30 färgtoner och 8 mätnadsnivåer. Resultaten kan förhandsgranskas på skärmen.

[Färgskapare] är ett alternativ för bildinställningar. Inställningarna är åtkomliga direkt via [Multifunktion]. Tilldela [Multifunktion] till en knapp med [Knapppfunktion] (s. 463) i **Anpassad meny B1**.

- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen
  - Livekontroller (s. 230)
  - Menyerna (s. 230)

### ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

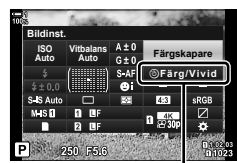
1 Markera [Bildinst.] i LV-superkontrollpanelen.



2

2 Markera [Färgskapare] med den främre ratten.

- Alternativet [Color/Vivid] visas på LV-superkontrollpanelen.



☉ Color/Vivid

3 Markera [☉ Color/Vivid] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på **OK**.



#### 4 Justera mättnad och färgton.

- Vrid på den främre ratten för att justera färgtonen.
- Vrid på den bakre ratten för att justera mättnaden.
- Tryck på och håll **OK**-knappen nedtryckt för att återställa standardinställningarna.



#### 5 Tryck på **OK** för att spara ändringarna.

- Du kan även spara ändringarna genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.

### ■ Menyåtkomst

Färgskaparen går också att komma åt via menyerna. Mättnad och färgton kan dock inte justeras via menyerna. Menyerna kan endast användas för att hämta tidigare sparade värden igen.

**MENU**-knapp ➔ -flik (Fotograferingsmeny 1) ➔ [Bildinst.] ➔ [Färgskapare]

2

### ■ Åtkomst via livekontrollerna

Färgskaparen går också att komma åt via livekontrollerna.

- För information om att visa livekontroller, se »Använda livekontroller» (s. 68).



Bildinst.

**OK**-knapp ➔ [Bildinst.] ➔ Tryck på på pilknapparna för att markera [Färgskapare]  
➔ Tryck på **INFO**-knappen och justera mättnad och färgton

- Bilder tagna med [RAW] valt för spelar istället in med [RAW+JPEG].
- Färgskaparen är inte tillgänglig under HDR eller vid flera exponeringar. Om [Färgskapare] är valt som bildinställning när något av alternativen är aktiverat väljer kameran istället [Naturlig].

## »Behåll färg»-effekter (Partiell färg)

Ta bilder i svartvitt och motiv i en vald färgnyans i färg. Du kan till exempel fotografera i svartvitt och behålla endast röda toner i färg. Resultaten kan förhandsgranskas på skärmen.

[Partiell färg] är ett alternativ för konstfilter. Inställningarna kan justeras när det är valt som bildinställning. Välj mellan tre »behåll färg»-filter (I till III).

1 Markera [Bildinst.] i LV-superkontrollpanelen.

Bildinst.



2 Markera [ART14 I], [ART14 II], eller [ART14 III] med den främre ratten.

- Alternativen för [Färg] och [Effekt] visas på LV-superkontrollpanelen.



Färg

Effekt

3 Markera [Färg] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på **OK**.

- En färgring visas.



4 Välj en färg med rattarna.

5 Tryck på **OK** för att spara ändringarna.

- Du kan även spara ändringarna genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.

2

## Välja ett färgområde

(Färgområde)

Välj ett färgområde för att säkerställa en korrekt färgåtergivning när bilderna överförs till en skrivare eller en extern bildskärm.

<b>sRGB</b>	Den standard för färgområde som används i Windows-system. Den stöds av många skärmar, skrivare, digitalkameror och datorapplikationer. Denna inställning rekommenderas i de flesta fall.
<b>AdobeRGB</b>	Den standard som definieras av Adobe Systems Inc. Den kan återskapa en bredare färgskala än sRGB. Korrekt färgåtergivning är endast tillgänglig med programvara och enheter (skärmar, skrivare och annan utrustning) som stöder denna standard.

- 1 Markera [Färgområde] i LV-superkontrollpanelen.



Färgområde

- 2 Markera ett alternativ med den främre ratten.
- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och gå ur LV-superkontrollpanelen.

### ■ Menyåtkomst

Färgområdet kan väljas via menyerna.

**MENU**-knapp ➔ **G**-flik (◀:-/Vitbalans/Färg) ➔ [Färgområde] ➔ Använd  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna för att välja ett alternativ

- [AdobeRGB] är inte tillgängligt i konstfilterlägen eller med HDR-fotografering. [sRGB] väljs automatiskt.



## 2-14 Effekter

I detta kapitel beskrivs multiexponering, zoom och andra funktioner som används för att manipulera bilden under bildtagning. Här beskrivs även funktioner som alternativexponering, där exponeringen varierar under en bildserie, samt fokusstapling.

### Höjd-/breddförhållande (Bildförhållande)

Välj höjd-/breddförhållandet för bilder utifrån hur du vill skriva ut bilden eller liknande. Förutom standardförhållandet (höjd/bredd) på [4:3] erbjuder kameran inställningar på [16:9], [3:2], [1:1] samt [3:4].

- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen (s. 234)
  - Livekontroller (s. 234)
  - Menyerna (s. 234)

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

1 Markera [Bildförhållande] i LV-superkontrollpanelen.



Bildförhållande




2 Markera ett alternativ med den främre ratten.

3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och gå ur LV-superkontrollpanelen.



## ■ Menyåtkomst

Med [Bildförhållande] i  Fotograferingsmeny 1 väljer man bildförhållandet.

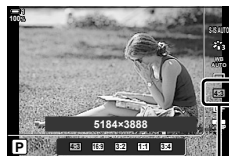


**MENU**-knapp → -flik (Fotograferingsmeny 1) → [Bildförhållande] → Använd   på pilknapparna för att välja ett alternativ

## ■ Åtkomst via livekontrollerna

Markera [Bildförhållande] i livekontrollerna och använd  -pilknapparna för att välja ett alternativ.

- För information om att visa livekontroller, se »Använda livekontroller» (s. 68).







Bildförhållande

- JPEG-bilder spelas in med valt bildförhållande. RAW-bilder har samma storlek som bildsensorn och spelas in med förhållandet 4:3 med en markering som anger valt bildförhållande. En beskärning som anger valt bildförhållande visas när bilderna visas.


Detta alternativ skär ut mitt i ramen till samma dimensioner som det storleksalternativ som är valt för närvarande för bildkvalitet, och zoomar in så att det fyller hela displayen. Zoomförhållandet ökar med ungefär 2x. På så sätt kan du zooma in mer än objektivets maximala brännvidd, vilket är ett bra alternativ när du inte kan byta objektiv eller när det är svårt att komma närmre ditt motiv.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Markera [Digital Tele-omvandl.] i  Fotograferingsmeny 1 och tryck på  på pilknapparna.

3 Markera [På] med  -knapparna och tryck på **OK**.

4 Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta menyerna.

- När [På] är vald ökar zoomförhållandet med 2x och en -ikon visas. Bilder sparas med det nya zoomförhållandet.






Digital teleomvandlare



2

- Den digitala teleomvandlaren kan inte användas med multiexponering, Keystone-kompensation eller fiskögekorrigering.
- JPEG-bilder spelas in med valt zoomförhållande. När det gäller RAW-bilder visar en ram beskärningens zoom. En ram som visar beskärningens zoom visas på bilden vid uppspelning.
- Under zoomning ökar storleken på AF-målet och de minskar i antal.



Den digitala teleomvandlaren kan tilldelas en kamerakontroll med  Knappfunktion] i  Anpassad meny , vilket gör att teleomvandlaren kan sättas på eller stängas av med en knapptryckning (s. 463).

## Variera inställningarna stegvis för en serie av bilder (Alternativexponering)

Alternativexponering används för att variera fotograferingsinställningar som t.ex. exponering och vitbalans under en bildserie. Beroende på inställningen kan man i vissa fall kombinera flera olika typer av alternativexponering. Använd alternativexponering om du är osäker på vilka inställningar du ska välja, eller om du inte har tid att ändra inställningarna under pågående fotografering. Du kan även spara inställningarna för alternativexponering och hämta dem senare bara genom att slå på alternativexponering.

- Denna inställning kommer man till via:
  - **BKT**-knappen (s. 240)
  - Menyerna (s. 241)
- Blixt-alternativexponering kan inte användas i kombination med:  
HDR-fotografering, fotografering med intervalltimer, Keystone-kompensation, multiexponering, högupplösningssbild eller fiskögekorrigerig.
- Exponering, blixt och fokus-alternativexponering är inte tillgängligt i läge **B**.
- Alternativexponeringen startar inte om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet för alla bilder i alternativexponeringssekvensen.

### AE BKT (AE-alternativexponering)



Variera exponering under en bildserie. Du väljer variationsgraden och antalet bilder. Kameran tar en bild med den nya exponeringsinställningen varje gång du trycker ner avtryckaren hela vägen. Alternativexponeringen avslutas när valt antal bilder har tagits. I seriefotograferingslägen tar kameran bilder när avtryckaren är helt nedtryckt och slutar när valt antal bilder har tagits.



Följande alternativ är tillgängliga:

- **Antal alternativexponeringar:** 0.3, 0.7, eller 1.0 EV
- **Antal bilder:** 2, 3, 5, eller 7

En **[BKT]**-ikon visas i grönt tills alla bilder i alternativexponeringssekvensen har tagits. Den första bilden tas med aktuella exponeringsinställningar, följt av bilderna med reducerad exponering och därefter av bilderna med högre exponering.

Inställningarna som används för att justera exponeringen varierar beroende på fotograferingsläget.

<b>P</b> (program AE)	Både bländare och slutartid
<b>A</b> (bländarprioritet AE)	Slutartid
<b>S</b> (slutarprioritet AE)	Bländare
<b>M</b> (manuell)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Slutartid (annat alternativ än [AUTO] valt för  ISO])</li><li>• ISO-känslighet ([AUTO] valt för  ISO])</li></ul>

- Om exponeringskompensationen är aktiverad innan fotograferingen påbörjas varierar kameran exponeringen runt det valda värdet.
- Om man ändrar det alternativ som är valt för [EV Steg] (s. 530) i  Anpassad meny  ändras de alternativ som är tillgängliga för antalet alternativexponeringar.
- Exponerings-alternativexponering kan inte kombineras med blixt eller fokus-alternativexponering.

## **WB BKT (Alternativ vitbalans)**

Kameran varierar vitbalansen för att ta en serie bilder. Du kan välja färgaxel, grad och antal bilder.

Fotograferingen avslutas efter en enskild bild. Kameran tar en bild när avtryckaren är helt nedtryckt och behandlar den automatiskt för att ta valt antal bilder.

Följande alternativ är tillgängliga:

- **Färgaxel:** A-B (orange–blå) och G-M (grön–magenta)
- **Antal alternativexponeringar:** 2, 4, eller 6 steg
- **Antal bilder:** 3 bilder skapas av en enskild bild

Den första kopian tas med aktuella inställningar för vitbalans, den andra använder ett negativt värde för kompensering och den tredje ett positivt värde.

- Om finjustering av vitbalans är aktiverat innan fotograferingen inleds varierar kameran vitbalansen runt det valda värdet.
- Vitbalans-alternativexponering kan inte kombineras med konstfilter eller fokus-alternativexponering.

## **FL BKT (FL-alternativexponering)**

Kameran varierar blixtnivån (uteffekt) under en bildserie. Du kan välja graden av variation och antalet bilder. Kameran tar en bild med en ny blixtnivå varje gång man trycker ner avtryckaren helt. Alternativexponeringen avslutas när det valda antalet bilder har tagits. I seriefotograferingslägen tar kameran bilder medan avtryckaren är helt nedtryckt och slutar när valt antal bilder har nåtts.

Följande alternativ är tillgängliga:

- **Antal alternativexponeringar:** 0.3, 0.7, eller 1.0 EV
- **Antal bilder:** 3

En **[BKT]**-ikon visas i grönt tills alla bilder i alternativexponeringssekvensen har tagits. Den första bilden tas med aktuella blixtnställningar, följt av bilden med reducerad blixteffekt och därefter av bilden med högre blixteffekt.

- Om blixtkompensationen är aktiverad innan fotograferingen påbörjas varierar kameran blixteffekten runt det valda värdet.
- Om man ändrar det alternativ som är valt för [EV Steg] (s. 530) i **⚙ Anpassad meny** **Et** ändras de alternativ som är tillgängliga för antalet alternativexponeringar.
- Blixt-alternativexponering kan inte kombineras med exponering eller fokus-alternativexponering.
- Blixt-alternativexponering är inte tillgängligt i läge **B**.

## **ISO BKT (alternativ ISO-känslighet)**

Kameran varierar ISO-känsligheten för att ta en serie bilder. Du väljer graden och antalet bilder. Fotograferingen avslutas efter en enstaka bild. Kameran tar en bild när avtryckaren är helt nedtryckt och behandlar den automatiskt för att ta det valda antalet bilder.

Följande alternativ är tillgängliga:

- **Antal alternativexponeringar:** 0.3, 0.7, eller 1.0 EV
- **Antal bilder:** 3

Den första kopian spelas in med aktuell ISO-känslighet, den andra med känsligheten reducerad med valt värde, och den tredje med ISO-känsligheten ökad med valt värde.

- Om slutartid eller bländare har ändrats för att modifiera exponeringen från det värde som kameran har valt varierar kameran ISO-känsligheten runt det aktuella exponeringsvärdet.
- Den maximala känsligheten vald för [📷 ISO-Auto Inst.] gäller inte.
- Vid ljudlös fotografering är blixstens synk hastighet inställd på 1/20 s.
- Om man ändrar det alternativ som är valt för [ISO Steg] (s. 530) på ⚙️ Anpassad meny **Et** ändras inte de alternativ som är tillgängliga för antalet alternativexponeringar.
- ISO-känslighet-alternativexponering kan inte kombineras med konstfilter eller fokus-alternativexponering.

## **ART BKT (alternativt konstfilter)**

Kameran tillämpar flera konstfilter på en enskild bild. Du väljer filtertyper. Kameran tar en bild när avtryckaren är helt nedtryckt och spelar in flera kopior, var och en med ett annat filter.

Man väljer filter ur en meny där de valda filtren är markerade med en bock (✓). Förutom konstfilter kan man även välja bildinställningar som [Vivid], [Natural], och [Muted].

- Ju fler filter som är valda desto längre tid tar varje bild att ta.
- Med undantag för alternativexponering och alternativblyxt kan alternativt konstfilter inte kombineras med andra typer av alternativexponering.

## Fokusgaffling (fokus-alternativexponering)

Kameran varierar fokus under en bildserie. Man kan välja grad och antal bilder. Hela serien tas med en enkel tryckning på avtryckaren. Varje gång man trycker ner avtryckaren helt tar kameran valt antal bilder och varierar fokus för varje bild. Bilderna tas i ljudlöst läge med hjälp av den elektroniska slutaren.

Följande alternativ är tillgängliga:

- [Ställ in antal bilder]: Välj antal bilder i alternativexponeringssekvensen
- [Ställ in fokusdifferent.]: Välj hur mycket kameran ska variera fokus för varje bild
- [⚡ Laddningstid]: Välj hur länge kameran ska vänta på att blixten laddas mellan bilderna vid användning av en blixtenhet som inte är specifikt avsedd för användning med kameran.

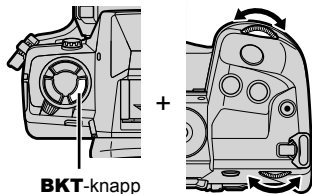
Fokusstapling ([Fokusstapling], s. 243) kan användas för att skapa en enskild bild ur en serie bilder tagna med fokus-alternativexponering. Detta alternativ är endast tillgängligt med objektiv som stödjer fokus-alternativexponering. Se Olympus webbplats för information om kompatibla objektiv.

- När avtryckaren har tryckts ned helt fortsätter fotograferingen till dess att valt antal bilder har tagits. För att avbryta alternativexponeringen, tryck ner avtryckaren helt en gång till.
- Kameran varierar fokusavståndet för varje bild. Fotografering avslutas om fokusavståndet når oändlighet.
- Fotograferingen avslutas om fokus eller zoom justeras efter att avtryckaren har tryckts ner helt för att starta alternativexponering.
- Fokus-alternativexponering är inte tillgängligt med Four Thirds-objektiv.
- Fokus-alternativexponering kan inte kombineras med andra former av alternativexponering.
- Blixtens synkhastighet är inställd på 1/50 s. Om man väljer ett värde på över ISO 8000 för [📷 ISO] ställs blixtens synkhastighet in på 1/20 sek.
- Fokus-alternativexponering är inte tillgängligt i läge **B**.

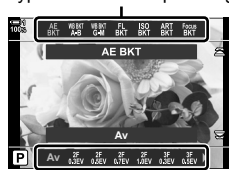
## ■ Åtkomst via **BKT**-knappen

Använd **BKT** för att välja typ av alternativexponering och justera inställningarna. Inställningarna för [ART BKT] eller [Fokusgaffling] måste justeras i menyerna på förhand.

- 1 Håll ner **BKT** och vrid på den främre eller bakre ratten något.



Typ av alternativexponering



Alternativ för alternativexponering

- 2 Vrid på den främre ratten för att markera en typ av alternativexponering.
- 3 Vrid på den bakre ratten för att markera önskade inställningar för alternativexponering.
  - De tillgängliga inställningarna beror på vilken typ av alternativexponering som har valts.

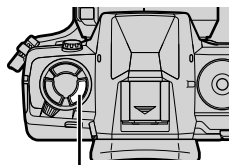
<b>AE BKT</b>	Välj antalet bilder och hur mycket exponeringen ska ändras för varje bild.
<b>Vitbalans BKT: A-B</b>	Välj graden av vitbalanskompensering.
<b>Vitbalans BKT: G-M</b>	
<b>FL BKT</b>	Välj med hur mycket blixtnivån ska ändras för varje bild.
<b>ISO BKT</b>	Välj hur mycket exponeringen ska ändras för varje bild.
<b>ART BKT</b>	Aktivera eller inaktivera konstfilter eller fokus-alternativexponering.
<b>Fokus BKT</b>	

- 4 Tryck på **OK** för att välja de markerade alternativen.
  - Inställningarna för alternativexponering försvinner från skärmen.
  - Du kan även gå ur genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.



- 5 Tryck en gång på **BKT** för att aktivera alternativexponering.

- En **BKT**-ikon visas.
- Alternativexponeringen slås på eller stängs av varje gång man trycker på **BKT**-knappen.



**BKT-knapp**

Ikon **BKT**



- 6 Ta bilder.

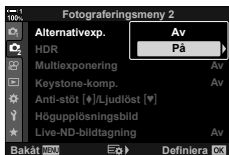
- Under alternativexponering eller alternativblitz visas **BKT**-ikonen i grönt till dess att alla bilder i sekvensen har tagits.



2

## ■ Menyåtkomst

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [Alternativexp.] i **Fotograferingsmeny 2** och tryck på **▷** på pilknapparna.
- 3 Markera [På] med **△▽**-knapparna och tryck på **▷**-knappen.
  - En meny för typer av alternativexponering visas.



#### 4 Markera en alternativexponeringstyp med $\Delta$ $\nabla$ -knapparna och tryck på $\triangleright$ -knappen.

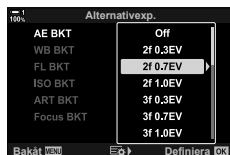
- Kameran visar alternativen för alternativexponering för vald typ av alternativexponering.



#### 5 Använd $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapparna, välj [På] eller ett program för alternativexponering.

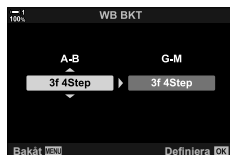
##### • AE BKT

Markera ett antal bilder (t.ex. 2f) och tryck på  $\triangleright$ -knappen för att visa mängden alternativexponeringar. Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att markera en mängd och tryck på **OK** för att välja markerat alternativ och återgå till föregående skärm.



##### • Vitbalans BKT

Du uppmanas att välja en färgaxel (A-B eller G-M). Använd  $\triangleleft$   $\triangleright$ -knapparna för att markera en axel och  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att välja mängden alternativexponering. Tryck på **OK** för att återgå till föregående skärmbild när inställningarna är slutförda.



##### • ART BKT

Markera [På] och tryck på  $\triangleright$ -knappen för att visa en meny med bildinställningar och konstfilter. Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att markera önskade filter och tryck på **OK** för att välja (valda filter markeras med bockar). Tryck på **MENU**-knappen för att återgå till föregående skärmbild när inställningarna är slutförda.



##### • Fokus BKT

Markera [På] och tryck på  $\triangleright$ -knappen för att visa inställningarna för fokus-alternativexponering. Markera en inställning med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen. Alternativen visas; använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att markera ett alternativ och tryck på **OK** för att återgå till inställningsmenyn. Tryck en gång till på **OK** för att återgå till menyn för alternativexponering när inställningarna är slutförda. Menyn [Fokusgaffling] används även för inställningarna för [Fokusstapling] (s. 243).



#### 6 Med [På] vald, tryck på **OK** för att spara ändringarna och lämna.

#### 7 Bekräfta att [På] är vald för [Alternativexp.] och tryck på **OK**.

- För att spara ändringarna utan att aktivera alternativexponering, tryck på **MENU**-knappen eller markera [Av] och tryck på **OK**.





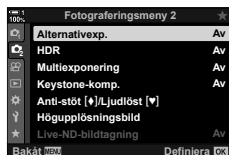
Kombinera flera bilder för ett större skärpedjup än vad som kan uppnås med en enskild bild. Kameran tar en bildserie med fokusavstånd både framför och bakom den aktuella fokuspositionen och skapar en enskild bild ur de områden som är i fokus på varje bild.



Välj detta alternativ om du vill att alla områden i bilden ska vara i fokus vid foton som tas på kort avstånd eller med höga bländarvärden (låga f-nummer). Bilderna tas i ljudlöst läge med hjälp av den elektroniska slutaren.

- Den sammansatta bilden sparas i JPEG-format oavsett vilket alternativ som har valts för bildkvalitet.
- Den sammansatta bilden förstoras 7 % horisontellt och vertikalt.
- Fotograferingen avslutas om fokus eller zoom justeras efter att avtryckaren har tryckts ner helt för att starta fotografering med fokusstapling.
- Om fokusstaplingen misslyckas spelar kameran in det valda antalet bilder utan att skapa en sammansatt bild.
- Detta alternativ är endast tillgängligt med objektiv som stödjer fokus-alternativexponering. Se Olympus webbplats för information om kompatibla objektiv.
- Bilder tagna med [e-Portrait] eller ett konstfilter valt för bildfunktion spelas in i läge [Natural].
- Fokusstapling kan inte kombineras med andra former av alternativexponering.

**1** Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.




**2** Markera [Alternativexp.] i  Fotograferingsmeny 2 och tryck på  på pilknapparna.



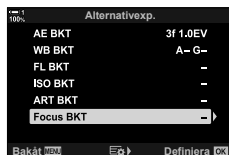
**3** Markera [På] med  -knapparna och tryck på -knappen.

- En meny för typer av alternativexponering visas.



**4** Markera [Fokusgaffling] med  -knapparna och tryck på -knappen.

- Du uppmanas att slå på eller stänga av fokus-alternativexponering.



## 5 Markera [På] med $\Delta$ $\nabla$ -knapparna och tryck på $\triangleright$ -knappen.

- Inställningar för [Fokusgaffling] visas.



## 6 Markera en inställning med $\Delta$ $\nabla$ -knapparna och tryck på $\triangleright$ -knappen.

[Fokusstapling]: Markera [På] och tryck på **OK**.

[Ställ in antal bilder]: Välj antal bilder. Välj mellan värden från 3 till 15.

[Ställ in fokusdifferent.]: Välj hur mycket kameran ska variera fokus för varje bild och tryck på **OK**.

[ $\downarrow$ Laddningstid]: Välj hur länge kameran ska vänta på att blixten laddas mellan bilderna på användning av en blixtenhet som inte är specifikt avsedd för användning med kameran.



## 2 7 Tryck upprepade gånger på **OK**-knappen för att lämna menyerna.

- Bekräfta att alternativexponering är påslaget och tryck på **MENU**-knappen.



- En [BKT]-ikon visas.
- Bildinställningen ställs in på [Natural].
- En ram som indikerar den slutliga beskärningen visas på skärmen. Komponera bilden med ditt motiv i ramen.



Ikon [BKT]



## 8 Ta bilder.

- Kameran tar automatiskt valt antal bilder när man trycker ner avtryckaren helt.

- 9** Tryck på **BKT**-knappen för att avsluta alternativexponering.
- Tryck på **BTK**-knappen för att ta fler bilder med samma inställningar för alternativexponering.

- Blixten kan endast användas om [Tillåt] är valt för [Inställningar för läge tyst [♥]] (s. 167) > [Blixtfunktion] i  Fotograferingsmeny 2.
- Blixtens synkhastighet är inställd på 1/50 s. Om man väljer ett värde på över ISO 8000 för [ ISO] ställs blixtens synkhastighet in på 1/20 sek.



- Vi rekommenderar att du använder en fjärrkabel för att reducera oskärpa orsakat av att kameran skakar. I antistöt eller ljudlöst läge kan du använda [Anti-stöt [♦]] (s. 160) eller [Ljudlös [♥]] (s. 163) för att välja hur länge kameran ska vänta på att lösa ut slutaren efter avtryckaren har tryckts ner hela vägen.

Ta två bilder och kombinera ihop dem till en enskild bild. Du kan också ta en bild och kombinera den med en befintlig bild som är sparad på minneskortet.

Den kombinerade bilden spelas in med de aktuella inställningarna för bildkvalitet. Endast RAW-bilder kan väljas för multiexponeringar som innehåller en befintlig bild. Om du spelar in en multiexponering med RAW valt för [Multiexponering] kan du sedan välja den för kommande multiexponeringar med [Sammanfoga], och på så sätt skapa multiexponeringar som kombinerar tre eller fler bilder.

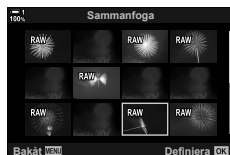
- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [Multiexponering] i Fotograferingsmeny 2 och tryck på på pilknapparna.



- 2
- 3 Markera en inställning med -knapparna och tryck på -knappen.
  - Markera önskat alternativ och tryck på **OK**.


<b>Antal bildrutor</b>	[Av]: Skapa inte ytterligare multiexponeringar. [2f]: Skapa en multiexponering av 2 bilder.
<b>Autoförstärkning</b>	[På]: Halvera varje bilds ljusstyrka i multiexponeringen. [Av]: Justera inte ljusstyrkan för bilderna i multiexponeringen.
<b>Sammanfoga</b>	[På]: Ta en multiexponering som inkluderar en befintlig RAW-bild sparad på minneskortet. [Av]: Skapa en multiexponering av de kommande 2 bilderna som tas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Sammanfoga] är endast tillgängligt när [2f] är valt för [Bildruta].</li> </ul>

- 4 Om [På] är valt för [Sammanfoga] uppmanas du att välja en bild för multiexponeringen.
  - Markera en bild med hjälp av pilknapparna ( ) och tryck på **OK**.
  - Endast RAW-bilder kan väljas.





- 5 Tryck på **OK** i multiexponeringsmenyn för att spara de valda inställningarna.
  - Fotograferingsmenyn visas.

## 6 Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta menyerna.





- En -ikon visas.
- Om [Sammanfoga] är valt visas det valda fotot överlagrat på bilden genom objektivet.



## 7 Ta bilder.



- Den första bilden (eller om [Sammanfoga] är valt, den tidigare valda bilden) visas överlagrad på bilden genom objektivet när man komponerar nästa bild.
- Ikonen  blir grön.
- Normalt skapas en multiexponering efter att den andra bilden har tagits.
- Om du trycker på -knappen kan du ta om den första bilden.
- Om [På] är valt för [Sammanfoga] kan du ta ytterligare bilder som kommer sammanfogas på föregående valda bild.

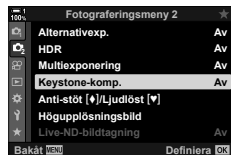
## 8 Tryck på **MENU**-knappen eller på -knappen på pilknapparna för att avsluta fotografering med multiexponering.

- Om du avslutar fotografering med multiexponering genom att trycka på **MENU**-knappen kommer [Av] att väljas för [Bildruta] på meny Multiexponering.
- Ikonen  försvinner från skärmen när fotografering med multiexponering avslutas.
- Kameran går inte in i viloläge under fotografering med multiexponering.
- Bilder tagna med andra kameror kan inte användas för multiexponering.
- RAW-bilder tagna med högupplösningsbild kan inte användas för multiexponering.
- De RAW-bilder som listas på skärmen för val av bild när [På] är valt för [Sammanfoga] är de bilder som behandlades med de inställningar som var inställda vid den tidpunkt då bilden togs.
- Gå ur multiexponeringsläge innan du justerar fotograferingsinställningarna. Vissa inställningar kan inte ändras när multiexponeringsläge är aktivt.
- Om man gör följande efter att första bilden har tagits avslutas fotografering med multiexponering:
  - stänger av kameran, trycker på - eller **MENU**-knappen, väljer ett annat fotograferingsläge, eller ansluter kablar av någon typ. Multiexponering avbryts också om batteriet tar slut.
- På skärmen för bildval för [Sammanfoga] visas JPEG-kopiorna av de bilder som har tagits med RAW + JPEG valt för bildkvalitet.
- Fotografering med sammansatt livebild ([LIVE COMP]) är inte tillgängligt i läge **B**.
- Följande är inte tillgängligt i multiexponeringsläge:
  - HDR, alternativexponering, fotografering med intervalltimer, Keystone-kompensation, Live ND-filter samt fisheye-korrektion.
- Bilder som tas med RAW valt för   kan också sammanfogas under bildvisning.


# Keystone-effekter/Öka perspektiv (Keystone-komp.)

Keystone-förvrängning till följd av objektivets brännvidd och närhet till motivet kan korrigeras, eller förstärkas för att framhäva perspektiveffekterna. Keystone-kompensation kan förhandsgranskas på skärmen under fotograferingen. Den korrigerade bilden skapas från en mindre beskärning som ökar det effektiva zoomförhållandet något.

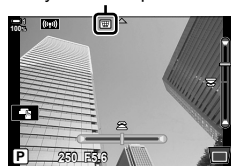
- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [Keystone-komp.] i  Fotograferingsmeny 2 och tryck på  på pilknapparna.








- 2 **3** Markera [På] med  -knapparna och tryck på **OK**.


- 4 Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta menyerna.
  - Kameran växlar till att visa skärmen för Keystone-kompensation. Ett reglage och en -ikon visas.

Keystone-kompensation














- 5 Komponera bilden och justera Keystone-kompensationen samtidigt som du tittar på motivet på skärmen.
  - Vrid på den främre ratten för att göra horisontella justeringar och på den bakre ratten för att göra vertikala justeringar.
  - Komponera bilden och justera Keystone-kompensationen samtidigt som du tittar på motivet på skärmen.
  - Använd pilknapparna (   ) för att placera beskärningen. En pil () visar i vilken riktning beskärningen kan flyttas.
  - Tryck på och håll **OK**-knappen nedtryckt för att avbryta ändringarna.



- 6** Tryck på **INFO**-knappen för att justera bländare, slutartid och andra fotograferingsinställningar.
- Standardindikatorer för fotograferingen visas.
  - En -ikon visas när Keystone-kompensation är aktiv. Ikonen visas i grönt om inställningarna för Keystone-kompensation har ändrats.
  - Tryck upprepade gånger på **INFO**-knappen för att återgå till skärmen för Keystone-kompensation som visas i steg 5.




## 7 Ta bilder.

- Välj [Av] för [Keystone-komp.] i  Fotograferingsmeny 2 för att avsluta fotografering med Keystone-kompensation.
- Bilderna kan se »korniga» ut beroende på hur mycket kompensation som har gjorts. Mängden kompensation avgör också hur mycket bilden förstoras när den beskärs, och om beskärningen kan flyttas.
  - Beroende på mängden kompensation kan du eventuellt inte flytta beskärningen.
  - Beroende på hur mycket kompensation som har gjorts kan det hända att det valda AF-målet inte visas på skärmen. Om AF-målet ligger utanför ramen anges dess riktning med en , , -e eller -ikon på skärmen.
  - Bilder tagna med [RAW] för bildkvalitet spelas in i RAW+JPEG-format.
  - Följande kan inte användas:
    - fotografering med sammansatt livebild, seriefotografering, alternativexponering, HDR, multiexponering, Live ND-filter, fisheye-korrektion, digital teleomvandlare, filminspelning, lägena [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] och [C-AF+TR **MF**] AF, [e-Portrait] samt konstfilterlägen, anpassad självutlösare samt högupplösningssbild.
  - Objektivadaptrar ger inte alltid önskat resultat.
  - Keystone-kompensation för objektiv för vilka brännvidd eller objektivdata har sparats med  Bildstabilisering sker i enlighet med den tillgängliga datan. Se till att tillhandahålla data för  Bildstabilisering för objektiv som inte är av typen Four Thirds eller Micro Four Thirds (s. 510).
- 
- [Keystone-komp.] kan tilldelas en knapp. Du behöver då bara trycka på knappen för att aktivera keystone-kompensation.   Anpassad meny **B1** >  Knappfunktion] (s. 463)



# Korrigerar fisheye-förvrängning (Fiskögekomensation)

Korrigerar förvrängning orsakad av fisheye-objektiv för att skapa bilder som ser ut att vara tagna med ett vidvinkelobjektiv. Man kan välja mellan tre olika korrigeringsgrader. Man kan även välja att samtidigt korrigerar förvrängning i bilder tagna under vatten.

- Detta alternativ är endast tillgängligt med kompatibla fisheye-objektiv.  
I slutet av januari 2019 kunde det användas med M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

<b>Vinkel</b>	När fisheye-korrektion utförs beskärs bilden för att eliminera svarta områden. Välj mellan tre olika beskärningar.
 <b>Korrektion</b>	Välj om du vill korrigerar förvrängning i bilder tagna under vatten förutom den korrekturen som görs med [Vinkel].

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



2 Visa  Anpassad meny **J1** ( Hjälpprogram).



3 Markera [Fiskögekomensation] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.





4 Markera [På] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.


- [Vinkel] och [Korrig. av  ] visas.



5 Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ .



- Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.
- Välj [Av] för [Korrig. av  ] om du inte tar bilder under vatten.
- Alternativen för [Fiskögekomensation] visas.



- 6** Tryck på **OK**-knappen flera gånger för att lämna Anpassad meny.
- Bekräfta att [På] är valt för [Fiskögekompensation] och tryck på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.
  - När fisheye-kompensation är aktiverat visas en -ikon tillsammans med den valda beskärningen.





Fisköge-kompensering



- 7** Ta bilder.
- Välj [Av] för [Fiskögekompensation] för att lämna fiskögekompensation på  Anpassad meny .

- Bilder tagna med [RAW] valt för bildkvalitet spelas in i RAW+JPEG-format. Fisheye-kompensation tillämpas inte på RAW-bilden.
- Fokustopp är inte tillgängligt i skärmen för fisheye-kompensation.
- AF-målval är begränsad till lägen singelmål och litet mål.
- Följande kan inte användas:
  - fotografering med sammansatt livebild, seriefotografering, alternativexponering, HDR, multiexponering, Live ND-filter, Keystone-kompensation, digital teleomvandlare, filminspelning, AF-lägena [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] och [C-AF+TR **MF**], [e-Portrait] samt konstfilterlägen, anpassad självutlösare samt högupplösningsbild.



- [Fiskögekompensation] kan tilldelas en knapp. Då behöver du bara trycka på knappen för att aktivera fisheye-korrektion.   Anpassad meny  >  Knappfunktion] (s. 463)

## 2-15 Fotografering med blix

Vid användning av en blixtenhet utformad för användning med kameran kan man välja blixtfunktion med hjälp av kamerareglagen och ta bilder med blixten. Se dokumentationen som medföljer blixtenheten för information om blixtfunktioner och hur de används.

2

### Kompatibla blixtenheter

Välj en blix som uppfyller dina behov och ta hänsyn till faktorer såsom vilken effekt som krävs och huruvida enheten stödjer makrofotografering. Blixtenheter som är utformade för att kommunicera med kameran stödjer en rad olika blixtfunktioner, inklusive TTL auto och super FP. Blixtenheter kan monteras på kamerans blixtsko eller anslutas via en kabel (separat tillgänglig) och ett blixstativ. Kameran stödjer även följande trådlösa blixsystem:

#### **Fotografering med radiostyrd blix: Lägena **CMD**, **⚡CMD**, **RCV** och **X-RCV****

Kameran styr en eller flera blixtenheter via radiosignaler. Antalet platser där blixtenheter kan placeras ökar därmed. Blixtenheter kan styra andra kompatibla enheter eller utrustas med radiosändare/-mottagare för att möjliggöra användning av enheter som annars inte stödjer radiostyrda blixar.

#### **Fotografering med trådlöst styrd blix: **RC-läge****

Kameran styr en eller flera blixtenheter via optiska signaler. Blixtfunktionen kan väljas med hjälp av kamerans reglage (s. 254).

## ■ Funktioner tillgängliga med kompatibla blixtenheter








Blixtenhet	Blixtstyrningslägen som stöds	GN (ledtal, ISO 100)	Trådlösa system som stöds
<b>FL-700WR</b>	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (150 mm <sup>*1</sup> ) GN 21 (24 mm <sup>*1</sup> )	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
<b>FL-900R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (200 mm <sup>*1</sup> ) GN 27 (24 mm <sup>*1</sup> )	RC
<b>FL-600R</b>		GN 36 (85 mm <sup>*1</sup> ) GN 20 (24 mm <sup>*1</sup> )	RC
<b>STF-8</b>	TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>*2</sup>	GN 8.5	RC <sup>*2</sup>
<b>FL-LM3</b>	Varierar med kamerainställningarna.	GN 9.1 (24 mm <sup>*1</sup> )	RC <sup>*2</sup>

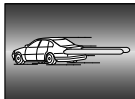
\*1 Maximal brännvidd (motsvarar 35 mm-format) där enheten erbjuder blyxttäckning.

\*2 Fungerar endast som sändare.

När man tar bilder med en blyxtenhet utformad för användning med kameran kan man välja en blyxtfunktion med hjälp av kamerareglagen. Om en monterad blyxtenhet slås på automatisk begränsas den snabbaste tillgängliga slutartiden.


## ■ Blyxtfunktioner



 <b>Upplättnad</b>	Aktivera blixten. <ul style="list-style-type: none"> <li>Slutartiden kan ställas in på värden mellan det som är valt för [⚡ Långsam Begr.] (s. 261) och [⚡ X-Synk.] (s. 260) på  Anpassad meny .</li> </ul>
 <b>Ej Blixt</b>	Inaktivera blixten. <ul style="list-style-type: none"> <li>Blixten utlöses inte även om enheten är påslagen.</li> </ul>
 <b>Röda Ögon</b>	Reducera »röda ögon» i porträttbilder. I övrigt fungerar blixten som den gör i  (Upplättnad)-läge.
 <b>Långsam</b> (långsam frontridasynk)	Korta slutartider används för att fånga både huvudmotivet och bakgrunden. <ul style="list-style-type: none"> <li>Slutartiden ställs in i enlighet med det exponeringsvärde som kameran mäter och begränsas inte av alternativet som är valt för [⚡ Långsam Begr.].</li> </ul>
 <b>Röda ögon, långsam</b>	 (långsam synk) kombinerat med röda ögon-reducering. Blyxttiden regleras via frontridasynk.
 <b>Långsam2</b> (långsam bakridasynk)	Som för  (långsam synk). <ul style="list-style-type: none"> <li>Blixten avfyras omedelbart innan slutaren stängs. Rörliga motiv tycks lämna ljusspår bakom sig.</li> </ul>
 FULL,  1/4, etc. <b>Manuellt värde</b>	Blixten avfyras vid vald nivå. <ul style="list-style-type: none"> <li>Blyxtnivån väljs manuellt (s. 257).</li> </ul>

















- Super FP höghastighetssynk måste konfigureras med blyxtreglagen.
- I läge [⚡] (röda ögon-reducering) utlöses slutaren ungefär en sekund efter första blixten med röda ögon-reducering. Håll kameran stilla till dess att bildtagningen är klar.
- [⚡] (röda ögon-reducering) leder i vissa situationer inte till önskat resultat.

## ■ Blixtfunktion och slutartider



Tillgängliga slutartider varierar med blixtfunktionen. Tillgängliga slutartider kan begränsas ytterligare om alternativen på  Anpassad meny används.

 [X-Sync.] (s. 261),  [Långsam Begr.] (s. 260)

Exponeringsläge	LV-superkontrollpanel	Blixtfunktion	Blixttimning	Slutartid
P/A		Upplättnadsblixt	Frontridasynk	30–1/250 sek.
		Röda ögon		
		Ej blixt	—	—
		Röda ögon, långsam	Frontridasynk	60–1/250 sek.
		Långsam frontridasynk		
		Långsam bakridåsynk	Bakridåsynk	
S/M		Upplättnadsblixt	Frontridasynk	60–1/250 sek.
		Röda ögon		
		Ej blixt	—	—
		Långsam bakridåsynk	Bakridåsynk	60–1/250 sek.
B*		Upplättnadsblixt	Frontridasynk	—
		Röda ögon		
		Ej blixt	—	—
		Långsam bakridåsynk	Bakridåsynk	—

2

\* Bakridåsynk är inte tillgängligt när [LIVE COMP] är valt (s. 108).

- De kortaste slutartiden som är tillgänglig när blixten avfyras är 1/250 sek. Ljusa bakgrunder i bilder tagna med blixten kan bli överexponerade.
- Blixtsynk hastigheten för ljudlösa lägen (s. 163), stativmonterad högupplösningsbild (s. 210) och fokus-alternativexponering (s. 239) är 1/50 s. Om  ISO] ställs in på ett värde över ISO 8000 vid användning av ett alternativ som kräver elektronisk slutare (t.ex. ljudlöst läge eller fokus-alternativexponering) ställs blixstens synk hastighet in på 1/20 sek. Blixtsynk hastigheten är också inställd på 1/20 s vid ISO Alternativexp. (s. 238).
- Även den minsta tillgängliga blixteffekten kan vara för ljus på kort avstånd. För att förhindra överexponering i bilder tagna på kort avstånd, välj läge A eller M och välj en mindre bländare (högre f-nummer), eller välj en lägre inställning för  ISO].
- Det finns ingen begränsning för kortast tillgängliga slutartid när ett FP-läge (FP TTL AUTO eller FP MANUAL) har valts med blixtreglagen.

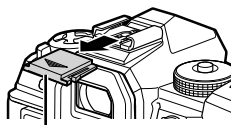
## ■ Montera kompatibla blixtenheter

De metoder som används för att montera och använda externa blixtenheter varierar med enheten. Se dokumentationen som medföljer enheten för närmare information. Anvisningarna här avser FL-LM3.

- Bekräfta att både kameran och blixtenheten är avstängda. Om en blixtenhet monteras eller tas av när kameran eller blixtenheten är påslagna kan utrustningen skadas.

### 1 Ta bort blyxtkoskyddet och sätt på blixten.

- Skjut in blixten tills nederdelen klickar i rätt läge på baksidan av blyxtskön.

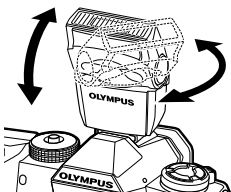


Skydd till blyxtsko

2

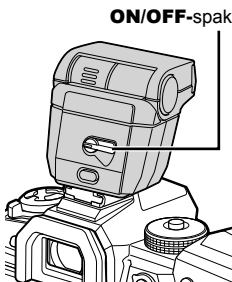
### 2 Positionera blixthuvudet för fotografering med indirekt blyxt eller direkt belysning.

- Blixthuvudet kan roteras uppåt, åt vänster eller åt höger.
- Tänk på att blyxteffekten kanske inte räcker till för korrekt exponering när indirekt blyxt används.



### 3 Ställ blyxtens **ON/OFF**-spak i läge **ON**.

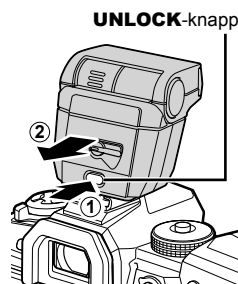
- Ställ spaken i läge **OFF** när blixten inte används.





## ■ Ta bort blixtenheter

- 1 Håll UNLOCK-knappen nedtryckt och skjut bort blixtenheten från blyxtskon.



## ■ Åtkomst till blyxtinställningarna via -knappen (Blyxt/seriefotografering/självutlösare)




- 1 Tryck på   -knappen.
  - Alternativen för blyxtfunktion visas.

Alternativ för blyxtfunktion



- 2 Vrid på den främre ratten för att markera ett alternativ.
- 3 Om manuell blyxtstyrning väljs, tryck på **INFO**-knappen.
  - Vrid på den främre ratten för att markera önskad blyxteffekt.
- 4 Tryck på **OK** för att välja det markerade alternativet och gå ur tagningsbilden.

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

Man kan komma åt blyxtinställningarna via LV-superkontrollpanelen. Om [ Manuell] (manuellt läge) är markerat, tryck på  för att välja [ FULL]. Vrid på den främre ratten för att välja önskad blyxteffekt.

Blyxtfunktion



Blyxteffekt

## ■ Åtkomst via livekontrollerna

Man kan komma åt blyxtinställningarna via livekontrollerna.

- För information om att visa livekontroller, se »Använda livekontroller» (s. 68).



⚡ Blyxtfunktion

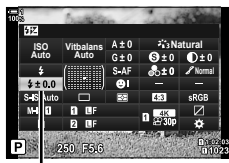
**OK-knapp** ➔ [⚡ Blyxtfunktion] ➔ Tryck på ◀▶ på pilknapparna för att välja ett alternativ

- Markera **Full** (Helt) och tryck på **INFO**-knappen för att välja en nivå för manuell blyxteffekt.

Justera blixteffekten. Använd detta alternativ för att justera blixtnivån om blixten är för ljus även i automatiskt läge, eller om det värde som kameran har valt leder till att motivet blir underexponerat.

Blixtkompensation är tillgängligt i andra lägen än [⚡ Manuell].

**1** Markera [⚡] i LV-superkontrollpanelen.



Blixtkompensation

**2** Markera ett alternativ med den främre ratten.

**3** Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och gå ur LV-superkontrollpanelen.

- Blixtkompensationsvärdet som väljs med kameran läggs till det värde som har valts med kompatibla blixtenheter.

Välj den snabbaste slutartiden som är tillgänglig för fotografering med blykt.

Slutartider som är snabbare än det valda värdet kan inte väljas även när motivet är kraftigt belyst.

**Tillgängliga alternativ** 1/60–1/250 sek.

**1** Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

**2** Visa ⚙ Anpassad meny **F** (⚡ Anpassad).



**3** Markera [⚡ X-synk.] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ .



**4** Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.

**5** Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

- Blixtsynkhastigheten för ljudlösa lägen (s. 163), högupplösningsbild (s. 210) och fokusalternativexponering (s. 239) är 1/50 s. Blixtsynkhastigheten sjunker till 1/20 s vid [📷 ISO]-värden över ISO 8000 eller när ISO Alternativexp. (s. 238) är aktiverad.

## Ställa in långsam gräns för slutartid (⚡ Långsam begr.)

Välj den långsammaste slutartiden som är tillgänglig för fotografering med blix.

Den slutartid som väljs automatiskt av kameran överskrider inte detta värde även när motivet är svagt belyst. Begränsningen gäller inte i blixtlägen med långsam synk (⚡SLOW, SLOW2 eller ⚡SLOW).

<b>Tillgängliga alternativ</b>	Värden från 30 sek. upp till men inte inklusive den begränsning som är vald för [⚡X-Synk.]
--------------------------------	--

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Visa ⚙ Anpassad meny **F** (⚡Anpassad).



- 3 Markera [⚡ Långsam Begr.] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



- 4 Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.
- 5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

2



## Trådlös fjärrstyrning av blix

Fotografering med trådlös blix är tillgängligt med kompatibla blixtenheter som stödjer trådlös fjärrstyrning (RC). De fjärrstyrda blixtenheterna styrs via en enhet som är monterad på kamerans blixtsko. Inställningarna kan anpassas separat för den kameramonterade enheten och enheter i upp till tre andra grupper.


RC-läge måste vara aktiverat på både huvud- och fjärrblixtenheterna.

### ■ Aktivera RC-läge

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.


2 Visa  Anpassad meny **F** ( Anpassad).



3 Markera [ RC Blixtläge] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



4 Markera [På] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.

- Kameran växlar till tagningsbilden.
- En -ikon visas.



5 Tryck på **OK**.

- Superkontrollpanelen för RC-läge visas.
- Den vanliga LV-superkontrollpanelen kan visas genom att trycka på **INFO**-knappen. Bilden växlar varje gång man trycker på **INFO**-knappen.



RC-läge superkontrollpanel

## 6 Justera blyxtinställningarna.

- Markera alternativ med  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ -knapparna och vrid på den främre eller bakre ratten för att välja inställningar.



<b>Grupp</b>	Välj en grupp. Ändringar av inställningarna gäller för alla enheter i den valda gruppen. Välj  för att justera alla inställningar för den enhet som är monterad på kameran.
<b>Blyxtlägen</b>	Välj en blyxtfunktion
<b>Blyxtkompensation</b>	Justera blyxteffekten. När [Manuell] är valt för blyxtfunktion kan ett värde anges för manuell blyxteffekt.
<b>Optisk signalstyrka</b>	Välj ljusstyrkan för de optiska styrsignalerna som blyxtenheterna avger. Välj [HI] om du har placerat blyxtenheter nära det maximala avståndet från kameran. Denna inställning gäller för alla grupper.
<b>Flashfunktion/ blyxtnivå</b>	Välj  (standard) eller FP (super FP). Välj super FP för sluttider kortare än blyxtens synk hastighet. Denna inställning gäller för alla grupper.
<b>Kanal</b>	Välj den kanal som används för blyxtstyrning. Ändra kanalen om du upptäcker att andra ljuskällor i området påverkar fjärrstyrningen av blyxten.

## 7 Ställ in den enhet som är monterad på kameran på [TTL AUTO].

- Inställningarna för blyxtstyrning för FL-LM3 kan endast justeras med hjälp av kameran.

### ■ Positionera fjärrblyxtenheter

#### 1 Ställ in den trådlösa RC-blyxtenheten på RC-läge.

- Slå på de kompatibla blyxtenheterna, tryck på **MODE**-knappen och välj RC-läge.
- Välj en grupp för varje kompatibel blyxtenhet med hjälp av blyxtstyrningen och anpassa kanalen till den som har valts med kameran.

#### 2 Positionera blyxtenheterna.

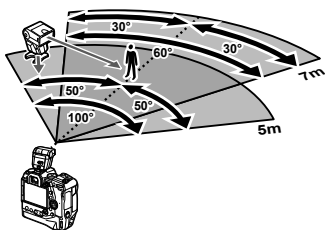
- Positionera de trådlösa enheterna med fjärrsensorerna riktade mot kameran.

#### 3 Kontrollera att fjärrenheterna och enheten på kameran är laddade och ta sedan bilder.

## ■ Räckvidd för trådlös blyxt

Bilden är endast avsedd som vägledning. Räckvidden för den trådlösa blyxten varierar beroende på vilken typ av blyxt som är monterad på kameran, och på förhållandena i omgivningen.

### Räckvidd för trådlös blyxt för kameramonterade FL-LM3-blyxtenheter



- Vi rekommenderar att varje grupp innehåller max. 3 blyxtenheter.
- Fotografering med trådlös blyxt är inte tillgängligt i anti-stöt-läge eller i läge långsam bakridåsyn när en slutartid på mindre än 4 sek. har valts.
- Startväntetider längre än 4 sek. kan inte väljas i anti-stöt- och ljudlösa lägen.
- Blyxtstyrsignalerna kan påverka exponeringen om motivet är för nära kameran. Detta kan undvikas genom att minska kamerablyxtens ljusstyrka, till exempel genom att använda en diffusor.

## Blyxtenheter från andra tillverkare

Blyxtenheter från andra tillverkare kan monteras på blyxtskon eller anslutas via en synkkabel. Se till att sätta på skyddet på den externa blyxtanslutningen när den inte används. Observera följande vid montering av en blyxtenhet från en annan tillverkare på blyxtskon:

- Kamerans X-kontakter (blyxtsko och extern blyxtanslutning) är inte polariserade. Notera dock att äldre blyxtenheter som kräver spänning högre än ca 250 V inte får användas eftersom de kan skada kontakterna.
- Om blyxtenheter med kontakter som inte motsvarar Olympus specifikationer monteras kan produkten upphöra att fungera.
- Vid användning av en blyxtenhet från en annan tillverkare, välj fotograferingsläge **M**, välj en slutartid som inte är kortare än blyxtens synkhastighet, och välj en inställning annan än [AUTO] för [📷 ISO].
- Vid justering av blyxteffekten via blyxtstyrningen måste blyxten förses med uppgifter om den ISO-känslighet och bländare som har valts med kameran. Se till att ställa in ISO-känsligheten eller bländaren korrekt vid justering av blyxteffekten.
- Använd en blyxt som täcker objektivets vinkel. Tänk på att täckningen normalt anges med hjälp av brännvidder som motsvarar 35 mm-format.




## 2-16 Arbeta med sparade bilder

Bilder sparas på minneskortet och kan tittas på på kamerans skärm. Du kan rotera eller radera bilder eller redigera dem genom att använda flera samma funktion som när de spelades in. Du kan även snabbt välja bilder för senare uppladdning till en smartphone.

### Välja den information som visas

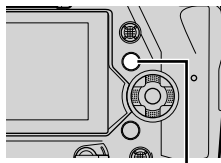
Välj den information som visas vid bildvisning.

- 1 Tryck på -knappen.
  - Den senaste bilden visas.

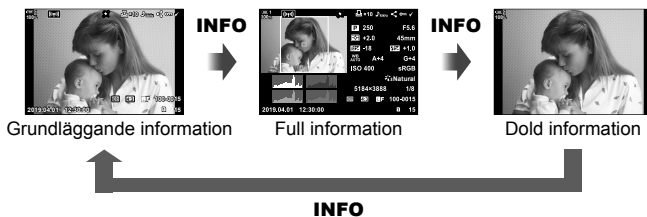





2

- 2 Tryck på **INFO**-knappen.
  - Den visade informationen ändras varje gång knappen trycks in.



**INFO**-knapp



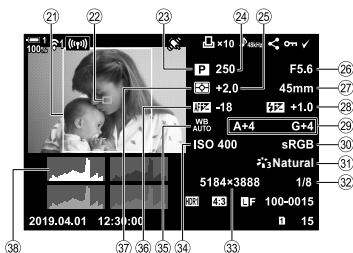
- Du kan även hålla in **INFO**-knappen och vrida den främre eller bakre ratten för att välja den information som visas.
- Du kan lägga till histogram, högdager och skugga, ljusläda och fältsensorinfo till uppspelningsinformationen som visas. Använd  Anpassad meny **D1** > /Info. Inst.] (s. 515) >  Info.] för att välja de alternativ som visas.

# Skärmen Uppspelningsinfo

## Grundläggande information



## Full information




- ① Batterinivå ..... s. 44
- ② Trådlös nätverksanslutning status ..... s. 584, 600
- ③ Aktiv **Bluetooth**®-anslutning ..... s. 586
- ④ Aktiv anslutning till dator ..... s. 600
- ⑤ Trådlös nätverksanslutning ..... s. 592, 596, 597
- ⑥ Indikator för GPS-data ..... s. 570
- ⑦ Ikonen »Skriv ut»  
Antal utskrifter ..... s. 291
- ⑧ Ljudindikator ..... s. 281
- ⑨ Ikonen »Dela» ..... s. 277
- ⑩ Ikonen »Skyddat» ..... s. 270
- ⑪ »Vald» ikon ..... s. 279
- ⑫ Filnummer ..... s. 548
- ⑬ Bildnummer
- ⑭ Kortplats för uppspelning ..... s. 57
- ⑮ Bildkvalitet ..... s. 78
- ⑯ Höjd/bredd-förhållande ..... s. 233
- ⑰ HDR ..... s. 195
- ⑱ Kompositbild skapad med fokusstapling ..... s. 243






- ⑲ Live ND-filter ..... s. 197
- ⑳ Datum och tid ..... s. 455
- ㉑ Bildförhållande ..... s. 233
- ㉒ AF-måldisplay ..... s. 53123
- ㉓ Fotograferingsläge ..... s. 93–113
- ㉔ Slutartid ..... s. 94–102
- ㉕ Exponeringskompensation ..... s. 180
- ㉖ Bländare ..... s. 94–102
- ㉗ Brännvidd ..... s. 39
- ㉘ Blixtkompensation ..... s. 259
- ㉙ Finjustering av vitbalans ..... s. 206
- ㉚ Färgområde ..... s. 232
- ㉛ Bildinst ..... s. 215
- ㉜ Komprimeringsförhållande ..... s. 81
- ㉝ Bildstorlek (i pixlar) ..... s. 82
- ㉞ ISO-känslighet ..... s. 181
- ㉟ Vitbalans ..... s. 202
- ㊱ AF finjustering ..... s. 492
- ㊲ Mätning ..... s. 186
- ㊳ Histogram ..... s. 84

\* Skärmen Fältsensorinfo innehåller följande indikatorer. /Info. Inst.] (s. 515)  
Latitud/longitud, riktning, temperatur, altitud och barometriskt tryck

Du kan zooma in på bilder vid uppspelning. Använd zoom för att undersöka bilder på skärmen. Du kan skrolla på bilden för att granska områden som inte syns på skärmen för närvarande.

- Tryck på -knappen.
  - Den senaste bilden visas.







- Ställ den bakre ratten på .
  - Kameran zoomar in på den befintliga bilden (uppspelningszoom).
  - Använd flervälsväljaren för att skrolla på bilden. Du kan även använda pilknapparna (   







Bildvisningszoom


2

- Du kan välja ett minneskort för visning genom att:
  - Trycka på **CARD** och sedan vrida den främre eller bakre ratten
  - Hålla inne  och vrida den främre eller bakre ratten
 Detta ändrar inte valt alternativ för [Inställningar för kortplats] (s. 547) > [Kortplats ] på  Anpassad meny .

### Använda zoomramen

Du kan även trycka på flervälsväljaren och använda zoomramen för att zooma in på valt område. Zoomramen kan även visas genom att trycka på den knapp till vilken [] (förstora) eller [Multi Fn] har tilldelats med [ Knappfunktion].

 [ Knappfunktion] (s. 463)

- Pekkontroller kan användas för zoomning via zoomramen.  »Ta bilder med pekknappar» (s. 54)

## Hitta bilder snabbt

### (Småbilds- och kalendervisning)





»Småbildsvisning» listar bilderna på minneskortet som små »miniatyr»-bilder så att du kan titta på flera bilder samtidigt. Detta gör det enklare att hitta den bild du letar efter. Du kan även växla till en kalendervisning och söka efter bilder efter inspelningsdatum.

#### 1 Tryck på -knappen.

- Den senaste bilden visas.









#### 2 Ställ den bakre ratten på .

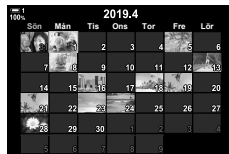
- Miniaturer visas.
- Markera en bild med flervälsväljaren och tryck på flervälsväljaren för att granska markerade bilder i helskärmsläge.
- Du kan även använda den främre ratten eller pilknapparna (   ).



Småbildsvisning


#### 3 Ställ den bakre ratten på igen utan att lämna småbildsdisplayen.



- Kalenderuppspelning startar. Antal miniatyrer på småbildsvisningen kan väljas med [/Info. Inst.] (s. 515) > [ Inst.] på  Anpassad meny **D1**. Om mer än en displaytyp väljs kanske du måste ställa den bakre ratten på  mer än en gång för att starta kalendervisning.
- Markera ett datum med den främre ratten eller pilknapparna och tryck på **OK**. Den första bilden som spelats in på det valda datumet visas.
- Ställ den bakre ratten på  eller  för att växla mellan helskärm-, småbilds- och kalendervisning.




Kalendervisning

- Du kan välja ett minneskort för visning genom att:

- Trycka på **CARD** och sedan vrida den främre eller bakre ratten
- Hålla inne  och vrida den främre eller bakre ratten

Detta ändrar inte valt alternativ för [Inställningar för kortplats] (s. 547) > [Kortplats ] på  Anpassad meny **D1**.

Rotera bilder för visning. Använd detta alternativ för att granska bilder som tagits i porträtt («hög») orientering utan att rotera kameran.

**1** Tryck på -knappen.

- Den senaste bilden visas.



**2** Tryck på **OK**.

- En meny med redigeringsalternativ visas.

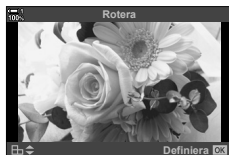


**3** Markera [Rotera] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på **OK**.



**4** Tryck på  $\Delta$ -knappen för att rotera bilden moturs och på  $\nabla$ -knappen för att rotera den medurs.




- Du kan också rotera bilder genom att trycka på den bakre knappen.



**5** Tryck på **OK** för att spara ändringarna och lämna.

- Bilden sparas på minneskortet i vald orientering.
- Skyddade bilder kan inte roteras.



- Kameran kan konfigureras att automatiskt rotera bilder med porträttorientering under uppspelning.  Uppspelningsmeny >  (s. 283)  
[Rotera] är inte tillgänglig när [Av] är vald för .

Skydda bilder från att raderas av misstag. Skrivskyddade bilder kan inte raderas med alternativ som raderar flera bilder, men de kommer raderas om minneskortet formateras.

- Denna inställning kommer man till via:
    - -knappen
- Menyerna (s. 271)

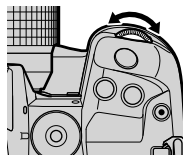
## ■ Åtkomst via knappen (skydda)

### 1 Tryck på -knappen.

- Den senaste bilden visas.

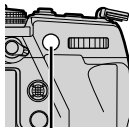


### 2 Vrid på den främre ratten för att visa en bild som du vill skydda.



### 3 Tryck på -knappen.

- En ikon («skyddad») visas.
- Tryck på -knappen engång till för att ta bort skyddet.
- När en oskyddad bild visas kan du hålla inne -knappen och vrida på den främre eller bakre ratten för att skydda alla bilder som visas när ratten vrids. Bilder som visas när du vrider på ratten och som redan är skyddade kommer inte att påverkas.
- När en skyddad bild visas kan du hålla inne -knappen och vrida på den främre eller bakre ratten för att ta bort skyddet av alla bilder som visas när ratten vrids. Bilder som visas när du vrider på ratten och som inte är skyddade kommer inte att påverkas.
- Samma åtgärd kan utföras vid uppspelningszom eller när en bild är vald på småbildsvisning.



-knapp

Ikonen »Skyddad»




## ■ Menyåtkomst

Visa en bild och tryck på **OK**-knappen för att visa alternativ.


**OK**-knappen ➔ [O-n] ➔ **OK**-knappen ➔ Tryck på  $\Delta$  eller  $\nabla$  på pilknapparna en gång för att skydda, och en gång till för att ta bort skyddet ➔ Tryck på **OK**-knappen för att spara ändringar och avsluta

## Ta bort skydd från alla bilder (återställ skydd)


Ta bort skyddet från alla befintliga bilder på minneskortet i befintlig kortplats. Använd detta alternativ om du har skyddat flera bilder och vill ta bort skyddet från alla bilder samtidigt.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [Återställ Skydd] i  bildvisningsmenyn och tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna.
- 3 Markera [Ja] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.
- 4 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.



Denna åtgärd kan även tillämpas på flera valda bilder.  »Välja flera bilder (O-n/Kopiera vald/Radera vald/Delningsorder vald)» (s. 279)

För att kopiera en bild från ett kort till ett annat när två minneskort är isatta:

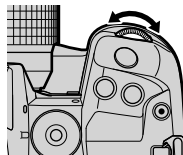
**1** Tryck på -knappen.

- Den senaste bilden visas.



**2** Vrid på den främre ratten för att visa en bild som du vill kopiera.

- För att kopiera en bild från det andra kortet, byt till den andra kortplatsen.



**2** **3** Tryck på **OK**.

- En meny med redigeringsalternativ visas.



**4** Markera [Kopiera] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på **OK**.

- Alternativet för [Tildela mapp att kopiera till] visas.



**5** För att välja om bilderna ska kopieras till en vald mapp, markera ett av följande alternativ och tryck på **OK**-knappen.

[Tildela]: Kopiera bilden till en ny mapp eller till en vald befintlig mapp. Fortsätt till steg 6.

[Tildela inte]: Kopiera bilden till den befintliga mappen på destinationsminneskortet.






## 6 Om du valde [Tilldela] i steg 5, välj destinationsmapp.

- Markera [Ny mapp] eller [Befintlig mapp] med  $\Delta \nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.  
[Ny mapp]: Välj önskat mappnummer  
 $\Delta \nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.  
[Befintlig mapp]: Markera en befintlig mapp med  $\Delta \nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.
- Om den valda mappen inte är tillgänglig återgår kameran till föregående display; upprepa åtgärden vid behov.



## 7 Markera [Ja] med $\Delta \nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.







Denna åtgärd kan även tillämpas på flera valda bilder.  »Välja flera bilder (O/Kopiera vald/Radera vald/Delningsorder vald)» (s. 279)



## Kopiera alla bilder (Kopiera alla)

När två minneskort är isatta kan du kopiera alla bilder från ett kort till det andra i ett enda steg.

<b>1</b> → <b>2</b>	Kopiera alla bilder från minneskortet i kortplats 1 till kortet i kortplats 2.
<b>2</b> → <b>1</b>	Kopiera alla bilder från minneskortet i kortplats 2 till kortet i kortplats 1.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [Kopiera allt] i  bildvisningsmenyn och tryck på  på pilknapparna.
- 3 Markera [**1**→**2**] eller [**2**→**1**] med  -knapparna och tryck på **OK**.



- 2
- 4 Markera [Ja] med  -knapparna och tryck på **OK**.
    - Kopieringen börjar. Bildvisningsmenyn visas när kopieringen är slutförd.
    - Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta åtgärden innan alla bilder har kopierats.



- Kopieringen avslutas när målkortet är fullt.
- Beroende på antal bilder och typ av minneskort kan det ta en lång stund att kopiera.

Radera en bild i taget från minneskortet.

- Bilder kan raderas via:
  - -knappen
  - Menyerna

## ■ Radera bilder med -knappen

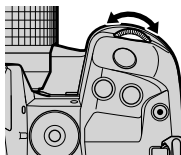
### 1 Tryck på -knappen.

- Den senaste bilden visas.



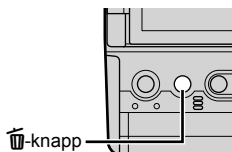
### 2 Vrid på den främre ratten för att visa en bild som du vill radera.

- För att radera en bild från det andra kortet, byt till den andra kortplatsen.



### 3 Tryck på -knappen.

- En bekräftelseruta visas.









### 4 Markera [Ja] med på pilknapparna och tryck på **OK**.

## ■ Radera bilder med menyerna

Visa en bild och tryck på **OK**-knappen för att visa alternativ.

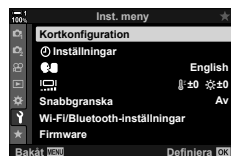
**OK**-knappen  $\Rightarrow$  [Radera]  $\Rightarrow$  **OK**-knappen  $\Rightarrow$  Markera [Ja] med   på pilknapparna och tryck på OK för att välja markerat alternativ.



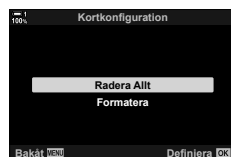
- Du kan välja att hoppa över bekräftelserutan när du raderar bilder.   Anpassad meny **H2** > [Snabbradera] (s. 551)
- I den händelse att bilder inspelade med RAW + JPEG vald för bildkvalitet kan kameran konfigureras att radera endast JPEG-kopiorna, endast RAW-kopiorna, eller både RAW- och JPEG-kopiorna.   Anpassad meny **H2** > [Radera RAW+JPEG] (s. 551)
- Denna åtgärd kan även tillämpas på flera valda bilder.  »Välja flera bilder (/Kopiera vald/Radera vald/Delningsorder vald)» (s. 279)

Radera alla bilder från minneskortet. Skyddade bilder raderas inte.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [Kortkonfiguration] på  $\Uparrow$ -inställningsmenyn och tryck på  $\blacktriangleright$  på pilknapparna.
  - Om minneskort är isatta i båda kortplatserna uppmanas du att välja vilket en kortplats. Välj Kortplats 1 eller Kortplats 2 och tryck på **OK**.



- 3 Markera [Radera Allt] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**-knappen.
  - Om det inte finns några bilder på kortet i den valda kortplatsen visas endast alternativ [Formatera]. Välj en annan kortplats.




- 4 Markera [Ja] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.
  - Kameran påbörjar processen att radera alla bilder på kortet i vald kortplats.
  - Kameran återgår till tagningsbilden när raderingen är slutförd.



Smartphones med OI.Share smartphoneappen kan ladda ner bilder från kameran. Bilder som har markerats för nedladdning i kameran kan laddas ner automatiskt när kameran är avstängd.

För information om hur man upprättar en anslutning mellan kameran och din smartphone, se »6-2 Ansluta till smartphones via Wi-Fi» (s. 584).

- Denna inställning kommer man till via:
  - -knappen
  - Menyerna (s. 278)

## ■ Åtkomst via -knappen (Dela)

### 1 Tryck på -knappen.

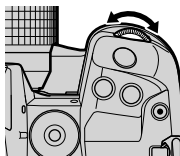
- Den senaste bilden visas.







2

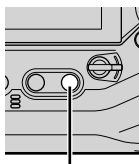
### 2 Vrid på den främre ratten för att visa en bild som du vill dela.

- För att välja en bild på det andra kortet, byt till den andra kortplatsen.



### 3 Tryck på -knappen.

- En -ikon (»Dela») visas.
- Tryck på -knappen en gång till för att ta bort dela-markeringen.
- När en omarkerad bild visas kan du hålla inne -knappen och vrida på den främre eller bakre ratten för att markera för att dela alla bilder som visas när ratten vrids. Bilder som visas när du vrider på ratten och som redan är markerade kommer inte att påverkas.
- När en markerad bild visas kan du hålla inne -knappen och vrida på den främre eller bakre ratten för att ta bort dela-markeringen från alla bilder som visas när ratten vrids. Bilder som visas när du vrider på ratten och som inte är markerade kommer inte att påverkas.
- Samma åtgärd kan utföras vid uppspelningszom eller när en bild är vald på småbildsvisning.



Knapp 

Ikon »Dela»



## ■ Menyåtkomst

Visa en bild och tryck på **OK**-knappen för att visa alternativ.

**OK**-knappen ➔ [Delningsorder] ➔ **OK**-knappen ➔ Tryck på  $\Delta$  eller  $\nabla$  på pilknapparna en gång för att välja, och en gång till för att avmarkera ➔ Tryck på **OK**-knappen för att spara ändringar och avsluta


- Du kan markera upp till 200 bilder för delning på varje kort.

## Ta bort delningsmarkering från alla bilder

(Återställ delningsorder)

Ta bort delningsmarkeringen från alla bilder på kortet i befintlig kortplats.

**1** Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

**2** Markera [Återställ delningsorder] i  bildvisningsmenyn och tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna.




**3** Markera [Ja] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.




**4** Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.



Denna åtgärd kan även tillämpas på flera valda bilder.  »Välja flera bilder (O-T/Kopiera vald/Radera vald/Delningsorder vald)» (s. 279)

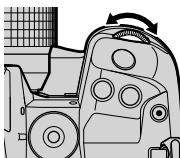
# Välja flera bilder (O=Kopiera val/Radera val/Delningsorder val)





Du kan välja flera bilder att skydda, kopiera, radera eller dela.

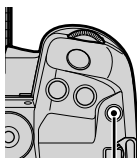
- 1 Tryck på -knappen.
- Den senaste bilden visas.



- 2 Vrid på den främre ratten för att visa en bild som du vill dela.




- 3 Tryck på -knappen.
- En -ikon (»Val») visas.
  - Tryck på -knappen igen för att avmarkera bilden.
  - När en omarkerad bild visas kan du hålla inne -knappen och vrida på den främre eller bakre ratten för att välja alla bilder som visas när ratten vrids. Bilder som visas när du vrider på ratten och som redan är markerade kommer inte att påverkas.



Knapp 

Ikonen »Val»



- När en markerad bild visas kan du hålla inne -knappen och vrida på den främre eller bakre ratten för att avmarkera alla bilder som visas när ratten vrids. Bilder som visas när du vrider på ratten och som inte är markerade kommer inte att påverkas.
- Samma åtgärd kan utföras vid uppspelningszom eller när en bild är vald på småbildsvisning.



2

#### 4 Tryck på **OK** när du har valt bilder.

- För att lämna utan att fortsätta till steg 5, tryck på **MENU**-knappen.



#### 5 Markera den åtgärd som du vill utföra på de valda bilderna [**OK**], [Kopiera vald], [Radera Vald] eller [Delningsorder vald], och tryck på **OK**.

- Den valda åtgärden kommer att tillämpas på alla bilder som är markerade med en ✓-ikon.
  - Om du valde [Kopiera vald] eller [Radera Vald] kommer fler alternativ att visas; följ menyerna för att slutföra åtgärden.
- 
- Om du lämnar bildvisning eller stänger av kameran avmarkeras alla valda bilder.



## Lägga till ljud till bilder



Du kan spela in ljud och lägga till i bilder. Det inspelade ljudet är en enkel ersättning för skrivna anteckningar om bilden.

- Ljudinspelningar kan vara upp till 30 s långa.

### 1 Tryck på -knappen.

- Den senaste bilden visas. Visa en bild som du vill lägga till ljud till.



### 2 Tryck på **OK**.

- En meny med redigeringsalternativ visas.

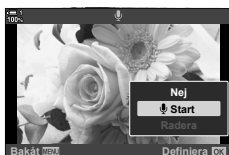


### 3 Markera med $\Delta$ $\nabla$ på pilknapparna och tryck på **OK**.



### 4 Markera Start] och tryck på **OK** för att starta inspelning.

- För att pausa inspelning, välj [Nej].
- För att radera en befintlig inspelning, markera [Radera] och tryck på **OK**.



### 5 Tryck på **OK**-knappen för att avsluta inspelningen.

## ■ Menyåtkomst

Du kan även använda menyerna för att spela in ljud.

**MENU**-knapp  $\Rightarrow$  -fliken (Uppspelningsmeny)  $\Rightarrow$  [Redig.]  $\Rightarrow$  [Välj bild]  $\Rightarrow$  Välj en bild och tryck på **OK** för att visa alternativ  $\Rightarrow$

- Ljud kan inte läggas till på skyddade bilder.
- Bilder med ljud indikeras med en -ikon och indikatorer visar inspelningshastigheten.








- Ljud spelas in med den hastighet som är vald för filmer. Hastigheten kan väljas med [Film ] (s. 413) på videomenyn.

2

## ■ Ljuduppspelning

Uppspelning startar automatiskt när en bild med ljud visas. För att justera volymen:




- 1 Tryck på -knappen för att visa en bild.
- 2 Tryck på  eller  på pilknapparna.
  - -knapp: Öka volymen.
  - -knapp: Sänka volymen.





## Rotera bilder med porträttorientering automatiskt för uppspelning

Välj huruvida bilder som tagits i porträttorientering roteras automatiskt för visning på kameran.

<b>På</b>	Bilder roteras automatiskt för visning under uppspelning.
<b>Av</b>	Bilder roteras inte automatiskt för visning under uppspelning.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera  i  bildvisningsmenyn och tryck på  på pilknapparna.



- 3 Markera [På] med  -knapparna och tryck på **OK**.



- 4 Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta menyerna.

2

Skapa retuscherade kopior av bilder. Vid RAW-bilder kan du justera de inställningar som används när bilden togs, som vitbalans och Bildinst. (inklusive konstfilter) Med JPEG-bilder kan du skapa enkla redigerar som beskärning och ändring av storlek.

<b>RAW-data-redigering</b>	Retuschera bilder och spara den resulterande kopian i JPEG-format. Följande alternativ finns tillgängliga:
	[Nuvarande]: Spara bilden med de inställningar som för närvarande är valda med kameran.
	[Anpassad1]/ [Anpassad2]: Justera inställningar samtidigt som du granskar resultatet på skärmen. Inställningarna sparas som [Anpassad1] eller [Anpassad2].
	[ART BKT]: Kameran skapar flera JPEG-kopior av varje bild, en för varje valt konstfilter. Välj ett eller flera filter och tillämpa dem på en eller flera bilder.
<b>JPEG-redigering</b>	Retuschera JPEG-bilder och spara den resulterande kopian i JPEG-format (s. 287).



## Retuschera RAW-bilder (RAW-dataredigering)

[RAW-dataredigering] kan användas för att justera följande inställningar. Dessa är även de inställningar som tillämpas när du väljer [Nuvarande].

- Bildkvalitet
- Bildinst.
- Vitbalans
- Exponeringskompensation
- Skuggor
- Medeltoner
- Högdager
- Höjd/bredd-förhållande
- Hög ISO brusreducering
- Färgområde
- Digital växling

- [Färgområde] är fast på [sRGB] när ett konstfilter är valt för Bildinst.
- RAW-bilder kan inte retuscheras om:  
det inte finns tillräckligt med ledigt minne på minneskortet, eller om bilden skapades med en annan kamera

**1** Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

**2** Markera [Redig.] i  bildvisningsmenyn och tryck på  på pilknapparna.



**3** Markera [Välj bild] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.

- Bilderna på minneskortet visas.



**4** Använd  $\triangleleft$   $\triangleright$ -knapparna, välj en bild som du vill retuschera och tryck på **OK**.

- Retuscheringsalternativ visas.
- Om den nuvarande bilden inte är en RAW-bild visas inte [RAW-dataredigering]. Välj en annan bild.



**5** Markera [RAW-dataredigering] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.

- Redigeringsalternativ visas.

För att tillämpa nuvarande kamerainställningar, markera [Nuvarande] och tryck på **OK**. Nuvarande inställningar tillämpas.

För [Anpassad1] eller [Anpassad2], markera önskat alternativ och tryck på  $\triangleright$ -knappen, redigera sedan inställningar på följande sätt:

- En redigeringsmeny visas. Markera alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och använd  $\triangleleft$   $\triangleright$ -knapparna för att välja inställning. Upprepa tills alla inställningar har valts. Tryck på  $\odot$ -knappen för att granska resultatet.

Markerar man [ART BKT] och trycker på  $\triangleright$ -knappen visas en lista över konstfilter. Markera konstfilter och tryck på **OK**-knappen för att välja eller välja bort; valda filter är markerade med ett  $\checkmark$ . Tryck på **MENU**-knappen för att återgå till föregående skärm när alla önskade filter har valts.

**6** Tryck på **OK** när inställningarna är klara.

- De valda inställningarna tillämpas.

**7** Tryck på **OK** igen.


- Markera [Ja] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK** för att spara den retuscherade kopian.



2





**8** För att skapa extra kopior från samma original, markera [Återställ] och tryck på **OK**. För att lämna utan att skapa fler kopior, markera [Nej] och tryck på **OK**-knappen.



- Väljer man [Återställ] visas retuscheringsmenyn.  
Upprepa processen från steg 5.
- Du kan även redigera valda bilder vid bildvisning.  
Knappen  ➔ Visa en bild som du vill retuschera ➔ Tryck på **OK** för att visa alternativ ➔ [RAW-dataredigering]

## Retuschera JPEG-bilder (JPEG-redigering)



Menyn [JPEG-redigering] innehåller följande alternativ.



<b>Skuggjust.</b>	Ljus upp bakgrundsbelysta föremål.
<b>Fixa röda ögon</b>	Reducera »röda ögon» i bilder som tagits med blix.
	Beskär bilder. Storleksanpassa beskärning med den främre eller bakre ratten och placera den med pilknapparna.
<b>Förhållande</b>	Ändra aspektförhållande från standard 4:3 till [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Använd pilknapparna för att placera beskärningen när du har valt aspektförhållande.
<b>Svartvit</b>	Skapa en svartvit kopia av nuvarande bild.
<b>Sepia</b>	Skapa en sepiakopia av nuvarande bild.
<b>Mättnad</b>	Justera färgernas färgmättnad. Resultaten kan förhandsgranskas på skärmen.
	Skapa en kopia i annan storlek med 1280 × 960, 640 × 480, eller 320 × 240 pixlar i storlek. Bilder med ett aspektförhållande annat än standard 4:3 skalas om till dimensioner så nära det valda alternativet som möjligt.
<b>e-Portrait</b>	Jämna hudtoner. Önskad effekt kanske inte uppnås om inga ansikten detekteras.

2

- Röda ögon-reducering leder inte till önskat resultat på vissa bilder.
- Retuschering är inte tillgänglig:
  - på bilder som togs med en annan kamera eller redigerades på en dator, eller om tillgängligt utrymme på minneskortet är för litet.
-  Kan inte användas för att ändra storlek på bilder till dimensioner som är större än originalstorlek.
-  och [Förhållande] är endast tillgängliga med bilder med standard 4:3 aspektförhållande.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Markera [Redig.] i  bildvisningsmenyn och tryck på  på pilknapparna.

3 Markera [Välj bild] med  -knapparna och tryck på **OK**.

- Bilderna på minneskortet visas.



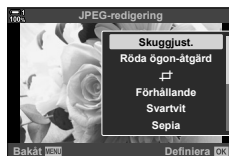
- 4 Använd  $\triangleleft$  $\triangleright$ -knapparna, välj en bild som du vill retuschera och tryck på **OK**.
- Retuscheringsalternativ visas.
  - Om den nuvarande bilden inte är en JPEG-bild visas inte [JPEG-redigering]. Välj en annan bild.



- 5 Markera [JPEG-redigering] med  $\triangle$  $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.
- En redigeringsmeny visas.



- 6 Markera alternativ med  $\triangle$  $\nabla$  och tryck på **OK**.
- Resultatet kan förhandsgranskas på skärmen. Om flera alternativ listas för valt alternativ, använd  $\triangle$  $\nabla$ -knapparna för att välja önskat alternativ.
  - När [Förhållande] är vald kan du ändra storlek på beskärningen med rattarna och placera den med pilknapparna eller flervalsväljaren.
  - När [Förhållande] är vald kan du placera beskärningen med pilknapparna eller flervalsväljaren.



- 7 Markera [Ja] med  $\triangle$  $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.
- Den nya kopian kommer att sparas med valda inställningar och kameran återgår till bildvisningsskärmen.





- Du kan även komma åt retuscheringsalternativ när en JPEG-bild visas under bildvisning. Knappen  $\square$   $\rightarrow$  Visa en bild som du vill retuschera  $\rightarrow$  Tryck på **OK** för att visa alternativ  $\rightarrow$  [JPEG-redigering]



Sammanfoga befintliga RAW-bilder för att skapa en ny bild. Upp till 3 bilder kan inkluderas i sammanfogningen.



Resultatet kan modifieras genom att justera ljusstyrka (förstärkning) separat för varje bild.

- Sammanfogningen sparas i det format som för närvarande är valt för bildkvalitet. Sammanfogningar som skapas med [RAW] valt för bildkvalitet sparas i RAW-format och i JPEG-format med de bildkvalitetsalternativ som valts för [←i-2] (s. 542).
- Sammanfogningar som sparats i RAW-format kan i sin tur kombineras med andra RAW-bilder för att skapa sammanfogningar innehållande 4 bilder eller fler.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [Redig.] i  bildvisningsmenyn och tryck på  på pilknapparna.

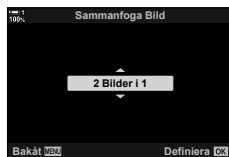







2

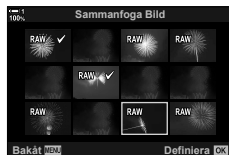
- 3 Markera [Sammanfoga Bild] med  -knapparna och tryck på **OK**.



- 4 Välj det antal bilder som ska inkluderas i sammanfogningen och tryck på **OK**.

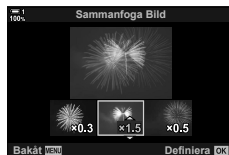


- 5 Välj RAW-bilder med hjälp av pilknapparna (   ) och tryck på **OK**.
  - Valda bilder markeras med ett . Tryck på **OK** igen för att välja bort dem.
  - När du har valt antal bilder i steg 4 visas sammanfogningsdialogen.




## 6 Justera förstärkning för bilderna i sammanfogningen.

- Använd  $\triangleleft$  $\triangle$ -knapparna för att välja bilder och  $\triangle$  $\nabla$ -knapparna för att välja ett värde.
- Välj mellan värden från 0.1 till 2.0. Kontrollera resultaten på skärmen.



## 7 Tryck på **OK** för att visa bekräftelsedialogrutan.


- Markera [Ja] och tryck på **OK**.
- Du kan även komma åt sammanfogningsalternativ när en RAW-bild som du vill inkludera i en sammanfogning visas under bildvisning.  
-knappen  $\rightarrow$  Tryck på **OK** för att visa alternativ  $\rightarrow$  [Sammanfoga Bild]



Du kan välja bilder för utskrift och välja det antal kopior och den information som ska skrivas ut för varje bild. Bilderna kan skrivas ut på en utskriftsbutik som stöder formatet digital utskriftsorder (DPOF). En digital utskriftsorder sparas på minneskortet.

Den information som ska skrivas ut på bilderna kan väljas mellan:

<b>Nej</b>	Ingen information ska inkluderas på utskrifterna.
<b>Datum</b>	Varje utskrift ska inkludera det datum som bilden togs.
<b>Tid</b>	Varje utskrift ska inkludera den tid som bilden togs.

## ■ Lägg till bilder till utskriftsorder


**1** Tryck på **OK** under bildvisning och välj .

**2** Markera  eller ALL och tryck på **OK**.

:

- Tryck på  $\triangleleft$   $\triangleright$  på pilknapparna för att visa en bild som du vill lägga till i utskriftsordern och tryck på  $\triangle$   $\nabla$ -knapparna för att välja antal utskrifter.
- Upprepa detta steg för att välja fler bilder. Tryck på **OK** för att lämna.

ALL:

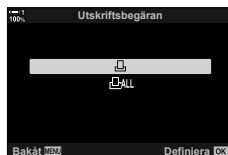
- Markera ALL och tryck på **OK**.

**3** Markera den information som du skriva ut på varje bild och tryck på **OK**.

- Vald alternativ gäller för alla bilder i utskriftsordern.

**4** Markera [Definiera] och tryck på **OK**.

- De valda inställningarna tillämpas på bilderna på det nuvarande minneskortet.
- Kameran kan inte användas till att redigera utskriftsordrar som skapats med andra enheter. Att skapa en ny utskriftsorder tar bort eventuella befintliga utskriftsordrar som skapats med andra enheter.
- RAW-bilder kan inte väljas för att ingå i utskriftsordern.



## ■ Ta bort alla eller valda bilder från utskriftsordern

Du kan ta bort alla eller valda bilder från utskriftsordern.

- 1 Tryck på **OK** under bildvisning och välj [☐].
- 2 Markera [☐] och tryck på **OK**.
  - För att ta bort alla bilder från utskriftsordern, markera [Återställ] och tryck **OK**. För att fortsätta utan att ta bort alla bilder från utskriftsordern, markera [Behåll] och tryck på **OK**.
  - Du kan även ta bort alla bilder från utskriftsordern genom att välja [☐,ALLA] och välja [Återställ].
- 3 Tryck på <|> på pilknapparna för att visa en bild som du vill ta bort från ordern.
  - Tryck på △ ▽-knapparna för att ställa in antal utskrifter till noll. Upprepa detta steg för att ta bort fler bilder från ordern och tryck på **OK** när du är klar.
- 4 Markera den information som du skriva ut på de återstående bilderna och tryck på **OK**.
  - De valda inställningarna gäller för alla återstående bilder.
  - De valda inställningarna tillämpas på bilderna på det nuvarande minneskortet.
- 5 Markera [Definiera] och tryck på **OK**.

2


# 3

## Spela in och visa filmer


---

Läs detta kapitel för information om hur kameran används för att spela in filmer. I detta kapitel beskrivs även de funktioner som behövs för att spela in filmer och visa dem i kameran.


## 3-1 Grundläggande inspelning och uppspelning

⊙-knappen (film) kan även användas för grundläggande filminspelning vid stillbildsfotograferingslägen. Kameran har även ett dedikerat -läge (film) för avancerad filminspelning. Grundläggande inspelning och uppspelning sker på samma sätt i varje fall.

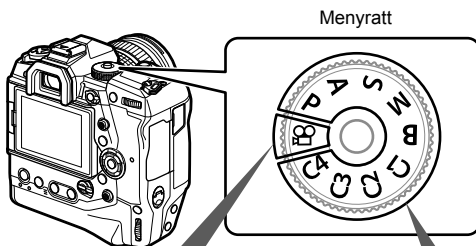
### En introduktion till filminspelning

Du kan spela in filmer med kamerans dedikerade -läge (film), eller utföra grundläggande inspelningsåtgärder utan att avsluta stillbildsfotografering.

I båda fallen kan bilder ramas in med sökaren eller skärmen. Använd skärmen om du vill fokusera genom att röra vid motivet på skärmen eller positionera om fokusmål vid fotografering. Filmer spelas in med ⊙-knappen (film).

Filmrelaterade alternativ och indikatorer kan visas genom att vrida på lägesratten för att välja -läge (film).

3



#### -läge (film)

Ett dedikerat filmläge. Du kan välja inställningar som inte är tillgängliga i eller är annorlunda än de som gäller vid stillbildsfotograferingsläge.


Välj detta läge om du primärt vill spela in filmer.

#### Stillbildsfotograferingslägen

Filmer spelas in med program AE.

Välj dessa lägen för att spela in filmer vid stillbildsfotografering.

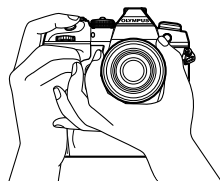
\* Vissa inställningar är samma som vid stillbildsfotografering.

Detta kapitel fokuserad primärt på att spela in filmer i -läge (film).


# Spela in filmer

## Hålla kameran

- Håll dina fingrar eller kameraremmen borta från objektivet.

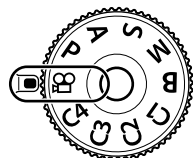


## Spela in filmer med pekskärmen


Om lägesratten vrids till  (film) visas skärmen för filminspelning på skärmen. Du kan spela in filmer med pekknapparna.

### 1 Vrid lägesratten till .

- Information om filminspelning visas.
- Filmer kan även spelas in i lägena **P**, **A**, **S** och **M**. I så fall visas fotograferingsinformation.



### 2 Placera AF-ramen över ditt motiv.

- Vid standardinställningar är [C-AF] vald för  AF Läge] (s. 345) och kameran justerar kontinuerligt fokus vid ändringar av avstånd till motivet i AF-ramen.



AF-ram

### 3 För att fokusera på ett motiv i ett annat område i ramen utan att ändra komposition, tryck på skärmen.

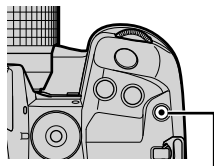
- Kameran fokuserar på vald plats, vilket indikeras av en grön ram (AF-mål).
- Tryck och håll inne **OK** för att återföra AF-mål till mitten av ramen.
- Tryck på **OK** igen. Kameran fokuserar på vald plats och AF-mål försvinner.



AF-markering

#### 4 Tryck på -knappen (film) för att börja spela in.

- Kameran börjar inspelningsräkningen och visar inspelningstiden.
- Du kan trycka på displayen när du vill under inspelning för att växla fokus till en ny plats.





-knapp (film)



Inspelningstid

#### 5 Tryck på -knappen en gång till för att avsluta inspelningen.

- Rör inte skärmen med fingernaglar eller andra vassa föremål.
- Pekknappar kanske inte fungerar som förväntat om du bär handskar eller om skärmen är täckt av en skyddsfilm.
- AF-ramen varierar med det alternativ som är valt för AF-målval. Området som omfattas av AF-mål kan väljas på skärmen AF-målval (s. 352). AF-ramen visas inte när  (alla mål) är valt för AF-målval.
- Pekknappar är inte tillgängliga i vissa fall, inklusive:
  - på displayen Vitbalans m. 1 knapptryckning, mätning av vitbalans och när kamerans knappar eller rattar används.
- Filmer kan inte spelas in:
  - i **B**-läge (bulb), eller vid fotografering med intervalltimer, Keystone-kompensation, fiskögekompensering, eller Live ND-filtter
- Filmer över 4 GB spelas in på flera filer (beroende på inspelningsförhållanden kan kameran börja spela in till en ny fil innan gränsen på 4 GB har uppnåtts). Filerna kan spelas upp som en enda film.  »Hålla kameran» (s. 295)
- CMOS bildsensorer av den typ som används i kameran genererar en så kallad »rolling shutter»-effekt (rullande slutare) som kan orsaka distortion i bilder av rörliga föremål. Denna distortion är ett fysiskt fenomen som uppstår i bilder av föremål som rör sig snabbt, eller om kameran rör sig vid fotografering. Det är extra tydligt vid bilder tagna med en lång brännvidd.
- Om kameran används kontinuerligt under längre tidsperioder stiger temperaturen för bildsensorn och brus och färgstänk kan synas på displayen. Om detta sker, stäng av kameran och vänta tills den har svalnat. Brus och färgstänk sker oftast vid hög ISO-känslighet. Om temperaturen på sensorn stiger ytterligare stängs kameran av automatiskt.
- Kameran kanske inte kan kompensera för överdrivna skakningar.





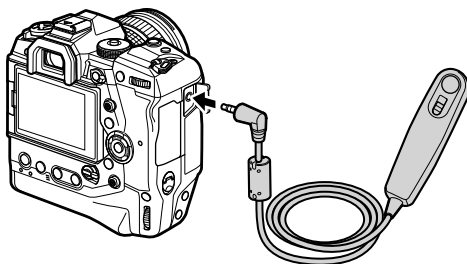
- Du kan välja andra alternativ för [AF-Läge] (s. 345).
- Du kan zooma in på AF-mål (s. 364). Använd denna funktion för bättre noggrannhet när du fokuserar med manuell fokus (MF).
- Du kan konfigurera displayen så att den inte automatiskt växlar från skärmen till sökaren. [EVF aut. växling] (s. 553)
- Pekknappar kan inaktiveras. [Pekskärms-inställning] (s. 559)

## Fjärrfotografering

Du kan använda fjärrfotografering när kameran står på ett stativ eller i situationer där du vill undvika oskärpa orsakat av att man trycker på avtryckaren. Du kan antingen använda en tillvals RM-CB2 fjärrkontrollkabel, eller ta bilder på avstånd via en trådlös anslutning med OI.Share smartphoneappen.

### ■ Använda en fjärrkontrollkabel

Öppna skyddet för fjärrkontrollkabelns kontakt och anslut fjärrkontrollkabeln.



3

- Innan du använder fjärrkontrollkabeln för att spela in filmer måste du välja [REC] för [Avtryckarfunktion] (s. 423).


### ■ Använda OI.Share




Kameran måste vara konfigurerad för användning med en smartphone. Installera OI.Share på din smartphone innan du fortsätter. [»6-2 Ansluta till smartphones via Wi-Fi»] (s. 584)

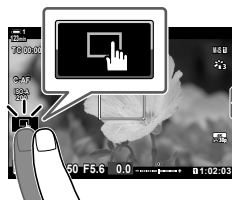
## Pekskärmsalternativ

När pekknappar är aktiverade kan du trycka på ditt motiv på displayen för att fokusera, eller för att positionera, eller zooma in på AF-mål.

### 1 Klicka på på skärmen för att välja ett alternativ.

- Det valda alternativet ändras varje gång du klickar på .


	Pekknappar inaktiverade.
	Klicka för att positionera AF-mål och fokus. Du kan ändra storlek eller position för AF-ramen med dina fingrar. Tryck på  -knappen (film) om du vill spela in en film.



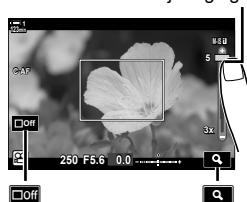
## Fokuszoom



### 1 Klicka på ditt motiv.


- AF-mål visas.
- Justera målets storlek med skjutreglaget.
- Klicka på  för att dölja målet.

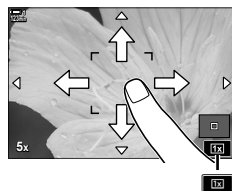
Skjutreglage



3







### 2 När du har justerat målets storlek med skjutreglaget kan klicka på för att zooma in på målet.

- När zoom sker kan du dra med fingret för att skrolla displayen.
- Klicka på  för att lämna zoom.



- Pekknappar är inte tillgängliga i vissa fall, inklusive: på displayen Vitbalans m. 1 knapptryckning, mätning av vitbalans och när kamerans knappar eller rattar används.



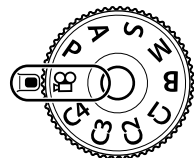
- Pekknappar kan inaktiveras.  [Pekskärms-inställning] (s. 559)
- Fokuszoom kan tilldelas en kameraknapp. Tilldela [] till önskad knapp med alternativet [ Knapp/Ratt/Spak] > [ Knappfunktion] (s. 417) på  videomenyn. Vid standardinställning är fokuszoom tilldelad till -knappen (granska).

## Använda sökaren


När du för ögat till sökaren startar den och skärmen stängs av.

### 1 Vrid lägesratten till .

- Information om filminspelning visas.
- Filmer kan även spelas in i lägena **P**, **A**, **S** och **M**. I så fall visas fotograferingsinformation.



### 2 Placera AF-ramen över ditt motiv.

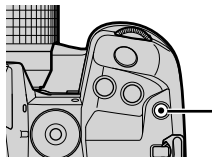
- Kameran fokuserar automatiskt på motivet i AF-ramen. Vid standardinställningar är [C-AF] vald för  AF Läge (s. 345) och kameran justerar kontinuerligt fokus vid ändringar av avstånd till motivet i AF-ramen.



AF-ram

### 3 Tryck på -knappen (film) för att börja spela in.

- Kameran börjar inspelningsräkningen och visar inspelningstiden.





-knapp (film)



Inspelningstid

### 4 Tryck på -knappen en gång till för att avsluta inspelningen.







- Du kan positionera AF-mål med flervalsväljaren.  [AF-målpunkt] (s. 352)
- Du kan positionera AF-mål med skärmens pekknappar vid inramning av bilden i sökaren.  [AF Målsats] (s. 486)

3

# Visa filmer

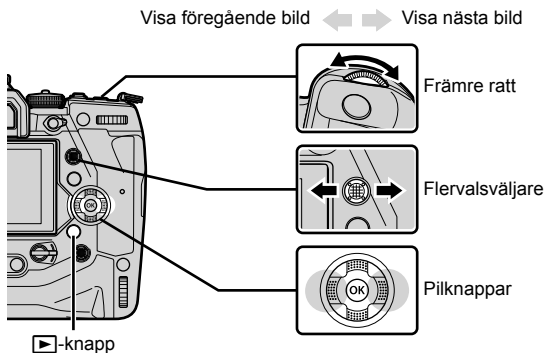
Visa filmer som är sparade på minneskort.

## 1 Tryck på -knappen.

- Den senaste bilden visas (visning av en bild i taget).
- Använd flervalsväljaren () eller den främre ratten () eller   på pilknapparna för att visa andra bilder.
- Tryck ner avtryckaren halvvägs för att återgå till fotograferingsskärmen.

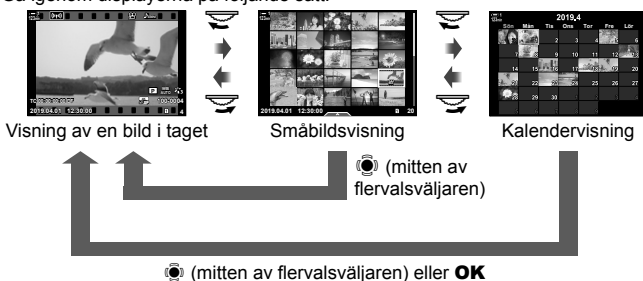






Visning av en bild i taget (film)









## 2 Vrid på den främre ratten () för att gå igenom uppspelningsdisplayerna.

- Gå igenom displayerna på följande sätt:








- För att återgå till visning av en bild i taget från skärmen småbildsvisning, tryck på flervalsväljaren.
- För att återgå till visning av en bild i taget från skärmen kalendervisning, tryck på på **OK**.
- Du kan välja antal bilder på småbildsvisningen med /Info. Inst.] (s. 515) > -Inst.] på  Anpassad meny .

- 3** Visa en film och tryck på **OK**.
- Alternativ för filmuppspelning visas.
  - Om filmen överstiger 4 GB i storlek visas en lista med alternativ.  »Visa filmer över 4 GB» (s. 301)
- 4** Markera [Visa Film] och tryck på **OK**.
- Uppspelningen startar.
  - Använd -knapparna för att spola tillbaka eller snabbspola. Tryck på **OK** igen för att pausa uppspelningen. När uppspelning är pausad kan du trycka på -knappen för att återgå till den första bildrutan, eller -knappen för att hoppa till den sista bildrutan. Använd -knapparna eller den främre ratten () för att spola tillbaka eller hoppa fram en bildruta i taget. Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta uppspelning.



## Uppspelningsvolym

För att justera volymen för filmuppspelning.



- 1 Tryck på -knappen för att visa en bild.
- 2 Tryck på  eller  på pilknapparna.
  - -knapp: Öka volymen.
  - -knapp: Sänka volymen.



3

## Visa filmer över 4 GB

Långa filmer kan vara över 4 GB stora. Filmer överstigande 4 GB spelas in på flera filer. Filerna kan spelas upp som en enda film.

- 1 Tryck på -knappen.
  - Den senaste bilden visas.
- 2 Visa en lång film som du vill se och tryck på **OK**.
  - Följande alternativ visas.
  - [Spela från början]: Visa hela filmen.
  - [Visa Film]: Visa endast aktuell fil.
  - [Radera hela ]: Radera hela filmen.
  - [Radera]: Radera endast aktuell fil.



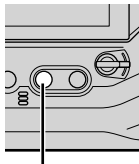
## Välja ett minneskort

När två minneskort är isatta kan du växla kortplats utan att lämna uppspelning.

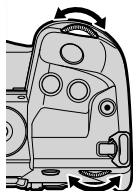
- 1 Tryck på -knappen.
  - Den senaste bilden visas.



- 2 Håll in **CARD**-knappen (kortval) och vrid den främre eller bakre ratten för att välja en kortplats och släpp sedan **CARD**-knappen.





CARD-knapp



- Numret på den kortplats som är vald för närvarande visas på uppspelningsdisplayen.




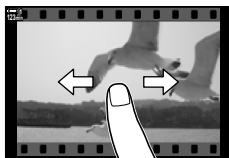
Befintlig kortplats



- Du kan även växla kortplatser med -knappen. Tryck på -knappen och vrid på den främre eller bakre ratten för att välja en kortplats vid uppspelning.

## Uppspelning med pekknappar



Filmer kan visas med pekknapparna.

- 1 Tryck på -knappen för att visa bilder.
- 2 Tryck på skärmen och dra ditt finger vänster eller höger.
  - Dra fingret vänster för att visa nästa bild och höger för att visa föregående bild.



- 3 Klicka på displayen.
  - En pekkänslig meny visas. Klicka på  för att visa miniatyrer. Klicka på  för att återgå till enbilsvisning.



- 4 Tryck på **OK**-knappen för att visa filmalternativ.
  - Markera [Visa Film] med   på pilknapparna och tryck på **OK**. Filmuppspelningen startar.



## 3-2 Filmningsinställningar

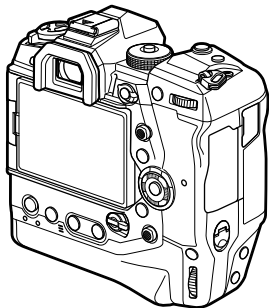
Kameran har flera inspelningsrelaterade funktioner. Inställningarna kan justeras med någon av följande metoder; välj en metod efter filmningsförhållanden och hur ofta inställningen används.








<b>Direktnappar</b>	Exponeringskompensation, vitbalans och andra vanliga inställningar är tilldelade till knappar. Tryck på knapparna för att komma direkt till inställningarna.
<b>LV-superkontrollpanel</b>	Denna panel listar fotograferingsinställningar. Markera inställningar på panelen och välj alternativ. Befintliga inställningar listas också.
<b>Livekontroller</b>	Precis som superkontrollpanelen listar livekontrollerna fotograferingsinställningar. Använd livekontrollerna för att justera inställningar när du granskar ditt motiv på displayen.
<b>Menyer</b>	Använd menyerna för inställningar som inte kan kommas åt på andra sätt, eller för att anpassa kameran för användning. Menyerna innehåller även alternativ avseende kamerans användning och kameraknappar.



## Direktnappar

Vanligt använda fotograferingsknappar är tilldelade till kamerans knappar eller rattar, och andra knappar. Dessa kallas »direktnappar». Detta inkluderar även knapparna som listas nedan, vilka kan användas för grundläggande fotograferingsinställningar.



Direktnapp	Tilldelad funktion
 -knapp (vitbalans med en knapptryckning)	Fokustoppar
 -knapp (granska)	Zoom
<b>Fn</b> -knapp	[  ] (val av AF-mål)
<b>AEL/AFL</b> -knapp	AEL/AFL
Pilknappar	[  ] (val av AF-mål)
 -knapp	Exponeringskompensation
<b>ISO</b> -knapp	ISO-känslighet
<b>WB</b> -knapp	Vitbalans
<b>AF</b>  knapp	AF/Måtläge
 -knapp ( <b>LV</b> )	Displayval (skärm/sökare)
 -knapp	Filmspelning

3


- 1 Tryck på önskad knapp.
  - Kameran visar alternativ för vald funktion.



Alternativ












- 2 Vrid den främre eller bakre rattan för att välja önskat alternativ.
  - I vissa fall kan ytterligare alternativ visas genom att trycka på **INFO**.

## Touch Controls (Silent Controls)

Alternativ som används ofta kan komma åt via pekknapparna. Detta förhindrar att knappljud spelas in med filmer. Som standard visas en tyst kontrollflik när du väljer -läge (film); om den inte gör det kan den visas med menyerna. Följande knappar listas:



Fliken tysta kontroller

 (motorzoom)	Zooma in eller ut motorobjektiv.
 (hörlursvolym)	Justera volymen när hörlurar används.
 (inspelningsnivå)	Välj inspelningsnivå.
<b>SS</b> (slutartid)	Justera slutartiden när <b>S</b> (slutarprioritet AE) eller <b>M</b> (manuell) är vald för  Läge] (s. 332).
<b>FNo</b> (bländare)	Justera bländaren när <b>A</b> (bländarprioritet AE) eller <b>M</b> (manuell) är vald för  Läge] (s. 332).
 (Exponeringskompensation)	Justera exponeringskompensation. Om <b>M</b> är vald för  Läge] (s. 369) är exponeringskompensation tillgängligt när [AUTO] är vald för  ISO] (s. 332).
<b>ISO</b>  ISO-känslighet)	Justera  ISO] (s. 332). Detta alternativ är tillgängligt när <b>M</b> är valt för  Läge] (s. 369).

- Ljudlösa knappar är inte tillgängliga vid höghastighetsinspelning (s. 339).

## ■ Använda tysta kontroller

Om man använder tysta kontroller förhindrar detta att knappljud spelas in med filmer och hjälper till att reducera oskärpa orsakat av kameraskakningar.






- 1 Klicka på fliken tysta kontroller på displayen.
  - Tysta kontroller visas.
  - Klicka på fliken tysta kontroller igen för att dölja tysta kontroller.



Fliken tysta kontroller

- 2 Klicka på önskad kontroll.
  - Alternativ visas.




- 3 Välj ett alternativ.
  - Klicka på     för att välja alternativ.
  - Klicka på  för att återgå till fliken tysta kontroller och välja en annan kontroll.
  - Det markerade alternativet kommer att väljas automatiskt om inga åtgärder utförs på 8 sekunder.
- 4 Klicka på fliken tysta kontroller igen för att dölja tysta kontroller.
  - Fliken tysta kontroller stängs.


## ■ Visa fliken tysta kontroller

Använd menyerna för att dölja eller visa fliken tysta kontroller. När fliken inte visas kan den visas med menyerna.


1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Markera -fliken (videomeny) med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.




3 Markera [ Visningsinställningar] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



4 Markera [ Infoinställningar] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen, markera sedan [Anpassad1] eller [Anpassad2] och tryck på  $\triangleright$ -knappen.

- En lista över tillgängliga fotograferingsindikatorer visas.




5 Markera [Tyst  Användning] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**-knappen.

- Valda alternativ markeras med ett  $\checkmark$ . Tryck på **OK** igen för att välja bort dem.








6 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

- Fliken tysta kontroller visas på -läge (film) fotograferingsdisplayen.
- Om fliken ljudlös knapp inte visas, tryck på **INFO**-knappen tills den visas.





Fliken tysta kontroller

- Skärmen [Anpassad2] är dold som standard. Den kan visas med [ Visningsinställningar] > [ Infoinställningar] på  videomeny  [ Infoinställningar] (s. 429)

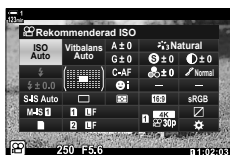
# LV-superkontrollpanelen


Gå till fotograferingsinställningar visa listan som visas på LV-superkontrollpanelen. Du kan även kontrollera befintliga inställningar. Panelen listar inställningar för både stillbildsfotografering och filminspelning.

- Inställningarna som listas på stillbildsfotograferingslägen skiljer sig från de som visas i -läge (film).  »Inställningar tillgängliga på Superkontrollpanelen/ LV-superkontrollpanelen» (s. 65)



**OK**







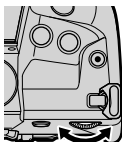
- 1 Välj -läge och tryck på **OK**.
  - LV superkontrollpanelen kommer att visas.

Markör

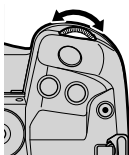


3

- 2 Vrid den bakre ratten eller klicka för att välja en inställning på displayen.
  - Vald inställning markeras.
  - Du kan även markera inställningar med flervalsväljaren eller pilknapparna (   ).



- 3 Vrid på den främre ratten för att ändra markerad inställning.

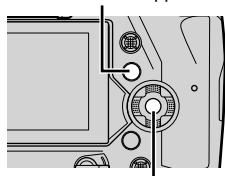


- 4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att godkänna aktuell inställning och lämna LV-superkontrollpanelen.

## ■ Fler alternativ

Trycker man på **OK** i Steg 2 visas alternativen för markerad inställning. I vissa fall kan ytterligare alternativ visas genom att trycka på **INFO**.

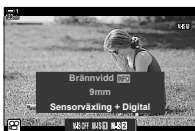
**INFO**-knapp



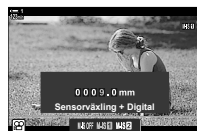
**OK**-knapp



**OK**



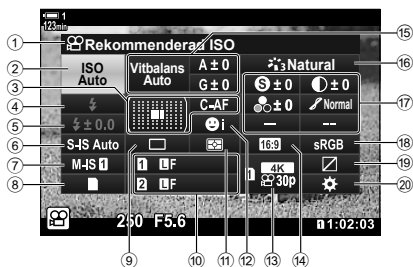
**INFO**



[Bildstabilisering]

- Pekknappar kan användas istället för **OK**-knappen. Klicka lätt på önskad inställning två gånger för att visa alternativ.

## ■ Inställningar tillgängliga på LV-superkontrollpanelen



- |   |   |                                      |   |  |
|---|---|--------------------------------------|---|--|
| ① Alternativ valt för närvarande                                    | ⑩ Bildkvalitet* <sup>1</sup> .....s. 78                   | ⑫ Ansiktsprioritet .....s. 360       | ⑭ Höjd/bredd-förhållande                    | ⑮ Vitbalans .....s. 380                    |
| ② ISO-känslighet.....s. 369   | ⑪ Mätningssläge .....s. 367                               | ⑬ Bildkvalitet .....s. 321, 339      | ⑯ Vitbalanskompensering .....s. 384         | ⑰ Färgtemperatur* <sup>2</sup> .....s. 380 |
| ③  AF Läge.....s. 345   | ⑫  AF-målläge .....s. 120, 349                            | ⑭  Bildkvalitet .....s. 321, 339     | ⑰  Färgtemperatur* <sup>2</sup> .....s. 380 |  |
| ④ Blixtfunktion* <sup>1</sup>                                       | ⑬  Blixtkompensation* <sup>1</sup>                        | ⑮  Höjd/bredd-förhållande            |   |  |
| ⑤ Blixtkompensation* <sup>1</sup>                                   | ⑯  Stabilisator* <sup>1</sup> .....s. 176                 | ⑰  Vitbalans .....s. 380             |   |  |
| ⑥  Stabilisator* <sup>1</sup> .....s. 176                           | ⑱  Stabilisator .....s. 376                               | ⑲  Vitbalanskompensering .....s. 384 |   |  |
| ⑦  Stabilisator .....s. 376   | ⑳  Lagringsalternativ ( spara kortplats) .....s. 316, 319 |                                      |   |  |
| ⑧  Lagringsalternativ ( spara kortplats) .....s. 316, 319           |   |                                      |   |  |
| ⑨ Drive-läge (Sekvensfotografering/<br>självutlösare)* <sup>1</sup> |   |                                      |   |  |

\*1 Endast för stillbildsfotografering. Se »2 Ta och visa fotografier» (s. 51).

\*2 Visas när CWB (anpassad vitbalans) är vald för vitbalans.

\*3 Visas när »Partiell färg» är vald.


\*4 Visas när »Färgskapare» är vald.

\*5 Visas när ett konstfiler har valts.

- Följande inställningar kan inte justeras i -läge (film):  
drivläge, mätning, blixtfunktion, blixtkompensation, bildförhållande och färgområde.

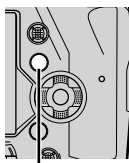
# Använda livekontroller

Livekontroller används för att visa och justera inställningar under live view. Effekterna för vald inställning kan granskas på live view-skärmen. Vid standardinställningar kan man komma åt livekontrollerna från LV-superkontrollpanelen. Om du inte kan komma åt livekontroller, kan deras visning aktiveras från menyerna.

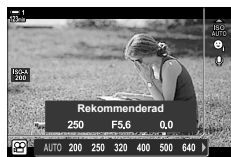
- 1 Välj -läge och tryck på **OK**.
  - LV superkontrollpanelen kommer att visas.



- 2 Tryck på **INFO**-knappen.
  - Livekontroller visas.



INFO-knapp




Livekontroller

3

- 3 Markera en inställning med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna, markera sedan ett alternativ med  $\triangleleft$   $\triangleright$ -knapparna och tryck på **OK** för att välja.
  - Inställningar kan även justeras med rattarna. Vrid på den bakre rattan för att markera en inställning och på den främre rattan för att välja i ett alternativ.
  - Det markerade alternativet kommer att väljas automatiskt om inga åtgärder utförs på ca 8 sekunder.
  - Livekontroller visas när du trycker på **OK** nästa gång.

## ■ Visa livekontroller

Om livekontroller inte visas när du trycker på **INFO**-knappen på LV-superkontrollpanelen kan deras visning aktiveras från menyerna.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera -fliken (videomeny) med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på **OK**.





- 3 Markera [☰ Visningsinställningar] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



- 4 Markera [☰ Kontroll Inst.] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen, markera sedan [Live Kontroll] och tryck på **OK** igen.



- En bock (✓) visas jämte [Live Kontroll].
- Tryck ner avtryckaren halvvägs eller tryck på **MENU**-knappen upprepade gånger för att lämna menyerna.

## ■ Tillgängliga Livekontroller



☰ Stabilisator.....s. 376	☰ läge (filmexponeringsläge).....s. 332
Bildinst.....s. 388	☰ AF-läge.....s. 345
☰ Vitbalans.....s. 380	☰ ISO-känslighet.....s. 369
Drive-läge (Sekvensfotografering/ självutlösare)*.....s. 151	☉ Ansiktsprioritet.....s. 360
☰ Bildkvalitet.....s. 321, 339	🔊 Filmljud.....s. 413

\* Endast för stillbildsfotografering. Inte tillgängligt i filmläge.

## Använda menyer

Alternativ som inte listas på kontrollpanelerna kan hittas på menyerna, inklusive alternativ för att justera fotograferings- och uppspelningsinställningar samt anpassa kameran för enklare användning.



Flik	Fliknamn	Beskrivning
	Fotograferingsmeny 1* <sup>1</sup>	Fotograferingsrelaterade alternativ. Gör kameran redo för fotografering eller åtkomst till grundläggande bildinställningar.
	Fotograferingsmeny 2* <sup>1</sup>	Fotograferingsrelaterade alternativ. Justera avancerade bildinställningar.
	Videomeny	Alternativ relaterade filminspelning. Justera grundläggande och anpassade inställningar.
	Bildvisn. Meny	Uppspelnings- och retuscheringsalternativ.
	Anpassad meny	Alternativ för att anpassa kameran.
	Inst. meny	Alternativ för att ställa in klockan, välja språk etc.
	Min meny* <sup>2</sup>	En anpassningsbar meny innehållande endast alternativ som du valt.  »Skapa en personlig meny (Min meny)» (s. 477)

\*<sup>1</sup> Fotograferingsmeny 1 och Fotograferingsmeny 2 är endast för stillbildsfotografering. Se »2 Ta och visa fotografier» (s. 51).

\*<sup>2</sup> »Min meny» innehåller inga alternativ vid leverans. Använd »Min meny» för att spara och organisera alternativ som används ofta från andra menyer. Välj alternativ att lägga till i »Min meny» från kamerans menyer (s. 477).

# 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



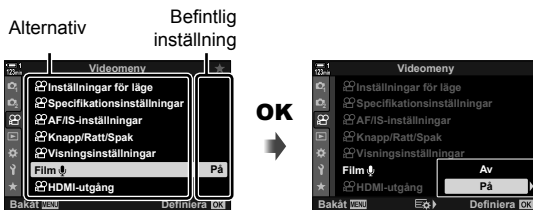
- Programtips visas i ca 2 sekunder efter ett alternativ har markerats. Tryck på **INFO**-knappen för att visa eller dölja programtips.

# 2 Markera en flik med $\Delta$ $\nabla$ på pilknapparna och tryck på **OK**.

- Välja fliken  $\star$  Anpassad meny för att visa gruppflikar. Markera en gruppflik med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK** för att välja.



# 3 Markera ett alternativ med $\Delta$ $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK** för att visa alternativ.



# 4 Markera alternativ med $\Delta$ $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK** för att välja.

- Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.
- Beroende på kamerans status och inställningar kanske inte vissa alternativ är tillgängliga. Alternativ som inte är tillgängliga är gråmarkerade och kan inte väljas.
- Du kan även navigera menyerna med flervalsväljaren eller den främre eller bakre ratten istället för pilknapparna.



## 3-3 Kortrelaterade inställningar

Detta avsnitt beskriver minneskortrelaterade inställningar. I filmläge kan du välja det kort som ska användas för att spara filmer. Du kan även välja den mapp som ska användas för att spara filmer.

För information om de minneskort som kan användas för filminspelning, se »Minneskort» (s. 37).

3

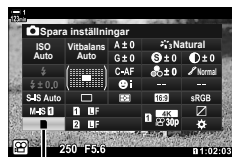
### Välja ett kort för filmer (📁 Spara kortplats)

Välj det minneskort som ska användas för att spara filmer när två minneskort är isatta.

- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen
  - Menyerna (s. 317)

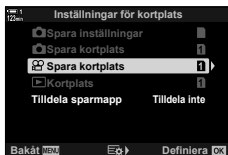
#### ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

- 1 Markera [📁 Spara inställningar] på LV-superkontrollpanelen och tryck på **OK**.



📁 Spara inställningar

- 2 Markera [Spara kortplats] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



- 3 Markera ett alternativ med den bakre ratten eller  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna.

[1]: Filmer spelas in till kortet i kortplats 1.

[2]: Filmer spelas in till kortet i kortplats 2.



- 4 Tryck på **OK** för att välja det markerade alternativet.

- 5 Tryck på **MENU** flera gånger för att gå ur menyn.



## ■ Menyåtkomst

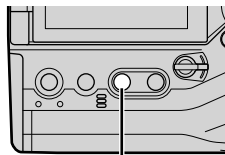
Välj en inställning med [Inställningar för kortplats] (s. 547) > [Spara kortplats] på **Anpassad meny**.

**MENU**-knapp  $\Rightarrow$  **Anpassad meny**-flik  $\Rightarrow$  **H1**-flik  $\Rightarrow$  [Inställningar för kortplats]  $\Rightarrow$  [Spara kortplats]  $\Rightarrow$  Tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna för att visa alternativ  $\Rightarrow$  Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att välja ett alternativ



## Val av lagringsplats

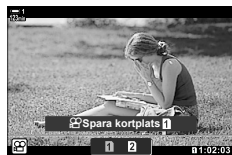
När två minneskort är isatta kan det kort som används för att spara nya bilder väljas med **CARD**-knappen (kortval).

- 1 Tryck på **CARD**-knappen.
  - I -läge (film) visar kameran alternativ för [ Spara kortplats].



CARD-knapp

- 2 Vrid den främre eller bakre ratten för att välja önskad kortplats.
  - []: Spara bilder till kortet i kortplats 1.
  - []: Spara bilder till kortet i kortplats 2.



- 3 Tryck på **OK** för att lämna.
  - Ikonen för valt kort visas.



Spara kortplats

Välj den mapp där efterföljande bilder ska sparas. Detta alternativ är även tillgängligt när endast ett minneskort är isatt.

- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen
  - Menyerna (s. 320)

<b>Ny mapp</b>	Skapa en ny mapp som destination för efterföljande bilder.
<b>Befintlig mapp</b>	Välj en befintlig mapp.

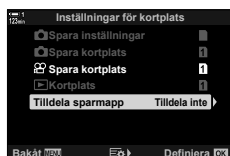
- En ny mapp kan inte sparas om en mapp med samma namn existerar på något av korten.

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

- Markera [📷 Spara inställningar] på LV-superkontrollpanelen och tryck på **OK**.
  - [Inställningar för kortplats] inställningar visas.
- Markera [Tilldela sparmapp] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.
- Markera [Tilldela] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.



📷 Spara inställningar



3

- 4** Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna.  
[Ny mapp]: Välj önskat mappnummer och tryck på **OK**.  
[Befintlig mapp]: Markera en befintlig mapp med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.  
Kameran visar de första två bilderna och den sista bilden i vald mapp.



- 5** Tryck på **OK** för att välja det markerade alternativet.  
**6** Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

## ■ Menyåtkomst

Välj en inställning med [Inställningar för kortplats] (s. 547) > [Tilldela sparmapp] på **\* Anpassad meny** **HI**.

**MENU**-knapp  $\Rightarrow$  **\***-flik (anpassad meny)  $\Rightarrow$  **HI**-flik  $\Rightarrow$  [Inställningar för kortplats]  $\Rightarrow$  [Tilldela sparmapp]  $\Rightarrow$  Tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna för att visa alternativ  $\Rightarrow$  Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att välja ett alternativ



## 3-4 Inställningar för filmfil

Välj den bildstorlek och bildfrekvens vid vilken filmen ska spelas in. Kameran kan spara flera användarvalda kombinationer för bildstorlek och bildfrekvens för snabb återkallning via LV-superkontrollpanelen eller Livekontroller. Kameran sparar även tidskoder som kan användas, exempelvis, vid redigering av filmer.

### Bildstorlek, bildfrekvens och komprimering



Välj de bildkvalitetsalternativ som är tillgängliga för filminspelning. När du väljer ett alternativ måste du beakta hur filmen ska användas, planerar du exempelvis att bearbeta den på en dator, eller är den avsedd för uppladdning till en webbplats? Kameran kan spara flera kombinationer av bildstorlek, bildfrekvens och komprimering från vilka du kan välja efter dina egna mål. Slow motion- och snabbspolnings-, samt High-Speed Film-alternativ är även tillgängliga. Alternativ för att filma i slow motion eller höghastighetsfilm snabbspolning Movies (Slow motion- och snabbspolningsfilmer)» (s. 342) och »Filma High-Speed Filmer ( )» (s. 339)

- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen (s. 323)
  - Livekontroller (s. 323)
  - Menyerna (s. 323)

Alternativ	Beskrivning
<b>Inställning 1, 2, 3 eller 4</b>	Välj inställningar för bildstorlek, -frekvens och -komprimering.
<b>Anpassad</b>	Välj inställningar för bildstorlek, -frekvens och -komprimering samt alternativ för sakta/snabb rörelse.
<b>Höghastighet</b>	Välj Bps.

- Filmer sparas i MPEG-4 AVC/H.264-format.

## Ikonen filmkvalitet

Ändringar av inställningar återspeglas på -ikonen enligt nedan.

Bildstorlek		
FHD	Full HD* <sup>1</sup>	1920 × 1080
HD	HD* <sup>1</sup>	1280 × 720
4K	4K* <sup>1</sup>	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema* <sup>1</sup>	4096 × 2160





  

Komprim./bithastig.		
A-I	All Intra* <sup>2</sup>	• Inte tillgänglig när [4K] eller [C4K] är vald för [Filmupplösning].
SF	Superfin	
F	Fin	
N	Normal	

Bildfrekvens		
60p	60p: 59,94 fps	• [60p] och [50p] är inte tillgängliga när: - [FHD] är vald för [Filmupplösning] och [A-I] är vald för bithastighet - [4K] eller [C4K] är vald för [Filmupplösning]
50p	50p: 50,00 fps	
30p	30p: 29,97 fps	• Välja [C4K] för [Filmupplösning] fixerar [Bps] på [24p].
25p	25p: 25,00 fps	
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)	

Filmtyp	
	Inställning 1, 2, 3 eller 4: Spara upp till fyra kombinationer av bildstorlek, bildfrekvens och komprimering för senare användning.
	Anpassad: Välj bildstorlekar på 4K eller 4K Digital Cinema. Du kan även spela in filmer med långsamma eller snabba rörelser (s. 342).
—	High-Speed Film  »Filma High-Speed-filmer (  )» (s. 339)

\*1 Filmer sparas i MPEG-4 AVC/H.264-format. Enskilda videofiler kan vara upp till 4 GB stora. Kontinuerliga inspelningar kan vara högst 29 minuter långa.

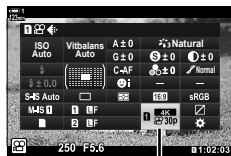
\*2 »All-Intra»-filmer använder ingen komprimering mellan bildrutorna. Detta gör dem lämpliga för redigering, men ökar filstorleken.

- Beroende på det kort som används kan inspelningen avslutas innan den maximala längden har uppnåtts.
- Val av bithastighet kan vara otillgängligt med vissa inställningar.
- Filmer spelas in i ett bildförhållande på 16:9. C4K-filmer spelas in i ett bildförhållande på 17:9.

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

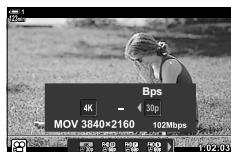
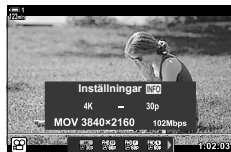
- 1 Markera [] på LV-superkontrollpanelen och tryck på **OK**.

- Filmkvalitetsalternativ visas.



Bildkvalitet

- 2 Välj ett filmkvalitetsalternativ med den främre ratten.



- Du kan justera inställningar för valt läge. Tryck på **INFO**-knappen för att placera markören på inställningsmenyn. Markera inställningar med på pilknapparna och använd -knapparna för att välja värdet.

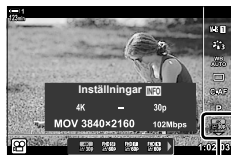
## ■ Menyåtkomst

Filmkvalitetsinställningar kan även komma åt via menyerna. Välj inställning med [] på videomenyn.

**MENU**-knapp → -filken (video) → Specifikationsinställningar → [] → Tryck på på pilknapparna för att visa alternativ

## ■ Åtkomst via livekontrollerna

**OK-knapp** → [] → Tryck på på pilknapparna för att välja ett alternativ



Bildkvalitet

3

Justera tidskodsinställningar. Tidskoder används för att synkronisera bild och ljud vid redigering etc. Välj mellan följande alternativ:

<b>Tidskodsläge</b>	Välj ett alternativ för tidskodsinspelning. Använd tidskoder när precis timing krävs. [DF]: DF-tidskoder. Tidskoden justeras för att kompensera för avvikelser från inspelningstiden. [NDF]: Icke DF-tidskoder. Tidskoden justeras inte för att kompensera för avvikelser från inspelningstiden.
<b>Räkna upp</b>	Välj i vilka steg tidsräkningen ska ske. [RR]: Räkningen sker i steg endast under inspelning. [FR]: Räkningen sker stegvis kontinuerligt, inklusive när inspelning inte pågår, eller kameran är avstängd.
<b>Starttid</b>	Välj starttidskod. [Återställ]: Återställ tidskoden till 00:00:00 [Aktuell tid]: Ställ in tidskoden till aktuell tid, bildruta till 00. [Manuell inmatning]: Ange tidskoden manuellt.

**3** **1** Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

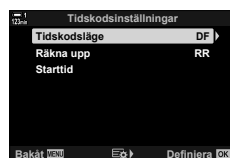
**2** Markera [⚙ Visningsinställningar] på videomenyn och tryck på ▶ på pilknapparna.



**3** Markera [Tidskodsinställningar] med Δ ∇-knapparna och tryck på ▶-knappen.



**4** Markera ett alternativ med Δ ∇-knapparna och tryck på ▶.



5 Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.

- Om du valde [Starttid], välj från [Återställ], [Manuell inmatning] och [Aktuell tid] och tryck på **OK**. Om du valde [Manuell inmatning], välj ett värde med pilknapparna.



6 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

## 3-5 Sökarens och skärmens displayer

Kameran använder en ögonsensor för att automatisk växla mellan skärmens och sökarens displayer. Skärmen live view och sökaren visar även information om kamerainställningar. Alternativ finns för att styra displayväxlingen och välja den information som visas.

### Rama in filmer på skärmen



Skärm



För upp  
sökaren mot  
ögat.



### Rama in filmer i sökaren




Sökare



Live view vid skärmfilming



När du för ögat till sökaren startar sökaren. När sökaren är aktiverad, stängs skärmen av.

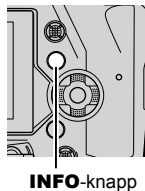
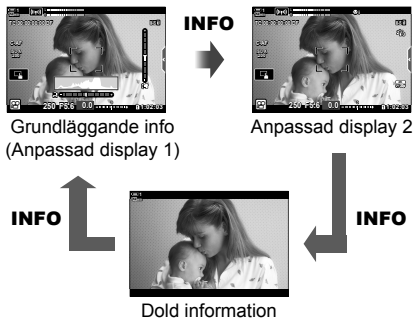
- Alternativ för displayväxling och sökarens display finns på menyerna.  [EVF aut. växling] (s. 553) och [EVF-stil] (s. 554)

# Välja den information som visas

Välj de indikatorer som visas på fotograferingsdisplayen.

## 1 Tryck upprepade gånger på **INFO**-knappen.

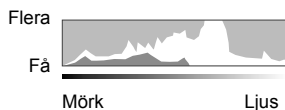
- Den visade informationen ändras varje gång **INFO**-knappen trycks.



- Som standardinställning visar den grundläggande information de indikatorer som valts för Anpassad display 1. Anpassad display 2 är dold. Dessa inställningar kan ändras via menyerna. Du kan även visa data från GPS och andra sensorer. Använda [☰ Visningsinställningar] > [☰ Infoställningar] (s. 429).
- Du kan även hålla in **INFO**-knappen och vrida den främre eller bakre ratten för att välja den information som visas. Skärmarna kan cyklas i valfri riktning.

## Histogram

Histogram visar distributionen av ljusstyrka i bilden på en graf. Den horisontella axeln visar ljusstyrkan och den vertikala axeln visar antalet pixlar. Vid fotografering visas pixlar som är ljusare än den övre gränsen i rött och pixlar som är mörkare än den övre gränsen visas i blått.



## Nivåmätaren

Nivåmätaren visar kamerans lutning. Lutningen visas av det lodräta fältet och roll med det vågräta fältet. Nivåmätaren är endats avsedd som en guide.

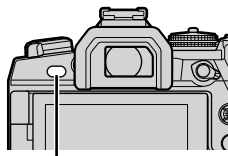
## Alternativ för displayval (EVF Automatisk växling)

Välj hur kameran väljer de displayer som används för live view.

- Denna inställning kommer man till via:
  - **|O|**-knappen
  - Menyerna

### ■ Använda **|O|**-knappen (LV)

- 1 Tryck och håll inne **|O|**-knappen.
  - Menyerna [EVF aut. växling] visas.



|O|-knapp



- 2 Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på **OK**.

[På]: Displayen växlar till sökaren när du sätter ditt öga mot sökaren och till monitorn när du tar bort ögat.

[Av]: Tryck på **|O|**-knappen för att växla fram och tillbaka mellan skärmen och sökaren.


### ■ Menyåtkomst

Justera inställningar med [EVF aut. växling] på **⚙** Anpassad meny **1** (s. 553).









**MENU**-knapp  $\Rightarrow$  **⚙**-flik (Anpassad meny)  $\Rightarrow$  **1**-flik  $\Rightarrow$  [EVF aut. växling]  $\Rightarrow$  Tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna för att visa alternativ och använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att välja ett alternativ







# Fotograferingskärmen

Följande indikatorer visas när kameran är i -läge (film). De indikatorer som visas kan väljas på menyerna.

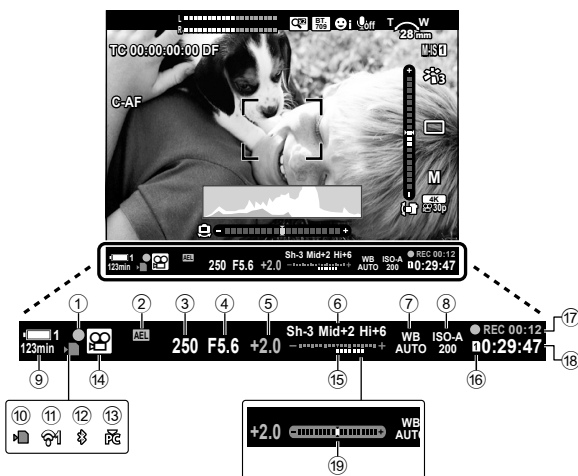


- |  |  |
|--|--|
| ① Aktivitetsindikator minneskort ..... s. 37   | ②① Förfluten tid (visas under inspelning) ..... s. 295   |
| ② Trådlös nätverksanslutning status ..... s. 584, 600  | ②② Tillgänglig tid ..... s. 655  |
| ③ Aktiv <b>Bluetooth</b> ®-anslutning ..... s. 586   | ②③  spara kortplats ..... s. 316  |
| ④ Aktiv anslutning till dator ..... s. 600   | ②④ Högdager & Skuggkontroll ..... s. 403   |
| ⑤ Trådlös nätverksanslutning ..... s. 592, 596, 597  | ②⑤ Exponeringskompensation ..... s. 367  |
| ⑥ Ljudinspelningsnivå*1 ..... s. 424   | ②⑥ Nivåmätare ..... s. 327   |
| ⑦ Hörlursvolym*1 ..... s. 424  | ②⑦ Värde för exponeringskompensation ..... s. 367  |
| ⑧ Mätare ljudinspelningsnivå ..... s. 413  | ②⑧ Bländarvärde ..... s. 334–338   |
| ⑨ Digital teleomvandlare ..... s. 411  | ②⑨ Slutartid ..... s. 334–338  |
| ⑩  visningsassistent ..... s. 395             | ③⑩ Histogram ..... s. 327  |
| ⑪ Ansiktsprioritet ..... s. 360  | ③① Fotograferingsläge ..... s. 93–110  |
| ⑫ Film ljudinspelning ..... s. 413   | ③② Loggstatus ..... s. 571   |
| ⑬ Zoomriktning/brännvidd   | ③③ GPS-status ..... s. 570   |
| ⑭ Intern temperaturvarning ..... s. 639  | ③④ Pekknappar ..... s. 298   |
| ⑮  Stabilisator ..... s. 376                | ③⑤  ISO-känslighet ..... s. 369 |
| ⑯ Bildinst ..... s. 388  | ③⑥  AF Läge ..... s. 345        |
| ⑰  vitbalans ..... s. 380                   | ③⑦ Tidskod ..... s. 324  |
| ⑱ Drive-läge (bara enstaka bild)*2   | ③⑧ Batterinivå ..... s. 44   |
| ⑲  -läge (filmexponeringsläge) ..... s. 332 | ③⑨ Fliken ljudlösa kontroller ..... s. 306   |
| ⑳  Bildkvalitet ..... s. 321                |  |

\*1 Visas vid justeringar av [ VOL] och [ VOL].  »Pekknappar (ljudlösa kontroller)» (s. 306) och [ Funktionsratt] (s. 424)

\*2 Val av Drive-läge är inte tillgängligt i film läge.

## Sökare (filminspelning)



- Detta är standard displaystil ([Stil 2]). Displaystilen kan väljas med **⚙** Anpassad meny **1** > [EVF-stil] (s. 554). För att visa samma information som visas på skärmen, välj [Stil 3] för [EVF-stil].



① Indikator i-fokus .....	s. 345	⑫ Aktiv <b>Bluetooth</b> ®-anslutning .....	s. 586
② Exponeringslås .....	s. 373	⑬ Aktiv anslutning till dator .....	s. 600
③ Slutartid .....	s. 334–338	⑭ Fotograferingsläge .....	s. 294
④ Bländarvärde .....	s. 334–338	⑮ Exponeringskompensation .....	s. 367
⑤ Värde för exponeringskompensation .....	s. 367	⑯ <b>⏏</b> spara kortplats .....	s. 316
⑥ Högdager & skuggkontroll .....	s. 403	⑰ Förfluten tid (visas under inspelning) .....	s. 295
⑦ <b>⚖</b> vitbalans .....	s. 380	⑱ Tillgänglig tid .....	s. 655
⑧ <b>⚙</b> ISO-känslighet .....	s. 369	⑲ Nivåmätare* .....	s. 556
⑨ Batterinivå/facknummer .....	s. 44		
⑩ Aktivitetsindikator minneskort .....	s. 37		
⑪ Trådlös nätverksanslutning status .....	s. 584, 600		

\* Visas när avtryckaren trycks ner halvvägs. **⏏** [Halvvägsnivå] (s. 556)



Återställ kameran till fabriksinställningarna. Du kan välja att återställa nästan alla inställningar eller endast de som är direkt relaterade till fotografering.

- Detta alternativ gäller för både stillbilda- och för filmäge.

**1** Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

**2** Markera [Återställ/anpassade lägen] på  Fotograferingsmeny 1 och tryck på  på pilknapparna.



**3** Markera [Återställ] med -knapparna och tryck på -knappen.



**4** Markera ett alternativ med -knapparna.

[Helt]: Återställ alla inställningar med ett få undantag, som klocka och språk.

[Grund]: Återställ endast fotograferingsrelaterade inställningar.




**5** Tryck på **OK** för att välja det markerade alternativet.

- Meny [Återställ/anpassade lägen] visas.

**6** Tryck på **OK** på meny [Återställ/anpassade lägen].

- Meny [Återställ] visas.

**7** Markera [Ja] med -knapparna och tryck på **OK**.

- Inställningar återställs.


## 3-6 Alternativ för filminspelning

Justera slutartid och bländare så det passar ditt motiv. Du kan utnyttja skärpedjup och oskärpa vid rörelse precis som vid fotografering. Det är även enkelt att spela in filmer med långsamma och snabba rörelser och att filma med extremt hög Bps för ultratydlig uppspelning i slowmotion.

3

### Välja ett exponeringsläge

( Läge)

Justera slutar- och bländartid så det passar ditt artistiska ändamål. De valda inställningarna används endast när lägesratten vrids till . Filmer som spelas in i stillbildsfotograferingsläge spelas in med program AE.

- Denna inställning kommer man till via:
  - Menyerna (s. 333)
  - Livekontroller (s. 333)
- Se sidnumren som listas nedan för mer information.

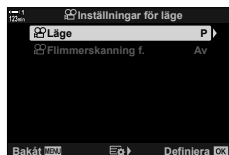
<b>P Program AE</b> (s. 334)	Kameran styr bländar- och slutartid.
<b>A Bländarprioritet AE</b> (s. 335)	Använd bländare för att ställa in skärpedjupet.
<b>S Slutarprioritet AE</b> (s. 336)	Justera slutartid efter motivets rörelse och filmens bildfrekvens.
<b>M Manuell exponering</b> (s. 337)	Justera både bländare och slutartid fritt.

## ■ Menyåtkomst

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [Inställningar för läge] på videomenyn och tryck på ► på pilknapparna.



- 3 Markera [Läge] (filmexponeringsläge) med ▲ ▼-knapparna och tryck på ►-knappen.
  - Alternativen för [Läge] visas.



- 4 Markera önskat läge med ▲ ▼-knapparna och tryck på **OK**-knappen.
  - Videomenyn kommer att visas.



- 5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

## ■ Åtkomst via livekontrollerna

Exponeringsläge för filmer kan väljas med livekontrollerna.



Läge

**OK-knapp** ➔ Läge] (filmexponeringsläge) ➔ Tryck på <|> på pilknapparna för att välja ett alternativ

3

## Låta kameran välja bländar- och slutartid (P: Program AE)


Kameran väljer optimal bländar- och slutartid enligt motivets ljusstyrka. Detta alternativ kan kombineras med exponeringskompensation.






- 1 Fokusera och kontrollera displayen.
  - Slutartiden och bländarvärdet som kameran väljer visas.
- 2 Spela in filmer.

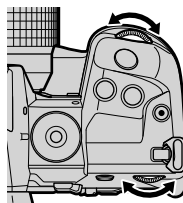








Bländare  
Slutartid

### Justera inställningar i läge P

Den främre och bakre ratten kan användas för exponeringskompensation.  »Justera exponering (exponeringskompensation)» (s. 367)

- -knappen kan också användas för exponeringskompensation. Håll inne -knappen och vrid på den främre eller bakre ratten. Du kan även justera exponeringskompensation genom att trycka på -knappen och använda   på pilknapparna.



- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten.   videomeny >  Funktionsratt] (s. 424)
- Du kan använda **Fn**-spaken för att byta roller för den främre och bakre ratten. Spaken kan även tilldelas andra roller.   videomeny >  Fn-Spaktifunktion] (s. 426)

## Välja en bländare

## (A: Bländarprioritet AE)

I detta läge väljer du bländare (f/nummer) och kameran ställer automatiskt in slutartid för optimal exponering enligt motivets ljusstyrka. Lägre bländarvärden (större bländare) reducerar djupet på det område som verkar vara i fokus (skärpedjup), och gör bakgrunden oskarp. Högre bländarvärden (mindre bländare) minskar djupet på det område som verkar vara i fokus framför och bakom motivet.

Lägre bländarvärden...

F2.8 ← F4.0 ← F5.6 →

...reducerar skärpedjupet och ökar oskärpan.

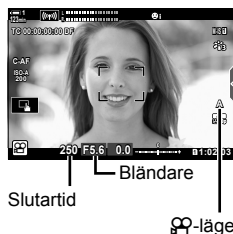
Högre bländarvärden...

F8.0 → F11

...ökar skärpedjupet.

### 1 Välj en bländare.

- Vid standardinställningar väljs bländare genom att vrida på den bakre ratten.
- Den slutartid som valts automatiskt av kameran visas på displayen.
- Du kan justera exponeringskompensation (s. 367). Vid standardinställningar kan exponeringskompensation justeras med den främre ratten.



### 2 Spela in filmer.

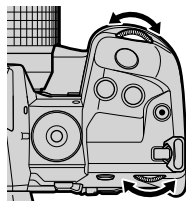
#### ■ Justera inställningar i läge A

Använd den främre och bakre ratten för att justera följande inställningar.

Främre ratt: Exponeringskompensation (s. 367)

Bakre ratt: Bländare

- Exponeringskompensation kan även justeras med hjälp av -knappen. Tryck på -knappen och vrid på den främre eller bakre ratten. Du kan även justera exponeringskompensation genom att trycka på -knappen och använda på pilknapparna.
- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten. videomeny > [ Funktionsratt] (s. 424)
- Du kan använda **Fn**-spaken för att byta roller för den främre och bakre ratten. Spaken kan även tilldelas andra roller. videomeny > [ Fn-Spakfunktion] (s. 426)



## Välja en slutartid (S: slutarprioritetsläge AE)

I detta läge väljer du slutartid och kameran ställer automatiskt in bländare för optimal exponering enligt motivets ljusstyrka. Välj en slutartid efter motivets rörelse och filmens bildfrekvens. Om motivets rörelser verkar ryckiga jämnas motivets rörelser ut genom att välja en kortare slutartid.

Långsamma slutartider...

24 ← 30 ← 60 → 125 → 250 ||| → 32000

Snabbare slutartider...

### 1 Välj en slutartid.

- Vid standardinställningar väljs slutartider genom att vrida på den bakre ratten. Välj mellan slutartider på 1/24 till 1/32000 s.
- Den bländare som valts automatiskt av kameran visas på displayen.
- Du kan justera exponeringskompensation (s. 367). Vid standardinställningar kan exponeringskompensation justeras med den främre ratten.



Slutartid

Bländare

☰-läge

### 2 Spela in filmer.

- Den lägsta tillgängliga slutartiden varierar med vald Bps för filmbildskvalitet.

3

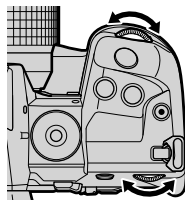
### ■ Justera inställningar i läge S

Använd den främre och bakre ratten för att justera följande inställningar.

Främre ratt: Exponeringskompensation (s. 367)

Bakre ratt: Slutartid

- Exponeringskompensation kan även justeras med hjälp av -knappen. Tryck på -knappen och vrid på den främre eller bakre ratten. Du kan även justera exponeringskompensation genom att trycka på -knappen och använda på pilknapparna.
- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten. videomeny > Funktionsratt] (s. 424)
- Du kan använda **Fn**-spaken för att byta roller för den främre och bakre ratten. Spaken kan även tilldelas andra roller. videomeny > Fn-Spaktifunktion] (s. 426)
- Beroende på vald slutartid kan du se band på skärmen som orsakas av flimmer från lysrör eller LED-ljuskällor. Kameran kan konfigureras att reducera effekterna från flimmer vid live view eller filminspelning. [Flimmer-reducering] (s. 190), [Flimmerskanning f.] (s. 374)





## Välja bländare och slutartid (M: Manuell exponering)

I detta läge väljer du bländare och slutartid. Fotografering vid en fast bländare och slutartid gör förändringar av motivets eller scenens ljusstyrka väldigt tydlig.

### 1 Justera bländare och slutartid.

- Vid standardinställningar väljs bländare med den främre ratten och slutartider med den bakre ratten.
- Välj mellan slutartider på 1/24 - 1/32000 s. Värden på ISO 200–6400 är tillgängliga med [ISO] alternativet för manuell känslighetsstyrning.
- Skärmen visar skillnaden mellan exponeringen från vald bländare och slutartid och den optimala exponeringen uppmätt av kameran. Skärmen blinkar om skillnaden överstiger  $\pm 3$  EV.



Skillnad från optimal exponering

☰-läge

### 2 Spela in filmer.

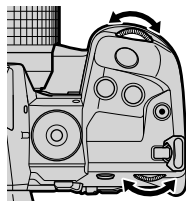
- Om motivets rörelser verkar ryckiga jämnas motivets rörelser ut genom att välja en kortare slutartid.
- Den lägsta tillgängliga slutartiden varierar med vald Bps för filmbildskvalitet.

## ■ Justera inställningar i läge M

Använd den främre och bakre ratten för att justera följande inställningar.

Främre ratt: Bländare


Bakre ratt: Slutartid




3



- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten. [☰ videomeny > [☰ Funktionsratt] (s. 424)
- Du kan använda **Fn**-spaken för att byta roller för den främre och bakre ratten. Spaken kan även tilldelas andra roller. [☰ videomeny > [☰ Fn-Spakfunktion] (s. 426)

## ■ Använda exponeringskompensation i läge M

I läge **M** är exponeringskompensation tillgängligt när [AUTO] är vald för [ISO]. Eftersom exponeringskompensation utförs genom att justera ISO-känslighet kan exponering justeras utan att ändra slutartid eller bländare.  »Justera ISO-känslighet (ISO)» (s. 369)

När [På] är vald för kan [M ISO-Auto], [ISO] ställas till [AUTO].



 [M ISO-Auto] (s. 372)

- Exponeringskompensation kan justeras med hjälp av -knappen. Håll inne -knappen och vrid på den främre eller bakre ratten.
- Exponeringskompensation är inkluderad i avvikelsen från optimal exponering som visas med exponeringsindikatorn på skärmen.



Exponeringskompensation

Avvikelse från optimal exponering  
(inkluderar exponeringskompensation)

- Beroende på vald slutartid kan du se band på skärmen som orsakas av flimmer från lysrör eller LED-ljuskällor. Kameran kan konfigureras att reducera effekterna från flimmer vid live view eller filminspelning.  [Flimmer-reducering] (s. 190),  [Flimmerskanning f.] (s. 374)

Filma vid höga Bps. Filmer spelas in med 120 fps och spelas upp med 60 fps. Ökar man uppspelningen till dubbla inspelningstiden (som när 60p är vald som bildfrekvens vid uppspelning) kan du i slow motion se rörelser som i realtid endast skulle ta ett ögonblick.

Ett alternativ för High-Speed Film kan inkluderas på menyn för filmbildskvalitet. Ditt val av Bps vid uppspelning fastställer multpeln för uppspelningshastighet.

Ändringar av inställningar återspeglas på filmkvalitetsikonen enligt nedan.

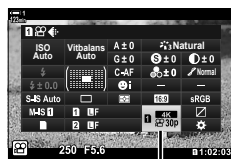
	<b>Bildstorlek</b>	<b>FHD</b> Full HD (1920 × 1080)
	<b>Filmtyp</b>	<b>HS</b> Höghastighet (120 fps)
	<b>Bildfrekvens vid uppspelning</b>	<b>60p</b> 60p: 59,94 fps; spelar upp med 0.5× hastigheten
		<b>50p</b> 50p: 50,00 fps; spelar upp med 0.42× hastigheten
		<b>30p</b> 30p: 29,97 fps; spelar upp med 0.25× hastigheten
		<b>25p</b> 25p: 25,00 fps; spelar upp med 0.21× hastigheten
		<b>24p</b> 24p: 23,98 fps; spelar upp med 0.2× hastigheten

- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen
  - Menyerna (s. 341)
  - Livekontroller (s. 341)

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

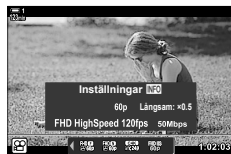
- 1 Markera på LV-superkontrollpanelen och tryck på **OK**.

- Filmkvalitetsalternativ visas.



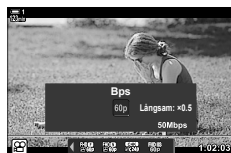
Bildkvalitet

- 2** Markera **FHD HS 60p** (filmspelning i hög hastighet) med den främre ratten.
- För att använda de alternativ som för närvarande är valt för High-Speed filmspelning, tryck på **OK**. Kameran lämnar menyn med de befintliga valda alternativen.



- 3** För att redigera befintliga inställningar, tryck på **INFO**-knappen i steg 2.
- Detta placerar markören i listan över alternativ för höghastighetsfilm.

- 4** Välj Bps för uppspelning.
- Använd  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna för att markera önskad Bps vid uppspelning.



- 5** Tryck på **OK** för att välja det markerade alternativet och lämna.

- Fokus-, exponerings- och vitbalansläs vid inspelning.
- Ljud spelas inte in.
- Bildvinkeln är lätt reducerad.
- Bländare, slutartid, exponeringskompensation och ISO-känslighet kan inte ändras under inspelning.
- Tidskoder kan inte spelas in eller visas.
- Ljusstyrkan kan ändras om zoom justeras vid inspelning.
- Inspelning avslutas när filmfilen når 4 GB i storlek.
- High-Speed filmspelning är inte tillgänglig när kameran är ansluten till en HDMI-enhet.
- [Bildstabilisering] > [M-IS] är inte tillgänglig.
- [Film] kan inte användas.
- [i-Enhance]-, [e-Portrait]- och konstfilterlägen är inte tillgängliga.
- [Effektfull] är fast på [Effektfull Normal].
- High-Speed filmspelning är inte tillgänglig vid fjärfotografering när kameran är ansluten till en smartphone.

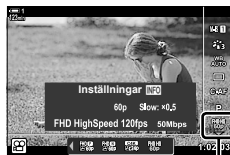
## ■ Menyåtkomst

High-Speed filminspelning kan även komma åt via menyerna. Välj inställning med [OK] [←] på [OK] videomenyn.

**MENU**-knapp → [OK]-fliken (film) → [OK] Specifikationsinställningar → [OK] [←] → Tryck på ▷ på pilknapparna för att visa alternativ

## ■ Åtkomst via livekontrollerna

**OK**-knapp → [OK] [←] → Tryck på <▷ på pilknapparna för att visa alternativen



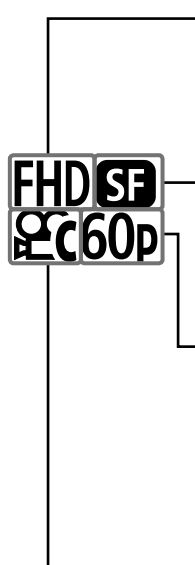
[OK] Bildkvalitet

## Filma långsamma eller snabbrörliga filmer (långsamma eller snabbrörliga filmer)

Spela in filmer med långsamma eller snabba rörelser. Välj en inspelningshastighet som är snabbare än uppspelningshastigheten för slowmotionfilmer, eller saktare än uppspelningshastigheten för filmer med snabba rörelser.

Inspejning av långsamma och snabbrörliga objekt är tillgänglig som alternativ för anpassad filmbildskvalitet.

Ändringar av inställningar återspeglas på filmkvalitetsikonen enligt nedan.



Bildstorlek		
FHD	Full HD	1920 × 1080
HD	HD	1280 × 720
4K	4K	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema	4096 × 2160

Komprim./bithastig.	
A-I	All Intra
SF	Superfin
F	Fin
N	Normal

Bildfrekvens	
60p	60p: 59,94 fps
50p	50p: 50,00 fps
30p	30p: 29,97 fps
25p	25p: 25,00 fps
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

Filmtyp	
C	Anpassad

Långsamma eller snabba rörelser*	
×0,96 eller mindre	Långsamma rörelser
AV	Normal uppspelningshastighet
×1,04 eller mer	Snabba rörelser


\* Ikonen indikerar inte valt alternativ.

• Denna inställning kommer man till via:

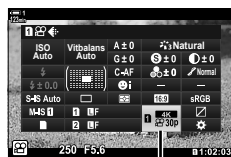
- LV-superkontrollpanelen (s. 343)
- Livekontroller (s. 344)

- Menyerna (s. 344)


## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

- 1 Markera  på LV-superkontrollpanelen och tryck på **OK**.

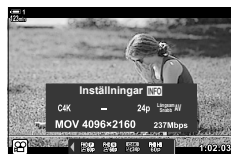
- Filmkvalitetsalternativ visas.







 Bildkvalitet

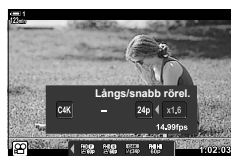
- 2 Markera  (anpassad) med den främre ratten och tryck på **INFO**-knappen.

- Alternativ visas och markören placeras på alternativlistan.




- 3 Välj alternativ med   på pilknapparna och använd  -knapparna för att välja inställning.

- De tillgängliga alternativen för [Långsamma eller snabba rörelser] varierar med vald inställning för bildstorlek och Bps. Endast alternativ för snabba rörelser är tillgängliga när [C4K] och [4K] är valda.



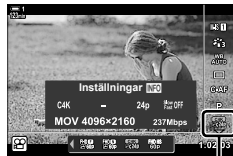
- 4 Tryck på **OK** för att spara ändringarna och lämna.

- Ljud spelas inte in.
- Bildlägen för konstfiler är inaktiverade.
- Beroende på valt alternativ för  kanske inte inspelning av långsamma och/eller snabba rörelser är tillgänglig.
- Slutartiden är begränsad till värden över 1/24 s. Den lägsta tillgängliga slutartiden varierar med valt alternativ för [Bps].

3

## ■ Åtkomst via livekontrollerna

**OK**-knapp ➔ [OK] ➔ Vald [Anpassad] ➔ Tryck på **INFO**-knappen, välj [Långs/snabb rörel.] och välj önskade inställningar



Bildkvalitet

## ■ Menyåtkomst

Långsam och snabbriörlig filminspelning kan även komma åt via menyerna. Välj inställning med [OK] på videomenyn.

**MENU**-knapp ➔ [Film] ➔ [Specifikationsinställningar] ➔ [OK] ➔ Tryck på ▷ på pilknapparna ➔ Markera [Anpassad] och tryck på ▷-knappen ➔ Använd △ ▽ <▷-knapparna för att välja inställningar



## 3-7 Fokusering

Fokus kan justeras automatiskt (autofokus) eller manuellt (manuell fokus).

Autofokus har alternativ för fokusering på valda punkter eller att spåra fokus på ett rörligt objekt. Inställningar kan anpassas efter motivet eller fotograferingsförhållandena, vilket låter dig filma en större variation av motiv. Detta avsnitt beskriver de inställningar som är tillgängliga och hur de kan kombineras för att få ut mesta möjliga från autofokus.

### Fokusläge



Välj fokusläge för autofokus eller manuell fokus.

- Denna inställning kommer man till via:
  - **AF**-knappen (s. 347)
  - Livekontroller (s. 348)
  - LV-superkontrollpanelen (s. 347)
  - Menyerna (s. 348)

### Singel AF (S-AF **MF** och S-AF)

Välj för fotografier av motiv som är stilla, eller inte rör sig bort från eller mot kameran. Kameran fokuserar en gång varje gång avtryckaren trycks ner halvvägs.

- När kameran fokuserar visas i-fokus-indikatorn och det aktiva AF-målet. Dessa indikatorer visas inte om inspelning pågår.

I-fokus-indikator



AF-markering

- Efter fokusering i [S-AF **MF**]-läge kan du justera fokus manuellt genom att vrida på fokuseringen.




Fokusering

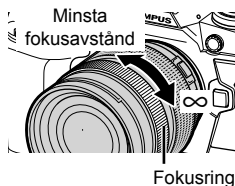
## Kontinuerlig AF (C-AF)

Spåra fokus på motiv vars avstånd till kameran ständigt ändras. Kameran fokuserar kontinuerligt innan och under filminspelning.

## Manuell inställning av skärpan (MF)

Fokusera manuellt.

- Vrid på objektivets fokusering för att fokusera.
- om objektivet är utrustat med en MF-koppling kan du vrida på objektivets fokusering för att aktivera manuell fokus, oavsett vilket fokusläge som är valt med kameran.  »objektiv MF-koppling (manuell fokuskoppling)» (s. 355)



## Tracking AF (C-AF+TR)


Spåra fokus på ett specifikt motiv samtidigt som kompositionen hålls ungefär densamma. Klicka på ditt motiv på skärmen för att starta spårning.

- Spårning startar när inspelningen börjar.
- Ett AF-mål visas när spårning pågår. Motivet blir rött om kameran inte längre kan spåra motivet.





Motivet visas när spårning pågår.



## Förinställd MF (PreMF)

Välj [PreMF] för att fokusera på ett förinställt avstånd.  »Fokuserar på ett förinställt avstånd (Förinställd MF)» (s. 357)



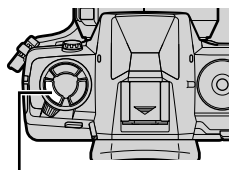
- Standarduppförande för AF-mål beskrivs. Dess uppförande kan ändras på Anpassad meny.  [AF Områdesmarkering] (s. 486)
- Du kan konfigurera kameran att automatiskt zooma in på fokusmålet när objektivets fokusering vrids, eller till att markera konturerna som är i fokus.  [MF Hjälpl] (s. 495)
- Följande fokusinställningar kan återkallas samtidigt med **Fn**-spaken. Separata inställningar kan tilldelas till position 1 och 2. Använd detta alternativ för att snabbt justera inställningar efter fotograferingsförhållandena.

[AF Läge], [AF-målläge] (s. 349) och [AF-målpunkt] (s. 352)


**Fn**-spaken kan konfigureras med  Fn-Spakfunktion] (s. 426) på  videomeny.

## ■ Åtkomst via AF -knappen

1 Tryck på **AF** -knappen.



**AF** -knapp

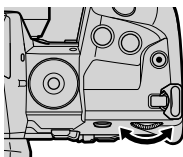
- Alternativen för [ AF Läge] visas.



[ AF Läge] alternativ

2 Vrid på den bakre ratten.

- Du kan också vrida på ratten samtidigt som du trycker på knappen.




3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att lämna fotograferingsskärmen.

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

När lägesratten vrids till  (film) kan fokusinställningar också justeras på LV-superkontrollpanelen.






 AF-läge

Tryck på **OK**-knappen ➔ [ AF Läge] ➔ Vrid på den främre ratten för att välja alternativ

3

## ■ Åtkomst via livekontrollerna

När lägesratten vrids till  (film) kan fokusinställningar också justeras med livekontrollerna.

Markera [ AF Läge] i livekontrollerna och använd   -pilknapparna för att välja ett alternativ.



 AF-läge

## ■ Menyåtkomst

Fokusläge kan även väljas med [ AF/IS-inställningar] på n-menyn (video).

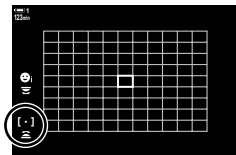
**MENU**-knapp ➔  -flik (videomeny) ➔ [ AF/IS-inställningar] ➔ [ AF Läge] ➔ Använd   -knapparna för att välja ett alternativ

Det område inom ramen som kameran fokuserar på kallas »AF-mål». [AF-målläge] används för att välja det antal AF-mål som används och vilken storlek på området som ska omfattas. Reducerar man antalet mål begränsas fokus till ett litet område i ramen, och om man ökar antalet mål utökas fokus till ett större område. Välj [Singelmål] för motiv som är enkla att spåra, [Målgrupp] eller [Alla mål] för mer svårångade motiv.

- Denna inställning kommer man till via:
  - Flervalsväljaren (s. 350)
  - LV-superkontrollpanelen (s. 351)

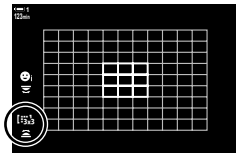
## [·]: Singelmål

Välj ett enskilt fokusmål.



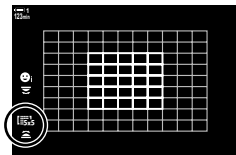
## [3x3]: 9-Målgrupp (3 x 3)

Välj en grupp på 9 mål, ordnade i en fyrkant. Kameran väljer ett mål som används för fokus inom den valda gruppen.



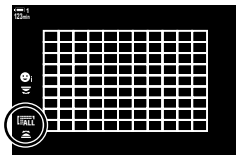
## [5x5]: 25-Målgrupp (5 x 5)

Välj en grupp på 25 mål, ordnade i en fyrkant. Kameran väljer ett mål som används för fokus inom den valda gruppen.



## [ALL]: Alla mål (11 x 9)

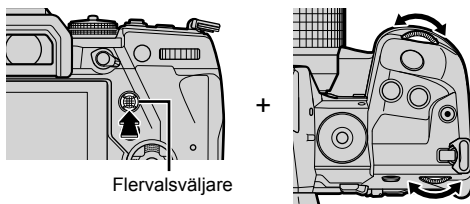
Kameran väljer från alla 99 mål.



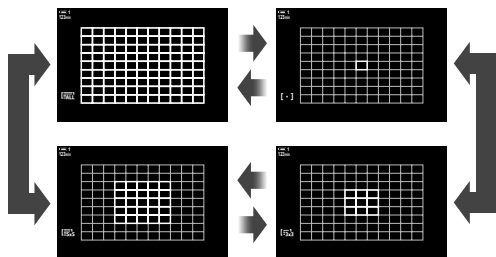
- Välj [På] för [Digital Tele-omvandl.] (s. 411) reducerar antalet tillgängliga mål.

## ■ Åtkomst via flervalsväljaren

- 1 Håll flervalsväljaren intryckt samtidigt som du vrider på den främre eller bakre ratten.



- Kameran går igenom AF-mållägen enligt bilden.



- 2 Släpp flervalsväljaren när önskat läge visas.

- Alternativen för AF-målläge kommer inte längre visas.
- Tilldelar man **[:::]** (val av AF-mål) till pilknapparna eller **Fn**-knapparna kan knapparna användas för val av AF-mål. Tryck på **△ ▽ < >**-knapparna för att visa skärmen AF-mål. Använd den främre ratten för att välja ett motiv. **[:::]** (val av AF-mål) tilldelas till pilknapparna som standard.




- Följande fokusinställningar kan återkallas samtidigt med **Fn**-spaken. Separata inställningar kan tilldelas till position 1 och 2. Använd detta alternativ för att snabbt justera inställningar efter fotograferingsförhållandena.

[AF Läge], [AF-målläge] (s. 349) och [AF-målpunkt] (s. 352)

**Fn**-spaken kan konfigureras med **[Fn-Spaktifunktion]** (s. 426) på **[Fn]** videomeny.

- Inställningar kan även justeras genom att först trycka på en knapp och sedan använda den främre ratten. Kom åt AF-mål genom att trycka på den knapp som **[:::]** har tilldelats till via **[Fn]** Knappfunktion]. Du kan sedan justera inställningarna genom att vrida på den främre ratten. Vid standardinställningar är **[:::]** tilldelad till **Fn**-knappen. **[Fn]** Knappfunktion] (s. 417)

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen



När lägesratten vrids till  (film) kan AF-målläge också väljas på LV-superkontrollpanelen.

- 1 Markera [AF Area] på LV-superkontrollpanelen och tryck på **OK**.



AF Area

- AF-målval visas.

- 2 Vrid den främre ratten för att välja ett AF-målläge.
  - Du kan välja de roller som ska användas för den främre och bakre ratten eller för pilknapparna vid val av AF-mål. Använd [[::]] Välj skärminställningar (s. 488) på  Anpassad meny . Vid standardinställningar används den främre ratten för att välja AF-målläge.
- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att lämna fotograferingsskärmen.

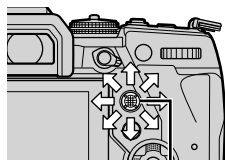


När ett alternativ annat än [Alla mål] är valt för AF-mål kan du placera målet eller målen över motiven där du vill fokusera. Vid standardinställningar används flervalsväljaren för att placera AF-mål. Målet kan flyttas när man filmar.

- Denna inställning kommer man till via:
  - Flervalsväljaren
  - LV-superkontrollpanelen (s. 353)

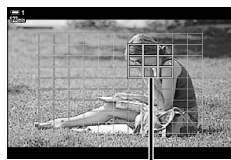
## ■ Åtkomst via flervalsväljaren

**1** Använd flervalsväljaren för att placera AF-mål.



Flervalsväljare

- AF-mål visas i grönt vid start.
- Om AF-mål flyttas vid inspelning visas endast det rörliga målet.
- För att välja mitten-AF-mål, tryck på flervalsväljaren eller tryck och håll inne **OK**-knappen.



AF-markering

**2** Ta bilder.

- Alternativ för AF-målläge rensas från skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- AF-ramen visas istället för vald AF-mål.
- Tilldelar man [**∴**] (val av AF-mål) till pilknapparna eller **Fn**-knapparna kan pilknapparna användas för val av AF-mål. Tryck på **△ ▽ ◀ ▶**-knapparna för att visa skärmen AF-mål och använd den bakre ratten för att välja ett mål. [**∴**] (val av AF-mål) tilldelas till pilknapparna som standard.
- Om du tilldelar [**∴**] till en knapp med [**☞** Knappfunktion] (s. 417) kan du trycka på knappen och sedan positionera AF-mål med flervalsväljaren eller pilknapparna. Detta alternativ är tilldelat till **Fn**-knappen som standard.



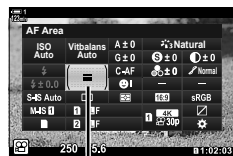


- När [På] är vald för [AF-målsats] kan du ompositionera AF-mål med skärmens knappar vid inramning av ditt motiv i sökaren. [AF Målsats] (s. 486)
- Du kan inaktivera användandet av flervalsväljaren på fotograferingsskärmen. [Riktningknapp] (s. 499)
- Följande fokusinställningar kan återkallas samtidigt med **Fn**-spaken. Separata inställningar kan tilldelas till position 1 och 2. Använd detta alternativ för att snabbt justera inställningar efter fotograferingsförhållandena.  
[AF Läge], [AF-målläge] (s. 349) och [AF-målpunkt] (s. 352)  
**Fn**-spaken kan konfigureras med [Fn-Spakfunktion] (s. 426) på videomeny.

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

När lägesratten vrids till (film) kan AF-mål också väljas på LV-superkontrollpanelen.

- 1 Markera [AF Area] på LV-superkontrollpanelen och tryck på **OK**.



AF Area

- AF-målval visas.
- Antalet tillgängliga mål varierar med AF-målläge.

3




- 2 Använd -pilknapparna för att placera AF-mål.
  - För att välja mitten-AF-mål, tryck på flervalsväljaren eller tryck och håll inne **OK**-knappen.
  - Du kan välja de roller som ska användas för den främre och bakre ratten eller för pilknapparna vid val av AF-mål. Använd [[:.:]] Välj skärminställningar] (s. 488) på Anpassad meny . Vid standardinställningar används den främre ratten för att välja AF-målläge.



AF-markering

- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att lämna fotograferingsskärmen.
  - Välj [På] för [Digital Tele-omvandl.] (s. 411) reducerar antalet tillgängliga mål.

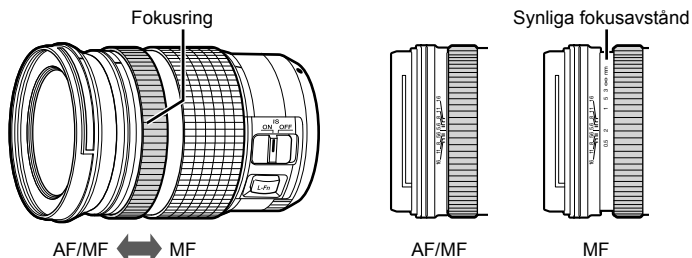


- Du kan inaktivera användandet av flervalväljaren på fotograferingsskärmen.  
 [C] Riktningssknapp] (s. 499)
- Följande fokusinställningar kan återkallas samtidigt med **Fn**-spaken. Separata inställningar kan tilldelas till position 1 och 2. Använd detta alternativ för att snabbt justera inställningar efter fotograferingsförhållandena.  
[AF Läge], [AF-målläge] (s. 349) och [AF-målpunkt] (s. 352)  
**Fn**-spaken kan konfigureras med  Fn-Spakfunktion] (s. 426) på  videomeny.

## Objektiv MF-koppling (Manuell fokuskoppling)

Mekanismen »MF-koppling» (manuell fokuskoppling) på objektiv med MF-koppling kan användas för att växla mellan automatisk och manuell fokus genom att flytta fokusringen.

- Kontrollera fokusringens position innan fotograferingen.
- Om man flyttar fokusringen till AF/MF-positionen i slutet av objektivet väljer man autofokus, flyttar man den till MF-positionen närmare kamerahuset väljer man manuell fokus, oavsett vilket fokusläge som har valts på kameran.



- Om man väljer [MF] eller [PreMF] som fokusläge på kameran inaktiveras autofokusen även när fokusringen är i AF/MF-position.

## Inaktivera MF-kopplingen (MF-koppling)

Inaktivera manuell fokuskoppling som finns på vissa objektiv. Detta kan förhindra att autofokus inaktiveras genom att kopplingen aktiveras oavsiktligt.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Välj **⚙** Anpassad meny **A4** (AF/MF).



3 Markera [MF-koppling] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ .



4 Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att markera ett alternativ.

[Aktiv]: Kameran reagerar på positionen för objektivets fokusering.

[Inaktiv]: Kameran fokuserar enligt det alternativ som är valt för [AF Läge], oavsett positionen för objektivets fokusering.

5 Tryck på **OK** för att välja det markerade alternativet.

- **⚙** Anpassad meny **A4** visas.

6 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.


- Manuell fokus med objektivets fokusering är inte tillgängligt när [Inaktiv] är vald för [MF-koppling], även om objektivets fokusering är i positionen manuell fokus.

# Fokusering vid ett förinställt avstånd





## (Förinstäld MF)

Snabbfokus vid ett förinställt avstånd. Detta kan användas för att exempelvis fokusera snabbt på oändlighet. Fokusavståndet kan ställas in med auto eller manuell fokus genom att ange fokusavståndet direkt.

Om objektivet är utrustat med en fokusbegränsare, inaktivera den innan du fortsätter.

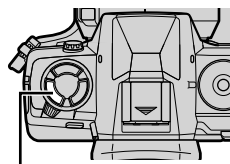
- Siffrorna som visas är endast avsedda som en guide.
- Denna inställning kommer man till via:
  - **AF** -knappen
  - Livekontroller (s. 359)
  - LV-superkontrollpanelen (s. 359)
  - Menyerna (s. 359)



- [PreMF] (Förinstäld MF) kan tilldelas till en kamerastyrning med  Knappfunktion] på  videomeny, vilket låter dig fokusera på ett förinställt avstånd med en enda knapptryckning (s. 417).
- Följande fokusinställningar kan återkallas samtidigt med **Fn**-spaken. Separata inställningar kan tilldelas till position 1 och 2. Använd detta alternativ för att snabbt justera inställningar efter fotograferingsförhållandena.  
[AF Läge], [AF-målläge] (s. 349) och [AF-målpunkt] (s. 352)  
**Fn**-spaken kan konfigureras med  Fn-Spaktifunktion] (s. 426) på  videomeny.

### ■ Åtkomst via **AF** -knappen

**1** Tryck på **AF** -knappen.



**AF** -knapp

- Alternativen för  AF Läge] visas.



 AF Läge] alternativ

2 Markera [Förinställd MF] med den främre ratten.



3 Tryck på **INFO**-knappen.

- Du kommer ombedas att välja fokusavstånd för [Förinställd MF].

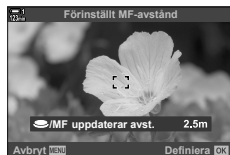


4 Välj ett fokusavstånd.

- För att välja ett fokusavstånd med autofokus:  
Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera på ett motiv vid önskat avstånd.




- För att välja ett fokusavstånd med manuell fokus:  
Vrid på fokusringen och kontrollera avståndet på displayen.





5 Tryck på **OK** för att acceptera valt fokusavstånd.

- För att fokusera på valt avstånd för [Avst. f förinställd MF], välj [Förinställd MF] för [AF Läge] (s. 345).
- Kameran fokuserar även på förinställt avstånd:
  - när den startas, och
  - när du lämnar menyerna på fotograferingsskärmen.


## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

När lägesratten vrids till  (film) kan förinställd manuell fokus också väljas på LV-superkontrollpanelen.


Markera [ AF Läge] > [PreMF] på LV-superkontrollpanelen och tryck på **OK**-knappen och tryck sedan på **INFO**-knappen för att visa alternativ. Du kan då trycka ned avtryckaren halvvägs för att fokusera på ett motiv vid önskat avstånd, eller välja fokusavståndet manuellt genom att vrida på fokusringen.


- Kameran fokuserar då på valt avstånd när du väljer [PreMF] för [ AF Läge].

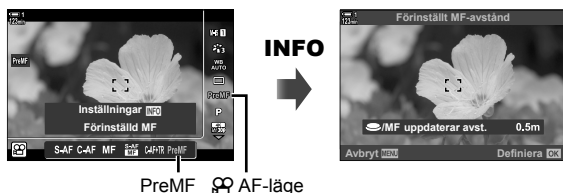


 AF-läge

## ■ Åtkomst via livekontrollerna

När lägesratten vrids till  (film) kan förinställd MF även komma åt via livekontrollerna.


Välj [ AF Läge] > [PreMF] på livekontrollerna och tryck på **INFO**-knappen för att visa förinställt fokusavstånd. Du kan då trycka ned avtryckaren halvvägs för att fokusera på ett motiv vid önskat avstånd, eller välja fokusavståndet manuellt genom att vrida på fokusringen.



## ■ Menyåtkomst

Välj ett fokusavstånd med [Avst. f förinställd MF] på

**⚙ Anpassad meny A4.**

- [Avst. f förinställd MF] kan användas för att välja enheter för fokusavstånd på skärmen; välj mellan [m] eller [ft].
- För att fokusera på valt avstånd för [Avst. f förinställd MF], välj [Förinställd MF] för [ AF Läge] (s. 345).









**MENU**-knapp ➔ **⚙**-flik ➔ **A4**-flik ➔ [Avst. f förinställd MF] ➔ Tryck på **▷** på pilknapparna för att visa alternativ ➔ Använd **△ ▽**-pilknapparna för att välja ett fokusavstånd

# Ansiktsprioritet AF

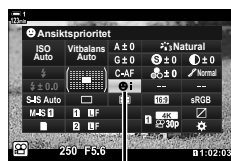
Kameran registrerar automatiskt och fokuserar på ansiktena på portättmotiv. Exponering beräknas efter det värde som uppmättes för ansiktet.


- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen
  - Menyerna (s. 361)
  - Livekontroller


 (Ansiktsprioritet På)	Kameran avläser och fokuserar på ansikten.
<b>OFF</b> (Ansiktsprioritet Av)	Ansiktsprioritet AF av.
 (ansikts- och ögonprioritet)	I  -läget (film) fungerar dessa alternativ på samma sätt som  (Ansiktsprioritet På).
 (ansiktsprioritet och prioritet på höger öga)	
 (ansiktsprioritet och prioritet på vänster öga)	






## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

- 3** 1 Markera [ Ansiktsprioritet] på LV-superkontrollpanelen och tryck på **OK**.



 Ansiktsprioritet

- 2** Använd  på pilknapparna för att markera ett alternativ.
- 3** Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och gå ur LV-superkontrollpanelen.

- Tilldelar man [] (val av AF-mål) till pilknapparna eller **Fn**-knapparna kan pilknapparna användas för val av AF-mål. Tryck på   -knapparna och använd den bakre ratten för att välja ett mål. [] (val av AF-mål) tilldelas till pilknapparna som standard.



## ■ Åtkomst via livekontrollerna

Alternativ för ansiktsprioritet AF kan även komma åt genom att markera [☹ Ansiktsprioritet] på livekontrollerna och välja ett alternativ med <|> på pilknapparna.

- Du kan även välja ansiktsprioritet genom att vrida på den bakre ratten på skärmen AF-målval.



☹ Ansiktsprioritet

## ■ Menyåtkomst

Använd [☹ Ansiktsprioritet] på ⚙ Anpassad meny **A3**.

**MENU**-knapp ➔ ⚙-flik ➔ **A3**-flik ➔ [☹ Ansiktsprioritet] ➔ Tryck på ▶ på pilknapparna för att visa alternativ ➔ Använd △ ▽-knapparna för att välja ett alternativ



Dessa inställningar kan även komma åt med följande metoder.

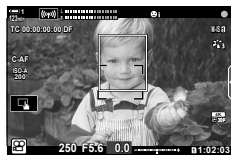
- Markera [AF Area] på LV-superkontrollpanelen och tryck på **OK**. Du kan sedan justera inställningarna genom att vrida på den bakre ratten.
- Kom åt AF-mål genom att trycka på den knapp som [⋮] har tilldelats till via [☞ Knappfunktion]. Du kan sedan justera inställningarna genom att vrida på den bakre ratten. I standardinställningen [⋮] är den tilldelad **Fn**-knappen.

## Använda ansiktsprioritet AF

1

Rikta kameran mot motivet.

- Ansikten som identifierats av kameran indikeras med vita ramar.
- Om ett ansikte avläses under manuell fokusering visas en vit ram. Exponering ställs in efter det värde som uppmättes för ansiktets mitt.




2

Tryck på ☹-knappen (film) för att börja spela in.

- Kameran kanske inte kan avläsa alla motiv.
- Den vita ramen visas inte under inspelning.
- Kameran kanske inte kan avläsa motivet beroende på de valda inställningarna för [Bildinst.] konstfilteralternativ (ART1–ART16).
- Om zoomramen visas fokuserar kameran på motivet i zoomramen.

# C-AF Spåringskänslighet

## C-AF-känslighet

Välj hur snabbt kameran reagerar på ändringar av avstånd till motivet vid fokusering med [C-AF] eller [C-AF+TR] valt för  AF Läge]. Detta kan hjälpa autofokus spåra ett snabbrörande motiv, eller förhindra att kameran fokuserar om när ett föremål passerar mellan motivet och kameran.





- Välj mellan tre nivåer av spåringskänslighet.
- Välj +1 för ökad känslighet. Välj detta värde för motiv som rör sig mot eller från kameran, eller ändrar hastighet oförutsett, eller för motiv som plötsligt kommer in i ramen.
- Välj -1 för minskad känslighet. Välj detta värde för att förhindra att kameran fokuserar om när motivet skymts tillfälligt av andra föremål, eller för att förhindra att kameran fokuserar på bakgrunden när du inte kan hålla AF-mål positionerad på ett snabbrörande motiv.

**1** Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



**2** Markerat  AF/IS-inställningar] på  videomenyn och tryck på  på pilknapparna.



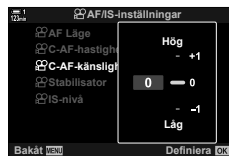
**3**

**3** Markera  C-AF-känslighet] med  -knapparna och tryck på -knappen.



**4** Markera önskat alternativ med  -knapparna och tryck på **OK**-knappen.

- Alternativen för  AF/IS-inställningar] visas.





**5** Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.





Välj hur snabbt kameran reagerar på ändringar av avstånd till motivet när [C-AF] eller [C-AF+TR] är valt för fokusläge. Detta kan användas för att justera tiden som kameran tar för att omfokusera när du exempelvis byter motiv.

- Välj mellan tre nivåer för fokushastighet.
- Omfokusering är snabbare vid +1 och långsammare vid -1. Välj -1 för att fokusera om sakta när du byter till ett nytt motiv.



1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Markerat  AF/IS-inställningar] på  videomenyn och tryck på  på pilknapparna.



3 Markera  C-AF-hastighet] med  -knapparna och tryck på -knappen.



4 Markera önskat alternativ med  -knapparna och tryck på **OK**-knappen.

- Alternativen för  AF/IS-inställningar] visas.



5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

## Zoomram/Fokuszoom AF

Kameran kan fokusera på det område som indikeras av en zoomram. För mer exakt fokus kan du zooma in på zoomramen. Zoomramen kan flyttas när inspelning pågår.

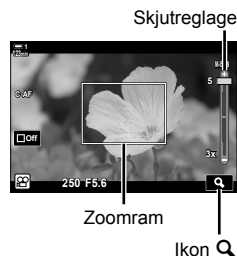
Fokuszoom kan kommas åt via knappar eller pekknappar. Den första kräver att du tilldelar [Q] (Förstora) till en knapp med [Fn] Knappfunktion].

- Denna inställning kommer man till via:
  - Pekknappar
  - Q-knappen (s. 365)
- Fokuszoom gäller endast för skärmen. Bilder tagna med kameran påverkas inte.

### ■ Åtkomst via pekknappar

Du kan zooma in på en punkt som är vald genom att klicka på skärmen. Du kan även visa andra områden inom ramen med pekknapparna.

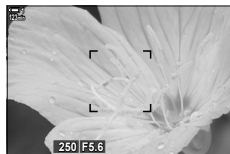
- 1 Klicka på önskad plats inom ramen.
  - En zoomram, ett reglage och Q ikon visas.
  - Kameran fokuserar på motivet i zoomramen.
  - Reglaget och Q kan visas igen när som helst genom att klicka på skärmen igen.
  - Klicka var som helst på skärmen för att flytta zoomramen till vald plats.
  - Rör reglaget och skjut det upp eller ner för att justera zoomramens storlek.



- 2 Klicka på ikonen Q på skärmen.
  - Kameran zoomar in på zoomramen.
  - Använd den främre eller bakre ratten för att zooma in eller ut.



- 3** Dra fingret över skärmen för att zooma in eller ut.
- Använd flervalsväljaren eller pilknapparna (△ ▽ ◀ ▶) för att skrolla på skärmen.
  - När [M] (manuell) är vald för [☞ Läge] kan du trycka på **INFO**-knappen vid zoomning för att välja bländare eller slutartid.
  - Tryck på **OK** eller klicka på ikonen [☑] för att avsluta fokuszoom.



Exponeringsjustering visas när [M] är vald för [☞ Läge]

- 4** Starta inspelning för att återställa föregående display.
- Tryck på **OK** för att dölja zoomramen.

## ■ Knappåtkomst

För åtkomst till zoomfokus med en knapp, tilldela Q (förstora) till en knapp. Alternativet [Q] (förstora) kan komma åt via [☞ Knappfunktion].

### Tilldela Q (förstora) till en knapp

Tilldela [Q] (förstora) till en knapp. För att göra tilldelningen via LV-superkontrollpanelen:

- 1** Markera [☞ Knappfunktion] på LV-superkontrollpanelen och tryck på **OK**.
- Alternativen för [☞ Knappfunktion] visas.



☞ Knappfunktion

- 2** Använd △ ▽ på pilknapparna, markera knappen till vilken [Q] (förstora) ska tilldelas och tryck på ▶ på pilknapparna.



- 3** Markera [Förstora] med △ ▽-knapparna och tryck på **OK**.



- 4 Tryck på **OK** igen.
- Menyn försvinner från skärmen.

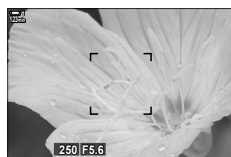
- 5 Tryck på knappen som [Q] har tilldelats.
- Zoomramen visas.
  - Ramen visas i samma position som målet som senast användes för autofokus.
  - Använd flervalsväljaren eller pilknapparna för att placera ramen.
  - För att placera ramen i mitten igen, tryck på flervalsväljaren eller tryck och håll inne **OK**-knappen.



- 6 Tryck på **INFO**-knappen för att välja storlek på zoomramen.
- Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna eller den främre eller bakre ratten för att välja storlek på zoomramen.
  - Tryck på **OK** för att fortsätta.



- 7 Tryck på knappen som [Q] har tilldelats en gång till.
- Kameran zoomar in på valt område så att displayen är helt fylld.
  - Använd flervalsväljaren för att skrolla på skärmen.
  - Använd den främre eller bakre ratten för att zooma in eller ut.
  - När [M] (manuell) är vald för [☰] Läge kan du trycka på **INFO**-knappen och justera bländare eller slutartid.
  - Tryck på **OK**-knappen för att återställa föregående display.



Exponeringsjustering visas när [M] är vald för [☰] Läge

- 8 Starta inspelning för att lämna zoom.


## ■ Menyåtkomst

Menyerna kan användas för att välja de roller som spelas av kamerans knappar. Använd [☰ Knappfunktion] på [☰ videomeny].

**MENU**-knapp ➔ [☰]-flik ➔ [☰ Knapp/Ratt/Spak] ➔ [☰ Knappfunktion] ➔ Välj en knapp ➔ Tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna för att visa alternativ ➔ Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att välja [Förstora]

## 3-8 Mätning och exponering






Kameran mäter motivets ljusstyrka och justerar exponeringen därefter. Kameran kan konfigureras för att automatiskt öka ISO-känslighet när ljuset är dåligt. Du kan även reducera flimmer vid fotografering under artificiellt ljus.

Exponering för filmläge mäts med -mätning (digital ESP). Digital ESP-mätning lämpar sig för de flesta scener, inklusive bakgrundsbelysta motiv. Kameran mäter 324 områden inom ramen och beräknar optimal exponering med beaktande av scenens natur. Kameran kan även konfigureras att avläsa och ställa in exponering för ansikten.

3

### Justera exponering (exponeringskompensation)

Exponeringen som väljs automatiskt av kameran kan ändras för att passa din artistiska avsikt. Välj positiva värden för att göra bilderna ljusare och negativa värden för att göra dem mörkare. Exponeringen kan justeras med  $\pm 3,0$  EV.

- Denna inställning kommer man till via:
  - -knappen (s. 368)
  - Rattarna (s. 368)
  - Pekknappar (s. 368)
- Exponeringskompensation är tillgänglig när [P], [A] eller [S] är vald för  Läge (filmexponeringsläge). För att aktivera exponeringskompensation när [M] är vald för  Läge, välj [På] för  ISO-Auto (s. 372) och välj [AUTO] för  ISO.
- Vid inspelning kan exponeringskompensation justeras med den främre eller bakre ratten eller pekknapparna.



Negativt värde







0



Positivt värde

## ■ Åtkomst via -knappen





Håll inne -knappen och vrid på den främre eller bakre ratten. Alternativt kan du trycka in -knappen och sedan använda  -knapparna på pilknapparna.






Exponerings- Expone-  
kompensation ringsstapel

- Tryck och håll inne **OK**-knappen för att återställa exponeringskompensation.




-  (exponeringskompensation) kan tilldelas till andra knappar. Använd [ Knapp/Ratt/Spak] > [ Knappfunktion] (s. 417) på  videomeny.

## ■ Åtkomst via rattarna

När [P], [A] eller [S] är vald för [ Läge] kan exponeringskompensation justeras med den främre ratten. Välj [] för [ Funktionsratt] (s. 424) för att använda den främre eller bakre ratten i läge [M].

## 3 ■ Åtkomst via pekknapp (tysta knappar)

Exponeringskompensation kan justeras med pekknapparna.  »Pekknappar (ljudlösa knappar)» (s. 306)



Klicka på panelen tysta kontroller för att visa tysta kontroller


- ➔ Klicka på  ➔ Använd     för att välja en inställning













Fliken tysta kontroller






Justera ISO-känslighet när [M] är vald för  Läge] (filmexponering). Högre värden låter dig fotografera mörkare scener, men ökar även bildens »brus» (marmorering). Välj [AUTO] för att låta kameran justera känslighet efter ljusförhållandena. [AUTO] är det enda alternativ som är tillgängligt när [P], [A] eller [S] är valt för .

- ISO-känslighet kan justeras när inspelning pågår. Använd den främre eller bakre ratten eller pekknapparna.
- Manuell justering av ISO-känslighet är endast tillgänglig när [M] är vald för .
- Denna inställning kommer man till via:
  - **ISO**-knappen (s. 370)
  - LV-superkontrollpanelen (s. 371)
  - Pekknappar (s. 371)
  - Livekontroller (s. 371)

<b>AUTO</b>	Känsligheten justeras automatiskt i enlighet med fotograferingsförhållandena. Kameran justerar känslighet inom intervallet ISO 200–6400. I  Läge] (filmexponeringsläge) [M] (manuell) är detta alternativ tillgängligt när [P] är valt för  ISO-Auto] (s. 372).
<b>200–6400</b> (manuell)	Välj ett värde för  ISO]. ISO 200 ger en bra balans mellan brus och dynamiskt område. Detta alternativ är tillgängligt när M är valt för  .

- De känslighetsintervall som är tillgängliga när [AUTO] är vald varierar med de alternativ som valts för  och [Bildinst.].
- Följande begränsningar gäller när [M] är valt för  Läge]:
  - [Dramatiska Färger] eller [Vattenfärg] valt för konstfilter:
    - Den övre gränsen för [AUTO] är ISO 1600.
  - [ OM-Log400] vald för bildläge:
    - Om den Bps som är vald för  är 24p, 25p eller 30p, är [AUTO] begränsad till känslighet på ISO 400–3200.
    - Om den Bps som är vald för  är 50 p eller 60 p, är [AUTO] begränsad till känslighet på ISO 400–6400.
    - Det lägsta värdet som kan väljas manuellt är ISO 200.
- Andra bildlägen:
  - Om den Bps som är vald för  är 24 p, 25 p eller 30 p, är [AUTO] begränsad till känslighet på ISO 200–3200.

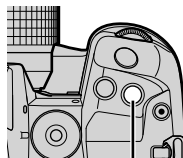


- Du kan välja högsta och standard tillgängliga värden för ISO-känslighet till auto ISO-känslighet när [AUTO] är vald och [M] är vald för  Läge].   ISO-Auto Inst.] (s. 372)

## ■ Åtkomst via ISO-knappen

ISO-känslighet för filminspelning kan endast justeras när [M] är vald för [Läge]. [AUTO] är endast tillgänglig när [På] är vald för [ISO-Auto] på videomenyn (s. 372).

**1** Tryck på **ISO**-knappen.



ISO-knapp

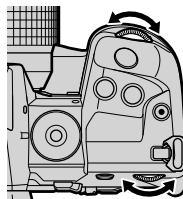
- Alternativ för [ISO] visas.



[ISO]-alternativ

**2** Vrid på den främre eller bakre ratten för att markera ett alternativ.

- Du kan också vrida på rattarna samtidigt som du trycker på **ISO**-knappen.



**3** Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och avsluta.



- ISO-känslighet kan tilldelas andra knappar. Använd [Knapp/Ratt/Spak] > [Knappfunktion] (s. 417) på videomenyn.

## ■ Åtkomst via pekknappar (tysta knappar)

När [M] är vald för [ISO Läge] kan ISO-känslighet justeras med pekknapparna.

☞ »Pekknappar (ljudlösa knappar)» (s. 306)

Klicka på panelen tysta kontroller för att visa tysta kontroller

☞ Klicka på [ISO] ☞ Använd  $\wedge$   $\vee$   $\wedge$   $\vee$  för att välja en inställning



Fliken tysta kontroller

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

1 Markera [ISO] på LV-superkontrollpanelen.



ISO-känslighet

2 Markera ett alternativ med den främre ratten.

3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och gå ur LV-superkontrollpanelen.

## ■ Åtkomst via livekontrollerna

Markera [ISO] i livekontrollerna och använd  $\triangleleft$   $\triangleright$ -pilknapparna för att välja ett alternativ.



- För information om att visa livekontroller, se »Använda livekontroller» (s. 312).








ISO-känslighet


# Automatisk styrning av ISO-känslighet

## ( M ISO-Auto Inst.)


[AUTO] kan väljas för [ ISO] i [ Läge] (filmexponeringsläge) [M] (manuell). Detta låter kameran svara på ändringar av ljusstyrkan utan att du måste justera bländare eller slutartid. Även exponeringskompensation kan användas.

 M ISO Auto	[AUTO] är tillgängligt för [  ISO] när [M] är vald för [  Läge]. Inställningar för automatisk styrning av ISO-känslighet kan justeras med [Övre gräns/standard].
Övre gräns/standard	Välj högsta och standard tillgängliga värden för ISO-känslighet till auto ISO-känslighet när [AUTO] är vald för [  ISO] i [  Läge] (filmexponeringsläge) [M].

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.


2 Markera [ Specifikationsinställningar] på videomenyn och tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna.



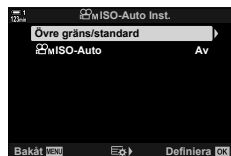
3 Markera [ M ISO-Auto inst.] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



4 Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.

[Övre gräns/standard]: Markera alternativ med  $\triangleleft$   $\triangleright$ -knapparna och använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att ändra. Tryck på **OK** för att återgå till skärmen [ M ISO-Auto Inst.]. De tillgängliga alternativen varierar med Bildinst. (s. 388).

[ M ISO-Auto]: Markera [På] eller [Av] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna.

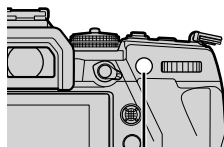


5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

Lås exponering vid uppmätt värde. Använd detta alternativ när du vill ställa in fokus och exponering separat.

Exponeringslås utförs med en knapp. Exponeringslås ([AEL/AFL]) måste därför tilldelas en knapp med [Fn Knappfunktion] (s. 417). I standardinställningen är den tilldelad **AEL/AFL**-knappen.

- 1 Komponera fotograferingen att mäta motivet för vilket du vill ställa in exponering och tryck en gång på **AEL/AFL**-knappen.



**AEL/AFL**-knapp

- Tryck en gång på **AEL/AFL**-knappen för att låsa exponering; en [AEL]-ikon visas på skärmen.




[AEL]-ikon

- 2 Tryck på **AEL/AFL**-knappen igen för att avbryta exponeringslås.




- Ikonen [AEL] försvinner från skärmen.
- Om man använder lägesratten eller **MENU**- eller **OK**-knappen avslutar också exponeringslås.

## Reducera flimner under LED-belysning (Flimmerskanning f. )




Band kan uppstå i filmer som filmats under LED-belysning. Använd [Flimmerskanning f. ] för att optimera slutartiden när du ser band på skärmen.

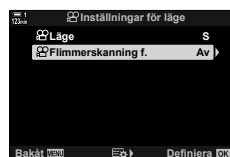
Detta alternativ är i [ Läge] (filmexponeringslägen) [S] och [M].


- Tillgängliga slutartider är reducerade.

- 1 Välj [S] eller [M] för [ Läge] (s. 332).
- 2 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 3 Markera [Inställningar för läge ] på videomenyn och tryck på  på pilknapparna.




- 4 Markera [ Flimmerskanning f.] med -knapparna och tryck på -knappen.



- 5 Markera [På] med -knapparna och tryck på **OK**.



- 6 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

- A  **Flicker Scan** -ikon visas när flimmerskanning är aktivt.



 -ikon

## 7 Välj en slutartid när du tittar på skärmen.

- Välj en slutartid med den främre eller bakre ratten eller  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna.
- Fortsätt justera slutartiden tills band inte längre är synligt på skärmen.
- Tryck på **INFO**-knappen; skärmen ändras och **Flicker Scan**-ikonen visas inte längre. Du kan justera bländare och exponeringskompensation. Gör detta med den främre eller bakre ratten eller pilknapparna.
- Tryck upprepade gånger på **INFO**-knappen för att återgå till skärmen flicker scan.






Slutartid

## 8 Börja filma när inställningarna är slutförda.

- Fokustoppar, LV-superkontrollpanelen och Live Kontroll är inte tillgängliga på skärmen flicker scan. För att visa dessa alternativ, tryck först på **INFO**-knappen för att lämna skärmen flicker scan.



- [Flimmerskanning f.   videomeny > [ Knappfunktion] (s. 417)

## 3-9 Stabilisator, färg och kvalitet

De funktioner som beskrivs i detta avsnitt reducerar oskärpa och bruskompensation för färgen hos ljuskällan. Detta avsnitt omfattar även alternativ för bildlägen som kan användas för att styra exakt hur dina bilder blir.

3

### Reducera kameraskärpa

### Stabilisator)

Reducera oskärpa som orsakas av att kameran skakar, vilket är vanligt, när motivet exempelvis är dåligt upplyst eller i bilder tagna med zoomförhållanden. Du måste tillhandahålla objektivetts brännvidd när du använder stabilisator med objektiv som inte är av typen Four Thirds eller Micro Four Thirds.

- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen (s. 377)
  - Livekontroller (s. 377)
  - Menyerna (s. 377)

<b>M-IS AV</b> (av)	Stabilisator inaktiverad.
<b>M-IS</b> (ej riktningskänslig)	Elektronisk stabilisator i kombination med VCM-styrd bildsensorrörelse.
<b>M-IS</b> (ej riktningskänslig)	Endast VCM-styrd bildsensorrörelse.

- Stabilisatorn kanske inte kan kompensera för överdrivna kamerarörelser. Använd ett stativ i dessa fall.
- Du kan se brus eller vibrationer när stabilisator används.
- Den inställning som valts med objektivets stabilisatoromkopplare, om någon, tar prioritet över de som valts med kameran.



## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

- 1 Markera [Bildstabilisering] på LV-superkontrollpanelen.



Bildstabilisering

- 2 Markera ett alternativ med den främre ratten.
- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och gå ur LV-superkontrollpanelen.

## ■ Menyåtkomst

Välj ett alternativ med [AF/IS-inställningar] > [Bildstabilisering] på videomenyn.

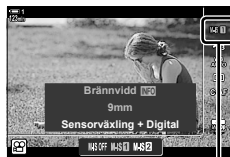


**MENU**-knapp → flik → [AF/IS-inställningar] → [Stabilisator] → Använd  $\Delta \nabla$ -knapparna för att välja ett alternativ

## ■ Åtkomst via livekontrollerna

Markera [Bildstabilisering] på livekontrollerna och välj ett alternativ med  $\triangleleft \triangleright$  på pilknapparna.

- För information om att visa livekontroller, se »Använda livekontroller» (s. 312).



Bildstabilisering

## 🔍 Icke Four Thirds-/Micro Four Thirds-objektiv




Vid användning av objektiv som inte är Micro Four Thirds- eller Four Thirds-system måste du specificera objektivets brännvidd. Tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna på den meny där du valde ett alternativ, använd därefter  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knapparna för att markera ett värde och tryck på **OK**. Om objektivinformation sparad med [Inställningar linsinfo] (s. 550) används tillämpas den sparade brännvidden.

- Välj mellan värden från 0,1 mm till 1 000,0 mm.
- Använd det värde som är tryckt på objektivet.
- Det valda värdet återställs inte när du väljer [Återställ/anpassade lägen] (s. 91) > [Återställ] (Basic) på [Fotograferingsmeny 1].





Välj den mängd av stabilisering som ska tillämpas.

+1	Välj för statiska handhållna bilder.
±0	Rekommenderas i de flesta situationer.
-1	Välj för handhållna, panorerade, lutande eller spårande bilder.

**1** Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



**2** Markerat [ AF/IS-inställningar] på  videomenyn och tryck på  på pilknapparna.



**3** Markera [ IS nivå] med  -knapparna och tryck på -knappen.



3

**4** Markera ett alternativ med  -knapparna och tryck på **OK**.











**5** Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

## Alternativ för hög ISO brusreducering

### Brusfilter

Reducera bildartefakter («brus») i filmer filmade med hög ISO-känslighet. Detta kan hjälpa till att reducera «kornighet» i filmer som filmats vid låg belysning. Du kan välja mängden brusreducering som utförs.











<b>Av</b>	Brusreducering inaktiverad.
<b>Låg/Standard/Hög</b>	Välj mängden brusreducering som utförs.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera  [Specifikationsinställningar] på videomenyn och tryck på  på pilknapparna.
- 3 Markera  [Brusfilter] med  -knapparna och tryck på -knappen.
- 4 Markera ett alternativ med  -knapparna och tryck på **OK**.
- 5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.



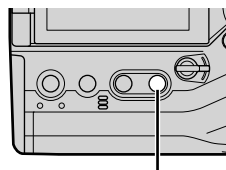
Vitbalansen gör att vita objekt ser vita ut. Även om [AUTO] fungerar bra i de flesta situationer kan du välja ett alternativ som passar ljuskällan om andra alternativ om inställningen [AUTO] inte gör att vita objekt ser vita ut, eller om man istället vill ge vita objekt en färgförskjutning.

- Denna inställning kommer man till via:
  - **WB**-knappen (s. 381)
  - LV-superkontrollpanelen (s. 382)
  - Menyerna (s. 382)
  - Livekontroller (s. 382)

Läge vitbalans		Färgtemperatur	Välj för
Automatisk vitbalans	<b>AUTO</b>	—	De flesta normala motiv (motiv som innehåller objekt som är vita eller nästan vita) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detta läge rekommenderas i de flesta situationer.</li> <li>• Man kan välja att behålla de färger som syns i ljus från glödlampor (s. 383).</li> </ul>
Förinställd vitbalans		5300 K	Solbelysta utomhusmotiv, solnedgångar, fyrverkerier
		7500 K	Fotografier tagna i dagsljus på motiv i skuggan
		6000 K	Fotografier tagna i dagsljus under en mulen himmel
		3000 K	Motiv i ljus från glödlampor
		4000 K	Motiv i lysrörsljus
		—	Undervattensfotografering
Vitbalans direktval	 / 	Värde valt för vitbalans direktval	Situationer där man vill ställa in vitbalansen för ett visst motiv <ul style="list-style-type: none"> <li>• Färgtemperaturen ställs in på ett värde uppmätt från ett vitt objekt under den belysning som ska användas i det slutliga fotografiet (s. 386).</li> </ul>
	 / 		
Anpassad vitbalans	<b>CWB</b>	2000 K–14000 K	Situationer där man kan identifiera lämplig färgtemperatur <ul style="list-style-type: none"> <li>• Välj en färgtemperatur.</li> </ul>

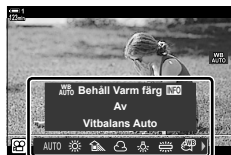
## ■ Åtkomst via **WB**-knappen

### 1 Tryck på **WB**-knappen.



**WB**-knapp

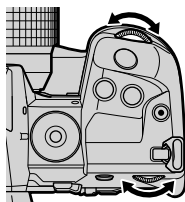
- Alternativen för [📷 Vitbalans] visas.



Alternativ för [📷 Vitbalans]

### 2 Vrid på den främre eller bakre ratten för att markera ett alternativ.

- Om man trycker på **INFO**-knappen när [AUTO] är markerat visas alternativen för [📷<sup>WB</sup> AUTO Behåll Varm färg] (s. 383).
- Alternativen för vitbalans direktval (s. 386) och standardalternativen för vitbalans kan ses om man trycker på **INFO**-knappen.
- Man kan också vrida på den främre eller bakre ratten samtidigt som man trycker på **WB**-knappen.



### 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och avsluta.



- Som standard är vitbalansen tilldelad **WB**-knappen. [📷 Vitbalans] kan dock tilldelas andra knappar om så önskas. Använd [📷 Knapp/Ratt/Spak] > [📷 Knappfunktion] (s. 417) på videomenyn.

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

Vitbalansen kan väljas med hjälp av LV-superkontrollpanelen.

**OK**-knapp ➔ [🔧 Vitbalans] ➔ Använd den främre ratten för att välja ett alternativ

- För att komma till alternativ för [🔧 AUTO Behåll Varm Färg], tryck på **INFO**-knappen när du har markerat [AUTO] på [🔧 Vitbalans]-menyn och tryck på **OK**-knappen (s. 383).
- För att välja en färgtemperatur eller mäta ett nytt värde för vitbalans när snabbval (s. 386) eller anpassad vitbalans är vald, tryck på **INFO**-knappen när du har tryckt på **OK** och visa [🔧 Vitbalans]-menyn.
- När anpassad vitbalans ([CWB]) är vald kan du markera färgtemperatur på LV-superkontrollpanelen och välja ett värde genom att vrida på den främre ratten.



Färgtemperatur

## ■ Menyåtkomst

Justera vitbalans med [🔧 Specifikationsinställningar] > [🔧 Vitbalans] på [🔧 videomenyn].

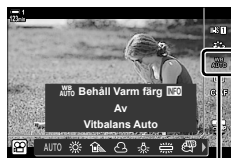


**MENU**-knapp ➔ [🔧]-flik ➔ [🔧 Specifikationsinställningar] ➔ [🔧 Vitbalans] ➔ Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att välja ett alternativ

## ■ Åtkomst via livekontrollerna

Markera [🔧 Vitbalans] i livekontrollerna och använd  $\triangleleft$   $\triangleright$ -pilknapparna för att välja ett alternativ.

- För information om att visa livekontroller, se »Använda livekontroller» (s. 312).




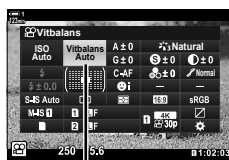
🔧 WB


Om så önskas kan den automatiska vitbalansen justeras för att behålla de varma färger som visas i ljus från glödlampor. Vitbalansen justeras normalt för att göra att vita färger visas vita, men denna funktion kan också användas för att bibehålla den stämningfulla atmosfär som skapas av ljus från glödlampor.


- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen
  - **WB**-knappen
- Välj [Vitbalans Auto] och tryck på **INFO**-knappen för att komma åt detta alternativ via **WB**-knappen, LV-superkontrollpanelen eller livekontrollerna.

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen



- 1 Markera  [Vitbalans] på LV-superkontrollpanelen och tryck på **OK**.



 Läge vitbalans

- 2 Markera [Vitbalans Auto] och tryck på **INFO**-knappen.
  - Alternativ för  **Behåll varm färg** visas.






- 3 Markera [På] med   på pilknapparna och tryck på **OK**.

## ■ Åtkomst via **WB**-knappen

Välj [Vitbalans Auto] ➔ **INFO**-knapp ➔ Välj [På]

## ■ Menyåtkomst

**MENU** ➔  -meny (video) ➔  Specifikationsinställningar ➔ Välj  **Behåll varm färg** ➔ [På]

## ■ Åtkomst via livekontrollerna

Välj [Vitbalans Auto] ➔ **INFO**-knapp ➔ Välj [På]

# Vitbalanskompensation

## (☞ Vitbalanskompensation)

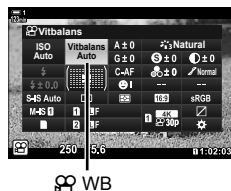
Finjustering av vitbalans. Separata värden kan väljas för varje vitbalansalternativ. Justera inställningarna enligt nedan beskrivning.

- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen
  - Menyerna

<b>A</b>	<b>A (bärnsten-blå)-axel</b>	Positiva värden ger en röd ton, negativa värden en blå ton.
<b>G</b>	<b>G-axeln (grön-magenta)</b>	Positiva värden ger en grön ton, negativa värden en magentafärgad ton.

### ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

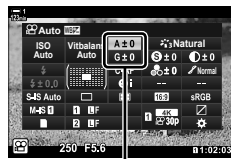
- 1 Markera [☞ Vitbalans] i LV-superkontrollpanelen och välj ett alternativ för vitbalansering.



☞ WB

- 2 Markera [A±0] eller [G±0] med pilknapparna (Δ ▽ ◀ ▶) och markera önskat värde med den främre ratten.

- För att visa en vitbalanskompensationsskärm, tryck på **OK**-knappen. Du kan justera vitbalans samtidigt som du granskar resultatet på skärmen. Använd den främre ratten för att välja en axel (A eller G) och den bakre ratten för att välja ett värde.



Finjustering av vitbalans

- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och gå ur LV-superkontrollpanelen.



- Finjustering av vitbalans kan göras samtidigt för alla alternativ för vitbalans. [☞ Alla [WB]] (s. 385)

### ■ Menyåtkomst

- MENU**-knapp ⇒ ☞-flik (video) ⇒ [☞ Specifikationsinställningar] ⇒ [☞ Vitbalans]  
⇒ Markera ett alternativ för vitbalans och tryck på ▶ på pilknapparna ⇒ Markera A±0 eller G±0 med ◀▶-knapparna och använd Δ ▽-knapparna för att välja ett värde (när [CWB] är vald, tryck på ▶-knappen en gång till och välj ett värde med Δ ▽◀▶-knapparna)



Finjustering av vitbalans över hela spektrat. Detta alternativ finjusterar alla lägen med samma mängd.

<b>Välj Alla</b>	Finjustering av vitbalans för alla lägen. Vitbalansen kan finjusteras på axlarna A (barnsten-blå) och G (grön-magenta).
<b>Nollställ</b>	Återställ finjustering för alla lägen till standardvärden.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Markera [Spekifikationsinställningar] på videomenyn och tryck på på pilknapparna.



3 Markera [Alla ] med -knapparna och tryck på -knappen.



4 Markera ett alternativ med -knapparna och tryck på -knappen.



- Om du valde [Välj Alla], markera A eller G med -knapparna, använd -knapparna för att välja ett värde och tryck på **OK**.
- Om du valde [Nollställ], markera [Ja] eller [Nej] med -knapparna och tryck på **OK**.



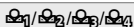
5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

3

## Mätning av vitbalans (Vitbalans med enknappstryckning )

Ställ in vitbalansen till ett uppmätt värde under belysningen som ska användas i den slutliga bilden. Använd detta alternativ för att finjustera vitbalansen om det är svårt att uppnå önskad resultat med vitbalanskompensering eller förinställda alternativ för vitbalans som t.ex.  (solljus) eller  (mulet). Kameran lagrar det uppmätta värdet så att det snabbt kan hämtas igen när det behövs.

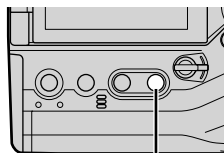
- Denna inställning kommer man till via:
  - **WB**-knappen
  - LV-superkontrollpanelen (s. 387)
  - Livekontroller (s. 387)
  - Menyerna (s. 387)




Mät och lagra upp till fyra värden för vitbalans direktval.

### ■ Åtkomst via **WB**-knappen


1 Tryck på **WB**-knappen.





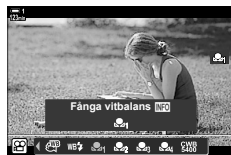
**WB**-knapp

- Alternativen för  Vitbalans] visas.



Alternativ för  Vitbalans]

2 Vrid på den främre eller bakre ratten för att markera ett alternativ från  till .



3 Rama in ett ark ofärgat papper (vitt eller grått) i mitten av displayen och tryck på **INFO**-knappen.

- Se till att motivet är fritt från skuggor.
- En bekräftelseruta visas.

#### 4 Markera [Ja] med $\triangle$ $\nabla$ på pilknapparna och tryck på **OK**.

- Kameran lagrar inställningen som värdet för det valda alternativet för vitbalans direktval och växlar till tagningsbilden.
- För att lämna utan att mäta vitbalansen, markera [Nej] och tryck på **OK**-knappen. Upprepa processen från steg 3.



- Du kan även välja en inställning genom att hålla inne knappen för **WB** och vrida på den främre ratten. Släpp knappen för att välja inställning och återgå till fotograferingsskärmen.
- Vitbalans med en knapptryckning kan tilldelas en knapp. [Knapp/Ratt/Spak] > [Knappfunktion] (s. 417).

### ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

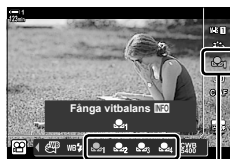
Vitbalans direktval kan väljas med hjälp av LV-superkontrollpanelen.

[Vitbalans] ➔ **OK**-knapp ➔ Markera  $\mathbb{A}_1$  till  $\mathbb{A}_3$  med den främre ratten ➔ **INFO**-knapp ➔ Mätare vitbalans

### ■ Åtkomst via livekontrollerna

Vitbalans direktval kan mätas med hjälp av livekontrollerna.

**OK**-knapp ➔ [Vitbalans] ➔ Tryck på  $\triangle$   $\nabla$  på pilknapparna och välj något av  $\mathbb{A}_1$  till  $\mathbb{A}_3$



[Vitbalans]

- För att visa mätningsbilden för vitbalans och mäta ett nytt värde för det aktuellt valda alternativet för vitbalans direktval, tryck på **INFO**-knappen.

### ■ Menyåtkomst











Menyerna kan endast användas för att återkalla tidigare uppmätta värden för vitbalans direktval.

**MENU**-knapp ➔  $\mathbb{A}$ -flik ➔ [Specifikationsinställningar] ➔ [Vitbalans] ➔ Välj ett alternativ från  $\mathbb{A}_1$  till  $\mathbb{A}_3$  med  $\triangle$   $\nabla$  på pilknapparna

Välj hur bilder ska behandlas under fotograferingen för att förbättra färg, bildton och andra egenskaper. Välj mellan förinställda bildinställningar utifrån det aktuella motivet eller dina konstnärliga avsikter. Du kan även välja att göra individuella justeringar av parametrar, som kontrast och skärpa. Konstfilter ger dig liknande alternativ, som att lägga till bildrutor och liknande. Justeringar av enskilda parametrar sparas separat för varje bildinställning.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.

### Standard-bildinställningar

 <b>i-Enhance</b>	Kameran justerar färg och kontrast för optimala resultat utifrån typ av motiv (s. 402).
 <b>Vivid</b>	Välj för levande färger.
 <b>Naturlig</b>	Välj för naturliga färger.
 <b>Muted</b>	Välj för bilder som ska retuscheras senare.
 <b>Porträtt</b>	Förbättra hudtoner.
 <b>Monokrom</b>	Ta bilder i monoton. Du kan lägga till färgfiltereffekter och välja nyanser (s. 400).
 <b>Anpassad</b>	Ändringar av valda bildinställningar kan sparas för att återkallas vid ett senare tillfälle som anpassade bildinställningar.
 <b>e-Portrait</b>	Förbättra hudtoner.
 <b>Undervatten</b>	Behandla bilderna för att bevara de kraftiga och levande färgerna som visas under vatten.
 <b>Färgskapare</b>	Justera färgmättnad och färg utifrån din kreativa avsikt (s. 405).

### Konstfilter

<b>ART 1</b>	<b>Färgstark</b>	Gör färgerna vackrare.
<b>ART 2</b>	<b>Soft Fokus</b>	Använd mjuka toner för en mjuk och drömlig effekt.
<b>ART 3</b>	<b>Blek&amp;Ljus Färg</b>	Sprid ljuset över bilden, öka exponeringen något och visa motivet i ett mjukt skimmer.
<b>ART 4</b>	<b>Mjuk Ton</b>	Tona ner skuggor och högdagrar för en vacker och lugn effekt.
<b>ART 5</b>	<b>Grovkornig Film</b>	Välj för en kraftfull och grov effekt typisk för svartvita filmer.
<b>ART 6</b>	<b>Hålkamera</b>	Reducera belysningen i kanterna för att få en effekt som liknar en bild tagen med en gammal leksakskamera.
<b>ART 7</b>	<b>Diorama</b>	Öka mättnad och kontrast och gör ofokuserade områden skarpare för att få bilden att se ut som ett foto av en miniatyr.
<b>ART 8</b>	<b>Cross Process</b>	Välj för en spännande, surrealistisk effekt. Välj Cross Process 2 för en färgbalans som framhäver magenta.

ART 9	<b>Svag Sepia</b>	Välj för en fridfull, vacker effekt som mjukar upp hela bilden och skapar lugna bilder med tydligt definierade skuggor.
ART 10	<b>Dramatiska Färger</b>	Förstärk kontrasten selektivt för att skilja ljus från mörker ytterligare.
ART 11	<b>Key Line</b>	Förstärk konturena för att skapa en teckningsliknande effekt.
ART 12	<b>Vattenfärg</b>	Ljusa upp skuggor på ett dramatiskt sätt för att skapa effekten av ett motiv målat med ljusa pastellfärger på vit duk, och lägg till mjuka konturer för varma, ljusa resultat.
ART 13	<b>Gammaldags</b>	Efterlikna effekterna hos ett missfärgat och blekt gammaldags papper för en nostalgisk effekt.
ART 14	<b>Partiell färg</b>	Förstärk det intryck ditt motiv skapar genom att bara spela in utvalda nyanser i färg medan resten av bilden är svartvit.
ART 15	<b>Avstå blekning</b>	Effekten Avstå blekning, som du kan känna igen från rörliga bilder eller liknande, kan användas för att förstärka effekterna hos bilder av gator eller metallföremål.
ART 16	<b>Snabbfilm</b>	En modern variant av den skuggning och de hudtoner som är typiska för filmer.

- Beroende på motivet kan det hända att effekterna av vissa inställningar inte syns, medan tonövergångarna i andra fall kan bli grova eller bilden mer »kornig».
- Beroende på valda inställningar kanske effekterna inte är synliga i livevy.



- Du kan välja de bildlägen som visas med [Bildläge Inst.] på Anpassad meny (s. 520).
- Du kan även välja ett bildläge för endast film som är avsett för filmer som färggraderas eller på annat sätt bearbetas under redigering. [Bildinställning] (s. 393)

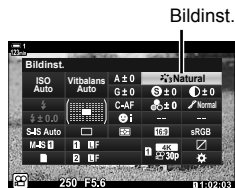
## Välja en bildinställning

Denna inställning kommer man till via:

- LV-superkontrollpanelen
- Livekontroller
- Menyerna (s. 391)

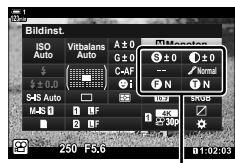
### ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

1 Markera [Bildinst.] i LV-superkontrollpanelen.



2 Markera ett alternativ med den främre ratten.

- Beroende på vilket alternativ som väljs kan parametrarna för bildinställning visas på LV-superkontrollpanelen. Justera parametrarna utifrån önskemål (s. 396–402).



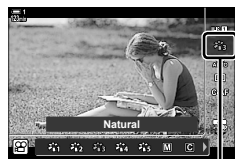
Ändringarna beror på valt läge

3

3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och gå ur LV-superkontrollpanelen.

### ■ Åtkomst via livekontrollerna

Bildinställningarna kan nås via livekontrollerna.



Bildinst.

**OK**-knapp → [Bildinst.] → Tryck på <|> på pilknapparna för att visa alternativen

- När konstfilter [Färgskapare] (s. 405) eller [Partiell färg] (s. 407) har valts kan du trycka på **INFO**-knappen för att justera mättnad och färgton med rattarna.

## ■ Menyåtkomst

Använd [Bildinst.] i Fotograferingsmeny 1.

**MENU**-knapp  $\Rightarrow$  -flik  $\Rightarrow$  [Bildinst.]  $\Rightarrow$  Använd  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna för att välja  $\Rightarrow$  Tryck på  $\triangleright$ -knappen för att visa parametrarna för bildinställningar eller filtereffekter

- De enskilda parametrarna kan justeras för varje bildinställning. Parametrarna kan även justeras i LV-superkontrollpanelen. Ändringar av parametrar i LV-superkontrollpanelen gäller även för menyerna.

Bildinst.	Tillgängliga parametrar
<b>i-Enhance</b>	[Skärpa]/[Kontrast]/[Måttnad]/[Effektfull]/[Effekt]
<b>Vivid</b>	[Skärpa]/[Kontrast]/[Måttnad]/[Effektfull]
<b>Naturlig</b>	
<b>Muted</b>	
<b>Porträtt</b>	
<b>Monokrom</b>	
<b>Anpassad</b>	—
<b>e-Portrait</b>	
<b>Färgskapare</b>	
<b>Undervatten</b>	
<b>Färgstark</b>	[Lägg till effekter] Vilka alternativ som är tillgängliga beror på det valda filtret. [Lägg Till Mjukfokuseffekt]/[Lägg Till Hålkameraeffekt]/[Lägg Till Vitkant-effekt]/[Lägg till Rameffekt]/[Lägg till Stjärnljus Effekt]/[Oskärpeeffekt: topp och bott.]/[Oskärpeeffekt: vå. och hö.]/[Skuggeffekt: topp och botten]/[Skuggeffekt: vänst. och höger]/[Färgfilter]/[Monokrom färg] * Har ingen effekt i -läge (film).
<b>Soft Fokus</b>	
<b>Blek&amp;Ljus Färg</b>	
<b>Mjuk Ton</b>	
<b>Grovkornig Film</b>	
<b>Hålkamera</b>	
<b>Diorama</b>	
<b>Cross Process</b>	
<b>Svag Sepia</b>	
<b>Dramatiska Färger</b>	
<b>Key Line</b>	
<b>Vattenfärg</b>	
<b>Gammaldags</b>	
<b>Partiell färg</b>	
<b>Avstå blekning</b>	
<b>Snabbfilm</b>	

- Välj (anpassad) för åtkomst till parametrar för sparade Bildinst.

## Skapa anpassade bildinställningar (C Anpassad bildinst.)




Du kan välja en av följande bildinställningar, redigera dess parametrar enligt önskemål och spara den som en anpassad bildinställning.

Välj mellan [i-Enhance], [Levande], [Naturlig], [Muted], [Porträtt] och [Monoton].

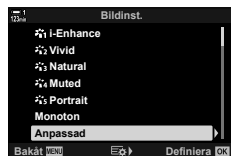
**1** Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

**2** Markera [Bildinst.] i  Fotograferingsmeny 1 och tryck på  på pilknapparna.






**3** Markera [Anpassad] med  -knapparna och tryck på -knappen.

- Kameran visar en lista över bildinställningar.



**4** Justera inställningar med  -knapparna.

- Välj en [Bildinst.] lägesalternativ och justera parametrar för [Skärpa], [Kontrast], [Mättnad], [Effektfull], [Effekt], [Färgfilter] och [Monokrom färg].
- Markera parametrarna med  -knapparna och tryck på -knappen för att visa inställningarna. Tryck upprepade gånger på **OK** efter att inställningarna har justerats för att återgå till parameterlistan.



**5** Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.



Välj en Bildinst. exklusivt för filminspelning. Prioritet ges till dynamiskt område för en tonkurva som är lämplig för färggradering och andra redigeringsåtgärder. Dessa alternativ är tillgängliga för [Bildinst.] när [På] är vald för [Bildinställning].

- Denna inställning kommer man till via:
  - Menyerna - Livekontroller (s. 394)
  - LV-superkontrollpanelen (s. 394)

<b>Platt</b>	Filmer spelas in med en tonkurva som är anpassad för färggradering.
<b>OM-Log400</b>	Filmer spelas in med en logg-tonkurva för större frihet under färggradering.

- Alternativ för [Skärpa]/[Kontrast]/[Måttnad] och [Effektfull] är inte tillgängliga.
- [ISO] är begränsad till värden på ISO 400 eller högre.

## Menyåtkomst

För att använda dessa alternativ för bildinställning, aktivera [Bildinställning], som ändrar tillgängliga alternativ på menyn [Bildinst.].

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Markera [Specifikationsinställningar] på videomenyn och tryck på ► på pilknapparna.



3 Markera [Bildinst.] med ▲ ▼-knapparna och tryck på ►-knappen.



- 4 Markera [På] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.



- 5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.
- 6 Välj [ $\text{Platt}$ ] eller [ $\text{OM-Log400}$ ] för [Bildinst.] på  $\text{Fotograferingsmeny 1}$ .

### ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

Alternativ för filmbildinställningar är tillgänglig på LV-superkontrollpanelen när [På] är vald för [ $\text{Bildinst.}$ ].

- 1 Markera [Bildinst.] i LV-superkontrollpanelen.

Bildinst.



- 2 Välj ett alternativ med den främre ratten.
- Välj [ $\text{Platt}$ ] eller [ $\text{OM-Log400}$ ].

### ■ Åtkomst via livekontrollerna

Bildinställningarna kan väljas med livekontrollerna.



Bildinst.



**OK**-knapp  $\rightarrow$  [Bildinst.]  $\rightarrow$  Tryck på  $\triangleleft$   $\triangleright$  på pilknapparna för att välja ett alternativ



- LUT-filer är tillgängliga för redigering av filmer inspelade med bildinställningar för bara film. Besök OLYMPUS webbplats för närmare uppgifter.




# Granska alternativ för Filmbildinställningar

## ( Granskningsassistent.)





Skärmen kan justeras för enklare visning när ett alternativ för endast filmbildinställning ([ Platt] eller [ OM-Log400]) är valt.

<b>På</b>	Justera bilden för enklare visning. Skärmens indikatorer kan ändra färg.
<b>Av</b>	Justera inte bilden för enklare visning.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



2 Markera [ Visningsinställningar] på  videomenyn och tryck på  på pilknapparna.



3 Markera [ Vy-assist] med  -knapparna och tryck på -knappen.





3

4 Markera ett alternativ med  -knapparna och tryck på **OK**.



5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

- Detta alternativ gäller endast för skärmen, inte för faktiska filmfiler.
- Detta alternativ gäller inte när filmer som spelats in med [ Platt] eller [ OM-Log400] spelas upp på kameran. Det gäller inte heller när filmer spelas upp på en TV.

Justera bildens skärpa. Konturerna kan framhävas för en skarp och tydlig bild. Inställningar sparas separat för varje Bildinst..

- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen
  - Menyerna

Hi (+)	Ökar skärpan. Konturerna blir mer definierade.
Lo (-)	Lägre skärpa. Konturerna är mindre definierade.

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

- 1 Markera [Skärpa] i LV-superkontrollpanelen.



- 2 Markera ett alternativ med den främre ratten.

- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och gå ur LV-superkontrollpanelen.

## ■ Menyåtkomst

Justera skärpan med [Bildinst.] i Fotograferingsmeny 1.

**MENU**-knapp ➔ -flik (Fotograferingsmeny 1) ➔ [Bildinst.] ➔ Markera en bildinställning med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen ➔ Markera [Skärpa] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen ➔ Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att välja ett alternativ

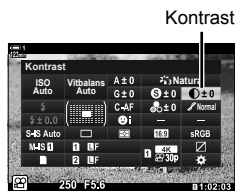
Justera bildkontrasten. Om man ökar kontrasten ökar skillnaden mellan ljusa och mörka områden för en skarpare och mer väldefinierad bild. Inställningar sparas separat för varje Bildinst..

- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen
  - Menyerna

<b>Hi (+)</b>	Öka kontrasten. Bilderna blir skarpare och mer väldefinierade.
<b>Lo (-)</b>	Minska kontrasten. Bilderna blir mjukare.

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

- 1 Markera [Kontrast] i LV-superkontrollpanelen.



- 2 Markera ett alternativ med den främre ratten.
- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och gå ur LV-superkontrollpanelen.

## ■ Menyåtkomst

Justera kontrasten med [Bildinst.] i Fotograferingsmeny 1.

**MENU**-knapp ➔ -flik (Fotograferingsmeny 1) ➔ [Bildinst.] ➔ Markera en bildinställning med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen ➔ Markera [Kontrast] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen ➔ Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att välja ett alternativ

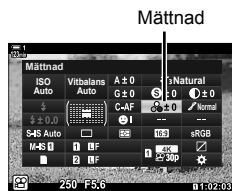
Justera färgmättnaden. En högre mättnad gör bilderna mer levande. Inställningar sparas separat för varje Bildinst..

- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen
  - Menyerna

Hi (+)	Öka mättnaden. Färgerna blir mer levande.
Lo (-)	Minska mättnaden. Färgerna blir mjukare.

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

- 1 Markera [Mättnad] i LV-superkontrollpanelen.



- 2 Markera ett alternativ med den främre ratten.

- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och gå ur LV-superkontrollpanelen.



## ■ Menyåtkomst

Justera mättnaden med [Bildinst.] i Fotograferingsmeny 1.

**MENU**-knapp ➔ -flik (Fotograferingsmeny 1) ➔ [Bildinst.] ➔ Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen ➔ Markera [Mättnad] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen ➔ Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att välja ett alternativ

Justera färgljusstyrka och skuggning. För bilder närmre det du föreställer dig, exempelvis genom att göra hela bilden ljusare. Du kan även förstärka de mörka tonerna eller mjuka tonerna vid behov efter distributionen av toner i originalbilden. Inställningar sparas separat för varje Bildinst.

- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen
  - Menyerna

 <b>Auto (Skuggjust.)</b>	Ljusstyrkan justeras separat för varje detalj. Ett bra val för bilder med hög kontrast där skuggor eller högdagrar annars kan gå förlorade.
 <b>Normal (Effektfull Normal)</b>	Optimal skuggning. Rekommenderas i de flesta fall.

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen


- 1 Markera [Effektfull] i LV-superkontrollpanelen.


Effektfull



- 2 Markera ett alternativ med den främre ratten.
- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och gå ur LV-superkontrollpanelen.

## ■ Menyåtkomst

Justera skuggningen med [Bildinst.] i  Fotograferingsmeny 1.

**MENU**-knapp ➔ -flik (Fotograferingsmeny 1) ➔ [Bildinst.] ➔ Markera en bildinställning med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen ➔ Markera [Effektfull] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen ➔ Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att välja ett alternativ

## Färgfilter för svartvit fotografering (Färgfilter)

Filtereffekter kan läggas till när [Monoton] är valt för bildinställning (s. 388). Motiven kan ljusas upp eller kontrasten förstärkas utifrån motivets ursprungliga färg. Orange ger mer kontrast än gult, rött mer kontrast än orange. Grön är ett bra val för porträtt och liknande.

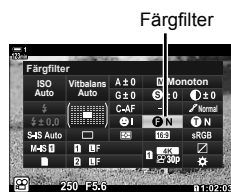
- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen
  - Menyerna

<b>N:Inget</b>	Ingen filtereffekt.
<b>Ye:Gul</b>	Vita moln syns tydligt mot en naturlig himmel.
<b>Or:Orange</b>	Förstärker en blå himmel eller ljuset från en solnedgång något.
<b>R:Röd</b>	Förstärker en blå himmel eller höstlöv ytterligare.
<b>G:Grön</b>	Gör hudtoner varmare i porträttbilder. Grönfiltret framhäver även den röda färgen i ett läppstift.

### ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

Detta alternativ är tillgängligt när [Monoton] är valt för [Bildinst.].

- 1 Markera [Färgfilter] i LV-superkontrollpanelen.



- 2 Markera ett alternativ med den främre ratten.
- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och gå ur LV-superkontrollpanelen.

### ■ Menyåtkomst

Välj ett filter med [Bildinst.] i Fotograferingsmeny 1.

**MENU**-knapp ➔ -flik (Fotograferingsmeny 1) ➔ [Bildinst.] ➔ Markera [Monoton] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen ➔ Markera [Färgfilter] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen ➔ Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att välja ett alternativ



Lägg till en nyans till svartvita bilder i bildinställning [Monoton] (s. 388).

- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen
  - Menyerna

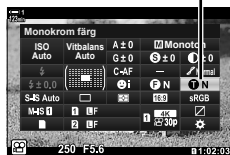
<b>N:Normal</b>	Ta bilder i svartvitt.
<b>S:Sepia</b>	Ta sepianade monotona bilder.
<b>B:Blå</b>	Ta blåtonade monotona bilder.
<b>P:Violett</b>	Ta lilatonade monotona bilder.
<b>G:Grön</b>	Ta gröntonade monotona bilder.

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

Detta alternativ är tillgängligt när [Monoton] är valt för [Bildinst.].

- 1 Markera [Monokrom färg] i LV-superkontrollpanelen.

Monokrom färg



- 2 Markera ett alternativ med den främre ratten.

- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och gå ur LV-superkontrollpanelen.

## ■ Menyåtkomst

Välj en nyans med [Bildinst.] i Fotograferingsmeny 1.

**MENU**-knapp → -flik (Fotograferingsmeny 1) → [Bildinst.] → Markera [Monoton] med  $\Delta \nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen → Markera [Monokrom färg] med  $\Delta \nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen → Använd  $\Delta \nabla$ -knapparna för att välja ett alternativ

Välj styrkan på effekten för [i-Enhance].

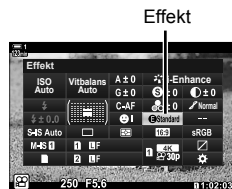
- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen
  - Menyerna

<b>Låg (Effekt: låg)</b>	Effekt reducerad.
<b>Standard (Effekt: standard)</b>	Standardeffekt.
<b>Hög (Effekt: hög)</b>	Effekt förstärkt.

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

Detta alternativ är tillgängligt när [i-Enhance] är valt för [Bildinst.].

- 1 Markera [Effekt] i LV-superkontrollpanelen.



- 2 Markera ett alternativ med den främre ratten.

- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och gå ur LV-superkontrollpanelen.

## ■ Menyåtkomst

Välj styrkan på effekten med [Bildinst.] i Fotograferingsmeny 1.

**MENU**-knapp  $\Rightarrow$  -flik (Fotograferingsmeny 1)  $\Rightarrow$  [Bildinst.]  $\Rightarrow$  Markera [i-Enhance] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen  $\Rightarrow$  Markera [Effekt] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen  $\Rightarrow$  Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att välja ett alternativ

## Välja en tonkurva (Högdager & Skuggkontroll)

Justera ljusstyrkan separat för högdagar, medeltoner och skuggor. Du får bättre kontroll över exponeringen än med bara exponeringskompensation. Du kan välja att göra högdagar mörkare eller Skuggor ljusare.



Justera skuggor



Justera medeltoner




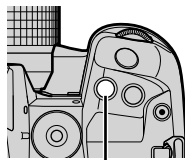
Justera högdagar

(Bilderna ovan visar skärmen när högdager- och skuggkontroll åtkomms via en knapp och LV-superkontrollpanelen.)

- Denna inställning kommer man till via:
  - -knappen
  - LV-superkontrollpanelen (s. 404)

### ■ Åtkomst via -knappen


- 1 Tryck på -knappen.
  - Exponeringskompensation markeras på skärmen.




-knapp

- 2 Tryck på **INFO**-knappen.
  - En tonkurva visas.
  - Tryck på **INFO**-knappen för att växla från skuggor till medeltoner till högdagar och tillbaka till exponeringskompensationen.



 (Högdager och Skuggkontroll)

- 3 Välj önskad inställning med -pilknapparna.
  - Välj bland värden mellan -7 och +7.
  - Tryck på och håll **OK**-knappen nedtryckt för att återställa kurvan.

- 4** Tryck på **OK** för att spara ändringarna.
- Du kan även spara ändringarna genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.



- Exponeringskompensation, och med den högdager och skuggkontroll, kan tilldelas andra knappar är -knappen. Använd [ Knapp/Ratt/Spak] > [ Knappfunktion] (s. 417) på videomenyn.
- Om du tilldelar [Multifunktion] till kontrollen får du direkt åtkomst till [Högdager & Skuggkontroll]. »Alternativ för multifunktionsknapp (Multifunktion)» (s. 470)

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

- 1** Markera [Högdager & Skuggkontroll] i LV-superkontrollpanelen och tryck på **OK**.
- En tonkurva visas.



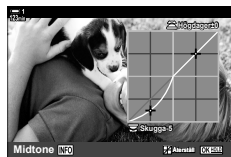
Högdager&Skuggkontroll

- 2** Tryck på **INFO**-knappen för att välja önskat tonomfång.
- Tonomfånget ändras varje gång man trycker på knappen.



Valt tonomfång

- 3** Vrid på rattarna för att välja önskad inställning.
- **[Hi. & Sh.] valt**  
Justera högdagar med den främre rattan och skuggor med den bakre rattan.
  - **[Medelton] valt**  
Använd den främre eller bakre rattan.
  - Tryck på och håll **OK**-knappen nedtryckt för att återställa standardkurvan.
- 4** Tryck på **OK** för att spara ändringarna.
- Du kan även spara ändringarna genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.



Med kameran kan man göra intuitiva justeringar av färgmättnad och färgton. Välj mellan 30 färgtoner och 8 mättnadsnivåer. Resultaten kan förhandsgranskas på skärmen.

[Färgskapare] är ett alternativ för bildinställningar. Inställningarna är åtkomliga direkt via [Multifunktion]. Tilldela [Multifunktion] till en knapp med [Knapp/Ratt/Spak] > [Knappfunktion] (s. 417) på [videomenyn].

- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen
  - Livekontroller (s. 406)
  - Menyerna (s. 406)

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

1 Markera [Bildinst.] i LV-superkontrollpanelen.

Bildinst.



2 Markera [Färgskapare] med den främre ratten.

- Alternativet [Färg/Levande] visas på LV-superkontrollpanelen.



Färg/Levande

3 Markera [Färg/Levande] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på **OK**.



4 Justera mättnad och färgton.


- Vrid på den främre ratten för att justera färgtonen.
- Vrid på den bakre ratten för att justera mättnaden.
- Tryck på och håll **OK**-knappen nedtryckt för att återställa standardinställningarna.



- 5** Tryck på **OK** för att spara ändringarna.
- Du kan även spara ändringarna genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.

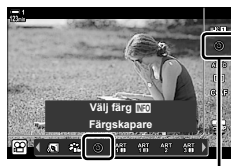
## ■ Menyåtkomst

Färgskaparen går också att komma åt via menyerna. Mättnad och färgton kan dock inte justeras via menyerna. Menyerna kan endast användas för att återkalla tidigare sparade värden.

**MENU**-knapp ➔  (Fotograferingsmeny 1) flik ➔ [Bildinst.] ➔ [Färgskapare] ➔ Tryck på  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna för att välja alternativ

## ■ Åtkomst via livekontrollerna

Färgskaparen går också att komma åt via livekontrollerna.



Bildinst.

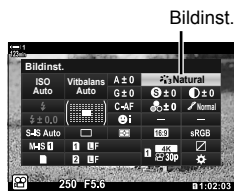
**3**

**OK**-knapp ➔ [Bildinst.] ➔ Tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna för att markera [Färgskapare] ➔ Tryck på **INFO**-knappen och justera mättnad och färgton

Ta bilder i svartvitt och motiv i en vald färgnyans i färg. Du kan till exempel fotografera i svartvitt och behålla endast röda toner i färg. Resultaten kan förhandsgranskas på skärmen.

[Partiell färg] är ett alternativ för konstfilter. Inställningarna kan justeras när det är valt som bildinställning. Välj mellan tre »behåll färg»-filter (1 till 3).

1 Markera [Bildinst.] i LV-superkontrollpanelen.



2 Markera [ART14 I], [ART14 II], eller [ART14 III] med den främre ratten.

- Alternativen för [Färg] och [Effekt] visas på LV-superkontrollpanelen.

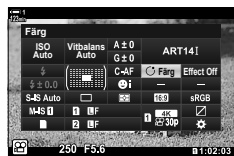


Färg

Effekt

3 Markera [Färg] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på **OK**.

- En färgring visas.



4 Välj en färg med rattarna.

5 Tryck på **OK** för att spara ändringarna.

- Du kan även spara ändringarna genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.








## 3-10 Effekter

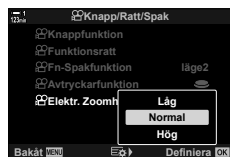
Kameran har enkla effekter som kan läggas till vid filmning. Istället för att vänta med att redigera filmen på en dator eller annan enhet, kan du se på effekterna i realtid, samtidigt som du spelar in. Vissa effekter kan sparas på displayinställningarna eller direktknappar.

### Motorzoom

### Elektr. zoomhastighet

Välj zoomhastighet för objektiv med motorzoom. Detta kan användas för sakta zoom på dina motiv och andra effekter. Välj från [Låg], [Normal] och [Hög].




- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [ Knapp/Ratt/Spak] i  Videomeny och tryck på  på pilknapparna.
- 3 Markera [ Elekt. zoomhast.] med -knapparna och tryck på -knappen.
- 4 Markera önskat alternativ med -knapparna och tryck på **OK**-knappen.





- 5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.
















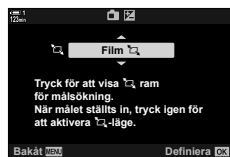
Du kan zooma in ett valt område i bildrutan vid filminspelning utan att använda objektivkontrollerna. Använd för snabba närbilder eller byte till vidvinkel. Knappar eller skärmmknappar kan användas för att välja zoomplats och för att byta till närbilder eller vidvinkel vid filminspelning.

[Film ] är ett [ Knappfunktion]-alternativ. Det sätts på eller av med en knapp och måste därmed tilldelas till en knapp med [ Knappfunktion] (s. 417).









- Denna funktion är inte tillgänglig när [4K] eller [C4K] är vald för [ ←] > [Filmapplösning].
- Denna funktion kan inte användas för att spela in höghastighetsfilmer.
- [Film ] kan inte kombineras med [Digital Tele-omvandl.] (s. 411).

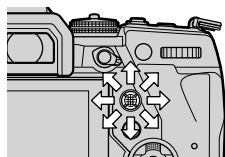
### ■ Knappåtkomst

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [ Knapp/Ratt/Spak] i  Videomeny och tryck på  på pilknapparna.
- 3 Markera [ Knappfunktion] med  -knapparna och tryck på -knappen.
- 4 Använd  -knapparna, markera den knapp som du vill använda för digital zoom och tryck på -knappen.
- 5 Markera [Film ] med  -knapparna och tryck på **OK**-knappen.
- 6 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.



## ■ Använda [Film ]


- 1 Tryck på knappen som [] har tilldelats.
  - En ram visas i mitten av displayen.
- 2 Placera ramen efter önskemål.
  - Placera ramen med skärknapparna, flervalsväljaren eller pilknapparna (   ).
  - För att placera ramen i mitten igen, tryck på flervalsväljaren en gång eller tryck och håll inne **OK**-knappen.
- 3 Tryck på knappen som [] har tilldelats en gång till.
  - Kameran zoomar in på valt område så att displayen är helt fylld.
  - Tryck på den knapp som [] är tilldelad en tredje gång för att återgå till zoomramen.
- 4 För att avsluta zoomning, tryck på **OK**-knappen en gång eller tryck och håll inne den knapp som [] har tilldelats.





Flervalsväljare

## Filma med högre zoomförhållande (Digital Tele-omvandl.)



Detta alternativ skär ut mitt i ramen till samma dimensioner som det storleksalternativ som är valt för närvarande för bildkvalitet, och zoomar in så att det fyller hela displayen. Zoomförhållandet ökar med ungefär 2x. På så sätt kan du zooma in mer än objektivets maximala brännvidd, vilket är ett bra alternativ när du inte kan byta objektiv eller när det är svårt att komma närmre ditt motiv.

- [Digital Tele-omvandl.] kan inte kombineras med [Film ] (s. 409).
- Den digitala teleomvandlaren kan inte sättas på eller av medan filminspelning pågår.


1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Markera [Digital Tele-omvandl.] i  Fotograferingsmeny 1 och tryck på  på pilknapparna.



3 Markera [På] med  -knapparna och tryck på **OK**.






- När [På] är vald är visningen på skärmen inzoomad med 2x, och  visas på displayen. Filmer spelas in med detta zoomförhållande.

Digital teleomvandlare



4 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.



- [Digital Tele-omvandl.] kan tilldelas en kamerakontroll med [ Knapp/Ratt/Spak] > [ Knappfunktion] (s. 417) på  Videomeny, vilket gör att du kan sätta på eller av det med knapparna.



## 3-11 Ljudinspelning



Kameran är utrustad med en mikrofon. Kameran kan på egen hand spela in filmer med ljud. Du kan ställa in inspelningsnivån och använda funktioner som vindbrusreducering. Det finns även mikrofon- och hörlursalternativ som kan användas för filminspelning på hög nivå med en extern inspelare.

Om så önskas kan tillvalet Olympus IC recorder (LS-100) användas tillsammans med kameran för att spela in ljud.




Justera inställningarna för inspelning av ljud vid filminspelning. Du kan även komma åt inställningarna för användning när en extern mikrofon eller inspelare är ansluten.

<b>Inspelningsnivå</b>	Justera mikrofonens känslighet. Välj separata värden för den inbyggda och externa mikrofoner. [Inbyggd  ]: Justera den inbyggda mikrofonens känslighet. [MIC  ]: Justera känsligheten hos externa mikrofoner som är anslutna till mikrofonkontakten.
 <b>Volymbegränsare</b>	Välj maximal volym när kameran ska spela in ljud. Använd detta alternativ för att automatiskt reducera ljudnivåer över en viss volym.
<b>Vindbrusreducering</b>	Minska vindbrus under ljudinspelning.
<b>Inspelningshastighet</b>	Välj ett ljudinspelningsformat. [96 kHz/24 bit]: Ljud med hög kvalitet. [48 kHz/16 bit]: Ljud av standardkvalitet.
 <b>Inkopplad ström</b>	Justera inställningarna för användning med kondensormikrofoner och andra enheter som drar ström från kameran. [Av]: För enheter som inte drar ström från kameran (vanliga dynamiska mikrofoner). [På]: För enheter som drar ström från kameran (kondensormikrofoner).
<b>PCM-diktafon  Link</b>	Justera inställningarna för användning med externa IC-inspelare. Spela in en identifieringston eller välj huruvida kamerakontrollerna kan användas för att starta och stoppa inspelningen vid användning av en LS-100 IC-inspelare. [Kamera inspeln.volym]: Välj [Aktiv] för att spela in ljud på den nivå som valdes med kameran, [Inaktiv] för att spela in ljud på den nivå som valdes med diktafonen. [Identifieringston]: Aktivera eller inaktivera Identifieringstonsinspelning. [Synkroniserad  Insp.]: Välj huruvida ljudinspelning börjar och slutar samtidigt som filminspelningen.
<b>Hörlursvolym</b>	Justera volymen för ljudutmatning till hörlurarna.

- Ljud från objektivet och kamerakontrollerna kan spelas in vid filminspelning. För reducerat ljud, välj [S-AF], [MF] eller [PreMF] för  AF Läge] (s. 345) och använd kamerakontrollerna så lite som möjligt.
- Ljud spelas inte in:  
när Hög eller låg hastighet - eller snabbbrörliga filmer eller när <sup>ART</sup> (diorama) är valt för bildläge.
-  visas när [Av] har valts.
- Ljud kan endast spelas på enheter som stödjer det alternativ som valts för [Inspekningshastighet].






- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [Film  Videomeny och tryck på  på pilknapparna.





- 3 Markera [På] med  -knapparna och tryck på -knappen.
  - Alternativ för film ljudinspelning visas.



- 4 Markera önskat alternativ med  -knapparna och tryck på -knappen.

- Följande alternativ är tillgängliga:
  - [Inspelningsnivå]: Välj [Inbyggd   - [ Volymbegränsare]: Välj [På] eller [Av].
  - [Vindbrusreducering]: Välj från [Av], [Låg], [Normal] och [Hög].
  - [Inspelningshastighet]: Välj mellan [96 kHz/24 bit] och [48 kHz/16 bit].
  - [ Inkopplad ström]: Välj [På] eller [Av].
  - [PCM Recorder  Link]: Justera inställningarna efter behov (s. 413).
  - [Hörlursvolym]: Välj från inställningar mellan 16 och 1.
- Tryck på **OK** för att återgå till menyn [ Ljudinspelningsinställningar] när du har valt en inställning för varje alternativ.





- 5 Tryck på **OK** när inställningarna är klara.

- Tryck på **OK** flera gånger för att återgå till  videomenyn. Kontrollera att [På] är vald för [Film 



- 6 Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta menyerna.



- Ljudlösa knappar kan användas för att justera inspelningsnivå vid filmning.  »Pekskärmsknappar (Ljudlösa knappar)» (s. 306)
- Om **Fn**-spaken är konfigurerad att tillåta att ratten används för att ändra kamerainställningar kan [Inspelningsnivå] och [Hörlursvolym] justeras med ratten. Inspekningsnivån kan sedan ändras under filminspelningen.   Fn Spakfunktion] (s. 426), [ Funktionsratt] (s. 424)

# Använda Olympus LS-100 IC-diktafon

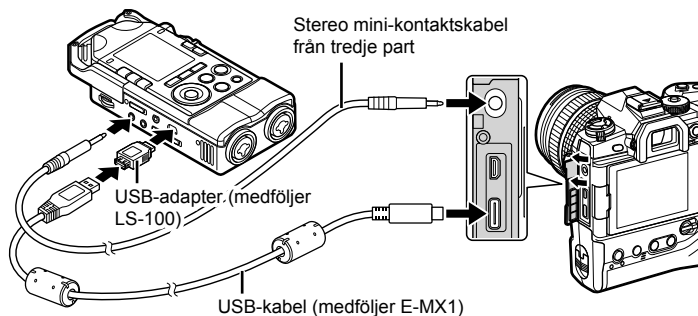
Vid inspelning av ljud med en Olympus LS-100 IC-inspelare kan du använda kamerakontrollerna för att spela in identifieringstoner eller för att starta och stoppa inspelningen.

Anslut LS-100 med USB-kabeln och en stereo mini-kontaktskabel från tredje part. Använd en kabel »utan motstånd«.

- Ytterligare information finns i den dokumentation som medföljer LS-100. Se till att inspelarens firmware har uppdaterats till den senaste versionen.




## 1 Anslut IC-inspelaren.

- När LS-100 ansluts via USB visas ett meddelande som uppmanar dig att välja typ av anslutning. Välj [PCM-diktafon].
- Om inget meddelande visas, justera menyinställningarna på följande sätt:  
**MENU**-knapp ➔ ⚙-flik (anpassad meny) ➔ D4-flik ➔ [USB-läge] ➔ Välj [Auto] eller [PCM-diktafon]



3

## 2 Justera inställningarna för [PCM Recorder Link]:


- **MENU**-knapp ➔  (video)-meny ➔ [Film ] ➔ [På] ➔ Tryck på  på pilknapparna

[Kamera inspeln.volym]: Välj [Inaktiv].

[Identifieringston]: Välj [På].

[Synkroniserad  Insp.]: Välj [På].



Efter justering av inställningar, kontrollera att [På] är vald för [Film ] och tryck på **MENU**-knappen uppregade gånger för att lämna menyerna.


### 3 Börja filma.

- LS-100 börjar spela in ljud.
- Tryck och håll in **OK**-knappen för att spela in en identifieringston.

### 4 Sluta filma.

- LS-100 slutar spela in ljud.



- Du kan välja hur länge du ska hålla knappen intryckt för att spela in en identifieringston.  
 [Tryck-och-håll inne-tid] (s. 558)
- Koppla från USB-kabeln när kameran är från eller om diktafonen inte används.





## 3-12 Anpassa kamerankontrollerna

Kameran är utrustad med »direkt»-knappar som kan användas för direktjusteringar av inställningar, som ISO-känslighet och vitbalans, och kontroller som rattarna och **Fn**-spaken som kan tilldelas olika roller. Dessa kontroller kan anpassas för enklare användning. Knappar kan tilldelas filmrelaterade funktioner för åtkomst under filminspelning.

3









### Tilldela roller till knappar Knappfunktion)

Andra roller kan tilldelas knappar istället för deras befintliga roller. Menyposter mm kan tilldelas till knappar för snabb åtkomst vid filminspelning.

Funktionerna som är tilldelade till kontrollerna med detta alternativ är endast tillgängliga i  (film)-läge. Funktionerna som är tilldelade på  Anpassad meny används vid lägena **P**, **A**, **S**, **M** och **B** (stillbildslägen).

- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen (s. 421)
  - Menyerna (s. 422)

#### Anpassningsbara kontroller

Ikön	Knapp (orientering)	Standardroll
	 -knapp (exponeringskompensation)	Exponeringskompensation
	<b>ISO</b> -knapp	ISO-känslighet
	 -knapp (film)	Filminspelning
	 -knapp ( <b>LV</b> )	Visa val
	<b>Fn</b> -knapp	AF-målläge







Ikon	Knapp (orientering)	Standardroll
	<b>AEL/AFL</b> -knapp	Exponeringslås
	<b>WB</b> -knapp	Vitbalans
	Pilkknappar	Val av AF-mål
	Pilkknapp ▷ (höger)*	Av ( <b>W↔T</b> )
	Pilkknapp ▽ (ner)*	Av ( <b>WB</b> )
	Snabbval vitbalansknapp	Fokustoppar
	Förhandsvisningsknapp	Zoom
	Vertikal användning -knapp (exponeringskompensation)	Av
	Vertikal användning <b>ISO</b> -knapp	Av
	Vertikal användning <b>AEL/AFL</b> -knapp	Av
	Vertikal användning vitbalans med en knapptryckning	Av
	Vertikal användning förhandsvisningsknapp	Av
	<b>L-Fn</b> (funktionsknappar för objektivfokus)	Objektiv <b>Fn</b> -knappar (autofokusstopp)

\* För att använda ▷ och ▽ på pilknapparna i sina tilldelade roller, välj [Direktfunktion] för (pilknapp).

### Tillgängliga roller

Roll	Funktion
<b>AF Stopp</b>	Avbryt autofokus. Fokuseringslås och autofokus avbryts medans knappen trycks in. Gäller endast för objektivets <b>L-Fn</b> -knappar.
<b>AEL/AFL</b>	Lås exponering. Tryck en gång för att låsa exponering; exponering förblir låst tills knappen trycks in en gång till.
<b>REC</b> (filmspelning)	Kontrollfunktionerna fungerar som en filmspelningsknapp. Tryck för att starta eller stoppa inspelning.
<b>Direktfunktion</b> (/[::] /> /<)	Tilldela roller till knapparna på pilknapparna (▷ ▽ ◀▶). Följande roller kan tilldelas: ◀-knapp: [:::] (val av AF-mål) ▷-knapp:  (exponeringskompensation) ▶-knapp: <b>W↔T</b> (motorzoom) ▽-knapp: <b>WB</b> (Vitbalans) • Använd  och  för att tilldela roller till ▷- och ▽-knapparna.

Roll	Funktion
<b>Välj AF-område ([::])</b>	Justera AF-målinställningar. Du kan välja AF-målläge (s. 349) och position (s. 352) samt justera inställningar för ansiktsdetektering AF (s. 360). Tryck på knappen för att visa skärmen AF-målval. Använd den främre eller bakre ratten för att välja inställningar för AF-målläge och ansiktsdetektering, och flervalsväljaren eller pilknapparna för att positionera AF-mål.
<b>Lås</b> (pekknappslås)	Lås pekknappar. Tryck och håll knappen en gång för att låsa pekknapparna och igen för att låsa upp. Knapparna $\triangleright$ och $\nabla$ måste först tilldelas en funktion med [Direktfunktion].
<b>Elektronisk zoom (W↔T)</b>	Zooma in eller ut motorobjektiv. Använd pilknapparna för att zooma in eller ut när du har tryckt på knappen. Använd $\triangle$ eller $\triangleright$ på pilknapparna för att zooma in och $\nabla$ eller $\triangleleft$ för att zooma ut. Knapparna $\triangleright$ och $\nabla$ måste först tilldelas en funktion med [Direktfunktion].
<b>MF (AF/MF-växling)</b>	Växla mellan AF och MF. Tryck en gång för att välja MF och en gång till för att återgå till föregående läge. Fokusläge kan även väljas genom att hålla inne knappen och vrida en ratt. Du kan växla mellan AF och MF vid filminspelning. Detta alternativ är inte tillgängligt när [läge2] är valt för [Fn Spakfunktion].
<b>Exponering</b> $\square$ ( $\square$ )	Justera exponeringsinställningar. Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten. Alternativt kan du trycka på knappen för att aktivera inställningar och sedan vrida på ratten. De tillgängliga inställningarna varierar med filmens exponeringsläge: [P]: Använd den främre eller bakre ratten eller $\triangleleft$ på pilknapparna för exponeringskompensationen. [A]: Använd främre eller bakre ratten eller $\triangleleft$ på pilknapparna för exponeringskompensation. Använd $\triangle$ $\nabla$ -knapparna för aperture. [S]: Använd främre eller bakre ratten eller $\triangleleft$ på pilknapparna för exponeringskompensation. Använd $\triangle$ $\nabla$ -knapparna för slutartid. [M]: Håll inne knappen och justera exponeringskompensation med den främre eller bakre ratten.
<b>Digital Tele-omvandl. (Q<sup>2</sup>)</b>	Sätt på eller av den digitala teleomvandlaren (s. 411). Tryck en gång för att zooma in och en gång till för att zooma ut.
<b>Film</b> $\square$ ( $\square$ )	Zooma in eller ut med filmteloomvandlaren (s. 409). Tryck på knappen en gång för att visa zoomramen och en gång till för att zooma in. Tryck en tredje gång på knappen för att lämna zoom; tryck och håll inne knappen för att dölja zoomramen. Använd flervalsväljaren, pekskärmknapparna eller pilknapparna ( $\triangle$ $\nabla$ $\triangleleft$ ) för att placera zoomramen.

Roll	Funktion
<b>Förstora (Q)</b>	Fokusera på motivet i zoomramen (s. 364). Tryck på knappen en gång för att visa zoomramen och en gång till för att zooma in. Tryck en tredje gång på knappen för att lämna zoom; tryck och håll inne knappen för att dölja zoomramen. Använd flervälsväljaren, pekskärmsknapparna eller pilknapparna ( $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ) för att placera zoomramen.
<b>ISO</b>	Justera [ISO]-inställningarna (s. 369). Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten. Alternativt kan du trycka på knappen för att aktivera inställningar och sedan vrida på ratten. Använd den främre eller bakre ratten eller $\triangleleft \triangleright$ på pilknapparna för att justera inställningar.
<b>WB (Vitbalans)</b>	Justera inställningar för [Vitbalans] (s. 380). Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten. Alternativt kan du trycka på knappen för att aktivera inställningar och sedan vrida på ratten. Använd den främre eller bakre ratten eller $\triangleleft \triangleright$ på pilknapparna för att justera inställningar.
 (Vitbalans med en knapptryckning)	Mät ett värde för vitbalans med en knapptryckning (s. 386). Rama in en bit vitt papper eller ett annat referensobjekt på skärmen och tryck på knappen. Välj en destination för det nya värdet när du ombedes att göra detta.
<b>Multi Fn (Multifunktion)</b>	Konfigurera knappen för användning som en multifunktions-knapp (s. 470). Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten för att välja den funktion som utförs. Den valda funktionen kan utföras genom att trycka på knappen.
<b>Toppar (TOPP)</b>	Växla fokustoppar på eller av (s. 525). Tryck på knappen en gång för att aktivera toppar, och en gång till för att stänga av den. När toppar är på kan toppalternativ (färg, mängd) visas genom att trycka på <b>INFO</b> -knappen.
 <b>Nivåvisn</b> (  )	Visa den digitala nivåmätaren. Exponeringsstapeln i sökaren fungerar som en nivåmätare. Detta alternativ används när [Style 1] eller [Style 2] är vald för [EVF Style] på  Anpassad meny  .
 <b>Visa val</b> (visa val)	Växla mellan skärmen och sökaren ([Av] vald för [EVF aut. växling], s. 553). Tryck och håll inne knappen för att visa alternativ för [EVF aut. växling].
<b>IS Läge (IS)</b>	Växla [AF/IS-inställningar] (s. 376) > [Stabilisator] på videomenyn till på eller av. Tryck en gång för att välja [Av] och en gång till för att sätta på stabilisatorn. Håll inne knappen och vrid på den främre eller bakre ratten för åtkomst till [Stabilisator]-alternativ.

Roll	Funktion
<b>Förinställd MF (PreMF)</b>	Växla [AF-LÅG] AF Läge > [Förinställd MF] på eller av (s. 357). Tryck en gång på knappen för att aktivera förinställd MF och en gång till för att återställa föregående fokusläge. Alternativt kan du välja [AF-LÅG] AF Läge genom att hålla inne knappen och vrida på den främre ratten. Du kan trycka på knappen för att växla fokusläge vid inspelning. Val av fokusläge med anpassade knappar är inte tillgängligt när [läge2] är valt för [Fn] Fn spakfunktion].
<b>Inställningar linsinfo (Exif Lens)</b>	Återkalla tidigare sparad objektivdata. Återkalla sparad data för det befintliga objektivet efter byte av objektiv eller liknande.
<b>S-AF</b>	Fokusera med [S-AF]. Tryck på knappen för att fokusera. Fokus kommer att låsas när knappen trycks in.
<b>Flimmerskanning f. (Flicker Scan)</b>	Tryck på knappen för att välja [På] för [Flimmerskanning f.]. Justera slutartiden tills inget flimmer längre kan ses. Tryck på knappen igen för att visa eller dölja bildtagningsinformation. Tryck och håll inne knappen för att lämna. Detta alternativ är tillgängligt när [S] eller [M] är valt för [LÅG] Läge. Se sida 374 för mer information om [Flimmerskanning f.].
<b>Av</b>	Knappen används inte.

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

Välj [FILM] (film)-läge innan du använder LV-superkontrollpanelen för åtkomst till [KNAPP] Knappfunktion]. I lägena **P**, **A**, **S**, **M** och **B** (stillbildsläge) kan LV-superkontrollpanelen användas för åtkomst till [KNAPP] Knappfunktion] (s. 463).

- 1 Markera [KNAPP] Knappfunktion] på LV-superkontrollpanelen och tryck på **OK**.
  - Alternativen för [KNAPP] Knappfunktion] visas.



[KNAPP] knappfunktion

- 2 Markera önskad knapp med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.
- 3 Markera en funktion med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**-knappen för att tilldela den till vald knapp.
  - Upprepa steg 2 och 3 för att tilldela funktioner till fler knappar.
- 4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att gå ur LV-superkontrollpanelen.

## ■ Menyåtkomst

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [Knapp/Ratt/Spak] i Videomeny och tryck på ► på pilknapparna.



- 3 Markera [Knappfunktion] med ▲ ▼-knapparna och tryck på ►-knappen.



- 4 Markera önskad knapp med ▲ ▼-knapparna och tryck på ►-knappen.



3

- 5 Markera önskat alternativ med ▲ ▼-knapparna och tryck på **OK**-knappen.
  - Upprepa steg 4 och 5 om nödvändigt.




- 6 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

## Välja en roll för avtryckaren

### (📷 Avtryckarfunktion)

Konfigurera avtryckaren som en 📷-knapp (filminspelning). En aktiveringskabel kan sedan användas för att starta och stoppa inspelningen när lägesratten vrids till 📷 (film).

	Knappen fungerar som en avtryckare. Den kan användas för att starta autofokus. Den kan inte användas för att ta bilder.
📷 INSP	Tryck ner avtryckaren helt för att starta eller stoppa inspelningen. <ul style="list-style-type: none"><li>• 📷-knappen kan inte användas för filminspelning när [📷REC] är vald.</li></ul>

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [📷 Knapp/Ratt/Spak] på 📷 videomenyn och tryck på ▶ på pilknapparna.



- 3 Markera [📷 Slutare] med △ ▽-knapparna och tryck på ▶-knappen.



- 4 Markera önskat alternativ med △ ▽-knapparna och tryck på **OK**-knappen.



- 5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

3

## Tilldela roller till den främre och bakre ratten (Fn Funktionsratt)

Välj roller för den främre och bakre ratten i Fn-läge (film).

Rollerna för den främre och bakre ratten varierar med positionen på **Fn**-spaken och du kan välja de funktioner som är tilldelade till dem i varje position. Du kan växla rollerna hos rattarna eller omtilldela dem för enklare användning, eller efter behov för fotograferingsförhållandena. Olika tilldelningar kan göras för varje [Fn] Läge] (filmexponeringsläge).

De roller som tilldelats rattarna med detta alternativ används i Fn-läge (film). Dessutom måste [Fn] vara valt för [Fn] Fn Spakfunktion]. I lägena **P**, **A**, **S**, **M** och **B** (stillbildsfotografering) utför rattarna de roller som valts på **Fn** Anpassad meny.

Olika tilldelningar kan göras för varje Fn-läge (filmexponering).

Roll	Funktion	Exponeringsläge			
		P	A	S	M
<b>Slutare</b>	Välj slutartid.	—	—	✓	✓
<b>FNr.</b>	Justera bländaren.	—	✓	—	✓
	Justera exponeringskompensation.	✓	✓	✓	✓
<b>ISO</b>	Justera ISO-känslighet.	—	—	—	✓
<b>Vitbalans</b>	Justera vitbalans.	✓	✓	✓	✓
<b>CWB Kelvin</b>	Välj en färgtemperatur när CWB (anpassad) är vald för vitbalans.	✓	✓	✓	✓
 <b>VOL</b>	Justera inspelningsnivån.	✓	✓	✓	✓
 <b>VOL</b>	Justera hörlursvolym.	✓	✓	✓	✓
<b>Av</b>	Ingen.	✓	✓	✓	✓

- Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- Markera [Fn] Knapp/Ratt/Spak] i Fn Videomeny och tryck på **▶** på pilknapparna.





- 3 Markera [Fn] Funktionsratt] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



- 4 Markera önskat läge och tryck på  $\triangleright$ -knappen.

- Välj en ratt med  $\triangleleft$   $\triangleright$ -knapparna och använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att välja en roll.
- Tryck på **INFO**-knappen för att bläddra mellan spakpositioner.
- Tryck på **OK** när inställningarna är klara.



- 5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

- När [VOL] eller [VOL] är tilldelad till den främre eller bakre ratten visas inspelningsnivån eller hörlursvolymen på skärmen när man vrider på ratten.

Inspelningsnivå



3

Välj den roll som ska spelas för **Fn**-spaken i Fn-läge (film).

**Fn**-spaken kan användas för att välja rollerna för den främre och bakre ratten, eller för att återställa fokusinställningarna.

De roller som tilldelats **Fn**-spaken med detta alternativ används i Fn-läge (film). I lägena **P**, **A**, **S**, **M** och **B** (stillbildsfotografering) utför **Fn**-spaken de roller som valts på **Anpassad meny**.

<b>Av</b>	Det påverkar inte om man ändrar <b>Fn</b> -spakens position.
<b>läge1</b>	Om man ändrar position för <b>Fn</b> -spaken omkastas rattarnas roller (s. 424).
<b>läge2</b>	Fokusinställningar ändras med positionen för <b>Fn</b> -spaken. Välj inställningar för [AF Läge], [AF-målläge] och [AF-målpunkt].

- Detta alternativ är inte tillgängligt när:
  - [läge3] är valt för [Fn-Spakfunktion] (s. 475) in **Anpassad meny** **B1**
  - [Ström 1] eller [Ström 2] är vald för [Fn-spak/Strömospak] (s. 501) på **Anpassad meny** **B1**

3

- Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- Markera [Fn Knapp/Ratt/Spak] i Videomeny och tryck på **▶** på pilknapparna.



- Markera [Fn Spakfunktion] med **▲ ▼**-knapparna och tryck på **▶**-knappen.



- Markera önskat alternativ med **▲ ▼**-knapparna och tryck på **OK**-knappen.

- Om man trycker på **▶**-knappen när [läge 2] är markerat visas fokusinställningarna så att du kan välja de inställningar som återkallats med **Fn**-omkopplaren.

[AF Läge]: S-AF, C-AF, etc.  
 [AF-målläge]: Singel, alla, etc.  
 [AF-målpunkt]: Af-målposition

- Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

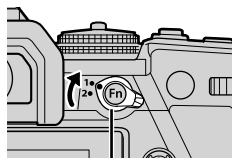


## ■ [Fn-Spækfunktion] > [läge2]

När [läge2] är valt för [Fn-Spækfunktion] sparar kameran separata fokusinställningar för Position 1 och 2.

- Alternativen för [MF] och [Förinställd MF] tilldelade till knappar med [Knappfunktion] kan inte användas.

### 1 Vrid **Fn**-spaken till Position 1.



**Fn**-spak

- Kameran kan spara inställningarna som valts för:

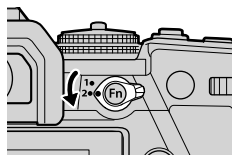
[AF Läge]: S-AF, C-AF, etc.

[AF-målläge]: Singel, alla, etc.

[AF-målpunkt]: Af-målposition



### 2 Upprepa processen för Position 2.



3

### 3 Vrid spaken till önskad position för att hämta de sparade inställningarna.

## 3-13 Displayinställningar

Justera displayinställningarna för videoinspelning.

Du kan välja huruvida skärmkontrollerna ska visas som en LV-superkontrollpanel eller som Live kontroller. Du kan även välja de indikatorer som visas på skärmen vid filminspelning. Välj alternativ som passar din egen stil.

### Visa skärmkontroller (☰ Kontrollinställningar)

Visa eller dölj skärmkontroller vid fotografering.

Använd detta alternativ för att dölja skärmkontroller (Live Kontroller och LV-superkontrollpanelen) så att de inte kan visas med **INFO**-knappen.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Markera [☰ Visningsinställningar] på videomenyn och tryck på ► på pilknapparna.

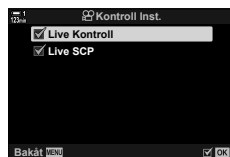


3 Markera [☰ Kontrollinställningar] med ▲▼-knapparna och tryck på ►-knappen.



4 Välj önskade kontroller.

- Använd ▲▼-knapparna för att markera alternativ och tryck på **OK** för att välja eller välja bort. Alternativ markerade med en bock kan visas vid fotografering; de som inte är markerade med en bock är dolda.



5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

- **INFO**-knappen kan inte användas för att växla mellan skärmkontroller om den kan användas för att visa alternativ för det alternativ som för närvarande är valt på Live Kontrolldisplayen. Välj ett annat alternativ innan du använder **INFO**-knappen för att växla visningen.


## Fotograferingsindikatorer (👤 Införeställningar)

Välj de indikatorer som listas på fotograferingsdisplayen.

Du kan visa eller dölja indikatorerna för fotograferingsinställning eller visa GPS eller annan sensordata (fältsensorinfo). Använd detta alternativ för att välja de ikoner som visas på displayen.

Du kan välja mellan två anpassade displayer som innehåller de indikatorer som du valt, samt en tredje display som visar fältsensorinfo.

- Du kan välja de alternativ som listas på displayerna [Anpassad1] och [Anpassad2]. Du kan inte välja innehållet för displayen [Fältsensorinfo].

Indikator	Display	
	Anpassad1/Anpassad2	Fältsensorinfo
	✓	—
Mätarnivå	✓	—
Stabilisator	✓	✓
Bildinst.	✓	✓
Vitbalans	✓	✓
AF Läge	✓	✓
👤 Läge	✓	✓
🔊	✓	✓
ISO	✓	✓
Tidskod	✓	✓
Tyst 📵 drift	✓	—
Rutnät	✓	✓
Höjd	—	✓
Rubrik	—	✓
Longitud och latitud	—	✓
Temperatur	—	✓
Barometertryck	—	✓

✓ : Kan visas eller vara dold.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Markera [☰ Visningsinställningar] på videomenyn och tryck på ► på pilknapparna.

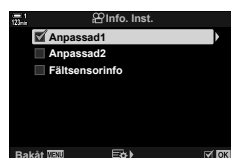


3 Markera [☰ Infoinställningar] med ▲ ▼-knapparna och tryck på ►-knappen.



4 Markera alternativ med ▲ ▼-knapparna och tryck på **OK**.

- Valda alternativ markeras med ett ✓. Valda alternativ visas. Tryck på **OK** igen för att välja bort det befintliga alternativet.
- För att välja alternativen som visas på skärm [Anpassad1] och [Anpassad2], markera önskat alternativ och tryck på ►-knappen. Markera alternativ med ▲ ▼-knapparna och tryck på **OK** för att välja eller välja bort. Valda alternativ visas.



5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

## ■ Välja en skärm

Tryck på **INFO**-knappen vid filmning för att gå igenom de valda skärmarna.

☰ »Välja den information som visas» (s. 327)



## Alternativ för batterinivå ( Skärmmonster)

Välj ett format för batterinivåskärmen. Batterinivån kan visas som procent eller som återstående filmtid.





- Filmtidsskärmen är endast avsedd som vägledning.

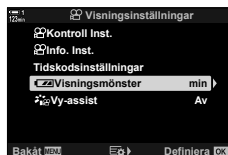
%	Batterinivån visas i procent.
min	Batterinivån visas som återstående filmtid. Vid stillbildslägen visas batterinivån endast när bilder spelas in.



1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

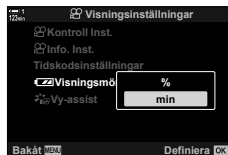
2 Markera [  Visningsinställningar ] på videomenyn och tryck på  på pilknapparna.



3 Markera [  Visningsmönster ] med  -knapparna och tryck på -knappen.



4 Markera önskat alternativ med  -knapparna och tryck på **OK**-knappen.




5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

3

## 3-14 HDMI-enheter

Kameran kan mata ut videosignaler till HDMI-enheter. Du kan se kamerans innehåll på en skärm vid filmning eller använda en HDMI-inspelare för att spela in filmmaterial med kameran. Detta avsnitt beskriver inställningar för användning när kameran är ansluten till en HDMI-enhet.




Använd det medföljande kabelskyddet och kabelclipset för att förhindra skada på kontakter när en HDMI-kabel är ansluten.  »Montera kabelskydd» (s. 29)

3

### HDMI-utmatning

### HDMI-utmatning

Justera inställningar för utmatning till HDMI-enheter. Alternativ är tillgängliga för att styra HDMI-inspelare från kameran eller för att lägga till tidskoder för användning vid filmredigering.

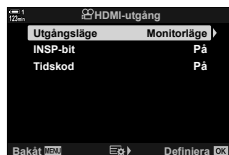
<b>Utmatningsläge</b>	<p>[Monitorläge]: HDMI-enheten fungerar som en extern skärm. Kameran matar ut både bilder och indikatorer till skärmen. Utmatningsinställningar kan justeras med [HDMI]-alternativet på  Anpassad meny  (s. 434).</p> <p>[Inspelningsläge]: HDMI-enheten fungerar som en extern inspelare. Endast bilder matas ut till enheten. Ramstorlek och ljudinställningar justeras med kamerakontrollerna.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kameran fungerar i [Monitorläge] i lägena <b>P</b>, <b>A</b>, <b>S</b>, <b>M</b> och <b>B</b> (stillbildslägen), vid uppspelning och när menyer visas.</li></ul>
<b>INSP-bit</b>	<p>Kameran och den externa enheten startar och stoppar inspelningen på samma gång.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Detta alternativ är endast tillgängligt med kompatibla enheter.</li></ul>
<b>Tidskod</b>	<p>Mata ut tidskoder till den externa enheten. Tidskodsinställningar kan justeras med  Visningsmönster &gt; [Tidskodsinställningar] (s. 324).</p>



- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [HDMI-utgång] på videomenyn och tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna.



- 3 Markera önskat alternativ med  $\triangle$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



- 4 Markera önskat alternativ med  $\triangle$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**-knappen.
  - Upprepa steg 3 och 4 om nödvändigt.




- 5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

Välj signalutmatning till en extern skärm ansluten via HDMI. Justera bildhastighet, filmramstorlek och andra inställningar enligt skärmens specifikationer.

<b>Utgångsstorlek</b>	Välj signalutmatningstyp till HDMI-kontakten. [C4K]: Signalen matas ut i 4K digitalt bioformat (4096 × 2160). [4K]: Om möjligt matas signalen ut i 4K (3840 × 2160). [1080p]: Om möjligt matas signalen ut i full-HD (1080p). [720p]: Om möjligt matas signalen ut i HD (720p). [480p/576p]: Signalen matas ut i 480p/576p-format.
<b>HDMI Kontr.</b>	Väljer man [På] kan kameran styras med en fjärrkontroll som stöder HDMI-styrning.
<b>Utg. ramhastighet</b>	Välj signalens bildhastighet för om enheten stöder NTSC (60 p) eller PAL (50 p).

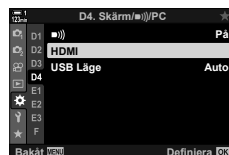
**1** Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

**2** Visa  Anpassad meny **D4** (Disp/■)/PC).



3

**3** Markera [HDMI] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ .



**4** Markera önskat alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



- 5** Markera önskat alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**-knappen.
- Upprepa steg 4 och 5 om nödvändigt.




- 6** Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

## 3-15 Arbeta med sparade filmer

Filmer sparas på minneskortet och kan tittas på på kamerans skärm. Filmer kan raderas eller redigeras lätt med kamerareglagen. Du kan även välja filmer för snabb uppladdning till en smartphone.

### Välja den information som visas

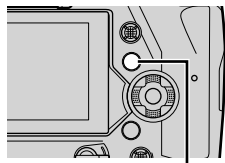
Välj den information som visas vid bildvisning.

- 1 Tryck på -knappen.
  - Den senaste bilden visas.
  - Filmer indikeras genom en representation av en filmsnutt i bakgrunden längst upp och ner på displayen.



Visning av en bild i taget

- 2 Tryck på **INFO**-knappen.
  - Den visade informationen ändras varje gång knappen trycks in.



**INFO**-knapp



Visade indikatorer



Dolda indikatorer

# Skärmen filmuppspelningsinfo



- |  |   |
|--|---|
| ① Batterinivå.....s. 44                              | ⑩ Ikonen »Val» .....s. 448                |
| ② Trådlös nätverksanslutning status .....s. 584, 600 | ⑪  läge (filmexponeringsläge) .....s. 332 |
| ③ Aktiv <b>Bluetooth</b> ®-anslutning .....s. 586    | ⑫  vitbalans .....s. 380                  |
| ④ Aktiv anslutning till dator .....s. 600            | ⑬ Bildinst. ....s. 388                    |
| ⑤ Trådlös nätverksanslutning .....s. 592, 596, 597   | ⑭ Filnummer .....s. 548                   |
| ⑥ Filmindikator .....s. 436                          | ⑮ Bildnummer                              |
| ⑦ Filmljud .....s. 413                               | ⑯ Befintlig kortplats .....s. 302         |
| ⑧ Ikonen »Dela».....s. 446                           | ⑰  filmkvalitet .....s. 321               |
| ⑨ Ikonen »Skyddat» .....s. 439                       | ⑱ Datum och tid.....s. 455                |
|  | ⑳ Tidskod .....s. 324                     |

## Hitta filmer snabbt

### (Småbilds- och kalendervisning)





»Småbildsvisning» listar bilderna på minneskortet som små »miniatyr»-bilder så att du kan titta på flera bilder samtidigt. Detta gör det enklare att hitta den film du letar efter. Du kan även växla till en kalendervisning och söka efter filmer efter inspelningsdatum.

#### 1 Tryck på -knappen.

- Den senaste bilden visas.



#### 2 Ställ den bakre ratten på .







- Miniaturer visas.
- Markera en bild med flervälsväljaren. Tryck på flervälsväljaren för att visa markerad bild i helskärmsläge.
- Du kan även använda den främre ratten eller pilknapparna (   .

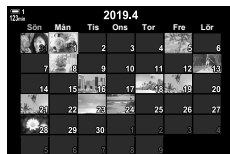


Småbildsvisning

3


#### 3 Ställ den bakre ratten på igen utan att lämna småbildsdisplayen.



- Kalenderuppspelning startar. Antal miniaturer på småbildsvisningen kan väljas med [/Info. inst.] (s. 515) > [ Inst.] på  Anpassad meny **D1**. Om mer än en displaytyp väljs kanske du måste ställa den bakre ratten på  mer än en gång för att starta kalendervisning.
- Markera ett datum med den främre ratten eller pilknapparna och tryck på **OK**. Den första bilden som spelats in på det valda datumet visas.
- Ställ den bakre ratten på  eller  för att växla mellan helskärms-, småbilds- och kalendervisning.



Kalendervisning

- Du kan välja ett minneskort för visning genom att:

- Trycka på **CARD** och sedan vrida den främre eller bakre ratten
- Hålla inne  och vrida den främre eller bakre ratten

Detta ändrar inte valt alternativ för [Inställningar för kortplats] (s. 547) > [Kortplats ] på  Anpassad meny **D1**.

- Även sparade bilder på aktuellt kort kommer att visas.

Skydda bilder från att raderas av misstag. Skrivskyddade bilder kan inte raderas med »Radera alla«, men kommer raderas om minneskortet formateras.

- Denna inställning kommer man till via:
  - -knappen
  - Menyerna (s. 440)

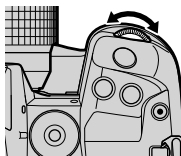
## ■ Åtkomst via knappen (skydda)

### 1 Tryck på -knappen.

- Den senaste bilden visas.

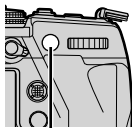


### 2 Vrid på den främre ratten för att visa en bild som du vill skydda.



### 3 Tryck på -knappen.

- En ikon (»skyddad») visas.
- Tryck på -knappen en gång till för att ta bort skyddet.
- När en oskyddad bild visas kan du hålla inne -knappen och vrida på den främre eller bakre ratten för att skydda alla bilder som visas när ratten vrids. Bilder som visas när du vrider på ratten och som redan är skyddade kommer inte att påverkas.
- När en skyddad bild visas kan du hålla inne -knappen och vrida på den främre eller bakre ratten för att ta bort skyddet av alla bilder som visas när ratten vrids. Bilder som visas när du vrider på ratten och som inte är skyddade kommer inte att påverkas.
- Samma åtgärd kan utföras vid uppspelningszom eller när en bild är vald på småbildsvisning.



-knapp

Ikonen »Skyddad«




## ■ Meny Åtkomst

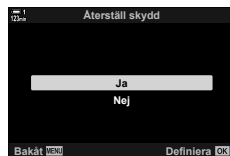
Visa en film och tryck på **OK**-knappen för att visa alternativ.

**OK**-knappen ➡ [O-T] ➡ **OK**-knappen ➡ Tryck på  $\Delta$  eller  $\nabla$  på pilknapparna en gång för att skydda, och en gång till för att ta bort skyddet ➡ Tryck på **OK**-knappen för att spara ändringar och avsluta

## Ta bort skydd från alla bilder (Återställ skydd)


Ta bort skyddet från alla bilder på minneskortet i befintlig kortplats. Använd detta alternativ om du har skyddat flera bilder och vill ta bort skyddet från alla bilder samtidigt.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [Återställ skydd] i  bildvisningsmenyn och tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna.
- 3 Markera [Ja] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.
- 4 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.





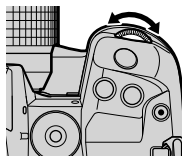
För att kopiera en bild från ett kort till ett annat när två minneskort är isatta:

**1** Tryck på -knappen.

- Den senaste bilden visas.





**2** Vrid på den främre ratten för att visa en bild som du vill kopiera.



**3** Tryck på **OK**-knappen.

- En meny med redigeringsalternativ visas.



**4** Markera [Kopiera] med   på pilknapparna och tryck på **OK**.

- Alternativen för [Tilldela mapp att kopiera till] visas.



**5** Markera ett av följande alternativ och tryck på **OK**-knappen.

[Tilldela]: Välj en destinationsmapp. fortsätt till steg 6.

[Tilldela inte]: Fortsätt utan att välja en destinationsmapp.



**6** Om du valde [Tilldela inte] i steg 5, välj destinationsmapp.







- Markera [Ny mapp] eller [Befintlig mapp] med  $\Delta \nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.  
[Ny mapp]: Välj önskat mappnummer och tryck på **OK**.  
[Befintlig mapp]: Markera en befintlig mapp med  $\Delta \nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.
- Om den valda mappen inte är tillgänglig återgår kameran till föregående display; upprepa åtgärden vid behov.



**7** Markera [Ja] med  $\Delta \nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.

Kopiera alla bilder från ett kort till ett annat när två minneskort är isatta:

1 → 2	Kopiera alla bilder från minneskortet i kortplats 1 till kortet i kortplats 2.
2 → 1	Kopiera alla bilder från minneskortet i kortplats 2 till kortet i kortplats 1.

- Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- Markera [Kopiera allt] i  bildvisningsmenyn och tryck på  på pilknapparna.
- Markera [1 → 2] eller [2 → 1] med  -knapparna och tryck på **OK**.
- Markera [Ja] med  -knapparna och tryck på **OK**.
- Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.
  - Kopieringen avslutas när målkortet är fullt.




Radera en bild i taget från minneskortet.

- Bilder kan raderas via:

- -knappen

- Menyerna

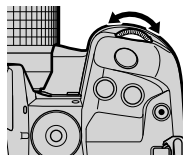
## ■ Radera bilder med -knappen

- 1 Tryck på -knappen.

- Den senaste bilden visas.



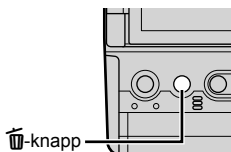
- 2 Vrid på den främre ratten för att visa en bild som du vill radera.



3

- 3 Tryck på -knappen.

- En bekräftelseruta visas.






- 4 Markera [Ja] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på **OK**.

## ■ Radera bilder med menyerna

Visa en bild och tryck på **OK**-knappen för att visa alternativ.

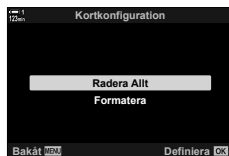
**OK**-knappen  $\Rightarrow$  [Radera]  $\Rightarrow$  **OK**-knappen  $\Rightarrow$  Markera [Ja] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på **OK** för att välja markerat alternativ.



- Du kan välja att hoppa över bekräftelserutan när du raderar bilder.   Anpassad meny  > [Snabbradera] (s. 551)


Radera alla bilder från minneskortet. Skyddade bilder raderas inte.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [Kortkonfiguration] på  $\Uparrow$ -inställningsmenyn och tryck på  $\blacktriangleright$  på pilknapparna.
  - Om minneskort är isatta i båda kortplatserna uppmanas du att välja vilket en kortplats. Välj Kortplats 1 eller Kortplats 2 och tryck på **OK**.
- 3 Markera [Radera Allt] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**-knappen.
  - Om det inte finns några bilder på kortet i den valda kortplatsen visas endast alternativ [Formatera]. Välj en annan kortplats.
- 4 Markera [Ja] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.
  - Kameran påbörjar processen att radera alla bilder på kortet i vald kortplats.
  - Kameran återgår till tagningsbilden när raderingen är slutförd.



Smartphones med OI.Share smartphoneappen kan ladda ner filmer från kameran. Bilder som har markerats för nedladdning i kameran kan laddas ner automatiskt när kameran är avstängd.

För information om hur man upprättar en anslutning mellan kameran och din smartphone, se »6-2 Ansluta till smartphones via Wi-Fi» (s. 584).

- Denna inställning kommer man till via:
  - -knappen
  - Menyerna (s. 447)

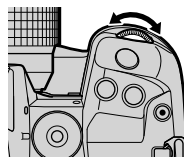
## ■ Åtkomst via -knappen (Dela)

### 1 Tryck på -knappen.

- Den senaste bilden visas.







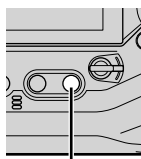
### 2 Vrid på den främre ratten för att visa en bild som du vill dela.



3

### 3 Tryck på -knappen.

- En -ikon (»Dela») visas.
- Tryck på -knappen en gång till för att ta bort dela-markeringen.
- När en omarkerad bild visas kan du hålla inne -knappen och vrida på den främre eller bakre ratten för att markera för att dela alla bilder som visas när ratten vrids. Bilder som visas när du vrider på ratten och som redan är markerade kommer inte att påverkas.
- När en markerad bild visas kan du hålla inne -knappen och vrida på den främre eller bakre ratten för att ta bort dela-markeringen från alla bilder som visas när ratten vrids. Bilder som visas när du vrider på ratten och som inte är markerade kommer inte att påverkas.
- Samma åtgärd kan utföras vid uppspelningszom eller när en bild är vald på småbildsvisning.



Knapp 

Ikon »Dela»



## ■ Meny Åtkomst


Visa en bild och tryck på **OK**-knappen för att visa alternativ.

**OK**-knappen ➔ [Delningsorder] ➔ **OK**-knappen ➔ Tryck på  $\Delta$  eller  $\nabla$  på pilknapparna en gång för att välja, och en gång till för att avmarkera ➔ Tryck på **OK**-knappen för att spara ändringar och avsluta

- Du kan markera upp till 200 bilder för delning på varje kort.

## Ta bort delningsmarkering från alla bilder (Återställ delningsorder)

Ta bort delningsmarkeringen från alla bilder på kortet i befintlig kortplats.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [Återställ delningsorder] i  bildvisningsmenyn och tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna.
- 3 Markera [Ja] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.
- 4 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.



3

# Välja flera bilder (O=Kopiera vald/Radera vald/Delningsorder vald)

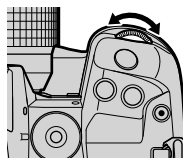
Du kan välja flera bilder att skydda, kopiera, radera eller dela.

## 1 Tryck på -knappen.

- Den senaste bilden visas.

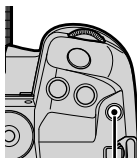


## 2 Vrid på den främre ratten för att visa en bild som du vill dela.



## 3 Tryck på -knappen.

- En -ikon (»Val») visas.
- Tryck på -knappen igen för att avmarkera bilden.
- När en omarkerad bild visas kan du hålla inne -knappen och vrida på den främre eller bakre ratten för att välja alla bilder som visas när ratten vrids. Bilder som visas när du vrider på ratten och som redan är markerade kommer inte att påverkas.
- När en markerad bild visas kan du hålla inne -knappen och vrida på den främre eller bakre ratten för att avmarkera alla bilder som visas när ratten vrids. Bilder som visas när du vrider på ratten och som inte är markerade kommer inte att påverkas.
- Samma åtgärd kan utföras vid uppspelningszom eller när en bild är vald på småbildsvisning.



Knapp 

Ikonen »Val»



3





- 4** Tryck på **OK** när du har valt bilder.
- För att lämna utan att fortsätta till steg 5, tryck på **MENU**-knappen.



- 5** Markera den åtgärd som du vill utföra på de valda bilderna [**OK**], [Kopiera vald], [Radera Vald] eller [Delningsorder vald], och tryck på **OK**.
- Den valda åtgärden kommer att tillämpas på alla bilder som är markerade med en ✓-ikon.
  - Om du valde [Kopiera vald] eller [Radera Vald] kommer fler alternativ att visas; följ menyerna för att slutföra åtgärden.




- Om du lämnar bildvisning eller stänger av kameran avmarkeras alla valda bilder.

Enkla redigeringsalternativ är tillgängliga för befintliga filmer. Klipp bort önskat bildmaterial eller skapa en film från en vald bildruta.

## Klippa filmer

## (Filmklippning)

Klipp valt bildmaterial från filmer. Filmer kan klippas upprepade gånger för att skapa filer innehållande endast det bildmaterial som du vill spara.

- 1** Tryck på -knappen, visa önskad film och tryck på **OK**.

- En meny med redigeringsalternativ visas.



- 2** Markera [Filmredigering] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på **OK**.

- En meny med filmredigeringsalternativ visas.



3

- 3** Markera [Filmklippning] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**-knappen.

- Du kommer ombedas att välja hur du vill spara den redigerade filmen.

[Ny Fil]: Spara den klippta filmen i en ny fil.

[Skriv över]: Skriv över den befintliga filmen.

[Nej]: Lämna utan att klippa filmen.



- 4** Markera önskat alternativ och tryck på **OK**.

- Du kommer till en redigeringsdisplay.

- 5** Klipp filmen.

- Använd  $\Delta$ -knappen för att hoppa till den första bildrutan och  $\nabla$ -knappen för att hoppa till den sista bildrutan.
- Använd den främre eller bakre ratten, välj den första bildrutan i bildmaterialet som du vill radera, och tryck på **OK**.
- Använd den främre eller bakre ratten, markera den sista bildrutan i bildmaterialet som du vill radera, och tryck på **OK**.



## 6 Markera [Ja] och tryck på **OK**.

- Den redigerade filmen sparas.
- För att välja annat bildmaterial, markera [Nej] och tryck på **OK**.
- Om du valt [Skriv över] kommer du ombedas att välja huruvida du vill klippa mer bildmaterialet från filmen. För att klippa med bildmaterial, markera [Fortsätt] och tryck på **OK**.



## Skapa stillbilder

## (Ta bild från film)

Spara en stillbildskopia av en vald bildruta.

- Detta alternativ är endast tillgängligt i filmer som är inspelade med en bildstorlek på [4K].

## 1 Tryck på -knappen, visa önskad film och tryck på **OK**.

- En meny med redigeringsalternativ visas.



## 2 Markera [Filmredigering] med $\Delta$ $\nabla$ på pilknapparna och tryck på **OK**.

- En meny med filmredigeringsalternativ visas.

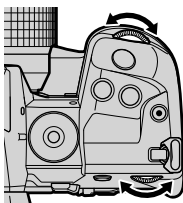


## 3 Markera [Ta bild i Film] med $\Delta$ $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.



## 4 Vrid på den främre eller bakre ratten, eller använd $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapparna för att visa önskad bildruta och tryck på **OK**.

- Kameran sparar en stillbild av den valda bildrutan.
- Använd  $\Delta$ -knappen för att gå tillbaka 2 sekunder och  $\nabla$ -knappen för att hoppa framåt 2 sekunder.



## 5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.



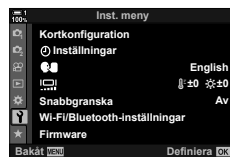
# 4 **Anpassa kameran**

---

Anpassa kamerans knappar och rattar för att passa din stil.  
Du kan även anpassa kamerans menyer.

## 4-1 Grundläggande kamerainställningar (⏏ Inst. meny)

Justera grundläggande kamerainställningar. Exempel inkluderar språkval och skärmens ljusstyrka. Setup meny innehåller även alternativ som används vid den första inställningsprocessen.



4

### Formatera minneskort och radera alla bilder och filmer (Kortinställning)

Göra i ordning minneskort för användning i kameran. Formatera kort innan inspelning av bilder eller filmer.

<b>Formatera</b>	Formatera minneskortet. All data på kortet raderas (s. 38).
<b>Radera Allt</b>	Radera all bilddata som spelats in med kameran. Skyddade filer kommer inte raderas (s. 276, 445).

**MENU**-knapp → ⏏-flik (Inst. meny) → [Kortkonfiguration] → Markera en kortplats med △ ▽ på pilknapparna och tryck på ▷ → Markera ett alternativ med △ ▽-knapparna och tryck på **OK**

Ställa in kameraklockan. Du kan även uppdatera klockan automatiskt via GPS. Detta alternativ gäller för både stillbilds- och för filmklädd.

🕒	Ställ klockan (s. 45).
Tidszon	Välj en tidszon. Även om tidszonen väljs efter klockan ställts in kan du ändra den senare med detta alternativ. Du kan även sätta på eller av sommartid.
Aut. tidsjustering	Kameran uppdaterar klockan med exakt information om tid och datum från GPS-systemet. Detta alternativ fungerar endast om tidszonen är korrekt inställd. Klockan uppdateras inte om kameran är av.  [Av]: Klockan uppdateras inte automatiskt. [På]: Klockan uppdateras automatiskt till den tid som erhålls via GPS.

- Klockan kan inte ställas in om kamerans interminne innehåller en osparad sensorlogg.  
🔍 »Fältsensorloggar» (s. 571)

**MENU**-knapp ➔ ⏪-flik (Inst. meny) ➔ [🕒 Inställningar] ➔ Markera ett alternativ med △ ▽ på pilknapparna och tryck på ▶-knappen ➔ Justera inställningar.

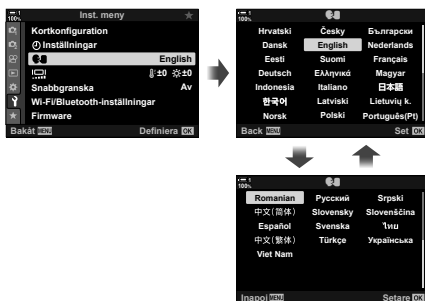
## Välja ett språk

## (🗣️ Språk)

4

Välja ett språk för kameramenyer och programtips.

**MENU**-knapp ➔ ⏪-flik (Inst. meny) ➔ Markera [🗣️] (språk) och tryck på ▶ på pilknapparna ➔ Välj ett språk med △ ▽ <▶-knapparna.



Nästa eller föregående sida visas när du passerar det första eller sista alternativet på aktuell sida.

## Skärmens ljusstyrka och nyans



Justera skärmens ljusstyrka, färgtemperatur och nyans. Detta alternativ gäller för både stillbilda- och för filmåläge.

<b>Färgtemperatur</b> (☺)	Justera färgtemperatur. Välj från inställningar mellan +7 och -7.
<b>Ljusstyrka</b> (☼)	Justera ljusstyrka. Välj från inställningar mellan +7 och -7.
<b>Ton</b>	Justera nyans. Välj mellan [Vivid] och [Natural].

- I läge **B** regleras skärmens ljusstyrka av alternativet som är valt för [Bulb/Time-bildskärm].  
 Anpassad meny [Bulb/Time-bildskärm] (s. 534)

**MENU**-knapp ➔ -flik (Inst. meny) ➔ Markera [] och tryck på på pilknapparna  
➔ Markera [Färgtemperatur (☺)] eller [Ljusstyrka (☼)] med -knapparna och använd -knapparna för att välja ett värde ➔ Tryck på **INFO**-knappen och välj ett alternativ för [Nyans]

## 4

## Visningstid efter fotografering (Snabbgranska)

Bilder visas direkt efter fotografering. Detta ger dig en chans att snabbgranska bilden. Du kan välja hur länge bilden ska visas eller inaktivera snabbgranskning helt och hållet. För att avsluta bildgranskning och återuppta fotograferingen när du vill, tryck ner avtryckaren halvvägs (s. 90).

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering.

<b>0,3–20 sek</b>	Välj hur länge bilder visas.
<b>Av</b>	Bildgranskning inaktiverad. Kameran fortsätter visa vyn genom objektivet efter tagning.
<b>Auto</b>	Växla till visning efter fotografering. Du kan radera bilder och använda andra visningsfunktioner.

**MENU**-knapp ➔ (setup meny)-flik ➔ Markera [Snabbgranska] och tryck på på pilknapparna ➔ välj alternativ



## Alternativ för trådlösa nät (Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar)

Justera inställningarna för anslutning till trådlösa nätverk. Ta bilder och visa bilder på en dator, eller lämna kameran av och visa bilder på din smartphone när du är på väg. För information om hur man upprättar en anslutning och använder dessa funktioner, se »6-2 Ansluta till smartphones via Wi-Fi» (s. 584) or »6-3 Ansluta till datorer via Wi-Fi» (s. 600).

<b>Tillgänglighet</b>	Inaktivera Wi-Fi och <b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> . Inaktivera Wi-Fi och <b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> , exempelvis vid tillfällen där deras användning är förbjuden, utan att ändra på nätverksinställningarna.
<b>Lösenord för anslutning</b>	Ändra Wi-Fi/ <b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> -lösenord.
<b>Standby vid avstängning</b>	Välj huruvida kameran ska ansluta till smartphones när den är av.
<b>Återställ inställningar</b>	Återställ standardinställningar för [Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar].
<b>Wi-Fi MAC-adress</b>	Visa kamerans MAC-adress, vilken ibland behövs vid inställning av trådlösa nätverksinställningar.

**MENU**-knapp ➔ **⌵**-flik (Inst. meny) ➔ [Wi-Fi-/Bluetoothinställningar] ➔ Markera ett alternativ med **△ ▽** på pilknapparna och tryck på **▷**-knappen ➔ Justera inställningar

## Visa Firmware-version (Firmware)

4

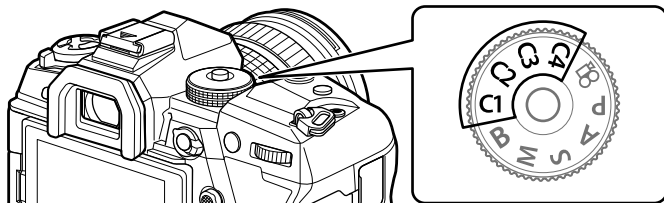
Visa firmware-version för kameran, objektivet och annan kringutrustning som är ansluten för närvarande. Du kanske behöver denna information när du kontaktar kundtjänst eller utför en uppdatering av fast programvara.

**MENU**-knapp ➔ **⌵** (setup meny)-flik ➔ Markera [Firmware] och tryck på **▷** på pilknapparna.

## 4-2 Anpassade filmtagningslägen

Funktioner och anpassade inställningar kan sparas till en vald plats på lägesratten som ett anpassat filmtagningsläge. Flera inställningar kan tas fram samtidigt genom att vrida på lägesratten. Kameran kan spara inställningar för fyra anpassade lägen, en för var och en av position **C1** till **C4** på lägesratten.

Inställningar som tas fram genom att välja ett anpassat läge kan justeras efter behov. De sparade inställningarna återkallas enkelt genom att vrida på lägesratten.

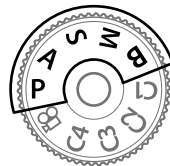


4



### Spara inställningar till lägesratten (tilldela till Anpassat läge)

Befintliga inställningar, inklusive filmtagningslägen, kan sparas till position **C1** till **C4** på lägesratten. Vid standardinställningar motsvarar dessa lägen standardinställningar för **P** (program AE). För information om de inställningar som kan sparas, se »7-4 Standardinställningar» (s. 640).




- 1 Vrid lägesratten till **P**, **A**, **S**, **M** eller **B** och justera inställningarna efter önskemål.
  - Se menylistan (s. 640) för information om de inställningar som kan sparas.






- 2 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

- 3 Markera [Återställ/anpassade lägen] på  Fotograferingsmeny 1 och tryck på  på pilknapparna.
- Alternativ för [Återställ/anpassade lägen] visas.





- 4 Markera [Tilldela till Anpassat läge] med  -knapparna och tryck på -knappen.
- Alternativ för [Tilldela till Anpassat läge] visas.



- 5 Markera **C1**, **C2**, **C3** eller **C4** med  -knapparna och tryck på -knappen.
- Kameran visar alternativ för [Anpassat läge] för valt läge.



- 6 Markera [Definiera] med  -knapparna och tryck på **OK**.
- Befintliga inställningar sparas till valt läge och kameran återgår till skärmen [Tilldela till Anpassa läge].
  - Befintliga inställningar för valt anpassat läge kommer att skrivas över.
  - För att återställa valt anpassat läge till standardinställning, markera [Återställ] och tryck på **OK**.



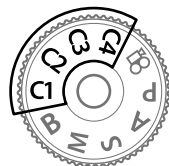
- 7 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

Anpassade inställningar kan återkallas med lägesratten, som återställer alla sparade inställningar, eller via menyerna, som återställer alla inställningar förutom fotograferingsläge. Du kan välja återställda inställningar när en anpassad är vald. De sparade inställningarna återställs när du väljer Anpassat läge nästa gång.


## ■ Åtkomst via lägesratten







Vrid på lägesratten till det anpassade läge (**C1**, **C2**, **C3** eller **C4**) som ursprungligen användes för att spara inställningarna.

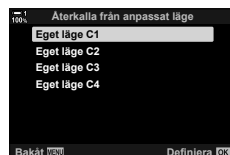
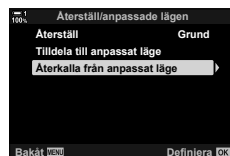
- De inställningar som sparats till valt anpassat läge kommer att återställas.




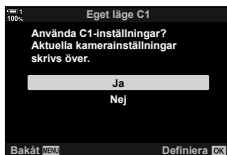
## ■ Menyåtkomst

I andra lägen än  (film) kan du använda menyerna för att återkalla inställningar som sparats till valda anpassade lägen. Fotograferingsläget förblir det som för närvarande är valt med lägesratten.

- 1 Välj det fotograferingsläge där du vill använda de sparade inställningarna.
- 2 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 3 Markera [Återställ/anpassade lägen] på  Fotograferingsmeny 1 och tryck på  på pilknapparna.
  - Alternativ för [Återställ/anpassade lägen] visas.
- 4 Markera [Återkalla från Anpassat läge] med -knapparna och tryck på -knappen.
  - Alternativ för [Återkalla från Anpassat läge] visas.
- 5 Markera önskat Anpassat läge med -knapparna och tryck på -knappen.






- 6 Markera [Ja] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.
-  Fotograferingsmeny 1 visas.



- 7 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

### ■ Återkalla inställningar med Fn-knappen

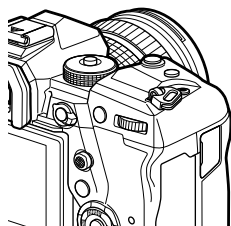
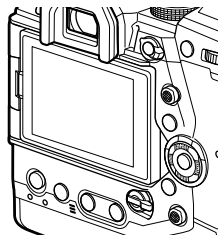
Anpassade inställningar kan återkallas med en knapp till vilken [Återkalla från Anpassat läge] har tilldelats. På så sätt kan anpassade inställningar återkallas med en knapptryckning. Du kan även spara och återkalla fotograferingsläge. Tryck på knappen en gång för att återkalla sparade inställningar och en andra gång för att återställa de inställningar som tidigare användes.   Anpassad meny **B1** > [ Knappfunktion] (s. 463)

## 4-3 Anpassa knappar och rattar

Kameran är utrustad med rattar och flera knappar som används för att justera inställningar. Var och en av dessa kontroller har en standardfunktion. Var och en av dessa funktioner används ofta. Beroende på din fotograferingsstil kanske du däremot vill använda andra funktioner ännu oftare. Det är just för dessa situationer som kameran har utrustats med en massa olika alternativ för att anpassa kontrollerna.

Knappar som ger direkt åtkomst till inställningar, som **ISO**- och **WB**-knappa, hänförs till som »direkt»-knappar. Du kan välja de funktioner som är tilldelade till dessa knappar.





Beroende på ditt motiv eller din fotograferingsstil kanske du däremot oftare vill komma åt inställningar på menyerna. Sådana inställningar kan även tilldelas till direkt-knappar.



Den främre och bakre ratten, som vanligtvis används för att justera exponeringsinställningar, kan istället användas för att justera inställningar som vitbalans och ISO-känslighet. De olika rattarnas roller kan väljas med **Fn**-spaken.



























Andra roller kan tilldelas knappar istället för deras befintliga funktioner.




Menyalternativ kan tilldelas till knappar för snabb åtkomst vid fotografering.

 Knappfunktion] är för fotografering av stillbilder. De funktioner som är tilldelade kontrollerna med detta alternativ är endast tillgängliga i lägena **P**, **A**, **S**, **M** och **B** (stillbildsfotograferingslägen). De funktioner som tilldelats med  Knappfunktion] på  videomenyn används bara i -läge (film) (s. 417).

- Denna inställning kommer man till via:
  - LV-superkontrollpanelen (s. 468)
  - Menyerna (s. 469)

## ■ Anpassningsbara kontroller

Ikön	Knapp (orientering)	Standardroll
	 -knapp (exponeringskompensation)	Exponeringskompensation
	<b>ISO</b> -knapp	ISO-känslighet
	 -knapp (film)	Filminspelning
	 -knapp ( <b>LV</b> )	Displayval
	<b>Fn</b> -knapp	AF-målläge
	<b>AEL/AFL</b> -knapp	Exponerings-/gokuslås
	<b>WB</b> -knapp	Vitbalans
	Pilkknappar	Val av AF-mål
	Pilkknapp  (höger)*	Av (  )
	Pilkknapp  (ner)*	Av (  )
	Snabbval vitbalans-knapp	Vitbalans med en knapptryckning
	Förhandsgranskning	Granska
	Vertikal användning  -knapp (exponeringskompensation)	Exponeringskompensation
	Vertikal användning <b>ISO</b> -knapp	ISO-känslighet
	Vertikal användning <b>AEL/AFL</b> -knapp	AEL/AFL
	Vertikal användning vitbalans med en knapptryckning	Vitbalans med en knapptryckning
	Vertikal användning förhandsvisningsknapp	Granska
	<b>L-Fn</b> (funktionsknappar för objektivfokus)	Objektiv <b>Fn</b> -knappar (autofokusstopp)


\* För att använda  och  på pilknapparna i sina tilldelade roller, välj [Direktfunktion] för  (pilknapp).

## ■ Tillgängliga roller

Roll	Funktion
<b>AF Stopp</b>	Avbryt autofokus. Fokuslås och autofokus avbryts medan knappen trycks in. Gäller endast objektivets <b>L-Fn</b> -knappar.
<b>AEL/AFL</b> (AEL/AFL)	Lås fokus och/eller exponering (s. 141). När den används som exponeringslås låser knappen exponeringen när den trycks in och frigör låset när den trycks in en andra gång. Knappens funktion kan väljas med [AEL/AFL] på <b>Anpassad meny A1</b> .
<b>REC</b> (filminspelning)	Knappen fungerar som en filminspelningsknapp. Tryck för att starta eller stoppa inspelning.
<b>Direktfunktion</b> ([AEL/AFL]/[AEL/AFL])	Tilldela roller till knapparna på pilknapparna (Δ ∇ ◀ ▶). Följande roller kan tilldelas: ◀-knapp: [AEL/AFL] (AF-målval) Δ-knapp: [AEL/AFL] (Exponeringskompensation) ▶-knapp: [AEL/AFL] (blixt) ∇-knapp: [AEL/AFL] (drive-läge) • Använd [AEL/AFL] och [AEL/AFL] för att tilldela roller till ▶- och ∇-knapparna.
<b>Granska</b> (G)	Stega ner bländaren till det valda värdet. Detta låter dig granska skärpedjupet. Bländaren stegar ner till det valda värdet när knappen är intryckt. Granskningslaternativ kan väljas med [G Inställningar] på <b>Anpassad meny D2</b> (s. 524).
<b>[AEL/AFL]</b> (Vitbalans med en knapptryckning)	Mät ett värde för vitbalans med en knapptryckning (s. 207). Rama in ett referensmotiv (en bit vitt papper eller liknande) på skärmen och tryck sedan och håll inne knappen och tryck på avtryckaren. En lista över alternativ för vitbalans med en knapptryckning visas där du kan välja platsen där det nya värdet ska sparas.
<b>Välj AF-område</b> ([AEL/AFL])	Justera AF-målinställningar. Du kan välja AF-målläge (s. 120) och position (s. 123) samt justera inställningar för ansikts-/ögondetektering AF (s. 133). Tryck på knappen för att visa skärmen AF-målval. Använd den främre eller bakre ratten för att välja inställningar för AF-målläge och ansikts-/ögonprioritet AF, och flervalsväljaren eller pilknapparna för att positionera AF-mål.
<b>[AEL/AFL] Hoem</b> (AF hemposition)	Återkalla tidigare sparade [AF Läge], [AF-målläge] och [AF-målpunkt] »hemposition«-inställningar. Tryck på knappen för att återkalla sparade inställningar och tryck på den igen för att återställa de inställningar som användes tidigare. Hemposition-inställningar sparas med [AEL/AFL] Ställ In Hem] på <b>Anpassad meny A2</b> (s. 487). • Du kan spara separata hempositioner för landskaps- och porträttorientering med [AEL/AFL] Orienteringslänkat [AEL/AFL] (s. 489) på <b>Anpassad meny A2</b> .



Roll	Funktion
<b>MF</b> (AF/MF-växling)	Växla mellan AF och MF. Tryck en gång för att välja MF och en gång till för att återgå till föregående läge. Fokusläge kan även väljas genom att hålla inne knappen och vrida en ratt. Detta alternativ används inte när [läge2] är valt för [Fn-Spafunktion].
<b>RAW</b> (RAW-kvalitet)	Växla mellan RAW + JPEG och JPEG [inställningar]. Tryck på knappen för att växla från RAW eller JPEG till RAW + JPEG eller från RAW + JPEG till JPEG. Du kan även välja en bildkvalitetsinställning genom att hålla inne knappen och vrida ratten.
<b>Testbild</b>	Ta en testbild. Du kan granska effekterna hos valda inställningar på en verklig bild. Om du håller knappen intryckt när du trycker på avtryckaren kan du granska resultatet, men bilden sparas inte på minneskortet.
<b>Anpassat läge C1–C4</b>	Återkalla inställningar för valt anpassat läge. Tryck på knappen en gång för att återkalla sparade inställningar och en andra gång för att återställa de inställningar som tidigare användes (s. 111, 460). Knappen fortsätter utföra denna funktion när ett anpassat läge är valt med lägesratten.
<b>Exponering</b>	Justera exponeringsinställningar. Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten. Alternativt kan du trycka på knappen för att aktivera inställningar och sedan vrida på ratten. De tillgängliga justeringarna varierar med fotoferingsläget. <p>[P]: Använd främre eller bakre ratten eller &lt;math&gt;\triangleleft \triangleright&lt;/math&gt; på pilknapparna för exponeringskompensation. Använd <math>\triangle \nabla</math>-knapparna för programväxling.</p> <p>[A]: Använd främre eller bakre ratten eller &lt;math&gt;\triangleleft \triangleright&lt;/math&gt; på pilknapparna för exponeringskompensation. Använd <math>\triangle \nabla</math>-knapparna för bländare.</p> <p>[S]: Använd främre eller bakre ratten eller &lt;math&gt;\triangleleft \triangleright&lt;/math&gt; på pilknapparna för exponeringskompensation. Använd <math>\triangle \nabla</math>-knapparna för slutartid.</p> <p>[M]: Använd den främre ratten eller <math>\triangle \nabla</math> på pilknapparna för slutartid. Använd den bakre ratten eller &lt;math&gt;\triangleleft \triangleright&lt;/math&gt;-knapparna för bländare.</p> <p>[B]: Använd <math>\triangle \nabla</math> på pilknapparna för att växla mellan fotofering med bulb/time och sammansatt livebild. Använd den bakre ratten eller &lt;math&gt;\triangleleft \triangleright&lt;/math&gt;-knapparna för att välja bländare.</p>
<b>Digitala Teleomvandl.</b>	Sätt på eller av den digitala teleomvandlaren (s. 235). Tryck en gång för att zooma in och en gång till för att zooma ut.
<b>Keystone-komp.</b>	Tryck på knappen för att visa inställningarna för Keystone-kompensation (s. 248). Efter justering av inställningarna, tryck på knappen igen för att lämna. För att avbryta Keystone-kompensation, tryck och håll inne knappen.
<b>Fiskögekompensation</b>	Aktivera fiskögekorrigeringsfunktion (s. 250). Tryck en gång för att aktivera fiskögekorrigeringsfunktion. Tryck igen för att inaktivera. Håll inne knappen och vrid på den främre eller bakre ratten för att välja från [Vinkel]-alternativ 1, 2 och 3.

Roll	Funktion
<b>Förstora</b> (Q)	Tryck på knappen en gång för att visa zoomramen och en gång till för att zooma in (s. 136). Tryck en tredje gång på knappen för att lämna zoom; tryck och håll inne knappen för att dölja zoomramen. Använd flervalsväljaren, pekarskrämsknapparna eller pilknapparna (Δ ▽ ◀ ▶) för att placera zoomramen.
<b>HDR</b> (HDR)	Aktivera HDR. Tryck en gång för att aktivera HDR Enable HDR (s. 195). Tryck igen för att inaktivera. Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten för att justera HDR-inställningar, inklusive HDR alternativexp.
<b>BKT</b> (BKT)	Aktivera alternativexp. Tryck en gång för att aktivera alternativexp (s. 236). Tryck igen för att inaktivera. Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten för att justera inställningar för [Anropa BKT-inställn.].
<b>ISO</b>	Justera [ISO]-inställningar (s. 181). Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten. Alternativt kan du trycka på knappen för att aktivera inställningar och sedan vrida på ratten. Använd den främre eller bakre ratten eller ◀ ▶ på pilknapparna för att justera inställningar.
<b>WB</b> (Vitbalans)	Justera inställningar för [Vitbalans] (s. 202). Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten. Alternativt kan du trycka på knappen för att aktivera inställningar och sedan vrida på ratten. Använd den främre eller bakre ratten eller ◀ ▶ på pilknapparna för att justera inställningar.
<b>Multi Fn</b> (multifunktion)	Konfigurera knappen för användning som en multifunktions-knapp (s. 470). Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten för att välja den funktion som utförs. Den valda funktionen kan utföras genom att trycka på knappen.
<b>Toppar</b> (TOPP)	Växla fokusstopp på eller av (s. 525). Tryck på knappen en gång för att aktivera toppar, och en gång till för att stänga av den. När toppar är på kan toppalternativ (färg, mängd) visas genom att trycka på <b>INFO</b> -knappen.
 <b>Nivåvisn.</b> (  )	Visa den digitala nivåmätaren. Exponeringsstapeln i sökaren fungerar som en nivåmätare. Tryck på knappen igen för att lämna. Detta alternativ används när [Stil 1] eller [Stil 2] är valt för [EVF-stil] (s. 554) på  Anpassad meny  .
 <b>Visningsval</b> (displayval)	Växla mellan sökarfotografering och live view. Om [Av] är vald för [EVF aut. växling] (s. 553) växlar displayen mellan sökaren och skärmen. Tryck och håll inne knappen för att visa alternativ för [EVF aut. växling].
<b>S-OVF</b> (  )	Aktivera [S-OVF] (s. 89). Tryck en gång för att sätta på OVF-simulering. Tryck igen för att stänga av det.

Roll	Funktion
<b>AF-limiter (AF Limit)</b>	Aktivera AF-limiter (s. 143). Tryck en gång för att aktivera [AF-limiter]. Tryck igen för att inaktivera. Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten för att välja från tre sparade inställningar.
<b>Förinställd MF (PreMF)</b>	Växla [ AF Läge] > [Förinställd MF] på eller av (s. 129). Tryck en gång på knappen för att aktivera förinställd MF och en gång till för att återställa föregående fokusläge. Alternativt kan du välja [ AF Läge] genom att hålla inne knappen och vrida på en ratt. Val av fokusläge med anpassade knappar är inte tillgängligt när [läge2] är valt för [ Fn-Spakfunktion] (s. 475).
<b>Inställningar linsinfo (Exif Objektiv)</b>	Återkalla tidigare sparad objektivdata (s. 550). Återkalla sparad data för det befintliga objektivet efter byte av objektiv eller liknande.
<b>IS Mode (IS)</b>	Växla [ Stabilisator] på eller av (s. 176). Tryck en gång för att välja [Av] och en gång till för att sätta på stabilisatorn. Håll inne knappen och vrid på den främre eller bakre ratten för åtkomst till [ Stabilisator]-alternativ.
<b>Flimmerskanning f. (Flicker Scan)</b>	Justera inställningar för [Flimmerskanning f. ] (s. 193). Tryck på knappen för att välja [På]. Du kan justera slutartiderna för bästa resultat samtidigt som du granskar band på skärmen. Tryck på knappen igen för att visa fotograferingsinformation och komma åt andra inställningar. Tryck och håll inne knappen för att välja [Av] för [Flimmerskanning f. ].
<b> Lock (pekknappslås)</b>	Lås pekknappar. Tryck och håll knappen en gång för att låsa pekknapparna och igen för att låsa upp. Knapparna  och  måste först tilldelas en funktion med [Direktfunktion].
<b>Elektrisk zoom (W↔T)</b>	Zooma in eller ut motorobjektiv. Använd pilknapparna för att zooma in eller ut när du har tryckt på knappen. Använd  eller  på pilknapparna för att zooma in och  eller  för att zooma ut. Knapparna  och  måste först tilldelas en funktion med [Direktfunktion].
<b>Blixtfunktion ()</b>	Justera blixinställningar (s. 252). Tryck en gång för att visa blixalternativ och en gång till för att välja det markerade alternativet och lämna. Markera inställningar med den främre eller bakre ratten eller   på pilknapparna. Knapparna  och  måste först tilldelas en funktion med [Direktfunktion].
<b>/🔄 (Sekvensfotografering/Självutlösare)</b>	Välj ett drive-läge (sekvensfotografering eller självutlösare) (s. 151). Tryck en gång för att visa alternativ för drivläge och en gång till för att välja det markerade alternativet och lämna. Markera inställningar med den främre eller bakre ratten eller   på pilknapparna. Knapparna  och  måste först tilldelas en funktion med [Direktfunktion].

Roll	Funktion
<b>Live-ND-bildtagning (ND)</b>	Aktivera live ND-filter (s. 197). Tryck en gång för att aktivera [Live-ND-bildtagning]. Tryck igen för att inaktivera. Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten för att justera inställningar för [Live-ND-bildtagning].
<b>Av</b>	Knappen används inte.

## ■ Åtkomst via LV-superkontrollpanelen

Välj läge **P**, **A**, **S**, **M** eller **B** innan du använder LV-superkontrollpanelen för åtkomst till [📷 Knappfunktion]. I 🎞 (film)-läge kan LV-superkontrollpanelen användas för åtkomst till [📷 Knappfunktion] (s. 417).

- 1 Markera [📷 Knappfunktion] på LV-superkontrollpanelen och tryck på **OK**.




📷 Knappfunktion

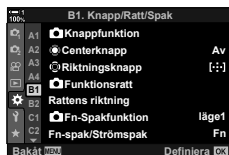
- 2 Markera önskad knapp med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.
- 3 Markera en funktion med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**-knappen för att tilldela den till vald knapp.
  - Upprepa steg 2 och 3 för att tilldela funktioner till fler knappar.




- 4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att gå ur LV-superkontrollpanelen.

## ■ Menyåtkomst

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Visa  Anpassad meny **B1** (Knapp/Ratt/Spak).



- 3 Markera [ Knappfunktion] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



- 4 Markera önskad knapp med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



- 5 Markera önskat alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**-knappen.
  - Upprepa steg 4 och 5 om nödvändigt.



- 6 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

4

# Alternativ för multifunktionsknapp


## (Multifunktion)

Tilldela flera roller till en enda knapp.






Tilldela [Multifunktion] (Multifunktion) till en knapp gör den till en multifunktionsknapp.


Multifunktionsknappen kan användas för att:




<b>Högdager&amp;Skugg-kontroll</b>	Individuell justering av ljusstyrka hos högdager, lågdager och mellandager (s. 227, 403).
<b>Färgskapare</b>	Justera mättnad och nyans. Detta väljer även [Färgskapare] bildinst.
<b>ISO</b>	Visa alternativ för ISO-känslighet (s. 181, 369).
<b>Vitbalans</b>	Visa alternativ för vitbalans (s. 202, 380).
<b>Förstora</b>	Visa zoomramen. Du kan använda superpunkt AF (s. 136, 364).
<b>Bildförhållande</b>	Visa alternativ för höjd/bredd-förhållande (s. 233).
<b>S-OVF</b>	Utöka det dynamiska området för sökarens display. Tryck igen för att återställa föregående display (s. 89).
<b>Toppar</b>	Aktivera fokustopp. Tryck på knappen igen för att återställa föregående display (s. 525).

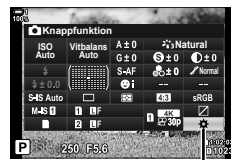
- Du kan välja de alternativ som visas.  »Välja inställningar som är tillgängliga via Multi-Fn» (s. 472), [Multifunktionsinställningar] (s. 521)

## ■ Tilldela [Multifunktion] till en knappa

Innan en knapp kan användas som en multifunktionsknapp måste den tilldelas till en [Multifunktion]-roll. Tilldelningen för lägena **P**, **A**, **S**, **M** och **B** (stillbildslägen) görs med [ Knappfunktion] (s. 463) på  Anpassad meny **B1** och det som används för -läge (film) med [ Knappfunktion] (s. 417) på  videomenyn. Här visas hur tilldelningen kan ske med LV-superkontrollpanelen.

**1** Markera [ Knappfunktion] på LV-superkontrollpanelen och tryck på **OK**.

- I lägena **P**, **A**, **S**, **M** och **B**, visas alternativen för [ Knappfunktion], men i -läge visas alternativen för [ Knappfunktion].



 Knappfunktion

- 2 Markera önskad knapp med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



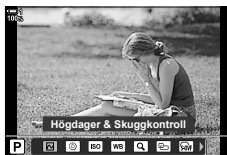
- 3 Markera [Multifunktion] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**-knappen.
- Beroende på den knapp som valts kanske inte [Multifunktion] är tillgänglig. Välj en annan knapp.



- 4 Tryck på **OK** för att lämna när inställningarna är klara.
- Kameran lämnar till fotograferingsdisplayen.

## ■ Använda multifunktionsknapparna

- 1 Håll inne knappen som har tilldelats [Multifunktion] och vrid den främre eller bakre ratten.
- Vrid tills önskad funktion är markerad. Släpp knappen för att välja den markerade funktionen.



- 2 Tryck på den knapp som har tilldelats [Multifunktion].
- 3 Justera inställningar.

<b>Högdager&amp;Skugg-kontroll</b>	Justera ljusstyrka med den främre eller bakre ratten. Tryck på <b>INFO</b> för att välja tonintervall (högdager, skugga eller mellandager).
<b>Färgskapare</b>	Använd den främre ratten för att justera nyans och den bakre ratten för att justera mättnad.
<b>ISO</b>	
<b>Vitbalans</b>	Vrid på den främre eller bakre ratten för att välja en inställning.
<b>Förstora</b>	Zoomramen visas.
<b>Bildförhållande</b>	Vrid på den främre eller bakre ratten för att välja en inställning.
<b>S-OVF</b>	
<b>Toppar</b>	Tryck på knappen för att slå på eller av funktionen.

## ■ Välja inställningar som är tillgängliga via Multi-Fn

Välj de inställningar som är åtkomliga via multifunktionsknappar. Valet görs från en meny.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Visa **⚙** Anpassad meny **D1** (Disp/■)/PC), markera [Multifunktionsinställningar] och tryck på **▶** på pilknapparna.



- 3 Välj de inställningar som är åtkomliga via multi-Fn.
  - Tryck på **OK** för att välja alternativ; valda alternativ markeras med ett **✓** och kan kommas åt via multi-Fn.
  - Om du inte avser att använda alternativet, tryck på **OK** igen för att ta bort **✓** och välja bort alternativet.



- 4 Tryck på **MENU** när inställningarna är klara.
  - **⚙** Anpassad meny **D1** visas.
- 5 Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta menyerna.




- Högdager- och lågdagerkontroll är alltid tillgänglig via multi-Fn.







## Tilldela roller till den främre och bakre ratten

### ( Funktionsratt)

Välj roller för den främre och bakre ratten. Du kan även välja den funktion som valts med **Fn**-omkopplaren (s. 475). Du kan även välja de åtgärder som utförs vid uppspelning, eller när menyer ska visas.

De funktioner som är tilldelade kontrollerna med detta alternativ är endast tillgängliga i lägena **P**, **A**, **S**, **M** och **B** (stillbildsfotograferingslägen). De funktioner som tilldelats med [ Funktionsratt] på  videomenyn används bara i -läge (film) (s. 424).

De roller som kan utföras av rattarna i fotograferingsläge och -uppspelningslägen listas nedan. Du kan välja separata alternativ för position 1 och 2 på **Fn**-spaken.


Roll	Funktion	Fotograferingsläge				
		P	A	S	M	B
<b>Ps</b> (Programväxling)	Programväxling	✓	—	—	—	—
<b>Slutare</b>	Välj slutartid.	—	—	✓	✓	✓*
<b>FNr.</b>	Justera bländaren	—	✓	—	✓	✓
	Justera exponeringskompensation.	✓	✓	✓	✓	✓
	Justera blixtkompensation.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>ISO</b>	Justera ISO-känslighet.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Vitbalans</b>	Justera vitbalans.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>CWB Kelvin</b>	Välj en färgtemperatur när CWB (anpassad) är vald för vitbalans.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Av</b>	Ingen.	✓	✓	✓	✓	✓
 /Värde (flytta markören upp eller ner)	Flytta markören upp eller ner när menyer visas.	—				
 (flytta markören höger eller vänster)	Flytta markören höger eller vänster när menyer visas.					
 (index-/uppspelningszoom)	Zooma in eller ut eller växla till småbildsvisning vid uppspelning.	—				
<b>Föreg/Nästa</b>	Visa nästa eller föregående bild vid bildvisning.					

\* Växla mellan bulb, time och Live-komposit.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Visa  Anpassad meny **B1** (Knapp/Ratt/Spak).



3 Markera  Funktionsratt] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.

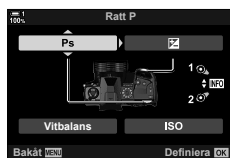


4 Markera önskat läge och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



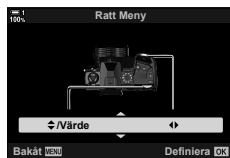
Om du valde **[P]**, **[A]**, **[S]** eller **[M/B]**:

- Välj en ratt med  $\triangleleft$  $\triangleright$ -knapparna och använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att välja en roll.
- Tryck på **INFO**-knappen för att bläddra mellan spakpositioner.
- Tryck på **OK** när inställningarna är klara.



Om du valde **[Meny]** eller :

- Välj en roll med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.



5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

Välj den roll som **Fn**-spaken ska ha.

**Fn**-spaken kan användas för att välja rollerna för den främre och bakre ratten, eller för att återställa fokusinställningarna. Den kan också användas för att välja filmläge.

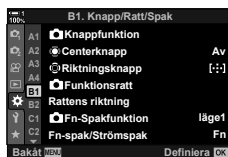
Denna inställning används vid lägena **P**, **A**, **S**, **M** och **B** (stillbildsfotograferingslägen). Det alternativ som valdes med [Fn-Spakfunktion] på videomenyn används vid 📷 (film)-läge utan att vrida på lägesratten.

<b>läge1</b>	Växla funktion för den främre och bakre ratten. Funktionerna för position 1 och 2 överensstämmer med vald inställning för [📷 Funktionsratt] (s. 473).
<b>läge2</b>	Växla mellan två grupper av inställningar som tidigare valts för [AF Läge], [AF-målläge] och [AF-målpunkt].
<b>läge3</b>	Växla fotograferingsläge. Du kan växla till 📷 (film)-läge utan att vrida på lägesratten.
<b>Av</b>	Det påverkar inte om man ändrar <b>Fn</b> -spakens position.

- Detta alternativ är inte tillgängligt när [Ström 1] eller [Ström 2] är valt för [Fn-spak/strömspak] (s. 501) på ⚙️ Anpassad meny **B1**.

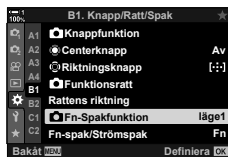
**1** Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

**2** Visa ⚙️ Anpassad meny **B1** (Knapp/Ratt/Spak).



4

**3** Markera [📷 Fn-Spakfunktion] med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



**4** Markera önskat alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**-knappen.

- Om man trycker på  $\triangleright$ -knappen när [läge 2] är markerat visas fokusinställningarna så att du kan välja fokusinställningar med **Fn**-spaken.

[AF Läge]: S-AF, C-AF, etc.

[AF-målläge]: Singel, alla, etc.

[AF-målpunkt]: Af-målposition



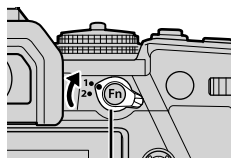
- 5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

## ■ [📷 Fn-spakfunktion] > [läge 2]

När [läge 2] är valt för [📷 Fn-spakfunktion] sparar kameran separata fokusinställningar för Position 1 och 2.

- Alternativen för [MF] och [Förinställd MF] tilldelade till knappar med [📷 Knappfunktion] kan inte användas.

- 1 Vrid **Fn**-spaken till Position 1.



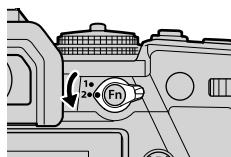
Fn-spak

- Kameran kan spara inställningarna som valts för:  
[AF Läge]: S-AF, C-AF, etc.  
[AF-målläge]: Singel, alla, etc.  
[AF-målpunkt]: Af-målposition



- 2 Upprepa processen för Position 2.

4



- 3 Vrid spaken till önskad position för att hämta de sparade inställningarna.

## 4-4 »Min meny»

Kameramenyerna består av en mängd alternativ för olika motiv och fotograferingsstilar. Hitta snabbt de alternativ som du behöver, exempelvis att välja menyalternativ vid fotografering.



### Skapa en personlig meny

### (Min meny)

4

Du kan använda »Min meny» för att skapa en personlig menyflik innehållande bara alternativ som du väljer. »Min meny» kan innehålla upp till 5 sidor med 7 alternativ var. Du kan radera alternativ eller ändra sida eller ordning.

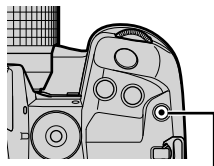
Vid inköp innehåller »Min meny» inga alternativ.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera ett alternativ för att inkluderas på »Min meny».
  - Alternativ som kan läggas till på »Min meny» indikeras av en ★-ikon på skärmens övre högra hörn.



Alternativ kan läggas till på »Min meny»



### 3 Tryck på (film)-knappen.



-knapp (film)





- Du kommer ombedas att välja en sida. Använd   på pilknapparna för att välja »Min meny»-sida där du vill lägga till alternativet.



### 4 Tryck på **OK** för att lägga till alternativet på vald sida.

- Kameran visar ett meddelande som säger att alternativet har lagts till på »Min meny».




- Alternativ som har lagts till på »Min meny» indikeras av ett gult .
- Nästa tillgängliga sida visas när det sjunde alternativet läggs till på befintlig sida.
- Alternativ som är markerade med en  kan tas bort från »Min meny» genom att trycka på -knappen. En bekräftelsedialogruta visas, fortsatt genom att markera [Ja] och tryck på **OK**.
- Alternativ som sparas på »Min meny» läggs till på fliken  (»Min meny»).



4


### 5 För återkomst till »Min meny», välj fliken (»Min meny»).

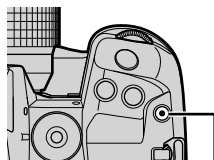


Fliken  (»Min meny»)

## ■ Hantera »Min meny»





Du kan ändra om ordningen för alternativ på »Min meny», flytta dem mellan sidor, eller ta bort dem från »Min meny» helt och hållet.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Visa den »Min meny»-sida som du vill redigera och tryck på  (film)-knappen.



-knapp (film)

- Alternativen nedan visas.


[Ändra ordning]: Ändra ordningen eller alternativ eller sidor. Använd pilknapparna (   ) för att välja ny plats.

[Ta bort detta alternativ]: Ta bort markerat alternativ från »Min meny». Markera [Ja] och tryck på **OK**.

[Ta bort denna ★-flik]: Ta bort från alla alternativ från befintlig sida på »Min meny». Markera [Ja] och tryck på **OK**.



## 4-5 Anpassa kamerafunktioner

Kameran har många menyer för att anpassa kamerans funktioner efter ditt motiv eller din fotograferingsstil. Att finjustera sådana funktioner som autofokus, drivläge eller exponering, hjälper dig att få ut det mesta från din kamera. Dessa menyer finns under  (anpassad meny).






### Fokusrelaterade alternativ (Anpassade menyer **A1**, **A2**, **A3** och **A4**)




Dessa menyer erbjuder en mängd olika fokusrelaterade alternativ.

#### **A1** Fokusläge AF Läge

Välj fokusläge för autofokus eller manuell fokus.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Se sida 115 för mer information.

<b>S-AF</b>  */ <b>S-AF</b> (singel AF)	Välj för fotografier av motiv som är stilla, eller inte rör sig bort från eller mot kameran. Kameran fokuserar en gång varje gång avtryckaren trycks ner halvvägs.
<b>C-AF</b>  */ <b>C-AF</b> (Kontinuerlig AF)	Välj för att spåra fokus på motiv vars avstånd till kameran ständigt ändras. Kameran fokuserar kontinuerligt när avtryckaren trycks ner halvvägs.
<b>MF</b> (manuell fokus)	Fokusera manuellt genom att vrida på objektivets fokusering.
<b>C-AF+TR</b>  */ <b>C-AF+TR</b> (tracking AF)	Välj för att spåra fokus på ett specifikt motiv samtidigt som kompositionen hålls ungefär densamma. När motivet detekteras fortsätter kameran kontinuerligt att spåra det, medans avtryckaren är nedtryckt halvvägs.
<b>Förinställd MF</b> (förinställd MF)	Fokusera på ett förinställt avstånd.

- \* När [På] är vald för  AF+MF kan du manuellt justera fokus med objektivets fokusering när du har fokuserat via autofokus.  » **A1** Kombinerad autofokus och manuell fokus ( AF+MF)» (s. 481)

**A1**-fliken ➔  AF Läge ➔ Välj ett alternativ





## **A1** Kombinerad Autofokus och manuell fokus AF+MF

Efter fokusering med autofokus kan du justera fokus manuellt genom att hålla avtryckaren inne halvvägs och vrida på fokusringen.

Fokus kan justeras manuellt genom att använda objektivets fokusring. Växla från autofokus till manuell fokus när du vill, eller finjustera fokusen manuellt efter fokusering med autofokus. Proceduren varierar med valt AF-mål. [Av] är vald som standard (s. 640).

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Se sida 115 för mer information.

<b>På</b>	Aktivera manuell fokusjustering vid autofokusläge. <b>MF</b> visas jämte [S-AF], [C-AF] eller [C-AF+TR].
	<b>S-AF MF</b> : Efter fokusering med Singel AF kan du hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs och justera fokus manuellt. Alternativt kan du växla mellan manuell fokus genom att vrida på fokusringen samtidigt som kameran fokuserar. Fokus kan även justeras manuellt när slutaren är öppen och vid seriefotografering i [Sekvens L]-läge. <b>C-AF MF/C-AF+TR MF</b> : Du kan växla till manuell fokus genom att vrida på fokusringen när kameran fokuserar i Kontinuerlig AF- och kontinuerlig tracking AF-läge. Tryck ner avtryckaren halvvägs en andra gång för att återfokusera med autofokus. Fokus kan även justeras manuellt när slutaren är öppen och vid seriefotografering i [Sekvens L]-läge.
<b>Av</b>	Manuell fokusjustering är inaktiverad vid autofokus.

- Autofokus med manuell fokus är även tillgänglig bör autofokus är tilldelad till andra kamerakontroller.   AEL/AFL] (s. 141)
- Objektivets fokusring kan endast användas för att avbryta autofokus när M.Zuiko PRO (Micro Four Thirds PRO)-objektiv används. För information om andra objektiva, gå till OLYMPUS hemsida.
- I **B**-läge (bulb) styrs manuell fokus av det alternativ som är valt för [Bulb/Time Fokusering].

**A1**-fliken  $\Rightarrow$   AF+MF  $\Rightarrow$  Använd  $\Delta$   $\nabla$  för att välja [På] eller [Av]

## A1 Ställa in fokus och exponering med AEL/AFL-knappen AEL/AFL)

Välj hur kameran ställer in autofokus och exponering när avtryckaren eller **AEL/AFL**-knappen är intryckt. Kameran fokuserar normalt sett och läser exponeringen när avtryckaren är intryckt halvvägs, men detta kan ändras beroende på motivet eller fotograferingsförhållandena.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Se sida 141 för mer information.


läge1/läge2/ läge3/läge4	Välj kombination för mätning och/eller fokus när <b>AEL/AFL</b> -knappen trycks in, eller när avtryckaren trycks in halvvägs eller hela vägen.
Halvvägs AF	Välj huruvida kameran fokuserar om avtryckaren trycks in halvvägs när autofokus är tilldelad till <b>AEL/AFL</b> -knappen i fokusläge [S-AF], [S-AF <b>MF</b> ], [C-AF] och [C-AF <b>MF</b> ]. [Aktiv]: Kameran fokuserar när avtryckaren trycks ner halvvägs. [Inaktiv]: Kameran fokuserar inte när avtryckaren trycks ner halvvägs.

**A1**-fliken ➔  AEL/AFL ➔ Välj ett alternativ

## A1 C-AF Objektivskanning (AF-skanner)

4

Välj huruvida kameran utför en fokusskanning. Om kameran inte kan fokusera skannar den efter fokusposition genom att cykla objektivet från minsta fokusavstånd till oändligt. Du kan begränsa skanningen vid behov.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Se sida 146 för mer information.
- Det valda alternativet används när [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] eller [C-AF+TR **MF**] är valt för  AF Läge (s. 115).

läge1	Kameran skannar inte om den inte kan fokusera. Detta förhindrar att fokus ändras i så stor grad att du förlorar sikt till ditt motiv när du försöker spåra små motiv eller liknande.
läge2	Om den inte kan fokusera skannar kameran endast en gång vid starten av fokuset. Kameran skannar inte igen så länge som fokus fortsätter.
läge3	Kameran skannar om den inte kan fokusera, cyklar fokus så ofta som behövs om den förlorar motivet vid fokusering.

**A1**-fliken ➔ [AF-skanner] ➔ Välj ett alternativ

## **A1** C-AF Tracking-känslighet (📷 C-AF-känslighet)

Välj hur snabbt kameran reagerar på ändringar av avstånd till motivet vid fokusering. Detta kan förhindra att kameran fokuserar om när du inte kan spåra ett snabbrörande motiv, eller när ett föremål passerar mellan motivet och kameran.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Se sida 145 för mer information.
- Det valda alternativet används när [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] eller [C-AF+TR **MF**] är valt för [📷 AF Läge] (s. 115).
- Ju högre värde, desto högre känslighet. Välj positiva värden för motiv som plötsligt kommer in i ramen, som rör sig snabbt bort från kameran, eller som ändrar hastighet oförutsett eller stannar när de rör sig mot eller från kameran.
- Ju lägre värde, desto lägre känslighet. Välj negativa värden för att förhindra att kameran fokuserar om när motivet skymms tillfälligt av andra föremål, eller för att förhindra att kameran fokuserar på bakgrunden när du inte kan hålla motivet inom AF-målet.

**A1**-fliken ➔ [📷 C-AF-känslighet] ➔ Välj ett alternativ

## **A1** C-AF Starta fokusmål (📷 C-AF mittstart)

Om den används i kombination med ett AF-målläge annat än singelmål, fokuserar [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] och [C-AF+TR **MF**] endast på mitten av den valda gruppen vid inledande skanning. Vid senare skanningar fokuserar kameran med hjälp av omgivande mål. Att kombinera detta alternativ med ett AF-målläge som omfattar ett stort område gör det enklare att fokusera på sporadiskt rörliga motiv.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Se sida 147 för mer information.


**A1**-flik ➔ [📷 C-AF Centrum Start] ➔ Markera alternativ och tryck på **OK**

- Mittstart är aktiverad i lägen som markeras med ett ✓.
- Mittstart används inte när [📷 C-AF Centrum Prioritet] (s. 148) är aktiverad.

## **A1** C-AF mittenmålprioritet C-AF mittenprioritet

Vid fokusering med gruppmål eller anpassat mål AF i [C-AF]- och [C-AF **Mf**]-lägen tilldelar kameran alltid prioritet till mittenmålet i den valda gruppen för en upprepad serie fokuseringar. Endast om kameran inte kan fokusera med mittenfokusmål fokuserar den med omgivande mål i den valda fokusgruppen. Detta hjälper dig spåra föremål som rör sig snabbt men relativt förutsägbart. C-AF mittprioritet rekommenderas i de flesta situationer.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Se sida 148 för mer information.

**A1**-flik →  C-AF Centrum Prioritet] → Markera alternativ och tryck på **OK**

- Mittprioritet är aktiverad i lägen som markeras med ett ✓.

## A2 Dölja AF-mållägen (☰[::]-Inställningar för läge)

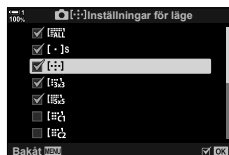
Välj de mållägen som visas under AF-mållägesval (s. 120). Att dölja oanvända lägen påskyndar mållägesval.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering.

1 Markera [☰[::]-Inställningar för läge] på A2 (AF/MF)-menyn och tryck på ▷ på pilknapparna.



2 Markera ett AF-målläge som du vill visa.



3 Tryck på **OK**.

- Valda alternativ markeras med ett ✓.

4 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna när inställningarna är klara.

- Endast alternativ märkta med ✓ kommer finnas tillgängliga vid AF-mållägesval.



- Det anpassade AF-målläget är dolt som standard. Välj anpassat läge för att aktivera anpassat AF-mållägesval. ☰ [☰☰☰ Mållägesinställningar] (s. 125)

## A2 AF-målvisningsläge (AF Områdesmarkering)

I autofokusläge visas positionen för det motiv som kameran har fokuserat på med ett grönt fokusmål. Detta alternativ kontrollerar visningen av fokusmålet.

<b>Av</b>	Fokusmålet visas inte.
<b>På1</b>	Fokusmålet visas endast kort efter kameran har fokuserat.
<b>På2</b>	Efter kameran har fokuserat visas fokusmål när avtryckaren trycks in halvvägs.

A2-fliken ➔ [AF Områdesmarkering] ➔ Välj ett alternativ

- [På2] är inte tillgängligt i filmläge.
- För att aktivera AF-målsökning när **ALL** (alla mål) är vald och [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] eller [C-AF **MF**] är vald för [AF Läge] (s. 115), välj [On2] för [AF Områdesmarkering] (s. 486). Kameran visar AF-mål för alla områden som är i fokus.



4

## A2 Peka på AF-målval för sökarfotografering (AF Målsats)

Använd pekknapparna på skärmen för att välja AF-mål under fotografering med sökaren. Dra ett finger över skärmen för att positionera fokusmål när du tittar på ditt motiv i sökaren.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.

<b>Av</b>	Skärmens pekknappar kan inte användas för att välja AF-mål under fotografering med sökaren.
<b>På</b>	Skärmens pekknappar kan användas för att välja AF-mål under fotografering med sökaren. Tryck lätt på skärmen två gånger för att aktivera eller inaktivera pek-AF-målval. När motivet når skärmens kant kan du lyfta och dra ditt finger igen för att aktivera <b>ALL</b> -läge (alla mål).

- När [På] är vald kan pekknapparna även användas för att positionera zoomramen (s. 136).

A2-fliken ➔ [AF Målsats] ➔ Välj ett alternativ

## A2 Välja AF Hemposition ([:::] Definiera hem)

Välj hemposition för funktionen [:::] Hem].

Funktionen [:::] Hem] låter dig återkalla en tidigare sparad »Hemposition» för autofokus med en enda knapptryckning. Detta alternativ används för att välja hemposition.

För åtkomst till [:::] Ställ in Hem], tilldela den till en knapp med [📷 Knappfunktion] (s. 463). Du kan även tilldela den till flervalsväljaren med [🔍 Centerknapp] (s. 499). Om [📷 Orienteringslänkat [:::]] (s. 489) är aktiv sparar kameran separata hempositioner för landskaps- (bred) och porträtt-orientering (hög).

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering.

<b>AF Läge</b>	Välj hemposition för autofokusläge.
<b>AF-målläge</b>	Välj hemposition för AF-målläge. Endast alternativ valda för [📷 [:::]] Inställningar för läge] är tillgängliga.
<b>AF-målpunkt</b>	Välj hemposition för fokusmål.

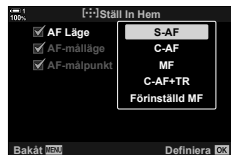
- 1 Markera [:::] Ställ In Hem] på A2 (AF/MF)-menyn och tryck på ▷ på pilknapparna.



- 2 Markera en inställning som du vill spara med hempositionen och tryck på **OK**.
  - Valda alternativ markeras med ett ✓. Alternativ markerade med ett ✓ är inkluderade på hempositionen.



- 3 Tryck på ▷ på pilknapparna för att visa alternativ för markerad inställning.
  - Välj inställningar för Hemposition.
  - När [📷 Orienteringslänkat [:::]] är aktiv omdöms du att välja landskaps- eller porträtt-orientering (kameran roterad vänster/kameran roterad höger) innan du trycker på ▷-knappen för att visa alternativ.
- 4 Tryck på **OK** för att spara ändringar när inställningarna är klara.
  - Listan med inställningar visas.
- 5 Tryck upprepade gånger på MENU-knappen för att lämna när inställningarna är klara.



4

## A2 Val av AF-mål ([::]) Välj skärminställningar

Välj de roller som ska användas för den främre och bakre ratten eller för pilknapparna vid val av AF-mål. Knapparna kan väljas efter hur kameran används eller personligt tycke. Du kan välja upp till två kombinationer.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.

### Tillgängliga kontroller

Främre ratt, bakre ratt,  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna,  $\triangleleft$   $\triangleright$ -knapparna.

### Tillgängliga roller

[ $\cdot$ pos]: Positionera AF-mål

[[::]-läge]: Välj AF-målläge (t.ex. alla, liten eller grupp).

[☺]: Justera inställningar för ansikts-/ögonregistrering AF.

A2-flik  $\Rightarrow$  [[::]] Valskrämsinställningar  $\Rightarrow$  Välj en inställning \*  $\Rightarrow$  Välj en knapp (främre eller bakre ratten eller pilknapparna)  $\Rightarrow$  Välj en roll

- \* Om du väljer [Inställning 2] kontrolleras alternativen på menyn [[::]] Valskrämsinställningar (✓). [Inställning 2] kan återkallas genom att trycka på **INFO**-knappen på skärmen för AF-målval.

## A2 AF-målstorlek och -positionering ([::] Inställningar för målläge)

Välj antal tillgängliga AF-mål och hur långt AF-målet rör sig under val av AF-mål. Mål kan vara större än gruppmaal eller storlek för motiv vars rörelse kan förutspås. Du kan även öka avståndet mellan tillgängliga mål för snabbare målval. Kameran kan spara upp till fyra olika inställningskombinationer.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Se sida 125 för mer information.

<b>Storlek</b>	Välj målstorlek. Målbredd och -höjd kan ställas in separat. Välj mellan alternativen 1, 3, 5, 7, 9 och 11.
<b>Steg</b>	Välj antal steg målet rör sig under målval. De horisontella och vertikala stegen kan ställas in separat; välj mellan steg på 1, 2 och 3.

A2-fliken  $\Rightarrow$  [[::]] Mållägesinställningar  $\Rightarrow$  Välj ett alternativ

- Om AF-mål eller stegstorlek är ändrad från standardvärde visas ett ✓ jämte alternativ för anpassat mål i [☑[::]] Inställningar för läge] (s. 485).





## A2 Matcha AF-mål efter kamerans orientering Länkad orientering [:::]


Kameran kan konfigureras att ändra AF-målposition och AF-målläge automatiskt när den registrerar att den har roterats mellan landskaps- (bred) eller porträttorientering (hög). Roterar kameran ändras kompositionen och därmed även motivets position i ramen. Kameran kan spara AF-målläge och AF-målposition separat enligt kamerans orientering. När detta alternativ är aktivt kan [:::] Ställ In Hem (s. 487) användas för att spara separata hempositioner för landskaps eller porträttorientering.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering.

<b>AF-målläge</b>	Välj separata AF-mållägen (t.ex. för alla, lityn eller grupp) för landskaps- och porträttorientering.
<b>AF-målpunkt</b>	Välj separata AF-mål för landskaps- och porträttorientering.

- 1 Markera  Orienteringslänkat [:::] på A2 (AF/MF)-menyn och tryck på  på pilknapparna.



- 2 Markera en inställning som du vill spara separat och tryck på **OK**.
  - Valda alternativ markeras med ett .



- 3 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna när inställningarna är klara.
  - Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.
- 4 Välj AF-målläge eller AF-målposition med kameran, först i en orientering och sedan den andra.
  - Separata inställningar sparas för landskapsorientering, porträttorientering med kameran roterad åt höger samt porträttorientering med kameran roterad åt vänster.

## **A3** Objektivets fokusområde **(AF Limiter)**

Välj det område inom vilket kameran fokuserar med autofokus. Detta är effektivt i situationer där ett hinder hamnar mellan motivet och kameran under fokusering, vilket orsakar en drastisk ändring av fokus. Du kan även använda det för att förhindra att kameran fokuserar på föremål i förgrunden när du tar bilder genom ett staket, fönster eller liknande.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Se sida 143 för mer information.

<b>Avståndsställningar</b>	Välj område mellan tillgängliga avstånd. Kameran kan spara upp till tre inställningar för olika situationer. Avstånden som visas är ungefärliga och endast avsedda som en guide.
<b>Utlösarprioritet</b>	Avtryckaren kan fortfarande utlösas om kameran inte kan fokusera när [På] är vald för [AF-limiter].

**A3**-fliken ➔ [AF-limiter] ➔ Välj ett alternativ



[AF-limiter] kan tilldelas en knapp. Du behöver då endast trycka på knappen för att begränsa fokusområde. Håll in knappen och vrid på en ratt för att välja från tre sparade inställningar.

Knappfunktion] (s. 463)

4

## **A3** AF Belysning Autofokushjälpen **(AF Belysning)**

AF Belysning lyser för att hjälpa till att fokusera när ljuset är dåligt.

<b>På</b>	Belysningen lyser vid autofokus om motivet är dåligt upplyst.
<b>Av</b>	Belysningen lyser inte även om motivet är dåligt upplyst.

**A3**-fliken ➔ [AF Belysning] ➔ Välj ett alternativ

- För att använda AF Belysning vid ljudlös stillbildsfotografering måste du ändra valt alternativ för [Inställningar för ljudlöst läge] (s. 167).

## **A3** Ansikts-/ögonprioritering AF (☺ Ansiktsprioritering)

Kameran registrerar ansikten automatiskt. Beroende på valt alternativ kan den registrera och fokusera på ansikten eller ögon. I varje fall beräknas exponering efter det värde som uppmättes för ansiktet.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning. Se sidorna 133 och 360 för mer information.

☺ (Ansiktsprioritet På)	Kameran avläser och fokuserar på ansikten.
OFF (Ansiktsprioritet Av)	Ansiktsprioritet AF av.
☺ (ansikts- och ögonprioritet)	Kameran avläser ansikten och fokuserar på ögat närmast kameran.
☺ (ansiktsprioritet och prioritet på höger öga)	Kameran avläser ansikten och fokuserar på det högra ögat.
☺ (ansiktsprioritet och prioritet på vänster öga)	Kameran avläser ansikten och fokuserar på det vänstra ögat.

**A3**-fliken ➔ [☺ Ansiktsprioritet] ➔ Välj ett alternativ

## **A3** Spåra fokus på valda motiv (📷 Spåra motiv)

Kameran kan detektera och spåra motiv av särskilda typer vid fokusering med [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF]. Det kan vara svårt att fokusera på föraren eller på en cockpit på ett motiv som rör sig snabbt, som en racerbil eller ett flygplan. Denna funktion detekterar och fokuserar på specifika element på dylika motiv.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Se sida 149 för mer information.

<b>Motorsport</b>	Kameran detekterar bilar eller motorcyklar. Den spårar fokus på dylika element som chassin (mestadels på typer använda inom motorsport) eller på föraren.
<b>Flygplan</b>	Kameran detekterar plan och helikoptrar. Den spårar fokus på dylika element som flygplanskroppen eller cockpit.
<b>Tåg</b>	Kameran detekterar tåg. Den spårar fokus på dylika element som bilar eller förarutrymmet.
<b>Av</b>	Valet spåra motiv är inaktiverat.

**A3**-fliken ➔ [📷 Spåringsmotiv] ➔ Välj ett alternativ

- Väljer man ett alternativ annat än [Av] ställs ansikts-/ögonprioritering automatiskt till [Av].
- Följande kan inte användas när fotografering pågår:  
Live ND-filter, fotografering med intervalltimer eller HDR-fotografering, keystone-kompensation, fisköge-korrigerig, högupplösningsbild, fokus-alternativexponering eller Pro Capture H

## A3 Fininställning autofokus (AF Fokusjustering)

Fininställning fasdetektering autofokus. Fokus kan fininställas i upp till  $\pm 20$  steg.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering.
- Normalt sett finns det inget behov att fininställa autofokus med detta alternativ. Att fininställa autofokus kan förhindra att kameran fokuserar normalt.
- Fininställning av fokus har ingen effekt i lägena [S-AF] och [S-AF MF].

<b>Av</b>	Fininställning inaktiverad.
<b>Standard</b>	Fininställa fokus för alla objektiv.
<b>Obj. Data</b>	Spara fininställda värden för olika objektiv. Kameran kan spara fininställda värden för upp till 20 objektiv. Fokus för individuella objektiv kan fininställas inom specifika områden i ramen. Vid zoomobjektiv kan separata värden sparas för långa och korta brännvidder.

- 1 Markera [AF Fokusjustering] på **A3** (AF/MF)-menyn och tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna.



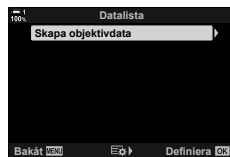
- 2 Markera [Standard] eller [Obj. Data] och tryck på  $\triangleright$ -knappen.

- Om du valde [Standard], fortsatt till steg 5.
- För att inaktivera fininställning, markera [Av] och tryck på **OK**.



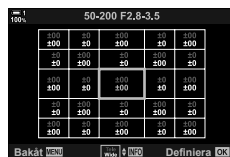
- 3 Markera [Skapa objektivdata] och tryck på **OK**.

- Du kommer ombedas att välja det område i ramen där fokus ska fininställas.

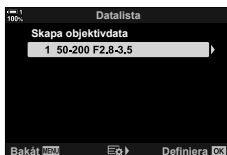


- 4 Använd  $\triangle$   $\nabla$   $\langle$   $\triangleright$ -knapparna för att välja ett område i ramen och tryck på **OK**.

- Med zoomobjektiv kan du trycka på **INFO**-knappen för att välja mellan lång (telefoto) och kort (vidvinkel) brännvidd.



- 5** Välj ett värde för fininställning med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.
- Det valda värdet sparas. Om du valde [Standard] visas alternativet som visas i steg 2.
  - Om du väljer [Obj. Data] visas dialogen som visas i steg 3. Displayen visar namn på objektivet för vilken värdet för fininställning sparades.
  - Vrid den bakre ratten för att zooma in och kontrollera fokus.
  - Tryck på avtryckaren för att ta en testbild och kontrollera fokus innan du trycker på **OK**.
  - För att spara ett annat värde för fininställning för det befintliga objektivet, tryck på  $\triangleright$ -knappen och upprepa processen från steg 4.
- 6** För att fininställa fokus för samma objektiv men inom olika områden i ramen, markera objektivets namn med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.
- Upprepa processen från steg 4.



- 7** Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen när processen är slutförd.

## ■ Radera sparade värden

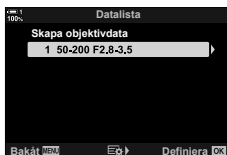
- 1** Markera [AF Fokusering] på **A3** (AF/MF)-menyn och tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna.



- 2** Markera [Obj. Data] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



- 3** Använd  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna för att markera namnet på det objektiv som du vill radera från fininställningslistan och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



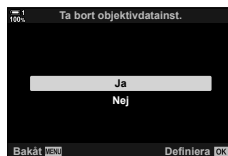
- 4 Markera [Radera] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.

- En bekräftelseruta visas.



- 5 Markera [Ja] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.

- Dialogen som visades i steg 3 visas. Kontrollera att objektivnamnet har raderats.



- För att radera AF fininställning utan att radera inmatningar för befintligt objektiv, välj [Av] för [AF Fokusjustering].



- Kameran kan spara flera värden för samma objektiv.

## ■ Aktivera fininställning

Visa listan över objektivdata och placera bockar (✓) jämte de poster som du vill använda.

**A3**-flik  $\Rightarrow$  [AF Fokusjustering]  $\Rightarrow$  [Obj. Data]  $\Rightarrow$  Markera poster med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**

4

## **A4** Välja ett fokusavstånd för Avst. f förinställd MF (Avst. f förinställd MF)

Snabbfokus vid ett förinställt avstånd. Ett exempel på en situation där detta alternativ kan vara effektivt är astronomifotografering av månen eller stjärnorna och du vill fokusera snabbt på oändliga avstånd.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning. Se sidorna 129 och 357 för mer information.

**A4**-fliken  $\Rightarrow$  [Avst. f förinställd MF]  $\Rightarrow$  Välj ett avstånd

- Om objektivet är utrustat med en fokusbegränsare, inaktivera den innan du fortsätter.
- Siffrorna som visas är endast avsedda som en guide.

Denna funktion används för att hjälpa till med manuell fokus. Du kan ställa in kameran på att automatiskt zooma in på motivet genom objektivet eller markera i-fokusområden i färg när objektivets fokusering vrids.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.

<b>Förstora</b>	Skärmen zoomar automatiskt in på motivet genom objektivet när objektivets fokusering vrids.
<b>Toppar</b>	I-fokusområden markeras med färg när objektivets fokusering vrids.

- Markeringsfärg och andra toppinställningar kan justeras med alternativet [Toppinställningar] på **⚙** Anpassad meny **D3** (s. 525).
- Fokuszooom är inte tillgängligt vid filminspelning eller när [C-AF **MF**] eller [C-AF+TR **MF**] är valt som fokusläge.

- 1 Markera [MF Hjälp] på **A4** (AF/MF)-menyn och tryck på **▷** på pilknapparna.



- 2 Markera [Förstora] eller [Toppar] och tryck på **▷**-knappen.



- 3 Välj ett alternativ med **△** **▽**-knapparna och tryck på **OK**.



- 4 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna när inställningarna är klara.

- När manuell fokus används kan du:
  - Roterar den främre eller bakre ratten för att zooma in eller ut vid fokuszooom.
  - Visa alternativ för fokusstoppar genom att trycka på **INFO**-knappen vid fokusstoppar. Markera alternativ med den främre eller bakre ratten eller **<|>**-knapparna och använd den bakre ratten eller **△** **▽**-knapparna för att välja inställningar. Du kan justera [Färginställningar], [Markera intensitet, och [Bildjustyrkeinst.].

## **A4** Inaktivera MF-kopplingen (MF-koppling)

Inaktivera manuell fokuskoppling. Detta kan förhindra att autofokus inaktiveras genom att kopplingen aktiveras oavsiktligt.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning. Se sidorna 128 och 356 för mer information.

<b>Aktiv</b>	Kameran reagerar på positionen för objektivets fokusring.
<b>Inaktiv</b>	Kameran fokuserar enligt det alternativ som är valt för [📷 AF Läge] eller [📷 AF Läge], oavsett positionen för objektivets fokusring. Manuell fokus är inte tillgängligt även om fokusringen är i position manuell fokus.

**A4**-fliken ➔ [MF-koppling] ➔ Välj ett alternativ

4

## **A4** Objektivets fokusriktning (Fokusring)

Välj den riktning som fokusringen vrids för att justera fokus.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.

↻	Vrid ringen moturs för att öka fokusavståndet.
↻	Vrid ringen medurs för att öka fokusavståndet.

**A4**-fliken ➔ [Fokusring] ➔ Välj ett alternativ



## **A4** Justera fokus under lång exponering (Bulb-/Time-fokusering)

Du kan ändra fokusposition manuellt vid bulb-fotografering för en lång exponering. Detta låter dig avfokusera under exponering eller fokusera vid slutet av exponeringen. Detta alternativ används i läge **B**.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Se sida 107 för mer information.

<b>Av</b>	Fokusposition kan inte justeras manuellt under en exponering.
<b>På</b>	Fokusposition kan justeras manuellt under en exponering.

**A4**-fliken ➔ [Bulb/Time Fokusering] ➔ Välj ett alternativ

## **A4** Återställa objektivets position vid avstängning (Återst. objektiv)

Du kan välja att inte återställa objektivet till återställ fokusposition när kameran stängs av. På så sätt kan du stänga av kameran utan att ändra fokusposition.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilda- och för filminspelning.

<b>Av</b>	Objektivets fokusposition återställs inte när kameran stängs av. Motorzoomobjektiv återgår också till den zoomposition som de var i innan kameran stängdes av.
<b>På</b>	Objektivets fokusposition återställs när kameran stängs av.

**A4**-fliken ➔ [Återst.Lins] ➔ Välj ett alternativ





## Kontrollrelaterade alternativ

### (Anpassade menyer **B1** och **B2**)

















Dessa menyer omfattar alternativ som används för att anpassa kameraknappar, -rattar, flervalsväljaren och omkopplare.









#### **B1** Tilldela roller till knappar Knappfunktion)


Andra roller kan tilldelas knappar istället för deras befintliga roller. Menyalternativ kan tilldelas till knappar för snabb återkomst vid fotoografering.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. De funktioner som är tilldelade kontrollerna med detta alternativ är endast tillgängliga i lägena **P**, **A**, **S**, **M** och **B** (stillbildsfotograferingslägen).
- För mer information, se tilldela roller till knappar ( Knappfunktion)» (s. 463) i »4-3 Anpassa knappar och rattar».
- De funktioner som tilldelats med  Knappfunktion] (s. 417) på  videomenyn används bara i -läge (film)

#### Anpassningsbara kontroller

Ikon	Knapp (orientering)
	 -knapp (exponeringskompensation)
	<b>ISO</b> -knapp
	 -knapp (film)
	 -knapp ( <b>LV</b> )
	<b>Fn</b> -knapp
	<b>AEL/AFL</b> -knapp
	<b>WB</b> -knapp
	Pilknappar
	Pilknapp  (höger)
	Pilknapp  (ner)
	Snabbval vitbalans-knapp









Ikon	Knapp (orientering)
	Förhandsgranskning
	Vertikal användning  -knapp (exponeringskompensation)
	Vertikal användning <b>ISO</b> -knapp
	Vertikal användning <b>AEL/AFL</b> -knapp
	Vertikal användning vitbalans med en knapptryckning
	Vertikal användning förhandsvisningsknapp
	<b>L-Fn</b> ( <b>Fn</b> -knapparna på objektivet)

- B1**-fliken  $\rightarrow$  [ Knappfunktion]  $\rightarrow$  Välj en knapp med  $\triangle$   $\nabla$  på pilknapparna  
 $\rightarrow$  Välj en roll med  $\triangle$   $\nabla$  på pilknapparna

## **B1** Trycka på flervalsväljaren ( Mittknapp)

Välj vad som ska göras när flervalsväljaren trycks ner. Flervalsväljaren kan då fungera som en knapp:

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.


Av	Ingen roll tilldelad. Inget händer när man trycker på flervalsväljaren.
[  ] (val av AF-mål)	Tryck på flervalsväljaren för att justera inställningar för val av AF-mål, AF-målläge eller Anisktprioritet AF. Piiknapparna eller den främre och bakre ratten kan användas enligt valda inställningar för [  ] Valskärmsinställningar] (s. 488) på  Anpassad meny <b>A2</b> .
[  ]  (AF area HEM)	Flervalsväljaren fungerar som en [  ] Hem]-knapp. Detta alternativ gäller endast för stillbildsfotograferingslägen.   Knappfunktion] (s. 463)


**B1**-fliken ➔ (  Centerknapp) ➔ Välj ett alternativ

## **B1** Lutning av flervalsväljaren ( Riktningknapp)

Välj vad som ska göras när flervalsväljaren lutas. Flervalsväljaren används vanligast för att positionera AF-mål, men denna funktion kan inaktiveras för att förhindra oavsiktlig användning.



- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.

Av	Inget händer när man trycker på flervalsväljaren upp, ner, vänster eller höger.
[  ] (val av AF-mål)	Flervalsväljaren kan användas för att positionera AF-mål (s. 123, 352).




**B1**-fliken ➔ (  Riktningknapp) ➔ Välj ett alternativ


## **B1** Tilldela roller till den främre och bakre ratten ( Funktionsratt)

Välj roller för den främre och bakre ratten. Du kan även välja den funktion som valts med **Fn**-spaken. Du kan även välja de åtgärder som utförs vid uppspelning, eller när menyer ska visas.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. De funktioner som är tilldelade kontrollerna med detta alternativ är endast tillgängliga i lägena **P**, **A**, **S**, **M** och **B** (stillbildsfotograferingslägen). Se sida 473 för mer information. De funktioner som tilldelats på  videomenyn används bara i -läge (film) (s. 424).

### Tillgängliga roller

- Ps (Programväxling)
- Slutartid
- Bländare
- Exponeringskompensation
- Blixtkompensation
- ISO-känslighet
- Vitbalansläge
- CWB färgtemperatur
- Av
- /Värde (flytta markören upp eller ner)
-  (flytta markören höger eller vänster)
-  (index-/uppspelningszoom)
- Bild framåt/bakåt

**B1**-fliken ➔ [  Funktionsratt ] ➔ Välj ett läge ➔ Välj en roll

## **B1** Ändra rattens riktning (Rattens riktning)

Välj riktningen som rattarna roteras i för att ställa in exponering.



- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.



<b>Exponering</b>	Välj riktningen som rattarna ska roteras i för att ställa in bländare och slutartid i läge <b>A</b> , <b>S</b> , <b>M</b> och <b>B</b> .
<b>Ps</b>	Välj riktningen som rattarna roteras i för programväxling (läge P).

**B1**-flik ➔ [Rattens riktning] ➔ Välj ett alternativ ➔ Välj en inställning



## **B1** Tilldela en roll till **Fn**-spaken (**Fn**-spakfunktion)

Tilldela den roll som ska utföras av **Fn**-spaken.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. De funktioner som är tilldelade kontrollerna med detta alternativ är endast tillgängliga i lägena **P**, **A**, **S**, **M** och **B** (stillbildsfotograferingslägen). Se sida 475 för mer information. De funktioner som tilldelats på  videomenyn används bara i -läge (film) (s. 426).

<b>läge1</b>	Växla funktion för den främre och bakre ratten. Funktionerna för position 1 och 2 överensstämmer med vald inställning för  Funktionsratt] (s. 473).
<b>läge2</b>	Växla mellan två grupper av inställningar som tidigare valts för [AF Läge], [AF-målläge] och [AF-målpunkt].
<b>läge3</b>	Växla fotograferingsläge. Du kan växla till  (film)-läge utan att vrida på lägesratten.
<b>Av</b>	Det påverkar inte om man ändrar <b>Fn</b> -spakens position.



**B1**-flik ➔  **Fn**-Spakfunktion] ➔ Markera ett alternativ med HI och tryck på **OK**.

- När [läge2] är markerat kan du trycka på  på pilknapparna för att visa AF-inställningar.
- Tillgängliga AF-mållägen indikeras med bockar (✓).
- Det alternativ som är valt för  **Fn**-Spakfunktion] har ingen effekt i [läge3].



## **B1** Sätta På eller Av kameran med **Fn**-spaken 4 (**Fn**-spak/Ström��pak)

**Fn**-spaken kan användas som på-/av-spak. Använd denna funktion om du vill använda din högra hand för att sätta på eller stänga av kameran vid fotografering.

- Detta alternativ gäller vid både stillbuds- och för filminspelning.

<b>Fn</b>	Spaken fungerar enligt de alternativ som valts för  <b>Fn</b> -Spakfunktion] och  <b>Fn</b> -Spakfunktion] (s. 426).
<b>Ström 1</b>	Spaken fungerar som en på-/av-spak. Position 1 är på och Position 2 är av.
<b>Ström 2</b>	Spaken fungerar som en på-/av-spak. Position 1 är av och Position 2 är på.

**B1**-fliken ➔ [**Fn**-spak/Ström��pak] ➔ Välj ett alternativ

- ON/OFF-spaken kan inte användas för att stänga av kameran när [Ström 1 eller [Ström 2] är vald.  **Fn**-Spakfunktion] och  **Fn**-Spakfunktion] är på samma sätt ej tillgängliga.

## **B2** Motorzoomobjektiv (📷 Elektr. zoomhastighet)

Välj den hastighet som motorzoomobjektivet ska zooma in eller ut med när zoomringen roteras. Justera zoomhastigheten om den är så snabb att du finner det svårt att rama in ditt motiv. Välj mellan [Låg], [Normal] och [Hög].

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Valt alternativ för [📷 Elektr. Zoomhast.] på [📺] videomenyn används i [📺]-läge (film) (s. 408).

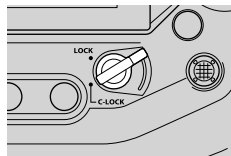
<b>Låg</b>	Långsam zoom. Ett bra val när precisa justeringar krävs.
<b>Normal</b>	Normal zoomhastighet.
<b>Hög</b>	Snabb zoom.

**B2**-fliken ➔ [📷 Elektr. Zoomhast.] ➔ Välj ett alternativ

## **B2** Konfigurera låsspaken (C-LOCK-inställningar)

Välj de knappar som ska låsas när låsspaken baktill på kameran ställs på **C-LOCK**. Låsspaken kan användas för att låsa knappar och förhindra att de används.

I position **C-LOCK** kan du välja de knappar som ska låsas.



- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.
- Knapparna som kan låsas med låsspaken listas nedan. Alternativen i **LOCK**-kolumnen kan inte ändras. Alternativen i **C-LOCK**-kolumnen kan ändras med detta alternativ.

Knapp	LÅS	C-LOCK
Främre ratt	—	✓
Bakre ratt	—	✓
☉-knappar ( <b>BKT</b> , <b>AF</b> och blixt/sekvensfotografering/självtlösare)	—	✓
Flervalsväljare	—	✓
<b>Fn</b> -spak	—	✓
Pilknappar	—	✓
<b>OK</b> -knapp	—	✓
Pekskärm	—	✓
Vertikal användning avtryckare	✓	✓
Vertikal användning främre ratt	✓	✓
Vertikal användning bakre ratt	✓	✓
Vertikal användning exponeringskompensationsknapp	✓	✓
Vertikal användning <b>ISO</b> -knapp	✓	✓
Vertikal användning <b>AEL/AFL</b> -knapp	✓	✓
Vertikal användning flervalsväljare	✓	✓

- Vald knapp är inte bara låst vid fotografering, utan även när inställningar justeras, exempelvis på menyerna eller på LV-superkontrollpanelen.
- Den roll som valts för **Fn**-spaken kan inte ändras när knapparna är låsta.
- Låset gäller inte för **Fn**-spaken om den har konfigurerats som en på-/av-spak med [Fn-spak/Ström��pak] (s. 501).

- 1 Markera [C-LOCK-inställningar] på **B2**-menyn (Knapp/Ratt/Spak) och tryck på **▷** på pilknapparna.



- 2 Markera de knappar som du vill låsa när låsspaken är i position **C-LOCK** och tryck på **OK**.

- Valda alternativ markeras med ett **✓**. Valda alternativ låses.



- 3 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna när inställningarna är klara.



## Utlösarrelaterade alternativ

### (Anpassade menyer **C1** och **C2**)

Dessa menyer omfattar alternativ som används för att anpassa funktioner tillhörande avtryckarens utlösare, inklusive alternativ för seriefotografering.

#### **C1** Välja den åtgärd som utförs om fokus misslyckas med [S-AF] vald för [ AF Läge] \_\_\_\_\_ (S-AF Utlösarprioritet)

Välj huruvida kameran ska ta en bild om den inte kan fokusera när [S-AF] eller [S-AF **MF**] är vald för [ AF Läge].

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering.

<b>På</b>	En bild kommer att tas när avtryckaren trycks ner helt, även om kameran inte kan fokusera.
<b>Av</b>	Ingen bild kommer att tas när avtryckaren trycks ner helt, såvida inte kameran kan fokusera. Om blixtn används löser slutaren inte ut innan blixten har laddats.

**C1**-fliken ➔ [Utlösarprioritet C-AF] ➔ Välj ett alternativ

#### **C1** Välja den åtgärd som utförs om fokus misslyckas med [C-AF] vald för [ AF Läge] \_\_\_\_\_ (C-AF Utlösarprioritet)

Välj huruvida kameran ska ta en bild om den inte kan fokusera när [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR **MF**] är vald för [ AF Läge].

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering.



<b>På</b>	En bild kommer att tas när avtryckaren trycks ner helt, även om kameran inte kan fokusera.
<b>Av</b>	Ingen bild kommer att tas när avtryckaren trycks ner helt, såvida inte kameran kan fokusera. Om blixtn används löser slutaren inte ut innan blixten har laddats.

**C1**-fliken ➔ [Utlösarprioritet C-AF] ➔ Välj ett alternativ

## **C1** [Sekvens L] Bps och seriegränser (L-inställningar)

Anpassa inställningar för lägena [Sekvens L], [L Anti-stöt [♦]], [L Ljudlös [♥]] och [Pro Capture L].

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Se sidorna som listas nedan för mer information.

 (sekvens L/antistöt sekvens L)	Välj Bps och max antal bilder (s. 155). [Max fps]: 1–10 fps [Limiter för ramräkning]: 2–99, Av (ingen gräns)
 (ljudlös sekvens L)	Välj Bps och max antal bilder (s. 155). [Max fps]: 1–10, 15 eller 18 fps [Limiter för ramräkning]: 2–99, Av (ingen gräns)
Pro Cap (Pro Capture L)	Välj Bps, max antal bilder som ska tas innan avtryckaren trycks ner hela vägen och max antal totala bilder (s. 168). [Max fps]: 10, 15 eller 18 fps [Ramar före slutare]: 0–35 [Limiter för ramräkning]: 0–99, Av (ingen gräns) Inkluderar bilder tagna innan inspelning börjar

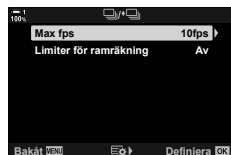
- 1 Markera [L-inställningar] på **C1**-menyn (Utlösare/Stabilisator) och tryck på **▷** på pilknapparna.



- 2 Markera ett alternativ med **△ ▽**-knapparna och tryck på **▷**-knappen.



- 3 Markera ett underalternativ med **△ ▽**-knapparna och tryck på **▷**-knappen.




4 Markera en inställning med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.

- När du väljer [Limiter för ramräkning] för [Pro Cap], markera ett värde och tryck på  $\triangleright$ -knappen. När du ombedes att välja max antal bilder, markera ett värde med  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ -knapparna och tryck på **OK**.





5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna när inställningarna är klara.

## [Sekvens H] Bps och seriegränser H-inställningar

Anpassa inställningar för lägena [Sekvens H],  H Ljudlös [♥] och [Pro Capture H].

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Se sidorna som listas nedan för mer information.

 (Sekvens H)	Välj Bps och max antal bilder (s. 155). [Max fps]: 10–15 fps [Limiter för ramräkning]: 2–99, Av (ingen gräns)
♥  (ljudlös sekvens H)	Välj Bps och max antal bilder (s. 155). [Max fps]: 15, 20, 30 eller 60 fps [Limiter för ramräkning]: 2–99, Av (ingen gräns)
Pro Cap (Pro Capture H)	Välj Bps, max antal bilder som ska tas innan avtryckaren trycks ner hela vägen och max antal totala bilder (s. 168). [Max fps]: 15, 20, 30 eller 60 fps [Ramar före slutare]: 0–35 [Limiter för ramräkning]: Inkluderar bilder tagna innan inspelning börjar

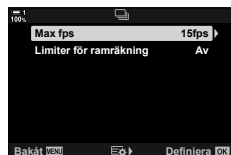
1 Markera [H-inställningar] på **C1**-menyn (Utlösare/Stabilisator) och tryck på **▶** på pilknapparna.



2 Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **▶**-knappen.



3 Markera ett underalternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **▶**-knappen.



4 Markera en inställning med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.

- När du väljer [Limiter för ramräkning] för [ $\text{Pre}$ ], markera ett värde och tryck på **▶**-knappen. När du ombedes att välja max antal bilder, markera ett värde med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.



4  
5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna när inställningarna är klara.

## **C1** Utlösartiming (Flimmer-reducering)

Vid fotografering under lysrör eller annan artificiell belysning kanske du märker ett flimmer på live view-skärmen eller ojämn exponering på bilder tagna med snabba slutartider. Detta alternativ reducerar dessa effekter.

- För mer information om flimmer-reducering, läs förklaringen på sida 190.




<b>Anti-flimmer-LV</b>	Reducera flimmer från lysrörsbelysning mm. Välj detta alternativ om flimmer gör skärmen svår att se. [Auto]: Kameran registrerar och reducerar flimmer. [50Hz]: Reducera flimmer från belysning på arbetsplatsen eller utomhus som drivs av växelspanning med en frekvens på 50 Hz. [60Hz]: Reducera flimmer från belysning på arbetsplatsen eller utomhus som drivs av växelspanning med en frekvens på 60 Hz. [Av]: Flimmer-reducering av.
<b>Anti-flimmer-tagning</b>	Kameran registrerar automatiskt flimrets frekvens och ställer in slutarens utlösning därefter. Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Det används på bilder som tas med den mekaniska slutaren.

**C1**-flik ➔ [Flimmer-reducering] ➔ Välj ett alternativ ➔ Välj en inställning




- Aktiveras [Anti-flimmer-tagning] inaktiveras funktioner som använder den elektroniska slutaren, inklusive ljudlöst läge, högupplösningsbild och Pro Capture.
- Flimmerregistrering kanske inte alltid fungerar. Om så är fallet används normal utlösartiming.
- Normal utlösningstiming används vid låga slutartider.
- Aktiverar man [Anti-flimmer-tagning] kan utlösningfördröjning ske, vilket sänker bildsteg framåt under seriefotografering.

## Reducera kameroskärpa Stabilisator

Reducera oskärpa som orsakas av att kameran skakar, vilket är vanligt, när motivet exempelvis är dåligt upplyst eller i bilder tagna med zoomförhållanden.




- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Se sida 176 för mer information. Valt alternativ för [ AF/IS-inställningar] > [ Stabilisator] (s. 376) på  videomenyn används i n-läge (film).

<b>S-IS Av</b>	Stabilisator inaktiverad. Välj detta alternativ vid användning med stativ.
<b>S-IS AUTO</b> (auto)	Stabilisering används i alla axlar. Om panoreringsrörelser registreras upphör kameran automatiskt stabilisering på den axeln.
<b>S-IS</b> (multi-riktningsskänslig)	Stabilisering används för kamerans alla rörelser.
<b>S-IS</b> (vertikal)	Stabilisering används för rörelser av kamerabasens räta vinklar. Använd när du panorerar kameran horisontellt.
<b>S-IS</b> (horisontell)	Stabilisering används för rörelser av kamerabasens parallella vinklar. Använd när du panorerar kameran horisontellt med kameran i stående orientering.

- Vid användning av objektiv som inte är Micro Four Thirds- eller Four Thirds-system måste du specificera objektivets brännvidd. Tryck på  på pilknapparna på den menyn där du valde ett alternativ, använd därefter  -knappen för att markera ett värde och tryck på **OK**. Om objektivinformation sparad med [Inställningar linsinfo] (s. 550) används tillämpas den sparade brännvidden.
- Den inställning som valts med objektivets stabilisatoromkopplare, om någon, tar prioritet över de som valts med kameran.

4



- Du kan välja huruvida stabilisering ska utföras när avtryckaren är nedtryckt halvvägs.  
  Anpassad meny  > [Halvvägs avtr. med IS] (s. 178)

-fliken  $\Rightarrow$  [ Stabilisator]  $\Rightarrow$  Välj ett alternativ

## Stabilisering vid serieläge Stabilisator)

Välj den typ av stabilisering som ska tillämpas vid seriefotografering.

För att maximera effekten av stabilisering vid seriefotografering centrerar kameran bildsensorn inför varje bild. Detta reducerar bildsteg framåt lite lätt.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Se sida 174 för mer information.

<b>IS-prioritet</b>	Prioritet ges till stabilisatorn. Bildsteg framåt minskar lite lätt.
<b>Fps-prioritet</b>	Prioritet ges till bildstegningshastigheten. Stabilisatorn kan vara lite mindre effektiv under vissa förhållanden.


-fliken ➔  Stabilisator] ➔ Välj ett alternativ

## Stabilisering med halvvägs tryck **(Halvvägs avtr. med IS)**

Välj huruvida stabilisator används när avtryckaren trycks ned halvvägs. Ett exempel på situationer där du kanske inte vill använda stabilisering är när du användnivåmätaren för att hålla kameran i våg när du ramar in fotografier.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Se sida 178 för mer information.

<b>På</b>	Stabilisatorn aktiveras när avtryckaren trycks ned halvvägs.
<b>Av</b>	Stabilisatorn aktiveras inte när avtryckaren trycks ned halvvägs.

-fliken ➔ [Halvvägs avtr. med IS] ➔ Välj ett alternativ

## Stabilisator för IS-objektiv (Objektiv I.S. prioritet)

Vid användning av objektiv från tredje part med en inbyggd stabilisator, välj huruvida stabilisering ska ges prioritet till kameran eller objektivet. Detta alternativ används inte om objektivet är utrustat med en IS-omkopplare som kan användas för att aktivera eller inaktivera stabilisering.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.

<b>På</b>	Prioritet ges till stabilisering med objektivet.
<b>Av</b>	Prioritet ges till stabilisering med kameran.

-fliken ➔ [Optik I.S. Prioritet] ➔ Välj ett alternativ







## Skärm-, ljud- och anslutningsrelaterade alternativ (Anpassade menyer **D1**, **D2**, **D3** och **D4**)

Dessa menyer innehåller alternativ avseende den information som visas på skärmen och sökaren för att hjälpa till vid fotografering, val av pekskärmknappar, de inställningar som används för anslutning till externa enheter mm.



### **D1** Visa pekskärmknappar Knappinställningar

Visa eller dölj skärmkontroller vid fotografering.



Använd detta alternativ för att dölja skärmkontroller (Live Kontroller och LV-superkontrollpanelen) så att de inte kan visas med **INFO**-knappen.


- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Valt alternativ för  Visningsinställningar >  Knappinställningar] på  videomenyn används i -läge (film). Se sida 428 för mer information.
- För mer information, se avsnittet för var och en av pekskärmknapparna.

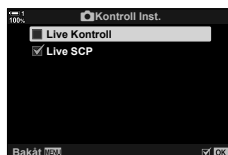
<b>Live Kontroll</b>	Livekontroller används för att visa och justera grundinställningar för fotografering under live view. Effekterna för vald inställning kan granskas på live view-skärmen. För mer information, se sidan 68.
<b>Live SCP</b>	LV-superkontrollpanelen används för att lista och justera fotograferingsinställningar. Den kan även användas för att visa nuvarande inställningar. För mer information, se sidan 62.

**1** Markera  Kontroll Inst.] på **D1**-menyn (Disp/■)/PC) och tryck på  på pilknapparna.



**2** Markera poster med  -knapparna och tryck på **OK**.

- Valda alternativ markeras med ett . Valda alternativ visas.



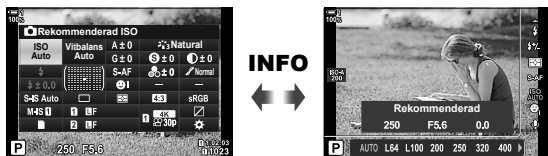
**3** Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna när inställningarna är klara.

## ■ Visa pekskärmknappar

- 1 Tryck på **OK** under live view i lägena **P**, **A**, **S**, **M** eller **B**.
  - LV superkontrollpanelen kommer att visas.



- 2 Tryck på **INFO**-knappen för att visa livekontroller.
  - De pekskärmknappar som visas ändras varje gång man trycker på **INFO**.

















- 3 Tryck på **OK** efter att inställningarna har justerats för att lämna pekskärmknapparna.
  - Trycker man på **OK** i framtiden visas de pekskärmknappar som senast användes.

- **INFO**-knappen kan inte användas för att växla mellan skärmkontroller om den kan användas för att visa alternativ för det alternativ som för närvarande är valt på Live Kontrolldisplayen. Välj ett annat alternativ innan du använder **INFO**-knappen för att växla visningen.

## **D1** Välja den information som visas med **INFO**-knappen /Infoställningar

**INFO**-knappen används för att välja det innehåll och den typ av information som ska visas vid fotografering eller bildvisning. Detta alternativ används för att välja de alternativ som visas.

- Detta alternativ gäller vid både stillbildsfotografering och bildvisning. Valt alternativ för  Infoställningar på  videomenyn används i -läge (film) (s. 429).

 <b>Info</b>	<p>Välj den information som visas vid bildvisning. Tryck på <b>INFO</b>-knappen för att stega mellan visningarna i vald ordning vid visning av bilder.</p> <p>[Bara Bild]: Visa bara bilder.          [All Info]: Visa ett histogram och fotograferingsinfo.  : Överlagra ett histogram på bildvisningsskärmen.          [Högdager &amp; Skugga]: Använd nyanser för att indikera över- och underexponerade områden.          [Fältsensorinfo]: Visa GPS-data och annan sensordata.          [Ljuslåda]: Visa två bilder bredvid varandra.</p>
 <b>Info</b>	<p>Välj -skärmen (förstora) för att visa zoom.</p> <p>[Förstora ram]: Visa zoomramen.          [Förstora rullning]: Rulla skärmen bildvisningszoom.          [Välj ram]: Visa andra bilder vid visning av zoom.</p>
<b>LV-Info</b>	<p>Välj den info som ska visas på fotograferingsskärmen live view. Tillgängliga alternativ inkluderar inte bara nivåmätaren och histogram, utan även GPS-data och annan sensordata. Anpassa skärmen så den passar dina preferenser.  »Välja den information som visas» (s. 84)</p> <p>[Bara Bild]: Dold information          [Anpassad1/Anpassad2]: Aktivera eller inaktivera visning av , [Högdager &amp; Skugga] och [Nivåmätare]s. Du kan välja den kombination av indikatorer som finns tillgängliga.          [Fältsensorinfo]: Visa GPS-data och annan sensordata.</p>
<b>LV AV-Info</b>	<p>Visa sensordata på skärmen istället för på LV-superkontrollpanelen.          [Fältsensorinfo]: Visar GPS-data och annan sensordata.</p>
 <b>Inställningar</b>	<p>Välj det antal miniatyrer som ska visas per sida eller aktivera kalendervisning vid indexuppspelning.</p> <p>/ / / : Välj det antal bilder som ska visas.          [Kalender]: Aktivera kalendervisning.</p>

- 1 Markera [Info/Inst.] på **D1**-menyn (Disp/Info)/PC) och tryck på **▶** på pilknapparna.



- 2 Markera en post och tryck på **▶**-knappen.



- 3 Markera de alternativ som du vill visa och tryck på **OK**.

- Valda alternativ markeras med ett . Valda alternativ visas.
- För att välja den information som visas när avtryckaren trycks ner halvvägs, välj [LV-Info], markera [Bara Bild] och tryck på **▶**-knappen.  
[På]: Fotograferingsinfo visas när avtryckaren trycks ner halvvägs.  
[Av]: Fotograferingsinfo visas inte när avtryckaren trycks ner halvvägs.

Markera önskat alternativ och tryck på **OK** för att återgå till menyn [LV-Info].

- Trycker man på **▶**-knappen när [Anpassad1] eller [Anpassad2] är markerad listas tillgängliga visningar; markera önskat alternativ och tryck på **OK**.



- 4 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna när inställningarna är klara.

## ■ Info: Tillgängliga visningar

Visningarna för respektive alternativ visas nedan. Tryck på **INFO**-knappen för att stega visningarna under bildvisning.

### Grundläggande information

Visa en begränsad mängd fotograferingsinfo.

- Grundläggande info visas ständigt, oavsett valt alternativ (s. 266).



### Bara bild

Endast bilder visas.



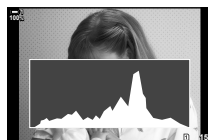
### All Info

Visa alla fotograferingsinställningar, histogrammet och annan information (s. 266).



### (Histogram)

Ett histogram överlagras på bildvisningsskärmen (s. 84).



### Högdager & Skugga

Nyanser används för att visa över- och underexponerade områden vid bildvisning (s. 84).





### Fältsensorinfo

Visa GPS-data och annan sensordata (s. 574).



### Ljuslåda

Jämför två bilder sida vid sida.   Info: Skärmen Ljuslåda» (s. 518)



## ■ Info: Skärmen Ljusbåda

Jämföra två bilder genom att visa dem sida vid sida och zooma in och ut.

### 1 Tryck på -knappen.

- En bild visas.



### 2 Tryck på **INFO** flera gånger tills Ljusbådan visas.

- Två bilder visas sida vid sida.
- Bilden som fungerar som standard för jämförelse (grundbilden) visas till vänster, och den nuvarande valda bilden till höger.



### 3 Välj den bild som visas i den högra rutan (grundbilden).

- Vrid på den främre ratten tills önskad bild visas och tryck på **OK**. Bilden visas i den vänstra rutan.

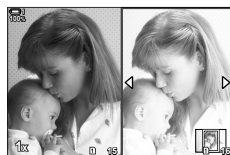
### 4 Välj den bild som visas i den högra rutan.

- Vrid på den främre ratten tills önskad bild visas.
- För att använda den bild som för närvarande är vald i den högra rutan som grundbild, tryck på **OK**.




### 4 5 Tryck på **Fn**-knappen för att aktivera skrollning av nuvarande bild (bilden i den högra rutan).

- Använd pilknapparna eller flervalsväljaren för att skrolla på skärmen.
- Tryck på **Fn**-knappen igen för att göra så att båda bilderna kan skrollas samtidigt.
- Använd den bakre ratten för att zooma in eller ut på båda bilderna.



- Den nuvarande bilden (i den högra rutan) kan väljas (✓), skyddas eller markeras för delning med samma åtgärder som vid bildvisning bildruta för bildruta.

## ■ **Info: Bildvisningszoom**


Ett alternativ för inställningar för uppspelningsinformation. Används för att välja tillgängliga åtgärder vid uppspelningszoom. Fastställer även hur knappen ska uppföra sig som [Q] (förstora) har tilldelats till med alternativet [ Knappfunktion] (s. 463).


<b>Förstora ram</b>	Trycker man på flervalsväljaren eller den knapp som [Q] (förstora) har tilldelats till visas zoomramen. Om [Förstora ram] inte är i bockad (✓) zoomar kameran istället in utan att först visa zoomramen.
<b>Förstora rullning</b>	Rulla bilden på skärmen bildvisningszoom.
<b>Välj ram</b>	Visa andra bilder vid visning av zoom.

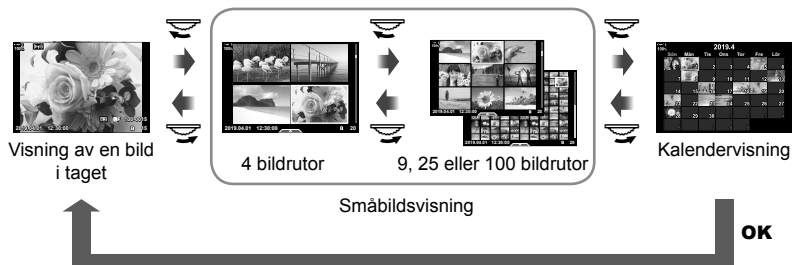


- Om inget alternativ är valt är zoom inte tillgänglig via den bakre ratten eller den knapp till vilken [Q] (förstora) är tilldelad.

## ■ **Inställningar: Indexuppspelningar**

Justera inställningar för indexuppspelning som aktiveras genom att vrida den bakre ratten mot  under uppspelning. Välj det antal miniatyrer som ska visas eller aktivera kalendervisning (s. 268).

Skärmen ändras varje gång den bakre ratten vrids mot .



- Om inget alternativ är valt inaktiveras indexuppspelning och kalendervisning.

## **D1** Val av bildläge (Bildlägesinställningar)

Begränsa urval av bildlägen till att endast inkludera de som du behöver. Detta gäller för visning av t.ex. Live Kontroll och LV-superkontrollpanelen.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.
- Se relevanta avsnitt för information om de bildlägen som är tillgängliga för stillbildsfotografering (s. 215) och filminspelning (s. 388).

**D1**-fliken ➔ [Bildläge Inst.] ➔ Markera alternativ och tryck på **OK**

- Alternativ markerade med en bock (✓) visas på bildlägesmenyerna.
- [Naturlig] är alltid tillgänglig.

## **D1** Val av Drive-läge (Inställningar)

Begränsa urval av drive-lägen (sekvensfotografering/självutlösare) till att endast inkludera de som du behöver. Detta gäller för visning av t.ex. Live Kontroll och LV-superkontrollpanelen.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering.
- För information om drive-lägen, se förklaringen på sida 151.

**D1**-fliken ➔ [Inställningar] ➔ Markera alternativ och tryck på **OK**

- Alternativ markerade med en bock (✓) visas på drive-lägesmenyerna.
- [□]-läget (enskild ram) är alltid tillgängligt.
- [Anti-stöt [♦]] (s. 160) och [Ljudlöst [♥]] (s. 163) måste aktiveras eller inaktiveras med [Anti-stöt [♦]/Ljudlöst [♥]].



## **D1** Multi Fn skärmlalternativ (Multifunktionsinställningar)

Välj de funktioner som är tillgängliga vid åtkomst till funktionen Multifunktion.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.
- För information om funktionen Multifunktion, se förklaringen på sida 470.

**D1**-fliken ➔ [Multifunktionsinställningar] ➔ Markera alternativ och tryck på **OK**

- Alternativ som är markerade med en bock (✓) är tillgängliga via Multifunktionsväxling.
- [Högdager & Skuggkontroll] visas alltid.

## **D2** Granska Live View-exponering (Live View-ökning)

Exponeringsinställningar som exponeringskompensation kan granskas vid live view. Istället kan du justera ljusstyrkan för enklare granskning på natten och vid andra mörka förhållanden. Inställningar kan justeras separat för läge **M**, lång exponering, Sammansatt livebild och liknande.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering.
- För information om live-ökning, se förklaringen på sida 200.

<b>Av</b>	Granska exponering på live view. Exponering kan granskas innan fotografering. <ul style="list-style-type: none"><li>• Detta alternativ gäller inte vid bulb- eller time-fotografering.</li></ul>
<b>På1</b>	Granskning av exponering inaktiverad; ljusstyrka justeras för enklare granskning. Ljusstyrkan på granskningen skiljer sig från det slutliga fotografiet.
<b>På2</b>	Som för [På1], men ljusare. Välj vid inramning av bilder på natthimlen eller liknande. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ljusstyrkan på granskningen skiljer sig från det slutliga fotografiet. Motivets rörelse kan även verka lite ryckig.</li><li>• Du kan prioritera antingen bildfrekvens eller bildkvalitet efter typ av motiv.</li></ul>

4

**D2**-fliken ➔ [Live View-ökning] ➔ Välj ett läge ➔ Välj alternativ

- Tryck på **▷** på pilknapparna när [På2] är markerad för att visa fler alternativ.
- Skärmfrekvensen sjunker om mörka motiv fotograferas med [Kvalitetsprioritet] valt för [På2]. Om [Bildfrekvensprioritet] är vald kan färgerna påverkas och skärmkvaliteten reduceras.

## **D2** Granska konstfilter **(Konst Live View Läge)**

Du kan granska effekterna av konstfilter på skärmen eller sökaren vid fotografering. Vissa filter kan göra så att motivens rörelser verkar ryckiga, men detta kan minimeras så att det inte påverkat fotografiet.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.

<b>läge1</b>	Effekten av konstfilter kan granskas vid fotografering.
<b>läge2</b>	När avtryckaren är nedtryckt halvvägs ger kameran prioritet till att upprätthålla visningsfrekvensen och reducerar effekter av konstfilter på granskningskärmen. Rörelsen är jämn.

**D2**-fliken ➔ [Konst Live View Läge] ➔ Välj ett alternativ

4

## **D2** Sökarens visningsfrekvens **(Bps)**

Välj sökarens uppdateringsfrekvens. Välj en hög Bps för att jämna ut rörelserna hos motiv som rör sig snabbt.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering.
- För information om visningsfrekvens, se förklaringen på sida 175.

<b>Normal</b>	Standard Bps. Detta är det val som föredras i de flesta situationer.
<b>Hög</b>	Jämn rörelse hos snabbvärliga motiv. Motiv som rör sig snabbt är enklare att spåra. Denna inställning återgår automatiskt till [Normal] om kamerans interna temperatur stiger vid fotografering.


**D2**-fliken ➔ [Bps] ➔ Välj ett läge ➔ Välj alternativ

## **D2** Alternativ för zoom AF-skärm

### (LV inställningar för närbilder)

Välj skärmalternativ för användning med fokuszoom.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.
- För information om zoomalternativ för live view, se förklaringen på sida 139.

<b>Live View Närbildsläge</b>	Välj vad som händer om avtryckaren trycks ner halvvägs under fokuszoom.  [läge1]: Fokuszoom avslutas. Du kan kontrollera kompositionen efter du fokuserat med fokuszoom.  [läge2]: Fokuszoom används medans kameran fokuserar. Komponera bilden innan du fokuserar och zooma sedan in för precis fokus och ta en bild utan att behöva avsluta zoom.
<b>Live View- ökning</b>	Välj hurvida skärmen ska bli ljusare under fokuszoom.  [På]: Området i zoomramen blir ljusare för enklare granskning. Använd för en tydligare fokusskärm vid makrofotografering eller liknande.  [Av]: Skärmens ljusstyrka ändras inte. Exponering kan granskas under fokuszoom.  • Detta alternativ är tillgängligt när [Av] är valt för [Live View-ökning] (s. 521) på  Anpassad meny <b>D2</b> .

**D2**-fliken ➔ [LV närbildsinställningar] ➔ Välj ett alternativ ➔ Välj en inställning


## **D2** Välja zoomförhållande vid uppspelning

### ( Standardinställning)

4

Välj startzoomförhållande för bildvisningszoon (närbildsvisning).

- Detta alternativ gäller vid både stillbildsfotografering och bildvisning.



<b>Nyligen</b>	Zoom är det senast valda zoomförhållandet.
<b>Lika värde</b>	Bilder visas med ett zoomförhållande på 1:1. En  -ikon visas på skärmen.
<b>×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14</b>	Välj startzoomförhållande.


**D2**-fliken ➔ [Inst. för att  ] ➔ Välj ett alternativ

## D2 Granska skärpedjupet (Inställningar)

Välj hur knappen som används för granskning av skärpedjupet ska uppföra sig och justera inställningar för gransknings-skärmen för skärpedjupet.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering.

 <b>Lås</b>	<p>Välj hur knappen som används för granskning av skärpedjupet ska uppföra sig.</p> <p>[Av]: Bländaren sjunker när knappen är intryckt. [På]: Bländaren sjunker när knappen är intryckt; för att avsluta granskning av skärpedjupet, tryck en gång till på knappen.</p>
<b>Live View-ökning</b>	<p>Justera inställningar för gransknings-skärmen för skärpedjupet.</p> <p>[Av]: SKärmen använder värdet som uppmättes för exponering innan bländaren sänktes för granskning av skärpedjupet. Du kan granska ändringar av exponering p.g.a. ändringar av bländaren när granskning av skärpedjupet pågår. [På]: Skärmen blir ljusare för enklare granskning. Den tillförda ljusstyrkan gör det enklare att se hur ändringar av bländare påverkar skärpedjupet.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Detta alternativ är tillgängligt när [Av] är valt för [Live View-ökning] (s. 521) på  Anpassad meny <b>D2</b>.</li></ul>










**D2**-fliken ➔  [Inställningar] ➔ Välj ett alternativ ➔ Välj en inställning

## D3 Rama in guidealternativ (Rutnätsinställningar)


4

Guider kan visas för hjälp med kompositionen. Välj guidefärg och transparens och välj huruvida guider ska visas i sökaren.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.

<b>Visningsfärg</b>	Justera guidefärg och transparens. Kameran kan spara upp till två olika inställningskombinationer.
<b>Visa Rutnät</b>	<p>Välj de typer av guider som ska visas. Välj mellan:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• , , , ,  och </li><li>• När  är vald justeras guiderna för en 16:9 filmram när filmer spelas in i stillbildsfotograferingsläge. Beroende på valt alternativ för  kan guiderna visas med ett bildförhållande på 17:9.</li></ul>
<b>Tillämpa inst. på EVF</b>	Välj huruvida det alternativ som är valt för [Visa Rutnät] ska återspeglas på sökarens skärm. Det alternativ som är valt för [Rutnätsinställningar för EVF] på  Anpassad meny <b>D3</b> (s. 556) har ingen effekt.

**D3**-fliken ➔ [Rutnätsinställningar] ➔ Välj ett alternativ ➔ Välj en inställning

- Använd  på pilknapparna för att välja en inställning för [Visningsfärg].
- Ramrutnätet som väljs här visas inte vid fokusstapling (s. 243).

## **D3** Alternativ för Fokustopp (Toppinställningar)

Markera motiv med kantlinjer i färg. Detta gör så att motiv som är i fokus är enklare att se vid manuell fokusering mm.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.

<b>Färginställningar</b>	Välj färg för fokustopp.
<b>Markera intensitet</b>	Välj fokustoppnivå.
<b>Bildljusstyrkeinst.</b>	Justera bakgrundens ljusstyrka för att göra fokustopp enklare att se.

- När [På] är vald för [Bildljusstyrkeinst.] kanske live view-skärmen är ljusare eller mörkare än det slutliga fotografiet.

**D3**-fliken ➔ [Toppinställningar] ➔ Välj ett alternativ ➔ Välj en inställning

### ■ Använda Fokustopp

Följande alternativ är tillgängliga för fokustopp:

- **Tilldela [Toppinställningar] till en knapp med [Kamera] Knappfunktion eller [MF] Knappfunktion:**

Fokustopp kan tilldelas en knapp genom att välja [Toppar] för [Kamera] Knappfunktion] (s. 463) eller [MF] Knappfunktion] (s. 417). Trycker man på knappen aktiveras fokustopp. [Toppar] kan även väljas för [Multifunktion] (s. 470). I [MF]-läge (filme) är [Toppar] som standard tilldelad till knappen [Kamera] (vitbalans med en knapptryckning).

- **Använda [Toppar] för [MF Hjäl]p:**

Om [Toppar] är vald för [MF Hjäl]p aktiveras fokustopp automatiskt när objektivet fokusering roteras. Tryck på **INFO**-knappen för att visa Toppar-alternativ. [MF Hjäl]p (s. 495).

## **D3** Histogram exponeringsvarning \_\_\_\_\_ (Histogram Inst.)

Välj de ljusstyrkenivåer som histogram visar som överexponerade (Högdager) eller underexponerade (Skugga). Dessa nivåer används för exponeringsvarningar på histogramskärmen vid fotografering och bildvisning.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.
- De områden som visas i rött eller blått på skärmen och sökaren [Högdager & Skugga] är också valda enligt de värden som valts för detta alternativ.

<b>Högdager</b>	Välj lägsta ljusstyrka för Högdagervarning.
<b>Skugga</b>	Välj högsta ljusstyrka för Skuggvarning.

**D3**-fliken ➔ [Histogram Inst.] ➔ Välj värden med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna

4

## **D3** Urvalshjälp för fotograferingsläge \_\_\_\_\_ (Läge Guide)

Välj huruvida kameran visar en hjälptext när du roterar på lägesratten för att välja ett fotograferingsläge.

<b>På</b>	Hjälp visas.
<b>Av</b>	Hjälp visas inte.

**D3**-fliken ➔ [Läge Guide] ➔ Välj ett alternativ

## **D3** Selfie-assist **(Selfie-assist)**

Välj den visning som ska användas när skärmen är reverserad för självporträtt.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.

<b>På</b>	När skärmen är reverserad för självporträtt visar den en spegelbild av vyn genom objektivet.
<b>Av</b>	Visningen ändras inte när skärmen är reverserad.

**D3**-fliken ➔ [Selfie-assist] ➔ Använd  $\Delta$   $\nabla$  för att välja [På] eller [Av]

## **D4** Inaktivera Fokussignal **( $\blacksquare$ )**

Inaktivera signalen som ljuder när kameran fokuserar.


<b>På</b>	En signal ljuder när autofokus har utförts. Signalen ljuder när kameran först fokuserar med [C-AF].
<b>Av</b>	En signal ljuder inte när autofokus har utförts.

**D4**-fliken ➔ [ $\blacksquare$ ] ➔ Välj ett alternativ

- Du kanske måste justera inställningarna på menyn [Inställningar för läge tyst  $\heartsuit$ ] för att kunna aktivera fokussignalen (s. 167).

## D4 Visningsalternativ för extern skärm (HDMI)

Välj signalutmatning till en extern skärm ansluten via HDMI. Justera bildhastighet, filmramstorlek och andra inställningar enligt skärmens specifikationer.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning. Se relevanta avsnitt för information.  »Displayalternativ för extern skärm (HDMI)» (s. 434), »6-7 Ansluta till TV-apparater eller externa skärmar via HDMI» (s. 626)

<b>Utgångsstorlek</b>	Välj signalutmatningstyp till HDMI-kontakten. [C4K]: Signalen matas ut i 4K digitalt bioformat (4096 × 2160). [4K]: Om möjligt matas signalen ut i 4K (3840 × 2160). [1080p]: Om möjligt matas signalen ut i full-HD (1080p). [720p]: Om möjligt matas signalen ut i HD (720p). [480p/576p]: Signalen matas ut i 480p/576p-format.
<b>HDMI Kontr.</b>	Väljer man [På] kan kameran styras med en fjärrkontroll som stöder HDMI-styrning.
<b>Utg. ramhastighet</b>	Välj signalens bildhastighet för om enheten stöder NTSC eller PAL.


D4-fliken ➔ [HDMI] ➔ Välj ett alternativ ➔ Välj en inställning



## D4 Välja ett USB-anslutningsläge (USB Läge)

Välj hur kameran fungerar när den ansluts till en extern enhet via USB.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.

<b>Auto</b>	Du kommer ombedas att välja ett anslutningsläge varje gång en USB-kabel är ansluten.
<b>Spara</b>	Kameran fungerar som en extern lagringsenhet. Datan på kamerans minneskort kan kopieras till datorn.
<b>MTP</b>	Bilderna på minneskortet kan visas eller kopieras till datorn med det standardprogram som levereras med Windows Vista eller senare.
	Kameran kan styras från datorn samtidigt som bilder som tas med OLYMPUS Capture kan laddas ner allt eftersom de tas. För mer information, se »6-5 Ansluta till datorer via USB» (s. 620).
<b>PCM-diktafon</b>	Kameran kan anslutas till och styra PCM-diktafoner. För mer information, se »Använda Olympus LS-100 IC-diktafon» (s. 415) in »3-11 Ljudinspelning».
<b>USB PD</b>	Kameran kan strömförsörjas av externa enheter anslutna via USB. För mer information, se »6-6 Strömförsörja kameran via USB (USB Power Delivery)» (s. 625).

D4-fliken ➔ [USB Läge] ➔ Välj ett alternativ

## Exponeringsrelaterade alternativ (Anpassade menyer **E1**, **E2** och **E3**)

Dessa menyer innehåller exponeringsrelaterade alternativ. Inkluderat är alternativ för anpassning av ISO-känslighet, bulb-fotografering och andra funktioner.

### **E1** EV Steg för exponeringsstyrning \_\_\_\_\_ (EV Steg)

Välj storleken på stegen som används när du justerar slutartid, bländare, exponeringskompensation och andra exponeringsrelaterade inställningar. Välj mellan 1/3, 1/2 och 1 EV.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.

**E1**-fliken ➔ [EV Steg] ➔ Välj ett alternativ


### **E1** EV Steg för styrning av ISO-känslighet \_\_\_\_\_ (ISO Steg)




Välj storleken på stegen som används när du justerar ISO-känslighet. Välj mellan 1/3 och 1 EV.


- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.

**E1**-fliken ➔ [ISO Steg] ➔ Välj ett alternativ

## [ ISO] > [AUTO] Styrintervall (ISO-Auto Inst.)


Välj intervall för ISO-känslighetsvärden som väljs av kameran och den slutartid när auto styrning av ISO-känslighet ska användas när [AUTO] är vald för [ ISO].

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Se sida 183 för mer information.
- Det alternativ som är valt för [ ISO-Auto Inst.] på  videomenyn används i -läge (film) (s. 372).




<b>Övre gräns/ standard</b>	[Övre gräns]: Välj högsta känslighet som ska väljas automatiskt av kameran. [Standard]: Välj standardkänslighet. <ul style="list-style-type: none"><li>• Max är 6400. Känsligheten kan sjunka under standardvärdet om optimal exponering inte kan uppnås vid befintlig bländare och slutartid.</li></ul>
<b>Lägsta S/S- inställning</b>	Välj den slutartid där kameran börjar öka ISO-känsligheten när [AUTO] är vald för [  ISO]. Detta alternativ används i läge <b>P</b> och <b>A</b> . Välj [Auto] för att låta kameran välja lägsta slutartid automatiskt.

-fliken ➔ [ ISO-Auto Inst.] ➔ Välj ett alternativ ➔ Välj en inställning

## [ ISO] > [AUTO] Tillgänglighet (ISO Auto)

Välj de fotograferingslägen i vilka auto styrning av ISO-känslighet ska användas om [AUTO] är vald för [ ISO]. Välj huruvida auto styrning av ISO-känslighet är tillgänglig i lägena **P**, **A**, **S** och **M** eller endast i lägena **P**, **A** och **S**.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Se sida 185 för mer information.

<b>P/A/S</b>	[  ISO] > [AUTO] används endast i läge <b>P</b> , <b>A</b> och <b>S</b> . Om [AUTO] används när läge <b>B</b> valt ställs [  ISO] in på ISO 200.
<b>Alla</b>	[  ISO] > [AUTO] används endast i läge <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> och <b>M</b> .

-fliken ➔ [ ISO Auto] ➔ Välj ett alternativ

## **E1** High [📷 ISO] Alternativ för brusreducering

(📷 Brusfilter)

Reducera bildartefakter (»brus») i bilder tagna med hög ISO-känslighet. Detta kan hjälpa till att reducera »kornighet» i bilder tagna vid låg belysning. Du kan välja mängden brusreducering som utförs.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering.
- Det alternativ som är valt för [📷 Brusfilter] på 📺 videomenyn används i 📺-läge (film) (s. 379).

<b>Av</b>	Brusreducering används inte.
<b>Låg/Standard/Hög</b>	Välj mängden brusreducering som utförs.

**E1**-fliken ➔ [📷 Brusfilter] ➔ Välj ett alternativ

4

## **E1** Alternativ för bildbehandling (📷 Låg ISO-behandling)

Välj den typ av behandling som ska tillämpas på fotografier tagna med en låg ISO-känslighet.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering.

<b>Drivprioritet</b>	Bildbehandling anpassas för att inte minska det antal bilder som kan tas i en serie.
<b>Detaljprioritet</b>	Bildbehandling prioriterar bildkvalitet.

**E1**-fliken ➔ [📷 Låg ISO-behandling] ➔ Välj ett alternativ

## **E1** Alternativ för brusreducering med lång exponering (Brusreducering)

Välj huruvida foton tagna med låga slutartider ska behandlas för att reducera bildartefakter (»brus«). Vid låga slutartider kan brus orsakas av den höga värme som genereras av själva kameran. Efter varje togo har tagits tar kameran en andra bild för brusreducering, vilket orsakar en fördröjning lika med den slutartid som är vald innan nästa foto kan tas.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering.

<b>Av</b>	Brusreducering utförs inte.
<b>På</b>	Brusreducering utförs vid alla slutartider.
<b>Auto</b>	Brusreducering utförs automatiskt när kamerans interna temperatur är förhöjd.

- Vid brusreducering visar kameran den tid som återstår tills processen är slutförd.
- Vid sekvensfotografering väljs [Av] automatiskt och brusreducering utförs inte.
- Brusreducering kanske inte ger önskad effekt beroende på motiv och fotograferingsförhållanden.

**E1**-fliken ➔ [Brusreducering] ➔ Välj ett alternativ

## **E2** Välja maximal tid för lång exponering (Bulb/Time-timer)

4

Välj den maximala exponeringstiden för **B**-läge (bulb). Slutaren stängs automatiskt när den valda gränsen har uppnåtts.

- Detta alternativ gäller vid stillbildsfotografering när [BULB] eller [TIME] är vald för läge **B** (bulb).
- Välj mellan följande alternativ:  
1 minut/2 minuter/4 minuter/8 minuter/15 minuter/20 minuter/25 minuter/  
30 minuter

**E2**-fliken ➔ [Bulb/Time-timer] ➔ Välj ett alternativ

## **E2** Skärmljusstyrka lång exponering (Bulb/Time-bildskärm)

Välj ljusstyrka på skärmen vid fotografering i läge **B** (bulb). Skärmen kan göras ljusare för enklare visning vid mörka förhållanden som är vanliga vid bulb-fotografering.

- Detta alternativ gäller vid stillbildsfotografering i läge **B** (bulb).
- Välj bland värden mellan -7 och +7.

**E2**-fliken ➔ [Bulb/Time-bildskärm] ➔ Välj ett alternativ

4

## **E2** Uppdateringsfrekvens för Live Bulb (Live Bulb)

Välj den frekvens som skärmen ska uppdateras med vid live bulb-fotografering i läge **B** (bulb). Skärmen uppdateras med valt intervall när live bulb-fotografering pågår, vilket låter dig se resultatet på skärmen.

- Detta alternativ gäller vid stillbildsfotografering i läge **B** (bulb). Se sida 104 för mer information om live bulb-fotografering.

**E2**-fliken ➔ [Live Bulb] ➔ Välj ett alternativ

- Alternativ för [Live Bulb] kan även visas genom att trycka på **MENU**-knappen vid [BULB]- eller [LIVE BULB]-fotografering.

## **E2** Uppdateringsfrekvens för Live Time \_\_\_\_\_ (Live Time)

Välj den frekvens som skärmen ska uppdateras med vid live time-fotografering i läge **B** (bulb). Skärmen uppdateras med valt intervall när live time-fotografering pågår, vilket låter dig se resultatet på skärmen.

- Detta alternativ gäller vid stillbildsfotografering i läge **B** (bulb). Se sida 104 för mer information om live time-fotografering.

**E2**-fliken ➔ [Live Time] ➔ Välj ett alternativ

- Alternativ för [Live Time] kan även visas genom att trycka på **MENU**-knappen vid [TIME]- eller [LIVE TIME]-fotografering.

## **E2** Slutartid vid fotografering med sammansatt bild \_\_\_\_\_ (Sammansättningsinställning) **4**

Välj slutartid för fotografering med sammansatt bild i läge **B** (bulb). Fotografering med sammansatt bild kombinerar flera fotografier. Detta alternativ används för att välja slutartid.

- Fotografering med Sammansatt livebild kan fortsätta i upp till tre timmar.
- Detta alternativ gäller vid stillbildsfotografering i läge **B** (bulb). Se sida 110 för mer information om fotografering med sammansatt bild.

**E2**-fliken ➔ [Sammansättningsinställning] ➔ Välj ett alternativ

- Alternativ för [Sammansättningsinställning] kan även visas genom att trycka på **MENU**-knappen vid läge [LIVE COMP].

## E2 Reducera flimmer under LED-belysning (Flimmerskanning f.)

Justera slutartid när du tittar på skärmen för att eliminera band under LED-belysning.

Band kan uppstå i fotografier som tas under LED-belysning. Använd [Flimmerskanning f.] för att optimera slutartiden när du ser band på skärmen.

Detta alternativ kan användas i läge **S**, **M** och tyst läge, samt med högupplösningsbild och Pro Capture-fotografering.

- Tillgängliga slutartider är reducerade.
- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Se sida 193 för mer information. Valt alternativ för [Flimmerskanning f.] på videomenyn används i -läge (film) (s. 374).






E2-fliken ➔ [Flimmerskanning f.] ➔ Välj ett alternativ

4

## E3 Exponeringsmätning (Mätning)

Välj den metod som ska användas för att mäta ljusstyrka.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Se sida 186 för mer information.
- [digital ESP-mätning] (digital ESP-mätning) används i -läge (film).

 (digital ESP-mätning)	Kameran ställer in exponering baserat på mätningsdata från 324 områden i ramen.
 (centrumvägd medelvärdesmätning)	Kameran ställer in exponering baserat på den genomsnittliga ljusstyrkan för hela ramen, men lägger störst vikt på området i mitten.
 (punktmätning)	Kameran mäter en liten del (ungefär 2 %) av ramen.
 (punktmätning högdager)	Gör området för punktmätning ljusare, ljusare högdager.
 (punktmätning skugga)	Gör området för punktmätning mörkare, mörkare skuggor.

E3-fliken ➔ [Mätning] ➔ Välj ett alternativ





- Mätning kan även väljas via en direktknapp (**AF**-knappen), Live Kontroller eller LV-superkontrollpanelen.




## AE-lås exponeringsmätning (AEL-mätning)


Välj den mätmetod som ska användas för att mäta exponering när exponering är låst med **AEL/AFL**-knappen. På så sätt kan du använda mätmetod när exponering är låst genom att trycka ner avtryckaren halvvägs och en annan när exponering är låst genom att trycka på **AEL/AFL**-knappen.




- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. För mer information om AE-lås, se sida 188.

Auto	Exponering mäts med den metod som är vald för [Mätning] (s. 536).
 (centrumvägd medelvärdesmätning)	Kameran ställer in exponering baserat på den genomsnittliga ljusstyrkan för hela ramen, men lägger störst vikt på området i mitten.
 (punktmätning)	Kameran mäter en liten del (ungefär 2 %) av ramen.
 (punktmätning högdager)	Gör området för punktmätning ljusare, ljusare högdager.
 (punktmätning skugga)	Gör området för punktmätning mörkare, mörkare högdager.

-fliken ➔ [AEL-Läsning] ➔ Välj ett alternativ

## Metning av fokusbål ([:·:] Punktmätning)

Välj huruvida kameran mäter nuvarande AF-mål när [] är vald för [Mätning]. Inställningar kan justeras separat för punktmätning, punktmätning högdager och punktmätning skugga.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering.
- [ Ansiksprioritet] stängs av automatiskt.
- Det valda alternativet används när [] (enskilt mål) eller []s (litet mål) är valt för AF-målläge (s. 120).
- Kameran zoomar in på valt AF-mål vid fokuszoom (s. 136).




-fliken ➔ [[:·:] Punktmätning] ➔ Välj ett alternativ

- Markera önskad mätmetod och tryck på **OK**. Valda metoder markeras med ett .

## **E3** Fininställning av exponering **(Exp. Alternativ)**

Fininställning av exponering. Använd detta alternativ om du vill att resultatet av automatisk exponering ska vara konsekvent ljusare eller mörkare.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.
- Fininställning behövs i regel inte. Använd endast vid behov. I normala förhållanden kan exponering justeras med exponeringskompensation (s. 180, 367).
- Fininställning av exponering reducerar den mängd exponeringskompensation som är tillgänglig i den riktning (+ eller -) som exponeringen fininställdes.
- Fininställning av exponering kan tillämpas på följande mätmetoder:

Mätning	Fininställningsmängd
 (digital ESP)	-1 till +1 EV i steg om 1/6 EV
 (centrumvägd medelvärdesmätning)	
 (punkt)	

**E3**-fliken ➔ [Exp. Alternativ] ➔ Välj ett alternativ ➔ Välj ett värde

## Blixtrelaterade alternativ (Anpassad meny **F**)

Denna meny innehåller blixtrelaterade alternativ. Den inkluderar blixtsynkroniseringsinställningar och alternativ för fjärrblixtpografering i RC-läge.

### **F** Välja synkhastighet för blixten (⚡X-Sync.)

Välj den snabbaste slutartiden som är tillgänglig för fotografering med blixtpografering.

Välj den snabbaste slutartiden som är tillgänglig för fotografering med blixtpografering, oavsett motivets ljusstyrka.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Se sida 260 för mer information.

**F**-fliken ➔ [⚡X-Sync.] ➔ Välj ett alternativ

### **F** Välja lägsta slutartid (⚡Långsam gräns)

Välj den långsammaste slutartiden som är tillgänglig för fotografering med blixtpografering.

Detta alternativ används för att välja den långsammaste tillgängliga inställningen på kameran vid val av slutartid automatiskt vid fotografering med blixtpografering, oavsett hur mörkt motivet är. Används inte i läge slow-sync (⚡Långsam, ⚡Långsam2 och 👁Långsam).

- **Tillgängliga värden:** 30 s till valt värde för [⚡X-Sync.]
- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Se sida 261 för mer information.

**F**-fliken ➔ [⚡Långsam Begr.] ➔ Välj ett alternativ

4

## **F** Blixt- och exponeringskompensation (⚡+WB)

Välj huruvida exponeringskompensation läggs till i värdet för blixtkompensation. För information om fotografering med blixt, se sida 259.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering.

<b>Av</b>	Blixt- och exponeringskompensation ställs in separat.
<b>På</b>	Värdet för exponeringskompensationen läggs till värdet för blixtkompensationen.

**F**-fliken ⇒ [⚡+WB] ⇒ Välj ett alternativ

4

## **F** Vitbalans vid blixt (⚡+WB)

Välj den vitbalans som ska användas med blixt. Istället för att använda en inställning som anpassats för blixtbelysning kan du välja att prioritera de värden som valts för fotografering utan blixt. Använd detta alternativ för att växla automatiskt från en inställning av vitbalans till en annan när du ofta aktiverar och inaktiverar blixten.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering.

<b>Av</b>	Kameran använder det för tillfället valda värdet för vitbalans.
<b>WB AUTO</b>	Kameran använder automatisk vitbalans ([Auto]).
<b>WB ⚡</b>	Kameran använder automatisk vitbalans vid blixt ([WB⚡]).

**F**-fliken ⇒ [⚡+WB] ⇒ Välj ett alternativ

## **F** Trådlös fjärrstyrning av blix (⚡ RC Läge)

Justera inställningar för trådlös fjärrstyrning av blix. Fjärrstyrning är tillgänglig med tillvals blixtenheter som stöder trådlös fjärrstyrning (»trådlös RC-blix»). För information om hur man använder trådlös fjärrstyrning av blix, se sida 262.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering.

<b>Av</b>	Trådlös fjärrstyrning av blix inaktiverad.
<b>På</b>	Trådlös fjärrstyrning av blix aktiverad. Kameran visar inställningar för trådlös fjärrstyrning av blix.

**F**-fliken ➔ [⚡ RC Läge] ➔ Välj ett alternativ

- Väljer man [På] visas RC-läget LV-superkontrollpanelen på kamerans skärm. För att visa den vanliga LV-superkontrollpanelen, tryck på **INFO**-knappen.

## Bildkvalitets-, vitbalans- och färgrelaterade alternativ (Anpassad meny **G**)

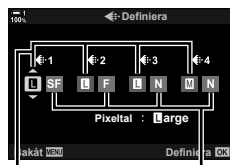
Denna meny innehåller bildförstärkande alternativ, inklusive alternativ för fininställning med vitbalans och för att välja bildkvalitet och -storlek.

### **G** Bildkvalitet och storlek

(←: Definiera)

Välj de alternativ av bildstorlek och komprimering (kvalitet) som är tillgängliga på menyn [**G**←:] (s. 78). Kameran kan spara upp till fyra kombinationer av bildkvalitet och -storlek ([←:1] till [←:4]).

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Se sida 81 för mer information.



Bildstorlek      Komprimeringsförhållande

Följande alternativ är tillgängliga:

#### **Bildstorlek (pixlar)**

<b>L</b> (Stor)	5184 × 3888
<b>M</b> (Medel) *	3200 × 2400
<b>S</b> (Liten) *	1280 × 960

#### **Komprimeringsförhållande**

<b>SF</b> (Super Fine)	1/2,7
<b>F</b> (Fin)	1/4
<b>N</b> (Normal)	1/8

\* Värdena för [**M**] och [**S**] är standard och kan ändras med **⚙** Anpassad meny **G** > [Pixeltal] (s. 82).

**G**-fliken → [←: Definiera] → Välj ett alternativ

## **G** Välja värde för [M]- och [S]-storlekar (Pixeltal)

Välj storlek, i pixlar, för [M]- (Middle) och [S]-alternativ (Small) [📷↔️] (s. 78).

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Se sida 82 för mer information.

De storlekar som är tillgängliga för alternativen [M] och [S] är:

<b>M</b> iddle (medel)	3200×2400, 1920×1440
<b>S</b> mall (liten)	1280×960, 1024×768

**G**-flik ➔ [Pixeltal] ➔ [M] eller [S] ➔ Välj en inställning

## **G** Perifer belysning (Skuggkompr.)

Kompensera för minskad ljusstyrka i ramens kanter p.g.a. optiska egenskaper hos objektivet. Vissa objektiv kan uppvisa en lägre ljusstyrka i ramens kanter. Kameran kan kompensera för detta genom att göra kanterna ljusare.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.

<b>Av</b>	Skuggkompensation inaktiverad.
<b>På</b>	Kameran registrerar och kompenserar för reducerad perifer belysning.

- [På] har ingen effekt om en teleonvandlare eller en mellanring är monterad.
- Det kan förekomma brus vid ramens kanter vid hög ISO-känslighet.

**G**-fliken ➔ [Skuggkompr.] ➔ Välj ett alternativ

Kompensera för ändringar av färg p.g.a. ljuskällans färg. Vitbalansen gör att vita objekt ser vita ut. Även om [Auto] fungerar bra i de flesta situationer kan du välja ett alternativ som passar ljuskällan om andra alternativ om inställningen [Auto] inte gör att vita objekt ser vita ut, eller om man istället vill ge vita objekt en färgförskjutning.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Se sida 202 för mer information. Valt alternativ för Vitbalans] på videomenyn används i -läge (film) (s. 380).

Läge vitbalans	Färgtemperatur	Välj för
Automatisk vitbalans	<b>AUTO</b>	— De flesta normala motiv (motiv som innehåller objekt som är vita eller nästan vita) • Detta läge rekommenderas i de flesta situationer.
Förinställd vitbalans		5300 K Solbelysta utomhusmotiv, solnedgångar, fyrverkerier
		7500 K Fotografier tagna i dagsljus på motiv i skuggan
		6000 K Fotografier tagna i dagsljus under en mulen himmel
		3000 K Motiv i ljus från glödlampor
		4000 K Motiv i lysrörsljus
		— Undervattensfotografering
		5500 K Fotografering med blix
Vitbalans med en knapptryckning	/ /	Värde valt för vitbalans direktval Motiv innehållande vita eller grå områden som kan användas för att mäta vitbalansen och som har blandad belysning, eller är belyst av en blix med okända egenskaper.
Anpassad vitbalans	<b>CWB</b>	2000 K–14000 K Situationer där man kan identifiera lämplig färgtemperatur

- Fininställning är tillgänglig för varje läge. Vitbalansen kan finjusteras på axlarna A (bärnsten-blå) och G (grön-magenta).
- Vitbalans med en knapptryckning kan användas för att välja från tidigare valda värden. För mer information om vitbalans med en knapptryckning, se sida 207.
- Anpassad vitbalans erbjuder inställningar från 2000 till 14000 K.




## G-fliken → Vitbalans] → Välj ett alternativ

- När anpassad vitbalans (CWB) är markerad kan du trycka på på pilknapparna och använda -knapparna för att välja en färgtemperatur.
- För att finställa vitbalans, markera ett alternativ, tryck på -knappen för att visa alternativ för fininställning och utför önskade justeringar.
- Tryck på -knappen (Film) på A- eller G-displayen för finjustering för att förhandsgranska effekten på skärmen. Tryck på -knappen igen för att återgå till fininställningsskärm A eller G.
- Vitbalans kan justeras med en direktknapp (**WB**-knappen), LV-superkontrollpanelen, eller Live Kontroll. Samma knapp kan användas för att justera vitbalans i -läge (film).



## **G** Fininställning [ Vitbalans] \_\_\_\_\_ ( Alla )

Finjustering av vitbalans över hela spektrat. Vitbalans ställs in genom att välja ett läge som stämmer med ljuskällan; detta alternativ finjusterar alla lägen med samma mängd.


- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Valt alternativ för [ Alla ) används i []-läge (film) (s. 385).



<b>Välj Alla</b>	Finjustering av vitbalans för alla lägen. Vitbalansen kan finjusteras på axlarna A (bärnsten-blå) och G (grön-magenta).
<b>Nollställ</b>	Återställ finjustering för alla lägen till standardvärden.

**G**-fliken ➔ [ Alla ) ➔ Välj ett alternativ

- När du har valt [Välj Alla], fininställ vitbalans på axlarna A och G. När du har valt [Återställ alla], markera [Ja] och tryck på **OK**.

## **G** Behålla varma färger vid glödande belysning \_\_\_\_\_ ( <sup>WB</sup>AUTO Behåll varma färger) **4**

När [Auto] är vald för [ Vitbalans] kan du välja att behålla de varma färgerna som ses vid glödande belysning. Även om vitbalans fortfarande justeras automatiskt efter ljuskällan, bevaras de varma färgerna som produceras av glödande belysning.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Valt alternativ för [ <sup>WB</sup>AUTO Behåll Varm färg] används i []-läge (s. 383).

<b>På</b>	Bevara varma färger i glödande belysning.
<b>Av</b>	Bevara inte varma färger i glödande belysning.

**G**-fliken ➔ [ <sup>WB</sup>AUTO Behåll Varm färg] ➔ Välj ett alternativ

## **G** Välja ett färgområde (Färgområde)

Välj ett färgområde för att säkerställa en korrekt färgåtergivning när bilderna överförs till en skrivare eller en extern bildskärm.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Se sida 232 för mer information.

<b>sRGB</b>	Den standard för färgområde som används i Windows-system. Den används som standard på skärmar, skrivare, digitalkameror och applikationer. Detta alternativ rekommenderas i de flesta situationer.
<b>AdobeRGB</b>	Den standard som definieras av Adobe Systems. Den ger en bredare färgskala än sRGB. Kompatibel programvara och skärmar, skrivare och annan utrustning som stöder denna standard krävs för korrekt färgåtergivning. Ett understreck («_») visas i början av filnamnet (t.ex. »_xxx0000.jpg«).

- [AdobeRGB] är inte tillgängligt i konstfilterlägen eller under HDR-fotografering. [sRGB] väljs istället.








**G**-fliken ➔ [Färgområde] ➔ Välj ett alternativ

## Lagrings- och raderingsrelaterade alternativ (Anpassade menyer **H1** och **H2**)





Dessa menyer innehåller alternativ avseende mestadels lagring och radering av bilddata som är inspelad med kameran.

### **H1** Val av kortplats (Inställningar för kortplats)

Kameran har kortplatser för två minneskort. Välj en roll för kortet i varje kortplats. För mer information, se »2-3 Kortrelaterade inställningar» (s. 71) och »3-3 Kortrelaterade inställningar» (s. 316).

 <b>Spara inställningar</b>	Välj hur kameran sparar foton när två minneskort är isatta. Välj standard, overflow, split eller backup. Du kan välja att spara varje bild två gånger, en gång på varje minneskort och med varje kopia i olika format, eller att spara bilderna till endast ett kort i taget, och att automatiskt växla till det andra kortet när det första kortet är fullt (s. 72).
 <b>Spara plats</b>	Välj det kort som ska användas för att spara foton när två kort är isatta (s. 74). Detta alternativ är tillgängligt när [Y] (standard) eller [□] (Automatisk växling) är vald för [  Spara inställningar].
 <b>Spara plats</b>	Välj det kort som ska användas för att spara filmer när två kort är isatta (s. 316).
 <b>Plats</b>	Välj det kort som ska användas för bildvisning när två minneskort är isatta. Trycker man på [  ]-knappen visas bilderna på valt kort (s. 57, 302). Detta alternativ är inte tillgängligt om [Y] (standard) eller [z] (Automatisk växling) är vald för [  Spara inställningar].
<b>Tilldela sparmapp</b>	Välj den mapp som ska användas för att spara bilddata. <ul style="list-style-type: none"><li>• Detta alternativ är även tillgängligt när endast ett kort är isatt.</li><li>• Detta alternativ gäller för både biler och filmer (s. 76, 319).</li></ul>

4

- Det kort som används för bildvisning eller för att spara nya foton och filmer kan väljas med:
  - Trycka på **CARD** och sedan vrida den främre eller bakre ratten
  - Hålla inne [] och vrida den främre eller bakre rattenDetta ändrar inte valt alternativ för [ Kortplats].
- Det alternativ som är valt för bildkvalitet kan ändras om du växlar kort genom att ändra inställningar eller sätter i eller tar ut kort när [Dubbelt oberoende ↓□] eller [Dubbelt oberoende ↑□] är vald för [ Spara inställningar]. Kontrollera vilket alternativ som är valt för bildkvalitet innan fotografering.
- Andra inställningar än [ Spara kortplats] och [Tilldela sparmapp] kan endast kommas åt vid stillbildsfotograferingslägen.

**H1**-fliken ➔ [Inställningar för kortplats] ➔ Välj ett alternativ ➔ Välj en inställning

- När [□] (Automatisk växling) är vald för [ Spara inställningar] växlar kameran automatiskt mellan den senaste bilden på det första kortet och den första bilden på det andra kortet.
- I [-läge (film) fungerar den kortplats som valts för [ Spara kortplats] även som [ Kortplats].

## **H1** Alternativ för att namnge filer (Filnamn)

Välj hur kameran namnger filer när foton eller filmer sparas till minneskort. Filnamn består av ett prefix på fyra tecken och ett fyrsiffrigt nummer. Använd detta alternativ för att välja hur filnummer ska tilldelas.

- När två kort är isatta kan kameran skapa nya mappar eller misslyckas med att numrera filer i ordning beroende på det fil- och mappnummer som för närvarande används på varje kort.

<b>Auto</b>	När ett minneskort är isatt fortsätter filnumreringen från det senast använda numret. Om kortet redan innehåller en fil med samma nummer eller ett högre nummer, fortsätter numreringen från det högsta numret.
<b>Återställ</b>	Mappnumrering återställs till 100 och filnumrering till 001 bör ett nytt kort sätts i. Om kortet redan innehåller bilder fortsätter numreringen från det högsta numret.

**H1**-fliken ➔ [Filnamn] ➔ Välj ett alternativ

4

## **H1** Namnge filer (Redigera filnamn)

Välj hur kameran namnger filer när foton och filmer sparas till minneskort. Filnamn består av ett prefix på fyra tecken följt av ett fyrsiffrigt nummer. Du kan ändra prefixet efter behov. Den redigeringsbara delen varierar med valt alternativ för [Färgområde] (s. 232).

**[sRGB] vald för [Färgområde]:**

Pmdd0000.jpg — »Pmdd«-delen kan ändras

**[AdobeRGB] vald för [Färgområde] (endast foton):**

\_mdd0000.jpg — »\_mdd«-delen kan ändras

**H1**-fliken ➔ [Red. Filnamn] ➔ Välj ett alternativ ➔ Välj en inställning

- Välj [Av] för att använda prefix.



## **H1** Spara objektivdata (Inställningar objektivinfo)

Lägg till användarspecifik objektivdata till bildens Exif-data. Du kan lägga till information efter behov när du använder objektiv som inte stöder objektivdata till kameran. Kameran kan spara information för upp till 10 objektiv. Denna data anger även den brännvidd som används för Stabilisator och Keystone-kompensation.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering.

<b>Skapa objektivinformation</b>	Ange önskad information. Du kan specificera objektivets namn, brännvidd och största bländare.
<b>1-10</b>	Visa tidigare sparad objektivdata.

### ■ Spara objektivdata

**H1**-fliken ➔ [Inställningar linsinfo] ➔ Markera [Skapa linsinformation] och tryck på **▷** på pilknapparna

- [Linsnamn]: Markera och tryck på **▷**-knappen för att visa skärmen textinmatning.
- [Brännvidd]/[Bländarvärde]: Markera och tryck på **▷**-knappen för att visa alternativ. Välj ett värde med pilknapparna och tryck på **OK**.

#### Ange objektivnamn

- 1) Markera bokstäver och tryck på **OK**.
  - Bokstaven visas på textvisningsområdet.
  - Tryck på **↵**-knappen för att radera nuvarande tecken.
- 2) Tryck på **INFO**-knappen för att positionera markören i textvisningsområdet för att radera tidigare inmatade tecken
  - Markera bokstäver och tryck på **↵**-knappen för att radera.
- 3) Markera [END] och tryck på **OK**-knappen när inmatningen är slutförd.

#### Textvisningsområde



#### Tangentbordsområde

Använd den främre eller bakre ratten, pilknapparna eller flervalssväljaren för att positionera markören.

### ■ Lägg till objektivdata till bildinformation

Om kameran inte kan erhålla objektivdata från nuvarande objektiv kan du istället lägga till tidigare sparad objektivdata.

**H1**-fliken ➔ [Inställningar linsinfo] ➔ Markera objektivets namn och tryck på **OK**

- Valt objektiv markeras med ett ✓.



- [Infoinställningar objektiv] kan tilldelas en kameraknapp med **[K] Knappfunktion** (s. 463) eller **[P] Knappfunktion** (s. 417). Objektivinfo kan väljas när du exempelvis byter objektiv.

## **H2** Inaktivera raderingsbekräftelse (Snabbradera)

Om detta alternativ är aktiverat när -knappen trycks in för att radera foton eller filmer, visar inte kameran en bekräftelsesdialog, utan raderar bilderna omedelbart.

<b>Av</b>	En bekräftelsesdialog visas när  -knappen trycks in.
<b>På</b>	Ingen bekräftelsesdialog visas när  -knappen trycks in.

**H2**-fliken ➔ [Snabbradera] ➔ Välj ett alternativ

## **H2** Raderingsalternativ för RAW+JPEG (Radera RAW+JPEG) **4**

Välj den åtgärd som ska utföras när [RAW+JPEG]-bilder raderas en i taget.

<b>JPEG</b>	Endast JPEG-kopian raderas.
<b>RAW</b>	Endast RAW-kopian raderas.
<b>RAW+JPEG</b>	Både RAW- och JPEG-kopian raderas.

- När [RAW+JPEG]-bilder raderas med [Radera Allt] (s. 276) eller [Radera Vald] (s. 279), raderas både RAW- och JPEG-kopian.

**H2**-fliken ➔ [Radera RAW+JPEG] ➔ Välj ett alternativ

## **H2** [Ja]/[Nej] Standard (Prioritera)

Välj det alternativ som är markerat som standard när en [Ja]/[Nej]-bekräftelse visas.

<b>Nej</b>	[Nej] är markerat som standard.
<b>Ja</b>	[Ja] är markerat som standard.

**H2**-fliken ➔ [Prioritera] ➔ Välj ett alternativ



## Sökarrelaterade alternativ (Anpassad meny )


Denna meny innehåller alternativ avseende den elektroniska sökarskärmen (EVF \*).


- »EVF» står för »elektronisk sökare».

### **Automatiskt skärmval** (EVF Automatisk växling)

Välj huruvida kameran växlar mellan sökaren och live view automatiskt.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning. För mer information, se »2 Ta och visa fotografier» (s. 51) och »3 Spela in och visa filmer» (s. 293).


<b>På</b>	Skärmen växlar automatiskt när du sätter ögat mot sökaren.
<b>Av</b>	Tryck på  -knappen för att växla mellan skärmen och sökaren.


-fliken ➔ [EVF aut. växling] ➔ Välj ett alternativ






### **Sökarens ljusstyrka och nyans** (EVF Justering)

Justera sökarens ljusstyrka och nyans. Skärmen växlar till sökaren när dessa inställningar justeras.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.

<b>EVF Autoluminans</b>	[På]: Sökarens ljusstyrka och indikatorkontrast anpassar sig automatiskt till de omgivande belysningsförhållandena. Alternativet [EVF Justering] >  (ljusstyrka) är inte tillgängliga. [Av]: Justera inställningar med [EVF Justering].
<b>EVF Justering</b>	Justera EVF-skärmens inställningar manuellt. Välj skärmens färgtemperatur och välj en inställning för ljusstyrka från +7 till -7.



-fliken ➔ [EVF Justering] ➔ Välj ett alternativ ➔ Välj en inställning

- När du har valt [EVF-autoluminans], markera [På] eller [Av] och tryck på **OK**.
- Sökaren sätts på automatiskt när du väljer [EVF Justering]. Markera  (ljusstyrka) eller  (färgtemperatur) med   på pilknapparna och använd -knapparna för att välja ett värde.

## **I** Stil på sökarens visning (EVF-stil)

Välj typ av visning i sökaren.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.
- För information om visningen, se sidorna 83 (fotoläge) och 326 (filmläge).
- För mer information om sökarskärmens innehåll, se »Sökare (stillbildsfotografering)» (s. 88) eller »Sökare (filminspelning)» (s. 330).



<b>Stil 1</b>		
<b>Stil 2</b>	Liknande filmkamerans sökavisning.	
<b>Stil 3</b>	Samma som skärmvisningen.	


**I**-fliken ➔ [EVF-stil] ➔ Välj ett alternativ

## **I** Alternativ för sökarens informationsvisning **Infoställningar**



Välj den information som kan visas genom att trycka på **INFO**-knappen på sökarens skärm.

Precis som på en monitor kan du visa ett histogram eller en nivåmätare på sökaren genom att trycka på **INFO**-knappen. Detta alternativ används för att välja de typer av visningar som är tillgängliga. Detta används när [Stil 1] eller [Stil 2] är valt för [EVF-stil].

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Valt alternativ för  Infoställningar används i -läge (film) (s. 429).
- Du kan välja mellan två anpassade displayer som innehåller de indikatorer som du valt, samt en tredje display som visar fältsensorinfo.



<b>Grundinformation</b>	Kameran visar ikoner mm som visar kamerainställningar.
<b>Anpassad1/ Anpassad2</b>	Utöver grundvisningen kan du välja att visa eller dölja.  [  ]: Ett histogram överlagras på skärmen på sökaren. [Högdager & Skugga]: Detta gäller för över- och underexponerade områden. [Nivåmätare]: Nivåmätaren.
<b>Fältsensorinfo</b>	Visa info från GPS och andra sensorer.









**I**-fliken ➔ [ Info. Inst.] ➔ Markera alternativ och tryck på **OK**.

- Alternativ markerade med ett  visas på sökarens skärm.
- För att välja anpassad visning tillgänglig på sökaren, markera [Anpassad1] eller [Anpassad2] och tryck på  på pilknapparna.

## I Alternativ för sökarens ramrutnät (Rutnätsinställningar för EVF)

Välj huruvida ett rutnät ska visas på sökaren. Du kan även välja guidefärg och transparens. Detta alternativ används när [Stil 1] eller [Stil 2] är valt för [EVF-stil].

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.
- Det alternativ som är valt för detta alternativ ignoreras när [På] är valt för  Anpassad meny  > [Rutnätsinställningar] > [Tillämpa inst. på EVF].

<b>Visningsfärg</b>	Justera guidefärg och transparens. Kameran kan spara upp till två olika inställningskombinationer.
<b>Visa Rutnät</b>	Välj de typer av guider som ska visas. Välj mellan: <ul style="list-style-type: none"><li>• , , , ,  och </li><li>• När  är vald justeras guiderna för en 16:9 filmram när filmer spelas in i stillbildsfotograferingsläge. Beroende på valt alternativ för  kan guiderna visas med ett bildförhållande på 17:9.</li></ul>

**I**-flik  $\Rightarrow$  [Rutnätsinställningar för EVF]  $\Rightarrow$  Välj ett alternativ  $\Rightarrow$  Välj en inställning

- Använd  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna för att välja en inställning för [Visningsfärg].
- Ramrutnätet som väljs här visas inte vid fokusstapling (s. 243).

4


## I Visa nivåmätaren (Halvvägs nivå)

Välj huruvida nivåmätaren kan visas på sökaren genom att trycka ner avtryckaren halvvägs n'r [Stil 1] eller [Stil 2] är vald för [EVF-stil].



Visa när avtryckaren trycks ned halvvägs

<b>På</b>	Nivåmätaren visas på sökaren när avtryckaren trycks ner halvvägs. Nivåmätaren visas istället för exponeringsstapeln.
<b>Av</b>	Nivåmätaren visas inte.

**I**-fliken  $\Rightarrow$   Halvvägsnivå  $\Rightarrow$  Välj ett alternativ

## **I** Optisk sökarsimulering (S-OVF)

Öka den dynamiska området för sökarens skärm, öka mängden detaljer som är synliga i högdager och skuggor liknande en optisk sökare. Bakljusupplysta motiv och liknande är enklare att se.

- Effekterna av inställningar för exponering, vitbalans, Bildinst., konstfilter och andra fotograferingsinställningar kan inte granskas när optisk sökarsimulering är aktiv.
- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Se sida 89 för mer information.

<b>Av</b>	Effekterna av exponering och andra inställningar syns på sökarens skärm. Välj detta alternativ för att granska effekterna av inställningar vid fotografering.
<b>På</b>	Dynamiskt område har ökats. Effekterna av exponering, vitbalans och andra fotograferingsinställningar syns inte på skärmen.

**I**-fliken ➔ [S-OVF] ➔ Välj ett alternativ



- [S-OVF] kan tilldelas en knapp med [📷 Knappfunktion] (s. 463). Då kan optisk sökarsimulering sättas på eller stängas av med en knapptryckning.

## Övriga anpassade inställningar (Anpassade menyer **J1**, **J2** och **J3**)

Dessa menyer innehåller alternativ avseende pekskärmknapparna, batterier mm. GPS-relaterade alternativ hittas också här, samt alternativ för att reducera distorsion i bilder tagna med fiskögeobjektiv.

### **J1** Bildbehandlingskontroll (pixelmapping)

Kontrollera bildsensorns och bildbehandlingsens funktioner samtidigt. För bästa resultat, avsluta fotografering och bildvisning och vänta minst en minut innan du fortsätter.

- Se till att kontrollera igen om du oavsiktligt stänger av kameran när kontrollen pågår.

**J1**-fliken ➔ [Pixelmapping] ➔ Markera [Start] och tryck på **OK**

### **J1** Funktioner för att hålla inne knappen (Tid att trycka och hålla inne)

Välj hur länge knapparna måste hållas intryckta för att utföra återställningar och andra liknande funktioner för olika egenskaper. För enklare användning kan tider för att hålla knappen intryckt ställas in separat för olika egenskaper.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning. Se relevanta avsnitt för mer information om funktionerna nedan.

#### Tillgängliga egenskaper

- Avsluta LV
- Återställ LV ram
- Avsluta (bildrutevisning filmtelemvandlare)
- Återställ bildruta (bildposition filmtelemvandlare)
- Återställ
- Återställ (blixtkompensation)
- Återställ (högdager & Skuggkontroll)
- Återställ (färgskapare)
- Återställ
- Anrop EVF autoväxel
- Avsluta
- Infoga skifferton
- Återställ
- Återställ
- Växla -lås (pekknappar)
- Anropa BKT-inställn.
- Avsluta flimmerkscanning

**J1**-flik ➔ [Tryck-och-håll-in-tid] ➔ Välj ett alternativ ➔ Välj en inställning

## **J1** Kalibrera nivåmätaren (Nivåjustering)

Korrekt avvikelse på nivåmätaren. Kalibrera mätaren om du finner att den inte längre är i våg.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.

<b>Återställ</b>	Återställ mätaren till fabriksinställningarna.
<b>Justera</b>	Välj referenspunkt (noll). Kalibrera nivåmätaren efter positionering av kameran på ett lämpligt sätt.

**J1**-flik ➔ [Nivåjustering] ➔ Markera ett alternativ ➔ Tryck på **OK**

## **J1** Inaktivera pekknappar (Pekskärms-inställning)

Aktivera eller inaktivera pekknappar.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.


<b>Av</b>	Inaktivera pekknappar.
<b>På</b>	Aktivera pekknappar

**J1**-fliken ➔ [Pekskärms-inställning] ➔ Välj ett alternativ

## **J1** Spara markörens position \_\_\_\_\_ (Menyåterkallelse)

Kameran sparar markörens nuvarande position när du lämnar menyerna och återgår till denna position när menyerna visas nästa gång.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.

<b>Återkalla</b>	Kameran sparar markörens position. Markören visas på dess sparade position nästa gång menyerna visas. Kameran sparar positionen även när den är av.
<b>Återställ</b>	Kameran sparar inte markörens position. Fliken  Fotograferingsmeny 1 visas.

**J1**-fliken ➔ [Menyåterkallelse] ➔ Välj ett alternativ


4

## **J1** Reducera fiskögedistortion \_\_\_\_\_ (Fiskögekomensation)




Reducera distortion vid fotografering med fiskögeobjektiv för resultat liknande de som fås med objektivet med extrem vidvinkel. Du kan välja mellan tre olika nivåer. Du kan även samtidigt reducera distortion vid fotografering under vattnet.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering. Se sida 250 för mer information.
- Detta alternativ är endast tillgängligt med kompatibla fisheye-objektiv.

Från och med januari 2019 kan det användas med M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

<b>Vinkel</b>	Efter korrigering av distorsion orsakad av objektivet beskärs bilden så den fyller ramen. Bildens vinkel i den beskurna bilden varierar med objektivet. Välj mellan tre olika beskärningar.
 <b>Korrigerig</b>	Utöver [Vinkel] korrigerar kameran samtidigt för distorsion som kan ske under vattnet.

**J1**-fliken ➔ [Fiskögekomensation] ➔ Välj ett alternativ ➔ Markera en inställning och tryck på **OK**

- När fisheye-kompensation är aktiverat visas en -ikon tillsammans med den valda beskärningen. Öppna menyerna och välj [Av] för att inaktivera fiskögekorrigerig.
- [Fiskögekomensation] kan tilldelas en knapp. Den kan även sättas på eller stängas av genom att trycka på knappen. Knappen kan tilldelas med alternativet [ Knappfunktion] på  (s. 463).



## **J2** Batteriordning och -status (Batteriinställningar)

Visa batteristatus och välj i vilken ordning som batterierna ska användas.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.

<b>Batteriprioritet</b>	Välj det batteri som kameran använder först. Välj mellan [ <b>1</b> ] Batteri] och [ <b>2</b> ] Batteri].
<b>Batteristatus</b>	Visa status för de batterier som är isatta i kameran.

**J2**-fliken ➔ [Batteriinställningar] ➔ Välj ett alternativ ➔ Välj en inställning

- Markera [Batteristatus] och tryck på **▷** på pilknapparna för att visa batteristatus.

## **J2** Tona ner bakgrundsbelysningent (Bakgrundsbelyst LCD) **4**


Välj tidsperiod innan skärmens bakgrundsbelysning tonas ner om inga åtgärder utförs. Tonas bakgrundsbelysningen ner sparas batteriet kapacitet.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.
- Välj mellan [Håll], [8sek], [30sek] och [1min]. Bakgrundsbelysningen tonas inte ner om [Håll] är vald.

**J2**-fliken ➔ [Bakgrundsbelyst LCD] ➔ Välj ett alternativ

## **J2** Alternativ för Pausläge (strömspar) \_\_\_\_\_ (Pausläge)

Välj tidsperiod innan kameran går till viloläge om inga åtgärder utförs under i viloläge upphör kamerans åtgärder och skärmen stängs av.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.
- Välj mellan [Av], [1min], [3min] och [5min].
- Kameran går inte in i viloläge om [Av] är vald.
- Normal funktion kan återupprättas genom att trycka ner avtryckaren halvvägs eller genom att använda knapparna eller flervalsväljaren.
- Kameran går inte in i viloläge:
  - När en multiexponering pågår, eller när den är ansluten till en HDMI-enhet eller via Wi-Fi eller USB till en smartphone eller dator
- Knappar som för tillfället är låsta med låsspaken kan inte användas för att återaktivera kameran (s. 503).
- Kameran kan behöva extra tid för att återgå från viloläge när [På] (aktiverad) är vald för [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] > [Av standby].  »Ansluta när kameran är Av (Av standby)» (s. 590)

**J2**-fliken ➔ [Pausläge] ➔ Välj ett alternativ

4

## **J2** Alternativ för Automatisk avstängning \_\_\_\_\_ (Autom. avstängning)

Kameran stängs av automatiskt om inga funktioner används under en inställd tid efter det att kameran har gått till viloläge. Detta alternativ används för att välja fördröjning innan kameran stängs av automatiskt.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.
- Välj mellan [Av], [5min], [30min], [1h] och [4h].
- Kameran stängs inte av automatiskt om [Av] är vald.
- Sätt på kameran med **ON/OFF**-spaken för att återaktivera kameran när den har stängts av automatiskt.

**J2**-fliken ➔ [Autom. avstängning] ➔ Välj ett alternativ

## **J2** Reducera strömförbrukning (Snabbviloläge)

Reducera strömförbrukningen än mer vid fotografering med sökaren. Fördröjningen innan bakgrundsbelysningen stängs av eller kameran går till viloläge kan förkortas.

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering.
- Strömspar är inte tillgängligt:
  - vid live view-fotografering, när sökaren är på, när en multiexponerings- eller intervalltimerfotografering pågår, eller när den är ansluten till en HDMI-enhet eller via Wi-Fi eller USB till en smartphone eller dator

<b>På</b>	Kameran går snabbt till strömsparläge. [Bakgrundsbelyst LCD] och [Pausläge] kan ställas in på kortare intervaller än normalt. <b>ECO</b> visas på skärmen när strömspar är aktiverat.
<b>Av</b>	Kameran går inte till strömsparläge.

**J2**-flik ➔ [Snabbviloläge] ➔ Markera [På] och tryck på ▷ på pilknapparna ➔ Markera ett alternativ med Δ ▽-knapparna och tryck på ▷-knappen ➔ Använd Δ ▽-knapparna för att välja en inställning

- När inställningarna är slutförda kan du trycka upprepade gånger på **OK** för att återgå till **Anpassad meny J2**.

### ■ Reducera strömförbrukning

- 1 Välj [På] för [Snabbviloläge].
- 2 Välj [På] för [EVF aut. växling] (s. 553).
- 3 Aktivera sökarfotografering.

- Med standardinställningar kan sökarfotografering aktiveras genom att trycka på [O] -knappen (LV) på live view.
- En **ECO**-ikon visas på skärmen.



### **J3** Aktivera eller inaktivera GPS \_\_\_\_\_ (Registrera GPS-plats)

Aktivera GPS. GPS-koordinater är inkluderade i den information som registreras med foton, tillsammans med data från andra sensorer. För mer information, se »5 Använda fältsensordata» (s. 567).

- Detta alternativ är för stillbildsfotografering.

<b>På</b>	Aktivera GPS.
<b>Av</b>	Inaktivera GPS.

**J3**-fliken ➔ [Registrera GPS-plats] ➔ Välj ett alternativ

- För att inaktivera GPS fullständigt, inaktivera alla följande tre alternativ: [Registrera GPS-plats], [Fältsensorlogg] (s. 571) och [Aut. tidsjustering] (s. 455).

4

### **J3** Alternativ för GPS-mottagare \_\_\_\_\_ (GPS-prioritet)

Välj GPS-läge. Du kan prioritera exakthet istället för strömspar, eller strömspar istället för exakthet. För mer information, se »5 Använda fältsensordata» (s. 567).

<b>GPS-exakthet</b>	Prioriterar exakthet framför batterihållbarhet. Strömförbrukningen ökar.
<b>Batteriström</b>	Minska strömförbrukningen. Platsdata blir något mindre exakt.

**J3**-fliken ➔ [GPS-prioritet] ➔ Välj ett alternativ

## **J3** Alternativ för sensorinfo (Höjd/Temperatur)

Välj de enheter som information ska visas med. Du kan även kalibrera höjdvisningen. För mer information, se »5 Använda fältsensordata» (s. 567).

<b>Kalibrera höjd</b>	Kalibrera höjdvisningen. Använd detta alternativ om du märker ett fel på höjdvisningen.
<b>m/ft</b>	Välj de enheter som ska användas för höjd.
<b>°C/°F</b>	Välj de enheter som ska användas för temperatur.

**J3**-flik ➔ [Höjd/Temperatur] ➔ Välj ett alternativ ➔ Välj en inställning

## **J3** Loggregistrering (Fältsensorlogg)

Registrera en logg och spara den på ett minneskort. För mer information, se »5 Använda fältsensordata» (s. 567).

- Loggningen avslutas om:
  - Batterinivån faller under 15 %
  - Kameran inte längre kan spara loggdaten internt

<b>Starta logg</b>	Startar loggningen.
<b>Stoppa logg</b>	Avsluta loggning. Loggen som lagrats i kamerans interna minneskort sparas till ett minneskort. Om två minneskort är isatta kan du välja vilket kort som ska användas för att spara loggen.
<b>Spara logg</b>	Kopiera loggdaten som för närvarande lagras i kamerans interna minneskort till ett minneskort. Om två minneskort är isatta kan du välja vilket kort som ska användas för att spara loggen. Detta alternativ visas exempelvis om registrering av logg har avbrutits.

**J3**-flik ➔ [Fältsensorlogg] ➔ Markera ett alternativ ➔ Tryck på **OK**

### **J3** Visa certifikat \_\_\_\_\_ (Certifiering)

Visa överensstämmelsecertifikat för vissa av de standarder som kameran uppfyller. Resterande certifikat finns i själva kameran eller i kamerans bruksanvisning.

**J3**-fliken ➔ [Certifiering] ➔ Tryck på **OK**

# 5 Använda fältsensordata

---

Läs detta kapitel för information om att använda GPS-funktionen och kamerans inbyggda sensorer, inklusive sensorer för att mäta temperatur och barometriskt tryck.

## 5-1 Information om fältsensorer

Kameran kan logga data om position, altitud och riktning mottagen via GPS, samt data från temperatur- och trycksensorer. Denna data kan även registreras i fotografier. Loggar kan visas med »OLYMPUS Image Track« (OI.Track) smartphone-appen.

För mer information om OI. Track besök:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Kameran stödjer även Quazi-Zenith Satellite System (QZSS) och GLONASS.
- Latitud och longitud registreras med bilder tagna med platsdata aktiverad.
- Kameran har inga funktioner för navigering.
- Använd senaste versionen av OI. Track.

### GPS- och andra datavisningar

Dessa displayer är inte avsedda för användningsområden som kräver en hög grad av exakthet, och uppgifternas korrekthet (latitud och longitud, riktning, altitud, temperatur och liknande) kan inte garanteras. Displayernas korrekthet kan också påverkas av faktorer som inte står under tillverkarens kontroll.


## GPS: Försiktighetsåtgärder inför användning

Inaktivera trådlöst nätverk, **Bluetooth**® och GPS i länder, regioner och platser där användning av dessa är förbjuden.

5

Kameran är utrustad med trådlöst nätverk, **Bluetooth**® och GPS. Användning av dessa funktioner utanför inköpsregionen kan bryta mot lokala regler rörande trådlös kommunikation.

Vidare är insamling av platsdata förbjuden i vissa länder och regioner utan föregående godkännande från myndigheterna. I vissa av Olympus försäljningsområden levereras kameran därför med visning av platsdata inaktiverat. Varje land och region har egna lagar och föreskrifter som måste följas vid användning av kameran utomlands. Kontrollera lagstiftningen i det land du ska åka till innan du reser. Olympus övertar inget ansvar vid underlåtenhet att följa lokala lagar och föreskrifter.

Slå av Wi-Fi och GPS på flygplan och på andra platser där de inte får användas.  »5-1 Information om fältsensorer« (s. 568), »Avsluta anslutningen« (s. 598)



Beroende på kamerans status och kommunikation kan det ta tid att hämta platsinformation. När A-GPS används kan tiden för fastställande av position kortas ner från några sekunder till några tiondels sekunder. A-GPS-data kan uppdateras med hjälp av smartphone-appen »OLYMPUS Image Track« (OI.Track) eller dataprogrammet »OLYMPUS A-GPS Utility«.

Se till att kamerans datum är korrekt inställt.

- A-GPS-data måste uppdateras var 4:e vecka. Platsinformationen kan ha ändrats om en längre tid har gått sedan datan uppdaterades. Använd så ny A-GPS-data som möjligt.
- Tillhandahållandet av A-GPS-data kan avbrytas utan att det meddelas i förväg.

### Uppdatera A-GPS-data med hjälp av en smartphone

Innan uppdateringen skall du installera smartphone-appen »OLYMPUS Image Track« (OI.Track) på din smartphone. Gå till nedan angivna webbadress för detaljerad information om hur du uppdaterar A-GPS-data.

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Ändra Wi-Fi-inställningarna i kameran och upprätta en anslutning till din smartphone innan du fortsätter (s. 584). Välj [Uppdatera GPS-hjälpdata] i inställningsdialogrutan för OI.Track.

- Om ett anslutningsfel visas måste anslutningen mellan kamera och smartphone återupprättas.

### Uppdatera A-GPS-data med hjälp av en dator

Installera OLYMPUS A-GPS-hjälpprogram från nedan angivna webbadress och installera det på din dator.

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>


Se »OLYMPUS A-GPS Hjälpprogram bruksanvisning« på ovan angivna webbadress för detaljerad information om hur du uppdaterar datan.

- Om det är första gången du använder GPS-funktionen och A-GPS inte har uppdaterats, eller om funktionen inte har använts på länge kan det ta några minuter innan positionsmätningen avslutas.

## 5-2 Använda fältsensorer

### Registrera platsdata (Registrera GPS-plats)





Med undantag för platsdata registreras data som erhålls via kamerasensorer i varje bild. GPS måste vara aktiverat innan någon platsdata kan registreras.

- Bilder med platsdata är markerade med en -ikon under bildvisningen.



Ikon 



1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



2 Markera [Registrera GPS-plats] i  Anpassad meny  ( Hjälpprogram) och tryck på  på pilknapparna.



3 Markera ett alternativ med  -knapparna och tryck på **OK**.



4 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

- En -ikon visas när [På] är valt för [Registrera GPS-plats].
- Ikonen  blinkar medan kameran beräknar positionen och slutar när processen är slutförd.





Ikon 

- Platsdata registreras inte för bilder som tas medan kameran beräknar sin position.

## Fältsensorloggar


Kameran registrerar sensor- och GPS-data med jämna mellanrum för att skapa en logg. Loggar kan visas med »OLYMPUS Image Track« (OI.Track) smartphone-appen. Du kan se den färdväg som du reste med din kamera och de platser där bilderna togs.

Använd [Fältsensorlogg] i  Anpassad meny  för att börja logga sensordata. Platsdata registreras om den kan erhållas via GPS.

### Loggdata

### (Fältsensorlogg)


När loggningen inleds registrerar kameran datan internt. Datan sparas på ett minneskort när loggningen avslutas. Loggningen fortsätter även om kameran är avstängd. Loggning är endast tillgänglig om kamerans klocka är ställd.

 [🔍 Inställningar] (s. 455)

- Loggningen avslutas om:
  - Batterinivån faller under 15 %
  - Kameran inte längre kan registrera loggdata internt

Följande alternativ är tillgängliga:

<b>Starta logg</b>	Startar loggningen.
<b>Stoppa logg</b>	Avslutar loggningen. Den data som har registrerats internt överförs till ett minneskort. Om två kort är isatta uppmanas användaren att välja vilket kort som ska användas för att spara loggen.
<b>Spara logg</b>	Kopierar aktuell logg från det interna minnet till ett minneskort. Om två kort är isatta uppmanas användaren att välja vilket kort som ska användas för att spara loggen. Det kan ta ett par minuter att spara loggen.

- Loggning kan inte startas eller avslutas medan kameran är ansluten till en smartphone.
- Ett meddelande viss när loggen överförs till minneskortet. Ta inte ut kortet medan meddelandet visas. Om så sker kan loggen gå förlorad eller kameran eller kortet skadas.
- Loggar kan inte sparas om minneskortet är fullt eller på annat sätt inte går att använda. Radera data som inte behövs eller vidta andra åtgärder efter behov för att spara loggen.
- Varje minneskort kan lagra maximalt 199 loggfiler. En varning visas när denna gräns närmar sig. (s. 637). Sätt i ett annat minneskort eller radera loggfiler efter att de har kopierats till en dator.
- Att välja [Helt] för [Återställ/Anpassade lägen] (s. 91) > [Återställ] i  Fotograferingsmeny 1 påverkar inte det alternativ som är valt för [Fältsensorlogg]. Den logg som för närvarande är sparad i kamerans minne raderas inte och loggning fortsätter utan avbrott.
- Den befintliga loggen kan raderas från kamerans internminne vid uppgradering av Firmware. Se till att spara loggen på ett minneskort innan du uppdaterar kamerans Firmware.
- När kameran är avstängd dras den ström som krävs för att logga data från det batteri som för närvarande har bäst laddning, oavsett vald batteriordning.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [Fältsensorlogg] i **Anpassad meny J3** (Hjälpprogram) och tryck på **▶** på pilknapparna.



- 3 Tryck på **OK** när [Starta logg] visas.
  - De poster som visas beror på loggens status. Se »Menyalternativ» nedan.



- 4 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.
  - En **LOG**-ikon visas när sensordata visas på informationsdisplayen (s. 429, 515).



Ikon **LOG**



## Menyalternativ

Innehållet på menyen [Fältsensorlogg] varierar med kamerans driftstatus.

Kamerans status	Visat alternativ
<b>Loggning av</b>	[Starta logg]: Startar en ny logg.
<b>Loggning pågår</b>	[Stoppa logg]: Avsluta aktuell logg och spara den på minneskortet.
<b>⚠ Pausad</b>	[Spara logg]: Spara aktuell logg på minneskortet.

## Varningar

Följande tabell beskriver stegen som ska vidtas när en varning visas.

Varning	Problem	Lösning
 (blinkar rött)	Det antal loggfiler som sparas på det befintliga kortet närmar sig maximum.	Radera oönskade filer efter du kopierat dem till en dator.
	Loggfiler kan inte sparas till nuvarande kort.	Sätt i ett icke skrivskyddat kort.
	Loggning pausad, antingen eftersom batterierna är tomma eller för att det inbyggda minnet som kameran använder för att spara loggfilen är fullt.	Spara aktuelllogg till ett minneskort.

GSP- och annan sensordata kan visas på den elektroniska kompassvisningen.

Sensordata kan läggas till de tillgängliga displayerna under livefotografering. En elektronisk kompassvisning är tillgänglig under fotografering med sökaren och vid andra tillfällen där livebilder inte är tillgängliga.

## Sensordata (Live View)



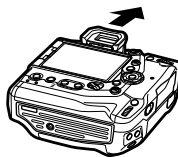
- ① Ta emot GPS-data  
 Lyser konstant: Position registrerad  
 Blinkar: Beräknar position

- ② Loggstatus för fältdata  
 (grön): Loggning pågår  
 (röd): Loggning pågår (inget minneskort tillgängligt för att spara befintlig logg eller maximalt antal loggfiler närmar sig)  
: Loggning avbruten eller osparad logg kvar i minnet

• Kamerans orientering visas på följande sätt:



Objektivets riktning



Orientering för kamerans ovansida

## Elektronisk kompass (fotografering med sökaren)



- ③ Riktning  
 ④ Temperatur  
 ⑤ Höjd  
 ⑥ Lufttryck  
 ⑦ Platsdata (longitud/latitud)

- Platsdata visas endast på visningen för sensordata när GPS:en är aktiverad. GPS:en kan aktiveras via något av följande alternativ:
  - [Registrera GPS-plats] i **☛ Anpassad meny B3** (s. 570)
  - [Fältsensorlogg] i **☛ Anpassad meny B3** (s. 571)
  - [Aut. tidsjustering] i **↵ Inställningsmeny** (s. 455)

## Aktivera visning av sensordata

### ■ Lägen för stillbildsfotografering (📷/Info. Inst.)

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Markera [📷/Info. Inst.] i **☛ Anpassad meny D1** (Disp/📷)/PC) och tryck på **▶** på pilknapparna.



3 Markera alternativ med **△**/**▽**-knapparna och tryck på **▶**-knappen.

- **För att aktivera visningen av live-bildsensordata:**  
Välj [LV-Info], markera [Fältsensorinfo] och tryck på **OK**. Valt alternativ markeras med en bock (✓).
- **För att aktivera visning av elektronisk kompass:**  
Välj [LV AV-info], markera [Fältsensorinfo] och tryck på **OK**. Valt alternativ markeras med en bock (✓).



4 Tryck på **MENU**-knappen när inställningarna är klara.

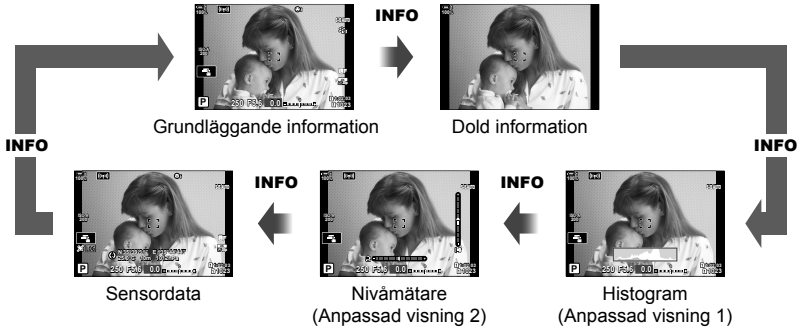
- **☛ Anpassad meny D1** visas.

5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

- Du kan även gå ur menyerna genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.

## 6 Visa sensordata eller elektronisk kompass.

- Sensordatan visas i livebildvisningen. Tryck upprepade gånger på **INFO**-knappen tills sensordatan visas.



- Du kan även hålla in **INFO**-knappen och vrida den främre eller bakre ratten för att välja den information som visas. Skärmarna kan cyklas i valfri riktning.
- Den elektroniska kompassen visas när skärmen inte används för livebildvisning. Tryck på **INFO**-knappen för att växla mellan vilken information som visas.



Superkontrollpanel



Elektronisk kompass

- För att visa info om sökaren när [Stil 1] eller [Stil 2] är vald för [EVF-stil], välj [Fältsensorinfo] för [Info. Inst.] på **Anpassad meny** **I** (s. 555).



## ■ Filmläge (Info. Inst.)

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [Visningsinställningar] i Videomeny och tryck på ► på pilknapparna.
- 3 Markera [Infoställningar] med ▲ ▼-knapparna och tryck på ►-knappen.
  - [Fältsensorinfo] markeras med en bock (✓).
- 4 Markera [Fältsensorinfo] med ▲ ▼-knapparna och tryck på **OK**.
- 5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.
- 6 Tryck upprepade gånger på **INFO**-knappen för att visa sensordaten på fotograferingsskärmen.



## Alternativ för visning av sensordata (Höjd/temperatur)

Välj i vilka enheter temperatur och höjd ska visas på sensordataskärmen. Du kan även kalibrera höjden.

<b>Kalibrera höjd</b>	Kalibrera altitud när nuvarande altitud och det värde som visas på kameran inte stämmer överens.
<b>m/ft</b>	Välj huruvida altitud visas i meter (m) eller i fot (ft).
<b>°C/°F</b>	Välj om temperaturen ska visas i grader Celsius (°C) eller grader Fahrenheit (°F).

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [Höjd/Temperatur] i **Anpassad meny J3** (Hjälpprogram) och tryck på **▷** på pilknapparna.
- 3 Markera ett alternativ med **△ ▽**-knapparna och tryck på **▷**.
  - Möjligheterna för det valda alternativet visas.



- 4 Markera ett alternativ med **△ ▽**-knapparna och tryck på **OK**.
  - **Anpassad meny J3** visas.
- 5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

Välj GPS-läge.

<b>GPS-exakthet</b>	Prioriterar exakthet framför batterihållbarhet. Strömförbrukningen ökar.
<b>Batteriström</b>	Prioriterar batterihållbarhet framför exakthet. Platsdata blir något mindre exakt.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [GPS-prioritet] i **Anpassad meny J3** (Hjälpprogram) och tryck på **▷** på pilknapparna.
- 3 Markera ett alternativ med **△▽**-knapparna och tryck på **OK**.
  - **Anpassad meny J3** visas.
- 4 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.



## 5-3 Inaktivera GPS

Användning av GPS eller Wi-fi kan vara förbjuden i/på vissa länder, regioner och platser. För att inaktivera GPS, inaktivera samtliga följande inställningar enligt beskrivningen nedan.

- ⚙ Anpassad meny **J3** > [Registrera GPS-plats] (s. 570)
  - ➔ Välj [Av]
- ⚙ Anpassad meny **J3** > [Fältsensorlogg] (s. 571)
  - ➔ Bekräfta att [Stoppa logg] är vald
- ⚙ Inst. meny > [⌚ Inställningar] (s. 455) > [Aut. tidsjustering]
  - ➔ Välj [Av]

### ■ Meny Åtkomst

- 1 Flik **J3** (📷 Hjälpprogram) ➔ [Registrera GPS-plats] (s. 570) ➔ [Av]
- 2 Flik **J3** (📷 Hjälpprogram) ➔ [Fältsensorlogg] (s. 571) ➔ Bekräfta att [Stoppa logg] är vald
- 3 ⚙ (inställningsmeny) flik ➔ [⌚ Inställningar] (s. 455) ➔ [Aut. tidsjustering]
  - ➔ [Av]

# 6

## **Ansluta kameran till externa enheter**

---

Ansluta kameran till externa enheter, som datorer eller skärmar, med hjälp av kablar eller via trådlöst LAN.

## 6-1 Anslutningstyper och programvara

Ett antal funktioner kan utföras genom att ansluta kameran till en extern enhet som t.ex. en dator eller en smartphone. Välj anslutningstyp och programvara utifrån dina behov och önskemål.

### **Ansluta till smartphones via Wi-Fi**

Med en direkt Wi-Fi-länk till kameran kan smartphones användas för att visa bilderna i kameran och ta bilder med fjärrutlösare. Med en **Bluetooth®**- eller Wi-Fi-anslutning kan man visa och ladda ner bilder via smartphone-kontroller utan att ens starta kameran.

Ansluta med hjälp av appen »OLYMPUS Image Share« (OI.Share).

### **Ansluta till datorer via Wi-Fi**

Bilder kan automatiskt laddas upp till en dator ansluten via en router eller accesspunkt. Du kan ta bilder med kameran och visa dem på datorn.

Ansluta med hjälp av programvaran »OLYMPUS Capture«.

### **Ansluta till datorer via USB**

Anslut kameran via USB för att fjärrstyra den och ta bilder från en dator. Du kan också ladda upp bilder till datorn automatiskt. Datorer kan användas för att ta och visa bilder samtidigt.

Ansluta med hjälp av programvaran »OLYMPUS Capture«.

Foton och filmer som har laddats upp till datorn kan redigeras eller organiseras med »Olympus Workspace«.

### **Ansluta till externa skärmar**

Bilderna kan visas på TV-apparater anslutna till kameran via HDMI. Använd TV-apparaten för att visa bilder för en publik. När kameran är ansluten till en TV-apparat kan kameran styras via TV-apparatens fjärrkontroll. Ingen app eller annan programvara krävs.

Kameran kan också anslutas till HDMI-skärmar eller videoinspelare. För mer information, se sidan 434.

## Försiktighetsåtgärder vid användning av Wi-Fi och Bluetooth®


Inaktivera trådlöst nätverk, **Bluetooth®** och GPS i länder, regioner och platser där användning av dessa är förbjuden.

Kameran är utrustad med trådlöst nätverk, **Bluetooth®** och GPS. Användning av dessa funktioner utanför inköpsregionen kan bryta mot lokala regler rörande trådlös kommunikation.

Insamling av platsdata är förbjuden i vissa länder och regioner utan föregående godkännande från myndigheterna. I vissa av Olympus försäljningsområden levereras kameran därför med visning av platsdata inaktiverat.

Varje land och region har egna lagar och föreskrifter. Kontrollera dem innan du reser och följ dem när du är utomlands. Olympus övertar inget ansvar om användaren inte följer lokala lagar och föreskrifter.

Slå av Wi-Fi och GPS på flygplan och på andra platser där de inte får användas.

 »5-3 Inaktivera GPS» (s. 580), »Avsluta anslutningen» (s. 598)

- Trådlösa sändningar är känsliga för obehörig åtkomst genom tredje part. Tänk på detta vid användning av trådlösa funktioner.
- Den trådlösa sändaren sitter i kameragreppet. Håll detta så långt bort som möjligt från föremål av metall.
- När kameran transporteras i en väska, ett fodral eller dylikt kan innehållet i väskan eller de material denna är tillverkad av stora trådlösa överföringar, vilket kan förhindra att kameran ansluter till en smartphone.
- Wi-Fi-anslutningar drar mycket ström från batteriet. Anslutningen kan kopplas från under användning om batterierna är svaga.
- Enheter som mikrovågsugnar och trådlösa telefoner, som genererar radiofrekventa emissioner, magnetfält eller statisk elektricitet kan sakta ner eller på annat sätt påverka trådlösa överföringar.
- Vissa funktioner i trådlösa nätverk är inte tillgängliga när minneskortets skrivskyddsomkopplare står i läge »LOCK».

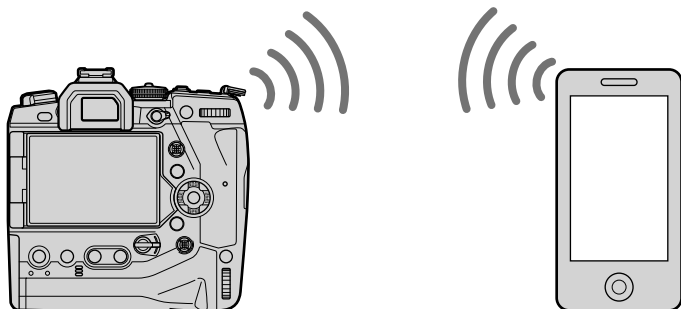
## 6-2 Ansluta till smartphones via Wi-Fi

Anslut kameran och din smartphone via en direkt Wi-Fi-länk.

Använd smartphone-appen »OLYMPUS Image Share« (OI.Share) för att ansluta till kameran från en smartphone.

När OI.Share är installerad på din smartphone kan appen användas för att visa det motiv som kan ses genom kameraobjektivet och ta bilder fjärrstyrt.

OI.Share kan också användas för att visa och ladda ner foton och filmer på kamerans minneskort. Med **Bluetooth**<sup>®</sup> och Wi-Fi kan man styra kameran enbart med smartphone-kontroller. Man kan också ladda ner tidigare valda bilder till en smartphone när kameran är avstängd.





## Installera appar

Använd »OLYMPUS Image Share» (OI.Share) för att ansluta till kameran från en smartphone via Wi-Fi.

### **OLYMPUS Image Share**

Använd en smartphone för att fjärrstyra kameran och ladda ner bilder. För mer information, besök:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Utöver OI.Share erbjuder Olympus följande appar för att visa sensorloggar och retuschera bilder:

- **OLYMPUS Image Track**

Använd »OLYMPUS Image Track» (OI.Track) för att visa och hantera fältsensorloggar som registrerats med kameran. För mer information, besök:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- **OLYMPUS Image Palette**

Använd »OLYMPUS Image Palette» (OI.Palette) för att retuschera bilder som har laddats ner till en smartphone. Funktioner som konstfilter, färgskapare och beskärning av bilder stöds. För mer information, besök:


<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

# Ansluta till smartphones



## (Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar)

Ändra kamerainställningarna för anslutning till en smartphone. OI.Share krävs. Ändringar som görs med OI.Share gäller både Wi-Fi och **Bluetooth**<sup>®</sup>. Installera appen i din smartphone innan du fortsätter.




### Göra kameran redo (Tillgänglighet)

Aktivera Wi-Fi och **Bluetooth**<sup>®</sup> på kameran. Notera att detta inte behövs vid standardinställningar, eftersom Wi-Fi är aktiverat som standard. Kameran visar en -ikon när Wi-Fi är aktiverat.



**1** Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

**2** Markera [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i  inställningsmenyn och tryck på  på pilknapparna.



**3** Markera [Tillgänglighet] med  -knapparna och tryck på -knappen.




**4** Markera [På] med  -knapparna och tryck på **OK**.

- Alternativen för [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] visas.



**5** Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

- En -ikon visas.

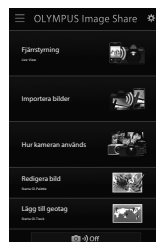


## Parkoppla kamera och smartphone

Följ nedan anvisningar när enheterna ansluts för första gången.

- Ändra parkopplingsinställningarna med hjälp av OI.Share, inte den inställningsapp som finns i operativsystemet till smartphonen.

- 1 Öppna den version av OI.Share-appen som tidigare var installerad på din smartphone.



- 2 Tryck på **MENU**-knappen på kameran för att visa kameramenyerna.

- 3 Markera [(Wi-Fi)] Wi-Fi-anslutning i bildvisningsmenyn och tryck på ► på pilknapparna.

- Alternativen för [(Wi-Fi)] Wi-Fi-anslutning visas.
- Detta alternativ är endast tillgängligt om [På] är valt för [Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar] > [Tillgänglighet] i kamerans ⚙ inställningsmeny.



- 4 Markera [Enhetsanslutning] med ▲ ▼-knapparna och tryck på **OK**.

- En parkopplingsguide visas på kamerans skärm.



- 5 Tryck på **OK** när du har läst anvisningarna på varje sida.

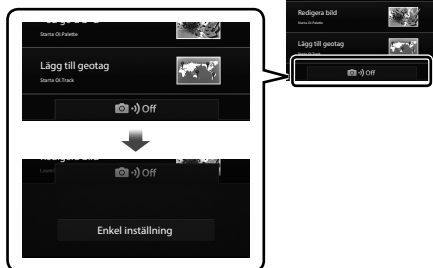
- Stoppa när du kommer till följande display.




- Nu visas en lista över lokalt namn och lösenkod för **Bluetooth**, Wi-Fi SSID och -lösenord samt en QR-kod.

## 6 Klicka på kameraikonen längst ner på OI.Share-displayen.

- Fliken [Enkel inställning] visas.



## 7 Följ anvisningarna som visas av OI.Share och skanna QR-koden för att fortsätta med parkopplingen.

- OI.Share visar ett meddelande när inställningar är fullständiga.
- Smartphones som inte kan skanna QR-koder måste konfigureras manuellt. Klicka på [Går det inte att skanna QR-koden?] på OI.Share QR-skannings-skärmen och följ instruktionerna på skärmen.
- Om smartphonen för närvarande är ansluten via Wi-Fi till ett annat nätverk eller enhet måste du välja kameran i avsnittet Wi-Fi-anslutning på smartphoenens inställningsapp.
-  visas när parkoppling är slutförd.



## 8 Tryck på [Importerera bilder] i telefonens OI.Share-display när enheterna har parkopplats för att visa bilderna på kamerans minneskort.

- Tryck på **MENU**-knappen på kameran eller klicka på [Koppla från] på skärmen för att avbryta anslutningen.
- Anslutningen kan även avslutas genom att stänga av kameran på OI.Share-displayen.



- Det lösenord för anslutningen som kameran genererar kan ändras (s. 618).
- Om din smartphone inte kan läsa QR-koden måste enheten konfigureras manuellt enligt anvisningarna som visas av OI.Share.

**Bluetooth®:** I **Bluetooth®**-inställningsrutan för OI.Share väljer du det lokala namn som visas på kameraskärmen och anger lösenkoden.

**Wi-Fi:** Visa Wi-Fi-inställningar i inställningsappen för din smartphone och ange SSID samt det lösenord som visas av kameran. För information om inställningsappen, se dokumentationen till din smartphone.

# Ansluta när kameran är avstängd (Vänteläge vid avst.)

Kameran kan ställas in på att inte koppla från anslutningen till smartphonen när den stängs av. Din smartphone har då åtkomst till kameran och kan ladda ner bilder automatiskt när kameran är avstängd.

- Bekräfta följande innan du fortsätter:
  - [På] är valt för [Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar] > [Tillgänglighet] (s. 586),
  - kameran och smartphonen är parkopplade (s. 587), and
  - ett minneskort är isatt
- Kameran utför nätverksrelaterad bearbetning vid nedstängning med [På] (aktiverad) valt för [Vänteläge vid avst.]. Därför kan det ta extra lång tid att sätta på direkt efter den har stängts av.

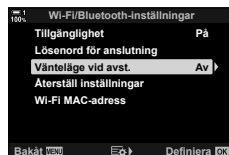
<b>Välj</b>	När kameran startas eller stängs av via <b>ON/OFF</b> -spaken uppmanas du att välja om den trådlösa anslutningen till smartphonen ska förbli aktiv när kameran är avstängd.
<b>Av</b>	När kameran stängs av avslutas den trådlösa anslutningen till smartphonen.
<b>På</b>	Den trådlösa anslutningen till smartphonen förblir aktiv när kameran stängs av. Smartphonen kan användas för att ladda ner bilder från kameran eller visa bilderna på kamerans minneskort.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Markera [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i  $\updownarrow$  inställningsmenyn och tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna.

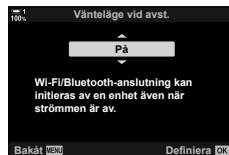


3 Markera [Vänteläge vid avst.] med  $\triangle \nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



6

4 Markera ett alternativ med  $\triangle \nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.



5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

## [Välj]

Om du väljer [Välj] för [Vänteläge vid avst.] visas en bekräftelseruta nästa gång kameran stängs av. Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$  på pilknapparna och tryck på **OK**.



<b>Ja</b>	Kameran stängs av men lämnar den trådlösa anslutningen till smartphonen aktiv.
<b>Nej</b>	Kameran avslutar anslutningen till smartphonen innan den stängs av.

- Om man inte gör något under en minut efter att bekräftelserutan visas avslutar kameran den trådlösa anslutningen till smartphonen och stängs av automatiskt.
- Anslutningen avslutas automatiskt under förhållandena som listas nedan. Anslutningen återupprättas nästa gång du sätter på kameran.
  - Om inget datautbyte sker med aktuell smartphone under 24 timmar.
  - Om minneskortet tas ut och sätts i igen.
  - Om batterierna byts.

## Kopiera bilder till smartphones

Bilder på kamerans minneskort kan laddas ner till en smartphone på något av följande sätt:

- Använd din smartphone för att välja bilder att ladda ner.
- Ladda ner tidigare valda bilder automatiskt medan kameran är avstängd.

Dessa metoder beskrivs nedan.

### Ladda ner bilder valda med OI.Share

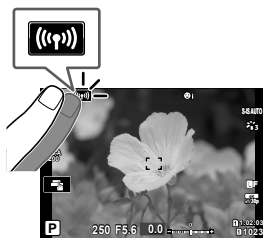
Använd din smartphone för att visa bilderna på kameran och välj bilder att ladda ner.

- 1 Öppna OI.Share-appen i din smartphone.
- 2 Starta anslutningen med hjälp av kameramenyer eller pekkontroller.

- **Starta anslutningen via menyerna:** Markera [(Wi-Fi)] i bildvisningsmenyn och tryck på pilknappen ►. Markera [Enhetsanslutning] och tryck på **OK**. Wi-Fi visas när en anslutning har upprättats.



- **Starta anslutningen via pekknappar:** Tryck på [(Wi-Fi)] på kamerans skärm och klicka på [Enhetsanslutning] när du ombedes att göra detta. Wi-Fi visas när en anslutning är upprättad.



- Om du tidigare har anslutit till den smartphone som används startar kameran automatiskt anslutningen.



- 3** Tryck på [Importera bilder] i OI.Share.
- OI.Share visar en lista över bilderna i kameran.
  - Minneskortet kan väljas via OI.Share.



- 4** Välj bilder och tryck på knappen Spara.
- När nedladdningen är slutförd kan kameran stängas av via OI.Share.





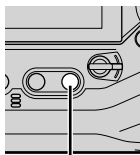
- Om följande alternativ är valda för [Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar] på kamerans  $\gamma$ -meny (inställning) kan du även ladda ner bilder till din smartphone enligt beskrivningen i steg 3 och 4 när kameran är avstängd.
  - [Tillgänglighet]: [På]
  - [Vänteläge vid avst.]: [På]

## Automatisk nedladdning

Bilder som tidigare har markerats för delning i kameran kan laddas ner automatiskt när kameran är avstängd.

### 1 Markera bilder för delning.


- Visa bilder och markera dem för delning. Se »Val av bilder för delning» (Delningsorder)» (s. 277) och »Val av filmer för delning (Delningsorder)» (s. 446) för mer information.
- Tryck på knappen  (dela) för att markera bilder för delning under bildvisning. Bilder som har valts för delning indikeras genom en -ikon. Tryck på knappen igen för att välja bort dem.
- Du kan även trycka på **OK** och välja önskat alternativ ur en meny.



Knapp 



### 2 Välj vad som ska göras när kameran är avstängd.

- Välj ett alternativ för [Vänteläge vid avst.]. Se sidan 590 för mer information.  
**MENU**-knapp  $\Rightarrow$   (Inst. meny)  $\Rightarrow$  [Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar]  $\Rightarrow$  [Vänteläge vid avst.]  $\Rightarrow$  Markera [På] eller [Välj] och tryck på **OK**

### 3 Stäng av kameran.

- De valda bilderna och filmerna laddas upp automatiskt till din smartphone. Om du använder en iOS-enhet, öppna Oi.Share på din smartphone innan kameran stängs av.
- Om [Välj] är vald för [Vänteläge vid avst.] visas en bekräftelseruta (s. 591). Markera [Ja] och tryck på **OK**.
- Upp till 200 bilder på varje kortplats kan markeras för delning på samma gång.
- iOS-enheter ansluter inte automatiskt till kameran via en router eller annan trådlös accesspunkt. Använd Oi.Share för att ladda ner bilder.
- Vissa smartphones kan avsluta nedladdningen när de går in i viloläge. Konfigurera din smartphone så att den inte går in i viloläge.

## Ta bort delningsmarkering \_\_\_\_\_ (Återställ delningsorder)


Ta bort delningsmarkeringen från alla bilder på kortet i en vald kortplats.





Delningsmarkeringen kan tas bort från flera bilder på samma gång. Se »Val av bilder för delning (Delningsorder)» (s. 277) och »Val av filmer för delning (Delningsorder)» (s. 446).

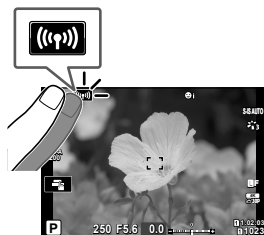
- **MENU**-knapp ➔  (bildvisningsmeny) flik ➔ [Återställ delningsorder] ➔ Markera [Ja] och tryck på **OK**.

# Fjärrfotografering med smartphone

Använd OI.Share för att fjärrstyra kameran och ta bilder via en smartphone.

- 1 Öppna OI.Share-appen i din smartphone.
- 2 Klicka på  på kamerans skärm och klicka på [Enhetsanslutning] när du ombedes att göra detta.

- Om anslutningsalternativ visas, markera [Enhetsanslutning] och tryck på **OK**.
- Om du tidigare har anslutit till den smartphone som används startar kameran automatiskt anslutningen.
- För att ansluta från kamerans menyer, markera  Wi-Fi-anslutning på  bildvisningsmenyn och tryck på  på pilknapparna. Markera [Enhetsanslutning] och tryck på **OK**.
-  visas när en anslutning är upprättad.



- 3 Klicka på [Fjärrstyrning] i OI.Share.
  - Alternativen för fjärrstyrning visas.








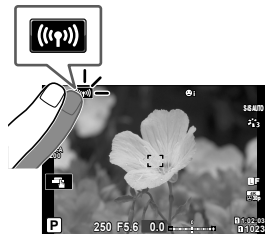
- 4 Tryck på avtryckaren för att ta bilder.
  - Bilderna sparas på minneskortet.



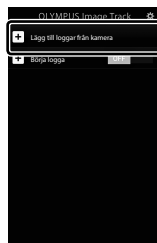
# Åtkomst till fältsensorloggar

Använd OI.Share för att visa sensorloggar skapade med kameran.  
g [Fältsensorlogg] (s. 565)

- 1 Öppna OI.Share-appen i din smartphone.
- 2 Klicka på  på kamerans skärm och klicka på [Enhetsanslutning] när du ombedes att göra detta.
  - Om kameran ber dig att välja en anslutning, markera [Enhetsanslutning] och tryck på **OK**.
  - Om du tidigare har anslutit till den smartphone som används startar kameran automatiskt anslutningen.
  - För att ansluta från kamerans menyer, markera  Wi-Fi-anslutning på  bildvisningsmenyn och tryck på  på pilknapparna. Markera [Enhetsanslutning] och tryck på **OK**.
  -  1 visas när en anslutning är upprättad.
- 3 Klicka på [Lägg till geotag] i OI.Share.
  - OI.Track startar.
  - Om OI.Track inte är installerat, installera det enligt anvisningarna på skärmen.



- 4 Klicka på [Lägg till loggar från kamera] i OI.Track.
  - OI.Track visar en lista över de loggar som har registrerats med kameran. Tryck på en logg för att visa den.

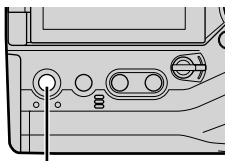


## Avsluta anslutningen

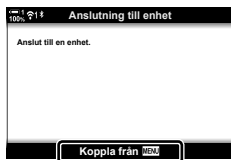
Avsluta anslutningen till smartphonen. Kameran använder Wi-Fi och **Bluetooth**® när den ansluter till en smartphone. Användning av dessa funktioner kan vara förbjuden i vissa länder eller regioner, och de måste i sådana fall inaktiveras.

### Avsluta nuvarande anslutning

- 1 Använd skjutreglaget [Slå av] i inställningsrutan i OI.Share eller OI.Track.
  - Du kan även trycka på kamerans **MENU**-knapp och trycka på [Koppla från] på skärmen.



MENU-knapp



Koppla från



- 2 Välj [Av] för [Vänteläge vid avst.] för att inaktivera funktionen »automatisk uppladdning vid av«.
  - **MENU**-knapp ➔ [Inst. meny] ➔ [Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar] ➔ [Vänteläge vid avst.] ➔ [Av]

### Inaktivera Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i [Inställningsmenyn] och tryck på ▶ på pilknapparna.



- 3 Markera [Tillgänglighet] med ▲▼-knapparna och tryck på ▶-knappen.



- 4** Markera [Av] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.

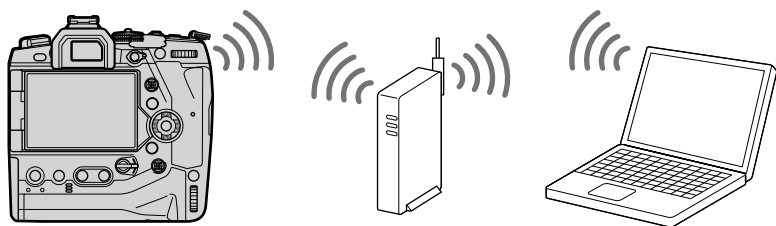
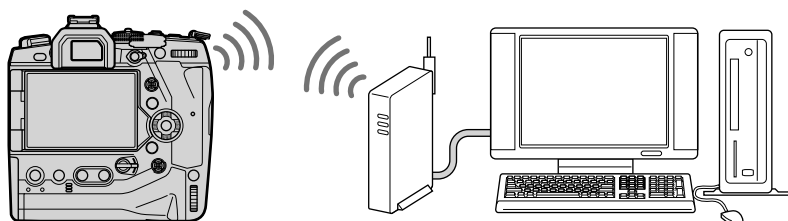


## 6-3 Ansluta till datorer via Wi-Fi

Anslut kameran och datorn via Wi-Fi. Med Wi-Fi kan kameran anslutas till en dator i t.ex. ett hemmanätverk eller liknande via en router.

Använd programvaran »OLYMPUS Capture« för att ansluta kameran från en dator. Bilder tagna med kameran laddas automatiskt upp till datorn där du kan visa resultaten samtidigt som fotograferingen pågår.

För att använda denna funktion måste du installera programvaran på datorn, parkoppla datorn till kameran och anpassa kamerainställningarna för anslutning via routern eller accesspunkten.





## Installera programvara

Använd »OLYMPUS Capture« för att ansluta kameran och datorn via Wi-Fi.

### **OLYMPUS Capture**

Använd »OLYMPUS Capture« för att automatiskt ladda ner och visa bilder tagna med en kamera ansluten via Wi-Fi till samma nätverk som datorn. För mer information om nedladdning av programvaran, besök nedan webbplats. Ha kamerans serienummer redo vid nedladdning av programvaran.


<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran. Systemkrav och installationsanvisningar finns på ovan webbplats.

## Göra datorn redo (Windows)

Om Windows inte kan detektera en kamera som är ansluten via en router eller accesspunkt, följ stegen nedan för att registrera enheten manuellt.

### ■ Windows 8/Windows 10

- 1 Anslut kameran och datorn med en USB-kabel.
- 2 Klicka på  på datorns skrivbord för att visa alternativet [Windows-inställningar].



- 3 Klicka på [Enheter] för att visa alternativen för [Bluetooth och andra enheter].



- 4 Klicka på [Lägg till en Bluetooth-enhet eller annan enhet].
- 5 Klicka på [+ Allt annat].
  - Fönstret [Lägg till en enhet] öppnas och [E-M1X] visas efter en kort paus.
- 6 Klicka på [E-M1X].
  - När ett meddelande visas om att förberedelserna är slutförda, klicka på [Klar].


6

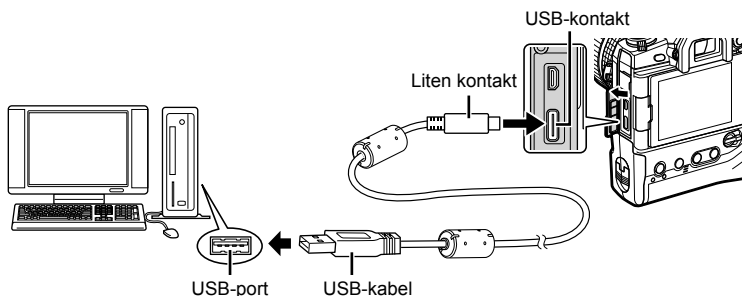
### ■ Windows 7

- 1 Anslut kameran och datorn med en USB-kabel.
  - [E-M1X] visas i Windows Explorer.
- 2 Högerklicka på [E-M1X] och välj [Installera].
  - Ett meddelande visas när enhetsregistreringen är slutförd.
  - Kontrollera att enheten är registrerad i enhetsshanteraren.

Kameran och datorn måste parkopplas för att kunna ansluta till varandra. Upp till fyra datorer kan parkopplas med kameran samtidigt. För att parkoppla en dator med kameran, anslut den via USB. Parkopplingen behöver bara göras en gång per dator.


## 1 Kontrollera att kameran är avstängd och anslut den till datorn via USB-kabeln.

- Använd medföljande kabelskydd och kabelklämma för att förhindra att kontakterna skadas när USB-kabeln ansluts.  »Montera kabelskydd» (s. 29)

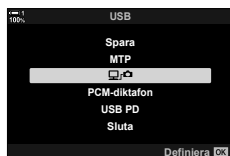


- Var USB-portarna sitter beror på den aktuella datorn. Se dokumentationen som medföljer datorn för information om USB-portar.

## 2 Starta kameran.

- Kameran visar ett meddelande där du uppmanas att identifiera den enhet till vilken USB-kabeln är kopplad.
- Om meddelandet inte visas, välj [Auto] för [USB Läge] (s. 529) i  Anpassad meny **D4**.
- Om batterierna är väldigt svaga visar inte kameran något meddelande när den ansluter till en dator. Se till att batterierna är laddade.

## 3 Markera med på pilknapparna och tryck på **OK**.



**4** Öppna den version av »OLYMPUS Capture« som är installerad på datorn.

- Efter start uppmanar »OLYMPUS Capture« dig att välja anslutningstyp.



**5** Klicka på [Skapa ny länk].

- Anslut kameran igen om inget händer.



[Skapa ny länk]

- Ange det namn som ska användas i kameran för att identifiera datorn. Standardnamnet är datorns »datornamn«.
- Namnet som används i kameran kan vara upp till 15 tecken långt.



**6** Klicka på [Inställningar] i »OLYMPUS Capture«.

- När ett meddelande visas om att parkopplingen är slutförd, koppla från kameran enligt anvisningarna.



[Inställningar]

- Upprepa ovan steg för att parkoppla kameran till varje ytterligare dator.
- Den parkopplingsinformation som sparas i kameran kan visas och raderas med hjälp av »OLYMPUS Capture«.

# Anpassa Wi-Fi-inställningarna

## ((☞)) Wi-Fi-anslutning

Anpassa inställningarna för anslutning till det nätverk till vilket den parkopplade datorn tillhör.

Innan kameran kan anslutas till datorn via Wi-Fi måste den konfigureras för anslutning till nätverket via Wi-Fi-routern eller accesspunkten. Flera nätverksprofiler kan sparas i kameran och hämtas utifrån behov. Inställningarna för ((☞)) Wi-Fi-anslutning] kan anpassas på följande sätt:

<b>Anslut via WPS</b>	Konfigurera kameran för automatisk anslutning (s. 607). Tryck på enhetens WPS-knapp för att ansluta med en WPS-router eller -accesspunkt.  [PBC-metod]: Anslut endast genom routerns WPS-knapp. Kameran ansluter automatiskt när man trycker på knappen.  [PIN-metod]: Kameran ansluter i PIN-läge. Ange kamerans PIN-kod på routern för att ansluta.
<b>Ansluta från lista över accesspunkter</b>	Välj nätverk från listan (s. 612). Kameran söker efter tillgängliga nätverk. Välj ett nätverk ur listan och ange nätverkets lösenord för att ansluta.
<b>Anslut manuellt</b>	Anpassa anslutningsinställningarna manuellt (s. 609). Ange nätverksnamnet (SSID) och andra inställningar för att ansluta.

- WPS-anslutningar kräver en WPS-kompatibel router eller accesspunkt.
- Anslutning via WPS i PIN-läge kräver att själva routern ansluts till en administratörsdator från vilken PIN-koden kan anges.
- Manuell anslutning kräver att du har information om det nätverk till vilket du ansluter.
- Kameran kan ansluta via routrar eller accesspunkter av följande typ:
  - Standard: IEEE802.11a/b/g/n/ac
  - Band: 2,4 GHz eller 5 GHz
  - Säkerhet: WPA2
- Kameran kan lagra inställningar för upp till åtta nätverk. Kameran ansluter automatiskt till nätverk som den tidigare har anslutit till.
- Varje ny anslutning efter den åttonde skriver över inställningarna för den anslutning som inte har använts på längst tid.
- Om man lägger till en nätverksprofil till en accesspunkt med samma MAC-adress som en befintlig profil skrivs inställningarna för den befintliga profilen över.
- För information om hur man använder routrar eller accesspunkter, se dokumentationen som medföljer enheten.
- Nätverksprofiler återställs inte om man väljer [Helt] för [Återställ/anpassade lägen] (s. 91) > [Återställ] i ☑ Fotograferingsmeny 1. För att återställa nätverksinställningarna, använd [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] (s. 457) > [Återställ inställningar] i ⚙ inställningsmenyn.

## Aktivera Wi-Fi på kameran (Wi-Fi/Bluetooth-inställningar)

Innan man ansluter till ett nätverk via Wi-Fi måste man aktivera Wi-Fi på kameran. Notera att detta inte behövs vid standardinställningar, eftersom Wi-Fi är aktiverat som standard. Fortsätt till sidan 607.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Markera [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i  $\updownarrow$  inställningsmenyn och tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna.



3 Markera [Tillgänglighet] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.



4 Markera [På] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.

- Alternativen för [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] visas.



5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

Anslut genom att använda WPS-funktionen på routern eller accesspunkten.

1 Tryck på **MENU**-knappen på kameran för att visa kameramenyerna.

2 Markera [(Wi-Fi)] Wi-Fi-anslutning] i bildvisningsmenyn och tryck på ► på pilknapparna.

- Alternativen för [(Wi-Fi)] Wi-Fi-anslutning] visas.
- Detta alternativ är endast tillgängligt om [På] är valt för [Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar] > [Tillgänglighet] i kamerans ⚙ inställningsmeny.

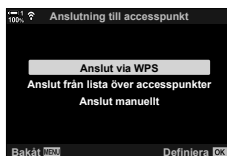


3 Markera [Anslutning till accesspunkt] med ▲ ▼-knapparna och tryck på **OK**.

- Alternativen för [Anslutning till accesspunkt] visas.

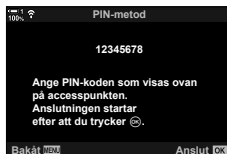
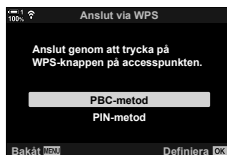


4 Markera [Anslut via WPS] med ▲ ▼-knapparna och tryck på **OK**.



5 Markera ett alternativ med ▲ ▼-knapparna och tryck på **OK**.

- Om du har valt [PBC-metod], tryck på WPS-knappen på routern eller accesspunkten.
- Tryck på **OK**-knappen på kameran för att starta anslutningen.
- Det kan ta en stund att ansluta efter att man har tryckt på knappen.
- Om du har valt [PIN-metod] visar kameran en PIN-kod. Ange denna kod på routern eller accesspunkten. Tryck på **OK**-knappen på kameran när routern är redo att ansluta.




**6** Om kameran kan ansluta visas nätverket med en bock (✓) bredvid nätverksnamnet.

- Om kameran har parkopplats med fler än en dator uppmanas man att välja en dator innan nätverkslistan visas. Markera önskad dator med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**-knappen.
- Kameran kan endast användas med vald dator. För att välja en annan dator måste man först avsluta befintlig anslutning.
- Om anslutningen misslyckas visar kameran ett meddelande om detta, följt av alternativen som viss i steg 5. Upprepa steg 5–6.



**7** Tryck på **OK** för att gå ur fotograferingsmenyn.

- Kameran återgår till standard fotograferingsskärm. En -ikon visas på skärmen.





## Ansluta manuellt (Manuella anslutningar)

Anpassa nätverksinställningarna manuellt. Du behöver ange:

<b>SSID</b>	Nätverksnamnet (SSID).
<b>Autentisering</b>	Typ av säkerhet som används i nätverket.
<b>Lösenord</b>	Lösenordet för anslutning till ett säkert nätverk.
<b>Tilldela IP-adress</b>	Välj om nätverkets DHCP-server ska tilldela kamerans IP-adress automatiskt.
<b>IP-adress</b>	
<b>Delnätmask</b>	Dessa fält krävs när IP-adressen tilldelas manuellt.
<b>Standardgateway</b>	Inställningarna varierar beroende på nätverk.
<b>DNS</b>	

1 Tryck på **MENU**-knappen på kameran för att visa kameramenyerna.

2 Markera [(Wi-Fi)] Wi-Fi-anslutning i [ ] bildvisningsmenyn och tryck på ▷ på pilknapparna.

- Alternativen för [(Wi-Fi)] Wi-Fi-anslutning visas.
- Detta alternativ är endast tillgängligt om [På] är valt för [Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar] > [Tillgänglighet] i kamerans ⚙ inställningsmeny.

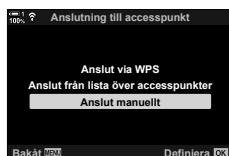


3 Markera [Anslutning till accesspunkt] med △ ▽-knapparna och tryck på **OK**.

- Alternativen för [Anslutning till accesspunkt] visas.

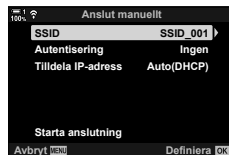


4 Markera [Anslut manuellt] med △ ▽-knapparna och tryck på **OK**.



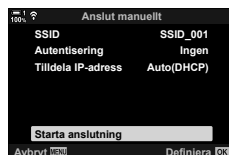
**5** Markera poster med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.

- Möjligheterna för det valda alternativet visas.



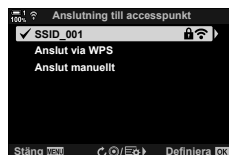
<b>SSID</b>	Ange nätverkets SSID.
<b>Autentisering</b>	Välj vilken typ av säkerhet som används i nätverket. Välj mellan [Ingen] och [WPA2].
<b>Lösenord</b>	Ange nätverkets lösenord om du har valt [WPA2] för [Autentisering].
<b>Tilldela IP-adress</b>	Välj mellan [Auto(DHCP)] och [Manuellt]. Automatisk tilldelning av IP-adress kräver ett nätverk med en DHCP-server konfigurerad för att tilldela IP-adresser automatiskt.
<b>IP-adress</b>	Dessa fält krävs när [Manuellt] har valts för [Tilldela IP-adress].
<b>Delnätmask</b>	
<b>Standardgateway</b>	
<b>DNS</b>	

**6** Markera [Starta anslutning] med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.



**7** Om kameran kan ansluta visas nätverket med en bock (✓) bredvid nätverksnamnet.

- Om kameran har parkopplats med fler än en dator uppmanas man att välja en dator innan nätverkslistan visas. Markera önskad dator med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**-knappen.
- Kameran kan endast användas med vald dator. För att välja en annan dator måste man först avsluta befintlig anslutning.
- Om anslutningen misslyckas visar kameran ett meddelande om detta, följt av alternativen som viss i steg 6. Upprepa steg 5–6.



**8** Tryck på **OK** för att gå ur fotograferingsmenyn.

- Standardindikatorer för fotograferingen visas. En Wi-Fi-ikon visas på skärmen.

Wi-Fi-ikon



## Välja nätverk ur en lista

### (Ansluta från lista över accesspunkter)

Kameran söker efter tillgängliga nätverk och visar dem i en lista ur vilken man kan välja vilket nätverk man vill ansluta till.

**1** Tryck på **MENU**-knappen på kameran för att visa kameramenyerna.

**2** Markera [(Wi-Fi)] Wi-Fi-anslutning] i bildvisningsmenyn och tryck på ► på pilknapparna.

- Alternativen för [(Wi-Fi)] Wi-Fi-anslutning] visas.
- Detta alternativ är endast tillgängligt om [På] är valt för [Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar] > [Tillgänglighet] i kamerans ⚙ inställningsmeny.

**3** Markera [Anslutning till accesspunkt] med ▲ ▼-knapparna och tryck på **OK**.

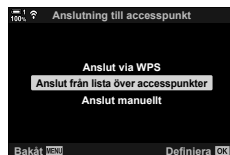
- Alternativen för [Anslutning till accesspunkt] visas.

**4** Markera [Anslut från lista över accesspunkter] med ▲ ▼-knapparna och tryck på **OK**.

- En lista med tillgängliga nätverk visas.

**5** Markera önskat nätverk med ▲ ▼-knapparna och tryck på **OK**-knappen.

- Om nätverket är lösenordsskyddat uppmanas du att ange ett lösenord. Ange lösenordet och tryck på **OK**.
- Tryck på ►-knappen för att visa [Detaljinställn.] för det markerade nätverket. Du kan ange en IP-adress och ändra andra inställningar manuellt.
- Tryck på ⌂-knappen för att upprepa sökningen och uppdatera nätverkslistan.



- 6** Om kameran kan ansluta visas nätverket med en bock (✓) bredvid nätverksnamnet.
- Lösenordsskyddade nätverk indikeras med en **🔒**-ikon.
  - Om kameran har parkopplats med fler än en dator uppmanas man att välja en dator innan nätverkslistan visas. Markera önskad dator med **△ ▽**-knapparna och tryck på **OK**-knappen.
  - Kameran kan endast användas med vald dator. För att välja en annan dator måste man först avsluta befintlig anslutning.
  - Om anslutningen misslyckas visar kameran ett meddelande om detta, följt av alternativen som viss i steg 5. Upprepa steg 5–6.



- 7** Tryck på **OK** för att gå ur fotograferingsmenyn.
- Standardindikatorer för fotograferingen visas. En **📶**-ikon visas på skärmen.



#### **🔖 Ansluta till tidigare valda nätverk**

- Kameran återansluter automatiskt till tidigare valda nätverk om man väljer [Anslutning till accesspunkt] via **📶**-ikonen. Man behöver inte ange något lösenord.
- Om flera nätverk är valda ansluter kameran först till det nätverk som användes senast.
- När kameran har anslutit visar den en lista över tillgängliga nätverk med det aktuella nätverket markerat med en bock (✓).
- Om man vill ansluta till ett annat nätverk markerar man detta i listan och trycker på **OK**.
- Om kameran har parkopplats med fler än en dator i nätverket uppmanas man att välja en dator innan nätverkslistan visas. Markera önskad dator med **△ ▽**-knapparna och tryck på **OK**-knappen.

# Ladda upp bilder när de tas

Ta bilder och ladda upp dem till en dator i samma nätverk som kameran. Innan du fortsätter måste du ansluta kameran och datorn enligt beskrivningen i »Parkoppla datorn med kameran (Skapa ny länk)» (s. 603).

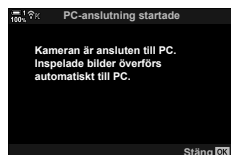
## 1 Starta »OLYMPUS Capture» på måldatorn.

- Klicka på [Wi-Fi-anslutning] om du uppmanas att välja en anslutningstyp.
- Datorn visar meddelandet [Kamera ansluten] när kameran har detekterats.



[Wi-Fi-anslutning]

- Kameran visar meddelandet som visas till höger när en anslutning har upprättats.




## 2 Konfigurera »OLYMPUS Capture» för att automatiskt ladda ner bilder när de tas.

- Välj käll-kortplats (1 eller 2) och typ av bild (JPEG, RAW eller filmer) som ska laddas ner.
- Välj ett mål för de nedladdade bilderna.




Kontrollfönstret i »OLYMPUS Capture»

## 3 Ta bilder med kamerareglagen.

- Bilderna laddas upp till datorn när de har sparats på kamerans minneskort.
- A -ikon (»bilder laddas upp») visas när uppladdningen pågår.
- Kameran laddar endast upp bilder och filmer som spelas in när kameran och datorn är anslutna. Bilder som togs innan Wi-Fi-anslutning upprättades med kameran laddas inte upp.

Bilduppladdning



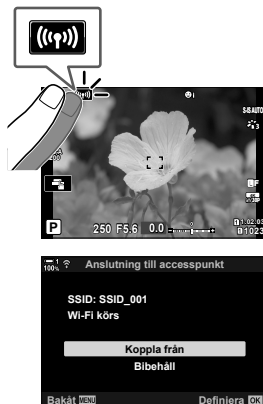
- När kameran är ansluten till ett nätverk:
  - Viloläge är inaktiverat
  - Fotografering med intervalltimer är inte tillgängligt
  - Vissa begränsningar gäller för de alternativ som är tillgängliga under bildvisning
- Alternativen [PC-anslutning upphörde] visas när kamerans anslutning till nätverket avslutas. Uppladdningen av kvarvarande data återupptas när anslutningen återupprättas. Notera dock att kvarvarande data inte laddas upp om:
  - Wi-Fi-anslutningen avslutas med hjälp av kamerans kontroller
  - Kameran är avstängd
  - Käll-minneskortet tas ut
- Uppladdningskön för varje kort kan inte innehålla mer än 3 000 bilder.
- Om »OLYMPUS Capture« visar meddelandet [Denna applikation kan inte hitta en kamera i kamerans kontrolläge.], kontrollera:
  - att kameran har parkopplats med datorn,
  - att du valde korrekt dator när du anslöt till nätverket, och
  - att kameran är registrerad med datorn (endast Windows).  »Göra datorn redo (Windows)« (s. 602)

# Avsluta anslutningen



Avsluta Wi-Fi-anslutningen. Användning av Wi-Fi kan vara förbjuden i vissa länder eller regioner och Wi-Fi måste i sådana fall inaktiveras.

## Avsluta nuvarande anslutning




1 Tryck på  på kamerans skärm.



- Du uppmanas att bekräfta om du vill koppla från.
- Nätverkets SSID visas på skärmen.

2 Markera [Koppla från] med   på pilknapparna och tryck på **OK**.

- Kameran avslutar anslutningen och växlar till tagningsbilden.
- En bekräftelseruta visas om det finns data kvar att ladda upp. För att avsluta anslutningen, markera [Ja] och tryck på **OK**.

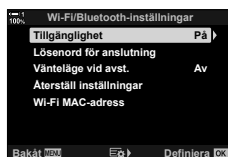
3 För att återansluta, tryck på  eller välj [ Wi-Fi-anslutning] > [Anslutning till accesspunkt] i  bildvisningsmenyn och tryck på **OK**.

- Kameran återansluter automatiskt till tidigare valda nätverk.
- För att ansluta till ett nytt nätverk, markera [Bibehåll] i steg 2 och tryck på **OK**. Välj ur listan över tillgängliga nätverk och anpassa inställningarna enligt beskrivningen i »Välja nätverk ur en lista (Ansluta från lista över accesspunkter)» (s. 612).
- Om du stänger av kameran när uppladdning pågår ombedes du att välja om du vill stänga av kameran och avsluta Wi-Fi-anslutningen omedelbart, eller att stänga av kameran när uppladdningen är avslutad.



## Inaktivera Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i  $\updownarrow$  inställningsmenyn och tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna.
  - Alternativen för [Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar] visas.
- 3 Markera [Tillgänglighet] med  $\triangle$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ -knappen.
- 4 Markera [Av] med  $\triangle$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**.



## 6-4 Nätverksinställningar

Ändra lösenordet som används för Wi-Fi-anslutningar från en smartphone eller återställ standardinställningarna för Wi-Fi som används för att ansluta till en dator. De senare återskapas inte när en återställning av kameran sker och kan endast återställas enligt beskrivningen nedan.

### Ändra lösenord (Lösenord för anslutning)

Skapa nya lösenord som används för att ansluta till kameran från en smartphone via Wi-Fi eller **Bluetooth**<sup>®</sup>.



- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i  $\updownarrow$  inställningsmenyn och tryck på  $\triangleright$  på pilknapparna.
  - Alternativen för [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] visas.
- 3 Markera [Anslutningslösenord] med  $\Delta \nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ .
  - Nuvarande lösenord visas.
- 4 Tryck på  $\odot$ -knappen (film).
  - Lösenordet ändras varje gång man trycker på knappen.
  - Både Wi-Fi- och **Bluetooth**<sup>®</sup>-lösenorden ändras.
  - Tryck på **OK** för att gå ur skärmbilden [Lösenord för anslutning].
- 5 Tryck på **OK** igen för att gå ur meny [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar].
  - Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.
  - När lösenordet har ändrats måste du uppdatera anslutningsinställningarna för din smartphone (s. 586).



# Återställa standardinställningar för Wi-Fi/ Bluetooth® (Återställ inställningar)




Återställ standardinställningar för Wi-Fi och **Bluetooth**®. Alla inställningar, även de som används för anslutning via en router och parkopplingsinformation till datorerna i nätverket, återställs.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

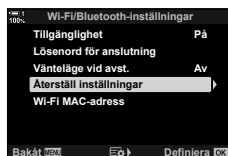
2 Markera [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i  inställningsmenyn och tryck på  på pilknapparna.

- Alternativen för [Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar] visas.



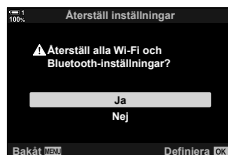
3 Markera [Återställ inställningar] med  -knapparna och tryck på -knappen.

- Alternativen för [Återställ inställningar] visas.



4 Markera [Ja] med  -knapparna och tryck på **OK**.

- Inställningarna återställs och kameran återgår till skärmbilden [Återställ inställningar].
- Både Wi-Fi- och **Bluetooth**®-lösenorden återställs.



5 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

## 6-5 Ansluta till datorer via USB

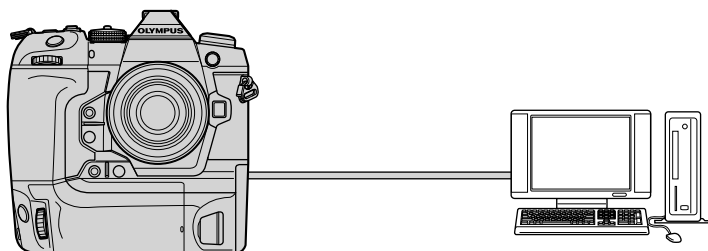
Anslut kameran till en dator med USB-kabeln.

Bilder kan laddas upp till datorn när de tas och resultaten visas samtidigt som fotograferingen pågår. Du kan också styra kameran från en dator, t.ex. ta bilder fjärrstyrt medan du visar kamerainställningarna på datorns skärm. Notera att programvaran »OLYMPUS Capture« krävs för att kunna fjärrstyra kameror anslutna via USB.

Bilder på kamerans minneskort kan laddas ner direkt till datorn via USB och organiseras med hjälp av ett program i datorn. Använd Olympus Workspace för att hantera dina bilder.

Du kan också använda datorn för att ladda ner och uppdatera fast programvara. Uppdateringen av produktens fasta programvara kan göras med hjälp av Olympus Workspace.

Den anslutna kameran kan även användas som lagringsenhet och datan kopieras från kamerans minneskort till datorn.



## Kompatibla datorer

Anslut kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln.

- Även om datorn är utrustad med USB-kontakter kan funktionen inte garanteras med: USB-utökningsportar, datorer som inte körs med samma operativsystem som de levererades med, eller hemmagjorda datorer.
- Kameran kan anslutas till datorer som uppfyller följande systemkrav.  
Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10  
Mac: OS X versioner 10.9–10.11, macOS versioner v10.12 - v10.14

## Installera programvara

Installera följande programvara för åtkomst till kameran medan den är ansluten direkt till datorn via USB.

### **OLYMPUS Capture**

Använd »OLYMPUS Capture« för att automatiskt ladda ner och visa bilder när de tas eller fjärrstyra kameran. För mer information om hur man laddar ner programvaran, besök nedan webbplats. Se till att du har kamerans serienummer redo när du laddar ner programvaran.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran. Systemkrav och installationsanvisningar finns på ovan webbplats.

### **Olympus Workspace**

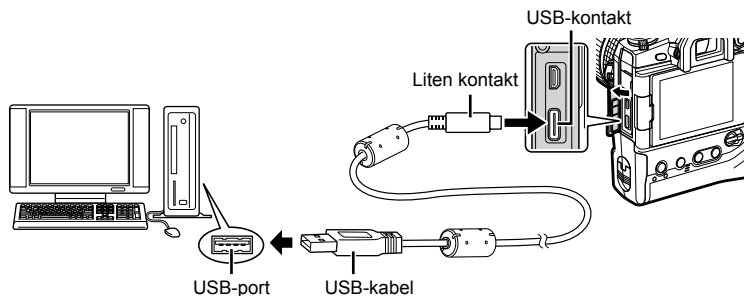
Detta program används för att ladda ner, visa och hantera bilder och filmer inspelade med kameran. Det kan också användas för att uppdatera kamerans fasta programvara. Programvaran kan laddas ner från nedan webbplats. Se till att du har kamerans serienummer redo när du laddar ner programvaran.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Anslut kameran till en dator via USB för att ladda upp bilder när de tas. Du kan ta bilder med reglagen på kamerahuset eller när kameran fjärrstyrs från datorn.

## 1 Kontrollera att kameran är avstängd och anslut den till datorn via USB-kabeln.

- Använd medföljande kabelskydd och kabelklämma för att förhindra att kontaktarna skadas när USB-kabeln ansluts. »Montera kabelskydd» (s. 29)

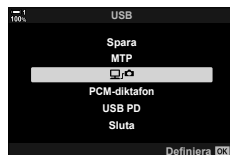


- Var USB-portarna sitter beror på den aktuella datorn. Se dokumentationen som medföljer datorn för information om USB-portar.

## 2 Starta kameran.

- Kameran visar ett meddelande där du uppmanas att identifiera den enhet till vilken USB-kabeln är kopplad.
- Om meddelandet inte visas, välj [Auto] för [USB Läge] (s. 529) i Anpassad meny **D4**.
- Om batterierna är väldigt svaga visar inte kameran något meddelande när den ansluter till en dator. Se till att batterierna är laddade.

## 3 Markera med $\Delta$ $\nabla$ på pilknapparna och tryck på **OK**.



**4** Öppna den version av »OLYMPUS Capture» som är installerad på datorn.

- Klicka på [USB-anslutning] när du uppmanas att välja en anslutningstyp.



[USB-anslutning]

**5** Konfigurera »OLYMPUS Capture» för nedladdning.

- Välj ett mål för de nedladdade bilderna.




Kontrollfönstret i  
»OLYMPUS Capture»

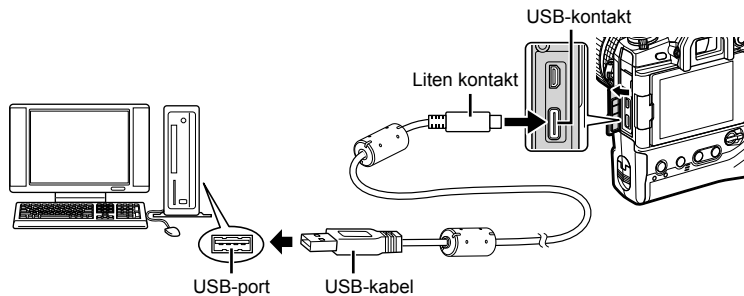
**6** Ta bilder med reglagen på kameran eller datorn.

- Bilderna laddas ner till datorn utifrån vilka alternativ som har valts.
- Datorn kan inte användas för att ändra kamerans fotograferingsläge.
- Datorn kan inte användas för att radera bilder från minneskortet som sitter i kameran.
- Kamerans visade bildfrekvens kan minska om vyn genom kameraobjektivet visas samtidigt både på datorn och i kamerans skärm.
- Se onlinehjälp för mer information om användning av programvaran.
- Anslutningen till datorn avslutas om du:
  - går ur »OLYMPUS Capture»,
  - sätter i eller tar ut minneskort, eller
  - stänger av kameran.

När kameran är ansluten till en dator kan den fungera som extern lagringsenhet ungefär som en hårddisk eller en annan extern lagringsenhet. Datan kan kopieras från kameran till datorn.


## 1 Kontrollera att kameran är avstängd och anslut den till datorn via USB-kabeln.

- Använd medföljande kabelskydd och kabelklämma för att förhindra att kontaktarna skadas när USB-kabeln ansluts.  »Montera kabelskydd» (s. 29)

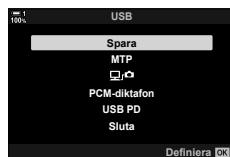


- Var USB-portarna sitter beror på den aktuella datorn. Se dokumentationen som medföljer datorn för information om USB-portar.

## 2 Starta kameran.

- Kameran visar ett meddelande där du uppmanas att identifiera den enhet till vilken USB-kabeln är kopplad.
- Om meddelandet inte visas, välj [Auto] för [USB Läge] (s. 529) i  Anpassad meny **D4**.
- Om batterierna är väldigt svaga visar inte kameran något meddelande när den ansluter till en dator. Se till att batterierna är laddade.

## 3 Markera [Spara] med på pilknapparna och tryck på **OK**.



## 4 Kameran ansluter till datorn som en ny lagringsenhet.

- Välj [MTP] i steg 3 för att använda Windows Photo Gallery.
- Kamerans funktioner kan inte användas medan kameran är ansluten till datorn.
- Välj [0] (s. 622) för att aktivera användning av kamerans funktioner medan den är ansluten.



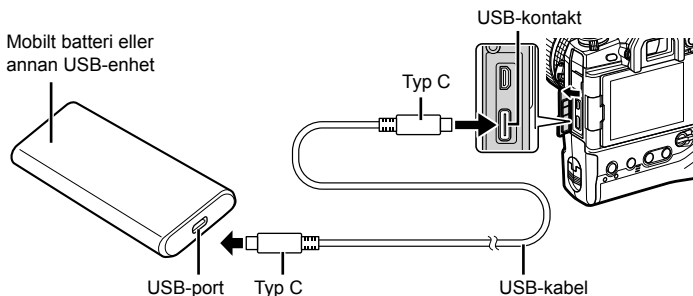
## 6-6 Strömförsörja kameran via USB (USB Power Delivery)

Mobila batterier eller USB AC-adaptrar som uppfyller standarden för USB Power Delivery (USB PD) kan användas för att strömförsörja kameran. Enheterna måste: Standard: Överensstämma med standarden USB Power Delivery (USB PD) Uteffekt: Ha en nominell märkeffekt på 9 V 3 A, 15 V 2 A, eller 15 V 3 A

- Denna funktion kan inte användas om vid batterinivåer på 10 % eller lägre.


### 1 Kontrollera att kameran är avstängd och anslut den till enheten via USB-kabeln.

- Använd medföljande kabelskydd och kabelklämma för att förhindra att kontaktarna skadas när USB-kabeln ansluts.  »Montera kabelskydd» (s. 29)



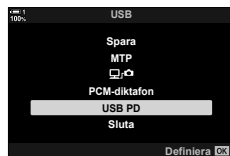
- Den medföljande USB-kabeln (CB-USB11) kan inte användas för USB Power Delivery (USB PD).
- Metoden för att ansluta varierar mellan olika enheter. Se dokumentationen som medföljer enheten för mer information.
- Du kanske inte kan använda USB Power Delivery (USB PD) med vissa USB-enheter. Se den manual som medföljde USB-enheten.

### 2 Starta kameran.

- Kameran visar ett meddelande där du uppmanas att identifiera den enhet till vilken USB-kabeln är kopplad.
- Om meddelandet inte visas, välj [Auto] för [USB Läge] (s. 529) i  Anpassad meny **D4**.
- Om batterierna är väldigt svaga förblir skärmen svart när kameran är ansluten till en USB-enhet. Se till att batterierna är laddade.

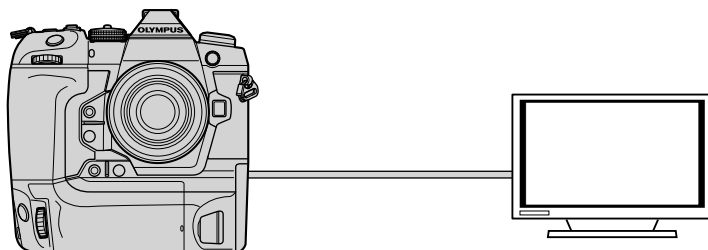
### 3 Markera [USB PD] med FG på pilknapparna och tryck på **OK**.

- Kameran strömförsörjs från den anslutna USB-enheten.



## 6-7 Ansluta till TV-apparater eller externa skärmar via HDMI

Bilderna kan visas på TV-apparater anslutna till kameran via HDMI. Använd TV-apparaten för att visa bilder för en publik. TV-apparatens fjärrkontroll kan användas för att styra skärmen när TV-apparaten är ansluten till kameran. Ingen app eller annan programvara krävs.



Du kan också spela in filmer medan kameran är ansluten till en extern skärm eller videospelare via HDMI. För mer information, se sidan 434.

- HDMI-kablar finns i handeln. Använd en HDMI-certifierad kabel.

Bilder och filmer kan visas på en TV med hög upplösning ansluten direkt till kameran via en HDMI-kabel. En fjärrkontroll kan användas för att styra displayen medan den är ansluten till kameran.

## HDMI-utmatning

Välj signalutmatningen till HDMI-enheten. Du kan anpassa videobildernas storlek och bildfrekvensen till TV:ns specifikationer och de videostandarder som stöds i ditt land eller din region. Se till att utmatningsinställningarna stämmer överens med inmatningsinställningarna på TV:n.

<b>Utgångsstorlek</b>	Något av nedan alternativ kan väljas för formatet för videosignalutmatningen via HDMI-kontakten. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [C4K]: 4K Digital Cinema (4096 × 2160)</li> <li>• [4K]: 4K-prioritet (3840 × 2160)</li> <li>• [1080p]: Full High Definition-prioritet (1080p)</li> <li>• [720p]: High Definition-prioritet (720p)</li> <li>• [480p/576p]: 480p/576p</li> </ul>
<b>HDMI Kontr.</b>	När kameran är i bildvisningsläge kan den styras via TV-apparatens fjärrkontroll (s. 630). Välj mellan [Av] och [På]. När [På] är valt kan kameran endast användas för bildvisning.
<b>Utg. ramhastighet</b>	Välj Bps för signalutmatningen via HDMI-kontakten utifrån om TV-apparatens styr NTSC (60p) eller PAL (50p).

- Inställningarna för [HDMI Kontr.] och [Utg. ramhastighet] kan inte ändras medan kameran är ansluten till en annan enhet via HDMI.
- Ljudutmatning kan endast ske på enheter som stödjer det ljudformat som är valt med kameran.
- De alternativ som är tillgängliga via [HDMI Kontr.] varierar med ansluten enhet. Se enhetens manual för information.

**1** Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

**2** Visa **⚙** Anpassad meny **D4** (Skärm/■/PC).



**3** Markera [HDMI] med **△ ▽** på pilknapparna och tryck på **▷**-knappen.



- 4 Markera ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på  $\triangleright$ .



- 5 Markera önskat alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ -knapparna och tryck på **OK**-knappen.
- Upprepa steg 4 och 5 om nödvändigt.




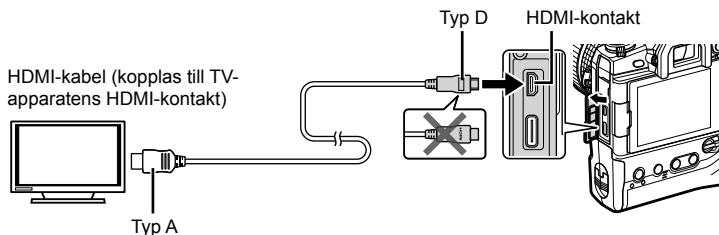
- 6 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

## Ansluta kameran till en TV


Anslut kameran med en HDMI-kabel.

### 1 Kontrollera att kameran är avstängd och anslut den till TV-apparaten via en HDMI-kabel.

- Använd det medföljande kabelskyddet och kabelclipset för att förhindra skada på kontakter när en HDMI-kabel är ansluten.  »Montera kabelskydd» (s. 29)



### 2 Koppla om TV-apparaten till HDMI-ingången och starta kameran.

- På TV-apparaten visas innehållet på kameran skärm. Tryck på -knappen för att visa bilder.
- Om [På] är valt för [HDMI Kontr.] (s. 630) stängs kamerans skärm av när en HDMI-kabel ansluts.
- Information om hur man växlar till HDMI-ingången finns i bruksanvisningen som medföljer TV:n.
- Beroende på TV-apparatens inställningar kan bilden vara beskuren och vissa indikatorer kanske inte visas.
- HDMI kan inte användas medan kameran är ansluten till en dator via USB.
- Om [Inspelningläge] är valt för [n HDMI-utgång] (s. 432) > [Utgångsläge] i n videomenyn matas signalen ut med aktuell videobildstorlek. Ingen bilde visas om TV-apparaten inte stödjer vald bildstorlek.
- Om [4K] eller [C4K] är valt används formatet 1080p-prioritet vid stillbildsfotografering.

När kameran är ansluten till en TV via en HDMI-kabel kan den styras med hjälp av TV:ns fjärrkontroll.

- TV-apparaten måste stödja HDMI-kontroll. Se bruksanvisningen till TV:n för mer information.

<b>På</b>	TV:ns fjärrkontroll kan användas för att styra kameran i bildvisningsläge. Kameran kan endast användas för bildvisning.
<b>Av</b>	TV:ns fjärrkontroll kan inte användas för att styra kameran. Indikatorer visas endast på TV-skärmen.

**1** Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

**2** Markera [HDMI] på **Anpassad meny D4** (Skärm/PC) och tryck på **▷** på pilknapparna.



**3** Markera [HDMI Kontr.] med **FG**-knapparna och tryck på **▷**-knappen.



**4** Markera [På] med **Δ ∇**-knapparna och tryck på **OK**.



**6** **5** Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

**6** Anslut kameran och TV-apparaten via HDMI.

- Visa bilder med TV-apparatens fjärrkontroll. Följ guiden som visas på TV-skärmen.
- Vid visning av en bild i taget kan man använda den »röda» knappen för att välja vilken information som ska visas, och den »gröna» knappen för att visa eller dölja småbildvisningen.
- Vissa funktioner kanske inte är tillgängliga på alla TV-apparater.
- Kameraskärmen stängs av medan TV:n används för bildvisning.

# 7 **Tekniska noteringar**

---

Detta kapitel omfattar t.ex. kameraunderhåll och innehåller en lista över standardinställningar som kan användas som referens när kameran används.

# 7-1 Förvaring och underhåll

## Rengöring

Stäng av kameran och ta ut batterierna innan rengöring.

- Använd aldrig kemiskt behandlade dammtrasor eller starka lösningsmedel som bensen eller alkohol.

### Kamerans utsida

- Torka försiktigt av kamerans utsida med en mjuk trasa. För att avlägsna hårdnackade fläckar, använd en ordentligt urvriden trasa fuktad med vatten och neutralt rengöringsmedel. Torka försiktigt kameran med en torr trasa. Om kameran har använts vid havet bör den rengöras med en trasa som har fuktats med rent vatten och därefter vridits ur ordentligt.

### Skärm

- Torka av skärmen försiktigt med en mjuk trasa.

### Objektiv

- Använd en blåsborste för objektiv (finns i handeln) för att ta bort damm och ludd. Rengör objektivet noggrant med en linsrengöringsduk.

## Spara

- Ta ut batterier och minneskort innan kameran förvaras under en längre tidsperiod. Förvara kameran på en sval, torr och välventilerad plats.
- Sätt i batterierna då och då och kontrollera att kameran fungerar normalt.
- Ta bort damm och ludd från kamerahuset och de bakre objektivlocken innan de monteras.
- Om kameran ska förvaras utan monterat objektiv bör kamerahuslocket sättas på för att förhindra att damm kommer in i kameran. Var noga med att sätta tillbaka de främre och bakre objektivlocken innan objektivet läggs undan.
- Rengör kameran innan den läggs undan.
- Förvara inte kameran tillsammans med insektsmedel.
- Förvara inte kameran på platser där kemikalier hanteras eftersom det kan leda till korrosion eller andra typer av skador.
- Att lämna objektivet smutsigt kan främja bakterietillväxten.
- Om kameran inte har använts under en längre period bör alla delar inspekteras innan användning. Ta en testbild för att bekräfta att kameran fungerar normalt innan du tar med den på en resa eller andra speciella tillfällen.



## Rengöra och kontrollera bildsensorn

Förutom att kamerans design förhindrar att damm ansamlas på bildsensorn är kameran dessutom utrustad med en dammreduceringsfunktion där sensorn vibrerar vid höga frekvenser för att avlägsna damm från den främre ytan.

Dammreduceringen sker automatiskt när kameran sätts på.

Dammreducering sker också under pixelmapping, som används för att kontrollera bildsensorn och bildbehandlingskretsarna. Eftersom dammreduceringen sker när kameran startas bör man i möjligaste mån hålla kameran upprätt när den startas.

## Bildbehandlingskontroll (Pixelmapping)

Kontrollera både bildsensorn och bildbehandlingsfunktionerna samtidigt. För bästa resultat bör pixelmapping inte göras tidigare än en minut efter att man har tagit eller tittat på bilder.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera [Pixelmapping] i Anpassad meny **J1** (Hjälpprogram) och tryck på **▶** på pilknapparna.



- 3 Tryck på **OK**-knappen.
  - En förloppsstapel ([Uppt.]) visas när pixelmapping pågår. Menyerna visas när processen är slutförd.



- Om kameran av misstag stängs av när pixelmapping pågår måste pixelmapping utföras igen efter att kameran har startats.

## 7-2 Felsökning

### Kameran startar inte.

#### Batterierna är inte laddade.



- Ladda batterierna i batteriladdaren.

#### Batteriprestandan har sjunkit tillfälligt p.g.a. låg temperatur.


- Batteriprestandan sjunker vid låga temperaturer. Värm upp batterierna något och återuppta användningen genom att ta ut batterierna ur kameran och lägga dem i fickan eller på någon annan varm plats.

### Det tas ingen bild när avtryckaren trycks ned.

#### Kameran har stängts av automatiskt.

- Kameran går till pausläge om inga åtgärder utförs under en inställd period. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att aktivera kameran igen.  [Pausläge] (s. 562)  
Om inga funktioner används under en viss inställd tid efter att kameran har gått in i viloläge stängs kameran av automatiskt.  [Autom. avstängning] (s. 562)

#### Blixten laddas.

- En -indikator blinkar på displayen när blixten laddas. Tryck på avtryckaren när indikatorn har slutat att blinka.

#### Kamerareglagen är låsta.

- Om man ställer låsspaken i låst läge läses knappar för bilder i stående läge och andra valda reglage (s. 503).

## **Kameran kan inte fokusera.**

- Om motivet är för nära eller inte lämpar sig för autofokus kan det hända att kameran inte kan fokusera (och fokusindikatorn på skärmen kan blinka). Flytta dig längre bort från motivet eller fokusera på ett motiv med hög kontrast på samma avstånd från kameran och komponera om bilden och använd skärpelås för att ta bilden.

### **Motiv som inte lämpar sig för autofokus**

Det kan hända att kameran inte kan fokusera i följande situationer.

Fokusindikatorn blinkar och kameran fokuserar inte



Motivets kontrast är låg

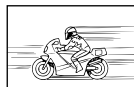


Det finns ett mycket just motiv i mitten av bilden

Fokusindikatorn blinkar inte men kameran kan ändå inte fokusera



AF-målet innehåller motiv på olika avstånd från kameran



Motivet rör sig snabbt



Motivet ligger inte i AF-målet.

## **Brusreducering med lång exponering är aktiverad.**

- »Brus» (marmorering) syns mer i bilder tagna med låga slutarhastigheter, vilket kan uppstå om man tar bilder i mörker eller i svagt ljus. Kameran kan behandla bilderna för att minska bruset efter tagningen, i detta fall kan inga fler bilder tas förrän behandlingen är slutförd. Brusreducering med lång exponering kan avaktiveras genom att välja [Av] för [Brusreducering]. [Brusreducering] (s. 533)

## **Antalet tillgängliga AF-mål är lägre än vanligt.**

Antalet och storleken för AF-mål varierar med de alternativ som är valda för [Digital Teleomvandl.] (s. 235, 411) [Bildförhållande] (s. 233), och AF-målläge (s. 120).

## **Klockan är inte ställd.**

### **Klockan har inte ställts efter köpet.**

- Klockan är inte ställd vid leverans. Ställ klockan innan kameran används för första gången. »Ställa in kamerans klocka (🕒 Inställningar)» (s. 455)


### **Batterierna har tagits ur kameran.**

- Klockan nollställs om batterierna har varit uttagna ur kameran i ungefär en dag. Klockan nollställs tidigare än så om batterierna bara sitter i under en kort period. Se till att klockan är korrekt ställd innan du tar några viktiga bilder.


## Inställningar har återställts.

Inställningar som justeras i anpassade lägen (lägen **C1–C4**) återställs till de sparade värdena när man väljer ett annat fotograferingsläge eller när kameran stängs av.

## Bilderna kan se »urtvättade» ut.

Detta kan ibland hända i bilder på motiv som är helt eller delvis belysta bakifrån. Det beror på ett ljusfenomen som gör att bilden blir för vit, och som ibland kallas »spöke». Håll i möjligaste mån ljuskällor utanför bilden. Bilden kan bli för vit även om det inte finns någon ljuskälla i bilden. Använd ett motljusskydd för att förhindra att kraftigt ljus kommer in i objektivet. Om detta inte har önskad effekt kan du försöka att skugga objektivet med handen eller något annat föremål.  »Utbytbara objektiv» (s. 42)

## Ljusa punkter visas i bilderna.

Bildsensorn kan innehålla defekta pixlar. Använd [Pixelmapping]. Om detta inte löser problemet, försök med att upprepa processen flera gånger.  »Bildbehandlingskontroll (Pixelmapping)» (s. 633)

## Vissa menyalternativ är inte tillgängliga.

Det kan vara omöjligt att välja vissa menyalternativ med pilknapparna om:

- de inte är tillgängliga i aktuellt läge eller
- om de har inaktiverats genom kombinationen av aktuellt valda inställningar, till exempel med läge [☐] (s. 151) och [Brusreducering] (s. 533).

## Motivet ser förvrängt ut.

Kameran använder en elektronisk slutare:

i lägena filminspelning (s. 294), tyst läge (s. 163), Pro Capture (s. 168), och högupplösningsbild (s. 210), fokus-alternativexponering (s. 239) och fokusstapling (s. 243), samt med live ND-filter (s. 197).



Förvrängning kan uppstå om motivet eller kameran rör sig snabbt under fotograferingen.

Undvik att flytta kameran under fotograferingen eller välj ett läge som inte kräver användning av elektronisk slutare.








## Ränder visas på bilderna.











Flimmer orsakat av lysrörs- eller LED-lampor och vissa andra former av artificiellt ljus kan synas på bilder tagna med funktioner som använder den elektroniska slutaren, till exempel:





filminspelning (s. 294), tyst läge (s. 163), Pro Capture (s. 168), högupplösningsbild (s. 210), fokus-alternativexponering (s. 239), fokusstapling (s. 243), och live ND-filter (s. 197).

Flimret kan reduceras genom att välja en lägre slutarhastighet. Du kan även reducera flimmer med hjälp av flimmerskanning.  [Flimmerskanning f.] (s. 193),  [Flimmerskanning f.] (s. 374)

## 7-3 Varningar och felmeddelanden

Meddelande/varning	Orsak	Lösning
 Inget Kort	Inget minneskort är isatt. Visas också om inget minneskort kan kännas av.	Sätt i ett minneskort. Om ett kort redan är isatt, kontrollera att det sitter korrekt.
 1 Kortfel	Det är något problem med minneskortet i plats 1.	Ta ut och sätt i minneskortet igen. Om problemet kvarstår, formatera kortet. Om formateringen misslyckas kan kortet inte användas.
 2 Kortfel	Det är något problem med minneskortet i plats 2.	
 1 Skrivskydd	Minneskortet i plats 1 är skrivskyddat (»låst»).	Skrivskyddsomkopplaren för minneskortet står i låst läge (LOCK). Ställ om omkopplaren till upplåst läge (s. 37).
 2 Skrivskydd	Minneskortet i plats 2 är skrivskyddat (»låst»).	
 1 Kort fullt	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografering inte tillgänglig, det finns inte tillräckligt med utrymme på kortet i plats 1 för fler bilder.</li> <li>Fotografering inte tillgänglig, minneskortet i plats 1 är fullt.</li> </ul>	Sätt i ett annat minneskort eller radera bilder. Se till att du kopierar de bilder du vill ha kvar till en dator innan du raderar några bilder. Om [Dubbelt oberoende] eller [Dubbelt samma] är valt för [Spara inställningar], välj en annan inställning.
 2 Kort fullt	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografering inte tillgänglig, det finns inte tillräckligt med utrymme på kortet i plats 2 för fler bilder.</li> <li>Fotografering inte tillgänglig, minneskortet i plats 2 är fullt.</li> </ul>	

Meddelande/varning	Orsak	Lösning
 ① Ingen bild	Bildvisning inte möjlig, kortet i kortplats 1 innehåller inga bilder.	Det valda minneskortet innehåller inga bilder. Ta bilder innan du väljer bildvisningsläge.
 ② Ingen bild	Bildvisning inte möjlig, kortet i kortplats 2 innehåller inga bilder.	
 ① Bildfel	Den valda filen är skadad och bilderna kan inte visas. Bilden kan också vara i ett format som inte stöds av kameran.	Visa bilden med hjälp av en programvara för bildvisning eller liknande. Om bilden inte kan visas på en dator kan det hända att filen är skadad.
 ② Bildfel		
 ① Bilden kan inte redigeras	Kamerans retuscheringsfunktioner kan inte användas på bilder inspelade med andra enheter.	Retuschera bilden på en dator eller en annan enhet.
 ② Bilden kan inte redigeras		
 Loggningsfunktionen kan inte användas just nu.	Batterierna är svaga.	Ladda batterierna eller sätt i fulladdade reservbatterier.
 ① Kortets loggkapacitet är full	Inga ytterligare loggar kan sparas på minneskortet i plats 1.	Kopiera loggfilerna till en dator och radera oönskade loggfiler.
 ② Kortets loggkapacitet är full	Inga ytterligare loggar kan sparas på minneskortet i plats 2.	
 (stadig)	GPS-fel. Kamerans GPS har slutat att fungera.	Stäng av kameran och sätt sedan på den igen. Om varningen inte försvinner från skärmen, lämna kameran till en Olympus-behörig servicerepresentant.

Meddelande/varning	Orsak	Lösning
	Temperaturen inuti kameran har ökat på grund av seriefotografering eller liknande.	Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat.
 <p>Kamerans inre temperatur är för hög. Vänta tills kameran svalnat innan den används.</p>		Kameran stängs snart av automatiskt. Vänta tills kameran har svalnat och är redo att återuppta fotograferingen.
 <p>Batteri Tomt</p>	Batterierna är tomma.	Ladda batterierna.
 <p>Ej Kontakt</p>	Något är fel med kamerans anslutning till en dator eller HDMI-enhet.	Återanslut kameran.
Objektivet är låst. Frigör med spärren.	Ett infällbart objektiv är monterat men inte utfällt.	Fäll ut objektivet.
Var vänlig kontrollera läget på linsen.	Ett fel har uppstått mellan kameran och objektivet.	Stäng av kameran och kontrollera att objektivet är korrekt anslutet innan kameran sätts på igen.

## 7-4 Standardinställningar

\*1: Kan sparas med [Tildela till anpassat läge]. \*3: Standardinställningen kan återställas genom att välja [Återställ] (grundläggande).  
 \*2: Standardinställningen kan återställas genom att välja [Återställ] (helt).
















### Live-kontroller/LV-superkontrollpanel

Fotograferingsläge	Alternativ	Grundinst.	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	ISO	Auto	✓	✓	✓	181
	Blixtfunktion		✓	✓	✓	254
		±0	✓	✓	✓	259
	Manuellt värde	FULL (blixt inställd på  MANUAL)	✓	✓	✓	254
	Stabilisator	S-IS Auto	✓	✓	✓	176
	Vitbalans	Auto ([På] vald för  AUTO Behåll Varm färg))	✓	✓	✓	202
	Kompensering av vitbalans A	±0	✓	✓	—	206
	Kompensering av vitbalans G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5 400K ([CWB] valt för  Vitbalans))	✓	✓	—	202
	AF Area	Center/singel	✓	✓	✓	123
	AF Läge	S-AF	✓	✓	✓	115
	Ansiktsprioritet	Ansikts&ÖgonPrioritet På	✓	✓	—	133
		Singel	✓	✓	✓	151
	Mätning		✓	✓	✓	186
	Spara inställningar	Standard	✓	✓	—	72
		①  F (Högupplösningsbild:  F+RAW)	✓	✓	✓	78
		②  F (Högupplösningsbild:  F+RAW)	✓	✓	✓	
	Bildinst.	Naturlig	✓	✓	✓	215
	Skärpa	±0	✓	✓	—	220
	Kontrast	±0	✓	✓	—	221
	Mättnad	±0	✓	✓	—	222
	Effektfull	Effektfull Normal	✓	✓	—	223
	Effekt	— ([I-Enhance] vald för [Bildinst.]: Standard)	✓	✓	—	226
	Färgfilter	— ([Monoton] vald för [Bildinst.]: N: Inget)	✓	✓	✓	224
	Monokrom färg	— ([Monoton] valt för [Bildinst.]: N: Normal)	✓	✓	✓	225
	Bildförhållande	4:3	✓	✓	✓	233
Färgområde	sRGB	✓	✓	✓	232	
Högdager&Skugg-kontroll	(±0)	✓	✓	✓	227	
Film	På	✓	✓	✓	413	



Fotograferingsläge	Alternativ	Grundinst.	*1	*2	*3	
(film)	ISO	[P], [A], eller [S] valt för [ Läge]: Auto (fast) [M] valt för [ Läge]: 200	—	✓	✓	369
	Blixtfunktion	Ej blixt (fast)	—	—	—	—
		±0 (fast)	—	—	—	—
	Stabilisator	M-IS I	✓	✓	✓	376
	Vitbalans	Auto ([På] vald för [ AUTO Behåll Varm färg])	—	✓	✓	380
	Kompensering av vitbalans A	±0	—	✓	—	384
	Kompensering av vitbalans G	±0	—	✓	—	
	Kelvin	5 400K ([CWB] valt för [ Vitbalans])	—	✓	—	380
	AF Area	Centrerad; grupp (3×3)	✓	✓	✓	352
	AF-läge	C-AF	✓	✓	✓	345
	Ansiktsprioritet	Ansikts&ÖgonPrioritet På	✓	✓	—	360
	Mätning	(fast)	—	—	—	—
			✓	✓	✓	321
	Bildinst.	Naturlig	✓	✓	✓	388
	Skärpa	±0	✓	✓	—	396
	Kontrast	±0	✓	✓	—	397
	Mättnad	±0	✓	✓	—	398
	Effektfull	Effektfull Normal	✓	✓	—	399
	Bildförhållande	16:9 (fast) C4K vald för []: 17:9	—	—	—	—
	Färgområde	sRGB (fast)	—	—	—	—
	Högdager&Skuggkontroll	(±0)	✓	✓	✓	403
	Läge	P	—	✓	—	332
	Film	På	✓	✓	✓	413
	RC-läge	A grupp A	TTL	✓	✓	✓
B grupp B		Av	✓	✓	✓	
C grupp C		Av	✓	✓	✓	
kamerablixt		Av	✓	✓	✓	
Blixtkompensation		±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓	
Blixtnivå		1/1 (Manuell)	✓	✓	✓	
/FP		(Normal)	✓	✓	✓	
optisk signalstyrka		Låg	✓	✓	✓	
Kanal		1	✓	✓	✓	

## Fotograferingsmenyerna

Flik	Alternativ	Grundinst.	*1	*2	*3			
	Återställ/ anpassade lägen	Återställ	—	—	✓	—	91, 111, 331, 458, 460	
		Tilldela till anpassat läge	Fotograferingsläge: <b>P</b> Bildkvalitet: RAW+ <b>L</b> F					
		Återkalla från anpassat läge	—					
	Bildinst.	 Natural		✓	✓	✓	215, 388	
	 	 F (  : RAW+  F)		✓	✓	✓	78, 82, 213, 543	
	Bildförhållande	4:3		✓	✓	✓	233	
	Digital Tele-omvandl.	Av		✓	✓	✓	235, 411	
	  	<input type="checkbox"/>	—	✓	✓	✓	151	
	 	Intrvl. fot./Fördröjning	Av	—	✓	✓	172	
		Antal bildrutor	99					
	Starta Väntetid	00:00:01						
	Intervalltid	00:00:01						
	Fördröjningsfilm	Av						
	Filminställningar	Filmupplösning	FullHD					
		Bps	10fps					
	Alternativexp.	Av		✓	✓	✓	236	
		AE BKT	3f 1.0EV				236	
		Vitbalans BKT	A–B G–M	Av				237
		FL BKT	Av				237	
		ISO BKT	Av				238	
		ART BKT	Av				238	
		Fokus BKT	Av		✓	✓	✓	239
		Fokusstapling	Av					243
		Antal foton	[Av] valt för [Fokusstapling]: 99 [På] valt för [Fokusstapling]: 8					—
		Definiera fokusdifferential	5					
		 Laddningstid	0 sek		✓	✓	✓	
		HDR	Av		✓	✓	✓	195

Flik	Alternativ	Grundinst.	*1	*2	*3		
	Multiexponering	Antal bildrutor	Av	—	✓	✓	246
		Autoförstärkning	Av	—	✓	✓	
		Sammanfoga	Av	—	✓	✓	
	Keystone-komp.	Av	✓	✓	✓	248	
	Anti-stöt [♦]/ Ljudlöst [♥]	Anti-stöt [♦]	[♦]0 sek	✓	✓	—	160, 163
		Ljudlöst [♥]	[♥]0 sek				
		Brusreducering [♥]	Av				
		Inställningar för Ljudlöst läge [♥]	—	✓	✓	—	
			Tillåt ej				
		AF Belysning	Tillåt ej				
	Blixtfunktion	Tillåt ej					
	Högupplösning ningsbild	Högupplösning ningsbild	0 sek	✓	✓	—	210
		Laddningstid	0 sek				
		Bildtagning metod	Stativ	✓	✓	—	
	Live-ND-bildtagning	Av	✓	✓	✓	197	
		ND-nummer	ND8 (3EV)	✓	✓		—
		LV-simulering	På	✓	✓		—

## videomeny

Flik	Alternativ	Grundinst.	*1	*2	*3			
	Inställningar	Läge	P	—	✓	—	332	
	Läge	Flimmerskanning f.	Av	—	✓	✓	374	
	Specificationsinställningar	ISO-Auto Inst.	MOV  4K 30p		✓	✓	✓	321, 339
		Övre gräns/ standard	Övre gräns	6 400	✓	✓	✓	
			Grundinst.	200				
		ISO Auto	Av		—	✓	—	
		Brusfilter	Standard		✓	✓	✓	
	Vitbalans	Auto		—	✓	✓	380	
	Alla  WB	A±0, G±0		—	✓	—	385	
	Behåll varm färg	På		—	✓	✓	383	
	Bildläge	Av		✓	✓	—	393	
	AF/IS- inställningar	AF-läge	C-AF		✓	✓	✓	345
		Hastighet C-AF	±0		✓	✓	✓	363
		Känslighet C-AF	±0		✓	✓	✓	362
		Stabilisator	M-IS		✓	✓	✓	376
Nivå IS		±0		✓	✓	✓	378	





Flik	Alternativ	Grundinst.	*1	*2	*3		
	Knapp/Ratt/Spak						
	Knappfunktion			—	✓	—	417
		ISO	ISO				
			I/O				
			[Fn]				
		WB	Vitbalans				
			[Av]				
			Av ( <b>W→T</b> )				
			Av (vitbalans)				
			Toppar				
			Q				
			Av				
		ISO	Av				
	Av						
	Av						
	Av						
	AF Stopp						
	Funktionsratt <b>P</b>	Position 1		—	✓	—	424
		Position 2					
	<b>A</b>	Position 1		—	✓	—	
		Position 2					
	<b>S</b>	Position 1		—	✓	—	
		Position 2					
	<b>M</b>	Position 1		—	✓	—	
		Position 2					
Fn-spakfunktion	läge2	läge2	—	✓	—	426	
	läge2	AF-läge/AF-målläge/ AF-målpunkt					
	Slutarfunktion		—	✓	—	423	
	Elektr. zoomhastighet	Normal	—	✓	—	408	

Flik	Alternativ	Grundinst.	*1	*2	*3		
	Displayinställningar						
		Kontrollinställningar	Live Kontroll, Live SCP	—	✓	—	428
		Infoställningar	Anpassad1	—	✓	—	429
	Tidskodsinställningar	Tidskodsläge	DF	—	✓	—	324
		Räkna upp	RR	—	✓	—	
		Starttid	00:00:00	—	✓	—	
		Visningsmönster	min	—	✓	—	431
		Visningsassistent	Av	—	✓	—	395
	Film K		På	✓	✓	✓	413
	Inspelningsnivå	Inbyggda	±0	—	✓	—	
MIC		±0	—	✓	—		
	Volymbegränsare	På	—	✓	—		
Vindbrusreducering		Av	—	✓	—		
Inspelningshastighet		48 kHz/16 bitar	✓	✓	—		
	Inkopplad ström	Av	—	✓	—		
PCM Recorder	Kamera inspelning	Aktiv	—	✓	—		
	Link	Identifieringston	✓	✓	—		
		Synkroniserad  Insp.	Av	✓	✓	—	
Hörlursvolym		8	✓	✓	—		
	HDMI-utmatning	Utmatningsläge	Skärmläge	—	✓	—	432
		INSP-bit	Av	✓	✓	—	
		Tidskod	På	✓	✓	—	

## Bildvisn. meny

Flik	Alternativ	Grundinst.	*1	*2	*3		
		På	✓	✓	✓	283	
	Redig..		—	—	—	284	
	Utskriftsordning		—	—	—	291	
	Återställ Skydd		—	—	—	271, 440	
	Återställ delningsorder		—	—	—	278, 447	
	Kopiera allt		—	—	—	274, 443	
		Wi-Fi-anslutning	Enhetsanslutning	—	✓	—	586

## Inställningsmeny

Flik	Alternativ	Grundinst.	*1	*2	*3		
☰	Kortkonfiguration	—	—	—	—	38, 276, 445, 454	
	⌚ Inställningar	 Tidszon	—	—	—	455	
		Aut. tidsjustering	Av	—	—		
		 English	—	—	—		
	 Snabbgranska	Av	✓	✓	—	456	
	Wi-Fi/Bluetooth-inställningar	Tillgänglighet	På	—	✓	—	457, 586, 607
		Lösenord för anslutning	—	—	—	—	
		Standby vid avstängning	Av	—	✓	—	
		Återställ inställningar	—	—	—	—	
		Wi-Fi MAC-adress	—	—	—	—	
	Firmware	—	—	—	—	457	

## ⚙ Anpassade menyer

Flik	Alternativ	Grundinst.	*1	*2	*3			
⚙	AF/MF							
	A1	AF Läge	S-AF	✓	✓	✓	115	
		AF+MF	Av	✓	✓	✓	481	
		AEL/AFL	S-AF	läge3	✓	✓	✓	141
			C-AF	läge4				
			MF	läge3				
			Halvvägs AF	Aktiv				
		AF-skanner	läge2	✓	✓	✓	146, 482	
		Känslighet C-AF	±0	✓	✓	✓	145, 483	
		C-AF mittstart	(Alla mål)	✓	✓	✓	147, 483	
		C-AF mittprioritet	5, 9, eller 25 mål	✓	✓	✓	148, 484	
	A2	Inställningar för läge  [:::]	Alla; Liten; Enkel; 5-, 9-, eller 25-målsgrupp	✓	✓	✓	485	
		AF Områdesmarkering	På1	✓	✓	✓	486	
		AF Målsats	Av	✓	✓	✓	486	
		[:::] Ställ in hem	AF-målläge, AF-målpunkt	—	✓	✓	487	
		[:::] Välj skärminställningar	Set 1	✓	✓	✓	488	
			[:::]Läge					
				Pos				
				Pos				
		[:::] Inställningar målläge	1×1; storlek vertikalt och horisontellt steg: 1	✓	✓	—	125, 488	
		Orientering länkad [:::]	Av	✓	✓	—	489	
		A3	AF-limiter	Av	✓	✓	✓	143, 490
	Avståndsställningar			Inställning 1	✓	✓	✓	
	Utlösarprioritet			På	✓	✓	✓	
	AF Belysning		På	✓	✓	✓	490	
	Ansiktsprioritet			✓	✓	—	133, 360, 491	
Spåra mål	Av		✓	✓	—	149, 491		
AF Fokusjustering*	Av		✓	✓	✓	492		
A4	Förinställning MF-avstånd	999,9 m	✓	✓	✓	129, 357, 494		
	MF Hjälp	Förstora	Av	✓	✓	495		
		Toppar	Av	✓	✓			
	Mf-koppling	Aktiv	✓	✓	✓	128, 356, 496		
	Fokusering		✓	✓	✓	496		
	Bulb/Time Fokusering	På	✓	✓	✓	107, 497		
	Återst.Lins	På	✓	✓	✓	497		

\* Att använda [Återställ] för att göra en fullständig eller standardåterställning påverkar inte de sparade värdena.

Flik	Alternativ	Grundinst.	*1	*2	*3			
* 7	Knapp/Hjul/Spak							
	B1  Knappfunktion			✓	✓	—	463	
			ISO					
			[::]					
			Vitbalans					
			[::]					
			Av (⚡)					
			Av (/⏻)					
			ISO					
		AF Stopp						
		Av		✓	✓	—	499	
		[::]		✓	✓	—	499	
	Funktionsratt	P	Position 1	:	✓	✓	—	473, 500
			: Ps					
		A	Position 2	: ISO				
			: Vitbalans					
		S	Position 1	:				
			: FNr.					
		M/B	Position 2	: ISO				
			: Vitbalans					
		Meny	Position 1	: FNr.				
			: Slutare					
		Position 2	:					
		: ISO						
	Rattens riktning	Exponering	:	—	✓	—	500	
		: /Värde						
Fn-spakfunktion	Exponering	: Föreg/Nästa				475, 501		
	:							
Fn-spak/Strömspak	läge2	:	—	✓	—	501		
	läge2	AF-läge/AF-mälläge/AF-målpunkt						





Flik	Alternativ		Grundinst.	*1	*2	*3			
*	D2	Live View-ökning	Man. Fotografering	Av	✓	✓	200, 521		
			Bulb/Time	På 2, Bildfrekvensprioritet					
			Sammansatt livebild	Av					
			Annat	Av					
		Konst Live View Läge	läge1	✓	✓	—		522	
	Bps		Normal	✓	✓	✓	175, 522		
	LV närbildsinställningar	Live View Närbildsläge		läge2	✓	✓	—	139, 523	
			Live View-ökning	Av	✓	✓	—		
		Standardinställning		Nyligen	—	✓	—	523	
		Inställningar		Lås	Av	✓	✓	—	524
				Live View-ökning	Av	✓	✓	—	
	D3	Rutnätsinställningar	Visningsfärg	Förinställning 1	✓	✓	—	524	
			Visa Rutnät	Av	✓	✓	—		
			Tillämpa inst. på EVF	På	✓	✓	—		
		Toppinställningar	Färginställningar	Röd	✓	✓	—	525	
			Markera intensitet	Normal					
	Histogram Inst.	Högdager	255	✓	✓	—	526		
		Skugga	0						
	Läge Guide		Av	✓	✓	—	526		
	Selfie-assist		På	✓	✓	—	527		
	D4		HDMI	Utgångsstorlek	1080p	—	✓	434, 528, 627	
HDMI Kontr.				Av	—	✓	—		
Utg. ramhastighet				60p-prioritet	—	—	—		
USB Läge			Auto	—	✓	✓	529		
Exp/ISO/BULB/									
E1	EV Steg		1/3EV	✓	✓	✓	530		
	ISO Steg		1/3EV	✓	✓	✓	530		
		ISO-Auto Inst.	Övre gräns/standard	Övre gräns: 6 400 Standard: 200	✓	✓	✓	183, 531	
			Lägsta S/S-inställning	Auto	✓	✓	✓		
		ISO Auto		Alla	✓	✓	—	185, 531	
		Brusfilter		Standard	✓	✓	✓	532	
		Låg ISO-behandling		Drivprioritet	✓	✓	✓	532	
Brusreducering			Auto	✓	✓	✓	533		

Flik	Alternativ	Grundinst.	*1	*2	*3		
*	Bulb/Time-timer	8 min	✓	✓	✓	533	
	Bulb/Time-bildskärm	-7	✓	✓	—	534	
	Live Bulb	Av	✓	✓	—	534	
	Live Time	0,5 sek	✓	✓	—	535	
	Sammansättningsinställningar	1 sek	✓	✓	—	110, 535	
	Flimmerskanning f.	Av	✓	✓	✓	536	
	Mätning		✓	✓	✓	186, 536	
	AEL-Läsning	Auto	✓	✓	✓	537	
	[::] Punktmätning	Spot	På	✓	✓	✓	537
		Spot Högdager	På	✓	✓	✓	
		Spot Lågdager	På	✓	✓	✓	
	Exp. Alternativ		±0	✓	✓	—	538
			±0				
			±0				
Anpassad							
F	X-Synk.	1/250	✓	✓	✓	260, 539	
	Långsam Begr.	1/60	✓	✓	✓	261, 539	
	+	Av	✓	✓	✓	540	
	+ Vitbalans	Av	✓	✓	—	540	
	RC-läge	Av	✓	✓	✓	541	
/WB/Färg							
G	◀: Definiera		◀:1: SF	✓	✓	✓	81, 542
			◀:2: F				
			◀:3: N				
			◀:4: MN				
	Pixeltal	Middle	3200×2400	✓	✓	✓	82, 543
		mallbrusreducer.	1280×960				
	Skuggkompr.		Av	✓	✓	✓	543
	Vitbalans		Auto	✓	✓	✓	544
Alla		A±0, G±0	✓	✓	—	545	
<sup>WB</sup> Auto Behåll varm färg		På	✓	✓	✓	205	
Färgområde		sRGB	✓	✓	✓	232	

Flik	Alternativ	Grundinst.	*1	*2	*3		
* Spela in/Radera	Inställningar för kortplats	Spara inställningar	Standard	✓	✓	—	547
		Spara plats		✓	✓	—	
		Spara plats		✓	✓	—	
		Plats		✓	✓	—	
		Tilldela sparmapp	Tilldela inte	✓	✓	—	
	Filnamn		Återställ	✓	✓	—	548
	Red. Filnamn		—	✓	✓	—	548
	dpi Inställning		350dpi	✓	✓	—	549
	Copyright Inställningar*	Copyright Info.	Av	✓	✓	—	549
		Artistnamn	—	—	—	—	
		Copyright Namn	—	—	—	—	
	Inställningar linsinfo*		Av	—	✓	—	550
		Snabbradera	Av	✓	✓	✓	551
		Radera RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓	551
Prioritera		Nej	✓	✓	✓	552	
EVF							
	EVF aut. växling		På	—	✓	—	85, 328, 553
	EVF Justering	EVF Autoluminans	På	✓	✓	—	
		EVF Justering	$\text{f} \pm 0, \text{f} \pm 0$				
	EVF-stil		Stil 2	—	✓	—	554
	Infoinställningar		Basinformation, Anpassad1, Anpassad2	✓	✓	—	555
	Rutnätsinställningar för EVF	Visningsfärg	Förinställning 1	✓	✓	—	556
		Visa Rutnät	Av	✓	✓	—	
	Halvvägsnivå		På	✓	✓	—	556
	S-OVF		Av	✓	✓	✓	89, 557

\* Att använda [Återställ] för att göra en fullständig eller standardåterställning påverkar inte de sparade värdena.

Flik	Alternativ	Grundinst.	*1	*2	*3		
*	Hjälpprogram						
	Pixelmapping	—	—	—	—	558, 633	
	Tryck-och-håll-tid	Avsluta LV	0,7 sek	✓	✓	—	558
		Återställ LV  ram	0,7 sek	✓	✓	—	
		Avsluta	0,7 sek	✓	✓	—	
		Återställ  ram	0,7 sek	✓	✓	—	
		Återställ	0,7 sek	✓	✓	—	
		Återställ	0,7 sek	✓	✓	—	
		Återställ	0,7 sek	✓	✓	—	
		Återställ	0,7 sek	✓	✓	—	
Återställ		0,7 sek	✓	✓	—		
Anrop EVF autoväxel		0,7 sek	✓	✓	—		
Avsluta		0,7 sek	✓	✓	—		
Infoga skifferton		0,7 sek	✓	✓	—		
Avsluta		0,7 sek	✓	✓	—		
Återställ		0,7 sek	✓	✓	—		
Växla -lås	0,7 sek	✓	✓	—			
Anropa BKT-inställn.	0,7 sek	✓	✓	—			
Avsluta flimmerkanning	0,7 sek	✓	✓	—			
Nivåjustering	—	—	✓	—	559		
Pekskärmsinställningar	På	—	✓	—	559		
Menyåterkallelse	Återkalla	✓	✓	—	560		
Fisheye-kompensering	Av	✓	✓	—	250, 560		
Batteriinställningar	Batteriprioritet	Batteri	✓	✓	—	561	
	Batteristatus	—	—	—	—		
Bakgrundsbelyst LCD	Håll	✓	✓	✓	561		
Pausläge	1 min	✓	✓	✓	562		
Autom. avstängning	4 tim	✓	✓	✓	562		
Snabbviloläge	Av	✓	✓	—	563		
	Bakgrundsbelyst LCD	8 sek	✓	✓		—	
	Pausläge	10 sek					
Registrera GPS-plats	Av	—	✓	—	570		
GPS-prioritet	GPS-exakthet	—	✓	—	564, 579		
Höjd/ Temperatur	Kalibrera höjd	—	—	✓	565, 578		
	m/ft	m					
	°C/°F	°C					
Fältsensorlogg	—	—	—	—	565, 571		
Certifiering	—	—	—	—	566		

## 7-5 Kapacitet minneskort

### Kapacitet minneskort: Bilder

Siffrorna avser ett 16 GB-kort som används för att ta bilder med ett bildförhållande på 4:3.

Bildkvalitet	Bildstorlek (pixlar)	Komprimering	Filformat	Ungefärlig filstorlek (MB)	Kapacitet (bilder)
50m F+RAW	(Stativ) 10 400 × 7 792	Förlustfri	ORF	(Stativ) 168,3	(Stativ) 87
	(Handkamera) 8 200 × 6 132			(Handkamera) 121,4	(Handkamera) 120
	8 160 × 6 120	1/4	JPEG		
	5 184 × 3 888	Förlustfri	ORI		
25m F+RAW	(Stativ) 10 400 × 7 792	Förlustfri	ORF	(Stativ) 157,6	(Stativ) 94
	(Handkamera) 8 200 × 6 132			(Handkamera) 110,6	(Handkamera) 133
	5 760 × 4 320	1/4	JPEG		
	5 184 × 3 888	Förlustfri	ORI		
50m F	8 160 × 6 120	1/4	JPEG	21,7	634
25m F	5 760 × 4 320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5 184 × 3 888	Förlustfri	ORF	21,7	690
L SF		1/2,7		13,1	1054
L F		1/4		8,9	1550
L N		1/8		4,6	3013
M SF		1/2,7		5,1	2697
M F		1/4		3,6	3906
M N		1/8		1,9	7397
M SF		1/2,7		2,0	6975
M F		1/4		1,4	9765
M N		1/8		0,9	16836
S SF	1 280 × 960	1/2,7	JPEG	1,0	13562
S F		1/4		0,8	18083
S N		1/8		0,5	28721
S SF		1/2,7		0,8	18779
S F	1 024 × 768	1/4		0,6	24413
S N		1/8		0,3	61032

- Kapaciteten varierar med fotograferat motiv och närvaro eller avsaknad av markeringar i bilden och liknande. Displayen som visar antalet kvarvarande exponeringar förändras i vissa fall inte när bilder tas eller raderas.
- Filstorleken beror på vilket motiv som fotograferas.
- Maximalt antal kvarvarande exponeringar som visas av kameran är 9 999.

## Kapacitet minneskort: Filmer

Siffrorna avser ett 32 GB SDHC-minneskort.

Bildstorlek	Komprimering	Bildfrekvens	Kapacitet (cirka)
C4K	—	24p	17 minuter
4K	—	30p, 25p, 24p	39 minuter
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 minuter
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 timme 15 minuter
	AV		2 timmar 4 minuter
	N		3 timmar 15 minuter
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	39 minuter
	SF		2 timmar 22 minuter
	AV		4 timmar
	N		5 timmar 13 minuter


- Siffrorna avser bilder inspelade med maximal bildhastighet. Den verkliga bithastigheten varierar med bildhastigheten och fotograferat motiv.
- Enskilda videofiler kan vara upp till 4 GB stora. En ny fil skapas när storleken på den aktuella filen når 4 GB.
- Enskilda filmer kan vara upp till 29 minuter långa.

## 7-6 Specifikationer

### ■ Kamera

Typ	
Typ	Digitalkamera med stöd för utbytbara objektiv som uppfyller systemstandarden Micro Four Thirds
Objektiv som stöds	M.ZUIKO DIGITAL/objektiv anpassade till Micro Four Thirds-systemet
Objektivfäste	Micro Four Thirds
Konversionsfaktor brännvidd för 35 mm objektiv	Cirka 2x
Bildsensor	
Typ	4/3" Live MOS-sensor
Totalt antal pixlar	Cirka 21,77 miljoner pixlar
Effektiva pixlar	Cirka 20,37 miljoner pixlar
Storlek (bredd x höjd)	17,4 mm × 13,0 mm
Höjd/bredd-förhållande	1,33 (4:3)
Sökare	
Typ	Elektronisk sökare med ögonsensor
Antal pixlar	Cirka 2 360k punkter
Bildtäckning	100 %
Ögonpunkt	Cirka 21 mm ( $-1 \text{ m}^{-1}$ )
Live view	
Bildsensor	Live MOS-sensor
Bildtäckning	100 %
Skärm	
Typ	Pekkänslig 3,0-tums TFT-LCD-färgskärm, Vari-angle
Antal pixlar	Cirka 1 040 punkter (bildförhållande 3:2)
Slutare	
Typ	Elektroniskt styrd fokalplansslutare
Slutartid	1/8 000–60 s, bulb, time
Synk hastighet blix	Upp till 1/250 s
Autofokus	
Typ	Hi-Speed Imager AF
Fokusområden	121
Detekteringsintervall	-3,5 till 20 EV (f/2,8 objektiv, ISO 100-ekvivalent)
Val av fokusområde	Auto, manuell



<b>Exponeringskontroll</b>	
Mätning	TTL-mätning (bildsensormätning) Digital ESP-mätning, centrumvägd mätning, punktmätning
Räckvidd	-2-+20 EV (f/2,8 objektiv, ISO100-ekvivalent)
Exponeringslägen	<b>P</b> program-AE (med programväxling); <b>A</b> bländarprioritet AE; <b>S</b> slutarprioritet AE; <b>M</b> manuell; <b>B</b> (bulb, time, composite); <b>C1-C4</b> anpassade lägen;  film
ISO-känslighet	L64; L100; 200-25 600 i steg om 1/3 eller 1 EV
Exponeringskompensation	±5,0 EV i steg om 1/3, 1/2, eller 1 EV
<b>Vitbalans</b>	
Vitbalanslägen	Auto; förinställd vitbalans (7 typer), anpassad, vitbalans med ett tryck (kan spara upp till 4 uppmätta vitbalansvärden)
<b>Spara</b>	
Medier	UHS-II-kompatibla SD-, SDHC-, eller SDXC-minneskort
Filformat	Bilder: JPEG (DCF2.0), RAW-data Filmer: MOV (MPEG-4 AVC/H.264)
Ljud	Stereo linjär PCM, 16 bitar, samplingsfrekvens 48 kHz (vågformat) Stereo linjär PCM, 24 bitar, samplingsfrekvens 96 kHz (vågformat)
Standarder som stöds	Exif 2.3, DPOF (bilder)
<b>Drive</b>	
Drive-lägen	Enkelbild, sekvensfotografering, antistöt, tyst, Pro Capture, självutlösare, högupplösningssbild
Kapacitet seriefotografering	Sekvens H: Upp till 15 bps Tyst Sekvens H hög/Pro Capture H: Upp till 60 bps
Självutlösare	12 s, 2 s, eller anpassad timer
Strömsparlägen	Tid till viloläge: 1 minut; tid till avstängning: 4 timmar (kan anpassas)
<b>Bildvisning</b>	
Visningsformat	Enkelbild, zoom, index, kalender
<b>Trådlöst nätverk</b>	
Standarder som stöds	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
<b>Bluetooth®</b>	
Standarder som stöds	Bluetooth version 4.2 BLE
<b>GPS</b>	
Frekvens	1 575,42 MHz (GPS/QZSS) 1 598,0625 MHz-1 605,3750 MHz (GLONASS)
Geodetiskt system	WGS 84
<b>Externa anslutningar</b>	
	USB (typ C); HDMI (typ D); extern blytt, fjärrkontrollkabel (ø2,5 mm mini-uttag); mikrofonuttag (ø3,5 mm stereomini-uttag); hörlursuttag (ø3,5 mm stereomini-uttag); DC-IN

\* Observera att kameror har utvecklets i linje med ländernas olika standarder.

<b>Strömförsörjning</b>	
Batteri	Litiumjonbatteri x2
Externa strömkällor	Stöder AC-5 AC-adapter, USB PD-kompatibel
<b>Storlek/vikt</b>	
Dimensioner (B x H x D)	144,4 mm x 146,8 mm x 75,4 mm (exklusive utskjutande delar)
Vikt	Cirka 997 g (inklusive två uppladdningsbara batterier av medföljande typ och två minneskort)
<b>Användningsmiljö</b>	
Temperatur	-10 °C–+40 °C (vid drift); -20 °C–+60 °C (vid förvaring)
Fuktighet	30 %–90 % (vid drift); 10 %–90 % (vid förvaring)
Vattentålighet	Typ: IEC standardpublikation 60529 IPX1 (gäller om kameran används med ett vattentätt Olympus-objektiv)

## ■ Litiumjonbatterier

MODELLNR.	BLH-1
Typ	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell spänning	DC 7,4 V
Nominell kapacitet	1720 mAh
Cykeltid	Cirka 500 cykler (varierar beroende på användningsförhållandena)
Drifttemperatur	0 °C–40 °C (laddning)
Dimensioner (B × H × D)	Cirka 45 mm × 20 mm × 53 mm
Vikt	Cirka 74 g

## ■ Laddare till litiumjonbatterier

MODELLNR.	BCH-1
Märkinspänning	AC 100 V–240 V (50/60 Hz)
Märkutsppänning	DC 8,4 V, 1 100 mA
Laddningstid	Cirka 2 timmar (vid rumstemperatur)
Drifttemperatur	0 °C–40 °C (vid drift); –20 °C–+60 °C (vid förvaring)
Dimensioner (B × H × D)	Cirka 71 mm × 29 mm × 96 mm
Vikt	Cirka 85 g (exklusive nätkabel)

- Den medföljande nätkabeln är endast avsedd för användning med den här kameran. Använd den inte till andra enheter. Använd inte kablar som är avsedda för andra enheter med denna kamera.

- Denna produkts utseende och specifikationer kan ändras utan föregående meddelande och utan skyldigheter från tillverkarens sida.
- Besök OLYMPUS webbplats för de senaste specifikationerna.

Benämningarna HDMI och HDMI High-Definition Multimedia Interface och HDMI logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA och andra länder.



## 7-7 Systemöversikt

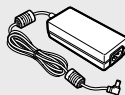
### Strömförsörjning



**BLH-1**  
Lithiumjonbatteri



**BCH-1**  
Laddare till  
litiumjonbatterier



**AC-5**  
Nätadapter

### Anslutnings- kablar

USB-kabel;  
HDMI-kabel \*\*

### Fjärrkontroller och utlösare

**RM-CB2**  
Fjärrkontrollkabel



### Väskor och remmar

Axelrem; kameraväska

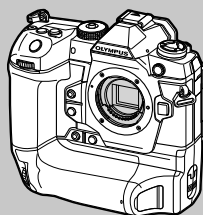
### Minneskort

SD/SDHC/  
SDXC

### Hörlurar

### Mikrofoner

## E-M1X



### Programvara

**OLYMPUS Capture**  
Programvara för kamerastyrning

**OLYMPUS Workspace**  
Programvara för hantering och redigering av digitala  
bilder

 : E-M1X-kompatibelt tillbehör

 : Finns i handeln

Besök OLYMPUS webbplats för den senaste informationen.

\*1 HDMI-kablar finns i handeln.

\*2 Det går inte att använda alla objektiv med adaptern. Besök OLYMPUS webbplats för närmare uppgifter.

\*3 Besök OLYMPUS webbplats för information om kompatibla objektiv.

### Objektiv



Objektiv anpassade till Micro Four Thirds-systemet



MMF-2/MMF-3<sup>1,2</sup>  
Four Thirds-adapter



Objektiv anpassade till  
Four Thirds-systemet

### Konverterobjektiv<sup>1,3</sup>

**FCON-P01**  
Fisheye

**WCON-P01**  
Vidvinkel

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro

### Blixtenheter



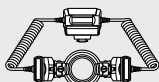
**FL-LM3**  
Elektronisk blixt



**FL-900R**  
Elektronisk blixt



**FL-700WR**  
Elektronisk blixt



**STF-8**  
Makroblixt



**FC-WR**  
Trådlös radiosändare



**FR-WR**  
Trådlös radiomottagare



# 8

## **SÄKERHETSFÖRE- SKRIFTER**

---

Föreskrifterna i detta kapitel måste följas för att förhindra personskador och dylikt. Läs detta kapitel i sin helhet.

# SÄKERHETSFÖRESKRIFTER



## RISK

RISK FÖR ELEKTRISK STÖT  
ÖPPNA EJ!



RISK! FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE BORT LUCKAN (ELLER BAKSIDAN). DET FINNS INGA DELAR INUTI SOM DU SKA UTFÖRA UNDERHÅLL PÅ SJÄLV. EVENTUELLA REPARATIONER SKA UTFÖRAS AV BEHÖRIG SERVICEPERSONAL FRÅN OLYMPUS.



Ett utropstecken i en triangel gör dig uppmärksam på viktiga användnings- eller underhållsinstruktioner i dokumentationen som följer med produkten.



### VARNING

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till allvarliga personskador eller dödsfall.



### RISK

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till personskador.



### MEDDELANDE

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till skada på utrustningen.

### VARNING!

FÖR ATT UNDVIKA RISK FÖR BRAND ELLER ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE ISÄR PRODUKTEN, UTSÄTT DEN ALDRIG FÖR VATTEN OCH ANVÄND DEN INTE I FUKTIGA MILJÖER.

## Allmänna föreskrifter

**Läs igenom alla instruktioner** — Läs igenom alla instruktioner innan du använder produkten. Spara alla bruksanvisningar och dokumentation för framtida bruk.

**Strömförsörjning** — Anslut bara produkten till vägguttag med den spänning och den frekvens som anges på produktetiketten.

**Främmande föremål** — För att undvika personskador får inga metallföremål föras in i produkten.

**Rengöring** — Dra alltid ut stickproppen ur vägguttaget innan du rengör produkten. Använd endast en fuktig trasa för rengöring. Använd aldrig rengöringsvätskor, sprayar eller någon form av organiska lösningsmedel för att rengöra produkten.

**Värme** — Använd eller förvara inte produkten nära en värmekälla som t.ex. element, värmeutsläpp, ugn/spis eller andra typer av utrustning eller anordningar som genererar värme, inklusive stereoförstärkare.

**Tillbehör** — För din egen säkerhet och för att undvika skador på produkten: Använd endast tillbehör som rekommenderas av Olympus.

**Placering** — För att undvika skador på produkten får den endast monteras på stabila stativ, ställningar eller hållare.



## VARNING

- Använd inte kameran i närheten av antändliga eller explosiva gaser.
- Vila ögonen då och då när du använder sökaren.

Att inte följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till överansträngda ögon, illamående eller känslor i stil med åksjuka. Hur länge och hur ofta man måste vila beror på en själv som person, använd ditt eget omdöme. Om du känner dig trött eller inte mår bra, undvik att använda sökaren och kontakta läkare om det behövs.

- Använd inte blixten eller LED-lampor (inklusive AF-belysningen) alltför nära någons ansikte (i synnerhet spädbarn, små barn o.s.v.).
  - Avståndet till ansiktet på den du fotograferar måste vara minst 1 m. Om du använder blixten på för nära håll kan personen du fotograferar bli bländad.
- Titta inte på solen eller starka ljuskällor genom kameran.



- **Se till att småbarn inte kommer åt kameran.**
  - Använd och förvara alltid kameran utom räckhåll för småbarn för att förhindra följande farliga situationer som kan ge upphov till allvarliga skador:
    - De kan fastna i kameraremmen, vilket innebär risk för strypning.
    - Av misstag väljer batteriet, minneskort eller andra små delar.
    - De kan råka utlösa blixten nära sina egna eller andra barns ögon.
    - De kan råka skada sig på kamerans rörliga delar.
- **Om du upptäcker att laddaren avger rök, värme, ovanligt ljud eller ovanlig doft, ska du omedelbart sluta använda den och koppla bort laddaren från eluttaget och därefter kontakta en auktoriserad distributör eller servicecenter.**
- **Sluta omedelbart använda kameran om du känner någon ovanlig lukt, hör något ovanligt ljud eller ser rök komma ut ur kameran.**
  - Ta aldrig bort batterierna med dina bara händer eftersom det kan leda till eldsvåda eller brännskador på dina händer.
- Håll aldrig i eller använd aldrig kameran med våta händer.  
Det kan leda till överhettning, explosion, brännskador, elektriska stötår eller felfunktion.
- **Lämna inte kameran på platser där den kan utsättas för extremt höga temperaturer.**
  - Om du gör det kan materialet i somliga delar brytas ner, vilket under vissa förhållanden kan leda till att kameran börjar brinna. Använd inte laddaren om det ligger någonting ovanpå den (t.ex. en filt). Det finns risk för överhettning, vilket i sin tur kan leda till brand.
- **Hantera kameran försiktigt för att undvika brännskador.**
  - Om kameran innehåller metalldelar kan överhettning leda till lindriga brännskador. Tänk på följande:
    - När kameran används under lång tid blir den varm. Om du håller i kameran kan du få lindriga brännskador.
    - På extremt kalla platser kan temperaturen på kamerans hölje vara lägre än omgivningens temperatur. Använd om möjligt handskar när du använder kameran vid låga temperaturer.
- För att skydda högpresionstekniken i kameran, får du aldrig lämna den på platserna som är uppräknade nedan, oavsett om det gäller användning eller förvaring.
  - Platser där temperaturer och/eller luftfuktigheten är höga eller varierar extremt mycket. I direkt solljus, på stränder, inlåsta i bilar eller nära andra värmekällor (spisar, element m.m) eller luftfuktare.
  - I omgivningar med mycket sand eller damm.
  - Nära lättantändliga föremål eller explosiva varor.
  - På platser som är våta, till exempel badrum eller i regn.
  - På platser där kraftiga vibrationer kan uppstå.
- Kameran kan drivas av ett eller två Olympus litium-ion-batterier. Använd endast batterier av avsedd typ. Batterier av andra typer kan explodera (eller spricka). Batterierna får endast laddas med avsedd laddare. Använd inte andra typer av laddare.
- Bränn aldrig upp eller värm upp batterier i mikrougnar, på varma plattor eller i tryckkärl eller liknande.
- Lämna heller aldrig kameran på eller i närheten av elektromagnetiska enheter. Det kan leda till överhettning, brand eller explosion.
- Anslut inte terminalerna med andra metallföremål.
- Var försiktig när du bär eller förvarar batterierna, så att de inte kommer i kontakt med metallföremål, t.ex. smycken, nålar, spännen, nycklar m.m.  
Kortslutning kan orsaka överhettning, explosion eller brand vilket kan orsaka brännskador eller andra personskador.
- Följ noga alla anvisningar beträffande användning av batterierna för att förhindra att batteriläckage uppstår eller att kontaktarna skadas. Försök aldrig plocka isär, modifiera eller löda på något batteri etc.
- Om du får batterivätska i ögonen måste du skölja dem omedelbart med rent, kallt rinnande vatten och genast kontakta en läkare.
- Om du inte kan ta bort batteriet från kameran kontaktar du en auktoriserad distributör eller servicecenter. Försök inte ta ur batteriet med kraft.  
Skador på batteriets utsida (repor osv.) kan leda till värmeutveckling eller explosion.

- Förvara alltid batterierna utom räckhåll för småbarn och husdjur. Om ett barn eller husdjur av misstag sväljer ett batteri måste en läkare genast kontaktas.
- För att förhindra batteriläckage, överhettning, brand och explosion, får endast de batterier som rekommenderas för den här produkten användas.
- Om uppladdningsbara batterier inte har blivit uppladdade efter den angivna laddningstiden ska du sluta ladda dem och inte använda dem mer.
- Använd inte batterier som är repade eller skadade på höljet och se till att inte repa batteriet.
- Utsätt aldrig batterier för starka stötar eller kontinuerliga vibrationer genom att tappa eller slå på dem.
- Det kan leda till explosion, överhettning eller brand.
- Om ett batteri läcker, luktar konstigt, blir missfärgat eller deformerat eller verkar konstigt på något sätt under användning måste du omedelbart sluta använda kameran och hålla den borta från eld.
- Om ett batteri läcker vätska på dina kläder eller din hud: Ta av kläderna och skölj omedelbart av huden med rent, kallt rinnande vatten. Sök omedelbart upp läkarvård om vätskan bränner din hud.
- Olympus litiumjonbatteri är endast avsett att användas med Olympus-digitalkameran. Använd inte batteriet med andra enheter.
- **Låt inte barn eller djur hantera eller transportera batterier (förhindra farligt beteende såsom att slicka, stoppa in i munnen eller tugga på batteriet).**

### Använd endast godkända uppladdningsbara batterier och batteriladdare

Vi rekommenderar att du endast använder det godkända uppladdningsbara batteriet och batteriladdaren från Olympus till den här kameran.

Om du använder ett uppladdningsbart batteri och/eller en batteriladdare som inte är tillverkat av Olympus kan det leda till brand eller personskador p.g.a. att batteriet läcker, blir för varmt, antänds eller skadas. Olympus tar inget ansvar för skador eller olyckor som uppstår när man använder batteri och/eller batteriladdare som inte ingår i Olympus tillbehörsserie.

## RISK

- **Täck inte blixten med handen när du fotograferar.**
- Förvara aldrig batterier där de kan utsättas för direkt solljus eller höga temperaturer, t.ex. i ett varmt fordon, nära en värmekälla mm.
- Förvara alltid batterierna tortt.
- Batteriet kan bli hett vid långvarig användning. Ta inte ut det direkt när det har används för att du inte ska bränna dig.
- Ett litiumjonbatteri från Olympus används i den här kameran. Undan det angivna originalbatteriet. Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Var snäll och lämna in batterierna för återvinning för att hjälpa till att bevara planetens resurser. När du kasserar uttjänta batterier ska du täcka över deras kontakter och alltid följa lokala lagar och föreskrifter.

## MEDDELANDE

- **Använd eller förvara inte kameran på dammiga eller fuktiga platser.**
- **Använd endast SD/SDHC/SDXC-minneskort. Använd aldrig andra typer av kort.**  
Om du av misstag sätter i en annan typ av kort i kameran, ska du kontakta en auktoriserad distributör eller ett servicecenter. Försök inte ta ur kortet med kraft.
- Säkerhetskopiera regelbundet viktiga data till en dator eller annan lagringsenhet för att förebygga att de oavsiktligt går förlorade.
- OLYMPUS tar inte på sig något ansvar för data som går förlorade i samband med denna enhet.
- Var försiktig med kameraremmen när du bär kameran. Den kan lätt fastna i lösa föremål och orsaka allvarliga skador.
- Innan du transporterar kameran måste du ta bort stativ och andra tillbehör.
- Tappa aldrig kameran och utsätt den aldrig för kraftiga slag eller vibrationer.
- När du monterar på eller tar bort kameran från ett stativ vrider du på stativskruven, inte på kameran.
- Vidrör inte elektriska kontakter på kameror.
- Lämna inte kameran pekande direkt mot solen. Om du gör det finns det risk att objektivet eller slutaren skadas, att färgerna förvrängs, att det uppträder skuggkonturer på bildsensorn eller att kameran börjar brinna.
- Lämna inte sökaren exponerad för starka ljuskällor eller direkt solljus. Värmen kan skada sökaren.

- Tryck eller dra inte hårt i objektiv.
- Se till att ta bort alla vattendroppar eller annan fukt från produkten innan du byter batteri eller öppnar eller stänger locken.
- Ta ur batterierna om du ska förvara kameran under en längre tidsperiod. Välj en sval torr plats att förvara kameran på för att förhindra att kondens eller mögel uppstår inuti kameran. Efter förvaring ska du testa kameran genom att starta den och trycka på avtryckaren för att kontrollera att den fungerar normalt.
- Kameran kanske inte fungerar som den ska om den används på en plats där den utsätts för magnetiska/elektromagnetiska fält, radiovågor eller högsänning, t.ex. nära TV-apparater, mikroavågsugnar, videospel, högtalare, stora bildskärmsenheter, TV-/radiomaster eller sändarmaster. I så fall ska du stänga av och slå på kameran före vidare användning.
- Lakta alltid restriktionerna gällande användningsmiljön som beskrivs i kamerans bruksanvisning.
- Sätt i batterierna försiktigt på det sätt som beskrivs i instruktionerna.
- Undersök batteriet noga för att se om det läcker, är missfärgat, missformat eller på något annat sätt onormalt innan du laddar det.
- Ta alltid ut batterierna ur kameran om kameran inte ska användas under en längre tid.
- När du ska förvara batteriet under en längre period väljer du en sval plats.
- Kamerans strömförbrukning varierar i hög grad beroende på vilka funktioner som används.
- Under förhållandena som beskrivs nedan förbrukas ström hela tiden och batteriet laddas ur snabbt.
  - När zoomen används hela tiden.
  - När avtryckaren trycks ner halvvägs flera gånger i fotograferingsläget (autofokus aktiveras).
  - En bild visas på skärmen under en längre tid.
- Om ett urladdat batteri används kan kameran stängas av utan att varningen om låg batterinivå visas.
- Om batteripolerna blir blöta eller smutsiga kan det leda till att anslutningen till kameran inte fungerar. Torka batteriet noga med en torr trasa innan du använder det.
- Ladda alltid batteriet när du använder det för första gången eller om det inte har används på ett tag.
- Om du använder kameran med batteridrift vid låga temperaturer ska du försöka hålla kameran och reservbatteriet så varma som möjligt. Ett batteri som slutar fungera vid låga temperaturer kan börja fungera igen när det återfår rumstemperatur.
- Innan du åker på en lång resa, och speciellt innan du reser utomlands, köp extra batterier. Det kan vara svårt att få tag i rekommenderade batterier när man reser.

## Använda funktionerna för trådlöst LAN/Bluetooth®

- **Stäng av kameran på sjukhus och andra platser där det finns medicinsk utrustning.** Radiovågorna från kameran kan påverka medicinsk utrustning negativt och ge upphov till funktionsfel som resulterar i olycka. Se till att inaktivera funktioner för trådlöst LAN/Bluetooth® i närheten av medicinsk utrustning (s. 617).
- **Stäng av kameran ombord på flygplan.** Användning av trådlösa enheter ombord kan förhindra att flygplanet körs säkert. Se till att inaktivera funktioner för trådlöst LAN/Bluetooth® ombord på flygplan (s. 617).
- **Använd inte produkten på platser där den kan störa radarsystem i närheten.**

## GPS-funktion, Elektronisk kompass

- På en plats som inte är under öppen himmel (inomhus, under jord, under vatten, i en skog, runt höghus) eller på en plats där det finns starka magnetiska eller elektriska fält (nära nya högspänningsledning, 1,5 GHz mobiltelefoner), är det möjligt att det inte går att bestämma mätningar eller generera fel.
- Höjden som visas på mätinformationsskärmen eller bildvisnings-skärmen osv. visas/mäts baserat på information från tryckgivare som finns inbyggda i kameran. Var uppmärksam på att visad höjd inte baseras på GPS-positionsmätningar.
- Elektroniska kompassfel kan orsakas av effekten av starka magnetiska eller elektriska fält (som t.ex. TV-apparater, mikroavågsugnar, stora motorer, radiotorn och högspänningsledning). Återställ den elektroniska kompassen genom att hålla ordentligt i kameran och röra den in en figur som en 8 medan du vrider handleden.
- Eftersom det inte finns något krav på att GPS-funktionen och kompassfunktionen måste vara korrekt, finns det ingen garanti för att uppmätta värden (höjd, longitud, kompassriktning o.s.v.) är korrekta.

- I vissa länder är insamling av platsdata förbjuden utan föregående godkännande från myndigheterna. I vissa av Olympus försäljningsområden levereras kameran därför med visning av platsdata inaktiverat. Vidare har varje land och region lagar och föreskrifter som måste följas vid användning av kameran utomlands.

## Skärm

- Tryck inte hårt på skärmen; om du gör det finns det risk att bilden blir suddig, att bildvisningen inte fungerar korrekt eller att skärmen skadas.
- Ett ljust band kan synas längst upp eller längst ner på skärmen, men det betyder inte att något är fel.
- När man tittar på ett motiv diagonalt i kameran, kan kanterna se trappstegsformade ut. Detta betyder inte att något är fel; det kommer inte att märkas lika tydligt i bildvisningsläge.
- På kalla platser kan det ta lång tid för skärmen att aktiveras och färgerna kan tillfälligt bli förvrängda. Om du använder kameran på extremt kalla platser är det bra att då och då värma upp den. En skärm som fungerar dåligt på grund av låg temperatur, börjar fungera som den ska igen när den återfår normal temperatur.
- Skärmen på den här produkten har tillverkats med hög precision men det kan ändå uppstå svarta eller ständigt lysande pixlar på den. Dessa pixlar påverkar inte den bild som sparas. P.g.a. dessa egenskaper kan ojämna färger eller ljusstyrka uppträda p.g.a. vinkeln, men detta beror på skärmens konstruktion. Det innebär inte något funktionsfel.

## Rättsliga kommentarer och övriga anmärkningar

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, eller krav från tredje person, som är orsakade av felaktig användning av produkten.
- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, som orsakas av radering av bilddata.

## Friskrivningsklausul

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier, vare sig uttryckligen eller underförstått, för eller rörande något innehåll i detta skriftliga material eller programvaran, och ska under inga förhållanden vara ansvarsskyldigt för några underförstådda säljbarhetsgarantier eller garantier för lämplighet för ett visst syfte eller för eventuella följdskador eller indirekta skador (inklusive men inte begränsat till skador rörande förlust av affärsvinster, avbruten affärsverksamhet och förlust av affärsinformation) som uppstår genom användningen eller oförmågan att använda detta skriftliga material eller programvaran eller utrustningen. I vissa länder är det inte tillåtet att utesluta eller begränsa ansvarsskyldigheten för följdskador eller indirekta skador eller den underförstådda garantin, så det är möjligt att ovanstående begränsningar inte gäller för dig.
- Olympus förbehåller sig alla rättigheter för denna bruksanvisning.

## Varning

Ej tillåten fotografering eller användning av upphovsrättskyddat material kan kränka tillämpliga upphovsrättslagar. Olympus tar inget ansvar för otillåten fotografering, användning eller andra åtgärder som kan kränka rättigheterna för upphovsrättsägare.

## Kommentar om upphovsrätt

Alla rättigheter förbehålles. Ingen del av detta skriftliga material eller denna programvara får reproduceras eller användas i någon form eller på något sätt, elektroniskt eller mekaniskt, inklusive fotokopiering, inspelning eller användning av någon typ av informationslagring eller informationsinhämtningssystem, utan föregående skriftligt godkännande från Olympus. Ingen ansvarsskyldighet accepteras vad gäller användningen av informationen som finns i detta skriftliga material eller programvaran, eller för skador som uppstår genom användningen av informationen som finns här. Olympus förbehåller sig rätten att ändra funktionerna och innehållet i detta dokument eller programvaran efter eget godtycke och utan föregående meddelande.

## För kunder i Europa

### Enkel försäkrans om överensstämmelse

Härmed förklarar OLYMPUS CORPORATION att radioutrustning av typen IM010 överensstämmer med direktiv 2014/53/EU.

Den fullständiga texten av EU:s överensstämmelseförklaring är tillgänglig på följande Internet-adress:  
<http://www.olympus-europa.com/>



Denna symbol [överkorsad soptunna med hjul enligt WEEE bilaga IV] betyder att elektriska och elektroniska produkter ska avfallssorteras i EU-länderna.

Släng inte produkten i hushållsavfallet.

Lämna produkten till återvinning när den ska kasseras.



Denna symbol [överkorsad soptunna med hjul enligt Direktiv 2006/66/EC, bilaga II] betyder att batterier ska avfallssorteras i EU-länderna.

Släng inte batterierna i hushållsavfallet.

Lämna batterierna till återvinning när de ska kasseras.

Endast för inomhusbruk (5150 - 5350 MHz)

### Garanti

Om den här produkten osannolikt nog visar sig vara defekt trots att den har använts på rätt sätt (enligt de bifogade skriftliga instruktionerna för skötsel och användning), under den tillämpliga nationella garantiperioden och om den har inhandlats hos en auktoriserad återförsäljare av Olympus inom marknadsområdet för OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, vilket fastställs på webbplatsen: <http://www.olympus-europa.com>, kommer den här produkten att repareras eller, om Olympus anser så, bytas ut utan extra kostnad. För att kunna låta Olympus ge dig den efterfrågade garantiservicen till din fulla belåtenhet och så snabbt som möjligt, iaktta informationen och instruktionerna här nedan:

1. För att utnyttja denna garanti skall du följa instruktionerna på <http://consumer-service.olympus-europa.com> för registrering och uppföljning (denna tjänst är inte tillgänglig i alla länder) eller lämna in produkten, tillhörande faktura eller kvitto i original samt det ifyllda garantibeviset till butiken där produkten köptes eller till ett annat Olympus servicecenter som ligger inom marknadsområdet för OLYMPUS EUROPA

SE & Co. KG enligt anvisning på hemsidan <http://www.olympus-europa.com>, innan tillämplig nationell garantiperiod går ut.

2. Se till att ditt garantibevis är fullständigt ifyllt av Olympus eller en auktoriserad återförsäljare eller servicecenter. Se därför till att ditt namn, återförsäljarens namn, serienummer och år, månad och dag då produkten köptes har fyllts i på garantibeviset eller att originalräkningen eller kvittot (där återförsäljarens namn, inköpsdatum och produkttyp finns med) bifogas ditt garantibevis.
3. Förvara garantibeviset på ett säkert ställe eftersom det inte kan utfärdas på nytt.
4. Var god notera att Olympus inte ansvarar för risk eller kostnader som kan uppstå i samband med transporten till återförsäljaren eller en Olympus auktoriserad servicestation.
5. Garantin täcker inte följande och du måste betala reparationskostnader, även när det gäller fel som förekommer inom garantiperioden som anges ovan.
  - a. Defekter som uppstår p.g.a. felaktig användning (t.ex. om produkten används på ett sätt som inte beskrivs i bruksanvisningen osv.)
  - b. Defekter som uppstår p.g.a. reparation, ändringar, rengöring o.s.v. som utförs av någon annan än Olympus eller en auktoriserad Olympus servicestation.
  - c. Defekter som uppstår p.g.a. transport, att produkten ramlar ner, stötar osv. när produkten har köpts.
  - d. Defekter eller skador som uppstår p.g.a. brand, jordskalv, översvämning, oväder, andra naturkatastrofer, föroreningar av miljön och ojämn strömtillförsel.
  - e. Defekter som uppstår p.g.a. att produkten förvaras felaktigt (hög temperatur, hög luftfuktighet, nära insektsmedel som t.ex. naftalin eller skadliga ämnen (läkemedel, droger)), sköts felaktigt osv.
  - f. Defekter som uppstår p.g.a. urladdade batterier osv.
  - g. Defekter som uppstår p.g.a. att sand, jord, vatten osv. tränger in i produkten.
6. Olympus enda ansvarsskyldighet under denna garanti begränsas till att reparera eller ersätta produkten. Detta gäller under Garantin för indirekt förlust eller följdförlust eller skada av olika slag som drabbar kunden, särskilt om objekt, filmer, annan utrustning eller tillbehör som används med produkten förloras eller skadas eller skador som uppstår p.g.a. att reparationer fördröjs eller dataförlust. Gällande regler och lagar berörs inte av detta.

## Varumärken

- Microsoft och Windows är registrerade varumärken för Microsoft Corporation.
- Mac är ett varumärke tillhörande Apple Inc.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.

- Apical-logotypen är ett registrerat varumärke som tillhör Apical Limited.



- Micro Four Thirds, Four Thirds och Micro Four Thirds- och Four Thirds-logotyperna är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör OLYMPUS Corporation i Japan, USA, EU-länderna och andra länder.
- Wi-Fi är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance.

- Wi-Fi CERTIFIED-logotypen är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance.



- Ordmärket **Bluetooth**® och dess logotyper är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc. och all användning av sådana märken från OLYMPUS CORPORATION sker under licens.
- Standarden för kamerafilssystem som det hänvisas till i denna bruksanvisning är »Design Rule for Camera File System/DCF» som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Alla andra företags- och produktnamn är registrerade varumärken och/eller varumärken för sina respektive ägare.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programvaran i denna kamera inkluderar programvara från tredje part. All tredjepartsprogramvara är föremål för villkoren som ställts upp av ägarna eller licensgivarna för den programvaran, och under vilka programvaran licensieras till dig. Dessa villkor och andra meddelanden om tredjepartsprogramvara, om det finns någon, kan hittas i PDF-filen för programvarumedelanden som finns på <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

# 9 Register

---

## Symboler

(Kamerastyring).....	603, 622
(DPOF).....	291
RC-läge.....	262, 541
+Vitbalans.....	540
Långsam begr.....	261, 539
X-Synk.....	260, 539
Visningsmönster.....	431
(Uppspelning av närbilder).....	267
(Radering av enstaka bild).....	275, 444
(Indexuppspelning).....	268, 300, 438
/Infoinställningar.....	515
(Delningsorder).....	277, 446
(Ansiktsprioritet AF).....	133, 360, 491
H Inställningar.....	151, 155, 507
L Inställningar.....	151, 155, 506
Inställningar.....	520
[:::]Lägesinställningar.....	485
Orientering länkad [:::].....	489
(Vitbalans med en knapptryckning) .....	207, 386
Film.....	413, 415
Stillbild.....	281
Bildinst.....	393
läge (filmexponeringsläge).....	332
[:::] Ställ in Hem.....	487
[:::] Välj skärminställningar.....	488
[:::] Punktmätning.....	537
Kortplats.....	547
Standardinställning.....	523
(Bildrotation).....	283
(Justering av skärmens ljusstyrka) .....	456
Mittknapp.....	499
[:::] Inställningar målläge.....	125, 488
Riktningknapp.....	499
(Bildval).....	279, 448
Infoinställningar.....	555
Halvvägsnivå.....	556
(Språk).....	455
Behåll Varm färg Film.....	383
Stillbild.....	205, 545
Inställningar.....	48, 455

+Z.....	540
Inställningar.....	524



## A

<b>A</b> (Bländarprioritet AE).....	96, 335
AdobeRGB.....	232, 546
AEL/AFL.....	141, 482
AE-lås.....	188, 373
AEL-Läsning.....	537
AF (Autofokus).....	115, 345
AF Justering.....	492
AF Läge Film.....	345
Stillbild.....	115, 480
AF-lampa.....	490
AF-limiter.....	143, 490
AF-målläge.....	120, 349
AF-målpunkt.....	123, 352
AF Målsats.....	486
AF+MF.....	115, 117, 481
AF Områdesmarkering.....	486
AF-skanner.....	146, 482
AF-superpunkt).....	136
AF Tracking.....	116, 346
Alla <b>WBZ</b> Film.....	385
Stillbild.....	545
Alternativexp.....	236
Anpassad Bildinst.....	219, 392
Anpassad meny.....	480, 647
Anpassad självutlösare.....	151, 157
Anpassat läge.....	111
Anpassat läge ( <b>C1/C2/C3/C4</b> ).....	460
Ansiktsprioritet AF.....	133, 360, 491
Antal stillbilder som går att lagra.....	654
Anti-flimmer-LV.....	190
Anti-flimmer-tagning.....	191
Anti-stöt  (♦).....	151, 160
Användarregistrering.....	25
ART (Konstfilter).....	215, 388
Autofokus (AF).....	115
Autom. avstängning.....	562

## B

<b>B</b> (Bulb/Time).....	104
---------------------------	-----



Bakgrundsbelyst LCD.....	561	C-AF+TR <b>MF</b> (AF tracking och manuell fokus).....	116, 346
Batterihållare .....	24, 31	C-AF Utlösarprioritet.....	505
Batteriinställningar.....	561	Certifiering .....	566
Batteriladdning.....	31	C-LOCK Inställningar.....	503
Batterinivå.....	431	Copyright Inst. ....	549
Bildförhållande.....	233	<b>D</b>	
Bildinst .....	215, 388	Delningsorder .....	277, 446
Bildkvalitet		Digital Tele-omvandl. ....	235, 411
Film .....	321	Direktnapp .....	60, 305
Stillbild .....	78	dpi Inställning.....	549
Bildkvalitetsinställningar .....	81, 542	DPOF.....	291
Bildläge Inst. ....	520	<b>E</b>	
Bildstorlek.....	78, 81, 82, 542, 543, 654	Effekt .....	226, 402
Bildvisning		Effektfull.....	223, 399
Film .....	300, 436	Elektronisk zoom.....	306, 419, 467
Stillbild .....	56, 265	Elektr. Zoomhast.	
Bildvisn. Meny .....	645	Film .....	408
BKT (Alternativexp.) .....	236	Stillbild .....	502
Bländarprioritet AE ( <b>A</b> ) .....	96, 335	EVF aut. växling .....	85, 328, 553
Blixtfunktion .....	254	EVF Justering.....	553
Blixt X-synk.....	260, 539	EVF-stil.....	554
<b>Bluetooth</b> ® .....	582, 584	EV Steg .....	530
Brusfilter		Exifdata.....	549, 550
Film .....	379	Exp. Alternativ.....	538
Stillbild .....	532	Exponeringskompensation .....	180, 367
Brusreducering .....	166, 533	<b>F</b>	
Brusreducering [♥] .....	166	Fältsensor.....	567
BULB .....	104	Fältsensorlogg .....	565, 571
Bulb/Time-bildskärm.....	534	Färgfilter .....	224, 400
Bulb/Time Fokusering.....	107, 497	Färggradering.....	393
Bulb/Time-timer .....	533	Färgområde .....	232, 546
<b>C</b>		Färgskapare .....	229, 405
C-AF <b>MF</b> (Kontinuerlig AF och Manuell fokus).....	115, 346	Filformat.....	654
C-AF-hastighet .....	363	Filmer med snabba rörelser.....	342
C-AF-känslighet		Film  .....	409
Film .....	362	Film  .....	413, 415
Stillbild .....	145, 483	Filmpläge.....	294
C-AF (Kontinuerlig AF) .....	115, 346	Film med långsamma rörelser.....	342
C-AF mittenprioritet .....	148	Filnamn.....	548
C-AF mittenstart .....	147	Filstorlek .....	654
C-AF mittprioritet .....	484	Firmware.....	457
C-AF mittstart .....	483		
C-AF+TR (AF-tracking) .....	116, 346		

Fisheye-kompensering .....	250, 560
Flervalsväljare .....	22, 56, 300
Flimmer-reducering .....	190, 509
Flimmerskanning f.	
Film .....	374
Stillbild .....	193, 536
Fn-spakfunktion	
Film .....	426
Stillbild .....	475, 501
Fn-spak/Ström��pak .....	501
Fokusläge (AF-läge).....	115, 345
Fokusring.....	496
Fokussignal .....	527
Fokusstapling .....	243
Fördröjningsfilm .....	172
Förinställning MF.....	116, 129, 346, 357
Förinställning MF-avstånd .....	494
Formatera .....	38
Fotografering	
Film .....	295
Stillbild .....	52
Fotografering med fjärrkontroll	
.....	55, 297, 596
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blick	
.....	262
Fotograferingslägen.....	93
Fotograferingsmeny.....	642
Funktionsratt	
Film .....	424
Stillbild .....	473, 500

## G




GPS-prioritet.....	564, 579
Granska.....	464

## H

Halvvägs avtr. med IS.....	178, 511
Halvvägsnivå (sökare).....	556
HDMI .....	434, 528, 626
HDMI Kontr.....	630
HDMI-utmatning .....	432
HDR.....	195
High-Speed Film.....	339
Histogram .....	84, 327
Histogram Inst. ....	526

Högdager&Skuggkontroll.....	84, 227, 403
Högupplösningsbild .....	151, 210
Höjd/bredd-förhållande .....	233
Höjd/Temperatur .....	565, 578

## I

IC-diktafon .....	415
<b>INFO</b> -knapp.....	84, 265, 327
Infinställningar	
 /Infinställningar .....	515, 574
 Infinställningar .....	429
 Infinställningar .....	555
Informationsdisplay	
Film .....	329, 437
Stillbild .....	86, 266
Installation .....	585, 601
Inställningar för kortplats .....	547
Inställningar för Ljudlöst läge [♥].....	167
Inställningar för linsinfo .....	550
Inställning av blickstyrkan.....	259
Inst. meny .....	454, 646
Intervallfotografering.....	172
Intrvl.fot./Fördröjning.....	172

## IS Läge

Film .....	376
Stillbild .....	176, 510
IS-nivå .....	378

## ISO

Film .....	369
Stillbild .....	181

## ISO-Auto

Film .....	372
Stillbild .....	185, 531

## ISO-Auto Inst.

Film .....	372
Stillbild .....	183, 531

ISO Steg.....	530
---------------	-----

## J

JPEG-redigering .....	287
-----------------------	-----

## K

Kabelklämma .....	24
Kabelskydd .....	24, 29
Kalendervisning .....	56, 268, 300, 438

Kamerastyrning .....	603, 622
Keystone-komp .....	248
Klippning .....	450
Knappfunktion	
Film .....	417
Stillbild .....	463, 498
Komprimeringsgrad .....	322
Konstfilter .....	215, 388
Konst Live View Läge .....	522
Kontinuerlig AF .....	115, 346
Kontrast .....	221, 397
Kontrollinställningar	
Film .....	428
Stillbild .....	513
Kopiera	
Alla bilder .....	274, 443
Enstaka bild .....	272, 441
Kort .....	36
Kortkonfiguration .....	38, 276, 445, 454

## L

Läge Guide .....	526
Låg ISO-behandling .....	532
Lång exponering (B Bulb/Time) .....	104
Långsam begr. ....	261, 539
Långsam begr. blixt .....	261, 539
Live Bulb .....	534
LIVE BULB .....	104
Live Bulb/Time .....	104
Live-kompositfotografering .....	108
Live Kontroll .....	68, 312, 640
Live-ND-bildtagning .....	197
Live Time .....	535
LIVE TIME .....	104
Live View Närbildsläge .....	139
Live View-ökning .....	139, 200, 521
Ljudlösa kontroller .....	306
Ljudlöst [♥] .....	151, 163
Ljuslåda .....	518
Logga tonkurva vid filminspelning .....	393
LV-Info .....	515
LV närbildsinställningar .....	139, 523
LV-superkontrollpanel .....	62, 309, 640

## M

M (Manuell exponering) .....	101, 337
Manuell exponering (M) .....	101, 337
Manuell fokuskoppling (MF-koppling) .....	41, 127, 355
Manuell inställning av skärpan (MF) .....	115, 116, 346
Mätarnivå .....	84, 327
Mätning .....	186, 536
Mättnad .....	222, 398
Meny .....	66, 314
Menyåterkallelse .....	560
MF .....	419, 465
MF Hjälp .....	495
Mf-koppling .....	41, 127, 128, 355, 356, 496
MF (manuell skärpeinställning) .....	115, 116, 346
Min meny .....	477
Monokrom färg .....	225, 401
Multiexponering .....	246
Multifunktion .....	470
Multifunktionsinställningar .....	521

## N

Närbildsvisning .....	267
Nätadapter .....	35
Nivåjustering .....	559

## O

OI.Share (OLYMPUS Image Share) .....	582, 586
OI.Track (OLYMPUS Image Track) .....	569, 571, 597
OLYMPUS A-GPS Utility .....	569
OLYMPUS Capture .....	582, 601, 614, 620
Olympus Workspace .....	620
Optik I.S. Prioritet .....	512

## P

P (Program AE) .....	94, 334
Partiell färg .....	231
Pausläge .....	562
PC .....	600
Pekskärm .....	54, 58, 298, 303
Pekskärmsinställningar .....	559

Pekskärmslutare .....	54
Pixelmapping .....	558, 633
Pixeltal .....	82, 543, 654
Platsdata .....	570
PreMF .....	116, 346
Prioritera .....	552
Pro Capture .....	151, 168
Program AE ( <b>P</b> ) .....	94, 334
Programväxling ( <b>Ps</b> ) .....	95
<b>Ps</b> (Programväxling) .....	95
Punktmätning .....	537

## R

Radera	
Alla bilder .....	276, 445
Enstaka bild .....	275, 444
Valda bilder .....	279, 448
Radera RAW+JPEG .....	551
Rattens riktning .....	500
RAW .....	78, 284
RAW-dataredigering .....	284
RC-läge (⚡ RC-läge) .....	262, 541
Red. Filnamn .....	548
Redig. ....	284, 450
Registrera GPS-plats .....	564, 570
Rotera .....	269
Rutnätsinställningar .....	524
Rutnätsinställningar för EVF .....	556

## S

<b>S</b> (Slutarprioritet AE) .....	98, 336
S-AF <b>MF</b> (Singel AF och manuell fokus) .....	115, 345
S-AF (Singel AF) .....	115, 345
S-AF Utlösprioritet .....	505
Samlat AF-mål .....	486
Sammanfoga Bild .....	289
Sammansättningsinställningar .....	110, 535
SD-kort .....	36
Formatering av kortet .....	38
Sekvensfotografering .....	151, 506, 507
Selfie-assist .....	527
Separat blixtenhet .....	252
Signalljud .....	527
Singel .....	151

Singel AF .....	115, 345
Självutlösare .....	151
Skärpa .....	220, 396
Skriva ut .....	291
Skuggkompr. ....	543
Skydda .....	270, 439
Slutarfunktion .....	423
Slutarprioritet AE ( <b>S</b> ) .....	98, 336
Småbildsvisning .....	56, 268, 300, 438
Snabbgranska .....	90, 456
Snabbbradera .....	551
Snabbviloläge .....	563
S-OVF .....	89, 557
Spara .....	624
Spara inställningar .....	72
Spåra motiv .....	149, 491
Spara plats	
Film .....	316
Stillbild .....	74
Spela in ljud	
Film .....	413, 415
Stillbild .....	281
Spela upp plats .....	57, 547
Språkinställning (🗣️) .....	47, 455
sRGB .....	232, 546
Stabilisator .....	174, 511
Ställ in Hem ([::] Ställ in Hem) .....	487
Standby vid avstängning .....	590
Superkontrollpanel .....	62, 640

## T

Ta bild In-Movie .....	451
Testbild .....	465
Tidsfotografering .....	104
Tidskodsinställningar .....	324
Tillbehör .....	660
Tilldela sparmapp .....	76, 319
Tilldela till anpassat läge .....	111, 458
Tillgänglig inspelningstid .....	655
Toppar .....	420, 466
Toppinställningar .....	525
Trådlöst nätverk .....	582
Tryck-och-håll-tid .....	558
Tryck på AF .....	54
TV .....	626

## U

USB-anslutning.....	34, 620
USB Läge .....	529
USB PD .....	625
Utbytbara objektiv.....	42

## V

Välj skärminställningar ([⋮]) Välj skärminställningar .....	488
Videobildhastighet .....	175, 322, 522
Videobithastighet .....	322
Videoinspelning .....	294
Videomeny.....	643
Visa Film .....	436
Visningsassistent.....	395
Vitbalans	
Film .....	380
Stillbild .....	202, 544
Vitbalanskompensering	
Film .....	384
Stillbild .....	206
Volymjustering .....	58
WB (Vitbalans).....	202, 544
Wi-Fi-anslutning.....	582, 584, 605
Wi-Fi/Bluetooth-inställningar.....	457, 586

## X

X-Sync .....	260, 539
--------------	----------

## Z

Zoomram .....	136, 364
---------------	----------

## Å

Återkalla från anpassat läge .....	112
Återställ.....	91, 331
Återställ delningsorder.....	278, 447
Återställ Skydd.....	271, 440
Återst.Lins.....	497

## Ö

Ögonprioritet AF .....	133, 491
Överför bild.....	592, 614



# **10 Tillägg/ modifieringar vid uppdatering av fast programvara**

---

Följande funktioner läggs till/modifieras vid uppdatering av fast programvara.

## Tillägg/modifieringar vid uppdatering av fast programvara 1.2



EVF aut. växling	681
Standardinställningar	681

## Tillägg/modifieringar vid uppdatering av fast programvara 2.0



Spåringsmotiv	682
RAW-videoutgång	682
Fokusindikatorer för manuell fokusering	684
Kameravisning för objektivets SET- och CALL-funktioner	684
Standardinställningar	685



# 10-1 Tillägg/modifieringar vid uppdatering av fast programvara 1.2

## EVF aut. växling

Anpassad meny (**MENU** → **⚙** → **■** → [EVF aut. växling]) har nu alternativen [På1] och [På2].

Av	Sökarskärmen lyser inte upp automatiskt när du sätter ögat mot sökaren. Tryck på  O -knappen för att växla mellan sökaren och skärmen.
På1	Sökarskärmen tänds automatiskt när du sätter ögat mot sökaren. Om du trycker på  O -knappen visas alternativen för [EVF aut. växling].
På2	Om du sätter ögat mot sökaren sätts sökarskärmen på endast om skärmen är stängd. Om du trycker på  O -knappen visas alternativen för [EVF aut. växling].

## Standardinställningar


Standardinställningarna för nya funktioner och modifierade standardinställningar är som följer.

\*1: Kan sparas med [Tildela till anpassat läge].

\*2: Standardinställningen kan återställas genom att välja [Återställ] (helt).



\*3: Standardinställningen kan återställas genom att välja [Återställ] (grundläggande).

## ⚙ Anpassad meny

Flik	Alternativ	Grundinst.	*1	*2	*3	
⚙	■ EVF aut. växling	På1	—	✓	—	85, 328, 553



## 10-2 Tillägg/modifieringar vid uppdatering av fast programvara 2.0


### Spåringsmotiv

Ett [Fåglar]-alternativ har lagts till i de anpassade menyerna (**MENU** →  → **A3** →  Spåringsmotiv).

<b>Motorsport</b>	Kameran detekterar bilar eller motorcyklar. Den spårar fokus på element som chassin (mestadels på typer använda inom motorsport) eller på föraren.
<b>Flygplan</b>	Kameran detekterar flygplan och helikoptrar. Den spårar fokus på element som flygplanskroppen eller cockpit.
<b>Tåg</b>	Kameran detekterar tåg. Den spårar fokus på element som tågagnar eller förarutrymmet.
<b>Fåglar</b>	Kameran detekterar fåglar. Den spårar fokus på motivdetaljer så som deras huvuden och ögon.
<b>Av</b>	Valet spåringsmotiv är inaktiverat.

### RAW-videoutgång

Alternativet [RAW-läge] har lagts till videomenyn (**MENU** →  →  HDMI-utgång) → [Utgångsläge].

<b>Utmatningsläge</b>	[Monitorläge]:	HDMI-enheten fungerar som en extern skärm. Kameran matar ut både bilder och indikatorer till skärmen. Utmatningsinställningar kan justeras med [HDMI]-alternativet på  Anpassad meny <b>D4</b> (s. 434).
	[Inspelingsläge]:	HDMI-enheten fungerar som en extern inspelare. Endast bilder matas ut till enheten. Ramstorlek och ljudinställningar justeras med kamerakontrollerna.
	[RAW-läge]:	Video matas ut till kompatibla HDMI-enheter i RAW-format. Videosignalerna sparas inte på kamerans minneskort. Ramstorlek och ljudinställningar justeras med kamerakontrollerna.
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Kameran fungerar i [Monitorläge] i lägena <b>P</b>, <b>A</b>, <b>S</b>, <b>M</b> och <b>B</b> (stillbildslägen), vid uppspelning och när menyer visas.</li></ul>

- För information om HDMI-enheter som stöder [RAW-läge], besök OLYMPUS webbplats.
- [RAW-läge] används för att spara data för vilka inställningar som exponeringskompensation och vitbalans inte har använts.

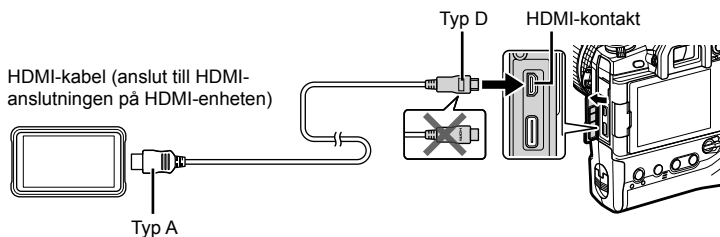
- En HDMI-indikator visas på kameraskärmen när [RAW-läge]-utmatning pågår.



- Videoutmatning i [RAW-läge] visas inte på kameraskärmen, utan visas istället på HDMI-enheten.
- Videoutmatning i [RAW-läge] spelas in i ProResRAW-format.
- Under utmatning till kompatibla HDMI-enheter i [RAW-läge] ställs [Bildinställning] in på [P&A] och [Bildinst.] på [OM-Log400].
- Följande begränsningar gäller för inställningarna när [RAW-läge] är valt:
  - [AF-Läge]: Begränsad till [C4K] och [4K]. Högastighets- och slowmotion-filmer kan inte spelas in.
  - [Bildstabilisering]: Begränsad till [M-IS Off] och [M-IS 2].
  - [Digital Tele-omvandl.]: Inställd på [Av].
  - Val av [AF Läge] för Four Thirds-objektiv: Begränsad till [MF] och [PreMF].

## Ansluta kameran till HDMI-enheter

Anslut kameran till HDMI-enheten med en HDMI-kabel.



- Se dokumentationen som medföljde HDMI-enheten för information om hur du justerar enhetens inställningar.

## Fokusindikatorer för manuell fokusering

Alternativet [Fokusindikator] har lagts till i de anpassade menyerna (**MENU** → **☙** → **A4** → [MF Hjälp]).

<b>Förstora</b>	Skärmen zoomar automatiskt in på motivet genom objektivet när objektivets fokusering vrids.
<b>Toppar</b>	I-fokusområden markeras med färg när objektivets fokusering vrids.
<b>Fokusindikator</b>	Om fokuseringen vrids under manuell fokusering visas en indikator som visar rotationsriktningen och ungefärlig rotationsgrad som krävs för att fokusera på motivet.



- Dessa indikatorer kan användas om för objektiv från tredje part utrustade med en fokuskoppling, och du måste i så fall ändra alternativet som valts för [Fokusering] (s. 496).
- Fokusindikatorn visas inte när ett objektiv med Four Thirds-fäste används.

## Kameravisning för objektivets SET- och CALL-funktioner

Kameran visar "SET ●" när fokuspositionen sparas med alternativet SET och den visar "CALL ●" när en sparad fokusposition återställs med alternativet CALL. För mer information om SET och CALL, se objektivets handbok.



# Standardinställningar


Standardinställningarna för nya funktioner och modifierade standardinställningar är som följer.

\*1: Kan sparas med [Tilldela till anpassat läge].

\*2: Standardinställningen kan återställas genom att välja [Återställ] (helt).

\*3: Standardinställningen kan återställas genom att välja [Återställ] (grundläggande).

## ⚙ Anpassad meny

Flik	Alternativ		Grundinst.	*1	*2	*3	
⚙	A4	MF Hjälp	Förstora	Av	✓	✓	—
			Toppar	Av	✓	✓	—
			Fokusindikator	Av	✓	✓	—
							495

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Besöksadress: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland  
Tfn: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61  
Godsleverans: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland  
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

### **Teknisk kundsupport i Europa:**

Besök vår hemsida <http://www.olympus-europa.com>  
eller ring vårt AVGIFTSFRIA NUMMER: **00800 – 671 083 00**

i Österrike, Belgien, Tjeckiska Republiken, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland,  
Luxemburg, Nederländerna, Norge, Polen, Portugal, Ryssland, Spanien, Sverige,  
Schweiz, Storbritannien.

\* Observera att vissa (mobila) telefontjänster/-leverantörer inte låter  
dig ringa +800-nummer eller kräver ytterligare prefix.

För europeiska länder som inte finns med här ovan, eller om  
du inte anslutits till numret ovan, använd följande

BETALNUMMER: **+49 40 – 237 73 899.**