OLYMPUS

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

E-M1X

Türkçe Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu



CE

Model No. : IM010

- Olympus dijital fotoğraf makinesini aldığınız için teşekkür ederiz. Yeni fotoğraf makinenizi kullanmaya başlamadan önce en iyi performansı elde etmek ve makinenizi uzun bir süre boyunca kullanmak için lütfen bu yönergeleri okuyun. Gelecekte başvurmak üzere bu kullanma kılavuzunu güvenli bir yerde saklayın.
- Önemli fotoğraflar çekmeden önce, fotoğraf makinenize alışmak için test çekimleri yapmanızı tavsiye ederiz.
- Bu el kitabında gösterilen ekran ve fotoğraf makinesi resimleri, geliştirme aşamalarında üretilmiş olup gerçek ürüne göre farklılık gösterebilir.
- Fotoğraf makinesinin bellenimi güncellendiğinde, bu güncellemeden kaynaklanan fonksiyon değişiklikleri ve/veya ilaveler olursa, içerik değişebilir. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

Olympus'tan ek imkanlar için ürününüzü www.olympus.eu/register-product adresine kayıt ettiriniz.

Ürün Kılavuzları

«Kullanım Kılavuzu»na ek olarak bir «Fotoğraf Makinesi Fonksiyon Kılavuzu» sunuyoruz. Ürünü kullanırken bu kılavuzlara başvurun.



Kullanım Kılavuzu (bu pdf)

Fotoğraf makinesi ve özelliklerine ilişkin bir yöntem kılavuzu. Kullanım Kılavuzu, OLYMPUS'un web sitesinden veya doğrudan «OLYMPUS Image Share» (OI.Share) akıllı telefon uygulaması kullanılarak indirilebilir.

Fotoğraf Makinesi Fonksiyon Kılavuzu

Fotoğraf makinesinin özelliklerini tam kapasiteyle kullanmanıza yardımcı olacak bir fonksiyon ve ayar kılavuzu. Mobil cihazlarda görüntülenecek şekilde optimize edilmiştir ve OI.Share kullanılarak görüntülenebilir.

http://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html?man=e-m1x_en



Bu Kılavuzda Kullanılan Semboller

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmıştır:

\$ ⁻	Fotoğraf makinesinin kullanımına ilişkin ipuçları ve diğer yardımcı bilgiler.
Ø	Notlar ve diğer ek bilgiler.
R ²	Bu kılavuzdaki diğer sayfalar için referanslar.

	Ürün Kılavuzları	S. 2	
	İçindekiler	S. 4	
	Özellik Dizini	S. 16	
	Fotoğraf Makinesinin Parçaları	S. 20	
	Paket İçeriği	S. 24	
	Başlamadan Önce	S. 25	
1	Hazırlık	S. 27	
	Fotoğraf makinesini fotoğraf çekmek veya video kaydetmek için kullanırken, bu bölümü ve bu kılavuzun diğer ilgili bölümlerini okuyun.		1
2	Fotoğraf Çekme ve Fotoğrafları Görüntüleme	S. 51	
	Fotoğraf makinesini fotoğraf çekmek için kullanmakla ilgili bilgiler için bu bölümü okuyun. Ayrıca bu bölüm, fotoğraf çekerken ve fotoğrafları görüntülerken kullanacağınız özellikleri kapsar.		2
3	Video Çekme ve Videoları Görüntüleme	S. 293	
	Fotoğraf makinesini video kaydetmek için kullanmakla ilgili bilgiler için bu bölümü okuyun. Ayrıca bu bölüm, video kaydetmek ve videoları fotoğraf makinesinde görüntülemek için gereken özellikleri kapsar.		3
4	Fotoğraf Makinesini Özelleştirme	S. 453	
	Fotoğraf makinesi düğmelerini ve kadranlarını çekim stilinize uygun şekilde özelleştirin.		4
5	Alan Sensörü Verilerini Kullanma	S. 567	
	Fotoğraf makinesinin yerleşik sensörlerini ve GPS özelliğini kullanmaya ilişkin bilgiler için bu bölümü okuyun.		5
6	Fotoğraf Makinesini Harici Cihazlara Bağlama	S. 581	
	Kablolar kullanarak veya kablosuz LAN üzerinden fotoğraf makinesini bilgisayarlar ve ekranlar gibi harici cihazlara bağlayın.		6
7	Teknik Notlar	S. 631	
	Bu bölüm, fotoğraf makinesinin bakımı gibi konu başlıklarını ele alır ve fotoğraf makinesini kullanırken başvuracağınız varsayılan ayarların bir listesini sunar.		7
8	GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	S. 663	
	Bu bölüm, fotoğraf makinenizin kullanımına yönelik güvenlik önlemlerini içerir. Bu önlemleri okumayı unutmayın.		8
9	Dizin	S. 671	9
10	Bellenim güncellemesi ile yapılan eklemeler/değişiklikler	S. 679	
			10

İçindekiler

Ür	ün Kı	lavuzları	2
Öz	zellik l	Dizini	16
Fo	toăra	f Makinesinin Parcaları	20
Pa	Pakot İcoriği		
	alam	adan Önas	
Da	ışıam	adan Once	
1	Haz	rlık	27
		Askının Takılması	
		Kablo Koruyucuları Takma	
		Vizör Lastiğini Çıkarma	30
		Pilleri Takma ve Çıkarma	31
		Piller ve Şarj Cihazları	33
		Şarj Cihazınızı Yurt Dışında Kullanma	33
		Harici Güç Kaynaklarının Kullanımı	34
		USB ile Bağlantı	
		İsteğe Bağlı AC Adaptörleri	35
	1-1	Bellek Kartlarını Takma	
		İki Bellek Kartı Kullanımı	37
		Bellek Kartları	37
		Bellek Kartlarını Formatlama (Kart Kurulumu)	38
	1-2	Objektifleri Takma	39
		Objektifleri Çıkarma	40
		MF Kilit Mekanizmalı Objektifler	41
		Değiştirilebilir Objektifler	
	1-3	Monitörün Kullanılması	43
	1-4	Fotoğraf Makinesini Açma	
		Uyku Modu	
	1-5	İlk Kurulum	45
		Ekrandakileri Okuyamamanız Halinde Yapılması Gerekenler	47
		GPS Kullanarak Saati Düzeltme	48
	1-6	Vizörü Odaklama	

2	Foto	ğraf Çekme ve Fotoğrafları Görüntüleme	51
	2-1	Temel Fotoğrafçılık ve Oynatma	52
		Fotoğraf Çekme	52
		Fotoğraf Makinesini Tutma	52
		Deklanşör Düğmesiyle Fotoğraf Çekme	53
		Dokunmatik Kontrolleri Kullanarak Fotoğraf Çekme	54
		Uzaktan Fotoğraf Çekme	55
		Fotoğrafları Görüntüleme	56
		Bellek Kartı Seçme	57
		Ses Düzeyini Ayarlama	58
		Dokunmatik Kontrolleri Kullanarak Oynatma	58
	2-2	Çekim Ayarları	59
		Doğrudan Düğmeler	60
		Süper Kontrol/LV Süper Kontrol Paneli	62
		Menüleri Kullanma	66
		Canlı Kontrollerin Kullanılması	68
	2-3	Kartla Ilgili Ayarlar	71
		Depolama Seçenekleri (🖸 Kayıt Ayarları)	72
		Fotoğraflar için Kart Seçimi (🗖 Kayıt Yuvası)	74
		Depolama Klasoru Seçimi (Kayıt Klasorunu Ata)	
	2-4	Görüntü Kalitesi ve Boyutu	78
		Fotograf Dosyasi ve Görüntü Boyutu Seçenekleri (78
			81
		[M] ve [S] Boyutiari için Deger Seçimi (Piksei Sayımı)	82
	2-5	Vizör ve Monitör Ekranları	83
		Ekran Seçimi	83
		Goruniulenen Bilgilerin Seçirili	84
		Ekran Seçimi Seçenekleri (EVF Olomalık Geçiş)	65
		Çekilli Ekidil.	00
	26	Context Simulasyonu (S-OVF)	
	2-0		
	2-7	Varsayılan Ayarları Geri Yukleme (Sifiriama)	91
	2-8	Bir Çekim Modu Seçme	93
		Diyatram ve Deklanşör Hızını Fotoğraf Makinesinin Seçimine	04
		Dilakila (F. Floyidili AE)	94 0F
		r mouuliua Ayalian Tapilia Program Kaydirma	05
		r iografii Nayullilla	95

	Diyafram Seçimi (A: Diyafram Önceliği AE)	96
	A Modunda Ayarları Yapma	97
	Deklanşör Hızı Seçme (S: Örtücü Önceliği AE)	98
	S Modunda Ayarları Yapma	100
	Diyafram ve Deklanşör Hızı Seçme (M: Manuel Pozlama)	101
	M Modunda Ayarları Yapma	102
	M Modunda Pozlama Telafisini Kullanma	103
	Uzun Pozlamalar (B : Bulb/Time)	104
	Pozlamalar Sırasında Odağı Ayarlama (Bulb/Time Odaklama)	107
	Harmanlama Aydınlatma (B : Canlı Kompozit Fotoğrafçılık)	108
	Deklanşör Hızını Seçme (Kompozit Çekim Ayarları)	110
	Özel Ayarları Mod Kadranına Kaydetme	
	(C1/C2/C3/C4 Ozel Modları)	111
	Ayarları Kaydetme (Ozel Moda Ata)	111
	Ozel Modları Kullanma (C1/C2/C3/C4)	112
2-9	Odak	114
	Odak Modu (💼 AF Modu)	115
	AF Hedef Modu Seçimi (AF Hedef Modu)	120
	Odak Hedefi Seçimi (AF Hedef Noktası)	123
	Özel AF Hedefleri (IIII Hedef Modu Ayarları)	125
	Objektif MF Kilit Mekanizması (Manuel Odak Kilit Mekanizması)	127
	MF Kilit Mekanizmasını Devre Dışı Bırakma	
	(MF Kilit Mekanizması)	128
	Onceden Ayarlanmış Bir Mesafede Odaklama (On Ayarlı MF)	129
	Yüz/Göz Onceliği AF	133
	Yüz/Göz Onceliği AF'nin Kullanımı	135
	Yakınlaştırma Çerçevesi/Odak Yakınlaştırma AF (Süper Spot AF)	136
	[Q] (Büyüt) Oğesini Bir Kontrole Atama	136
	[G] (Buyut) Ogesinin Kulianimi	137
	Odak Yakınlaştırma Seçenekleri (LV Yakın Çekim Ayarları)	139
	AEL/AFL Düğmesiyle Odak ve Pozlamayı Ayarlama (AEL/AFL)	141
	Objektif Odaklama Aralığı (AF Sınırlayıcı)	143
		145
	C-AF ODJEKTIF TARAMA (AF TARAYICI)	146
		147
		148
	Seçili Nesnelerde Odak Takıbı (🖸 Nesne Takıbı)	149

2-10	Arka Arkaya Çekim Modu (🖳/🏷/🛄)	. 151
	Ardışık Çekim/Zamanlayıcı	. 151
	Seri Çekim Seçenekleri (🖳 LAyarları/🖳 HAyarları)	. 155
	Zamanlayıcı Seçenekleri (🔆 Özel Zamanlayıcı)	. 157
	Deklanşör Darbesini Azaltma (Anti-Şok [♦])	. 160
	Anti-Şok Ayarlarını Yapma	. 160
	Elektronik Deklanşör (Sessiz [♥])	. 163
	Uzun Pozlama Gren Azaltma (Gren Azaltma [♥])	. 166
	Sessiz Mod Seçenekleri (Sessiz [♥] Mod Ayarları)	. 167
	Deklanşör Gecikmesini Azaltma (Pro Yakalamayla Fotoğraf Çekimi).	. 168
	Aralık Zamanlayıcılı Fotoğraf Çekimi (Aral. Çek./Hızlandırılmış)	. 172
	Seri Çekim Modu Görüntü Sabitleme (🖵 Görüntü Sabitleme)	. 174
	Vizör Ekranı Hızı (Kare Hızı)	175
2-11	Görüntü Sabitleme	. 176
	Fotoğraf Makinesinin Bulanıklığını Azaltma (💼 Görüntü Sabitleyici)	. 176
	Yarım Basış Görüntü Sabitleme (IS ile Yarım Basış)	. 178
2-12	Ölçüm ve Pozlama	. 179
	Pozlamayı Ayarlama (Pozlama Telafisi)	. 180
	ISO Hassasiyetini Ayarlama (💼 ISO)	. 181
	[DISO] > [AUTO] Seçenekleri (DISO-Otomatik Ayar)	. 183
	Çekim Modu ve [💼 ISO] > [AUTO] (💼 ISO-Otomatik)	185
	Pozlama Ölçümü (Ölçüm)	. 186
	Pozlamayı Kilitleme (AE Kilidi)	. 188
	Titreşimi Azaltma (Titreşim Azaltıcı)	. 190
	Canlı Görünümde Titreşimi Azaltma (Titreşim Önleyici LV)	. 190
	Fotoğraflardaki Titreşimi Azaltma (Tit. Önleyici Çekim)	. 191
	LED Aydınlatma Altında Titreşimi Azaltma (💼 Titreşim Taraması)	. 193
	Yüksek Dinamik Aralık (HDR)	195
	Parlak Işıkta Enstantanenin Yavaşlatılması (Canlı ND Çekimi)	197
	Canlı Görünüm Pozlama Önizlemesi (Gece Çekimi)	. 200
2-13	Renk ve Kalite	. 202
	Tonu Ayarlama (💼 BA)	. 202
	Sıcak Renkleri Koruma (💼 🗤 Sıcak Rengi Tut)	. 205
	Beyaz Ayarı İnce Ayarını Yapma (💼 Beyaz Ayarı Telafisi)	. 206
	Beyaz Ayarı Ölçümü (Tek Dokunuşla Beyaz Ayarı 🗠 /🗠 /🏎 /🏎)	. 207
	Yüksek Çözünürlüklü Fotoğraflar (Yüksek Çöz. Çekim)	. 210
	Yüksek Çöz. Çekim Görüntü Kalitesi (🗖 4:-)	. 213

	Görüntü Geliştirme (Görüntü Modu)	215
	Görüntü Modu Seçme	217
	Özel Görüntü Modları Oluşturma (🖸 Özel Görüntü Modu)	219
	Keskinliği Ayarlama (Keskinlik)	220
	Kontrastı Ayarlama (Kontrast)	221
	Canlılığı Ayarlama (Doygunluk)	222
	Gölgeyi Ayarlama (Dereceleme)	223
	Siyah-Beyaz Fotoğraf Çekimi için Renk Filtreleri (Renk Filtresi).	224
	Monoton Tonlar (Monokrom Rengi)	225
	i-Geliştirme Efektlerini Ayarlama (Efekt)	226
	Ton Eğrisi Seçme (Işık ve Gölge Kontrolü)	227
	Ton ve Doygunluk (Renk Oluşturucu)	229
	«Renk Bırak» Efektleri (Kısmi Renkler)	231
	Renk Uzayı Seçme (Renk Uzayı)	232
2-14	Efektler	233
	Açı Oranı (Görüntü Açısı)	233
	Yakınlaştırma (Dij. Tele Dönüştürücü)	235
	Bir Dizi Fotoğraf Üzerinde Ayarları Adım Adım Değiştirme	
	(Basamaklama)	236
	Alan Derinliğini Artırma (Sıralı Odaklama)	243
	Fotoğrafları Birleştirme (Çoklu Pozlama)	246
	Yamukluk Efektleri/Perspektif Düzeltme (Yamukluk Telafisi)	248
	Balıkgözü Bozukluğunu Düzeltme (Balıkgözü Telafisi)	250
2-15	Flaş Fotoğrafçılığı	252
	Uyumlu Flaş Birimleri	252
	Flaş Modu Seçme (‡ Flaş Modu)	254
	Flaş Çıkışını Ayarlama (🕰)	259
	Flaş Senkronizasyon Hızı Seçme (\$X-Senk.)	260
	Yavaş Deklanşör Hızı Limiti Ayarlama (🕻 Yavaş Limit)	261
	Kablosuz Uzaktan Flaş Kontrolü	262
	Üçüncü Taraf Flaş Birimleri	264
2-16	Kayıtlı Görüntülerle Çalışma	265
	Görüntülenen Bilgileri Seçme	265
	Oynatma Bilgileri Ekranı	266
	Yakınlaştırma (Oynatma Yakınlaştırması)	267
	Fotoğrafları Hızlı Bir Şekilde Bulma (Dizin ve Takvim Oynatma)	268
	Fotoğrafları Döndürme (Döndür)	269
	Fotoğrafları Koruma (On)	270
	Tüm Fotoğrafların Korumasını Kaldırma (Korumayı Sıfırlama)	271

		Fotoğrafları Kartlar Arasında Kopyalama (Kopyala)	272
		Tüm Görüntüleri Kopyalama (Hepsini Kopyala)	274
		Fotoğrafları Silme (Sil)	275
		Tüm Görüntüleri Silme (Hepsini Sil)	276
		Paylaşım için Fotoğraf Seçme (Paylaşım Sırası)	277
		Tüm Fotoğraflardaki Paylaş İşaretini Kaldırma	
		(Paylaşım Sırasını Sıfırla)	278
		Birden Çok Fotoğraf Seçme (O-n /Seçileni Kopyala/Seçileni Sil Paylaşım Sırası Seçildi)	279
		Fotoğraflara Ses Ekleme (Q)	
		Oynatma İçin Portre Yönündeki Fotoğrafları Otomatik Olarak Döndürme (1)	283
		Fotoğrafları Rötuslama (Düzenle)	
		RAW Görüntüleri Rötuslama (RAW Veri Düzenle)	
		JPEG Fotoğrafları Rötuslama (JPEG Düzenleme)	
		Fotoğrafları Birlestirme (Resim Birlestirme)	
		Bastirmak icin Fotoğraf Secme (几—DPOF)	
•			
3	Video	Çekme ve Videolari Goruntuleme	293
	3-1	femel Kayıt ve Oynatma	
		Video Kaydına Giriş	
		Video Kaydetme	
		Fotoğraf Makinesini Tutma	
		Dokunmatik Ekranla Video Kaydetme	295
		Uzaktan Fotoğraf Çekimi	
		Dokunmatik Ekran Seçenekleri	
		Odak Yakınlaştırma (E)	
		Vizör Kullanımı	299
		Videoları Görüntüleme	300
		Oynatma Ses Düzeyi	301
		Boyutu 4 GB'ın Uzerinde Olan Videoları Görüntüleme	301
		Bellek Kartı Seçme	302
		Dokunmatik Kontrolleri Kullanarak Oynatma	303
	3-2 (Çekim Ayarları	304
		Doğrudan Düğmeler	305
		Dokunmatik Kontroller (Sessiz Kontroller)	306
		LV Süper Kontrol Paneli	309
		Canlı Kontrollerin Kullanılması	312
		Menüleri Kullanma	314

3-3	Kartla İlgili Ayarlar	316
	Videolar için Kart Seçimi (🍄 Kayıt Yuvası)	316
	Depolama Yuvası Seçimi	318
	Depolama Klasörü Seçimi (Kayıt Klasörünü Ata)	319
3-4	Video Dosyası Ayarları	321
	Kare Boyutu, Hızı ve Sıkıştırma (🍄 ፋ)	321
	Zaman Kodları (Zaman Kodu Ayarları)	324
3-5	Vizör ve Monitör Ekranları	326
	Görüntülenen Bilgileri Seçme	327
	Ekran Seçimi Seçenekleri (EVF Otomatik Geçiş)	328
	Çekim Ekranı	329
	Varsayılan Değerleri Geri Yükleme (Sıfırla)	331
3-6	Video Kaydı Seçenekleri	332
	Pozlama Modu Seçme (🍄 Modu)	332
	Diyafram ve Deklanşör Hızını Fotoğraf Makinesinin Seçimine	
	Bırakma (P : Program AE)	334
	Diyafram Seçme (A: Diyafram Onceliği AE)	335
	Deklanşör Hızı Seçme (S: Ortücü Onceliği AE)	336
	Diyafram ve Deklanşör Hızını Seçme (M : Manuel Pozlama)	337
	Yüksek Hızlı Video Çekimi (ੴ €: -)	339
	Yavaş veya Hızlı Çekim Videolar Çekme (Yavaş ve Hızlı Cekim Videolar)	342
0 7		245
3-1		345
	Odak Modu (🎦 AF Modu)	345
	AF Hedel Modu Seçimi (AF Hedel Modu)	349
	Odak Hedeli Seçimi (AF Hedel Noklası)	352
	Objektif MF Kliit Mekanizmasi (Manuel Odak Kliit Mekanizmasi)	355
	(MF Kilit Mekanizması)	356
	Önceden Avarlanmıs Bir Mesafede Odaklama (Ön Avarlı MF)	
	Yüz Önceliği AF	360
	Yüz Önceliği AF Kullanımı	361
	C-AF Hassasivet Takibi (🍄 C-AF Hassasiveti)	362
	C-AF Odak Hızı (🍄 C-AF Hızı)	363
	Yakınlaştırma Cercevesi/Odak Yakınlaştırma AF	364
3-8	Ölcüm ve Pozlama	367
	Pozlamavı Avarlama (Pozlama Telafisi)	367
	ISO Hassasivetini Avarlama (🍄 ISO)	369
	Otomatik ISO Hassasiyeti Kontrolü (PM ISO-Otomatik Avar)	372
	Pozlamayı Kilitleme (AE Kilidi)	373
	LED Aydınlatma Altında Titreşimi Azaltma (🍄 Titreşim Taraması)	374

3-9	Görüntü Sabitleme, Renk ve Kalite	. 376
	Fotoğraf Makinesinin Bulanıklığını Azaltma (🍄 Görüntü Sabitleyici).	. 376
	Görüntü Sabitleme Seçenekleri (🌳 IS Seviyesi)	. 378
	Yüksek ISO gren azaltma Seçenekleri (🍄 Gren Filtresi)	. 379
	Tonu Ayarlama (🌳 BA)	. 380
	Sıcak Renkleri Koruma (🎧 🖓 Sıcak Rengi Tut)	. 383
	Beyaz Ayarı Telafisi (🍄 Beyaz Ayarı Telafisi)	. 384
	Beyaz ayarı ince ayarı (🍄 Hepsi 🏧)	. 385
	Beyaz Ayarı Ölçümü (Tek Dokunuşta Beyaz Ayarı 🕰 / 🎰 / 🎰 / 🎰	. 386
	Görüntü Geliştirme (Görüntü Modu)	. 388
	Görüntü Modu Seçme	. 390
	Özel Görüntü Modları Oluşturma (C Özel Görüntü Modu)	. 392
	lşık ve Gölge Kontrolü (🍄 Görüntü Modu)	. 393
	Video Görüntü Modları için Önizleme Seçenekleri	
	(Corüntüleme Yardımı)	. 395
	Keskinliği Ayarlama (Keskinlik)	. 396
	Kontrastı Ayarlama (Kontrast)	. 397
	Canlılığı Ayarlama (Doygunluk)	. 398
	Gölgeyi Ayarlama (Dereceleme)	. 399
	Siyah-Beyaz Fotoğraf Çekimi için Renk Filtreleri (Renk Filtresi)	. 400
	Monoton Tonlar (Monokrom Rengi)	. 401
	i-Geliştirme Efektlerini Ayarlama (Efekt)	. 402
	Ton Eğrisi Seçme (Işık ve Gölge Kontrolü)	. 403
	Ton ve Doygunluk (Renk Oluşturucu)	. 405
	«Renk Bırak» Efektleri (Kısmi Renkler)	. 407
3-10	Efektler	. 408
	Güçlü Yakınlaştırma (🍄 Elek. Yakınl. Hızı)	. 408
	Video Çekimi Sırasında Yakınlaştırmayı Ayarlama (Video 🖏)	. 409
	Daha Yüksek Yakınlaştırma Oranında Video Çekimi	
	(Dij. Tele Dönüştürücü)	411
3-11	Ses Kaydı	. 412
	Ses Kayıt Seçenekleri (Video 🖉)	. 413
	LS-100 IC Kaydedicinin Kullanımı	. 415
3-12	Fotoğraf Makinesi Kontrollerini Özelleştirme	. 417
	Düğmelere Roller Atama (🍄 Düğme Fonksiyonu)	. 417
	Deklanşör Düğmesi için Rol Seçme (🍄 Deklanşör Fonksiyonu)	. 423
	Ön ve Arka Kadranlara Roller Atama (🍄 Kadran Fonksiyonu)	. 424
	Fn Kolunu Özelleştirme (🍄 Fn Kolu Fonksiyonu)	. 426
3-13	Ekran Ayarları	. 428
	Ekran Üzerindeki Kontrolleri Görüntüleme (🍄 Kontrol Avarları)	. 428
	Çekim Göstergeleri (🍄 Bilgi Ayarları)	. 429
	Pil Seviyesi Ekranı Seçenekleri (ZZZ Ekran Paterni)	. 431

	3-14	HDMI Cihazları	432
		HDMI Çıkışı (🍄 HDMI Çıkışı)	432
		Harici Monitör Ekran Seçenekleri (HDMI)	434
	3-15	Kayıtlı Videolarla Çalışma	436
		Görüntülenen Bilgileri Seçme	436
		Video Oynatma Bilgi Ekranı	437
		Videoları Hızlı Bir Şekilde Bulma (Dizin ve Takvim Oynatma)	438
		Videoları Koruma (O-n)	439
		Tüm Görüntülerin Korumasını Kaldırma (Korumayı Sıfırlama)	440
		Görüntüleri Kartlar Arasında Kopyalama (Kopyala)	441
		Tüm Görüntüleri Kopyalama (Hepsini Kopyala)	443
		Görüntüleri Silme (Sil)	444
		Tüm Görüntüleri Silme (Hepsini Sil)	445
		Paylaşmak Üzere Video Seçme (Paylaşım Sırası)	446
		Paylaş İşaretini Tüm Görüntülerden Kaldırma	
		(Paylaşım Sırasını Sıfırla)	447
		Birden Çok Görüntü Seçme (O ¬/Seçileni Kopyala/Seçileni Sil/	440
		Paylaşım Sırası Seçildi)	448
		Videolari Duzerileme (Video Duzerileme)	450
		Video Eotočraflari Olusturma (Video İcinde Görüntü Vakalama)	450 451
			431
4	Foto	ğraf Makinesini Özelleştirme	453
	4-1	Temel Fotoğraf Makinesi Ayarları () Kurulum Menüsü)	454
		Bellek Kartlarını Formatlama ve Tüm Fotoğrafları ve	151
		Fotočraf Makinosinin Saatini Avarlama (A Avarları)	404
			455 455
		Monitor Parlaklığı ve Ton (IDI)	456
		Cekim Sonrası Gösterim Süresi (Kavıt Göster)	456
		Kablosuz I AN Secenekleri (Wi-Fi/Bluetooth Avarlari)	457
		Kablosuz LAN Seçenekleri (Wi-Fi/Bluetooth Ayarları) Bellenim Sürümünü Görüntüleme (Bellenim)	457 457
	4-2	Kablosuz LAN Seçenekleri (Wi-Fi/Bluetooth Ayarları) Bellenim Sürümünü Görüntüleme (Bellenim)	457 457 457
	4-2	Kablosuz LAN Seçenekleri (Wi-Fi/Bluetooth Ayarları) Bellenim Sürümünü Görüntüleme (Bellenim) Özel Çekim Modları	457 457 458 458
	4-2	Kablosuz LAN Seçenekleri (Wi-Fi/Bluetooth Ayarları) Bellenim Sürümünü Görüntüleme (Bellenim) Özel Çekim Modları Ayarları Mod Kadranına Kaydetme (Özel Moda Ata) Özel Modları Kullanma (C1/C2/C3/C4)	457 457 457 458 458 460
	4-2	Kablosuz LAN Seçenekleri (Wi-Fi/Bluetooth Ayarları) Bellenim Sürümünü Görüntüleme (Bellenim) Özel Çekim Modları Ayarları Mod Kadranına Kaydetme (Özel Moda Ata) Özel Modları Kullanma (C1/C2/C3/C4)	457 457 458 458 460
	4-2 4-3	Kablosuz LAN Seçenekleri (Wi-Fi/Bluetooth Ayarları) Bellenim Sürümünü Görüntüleme (Bellenim) Özel Çekim Modları Ayarları Mod Kadranına Kaydetme (Özel Moda Ata) Özel Modları Kullanma (C1/C2/C3/C4) Düğmelerin ve Kadranların Özelleştirilmesi Düğmelerin ve Kadranların Özelleştirilmesi	457 457 458 458 458 460 462
	4-2 4-3	Kablosuz LAN Seçenekleri (Wi-Fi/Bluetooth Ayarları)	457 457 458 458 460 462 463 470
	4-2 4-3	Kablosuz LAN Seçenekleri (Wi-Fi/Bluetooth Ayarları)	457 457 458 458 458 460 462 463 470 473
	4-2 4-3	Kablosuz LAN Seçenekleri (Wi-Fi/Bluetooth Ayarları)	457 457 457 458 458 460 462 463 470 473 475

	4-4	«Menüm»	. 477
		Özelleştirilmiş Menü Oluşturma (Menüm)	. 477
	4-5	Fotoğraf Makinesinin Fonksiyonlarını Özelleştirme	. 480
		Odakla İlgili Öğeler (A1, A2, A3 ve A4 Özel Menüleri)	. 480
		Kontrolle İlgili Öğeler (Özel Menü 🖪 ve 📴)	. 498
		Bırakmayla İlgili Öğeler (Özel Menü 🖸 ve 🕰)	. 505
		Ekran, Ses ve Bağlantıyla İlgili Öğeler	
		(Özel Menü D1 , D2 , D3 ve D4)	. 513
		Pozlamayla İlgili Öğeler (Özel Menü 🗐, 😰 ve 🕄)	. 530
		Flaşla Ilgili Oğeler (Ozel Menü 🖪)	. 539
		Görüntü Kalitesi, Beyaz Ayarı ve Renkle Ilgili Oğeler	E 4 0
		(Ozel Menu 🖸)	. 342
		Vizërle İlgili Öğeler (Özel Menü 🔳)	. 047
		Diğer Özel Avarlar (Özel Menü 🅅 😰 ve 🖪)	558
_			
5	Alan	Sensoru Verilerini Kullanma	. 567
	5-1	Alan Sensörlerine Ilişkin Notlar	. 568
		GPS: Kullanıma İlişkin Onlemler	. 568
		GPS'i Kullanmadan Once (A-GPS Verileri)	. 569
		A-GPS Verilerini Akıllı Telefon Kullanarak Güncelleme	. 569
		A-GPS Verilerini Bilgisayar Kullanarak Güncelleme	. 569
	5-2	Alan Sensörlerinin Kullanımı	. 570
		Konum Verilerini Kaydetme (GPS konumunu kaydet)	. 570
		Alan Sensörü Günlükleri	. 571
		Veri Günlük Kaydı (Alan Sensörü Kayıtçısı)	. 571
		Sensor Verilerini Goruntuleme (Eg/Bilgi Ayarlari)	. 574
		Sensor verileri Ekranını Etkinieştirme	. 5/5
		Sensor Verlieri Ekran Seçenekleri (Yukseklik/Sicaklik)	. 5/8
	- 0	GPS Seçenekleri (GPS Unceligi)	. 5/9
	5-3	GPS1 Devre Dişi Birakma	. 580
6	Foto	ğraf Makinesini Harici Cihazlara Bağlama	. 581
	6-1	Bağlantı Tipleri ve Yazılım	. 582
		Wi-Fi ve Bluetooth [®] Kullanımına İlişkin Tedbirler	. 583
	6-2	Wi-Fi ile Akıllı Telefona Bağlantı	. 584
		Uygulamaları Yükleme	. 585
		Akıllı Telefona Bağlantı (Wi-Fi/Bluetooth Ayarları)	. 586
		Fotoğraf Makinesini Hazırlama (Kullanılabilirlik)	. 586
		Fotoğraf Makinesi ve Akıllı Telefonu Eşleme	. 587
		Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Bağlanma	
		(Güç Kapalıyken Bekleme)	. 590

	Görüntüleri Akıllı Telefona Kopyalama	592
	OI.Share ile Seçilen Görüntüleri İndirme	592
	Otomatik İndirme	594
	Paylaş İşaretini Kaldırma (Paylaşım Sırasını Sıfırla)	595
	Akıllı Telefonla Uzaktan Fotoğraf Çekimi	596
	Alan Sensörü Günlüklerine Erişim	597
	Bağlantıyı Sonlandırma	598
	Geçerli Bağlantıyı Sonlandırma	598
	Wi-Fi/ Bluetooth® Özelliğini Devre Dışı Bırakma	598
6-3	Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlantı	600
	Yazılımı Kurma	601
	Bilgisayarı Hazırlama (Windows)	602
	Bilgisayarı Fotoğraf Makinesiyle Eşleme (Yeni Bağlantı)	603
	Wi-Fi Ayarlarını Yapma (((())) Wi-Fi Bağlantısı)	605
	Fotoğraf Makinesinde Wi-Fi'ı Etkinleştirme	
	(Wi-Fi/Bluetooth Ayarları)	606
	WPS ile Bağlanma (WPS ile bağlayın)	607
	Manuel Olarak Bağlanma (Manuel Bağlantılar)	609
	Listeden Bir Ağ Seçme (Erişim Noktası Listesinden Bağlan).	612
	Fotoğrafları Çekildikleri Anda Yükleme	614
	Bağlantıyı Sonlandırma	616
	Geçerli Bağlantıyı Sonlandırma	616
	Wi-Fi/ Bluetooth® Özelliğini Devre Dışı Bırakma	617
6-4	Ağ Ayarları	618
	Şifreleri Değiştirme (Bağlantı Şifresi)	618
	Varsayılan Wi-Fi/Bluetooth® Ayarlarını Geri Yükleme	
	(Ayarları Sıfırla)	619
6-5	USB ile Bilgisayara Bağlantı	620
	Uyumlu Bilgisayarlar	621
	Yazılımı Kurma	621
	Görüntüleri Çekildikleri Anda Yükleme (🖵 🗗)	622
	Görüntüleri Bilgisayara Kopyalama (Depolama)	624
6-6	Fotoğraf Makinesine USB ile Güç Sağlama (USB Güç Dağıtımı)	625
6-7	HDMI ile TV veya Harici Ekranlara Bağlantı	626
	Görüntüleri TV'de Görüntüleme (HDMI)	627
	HDMI Çıkışı	627
	Fotoğraf Makinesini Televizyona Bağlama	629
	Televizyon Kumandasını Kullanma (HDMI Kontrol)	630

7	Tekn	nik Notlar	331
	7-1	Saklama ve Bakım	632
	7-2	Sorun Giderme	634
	7-3	Uyarılar ve Hata Mesajları	637
	7-4	Varsayılan Ayarlar	640
		Canlı Kontroller/LV Süper Kontrol Paneli	340
		🗖 Çekim Menüleri6	342
		🎦 Video Menüsü6	343
		Oynatma Menüsü6	345
		۲ Kurulum Menüsü 6	346
		Özel Menüler	347
	7-5	Bellek Kartı Kapasitesi	654
	7-6	Özellikler	656
	7-7	Sistem Tablosu	360
8	GÜV	ENLİK ÖNLEMLERİ 6	63
9	Dizir	ηθ	671
10	Belle	enim güncellemesi ile yapılan eklemeler/değişiklikler6	679

Özellik Dizini

	Özellik	R3
Çekim Modu		93–110
Özel Mod		111, 460
N	Aonitör Görüntüsü	83, 326
١	/izör Ekranı	83, 326
Doğrudan Düğme Fonksiyonları		60, 305
(Canlı Kontroller	68, 312
L	V Süper Kontrol Paneli	62, 309
ť	Y Çekim Menüsü 1	
	Sıfırla / Özel Modlar	91, 111, 331, 458, 460
	Foto Modu	215, 388
	₽€	78, 82, 213, 543
	Görüntü Açısı	233
	Dij. Tele Dönüştürücü	235, 411
	⊑』/ⓒ/望 (Arka Arkaya Çekim Modu)	151
ť	2 Çekim Menüsü 2	
	Basamaklama	236
	HDR	195
	Çoklu Pozlama	246
	Yamukluk Telafisi	248
	Anti-Şok [♦]/Sessiz [♥]	160, 163
	Yüksek Çöz. Çekim	210
	Canlı ND Çekimi	197
6	🍄 Video Menüsü	
	P Mod Ayarları	
	P Mod	332
	P Titreşim Taraması	374

Özellik	rg P		
🛱 Özellik Ayarları			
₩.	321, 339		
₽M ISO-Otomatik Ayar	372		
P Gren Filtresi	379		
₽ BA	380		
😭 Hepsi 🎟	385		
🛱 🚻 Sıcak Rengi Tut	383		
🛱 Görüntü Modu	393		
🔐 AF/IS Ayarları			
😭 AF Modu	345		
😭 C-AF Hızı	363		
P C-AF Hassasiyeti	362		
🛱 Görüntü Sabitleyici	376		
🛱 IS Seviyesi	378		
P Düğme/Kadran/Kol			
🍄 Düğme Fonksiyonu	417		
🍄 Kadran Fonksiyonu	424		
🍄 Fn Kolu Fonksiyonu	426		
P Deklanşör Fonksiyonu	423		
P Elek. Yakınlş. Hızı	408		
🔐 Ekran Ayarları			
🛱 Kontrol Ayarları	428		
🛱 Bilgi Ayarları	429		
Zaman Kodu Ayarları	324		
Ekran Paterni	431		
Cörüntüleme Yardımı	395		
Video Q	413		
🛱 HDMI Çıkışı	432		

Özellik	RF		
Oynatma Menüsü			
É	283		
Düzenle	284		
Baskı Sırası	291		
Sıfırlama Koruması	271, 440		
Paylaşım Sırasını Sıfırla	278, 447		
Hepsini Kopyala	274, 443		
((ທຸາ)) Wi-Fi Bağlantısı	586		
🌣 Özel Menü			
A1 AF/MF			
AF Modu	115		
AF+MF	481		
AEL/AFL	141		
AF Tarayıcı	146, 482		
C-AF Hassasiyeti	145, 483		
C-AF Merkez Başlangıcı	147, 483		
C-AF Merkez Önceliği	148, 484		
A2 AF/MF			
Mod Ayarları	485		
AF Alan İşaretçisi	486		
AF Hedefleme Tuşu	486		
[·:·] Ana Sayfayı Ayarla	487		
[·:·] Ekran Ayarlarını Seç	488		
Hedef Modu Ayarları	125, 488		
Ď Yönü Bağlı [·∷]	489		
A3 AF/MF			
AF Sınırlayıcı	143, 490		
AF İşiklandırıcı	490		
Yüz Önceliği	133, 360, 491		
Nesne Takibi	149, 491		
AF Odak Ayarı	492		

Özellik	R7		
A4 AF/MF			
Ön ayarlı MF mesaf.	129, 357, 494		
MF Yardım	495		
MF Kilit Mekanizması	128, 356, 496		
Odak Halkası	496		
Bulb/Time Odaklama	107, 497		
Lensi Sıfırla	497		
B1 Düğme/Kadran/Kol			
Düğme Fonksiyonu	463		
Merkez Düğmesi	499		
Ýön Tuşu	499		
📩 Kadran Fonksiyonu	473, 500		
Kadran Yönü	500		
🗖 Fn Kolu Fonksiyonu	475, 501		
Fn Mandalı/Güç Mandalı	501		
Düğme/Kadran/Kol			
Elek. Yakınlş. Hızı	502		
C-LOCK Ayarları	503		
Bırak/ //Görüntü Sabitle	yici		
S-AF Bırakma Önceliği	505		
C-AF Bırakma Önceliği	505		
L Ayarlar	155, 506		
□H Ayarlar	155, 507		
Titreşim azaltıcı	190, 509		
Bırak/ / Görüntü Sabitleyici			
Görüntü Sabitleyici	176, 510		
Görüntü Sabitleme	174, 511		
IS ile Yarım Basış	178, 511		
Lens İ.S. Önceliği	512		

Özellik	R	
D1 Disp/=)))/PC		
C Kontrol Ayarları	513	
Bilgi Ayarları	515	
Fotoğraf Modu Ayarları	520	
□_J/ⓒ Ayarlar	520	
Çoklu Fonksiyon Ayarları	521	
D2 Disp/■))/PC		
Gece Çekimi	200, 521	
Sanat LV Modu	522	
Kare Hızı	175, 522	
LV Yakın Ayarları	139, 523	
▶ Q Varsayılan Ayar	523	
Ayarlar	524	
D3 Disp/∋))/PC		
Izgara Ayarları	524	
Vurgulama Ayarları	525	
Histogram Ayarları	526	
Mod Kılavuzu	526	
Selfie Yardımcısı	527	
D₄ Disp/∋))/PC		
■)))	527	
HDMI	434, 528, 627	
USB Modu	529	
EI Exp/ISO/BULB/		
EV Adımı	530	
ISO Adımı	530	
ISO-Otomatik Ayar	183, 531	
ISO Otomatik	185, 531	
Gren Filtresi	532	
Düşük ISO İşleme	532	
Gren Azaltma	533	

	Özellik	RF .
	2 Exp/ISO/BULB/	
	Bulb/Time Zamanlayıcı	533
	Bulb/Time Monitörü	534
	Canlı Bulb	534
	Canlı Time	535
	Kompozit Çekim Ayarları	110, 535
	Titreşim Taraması	536
	3 Exp/ISO/BULB/ 🔀	
	Ölçüm	186, 536
	AEL Ölçüm	537
	[·:·] Spot Ölçümü	537
	Pozlama Değişimi	538
🖬 🕏 Özel		
	✿X-Sync.	260, 539
	¥Yavaş Limit	261, 539
	₩	540
	\$ +BA	540
	RC Modu	541
	G ∢: -/BA/Renk	·
	♣: Ayarla	81, 542
	Piksel Sayımı	82, 543
	Gölge Telafisi	543
	BA BA	544
	Hepsi WB12	545
	Sıcak Rengi Tut	205
	Renk Uzayı	232

Özellik	R\$
H1 Kaydet/Sil	
Kart Yuvası Ayarları	547
Dosya Adı	548
Dosya İsmi Düzenle	548
dpi Ayarları	549
Telif Hakkı Ayarları	549
Lens Bilgisi Ayarları	550
H2 Kaydet/Sil	
Hızlı Sil	551
RAW+JPEG Sil	551
Öncelik Ayarı	552
L EVF	
EVF Otomatik Geçiş	85, 328, 553
EVF Ayarla	553
EVF Stili	554
🖨 Bilgi Ayarları	555
EVF Izgara Ayarları	556
🖨 Yarım Seviyesi	556
S-OVF	89, 557
11 📩 Yardımcı	
Piksel Eşleme	558, 633
Basılı Tutma Süresi	558
Seviye Ayarlama	559
Dokun. Ekran Ayarı	559
Menü Geri Çağırma	560
Balıkgözü Telafisi	250, 560

Özellik	R
12 📩 Yardımcı	
Pil ayarları	561
Aydınlatmalı LCD	561
Uyku	562
Otomatik Kapama	562
Hızlı Uyku Modu	563
JB 📩 Yardımcı	
GPS konumu kaydet	570
GPS Önceliği	564, 579
Yükseklik/Sıcaklık	565, 578
Alan Sensörü Kayıtçısı	565, 571
Belgelendirme	566
Kurulum Menüsü	
Kart Kurulumu	38, 276, 445, 454
Ayarlar	455
¢.	455
	456
Kayıt Göster	90, 456
Wi-Fi/Bluetooth Ayarları	457, 586, 607
Bellenim	457
Menüm	477

Fotoğraf Makinesinin Parçaları



- *1 Diğer roller atanabilir. I R «Düğmelere Rol Atama (Düğme Fonksiyonu)» (S. 463), «Düğmelere Rol Atama (Düğme Fonksiyonu)» (S. 417)
- *2 Fotoğraf makinesi, portre («uzun») yönünde çekim yapmak için 90° döndürüldüğünde kullanılır. Standart (manzara veya «geniş») yön eşdeğeriyle aynı fonksiyonu gerçekleştirir.



Flaş ayağı (flaş ayağı kapağı) (S. 256)

* Diğer roller atanabilir. IS «Düğmelere Rol Atama (▲ Düğme Fonksiyonu)» (S. 463), «Düğmelere Rol Atama (▲ Düğme Fonksiyonu)» (S. 417)



- *1 Diğer roller atanabilir. 🕼 «Düğmelere Rol Atama (Düğme Fonksiyonu)» (S. 463), «Düğmelere Rol Atama (Düğme Fonksiyonu)» (S. 417)
- *2 Fotoğraf makinesi, portre («uzun») yönünde çekim yapmak için 90° döndürüldüğünde kullanılır. Standart (manzara veya «geniş») yön eşdeğeriyle aynı fonksiyonu gerçekleştirir.
- *3 Ok tuş takımındaki ▷ ve ▽ konumlarına başka roller atanabilir. IS «Düğmelere Rol Atama (Düğme Fonksiyonu)» (S. 463), «Düğmelere Rol Atama (Düğme Fonksiyonu)» (S. 417)
- *4 Çoklu seçim düğmesi iki şekilde kullanılacak şekilde tasarlanmıştır. Çoklu seçim düğmesine parmağınızı hafifçe yerleştirebilir ve istediğiniz yönde döndürebilirsiniz (^①). Ayrıca çoklu seçim düğmesini tıpkı bir düğmeye yaptığınız gibi aşağı bastırabilirsiniz (^①).



- *1 Diğer roller atanabilir. I C «Düğmelere Rol Atama (Düğme Fonksiyonu)» (S. 463), «Düğmelere Rol Atama (Düğme Fonksiyonu)» (S. 417)
- *2 Fotoğraf makinesi, portre («uzun») yönünde çekim yapmak için 90° döndürüldüğünde kullanılır. Standart (manzara veya «geniş») yön eşdeğeriyle aynı fonksiyonu gerçekleştirir.

Paket İçeriği

Satın alma sırasında paket içinde fotoğraf makinesi ve aşağıda belirtilen aksesuarlar yer alır. Herhangi bir parçanın hasarlı ya da eksik olduğunu fark ederseniz satıcınızla iletişime geçin.



Temel Kılavuz

Garanti Kartı

- *1 Gövde kapağı, vizör lastiği, flaş ayağı kapağı ve pil kartuşu, fotoğraf makinesinin üzerine veya içine takılı şekilde gönderilir.
- *2 Fotoğraf makinesi iki adet şarj edilebilir pil ve iki pil şarj cihazı içerir.

Aşağıdaki Güvenlik Önlemlerini Okuyun ve Bunlara Uyum Gösterin

Yangın veya maddi hasarla ya da kendinize veya diğerlerine zarar vermenizle sonuçlanabilecek hatalı çalışmayı önlemek için fotoğraf makinesini kullanmadan önce «8 GÜVENLİK ÖNLEMLERİ» (S. 663) başlığını tamamen okuyun.

Fotoğraf makinesini kullanırken güvenli ve doğru işletim sağlamak için bu kılavuza başvurun. Kılavuzu okuduktan sonra güvenli bir yerde saklamayı unutmayın.

Olympus, bu ürünün satın alındığı ülke veya bölge dışında kullanımından doğan yerel yönetmelik ihlallerinden dolayı sorumlu tutulamaz.

 Bu özelliklerin ürünün satın alındığı ülke veya bölgenin dışında kullanılması, yerel kablosuz yönetmeliklerini ihlal edebilir; ürünü kullanmadan önce yerel mercilere danışarak kontrol ettiğinizden emin olun. Olympus, kullanıcının yerel yönetmeliklere uymamasından dolayı sorumlu tutulamaz.

Kablosuz LAN, Bluetooth® ve GPS

Fotoğraf makinesi yerleşik kablosuz LAN, **Bluetooth**[®] ve GPS'e sahiptir. Bu özelliklerin ürünün satın alındığı ülke veya bölgenin dışında kullanılması, yerel kablosuz yönetmeliklerini ihlal edebilir; ürünü kullanmadan önce yerel mercilere danışarak kontrol ettiğinizden emin olun. Olympus, kullanıcının yerel yönetmeliklere uymamasından dolayı sorumlu tutulamaz.

Kablosuz LAN, **Bluetooth**[®] ve GPS'i kullanımlarının yasak olduğu bölgelerde devre dışı bırakın. 🕼 «5 Alan Sensörü Verilerini Kullanma» (S. 567), «6 Fotoğraf Makinesini Harici Cihazlara Bağlama» (S. 581)

Kullanıcı Kaydı

OLYMPUS ürünlerinizin kaydını yaptırmaya ilişkin bilgiler için OLYMPUS web sitesini ziyaret edin.

MEMO

1 Hazırlık

İster fotoğraf çekiyor ister video kaydediyor olun bu bölümü okuyun.

Askının Takılması

1 Askıyı takmadan önce, tutma kayışının ucundan çıkarın ve askıyı gösterilen şekilde gevşetin.



Tutma kayışı

2 Askının uç kısmını, askının kopçasından ve tekrar tutma kayışının arasından geçirin.



3 Askının uç kısmını tokadan geçirin ve askıyı gösterilen şekilde sıkın.



- Askının diğer ucunu diğer kopçaya takın.
- Askıyı taktıktan sonra, gevşeyerek yerinden çıkmayacağından emin olmak için sıkı bir şekilde çekin.

Kablo Koruyucuları Takma

Ürünle birlikte verilen USB ve HDMI kablolarını takarken, ürünle birlikte verilen kablo koruyucuları takın. Bu sayede bağlantının kazayla kesilmesi veya konektörlerin hasar görmesi engellenir.

1 Kablo koruyucuyu fotoğraf makinesine takın.



2 Vidayı sıkın.



- 3 Kablo tutucuyu kabloya klipsleyin ve tutucuyu askıya takın.
 - Tutucu, tokaya bağlanır.



Vizör Lastiğini Çıkarma

Vizör lastiği, gösterildiği gibi vizör merceğinden çıkarılabilir.

1 Gösterilen yerden yukarı doğru itin.

2 Vizör lastiğini tekrar takmak için sürgülerden aşağı doğru kaydırın.





Pilleri Takma ve Çıkarma

Fotoğraf makinesi, tek seferde en fazla iki pille kullanılabilir. Ayrıca tek bir pille kullanmak da mümkündür.

1 Pilleri şarj edin.



· Piller yaklaşık 2 saatte şarj olur. Şarj durumu aşağıdaki şekilde gösterilir:

Şarj lambası	Şarj durumu	
Saniyede bir kez kehribar renkte yanıp söner	Şarj etme	<%50 şarj
Saniyede iki kez kehribar renkte yanıp söner		%50–79 şarj
Saniyede üç kez kehribar renkte yanıp söner		%80–99 şarj
Yeşil renkte yanar	Şarj etme tamamlandı	
Saniyede beş kez yeşil renkte yanıp söner	Şarj etme hatası	

- Şarj işlemi tamamlandığında şarj cihazını prizden çekin.
- Fotoğraf makinesine takılı piller, fotoğraf makinesine bir AC adaptörüyle güç sağlandığında veya fotoğraf makinesi USB ile harici bir cihaza bağlandığında şarj olur.
 Weilleri Çıkarma» (S. 33), «İsteğe Bağlı AC Adaptörleri» (S. 35), «6-6 Fotoğraf Makinesine USB ile Güç Sağlama (USB Güç Dağıtımı)» (S. 625)
- 2 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu teyit edin.



3 Pil bölmesi kapağının mandalını açın ve pil kartuşunu çıkarın.



4 Pil kartuşuna iki pil takın.



5 Pil kartuşunu fotoğraf makinesine takın ve pil bölmesi kapağının mandalını takın.



V

- Fotoğraf makinesini uzun süreli kullanmadan önce, piller bittiğinde değiştirmek için tam şarjlı yedek pilleri hazır bulundurmanız önerilir.
- Bkz. «Piller ve Şarj Cihazları» (S. 33).
- İki pil takıldığında pillerin kullanıldığı sıra menülerden seçilebilir. 🕼 [Pil Ayarları] (S. 561)

Pilleri Çıkarma

Pilleri kartuştan çıkarmak için konnektörlere doğru kaydırın ve daha sonra dışarı doğru kaldırın.

Piller ve Şarj Cihazları

- Fotoğraf makinesinde iki adet Olympus şarj edilebilir lityum iyon pil kullanılır. Sadece orijinal Olympus markalı piller kullanın.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi büyük oranda kullanım koşullarına göre farklılık gösterir.
- Aşağıda belirtilen işlemler, hiçbir fotoğraf veya video kaydedilmediğinde dahi önemli ölçüde yüksek güç tüketimine neden olur:
 - Tekrarlayan otomatik odaklama işlemleri için deklanşör düğmesini yarım basılı tutmak
 - Görüntüleri uzun süre monitörde görüntülemek
 - Wi-Fi, Bluetooth® veya GPS kullanımı
 - Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlı bırakmak
- · Fotoğraf makinesi, piller bittiğinde uyarı vermeden kapanabilir.
- Piller satın alındığında tam şarj edilmiş değildir. İlk kullanımdan önce pilleri şarj etmek için bir pil şarj cihazı kullanın.
- Fotoğraf makinesini bir ay veya daha uzun bir süre boyunca saklamadan önce pilleri çıkarın. Pillerin uzun süre fotoğraf makinesinde bırakılması kullanım ömrünü kısaltarak pilleri kullanılmaz hale getirebilir.
- Ürünle birlikte verilen şarj cihazlarının ürünle birlikte verilen pilleri şarj etmesi yaklaşık iki saat sürer.
- Sadece ürünle birlikte verilen pillerle kullanılmak üzere özel olarak tasarlanmış şarj cihazları kullanın. Benzer şekilde, ürünle birlikte verilen şarj cihazlarıyla kullanılmak üzere özel olarak tasarlanmış piller kullanın.
- Uyumsuz piller kullanım sırasında patlayabilir (veya parçalanabilir).
- Kullanılmış pilleri atmaya hazırlanırken «GÜVENLİK ÖNLEMLERİ» (S. 664) bölümünde belirtilen talimatları izleyin.

Şarj Cihazınızı Yurt Dışında Kullanma

- Şarj cihazı, dünyanın her yerinde 100 V ila 240 V AC (50/60 Hz) sunan çoğu ev tipi prizlerde kullanılabilir. Bununla birlikte bulunduğunuz ülkeye veya bölgeye bağlı olarak duvardaki prizin şekli farklı olabilir ve şarj cihazını prize takmak için bir adaptöre ihtiyaç olabilir.
- Şarj cihazı bozulabileceği için, piyasada satılan seyahat adaptörlerini kullanmayın.



USB ile Bağlantı

Fotoğraf makinesine takılan piller, fotoğraf makinesi bir USB-AC adaptörü, bilgisayar veya başka bir USB cihazına USB kablosu ile bağlandığında şarj olur. Piller sadece fotoğraf makinesi kapalıyken şarj olur.

USB Güç Dağıtımı (USB PD) standardına uyan cihazlar ayrıca fotoğraf makinesini çalıştırmak için de kullanılabilir. 🕼 «6-6 Fotoğraf Makinesine USB ile Güç Sağlama (USB Güç Dağıtımı)» (S. 625)

USB ile Şarj Etme

- 1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu teyit edin.
- 2 Fotoğraf makinesini USB ile harici cihaza bağlayın.
 - USB kablosunu takarken konektörlere hasar gelmesini önlemek için verilen kablo koruyucuyu ve kablo klipsini kullanın. I R «Kablo Koruyucuları Takma» (S. 29)
 - Şarj sırasında CHARGE lambaları yanar. Şarj süreleri, USB cihazının çıkış gücüne göre farklılık gösterir. Pillerin tam şarj durumuna ulaşmasıyla birlikte lambaların her biri söner.
 - Sadece bir pil takılı ise fotoğraf makinesi hangi bölmede olursa olsun pili şarj eder.
- **3** Şarj işlemi fotoğraf makinesi açıldığında sonlandırılır.
- · Fotoğraf makinesi açıkken piller USB ile şarj edilemez.
- Bir şarj hatası meydana gelirse CHARGE lambası yanıp söner. USB kablosunun bağlantısını kesin ve kabloyu yeniden bağlayın.
- USB şarjı sadece pil sıcaklığı 0 ve 40 °C arasındayken yapılabilir.

\$-

- Fotoğraf makinesi hem AC adaptörüne hem de bir USB cihazına bağlıysa sadece AC adaptöründen güç alır.
- Piller şarj olduğunda güç beslemesi sonlandırılır. Şarj işlemine devam etmek için USB kablosunun bağlantısını kesin ve kabloyu tekrar bağlayın.
- Fotoğraf makinesi kapalıyken Wi-Fi üzerinden bir akıllı telefona görüntü yükleniyorsa (arka planda otomatik yükleme) piller şarj edilmez.
 IS «Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Bağlama (Güç Kapalıyken Bekleme)» (S. 590)







■ Fotoğraf Makinesine USB ile Güç Sağlama

Fotoğraf makinesine, taşınabilir piller veya USB ile bağlanan benzer cihazlarla güç sağlanabilir. Cihazlar şu özelliklere sahip olmalıdır:

Standart:USB Güç Dağıtımı (USB PD) standardına uygun olmalıdırÇıkış:9 V 3 A, 15 V 2 A veya 15 V 3 A nominal çıkışa sahip olmalıdır

Daha fazla bilgi için bkz. «6-6 Fotoğraf Makinesine USB ile Güç Sağlama (USB Güç Dağıtımı)» (S. 625).

İsteğe Bağlı AC Adaptörleri

Piller, fotoğraf makinesine takılı haldeyken isteğe bağlı bir AC-5 AC adaptörü kullanılarak şarj edilebilir (takılı şarj etme). AC adaptörü aynı zamanda fotoğraf makinesine güç vermek için de kullanılabilir. Fotoğraf makinesi, AC adaptörü ile çalıştırıldığında hiç pil takılı olmasa bile kullanılabilir. Sadece fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış AC adaptörleri kullanın. AC adaptörüyle birlikte verilen güç kablosu diğer cihazlarla birlikte kullanılmamalıdır.

- 1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu teyit edin.
- 2 DC konektör kapağını açın.

- **3** DC jakını fotoğraf makinesinin DC konektörüne takmak suretiyle AC-5'i bağlayın.
- Piller, fotoğraf makinesi kapalıyken şarj edilir.
- AC adaptör kullanılmadığı zamanlarda DC konektör kapağını sıkı bir şekilde kapatın.
- Fotoğraf makinesine piller takılmışsa piller şarj olurken **CHARGE** lambaları yanar. Pillerin tam şarj durumuna ulaşmasıyla birlikte lambaların her biri söner.
- Sadece bir pil takılı ise fotoğraf makinesi hangi bölmede olursa olsun pili şarj eder.
- AC adaptörüyle şarj sadece pil sıcaklığı 0 ve 40 °C arasındayken yapılabilir.

\$-

 Fotoğraf makinesi kapalıyken Wi-Fi üzerinden bir akıllı telefona görüntü yükleniyorsa (arka planda otomatik yükleme) piller şarj edilmez. I rege «Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Bağlama (Güç Kapalıyken Bekleme)» (S. 590)



1-1 Bellek Kartlarını Takma

Fotoğraf makinesinde SD (Secure Digital) standardına uygun üçüncü taraf SD, SDHC veya SDXC bellek kartları kullanılır. Kullanmadan önce «Bellek Kartları» (S. 37) bölümünü okuyun.

1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu teyit edin.

1

2

- Kart bölmesi kapağının kilidini gösterilen şekilde $(\widehat{1}, \widehat{2})$ çevirin ve kart bölmesi kapağını $(\widehat{3})$ açın.
 - Fotoğraf makinesi iki kart yuvasına sahiptir.

- **3** Kartı yerine oturana kadar kaydırın.
 - Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.
 - Hasarlı ve deforme kartları zorla takmaya çalışmayın. Bu tedbirin göz ardı edilmesi durumunda yuvalar hasar görebilir.

- 4 Kart bölmesi kapağını kapatın.
 - Kapağı kapatarak yerine oturana kadar üzerine bastırın.
 - Fotoğraf makinesini kullanmadan önce kapağın kapalı olduğundan emin olun.
- · İlk kullanımdan önce bellek kartlarını fotoğraf makinesinde formatlayın (S. 38).







Kart yuvası 2


Bellek Kartlarını Çıkarma

Çıkartmak için karta bastırın. Böylece kartı elinizle çıkarabilirsiniz.

 Pilleri veya bellek kartlarını kart erişim lambası yanarken veya bellek kartı erişim göstergesi (S. 86, 88, 329, 330) görüntülenirken asla çıkarmayın.

İki Bellek Kartı Kullanımı

İki bellek kartı kullanıldığında, amaçlarınız doğrultusunda her bir kartın nasıl kullanılacağını seçebilirsiniz. 🖙 [Kart Yuvası Ayarları] (S. 547)

- · Sadece seçili karta kayıt yapın
- Tamamen dolana kadar seçili karta kayıt yapın, ardından ikinci karta kayıt yapın
- · Farklı boyutlar veya sıkıştırma oranlarına sahip görüntüleri farklı kartlara kaydedin
- · Her bir görüntünün kopyalarını her iki karta da kaydedin

Kart rolü seçimi hakkında daha fazla bilgi için bkz. «2-3 Kartla İlgili Ayarlar» (S. 71).

Bellek Kartları

Bu kılavuzda depolama cihazları «bellek kartları» olarak kullanılmaktadır. Fotoğraf makinesinde SD (Secure Digital) standardına uygun üçüncü taraf SD, SDHC veya SDXC bellek kartları kullanılır. En güncel bilgiler için Olympus'un web sitesini ziyaret edin.

- Video kaydı yaparken Hız Sınıfı 10 veya daha yüksek olan bir bellek kartı kullanın.
- Şu durumlarda UHS-II veya UHS-I Hız Sınıfı 3 ya da daha yüksek olan bir bellek kartı kullanın:

[∰≰:-] için [4K] veya [C4K] seçili olduğunda video kaydederken/[∰≰:-] bit hızı için [A-I] (Hepsi Intra) seçili olduğunda video kaydederken IIII [∰≰:-] (S. 321)

- Bellek kartları formatlandığında veya görüntüler silindiğinde bazı veriler kalabilir. Bellek kartlarını atarken kişisel bilgilerinizi korumak için kartı imha edin veya verileri geri kurtarılamaz hale getirmek için gerekli diğer adımları atın.
- SD bellek kartları bir yazma koruması düğmesiyle donatılmıştır. Düğme «LOCK» konumundayken kartın üzerine veri yazılamaz. Düğme ilk konumuna getirildiğinde kartın üzerine veri yazılmasına tekrar izin verilir.





Kart erişim Iambası



Bellek Kartlarını Formatlama

(Kart Kurulumu)

Yeni satın alınan bellek kartlarını veya başka bir fotoğraf makinesi, bilgisayar ya da başka bir cihazda kullanılmış kartları formatlamak için fotoğraf makinesini kullanın. Formatlama, korumalı görüntüler dahil olmak üzere karttaki tüm verileri siler. Formatlamadan önce kartın önemli dosyalar içermediğini teyit edin.

Fotoğraf makinesi ilk açıldığında temel ayarları yapılandırmanızı isteyen bir mesaj görüntüler; ilk kurulum işlemi tamamlanana kadar kartı formatlamayın. I « 1-5 İlk Kurulum» (S. 45)

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
 - Menülerin kullanımına ilişkin bilgiler için bkz. «Menüleri Kullanma» (S. 66).
- 2 ↑ kurulum menüsünde [Kart Kurulumu] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Biri Yuva 1'e ve diğeri Yuva 2'ye olmak üzere iki bellek kartı takılı olduğunda, [Kurulumu Yapılacak Kartı Seç] seçenekleri görüntülenir. İstediğiniz yuvayı vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Bellek kartı zaten veri içeriyorsa bir menü görüntülenir. [Format] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 3 [Evet] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi kartı formatlar.

100%	Kurulum Menüsü	*
D;	Kart Kurulumu	
D ₂	④ Ayarlar	
æ	94	English
	0	∦ ±0 ☆±0
۵	Kayıt Göster	Kapalı
Ŷ	Wi-Fi/Bluetooth Ayarları	
*	Bellenim	
Ge	ri Menu	Ayarla OK
Gei	ri MENU	Ayarla

100%	Format		
	A Dikkat Honei Silinivor		
	A Dikkat hepsi Shiriyoi		
	Evet		
	Hayır		
0	-1 70777	A	1011
Gei	TI MENU	Ayaria	UK

1-2 Objektifleri Takma

1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu teyit edin.



2 Objektifin arka kapağını ve fotoğraf makinesinin gövde kapağını çıkarın. Arka objektif kapağı





3 Objektif üzerindeki (kırmızı) takma işaretini fotoğraf makinesinin gövdesi üzerindeki (kırmızı) takma işaretiyle hizalayın ve objektifi fotoğraf makinesinin lens yuvasına takın.

Objektifi yerine oturana kadar gösterilen

4

şekilde çevirin.



Objektif takma işareti



5 Objektifin ön kapağını çıkarın.



- Objektifi takarken objektif çıkartma düğmesine basmamaya dikkat edin.
- Fotoğraf makinesinin iç parçalarına dokunmayın.

Objektifleri Çıkarma

1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu teyit edin.

2 Objektif çıkartma düğmesini basılı tutun ve objektifi gösterilen şekilde çevirin.



Objektif çıkartma düğmesi



MF Kilit Mekanizmalı Objektifler

MF kilit mekanizmalı objektiflerdeki «MF kilit mekanizması» (manuel odak kilit mekanizması), sadece odak halkasını yeniden konumlandırmak suretiyle otomatik ve manuel odak arasında geçiş yapmak için kullanılabilir.

- Çekim yapmadan önce MF kilit mekanizmasının konumunu kontrol edin.
- Odak halkasının objektifin uç kısmındaki AF/MF konumuna kaydırılması durumunda otomatik odaklama seçilir; fotoğraf makinesinin gövdesine daha yakın olan MF konumuna kaydırılması durumunda ise fotoğraf makinesiyle seçilen odak modundan bağımsız olarak manuel odak seçilir.



 Fotoğraf makinesinde odak modu için [MF] veya [PreMF] seçili olduğunda, odak halkası AF/ MF konumunda olsa dahi otomatik odaklama devre dışı bırakılır.

Değiştirilebilir Objektifler

Fotoğraf makinesi; M.ZUIKO DIGITAL markası veya sağ kısımda gösterilen logoyla tanımlanabilecek «Micro Four Thirds» sistemiyle kullanılmak üzere özel olarak tasarlanmış, değiştirilebilir objektiflerle birlikte kullanılabilir.



Four Thirds ve OM sistemi objektifleri de kullanılabilir. Bir adaptör (ayrı olarak temin edilebilir) gereklidir.

- Fotoğraf makinesine toz veya diğer yabancı cisimlerin girmesini engellemek için objektif veya gövde kapağı çıkarılırken objektif yuvasını aşağı bakacak şekilde tutun.
- Tozlu ortamlarda gövde kapağını çıkarmayın veya objektifleri değiştirmeyin.
- Objektifi fotoğraf makinesine takılıyken güneşe doğru tutmayın.
- Gövde kapağı veya arka objektif kapağını kaybetmemeye özen gösterin.
- Fotoğraf makinesine toz girmesini engellemek için objektif takılı olmadığında gövde kapağını takın.

Objektif	Fotoğraf makinesi	Uyumlu	AF	Ölçüm
Micro Four Thirds sistemi objektifi	Micro Four Thirds	Evet	Evet	Evet
Four Thirds sistemi objektifi	Sistemi fotoğraf makinesi	Yuva adaptörü	Evet *1	Evet
OM sistemi objektifi		gerekli	Hayır	Evet *2

Objektif Uyumluluğu

*1 Video kaydı sırasında kullanılamaz.

*2 Kesin sonuçlar vermez.

1-3 Monitörün Kullanılması

Kolay görüntüleme için monitörü döndürün. Monitörün açısı, çekim sırasındaki koşullara göre ayarlanabilir.



 Monitörü, hareket alanı dahilinde hafifçe döndürün. Monitörün aşağıda belirtilen sınırları aşacak şekilde döndürülmesi konektöre zarar verebilir.





 Fotoğraf makinesi, monitör kişisel portreler için döndürüldüğünde, objektifteki görünümün ayna görüntüsünü görüntüleyecek veya güçlü zoom özellikli objektifleri otomatik olarak tamamen uzaklaştıracak şekilde yapılandırılabilir. I (S) [Selfie Yardımcısı] (S. 527)

1-4 Fotoğraf Makinesini Açma

ON/OFF kolunu ON konumuna çevirin.

- · Fotoğraf makinesi açılır ve monitör yanar.
- Fotoğraf makinesini kapatmak için mandalı OFF konumuna çevirin.



 [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] > [Kapatma Beklemesi] için [Açık] (etkin) seçildiğinde fotoğraf makinesinin açılması için daha uzun süre gerekebilir. I verile kapalıyken Bağlama (Güç Kapalıyken Bekleme)» (S. 590)

Uyku Modu

Ayarlanan süre boyunca hiçbir kontrol kullanılmazsa fotoğraf makinesi pillerin tükenmesini azaltmak için otomatik olarak işlemi durdurma moduna girer. Bu işlem «uyku modu» olarak adlandırılır.

- Fotoğraf makinesi uyku moduna girdiğinde monitör kapanır ve işlem durdurulur. Deklanşör düğmesi veya düğmesine basıldığında fotoğraf makinesi yeniden etkinleştirilir.
- Fotoğraf makinesi uyku moduna geçtikten sonra belirlenen süre içerisinde hiçbir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır. Fotoğraf makinesi, tekrar açmak suretiyle yeniden etkinleştirilebilir.
- [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] > [Kapatma Beklemesi] için [Açık] (etkin) seçildiğinde fotoğraf makinesinin uyku modundan çıkması için daha uzun süre gerekebilir. I R «Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Bağlama (Güç Kapalıyken Bekleme)» (S. 590)
- Fotoğraf makinesi uyku moduna girmeden veya otomatik olarak kapanmadan önceki gecikme, ☆ özel menü içinde seçilebilir. Varsayılan ayarlarda, fotoğraf makinesi bir dakika sonra uyku moduna girer ve dört saat sonra otomatik olarak kapanır. IS [Uyku] (S. 562), [Otomatik Kapama] (S. 562)

1-5 İlk Kurulum

Fotoğraf makinesi ilk açıldığında dil seçmeniz ve saati ayarlamanız istenir.

- Çekilen her fotoğrafla birlikte güncel saat ve tarih kaydedilir.
- Dosya adları güncel tarihi içerir. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce saati ayarladığınızdan emin olun. Bazı özellikler sadece saatin ayarlı olması halinde kullanılabilir.
- Fotoğraf makinesinde dil seçmenizi isteyen bir kurulum iletişim penceresi görüntülendiğinde OK düğmesine basın.





OK düămesi

2 Ok tuş takımını (△▽⊲▷) veya ön ya da arka kadranı kullanarak istediğiniz dili vurgulayın.

 Dil seçimi iletişim kutusunda seçenekleri gösteren iki sayfa bulunur. △マ d▷ düğmelerini veya ön ya da arka kadranı kullanarak istediğiniz dili vurgulayın.



Ok tuşları takımı



- OK düğmesine basmadan önce deklanşör düğmesine basarsanız fotoğraf makinesi çekim moduna çıkış yapar ve hiçbir dil seçilmez. Dil seçimi iletişim penceresi, fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açtığınızda görüntülenebilir; ardından işlemi Adım 1'ten itibaren tekrarlayabilirsiniz.
- Dili, ì kurulum menüsü üzerinden dilediğiniz zaman değiştirebilirsiniz. IS [€] (S. 455)
- 4 Saat ve tarihi seçin.
 - √D düğmelerini kullanarak öğeleri vurgulayın.
 - ▲▽ düğmelerini kullanarak vurgulanan öğeyi düzenleyin.
 - Saati, Y kurulum menüsü üzerinden dilediğiniz zaman ayarlayabilirsiniz. II [④ Ayarları] (S. 455)
 - Ayarlar tamamlandığında **OK** düğmesine basın.
- 5 △▽ düğmelerini kullanarak bir zaman dilimini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Yaz saatini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için INFO düğmesine basın.
- 6 Saati ayarlamak için **OK** düğmesine basın.
- · Fotoğraf makinesini pilleri çıkarılmış olarak bırakmak saatin sıfırlanmasına neden olabilir.
- Video kaydı yapmadan önce kare hızını gereken şekilde seçin. 🞼 [🏻 🔃 (S. 321)

ø-

 Saat, GPS üzerinden otomatik olarak güncellenebilir. I GPS «GPS Kullanarak Saati Düzeltme» (S. 48)

·= 1 100%	\$ 4		
Hrvatski	Česky	Български	
Dansk	English	Nederlands	l
Eesti	Suomi	Français	l
Deutsch	Ελληνικά	Magyar	ł
ndonesia	taliano	日本語	l
한국어	Latviski	Lietuvių k.	l
Norsk	Polski	Português(Pt)	
		Set OK	



24 saatlik saat

Ekrandakileri Okuyamamanız Halinde Yapılması Gerekenler

Diğer dillerde yazılan bilmediğiniz karakterler veya kelimeler görürseniz istediğiniz dili seçmemiş olabilirsiniz. Başka bir dil seçmek için aşağıdaki adımları izleyin.

1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



	เมนูถ่ายภาพ 1	
	รีเช็ด / โหมดกำหนดเอง	
D ₂	โหมดภาพ	÷13
8	û	L
	สัดส่วนภาพ	4:3
¢	ดิจิทัลเทเลคอน	ปิด
Ŷ		
\star		
กลับ	MENU	ดังค่า 🕅

1

2 Ok tuş takımındaki △ ♥ düğmesini kullanarak ႞ (kurulum) sekmesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



- OK düğmesi
- 3 <u>∧</u> ⊽ düğmelerini kullanarak [**€€**] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- 4 ∆∇⊲▷ düğmelerini kullanarak istenen dili vurgulayın ve OK düğmesine basın.



100%	Q .		
Hrvatski	Česky	Български	
Dansk	English	Nederlands	
Eesti	Suomi	Français	
Deutsch	Ελληνικά	Magyar	ł
ndonesia	ta iano	日本語	l
한국어	Latviski	Lietuvių k.	l
Norsk	Polski	Português(Pt)	
Back 🔤		Set 🕅	l

GPS Kullanarak Saati Düzeltme

Saati düzeltmek için GPS kullanılabilir. GPS üzerinden alınan saat ve tarih bilgileri, fotoğraf makinesi açıkken saati otomatik olarak düzeltmek için kullanılır. Önceden [Zaman Dilimi] seçeneği kullanılarak bir zaman dilimi seçilmelidir. 🕼 «Dil Seçimi (🗣 Dil)» (S. 455)

 Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

Ok tus takımındaki ∆ ∇ düğmesini

kullanarak 1 (kurulum) sekmesini

vurgulayın ve OK düğmesine







Rellenim

L

4:3

Kapalı

aria 🗰

arla 🖸

Ok tuşları takımı

OK düğmesi

- 3 △ ▽ düğmelerini kullanarak [② Ayarları] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 4 △ ▽ düğmelerini kullanarak [Oto. Zaman Ayarı] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 5 ∆∇ düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.







2

basın.

1-6 Vizörü Odaklama

Varsayılan ayarlarda, gözünüzü vizöre dayadığınızda ekran otomatik olarak açılır. Ekran odakta değilse vizör dioptrisini ayarlayın.

- Vizördeki gösterim odaklanana kadar dioptri ayarı kadranını çevirin.
- Monitörün açısını ayarlarken vizör kapanabilir.
- Fotoğraf makinesi, monitör ve vizör ekranları arasında otomatik geçiş yapmayacak şekilde yapılandırılabilir.
 ISP [EVF Otomatik Geçiş] (S. 553)



MEMO

2

Fotoğraf Çekme ve Fotoğrafları Görüntüleme

Fotoğraf makinesinin fotoğraf çekmek için kullanımına ilişkin bilgiler için bu bölümü okuyun. Ayrıca bu bölüm, fotoğraf çekerken ve fotoğrafları görüntülerken kullanacağınız özellikleri kapsar.

2-1 Temel Fotoğrafçılık ve Oynatma

Fotoğraf makinenizi hemen kullanmaya başlamanızı sağlayacak olan temel fotoğrafçılık ve oynatma hakkındaki bilgiler için bu bölümü okuyun. Bu bölümde ayrıca dokunmatik ekranı kullanma ve bellek kartları arasında geçiş yapma gibi konular hakkında da bilgiler sunulmaktadır.

Fotoğraf Çekme

Fotoğraf Makinesini Tutma

Parmaklarınızın veya fotoğraf makinesi askısı gibi nesnelerin, objektifin ya da AF yardımcı aydınlatıcısının önüne gelmemesine dikkat edin.



Manzara (geniş) yönlendirmesi



Portre (uzun) yönlendirmesi

 İstenmeyen çalışmayı önlemek için kilit kolunu kullanarak fotoğraf makinesi kontrollerini kilitleyebilirsiniz. Hangi kontrollerin kilitleneceğini seçebilirsiniz. I [C-LOCK Ayarları] (S. 503)

Deklanşör Düğmesiyle Fotoğraf Çekme

Nesnenizi vizörde çerçeveye yerleştirin ve deklanşör düğmesini kullanarak fotoğraf çekin. AF çerçevesini nesneniz üzerinde konumlandırmak için kadrajı ayarlayın ve çekim yapmadan önce odaklama yapın.

- 1 Odak.
 - Deklanşör düğmesine ilk engele kadar kısaca basın («deklanşör düğmesine yarım basma» olarak da adlandırılır). Odak göstergesi (
) görüntülenir ve odaktaki alan için AF hedefinin ışığı yanar.



AF çerçevesi

AF hedef

- Fotoğraf makinesi odaklama yapamıyorsa odak göstergesi yanıp söner.
- AF çerçevesi, AF hedef modu için belirlenen seçeneğe göre farklılık gösterir. AF hedef modu varsayılan olarak [•] (tek hedef) ayarındadır. AF hedefinin kapsadığı alan, AF hedefi seçim ekranından seçilebilir (S. 120). AF çerçevesi, AF hedef modu için (tüm hedefler) seçili olduğunda görüntülenmez.
- 2 Fotoğrafı çekin.
 - Yarım noktasından başlayarak deklanşöre tam basın («deklanşör düğmesine tam basın»).
 - Deklanşör serbest bırakılır ve fotoğraf çekilir.

Deklanşör Düğmesine Yarım veya Tam Basma

Fotoğraf makinesi iki konumlu bir deklanşör düğmesine sahiptir. Düğmeye ilk konuma kadar kısaca basılması, «deklanşör düğmesine yarım basma», ikinci konuma kadar basmak ise «deklanşör düğmesine tam basma» olarak adlandırılır.



\$-

- Fotoğraf monitörde gösterilmek üzere görüntülenir. Çekimin ardından fotoğrafların görüntülenmesini devre dışı bırakabilir veya fotoğrafların ne kadar süreyle görüntüleneceğini seçebilirsiniz. I (Kayıt Göster] (S. 90).

Dokunmatik Kontrolleri Kullanarak Fotograf Çekme

Çekimi monitörde çerçeve içine alın; odaklama ve çekim yapmak için ekrandaki nesneye dokunun. Ayrıca AF hedefi üzerinde konumlandırma veya yakınlaştırma yapmak için dokunmatik kontrolleri kullanabilirsiniz.

Dokunmatik Deklansör Secenekleri

Bir seçenek belirlemek için monitörde 💽 öğesine dokunun.

Belirlenen seçenek, R öğesine her dokunduğunuzda değişir.

Ŧ	Odaklama yapmak için nesnenize dokunun ve bir fotoğraf çekin.
٩	Dokunmatik deklanşör devre dışı.
G	AF hedefi ve odağı konumlandırmak için dokunun. AF çerçevesini parmaklarınızla yeniden boyutlandırabilir veya konumlandırabilirsiniz. Fotoğraf çekmek için deklanşör düğmesine başın.



Odak Yakınlaştırma (IP)

- 1 Nesnenize dokunun.
 - Bir AF hedefi görüntülenir.
 - · Kaydırıcıyı kullanarak hedefin boyutunu ayarlayın.
 - Hedefi gizlemek için oğesine dokunun.
- 2 Kaydırıcıyı kullanarak hedefin boyutunu ayarladıktan sonra, hedefi yakınlaştırmak için 🔍 öğesine dokunun.
 - Yakınlaştırma etkinken parmağınızla ekranı kavdırabilirsiniz.
 - dokunun.
- Aşağıdakiler dahil olmak üzere bazı durumlarda dokunmatik kontroller kullanılamaz:
 - Tek dokunuşla BA beyaz ayarı ölçüm ekranı
 - Fotoğraf makinesi düğmeleri veya kadranları kullanımdayken
- · Ekrana tırnaklarınızla veya sivri cisimlerle dokunmayın.
- · Eldiven giymeniz veya monitörün koruyucu bir örtüyle kaplı olması durumunda dokunmatik kontrol işlevleri beklenen şekilde kullanılamayabilir.

\$-

Dokunmatik kontroller devre dışı bırakılabilir. I Dokun. Ekran Ayarı] (S. 559)





Uzaktan Fotoğraf Çekme

Gece çekimi yaparken, makro fotoğrafçılıkta veya deklanşör düğmesinin kullanılması nedeniyle ortaya çıkan fotoğraf makinesi bulanıklığını engellemek istediğiniz diğer durumlarda uzaktan fotoğraf çekme özelliğini kullanabilirsiniz. Bunun için opsiyonel RM-CB2 uzaktan kumanda kablosu kullanabilir veya OI.Share akıllı telefon uygulamasını kullanarak kablosuz bağlantıyla uzaktan fotoğraf çekebilirsiniz.

Uzaktan Kumanda Kablosunun Kullanımı

Uzaktan kumanda kablosunun terminal kapağını açın ve uzaktan kumanda kablosunu bağlayın.



OI.Share Kullanımı

Akıllı telefon bağlantısı için fotoğraf makinesini yapılandırmanız gerekir. Devam etmeden önce akıllı telefonunuza OI.Share'i yükleyin. 🕼 «6-2 Wi-Fi ile Akıllı Telefona Bağlantı» (S. 584)

Fotoğrafları Görüntüleme

Bellek kartlarında kayıtlı fotoğrafları görüntüleyin.

1 Düğmesine basın.

- · En güncel fotoğraf görüntülenir (tek kare oynatma).
- Diğer fotoğrafları görüntülemek için çoklu seçim düğmesi (☉), ön kadran (☎) veya ok tuş takımı üzerindeki ⊲⊳ düğmesini kullanın.
- Çekim ekranına geri dönmek için deklanşör düğmesine yarım basın.



Tek kare oynatma



Oynatma ekranları arasında geçiş yapmak için arka kadranı (\$\$) döndürün.
 Asağıda acıklanan sekilde ekranlar arasında geçis yapın:



(çoklu seçim düğmesinin merkezi) veya OK

- Dizin oynatma ekranından tek kare oynatma ekranına geri dönmek için çoklu seçim düğmesine basın.
- Takvim oynatma ekranından tek kare oynatma ekranına geri dönmek için OK düğmesine basın.

3 Oynatmayı sonlandırmak ve çekim ekranına dönmek üzere çıkış yapmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

Çekimin ardından bellek kartına kaydedilen fotoğrafları görüntülemek için 🕞 (oynatma) düğmesine basın. Fotoğraf makinesi seri cekim ve benzeri cekim modlarında cekilen cok sayıda fotoğrafı kaydederken de görüntülere göz atabilirsiniz. Bazı oynatma secenekleri kullanılamayabilir.

Bellek Kartı Seçme

İki bellek kartı takılıysa oynatma işlemi devam ederken bir karttaki fotoğrafları görüntülemekten diğer karttaki fotoğrafları görüntülemeye geçiş yapabilirsiniz.

1 Oynatmayı başlatmak için **F** düğmesine başın.

- 2 Bir kart yuvası secmek icin CARD (kart seçimi) düğmesini basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün, ardından CARD düğmesini bırakın.
 - Mevcut durumda seçili yuva sayısı oynatma ekranında aörüntülenir.

fotoğraf arasında otomatik olarak geçiş yapar.

ģ-

 D düğmesine basıldığında oynatma için seçilen kartı seçmek için [Kart Yuvası Ayarları] (S. 547) öğesini kullanın

· Fotoğraf makinesi, birinci bellek kartındaki son çekilen fotoğraf ile ikinci karttaki birinci

 Ayrıca Düğmesini kullanarak kartlar arasında geçis yapabilirsiniz.
 Düğmesini basılı tutun ve oynatma işlemi devam ederken kartlar arasında geçiş yapmak için ön veya arka kadranı döndürün









Mevcut yuva

Ses Düzeyini Ayarlama

Fotoğraflarla birlikte kaydedilen ses için oynatma ses düzeyini ayarlayın. Ayrıca çekim yaptıktan sonra fotoğraflara ses ekleyebilirsiniz. III [∯] (S. 281)

- 1 Oynatmayı başlatmak için 🕨 düğmesine basın.
- **2** Ok tuş takımı üzerinde \triangle veya ∇ düğmesine basın.
 - Ses düzeyini artırmak için ∆ düğmesine, düşürmek için ise ∇ düğmesine basın.



Dokunmatik Kontrolleri Kullanarak Oynatma

Dokunmatik kontroller, oynatma sırasında fotoğraflarda yakınlaştırma yapmak, fotoğrafları kaydırmak ve fotoğraf sayfaları arasında geçiş yapmak için kullanılabilir.

Tek Kare Oynatma

- Oynatmayı başlatmak için ► düğmesine basın.
- 2 Monitöre dokunun ve parmağınızı sola veya sağa kaydırın.
 - Sonraki fotoğrafı görüntülemek için sola, önceki fotoğrafı görüntülemek için sağa doğru hafifçe vurun.
- **3** Monitöre tekrar dokunun.
 - Bir kaydırıcı ve bir 💽 simgesi görüntülenir.
- 4 Kaydırıcıyı yukarı veya aşağı sürükleyin.
 - Yakınlaştırmak için kaydırıcıyı yukarı doğru, uzaklaştırmak için ise aşağı doğru sürükleyin.





Kaydırıcı



- 5 Fotoğraf yakınlaştırıldığında kaydırmak için parmağınızı ekran üzerinde kaydırabilirsiniz.
 - Seçili bir konum üzerinde yakınlaştırma yapmak için iki kez hafifçe dokunun. Uzaklaştırmak için işlemi tekrarlayın.
 - Dokunmatik kontroller, dizin oynatma sırasında da kullanılabilir. Sayfaları değiştirmek için yukarı veya aşağı çekin.

2-2 Çekim Ayarları

Fotoğraf makinesi, fotoğrafçılıkla ilgili birçok fonksiyon sunmaktadır. Bu fonksiyonları ne sıklıkla kullandığınıza bağlı olarak, düğmeler, ekrandaki simgeler veya ayrıntılı ayarlar için kullanılabilecek menülerle ayarlara erişebilirsiniz.

Yöntem	Tanım
Doğrudan düğmeler	Aşağıda belirtilenler dahil olmak üzere doğrudan düğmeleri kullanarak ayarları yapın. Vizör çekimi sırasında hızlı erişim için sık kullanılan fonksiyonlar düğmelere atanır. • AF, WB ve Ş⊒jó düğmeleri
LV süper kontrol paneli/ canlı kontroller	Fotoğraf makinesinin geçerli durumunu gösteren ayarlar listesinden seçim yapın. Ayrıca fotoğraf makinesinin geçerli ayarlarını görüntüleyebilirsiniz.
Canlı kontroller	Ekranda nesnenizi görüntülerken ayarları yapın.
Menüler	Monitörde görüntülenen menülerden ayarları yapın.

Doğrudan Düğmeler

Sık kullanılan fotoğraf fonksiyonları düğmelere atanır. Bu düğmeler «doğrudan düğmeler» olarak adlandırılır. Bu düğmeler arasında, temel çekim ayarları için kullanılabilecek olan, aşağıda listelenmiş düğmeler yer alır.

Fotoğraf makinesi, («geniş») yönünde yapılan çekimlere yönelik düğmelere ve portre («uzun») yönünde fotoğraf çekerken fotoğraf makinesinin kullanımını kolaylaştıran başka düğmelere sahiptir. Aksi belirtilmediği süreci ikisinden biri kullanılabilir.



	Doğrudan düğme	Atanan fonksiyon	RF
1	düğmesi*	Tek dokunuşla beyaz ayarı	207, 386
2	Q düğmesi*	Önizleme	464
3	Fn düğmesi	[-::-] (AF hedef seçimi)	123
4	AEL/AFL düğmesi*	AEL/AFL	141, 188
5	Ok tuşları takımı	[-::-] (AF hedef seçimi)	123
6	🔁 düğmesi*	Pozlama telafisi	180, 227
7	ISO düğmesi*	ISO duyarlılığı	181
8	WB düğmesi	Beyaz ayarı	202

Doğrudan düğme		Atanan fonksiyon	RF
9	🕻 🗐 🕉 düğmesi	Flaş/ardışık çekim/zamanlayıcı	151
10	AF 🛃 düğmesi	AF/ölçüm modu	115, 186
1	BKT düğmesi	Basamaklama	236
12	O (LV) düğmesi	Ekran (monitör/vizör) seçimi	62, 83
13	O düğmesi	Video kaydı	294

 Ayrıca portre («uzun») yönünde fotoğraf çekmek için fotoğraf makinesi döndürüldüğünde kullanılmak üzere bir düğmeye atanır. I r «Fotoğraf Makinesinin Parçaları» (S. 20)

1 İstediğiniz düğmeye basın.

kadranı döndürün

 Fotoğraf makinesi, seçili fonksiyona yönelik seçenekleri görüntüler.

İstediğiniz seçeneği belirlemek için ön veya arka

 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit
 Implicit





Ön avarlı MF

S-AF C-AF MF CAF+TR PreMF

- Bazı fonksiyonlar için ek seçenekler kullanılabilir. Bu durumda INFO düğmesine basmak suretiyle seçenekler görüntülenebilir.
- Ayrıca düğmeyi basılı tutarak ön veya arka kadranı döndürmek suretiyle bir ayar seçebilirsiniz. Seçenek listesinden çıkmak ve çekim ekranına geri dönmek için düğmeyi serbest bırakın.

\$-`@

2

- İstenmeyen çalışmayı önlemek için kilit kolunu kullanarak fotoğraf makinesi kontrollerini kilitleyebilirsiniz. Hangi kontrollerin kilitleneceğini seçebilirsiniz. I [C-LOCK Ayarları] (S. 503)
- Düğmelere farklı roller atanabilir. 🞼 🌣 Özel Menü 🗾 [🗖 Düğme Fonksiyonu] (S. 463)

Süper Kontrol/LV Süper Kontrol Paneli

Süper kontrol/LV süper kontrol paneli, çekim ayarlarını ve geçerli değerlerini listeler. Fotoğrafları monitörde kadrajlarken («canlı görünüm») LV süper kontrol panelini, fotoğrafları vizörde kadrajlarken ise süper kontrol panelini kullanın.

Bu kılavuzda yer alan talimatlar LV süper kontrol paneline yöneliktir.

 Canlı görünüm sırasında |O| (LV) düğmesine basıldığında vizör çekimi etkinleştirilir ve monitörde LV süper kontrol paneli görüntülenir.



LV Süper Kontrol Paneli (Canlı Görünüm Çekimi)

LV süper kontrol panelini monitörde görüntülemek için canlı görünüm sırasında **OK** düğmesine basın.



Süper Kontrol Paneli (Vizör Çekimi)

Nesneleri vizörde kadrajlarken monitörde her zaman süper LV kontrol paneli görüntülenir.



Süper Kontrol/LV Süper Kontrol Panelinin Kullanımı

1 OK düğmesine basın.

- Canlı görünüm sırasında düğmeye basarsanız monitörde LV süper kontrol paneli görüntülenir.
- En son kullanılan ayar vurgulanır.
- 2 Ekranda bir ayar seçmek için arka kadranı döndürün veya dokunun.
 - · Seçili ayar vurgulanır.
 - Ayrıca çoklu seçim düğmesi veya ok tuş takımını (△マ <>) kullanarak ayarları vurgulayabilirsiniz.
- **3** Vurgulanan ayarı değiştirmek için ön kadranı döndürün.
- 4 Geçerli ayarları kabul etmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.
 - Süper kontrol paneli kullanıyorsanız imleç kaybolur ve ayar sonlanır.









Ek Seçenekler

Adım 2'de **OK** düğmesine basıldığında, vurgulanan ayar için seçenekler görüntülenir. Bazı durumlarda, **INFO** düğmesine basmak suretiyle ek seçenekler görüntülenebilir.

οκ

INFO düğmesi

SHOFF SHEALTO SHEED SHEED SHEED



■ Görüntü Sabitleyici]

 OK düğmesi yerine dokunmatik kontroller kullanılabilir. Seçenekleri görüntülemek için istenen ayara iki kez hafifçe dokunun.

Süper Kontrol/LV Süper Kontrol Panelindeki Ayarlar



1 Seçili geçerli seçenek

(2)	ISO hassasiyeti	S. 181
3	AF modu	S. 115
	AF hedef modu	S. 120
4	Flaş modu	S. 254
5	Flaş telafisi	S. 259
	Manuel flaş çıkışı	S. 257
6	görüntü sabitleme	S. 176
7	🔐 görüntü sabitleme*1	S. 376
8	depolama seçenekleri	S. 72
9	Arka arkaya çekim modu	
	(ardışık çekim/zamanlayıcı)	S. 151
10	görüntü kalitesi	S. 78
1	Ölçüm modu	S. 186
12	🕲 yüz önceliği	S. 133
13	🔐 görüntü kalitesi *1 S	5. 321, 339
14)	Açı oranı	S. 233
15	beyaz ayarı	S. 202
	beyaz ayarı telafisi	S. 206
	renk sıcaklığı *2	S. 202

16	Görüntü modu	. S.	215
17	S Keskinlik	. S.	220
	Kontrast	. S.	221
	🗞 Doygunluk	. S.	222
	8 Ton dereceleme	. S.	223
	Renk filtresi	. S.	224
	Renk tonu	. S.	225
	G Efekt	. S.	226
	• Renk*3	. S.	231
	Renk/Canlı *4	. S.	229
	Efekt*5	. S.	226
18	Renk uzayı	. S.	232
19	lşık ve gölge kontrolü	. S.	227
20	Kontrol atama	s.	463

- *1 Bir « P» (video) simgesi ile belirtilen ayarlar video kaydı içindir. Bkz. «3 Video Çekme ve Videoları Görüntüleme» (S. 293).
- *2 📩 beyaz ayarı için CWB (özel beyaz ayarı) seçildiğinde görüntülenir.
- *3 «Kısmi Renkler» seçildiğinde görüntülenir.
- *4 «Renk Oluşturucu» seçildiğinde görüntülenir.
- *5 Bir sanat filtresi seçildiğinde görüntülenir.

Menüleri Kullanma

Çekim ve oynatma ayarlarını yapma ve kolay kullanım için fotoğraf makinesini özelleştirme gibi, kontrol panellerinde belirtilmeyen öğeler menülerde bulunabilir.



Sekme	Sekme adı	Tanım
¢ _i	Çekim Menüsü 1	Fotoğrafçılıkla ilgili öğeler. Fotoğraf makinesini çekime hazırlayın veya temel fotoğraf ayarlarına erişin.
P 2	Çekim Menüsü 2	Fotoğrafçılıkla ilgili öğeler. Gelişmiş fotoğraf ayarlarını yapın.
ŝ	Video Menüsü*1	Film kaydıyla ilgili öğeler. Temel ve özel ayarları yapın.
►	Oynatma Menüsü	Oynatma ve rötuşla ilgili öğeler.
*	Özel Menü	Fotoğraf makinesini özelleştirmeye yönelik öğeler.
Ŷ	Kurulum Menüsü	Saati ayarlamak, dil seçmek ve benzeri işlemler için öğeler.
*	Menüm*2	Sadece seçtiğiniz öğeleri içeren özelleştirilebilir bir menü. I 🚱 «Kişiselleştirilmiş Menü (Menüm) Oluşturma» (S. 477)

*1 Provideo menüsü video kaydı içindir. Bkz. «3 Video Çekme ve Videoları Görüntüleme» (S. 293).

*2 «Menüm» teslimat sırasında hiçbir öğe içermez. «Menüm» seçeneğini, sık kullanılan öğeleri diğer menülerden ayrı şekilde saklamak ve düzenlemek için kullanın. «Menüm»e eklenecek öğeleri fotoğraf makinesi menüleri arasından seçin (S. 477). 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



- Araç ipuçları, bir öğe vurgulandıktan sonra yaklaşık 2 saniye boyunca görüntülenir. Araç ipuçlarını görüntülemek veya gizlemek için INFO düğmesine basın.
- 2 Ok tuş takımı üzerindeki ∆∇ düğmesini kullanarak bir sekmeyi vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - 🌣 özel menü sekmesi seçildiğinde grup sekmeler görüntülenir. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir grup sekmeyi vurgulayın ve seçim yapmak için **OK** düğmesine basın.

100;		Özel Menü	
D,	A1	AF Modu	S-AF
D,	A2	CAF+MF	Kapalı
83	A3	AEL/AFL	S3/C4/M3
	A4	AF Tarayıcı	modu2
¢	B2	C-AF Hassasiyeti	±0
Ŷ	C1	C-AF Merkez Başlangıcı	
*	C2	C-AF Merkez Önceliği	
G	ar M	NU	Ayarla 🕅
	-1-		

Grup sekmeler

3 için **OK** düğmesine basın.



- 4 düămesine basın.
 - Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.
- Fotoğraf makinesinin durumuna ve ayarlara bağlı olarak bazı öğeler kullanılamayabilir. Kullanılamayan öğeler gri görünür ve bu öğeler seçilemez.
- Ayrıca ok tuş takımı yerine coklu secim düğmesi veya ön ve arka kadranları kullanarak menüler arasında gezinebilirsiniz.

Canlı Kontrollerin Kullanılması

Canlı kontroller, canlı görünüm sırasında ayarları görüntülemek ve ayarlamak için kullanılır. Seçili ayarların efektlerinin canlı görünüm ekranında önizlemesi yapılabilir. Canlı kontroller varsayılan olarak gizlenir. Menülerde gösterimlerini etkinleştirmek suretiyle canlı kontrollere erişim sağlanabilir.

Canlı Kontrolleri Görüntüleme

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 Ok tuş takımı üzerindeki △ ♥ düğmesini kullanarak
 ☆ (özel menü) sekmesini vurgulayın ve OK
 düğmesine basın.
- 3 △ ▽ düğmelerini kullanarak II (Ekran/•))/PC) sekmesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 4 △ ▽ düğmelerini kullanarak [Kontrol Ayarları] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 5 △∇ düğmelerini kullanarak [Canlı Kontrol] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - [Canlı Kontrol] öğesinin yanında bir onay işareti (
 görüntülenir.
 - Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın veya deklanşör düğmesine yarım basın.



Natura

-







6 Canlı görünüm sırasında LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.



7 Canlı kontrol ekranına geçiş yapmak için INFO düğmesine basın.



• LV süper kontrol paneline dönmek için INFO düğmesine tekrar basın.

Canlı Kontrollerin Kullanılması

- 1 Canlı kontrolleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
 - Canlı kontrolleri gizlemek için OK düğmesine tekrar basın.
- 2 Ok tuş takımındaki △ ♥ düğmelerini kullanarak bir ayarı vurgulayın, ardından ⊲ ▷ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve seçim yapmak için OK düğmesine basın.
 - Ayarlar, kadranları kullanarak da yapılabilir. Bir ayarı vurgulamak için arka kadranı ve bir seçenek belirlemek için ön kadranı kullanın.
 - 8 saniye boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında, vurgulanan seçenek otomatik olarak seçilir.



Ayarlar



Seçenekler

Kullanılabilir Canlı Kontroller



görüntü sabitleme	.S. 176
Fotoğraf modu	. S. 215
beyaz ayarı	. S. 202
Arka arkaya çekim	
(ardışık çekim/zamanlayıcı)	.S. 151
Açı oranı	. S. 233
görüntü kalitesi	S. 78
görüntü kalitesi *	. S. 321

Flaş modu	S.	254
Flaş telafisi	S.	259
Ölçüm modu	S.	186
AF modu	S.	115
ISO hassasiyeti	S.	181
yüz önceliği	S.	133
video ses *	S.	413

 Video kaydı sırasında kullanılabilir. IS «3 Video Çekme ve Videoları Görüntüleme» (S. 293)

2-3 Kartla İlgili Ayarlar

Fotoğraf makinesi aynı anda en fazla iki bellek kartıyla kullanılabilir. Bu bölümde bellek kartıyla ilgili ayarlar açıklanmaktadır.

Menüler ve kontrol panelleri, iki bellek kartı takılı olduğunda dosyaların nasıl kaydedileceğine ilişkin öğeler sunar. Örneğin, farklı tipteki fotoğrafları farklı kartlara kaydetmeyi veya bir kart dolduğunda otomatik olarak diğer karta geçiş yapmayı tercih edebilirsiniz.

Fotoğraf çekimi için kullanılabilecek kartlara ilişkin bilgiler için bkz «Bellek Kartları» (S. 37).

İki bellek kartı takılı olduğunda fotoğraf makinesinin fotoğrafları nasıl depolayacağını seçin.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişebilir:
 - LV süper kontrol paneli (S. 73)

- Menüler (S. 73)

 Görüntü kalitesi için belirlenen seçenek, ayarları değiştirdiğinizde veya bellek kartını çıkarıp kullanılabilir alanı bulunan bir kartla değiştirdiğinizde değişebilir. Çekim yapmadan önce görüntü kalitesini kontrol edin.

	Standart	Fotoğraflar, [Yuvayı Kaydet] için seçili yuvadaki bellek kartına kaydedilir (S. 74). Çekim, kart dolduğunda sona erer.
ŋ	Otomatik Geçiş	Fotoğraflar, [Yuvayı Kaydet] için seçili yuvadaki bellek kartına kaydedilir (S. 74). Seçili yuvadaki kart dolduğunda fotoğraflar diğer karta kaydedilir. Bu seçenek, sadece bir bellek kartı takılı olduğunda otomatik olarak [Standart] durumuna geri döner.
	Çift Bağımsız ↓∏	İki farklı görüntü kalitesi formatında birer kez olmak üzere her bir fotoğraf iki kez kaydedilir. Her bir yuva için bir görüntü kalitesi seçin (S. 78). Kartlardan biri dolduğunda fotoğraf çekimi sona erer. Görüntü kalitesi her yuva için ayrı olarak ayarlanır; belirlenen seçeneği değiştirdikten sonra geçerli görüntü kalitesi ayarını kontrol edin.
îD/D	Çift Bağımsız †∏	İki farklı görüntü kalitesi formatında birer kez olmak üzere her fotoğraf iki kez kaydedilir. Her bir yuva için bir görüntü kalitesi seçin (S. 78). Kartlardan biri dolduğunda, kayıt diğer yuvadaki kartla devam eder. Görüntü kalitesi her yuva için ayrı olarak ayarlanır; belirlenen seçeneği değiştirdikten sonra geçerli görüntü kalitesi ayarını kontrol edin.
	Çift Aynı ↓□	Her fotoğraf, görüntü kalitesi için belirlenen geçerli seçenek kullanılarak her bir karta bir kez olmak üzere iki kez kaydedilir. Kartlardan biri dolduğunda çekim sonlanır. Bu seçenek, sadece bir bellek kartı takılı olduğunda otomatik olarak [Standart] durumuna geri döner.
Î	Çift Aynı †⊡	Her fotoğraf, görüntü kalitesi için belirlenen geçerli seçenek kullanılarak her bir karta bir kez olmak üzere iki kez kaydedilir. Kartlardan biri dolduğunda kayıt diğer yuvadaki kartla devam eder. Bu seçenek, sadece bir bellek kartı takılı olduğunda otomatik olarak [Standart] durumuna geri döner.
LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

- 1 LV süper kontrol panelinde [Ayarları Kaydet] öğesini vurgulayın.
- 2 Bir ayar seçmek için ön kadranı döndürün.





- **3** LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.
 - Görüntü kalitesi, belirlenen seçeneğe bağlı olarak değişebilir. Çekim yapmadan önce görüntü kalitesini kontrol edin.

Menü Erişimi

Özel Menü III içindeki [Kart Yuvası Ayarları]
 (S. 547) > [Ayarları Kaydet] öğesini kullanarak bir ayarı seçin.

MENU düğmesi ➡ ☆ sekmesi ➡ III sekmesi ➡ [Kart Yuvası Ayarları] ➡ [▲ Ayarları Kaydet] ➡ Seçenekleri görüntülemek için ok tuş takımındaki ▷ `düğmesine basın ➡ Bir seçenek belirlemek için △ ▽ düğmelerini kullanın



Fotoğraflar için Kart Seçimi

İki bellek kartı takılı olduğunda fotoğrafları saklamak için kullanılacak bellek kartını seçin. Kart seçimi, [🗖 Ayarları Kaydet] için 🗋 (standart) veya 🗅 (otomatik geçiş) seçili olduğunda kullanılabilir.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişebilir:
 - LV süper kontrol paneli

- Menüler

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

- LV süper kontrol panelinde [Ayarları Kaydet] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - [Kart Yuvası Ayarları] seçenekleri görüntülenir.
 - Ok tuş takımındaki △ ▽ düğmelerini kullanarak [▲ Yuvayı Kaydet] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 3 Arka kadran veya △ ♥ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
 - [1]: Fotoğraflar Yuva 1'deki karta kaydedilir.
 - [2]: Fotoğraflar Yuva 2'deki karta kaydedilir.
- 4 Vurgulanan seçeneği seçmek için OK düğmesine basın.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

Menü Erişimi

Özel Menü III içindeki [Kart Yuvası Ayarları] (S. 547) > [Puvayı Kaydet] öğesini kullanarak bir ayar seçin.

 [Ayarları Kaydet] (S. 72) öğesi [Standart] veya [Otomatik Geçiş] seçili olduğunda kullanılabilir.





(🗖 Kayıt Yuvası)







Depolama Yuvası Seçimi

[▲ Ayarları Kaydet] için □ (standart) veya □ (otomatik geçiş) seçili olacak şekilde iki bellek kartı takıldığında, **CARD** (kart seçimi) düğmesini kullanarak fotoğrafları kaydetmek için kullanılacak kart seçilebilir.

- 1 CARD düğmesine basın.
 - Bir yuva seçmeniz istenir.

- 2 İstediğiniz yuvayı seçmek için ön veya arka kadranı döndürün.
 - [1]: Fotoğrafları Yuva 1'deki karta kaydedin.
 - [2]: Fotoğrafları Yuva 2'deki karta kaydedin.
- **3** Çıkış yapmak için **OK** düğmesine basın.
 - Seçili kart için ilgili simge görüntülenir.









📩 kayıt ayarları

Depolama Klasörü Seçimi (Kayıt Klasörünü Ata)

Çekilecek fotoğrafların hangi klasöre kaydedileceğini seçin.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişebilir:
 - LV süper kontrol paneli

- Menüler (S. 77)

Yeni Klasör	Çekilen fotoğraflar için hedef olarak yeni bir klasör oluşturun.
Mevcut Klasör	Mevcut klasörden birini seçin.

 Bellek kartlarından herhangi birinde aynı ada sahip bir klasör mevcutsa yeni klasör oluşturulamaz.

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

- 1 LV süper kontrol panelinde [Ayarları Kaydet] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - [Kart Yuvası Ayarları] seçenekleri görüntülenir.
- 2 Ok tuş takımındaki △ ▽ düğmelerini kullanarak [Kayıt Klasörünü Ata] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 3 △ ▽ düğmelerini kullanarak [Ata] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.









4 ∆∇ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın. [Yeni Klasör]: İstediğiniz klasör numarasını seçin ve OK düğmesine basın.

[Mevcut Klasör]: △∇ düğmelerini kullanarak mevcut bir klasörü vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Fotoğraf makinesi, seçili klasördeki ilk iki fotoğrafı ve son fotoğrafı görüntüler.

- 5 Vurgulanan seçeneği seçmek için **OK** düğmesine basın.
- 6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

Menü Erişimi

Özel Menü III. içinde [Kart Yuvası Ayarları]
 (S. 547) > [Kayıt Klasörünü Ata] öğesini kullanarak bir ayar seçin.

MENU düğmesi ➡ ✿ sekmesi ➡ III sekmesi ➡ [Kart Yuvası Ayarları] ➡ [Kayıt Klasörünü Ata] ➡ Seçenekleri görüntülemek için ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın ➡ Bir seçenek belirlemek için △ ♥ düğmelerini kullanın





2-4 Görüntü Kalitesi ve Boyutu

Fotoğrafları kaydederken sıkıştırma oranını, dosya formatını ve boyutunu seçin. LV süper kontrol paneli veya canlı kontrollerle kullanılabilir seçenekler menülerde belirlenebilir.

Fotoğraf Dosyası ve Görüntü Boyutu Seçenekleri



Fotoğraflar kaydedilirken kullanılan görüntü kalitesi ayarlarını seçin. Bir seçenek belirlerken, fotoğrafın nasıl kullanılacağını göz önünde bulundurun: Örneğin, fotoğrafı bilgisayarda işlemeyi mi planlıyorsunuz yoksa fotoğraf bir web sitesine mi yüklenecek?

- Bu ayara şunlar üzerinden erişebilir:
 - LV süper kontrol paneli
- Canlı kontroller (S. 80)

- Menüler (S. 79)

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

- LV süper kontrol panelinde, Yuva 1 (1) veya Yuva 2
 (2) için [▲ .] öğesini vurgulayın.
 - I Ayarları Kaydet] için [Çift Bağımsız ↓□] veya [Çift Bağımsız †□] seçili iken her kart için kullanılan seçeneği belirleyin (S. 72).



görüntü kalitesi

- 2 Bir seçenek belirlemek için ön kadranı döndürün.

Seçenek	Görüntü boyutu	Sıkıştırma oranı	Dosya formatı
I SF	5184 × 3888	Süper İyi (1/2,7)	JPG
ØF	5184 × 3888	İyi (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
MN	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Kayıpsız sıkıştırma	ORF
RAW+JPEG	Yukarıda RAW artı JPEG seçeneği seçili		

- ★ Özel Menü III içinde [Kart Yuvası Ayarları] > [▲ Kayıt Ayarları] (S. 547) için [Standart], [Çift Aynı ↓] veya [Çift Aynı ↑] ya da [Otomatik Geçiş] seçili olduğunda, seçili seçenek hem yuva 1 hem de yuva 2) teki kartlara uygulanır.
- Im F, Im F, F F, Im F+RAW ve Im F+RAW seçenekleri, Yüksek Çöz. Çekim (S. 210) etkinleştirildiğinde kullanılabilir.
- Yüksek Çöz. Çekim seçildiğinde, seçili görüntü kalitesi seçeneği değişir; çekim yapmadan önce görüntü kalitesi ayarını kontrol etmeyi unutmayın.
- **3** LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.
 - [Ayarları Kaydet] için belirlenen seçeneği değiştirdiğinizde veya bir bellek kartını çıkarıp kullanılabilir alanı olan bir kartla değiştirdiğinizde seçili görüntü kalitesi seçeneği değişebilir. Özellikle, [Çift Bağımsız]] veya [Çift Bağımsız]] seçili olduğunda görüntü kalitesinin yeniden ayarlanması gerekir.

Menü Erişimi

100N	Çekim Menüsü 1	
D,	Sıfırla / Özel Modlar	
Ď,	Görüntü Modu	÷13
ŝ	Ďŧ	O F
Þ	Görüntü Açısı	4:3
۵	Dij. Tele Dönüştürücü	Kapalı
Ŷ		
*		
Ger	1 MENU	Ayarla 🗰

MENU düğmesi ➡ ႖ sekmesi ➡ [✿ ◀:-] ➡ Seçenekleri görüntülemek için ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın ➡ Bir seçenek belirlemek için Δ ∇ düğmelerini kullanın

Canlı Kontrollerle Erişim

Canlı kontrollerde [▲ .] öğesini vurgulayın ve bir seçenek belirlemek için ok tuş takımındaki ⊲⊳ düğmesini kullanın.



🗖 görüntü kalitesi

- Canlı kontrollerin görüntülenmesine ilişkin bilgiler için bkz. «Canlı Kontrollerin Kullanılması» (S. 68).
- [Kart Yuvası Ayarları] > [▲ Kayıt Ayarları] için [Çift Bağımsız ↓] veya [Çift Bağımsız ↑] seçili olduğunda, Yuva 1'deki bellek kartına kaydedilen fotoğraflar için kullanılacak görüntü kalitesini seçebilirsiniz.

Ø

- RAW görüntüler, pozlama telafisi ve beyaz ayarı gibi ayarların henüz uygulanmadığı işlenmemiş görüntü verilerinden oluşur. Bu görüntüler, çekimin ardından işlenecek görüntüler için ham veri işlevi görür. RAW görüntü dosyaları:
 - «.orf» uzantısına sahiptir
 - Diğer fotoğraf makinelerinde görüntülenemez
 - Bilgisayarda Olympus Workspace Dijital Fotoğraf Yönetme yazılımı kullanılarak görüntülenebilir
 - Fotoğraf makinesi menülerindeki [RAW Veri Düzenle] (S. 284) rötuş seçeneği kullanılarak JPEG formatında kaydedilebilir

Kullanılabilir Seçeneklerin Seçimi

[□ ◀:-] menüsünde kullanılabilir görüntü boyutu (piksel olarak ölçülür) ve sıkıştırma («görüntü kalitesi») kombinasyonlarını seçin (S. 78).

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

- 3 Ok tuş takımındaki △ ♥ düğmelerini kullanarak
 [◀:-Ayarla] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - Görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı seçenekleri görüntülenir.
- 4 ⊲▷ düğmelerini kullanarak istediğiniz görüntü kalitesi ayarı ([◄:-1]-[◄:-4]) için boyut (piksel cinsinden) veya sıkıştırma oranını vurgulayın ve ardından bir değer seçmek için △∇ düğmelerini kullanın.



(**∢**:- Ayarla)





Görüntü boyutu (piksel cinsinden) Sıkıstırma oranı

 Aşağıda belirtilen boyut ve sıkıştırma oranları kullanılabilir. [M] ve [S] görüntüleri için boyutlar bir menü üzerinden seçilebilir.

Görüntü boyutu (piksel)		Sıkıştırma	Sıkıştırma oranı	
Büyük)	5184 × 3888	SF (Süper İyi)	1/2,7	
M (Orta)	3200 × 2400	F (İyi)	1/4	
S (Küçük)	1280 × 960	N (Normal)	1/8	

- 5 Yeni değerleri kabul etmek için **OK** düğmesine basın.
 - Özel Menü G görüntülenir.
- 6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

[ᢂ] ve [S] Boyutları için Değer Seçimi

[M] (Middle) ve [S] (Small) [▲:-] seçeneklerinin piksel cinsinden boyutunu seçin (S. 78).

• [M] ve [S] seçeneklerinin piksel cinsinden boyutu aşağıdakiler arasından seçilebilir:

Middle (orta)	3200×2400, 1920×1440
Small (küçük)	1280×960, 1024×768

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 🌣 Özel Menü 🖸 (**∢∺**/BA/Renk) öğesini seçin.



1001		G. € ⊪/BA/Renk	
	G	€:-Ayarla	
	H1	Piksel Sayımı	
		Gölge Telafisi	Kapalı
		D BA	Otomatik
۵		 Hepsi WBIZ 	
		Sıcak Rengi Tut	Kapalı
		Renk Uzayı	sRGB
Ge	əri 🛛	ENU	Ayarla OK

100%		Piksel Sayımı		
	⊠iddle	5	8200×2400	
	Small		1280×960	
Gei	ri Nenu	E¢)	Ayarla	OK

- 3 Ok tuş takımındaki △ ▽ düğmelerini kullanarak [Piksel Sayımı] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [Middle] veya [Small] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - Seçenekler görüntülenir.
- 5 ⊲⊳ düğmelerini kullanarak bir boyut seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Boyut seçimi iletişim penceresi ([Middle] veya [Small]) görüntülenir.
- 6 Yeni değerleri kabul etmek için **OK** düğmesine basın.
 - 🌣 Özel Menü 🖸 görüntülenir.
- 7 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

2-5 Vizör ve Monitör Ekranları

Ekran Seçimi

Fotoğraf makinesinde monitör ve vizör ekranları arasında otomatik olarak geçiş yapmak için bir göz sensörü kullanılır. Ayrıca monitör canlı görünüm ekranı ve vizör, fotoğraf makinesi ayarlarına ilişkin bilgileri gösterir. Ekran geçişi kontrolü ve gösterilen bilgilerin seçilmesi için seçenekler mevcuttur.







Monitör (süper kontrol paneli)

\$

 Ekran geçişi ve vizör ekran seçenekleri menülerde mevcuttur. I [C] [EVF Otomatik Geçiş] (S. 553), [EVF Stili] (S. 554)

Görüntülenen Bilgilerin Seçimi

INFO düğmesine basın.

• Görüntülenen bilgiler, INFO düğmesine her basıldığında değişir.



INFO düğmesini basılı tutarak ve ön veya arka kadranı döndürerek de görüntülenen bilgileri seçebilirsiniz. Ekranlar istenen yönde döndürülebilir.

\$

 Özel Ekran 1 ve 2'de görüntülenen öğeleri seçebilirsiniz. Ayrıca GPS ve diğer sensörlere ait verileri görüntüleyebilirsiniz. Canlı görünümde görüntülenecek öğeleri seçmek için ☆ Özel Menü ☑ > [➡]/Bilgi Ayarları] (S. 515) > [LV-Bilgisi] öğesini, vizörde görüntülenecek öğeleri seçmek için ☆ Özel Menü ■ > [➡ Bilgi Ayarları] (S. 555) öğesini kullanın.

Histogramlar

Histogramlar, bir görüntüdeki parlaklık dağılımını grafik biçiminde sunar. Yatay eksen parlaklığı, dikey eksen ise piksel sayısını gösterir. Çekim sırasında, üst sınırdan daha parlak pikseller kırmızı olarak, alt sınırdan



daha karanlık pikseller mavi olarak ve spot ölçüm alanındaki pikseller yeşil olarak görüntülenir.

Üst ve alt sınırları seçebilirsiniz. 🕼 [Histogram Ayarları] (S. 526)

Yüksek Işık ve Gölgeler

Histogram ekranının üst ve alt sınırlarına göre tanımlanan yüksek ışıklar ve gölgeler kırmızı ve mavi renkte gösterilir. Üst ve alt sınırları seçebilirsiniz. 🕼 [Histogram Ayarları] (S. 526)

Düzey Göstergesi

Düzey göstergesi fotoğraf makinesinin eğimini gösterir. Yunuslama dikey çubukla, yuvarlama ise yatay çubukla gösterilir.

- Düzey göstergesi sadece kılavuz amaçlıdır.
- Tamamen dik veya düz olmadığını gördüğünüz durumlarda düzey göstergesini kalibre edin.
 [Seviye Ayarlama] (S. 559)

Ekran Seçimi Seçenekleri (EVF Otomatik Geçiş)

Monitör ve vizör ekranları arasında geçiş yapmak için ayarları yapın.

■ |◯| (LV) Düğmesinin Kullanımı

- 1 |O| düğmesini basılı tutun.
 - [EVF Otomatik Geçiş] menüsü görüntülenir.



O düğmesi

- 2 Ok tuş takımı üzerindeki △▽ düğmesini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - [Açık]: Ekran, gözünüzü vizöre dayadığınızda vizöre, gözünüzü vizörden ayırdığınızda ise monitöre geçer. Canlı görünüm sırasında |O| düğmesine basarak canlı görünümü açıp kapatabilirsiniz.
 - [Kapalı]: Monitör ve vizör arasında ileri-geri geçiş yapmak için |O| düğmesine basın.

Menü Erişimi

Özel Menü II (S. 553) içindeki [EVF Otomatik Geçiş] öğesini kullanarak ayarları yapın.



MENU düğmesi ➡ ✿ sekmesi ➡ I sekmesi ➡ [EVF Otomatik Geçiş] ➡ Seçenekleri görüntülemek için ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın ➡ Bir seçenek belirlemek için △ ▽ düğmelerini kullanın

Çekim Ekranı

Fotoğraf makinesi menüleri, monitör ve vizörde gösterilen bilgileri seçmek için kullanılabilir. 🕼 [🛃/Bilgi Ayarları] (S. 515), [🖵 Bilgi Ayarları] (S. 555)

Monitör (Fotoğraf Çekimi)





- * Sadece [**□**,**ro**] menüsünde yeni resimlerin tek hedefi olarak bir bilgisayar seçiliyse görüntülenir (S. 622).
- Ayrıca GPS ve diğer sensörlere ait verileri görüntüleyebilirsiniz. I sessörlerinin Kullanımı» (S. 570)



- Bu, varsayılan ekran stilidir ([Stil 2]). Ekran stili, ☆ Özel Menü > [EVF Stili] (S. 554) öğesi kullanılarak seçilebilir. Monitörde görüntülenenle aynı bilgileri görüntülemek amacıyla [EVF Stili] için [Stil 3] öğesini seçin.
- Plaş hazır göstergesiS. 252 (Yanıp sönmeler: flaş şarj oluyor; açık: şarj işlemi tamamlandı)
- ③ Odak göstergesi.....S. 53
- ④ Özel modS. 111
- Deklanşör hızı.....S. 94–102
 Diyafram değeriS. 94–102
- B Pozlama telafisi değeri......S. 180
- 9 lşık ve gölge kontrolü......S. 227
- 1 beyaz ayarı S. 202
- 1 ISO hassasiyeti S. 181

- Mablosuz LAN bağlantısı S. 584, 600

(15)	Etkin Bluetooth® bağlantısı	S. 586
16	Etkin bilgisayar	
	bağlantısı (Wi-Fi)	S. 600
17)	Çekim modu	S. 93–110
18)	Pro Yakalama etkin	S. 168
19	Önizleme	S. 464
20	Üst: flaş telafisi	S. 259
	Alt: pozlama telafisi	S. 180
21	Kart yuvası ayarları	
	Üst: 🍄 kayıt yuvası	S. 316
	Alt: 📩 kayıt ayarları	S. 72
22	Kullanılabilir kayıt süresi	S. 655
23	Kalan pozlama sayısı	S. 654
24	Düzey göstergesi*2	S. 556
25	Etkin bilgisayar	
	bağlantısı (USB)*3	S. 600

- *1 Yalnızca vizörde görüntülenir. 🎼 [S-OVF] (S. 89)
- *2 Deklanşöre yarım basıldığında görüntülenir. 🞼 [🖵 Yarım Seviye] (S. 556)
- *3 Sadece [I] menüsünde yeni resimlerin tek hedefi olarak bir bilgisayar seçiliyse görüntülenir (S. 622).

88 TR 2-5 Vizör ve Monitör Ekranları

Optik Vizör Simülasyonu

Yüksek ışık ve gölgelerde görülebilir ayrıntı miktarını optik vizörlere benzer şekilde artırmak suretiyle vizör ekranının dinamik aralığını yükseltin. Arkadan aydınlatılan ve benzeri nesneler kolaylıkla görülebilir.

- Optik vizör simülasyonu etkinken pozlama efektleri, beyaz dengesi, görüntü modu, sanat filtreleri ve diğer çekim ayarlarının önizlemesi yapılamaz.
- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın
- 2 🌣 Özel Menü 🔲 (EVF) öğesini seçin.

3 [S-OVF] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.



(S-OVF)

I. EVF EVF Otomatik Geçiş

I. EVF EVF Otomatik Geçiş

EVF Ayarla EVF Stili

S-OVF

EVF Ayarla EVF Stili

Bilgi Avarları Yarım Seviye

Bilgi Ayarları Yarım Seviye

Т

Acık

Stil 2

Açık

Acık

Stil 2

Kap

Kapalı yarla lok

- $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
- [Kapalı]: Pozlama efektleri ve diğer avarlar vizör ekranında görülebilir. Cekim sırasında ayar efektlerinin önizlemesi için bu seçeneği belirleyin.
- [Açık]: Dinamik aralık yükseltilir. Pozlama efektleri, beyaz ayarı ve diğer çekim ayarları ekranda görülmez.
- 5 Vurgulanan seçeneği seçmek için **OK** düğmesine basın.
- 6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

\$-

4

 Bu seçenek, 🌣 Özel Menü 🛐 içindeki [💼 Düğme Fonksiyonu] öğesi kullanılarak bir fotoğraf makinesi kontrolüne atanabilir. Ardından düğmeye dokunmak suretiyle optik vizör simülasyonunu açıp kapatabilirsiniz. 🕼 🗱 Özel Menü 🛐 🚺 Düğme Fonksiyonu] (S. 463)

2-6 Fotoğraf İnceleme (Kayıt Göster)

Fotoğraflar çekimin hemen ardından görüntülenir. Bu sayede çekimi hızla inceleme şansınız olur. Fotoğrafların ne kadar süre görüntüleneceğini seçebilir veya fotoğraf incelemeyi tamamen devre dışı bırakabilirsiniz.

Dilediğiniz zaman fotoğraf incelemeyi sonlandırmak ve çekime geri dönmek için deklanşör düğmesine yarım basın. Bu öğe [Kapalı] olarak sıfırlanır.

0,3–20 sn	Fotoğrafların ne kadar süreyle görüntüleneceğini seçin.	
Kapalı Fotoğraf inceleme devre dışı. Fotoğraf makinesi çekimin ardından objek görünümünü görüntülemeye devam eder.		
Otomatik 🕨	Çekimin ardından oynatmaya geri dönün. Görüntüleri silebilir ve diğer oynatma işlemlerini gerçekleştirebilirsiniz.	

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 Y kurulum menüsünde [Kayıt Göster] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımı üzerinde ▷ düğmesine basın.



3 $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın.



- 4 Vurgulanan seçeneği seçmek için OK düğmesine basın.
 - Y kurulum menüsü görüntülenir.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

2-7 Varsayılan Ayarları Geri Yükleme (Sıfırlama)

Fotoğraf makinesini fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlayın. Neredeyse tüm ayarları veya sadece doğrudan fotoğraf çekimiyle ilgili olanları sıfırlama arasından seçim yapabilirsiniz.

Tam	Saat ve dil gibi birkaç öğe hariç tüm ayarları sıfırlayın.
Temel	Sadece fotoğraf çekimiyle ilgili ayarları sıfırlayın.

- Sıfırlanan ayarlarla ilgili bilgiler için bkz.«7-4 Varsayılan Ayarlar» (S. 640).
- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 P Çekim Menüsü 1'de [Sıfırla / Özel Modlar] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımı üzerindeki ▷ düğmesine basın.
- 3 ∆∇ düğmelerini kullanarak [Sıfırla] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın.



Sıfırla / Özel Modla

- 5 Vurgulanan seçeneği seçmek için OK düğmesine basın.
 - [Sıfırla / Özel Modlar] menüsü görüntülenir.
- 6 [Sıfırla / Özel Modlar] menüsünde OK düğmesine basın.
 - [Sıfırla] menüsü görüntülenir.
- 7 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [Evet] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - · Ayarlar sıfırlanır.



4.3

Avaria 🕅

Temel

D.

Sıfırla / Özel Modlar

Görüntü Modu

Görüntü Açısı Dij. Tele Dönüştürücü ()()

Sıfırla

Özel Moda Ata Özel Moddan Geri Çağır

ø-

 Ayarlar, Olympus Workspace kullanılarak bir bilgisayara kaydedilebilir. Daha fazla bilgi için şu URL'yi kullanarak OLYMPUS'un web sitesini ziyaret edin: https://support.olympus-imaging.com/owdownload/

2-8 Bir Çekim Modu Seçme

Sanatsal amacınız doğrultusunda bir çekim modu seçin. Çekim modu, mod kadranıyla seçilir. Çekim ayarlarını kaydetmek ve gerektiğinde geri çağırmak için özel modları seçin.

Çekim Modları

Daha fazla bilgi için aşağıda belirtilen sayfa numaralarına bakın.

Р	Program AE (S. 94)	Seçili mod
Α	Diyafram önceliği AE (S. 96)	
S	Örtücü önceliği AE (S. 98)	4 8
М	Manuel pozlama (S. 101)	
_	Bulb/time (S. 104)	
Б	Canlı kompozit (S. 108)	And and a start of the start of
Ĥ	Video (S. 294)	Dizin
C1-C4	Özel (S. 111)	

Bir Çekim Modu Seçme

- Mod kadranının kilidini açmak için mod kadranı kilidine basın.
 - Mod kadranı, mod kadranı kilidine basıldığında kilitlenir. Kadranı kilitlemek veya kilidini açmak için kilide basın.



- 2 Bir mod seçmek için mod kadranını döndürün.
- **3** Kadranı kilitlemek için mod kadranı kilidine basın.

Diyafram ve Deklanşör Hızını Fotoğraf Makinesinin Seçimine Bırakma (P: Program AE)

Fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına göre optimum diyafram ve deklanşör hızını seçer.

1 Mod kadranını P konumuna döndürün.

Odaklama yapın ve ekranı kontrol edin.

· Fotoğraf makinesi tarafından seçilen deklanşör hızı ve



│ │ └── Diyafram Deklanşör hızı Çekim modu

3 Fotoğraf çekin.

Nesne Çok Karanlık veya Çok Parlak

diyafram görüntülenir.

Fotoğraf makinesi en uygun pozlamayı sağlayamazsa deklanşör hızı ve diyafram ekranları aşağıda gösterildiği gibi yanıp söner.

Ekran	Sorun/çözüm
Büyük diyafram (düşük f/-sayısı)/ düşük deklanşör hızı — (1) — (7243) — (1) — (7243) — (1) — (1)	Nesne fazla karanlık. • Flaş kullanın.
Küçük diyafram (yüksek f/-sayısı)/ hızlı deklanşör hızı —80000 — [7222 —	 Nesne çok parlak. Fotoğraf makinesinin ölçüm sistemi sınırları aşılmıştır. Fotoğraf makinesine giren ışık miktarını azaltmak için bir üçüncü şahıs ND (Nötr Yoğunluk) filtresi kullanın. [♥] (sessiz) modunda 1/32000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir. ISS «2-10 Arka Arkaya Çekim Modu (□/()/2□))» (S. 151)

- Otomatik ISO hassasiyeti kontrolü devre dışı ise [ISO] öğesini kullanarak bir değer seçin.
 ISO Hassasiyetini Ayarlama (ISO)» (S. 181)
- Ekranlar yanıp sönerken gösterilen diyafram değeri objektif ve odak uzaklığına göre farklılık gösterir.

2

P Modunda Ayarları Yapma

Aşağıdaki ayarları yapmak için ön ve arka kadranları kullanın.

Ön kadran: Pozlama telafisi (S. 180) Arka kadran: Program kaydırma

BI [Kadran Fonksiyonu] (S. 473)

 Pozlama telafisi Z düğmesi kullanılarak da ayarlanabilir. Z düğmesine basın ve ön veya arka kadranı döndürün.

Program Kaydırma

Pozlamayı değiştirmeden, fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen farklı diyafram ve deklanşör hızı kombinasyonları arasından seçim yapabilirsiniz. Bu işlem program kaydırma olarak adlandırılır.

- Fotoğraf makinesinde istediğiniz diyafram ve deklanşör hızı kombinasyonu görüntülenene kadar arka kadranı döndürün.
- Program kaydırma işlemi sırasında, ekrandaki çekim modu göstergesi P konumundan Ps konumuna geçer. Kaydırma işlemini sonlandırmak için arka kadranı Ps artık görüntülenmeyinceye kadar zıt yönde döndürün.
 - ılama telafisi efe
- Pozlama telafisi efektlerinin ekrana yansıtılıp yansıtılmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda pozlama ayarlarının efektleri ekranda görülebilir. 🕼 [Gece Çekimi] (S. 200)

Ön ve arka kadran tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz. I ve özel Mod

Ön ve arka kadranların rolünü tersine çevirmek için Fn kolunu kullanabilirsiniz. Kola ayrıca baska roller de atanabilir. I de Kolu Forksivonuj (S. 475)





Program kaydırma

ģ-

\$-

Diyafram Seçimi

(A: Diyafram Önceliği AE)

Bu modda diyaframı (f/-sayısı) seçebilirsiniz ve fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına göre en iyi pozlamayı sağlamak için deklanşör hızını otomatik olarak ayarlar. Düşük diyafram değerleri (büyük diyaframlar) arka planı bulanıklaştırarak odaklanmış gözüken alanın derinliğini (alan derinliği) azaltır. Yüksek diyafram değerleri (küçük diyaframlar), nesnenin önünde ve arkasında odaklanmış görünen alanın derinliğini artırır.

Düşük diyafram değerleri... Yüksek diyafram değerleri... F4.0 F5.6 F8.0 F11 F2 8 ...alan derinliğini azaltır ve ...alan derinliğini artırır. bulanıklığı artırır. 1 Mod kadranını A konumuna getirin.

- 2 Bir diyafram seçin.
 - Varsayılan ayarlarda, diyafram arka kadran çevrilerek seçilir.
 - Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen deklanşör hızı ekranda görüntülenir.
- 3 Fotoğraf çekin.

💼 2-8 Bir Çekim Modu Seçme



Diyafram değeri

96 | TR

Nesne Çok Karanlık veya Çok Parlak

Fotoğraf makinesi ideal pozlamayı elde edemiyorsa deklanşör hızı ekranı aşağıda gösterilen şekilde yanıp söner.

Ekran	Sorun/çözüm
Yavaş deklanşör hızı	Düşük pozlama. • Düşük bir diyafram değeri seçin.
Hızlı deklanşör hızı - 30000 - F5,3	 Yüksek pozlama. Yüksek bir diyafram değeri seçin. Nesne yüksek değerde halen yüksek pozlanıyorsa fotoğraf makinesinin ölçüm sistemi sınırları aşılmıştır. Fotoğraf makinesine giren ışık miktarını azaltmak için üçüncü taraf ND (Nötr Yoğunluk) filtresi kullanın. [♥] (sessiz) modunda 1/32000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir. ☞ «2-10 Arka Arkaya Çekim Modu (□)()/(□))» (S. 151)

Otomatik ISO hassasiyeti devre dışı ise [ISO] öğesini kullanarak bir değer seçin.
 ISO Hassasiyetini Ayarlama (ISO)» (S. 181)

A Modunda Ayarları Yapma

Aşağıdaki ayarları yapmak için ön ve arka kadranları kullanın.

Ön kadran: Pozlama telafisi (S. 180)

Arka kadran: Diyafram

Pozlama telafisi Z düğmesi kullanılarak da ayarlanabilir.
 düğmesine basın ve ön veya arka kadranı döndürün.



ø-

- Ön ve arka kadranların rolünü tersine çevirmek için Fn kolunu kullanabilirsiniz. Kola ayrıca başka roller de atanabilir. 😰 🌣 Özel Menü 🛐 [📩 Fn Kolu Fonksiyonu] (S. 475)
- Pozlama ayarları efektlerinin ekrana yansıtılıp yansıtılmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda pozlama ayarlarının efektleri ekranda görülebilir. I P [Gece Çekimi] (S. 200)

Deklanşör Hızı Seçme

(S: Örtücü Önceliği AE)

Bu modda deklanşör hızını siz seçersiniz ve fotoğraf makinesi nesnenin parlaklığına göre en iyi pozlama için diyaframı otomatik olarak ayarlar. Daha hızlı deklanşör hızları, hızlı hareket eden nesneleri «dondurur». Yavaş deklanşör hızları hareketli nesnelere bulanıklık ekleyerek hareket hissi ve dinamik efekt kazandırır.

60

Yavaş deklanşör hızları...

60" 30

...hareket hissiyle birlikte daha dinamik çekimler üretir.

125 250 ...hızlı hareket eden nesnelerin

Hızlı deklanşör hızları...

hareketini «dondurur»

1 Mod kadranını S konumuna döndürün.

8000



- · Varsayılan ayarlarda, deklanşör hızı arka kadran çevrilerek seçilir.
- Deklanşör hızı 1/8000 ve 60 sn arasında değerlere ayarlanabilir.
- [♥] (sessiz) modunda 1/32000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir. IS [Sessiz [♥]] (S. 163)
- · Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen diyafram ekranda görüntülenir.
- 3 Fotoğraf çekin.



Deklansör hızı

Nesne Çok Karanlık veya Çok Parlak

Fotoğraf makinesi ideal pozlamayı elde edemiyorsa diyafram ekranı aşağıda gösterildiği gibi yanıp söner.

Düşük diyafram değeri 2000 — 月23 — Düşük pozla • Daha yav Yüksek diyafram değeri 125 — 月22 — • Para eşeri 125 — 月22 — • Para eşeri • Daha hız • Nesne yü fotoğraf m Fotoğraf üçüncü ta • [♥] (sess	Sorun/çözüm	Ekran
Yüksek diyafram değeri 125 — 1722 — I (v) (sess	zlama. yavaş bir deklanşör hızı seçin.	Düşük diyafram değeri 2000 — F23 —
Çekim M	ozlama. hızlı bir deklanşör hızı seçin. yüksek hızda halen yüksek pozlanıyorsa af makinesi ölçüm sisteminin sınırları aşılmıştır. raf makinesine giren ışık miktarını azaltmak için ü taraf ND (Nötr Yoğunluk) filtresi kullanın. sesiz) modunda 1/32000 sn'ye kadar hızlı ışör hızları kullanılabilir. 🐼 «2-10 Arka Arkaya Modu ((()) () ()) () () (S. 151)	Yüksek diyafram değeri 125 — 1722 —

Otomatik ISO hassasiyeti kontrolü devre dışı ise [ISO] öğesini kullanarak bir değer seçin.
 ISO Hassasiyetini Ayarlama (ISO)» (S. 181)

Ekran yanıp sönerken görüntülenen diyafram değeri, objektif ve odak uzaklığına bağlı olarak değişir.

S Modunda Ayarları Yapma

Aşağıdaki ayarları yapmak için ön ve arka kadranları kullanın.

Ön kadran: Pozlama telafisi (S. 180)

Arka kadran: Deklanşör hızı

 Pozlama telafisi Z düğmesi kullanılarak da ayarlanabilir. Z düğmesine basın ve ön veya arka kadranı döndürün.



ø-

- Ön ve arka kadranlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz. IS ★ Özel Menü II [► Kadran Fonksiyonu] (S. 473)
- Ön ve arka kadranların rolünü tersine çevirmek için Fn kolunu kullanabilirsiniz. Kola ayrıca başka roller de atanabilir. 🕼 🌣 Özel Menü 🛐 [📩 Fn Kolu Fonksiyonu] (S. 475)
- Pozlama ayarları efektlerinin ekrana yansıtılıp yansıtılmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda pozlama ayarlarının efektleri ekranda görülebilir. I (Gece Çekimi) (S. 200)
- Seçili deklanşör hızına bağlı olarak, floresan veya LED ışık kaynaklarının neden olduğu titremeye bağlı olarak ekranda bantlaşma fark edebilirsiniz. Fotoğraf makinesi, canlı görünüm veya fotoğraf çekimi sırasında titreşim efektlerini düşürecek şekilde yapılandırılabilir. 🕼 [Titreşim azaltıcı] (S. 190), [C Titreşim Taraması] (S. 193)

Diyafram ve Deklanşör Hızı Seçme (M: Manuel Pozlama)

Bu modda, diyafram ve deklanşör hızını siz seçersiniz. Ayarları hedefleriniz doğrultusunda düzenleyebilirsiniz; örneğin hızlı deklanşör hızlarını küçük diyaframlarla (yüksek f/-sayıları) birleştirerek yüksek alan derinliği sağlayabilirsiniz.

1 Mod kadranını **M** konumuna döndürün.

- 2 Diyafram ve deklanşör hızını ayarlayın.
 - Varsayılan ayarlarda, diyafram ön kadranla ve deklanşör hızı arka kadranla seçilir.
 - 1/8000–60 sn deklanşör hızları arasından seçim yapın.
 - [♥] (sessiz) modunda 1/32000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir. ISS «2-10 Arka Arkaya Çekim Modu (□/)()/(□))» (S. 151)
 - Ekranda seçili diyafram ve deklanşör hızıyla üretilen pozlama ile fotoğraf makinesi tarafından ölçülen ideal pozlama arasındaki fark gösterilir. Aradaki fark ±3 EV'yi aştığında ekran yanıp söner.
 - [I] ISO] için [AUTO] seçili olduğunda, ISO hassasiyeti otomatik olarak seçili pozlama ayarlarındaki ideal pozlamaya göre ayarlanır.
 [I] ISO] varsayılan olarak [AUTO] konumuna ayarlıdır.
 [I] KSO Hassasiyetini Ayarlama (I] ISO)» (S. 181)
- **3** Fotoğraf çekin.





İdeal pozlamayla fark

Nesne Çok Karanlık veya Çok Parlak

Fotoğraf makinesi [130] için [AUTO] seçildiğinde ideal pozlamayı elde edemiyorsa ISO hassasiyeti ekranı aşağıda gösterilen şekilde yanıp söner.

Ekran	Sorun/çözüm
ISO4A L233 	 Yüksek pozlama. Daha yüksek bir diyafram değeri veya daha hızlı deklanşör hızı seçin.
	 Düşük pozlama. Daha düşük bir diyafram değeri veya daha yavaş bir deklanşör hızı seçin. Ekrandaki uyarı silinmezse [ISO-Otomatik Ayar] > [Üst Sınır] için daha yüksek bir değer seçin.

ø-

- Seçili deklanşör hızına bağlı olarak, floresan veya LED ışık kaynaklarının neden olduğu titremeye bağlı olarak ekranda bantlaşma fark edebilirsiniz. Fotoğraf makinesi, canlı görünüm veya fotoğraf çekimi sırasında titreşim efektlerini düşürecek şekilde yapılandırılabilir. S [Titreşim azaltıcı] (S. 190), [Titreşim Taraması] (S. 193)
- Pozlama ayarları efektlerinin ekrana yansıtılıp yansıtılmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda, kolay görüntüleme için ekranda sabit parlaklık sağlanır. I reference (Gece Çekimi) (S. 200)

M Modunda Ayarları Yapma

Aşağıdaki ayarları yapmak için ön ve arka kadranları kullanın.

Ön kadran:	Diyafram
Arka kadran:	Deklanşör hızı



ø-

- Ön ve arka kadranların rolünü tersine çevirmek için Fn kolunu kullanabilirsiniz. Kola ayrıca başka roller de atanabilir. ISS ✿ Özel Menü I [] [☐ Fn Kolu Fonksiyonu] (S. 475)

M Modunda Pozlama Telafisini Kullanma

M modunda, [ISO] için [AUTO] seçili olduğunda pozlama telafisi kullanılabilir. Pozlama telafisinin ISO hassasiyetini ayarlama suretiyle gerçekleştirilmesinden dolayı diyafram ve deklanşör hızı etkilenmez. I ISO] (S. 181),

[D ISO-Otomatik Ayar] (S. 183)

- Pozlama telafisi 🗹 düğmesi kullanılarak ayarlanabilir. 🔀 düğmesini basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün.
- Pozlama telafisi, ekranda gösterilen pozlama farkına eklenir.



Pozlama telafisi

Pozlama telafisi artı pozlama farkı

Uzun Pozlamalar

(B: Bulb/Time)

Dekanşörü uzun pozlama için açık bırakmak amacıyla bu modu seçin. Fotoğrafın önizlemesini canlı görünümde yapabilir ve istenen sonuçlar elde edildiğinde pozlamayı sonlandırabilirsiniz. Örneğin gece çekimleri yaparken veya havai fişek fotoğrafları çekerken uzun pozlamalar gerektiğinde kullanın.

«Bulb» ve «Canlı Bulb» Çekimi

Deklanşör düğmesi basılı tutulduğu sürece deklanşör açık kalır. Düğme serbest bırakıldığında pozlama sonlanır.

- Deklanşör ne kadar uzun süre açık kalırsa fotoğraf makinesine giren ışık miktarı da o kadar artar.
- Canlı bulb çekimi seçili olduğunda, pozlama sırasında fotoğraf makinesinin canlı görünüm ekranını ne sıklıkla güncelleyeceğini seçebilirsiniz.

«Time» ve «Canlı Time» Çekimi

Pozlama, deklanşör düğmesine tam bastığınızda başlar. Pozlamayı sonlandırmak için deklanşör düğmesine bir saniye boyunca tam basın.

- Deklanşör ne kadar uzun süre açık kalırsa fotoğraf makinesine giren ışık miktarı da o kadar artar.
- Canlı time çekimi seçili olduğunda, pozlama sırasında fotoğraf makinesinin canlı görünüm ekranını ne sıklıkla güncelleyeceğini seçebilirsiniz.
- 1 Mod kadranını B konumuna döndürün.

- **2** Bulb veya time çekimini seçin.
 - · Varsayılan ayarlarda seçim arka kadranla yapılır.





Bulb veya time çekimi

3 MENU düğmesine basın.

Önizlemenin güncelleneceği aralığı seçmeniz istenir.

- 4 Ok tuş takımındaki △▽ düğmesini kullanarak bir aralığı vurgulayın.
 - Önizlemeyi devre dışı bırakmak için [Kapalı] öğesini seçin.



- 5 Vurgulanan seçeneği seçmek için **OK** düğmesine basın.
 - Menüler görüntülenir.
- 6 Menülerden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.
 - [Kapalı] dışında bir seçenek belirlenmişse ekranda [LIVE BULB] veya [LIVE TIME] görüntülenir.
- 7 Diyaframı ayarlayın.
 - Varsayılan ayarlarda diyafram, ön kadran kullanılarak ayarlanabilir.



Diyafram

- **8** Fotoğraf çekin.
 - Bulb ve canlı bulb modlarında deklanşör düğmesini basılı tutun. Düğme serbest bırakıldığında pozlama sona erer.
 - Time ve canlı time modlarında, pozlamayı başlatmak için deklanşör düğmesine bir kez tam basın ve sonlandırmak için tekrar basın.
 - [Bulb/Time Zamanlayıcı] için seçili süreye ulaşıldığında pozlama otomatik olarak sonlanır. Varsayılan [8 dk] değeridir. Süre değiştirilebilir. I [8] [Bulb/Time Zamanlayıcı] (S. 533)
 - [Gren Azaltma] çekimin ardından uygulanır. Ekranda işlemin tamamlanması için kalan süre gösterilir. Gren azaltmanın hangi koşullar altında uygulanacağını seçebilirsiniz (S. 533).

- Canlı time çekimi sırasında, deklanşör düğmesine yarım basmak suretiyle önizlemeyi yenileyebilirsiniz.
- Kullanılabilir ISO hassasiyeti ayarlarının seçimi için bazı kısıtlamalar mevcuttur.
- Çoklu pozlama, yamukluk telafisi veya balıkgözü düzeltmesi etkin iken canlı bulb fotoğraf çekimi yerine bulb fotoğraf çekimi kullanılır.
- Çoklu pozlama, yamukluk telafisi veya balıkgözü düzeltmesi etkin iken canlı time fotoğraf çekimi yerine time fotoğraf çekimi kullanılır.
- Kısıtlamalar, aşağıdakiler dahil olmak üzere, çekim sırasında bazı özellikler için geçerlidir: ardışık çekim, zamanlayıcı, aralık zamanlayıcılı çekim, AE ve flaş basamaklama ve çoklu pozlama; kısıtlamalar aynı zamanda canlı bulb ve canlı time çekimi sırasında da geçerlidir.
- [Görüntü Sabitleyici] (S. 176) otomatik olarak kapanır.
- Fotoğraf makinesi ayarlarına, sıcaklığa ve ortama bağlı olarak monitörde gren veya parlak noktalar fark edebilirsiniz. Bunlar, [Gren Azaltma] (S. 533) etkin olduğunda dahi zaman zaman fotoğraflarda görülebilir.

\$-

- Bulb/time çekimi sırasında ekran parlaklığı ayarlanabilir. Varsayılan ayarlarda ekran normalden daha karanlıktır. I [Bulb/Time Monitörü] (S. 534)
- Bulb/time çekimi sırasında, ışık düşük olduğunda görüntüleme kolaylığı için ekrandaki nesnenin parlaklığı arttırılır. Örneğin görüntü kalitesini veya ekran hızını öncelikli hale getirmek üzere ayarlar yapılabilir. I (Gece Çekimi) (S. 200)

🗭 Gren

Pozlama ne kadar uzun olursa ekranda beliren görüntü artefaktı («gren») sayısı da o kadar yüksek olur. Görüntü sensörünün ve devre parçalarının sıcaklığının artması, onları aksi halde ışığa maruz kalmayan sensör alanlarında akım oluşturan ısı kaynaklarına dönüştürür. Bu durum, yüksek ortam sıcaklıklarında ISO hassasiyetini veya pozlama sürelerini artırdığınızda daha belirgin hale gelir. Fotoğraf makinesinin uzun pozlama gren azaltma işlevi, bu tip grenin azatılmasına yardımıcı olur. 🕼 [Gren Azaltma] (S. 533)

Pozlamalar Sırasında Odağı Ayarlama (Bulb/Time Odaklama)

Odağı **B** (bulb) modunda manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Bu sayede, pozlama sırasında odaklamayı kaldırabilir veya pozlamanın sonunda odaklama yapabilirsiniz.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

3 Ok tuş takımındaki △ ∇ düğmelerini kullanarak [Bulb/Time Odaklama] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.





- 4 $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
 - [Kapalı]: Odak konumu pozlama sırasında manuel olarak ayarlanamaz.
 - [Açık]: Odak konumu pozlama sırasında manuel olarak ayarlanabilir.
- 5 Vurgulanan seçeneği seçmek için **OK** düğmesine basın.
 - 🌣 Özel Menü 4 görüntülenir.
- 6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.
 - Deklanşör düğmesine yarım basarak da menülerden çıkış yapabilirsiniz.

Harmanlama Aydınlatma (B: Canlı Kompozit Fotoğrafçılık)

Uzun pozlama için deklanşörü açık bırakın. Hava fişeklerin veya yıldızların bıraktığı ışık yollarını görüntüleyebilir ve arka planın pozlamasını değiştirmeden bunların fotoğrafını çekebilirsiniz. Fotoğraf makinesi birden çok çekimi birleştirir ve tek bir fotoğraf olarak kaydeder.

1 Mod kadranını **B** konumuna döndürün.

2 [LIVE COMP] öğesini seçin.
 Varsayılan ayarlarda seçim arka kadranla yapılır.

3 MENU düğmesine basın.

- [Kompozit Çekim Ayarları] menüsü görüntülenir.
- 4 Oktuştakımı üzerindeki △ ▽ düğmesini kullanarak bir pozlama süresini vurgulayın.
 - 1/2 ila 60 sn arasından bir pozlama süresi seçin.
- 5 Vurgulanan seçeneği seçmek için OK düğmesine basın.
 - · Menüler görüntülenir.
- 6 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.
 - Deklanşör düğmesine yarım basarak da menülerden çıkış yapabilirsiniz.
- 7 Fotoğraf makinesini hazırlamak için deklanşör düğmesine tam basın.
 - [Kompozit çekime hazır] mesajı görüntülendiğinde fotoğraf makinesi çekim yapmaya hazırdır.
 - Ön kadranı kullanarak diyaframı ayarlayın. Pozlama çubuğu, seçili ayarlar tarafından üretilen pozlama ve fotoğraf makinesi tarafından ölçülen ideal pozlama arasındaki farkı gösterir.
- **8** Çekimi başlatmak için deklanşör düğmesine basın.
 - Canlı kompozit çekimi başlar. Her pozlamanın ardından ekran güncellenir.





Canlı kompozit fotoğrafçılık




- 9 Çekimi sonlandırmak için deklanşör düğmesine tekrar basın.
 - Canlı kompozit çekimi üç saate kadar sürebilir. Kullanılabilir maksimum kayıt süresi, pil seviyesi ve çekim koşullarına göre farklılık gösterir.
- Kullanılabilir ISO hassasiyeti ayarlarının seçimi için bazı kısıtlamalar mevcuttur.
- Kısıtlamalar, aşağıdakiler dahil olmak üzere, çekim sırasında bazı özellikler için geçerlidir: ardışık çekim, zamanlayıcı, aralıklı zamanlayıcılı fotoğrafçılık, HDR fotoğraf çekimi, AE basamaklama, flaş basamaklama, odak basamaklama, Yüksek Çöz. Çekim, çoklu pozlama, yamukluk telafisi, canlı ND filtresi ve balıkgözü düzeltmesi.
- [Görüntü Sabitleyici] (S. 176) otomatik olarak kapanır.

\$-

 Canlı kompozit çekimi sırasında ekran parlaklığı ayarlanabilir. Varsayılan ayarlarda ekran normalden karanlıktır. I [Bulb/Time Monitörü] (S. 534)

Deklanşör Hızını Seçme

(Kompozit Çekim Ayarları)

Canlı kompozit çekimi sırasında yapılan her pozlama için pozlama süresi menüler kullanılarak önceden seçilebilir.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 ✿ Özel Menü 🖸 (Poz./ISO/BULB/) öğesini seçin.

- 3 Ok tuş takımındaki △ ♥ düğmelerini kullanarak [Kompozit Çekim Ayarları] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 △ ▽ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
 1/2 ila 60 sn arasından bir pozlama süresi seçin.
- 5 Vurgulanan seçeneği seçmek için **OK** düğmesine basın.
 - 🌣 Özel Menü 🗈 görüntülenir.
- 6 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.







Özel Ayarları Mod Kadranına Kaydetme (C1/C2/C3/C4 Özel Modları)

Sık kullanılan ayarlar ve çekim modları özel modlar olarak kaydedilebilir ve gerektiğinde mod kadranı çevrilerek geri çağrılabilir. Ayrıca kayıtlı menü ayarları da doğrudan geri çağrılabilir.

- Ayarları C1 ila C4 konumlarına kaydedin.
- Varsayılan ayarlarda, özel modlar P moduna karşılık gelir.

Ayarları Kaydetme

- 1 Mod kadranını P, A, S, M veya B konumuna döndürün ve ayarları istediğiniz şekilde yapın.
 - Kaydedilebilecek ayarlara ilişkin bilgiler için menü listesine bakın (S. 640).
- 2 Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 3 P Çekim Menüsü 1'de [Sıfırla / Özel Modlar] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımı üzerindeki ▷ düğmesine basın.
 - [Sıfırla / Özel Modlar] seçenekleri görüntülenir.
- 4 △∇ düğmelerini kullanarak [Özel Moda Ata] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - [Özel Moda Ata] seçenekleri görüntülenir.
- 5 ∆⊽ düğmelerini kullanarak istenen özel modu vurgulayın (C1, C2, C3 veya C4) ve ▷ düğmesine basın.
 - Seçili özel modun menüsü görüntülenir.

(Özel Moda Ata)









- 6 △ ▽ düğmelerini kullanarak [Ayarla] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - [Özel Moda Ata] menüsü tekrar görüntülenir.
 - Mevcut ayarların üzerine yazılır.
 - Seçili özel mod için varsayılan ayarları geri yüklemek amacıyla [Sıfırla] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 7 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.

Özel Modları Kullanma

Çekim modu dahil olmak üzere tüm kayıtlı ayarları geri çağırmak için:

- Mod kadranını istediğiniz özel moda (C1, C2, C3 veya C4) döndürün.
 - Fotoğraf makinesi, seçili modun ayarlarına göre ayarlanır.
- Ayarları geri çağırmanın ardından yapmanız halinde kayıtlı ayarlar etkilenmez. Kayıtlı ayarlar, mod kadranını kullanarak özel modu tekrar seçtiğinizde geri yüklenir.

Kayıtlı Ayarları Geri Çağırma

P, A, S, M ve B modlarında çekim modu hariç olmak üzere kayıtlı ayarları geri çağırabilirsiniz. Çekim modu, mod kadranıyla geçerli durumda seçili modda kalır.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 P Çekim Menüsü 1'de [Sıfırla / Özel Modlar] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımı üzerindeki ▷ düğmesine basın.
 - [Sıfırla / Özel Modlar] seçenekleri görüntülenir.











- 3 ∆⊽ düğmelerini kullanarak [Özel Moddan Geri Çağır] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - [Özel Moddan Geri Çağır] menüsü görüntülenir.
- 4 ∆∇ düğmelerini kullanarak istenen özel modu vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 5 △ ▽ düğmelerini kullanarak [Evet] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - 🖣 Çekim Menüsü 1 görüntülenir.



1a IOK

6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

Fn Düğmesini Kullanma

[Özel Moddan Geri Çağır] bir fotoğraf makinesi kontrolüne atanabilir. Seçili özel modun ayarları tek düğme dokunuşuyla geri çağrılabilir. Ayrıca seçili çekim modu da geri çağrılabilir. Özel modu açmak veya kapatmak için kontrole basın. 🕼 🛠 Özel Menü 🖪 [💼 Düğme Fonksiyonu] (S. 463)

2-9 Odak

Odak, otomatik olarak (otomatik odak) veya manuel olarak (manuel odak) ayarlanabilir.

Otomatik odak, seçili noktalarda odaklama yapmak veya hareketli bir nesne üzerine odağı takip etmek için seçenekler sunar. Özellikle hareketli nesneler söz konusu olduğunda, ayarları nesnenizin tipi veya çekim koşullarına göre yaparak çok çeşitli nesneleri fotoğraflayabilirsiniz. Bu bölümde, otomatik odaklamadan en iyi şekilde yararlanabilmek için ayarları nasıl birleştireceğiniz dahil olmak üzere otomatik odakla fotoğraf çekimi ele alınmaktadır.

Odak Modu

Odak modunu otomatik veya manuel odak olarak seçin.

Otomatik odaklama (AF):	Fotoğraf makinesi otomatik olarak odaklar. Fotoğraf makinesinin sadece deklanşör düğmesine yarım basıldığında odaklama yaptığı tek AF (S. 115) ve fotoğraf makinesinin deklanşör düğmesine basılırken sürekli odaklama yaptığı devamlı AF (S. 115) modları arasından seçim yapın. Ayrıca, odaklamanın nesneyi algılayıp takip ettiği takip AF (S. 116) modu mevcuttur.
Manuel odak (MF):	Objektifin odak halkasını döndürmek suretiyle manuel odaklama yapın (S. 116). Ayrıca, fotoğraf makinesinin ön ayarlı bir mesafede odaklama yaptığı ön ayarlı AF (S. 116) modu mevcuttur.
AF+MF:	Odak, objektifin odak halkasıyla manuel olarak ayarlanabilir. Dilerseniz otomatik odaktan manuel odağa geçin veya otomatik odakla odaklamanın ardından odak ince ayarını manuel olarak yapın (S. 117). ✿ Özel Menü

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - AF 🛃 düğmesi (S. 118)

- Canlı kontroller (S. 119)
- LV Süper Kontrol paneli (S. 119)
- Menüler (S. 119)
- Aşağıdaki açıklamalarda, fotoğraf makinesi odaklandığında çıkan bip sesi ve görüntülenen AF hedefi için fotoğraf makinesinin varsayılan ayarlarının kullanıldığı kabul edilmektedir.

Tek AF (S-AF ME ve S-AF)

Bu özelliği, hareketsiz veya fotoğraf makinesinden uzağa ya da yakına doğru hareket etmeyen nesnelerin fotoğrafları için seçin. Fotoğraf makinesi, deklanşöre her yarım basıldığında odaklama yapar.

- Fotoğraf makinesi odaklama yaparken bir bip sesi duyulur. Odak göstergesi ve AF hedefi görüntülenir.
- [S-AF M] modunda manuel ayarlı otomatik odaklama kullanılabilir. Deklanşör düğmesini yarım basılı tutun ve odağı manuel olarak ayarlayın (S. 117).



Odak göstergesi

(C AF Modu)

AF hedef

Devamlı AF (C-AF MF ve C-AF)

Fotoğraf makinesine olan mesafesi devamlı değişen nesnelerde odağı takip edin. Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarım basıldığında devamlı odaklama yapar.

- Odak göstergesi, nesne odakta olduğunda görüntülenir. Sadece nesne ilk kez odakta olduğunda bir bip sesi verilir ve AF hedefi görüntülenir.
- [C-AF M] seçili olduğunda manuel ayarlı otomatik odaklama kullanılabilir. Otomatik odaklamayı durdurmak ve manuel olarak odaklama yapmak için objektifin odak halkasını döndürün (S. 117).

Manuel Odaklama (MF)

Manuel olarak odaklama yapın.

- · Odaklamak için objektifin odak halkasını döndürün.
- Objektif MF kilit mekanizması ile donatılmışsa fotoğraf makinesiyle seçilen odak modundan bağımsız olarak manuel odağı etkinleştirmek için objektifin odak halkasını döndürebilirsiniz. Odak Kilit Mekanizması)» (S. 127)
- MF kilit mekanizması devre dışı bırakılabilir. 🕼 [MF Kilit Mekanizması] (S. 128)

Takip AF (C-AF+TR MF ve C-AF+TR)

Kompozisyonu hemen hemen aynı şekilde tutarak belirli bir nesne üzerinde odağı takip edin. Fotoğraf makinesi nesneyi algıladıktan sonra, deklanşör düğmesine yarım basılı olduğu süre boyunca takip eder.

- · Fotoğraf makinesi, odaklamak için deklanşör düğmesine yarım basıldığında nesneyi algılar. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım basıldığı süre boyunca nesneyi takip eder.
- · Takip devam ederken odak göstergesi ve AF hedefi görüntülenir. Fotoğraf makinesi artık nesneyi takip edemediğinde hedef kırmızı renge döner. Deklanşör düğmesine yeniden basın.
- [C-AF+TR MF] seçili olduğunda manuel ayarlı otomatik odaklama kullanılabilir. Otomatik odaklamayı durdurmak ve manuel olarak odaklama yapmak için objektifin odak halkasını döndürün (S. 117).
- Takip AF aşağıdakilerle kullanılamaz: yamukluk telafisi, Yüksek Çöz. Çekim, sıralı odaklama, odak basamaklama, aralık zamanlayıcılı fotoğrafçılık, HDR fotoğrafçılık, canlı ND filtresi veya balıkgözü düzeltmesi.

Ön ayarlı MF (PreMF)

Önceden ayarlanmış bir mesafede odaklama yapmak için [PreMF] öğesini seçin. C. 129) 🔊 «Önceden Ayarlanmış Bir Mesafede Odaklama (Ön ayarlı MF)» (S. 129)

Odak göstergesi

Odak halkası







AF+MF (S-AFME, C-AFME, C-AF+TRME)

Manuel odak ayarı etkinleştirilir. Odağı ayarlamak için kullanılan yöntem AF moduna bağlıdır. Manuel odak, ✿ Özel Menü M (S. 481) içinde [▲ AF+MF] için [Açık] seçildiğinde kullanılabilir.

- S-AFME: Tek AF'yi kullanarak odaklama yaptıktan sonra, deklanşör düğmesini yarım basılı tutmak suretiyle odağı manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Alternatif olarak, fotoğraf makinesi odaklama yaparken odak halkasını döndürmek suretiyle manuel odağa geçiş yapabilirsiniz. Ayrıca odak, deklanşör açıkken ve [Ardışık L] modunda arka arkaya çekim sırasında manuel olarak ayarlanabilir.
- C-AF ME/C-AF+TR ME: Fotoğraf makinesi devamlı AF ve devamlı AF takibi modlarında odaklama yaparken manuel odağa geçiş yapabilirsiniz. Otomatik odaklamayı kullanarak yeniden odaklama yapmak için deklanşör düğmesine ikinci kez yarım basın. Ayrıca odak, deklanşör açıkken ve [Ardışık L] modunda arka arkaya çekim sırasında manuel olarak ayarlanabilir.
- Manuel odakla otomatik odaklama, otomatik odaklama diğer fotoğraf makinesi kontrollerine atandığında da kullanılabilir. ISP [AEL/AFL] (S. 141)
- Objektifin odak halkası sadece M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) objektifler kullanıldığında otomatik odaklamayı durdurmak için kullanılabilir. Diğer objektifler hakkında daha fazla bilgi almak için OLYMPUS'un web sitesini ziyaret edin.
- B (bulb) modunda manuel odak, [Bulb/Time Odaklama] için belirlenen seçenekle kontrol edilir.

\$-

- ✿ Özel Menü içinde bip sesi kapatılabilir ve AF hedefi gösterimi değiştirilebilir. IS [AF Alan İşaretçisi] (S. 486), [■))] (S. 527)
- Fotoğraf makinesini, objektifin odak halkası çevrildiğinde odak hedefini otomatik olarak yakınlaştıracak veya odaktaki hatları vurgulayacak şekilde yapılandırabilirsiniz.
 IS [MF Yardım] (S. 495)
- Aşağıda belirtilen odak ayarları, **Fn** kolu kullanılarak aynı anda geri çağrılabilir. Konum 1 ve 2'ye ayrı ayarlar atanabilir. Çekim koşullarına göre ayarları hızlı bir şekilde yapmak için bu seçeneği kullanın.

[AF Modu], [AF Hedef Modu] (S. 120) ve [AF Hedef Noktası] (S. 123)

Fn kolu, ✿ Özel Menü 团 (S. 475) içinde [♪ Fn Kolu Fonksiyonu] öğesi kullanılarak yapılandırılabilir.

■ AF 🛃 Düğmesiyle Erişim

1 AF 🛃 düğmesine basın.

• [AF Modu] seçenekleri görüntülenir.



AF 🔝 düğmesi



[AF Modu] seçenekleri



- **2** Arka kadranı döndürün.
 - Ayrıca düğmeyi basılı tutarak kadranı döndürebilirsiniz.
 - AF+MF] (S. 481) [Kapalı] konumda ise sadece [S-AF], [C-AF], [MF], [C-AF+TR] ve [PreMF] görüntülenir.
- **3** Çekim ekranından çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

Odak modu LV süper kontrol paneli kullanılarak da seçilebilir.

OK düğmesine basın ➡ [♪ AF Modu] ➡ Bir seçenek belirlemek için ön kadranı döndürün

Menü Erişimi

Odak modu, 🌣 Özel Menü \Lambda içindeki [🗖 AF Modu] öğesi kullanılarak da seçilebilir.

MENU düğmesi ➡ ☆ sekmesi ➡ II sekmesi ➡ [A F Modu] ➡ Seçenekleri görüntülemek için ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın ➡ Bir seçenek belirlemek için △ ▽ düğmelerini kullanın

Canlı Kontrollerle Erişim

Canlı kontrollerde [AF Modu] öğesini vurgulayın ve bir seçenek belirlemek için ok tuş takımındaki $\triangleleft \triangleright$ düğmesini kullanın.

 Canlı kontrollerin görüntülenmesine ilişkin bilgiler için bkz. «Canlı Kontrollerin Kullanılması» (S. 68).



 A1, AF/MF

 A1

 A2

 A4

 A5

 A4

 A5

 A5

 A4

 A5

 A5

 A5

 A5

 A5

 A5

 A6

 A5

 A6

 A5

 A6

 A5

 A6

 A5

 A6

 A6

 A6

 A6

 A6

 A6

 A6

 A6

 A6

 A6

 A6

 A6

 A6

 A6

 A6

 A6

 A6

 A6

 A6

 A6

 A6

 A7

 A6

 A6

 A6

 A6

 A7

 A7

 A7

 A7

 A7

 A7

 A7

 A7

 A7

 A7

 A7

 A7

 A7

 A7

 A7

 A7

 A7





AF Hedef Modu Seçimi

Fotoğraf makinesinin kare içinde odaklama yaptığı nokta veya alan «AF hedefi» olarak adlandırılır. [AF Hedef Modu], kullanılan AF hedefi sayısı ve kaplanan alanın boyutunu seçmek için kullanılır. Hedef sayısı düşürüldüğünde, odak karenin küçük bir alanıyla kısıtlanır; sayı artırıldığında ise odak daha geniş bir alana genişletilir. Takibi kolay nesneler için [Tek Hedef] öğesini, yakalanması daha zor nesneler için ise [Hedef Grubu] veya [Tüm Hedefler] öğesini seçin.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - Çoklu seçim düğmesi (S. 121)

[·] Tek Hedef

Tek bir odak hedefi seçin.

- LV süper kontrol paneli (S. 122)











[·]s Küçük Hedef

Tek hedefli AF hedefi seçimi için hedef boyutunu daha da düşürün. Küçük nesnelerde nokta odağı kullanın.

[·:·] 5-Hedef Grubu

Çapraz şekilde düzenlenmiş 5 hedeften oluşan bir grup seçin. Fotoğraf makinesi, odak için kullanılan hedefi seçili grup içerisinden seçer.

li3x3 9-Hedef Grubu (3 × 3)

Kare şeklinde düzenlenmiş 9 hedeften oluşan bir grup seçin. Fotoğraf makinesi, odak için kullanılan hedefi seçili grup içerisinden seçer.

15x5 25-Hedef Gtubu (5 × 5)

Kare şeklinde düzenlenmiş 25 hedeften oluşan bir grup seçin. Fotoğraf makinesi, odak için kullanılan hedefi seçili grup içerisinden seçer.

120 TR 2-9 Odak

I Tüm Hedefler (11 × 11)

Fotoğraf makinesi, odak için kullanılan hedefi 121 hedefin tümü arasından seçer.



[IIIc1/[IIIc2/[IIIc3/[IIIc4 Özel Hedef

✿ Özel Menü I içinde [IIII Hedef Modu Ayarları] (S. 125) için seçili AF hedef modunu kullanın. Varsayılan ayar tek hedeftir.

Çoklu Seçim Düğmesiyle Erişim

1 Çoklu seçim düğmesini basılı tutarak ön veya arka kadranı döndürün.



• Fotoğraf makinesi gösterildiği gibi, AF hedef modları arasında geçiş yapar.



- Varsayılan ayarlarda özel hedef görüntülenmez. Gösterim [C::]Modu Ayarları] (S. 485) öğesiyle etkinleştirilebilir.
- 2 İstediğiniz mod görüntülendiğinde çoklu seçim düğmesini bırakın.
 - AF hedef modu seçenekleri artık görüntülenmez.
- [::-] (AF hedef seçimi) öğesini ok tuş takımına veya Fn düğmesine atamak, ok tuş takımının AF hedefi seçimi için kullanılmasını sağlar. AF hedefini görüntülemek için △∇ </l>
 D düğmelerine basın. [::-] (AF hedef seçimi), varsayılan olarak ok tuş takımına atanır.
- Aşağıdaki işlemler kullanılabilir AF hedef sayısını düşürür:
 - [Dij. Tele Dönüştürücü] için [Açık] öğesinin seçilmesi (S. 235)
 - [Görüntü Açısı] için [4:3] dışında bir seçeneğin belirlenmesi (S. 233)

- \$
- Ayarlar ok tuş takımı kullanılarak değiştirilebilir. Ok tuş takımına atanan rol, ☆ Özel Menü
 içinde [Düğme Fonksiyonu] (S. 463) > [1 () (ok tuş takımı) kullanılarak seçilebilir. Varsayılan ayarlarda Fn düğmesine atanmıştır.
- Fotoğraf makinesinin yönüne göre ayrı AF hedef modları seçilebilir. Si Yön Bağlantılı
 [::-]] (S. 489)
- Aşağıda belirtilen odak ayarları, **Fn** kolu kullanılarak aynı anda geri çağrılabilir. Konum 1 ve 2'ye ayrı ayarlar atanabilir. Çekim koşullarına göre ayarları hızlı bir şekilde yapmak için bu seçeneği kullanın.

[AF Modu], [AF Hedef Modu] (S. 120) ve [AF Hedef Noktası] (S. 123) Fn kolu, ✿ Özel Menü 团 (S. 475) içinde [▲ Fn Kolu Fonksiyonu] öğesi kullanılarak

- yapılandırılabilir.
- [C-AF] için AF hedefi ayarlarını yapabilirsiniz. 🕼 [C-AF Merkez Başlangıcı] (S. 147) ve [C C-AF Merkez Önceliği] (S. 148)
- Ayarlar ayrıca önce bir düğmeye basarak, ardından ön kadranı kullanarak ayarlanabilir.
 Düğme Fonksiyonu] aracılığıyla [[···]] öğesinin atandığı kontrole basarak AF hedef ekranına girin. Ardından ön kadranı döndürerek ayarları yapabilirsiniz. Varsayılan ayarlarda [[···]] öğesi Fn düğmesine atanmıştır. I 🕼 [Düğme Fonksiyonu] (S. 463)

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

 LV süper kontrol panelini görüntülendikten sonra [AF Alanı] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



AF Alanı



- AF hedef seçimi görüntülenir.
- 2 Bir AF hedef modu seçmek için ön kadranı döndürün.
 - AF hedef seçimi sırasında ön ve arka kadranların ya da ok tuş takımının rollerini değiştirebilirsiniz. ☆ Özel Menü ☑ içindeki [[::] Ekran Ayarlarını Seç] (S. 488) öğesini kullanın. Varsayılan ayarlarda, AF hedef modunu seçmek için ön kadran kullanılır.
- **3** Çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.
- Imit (tüm hedefler) seçili olduğunda ve [AF Modu]
 (S. 486) için [S-AF], [S-AF M], [C-AF] veya [C-AF M]
 seçildiğinde grup halinde AF hedeflemesini etkinleştirmek amacıyla [AF Alan İşaretçisi] (S. 115) için [Açık2] öğesini seçin. Fotoğraf makinesi odaktaki tüm alanlar için AF hedeflerini görüntüler.



Odak Hedefi

Seçimi (AF Hedef Noktası)

Odak noktasının konumunu gösteren yeşil çerçeve «AF hedefi» olarak adlandırılır. Hedefi nesnenizin üzerine yerleştirebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda, AF hedefini konumlandırmak için çoklu seçim düğmesi kullanılır.

- AF hedef seçimi, [AF Hedef Modu] (S. 120) için IIII (tüm hedefler) dışında bir seçenek belirlendiğinde kullanılabilir.
- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - Çoklu seçim düğmesi

- LV süper kontrol paneli (S. 124)

Çoklu Seçim Düğmesiyle Erişim

 AF hedefini konumlandırmak için çoklu seçim düğmesini kullanın.

- · AF hedefi, işlem başlarken yeşil renkte gösterilir.
- Merkez AF hedefini seçmek için çoklu seçim düğmesine basın veya OK düğmesini basılı tutun.
- 2 Fotoğraf çekin.
 - AF hedef seçimi ekranı monitörden kaybolur.
 - Seçili AF hedefi yerine AF çerçevesi görüntülenir.
- [::-] (AF hedef seçimi) öğesini ok tuş takımına veya Fn düğmesine atamak, ok tuş takımının AF hedefi seçimi için kullanılmasını sağlar. AF hedefini görüntülemek için △ ▽ <> b düğmelerine basın. [::-] (AF hedef seçimi), varsayılan olarak ok tuş takımına atanır.
- [[.:] öğesini, [D Düğme Fonksiyonu] (S. 463) öğesini kullanarak bir kontrole atarsanız kontrole basabilir ve ardından çoklu seçim düğmesini veya ok tuş takımını kullanarak AF hedefini konumlandırabilirsiniz. Bu seçenek varsayılan olarak **Fn** düğmesine atanır.
- [C-AF] ve [C-AF M] modlarında, odaklama devam ederken AF hedefi yeniden konumlandırılabilir.

\$-

 [AF Hedefleme Tuşu] için [Açık] öğesi seçili olduğunda, nesnenizi vizörde kadrajlarken monitörün dokunmatik kontrollerini kullanarak AF hedefini yeniden konumlandırabilirsiniz.
 IS [AF Hedefleme Tuşu] (S. 486)



Çoklu seçim düğmesi



AF hedef

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

- 1 LV süper kontrol panelinde [AF Alanı] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - AF hedef seçimi görüntülenir.
 - Kullanılabilir hedef sayısı AF hedef moduna göre farklılık gösterir.
- - AF hedefi, çoklu seçim düğmesini hareket ettirerek de konumlandırılabilir.
 - Çoklu seçim düğmesine basarak ve OK düğmesini basılı tutarak AF hedefini ortalayabilirsiniz.
 - AF hedef seçimi sırasında ön ve arka kadranların veya ok tuş takımının rollerini seçebilirsiniz. * Özel Menü 2 içindeki [[.:-] Ekran Ayarlarını Seç] (S. 488) öğesini kullanın. Varsayılan ayarlarda AF hedefini konumlandırmak için ok tuş takımı kullanılır.



AF Alanı



AF hedef

- 3 Çekim ekranından çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.
- Aşağıdaki işlemler kullanılabilir AF hedef sayısını düşürür:
 - [Dij. Tele Dönüştürücü] için [Açık] öğesinin seçilmesi (S. 235)
 - [Görüntü Açısı] için [4:3] dışında bir seçeneğin belirlenmesi (S. 233)

ø-

- Fotoğraf makinesinin yönüne göre farklı AF hedefleri seçilebilir. 🎼 Yön Bağlantılı […]] (S. 489)
- Aşağıda belirtilen odak ayarları, **Fn** kolu kullanılarak aynı anda geri çağrılabilir. Konum 1 ve 2'ye ayrı ayarlar atanabilir. Çekim koşullarına göre ayarları hızlı bir şekilde yapmak için bu seçeneği kullanın.

[AF Modu], [AF Hedef Modu] (S. 120) ve [AF Hedef Noktası] (S. 123)

Fn kolu, ✿ Özel Menü 团 (S. 475) içinde [♪ Fn Kolu Fonksiyonu] öğesi kullanılarak yapılandırılabilir.

Özel AF Hedefleri

([iiic Hedef Modu Ayarları)

AF hedef seçimi sırasında, kullanılabilir AF hedeflerinin sayısını ve AF hedefinin ne kadar uzağa hareket edeceğini seçin. Hedefler, grup hedeflerden daha büyük olabilir veya hareketi kestirilebilir nesneler için boyutlandırılabilir. Ayrıca daha hızlı hedef seçimi için kullanılabilir hedefler arasındaki mesafeyi artırabilirsiniz. Fotoğraf makinesi en fazla dört farklı ayar kombinasyonu kaydedebilir.

Ebat	Hedef boyutunu seçin. Hedef genişliği ve yüksekliği ayrı olarak ayarlanabilir. Dikey veya yatay 1, 3, 5, 7, 9 ve 11 boyutları arasından seçim yapın.
Adım	Hedef seçimi sırasında, hedefin hareket adımı sayısını seçin. Yatay ve dikey adım boyutları ayrı olarak ayarlanabilir; 1, 2 ve 3 adım arasından seçim yapın.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ✿ Özel Menü ☑ (AF/MF) öğesini seçin.

- 3 Ok tuş takımındaki △ ♥ düğmelerini kullanarak [IIII Hedef Mod Ayarları] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 Özel hedef için varış noktasını vurgulamak amacıyla ∆∇ düğmelerini kullanın ve ▷ düğmesine basın.
 - Özel hedef seçenekleri görüntülenir.



A2 AF/ME



- 5 AF hedefinin boyutunu seçin.
 - ▲ ♥ düğmelerini kullanarak [Boyut] öğesini vurgulayın ve
 OK düğmesine basın.
 - Yatay boyutu seçmek için ⊲⊳ düğmelerini veya ön kadranı, dikey boyutu seçmek için ise △∇ düğmelerini veya arka kadranı kullanın.
 - Değişiklikleri kaydetmeden çıkmak için MENU düğmesine basın.
 - Boyut seçtikten sonra, seçili grubun özel hedef seçeneklerine geri dönmek için OK düğmesine basın.
- 6 Adım boyutunu seçin.
 - ▲ ♥ düğmelerini kullanarak [Adım] öğesini vurgulayın ve
 OK düğmesine basın.
 - Yatay adım boyutunu seçmek için ⊲D düğmelerini veya ön kadranı, dikey adım boyutunu seçmek için ise ∆∇ düğmelerini veya arka kadranı kullanın.
 - Değişiklikleri kaydetmeden çıkmak için MENU düğmesine basın.
 - Ayarlar tamamlandığında **OK** düğmesine basın.
 - Ek kombinasyonları kaydetmek için Adım 4–6'yi tekrarlayın.
- 7 Menülerden çıkmak için arka arkaya MENU düğmesine basın.
- Varsayılan ayarlarda özel hedef görüntülenmez. Gösterim, [Di::]Modu Ayarları] (S. 485) öğesi kullanılarak etkinleştirilebilir.
- Özel hedefi kullanmak için AF hedef modu seçim ekranında hedefi seçin.
 IS [AF Hedef Modu] (S. 120)
- ø-
- [C-AF] için AF hedef ayarları, her özel hedef için ayrı olarak ayarlanabilir.
 IS [C-AF Merkez Başlangıcı] (S. 147), [C C-AF Merkez Önceliği] (S. 148)









Objektif MF Kilit Mekanizması (Manuel Odak Kilit Mekanizması)

MF kilit mekanizmalı objektiflerdeki «MF kilit mekanizması» (manuel odak kilit mekanizması), sadece odak halkasını yeniden konumlandırmak suretiyle otomatik ve manuel odak arasında geçiş yapmak için kullanılabilir.

- Çekim yapmadan önce odak halkasının konumunu kontrol edin.
- Odak halkasının objektifin uç kısmındaki AF/MF konumuna kaydırılması durumunda otomatik odaklama seçilir; fotoğraf makinesinin gövdesine daha yakın olan MF konumuna kaydırılması durumunda ise fotoğraf makinesiyle seçilen odak modundan bağımsız olarak manuel odak seçilir.



 Fotoğraf makinesinde odak modu için [MF] veya [PreMF] seçili olduğunda, odak halkası AF/MF konumunda olsa dahi otomatik odaklama devre dışı bırakılır.

MF Kilit Mekanizmasını Devre Dışı Bırakma

(MF Kilit Mekanizması)

Manuel odak kilit mekanizmasını devre dışı bırakın. Bu işlem, kilit mekanizmasının kazayla çalışması nedeniyle otomatik odaklamanın devre dışı bırakılmasını önler.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

3 Ok tuş takımındaki △▽ düğmesini kullanarak [MF Kilit Mekanizması] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.



100%			
ю,		Ön ayarlı MF mesaf.	
D ₂		MF Yardım	
8	A3	MF Kilit Mekanizması	Geçerli
Þ	A4	Odak Halkası	ç
۵		Bulb/Time Odaklama	Açık
3		Lensi Sıfırla	Açık
*			
Ge	ori 🛛	IENU	Ayarla OK

4 Bir seçeneği vurgulamak için △▽ düğmelerini kullanın.

[Geçerli]: Fotoğraf makinesi, objektifin odak halkasının konumuna tepki verir.

- [Geçersiz]: Fotoğraf makinesi, objektifin odak halkasının konumundan bağımsız olarak [AF Modu] için belirlenen seçeneğe göre odaklama yapar.
- 5 Vurgulanan seçeneği seçmek için OK düğmesine basın.
 - 🌣 Özel Menü 🛯 görüntülenir.
- 6 Menülerden çıkmak için arka arkaya MENU düğmesine basın.
- [MF Kilit Mekanizması] için [Geçersiz] öğesi seçili olduğunda objektifin odak halkası manuel odak konumunda olsa dahi, objektifin odak halkasıyla manuel odak kullanılamaz.

Önceden Ayarlanmış Bir Mesafede Odaklama (Ön Ayarlı MF)

Önceden kaydedilmiş bir mesafede hızlıca odaklama yapın. Bu seçenek örneğin, sonsuzlukta hızlı bir şekilde odaklama yapmak istediğiniz ay veya yıldızları içeren astronomi fotoğrafçılığında etkili olabilir. Odak mesafesi AF/MF kullanılarak veya odak mesafesini doğrudan girmek suretiyle ayarlanabilir.

Objektif bir odak sınırlandırıcıyla donatılmışsa devam etmeden önce sınırlandırıcıyı devre dışı bırakın.

- Gösterilen rakamlar sadece kılavuz amaçlıdır.
- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - AF 🛃 düğmesi
 - LV süper kontrol paneli (S. 131)
- Menüler (S. 131)
- Canlı kontroller (S. 131)

- *\$*-`@
- [PreMF] (ön ayarlı MF) ✿ Özel Menü 🛐 içindeki [Düğme Fonksiyonu] kullanılarak atanabilir ve önceden ayarlanmış bir mesafede ek bir düğme dokunuşuyla odaklama yapmanıza olanak tanır (S. 463).
- Aşağıda belirtilen odak ayarları, **Fn** kolu kullanılarak aynı anda geri çağrılabilir. Konum 1 ve 2'ye ayrı ayarlar atanabilir. Çekim koşullarına göre ayarları hızlı bir şekilde yapmak için bu seçeneği kullanın.

[AF Modu], [AF Hedef Modu] (S. 120) ve [AF Hedef Noktası] (S. 123) Fn kolu, ☆ Özel Menü 🛐 (S. 475) içinde [♪ Fn Kolu Fonksiyonu] öğesi kullanılarak yapılandırılabilir.

■ AF 🛃 Düğmesiyle Erişim

[AF Modu] secenekleri görüntülenir.

1 AF 🛃 düğmesine basın.



AF 🛃 düğmesi



[AF Modu] seçenekleri

- 2 Arka kadranı kullanarak [Ön ayarlı MF] öğesini vurgulayın.
- **3 INFO** düğmesine basın.
 - [Ön ayarlı MF] için odak mesafesini seçmeniz istenir.
- 4 Bir odak mesafesi seçin.
 - Otomatik odaklamayı kullanarak bir odak mesafesi seçmek için:
 - Bir nesneye istediğiniz mesafede odaklanmak için deklanşör düğmesine yarım basın.
 - Manuel odağı kullanarak bir odak seçmek için: Objektifin odak halkasını döndürün ve ekranda mesafeyi kontrol edin.
- 5 Seçili odak mesafesini kabul etmek için OK düğmesine basın.
 - [Ön ayarlı MF mesaf.] için seçili mesafede odaklama yapmak amacıyla [AF Modu] için [Ön ayarlı MF] öğesini seçin (S. 115).
 - Fotoğraf makinesi ayrıca şu durumlarda önceden ayarlanmış mesafede odaklama yapar:
 - açıldığında ve
 - menülerden çıkarak çekim ekranına döndüğünüzde.











4

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

LV süper kontrol panelinde [AF Modu] > [PreMF] öğesini vurgulayın, **OK** düğmesine ve ardından **INFO** düğmesine basarak ekran seçeneklerini görüntüleyin. Ardından bir nesneye istediğiniz mesafede odaklanmak için deklanşör düğmesine yarım basabilir veya odak halkasını döndürmek suretiyle odak mesafesini manuel olarak seçebilirsiniz.

• [AF Modu] için [PreMF] öğesini seçtiğinizde fotoğraf makinesi seçili mesafede odaklama yapar.

Menü Erişimi

Özel Menü Miçindeki [Ön ayarlı MF mesaf.] öğesini kullanarak bir odak mesafesi seçin.

- [Ön ayarlı MF mesaf.], odak mesafesi gösterimi için birim seçmek amacıyla kullanılabilir; [m] veya [ft] arasından seçim yapın.
- [Ön ayarlı MF mesaf.] için seçili mesafede odaklama yapmak amacıyla [AF Modu] (S. 115) için [Ön ayarlı MF] öğesini seçin.

MENU düğmesi \Rightarrow \Leftrightarrow sekmesi \Rightarrow \boxed{M} sekmesi \Rightarrow \boxed{O} n ayarlı MF mesaf.] \Rightarrow Seçenekleri görüntülemek için ok tuş takımındaki \triangleright düğmesine basın \Rightarrow Bir odak mesafesi ve mesafe birimlerini seçmek için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın

Canlı Kontrollerle Erişim

Canlı kontrollerde [AF Modu] > [PreMF] öğesini seçin ve ön ayarlı odak mesafesini görüntülemek için INFO düğmesine basın. Ardından bir nesneye istediğiniz mesafede odaklanmak için deklanşör düğmesine yarım basabilir veya odak halkasını döndürmek suretiyle odak mesafesini manuel olarak seçebilirsiniz.

 Canlı kontrollerin görüntülenmesine ilişkin bilgiler için kz. «Canlı Kontrollerin Kullanılması» (S. 68).



100%		AT AL /110	
D ₁		Ön ayarlı MF mesaf.	
D ₂		MF Yardım	
æ	A3	MF Kilit Mekanizması	Geçerli
	A4	Odak Halkası	G
۵	B2	Bulb/Time Odaklama	Açık
Ŷ		Lensi Sıfırla	Açık
Ge	eri 🛛	ENU	Ayarla 🔯

■ [Ön ayarlı MF] öğesinin kullanımı

- 1 [Ön ayarlı MF] öğesini kullanarak bir odak mesafesi seçin.
 - Odak mesafesinin seçilmesine ilişkin daha fazla bilgi için bkz. sayfa 129.
- 2 LV süper kontrol panelinde [AF Modu] öğesini vurgulayın.



AF modu

- **3** Ön kadranı kullanarak [PreMF] (ön ayarlı MF) öğesini seçin.
 - · Fotoğraf makinesi seçili mesafede odaklama yapar.
 - Ayrıca odak halkasını döndürmek suretiyle odağı manuel olarak ayarlayabilirsiniz.

Yüz/Göz Önceliği AF

Fotoğraf makinesi, portre çekimlerinde nesnelerin yüzleri ve gözlerini otomatik olarak algılar ve onlara odaklanır. Dijital ESP ölçümü kullanıldığında, pozlama yüz için ölçülen değere göre ağırlıklandırılır.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
- Canlı kontroller (S. 134)

LV süper kontrol paneliMenüler (S. 134)

☺	(yüz önceliği açık)	Fotoğraf makinesi yüzleri algılar ve onlara odaklanır.
OFF	(yüz önceliği kapalı)	Yüz önceliği AF kapalı.
୍ୱ	(yüz ve göz önceliği)	Fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesine en yakın gözü algılar ve ona odaklanır.
© _₽	(yüz ve sağ göz önceliği)	Fotoğraf makinesi sağ gözü algılar ve ona odaklanır.
ОĽ	(yüz ve sol göz önceliği)	Fotoğraf makinesi sol gözü algılar ve ona odaklanır.

- Yüz/göz önceliği, tek hedefli AF hedef modunda (S. 120)

 (spot) ölçümü sırasında (S. 186)
 [I:-] Noktasal Ölçüm] (S. 537) seçili ise kullanılamaz.
- AF takibi (C-AF+TR veya C-AF+TR III) etkinleştirildiğinde ☆ Özel Menü III içinde
 [II] Obje Takibi] için [Kapalı] dışında bir seçenek seçildiğinde yüz/göz önceliği devre dışı kalır (S. 116).

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

1 LV süper kontrol panelinde [☺ Yüz Önceliği] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



yüz önceliği

- 2 Ok tuş takımı üzerindeki ⊲⊳ düğmesini kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
- 3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.
- [::] (AF hedef seçimi) öğesini ok tuş takımına veya Fn düğmesine atamak, ok tuş takımının AF hedefi seçimi için kullanılmasını sağlar. △∇<I> düğmelerine basın ve arka kadranı kullanarak bir hedef seçin. [:::] (AF hedef seçimi), varsayılan olarak ok tuş takımına atanır.

Menü Erişimi

Özel Menü A içinde [O Yüz Önceliği] öğesini kullanarak bir seçenek belirleyin.



MENUdüğmesi ➡ ★sekmesi ➡ Bekmesi ➡ [②YüzÖnceliği] ➡ Seçeneklerigörüntülemek için ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın ➡ Bir seçenek belirlemek için △∇ düğmelerini kullanın

Canlı Kontroller Üzerinden Erişim

Canlı kontrollerde [☺ Yüz Önceliği] öğesini vurgulayın ve bir seçenek belirlemek için ok tuş takımındaki ⊲▷ düğmesini kullanın.

- Canlı kontrollerin görüntülenmesine ilişkin bilgiler için bkz. «Canlı Kontrollerin Kullanılması» (S. 68).
- Yüz/göz önceliğini, AF hedef seçimi ekranında arka kadranı döndürmek suretiyle de seçebilirsiniz.



yüz önceliği

ø-

Bu ayarlara ayrıca aşağıdaki yöntemlerle erişebilirsiniz.

- LV süper kontrol panelinde [AF Alanı] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Ardından arka kadranı döndürerek ayarları yapabilirsiniz.
- [Düğme Fonksiyonu] aracılığıyla [[····]] öğesinin atandığı kontrole basarak AF hedef ekranına girin. Ardından arka kadranı döndürerek ayarları yapabilirsiniz. Varsayılan ayarlarda [[····]], Fn düğmesine atanmıştır.

Yüz/Göz Önceliği AF'nin Kullanımı

- 1 Fotoğraf makinesini nesnenize doğrultun.
 - Fotoğraf makinesi tarafından tanınan yüzler beyaz kenarlıklarla işaretlenir.
- **2** Odaklamak için deklanşör düğmesine yarım basın.
 - Nesnenin odaklama için kullanılan alanı yeşil kenarlıkla belirtilir.
 - Fotoğraf makinesi nesnenin gözlerini algılarsa göze odaklanır.
 - Ayrıca manuel odak sırasında yüz algılanırsa bir beyaz kenarlık görüntülenir. Pozlama, yüzün orta kısmı için ölçülen değere göre ayarlanır.
- **3** Deklanşör düğmesine tam basın.
- Fotoğraf makinesi bazı nesneleri algılamayabilir.
- Fotoğraf makinesi, [Görüntü Modu] sanat filtresi seçenekleri (ART1–ART16) için seçili ayarlara bağlı olarak nesneyi algılamayabilir.
- Yakınlaştırma çerçevesi görüntülenirse fotoğraf makinesi, yakınlaştırma çerçevesindeki nesneye odaklanır.





Yakınlaştırma Çerçevesi/Odak Yakınlaştırma AF (Süper Spot AF)

Çekim sırasında ekranı yakınlaştırabilirsiniz. Odaklama sırasında daha fazla hassasiyet için odak alanını yakınlaştırın. Yüksek yakınlaştırma oranlarında, standart odak hedefinden daha küçük alanlara odaklama yapabilirsiniz. Yakınlaştırma sırasında odak alanını istediğiniz şekilde yeniden konumlandırabilirsiniz.

[Q] (Büyüt) Öğesini Bir Kontrole Atama

Odak yakınlaştırma şunlar üzerinden bir kontrole atanabilir:

LV süper kontrol paneli

• Menüler (S. 137)

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

- 1 LV süper kontrol panelinde [Düğme Fonksiyonu] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - [Düğme Fonksiyonu] seçenekleri görüntülenir.
- 2 Ok tuş takımındaki △ ▽ düğmesini kullanarak, [Q] (büyüt) öğesinin atanacağı kontrolü vurgulayın ve ardından ▷ düğmesine basın.
- 3 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [Büyüt]öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- **4 OK** düğmesine tekrar basın.
 - Menü ekrandan kaybolur.









136 TR 🗖 2-9 Odak

Menü Erişimi

Fotoğraf makinesi kontrollerinin rollerini seçmek için Özel Menü 🖸 içindeki [Düğme Fonksiyonu] öğesini kullanın.



MENU düğmesi → ☆ sekmesi → I sekmesi → [Düğme Fonksiyonu] → Bir kontrol seçin
 Seçenekleri görüntülemek için ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın → [] (büyüt) öğesini seçmek için △ ♥ düğmelerini kullanın

[🍳] (Büyüt) Öğesinin Kullanımı

- 1 [Q] (büyüt) öğesinin atandığı düğmeye basın.
 - Yakınlaştırma çerçevesi görüntülenir.
 - Çerçeve, hedefin otomatik odaklama için en son kullanıldığı konumla aynı konumda görüntülenir.
- 2 Çoklu seçim düğmesini kullanarak çerçeveyi konumlandırın.
 - Çerçeveyi yeniden merkezlemek için çoklu seçim düğmesine basın veya OK düğmesini basılı tutun.
 - Ayrıca çerçeve, ok tuş takımı (△▽⊲▷) kullanılarak da konumlandırılabilir.
- **3** Yakınlaştırma oranını seçmek için yakınlaştırma çerçevesinin boyutunu ayarlayın.
 - Yakınlaştırma çerçevesinin boyutunu ayarlamak için INFO düğmesine basın ve ardından △∇ düğmelerini veya ön ya da arka kadranı kullanın.
 - Kabul etmek ve çıkmak için **OK** düğmesine basın.







- 4 [Q] öğesinin atandığı düğmeye bir kez daha basın.
 - Fotoğraf makinesi, ekranı kaplayacak şekilde seçili alanı yakınlaştırır.
 - Ekranı kaydırmak için çoklu seçim düğmesini kullanın.
 - Yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için ön ya da arka kadranı kullanın.
 - Ayrıca ok tuş takımını (△▽⊲▷) kullanarak da ekranı kaydırabilirsiniz.
 - M (manuel) veya B (bulb) çekim modunda, diyafram veya deklanşör hızını seçmek için yakınlaştırma sırasında INFO düğmesine basabilirsiniz.
 - Yakınlaştırma çerçevesine geri dönmek için Q düğmesine basın.
 - Odak yakınlaştırmayı sonlandırmak için OK düğmesine basın.
 - Odak yakınlaştırmayı Q düğmesini basılı tutarak da sonlandırabilirsiniz.
- 5 Otomatik odaklamayı kullanarak odaklama yapmak için deklanşör düğmesine yarım basın.





M ve **B** modları için pozlama ayarı ekranı

 Odak yakınlaştırma sadece ekrana uygulanır. Fotoğraf makinesiyle çekilen fotoğraflar etkilenmez.

ø-

- Odak yakınlaştırma için dokunmatik kontroller kullanılabilir. Ekranda nesnenize dokunun. Yakınlaştırma çerçevesi görüntülenir; yakınlaştırmak için
 öğesine dokunun.
- Daha kolay odaklama için yakınlaştırma çerçevesindeki alanı daha parlak hale getirebilir veya fotoğraf makinesini, odaklama yapmak için deklanşör düğmesine yarım basıldığında odak yakınlaştırmadan çıkacak şekilde yapılandırabilirsiniz. I [LV Yakın Çekim Ayarları] (S. 139)

Odak Yakınlaştırma Seçenekleri (LV Yakın Çekim Ayarları)

Odak yakınlaştırmayla birlikte kullanılacak ekran seçeneklerini seçin. Bu öğe, çekim yapmadan önce tüm kompozisyonu görüntülemek istediğiniz durumlarda veya odak yakınlaştırmayla odağı kontrol etmek için ekranın kolayca görülmesini istediğinizde kullanışlıdır.

	Odak yakınlaştırma sırasında deklanşör düğmesine yarım basıldığında etkisinin ne olacağını seçin.			
LV Yakın Mod	[mod1]: [mod2]:	Odak yakınlaştırma sonlanır. Odak yakınlaştırmayı kullanarak odaklama yaptıktan sonra kompozisyonu kontrol edebilirsiniz. Fotoğraf makinesi odaklama yaparken odak yakınlaştırma etkili olmaya devam eder. Odaklama yapmadan önce çekimin kompozisyonunu yapın, ardından hassas odaklama için yakınlaştırın ve yakınlaştırmayı sonlandırmadan fotoğraf cekin.		
	Yakınlaşt	ırma çerçevesinde alanın parlaklığını ayarlayın.		
Gece Çekimi	[Açık]: [Kapalı]:	Yakınlaştırma çerçevesindeki alan, kolay görüntüleme sağlamak için aydınlatılır. Makro fotoğrafçılık veya benzeri çekimler sırasında odağı daha net görüntülemek için bu seçeneği kullanın. Ekran parlaklığı değişmez. Pozlama önizlemesi odak yakınlaştırma sırasında yapılabilir.		
	 Bu seçenek, * Özel Menü D (S. 521) içinde [Gece Çekimi] için [Kapalı] seçildiğinde kullanılabilir. 			

- 1 Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 🌣 Özel Menü 🖸 (Disp/■))/PC) öğesini seçin.

- 3 Ok tuş takımındaki △ ▽ düğmelerini kullanarak [LV Yakın Ç. Ayarları] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 △ ▽ düğmelerini kullanarak [LV Yakın Mod] veya [Gece Çekimi] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.



- 5 △ ♥ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Bu durumda [LV Yakın Çekim Ayarları] menüsü görüntülenir.



- 6 Değişiklikleri kabul etmek için **OK** düğmesine basın.
 - 🌣 Özel Menü D görüntülenir.
- 7 Menülerden çıkmak için arka arkaya MENU düğmesine basın.

AEL/AFL Düğmesiyle Odak ve Pozlamayı Ayarlama (C AEL/AFL)

Deklanşör düğmesi veya **AEL/AFL** düğmesine basıldığında fotoğraf makinesinin odak ve pozlamayı nasıl ayarlayacağını seçin. Fotoğraf makinesi normalde deklanşör düğmesine yarım basıldığında odaklama yapar ve pozlamayı kilitler; ancak nesneye ve çekim koşullarına göre bunu değiştirmek mümkündür.

S-AF	Her bir 卤 odak modu için seçenekleri belirleyin.		
C-AF			
MF	MF: [MF] veya [PreMF]		
	Fotoğraf makinesinin deklanşör düğmesine yarım basıldığında odaklama yapıp yapmayacağını seçin.		
Yarım AF	[Geçerli]:	Deklanşör düğmesine yarım basılması, AEL/AFL düğmesine geçerli durumda otomatik odaklamanın atanmasından bağımsız olarak otomatik odaklamayı başlatır. [C-AF] modunda, son basılan düğme odağı korumak için kullanılır. Bu seçenek [MF] modunda etkili değildir.	
	[Geçersiz]:	Geçerli durumda AEL/AFL düğmesine otomatik odaklama atanmış ise deklanşör düğmesine yarım basıldığında otomatik odaklama başlatılmaz.	

Aşağıdaki tablo, bu ayarın [Yarım AF] öğesiyle nasıl etkileşimde bulunduğunu gösterir.

 «1», [Yarım AF] devre dışı bırakıldığında etkinleştirilen işlemi; «2» ise devre dışı bırakıldığında gerçekleştirilen işlemi belirtir.

AEL/AFL modu		Deklanşör düğmesi basılı				AEL/AFL düğmesi	
		Yarım		Tam basılı		Basılı tutma	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
	mod1	S-AF	Kilitler	_	_	_	Kilitler
S-AF	mod2	S-AF	—	_	Kilitler	_	Kilitler
3-AP	mod3	1: S-AF 2: —	Kilitler	_	_	S-AF	_
	mod1	C-AF	Kilitler	Sonlanır	_	_	Kilitler
	mod2	C-AF	_	Sonlanır	Kilitler	_	Kilitler
C-AF	mod3	1: C-AF 2: —	Kilitler	Sonlanır	_	C-AF	_
	mod4	1: C-AF 2: —	—	Sonlanır	Kilitler	C-AF	—
	mod1	—	Kilitler	_	—	—	Kilitler
MF	mod2			_	Kilitler	_	Kilitler
	mod3	_	Kilitler	_	_	S-AF	_

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 Ok tuş takımındaki △ ♥ düğmelerini kullanarak ☆ (Özel Menü) sekmesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.

- 4 ∆∇ düğmelerini kullanarak [▲ AEL/AFL] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 5 ∆ ♥ düğmelerini kullanarak bir odak modunu vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - [S-AF], [C-AF] ve [MF] modları arasından seçim yapın.
 - [Yarım AF] ayarlarını yapmak için [Yarım AF] öğesini seçin.
- 6 ∆ ∇ düğmelerinikullanarakbirseçeneğivurgulayınve OK düğmesine basın.
 - · Odak modu seçim menüsü görüntülenir.
- 7 Menülerden çıkmak için arka arkaya **MENU** düğmesine basın.

\$-`

 AEL/AFL düğmesiyle gerçekleştirilen fonksiyon, diğer düğmelere de atanabilir.
 ^A Özel Menü
 ^{II} içinde [
 ^{II} Düğme Fonksiyonu] (S. 463) öğesini kullanın. Varsayılan ayarlarda AEL/AFL düğmesi kullanılır.

1004		Özel Menü	
D,		AF Modu	S-AF
Ď,		AF+MF	Kapalı
æ		AEL/AFL	S3/C4/M3
	A4	AF Tarayıcı	modu2
₿	B2	C-AF Hassasiyeti	±0
Ŷ		C-AF Merkez Başlangıcı	
		C-AF Merkez Önceliği	
Ge	əri 🛙	ENU	Ayarla OK
		A1 AF/MF	









Objektif Odaklama Aralığı

Fotoğraf makinesinin otomatik odaklamayı kullanarak odaklama yapacağı aralığı seçin. Bu özellik, odaklama işlemi sırasında nesne ve fotoğraf makinesi arasında odaklamayı büyük ölçüde değiştirecek bir engel bulunan durumlarda etkilidir. Ayrıca, bir çit, pencere veya benzeri bir yerin arkasından çekim yaparken fotoğraf makinesinin ön plandaki nesneleri odaklamasını engellemek için kullanabilirsiniz.

Objektif bir odak sınırlandırıcıyla donatılmışsa devam etmeden önce sınırlandırıcıyı devre dışı bırakın.

Mesafe ayarları	Kullanılabilir odak mesafesi aralığını seçin. Fotoğraf makinesi, farklı durumlar için en fazla üç ayarı kaydedebilir. Gösterilen mesafeler sadece kılavuz amaçlıdır.
Bırakma Önceliği	Deklanşör, [AF Sınırlayıcı] için [Açık] seçili olduğunda nesne seçili aralığın dışındaysa yine de bırakılabilir.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

- 3 Ok tuş takımındaki △ ▽ düğmelerini kullanarak [AF Sınırlayıcı] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 △ ▽ düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 5 △ ▽ düğmelerini kullanarak [Mesafe Ayarları] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - Kayıtlı odak ayarları listesi görüntülenir.



(AF Sınırlayıcı)







- 7 Ok tus ta
 - Ok tuş takımını kullanarak bir aralık seçin.
 - ▲▽ düğmelerine basarak bir rakam seçin ve sonraki haneyi vurgulamak için ▷ düğmesine basın.

△ \nabla düğmelerini kullanarak istediğiniz ayarı ([Ayar1]–

[Ayar 3]) vurgulayın ve > düğmesine basın.
 Objektif odak aralığı secenekleri görüntülenir.

- Kullanılacak birim [m] veya [ft] arasından seçilebilir.
- 8 Bir odaklama aralığı seçtikten sonra **OK** düğmesine basın.
 - Kayıtlı odak ayarları listesi görüntülenir.
- 9 AF sınırlayıcı ekranına geri dönmek için OK düğmesine tekrar basın ve ardından △ ∇ düğmelerini kullanarak [Bırakma Önceliği] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - Bırakma önceliği seçenekleri görüntülenir.
- 10 ∆ ∇ düğmelerinikullanarakbirseçeneğivurgulayınve OK düğmesine basın.
 - [AF Sınırlayıcı] seçenekleri görüntülenir.
- 11 Özel menüye geri dönmek için **OK** düğmesine arka arkaya basın.
 - Menülerden çıkmak için MENU düğmesine bir kez daha basın.
 - C-AF Bırakma Önceliği] için seçilen seçenekler, [Bırakma Önceliği] için seçilen seçenekler,

\$-`Q

 [AF Sınırlayıcı] öğesi, [Düğme Fonksiyonu] (S. 463) kullanılarak bir düğmeye atanmışsa seçili mesafe, düğmeye basmak ve ön veya arka kadranı döndürmek suretiyle geri çağrılabilir.








C-AF Takibi Hassasiyeti

(CAF Hassasiyeti)

[AF Modu] için [C-AF], [C-AF], [C-AF+TR] veya [C-AF+TR]] seçili olarak odaklama yapılırken fotoğraf makinesinin nesneye olan mesafedeki değişikliklere ne kadar hızlı tepki vereceğini seçin. Bu, hızlı hareket eden bir nesnenin takip edilmesine veya nesne ve fotoğraf makinesinin arasından bir obje geçtiğinde fotoğraf makinesinin yeniden odaklama yapmasının engellenmesine yardımcı olur.

- · Beş takip hassasiyeti seviyesi arasından seçim yapın.
- Değer ne kadar yüksek olursa hassasiyet de o kadar yüksek olur. Kareye bir anda giren nesneler, fotoğraf makinesinden hızla uzağa hareket eden nesneler veya fotoğraf makinesine doğru ya da fotoğraf makinesinden uzağa doğru hareket ederken hızı aniden değişen veya duran nesneler için pozitif değerleri kullanın.
- Değer ne kadar düşük olursa hassasiyet de o kadar düşük olur. Fotoğraf makinesinin, nesne diğer nesneler nedeniyle kısa süre engellendiğinde yeniden odaklama yapmasını engellemek veya nesneyi AF hedefinde tutamadığınız durumlarda fotoğraf makinesinin arka plana odaklama yapmasını önlemek için negatif değerler kullanın.
- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

- 3 Ok tuş takımındaki △ ▽ düğmelerini kullanarak [C-AF Hassasiyeti] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 △ ∇ düğmelerini kullanarak bir ayarı vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - 🌣 Özel Menü \Lambda görüntülenir.
- 5 Menülerden çıkmak için arka arkaya **MENU** düğmesine basın.







C-AF Objektif Tarama

mod1	Fotoğraf makinesi, odaklama yapamaması halinde tarama yapmaz. Bu sayede, küçük cisimler ve benzeri nesneleri takip ederken odağın nesnenizin görüş açısından çıkacak şekilde değişmesini engeller.
mod2	Fotoğraf makinesi, odaklama yapamadığında sadece bir kez tarama yapar. Fotoğraf makinesi, odaklama işlemi devam ettiği sürece tekrar tarama yapmaz.
mod3	Odaklama yapılamadığında fotoğraf makinesi tarama yapar, odaklama işlemi sırasında nesne takip edilemediğinde, odağı gereken sıklıkta değiştirir.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

- 3 Ok tuş takımındaki △ ♥ düğmelerini kullanarak [AF Tarayıcı] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 ∆ ∇ düğmelerinikullanarakbirseçeneğivurgulayınve OK düğmesine basın.
 - Özel Menü A1 görüntülenir.
- 5 Menülerden çıkmak için arka arkaya **MENU** düğmesine basın.
- Belirlenen seçenekten bağımsız olarak, [AF Modu] için [S-AF] veya [S-AF ME] seçili olduğunda fotoğraf makinesi odaklama yapamazsa bir kez tarama yapar.





Ayarla OK

2-9 Odak TR 147

C-AF Başlangıç Odak Hedefi (C-AF Merkez Başlangıcı)

Tek hedef dışında bir AF hedef moduyla birlikte kullanıldığında, [C-AF] ve [C-AF ME] sadece ilk tarama sırasında seçili grubun orta kısmına odaklama yapar. Daha sonraki taramalar sırasında, fotoğraf makinesi çevredeki hedefleri kullanarak odaklama yapar. Bu seçeneğin geniş bir alanı kapsayan AF hedef moduyla birlikte kullanımı, düzensiz hareket eden nesnelerde odaklamayı kolaylaştırır.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ♣ Özel Menü \Lambda (AF/MF) öğesini seçin.

- Ok tuş takımındaki △ ▽ düğmelerini kullanarak
 [C AF Merkez Başlangıcı] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 ∆∇ düğmelerini kullanarak [☐ C-AF Merkez Başlangıcı] öğesinin uygulanacağı AF hedef modlarını vurgulayın ve ardından OK düğmesine basın.
 - Seçili modlar

 ile işaretlenir. Seçimi kaldırmak için OK düğmesine tekrar basın.
- 5 Menülerden çıkmak için arka arkaya MENU düğmesine basın.
- Bu seçenek, [C C-AF Merkez Önceliği] (S. 148) etkin olduğunda kullanılamaz.



C-AF Merkez Hedef Önceliği (C-AF Merkez Önceliği)

[C-AF] ve [C-AF] mail modlarında AF hedef grubu kullanarak odaklama yapıyorsanız, tekrarlanan odaklama operasyonları için öncelik, fotoğraf makinesi tarafından her durumda seçili grubun merkezinde bulunan hedefe verilecektir. Fotoğraf makinesi, sadece merkez odaklama hedefini kullanarak odaklama gerçekleştiremediği durumlarda çevredeki hedefleri kullanarak odaklama yapacaktır. Bu durum, hızlı hareket eden ama hareketleri görece daha tahmin edilebilir olan nesneleri takip etmenize yardımcı olacaktır. Çoğu durumda merkez önceliği önerilir.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

- 3 Ok tuş takımındaki △ ▽ düğmelerini kullanarak [C-AF Merkez Önceliği] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 △ ∇ düğmelerini kullanarak [C-AF Merkez Önceliği] öğesinin uygulanacağı AF hedef modlarını vurgulayın ve ardından OK düğmesine basın.
- 5 Menülerden çıkmak için arka arkaya **MENU** düğmesine basın.







Fotoğraf makinesi, [C-AF+TR] veya [C-AF+TR [MF] kullanılarak odaklama yapıldığında belirli tipte nesneleri algılayabilir ve takip edebilir. Yarış arabası veya uçak gibi hızlı hareket eden araçların sürücüsü veya kokpitine odaklama yapmak zor olabilir. Bu özellik, söz konusu nesnelerin belirli öğelerini algılar ve onlara odaklanır.

Motor sporları	Fotoğraf makinesi arabaları veya motosikletleri algılar. Şasi (özellikle motor sporlarında kullanılan tipler) ve sürücü gibi öğelerde odak takibi yapar.
Uçaklar	Fotoğraf makinesi uçakları ve helikopterleri algılar. Uçağın gövdesi veya kokpit gibi öğeler üzerinde odak takibi yapar.
Trenler	Fotoğraf makinesi trenleri algılar. Vagon veya sürücü kompartmanı gibi öğelerde odak takibi yapar.
Kapalı	Obje takibi seçimi devre dışıdır.

• [Kapalı] haricinde bir seçenek seçildiğinde yüz/göz algılama otomatik olarak [Kapalı] olur.

 Fotoğraf çekimi sırasında aşağıdakiler kullanılamaz: canlı ND filtresi, aralık zamanlayıcılı veya HDR fotoğrafçılık, yamukluk telafisi, balıkgözü düzeltmesi, Yüksek Çöz. Çekim, odak basamaklama veya Pro Yakalama H

- 1 Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ✿ Özel Menü (AF/MF) öğesini seçin.

- Ok tuş takımındaki △ ♥ düğmelerini kullanarak
 [▲ Obje Takibi] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 △∇ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Bu özelliği devre dışı bırakmak için [Kapalı] öğesini seçin.
 - X Özel Menü A3 görüntülenir.
- 5 Menülerden çıkmak için arka arkaya **MENU** düğmesine basın.



(Nesne Takibi)





- 6 Bu özelliği kullanmak amacıyla [▲ AF Modu] için [C-AF+TR] veya [C-AF+TR M] öğesini seçin.
 - Odak modu, menüler veya LV süper kontrol paneli kullanılarak seçilebilir.



Obje Takibi] Öğesini Kullanarak Fotoğraf Çekme

- 1 [AF Modu] için [C-AF+TR] veya [C-AF+TR MF] öğesini seçin.
- 2 Fotoğraf makinesini nesnenize doğrultun.
 - [D Obje Takibi] için seçilen tipte nesneler algılandığında bu nesneler beyaz çerçevelerle gösterilir.



- 3 Odaklamak için deklanşör düğmesine yarım basın.
 - Sürücü, kokpit veya sürücü kompartmanı gibi bir öğe algılandığında, nesne takip göstergesi görüntülenir.
 - Birden çok nesne algılanırsa fotoğraf makinesi AF çerçevesindeki nesneye odaklama yapar.
- 4 Fotoğraf çekmek için deklanşör düğmesinin kalan yarısına tam basın.
- · Fotoğraf makinesi, nesneniz veya seçili sanat filtresine göre nesneyi algılamayabilir.
- · Fotoğraf makinesi, nesnenin türüne veya çekim koşullarına göre nesneyi algılamayabilir.

2-10 Arka Arkaya Çekim Modu (□/ベ)/□)

Arka arkaya çekim modu tercihiniz, deklanşör düğmesine basıldığında ne olacağını; örneğin fotoğraf makinesinin düğmeye basıldığında bir dizi fotoğraf mı yoksa bir zamanlayıcı başlatıp gecikmeli olarak mı fotoğraf cekeceğini belirler.

İster nesnenin hareketini bir dizi fotoğrafta yakalıyor ister nesnenizdeki değişiklikleri uzun süreli olarak kaydeden fotoğraflar çekiyor olun, amaçlarınıza uygun bir seçenek belirleyin. Arka arkaya çekim modu, farklı çekim koşulları altında çeşitli nesneleri fotoğraflamak için diğer ayarlarla etkili bir sekilde birlikte kullanılabilir.

- · Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - 🕻 🗐 🔆 düğmesi (S. 153)
 - ≱└────> düğmesi (S. 153) Menüler (S. 154) LV süper kontrol paneli (S. 154) Canlı kontroller (S. 154)
- Menüler (S. 154)

Ardışık Çekim/Zamanlayıcı

Seri veya zamanlayıcılı fotoğraf çekimi için ayarları yapın. Nesnenize göre bir seçenek belirleyin.

	Tek	Tek kare ilerletme. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine her tam basıldığında bir fotoğraf çeker.
Ē	Ardışık H	Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesi tam basılı tutulduğunda yaklaşık 15 fps'de fotoğraf çeker. Odak, pozlama ve beyaz ayarı, her seride çekilen ilk fotoğrafın değerlerinde kilitlenir. Kare ilerletme hızı ve her dizideki maksimum çekim sayısını seçebilirsiniz (S. 155). Kare ilerletme hızı 8000 üzerindeki [▲ ISO] ayarlarında düşer.
Ē	Ardışık L	Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesi tam basılı tutulduğunda yaklaşık 10 fps'de fotoğraf çeker. Kare ilerletme hızı ve her dizideki maksimum çekim sayısını seçebilirsiniz (S. 155). Odak ve pozlama, [AF Modu] (S. 115) ve [AEL/AFL] (S. 141) için belirlenen seçeneklere uygundur. [AF Modu] için [C-AF], [C-AF M], [C-AF+TR] veya [C-AF+TR M] seçili ise fotoğraf makinesi her çekimden önce odaklama yapar. Kare ilerletme hızı 8000 üzerindeki [SO] ayarlarında düşer.
Č125	্ট 12 san.	Deklanşör, deklanşör düğmesine tam basıldıktan 12 sn sonra serbest bırakılır. Zamanlayıcı lambası yaklaşık 10 sn boyunca yanar ve ardından deklanşör serbest bırakılmadan önce yaklaşık 2 sn yanıp sönmeye başlar. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım basıldığında odaklama yapar.
ڻ _{2s}	ঁ) 2 san .	Deklanşör düğmesine tam basıldığında zamanlayıcı lambası yanıp sönmeye başlar ve yaklaşık 2 saniye sonra bir fotoğraf çekilir. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım basıldığında odaklama yapar.



ઇંપ	Özel Zamanlayıcı	Zamanlayıcı gecikmesi ve zamanlayıcı sona erdiğinde yapılan çekim sayısı dahil olmak üzere zamanlayıcı ayarlarını yapın (S. 157).
♦⊑Ľ (örnek simge)	Anti-Şok [♦]	Deklanşör hareketinin neden olduğu hafif bulanıklığı azaltın. Elektronik ön perdeli deklanşör kullanılır. Tek kare, ardışık L ve zamanlayıcı modlarında kullanılabilir (S. 160).
♥⊑Ľ (örnek simge)	Sessiz [♥]	Elektronik deklanşör kullanarak fotoğraf çekin. Bu özelliği, 1/8000 sn'nin üzerindeki deklanşör hızları için veya deklanşör sesinin istenmediği ortamlarda kullanın. Tek kare, ardışık düşük, ardışık yüksek ve zamanlayıcı modlarında kullanılabilir. Ardışık H seçili olduğunda 60 fps'ye kadar kare ilerletme hızları kullanılabilir (S. 163). ♥ H modunda odak, pozlama ve beyaz ayarı, her dizideki ilk çekimin değerlerinde kilitlenir. Flaş senkronizasyon hızı 1/50 sn'dir. ISO 8000'in üzerindeki [SI) ayarlarında flaş senkronizasyon hızı 1/20 sn'ye düşer ve maksimum kare ilerleme hızı 30 fps'ye düşer.
Pro CapH	Pro Yakalama H	Yakalama, deklanşör düğmesine yarım basıldığında başlar. Düğmeye tam basıldığında fotoğraf makinesi, düğmeye yarım başılıyken yakalana görüntüler dabil olmak üzere kaydetmeye
Pro Cap L	Pro Yakalama L	başlar (S. 168). ﷺ modunda, odak, pozlama ve beyaz ayarı deklanşöre yarım basıldığında ölçülen değerlerde kilitlenir. ISO 8000'in üzerindeki [▲ ISO] ayarlarında maksimum kare ilerleme hızı 30 fps'ye düşer.
Ē	Yüksek Çöz. Çekim	Yüksek çözünürlüklü fotoğraflar çekin. Elde fotoğraf çekimi desteklenir (S. 210).

- Bazı arka arkaya çekim modları varsayılan olarak görüntülenmez. Görüntülenen modu seçmek için ☆ Özel Menü 团 içindeki [□]/() Ayarları] (S. 520) öğesini kullanın.
- Zamanlayıcıyla fotoğraf çekmek için fotoğraf makinesini bir üçayak üzerine sabit bir şekilde yerleştirin.
- Deklanşör düğmesini zamanlayıcı modunda kullanırken, fotoğraf makinesinin önünde durmak fotoğrafın odak dışında kalmasına neden olabilir.
- <u>L</u>ve^c_m modlarında, objektiftengörülengörünümçekimsırasındagösterilir. <u>H</u>ve^c_m modlarında, fotoğraf makinesi, çekim başlamadan önce çekilen bir görüntüyü gösterir.
- · Kare ilerletme hızı objektif ve yakınlaştırma konumuna bağlı olarak değişir.
- Pil göstergesi seri çekim sırasında yanıp sönmeye başlarsa, fotoğraf makinesi çekimi durdurur ve fotoğrafları bellek kartına kaydetmeye başlar. Kalan şarja bağlı olarak bazı fotoğraflar kaydedilmeyebilir.
- Hızlı hareket eden nesneler ve fotoğraf makinesinin şiddetli hareket etmesi, sessiz ve Pro Yakalama modlarında çekilen fotoğraflarda bozukluğa neden olabilir.
- Flaşı [Sessiz [♥]] modunda kullanmak için [Sessiz [♥] Modu Ayarları] > [Flaş Modu] (S. 167) için [İzin Ver] öğesini seçin.
- [Gece Çekimi] için [Açık1] veya [Açık2] seçildiğinde kare ilerleme hızı yavaş olabilir. Sabit bir kare hızını korumak için [Kapalı] öğesini seçin. III [Gece Çekimi] (S. 200)

■ 🗲 🖵 🖒 Düğmesiyle Erişim

Arka arkaya çekim modu seçimi doğrudan 🕻 🗐 🕉 düğmesinden yapılabilir.

1 ↓ Juš düğmesine basın.

> [□]/Š] (ardışık çekim/zamanlayıcı) seçenekleri görüntülenir.

- 2 Bir seçeneği vurgulamak için arka kadranı döndürün. Özel zamanlayıcı veya yüksek çözünürlüklü çekim
 - seçenekleri INFO düğmesine basılarak görüntülenebilir.
- 3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.
 - Seçenekleri ayrıca 🕻 💷 🕉 düğmesini basılı tutarak ve ön veya arka kadranı döndürerek vurgulayabilirsiniz. Düğme serbest bırakıldığında, vurgulanan seçenek seçilir ve çekim ekranına geri dönersiniz.









j/(*) (ardışık çekim/ zamanlayıcı)

- **2** Bir seçenek belirlemek için ön kadranı döndürün.
- 3 Çekim ekranına geri dönmek için deklanşör düğmesine yarım basın.



Menü Erişimi

中 Çekim Menüsü 1 içindeki [□/(心)/凹] (arka arkaya çekim modu) > [□/(心)] (ardışık çekim/zamanlayıcı) öğesini kullanın.

MENU düğmesi \Rightarrow **A** sekmesi \Rightarrow [\Box / \circlearrowright / Θ] \Rightarrow [\Box / \circlearrowright] \Rightarrow Seçenekleri görüntülemek için ok tuş takımındaki \triangleright düğmesine basın \Rightarrow Bir seçenek belirlemek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın

Canlı Kontrollerle Erişim

 Canlı kontrollerin görüntülenmesine ilişkin bilgiler için bkz. «Canlı Kontrollerin Kullanılması» (S. 68).



/السلام) (ardışık çekim/ zamanlayıcı)

Seri Çekim Seçenekleri (L Ayarları/H Ayarları)

Ardışık çekim modları için maksimum kare ilerletme hızlarını ve seri çekim başına çekim sayısını seçin. Deklanşör düğmesi tamamen basılıyken maksimum çekim sayısına ulaşıldığında çekim sona erer.

(ardışık L) ve (ardışık L) ve (ardışık H) modlarında arka arkaya çekim başına ilerletme hızı ve çekim sayısını seçin. Pro Yakalama modları hakkında daha fazla bilgi için «Deklanşör Gecikmesini Azaltma (Pro Yakalamayla Fotoğraf Çekimi)» (S. 168) bölümüne bakın.

ل Settings (ardışık L seçenekleri)	 □ (ardışık L), ◆ □ (anti-şok ardışık L) ve ♥ □ (sessiz ardışık L) modları için kare hızı ve seri çekim başına maksimum çekim sayısını seçin. Ayrıca □ (Pro Yakalama L) modu için ayarları yapabilirsiniz (S. 168). □ 1 o fps [Kare Sayısı Sınırlayıcı]: 2–99, Kapalı (limit yok) ♥ □ (Maks fps]: 1–18 fps [Kare Sayısı Sınırlayıcı]: 2–99, Kapalı (limit yok)
⊡⊪H Ayarları (ardışık H seçenekleri)	 □^h_H (ardışık H) ve ♥□^h_H (sessiz ardışık H) modları için kare hızı ve seri çekim başına maksimum çekim sayısını seçin. Ayrıca ﷺ (Pro Yakalama H) modu için ayarları yapabilirsiniz (S. 168). • □^h_H modu: [Maks fps]: 10–15 fps [Kare Sayısı Sınırlayıcı]: 2–99, Kapalı (limit yok) • ♥□^h_H modu: [Maks fps]: 15, 20, 30 veya 60 fps [Kare Sayısı Sınırlayıcı]: 2–99, Kapalı (limit yok)

- 1 Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 3 Ok tuş takımındaki △ ♥ düğmelerini kullanarak [□L Ayarları] veya [□H Ayarları] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.



- 4 △ ♥ düğmelerini kullanarak [□/♦□], [♥□] veya [^{Pro}₂] öğelerini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi seçili öğeler için seçenekleri görüntüler.
- 5 [Maks fps] için bir ayar seçin.
 - ▲ ♥ düğmelerini kullanarak [Maks fps] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - ▲ ♥ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 6 [Dekl. Öncesi Kareler] için bir ayar seçin.
 - Bu seçenek yalnızca Adım 4'te [^{Pro} cap] öğesini seçmeniz halinde kullanılabilir.
 - ▲▽ düğmelerini kullanarak [Dekl. Öncesi Kareler] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - ▲▽ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Pro yakalamayı devre dışı bırakmak için [0] öğesini seçin.
- 7 Seri çekim başına maksimum çekim sayısını ([Kare Sayısı Sınırlayıcı]) seçin.
 - ▲ ♥ düğmelerini kullanarak [Kare Sayısı Sınırlayıcı] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - Deklanşör düğmesine tam basıldığı süre boyunca çekimi devam ettirmek için [Kapalı] öğesini seçin.
 - Maksimum çekim sayısını seçmek için geçerli ayarı vurgulayın ve seçenekleri görüntülemek için ▷ düğmesine basın.
 D düğmelerini kullanarak haneleri vurgulayın ve değiştirmek için △∇ düğmelerini kullanın.
 - Seri çekim başına maksimum çekim sayısı, deklanşör düğmesine yarım basılıyken yakalanan çekimleri içerir.
 CS «Deklanşör Gecikmesini Azaltma (Pro Yakalamayla Fotoğraf Çekimi)» (S. 168)
 - Ayarlardaki değişiklikleri kaydetmek için OK düğmesine basın.
- 8 OK düğmesine basın.
 - Özel Menü G görüntülenir.
- 9 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.
- Pro Yakalama modlarında fotoğraf çekimine ilişkin bilgiler için bkz. sayfa 168.









2

Deklanşör bırakma gecikmesi ve zamanlayıcı sona erdiğinde çekilen çekim sayısı dahil olmak üzere zamanlayıcı ayarlarını yapın.

- · Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - 🕻 🖵 🖒 düğmesi
 - LV süper kontrol paneli (S. 158)

-	Menüler (S. 159)
-	Canlı kontroller (S. 159)

Kare Sayısı	Zamanlayıcı sona erdiğinde çekilen çekim sayısını seçin.
🕉 Zamanlayıcı	Fotoğraf makinesinin deklanşör düğmesine tam basıldıktan sonra çekime başlamak için ne kadar bekleyeceğini seçin.
Aralık Süresi	Çekim sayısı 2 veya daha fazlaysa zamanlayıcı sona erdiğinde çekilen çekimler için bir aralık seçin.
Her Karede AF	Çekim sayısı 2 veya daha fazla ise fotoğraf makinesinin her bir çekimden önce odaklama yapıp yapmayacağını seçin.

🖬 🛊 🖳 🕉 Düğmesiyle Erişim

1 ↓ □ v düğmesine basın.









2



[□]/Š] (ardışık çekim/ zamanlayıcı) seçenekleri



- 3 Zamanlayıcı seçeneklerini görüntülemek için **INFO** düğmesine basın.
 - [Ö Zamanlayıcı], [Kare Sayısı], [Aralık Süresi] ve [Her Karede AF] öğeleri arasından seçim yapın.
 - < <p>↓ düğmelerini kullanarak öğeleri vurgulayın ve bir seçenek belirlemek için ∆ ∇ düğmelerini kullanın.
- 4 Değişiklikleri kaydetmek ve çekim ekranına geri dönmek için OK düğmesine basın.
 - Ayrıca \$ []] düğmesini basılı tutarak ve arka kadranı döndürerek bir ayarı seçebilirsiniz. BA düğmesini basılı tutarak ve arka kadranı döndürerek de bir ayar seçebilirsiniz. Bu durumda **INFO** düğmesi zamanlayıcı seçeneklerini görüntülemek için kullanılamaz.

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

 LV süper kontrol panelinde [] (ardışık çekim/ zamanlayıcı) öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



الله (ardışık çekim/ zamanlayıcı)



- 2 Ok tuş takımındaki ⊲⊳ düğmesini kullanarak [☆] öğesini vurgulayın ve INFO düğmesine basın.
 - Özel zamanlayıcı seçenekleri görüntülenir.
- 3 ⊲⊳ düğmelerini kullanarak öğeleri vurgulayın ve değiştirmek için ∠⊽ düğmelerini kullanın.
- 4 Değişiklikleri kaydetmek için INFO düğmesine basın.
- 5 Çekim ekranına geri dönmek için deklanşör düğmesine yarım basın.

Menü Erisimi

cekim modu) > [\Box_{I} / $\dot{\odot}$] (ardışık cekim/zamanlayıcı) öğesini kullanın.



MENU düğmesi ➡ ଵ sekmesi ➡ [□/(♡/ஹ] ➡ [□/(♡)] ➡ [次] ➡ Özel zamanlayıcı ayarlarını görüntülemek için ok tuş takımındaki D düğmesine basın 🔶 Bir öğeyi vurgulamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın, \triangleright düğmesine basın ve bir seçenek belirlemek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın

Canlı Kontrollerle Erişim

Canlı kontrollerde $[\Box_{I}/\delta]$ (ardışık çekim/zamanlayıcı) öğesini vurgulayın, ok tuş takımındaki </br> kulanarak [Cc] öğesini vurgulayın ve INFO düğmesine basın.

· Canlı kontrollerin görüntülenmesine ilişkin bilgiler için bkz. «Canlı Kontrollerin Kullanılması» (S. 68).



□I/() (ardışık çekim/ zamanlayıcı)



Deklanşör Darbesini Azaltma

Deklanşör hareketinin neden olduğu hafif bulanıklığı azaltın. Fotoğraflar elektronik ön perdeli deklanşörle çekilir. Bu seçenek, ardışık çekim ve zamanlayıcı modlarıyla birlikte kullanılabilir.

Kapalı	Anti-şok özelliğini devre dışı bırakın. \$ buy düğmesine bastığınızda veya LV süper kontrol panelinde arka arkaya çekim modunu vurguladığınızda anti-şok seçenekleri listelenmez.
0 sn.–30 sn.	Fotoğraf makinesinin deklanşör düğmesine tam basıldıktan sonra fotoğraf çekmek için ne kadar bekleyeceğini seçin. Standart elektronik ön perdeli deklanşörle fotoğraf çekimi için [0 sn.] öğesini seçin.

• Mekanik deklanşör, 1/320 sn'den hızlı deklanşör hızlarında kullanılır.

Anti-Şok Ayarlarını Yapma

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ♥2 Çekim Menüsü 2 içindeki [Anti-Şok [♦]/Sessiz [♥]] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın.
- 3 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [Anti-Şok [♦]] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak bir deklanşör bırakma gecikme süresini ([0 sn.]–[30 sn.]) seçin ve ▷ düğmesine basın.
 - [Anti-Şok []] seçenekleri görüntülenir.





5 ∆∇ düğmelerini kullanarak istediğiniz deklanşör bırakma gecikme süresini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



- 6 İstediğiniz seçenek vurgulandığında OK düğmesine basın.
 - [Anti-Şok [♦]/Sessiz [♥]] seçenekleri görüntülenir.
 - Anti-şok özelliğini devre dışı bırakmak için [Anti-Şok [♦]/ Sessiz [♥]] ekranında [Kapalı] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 7 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.
 - Geçerli arka arkaya çekim modunun anti-şok versiyonu (
 singesiyle belirtilir) seçilir.

 - Menüye girdiğinizde ﷺ (Pro Yakalama L) seçilmişse çıkış yaptığınızda ♦ ∰ (ardışık L anti-şok) seçilir.
- Arka arkaya çekim modu ekranında kullanılabilir seçenekleri belirleyebilirsiniz.
 IS ★ Özel Menü I > [□]/(S) Ayarları] (S. 520)

Anti-Şok Seçeneklerine Erişim

✿ Çekim Menüsü 2 içinde [Anti-Şok [♦]/Sessiz [♥]] > [Anti-Şok [♦]] için [Kapalı] dışında bir seçenek belirlenmişse anti-şok seçeneklerine şunlar üzerinden erişebilirsiniz:

🕻 🖳 🔆 Düğmesi

LV Süper Kontrol Paneli

[IJ/ᡠ] (ardışık çekim/zamanlayıcı) öğesini vurgulayın ➡ [♦] ile işaretlenmiş seçenekleri seçmek için ön kadranı döndürün

Menüler

역 Çekim Menüsü 1 içindeki [□」(次/凹) (arka arkaya çekim modu) > [□」(次) (ardışık çekim/zamanlayıcı) öğesini kullanın.



MENU düğmesi ➡ ႖ sekmesi ➡ [IJ/沙/@]] ➡ [IJ/沙] ➡ Seçenekleri görüntülemek için ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın ➡ [♦] ile işaretli seçenekleri seçmek için △ ∇ düğmelerini kullanın

Canlı Kontroller

Canlı kontrollerde [IJ/) (ardışık çekim/zamanlayıcı) öğesini vurgulayın ve [♦] ile işaretlenmiş seçenekleri seçmek için ok tuş takımındaki Δ∇ düğmesini kullanın.

 Canlı kontrollerin görüntülenmesine ilişkin bilgiler için bkz. «Canlı Kontrollerin Kullanılması» (S. 68).



لَّسُ (ardışık çekim/ zamanlayıcı)

Elektronik Deklanşör

Elektronik deklanşörü kullanarak fotoğraf çekin. Bu özelliği, 1/8000 sn'nin üzerindeki deklanşör hızları için veya deklanşör sesinin istenmediği ortamlarda kullanın. Elektronik deklanşör, tek kare modunda ve zamanlayıcı modlarında ve 60 fps'ye kadar kare hızları için ardışık çekim modlarında kullanılabilir.

- · Flaş senkronizasyon hızı 1/50 sn'dir.
- ISO 8000'in üzerindeki [ISO] ayarlarında flaş senkronizasyon hızı 1/20 sn'ye düşer ve maksimum kare ilerleme hızı 30 fps'ye düşer.

Kapalı	Sessiz modu devre dışı bırakın. ‡
0 sn.–30 sn.	Fotoğraf makinesinin deklanşör düğmesine tam basıldıktan sonra fotoğraf çekmek için ne kadar bekleyeceğini seçin. Standart elektronik ön perdeli deklanşörle fotoğraf çekimi için [0 sn.] öğesini seçin.

- [Kapalı] dışındaki ayarlarda, \$二心 düğmesine bastığınızda veya LV süper kontrol panelinde ya da canlı kontrolleri kullanarak arka arkaya çekim modunu vurguladığınızda sessiz modlar listelenir.
- Flaşı [Sessiz [♥]] modunda kullanmak için [Sessiz [♥] Modu Ayarları] > [Flaş Modu] (S. 167) için [İzin Ver] öğesini seçin.
- 1 Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ♥2 Çekim Menüsü 2 içindeki [Anti-Şok [♦]/Sessiz [♥]] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın.
- 3 ∆⊽ düğmelerini kullanarak [Sessiz [♥]] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 △ ▽ düğmelerini kullanarak bir deklanşör bırakma gecikme süresini ([0 sn.]–[30 sn.]) seçin ve ▷ düğmesine basın.
 - [Sessiz [♥]] seçenekleri görüntülenir.









5 ∆∇ düğmelerini kullanarak istediğiniz deklanşör bırakma gecikme süresini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



- 6 İstediğiniz seçenek vurgulandığında OK düğmesine basın.
 - [Anti-Şok [♦]/Sessiz [♥]] seçenekleri görüntülenir.
 - Anti-şok özelliğini devre dışı bırakmak için [Anti-Şok [♦]/ Sessiz [♥]] ekranında [Kapalı] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 7 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.
 - Geçerli arka arkaya çekim modunun sessiz versiyonu ([♥] simgesi ile belirtilir) seçilir.
- Arka arkaya çekim modunda kullanılabilir seçenekleri belirleyebilirsiniz.
 IS ♣ Özel Menü D > [□/() Ayarları] (S. 520)

Sessiz Mod Seçeneklerine Erişim

Çekim Menüsü 2 içinde [Anti-Şok []/Sessiz [] > [Sessiz []] için [Kapalı] dışında bir seçenek belirlenmişse sessiz mod seçeneklerine şunlar üzerinden erişebilirsiniz:

🕻 🖳 🔆 Düğmesi

↓ ↓ düğmesi → [♥] ile işaretlenmiş seçenekleri seçmek için arka kadranı döndürün

LV Süper Kontrol Paneli

[□]/Č] (ardışık çekim/zamanlayıcı) öğesini vurgulayın ➡ [♥] ile işaretlenmiş seçenekleri seçmek için ön kadranı döndürün

Menüler

♀ Çekim Menüsü 1 içindeki [□」/う/回] (arka arkaya çekim modu)>[□」/う](ardışıkçekim/zamanlayıcı)öğesinikullanın.

MENU düğmesi ➡ ଵ sekmesi ➡ [□/◇/2]] ➡ [□/◇] ➡ Seçenekleri görüntülemek için ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın ➡ [♥] ile işaretli seçenekleri seçmek için △ ▽ düğmelerini kullanın

Canlı Kontroller

Canlı kontrollerde [IJ/) (ardışık çekim/zamanlayıcı) öğesini vurgulayın ve [♥] ile işaretlenmiş seçenekleri seçmek için ok tuş takımındaki △∇ düğmesini kullanın.

 Canlı kontrollerin görüntülenmesine ilişkin bilgiler için bkz. «Canlı Kontrollerin Kullanılması» (S. 68).

> لَّسُ (ardışık çekim/ zamanlayıcı)







Uzun Pozlama Gren Azaltma

(Gren Azaltma [♥])

Sessiz modda çekim yaparken uzun pozlamalardaki greni azaltın.

Otomatik	Sessiz modda çekim yaparken uzun pozlamalardaki greni azaltın. Gren azaltma etkinken deklanşör sesi duyulabilir.
Kapalı	Gren azaltma kapalı.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ♥2 Çekim Menüsü 2 içindeki [Anti-Şok [♦]/Sessiz [♥]] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın.
- 3 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [Gren Azaltma [♥]] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - [Gren Azaltma [♥]] seçenekleri görüntülenir.
- 4 ∆ ∇ düğmelerinikullanarakbirseçeneğivurgulayınve OK düğmesine basın.
 - [Anti-Şok [♦]/Sessiz [♥]] seçenekleri görüntülenir.
- 5 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.





Sessiz Mod Seçenekleri

(Sessiz [♥] Mod Ayarları)

Sessiz modda [•))), [AF lşıklandırıcı] veya [Flaş Modu] öğelerinin etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin.

Seçili öğe için geçerli ayarları kullanmak amacıyla [İzin Ver] öğesini, geçerli ayarları yok saymak ve seçili öğeyi devre dışı bırakmak için ise [İzin Verme] öğesini seçin.

∍)))	✿ Özel Menü I içinde [■))] (S. 527) için seçili geçerli ayarların kullanılıp kullanılmayacağını seçin.
AF İşiklandırıcı	Özel Menü
Flaş Modu	Geçerli flaş ayarlarının kullanılıp kullanılmayacağını seçin (S. 254).

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 ♥2 Çekim Menüsü 2 içindeki [Anti-Şok [♦]/Sessiz [♥]] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın.
- 3 △ ▽ düğmelerini kullanarak [Sessiz [♥] Modu Ayarları] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 • [Sessiz [♥] Modu Ayarları] seçenekleri görüntülenir.
- 4 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak istenen öğeyi vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 5 △ ▽ düğmelerini kullanarak [İzin Ver] veya [İzin Verme] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 Gerekirse Adım 4 ve 5'i tekrarlayın.
- 6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.









Deklanşör Gecikmesini Azaltma (Pro Yakalamayla Fotoğraf Çekimi)

Yakalama, deklanşör düğmesine yarım basıldığında başlar; düğmeye yarım noktasından başlayarak tam basıldığında, fotoğraf makinesi son yakalanan *n* sayıda görüntüyü bellek kartına kaydetmeye başlar; *n* çekim başlamadan önce seçilen sayıyı temsil eder. Düğme tam basılı tutulursa seçili sayıda fotoğraf kaydedilene kadar çekim devam eder. Bu seçeneği, nesnenizin tepkisi veya deklanşör gecikmesi nedeniyle kaçırabileceğiniz anları yakalamak için kullanın. [Pro Yakalama L] ve [Pro Yakalama H] arasından seçim yapın.

Pro Yakalama L (Pro Cap L)

Fotoğraf makinesi 18 fps'ye kadar hızda çekim yapar. Deklanşör düğmesine tam basılmadan önce en fazla 35 kare yakalanabilir. [AF Modu] (S. 115) için [C-AF], [C-AFME], [C-AF+TR] veya [C-AF+TRME] seçili ise fotoğraf makinesi her çekimden önce odaklama yapar. Çekim sırasında nesneye olan mesafenin değişeceğini öngörüyorsanız bu seçeneği kullanın.

Pro Yakalama H (🚓)

Fotoğraf makinesi 60 fps'ye kadar hızda çekim yapar. Deklanşör düğmesine tam basılmadan önce en fazla 35 kare yakalanabilir. Fotoğraf makinesi, [AF Modu] (S. 115) için [C-AF] veya [C-AF+TR] seçili olduğunda [S-AF] öğesini, [C-AF] veya [C-AF+TRM] seçili olduğunda ise [S-AFM] öğesini kullanır. Çekim sırasında nesneye olan mesafenin çok değişmeyeceği durumlarda bu seçeneği kullanın.

- tist. (Pro Yakalama L) modu etkin olduğunda diyafram, maksimum diyafram ve f/8,0 arasındaki değerlerle sınırlıdır.
- Fotoğraf makinesi bir akıllı telefona bağlı olduğunda Pro Yakalama özelliği kullanılamaz.
- Four Thirds ve üçüncü taraf Micro Four Thirds objektifleri, ^{ga}L (Pro Yakalama L) modunda kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım basılıyken en fazla bir dakika boyunca görüntü yakalamaya devam eder. Yakalama sonlandıktan sonra çekime geri dönmek için düğmeyi serbest bırakın ve ardından tekrar yarım basın.
- Fotoğraflar, floresan veya diğer yapay ışıklar altındayken veya çekim sırasında nesnelerin ciddi ölçüde hareket etmesi durumunda titreşimden etkilenebilir.
- · Çekim sırasında ekran kararmaz ve deklanşör sesi duyulmaz.
- Deklanşör hızları belirli bir değerin altında olamaz.
- Nesnenin parlaklığına ve [
 ISO] ve pozlama telafisi için belirlenen seçeneklere bağlı olarak, ekran kare hızı
 Özel Menü
 IZi içinde [Kare Hızı] (S. 175) için belirlenen değerin altına düşebilir.

Diğerarkaarkaya çekimmodlarında olduğu gibi, ProYakalama modları 4 🗐 🕉 düğmesi kullanılarak seçilebilir.

1 \$ 🗐 🕉 düğmesine basın.

 [□]/Ò] (ardışık çekim/zamanlayıcı) seçenekleri görüntülenir.

- 2 ﷺL (Pro Yakalama L) veya ﷺ (Pro Yakalama H)öğesini vurgulamak için arka kadranı döndürün ve OK düğmesine basın.
 - · Arka arkaya çekim seçenekleri ekrandan silinir.
 - Seçenekleri 4 bi ödüğmesini basılı tutmak ve arka kadranı çevirmek suretiyle de vurgulayabilirsiniz.
- **3** Fotoğraf çekin.
 - Yakalama, deklanşör düğmesine yarım basıldığında başlar. Bir yakalama simgesi (☺) görüntülenir. Düğme bir dakikadan fazla yarım basılı tutulursa yakalama sonlanır ve ☺ simgesi ekrandan silinir. Çekime geri dönmek için deklanşör düğmesine tekrar yarım basın.
 - Görüntüleri bellek kartına kaydetmeye başlamak için deklanşör düğmesine tam basın.
 - Çekim, deklanşör düğmesi tam basılı olduğu süre boyunca, [Kare Sayısı Sınırlayıcı] için seçili çekim sayısına kadar çekime devam eder.
- Pro Yakalama modları, LV süper kontrol paneli veya canlı kontroller kullanılarak hemen hemen aynı şekilde seçilebilir. Ayrıca
 Çekim Menüsü 1 içindeki []
 Ö
 S. 154) öğesi kullanılarak da seçilebilir.





[]/3] (ardışık çekim/ zamanlayıcı) seçenekleri



Yakalama simgesi (yeşil)



Pro Yakalama Seçenekleri

Pro Yakalama seçenekleri ✿ Özel Menü Liçin ayarlanabilir. Pro Yakalama Liçin ayarları yapmak amacıyla [IJL Ayarları] (Pro Yakalama L seçenekleri) öğesini, Pro Yakalama H için ayarları yapmak amacıyla ise [IJH Ayarları] (Pro Yakalama H seçenekleri) öğesini kullanın.

Maks. fps	Kare ilerletme hızını seçin. Tüm rakamlar yaklaşık değerlerdir. • Pro Yakalama L: 10, 15 veya 18 fps • Pro Yakalama H: 15, 20, 30 veya 60 fps
Dekl. Öncesi Kareler	Deklanşör düğmesine tam basılmadan önce yakalanan çekim sayısını seçin. Maksimum 35'tir.
Kara Sayısı Sınırlayıcı	Kayıt başlamadan önce yakalanan çekimler dahil olmak üzere kaydedilen seçim sayısını seçin. Deklanşör düğmesine tam basılıyken kaydedilen çekim sayısını sınırlayabilirsiniz. Deklanşör düğmesi basılı olduğu sürece çekime devam etmek için [Kapalı] öğesi seçin.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 3 Ok tuş takımındaki △ ▽ düğmelerini kullanarak istediğiniz öğeyi vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - Pro Yakalama L için ayarları yapmak amacıyla
 []L Ayarları] öğesini, Pro Yakalama H ayarlarını yapmak amacıyla ise []H Ayarları] öğesini seçin.
- 4 △ ▽ düğmelerini kullanarak [^{Pro}] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 5 [Maks fps] için bir ayar seçin.
 - ∆∇ düğmelerini kullanarak [Maks fps] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - ▲ ♥ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.









- 6 [Dekl. Öncesi Kareler] için bir ayar seçin.
 - ▲ ♥ düğmelerini kullanarak [Dekl. Öncesi Kareler] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - ▲ ♥ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve
 OK düğmesine basın.
 - Pro yakalamayı devre dışı bırakmak için [0] öğesini seçin.
- 7 Seri çekim başına maksimum çekim sayısını ([Kare Sayısı Sınırlayıcı]) seçin.
 - ▲ ♥ düğmelerini kullanarak [Kare Sayısı Sınırlayıcı] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - Deklanşör düğmesine tam basıldığı süre boyunca çekimi devam ettirmek için [Kapalı] öğesini seçin.
 - Maksimum çekim sayısını seçmek için geçerli ayarı vurgulayın ve seçenekleri görüntülemek için ▷ düğmesine basın.
 D düğmelerini kullanarak haneleri vurgulayın ve değiştirmek için △ ▽ düğmelerini kullanın.
 - Seri çekim başına maksimum çekim sayısı, deklanşör düğmesine yarım basılıyken yakalanan çekimleri içerir.
 - Ayarlardaki değişiklikleri kaydetmek için OK düğmesine basın.
- 8 OK düğmesine basın.
 - 🌣 Özel Menü 🖸 görüntülenir.
- 9 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

= 1 100N		Pro Cap		
	Maks fps		18fps	
	Dekl. Öncesi Kareler		15	Þ
Kare Sayısı Sınırlayıcı		ı Sınırlayıcı	Kapalı	
	•			
Ge	15 ri Menu	E¢)	Ayarla	OK



Aralık Zamanlayıcılı Fotoğraf Çekimi (Aral. Çek./Hızlandırılmış)

Önceden ayarlanmış bir aralıkta otomatik olarak bir dizi fotoğraf çekin. Ayrıca hızlandırılmış çekimli video olarak diziyi kaydedebilirsiniz.

- Aralık zamanlayıcılı fotoğraf çekimi P, A, S ve M modlarında kullanılabilir.
- Basamaklama, HDR basamaklama, çoklu pozlama ve canlı ND filtresi özellikleri kullanılamaz.
- Bağlı akıllı telefonlar için kablosuz çekim seçeneğini kullanabilirsiniz.

Kare Sayısı	Çekim sayısını seçin.	
Bekleme Süresi Başlat	Fotoğraf makinesinin aralık zamanlayıcılı fotoğraf çekimine başlamadan ve ilk çekimi yapmadan önce ne kadar süreyle bekleyeceğini seçin.	
Aralık Süresi	Fotoğraf makinesinin çekim başladıktan sonra çekimler arasında ne kadar süreyle bekleyeceğini seçin.	
Hızland. Çekimli Video	 Hızlandırılmış çekimli bir video kaydedip kaydetmeyeceğinizi seçin. [Kapalı]: Fotoğraf makinesi çekimleri ayrı ayrı kaydeder ama hızlandırılmış çekimli bir video oluşturmak için kullanmaz. [Açık]: Fotoğraf makinesi çekimleri ayrı ayrı kaydeder ve aynı zamanda bunları hızlandırılmış çekimli bir video oluşturmak için kullanılır. 	
Video Ayarları	[Hızland. Çekimli Video] kullanarak oluşturulan videolar için kare boyutu ([Video Çözünürlüğü]) ve kare hızı ([Kare Hızı]) öğelerini seçin.	

- 1 Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ♀ Çekim Menüsü 1 içinde [□]/沙/□]] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın.



- 3 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [Aralıklı/Hızland. Çekim] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - [Aralıklı/Hızland. Çekim] seçenekleri görüntülenir.
- 4 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.



Geri 💷 🖂) Ayarla 🕅

- **5** $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak öğeleri vurgulayın.
 - Vurgulanan öğe için seçenekleri görüntülemek amacıyla
 ▷ düğmesine basın.
 - Ayarlar tamamlandığında **OK** düğmesine basın.
- 6 Çekim Menüsü 1'e geri dönmek için **OK** düğmesine arka arkaya basın.
 - Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
 - Çekim ekranında bir 🔀 simgesi görüntülenir (simge, seçilen çekim sayısını gösterir).



Aralık zamanlayıcılı fotoğrafçılık



7 Çekimi başlatmak için deklanşör düğmesine basın.

- Simgesi yeşil renge döner ve kalan çekim sayısı görüntülenir.
- Tüm çekimler yapılmadan önce çekimi sonlandırmak için MENU düğmesine basın.
- Otomatik odaklama işlemi başarısız olsa dahi fotoğraflar çekilir. Sabit mesafede odaklama yapmak için manuel odağı kullanın.
- Her bir fotoğraf çekildikten sonra 0,5 saniye boyunca görüntülenir ([Kayıt Göster], S. 90).
- [Bekleme Süresi Başlat] veya [Aralık Süresi] için belirlenen seçenek 1 dakika 30 saniyeden uzunsa monitör kararır ve fotoğraf makinesi bir dakika sonra kapanır. Fotoğraf makinesi ve monitör, bir sonraki çekimden 10 saniye önce otomatik olarak açılır. Fotoğraf makinesi ve monitörü deklanşör düğmesine yarım basmak suretiyle de kapatmak mümkündür.
- Fotoğraf makinesi, [AF Modu] için [C-AF] veya [C-AF+TR] seçili olduğunda [S-AF] öğesini, [C-AFM] veya [C-AF+TRM] seçili olduğunda ise [S-AFM] öğesini kullanır.
- Aralık zamanlayıcılı fotoğraf çekimi sırasında dokunmatik kontroller devre dışı bırakılır.
- Şarj için gerekli sürekli aralıktan daha uzunsa flaş çalışmaz.
- Fotoğraflardan herhangi biri doğru şekilde kaydedilemezse hızlandırılmış çekimli video oluşturulamaz.
- Bellek kartındaki alan yetersizse hızlandırılmış çekimli video oluşturulamaz.
- Çekim başladıktan sonra şu işlemlerden birinin gerçekleştirilmesi, aralık zamanlayıcılı fotoğraf çekimini iptal eder: mod kadranını çevirmek, MENU,
 veya objektif çıkartma düğmesine basmak veya USB kablosu bağlamak.
- Fotoğraf makinesi kapatıldığında aralık zamanlayıcılı fotoğraf çekimi sona erer.
- Aralık zamanlayıcılı fotoğraf çekimi, pil seviyesinin düşük olması durumunda sona erer. Çekim yapmadan önce pilin şarj olduğundan emin olun.

2

Seri çekim sırasında uygulanan görüntü sabitleme tipini seçin.

Seri çekim sırasında, görüntü sabitleme efektlerini maksimum düzeye çıkarmak için fotoğraf makinesi her çekimde görüntü sensörünü ortalar. Bu, kare ilerletme hızını biraz düşürür.

IS Önceliği	Görüntü sabitlemeye öncelik verilir. Kare ilerletme hızı biraz düşer.
Fps Önceliği	Öncelik kare ilerletme hızına verilir. Görüntü sabitleme, bazı koşullar altında biraz daha az etkili olabilir.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ♣ Özel Menü ☑ (Bırak/ ☐)/Görüntü Sabitleyici) öğesini görüntüleyin.
- 3 Ok tuş takımındaki △ ♥ düğmelerini kullanarak [□] Görüntü Sabitleme] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.



- 4 $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
- 5 Vurgulanan seçeneği seçmek için **OK** düğmesine basın.
- 6 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.
 - Deklanşör düğmesine yarım basarak da menülerden çıkış yapabilirsiniz.
- [] Görüntü Sabitleme] ﷺ (Pro Yakalama L) ve ﷺ (Pro Yakalama H) modlarında [Fps Önceliği] öğesinde sabitlenir.

Vizör Ekranı Hızı

Nesnenin hareketini yumuşatmak için vizör ekranı hızını artırın. Bu sayede hızlı hareket eden ve aksi halde kadrajlanması zor nesneleri takip etme işi kolaylaşır.

Normal	Normal ekran hızı. Çoğu durumda bu seçeneği kullanın.	
Yüksek	Nesnenin hızlı hareket ettiği durumlarda dahi hareketi yumuşatır. Hızlı hareket eden nesnelerin takibi kolaylaşır. Çekim sırasında fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükselirse [Normal] öğesi otomatik olarak seçilir.	

- 1 Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ☆ Özel Menü D2 (Disp/■))/PC) öğesini görüntüleyin.

- 3 Ok tuş takımındaki $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak [Kare Hızı] öğesini vurgulayın ve > düğmesine basın.
- 4 $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
- 5 Vurgulanan seçeneği seçmek için OK düğmesine basın
- 6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.
 - Deklanşör düğmesine yarım basarak da menülerden çıkış yapabilirsiniz.



(Kare Hızı)



2-11 Görüntü Sabitleme

Görüntü sabitleme, deklanşör açıkken fotoğraf makinesinin hareketinden kaynaklanan bulanıklığı azaltır.

Fotoğraf makinesi, eğim ve sapma açılarındaki hareketten kaynaklanan bulanıklığı azaltmanın yanı sıra, yatay, dikey ve yuvarlanma eksenindeki hareketin neden olduğu bulanıklığı düşürmek için tüm objektiflerle birlikte kullanılabilecek 5 eksenli görüntü sabitleme özelliğiyle donatılmıştır. Bu özellik, gece, karanlık iç mekanlarda, telefoto objektiflerle birlikte fotoğraf makinesinin hareketi nedeniyle bulanıklığın meydana gelebileceği durumlarda kullanılabilmesinin yanı sıra, makro fotoğraf çekimi sırasında bulanıklığı azaltmak için de kullanılabilir. Four Thirds veya Micro Four Thirds ailesine ait olmayan objektiflerle görüntü sabitleme özelliğini kullanırken objektifin odak uzaklığını belirtmeniz gerekir.

Fotoğraf Makinesinin Bulanıklığını Azaltma (🗖 Görüntü Sabitleyici)

Örneğin nesnenin yetersiz ışık aldığı durumlarda veya yüksek yakınlaştırma hızlarında çekilen fotoğraflarda, yaygın olarak görülen ve fotoğraf makinesinin sallanmasına bağlı bulanıklığı azaltın.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - LV süper kontrol paneli (S. 177)
- Canlı kontroller (S. 177)

- Menüler (S. 177)

S-IS Kapalı	Görüntü sabitleme devre dışıdır. Üçayak kullanırken bu seçeneği tercih edin.
S-IS OTOMATİK (otomatik)	Görüntü sabitleme, tüm eksenlerdeki harekete uygulanır. Pan hareketi algılanırsa fotoğraf makinesi söz konusu eksende görüntü sabitlemeyi otomatik olarak durdurur.
S-IS 1 (çok yönlü)	Görüntü sabitleme tüm eksenlerdeki harekete uygulanır.
S-IS2 (dikey)	Görüntü sabitleme dikey harekete uygulanır. Fotoğraf makinesi yatay olarak kaydırılırken kullanın.
S-ISE (yatay)	Görüntü sabitleme yatay harekete uygulanır. Fotoğraf makinesi dikey olarak kaydırılırken kullanın.

- Görüntü sabitleme, fotoğraf makinesinin aşırı hareketini veya çok yavaş deklanşör hızlarını telafi edemeyebilir. Bu durumlarda bir üçayak kullanın.
- Görüntü sabitleme etkinken gürültü veya titreşim fark edebilirsiniz.
- Varsa objektif görüntü sabitleme düğmesi ile seçilen ayar, fotoğraf makinesiyle seçilen ayara göre öncelikli olur.
- [S-IS OTOMATİK], [Lens İ.S. Önceliği] için [Açık] seçili olduğunda [S-IS] olarak işlev görür.

\$

- Deklanşör düğmesine yarım basıldığında görüntü sabitlemenin uygulanıp uygulanmayacağını seçebilirsiniz. III [S ile Yarı Basma] (S. 178)
- Objektif görüntü sabitlemeyi öncelikli hale getirebilirsiniz. I [Lens İ.S. Önceliği] (S. 512)

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

1 LV süper kontrol panelinde [Görüntü Sabitleyici] öğesini vurgulayın.

- 2 Ön kadranı kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
- 3 Vurgulanan seceneği secmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın

Menü Erişimi

☆ Özel Menü
 (Bırak/□」/Görüntü Sabitleyici) içindeki Görüntü Sabitleyici] öğesini kullanın.

MENU düğmesi 🏓 🌣 sekmesi 🗭 🗹 sekmesi 🛸 [🗖 Görüntü Sabitleyici] 🗭 Seçenekleri görüntülemek için ok tuş takımındaki Þ düğmesine basın া Bir seçenek belirlemek için $\Delta
abla$ düğmelerini kullanın

Canlı Kontrollerle Erişim

Canlı kontrollerde [Görüntü Sabitlevici] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki $\triangleleft \triangleright$ düğmesini kullanarak bir secenek belirleyin.

 Canlı kontrolleri görüntülemeye ilişkin bilgiler için bkz. «Canlı Kontrollerin Kullanılması» (S. 68).

V Four Thirds/Micro Four Thirds Olmayan Objektifler

Micro Four Thirds veya Four Thirds sistemi objektifleri dışında objektifler kullanırken, objektifin odak uzaklığını belirtmeniz gerekir. Bir seçenek belirlediğiniz menüde INFO düğmesine basın, ardından bir değeri vurgulamak için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın ve **OK** düğmesine basın. [Lens Bilgisi Ayarları] (S. 550) ile kaydedilen objektif bilgileri kullanılırsa kayıtlı odak uzaklığı uygulanır.

- 0,1 mm ila 1000,0 mm arasındaki değerler arasından seçim yapın.
- Objektifin üzerinde basılı değeri kullanın.
- Seçili değer, A Çekim Menüsü 1 içinde [Sıfırla / Özel Modlar] (S. 91) > [Sıfırla] (standart) öğesini seçtiğinizde sıfırlanmaz.

rüntü Sabitlevici örüntü sabitleme IS ile Yarı Basma Lens İ.S. Önceliği C



görüntü sabitleme





Yarım Basış Görüntü Sabitleme

(IS ile Yarım Basış)

Deklanşör düğmesine yarım basıldığında görüntü sabitlemenin uygulanıp uygulanmayacağını seçin. Örneğin, fotoğrafları kadrajlarken fotoğraf makinesinin seviyesini korumak için düzey göstergesini kullandığınızda görüntü sabitlemeyi durdurmak isteyebilirsiniz.

Açık	Görüntü sabitleme, deklanşör düğmesine yarım basıldığında gerçekleştirilir.
Kapalı	Görüntü sabitleme, deklanşör düğmesine yarım basıldığında gerçekleştirilmez.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 ♣ Özel Menü ☑ (Bırak/ □_J/Görüntü Sabitleyici) öğesini görüntüleyin.
- 3 Ok tuş takımındaki △ ▽ düğmelerini kullanarak [IS ile Yarı Basma] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 △∇ düğmelerini kullanarak [Açık] veya [Kapalı] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.







2-12 Ölçüm ve Pozlama

Fotoğraf makinesi nesnenin parlaklığını ölçer ve pozlamayı bu doğrultuda ayarlar. Fotoğraf makinesi, aydınlatmanın yetersiz olduğu durumlarda ISO hassasiyetini otomatik olarak artıracak şekilde yapılandırılabilir. Ayrıca yapay ışık altında çekim yaparken titreşimi azaltabilirsiniz.

Pozlamayı Ayarlama

(Pozlama Telafisi)

Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen pozlama, sanatsal amacınıza uygun şekilde değiştirilebilir. Görüntüleri daha parlak yapmak için pozitif değerleri; daha karanlık yapmak için ise negatif değerleri seçin. Pozlama telafisi ±5.0 EV'ye kadar ayarlanabilir.

- · Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - 🔁 düğmesi

- Kadranlar
- Pozlama telafisi P, A ve S modlarında kullanılabilir. M modunda pozlama telafisini etkinleştirmek amacıyla [1 ISO] (S. 181) için [AUTO] öğesini seçin.







Negatif değer



Pozitif değer

- Pozlama telafisi ±5.0 EV've kadar avarlanabilir. Ekrandaki pozlama cubuğu ±3 EV've kadar değerleri gösterir. Bu aralığın dışında bir değer seçildiğinde çubuk yanıp söner.
- Vizör ve canlı görünüm, ±3.0 EV'yi aşmayan değerlerin etkilerini gösterir.
- içinde [Gece Çekimi] için [Kapalı] öğesini seçin. [Gece Çekimi] varsayılan olarak [Kapalı] durumundadır

Image: Pozlama Telafisi) Düğmesiyle Erişim

🔀 düğmesini basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün. Ayrıca 🔀 düğmesini basılı tutabilir ve ok tuş takımındaki 📣 düğmelerini kullanabilirsiniz.



Pozlama Pozlama telafisi çubuğu

Pozlama telafisini sıfırlamak için **OK** düğmesini basılı tutun.

\$-

• 🗹 (pozlama telafisi) diğer kontrollere atanabilir. 🌣 Özel Menü 💵 içindeki [📩 Düğme Fonksiyonu] (S. 463) öğesini kullanın.

Kadranlarla Erişim

P, A ve S modlarında, pozlama telafisi ön kadran kullanılarak ayarlanabilir. Kadranı sola veya sağa döndürün. M modunda 🔀 düğmesini basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün
ISO Hassasiyetini Ayarlama

Nesnenizin parlaklığına göre bir değer seçin. Yüksek değerler daha karanlık sahneleri fotoğraflamanıza izin verir ama aynı zamanda görüntü «grenini» (beneklenme) artırır. Fotoğraf makinesinin aydınlatma koşullarına göre hassasiyeti ayarlaması için [AUTO] öğesini seçin.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - ISO düğmesi

- Canlı kontroller (S. 182)

(🗖 ISO)

- LV süper kontrol paneli (S. 182)

AUTO	Hassasiyet, çekim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır. Fotoğraf makinesi tarafından seçilen maksimum hassasiyeti ve otomatik hassasiyet kontrolünün hangi deklanşör hızında etkili olacağını seçmek için ✿ Özel Menü 🗊 içindeki [Ď ISO-Otomatik Ayar] (S. 183) öğesini kullanın.
L64, L100, 200–25600	 ISO hassasiyeti için bir değer seçin. ISO 200, gren ve dinamik aralık arasında iyi bir denge sunar. Büyük diyafram değerleri (daha yüksek f numaraları) veya daha yavaş deklanşör hızları için [L100] veya [L64] seçimini yapın. [L64] ISO 64'e, [L100] ISO 100'e eşittir. [L64] ve [L100] tüm pozlama adımı değerlerinde kullanılabilir. [L64] ve [L100] dinamik aralığı düşürür.

- ISO 8000'in üzerindeki değerler elektronik deklanşör kullanan ayarlarla (örneğin sessiz mod veya odak basamaklama) birlikte kullanıldığında flaş senkronizasyon hızı 1/20 sn olarak ayarlanır.
- ISO duyarlılığını için seçilen değerden bağımsız olarak, sessiz modda ISO basamaklama kullanılarak çekilen fotoğraflar için flaş senkronizasyon hızı 1/20 sn'dir.

ISO Düğmesiyle Erişim

[ISO] seçenekleri görüntülenir.

1 ISO düğmesine basın.



ISO düğmesi



- 2 Bir seçeneği vurgulamak için ön veya arka kadranı döndürün.
 - Ayrıca ISO düğmesine basarken ön veya arka kadranı döndürebilirsiniz.



3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

\$-`Q

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

1 LV süper kontrol panelini görüntüleyin ve [ISO] öğesini vurgulayın.



- 2 Ön kadranı kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
- 3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

Canlı Kontrollerle Erişim

Canlı kontrollerde [ISO] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki </ > düğmesini kullanarak bir seçenek belirleyin.

 Canlı kontrollerin görüntülenmesine ilişkin bilgiler için bkz. «Canlı Kontrollerin Kullanılması» (S. 68).



[ISO] > [AUTO] Seçenekleri (ISO-Otomatik Ayar)

ISO] için [AUTO] öğesi seçili olduğunda fotoğraf makinesinin ayarları nasıl yapacağını seçin.

	[Üst Sınır]:	Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen maksimum hassasiyeti seçin.
Üst Sınır/	[Varsayılan]:	Varsayılan hassasiyeti seçin.
Varsayılan	 Maksimun deklanşör düşebilir. 	n 6400'dür. Hassasiyet, optimum pozlamanın geçerli diyafram ve hızı ile elde edilememesi durumunda varsayılan değerin altına
En Düşük S/S Ayarı	ISO] için [AUTO] seçili olduğunda fotoğraf makinesinin ISO hassasiyetini yükseltmeye başlayacağı deklanşör hızını seçin. Bu seçenek, P ve A modlarında etkili olur. Fotoğraf makinesinin minimum deklanşör hızını otomati olarak seçmesi için [Otomatik] öğesini seçin.	

- · Maksimum ISO hassasiyeti otomatik olarak değişir:
 - canlı ND filtresi etkinleştirildiğinde ISO 800'e,
 - Yüksek Çöz. Çekim için [Çekim Yöntemi] > [Üçayak] seçili olduğunda ISO 1600'e ve
 - görüntü modu için [Dramatik Ton] veya [Suluboya] seçili olduğunda ISO 1600'e.
- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- Ok tuş takımındaki △ ▽ düğmelerini kullanarak
 [▲ ISO-Otomatik Ayar] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.





- 4 △ ▽ düğmelerini kullanarak bir öğeyi vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - [Üst Sınır / Varsayılan]: ⊲▷ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve değiştirmek için △ ▽ düğmelerini kullanın. [▲ ISO-Otomatik Ayar] menüsüne geri dönmek için OK düğmesine basın.
 - [En Düşük S/S Ayarı]: [Otomatik] öğesini seçin veya bir deklanşör hızı seçin. Yeni bir değer seçmek için Δ ∇ düğmelerini kullanarak geçerli ayarı vurgulayın ve D düğmesine basın, ardından Δ ∇ düğmelerini kullanarak istediğiniz seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın. [m] ISO-Otomatik Ayar] menüsüne geri dönmek için OK düğmesine tekrar basın.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.



Çekim Modu ve [180] > [AUTO] (ISO-Otomatik)

Otomatik ISO hassasiyeti kontrolünün ([130] > [AUTO]) kullanılabilir olduğu çekim modlarını seçin.

P/A/S	Otomatik ISO hassasiyeti kontrolü, P , A ve S modlarında [ISO] için [AUTO] seçildiğinde kullanılabilir.	
Hepsi	Otomatik ISO hassasiyeti, P, A, S ve M modlarında [C ISO] için [AUTO] seçili olduğunda kullanılabilir.	

- 1 Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ✤ Özel Menü
 ④ (Exp/ISO/BULB/ ☑) öğesini görüntüleyin.
- 3 Ok tuş takımındaki $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak [D ISO Otomatik] öğesini vurgulayın ve 🕨 düămesine basın.
- 4 $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 5 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.









Pozlama Ölçümü

(Ölçüm)

Nesnenin parlaklığını ölçmek için kullanılan yöntemi seçin.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - AF 🔂 düğmesi
 - LV süper kontrol paneli (S. 187)
- Menüler (S. 187)Canlı kontroller (S. 187)

	(dijital ESP ölçümü)	Arkadan aydınlatılan nesneler dahil olmak üzere çoğu sahne için uygundur. Fotoğraf makinesi, karenin 324 alanını ölçer ve sahnenir yapısını göz önünde bulundurarak optimum pozlamayı hesaplar.
۲	(merkez ağırlıklı ortalama)	Ana nesnenin karenin ortasında yer aldığı kompozisyonlar için uygundur. Fotoğraf makinesi pozlamayı, tüm karenin ortalama ışık seviyesine göre ayarlarken en fazla ağırlığı merkezdeki alana verir.
•	(spot ölçümü)*	Pozlamayı ölçmek için nesnenin belirli bir alanını kullanın. Fotoğraf makinesi karenin küçük bir kısmını (yaklaşık %2) ölçer.
• <u>H</u>	(spot yüksek ışık ölçümü)*	Yüksek ışıkları daha parlak hale getirerek spot ölçüm alanını aydınlatır.
⊡ _{SH}	(spot gölge ölçümü)*	Gölgeleri karartarak spot ölçümünü daha karanlık hale getirir.

Fotoğraf makinesi geçerli AF hedefini ölçecek şekilde yapılandırılabilir.
 Image [[.:.] Noktasal Ölçüm] (S. 537)

■ AF 🛃 Düğmesiyle Erişim

1 AF 🛃 düğmesine basın.



AF 🔝 düğmesi

[Ölçüm] seçenekleri



• [Ölçüm] seçenekleri görüntülenir.

2 Bir seçeneği vurgulamak için ön kadranı döndürün.

- Ayrıca AF S düğmesine basarken ön veya arka kadranı döndürebilirsiniz.
- **3** Vurgulanan seçeneği seçmek ve çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

1 LV süper kontrol panelinde [Ölçüm] öğesini vurgulayın.

- 2 Ön kadranı kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
- 3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

Menü Erişimi

Özel Menü 🖪 içindeki [Ölçüm] öğesini kullanın.

MENU düğmesi → ☆ Özel Menü → ☑ sekmesi → [Ölçüm]
 → Bir seçenek belirlemek için ok tuş takımındaki △ ▽ düğmelerini kullanın

Canlı Kontrollerle Erişim

Canlı kontrollerde [Ölçüm] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki $\triangleleft \triangleright$ düğmesini kullanarak bir seçenek belirleyin.

 Canlı kontrollerin görüntülenmesine ilişkin bilgiler için bkz. «Canlı Kontrollerin Kullanılması» (S. 68).







Ölçüm





Pozlamayı Kilitleme

Pozlama kilidi bir düğmeyle kullanılır. Pozlama kilidi yalnızca [AEL/AFL] (S. 141) için [mod1] veya [mod2] seçildiğinde kullanılabilir. **AEL/AFL** düğmesi, pozlama kilidi dışında bir role atanırsa ayrıca [AEL/AFL] öğesini de [Düğme Fonksiyonu] (S. 463) öğesini kullanarak bir kontrole atamanız gerekir.

AEL/AFL Düğmesi Modunu Seçme

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

- 3 Ok tuş takımındaki △ ♥ düğmelerini kullanarak [▲ AEL/AFL] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 ∆ ♥ düğmelerini kullanarak bir odak modunu vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 5 ∆∇ düğmelerini kullanarak [mod1] veya [mod2] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 6 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.









(AE Kilidi)

■ AEL/AFL Düğmesini Kullanma

 Pozlamayı ayarlamak istediğiniz nesneyi ölçmek için kadrajı ayarlayın ve AEL/AFL düğmesine bir kez basın.



AEL/AFL düğmesi

 Pozlama kilitlenir ve ekranda bir AEL simgesi görüntülenir.



AEL simgesi

- 2 Pozlama kilidini sonlandırmak için AEL/AFL düğmesine tekrar basın.
 - AEL simgesi ekrandan silinir.
- Mod kadranının veya MENU ya da OK düğmelerinin kullanılması durumunda da pozlama kilidi sonlandırılır.

Titreşimi Azaltma

(Titreşim Azaltıcı)

Floresan veya başka bir yapay çalışma alanı ya da açık hava aydınlatması altında çekim yaparken canlı görünüm ekranında titreşim veya hızlı deklanşör hızlarında çekilen fotoğraflarda düzensiz pozlama olduğunu fark edebilirsiniz. Bu öğe bu efektleri azaltır.

Canlı Görünümde Titreşimi Azaltma (Titreşim Önleyici LV)

Floresan aydınlatma altında ve benzeri koşullarda titreşimi azaltın. Titreşim nedeniyle ekranı görmek zor olduğunda bu seçeneği tercih edin.

Otomatik	Fotoğraf makinesi titreşimi algılar ve azaltır.		
50Hz	50 Hz frekansa sahip alternatif akımla güç sağlanan çalışma alanı veya açık hava aydınlatması altında titreşimi azaltın.		
60Hz	60 Hz frekansa sahip alternatif akımla güç sağlanan çalışma alanı veya açık hava aydınlatması altında titreşimi azaltın.		
Kapalı	Titreşim azaltıcı kapalı.		

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 3 Ok tuş takımındaki △ ♥ düğmelerini kullanarak [Titreşim azaltıcı] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - [Titreşim azaltıcı] seçenekleri görüntülenir.
- 4 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [Titreşim Önleyici LV] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.
 - [Titreşim Önleyici LV] seçenekleri görüntülenir.







- 5 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - [Titreşim azaltıcı] seçenekleri görüntülenir.
- 6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

Fotoğraflardaki Titreşimi Azaltma

Titreşimli ışık altında çekilen fotoğraflarda pozlamanın düzensiz olduğunu fark edebilirsiniz. Bu seçenek etkinleştirildiğinde, fotoğraf makinesi titreşim frekansını algılar ve deklanşör bırakma zamanlamasını bu doğrultuda ayarlar. Bu özellik, mekanik deklanşörle çekilen fotoğraflar için geçerlidir.

- 1 Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ♣ Özel Menü (Bırak/ J/Görüntü Sabitleyici) öğesini görüntüleyin.
- 3 Ok tuş takımındaki △ ▽ düğmelerini kullanarak [Titreşim azaltıcı] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - [Titreşim azaltıcı] seçenekleri görüntülenir.
- 4 ∆∇ düğmelerini kullanarak [Tit. Önleyici Çekim] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - [Tit. Önleyici Çekim] seçenekleri görüntülenir.





E¢)

Ayarla OK

Geri MENU

(Tit. Önleyici Çekim)

S-AF Bırakma Önceliği

2

Görüntü Sabitleyici

Kapa

- 5 ∆∇ düğmelerini kullanarak [Açık] veya [Kapalı] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - [Titreşim azaltıcı] seçenekleri görüntülenir.



- 6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.
 - [Açık] seçildiğinde ekranda bir FLK simgesi görünür.



- Bu seçenek; sessiz modlar, Yüksek Çöz. Çekim ve Pro Yakalama modları dahil olmak üzere elektronik deklanşör kullanılan modlarda etkili olmaz.
- Fotoğraf makinesi bazı ayarlarda titreşimi algılamayabilir. Titreşim algılanmazsa normal bırakma zamanlaması kullanılır.
- · Normal bırakma zamanlaması yavaş deklanşör hızlarında kullanılır.
- Titreşim azaltıcının etkinleştirilmesi, serbest bırakmada gecikmeye neden olarak seri fotoğraf çekimi sırasında kare ilerletme hızını yavaşlatabilir.

LED Aydınlatma Altında Titreşimi Azaltma (🗖 Titreşim Taraması)

LED aydınlatma altında çekilen fotoğraflarda bantlaşma meydana gelebilir. Ekranda bantlaşmayı görüntülerken deklanşör hızını optimum düzeye getirmek için [1] Titreşim Taraması] öğesini kullanın.

Bu öğe **S**, **M** modları ve sessiz modun yanı sıra Yüksek Çöz. Çekim ve Pro Yakalamalayla çekim sırasında kullanılabilir.

- Kullanılabilir deklanşör hızlarının aralığı düşürülür.
- 1 Çekim ve arka arkaya çekim modlarını seçin.
 - S veya M çekim modunu seçin.
 - Aşağıdaki arka arkaya çekim modlarından birini seçin:
 - Sessiz mod (♥□, ♥□L, ♥□H, ♥ Š₂s, ♥ Š₂s veya
 ♥Šc)
 - Yüksek Çöz. Çekim (I)
 - Pro Yakalama (^{Pro}_{Cap L} veya ^{Pro}_{Cap H})
- 2 Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 3 ☆ Özel Menü ☑ (Exp/ISO/BULB/☑) öğesini görüntüleyin.
- 4 Ok tuş takımındaki △ ∇ düğmelerini kullanarak [Titreşim Taraması] öğesini vurgulayın ve > düğmesine basın.
 - [Titreşim Taraması] seçenekleri görüntülenir.
- 5 △▽ düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi bir önceki menüye döner.



🗘 E2

Titresim Tara

Kapalı Açık Avarla R

- 6 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.
 - Fotoğraf makinesi çekim ekranına çıkış yapar. Bir Flicker Scan simgesi görüntülenir.



Flicker Scan simgesi

- 7 Ekranı görüntülerken bir deklanşör hızı seçin.
 - Ön veya arka kadranı veya ∆ ∇ düğmelerini kullanarak bir deklanşör hızı seçin.
 - Ekrandaki bantlaşma artık görülmez hale gelene kadar deklanşör hızını ayarlamaya devam edin.
 - INFO düğmesine basın; ekran değişir ve FilckerSean simgesi artık görüntülenmez. Diyafram ve pozlama telafisini ayarlayabilirsiniz. Bu işlemi ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımını kullanarak yapın.
 - Titreşim taraması ekranına geri dönmek için INFO düğmesine arka arkaya basın.
- 8 Ortam istediğiniz şekilde ayarlandığında fotoğraf çekin.
- Odak vurgulama, LV süper kontrol paneli ve canlı kontroller titreşim taraması ekranında kullanılamaz. Bu öğeleri görüntülemek amacıyla titreşim taraması ekranından çıkmak için INFO düğmesine basın.

\$-

Yüksek Dinamik Aralık

Fotoğraf makinesi bir dizi çekim üzerinde pozlamayı farklılaştırır, en yüksek ayrıntı seviyesine sahip her bir ton aralığından seçim yapar ve bunları birleştirek geniş dinamik aralığa sahip tek bir görüntü oluşturur. Fotoğrafta yüksek kontrastlı bir nesne bulunuyorsa aksi durumda gölge veya yüksek ışıklarda kaybolacak olan ayrıntılar korunabilir.

Bu seçenek P, A, S ve M modlarında kullanılabilir.

HDR1	 Her fotoğraf çektiğinizde fotoğraf makinesi pozlamayı farklılaştırarak bir dizi çekim yapar ve bu çekimleri birleştirerek tek bir görüntü oluşturur. Doğal görünümlü sonuçlar için [HDR1] öğesini, daha resimsel bir efekt için ise [HDR2] öğesini seçin IGO ISO 200'de sabitlenir. 			
HDR2	 Deklanşör hızları 4 sn kadar yavaş olabilir. Çekim en fazla 15 sn sürer. Görüntü modu [Natural] öğesinde, renk uzayı ise [sRGB] öğesinde sabitlenir Birleştirilen görüntü JPEG formatında kaydedilir. Görüntü kalitesi için [RAW] öğesi seçiliyse görüntü RAW + JPEG formatında kaydedilir. 			
3f 2.0EV	Llas fatažraf aalitižininda fatažraf makinaai hir dini 26.2 OEV			
5f 2.0EV	cekimde pozlamayı farklılaştırır. Çekimler tek bir			
3f 3.0EV	görüntü oluşturmak için birleştirilmez. Ancak çekimler Çekim Pozlama			
5f 3.0EV	bir bilgisayar veya başka bir cihazda HDR yazılımı sayısı aralığı kullanılarak birlestirilebilir			
7f 2.0EV	Kulurindi dik bir leştir lebini.			

- 1 Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 Çekim Menüsü 2 içinde [HDR] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki D düğmesine basın.



- 3 △ ∇ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Cekim Menüsü 2 görüntülenir.



(HDR)

- 4 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.
 - Fotoğraf makinesi çekim ekranına geri döner. Bir IMR simgesi görüntülenir.
 - Arka arkaya çekim modu 🔤 (ardışık H) olarak sabitlenir.



- 5 Fotoğraf çekin.
 - Deklanşör düğmesine her bastığınızda fotoğraf makinesi seçili sayıda çekim yapar.
 - [HDR1] ve [HDR2] modlarında fotoğraf makinesi çekimleri otomatik olarak tek bir görüntü halinde birleştirir.
 - Pozlama telafisi P, A ve S modlarında kullanılabilir.
 - M modunda fotoğraf makinesi diyafram ve deklanşör hızı için seçili değerleri HDR fotoğraf çekimi için temel olarak alır.
- Fotoğraf makinesini yerine sabitlemek için üçayak kullanın veya benzer bir önlem alın.
- Çekim sırasında monitörde veya vizörde görüntülenen görüntü son HDR görüntüsünden farklıdır.
- [HDR1] veya [HDR2] modunda daha yavaş bir deklanşör hızı seçildiğinde nihai görüntüde gren görülebilir.
- Aşağıdaki işlevler kullanılamaz:

flaşla fotoğraf çekimi, basamaklama, çoklu pozlama, aralık zamanlayıcılı fotoğraf çekimi, yamukluk telafisi, canlı ND fotoğraf çekimi ve balıkgözü düzeltmesi.

\$-

 [HDR] bir düğmeye atanabilir. Ardından HDR'yi etkinleştirmek için sadece düğmeye basmanız gerekir. IS ☆ Özel Menü I > [Düğme Fonksiyonu] (S. 463)

Parlak Işıkta Enstantanenin Yavaşlatılması (Canlı ND Çekimi)

Fotoğraf makinesi bir dizi pozlama yapar ve yavaş bir deklanşör hızında çekilmiş gibi görünen tek bir fotoğraf oluşturmak için bu pozları birleştirir.

• Bu seçenek S ve M modlarında kullanılabilir.

ND Sayısı	Bir ND filtresi tipi seçin; fotoğraf makinesi bu filtreyi bir pozlama değerine dönüştürür ve pozlamayı bu oranda azaltır1 EV artışlı seçenekler mevcuttur: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]		
LV	Seçili filtrenin efektinin geçerli deklanşör hızında önizlemesinin yapılıp yapılmayacağını seçin.		
Simülasyonu	[Açık]: Deklanşör hızının efektleri ekranda gösterilir. [Kapalı]: Standart çekim ekranını kullanın.		

- Pozlama telafisi veya deklanşör hızı değiştirildiğinde [LV Simülasyonu] ekranı sıfırlanır.
- 1 Mod kadranını **S** veya **M** konumuna döndürün.

2 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

ve ▷ düğmesine basın.

4

3 ♀ Çekim Menüsü 2 içinde [Canlı ND Çekimi] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın.



= 1 100%	Çekim Meni	isü 2
D,	Basamaklama	Kapalı
D ₂	HDR	Kapalı
8	Çoklu Pozlama	Kapalı
	Yamukluk Telafisi	
÷	Anti-Şok [♦]/Sessiz	[¥]
Ŷ	Yüksek Çöz. Çekim	Kapalı
*	Canlı ND Çekimi	Açık
Ge	ri⊠≣20 Eçs≯	Ayarla 🕅

- 5 [ND Sayısı] için bir seçenek belirleyin.
 - ▲ ▽ düğmelerini kullanarak [ND Sayısı] öğesini vurgulayın ve [ND Sayısı] seçeneklerini görüntülemek için ▷ düğmesine basın.
 - ▲▽ düğmelerini kullanarak istenen seçeneği vurgulayın ve vurgulanan seçeneği seçmek için OK düğmesine basın.
- 6 [LV Simülasyonu] için bir seçenek belirleyin.
 - ▲ ▽ düğmelerini kullanarak [LV Simülasyonu] öğesini vurgulayın ve [LV Simülasyonu] seçeneklerini görüntülemek için ▷ düğmesine basın.
 - ▲ ▽ düğmelerini kullanarak istenen seçeneği vurgulayın ve vurgulanan seçeneği seçmek için OK düğmesine basın.
- 7 [ND Sayısı] ve [LV Simülasyonu] öğelerindeki değişiklikleri kaydetmek için OK düğmesine basın.
- 8 Canlı ND filtresini kullanarak fotoğraf seçmek için [Açık] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın veya canlı ND filtresini etkinleştirmeden devam etmek için [Kapalı] öğesini seçin.
 - Cekim Menüsü 2 görüntülenir.
- 9 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine basın.
 - [Canlı ND Çekimi] öğesi için [Açık] öğesini seçtiyseniz canlı ND filtresiyle fotoğraf çekimi başlatılır.
 - Canlı ND filtresi etkinleştirildiğinde ekranda bir simge belirir.
 - Canlı ND filtresiyle fotoğraf çekimini sonlandırmak için Adım 4'te gösterilen [Canlı ND Çekimi] ekranında [Kapalı] öğesini seçin.





100%	Çekim Men	üsü 2
D;		Kapalı
02		
8		
۵	Anti-Şok [+]/Sessiz	[♥]
Ŷ	Yüksek Çöz. Çekim	Kapalı
\star	Canlı ND Çekimi	Açık
Ge	ri 💷 🕹 🛋	Ayarla OK

Canlı ND çekimi



10 Ekranda sonuçların önizlemesini yaparken deklanşör hızını ayarlayın.

- Ön veya arka kadranı kullanarak deklanşör hızını ayarlayın.
- Kullanılabilir en yavaş deklanşör hızı, seçili ND filtresine göre değişir.
 [ND2 (-1EV)]: 1/30 sn
 [ND4 (-2EV)]: 1/15 sn
 [ND8 (-3EV)]: 1/8 sn
 [ND16 (-4EV)]: 1/4 sn
 [ND32 (-5EV)]: 1/2 sn

 [LV Simülasyonu] için [Açık] öğesi seçiliyse deklanşör hızındaki değişikliklerin etkilerinin önizlemesi ekranda



Deklanşör hızı

- yapılabilir. **11** Fotoğraf çekin.
 - Fotoğraf makinesi, son görüntüye benzer [LV Simülasyonu] sonuçlarını elde etmek için seçilen deklanşör hızına denk uzunlukta bir süre gerektirir.
- Canlı ND fotoğraf çekimi sırasında [
 ISO] için üst sınır ISO 800'dür. Ayrıca bu, [ISO Otomatik] seçili olduğunda geçerlidir.
- Canlı ND filtresini etkinleştirmek, arka arkaya çekim modunu ♥□ olarak ayarlar.
- Aşağıdaki işlevler kullanılamaz: HDR, Yüksek Çöz. Çekim, çoklu pozlama, yamukluk telafisi, basamaklama, aralık zamanlayıcılı fotoğraf çekimi,
 titreşim taraması, titreşimsiz fotoğraf çekimi,
 nesne takibi ve balıkgözü düzeltmesi.
- Fiziksel ND filtrelerinin aksine, canlı ND filtresi görüntü sensörüne ulaşan ışık miktarını azaltmaz ve bunun sonucunda çok parlak nesneler fazla pozlanabilir.

\$-

Canlı Görünüm Pozlama Önizlemesi

(Gece Çekimi)

Pozlama telafisi gibi pozlama ayarlarının önizlemesi canlı görünüm sırasında yapılabilir. Alternatif olarak, gece veya diğer karanlık ortamlarda kolay görüntüleme sağlamak için parlaklığı ayarlayabilirsiniz. Ayarlar **M** modu, uzun pozlama, canlı kompozit fotoğraf çekimi ve benzeri işlevler için ayrı olarak ayarlanabilir.

Kapalı	Pozlamanın önizlemesini canlı görünümde yapın. Pozlama önizlemesi çekimden önce yapılabilir.Bu seçenek bulb veya time fotoğraf çekimi sırasında kullanılamaz.
Açık1	Pozlama önizlemesi devre dışıdır; görüntülemede kolaylık sağlamak için parlaklık ayarlanır. Önizleme parlaklığı nihai fotoğraftan farklı olur.
Açık2	 [Açık1] ile aynıdır ancak daha parlaktır. Gece çekimi ve benzeri ortamlarda kadrajlama yaparken bu özelliği seçin. Önizleme parlaklığı nihai fotoğraftan farklı olur. Ayrıca nesnenin hareketi hafif düzensiz görülebilir. Nesnenin tipine göre ekran hızı veya görüntü kalitesini öncelikli hale netirebilirsiniz

- [Açık1] veya [Açık2] seçildiğinde kare ilerleme hızı yavaş olabilir. Sabit bir kare hızını korumak için [Kapalı] öğesini seçin.
- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ✿ Özel Menü **D** (Disp/■))/PC) öğesini görüntüleyin.







- 3 Ok tuş takımındaki △ ▽ düğmelerini kullanarak [Gece Çekimi] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - [Gece Çekimi] seçenekleri görüntülenir.
- 4 △∇ düğmelerini kullanarak istenen modu vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 [Manuel Çekim]: M modu
 [Bulb/Time]: Bulb/time
 [Canlı Kompozit]: Canlı Kompozit
 [Diğerleri]: Tüm diğer modlar

- 5 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - [Bulb/Time] seçili olduğunda [Kapalı] öğesi kullanılamaz.
 - [Açık2] vurgulandığında ▷ düğmesine basarsanız önceliğin kare hızı ekranına mı yoksa kalite ekranına mı verileceğini seçmeniz istenir. [Kare Hızı Önceliği] veya [Kalite Önceliği] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Gerekirse Adım 4 ve 5'i tekrarlayın.
- 6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.



 [Açık2] için [Kalite Önceliği] seçilirse ekran kare hızı aydınlatma yetersiz olduğunda düşer. [Kare Hızı Önceliği] seçili ise renkler hafif kapalı olabilir veya ekran kalitesi düşebilir.

2-13 Renk ve Kalite

Bu bölüm temel olarak, fotoğrafların rengi ve nihai görünümünü etkileyen özelliklerle ilgilidir. Bu bölümde beyaz dengesi, görüntü modu ve renk dengesini etkileyen diğer öğelerle birlikte yüksek çözünürlüklü fotoğraflar çekmeye yönelik özelliklere (örn. Yüksek Çöz. Çekim) yer verilmiştir.

Tonu Ayarlama

Beyaz ayarı, beyaz nesnelerin beyaz görünmesini sağlar. Çoğu durumda [AUTO] ayarı iyi sonuç verse de [AUTO] ayarı beyaz nesnelerin beyaz görünmesini sağlamıyorsa veya beyaz nesnelere kasti olarak renk üstünlüğü katmak isterseniz diğer seçenekleri tercih edebilirsiniz.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - WB düğmesi (S. 203)
 - LV süper kontrol paneli (S. 204)
- Menüler (S. 204)
- Canlı kontroller (S. 204)

Beyaz ayarı modu		Renk sıcaklığı	Seçim yapın:
Otomatik beyaz ayarı	AUTO	_	 Çoğu normal sahne (beyaz veya beyaza yakın nesneler içeren sahneler) Bu mod çoğu durumda önerilir. Akkor ışıklandırma altında görülebilen renkleri korumayı tercih edebilirsiniz (S. 205).
	渁	5300 K	Güneşle aydınlatılan açık hava sahneleri, gün batımı, havai fişekler
	<u>ا</u>	7500 K	Gün ışığında gölgedeki nesnelerin çekimi
<u>.</u>	ප	6000 K	Kapalı havada gün ışığında yapılan çekimler
On ayarlı beyaz ayarı	- <u>Å</u> -	3000 K	Akkor ışıklandırma altındaki nesneler
20902 090.1	*	4000 K	Floresan aydınlatma altındaki nesneler
	e	—	Sualtı fotoğrafçılığı
	wB₽	5500 K	Flaş ışığıyla aynı renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları
Tek dokunuşla beyaz ayarı	තිවේ/තුවේ තුළ/තුව	Tek dokunuşla beyaz ayarı için seçili değer	 Belirli bir nesne için beyaz ayarı yapmak istediğiniz durumlar Renk sıcaklığı, nihai fotoğrafta kullanılacak ışık altındaki beyaz bir nesneden ölçülen değere ayarlanır (S. 207).
Özel beyaz ayarı	CWB	2000 K– 14000 K	Uygun renk sıcaklığını belirleyebildiğiniz durumlar • Bir renk sıcaklığı seçin.

(🗖 BA)

1 WB düğmesine basın.

[BA] secenekleri görüntülenir.

- 2 Bir seçeneği vurgulamak için ön veya arka kadranı cevirin.
 - [AUTO] vurgulandığında INFO düğmesine basılınca [Auto Sıcak Rengi Tut] seçenekleri görüntülenir (S. 205).
 - Tek dokunuşla beyaz ayarı (S. 207) ve özel beyaz ayarı seçenekleri INFO düğmesine basmak suretiyle görüntülenebilir.
 - Ayrıca WB düğmesini basılı tutarak ön veya arka kadranı cevirebilirsiniz.

• Varsayılan ayarlarda, beyaz ayarı **WB** düğmesine atanmıştır. Ancak [🗖 BA] dilerseniz başka kontrollere atanabilir. 🌣 Özel Menü 🖪 (S. 463) içindeki [🗖 Düğme Fonksiyonu]

3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve çıkmak için deklansör düğmesine yarım basın.

\$-

öğesini kullanın.

WB Düğmesiyle Erişim



Kapal BA Otomatil 1 -å-





LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

Beyaz ayarı, LV süper kontrol paneli kullanılarak seçilebilir.

OK düğmesi ➡ [Ď BA] ➡ Bir seçenek belirlemek için ön kadranı kullanın

- [▲ ₩ Sicak Rengi Tut] seçenekleri [▲ BA] menüsünde [AUTO] öğesini vurguladıktan ve OK düğmesine bastıktan sonra ayarlanabilir (S. 205).
- Tek dokunuşla beyaz ayarı (S. 207) veya özel beyaz ayarına yönelik ayarlara erişmek amacıyla, [BA] seçeneklerini görüntülemek için OK düğmesine ve ardından INFO düğmesine basın.
- Özel beyaz dengesi ([CWB]) seçildiğinde LV süper kontrol panelinde renk sıcaklığını vurgulayabilir ve ön kadranı döndürerek bir değer seçebilirsiniz.



Renk sıcaklığı







Menü Erişimi

🌣 Özel Menü 🖸 içindeki [🗖 BA] öğesini kullanarak beyaz ayarını yapın.

MENU düğmesi ➡ ఈ sekmesi ➡ G sekmesi ➡ [Ď BA] ➡ Bir seçenek belirlemek için ok tuş takımındaki △ ▽ düğmelerini kullanın

Canlı Kontrollerle Erişim

Canlı kontrollerdeki [🗖 BA] öğesini vurgulayın ve bir seçenek belirlemek için ok tuş takımındaki ଏÞ tuşunu kullanın.

 Canlı kontrollerin görüntülenmesine ilişkin bilgiler için bkz. «Canlı Kontrollerin Kullanılması» (S. 68).

204 | TR 2-13 Renk ve Kalite

Sıcak Renkleri Koruma

Dilerseniz, beyaz ayarını akkor ışıklandırma altında görülen sıcak renkleri koruyacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Beyaz ayarı normalde beyaz renklerin beyaz görünmesi için yapılır; ancak bu özellik akkor ışıklandırma altında oluşan ambiyansı korumak için kullanılabilir.

- · Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - WB düğmesi

- Menüler

- LV süper kontrol paneli

- Canlı kontroller

(AUTO Sicak Rengi Tut)

 Bu seçeneğe WB düğmesini, LV süper kontrol panelini veya canlı kontrolleri kullanarak erişmek için [BA Otomatik] öğesini seçin ve INFO düğmesine basın.

■ WB Düğmesiyle Erişim

[BA Otomatik] öğesini seçin 📥 INFO düğmesi 📥 [Açık] öğesini seçin

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

[▲ BA] öğesini vurgulayın ➡ OK düğmesi ➡ [▲ BA] menüsündeki [BA Otomatik] öğesini seçin ➡ INFO düğmesi ➡ [Açık] öğesini seçin

Menü Erişimi

MENU düğmesi ➡ 券 Özel Menü G içindeki [♪ 🖓 🖑 Sıcak Rengi Tut] öğesini seçin ➡ [Açık] öğesini seçin

Canlı Kontrollerle Erişim

 Canlı kontrollerin görüntülenmesine ilişkin bilgiler için bkz. «Canlı Kontrollerin Kullanılması» (S. 68).

[✿ BA] öğesini vurgulayın ➡ [BA Otomatik] öğesini seçin ➡ INFO düğmesi ➡ [Açık] öğesini seçin

Beyaz Ayarı İnce Ayarını Yapma

(Beyaz Ayarı Telafisi)

Beyaz ayarının ince ayarını yapın. Her beyaz ayarı seçeneği için ayrı değerler seçilebilir. Ayarları aşağıda açıklanan şekilde yapın.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - LV süper kontrol paneli

Α	A (kehribar-mavi) eksen	Pozitif değerler kırmızı ton, negatif değerler ise mavi ton ekler.
G	G (vesil–eflatun) ekseni	Pozitif değerler vesil ton, negatif değerler ise eflatun ton ekler.

- Menüler

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

 LV süper kontrol panelindeki [BA] öğesini vurgulayın ve bir beyaz ayarı seçeneği belirleyin.



ВА



Beyaz ayarı ince ayarı

- 2 Ok tuş takımını kullanarak [A±0] veya [G±0] öğesini vurgulayın ve ön kadranı kullanarak istediğiniz değeri vurgulayın.
- 3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

ø-

Beyaz ayarı ince ayarı, tüm beyaz ayarı seçeneklerine aynı anda uygulanabilir.
 Hepsi (1) (S. 545)

Menü Erişimi

Çekim ekranında efektin önizlemesini yapmak için A veya G ince ayar ekranındaki

 (video) düğmesine basın. Canlı görüntüye geri dönmek için

 düğmesine tekrar basın.

Beyaz Ayarı Ölçümü (Tek Dokunuşla Beyaz Ayarı ବ୍ୟୋ/ବ୍ୟନ୍ଥ/ବ୍ୟନ୍ତ/ବ୍ୟୁ)

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - WB düğmesi
 - LV süper kontrol paneli (S. 209)
- Menüler (S. 209)
- Canlı kontroller (S. 209)

Bag/Bag/Bag/Bag

Tek dokunuşla beyaz ayarı için değerleri ölçün ve en fazla dört değeri kaydedin.

■ WB Düğmesiyle Erişim

1 WB düğmesine basın.





• [BA] seçenekleri görüntülenir.

- 2 Sa ila Sa arasında bir seçeneği vurgulamak için ön veya arka kadranı döndürün.
 - WB düğmesini basılı tutarak ve arka kadranı döndürerek de bir ayar seçebilirsiniz. Ayarı seçmek için düğmeyi bırakın ve çekim ekranına geri dönün.



Kapalı BA Otomatil

[BA] seçenekleri

INFO düğmesine basın.

3

 Tek dokunuşla beyaz ayarı ölcüm seçenekleri aörüntülenir.

2-13 Renk ve Kalite 208 TR

- 4 Ekranın orta kısmında renksiz (beyaz veya gri) bir kağıdı kadrajlayın ve deklanşörü serbest bırakın.
 - Nesnede gölge bulunmadığından emin olun.
 - · Bir onay iletişim penceresi görüntülenir.
- 5 ve OK düğmesine basın.
 - · Fotoğraf makinesi, ayarı, seçili tek dokunuşla beyaz ayarı seçeneğinin değeri olarak kaydeder ve çıkış yaparak çekim ekranına döner.
 - Beyaz ayarını ölçmeden çıkmak için [Hayır] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın. İşlemi Adım 3'ten itibaren tekrarlayın.

Tek Dokunuşla Beyaz Ayarı Düğmesinin Kullanımı

[😡] bir kontrole atanabilir. Varsayılan ayarlarda bu, tek dokunuşla beyaz ayarı düğmesine (🗖 🎯) atanmıştır.

- 1 Ekranın orta kısmında renksiz (beyaz veya gri) bir kağıdı kadrajlayın.
- 2 Tek dokunuşla BA düğmesini basılı tutarak deklansör düğmesine tam basın.
 - Yeni değeri kaydetmek için kullanılacak tek dokunuşla beyaz ayarı seçeneğini belirtmeniz istenir.

düğmesi (Ok tus takımındaki $\Delta \nabla$ tusunu kullanarak tek

Tek dokunuşla beyaz ayarı

ve OK düğmesine basın. Yeni değer, seçili ayarın değeri olarak kaydedilir ve fotoğraf makinesi çıkış yaparak çekim ekranına döner.

dokunuşla beyaz ayarı ayarlarından birini vurgulayın











3

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

Tek dokunuşla beyaz ayarı, LV süper kontrol paneli kullanılarak seçilebilir.

[D] BA] → OK düğmesi → Ön kadranı kullanarak Ag ila Ag öğesini vurgulayın → INFO düğmesi → Beyaz ayarını ölçün

 Beyaz dengesini ölçmek için «WB Düğmesiyle Erişim» (S. 207) içerisinde açıklandığı gibi deklanşör düğmesine basın.

Menü Erişimi

Menüler sadece tek dokunuşla beyaz ayarı için daha önceden ölçülen değerleri geri çağırmak için kullanılabilir.

MENU düğmesi ➡ 茶 (Özel Menü) sekmesi ➡ G (<:/BA/Renk) sekmesi ➡ [▲ BA]</p>
Ok tuş takımındaki △ ▽ düğmelerini kullanarak ∞₁ ila ∞₂ arasında bir seçenek belirleyin

Canlı Kontrollerle Erişim

Tek dokunuşla beyaz ayarı, canlı kontroller kullanılarak ölçülebilir.

 Canlı kontrollerin görüntülenmesine ilişkin bilgiler için bkz. «Canlı Kontrollerin Kullanılması» (S. 68).

 Beyaz ayarı ölçüm ekranını görüntülemek ve geçerli durumda seçili tek dokunuşla beyaz ayarı seçeneği için yeni bir değer ölçmek amacıyla INFO düğmesine basın.

BA

🏩 🚨

Yüksek Çözünürlüklü Fotoğraflar (Yüksek Çöz. Çekim)

Görüntü sensöründen daha yüksek çözünürlüklerde çekim yapın. Fotoğraf makinesi, görüntü sensörü hareket ederken bir dizi çekim yapar ve yüksek çözünürlüklü tek bir fotoğraf oluşturmak için bunları birleştirir. Normalde yüksek yakınlaştırma oranlarında görünmeyecek ayrıntıları yakalamak için bu seçeneği kullanın.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - Menüler (S. 210, 212)

- LV süper kontrol paneli (S. 212)

- 🕻 🖵 🕉 düğmesi (S. 212)

- Canlı kontroller (S. 212)
- İşlenmemiş RAW (ORI) görüntüler Olympus Workspace'in son sürümüyle görüntülenebilir.

Yüksek Çöz. Çekim (Kapalı, 0–30 sn.)	Deklanşör o çekim yapm deklanşör d bulanıklığı e	lüğmesine tamamen basıldıktan sonra fotoğraf makinesinin nak için ne kadar süre bekleyeceğini seçin. Bu seçeneği, üğmesi basılı olduğunda fotoğraf makinesinin neden olduğu angellemek için kullanın. Yüksek Cöz. Cekim seceneğini devre	
	dışı bırakmak için [Kapalı] öğesini seçin.		
\$ Şarj Süresi	Fotoğraf makinesinin flaşla çekilen Yüksek Çöz. Çekimler için flaşın ne kadar süre şarj edilmeyi bekleyeceğini seçin.		
Çekim Yöntemi	[Üçayak]: [Elde taşınır]:	 Fotoğraf makinesi üçayak üzerindeyken veya başka bir şekilde sabitlenmişken fotoğraf çekin. RAW fotoğraflar 80 megapiksel (10400 × 7792) boyutunda kaydedilir. Flaş senkronizasyon hızı 1/50 sn'dir. Maksimum [ISO] değeri 1600'dür. Fotoğraf makinesini elde taşırken fotoğraf çekin. Fotoğraf makinesinin fotoğrafları kaydetmesi biraz daha uzun sürer. RAW fotoğraflar 50 megapiksel (8200 × 6132) boyutunda kaydedilir. Flaş devre dışıdır. Maksimum [ISO] değeri 6400'dür. 	

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 ♥ Çekim Menüsü 2'de [Yüksek Çöz. Çekim] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımı üzerindeki ▷ düğmesine basın.
 - [Yüksek Çöz. Çekim] seçenekleri görüntülenir.



- 3 İstediğiniz yuvayı vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - Şu öğelerden her birini ayarladıktan sonra OK düğmesine basın:





Fotoğraf makinesi Yüksek Çöz. Çekim için hazır (yanıp söner)

- • Çekim Menüsü 2 görüntülenir.
 5 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka
 - Menülerden çıkmak ıçın MENU düğmesine arka arkaya basın.
 - Bir isimgesi görüntülenir. Fotoğraf makinesi sabit değilse simge yanıp sönecektir. Fotoğraf makinesi sabit ve çekime hazırsa simgenin yanıp sönmesi durur.

Ayarlar tamamlandıktan sonra **OK** düğmesine basın.

- Yüksek Çöz. Çekim seçeneğini etkinleştirdikten sonra, görüntü kalitesi için belirlenen seçeneği kontrol edin.
 Görüntü kalitesi, LV süper kontrol panelinde ayarlanabilir.
- **6** Fotoğraf çekin.

4

- Fotoğraf makinesinin sallanması nedeniyle çekimlerin bulanık olabileceği uyarısını vermek için i yanıp söner. Fotoğraf makinesini sabit tutun.
- Ekrandaki yeşil 🗐 simgesi silindiğinde çekim tamamlanır.
- Fotoğraf makinesi, çekim tamamlandığında otomatik olarak kompozit görüntü oluşturur. Bu işlem sırasında bir mesaj görüntülenir.
- [Çekim Yöntemi] için [Üçayak] seçili olduğunda [Görüntü Sabitleyici için] otomatik olarak
 [S-IS Kapalı] öğesi, [Elde Taşınır] seçili olduğunda ise [S-IS OTOMATİK] seçilir.
- [Çekim Yöntemi] > [Elde Taşınır] için maksimum bekleme süresi 1 saniyedir.
- Uyumlu bir flaş birimi kullanıldığında [\$Şarj Süresi] için seçenek belirlemeye gerek yoktur. RC flaş çekimi sırasında maksimum flaş bekleme süresi 4 sı'dir ve flaş kontrol modu MANUEL konumunda sabittir.
- B modunda Yüksek Çöz. Çekim seçeneği kullanılamaz.
- Aşağıdakiler kullanılamaz: aralık zamanlayıcılı fotoğrafçılık, çoklu pozlama, yamukluk telafisi, basamaklama, balıkgözü düzeltmesi ve canlı ND filtresi.
- [e-Portre] seçeneğiyle veya görüntü modu için seçili bir sanat filtresiyle çekilen fotoğraflar [Natural] modunda kaydedilir.
- Fotoğraf makinesi, bulanıklık veya diğer faktörler nedeniyle bir kompozit görüntüyü kaydedemezse görüntü kalitesi için [JPEG] seçilir; tek bir JPEG görüntüsü kaydedilir. [RAW+JPEG] seçili ise hem RAW (ORF) hem de JPEG görüntü kaydedilir.
- Floresan veya LED ışık ya da diğer benzer ışık kaynakları altında çekilen fotoğraflarda beneklenme görülebilir.

Yüksek Çöz. Çekim ayrıca 🗲 🔄 🔆 düğmesi, LV süper kontrol paneli ve canlı kontroller kullanılarak seçilebilir. Arka arkaya çekim modu listesinde Yüksek Çöz. Çekim görünmezse menüler kullanılarak eklenebilir (S. 210).

■ 🗲 🖳 🕉 Düğmesiyle Erişim

を回う düğmesine basın ve 回 öğesini seçmek için arka kadranı çevirin.

 [Çekim Yöntemi] seçeneklerini görüntülemek için INFO düğmesine basın.

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

Yüksek Çöz. Çekim seçeneğine LV süper kontrol paneli üzerinden de erişilebilir.

OK düğmesi ➡ [IJ/᠔] (ardışık çekim/zamanlayıcı) öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın ➡ öğesini seçin

Canlı Kontrollerle Erişim

Canlı kontrollerde [⊒ı/♂] (ardışık çekim/zamanlayıcı) öğesini vurgulayın ve bir seçenek belirlemek için ok tuş takımındaki ⊲⊳ düğmelerini kullanın.

 Canlı kontrollerin görüntülenmesine ilişkin bilgiler için bkz. «Canlı Kontrollerin Kullanılması» (S. 68).

Menülerle Erişim

MENU düğmesi ➡ ゐ (Çekim Menüsü 1) sekmesi ➡ [□]/沙/엘] ➡ [□]/沙] ➡ 圖 öğesini seçin





düğmesi 🖵



ل zamanlayıcı)



/ن (ardışık çekim/ zamanlayıcı)

Yüksek Çöz. Çekim Görüntü Kalitesi

Yüksek Çöz. Çekim seçeneği etkinleştirildiğinde, görüntü kalitesi daha yüksek çözünürlükle uyumlu bir seçeneğe ayarlanır. Çekim yapmadan önce, görüntü kalitesi için belirlenen seçeneği kontrol etmeyi unutmayın.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - LV süper kontrol paneli
 - Menüler (S. 214)

50m F	Yüksek Çöz. Çekimler JPEG [İyi] formatında ve 50 megapiksel (8160 × 6120) boyutunda kaydedilir.
25m F	Yüksek Çöz. Çekimler JPEG [İyi] formatında ve 25 megapiksel (5760 × 4320) boyutunda kaydedilir.
🜆 F+RAW	Yüksek Çöz. Çekimler RAW ve JPEG [İyi] formatlarında ve 50 megapiksel (8160 × 6120) boyutunda kaydedilir.
盔 F+RAW	Yüksek Çöz. Çekimler RAW ve JPEG [İyi] formatlarında ve 25 megapiksel (5760 × 4320) boyutunda kaydedilir.

- Canlı kontroller (S. 214)

 RAW fotoğraflar, [Çekim Modu] için [Elde Taşınır] seçili olduğunda 8200 × 6132 boyutunda ve [Üçayak] seçili olduğunda 10400 × 7792 boyutunda kaydedilir.

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

- Devam etmeden önce Yüksek Çöz. Çekim seçeneğini etkinleştirin.
- 2 LV süper kontrol panelinde Yuva 1 (1) veya Yuva 2
 (2) için [□ €:-] ayarını seçin.
 - Her yuvanın özel bir görüntü kalitesi seçeneği vardır.
 [▲ Ayarları Kaydet] (S. 72) için [Çift Bağımsız ↓□] veya [Çift Bağımsız ↑□] seçildiğinde her yuva için farklı bir ayar kullanılabilir. Aksi takdirde seçilen ayar hem Yuva ① hem de Yuva ② için uygulanır.
- **3** Ön kadranı kullanarak bir seçeneği vurgulayın.





görüntü kalitesi





- 4 LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.
- [Kayıt Ayarları] (S. 72) için farklı bir seçenek belirlerseniz veya kalan alanı bulunan bir bellek kartı takarsanız görüntü kalitesi için belirlenen seçenek değişebilir; çekim yapmadan önce görüntü kalitesi için belirlenen seçeneği kontrol etmeyi unutmayın. Özellikle, [Çift Bağımsız] veya [Çift Bağımsız]] seçildikten sonra görüntü kalitesinin yeniden ayarlanması gerekir.

Menü Erişimi

Görüntü kalitesi menüler kullanılarak ayarlanabilir. ◘ Çekim Menüsü 1'deki [◘ ◀:-] öğesini kullanın.

MENU düğmesi ➡ ◘ (Çekim Menüsü 1) sekmesi ➡ [◘ ◄:-] ➡ Seçenekleri görüntülemek için ok tuş takımı üzerindeki ▷ tuşuna basın

Canlı Kontrollerle Erişim

Görüntü kalitesi, canlı kontroller kullanılarak ayarlanabilir.

 Canlı kontrollerin görüntülenmesine ilişkin bilgiler için bkz. «Canlı Kontrollerin Kullanılması» (S. 68).

OK düğmesi ➡ [▲:] ➡ Seçenekleri görüntülemek için ok tuş takımındaki ⊲ ▷ düğmelerine basın



🗖 görüntü kalitesi

Görüntü Geliştirme

Renk, ton ve diğer özellikleri geliştirmek için çekim sırasında görüntülerin nasıl işlendiğini seçin. Nesnenize veya sanatsal amacınıza göre ön ayarlı görüntü modları arasından seçim yapın. Kontrast, keskinlik ve diğer ayarlar her mod için ayrı ayrı ayarlanabilir. Ayrıca sanat filtrelerini kullanarak sanatsal efektler ekleyebilirsiniz. Sanat filtreleri, çerçeve efektleri ve benzeri efektler ekleme seçeneği sunar. Parametrelerde yapılan ayrı ayarlar, her görüntü modu ve sanat filtresi için ayrı olarak kaydedilir.

• Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

間 i-Geliştirme	Fotoğraf makinesi, nesnenin (S. 226) tipine göre ideal sonuçlar elde etmek için renkleri ve kontrastı ayarlar.	
卷 Canlı	Canlı renkler için seçin.	
සී _ම Doğal	Doğal renkler için seçin.	
🇞 Muted	Daha sonra rötuşlanacak fotoğraflar için seçin.	
卷 Portre	Cilt tonlarını geliştirin.	
Monokrom	Fotoğrafları monoton olarak kaydedin. Renk filtresi efektleri uygulayabilir veya renk tonu (S. 224) seçebilirsiniz.	
C Özel	Seçili görüntü modunun özel bir versiyonunu oluşturmak için görüntü modu parametrelerini ayarlayın.	
e-Portre	Kusursuz görünümler.	
卷 Sualtı	 Görüntüleri, sualtında görülen canlı renkleri koruyacak şekilde işleyin. Bu seçenek seçili olduğunda [\$+BA] (S. 540) için [Kapalı] öğesinin seçilmesini öneririz. 	
(3) Renk Olusturucu	Yaratıcı amacınıza uygun şekilde ton ve rengi ayarlayın (S. 229).	

Standart Görüntü Modları

Sanat Filtreleri

ART 1	Pop Sanat	Renklerin güzelliğini geliştirin.	
ART 2	Yumuşak Odak	Ferah, hayal gibi bir efekt için yumuşak tonlar kullanın.	
ART 3	Soluk&Açık Renk	Pozlamayı hafifçe artırmak ve nesnenizi yumuşak bir parıltı içine ayarlayarak ışığı görüntünün geneline yayın.	
ART 4	Açık Ton	Zarif ve sakin bir efekt için yüksek ışıkları ve gölgeleri yumuşatın.	
ART 5	Grenli Film	Siyah-beyaz filmlerin tipik güçlü ve belirgin efekti için seçin.	
ART 6	ğne Deliği Fotoğrafa eski bir oyuncak fotoğraf makinesiyle çekilmiş efekti katma için çevresel aydınlatmayı azaltın.		

ART 7	Diorama	Fotoğrafın, bir minyatür fotoğrafı gibi görünmesini sağlamak için doygunluğu ve kontrastı artırın ve odak dışındaki alanları bulanıklaştırın.
ART 8	Çapraz İşlem	Keskin kenarlı, sürreal bir efekt için seçin. Eflatunu belirginleştiren bir renk ayarı için Çapraz İşlem II seçeneğini seçin.
ART 9	Hassas Sepya	Görüntüyü genel olarak yumuşatan dingin, zarif bir efekt için seçerek belirgin gölgelere sahip sakin fotoğraflar yaratın.
ART 10	Dramatik Ton	lşıkla karanlık ayrımını belirginleştirmek için kontrastı seçime bağlı olarak geliştirin.
ART 11	Anahtar Çizgi	Fotoğraf-illüstrasyon efekti için kenarları geliştirin.
ART 12	Suluboya	Beyaz tuval üzerinde parlak pastel renklerle boyanmış bir sahne efekti yaratmak için gölgeleri çarpıcı biçimde aydınlatın ve sıcak, parlak sonuçlar elde etmek için yumuşak hatlar ekleyin.
ART 13	Nostalji	Nostaljik, yaşamdan bir kesit efekti için rengi değişmiş ve solgun nostalji baskısındaki efektleri kullanın.
ART 14	Kısmi Renkler	Sadece seçili tonları renkli kaydetmek ve fotoğrafın kalanını siyah-beyaz bırakmak suretiyle nesneninizin oluşturduğu izlenimi geliştirin.
ART 15	Bleach Atlama	Sinema filmlerinden vb. hatırlayabileceğiniz «bleach atlama» efekti, sokak manzaraları veya metal nesnelerin çekiminde mükemmel bir efekt olarak kullanılabilir.
ART 16	Enstantane Film	Filme özgü gölge ve cilt tonlarının çağdaş bir yorumlaması.

- Sanat filtreleri sadece JPEG kopyaya uygulanır. [RAW+JPEG] otomatik olarak görüntü kalitesi için [RAW] yerine seçilir.
- Sahneye bağlı olarak, bazı ayarların efektleri görülmeyebilir, bazı durumlarda ise ton geçişleri dağınık olabilir veya görüntü daha «grenli» işlenebilir.

ø-

 Cizel Menü Di içinde [Görüntü Modu Ayarları] (S. 520) öğesini kullanarak görüntülenen görüntü modlarını seçebilirsiniz.
Görüntü Modu Seçme

Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:

- · LV süper kontrol paneli
- Canlı kontroller
- LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim
- 1 LV süper kontrol panelindeki [Görüntü Modu] öğesini vurgulayın.

- 2 Ön kadranı kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
 - Belirlenen seçeneğe bağlı olarak, görüntü modu parametreleri LV süper kontrol panelinde görüntülenebilir. Parametreleri istediğiniz şekilde ayarlayın (S. 220–226).
- 3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

Canlı Kontrollerle Erişim

Görüntü moduna canlı kontrollerle erişilebilir.

 Canlı kontrollerin görüntülenmesine ilişkin bilgiler için bkz. «Canlı Kontrollerin Kullanılması» (S. 68).

OK düğmesi ➡ [Görüntü Modu] ➡ Seçenekleri görüntülemek için ok tuş takımındaki ≻ tuşuna basın

 [Renk Oluşturucu] (S. 229) veya [Kısmi Renkler] sanat filtresi (S. 231) seçildiğinde INFO düğmesine basabilir ve kadranları kullanarak doygunluğu ve tonu ayarlayabilirsiniz.





Seçili moda göre değişir



Görüntü modu



Menüler (S. 218)

Menü Erişimi

Çekim Menüsü 1'deki [Görüntü Modu] öğesini kullanın.

MENU düğmesi ➡ ➡ sekmesi ➡ [Görüntü Modu] ➡ Seçim yapmak için ok tuş takımındaki △ ▽ düğmelerini kullanın ➡ Görüntü modu parametrelerini veya filtre efektlerini görüntülemek için ▷ düğmesine basın

 Her görüntü modu için ayrı parametreleri ayarlayabilirsiniz. Parametreleri LV süper kontrol panelinde de ayarlayabilirsiniz. LV süper kontrol panelinde yapılan parametre değişiklikleri menülere de uygulanır.

Görüntü modu		Kullanılabilir parametreler
an an an an an an an an an an an an an a	i-Geliştirme	[Keskinlik]/[Kontrast]/[Doygunluk]/[Dereceleme]/[Efekt]
稻	Canlı	
2 Îŝ	Doğal	[Kaakinlik]/[Kantraat]/[Davgunluk]/[Daraaalama]
864	Muted	
865	Portre	
Μ	Monokrom	[Keskinlik]/[Kontrast]/[Renk Filtresi]/[Monokrom Rengi]/[Dereceleme]
С	Özel	
.	e-Portre	
٢	Renk Oluşturucu (S. 229)	-
発き	Sualtı	
	Pop Sanat	
ART 2	Yumuşak Odak	
	Soluk&Açık Renk	
ART 4	Açık Ton	
ART/ART 500/500	Grenli Film	
ART/ART/ART 600/600/600	İğne Deliği	[Efekt Ekle]
ART/ART 700/700	Diorama	Kullanılabilir seçenekler, seçili filtreye bağlı olarak
ART/ART 800/800	Çapraz İşlem	değişir. Kumunak Odak Efaktil/Üğna Daliği Efaktil/(Payaz
ART 9	Hassas Sepya	Kenar Efekti]/[Çerçeve Efekti]/[Yıldız İşığı Efekti]*/
ART/ART 1000/1000	Dramatik Ton	[Bulanıklık Efekti: Üst ve Alt]/[Bulanıklık Efekti: Sol ve
ART/ART 1100/1100	Anahtar Çizgi	Sağ]/[Gölge Efekti: Ust ve Alt]/[Gölge Efekti: Sol ve Sağ]/[Renk Filtresi]/[Monokrom Rengi]
ART/ART 1200/1200	Suluboya	
ART / ART / ART 1389 / 1389 / 1389	Nostalji	
ART / ART / ART 1400/1400/1400	Kısmi Renkler (S. 231)	
ART / ART 1500 / 1500	Bleach Atlama	
ART 16	Enstantane Film	

Özel Görüntü Modları Oluşturma

Modlardan çıkış için parametreleri düzenleyerek özel görüntü modlarını oluşturun. [i-Geliştirme], [Vivid], [Natural], [Donuk], [Portre], ve [Monoton] arasından seçim yaparak özel görüntü modları oluşturulabilir.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 ♀ Çekim Menüsü 1'deki [Görüntü Modu] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın.
- 3 △ ▽ düğmelerini kullanarak [Özel] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - · Özel görüntü modu seçenekleri görüntülenir.
- 4 ∆∇ düğmelerini kullanarak ayarlayın.
 - Bir [Görüntü Modu] seçeneği belirleyin ve [Keskinlik], [Kontrast], [Doygunluk], [Dereceleme], [Efekt], [Renk Filtresi] ve [Monokrom Rengi] parametrelerini ayarlayın.
 - ▲ ▽ düğmelerini kullanarak öğeleri vurgulayın ve ayarları görüntülemek için ▷ düğmesine basın. Ayarları yaptıktan sonra, [Özel] menüye geri dönmek için OK düğmesine basın.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.
- Özel ayarları kullanmak amacıyla görüntü modu için
 [C Özel] öğesini seçin.

TR 219

2-13 Renk ve Kalite









(C Özel Görüntü Modu)

Keskinliği Ayarlama

Görüntü keskinliğini ayarlayın. Keskin ve net bir fotoğraf için dış hatlar vurgulanabilir. Ayarlar her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - LV süper kontrol paneli Menüler

Hi (+)	Keskinliği artırın. Dış hatlar daha keskin şekilde belirtilir.
Lo (-)	Keskinliği düşürün. Dış hatlar daha az keskin şekilde belirtilir.

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

 LV süper kontrol panelinde [Keskinlik] öğesini vurgulayın.



- 2 Ön kadranı kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
- 3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

Menü Erişimi

Çekim Menüsü 1'de [Görüntü Modu] öğesini kullanarak keskinliği ayarlayın.

MENU düğmesi \Box (Çekim Menüsü 1) sekmesi $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir görüntü modunu vurgulayın ve $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak [Keskinlik] öğesini vurgulayın ve $\Delta \nabla$ düğmesine basın \Box $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak [Keskinlik] öğesini vurgulayın ve $\Delta \nabla$ düğmesine basın \Box $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın

r Kontrol Pane

(Keskinlik)

Kontrastı Ayarlama

Görüntü kontrastını ayarlayın. Kontrast yükseltildiğinde, daha sert ve sınırları daha belirgin bir fotoğraf elde etmek için parlak ve karanlık alanlar arasındaki fark artırılır. Ayarlar her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - LV süper kontrol paneli

Hi (+)	Kontrastı artırın. Fotoğraflar daha sert görünür ve sınırları daha belirgin hale gelir.
Lo (-)	Kontrastı düşürün. Fotoğraflar daha yumuşak olur.

- Menüler

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

1 LV süper kontrol panelinde [Kontrast] öğesini vurgulayın.



Kontrast

2 Ön kadranı kullanarak bir seçeneği vurgulayın.

3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

Menü Erişimi

Cekim Menüsü 1'de [Görüntü Modu] öğesini kullanarak kontrastı ayarlayın.

MENU düğmesi Φ (Çekim Menüsü 1) sekmesi $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir görüntü modunu vurgulayın ve $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak [Kontrast] öğesini vurgulayın ve $\Delta \nabla$ düğmesine basın $\Phi \nabla$ bir seçenek belirlemek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın

Canlılığı Ayarlama

Renk doygunluğunu ayarlayın. Doygunluk artırıldığında fotoğraflar daha canlı görünür. Ayarlar her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - LV süper kontrol paneli

Hi (+)	Doygunluğu artırın. Fotoğraflar daha canlı olur.
Lo (-)	Doygunluğu düşürün. Renkler daha yumuşak olur.

- Menüler

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

1 LV süper kontrol panelinde [Doygunluk] öğesini vurgulayın.



- 2
 - 2 Ön kadranı kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
 - 3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

Menü Erişimi

A Çekim Menüsü 1'de [Görüntü Modu] öğesini kullanarak doygunluğu ayarlayın.

MENU düğmesi \Box (Çekim Menüsü 1) sekmesi $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir görüntü modunu vurgulayın ve \Box düğmesine basın $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak [Doygunluk] öğesini vurgulayın ve \Box düğmesine basın \Box D bir seçenek belirlemek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın

(Doygunluk)

Gölgeyi Ayarlama

(Dereceleme)

Renk parlaklığı ve gölgeyi ayarlayın. Örneğin tüm görüntüyü aydınlatmak suretiyle fotoğrafı zihninizde canlandırdığınıza daha yakın hale getirin. Ayarlar her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - LV süper kontrol paneli

 Menüler 	
-----------------------------	--

	Parlaklık, her ayrıntı için ayrı şekilde ayarlanır. Gölgelerin veya yüksek ışıkların aksi takdirde kaybolabileceği yüksek kontrastlı görüntüler için iyi bir seçenektir.
 Normal (Dereceleme Normal) 	Optimum gölgeleme. Çoğu durumda önerilir.
 Yüksek (Dereceleme Aydınlık) 	Parlak nesnelere uygundur.
 Düşük (Dereceleme Karanlık) 	Karanlık nesnelere uygundur.

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

1 LV süper kontrol panelinde [Dereceleme] öğesini vurgulayın.



Dereceleme

- 2 Ön kadranı kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
- 3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

Menü Erişimi

Cekim Menüsü 1'de [Görüntü Modu] öğesini kullanarak gölgelemeyi ayarlayın.

MENU düğmesi \clubsuit **Q** (Çekim Menüsü 1) sekmesi \clubsuit [Görüntü Modu] \clubsuit Ok tuş takımındaki $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir görüntü modunu vurgulayın ve \triangleright düğmesine basın \clubsuit $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak [Dereceleme] öğesini vurgulayın ve \triangleright düğmesine basın \clubsuit Bir seçenek belirlemek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın

Siyah-Beyaz Fotoğraf Çekimi için Renk Filtreleri (Renk Filtresi)

Görüntü modu için [Monoton] seçildiğinde renk filtresi efektleri eklenebilir (S. 215). Nesnenin rengine bağlı olarak renk filtresi efektleri, nesneleri daha parlak yapabilir veya kontrastı geliştirebilir. Turuncu, sarıya göre daha fazla kontrast ve kırmızı, turuncuya göre daha fazla kontrast ekler. Portre ve benzeri fotoğraflar için yeşil iyi bir seçimdir.

- · Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - LV süper kontrol paneli

N: Yok	Filtre efekti yok.
Ye:Sarı	Beyaz bulutlar, doğal görünümlü gökyüzünde net şekilde öne çıkar.
Or:Turuncu	Mavi gökyüzünü veya batan güneş ışığını hafifçe öne çıkarır.
R:Kırmızı	Mavi gökyüzünü ve sonbahar yapraklarını daha belirgin hale getirir.
G:Yeşil	Potrelerdeki cilt tonlarına sıcakık katar. Ayrıca yeşil filtre, rujdaki kırmızıları vurgular.

- Menüler

■ LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

Bu seçenek, [Görüntü Modu] için [Monoton] seçili olduğunda kullanılabilir.

1 LV süper kontrol panelinde [Renk Filtresi] öğesini vurgulayın.



Renk filtresi

- 2 Ön kadranı kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
- 3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

Menü Erişimi

Çekim Menüsü 1'de [Görüntü Modu] öğesini kullanarak bir filtre seçin.

MENU düğmesi \Rightarrow **Q** (Çekim Menüsü 1) sekmesi \Rightarrow [Görüntü Modu] \Rightarrow Ok tuş takımındaki $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak [Monoton] öğesini vurgulayın ve \triangleright düğmesine basın $\Rightarrow \Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak [Renk Filtresi] öğesini vurgulayın ve \triangleright düğmesine basın \Rightarrow Bir seçenek belirlemek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın

Monoton Tonlar

(Monokrom Rengi)

[Monoton] görüntü modunda (S. 215) siyah ve beyaz fotoğraflar için bir ton ekleyin.

- Menüler

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - LV süper kontrol paneli

N: Normal	Siyah beyaz çekim yapın.
S:Sepya	Sepya tonlu monoton çekim yapın.
B:Mavi	Mavi tonlu monoton çekim yapın.
P:Mor	Mor tonlu monoton çekim yapın.
G:Yeşil	Yeşil tonlu monoton çekim yapın.

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

Bu seçenek, [Görüntü Modu] için [Monoton] seçili olduğunda kullanılabilir.

1 LV süper kontrol panelinde [Monokron Rengi] öğesini vurgulayın.



- 2 Ön kadranı kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
- 3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

Menü Erişimi

Cekim Menüsü 1'de [Görüntü Modu] öğesini kullanarak bir ton seçin.

MENU düğmesi \blacklozenge **Q** (Çekim Menüsü 1) sekmesi \clubsuit [Görüntü Modu] \clubsuit Ok tuş takımındaki $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak [Monoton] öğesini vurgulayın ve \triangleright düğmesine basın \clubsuit $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak [Monokrom Rengi] öğesini vurgulayın ve \triangleright düğmesine basın \clubsuit Bir seçenek belirlemek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın

2-13 Renk ve Kalite TR 225

i-Geliştirme Efektlerini Ayarlama

[i-Geliştirme] için efekt gücünü seçin.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - LV süper kontrol paneli

Düşük (Efekt: Düşük)	Efekt düşürülür.
❶Standart (Efekt: Standart)	Standart efekt.
⊕ Yüksek (Efekt: Yüksek)	Efekt yükseltilir.

- Menüler

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

Bu seçenek, [Görüntü Modu] için [i-Geliştirme] seçili olduğunda kullanılabilir.

1 LV süper kontrol panelinde [Efekt] öğesini vurgulayın.



(Efekt)

- 2 Ön kadranı kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
- 3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

Menü Erişimi

Çekim Menüsü 1'de [Görüntü Modu] öğesini kullanarak efektin gücünü seçin.

226 TR 2-13 Renk ve Kalite

Ton Eğrisi Seçme

(lşık ve Gölge Kontrolü)

Yüksek ışıklar, orta tonlar ve gölgeler için parlaklığı ayarlayın. Sadece pozlama telafisine kıyasla, pozlama üzerinde daha fazla kontrol imkanı kazanırsınız. Seçime bağlı olarak yüksek ışıklı yerleri daha karanlık veya parlak yapabilirsiniz.





Orta tonları ayarlama



Yüksek ışıkları ayarlama

(Yukarıdaki çizimler, yüksek ışık ve gölge kontrollerine bir düğme veya LV süper kontrol paneliyle erişildiğinde görüntülenen ekranı göstermektedir.)

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - 🔀 düğmesi

- LV süper kontrol paneli (S. 228)

Düğmesiyle Erişim

- 1 🔁 düğmesine basın.
 - Pozlama telafisi ekranda vurgulanır.

- 2 INFO düğmesine basın.
 - Bir ton eğrisi simgesi görüntülenir.
 - Gölgelerden orta tonlara ve yüksek ışıklara gitmek ve ardından tekrar pozlama telafisine dönmek için INFO düğmesine basın.



🗾 düğmesi



(Yüksek ışık ve gölge kontrolü)

- 3 Ok tuş takımındaki ⊲⊳ tuşunu kullanarak istediğiniz ayarı seçin.
 - -7 ve +7 arasında bir değer seçin.
 - Sıfırlamak için **OK** düğmesini basılı tutun.
- 4 Değişiklikleri kaydetmek için **OK** düğmesine basın.
 - Değişiklikleri deklanşör düğmesine yarım basarak da kaydedebilirsiniz.

- *Ś*-
- Pozlama telafisi ve onunla birlikte ışık ve gölge kontrolü 🔀 düğmesi haricindeki kontrollere atanabilir. 🌣 Özel Menü 📴 içindeki [💼 Düğme Fonksiyonu] (S. 463) öğesini kullanın.
- Kontrole [Çoklu Fonks.] öğesi atandığında, [Işık ve Gölge Kontrolü] öğesine doğrudan erişim sağlanabilir. 🕼 «Çoklu Fonksiyon Düğmesi Seçenekleri (Çoklu Fonks.)» (S. 470)

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

- 1 LV süper kontrol panelinde [Işık ve Gölge Kontrolü] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - · Bir ton eğrisi görüntülenir.



lşık ve gölge kontrolü



Seçili ton aralığı



- 2 İstediğiniz ton aralığını seçmek için INFO düğmesine basın.
 - Ton aralığı, düğmeye her basıldığında değişir.
- 3 İstediğiniz ayarı seçmek için kadranları çevirin.
 - [Iş. ve Göl.] secili Ön kadranı kullanarak yüksek ışıkları ve arka kadranı kullanarak gölgeleri ayarlayın.
 - [Orta ton] seçili Ön veya arka kadranı kullanın.
 - Varsayılan eğriyi geri yüklemek için OK düğmesini basılı tutun.
- 4 Değişiklikleri kaydetmek için **OK** düğmesine basın.
 - · Değişiklikleri deklanşör düğmesine yarım basarak da kaydedebilirsiniz.

Ton ve Doygunluk

Fotoğraf makinesi, renk doygunluğu ve ton için sezgisel ayarlara olanak tanır. 30 ton ve 8 doygunluk seviyesi arasından seçim yapın. Sonuçların önizlemesini ekran üzerinde yapabilirsiniz.

[Renk Oluşturucu] bir görüntü modu seçeneğidir. Ayarlara [Çoklu Fonks.] öğesi kullanılarak doğrudan erişilebilir. ✿ Özel Menü 团 içindeki [Düğme Fonksiyonu] (S. 463) öğesini kullanarak [Çoklu Fonks.] öğesini bir düğmeye atayın.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
- Canlı kontroller (S. 230)

LV süper kontrol paneliMenüler (S. 230)

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

1 LV süper kontrol panelinde [Görüntü Modu] öğesini vurgulayın.

- 2 Ön kadranı kullanarak [Renk Oluşturucu] öğesini vurgulayın.
 - LV süper kontrol panelinde [③ Renk/Vivid] seçeneği görüntülenir.
- 3 Ok tuş takımındaki △ ▽ tuşunu kullanarak [⑤ Renk/Vivid] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



Görüntü modu



③ Renk/Vivid



(Renk Oluşturucu)

- 4 Doygunluk ve tonu ayarlayın.
 - Tonu ayarlamak için ön kadranı döndürün.
 - · Doygunluğu ayarlamak için arka kadranı döndürün.
 - Varsayılan ayarları geri yüklemek için **OK** düğmesini basılı tutun.
- 5 Değişiklikleri kaydetmek için **OK** düğmesine basın.
 - Değişiklikleri deklanşör düğmesine yarım basarak da kaydedebilirsiniz.

Menü Erişimi

Renk oluşturucuya menüler üzerinden de erişilebilir. Ancak doygunluk ve ton, menüler üzerinden ayarlanamaz. Menüler sadece daha önceden kaydedilen değerleri geri çağırmak için kullanılabilir.

MENU düğmesi 🔿 🛱 (Çekim Menüsü1) sekmesi 🌩 [Görüntü Modu] 🌩 [Renk Oluşturucu]

Canlı Kontrollerle Erişim

Renk oluşturuya canlı kontroller kullanılarak erişilebilir.

 Canlı kontrollerin görüntülenmesine ilişkin bilgiler için bkz. «Canlı Kontrollerin Kullanılması» (S. 68).



Görüntü modu

OK düğmesi ➡ [Görüntü Modu] ➡ [Renk Oluşturucu] öğesini vurgulamak için ⊲⊳ düğmelerine basın ➡ INFO düğmesine basın ve doygunluk ve tonu ayarlayın

- [☐ €:-] için [RAW] seçili olarak çekilen fotoğraflar ise [RAW+JPEG] kullanılarak kaydedilir.
- Renk oluşturucu, HDR veya çoklu pozlama fotoğraf çekimi sırasında kullanılamaz. Bu seçeneklerden biri etkinleştirildiğinde, görüntü modu için [Renk Oluşturucu] seçilirse fotoğraf makinesi [Natural] öğesini seçer.



«Renk Bırak» Efektleri

(Kısmi Renkler)

Görüntü modu

Seçili tondaki nesneleri renkli şekilde yakalayarak siyah ve beyaz çekim yapın. Örneğin, kırmızı renkleri tutarak siyah ve beyaz çekim yapabilirsiniz. Sonuçların önizlemesi ekranda yapılabilir.

[Kısmi Renkler] bir sanat filtresi seçeneğidir. Görüntü modu için seçildiğinde ayarlar yapılabilir. Üç «renk bırak» filtresi (I ila III) arasından seçim yapın.

1 LV süper kontrol panelindeki [Görüntü Modu] öğesini vurgulayın.

- 2 Ön kadranı kullanarak [ART14I], [ART14I] veya [ART14II] öğesini vurgulayın.
 - LV süper kontrol panelinde [Renk] ve [Efekt] seçenekleri görüntülenir.
- 3 Ok tuş takımındaki △ ▽ tuşunu kullanarak [○ Renk] seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Bir renk çemberi görüntülenir.
- 4 Kadranları kullanarak bir renk seçin.
- 5 Değişiklikleri kaydetmek için **OK** düğmesine basın.
 - Değişiklikleri deklanşör düğmesine yarım basarak da kaydedebilirsiniz.







Renk Uzayı Seçme

Fotoğraflar bir yazıcı veya harici ekrana aktarıldığında hassas renk reprodüksiyonu sağlamak için bir renk uzayı seçin.

sRGB	Windows sistemleri için belirlenmiş renk uzayı standardı. Ekranlar, yazıcılar, dijital fotoğraf makineleri ve bilgisayar uygulamaları arasında büyük oranda desteklenmektedir. Bu ayar çoğu durumda önerilir.
AdobeRGB	Adobe Systems Inc. tarafından tanımlanan bir renk uzayı standardı. Hassas renk reprodüksiyonu sadece bu standardı destekleyen yazılım ve cihazlarla (ekranlar, yazıcılar ve benzeri) kullanılabilir.

1 LV süper kontrol panelinde [Renk Uzayı] öğesini vurgulavin.



Renk uzayı

- 2
 - Ön kadranı kullanarak bir seceneği vurgulayın.
 - 3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

Menü Erişimi

Renk uzayı, menüler üzerinden seçilebilir.

MENU düğmesi 🗰 🖸 (4::-/BA/Renk) sekmesi 🗰 [Renk Uzayı] 🗰 Bir seçeneği belirlemek için ok tuş takımındaki $\Delta
abla$ düğmelerini kullanın

• [AdobeRGB], sanat filtresi görüntü modlarında veya HDR fotoğraf çekimiyle kullanılamaz. [sRGB] otomatik olarak seçilir.

2-13 Renk ve Kalite 232 | TR

2-14 Efektler

Bu bölüm; çoklu pozlama, yakınlaştırma ve çekim sırasında görüntüyü işlemek için kullanılan diğer özelliklerle ilgilidir. Ayrıca, bir dizi fotoğraftaki pozlamayı değiştiren pozlama basamaklama ve sıralı odaklama ele alınmaktadır.

Açı Oranı

(Görüntü Açısı)

Amacınız veya yazdırma hedefleriniz ve benzerleri doğrultusunda fotoğrafların en-boy oranını seçin. Fotoğraf makinesi, [4:3] değerindeki standart açı (en-boy) oranına ek olarak [16:9], [3:2], [1:1] ve [3:4] oranlarını sunmaktadır.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - LV süper kontrol paneli (S. 234)
- Canlı kontroller (S. 234)

- Menüler (S. 234)

1 LV süper kontrol panelinde [Görüntü Açısı] öğesini vurgulayın.

- 2 Ön kadranı kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
- 3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

Menü Erişimi

Açı oranı, 🖣 Çekim Menüsü 1 içindeki [Görüntü Açısı] öğesi kullanılarak seçilebilir.

MENU düğmesi ➡ ✿ (Çekim Menüsü 1) sekmesi ➡ [Görüntü Açısı] ➡ Bir seçenek belirlemek için ok tuş takımındaki △▽ düğmelerini kullanın

Canlı Kontrollerle Erişim

Canlı kontrollerde [Görüntü Açısı] öğesini vurgulayın ve bir seçenek belirlemek için ok tuş takımındaki $\triangleleft \triangleright$ tuşunu kullanın.

- Canlı kontrollerin görüntülenmesine ilişkin bilgiler için bkz. «Canlı Kontrollerin Kullanılması» (S. 68).
- JPEG görüntüler seçili açı oranında kaydedilir. RAW görüntüler, görüntü sensörüyle aynı boyuttadır ve seçili açı oranını belirten bir etiketle birlikte 4:3 açı oranında kaydedilir. Görüntüler oynatılırken seçili açı oranını belirten bir kırpma işareti gösterilir.









Görüntü açısı

Yakınlaştırma

Bu seçenek kırpılan görüntüyü, görüntü kalitesi için geçerli durumda seçili boyut seçeneğiyle aynı boyutlarda çerçevenin ortasına yerleştirin ve ekranı dolduracak şekilde yakınlaştırır. Yakınlaştırma oranı 2x artırılır. Bu sayede objektifin maksimum odak uzaklığını geçecek şekilde yakınlaştırma yapabilirsiniz ve objektifleri değiştiremediğiniz veya nesnenize daha fazla yaklaşmanızın zor olduğu durumlarda iyi bir seçenektir.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 q Çekim Menüsü 1 içinde [Dij. Tele Dönüştürücü] öğesini seçin ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın.
- 3 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 4 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
 - [Açık] seçildiğinde yakınlaştırma oranı ×2 artar ve bir
 simgesi görüntülenir. Görüntüler yeni yakınlaştırma oranında kaydedilir.
- Dijital tele dönüştürücü çoklu pozlama, yamukluk telafisi veya balıkgözü düzeltmesi ile kullanılamaz.
- JPEG görüntüler seçili yakınlaştırma oranında kaydedilir. RAW görüntülerde ise kare, yakınlaştırma kırpmasını gösterir. Oynatma sırasında görüntüde yakınlaştırma kırpmasını gösteren bir kare görüntülenir.
- Yakınlaştırma sırasında AF hedeflerinin boyutu artar ve sayıları azalır.

ø-

Dijital tele dönüştürücü, ✿ Özel Menü 团 içinde [Düğme Fonksiyonu] öğesini kullanarak bir fotoğraf makinesi kontrolüne atanabilir, böylece dijital tele dönüştürücü tek bir düğme dokunuşuyla açılabilir veya kapatılabilir (S. 463).

(Dij. Tele Dönüştürücü)

D,



Çekim Menüsü 1

Sıfırla / Özel Modlar

Görüntü Modu C 4: Görüntü Açısı

Dijital tele dönüştürücü



Bir Dizi Fotoğraf Üzerinde Ayarları Adım Adım Değiştirme (Basamaklama)

Basamaklama, bir dizi fotoğraf üzerinde pozlama ve beyaz ayarı gibi çekim ayarlarını değiştirmek için kullanılır. Ayara bağlı olarak, farklı basamaklama türlerini birleştirebilirsiniz. Hangi ayarları kullanacağınızı bilmediğiniz veya çekim sırasında ayarları değiştirmek için zamanınız olmadığı durumlarda basamaklamayı kullanın. Ayrıca basamaklama ayarlarını kaydedebilir ve sadece basamaklamayı açmak suretiyle daha sonra geri çağırabilirsiniz.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - BKT düğmesi (S. 240) Menüler (S. 241)
- Flaş basamaklama aşağıdakilerle birlikte kullanılamaz: HDR fotoğrafçılık, aralıklı zamanlayıcılı fotoğrafçılık, yamukluk telafisi, çoklu pozlama, Yüksek Çöz. Çekim veya balıkgözü düzeltmesi.
- Pozlama, flaş ve odak basamaklama B modunda kullanılamaz.
- Basamaklama, basamaklama sırasındaki tüm çekimler için bellek kartında yeterli alan bulunmaması halinde başlatılmaz.

AE BKT (Pozlama Basamaklama)

Bir dizi fotoğraf üzerinde pozlamayı değiştirin. Farklılık miktarı ve çekim sayısını siz belirlersiniz. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine her tam basıldığında yeni bir pozlama ayarında çekim yapar. Seçili sayıda çekim yapıldıktan sonra basamaklama sona erer. Arka arkaya çekim modlarında fotoğraf makinesi deklanşör düğmesine tam basıldığında fotoğraf çeker ve seçili sayıda çekim yapıldıktan sonra işlemi sonlandırır.

Aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:

- Basamaklama miktarı: 0,3, 0,7 veya 1,0 EV
- Çekim sayısı: 2, 3, 5 veya 7

Basamaklama sırasındaki tüm çekimler yapıldıktan sonra bir ism simgesi görüntülenir. İlk çekim geçerli pozlama ayarlarında yapılır; ardından öncelikle düşük pozlamalı çekimler ve sonrasında yüksek pozlamalı çekimler gerçekleştirilir.

Pozlamayı değiştirmek için kullanılan ayarlar çekim moduna göre farklılık gösterir.

P (program AE)	Hem diyafram hem deklanşör hızı
A (diyafram önceliği AE)	Deklanşör hızı
S (örtücü önceliği AE)	Diyafram
M (manuel)	 Deklanşör hızı ([ISO] için [AUTO] dışında seçenek belirlenmiş) ISO hassasiyeti ([ISO] için [AUTO] seçili)

- Pozlama telafisi çekim başlamadan önce etkinleştirilirse, fotoğraf makinesi pozlamayı seçilen değer etrafında farklılaştırır.
- Cizel Menü I içinde [EV Adımı] (S. 530) için belirlenen seçeneğin değiştirilmesi durumunda, basamaklama miktarı için kullanılabilir seçenekler değiştirilir.
- Pozlama basamaklaması, flaş veya odak basamaklama ile birleştirilemez.

BA BKT (Beyaz Ayarı Basamaklama)

Fotoğraf makinesi, bir dizi fotoğrafı kaydederken beyaz ayarını değiştirir. Renk ekseni, miktar ve çekim sayısını siz belirlersiniz.

Çekim, tek bir fotoğraf çekildikten sonra sona erer. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine tam basıldığında bir fotoğraf çeker ve seçili çekim sayısını kaydetmek için otomatik olarak fotoğrafı işler.

Aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:

- Renk ekseni: A-B (kehribar–mavi) ve G-M (yeşil–eflatun)
- Basamaklama miktarı: 2, 4 veya 6 adım
- Çekim sayısı: Tek bir çekimden 3 fotoğraf üretilir

İlk kopya, geçerli beyaz ayarı ayarlarına göre, ikinci kopya telafi için negatif bir değer kullanılarak ve üçüncü kopya pozitif bir değer kullanılarak kaydedilir.

- Beyaz ayarı ince ayarı çekim başlamadan önce etkinleştirilmişse fotoğraf makinesi, beyaz dengesini seçili değer etrafında değiştirir.
- Beyaz dengesi basamaklaması, sanat filtreleri veya odak basamaklama ile birleştirilemez.

FL BKT (Flaş Basamaklama)

Fotoğraf makinesi, bir dizi fotoğraf üzerinde flaş seviyesini (çıkış) değiştirir. Değiştirme miktarı ve çekim sayısını siz belirlersiniz. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine her tam basıldığında yeni bir flaş seviyesinde fotoğraf çeker. Seçili sayıda çekim yapıldıktan sonra basamaklama sona erer. Arka arkaya çekim modlarında, fotoğraf makinesi deklanşör düğmesine tam basıldığında fotoğraf çeker ve seçili sayıda çekim yapıldıktan sonra işlemi sonlandırır.

Aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:

• Basamaklama miktarı: 0,3, 0,7 veya 1,0 EV

3

Çekim sayısı:

Basamaklama sırasındaki tüm fotoğraflar çekilene kadar yeşil renkte bir IKT simgesi görüntülenir. İlk çekim, geçerli flaş ayarlarına göre, ardından ikinci çekim düşük flaş çıkışıyla ve sonrasında üçüncü çekim yüksek flaş çıkışıyla yapılır.

- Flaş telafisi çekim başlamadan önce etkinleştirilmişse fotoğraf makinesi flaş çıkışını seçili değer etrafında değiştirir.
- ✤ Özel Menü I içinde [EV Adımı] (S. 530) için belirlenen seçeneğin değiştirilmesi durumunda, basamaklama miktarı için kullanılabilir seçenekler değiştirilir.
- Flaş basamaklama; pozlama veya odak basamaklama ile birleştirilemez.
- Flaş basamaklama **B** modunda kullanılamaz.

ISO BKT (ISO Hassasiyeti Basamaklama)

Fotoğraf makinesi, bir dizi fotoğraf kaydetmek için ISO hassasiyetini değiştirir. Miktarı ve çekim sayısını siz seçersiniz. Çekim, tek bir fotoğrafın ardından sonlanır. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine tam basıldığında bir fotoğraf çeker ve seçili çekim sayısını kaydetmek için otomatik olarak fotoğrafı işler.

Aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:

• Basamaklama miktarı: 0,3, 0,7 veya 1,0 EV

3

Çekim sayısı:

İlk kopya, geçerli ISO hassasiyeti ayarında, ikinci kopya seçili miktar düşürülerek ve üçüncü kopya seçili miktara göre yüksek ISO hassasiyetinde kaydedilir.

- Deklanşör hızı veya diyafram, pozlamayı fotoğraf makinesi tarafından seçilen değerden farklı bir değere getirecek şekilde değiştirilirse fotoğraf makinesi, ISO hassasiyetini geçerli pozlama değeri etrafında değiştirir.
- [ISO-Otomatik Ayar] için seçili maksimum hassasiyet uygulanmaz.
- Sessiz fotoğraf çekimi sırasında, flaş senkronizasyon hızı 1/20 sn'dir.
- Cizel Menü I içinde [ISO Adımı] (S. 530) için belirlenen seçeneğin değiştirilmesi durumunda, basamaklama miktarı için kullanılabilir seçenekler değiştirilir.
- · ISO hassasiyeti basamaklaması, sanat filtreleri veya odak basamaklama ile birleştirilemez.

ART BKT (Sanat Filtresi Basamaklama)

Fotoğraf makinesi, tek bir fotoğrafa birden fazla sanat filtresi uygular. Filtre tiplerini siz seçersiniz. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine tam basıldığında bir fotoğraf çeker ve her birine farklı bir filtre uygulanmış birden çok kopya kaydeder.

Filtreler, seçili filtrelerin bir onay işaretiyle (**v**) işaretlendiği bir menüden seçilir. Sanat filtrelerine ek olarak, [Vivid], [Natural] ve [Donuk] gibi görüntü modlarını seçme seçeneğini de kullanabilirsiniz.

- Her çekimi kaydetmek için gereken süre, seçili fitre sayısıyla birlikte artar.
- Pozlama ve flaş basamaklama hariç olmak üzere, sanat filtresi basamaklama diğer basamaklama tipleriyle birlikte kullanılamaz.

Odak BKT (Odak Basamaklama)

Fotoğraf makinesi, bir dizi fotoğraf üzerinde odağı değiştirir. Miktarı ve çekim sayısını siz seçersiniz. Tüm dizi, deklanşör düğmesine bir kez basmak suretiyle çekilir. Deklanşör düğmesine her tam basıldığında, fotoğraf makinesi her çekimde odağı değiştirerek seçili sayıda çekim gerçekleştirir. Fotoğraflar, elektronik diyafram kullanılarak sessiz modda çekilir.

Aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:

- Cekim sayısını Basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçin ayarla]:
- Codak farklılığını Fotoğraf makinesinin her bir çekimde odağı ne kadar değiştireceğini ayarla]: seçin
- [\$ Şarj Süresi]: Fotoğraf makinesinin, özel olarak fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmamış bir flaş birimi kullanıldığında flaşın şarj olması için çekimler arasında ne kadar süre bekleyeceğini seçin.

Sıralı odaklama ([Sıralı Odaklama], S. 243), odak basamaklama özelliği kullanılarak çekilen bir dizi fotoğraftan tek bir görüntü oluşturmak için kullanılabilir. Bu seçenek, sadece sıralı odaklamayı destekleyen objektiflerle birlikte kullanılabilir. Uyumlu objektiflerle ilgili bilgiler için Olympus'un web sitesine bakın.

- Deklanşör düğmesine tam basıldığında, seçili sayıda çekim yapılana kadar çekim işlemi devam eder. Basamaklamayı durdurmak için deklanşör düğmesine ikinci kez tam basın.
- Fotoğraf makinesi her çekimde odak mesafesini değiştirir. Odak mesafesi sonsuza ulaştığında çekim sona erer.
- Çekim; odak veya yakınlaştırma, basamaklamayı başlatmak için deklanşör düğmesine tam basıldıktan sonra ayarlanırsa sona erer.
- Odak basamaklama, Four Thirds sistemi objektifleriyle kullanılamaz.
- Odak basamaklama, diğer basamaklama biçimleriyle birlikte kullanılamaz.
- Flaş senkronizasyon hızı 1/50 sn olarak ayarlıdır. [D] ISO] için ISO 8000 üzerinde bir değere ulaşmak, flaş senkronizasyon hızını 1/20 sn olarak ayarlar.
- Odak basamaklama B modunda kullanılamaz.

BKT Düğmesiyle Erişim

Basamaklama tipini seçmek ve ayarları yapmak için **BKT** öğesini kullanın. Öncesinde menülerde [ART BKT] veya [Odak Basamaklama] ayarları yapılmalıdır.

1 BKT düğmesini basılı tutun ve ön veya arka kadranı az miktarda döndürün.



- Fotoğraf makinesi, basamaklama tipleri ve seçeneklerini görüntüler.
- Basamaklama ayarları, BKT düğmesini basılı tutmak suretiyle de görüntülenebilir.





Basamaklama seçenekleri

- 2 Bir basamaklama tipini vurgulamak için ön kadranı döndürün.
- 3 İstenen basamaklama ayarlarını vurgulamak için arka kadranı döndürün.
 - Kullanılabilir ayarlar, seçili basamaklama tipine göre farklılık gösterir.

AE BKT	Çekim sayısını ve her çekimdeki pozlama değişikliği miktarını seçin.	
WB BKT: A-B	Beyaz ayarı telafisi miktarını seçin.	
WB BKT: G-M		
FL BKT	Her bir çekimde flaş seviyesinin ne kadar değişeceğini seçin.	
ISO BKT	Her bir çekimdeki pozlama değişikliği miktarını seçin.	
ART BKT	Caract filtra si usua a dalla basanca biana su atticipacticia un da davas	
Odak Basamaklama	dışı birakın.	

- 4 Vurgulanan seçenekleri seçmek için **OK** düğmesine basın.
 - Basamaklama ayarları ekrandan silinir.
 - Deklanşör düğmesine yarım basarak da çıkış yapabilirsiniz.

5 Basamaklamayı etkinleştirmek için **BKT** düğmesine bir kez basın.

- Bir BKT simgesi görüntülenir.
- BKT düğmesine her basıldığında basamaklama açılır veya kapanır.
- 6 Fotoğraf çekin.
 - Pozlama ve flaş basamaklama sırasında, sıradaki tüm çekimler yapılana kadar ekranda yeşil renkte bir EKT simgesi görüntülenir.

Menü Erişimi

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 № Çekim Menüsü 2'de [Basamaklama] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki > tuşuna basın.
- - Basamaklama tiplerinin yer aldığı bir menü görüntülenir.



Çekim Menüsü 2 Basamaklama

Eø

D₂

Kapalı

Avarla



BKT simgesi







- 4 ∆∇ düğmelerini kullanarak bir basamaklama tipini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi, seçili basamaklama tipi için basamaklama seçeneklerini görüntüler.

- 1 0%		Basamaklama	
	AE BKT		3f 1.0EV
	WB BKT		A G
	FL BKT		
	SO BKT		
	ART BKT		
	Focus BK	т	
Ger	ri Menu	E¢)	Ayarla OK

5 ∆ ∇ ⊲ ▷ düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini veya basamaklama programını seçin.

AE BKT

Çekim sayısını (örneğin 2f) vurgulayın ve basamaklama miktarlarını görüntülemek için \triangleright düğmesine basın. Bir miktarı vurgulamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın ve vurgulanan seçeneği seçmek ve önceki ekrana geri dönmek için **OK** öğesine basın.

• BA BKT

Bir renk ekseni (A–B veya G–M) seçmeniz istenir. Bir ekseni vurgulamak için $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın ve basamaklama miktarını seçmek için $\triangle \nabla$ düğmelerini kullanın. Ayarlar tamamlandığında önceki ekrana dönmek için **OK** düğmesine basın.

ART BKT

[Açık] öğesini vurgulayın ve görüntü modları ve sanat filtreleri menüsünü görüntülemek için ▷ düğmesine basın. İstenen filtreleri vurgulamak için △ V düğmelerini kullanın ve seçim yapmak için **OK** düğmesine basın (seçili filtreler onay işaretleriyle belirtilir). Ayarlar tamamlandığında önceki ekrana geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.

Odak Basamaklama

[Açık] öğesini vurgulayın ve odak basamaklama ayarlarını görüntülemek için ▷ düğmesine basın. △ ▽ düğmelerini kullanarak bir ayarı vurgulayın ve ▷ düğmesine basın. Seçenekler görüntülenir; bir seçeneği vurgulamak için △ ▽ düğmelerini kullanın ve ayar menüsüne geri dönmek için OK düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında basamaklama menüsüne geri dönmek için OK düğmesine tekrar basın. [Odak Basamaklama] menüsü, [Sıralı Odaklama] ayarları için de kullanılır (S. 243).

- 6 [Açık] seçeneği seçiliyken değişiklikleri kaydetmek ve çıkmak için OK düğmesine basın.
- 7 [Basamaklama] için [Açık] öğesinin seçildiğini onaylayın ve OK düğmesine basın.
 - Basamaklamayı etkinleştirmeden değişiklikleri kaydetmek için MENU düğmesine basın veya [Kapalı] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.











Alan Derinliğini Artırma

(Sıralı Odaklama)

Tek bir çekimle elde edilebilecek alan derinliğinden daha yüksek bir derinlik için birden çok görüntüyü birleştirin. Fotoğraf makinesi, geçerli odak konumunun hem önünde hem de arkasındaki odak uzaklıklarında bir dizi çekim yapar ve her çekimde odakta bulunan alanlardan tek bir görüntü oluşturur.

Kısa aralıklar veya geniş diyaframlarla (düşük f-sayıları) çekilen fotoğraflarda nesnenin tüm alanlarını odakta istiyorsanız bu seçeneği tercih edin. Fotoğraflar, elektronik deklanşör kullanılarak sessiz modda çekilir.

- Kompozit görüntü, görüntü kalitesi için belirlenen seçenekten bağımsız olarak JPEG formatında kaydedilir.
- Kompozit görüntü, %7 oranında yatay ve dikey yönde büyütülür.
- Odak veya yakınlaştırma, sıralı odaklama fotoğraf çekimini başlatmak üzere deklanşör düğmesine tam basıldıktan sonra ayarlandığında çekim sona erer.
- Sıralı odaklama başarısız olursa fotoğraf makinesi, kompozit bir görüntü oluşturmadan seçili sayıda fotoğrafı kaydeder.
- Bu seçenek sadece sıralı odaklamayı destekleyen objektiflerle kullanılabilir. Uyumlu objektiflerle ilgili bilgiler için Olympus'un web sitesine bakın.
- [e-Portre] seçeneğiyle veya görüntü modu için bir sanat filtresiyle çekilen fotoğraflar, [Natural] modda kaydedilir.
- Sıralı odaklama, diğer basamaklama biçimleriyle birlikte kullanılamaz.

△ ∇ düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın

Basamaklama tiplerinin ver aldığı bir menü görüntülenir.

 $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak [Odak Basamaklama]

· Odak basamaklamayı açmanız veya kapatmanız istenir.

öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ♀ Çekim Menüsü 2'de [Basamaklama] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın.

ve Þ düğmesine basın.

3

4







2

ve **OK** düğmesine basın. [**\$**Şarj Süresi]: Fotoğraf makinesinin, özel olarak fotoğraf makinesiyle kullanılmak

düğmesine basın.

[Sıralı Odaklama]:

[Çekim sayısını

[Odak farklılığını

ayarla]:

ayarla]:

6

- kullanıldığında flaşın şarj olması için çekimler arasında ne kadar süre bekleyeceğini seçin.
- 7 Menülerden çıkmak için OK düğmesine arka arkaya basın.
 - Basamaklamanın açık olduğunu onaylayın ve MENU düğmesine basın.
 - Bir **BKT** simgesi görüntülenir.
 - Görüntü modu [Natural] olarak ayarlanır.
 - Ekranda son kırpmayı belirten bir çerçeve gösterilecektir. Nesneniz çerçeve içindeyken kadrajı ayarlayın.

8 Fotoğraf çekin.

 Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine tam basıldığında seçili sayıda çekimi otomatik olarak yapar.

5 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.

△ ♥ düğmelerini kullanarak bir ayarı vurgulayın ve ▷

düğmesine basın.

[Açık] öğesini vurgulayın ve OK

Fotoğraf makinesinin her cekimde

odağı ne kadar değiştireceğini seçin

üzere tasarlanmamış bir flaş birimi

Çekim sayısını seçin. 3 ila 15

arasında değerler seçin.

• [Odak Basamaklama] ayarları görüntülenir.



Basamaklama



BKT simgesi



- 9 Basamaklamayı sonlandırmak için **BKT** düğmesine basın.
 - Aynı basamaklama ayarlarıyla daha fazla fotoğraf çekmek isterseniz BKT düğmesine basın.
- Flaş senkronizasyon hızı 1/50 sn olarak ayarlıdır. [ISO] için ISO 8000 üzerinde bir değere ulaşmak, flaş senkronizasyon hızını 1/20 sn olarak ayarlar.

\$-

 Fotoğraf makinesinin titremesinden kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için bir uzaktan kumanda kablosu kullanmanızı öneririz. Anti-şok modunda veya sessiz modda, [Anti-Şok [♠]] (S. 160) veya [Sessiz [♥]] (S. 163) öğelerini kullanarak, deklanşöre sonuna kadar basıldıktan sonra fotoğraf makinesinin deklanşörü serbest bırakmak için ne kadar bekleyeceğini seçebilirsiniz.

Fotoğrafları Birleştirme

İki fotoğraf çekin ve bu fotoğrafları tek bir görüntüde birleştirin. Alternatif olarak bir fotoğraf çekebilir ve bu fotoğrafı bellek kartında kayıtlı mevcut bir fotoğrafla birleştirebilirsiniz.

Birleştirilen görüntü, geçerli görüntü kalitesi ayarlarına göre kaydedilir. Mevcut bir görüntü içeren çoklu pozlamalar için sadece RAW fotoğraflar seçilebilir. [▲ .-] için RAW seçiliyken çoklu bir pozlama kaydederseniz [Birleştir] öğesini kullanarak bu seçeneği sonraki çoklu pozlamalar için belirleyerek üç veya daha fazla fotoğrafl birleştiren çoklu pozlamalar oluşturabilirsiniz.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 Scekim Menüsü 2'de [Çoklu Pozlama] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ⊳ tuşuna basın.



- **3** $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir ayarı vurgulayın ve \triangleright düğmesine basın.
 - Dilediğiniz seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Kare	[Kapalı]:	Ek çoklu pozlamalar oluşturmayın.
Sayısı	[2f]:	2 fotoğraftan bir çoklu pozlama oluşturun.
Otomatik	[Açık]:	Çoklu pozlamadaki her bir fotoğrafın parlaklığını yarıya indirin.
Kazanç	[Kapalı]:	Çoklu pozlamadaki fotoğrafların parlaklığını ayarlamayın.
	[Açık]:	Bellek kartında kayıtlı mevcut bir RAW görüntüyü içeren bir çoklu pozlama çekin.
Birleştir	[Kapalı]:	Daha sonra çekilen 2 fotoğraftan bir çoklu pozlama oluşturun.
	• [Birles	ştir], sadece [Kare Sayısı] için [2f] seçili olduğunda kullanılabilir.

- 4 [Birleştir] için [Açık] öğesi seçiliyse çoklu pozlama için bir fotoğraf seçmeniz istenir.
 - Ok tuş takımını (△マ ⊲▷) kullanarak bir fotoğrafı vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Sadece RAW görüntüler seçilebilir.
- 5 Seçili ayarları kaydetmek için çoklu pozlama menüsünde **OK** düğmesine basın.
 - Çekim menüsü görüntülenir.



- 6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
 - Bir 🔁 simgesi görüntülenir.
 - [Birleştir] seçiliyse seçili fotoğraf objektifteki görünümle birleştirilmiş olarak görünür.



7 Fotoğraf çekin.

- İlk çekim (veya [Birleştir] seçiliyse önceden seçilen fotoğraf), bir sonraki çekimin kompozisyonunu yaparken objektifteki görünümle birleştirilmiş olarak görünür.
- 🖪 simgesi yeşil renge döner.
- Normalde, ikinci çekim yapıldıktan sonra çoklu pozlama oluşturulur.
- düğmesine basmanız ilk çekimi tekrar yapmanızı sağlar.
- [Birleştir] için [Açık] seçilirse önceden seçilen fotoğrafla birleştirilecek ek fotoğraflar çekebilirsiniz.

8 Çoklu pozlamayla fotoğraf çekimini sonlandırmak için MENU düğmesine veya ▷ düğmesine basın.

- MENU düğmesine basarak çoklu pozlamayla çekimi sonlandırırsanız çoklu pozlama menüsünde [Kare Sayısı] için [Kapalı] seçilir.
- Çoklu pozlamayla fotoğraf çekimi sona erdiğinde ekrandaki 🔄 simgesi silinir.
- Fotoğraf makinesi, çoklu pozlamayla fotoğraf çekimi sırasında uyku moduna girmez.
- Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen fotoğraflar çoklu pozlamalar için kullanılamaz.
- Yüksek Çöz. Çekim kullanılarak çekilen RAW görüntüler çoklu pozlama için kullanılamaz.
- [Birleştir] için [Açık] seçili olduğunda görüntü seçimi ekranında listelenen RAW fotoğraflar, fotoğraf çekildiğinde etkili olan ayarlar kullanılarak işlenen görüntülerdir.
- Çekim ayarlarını yapmadan önce çoklu pozlama modundan çıkın. Çoklu pozlama modu etkinken bazı ayarlar yapılamaz.
- İlk fotoğraf çekildikten sonra aşağıdaki işlemlerden herhangi birinin gerçekleştirilmesi durumunda çoklu pozlamayla fotoğraf çekimi sonlandırılır: fotoğraf makinesini kapatma, rveya MENU düğmesine basma, farklı bir çekim modu seçme veya herhangi tipte bir kablo bağlama. Ayrıca pil bittiğinde de çoklu pozlama iptal edilir.
- [Birleştir] için görüntü seçimi ekranı, görüntü kalitesi için RAW + JPEG seçili olarak çekilen fotoğrafların JPEG kopyalarını gösterir.
- Canlı kompozit fotoğraf çekimi ([LIVE COMP]) **B** modunda kullanılamaz.
- Çoklu pozlama modunda aşağıdaki işlevler kullanılamaz: HDR, basamaklama, aralık zamanlayıcılı fotoğrafçılık, yamukluk telafisi, canlı ND filtresi ve balıkgözü düzeltmesi.
- [

Yamukluk Efektleri/Perspektif Düzeltme (Yamukluk Telafisi)

Objektif odak uzaklığı ve nesneye yakınlığın etkisine bağlı yamukluk telafisi düzeltilebilir veya perspektif efektlerini artırmak için geliştirilebilir. Yamukluk telafisinin önizlemesi çekim sırasında monitörde yapılabilir. Düzeltilen görüntü, etkili yakınlaştırma oranı hafifçe artırılarak daha küçük kırpılmış bir görüntüden oluşturulur.

- 1 Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ♥2 Çekim Menüsü 2 içinde [Yamukluk Telafisi] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın.
- 3 △ ▽ düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 4 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi, yamukluk telafisi ekranına geçer. Bir kaydırıcı ve i simgesi görüntülenir.

- 5 Fotoğrafı kadrajlayın ve nesnenizi ekranda görüntülerken yamukluk telafisini ayarlayın.
 - Yatay ayarlamaları yapmak için ön kadranı, dikey ayarlamalar için ise arka kadranı döndürün.
 - Fotoğrafı kadrajlayın ve nesnenizi ekranda görüntülerken yamukluk telafisini ayarlayın.
 - Kırpmayı konumlandırmak için ok tuş takımını (△マ ⊲▷) kullanın. Kırpmanın hareket ettirilebileceği yön bir ok (ڝ) ile belirtilir.
 - Değişiklikleri iptal etmek için **OK** düğmesini basılı tutun.



Yamukluk telafisi



- 6 Diyafram, deklanşör hızı ve diğer çekim ayarlarını yapmak için INFO düğmesine basın.
 - Standart çekim göstergeleri görüntülenir.

 - Adım 5'te gösterilen yamukluk telafisi ekranına geri dönmek için INFO düğmesine arka arkaya basın.



- 7 Fotoğraf çekin.
 - Yamukluk telafisiyle fotoğraf çekimini sonlandırmak için
 Çekim Menüsü 2 içinde [Yamukluk Telafisi] için [Kapalı] öğesini seçin.
- Uygulanan telafi miktarına bağlı olarak fotoğraflar «grenli» görünebilir. Telafi miktarı aynı zamanda fotoğrafın kırpıldığında ne kadar büyütüleceğini ve kırpmanın taşınıp taşınamayacağını belirler.
- Telafi miktarına bağlı olarak kırpmayı konumlandıramayabilirsiniz.
- Gerçekleştirilen telafi miktarına bağlı olarak, seçili AF hedefi ekranda görülmeyebilir. AF hedefi karenin dışındaysa ekranda bir 含, \$, ← veya → simgesi görüntülenir.
- Görüntü kalitesi için [RAW] seçili olarak çekilen fotoğraflar RAW + JPEG formatında kaydedilir.
- Aşağıdakiler kullanılamaz:
 - canlı kompozitle fotoğraf çekimi, arka arkaya fotoğraf çekimi, basamaklama, HDR, çoklu pozlama, canlı ND filtresi, balıkgözü düzeltmesi, dijital tele dönüştürücü, video kaydı, [C-AF], [C-AF, [C-AF], [C-AF+TR] ve [C-AF+TR]] AF modları, [e-Portre] ve sanat filtresi görüntü modları, özel zamanlayıcı ve Yüksek Çöz. Çekim.
- · Objektif dönüştürücüler istenen sonuçları vermeyebilir.
- Odak uzaklığı ve objektif verilerinin [Görüntü Sabitleyici] kullanılarak kaydedildiği objektifler için yamukluk telafisi sağlanan verilere göre gerçekleştirilir. Four Thirds veya Micro Four Thirds ailesine (S. 510) ait olmayan objektifler için [Görüntü Sabitleyici] verilerini temin etmeyi unutmayın.

\$-

 [Yamukluk Telafisi] bir düğmeye atanabilir. Ardından yamukluk telafisini etkinleştirmek için sadece düğmeye basmanız gerekir. IS ★ Özel Menü I > [Düğme Fonksiyonu] (S. 463)

Balıkgözü Bozukluğunu Düzeltme (Balıkgözü Telafisi)

Fotoğraflara geniş açılı bir objektifle çekilmiş görünümü vermek için balıkgözü objektiflerin neden olduğu bozukluğu düzeltin. Düzeltme miktarı üç farklı seviye arasından seçilebilir. Ayrıca sualtında çekilen fotoğraflardaki bozukluğu aynı anda düzeltmeyi tercih edebilirsiniz.

Bu seçenek sadece uyumlu balıkgözü objektiflerle kullanılabilir.
 Ocak 2019'dan itibaren ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO ile birlikte kullanılabilir.

Açı	Balıkgözü düzeltmesi gerçekleştirilirken fotoğraf, karartılan alanlar giderilecek şekilde kırpılır. Üç farklı kırpma seçeneği arasından seçim yapın.
🚬 / 💽 Düzeltme	[Açı] öğesi kullanılarak gerçekleştirilen düzeltmeye ek olarak, sualtında çekilen fotoğraflardaki bozukluğun düzeltilip düzeltilmeyeceğini seçin.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 3 Ok tuş takımındaki △ ▽ düğmelerini kullanarak [Balıkgözü Telafisi] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 ∆∇ düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - [Açı] ve [] / I Düzeltme] görüntülenir.
- 5 △ ▽ düğmelerini kullanarak bir öğeyi vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - ∆∇ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Sualtında fotoğraf çekmiyorsanız [>> / >> Düzeltme] için [Kapalı] öğesini seçin.
 - [Balıkgözü Telafisi] seçenekleri görüntülenir









- 6 Özel menüden çıkmak için OK düğmesine arka arkaya basın.
 - [Balıkgözü Telafisi] için [Açık] öğesinin seçili olduğunu onayladıktan sonra, menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
 - Balıkgözü telafisi etkinleştirildiğinde, seçili kırpma seçeneğiyle birlikte bir 🖽 simgesi görüntülenir.

Balıkgözü telafisi



7 Fotoğraf çekin.

- Balıkgözü telafisini sonlandırmak için ☆ Çekim Menüsü IJ içinde [Balıkgözü Telafisi] için [Kapalı] öğesini seçin.
- Görüntü kalitesi için [RAW] seçili olarak çekilen fotoğraflar RAW + JPEG formatında kaydedilir. Balıkgözü telafisi RAW görüntüye uygulanmaz.
- Odak vurgulama, balıkgözü telafisi ekranında kullanılamaz.
- · AF hedef seçimi tek ve küçük hedef modlarıyla sınırlıdır.
- Aşağıdakiler kullanılamaz: canlı kompozitle fotoğraf çekimi, arka arkaya fotoğraf çekimi, basamakama, HDR, çoklu pozlama, canlı ND filtresi, yamukluk telafisi, dijital tele dönüştürücü, video kaydı, [C-AF], [C-AFM], [C-AF+TR] ve [C-AF+TRM] AF modları, [e-Portre] ve sanat filtresi görüntü modları, özel zamanlayıcı ve Yüksek Çöz, Çekim.

\$-`

 [Balıkgözü Telafisi] bir düğmeye atanabilir. Ardından balıkgözü telafisini etkinleştirmek için sadece düğmeye basmanız gerekir. IS ☆ Özel Menü I > [I Düğme Fonksiyonu] (S. 463)

2-15 Flaş Fotoğrafçılığı

Fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış isteğe bağlı bir flaş birimi kullanırken, fotoğraf makinesinin kontrollerini kullanarak flaş modunu seçebilir ve flaşla fotoğraflar çekebilirsiniz. Flaş özellikleri ve bu özelliklerin kullanımına ilişkin bilgiler için flaş birimiyle birlikte verilen dokümantasyonu inceleyin.

Uyumlu Flaş Birimleri

İstenen sonuç ve ünitenin makro fotoğrafçılığı destekleyip desteklemediği gibi faktörleri göz önünde bulundurarak ihtiyaçlarınıza uygun bir flaş birimi seçin. Fotoğraf makinesiyle iletişim sağlayacak şekilde tasarlanan flaş birimleri, TTL otomatik ve süper FP dahil olmak üzere birçok flaş modunu destekler. Flaş birimleri, fotoğraf makinesinin flaş ayağına takılabilir veya bir kablo (ayrı olarak temin edilebilir) ve flaş braketi kullanılarak bağlanabilir. Ayrıca fotoğraf makinesi aşağıdaki kablosuz flaş kontrol sistemlerini destekler:

Radyo Kontrollü Flaş Fotoğrafçılığı: CMD, & CMD, RCV ve X-RCV Modları

Fotoğraf makinesi, radyo sinyallerini kullanarak bir veya birden fazla uzaktan flaş birimini kontrol eder. Flaş birimlerinin yerleştirilebileceği konum aralığı artar. Flaş birimleri diğer uyumlu birimleri kontrol edebilir veya aksi halde radyo flaş kontrolünü desteklemeyecek birimlerin kullanımına imkan tanımak için radyo kumandası/ alıcılarıyla donatılabilir.

Kablosuz Uzaktan Kumandalı Flaş Fotoğrafçılığı: RC Modu

Fotoğraf makinesi, optik sinyalleri kullanarak bir veya birden fazla uzaktan flaş birimini kontrol eder. Flaş modu, kamera kontrolleriyle seçilebilir (S. 254).
■ Uyumlu Flaş Birimleriyle Kullanılabilen Özellikler

Flaş birimi	Desteklenen flaş kontrol modları	GN (Kılavuz Sayısı, ISO 100)	Desteklenen kablosuz sistemler
FL-700WR	TTL-OTOMATİK, MANUEL, FP TTL OTOMATİK, FP MANUEL, ÇOKLU, RC, SL MANUEL	GN 42 (150 mm*1) GN 21 (24 mm*1)	CMD, \$ CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-OTOMATİK, OTOMATİK, MANUEL, FP TTL OTOMATİK, FP MANUEL, ÇOKLU, RC, SL OTOMATİK, SL MANUEL	GN 58 (200 mm*1) GN 27 (24 mm*1)	RC
FL-600R		GN 36 (85 mm*1) GN 20 (24 mm*1)	RC
STF-8	TTL-OTOMATİK, MANUEL, RC*2	GN 8,5	RC *2
FL-LM3	Fotoğraf makinesinin ayarlarına göre farklılık gösterir.	GN 9,1 (24 mm*1)	RC *2

*1 Ünitenin flaş kapsamı sağlayabileceği maksimum objektif odak uzaklığı (35 mm format eşdeğeri).

*2 Sadece kumanda (verici) olarak işlev görür.

Flaş Modu Seçme

Fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış bir flaş birimiyle fotoğraf çekerken, fotoğraf makinesinin kontrolleriyle bir flaş modu seçebilirsiniz. Takılı flaş birimi açıldığında, kullanılabilir en hızlı deklanşör hızı otomatik olarak sınırlanır.

Flaş Modları

4	Dolgu	 Flaşı etkinleştirin. Deklanşör hızı, * Özel Menü içinde [Yavaş Limit] (S. 261) ve [X-Senk.] (S. 260) için seçilen değerler arasındaki değerlere ayarlanabilir. 	
٢	Flaş Kapalı	Flaşı devre dışı bırakın. • Flaş, birim açılsa dahi çalışmaz.	
\$⊚	Kırmızı Göz	Portre fotoğraflardaki «kırmızı göz» etkisini azaltın. Bununla birlikte, flaş 🗲 (dolgu) modunda olduğu gibi işlev görür.	
\$slow	Yavaş (yavaş ön perde senkronizasyonu)	 Yavaş deklanşör hızları, hem ana nesne hem de arka planı yakalamak için kullanılır. Deklanşör hızı, fotoğraf makinesi tarafından ölçülen pozlama değerine göre ayarlanır ve [4 Yavaş Limit] için seçili seçeneğe göre kısıtlanmaz. 	
↓ ₩SLÔW	Kırmızı Göz Yavaş	Kırmızı göz azaltmayla birlikte 🏭 (yavaş sekronizasyon). Flaş zamanlaması ön perde senkronizasyonuyla yapılır.	
\$ SLOW2	Yavaş2 (yavaş arka perde senkronizasyonu)	 \$sum (yavaş senkronizasyon) için olduğu gibi. Flaş, deklanşör kapanmadan hemen önce patlar. Hareketli nesneler geride ışık izleri bırakıyor gibi görünür. 	
\$ FULL, \$ 1/4 vb.	Manuel Değer	Flaş seçili seviyede patlar. • Flaş seviyesi manuel olarak seçilir (S. 257).	

• Süper FP yüksek hızlı senkronizasyon flaş kontrolleri kullanılarak yapılandırılmalıdır.

 [\$] (kırmızı göz azaltma) modunda, deklanşör ilk kırmızı göz azaltma flaşından yaklaşık bir saniye sonra serbest bırakılır. Çekim tamamlanana kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.

[\$_●] (kırmızı göz azaltma) bazı durumlarda istenen sonuçları vermeyebilir.

■ Flaş Modu ve Deklanşör Hızı

Kullanılabilir deklanşör hızı aralığı flaş moduna göre farklılık gösterir. Kullanılabilir hız aralığı ✿ özel menü içindeki seçenekler kullanılarak da kısıtlanabilir. III 【 X-Senk.] (S. 260) ve [↓ Yavaş Limit] (S. 261)

Pozlama modu	LV süper kontrol paneli	Flaş modu	Flaş zamanlaması	Deklanşör hızı
	4	Dolgu flaş	Ön perde	30–1/250 sn
	\$ ⊚	Kırmızı göz	senkronizasyonu	
	٤	Flaş kapalı	_	—
P/A	\$slow	Kırmızı göz yavaş	Ön nordo	
	\$slow	Yavaş ön perde senkronizasyonu	senkronizasyonu	60–1/250 sn
	\$ SLOW2	Yavaş arka perde senkronizasyonu	Arka perde senkronizasyonu	-
	4	Dolgu flaş	Ön perde	60 1/250 sp
	₩	Kırmızı göz	senkronizasyonu	00-1/200 311
S/M	٢	Flaş kapalı	_	—
	\$ SLOW2	Yavaş arka perde senkronizasyonu	Arka perde senkronizasyonu	60–1/250 sn
B*	4	Dolgu flaş	Ön perde	
	\$ ⊚	\$ ⊚ Kırmızı göz		_
	٤	Flaş kapalı	_	—
	\$ SLOW2	Yavaş arka perde senkronizasyonu	Arka perde senkronizasyonu	

* Arka perde senkronizasyonu, [CANLI KOMP.] seçili olduğunda kullanılamaz (S. 108).

- Flaş patladığında kullanılabilen en hızlı deklanşör hızı 1/250 sn'dir. Flaşla çekilen fotoğraflardaki parlak arka planlar fazla pozlanabilir.
- Sessiz modlar (S. 163), üçayak takılı Yüksek Çöz. Çekim (S. 210) ve odak basamaklama (S. 239) için flaş senkronizasyon hızı 1/50 sn'dir. Elektronik deklanşör gerektiren (örneğin sessiz mod veya odak basamaklama) bir seçenek kullanırken [I ISO] öğesini ISO 8000 üzerinde bir değere ayarlamak flaş senkronizasyonunu 1/20 sn olarak ayarlar. Flaş senkronizasyon hızı ayrıca ISO basamaklama (S. 238) sırasında 1/20 sn olarak ayarları.
- Flaş kontrolleri kullanılarak bir FP modu (FP TTL OTOMATİK veya FP MANUEL) seçildiğinde kullanılabilir en hızlı deklanşör hızında kısıtlama olmaz.

Uyumlu Flaş Birimleri Takma

Harici flaş birimlerini takmak ve çalıştırmak için kullanılan yöntemler birime göre farklılık gösterir. Ayrıntılar için birimle birlikte verilen dokümantasyonu inceleyin. Buradaki talimatlar FL-ML3 için uygulanır.

- Hem fotoğraf makinesi hem de flaş biriminin kapalı olduğunu onaylayın. Fotoğraf makinesi veya flaş birimi açıkken flaş biriminin takılması veya çıkarılması ekipmana zarar verebilir.
- 1 Flaş ayağı kapağını çıkarın ve flaşı takın.
 - Flaşı, ayak flaş ayağının arka kısmında yerine oturana kadar kaydırın.



Flaş ayağı kapağı



- 2 Sıçramalı flaş fotoğrafçılığı veya doğrudan aydınlatma için flaşın baş kısmını konumlandırın.
 - Flaşın baş kısmı yukarı ve sol-sağ yönünde döndürülebilir.
 - Sıçramalı flaş aydınlatma kullanıldığında flaş çıkışının doğru pozlama için yetersiz olabileceğini unutmayın.
- Flaşın ON/OFF kolunu ON konumuna çevirin.
 Flaş kullanılmadığında kolu OFF konumuna getirin.







Flaş Birimlerini Çıkarma

 UNLOCK düğmesini basılı tutarak flaş birimini flaş ayağından kaydırın.

■ 夕 旦 (Flaş/Ardışık Çekim/Zamanlayıcı) Düğmesiyle Flaş Ayarlarına Erişim

- 1 \$ 🗐 🕉 düğmesine basın.
 - Flaş modu seçenekleri görüntülenir.

- 2 Bir seçeneği vurgulamak için ön kadranı döndürün.
- Manuel flaş kontrolü seçiliyse INFO düğmesine basın.
 İstediğiniz flaş çıkışını vurgulamak için ön kadranı döndürün.
- 4 Vurgulanan seçeneği belirlemek ve çekim ekranından çıkmak için OK düğmesine basın.

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

Flaş ayarlarına LV süper kontrol panelinden erişilebilir. [**\$** Manuel] (manuel mod) vurgulanmışsa [**\$** FULL] öğesini seçmek için ∇ düğmesine basın. İstediğiniz flaş çıkışını seçmek için ön kadranı döndürün.











UNLOCK düğmesi

Canlı Kontrollerle Erişim

Flaş ayarlarına canlı kontrollerle erişilebilir.

 Canlı kontrollerin görüntülenmesine ilişkin bilgiler için bkz. «Canlı Kontrollerin Kullanılması» (S. 68).



Flaş Modu

OK düğmesi ➡ [\$ Flaş Modu] ➡ Bir seçenek belirlemek için ok tuş takımındaki ⊲⊳ düğmelerine basın

 Manuel flaş çıkışı için bir seviye seçmek amacıyla mu (Tam) öğesini vurgulayın ve INFO düğmesine basın.

Flaş Çıkışını Ayarlama

Flaş çıkışını ayarlayın. Bu seçeneği, flaşın otomatik modda dahi çok parlak olması durumunda veya fotoğraf makinesi tarafından seçilen değer nesnenizin yetersiz pozlanmasına neden oluyorsa flaş seviyesini ayarlamak için kullanın.

Flaş telafisi [Manuel] (manuel) haricindeki modlar için kullanılabilir.

1 LV süper kontrol panelinde [12] öğesini vurgulayın.



(47)

Flaş telafisi

- 2 Ön kadranı kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
- 3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.
- Fotoğraf makinesiyle seçilen flaş telafisi değeri, uyumlu flaş birimleriyle seçilen değere eklenir.

Flaş Senkronizasyon Hızı Seçme

(**\$**X-Senk.)

Flaş fotoğrafçılığı için kullanılabilecek en hızlı deklanşör hızını seçin.

Seçili değerden daha hızlı deklanşör hızları, nesne parlak şekilde aydınlatılsa dahi seçilemez.

Kullanılabilir	
seçenekler	

1/60-1/250 sn

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.



100%	F. 🕏 Özel	*
D1 D1	\$X-Senk.	1/250
🖒 D2	4 Yavaş Limit	1/60
윤 D3	51Z + 1Z	Kapalı
D4	\$+BA	Kapalı
¢ E2	Sc Modu	Kapalı
Y E3		
* F		
Geri	IENJ	Ayarla OK

- 3 Ok tuş takımındaki △∇ düğmesini kullanarak
 [\$X-Senk.] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 △ ▽ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 5 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.
- Sessiz modlar (S. 163), Yüksek Çöz. Çekim (S. 210) ve odak basamaklama (S. 239) için flaş senkronizasyon hızı 1/50 sn'dir. ISO 8000 üzerindeki [1] ISO] değerlerinde veya ISO basamaklama (S. 238) etkinleştirildiğinde flaş senkronizasyon hızı 1/20 sn'ye düşer.

Yavaş Deklanşör Hızı Limiti Ayarlama (**4** Yavaş Limit)

Flaş fotoğrafçılığı için kullanılabilir en yavaş deklanşör hızını seçin.

Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen deklanşör hızı, nesne yetersiz düzeyde aydınlatılsa dahi bu değeri aşmaz. Bu limit, yavaş senkronizasyon flaş modlarında (**1**500%, store veya **1**500%) geçerli değildir.

 Kullanılabilir
 [\$X-Senk.] için seçili limit dahil olmamak kaydıyla 30 sn ve bu değer arasındaki değerler

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

- 3 Ok tuş takımındaki △ ▽ düğmelerini kullanarak
 [4 Yavaş Limit] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 ∆∇ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

100%		F. 🕹 Özel	
	D1	\$X-Senk.	1/250
D ₂		¥Yavaş Limit	1/60
8		51Z + IZ	Kapalı
	D4	\$+BA	Kapalı
*	E1 E2	RC Modu	Kapalı
Ŷ			
	F		
Ge	eri 🛛	ENU	Ayarla 🕅



2

Kablosuz Uzaktan Flaş Kontrolü

Kablosuz flaş fotoğrafçılığı, kablosuz uzaktan kumandayı (RC) destekleyen uyumlu flaş birimleriyle kullanılabilir. Uzaktan flaş birimleri, fotoğraf makinesinin flaş ayağına takılan bir birimle kontrol edilir. Ayarlar, fotoğraf makinesine takılan birim ve en fazla üç diğer grupta yer alan birimler için ayrı olarak ayarlanabilir.

RC modu, hem ana birimde hem de uzaktan flaş birimlerinde etkinleştirilmelidir.

RC Modunu Etkinleştirme

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

Ok tuş takımındaki $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak

[**4** RC Modu] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine

 m.
 F. \$ Ozel

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr

 m.
 fr



- 4 ∆∇ düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - · Fotoğraf makinesi çekim ekranına çıkış yapar.

· RC modu süper kontrol paneli görüntülenir.

düğmesine her basıldığında değişir.

 Standart LV süper kontrol paneli, INFO düğmesine basmak suretiyle görüntülenebilir. Ekran, INFO

• Bir RC simgesi görüntülenir.

OK düğmesine basın.

RC simgesi





RC modu süper kontrol paneli

3

5

basin

262 | TR 2-15 Flaş Fotoğrafçılığı

- 6 Flaş ayarlarını yapın.



Grup	Bir grup seçin. Ayarlarda yapılan değişiklikler, seçili gruptaki tüm birimlere uygulanır. Fotoğraf makinesine takılı ünitenin ayarlarını yapmak için 凿 öğesini seçin.	
Flaş kontrol modu	Bir flaş modu seçin.	
Flaş telafisi	Flaş çıkışını ayarlayın. Flaş modu için [Manuel] seçili olduğunda, manuel flaş çıkışı için bir değer seçebilirsiniz.	
Optik sinyal gücü	Flaş birimlerinden yayılan optik kontrol sinyallerinin parlaklığını seçin. Flaş birimlerini fotoğraf makinesi için maksimum uzaklığın yakınına yerleştirdiyseniz [HI] tuşunu seçin. Bu ayar tüm gruplar için geçerlidir.	
Flaş modu/ flaş seviyesi	(standart) veya FP (süper FP) öğesini seçin. Flaş senkronizasyon hızından daha hızlı deklanşör hızları için süper FP'yi seçin. Bu ayar tüm gruplara uygulanır.	
Kanal	Flaş kontrolü için kullanılan kanalı seçin. Alandaki diğer ışık kaynaklarının uzaktan flaş kontrolüyle çakıştığını fark ederseniz kanalı değiştirin.	

- 7 Fotoğraf makinesine takılı birimi [TTL OTOMATİK] ayarına getirin.
 - FL-LM3 için flaş kontrol ayarları sadece fotoğraf makinesi kullanılarak yapılabilir.

Uzaktan Flaş Birimlerini Konumlandırma

- 1 Kablosuz RC flaş birimlerini RC moduna ayarlayın.
 - Uyumlu flaş birimlerini açtıktan sonra, **MODE** düğmesine basın ve RC modunu seçin.
 - Flaş kontrollerini kullanarak uyumlu flaş birimlerinin her biri için bir grup seçin ve kanalı, fotoğraf makinesiyle seçilen kanalla eşleştirin.
- 2 Flaş birimlerini konumlandırın.
 - Kablosuz birimleri, uzaktan kumanda sensörleri fotoğraf makinesine bakacak şekilde konumlandırın.
- **3** Uzaktan birimlerin ve fotoğraf makinesindeki birimin şarj edilmiş olduğunu onayladıktan sonra fotoğraf çekin.

Kablosuz Flaş Kontrol Aralığı

Resim sadece kılavuz amaçlıdır. Flaş kontrol aralığı, fotoğraf makinesine takılı flaşın tipine ve çevredeki alanın koşullarına göre farklılık gösterir.

Fotoğraf Makinesine Takılı FL-LM3 Flaş Birimleri için Flaş Kontrol Aralığı



- · Her grubun en fazla 3 flaş birimi içermesini öneririz.
- Kablosuz flaş fotoğrafçılığı, anti-şok modunda veya 4 sn'den daha yavaş bir deklanşör hızı seçildiğinde arka perde yavaş senkronizasyon modunda kullanılamaz.
- Anti-şok ve sessiz modlarında 4 sn'den daha uzun başlama bekleme süreleri seçilemez.
- Flaş kontrol sinyalleri, nesnenin fotoğraf makinesine çok yakın olması halinde pozlama ile çakışabilir. Bu, fotoğraf makinesi flaşının parlaklığını örneğin bir difüzör kullanarak azaltmak suretiyle giderilebilir.

Üçüncü Taraf Flaş Birimleri

Üçüncü taraf flaş birimleri, flaş ayağına monte edilebilir veya bir senkronizasyon kablosuyla bağlanabilir. Harici flaş konnektörü kullanılmadığı zamanlarda kapağını takmayı unutmayın. Üçüncü tarafa ait bir flaş birimini flaş ayağına takarken aşağıdaki tedbirlere dikkat edin:

- Fotoğraf makinesi X kontakları (flaş ayağı ve harici flaş konnektörü) kutuplanmamıştır. Ancak yaklaşık 250 V üzerinde gerilimler gerektiren daha eski flaş birimlerinin konnektörlere zarar verebileceği için kullanılmaması gerektiğini unutmayın.
- Flaş birimlerini Olympus'un özelliklerine uygun olmayan konnektörler kullanarak takmak, ürünün arızalanmasına neden olabilir.
- Üçüncü tarafa ait bir flaş birimi kullanırken, M çekim modunu seçin, flaş senkronizasyon hızını aşmayan bir deklanşör hızı seçin ve [ISO] için [AUTO] dışında bir ayar seçin.
- Flaş kontrollerini kullanarak flaş çıkışını ayarlarken, flaşa fotoğraf makinesiyle seçilen ISO hassasiyeti ve diyaframa ilişkin bilgileri temin etmeniz gerekir. Flaş çıkışını ayarlarken, ISO hassasiyeti veya diyaframı uygun şekilde ayarladığınızdan emin olun.
- Objektif açısını kapsayan bir flaş kullanın. Kapsamın genellikle 35 mm format eşdeğeri odak uzaklıkları kullanılarak belirtildiğini unutmayın.

2-16 Kayıtlı Görüntülerle Çalışma

Fotoğraflar bellek kartına kaydedilir ve fotoğraf makinesinin monitöründe görüntülenebilir. Çoğu kayıt sırasında kullanılanlarla aynı fonksiyonları kullanarak fotoğrafları döndürebilir veya silebilir ya da üzerlerinde rötuş yapabilirsiniz. Ayrıca daha sonra bir akıllı telefona yüklemek üzere fotoğrafları hızlıca seçebilirsiniz.

Görüntülenen Bilgileri Seçme

Oynatma sırasında görüntülenen bilgileri seçin.

- 1 Digmesine basın.
 - En son çekilen fotoğraf görüntülenir.



2

2 INFO düğmesine basın.

Düğmeye her basıldığında görüntülenen bilgiler değişir.



INFO düğmesi



INFO

- INFO düğmesini basılı tutarak ve ön veya arka kadranı döndürerek de görüntülenen bilgileri seçebilirsiniz.
- Oynatma bilgileri ekranına histogram, yüksek ışık ve gölge, ışık kutusu ve alan sensörü bilgileri gibi öğeler ekleyebilirsiniz. Görüntülenen öğeleri seçmek için ☆ Özel Menü
 [►]/Bilgi Ayarları] (S. 515) > [►Bilgi] öğesini seçin.

Oynatma Bilgileri Ekranı

Temel Bilgiler

234 818 R 6 \$ 7 8 9 10 11 100 중1 (((**•**•)) 💾 010 Jan < 🚥 4:3 LF /100-0015 15= 1 -(13) 2019 12:30:00 15 14 19 18 17 16 ND8 🔗 HIRI

1	Pil seviyesi	S. 44
2	Kablosuz LAN bağlantısı	
	durumu	S. 584, 600
3	Etkin Bluetooth® bağlantısı	S. 586
4	Etkin bilgisayar bağlantısı	S. 600
5	Kablosuz LAN bağlantısı	
	S. 5	592, 596, 597
6	GPS verisi göstergesi	S. 570
7	«Baskı» simgesi	
	Baskı sayısı	S. 291
8	Ses göstergesi	S. 281
9	«Paylaş» simgesi	S. 277
10	«Korumalı» simgesi	S. 270
1	«Seçili» simgesi	S. 279
12	Dosya numarası	S. 548
13	Kare sayısı	
14)	Oynatma yuvası	S. 57
15	Görüntü kalitesi	S. 78
16	Açı oranı	S. 233
17	HDR	S. 195
18	Sıralı odaklama kullanılarak	
	oluşturulan kompozit fotoğraf	S. 243

Tüm Bilgiler



19	Canlı ND filtresi	S. 197
20	Tarih ve saat	S. 455
21	Açı oranı	S. 233
22	AF hedef ekranı	S. 53, 123
23	Çekim modu	. S. 93–113
24)	Deklanşör hızı	.S. 94-102
25	Pozlama telafisi	S. 180
26	Diyafram	.S. 94–102
27)	Odak uzaklığı	S. 39
28	Flaş telafisi	S. 259
29	Beyaz ayarı ince ayarı	S. 206
30	Renk uzayı	S. 232
31	Görüntü modu	S. 215
32	Sıkıştırma oranı	S. 81
33	Görüntü boyutu (piksel cinsind	en)S. 82
34)	ISO hassasiyeti	S. 181
35	Beyaz ayarı	S. 202
36	AF ince ayar	S. 492
37)	Ölçüm	S. 186
38	Histogram	S. 84

 * Alan sensörü bilgi ekranı aşağıdaki göstergeleri içerir. III [Herebare]/Bilgi Ayarları] (S. 515) Boylam/enlem, rota, sıcaklık, rakım ve barometrik basınç

Yakınlaştırma

(Oynatma Yakınlaştırması)

Oynatma sırasında fotoğrafları yakınlaştırabilirsiniz. Fotoğrafları monitörde incelemek için yakınlaştırmayı kullanın. Ekranda mevcut durumda görünmeyen alanları görüntülemek için fotoğrafı kaydırabilirsiniz.

- 1 Digmesine basın.
 - En son çekilen fotoğraf görüntülenir.
- 2 Arka kadranı **Q** konumuna döndürün.
 - Fotoğraf makinesi geçerli fotoğrafı yakınlaştırır (oynatma yakınlaştırması).
 - Görüntüyü kaydırmak için çoklu seçim düğmesini kullanın. Ayrıca ok tuş takımını (△マ d▷) kullanabilirsiniz.





Oynatma yakınlaştırması

- Şu işlemleri yaparak oynatma için bir bellek kartı seçebilirsiniz:
 - CARD düğmesine basmak ve ardından ön veya arka kadranı döndürmek suretiyle
 - Düğmesini basılı tutarak ön veya arka kadranı döndürmek suretiyle

Bu işlem, ✿ Özel Menü 🖽 içinde [Kart Yuvası Ayarları] (S. 547) > [► Yuva] için seçili seçeneği değiştirmez .

Yakınlaştırma Çerçevesinin Kullanımı

Ayrıca seçili bir alanda yakınlaştırma yapmak için çoklu seçim düğmesine basabilir ve yakınlaştırma çerçevesini kullanabilirsiniz. Yakınlaştırma çerçevesi ayrıca Düğme Fonksiyonu] kullanılarak [Q] (büyüt) veya [Çoklu Fn] öğelerinin atandığı kontrole basarak da görüntülenebilir. 🎼 [Düğme Fonksiyonu] (S. 463)

Dokunmatik kontroller, yakınlaştırma çerçevesi yoluyla yakınlaştırma için kullanılabilir.
 Cokunmatik Kontrolleri Kullanarak Fotoğraf Çekme» (S. 54)

Fotoğrafları Hızlı Bir Şekilde Bulma (Dizin ve Takvim Oynatma)

«Dizin oynatma», tek seferde birden çok fotoğrafı görüntüleyebilmeniz için bellek kartındaki fotoğrafları «küçük resim» görüntüleri olarak listeler. Bu sayede dilediğiniz fotoğrafı kolayca bulabilirsiniz. Ayrıca takvim ekranına geçiş yapabilir ve fotoğrafları kayıt tarihine göre arayabilirsiniz.

- Düğmesine basın.
 - En son çekilen fotoğraf görüntülenir.
- 2 Arka kadranı 💽 konumuna döndürün.
 - Küçük resimler görüntülenir.
 - Çoklu seçim düğmesini kullanarak bir fotoğrafı vurgulayın ve ardından vurgulanan fotoğrafı tam kare görüntülemek için çoklu seçim düğmesine basın.
 - Ayrıca ön kadranı veya ok tuş takımını (△▽⊲▷) kullanabilirsiniz.
- 3 Dizin ekranından çıkmadan, arka kadranı tekrar 💽 konumuna döndürün.
 - Takvim oynatma başlar. Dizin ekranındaki küçük resim sayısı * Özel Menü Di içindeki [**/Bilgi Ayarları] (S. 515) > [**] Ayarları] öğesi kullanılarak seçilebilir. Birden fazla ekran tipi seçili ise takvim oynatmayı başlatmak için arka kadranı
 konumuna birden fazla kez döndürmeniz gerekebilir.
 - Ön kadran veya ok tuş takımını kullanarak bir tarih seçin ve OK düğmesine basın. Seçili tarihte kaydedilen ilk fotoğraf görüntülenir.
 - Tam kare, dizin veya takvim oynatma arasında geçiş yapabilmek için arka kadranı Reve veya Q konumuna döndürün.
- Şu işlemleri yaparak oynatma için bir bellek kartı seçebilirsiniz:
 - CARD düğmesine basmak ve ardından ön veya arka kadranı döndürmek suretiyle
 - Düğmesini basılı tutarak ön veya arka kadranı döndürmek suretiyle

Bu işlem, ✿ Özel Menü 🖽 içinde [Kart Yuvası Ayarları] (S. 547) > [▶ Yuva] için seçili seçeneği değiştirmez .





Indeks oynatma



Takvim oynatma

Fotoğrafları Döndürme

Fotoğrafları görüntülemek için döndürün. Bu seçeneği, portre («uzun») yönünde çekilen fotoğrafları fotoğraf makinesini döndürmeden görüntülemek için kullanın.

- 1 Düğmesine basın.
 - En son çekilen fotoğraf görüntülenir.
- 2 OK düğmesine basın.
 - Düzenleme seçeneklerinin yer aldığı bir menü görüntülenir.
- 3 Ok tuş takımı üzerindeki △ ▽ tuşunu kullanarak [Döndür] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 4 Fotoğrafi saat yönünün tersine döndürmek için ∆ düğmesine, saat yönünde döndürmek için ise ∇ düğmesine basın.
 - Ayrıca arka kadrana basmak suretiyle de fotoğrafları döndürebilirsiniz.
- 5 Değişiklikleri kaydetmek ve çıkmak için **OK** düğmesine basın.
 - · Fotoğraf, seçili yönde bellek kartına kaydedilir.
 - Korumalı görüntüler döndürülemez.

\$-

 Fotoğraf makinesi, oynatma sırasında portre yönündeki fotoğrafları otomatik olarak döndürecek şekilde yapılandırılabilir. IS ► oynatma menüsü > [I] (S. 283)
 [I] için [Kapalı] seçildiğinde [Döndür] kullanılamaz.









Görüntüleri yanlışlıkla silinmeye karşı koruyun. Korumalı görüntüler birden fazla görüntüyü silen seçenekler kullanılarak silinemez ama bellek kartı formatlanırsa silinir.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - On düğmesi

- Menüler (S. 271)

O¬¬ (koru) Düğmesiyle Erişim

- 1 Diduğmesine basın.
 - En son çekilen fotoğraf görüntülenir.
- 2 Korumak istediğiniz bir görüntüyü görüntülemek için ön kadranı döndürün.

3 O-n düğmesine basın.

- On («korumalı») simgesi görüntülenir.
- Korumayıkaldırmakiçin Ondüğmesine tekrar basın.
- Korumasız bir görüntü görüntülendiğinde, kadran döndürülürken görüntülenen tüm görüntüleri korumak için On düğmesine basın ve ön veya arka kadranı döndürün. Kadran döndürülürken görüntülenen önceden korumalı görüntüler etkilenmez.
- Korumalı bir görüntü görüntülendiğinde, kadran döndürülürken görüntülenen tüm görüntülerin korumasını kaldırmak için On düğmesini basılı tutup ön veya kadranı döndürebilirsiniz. Kadran döndürülürken görüntülenen önceden korumalı olmayan görüntüler etkilenmez.
- Oynatma yakınlaştırması sırasında veya dizin ekranında bir görüntü seçili olduğunda da aynı işlemler gerçekleştirilebilir.



O-n düğmesi







«Korumalı» simgesi

2

270 TR 2-16 Kayıtlı Görüntülerle Çalışma

Menü Erişimi

Bir fotoğrafı görüntüleyin ve seçenekleri görmek için OK düğmesine basın.

OK düğmesi ➡ [O-n] ➡ OK düğmesi ➡ Koruma altına almak için ∆ veya ⊽ düğmesine bir kez, korumayı kaldırmak için ise tekrar basın ➡ Değişiklikleri kaydetmek ve çıkmak için OK düğmesine basın

Tüm Fotoğrafların Korumasını Kaldırma (Korumayı Sıfırlama)

Geçerli yuvadaki bellek kartındaki mevcut tüm görüntülerin korumasını kaldırın. Bu seçeneği birden çok korumalı görüntü bulunması halinde ya da tüm görüntülerdeki korumayı tek seferde kaldırmak isterseniz kullanın.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ► oynatma menüsünde [Sıfırlama Koruması] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımı üzerinde düğmesine basın.



4 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.

\$-`

Bu işlem seçili birden fazla görüntüye de uygulanabilir. 🕼 «Birden Çok Görüntü Seçme (**O**¬/Seçileni Kopyala/Seçileni Sil/Paylaşım Sırası Seçildi)» (S. 279)

Fotoğrafları Kartlar Arasında Kopyalama

İki bellek kartı takılı olduğunda bir fotoğrafı bir bellek kartından diğerine kopyalamak için:

- 1 Di düğmesine basın.
 En son çekilen fotoğraf görüntülenir.
- 2 Kopyalamak istediğiniz fotoğrafı görüntülemek için ön kadranı `döndürün.
 - Başka bir karttan görüntü kopyalamak için diğer yuvaya geçin.
- **3 OK** düğmesine basın.
 - Düzenleme seçeneklerinin yer aldığı bir menü görüntülenir.
- 4 Ok tuş takımı üzerindeki △ ▽ tuşunu kullanarak [Kopyala] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - [Kopyalanacak Klasörü Ata] seçenekleri görüntülenir.
- 5 Görüntünün seçili bir klasöre kopyalanmasını seçmek için aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - [Ata]: Görüntüyü yeni bir klasöre veya seçili mevcut bir klasöre kopyalayın. Adım 6'ya geçin.
 - [Atama]: Görüntüyü hedef bellek kartındaki geçerli klasöre kopyalayın.











- 6 Adım 5'te [Ata] öğesini seçtiyseniz hedef klasörü seçin.
 - ▲ ♥ düğmelerini kullanarak [Yeni Klasör] veya [Mevcut Klasör] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.

[Yeni Klasör]: ∆∇ düğmelerini kullanarak istediğiniz klasör numarasını seçin ve **OK** düğmesine basın.

[Mevcut Klasör]: △ ▽ düğmelerini kullanarak mevcut klasörlerden birini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- Seçilen klasör kullanılamıyorsa fotoğraf makinesi önceki ekrana döner; gerekirse işlemi tekrarlayın.
- 7 △ ▽ düğmelerini kullanarak [Evet] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.

ø-

Bu işlem seçili birden fazla görüntüye de uygulanabilir. 🕼 «Birden Çok Görüntü Seçme (**O**n/Seçileni Kopyala/Seçileni Sil/Paylaşım Sırası Seçildi)» (S. 279)



Tüm Görüntüleri Kopyalama

(Hepsini Kopyala)

Oynatma Menüsü

Açı

ĉ

Düzenle

İki bellek kartı yerleştirildiğinde bir karttaki tüm görüntüleri tek bir işlemle diğerine kopyalayabilirsiniz.

1=>2	Tüm fotoğrafları, Yuva 1'deki bellek kartından Yuva 2'deki karta kopyalayın.
2=>1	Tüm fotoğrafları, Yuva 2'deki bellek kartından Yuva 1'deki karta kopyalayın.

- 1 Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basin.
- 2 oynatma menüsü içindeki [Hepsini Kopyala] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki D düğmesine basin.
- 3 $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak [1=2] veya [2=2] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 4 △∇ düğmelerini kullanarak [Evet] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - · Kopyalama başlar. Kopyalama tamamlandığında oynatma menüsü görüntülenir.
 - Tüm görüntüler kopyalanmadan önce işlemi sonlandırmak için MENU düğmesine basın.
- Hedef kart dolu olduğunda kopyalama durdurulur.
- · Görüntü sayısına ve bellek kartı tipine göre kopyalama zaman alabilir.



Fotoğrafları Silme

Fotoğrafları bellek kartından tek seferde silin.

- Fotoğraflar şunlar kullanılarak silinebilir:
 - 볩 düğmesi

- Menüler

Düğmesini Kullanarak Fotoğrafları Silme

- 1 Digmesine basın.
 - En son çekilen fotoğraf görüntülenir.
- Silmek istediğiniz fotoğrafı görüntülemek için ön kadranı döndürün.
 - Başka bir karttan görüntü silmek için diğer yuvaya geçin.



(Sil)



- 3 düğmesine basın.
 - Bir iletişim penceresi görüntülenir.





4 Ok tuş takımı üzerindeki △ ▽ tuşunu kullanarak [Evet] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.

Menüleri Kullanarak Fotoğrafları Silme

Bir fotoğrafı görüntüleyin ve seçenekleri görmek için **OK** düğmesine basın.

OK düğmesi ➡ [Sil] ➡ OK düğmesi ➡ Vurgulanan seçeneği seçmek için ok tuş takımı üzerindeki △∇ tuşunu kullanarak [Evet] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın

\$-`@

- Görüntüleri silerken onay penceresini atlamayı tercih edebilirsiniz. IS ★ Özel Menü II > [Hızlı Sil] (S. 551)
- Bu işlem seçili birden fazla görüntüye de uygulanabilir. IS «Birden Çok Görüntü Seçme (On/Seçileni Kopyala/Seçileni Sil/Paylaşım Sırası Seçildi)» (S. 279)

Tüm Görüntüleri Silme

Bellek kartındaki tüm fotoğrafları silin. Korumalı fotoğraflar silinmez.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 Y kurulum menüsündeki [Kart Kurulumu] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın.
 - Her iki yuvada da bellek kartı takılıysa bir yuva seçmeniz istenir. Yuva 1 veya Yuva 2'yi seçin ve OK düğmesine basın.
- 3 <u>∧</u>∇ düğmelerini kullanarak [Hepsini Sil] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Seçili yuvadaki kartta hiç poz yoksa sadece [Format] seçeneği görüntülenir. Farklı bir yuva seçin.
- 4 ∆∇ düğmelerini kullanarak [Evet] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi, seçili yuvadaki kartta bulunan tüm fotoğrafları silme işlemine başlar.
 - Silme işlemi tamamlandığında fotoğraf makinesi çekim ekranına geri döner.

100%	Kurulum Menüsü	
D,	Kart Kurulumu	
ю,	④ Ayarlar	
密	64	English
Þ		∦*±0 ☆±0
÷	Kayıt Göster	Kapalı
Ŷ	Wi-Fi/Bluetooth Ayarları	
*	Bellenim	
Gei	ri MENU	Avaria OK
		, _
	Kent Kunshama	
100%	Kart Kurulumu	
	Hepsini Sil	
	Format	
Gei	ri MeMU	Ayarla OK
	Linealed Oli	
100%	Repsini Sil	



Paylaşım için Fotoğraf Seçme (Paylaşım Sırası)

OI.Share akıllı telefon uygulamasına sahip akıllı telefonlar ile fotoğraf makinesinden fotoğraf indirilebilir. Fotoğraf makinesinde indirilmek için işaretlenen fotoğraflar, fotoğraf makinesi kapalı olduğunda otomatik olarak indirilebilir.

Fotoğraf makinesi ve akıllı telefon arasında bağlantı kurmaya ilişkin bilgiler için bkz. «6-2 Wi-Fi ile Akıllı Telefona Bağlantı» (S. 584).

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - düğmesi

- Menüler (S. 278)

(Paylaş) Düğmesiyle Erişim

- 1 Düğmesine basın.
 - En son çekilen fotoğraf görüntülenir.
- 2 Paylaşmak istediğiniz fotoğrafı görüntülemek için ön kadranı döndürün.
 - Diğer karttaki bir görüntüyü seçmek için diğer yuvaya geçiş yapın.
- 3 < düğmesine basın.
 - («paylaş») simgesi görüntülenir.
 - Paylaş işaretini kaldırmak için düğmesine tekrar basın.
 - İşaretlenmemiş bir görüntü görüntülendiğinde, kadran döndürülürken görüntülenen tüm görüntüleri paylaşmak üzere işaretlemek için < düğmesini basılı tutarak ön veya arka kadranı döndürebilirsiniz. Kadran döndürülürken görüntülenen daha önceden işaretlenmemiş görüntüler etkilenmez.
 - İşaretlenmiş bir görüntü görüntülendiğinde, kadran döndürülürken görüntülenen tüm görüntülerden paylaş işaretini kaldırmak için
 düğmesini basılı tutarak ön veya arka kadranı döndürebilirsiniz. Kadran döndürülürken görüntülenen daha önceden işaretlenmemiş görüntüler etkilenmez.
 - Oynatma yakınlaştırması sırasında veya dizin ekranında bir görüntü seçili olduğunda da aynı işlemler gerçekleştirilebilir.



< düğmesi



«Paylaş» simgesi





Menü Erişimi

Bir fotoğrafı görüntüleyin ve seçenekleri görmek için OK düğmesine basın.

• Her kartta paylaşım için en fazla 200 görüntüyü işaretleyebilirsiniz.

Tüm Fotoğraflardaki Paylaş İşaretini Kaldırma (Paylasım Sırasını Sıfırla)

Geçerli yuvadaki karttaki tüm görüntülerin paylaşım işaretini kaldırın.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ► oynatma menüsündeki [Paylaşım Sırasını Sıfırla] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın.
- 3 <u>∧</u>∇ düğmelerini kullanarak [Evet] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



4 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.

\$⁻

Bu işlem seçili birden fazla görüntüye de uygulanabilir. 🕼 «Birden Çok Görüntü Seçme (**O-n**/Seçileni Kopyala/Seçileni Sil/Paylaşım Sırası Seçildi)» (S. 279)

Birden Çok Fotoğraf Seçme (On/Seçileni Kopyala/Seçileni Sil Paylaşım Sırası Seçildi)

Korumak, kopyalamak, silmek veya paylaşmak üzere birden çok fotoğraf seçebilirsiniz.

- düğmesine basın.
 - En son çekilen fotoğraf görüntülenir.
- 2 Paylaşmak istediğiniz fotoğrafı görüntülemek için ön kadranı döndürün.
- 3 ☑ düğmesine basın.
 - («seçili») simgesi görüntülenir.
 - Fotoğrafın seçimini kaldırmak için düğmesine tekrar basın.

 - İşaretlenmiş bir görüntü görüntülendiğinde, kadran döndürülürken görüntülenen tüm görüntülerin seçimini kaldırmak için düğmesini basılı tutarak ön veya arka kadranı döndürebilirsiniz. Kadran döndürülürken görüntülenen daha önceden işaretlenmemiş görüntüler etkilenmez.
 - Oynatma yakınlaştırması sırasında veya dizin ekranında bir görüntü seçili olduğunda da aynı işlemler gerçekleştirilebilir.









🗹 düğmesi



- 4 Fotoğrafları seçtikten sonra OK düğmesine basın.
 - Adım 5'e ilerlemeden çıkmak için MENU düğmesine basın.



- 5 Seçili fotoğraflarda gerçekleştirmek istediğiniz işlemi vurgulayın ([O-n], [Seçileni Kopyala], [Seçileni Sil] veya [Paylaşım Sırası Seçildi]) ve OK düğmesine basın.
 - Seçili işlem,
 simgesiyle işaretli tüm fotoğraflara uygulanır.
 - [Seçileni Kopyala] veya [Seçileni Sil] öğesini seçtiyseniz ek seçenekler görüntülenir, işlemi tamamlamak için menüleri izleyin.
- Oynatmadan çıkıldığında veya fotoğraf makinesi kapatıldığında tüm seçili fotoğrafların seçimi kaldırılır.

Fotoğraflara Ses Ekleme

Bir ses kaydedebilir ve fotoğraflara ekleyebilirsiniz. Kayıtlı ses, fotoğraflarla ilgili yazılı notlar için basit bir alternatif sağlar.

- Ses kayıtları en fazla 30 sn olabilir.
- 1 Digmesine basın.
 - En son çekilen fotoğraf görüntülenir. Ses eklemek istediğiniz bir fotoğrafı görüntüleyin.
- 2 OK düğmesine basın.
 - Düzenleme seçeneklerinin yer aldığı bir menü görüntülenir.
- 3 Ok tuş takımı üzerindeki △∇ tuşunu kullanarak [^Ω] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 4 Kaydı başlatmak için [
 Başlat] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Kaydı duraklatmak için [Hayır] öğesini seçin.
 - Mevcut bir kaydı silmek için [Sil] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 5 Kaydı sonlandırmak için **OK** düğmesine basın.

Menü Erişimi

Ses kaydetmek için menüleri de kullanabilirsiniz.

MENU düğmesi → ► (oynatma menüsü) sekmesi → [Düzenle] → [İmaj Seç]
 → Seçenekleri görüntülemek için bir fotoğraf seçin ve OK düğmesine basın → [Ω]

- · Korumalı görüntülere ses eklenemez.
- Sesli fotoğraflar) simgeleriyle ve kayıt hızını gösteren göstergelerle belirtilir.

ø









JPEG Düzenleme

Paylaşım Sırası

O س Döndür

JPEG Düzenleme Paylaşım Sırası Om Um Döndür 口

Ses Oynatma

2

Oynatma, sesli bir fotoğraf görüntülendiğinde otomatik olarak başlar. Ses düzeyini ayarlamak için:

- 1 Bir fotoğrafı görüntülemek için 🕞 düğmesine basın.
 - Ok tuş takımı üzerindeki ∆ veya ∇ tuşuna basın.
 - A düğmesi: Ses düzeyini artırır.
 - V düğmesi: Ses düzeyini azaltır.



Oynatma İçin Portre Yönündeki Fotoğrafları Otomatik Olarak Döndürme

Portre yönünde çekilen fotoğrafların fotoğraf makinesinde görüntülenmek üzere otomatik olarak döndürülüp döndürülmeyeceğini seçin.

Açık	Oynatma sırasında görüntülemek için fotoğraflar otomatik olarak döndürülür.
Kapalı	Oynatma sırasında görüntülemek için fotoğraflar otomatik olarak döndürülmez.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 **▶**oynatmamenüsündeki[♣]öğesinivurgulayınveok tuş takımındaki ▶ düğmesine basın.
- 3 △ ▽ düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- 4 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.



(石)

Fotoğrafları Rötuşlama

Fotoğrafların rötuşlu kopyalarını oluşturun. RAW görüntülerde, beyaz ayarı ve görüntü modu (sanat filtreleri dahil) gibi fotoğrafın çekilmesi sırasında etkili olan ayarları yapabilirsiniz. JPEG fotoğraflarda kırpma ve yeniden boyutlandırma gibi basit düzenlemeler yapabilirsiniz.

	Fotoğraflarda rötuş yapın ve elde edilen kopyaları JPEG formatında kaydedin. Aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:		
RAW Veri Düzenle	[Geçerli]:	Fotoğrafı, fotoğraf makinesinde seçili geçerli ayarlarla kaydedin.	
	[Özel1]/[Özel2]:	Sonuçların ekranda önizlemesini yaparken ayarları yapın. Ayarlar [Özel1] veya [Özel2] olarak kaydedilir.	
	[ART BKT]:	Fotoğraf makinesi, seçili her sanat filtresi için bir tane olmak üzere her görüntünün birden çok JPEG kopyasını oluşturur. Bir veya birden fazla filtre seçin ve bu filtreleri bir veya daha fazla görüntüye uygulayın.	
JPEG Düzenleme	JPEG fotoğrafları rötu (S. 287).	ışlayın ve elde edilen kopyaları JPEG formatında kaydedin	

RAW Görüntüleri Rötuşlama

(RAW Veri Düzenle)

[RAW Veri Düzenle], aşağıdaki ayarları yapmak için kullanılabilir. Bu ayarlar aynı zamanda [Geçerli] öğesini seçtiğinizde uygulanan ayarlardır.

- Görüntü kalitesi
- Görüntü modu
- Beyaz ayarı
- Pozlama telafisi
- Gölgeler
- Orta tonlar

- Yüksek ışıklar
- Açı oranı
- Yüksek ISO gren azaltma
- Renk uzayı
- Dijital geçiş
- Görüntü modu için bir sanat filtresi seçili olduğunda [Renk Uzayı], [sRGB] ayarında sabittir.
- Aşağıdaki durumlarda RAW görüntülerde rötuş yapılamaz: bellek kartında yeterli boş alan yoksa veya görüntü farklı bir fotoğraf makinesiyle oluşturulduysa
- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 ► oynatma menüsündeki [Düzenle] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın.

100%	Oynatma Menüsü	*
Ø,	Ċ	Açık
02	Düzenle	
8	Baskı Sırası	
	Sıfırlama Koruması	
\$	Paylaşım Sırasını Sıfırla	
Ŷ	Hepsini Kopyala	
\star	((m))Wi-Fi Bağlantısı	
Ger	i MENU	Ayarla OK

- 3 ∆∇ düğmelerini kullanarak [İmaj Seç] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Bellek kartındaki fotoğraflar görüntülenir.
- 4 ⊲⊳ düğmelerini kullanarak rötuşlamak istediğiniz fotoğrafı seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Rötuş seçenekleri görüntülenir.
 - Geçerli fotoğraf RAW görüntü değilse [RAW Veri Düzenle] görüntülenmez. Farklı bir görüntü seçin.
- 5 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [RAW Veri Düzenle] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Düzenleme seçenekleri görüntülenir.
 Geçerli fotoğraf makinesi ayarlarını uygulamak için [Geçerli] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 Geçerli ayarlar uygulanır.

[Özel1] veya [Özel2] için istediğiniz seçeneği vurgulayın ve ▷ düğmesine basın, ardından ayarları aşağıda belirtilen şekilde düzenleyin:

 Bir düzenleme menüsü görüntülenir. △∇ düğmelerini kullanarak öğeleri vurgulayın veya ayarları seçmek için ⊲▷ düğmelerini kullanın. İstediğiniz tüm ayarlar seçilene kadar işlemi tekrarlayın. Sonuçların önizlemesini yapmak için ⑨ düğmesine basın.

[ART BKT] öğesi vurgulandığında ve ▷ düğmesine basıldığında sanat filtreleri listesi görüntülenir. Sanat filtrelerini vurgulayın ve seçmek ya da seçimi kaldırmak için OK düğmesine basın; seçili filtreler ✔ ile işaretlenir. İstediğiniz tüm filtreler seçildikten sonra önceki ekrana dönmek için MENU düğmesine basın.

- 6 Ayarlar tamamlandığında **OK** düğmesine basın.
 - · Seçili ayarlar uygulanır.

7 **OK** düğmesine tekrar basın.

 ▲ ♥ düğmelerini kullanarak [Evet] öğesini vurgulayın ve rötuşlu kopyayı kaydetmek için OK düğmesine basın.









- 8 Aynı orijinal görüntüden ek kopyalar oluşturmak için [Sıfırla] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Daha fazla kopya oluşturmadan çıkış yapmak için [Hayır] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - [Sıfırla] öğesi seçildiğinde rötuş menüsü görüntülenir. Adım 5'ten itibaren işlemi tekrarlayın.
- Ayrıca oynatma sırasında seçili görüntüleri düzenleyebilirsiniz.
 düğmesi

 Rötuşlamak istediğiniz bir fotoğrafı görüntüleyin
 Seçenekleri görüntülemek için OK düğmesine basın

 [RAW Veri Düzenle]

JPEG Fotoğrafları Rötuşlama

(JPEG Düzenleme)

Gölge Ayarı	Arkadan aydınlatılan nesneleri parlaklaştırın.	
Red-eye Fix	Flaşla çekilen fotoğraflardaki «kırmızı göz» etkisini azaltın.	
4	Fotoğrafları kırpın. Kırpma boyutunu ön veya arka kadranla ayarlayın ve ok tuş takımını kullanarak konumlandırın.	
Açı	Standart olarak 4:3 değerindeki açı oranını [3:2], [16:9], [1:1] veya [3:4] olarak değiştirin. Açı oranını seçtikten sonra, kırpılan görüntüyü konumlandırmak için ok tuş takımını kullanın.	
Siyah Beyaz	Geçerli fotoğrafın siyah-beyaz bir kopyasını oluşturun.	
Sepya	Geçerli fotoğrafın sepya bir kopyasını oluşturun.	
Doygunluk	Renklerin canlılığını ayarlayın. Ekranda sonuçların önizlemesi yapılabilir.	
	1280 × 960, 640 × 480 veya 320 × 240 piksel boyutlarında yeniden boyutlandırılmış bir kopya oluşturun. Standart 4:3 dışında bir açı oranına sahip fotoğraflar, belirlenen seçeneğe en yakın boyutlara göre yeniden boyutlandırılır.	
e-Portre	Kusursuz görünüm. Yüz algılanmaması durumunda istenen efekt elde edilemeyebilir.	

[JPEG Düzenleme] menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir.

- · Kırmızı göz azaltma, bazı fotoğraflarda istenen sonuçları vermeyebilir.
- Rötuş şu durumlarda kullanılamaz: başka bir fotoğraf makinesiyle çekilen ya da bir bilgisayarda düzenlenen fotoğraflar veya bellek kartındaki kullanılabilir alan yeterli değilse.
- [], fotoğrafları orijinal boyuttan daha büyük boyutlara yeniden boyutlandırmak için kullanılamaz.
- [] ve [Açı] sadece standart 4:3 açı oranına sahip fotoğraflarda kullanılabilir.
- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ► oynatma menüsündeki [Düzenle] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın.
- 3 <u>∧</u>∇ düğmelerini kullanarak [İmaj Seç] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Bellek kartındaki fotoğraflar görüntülenir.



Avarla 🕅

Geri 🔤

- 4 ⊲⊳ düğmelerini kullanarak rötuşlamak istediğiniz fotoğrafı seçin ve OK düğmesine basın.
 - · Rötuş seçenekleri görüntülenir.
 - Geçerli fotoğraf bir JPEG görüntü değilse [JPEG Düzenleme] görüntülenmez. Farklı bir görüntü seçin.
- 5 ∆∇ düğmelerini kullanarak [JPEG Düzenleme] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Bir düzenleme menüsü görüntülenir.
- 6 △ ▽ tuşunu kullanarak öğeleri vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Efektin önizlemesi ekranda yapılabilir. Seçili öğe için birden fazla seçenek listelenirse istenen seçeneği seçmek için △∇ düğmelerini kullanın.

 - [Açı] seçildiğinde ok tuş takımını veya çoklu seçim düğmesini kullanarak kesmeyi konumlandırabilirsiniz.
- 7 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [Evet] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın
 - Yeni kopya seçili ayarlarla kaydedilir ve fotoğraf makinesi oynatma ekranına geri döner.
- Rötuş seçeneklerine, oynatma sırasında bir JPEG fotoğraf görüntülendiğinde de erişebilirsiniz:

▶ düğmesi ➡ Rötuşlamak istediğiniz bir fotoğrafı görüntüleyin ➡ Seçenekleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın ➡ [JPEG Düzenleme]








Fotoğrafları Birleştirme

(Resim Birleştirme)

Mevcut RAW fotoğrafları birleştirin ve yeni bir fotoğraf oluşturun. Birleştirme işlemine en fazla 3 fotoğraf dahil edilebilir.

Sonuçlar, her fotoğraf için parlaklığı (kazanç) ayrı şekilde ayarlamak suretiyle değiştirilebilir.

- Birleştirme, görüntü kalitesi için geçerli durumda seçili formatta kaydedilir. Görüntü kalitesi için [RAW] seçilerek yapılan birleştirmeler RAW formatında kaydedilir ve [€:-2] (S. 542) için seçilen görüntü kalitesi seçeneği kullanılanlar JPEG formatında kaydedilir.
- RAW formatında kaydedilen birleştirmeler, 4 veya daha fazla fotoğraf içeren birleştirmeler oluşturmak için diğer RAW görüntülerle bir araya getirilebilir.
- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ► oynatma menüsündeki [Düzenle] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın.
- 3 △ ♥ düğmelerini kullanarak [Resim Birleştirme] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 4 Birleştirmeye dahil edilecek fotoğraf sayısını seçin ve OK düğmesine basın.
- 5 Ok tuş takımını (△▽⊲▷) kullanarak RAW fotoğrafları seçin ve OK düğmesine basın.
 - Seçili resimler
 ile işaretlenir. Seçimi kaldırmak için OK düğmesine tekrar basın.
 - Adım 4'te seçilen görüntü sayısını belirledikten sonra, birleştirme penceresi görüntülenir.



- 6 Birleştirmedeki fotoğraflar için kazancı ayarlayın.
 - Fotoğrafları seçmek için ⊲D düğmelerini, bir değer seçmek için ise Δ V düğmelerini kullanın.
 - 0.1 ila 2.0 arasında değerler seçin. Sonuçları ekranda kontrol edin.



- 7 Onay penceresini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
 - [Evet] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- Birleştirme seçeneklerine, birleştirmeye dahil etmek istediğiniz bir RAW fotoğraf, oynatma sırasında görüntülendiğinde de erişebilirsiniz:

▶ düğmesi ➡ Seçenekleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın ➡ [Resim Birleştirme]

Bastırmak için Fotoğraf Seçme

Bastırmak üzere fotoğrafları seçebilir veya her bir fotoğraf için kopya sayısını ve fotoğrafa basılan bilgileri seçebilirsiniz. Fotoğraflar, Dijital Baskı Sırası Formatını (DPOF) destekleyen baskı ofislerinde bastırılabilir. Dijital baskı sırası bellek kartına kaydedilir.

Fotoğraflara basılacak bilgiler şu şekilde seçilebilir:

Hayır	Baskılara hiçbir bilgi dahil edilmez.
Tarih	Her bir baskıya fotoğrafın çekildiği tarih dahil edilir.
Saat	Her bir baskıya fotoğrafın çekildiği saat dahil edilir.

Fotoğrafları Baskı Sırasına Ekleme

- 1 Oynatma sırasında OK düğmesine basın ve [凸] öğesini seçin.
- 2 [凸] veya [凸ALL] öğesini vurgulayın ve OK düămesine basın.

[Д]:

- Baskı sırasına eklemek istediğiniz fotoğrafı görüntülemek için ok tuş takımındaki $\triangleleft \triangleright$ düğmelerine başın ve başkı sayısını seçmek için $\Delta \nabla$ düğmelerine basın.
- Ek fotoğraf secmek icin bu adımı tekrarlavın. Cıkmak icin OK düğmesine basın.

[LGALL]:

- [凸ALL] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 3 Her bir fotoğrafla birlikte bastırılmasını istediğiniz bilgileri vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - · Belirlenen seçenek, baskı sırasındaki tüm fotoğraflara uygulanır.
- 4 [Ayarla] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - · Seçili ayarlar, geçerli bellek kartındaki fotoğraflara uygulanır.
- Fotoğraf makinesi, diğer cihazlarla oluşturulan başkı sıralarını düzenlemek için kullanılamaz. Bir baskı sırası oluşturulduğunda, diğer cihazlarla oluşturulan baskı sıraları silinir.
- · RAW fotoğraflar, baskı sırasına dahil edilmek üzere silinemez.





Baskı Sıras

(凸—DPOF)

291 2-16 Kayıtlı Görüntülerle Çalışma TR

■ Tüm Fotoğrafları veya Seçili Fotoğrafları Baskı Sırasından Kaldırma

Tüm fotoğrafları veya seçili fotoğrafları baskı sırasından kaldırabilirsiniz.

- 1 Oynatma sırasında OK düğmesine basın ve [凸] öğesini seçin.
- 2 [凸] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Tüm fotoğrafları baskı sırasından kaldırmak için [Sıfırla] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Tüm fotoğrafları baskı sırasından kaldırmadan ilerlemek için [Sakla] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Ayrıca [LAL] öğesini ve [Sıfırla] öğesini seçerek tüm fotoğrafları baskı sırasından kaldırabilirsiniz.
- 3 Sıradan kaldırmak istediğiniz fotoğrafı görüntülemek için ok tuş takımındaki ⊲⊳ tuşuna basın.
 - Yazdırma sayısını sıfıra ayarlamak için ∆∇ düğmelerine basın. Ek fotoğrafları sıradan kaldırmak için bu adımı tekrarlayın ve işlem tamamlandığında OK düğmesine basın.
- 4 Kalan fotoğraflarla bastırılmasını istediğiniz bilgileri vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Seçili ayarlar kalan fotoğrafların hepsine uygulanır.
 - Seçili ayarlar, geçerli bellek kartındaki fotoğraflara uygulanır.
- 5 [Ayarla] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.

3

Video Çekme ve Videoları Görüntüleme

Fotoğraf makinesinin video kaydetmek amacıyla kullanıma ilişkin bilgiler için bu bölümü okuyun. Ayrıca bu bölüm, video kaydetmek ve videoları fotoğraf makinesinde görüntülemek için gereken özellikleri kapsar.

3-1 Temel Kayıt ve Oynatma

(video) düğmesi, fotoğraf modlarında dahi temel video kaydı için kullanılabilir. Ayrıca fotoğraf makinesi, gelişmiş video kaydı için özel (video) modunu sunar. Temel kayıt ve oynatma işlemleri her iki durumda da aynıdır.

Video Kaydına Giriş

Fotoğraf makinesinin özel 🍄 (video) modunu kullanarak video çekebilir veya fotoğraf çekimini sonlandırmadan temel kayıt işlemlerini gerçekleştirebilirsiniz.

Her iki durumda da çekimler vizörde veya monitörde kadrajlanabilir. Ekranda nesnenize dokunarak odaklamak veya çekim sırasında odak nesnesini yeniden konumlandırmak için monitörü kullanın. Videolar () (video) düğmesi kullanılarak kaydedilir.

Videoyla ilgili seçenekler ve göstergeler, mod kadranını 🍄 (video) moduna döndürmek suretiyle görüntülenebilir.



Bu bölüm temel olarak 🍄 (video) modunda video çekimine odaklanır.

Fotograf Makinesini Tutma

 Parmaklarınızı veya fotoğraf makinesi askısı gibi nesneleri objektiften uzak tutun.

Dokunmatik Ekranla Video Kaydetme

Mod kadranı 🍄 (video) konumuna döndürüldüğünde, video kaydı ekranı monitörde görüntülenir. Dokunmatik kontrolleri kullanarak video cekebilirsiniz.

- 1 Mod kadranını 🍄 konumuna döndürün.
 - · Video kaydı bilgileri görüntülenir.
 - Videolar P, A, S ve M modlarında da cekilebilir. Bu durumda, fotoğraf çekim bilgileri görüntülenir.
- 2 AF cercevesini nesnenizin üzerine verleştirin.
 - Varsayılan ayarlarda, [A AF Modu] (S. 345) için [C-AF] seçilidir ve fotoğraf makinesi, AF çerçevesindeki nesneye olan mesafede değişiklikler için odağı sürekli olarak ayarlar.
- 3 Kompozisyonu değiştirmeden çerçevenin başka bir alanındaki nesneve odaklanmak icin ekrana dokunun.
 - · Fotoğraf makinesi, yeşil bir sınırla (AF hedefi) belirtilen seçili konuma odaklanır.
 - AF hedefini tekrar cercevenin orta konumuna getirmek için OK düğmesini basılı tutun.
 - OK düğmesine tekrar basın. Fotoğraf makinesi, seçili konuma odaklanır ve AF hedefi kaybolur.



E5 6











- 4 Kaydı başlatmak için 💿 (video) düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi kayıt sayımını başlatır ve kayıt süresini görüntüler.
 - Odağı yeni bir konuma değiştirmek için kayıt sırasında dilediğiniz zaman ekrana dokunabilirsiniz.



(video) düğmesi



Kayıt süresi

- 5 Kaydı sonlandırmak için 💿 düğmesine tekrar basın.
- Ekrana tırnaklarınızla veya sivri uçlu cisimlerle dokunmayın.
- Eldiven giymeniz veya monitörün koruyucu bir örtüyle kaplı olması durumunda dokunmatik kontrol işlevleri beklenen şekilde kullanılamayabilir.
- AF çerçevesi, AF hedefi seçimi için belirlenen seçeneğe göre farklılık gösterir. AF hedefi tarafından kaplanan alan, AF hedefi seçim ekranından (S. 352) seçilebilir. AF çerçevesi, AF hedefi seçimi için III (tüm hedefler) seçiliyse görüntülenmez.
- Aşağıdakiler dahil olmak üzere bazı durumlarda dokunmatik kontroller kullanılamaz: tek dokunuşla BA beyaz ayarı ölçüm ekranı ve fotoğraf makinesi düğmeleri veya kadranları kullanılırken.
- · Videolar kaydedilemez:

B (bulb) modu veya aralık zamanlayıcılı fotoğraf çekimi, yamukluk telafisi, balıkgözü düzeltmesi veya canlı ND filtresi

- Boyutu 4 GB'ın üzerindeki videolar birden çok dosyaya kaydedilir (çekim koşullarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi 4 GB sınırına ulaşmadan yeni bir dosyaya kayıt yapmaya başlayabilir). Dosyalar tek bir video olarak oynatılabilir. S «Boyutu 4 GB'ın Üzerinde Olan Videoları Görüntüleme» (S. 301)
- Fotoğraf makinesinde kullanılan tipte CMOS görüntü sensörleri, hareketli nesnelerin fotoğraflarında bozukluğa neden olabilecek sözde «devrilen deklanşör» efekti oluşturur. Bu bozukluk, hızlı hareketli nesnelerin fotoğraflarında veya çekim sırasında fotoğraf makinesinin hareket ettirilmesi halinde ortaya çıkan fiziksel bir durumdur. Özellikle uzun odak uzaklıklarında çekilen fotoğraflarda belirgindir.
- Fotoğraf makinesi uzun süre boyunca sürekli olarak kullanılırsa görüntü sensörünün sıcaklığı artar ve ekranda gren ve renk benekleri görülebilir. Böyle bir durum görülürse fotoğraf makinesini kapatın ve soğumasını bekleyin. Gren ve renk benekleri özellikle yüksek ISO hassasiyetlerinde meydana gelebilir. Sensörün sıcaklığı daha fazla artarsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.
- Fotoğraf makinesi, çok fazla sallanması durumunda telafi yapamayabilir.

\$-

- [P AF Modu] (S. 345) için farklı seçenekler tercih edebilirsiniz.
- AF hedefini (S. 364) yakınlaştırabilirsiniz. Bu özelliği, manuel odak (MF) kullanarak odaklama yaparken daha fazla hassasiyet için kullanın.
- Ekranı, monitörden vizöre otomatik olarak geçmeyecek şekilde yapılandırabilirsiniz.
 ISF [EVF Otomatik Geçiş] (S. 553)
- Dokunmatik kontroller devre dışı bırakılabilir. 🕼 [Dokunmatik Ekran Ayarı] (S. 559)

Uzaktan Fotoğraf Çekimi

Fotoğraf makinesi üçayak üzerindeyken veya deklanşör düğmesinin neden olduğu fotoğraf makinesi bulanıklığını engellemek istediğiniz diğer durumlarda uzaktan fotoğraf çekimini kullanabilirsiniz. İsteğe bağlı RM-CB2 uzaktan kumanda kablosu kullanabilir veya OI.Share akıllı telefon uygulamasını kullanarak kablosuz bağlantı üzerinden uzaktan fotoğraf çekebilirsiniz.

Uzaktan Kumanda Kablosunun Kullanımı

Uzaktan kumanda kablosunun terminal kapağını açın ve uzaktan kumanda kablosunu bağlayın.



 Video kaydetmek için uzaktan kumanda kablosunu kullanmadan önce, [P Deklanşör Fonks.] (S. 423) için [OREC] öğesini seçmeniz gerekir.

OI.Share Kullanımı

Fotoğraf makinesi, akıllı telefonla kullanılmak üzere yapılandırılmalıdır. Devam etmeden önce akıllı telefonunuza OI.Share uygulamasını yükleyin. 🞼 «6-2 Wi-Fi ile Akıllı Telefona Bağlantı» (S. 584)

Dokunmatik Ekran Seçenekleri

Dokunmatik kontroller etkinleştirildiğinde, ekrandaki nesnenize dokunarak AF hedefi üzerinde odaklama veya konumlandırma ya da yakınlaştırma yapabilirsiniz.

- 1 Bir seçenek belirlemek için monitörde 💽 öğesine dokunun.





Odak Yakınlaştırma

- 1 Nesnenize dokunun.
 - Bir AF hedefi görüntülenir.
 - · Kaydırıcıyı kullanarak hedefin boyutunu ayarlayın.
 - Hedefi gizlemek için III öğesine dokunun.



(🔳)

- 2 Kaydırıcıyı kullanarak hedefin boyutunu ayarladıktan sonra, hedefi yakınlaştırmak için öğesine dokunun.
 - Yakınlaştırma etkinken parmağınızla ekranı kaydırabilirsiniz.
- Aşağıdakiler dahil olmak üzere bazı durumlarda dokunmatik kontroller kullanılamaz: tek dokunuşla BA beyaz ayarı ölçüm ekranı ve fotoğraf makinesi düğmeleri veya kadranları kullanılırken.

ø-

- Dokunmatik kontroller devre dışı bırakılabilir. 📭 [Dokun. Ekran Ayarı] (S. 559)
- Odak yakınlaştırma işlevi bir fotoğraf makinesi kontrolüne atanabilir.
 ^Ω video menüsündeki
 ^{[Ω} Düğme/Kadran/Kol] > [^Ω Düğme Fonksiyonu] (S. 417) seçeneğini kullanarak [^Q]
 öğesini dilediğiniz kontrole atayın. Varsayılan ayarlarda odak yakınlaştırma ¹ ^Q (önizleme)
 düğmesine atanmıştır.

Vizör Kullanımı

Gözünüzü vizöre dayadığınızda monitör açılır ve kapanır.

- 1 Mod kadranını 🍄 konumuna döndürün.
 - Video kaydı bilgileri görüntülenir.
 - Videolar P, A, S ve M modlarında da çekilebilir. Bu durumda, fotoğraf çekim bilgileri görüntülenir.
- 2 AF çerçevesini nesnenizin üzerine yerleştirin.
 - Fotoğraf makinesi, AF çerçevesindeki nesneyi otomatik olarak odaklar.

Varsayılan ayarlarda, [**P** AF Modu] (S. 345) için [C-AF] seçilidir ve fotoğraf makinesi, AF çerçevesindeki nesneye uzaklıktaki değişikliklere göre odağı sürekli olarak ayarlar.

- 3 Kaydı başlatmak için 💿 (video) düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi kayıt sayımını başlatır ve kayıt süresini görüntüler.





AF çerçevesi



(video) düğmesi



Kayıt süresi

4 Kaydı sonlandırmak için 💿 düğmesine tekrar basın.

\$-

- Çoklu seçim düğmesini kullanarak AF hedefini konumlandırabilirsiniz. I [AF Hedef Noktası] (S. 352)
- AF hedefini, çekimi vizörde kadrajlarken monitörün dokunmatik kontrollerini kullanarak konumlandırabilirsiniz. I R [AF Hedefleme Tuşu] (S. 486)

Videoları Görüntüleme

Bellek kartlarına kayıtlı videoları görüntüleyin.

- 1 Düğmesine basın.
 - En son çekilen fotoğraf görüntülenir (tek kare oynatma).
 - Diğer fotoğrafları görüntülemek için çoklu seçim düğmesi (۞) veya ön kadranı (➢) ya da ok tuş takımındaki
 ⊲▷ düğmesini kullanın.
 - Çekim ekranına geri dönmek için deklanşör düğmesine yarım basın.



Tek kare oynatma (video)



Oynatma ekranları arasında geçiş yapmak için arka kadranı (\$\$) döndürün.
 Aşağıda gösterilen şekilde ekranlar arasında geçiş yapın:



(çoklu seçim düğmesinin merkezi) veya OK

- Dizin oynatma ekranından tek kare oynatma ekranına geri dönmek için çoklu seçim düğmesine basın.
- Takvim oynatma ekranından tek kare oynatma ekranına geri dönmek için OK düğmesine basın.

- **3** Bir videoyu görüntüleyin ve **OK** düğmesine basın.
 - Video oynatma seçenekleri görüntülenir.
 - Videonun boyutu 4 GB'yi aşıyorsa seçenekler listesi görüntülenir. Se «Boyutu 4 GB'ın Üzerinde Olan Videoları Görüntüleme» (S. 301)
- 4 [Video Oynat] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Oynatma başlar.
 - Geri sarmak veya ileri sarmak için ⊲⊳ düğmelerini kullanın. Oynatmayı duraklatmak için OK düğmesine tekrar basın. Oynatma duraklatıldığında ilk kareye dönmek için △ düğmesine basabilir veya son kareye atlamak için ▽ düğmesine basabilirsiniz. Tek seferde geri sarmak veya bir kareye ilerlemek için ⊲⊳ düğmelerini veya ön kadranı (⇐) kullanın. Oynatmayı sonlandırmak için MENU düğmesine basın.



Oynatma Ses Düzeyi

Video oynatma için ses düzeyini ayarlamak amacıyla kullanın.

- 1 Bir fotoğrafı görüntülemek için **▶** düğmesine basın.
- 2 Ok tuş takımındaki ∆ veya ∇ düğmesine basın.
 - ∆ düğmesi: Ses düzeyini artırır.
 - ∇ düğmesi: Ses düzeyini azaltır.



Boyutu 4 GB'ın Üzerinde Olan Videoları Görüntüleme

Uzun videoların boyutu 4 GB'ı aşabilir. Boyutu 4 GB'ın üzerinde olan videolar birden çok dosyaya kaydedilir. Dosyalar tek bir video gibi oynatılabilir.

- 1 Düğmesine basın.
 - En son çekilen fotoğraf görüntülenir.
- 2 İzlemek istediğiniz uzun bir videoyu görüntüleyin ve **OK** düğmesine basın.
 - Aşağıdaki seçenekler görüntülenir.

[Baştan Oynat]:	Tüm videoyu görüntüleyin.
[Video Oynat]:	Sadece geçerli dosyayı
	görüntüleyin.
[Tümünü sil 🎛]:	Tüm videoyu silin.
[Sil]:	Sadece geçerli dosyayı silin.



Bellek Kartı Seçme

İki bellek kartı takılı olduğunda, oynatmadan çıkmadan yuvaları değiştirebilirsiniz.

1 Di düğmesine basın.
En son çekilen fotoğraf görüntülenir.



- 2 Bir kart yuvası seçmek için CARD (kart seçimi) düğmesini basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün, ardından CARD düğmesini bırakın.
- CARD düğmesi
- Geçerli durumda seçili yuva sayısı oynatma ekranında görüntülenir.



Geçerli yuva

 Ayrıca D düğmesini kullanarak yuvalar arasında geçiş yapabilirsiniz. D düğmesine basın ve oynatma sırasında bir yuva seçmek için ön veya arka kadranı döndürün.

Dokunmatik Kontrolleri Kullanarak Oynatma

Videolar dokunmatik kontroller kullanılarak görüntülenebilir.

- 1 Fotoğrafları görüntülemek için 🕨 düğmesine basın.
- 2 Monitöre dokunun ve parmağınızı sola veya sağa kaydırın.
 - Sonraki fotoğrafı görüntülemek için sola, önceki fotoğrafı görüntülemek için sağa parmağınızla vurun.
- 3 Ekrana dokunun.
 - Dokunmatik bir menü görüntülenir. Küçük resimleri görüntülemek için Sögesine dokunun. Tek kare oynatmaya geri dönmek için Sögesine dokunun.
- 4 Video seçeneklerini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
 - Ok tuş takımındaki \(\Delta\) \(\Text{ tuşunu kullanarak [Video Oynat]\) öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Video oynatma başlar.







3-2 Çekim Ayarları

Fotoğraf makinesi, kayıtla ilgili birçok fonksiyon sunar. Ayarlar, şu yöntemlerden herhangi bir kullanılarak yapılabilir; çekim koşullarına ve ayara ne sıklıkla erişim sağlandığına göre bir yöntem seçin.

Doğrudan	Pozlama telafisi, beyaz ayarı ve diğer sık kullanılan ayarlar düğmelere atanır.
düğmeler	Ayarlara doğrudan erişmek için düğmelere basın.
LV süper	Bu panel, çekim ayarlarını listeler. Ayarları panelde vurgulayın ve seçenekleri
kontrol paneli	belirleyin. Ayrıca geçerli ayarlar listelenir.
Canlı kontroller	Süper kontrol paneli gibi, canlı kontroller de çekim ayarlarını listeler. Ekranda nesnenizin önizlemesini yaparken ayarları yapmak için canlı kontrolleri kullanın.
Menüler	Diğer yollarla erişilemeyen ayarlar veya fotoğraf makinesini kolay kullanım amacıyla özelleştirmek için menüleri kullanın. Ayrıca menüler, fotoğraf makinesinin çalışması ve fotoğraf makinesi kontrollerine ilişkin öğeleri içerir.

Doğrudan Düğmeler

Sık kullanılan çekim fonksiyonları fotoğraf makinesinin düğmelerine, kadranlarına ve diğer kontrollere atanır. Bunlar «doğrudan düğmeler» olarak adlandırılır. Bu düğmelere aşağıda listelenen, temel çekim ayarları için kullanılabilecek kontroller dahildir.



Doğrudan düğme	Atanan fonksiyon
 (tek dokunuşla beyaz ayarı düğmesi) düğmesi 	Odak vurgulama
🝳 (önizleme) düğmesi	Yakınlaştırma
Fn düğmesi	[-:-] (AF hedef seçimi)
AEL/AFL düğmesi	AEL/AFL
Ok tuşları takımı	[-:-] (AF hedef seçimi)
🔀 düğmesi	Pozlama telafisi
ISO düğmesi	ISO duyarlılığı
WB düğmesi	Beyaz ayarı
AF 🛃 düğmesi	AF/ölçüm modu
O (LV) düğmesi	Ekran (monitör/vizör) seçimi
O düğmesi	Video kaydı

- 1 İstediğiniz düğmeye basın.
 - Fotoğraf makinesi, seçili fonksiyona yönelik seçenekleri görüntüler.



Seçenekler

- 2 İstediğiniz seçeneği belirlemek için ön veya arka kadranı döndürün.
 - Bazı durumlarda, INFO düğmesine basmak suretiyle ek seçenekler görüntülenebilir.

Dokunmatik Kontroller

(Sessiz Kontroller)

Sık kullanılan seçeneklere dokunmatik kontroller üzerinden erişilebilir. Bu sayede, video kaydedilirken düğmelerin sesi önlenir. Varsayılan olarak, 🎱 (video) modunu seçtiğinizde bir sessiz kontrol sekmesi görüntülenir; görüntülenmemesi halinde bu sekme menüler kullanılarak görüntülenebilir. Aşağıdaki kontroller listelenir:



Sessiz kontrol sekmesi

↓ ‡ (güçlü yakınlaştırma)	Güçlü yakınlaştırma objektiflerini yakınlaştırın veya uzaklaştırın.
(kulaklık ses seviyesi)	Kulaklık kullanırken ses düzeyini ayarlayın.
I (kayıt seviyesi)	Kaydetme düzeyini seçin.
SS (deklanşör hızı)	[A Modu] (S. 332) için S (örtücü önceliği AE) veya M (manuel) seçili olduğunda deklanşör hızını ayarlayın.
FNo (diyafram)	[A Modu] (S. 332) için A (diyafram önceliği AE) veya M (manuel) seçili olduğunda diyaframı ayarlayın.
🔀 (pozlama telafisi)	Pozlama telafisini ayarlayın. [🍄 Modu] (S. 369) için M seçiliyse pozlama telafisi, [🍄 ISO] (S. 332) için [AUTO] seçili olduğunda kullanılabilir.
ISO (🍄 ISO hassasiyeti)	[≌ ISO] (S. 332) ayarını yapın. Bu seçenek, [≌ Modu] (S. 369) için M seçili olduğunda kullanılabilir.

• Yüksek hızlı video kaydı sırasında sessiz kontroller kullanılamaz (S. 339).

Sessiz Kontrolleri Kullanma

Sessiz kontrollerin kullanılması, videolar kaydedilirken düğmelerin sesini engeller ve fotoğraf makinesinin sallanması nedeniyle ortaya çıkan bulanıklığı azaltmaya yardımcı olur.

- 1 Ekrandaki sessiz kontrol sekmesine dokunun.
 - Sessiz kontroller görüntülenir.
 - Sessiz kontrolleri gizlemek için sessiz kontrol sekmesine tekrar dokunun.
- 2 İstediğiniz kontrole dokunun.
 - · Seçenekler görüntülenir.
- **3** Bir seçenek belirleyin.
 - Bir seçenek belirlemek için Seçenek belirlemek için Seçenek belirlemek için
 - Sessiz kontrol sekmesine geri dönmek ve farklı bir kontrol seçmek için Dev öğesine dokunun.
 - 8 saniye boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında, vurgulanan seçenek otomatik olarak seçilir.
- **4** Sessiz kontrolleri gizlemek için sessiz kontrol sekmesine dokunun.
 - · Sessiz kontrol sekmesi kapanır.



Sessiz kontrol sekmesi



Sessiz Kontrol Sekmesini Görüntüleme

Sessiz kontrol sekmesini gizlemek veya görüntülemek için menüleri kullanın. Sekme görüntülenmediğinde menüler kullanılarak görüntülenebilir.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 3 △ ▽ düğmelerini kullanarak [♀ Görüntü Ayarları] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 △ ▽ düğmelerini kullanarak [Ŷ Bilgi Ayarları] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın, ardından [Özel1] veya [Özel2] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - Kullanılabilir çekim göstergelerinden oluşan bir liste görüntülenir.
- 5 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [Sessiz
 Çalışma] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Belirlenen seçenekler ✓ ile işaretlenir. Seçimi kaldırmak için OK düğmesine tekrar basın.
- 6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.
 - (video) modu çekim ekranında sessiz kontrol sekmesi görüntülenir.
 - Sessiz kontrol sekmesi görüntülenmezse görüntülenene kadar **INFO** düğmesine arka arkaya basın.











Sessiz kontrol sekmesi

 [Özel 2] ekranı varsayılan olarak gizlidir.
 ⁽ video menüsünde [⁽ Görüntü Ayarları] > [⁽ Bilgi Ayarları] kullanılarak görüntülenebilir. ⁽ ⁽ Bilgi Ayarları] (S. 429)

LV Süper Kontrol Paneli

Çekim ayarlarına, LV süper kontrol panelinde görüntülenen liste üzerinden erişin. Ayrıca geçerli ayarları kontrol edebilirsiniz. Panelde hem fotoğraf çekimi hem de video kaydı için ayarlar listelenir.





İmlec

1 A modunu seçin ve OK düğmesine basın.
 LV süper kontrol paneli görüntülenir.

- 2 Ekranda bir ayar seçmek için arka kadranı döndürün veya dokunun.
 - Seçili ayar vurgulanır.
 - Ayrıca çoklu seçim düğmesi veya ok tuştakımını(ムマ d>)kullanarakayarları vurgulayabilirsiniz.
- **3** Vurgulanan ayarı değiştirmek için ön kadranı döndürün.
- 4 Geçerli ayarları kabul etmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.





3





Ek Seçenekler

Adım 2'de **OK** düğmesine basıldığında, vurgulanan ayar için seçenekler görüntülenir. Bazı durumlarda, **INFO** düğmesine basmak suretiyle ek seçenekler görüntülenebilir.

οκ





• **OK** düğmesi yerine dokunmatik kontroller kullanılabilir. Seçenekleri görüntülemek için istenen ayara hafifçe iki kez dokunun.

LV Süper Kontrol Panelinde Kullanılabilen Ayarlar



1 Geçerli durumda seçili seçenek ③ ♀ AF modu.....S. 345 AF hedef moduS. 120, 349 (4) Flas modu *1 5 Flaş telafisi*1 6 👩 görüntü sabitleme*1.....S. 176 (8) depolama secenekleri (P kayıt yuvası).....S. 316, 319 Arka arkaya çekim (ardışık çekim/ zamanlayıcı)*1 1 Ölçüm modu S. 367 13 P görüntü kalitesi S. 321, 339 Image: 15 ♀ beyaz ayarı.....S. 380

16	Görüntü modu	. S. 388
17	(s) Keskinlik	.S. 396
	Kontrast	.S. 397
	🖧 Doygunluk	. S. 398
	8 Ton dereceleme	.S. 399
	Renk filtresi	.S. 400
	① Renk tonu	.S. 401
	G Efekt	.S. 402
	• Renk*3	.S. 407
	③ Renk/Canli *4	.S. 405
	Efekt*5	.S. 407
18)	Renk uzayı	
19	lşık ve gölge kontrolü	.S. 403
20	Kontrol atama	.S. 417

- *1 Sadece fotoğraf çekimi için. Bkz. «2 Fotoğraf Çekme ve Fotoğrafları Görüntüleme» (S. 51).
- *2 🍄 beyaz ayarı için CWB (özel beyaz ayarı) seçildiğinde görüntülenir.
- *3 «Kısmi Renkler» seçildiğinde görüntülenir.
- *4 «Renk Oluşturucu» seçildiğinde görüntülenir.

- *5 Bir sanat filtresi seçildiğinde görüntülenir.
- Aşağıdaki ayarlar
 ^Ω
 ^(video) modunda yapılamaz: arka arkaya çekim modu, ölçüm, flaş modu, flaş telafisi, açı oranı ve renk uzayı.

Canlı Kontrollerin Kullanılması

Canlı kontroller, canlı görünüm sırasında ayarları görüntülemek ve ayarlamak için kullanılır. Seçili ayarların efektlerinin önizlemesi canlı görünüm ekranında yapılabilir. Varsayılan ayarlarda canlı kontrollere LV süper kontrol panelinden erişilebilir. Canlı kontrollere erişemiyorsanız bunların ekranları menülerde etkinleştirilebilir.

- 1 A modunu seçin ve OK düğmesine basın.
 LV süper kontrol paneli görüntülenir.
- 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 <th1</th>
 <th1</th>
 <th1</th>
 <th1</th>

- 2 INFO düğmesine basın.
 - Canlı kontroller görüntülenir.





INFO düğmesi

Canlı kontroller

- - Ayarlar kadranları kullanmak suretiyle de ayarlanabilir. Bir ayarı vurgulamak için arka kadranı, bir seçeneği belirlemek için ise ön kadranı kullanın.
 - Yaklaşık 8 saniye boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında, vurgulanan seçenek otomatik olarak seçilir.
 - Canlı kontroller, OK düğmesine tekrar bastığınızda görüntülenir.

Canlı Kontrolleri Görüntüleme

Canlı kontroller, LV süper kontrol panelindeki **INFO** düğmesine bastığınızda görüntülenmezse bu kontrollerin görüntülenmesi menülerden etkinleştirilebilir.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 Ok tuş takımındaki △∇ tuşunu kullanarak
 (video menüsü) sekmesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



- 3 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [♀ Görüntü Ayarları] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 ∆⊽ düğmelerini kullanarak [^Ω Kontrol Ayarları] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın, ardından [Canlı Kontrol] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine tekrar basın.
 - [Canlı Kontrol] öğesinin yanında bir onay işareti (
 belirir.
 - Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın veya deklanşör düğmesine yarım basın.





Kullanılabilir Canlı Kontroller



070

Be goruntu sabitieme	S.	370
Fotoğraf modu	S.	388
🔐 beyaz ayarı	S.	380
Arka arkaya çekim (ardışık çekim/		
zamanlayıcı)*	S.	151
🛱 görüntü kalitesiS.	321,	339

. . .

. . . .

🖁 modu (video pozlama modu)	S. 332
AF modu	S. 345
P ISO hassasiyeti	S. 369
yüz önceliği	S. 360
♀ video sesi	S. 413

* Sadece fotoğraf çekimi için. Video modunda kullanılamaz.

Menüleri Kullanma

Çekim ve oynatma ayarlarını yapma ve kolay kullanım için fotoğraf makinesini özelleştirme gibi, kontrol panellerinde belirtilmeyen öğeler menülerde bulunabilir.



Sekme	Sekme adı	Tanım
¢,	Çekim Menüsü 1*1	Fotoğrafçılıkla ilgili öğeler. Fotoğraf makinesini çekime hazırlayın veya temel fotoğraf ayarlarına erişin.
D 2	Çekim Menüsü 2*1	Fotoğrafçılıkla ilgili öğeler. Gelişmiş fotoğraf ayarlarını yapın.
œ	Video Menüsü	Video kaydıyla ilgili öğeler. Temel ve özel ayarları yapın.
►	Oynatma Menüsü	Oynatma ve rötuşla ilgili öğeler.
*	Özel Menü	Fotoğraf makinesini özelleştirmeye yönelik öğeler.
Ŷ	Kurulum Menüsü	Saati ayarlamak, dili seçmek ve benzeri işlemler için öğeler.
*	Menüm *2	Sadece seçtiğiniz öğeleri içeren özelleştirilebilir bir menü. Il 🐼 «Kişiselleştirilmiş Menü (Menüm) Oluşturma» (S. 477)

*1 Q Çekim Menüsü 1 ve Q Çekim Menüsü 2 fotoğraf çekimi içindir. Bkz. «2 Fotoğraf Çekme ve Fotoğrafları Görüntüleme» (S. 51).

*2 «Menüm» teslimat sırasında hiçbir öğe içermez. «Menüm» seçeneğini, sık kullanılan öğeleri diğer menülerden ayrı şekilde saklamak ve düzenlemek için kullanın. «Menüm»e eklenecek öğeleri fotoğraf makinesi menüleri arasından seçin (S. 477). 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



- Araç ipuçları, bir öğe vurgulandıktan sonra yaklaşık 2 saniye boyunca görüntülenir. Araç ipuçlarını görüntülemek veya gizlemek için INFO düğmesine basın.
- 2 Ok tuş takımındaki △▽ tuşunu kullanarak bir sekmeyi vurgulayın ve OK düğmesine basın.

123	_	Özel Menü	
D	A1	AF Modu	S-AF
D,	A2	AF+MF	Kapalı
æ	A3	AEL/AFL	S3/C4/M3
Þ	A4 B1	AF Tarayıcı	modu2
	B2	C-AF Hassasiyeti	±0
Ŷ	C1	C-AF Merkez Başlang	ICI
*	C2	C-AF Merkez Önceliği	
Ge	DT NE		Ayarla OK
	1		

Grup sekmeler

3 △∇ düğmelerini kullanarak bir öğeyi vurgulayın ve seçenekleri görüntülemek için OK düğmesine basın.



- 4 ∆∇ düğmelerini kullanarak seçenekleri vurgulayın ve seçim yapmak için OK düğmesine basın.
 - Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.
- Fotoğraf makinesinin durumuna ve ayarlara bağlı olarak bazı öğeler kullanılamayabilir. Kullanılamayan öğeler gri görünür ve bu öğeler seçilemez.
- Ayrıca ok tuş takımı yerine çoklu seçim düğmesi veya ön ya da arka kadranları kullanarak menüler arasında gezinebilirsiniz.

3-3 Kartla İlgili Ayarlar

Bu bölümde bellek kartıyla ilgili ayarlar açıklanmaktadır. Video modunda videoları kaydetmek için kullanılan kartı seçebilirsiniz. Ayrıca videoları kaydetmek için kullanılacak klasörü seçebilirsiniz.

Video kaydı için kullanılabilecek bellek kartlarına ilişkin bilgiler için bkz. «Bellek Kartları» (S. 37).

Videolar için Kart Seçimi

(🍄 Kayıt Yuvası)

İki bellek kartı takılı olduğunda videoları saklamak için kullanılacak bellek kartını seçin.

- · Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - LV süper kontrol paneli

- Menüler (S. 317)

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

1 LV süper kontrol panelinde [Ayarları Kaydet] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



🗖 kayıt ayarları

- 2 Ok tuş takımındaki △ ▽ düğmelerini kullanarak [Ŷ Yuvayı Kaydet] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- Arka kadran veya △ ▽ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
 [1]: Videolar Yuva 1'deki karta kaydedilir.

[2]: Videolar Yuva 2'deki karta kaydedilir.

- 4 Vurgulanan seçeneği seçmek için **OK** düğmesine basın.
- 5 Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

Menü Erişimi

Özel Menü III içinde [Kart Yuvası Ayarları] (S. 547) > [A Kayıt Yuvası] öğesini kullanarak bir ayar seçin.

MENU düğmesi → ☆ (özel menü) sekmesi → ⑪ sekmesi → [Kart Yuvası Ayarları]
) [Ŷ Yuvayı Kaydet] → Seçenekleri görüntülemek için ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın → Bir seçenek belirlemek için △ ▽ düğmelerini kullanın





Depolama Yuvası Seçimi

İki bellek kartı takılı olduğunda, yeni görüntüleri saklamak için kullanılan kart, CARD (kart seçimi) düğmesi kullanılarak seçilebilir.

- 1 CARD düğmesine basın.



CARD düğmesi





Kayıt yuvası

 İstediğiniz yuvayı seçmek için ön veya arka kadranı döndürün.

[1]: Görüntüleri Yuva 1'deki karta kaydedin.

- [2]: Görüntüleri Yuva 2'deki karta kaydedin.
- **3** Çıkmak için **OK** düğmesine basın.
 - Seçili kart için simge görüntülenir.

Depolama Klasörü Seçimi (Kayıt Klasörünü Ata)

Daha sonraki görüntülerin hangi klasörde saklanacağını seçin. Bu seçenek sadece bir bellek kartı takılı olduğunda bile kullanılabilir.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - LV süper kontrol paneli

- Menüler (S. 320)

Yeni Klasör	Daha sonraki görüntüler için hedef klasör olarak yeni bir klasör oluşturun.
Mevcut Klasör	Mevcut klasörlerden birini seçin.

· Kartların herhangi birinde aynı ada sahip bir klasör mevcutsa yeni klasör oluşturulamaz.

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

- 1 LV süper kontrol panelinde [Ayarları Kaydet] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - [Kart Yuvası Ayarları] seçenekleri görüntülenir.
- 2 Ok tuş takımındaki △ ▽ düğmelerini kullanarak [Kayıt Klasörünü Ata] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 3 <u>∧</u> ∇ düğmelerini kullanarak [Ata] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.







3



 4 △∇ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın. [Yeni Klasör]: Dilediğiniz klasör sayısını seçin ve OK düğmesine basın.

[Mevcut Klasör]: A V düğmelerini kullanarak mevcut bir klasörü vurgulayın ve OK düğmesine basın. Fotoğraf makinesi, seçili klasördeki ilk iki fotoğrafı ve son fotoğrafı görüntüler.



- 5 Vurgulanan seçeneği seçmek için **OK** düğmesine basın.
- 6 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.

Menü Erişimi

Özel Menü III içindeki [Kart Yuvası Ayarları] (S. 547) > [Kayıt Klasörünü Ata] öğesini kullanarak bir ayar seçin.

MENU düğmesi ➡ ✿ (özel menü) sekmesi ➡ III sekmesi ➡ [Kart Yuvası Ayarları]
 [Kayıt Klasörünü Ata] ➡ Seçenekleri görüntülemek için ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın ➡ Bir seçenek belirlemek için Δ ∇ düğmelerini kullanın

3-4 Video Dosyası Ayarları

Kare boyutunu ve videoların kaydedildiği kare hızını seçin. Fotoğraf makinesi, LV süper kontrol paneli veya canlı kontroller üzerinden hızlı bir şekilde geri çağırmak için kullanıcı tarafından seçilen birden çok kare boyutu ve hızı kombinasyonunu kaydedebilir. Ayrıca fotoğraf makinesi, örneğin videoların düzenlenmesi sırasında kullanılabilecek zaman kodlarını kaydeder.

3

(♀ ◀:-)

Kare Boyutu, Hızı ve Sıkıştırma

Video kaydı için kullanılabilecek görüntü kalitesi seçeneklerini belirleyin. Bir seçenek belirlerken, videonun nasıl kullanılacağını göz önünde bulundurun: Örneğin, videoyu bir bilgisayarda mı işleyeceksiniz veya bir web sitesine yüklemeyi mi planlıyorsunuz? Fotoğraf makinesi, hedefleriniz doğrultusunda aralarından seçim yapabileceğiniz birden çok kare boyutu, hızı ve sıkıştırma kombinasyonunu kaydedebilir. Ayrıca yavaş ve hızlı çekim ve yüksek hızlı video seçenekleri mevcuttur. I S «Yavaş veya Hızlı Çekim Videolar Çekme (Yavaş ve Hızlı Çekim Videolar)» (S. 342) ve «Yüksek Hızlı Videolar Çekme (Yavaş ve Jizli Çekim

- · Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - LV süper kontrol paneli (S. 323)
- Canlı kontroller (S. 323)

- Menüler (S. 323)

Seçenek	Tanım
Ayar 1, 2, 3 veya 4	Kare boyutu, hızı ve sıkıştırma ayarlarını seçin.
Özel	Kare boyutu, hızı ve sıkıştırma ayarlarını ve yavaş/hızlı çekim seçeneklerini belirleyin.
Yüksek hızlı	Kare hızını seçin.

Videolar MPEG-4 AVC/H.264 formatında kaydedilir.

Video Kalitesi Simgesi

Ayarlarda yapılan değişiklikler, aşağıda gösterildiği üzere [₽ ፋ] simgesiyle belirtilir.

		Kare b	oyutu	
		FHD	Full HD*1	1920 × 1080
		HD	HD*1	1280 × 720
		4K	4K*1	3840 × 2160
		C4K	4K Dijital Sinema *1	4096 × 2160
F		Sıkıştı	rma/bit hızı	_
Ċ		A-I	Hepsi Intra*2	[Video Çözünürlüğü] için [4K] veya
	2 OUP	SF	Süper İyi	 [C4K] seçildiğinde kullanılamaz.
		F	İyi	
		Ν	Normal	
	L	- Kare hızı		
		60p	60p: 59,94 fps	• [60p] ve [50p] şu durumlarda
		50p	50p: 50,00 fps	 Kullanilamaz: [Video Cözünürlüğü] icin [FHD]
		30p	30p: 29,97 fps	seçili olduğunda ve bit hızı için
		25p	25p: 25,00 fps	[A-I] seçili olduğunda
		24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)	 - [Video Çozununugu] için [4K] veya [C4K] seçili olduğunda • [Video Cözünürlüğü] için [C4K]
				öğesinin seçilmesi [Kare Hızı] değerini [24p] olarak sabitler.
		Video	tipi	

-	
æ	Ayar 1, 2, 3 veya 4: Daha sonra kullanım için en fazla dört tane kare boyutu, hızı ve sıkıştırma kombinasyonunu kaydedin.
£	Özel: 4K veya 4K Dijital Sinema kare boyutlarını seçin. Ayrıca hızlı veya yavaş çekim videolar çekebilirsiniz (S. 342).
_	Yüksek hızlı video II ≪ Yüksek Hızlı Videolar Çekme ((←)» (S. 339)

- *1 Videolar MPEG-4 AVC/H.264 formatında kaydedilir. Ayrı video dosyalarının boyutu en fazla 4 GB olabilir. Sürekli çekimlerin uzunluğu en fazla 29 dakika olabilir.
- *2 «Hepsi Intra» videolar kareler arası sıkıştırma kullanmaz. Bu sayede düzenleme için uygundurlar ancak dosya boyutu artar.
- Kullanılan karta bağlı olarak, maksimum uzunluğa erişilmeden kayıt sonlandırılabilir.
- · Bazı ayarlarda bit hızı seçimi bulunmayabilir.
- · Videolar 16:9 en-boy oranıyla kaydedilir. C4K videolar 17:9 en-boy oranıyla kaydedilir.

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

- 1 LV süper kontrol panelinde [♀◀:-] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Video kalitesi seçenekleri görüntülenir.
- 2 Ön kadranı kullanarak bir video kalitesi seçeneği belirleyin.
 - Seçili mod için ayarları yapabilirsiniz. Ayar menüsünde imleci konumlandırmak için INFO düğmesine basın. Ok tuş takımındaki ⊲▷ düğmelerini kullanarak ayarları vurgulayın ve değerleri seçmek için △∇ düğmelerini kullanın.

Video görüntü kalitesi ayarlarına menüler üzerinden de erişilebilir. A video menüsündeki [A ←:] öğesini kullanarak ayarları seçin.

Menü Erişimi

MENU düğmesi ➡ ☎ (video) sekmesi ➡ [☎ Özellik Ayarları] ➡ [☎◀:-] ➡ Seçenekleri görüntülemek için ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın

Canlı Kontrollerle Erişim

OK düğmesi ➡ [♀ ... ➡ Bir seçenek belirlemek için ok tuş takımındaki ⊲⊳ düğmelerine basın



n 99 d











Zaman Kodları

Zaman kodu ayarlarını yapın. Zaman kodları, düzenleme ve benzeri işlemler sırasında görüntü ve sesi senkronize etmek için kullanılır. Aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapın.

	Bir zaman kodu kayıt seçeneği belirleyin. Hassas zamanlama gerektiğinde zaman kodlarını kullanın.			
Zaman Kodu Modu	[Düşen Kare]: Düşen kare zaman kodları. Zaman kodu, kayıt süresindeki sapmaları telafi etmek için ayarlanır.			
	[DF Yok]: Düşmeyen kare zaman kodları. Zaman kodu, kayıt süresindeki sapmaları telafi etmek için ayarlanmaz.			
	Zaman sayımının nasıl artırıldığını seçin.			
Hesapla	[Kayıtta Sayım sadece kayıt sırasında artırılır. Çalış.]:			
	[Serbest Sayım, kaydın devam etmediği veya fotoğraf makinesinin kapalı Çalış.]: olduğu durumlar dahil olmak üzere sürekli olarak artırılır.			
	Başlangıç zaman kodunu seçin.			
Baslangic	[Sıfırla]: Zaman kodunu 00:00:00 olacak şekilde sıfırlayın			
Süresi	[Güncel Saat]: Zaman kodunu güncel saate ve geçerli kareye 00 olarak ayarlayın.			
	[Manuel Giriş]: Zaman kodunu manuel olarak girin.			

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.







3 ∆∇ düğmelerini kullanarak [Zaman Kodu Ayarları] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.

4 △ ▽ düğmelerini kullanarak bir öğeyi vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 5 △∇ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - [Başlangıç Süresi] öğesini seçerseniz, [Sıfırla], [Manuel Giriş] ve [Güncel Saat] arasından seçim yapın ve OK düğmesine basın. [Manuel Giriş] öğesini seçtiyseniz ok tuş takımını kullanarak bir değer seçin.
- 6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.



3-5 Vizör ve Monitör Ekranları

Fotoğraf makinesinde monitör ve vizör ekranları arasında otomatik olarak geçiş yapmak için bir göz sensörü kullanılır. Ayrıca monitör canlı görünüm ekranı ve vizör, fotoğraf makinesi ayarlarına ilişkin bilgileri gösterir. Ekran geçişi kontrolü ve gösterilen bilgilerin seçilmesi için seçenekler mevcuttur.



 Ekran geçişi ve vizör ekran seçenekleri menülerde mevcuttur. I [CF Otomatik Geçiş] (S. 553), [EVF Stili] (S. 554)

326 | TR 🛛 🍄 3-5 Vizör ve Monitör Ekranları

Görüntülenen Bilgileri Seçme

Çekim ekranında gösterilen göstergeleri seçin.

- 1 INFO düğmesine arka arkaya basın.
 - Görüntülenen bilgiler, INFO düğmesine her basıldığında değişir.





INFO düğmesi

- Varsayılan ayarlarda, temel bilgi ekranı, Özel Ekran 1 için seçili göstergeleri gösterir. Özel Ekran 2 gizlenir. Bu ayarlar menüler kullanılarak değiştirilebilir. Ayrıca GPS ve diğer sensörlerden gelen veriyi görüntüleyebilirsiniz. [A Görüntü Ayarları] > [A Bilgi Ayarları] (S. 429) öğesini kullanın.
- INFO düğmesini basılı tutarak ve ön veya arka kadranı döndürerek de görüntülenen bilgileri seçebilirsiniz. Ekranlar istenen yönde döndürülebilir.

Histogramlar

Histogramlar, bir görüntüdeki parlaklık dağılımını grafik biçiminde sunar. Yatay eksen parlaklığı, dikey eksen ise piksel sayısını gösterir. Çekim sırasında, üst sınırdan daha parlak pikseller kırmızı renkle ve alt sınırdan daha karanlık pikseller mavi renkle belirtilir.



Düzey Göstergesi

Düzey göstergesi fotoğraf makinesinin eğimini gösterir. Yunuslama dikey çubukla, yuvarlama ise yatay çubukla gösterilir. Düzey göstergesi sadece kılavuz niteliğindedir.

Ekran Seçimi Seçenekleri (EVF Otomatik Geçiş)

Fotoğraf makinesinin canlı görünüm için kullanılan ekranı nasıl seçeceğini belirleyin.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - IOI düğmesi

- Menüler

■ |O| (LV) Düğmesinin Kullanımı

- 1 Ol düğmesini basılı tutun.
 - [EVF Otomatik Geçiş] menüsü görüntülenir.



IOI düğmesi

- 2 Ok tuş takımındaki △∇ tuşunu kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - [Açık]: Ekran, gözünüzü vizöre dayadığınızda vizöre, gözünüzü vizörden ayırdığınızda ise monitöre geçer.

[Kapalı]: Monitör ve vizör arasında ileri-geri geçiş yapmak için |O| düğmesine basın.

Menü Erişimi

Özel Menü II (S. 553) içindeki [EVF Otomatik Geçiş] öğesini kullanarak ayarları yapın.

MENU düğmesi → ☆ (özel menü) sekmesi → I sekmesi → [EVF Otomatik Geçiş]
 → Seçenekleri görüntülemek için ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın ve bir seçenek belirlemek için Δ ▽ ddüğmesini kullanın

Çekim Ekranı

Fotoğraf makinesi 🍄 (video) modundayken aşağıdaki göstergeler görüntülenir. Görüntülenen göstergeler menülerden seçilebilir.



- Bellek kartı erişim göstergesi......S. 37
 Kablosuz LAN bağlantısı durumu.....S. 584, 600
 Etkin Bluetooth® bağlantısı....S. 586
 Etkin bilgisayar bağlantısı....S. 600
 Kablosuz LAN bağlantısı....S. 592, 596, 597
 Ses kayıt seviyesi*1....S. 424
 Kulaklık ses seviyesi*1...S. 424
 Ses kayıt seviyesi ölçer ...S. 413
 Dijital tele dönüştürücü ...S. 5411
 ¥_{ite} görüntüleme yardımı...S. 395
 Yüz önceliği ...S. 360
- 12 Video ses kaydı S. 413
- Yakınlaştırma yönü/odak uzaklığı

- 17 P beyaz ayarı.....S. 380
 18 Arka arkaya çekim modu
 - (yalnızca tek kare)*2
- 19 P modu (video pozlama modu)..... S. 332

20 📯 Görüntü kalitesi	S. 321
(21) Gecen süre (kavıt sırasında	
görüntülenir)	S. 295
22 Kullanılabilir süre	S. 655
23 🕰 kavit vuvasi	S. 316
24 Isık ve gölge kontrolü	S. 403
25 Pozlama telafisi	S. 367
26 Düzev göstergesi	S 327
27) Pozlama telafisi değeri	S 367
28 Divafram değeri	S. 334–338
29 Enstantane hizi	S. 334–338
30 Histogram	S 327
3) Cekim modu	S 93-110
32 Günlük durumu	S 571
33 GPS durumu	S 570
34 Dokunmatik kontroller	S 298
35 Q ISO hassasiveti	S 369
	S 345
 Taman kodu 	S 324
	ς <i>λλ</i>
I Sessiz KUTITOI Sekmesi	5. 306

- *1 [Q VOL] ve [VOL] öğelerindeki ayarlamalar sırasında görüntülenir. 🕼 «Dokunmatik Kontroller (Sessiz Kontroller)» (S. 306) ve [Kadran Fonksiyonu] (S. 424)
- *2 Arka arkaya çekim modu seçimi video modunda kullanılamaz.

Vizör (Video Kaydı)



- Bu, varsayılan ekran stilidir ([Stil 2]). Ekran stili, ☆ Özel Menü > [EVF Stili] (S. 554) öğesi kullanılarak seçilebilir. Monitörde görüntülenenle aynı bilgileri görüntülemek amacıyla [EVF Stili] için [Stil 3] öğesini seçin.
- Bellek kartı erişim göstergesi......S. 37
 Kablosuz LAN bağlantısı durumu.....S. 584, 600

12)	Etkin Bluetooth® bağlantısı		
		S.	586
13	Etkin bilgisayar bağlantısı	S.	600
14)	Çekim modu	S.	294
15	Pozlama telafisi	S.	367
16	🛱 kayıt yuvası	S.	316
17	Geçen süre (kayıt sırasında		
	görüntülenir)	S.	295
18)	Kullanılabilir süre	S.	655
19	Seviye göstergesi*	S.	556

* Deklanşöre yarım basıldığında görüntülenir. 📭 [🗕 Yarım Seviye] (S. 556)

Varsayılan Değerleri Geri Yükleme

Fotoğraf makinesini fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlayın. Neredeyse tüm ayarları veya sadece doğrudan fotoğraf çekimiyle ilgili olanları sıfırlamayı tercih edebilirsiniz.

- Bu seçenek hem fotoğraf hem de video modları için geçerlidir.
- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ♀ Çekim Menüsü 1'de [Sıfırla / Özel Modlar] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın.
- 4 △∇ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
 [Tam]: Saat ve dil gibi birkaç öğe hariç olmak üzere tüm ayarları sıfırlayın.
 - [Temel]: Sadece fotoğraf çekimiyle ilgili ayarları sıfırlayın.
- 5 Vurgulanan seçeneği seçmek için OK düğmesine basın.
 - [Sıfırla / Özel Modlar] menüsü görüntülenir.
- 6 [Sıfırla / Özel Modlar] menüsü içinde OK düğmesine basın.
 - [Sıfırla] menüsü görüntülenir.
- 7 △ ▽ düğmelerini kullanarak [Evet] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Ayarlar sıfırlanır.



3

Ô

Sıfırla / Özel Modlar

Görüntü Modu

Sıfırlama uygulanıyor; tarih dil ve bazı ayarlar dışındaki tüm fonksivonlar sıfırlanacaktır Geri 🖽 Avarla 🕅

(Sıfırla)

3-6 Video Kaydı Seçenekleri

Deklanşör hızı ve diyaframı nesnenize uygun şekilde ayarlayın. Alan derinliği ve hareket derinliğinden tıpkı fotoğraf çekerken olduğu gibi yararlanabilirsiniz. Ayrıca yavaş ve hızlı çekim videoları kolayca kaydedebilir ve son derece net yavaş çekim oynatma için oldukça yüksek kare hızlarında çekim yapabilirsiniz.

Pozlama Modu Seçme

(🍄 Modu)

Diyafram ve deklanşör hızını sanatsal amaçlarınız doğrultusunda ayarlayın. Seçili ayarlar sadece mod kadranı 🍄 konumuna döndürüldüğünde etkili olur. Fotoğraf modlarında çekilen videolar, program AE kullanılarak kaydedilir.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - Menüler (S. 333) Canlı kontroller (S. 333)
- Daha fazla bilgi için aşağıda listelenen sayfa numaralarına bakın.

Divafram önceliği AE
A (S. 335) Alan derinliğini kontrol etmek için diyaframı kullar
S Örtücü önceliği AE (S. 336) Deklanşör hızını nesnenin hareketine ve video ka hızına göre ayarlayın.
M Manuel pozlama (S. 337) Hem diyafram hem deklanşör hızını dilediğiniz şe ayarlayın.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 3 ∆∇düğmelerinikullanarak[≌Modu](videopozlama modu) öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - [P Modu] seçenekleri görüntülenir.
- 4 △ ▽ düğmelerini kullanarak istenen modu vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Video menüsü görüntülenir.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

Canlı Kontrollerle Erişim

Videolar için pozlama modu, canlı kontroller kullanılarak seçilebilir.

OK düğmesi ➡ [♀ Modu] (video pozlama modu) ➡ Bir seçenek belirlemek için ok tuş takımındaki ⊲⊳ düğmelerine basın









🔐 Modu

Diyafram ve Deklanşör Hızını Fotoğraf Makinesinin Seçimine Bırakma

(P: Program AE)

Fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına göre optimum diyafram ve deklanşör hızını seçer. Bu seçenek pozlama telafisi ile birlikte kullanılabilir.

- **1** Odaklama yapın ve ekranı kontrol edin.
 - Fotoğraf makinesi tarafından seçilen deklanşör hızı ve diyafram görüntülenir.
- 2 Video kaydedin.



Diyafram Deklanşör hızı

P Modunda Ayarları Yapma

 Pozlama telafisi için ☑ düğmesi de kullanılabilir. ☑ düğmesini basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün. Ayrıca ☑ düğmesine basarak ve ok tuş takımındaki ⊲▷ düğmelerini kullanarak pozlama telafisini ayarlayabilirsiniz.



Diyafram Seçme

(A: Diyafram Önceliği AE)

Bu modda, diyaframı (f/-sayısı) siz seçersiniz ve fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına göre optimum pozlamayı sağlamak için deklanşör hızını otomatik olarak ayarlar. Düşük diyafram değerleri (büyük diyaframlar), odakta beliren alanın derinliğini (alan derinliği) düşürerek arka planı bulanıklaştırır. Yüksek diyafram değerleri (küçük diyaframlar), nesnenin önünde ve arkasında beliren alan derinliğini artırır.

Düşük diyafram değerleri...





F5.6

F11

Yüksek diyafram değerleri...

F8.0

...alan derinliğini azaltır ve bulanıklığı artırır.

- **1** Bir diyafram seçin.
 - Varsayılan ayarlarda diyafram, arka kadran döndürülerek seçilir.
 - Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen deklanşör hızı ekranda belirir.
 - Pozlama telafisini (S. 367) ayarlayabilirsiniz. Varsılan ayarlarda, pozlama telafisi ön kadran kullanılarak ayarlanabilir.
- 2 Video kaydedin.

A Modunda Ayarları Yapma

Aşağıdaki ayarları yapmak için ön ve arka kadranları kullanın.

Ön kadran: Pozlama telafisi (S. 367)

Arka kadran: Diyafram

- Pozlama telafisi düğmesi kullanılarak da ayarlanabilir.
 düğmesine basın ve ön veya arka kadranı döndürün. Ayrıca düğmesine basarak ve ok tuş takımındaki düğmelerini kullanarak pozlama telafisini ayarlayabilirsiniz.
- Ön ve arka kadranların rolünü tersine çevirmek için **Fn** kolunu kullanabilirsiniz. Kola ayrıca başka roller de atanabilir. I rolu Ponksiyonu] (S. 426)





😭 modu

Deklanşör Hızı Seçme

(S: Örtücü Önceliği AE)

Bu modda, deklanşör hızını siz seçersiniz ve fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına göre optimum pozlama için diyaframı otomatik olarak ayarlar. Nesnenin hareketine ve video kare hızına göre bir deklanşör hızı seçin. Nesnenin hareketi düzensiz görünürse daha yavaş bir deklanşör hızı seçmek, nesnenin belirgin hareketini düzgünleştirecektir.



Hızlı deklanşör hızları...



- **1** Bir deklanşör hızı seçin.
 - Varsayılan ayarlarda deklanşör hızı, arka kadran döndürülerek seçilir. 1/24 ila 1/32000 sn arasındaki deklanşör hızları arasından seçim yapın.
 - Ekranda, fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen diyafram görüntülenir.
 - Pozlama telafisini ayarlayabilirsiniz (S. 367). Varsayılan ayarlarda, pozlama telafisi ön kadran kullanılarak ayarlanabilir.



- 2 Video kaydedin.
- Kullanılabilir en yavaş deklanşör hızı, video görüntü kalitesi için seçili kare hızına göre farklılık gösterir.

S Modunda Ayarları Yapma

Aşağıdaki ayarları yapmak için ön ve arka kadranları kullanın.

Ön kadran: Pozlama telafisi (S. 367) Arka kadran: Deklanşör hızı

- Pozlama telafisi düğmesi kullanılarak da ayarlanabilir.
 düğmesine basın ve ön veya arka kadranı döndürün. Ayrıca
 düğmesine basarak ve ok tuş takımındaki
 düğmelerini kullanarak pozlama telafisini ayarlayabilirsiniz.
- Ön ve arka kadranlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz. 🖙 🍄 video menüsü > [🍄 Kadran Fonksiyonu] (S. 424)
- Seçili deklanşör hızına bağlı olarak, floresan veya LED ışık kaynaklarının neden olduğu titremeye bağlı olarak ekranda bantlaşma fark edebilirsiniz. Fotoğraf makinesi, canlı görünüm veya video kaydı sırasında titreşim efektlerini düşürecek şekilde yapılandırılabilir.
 [Titreşim azaltıcı] (S. 190), [P Titreşim Taraması] (S. 374)



336 | TR 🛛 🍄 3-6 Video Kaydı Seçenekleri

Diyafram ve Deklanşör Hızını Seçme (M: Manuel Pozlama)

Bu modda, diyafram ve deklansör hızını siz seçersiniz. Sabit bir diyafram ve deklansör hızında cekim yapmak, nesnenin veya sahnenin parlaklığındaki değişiklikleri belirgin yapar.

- 1 Diyafram ve deklanşör hızını ayarlayın.
 - Varsayılan ayarlarda, diyafram ön kadranla, deklanşör hızı ise arka kadranla seçilir.
 - 1/24–1/32000 sn arasındaki deklanşör hızları arasından seçim yapın. ISO 200-6400 değerleri, [P ISO] manuel hassasiyet kontrol seçenekleriyle kullanılabilir.
 - · Ekranda, seçili diyafram ve deklanşör hızı tarafından üretilen pozlama ve fotoğraf makinesi tarafından ölçülen optimum pozlama arasındaki fark görüntülenir. Farkın ±3 EV'yi aşması durumunda ekran yanıp söner.
- 2 Video kavdedin.
- Nesnenin hareketi düzensiz görünürse daha yavaş bir deklanşör hızı seçmek, nesnenin belirgin hareketini düzgünleştirecektir.
- Kullanılabilir en yavaş deklanşör hızı, video görüntü kalitesi için seçili kare hızına göre farklılık gösterir.

Modunda Ayarları Yapma

Aşağıdaki ayarları yapmak için ön ve arka kadranları kullanın.

Ön kadran: Divafram Arka kadran: Deklanşör hızı

- Ön ve arka kadranlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz. 🖙 🌳 video menüsü > [A Kadran Fonksiyonu] (S. 424)
- Ön ve arka kadranların rolünü tersine çevirmek için Fn kolunu kullanabilirsiniz. Kola ayrıca başka roller de atanabilir. 🕼 🖓 video menüsü > 🎇 Fn Kolu Fonksiyonu] (S. 426)







M Modunda Pozlama Telafisini Kullanma

M modunda, [♀ ISO] için [AUTO] seçili olduğunda pozlama telafisi kullanılabilir. Pozlama telafisinin ISO hassasiyetini ayarlamak suretiyle gerçekleştirilmesi nedeniyle, pozlama diyafram ve deklanşör hızı değiştirilmeden ayarlanabilir. ♥ «ISO Hassasiyetini Ayarlama (♀ ISO)» (S. 369)

[♈M ISO-Otomatik] için [Açık] seçildiğinde [♈ ISO], [AUTO] olarak ayarlanabilir. ☞ [♈M ISO-Otomatik] (S. 372)

- Pozlama telafisi, M düğmesi kullanılarak ayarlanabilir. M düğmesini basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün.
- Pozlama telafisi, ekrandaki pozlama göstergesiyle gösterilen optimum pozlamadan sapmaya dahildir.



Optimum pozlamadan sapma (pozlama telafisini içerir)

Seçili deklanşör hızına bağlı olarak, floresan veya LED ışık kaynaklarının neden olduğu titremeye bağlı olarak ekranda bantlaşma fark edebilirsiniz. Fotoğraf makinesi, canlı görünüm veya video kaydı sırasında titreşim efektlerini düşürecek şekilde yapılandırılabilir.
 Itreşim azaltıcı] (S. 190), [O Titreşim Taraması] (S. 374)

Yüksek Hızlı Video Çekimi

Yüksek kare hızlarında video çekin. Videolar 120 fps'de kaydedilir ve 60 fps'de oynatılır. Oynatmayı kayıt süresinin iki katına çıkarmak (oynatma kare hızı için 60p seçildiğinde bu durum geçerlidir) gerçek hayatta bir anda gerçekleşen hareketleri yavaş çekimde izlemenizi sağlar.

Yüksek hızlı video seçeneği, video görüntü kalitesi menüsüne dahil edilebilir. Oynatma kare hızı seçiminiz oynatma hızı çarpanını belirler.

Ayarlarda yapılan değişiklikler, gösterildiği gibi video kalitesine yansıtılır.

	Kare boyutu	
	FHD	Full HD (1920 × 1080)
FHD HS		tipi
	HS	Yüksek hızlı (120 fps)
00P	Oynatr	na kare hızı
	60p	60p: 59,94 fps; 0,5× hızda oynatma yapar
	50p	50p: 50,00 fps; 0,42× hızda oynatma yapar
	30p	30p: 29,97 fps; 0,25× hızda oynatma yapar
	25p	25p: 25,00 fps; 0,21× hızda oynatma yapar
	24p	24p: 23,98 fps; 0,2× hizda oynatma yapar

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - LV süper kontrol paneli

- Canlı kontroller (S. 341)

- Menüler (S. 341)

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

- 1 LV süper kontrol panelinde [♀◀:-] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Video kalitesi seçenekleri görüntülenir.



🛱 görüntü kalitesi

(♀ ◀:-)

- 340 TR 🛛 🛱 3-6 Video Kaydı Seçenekleri

- 2 Ön kadranı kullanarak musi (yüksek hızlı video kaydı) öğesini vurgulayın.
 - Yüksek hızlı video kaydı için geçerli durumda seçili seçenekleri kullanmak amacıyla OK düğmesine basın. Fotoğraf makinesi geçerli durumda seçili seçeneklerle menüden çıkar.
- **3** Geçerli ayarları düzenlemek için Adım 2'te **INFO** düğmesine basın.
 - Bu işlem, imleci yüksek hızlı video seçenekleri listesinde konumlandırır.
- 4 Oynatma kare hızını seçin.
 - İstediğiniz oynatma kare hızını vurgulamak için ok tuş takımındaki ∆∇ tuşunu kullanın.
 - Vurgulanan seçeneği seçmek ve çıkmak için **OK** düğmesine basın.
- · Odak, pozlama ve beyaz ayarı kayıt sırasında kilitlenir.
- Ses kaydedilmez.

5

- Görüntü açısı biraz azalır.
- Diyafram, deklanşör hızı, pozlama telafisi ve ISO hassasiyeti kayıt sırasında değiştirilemez.
- · Zaman kodları kaydedilemez veya görüntülenemez.
- Kayıt sırasında yakınlaştırma ayarlanırsa parlaklık değişebilir.
- Video boyutu 4 GB'ye ulaştığında video kaydı durur.
- · Yüksek hızlı video kaydı, fotoğraf makinesi bir HDMI cihazına bağlı olduğunda kullanılamaz.
- [P Görüntü Sabitleyici] > [M-IS]] kullanılamaz.
- [Video 🔄] kullanılamaz.
- [i-Geliştirme], [e-Portre] ve sanat filtresi görüntü modları kullanılamaz.
- [Dereceleme], [Dereceleme Normal] öğesinde sabitlenir.
- Yüksek hızlı video kaydı, fotoğraf makinesi bir akıllı telefona bağlı olduğunda uzaktan fotoğraf çekimi sırasında kullanılamaz.





Menü Erişimi

Yüksek hızlı video kaydına menüler üzerinden de erişilebilir. 🍄 video menüsündeki [♀ ◀:-] öğesini kullanarak ayarları seçin.

MENU düğmesi ➡ ♀ (video) sekmesi ➡ [♀ Özellik Ayarları] ➡ [♀ ◀:-] ➡ Seçenekleri görüntülemek için ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın

■ Canlı Kontrollerle Erişim

OK düğmesi ➡ [∰ ...] ➡ Seçenekleri görüntülemek için ok tuş takımındaki ⊲⊳ düğmelerine basın



🛱 görüntü kalitesi

Yavaş veya Hızlı Çekim Videolar Çekme (Yavaş ve Hızlı Çekim Videolar)

Yavaş veya hızlı çekim videolar çekin. Yavaş çekim videolar için oynatma hızından daha hızlı bir kayıt hızı veya hızlı çekim videolar için oynatma hızından daha yavaş bir kayıt hızı seçin.

Yavaş ve hızlı çekim kaydı, özel video görüntü kalitesi seçenekleri olarak kullanılabilir.

Ayarlarda yapılan değişiklikler, gösterildiği gibi video kalitesine yansıtılır.

	——— Kare boyutu				
	FHD	Full HD	1920 × 1080		
	HD	HD	1280 × 720		
	4K	4K	3840 × 2160		
	C4K	4K Dijital Sinema	4096 × 2160		
FHD	Sıkıştırma/bit	– Sıkıştırma/bit hızı			
	A-1	Hepsi Intra			
₩Cbl		Süper İyi			
	F	İyi			
	Ν	Normal			
	Kare hızı				
	60p	60p: 59,94 fps			
	50p	50p: 50,00 fps			
	30p	30p: 29,97 fps			
	25p	25p: 25,00 fps			
	24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)			
	Video tipi				
	£	Özel			
	Hızlı/yavaş çe	kim*			
	×0,96 veya daha az	Yavaş çekim			
	KAPALI	Normal oynatma hızı			
	×1,04 veya daha fazla	Hızlı çekim			
	* Simge, seç	ili seçeneği belirtmez.			
 Bu ayara s 	unlar üzerinden erişilebil	ir:			

- Canlı kontroller (S. 344)

- Menüler (S. 344)

342 | TR 🛛 🛱 3-6 Video Kaydı Seçenekleri

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

- 1 LV süper kontrol panelinde [♀◀:-] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Video kalitesi seçenekleri görüntülenir.

ve INFO düğmesine basın.

ver alır.









3 Ok tuş takımındaki ⊲⊳ düğmesini kullanarak öğeleri

Ön kadranı kullanarak 🅰 (özel) öğesini vurgulayın

Seçenekler görüntülenir ve imleç, seçenekler listesinde

- J Ok tuş takımındaki <I> düğmesini kullanarak öğeleri seçin ve bir ayar seçmek için △∇ düğmelerini kullanın.
 - [Yavaş/Hızlı Çekim] için kullanılabilir seçenekler, seçili kare boyutu ve hızına göre farklılık gösterir. [C4K] ve [4K] seçili olduğunda sadece hızlı çekim seçenekleri kullanılabilir.
- 4 Değişiklikleri kaydetmek ve çıkmak için OK düğmesine basın.
- · Ses kaydedilmez.

2

- Sanat filtresi görüntü modları devre dışı bırakılır.
- [♀ ◀:-] için seçili seçeneğe bağlı olarak, yavaş ve/veya hızlı çekim kayıt kullanılamayabilir.
- Deklanşör hızı, 1/24 sn'den hızlı değerlerle sınırlıdır. Kullanılabilir en yavaş hız, [Kare Hızı] için seçili seçeneğe göre farklılık gösterir.

Canlı Kontrollerle Erişim

OK düğmesi ➡ [♀ ◀⊷] ➡ ♀ (özel) öğesini seçin ➡ INFO düğmesine basın, [Yavaş/Hızlı Çekim] öğesini seçin ve istediğiniz ayarları seçin



🛱 görüntü kalitesi

Menü Erişimi

Yavaş ve hızlı çekim video kaydına menüler üzerinden de erişilebilir. A video menüsündeki [A ◀:-] öğesini kullanarak ayarları seçin.

MENU düğmesi ➡ ♀ (video) sekmesi ➡ [♀ Özellik Ayarları] ➡ [♀ €:] ➡ Ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın ➡ ♀ (özel) öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın ➡ Ayarları seçmek için △ ▽ ⊲ ▷ düğmelerini kullanın

3-7 Odak

Odak otomatik olarak (otomatik odaklama) veya manuel olarak (manuel odaklama) ayarlanabilir.

Otomatik odaklama, seçili noktalara odaklama yapmak veya hareketli bir nesne üzerinde odak takibi için seçenekler sunar. Ayarlar nesneye veya çekim koşullarına göre özelleştirilebilir ve böylece çok sayıda nesnenin videosunu çekebilirsiniz. Bu bölümde kullanılabilir ayarlar ve otomatik odaklamadan en iyi şekilde faydalanmak için bu ayarların nasıl birlikte kullanılacağı açıklanmaktadır.

Odak Modu

(留 AF Modu)

Odak modunu otomatik veya manuel odak olarak seçin.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - AF 🛃 düğmesi (S. 347)
 - LV süper kontrol paneli (S. 347)
- Canlı kontroller (S. 348)
- Menüler (S. 348)

Tek AF (S-AF MF ve S-AF)

Hareketsiz veya fotoğraf makinesinden ya da fotoğraf makinesine doğru hareket etmeyen nesnelerin fotoğrafları için bu özelliği seçin. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine her yarım basıldığında odaklama yapar.

 Fotoğraf makinesi odaklama yaparken, odak göstergesi ve etkin AF hedefi görüntülenir. Kayıt devam ederken bu göstergeler görüntülenmez.

 [S-AF M] modunda odaklama yaptıktan sonra, odak halkasını döndürmek suretiyle odağı manuel olarak ayarlayabilirsiniz.











AF hedef

Sürekli AF (C-AF)

Fotoğraf makinesine olan mesafesi sürekli değişen nesnelerde odağı takip edin. Fotoğraf makinesi çekim öncesinde ve sırasında devamlı odaklama yapar.

Manuel Odaklama (MF)

Manuel odaklama yapın.

- Odaklama yapmak için objektifin odak halkasını döndürün.
- Objektif MF kilit mekanizması ile donatılmışsa fotoğraf makinesiyle seçilen odak modundan bağımsız olarak manuel odağı etkinleştirmek için objektifin odak halkasını döndürebilirsiniz.
 CS «Objektif MF Kilit Mekanizması (Manuel Odak Kilit Mekanizması)» (S. 355)



Odak halkası

AF Takibi (C-AF+TR)

Kompozisyonu hemen hemen aynı tutarak belirli bir nesne üzerinde odağı takip edin. Takibi başlatmak ekranda nesnenize dokunun.

- Takip, kayıt başlatıldığında başlar.
- Takip devam ederken bir AF hedefi görüntülenir. Fotoğraf makinesi artık nesneyi takip edemediğinde hedef kırmızı renge döner.



Takip devam ederken görüntülenen hedef.

Ön ayarlı MF (PreMF)

Önceden ayarlanmış bir mesafede odaklama yapmak için [PreMF] öğesini seçin. 🕼 «Önceden Belirlenmiş Bir Mesafede Odaklama (Ön ayarlı MF)» (S. 357)

ø-

- AF hedefin varsayılan davranışı açıklanır. Davranış özel menüde değiştirilebilir.
 ISP [AF Alan İşaretçisi] (S. 486)
- Fotoğraf makinesini, objektif odak halkası döndürüldüğünde odak hedefini otomatik olarak yakınlaştıracak veya odaktaki hatları vurgulayacak şekilde yapılandırabilirsiniz.
 IS [MF Yardım] (S. 495)
- Aşağıda belirtilen odak ayarları, **Fn** kolu kullanılarak aynı anda geri çağrılabilir. Konum 1 ve 2'ye ayrı ayarlar atanabilir. Çekim koşullarına göre ayarları hızlı bir şekilde yapmak için bu seçeneği kullanın.

[AF Modu], [AF Hedef Modu] (S. 349) ve [AF Hedef Noktası] (S. 352) **Fn** kolu,
♀ video menüsünde [♀ Fn Kolu Fonksiyonu] (S. 426) kullanılarak yapılandırılabilir.

AF Düğmesiyle Erişim

1 AF düğmesine basın.

• [P AF Modu] seçenekleri görüntülenir.

- **2** Arka kadranı döndürün.
 - Ayrıca düğmeyi basılı tutarak kadranı döndürebilirsiniz.
- **3** Çekim ekranından çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

Mod kadranı 🏠 (video) moduna döndürüldüğünde, odak ayarları LV süper kontrol panelinde de ayarlanabilir.

OK düğmesine basın ➡ [♀ AF Modu] ➡ Bir seçenek belirlemek için ön kadranı döndürün









3



AF modu

Canlı Kontrollerle Erişim

Mod kadranı 🏠 (video) moduna döndürüldüğünde odak ayarları canlı kontroller kullanılarak da ayarlanabilir. Canlı kontrollerde [🏠 AF Modu] öğesini vurgulayın ve bir seçenek belirlemek için ok tuş takımındaki 📣 düğmelerini kullanın.



AF modu

Menü Erişimi

Odak modu, 🏠 (video) menüsü içindeki [🏠 AF/IS Ayarları] öğesi kullanılarak seçilebilir.

MENU düğmesi ➡ ♀ (video menüsü) sekmesi ➡ [♀ AF/IS Ayarları] ➡ [♀ AF Modu] ➡ Bir seçenek belirlemek için △ ▽ düğmelerini kullanın

AF Hedef Modu Seçimi

Fotoğraf makinesinin kare içinde odaklama yaptığı nokta veya alan «AF hedefi» olarak adlandırılır. [AF Hedef Modu], kullanılan AF hedefi sayısı ve kaplanan alanın boyutunu seçmek için kullanılır. Hedef sayısı düşürüldüğünde, odak karenin küçük bir alanıyla kısıtlanır; sayı artırıldığında ise odak daha geniş bir alana genişletilir. Takibi kolay nesneler için [Tek Hedef] öğesini, yakalanması daha zor nesneler için ise [Hedef Grubu] veya [Tüm Hedefler] öğesini seçin.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - Çoklu seçim düğmesi (S. 350)

[·]: Tek Hedef

Tek bir odak hedefi seçin.

[i3x3: 9 Hedefli Grup (3 × 3)

Kare şeklinde düzenlenmiş 9 hedeften oluşan bir grup seçin. Fotoğraf makinesi, odaklama için kullanılan hedefi seçili gruptan seçer.

Esx5: 25 Hedefli Grup (5 × 5)

Kare şeklinde düzenlenmiş 25 hedeften oluşan bir grup seçin. Fotoğraf makinesi, odaklama için kullanılan hedefi seçili gruptan seçer.

[IIII: Tüm Hedefler (11 × 9)

Fotoğraf makinesi 99 hedefin tümü arasından seçim yapar.

 [Dij. Tele Dönüştürücü] (S. 411) için [Açık] öğesi seçildiğinde kullanılabilir hedef sayısı azaltılır.









(AF Hedef Modu)

Çoklu Seçim Düğmesiyle Erişim

1 Çoklu seçim düğmesini basılı tutarak ön veya arka kadranı döndürün.



• Fotoğraf makinesi gösterildiği gibi AF hedef modları gezinir.



- 3
- 2 İstediğiniz mod görüntülendiğinde çoklu seçim düğmesini bırakın.
 - AF hedef modu seçenekleri artık görüntülenmez.
- [::-] (AF hedef seçimi) öğesini ok tuş takımına veya Fn düğmesine atamak, kontrolün AF hedefi seçimi için kullanılmasını sağlar. AF hedef ekranını görüntülemek için △∇</l>
 düğmelerine basın. Bir hedef seçmek için ön kadranı kullanın. [.:-] (AF hedef seçimi) varsayılan olarak ok tuş takımına atanır.

\$

 Aşağıda belirtilen odak ayarları, **Fn** kolu kullanılarak aynı anda geri çağrılabilir. Konum 1 ve 2'ye ayrı ayarlar atanabilir. Çekim koşullarına göre ayarları hızlı bir şekilde yapmak için bu seçeneği kullanın.

 $\label{eq:approx} \begin{array}{l} \mbox{[AF Modu], [AF Hedef Modu] (S. 349) ve [AF Hedef Noktası] (S. 352) \\ \mbox{Fn kolu, } \ref{eq:approx} video menüsünde [\ref{eq:approx} Fn Kolu Fonksiyonu] (S. 426) kullanılarak yapılandırılabilir. \end{array}$

 Ayarlar ayrıca önce bir düğmeye basarak, ardından ön kadranı kullanarak ayarlanabilir.
 [P Düğme Fonksiyonu] aracılığıyla [[···]] öğesinin atandığı kontrole basarak AF hedef ekranına girin. Ardından ön kadranı döndürerek ayarları yapabilirsiniz. Varsayılan ayarlarda [[···]] öğesi Fn düğmesine atanmıştır. II [P Düğme Fonksiyonu] (S. 417)

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

Mod kadranı 🏠 (video) moduna döndürüldüğünde, AF hedef modu LV süper kontrol panelinde de seçilebilir.

1 LV süper kontrol panelinde [AF Alanı] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



AF alanı

• AF hedef seçimi görüntülenir.

- 2 Bir AF hedef modu seçmek için ön kadranı döndürün.
 - AF hedef seçimi sırasında ön ve arka kadranlar veya ok tuş takımının rollerini seçebilirsiniz. * Özel Menü
 içindeki [[-:] Ekran Ayarlarını Seç] (S. 488) öğesini kullanın. Varsayılan ayarlarda, AF hedef modunu seçmek için ön kadran kullanılır.
- **3** Çekim ekranından çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

Odak Hedefi

Seçimi (AF Hedef Noktası)

AF hedef modu için [Tüm Hedefler] dışında bir seçenek belirlendiğinde hedefi veya hedefleri odaklamak istediğiniz nesne üzerine yerleştirebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda, AF hedefini konumlandırmak için çoklu seçim düğmesi kullanılır. Hedef, video çekimi devam ederken taşınabilir.

- · Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - Çoklu seçim düğmesi

- LV süper kontrol paneli (S. 353)

Çoklu Seçim Düğmesiyle Erişim

 AF hedefini konumlandırmak için çoklu seçim düğmesini kullanın.

- AF hedefi, işlemin başlangıcında yeşil renkte görüntülenir.
- AF hedefi video kaydı sırasında taşınırsa sadece taşınan hedef görüntülenir.
- Merkez AF hedefini seçmek için çoklu seçim düğmesine basın veya OK düğmesini basılı tutun.



Çoklu seçim düğmesi



AF hedef

- 2 Fotoğraf çekin.
 - Deklanşör düğmesine yarım basıldığında AF hedef modu seçenekleri ekrandan temizlenir.
 - Seçili AF hedefi yerine AF çerçevesi görüntülenir.
- [::-] (AF hedef seçimi) öğesini ok tuş takımına veya Fn düğmesine atamak, ok tuş takımının AF hedefi seçimi için kullanılmasını sağlar. AF hedef ekranını görüntülemek için △∇⊲▷ düğmelerine basın ve arka kadranı kullanarak bir hedef seçin. [::-] (AF hedef seçimi), varsayılan olarak ok tuş takımına atanır.
- [[::-]] öğesini, [^O Düğme Fonksiyonu] (S. 417) öğesini kullanarak bir kontrole atarsanız kontrole basabilir ve ardından çoklu seçim düğmesini veya ok tuş takımını kullanarak AF hedefini konumlandırabilirsiniz. Bu seçenek varsayılan olarak **Fn** düğmesine atanır.

\$-`@

- [AF Hedefleme Tuşu] için [Açık] öğesi seçili olduğunda, nesnenizi vizörde kadrajlarken monitörün dokunmatik kontrollerini kullanarak AF hedefini yeniden konumlandırabilirsiniz.
 IS [AF Hedefleme Tuşu] (S. 486)
- Çoklu seçim düğmesinin kullanımını çekim ekranında devre dışı bırakabilirsiniz. I
 \mathbb{I} Yön Anahtarı] (S. 499)
- Aşağıda belirtilen odak ayarları, **Fn** kolu kullanılarak aynı anda geri çağrılabilir. Konum 1 ve 2'ye ayrı ayarlar atanabilir. Çekim koşullarına göre ayarları hızlı bir şekilde yapmak için bu seçeneği kullanın.

[AF Modu], [AF Hedef Modu] (S. 349) ve [AF Hedef Noktası] (S. 352) **Fn** kolu, ♀ video menüsünde [♀ Fn Kolu Fonksiyonu] (S. 426) kullanılarak yapılandırılabilir.

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

Mod kadranı 🏠 (video) moduna döndürüldüğünde, AF hedefi LV süper kontrol panelinde de seçilebilir.

1 LV süper kontrol panelinde [AF Alanı] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



AF alanı





AF hedef

- AF hedef secimi görüntülenir.
- Kullanılabilir hedef sayısı AF hedef moduna göre farklılık gösterir.
- 2 AF hedefini konumlandırmak için ok tuş takımındaki ∆ ∇ ⊲ ▷ düğmelerini kullanın.
 - Merkez AF hedefini seçmek için çoklu seçim düğmesine basın veya OK düğmesini basılı tutun.
- **3** Çekim ekranından çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.
- [Dij. Tele Dönüştürücü] (S. 411) için [Açık] öğesi seçildiğinde kullanılabilir hedef sayısı azaltılır.

\$-

- Çoklu seçim düğmesinin kullanımını çekim ekranında devre dışı bırakabilirsiniz.
 IS [O Yön Anahtarı] (S. 499)
- Aşağıda belirtilen odak ayarları, **Fn** kolu kullanılarak aynı anda geri çağrılabilir. Konum 1 ve 2'ye ayrı ayarlar atanabilir. Çekim koşullarına göre ayarları hızlı bir şekilde yapmak için bu seçeneği kullanın.

[AF Modu], [AF Hedef Modu] (S. 349) ve [AF Hedef Noktası] (S. 352) **Fn** kolu, ♀ video menüsünde [♀ Fn Kolu Fonksiyonu] (S. 426) kullanılarak yapılandırılabilir.

Objektif MF Kilit Mekanizması (Manuel Odak Kilit Mekanizması)

MF kilit mekanizmalı objektiflerdeki «MF kilit mekanizması» (manuel odak kilit mekanizması), sadece odak halkasını yeniden konumlandırmak suretiyle otomatik ve manuel odak arasında geçiş yapmak için kullanılabilir.

- Çekim yapmadan önce odak halkasının konumunu kontrol edin.
- Odak halkasının objektifin uç kısmındaki AF/MF konumuna kaydırılması durumunda otomatik odaklama seçilir; fotoğraf makinesinin gövdesine daha yakın olan MF konumuna kaydırılması durumunda ise fotoğraf makinesiyle seçilen odak modundan bağımsız olarak manuel odak seçilir.



 Fotoğraf makinesinde odak modu için [MF] veya [PreMF] seçildiğinde, odak halkası AF/MF konumunda olsa dahi fotoğraf makinesi, otomatik odaklamayı devre dışı bırakır.

MF Kilit Mekanizmasını Devre Dışı Bırakma

(MF Kilit Mekanizması)

Bazı objektiflerde bulunan manuel odak kilit mekanizmasını devre dışı bırakın. Bu işlem, kilit mekanizmasının kazayla çalışması nedeniyle otomatik odaklamanın devre dışı bırakılmasını önler.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

3 Oktuştakımındaki △ ▽ düğmesini kullanarak [MF Kilit Mekanizması] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.



123		A4. AF/MF	
		Ön ayarlı MF mesaf.	
		MF Yardım	
	A3	MF Kilit Mekanizması	Geçerli
	A4	Odak Halkası	ç
٥	B2	Bulb/Time Odaklama	Açık
		Lensi Sıfırla	Açık
Ge	əri 🛛	ENU	Ayarla OK

4 Bir seçeneği vurgulamak için △ ♥ düğmelerini kullanın.

[Geçerli]: Fotoğraf makinesi, objektifin odak halkasının konumuna tepki verir.

- [Geçersiz]: Fotoğraf makinesi, objektifin odak halkasının konumundan bağımsız olarak [♀ AF Modu] için belirlenen seçeneğe göre odaklama yapar.
- 5 Vurgulanan seçeneği seçmek için OK düğmesine basın.
 - 🌣 Özel Menü 🗛 görüntülenir.
- 6 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.
- [MF Kilit Mekanizması] için [Geçersiz] öğesi seçili olduğunda objektifin odak halkası manuel odak konumunda olsa dahi, objektifin odak halkasıyla manuel odak kullanılamaz.

Önceden Ayarlanmış Bir Mesafede Odaklama (Ön Ayarlı MF)

Önceden kaydedilmiş bir mesafede hızlıca odaklama yapın. Bu örneğin sonsuzlukta hızlı bir şekilde odaklama yapmak için kullanılabilir. Odak mesafesi otomatik veya manuel odak kullanılarak ya da odak mesafesini doğrudan girmek suretiyle ayarlanabilir.

Objektif bir odak sınırlandırıcıyla donatılmışsa devam etmeden önce sınırlandırıcıyı devre dısı bırakın.

- · Gösterilen rakamlar sadece kılavuz amaçlıdır.
- · Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - AF 🖾 düămesi
 - LV süper kontrol paneli (S. 359)
- Canlı kontroller (S. 359)
- Menüler (S. 359)

- *Ś*-
- [PreMF] (ön ayarlı MF), 🛱 video menüsünde [🍄 Düğme Fonksiyonu] kullanılarak bir fotoğraf makinesi kontrolüne atanabilir ve önceden ayarlanmış bir mesafede bir düğme dokunuşuyla odaklama yapmanıza olanak tanır (S. 417).
- Asağıda belirtilen odak ayarları, Fn kolu kullanılarak aynı anda geri cağrılabilir. Konum 1 ve 2'ye ayrı ayarlar atanabilir. Çekim koşullarına göre ayarları hızlı bir şekilde yapmak için bu seçeneği kullanın.

[AF Modu], [AF Hedef Modu] (S. 349) ve [AF Hedef Noktası] (S. 352) Fn kolu, 🍄 video menüsünde [🍄 Fn Kolu Fonksiyonu] (S. 426) kullanılarak yapılandırılabilir.

■ AF M Düğmesiyle Erişim

[\$\$\OP\$ AF Modu] secenekleri görüntülenir.

1 AF 🖾 düğmesine basın.



AF 🖾 düămesi



[AF Modu] secenekleri

- 358 TR 🔐 3-7 Odak

- 2 Arka kadranı kullanarak [Ön ayarlı MF] öğesini vurgulayın.
- 3 INFO düğmesine basın.
 - · [Ön ayarlı MF] için odak mesafesini seçmeniz istenir.
- 4 Bir odak mesafesi seçin.
 - Otomatik odaklamayı kullanarak bir odak mesafesi seçmek için:

Bir nesneye istediğiniz mesafede odaklanmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

- Manuel odağı kullanarak bir odak seçmek için: Objektifin odak halkasını döndürün ve ekranda mesafeyi kontrol edin.
- 5 Seçili odak mesafesini kabul etmek için OK düğmesine basın.
 - [Ön ayarlı MF mesaf.] için seçili mesafede odaklama yapmak amacıyla [A AF Modu] (S. 345) için [Ön ayarlı MF] öğesini seçin.
 - Fotoğraf makinesi ayrıca şu durumlarda önceden ayarlanmış mesafede odaklama yapar:
 - açıldığında ve
 - menülerden çıkarak çekim ekranına döndüğünüzde.









LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

Mod kadranı 🏠 (video) moduna döndürüldüğünde, ön ayarlı manuel odak LV süper kontrol panelinde de seçilebilir.

LV süper kontrol panelinde [P AF Modu] > [PreMF] öğesini vurgulayın, **OK** düğmesine basın ve ardından **INFO** düğmesine basarak ekran seçeneklerini görüntüleyin. Ardından bir nesneye istediğiniz mesafede odaklanmak için deklanşör düğmesine yarım basabilir veya odak halkasını döndürmek suretiyle odak mesafesini manuel olarak seçebilirsiniz.

 [AF Modu] için [PreMF] öğesini seçtiğinizde fotoğraf makinesi seçili mesafede odaklama yapar.

Canlı Kontrollerle Erişim

Mod kadranı 🏠 (video) moduna döndürüldüğünde ön ayarlı MF'ye canlı kontroller aracılığıyla da erişilebilir.

Canlı kontrollerde [AF Modu] > [PreMF] öğesini seçin ve ön ayarlı odak mesafesini görüntülemek için **INFO** düğmesine basın. Ardından bir nesneye istediğiniz mesafede odaklanmak için deklanşör düğmesine yarım basabilir veya odak halkasını döndürmek suretiyle odak mesafesini manuel olarak seçebilirsiniz.



PreMF 🛛 AF modu



Menü Erişimi

✿ Özel Menü M içindeki [Ön ayarlı MF mesaf.] öğesini kullanarak bir odak mesafesi seçin.

- [Ön ayarlı MF mesaf.], odak mesafesi gösterimi için birim seçmek amacıyla kullanılabilir; [m] veya [ft] arasından seçim yapın.
- [Ön ayarlı MF mesaf.] için seçili mesafede odaklama yapmak amacıyla [AF Modu] (S. 345) için [Ön ayarlı MF] öğesini seçin.

MENU düğmesi ➡ ✿ sekmesi ➡ M sekmesi ➡ [Ön ayarlı MF mesaf.] ➡ Seçenekleri görüntülemek için ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın ➡ Odak mesafesi seçmek için △ ▽ düğmelerini kullanın

100×		A4. AF/MF	
D,	A1	Ön ayarlı MF mesaf.	
D ₂	A2	MF Yardım	
æ	A3	MF Kilit Mekanizması	Geçerli
	A4	Odak Halkası	¢
۵	B2	Bulb/Time Odaklama	Açık
Ŷ	C1	Lensi Sıfırla	Açık
*	C2		
Ge	eri 🛛	ENU	Ayarla 🕅





Yüz Önceliği AF

Fotoğraf makinesi, portre çekimlerinde nesnelerin yüzlerini otomatik olarak algılar ve onlara odaklanır. Pozlama, yüz için ölçülen değere göre ağırlıklandırılır.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - LV süper kontrol paneli

- Menüler (S. 361)

- Canlı kontroller

Fotoğraf makinesi yüzleri algılar ve onlara odaklanır.		
Yüz önceliği AF kapalı.		
♀ (video) modunda bu seçenekler ⓒ (yüz önceliği açık) öğesinde olduğu gibi işlev görür.		

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

 LV süper kontrol panelinde [☺ Yüz Önceliği] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



yüz önceliği

- 2 Ok tuş takımı üzerindeki ⊲⊳ tuşunu kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
- 3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.
- [::-] (AF hedef seçimi) öğesini ok tuş takımına veya Fn düğmesine atamak ok tuş takımının AF hedefi seçimi için kullanılmasını sağlar. △∇
 b düğmelerine basın ve arka kadranı kullanarak bir hedef seçini. [::-] (AF hedef seçimi), varsayılan olarak ok tuş takımına atanır.
Canlı Kontrollerle Erişim

Yüz öncelikli AF seçeneklerine ayrıca canlı kontrollerde [ⓒ Yüz Önceliği] öğesi vurgulanarak ve ok tuş takımındaki </bd>

 Yüz önceliğini, AF hedef seçimi ekranında arka kadranı döndürmek suretiyle de seçebilirsiniz.



yüz önceliği

Menü Erişimi

Özel Menü A içindeki [③ Yüz Önceliği] öğesini kullanın.

MENU düğmesi 🌩 🌣 sekmesi 🗭 🖪 sekmesi 🗭 [🕲 Yüz Önceliği]

- Seçenekleri görüntülemek için ok tuş takımındaki > düğmesine basın
- Bir seçenek belirlemek için $\Delta
 abla$ düğmelerini kullanın

ø-

Bu ayarlara ayrıca aşağıdaki yöntemlerle erişebilirsiniz.

- LV süper kontrol panelinde [AF Alanı] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Ardından arka kadranı döndürerek ayarları yapabilirsiniz.
- [P Düğme Fonksiyonu] aracılığıyla [[...]] öğesinin atandığı kontrole basarak AF hedef ekranına girin. Ardından arka kadranı döndürerek ayarları yapabilirsiniz. Varsayılan ayarlarda [[...], Fn düğmesine atanmıştır.

Yüz Önceliği AF Kullanımı

- **1** Fotoğraf makinesini nesnenize doğrultun.
 - Fotoğraf makinesi tarafından tanınan yüzler beyaz kenarlıklarla işaretlenir.
 - Ayrıca manuel odak sırasında yüz algılanırsa bir beyaz kenarlık görüntülenir. Pozlama, yüzün orta kısmı için ölçülen değere göre ayarlanır.



- · Fotoğraf makinesi bazı nesneleri algılamayabilir.
- Kayıt sırasında beyaz kenarlık görüntülenmez.
- Fotoğraf makinesi, [Görüntü Modu] sanat filtresi seçenekleri (ART1–ART16) için seçili ayarlara bağlı olarak nesneyi algılamayabilir.
- Yakınlaştırma çerçevesi görüntülenirse fotoğraf makinesi, yakınlaştırma çerçevesindeki nesneye odaklanır.



C-AF Hassasiyet Takibi

(A C-AF Hassasiyeti)

[AF Modu] içi seçilen [C-AF] veya [C-AF+TR] ile odaklanırken fotoğraf makinesinin nesneye olan mesafedeki değişikliklere ne kadar hızlı tepki vereceğini seçin. Bu, hızlı hareket eden bir nesnenin takip edilmesine veya nesne ve fotoğraf makinesinin arasından bir obje geçtiğinde fotoğraf makinesinin yeniden odaklama yapmasının engellenmesinde yardımcı olur.

- · Üç hassasiyet takibi seviyesi arasından seçim yapın.
- Daha fazla hassasiyet için +1 öğesini seçin. Fotoğraf makinesine yaklaşan veya ondan uzaklaşan veya beklenmedik bir şekilde hız değiştiren veya aniden çerçeveye giren nesneler için bu seçeneği seçin.
- Daha az hassasiyet için -1 öğesini seçin. Fotoğraf makinesinin, nesne diğer nesneler nedeniyle kısa süre engellendiğinde yeniden odaklama yapmasını engellemek veya AF hedefini hızlı hareket eden bir nesne üzerine yerleştiremediğiniz durumlarda fotoğraf makinesinin arka planda odaklama yapmasını önlemek için negatif değerler kullanın.
- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 3 △ ▽ düğmelerini kullanarak [Ŷ C-AF Hassasiyeti] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 ∆∇ düğmelerini kullanarak istenen seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - [AF/IS Ayarları] seçenekleri görüntülenir.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.







C-AF Odak Hizi

```
Odak modu için [C-AF] veya [C-AF+TR] seçili olduğunda fotoğraf makinesinin
nesneye olan mesafedeki değişikliklere ne kadar hızlı tepki vereceğini seçin. Bu
özellik, örneğin nesneleri değiştirdiğinizde fotoğraf makinesinin yeniden odaklama
yapması için gereken süreyi ayarlamak için kullanılabilir.
```

- · Üç odak hızı seviyesi arasından seçim yapın.
- Yeniden odaklama +1'de daha hızlı, -1'de daha yavaştır. Yeni bir nesneye geçerken yavaş bir sekilde yeniden odaklama yapmak için -1 öğesini seçin.
- 1 Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 🜳 video menüsündeki [🍄 AF/IS Ayarları] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın.
- 3 vurgulayın ve > düğmesine basın.
- 4 ∆∇ düğmelerini kullanarak istenen seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - [\$\$\overline{P} AF/IS Ayarlari] seçenekleri görüntülenir.
- 5 Menülerden cıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.



Video Menüsü BMod Ayarları BÖzellik Ayarları AF/IS Ayarları æ Büğme/Kadran/Ko BGörüntü Ayarları Video 🌵 HDMI Çıkışı Geri MEN







Yakınlaştırma Çerçevesi/Odak Yakınlaştırma AF

Fotoğraf makinesi bir yakınlaştırma çerçevesiyle belirtilen alana odaklanabilir. Daha hassas odak için çerçevede yakınlaştırma veya uzaklaştırma yapabilirsiniz. Yakınlaştırma çerçevesi kayıt devam ederken taşınabilir.

Odak yakınlaştırmaya düğmeler veya dokunmatik kontrollerle erişilebilir. Düğmelerin kullanılabilmesi için [🍄 Düğme Fonksiyonu] öğesini kullanarak [�] (Büyüt) öğesini bir düğmeye atamanız gerekir.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 Dokunmatik kontroller
- **Q** düğmesi (S. 365)
- Odak yakınlaştırma sadece ekrana uygulanır. Fotoğraf makinesiyle çekilen fotoğraflar etkilenmez.

Dokunmatik Kontrollerle Erişim

Ekrana dokunarak seçili bir noktayı yakınlaştırabilirsiniz. Ayrıca dokunmatik kontrolleri kullanarak karenin diğer alanlarını görüntüleyebilirsiniz.

- **1** Karede istediğiniz yere dokunun.
 - Bir yakınlaştırma çerçevesi, kaydırıcı ve Q simgesi görüntülenir.
 - Fotoğraf makinesi yakınlaştırma çerçevesindeki nesneye odaklanır.
 - Kaydırıcı ve Q öğesini ekrana tekrar dokunarak dilediğiniz zaman yeniden görüntüleyebilirsiniz.
 - Yakınlaştırma çerçevesini seçilen konuma getirmek için ekranda herhangi bir yere dokunun.
 - Kaydırıcıya dokunun ve yakınlaştırma çerçevesinin boyutunu ayarlamak için düğmeyi yukarı veya aşağı kaydırın.
- 2 Ekrandaki **Q** simgesine dokunun.
 - Fotoğraf makinesi yakınlaştırma çerçevesini yakınlaştırır.
 - Yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için ön ya da arka kadranı kullanın.





Yakınlaştırma çerçevesi Q simgesi



- **3** Yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için parmağınızı ekran üzerinde kaydırın.
 - Ekranı kaydırmak için çoklu seçim düğmesini veya ok tuş takımını (△マ d▷) kullanın.
 - [P Modu] için [M] (manuel) öğesi seçili olduğunda, diyafram veya deklanşör hızını seçmek için yakınlaştırma sırasında INFO düğmesine basabilirsiniz.
 - Odak yakınlaştırmayı sonlandırmak için **OK** düğmesine basın veya 📷 simgesine dokunun.



[A Modu] için [M] seçili olduğunda pozlama ayarı görüntülenir.

- 4 Önceki ekranı geri yüklemek için kaydı başlatın.
 - Yakınlaştırma çerçevesini gizlemek için **OK** düğmesine basın.

Düğme Erişimi

2

3

Düğme kullanarak odak yakınlaştırmaya erişmek için \mathbf{Q} (büyüt) öğesini bir kontrole atayın. [\mathbf{Q}] (büyüt) seçeneğine [$\mathbf{\Omega}$ Düğme Fonksiyonu] üzerinden erişilebilir.

Q (Büyüt) Öğesini Bir Kontrole Atama

ve OK düğmesine basın.

[Q] (büyüt) öğesini bir kontrole atayın. Atamayı LV süper kontrol paneli üzerinden yapmak için:

- 1 LV süper kontrol panelinde [P Düğme Fonksiyonu] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - [P Düğme Fonksiyonu] seçenekleri görüntülenir.

Ok tuş takımındaki $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak [**Q**]

△ ∇ düğmelerini kullanarak [Büyüt]öğesini vurgulayın

(büyüt) öğesinin atanacağı kontrolü vurgulayın ve

ardından ok tuş takımındaki D düğmesine basın.









1

3

- 1 OK düğmesine tekrar basın.
 - Menü ekrandan kaybolur.
- 5 [Q] öğesinin atandığı düğmeye basın.
 - Yakınlaştırma cercevesi görüntülenir.
 - · Cerceve, hedefin otomatik odaklama için en son kullanıldığı konumla aynı konumda görüntülenir.
 - · Çerçeveyi konumlandırmak için çoklu seçim düğmesi veya ok tuş takımını kullanın.
 - Cerceveyi yeniden merkezlemek için çoklu seçim düğmesine basın veya OK düğmesini basılı tutun.
- 6 Yakınlaştırma cercevesinin boyutunu seçmek için INFO düğmesine basın.
 - Yakınlaştırma cercevesinin boyutunu secmek için ∆∇ düğmelerini veya arka kadranı kullanın.
 - Devam etmek için OK düğmesine basın.
- 7 [Q] öğesinin atandığı düğmeye bir kez daha basın.
 - · Fotoğraf makinesi, ekranı dolduracak sekilde seçili alanı vakınlaştırır.
 - Ekranı kaydırmak için çoklu seçim düğmesini kullanın.
 - Yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için ön ya da arka kadranı kullanın.
 - Image: Image: Second sec basıp diyafram veya deklanşör hızını ayarlayabilirsiniz.
 - Önceki ekranı geri yüklemek için OK düğmesine basın.









[P Modu] icin [M] secili olduğunda pozlama ayarı aörüntülenir.

8 Yakınlaştırmadan çıkmak için kaydı başlatın.

Menü Erisimi

Menüler, fotoğraf makinesi kontrollerinin rollerini secmek icin kullanılabilir. 🛱 video menüsü içindeki [P Düğme Fonksiyonu] öğesini kullanın.

MENU düğmesi ➡ 🍄 sekmesi ➡ [♀ Düğme/Kadran/Kol] ➡ [♀ Düğme Fonksiyonu]

- 📫 Bir düğme secin 📫 Secenekleri görüntülemek icin ok tus takımındaki Þ düğmesine basın
- [Büyüt] öğesini seçmek için A V düğmelerini kullanın

3-8 Ölçüm ve Pozlama

Fotoğraf makinesi nesnenin parlaklığını ölçer ve pozlamayı bu doğrultuda ayarlar. Fotoğraf makinesi, aydınlatmanın yetersiz olduğu durumlarda ISO hassasiyetini otomatik olarak artıracak şekilde yapılandırılabilir. Ayrıca yapay ışık altında çekim yaparken titreşimi azaltabilirsiniz.

Video modu için pozlama, 🖾 (dijital ESP) ölçümü kullanılarak ölçülür. Dijital ESP ölçümü, arkadan aydınlatılan nesneler dahil olmak üzere çoğu sahne için uygundur. Fotoğraf makinesi, karenin 324 alanını ölçer ve sahnenin yapısını göz önünde bulundurarak optimum pozlamayı hesaplar. Ayrıca fotoğraf makinesi yüzleri algılayacak ve pozlamayı yüzlere göre ayarlayacak şekilde yapılandırılabilir.

Pozlamayı Ayarlama

(Pozlama Telafisi)

Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen pozlama, sanatsal amacınıza uygun şekilde değiştirilebilir. Görüntüleri daha parlak yapmak için pozitif değerleri; daha karanlık yapmak için ise negatif değerleri seçin. Pozlama ±3.0 EV miktarında ayarlanabilir.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - 🛃 düğmesi (S. 368)

- Dokunmatik kontroller (S. 368)

- Kadranlar (S. 368)
- Pozlama telafisi, [P Modu] (video pozlama modu) için [P], [A] veya [S] seçili olduğunda kullanılabilir. [P Modu] için [M] seçildiğinde pozlama telafisini etkinleştirmek amacıyla
 [PM ISO-Otomatik] (S. 372) için [Açık] öğesini seçin ve [P ISO] için [AUTO] öğesini seçin.
- Kayıt sırasında pozlama telafisi, ön veya arka kadran veya dokunmatik kontroller kullanılarak ayarlanabilir.



Negatif değer





Pozitif değer

Düğmesiyle Erişim

☑ düğmesini basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün. Alternatif olarak, ☑ düğmesine basabilir ve ardından ok tuş takımındaki </ → düğmelerini kullanabilirsiniz.



Pozlama Pozlama telafisi çubuğu

- Pozlama telafisini sıfırlamak için **OK** düğmesini basılı tutun.

Kadranlarla Erişim

[P Modu] için [P], [A] veya [S] seçildiğinde pozlama telafisi ön kadran kullanılarak ayarlanabilir. [M] modunda ön veya arka kadranı kullanmak isterseniz [P Kadran Fonksiyonu] (S. 424) için []] öğesini seçin.

Dokunmatik Kontrollerle Erişim (Sessiz Kontroller)

Pozlama telafisi dokunmatik kontroller kullanılarak ayarlanabilir. I S «Dokunmatik Kontroller (Sessiz Kontroller)» (S. 306)

Sessiz kontrolleri görüntülemek için sessiz kontrol paneline dokunun ➡ [☑] öğesine dokunun ➡ Bir ayar seçmek için ∧∨ ↔ öğesini kullanın



Sessiz kontrol sekmesi

ISO Hassasiyetini Ayarlama

[P Modu] (video pozlama modu) için [M] seçildiğinde ISO hassasiyetini ayarlayın. Daha yüksek değerler, daha karanlık sahneleri fotoğraflamanıza izin verir ama aynı zamanda görüntü «grenini» (beneklenme) artırır. Fotoğraf makinesinin aydınlatma koşullarına göre hassasiyeti ayarlaması için [AUTO] öğesini seçin. [P Modu] için [P], [A] veya [S] seçildiğinde [AUTO], kullanılabilecek tek seçenektir.

- ISO hassasiyeti, kayıt devam ederken ayarlanabilir. Ön veya arka kadranı veya dokunmatik kontrolleri kullanın.
- Manuel ISO hassasiyeti ayarı yalnızca [P Modu] için [M] seçildiğinde kullanılabilir.
- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - ISO düğmesi (S. 370)
 - Dokunmatik kontroller (S. 371)
- LV süper kontrol paneli (S. 371)Canlı kontroller (S. 371)

Αυτο	Hassasiyet, çekim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır. Fotoğraf makinesi hassasiyeti ISO 200–6400 aralığında ayarlar. [🍄 Modu] (video pozlama modu) [M] (manuel) durumunda bu seçenek [🍄 ISO-Otomatik] (S. 372) için [Açık] seçildiğinde kullanılabilir.
200–6400 (manuel)	$[{m \Omega}]$ ISO] için bir değer seçin. ISO 200, gren ve dinamik aralık arasında iyi bir denge sunar. Bu seçenek, $[{m \Omega}]$ Modu] için [M] seçili olduğunda kullanılabilir.

- [AUTO] seçildiğindeki hassasiyet aralığı [♀ ◀:-] ve [Görüntü Modu] için seçilen seçeneklere göre değişiklik gösterir.
- [P Modu] için [M] seçili olduğunda aşağıdaki kısıtlamalar uygulanır: sanat filtresi için [Dramatik Ton] veya [Suluboya] seçili:
 - [AUTO] için üst sınır ISO 1600'dür.

görüntü modu için [22 OM-Log400] seçili:

- [♀ ◀••] için seçili kare hızı 24p, 25p veya 30p ise [AUTO] ISO 400–3200 hassasiyetleriyle sınırlandırılır.
- [♀ **ਵ**:-] için seçili kare hızı 50p veya 60p ise [AUTO] ISO 400–6400 hassasiyetleriyle sınırlandırılır.
- Manuel olarak seçilebilecek en düşük değer ISO 200'dür.
- Diğer görüntü modları:
- [♀ ◀••] için seçili kare hızı 24p, 25p veya 30p ise [AUTO] ISO 200–3200 hassasiyetleriyle sınırlandırılır.

\$-

 [AUTO] seçildiğinde ve [♀ Modu] için [M] seçildiğinde otomatik ISO hassasiyeti için kullanılabilecek maksimum ve standart ISO hassasiyeti değerlerini seçebilirsiniz.
 I♀ [♀_M ISO-Otomatik Ayarı] (S. 372)

■ ISO Düğmesiyle Erişim

1 ISO düğmesine basın.

• [P ISO] seçenekleri görüntülenir.

- Bir seçeneği vurgulamak için ön veya arka kadranı döndürün.
 - Ayrıca ISO düğmesine basarken kadranı döndürebilirsiniz.
- **3** Vurgulanan seçeneği seçmek ve çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.
- *\$*-
- ISO hassasiyeti diğer kontrollere atanabilir.
 ⁽²⁾ video menüsündeki [
 ⁽²⁾ Düğme/Kadran/Kol] > [
 ⁽²⁾ Düğme Fonksiyonu] (S. 417) öğesini kullanın.









Dokunmatik Kontrollerle Erişim (Sessiz Kontroller)

[A Modu] için [M] seçildiğinde ISO hassasiyeti yalnızca dokunmatik kontroller kullanılarak ayarlanabilir. I kara «Dokunmatik Kontroller (Sessiz Kontroller)» (S. 306)

Sessiz kontrolleri görüntülemek için sessiz kontrol paneline dokunun ➡ [ISO] öğesine dokunun ➡ Bir ayar seçmek için **へ∨∢∛** öğesini kullanın



Sessiz kontrol sekmesi

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

LV süper kontrol panelinde [♀ ISO] öğesini vurgulayın.

- 2 Ön kadranı kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
- 3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

Canlı Kontrollerle Erişim

Canlı kontrollerdeki [P ISO] öğesini vurgulayın ve bir seçenek belirlemek için ok tuş takımındaki kullanın.

 Canlı kontrollerin görüntülenmesine ilişkin bilgiler için bkz. «Canlı Kontrollerin Kullanılması» (S. 312).





🛱 ISO hassasiyeti

Otomatik ISO Hassasiyeti Kontrolü (≌M ISO-Otomatik Ayar)

[P Modu] (video pozlama modu) [M] (manuel) modunda [P ISO] için [AUTO] öğesi seçilebilir. Bu sayede fotoğraf makinesi, diyafram veya deklanşör hızını ayarlamanıza gerek kalmadan, parlaklıktaki değişikliklere tepki verir. Pozlama telafisi de kullanılabilir.

≌ _M ISO- Otomatik	[🍄 Modu] için [M] seçildiğinde [🍄 ISO] için [AUTO] kullanılabilir. Otomatik ISO hassasiyeti kontrolü ayarları [Üst Sınır/Varsayılan] öğesi kullanılarak ayarlanabilir.
Üst Sınır/ Varsayılan	[A Modu] (video pozlama modu) [M] modunda [A ISO] için [AUTO] seçildiğinde otomatik ISO hassasiyeti kontrolü için maksimum ve standart ISO hassasiyeti değerlerini seçin.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 3 △ ♥ düğmelerini kullanarak [𝔐M ISO-Otomatik Ayar] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 ∆ ∇ düğmelerinikullanarakbirseçeneğivurgulayınve > düğmesine basın.

[Üst Sınır / Varsayılan]: Varsayılan]: Varsayılan]: Varsayılan]: Varsayılan]: Vurgulayın ve değiştirmek için △∇ düğmelerini kullanın. [Andread düğmelerini kullanın. [Andread düğmelerini kullanın. [Andread dönmek için OK düğmesine basın. Kullanılabilir seçenekler görüntü moduna göre değişir (S. 388).

- [@M ISO-Otomatik]: △∇düğmelerinikullanarak[Açık]veya [Kapalı] öğesini vurgulayın.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.







Pozlamayı Kilitleme

Pozlamayı ölçülen değerde kilitleyin. Odağı ve pozlamayı ayrı ayrı ayarlamak istediğinizde bu seçeneği kullanın.

Pozlama kilidi bir düğmeyle kullanılır. Dolayısıyla pozlama kilidinin ([AEL/AFL]) [P Düğme Fonksiyonu] (S. 417) kullanılarak bir düğmeye atanması gerekir. Varsayılan ayarlarda **AEL/AFL** düğmesine atanmıştır.

- Pozlamayı ayarlamak istediğiniz nesneyi ölçmek için kadrajı ayarlayın ve AEL/AFL düğmesine bir kez basın.
 - Pozlamayı kilitlemek için **AEL/AFL** düğmesine bir kere basın, ekranda bir **AEL** simgesi görünecektir.

- 2 Pozlama kilidini sonlandırmak için **AEL/AFL** düğmesine tekrar basın.
 - AEL simgesi ekrandan silinir.
- Mod kadranının veya MENU ya da OK düğmelerinin kullanılması durumunda da pozlama kilidi sonlandırılır.





AEL/AFL düğmesi



LED Aydınlatma Altında Titreşimi Azaltma (🍄 Titreşim Taraması)

LED aydınlatma altında çekilen videolarda bantlaşma meydana gelebilir. Ekranda bantlaşmayı görüntülerken deklanşör hızını optimum düzeye getirmek için [P Titreşim Taraması] öğesini kullanın.

Bu seçenek [🍄 Modu] (video pozlama modları) [S] ve [M] modlarında kullanılabilir. • Kullanılabilir deklansör hızlarının aralığı düsürülür.

- 1 [P Modu] (S. 332) için [S] veya [M] öğesini seçin.
- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 4 ∆∇ düğmelerini kullanarak [P Titreşim Taraması] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 5 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.
 - Titreşim taraması etkinleştirildiğinde bir FlickerScan simgesi görüntülenir.









Flicker Scan simgesi

- 7 Ekranı görüntülerken bir deklanşör hızı seçin.
 - Ön veya arka kadranı veya ∆ ∇ düğmelerini kullanarak bir deklanşör hızı seçin.
 - Ekrandaki bantlaşma artık görülmez hale gelene kadar deklanşör hızını ayarlamaya devam edin.
 - INFO düğmesine basın; ekran değişir ve FilckerSen simgesi artık görüntülenmez. Diyafram ve pozlama telafisini ayarlayabilirsiniz. Bu işlemi ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımını kullanarak yapın.
 - Titreşim taraması ekranına geri dönmek için INFO düğmesine arka arkaya basın.
- 8 Ayarlar tamamlandığında video kaydına başlayın.
- Odak vurgulama, LV süper kontrol paneli ve canlı kontroller titreşim taraması ekranında kullanılamaz. Bu öğeleri görüntülemek amacıyla titreşim taraması ekranından çıkmak için **INFO** düğmesine basın.

\$-

 [P] Titreşim Taraması] bir düğmeye atanabilir. Ardından titreşim taramasını etkinleştirmek için sadece düğmeye basmalısınız basmanız gereklidir. IS P video menüsü>
 [P] Düğme Fonksiyonu] (S. 417)



Deklanşör hızı

3-9 Görüntü Sabitleme, Renk ve Kalite

Bu bölümde açıklanan özellikler, ışık kaynağı renginde bulanıklığı ve gürültüyü azaltır. Bu bölüm aynı zamanda resimlerinizin tam olarak nasıl görüneceğini kontrol etmek üzere kullanılabilecek resim modu seçeneklerini de kapsar.

Fotoğraf Makinesinin Bulanıklığını Azaltma (🍄 Görüntü Sabitleyici)

Örneğin nesnenin yetersiz ışık aldığı durumlarda veya yüksek yakınlaştırma hızlarında çekilen fotoğraflarda, yaygın olarak görülen ve fotoğraf makinesinin sallanmasına bağlı bulanıklığı azaltın. Four Thirds veya Micro Four Thirds ailesine ait olmayan objektiflerle görüntü sabitleme özelliğini kullanırken objektifin odak uzaklığını belirtmeniz gerekir.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - LV süper kontrol paneli (S. 377)
- Canlı kontroller (S. 377)

- Menüler (S. 377)

M-IS OFF (kapalı)	Görüntü sabitleme devre dışıdır.
M-IS (her yöne)	Elektronik görüntü sabitleme ve VCM kontrollü görüntü sensörü hareketleri kombinasyonu.
M-IS2 (her yöne)	Sadece VCM kontrollü görüntü sensörü hareketi.

- Görüntü sabitleme, fotoğraf makinesinin aşırı hareketini telafi edemeyebilir. Bu durumlarda bir üçayak kullanın.
- · Görüntü sabitleme etkinken gürültü veya titreşim fark edebilirsiniz.
- Varsa objektif görüntü sabitleme düğmesi ile seçilen ayar, fotoğraf makinesiyle seçilen ayara göre öncelikli olur.

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

 LV süper kontrol panelinde [
 Görüntü Sabitleyici] öğesini vurgulayın.

- 2 Ön kadranı kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
- 3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

Menü Erişimi

♀ video menüsündeki [♀ AF/IS Ayarları] > [♀ Görüntü Sabitleyici] öğesini kullanarak bir seçenek belirleyin.

MENU düğmesi ➡ ∰ sekmesi ➡ [∰ AF/IS Ayarları] ➡ [∰ Görüntü Sabitleyici] ➡ Bir seçenek belirlemek için △ ▽ düğmelerini kullanın

Canlı Kontrollerle Erişim

Canlı kontrollerde [♀ Görüntü Sabitleyici] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ⊲⊳ tuşunu kullanarak bir seçenek belirleyin.

 Canlı kontrolleri görüntülemeye ilişkin bilgiler için bkz. «Canlı Kontrollerin Kullanılması» (S. 312).

V Four Thirds/Micro Four Thirds Olmayan Objektifler

Micro Four Thirds veya Four Thirds sistemi objektifleri dışında objektifler kullanırken, objektifin odak uzaklığını belirtmeniz gerekir. Bir seçenek belirfediğiniz menüde ok tuş takımındaki düğmesine basın, ardından bir değeri vurgulamak için $\Delta \nabla d \triangleright$ düğmelerini kullanın ve **OK** düğmesine basın. [Lens Bilgisi Ayarları] (S. 550) ile kaydedilen lens bilgileri kullanılırsa kayıtlı odak uzaklığı uygulanır.

- 0,1 mm ila 1000,0 mm arasındaki değerler arasından seçim yapın.
- Objektifin üzerinde basılı değeri kullanın.





P görüntü sabitleyici



P görüntü sabitleyici

Görüntü Sabitleme Seçenekleri

(A IS Seviyesi)

Uygulanan görüntü sabitleme değerini seçin.

+1	Sabit, elde taşırken çekim için seçin.
±0	Çoğu durumda önerilir.
-1	Elle pan, eğme veya takip çekimleri için seçin.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 Se video menüsündeki [Se AF/IS Ayarları] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın.
- SL
 Video Menüsü
 ★

 C
 ØMod Ayarları
 ⊕

 B' Zözlik Ayarları
 ⊕
 ⊕

 Ø ZAFIIS Ayarları
 ⊕
 ⊕

 Ø Düğme/Kadran/Kol
 ⊕
 ⊕

 Ø Zözlik Ayarları
 ↓
 ↓

 Y
 Video III Ayarları
 ↓

 Y
 Video III Ayarları
 ↓

 Geri IIII Ayarları
 ↓
 ↓

 Geri IIII Ayarları
 ↓
 ↓





- 3 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [P IS Seviyesi] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.
- 4 ∆ ∇ düğmelerinikullanarakbirseçeneğivurgulayınve OK düğmesine basın.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

Yüksek ISO gren azaltma Seçenekleri (♈ Gren Filtresi)

Yüksek ISO hassasiyetinde çekilen görüntülerdeki artifaktı («gren») azaltın. Bu özellik düşük ışık altında çekilen görüntülerin «grenelliğini» azaltmanıza yardımcı olur. Gerçekleştirilen gren azaltma miktarını seçebilirsiniz.

Kapalı	Gren azaltma devre dışı bırakılır.
Düşük/Standart/Yüksek	Gerçekleştirilen gren azaltma miktarını seçin.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 ♀ video menüsü içinde [♀ Özellik Ayarları] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın.
- 3 <u>∧</u> ⊽ düğmelerini kullanarak [∯ Gren Filtresi] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.







Tonu Ayarlama

Beyaz ayarı beyaz nesnelerin beyaz görünmesini sağlar. Çoğu durumda [AUTO] ayarı iyi sonuçlar verse de [AUTO] ayarı beyaz nesnelerin beyaz görünmesini sağlamıyorsa veya beyaz nesnelere kasti olarak renk üstünlüğü katmak isterseniz, ışık kaynağına uygun bir seçenek seçebilirsiniz.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - WB düğmesi(S. 381)
 - LV süper kontrol paneli (S. 382)
- Menüler (S. 382)
- Canlı kontroller (S. 382)

Beyaz ayarı modu		Renk sıcaklığı	Seçim yapın:
Otomatik beyaz ayarı	Αυτο	_	 Çoğu normal sahne (beyaz veya beyaza yakın nesneler içeren sahneler) Bu mod çoğu durumda önerilir. Akkor ışıklandırma altında görülebilen renkleri korumayı tercih edebilirsiniz (S. 383).
	渁	5300 K	Güneşle aydınlatılan açık hava sahneleri, gün batımı, havai fişekler
	<u>ا</u> ه	7500 K	Gün ışığında gölgedeki nesnelerin çekimi
	ප	6000 K	Kapalı havada gün ışığında yapılan çekimler
On ayarlı beyaz ayarı	- <u>Å</u> -	3000 K	Akkor ışıklandırma altındaki nesneler
beyaz ayan	*	4000 K	Floresan aydınlatma altındaki nesneler
	e	—	Sualtı fotoğrafçılığı
	₩B\$	5500 K	Flaş ışığıyla aynı renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları
Tek dokunuşla beyaz ayarı	ନ୍ସ୍ୟୁ/ନ୍ସ୍ୟୁ/ ନ୍ୟୁନ୍ମ/ନ୍ୟୁ	Tek dokunuşla beyaz ayarı için seçili değer	 Belirli bir nesne için beyaz ayarı yapmak istediğiniz durumlar Renk sıcaklığı, nihai fotoğrafta kullanılacak ışık altındaki beyaz bir nesneden ölçülen değere ayarlanır (S. 386).
Özel beyaz ayarı	СМВ	2000 K– 14000 K	Uygun renk sıcaklığını belirleyebildiğiniz durumlar • Bir renk sıcaklığı seçin.

■ WB Düğmesiyle Erişim

1 WB düğmesine basın.

• [PBA] seçenekleri görüntülenir.

- 2 Bir seçeneği vurgulamak için ön veya arka kadranı döndürün.
 - [AUTO] vurgulandığında INFO düğmesine basılınca
 [♀ № Sıcak Rengi Tut] seçenekleri görüntülenir
 (S. 383).
 - Tek dokunuşla beyaz ayarı (S. 386) ve özel beyaz ayarı seçenekleri INFO düğmesine basmak suretiyle görüntülenebilir.
 - Ayrıca WB düğmesini basılı tutarak ön veya arka kadranı çevirebilirsiniz.
- **3** Vurgulanan seçeneği seçmek ve çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.
- *\$*-
- Varsayılan ayarlarda beyaz ayarı, WB düğmesine atanmıştır. Bununla birlikte [Ŷ BA] istenirse diğer kontrollere atanabilir. [Ŷ Düğme/Kadran/Kol] > [Ŷ Düğme Fonksiyonu] (S. 417) öğelerini Ŷ video menüsünde kullanın.











LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

Beyaz ayarı, LV süper kontrol paneli kullanılarak seçilebilir.

OK düğmesi ➡ [♀ BA] ➡ Bir seçenek belirlemek için ön kadranı kullanın

- Tek dokunuşla (S. 386) beyaz dengesi ayarı veya özel beyaz dengesi seçildiğinde bir renk sıcaklığı seçmek veya yeni bir değeri ölçmek için OK düğmesine bastıktan ve [PBA] menüsünü görüntüledikten sonra INFO düğmesine basın.
- Özel beyaz dengesi ([CWB]) seçildiğinde LV süper kontrol panelinde renk sıcaklığını vurgulayabilir ve ön kadranı döndürerek bir değer seçebilirsiniz.



Renk sıcaklığı

Menü Erişimi

와 video menüsünde [谷 Özellik Ayarları] > [谷 BA] öğesini kullanarak beyaz dengesini ayarlayın.



MENU düğmesi ➡ 🍄 sekmesi ➡ [🍄 Özellik Ayarları] ➡ [🍄 BA] ➡ Bir seçenek belirlemek için Δ 🗸 düğmelerini kullanın

Canlı Kontrollerle Erişim

Canlı kontrollerdeki [🍄 BA] öğesini vurgulayın ve bir seçenek belirlemek için ok tuş takımındaki ଏÞ tuşunu kullanın.

 Canlı kontrolleri görüntülemeye ilişkin bilgiler için bkz. «Canlı Kontrollerin Kullanılması» (S. 312).



🕰 ВА

Sıcak Renkleri Koruma

- Beyaz ayarı normalde beyaz renklerin beyaz görünmesi için yapılır; ancak bu özellik akkor ışıklandırma altında oluşan ambiyansı korumak için kullanılabilir. Beyaz ayarı normalde beyaz renklerin beyaz görünmesi için yapılır; ancak bu özellik akkor ışıklandırma altında oluşan ambiyansı korumak için kullanılabilir.
- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - LV süper kontrol paneli
 - WB düğmesi

MenülerCanlı kontroller

(P AUTO Sicak Rengi Tut)

 Bu seçeneğe WB düğmesini, LV süper kontrol panelini veya canlı kontrolleri kullanarak erişmek için [BA Otomatik] öğesini seçin ve INFO düğmesine basın.

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

1 LV süper kontrol panelinde [🏵 BA] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- 2 [BA Otomatik] öğesini vurgulayın ve INFO düğmesine basın.
 - [♀ ₩B Sıcak Rengi Tut] seçenekleri gösterilecektir.

3 Ok tuş takımındaki ⊲⊳ tuşunu kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.

WB Düğmesiyle Erişim

[BA Otomatik] öğesini seçin 븆 INFO düğmesi 븆 [Açık] öğesini seçin

Menü Erişimi

MENU ➡ ♀ (video) menüsü ➡ [♀ Özellik Ayarları] ➡ [♀ № Sıcak Rengi Tut]
 Açık] seçimini yapın

Canlı Kontrollerle Erişim

[BA Otomatik] öğesini seçin 📥 INFO düğmesi 📥 [Açık] öğesini seçin





🛱 beyaz ayarı modu



Beyaz Ayarı Telafisi

(🍄 Beyaz Ayarı Telafisi)

Hassas beyaz ayarı. Her beyaz ayarı seçeneği için ayrı değerler seçilebilir. Ayarları aşağıda açıklanan şekilde yapın.

- · Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - LV süper kontrol paneli

- Menüler

Α	A (kehribar-mavi) eksen	Pozitif değerler kırmızı ton, negatif değerler ise mavi ton ekler.
G	G (yeşil–eflatun) ekseni	Pozitif değerler yeşil ton, negatif değerler ise eflatun ton ekler.

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

 LV süper kontrol panelindeki [^{OD} BA] öğesini vurgulayın ve bir beyaz ayarı seçeneği belirleyin.



🛱 ВА



Beyaz ayarı ince ayarı

Oktuştakımını kullanarak(△▽<▷)[A±0]veya[G±0] öğesini vurgulayın ve ön kadranı kullanarak istenen değeri vurgulayın.

- Beyaz ayarı telafisi ekranını görüntülemek için OK düğmesine basın. Ekranda sonuçların önizlemesini yaparken beyaz dengesini ayarlayabilirsiniz. Bir eksen (A veya G) seçmek için ön kadranı kullanın ve bir değer seçmek için arka kadranı kullanın.
- 3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

\$-

• Beyaz ayarı ince ayarı, tüm beyaz ayarı seçeneklerine aynı anda uygulanabilir. IS™ [ISP Hepsi IIII] (S. 385)

Menü Erişimi

MENU düğmesi ➡ ♀ (video) sekmesi ➡ [♀ Özellik Ayarları] ➡ [♀ BA] ➡ Bir beyaz dengesi seçeneğini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın ➡ ⊲▷ düğmelerini kullanarak A±0 veya G±0 öğelerini vurgulayın ve bir değer seçmek için △ ▽ düğmelerini kullanın ([CWB] seçildiğinde ▷ düğmesine bir kere daha basın ve △ ▽ ⊲▷ düğmelerini kullanarak bir değer seçin)

Beyaz ayarı ince ayarı

Beyaz ayarı ince ayarını yapın. Bu öğe tüm modların aynı miktarda ince ayarını yapar.

Hepsini Ayarla	Bütün modlar için beyaz ayarının ince ayarını yapın. Beyaz ayarı A (kehribar–mavi) ve G (yeşil–eflatun) eksenleri üzerinde yapılabilir.	
Hepsini Sıfırla	İnce ayarı bütün modlar için varsayılan değerlere sıfırla.	

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ♀ video menüsü içinde [♀ Özellik Ayarları] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın.



PÖzellik Ayarlar

பல் Avar இGren Filtresi

MOV 4K 30p

Standart

Otomatik

Acık

Kapalı

88.4⊪

PBA

암 Hepsi 결 암 배Sicak Rengi Tut

Coruntu Modu

- 3 ∆∇ düğmelerini kullanarak [A Hepsi] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.
- 4 ∆∇ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - [Hepsini Ayarla] öğesini seçtiyseniz ⊲▷ düğmelerini kullanarak A veya G'yi vurgulayın, bir değer seçmek için ∆∇ düğmelerini kullanın ve ardından OK düğmesine basın.
 - [Hepsini Sıfırla] öğesini seçtiyseniz △ ▽ düğmelerini kullanarak [Evet] veya [Hayır] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.



Beyaz Ayarı Ölçümü (Tek Dokunuşta Beyaz Ayarı മപ്പ/മപ്പ/മപ്പ/മപ്പ)

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - WB düğmesi
 - LV süper kontrol paneli (S. 387)
- Canlı kontroller (S. 387)
- Menüler (S. 387)

المعراكة المعروب ا معروب المعروب المعروب المعروب المعروب المعروب المعروب المعروب المعروب المعروب المعروب المعروب المع

[\$P\$ BA] secenekleri görüntülenir.

■ WB Düğmesiyle Erişim

1 WB düğmesine basın.



. WB düğmesi



[P BA] seçenekleri



- 2 Sa ila Sa arasında bir seçeneği vurgulamak için ön veya arka kadranı döndürün.
- 3 Ekranın orta kısmında renksiz (beyaz veya gri) bir kağıdı kadrajlayın ve INFO düğmesine basın.
 - Nesnede gölge bulunmadığından emin olun.
 - · Bir onay iletişim penceresi görüntülenir.

- Fotoğraf makinesi ayarı seçili tek dokunuşla beyaz ayarı seçeneğinin değeri olarak kaydeder ve çıkış yaparak çekim ekranına döner.
- Beyaz ayarını ölçmeden çıkmak için [Hayır] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın. İşlemi Adım 3'ten itibaren tekrarlayın.
- WB düğmesini basılı tutarak ve arka kadranı döndürerek de bir ayar seçebilirsiniz. Ayarı seçmek için düğmeyi bırakın ve çekim ekranına geri dönün.
- Tek dokunuşla beyaz dengesi, bir kontrole atanabilir. Bunu yapmak için
 [P Düğme/Kadran/Kol] > [P Düğme Fonksiyonu] (S. 417) öğelerini kullanın.

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

Tek dokunuşla beyaz ayarı, LV süper kontrol paneli kullanılarak seçilebilir.

[✿ BA] ➡ OK düğmesi ➡ Ön kadranı kullanarak ✍ ila ✍ öğesini vurgulayın ➡ INFO düğmesi ➡ Beyaz ayarını ölçün

Canlı Kontrollerle Erişim

Tek dokunuşla beyaz ayarı, canlı kontroller kullanılarak ölçülebilir.

OK düğmesi ➡ [ABA] ➡ Ok tuş takımındaki ⊲⊳ düğmelerine basın ve ∞a - ∞a arasından herhangi bir seçim yapın

 Beyaz ayarı ölçüm ekranını görüntülemek ve geçerli durumda seçili tek dokunuşla beyaz ayarı seçeneği için yeni bir değer ölçmek amacıyla INFO düğmesine basın.

Menü Erişimi

Menüler sadece tek dokunuşla beyaz ayarı için daha önceden ölçülen değerleri geri çağırmak için kullanılabilir.

MENU düğmesi \Rightarrow Ω sekmesi \Rightarrow [Ω Özellik Ayarları] \Rightarrow [Ω BA] \Rightarrow Ok tuş takımı üzerindeki $\Delta \nabla$ tuşunu kullanarak Δ ila Δ arasında bir seçenek belirleyin





3



Görüntü Geliştirme

Renk, ton ve diğer özellikleri geliştirmek için çekim sırasında görüntülerin nasıl işlendiğini seçin. Nesnenize veya sanatsal amacınıza göre ön ayarlı görüntü modları arasından seçim yapın. Aynı zamanda kontrast ve keskinlik gibi parametrelerin tekil ayarlarını yapmayı da tercih edebilirsiniz. Sanat filtreleri, çerçeve efektleri ve benzeri efektler eklemenize olanak tanır. Ayrı parametrelerde yapılan ayarlar, her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

• Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

Standart Görüntü Modları

Fotoğraf makinesi, nesnenin (S. 402) tipine göre ideal sonuçlar elde etmek için renkleri ve kontrastı ayarlar.	
Canlı renkler için seçin.	
Doğal renkler için seçin.	
Daha sonra rötuşlanacak fotoğraflar için seçin.	
Cilt tonlarını geliştirin.	
Fotoğrafları monoton olarak kaydedin. Renk filtresi efektleri uygulayabilir veya renk tonu (S. 400) seçebilirsiniz.	
Seçilen görüntü modlarında yapılan değişiklikler daha sonra özel görüntü modları olarak çağrılmak üzere kaydedilebilir.	
Cilt tonlarını geliştirin.	
Görüntüleri, sualtında görülen canlı renkleri koruyacak şekilde işleyin.	
Yaratıcı amacınıza uygun şekilde ton ve rengi ayarlayın (S. 405).	

Sanat Filtreleri

ART Pop Sanat	Renklerin güzelliğini geliştirin.
ART Yumuşak ² Odak	Ferah, hayal gibi bir efekt için yumuşak tonlar kullanın.
ART Soluk&Açık ³ Renk	Pozlamayı hafifçe artırmak ve nesnenizi yumuşak bir parıltı içine ayarlayarak ışığı görüntünün geneline yayın.
^{ART} ₄ Açık Ton	Zarif ve sakin bir efekt için yüksek ışıkları ve gölgeleri yumuşatın.
ART Grenli Film	Siyah-beyaz filmlerin tipik güçlü ve belirgin efekti için seçin.
^{ART} İğne Deliği	Fotoğrafa eski bir oyuncak fotoğraf makinesiyle çekilmiş efekti katmak için çevresel aydınlatmayı azaltın.
ART Diorama	Fotoğrafın, bir minyatür fotoğrafı gibi görünmesini sağlamak için doygunluğu ve kontrastı artırın ve odak dışındaki alanları bulanıklaştırın.
^{ART} Çapraz İşlem	Keskin kenarlı, sürreal bir efekt için seçin. Eflatunu belirginleştiren bir renk ayarı için Çapraz İşlem II seçeneğini seçin.

^{ART} Hassas Sepya	Görüntüyü genel olarak yumuşatan dingin, zarif bir efekt için seçerek belirgin gölgelere sahip sakin fotoğraflar yaratın.
ART Dramatik Ton	lşıkla karanlık ayrımını belirginleştirmek için kontrastı seçime bağlı olarak geliştirin.
ART Anahtar Çizgi	Fotoğraf-illüstrasyon efekti için kenarları geliştirin.
^{ART} Suluboya	Beyaz tuval üzerinde parlak pastel renklerle boyanmış bir sahne efekti yaratmak için gölgeleri çarpıcı biçimde aydınlatın ve sıcak, parlak sonuçlar elde etmek için yumuşak hatlar ekleyin.
^{ART} Nostalji	Nostaljik, yaşamdan bir kesit efekti için rengi değişmiş ve solgun nostalji baskısındaki efektleri kullanın.
ART Kısmi Renkler	Sadece seçili tonları renkli kaydetmek ve fotoğrafın kalanını siyah-beyaz bırakmak suretiyle nesneninizin oluşturduğu izlenimi geliştirin.
ART 15 Bleach Atlama	Sinema filmlerinden vb. hatırlayabileceğiniz «bleach atlama» efekti, sokak manzaraları veya metal nesnelerin çekiminde mükemmel bir efekt olarak kullanılabilir.
ART Enstantane ¹⁶ Film	Filme özgü gölge ve cilt tonlarının çağdaş bir yorumlaması.

 Sahneye bağlı olarak, bazı ayarların efektleri görülmeyebilir, bazı durumlarda ise ton geçişleri dağınık olabilir veya görüntü daha «grenli» işlenebilir.

· Seçili ayara bağlı olarak, efektler canlı görünümde gösterilemeyebilir.

\$-

 Cizel Menü (S. 520) içinde [Görüntü Modu Ayarları] öğesini kullanarak görüntülenen görüntü modlarını seçebilirsiniz.

 Ayrıca, renk sınıflandırması yapılacak veya post prodüksiyon sırasında başka şekilde işlenecek videolar için tasarlanmış sadece film modunu da seçebilirsiniz.
 IS Görüntü Modu] (S. 393)

Görüntü Modu Seçme

Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:

- · LV süper kontrol paneli
- Canlı kontroller

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

1 LV süper kontrol panelindeki [Görüntü Modu] öğesini vurgulayın.

- 2 Ön kadranı kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
 - Belirlenen seçeneğe bağlı olarak, görüntü modu parametreleri LV süper kontrol panelinde görüntülenebilir. Parametreleri istediğiniz şekilde ayarlayın (S. 396–402).
- 3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

Canlı Kontrollerle Erişim

3

Görüntü moduna canlı kontrollerle erişilebilir.

OK düğmesi ➡ [Görüntü Modu] ➡ Seçenekleri görüntülemek için ok tuş takımındaki ⊲⊳ düğmelerine basın

• [Renk Oluşturucu] (S. 405) veya [Kısmi Renkler] sanat filtresi (S. 407) seçildiğinde **INFO** düğmesine basabilir ve kadranları kullanarak doygunluğu ve tonu ayarlayabilirsiniz.

• Menüler (S. 391)



Görüntü modu



Seçili moda göre değişir



Görüntü modu

Menü Erişimi

A Çekim Menüsü 1'deki [Görüntü Modu] öğesini kullanın.

MENU düğmesi ➡ ଵ sekmesi ➡ [Görüntü Modu] ➡ Seçim yapmak için ok tuş takımındaki △ ▽ düğmelerini kullanın ➡ Görüntü modu parametrelerini veya filtre efektlerini görüntülemek için ▷ düğmesine basın

 Her görüntü modu için ayrı parametreleri ayarlayabilirsiniz. Parametreleri LV süper kontrol panelinde de ayarlayabilirsiniz. LV süper kontrol panelinde yapılan parametre değişiklikleri menülere de uygulanır.

Görüntü modu		Kullanılabilir parametreler
衢	i-Geliştirme	[Keskinlik]/[Kontrast]/[Doygunluk]/[Dereceleme]/[Efekt]
8 <u>1</u> 2	Canlı	
2638	Doğal	[Kaakinlik]/[Kantraat]/[Davgunluk]/[Daraaalama]
×8%	Muted	
816 16	Portre	
Μ	Monokrom	[Keskinlik]/[Kontrast]/[Renk Filtresi]/[Monokrom Rengi]/[Dereceleme]
C	Özel	
ß	e-Portre	
(5)	Renk Oluşturucu	
龝	Sualtı	
	Pop Sanat	-
ART 2	Yumuşak Odak	
	Soluk&Açık Renk	
ART 4	Açık Ton	
ART/ART 500/500	Grenli Film	[Efekt Ekle]
ART/ART/ART	İğne Deliği	Kullanılabilir secenekler, secili filtreve bağlı olarak
	Diorama	değişir.
	Çapraz İşlem	[Yumuşak Odak Efekti]/[İğne Deliği Efekti]/[Beyaz
ART 9	Hassas Sepya	[Bulanıklık Efekti: Üst ve Alt]/[Bulanıklık Efekti: Sol ve
ART/ART 1000/1000	Dramatik Ton	Sağ]/[Gölge Efekti: Üst ve Alt]/[Gölge Efekti: Sol ve
ART/ART 1100/1100	Anahtar Çizgi	Sağj/[Renk Filtresi]/[Monokrom Rengi]
ART/ART 1200/1200	Suluboya	
ART / ART / ART 1300 / 1300 / 1300	Nostalji	
ART / ART / ART 1400/1400/1400	Kısmi Renkler	
ART/ART 1500/1500	Bleach Atlama	
ART 16	Enstantane Film	

• Kaydedilen görüntü modları için parametrelere erişmek için C (özel) öğesini seçin.

Özel Görüntü Modları Oluşturma

Aşağıdaki görüntü modlarından birini seçebilir, modun parametrelerini istediğiniz şekilde düzenleyebilir ve özel görüntü modu olarak kaydedebilirsiniz.

[i-Geliştirme], [Vivid], [Natural], [Donuk], [Portre], ve [Monoton] arasından seçim yapabilirsiniz.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2
 ♣ Çekim Menüsü 1'deki [Görüntü Modu] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın.





123mir	Özel	
	Görüntü Modu	稿
	Keskinlik	() ±0
	Kontrast	① ±0
	Doygunluk	ക£ ±0
	Dereceleme	Normal
Gei	ri Menu	Ayarla OK

- 3 △ ▽ düğmelerini kullanarak [Özel] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi görüntü modlarının bir listesini görüntüleyecektir.

- △∇ düğmelerini kullanarak ayarlayın.
 - Bir [Görüntü Modu] seçeneği belirleyin ve [Keskinlik], [Kontrast], [Doygunluk], [Dereceleme], [Efekt], [Renk Filtresi] ve [Monokrom Rengi] parametrelerini ayarlayın.
 - ▲ ▽ düğmelerini kullanarak parametreleri vurgulayın ve ayarları görüntülemek için ▷ düğmesine basın. Ayarları yaptıktan sonra, parametre listesine geri dönmek için
 OK düğmesine arka arkaya basın.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

Irma (C Özel Görüntü Modu) secebilir. modun parametrelerini istediğiniz

lşık ve Gölge Kontrolü

(🍄 Görüntü Modu)

- Canlı kontroller (S. 394)

Özellikle video kaydı için bir görüntü modu seçin. Renk derecelendirmesi ve diğer işlemler için uygun bir ton eğrisi edinmek amacıyla dinamik aralığa öncelik verilir. Bu seçeneklerin [Görüntü Modu] için kullanılabilmesi [🏵 Görüntü Modu] için [Açık] öğesinin seçili olmasını gerektirir.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - Menüler
 - LV süper kontrol paneli (S. 394)

¥ġ₁ Düz	Videolar, renk derecelendirmesine uyarlanmış bir ton eğrisi kullanılarak kaydedilir.
ቾ∰₂ OM-Log400	Renk derecelendirmesi sırasında daha fazla özgürlük sunmak için, videolar bir ton eğrisi günlük kayıt verisi kullanarak kaydedilir.

- [Keskinlik]/[Kontrast]/[Doygunluk]/[Dereceleme] seçenekleri kullanılamaz.
- [P ISO], ISO 400 ve üzeri değerlerle sınırlandırılmıştır.

Menü Erişimi

Bu görüntü modu seçeneklerini kullanmak için, seçenekleri [Görüntü Modu] menüsünde aktifleştiren [🍄 Görüntü Modu] öğesini aktifleştirin.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 A video menüsü içinde [A özellik Ayarları] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın.
- 3 △▽ düğmelerini kullanarak [♀ Görüntü Modu] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.





- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.
- 6 ♀ Çekim Menüsü 1 içinde [Görüntü Modu] için [✤à₁ Mat Renk] veya [≁à₂ OM-Log400] öğesini seçin.

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

Video görüntü modu seçenekleri, [P Görüntü Modu] için [Açık] öğesi seçili olduğunda LV süper kontrol panelinden kullanılabilir.

1 LV süper kontrol panelindeki [Görüntü Modu] öğesini vurgulayın.

- 2 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.
 - [≯☆1 Mat Renk] veya [≯☆2 OM-Log400] öğesini seçin.

Canlı Kontrollerle Erişim

Görüntü modu canlı kontroller kullanılarak seçilebilir.

OK düğmesi ➡ [Görüntü Modu] ➡ Bir seçenek belirlemek için ok tuş takımındaki ⊲⊳ düğmelerine basın

\$

LUT dosyaları sadece film modları kullanılarak kaydedilmiş videoları düzenlemek için kullanılabilir. Detaylar için OLYMPUS web sitesini ziyaret edin.

El Br ⊂ Sour 250 F5.6 B1102:03

Görüntü modu



Görüntü modu



Video Görüntü Modları için Önizleme Seçenekleri (کلی Görüntüleme Yardımı)

Bir sadece video görüntü modu seçeneği ([*** Düz] veya [**** OM-Log400]) seçili olduğunda görüntülemeyi kolaylaştırmak için ekran ayarı yapılabilir.

Açık	Kolay görüntüleme için fotoğrafı ayarlayın. Ekranda gösterilen göstergeler renk değiştirebilir.
Kapalı	Kolay görüntüleme için fotoğrafı ayarlamayın.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 3 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [♣ Görünüm Yardımı] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.
- 4 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.
- Bu seçenekler sadece ekran için uygulanır, güncel video dosyaları için uygulanmaz.
- Bu seçenek, [*2:1 Düz] veya [*2:2 OM-Log400] kullanılarak kaydedilen videolar fotoğraf makinesi üzerinden oynatılırken kullanılamaz. Aynı zamanda videolar TV üzerinden izlenirken de ugulanamaz.



3

Keskinliği Ayarlama

Görüntü keskinliğini ayarlayın. Keskin ve net bir fotoğraf için dış hatlar vurgulanabilir. Ayarlar her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

- · Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
- LV s
 üper kontrol paneli

Hi (+)	Keskinliği artırın. Dış hatlar daha keskin şekilde belirtilir.
Lo (-)	Keskinliği düşürün. Dış hatlar daha az keskin şekilde belirtilir.

- Menüler

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

 LV süper kontrol panelinde [Keskinlik] öğesini vurgulayın.



- 2 Ön kadranı kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
- 3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

Menü Erişimi

Çekim Menüsü 1'de [Görüntü Modu] öğesini kullanarak keskinliği ayarlayın.

MENU düğmesi \Rightarrow \mathbf{P} (Çekim Menüsü 1) sekmesi \Rightarrow [Görüntü Modu] \Rightarrow Ok tuş takımındaki $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir görüntü modunu vurgulayın ve \triangleright düğmesine basın \Rightarrow $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak [Keskinlik] öğesini vurgulayın ve \triangleright düğmesine basın \Rightarrow Bir seçenek belirlemek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın
Kontrastı Ayarlama

Görüntü kontrastını ayarlayın. Kontrast yükseltildiğinde, daha sert ve sınırları daha belirgin bir fotoğraf elde etmek için parlak ve karanlık alanlar arasındaki fark artırılır. Ayarlar her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

- LV süper kontrol paneli

- Menüler

Hi (+)	Kontrastı artırın. Fotoğraflar daha sert görünür ve sınırları daha belirgin hale gelir.
Lo (-)	Kontrastı düşürün. Fotoğraflar daha yumuşak olur.

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

 LV süper kontrol panelinde [Kontrast] öğesini vurgulayın.



(Kontrast)

- 2 Ön kadranı kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
- 3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

Menü Erişimi

Çekim Menüsü 1'de [Görüntü Modu] öğesini kullanarak kontrastı ayarlayın.

MENU düğmesi \square (Çekim Menüsü 1) sekmesi \square (Görüntü Modu] \square Ok tuş takımındaki \square Q düğmelerini kullanarak bir görüntü modunu vurgulayın ve \square düğmesine basın \square \square \square \square \square Sigesini vurgulayın ve \square düğmesine basın \square Bir seçenek belirlemek için \square \square düğmelerini kullanın

Canlılığı Ayarlama

(Doygunluk)

Renk doygunluğunu ayarlayın. Doygunluk artırıldığında fotoğraflar daha canlı görünür. Ayarlar her bir görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

- · Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - LV süper kontrol paneli

Hi (+)	Doygunluğu artırın. Fotoğraflar daha canlı olur.
Lo (-)	Doygunluğu düşürün. Renkler daha yumuşak olur.

- Menüler

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

1 LV süper kontrol panelinde [Doygunluk] öğesini vurgulayın.



2 Ön kadranı kullanarak bir seçeneği vurgulayın.

3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

Menü Erişimi

A Çekim Menüsü 1'de [Görüntü Modu] öğesini kullanarak doygunluğu ayarlayın.

MENU düğmesi \Rightarrow \mathbf{P} (Çekim Menüsü 1) sekmesi \Rightarrow [Görüntü Modu] \Rightarrow Ok tuş takımındaki $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir görüntü modunu vurgulayın ve \triangleright düğmesine basın \Rightarrow $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak [Doygunluk] öğesini vurgulayın ve \triangleright düğmesine basın \Rightarrow Bir seçenek belirlemek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın

Gölgeyi Ayarlama

Renk parlaklığı ve gölgeyi ayarlayın. Örneğin tüm görüntüyü aydınlatmak suretiyle fotoğrafı zihninizde canlandırdığınıza daha yakın hale getirin. Ayrıca orijinal görüntüdeki tonların dağılımına uygun sekilde koyu tonları veya acık tonları

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - LV süper kontrol paneli

Menüler

	Parlaklık, her ayrıntı için ayrı şekilde ayarlanır. Gölgelerin veya yüksek ışıkların aksi takdirde kaybolabileceği yüksek kontrastlı görüntüler için iyi bir seçenektir.
 Normal (Dereceleme Normal) 	Optimum gölgeleme. Çoğu durumda önerilir.

artırabilirsiniz. Ayarlar her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

- 1 LV süper kontrol panelinde [Dereceleme] öğesini vurgulayın.
- 2 Ön kadranı kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
- 3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

Menü Erişimi

A Çekim Menüsü 1'de [Görüntü Modu] öğesini kullanarak gölgelemeyi ayarlayın.

MENU düğmesi \Rightarrow **Q** (Çekim Menüsü 1) sekmesi \Rightarrow [Görüntü Modu] \Rightarrow Ok tuş takımındaki $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir görüntü modunu vurgulayın ve \triangleright düğmesine basın $\Rightarrow \Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak [Dereceleme] öğesini vurgulayın ve \triangleright düğmesine basın \Rightarrow Bir seçenek belirlemek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın

(Dereceleme)



Siyah-Beyaz Fotoğraf Çekimi için Renk Filtreleri (Renk Filtresi)

Görüntü modu için [Monoton] seçili olduğunda filtre efektleri eklenebilir (S. 388). Nesnenin orijinal rengine göre nesneleri parlaklaştırabilir veya kontrastı geliştirebilirsiniz. Turuncu, sarıya göre daha fazla kontrast ve kırmızı, turuncuya göre daha fazla kontrast ekler. Portre ve benzeri fotoğraflar için yeşil iyi bir seçimdir.

- · Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - LV süper kontrol paneli

-	Me	nü	ler
---	----	----	-----

N: Yok	Filtre efekti yok.
Ye:Sarı	Beyaz bulutlar, doğal görünümlü gökyüzünde net şekilde öne çıkar.
Or:Turuncu	Mavi gökyüzünü veya batan güneş ışığını hafifçe öne çıkarır.
R:Kırmızı	Mavi gökyüzünü ve sonbahar yapraklarını daha belirgin hale getirir.
G:Yeşil	Potrelerdeki cilt tonlarına sıcakık katar. Ayrıca yeşil filtre, rujdaki kırmızıları vurgular.

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

Bu seçenek, [Görüntü Modu] için [Monoton] seçili olduğunda kullanılabilir.

1 LV süper kontrol panelinde [Renk Filtresi] öğesini vurgulayın. Renk filtresi



- 2 Ön kadranı kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
- 3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

Menü Erişimi

Çekim Menüsü 1'de [Görüntü Modu] öğesini kullanarak bir filtre seçin.

MENU düğmesi \Rightarrow **Q** (Çekim Menüsü 1) sekmesi \Rightarrow [Görüntü Modu] \Rightarrow Ok tuş takımındaki $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak [Monoton] öğesini vurgulayın ve \triangleright düğmesine basın $\Rightarrow \Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak [Renk Filtresi] öğesini vurgulayın ve \triangleright düğmesine basın \Rightarrow Bir seçenek belirlemek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın

Monoton Tonlar

[Monoton] görüntü modunda siyah beyaz görüntülere bir ton ekleyin (S. 388).

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - LV süper kontrol paneli

N: Normal	Siyah beyaz çekim yapın.
S:Sepya	Sepya tonlu monoton çekim yapın.
B:Mavi	Mavi tonlu monoton çekim yapın.
P:Mor	Mor tonlu monoton çekim yapın.
G:Yeşil	Yeşil tonlu monoton çekim yapın.

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

Bu seçenek, [Görüntü Modu] için [Monoton] seçili olduğunda kullanılabilir.

1 LV süper kontrol panelinde [Monokron Rengi] öğesini vurgulayın.





3

2 Ön kadranı kullanarak bir seçeneği vurgulayın.

3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

Menü Erişimi

Cekim Menüsü 1'de [Görüntü Modu] öğesini kullanarak bir ton seçin.

MENU düğmesi ➡ ➡ (Çekim Menüsü 1) sekmesi ➡ [Görüntü Modu] ➡ Ok tuş takımındaki
 △ ▽ düğmelerini kullanarak [Monoton] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın
 ■ △ ▽ düğmelerini kullanarak [Monokrom Rengi] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın

Bir seçenek belirlemek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın

(Monokrom Rengi)

- Menüler

i-Geliştirme Efektlerini Ayarlama

(Efekt)

[i-Geliştirme] için efekt gücünü seçin.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - LV süper kontrol paneli

Düşük (Efekt: Düşük)	Efekt düşürülür.
Standart (Efekt: Standart)	Standart efekt.
⊕ Yüksek (Efekt: Yüksek)	Efekt yükseltilir.

- Menüler

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

Bu seçenek, [Görüntü Modu] için [i-Geliştirme] seçili olduğunda kullanılabilir.

1 LV süper kontrol panelinde [Efekt] öğesini vurgulayın.



- 2 Ön kadranı kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
- 3 Vurgulanan seçeneği seçmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

Menü Erişimi

Çekim Menüsü 1'de [Görüntü Modu] öğesini kullanarak efektin gücünü seçin.

MENU düğmesi ➡ ➡ (Çekim Menüsü 1) sekmesi ➡ [Görüntü Modu] ➡ Ok tuş takımındaki ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [i-Geliştirme] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın ➡ ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [Efekt] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın ➡ Bir seçenek belirlemek için ∆ ∇ düğmelerini kullanın

Ton Eğrisi Seçme

(Işık ve Gölge Kontrolü)

- LV süper kontrol paneli (S. 404)

Yüksek ışıklar, orta tonlar ve gölgeler için parlaklığı ayarlayın. Sadece pozlama telafisine kıyasla, pozlama üzerinde daha fazla kontrol imkanı kazanırsınız. Seçime bağlı olarak yüksek ışığı daha karanlık veya gölgeleri daha parlak yapabilirsiniz.



Gölgeleri ayarlama



Orta tonları ayarlama



Yüksek ışıkları ayarlama

(Yukarıdaki çizimler, yüksek ışık ve gölge kontrollerine bir düğme ve LV süper kontrol paneliyle erişildiğinde görüntülenen ekranı göstermektedir.)

- · Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - 🔁 düğmesi
- Düğmesiyle Erişim
- 1 🔁 düğmesine basın.
 - · Pozlama telafisi ekranda vurgulanır.



- · Bir ton eğrisi görüntülenir.
- · Gölgelerden orta tonlara ve yüksek ışıklara gitmek ve ardından tekrar pozlama telafisine dönmek icin INFO düğmesine basın.





(Yüksek ışık ve) gölge kontrolü)

- 3 Ok tuş takımındaki ⊲⊳ tuşunu kullanarak istediğiniz ayarı secin.
 - -7 ve +7 arasında bir değer seçin.
 - · Eğriyi sıfırlamak için OK düğmesini basılı tutun.



3

- 4 Değişiklikleri kaydetmek için **OK** düğmesine basın.
 - Değişiklikleri deklanşör düğmesine yarım basarak da kavdedebilirsiniz.

\$-

- Pozlama telafisi ve onunla birlikte ışık ve gölge kontrolü, 🔀 düğmesi haricindeki kontrollere atanabilir. 🔐 video menüsünde [🍄 Düğme/Kadran/Kol] > [🍄 Düğme Fonksiyonu] (S. 417) öğesini kullanın.
- Kontrole [Çoklu Fonks.] öğesi atandığında, [İşık ve Gölge Kontrolü] öğesine doğrudan erşim sağlanabilir. 📭 «Coklu Fonksiyon Düğmesi Secenekleri (Coklu Fonks.)» (S. 470)

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

- 1 LV süper kontrol panelinde [Işık ve Gölge Kontrolü] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - · Bir ton eğrisi görüntülenir.

Işık ve Gölge Kontrolü



Secili ton aralığı



- 2
 - İstediğiniz ton aralığını seçmek için INFO düğmesine basın.
 - Ton aralığı, düğmeye her basıldığında değişir.
 - 3 İstediğiniz ayarı seçmek için kadranları döndürün.
 - [Hi. & Sh.] secili Ön kadranı kullanarak yüksek ışıkları ve arka kadranı kullanarak gölgeleri ayarlayın.
 - [Orta ton] seçili Ön veya arka kadranı kullanın.
 - Varsayılan eğriyi geri yüklemek için OK düğmesini basılı tutun.
 - 4 Değişiklikleri kaydetmek için **OK** düğmesine basın.
 - · Değişiklikleri deklanşör düğmesine yarım basarak da kaydedebilirsiniz.

Ton ve Doygunluk

Fotoğraf makinesi, renk doygunluğu ve ton için sezgisel ayarlara olanak tanır. 30 ton ve 8 doygunluk seviyesi arasından seçim yapın. Sonuçların önizlemesi ekranda yapılabilir.

[Renk Oluşturucu] bir görüntü modu seçeneğidir. Ayarlara [Çoklu Fonks.] öğesi kullanılarak doğrudan erişilebilir. 🏠 video menüsünde bir düğmeye [Çoklu Fonks.] atamak için [🏠 Düğme/Kadran/Kol] > [🏠 Düğme Fonks.] (S. 417) öğesini kullanabilirsiniz.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - LV süper kontrol paneli
 - Menüler (S. 406)

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

1 LV süper kontrol panelinde [Natural] öğesini vurgulayın.

- 2 Ön kadranı kullanarak [Renk Oluşturucu] öğesini vurgulayın.
 - LV süper kontrol panelinde [③ Renk/Vivid] seçeneği görüntülenir.
- 3 Ok tuş takımındaki △ ▽ tuşunu kullanarak [⑤ Renk/Vivid] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- **4** Doygunluk ve tonu ayarlamak.
 - Tonu ayarlamak için ön kadranı döndürün.
 - Doygunluğu ayarlamak için arka kadranı döndürün.
 - Varsayılan ayarları geri yüklemek için OK düğmesini basılı tutun.

Görüntü modu





③ Renk/Vivid





(Renk Oluşturucu)

- Canlı kontroller (S. 406)

- 5 Değişiklikleri kaydetmek için **OK** düğmesine basın.
 - Değişiklikleri deklanşör düğmesine yarım basarak da kaydedebilirsiniz.

Menü Erişimi

Renk oluşturucuya menüler üzerinden de erişilebilir. Ancak doygunluk ve ton, menüler üzerinden ayarlanamaz. Menüler sadece daha kaydedilen değerleri geri çağırmak için kullanılabilir.

MENU düğmesi ➡ ➡ (Çekim Menüsü1) sekmesi ➡ [Görüntü Modu] ➡ [Renk Oluşturucu] ➡ Seçenekleri belirlemek için ok tuş takımındaki △ ♥ düğmesine basın

Canlı Kontrollerle Erişim

Renk oluşturuya canlı kontroller kullanılarak erişilebilir.



Fotoğraf Modu

OK düğmesi ➡ [Görüntü Modu] ➡ Ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basarak [Renk Oluşturucu] öğesini vurgulayın ➡ INFO düğmesine basın ve doygunluk ve tonu ayarlayın

«Renk Bırak» Efektleri

Seçili tondaki nesneleri renkli şekilde yakalayarak siyah ve beyaz çekim yapın. Örneğin, kırmızı renkleri tutarak siyah ve beyaz çekim yapabilirsiniz. Sonuçların önizlemesi ekranda yapılabilir.

[Kısmi Renkler] bir sanat filtresi seçeneğidir. Görüntü modu için seçildiğinde ayarlar yapılabilir. Üç «renk bırak» filtresi (I ila III) arasından seçim yapın.

1 LV süper kontrol panelindeki [Görüntü Modu] öğesini vurgulayın.

- 2 Ön kadranı kullanarak [ART14I], [ART14I] veya [ART14 III] öğesini vurgulayın.
 - LV süper kontrol panelinde [Renk] ve [Efekt] seçenekleri görüntülenir.
- 3 Ok tuş takımındaki $\Delta \nabla$ tuşunu kullanarak [Renk] seceneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - · Bir renk çemberi görüntülenir.
- 4 Kadranları kullanarak bir renk seçin.
- 5 Değişiklikleri kaydetmek için **OK** düğmesine basın.
 - Değişiklikleri deklanşör düğmesine yarım basarak da kaydedebilirsiniz.









Görüntü modu

(Kısmi Renkler)

3-10 Efektler

Fotoğraf makinesi, video çekimi sırasında eklenebilecek basit efektler sunar. Videoyu bilgisayar veya başka bir cihazda düzenlemeyi beklemeye gerek kalmadan, kayıt işlemi devam ederken efektleri gerçek zamanlı olarak görüntüleyebilirsiniz. Bazı efektler ekran ayarlarına veya direkt düğmelere atanabilir.

Güçlü Yakınlaştırma

(P Elek. Yakınl. Hızı)

Güçlü yakınlaştırma objektifleri için yakınlaştırma hızını seçin. Bu özellik, nesnenizdeki yavaş yakınlaştırmalar ve diğer efektler için kullanılabilir. [Düşük], [Normal] ve [Yüksek] arasından seçim yapın.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 3 △ ▽ düğmelerini kullanarak [P Elek. Yakınlaş. Hızı] ve ▷ düğmesine basın.
- 4 ∆⊽ düğmelerini kullanarak istenen seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 5 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.



Video Çekimi Sırasında Yakınlaştırmayı Ayarlama

Video kaydı için karenin seçili bir alanını objektif kontrollerini kullanmadan yakınlaştırabilirsiniz. Şipşak yakın çekimler veya daha geniş açılara kesimler için kullanın. Video kaydı sırasında yakınlaştırma konumunu seçmek ve yakın çekimler ya da geniş açılar için kesmek amacıyla düğmeler veya dokunmatik kontroller kullanılabilir.

[Video 🔄], bir [🍄 Düğme Fonksiyonu] seçeneğidir. Bir düğme kullanılarak açılıp kapatılır ve bu nedenle [🍄 Düğme Fonksiyonu] (S. 417) kullanılarak bir kontrole atanmalıdır.

- Bu özellik, [♀ ◀:-] > [Video Çözünürlüğü] için [4K] veya [C4K] seçili olduğunda kullanılamaz.
- Bu özellik yüksek hızlı videoları çekmek için kullanılamaz.
- [Video 🔄], [Dij. Tele Dönüştürücü] (S. 411) ile birlikte kullanılamaz.

Düğme Erişimi

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 ♀ video menüsünde [♀ Düğme/Kadran/Kol] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın.
- 3 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [Düğme Fonksiyonu] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.
- 4 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak dijital yakınlaştırma için kullanmak istediğiniz kontrolü vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 5 △▽ düğmelerini kullanarak [Video ↘] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.



Video Menüsi



■ [Video 🔄] Öğesinin Kullanımı

- [¹] öğesinin atandığı düğmeye basın.
 Ekranın orta kısmında bir çerçeve belirir.
- 2 Çerçeveyi istediğiniz şekilde konumlandırın.
 - Dokunmatik kontroller, çoklu seçim düğmesi veya ok tuş takımını (△▽<
 kullanarak çerçeveyi konumlandırın.
 - Çerçeveyi tekrar ortalamak için çoklu seçim düğmesine bir kez basın ve OK düğmesini basılı tutun.
- 3 [口] öğesinin atandığı düğmeye bir kez daha basın.
 - Fotoğraf makinesi, ekranı dolduracak şekilde seçili alanı yakınlaştırır.
 - Yakınlaştırma çerçevesine geri dönmek için, [] öğesinin üçüncü kez atandığı düğmeye basın.
- 4 Yakınlaştırmayı sonlandırmak için OK düğmesine bir kez basın veya [2] öğesinin atandığı kontrolü basılı tutun.





Çoklu seçim düğmesi

Daha Yüksek Yakınlaştırma Oranında Video Çekimi

(Dij. Tele Dönüştürücü)

Bu seçenek kırpılan görüntüyü, görüntü kalitesi için geçerli durumda seçili boyut seçeneğiyle aynı boyutlarda çerçevenin ortasına yerleştirir ve ekranı dolduracak şekilde yakınlaştırır. Yakınlaştırma oranı 2x artırılır. Bu sayede objektifin maksimum odak uzaklığını geçecek şekilde yakınlaştırma yapabilirsiniz ve objektifleri değiştiremediğiniz veya nesnenize daha fazla yaklaşmanızın zor olduğu durumlarda iyi bir seçenektir.

- [Dij. Tele Dönüştürücü], [Video 🔄] (S. 409) ile birlikte kullanılamaz.
- Dijital tele dönüştürücü, video kaydı devam ederken açılamaz veya kapatılamaz.
- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2
 ♣ Çekim Menüsü 1'de [Dij. Tele Dönüştürücü] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki düğmesine basın.
- 3 <u>∧</u> ⊽ düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - [Açık] öğesi seçili olduğunda, monitördeki görüntü 2x yakınlaştırılır ve ekranda (belirir. Videolar bu yakınlaştırma oranında kaydedilir.

4 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

- *\$*-
- [Dij. Tele Dönüştürücü]
 ^Ω video menüsündeki [
 ^Ω Düğme/Kadran/Kol] > [
 ^Ω Düğme Fonksiyonu] (S. 417) öğesi kullanılarak bir fotoğraf makinesi kontrolüne atanabilir ve bu sayede tek bir düğme dokunuşuyla açma veya kapatma imkanına sahip olursunuz.

Avaria 🔯



Çekim Menüsü Sıfırla / Özel Modlar

Görüntü Modu

Görüntü Açısı Dij. Tele Dönüştürücü





3-11 Ses Kaydı

Fotoğraf makinesi bir mikrofonla donatılmıştır. Fotoğraf makinesi yapısı itibarıyla sesli video kaydı işlemine eşdeğerdir. Kayıt seviyesini ayarlayabilir ve rüzgar gürültüsünü azaltma gibi özellikleri kullanabilirsiniz. Ayrıca, harici bir kayıt cihazı kullanarak üst düzey sinematografi için kullanılabilecek nitelikte mikrofon ve kulaklık seçenekleri mevcuttur.

Dilerseniz, ses kaydetmek için fotoğraf makinesiyle birlikte isteğe bağlı Olympus IC kaydedici (LS-100) kullanılabilir.

Ses Kayıt Seçenekleri

Video kaydı sırasında kayıt ayarlarını yapın. Harici bir mikrofon veya kayıt cihazı bağlı olduğunda da kullanılacak ayarlara erişim sağlayabilirsiniz.

	Mikrofon hassasiyetini ayarlayın. Yerleşik ve harici mikrofonlar için ayrı değerler seçin.		
Kayıt Ses Düzeyi	[Yerleşik 요]: D [MIC 요]: M a	Dahili mik ⁄likrofon j iyarlayın.	rofonun hassasiyetini ayarlayın. akına takılı harici mikrofonların hassasiyetini
♀ Ses Düzeyi Sınırlandırıcı	Fotoğraf makinesinin ses kaydı yapacağı maksimum ses düzeyini seçin. Bu seçeneği, belirli bir ses düzeyinin üzerindeki ses seviyesini otomatik olarak düşürmek için kullanın.		
Rüzgar Gürült. Azaltma	Ses kaydı sırasında rüzgar gürültüsünü azaltın.		
	Bir ses kaydı fo	rmatı seç	in.
Kayıt Hızı	[96kHz/24bit]: Yüksek kaliteli ses. [48kHz/16bit]: Standart kalitede ses.		
	Kondansatörlü mikrofonlar ve fotoğraf makinesinden güç alan diğer cihazlar için kullanmak üzere ayarları yapın.		
∯ Takılan Güç	 [Kapalı]: Fotoğraf makinesinden güç kullanımı gerektirmeyen cihazlar için (genel amaca yönelik dinamik mikrofonlar). [Açık]: Fotoğraf makinesinden güç kullanımı gerektiren cihazlar için (kondansatörlü mikrofonlar). 		
	Harici IC kaydedicilerle kullanmak üzere ayarları yapın. Bir slate tonu kaydedin veya fotoğraf makinesi kontrollerinin bir Olympus LS-100 IC kaydedici kullanırken kaydı başlatmak ve durdurmak için kullanılabilip kullanılamayacağını seçin.		
PCM Kaydedici છ્ર Bağlantı	[Fotoğraf Makin Ses Düzeyi]:	nesi Kay.	Ses kaydını fotoğraf makinesiyle seçili düzeyde yapmak için [Geçerli] öğesini, kayıt cihazındaki ses düzeyinde kayıt yapmak için [Geçersiz] öğesini seçin.
	[Slate Tonu]:		Slate tonu kaydını etkinleştirin veya devre dışı bırakın.
	[Senkronize 💿	Kay.]:	Ses kaydının video kaydıyla aynı anda başlayıp sonlanmasını isteyip istemediğinizi seçin.
Kulaklık Ses Seviyesi	Kulaklıklar için ses çıkışının ses düzeyini ayarlayın.		

- Objektif veya fotoğraf makinesi kontrollerinin sesleri video kaydı sırasında kaydedilebilir. Gürültüyü azaltmak amacıyla [A AF Modu] (S. 345) için [S-AF], [MF] veya [PreMF] modunu seçin ve fotoğraf makinesi kontrollerini mümkün olduğunca az kullanın.
- Ses kaydedilmez: yüksek hızlı veya yavaş ya da hızlı çekim videolarla veya görüntü modu için ^{ART}/₇ (diorama) seçildiğinde.
- Ses sadece [Kayıt Hızı] için seçilen seçeneği destekleyen cihazlarda oynatılabilir.

- 2 ♀ video menüsünde [Video ♀] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın.
- 3 △ ▽ düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - · Video ses kaydı seçenekleri görüntülenir.





- 4 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak istenen seçeneği vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - Aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:

[Kayıt Seviyesi]:	[Yerleşik 🄄 veya [MIC 🔄 öğesini seçin ve kayıt seviyesini seçin.
[ୢୢୢୢ Q Ses Düzeyi Sınırlandırıcı]:	[Kapalı] veya [Açık] öğesini seçin.
[Rüzgar Gür. Azaltma]:	[Kapalı], [Düşük], [Normal] ve [Yüksek] öğeleri arasından seçim yapın.
[Kayıt Hızı]:	[96kHz/24bit] ve [48kHz/16bit] arasından seçim yapın.
[🖞 Takılan Güç]:	[Kapalı] veya [Açık] öğesini seçin.
[PCM Kaydedici 👲	Ayarları istediğiniz şekilde yapın (S. 413).
Bağlantı]:	
[Kulaklık Ses Seviyesi]:	16 ve 1 arasındaki ayarlar arasından seçim yapın.

- Her seçenek için bir ayar seçtikten sonra, [A Ses Kayıt Ayarları] menüsüne geri dönmek için OK düğmesine basın.
- **5** Ayarlar tamamlandığında **OK** düğmesine basın.
 - Yudeo menüsüne geri dönmek için OK düğmesine arka arkaya basın. [Video Q] için [Açık] öğesinin seçildiğini onaylayın.



6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

ø-

- Sessiz kontroller video kaydı sırasında kayıt düzeyini ayarlamak için kullanılabilir.
 IS «Dokunmatik Kontroller (Sessiz Kontroller)» (S. 306)
- Fotoğraf makinesi ayarlarını değiştirmek için kadranların kullanılmasını sağlamak amacıyla Fn kolu yapılandırıldıysa [Kayıt Seviyesi] ve [Kulaklık Ses Seviyesi], kadranlar kullanılarak ayarlanabilir. Böylece kayıt sırasında kayıt seviyesi değiştirilebilir. 🕼 [P Fn Kolu Fonksiyonu] (S. 426), [P Kadran Fonksiyonu] (S. 424)

LS-100 IC Kaydedicinin Kullanımı

Olympus LS-100 IC kaydedici ile ses kaydı yaparken, slate tonlarını kaydetmek veya kaydı başlatmak ve durdurmak için fotoğraf makinesi kontrollerini kullanabilirsiniz.

USB kablosunu ve üçüncü taraf stereo mini jak kabloyu kullanarak LS-100'ü bağlayın. «Dirençsiz» bir kablo kullanın.

- LS-100 ile birlikte verilen dokümantasyonda ek bilgiler mevcuttur. Kaydedici belleniminin en günce sürüme güncellendiğinden emin olun.
- 1 IC kaydediciyi bağlayın.
 - LS-100 bir USB ile bağlandığında, bağlantı tipini seçmenizi isteyen bir mesaj görüntülenir. [PCM Kaydedici] öğesini seçin.
 - Hiçbir mesaj görüntülenmezse menü ayarlarını aşağıda açıklanan şekilde yapın:
 MENU düğmesi ➡ ໕ (özel menü) sekmesi ➡ ☑ sekmesi ➡ [USB Modu]

 [Otomatik] veya [PCM Kaydedici] öğesini seçin



- 2 [PCM Kaydedici & Bağlantı] ayarlarını yapın:

[Fotoğraf Makinesi Kay. [Geçersiz] öğesini seçin. Ses Düzeyi]: [Slate Tonu]: [Açık] öğesini seçin. [Senkronize **()** Kay.]: [Açık] öğesini seçin.

Ayarları yaptıktan sonra, [Video ∯] için [Açık] öğesinin seçili olduğunu kontrol edin ve menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.



- **3** Video kaydına başlayın.
 - · LS-100 ses kaydetmeye başlar.
 - Bir slate tonu kaydetmek için **OK** düğmesini basılı tutun.
- 4 Video kaydını sonlandırın.
 - LS-100 ses kaydını durdurur.

ø-

- Bir slate tonunu kaydetmek için düğmeyi ne kadar süre basılı tutmanız gerektiğini seçebilirsiniz. I S [Basılı Tutma Süresi] (S. 558)
- Fotoğraf makinesi kapalıyken veya kayıt cihazı kullanılmıyorken USB kablosunu çıkarın.

3-12 Fotoğraf Makinesi Kontrollerini Özelleştirme

Fotoğraf makinesinde ISO hassasiyeti ve beyaz dengesi gibi ayarlarda doğrudan değişiklik yapmak için kullanılabilecek «direkt» düğmeler ve kadranlar ve **Fn** kolu gibi farklı rollere atanabilecek kontroller bulunmaktadır. Bu kontroller kullanım kolaylığı sağlamak için özelleştirilebilir. Video çekimi sırasında erişim sağlamak için düğmelere videoyla ilgili fonksiyonlar atanabilir.

Düğmelere Roller Atama (🍄 Düğme Fonksiyonu)

Düğmelere, mevcut rollerinin dışında başka roller atanabilir. Video kaydı sırasında hızlı erişim sağlamak için menü öğeleri ve benzeri öğeler düğmelere atanabilir.

Bu öğe kullanılarak kontrollere atanan fonksiyonlar sadece \mathfrak{P} (video) modunda kullanılabilir. \mathfrak{P} özel menüde atanan fonksiyonlar P, A, S, M ve B (fotoğraf modları) modlarında etkili olur.

- Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - LV süper kontrol paneli (S. 421)
- Menüler (S. 422)

Özelleştirilebilir Kontroller

Simge	Düğme (yön)	Varsayılan rol
∎⊒	🔁 (pozlama telafisi) düğmesi	Pozlama telafisi
	ISO düğmesi	ISO duyarlılığı
1 0	(video) düğmesi	Video kaydı
	OI (LV) düğmesi	Ekran seçimi
i En	Fn düğmesi	AF hedef modu

Simge	Düğme (yön)	Varsayılan rol
	AEL/AFL düğmesi	Pozlama kilidi
🗖 WB	WB düğmesi	Beyaz ayarı
∎¢	Ok tuşları takımı	AF hedef seçimi
≏►	Ok tuş takımı ▷ (sağ)*	Kapalı (W⇔T)
ův.	Ok tuş takımı ∇ (aşağı)*	Kapalı (WB)
۵ø	Tek dokunuşla beyaz ayarı düğmesi	Odak vurgulama
1 0	Önizleme düğmesi	Yakınlaştırma
4₫	Dikey kullanım için 🔀 (pozlama telafisi) düğmesi	Kapalı
	Dikey kullanım için ISO düğmesi	Kapalı
	Dikey kullanım için AEL/AFL düğmesi	Kapalı
60	Dikey kullanım için tek dokunuşlu beyaz dengesi düğmesi	Kapalı
1 0	Dikey kullanım için önizleme düğmesi	Kapalı
L-Fn	L-Fn (objektif odak fonksiyonu düğmeleri)	Objektif Fn düğmeleri (otomatik odak durdurma)

3

* Ok tuş takımındaki ▷ ve ▽ düğmelerini atanan rolleriyle kullanmak amacıyla [✿ <>] (ok tuş takımı) için [Direkt Fonks.] öğesini seçin.

Kullanılabilir Roller

Rol	Fonksiyon		
AF Durdur	Otomatik odaklamayı durdurun. Kontrole basıldığında odak kilitlenir ve durdurulur. Sadece objektif L-Fn düğmeleri için geçerlidir.		
AEL/AFL (🔠)	Pozlamayı kilitleyin. Pozlamayı kilitlemek için bir kez basın; pozlama düğmeye ikinci kez basılana kadar kilitli kalır.		
REC (video kaydı)	Kontrol, video kaydı düğmesi olarak işlev görür. Kaydı başlatmak veya durdurmak için basın.		
	Ok tuş takımındaki düğmelere ($\Delta abla \triangleleft b$) roller atayın. Aşağıdaki roller atanabilir:		
Direkt Fonks.	∆ düğmesi: 🔁 (pozlama telafisi)		
(⊠/⊡/►/▼)	▷ düğmesi: W↔T (güçlü yakınlaştırma)		
	∀ düğmesi: WB (beyaz ayarı)		
	 ▶ ve		

Rol	Fonksiyon		
AF Alan Seçimi ([∙:•])	AF hedef ayarlarını yapın. AF hedef modunu (S. 349) ve konumunu (S. 352) seçebilir ve yüz tanıma AF (S. 360) ayarlarını yapabilirsiniz. AF hedef seçimi ekranını görüntülemek için kontrole basın. AF hedef modu ve yüz tanıma ayarlarını seçmek için ön veya arka kadranı kullanın ve AF hedefini konumlandırmak için çoklu seçim düğmesini veya ok tuş takımını kullanın.		
Kilidi (dokunmatik kontrol kilidi)	Dokunmatik kontrolleri kilitleyin. Dokunmatik kontrolleri kilitlemek için düğmeyi bir kez basılı tutun ve kilidi açmak için işlemi tekrarlayın. Öncelikle ⊳ ve ⊽ düğmelerine [Direkt Fonks.] kullanılarak bir fonksiyon atanmalıdır.		
Elektr. Yakınlş. (W⇔T)	Güçlü yakınlaştırma objektiflerini yakınlaştırın veya uzaklaştırın. Kontrole bastıktan sonra, yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için ok tuş takımını kullanın. Yakınlaştırmak için ok tuş takımındaki ∆ veya Þ düğmesini ve uzaklaştırmak için ⊽ veya ⊲ düğmesini kullanın. Öncelikle Þ ve ⊽ düğmelerine [Direkt Fonks.] kullanılarak bir fonksiyon atanmalıdır.		
MF (AF/MF düğmesi)	AF ve MF arasında geçiş yapın. MF'yi seçmek için bir kez ve önceki moda geri dönmek için tekrar basın. Ayrıca düğmeyi basılı tutup kadranı döndürmek suretiyle de odak modu seçilebilir. Video kaydı sırasında AF ve MF arasında geçiş yapabilirsiniz. Bu seçenek, [🎧 Fn Kolu Fonksiyonu] için [mod2] seçili olduğunda kullanılamaz.		
	Pozlama ayarlarını yapın. Kontrolü basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. Alternatif olarak, ayarları etkinleştirmek için düğmeye basabilir ve ardından kadranları döndürebilirsiniz. Kullanılabilir ayarlar, video pozlama moduna göre farklılık gösterir:		
Pozlama 🔀 (🔁)	 [P]: Pozlama telafisi için ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımındaki ⟨□⟩ düğmesini kullanın. [A]: Pozlama telafisi için ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımındaki ⟨□⟩ düğmelerini kullanın. Diyafram için △ ∇ düğmelerini kullanın. [S]: Pozlama telafisi için ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımındaki ⟨□⟩ düğmelerini kullanın. Deklanşörhızıiçin △ ∇ düğmelerini kullanın. [M]: Düğmeyi basılı tutun ve ön veya arka kadranı kullanarak pozlama telafisini ayarlayın. 		
Dij. Tele Dönüştürücü (약	Dijital tele dönüştürücüyü (S. 411) açın veya kapatın. Yakınlaştırmak için bir kez ve uzaklaştırmak için bir kez daha basın.		
Video ኪ (ኪ)	Video tele dönüştürücüsünü (S. 409) kullanarak yakınlaştırın veya uzaklaştırın. Yakınlaştırma çerçevesini görüntülemek için kontrole bir kez ve yakınlaştırmak için bir kez daha basın. Yakınlaştırmadan çıkmak için kontrole üçüncü kez basın; yakınlaştırma çerçevesini gizlemek için kontrolü basılı tutun. Yakınlaştırma çerçevesini konumlandırmak için çoklu seçim düğmesi, dokunmatik kontroller veya ok tuş takımını $(\Delta \nabla \triangleleft D)$ kullanın.		

Rol	Fonksiyon	
Büyüt (Q.)	Yakınlaştırma çerçevesindeki (S. 364) nesneye odaklayın. Yakınlaştırma çerçevesini görüntülemek için kontrole bir kez ve yakınlaştırmak için bir kez daha basın. Yakınlaştırmadan çıkmak için kontrole üçüncü kez basın; yakınlaştırma çerçevesini gizlemek için kontrolü basılı tutun. Yakınlaştırma çerçevesini konumlandırmak için çoklu seçim düğmesi, dokunmatik kontroller veya ok tuş takımını $(\Delta \nabla \langle D \rangle)$ kullanın.	
ISO	[♀ ISO] (S. 369) ayarlarını yapın. Kontrolü basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. Alternatif olarak, ayarları etkinleştirmek için düğmeye basabilir ve ardından kadranları döndürebilirsiniz. Ayarları yapmak için ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımındaki	
WB (beyaz ayarı)	[♀ BA] ayarlarını yapın (S. 380). Kontrolü basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. Alternatif olarak, ayarları etkinleştirmek için düğmeye basabilir ve ardından kadranları döndürebilirsiniz. Ayarları yapmak için ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımındaki ⊲▷ düğmelerini kullanın.	
😡 (tek dokunuşla beyaz ayarı)	Tek dokunuşla beyaz ayarı (S. 386) için bir değer ölçün. Beyaz bir kağıt parçası veya başka bir referans nesneyi ekranda kadrajlayın ve kontrole basın. İstendiğinde yeni değer için bir hedef seçin.	
Çoklu Fn (Çoklu Fonks.)	Çoklu seçim düğmesi (S. 470) olarak kullanılacak kontrolü yapılandırın. Gerçekleştirilen fonksiyonu seçmek için kontrolü basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. Seçili fonksiyon kontrole basılarak gerçekleştirilebilir.	
Vurgulama (PEAK)	Odak vurgulamayı açın veya kapatın (S. 525). Vurgulamayı açmak için kontrole bir kez ve kapatmak için tekrar basın. Vurgulama açık olduğunda, INFO düğmesine basmak suretiyle vurgulama seçenekleri (renk, miktar) görüntülenebilir.	
Düzey Göst. (Dijital düzey göstergesini görüntüleyin. Vizördeki pozlama çubuğu göstergesi düzey göstergesi olarak işlev görür. Bu seçenek, ✿ Özel Menü ■ içinde [EVF Stili] için [Stil 1] veya [Stil 2] seçili olduğunda etkili olur.	
O Görünüm Seçimi (ekran seçimi)	Ekran vizör ve monitör arasında geçiş yapın ([EVF Otomatik Geçiş] S. 553 için [Kapalı] seçilmiştir). [EVF Otomatik Geçiş] seçeneklerini görüntülemek için kontrolü basılı tutun.	
IS Modu (IS)	Yideo menüsündeki [Y AF/IS Ayarları] (S. 376) > [Y Görüntü Sabitleyici] öğesini açın veya kapatın. [Kapalı] öğesini seçmek için bir kez ve görüntü sabitlemeyi açmak için tekrar basın. [Y Görüntü Sabitleyici] seçeneklerine erişmek için kontrolü basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün.	

Rol	Fonksiyon	
Ön ayarlı MF (PreMF)	[AF Modu] > [Ön ayarlı MF] öğesini açın veya kapatın (S. 357). Ön ayarlı MF öğesini etkinleştirmek için kontrole bir kez basın ve önceki odak modunu geri yüklemek için tekrar basın. Alternatif olarak kontrolü basılı tutarak ve bir kadranı döndürerek [A FM Modu] öğesini seçebilirsiniz. Kayıt sırasında odak modunu değiştirmek için düğmeye basabilirsiniz. [A FN Kolu Fonksiyonu] için [mod2] seçiliyse özel kontrolleri kullanarak odak modu seçimi kullanılamaz.	
Lens Bilgisi Ayarları (Exif Lens)	Daha önceden kaydedilen lens verilerini geri çağırın. Objektifleri ve benzeri cihazları değiştirdikten sonra geçerli objektif için kayıtlı verileri geri çağırın.	
S-AF	[S-AF] öğesini kullanarak odaklama yapın. Odaklama yapmak için kontrole basın. Kontrole basıldığında odak kilitlenir.	
Titreşim Taraması (Filcker Scan)	[P Titreşim Taraması] için [Açık] öğesini seçmek amacıyla kontrole basın. Titreşim kaybolana kadar deklanşör hızını ayarlayın. Çekim bilgilerini görüntülemek veya gizlemek için kontrole tekrar basın. Çıkış yapmak için kontrolü basılı tutun. Bu seçenek, [P Modu] için [S] veya [M] öğesi kullanılabilir. [P Titreşim Taraması] hakkında daha fazla bilgi almak için bkz. sayfa 374.	
Kapalı	Kontrol kullanılmaz.	

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

[P Düğme Fonksiyonu] öğesine erişmek için LV süper kontrol panelini kullanmadan önce P (video) modunu seçin. P, A, S, M ve B modlarında (fotoğraf modları) LV süper kontrol paneli [Düğme Fonksiyonu] öğesine erişmek için kullanılabilir (S. 463).

- 1 LV süper kontrol panelinde [P Düğme Fonksiyonu] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - [P Düğme Fonksiyonu] seçenekleri görüntülenir.



P düğme fonksiyonu

- 2 Ok tuş takımındaki △▽ düğmelerini kullanarak istediğiniz kontrolü vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 3 △ ▽ düğmelerini kullanarak bir fonksiyonu vurgulayın ve fonksiyonu seçili kontrole atamak için OK düğmesine basın.
 - Fonksiyonları ek kontrollere atamak için Adım 2 ve 3'ü tekrarlayın.
- 4 LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

Menü Erişimi

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 3 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [P Düğme Fonksiyonu] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.
- 4 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak istenen kontrolü vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 5 ∆∇ düğmelerini kullanarak istenen seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Gerekirse Adım 4 ve 5'i tekrarlayın.
- 6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.









Deklanşör Düğmesi için Rol Seçme (🍄 Deklanşör Fonksiyonu)

Deklanşör düğmesini () (video kaydı) dğmesi olarak yapılandırın. Böylece, mod kadranı () (video) moduna döndürüldüğünde kaydı başlatmak veya durdurmak için deklanşör kablosu kullanılabilir.

9	Düğme, deklanşör düğmesi olarak işlev görür. Otomatik odaklamayı başlatmak için kullanılabilir. Fotoğraf çekmek için kullanılamaz.
OREC	Video kaydını başlatmak veya durdurmak için deklanşöre tam basın. • [ⓒREC] seçili olduğunda video kaydı için ⓒ düğmesi kullanılamaz.

- 1 Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ♀ video menüsünde [♀ Düğme/Kadran/Kol] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın.
- 3 ∆⊽ düğmelerini kullanarak [Deklanşör Fonks.] öğesini vurgulayın ve > düğmesine basın.
- 4 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak istenen seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.



3

Ön ve Arka Kadranlara Roller Atama (♈ Kadran Fonksiyonu)

🍄 (video) modunda ön ve arka kadranların gerçekleştireceği rolleri seçin.

Ön ve arka kadranların rolleri, **Fn** kolunun konumuna göre farklılık gösterir ve her konumda kadranlara atanan fonksiyonları seçebilirsiniz. Kadranların rollerini değiştirebilir veya kullanım kolaylığı ya da gerekirse çekim koşullarının gerektirdiği şekilde yeniden atayabilirsiniz. Her [🍄 Modu] (video pozlama modu) için farklı atamalar yapılabilir.

Bu öğe kullanılarak kadranlara atanan roller 🍄 (video) modunda etkili olur. Ek olarak [♀ Fn Kolu Fonksiyonu] için [mod1] seçilmelidir. P, A, S, M ve B (fotoğraf) modlarında kadranlar 🌣 özel menüde seçilen rolleri yerine getirir.

		l	Pozlam	a modu	ı
Rol	Fonksiyon	Р	Α	S	М
Deklanşör	Deklanşör hızını seçin.	-	_	~	~
F No.	Diyaframı ayarlayın.	-	~	_	~
Z	Pozlama telafisini ayarlar.	~	~	~	~
ISO	ISO hassasiyetini ayarlar.	_	_	_	~
BA	Beyaz ayarını yapar.	~	~	~	~
CWB Kelvin	Beyaz ayarı için CWB (özel) seçili olduğunda bir renk sıcaklığı seçin.	~	~	~	~
ଧିvol	Kayıt seviyesini ayarlayın.	~	~	~	~
∩ VOL	Kulaklık ses seviyesini ayarlayın.	~	~	~	~
Kapalı	Yok.	~	~	~	~

Her 🍄 (video pozlama) modu için farklı atamalar yapılabilir.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 A video menüsünde [A Düğme/Kadran/Kol] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın.



- 3 △∇ düğmelerini kullanarak [♀ Kadran Fonksiyonu] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- **4** İstediğiniz modu vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - ⊲▷ düğmelerini kullanarak bir kadran seçin ve bir rol seçmek için △▽ düğmelerini kullanın.
 - Kol konumları arasında geçiş yapmak için INFO düğmesine basın.
 - Ayarlar tamamlandığında **OK** düğmesine basın.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.



Kayıt seviyesi



Fn Kolunu Özelleştirme (🍄 Fn Kolu Fonksiyonu)

P (video) modunda **Fn** kolunun gerçekleştireceği rolü seçin.

Fn kolu, ön ve arka kadranların rollerini seçmek veya odak ayarlarını geri çağırmak için kullanılabilir.

Bu öğe kullanılarak **Fn** koluna atanan rol ∰ (video) modunda etkili olur. **P**, **A**, **S**, **M** ve **B** (fotoğraf) modlarında **Fn** kolu **苯** özel menüde seçilen rolü gerçekleştirir.

Kapalı	Fn kolunun konumunun değiştirilmesi herhangi bir etkiye neden olmaz.	
mod1	Fn kolunun konumu değiştirildiğinde kadranların rolleri tersine çevrilir (S. 424).	
mod2	Odak ayarları, Fn kolunun konumuyla değiştirilebilir. [AF Modu], [AF Hedef Modu] ve [AF Hedef Noktası] için ayarları seçin.	

- Bu seçenek şu durumlarda kullanılamaz:
 - 🌣 Özel Menü 🗾 içinde [💼 Fn Kolu Fonksiyonu] (S. 475) için [mod3] seçili olduğunda
 - ☆ Özel Menü II içinde [Fn Kolu/Güç Kolu] (S. 501) için [Güç 1] veya [Güç 2] seçili olduğunda
- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 3 △ ▽ düğmelerini kullanarak [Ŷ Fn Kolu Fonksiyonu] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 ∆∇ düğmelerini kullanarak istenen seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - [mod2] vurgulandığında D düğmesine basarsanız odak ayarları görüntülenir ve böylece Fn koluyla çağrılan ayarları seçebilirsiniz.
 [AF Modu]: S-AF, C-AF vb.

[AF Hedef Modu]: Tek, hepsi vb. [AF Hedef AF hedef konumu Noktası]:

5 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.





■ [沿 Fn Kolu Fonksiyonu] > [mod2]

[P Fn Kolu Fonksiyonu] için [mod2] seçili olduğunda, fotoğraf makinesi Konum 1 ve 2 için ayrı odak ayarlarını kaydeder.

- [P Düğme Fonksiyonu] öğesi kullanılarak kontrollere atanan [MF] ve [Ön ayarlı MF] seçenekleri kullanılamaz.
- **1 Fn** kolunu Konum 1'e döndürün.







- Fotoğraf makinesi, şu öğeler için seçili ayarları kaydedebilir:
 [AF Modu]: S-AF, C-AF vb.
 [AF Hedef Modu]: Tek, hepsi vb.
 [AF Hedef Noktası]: AF hedef konumu
- 2 Konum 2 için işlemi tekrarlayın.

3 Kayıtlı ayarları geri çağırmak için kolu istediğiniz konuma döndürün.

TR 427

P 3-12 Fotoğraf Makinesi Kontrollerini Özelleştirme

3

3-13 Ekran Ayarları

Video kaydı için ekran ayarlarını yapın.

Ekran üzerindeki kontrollerin LV süper kontrol paneli veya canlı kontrollerle görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçebilirsiniz. Ayrıca, video kaydı sırasında monitörde görüntülenen göstergeleri seçebilirsiniz. Çekim stilinize uygun seçenekleri belirleyin.

Ekran Üzerindeki Kontrolleri Görüntüleme (🎛 Kontrol Ayarları)

Çekim sırasında ekran üzerindeki kontrolleri görüntüleyin veya gizleyin.

Bu seçeneği, ekran üzerindeki kontrolleri (canlı kontroller ve LV süper kontrol paneli) gizlemek için kullanın; bu sayede **INFO** düğmesiyle kontroller görüntülenemez.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 3 ∆ ∇ düğmelerinikullanarak[℃KontrolAyarları]öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 İstediğiniz kontrolleri seçin.
 - Seçenekleri vurgulamak için △∇ düğmelerini kullanın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için OK düğmesine basın. Onay işaretiyle işaretli öğeler çekim sırasında görüntülenebilir; onay işaretiyle işaretli olmayanlar gizlenir.
- 5 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.
- INFO düğmesi, canlı kontrol ekranında geçerli durumda seçili bir öğenin seçeneklerini görüntülemek için kullanılıyorsa ekrandaki kontrolleri değiştirmek için kullanılamaz. INFO düğmesini ekranı değiştirmek için kullanmadan önce farklı bir öğe seçin.





OK OK

Çekim Göstergeleri

Çekim ekranında listelenen göstergeleri seçin.

Çekim ayarı göstergelerini görüntüleyebilir veya gizleyebilir ya da GPS veya diğer sensör verilerini (alan sensörü bilgileri) görüntüleyebilirsiniz. Ekranda beliren simgeleri seçmek için bu seçeneği kullanın.

Seçtiğiniz göstergeleri içeren iki özel ekran ve alan sensörü bilgilerini gösteren üçüncü bir ekran arasından seçim yapabilirsiniz.

 [Özel1] ve [Özel2] ekranlarında listelenen öğeleri seçebilirsiniz. [Alan Sensörü Bilgileri] ekranının içeriklerini seçebilirsiniz.

	Ekran			
Gösterge	Özel1/Özel2	Alan Sensörü Bilgileri		
مطالبه	~	—		
Düzey Göstergesi	~	—		
Görüntü Sabitleyici	~	~		
Fotoğraf Modu	~	~		
BA	~	~		
AF Modu	~	~		
😭 Modu	~	~		
*	~	~		
ISO	~	~		
Zaman Kodu	~	~		
Sessiz 🖪 Çalışma	~	—		
Izgara	~	~		
Rakım	—	~		
Rota	—	~		
Enlem ve boylam	—	~		
Sıcaklık	_	~		
Barometrik basınç	_	~		

Görüntülenebilir veya gizlenebilir.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 3 △ ▽ düğmelerini kullanarak [♀ Bilgi Ayarları] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak seçenekleri vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Seçili öğeler işaretiyle işaretlenir. Seçili öğeler görüntülenir. Geçerli öğenin seçimini kaldırmak için OK düğmesine tekrar basın.
 - [Özel1] ve [Özel2] ekranlarında görüntülenen öğeleri seçmek için istediğiniz seçeneği vurgulayın ve > düğmesine basın. ∆ ∇ düğmelerini kullanarak öğeleri vurgulayın ve seçmek ya da seçimi kaldırmak için OK düğmesine basın. Seçili öğeler görüntülenir.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

Ekran Seçimi

Seçili ekranlar arasında geçiş yapmak için çekim sırasında **INFO** düğmesine basın. Seçme» (S. 327)

123	Video Menüsü	
D,	Mod Ayarları	
D ₂	🛱 Özellik Ayarları	
æ	AF/IS Ayarları	
z	🖀 Düğme/Kadran/Kol	
¢	BGörüntü Ayarları	
Ŷ	Video 🌵	Açık
*	HDMI Çıkışı	
Ge	ori MENU	Ayarla OK





Pil Seviyesi Ekranı Seçenekleri

(Ekran Paterni)

Pil seviyesi gösterimi için bir format seçin. Pil seviyesi yüzde cinsinden veya kalan çekim süresi miktarı olarak görüntülenebilir.

· Çekim süresi gösterimi sadece kılavuz amaçlıdır.

%	Pil seviyesi yüzde olarak gösterilir.
dk	Pil seviyesi kalan çekim süresi olarak gösterilir. Fotoğraf modlarında pil seviyesi sadece fotoğraflar kaydedilirken görüntülenir.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 3 △ ▽ düğmelerini kullanarak [Z Görüntü Şablonu] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak istenen seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.



3

3-14 HDMI Cihazları

Fotoğraf makinesi HDMI cihazları için video sinyali çıkışı sağlayabilir. Çekim sırasında monitörde fotoğraf makinesi ekran içeriklerini görüntüleyebilir veya fotoğraf makinesiyle çekilen kaydı kaydetmek için bir HDMI kaydedicisi kullanabilirsiniz. Bu bölümde, fotoğraf makinesi bir HDMI cihazına bağlı olduğunda kullanılacak ayarlar açıklanmaktadır.

Bir HDMI kablosu bağlı olduğunda konektörlerin hasar görmesini engellemek için ürünle birlikte verilen kablo koruyucu ve kablo klipsini kullanın. I kablo Koruyucuları Takma» (S. 29)

HDMI Çıkışı

(🍄 HDMI Çıkışı)

HDMI cihazları için çıkış ayarlarını yapın. HDMI kaydedicileri fotoğraf makinesinden kontrol etmek veya video düzenleme sırasında kullanmak üzere zaman kodları eklemek için seçenekler mevcuttur.

Çıkış Modu	 [Monitör Modu]: HDMI cihazı, harici bir monitör işlevi görür. Fotoğraf makinesi ekran için hem görüntü hem gösterge çıkışı sağlar. Çıkış ayarları, * Özel Menü 2 içindeki (S. 434) [HDMI] seçeneği kullanılarak yapılabilir. [Kayıt Modu]: HDMI cihazı, harici bir kaydedici olarak işlev görür. Cihaza sadece görüntü çıkışı sağlanır. Kare boyutu ve ses ayarları fotoğraf makineleri kontrolleri kullanılarak ayarlanır. • P, A, S, M ve B (fotoğraf modları) modlarında, oynatma sırasında ve menüler görüntülendiğinde fotoğraf makinesi [Monitör Modu] içinde çalışır. 	
KAYIT Biti	Fotoğraf makinesi ve harici cihaz kaydı aynı anda başlatır ve durdurur. • Bu seçenek sadece uyumlu cihazlarla kullanılabilir.	
Zaman Kodu	Harici cihaz için zaman kodu çıkışı sağlar. Zaman kodu ayarları, 🈭 Ekran Ayarları] > [Zaman Kodu Ayarları] (S. 324) kullanılarak yapılabilir.	
- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 ≌ video menüsündeki [≌ HDMI Çıkışı] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ⊳ düğmesine basın.
- 3 △ ▽ düğmelerini kullanarak istenen öğeyi vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 △∇ düğmelerini kullanarak istenen seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Gerekirse Adım 3 ve 4'ü tekrarlayın.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.







3

Harici Monitör Ekran Seçenekleri

HDMI ile bağlanan harici monitörler için sinyal çıkışını seçin. Monitörün özelliklerine göre kare hızı, video kare boyutu ve diğer ayarları yapın.

	HDMI konektörü için sinyal çıkışı tipini seçin.		
	[C4K]:	Sinyal çıkış 4K dijital sinema (4096 × 2160) formatında sağlanır.	
Cikis Boyutu	[4K]:	Sinyal çıkışı mümkün olduğunda 4K (3840 × 2160) olarak sağlanır.	
3 3 - 03	[1080p]:	Sinyal çıkışı mümkün olduğunda Full HD (1080p) olarak sağlanır.	
	[720p]:	Sinyal çıkışı mümkün olduğunda HD (720p) olarak sağlanır.	
	[480p/576p]:	Sinyal çıkışı 480p/576p formatında sağlanır.	
HDMI Kontrol	[Açık] öğesi seçilerek fotoğraf makinesi HDMI kontrolünü destekleyen bir uzaktan kumanda kullanılarak kontrol edilebilir.		
Çıkış Kare Hızı	Cihazın NTSC (60p) veya PAL'yi (50p) desteklemesine göre sinyal kare hızını seçin.		

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

- 3 Ok tuş takımındaki △∇ düğmelerini kullanarak [HDMI] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak istenen öğeyi vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.



(HDMI)





- 5 △∇ düğmelerini kullanarak istenen seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Gerekirse Adım 4 ve 5'i tekrarlayın.



6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

3-15 Kayıtlı Videolarla Çalışma

Videolar bellek kartına kaydedilir ve fotoğraf makinesinin monitöründe görüntülenebilir. Videolar, fotoğraf makinesinin kontrolleri kullanılarak silinebilir veya hafifçe düzenlenebilir. Ayrıca akıllı telefona hızlıca yüklemek üzere videoları seçebilirsiniz.

Görüntülenen Bilgileri Seçme

Oynatma sırasında görüntülenen bilgileri seçin.

- 1 Di düğmesine basın.
 - En son çekilen görüntü görüntülenir.
 - Videolar arka planda ekranın üst ve alt kısmında yer alan bir film şeridi parçasıyla belirtilir.



Tek kare oynatma

2 INFO düğmesine basın.

Düğmeye her basıldığında görüntülenen bilgiler değişir.



INFO düğmesi



Görüntülenen göstergeler



Gizlenen göstergeler

Video Oynatma Bilgi Ekranı



- Pil seviyesi.....S. 44
 Kablosuz LAN bağlantısı durumu.....S. 584, 600

- 5 Kablosuz LAN
- bağlantısıS. 592, 596, 597
- 6 Video göstergesi S. 436
- (8) «Paylaş» simgesi......S. 446
- (9) «Korumalı» simgesi S. 439

10	«Seçili» simgesi	S.	448
1	🛱 modu (video pozlama modu)	S.	332
12)	🔐 beyaz ayarı	S.	380
13	Görüntü modu	S.	388
14)	Dosya numarası	S.	548
15	Kare sayısı		
16	Geçerli kart yuvası	S.	302
17	🔐 video kalitesi	S.	321
18	Tarih ve saat	S.	455
19	Zaman kodu	S.	324

Videoları Hızlı Bir Şekilde Bulma (Dizin ve Takvim Oynatma)

«Dizin oynatma», tek seferde birden çok görüntüyü görüntüleyebilmeniz için bellek kartındaki görüntüleri «küçük resim» görüntüleri olarak listeler. Bu sayede istediğiniz videoyu bulmanız kolaylaşır. Ayrıca takvim görünümüne geçiş yapabilir ve kayıt tarihine göre videoları arayabilirsiniz.

- 1 Düğmesine basın.
 - En son çekilen görüntü görüntülenir.
- 2 Arka kadranı 💽 konumuna döndürün.
 - Küçük resimler görüntülenir.
 - Çoklu seçim düğmesiyle bir görüntüyü vurgulayın.
 Vurgulanan görüntüyü tam kare görüntülemek için çoklu seçim düğmesine basın.
 - Ayrıca ön kadranı veya ok tuş takımını (△▽⊲▷) kullanabilirsiniz.
- 3 Dizin ekranından çıkmadan arka kadranı tekrar sonumuna döndürün.
 - Takvim oynatma başlar. Dizin ekranındaki küçük resim sayısı, * Özel Menü Di içindeki [] Nilgi Ayarları] (S. 515) > [] Ayarları] öğesi kullanılarak seçilebilir. Birden fazla görünüm tipi seçilirse takvim oynatmayı başlatmak için arka kadranı
 Konumuna birden fazla kez döndürmeniz gerekebilir.
 - Ön kadranı veya ok tuş takımını kullanarak bir tarihi vurgulayın ve OK düğmesine basın. Seçili tarihte kaydedilen ilk görüntü görüntülenir.
 - Tam kare, dizin veya takvim oynatma arasında geçiş yapabilmek için arka kadranı Reve veya Q konumuna döndürün.
- Şu işlemleri yaparak oynatma için bir bellek kartı seçebilirsiniz:
 - CARD düğmesine basmak ve ardından ön veya arka kadranı döndürmek suretiyle
 - D düğmesine basmak ve ardından ön veya arka kadranı döndürmek suretiyle
 - Bu işlem, ✿ Özel Menü 🖽 içinde [Kart Yuvası Ayarları] (S. 547) > [► Yuva] için seçili seçeneği değiştirmez .
- Ayrıca geçerli karta kayıtlı fotoğraflar görüntülenir.





Indeks oynatma



Takvim oynatma

Videoları Koruma

Görüntüleri yanlışlıkla silinmeye karşı koruyun. Korumalı görüntüler, «hepsini sil» öğesi kullanılarak silinemez: ancak bellek kartı formatlanırsa silinir.

- · Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - On düğmesi

■ O- (koruma) Düğmesiyle Erişim

- 1 E düğmesine basın.
 - · En son cekilen görüntü görüntülenir.
- 2 Korumak istediğiniz bir görüntüyü görüntülemek için ön kadranı döndürün





3 On düğmesine basın.

- On («korumalı») simgesi görüntülenir.
- Korumayı kaldırmak için O-n düğmesine tekrar basın.
- Korumalı olmayan bir görüntü görüntülendiğinde, kadran döndürülürken görüntülenen tüm görüntüleri korumak için Odüğmesini basılı tutarak ön veya arka kadranı döndürebilirsiniz. Kadran döndürülürken görüntülenen önceden korumalı görüntüler etkilenmez.

O-n düğmesi



«Korumalı» simgesi



- · Korumalı bir görüntü görüntülendiğinde, kadran döndürülürken görüntülenen tüm görüntülerin korumasını kaldırmak için On düğmesini basılı tutup ön veya kadranı döndürebilirsiniz. Kadran döndürülürken görüntülenen önceden korumalı olmayan görüntüler etkilenmez.
- · Oynatma yakınlaştırma sırasında veya dizin ekranında bir görüntü seçili olduğunda da aynı işlemler gerceklestirilebilir.

3

Menüler (S. 440)

Menü Erişimi

Bir video görüntüleyin ve seçenekleri görüntülemek için OK düğmesine basın.

OK düğmesi ➡ [O¬¬] ➡ OK düğmesi ➡ Korumaya almak için ok tuş takımındaki ∆ veya ∇ tuşuna bir kez basın ve korumayı kaldırmak için tekrar basın ➡ Değişiklikleri kaydetmek ve çıkmak için OK düğmesine basın

Tüm Görüntülerin Korumasını Kaldırma (Korumayı Sıfırlama)

Geçerli yuvadaki bellek kartındaki tüm görüntülerin korumasını kaldırın. Bu seçeneği birden çok korumalı görüntü bulunması halinde ya da tüm görüntülerdeki korumayı tek seferde kaldırmak isterseniz kullanın.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ► oynatma menüsü içinde [Sıfırlama Koruması] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki > düğmesine basın.
- 3 ∆∇ düğmelerini kullanarak [Evet] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.





Görüntüleri Kartlar Arasında Kopyalama

İki bellek kartı takılı olduğunda bir görüntüyü bir bellek kartından diğerine kopyalamak için:

- 1 Di düğmesine basın.
 En son çekilen görüntü görüntülenir.
- 2 Kopyalamak istediğiniz görüntüyü görüntülemek için ön kadranı döndürün.
- **3 OK** düğmesine basın.
 - Düzenleme seçeneklerinin yer aldığı bir menü görüntülenir.
- 4 Ok tuş takımındaki △∇ tuşunu kullanarak [Kopyala] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - [Kopyalanacak Klasör Seç] seçenekleri görüntülenir.
- 5 Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

[Ata]:Bir hedef klasörü seçin. Adım 6'ya geçin.[Atama]:Bir hedef klasörü seçmeden devam edin.











- 6 Adım 5'te [Atama] öğesini seçerseniz hedef klasörü belirleyin.
 - ▲▽ düğmelerini kullanarak [Yeni Klasör] veya [Mevcut Klasör] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - [Yeni Klasör]: İstediğiniz klasör numarasını seçin ve **OK** düğmesine basın.

[Mevcut Klasör]: △▽ düğmelerini kullanarak mevcut bir klasörü vurgulayın ve OK düğmesine basın.

- Seçilen klasör kullanılamıyorsa fotoğraf makinesi önceki ekrana döner; gerekirse işlemi tekrarlayın.
- 7 ∆∇ düğmelerini kullanarak [Evet] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



Tüm Görüntüleri Kopyalama (Hepsini Kopyala)

İki bellek kartı takılı olduğunda, bir bellek kartındaki tüm görüntüleri diğerine kopyalayın.

1=>2	Yuva 1'deki bellek kartında yer alan tüm görüntüleri Yuva 2'deki karta kopyalayın.
2=>1	Yuva 2'deki bellek kartında yer alan tüm görüntüleri Yuva 1'deki karta kopyalayın.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ► oynatma menüsü içindeki [Hepsini Kopyala] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın.
- 3 △∇ düğmelerini kullanarak [1+2] veya [2+3] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 4 △ ▽ düğmelerini kullanarak [Evet] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.
- · Hedef kart dolu olduğunda kopyalama durdurulur.



∆varla







Gori MIM

Görüntüleri Silme

Bellek kartındaki görüntüleri tek seferde bir tane olmak üzere silin.

- Görüntüler şunlar üzerinden silinebilir:
 - 🛍 düğmesi

- Menüler

Düğmesi ile Görüntüleri Silme

- 1 Di düğmesine basın.
 - En son çekilen görüntü görüntülenir.
- Silmek istediğiniz bir görüntüyü görüntülemek için ön kadranı döndürün.



(Sil)



3

 düğmesine basın.
 Bir onay iletişim penceresi görüntülenir.





4 Ok tuş takımındaki △ ♥ tuşunu kullanarak [Evet] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.

Menüleri Kullanarak Görüntüleri Silme

Bir görüntüyü görüntüleyin ve seçenekleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

OK düğmesi ➡ [Sil] ➡ OK düğmesi ➡ Ok tuş takımındaki △ ▽ tuşunu kullanarak [Evet] öğesini vurgulayın ve vurgulanan seçeneği belirlemek için OK düğmesine basın

\$

Görüntüleri silerken onay iletişim penceresini atlamayı tercih edebilirsiniz.
 I중 ✿ Özel Menü II > [Hızlı Sil] (S. 551)

Tüm Görüntüleri Silme

Bellek kartındaki tüm görüntüleri silin. Korumalı görüntüler silinmez.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 Y kurulum menüsündeki [Kart Kurulumu] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın.
 - Her iki yuvada da bellek kartı takılıysa bir yuva seçmeniz istenir. Yuva 1 veya Yuva 2'yi seçin ve OK düğmesine basın.
- 3 △∇ düğmelerini kullanarak [Hepsini Sil] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Seçili yuvadaki kartta hiçbir görüntü yoksa sadece [Format] seçeneği görüntülenir. Farklı bir yuva seçin.
- 4 △ ▽ düğmelerini kullanarak [Evet] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi seçili yuvadaki kartta yer alan tüm görüntüleri silme işlemine başlar.
 - Silme işlemi tamamlandığında fotoğraf makinesi çekim ekranına geri döner.



Hayır

Avarla 🖸

Geri 📖

Paylaşmak Üzere Video Seçme (Paylaşım Sırası)

OI.Share akıllı telefon uygulamasının yüklü olduğu akıllı telefonlarla fotoğraf makinesinden video indirilebilir. Fotoğraf makinesinde indirilmek için işaretlenen görüntüler, fotoğraf makinesi kapalıyken otomatik olarak indirilebilir.

Fotoğraf makinesi ve akıllı telefon arasında bağlantı kurmaya ilişkin bilgiler için bkz. «6-2 Wi-Fi ile Akıllı Telefona Bağlantı» (S. 584).

- · Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:
 - düğmesi

- Menüler (S. 447)

< düğmesi

Caylaş) Düğmesiyle Erişim

- 1 ► düğmesine basın.
 - · En son cekilen görüntü görüntülenir.



- 3 düğmesine basın.
 - («paylaş») simgesi görüntülenir.
 - Paylas isaretini kaldırmak için düğmesine tekrar basın.
 - İşaretlenmemiş bir görüntü görüntülendiğinde, kadran döndürülürken görüntülenen tüm görüntüleri paylaşmak üzere işaretlemek için < düğmesini basılı tutarak ön veva arka kadranı döndürebilirsiniz. Kadran döndürülürken görüntülenen önceden işaretlenmiş görüntüler etkilenmez.
 - · İsaretlenmiş bir görüntü görüntülendiğinde, kadran döndürülürken görüntülenen tüm görüntülerden paylaş işaretini kaldırmak için < düğmesini basılı tutarak ön veya arka kadranı döndürebilirsiniz. Kadran döndürülürken görüntülenen daha önceden işaretlenmemiş görüntüler etkilenmez.
 - · Oynatma yakınlaştırma sırasında veya dizin ekranında bir görüntü seçili olduğunda da aynı işlemler gerçekleştirilebilir.





«Paylaş» simgesi



Menü Erişimi

Bir görüntüyü görüntüleyin ve seçenekleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

OK düğmesi
→ [Paylaşım Sırası] → OK düğmesi → Seçim yapmak için ok tuş takımındaki △ veya ▽ tuşuna bir kez basın ve seçimi kaldırmak için tekrar basın → Değişiklikleri kaydetmek ve çıkmak için OK düğmesine basın

• Her kartta paylaşım için en fazla 200 görüntüyü işaretleyebilirsiniz.

Paylaş İşaretini Tüm Görüntülerden Kaldırma (Paylasım Sırasını Sıfırla)

Geçerli yuvadaki karttaki tüm görüntülerin paylaşım işaretini kaldırın.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ► oynatma menüsündeki [Paylaşım Sırasını Sıfırla] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki > düğmesine basın.



4 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.

3

Birden Çok Görüntü Seçme (Om/Secileni Kopyala/Secileni Sil/ Paylaşım Sırası Seçildi)

Koruma, kopyalama, silme veya paylaşım işlemleri için birden çok görüntü seçebilirsiniz.

1 düğmesine basın.

- En son çekilen görüntü görüntülenir.
- 2 Paylaşmak istediğiniz bir görüntüyü görüntülemek için ön kadranı döndürün.





«Seçili» simgesi



düğmesine basın.

- («seçili») simgesi görüntülenir.
- Görüntünün secimini kaldırmak icin IM düğmesine tekrar basın.
- İsaretlenmemiş bir görüntü görüntülendiğinde, kadran döndürülürken görüntülenen tüm görüntüleri seçmek için 🗹 düğmesini basılı tutarak ön veva arka kadranı döndürebilirsiniz. Kadran döndürülürken görüntülenen önceden işaretlenmiş görüntüler etkilenmez.
- İşaretlenmiş bir görüntü görüntülendiğinde, kadran döndürülürken görüntülenen tüm görüntülerin seçimini kaldırmak için 🗹 düğmesini basılı tutarak ön veya arka kadranı döndürebilirsiniz. Kadran döndürülürken görüntülenen daha önceden işaretlenmemiş görüntüler etkilenmez.
- · Oynatma yakınlaştırma sırasında veya dizin ekranında bir görüntü seçili olduğunda da aynı işlemler gerçekleştirilebilir.



✓ düğmesi



- 4 Görüntüleri seçtikten sonra **OK** düğmesine basın.
 - Adım 5'e geçmeden çıkış yapmak için MENU düğmesine basın.
- 5 Seçili görüntülerde gerçekleştirmek istediğiniz işlemi vurgulayın ([On], [Seçileni Kopyala], [Seçileni Sil] veya [Paylaşım Sırası Seçildi]) ve OK düğmesine basın.
 - Seçili işlem,
 simgesiyle işaretlenmiş tüm görüntülere uygulanır.
 - [Seçileni Kopyala] veya [Seçileni Sil] öğesini seçtiyseniz ek seçenekler görüntülenir, işlemi tamamlamak için menüleri izleyin.





 Oynatma ekranından çıkıldığında veya fotoğraf makinesi kapatıldığında tüm seçili görüntülerin seçimi kaldırılır.

Videoları Düzenleme

Mevcut videolar için basit düzenleme seçenekleri mevcuttur. İstenmeyen görüntüleri kesin veya seçili kareden bir video fotoğrafı oluşturun.

450 TR

3

Videoları Kesme

- düğmesine basın, istediğiniz videoyu görüntüleyin ve OK düğmesine basın.
 - Düzenleme seçeneklerinin yer aldığı bir menü görüntülenir.
- 2 Ok tuş takımındaki △▽ tuşunu kullanarak [Video Düzenleme] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Video düzenleme seçenekleri görüntülenir.
- 3 ∆∇ düğmelerini kullanarak [Video Kırpma] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Düzenlenen videoyu nasıl kaydetmek istediğinizi seçmeniz istenir.
 - [Yeni Dosya]: Kesilen videoyu yeni bir dosyaya kaydedin.

[Üstüne Yaz]: Mevcut videonun üstüne yazın. [Hayır]: Videoyu kesmeden çıkın.

4 İstediğiniz seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.

Düzenleme ekranı açılır.

📯 3-15 Kayıtlı Videolarla Çalışma

5 Videoyu kesin.

- İlk kareye atlamak için ∆ düğmesini ve son kareye atlamak için ∇ düğmesini kullanın.
- Ön veya arka kadranı kullanarak silmek istediğiniz görüntünün ilk karesini seçin ve OK düğmesine basın.
- Ön veya arka kadranı kullanarak silmek istediğiniz görüntünün son karesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.







19 04 01 12:30



(Video Düzenleme)

- 6 [Evet] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - · Düzenlenen video kaydedilir.
 - Farklı bir görüntü seçmek için [Hayır] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - [Üstüne Yaz] öğesini seçerseniz videodan başka bir görüntü kesip kesmeyeceğinizi seçmeniz istenir. Ek görüntüler kesmek için [Devam] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Video Fotoğrafları Oluşturma

(Video İçinde Görüntü Yakalama)

Seçili karenin fotoğraf olarak bir kopyasını kaydedin.

- Bu seçenek, sadece [4K] kare boyutunda kaydedilen videolarda kullanılabilir.
- Düğmesine basın, istediğiniz videoyu görüntüleyin ve OK düğmesine basın.
 - Düzenleme seçeneklerinin yer aldığı bir menü görüntülenir.
- 2 Ok tuş takımındaki △▽ tuşunu kullanarak [Video Düzenleme] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Video düzenleme seçenekleri görüntülenir.
- 3 ∆⊽ düğmelerini kullanarak [Video İçi Gör. Yakalama] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 4 İstediğiniz kareyi görüntülemek için ön veya arka kadranı döndürün ya da △∇⊲▷ düğmelerini kullanın ve OK düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi seçili karenin fotoğraf olarak bir kopyasını kaydeder.
 - 2 saniye geri gitmek için ∆ düğmesini ve 2 saniye ileri atlamak için ∇ düğmesini kullanın.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.









MEMO



Fotoğraf Makinesini Özelleştirme

Fotoğraf makinesi düğmelerini ve kadranlarını çekim stilinize uygun şekilde özelleştirin. Ayrıca fotoğraf makinesi menülerini de özelleştirebilirsiniz.

4-1 Temel Fotoğraf Makinesi Ayarları (ץ Kurulum Menüsü)

Temel fotoğraf makinesi ayarlarını yapın. Bu ayarlar arasında örneğin dil seçimi ve monitör parlaklığı yer alır. Ayrıca kurulum menüsü, ilk kurulum işlemi sırasında kullanılan seçenekler içerir.

100%	Kurulum Menüsü	
D,	Kart Kurulumu	
D ₂	④ Ayarlar	
22	9.8	English
	0	∦±0 ☆±0
۵	Kayıt Göster	Kapalı
Ŷ	Wi-Fi/Bluetooth Ayarları	
*	Bellenim	
Ge	ri menu	Ayarla lok

Bellek Kartlarını Formatlama ve Tüm Fotoğrafları ve Videoları Silme (Kart Kurulumu)

Fotoğraf makinesinde kullanıma hazır bellek kartları. Fotoğrafları veya videoları kaydetmeden önce kartları formatlayın.

Biçimlendir	Bellek kartını formatlayın. Karttaki tüm veriler silinir (S. 38).
Hepsini Sil	Fotoğraf makinesiyle kaydedilen tüm görüntü verilerini silin. Korumalı dosyalar silinmez (S. 276, 445).

MENU düğmesi ➡ Ì (kurulum menüsü) sekmesi ➡ [Kart Kurulumu] ➡ Ok tuş takımındaki Δ \ düğmelerini kullanarak bir kart yuvasını vurgulayın ve ▷ düğmesine basın ➡ Δ \ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın

Fotoğraf Makinesinin Saatini Ayarlama (① Ayarları)

Fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın. Saati GPS üzerinden otomatik olarak da güncelleyebilirsiniz. Bu seçenek hem fotoğraf hem de video modları için geçerlidir.

0	Saati ayarlayın (S. 45).	
Zaman Dilimi	Bir zaman dilimi seçin. Zaman dilimi saat ayarlandıktan sonra seçiliyor olsa da bu seçeneği kullanarak daha sonra değiştirebilirsiniz. Ayrıca yaz saati uygulamasını açabilir veya kapatabilirsiniz.	
Oto. Zaman Ayarı	Fotoğraf makinesi, GPS sistemi tarafından sağlanan doğru saat ve tarih bilgilerini kullanarak güncellenir. Bu seçenek yalnızca zaman diliminin doğru şekilde ayarlanması halinde çalışır. Saat, fotoğraf makinesi kapalıyken güncellenmez. [Kapalı]: Saat otomatik olarak güncellenmez.	
	[Açık]: Saat, GPS tarafından sağlanan saate göre otomatik olarak güncellenir.	

 Fotoğraf makinesinin dahili belleği kaydedilmemiş bir sensör günlüğü içeriyorsa saat ayarlanamaz. I 🕸 «Alan Sensörü Günlükleri» (S. 571)

MENU düğmesi ➡) (kurulum menüsü) sekmesi ➡ [④ Ayarları] ➡ Ok tuş takımındaki △ ∇ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve ▷ düğmesine basın ➡ Ayarları yapın

Dil Seçimi

Fotoğraf makinesinin menüleri ve araç ipuçları için bir dil seçin.

MENU düğmesi \Rightarrow (kurulum menüsü) sekmesi \Rightarrow [**Q**] (dil) öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki \triangleright düğmesine basın $\Rightarrow \Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak bir dil seçin



Geçerli sayfada birinci veya son seçeneğe geçtiğiniz takdirde sonraki veya önceki sayfa görüntülenir.

Monitör Parlaklığı ve Ton



Monitör parlaklığını, renk sıcaklığını ve tonu ayarlayın. Bu seçenek hem fotoğraf hem de video modlarında gecerlidir.

Renk sıcaklığı (∬⁼)	Renk sıcaklığını ayarlayın. +7 ve −7 arasındaki ayarlar arasından seçim yapın.
Parlaklık (🔅)	Parlaklığı ayarlayın. +7 ve −7 arasındaki ayarlar arasından seçim yapın.
Ton	Tonu ayarlayın. [Vivid] ve [Natural] arasından seçim yapın.

MENU düğmesi → Y (kurulum menüsü) sekmesi → [[□]] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın → ⊲▷ düğmelerini kullanarak [Renk sıcaklığı ()]:) veya [Parlaklık (☆)] öğesini vurgulayın ve bir değer seçmek için △ ▽ düğmelerini kullanın
 → INFO düğmesine basın ve [Ton] için bir seçenek belirleyin

Çekim Sonrası Gösterim Süresi (Kayıt Göster)

Görüntüler çekimin hemen ardından görüntülenir. Bu sayede çekimi hızla gözden geçirme imkanınız olur. Görüntülerin ne kadar süreyle görüntüleneceğini seçebilir veya fotoğraf gösterimini tamamen devre dışı bırakabilirsiniz. Fotoğraf gösterimini sonlandırmak ve dilediğiniz zaman çekime geri dönmek için deklanşör düğmesine yarım basın (S. 90).

Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.

0,3–20 sn.	Fotoğrafların ne kadar süreyle görüntüleneceğini seçin.	
Kapalı	Fotoğraf gösterimi devre dışıdır. Fotoğraf makinesi çekimin ardından objektif görünümünü görüntülemeye devam eder.	
Otomatik 🕨	Çekimin ardından oynatmaya geçin. Görüntüleri silebilir ve diğer oynatma fonksiyonlarını kullanabilirsiniz.	

MENU düğmesi ➡) (kurulum menüsü) sekmesi ➡ [Kayıt Göster] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın ➡ Seçenekleri belirleyin

Kablosuz LAN Seçenekleri (Wi-Fi/Bluetooth Ayarları)

Kablosuz ağlara bağlantı için ayarları yapın. Fotoğraf çekin ve görüntüleri bir bilgisayar kullanarak görüntüleyin veya fotoğraf makinesini kapalı bırakarak görüntüleri hareket halindeyken akıllı telefonunuzdan görüntüleyin. Bağlantının kurulması ve bu özelliklerin kullanımına ilişkin bilgiler için bkz. «6-2 Wi-Fi ile Akıllı Telefona Bağlantı» (S. 584) veya «6-3 Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlantı» (S. 600).

Kullanılabilirlik	Wi-Fi ve Bluetooth [®] u devre dış bırakın. Wi-Fi ve Bluetooth [®] u örneğin kullanımlarının yasak olduğu durumlarda ağ ayarlarını değiştirmeden devre dışı bırakın.
Bağlantı Şifresi	Wi-Fi/Bluetooth [®] şifresini değiştirin.
Güç Kapalıyken Bekleme	Fotoğraf makinesinin kapalıyken akıllı telefonlara bağlanıp bağlanmayacağını seçin.
Ayarları Sıfırla	[Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] için varsayılan ayarları geri yükleyin.
Wi-Fi MAC Adresi	Kablosuz ağ ayarlarının yapılması sırasında bazen gerekli olabilen fotoğraf makinesi MAC adresini görüntüleyin.

MENU düğmesi ➡ Ì (kurulum menüsü) sekmesi ➡ [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] ➡ Ok tuş takımındaki △ ♥ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve ▷ düğmesine basın ➡ Ayarları yapın

Bellenim Sürümünü Görüntüleme

Fotoğraf makinesi ve geçerli durumda takılı tüm objektifler veya diğer çevresel aygıtların bellenim sürümlerini görüntüleyin. Müşteri destek bölümüyle iletişime geçtiğinizde veya bellenim güncellemeleri yaparken bu bilgilere ihtiyacınız olabilir.

MENU düğmesi ➡ Y (kurulum menüsü) sekmesi ➡ [Bellenim] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın

(Bellenim)

4-2 Özel Çekim Modları

Fonksiyonlar ve özel ayarlar, özel çekim modu olarak mod kadranındaki seçili bir konuma kaydedilebilir. Birden çok ayar, sadece mod kadranını döndürmek suretiyle aynı anda geri çağrılabilir. Fotoğraf makinesi, her konum için mod kadranında **C1** ila **C4** arasında bir öğe olmak üzere dört özel mod için ayarları saklayabilir.

Özel bir modu seçerek çağrılan ayarlar gerektiği şekilde ayarlanabilir. Saklanan ayarlar sadece mod kadranını döndürerek geri çağrılabilir.



Ayarları Mod Kadranına Kaydetme (Özel Moda Ata)

Çekim modu dahil olmak üzere geçerli ayarlar mod kadranı üzerindeki **C1** ila **C4** konumlarına kaydedilebilir. Varsayılan ayarlarda bu modlar **P** (program AE) moduna eşdeğerdir. Kaydedilebilecek ayarlara ilişkin bilgiler için bkz. «7-4 Varsayılan Ayarlar» (S. 640)

- 1 Mod kadranını P, A, S, M veya B konumuna döndürün ve ayarları dilediğiniz şekilde yapın.
 - Kaydedilebilecek ayarlara ilişkin bilgiler için menü listesine (S. 640) bakın.



2 Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.

- 3 Q Çekim Menüsü 1'de [Sıfırla / Özel Modlar] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın.
 - [Sıfırla / Özel Modlar] seçenekleri görüntülenir.
- 4 ∆∇ düğmelerini kullanarak [Özel Moda Ata] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - [Özel Moda Ata] seçenekleri görüntülenir.
- 5 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak C1, C2, C3 veya C4 öğelerini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi, seçili mod için [Özel Mod] seçeneklerini görüntüler.
- 6 △ ▽ düğmelerinikullanarak[Ayarla]öğesinivurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Geçerli ayarlar seçili moda kaydedilir ve fotoğraf makinesi [Özel Moda Ata] ekranına geri döner.
 - Seçili özel mod için mevcut ayarların üzerine yazılır.
 - Seçili özel modu varsayılan ayarlara sıfırlamak için [Sıfırla] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 7 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.









Özel Modları Kullanma

Özel ayarlar, tüm kayıtlı ayarları geri yükleyen mod kadranı kullanılarak veya çekim modu hariç tüm ayarları geri yükleyen menüler üzerinden geri çağrılabilir. Bir özel mod seçildiğinde geri yüklenen ayarları seçebilirsiniz. Kaydedilen ayarlar, özel modu tekrar seçtiğinizde geri yüklenir.

Mod Kadranıyla Erişim

Mod kadranını, ayarları kaydetmek için ilk olarak kullanılan özel moda (C1, C2, C3 veya C4) döndürün.

Seçili özel moda kaydedilen ayarlar geri yüklenir.

Menü Erişimi

(video) dışındaki modlarda, seçili özel modlara kaydedilen ayarları geri çağırmak için menüleri kullanabilirsiniz. Çekim modu, mod kadranıyla geçerli durumda seçili modda kalır.

- 1 Kaydedilen ayarları kullanmak istediğiniz çekim modunu seçin.
- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 3 Q Çekim Menüsü 1'de [Sıfırla / Özel Modlar] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın.
 - [Sıfırla / Özel Modlar] seçenekleri görüntülenir.
- 4 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [Özel Moddan Geri Çağır] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - [Özel Moddan Geri Çağır] seçenekleri görüntülenir.
- 5 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak istenen özel modu vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.



I Moddan Geri Cağı





(C1/C2/C3/C4)

- 6 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [Evet] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - 🖣 Çekim Menüsü 1 görüntülenir.



7 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

■ Fn Düğmesiyle Ayarları Geri Çağırma

Özel ayarlar, [Özel Moddan Geri Çağır] öğesinin atandığı kontrol kullanılarak geri çağırlabilir. Bu sayede, özel ayarlar tek bir düğme dokunuşuyla geri çağırlabilir. Ayrıca çekim modunu kaydedebilir ve geri çağırabilirsiniz. Kayıtlı ayarları geri çağırmak için kontrole bir kez, daha önce etkili olan ayarları geri yüklemek için ise ikinci kez basın. 🕼 🏟 Özel Menü 🛐 > [Ď Düğme Fonksiyonu] (S. 463)

4-3 Düğmelerin ve Kadranların Özelleştirilmesi

Fotoğraf makinesi, ayarları yapmak kadranlar ve çeşitli düğmelerle donatılmıştır. Bu kontrollerin her biri varsayılan bir fonksiyona sahiptir. Bu fonksiyonların hepsinin sık kullanılacağı düşünülmektedir. Ancak çekim stilinize bağlı olarak başka fonksiyonları daha sık kullanıyor olabilirsiniz. Bu tür durumlar için fotoğraf makinesi kontrolleri özelleştirmeye yönelik çeşitli seçeneklere sahiptir.

ISO ve WB düğmeleri gibi ayarlara doğrudan erişim sağlayan düğmeler «doğrudan» düğmeler olarak adlandırılır. Bu düğmelere atanan fonksiyonları seçebilirsiniz.

Nesnenize veya çekim stilinize bağlı olarak, menülerdeki ayarlara sık erişim sağlayabilirsiniz. Bu ayarlar doğrudan düğmelere de atanabilir.





Normalde pozlama ayarlarını yapmak için kullanılan ön ve arka kadranlar, beyaz ayarı ve ISO hassasiyeti gibi ayarları yapmak için de kullanılabilir. Kadranların üstleneceği rol, **Fn** kolu kullanılarak seçilebilir.

Düğmelere Rol Atama

Düğmelere mevcut fonksiyonları yerine başka roller atanabilir. Çekim sırasında hızlı erişim için menü öğeleri düğmelere atanabilir.

Düğme Fonksiyonu] fotoğraf içindir. Bu öğe kullanılarak kontrollere atanan fonksiyonlar sadece P, A, S, M ve B (fotoğraf modları) modlarında kullanılabilir. Video menüsündeki [P Düğme Fonksiyonu] kullanılarak atanan fonksiyonlar (video) modunda (S. 417) etkili olur.

• Bu ayara şunlar üzerinden erişilebilir:

LV süper kontrol paneli (S. 468)

- Menüler (S. 469)

(Düğme Fonksiyonu)

Simge	Düğme (yön)	Varsayılan rol
۰.	(pozlama telafisi) düğmesi	Pozlama telafisi
ISO	ISO düğmesi	ISO duyarlılığı
D 0	(video) düğmesi	Video kaydı
	I◯I (LV) düğmesi	Ekran seçimi
Ċ 🖬	Fn düğmesi	AF hedef modu
	AEL/AFL düğmesi	Pozlama/odak kilidi
I WB	WB düğmesi	Beyaz ayarı
⊡ ¢	Ok tuşları takımı	AF hedef seçimi
≏►	Ok tuş takımı ▷ (sağ)*	Kapalı (🕻)
	Ok tuş takımı ∇ (aşağı)*	Kapalı (旦」/ゔ)
d	Tek dokunuşla beyaz ayarı düğmesi	Tek dokunuşla beyaz ayarı
1 0	Önizleme düğmesi	Önizleme
₫₽	Dikey kullanım için 🔀 (pozlama telafisi) düğmesi	Pozlama telafisi
ISO	Dikey kullanım için ISO düğmesi	ISO duyarlılığı
	Dikey kullanım için AEL/AFL düğmesi	AEL/AFL
60	Dikey kullanım için tek dokunuşla beyaz ayarı düğmesi	Tek dokunuşla beyaz ayarı
1 0	Dikey kullanım için önizleme düğmesi	Önizleme
L-Fn	L-Fn (objektif odak fonksiyonu düğmeleri)	Objektif Fn düğmeleri (otomatik odak durdurma)

■ Özelleştirilebilir Kontroller

* Ok tuş takımındaki ▷ ve ▽ düğmelerini atanan rolleriyle kullanmak amacıyla [
 (ok tuş takımı) için [Direkt Fonks.] öğesini seçin.

Kullanılabilir Roller

Rol	Fonksiyon		
AF Durdur	Otomatik odaklamayı duraklatın. Kontrole basıldığında odak kilitlenir ve otomatik odaklama duraklatılır. Sadece objektif L-Fn düğmeleri için geçerlidir.		
AEL/AFL (翻)	Odak ve/veya pozlamayı kilitleyin (S. 141). Pozlama kilidi için kullanıldığında, kontrole basılınca pozlama kilitlenir ve ikinci kez basıldığında kilit açılır. Kontrolün davranışı ✿ Özel Menü \Lambda içindeki [▲ AEL/AFL] öğesi kullanılarak seçilebilir.		
REC (video kaydı)	Kontrol, video kayıt düğmesi işlevi görür. Kaydı başlatmak veya durdurmak için basın.		
	Ok tuş takımındaki düğmelere ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$) roller atayın. Aşağıdaki roller atanabilir:		
Direkt Fonks. (⊠/⊡///v/v)	 ✓ düğmesi: [::-] (AF hedef seçimi) △ düğmesi: ☑ (pozlama telafisi) > düğmesi: ☑ (flaş) ✓ düğmesi: ☑)(※) (arka arkaya çekim modu) • Sırasıyla ▷ ve ♡ düğmelerine rol atamak için ◻ ▶ ve ◻ ▼ öğelerini kullanın. 		
Önizleme (©)	Diyaframı seçili değere getirin. Bu sayede alan derinliğinin önizlemesini yapabilirsiniz. Düğmeye basıldığında diyafram seçili değerde durur. ✿ Özel Menü 10 (S. 524) içindeki [۞ Ayarları] öğesi kullanılarak önizleme seçenekleri belirlenebilir.		
요 (tek dokunuşla beyaz ayarı)	Tek dokunuşla beyaz ayarı (S. 207) için bir değer ölçün. Referans nesneyi (beyaz bir kağıt parçası veya benzeri) ekranda kadrajlayın, ardından kontrolü basılı tutun ve deklanşör düğmesine basın. Tek dokunuşla beyaz ayarı seçeneklerinden oluşan bir liste görüntülenir; bu listeden yeni değerin kaydedileceği konumu seçebilirsiniz.		
AF Alan Seçimi ([⋅:⋅])	AF hedefi ayarlarını yapın. AF hedefi ayarlarını yapın. AF hedef modunu (S. 120) ve konumunu (S. 123) seçebilir ve yüz/ göz önceliği AF (S. 133) ayarlarını yapabilirsiniz. AF hedef seçimi ekranını görüntülemek için kontrole basın. AF hedef modu ve yüz/göz önceliği AF ayarlarını seçmek için ön veya arka kadranı kullanın ve AF hedefini konumlandırmak için çoklu seçim düğmesini veya ok tuş takımını kullanın.		
[·:·] Ana Konum (AF ana konumu)	 Daha önceden kaydedilen [AF Modu], [AF Hedef Modu] ve [AF Hedef Noktası] «ana konum» ayarlarını geri çağırın. Kayıtlı ayarları geri çağırmak için kontrole basın ve daha önce etkili olan ayarları geri yüklemek için tekrar basın. Ana konum ayarları, * Özel Menü [2] (S. 487) içindeki [[::-] Ana Sayfayı Ayarla] öğesi kullanılarak kaydedilir. * Özel Menü [2] içinde [Yön Bağlantılı [::-]] (S. 489) öğesini kullanarak manzara ve portre yönlendirmeleri için ayrı ana konumlar kaydedebilirsiniz. 		

Rol	Fonksiyon
MF (AF/MF anahtarı)	AF ve MF arasında geçiş yapın. MF'yi seçmek için bir kez ve önceki moda geri dönmek için tekrar basın. Ayrıca düğmeyi basılı tutup kadranı döndürmek suretiyle de odak modu seçilebilir. Bu seçenek, [T Fn Kolu Fonksiyonu] için [mod2] seçili olduğunda etkisizdir.
RAW ∉: - (RAW kalitesi)	RAW + JPEG ve JPEG [▲] ayarları arasında geçiş yapın. RAW veya JPEG'den RAW + JPEG'ye ya da RAW + JPEG'den JPEG'ye geçiş yapmak için kontrole basın. Ayrıca düğmeyi basılı tutup kadranı döndürmek suretiyle de bir görüntü kalitesi seçebilirsiniz.
Test Pozu (TEST)	Bir test çekimi yapın. Seçili ayarların etkilerini gerçek fotoğrafta görebilirsiniz. Deklanşör düğmesine basarken kontrolü basılı tutarsanız sonuçları görüntüleyebilirsiniz ancak görüntü bellek kartına kaydedilmez.
Özel Mod C1-C4	Seçili özel mod için ayarları geri çağırın. Kayıtlı ayarları geri çağırmak için kontrole bir kez ve daha önce etkili olan ayarları geri yüklemek için ikinci kez basın (S. 111, 460). Mod kadranı ile özel bir mod seçildiğinde kontrol bu fonksiyonu gerçekleştirmeye devam eder.
Pozlama 🎦 (🔁)	 Pozlama ayarlarını yapın. Kontrolü basılı tutarak ön veya arka kadranı döndürün. Alternatif olarak, ayarları etkinleştirmek için düğmeye basabilir ve ardından kadranları döndürebilirsiniz. Kullanılabilir ayarlar çekim moduna göre farklılık gösterir: [P]: Pozlama telafisi için ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımındaki
	 [A]: Pozlama telanisi için on veya arka kadranı ya da ok tüş takımındaki
Dij. Tele Dönüştürücü (🖓	Dijital tele dönüştürücüyü (S. 235) açın veya kapatın. Yakınlaştırmak için bir kez ve uzaklaştırmak için bir kez daha basın.
Yamukluk Telafisi (₩)	Yamukluk telafisi ayarlarını görüntülemek için kontrole basın (S. 248). Ayarları yaptıktan sonra çıkmak için kontrole tekrar basın. Yamukluk telafisini iptal etmek için kontrolü basılı tutun.
Balıkgözü Telafisi (⊞)	Balıkgözü düzeltmesini etkinleştirin (S. 250). Balıkgözü düzeltmesini etkinleştirmek için bir defa basın. Devre dışı bırakmak için tekrar basın. Düğmeyi basılı tutun ve [Açı] seçenekleri 1, 2 ve 3 arasından seçim yapmak için ön veya arka kadranı döndürün.

Rol	Fonksiyon
Büyüt (Q)	Yakınlaştırma çerçevesini görüntülemek için kontrole bir defa basın ve yakınlaştırmak için tekrar basın (S. 136). Yakınlaştırma çerçevesinden çıkmak için kontrole üçüncü kez basın; yakınlaştırma çerçevesini gizlemek için kontrolü basılı tutun. Yakınlaştırma çerçevesini konumlandırmak için çoklu seçim düğmesi, dokunmatik kontroller veya ok tuş takımını ($\Delta \nabla \triangleleft >$) kullanın.
HDR (1997)	HDR'yi etkinleştirin. HDR'yi etkinleştirmek için bir kez basın (S. 195). Devre dışı bırakmak için tekrar basın. HDR basamaklama dahil olmak üzere HDR ayarlarını yapmak için düğmeyi basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün.
BKT (EN)	Basamaklamayı etkinleştirin. Basamaklamayı etkinleştirmek için bir kez basın (S. 236). Devre dışı bırakmak için tekrar basın. [BKT Ayarlarını Çağır] ayarlarını yapmak için düğmeyi basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün.
ISO	[▲ ISO] (S. 181) ayarlarını yapın. Kontrolü basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. Alternatif olarak, ayarları etkinleştirmek için düğmeye basabilir ve ardından kadranları döndürebilirsiniz. Ayarları yapmak için ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımındaki ⊲⊳ düğmelerini kullanın.
WB (beyaz ayarı)	[▲ BA] ayarlarını yapın (S. 202). Kontrolü basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. Alternatif olarak, ayarları etkinleştirmek için düğmeye basabilir ve ardından kadranları döndürebilirsiniz. Ayarları yapmak için ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımındaki ⊲▷ düğmelerini kullanın.
Çoklu Fn (çoklu fonksiyon)	Çoklu seçim düğmesi (S. 470) olarak kullanılacak kontrolü yapılandırın. Gerçekleştirilen fonksiyonu seçmek için kontrolü basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. Seçili fonksiyon kontrole basılarak gerçekleştirilebilir.
Vurgulama (PEAK)	Odak vurgulamayı açın veya kapatın (S. 525). Vurgulamayı açmak için kontrole bir kez ve kapatmak için tekrar basın. Vurgulama açık olduğunda, INFO düğmesine basmak suretiyle vurgulama seçenekleri (renk, miktar) görüntülenebilir.
Düzey Göstergesi (Dijital düzey göstergesini görüntüleyin. Vizördeki pozlama çubuğu göstergesi düzey göstergesi olarak işlev görür. Çıkmak için kontrole tekrar basın. Bu seçenek, ✿ Özel Menü ❶ içinde [EVF Stili] (S. 554) için [Stil 1] veya [Stil 2] seçili olduğunda etkili olur.
ICI Görünüm Seçimi (ekran seçimi)	Vizörle fotoğraf çekimi ve canlı görünüm arasında geçiş yapın. [EVF Otomatik Geçiş] (S. 553) için [Kapalı] seçilmişse ekran vizör ve monitör arasında geçiş yapar. [EVF Otomatik Geçiş] seçeneklerini görüntülemek için kontrolü basılı tutun.
S-OVF ()	[S-OVF] öğesini (S. 89) etkinleştirin. OVF simülasyonunu açmak için bir kez basın. Kapatmak için tekrar basın.

Rol	Fonksiyon
AF Sınırlayıcı (AF Limiti)	AF sınırlayıcıyı (S. 143) etkinleştirin. [AF Sınırlayıcı] öğesini etkinleştirmek için bir kez basın. Devre dışı bırakmak için tekrar basın. Kayıtlı üç ayar arasından seçim yapmak için düğmeyi basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün.
Ön ayarlı MF (PreMF)	[▲ AF Modu] > [Ön ayarlı MF] öğesini açın veya kapatın (S. 129). Ön ayarlı MF öğesini etkinleştirmek için kontrole bir kez basın ve önceki odak modunu geri yüklemek için tekrar basın. Alternatif olarak kontrolü basılı tutarak ve bir kadranı döndürerek [▲ AF Modu] öğesini seçebilirsiniz. [▲ Fn Kolu Fonksiyonu] (S. 475) için [mod2] seçiliyse özel kontrolleri kullanarak odak modu seçimi kullanılamaz.
Lens Bilgisi Ayarları (Exif]Lens)	Daha önceden kaydedilen lens verilerini geri çağırın (S. 550). Objektifleri ve benzeri cihazları değiştirdikten sonra geçerli objektif için kayıtlı verileri geri çağırın.
IS Modu (IS)	[C Görüntü Sabitleyici] öğesini açın veya kapatın (S. 176). [Kapalı] öğesini seçmek için bir kez basın ve görüntü sabitlemeyi açmak için tekrar basın.
Titreşim Taraması (FildkerScan)	 Titreşim Taraması] (S. 193) için ayarları yapın. [Açık] öğesini seçmek için kontrole basın. Ekranda bantlaşmayı izlerken en iyi sonuçlar için deklanşör hızını ayarlayabilirsiniz. Çekim bilgilerini görüntülemek ve diğer ayarlara erişmek için kontrole tekrar basın. Titreşim Taraması] için [Kapalı] öğesini seçmek amacıyla kontrolü basılı tutun.
Kilidi (dokunmatik kontrol kilidi)	Dokunmatik kontrolleri kilitleyin. Dokunmatik kontrolleri kilitlemek için düğmeyi bir kez basılı tutun ve kilidi açmak için işlemi tekrarlayın. Öncelikle ▷ ve ▽ düğmelerine [Direkt Fonks.] kullanılarak bir fonksiyon atanmalıdır.
Elektr. Yakınlş. (W⇔T)	Güçlü yakınlaştırma objektiflerini yakınlaştırın veya uzaklaştırın. Kontrole bastıktan sonra, yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için ok tuş takımını kullanın. Yakınlaştırmak için ok tuş takımındaki ∆ veya D düğmesini ve uzaklaştırmak için ∇ veya
Flaş Modu (\$)	Flaş ayarlarını yapın (S. 252). Flaş seçeneklerini görüntülemek için bir kez basın ve vurgulanan seçeneği belirlemek ve çıkmak için tekrar basın. Ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımındaki ⊲▷ düğmelerini kullanarak ayarları vurgulayın. Öncelikle ▷ ve ▽ düğmelerine [Direkt Fonks.] kullanılarak bir fonksiyon atanmalıdır.
لار) (ardışık çekim/zamanlayıcı)	Bir arka arkaya (ardışık çekim/zamanlayıcı) modu seçin (S. 151). Arka arkaya çekim modu seçeneklerini görüntülemek için bir kez ve vurgulanan seçeneği belirlemek ve çıkmak için tekrar basın. Ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımındaki $\triangleleft b$ düğmelerini kullanarak ayarları vurgulayın. Öncelikle \triangleright ve ∇ düğmelerine [Direkt Fonks.] kullanılarak bir fonksiyon atanmalıdır.

Rol	Fonksiyon
Canlı ND Çekimi (ID)	Canlı ND filtresini etkinleştirin (S. 197). [Canlı ND Çekimi] öğesini etkinleştirmek için bir kez basın. Devre dışı bırakmak için tekrar basın. [Canlı ND Çekimi] ayarlarını yapmak için düğmeyi basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün.
Kapalı	Kontrol kullanılmaz.

LV Süper Kontrol Paneliyle Erişim

Düğme Fonksiyonu] öğesine erişmek için LV süper kontrol panelini kullanarak
 P, A, S, M veya B modunu seçin. (video) modunda, LV süper kontrol paneli
 Düğme Fonksiyonu] işlevine erişmek için kullanılabilir (S. 417).

1 LV süper kontrol panelinde [Düğme Fonksiyonu] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.

- 2 Ok tuş takımındaki △∇ düğmelerini kullanarak istediğiniz kontrolü vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 3 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak bir fonksiyonu vurgulayın ve fonksiyonu seçili kontrole atamak için OK düğmesine basın.
 - Fonksiyonları ek kontrollere atamak için Adım 2 ve 3'ü tekrarlayın.
- 4 LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.



düğme fonksiyonu


Menü Erişimi

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- Ok tuş takımındaki △ ♥ düğmelerini kullanarak
 [▲ Düğme Fonksiyonu] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 ∆∇ düğmelerini kullanarak istenen kontrolü vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 5 △∇ düğmelerini kullanarak istenen seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Gerekirse Adım 4 ve 5'i tekrarlayın.
- 6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.









Çoklu Fonksiyon Düğmesi Seçenekleri (Çoklu Fonks.)

Tek bir düğmeye birden fazla rol atayın.

Bir kontrole [Çoklu Fonks.] (çoklu fonksiyon) atamak, kontrolü çoklu fonksiyon düğmesi haline getirir.

Çoklu fonksiyon düğmesi şunlar için kullanılabilir:

lşık ve Gölge Kontrolü	Yüksek ışıklar, gölgeler ve orta tonları ayrı ayrı ayarlamak (S. 227, 403).
Renk Oluşturucu	Doygunluk ve tonu ayarlamak. Aynı zamanda [Renk Oluşturucu] görüntü modunu ayarlar.
ISO	ISO hassasiyeti seçeneklerini görüntüleyin (S. 181, 369).
BA	Beyaz ayarı seçeneklerini görüntüleyin (S. 202, 380).
Büyüt	Yakınlaştırma çerçevesini görüntülemek. Süper spot AF'yi kullanabilirsiniz (S. 136, 364).
Görüntü Açısı	Açı oranı seçeneklerini görüntülemek (S. 233).
S-OVF	Vizör ekranının dinamik aralığını genişletin. Önceki ekranı geri yüklemek için tekrar basın (S. 89).
Vurgulama	Odak vurgulamayı etkinleştirin. Önceki ekranı geri yüklemek için kontrole tekrar basın (S. 525).

 Görüntülenen seçenekleri belirleyebilirsiniz. I R «Çoklu-Fn ile Kullanılabilir Ayarların Seçimi» (S. 472), [Çoklu Fonksiyon Ayarları] (S. 521)

Bir Kontrole [Çoklu Fonks.] Atama

Bir kontrolün çoklu fonksiyon düğmesi olarak kullanılabilmesi için öncelikle [Çoklu Fonks.] rolüne atanması gerekir. P, A, S, M ve B (fotoğraf modları) modlarının ataması ✿ Özel Menü 团 içindeki [D Düğme Fonksiyonu] (S. 463) kullanılarak ve 🍄 (video) modundakilerin ataması 🍄 video menüsünde [P Düğme Fonksiyonu] (S. 417) kullanılarak yapılır. LV süper kontrol paneli kullanılarak atama şu şekilde yapılır.

- 1 LV süper kontrol panelinde [Düğme Fonksiyonu] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - P, A, S, M ve B modlarında [Düğme Fonksiyonu] seçenekleri; M modunda ise [M Düğme Fonksiyonu] seçenekleri görüntülenir.



düğme fonksiyonu

- 2 Ok tuş takımındaki △ ▽ düğmelerini kullanarak istediğiniz kontrolü vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 3 <u>∧</u>∇ düğmelerini kullanarak [Çoklu Fonks.] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Seçili kontrole bağlı olarak, [Çoklu Fonks.] kullanılamaz. Farklı bir kontrol seçin.
- **4** Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **OK** düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi çıkış yaparak çekim ekranına geçer.

Çoklu Fonksiyon Düğmelerini Kullanma

- 1 [Çoklu Fonks.] öğesinin atandığı düğmeyi basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün.
 - İstediğiniz özellik vurgulanana kadar kadranı döndürün. Vurgulanan özelliği seçmek için düğmeyi bırakın.



- 2 [Çoklu Fonks.] öğesinin atandığı düğmeye basın.
- **3** Ayarları yapın.

lşık ve Gölge Kontrolü	Ön veya arka kadranı kullanarak parlaklığı ayarlayın. Ton aralığını (yüksek ışık, gölge veya orta tonlar) seçmek için INFO düğmesine basın.	
Renk Oluşturucu	Tonu ayarlamak için ön kadranı ve doygunluğu ayarlamak için arka kadranı kullanın.	
ISO		
BA	On veya arka kauranî kunanarak bir ayar seçin.	
Büyüt	Yakınlaştırma çerçevesi görüntülenir.	
Görüntü Açısı	Ön veya arka kadranı kullanarak bir ayar seçin.	
S-OVF	Özəlliği opmak yaya kanatmak için düğmaya başın	
Vurgulama	- Ozemgi açmak veya kapatmak için düğmeye basın.	





■ Çoklu-Fn ile Kullanılabilir Ayarların Seçimi

Çoklu fonksiyon düğmeleriyle erişilebilecek ayarları seçin. Seçim menü üzerinden yapılır.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- **3** Çoklu-Fn ile erişilebilecek ayarları seçin.
 - Öğeleri seçmek için OK düğmesine basın; seçili öğeler
 ile işaretlenir ve bunlara çoklu Fn ile erişilemez.
- 4 Ayarlar tamamlandığında **MENU** düğmesine basın.
 - Özel Menü Di görüntülenir.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
- Işık ve gölge kontrolü her zaman çoklu-Fn ile kullanılabilir.



Ön ve Arka Kadranlara Roller Atama (📩 Kadran Fonksiyonu)

Ön ve arka kadranlarla gerçekleştirilen rolleri seçin. Ayrıca seçili fonksiyonu **Fn** kolunu kullanarak da seçebilirsiniz (S. 475). Ayrıca oynatma sırasında veya menüler görüntülendiğinde gerçekleştirilen işlemleri seçebilirsiniz.

Bu öğe kullanılarak kontrollere atanan işlevler sadece **P**, **A**, **S**, **M** ve **B** modlarında (fotoğraf modları) kullanılabilir. 🍄 video menüsünde [🍄 Kadran Fonksiyonu] kullanılarak atanan fonksiyonlar 🍄 (video) modunda etkili olur (S. 424).

Fotoğraf çekimi ve D oynatma modlarında kadranlar tarafından gerçekleştirilen roller aşağıda listelenmiştir. **Fn** kolunda Konum 1 ve 2 için ayrı seçenekler belirleyebilirsiniz.

			Çek	im m	odu	
Rol	Fonksiyon	Р	Α	S	М	В
Ps (program kaydırma)	Program kaydırma.	~	_	_	_	—
Deklanşör	Deklanşör hızını seçin.	-	—	~	~	✓ *
F No.	Diyaframı ayarlayın.	-	~	—	~	~
	Pozlama telafisini ayarlar.	~	~	~	~	~
4 1 2	Flaş telafisini ayarlayın.	~	~	~	~	~
ISO	ISO hassasiyetini ayarlar.	~	~	~	~	~
ВА	Beyaz ayarını yapar.	~	~	~	~	~
CWB Kelvin	Beyaz ayarı için CWB (özel) seçili olduğunda bir renk sıcaklığı seçin.	~	~	•	•	~
Kapalı	Yok.	~	~	~	~	~
/Değer (imleci yukarı veya aşağı hareket ettirin)	Menüler görüntülenirken imleci yukarı veya aşağı hareket ettirin.					
 ↓ (imleci sola veya sağa hareket ettirin) 	Menüler görüntülenirken imleci sola veya sağa hareket ettirin.					
(dizin/oynatma yakınlaştırması)	Oynatma sırasında dizin ekranına geçmek için yakınlaştırın veya uzaklaştırın.			_		
Önce/Sonra	Oynatma sırasında sonraki veya önceki görüntüyü görüntüleyin.					

* Bulb, time ve canlı kompozit arasında geçiş yapın.

- 1 Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ♣ Özel Menü Ⅰ (Düğme/Kadran/Kol) öğesini görüntüleyin.
- Ok tuş takımındaki △ V düğmelerini kullanarak
 [▲ Kadran Fonksiyonu] öğesini vurgulayın ve b
 düğmesine basın.
- 4 İstediğiniz modu vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.

[P], [A], [S] veya [M/B] modunu seçerseniz:

- ⊲▷ düğmelerini kullanarak bir kadran seçin ve bir rol seçmek için △▽ düğmelerini kullanın.
- Kol konumları arasında geçiş yapmak için INFO düğmesine basın.
- Ayarlar tamamlandığında **OK** düğmesine basın.

[Menü] veya [] modunu seçerseniz:

- düğmelerini kullanarak bir rol seçin ve OK düğmesine basın.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.











Fn Kolunu Özelleştirme

(The Kolu Fonksiyonu)

Fn kolunun gerçekleştireceği rolü seçin.

Fn kolu, ön ve arka kadranların rollerini seçmek veya odak ayarlarını geri çağırmak için kullanılabilir. Ayrıca video modunu seçmek için kullanılabilir.

Bu ayar, **P**, **A**, **S**, **M** ve **B** (fotoğraf modları) modlarında etkili olur. P video menüsünde [P Fn Kolu Fonksiyonu] kullanılarak belirlenen seçenek P (video) modunda etkili olur (S. 426).

mod1	Ön ve arka kadranların fonksiyonlarını değiştirin. Konum 1 ve 2'nin fonksiyonları, [▲ Kadran Fonksiyonu] için seçili ayara uygundur (S. 473).
mod2	Daha önce [AF Modu], [AF Hedef Modu] ve [AF Hedef Noktası] için seçilen iki ayar grubu arasında geçiş yapın.
mod3	Çekim modunu değiştirin. Mod kadranını değiştirmeden 🍄 (video) moduna geçiş yapabilirsiniz.
Kapalı	Fn kolunun konumunun değiştirilmesi herhangi bir etkiye neden olmaz.

- Bu seçenek & Özel Menü I içinde [Fn Kolu/Güç Kolu] (S. 501) için [Güç 1] veya [Güç 2] seçili olduğunda kullanılamaz.
- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.



4 ∆∇ düğmelerini kullanarak istenen seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.

 [mod2] vurgulandığında ▷ düğmesine basarsanız odak ayarları görüntülenir ve böylece Fn koluyla seçilen odak ayarlarını seçebilirsiniz.

[AF Modu]:	S-AF, C-AF vb.
[AF Hedef Modu]:	Tek, hepsi vb.
[AF Hedef Noktası]:	AF hedef konumu







5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

■ [The Kolu Fonksiyonu] > [mod2]

Fn Kolu Fonksiyonu] için [mod2] seçili olduğunda, fotoğraf makinesi Konum 1 ve 2 için ayrı odak ayarlarını kaydeder.

- Düğme Fonksiyonu] öğesi kullanılarak kontrollere atanan [MF] ve [Ön ayarlı MF] seçenekleri kullanılamaz.
- **1 Fn** kolunu Konum 1'e döndürün.



modu2

AF Modu

🗹 AF Hedef Modu

 Fotoğraf makinesi şunlar için seçili ayarları kaydedebilir: [AF Modu]: S-AF, C-AF vb.
 [AF Hedef Modu]: Tek, hepsi vb.
 [AF Hedef AF hedef konumu Noktası]:

2 Konum 2 için işlemi tekrarlayın.





3 Kayıtlı ayarları geri çağırmak için kolu istediğiniz konuma döndürün.

4-4 «Menüm»

Fotoğraf makinesinin menüleri, farklı nesneler ve çekim stilleri için çok sayıda öğe içerir. Örneğin çekim sırasında menü seçeneklerini belirlerken ihtiyacınız olan öğeleri hızlıca bulun.

1005		Menüm 1	
	*1	₫€	0.F
	*2	IS ile Yarı Basma	Açık
		Kare Hızı	Normal
	*4	USB Modu	Otomatik
		Renk Uzayı	sRGB
*			
G	əri 🛛	ENU	Ayarla 🕅

Özelleştirilmiş Menü Oluşturma

Sadece belirlediğiniz seçenekleri içeren özelleştirilmiş bir menü sekmesi oluşturmak için «Menüm» özelliğini kullanabilirsiniz. «Menüm» her biri 7 öğeden oluşan en fazla 5 sayfa içerebilir. Öğeleri silebilir ya da sayfa veya öğe sırasını değiştirebilirsiniz.

«Menüm», satın alma sırasında hiçbir öğe içermez.

- 1 Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 «Menüm»e dahil edilecek bir öğeyi vurgulayın.
 - «Menüm»e eklenebilecek öğeler, ekranın sağ üst köşesinde yer alan bir ★ simgesiyle belirtilir.

Öğe «Menüm»e eklenebilir Cekim Menüsü 1

(Menüm)



3 (video) düğmesine basın.

- Bir sayfa seçmeniz istenir. Öğenin ekleneceği «Menüm» sayfasını seçmek için ok tuş takımındaki △∇ tuşunu kullanın.
- 4 Öğeyi seçili sayfaya eklemek için OK düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesinde, öğenin «Menüm»e eklendiğini belirten bir mesaj görüntülenir.
 - «Menüm»e eklenen öğeler, sarı bir yıldızla ★ belirtilir.
 - Geçerli sayfaya yedinci öğe eklendikten sonra bir sonraki kullanılabilir sayfa görüntülenir.
 - ★ ile işaretli öğeler, düğmesine basmak suretiyle kaldırılabilir. Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; devam etmek için [Evet] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - «Menüm»e kaydedilen öğeler ★ («Menüm») sekmesine eklenir.

5 «Menüm»e erişmek için ★ («Menüm») sekmesini seçin.











★ («Menüm») sekmesi

«Menüm»ü Yönetme

«Menüm» içindeki öğeleri yeniden sıralayabilir, sayfalar arasında yerlerini değiştirebilir veya topluca «Menüm»den silebilirsiniz.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 Düzenlemek istediğiniz «Menüm» sayfasını görüntüleyin ve () (video) düğmesine basın.



Aşağıdaki seçenekler görüntülenir.
 [Sıral. Yen. Düzenle]: Öğelerin veya sayfaların sırasını değiştirin. Yeni konumu seçmek için ok tuş takımını (△▽ ⊲▷) kullanın.
 [Bu öğeyi kaldır]: Vurgulanan öğeyi «Menüm»den çıkarın. [Evet] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 [Bu ★ sekmesini kaldır]: Geçerli sayfadaki tüm öğeleri «Menüm»den kaldırın. [Evet] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



4-5 Fotoğraf Makinesinin Fonksiyonlarını Özelleştirme

Fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesinin fonksiyonlarını nesnenize veya çekim stilinize göre özelleştirmeniz için birçok menüye sahiptir. Otomatik odaklama, arka arkaya çekim modu veya pozlama gibi bu fonksiyonların hassas ayarını yapmak fotoğraf makinesinden en iyi şekilde yararlanmanızı sağlar. Bu menülere 🏶 (özel) menüsü altından erişilebilir.

1001		Özel Menü	
D,		AF Modu	S-AF
D,		AF+MF	Kapalı
æ		AEL/AFL	S3/C4/M3
	A4	AF Tarayıcı	modu2
*	B2	C-AF Hassasiyeti	±0
Ŷ		C-AF Merkez Başlangıcı	
		C-AF Merkez Önceliği	
Ge	əri 🛛	ENU	Ayarla OK

Odakla İlgili Öğeler (A1, A2, A3 ve A4 Özel Menüleri)

Bu menüler odakla ilgili birçok öğe sunar.

A1 Odak Modu



Odak modunu otomatik veya manuel odak olarak seçin.

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 115.

S-AF ME */S-AF (tek AF)	Hareketsiz veya fotoğraf makinesinden ya da fotoğraf makinesine doğru hareket etmeyen nesnelerin fotoğrafları için bu özelliği seçin. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine her yarım basıldığında odaklama yapar.
C-AF MF */C-AF (devamlı AF)	Fotoğraf makinesine olan uzaklığı sürekli olarak değişen nesneler için takip odaklamasını seçin. Deklanşör düğmesi yarım basılı tutulduğunda fotoğraf makinesi sürekli olarak odaklama yapar.
MF (manuel odak)	Objektif odak halkasını döndürerek manuel odaklama yapın.
C-AF+TRME */ C-AF+TR (takip AF)	Kompozisyonu neredeyse hiç bozmadan belirli bir nesneye odaklanmak için takip odaklamasını seçin. Nesne tespit edildikten sonra, deklanşör düğmesi yarım basılı tutulduğu sürece fotoğraf makinesi nesneyi takip eder.
Ön ayarlı MF (ön ayarlı MF)	Önceden ayarlanmış bir mesafeden odaklanma yapar.

 * [AF+MF] için [Açık] seçeneği belirlendiğinde, otomatik odaklanmayı kullanarak odaklandıktan sonra, odak halkasını kullanarak manuel odaklanma yapabilirsiniz
 * S «M Otomatik ve Manuel Odaklanmanın Birlikte Kullanımı (AF+MF)» (S. 481)

\Lambda sekmesi 🌲 [💼 AF Modu] 🔿 Bir seçenek belirleyin

A1 Otomatik ve Manuel Odaklanmanın Birlikte Kullanılması

(AF+MF)

Otomatik odaklamayı kullanarak odaklama yaptıktan sonra, deklanşör düğmesini yarım basılı tutarak ve odak halkasını döndürerek odaklama ayarını manüel olarak yapabilirsiniz.

Odak, objektifin odak halkasıyla manuel olarak ayarlanabilir. Dilerseniz otomatik odaktan manuel odağa geçin veya otomatik odakla odaklamanın ardından odak ince ayarını manuel olarak yapın. Prosedür, seçilen AF moduna göre değişkenlik gösterir. Varsayılan olarak [Kapalı] seçilidir (S. 640).

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 115.

	Otomatik odakta manuel öğelerinin yanında MF g	odak ayarını etkinleştirin. [S-AF], [C-AF] veya [C-AF+TR] jörüntülenir.
Açık	S-AF ME:	Tek AF'yi kullanarak odaklama yaptıktan sonra, deklanşör düğmesini yarım basılı tutmak suretiyle odağı manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Alternatif olarak, fotoğraf makinesi odaklama yaparken odak halkasını döndürmek suretiyle manuel odağa geçiş yapabilirsiniz. Ayrıca odak, deklanşör açıkken ve [Ardışık L] modunda arka arkaya çekim sırasında manuel olarak ayarlanabilir.
	C-AFME/C-AF+TRME:	Fotoğraf makinesi devamlı AF ve devamlı AF takibi modlarında odaklama yaparken odak halkasını döndürerek manuel odağa geçiş yapabilirsiniz. Otomatik odaklamayı kullanarak yeniden odaklama yapmak için deklanşör düğmesine ikinci kez yarım basın. Ayrıca odak, deklanşör açıkken ve [Ardışık L] modunda arka arkaya çekim sırasında manuel olarak ayarlanabilir.
Kapalı	Otomatik odak sırasında	manuel odak ayarı devre dışıdır.

 Manuel odakla otomatik odaklama, otomatik odaklama diğer fotoğraf makinesi kontrollerine atandığında da kullanılabilir. ISP [AEL/AFL] (S. 141)

- Objektifin odak halkası sadece M.Zuiko PRO (Micro Four Thirds PRO) objektifler kullanıldığında otomatik odaklamayı durdurmak için kullanılabilir. Diğer objektifler hakkında daha fazla bilgi almak için OLYMPUS'un web sitesini ziyaret edin.
- B (bulb) modunda manuel odak [Bulb/Time Odaklama] için belirlenen seçenekle kontrol edilir.

🕅 sekmesi ➡ [♠ AF+MF] ➡ [Açık] veya [Kapalı] öğelerini seçmek için 🛆 ⊽ tuşunu kullanın

A1 Odaklama ve Pozlamanın AEL/AFL Düğmesiyle ayarlanması (C AEL/AFL)

Deklanşör düğmesine veya **AEL/AFL** düğmesine basıldığında, fotoğraf makinesinin odaklama ve pozlamayı nasıl ayarlayacağını seçin. Deklanşör düğmesine yarım basıldığında fotoğraf makinesi genellikle odaklama yapar ve pozu kilitler fakat bu durum nesneye veya çekim koşullarına bağlı olarak değişiklik gösterebilir.

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 141.

mod1/mod2/ mod3/mod4	AEL/AFL düğmesi basılıyken veya deklanşör düğmesi yarım veya tam basılıyken gerçekleştirilen ölçüm ve/veya odaklama kombinasyonunu seçin.			
V	[S-AF], [S-AF odaklanma 4 düğmesine y yapmayacağ	[MB], [C-AF], ve [C-AF MB] odaklanma modlarında, otomatik NEL/AFL düğmesine atanmış durumdayken, deklanşör arım basıldığında fotoğraf makinesinin odaklanma yapıp ını belirleyin.		
Tanin Ar	[Geçerli]:	Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım basıldığında odaklama yapar.		
	[Geçersiz]:	Deklanşör düğmesine yarım basıldığında fotoğraf makinesi odaklanma yapmaz.		

\Lambda sekmesi 🌲 [📩 AEL/AFL] 🗼 Bir seçenek belirleyin

A1 C-AF Objektif Tarama

(AF Tarayıcı)

Fotoğraf makinesinin bir odak taraması yapıp yapmayacağını seçin. Fotoğraf makinesi odaklama yapamadığında, objektifi minimum odaklama mesafesinden sonsuz mesafeye kadar tarama yaparak odaklama pozisyonu arar. Dilerseniz, tarama operasyonunu sınırlayabilirsiniz.

- Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 146.
- Belirlenen seçenekler, [AF Modu] için [C-AF], [C-AF+TR], [C-AFME] veya [C-AF+TRME] seçildiğinde etkinleşir(S. 115).

mod1	Odaklama yapılamadığında fotoğraf makinesi tarama yapmayacaktır. Bu durum, küçük nesneleri vb. takip etmeye çalıştığınızda nesnenizi gözden kaybetmenize neden olabilecek seviyede odak değişimini önler.
mod2	Odaklama yapılamadığında fotoğraf makinesi sadece odaklama işleminin başında bir defa tarama yapar. Odaklama işlemi devam ederken, fotoğraf makinesi yeni bir tarama yapmayacaktır.
mod3	Odaklama yapılamadığında fotoğraf makinesi tarama yapar, odaklama işlemi sırasında nesne takip edilemediğinde, odağı gereken sıklıkta değiştirir.

\Lambda sekmesi 🌲 [AF Tarayıcı] 📫 Bir seçenek belirleyin

A1 C-AF Takip Hassasiyeti

(CAF Hassasiyeti)

Odaklama sırasında nesnenin mesafesinde gerçekleşen değişikliklere fotoğraf makinesinin nasıl yanıt vereceğini seçin. Böylelikle, hızlı hareket eden bir nesneyi takip edemediğinizde veya nesne ile kamera arasından bir obje geçtiğinde fotoğraf makinesinin yeniden odaklama yapması engellenir.

- Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 145.
- Belirlenen seçenekler, [AF Modu] için [C-AF], [C-AF+TR], [C-AFME] veya [C-AF+TRME] seçildiğinde etkinleşir (S. 115).
- Değer ne kadar yüksek olursa hassasiyet de o kadar yüksek olur. Kareye bir anda giren nesneler, fotoğraf makinesinden hızla uzağa hareket eden nesneler veya fotoğraf makinesine doğru ya da fotoğraf makinesinden uzağa doğru hareket ederken hızı aniden değişen veya duran nesneler için pozitif değerleri kullanın.
- Değer ne kadar düşük olursa hassasiyet de o kadar düşük olur. Fotoğraf makinesinin, nesne diğer nesneler nedeniyle kısa süre engellendiğinde yeniden odaklama yapmasını engellemek veya nesneyi AF hedefinde tutamadığınız durumlarda fotoğraf makinesinin arka plana odaklama yapmasını önlemek için negatif değerler kullanın.

\Lambda sekmesi 🔿 [📩 C-AF Hassasiyeti] 🔿 Bir seçenek belirleyin

Al C-AF Odak Hedefi Başlatılıyor (💼 C-AF Merkez Başlat)

Tek hedef dışındaki bir AF-hedef modu ile birlikte kullanıldığında, [C-AF], [C-AF], [C-AF], [C-AF], [C-AF], [C-AF], [C-AF], [C-AF], [C-AF+TR] ve [C-AF+TR] ve [C-AF+TR]] yalnızca ilk tarama sırasında seçilen grubun merkezine odaklanır. Daha sonraki taramalarda, fotoğraf makinesi çevredeki hedefleri kullanarak odaklama yapacaktır. Bu seçeneğin, geniş alanı kapsayan bir AF-hedef moduyla kombine edilmesi, düzensiz hareketlerde bulunan nesnelere odaklanmayı kolaylaştırır.

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Ayrıntılı bilgi için bkz. sayfa 147.

M sekmesi ➡ [CAF Merkez Başlangıcı] ➡ Seçenekleri vurgulayın ve OK düğmesine basın

- Merkez başlangıcı,
 ile belirtilen modlarda etkinleştirilmiştir.
- [C-AF Merkez Önceliği] (S. 148) etkinleştirildiğinde merkez başlangıcı devreye girmez.

Al C-AF Merkez Hedef Önceliği 🛛 (💼 C-AF Merkez Önceliği)

[C-AF] ve [C-AF M] modlarında, AF hedef grubu veya özel grup kullanarak odaklama yapıyorsanız, tekrarlanan odaklama operasyonları için fotoğraf makinesi tarafından her durumda seçili grubun merkezinde bulunan hedefe öncelik verilecektir. Fotoğraf makinesi, sadece merkez odaklama hedefini kullanarak odaklama gerçekleştiremediği durumlarda çevredeki hedefleri kullanarak odaklama yapacaktır. Bu durum, hızlı hareket eden ama hareketleri görece daha tahmin edilebilir olan nesneleri takip etmenize yardımcı olacaktır. Çoğu durumda C-AF merkez önceliği önerilir.

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Ayrıntılı bilgi için bkz. sayfa 148.

I sekmesi ➡ [I C-AF Merkez Önceliği] ➡ Seçenekleri vurgulayın ve OK düğmesine basın

• Merkez önceliği, 🖌 ile belirtilen modlarda etkinleştirilmiştir.

A2 AF Hedefi Modlarının Gizlenmesi

(CIIII) (IIIII) (IIIIIIII)

AF hedef modu seçimi sırasında gösterilen hedef modlarını seçin (S. 120). Kullanılmayan modları gizlemek hedef modu seçimini hızlandırır.

- Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.
- [▲[···]Mod Ayarları] seçeneğini № (AF/MF) menüsünden seçin ve ok tuşları takımında seçeneğine basın.
- 2 Gösterilmesini istediğiniz bir AF hedef modunu seçin.





- **3 OK** düğmesine basın.
- 4 Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **MENU** düğmesine sık sık basın.
 - AF hedef modu seçimi sırasında sadece
 ile işaretlenen öğeler seçilebilecektir.

\$-`Q

 Özel AF hedef modu varsayılan olarak gizlidir. Özel AF hedefi seçimini aktifleştirmek için özel modu seçin. Il Hedef Mod Ayarları] (S. 125)

A2 AF Hedefi Görüntüleme Modu

(AF Alan İşaretçisi)

Otomatik odaklama modunda, fotoğraf makinesinin odaklandığı nesnenin konumu yeşil odaklama hedefi ile gösterilir. Bu öğe odaklama hedefinin gösterilmesini kontrol eder.

Kapalı	Odaklama hedefi görüntülenmiyor.
Açık1	Odaklama hedefi, fotoğraf makinesi odaklama işlemini yaptıktan sonra sadece kısa süreliğine görüntüleniyor.
Açık2	Fotoğraf makinesi odaklama yaptıktan sonra, deklanşör düğmesine yarım basıldığında odaklama hedefi görüntülenecektir.

▶ Sekmesi → [AF Alan İşaretçisi] → Bir seçenek belirleyin

- [Açık2] video modunda kullanılamaz.
- Imit (tüm hedefler) seçili olduğunda ve [AF Modu]
 (S. 115) için [S-AF], [S-AF M], [C-AF] veya [C-AF M]
 seçildiğinde grup halinde AF hedeflemesini etkinleştirmek amacıyla [AF Alan İşaretçisi] (S. 486) için [Açık2] öğesini seçin. Fotoğraf makinesi odaktaki tüm alanlar için AF hedeflerini görüntüler.



Vizör Çekimi için AF Hedefi Seçimi öğesine dokunun (AF Hedefleme Tuşu)

Vizör çekimi sırasında AF hedefini seçmek için monitördeki dokunmatik kontrolleri kullanın. Nesnenize vizörden bakarken, odaklama hedefini konumlandırmak için monitörün üzerinde parmağınızı gezdirin.

 Bu öğ 	 Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir. 		
Kapalı	Vizör çekimi sırasında AF hedefi seçimi için monitörün dokunmatik kontrolleri kullanılamaz.		
	Vizör çekimi sırasında AF hedefi seçimi için monitörün dokunmatik kontrolleri kullanılabilir. Dokunmatik AF hedefi seçimini etkinleştirmek veya devre dışı bı		

Açık kullanılabilir. Dokunmatik AF hedefi seçimini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için monitöre iki defa hafifçe dokunun. Hedef, ekranın kenarına ulaştığında parmağınızı kaldırabilir ve ardından tekrar kaydırarak etkinleştirebilirsiniz.

 [Açık] öğesi seçili olduğunda, dokunmatik kontroller aynı zamanda yakınlaştırma çerçevesini konumlandırmak için de kullanılabilir (S. 136).

▶ Sekmes 🔿 [AF Hedefleme Tuşu] 🔿 Bir seçenek belirleyin

A2 AF Ana Konumu Seçimi

([·:·]Hedef Ayarla)

[[...] Hedef] özelliği için ana konum pozisyonunu seçin.

[[::] Hedef] özelliği, düğmeye dokunarak otomatik odaklama için önceden kaydedilmiş bir «ana konum pozisyonu»nu çağırmanızı sağlar. Bu öğe ana konum pozisyonunu seçmek için kullanılır.

[[::] Hedef Ayarla] öğesine erişmek için bu öğeyi [D Düğme Fonksiyonu] öğesini kullanarak bir kontrole atayın (S. 463). Ayrıca [O Orta Düğmesi] (S. 499) öğesini kullanarak bunu çoklu seçim düğmesine atama seçeneğiniz de bulunmaktadır.
 [D Yön Bağlantılı [.:.] (S. 489) aktifse fotoğraf makinesi, ayrı ana konumları manzara (geniş) ve portre (uzun) yönlendirmeler için saklayacaktır.

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.

2

AF Modu	Ana konum otomatik odaklama modunu seçin.		
AF Hedef Modu	AF Hedef Modu ana konumunu seçin. Sadece [CI:]Mod Ayarları] için seçilen tercihler kullanılabilir.		
AF Hedef Noktası	Ana konum odaklanma hedefini seçin.		

1 № (AF/MF) menüsünden [[···]Hedef Ayarla] öğesini seçin ve ok tuş takımından > tuşuna basın.



4

 işaretleyin ve OK düğmesine basın.
 Seçilen öğeler bir ✓ ile işaretlenir. Bir ✓ ile işaretlenen öğeler ana konuma dahil edilir.

Ana konuma saklamak istediğiniz bir ayarı

- 3 Seçilen ayarlar için seçenekleri görüntülemek üzere ok tuş takımından ⊳ tuşuna basın setting.
 - · Ana konum ayarlarını seçin.
 - Yön Bağlantılı [:::] aktif olduğunda seçenekleri görüntülemek üzere > düğmesine basmadan önce manzara veya portre yönlendirmesini (fotoğraf makinesi sola döndürülür/fotoğraf makinesi sağa döndürülür) seçmeniz istenecektir.
- 4 Ayarlar tamamlandığında kaydetmek için OK düğmesine basın.
 - Ayarlar listesi görüntülenir.
- 5 Ayarlar tamamlandığında çıkmak için MENU düğmesine sık sık basın.



A2 AF-Hedefi Seçimi

([·:·] Ekran Ayarlarını Seçin)

Ön ve arka kadranlar veya ok tuş takımının AF hedef seçimi sırasında oynayacağı rolleri seçin. Kullanılan kontroller kameranın kullanımına veya kişisel isteğe bağlı olarak seçilebilir. İki kombinasyona kadar seçim yapabilirsiniz.

• Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

Kullanılabilir Kontroller

Ön kadran, arka kadran ok tuş takımında $\Delta
abla$, $\triangleleft \triangleright$ düğmeleri.

Kullanılabilir Roller

- [[:::]Mod]: AF hedef modunu seçin (örn., tamamı, küçük, veya grup).

[1]: Yüz/göz tespiti AF seçeneklerini ayarlayın.

I sekmesi ➡ [[.::] Ekran Ayarlarını Seç] ➡ Bir ayar seçin* ➡ Bir kontrol seçin (ön veya arka kadran veya ok tuş takımı) ➡ Bir rol seçin

* [Ayar 2] öğesini seçmeniz durumunda, [[:::] Ekran Ayarlarını Seç] menüsündeki seçenekler işaretlenecektir (✔). [Ayar 2] AF hedef seçim ekranındaki INFO düğmesine basarak çağrılabilir.

A2 AF Hedef Boyutu ve Konumlandırma

(ISC Hedef Modu Ayarı)

Kullanılabilir AF hedeflerinin sayısını ve AF hedef seçimi sırasında AF hedeflerinin ne kadar hareket edeceğini seçin. Hedefler, grup hedeflerden daha geniş olabilir veya hareketi tahmin edilen nesneler olabilir. Daha hızlı hedef seçimi için kullanılabilir hedefler arasındaki mesafeyi de artırabilirsiniz. Kamera dört farklı ayar kombinasyonunu depolayabilir.

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 125.

Ebat	Hedef boyutunu seçin. Hedef yüksekliği ve genişliği ayrı ayarlanabilir. 1, 3, 5, 7, 9 ve 11 seçenekleri arasından seçim yapın.
Adım	Hedef seçimi sırasında hedefin hareket edeceği adım sayısını seçin. Yatay ve dikey adımlar ayrı olarak seçilebilir; 1, 2, ve 3 numaralı adımlar arasında tercih yapın.

▶ Sekmesi → [I:::- Hedef Mod Ayarları] → Bir seçenek belirleyin

AF hedefi veya adım boyutu varsayılan değerden farklı bir değere değiştirildiyse,
 [Diri-i]Mod Ayarları] menüsündeki özel hedef seçeneğinin yanında bir

 işareti belirecektir.(S. 485).

AF-Hedef Seçimini Fotoğraf Makinesinin Doğrultusuyla Eşleştirmek (CY Yön Bağlantılı [····])

Fotoğraf makinesi, manzara (geniş) veya portre (uzun) doğrultuları arasında geçiş yapıldığını tespit ettiğinde AF hedefi konumunu ve AF hedef modunu otomatik olarak değiştirebilir. Fotoğraf makinesinin döndürülmesi kompozisyonu ve buna bağlı olarak çerçeve içindeki nesnenin konumunu değiştirir. Fotoğraf makinesi, AF hedef modunu ve AF hedef konumunu, fotoğraf makinesinin doğrultusuna bağlı olarak ayrı ayrı saklayabilir. Bu seçenek aktif olduğunda, [[•:•] Hedef Ayarla] (S. 487) özelliği geniş ve uzun doğrultusunu ayrı olarak kaydetmek için kullanılabilir.

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.

AF Hedef Modu	Ayrı AF hedef modlarını (örn., bütünsel, küçük veya grup) geniş ve uzun doğrultular için seçin.
AF-Hedef Noktası	Geniş veya uzun doğrultular için ayrı AF hedeflerini seçin.

- AP (AF/MF) menüsünden [▲ Yön Bağlantılı […] öğesini seçin ve ok tuş takımından > tuşuna basın.
- 2 Ayrı olarak kaydedilmesini istediğiniz ayarı işaretleyin ve **OK** düğmesine basın.





- **3** Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **MENU** düğmesine sık sık basın.
 - Menülerden çıkmak için MENÜ düğmesine arka arkaya basın.
- **4** AF hedef modunu ve hedef konumunu, fotoğraf makinesini bir doğrultudan diğerine çevirerek seçin.
 - Manzara yönü, fotoğraf makinesi sağa dönmüşken portre yönü ve fotoğraf makinesi sola dönmüşken portre yönü için ayrı ayarlar saklanır.

A3 Objektif Odak Kapsamı

(AF Sınırlayıcı)

Fotoğraf makinesinin, otomatik odaklama kullanarak hangi kapsama sahip olacağını seçin. Bu seçim, fotoğraf makinesi ve nesne arasına bir engelin girdiği ve odakta büyük sorunlara neden olduğu durumlarda etkilidir. Bu özellik, aynı zamanda, bir çit, pencere, veya benzer nesnelerin fotoğrafını çekerken, fotoğraf makinesinin ön plandaki nesnelere odaklanmasını önlemek için de kullanılabilir.

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 143.

Mesafe ayarları	Kullanılabilir odak mesafesi aralığını seçin. Fotoğraf makinesi farklı durumlar için üç ayara kadar depolama yapabilir. Gösterilen mesafeler yaklaşık mesafelerdir ve sadece kılavuz amaçlıdır.
Serbest Bırakma	[AF Sınırlayıcı] için [Açık] seçeneği seçili olduğunda, fotoğraf makinesi
Önceliği	odaklama yapamıyor olsa dahi deklanşör serbest bırakılabilir.

🗚 tab 🔿 [AF Sınırlayıcı] 🔿 Bir seçenek belirleyin

ø-

[AF Sınırlayıcı] bir düğmeye atanabilir. Odaklanma aralığını değiştirmek için düğmeye basmanız yeterlidir. Saklanan üç ayar arasında tercih yapmak için düğmeyi basılı tutun ve bir kadranı döndürün. II [] Düğme Fonksiyonu] (S. 463)

A3 AF Aydınlatıcısı Otomatik Odaklanma Yardımı (AF İşıklandırıcı)

AF aydınlatıcı, aydınlatmanın zayıf olduğu durumlarda odaklama operasyonuna yardımcı olmak için yanar.

Açık	Nesne zayıf bir aydınlatmaya sahipse, aydınlatıcı, otomatik odaklama boyunca yanar.
Kapalı	Aydınlatıcı, nesene aydınlatması zayıf olduğunda dahi yanmaz.

🚯 sekmesi 🔿 [AF lşıklandırıcı] 🔿 Bir seçenek belirleyin

 AF Aydınlatıcısını sessiz çekim sırasında kullanmak için seçili olan seçeneği [Sessiz [♥] Modu Ayarları] şeklinde değiştirmelisiniz (S. 167).

A3 Yüz/Göz Önceliği AF

(Yüz Önceliği)

Fotoğraf makinesi yüzleri otomatik olarak tespit eder. Tercih edilen seçeneklere bağlı olarak yüzleri veya gözleri tespit edip, onlara odaklanabilir. Her iki durumda da, pozlama, yüz için ölçülen değere uygun olarak hesaplanacaktır.

 Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 133 ve 360.

☺	(yüz önceliği açık)	Fotoğraf makinesi yüzü tespit eder ve yüze odaklanır.
OFF	(yüz önceliği kapalı)	Yüz önceliği AF kapalıdır.
⊖ <mark>l</mark>	(yüz ve göz önceliği)	Fotoğraf makinesi yüzleri tespit eder ve makineye en yakın olan göze odaklanır.
OR	(yüz ve sağ göz önceliği)	Fotoğraf makinesi yüzleri tespit eder ve sağ göze odaklanır.
Q	(yüz ve sol göz önceliği)	Fotoğraf makinesi yüzleri tespit eder ve sol göze odaklanır.

\Lambda sekmesi 🌲 [③ Yüz Önceliği] 📥 Bir seçenek belirleyin



Seçilen Nesnenin Takip Odaklaması

(🗖 Obje Takibi)

Fotoğraf makinesi, [C-AF+TR] veya [C-AF+TR MF] kullanarak odaklama yaptığında belirli tiplerde nesneleri tespit ve takip edebilir. Yarış n arabası veya uçak gibi hızlı hareket eden bir nesnenin şoförünü veya kokpitini odaklamak zor gelebilir. Bu özellik bu tarz nesnelerin belirli bileşenlerini tespit eder ve bunlara odaklanır.

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 149.

Motor sporları	Fotoğraf makinesi arabaları veya motosikletleri algılar. Şasi (özellikle motor sporlarında kullanılan tiplerde) veya sürücü gibi öğelerde odak takibi yapar.
Uçaklar	Fotoğraf makinesi uçakları ve helikopterleri algılar. Uçağın gövdesi veya kokpit gibi öğeler üzerinde odak takibi yapar.
Trenler	Fotoğraf makinesi trenleri algılar. Vagon veya sürücü kompartmanı gibi öğelerde odak takibi yapar.
Kapalı	Obje takibi seçimi devre dışıdır.

🗚 sekmesi 🗰 [💼 Obje Takibi] 🗼 Bir seçenek belirleyin

- [Kapalı] haricinde bir seçenek seçildiğinde yüz/göz algılama otomatik olarak [Kapalı] olur.
- Fotoğraf çekimi sırasında aşağıdakiler kullanılamaz:

canlı ND filtresi, aralık zamanlayıcılı veya HDR fotoğrafçılık, yamukluk telafisi, balıkgözü düzeltmesi, Yüksek Çöz. Çekim, odak basamaklama veya Pro Yakalama H

A3 Otomatik Odaklama Hassas Ayarı

Faz algılamalı otomatik odaklamanın ince ayarını yapın. Odak hassas ayarı ±20 adıma kadar yapılabilir.

- Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.
- Normalde bu öğeyi kullanarak otomatik odaklamada hassas ayar yapmaya gerek yoktur. Odak hassas ayarı, fotoğraf makinesinin normal şekilde odaklama yapmasını engelleyebilir.
- Odaklama ince ayarı, [S-AF] ve [S-AF ME] modlarında hiçbir etkiye sahip değildir.

Kapalı	İnce ayar devre dışıdır.
Varsayılan Veri	Tüm objektifler için odak hassas ayarını yapın.
Lens Verisi	Hassas ayar değerlerini objektife göre kaydedin. Fotoğraf makinesi 20 objektife kadar hassas ayar değerlerini kaydedebilir. Ayrı objektifler için odak hassas ayarı karenin belirli alanlarında yapılabilir. Yakınlaştırma objektifleri kullanıldığında, kısa ve uzak odak mesafeleri için ayrı değerler kaydedilebilir.

 AB (AF/MF) menüsünde [AF Odak Ayarı] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın.



- [Varsayılan Veri] veya [Lens Verisi] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - [Varsayılan Veri] öğesini seçerseniz Adım 5'e ilerleyin.
 - Hassas ayarı devre dışı bırakmak için [Kapalı] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 3 [Lens Veri Ayarı Oluştur] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Karenin odak hassas ayarı yapılacak alanını seçmeniz istenir.
- 4 Karenin bir alanını seçmek için △∇⊲▷ düğmelerini kullanım ve ardından OK düğmesine basın.
 - Yakınlaştırma objektifleri kullanırken, uzun (telefoto) ve kısa (geniş) odak uzaklıkları arasında seçim yapmak için INFO düğmesine basın.







Δ

- 5 △ ▽ düğmelerini kullanarak bir ince ayar değeri seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Seçili değer kaydedilir. [Varsayılan Veri] öğesini seçerseniz Adım 2'de gösterilen seçenekler görüntülenir.
 - [Lens Verisi] öğesini seçerseniz Adım 3'te gösterilen iletişim penceresi görüntülenir. Ekranda, hassas ayar değerinin kaydedildiği objektifin adı gösterilir.
 - Yakınlaştırmak için arka kadranı döndürün ve odağı kontrol edin.
 - OK düğmesine basmadan önce bir test çekimi yapmak için deklanşöre basın ve odağı kontrol edin.
 - Geçerli objektif için başka bir ince ayar değeri kaydetmek için > düğmesine basın ve Adım 4'ten itibaren işlemi tekrarlayın.
- 6 Aynı objektif için ancak karenin farklı bir alanında odak hassas ayarı yapmak için ∆ ∇ düğmelerini kullanarak lens adını vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - Adım 4'ten itibaren işlemi tekrarlayın.
- 7 İşlem tamamlandığında menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.

Kayıtlı Değerleri Silme

- AB (AF/MF) menüsünde [AF Odak Ayarı] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın.
- 2 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [Lens Verisi] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 3 Hassas ayar listesinden silmek istediğiniz lensin adını vurgulamak için ∆∇ düğmelerini kullanın ve ardından ▷ düğmesine basın.









- 4 △ ▽ düğmelerini kullanarak [Sil] öğesini vurgulayın ve
 ▷ düğmesine basın.
 - · Bir onay iletişim penceresi görüntülenir.
- 5 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [Evet] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Adım 3'te gösterilen iletişim penceresi görüntülenir. Lens adının silindiğini onaylayın.

100%		Ve	ri Listes	Sİ		
		Veri Ayar	ı Oluştı	ur		
	1 5	50-200 F2	.8	Kontr	ol]
				Sil		
Gei	ri Menu		E¢)		Ayarla	OK
100%		Lens Ve	eri Ayar	ını Sil		
			Evet			
			Hayır			
Gel	ri Maxu				Avarla	OK

 Geçerli lens için girişleri silmeden AF hassas ayarını devre dışı bırakmak amacıyla [AF Odak Ayarı] için [Kapalı] öğesini seçin.

V

· Fotoğraf makinesi her lens için birden çok değer kaydedebilir.

İnce Ayarı Etkinleştirme

Lens verisi listesini görüntüleyin ve kullanmak istediğiniz öğelerin yanına onay işaretleri (✔) koyun.

Isekmesi ➡ [AFOdakAyarı] ➡ [LensVerisi] ➡ △ ▽ düğmelerinikullanaraköğeleri vurgulayın ve OK düğmesine basın

A4 Ön Ayarlı MF için Odak Mesafesi Seçme (Ön ayarlı MF mesaf.)

Önceden kaydedilmiş bir mesafede hızlıca odaklama yapın. Bu seçenek örneğin, sonsuzlukta hızlı bir şekilde odaklama yapmak istediğiniz ay veya yıldızları içeren astronomi fotoğrafçılığında etkili olabilir.

 Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 129 ve 357.

Ma sekmesi 🔿 [Ön ayarlı MF mesaf.] 🔿 Bir değer seçin

- Objektif bir odak sınırlandırıcıyla donatılmışsa devam etmeden önce sınırlandırıcıyı devre dışı bırakın.
- Gösterilen rakamlar sadece kılavuz amaçlıdır.

A4 Manuel Odak Yardımı

Bu özellik, manuel odaklamaya yardımcı olmak için kullanılır. Fotoğraf makinesini objektifteki görünümü otomatik olarak yakınlaştıracak veya objektif odak halkası döndürüldüğünde odaktaki alanları renkli vurgulayacak şekilde ayarlayabilirsiniz.

• Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

Büyüt	Objektifin odak halkası döndürüldüğünde, ekran objektifteki görünümü otomatik olarak yakınlaştırır.
Vurgulama	Odaktaki alanlar, objektifin odak halkası döndürüldüğünde renkli vurgulanır.

- Vurgu rengi ve diğer vurgulama ayarları, ☆ Özel Menü D (S. 525) içindeki [Vurgulama Ayarları] öğesi kullanılarak ayarlanabilir.
- Video kaydı sırasında veya odak modu için [C-AFME] veya [C-AF+TRME] seçildiğinde odak yakınlaştırma kullanılamaz.
- Ma (AF/MF) menüsü içinde [MF Yardım] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın.
- 2 [Büyüt] veya [Vurgulama] öğesini vurgulayın ve ⊳ düğmesine basın.
- 3 △ ∇ düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve **OK** düğmesine basın.
- 4 Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.
- · Manuel odak etkin olduğunda aşağıdakileri yapabilirsiniz:
 - Odak yakınlaştırması sırasında yaklaştırmak ve uzaklaştırmak için ön veya arka kadranı döndürün.
 - Odak vurgulaması sırasında INFO düğmesine basarak odak vurgulama seçeneklerini görüntüleyin. Ön kadran veya ⊲▷ düğmelerini kullanarak seçenekleri vurgulayın ve ayarları seçmek için arka kadranı veya △▽ düğmelerini kullanın. [Vurgulama Rengi], [Vurgulama Yoğunluğu] ve [Görün. Parlaklık Ayarı] öğelerini ayarlayabilirsiniz.

Cori MIN

4





Açık Odak halkası MF modunda döndürülürken görüntüyü oto büvütmek icin Açık'ı seçin.

Ayarla OK



4 MF Kilit Mekanizmasını Devre Dışı Bırakma (MF Kilit Mekanizması)

Manuel odak kilit mekanizmasını devre dışı bırakın. Bu işlem, kilit mekanizmasının kazayla çalışması nedeniyle otomatik odaklamanın devre dışı bırakılmasını önler.

 Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 128 ve 356.

Geçerli	Fotoğraf makinesi, objektifin odak halkasının konumuna tepki verir.
Geçersiz	Fotoğraf makinesi, objektifin odak halkasının konumundan bağımsız olarak [▲ AF Modu] veya [♀ AF Modu] için belirlenen seçeneğe göre odaklama yapar. Odak halkası manuel odak konumundayken manuel odak kullanılamaz.

A sekmesi 🔿 [MF Kilit Mekanizması] 🔿 Bir seçenek belirleyin



A4 Objektif Odak Yönü

(Odak Halkası)

Odak halkasının odaklamayı ayarlamak için döndürüleceği yönü seçin.

- Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.
- C Odak mesafesini artırmak için halkayı saat yönünün tersine döndürün.
- Odak mesafesini artırmak için halkayı saat yönünde döndürün.
- Ma sekmesi 🔿 [Odak Halkası] 🔿 Bir seçenek belirleyin

A4 Uzun Pozlamalar Sırasında Odağı Ayarlama (Bulb/Time Odaklama)

Uzun bir pozlama için bulb fotoğraf çekimini kullanırken odak konumunu manuel olarak değiştirebilirsiniz. Bu sayede, pozlama sırasında odaklamayı kaldırabilir veya pozlamanın sonunda odaklama yapabilirsiniz. Bu seçenek B modunda etkili olur.

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 107.

Kapalı	Odak konumu pozlama sırasında manuel olarak ayarlanamaz.
Açık	Odak konumu pozlama sırasında manuel olarak ayarlanabilir.

🗚 sekmesi 🍁 [Bulb/Time Odaklama] 🌩 Bir seçenek belirleyin

Kapatırken Lens Konumunu Sıfırlama

(Lensi Sıfırla)

Fotoğraf makinesi kapalı olduğunda odak konumunu sıfırlamak için lensi geri yüklememe seçeneğine sahipsiniz. Bu sayede, odak konumunu değiştirmeden fotoğraf makinesini kapatabilirsiniz.

Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

Kapalı	Lens odak konumu fotoğraf makinesi kapatıldığında sıfırlanmaz. Ayrıca güçlü yakınlaştırma lensleri, fotoğraf makinesi kapatılmadan önceki yakınlaştırma konumuna döner.
Açık	Lens odak konumu, fotoğraf makinesi kapatıldığında sıfırlanır.

A4 sekmesi 🍁 [Lensi Sıfırla] 🗼 Bir seçenek belirleyin

Kontrolle İlgili Öğeler

B1 Düğmelere Rol Atama

Düğmelere, mevcut rollerinin dışında başka roller atanabilir. Çekim sırasında hızlı erişim için menü öğeleri düğmelere atanabilir.

- Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Bu öğe kullanılarak kontrollere atanan fonksiyonlara sadece P, A, S, M ve B (fotoğraf çekim modları) modlarında kullanılabilir.
- Daha fazla bilgi için «4-3 Düğmelerin ve Kadranların Özelleştirilmesi» bölümündeki «Düğmelere Rol Atama (Düğme Fonksiyonu)» (S. 463) başlığına bakın.
- Provideo menüsünde [Provideo] Düğme Fonksiyonu] (S. 417) kullanılarak atanan fonksiyonlar Provideo) modunda geçerli olur.

Simge

00

02

Özelleştirilebilir Kontroller

ISO düğmesi

En di Xana a di

(video) düğmesi

O (LV) düğmesi

Kontrol (yön)

🔁 (pozlama telafisi) düğmesi

Simge

ÔZ

1 ISO

b0

A (28)

لتقاك	Fn augmesi		düğmesi
自計	AEL/AFL düğmesi		Dikey kullenim jein tek
🗖 WB	WB düğmesi	₫ø	dokunuşlu beyaz dengesi
₫¢	Ok tuşları takımı		düğmesi
₫►	Ok tuş takımı ▷ (sağ)	- - -	Dikey kullanım için önizleme düğmesi
D V	Ok tuş takımı ∇ (aşağı)		I. En (objektifteki En düğmeleri)
۵Ø	Tek dokunuşla beyaz ayarı düğmesi		
B1 sekm kullanara secin	esi ➡ [۩ Düğme Fonksiyor ık bir kontrol seçin ➡ Ok tuş	— nu] ➡ Ok tuş ta takımındaki ∆	akımındaki ∆⊽ tuşunu ⊽ tuşunu kullanarak bir rol

(Düğme Fonksiyonu)

Kontrol (yön)

Dikey kullanım için 🔀 (pozlama

Dikey kullanım için ISO düğmesi

Dikev kullanım icin AEL/AFL

Önizleme düğmesi

telafisi) düğmesi

(Özel Menü B1 ve B2)

🕒 Çoklu Seçim Düğmesine Basma 🛛 (🔮 Merkez Düğmesi)

Çoklu seçim düğmesi tarafından gerçekleştirilen işlemi seçin. Böylece çoklu seçim düğmesi bir düğme işlevi görebilir.

• Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

Kapalı	Hiçbir rol atanmaz. Çoklu seçim düğmesine basılması etkili değildir.
[·:·] (AF hedef seçimi)	AF hedef seçimi, AF hedef modu ve yüz önceliği AF için ayarları yapmak amacıyla çoklu seçim düğmesine basın. Ok tuş takımı veya ön ve arka kadranlar, ✿ Özel Menü ☑ içindeki [[+:+] Ekran Ayarlarını Seç] (S. 488) için seçili ayara göre kullanılabilir.
[]HP (AF alanı ANA SAYFA)	Çoklu seçim düğmesi [[::] Hedef] düğmesi olarak işlev görür. Bu seçenek yalnızca fotoğraf modlarında geçerlidir. 🎼 Düğme Fonksiyonu] (S. 463)

🗈 sekmesi 🌲 [💿 Orta Düğmesi] 📥 Bir seçenek belirleyin

B1 Çoklu Seçim Düğmesi

(Ô Yön Tuşu)

Çoklu seçim düğmesi eğildiğinde gerçekleştirilen işlemi seçin. Çoklu seçim düğmesi normalde AF hedefini konumlandırmak için kullanılır; ancak bu işlev, istenmeyen çalışmayı engellemek için devre dışı bırakılabilir.

• Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

Kapalı	Çoklu seçim düğmesine yukarı, aşağı, sol veya sağ yönde basmanın hiçbir etkisi olmaz.
[·:·] (AF hedef seçimi)	Çoklu seçim düğmesi AF hedefini konumlandırmak için kullanılabilir (S. 123, 352).

🗈 sekmesi 🌒 [۞ Yön Anahtarı] 🔿 Bir seçenek belirleyin

B1 Ön ve Arka Kadranlara Roller Atama

(C Kadran Fonksiyonu)

Ön ve arka kadranlarla gerçekleştirilen rolleri seçin. Ayrıca seçili fonksiyonu **Fn** kolunu kullanarak da seçebilirsiniz. Ayrıca oynatma sırasında veya menüler görüntülendiğinde gerçekleştirilen işlemleri seçebilirsiniz.

Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Bu öğe kullanılarak kontrollere atanan fonksiyonlar sadece
 P, A, S, M ve B (fotoğraf çekim modları) modlarında kullanılabilir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 473. Ovideo menüsünde atanan fonksiyonlar Ovideo) modunda geçerli olur (S. 424).

Kullanılabilir Roller

- Ps (program kaydırma)
- Deklanşör hızı
- Diyafram
- Pozlama telafisi
- · Flaş telafisi
- · ISO duyarlılığı
- BA modu

- · CWB renk sıcaklığı
- Kapalı
- /Değer (imleci yukarı veya aşağı hareket ettirin)
- (imleci sola veya sağa hareket ettirin)
- Image: dizin/oynatma yakınlaştırması)
- · Kare ilerletme/geriye alma

🗈 sekmesi 🔿 [📩 Kadran Fonksiyonu] 🔿 Bir mod seçin 🔿 Bir rol seçin

B1 Kadran Yönünü Değiştirme

(Kadran Yönü)

Kadranların pozlamayı ayarlamak için döndürüleceği yönü seçin.

Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

Pozlama	 Kadranların A, S, M ve B modlarında diyafram ve deklanşör hızını ayarlamak için döndürüleceği yönü seçin.
Ps	 Kadranların program kaydırma (mod P) için döndürüleceği yönü seçin.

🗈 sekmesi 🍁 [Kadran Yönü] 🍁 Bir seçenek belirleyin 🍁 Bir ayar seçin

B1 Fn Koluna Bir Rol Atama

(Fn Kolu Fonksiyonu)

Fn kolu tarafından gerçekleştirilen işlemi seçin.

Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Bu öğe kullanılarak kontrollere atanan fonksiyonlara sadece
 P, A, S, M ve B (fotoğraf çekim modları) modlarında kullanılabilir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 475. Ovideo menüsünde atanan fonksiyonlar Ovideo) modunda geçerli olur (S. 426).

mod1	Ön ve arka kadranların fonksiyonlarını değiştirin. Konum 1 ve 2'nin fonksiyonları, [▲ Kadran Fonksiyonu] için seçili ayara uygundur (S. 473).
mod2	Daha önce [AF Modu], [AF Hedef Modu] ve [AF Hedef Noktası] için seçilen iki ayar grubu arasında geçiş yapın.
mod3	Çekim modunu değiştirin. Mod kadranını değiştirmeden 🍄 (video) moduna geçiş yapabilirsiniz.
Kapalı	Fn kolunun konumunun değiştirilmesi herhangi bir etkiye neden olmaz.

I sekmesi ➡ [I Fn Kolu Fonksiyonu] ➡ Bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.

- [mod2] vurgulandığında AF ayarlarını görüntülemek için ok tuş takımındaki > düğmesine basın.
- Mevcut AF hedefi modları onay işaretleriyle belirtilir ().
- [P Fn Kolu Fonksiyonu], [mod3] içindeyken etkili olmaz.

B1 Fotoğraf Makinesinin **Fn** koluyla kapatılması (Fn Kolu/Güç Kolu)

Fn kolu, açma/kapatma kolu olarak kullanılabilir. Çekim sırasında fotoğraf makinesini açmak veya kapatmak için sağ elinizi kullanmak istiyorsanız bu özelliği kullanın.

· Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

Fn	Kol, [🗖 Fn Kolu Fonksiyonu] ve [🍄 Fn Kolu Fonksiyonu] (S. 426) için seçilen seçeneklere göre işlev görür.
Güç 1	Kol, açma/kapatma kolu olarak işlev görür. Konum 1 açık ve Konum 2 kapalıdır.
Güç 2	Kol, açma/kapatma kolu olarak işlev görür. Konum 1 kapalı ve Konum 2 açıktır.

BI sekmesi ➡ [Fn Kolu/Güç Kolu] ➡ Bir seçenek belirleyin

 ON/OFF kolu, [Güç 1] veya [Güç 2] seçildiğinde fotoğraf makinesini kapatmak için kullanılamaz. [D Fn Kolu Fonksiyonu] ve [P Fn Kolu Fonksiyonu] benzer şekilde kullanılamaz.

B2 Güçlü Yakınlaştırma Objektifleri 🛛 (📩 Elek. Yakınlş. Hızı)

Yakınlaştırma halkası döndürüldüğünde güçlü yakınlaştırma objektiflerinin yakınlaştırma veya uzaklaştırma yapacağı hızı seçin. Yakınlaştırma hızı, nesnenizi kadrajlamayı zorlaştıracak kadar hızlıysa yakınlaştırma hızını ayarlayın. [Düşük], [Normal] ve [Yüksek] arasından seçim yapın.

 Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.
 ^Ω video menüsünde [^Ω Elek. Yakınlaş. Hızı] için seçilen seçenek, ^Ω (video) modunda etkili olur (S. 408).

Düşük	Yavaş yakınlaştırma. Hassas ayarlar gerektiğinde iyi bir seçenektir.		
Normal	Normal yakınlaştırma hızı.		
Yüksek	Hızlı yakınlaştırma.		

📴 sekmesi 🌲 [💼 Elek. Yakınlaş. Hızı] 🗼 Bir seçenek belirleyin

Kilit Kolu öğesini yapılandırma (C-LOCK Ayarları)

Fotoğraf makinesinin arka kısmındaki kilit kolu **C-LOCK** olarak ayarlandığında kilitlenen kontrolleri seçin. Kilit kolu, kontrolleri kilitlemek ve kullanılmalarını engellemek için kullanılabilir. **C-LOCK** konumunda, kilitlenen kontrolleri seçebilirsiniz.

B2



- Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.
- Kilit koluyla kilitlenebilecek kontroller aşağıda listelenmiştir. LOCK sütunundaki öğeler değiştirilemez. C-LOCK sütunundaki öğeler, bu seçenek kullanılarak değiştirilebilir.

Kontrol	LOCK	C-LOCK
Ön kadran	_	~
Arka kadran	_	~
(BKT, AF Rest ve flaş/ardışık çekim/zamanlayıcı) düğmeleri	_	~
Çoklu seçim düğmesi	_	~
Fn kolu	_	~
Ok tuşları takımı	_	~
OK düğmesi	_	~
Dokunmatik ekran	_	~
Dikey kullanım için deklanşör düğmesi	~	~
Dikey kullanım için ön kadran	~	~
Dikey kullanım için arka kadran	~	~
Dikey kullanım için pozlama telafisi düğmesi	~	~
Dikey kullanım için ISO düğmesi	~	~
Dikey kullanım için AEL/AFL düğmesi	~	~
Dikey kullanım için çoklu seçim düğmesi	~	~

- Seçili kontrol sadece çekim sırasında değil, aynı zamanda örneğin menülerde veya LV süper kontrol panelinde ayarlar yapılırken kilitlenir.
- Fn kolu için seçilen rol, kontroller kilitliyken değiştirilemez.
- Kilit, [Fn Kolu/Güç Kolu] (S. 501) kullanılarak açma/kapatma kolu olarak işlev görecek şekilde yapılandırılmışsa **Fn** kolu için geçerli değildir.

- Düğme/Kadran/Kol) menüsünde [C-LOCK Ayarları] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki düğmesine basın.
- 2 Kilit kolu C-LOCK konumundayken kilitlenmesini istediğiniz kontrolleri vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Seçili öğeler
 ile işaretlenir. Seçili öğeler kilitlenir.
- 3 Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **MENU** düğmesine sık sık basın.

100%	B2. Düğme/Kadran/Kol		*
Ď,	A1 Elek. Yakınlaş. Hızı	Norm	al
D ₂	A2 C-LOCK Ayarları		
æ	A3		
	A4		
	B1		
*	B2		
Y	C1		
\star	C2		
Ge	ri MENU	Ayarla 🕻	DK
100%	C-LOCK Ayarları		
	Deklanşör düğmesi		1
	California and		


Bırakmayla İlgili Öğeler

Bu menüler, seri çekim seçenekleri dahil olmak üzere, deklanşörü bırakmayla ilgili özellikleri özelleştirmek için kullanılan öğeler içerir.

AF Modu] için [S-AF] Seçili iken Odak Başarısız Olduğunda Gerçekleştirilen İşlemi Seçme (S-AF Bırakma Önceliği)

Fotoğraf makinesinin, [AF Modu] için [S-AF] veya [S-AF MF] seçili iken odaklama yapılamadığında fotoğraf çekip çekmeyeceğini seçin.

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.

Açık	Fotoğraf makinesi odaklama yapamasa dahi, deklanşör düğmesine tam basıldığında fotoğraf çekilir.
Kapalı	Fotoğraf makinesi odaklama yapamadığı sürece, deklanşör düğmesine tam basıldığında fotoğraf çekilmez. Flaş kullanılırsa deklanşör, flaş şarj olana kadar bırakılmaz.

🖸 sekmesi 🍁 [S-AF Bırakma Önceliği] 🍁 Bir seçenek belirleyin

AF Modu] için [C-AF] Seçili iken Odak Başarısız Olduğunda Gerçekleştirilen İşlemi Seçme (C-AF Bırakma Önceliği)

Fotoğraf makinesinin, [AF Modu] için [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] veya [C-AF+TR MF] seçili iken odak yapamaması halinde fotoğraf çekip çekmeyeceğini seçin.

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.

Açık	Fotoğraf makinesi odaklama yapamasa dahi, deklanşör düğmesine tam basıldığında fotoğraf çekilir.
Kapalı	Fotoğraf makinesi odaklama yapamadığı sürece, deklanşör düğmesine tam basıldığında fotoğraf çekilmez. Flaş kullanılırsa deklanşör, flaş şarj olana kadar bırakılmaz.

🖸 sekmesi 🌲 [C-AF Bırakma Önceliği] 📥 Bir seçenek belirleyin

[Ardışık L] Kare Hızları ve Seri Çekim Limitleri

(UL Ayarları)

[Ardışık L], [❑]L Anti-Şok [♦]], [❑]L Sessiz [♥]] ve [Pro Yakalama L] modları için ayarları özelleştirin.

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Daha fazla bilgi için aşağıda listelenen sayfalara bakın.

	Kare hızı ve maksimum çekim sayısını seçin (S. 155).		
□//♦□ (ardışık L/anti-şok ardışık L)	[Maks fps]: [Kare Sayısı Sınırlayıcı]:	1–10 fps 2–99, Kapalı (limit yok)	
	Kare hızı ve maksimum çekim sayısını seçin (S. 155).		
♥❑J (sessiz ardışık L)	[Maks fps]: [Kare Sayısı Sınırlayıcı]:	1–10, 15 veya 18 fps 2–99, Kapalı (limit yok)	
	Kare hızı, deklanşör düğmesine tam basıldığında çekilen maksimum çekim sayısı ve maksimum toplam çekim sayısını seçin (S. 168).		
	[Maks fps]:	10, 15 veya 18 fps	
c ^{aρ} (Pro Yakalama L)	[Dekl. Öncesi Kareler]:	0–35	
	[Kare Sayısı	0–99, Kapalı (limit yok)	
	Sınırlayıcı]:	Kayıt başlamadan önce yakalanan çekimleri içerir.	

 G (Bırak/□/Görüntü Sabitleyici) menüsü içinde
 [□L Ayarları] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın.



Deklanşör/ Görüntü Sabitleyic

> Pro Cap

🖵 L Ayarları

22 E

۵

- 2 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 3 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak bir alt seçeneği vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.



Geri 🔤 😂) Ayarla 🖸

4

- 4 ∆⊽ düğmelerini kullanarak bir ayarı vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - [^P₄₀] için [Kare Sayısı Sınırlayıcı] öğesini seçerken, bir değeri vurgulayın ve ▷ düğmesine basın. Maksimum çekim sayısını seçmeniz istendiğinde △∇⊲▷ düğmelerini kullanarak bir değeri vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 5 Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.



[Ardışık H] Kare Hızları ve Seri Çekim Limitleri

(🖳 H Ayarları)

[Ardışık H], [□]H Sessiz [♥]] ve [Pro Yakalama H] modları için ayarları özelleştirin.

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Daha fazla bilgi için aşağıda listelenen sayfalara bakın.

	Kare hızı ve maksimum çekim sayısını seçin (S. 155).		
□lı (ardısık H)	[Maks fps]:	10–15 fps	
= ([Kare Sayısı Sınırlayıcı]:	2–99, Kapalı (limit yok)	
	Kare hızı ve maksimu	m çekim sayısını seçin (S. 155).	
♥□lı (sessiz ardısık H)	[Maks fps]:	15, 20, 30 veya 60 fps	
()	[Kare Sayısı Sınırlayıcı]:	2–99, Kapalı (limit yok)	
	Kare hızı, deklanşör d maksimum çekim say seçin (S. 168).	üğmesine tam basıldığında çekilen ısı ve maksimum toplam çekim sayısını	
Due	[Maks fps]:	15, 20, 30 veya 60 fps	
čap (Pro Yakalama H)	[Dekl. Öncesi Kareler]:	0–35	
	[Kare Sayısı	0–99, Kapalı (limit yok)	

- Gurak/□/Görüntü Sabitleyici) menüsü içinde
 H Ayarları] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki > tuşuna basın.
- 2 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 3 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak bir alt seçeneği vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 ∆∇ düğmelerini kullanarak bir ayarı vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - [^{Pao}_{cos}] için [Kare Sayısı Sınırlayıcı] öğesini seçerken, bir değeri vurgulayın ve ▷ düğmesine basın. Maksimum çekim sayısını seçmeniz istendiğinde △ ▽ düğmelerini kullanarak bir değeri vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 5 Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.









C1 Bırakma Zamanlaması

(Titreşim Azaltıcı)

Floresan ışık veya başka bir yapay çalışma alanı ya da açık hava aydınlatması altında çekim yaparken, canlı görünüm ekranında titreşim veya hızlı deklanşör hızlarında çekilen fotoğraflarda düzensiz pozlama fark edebilirsiniz. Bu öğe bu efektleri azaltır.

• Titreşim azaltıcı hakkında daha fazla bilgi için 190 sayfasında yer alan açıklamayı okuyun.

Floresan ay nedeniyle e	ydınlatma altında ve benzeri koşullarda titreşimi azaltın. Titreşim kranı görmek zor olduğunda bu seçeği tercih edin.
[Otomatik]:	Fotoğraf makinesi titreşimi algılar ve azaltır.
[50Hz]:	50 Hz frekansa sahip alternatif akımla güç sağlanan çalışma alanı veya açık hava aydınlatması altında titreşimi azaltın.
[60Hz]:	60 Hz frekansa sahip alternatif akımla güç sağlanan çalışma alanı veya açık hava aydınlatması altında titreşimi azaltın.
[Kapalı]:	Titreşim azaltıcı kapalı.
Fotoğraf makinesi, titreşim frekansını otomatik olarak algılar ve deklanşör bırakmayı uygun şekilde zamanlar. Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Mekanik deklanşörle çekilen fotoğraflar için geçerlidir.	
	Floresan ay nedeniyle e [Otomatik]: [50Hz]: [60Hz]: [Kapalı]: Fotoğraf m bırakmayı u deklanşörle

🖸 sekmesi 🔿 [Titreşim azaltıcı] 🔿 Bir seçenek belirleyin 🔿 Bir ayar seçin

- [Tit. Önleyici Çekim] etkinleştirildiğinde, sessiz mod, Yüksek Çöz. Çekim ve Pro Yakalama dahil elektronik deklanşörü kullanan fonksiyonlar devre dışı olur.
- Bazı durumlarda titreşim algılama başarısız olabilir. Bu durumda, normal bırakma zamanlaması kullanılır.
- Normal bırakma zamanlaması yavaş deklanşör hızlarında kullanılır.
- [Tit. Önleyici Çekim] serbest bırakmada gecikmeye neden olarak seri fotoğraf çekimi sırasında kare ilerletme hızını yavaşlatabilir.

Fotoğraf Makinesinin Bulanıklığını Azaltma (Görüntü Sabitleyici)

Örneğin nesnenin yetersiz ışık aldığı durumlarda veya yüksek yakınlaştırma hızlarında çekilen fotoğraflarda, yaygın olarak görülen ve fotoğraf makinesinin sallanmasına bağlı bulanıklığı azaltın.

 Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 176. Av video menüsünde [PAF/IS Avarlari] > [PA Görüntü Sabitlevici] (S. 376) için seçilen seçenek, PA (video) modunda etkili olur.

S-IS Kapalı	Görüntü sabitleme devre dışıdır. Üçayak kullanırken bu seçeneği tercih edin.
S-IS OTOMATİK (otomatik)	Görüntü sabitleme tüm eksenlerdeki harekete uygulanır. Pan hareketi algılanırsa fotoğraf makinesi söz konusu eksende görüntü sabitlemeyi otomatik olarak durdurur.
S-IS1 (çok yönlü)	Görüntü sabitleme fotoğraf makinesinin tüm hareketine uygulanır.
S-IS2 (dikey)	Görüntü sabitleme tüm eksenlerdeki harekete uygulanır. Fotoğraf makinesi yatay olarak kaydırılırken kullanın.
S-ISE (yatay)	Görüntü sabitleme, fotoğraf makinesinin tabanına paralel harekete uygulanır. Portre (uzun) yönünde fotoğraf makinesiyle sola veya sağa pan hareketi yaparken bu seçeneği kullanın.

- Micro Four Thirds veya Four Thirds sistemi objektifleri dışında objektifler kullanırken, objektifin odak uzaklığını belirtmeniz gerekir. Bir seçenek belirlediğiniz menüde ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın, ardından bir değeri vurgulamak için $\Delta
 abla \triangleleft ▷$ düğmelerini kullanın ve OK düğmesine basın. [Lens Bilgisi Ayarları] (S. 550) kullanılarak kaydedilen lens bilgisi kullanılırsa kaydedilen odak uzaklığı uygulanacaktır.
- Varsa objektif görüntü sabitleme düğmesi ile secilen ayar, fotoğraf makinesiyle secilen ayara göre öncelikli olur.

ģ-

 Deklanşör düğmesine yarım basıldığında görüntü sabitlemenin uygulanıp uygulanmayacağını seçebilirsiniz. 🕼 🌣 Özel Menü 🗹 > [S ile Yarı Basma] (S. 178)

🗹 sekmesi 🍁 [📩 Görüntü Sabitleyici] 🍁 Bir seçenek belirleyin

2 Seri Çekim Modu Görüntü Sabitleme

(🖳 Görüntü Sabitleme)

Seri çekim sırasında uygulanan görüntü sabitleme tipini seçin.

Seri çekim sırasında, görüntü sabitleme efektlerini maksimum düzeye çıkarmak için fotoğraf makinesi her çekimde görüntü sensörünü ortalar. Bu, kare ilerletme hızını biraz düşürür.

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 174.

IS Önceliği	Görüntü sabitlemeye öncelik verilir. Kare ilerletme hızı biraz düşer.
Fps Önceliği	Öncelik kare ilerletme hızına verilir. Görüntü sabitleme, bazı koşullar altında biraz daha az etkili olabilir.

🗹 sekmesi 🌲 [🖳 Görüntü Sabitleme] 📥 Bir seçenek belirleyin

🖸 Yarım Basış Görüntü Sabitleme 🥼 (IS ile Yarım Basış)

Deklanşör düğmesine yarım basıldığında görüntü sabitlemenin uygulanıp uygulanmayacağını seçin. Örneğin, fotoğrafları kadrajlarken fotoğraf makinesinin seviyesini korumak için düzey göstergesini kullandığınızda görüntü sabitlemeyi durdurmak isteyebilirsiniz.

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 178.

 Açık
 Görüntü sabitleme, deklanşör düğmesine yarım basıldığında gerçekleştirilir.

 Kapalı
 Görüntü sabitleme, deklanşör düğmesine yarım basıldığında gerçekleştirilmez.

🖸 sekmesi 🔿 [IS ile Yarı Basma] 🔿 Bir seçenek belirleyin

IS Objektifler için Görüntü Sabitleme

(Objektif I.S. Önceliği)

Üçüncü tarafa ait, yerleşik görüntü sabitleyici içeren bir objektif kullanırken, görüntü sabitleme önceliğinin fotoğraf makinesine mi yoksa objektife mi verileceğini seçin. Objektif, görüntü sabitlemeyi etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için kullanılabilecek bir IS düğmesiyle donatılmış bu seçenek etkili olmaz.

• Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

Açık	Objektif görüntü sabitlemeye öncelik verilir.
Kapalı	Fotoğraf makinesi görüntü sabitlemeye öncelik verilir.

🖸 sekmesi 🍁 [Lens İ.S. Önceliği] 🌩 Bir seçenek belirleyin

Ekran, Ses ve Bağlantıyla İlgili Öğeler (Özel Menü D1, D2, D3 ve D4)

Bu menüler çekime, ekrandaki kontrollerin seçimine, harici cihazlara bağlantı için kullanılan ayarlara ve benzeri öğelere yardımcı olmak için monitör ve vizörde görüntülenen bilgilere ilişkin öğeler içerir.

D1

Ekran Üzerindeki Kontrolleri Görüntüleme

(C Kontrol Ayarları)

Çekim sırasında ekran üzerindeki kontrolleri görüntüleyin veya gizleyin.

Bu seçeneği, ekran üzerindeki kontrolleri (canlı kontroller ve LV süper kontrol paneli) gizlemek için kullanın; bu sayede **INFO** düğmesiyle kontroller görüntülenemez.

- Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Av video menüsünde [Ar Görüntü Ayarları] > [Ar Kontrol Ayarları] öğesi için belirlenen seçenek Ar (video) modunda etkili olur. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 428.
- Daha fazla bilgi için ekran üzerindeki kontrollerin ilgili bölümlerine bakın.

Canlı Kontrol	Canlı kontroller, canlı görünüm sırasında ana çekim ayarlarını görüntülemek ve yapmak için kullanılır. Seçili ayarların efektlerinin önizlemesi canlı görünüm ekranında yapılabilir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 68.
Canlı SCP	LV süper kontrol paneli, çekim ayarlarını listelemek ve ayarlamak için kullanılır. Ayrıca geçerli ayarları görüntülemek için kullanılabilir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 62.

 D (Disp/●))/PC) menüsünde [D Kontrol Ayarları] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın.



Л

- 2 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak öğeleri vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 3 Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.



Ekran Üzerindeki Kontrolleri Görüntüleme

- 1 P, A, S, M ve B modunda canlı görünüm sırasında OK düğmesine basın.
 - LV süper kontrol paneli görüntülenir.



- 2 Canlı kontrolleri görüntülemek için **INFO** düğmesine basın.
 - Ekranda görüntülenen kontroller INFO düğmesine her basıldığında değişir.



- 3 Ayarları yaptıktan sonra ekrandaki kontrollerden çıkmak için OK düğmesine basın.
 - Daha sonra **OK** düğmesine basıldığında ekran üzerindeki son kullanılan kontrol görüntülenir.
- INFO düğmesi, canlı kontrol ekranında geçerli durumda seçili bir öğenin seçeneklerini görüntülemek için kullanılıyorsa ekrandaki kontrolleri değiştirmek için kullanılamaz. INFO düğmesini ekranı değiştirmek için kullanımadan önce farklı bir öğe seçin.

DI INFO Düğmesiyle Görüntülenen Bilgileri Seçme

(E)/Bilgi Ayarları)

INFO düğmesi, çekim veya oynatma sırasında görüntülenen bilgilerin içeriği ve tipini seçmek için kullanılır. Bu seçenek, görüntülenen öğeleri seçmek için kullanılır.

Bu öğe fotoğraf çekimi ve oynatma sırasında geçerlidir.
 <u>P</u> video menüsünde
 [P] Bilgi Ayarları] için belirlenen seçenek P (video) modunda etkili olur (S. 429).

	Oynatma sırasında görüntülenen bilgileri seçin. Fotoğrafları görüntülerken, ekranlar arasında seçili sırada gezinmek için INFO düğmesine basın.			
	[Sadece İmaj]:	Sadece imajları görüntüleyin.		
	[Genel]:	Histogram ve çekim bilgilerini görüntüleyin.		
 Bilgi 	[Bir histogramı oynatma ekranına ekleyin.		
	[lşık ve Gölge]:	Fazla ve düşük pozlanan alanları belirtmek için tonlar kullanın.		
	[Alan Sensörü Bilgileri]:	GPS ve diğer sensör verilerini görüntüleyin.		
	[Işık Kutusu]:	İki görüntüyü yan yana görüntüleyin.		
	Oynatma yakınlaştırmas	ı için [Q] (büyüt) ekranını seçin.		
	[Kareyi Büyüt]:	Yakınlaştırma çerçevesini görüntüleyin.		
►Q Bilgi	[Kaydırmayı Büyüt]:	Oynatma yakınlaştırması ekranını kaydırın.		
	[Kare Seç]:	Oynatma yakınlaştırması sırasında diğer görüntüleri görüntüleyin.		
	Canlı görünümle çekim ekranında gösterilen bilgileri seçin. Kullanılabilir öğeler arasında düzey göstergesi ve histogramın yanı sıra GPS ve diğer sensör verileri yer alır. Ekranı tercihlerinize göre özelleştirin. 🕼 «Görüntülenen Bilgilerin Seçimi» (S. 84)			
LV-Bilaisi	[Sadece İmaj]:	Gizlenen bilgiler.		
	[Özel1]/[Özel2]:	[Im]], [lşık ve Gölge] ve [Düzey Göstergesi] ekranlarını etkinleştirin veya devre dışı bırakın. Kullanılabilir göstergelerin kombinasyonunu seçebilirsiniz.		
	[Alan Sensörü Bilgileri]:	GPS ve diğer sensör verilerini görüntüleyin.		
LV KAPALI-	Sensör verilerini LV süper kontrol paneli yerine monitörde görüntüleyin.			
Bilgi	[Alan Sensörü Bilgileri]: GPS ve diğer sensör verilerini görüntüleyin.			
	Sayfa başına görüntülenen küçük resim sayısını seçin veya indeks oynatma sırasında takvim gösterimini etkinleştirin.			
- Ayarlar	[⊞4]/[⊞9]/[⊞25]/[∰ [Takvim]:	100]: Görüntülenen görüntü sayısını seçin. Takvim oynatmayı etkinleştirin.		

- D (Disp/●))/PC) menüsünde [►]/Bilgi Ayarları] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın.
- 2 Bir öğeyi vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.

- **3** Görüntülenmesini istediğiniz öğeleri vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

 - Deklanşör düğmesine yarım basıldığında görüntülenen bilgileri seçmek için [LV-Bilgisi] öğesini seçin, [Sadece İmaj] öğesini vurgulayın ve > düğmesine basın.
 - [Açık]: Çekim bilgileri deklanşör düğmesine yarım basıldığında görüntülenir.
 - [Kapalı]: Çekim bilgileri deklanşör düğmesine yarım basıldığında görüntülenmez.

İstediğiniz öğeyi vurgulayın ve [LV-Bilgisi] menüsüne geri dönmek için **OK** düğmesine basın.

- [Özel1] veya [Özel2] seçili iken ▷ düğmesine basıldığında kullanılabilir ekranlar listelenir; istediğiniz öğeleri vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 4 Ayarlar tamamlandığında çıkmak için MENU düğmesine sık sık basın.



■ ► Bilgi: Kullanılabilir Ekranlar

Farklı seçeneklere karşılık gelen ekranlar aşağıda gösterilmiştir. Oynatma sırasında ekranda gezinmek için INFO düğmesine basın.

Temel Bilgiler

Sınırlı miktarda çekim bilgisini görüntüleyin.

 Temel bilgiler, belirlenen secenekten bağımsız olarak her zaman görüntülenir (S. 266).

Sadece İmaj

Sadece imajlar görüntülenir.

Genel

Tüm çekim ayarlarını, histogramı ve diğer bilgileri görüntüleyin (S. 266).

(Histogram)

Oynatma ekranına bir histogram eklenir (S. 84).

Işık ve Gölge

Oynatma sırasında fazla veya düşük pozlanan alanları göstermek için tonlar eklenir (S. 84).

Alan Sensörü Bilgileri GPS ve diğer sensör verilerini görüntüleyin (S. 574).

Işık Kutusu

İki görüntüyü yan yana karşılaştırın. 📭 « 🕨 Bilgi: Işık Kutusu Ekranı» (S. 518)















Bilgi: Işık Kutusu Ekranı

İki görüntüyü yan yana görüntüleyerek ve yakınlaştırma ve uzaklaştırma yaparak karşılaştırın.

- 1 Düğmesine basın.
 - Bir görüntü görüntülenir.
- 2 Işık kutusu görüntülenene kadar **INFO** düğmesine arka arkaya basın.
 - İki görüntü yan yana görüntülenecektir.
 - Karşılaştırma için standart işlevi gören görüntü («ana görüntü») solda, geçerli durumda seçili görüntü ise sağda görüntülenir.
- **3** İstenen görüntüyü sağ kutuda görüntüleyin (ana görüntü).
 - İstediğiniz görüntü görüntülenene kadar ön kadranı döndürün ve OK düğmesine basın. Görüntü sol kutuda belirir.
- 4 Sağ kutuda görüntülenen görüntüyü seçin.
 - İstediğiniz görüntü görüntülenene kadar ön kadranı döndürün.
 - Sağ kutuda geçerli durumda seçili görüntüyü ana görüntü olarak kullanmak için OK düğmesine basın.
- 5 Geçerli görüntü (sağ kutudaki görüntü) için kaydırmayı etkinleştirmek amacıyla **Fn** düğmesine basın.
 - Geçerli görüntüde kaydırma yapmak için ok tuş takımını veya çoklu seçim düğmesini kullanın.
 - Her iki fotoğrafın da aynı anda kaydırılmasına izin vermek için **Fn** düğmesine tekrar basın.
 - Her iki fotoğrafı yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için arka kadranı kullanın.





Ana görüntü

Geçerli görüntü







■ 🕨 🤜 Bilgi: Oynatma Yakınlaştırması

Bir oynatma ayarları seçeneğidir. Oynatma yakınlaştırması sırasında kullanılabilir işlemleri seçmek için kullanılır. Ayrıca [Düğme Fonksiyonu] (S. 463) seçeneğini kullanarak [] (büyüt) öğesinin atandığı düğmenin davranışını belirler.

Kareyi Büyüt	Çoklu seçim düğmesine veya [Q] (büyüt) öğesinin atandığı kontrole basıldığında yakınlaştırma karesi görüntülenir. [Kareyi Büyüt] öğesi işaretli değilse (✔), fotoğraf makinesi önce yakınlaştırma çerçevesini görüntülemeden yakınlaştırma yapacaktır.
Kaydırmayı Büyüt	Görüntüyü oynatma yakınlaştırması ekranında kaydırın.
Kare Seç	Oynatma yakınlaştırması sırasında diğer görüntüleri görüntüleyin.



 Hiçbir seçenek belirlenmezse yakınlaştırma arka kadranla veya [Q] (büyüt) öğesinin atandığı kontrolle kullanılamaz.

Ayarlar: İndeks Oynatma

Oynatma sırasında arka kadranı 🔛 konumuna döndürmek suretiyle etkinleştirilen dizin ekranı için ayarları yapın. Görüntülenen küçük resim sayısını seçin veya takvim oynatmayı etkinleştirin (S. 268).

Arka kadran her 💽 konumuna döndürüldüğünde ekran değişir.



 Hiçbir seçenek belirlenmezse arka kadranı kullanarak indeks ve takvim oynatma devre dışı bırakılır.

D1 Görüntü Modu Seçimi

(Görüntü Modu Ayarları)

Görüntü modu seçimini sadece istediğiniz görüntülerle kısıtlayın. Bu, canlı kontroller ve LV süper kontrol paneli gibi ekranlar için geçerlidir.

- Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.
- Fotoğraf çekimi (S. 215) ve video kaydı (S. 388) için kullanılabilecek görüntü modlarına ilişkin bilgiler için ilgili bölümlere bakın.

I sekmesi ➡ [Fotoğraf Modu Ayarları] ➡ Seçenekleri vurgulayın ve OK düğmesine basın

- Onay işaretleriyle (◀) işaretlenen öğeler görüntü modu menülerinde görüntülenir.
- [Natural] her zaman kullanılabilir.

D1 Arka Arkaya Çekim Modu Seçimi

(⊑u/⊗ Ayarlar)

Arka arkaya çekim (ardışık çekim/zamanlayıcı) modlarının seçimini sadece istediklerinizle kısıtlayın. Bu, canlı kontroller ve LV süper kontrol paneli gibi ekranlar için geçerlidir.

- Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.
- Arka arkaya çekim modlarına ilişkin bilgiler için 151 sayfasındaki açıklamaya bakın.

🔟 sekmesi 🏓 [🖳/🕉 Ayarlar] 🌩 Seçenekleri vurgulayın ve OK düğmesine basın

- Onay işaretleriyle (
) işaretlenen öğeler arka arkaya çekim modlarında görüntülenir.
- [
] (tek kare) modu her zaman kullanılabilir.
- [Anti-Şok [♠]] (S. 160) ve [Sessiz [♥]] (S. 163) öğeleri, [Anti-Şok [♠]/Sessiz [♥]] kullanılarak etkinleştirilmeli veya devre dışı bırakılmalıdır.

D Çoklu Fn Ekran Seçenekleri (Çoklu Fonksiyon Ayarları)

Çoklu fonksiyon özelliğine erişirken kullanılabilecek fonksiyonları seçin.

- Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.
- Çoklu fonksiyon özelliğine ilişkin bilgiler için 470 sayfasındaki açıklamaya bakın.

I sekmesi ➡ [Çoklu Fonksiyon Ayarları] ➡ Seçenekleri vurgulayın ve OK düğmesine basın

- Onay işaretleriyle (✔) işaretlenen öğelere çoklu fonksiyon düğmesiyle erişilebilir.
- [lşık ve Gölge Kontrolü] her zaman görüntülenir.

D2 Canlı Görünüm Pozlama Önizlemesi (Gece Çekimi)

Pozlama telafisi gibi pozlama ayarlarının önizlemesi canlı görünüm sırasında yapılabilir. Gece veya diğer karanlık ortamlarda kolay görüntüleme sağlamak için parlaklığı ayarlayabilirsiniz. Ayarlar **M** modu, uzun pozlama, canlı kompozit fotoğraf çekimi ve benzeri işlevler için ayrı olarak ayarlanabilir.

- Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.
- · Gece çekimi hakkında bilgi almak için 200 sayfasındaki açıklamaya bakın.

Kapalı	Pozlamanın önizlemesini canlı görünümde yapın. Pozlama önizlemesi çekimden önce yapılabilir. • Bu seçenek bulb veya time fotoğraf çekimi sırasında kullanılamaz.
Açık1	Pozlama önizlemesi devre dışıdır; görüntülemede kolaylık sağlamak için parlaklık ayarlanır. Önizleme parlaklığı nihai fotoğraftan farklı olur.
Açık2	 [Açık1] ile aynıdır ancak daha parlaktır. Gece çekimi ve benzeri ortamlarda kadrajlama yaparken bu özelliği seçin. Önizleme parlaklığı nihai fotoğraftan farklı olur. Ayrıca nesnenin hareketi hafif düzensiz görülebilir. Nesnenin tipine göre ekran hızı veya görüntü kalitesini öncelikli hale getirebilirsiniz.

🖸 sekmesi 🔿 [Gece Çekimi] 🔿 Bir mod seçin 🔿 Seçenekleri belirleyin

- [Açık2] vurgulandığında ek seçenekleri görüntülemek için ok tuş takımından > düğmesine basın.
- [Açık2] için [Kalite Önceliği] seçiliyken karanlık nesneler fotoğraflanırsa ekran hızı yavaşlar. [Kare Hızı Önceliği] seçilir; renkler etkilenebilir ve ekran kalitesi düşer.

D2 Sanat Filtresi Önizlemesi

(Sanat LV Modu)

Çekim sırasında sanat filtrelerinin efektlerinin önizlemesini monitörde veya vizörde yapabilirsiniz. Bazı filtreler nesnenin hareketinin düzensiz görünmesine neden olabilir; ancak bu etki fotoğraf çekimi etkilenmeyecek şekilde minimum düzeye düşürülebilir.

• Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

mod1	Sanat filtrelerinin efektleri için çekim sırasında önizleme yapılabilir.
mod2	Deklanşör düğmesine yarım basıldığında, fotoğraf makinesi ekran hızınını korumaya öncelik verir ve sanat filtrelerinin önizleme ekranındaki efektlerini azaltır.

sekmesi [Sanat LV Modu] Bir seçenek belirleyin



D2 Vizör Ekranı Hızı

(Kare Hızı)

Vizör ekran yenileme hızını seçin. Hızlı hareket eden nesnelerin hareketini yumuşatmak için yüksek kare hızı seçin.

- Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.
- Ekran hızına ilişkin bilgiler için 175 sayfasındaki açıklamaya bakın.

Normal	Standart kare hızı. Bu, çoğu durumda tercih edilen bir seçenektir.
Yüksek	Hızlı hareket eden nesnelerin hareketini yumuşatın. Hızlı hareket eden nesnelerin takibi kolaylaşır. Bu ayar, çekim sırasında fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükselmesi durumunda otomatik olarak [Normal] ayarına geçer.

🖸 sekmesi 🏟 [Kare Hızı] 🗰 Bir mod seçin 🗼 Seçenekleri belirleyin

D2

Yakınlaştırma AF Ekran Seçenekleri

(LV Yakın Çekim Ayarları)

Odak yakınlaştırmayla birlikte kullanılacak ekran seçeneklerini seçin.

- · Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.
- Canlı görünüm yakınlaştırma seçeneklerine ilişkin bilgiler için 139 sayfasındaki açıklamaya bakın.

	Odak yakınlaştırma sırasında deklanşör düğmesine yarım basıldığında etkisinin ne olacağını seçin.		
LV Yakın Mod	[mod1]: 0	Odak yakınlaştırma sonlanır. Odak yakınlaştırmayı kullanarak odaklama yaptıktan sonra kompozisyonu kontrol edebilirsiniz.	
	[mod2]: F 6 8	Fotoğraf makinesi odaklama yaparken odak yakınlaştırma etkili olmaya devam eder. Odaklama yapmadan önce çekimin kompozisyonunu yapın, ardından hassas bir odaklama için yakınlaştırın ve yakınlaştırmayı sonlandırmadan fotoğraf çekin.	
	Odak yakı	nlaştırma sırasında ekranın aydınlatılıp aydınlatılmayacağını seçin.	
Gece Çekimi	[Açık]: a (Kapalı]: E	Yakınlaştırma çerçevesindeki alan, kolay görüntüleme sağlamak için aydınlatılır. Makro fotoğrafçılık veya benzeri çekimler sırasında odağı daha net görüntülemek için bu seçeneği kullanın. Ekran parlaklığı değişmez. Pozlama önizlemesi odak yakınlaştırma	
	• Bu seç [Kapalı	sırasında yapılabilir. enek, ✿ Özel Menü ᠌ içerisinde [Gece Çekimi] (S. 521) için] seçildiğinde kullanılabilir.	

D2 sekmesi 🌒 [LV Yakın Ç. Ayarları] 🍁 Bir seçenek belirleyin 🗼 Bir ayar seçin

D2 Oynatma Yakınlaştırması Oranını Seçme (►) Q. Varsayılan Ayar)

Oynatma yakınlaştırması (yakın çekim oynatma) için başlangıç yakınlaştırma oranını seçin.

• Bu öğe fotoğraf çekimi ve oynatma sırasında geçerlidir.

Yakın Zamanda	En son seçilen yakınlaştırma oranına yakınlaştırın.
Eşit Değer	Görüntüler 1:1 yakınlaştırma oranında görüntülenir. Monitörde bir 🔢 simgesi belirir.
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Başlangıç yakınlaştırma oranını seçin.

D2 sekmesi ➡ [►Q Varsayılan Ayar] ➡ Bir seçenek belirleyin

D2 Alan Derinliği Önizlemesi

Alan derinliği önizlemesi için kullanılan kontrolün davranışını seçin ve alan derinliği önizleme ekranı için ayarları yapın.

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.

	Alan deri	nliği önizlemesi için kullanılan kontrolün davranışını seçin.
🗘 Kilidi	[Kapalı]: [Açık]:	Kontrole basıldığında diyafram durur. Kontrole basıldığında diyafram durur; alan derinliği önizlemesini sonlandırmak için kontrole ikinci kez basın.
	Alan deri	nliği önizleme ekranı için ayarları yapın.
Case Cakimi	[Kapalı]:	Ekran, alan derinliği önizlemesi için diyafram durdurulmadan önce pozlama için ölçülen değeri kullanır. Alan derinliği önizlemesi etkinken diyaframdaki değişikliklerden kaynaklanan pozlama değişikliklerinin önizlemesini yapabilirsiniz.
Gece Çekimi	mi [Açık]:	Ekran kolay görüntüleme sağlamak için aydınlatılır. Bu ek parlaklık, diyaframdaki değişikliklerin alan derinliğini nasıl etkilediğini görmeyi kolaylaştırır.
	 Bu se [Kapa 	çenek, 🌣 Özel Menü 🖸 içerisinde [Gece Çekimi] (S. 521) için Iı] seçildiğinde kullanılabilir.

D sekmesi ➡ [۞ Ayarları] ➡ Bir seçenek belirleyin ➡ Bir ayar seçin

D3 Kadrajlama Kılavuzu Seçenekleri (Izgara Ayarları)

Kompozisyona yardımcı olması için kılavuzlar görüntülenebilir. Kılavuz rengini ve şeffaflığı seçin ve kılavuzların vizörde görüntülenip görüntülenmeyeceğini belirleyin.

• Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

Görüntü Rengi	Kılavuz rengi ve şeffaflığını ayarlayın. Fotoğraf makinesi en fazla iki ayar kombinasyonunu kaydedebilir.
Görüntülenen Izgara	 Görüntülenen kılavuzların tipini seçin. Şunlar arasından seçim yapın: (□), (□), (□), (□), (□), (□), (□), (□),
Ayarları EVF'ye Uygula	[Görüntülenen Izgara] için belirlenen seçeneğin vizör ekranına yansıtılıp yansıtılmayacağını seçin. ✿ Özel Menü ∎ (S. 556) içinde [EVF Izgara Ayarları] için belirlenen seçenek etkili olmaz.

🖸 sekmesi 🔿 [Izgara Ayarları] 🔿 Bir seçenek belirleyin 🔿 Bir ayar seçin

- [Görüntü Rengi] için bir ayar seçmek amacıyla ok tuş takımındaki $\Delta
 abla$ tuşunu kullanın.
- Burada seçilen kadrajlama ızgarası, sıralı odaklama sırasında görüntülenmez (S. 243).

Odak Vurgulama Seçenekleri

(Vurgulama Ayarları)

Renk hatlarını kullanarak nesneleri vurgulayın. Bu sayede manuel odak ve benzeri modlar sırasında odaktaki nesneler daha kolay görülebilir.

• Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

Vurgulama Rengi	Odak vurgulama rengini seçin.
Vurgulama Yoğunluğu	Odak vurgulama seviyesini seçin.
Görün. Parlaklık Ayarı	Odak vurgulamanın daha kolay görülmesini sağlamak için arka plan parlaklığını ayarlayın.

 [Görün. Parlaklık Ayarı] için [Açık] öğesi seçildiğinde, canlı görünüm ekranı nihai fotoğraftan daha parlak veya daha karanlık olabilir.

🖸 sekmesi 🏓 [Vurgulama Ayarları] 🔿 Bir seçenek belirleyin 🌩 Bir ayar seçin

Odak Vurgulamayı Kullanma

Odak vurgulamanın kullanımı için aşağıdaki seçenekler mevcuttur.

 [Düğme Fonksiyonu] veya [P Düğme Fonksiyonu] öğesini kullanarak [Vurgulama Ayarları] öğesini bir kontrole atama:

Odak vurgulama, [Düğme Fonksiyonu] (S. 463) veya [Düğme Fonksiyonu] (S. 417) için [Vurgulama] seçilerek bir kontrole atanabilir. Düğmeye basıldığında odak vurgulama etkinleşir. [Vurgulama] ayrıca [Çoklu Fonks.] (S. 470) için de seçilebilir. Diversite etkinleşir. [Vurgulama] varsayılan olarak Diversite etkinleşir etkinleşir etkinleşir etkinleşir etkinleşir etkinleşir etkinleşir

 [MF Yardım] için [Vurgulama] öğesini kullanma:
 [MF Yardım] için [Vurgulama] seçilirse objektif odak halkası döndürüldüğünde odak vurgulama otomatik olarak etkinleşecektir. Vurgulama seçeneklerini görüntülemek için INFO düğmesine basın. I [S] [MF Yardım] (S. 495)

D3 Histogram Pozlama Uyarısı

(Histogram Ayarları)

Histogramın fazla pozlanmış (yüksek ışıklar) veya yetersiz pozlanmış (gölgeler) olarak gösterdiği parlaklık seviyelerini seçin. Bu seviyeler, çekim ve fotoğraf oynatma sırasında histogram ekranlarında pozlama uyarıları için kullanılır.

- Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.
- Ayrıca monitör ve vizörün [lşık ve Gölge] ekranlarında kırmızı veya mavi renkte gösterilen alanlar, bu seçenek için belirlenen değerlere göre seçilebilir.

Yüksek Işık	Yüksek ışık uyarısı için minimum parlaklığı seçin.
Gölge	Gölge uyarısı için maksimum parlaklığı seçin.

B sekmesi ➡ [Histogram Ayarları] ➡ Ok tuş takımındaki △ ▽ tuşunu kullanarak değerleri seçin

D3 Çekim Modu Seçimi için Yardım

(Mod Kılavuzu)

Bir çekim modu seçmek için mod kadranını döndürdüğünüzde fotoğraf makinesinin, yardım metnini görüntüleyip görüntülemeyeceğini seçin.

 Açık
 Yardım görüntülenir.

 Kapalı
 Yardım görüntülenmez.

D3 sekmesi 🍑 [Mod Kılavuzu] 🔿 Bir seçenek belirleyin

D3 Selfie Yardımcısı

Monitör kişisel portre çekimleri için çevrildiğinde kullanılan ekranı seçin.

· Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

Açık	Monitör kişisel portreler için çevrildiğinde, objektiften görülen görünümün ayna görüntüsünü gösterir.
Kapalı	Monitör çevrildiğinde ekran değişmez.

B sekmesi ➡ [Selfie Yardımcısı] ➡ △ ♥ düğmelerini kullanarak [Açık] veya [Kapalı] öğelerini seçin

D4 Odak Bip Sesini Devre Dışı Bırakma



Fotoğraf makinesi odaklama yapılırken duyulan bip sesini devre dışı bırakın.

Açık	Başarılı otomatik odaklama işlemlerinden sonra bir bip sesi verilir. Bip sesi, sadece fotoğraf makinesi [C-AF] öğesini kullanarak ilk odaklama yaptığında duyulur.
Kapalı	Başarılı otomatik odaklama işlemlerinden sonra bip sesi verilmez.

D sekmesi ➡ [■))] ➡ Bir seçenek belirleyin

 Odak bip sesini etkinleştirmek için [Sessiz [♥] Modu Ayarları] menüsündeki ayarları ayarlamanız gereklidir (S. 167).

D4 Harici Monitör Ekran Seçenekleri

HDMI ile bağlanan harici monitörler için sinyal çıkışını seçin. Monitörün özelliklerine göre kare hızı, video kare boyutu ve diğer ayarları yapın.

 Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir. Ayrıntılar için ilgili bölüme bakın. I R «Harici Monitör Ekran Seçenekleri (HDMI)» (S. 434), «6-7 HDMI ile TV veya Harici Ekranlara Bağlantı» (S. 626)

	HDMI konek	törü için sinyal çıkışı tipini seçin.
	[C4K]:	Sinyal çıkış 4K dijital sinema (4096 × 2160) formatında sağlanır.
Çıkış Boyutu	[4K]:	Sinyal çıkışı mümkün olduğunda 4K (3840 × 2160) olarak sağlanır.
	[1080p]:	Sinyal çıkışı mümkün olduğunda Full HD (1080p) olarak sağlanır.
	[720p]: [480p/576p]:	Sinyal çıkışı mümkün olduğunda HD (720p) olarak sağlanır.
	[+00p/070p].	Siriyal çıkışı 400p/070p formatında sağıarın.
HDMI Kontrol	[Açık] öğesi seçilerek fotoğraf makinesi HDMI kontrolünü destekleyen bir uzaktan kumanda kullanılarak kontrol edilebilir.	
Çıkış Kare Hızı	Cihazın NTSC veya PAL'yi desteklemesine göre sinyal kare hızını seçin.	

🖸 sekmesi 🏟 [HDMI] 🔿 Bir seçenek belirleyin 🔿 Bir ayar seçin

D4 USB Bağlantı Modu Seçme

Fotoğraf makinesinin USB ile harici cihazlara bağlıyken nasıl işlev göreceğini seçin.

• Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

Otomatik	Her USB kablosu bağlandığında bir bağlantı modu seçmeniz istenir.
Depolama	Fotoğraf makinesi harici bir depolama cihazı işlevi görür. Fotoğraf makinesinin bellek kartındaki veriler bilgisayara kopyalanabilir.
МТР	Bellek kartındaki görüntüler, Windows Vista veya daha yüksek sürümlerle birlikte verilen standart yazılım kullanılarak görüntülenebilir veya bilgisayara kopyalanabilir.
₽j o	OLYMPUS Capture kullanılarak çekilen fotoğraflar çekildikleri anda indirilirken fotoğraf makinesi bilgisayar üzerinden kontrol edilebilir. Daha fazla bilgi için bkz. «6-5 USB ile Bilgisayara Bağlantı» (S. 620).
PCM Kaydedici	Fotoğraf makinesi PCM kaydedicilere bağlanabilir ve kaydedicileri kontrol edebilir. Daha fazla bilgi için bkz. «LS-100 IC Kaydedicinin Kullanımı» (S. 415), «3-11 Ses Kaydı».
USB PD	Fotoğraf makinesine USB ile bağlanan harici cihazlarla güç sağlanabilir. Daha fazla bilgi için bkz. «6-6 Fotoğraf Makinesine USB ile Güç Sağlama (USB Güç Dağıtımı)» (S. 625).

D4 sekmesi ➡ [USB Modu] ➡ Bir seçenek belirleyin

Pozlamayla İlgili Öğeler

(Özel Menü 🖪, 🔁 ve 🗷)

Bu menüler pozlamayla ilgili öğeler içerir. Bu öğeler arasında ISO hassasiyetini, bulb fotoğraf çekimini ve diğer fonksiyonlarını özelleştirmek için öğeler yer alır.

E1 Pozlama Kontrolü için EV Adımları

(EV Adımı)

Deklanşör hızı, diyafram, pozlama telafisi ve pozlamayla ilgili diğer ayarları yaparken kullanılacak adım boyutunu seçin. 1/3, 1/2 ve 1 EV arasından seçim yapın.

• Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

🖪 sekmesi 🍁 [EV Adımı] 🌩 Bir seçenek belirleyin

4

EI ISO Hassasiyet Kontrolü için EV Adımları (ISO Adımı)

ISO hassasiyeti ayarlanırken kullanılacak adım boyutunu seçin. 1/3 ve 1 EV arasından seçim yapın.

• Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

🖪 sekmesi 🔿 [ISO Adımı] 🔿 Bir seçenek belirleyin

(DISO-Otomatik Ayar)

Fotoğraf makinesi tarafından seçilen ISO hassasiyeti değerlerinin aralığını ve [] ISO] için [AUTO] seçili olduğunda otomatik ISO hassasiyetinin hangi deklanşör hızında etkili olacağını seçin.

- Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 183.
- ♀ video menüsünde [♀ M ISO-Otomatik Ayar] için belirlenen seçenek ♀ (movie) modunda etkili olur (S. 372).

Üst Sınır/ Varsayılan	[Üst Sınır]:	Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen maksimum hassasiyeti seçin.
	[Varsayılan]:	Varsayılan hassasiyeti seçin.
	 Maksimun deklanşör düşebilir. 	n 6400'tir. Hassasiyet, optimum pozlamanın geçerli diyafram ve hızı ile elde edilememesi durumunda varsayılan değerin altına
En Düşük S/S Ayarı	IC ISO] için [AUTO] seçili olduğunda fotoğraf makinesinin ISO hassasiyetini yükseltmeye başlayacağı deklanşör hızını seçin. Bu seçenek, P ve A modlarında etkili olur. Fotoğraf makinesinin minimum deklanşör hızını otomatik olarak seçmesi için [Otomatik] öğesini seçin.	

🖪 sekmesi 🔿 [📩 ISO-Otomatik Ayar] 🌩 Bir seçenek belirleyin 🔿 Bir ayar seçin

ISO] > [AUTO] Özelliğinin Kullanılabilirliği (D) ISO-Otomatik)

[☐ ISO] için [AUTO] seçildiğinde ISO hassasiyeti kontrolünün etkin olacağı çekim modlarını seçin. ISO hassasiyeti kontrolünün P, A, S ve M modlarında mı yoksa yalnızca P, A ve S modlarında mı kullanılabileceğini seçin.

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 185.

P/A/S	[▲ ISO] > [AUTO] öğesi sadece P, A ve S modlarında etkili olur. B modu seçildiğinde [AUTO] öğesi etkinse [▲ ISO], ISO 200'e ayarlanır.
Hepsi	[ISO] > [AUTO] sadece P, A, S ve M modlarında etkili olur.

🖬 sekmesi 🔿 [📩 ISO-Otomatik] 🔿 Bir seçenek belirleyin

Yüksek [130] Gren Azaltma Seçenekleri

(Gren Filtresi)

Yüksek ISO duyarlılıklarında çekilen fotoğraflardaki artifaktı («gren») azaltın. Bu özellik düşük ışık altında çekilen fotoğraflarda «grenelliği» azaltmanıza yardımcı olur. Gerçekleştirilen gren azaltma miktarını seçebilirsiniz.

- Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.
- Provideo menüsünde [Provideo] Gren Filtresi] için belirlenen seçenek (video) modunda etkili olur (S. 379).

Kapalı	Gren azaltma gerçekleştirilmez.
Düşük/Standart/ Yüksek	Gerçekleştirilen gren azaltma miktarını seçin.

🖪 sekmesi 🏟 [📩 Gren Filtresi] 🗼 Bir seçenek belirleyin

Görüntü İşleme Seçenekleri (Düşük ISO İşleme)

Düşük ISO hassasiyetinde çekilen fotoğraflara uygulanacak işleme tipini seçin.

· Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.

Sürücü Önceliği	Görüntü işleme, tek bir seri çekimde çekilebilecek fotoğraf sayısını azaltmayacak şekilde uyarlanır.
Ayrıntı Önceliği	Görüntü işlemede görüntü kalitesine öncelik verilir.

🖪 sekmesi 🔿 [📩 Düşük ISO İşlemesi] 🔿 Bir seçenek belirleyin

Uzun Pozlama Gren Azaltma Seçenekleri (Gren Azaltma)

Görüntü artefaktlarını («gren») azaltmak için yavaş deklanşör hızlarında çekilen fotoğrafları işleyip işlemeyeceğinizi seçin. Yavaş deklanşör hızlarında, fotoğraf makinesinin oluşturduğu sıcaklık nedeniyle gren meydana gelir. Her fotoğraf çekildikten sonra, fotoğraf makinesi gren azaltması için ikinci bir görüntü yakalayarak bir sonraki fotoğraf çekilmeden önce seçili deklanşör hızına eşdeğer bir gecikmeye neden olur.

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.

Kapalı	Gren azaltma gerçekleştirilmez.
Açık	Gren azaltma tüm deklanşör hızlarında gerçekleştirilir.
Otomatik	Gren azaltma, fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükseldiğinde otomatik olarak gerçekleştirilir.

- Gren azaltma sırasında fotoğraf makinesi işlemin tamamlanması için kalan süreyi görüntüler.
- Ardışık çekim sırasında [Kapalı] öğesi otomatik olarak seçilir ve gren azaltma gerçekleştirilmez.
- · Gren azaltma, nesneye ve çekim koşullarına bağlı olarak istenen etkileri yaratmayabilir.

🗉 sekmesi 🔿 [Gren Azaltma] 🄿 Bir seçenek belirleyin

E2 Uzun Pozlamalar için Maksimum Süreyi Seçme (Bulb/Time Zamanlayıcı)

B (bulb) modu için maksimum pozlama süresini seçin. Seçili limite ulaşıldığında fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.

- Bu öğe, fotoğraf çekimi sırasında B (bulb) modunda [BULB] veya [TIME] öğesi seçili ise geçerli olur.
- Aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapın:
 1 dakika/2 dakika/4 dakika/8 dakika/15 dakika/20 dakika/25 dakika/
 30 dakika

sekmesi [Bulb/Time Zamanlayıcı] Bir seçenek belirleyin

🔁 Uzun Pozlama Ekran Parlaklığı (Bulb/Time Monitörü)

B (bulb) modunda çekim yaparken monitörün parlaklığını seçin. Monitör, bulb fotoğraf çekimindeki tipik karanlık koşullarda görüntüleme kolaylığı için parlaklaştırılabilir.

- Bu öğe, fotoğraf çekimi sırasında B (bulb) modunda geçerlidir.
- -7 ve +7 arasında bir değer seçin.

🔁 sekmesi 🍑 [Bulb/Time Monitörü] 🔿 Bir seçenek belirleyin

E2 Canlı Bulb Güncelleme Sıklığı

(Canlı Bulb)

Ekranın **B** (bulb) modunda canlı bulb fotoğraf çekimi sırasında hangi sıklıkla güncelleneceğini seçin. Ekran, canlı bulb fotoğraf çekimi devam ederken seçilen aralıklarla yenilenir ve sonuçları ekranda görüntülemenize olanak tanır.

 Bu öğe fotoğraf çekimi sırasında B (bulb) modunda geçerlidir. Canlı bulb fotoğraf çekimi hakkında daha fazla bilgi için bkz. sayfa 104.

🔁 sekmesi 🍁 [Canlı Bulb] 🍁 Bir seçenek belirleyin

 [Canlı Bulb] seçenekleri, [BULB] veya [CANLI BULB] fotoğraf çekimi sırasında MENU düğmesine basmak suretiyle de görüntülenebilir.

E2 Canlı Time Güncelleme Sıklığı

B (bulb) modunda canlı time fotoğraf çekimi sırasında ekranın hangi sıklıkla güncelleneceğini seçin. Ekran, canlı time fotoğraf çekimi devam ederken seçilen aralıklarla yenilenir ve sonuçları ekranda görüntülemenize olanak tanır.

 Bu öğe fotoğraf çekimi sırasında B (bulb) modunda geçerlidir. Canlı time fotoğraf çekimi hakkında daha fazla bilgi için bkz. sayfa 104.

🔁 sekmesi 🔿 [Canlı Time] 🔿 Bir seçenek belirleyin

 [Canlı Time] seçenekleri, [TIME] veya [CANLI TIME] fotoğraf çekimi sırasında MENU düğmesine basmak suretiyle de görüntülenebilir.

E2 Kompozit Çekim Deklanşör Hızı

(Kompozit Çekim Ayarları)

B (bulb) modunda kompozit çekim için deklanşör hızını seçin. Kompozit çekim, birden çok fotoğrafı birleştirir. Bu öğe deklanşör hızını seçmek için kullanılır.

- · Canlı kompozit çekimi üç saate kadar sürebilir.
- Bu öğe fotoğraf çekimi sırasında B (bulb) modunda geçerlidir. Kompozit çekimi hakkında daha fazla bilgi için bkz. sayfa 110.

🔁 sekmesi 🔿 [Kompozit Çekim Ayarları] 🔿 Bir seçenek belirleyin

 [Kompozit Çekim Ayarları] seçenekleri ayrıca [LIVE COMP] modunda MENU düğmesine basarak da görüntülenebilir.



LED Aydınlatma Altında Titreşimi Azaltma

(**Titreşim Taraması**)

LED aydınlatma altında bantlaşmayı ortadan kaldırmak için ekranı görüntülerken deklanşör hızını ayarlayın.

LED aydınlatma altında çekilen fotoğraflarda bantlaşma meydana gelebilir. Ekranda bantlaşmayı görüntülerken deklanşör hızını optimum düzeye getirmek için [
] Titreşim Taraması] öğesini kullanın.

Bu öğe **S**, **M** modları ve sessiz mod ile Yüksek Çöz. Çekim ve Pro Yakalamalayla çekim sırasında kullanılabilir.

- Kullanılabilir deklanşör hızlarının aralığı düşürülür.
- Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 193.
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde
 ^O video menüsünde

🔁 sekmesi 🍁 [📩 Titreşim Taraması] 🗰 Bir seçenek belirleyin



3 Pozlama Ölçümü

(Ölçüm)

Nesnenin parlaklığını ölçmek için kullanılan yöntemi seçin.

- Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 186.
- [🛃] (dijital ESP ölçümü) 🍄 (video) modunda kullanılır.

(dijital ESP ölçümü)	Fotoğraf makinesi, karenin 324 alanından alınan ölçüm verilerine göre pozlamayı ayarlar.
 (merkez ağırlıklı ortalama) 	Fotoğraf makinesi pozlamayı, tüm karenin ortalama ışık seviyesine göre ayarlarken en fazla ağırlığı merkezdeki alana verir.
 (spot ölçümü) 	Fotoğraf makinesi karenin küçük bir kısmını (yaklaşık %2) ölçer.
Ispot yüksek ışık ölçümü)	Yüksek ışıkları daha parlak hale getirerek spot ölçüm alanını aydınlatır.
Ispot gölge ölçümü)	Gölgeleri karartarak spot ölçümünü daha karanlık hale getirir.

sekmesi [Ölçüm] Bir seçenek belirleyin

 Ölçüm ayrıca doğrudan bir düğme (AF M düğmesi), canlı kontroller veya LV süper kontrol paneli üzerinden de seçilebilir.

AE Kilidi Pozlama Ölçümü

Pozlama **AEL/AFL** düğmesi kullanılarak kilitlendiğinde pozlamayı ölçmek için kullanılacak ölçüm yöntemini seçin. Bu sayede, pozlama deklanşör düğmesine yarım basılarak kilitlendiğinde ölçüm yöntemini ve pozlama **AEL/AFL** düğmesine basılarak kilitlendiğinde başka bir yöntemi kullanabilirsiniz.

Otomatik	Pozlama, [Ölçüm] (S. 536) için seçili yöntem kullanılarak ölçülür.
 (merkez ağırlıklı ortalama) 	Fotoğraf makinesi pozlamayı, tüm karenin ortalama ışık seviyesine göre ayarlarken en fazla ağırlığı merkezdeki alana verir.
 (spot ölçümü) 	Fotoğraf makinesi karenin küçük bir kısmını (yaklaşık %2) ölçer.
(spot yüksek ışık ölçümü)	Yüksek ışıkları daha parlak hale getirerek spot ölçüm alanını aydınlatır.
Ispot gölge ölçümü)	Spot ölçüm alanını karartarak yüksek ışıkları daha karanlık hale getirir.

Bir sekmesi i [AEL Ölçüm] Bir seçenek belirleyin

B Odak Hedefini Ölçme

([····] Noktasal Ölçüm)

(AEL Ölçüm)

[Ölçüm] için [] seçili olduğunda fotoğraf makinesinin geçerli AF hedefini ölçüp ölçmeyeceğini seçin. Ayarlar spot, spot yüksek ışık ve spot gölge ölçümü için ayrı ayrı yapılabilir.

- Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.
- [③ Yüz Önceliği] otomatik olarak kapanır.
- AF hedef modu olarak [] (tek hedef) veya []s (küçük hedef) seçildiğinde seçilen seçenek etkinleşir (S. 120).
- Fotoğraf makinesi, odak yakınlaştırma sırasında seçilen AF hedefine yakınlaştırma yapar (S. 136).

🖪 sekmesi 🌲 [[-::-] Noktasal Ölçüm] 🔿 Bir seçenek belirleyin

İstediğiniz ölçüm yöntemini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Seçili yöntemler
 ile işaretlenir.

Pozlama Hassas Ayarını Yapma (Pozlama Değişimi)

Pozlama hassas ayarını yapın. Otomatik odaklama sonuçlarının tutarlı bir şekilde daha parlak veya daha karanlık olmasını istediğiniz durumlarda bu seçeneği kullanın.

- · Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.
- Normalde hassas ayara gerek voktur. Sadece gerektiğinde kullanın. Normal şartlarda pozlama, pozlama telafisi kullanılarak ayarlanabilir (S. 180, 367).
- Pozlamada hassas ayar yapmak, pozlama hassas ayarının yapıldığı yönde (+ veya -) pozlama telafisi miktarını azaltır.
- Pozlama hassas ayarı, aşağıdaki ölçüm yöntemlerine uygulanabilir.

Oiçum	Hassas ayar miktarı
🛃 (dijital ESP)	
 (merkez ağırlıklı ortalama) 	1/6 EV adımlarla −1 ila +1 EV
• (spot)	

🖪 sekmesi 🍁 [Pozlama Değişimi] 🔶 Bir seçenek belirleyin 🍁 Bir değer seçin

Flaşla İlgili Öğeler

Bu menü flaşla ilgili öğeler içerir. Bu menüde flaş senkronizasyon ayarları ve RC modunda uzaktan flaşla fotoğraf çekimi seçenekleri yer almaktadır.

Flaş Senkronizasyon Hızı Seçme

Flaş fotoğrafçılığı için kullanılabilecek en hızlı deklanşör hızını seçin.

Nesnenin parlaklığından bağımsız olarak, flaşla fotoğraf çekimi için kullanılabilecek en hızlı deklanşör hızını seçin.

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 260.

🖪 sekmesi 🗰 [\$X-Senk.] 🔿 Bir seçenek belirleyin

F Minimum Deklanşör Hızını Seçme

Flaş fotoğrafçılığı için kullanılabilir en yavaş deklanşör hızını seçin.

Bu öğe, nesnenin ne kadar karanlık olduğundan bağımsız olarak, flaşla fotoğraf çekimi sırasında deklanşör hızını otomatik olarak seçerken fotoğraf makinesi tarafından kullanılabilecek en yavaş ayarı seçmek için kullanılır. Yavaş senkronizasyon (**\$ Yavaş, \$ Yavaş2** ve **③ Yavaş**) modlarında etkili olmaz.

- Kullanılabilir değerler: [\$X-Senk.] için seçilen değere 30 s
- Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 261.

🖪 sekmesi 🔿 [\$Yavaş Limit] 🔿 Bir seçenek belirleyin

(4 X-Senk.)

(Yavaş Limit)



F Flaş ve Pozlama Telafisi



Pozlama telafisinin flaş telafisi değerine eklenip eklenmeyeceğini seçin. Flaş telafisi hakkında bilgiler için bkz. sayfa 259.

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.

Kapalı	Flaş ve pozlama telafisi bağımsız olarak ayarlanır.
Açık	Pozlama telafisi değeri, flaş telafisi değerine eklenir.

F sekmesi 🔿 [🔂 + 🔁] 🄿 Bir seçenek belirleyin

F Flaş Beyaz Ayarı

(**4**+BA)

Flaşla çekilen fotoğraflar için kullanılacak beyaz ayarını seçin. Flaş ışığına göre uyarlanmış bir ayarı kullanmak yerine, flaşsız fotoğraf çekimi için seçilen değere öncelik vermeyi tercih edebilirsiniz. Bu seçeneği, flaşı sık sık etkinleştirip devre dışı bıraktırdığınız durumlarda bir beyaz ayarından diğerine otomatik olarak geçiş yapmak için kullanın.

Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.

Kapalı	Fotoğraf makinesi beyaz ayarı için geçerli durumda seçili değeri kullanır.
WB AUTO	Fotoğraf makinesi otomatik beyaz ayarını ([Otomatik]) kullanır.
WB‡	Fotoğraf makinesi flaş beyaz ayarını ([₩6年]) kullanır.

🖪 sekmesi 🔿 [🗲+BA] 🔿 Bir seçenek belirleyin
Kablosuz Uzaktan Flaşla Kumanda

(\$ RC Modu)

Kablosuz uzaktan flaşla kumanda için ayarları yapın. Uzaktan kumanda, kablosuz uzaktan kumandayı destekleyen isteğe bağlı flaş birimleriyle («kablosuz RC flaş») birlikte kullanılabilir. Kablosuz uzaktan flaşla kumanda hakkında bilgiler için bkz. sayfa 262.

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.

Kapalı	Kablosuz uzaktan flaşla kumanda devre dışı bırakılır.
Açık	Kablosuz uzaktan flaşla kumanda etkinleştirilir. Fotoğraf makinesi, kablosuz uzaktan flaşla kumanda için ayarları görüntüler.

🖪 sekmesi 🌒 [\$RC Modu] 🌒 Bir seçenek belirleyin

 [Açık] öğesi seçildiğinde fotoğraf makinesinin monitöründe RC modu LV süper kontrol paneli görüntülenir. Normal LV süper kontrol panelini görüntülemek için **INFO** düğmesine basın.

Görüntü Kalitesi, Beyaz Ayarı ve Renkle İlgili Öğeler (Özel Menü G)

Bu menü, beyaz ayarı hassas ayarı ve görüntü kalitesi ve boyutu seçimine yönelik seçenekler dahil olmak üzere görüntü geliştirme öğelerini içerir.

G Görüntü Kalitesi ve Boyutu

[menüsünde (S. 78) yer alan görüntü boyutu ve sıkıştırma (kalite) seçenekleri arasından seçin yapın. Fotoğraf makinesi en fazla dört adet görüntü kalitesi ve boyut kombinasyonunu kaydedebilir ([4:-1] ila [4:-4]).

 Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 81.



(**∢**:- Ayarla)

boyutu

Sıkıştırma oranı

Aşağıdaki seçenekler kullanılabilir.

Görüntü Boyutu (Piksel)

Sıkıştırma Oranı

(Büyük)	5184 × 3888	SF (Süper İyi)	1/2,7
M (Orta)*	3200 × 2400	F (İyi)	1/4
S (Küçük)*	1280 × 960	N (Normal)	1/8

[M] ve [S] değerleri varsayılandır ve 🌣 Özel Menü G > [Piksel Sayımı] (S. 82) kullanılarak değiştirilebilir.

🖸 sekmesi 🗰 [4 Ayarla] 🗰 Bir seçenek belirleyin

G [M] ve [S] Boyutları için Değer Seçimi (Piksel Sayımı)

[M] (Middle) ve [S] (Small) [▲:-] seçeneklerinin piksel cinsinden boyutunu seçin (S. 78).

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 82.

[M] ve [S] seçenekleri için şu boyutlar mevcuttur:

Middle (orta)	3200×2400, 1920×1440
Small (küçük)	1280×960, 1024×768

G sekmesi ➡ [Piksel Sayımı] ➡ [Middle] veya [Small] ➡ Bir ayar belirleyin



(Gölge Telafisi)

Karenin kenar kısımlarında objektifin optik özelliklerinden kaynaklanan parlaklık düşüşünü telafi edin. Bazı objektiflerde karenin kenarlarındaki parlaklıkta düşüş görülebilir. Fotoğraf makinesi kenarları daha parlak hale getirmek suretiyle bu düşüşü telafi edebilir.

• Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

Kapalı	Gölge telafisi devre dışı bırakılır.
Açık	Fotoğraf makinesi düşük çevresel aydınlatmayı algılar ve telafi eder.

- [Açık] öğesi, bir tele dönüştürücü veya genişletme tüpü takılı olduğunda etkili olmaz.
- · Yüksek ISO hassasiyetlerinde karenin kenarlarında gren daha fazla fark edilebilir.

G sekmesi ➡ [Gölge Telafisi] ➡ Bir seçenek belirleyin

G Tonu Ayarlama

Işık kaynağının rengindeki değişiklik nedeniyle renkteki değişiklikleri telafi edin. Beyaz ayarı beyaz nesnelerin beyaz görünmesini sağlar. Çoğu durumda [Auto] ayarı iyi sonuçlar verse de [Auto] ayarı beyaz nesnelerin beyaz görünmesini sağlamıyorsa veya beyaz nesnelere kasti olarak renk üstünlüğü katmak isterseniz, ışık kaynağına uygun bir seçenek seçebilirsiniz.

(🗖 BA)

Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 202. P video menüsünde
 [P BA] için belirlenen seçenek (Y (video) modunda etkili olur (S. 380).

Beyaz ayarı modu		Renk sıcaklığı	Seçim yapın:
Otomatik beyaz ayarı	AUTO	_	Çoğu normal sahne (beyaz veya beyaza yakın nesneler içeren sahneler) • Bu mod çoğu durumda önerilir.
	渁	5300 K	Güneşle aydınlatılan açık hava sahneleri, gün batımı, havai fişekler
	<u>ا</u>	7500 K	Gün ışığında gölgedeki nesnelerin çekimi
Ön avarlı bevaz	ය	6000 K	Kapalı havada gün ışığında yapılan çekimler
ayarı	- <u>Å-</u>	3000 K	Akkor ışıklandırma altındaki nesneler
	**	4000 K	Floresan aydınlatma altındaki nesneler
	æ	_	Sualtı fotoğrafçılığı
	WB \$	5500 K	Flaş fotoğrafçılığı
Tek dokunuşla beyaz ayarı	තු (තු / තු (තු	Tek dokunuşla beyaz ayarı için seçili değer	Beyaz ayarını ölçmek için beyaz veya gri alanlar içeren veya karma aydınlatma ya da bilinmeyen özelliklere sahip bir flaşla aydınlatılan nesneler
Özel beyaz ayarı	CWB	2000 K– 14000 K	Uygun renk sıcaklığını belirleyebildiğiniz durumlar

 Hassas ayar her modda kullanılabilir. Beyaz ayarı A (kehribar–mavi) ve G (yeşil–eflatun) eksenleri üzerinde yapılabilir.

 Tek dokunuşla beyaz ayarı, daha önceden seçilen değerler arasından seçim yapmak için kullanılabilir. Tek dokunuşla beyaz ayarı hakkında daha fazla bilgi için bkz. sayfa 207.

· Özel beyaz ayarı 2000 ila 14000 K arasında ayarlar sunar.

G sekmesi ➡ [▲ BA] ➡ Bir seçenek belirleyin

- Özel beyaz dengesi (CWB) vurgulandığında ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basabilirsiniz ve renk sıcaklığını seçmek için △∇ düğmelerini kullanabilirsiniz.
- Beyaz dengesi ince ayarı için bir seçeneği vurgulayın, ince ayar seçeneklerini görüntülemek için > düğmesine basın ve arsından istenen ayarları yapın.
- Monitörde efektin önizlemesini yapmak için A veya G ince ayar ekranındaki

 (video)
 düğmesine basın. A veya G ince ayar ekranına geri dönmek için
 düğmesine tekrar basın.
- Beyaz ayarı bir direkt düğme (WB düğmesi), LV süper kontrol paneli veya canlı kontroller kullanılarak ayarlanabilir. (video) modunda beyaz ayarını yapmak için aynı kontroller kullanılabilir.

Hassas Ayar [🗖 BA]

(Hepsi WBt/2)

Beyaz ayarı hassas ayarını yapın. Beyaz ayarı, ışık kaynağına uygun bir mod secilerek ayarlanır; bu öğe bütün modların hassas ayarını aynı değerde yapar.

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. [P Hepsi 🔤] için belirlenen seçenek 🏵 modunda etkili olur (S. 385).

Hepsini	Bütün modlar için beyaz ayarının ince ayarını yapın. Beyaz ayarı A (kehribar–
Ayarla	mavi) ve G (yeşil–eflatun) eksenleri üzerinde yapılabilir.
Hepsini Sıfırla	Hassas ayarı bütün modlar için varsayılan değerlere sıfırla.

G sekmesi ➡ [Hepsi Ⅲ Bir seçenek belirleyin

 [Hepsini Ayarla] öğesi sectikten sonra A ve G eksenleri üzerinde beyaz ayarı hassas ayarını yapın. [Hepsini Sıfırla] öğesini sectikten sonra [Evet] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.

G Akkor Işıklandırma Altında Sıcak Renkleri Tutma (AUTO Sicak Rengi Tut)

BA] icin [Otomatik] öğesi secili olduğunda, akkor ışıklandırma altında görülebilen sıcak renkleri korumayı tercih edebilirsiniz. Beyaz ayarı ışık kaynağına göre otomatik olarak ayarlansa da akkor ışıklandırmayla üretilen sıcak renkler korunur

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. [P M Sıcak Rengi Tut] için belirlenen seçenek P modunda etkili olur (S. 383).

Açık	Akkor ışıklandırma altında sıcak renkleri koruyun.
Kapalı	Akkor ışıklandırma altında sıcak renkleri korumayın.

G sekmesi 🗼 [🗖 🖓 Sıcak Rengi Tut] 🗼 Bir seçenek belirleyin

G Renk Uzayı Seçme

Fotoğraflar bir yazıcı veya harici ekrana aktarıldığında hassas renk reprodüksiyonu sağlamak için bir renk uzayı seçin.

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 232.

sRGB	Windows bilgisayarlar için standart olarak belirlenen bir renk uzayı. Standart ekranlarda, yazıcılarda, dijital fotoğraf makinelerinde ve uygulamalarda kullanılır. Bu seçenek çoğu durumda önerilir.
AdobeRGB	Adobe Systems tarafından tanımlanan bir renk uzayı. sRGB'den daha geniş bir renk gamı üretir. Hassas renk reprodüksiyonu için uyumlu yazılım ve ekranlar, yazıcılar ve bu standardı destekleyen diğer ekipmanlar gereklidir. Dosya adının başında bir alt çizgi («_») belirir (örn., «_xxx0000.jpg»).

 [AdobeRGB] sanat filtresi görüntü modlarında veya HDR fotoğraf çekimiyle kullanılamaz. Bunun yerine [sRGB] seçilir.

G sekmesi ➡ [Renk Uzayı] ➡ Bir seçenek belirleyin

Depolama ve Silmeyle İlgili Öğeler (Özel Menü 田 ve 🖽)

Bu menüler, genel olarak fotoğraf makinesiyle kaydedilen görüntü verilerinin depolanması ve saklanmasıyla ilgili öğeleri içerir.

H1 Kart Yuvası Seçimi

(Kart Yuvası Ayarları)

Fotoğraf makinesi iki bellek kartı için yuvaya sahiptir. Her yuvadaki kart için bir rol seçin. Daha fazla bilgi için bkz. «2-3 Kartla İlgili Ayarlar» (S. 71) ve «3-3 Kartla İlgili Ayarlar» (S. 316).

🗖 Kayıt Ayarları	İki bellek kartı takılı olduğunda fotoğraf makinesinin fotoğrafları nasıl kaydedeceğini seçin. Standart, taşma, ayrılmış veya yedek depolamayı seçin. Her fotoğrafı her bellek kartına bir kez olmak üzere iki kez ve her iki kopya da farklı bir formatta olacak şekilde kaydedebilir veya fotoğrafları tek seferde sadece bir karta kaydedip birinci kart dolduğunda diğer karta otomatik olarak geçiş yapabilirsiniz (S. 72).
🖨 Kayıt Yuvası	İki kart yerleştirildiğinde fotoğrafların kaydedileceği kartı seçin (S. 74). Bu seçenek, [▲ Ayarları Kaydet] için [□] (Standart) veya [屳] (Otomatik Geçiş) seçili olduğunda kullanılabilir.
🍄 Kayıt Yuvası	İki kart takılı olduğunda videoları kaydetmek için kullanılacak kartı seçin (S. 316).
► Yuva	İki bellek kartı takılı olduğunda oynatma için kullanılacak kartı seçin. ▶ düğmesine basıldığında, seçili karttaki görüntüler gösterilir (S. 57, 302). [♪ Ayarları Kaydet] için [□] (Standart) veya [□] (Otomatik Geçiş) seçildiğinde bu seçenek kullanılamaz.
Kayıt Klasörünü Ata	 Görüntü verilerini saklamak için kullanılacak klasörü seçin. Ayrıca bu seçenek sadece bir kart takılı olduğunda da kullanılabilir. Bu seçenek hem fotoğraf hem de video modları için geçerlidir (S. 76, 319).

- Oynatma veya yeni fotoğrafları ve videoları kaydetmek için kullanılan kart şu yöntemlerle seçilebilir:
 - CARD düğmesine basmak ve ardından ön veya arka kadranı döndürmek suretiyle
 - D düğmesine basmak ve ardından ön veya arka kadranı döndürmek suretiyle
 - Bu, [Yuva] için belirlenen seçeneği değiştirmez.
- [▲ Ayarları Kaydet] için [Çift Bağımsız ↓□] veya [Çift Bağımsız †□] seçili olduğunda ayarları değiştirmek veya kartları takmak veya çıkarmak suretiyle kartları değiştirmeniz durumunda görüntü kalitesi için belirlenen seçenek değişebilir.
- [P Yuvayı Kaydet] ve [Kayıt Klasörünü Ata] haricindeki diğer ayarlara yalnızca fotoğraf modlarında erişilebilir.

🔟 sekmesi 🏓 [Kart Yuvası Ayarları] 🔿 Bir seçenek belirleyin 🔿 Bir ayar seçin

- [Ayarları Kaydet] için [] (Otomatik Geçiş) seçildiğinde, fotoğraf makinesi otomatik olarak ilk karttaki son görüntü ile ikinci karttaki ilk görüntü arasında geçiş yapacaktır.
- 🍄 (video) modunda, [🍄 Yuvayı Kaydet] için seçilen yuva ayrıca [🕨 Yuva] olarak da işlev görür.

H1 Dosya Adlandırma Seçenekleri

Fotoğraf makinesinin fotoğrafları veya videoları bellek kartlarına kaydederken dosyaları nasıl adlandırdığını seçin. Dosya adları dört karakterli bir önek ve dört haneli bir sayıdan oluşur. Dosya numaralarının nasıl atanacağını seçmek için bu seçeneği kullanın.

 İki kart takılı olduğunda, her kartta geçerli durumda kullanımda olan dosya ve klasör sayısına bağlı olarak fotoğraf makinesi yeni klasörler oluşturabilir ya da dosyaları ardışık şekilde numaralandıramayabilir.

Otomatik	Yeni bir bellek kartı takıldığında, dosya numaralandırması kullanılan son rakamdan devam eder. Kart aynı veya daha yüksek rakama sahip bir dosya içeriyorsa numaralandırma en yüksek sayıdan devam eder.
Sıfırla	Yeni bir kart takıldığında klasör numaralandırma 100'e ve dosya numaralandırma 0001'e sıfırlanır. Kartta zaten görüntü bulunuyorsa numaralandırma en yüksek sayıdan devam eder.

🔟 sekmesi 🔿 [Dosya Adı] 🔿 Bir seçenek belirleyin



Dosyaları Adlandırma

(Dosya İsmi Düzenle)

Fotoğraf makinesinin fotoğrafları veya videoları bellek kartlarına kaydederken dosyaları nasıl adlandıracağını seçin. Dosya adları dört harfli bir önek ve ardından gelen dört haneli bir dosya numarasından oluşur. Öneki istediğiniz şekilde değiştirebilirsiniz. Düzenlenebilir kısım, [Renk Uzayı] (S. 232) için belirlenen seçeneğe göre farklılık gösterir.

[Renk Uzayı] için [sRGB] seçili:

Pmdd0000.jpg — «Pmdd» kısmı değiştirilebilir

[Renk Uzayı] için [AdobeRGB] seçili (sadece fotoğraf):

_mdd0000.jpg — «mdd» kısmı değiştirilebilir

🖽 sekmesi 🔶 [Dosya İsmi Düzenle] 🏓 Bir seçenek belirleyin 🏓 Bir ayar seçin

• Varsayılan önekleri kullanmak için [Kapalı] öğesini seçin.

H1 Çıkış Çözünürlüğü

Fotoğraf görüntü dosyalarıyla birlikte kaydedilen çıkış çözünürlüğü bilgilerini (inç başına nokta veya dpi) seçin. Görüntüler basılırken seçili çözünürlük kullanılır.

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.

🖽 sekmesi 🔿 [dpi Ayarları] 🔿 İstediğiniz ayarı seçin

🚻 Telif Hakkı Bilgisi Ekleme (Telif Hakkı Ayarları)

Fotoğraflarla birlikte kaydedilen telif hakkı bilgilerini seçin. Telif hakkı bilgileri Exif etiketleri olarak kaydedilir.

• Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.

Olympus, [Telif Hakkı Ayarları] özelliğinin kullanımından doğan herhangi bir anlaşmazlık veya zarardan dolayı sorumlu tutulamaz. Riskin size ait olduğunu bilerek kullanın.

Telif Hakkı Bilgisi	Fotoğrafçı ve/veya telif hakkı sahibinin adını belirten Exif etiketleri kullanın.
Sanatçı Adı	Fotoğrafçının ismini girin.
Telif Hakkı Adı	Telif hakkı sahibinin ismini girin.

III sekmesi ➡ [Telif Hakkı Ayarları] ➡ Bir seçeneği vurgulayın ve ok tuş takımındaki
by tuşuna basın

- [Telif Hakkı Bilgisi]: [Kapalı] veya [Açık] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- [Sanatçı Adı]/[Telif Hakkı Adı]: Vurgulayın ve metin girişi ekranını görüntülemek için düğmesine basın.

Fotoğrafçının/Telif Hakkı Sahibinin Adını Girme

- 1) Harfleri vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - · Harfler metin gösterim alanında belirir.
 - Mevcut karakteri silmek için uğmesine basın.
- Daha önceden girilen karakterleri silmek için imleci metin gösterim alanına yerleştirmek amacıyla INFO düğmesine basın.
 - Harfleri vurgulayın ve silmek için m düğmesine basın.
- Giriş tamamlandığında [END] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.

İmleci yerleştirmek için ön veya arka kadran, ok tuş takımı ya da çoklu seçim düğmesini kullanın.



Klavye alanı

H1 Lens Bilgisini Kaydetme

(Lens Bilgisi Ayarları)

Görüntü Exif verilerine kullanıcı tarafından tanımlanmış lens verileri ekleyin. Fotoğraf makinesine lens bilgisini sağlamayan lensler kullanırken gerektiğinde bilgi ekleyebilirsiniz. Fotoğraf makinesi en fazla 10 lens için bilgileri kaydedebilir. Ayrıca bu veriler görüntü sabitleme ve yamukluk telafisi özellikleri için kullanılan odak uzaklığını sağlar.

· Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.

Lens Bilgisi	İstediğiniz bilgileri girin. Lens adı, odak uzaklığı ve maksimum diyaframı
Oluştur	belirleyebilirsiniz.
1–10	Daha önceden kaydedilen lens verisini görüntüleyin.

Lens Verisini Kaydetme

III sekmesi ➡ [Lens Bilgisi Ayarları] ➡ [Lens Bilgisi Oluştur] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın

- [Lens Adı]: Vurgulayın ve metin girişi ekranını görüntülemek için ▷ düğmesine basın.
- [Odak Uzaklığı]/[Diyafram Değeri]: Vurgulayın ve seçenekleri görüntülemek için > düğmesine basın. Ok tuş takımını kullanarak bir değer seçin ve OK düğmesine basın.

Lens Adlarını Girme

- 1) Harfleri vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - · Harf metin görüntüleme alanında belirir.
 - Mevcut karakteri silmek için n düğmesine basın.
- Daha önceden girilen karakterleri silmek için imleci metin gösterim alanına yerleştirmek amacıyla INFO düğmesine basın.
 - Harfleri vurgulayın ve silmek için uğmesine basın.
- Giriş tamamlandığında [END] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.

Metin görüntüleme alanı



Klavye alanı

İmleci yerleştirmek için ön veya arka kadran, ok tuş takımı ya da çoklu seçim düğmesini kullanın.

Görüntü Bilgilerine Lens Verisi Ekleme

Fotoğraf makinesi mevcut lensten lens verisini alamazsa daha önceden kaydedilmiş lens verisini verebilirsiniz.

🔟 sekmesi 🔿 [Lens Bilgisi Ayarları] 🔿 Lens adını vurgulayın ve **OK** düğmesine basın

\$

 [Lens Bilgisi Ayarları] öğesi [Düğme Fonksiyonu] (S. 463) veya [Düğme Fonksiyonu] (S. 417) kullanılarak bir fotoğraf makinesi kontrolüne atanabilir. Lens bilgisi örneğin objektifleri değiştirirken seçilebilir.

H2 Silme Onayını Devre Dışı Bırakma

Fotoğrafları veya videoları silmek için **1** düğmesine basıldığında bu seçenek etkinleştirilmişse fotoğraf makinesi onay iletişim penceresini görüntülemez; görüntüleri hemen siler.

Kapalı	🛅 düğmesine basıldığında bir onay iletişim penceresi görüntülenir.
Açık	🛅 düğmesine basıldığında onay iletişim penceresi görüntülenmez.

🔢 sekmesi 🍁 [Hızlı Sil] 🌩 Bir seçenek belirleyin

H2 RAW+JPEG Silme Seçenekleri

(RAW+JPEG Sil)

[RAW+JPEG] görüntüler tek seferde silinirken gerçekleştirilen işlemi seçin.

JPEG	Sadece JPEG kopya silinir.
RAW	Sadece RAW kopya silinir.
RAW+JPEG	Hem RAW hem JPEG kopyalar silinir.

 [RAW+JPEG] görüntüler, [Hepsini Sil] (S. 276) veya [Seçileni Sil] (S. 279) öğesi kullanılarak silindiğinde hem RAW hem de JPEG kopyalar silinir.

🔢 sekmesi 🌲 [RAW+JPEG Sil] 🗼 Bir seçenek belirleyin

H2 [Evet]/[Hayır] Varsayılan

[Evet]/[Hayır] onay penceresi görüntülendiğinde varsayılan olarak vurgulanan seçeneği belirleyin.

Hayır	[Hayır] varsayılan olarak vurgulanır.
Evet	[Evet] varsayılan olarak uygulanır.

🔢 sekmesi 🔿 [Öncelik Ayarı] 🄿 Bir seçenek belirleyin

Vizörle İlgili Öğeler



Bu menü, elektronik vizör (EVF) ekranına ilişkin öğeler içerir.

• «EVF», «elektronik vizör» anlamındadır.

Otomatik Ekran Seçimi (EVF Otomatik Geçiş)

Fotoğraf makinesinin vizör ve monitör canlı görünümü arasında otomatik olarak geçiş yapıp yapmayacağını seçin.

 Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir. Daha fazla bilgi için bkz.
 «2 Fotoğraf Çekme ve Fotoğrafları Görüntüleme» (S. 51) ve «3 Video Çekme ve Videoları Görüntüleme» (S. 293).

Açık	Gözünüzü vizöre dayadığınızda ekran otomatik olarak geçiş yapar.
Kapalı	Monitör ve vizör arasında geçiş yapmak için 🔘 düğmesine basın.

■ sekmesi → [EVF Otomatik Geçiş] → Bir seçenek belirleyin

Vizör Parlaklığı ve Tonu

(EVF Ayarla)

Vizör parlaklığı ve tonu ayarlanır. Ekran, bu ayarlar yapılırken vizöre geçiş yapar.

• Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

EVF Otomatik Parlaklık	 [Açık]: Vizör parlaklığı ve gösterge kontrastı ortam aydınlatma koşullarına göre otomatik olarak uyarlanır. [EVF Ayarla] > ☆ (parlaklık) seçeneği kullanılamaz. [Kapalı]: [EVF Ayarla] öğesini kullanarak ayarları yapın. 	
EVF Ayarla	EVF ekranı ayarlarını manuel olarak yapın. Görüntü rengi sıcaklığını seçin ve parlaklık için +7 ila -7 arasında bir ayar belirleyin.	

🔲 sekmesi 🌲 [EVF Ayarla] 🗰 Bir seçenek belirleyin 🗼 Bir ayar seçin

- [EVF Oto Parlaklık] öğesini seçtikten sonra [Açık] veya [Kapalı] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- [EVF Ayarla] öğesini seçtiğinizde vizör otomatik olarak açılır. Ok tuş takımındaki ⊲⊳ düğmelerini kullanarak ☆ (parlaklık) veya J^t (renk sıcaklığı) öğelerini seçin ve bir değer seçmek için △∇ düğmelerini kullanın.

Vizör Ekran Stili

Vizör ekran stili seçilir.

- Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.
- Ekran hakkında bilgi almak için 83 (fotoğraf modu) ve 326 (video modu) sayfalarına bakın.
- Vizör ekranının içeriğiyle ilgili daha fazla bilgi için bkz. «Vizör (Fotoğraf Çekimi)» (S. 88) veya «Vizör (Video Kaydı)» (S. 330).

Stil 1	- Fotoğraf makinesinin vizör ekranlarıyla aynıdır.	
Stil 2		100 File 10
Stil 3	Monitör ekranıyla aynıdır.	

I sekmesi ➡ [EVF Stili] ➡ Bir seçenek belirleyin

Vizör Bilgi Ekranı Seçenekleri

(Bilgi Ayarları)

Vizör ekranında **INFO** düğmesine basmak suretiyle görüntülenebilecek bilgileri seçin.

Tıpkı monitörde olduğu gibi, **INFO** düğmesine basarak bir histogram veya düzey göstergesini vizörde de görüntüleyebilirsiniz. Bu öğe, kullanılabilir ekran tiplerini seçmek için kullanılır. [EVF Stili] için [Stil 1] veya [Stil 2] seçili olduğunda etkili olur.

- Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. [P Bilgi Ayarları] için belirlenen seçenek P modunda etkili olur (S. 429).
- Seçtiğiniz göstergeleri içeren iki özel ekran ve alan sensörü bilgilerini gösteren üçüncü bir ekran arasından seçim yapabilirsiniz.

Temel Bilgiler	Fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesi ayarlarını gösteren simgeler ve benzer öğeler görüntüler.	
	Ana ekrana ek olara edebilirsiniz:	k şu özellikleri görüntülemeyi veya gizlemeyi tercih
Özel1/Özel2	[]. [lşık ve Gölge]:	Vizörde ekrana eklenmiş bir histogram. Fazla ve yetersiz pozlanan alanlara uygulanan
	[Düzey Göstergesi]:	Düzey göstergesi.
Alan Sensörü Bilgileri	GPS ve diğer sensörlerden alınan bilgileri görüntüleyin.	

🔳 sekmesi 🌲 [🖵 Bilgi Ayarları] 📥 Seçenekleri vurgulayın ve OK düğmesine basın

- 🖌 ile işaretlenen öğeler vizör ekranında belirir.
- Vizördeki özel ekranları seçmek için [Özel1] veya [Özel2] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın.

Vizör Kadrajlama Izgarası Seçenekleri (EVF Izgara Ayarları)

Vizörde kadrajlama ızgarasını görüntüleyip görüntülemeyeceğinizi seçin. Ayrıca kılavuz rengi ve şeffaflığı da seçebilirsiniz. Bu öğe, [EVF Stili] için [Stil 1] veya [Stil 2] seçildiğinde etkili olur.

- Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.
- ★ Özel Menü
 B > [Izgara Ayarları] > [EVF'ye Ayar Uygula] için [Açık] öğesi seçildiğinde bu öğe için belirlenen seçenek yok sayılır.

Görüntü Rengi	Kılavuz rengi ve şeffaflığını ayarlayın. Fotoğraf makinesi en fazla iki ayar kombinasyonunu kaydedebilir.
Görüntülenen Izgara	 Görüntülenen kılavuzların tipini seçin. Şunlar arasından seçim yapın: (Ⅲ), (Ⅲ), (Ⅲ), [□], [□], [□], ve (□] (□] öğesi seçildiğinde, fotoğraf makinesi modunda video çekimi yapılırken kılavuzlar 16:9 video kare oranına ayarlanır. Belirlenen seçeneğe bağlı olarak, [□ 4:-] için kılavuzlar 17:9 açı oranıyla görüntülenebilir.

🔲 sekmesi 🍁 [EVF Izgara Ayarları] 🍁 Bir seçenek belirleyin 📥 Bir ayar seçin

- [Görüntü Rengi] için bir ayar seçmek amacıyla ok tuş takımındaki ∆∇ tuşunu kullanın.
- Burada seçilen kadrajlama ızgarası, sıralı odaklama sırasında görüntülenmez (S. 243).

Düzey Göstergesini Görüntüleme

[EVF Stili] için [Stil 1] veya [Stil 2] seçili olduğunda, düzey göstergesinin deklanşör düğmesine yarım basmak suretiyle vizörde görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.



(Yarım Seviyesi)

Deklanşör düğmesine yarım basıldığında gösterim

Açık	Düzey göstergesi, deklanşör düğmesine yarım basıldığında vizörde görüntülenir. Düzey göstergesi pozlama çubuğunun yerine gösterilir.
Kapalı	Düzey göstergesi görüntülenmez.

■ sekmesi → [□ Yarım Seviye] → Bir seçenek belirleyin



Optik Vizör Simülasyonu

Yüksek ışık ve gölgelerde görülebilir ayrıntı miktarını optik vizörlere benzer şekilde artırmak suretiyle vizör ekranının dinamik aralığını yükseltin. Arkadan aydınlatılan ve benzeri nesneler kolaylıkla görülebilir.

- Optik vizör simülasyonu etkinken pozlama efektleri, beyaz dengesi, görüntü modu, sanat filtreleri ve diğer çekim ayarlarının önizlemesi yapılamaz.
- Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 89.

Kapalı	Pozlama efektleri ve diğer ayarlar vizör ekranında görülebilir. Çekim sırasında ayarların etkilerinin önizlemesini yapmak için seçin.
Açık	Dinamik aralık yükseltilir. Pozlama efektleri, beyaz ayarı ve diğer çekim ayarları ekranda görülmez.

sekmesi [S-OVF] Bir seçenek belirleyin

\$-

 [S-OVF], [Düğme Fonksiyonu] kullanılarak bir kontrole atanabilir (S. 463). Bu, optik vizör simülasyonunun bir düğmeye dokunarak açılıp kapatılabilmesini sağlar.

(S-OVF)

Diğer Özel Ayarlar

(Özel Menü 玑, 🖸 ve 🗷)

Bu menüler dokunmatik ekran kontrolleri, piller ve benzeri öğelerle ilgili öğeler içermektedir. Ayrıca GPS ile ilgili öğelerin yanı sıra, balıkgözü lenslerle çekilen görüntülerdeki bozukluğu azaltmaya yönelik bir öğe de bu menülerde mevcuttur.

J1 Görüntü İşleme Kontrolü

(Piksel Eşleme)

Görüntü sensörü ve görüntü işleme fonksiyonlarını aynı anda kontrol edin. En iyi sonuçlar için çekim ve oynatmayı sonlandırın ve devam etmeden önce en az bir dakika bekleyin.

Kontrol devam ederken kazayla fotoğraf makinesini kapatmanız halinde tekrar kontrol etmeyi unutmayın.

II sekmesi ➡ [Piksel Eşleme] ➡ [Başlat] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın

Düğme Basılı Tutma Seçenekleri (Basılı Tutma Süresi)

Düğmelerin çeşitli özellikler için sıfırlama ve benzeri işlevleri gerçekleştirmek için ne kadar süreyle basılı tutulmaları gerektiğini seçin. Kullanım kolaylığı için düğme basılı tutma süreleri farklı özellikler için ayrı olarak ayarlanabilir.

 Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir. Aşağıdaki özelliklere ilişkin daha fazla bilgi için ilgili bölümlere bakın.

Kullanılabilir Özellikler

- LV Q öğesini sonlandır
- LV Q Karesini Sıfırla
- k (video tele dönüştürücü yakınlaştırma çerçevesi ekranı) öğesini sonlandır
- Cerçevesini (video tele dönüştürücü yakınlaştırma çerçevesi konumu) Sıfırla
- Z öğesini sıfırla
- Image: Image: flaş telafisi) öğesini sıfırla
- Image: Image Image: Irenk oluşturucu) öğesini sıfırla

- [····] öğesini sıfırla
- EVF Otomatik Geçişi Çağır
- Slate Tonunu Gir
- ₩ öğesini sonlandır
- 🖪 Kilidini (dokunmatik kontroller) Aç
- BKT Ayarlarını Çağır
- Titreşim Taramayı Sonlandır

🔟 sekmesi 🏓 [Basılı Tutma Süresi] 🏓 Bir seçenek belirleyin 븆 Bir ayar seçin

Düzey Göstergesini Kalibre Etme (Seviye Ayarlama)

Düzey göstergesindeki sapmayı düzeltin. Tamamen dik veya düz olmadığını gördüğünüz durumlarda düzey göstergesini kalibre edin.

• Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

Sıfırla	Göstergeyi fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlayın.
Ayarlama	Referans (sıfır) noktayı seçin. Düzey göstergesini, fotoğraf makinesini düzgün şekilde yerleştirdikten sonra kalibre edin.

II sekmesi ➡ [Seviye Ayarlama] ➡ Bir seçeneği vurgulayın ➡ OK düğmesine basın

Dokunmatik Kontrolleri Devre Dışı Bırakma

(Dokun. Ekran Ayarı)

Dokunmatik kontrolleri etkinleştirin veya devre dışı bırakın.

· Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

KapalıDokunmatik kontrolleri devre dışı bırakın.AçıkDokunmatik kontrolleri etkinleştirin

🔟 sekmesi 🍁 [Dokun. Ekran Ayarları] 🗰 Bir seçenek belirleyin

J1 İmleç Konumunu Kaydetme

Fotoğraf makinesi, menülerden çıktığınızda geçerli imleç konumunu kaydeder ve menüler tekrar görüntülendiğinde imleci bu konuma geri getirir.

• Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

Geri Çağırma	Fotoğraf makinesi imleç konumunu kaydeder. İmleç, menüler tekrar görütülendiğinde kayıtlı konumda belirir. Fotoğraf makinesi kapalı olsa dahi konumu kaydeder.
Sıfırla	Fotoğraf makinesi imleç konumunu kaydetmez. 🖣 Çekim menüsü 1 sekmesi görüntülenir.

🔟 sekmesi 🌲 [Menü Geri Çağırma] 🗼 Bir seçenek belirleyin

J1 Balıkgözü Bozukluğunu Azaltma (Balıkgözü Telafisi)

Son derece geniş açılı objektiflerle elde edilenlere benzer sonuçlar elde etmek için balıkgözü lenslerle çekim yaparken bozukluğu azaltın. Üç farklı seviye arasından seçim yapabilirsiniz. Ayrıca sualtında çekim yaparken de bozukluğu aynı anda azaltabilirsiniz.

- Bu öğe fotoğraf çekimi içindir. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 250.
- Bu seçenek sadece uyumlu balıkgözü objektiflerle kullanılabilir. Ocak 2019'dan itibaren M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO ile birlikte kullanılabilir.

Açı	Objektifin neden olduğu bozukluk düzeltildikten sonra, görüntü kareye sığacak şekilde kırpılır. Kırpılan görüntünün görüntü açısı objektife göre farklılık gösterir. Üç farklı kırpma seçeneği arasından seçim yapın.
🛀 / 💽 Düzeltme	[Açı] öğesine ek olarak, fotoğraf makinesi sualtında meydana gelen bozukluğu da aynı anda düzeltir.

III sekmesi ➡ [Balıkgözü Telafisi] ➡ Bir seçenek belirleyin ➡ Bir ayarı vurgulayın ve OK düğmesine basın

- Balıkgözü telafisi etkinleştirildiğinde, seçili kırpma seçeneğiyle birlikte bir
 simgesi
 görüntülenir. Balıkgözü düzeltmeyi devre dışı bırakmak için menüyü açın ve [Kapalı] öğesini
 seçin.
- [Balıkgözü Telafisi] bir düğmeye atanabilir. Ardından sadece düğmeye basmak suretiyle açılıp kapatılabilir. Kontrol, 🌣 Özel Menü 🛐 (S. 463) içindeki [
 Düğme Fonksiyonu] öğesi kullanılarak atanabilir.

J2 Pil Sırası ve Durumu

Pil durumunu görüntüleyin ve pillerin hangi sırayla kullanıldığını seçin.

• Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

Pil Önceliği	Fotoğraf makinesinin ilk kullandığı pili seçin. [1] Pil] ve [2] Pil] arasından seçim yapın.
Pil Durumu	Fotoğraf makinesine takılı pillerin durumunu görüntüleyin.

12 sekmesi [Pil Ayarları] Bir seçenek belirleyin Bir ayar seçin

 Pil durumunu görüntülemek için [Pil Durumu] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki tuşuna basın.

J2 Aydınlatmayı Karartma

(Aydınlatmalı LCD)

Hiçbir işlem yapılmadığında monitörün aydınlatmayı karartmasından önce geçen sürenin uzunluğunu seçin. Aydınlatmanın karartılması pillerin tüketimini azaltır.

- Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.
- [Tut], [8sn.], [30sn.] ve [1 dk] arasından seçim yapın. [Tut] seçili ise aydınlatma karartılmaz.

D sekmesi 🏟 [Aydınlatmalı LCD] 🔿 Bir seçenek belirleyin

J2 Uyku (Güç Tasarrufu) Seçenekleri

Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde fotoğraf makinesi uyku moduna girmeden önceki gecikmeyi seçin. Uyku modunda fotoğraf makinesinin işlemleri durdurulur ve monitör kapanır.

- Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.
- [Kapalı], [1 dk], [3 dk] ve [5 dk] arasından seçim yapın.
- · [Kapalı] öğesi seçili ise fotoğraf makinesi uyku moduna girmez.
- Deklanşör düğmesine yarım basmak veya düğmeleri ya da çoklu seçim düğmesini kullanmak suretiyle normal işleme geri dönülebilir.
- Fotoğraf makinesi uyku moduna girmez: çoklu pozlama devam ederken veya bir HDMI cihaza ya da Wi-Fi veya USB üzerinden bir akıllı telefon veya bilgisayara bağlı ise
- Kilit kolu ile geçerli durumda kilitlenen kontroller fotoğraf makinesini yeniden etkinleştirmek için kullanılamaz (S. 503).
- [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] > [Kapatma Beklemesi] için [Açık] (etkin) seçildiğinde fotoğraf makinesinin uyku modundan çıkması için daha uzun süre gerekebilir.
 I C «Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Bağlama (Güç Kapalıyken Bekleme)» (S. 590)

D sekmesi 🔿 [Uyku] 🄿 Bir seçenek belirleyin

Dotomatik Kapama Seçenekleri (Otomatik Kapama)

Fotoğraf makinesi uyku moduna girdikten sonra ayarlanan süre boyunca hiçbir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır. Bu seçenek, fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanmasından önceki gecikmeyi seçmek için kullanılır.

- Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.
- [Kapalı], [5 dk], [30 dk], [1 saat] ve [4 saat] arasından seçim yapın.
- [Kapalı] seçili ise fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmaz.
- Fotoğraf makinesini otomatik olarak kapandıktan sonra yeniden etkinleştirmek için ON/OFF kolunu kullanarak fotoğraf makinesini açın.

12 sekmesi i [Otomatik Kapama] i Bir seçenek belirleyin

(Uyku)

J2 Güç Tüketimini Azaltma

Vizörle fotoğraf çekimi sırasında güç tüketimini daha fazla düşürün. Aydınlatma kapanmadan veya fotoğraf makinesi uyku moduna girmeden önceki gecikme kısaltılabilir.

- Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.
- Güç tasarrufu şu durumlarda kullanılamaz:

canlı görünüm fotoğraf çekimi sırasında, vizör açıkken, çoklu pozlama veya aralık zamanlayıcılı fotoğraf çekimi devam ederken veya HDMI cihaza ya da Wi-Fi veya USB ile bir akıllı telefona veya bilgisayara bağlıyken

Açık	Fotoğraf makinesi hızlı bir şekilde güç tasarrufu moduna girer. [Aydınlatmalı LCD] ve [Uyku] aralıkları normalden daha kısa aralıklara ayarlanabilir. Güç tasarrufu etkinken ekranda 🗃 görüntülenir.	
Kapalı	Fotoğraf makinesi güç tasarrufu moduna girmez.	

Iz sekmesi ➡ [Hızlı Uyku Modu] ➡ [Açık] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki
 düğmesine basın ➡ △ ♥ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve ▷
 düğmesine basın ➡ Bir ayar seçmek için △ ♥ düğmelerini kullanın

 Ayarlar tamamlandıktan sonra 🌣 Özel Menü 🛂 öğesine geri dönmek için arka arkaya OK düğmesine basın.

Güç Tüketimini Azaltma

- 1 [Hızlı Uyku Modu] için [Açık] öğesini seçin.
- 2 [EVF Otomatik Geçiş] (S. 553) için [Açık] öğesini seçin.
- **3** Vizör çekimini etkinleştirin.
 - Varsayılan ayarlarda vizör çekimi, canlı görünümde |O| (LV) düğmesine basılarak etkinleştirilebilir.
 - Ekranda bir **ECO** simgesi belirir.



J3 GPS'yi Etkinleştirme veya Devre Dışı Bırakma (GPS konumunu kaydet)

GPS'i etkinleştirin. GPS koordinatları, diğer sensörlerden elde edilen verilere ek olarak fotoğraflarla birlikte kaydedilen bilgilere dahil edilir. Daha fazla bilgi için bkz. «5 Alan Sensörü Verilerini Kullanma» (S. 567).

· Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.

Açık	GPS'i etkinleştirin.
Kapalı	GPS'i devre dışı bırakın.

Bir sekmesi i [GPS konumunu kaydet]

 GPS'i tamamen devre dışı bırakmak için şu üç öğenin hepsini devre dışı bırakın: [GPS konumunu kaydet], [Alan Sensörü Kayıtçısı] (S. 571) ve [Oto. Zaman Ayarı] (S. 455).



J3 GPS Alıcı Seçenekleri

(GPS Önceliği)

GPS modunu seçin. Doğruluğu güç tasarrufundan öncelikli hale veya güç tasarrufunu doğruluktan öncelikli hale getirebilirsiniz. Daha fazla bilgi için bkz. «5 Alan Sensörü Verilerini Kullanma» (S. 567).

GPS doğruluğu	Doğruluğu güç tasarrufundan öncelikli hale getirin. Güç tüketimi artar.	
Pil gücü	Güç tüketimini azaltın. Konum verilerindeki hata boyutu biraz artar.	

🖪 sekmesi 🔿 [GPS Önceliği] 🔿 Bir seçenek belirleyin

J3 Sensör Bilgisi Seçenekleri

(Yükseklik/Sıcaklık)

Bilgilerin görüntülendiği birimleri seçin. Ayrıca rakım ekranını kalibre edebilirsiniz. Daha fazla bilgi için bkz. «5 Alan Sensörü Verilerini Kullanma» (S. 567).

Yüksekliği Kalibre Et	Rakım ekranını kalibre edin. Rakım ekranında bir hata görürseniz bu seçeneği kullanın.	
m/ft	Rakım için kullanılan birimleri seçin.	
°C/°F	Sıcaklık için kullanılan birimleri seçin.	

Bir sekmesi ➡ [Yükseklik/Sıcaklık] ➡ Bir seçenek belirleyin ➡ Bir ayar seçin

J3 Günlük Kaydı

(Alan Sensörü Kayıtçısı)

Bir günlük kaydedin ve günlüğü bellek kartına kaydedin. Daha fazla bilgi için bkz. «5 Alan Sensörü Verilerini Kullanma» (S. 567).

- Günlük kaydı şu durumlarda sonlanır:
 - Pil seviyesi %15'in altına düşer
 - Fotoğraf makinesi dahili olarak günlüğü artık kaydedemediğinde

Günlüğü Başlat	Günlük kaydını başlatın.
Günlüğü Durdur	Günlük kaydını sonlandırın. Fotoğraf makinesinin dahili belleğinde saklanan günlük, bir bellek kartına kaydedilir. İki kart takılıysa günlük kaydını kaydetmek için kullanılan kartı seçebilirsiniz.
Günlüğü Kaydet	Fotoğraf makinesinin dahili bellek kartında geçerli durumda saklanan verileri bir bellek kartına kopyalayın. İki kart takılıysa günlük kaydını kaydetmek için kullanılan kartı seçebilirsiniz. Bu seçenek, örneğin günlük kaydı durdurulduğunda görüntülenir.

B sekmesi ➡ [Alan Sensörü Kayıtçısı] ➡ Bir seçeneği vurgulayın ➡ OK düğmesine basın

J3 Belgeleri Görüntüleme

(Belgelendirme)

Fotoğraf makinesinin uygunluk gösterdiği bazı standartlar için uyumluluk belgelerini görüntüleyin. Diğer belgeler fotoğraf makinesinin içinde veya fotoğraf makinesinin kılavuzunda bulunabilir.



5

Alan Sensörü Verilerini Kullanma

GPS özelliğini ve fotoğraf makinesinin sıcaklık ve barometrik basınç sensörleri dahil yerleşik sensörlerini kullanmaya ilişkin bilgiler için bu bölümü okuyun.

5-1 Alan Sensörlerine İlişkin Notlar

Fotoğraf makinesi, GPS üzerinden alınan konum, rakım ve rota verilerinin yanı sıra sıcaklık ve basınç sensörlerinin sağladığı verilerin günlüğünü tutabilir. Ayrıca bu veriler fotoğraflarla birlikte kaydedilebilir. Günlükler, «OLYMPUS Image Track» (OI. Track) akıllı telefon uygulaması ile görüntülenebilir.

OI.Track hakkında daha fazla bilgi için şu adresi ziyaret edin:

http://app.olympus-imaging.com/oitrack/

- Ayrıca fotoğraf makinesi Quazi-Zenith Satellite System (QZSS) ve GLONASS'ı destekler.
- Enlem ve boylam, konum verisi etkinleştirilen fotoğraf çekimlerinde kaydedilir.
- · Fotoğraf makinesinde navigasyon özelliği bulunmamaktadır.
- En güncel OI.Track sürümünü kullanın.

GPS ve Diğer Veri Görünümleri

Bu görünümler yüksek düzeyde kesinlik gerektiren uygulamalara yönelik değildir ve sundukları verilerin doğruluğu (enlem ve boylam, yön, rakım, sıcaklık vb.) garanti edilmez. Bu görünümlerin doğruluğu, üreticinin kontrolü altında olmayan faktörlerden de etkilenebilir.

GPS: Kullanıma İlişkin Önlemler

Kablosuz LAN, **Bluetooth®** ve GPS'i kullanımlarının yasak olduğu ülkelerde, bölgelerde veya konumlarda devre dışı bırakın.

Fotoğraf makinesi LAN, **Bluetooth**[®] ve GPS ile donatılmıştır. Bu özelliklerin ürünün satın alındığı bölgenin dışındaki ülkelerde kullanımı kablosuz yönetmeliklerini ihlal edebilir.

Ayrıca bazı ülkelerde önceden devletin izni olmaksızın konum bilgilerinin alınması yasak olabilir. Bu nedenle bazı Olympus satış bölgelerinde fotoğraf makinesi konum verisi ekranları devre dışı bırakılmış olarak gönderilebilir.

Her ülke ve bölge, fotoğraf makinesini yurt dışında kullanırken uymanız gereken yasa ve yönetmeliklere sahiptir. Seyahat etmeden önce varış yerindeki düzenlemeleri kontrol edin. Olympus, yerel yasa ve yönetmeliklerin gözetilmemesinden dolayı sorumluluk kabul etmez.

Wi-Fi ve GPS'i uçaklarda ve kullanımlarının yasak olduğu diğer yerlerde devre dışı bırakın. 🕼 «5-1 Alan Sensörlerine İlişkin Notlar» (S. 568), «Bağlantıyı Sonlandırma» (S. 598)

GPS'i Kullanmadan Önce

(A-GPS Verileri)

Fotoğraf makinesi ve iletişimin durumuna bağlı olarak, konum bilgilerini almak uzun sürebilir. A-GPS kullanıldığında, konum belirleme süresi birkaç saniye ile onlarca saniye arasında kısalabilir. A-GPS verileri «OLYMPUS Image Track» (OI.Track) akıllı telefon uygulaması ya da «OLYMPUS A-GPS Utility» PC yazılımı kullanılarak güncellenebilir.

Fotoğraf makinesi tarihinin doğru ayarlandığından emin olun.

- A-GPS verileri 4 haftada bir güncellenmelidir. Veriler güncellendikten sonra zaman geçmişse konum bilgileri değişmiş olabilir. Mümkün olduğunca yeni A-GPS verileri kullanın.
- A-GPS verilerinin temini, önceden herhangi bir uyarıda bulunulmaksızın kesilebilir.

A-GPS Verilerini Akıllı Telefon Kullanarak Güncelleme

Güncellemeden önce akıllı telefonunuza «OLYMPUS Image Track» (OI.Track) akıllı telefon uygulamasını kurun. A-GPS verilerinin nasıl güncelleneceğini anlatan ayrıntılar için aşağıdaki URL'ye bakın.

http://app.olympus-imaging.com/oitrack/

Devam etmeden önce fotoğraf makinesindeki Wi-Fi ayarlarını yapın ve akıllı telefonla bağlantı kurun (S. 584). Ol.Track ayarları iletişim penceresinde [GPS Yardım Verilerini Güncelle] öğesini seçin.

Bağlantı hatası görüntülenirse, fotoğraf makinesi ile akıllı telefon arasında yeniden bağlantı kurmanız gerekecektir

A-GPS Verilerini Bilgisayar Kullanarak Güncelleme

Aşağıdaki URL'den OLYMPUS A-GPS Utility yazılımını indirin ve PC'nize kurun.

http://sdl.olympus-imaging.com/agps/

Verilerin nasıl güncelleneceğini açıklayan ayrıntıları öğrenmek için yukarıdaki URL'ye sahip web sitesinden «OLYMPUS A-GPS Utility Talimatları Kılavuzu» bölümüne bakın.

 GPS fonksiyonunu ilk defa kullanıyorsanız ve A-GPS güncellenmemişse ya da fonksiyon uzun zamandır kullanılmamışsa, konum ölçümünün sonlanması birkaç dakika alabilir.

5-2 Alan Sensörlerinin Kullanımı

Konum Verilerini Kaydetme (GPS konumunu kaydet)

Konum verileri hariç olmak üzere, fotoğraf makinesi sensörleri tarafından sağlanan veriler her görüntüyle birlikte kaydedilir. Konum verileri kaydedilmeden önce GPS etkinleştirilmelidir.

 Konum verileri içeren görüntüler oynatma sırasında x simgesiyle belirtilir.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ☆ Özel Menü II (▲ Yardımcı)içinde [GPS konumunu kaydet] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın.
- 3 △ ▽ düğmelerinikullanarakbirseçeneğivurgulayınve
 OK düğmesine basın.
 - 4 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.
 - [GPS konumunu kaydet] için [Açık] öğesi seçili olduğunda bir 🗱 simgesi görüntülenir.
 - Fotoğraf makinesi konumu hesaplarken X simgesi yanıp söner ve işlem tamamlandığında yanıp sönme durur.
 - Konum verileri, fotoğraf makinesi konum hesaplaması yaparken çekilen görüntülerle birlikte kaydedilmez.







🗶 simgesi



Alan Sensörü Günlükleri

Fotoğraf makinesi günlük oluşturmak için sensör ve GPS verisini düzenli aralıklarla kaydeder. Günlükler, «OLYMPUS Image Track» (OI.Track) akıllı telefon uygulaması kullanılarak görüntülenebilir. Fotoğraf makinenizle seyahat ettiğiniz rotayı ve fotoğrafların çekildiği konumları görebilirsiniz.

Sensör verilerinin günlük kaydını başlatmak için 🏶 Özel Menü 🖪 içindeki [Alan Sensörü Kayıtçısı] öğesini kullanın. GPS üzerinden alınabilmeleri halinde konum verileri kaydedilir.

Veri Günlük Kaydı

(Alan Sensörü Kayıtçısı)

Günlük kaydı başlatıldığında fotoğraf makinesi verileri dahili olarak kaydeder. Günlük kaydı sonlandığında veriler bir bellek kartına kaydedilir. Günlük kaydı işlemi, fotoğraf makinesi kapalı olsa dahi devam eder. Günlük kaydı sadece fotoğraf makinesinin saati ayarlı olduğunda kullanılabilir. 🕼 [④ Ayarları] (S. 455)

- Günlük kaydı şu durumlarda sonlandırılır:
 - Pil seviyesi %15'in altına düşer
 - Fotoğraf makinesi günlük verilerini artık dahili olarak kaydedemediğinde

Aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:

Günlüğü Başlat	Günlük kaydını başlatın.
Günlüğü Durdur	Günlük kaydını sonlandırın. Dahili olarak kaydedilen veriler bir bellek kartına aktarılır. İki kart takılıysa günlük kaydını kaydetmek için kullanılan kartı seçmeniz istenir.
Günlüğü Kaydet	Geçerli günlüğü dahili bellekten bir bellek kartına kopyalayın. İki kart takılıysa günlük kaydını kaydetmek için kullanılan kartı seçmeniz istenir. Günlüğün kaydedilmesi birkaç dakika sürebilir.

- Fotoğraf makinesi bir akıllı telefona bağlıyken günlük kaydı işlemi başlatılamaz veya durdurulamaz.
- Günlük bellek kartına aktarılırken bir mesaj görüntülenir. Mesaj görüntülenirken kartı çıkarmayın. Bu önlemin göz ardı edilmesi durumunda kayıt kaybolabilir veya fotoğraf makinesi ya da kart hasar görebilir.
- Bellek kartı doluysa veya başka bir şekilde kullanılamaz halde ise günlükler kaydedilemez. İstenmeyen verileri silin veya günlüğü kaydetmek için gerekli olabilecek diğer işlemleri yapın.
- Her bellek kartına maksimum 199 günlük kaydı kaydedilebilir. Limite yaklaşıldığında bir uyarı görüntülenir (S. 637). Başka bir bellek kartı takın veya bilgisayara kopyaladıktan sonra günlük dosyalarını silin.
- **Q** Çekim Menüsü 1 içinde [Sıfırla / Özel Modlar] (S. 91) > [Sıfırla] öğesi için [Tam] öğesinin seçilmesi, [Alan Sensörü Kayıtçısı] için belirlenen seçeneği etkilemez. O sırada fotoğraf makinesinin belleğinde kayıtlı günlük silinmez ve günlük oluşturma kesintisiz bir şekilde devam eder.
- Geçerli günlük, bellenim güncellemeleri sırasında fotoğraf makinesinin dahili belleğinden silinebilir. Fotoğraf makinesi bellenimini güncellemeden önce günlüğü bir bellek kartına kaydettiğinizden emin olun.
- Fotoğraf makinesi kapalıyken verilerin günlüğe kaydedilmesi için gereken güç, seçili pil sırasına bakılmaksızın o sırada en fazla şarja sahip olan pilden alınır.

- 2 ☆ Özel Menü II (▲ Yardımcı) içindeki [Alan Sensörü Kayıtçısı] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki > düğmesine basın.
- 3 [Günlüğü Başlat] görüntülendiğinde OK düğmesine basın.
 - Görüntülenen öğe günlük durumuna göre değişir. Aşağıda «Menü Öğeleri»ne bakın.
- 4 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.
 - Sensör verisi bilgi ekranında görüntülenirken bir Log simgesi görünür (S. 429, 515).



Menü Öğeleri

[Alan Sensörü Kayıtçısı] menüsünün içeriği, fotoğraf makinesinin çalışma durumuna göre değişiklik gösterir.

Fotoğraf makinesinin durumu	Görüntülenen öğe
Günlük kaydı kapalı	[Günlüğü Başlat]: Yeni bir günlük başlatın.
Günlük kaydı devam ediyor	[Günlüğü Durdur]: Geçerli günlüğü sonlandırın ve bellek kartına kaydedin.
A Duraklatıldı	[Günlüğü Kaydet]: Geçerli günlüğü bellek kartına kaydedin.





Uyarılar

Aşağıdaki tabloda bir uyarı görüntülendiğinde atılacak adımlar açıklanmaktadır.

Uyarı	Sorun	Çözüm
LOG (kırmızı yanıp söner)	Geçerli kartta saklanan günlük dosyalarının sayısı maksimuma yaklaşmaktadır.	Günlükleri bir bilgisayara kopyaladıktan sonra istenmeyen dosyaları silin.
	Günlük dosyaları geçerli karta kaydedilemiyor.	Yazılabilir bir kart yerleştirin.
ĩõĩ	Günlük oluşturma duraklatıldı, pillerin seviyesi düşüktür veya fotoğraf makinesinin geçerli günlük dosyasını kaydetmek için kullandığı yerleşik bellek dolmuştur.	Geçerli günlüğü bir bellek kartına kaydedin.

Sensör Verilerini Görüntüleme (E)/Bilgi Ayarları)

GPS ve diğer sensör verileri elektronik pusula ekranında görüntülenebilir.

Sensör verileri, canlı görünümle fotoğraf çekimi sırasında kullanılabilen ekranlara eklenebilir. Vizörle fotoğraf çekimi sırasında ve canlı görünümün kullanılamadığı diğer durumlarda elektronik pusula ekranı kullanılabilir.



Sensör Verileri (Canlı Görünüm)

- 1 GPS verilerini alma
 - Sabit: Konum alındı Yanıp Konum hesaplanıyor sönüyor:
- 2 Alan sensörü günlük durumu
 LOG (yeşil): Günlük devam ediyor
 LOG Günlük oluşturma devam
 - (kırmızı): ediyor (geçerli günlüğü kaydetmek için bir bellek kartı yok veya maksimum günlük dosyası sayısına yaklaşılıyor)
 - Günlük kaydı durduruldu veya bellekte kaydedilmeyen günlük mevcut

Elektronik Pusula (Vizörle Fotoğraf Çekimi)



- ③ Rota
- ④ Sıcaklık
- 5 Rakım
- 6 Barometrik basınç
- Konum verisi (boylam/enlem)

Fotoğraf makinesinin yönü aşağıdaki gibi gösterilir:





Fotoğraf makinesinin üst kısmının yönü

- Konum verileri sadece GPS etkinleştirildiğinde sensör verileri ekranında görüntülenir. GPS, aşağıdaki öğelerden herhangi biri kullanılarak etkinleştirilebilir:
 - 🌣 Özel Menü 🖪 (S. 570) içindeki [GPS konumunu kaydet] öğesi
 - 🌣 Özel Menü 🖪 (S. 571) içindeki [Alan Sensörü Kayıtçısı] öğesi
 - Y kurulum menüsündeki (S. 455) [Oto. Zaman Ayarı] öğesi

Sensör Verileri Ekranını Etkinleştirme

■ Fotoğraf Modları (E /Bilgi Ayarları)

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 ♣ Özel Menü ☑ (Disp/●))/PC) içindeki [☑]/Bilgi Ayarları] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın.
- 3 △ ▽ düğmelerini kullanarak seçenekleri vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - Canlı görünüm sensör verileri ekranını etkinleştirmek için: [LV-Bilgisi] öğesini seçin, ardından [Alan Sensörü Bilgileri] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Seçili öğe bir onay işareti (
) ile belirtilir.
 - Elektronik pusula ekranını etkinleştirmek için: [LV KAPALI-Bilgisi] öğesini seçin, ardından [Alan Sensörü Bilgileri] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Seçili öğe bir onay işareti (✓) ile belirtilir.
- 4 Ayarlar tamamlandığında MENU düğmesine basın.

 ★ Özel Menü I görüntülenir.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.
 - Deklanşör düğmesine yarım basarak da menülerden çıkış yapabilirsiniz.





- 6 Sensör verilerini veya elektronik pusulayı görüntüleyin.
 - Sensör verileri canlı görünüm ekranında görüntülenir. Sensör verileri görüntülenene kadar INFO düğmesine arka arkaya basın.



 Elektronik pusula, monitör canlı görünüm için kullanılmadığında görüntülenir. Görüntülenen bilgiler arasında geçiş yapmak için INFO düğmesine basın.



 [EVF Stili] için [Stil 1] veya [Stil 2] seçildiğinde sensör bilgisini görüntülemek için ☆ Özel Menü ■ (S. 555) içinde [Bilgi Ayarları] için [Alan Sensörü Bilgileri] öğesini seçin.
■ Video Modu (🍄 Bilgi Ayarları)

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 3 ∆∇ düğmelerini kullanarak [A Bilgi Ayarları] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 Ok tuş takımındaki △ ▽ düğmelerini kullanarak [Alan Sensörü Bilgileri] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - [Alan Sensörü Bilgileri] bir onay işareti (✔) ile belirtilir.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.
- 6 Sensör verilerini çekim ekranında görüntülemek için INFO düğmesine arka arkaya basın.





🗹 Alar	n Sensörü	Bilgileri		
ari MEMI			R	1

Sensör Verileri Ekran Seçenekleri (Yükseklik/Sıcaklık)

Sensör verileri ekranında sıcaklık ve rakım için kullanılan birimleri seçin. Ayrıca rakımı kalibre edebilirsiniz.

Yüksekliği Kalibre Et	Geçerli rakım ve fotoğraf makinesi tarafından gösterilen değer eşleşmediğinde rakımı kalibre edin.
m/ft	Rakımın metre (m) mi yoksa foot (ft) cinsinden mi gösterileceğini seçin.
°C/°F	Sıcaklığın santigrat (°C) derece mi yoksa fahrenhayt (°F) derece cinsinden mi görüntüleneceğini seçin.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ♣ Özel Menü Ⅰ (▲ Yardımcı) içinde [Yükseklik/ Sıcaklık] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki düğmesine basın.
- 3 △ ▽ düğmelerini kullanarak bir öğeyi vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - Seçili öğe için seçenekler görüntülenir.





- 4 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - 🌣 Özel Menü 🖪 görüntülenir.
- 5 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.

GPS Seçenekleri

(GPS Önceliği)

GPS modunu seçin.

GPS doğruluğu	Doğruluğu güç tasarrufundan öncelikli hale getirin. Güç tüketimi artar.
Pil gücü	Güç tüketimini doğruluktan öncelikli hale getirin. Konum verilerindeki hata boyu biraz artar.

- 1 Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ♣ Özel Menü Ⅰ (▲ Yardımcı) içinde [GPS Önceliği] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın.
- 3 △∇ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - 🌣 Özel Menü 🖪 görüntülenir.

 Pitz
 Yükseklik/Sicsaklik

 Image: Selection of the selection of

J3. 🗖 Yardımcı GPS Konumu Kaydet

GPS Öncelič

Geri MENU

Kan

Ayarla 🕅

GPS doăr

4 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

5-3 GPS'i Devre Dışı Bırakma

GPS veya Wi-Fi kullanımı bazı ülkelerde, bölgelerde veya konumlarda yasak olabilir. GPS'i devre dışı bırakmak için aşağıdaki tüm ayarları açıklandığı gibi devre dışı bırakın.

- ☆ Özel Menü Ⅰ > [GPS konumunu kaydet] (S. 570)
- [Kapalı] öğesini seçin
- Özel Menü 🖪 > [Alan Sensörü Kayıtçısı] (S. 571)
- [Günlüğü Durdur] öğesinin seçildiğini onaylayın
- ۱ kurulum menüsü > [④ Ayarları] (S. 455) > [Oto. Zaman Ayarı]
- [Kapalı] öğesini seçin

Menü Erişimi

- 1 IB (Internet inter
- 2 B (▲ Yardımcı) sekmesi ➡ [Alan Sensörü Kayıtçısı] (S. 571) ➡ [Günlüğü Durdur] öğesinin seçildiğini onaylayın
- 3 i (kurulum menüsü) sekmesi ⇒ [② Ayarları] (S. 455) ⇒ [Oto. Zaman Ayarı]
 ⇒ [Kapalı]

6

Fotoğraf Makinesini Harici Cihazlara Bağlama

Kablolar kullanarak veya kablosuz LAN üzerinden fotoğraf makinesini bilgisayarlar ve ekranlar gibi harici cihazlara bağlayın.

6-1 Bağlantı Tipleri ve Yazılım

Fotoğraf makinesini bilgisayar veya akıllı telefon gibi harici bir cihaza bağlamak suretiyle çeşitli işlemler gerçekleştirilebilir. Hedefleriniz doğrultusunda bir bağlantı tipi ve yazılım seçin.

Wi-Fi ile Akıllı Telefona Bağlantı

Fotoğraf makinesi doğrudan Wi-Fi bağlantısına bağlanarak, fotoğraf makinesindeki fotoğrafları görüntülemek ve uzaktan fotoğraf çekmek için akıllı telefonlar kullanılabilir. Bir **Bluetooth**[®] veya Wi-Fi bağlantısıyla, fotoğraf makinesini açmanıza gerek dahi kalmadan akıllı telefon kontrollerini kullanarak fotoğrafları görüntüleyebilir ve indirebilirsiniz.

«OLYMPUS Image Share» (OI.Share) uygulamasını kullanarak bağlanın.

Wi-Fi Bilgisayara Bağlantı

Fotoğraflar, bir yönlendirici veya erişim noktasına bağlı bir bilgisayara otomatik olarak yüklenebilir. Fotoğraf makinesini kullanarak fotoğraf çekebilir ve fotoğrafları bilgisayarda görüntüleyebilirsiniz.

«OLYMPUS Capture» bilgisayar yazılımını kullanarak bağlanın.

USB ile Bilgisayara Bağlantı

Uzaktan kumanda sağlamak ve bilgisayar üzerinden fotoğraf çekmek için fotoğraf makinesini USB ile bağlayın. Ayrıca fotoğrafları bilgisayara otomatik olarak yükleme seçeneği mevcuttur. Aynı anda hem fotoğraf çekmek hem de fotoğrafları görüntülemek için bilgisayar kullanılabilir.

«OLYMPUS Capture» bilgisayar yazılımını kullanarak bağlanın.

Bilgisayara yüklenen fotoğraflar ve videolar, «Olympus Workspace» kullanılarak düzenlenebilir veya tanzim edilebilir.

Harici Ekrana Bağlantı

Görüntüler, HDMI ile fotoğraf makinesine bağlanan televizyonlarda görüntülenebilir. Görüntüleri izleyici kitlesine sunmak için televizyon kullanın. Fotoğraf makinesi, bir televizyona bağlandığında TV kumandası ile kontrol edilebilir. Uygulama veya başka bir yazılıma gerek yoktur.

Ayrıca fotoğraf makinesini HDMI monitörler ya da video kayıt cihazlarına bağlayabilirsiniz. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 434.

Wi-Fi ve Bluetooth[®] Kullanımına İlişkin Tedbirler

Kablosuz LAN, **Bluetooth®** ve GPS'i kullanımlarının yasak olduğu ülkelerde, bölgelerde veya konumlarda devre dışı bırakın.

Fotoğraf makinesi LAN, **Bluetooth**[®] ve GPS ile donatılmıştır. Bu özelliklerin ürünün satın alındığı bölgenin dışındaki ülkelerde kullanımı kablosuz yönetmeliklerini ihlal edebilir.

Bazı ülkeler ve bölgeler, önceden devleti izni olmaksızın konum verilerinin alınmasını yasaklayabilir. Dolayısıyla bazı Olympus satış bölgelerinde konum verisi ekranları devre dışı bırakılmış olarak teslimat yapılabilir.

Her ülke ve bölgenin kendine özgü yasa ve yönetmelikleri mevcuttur. Seyahat etmeden önce bunları kontrol edin ve yurt dışında bulunduğunuz süre zarfında göz önünde bulundurun. Olympus, kullanıcının yerel yasa ve yönetmeliklere uyum sağlamamasından dolayı sorumluluk kabul etmez.

Wi-Fi ve GPS'i uçaklarda ve kullanımlarının yasak olduğu diğer yerlerde devre dışı bırakın. 🕼 «5-3 GPS'i Devre Dışı Bırakma» (S. 580), «Bağlantıyı Sonlandırma» (S. 598)

- Kablosuz iletimler, üçüncü tarafların eline geçebilir. Kablosuz özellikleri kullanırken buna dikkat edin.
- Kablosuz alıcı-verici fotoğraf makinesinin tutacağında bulunur. Metal cisimlerden mümkün olduğunca uzak tutun.
- Fotoğraf makinesini bir çanta veya başka bir kutu içinde taşırken, kutu içeriklerinin veya yapıldığı malzemelerin kablosuz iletişimlerle karışmaya neden olarak fotoğraf makinesinin akıllı telefona bağlanmasını engelleyebileceğini unutmayın.
- Wi-Fi bağlantıları, pillerin tükenmesini hızlandırır. Kullanım sırasında pil seviyesinin düşük olması durumunda bağlantı kesilebilir.
- Radyo frekansı yayan, manyetik alan oluşturan veya statik elektrik taşıyan mikrodalga fırınlar ve telsiz telefonlar gibi cihazlar, kablosuz veri iletimini yavaşlatabilir veya iletimde karışmaya neden olabilir.
- Bazı kablosuz LAN özellikleri, bellek kartı yazma koruması düğmesi «LOCK» konumundayken kullanılamaz.

6-2 Wi-Fi ile Akıllı Telefona Bağlantı

Doğrudan Wi-Fi bağlantısı kullanarak fotoğraf makinesi ve akıllı telefonu bağlayın.

Fotoğraf makinesini bir akıllı telefona bağlamak için «OLYMPUS Image Share» (OI. Share) akıllı telefon uygulamasını kullanın.

Akıllı telefonunuza yükledikten sonra OI.Share uygulamasını, fotoğraf makinesi objektifinden görülen sahneyi görüntülemek ve uzaktan fotoğraf çekmek için kullanabilirsiniz.

Ol.Share, fotoğraf makinesinin bellek kartındaki fotoğrafları ve videoları görüntülemek ve indirmek için kullanılabilir. **Bluetooth**[®] ve Wi-Fi ile sadece akıllı telefon kontrollerini kullanarak fotoğraf makinesini çalıştırabilirsiniz. Ayrıca fotoğraf makinesi kapalıyken, önceden seçilmiş fotoğrafları akıllı telefona indirebilirsiniz.



Uygulamaları Yükleme

Fotoğraf makinesine Wi-Fi ile akıllı telefonunuzdan bağlanmak için «OLYMPUS Image Share» (OI.Share) uygulamasını kullanın.

OLYMPUS Image Share

Fotoğraf makinesini uzaktan kontrol etmek ve görüntüleri indirmek için akıllı telefonu kullanın. Daha fazla bilgi için şu adresi ziyaret edin:

http://app.olympus-imaging.com/oishare/

OI.Share'e ek olarak Olympus, sensör günlüklerini görüntülemek ve resimlerde rötuş yapmak için aşağıdaki uygulamaları sunar:

OLYMPUS Image Track

Fotoğraf makinesiyle kaydedilen alan sensörü günlüklerini görüntülemek ve yönetmek için «OLYMPUS Image Track» (OI.Track) uygulamasını kullanın. Daha fazla bilgi için şu adresi ziyaret edin:

http://app.olympus-imaging.com/oitrack/

OLYMPUS Image Palette

Akıllı telefona indirilen görüntüleri rötuşlamak için «OLYMPUS Image Palette» (OI.Palette) uygulamasını kullanın. Sanat filtreleri, Renk Oluşturucu ve görüntüleri kırpma gibi özellikler desteklenir. Daha fazla bilgi için şu adresi ziyaret edin:

http://app.olympus-imaging.com/oipalette/

Akıllı Telefona Bağlantı

(Wi-Fi/Bluetooth Ayarları)

Akıllı telefona bağlanmak için fotoğraf makinesi ayarlarını yapın. OI.Share gereklidir. OI.Share kullanılarak yapılan değişiklikler hem Wi-Fi hem de **Bluetooth**[®] için geçerlidir. Devam etmeden önce uygulamayı akıllı telefonunuza yükleyin.

Fotoğraf Makinesini Hazırlama

(Kullanılabilirlik)

Fotoğraf makinesinde Wi-Fi ve **Bluetooth**[®]'u etkinleştirin. Wi-Fi'ın varsayılan olarak etkinleştirilmesi nedeniyle varsayılan ayarlarda bu işlemi yapmanıza gerek olmadığın unutmayın. Wi-Fi etkinleştirildiğinde fotoğraf makinesinde **?** simgesi görüntülenir.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 Y kurulum menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ⊳ tuşuna basın.
- 3 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [Kullanılabilirlik] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 ∆∇ düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] seçenekleri görüntülenir.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.
 - Bir Im simgesi görüntülenir.





Avaria ION



Fotoğraf Makinesi ve Akıllı Telefonu Eşleme

Cihazları ilk kez bağlarken aşağıdaki adımları izleyin.

- Akıllı telefonun işletim sisteminin bir parçası olan ayar uygulaması yerine OI.Share'i kulllanarak eşleme ayarlarını yapın.
- 1 Daha önceden akıllı telefonunuza yüklenen özel Ol.Share uygulamasının kopyasını başlatın.
- 2 Fotoğraf makinesi menülerini görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 3 ເo oynatma menüsünde [((ψ)) Wi-Fi Bağlantısı] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın.
 - [(((q))) Wi-Fi Bağlantısı] seçenekleri görüntülenir.
 - Bu öğe sadece e kurulum menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] > [Kullanılabilirlik] için [Açık] öğesi seçili olduğunda kullanılabilir.
- 4 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [Cihaz Bağlantısı] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesinin monitöründe bir eşleme kılavuzu görüntülenir.





- 5 Her bir talimat sayfasını okuduktan sonra **OK** düğmesine basın.
 - Aşağıdaki ekrana ulaştığınızda durun.

	-			
	100N ? *	Bağlantı Aya	arı 3	/3
Bluetooth yerel adı Bluetooth parolası	Olympus Image uygulamasını k QR kodunu tara	Share ullanarak ıyın.		∎ SalQR kod
Wi-Fi SSID – Wi Ei sifrasi	Bluetooth İsim Bluetooth Şifresi Wi-Fi SSID Wi-Fi Şifre	: xxxxxxxxxx : 000000 : xxx-x-x-xxxxxxx : 00000000) äisia D	ŝ.
WI-FI ŞIILESI	B	ağlantısı kes 🛛	IENU	

• Ekranda Bluetooth yerel adı ve parolası, Wi-Fi SSID ve şifresi ve bir QR kodu listelenir.

6

• [Kolay Kurulum] sekmesi görüntülenir.

- 7 OI.Share tarafından görüntülenen talimatları takip ederek, eşlemeye devam etmek için QR kodunu tarayın.
 - Ayarlar tamamlandığında OI.Share bir mesaj görüntüler.
 - QR kodlarını tarayamayan akıllı telefonlar manuel olarak yapılandırılmalıdır. OI.Share QR tarama ekranında [QR kodunu tarayamıyor musunuz?] üzerine dokunun ve ekrandaki talimatları izleyin.
 - Akıllı telefon geçerli durumda Wi-Fi üzerinden başka bir ağ ya da cihaza bağlıysa akıllı telefonun ayarlar uygulamasının Wi-Fi bağlantısı bölümünde fotoğraf makinesini seçmeniz gerekir.
 - Eşleştirme tamamlandığında **?1** görüntülenir.
- 8 Cihazlar eşlendikten sonra, fotoğraf makinesinin bellek kartındaki görüntüleri görüntülemek için akıllı telefonunun OI.Share ekranındaki [Fotoğrafları İçe Aktar] öğesine dokunun.
 - Bağlantıyı sonlandırmak için fotoğraf makinesi MENU düğmesine basın veya monitörde [Bağlantıyı kes] öğesine dokunun.
 - Ayrıca fotoğraf makinesini OI.Share ekranından kapatmak suretiyle bağlantıyı sonlandırabilirsiniz.









- Fotoğraf makinesi tarafından oluşturulan bağlantı şifresini değiştirebilirsiniz (S. 618).
- Akıllı telefon QR kodunu okuyamazsa OI.Share ile görüntülenen talimatları takip ederek cihazı manuel olarak yapılandırmanız gerekir.

Bluetooth®: OI.Share Bluetooth® ayarları iletişim kutusunda fotoğraf makinesi monitöründe görüntülenen yerel adı seçin ve parolayı girin.

Wi-Fi: Akıllı telefonun ayarlar uygulamasında Wi-Fi ayarlarını görüntüleyin ve fotoğraf makinesi tarafından görüntülenen SSID ve şifreyi girin. Ayarlar uygulamasına ilişkin daha fazla bilgi için akıllı telefonunuzun dokümantasyonunu inceleyin.

Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Bağlanma (Güç Kapalıyken Bekleme)

Fotoğraf makinesi, kapatıldığında akıllı telefon bağlantısını sonlandırmayacak şekilde yapılandırılabilir. Böylece akıllı telefon, fotoğraf makinesi kapalıyken fotoğraf makinesine erişebilir ve görüntüleri otomatik olarak indirebilir.

- · Devam etmeden önce aşağıdakilerden emin olun:
 - [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] > [Kullanılabilirlik] (S. 586) için [Açık] seçiliyse,
 - fotoğraf makinesi ve akıllı telefon eşleştirilmişse (S. 587) ve
 - bir bellek kartı takılıysa
- Fotoğraf makinesi, [Kapatma Beklemesi] için [Açık] (etkin) seçilmişken kapatıldığında ağla bağlantılı işleme yapar. Bu yüzden kapatıldıktan hemen sonra açılması için ek süre gerekebilir.

Seç	Fotoğraf makinesini ON/OFF kolundan kapatırken, akıllı telefonla kablosuz bağlantının fotoğraf makinesi kapatıldığında etkin kalıp kalmayacağını seçmeniz istenir.
Kapalı	Fotoğraf makinesi kapatıldığında akıllı telefonun kablosuz bağlantısı sonlandırılır.
Açık	Fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra, akıllı telefonla kablosuz bağlantı etkin kalır. Akıllı telefon, fotoğraf makinesinden fotoğraf indirmek veya fotoğraf makinesinin bellek kartındaki görüntüleri görüntülemek için kullanılabilir.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 Y kurulum menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ⊳ tuşuna basın.

∆ ∇ düğmelerini kullanarak [Kapatma Beklemesi]

△∇ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın

öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.

 Kurulum Menüsü
 ★

 Kart Kurulum Menüsü
 ★

 CAyara

 CAyara
 English

 E
 English

 Muri-Fi/Bluetooth Ayarlar
 ¥±0 %±0

 Kayıt Göster
 Kayal

 Bellenim
 Bellenim

 Eri IIIS
 Ayarla ©





5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

3

4

590 | TR 6-2 Wi-Fi ile Akıllı Telefona Bağlantı

ve OK düğmesine basın.

[Seç]

[Kapatma Beklemesi] için [Seç] öğesini seçerseniz, fotoğraf makinesi tekrar kapatıldığında bir onay iletişim penceresi görüntülenir. Ok tuş takımındaki △∇ tuşunu kullanarak seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

100%	Kapatma Beklemesi	
	Wi-Fi//Bluetooth Kapatma Beklemesi görüntüler güç kapalıyken alınabilecek şekilde etkinleştirilsin mi?	
	Evet	
	Hayır	
	Ayarla	OK

Evet	Fotoğraf makinesi kapanır; akıllı telefonun kablosuz bağlantısı etkin kalır.
Hayır	Fotoğraf makinesi, kapanmadan önce akıllı telefon bağlantısını sonlandırır.

- Onay iletişim penceresi görüntülendikten sonra yaklaşık bir dakika boyunca hiçbir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi akıllı telefonun kablosuz bağlantısını sonlandırır ve otomatik olarak kapanır.
- Aşağıdaki durumlarda bağlantı otomatik olarak sonlanacaktır. Fotoğraf makinesini tekrar açtığınızda bağlantı yeniden etkinleştirilir.
 - Akıllı telefon ile veri alışverişi olmadan 24 saat geçmişse.
 - Bellek kartı çıkarılıp yeniden takılmışsa.
 - Piller değiştirilmişse.

Görüntüleri Akıllı Telefona Kopyalama

Fotoğraf makinesinin bellek kartındaki görüntüler, aşağıdaki yöntemlerden herhangi biri kullanılarak akıllı telefona indirilebilir:

- İndirilecek görüntüleri seçmek için akıllı telefonu kullanın.
- Fotoğraf makinesi kapalıyken, daha önceden seçilmiş görüntüleri otomatik olarak indirin.

Bu yöntemler aşağıda açıklanmıştır.

OI.Share ile Seçilen Görüntüleri İndirme

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri görüntülemek ve indirmek üzere seçmek için akıllı telefonu kullanın.

- 1 Akıllı telefonda ilgili OI.Share uygulamasını başlatın.
- 2 Fotoğraf makinesinin menülerini veya dokunmatik kontrolleri kullanarak bağlantıyı başlatın.
 - Bağlantıyı menülerden başlatmak için: ► oynatma menüsünde [(((ψ)) Wi-Fi Bağlantısı] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın. [Cihaz Bağlantısı] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Bağlantı kurulduğunda 주1 görüntülenir.
 - Bağlantıyı dokunmatik kontrolleri kullanarak başlatmak için: Fotoğraf makinesi monitöründe
 öğesine dokunun ve sizden istendiğinde [Cihaz Bağlantısı] öğesine dokunun. Bağlantı kurulduğunda
 1 görüntülenir.



 Daha önceden akıllı telefona bağlandıysanız, fotoğraf makinesi bağlantıyı otomatik olarak başlatır.

- **3** OI.Share'de [Fotoğrafları İçe Aktar] öğesine dokunun.
 - OI.Share, fotoğraf makinesindeki görüntüleri listeler.
 - Bellek kartı OI.Share kullanılarak seçilebilir.





- 4 Görüntüleri seçin ve kaydet düğmesine dokunun.
 - Indirme tamamlandıktan sonra, fotoğraf makinesini OI.Share üzerinden kapatabilirsiniz.

- Y (kurulum) menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] için aşağıdaki seçenekler seçilirse görüntüleri ayrıca fotoğraf makinesi kapalıyken Adım 3 ve 4 içinde açıklandığı gibi akıllı telefona indirebilirsiniz.
 - [Kullanılabilirlik]: [Açık]
 - [Kapatma Beklemesi]: [Açık]

Otomatik İndirme

Fotoğraf makinesinde paylaşılmak üzere daha önceden işaretlenen görüntüler, fotoğraf makinesi kapalıyken otomatik olarak indirilebilir.

- 1 Paylaşım için fotoğrafları işaretleyin.
 - Fotoğrafları görüntüleyin ve paylaşım için işaretleyin. Daha fazla bilgi için bkz.
 «Paylaşım için Fotoğrafları Seçme (Paylaşım Sırası)» (S. 277) ve «Paylaşım için Videoları Seçme (Paylaşım Sırası)» (S. 446).
 - Oynatma sırasında fotoğrafları paylaşım için işaretlemek amacıyla (paylaş) düğmesine basın. Paylaşım için seçilien fotoğraflar belirtilir. Seçimi kaldırmak için düğmeye tekrar basın.
 - Ayrıca OK düğmesine basabilir ve istediğiniz seçeneği menüden seçebilirsiniz.



«Paylaş» simgesi

S uuginesi

- 2 Fotoğraf makinesi kapalıyken gerçekleştirilen işlemi seçin.
 - [Kapatma Beklemesi] için bir seçenek belirleyin. Ayrıntılar için bkz. sayfa 590.
 MENU düğmesi ➡ ۱ (kurulum menüsü) ➡ [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] ➡ [Kapatma Beklemesi] ➡ [Açık] veya [Seç] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın
- **3** Fotoğraf makinesini kapatın.
 - Seçili fotoğraflar ve videolar otomatik olarak akıllı telefona yüklenir. Bir iOS cihazı kullanıyorsanız fotoğraf makinesini kapatmadan önce OI.Share uygulamasını akıllı telefonda başlatın.
 - [Kapatma Beklemesi] için [Seç] seçilirse bir onay kutusu görüntülenir (S. 591).
 [Evet] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- Tek seferde paylaşım için her yuvada en fazla 200 görüntü işaretlenebilir.
- iOS cihazları, bir yönlendirici veya başka bir kablosuz erişim noktası üzerinden fotoğraf makinesine otomatik olarak bağlanmaz. Fotoğrafları indirmek için OI.Share uygulamasını kullanın.
- Bazı akıllı telefonlar uyku moduna girerken indirme işlemini sonlandırır. Akıllı telefonu uyku moduna girmeyecek şekilde yapılandırın.

Paylaş İşaretini Kaldırma

(Paylaşım Sırasını Sıfırla)

Seçili yuvadaki kartta yer alan tüm görüntülerden paylaş işaretini kaldırın. Paylaş işareti tek bir işlemle birden çok görüntüden kaldırılabilir. Bkz. «Paylaşım için Fotoğrafları Seçme (Paylaşım Sırası)» (S. 277) ve «Paylaşım için Videoları Seçme (Paylaşım Sırası)» (S. 446).

- MENU düğmesi 🔿 🕞 (oynatma menüsü) sekmesi 🌩 [Paylaşım Sırasını Sıfırla]
 - [Evet] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın

Akıllı Telefonla Uzaktan Fotoğraf Çekimi

Fotoğraf makinesini uzaktan kontrol etmek ve akıllı telefonla fotoğraf çekmek için OI.Share uygulamasını kullanın.

- 1 Akıllı telefonunuzdaki ilgili Ol.Share uygulamasını başlatın.
- 2 Fotoğraf makinesi monitöründe m öğesine dokunun ve sizden istendiğinde [Cihaz Bağlantısı] öğesine dokunun.
 - Bağlantı seçenekleri görüntülenirse [Cihaz Bağlantısı] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Daha önceden akıllı telefona bağlandıysanız, fotoğraf makinesi bağlantıyı otomatik olarak başlatır.
 - Fotoğraf makinesi menülerinden bağlanmak için ► oynatma menüsünde (((())) Wi-Fi Bağlantısı] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ► düğmesine basın. [Cihaz Bağlantısı] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Bağlantı kurulduğunda **?1** görüntülenir.
- **3** OI.Share'de [Uzaktan Kumanda] öğesine dokunun,
 - Uzaktan kumanda seçenekleri görüntülenir.

- 4 Fotoğraf çekmek için deklanşör düğmesine dokunun.
 - Fotoğraflar bellek kartına kaydedilir.









Alan Sensörü Günlüklerine Erişim

Fotoğraf makinesiyle oluşturulan sensör günlüklerini görüntülemek için OI.Share'i kullanın. g [Alan Sensörü Kayıtçısı] (S. 565)

- Akıllı telefonunuzdaki ilgili OI.Share uygulamasını başlatın.
- 2 Fotoğraf makinesi monitöründe mö öğesine dokunun ve sizden istendiğinde [Cihaz Bağlantısı] öğesine dokunun.
 - Fotoğraf makinesi bir bağlantı seçmenizi isterse [Cihaz Bağlantısı] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Daha önceden akıllı telefona bağlandıysanız, fotoğraf makinesi bağlantıyı otomatik olarak başlatır.
 - Fotoğraf makinesi menülerinden bağlanmak için ► oynatma menüsünde ((((٩))) Wi-Fi Bağlantısı] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ► düğmesine basın. [Cihaz Bağlantısı] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Bağlantı kurulduğunda **?1** görüntülenir.
- **3** OI.Share'de [Geotag Ekle] öğesine dokunun.
 - OI.Track başlatılır.
 - OI.Track yüklü değilse ekrandaki talimatları izleyerek yükleyin.

- 4 OI.Track'te [Kameradan Günlükler Ekle] öğesine dokunun.
 - OI.Track, fotoğraf makinesi tarafından kaydedilen günlükleri listeler. Görüntülemek için bir günlüğe dokunun.







Bağlantıyı Sonlandırma

Akıllı telefon bağlantısını sonlandırın. Fotoğraf makinesi, akıllı telefonlara bağlanırken Wi-Fi ve **Bluetooth[®] kullanır. Bu özelliklerin kullanımı, bazı ülkelerde** veya bölgelerde yasak olabilir ve bu durumda devre dışı bırakılmaları gerekir.

Gecerli Bağlantıyı Sonlandırma

- 1 OI.Share veya OI.Track ayarları iletişim kutusunda [Güç Kapalı] kaydırıcısını kullanın.
 - Alternatif olarak fotoğraf makinesinin MENU düğmesine basabilir ve ardından monitörde [Bağlantıyı Kes] öğesine dokunabilirsiniz.







MENU düğmesi

6

Bağlantıyı kes

- 2 «Kapalıyken otomatik yükle» özelliğini devre dışı bırakmak amacıyla, [Kapatma Beklemesi] için [Kapalı] öğesini seçin.
 - MENU düğmesi ➡ ĭ kurulum menüsü ➡ [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] ➡ [Kapatma Beklemesi] 📫 [Kapalı]

Wi-Fi/Bluetooth[®] Özelliğini Devre Dışı Bırakma

- 1 Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basin
- 2 kurulum menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki > tuşuna basın.
- Kurulum Menüsi Kart Kurulumu ④ Ayarlar C T Enalish ∦±0 ☆±0 (avıt Göster Kapal Wi-Fi/Bluetooth Ayarlar lenim Ayarla 🖸



3 △∇ düğmelerini kullanarak [Kullanılabilirlik] öğesini vurgulavın ve > düğmesine basın.

4 △∇ düğmelerini kullanarak [Kapalı] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



6-3 Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlantı

Wi-Fi kullanarak fotoğraf makinesi ve bilgisayarı bağlayın. Fotoğraf makinesi, Wi-Fi kullanarak bir yönlendirici üzerinden ev ağı veya benzeri ağlardaki bir bilgisayara bağlanabilir.

Fotoğraf makinesinden bir bilgisayara bağlanmak için «OLYMPUS Capture» bilgisayar yazılımını kullanın. Fotoğraf makinesiyle çekilen fotoğraflar otomatik olarak bilgisayara yüklenir ve çekim devam ederken sonuçları bilgisayardan görüntüleyebilirsiniz.

Bu özelliği kullanabilmek için yazılımı bilgisayarınıza yüklemeniz, bilgisayarı fotoğraf makinesiyle eşlemeniz ve yönlendirici ya da erişim noktası üzerinden bağlantı için fotoğraf makinesi ayarlarını yapmanız gerekir.





Yazılımı Kurma

Fotoğraf makinesi ve bilgisayarı Wi-Fi üzerinden bağlamak için «OLYMPUS Capture»ı kullanın.

OLYMPUS Capture

Wi-Fi üzerinden bilgisayarla aynı ağa bağlı bir fotoğraf makinesiyle çekilen fotoğrafları otomatik olarak indirmek ve görüntülemek için «OLYMPUS Capture»ı kullanın. Daha fazla bilgi almak veya yazılımı indirmek için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin. Yazılımı indirirken fotoğraf makinesinin seri numarasını girmek için hazır bulundurun.

http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/

Yazılımı yüklemek için ekrandaki talimatları izleyin. Sistem gereksinimleri ve kurulum talimatları yukarıda belirtilen web sitesinde mevcuttur.

Bilgisayarı Hazırlama (Windows)

Windows bir yönlendirici veya erişim noktası üzerinden bağlanmış bir fotoğraf makinesini algılayamıyorsa cihazı manuel olarak kaydetmek için aşağıdaki adımları izleyin.

> ۵ ال

□ 24m

A vo home

(1)

Eg Chule

(g) tipotepre

Windows 8/Windows 10

- Bir USB kablosu kullanarak fotoğraf makinesi ve bilgisayarı bağlayın.
- 2 Bilgisayarın masaüstünde Söğesine tıklayarak [Windows Ayarları] seçeneklerini görüntüleyin.
- 3 [Bluetooth ve diğer aygıtlar] için seçenekleri görüntülemek amacıyla [Aygıtlar] öğesine tıklayın.

- 4 [Bluetooth ya da başka cihaz ekle] öğesine tıklayın.
- 5 [+ Diğer her şey] öğesine tıklayın.
 - [Aygıt ekle] penceresi açılır ve kısa bir duraklamanın ardından [E-M1X] görüntülenir.
- 6 [E-M1X] öğesine tıklayın.
 - Hazırlığın tamamlandığını belirtilen bir mesaj görüntülendiğinde [Bitti] öğesine tıklayın.

Windows 7

6

- 1 Bir USB kablosu kullanarak fotoğraf makinesi ve bilgisayarı bağlayın.
 - · Windows Gezgini'nde [E-M1X] görüntülenir.
- 2 [E-M1X] öğesine sağ tıklayın ve [Yükle] öğesini seçin.
 - Aygıt kaydı tamamlandığında bir mesaj görüntülenir.
 - Aygıtın Aygıt Yöneticisine kaydedildiğini kontrol edin.

Bilgisayarı Fotoğraf Makinesiyle Eşleme (Yeni Bağlantı)

Fotoğraf makinesi ve bilgisayarın bağlanması için eşlenmeleri gerekir. Fotoğraf makinesiyle tek seferde en fazla dört bilgisayar eşlenebilir. Bir bilgisayarı fotoğraf makinesiyle eşlemek için USB ile bağlayın. Eşlemenin her bilgisayar için sadece bir kez gerçekleştirilmesi gerekir.

- 1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu onayladıktan sonra, USB kablosu kullanarak makineyi bilgisayara bağlayın.
 - USB kablosu takılıyken konektörlerin zarar görmesini engellemek için temin edilen kablo koruyucu veya kablo klipsini kullanın. g «Kablo Koruyucuları Takma» (S. 29)



- USB bağlantı noktalarının konumları bilgisayardan bilgisayara farklılık gösterir. USB bağlantı noktalarına ilişkin bilgiler için bilgisayarla birlikte verilen dokümantasyonu inceleyin.
- 2 Fotoğraf makinesini açın.
 - Fotoğraf makinesi, USB kablosunun bağlı olduğu cihazı tanımlamanızı isteyen bir mesaj görüntüler.
 - Mesaj görüntülenmezse, Ozel Menü içinde [USB Modu] için [Otomatik] (S. 529) öğesini seçin.
 - Piller çok düşükse fotoğraf makinesi bilgisayara bağlanırken mesaj görüntülemez.
 Pillerin şarj edilmiş olduğundan emin olun.
- 3 Ok tuş takımındaki △ ▽ tuşunu kullanarak [□, △] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



- 4 Bilgisayarda yüklü «OLYMPUS Capture» kopyasını başlatın.
 - Başlattıktan sonra, «OLYMPUS Capture» bağlantı tipini seçmenizi ister.
- 5 [Create new link] (Yeni bağlantı oluştur) öğesine tıklayın.
 - Hiçbir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesini tekrar bağlayın.
 - Fotoğraf makinesinde bilgisayarı tanımlamak için kullanılacak adı girin. Varsayılan olarak bilgisayarın «Bilgisayar Adı» kayıtlıdır.
 - Fotoğraf makinesinde kullanılan ad en fazla 15 karakter uzunluğunda olabilir.
- **6** «OLYMPUS Capture» içinde [Settings] (Ayarlar) öğesine tıklayın.
 - Eşlemenin tamamlandığını belirten bir mesaj görüntülendiğinde talimatlarda belirtilen şekilde fotoğraf makinesinin bağlantısını kesin.
- Fotoğraf makinesi tüm ek bilgisayarlarla eşlemek için yukarıdaki adımları tekrarlayın.
- Fotoğraf makinesinde kayıtlı eşleme bilgileri «OLYMPUS Capture» ile görüntülenebilir ve silinebilir.





[Create new link] (Yeni bağlantı oluştur)

1) OCHI CO CODOR	
OLYMPUS Capture	
Create new link	
Pair camera with this PC?	
PC Name:	
Setings Cancel	
P DUWPUS Capture	
0.110.00.0	
OLYMPUS Capture	
Create new link	
Pair camera with this PC?	

	OLYMPUS Capture
Create	new link
	Pair camera with this PC?
	PC Name
	000000000
	Settings Caroli

Wi-Fi Ayarlarını Yapma

Eşleştirilen bilgisayarın ait olduğu ağ için bağlantı ayarlarını yapın.

Fotoğraf makinesinin Wi-Fi üzerinden bilgisayara bağlanabilmesi için Wi-Fi yönlendiricisi veya erişim noktası üzerinden ağa bağlanacak şekilde yapılandırılması gerekir. Fotoğraf makinesinde birden çok ağ profili saklanır ve bu profiller dilediğinizde geri çağrılabilir. [(((٩))) Wi-Fi Bağlantısı] ayarları aşağıdaki yöntemler kullanılarak ayarlanabilir:

	Fotoğraf makinesini otomatik bağlantı için yapılandırın (S. 607). Bir WPS yönlendirici veya erişim noktası kullanarak bağlanmak için cihazın WPS düğmesine basmanız yeterlidir.		
WPS ile bağlayın	[PBC Yöntemi]:	Sadece yönlendirici WPS düğmesini kullanarak bağlanın. Fotoğraf makinesi, düğmeye basıldığında otomatik olarak bağlanır.	
	[PIN Yöntemi]:	Fotoğraf makinesi PIN modunda bağlanır. Bağlanmak için yönlendirici üzerindeki fotoğraf makinesi PIN'ini girin.	
Erişim Noktası Listesinden Bağlanın	Listeden ağı seçin (S. 612). Fotoğraf makinesi kullanılabilir ağlar arasında arama yapar; bağlanmak için listeden bir ağ seçin ve ağ şifresini girin.		
Manuel olarak bağlayın	Bağlantı ayarlarını manuel olarak yapın (S. 609). Bağlanmak için ağ adını (SSID) ve diğer ayarları girin.		

- · WPS bağlantıları için WPS uyumlu bir yönlendirici veya erişim noktası gereklidir.
- PIN modunda WPS üzerinden bağlanmak için yönlendiricinin, PIN'in girileceği bir yönetici bilgisayarına doğrudan bağlı olması gerekir.
- Manuel bağlantı, bağlandığınız ağa ilişkin bilgi sahibi olmanızı gerektirir.
- Fotoğraf makinesi, aşağıda belirtilen tiplere yönlendiricilere veya erişim noktalarına bağlanabilir:
 - Standart: IEEE802.11a/b/g/n/ac
 - Bant: 2,4 GHz veya 5 GHz
 - Güvenlik: WPA2
- Fotoğraf makinesi, en fazla sekiz ağın ayarlarını saklayabilir. Fotoğraf makinesi, daha önceden bağlandığı ağlara otomatik olarak bağlanır.
- Sekinci ağdan sonraki her yeni ağ, uzun süre boyunca kullanılmayan bağlantının ayarlarının üzerine yazılır.
- Mevcut profille aynı MAC adresine sahip bir erişim noktası için ağ profili eklendiğinde mevcut profilin ayarlarının üzerine yazılır.
- Yönlendiriciler veya erişim noktalarını kullanmaya ilişkin bilgiler için cihazla birlikte verilen dokümantasyonu inceleyin.
- Ağ profilleri,
 ^AÇekim Menüsü 1 içinde [Sıfırla / Özel Modlar] (S. 91) > [Sıfırla] için [Tam] seçili olduğunda sıfırlanmaz. Ağ ayarlarını sıfırlamak için
 ^A kurulum menüsü içinde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] (S. 457) > [Ayarları Sıfırla] öğesini kullanın.

Fotoğraf Makinesinde Wi-Fi'ı Etkinleştirme (Wi-Fi/Bluetooth Ayarları)

Wi-Fi üzerinden bir ağa bağlanmadan önce, fotoğraf makinesinde Wi-Fi özelliğini etkinleştirmeniz gerekir. Wi-Fi'ın varsayılan olarak etkinleştirilmesi nedeniyle varsayılan ayarlarda bu işlemi yapmanıza gerek olmadığın unutmayın. Sayfa 607 ile ilerleyin.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 Y kurulum menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın.
- 3 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [Kullanılabilirlik] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 ∆∇ düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] seçenekleri görüntülenir.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.



WPS ile Bağlanma

(WPS ile bağlayın)

Yönlendirici veya erişim noktasındaki WPS özelliğini kullanarak bağlanın.

- Fotoğraf makinesi menülerini görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ► oynatma menüsünde [((٩)) Wi-Fi Bağlantısı] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın.
 - [(((+))) Wi-Fi Bağlantısı] seçenekleri görüntülenir.
 - Bu öğe sadece
 ¹ kurulum menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] > [Kullanılabilirlik] için [Açık] öğesi seçili olduğunda kullanılabilir.
- 3 △ ▽ düğmelerini kullanarak [Erişim Noktası Bağlantısı] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - [Erişim Noktası Bağlantısı] seçenekleri görüntülenir.
- 4 ∆⊽ düğmelerini kullanarak [WPS ile bağlayın] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 5 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - [PBC Yöntemi] öğesini seçtiyseniz yönlendirici veya erişim noktası üzerindeki WPS düğmesine basın.
 - Bağlantıyı başlatmak için fotoğraf makinesinde OK düğmesine basın.
 - Düğmeye basıldıktan sonra bağlantı için biraz zaman gerekebilir.
 - [PIN Yöntemi] öğesini seçtiyseniz fotoğraf makinesi bir PIN görüntüler; bu bilgiyi yönlendirici veya erişim noktasına girin. Yönlendirici bağlanmaya hazır olduğunda **OK** düğmesine basın.



6

- 6 Fotoğraf makinesi bağlanabilirse ağ adının yanında bir onay işareti (✔) görüntülenir.
 - Fotoğraf makinesi birden fazla bilgisayarla eşlenmişse ağ görüntülenmeden önce bir bilgisayar seçmeniz istenir. △∇ düğmelerini kullanarak istenen bilgisayarı vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi sadece seçili bilgisayarla kullanılabilir.
 Farklı bir bilgisayar seçmek için öncelikle geçerli bağlantıyı sonlandırmanız gerekir.
 - Bağlantı başarısız olursa fotoğraf makinesi bununla ilgili bir mesaj ve ardından Adım 5'te gösterilen seçenekleri görüntüler. Adım 5–6'yı tekrar edin.





- 7 Çekim ekranından çıkmak için OK düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi standart çekim ekranına geri döner. Monitörde bir ? simgesi görüntülenir.

w simgesi



Manuel Olarak Bağlanma

Ağ ayarlarını manuel olarak yapın. Şu bilgileri temin etmeniz gerekir:

SSID	Ağ adı (SSID).		
Kimlik denetimi	Ağda kullanılan güvenlik tipi.		
Şifre	Güvenli bir ağla bağlantı için şifre.		
IP Adresi Ata	Fotoğraf makinesi IP adresinin ağ DHCP sunucusu tarafından otomatik olarak atanıp atanmayacağını seçin.		
IP Adresi			
Alt Ağ Maskesi	IP adresi manuel olarak atandığında bu alanlar zorunludur.		
Varsayılan Ağ Geçidi	Kullanılan ayarlar ağa göre farklılık gösterir.		
DNS			

- 1 Fotoğraf makinesi menülerini görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ► oynatma menüsünde [((())) Wi-Fi Bağlantısı] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın.
 - [(((+))) Wi-Fi Bağlantısı] seçenekleri görüntülenir.
 - Bu öğe sadece ¹ kurulum menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] > [Kullanılabilirlik] için [Açık] öğesi seçili olduğunda kullanılabilir.
- 3 △∇ düğmelerini kullanarak [Erişim Noktası Bağlantısı] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - [Erişim Noktası Bağlantısı] seçenekleri görüntülenir.
- 4 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak [Manuel olarak bağlayın] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.





- 5 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak öğeleri vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Seçili öğe için seçenekler görüntülenir.



SSID	Ağ SSID'sini girin.		
Kimlik denetimi	Ağda kullanılan güvenlik tipi seçin. [Yok] ve [WPA2] arasında seçim yapın.		
Şifre	[Kimlik Denetimi] için [WPA2] öğesini seçtiyseniz ağ şifresini girin.		
IP Adresi Ata	[Otomatik(DHCP)] ve [Manuel] arasından seçim yapın. Otomatik IP adresi ataması, IP adreslerinin otomatik olarak sağlamak üzere yapılandırılmış bir DHCP sunucusuna sahip ağ gerektirir.		
IP Adresi			
Alt Ağ Maskesi	IID Adrasi Atal isin Manual assili aldučunda ku alanlar		
Varsayılan Ağ Geçidi	zorunludur.		
DNS			

- 6 △▽ düğmelerini kullanarak [Bağlantıyı Başlat] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 7 Fotoğraf makinesi bağlanabilirse ağ, ağ adının yanında bir onay işareti (✔) ile birlikte görüntülenir.
 - Fotoğraf makinesi birden fazla bilgisayarla eşlenmişse ağ görüntülenmeden önce bir bilgisayar seçmeniz istenir. △∇ düğmelerini kullanarak istenen bilgisayarı vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi sadece seçili bilgisayarla kullanılabilir. Farklı bir bilgisayar seçmek için öncelikle geçerli bağlantıyı sonlandırmanız gerekir.
 - Bağlantı başarısız olursa fotoğraf makinesi bununla ilgili bir mesaj ve ardından Adım 6'te gösterilen seçenekleri görüntüler. Adım 5–6'yı tekrar edin.







- 8 Çekim ekranından çıkmak için **OK** düğmesine basın.
 - Standart çekim göstergeleri görüntülenir. Monitörde bir
 simgesi belirir.

穼 simgesi



Listeden Bir Ağ Seçme

(Erişim Noktası Listesinden Bağlan)

Fotoğraf makinesi, kullanılabilir ağları arar ve bu ağları bağlanmak istediğiniz ağı seçmek için bir liste olarak görüntüler.

- 1 Fotoğraf makinesi menülerini görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ► oynatma menüsünde [((٩)) Wi-Fi Bağlantısı] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın.
 - [T Wi-Fi Bağlantısı] seçenekleri görüntülenir.
 - Bu öğe sadece e kurulum menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] > [Kullanılabilirlik] için [Açık] öğesi seçili olduğunda kullanılabilir.
- 3 △ ▽ düğmelerini kullanarak [Erişim Noktası Bağlantısı] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - [Erişim Noktası Bağlantısı] seçenekleri görüntülenir.
- 4 ∆∇ düğmelerini kullanarak [Erişim Noktası Listesinden Bağlan] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Kullanılabilir ağların yer aldığı bir liste görüntülenir.
- 5 ∆ ∇ düğmelerini kullanarak istenen ağı vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Ağ şifre korumalıysa şifreyi girmeniz istenir. Şifreyi girin ve OK düğmesine basın.
 - Seçili ağ için [Ayrıntılı Ayarlar] seçeneğini görüntülemek amacıyla D düğmesine basın. Bir IP adresi girebilir ve diğer ayarları manuel olarak yapabilirsiniz.
 - Aramayı tekrarlamak ve ağ listesini güncellemek için düğmesine basın.


- 6 Fotoğraf makinesi bağlanabilirse ağ, ağ adının yanında bir onay işareti (✔) ile birlikte görüntülenir.
 - Şifre korumalı ağlar bir 🄒 simgesiyle belirtilir.
 - Fotoğraf makinesi birden fazla bilgisayarla eşlenmişse ağ görüntülenmeden önce bir bilgisayar seçmeniz istenir. △∇ düğmelerini kullanarak istenen bilgisayarı vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi sadece seçili bilgisayarla kullanılabilir. Farklı bir bilgisayar seçmek için öncelikle geçerli bağlantıyı sonlandırmanız gerekir.
 - Bağlantı başarısız olursa fotoğraf makinesi bununla ilgili bir mesaj ve ardından Adım 5'te gösterilen seçenekleri görüntüler. Adım 5–6'yı tekrar edin.



- 7 Çekim ekranından çıkmak için **OK** düğmesine basın.
 - Standart çekim göstergeleri görüntülenir. Monitörde bir
 simgesi belirir.



🧭 Önceden Seçilen Ağlara Bağlanma

- Fotoğraf makinesi, imi simgesinden [Erişim Noktası Bağlantısı] öğesini seçtiğinizde önceden seçilen ağlara otomatik olarak yeniden bağlanır. Şifre girmeniz gerekmez.
- Kullanılabilir birden çok ağ mevcutsa fotoğraf makinesi en sık kullanılan birinci ağa bağlanır.
- Fotoğraf makinesi bağlandıktan sonra, geçerli ağ d onay işaretiyle gösterilmek üzere, kullanılabilir ağlardan oluşan bir liste görüntülenir.
- Farklı bir ağa bağlanmak için ağı listede vurgulayın ve **ÒK** düğmesine basın.
- Fotoğraf makinesi ağ üzerindeki birden fazla bilgisayarla eşlenmişse ağ listesi görüntülenmeden önce bir bilgisayar seçmeniz istenir. △∇ düğmelerini kullanarak istenen bilgisayarı vurgulayın ve OK düğmesine basın.

Fotoğrafları Çekildikleri Anda Yükleme

Fotoğraf çekin ve fotoğrafları, fotoğraf makinesiyle aynı ağdaki bir bilgisayara yükleyin. Devam etmeden önce, «Bilgisayarı Fotoğraf Makinesiyle Eşleme (Yeni bağlantı oluştur)» (S. 603) bölümünde açıklandığı üzere fotoğraf makinesi ve bilgisayarı bağlayın.

- 1 Hedef bilgisayarda «OLYMPUS Capture» başlatın.
 - Bir bağlantı tipi seçmeniz istenirse [Wi-Fi Bağlantısı] öğesine tıklayın.
 - Fotoğraf makinesi algılandığında bilgisayar [Camera connected] (Fotoğraf makinesi bağlandı) mesajını görüntüler.
 - Fotoğraf makinesi, bağlantı oluşturulduğunda sağda gösterilen mesajı görüntüler.
- 2 «OLYMPUS Capture»ı, fotoğrafları çekildikleri anda otomatik olarak indirecek şekilde yapılandırın.
 - Kaynak kart yuvasını (1 veya 2) ve indirilecek görüntülerin tipini (JPEG fotoğraflar, RAW fotoğraflar veya videolar) seçin.
 - Indirilen görüntüler için bir hedef seçin.
- **3** Fotoğraf makinesi kontrollerini kullanarak fotoğraf çekin.
 - Görüntüler, fotoğraf makinesinin bellek kartına kaydedildikten sonra bilgisayara yüklenir.
 - Yükleme işlemi devam ederken bir pc («görüntü yükle») simgesi görüntülenir.
 - Fotoğraf makinesi, sadece fotoğraf makinesi ve bilgisayar bağlıyken kaydedilen fotoğrafları ve videoları yükler. Fotoğraf makinesi üzerinde Wi-Fi etkinleştirilmeden önce çekilen görüntüler yüklenmez.





«OLYMPUS Capture» kontrol penceresi

Görüntü yükle



- · Fotoğraf makinesi bir ağa bağlıyken:
 - Uyku modu devre dışıdır
 - Aralık zamanlayıcılı fotoğrafçılık kullanılamaz
 - Oynatma sırasında kullanılabilen seçenekler için bazı kısıtlamalar uygulanır
- Fotoğraf makinesinin ağla bağlantısı sona erdiğinde [PC bağlantısı sonlandı] seçenekleri görüntülenir. Bağlantı yeniden kurulduğunda, varsa kalan verilerin yüklemesi devam eder. Ancak kalan verilerin şu durumlarda yüklenmeyeceğini unutmayın:
 - Wi-Fi bağlantısı fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılarak sonlandırıldıysa
 - Fotoğraf makinesi kapalıysa
 - Kaynak bellek kartı çıkarılmışsa
- Her kartın yükleme sırası 3000 pozlamadan fazlasını içeremez.
- «OLYMPUS Capture»: [This application is unable to find a camera in the camera mode.] (Bu uygulama, fotoğraf makinesi kontrol modunda bir fotoğraf makinesi bulamıyor.) mesajını görüntülerse aşağıdakileri kontrol edin:
 - fotoğraf makinesinin bilgisayarla eşleştiğini,
 - ağa bağlanırken doğru bilgisayarı seçtiğinizi ve
 - fotoğraf makinesinin bilgisayarla birlikte kaydedildiğini (yalnızca Windows).
 © «Bilgisayarı Hazırlama (Windows)» (S. 602)

Bağlantıyı Sonlandırma

Wi-Fi bağlantısını sonlandırın. Wi-Fi kullanımı bazı ülkelerde veya yasak olabilir ve bu durumda Wi-Fi'ı devre dışı bırakmanız gerekir.

Geçerli Bağlantıyı Sonlandırma

1 Fotoğraf makinesi monitöründe 🕅 öğesine dokunun.

- · Bağlantıyı kesmeyi isteyip istemediğiniz sorulur.
- Ekranda ağ SSID'si görüntülenir.
- 2 Ok tuş takımındaki △ ▽ tuşunu kullanarak [Bağlantıyı kes] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi bağlantıyı sonlandırır ve çıkış yaparak çekim ekranına döner.
 - Yüklenecek veri kalması halinde bir onay iletişim penceresi görüntülenir. Bağlantıyı sonlandırmak için [Evet] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 3 Yeniden bağlanmak için m öğesine dokunun veya ► oynatma menüsünde [(((٩))) Wi-Fi Bağlantısı] > [Erişim Noktası Bağlantısı] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi daha önceden seçilen ağlara otomatik olarak yeniden bağlanır.
- Yeni bir ağa bağlanmak için Adım 2'de [Koru] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Kullanılabilir ağlar listesinden seçim yapın ve «Listeden Bir Ağ Seçme (Erişim Noktası Listesinden Bağlan)» (S. 612) bölümünde açıklanan şekilde ayarları yapın.
- Yükleme devam ederken fotoğraf makinesini kapatırsanız, fotoğraf makinesini kapatıp Wi-Fi bağlantısını hemen kesmeyi mi yoksa fotoğraf makinesini yükleme tamamlandıktan sonra kapatmayı mı istediğinizi seçmeniz istenecektir.



(((••))

Wi-Fi/Bluetooth® Özelliğini Devre Dışı Bırakma

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 Y kurulum menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın.
 - [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] seçenekleri görüntülenir.
- 3 <u>∧</u>∇ düğmelerini kullanarak [Kullanılabilirlik] öğesini vurgulayın ve ⊳ düğmesine basın.
- 4 ∆∇ düğmelerini kullanarak [Kapalı] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.





6-4 Ağ Ayarları

Wi-Fi bağlantısı için kullanılan şifreyi bir akıllı telefondan değiştirin veya bilgisayar bağlantısı için kullanılan varsayılan Wi-Fi ayarlarını geri yükleyin. Bu ayarlar fotoğraf makinesi sıfırlandığında geri yüklenmez ve sadece aşağıda açıklandığı gibi geri yüklenebilir.

Şifreleri Değiştirme

(Bağlantı Şifresi)

Wi-Fi veya **Bluetooth**[®] üzerinden bir akıllı telefonla fotoğraf makinesine bağlanırken kullanmak üzere yeni şifreler oluşturun.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 Y kurulum menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın.
 - [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] seçenekleri görüntülenir.
- 3 △∇ düğmelerini kullanarak [Bağlantı Şifresi] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
 - Geçerli şifre görüntülenir.

-1	Kurulum Menüsü	+
100%		
D.	Kart Kurulumu	
D ₂	Ayarlar	
æ	68	English
Þ	0	∦:±0 ☆:±0
۰	Kayıt Göster	Kapalı
Ŷ	Wi-Fi/Bluetooth Ayarları	
*	Bellenim	
Ge	ri Menu	Ayarla OK



- 4 (video) düğmesine basın.
 - Düğmeye her basıldığında şifre değişir.
 - · Hem Wi-Fi hem de Bluetooth® şifreleri değişir.
 - [Bağlantı Şifresi] ekranından çıkmak için OK düğmesine basın.
- 5 [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] menüsünden çıkmak için **OK** düğmesine tekrar basın.
 - Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.
 - Şifreyi değiştirdikten sonra, akıllı telefon bağlantı ayarlarını güncellemeniz gerekir (S. 586).

Varsayılan Wi-Fi/Bluetooth[®] Ayarlarını Geri Yükleme (Ayarları Sıfırla)

Varsayılan Wi-Fi ve **Bluetooth**[®] ayarlarını geri yükleyin. Yönlendirici üzerinden bağlantı için kullanılan ayarlar ve ağdaki bilgisayarlara yönelik eşleme bilgileri dahil olmak üzere tüm ayarlar sıfırlanır.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 Y kurulum menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ tuşuna basın.
 - [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] seçenekleri görüntülenir.
- 3 <u>∧</u>∇ düğmelerini kullanarak [Ayarları Sıfırla] öğesini vurgulayın ve ⊳ düğmesine basın.
 - [Ayarları Sıfırla] seçenekleri görüntülenir.
- 4 △∇ düğmelerini kullanarak [Evet] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Ayarlar sıfırlanır ve fotoğraf makinesi çıkış yaparak [Ayarları Sıfırla] ekranına döner.
 - · Hem Wi-Fi hem de Bluetooth® şifreleri sıfırlanır.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

100%	Kurulum Menüsü	*
D _i	Kart Kurulumu	
0	④ Ayarlar	
8	64	English
		∦*±0 -☆:±0
≎	Kayıt Göster	Kapalı
Ŷ	Wi-Fi/Bluetooth Ayarları	
*	Bellenim	
Ger	-i WENU	Ayarla 🕅



Avarla I

6-5 USB ile Bilgisayara Bağlantı

USB kablosu kullanarak fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlayın.

Görüntüler çekildikleri anda bilgisayara yüklenebilir ve çekim devam ederken sonuçlar görüntülenebilir. Ayrıca, bilgisayar ekranında fotoğraf makinesi ayarlarını görüntülerken uzaktan fotoğraf çekmek dahil olmak üzere fotoğraf makinesini bilgisayar üzerinden kontrol edebilirsiniz. USB ile bağlanan fotoğraf makinelerinin uzaktan kumanda edilebilmesi için ilgili «OLYMPUS Capture» yazılımının gerekli olduğunu unutmayın.

Fotoğraf makinesinin bellek kartlarındaki görüntüler, USB üzerinden doğrudan bilgisayara indirilebilir ve bir bilgisayar uygulaması kullanılarak düzenlenebilir. Görüntülerinizi yönetmek için Olympus Workspace yazılımını kullanın.

Ayrıca bellenim güncellemelerini indirmek ve yürütmek için bilgisayar kullanabilirsiniz. Ürün bellenim güncellemeleri Olympus Workspace kullanılarak gerçekleştirilebilir.

Ayrıca bağlı fotoğraf makinesini bir depolama cihazı olarak kullanabilir ve fotoğraf makinesinin bellek kartlarındaki verileri bilgisayara kopyalayabilirsiniz.



Uyumlu Bilgisayarlar

Ürünle verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

 Fotoğraf makinesi USB konektörleriyle donatılmış olsa dahi şu durumlarda çalışma garantisi verilmediğini unutmayın:

USB genişletme bağlantı noktaları, ürünle birlikte verilen işletim sistemiyle çalışmayan bilgisayarlar veya toplama bilgisayarlar.

 Fotoğraf makinesi, aşağıdaki sistem gereksinimlerini karşılayan bilgisayarlara bağlanabilir. Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
 Mac: OS X sürümleri 10.9–10.11, macOS sürümleri v10.12 - v10.14

Yazılımı Kurma

Fotoğraf makinesine USB kablosuyla doğrudan bilgisayara bağlıyken erişmek için aşağıdaki yazılımı yükleyin.

OLYMPUS Capture

Görüntüleri çekildikleri anda otomatik olarak indirmek ve görüntülemek ve fotoğraf makinesini uzaktan kumanda etmek için «OLYMPUS Capture» yazılımını kullanın. Daha fazla bilgi almak veya yazılımı indirmek için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin. Yazılımı indirirken fotoğraf makinesinin seri numarasını girmek üzere hazır bulundurun.

http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/

Yazılımı yüklemek için ekrandaki talimatları izleyin. Sistem gereksinimleri ve kurulum talimatları yukarıda belirtilen web sitesinde mevcuttur.

Olympus Workspace

Bu bilgisayar uygulaması, fotoğraf makinesiyle kaydedilen fotoğrafları ve videoları indirmek, görüntülemek ve yönetmek için kullanılır. Ayrıca fotoğraf makinesinin bellenim güncellemesini yapmak için kullanılabilir. Yazılım aşağıda belirtilen web sitesinden indirilebilir. Yazılımı indirirken fotoğraf makinesinin seri numarasını girmek üzere hazır bulundurun.

https://support.olympus-imaging.com/owdownload/

Görüntüleri Çekildikleri Anda Yükleme

Görüntüleri çekildikleri anda yüklemek için fotoğraf makinesi USB kablosu kullanarak bir bilgisayara bağlayın. Fotoğraf makinesinin gövdesinde yer alan kontrolleri kullanarak veya fotoğraf makinesini bilgisayar üzerinden uzaktan kumanda ederek fotoğraf çekebilirsiniz.

- 1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu onayladıktan sonra, USB kablosu kullanarak makineyi bilgisayara bağlayın.
 - USB kablosu takılıyken konektörlerin zarar görmesini engellemek için temin edilen kablo koruyucu veya kablo klipsini kullanın. I R «Kablo Koruyucuları Takma» (S. 29)



- USB bağlantı noktalarının konumları bilgisayardan bilgisayara farklılık gösterir. USB bağlantı noktalarına ilişkin bilgiler için bilgisayarla birlikte verilen dokümantasyonu inceleyin.
- 2 Fotoğraf makinesini açın.
 - Fotoğraf makinesi, USB kablosunun bağlı olduğu cihazı tanımlamanızı isteyen bir mesaj görüntüler.
 - Mesaj görüntülenmezse 🌣 Özel Menü 🔯 içinde [USB Modu] için [Otomatik] (S. 529) öğesini seçin.
 - Piller çok düşükse fotoğraf makinesi bilgisayara bağlanırken mesaj görüntülemez.
 Pillerin şarj edilmiş olduğundan emin olun.
- 3 Ok tuş takımındaki △ ▽ tuşunu kullanarak [IJı✿] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.

100%	USB		
	Depolama		
	MTP		
	¢₁⊈		
	PCM Kaydedici		
	USB PD		
	Çık		
		Ayarla	OK

(□₁**□**)

- 4 Bilgisayarda yüklü «OLYMPUS Capture» kopyasını başlatın.
 - Bir bağlantı tipi seçmeniz istenirse [USB Connection] (USB Bağlantısı) öğesine tıklayın.



[USB Connection] (USB Bağlantısı)

OLYMI	PUS Capture		۰		_ ×			
▼ File Sa	ave Settings							
SD + PC								
- LIDSOLYMP								
	OLYMPUS Cap	pture		T				
					2			

«OLYMPUS Capture» kontrol penceresi

S «OLYMPUS Capture»'ı indirmek için yapılandırın.
 İndirilen görüntüler için bir hedef seçin.

- **6** Fotoğraf makinesi veya bilgisayar kontrollerini kullanarak fotoğraf çekin.
 - Görüntüler, belirlenen seçeneklere göre bilgisayara indirilir.
- · Fotoğraf makinesinin çekim modunu değiştirmek için bilgisayar kullanılamaz.
- Bilgisayar, fotoğraf makinesine takılı bellek kartlarındaki görüntüleri silmek için kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesinin objektifinden görülen görünüm aynı anda hem bilgisayarda hem de fotoğraf makinesinin monitöründe görüntülenirse fotoğraf makinesinin ekran kare hızı düşebilir.
- Yazılımın kullanılmasıyla ilgili daha fazla bilgi için çevrimiçi yardıma başvurun.
- Bilgisayar bağlantısı şu durumlarda sonlandırılır:
 - «OLYMPUS Capture»dan çıkış yaparsanız,
 - bellek kartlarını takar veya çıkarırsanız ya da
 - fotoğraf makinesini kapatırsanız.

Görüntüleri Bilgisayara Kopyalama (Depolama)

Fotoğraf makinesi, bir bilgisayara bağlandığında bir sabit sürücü veya başka bir harici depolama cihazı gibi harici depolama işlevi görebilir. Veriler fotoğraf makinesinden bilgisayara kopyalanabilir.

- 1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu onayladıktan sonra, USB kablosu kullanarak makineyi bilgisayara bağlayın.
 - USB kablosu takılıyken konektörlerin zarar görmesini engellemek için temin edilen kablo koruyucu veya kablo klipsini kullanın. I kablo Koruyucuları Takma» (S. 29)



- USB bağlantı noktalarının konumları bilgisayardan bilgisayara farklılık gösterir. USB bağlantı noktalarına ilişkin bilgiler için bilgisayarla birlikte verilen dokümantasyonu inceleyin.
- 2 Fotoğraf makinesini açın.
 - Fotoğraf makinesi, USB kablosunun bağlı olduğu cihazı tanımlamanızı isteyen bir mesaj görüntüler.
 - Mesaj görüntülenmezse 🌣 Özel Menü 🔯 içinde [USB Modu] için [Otomatik] (S. 529) öğesini seçin.
 - Piller çok düşükse fotoğraf makinesi bilgisayara bağlanırken mesaj görüntülemez.
 Pillerin şarj edilmiş olduğundan emin olun.
- 3 Ok tuş takımındaki △ ♥ tuşunu kullanarak [Depolama] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



4 Fotoğraf makinesi yeni depolama cihazı olarak bilgisayara bağlanır.

- Windows Fotoğraf Galerisi'ni kullanmak için Adım 3'te [MTP] öğesini seçin.
- Fotoğraf makinesi bilgisayara bağlıyken fotoğraf makinesi fonksiyonları kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesi bağlıyken fotoğraf makinesinin fonksiyonlarının kullanımını etkinleştirmek için [Lrd] (S. 622) öğesini seçin.

6-6 Fotoğraf Makinesine USB ile Güç Sağlama (USB Güç Dağıtımı)

Fotoğraf makinesine güç sağlamak için USB Güç Dağıtımı (USB PD) standardına uygun mobil piller veya USB AC adaptörleri kullanılabilir. Cihazlar şu koşulları sağlamalıdır:

Standart:USB Güç Dağıtımı (USB PD) standardına uygun olmalıdırÇıkış:9 V 3 A, 15 V 2 A veya 15 V 3 A çıkış değerindedir

- Bu özellik pil seviyesi %10 veya daha az olduğunda kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu onayladıktan sonra, makineyi cihaza bağlamak için USB kablosunu kullanın.
 - USB kablosu takılıyken konektörlerin zarar görmesini engellemek için temin edilen kablo koruyucu veya kablo klipsini kullanın. III «Kablo Koruyucuları Takma» (S. 29)



- Verilen USB kablosu (CB-USB11), USB Güç Dağıtımı (USB PD) için kullanılamaz.
- Bağlantı için kullanılan yöntem cihazdan cihaza farklılık gösterir. Ayrıntılar için cihazla birlikte verilen dokümantasyonu inceleyin.
- Bazı USB cihazlarıyla USB Güç Dağıtımını (USB PD) kullanamayabilirsiniz. USB cihazıyla verilen kullanım kılavuzuna bakın.
- 2 Fotoğraf makinesini açın.
 - Fotoğraf makinesi, USB kablosunun bağlı olduğu cihazı tanımlamanızı isteyen bir mesaj görüntüler.
 - Mesaj görüntülenmezse, Ozel Menü içinde [USB Modu] için [Otomatik] (S. 529) öğesini seçin.
 - Pil seviyesi çok düşükse fotoğraf makinesi USB cihazına bağlandığında ekran boş kalır. Pillerin şarj edilmiş olduğundan emin olun.
- 3 Ok tuş takımındaki ∆ ∇ tuşunu kullanarak [USB PD] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi bağlı USB cihazından güç alır.



6

6-7 HDMI ile TV veya Harici Ekranlara Bağlantı

Görüntüler, HDMI kablosuyla fotoğraf makinesine bağlanan televizyonlarda görüntülenebilir. Görüntüleri izleyici kitlesine göstermek için televizyonu kullanın. Televizyon fotoğraf makinesine bağlıyken ekranı kontrol etmek için TV uzaktan kumandası kullanılabilir. Uygulama veya başka bir yazılıma gerek yoktur.



Ayrıca fotoğraf makinesi HDMI ile harici bir monitöre veya video kayıt cihazına bağlıyken video çekebilirsiniz. Daha fazla bilgi için bkz. sayfa 434.

 HDMI kabloları üçüncü taraf tedarikçilerden temin edilebilir. HDMI sertifikalı bir kablo kullanın.

Görüntüleri TV'de Görüntüleme

Fotoğraflar ve videolar, bir HDMI kablosu kullanılarak doğrudan fotoğraf makinesine bağlanan yüksek çözünürlüklü bir televizyonda görüntülenebilir. Fotoğraf makinesine bağlıyken ekranı yürütmek için uzaktan kumanda kullanılabilir.

HDMI Çıkışı

3

HDMI cihazı için sinyal çıkışını seçin. Video kare boyutu ve kare hızını televizyonun özelliklerine ve ülkenizde veya bölgenizde desteklenen video standartlarına uygun olacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Çıkış ayarlarını televizyonun giriş ayarlarına göre yapın.

Çıkış Boyutu	 HDMI konektörü üzerinden video sinyal çıkışı için format aşağıdaki seçenekler arasından seçilebilir. [C4K]: 4K Dijital Sinema (4096 × 2160) [4K]: 4K (3840 × 2160) önceliği [1080p]: Tam Yüksek Çözünürlük (1080p) önceliği [720p]: Tam Çözünürlük (720p) önceliği [480p/576p]: 480p/576p
HDMI Kontrol	Fotoğraf makinesi oynatma modundayken, televizyonun uzaktan kumandası kullanılarak çalıştırılabilir (S. 630). [Kapalı] ve [Açık] öğeleri arasından seçim yapın. [Açık] öğesi seçildiğinde, fotoğraf makinesi sadece oynatma için kullanılabilir.
Çıkış Kare Hızı	Televizyonun NTSC (60p) veya PAL'yi (50p) desteklemesine bağlı olarak, HDMI konektörü üzerinden sinyal çıkışı için kare hızını seçin.

- [HDMI Kontrol] ve [Çıkış Kare Hızı] ayarları, fotoğraf makinesi HDMI ile başka bir cihaza bağlı olduğunda değiştirilemez.
- Ses çıkışı sadece fotoğraf makinesiyle seçilen ses formatını destekleyen cihazlarda sağlanabilir.
- [HDMI Kontrol] üzerinden kullanılabilir seçenekler, bağlı cihaza göre değişir. Ayrıntılar için cihazın kullanım kılavuzuna bakın.
- 1 Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ✤ Özel Menü 🗳 (Disp/■))/PC) öğesini görüntüleyin.

Ok tuş takımındaki $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak

[HDMI] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.



 Imp
 D4. Ekran/wij/PC
 *

 Pin
 pin
 Ack

 Pin
 D0
 BMM
 Ack

 D0
 USB Modu
 Otomatik
 D1

 D0
 USB Modu
 Otomatik
 D2

 D1
 E1
 D2
 D3

 D1
 E1
 D3
 D3
 D3

 D1
 E3
 D3
 D3
 D3

 D1
 E3
 E3
 E3
 E3

 D1
 E3
 E3
 E4
 E4

- 4 ∆⊽ düğmelerini kullanarak bir öğeyi vurgulayın ve > düğmesine basın.
- 5 △▽ düğmelerini kullanarak istenen seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Gerekirse Adım 4 ve 5'i tekrarlayın.
- 6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.



Fotoğraf Makinesini Televizyona Bağlama

Fotoğraf makinesini bir HDMI kablosu kullanarak bağlayın.

- Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu onayladıktan sonra, makineyi bir HDMI kablosu kullanarak televizyona bağlayın.
 - Bir HDMI kablosu bağlı olduğunda konektörlerin hasar görmesini engellemek için ürünle birlikte verilen kablo koruyucu ve kablo klipsini kullanın.
 Kablo Koruyucuları Takma» (S. 29)



- 2 Televizyonu HDMI girişine takın ve fotoğraf makinesini açın.
 - Televizyon, fotoğraf makinesi monitöründeki içerikleri gösterir. Fotoğrafları görüntülemek için düğmesine basın.
- [HDMI Kontrol] (S. 630) için [Açık] öğesi seçiliyse fotoğraf makinesi monitörü, bir HDMI kablosu bağlandığında kapanır.
- HDMI girişine geçmeye ilişkin bilgiler için televizyonla birlikte verilen kılavuzu inceleyin.
- Televizyon ayarlarına bağlı olarak, görüntü kırpılabiir ve bazı göstergeler görülmeyebilir.
- HDMI, fotoğraf makinesi USB ile bir bilgisayara bağlıyken kullanılamaz.
- n video menüsünde [P HDMI Çıkışı] (S. 432) > [Çıkış Modu] için [Kayıt Modu] seçiliyse sinyal çıkışı geçerli video kare boyutunda sağlanır. Televizyon seçili kare boyutunu desteklemiyorsa hiçbir görüntü görüntülenmez.
- [4K] ve [C4K] seçiliyse fotoğraf çekimi sırasında 1080p öncelik formatı kullanılır.

Televizyon Kumandasını Kullanma (HDMI Kontrol)

Fotoğraf makinesi, bir HDMI kablosuyla televizyona bağlı olduğunda, televizyonun uzaktan kumandası kullanılarak çalıştırılabilir.

 Televizyon HDMI kontrolü desteklemelidir. Daha fazla bilgi için televizyonun kılavuzunu inceleyin.

Açık	Televizyonun uzaktan kumandası, fotoğraf makinesini oynatma modunda yürütmek için kullanılabilir. Fotoğraf makinesi sadece oynatma için kullanılabilir.
Kapalı	Televizyonun uzaktan kumandası fotoğraf makinesini çalıştırmak için kullanılamaz. Göstergeler sadece televizyon ekranında görüntülenir.

- Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ☆ Özel Menü ☑ (Disp/●))/PC) içinde [HDMI] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın.
- 3 △ ▽ düğmelerini kullanarak [HDMI Kontrol] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 4 ∆∇ düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.







- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.
- 6 Fotoğraf makinesini ve TV'yi HDMI üzerinden bağlayın.
 - Görüntüleri TV uzaktan kumandasını kullanarak oynatın. TV ekranında görüntülenen kılavuzu takip edin.
 - Tek kare oynatma modunda, görüntülenen bilgileri seçmek için «kırmızı» düğmeyi ve dizin ekranına geçmek için «yeşil» düğmeyi kullanın.
- · Bazı fonksiyonlar bazı televizyonlarda kullanılamaz.
- · Oynatma için televizyon kullanıldığında fotoğraf makinesinin monitörü kapanır.

7

Teknik Notlar

Bu bölüm, fotoğraf makinesinin bakımı gibi konu başlıklarını ele alır ve fotoğraf makinesini kullanırken başvuracağınız varsayılan ayarların bir listesini sunar.

Temizlik

Fotoğraf makinesini temizlemeden önce, makineyi kapatın ve pilleri çıkarın.

 Kimyasal olarak işlenmiş toz bezlerini ya da benzin veya alkol gibi güçlü çözücüleri asla kullanmayın.

Fotoğraf Makinesinin Dış Kısmı

 Dış kısmı yumuşak bir bezle hafifçe silin. İnatçı lekeleri çıkarmak için su ve nötr deterjan çözeltisinde nemlendirilmiş ve ardından suyu tamamen sıkılmış bir bez kullanın. Ardından fotoğraf makinesi kuru bir bez kullanılarak iyice kurulanmalıdır. Fotoğraf makinesini deniz kenarında kullandıktan sonra, fotoğraf makinesini temiz suyla nemlendirilmiş ve ardından suyu tamamen sıkılmış bir bezle temizleyin.

Monitör

• Monitörü yumuşak bir bezle hafifçe silin.

Objektif

 Toz ve tiftiği gidermek için havalı objektif temizleyicisi (üçüncü taraf sağlayıcılardan temin edilebilir) kullanın. Objektifi objektif temizleme mendili kullanarak nazik bir şekilde temizleyin.

Depolama

- Fotoğraf makinesini uzun süre kullanmayacaksanız öncelikle pilleri ve bellek kartlarını çıkarın. Fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Pilleri periyodik aralıklarla tekrar takın ve fotoğraf makinesinin normal şekilde çalıştığını kontrol edin.
- Gövde ve arka kapakları yerine takmadan önce üzerinde bulunan toz ve tiftiği temizleyin.
- Fotoğraf makinesi objektif takılı olmadan depolanacaksa fotoğraf makinesine toz girmesini engellemek için gövde kapağını takın. Objektifi kaldırmadan önce ön ve arka kapaklarını takmayı unutmayın.
- · Fotoğraf makinesini kaldırmadan önce temizleyin.
- · Fotoğraf makinesini böcek ilacıyla birlikte saklamayın.
- Korozyon veya başka tipte hasarlara neden olabileceği için fotoğraf makinesini kimyasal maddelerin işlendiği yerlerde saklamayın.
- Objektifin kirli şekilde bırakılması küf oluşumuna neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmamışsa kullanmadan önce tüm parçaları inceleyin. Seyahatte veya önemli etkinliklerde kullanmadan önce fotoğraf makinesinin normal şekilde çalıştığını onaylamak için bir deneme çekimi yapımı unutmayın.

Görüntü Sensörünün Temizliği ve Kontrolü

Görüntü sensörü üzerinde toz birikmesini engelleyen tasarıma ek olarak, fotoğraf makinesi yüksek frekanslarda sensörde titreşim oluşturarak ön yüzeydeki tozun giderilmesini sağlayan bir toz azaltma özelliğiyle donatılmıştır. Toz azaltma işlemi, fotoğraf makinesi açıldığında otomatik olarak gerçekleştirilir.

Ayrıca toz azaltma, görüntü sensörü ve görüntü işleme devrelerini kontrol etmek için kullanılan piksel eşleme sırasında da uygulanır. Toz azaltma işlemi fotoğraf makinesi başlatıldığında gerçekleştirildiği için fotoğraf makinesini açtığınızda makineyi mümkün olduğunca dik şekilde tutmaya dikkat edin.

Görüntü İşleme Kontrolü

(Piksel Eşleme)

Hem görüntü sensörü hem de görüntü işleme fonksiyonlarında eş zamanlı bir kontrol gerçekleştirin. En iyi sonuçları elde etmek için fotoğrafları çektikten veya görüntüledikten sonra en az bir dakika bekleyerek piksel eşleme işlemini uygulayın.

- 1 Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.
- 2 ♣ Özel Menü IJ'de (▲ Yardımcı) [Piksel Eşleme] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımında ▷ öğesine basın.



Gori 🛛

- 3 OK düğmesine basın.
 - Piksel eşleme işlemi devam ederken bir ilerleme çubuğu ([Meşgul]) görüntülenir. İlerleme tamamlandığında menüler görüntülenir.
 - Piksel eşleme işlemi devam ederken fotoğraf makinesini yanlışlıkla kapatırsanız, fotoğraf makinesini açıktan sonra piksel eşleme işlemini gerçekleştirmeyi unutmayın.

Avaria 🕅

Fotoğraf makinesi açılmıyor.

Piller şarj edilmemiştir.

· Pilleri şarj cihazında şarj edin.

Soğuk havalar pil performansında geçici düşüşe neden oldu.

 Düşük sıcaklıklarda pil performansı azalır. Pilleri fotoğraf makinesinden çıkarmak ve cebinize ya da başka sıcak bir yere koymak suretiyle hafifçe ısıtlıktan sonra tekrar kullanın.

Deklanşör düğmesine basıldığında, fotoğraf çekilmiyor.

Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmıştır.

 Ayarlanmış bir süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi uyku moduna geçer. Fotoğraf makinesini yeniden etkinleştirmek için deklanşör düğmesine yarım basın.
 ISP [Uyku] (S. 562)

Fotoğraf makinesi uyku moduna girdikten sonra ayarlanmış olan süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi kapanır. 🕼 [Otomatik Kapama] (S. 562)

Flaş şarj oluyor.

Fotoğraf makinesi kontrolleri kilitli.

 Kilit kolunun kilit konumuna çevrilmesiyle portre yönü düğmeleri ve diğer seçili kontroller kilitlenir (S. 503).

Fotoğraf makinesi odaklama yapamıyor.

 Fotoğrafı çekilecek kişi veya nesne çok yakındaysa ya da otomatik odaklamaya uygun değilse fotoğraf makinesi odaklama yapamayabilir (ve odak göstergesindeki monitör yanıp sönebilir). Fotoğrafı çekilecek nesneden uzaklaşın veya fotoğraf makinesine aynı uzaklıktaki yüksek kontrastlı bir nesneye odaklama yapın ve odak kilidini kullanarak kadrajı yeniden ayarlayın.

Nesneler Otomatik Odaklamaya Uygun Değil

Fotoğraf makinesi aşağıdaki durumlarda odaklama yapamayabilir.





Nesnede kontrast düşük

Odakta göstergesi yanıp sönmüyor ama fotoğraf makinesi odaklama yapmıyor



AF hedefi fotoğraf makinesine farklı mesafelerde yer alan nesneler içeriyor



Karenin ortasında aşırı parlak bir nesne var



Nesne hızlı hareket ediyor



Nesne AF hedefinde değil.

Uzun pozlama gren azaltma işlevi etkindir.

 «Gren» (beneklenme), gece çekimleri veya düşük ışık altında yapılan çekimlerde olduğu gibi düşük deklanşör hızlarında çekilen fotoğraflarda daha belirgindir. Fotoğraf makinesi, çekimin ardından greni azaltmak amacıyla fotoğrafları işleyebilir, bu durumda işleme tamamlanana kadar başka fotoğraf çekilemez. Uzun pozlama gren azaltma işlevi, [Gren Azaltma] için [Kapalı] öğesini seçmek suretiyle devre dışı bırakılabilir. 🕼 [Gren Azaltma] (S. 533)

Kullanılabilir AF hedeflerinin sayısı normalden düşük.

Kullanılabilir AF hedeflerinin sayısı ve boyutu, [Dij. Tele Dönüştürücü] (S. 235, 411), [Görüntü Açısı] (S. 233) ve AF hedefi modu (S. 120) için belirlenen seçeneklere göre farklılık gösterir.

Saat ayarlanmamış.

Saat satın alındıktan sonra ayarlanmamış.

 Saat gönderim sırasında ayarlanmaz. Fotoğraf makinesini ilk kez kullanmadan önce saati ayarlayın. I ar (O Ayarları)» (S. 455)

Piller fotoğraf makinesinden çıkarılmış.

 Piller fotoğraf makinesinden yaklaşık bir gün boyunca çıkarıldığında saat sıfırlanır. Piller sadece kısa bir süreyle takılırsa saat kısa süre içinde sıfırlanır. Önemli fotoğraflar çekmeden önce saatin doğru şekilde ayarlandığından emin olun.

Ayarlar sıfırlanmış.

Özel modlarda (C1–C4 modları) yapılan ayarlar, başka bir çekim modu seçildiğinde veya fotoğraf makinesi kapatıldığında kayıtlı değerlere sıfırlanır.

Fotoğraflar «soluk» görünüyor.

Bu durum, arkadan aydınlatılan veya kısmen arkadan aydınlatılan nesnelerin yer aldığı fotoğraflarda ortaya çıkabilir. Bu, «parlama» veya «lekelenme» olarak bilinen durumun sonucudur. Parlak ışık kaynaklarını mümkün olduğunca karenin dışında tutun. Parlama, karede bir ışık kaynağı bulunmasa da ortaya çıkabilir. Parlak ışık kaynaklarından yayılan ışığın objektife girmesini engellemek için objektif başlığı kullanın. Bu şekilde istenen etki sağlanamazsa elinizle veya başka nesneler kullanarak objektifi ışığa karşı koruyun. 🕬 «Değiştirilebilir Objektifler» (S. 42)

Fotoğraflarda beyaz lekeler var.

Görüntü sensörü hatalı pikseller içerebilir. [Piksel Eşleme] işlevini kullanın. Sorun bu şekilde giderilmezse işlemi birkaç kez daha tekrarlamayı deneyin. 🖙 «Görüntü İşleme Kontrolü (Piksel İşleme)» (S. 633)

Bazı menü öğeleri kullanılamıyor.

Şu durumlarda, ok tuş takımını kullanarak bazı menü öğelerini seçemeyebilirsiniz:

- · söz konusu öğeler geçerli modda mevcut değilse veya
- öğeler, halihazırda seçili ayar kombinasyonu nedeniyle devre dışı bırakılmışsa, örneğin
 [4] modu (S. 151) ve [Gren Azaltma] (S. 533) durumunda olduğu gibi.

Nesne bozuk çıkıyor.

Fotoğraf makinesinde şu durumlarda elektronik deklanşör kullanılır:

video kaydı sırasında (S. 294), sessiz modunda (S. 163), Pro Yakalama (S. 168) ve Yüksek Çöz. Çekim modlarında (S. 210), odak basamaklama (S. 239) sıralı odaklama (S. 243) sırasında ve canlı ND filtresi (S. 197) ile.

Nesne veya fotoğraf makinesi çekim sırasında hızlı hareket ederse bozulma meydana gelebilir. Çekim sırasında fotoğraf makinesini hareket ettirmekten kaçının veya elektronik deklanşör gerektirmeyen bir mod seçin.

Ļ

Fotoğraflarda kuşaklanma var.

Aşağıda belirtilenler gibi elektronik deklanşör içeren özellikler kullanılarak çekilen fotoğraflarda, floresan veya LED lambalar ve bazı diğer yapay ışık tiplerinin neden olduğu titreme görülebilir: video kaydı (S. 294), sessiz modu (S. 163), Pro Yakalama (S. 168), Yüksek Çöz. Çekim (S. 210), odak basamaklama (S. 239), sıralı odaklama (S. 243) ve canlı ND filtresi (S. 197).

Daha düşük deklanşör hızları seçmek suretiyle titreme azaltılabilir. Ayrıca titreme taramasını kullanarak titremeyi azaltmak mümkündür. 🎼 [📩 Titreme Taraması] (S. 193), [🍄 Titreme Taraması] (S. 374)

7-3 Uyarılar ve Hata Mesajları

Mesaj/Uyarı	Nedeni	Çözüm				
Kart Yok	Bellek kartı takılı değil. Bellek kartı algılanmadığında da görüntülenir.	Bir bellek kartı takın. Kart takılıysa doğru şekilde takılıp takılmadığını kontrol edin.				
1 Kart Hatası	Yuva 1'deki bellek kartıyla ilgili bir sorun var.	Bellek kartını çıkarın ve yeniden takın. Bu işlem sorunu çözmezse				
2 Kart Hatası	Yuva 2'eki bellek kartıyla ilgili bir sorun var.	 kartı tormatlayın. Formatlama işlemi başarısız olursa kart kullanılamaz. 				
TYazma Koruması	Yuva 1'deki bellek kartı yazma korumasına sahiptir («kilitli»).	Bellek kartı yazma koruması düğmesi «LOCK» konumundadır.				
2)Yazma Koruması	Yuva 2'deki bellek kartı yazma korumasına sahiptir («kilitli»).	Düğmeyi kilit açık konumuna getirin (S. 37).				
IKart Dolu	 Fotoğraf çekimi devre dışı; Yuva 1'deki bellek kartında daha fazla fotoğraf için alan yok. Fotoğraf çekimi devre dışı; Yuva 1'deki bellek kartı dolu. 	Başka bir bellek kartı takın veya fotoğrafları silin. Fotoğrafları silmeden önce, saklamak istediğiniz fotoğrafların bilgisayara				
Rart Dolu	 Fotoğraf çekimi devre dışı; Yuva 2'deki bellek kartında daha fazla fotoğraf için alan yok. Fotoğraf çekimi devre dışı; Yuva 2'deki bellek kartı dolu. 	kopyalandığından emin olun. [Ayarları Kaydet] için [Çift Bağımsız] veya [Çift Aynı] seçilirse farklı bir ayar seçin.				

Mesaj/Uyarı	Nedeni	Çözüm
1)Fotoğraf Yok	Oynatma kullanılamıyor; Yuva 1'deki bellek kartında fotoğraf yok.	Seçili bellek kartında hiçbir fotoğraf bulunmamaktadır.
2)Fotoğraf Yok	Oynatma devre dışı; Yuva 2'deki bellek kartında fotoğraf yok.	Oynatma modunu seçmeden önce fotoğraf çekin.
1)Fotoğraf Hatası 2)Fotoğraf Hatası	Seçili dosya hasarlıdır ve oynatılamaz. Alternatif olarak fotoğraf, fotoğraf makinesi tarafından desteklenmeyen bir formata sahiptir.	Bilgisayarın görüntüleme yazılımını veya benzer bir programı kullanarak fotoğrafı görüntüleyin. Fotoğraf bilgisayarda görüntülenemiyorsa dosya bozuk olabilir.
①Görüntü Düzenlenemiyor ②Görüntü Düzenlenemiyor	Fotoğraf makinesinin rötuş özellikleri, başka cihazlarla kaydedilen fotoğraflara uygulanamaz.	Fotoğrafı bilgisayar veya başka bir cihaz üzerinde rötuşlayın.
Günlük kaydı fonksiyonu şu anda kullanılamıyor.	Pil düşük seviyededir.	Pilleri şarj edin veya tam şarjlı yedek piller takın.
Kart günlük kapasitesi dolu	Yuva 1'deki bellek kartına daha fazla günlük kaydedilemiyor.	Günlük dosyalarını bir bilgisayara
2Kart günlük kapasitesi dolu	Yuva 2'deki bellek kartına daha fazla günlük kaydedilemiyor.	dosyalarını silin.
(sabit)	GPS hatası. Fotoğraf makinesinin GPS sistemi arızalı.	Fotoğraf makinesini kapatın ve ardından tekrar açın; uyarı ekrandan silinmezse fotoğraf makinesini yetkili bir Olympus servis temsilcisine götürün.

Mesaj/Uyarı	Nedeni	Çözüm				
₽°C/°F		Fotoğraf makinesini kapatın ve soğumasını bekleyin.				
Dahili fotoğraf makinesi ısısı fazla yüksek. Kullanmadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.	Seri çekim veya benzeri bir işlemin ardından fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı artıyor.	Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmak üzeredir. Fotoğraf makinesi soğuyana ve tekrar çekim yapmaya hazır olana kadar bekleyin.				
Pil Bitmiş	Piller bitmiş.	Pilleri şarj edin.				
Bağlantı Yok	Fotoğraf makinesinin bilgisayar veya HDMI cihazı ile bağlantısında bir sorun vardır.	Fotoğraf makinesini tekrar bağlayın.				
Objektif kilitli. Lütfen objektifi uzatın.	Uzatılabilir objektif takılı ancak uzatılamıyor.	Objektifi uzatın.				
Lütfen objektif durumunu kontrol edin.	Fotoğraf makinesi ve objektif arasında bir hata meydana geldi.	Fotoğraf makinesini kapatın ve fotoğraf makinesini tekrar açmadan önce objektifin düzgün şekilde bağlandığını kontrol edin.				

7-4 Varsayılan Ayarlar

- *1: [Özel Moda Ata] öğesi kullanılarak kaydedilebilir.
- *3: Varsayılan ayar, [Sıfırla] (temel) öğesi kullanılarak geri yüklenebilir.
- *2: Varsayılan ayar, [Sıfırla] (dolu) öğesi kullanılarak geri yüklenebilir.

Canlı Kontroller/LV Süper Kontrol Paneli

Çekim modu	Öğe		Varsayılan	*1	*2	*3	R
P/A/S/M/B	🗖 ISO		Otomatik	~	~	~	181
	Flaş Modu		\$	~	~	~	254
	\$ iZ		±0	~	~	~	259
	Manuel Değer		TAM (flaş [MANUEL] olarak	~	~	~	254
			ayarlı)				
	Görüntü Sabit	leyici	S-IS OTOMATİK	~	~	~	176
	🗅 BA		Otomatik ([C Auto Sıcak Rengi Tut] için [Açık] seçili)	~	~	~	202
	BA telafisi A		±0	~	~	—	206
	BA telafisi G		±0	~	~	—	
	Kelvin		5400K ([DBA] için [CWB] seçili)	~	~	—	202
	AF Alanı		Orta/tek	~	~	~	123
	AF Modu		S-AF	~	~	~	115
	Yüz Önceliği		Yüz ve Göz Önceliği Açık	~	~	—	133
	□/)/ 0		Tek	~	~	~	151
	Ölçüm			~	~	~	186
	Ayarları Kayde	et	Standart	~	~	—	72
	◘♣	1	F (Yüksek Çöz. Çekim: F+RAW)	~	~	~	78
		2	F (Yüksek Çöz. Çekim: F+RAW)	~	~	~	
	Foto Modu		Natural	~	~	~	215
	Keskinlik		±0	~	~	—	220
	Kontrast		±0	~	~	—	221
	Doygunluk		±0	~	~	—	222
	Dereceleme		Dereceleme Normal	~	~	—	223
	Efekt Renk Filtresi		— ([Görüntü Modu]: ③Standart için [i-Geliştirme] seçili)	~	~	_	226
			— ([Görüntü Modu] için [Monoton] seçili: N:Yok)	~	~	•	224
	Monokrom Rengi		— ([Görüntü Modu] için [Monoton] seçili: N:Normal)	~	~	•	225
	Görüntü Açısı		4:3	~	~	~	233
	Renk Uzayı		sRGB	~	~	~	232
	lşık ve Gölge Kon	trolü	∠ (±0)	~	~	~	227
	Video 🖉		Açık	~	~	~	413

Çekim modu	Öğe	Varsayılan		*2	*3	RF -
압 (video)	မှူ iso	[Modu] için [P], [A] veya [S] seçili: Otomatik (sabit)	-	~	~	369
	Flas Modu	Elas Kanalı (sabit)			_	
		+0 (sabit)				
	0 Cörüntü Sahitlevici					376
		Otomatik (IO) WB Sucak Pangi	-			380
		Tut] için [Açık] seçili])			Ť	000
	🛱 BA telafisi A	±0	-	~	—	384
	🛱 BA telafisi G	±0	—	~	—	
	🛱 Kelvin	5400K ([🍄 BA] için [CWB] seçili)	-	~	-	380
	AF Alanı	Orta; grup (3×3)	~	~	~	352
	😭 AF Modu	C-AF	~	~	~	345
	Yüz Önceliği	Yüz ve Göz Önceliği Açık	~	~	—	360
	Ölçüm	🛃 (sabit)	-	—	—	_
	≌€	₩30p	~	~	~	321
	Foto Modu	Doğal	~	~	~	388
	Keskinlik	±0	~	~	—	396
	Kontrast	±0	~	~	—	397
	Doygunluk	±0	~	~	_	398
	Dereceleme	Dereceleme Normal	~	~	—	399
	Görüntü Açısı	16:9 (sabit)	-		-	—
	[₽ ◀:-] için C4K seçili: 17:9					
	Renk Uzayı	sRGB (sabit)	<u> </u>		—	
	Işık ve Gölge Kontrolü	∠ (±0)	~	~	~	403
	P Mod	P	-	~	—	332
	Video 🕸	Açık	~	~	~	413
RC modu	■A grup A	TTL	~	~	~	262
	■B grup B	Kapalı	~	~	~	
	■C grup C	Kapalı	~	~	~	
	fotoğraf makinesi flaşı	Kapalı	~	~	~	
	Flaş telafisi	±0 (TTL, Otomatik)	~	~	~	
	Flaş seviyesi	1/1 (Manuel)	~	~	~	
	\$/FP	🕻 (Normal)	~	~	~	
	🖏 optik sinyal gücü	Düşük	~	~	~	
	Kanal	1	~	~	~	

🗖 Çekim Menüleri

Sekme		Öğe			Varsayılan	*1	*2	*3	RF .
D _i	Sıfırla / Özel	S	ifirla		_	-	~	-	91, 111,
·	Modlar		zel Moda At	а	Çekim modu: P				331, 458,
					Görüntü kalitesi:				460
					RAW+LF				
		Ö	zel Moddan	Geri Çağır	_				
	Foto Modu				縮Doğal	~	~	~	215, 388
	◘♣			∎F (: RAW+ 5 ∰F)	~	~	~	78, 82, 213, 543	
	Görüntü Açısı			4:3	~	~	~	233	
	Dij. Tele Dönüştürücü			Kapalı	~	~	~	235, 411	
	⊒/৩/聟				_	~	~	~	151
			<u>」</u> /心			~	~	~	
		A	ral. Çek./Hız	landırılmış	Kapalı	-		~	172
			Kare Sayısı		99				
		Bekleme S Aralık Süre		iresi Başlat	00:00:01				
				si	00:00:01				
		H	Hızland. Çekimli Video		Kapalı				
		Video Ayarları	Video	Video Çö-	FullHD				
			Ayarları	zünürlüğü					
				Kare Hızı	10fps				
c,	Basamaklama			Kapalı	~	~	~	236	
-		AE BKT			3f 1.0EV	1			236
		В	A BKT	A–B	Kapalı	-			237
				G–M	- '				
		F	L BKT		Kapalı				237
		15	SO BKT		Kapalı				238
		ART BKT Odak Basamaklam	RT BKT	Kapalı		1	1		238
			aklama	Kapalı	~	~	~	239	
		Sıralı Odaklama		ama	Kapalı				243
			Çekim Sayı	SI	[Sıralı Odaklama] için				_
		,			[Kapalı] seçili: 99				
					[Sıralı Odaklama] için				
					[Açık] seçili: 8				
			Odak farklıl	ığını ayarla	5				
			Şarj Süre	si	0 sn.	~	~	~	
	HDR			Kapalı	~	~	~	195	

Sekme		Öğe	Varsayılan	*1	*2	*3	RF
P 2	Çoklu Pozlama	Kare Sayısı	Kapalı	—	~	~	246
		Otomatik Kazanç	Kapalı	—	~	~	
		Birleştir	Kapalı	—	~	~	
	Yamukluk Telafis	si	Kapalı	~	~	•	248
	Anti-Şok [+]/	Anti-Şok [♦]	[♦]0 sn.	~ ~	~	-	160, 163
	Sessiz [♥]	Sessiz [♥]	[♥]0 sn.				
		Gren Azaltma [V]	Kapalı				
		Sessiz [V] Mod Ayarları	—		~	-	
		■))	İzin Verme				
		AF lşıklandırıcı	İzin Verme				
		Flaş Modu	İzin Verme				
	Yüksek Çöz.	Yüksek Çöz. Çekim	I∰0 sn.	~	~	-	210
	Çekim	Şarj Süresi	0 sn.				
		Çekim Yöntemi	Üçayak	~	~	—	
	Canlı ND Çekimi		Kapalı	~	~	~	197
		ND Sayısı	ND8 (3EV)	~	~	—	
		LV Simülasyonu	Açık	~	~	—	

🍄 Video Menüsü

Sekme		Öğe		Varsayılan	*1	*2	*3	RF
Ĥ	P Mod Ayarları	PMod		Р	-	~	—	332
		🛱 Titreşim Taraması		Kapalı	-	~	~	374
	P Specification	₽.		MOVA4K 30p	~	~	~	321, 339
	Settings	BM ISO-Otom	atik Ayar					372
		Üst Sınır/	Üst Sınır	6400	~	~	~	
		Varsayılan	Varsayılan	200	1			
		BM ISO-Oto	matik	Kapalı	-	~	—	
		Gren Filtres	si	Standart	~	~	~	379
		PBA PBA Hepsi I		Otomatik	-	~	~	380
				A±0, G±0	-	~	—	385
		AND Sicak R	engi Tut	Açık	-	~	~	383
		🍄 Görüntü Modu		Kapalı	~	~	—	393
	AF/IS Ayarları	😭 AF Modu		C-AF	~	~	~	345
	-	🔐 C-AF Hızlı		±0	~	~	~	363
		PC-AF Hassa	asiyeti	±0	~	~	~	362
		🛱 Görüntü Sa	bitleyici	M-IS1	~	~	~	376
		P IS Seviyesi		±0	~	~	~	378

	Sekme) Öğe			Varsayılan	*1	*2	*3	RF
Politique Fonksiyonu 12 12 - 417 150 150 0 0 0 0 101 101 101 0 0 0 0 101 101 101 0 <	Ĥ	🛱 Düğme/Kadran/Kol							
Fonksiyonu ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO ICI ICI ISO ICI ICI ISO ICI ICI ISO ICI ICI ISO ICI ICI ISO ICI ICI ISO ICI ICI ISO ICI ICI ISO Kapali (W+T) ICI ISO Kapali ICI ISO Kapali ICI ISO Kapali ICI ISO Kapali ICI ISO Kapali ICI ISO Kapali ICI ISO Kapali ICI ISO Kapali ICI ISO Kapali ICI ISO Kapali ICI ISO Kapali ICI ISO Konum 1 ICI ICI ICI Konum 2 ICI ICI ICI ICI		🛱 Düğme	۵Z		Z	_	~	-	417
Image: Constraint of Const		Fonksiyonu	ISO		ISO				
IOI IOI IOI BA IOI IOI IOI Kapali (W+T) IOI Kapali (BA) IOI Q IOI Kapali IOI Kapali IOI Kapali IOI Kapali IOI Kapali IOI Kapali IOI Kapali IOI Kapali IOI Kapali IOI Kapali IOI Kapali IOI Konum 1 S: IOI IOI S: IOIOI IOIOI Konum 2 S: IOIOI IOIOI					OREC				
Image: Second system Image: Second system <t< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td>IOI</td><td></td><td></td><td></td><td></td></t<>					IOI				
• ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●			🗅 En		[]				
Imiliar BA Imiliar BA Imiliar Imiliar Imiliar Kapalı (W+T) Imiliar Kapalı (W+T) Imiliar Vurgulama Imiliar Kapalı Imiliar Imiliar Imiliar Imiliar Imiliar Imiliar Imiliar Imiliar Imiliar Imiliar Imiliar			Aft		AEL AFL				
$ \begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c $			💼 WB		BA				
Image: Second system Kapali (W+T) Image: Second system Kapali (BA) Image: Second system Vurgularma Image: Second system Q Image: Second system Kapali Im			₫¢		[-:-]				
Image: Second system Kapali (BA) Image: Second system Vurgulama Image: Second system Q Image: Second system Kapali Image: Sec					Kapalı (W⇔T)				
Image: Second system Vurgulama Image: Second system Q Image: Second system Q Image: Second system Q Image: Second system Kapalı Image: Second system <td></td> <td></td> <td>ů▼</td> <td></td> <td>Kapalı (BA)</td> <td></td> <td rowspan="7"></td> <td></td> <td></td>			ů▼		Kapalı (BA)				
Image: Constraint of the second s			1 0		Vurgulama				
Image: Second system Kapali Image: Second system			۵Q		Q				
Image: Second system Kapali Image: Second system					Kapalı				
Image: Market Marke					Kapalı				
Image: Second system Kapali Image: Second system Kapali Image: Second system Kapali Image: Second system Kapali Image: Second system Kapali Image: Second system Kapali Image: Second system Kapali Image: Second system Kapali Image: Second system Kapali Image: Second system Kapali					Kapalı				
Image: Market with the second seco			40		Kapalı				
AF Durdur P Konum 1 Second P Konum 2 Second Ronum 2 Second Ronum 2 Second			<u>8</u> 0		Kapalı				
P Konum 1 Image: Image			L-Fn		AF Durdur				
Fonksiyonu		🛱 Kadran	P	Konum 1	二二 🗹	-	~	-	424
Konum 2 🖾 : 👷 VOL		Fonksiyonu				_			
				Konum 2	∰: UVOL				
					🕿: ହVOL				
🗛 Konum 1 🚘: 屋 🛛 🚽 🚽			A	Konum 1	🕿: 🗹	-	~	-	
Series FNo.					😴: FNo.	_			
Konum 2 🚖: WOL				Konum 2	🚖: QVOL				
					S: QVOL	_			
S Konum 1 🚖: 💆 🛛 – 🗸 –			S	Konum 1		-	~	-	
					Si Deklanşör	_			
Konum 2 🔁 WVOL				Konum 2					
					State State	_			
M Konum 1 🚘: FNo. − 🗸 −			м	Konum 1	E FNO.	-	~	-	
					S: Deklanşör	_			
Konum 2 🚖: QVOL				Konum 2					
		O Fa Kala F				_			400
mod2 — ✓ — 426			mod2		mod2		`	-	426
mod2 AF Modu/AF Hedel			modz		AF MODU/AF Heder				
					Noktasi				
Poklansör Fonksivonu		P Deklansör	Fonksivonu				-		423
Q Flek Yakınlastırma Hızı Normal — V — 408		9 Flek Yakı	nlastirma Hizi	1	Normal		-		408

Sekme		Öğe	Varsayılan	*1	*2	*3	RF
æ	😭 Ekran Ayarlar	l					
	😭 Kontrol Aya	ırları	Canlı Kontrol, Canlı SCP	-	~	-	428
	🛱 Bilgi Ayarla	rı	Özel1	-	~	—	429
	Zaman Kodu	Zaman Kodu Modu	Düşen Kare	-	~	—	324
	Ayarları	Hesapla	Kayıtta Çalış.	-	~	—	
		Başlangıç Süresi	00:00:00	-	~	-	
	Ekran Pa	terni	dk	-	~	-	431
	Cörüntüle	me Yardımı	Kapalı	-	~	-	395
	Video 🕸		Açık	~	~	~	413
	Kayıt Ses	Yerleşik 🖉	±0	-	~	-	
	Düzeyi	MIC 🖉	±0	-	~	—	
	👲 Ses Düzeyi	Sinirlandırıcı	Açık	-	~	—	
	Rüzgar Gürült.	Azaltma	Kapalı	-	~	—	
	Kayıt Hızı		48kHz/16bit	~	~	—	
	🖞 Takılan Güç		Kapalı	-	~	—	
	PCM Kaydedici &	Fotoğraf Makinesi Kay. Ses Düzeyi	Geçerli	-	~	-	
	Bağlantı	Slate Tonu	Kapalı	~	~	—	
		Senkronize 💿 Kay.	Kapalı	~	~	—	
	Kulaklık Ses S	eviyesi	8	~	~	—	
	🛱 HDMI Çıkışı	Çıkış Modu	Monitör Modu	-	~	-	432
		KAYIT Biti	Kapalı	~	~	-	
		Zaman Kodu	Açık	~	~	—	

Oynatma Menüsü

Sekme	Öğe	Varsayılan	*1	*2	*3	R ²
►	ĥ	Açık	~	~	~	283
	Düzenle	—	—	-	—	284
	Baskı Sırası	—	—	—	—	291
	Sıfırlama Koruması	—	—	-	-	271, 440
	Paylaşım Sırasını Sıfırla	_	_	-	-	278, 447
	Hepsini Kopyala	—	—	-	-	274, 443
	((ທຸາ)) Wi-Fi Bağlantısı	Cihaz Bağlantısı	—	~	-	586

Y Kurulum Menüsü

Sekme		Öğe	Varsayılan	*1	*2	*3	RF .
Y	Kart Kurulumu		—	_	-	-	38, 276, 445, 454
		Ø	—	-	—	-	455
	Ayarlar	Zaman Dilimi	—	—	—	-	
		Oto. Zaman Ayarı	Kapalı	-	—	_	
	61		Ingilizce	-	-	-	455
			I [≞] ±0, 🔅 ±0, Doğal	~	~	-	456
	Kayıt Göster		Kapalı	~	~	-	90, 456
	Wi-Fi/Bluetooth Ayarları	Kullanılabilirlik	Açık	-	~	-	457, 586,
		Bağlantı Şifresi	—	_	—	-	007
		Güç Kapalıyken Bekleme	Kapalı	_	~	_	
		Ayarları Sıfırla	_	_	-	-	
		Wi-Fi MAC Adresi	—	_	—	-	
	Bellenim		—	-	—	-	457

🌣 Özel Menüler

Sekme	Öğe		Varsayılan	*1	*2	*3	RF .	
⋫	AF/MF			-				
	A1	AF Modu		S-AF	~	~	~	115
	-	AF+MF		Kapalı	~	~	~	481
		AEL/AFL	S-AF	mod3	~	~	~	141
		_	C-AF	mod4				
			MF	mod3				
			Yarım AF	Geçerli	~	~	~	
		AF Tarayıcı		mod2	~	~	~	146, 482
		C-AF Hassa	asiyeti	±0	~	~	~	145, 483
		C-AF Orta E	Başlat	[IIIII (Tüm Hedefler)	~	~	~	147, 483
		C-AF Orta Öncelik		5, 9 veya 25 hedef	~	~	~	148, 484
	A2	D [·:·]Mod Ayarları		Hepsi; Küçük; Tek; 5-, 9- veya 25 hedefli grup	~	~	~	485
		AF Alan İşaretçisi		Açık1	~	~	~	486
		AF Hedefleme	Гuşu	Kapalı	~	~	~	486
		[·:·] Ana Sayfayı Ayarla		AF Hedef Modu, AF Hedef Noktası	-	~	~	487
		[·:·] Ekran Ayarl	arını Seç	Ayar 1	~	~	~	488
			2	[·:·]Mod				
			¥	0				
			\$	\cdash Pos				
			•	-‡ ∙ Pos				
		IIII Hedef Modu Ayarları		1×1; dikey ve yatay adım boyutu: 1	~	~	-	125, 488
		Yön Bağlantılı [·:·]		Kapalı	~	~	—	489
	A3	AF Sınırlayıcı		Kapalı	~	~	~	143, 490
			Mesafe ayarları	Ayar 1	~	~	~	
			Bırakma Önceliği	Açık	~	~	~	
		AF Işıklandırıcı		Açık	~	~	~	490
		Ýuz Önceliği		୍ୱ	~	~	-	133, 360, 491
		Takip Konus	su	Kapalı	~	~	—	149, 491
		AF Odak Ayarı*		Kapalı	~	~	~	492
	A4	Ön ayarlı MF m	esaf.	999,9 m	~	~	~	129, 357, 494
		MF Yardım	Büyüt	Kapalı	~	~	—	495
			Vurgulama	Kapalı	~	~	—	
		MF Kilit Mekani:	zması	Geçerli	~	~	~	128, 356, 496
		Odak Halkası		Ç	~	~	•	496
		Bulb/Time Odak	lama	Açık	~	~	~	107, 497
		Lensi Sıfırla		Açık	~	~	~	497

 Tam veya standart sıfırlama yapmak için [Sıfırla] öğesinin kullanılması, kaydedilen değerleri etkilemez.

Sekme		Ö	ğe		Varsayılan	*1	*2	*3	R
¢	Tuş	ış/Kadran/Manivela							
	B1	🗖 Düğme	ÔŻ			~	~	-	463
		Fonksiyonu	SO ISO		ISO				
			1 0)	●REC				
				וכ	101				
			٥G	n	[]				
				1	AFL				
			ÔW	В	BA				
))	[-:-]				
				•	Kapalı (🗲)				
				7	Kapalı (🖳 🖄)				
			<u> </u>						
			۵Q		0				
			đŻ						
				0	ISO				
					AFL				
			10						
			10		0				
			L-Fn		AF Durdur				
		🖲 Orta Düğme	;		Kapalı	~	~	—	499
		Ý Yön Düğmesi		[-:-]	~	~	-	499	
		🗅 Kadran 🛛 P	Ρ	Konum 1		~	~	-	473, 500
		Fonksiyonu			😴: Ps				
				Konum 2	🕿: ISO				
					😴: BA				
			A	Konum 1					
					Sector FNo.				
				Konum 2					
		S Konum 1 🖘 : 🖬	-						
			3	Konum I	🖾 · 🗷 😎 : Deklansör				
				Konum 2					
				rtonum 2					
			M/B	Konum 1	⇒ : FNo.				
					😇: Deklanşör				
				Konum 2					
					😴: ISO				
			Menü	ì	≦: ●	—	~	-	
					😴: \$/Değer				
			►		🚖 : Geri/Ileri				
									500
		Kadran Yonû	Pozla	ama	Kadran1	~	ľ 🖌	-	500
			PS .						475 501
		Fn Kolu Fo	nksiyor	าน	mod2	-	 * 	-	475, 501
			mod2	2	AF Modu/AF Hedet Modu/				
		En Mandalu/Gü	Mana	lalı					501
		i ii wanuan/Gu	y iviailo	an	1.11				501
Sekme		Öğe		Varsayılan	*1	*2	*3	RF	
-------	----------	--------------------	-----------------------------	--	----	----	--------	----------	
\$	B2	Elek. Yakınla	aştırma Hızı	Normal	~	~	-	502	
	-	C-LOCK Avarları		_	~	~	_	503	
	Bıra	k/🖳/Görüntü Sa	abitleyici						
	G	S-AF Bırakma Ö	nceliği	Kapalı	~	~	~	505	
		C-AF Bırakma Ö	Inceliği	Açık	~	~	~	505	
		□L Ayarlar						155, 506	
			Maks. fps	10 fps	~	~	~		
			Kara Sayısı Sınırlavıcı	Kapalı	~	~	~		
			Maks fos	18 fps	-	~	~		
			Kara Sayısı	Kapalı	~	~	~		
		Pro	Make fre	18 fns					
		Сар	Dekl Öncesi	8	-	-	• •		
			Kareler	0	•	•	•		
			Kara Sayısı Sınırlayıcı	25	~	~	~		
			Chinicaylor					155, 507	
			Maks. fps	15 fps	~	~	~	,	
			Kara Sayısı	Kapalı	~	~	~		
			Sınırlayıcı	•					
		▼⊒	Maks. fps	60 fps	~	~	~		
			Kara Sayısı Sınırlayıcı	Kapalı	~	~	•		
		Pro Cap	Maks. fps	60 fps	~	~	~		
			Dekl. Öncesi Kareler	14	~	~	~		
			Kara Sayısı Sınırlavıcı	25	~	~	~		
		Titreşim azaltıcı	Titreşim Önleyici LV	Otomatik	~	~	-	190, 509	
			Tit. Önleyici Çekim	Kapalı	~	~	_		
	C2	🗖 Görüntü Sat	oitleyici	S-IS AUTO	~	~	~	176, 510	
	_	Görüntü Sabitleme		Fps Önceliği	~	~	—	174, 511	
		IS ile Yarım Basış		Açık	_	~	—	178, 511	
		Lens İ.S. Önceliği		Kapalı	~	~	~	512	
	Disp	/ ∍))/PC							
	D1	Kontrol Ayar	ları	Canlı SCP	~	~	—	513	
		BilgiAyarları	 Bilgi 	Sadece İmaj, Genel	~	~	~	515	
			▶ Q Bilgi	Kareyi Büyüt, Kaydırmayı Büyüt, Kare Seç	-	~	-		
			LV-Bilgisi	Sadece İmaj, Özel1, Özel2	~	~	—		
			Yarım sırasında bilgiler	Açık	~	~	-		
			LV KAPALI-Bilgi	Kapalı	~	~	—		
			Ayarlar	25, Takvim	~	~	—		
		Fotoğraf Modu A	yarları	Hepsi seçili	~	~	—	520	
		لَّسَارِ Ayarlar		♥□, ⊑H, ♥ =H, ₽₽, EPH, EL, ♥ = h, ₽₽, Čàs, Č, III	~	~	-	520	
		Çoklu Fonksiyor	n Ayarları	AF ve ISO hariç hepsi açık	~	~	-	521	

me	Öğe		Varsayılan	*1	*2	*3	R.
٤ (2 Gece Çekimi	Manuel Çekim	Kapalı	~	~	~	200, 521
		Bulb/Time	Açık2, Kare Hızı Önceliği	1			
		Canlı Kompozit	Kapalı	1			
		Diğerleri	Kapalı	1			
	Sanat LV Modu		mod1	~	~	-	522
	Kare Hızı		Normal	~	~	~	175, 522
	LV Yakın	LV Yakın Mod	mod2	~	~	-	139, 523
	Ayarları	Gece Çekimi	Kapalı	~	~	—	
	►Q Varsayıla	n Ayar	Yakın Zamanda	-	~	—	523
	z Ayarlar	🗘 Kilidi	Kapalı	~	~	—	524
		Gece Çekimi	Kapalı	~	~	—	
[3 Izgara Ayarları	Görüntü Rengi	Ön ayar 1	~	~	—	524
		Görüntülenen Izgara	Kapalı	~	~	-	
		Ayarları EVF'ye Uygula	Açık	~	~	-	
	Vurgulama	Vurgulama Rengi	Kırmızı	~	~	-	525
	Ayarları	Vurgulama Yoğunluğu	Normal				
		Görün. Parlaklık Ayarı	Kapalı				
	Histogram	Yüksek İşık	255	~	~	-	526
	Ayarları	Gölge	0	1			
	Mod Kılavuzu		Kapalı	~	~	—	526
	Selfie Yardımcısı		Açık	~	~	—	527
	■)))		Açık	~	~	~	527
	HDMI	Çıkış Boyutu	1080p	-	~	-	434, 528,
		HDMI Kontrol	Kapalı	-	~	—	627
		Çıkış Kare Hızı	60p Önceliği	-	—	—	
	USB Modu		Otomatik	-	~	~	529
E	Exp/ISO/BULB/						
1	EV Adımı		1/3EV	~	~	~	530
	ISO Adımı		1/3EV	~	~	~	530
	SO-Otomatik	Üst Sınır/	Üst Sınır: 6400	~	~	~	183, 531
	Ayar	Varsayılan	Varsayılan: 200				
		En Düşük S/S Ayarı	Otomatik	~	~	~	
	🗖 ISO-Otoma	lik	Hepsi	~	~	-	185, 531
	Gren Filtres	i	Standart	~	~	~	532
	🗖 Düşük ISO	İşleme	Sürücü Önceliği	~	~	~	532
	Gren Azaltma		Otomatik	~	~	~	533

Sekme		Ö	ğe	Varsayılan	*1	*2	*3	R ²	
\$	E2	Bulb/Time Zam	anlayıcı	8 dk.	~	~	~	533	
		Bulb/Time Mon	itörü	-7	~	~	-	534	
		Canlı Bulb		Kapalı	~	~	-	534	
		Canlı Time		0,5 sn.	¥	~	-	535	
		Kompozit Çekir	n Ayarları	1 sn.	~	~	-	110, 535	
		Titreşim Tar	aması	Kapalı	~	~	~	536	
	E3	Ölçüm			~	~	~	186, 536	
		AEL Ölçüm		Otomatik	~	~	~	537	
		[·:·]SpotÖlçümü	i Spot	Açık	~	~	~	537	
			Spot Işık	Açık	~	~	~		
			Spot Gölge	Açık	~	~	~		
		Pozlama		±0	~	~	-	538	
		Değişimi	()	±0					
			•	±0					
	4 Ö	zel	1						
	🖬 🕻 X-Sync.			1/250	~	~	~	260, 539	
		🕻 Yavaş Limit		1/60	~	~	~	261, 539	
		₩+₩		Kapalı	~	~	~	540	
		\$ +BA		Kapalı	~	~	-	540	
		FRC Modu		Kapalı	~	~	~	541	
	∢: -/BA/Renk								
	G	€:- Ayarla		∢:- 1: ∎ SF	~	~	~	81, 542	
				∢:- 2: □ F					
				∢:- 3: ∎N					
				∢:- 4: ⊠ N					
		Piksel Sayımı	Middle	3200×2400	~	~	~	82, 543	
			Small	1280×960					
		Gölge Telafisi		Kapalı	~	~	~	543	
		🖨 BA		Otomatik	~	~	~	544	
		🗖 Hepsi 🖽		A±0, G±0	~	~	-	545	
		AUTO SICAK R	engi Tut	Açık	~	~	~	205	
		Renk Uzayı		sRGB	~	~	~	232	

Sekme	Öğe		Varsayılan	*1	*2	*3	RF			
*	Kay	det/Sil	-	-						
	:1	Kart Yuvası	Ayarları Kaydet	Standart	~	~	—	547		
		Ayarları	Yuvayı Kaydet	1	~	~	—			
			🍄 Yuvayı Kaydet	1	~	~	—			
			 Yuva 	1	~	~	-			
			Kayıt Klasörünü Ata	Atama	~	~	-			
		Dosya Adı		Sıfırla	~	~	-	548		
		Dosya İsmi Düz	enle	_	~	~	—	548		
		dpi Ayarları		350dpi	~	~	—	549		
		Telif Hakkı Ayarları*	Telif Hakkı Bilgisi	Kapalı	~ ~	~	—	549		
			Sanatçı Adı	—	—	-	-			
			Telif Hakkı Adı	_	—	-	—			
		Lens Bilgisi Ayarları*		Kapalı	—	~	—	550		
	H2	Hızlı Sil		Kapalı	~	~	~	551		
		RAW+JPEG Sil		RAW+JPEG	~	~	~	551		
		Öncelik Ayarı		Hayır	~	~	~	552		
	EVF									
		EVF Otomatik G	Beçiş	Açık	—	~	-	85, 328, 553		
		EVF Ayarla	EVF Otomatik Parlaklık	Açık	~	~	-	553		
			EVF Ayarla	I ⁼±0, ☆±0						
		EVF Stili		Stil 2	—	~	—	554		
		🖵 Bilgi Ayarları		Temel Bilgiler, Özel1, Özel2	~	~	-	555		
		EVF Izgara	Görüntü Rengi	Ön ayar 1	~	~	—	556		
		Ayarları	Görüntülenen Izgara	Kapalı	~	~	-			
		🖵 Yarım Basm	a Seviyesi	Açık	~	~	_	556		
		S-OVF		Kapalı	~	~	~	89, 557		

 * Tam veya standart sıfırlama yapmak için [Sıfırla] öğesinin kullanılması, kaydedilen değerleri etkilemez.

Sekme		Öğe		Varsayılan	*1	*2	*3	RF
*	Ó	Yardımcı						
	J1	Piksel Eşleme		_	-	-	—	558, 633
		Basılı Tutma Süresi	LV Q öğesini sonlandır	0,7 sn.	~	~	—	558
			LV Q KaresiniSıfırla	0,7 sn.	~	~	—	
			🔄 'yı sonlandır	0,7 sn.	~	~	—	
			🗅 Kareyi Sıfırla	0,7 sn.	~	~	—	
			🔁 öğesini sıfırla	0,7 sn.	~	~	—	
			😥 öğesini sıfırla	0,7 sn.	~	~	—	
			∠'yi sıfırla	0,7 sn.	~	~	—	
			③ öğesini sıfırlayın	0,7 sn.	~	~	—	
			[·:·] öğesini sıfırla	0,7 sn.	~	~	—	
			EVF Otomatik Geçişi Çağır	0,7 sn.	~	~	-	
			►Q öğesini sonlandır	0,7 sn.	~	~	-	
			Slate Tonunu Gir	0,7 sn.	~	~	—	
			₩ öğesinisonlandır	0,7 sn.	~	~	—	
			₩ öğesini sıfırla	0,7 sn.	~	~	—	
			Kilidini Aç	0,7 sn.	~	~	—	
			BKT Ayarlarını Çağır	0,7 sn.	~	~	-	
			Titreşim Taramayı Sonlandır	0,7 sn.	~	~	-	
		Seviye Ayarlama			-	~	—	559
		Dokun. Ekran Ayarı		Açık	-	~	—	559
		Menü Geri Çağırma		Geri Çağırma	~	~	—	560
		Balıkgözü Telafisi		Kapalı	~	~	_	250, 560
	J 2	Pil ayarları	Pil Önceliği	1 Pil	~	~	—	561
			Pil Durumu	_	_	_	—	
		Avdınlatmalı LCD		Hold	~	~	~	561
		Uvku		1 dk	~	~	~	562
		Otomatik Kapan	na	4 sa	~	~	~	562
		Hızlı Uvku Modu	1	Kapalı	~	~	_	563
			Avdınlatmalı I CD	8 sn	~	-	_	
			Uvku	10 sn.				
-	•	GPS konumu ka	avdet	Kanalı	_		_	570
		CPS Önceliği	iyuut	GPS doăruluău				564 570
		Villeeldik/	Vüleekliži Kelikas		_	•	_	504, 573
		Sicaklik	Et	_	-		-	505, 578
			m/π	m				
			°C/°F	0°				
		Alan Sensörü K	ayıtçısı	_	-	—	—	565, 571
		Belgelendirme		_	-	-	—	566

Bellek Kartı Kapasitesi: Fotoğraflar

Rakamlar, 4:3 en-boy oranına sahip fotoğrafları kaydetmek için kullanılan bir 16 GB SD kart içindir.

Görüntü kalitesi	Görüntü boyutu (piksel)	Sıkıştırma	Dosya formatı	Yaklaşık dosya boyutu (MB)	Kapasite (fotoğraflar)	
₩F+RAW	(Üçayak) 10400 × 7792 (Elde taşınır) 8200 × 6132	Kayıpsız	ORF	(Üçayak) 168,3 (Elde tasınır)	(Üçayak) 87 (Elde tasınır)	
	8160 × 6120	1/4	JPEG	121,4	120	
	5184 × 3888	Kayıpsız	ORI			
	(Üçayak) 10400 × 7792	Kavipsiz	ORF	(Üçayak)	(Üçayak)	
25mF+RAW	(Elde taşınır) 8200 × 6132	Kayipoiz	Old	157,6 (Elde tasınır)	94 (Elde tasınır)	
	5760 × 4320	1/4	JPEG	110,6	133	
	5184 × 3888	Kayıpsız	ORI	1		
50m F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	634	
25m F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	1261	
RAW		Kayıpsız	ORF	21,7	690	
∎ SF	E101 - 2000	1/2,7		13,1	1054	
D F	5104 ^ 5000	1/4		8,9	1550	
I N		1/8		4,6	3013	
MSF		1/2,7		5,1	2697	
MF	3200 × 2400	1/4		3,6	3906	
MN		1/8		1,9	7397	
MSF		1/2,7		2,0	6975	
MF	1920 × 1440	1/4	JPEG	1,4	9765	
MN		1/8		0,9	16836	
SSF		1/2,7		1,0	13562	
SF	1280 × 960	1/4		0,8	18083	
SN		1/8		0,5	28721	
SSF		1/2,7		0,8	18779	
SF	1024 × 768	1/4		0,6	24413	
SN		1/8		0,3	61032	

 Kapasite, kaydedilen nesneye ve baskı işareti ve benzer bir işaretin bulunup bulunmasına bağlı olarak farklılık gösterir. Kalan pozlama sayısını gösteren ekran, fotoğraflar çekildiğinde veya silindiğinde değişmeyebilir.

- Dosya boyutu kaydedilen nesneye göre farklılık gösterir.
- Fotoğraf makinesi tarafından gösterilen kalan maksimum pozlama sayısı 9999'dur.

Bellek Kartı Kapasitesi: Videolar

Kare boyutu	Sıkıştırma	Kare hızı	Kapasite (yakl.)
C4K	—	24p	17 dakika
4K	_	30p, 25p, 24p	39 dakika
	A-I	30p, 25p, 24p	20 dakika
EUD	SF	00- 50- 00- 05-	1 saat 15 dakika
FND	KAPALI	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	2 saat 4 dakika
	N	Δτρ	3 saat 15 dakika
	A-I		39 dakika
ПП	SF	60p, 50p, 30p, 25p,	2 saat 22 dakika
пи	KAPALI	24p	4 saat
	Ν		5 saat 13 dakika

Rakamlar, 32 GB boyutunda bir SDHC bellek kartı içindir.

• Rakamlar, maksimum kare hızında kaydedilen bir görüntü içindir. Gerçek bit hızı, kare hızı ve kaydedilen sahneye göre farklılık gösterir.

Tek bir video dosyasının boyutu en fazla 4 GB olabilir. Mevcut dosyanın boyutu 4 GB'a ulaştığında yeni bir dosya oluşturulur.

• Münferit videolar 29 dakikadan daha uzun olamaz.

7-6 Özellikler

Fotoğraf makinesi

Tip	
Тір	Micro Four Thirds standardına uygun, değiştirilebilir objektifleri destekleyen dijital fotoğraf makinesi
Desteklenen objektifler	M.ZUIKO DIGITAL/Micro Four Thirds sistemi objektifler
Objektif yuvası	Micro Four Thirds
35 mm format objektif odak uzaklığı dönüşüm faktörü	Yakl. 2×
Görüntü sensörü	
Тір	4/3" Live MOS sensörü
Toplam piksel	Yakl. 21,77 milyon piksel
Efektif piksel	Yakl. 20,37 milyon piksel
Boyut (genişlik × yükseklik)	17,4 mm × 13,0 mm
Açı oranı	1,33 (4:3)
Vizör	
Тір	Göz sensörlü elektronik vizör
Piksel sayımı	Yakl. 2360k nokta
Kare kapsamı	100%
Göz noktası	Yakl. 21 mm (-1 m ⁻¹)
Canlı görüntü	
Görüntü sensörü	Live MOS sensörü
Kare kapsamı	100%
Monitör	
Тір	Dokunmaya duyarlı 3,0" değişken açılı TFT renkli LCD monitör
Piksel sayımı	Yakl. 1040k nokta (açı oranı 3:2)
Deklanşör	
Тір	Elektronik kontrollü odak düzlemi deklanşörü
Deklanşör hızı	1/8000-60 s, bulb, time
Flaş senkronizasyon hızı	En fazla 1/250 sn
Otomatik odaklama	
Тір	Yüksek Hızlı İmager AF
Odak alanları	121
Tanıma aralığı	-3,5 ila 20 EV (f/2.8 objektif, ISO 100 eşdeğeri)
Odak alanı seçimi	Otomatik, manuel

Pozlama denetimi	
Ölçüm	TTL (Imager) ölçümü Dijital ESP; merkez ağırlıklı, spot
Aralığını Genişlet	-2-+20 EV (f/2.8 objektif, ISO100 eşdeğeri)
Pozlama modları	P program AE (program kaydırmalı); A diyafram önceliği AE; S örtücü önceliği AE; M manuel; B (bulb, time, kompozit); C1–C4 özel modları; ≌ video
ISO duyarlılığı	L64; L100; 1/3 veya 1 EV adımlarla 200–25600
Pozlama telafisi	1/3, 1/2 veya 1 EV adımlarla ±5,0 EV
Beyaz ayarı	
Beyaz ayarı modları	Otomatik; önceden ayarlanmış beyaz ayarı (7 tip); özel; tek dokunuşla beyaz ayarı (en fazla 4 ölçülen beyaz ayarı değeri saklayabilir)
Depolama	
Ortam	UHS-II uyumlu SD, SDHC veya SDXC bellek kartları
Dosya formatları	Fotoğraflar: JPEG (DCF2.0), RAW veri Videolar: MOV (MPEG-4 AVC/H.264)
Ses	Stereo doğrusal PCM, 16 bit; örnekleme frekansı 48 kHz (dalga formatı) Stereo doğrusal PCM, 24 bit; örnekleme frekansı 96 kHz (dalga formatı)
Desteklenen standartlar	Exif 2.3, DPOF (fotoğraflar)
Arka arkaya çekim	
Arka arkaya çekim modları	Tek kare; ardışık; anti-şok; sessiz; Pro Yakalama; zamanlayıcı; Yüksek Çöz. Çekim
Seri çekim performansı	Ardışık H: En fazla 15 fps Sessiz ardışık H/Pro Yakalama H: En fazla 60 fps
Zamanlayıcı	12 sn, 2 sn veya özel zamanlayıcı
Güç tasarrufu	Uyku zamanı: 1 dakika, kapanma zamanı: 4 saat (özelleştirilebilir)
Oynatma	·
Ekran formatları	Tek kare; yakınlaştırma; dizin; takvim
Kablosuz LAN	
Desteklenen standartlar	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
Bluetooth®	
Desteklenen standartlar	Bluetooth Sürüm 4.2 BLE
GPS	
Frekans	1575.42 MHz (GPS/QZSS) 1598.0625 MHz–1605.3750 MHz (GLONASS)
Jeodezi sistemi	WGS 84
Harici konektörler	
	USB (Tip C); HDMI (Tip D); harici flaş; uzaktan kumanda kablosu (ø2,5 mm mini jak); mikrofon jakı (ø3,5 mm stereo mini jak); kulaklık jakı (ø3,5 mm stereo mini jak); DC-IN

* Fotoğraf makineleri ülkelerin farklı standartları doğrultusunda geliştirilmiştir.

Güç kaynağı	
Pil	Li-iyon pil ×2
Harici güç kaynakları	AC-5 AC adaptörü destekler; USB PD uyumlu
Boyutlar / ağırlık	
Boyutlar (G × Y × D)	144,4 mm × 146,8 mm × 75,4 mm (çıkıntılar hariç)
Ağırlık	Yakl. 997 g (verilen tipte iki şarj edilebilir pil ve iki bellek kartı dahil)
İşletim ortamı	
Sıcaklık	−10 °C−+40 °C (çalışma); −20 °C−+60 °C (depolama)
Nem	%30-%90 (çalışma); %10-%90 (depolama)
Suya dayanıklılık	Tip: IEC Standardı yayımı 60529 IPX1 (fotoğraf makinesi Olympus suya dayanıklı objektifle birlikte kullanıldığında geçerlidir)

Li-iyon Piller

MODEL NO.	BLH-1
Тір	Şarj edilebilir Li-iyon pil
Nominal gerilim	DC 7,4 V
Nominal kapasite	1720 mAh
Çevrim ömrü	Yakl. 500 çevrim (kullanım koşullarına göre farklılık gösterir)
Çalışma sıcaklığı	0 °C-40 °C (şarj etme)
Boyutlar (G × Y × D)	Yakl. 45 mm × 20 mm × 53 mm
Ağırlık	Yakl. 74 g

Li-iyon Piller için Şarj Cihazı

MODEL NO.	BCH-1
Nominal giriş	AC 100 V–240 V (50/60 Hz)
Nominal çıkış	DC 8,4 V, 1100 mA
Şarj olma süresi	Yakl. 2 saat (oda sıcaklığında)
Çalışma sıcaklığı	0 °C−40 °C (çalışma); −20 °C−+60 °C (saklama)
Boyutlar (G × Y × D)	Yakl. 71 mm × 29 mm × 96 mm
Ağırlık	Yakl. 85 g (güç kablosu hariç)

 Ürünle birlikte verilen güç kablosu yalnızca bu fotoğraf makinesiyle kullanım içindir. Diğer ekipmanlarla birlikte kullanmayın. Fotoğraf makinesini başka ekipmanların kablolarıyla birlikte kullanmayın.

- Bu ürünün görünümü ve özellikleri bildirim veya üretici tarafında yükümlülük olmadan değişikliğe tabidir.
- En yeni özellikler için OLYMPUS'un web sitesini ziyaret edin.

HDMI ve HDMI High-Definition Multimedia Interface terimleri ve HDMI Logosu, HDMI Licensing Administrator, Inc. şirketinin ABD'deki ve diğer ülkelerdeki ticari markası ya da tescilli markasıdır.



7-7 Sistem Tablosu



- En güncel bilgiler için lütfen OLYMPUS'un web sitesini ziyaret edin.
- *1 HDMI kabloları üçüncü taraf sağlayıcılardan temin edilebilir.
- *2 Adaptör ile birlikte kullanılabilecek objektifler konusunda kısıtlamalar mevcuttur. Detaylar için OLYMPUS web sitesini ziyaret edin.
- *3 Uyumlu objektiflere ilişkin bilgiler için OLYMPUS'un web sitesini ziyaret edin.



Flaş Üniteleri



FL-LM3 Elektronik flaş



STF-8 Makro flaş



FL-900R Elektronik flaş



FC-WR Kablosuz radyo dalgası kumanda cihazı



FL-700WR Elektronik flaş



FR-WR Kablosuz radyo dalgası alıcısı

MEMO

8

GÜVENLİK Önlemleri

Kişisel yaralanma ve benzeri olayları önlemek için bu bölümde yer alan önlemler göz önünde bulundurulmalıdır. Bu bölümü tamamen okuduğunuzdan emin olun.

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ

	Z	DİKKAT ELEKTRİK ÇARPMA TEHLİKESİ AÇMAYIN	
	DİKKAT: E Yüz Kapa Parça Yo	LEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN KAPAĞI (VEYA ARKA SINI) AÇMAYIN. İÇİNDE KULLANICININ BAKIM YAPABİLECEĞİ BİR KTUR. SERVİS İÇİN KALİFİYE OLYMPUS SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.	
⚠		Ürün ile birlikte verilen dokümantasyonda, bir üçgen içine alınmış ünlem işare önemli çalıştırma ve bakım talimatları ile ilgili olarak sizi uyarır.	
⚠	UYARI	Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, cido yaralanma veya ölüm meydana gelebilir.	
⚠	DİKKAT Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, yaralanma meydana gelebilir.		
⚠	BILDIRIM	Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, ekipman hasarı meydana gelebilir.	
UYARI! YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ ÖNLEMEK İÇİN, KESİNLİKLE BU ÜRÜNÜ SÖKMEYİNİZ, SUYA MARUZ BIRAKMAYIN VEYA YÜKSEK RUTUBETLİ ORTAMDA CALISTIRMAYIN.			

Genel Önlemler

Talimatların Tümünü Okuyun — Ürünü kullanmadan önce, kullanım talimatlarının tümünü okuyun. Tüm kılavuzları ve belgeleri gelecekte başvurmak için saklayın.

Güç Kaynağı — Bu ürünü yalnızca ürün etiketi üzerinde belirtilen güç kaynağına takın.

Yabancı Objeler — Kişisel yaralanmayı önlemek için, ürün içerisine asla metal bir obje sokmayın. Temizleme —Bu ürünü temizlemeden önce daima fişini prizden çekin. Temizlik için yalnızca nemli bir bez kullanın. Bu ürünü temizlemek için, asla sıvı veya püskürtmeli temizlik maddesi veya organik çözücü madde kullanmayın.

Isı — Bu ürünü asla radyatör, ısıtıcı, soba veya stereo amplifikatörleri dahil herhangi bir tip ısı üreten cihazın yanında kullanmayın veya saklamayın.

Ek parçalar — Güvenliğiniz açısından ve ürünün hasar görmesini önlemek için, yalnızca Olympus tarafından tavsiye edilen aksesuarları kullanın. Yerleştirme — Ürünün hasar görmesini önlemek için, ürünü sabit bir tripod, sehpa veya destek üzerine güvenli bir şekilde monte edin.

\land UYARI

- Fotoğraf makinesini yanıcı veya patlayıcı gazların yakınında kullanmayın.
- Vizör kullanırken gözlerinizi periyodik olarak dinlendirin.

Bu önleme uyulmaması göz yorgunluğu, mide bulantısı veya hareket hastalığına benzer duyarlılıklara neden olabilir. Gerekli dinlenme süresinin uzunluğu ve sıklığı kişilere göre değişmektedir; kendiniz karar verin. Yorgun hissediyorsanız veya iyi hissetmiyorsanız, vizörü kullanmaktan kaçının ve gerekirse bir doktora danışın.

- Flaşı ve LED'i (AF aydınlatıcısı dahil) insanlara (bebekler, küçük çocuklar, vb.) yakın mesafede kullanmayın.
 - Fotoğrafını çektiğiniz kişilerin yüzünden en az 1 m uzaklıkta olmanız gerekir. Flaş, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin gözlerine çok yakından patlatılırsa, kısa süreli görme kaybına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi ile güneşe veya güçlü ışığa bakmayın.

- Küçük çocukları ve bebekleri fotoğraf makinesinden uzak tutun.
 - Ciddi yaralanmalara neden olabilecek aşağıdaki tehlikeli durumları önlemek için, fotoğraf makinesini daima küçük çocukların veya bebeklerin erişemeyeceği yerlerde kullanın ve saklayın:
 - Fotoğraf makinesinin kayışına dolanma sonucu boğulma tehlikesi var.
 - Kazayla pil, kart veya diğer küçük parçaların yutulması tehlikesi var.
 - Kazayla flaşın kendi gözlerine veya başka bir çocuğun gözlerine patlaması tehlikesi var.
 - Kazayla fotoğraf makinesinin hareketli parçaları tarafından yaralanma tehlikesi var.
- Şarj cihazından duman, koku, ısı veya anormal ses çıktığını fark ederseniz, derhal kullanmayı bırakın ve şarj cihazınızı güç kaynağından ayırın, ardından bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin.
- Fotoğraf makinesi çevresinde olağandışı bir koku, ses veya duman görürseniz derhal fotoğraf makinesini kullanmayı bırakın.
 - Kesinlikle pilleri çıplak elle çıkarmayın; yangına ya da ellerinizin yanmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle ıslak elle tutmayın veya çalıştırmayın.
 Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, patlayabilir, yanabilir, elektrik çarpabilir veya arızalar ortaya çıkabilir.
- Fotoğraf makinesini çok yüksek sıcaklık oluşabilecek yerlerde bırakmayın.
 - Bu tür yerlerde fotoğraf makinesini bırakmak parçaların bozulmasına ve bazı durumlarda fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir. Şarj cihazını, üzeri herhangi bir şeyle örtülü ise (örneğin bir battaniye ile) kullanmayın. Bu durum asırı ısınmaya ve yangına neden olabilir.
- Düşük dereceli yanıkları önlemek için, fotoğraf makinesini dikkatle kullanın.
 - Fotoğraf makinesi metal parçalar içerdiğinden, aşırı ısınma, düşük dereceli yanıklara neden olabilir. Aşağıdakilere noktalara dikkat edin:
 - Uzun süre kullanıldığında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Fotoğraf makinesini bu durumda tutmaya devam ederseniz, düşük dereceli yanığa neden olabilir.
 - Çok soğuk olan yerlerde, fotoğraf makinesi gövdesinin sıcaklığı ortamın sıcaklığından daha düşük olabilir. Mümkünse soğuk yerlerde fotoğraf makinesini tutarken eldiven takın.

- Bu fotoğraf makinesinde kullanılan yüksek teknolojiden dolayı, fotoğraf makinesini ister kullanımda ister saklarken aşağıda listelenen yerlerde bırakmayın:
 - Sıcaklık ve/veya nem oranının yüksek olduğu veya ani değişiklikler gösterdiği yerlerde. Doğrudan güneş ışığı, plajlar, kilitli arabalar veya diğer ısı kaynakları (soba, radyatör vs) veya nemlendiricilerin yakınında.
 - · Kumlu veya tozlu ortamlarda.
 - Yanıcı maddelerin veya patlayıcıların yakınında.
 - Banyo gibi ıslak yerlerde veya yağmur altında.
 - · Çok titreşimli yerlerde.
- Fotoğraf makinesine bir veya iki Olympus lityum iyon pille güç sağlanabilir. Sadece belirtilen tipte piller kullanın. Başka tipte piller patlayabilir (veya parçalanabilir). Piller sadece belirtilen şarj cihazı kullanılarak şarj edilmelidir. Başka tipte şarj cihazları kullanmayın.
- Pilleri kesinlikle yakmayın veya mikrodalga fırınlarda, sıcak kaplarda veya basınçlı kaplarda vb. ısıtmayın.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle elektromanyetik aygıtların üzerine veya yakınına bırakmayın. Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, yanabilir veya patlayabilir.
- Terminallere metalik nesnelerin temas etmesine izin vermeyin.
- Pilleri taşırken veya saklarken mücevher, iğne, raptiye, anahtar vb. gibi metal nesnelerle temas etmelerini engellemek için gerekli önlemleri alın. Kısa devre aşırı ısınmaya, patlamaya veya yanıklara yol açabilir ve neticesinde yanabilir veya varalanabilirsiniz.
- Pillerin akmasını veya terminallerinin hasar görmesini engellemek için, pillerin kullanımı ile ilgili tüm talimatları dikkatle izleyin. Kesinlikle pilleri sökmeye veya lehimleme vs. gibi herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayın.
- Pil sıvısı gözlerinize kaçarsa derhal temiz, soğuk su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardıma başvurun.
- Pili fotoğraf makinesinden çıkartamıyorsanız, yetkili bir satıcıya veya servis merkezine başvurun. Pili zorla çıkartmaya çalışmayın.
 Pilin dış kısmında hasar (çizik, vb.) bulunması ısı oluşmasına veya patlamaya neden olabilir.
- Pilleri daima küçük çocukların ve evcil hayvanların erişemeyeceği yerlerde saklayın. Kazayla pili yutarlarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.

- Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yangına veya patlamaya neden olmalarını önlemek için, yalnızca bu ürün ile kullanılması tavsiye edilen pilleri kullanın.
- Yeniden şarj edilebilir piller, belirtilen sürede şarj olmazlarsa, şarj etmeyi durdurun ve bu pilleri kullanmayın.
- Dış tarafında çizik ya da hasar olan pilleri kullanmayın ve pili çizmeyin.
- Pilleri kesinlikle düşürerek veya bir yere çarparak güçlü darbelere veya sürekli titreşime maruz bırakmayın. Bu durum patlama, aşırı ısınma veya yanmaya neden olabilir.
- Bir pil kullanım sırasında akarsa, normal olmayan bir koku çıkartırsa, rengi solarsa veya deforme olursa veya başka herhangi bir şekilde anormal duruma gelirse, fotoğraf makinesini derhal kullanmayı durdurun ve ateşten uzak tutun.
- Bir pil elbiseniz veya cildin üzerine sıvı akıtırsa, derhal elbisenizi çıkarın ve etkilenen bölgeyi temiz, soğuk, akan su ile temizleyin. Sıvı cildinizi yakarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Olympus lityum pil yalnızca Olympus dijital fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Pili başka cihazlarda kullanmayın.
- Çocukların veya hayvanların/evcil hayvanların pillerle oynamalarına ya da onları taşımalarına izin vermeyin (yalama, ağza alma ya da çiğneme gibi tehlikeli davranışları engelleyin).

Yalnızca belirtilmiş olan yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanın

Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca özgün Olympus belirtimli yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanmanızı tavsiye ederiz.

Orijinal olmayan yeniden şarj edilebilir pil veya şarj cihazı kullanılması, sızıntı, ısınma, alevlenme nedeniyle yangına veya kişisel yaralanmalara veya pilin zarar görmesine neden olabilir. Olympus, özgün Olympus aksesuarı olmayan piller ve/veya şarj cihazlarının kullanımından dolayı ortaya çıkacak kaza veya hasarlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.

\land DİKKAT

- · Flaş patlarken flaşı elle kapatmayın.
- Pilleri asla doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın; sıcak bir araçta veya bir ısı kaynağının yakınındaki yüksek sıcaklıklı yerlerde saklamayın.
- Pilleri daima kuru tutun.
- Pil uzun süreyle kullanıldığında aşırı ısınabilir. Küçük yanıklardan kaçınmak için, fotoğraf makinesini kullandıktan hemen sonra pilleri çıkarmayın.
- Bu fotoğraf makinesi bir adet Olympus lityum pille çalışır. Belirtilen orijinal pili kullanın.
 Pil yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Gezegenimizin kaynaklarını korumak için lütfen pilleri geri dönüşüme kazandırın.
 Kullanılamaz durumdaki pilleri atarken daima kutuplarını örtmeye ve yerel kanun ve yönetmeliklere uymaya dikkat edin.

\land BILDIRIM

- Fotoğraf makinesini tozlu veya nemli yerlerde kullanmayın veya saklamayın.
- Sadece SD/SDHC/SDXC bellek kartları kullanın. Kesinlikle başka tipte kartlar kullanmayın.

Fotoğraf makinesine yanlışlıkla başka tipte bir kart takarsanız, yetkili dağıtıcıya veya servis merkezine danışın. Kartı zorlayarak çıkarmaya çalışmayın.

- Önemli bilgileri bir bilgisayara ya da başka bir depolama cihazına düzenli olarak yedekleyerek kazara bilgi kaybını önleyebilirsiniz.
- OLYMPUS bu cihaza ilişkin herhangi bir veri kaybı durumunda sorumluluk kabul etmemektedir.
- Fotoğraf makinesini taşırken kayışa dikkat edin. Kolaylıkla nesnelere takılabilir ve ciddi hasarlara neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini bir yere taşımadan önce, tripodu ve OLYMPUS aksesuarları dışındaki tüm aksesuarları çıkartın.
- Fotoğraf makinesini asla düşürmeyin veya darbe ve titreşime maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesini tripoda takarken veya tripoddan çıkartırken, fotoğraf makinesini döndürmeyin; tripod vidasını döndürün.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına dokunmayın.

- Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe çevrilmiş şekilde bırakmayın. Bu durum, objektif ve çekim perdesinin zedelenmesine, renk bozulmasına, görüntü yakalama aygıtı üzerinde lekelenmeye veya yanmaya neden olabilir.
- Vizörü güçlü ışık kaynağı veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın. Isı vizöre zarar verebilir.
- · Objektifi çok sert itmeyin veya çekmeyin.
- Pili değiştirmeden veya kapakları açıp kapamadan önce üründeki su damlalarını veya diğer nemlenmeleri giderdiğinizden emin olun.
- Fotoğraf makinesini uzun bir süre kullanmayacaksanız, pillerini çıkartın.
 Fotoğraf makinesinin içinde buğulanma veya lekelenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini serin ve kuru bir ortamda saklayın. Uzun süre kullanmadığınız fotoğraf makinenizi ilk defa çalıştırmadan önce, normal şekilde çalıştığından emin olmak için fotoğraf makinenizi açık konuma getirin ve deklanşöre basın.
- Bir televizyon, mikrodalga fırın, video oyunu, hoparlörler, büyük monitör, televizyon/ radyo kulesi veya verici kulelerinin yakını gibi manyetik/elektromanyetik alanlar, radyo dalgaları veya yüksek gerilime maruz kaldığında, fotoğraf makinesi doğru çalışmayabilir. Böyle bir durumda, başka bir işlem yapmadan önce fotoğraf makinenizi kapatıp açın.
- Bu fotoğraf makinesi kılavuzunda açıklanan işletim ortamı kısıtlamalarını daima dikkat edin.
- Pilleri, kullanma kılavuzunda açıklandığı şekilde dikkatlice yerleştirin.
- Şarj etmeden önce daima pilde kaçak, renklenme, eğrilme ya da benzer bozukluklar olup olmadığını kontrol edin.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce daima pillerini çıkarın.
- Pili uzun bir süre kullanmayacaksanız, saklamak için serin bir yer seçin.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanılan fonksiyonlarına bağlı olarak değişir.
- Aşağıda açıklanan koşullarda, güç sürekli olarak tüketilir ve pil çabuk biter.
 - · Sık sık zoom kullanılıyorsa.
 - Çekim modunda, otomatik odaklamanın etkinleştirilmesi için sık sık deklanşör düğmesine yarım basılıyorsa.
 - Ekranda uzun bir s
 üre bir g
 ör
 ünt
 ü a
 çık
 bırakılırsa.

- Bitmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil seviyesi uyarısını görüntülenmeden kapanabilir.
- Pil kutupları ıslanmış veya yağlanmışsa, fotoğraf makinesiyle temasında problem olabilir. Kullanmadan önce pili kuru bir bezle iyice kurulayın.
- Pili ilk kez kullanımdan önce veya uzun süredir kullanılmıyorlarsa daima şarj edin.
- Düşük ısılarda fotoğraf makinesini pil ile çalıştırırken, fotoğraf makinesi ve yedek pili mümkün olduğunca sıcak tutmaya çalışın. Düşük sıcaklıklarda tükenen bir pil, oda sıcaklığına ısındığından yeniden şarjlı olabilir.
- Uzun bir yolculuğa çıkmadan önce, özellikle de yurtdışına seyahate çıkmadan önce, yanınıza yedek piller alın. Tavsiye edilen pili seyahat esnasında bulmak zor olabilir.

Kablosuz LAN/Bluetooth® fonksiyonlarını kullanma

 Fotoğraf makinesini hastanelerde ve tıbbi cihazların bulunduğu diğer yerlerde kapatın.

Fotoğraf makinesinden gelen radyo dalgaları, tıbbi cihazı kötü yönde etkileyerek, kazayla sonuçlanan arızalara neden olabilir. Tibbi cihazların yakınındayken kablosuz LAN/ **Bluetooth**[®] fonksiyonlarını devre dışı bıraktığınızdan emin olun (S. 617).

 Uçağa bindiğinizde fotoğraf makinesini kapatın.

Uçakla seyahat esnasında kablosuz cihazların kullanılması, uçağın güvenli çalışmasını engelleyebilir. Uçağa bindiğinizde kablosuz LAN/**Bluetooth**[®] fonksiyonlarını devre dışı bıraktığınızdan emin olun (S. 617).

 Bu ürünü, yakınlardaki radar sistemleriyle karışma olabilecek yerlerde kullanmayın.

GPS fonksiyonu, elektronik pusula

- Açık hava olmayan yerlerde (iç mekan, yer altı, sualtı, ormanda, yüksek binaların yanında) veya kuvvetli manyetik ya da elektrikli alanlara maruz kalan yerlerde (yeni yüksek gerilimli enerji hatlarının, mıknatısların ya da elektrikli cihazların yanında, 1,5 GHz cep telefonlarının yanında), ölçümlerin belirlenmesi ya da hataların üretilmesi mümkün olmayabilir.
- Ölçüm bilgileri ekranında ya da fotoğraf oynatma ekranında vb. görüntülenen rakım, fotoğraf makinesinin gövdesine yerleştirilmiş olan basınç sensörlerinden gelen bilgi temelinde görüntülenir/kaydedilir. Görüntülenen rakım, GPS konum ölçümlerine dayanmadığı için dikkatli olun.

- Kuvvetli manyetik veya elektrikli alanlar (televizyon, mikro dalga fırınlar, büyük motorlar, radyo kuleleri ve yüksek gerilim hatları vs.) elektronik pusula hatalarına yol açabilir. Elektronik pusula fonksiyonunu düzeltmek için, fotoğraf makinesini sıkıca tutun ve bileğinizi çevirerek bir 8 şekli çizin.
- GPS fonksiyonu ve elektronik pusula fonksiyonunun doğruluğu şart olmadığı için, ölçülen değerlerin (enlem, boylam, pusula yönü vb.) doğru olmasının hiçbir garantisi yoktur.
- Bazı ülkeler ve bölgelerde önceden devletin izni olmaksızın konum verilerinin alınması yasak olabilir. Dolayısıyla bazı Olympus satış bölgelerinde fotoğraf makinesi konum verisi ekranları devre dışı bırakılmış halde gönderilir. Ayrıca her ülke ve bölge, fotoğraf makinesinin yurt dışında kullanımı sırasında uyulması gereken yasa ve yönetmeliklere sahiptir.

Monitör

- Monitöre kuvvetli şekilde bastırmayın. Aksi duruma fotoğraf bulanıklaşabilir, oynatma modu bozulabilir veya monitör hasar görebilir.
- Monitörün üst/alt kısmında bir ışık şeridi görüntülenebilir; fakat bu bir arıza değildir.
- Nesne, fotoğraf makinesinde diyagonal olarak izlendiğinde, kenarlar zikzaklı görüntülenebilir. Bu durum, bir aksaklık değildir; oynatma modunda daha az dikkat çekici olacaktır.
- Düşük ısıya maruz kalan yerlerde, monitörün açılması uzun sürebilir veya renkleri geçici olarak değişebilir.

Fotoğraf makinesini aşırı soğuk yerlerde kullanırken, ara sıra sıcak bir yere koymak akıllıca olur. Düşük ısıdan dolayı, zayıf performans gösteren ekran, normal sıcaklıklarda normale dönecektir.

 Bu ürünün ekranı yüksek kaliteli ve hassas şekilde üretilmiştir, ancak ekranda çizgiler veya ölü pikseller olabilir. Bu pikseller, kaydedilecek görüntüyü hiçbir şekilde etkilemez. Teknik özellikleri nedeniyle, açıya bağlı olarak ekranda renk veya parlaklık eşitsizliği görülebilir, ancak bu durum, ekranın yapısından kaynaklanır. Bu bir arıza değildir.

Yasal ve Diğer Beyanlar

- Olympus, bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu zarar veya kara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez veya üçüncü kişilerin, bu ürünün uygunsuz kullanılmasından kaynaklanacak hiçbir talebini kabul etmez.
- Olympus bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu fotoğraf verilerinin silinmesine dayanan zararlara ya da karlara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez.

Garanti Tekzibi

- Olympus, bu yazılı materyalin veya yazılımın içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiçbir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin, yazılımın ya da cihazın kullanılmasından ya da kullanılamamasından kaynaklanan (kar kaybı, işin aksaması ya da iş bilgilerinin yitirilmesi dahil fakat bununla sınırlı olmamak kaydıyla) herhangi bağlantılı, arızi veva dolavlı hasara iliskin sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arızi zararlardan kaynaklanan sorumluluğun veya dolayı garanti vaadinin sınırlandırılmasına izin vermez. Bu nedenle vukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.
- Olympus, bu kılavuzun tüm haklarını saklı tutar.

Uyarı

İzinsiz fotoğraf çekme veya telif hakkı olan materyallerin kullanımı, telif hakları kanunu ihlal edebilir. Olympus, izinsiz fotoğraflama, telif hakkı sahiplerinin haklarını ihlal eden kullanım ya da diğer eylemler için hiçbir sorumluluk kabul etmez.

Telif Hakkı Bildirimi

Tüm hakları saklıdır. Olympus'un yazılı izni olmadan, burada yazılı materyallerin veya bu yazılımın hiçbir bölümü, hiçbir biçimde, fotokopi ve herhangi tip bilgi saklama ve sorgulama sistemi dahil, hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Bu yazılı materyalde verilen bilgi veya yazılımla ilgili, burada bulunan bilgilerin kullanılmasından dolayı oluşabilecek hiç bir hasardan dolayı sorumluluk kabul edilmez. Olympus, önceden bilgi vermeksizin bu dokümanda yer alan bilgi ve özellikleri değiştirme hakkını saklı tutar.

Avrupa'daki müşteriler için

Temel Uyumluluk Beyanı

İşburada OLYMPUS CORPORATION, IM010 radyo ekipman türünün 2014/53/EU Direktifi'ne uygun olduğunu beyan eder. AB uygunluk beyanının tam metni şu internet adresinde mevcuttur: http://www.olympus-europa.com/



Bu sembol [çarpı işaretli tekerlekli çöp kutusu WEEE Ek IV] AB ülkelerinde, hurda elektrik ve elektronik cihazların ayrı toplanması anlamına gelir. Lütfen cihazı evinizdeki çöpe atmayın.

Bu ürünün atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.



Bu sembol [çapraz işaretli tekerlekli çöp kutusu, 2006/66/EC Direktifi Ek II] atık pillerin AB ülkelerinde ayrı bir yerde toplandığı anlamına gelir.

Lütfen pilleri evinizdeki çöp kutusuna atmayın.

Atık pillerin atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.

Sadece iç mekanda kullanım için (5150 – 5350 MHz)

Garanti Şartları

Düzgün kullanılmasına rağmen (ürünle verilen yazılı Kullanım Kılavuzuna uygun olarak) bu ürün kusurlu bulunması gibi düşük bir ihtimalin gerçekleşmesi durumunda, Olympus Europa SE & Co. KG şirketinin iş alanı bünyesinde yer alan ve http://www.olympus-europa.com web sitesinde belirtilen yetkili bir Olympus dağıtıcısından satın alındığı tarihten geçerli ulusal garanti süresi boyunca, bu ürün tamir edilebilir veya Olympus'un tercihine göre ücretsiz olarak yenisiyle değiştirilebilir. Olympus'un talep edilen garanti servisini sizi tatımin edecek şekilde mümkün olduğu şekilde hızlı sağlayabilmesi için lütfen aşağıda listelenen bilgileri ve talimatları unutmayın:

 Bu garanti haklarını kullanabilmek için lütfen http://consumer-service.olympus-europa.com adresi üzerinden kayıt ve izleme talimatlarını takip edin (bu hizmet tüm ülkelerde mevcut değildir) ya da ürünü, ilgili orijinal faturayı veya fişi ve tamamlanan Garanti Belgesini satın alınan bayiiye veya http://www.olympus-europa.com web sitesinde belirtilen OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG şirketinin çalışma alanı bünyesindeki diğer Olympus servis istasyonlarına, geçerli ulusal garanti süresi dolmadan önce görütün.

- Garanti Belgenizin Olympus veya yetkili bir bayi ya da Servis merkezi tarafından usulüne uygun şekilde tamamlandığından emin olun. Dolayısıyla adınızın, bayiinin adının, seri numarasının ve satın alınan yıl, ay ile gün bilgisinin tam olarak yazıldığından veya orijinal faturanın veya satış faturasının (bayiinin adını, satın alma tarihini ve ürün tipini gösteren) bu Garanti Belgesi'ne eklendiğinden lütfen emin olun.
- 3. Bu Garanti Belgesi tekrar düzenlenmeyeceği için, güvenli bir yerde saklayın.
- Lütfen Olympus'un Ürün bayiiye veya yetkili Olympus servis istasyonuna taşınırken meydana gelen hiçbir riski üstlenmeyeceğini ve masrafi karşılamayacağını unutmayın.
- Bu garanti aşağıdakileri kapsamaz ve yukarıda bahsedilen garanti süresi dahilinde bile oluşan kusurlar için sizden onarım ücreti talep edilir.
 - Kötü kullanımdan doğan hasarlar (Kullanım Kılavuzunda belirtilmeyen bir kullanım söz konusu olduğunda)
 - Olympus veya yetkili bir Olympus servis merkezi tarafından gerçekleştirilmeyen onarım, değişiklik, temizlik ve benzerinden doğan hasarlar.
 - c. Ürünün satışından sonra, düşme, darbe gibi nakliye sırasında meydana gelen kusurlar veya hasarlar.
 - d. Yangın, deprem, sel, şimşek ve diğer doğal felaketlerden, çevre kiriliğinden ve düzensiz gerilim kaynaklarından meydana gelen kusur veya hasarlar.
 - e. Kötü veya uygunsuz saklama (ürünü yüksek sıcaklık ve nem, naftalin veya zararlı ilaçlar vb. böcek savarların yakınında saklama), yanlış bakım ve benzeri işlemlerden kaynaklanan hasarlar.
 - f. Bitmiş pillerden vs. kaynaklanan hasarlar.
 - g. Ürün kılıfına kum, çamur, su vs. girmesinden kaynaklanan hasarlar.

6. Bu garanti kapsamında Olympus'un tek sorumluluğu ürünü onarmak veya değiştirmekle sınırlıdır. Olympus, ortaya çıkan veya ürün kusurundan kaynaklanan her türlü dolaylı veya müteselsil kayıp veya hasar ve özellikle objektif, film, ürünle beraber kullanılan diğer ekipman veya aksesuarların kaybı veya hasarı ya da onarımın gecikmesinden veya bilgi kaybından doğan her türlü kayıp için Garanti kapsamındaki herhangi sorumluluktan muaftır. Kanunun belirlediği mücbir kurallar bundan etkilenmez.

Ticari Markalar

- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.
- Mac, Apple Inc. şirketinin ticari markasıdır.
- SDHC Logosu SD-3C, LLC.'nin bir ticari markasıdır.
- Apical logosu, Apical Limited'ın tescilli bir ticari markasıdır.



- Micro Four Thirds, Four Thirds ve Micro Four Thirds ve Four Thirds logoları Japonya'da, ABD'de, Avrupa Birliği ülkelerinde ve diğer ülkelerde OLYMPUS CORPORATION şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- · Wi-Fi, Wi-Fi Alliance'ın tescilli markasıdır.
- Wi-Fi CERTIFIED logosu, Wi-Fi Alliance'ın sertifika işaretidir.



- Bluetooth® marka adı ve logoları, Bluetooth SIG, Inc. şirketinin sahip olduğu tescilli ticari markalardır ve bu tür markaların OLYMPUS CORPORATION tarafından her türlü kullanımı lisanslıdır.
- Bu kılavuzda bahsedilen fotoğraf makinesi dosya sistemleri standartları, Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japonya Elektronik ve Bilişim Teknoloji Endüstrileri Kurulu) tarafından belirlenmiş «Design Rule for Camera File System / DCF (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı/ DCF)» standartlarıdır.
- Tüm diğer şirket ve ürün isimleri, tescilli ticari markalar ve/veya ilgili sahiplerinin ticari markalarıdır.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW. MPEGLA.COM

Bu fotoğraf makinesindeki yazılım üçüncü taraf yazılımları içerir. Bu fotoğraf makinesiyle birlikte verilen üçüncü taraf yazılımları, ilgili yazılımların sahipleri veya lisansörleri tarafından konulan hüküm ve koşullara tabidir.

Bu hükümler ve diğer üçüncü taraf yazılım bildirimleri (varsa), PDF dosyasında veya ttp://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/ digicamera/download/notice/notice.cfm adresinde bulunabilir

9 Dizin

Simgeler

⊑ r ≏ (Fotoğraf makinesi			
kontrolü)		603,	622
凸 (DPOF)			.291
RC Modu		262,	541
\$ +BA			.540
Yavaş Limit		261,	539
\$ X-Senk		260,	539
Ekran Paterni			.431
Q (Yakın plan oynatma)			.267
Tek kare silme)		275,	444
(Dizin oynatma)	268,	300,	438
Bilgi Ayarları			.515
< (Paylaşım Sırası)		277,	446
(Yüz önceliği AF)	133,	360,	491
H Ayarlar	151.	155.	507
	151.	155.	506
لَّالَ Avarlar	· · · · · ·	· · · · · ·	.520
no Initiation Avarlari			.485
Yön Bağlantılı			.489
(Tek dokunusla bevaz			
ayarı)		207,	386
Q			
Fotoğraf			.281
Video		413,	415
🛱 Görüntü Modu			.393
🛱 modu (video pozlama mo	du).		.332
[·:·] Hedef Ayarla			.487
[:::] Ekran Ayarlarını Seç			.488
[-:-] Nokta Ölçümü			.537
► Yuva			.547
► Q Varsayılan Ayar			.523
(Fotoğraf döndürme)			.283
(Monitör parlaklık ayarı)			.456
Orta Düğme			.499
III Hedef Modu Ayarları		125,	488
ý Ýön Düğmesi		·····	.499
 ✓ (Görüntü secimi) 		279.	448
Bilgi Ayarlari		·····	.555
Yarım Basma Seviyesi			.556
CI (Dil)			.455
AND Sicak Rengi Tut			
Fotoğraf		205.	545
Video		,	.383
Ayarlar		48.	455
- ,		- 1	

5Z+Z	540
🗘 Ayarlar	524

Α

A (Diyafram Önceliği AE)	96, 335
AC adaptörü	35
Açı oranı	
AdobeRGB	232, 546
AE kilidi	188, 373
AEL/AFL	141, 482
AEL Ölçüm	537
AF Alan İşaretçisi	
AF Hedefleme Tuşu	
AF Hedef Modu	120, 349
AF Hedef Noktası	123, 352
AF Işıklandırıcı	
AF+MF	115, 117, 481
AF Modu	
Fotoğraf	
Video	
AF Odak Ayarı	
AF (Otomatik odaklama)	115, 345
AF Sınırlayıcı	143, 490
AF Takibi	
AF Tarayıcı	146, 482
Aksesuarlar	660
Alan sensörü	
Alan Sensörü Kayıtçısı	565, 571
Anti-Şok [♦]	151, 160
Aral. Çek./Hızlandırılmış	172
Aralıklı çekim	172
Ardışık çekim	151, 506, 507
ART (Sanat filtresi)	215, 388
Ayarları Kaydet	72
Aydınlatmalı LCD	561

В

B (Bulb/Time) BA	104
Fotoğraf	202, 544
Video	
BA (Beyaz ayarı)	202, 544
Balıkgözü Telafisi	250, 560
Basamaklama	236
Basılı Tutma Süresi	558

Baskı	291
Belgelendirme	566
Bellenim	457
Beyaz ayarı	
Fotoğraf	202, 544
Video	
Beyaz ayarı telafisi	
Fotoğraf	206
Video	
Biçimlendir	
Bilgi ayarları	
Bilgi Ayarları	574
🍄 Bilgi Ayarları	429
Bilgi Ayarları	
Bilgi Ayarları	515
📟 Bilgi Ayarları	555
Bilgi görüntüleme	
Fotoğraf	86, 266
Video	329, 437
Bilgisayar	600
Bip sesi	527
BKT (Basamaklama)	236
Bluetooth [®]	582, 584
BULB	104
Bulb/Time Monitörü	534
Bulb/Time Odaklama	107, 497
Bulb/Time Zamanlayıcı	533

С

C-AFMF (Devamlı AF ve Manuel		
odak)	.115,	346
C-AF Bırakma Önceliği		.505
C-AF (Devamlı AF)	.115,	346
C-AF Hassasiyeti		
Fotoğraf	145,	483
Video		.362
C-AF Hızı		.363
C-AF Merkez Başlangıcı	147,	483
C-AF Merkez Önceliği	148,	484
C-AF+TR (AF takibi)	.116,	346
C-AF+TR MF (AF takibi ve Manue	el	
odak)	.116,	346
Canlı Bulb		.534
CANLI BULB		.104
Canlı Bulb/Time		.104

Canlı kompozit fotoğrafçılık	108
Canlı Kontrol	. 68, 312, 640
Canlı ND Çekimi	197
Canlı Time	535
CANLI TIME	104
Çekim Menüsü	642
Çekim modları	93
C-LOCK Ayarları	503
Çoklu Fonksiyon	470
Çoklu Fonksiyon Ayarları	521
Çoklu Pozlama	246
Çoklu seçim düğmesi	22, 56, 300

D

Değiştirilebilir objektifler		42
Deklanşör Fonksiyonu		.423
Depolama		.624
Dereceleme	223,	399
Devamlı AF	.115,	346
Dij. Tele Dönüştürücü	.235,	411
Dil ayarı (🗣)	47,	455
Diyafram Önceliği AE (A)	96,	335
Dizin oynatma56, 268,	300,	438
Doğrudan düğme	60,	305
Dokun. Ekran Ayarı		.559
Dokunmatik AF		54
Dokunmatik deklanşör		54
Dokunmatik ekran54, 58,	298,	303
Döndür		.269
Dosya Adı		.548
Dosya büyüklüğü		.654
Dosya formatı		.654
Dosya İsmi Düzenle		.548
Doygunluk	222,	398
dpi Ayarları		.549
DPOF		.291
Düğme Fonksiyonu		
Fotoğraf	463,	498
Video		.417
Düşük ISO İşleme		.532
Düzenle	284,	450
Düzey Göstergesi	84,	327

E,

Efekt 22	26, 402
Ekran Ayarlarını Seç	
([·:·] Ekran Ayarlarını Seç)	488
Elektr. Yakınlş 306, 4	19, 467
Elek. Yakınlaştırma Hızı	
Fotoğraf	502
Video	408
EV Adımı	530
EVF Ayarla	553
EVF Izgara Ayarları	556
EVF Otomatik Geçiş 85, 32	28, 553
EVF Stili	554
Exif verileri	49, 550

F

Flaş Modu	254
Flaş X-senk	260, 539
Flaş yavaş limiti	261, 539
Flaş yoğunluğu kontrolü	259
Fn Kolu Fonksiyonu	
Fotoğraf	475, 501
Video	426
Fn Mandalı/Güç Mandalı	501
Fotoğraf Çekme	
Fotoğraf	52
Video	295
Fotoğraf makinesi kontrolü	603, 622
Fotoğraf Modu	215, 388
Fotoğraf Modu Ayarları	520

G

Gece Çekimi Gölge Telafisi	139, 200, 521 543
Görüntü Açısı	233
Görüntü aktarma	592, 614
Görüntü boyutu	78, 81, 82, 542, 543, 654
Görüntü kalitesi	
Fotoğraf	78
Video	321
Görüntü kalitesi ayarları	81, 542
Görüntüleme Yardımı	
Görüntü Sabitleme	174, 511
Göz önceliği AF	133, 491

9

GPS konumu kaydet	. 564, 570
GPS Önceliği	. 564, 579
Gren Azaltma	. 166, 533
Gren Azaltma	166
Gren Filtresi	
Fotoğraf	532
Video	
Grup halinde AF hedefleme	486
Güç Kapalıyken Bekleme	

н

HDMI 434,	528, 626
HDMI Çıkışı	432
HDMI Kontrol	630
HDR	195
Hedef Ayarla ([-:-] Hedef Ayarla)	487
Hepsi 🔤	
Fotoğraf	545
Video	
Histogram Ayarları	526
Histogram ekranı	. 84, 327
Hızland. Çekimli Video	172
Hızlı çekim video	342
Hızlı Sil	551
Hızlı Uyku Modu	563

L

IC kayıt cihazı	415
INFO düğmesi	. 84, 265, 327
IS ile Yarım Basış	178, 511
Işık Kutusu	518
lşık ve Gölge Kontrolü	. 84, 227, 403
IS Modu	
Fotoğraf	176, 510
Video	
ISO	
Fotoğraf	
Video	
ISO Adımı	530
ISO Otomatik	
Fotoğraf	185, 531
Video	372
ISO-Otomatik Ayar	
Fotoğraf	183, 531
Video	372

IS Seviyesi	378
Izgara Ayarları	524

J	
JPEG Düzenleme2	87

Κ

Kablo koruvucu	24	29
Kablosuz I AN	27	582
Kablosuz Lizaktan Kumandalı Ela	e	262
Kablo tutucu	ş	202. 24
Kadran Eonksiyonu		24
Eotoăraf	172	500
Video	473,	424
Video		424. 500
Katt		000. ac
Kart Kurulumu	445,	404
Karl Yuvasi Ayarlari		.547
Kaydedilebilir fotograf sayisi		.654
Kayıt Goster	. 90,	456
Kayıt Klasörünü Ata	76,	319
Kayıt Yuvası		
Fotoğraf		74
Video		.316
Keskinlik	220,	396
Kırpma		.450
Kısmi Renkler		.231
Kompozit Çekim Ayarları	.110,	535
Kontrast	221,	397
Kontrol Ayarları		
Fotoğraf		.513
Video		.428
Konum verisi		.570
Kopyala		
Tek kare	272,	441
Tüm fotoğraflar	274,	443
Koruma	270,	439
Kullanıcı kaydı		25
Kullanılabilir kayıt süresi		.655
Kurulum	585.	601
Kurulum Menüsü	454.	646
	- ,	

L

Lens Bilgisi Ayarları	550
Lensi Sıfırla	497

Lens İ.S. Önceliği	512
Log ton eğrisi video kaydı	393
LV-Bilgisi	515
LV süper kontrol paneli 62, 309	9, 640
LV Yakın Ayarları 139), 523
LV Yakın Mod	139

Μ

M (Manuel Pozlama) 101, 33	7
(MF kilit mekanizması) 41, 127, 35	5
Manuel odak (MF) 115, 116, 34	6
Manuel Pozlama (M) 101, 33	7
Menü 66, 31	4
Menü Geri Çağırma56	0
Menüm47	7
MF 419, 46	5
MF Kilit Mekanizması 41, 127, 128, 355	5,
	6
MF (Manuel odaklama)115, 116, 34	6
MF Yardım49	5
Mod Kılavuzu52	6
Monokrom Rengi 225, 40	1

Ν

Nokta	Ölçümü		537
-------	--------	--	-----

Obje Takibi 149,	491
Odak bip sesi	.527
Odak Halkası	.496
Odak modu (AF Modu)115,	345
OI.Share (OLYMPUS Image Share)	
	586
OI.Track (OLYMPUS Image Track)	
	597
Ölçüm 186,	536
OLYMPUS A-GPS Utility	.569
OLYMPUS Capture 582, 601, 614,	620
Olympus Workspace	.620
Ön ayarlı MF 116, 129, 346,	357
Ön ayarlı MF mesaf	.494
Öncelik Ayarı	.552
Önizleme	.464
Opsiyonel flaş ünitesi	.252

Örtücü Önceliği AE (S)	
Otomatik Kapama	562
Otomatik odaklama (AF)	115
Oynatma	
Fotoğraf	56, 265
Video	300, 436
Oynatma Menüsü	645
Oynatma yuvası	57, 547
Özel görüntü modu	219, 392
Özel Menü	480, 647
Özel mod	111
Özel Moda Ata	111, 458
Özel mod (C1/C2/C3/C4)	460
Özel Moddan Geri Çağır	112
Özel Zamanlayıcı	151, 157

Ρ

P (Program AE)	
Paylaşım Sırası	277, 446
Paylaşım Sırasını Sıfırla	278, 447
Piksel Eşleme	558, 633
Piksel Sayımı	82, 543, 654
Pil ayarları	
Pil kartuşu	
Pil şarjı	31
Pil seviyesi	431
Pozlama Değişimi	538
Pozlama telafisi	180, 367
PreMF	116, 346
Program AE (P)	
Program kaydırma (Ps)	
Pro yakalama	151, 168
Ps (Program kaydırma)	

R

	70 004
RAW	78, 284
RAW+JPEG Sil	551
RAW Veri Düzenle	284
RC Modu (\$ RC Modu)	62, 541
Renk derecelendirmesi	393
Renk Filtresi	24, 400
Renk Oluşturucu2	29, 405
Renk Uzayı 2	32, 546
Resim Birleştirme	289

S

S (Örtücü Önceliği AE)	98, 336
S-AFMF (Tek AF ve Manuel	
odak)	115, 345
S-AF Bırakma Önceliği	505
S-AF (Tek AF)	115, 345
Sanat filtresi	215, 388
Sanat LV Modu	522
SD kartı	36
Kartın formatlanması	
Selfie Yardımcısı	
Ses düzeyi ayarı	58
Ses kaydetme	
Fotoğraf	281
Video	413, 415
Sessiz Kontrol	
Sessiz [♥]	151, 163
Sessiz [♥] Mod Ayarları	167
Seviye Ayarlama	559
Sil	
Seçilen görüntüler	279, 448
Tek kare	275, 444
Tüm fotoğraflar	276, 445
Sıfırla	91, 331
Sıfırlama Koruması	271, 440
Sıkıştırma oranı	
Sıralı Odaklama	243
S-OVF	89, 557
sRGB	232, 546
Süper kontrol paneli	62, 640
Süper Spot AF	136

Т

Takvim oynatma56,	268,	300, 438
Tek		151
Tek AF		.115, 345
Telif Hakkı Ayarları		549
Test Pozu		465
Time çekimi		104
Tit. Önleyici Çekim		191
Titreşim azaltıcı		190, 509
Titreşim Önleyici LV		190

Titreşim Taraması

Fotoğraf	193,	536
Video		.374
TV		.626

U

USB bağlantısı	34, 620
USB Modu	529
USB PD	625
Uyku	562
Uzaktan çekim 55	5, 297, 596
Uzun pozlama (B Bulb/Time)	104

۷

Video Bit Huzu	200
Video çekimi	294
Video 🔄	409
Video içinde Görsel Yakalam	a451
Video 👲	413, 415
Video Kare Hızı	175, 322, 522
Video Menüsü	643
Video modu	294
Video Oynat	436
Vurgulama	420, 466
Vurgulama Ayarları	525

W

Wi-Fi Bağlantısı	582,	584,	605
Wi-Fi/Bluetooth Ayarları		457,	586

Х

X-Sync	260,	539
--------	------	-----

Υ

Yakınlaştırma çerçevesi	136, 364
Yakın plan oynatma	
Yamukluk Telafisi	248
Yarım Basma Seviyesi (Vizö	r)556
Yavaş çekim video	
Yavaş Limit	261, 539
Yüksek Çöz. Çekim	151, 210
Yüksek hızlı video	339
Yükseklik/Sıcaklık	565, 578
Yüz önceliği AF	133, 360, 491

Ζ

Zaman Kodu Ayarları	324
Zamanlayıcı	151

MEMO

10 Bellenim güncellemesi ile yapılan eklemeler/ değişiklikler

Aşağıdaki fonksiyonlar bellenim güncellemesi ile eklenir/değiştirilir.

Bellenim sürüm 1.2 ile yapılan eklemeler/değişiklikler	R3
EVF Otomatik Geçiş	681
Varsayılan ayarlar	681
	••••••

Bellenim sürüm 2.0 ile yapılan eklemeler/değişiklikler

Nesne lakibi	682
RAW Video Çıkışı	682
Manuel Odaklama için Odaklama Göstergeleri	684
Objektif SET ve CALL İşlevleri için Fotoğraf Makinesi Ekranları	684
Varsayılan ayarlar	685

10-1 Bellenim sürüm 1.2 ile yapılan eklemeler/değişiklikler

EVF Otomatik Geçiş

Özel Menü (**MENU → ☆ → II →** [EVF Otomatik Geçiş]) artık [Açık1] ve [Açık2] seçeneğini sunmaktadır.

Kapalı	Gözünüzü vizöre dayadığınızda vizör otomatik olarak aydınlanmaz. Vizör ve monitör ekranları arasında geçiş yapmak için 〇 düğmesine basın.
Açık1	Gözünüzü vizöre dayadığınızda vizör otomatik olarak aydınlanır. O düğmesine basıldığında [EVF Otomatik Geçiş] seçenekleri görüntülenir.
Açık2	Gözünüzü vizöre dayadığınızda vizör, yalnızca monitör kapalıysa açılır. O düğmesine basıldığında [EVF Otomatik Geçiş] seçenekleri görüntülenir.

Varsayılan ayarlar

Yeni fonksiyonlara ilişkin varsayılan ayarlar ve değiştirilen varsayılan ayarlar aşağıdaki gibidir.

- *1: [Özel Moda Ata] öğesi kullanılarak kaydedilebilir.
- *2: Varsayılan ayar, [Sıfırla] (dolu) öğesi kullanılarak geri yüklenebilir.
- *3: Varsayılan ayar, [Sıfırla] (temel) öğesi kullanılarak geri yüklenebilir.

🛠 Özel Menü

Sekme	Öğe	Varsayılan	*1	*2	*3	R§
*	EVF Otomatik Geçiş	Açık1	-	~	-	85, 328,
						553

10-2 Bellenim sürüm 2.0 ile yapılan eklemeler/değişiklikler

🗖 Nesne Takibi

Özel menülere bir [Kuşlar] seçeneği eklenmiştir (**MENU → ☆ → 函 →** [✿ Obje Takibi]).

Motor sporları	Fotoğraf makinesi arabaları veya motosikletleri algılar. Şasi (özellikle motor sporlarında kullanılan tipler) ve sürücü gibi öğelerde odak takibi yapar.	
Uçaklar	ıtoğraf makinesi uçakları ve helikopterleri algılar. Uçağın gövdesi veya kokpit bi öğeler üzerinde odak takibi yapar.	
Trenler	Fotoğraf makinesi trenleri algılar. Vagon veya sürücü kompartmanı gibi öğelerde odak takibi yapar.	
Kuşlar	Fotoğraf makinesi kuşları algılar. Kafaları ve gözleri gibi bileşenler üzerinde odaklamayı izler.	
Kapalı	Obje takibi seçimi devre dışıdır.	

RAW Video Çıkışı

Video menüsüne bir [RAW Modu] seçeneği eklenmiştir (**MENU** \rightarrow Ω \rightarrow [Ω HDMI Çıkışı] \rightarrow [Çıkış Modu]).

	[Monitör Modu]:	HDMI cihazı, harici bir monitör işlevi görür. Fotoğraf makinesi ekran için hem görüntü hem gösterge çıkışı sağlar. Çıkış ayarları, ✿ Özel Menü 团 içindeki (S. 434) [HDMI] seçeneği kullanılarak yapılabilir.
Cikis Modu	[Kayıt Modu]:	HDMI cihazı, harici bir kaydedici olarak işlev görür. Cihaza sadece görüntü çıkışı sağlanır. Kare boyutu ve ses ayarları fotoğraf makineleri kontrolleri kullanılarak ayarlanır.
ğıkış modu	[RAW Modu]:	Video, RAW formatında uyumlu HDMI cihazlara çıkış sağlar. Fotoğraf makinesi hafıza kartına kaydedilmez. Kare boyutu ve ses ayarları fotoğraf makineleri kontrolleri kullanılarak ayarlanır.
	 P, A, S, M v menüler görü 	e B (fotoğraf modları) modlarında, oynatma sırasında ve intülendiğinde fotoğraf makinesi [Monitör Modu] içinde çalışır.

- [RAW Modu]'nu destekleyen HDMI cihazlar hakkında bilgi için OLYMPUS web sitesini ziyaret edin.
- [RAW Modu], pozlama telafisi ve beyaz dengesi gibi ayarların uygulanmadığı verileri kaydetmek için kullanılır.

 [RAW Modu] çıkışı devam ederken fotoğraf makinesinde bir HDMI göstergesi görünür.



- [RAW Modu]'ndaki video çıkışı fotoğraf makinesi ekranında görüntülenmez ancak bunun yerine HDMI cihazında görünür.
- [RAW Modu]'nda video çıkışı ProResRAW formatında kaydedilir.
- [RAW Modu]'nda uyumlu HDMI cihazlara çıkış yapılırken, [≌ Görüntü Modu], [Açık] ve [Görüntü Modu], [♣22 OM-Log400] olarak ayarlanır.
- [RAW Modu] seçildiğindeki ayarlara aşağıdaki kısıtlamalar uygulanır:
 - [Ŷ €:]: [C4K] ve [4K] ile kısıtlıdır. Yüksek hızlı ve ağır ve hızlı çekim filmler kaydedilemez.
 - [P Görüntü Sabitleyici]: [M-IS Off] ve [M-IS 2] ile sınırlıdır.
 - [Dij. Tele Dönüştürücü]: [Kapalı] olarak ayarlayın.
 - Four Thirds objektifler için [🍄 AF Modu] seçimi: [MF] ve [PreMF] kısıtlıdır.

Fotoğraf Makinesini HDMI Cihazlara Bağlama

Fotoğraf makinesini bir HDMI kablosu kullanarak HDMI cihaza bağlayın.



 Cihaz ayarlarını değiştirmeye ilişkin bilgiler için HDMI cihazla birlikte verilen dokümanlara bakın.

Manuel Odaklama için Odaklama Göstergeleri

Özel menülere bir [Odaklama Göstergesi] seçeneği eklenmiştir (**MENU → ☆ →** M → [MF Yardım]).

Büyüt	Objektifin odak halkası döndürüldüğünde, ekran objektifteki görünümü otomatik olarak yakınlaştırır.			
Vurgulama	Odaktaki alanlar, objektifin odak halkası döndürüldüğünde renkli vurgulanır.			
Odaklama Göstergesi	Manuel odaklama sırasında odak halkasını döndürmek, konuyu odaklamaya getirmek için gereken yönü ve yaklaşık dönüş miktarını gösteren bir gösterge görüntüler.	Implement Original State MF State State Site		

- Bu göstergeler, bir odak kavramasına sahip üçüncü taraf objektifler olması durumunda ters çevrilebilir, bu durumda [Odak Halkası] için seçilen seçeneği değiştirmeniz gerekecektir (S. 496).
- Four Thirds yuvalı bir objektif kullanıldığında odaklama göstergesi görüntülenmez.

Objektif SET ve CALL İşlevleri için Fotoğraf Makinesi Ekranları

Fotoğraf makinesinde odaklama konumu SET seçeneği kullanılarak kaydedildiğinde "SET•" görüntülenir ve kaydedilen bir odaklama konumu CALL seçeneği kullanılarak geri yüklendiğinde "CALL•" seçeneği görüntülenir. SET ve CALL hakkında daha fazla bilgi için objektif kılavuzuna bakın.




Varsayılan ayarlar

Yeni fonksiyonlara ilişkin varsayılan ayarlar ve değiştirilen varsayılan ayarlar aşağıdaki gibidir.

- *1: [Özel Moda Ata] öğesi kullanılarak kaydedilebilir.
- *2: Varsayılan ayar, [Sıfırla] (dolu) öğesi kullanılarak geri yüklenebilir.
- *3: Varsayılan ayar, [Sıfırla] (temel) öğesi kullanılarak geri yüklenebilir.

🌣 Özel Menü

Sekme	Öğe		Varsayılan	*1	*2	*3	R3	
\$	A4	MF Yardım	Büyüt	Kapalı	~	~	_	495
			Vurgulama	Kapalı	~	~	-	1
			Odaklama	Kapalı	~	~	_	1
			Göstergesi					

0

OLYMPUS

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG -

Ofis: Ürün teslimi: Yazışma Adresi:	Consumer Product Division Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Almanya Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61 Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Almanya Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Almanya					
Avrupa Teknik Müşteri Desteği: Lütfen web sitemizi ziyaret edin http://www.olympus-europa.com ya da ÜCRETSİZ TELEFON NUMARAMIZI* arayın: 00800 – 67 10 83 00						
Avusturya, Be Lüksemburg, İngiltere için. * Lütfen, bazı vermediğini	lçika, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Almanya, Hollanda, Norveç, Polonya, Portekiz, Rusya, İspanya, İsveç, İsviçre, (mobil) telefon servislerinin/tedarikçilerinin +800'lü numaralara erişim hakkı veya ek bir ön numara istediğini unutmayın.					
Listede olmayan halinde, lütfen aş ÜCRETLİ NUMA	tüm Avrupa ülkeleri için ve yukarıda verilen numaraya erişememeniz ağıdakileri kullanın. RA: +49 40 – 237 73 899					