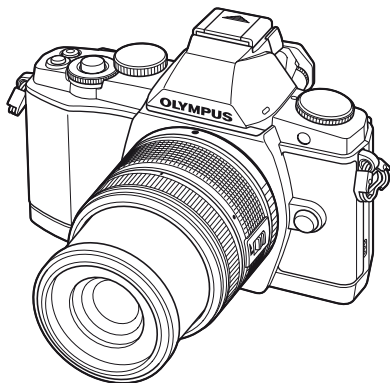


OLYMPUS®

ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΜΗΧΑΝΗ

E-M5

Εγχειρίδιο οδηγιών
χρήσης



Βασικές οδηγίες

Γρήγορο ευρετήριο εργασιών

Πίνακας περιεχομένων

1. Βασική φωτογράφιση/συχνά χρησιμοποιούμενες επιλογές
2. Άλλες επιλογές λήψης
3. Λήψη με φλας
4. Λήψη και προβολή video
5. Επιλογές απεικόνισης
6. Αποστολή και λήψη εικόνων
7. Χρήση του OLYMPUS Viewer 2
8. Εκτύπωση φωτογραφιών
9. Ρύθμιση της μηχανής
10. Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής
11. Πληροφορίες
12. ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Πίνακας συστήματος

Ευρετήριο

- Σας ευχαριστούμε για την αγορά αυτής της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής Olympus. Πριν τη χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά, διαβάστε προσεκτικά τις παρούσες οδηγίες για να εκμεταλλευτείτε στο έπακρο τις επιδόσεις και να διασφαλίσετε τη μέγιστη δυνατή διάρκεια ζωής της μηχανής. Φυλάσσετε αυτό το εγχειρίδιο σε ασφαλές μέρος για μελλοντική χρήση.
- Σας συνιστούμε να εξοικειωθείτε με τη μηχανή σας τραβώντας μερικές δοκιμαστικές φωτογραφίες, πριν επιχειρήσετε να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες.
- Οι εικόνες της οθόνης και της μηχανής που εμφανίζονται σε αυτό το εγχειρίδιο δημιουργήθηκαν στη διάρκεια της ανάπτυξης και μπορεί να διαφέρουν από το πραγματικό προϊόν.
- Τα περιεχόμενα αυτού του εγχειριδίου βασίζονται στο υλικολογισμικό έκδοσης 1.0 για αυτήν τη μηχανή. Αν υπάρχουν πρόσθετες ή/και τροποποιημένες λειτουργίες λόγω αναβάθμισης του υλικολογισμικού για τη μηχανή, τα περιεχόμενα θα διαφέρουν. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.

Εγγράψτε το προϊόν σας στο www.olympus.eu/register-product και θα έχετε πρόσθετα οφέλη από την Olympus!

■ Αυτή η ανακοίνωση αφορά τη μονάδα φλας που παρέχεται και απευθύνεται κυρίως σε χρήστες στη Βόρεια Αμερική.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Ενδείξεις που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο

Στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιούνται τα παρακάτω σύμβολα.

 Προειδοποιήσεις	Σημαντική πληροφορία σχετικά με παράγοντες που μπορούν να οδηγήσουν σε βλάβη ή προβλήματα λειτουργίας. Προειδοποιεί επίσης για διαδικασίες που πρέπει να αποφεύγονται σε κάθε περίπτωση.
 Σημειώσεις	Θέματα που πρέπει να λάβετε υπόψη σας κατά τη χρήση της μηχανής.
 Συμβουλές	Χρήσιμες πληροφορίες και συμβουλές που θα σας βοηθήσουν να εκμεταλλευτείτε τη φωτογραφική σας μηχανή στο έπακρο.
 Σελίδες αναφοράς	Σελίδες αναφοράς, στις οποίες περιγράφονται λεπτομέρειες ή σχετικές πληροφορίες.

Αφαίρεση των περιχομένων από τη συσκευασία

Η μηχανή συνοδεύεται από τα παρακάτω εξαρτήματα.

Εάν λείπει ή έχει καταστραφεί κάποιο εξάρτημα, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο από τον οποίο προμηθευτήκατε τη μηχανή.



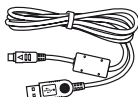
Φωτογραφική μηχανή



Κάλυμμα σώματος



Λουρί



Καλώδιο USB
CB-USB6



Καλώδιο AV
(Μονοφωνικό)
CB-AVC3

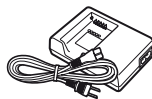
- Θήκη φλας
- Λογισμικό υπολογιστή CD-ROM
- Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης
- Κάρτα εγγύησης



Φλας
FL-LM2



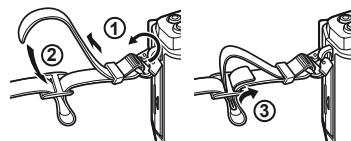
Μπαταρία ιόντων
λιθίου
BLN-1



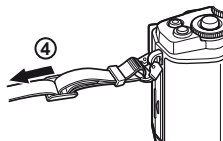
Φορτιστής ιόντων
λιθίου
BCN-1

Τοποθέτηση του λουριού

1 Περάστε το λουράκι στην κατεύθυνση που δείχνουν τα βέλη.



2 Τέλος σφίξτε το λουρί και βεβαιωθείτε πως έχει προσδεθεί σωστά.



- Τοποθετήστε το άλλο άκρο από το λουράκι στον άλλο δακτύλιο στερέωσης κατά τον ίδιο τρόπο.

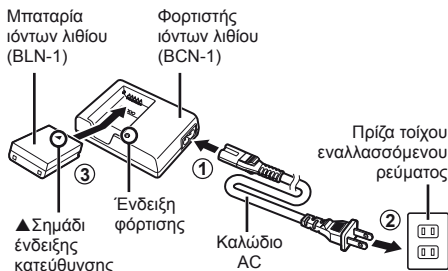
Φόρτιση και τοποθέτηση της μπαταρίας

1 Φόρτιση της μπαταρίας.

Ένδειξη φόρτισης

Φόρτιση σε εξέλιξη	Αναμμένη με πορτοκαλί χρώμα
Η φόρτιση ολοκληρώθηκε	Off
Σφάλμα φόρτισης	Αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα

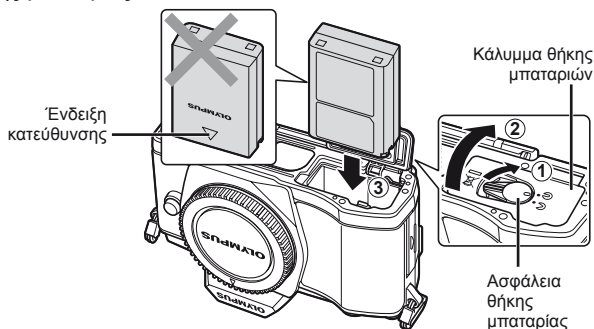
(Χρόνος φόρτισης: Έως 4 ώρες περίπου)



Προειδοποιήσεις

- Αποσυνδέστε το φορτιστή όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.

2 Τοποθέτηση της μπαταρίας.

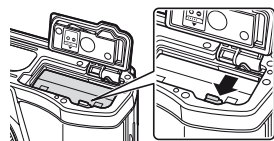


3 Κλείσιμο του καλύμματος του διαμερίσματος μπαταρίας.

Αφαίρεση της μπαταρίας

Απενεργοποιήστε τη μηχανή προτού ανοίξετε ή κλείσετε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας.

Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, πιέστε πρώτα το άγκιστρο ασφάλισης της μπαταρίας προς την κατεύθυνση του βέλους και, στη συνέχεια, αφαιρέστε τη.



Προειδοποιήσεις

- Εάν δεν μπορείτε να εξαγάγετε την μπαταρία, επικοινωνήστε με έναν εγκεκριμένο διανομέα ή ένα κέντρο Service. Μην ασκείτε πίεση.

Σημειώσεις

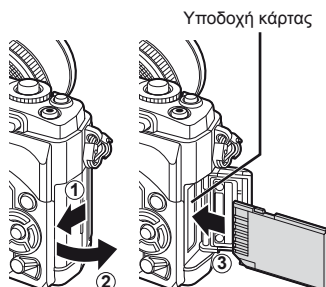
- Συνιστάται να έχετε μια εφεδρική μπαταρία για παρατεταμένες λήψεις σε περίπτωση που η χρησιμοποιούμενη μπαταρία αδειάσει.

1 Τοποθέτηση της κάρτας.

- Ανοίξτε το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας.
- Σύρετε την κάρτα μέχρι να κλειδώσει στη σωστή θέση.
! «Βασικά στοιχεία σχετικά με την κάρτα» (Σελ. 103)

! Προειδοποιήσεις

- Απενεργοποιήστε τη μηχανή πριν από τη φόρτωση ή την αφαίρεση της κάρτας.



2 Κλείσιμο του καλύμματος υποδοχής κάρτας.

- Κλείστε το κάλυμμα, ώστε να ακουστεί ένα κλικ.

! Προειδοποιήσεις

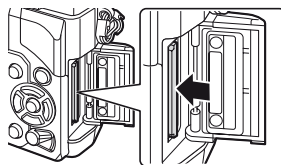
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε κλείσει το κάλυμμα υποδοχής κάρτας πριν από τη χρήση της μηχανής.

Αφαίρεση της κάρτας

Πιέστε την τοποθετημένη κάρτα ελαφρά και θα εξαχθεί. Τραβήξτε την κάρτα προς τα έξω.

! Προειδοποιήσεις

- Μην αφαιρείτε την μπαταρία ή την κάρτα ενώ εμφανίζεται η ένδειξη εγγραφής στην κάρτα (Σελ. 31).

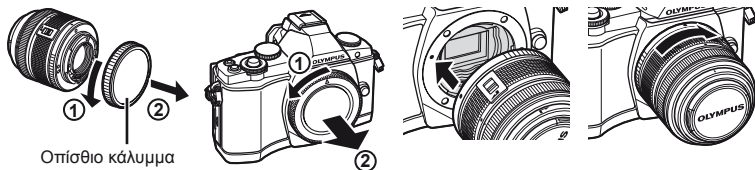


Κάρτες Eye-Fi

- Χρησιμοποιήστε την κάρτα Eye-Fi σύμφωνα με τους νόμους και τους κανονισμούς της χώρας στην οποία χρησιμοποιείτε τη μηχανή.
- Αφαιρέστε την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή ή επιλέξτε τη ρύθμιση [Off] για το στοιχείο [Eye-Fi] (Σελ. 93) μέσα σε αεροσκάφη και άλλους χώρους στους οποίους απαγορεύεται η χρήση της.
- Οι κάρτες Eye-Fi μπορεί να θερμανθούν κατά τη χρήση.
- Η μπαταρία ενδέχεται να εξαντληθεί πιο γρήγορα όταν χρησιμοποιούνται κάρτες Eye-Fi.
- Ο χρόνος απόκρισης της μηχανής μπορεί να είναι πιο αργός όταν χρησιμοποιούνται κάρτες Eye-Fi.

Προσάρτηση φακού στη μηχανή

1 Προσαρτήστε ένα φακό στη μηχανή.



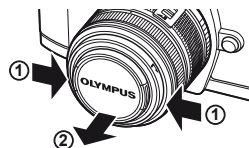
Οπίσθιο κάλυμμα

- Ευθυγραμμίστε την (κόκκινη) ένδειξη προσάρτησης του φακού στη μηχανή με την (κόκκινη) ένδειξη της ευθυγράμμισης στο φακό και, στη συνέχεια, τοποθετήστε το φακό στο σώμα της μηχανής.
- Περιστρέψτε το φακό προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος μέχρι να ακούσετε το κλικ.

! Προειδοποιήσεις

- Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.
- Μην πιέζετε το κουμπί απασφάλισης του φακού.
- Μην πιέζετε τα εσωτερικά τμήματα της μηχανής.

2 Αφαιρέστε το κάλυμμα του φακού.

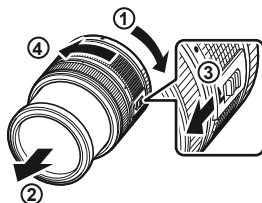


Χρήση φακών με διακόπτη UNLOCK

Δεν είναι δυνατή η χρήση αφαιρούμενων φακών με διακόπτη UNLOCK ενώ είναι κλειστοί.

Στρέψτε το δακτύλιο zoom προς την κατεύθυνση του βέλους (1) για να επεκτείνετε το φακό (2).

Για να αποθηκεύσετε, στρέψτε το δακτύλιο zoom προς την κατεύθυνση του βέλους (4), ενώ σύρετε το διακόπτη UNLOCK (3).



Αφαίρεση του φακού από τη μηχανή

Κρατώντας πατημένο το κουμπί απασφάλισης του φακού, περιστρέψτε το φακό προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος.

📷 «Εναλλασσόμενοι φακοί» (Σελ. 104)

Κουμπί απασφάλισης φακού



Προσάρτηση της μονάδας φλας

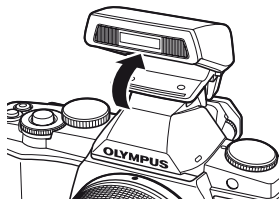
1 Αφαιρέστε το κάλυμμα ακροδέκτη από τη μονάδα φλας και τοποθετήστε το φλας στη μηχανή.

- Σύρετε τη μονάδα φλας μέχρι το τέλος της διαδρομής της και σταματήστε όταν έρθει σε επαφή με το πίσω μέρος της υποδοχής και ασφαλίσει στη θέση της.



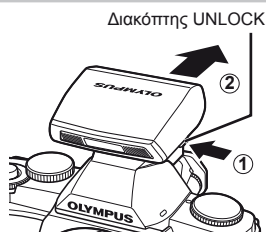
2 Για να χρησιμοποιήσετε το φλας, ανασηκώστε την κεφαλή του φλας.

- Κατεβάστε την κεφαλή του φλας όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας.



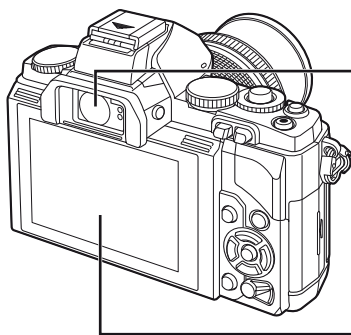
Αφαίρεση της μονάδας φλας

Πατήστε το διακόπτη UNLOCK, ενώ αφαιρείτε τη μονάδα φλας.



Ενεργοποίηση τροφοδοσίας

- 1 Περιστρέψτε το διακόπτη **ON/OFF** στη θέση ON, για να ενεργοποιήσετε τη μηχανή.
 - Όταν η μηχανή ενεργοποιηθεί, θα ενεργοποιηθεί και η οθόνη.
 - Για να απενεργοποιήσετε τη μηχανή, περιστρέψτε το διακόπτη **ON/OFF** στη θέση OFF.
- 2 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **▲AUTO**.



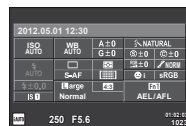
Σκόπευτρο (Σελ. 30)

Το σκόπευτρο ενεργοποιείται και η οθόνη απενεργοποιείται αυτόματα, όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά από το σκόπευτρο.



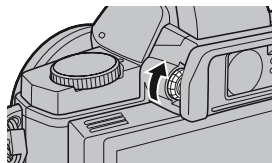
Οθόνη

Θα εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου (Σελ. 31).

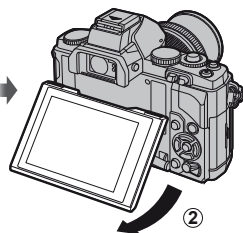
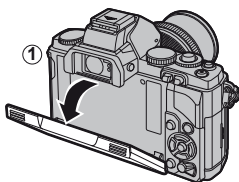
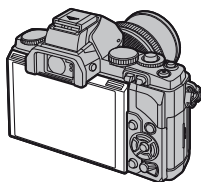


Ρύθμιση εστίασης σκοπεύτρου

Κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο και περιστρέψτε τον επιλογέα, μέχρι η εστίαση στην οθόνη να είναι ευκρινής.



Χρήση της οθόνης



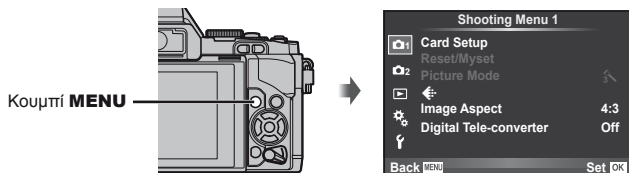
Μπορείτε να ρυθμίσετε τη γωνία της οθόνης.

Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας

Η ημερομηνία και η ώρα καταγράφονται στην κάρτα μαζί με τις εικόνες. Η ονομασία αρχείου περιλαμβάνεται επίσης μαζί με την ημερομηνία και την ώρα. Βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει την σωστή ημερομηνία και ώρα προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή.

1 Εμφανίστε τα μενού.

- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



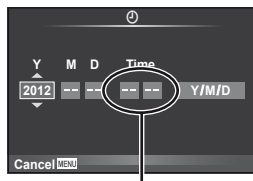
2 Επιλέξτε το [Ⓞ] στην καρτέλα [f] (ρύθμιση).

- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά $\Delta \nabla$ για να επιλέξετε το [f] και πατήστε το \triangleright .
- Επιλέξτε το [Ⓞ] και πατήστε το \triangleright .



3 Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα.

- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά $\triangleleft \triangleright$ για να επιλέξετε στοιχεία.
- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά $\Delta \nabla$ για να αλλάξετε το επιλεγμένο στοιχείο.
- Χρησιμοποιήστε το κουμπί $\Delta \nabla$ για να επιλέξετε τη μορφή ημερομηνίας.



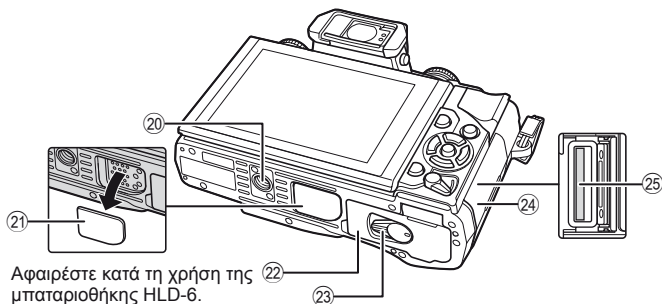
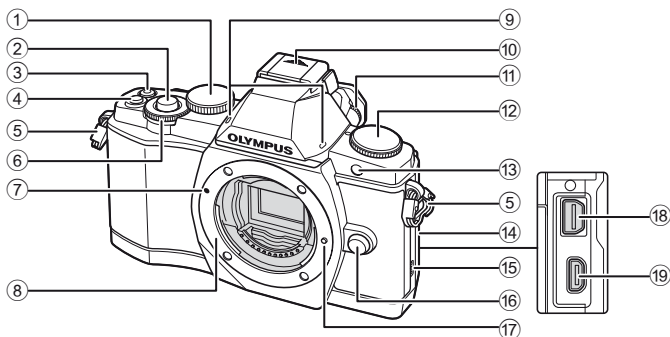
Η ώρα εμφανίζεται σε μορφή 24 ωρών.

4 Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις και εξέλθετε.

- Πατήστε το **OK** για να ρυθμίσετε το ρολόι της μηχανής και επιστρέψτε στο βασικό μενού.
- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

Ονόματα των εξαρτημάτων

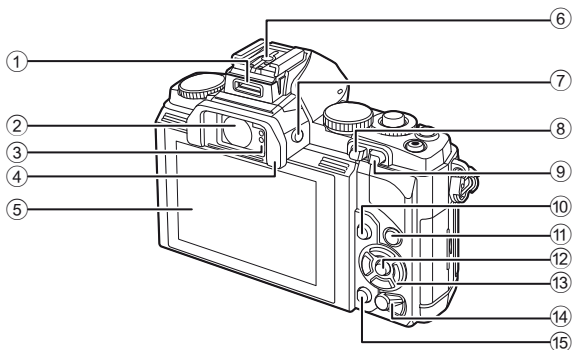
Φωτογραφική μηχανή



Αφαιρέστε κατά τη χρήση της
μπαταριοθήκης HLD-6.

- 1 Κύριος επιλογέας* (C)... Σελ. 16, 57–59
- 2 Κουμπί λήψης..... Σελ. 13, 14, 44, 96
- 3 Κουμπί (Video)..... Σελ. 13, 15, 67, 69, 93
- 4 Κουμπί Fn2..... Σελ. 25, 69, 93
- 5 Υποδοχή λουριού..... Σελ. 3
- 6 Βοηθητικός επιλογέας* (C)... Σελ. 16, 57–59
- 7 Ένδειξη προσάρτησης φακού..... Σελ. 6
- 8 Μοντούρα (Αφαιρέστε το κάλυμμα του περιβλήματος προτού τοποθετήσετε το φακό.)
- 9 Στερεοφωνικό μικρόφωνο..... Σελ. 68, 73
- 10 Κάλυμμα υποδοχής εξωτερικού φλας
- 11 Επιλογέας ρύθμισης διάφραγξης..... Σελ. 8
- 12 Επιλογέας λειτουργιών..... Σελ. 8, 12
- 13 Λυχνία χρονομετρητή αυτοφωτογράφησης/Φωτισμός AF..... Σελ. 56
- 14 Κάλυμμα επαφής
- 15 Ηχείο
- 16 Κουμπί απασφάλισης φακού..... Σελ. 6
- 17 Πείρος ασφάλισης φακού
- 18 Επαφή πολλαπλών χρήσεων..... Σελ. 74, 78, 82
- 19 Υποδοχή micro HDMI (τύπου D)... Σελ. 74
- 20 Υποδοχή τριπόδου
- 21 Κάλυμμα PBH
- 22 Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας..... Σελ. 4
- 23 Κλειδίωμα διαμερίσματος μπαταρίας..... Σελ. 4
- 24 Κάλυμμα υποδοχής κάρτας..... Σελ. 5
- 25 Υποδοχή κάρτας..... Σελ. 5


* Σε αυτό το εγχειρίδιο, τα εικονίδια C και C υποδεικνύουν τους χειρισμούς που εκτελούνται με χρήση των κύριων και των βοηθητικών επιλογέων.

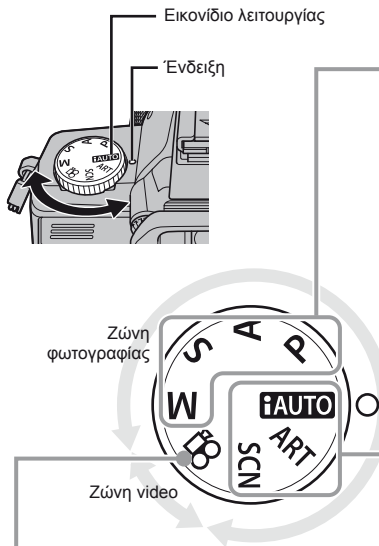


- | | |
|--|--|
| ① Θύρα εξαρτημάτων Σελ. 76 | ⑨ Κουμπί Fn1 Σελ. 69, 93 |
| ② Σκόπευτρο Σελ. 8, 30 | ⑩ Κουμπί MENU Σελ. 26 |
| ③ Οπτικός αισθητήρας | ⑪ Κουμπί INFO (Εμφάνιση πληροφοριών) Σελ. 39–41, 69 |
| ④ Προσοφθάλμιο | ⑫ Κουμπί Σελ. 23, 24, 26 |
| ⑤ Οθόνη (Οθόνη αφής) Σελ. 27, 31, 32 | ⑬ Κουμπιά με βέλη () |
| ⑥ Υπόδοχή εξωτερικού φλας | ⑭ Διακόπτης ON/OFF Σελ. 8 |
| ⑦ Κουμπί (LV) Σελ. 15, 92 | ⑮ Κουμπί (Διαγραφή) Σελ. 17, 69 |
| ⑧ Κουμπί (Απεικόνιση) Σελ. 16, 69 | |


Χειριστήρια μηχανής

Επιλογέας λειτουργιών

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα λειτουργιών για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης. Αφού επιλέξετε τη λειτουργία λήψης, χρησιμοποιήστε το κουμπί λήψης για τη λήψη φωτογραφιών και το κουμπί  για τη λήψη video.



■ Λειτουργία video

	Video (Σελ. 67)
---	-----------------

■ Σύνθετες λειτουργίες λήψης

P	Λήψη αυτόματης ρύθμισης (Σελ. 57)
A	Λήψη προτεραιότητας διαφράγματος (Σελ. 57)
S	Λήψη προτεραιότητας κλείστρου (Σελ. 58)
M	Χειροκίνητη λήψη (Σελ. 58)

- Οι ρυθμίσεις που γίνονται στις προηγμένες λειτουργίες λήψης διατηρούνται ακόμη και όταν η μηχανή απενεργοποιηθεί.

■ Απλές λειτουργίες λήψης

iAUTO	iAUTO (Σελ. 21)
ART	Καλλιτεχνικό φίλτρο (Σελ. 18)
SCN	Σκηνή (Σελ. 19)


- Όταν στρέφετε τον επιλογέα λειτουργιών ή απενεργοποιείτε τη μηχανή στους απλούς τρόπους λήψης, οι λειτουργίες στις οποίες έγιναν αλλαγές στις ρυθμίσεις επανέρχονται στις εργοστασιακές τους ρυθμίσεις.

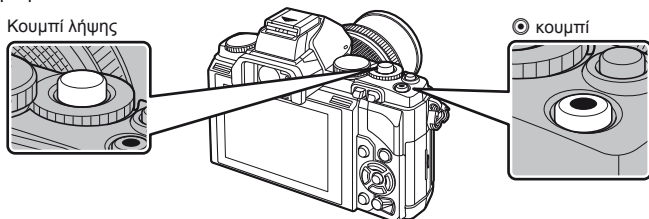






Συμβουλές

Επανάφορα ρυθμίσεων της μηχανής.  «Επανάφορα εργοστασιακών ή προσαρμοσμένων ρυθμίσεων» (Σελ. 42)


Το κουμπί λήψης και το κουμπί

Χρησιμοποιήστε το κουμπί λήψης για να τραβήξετε φωτογραφίες και το κουμπί  για να εγγράψετε video.




Λειτουργία	Φωτογραφίες: κουμπί λήψης	Video: Κουμπί 
P	Η τιμή του διαφράγματος και η ταχύτητα του κλείστρου ρυθμίζονται αυτόματα για άριστο αποτέλεσμα.	Η μηχανή προσαρμόζει αυτόματα τις ρυθμίσεις και εγγράφει ένα video.
A	Εσείς ελέγχετε το διάφραγμα.	
S	Εσείς ελέγχετε την ταχύτητα του κλείστρου.	
M	Εσείς ελέγχετε το διάφραγμα και την ταχύτητα του κλείστρου.	
 AUTO	Πρόκειται για μια πλήρως αυτόματη λειτουργία, κατά την οποία η μηχανή βελτιστοποιεί αυτόματα τις ρυθμίσεις για την τρέχουσα σκηνή.	
ART	Επιλέξτε ένα καλλιτεχνικό φίλτρο.	
SCN	Επιλέξτε μια σκηνή.	
	Οι φωτογραφίες εγγράφονται με τις ρυθμίσεις που έχουν επιλεγεί στο [ Mode].	Τραβήξτε video χρησιμοποιώντας τα εφέ ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος και τα ειδικά εφέ video.

■ Λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video

- Για λήψη μιας φωτογραφίας κατά την εγγραφή video, πατήστε το κουμπί λήψης. Πατήστε το κουμπί  για να τερματίσετε την εγγραφή. Στην κάρτα μνήμης θα εγγραφούν τρία αρχεία: η σκηνή του video που προηγείται της φωτογραφίας, η ίδια η φωτογραφία και η σκηνή του video που έπεται της φωτογραφίας.
- Είναι δυνατή η λήψη μίας μόνο φωτογραφίας κατά την εγγραφή video. Δεν είναι δυνατή η χρήση του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης και του φλας.

Προειδοποιήσεις

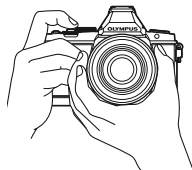
- Το μέγεθος και η ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες εξαρτάται από το μέγεθος του καρτέ του video.
- Η αυτόματη εστίαση και η μέτρηση που χρησιμοποιούνται στη λειτουργία video ενδέχεται να διαφέρουν από εκείνες που χρησιμοποιούνται για τη λήψη φωτογραφιών.
- Το κουμπί  δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή video στις ακόλουθες περιπτώσεις:
κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση/φωτογράφιση bulb ή τη φωτογράφιση με βάση το χρόνο/διαδοχικές λήψεις/PANORAMA/3D/πολλαπλή έκθεση κλπ. (η λήψη στατικών φωτογραφιών επίσης τερματίζεται)

Λήψη φωτογραφιών/λήψη video

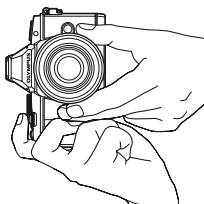
1 Καδράρετε μια φωτογραφία στο σκόπευτρο.

Η οθόνη απενεργοποιείται και η ένδειξη στο σκόπευτρο ανάβει.

- Προσέχετε να μην παρεμποδίζεται ο φακός από τα δάκτυλά σας ή το λουρί της μηχανής.



Κράτημα σε οριζόντια θέση



Κράτημα σε κατακόρυφη θέση

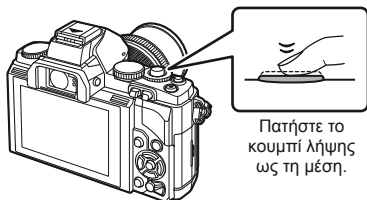


Ταχύτητα κλείστρου | Τιμή διαφράγματος

Σκόπευτρο

2 Ρυθμίστε την εστίαση.

- Πατήστε ελαφρά το κουμπί λήψης ως την πρώτη θέση (πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση).



Πατήστε το κουμπί λήψης ως τη μέση.

Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF | Στόχος αυτόματης εστίασης AF



- Η ένδειξη επιβεβαίωσης της αυτόματης εστίασης AF (● ή ○) θα εμφανιστεί και θα κλειδώσει η εστίαση.

●	Φακοί που υποστηρίζουν το σύστημα Hi-Speed Imager AF*
○	Φακοί με άλλες μοντούρες Four Thirds

* Επισκεφτείτε την τοποθεσία μας στο web για περισσότερες πληροφορίες.

- Η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος που επέλεξε αυτόματα η μηχανή εμφανίζονται στο σκόπευτρο.
- Εάν η ένδειξη εστίασης αναβοσβήνει, το θέμα δεν είναι εστιασμένο. (Σελ. 98)

Πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση και μέχρι το τέρμα

Το κουμπί λήψης έχει δύο θέσεις. Το ελαφρύ πάτημα του κουμπιού λήψης ως την πρώτη θέση και το κράτημά του στη θέση αυτή περιγράφεται ως «πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση», ενώ το πάτημά του ως τη δεύτερη θέση περιγράφεται ως «πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι το τέρμα (ή το υπόλοιπο) της διαδρομής».




3 Απελευθερώστε το κλείστρο.

Λήψη φωτογραφιών

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα (τελείως).

- Ακούγεται ο ήχος της λήψης και γίνεται λήψη της φωτογραφίας.



Εγγραφή video

Ελευθερώστε το κουμπί λήψης και πατήστε το κουμπί  για να ξεκινήσει η εγγραφή.

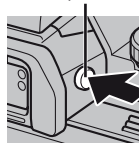
Πατήστε το κουμπί  ξανά για να τερματίσετε την εγγραφή.






■ Καδράρισμα θεμάτων στην οθόνη

Πατήστε το κουμπί  για να εμφανίσετε το θέμα στην οθόνη. Πατήστε το κουμπί  ξανά για να επιστρέψετε στην αρχική οθόνη.

Κουμπί 




Σημειώσεις

- Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή ώστε να αλλάζει μεταξύ του σκοπεύτρου και της οθόνης αυτόματα ή χειροκίνητα. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί  μέχρι να εμφανιστεί το μενού αυτόματης εναλλαγής προβολής και επιλέξτε μια ρύθμιση με τα Δ ∇ . Αν πατήσετε το κουμπί , εναλλάσσετε μεταξύ της οθόνης και του σκοπεύτρου.
- Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για ένα λεπτό, η μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία «προσωρινής απενεργοποίησης» (αναμονής) για να απενεργοποιήσει την οθόνη και να ακυρώσει όλες τις δράσεις. Η μηχανή ενεργοποιείται εκ νέου όταν ακουμπήσετε οποιοδήποτε κουμπί (κουμπί λήψης, κουμπί  κλπ.). Η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα αν παραμείνει στη λειτουργία αναμονής για 4 ώρες. Ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή πριν από τη χρήση.
- Η αυτόματη επιλογή προβολής δεν είναι διαθέσιμη στις ακόλουθες περιπτώσεις.
Φωτογράφιση 3D/Κατά τη φωτογράφιση live bulb

Προειδοποιήσεις

- Αν η μηχανή χρησιμοποιείται για εκτεταμένες περιόδους, η θερμοκρασία της συσκευής λήψης εικόνας θα αυξηθεί και ενδέχεται να εμφανιστούν παράσιτα και έγχρωμη σκίαση σε εικόνες που εγγράφονται με υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO. Επιλέξτε μια μικρότερη τιμή ευαισθησίας ISO ή απενεργοποιήστε τη μηχανή για ένα χρονικό διάστημα.


Συμβουλές

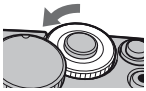

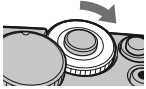

Αλλαγή του χρονικού διαστήματος προτού η μηχανή εισέλθει στην κατάσταση αναστολής λειτουργίας.  [Sleep] (Σελ. 88)/

Επιλογή ενός στυλ εμφάνισης του σκοπεύτρου.  [Built-in EVF Style] (Σελ. 92)

Προβολή εικόνων

■ Απεικόνιση μεμονωμένου καρτέ

- Πατήστε το κουμπί  για να εμφανίσετε την πιο πρόσφατη φωτογραφία ή video.
- Χρησιμοποιήστε τον βοηθητικό επιλογή ή τα κουμπιά με τα βέλη, για να προβάλετε άλλες φωτογραφίες.

	Βοηθητικός επιλογέας	Κουμπιά με βέλη
Εμφανίζει το προηγούμενο καρτέ		
Εμφανίζει το επόμενο καρτέ		





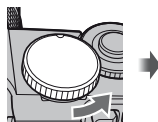
Στατική εικόνα





Video

■ Απεικόνιση κοντινής λήψης

Περιστρέψτε τον κύριο επιλογή προς το στοιχείο  για μεγέθυνση μιας φωτογραφίας σε απεικόνιση μεμονωμένης εικόνας ή προς το στοιχείο  για προβολή του πλήρους καρτέ της εικόνας.



■ Προβολή ευρετηρίου/Προβολή ημερολογίου

- Όταν η εικόνα προβάλλεται σε πλήρες καρτέ και περιστρέψετε τον κύριο επιλογή προς το στοιχείο , θα εμφανιστούν μικρογραφίες εικόνων. Εάν περιστρέψετε τον επιλογή πολλές φορές, θα μεταβείτε στην απεικόνιση ημερολογίου.
- Περιστρέψτε τον κύριο επιλογή προς το στοιχείο  για να επιστρέψετε στην απεικόνιση πλήρους καρτέ.





Προβολή ευρετηρίου



Προβολή ημερολογίου

■ Αναπαραγωγή video

Επιλέξτε ένα video και πατήστε το  για να εμφανιστεί το μενού αναπαραγωγής. Επιλέξτε [Movie Play] και πατήστε το , για να ξεκινήσετε την αναπαραγωγή. Για να διακόψετε την αναπαραγωγή video, πατήστε το **MENU**.



Ένταση

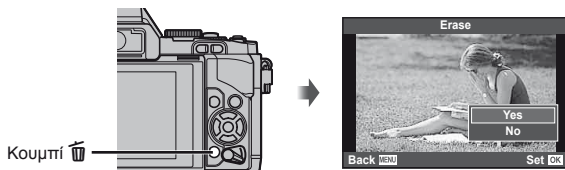
Η ένταση μπορεί να ρυθμιστεί πιέζοντας το Δ ή ∇ κατά τη διάρκεια της απεικόνισης video και του μεμονωμένου καρτέ.



Διαγραφή εικόνων

Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το ☒ . Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το OK .

Μπορείτε, επίσης, να επιλέξετε πολλές εικόνες για διαγραφή.



Προστασία εικόνων

Προστατεύστε τις εικόνες από την ακούσια διαγραφή.

Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να προστατεύσετε και πατήστε το κουμπί **Fn2**. Ένα εικονίδιο ON (προστασίας) θα εμφανιστεί στην εικόνα. Πατήστε το κουμπί **Fn2** ξανά για να ακυρώσετε την προστασία.

Μπορείτε, επίσης, να προστατέψετε πολλές επιλεγμένες εικόνες.



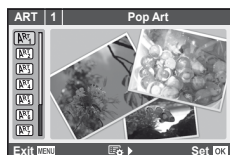
⚠ Προειδοποιήσεις

- Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλες τις εικόνες ακόμη και εάν είναι προστατευμένες.

Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων

1 Περιστρέψτε τον επιλογή λειτουργιών στη θέση **ART**.

- Θα εμφανιστεί ένα μενού καλλιτεχνικών φίλτρων. Επιλέξτε ένα φίλτρο χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ .
- Πατήστε το \odot ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο και να εξέλθετε από το μενού καλλιτεχνικού φίλτρου.



■ Τύποι καλλιτεχνικών φίλτρων

- | | |
|------------------|---------------------------|
| Pop Art | Diorama |
| Soft Focus | Cross Process |
| Pale&Light Color | Gentle Sepia |
| Light Tone | Dramatic Tone |
| Grainy Film | Key Line |
| Pin Hole | ART BKT (Ομαδοποίηση ART) |

2 Πραγματοποιήστε λήψη.

- Για να επιλέξετε μια διαφορετική ρύθμιση, πατήστε το \odot για την προβολή του μενού καλλιτεχνικών φίλτρων.

Ομαδοποίηση ART

Κάθε φορά που απελευθερώνεται το κλείστρο, η μηχανή δημιουργεί αντίγραφα για όλα τα καλλιτεχνικά φίλτρα. Χρησιμοποιήστε την επιλογή [\mathbb{E} \blacktriangleright], για να επιλέξετε φίλτρα.

Καλλιτεχνικά εφέ

Μπορούν να τροποποιηθούν τα καλλιτεχνικά φίλτρα και να προστεθούν εφέ. Πατώντας το \blacktriangleright στο μενού των καλλιτεχνικών φίλτρων εμφανίζονται επιπρόσθετες επιλογές.

Τροποποίηση φίλτρων

Η επιλογή I είναι το αρχικό φίλτρο, ενώ οι επιλογές II και τα πρόσθετα εφέ τροποποιούν το αρχικό φίλτρο.

Προσθήκη εφέ*

Soft focus, pin-hole, frames, white edges, starlight

* Τα διαθέσιμα εφέ ποικίλουν ανάλογα με το επιλεγμένο φίλτρο.

! Προειδοποιήσεις

- Εάν η τρέχουσα επιλογή της ποιότητας της εικόνας είναι η [RAW], η ποιότητα της εικόνας θα ρυθμιστεί αυτόματα στο [L+RAW]. Το καλλιτεχνικό φίλτρο θα εφαρμόζεται μόνο στο αντίγραφο JPEG.
- Αναλόγως του θέματος οι μεταβάσεις του τόνου μπορεί να είναι κακότεχνες, το εφέ μπορεί να είναι λιγότερο αισθητό ή η εικόνα μπορεί να γίνει «κοκκώδης.»
- Ορισμένα εφέ μπορεί να μην είναι ορατά κατά τη ζωντανή προβολή ή κατά την εγγραφή video.
- Η αναπαραγωγή μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τα φίλτρα, τα εφέ ή τις ρυθμίσεις ποιότητας video που εφαρμόζονται.

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **SCN**.

- Θα εμφανιστεί ένα μενού σκηνών. Επιλέξτε μια σκηνή χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ .
- Πατήστε το \odot ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο και να εξέλθετε από το μενού σκηνών.



■ Τύποι λειτουργιών σκηνής

- | | |
|--------------------|--------------------|
| Portrait | Nature Macro |
| e-Portrait | Candle |
| Landscape | Sunset |
| Landscape+Portrait | Documents |
| Sport | Panorama (Σελ. 60) |
| Night Scene | Fireworks |
| Night+Portrait | Beach & Snow |
| Children | Fisheye Effect |
| High Key | Wide-angle |
| Low Key | Macro |
| Λειτουργία DIS | 3D Photo (Σελ. 61) |
| Macro | |

2 Πραγματοποιήστε λήψη.

- Για να επιλέξετε μια διαφορετική ρύθμιση, πατήστε το \odot για την προβολή του μενού σκηνών.

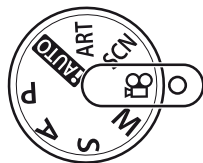
! Προειδοποιήσεις

- Στη λειτουργία [e-Portrait], εγγράφονται δύο εικόνες: μια μη τροποποιημένη εικόνα και μια δεύτερη εικόνα στην οποία έχουν εφαρμοστεί τα εφέ [e-Portrait]. Η μη τροποποιημένη εικόνα εγγράφεται με τη χρήση της τρέχουσας επιλογής για την ποιότητα της εικόνας, το τροποποιημένο αντίγραφο σε μια ποιότητα εικόνας JPEG (ποιότητα-M (2560 x 1920)).
- Τα [Fisheye Effect], [Wide-angle] και [Macro] προορίζονται για χρήση με προαιρετικούς μετατροπείς φακού.
- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή βίντεο στις λειτουργίες [e-Portrait], [Panorama] ή [3D Photo].

Χρήση της λειτουργίας video (📹)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία video (📹), για να τραβήξετε video με ειδικά εφέ.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση 📹.



- 2 Πατήστε το ▾ ή το ▷.

▾	Multi Echo	Εφαρμόστε ένα εφέ μετείκασματος. Τα μετεικάσματα θα εμφανίζονται πίσω από τα κινούμενα αντικείμενα.
▷	One Shot Echo	Το μετείκασμα θα εμφανίζεται για μικρό χρονικό διάστημα, αφού πατήσετε το κουμπί. Το μετείκασμα θα εξαφανιστεί αυτόματα μετά από λίγο.

- Τα εφέ video θα εμφανιστούν στην οθόνη.
- Αν πατήσετε ξανά αυτό το κουμπί ενώ είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Multi Echo], το εφέ ακυρώνεται. Αν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [One shot Echo], το εφέ ενημερώνεται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί.

- 3 Πατήστε το κουμπί λήψης για να ξεκινήσετε την εγγραφή.

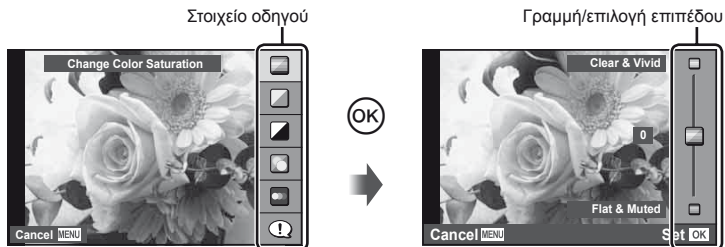
- Πατήστε το ▾ ή το ▷, για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τα εφέ video κατά την εγγραφή.

! Προειδοποιήσεις

- Ο ρυθμός καρτέ θα μειωθεί ελαφρά κατά την εγγραφή.
- Τα 2 εφέ δεν μπορούν να εφαρμοστούν ταυτόχρονα.
- Χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης με speed class SD 6 ή μεγαλύτερη. Η εγγραφή video ενδέχεται να τερματιστεί απροσδόκητα, εάν χρησιμοποιήσετε μια κάρτα μικρότερης ταχύτητας.
- Αν τραβήξετε μια φωτογραφία κατά την εγγραφή video, το εφέ ακυρώνεται. Το εφέ δεν εμφανίζεται στη φωτογραφία.

Χρήση των οδηγών ρυθμίσεων

Οι οδηγοί ρυθμίσεων είναι διαθέσιμοι στη λειτουργία iAUTO (i**AUTO**). Παρότι το iAUTO είναι μια πλήρως αυτόματη λειτουργία, οι οδηγοί ρυθμίσεων καθιστούν εύκολη την πρόσβαση σε μια ποικιλία προχωρημένων φωτογραφικών τεχνικών.



- 1 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **iAUTO**.
- 2 Αφού πατήσετε το **OK** για να εμφανίσετε τον οδηγό ρυθμίσεων, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ στα κουμπιά με βέλη, για να επισημάνετε ένα στοιχείο και πατήστε το **OK** για να το επιλέξετε.
- 3 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ στα κουμπιά με τα βέλη για να επιλέξετε το επίπεδο.
 - Εάν επιλεγεί το [Shooting Tips], επισημάνετε ένα στοιχείο και πατήστε το **OK** για να δείτε μια περιγραφή.
 - Πατήστε το κουμπί λήψης ως τη μέση για να επιλέξετε.
 - Το εφέ του επιλεγμένου επιπέδου είναι ορατό στην οθόνη. Εάν είναι επιλεγμένο το [Blur Background] ή [Express Motions], η οθόνη θα επιστρέψει στο κανονικό, αλλά το επιλεγμένο εφέ θα είναι ορατό στην τελική φωτογραφία.
- 4 Πραγματοποιήστε λήψη.
 - Πατήστε το κουμπί λήψης για να πραγματοποιήσετε λήψη.
 - Για να καταργήσετε τον οδηγό ρυθμίσεων από την οθόνη, πατήστε το κουμπί **MENU**.

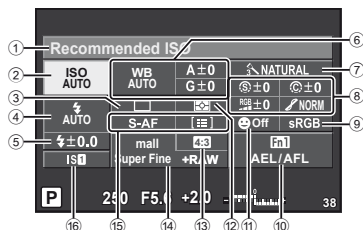
! Προειδοποιήσεις

- Εάν η τρέχουσα επιλογή της ποιότητας της εικόνας είναι η [RAW], η ποιότητα της εικόνας θα ρυθμιστεί αυτόματα στο [iN+RAW].
- Οι ρυθμίσεις του οδηγού ρυθμίσεων δεν εφαρμόζονται στο αντίγραφο RAW.
- Οι φωτογραφίες μπορεί να έχουν κοκκώδη εμφάνιση σε ορισμένα επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων.
- Οι αλλαγές σε επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων ενδέχεται να μην είναι ορατές στην οθόνη.
- Οι ρυθμοί καρέ μειώνονται, όταν επιλέξετε τη ρύθμιση [Blurred Motion].
- Δεν είναι δυνατή η χρήση του φλας με τον οδηγό ρυθμίσεων.
- Αλλαγές στις επιλογές του οδηγού ρυθμίσεων ακυρώνουν προηγούμενες αλλαγές.
- Από την επιλογή ρυθμίσεων οδηγού ρυθμίσεων που υπερβαίνουν τα όρια των μετρήσεων έκθεσης της μηχανής μπορεί να προκύψουν φωτογραφίες με υπερέκθεση ή υποέκθεση.

Χρήση του πλήρους πίνακα ελέγχου

Ο πλήρης πίνακας ελέγχου απαριθμεί τις επιλογές λήψης και την κατάστασή τους. Ο πλήρης πίνακας ζωντανού ελέγχου εμφανίζεται, όταν η οθόνη χρησιμοποιείται για το καθάρισμα φωτογραφιών.

πλήρης πίνακας ελέγχου



■ Ρυθμίσεις που μπορούν να τροποποιηθούν χρησιμοποιώντας τον πλήρη πίνακα ελέγχου

- | | | |
|--|------------------------------------|-------------|
| ① Τρέχουσα επιλογή | Διαβάθμιση | Σελ. 53 |
| ② Ευαισθησία ISO | Φίλτρο B&W | Σελ. 53 |
| ③ Διαδοχικές λήψεις/χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης | Τόνος εικόνας | Σελ. 53 |
| ④ Λειτουργία φλας | ⑨ Χρωματικός χώρος | Σελ. 90 |
| ⑤ Έλεγχος έντασης φλας | ⑩ Αντιστοίχιση κουμπιού | Σελ. 93 |
| ⑥ Ισορροπία λευκού | ⑪ Προτεραιότητα προσώπου | Σελ. 46, 86 |
| Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού | ⑫ Λειτουργία φωτομέτρησης | Σελ. 48 |
| ⑦ Λειτουργία εικόνας | ⑬ Αναλογία ύψους-πλάτους | Σελ. 55 |
| ⑧ Ευκρίνεια | ⑭ Ποιότητα εικόνας | Σελ. 54 |
| Αντίθεση | ⑮ Λειτουργία αυτόματης εστίασης AF | Σελ. 43 |
| Κορεσμός | Στόχος αυτόματης εστίασης AF | Σελ. 44 |
| | ⑯ Σταθεροποιητής εικόνας | Σελ. 49 |

❗ Προειδοποιήσεις

- Δεν εμφανίζεται στην ποιότητα εικόνας video.

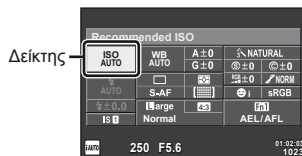
■ Καδράρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο

Όταν χρησιμοποιείται το σκόπευτρο για το καδράρισμα φωτογραφιών, ο πλήρης πίνακας ελέγχου θα εμφανιστεί στην οθόνη. Μπορείτε να αποκρύψετε ή να εμφανίσετε τον πίνακα πατώντας το κουμπι **INFO**.

1 Πατήστε το **OK**.

2 Επισημάνετε στοιχεία με τα πλήκτρα **Δ** **∇** **◀▶** ή με τον κύριο επιλογή και χρησιμοποιήστε τον βοηθητικό επιλογή, για να επιλέξετε μια ρύθμιση.

- Για να επιλέξετε ένα στοιχείο από ένα μενού, επισημάνετε το στοιχείο και πατήστε το **OK**.



■ Καδράρισμα φωτογραφιών στην οθόνη

Όταν καδράρονται φωτογραφίες στην οθόνη, μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τον ζωντανό έλεγχο (Σελ. 24) ή τον πλήρη πίνακα ζωντανού ελέγχου. Πριν από τη χρήση του πλήρη πίνακα ζωντανού ελέγχου, επιλέξτε [On] στη λειτουργία [Control Settings] (Σελ. 87) > [Live SCP].

1 Πατήστε το **OK**.

- Θα εμφανιστεί ο ζωντανός έλεγχος.

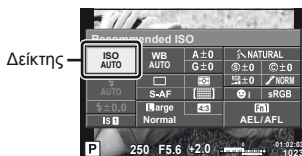


2 Πατήστε το κουμπι **INFO** για να εμφανίσετε τον πλήρη πίνακα ζωντανού ελέγχου.



3 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **Δ** **∇** **◀▶** για να επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο και χρησιμοποιήστε τον επιλογή για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

- Για να επιλέξετε ένα στοιχείο από ένα μενού, επισημάνετε το στοιχείο και πατήστε το **OK**.



Χρήση του ζωντανού ελέγχου

Ο ζωντανός έλεγχος χρησιμοποιείται για την προσαρμογή των ρυθμίσεων, όταν οι φωτογραφίες καθάρονται στην οθόνη. Μπορείτε να προβάλετε τα εφέ στην οθόνη. Σε άλλες λειτουργίες εκτός από τις λειτουργίες **P/S/A/M/Ω**, θα πρέπει να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις στο custom menu (προσωπική ρύθμιση) (Σελ. 86), προτού χρησιμοποιήσετε τον ζωντανό έλεγχο.



■ Διαθέσιμες ρυθμίσεις

Σταθεροποιητής εικόνας	Σελ. 49
Λειτουργία εικόνας	Σελ. 52
Λειτουργία σκηνής	Σελ. 19
Λειτουργία καλλιτεχνικού φίλτρου	Σελ. 18
Λειτουργία 	Σελ. 67
Ισορροπία λευκού	Σελ. 50
Διαδοχικές λήψεις/χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης	Σελ. 56
Αναλογία ύψους-πλάτους	Σελ. 55

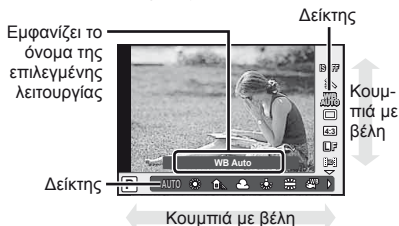
Ποιότητα εικόνας	Σελ. 54
Λειτουργία φλας	Σελ. 65
Έλεγχος έντασης φλας	Σελ. 66
Λειτουργία φωτομέτρησης	Σελ. 48
Λειτουργία αυτόματης εστίασης AF ...	Σελ. 43
Ευαισθησία ISO	Σελ. 55
Προτεραιότητα προσώπου	Σελ. 46
Εγγραφή ήχου video	Σελ. 67

1 Πατήστε το για να εμφανίσετε τον ζωντανό έλεγχο.

- Για να αποκρύψετε την οθόνη ζωντανού ελέγχου, πατήστε ξανά το .

2 Επιστημάνετε στοιχεία με τα πλήκτρα και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ή τον βοηθητικό επιλογέα για να επιστημάνετε μια επιλογή και πατήστε το .

- Οι επιλεγμένες ρυθμίσεις εφαρμόζονται αυτόματα, αν δεν εκτελεστεί κάποια ενέργεια για περίπου 8 δευτερόλεπτα.



Προειδοποιήσεις

- Μερικά στοιχεία δεν είναι διαθέσιμα σε ορισμένες λειτουργίες λήψης.

Συμβουλές

Για πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση ή την απόκρυψη του ζωντανού ελέγχου.

Control Settings] (Σελ. 87)

Χρήση του κουμπιού πολλαπλών λειτουργιών

Κατά το καθήρρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο, μπορείτε να προσαρμόσετε γρήγορα τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το κουμπί πολλαπλών λειτουργιών. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, στο κουμπί **Fn2** έχει εκχωρηθεί ο ρόλος του κουμπιού πολλαπλών λειτουργιών.

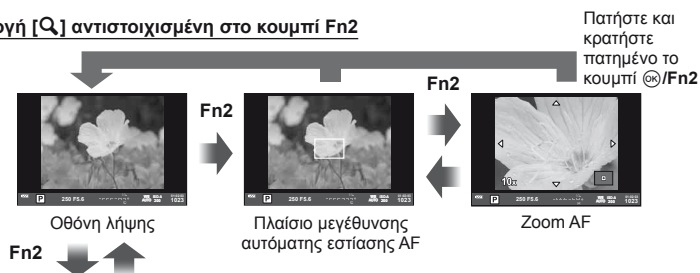
■ Επιλογή μιας λειτουργίας

- 1 Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί **Fn2** και περιστρέψτε τον επιλογέα.
 - Εμφανίζονται τα μενού.
- 2 Συνεχίστε να περιστρέφετε τον επιλογέα για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία.
 - Αφήστε το κουμπί αφού επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία.

■ Χρήση επιλογών πολλαπλής λειτουργίας

Πατήστε το κουμπί **Fn2**. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής ρυθμίσεων.

Επιλογή [Q] αντιστοιχισμένη στο κουμπί Fn2



Άλλη επιλογή αντιστοιχισμένη στο κουμπί Fn2



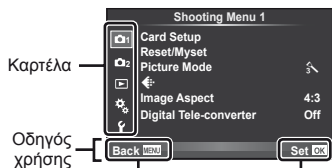
Λειτουργία	Κύριος επιλογέας (☺)	Βοηθητικός επιλογέας (☹)
Ρύθμιση φωτεινής & σκοτεινής απεικόνισης (Σελ. 47)	Μείωση	Αύξηση
Ισορροπία λευκού	Επιλέξτε μια ρύθμιση	
Q (Πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης AF/zoom AF) (Σελ. 45)	Πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης AF: Αντιστάθμιση έκθεσης Zoom AF: Μεγέθυνση ή σμίκρυνση	
Επιλογή αναλογίας ύψους-πλάτους (Σελ. 55)	Επιλέξτε μια ρύθμιση	

Χρήση των μενού

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

Μενού

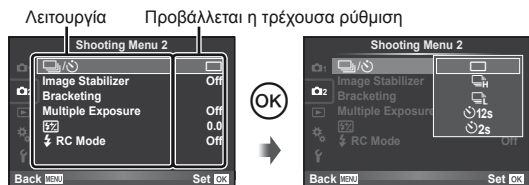
- 📁 Προκαταρκτικές και βασικές επιλογές λήψης
 - 📁 Σύνθετες επιλογές λήψης
 - ▶️ Επιλογές απεικόνισης και επεξεργασίας
 - ⚙️ Custom menu (Προσωπική ρύθμιση)
 - 🗉 Μενού θύρας εξαρτημάτων*
 - ⚙️ Ρύθμιση της μηχανής (π.χ., ημερομηνία και γλώσσα)
- * Δεν εμφανίζεται στις εργοστασιακές ρυθμίσεις.



Πατήστε το κουμπί **MENU** για να μεταβείτε πίσω κατά μία οθόνη

Πατήστε το **OK** για να επιβεβαιώσετε τη ρύθμιση

- 2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε μια καρτέλα και πατήστε το **OK**.
- 3 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ και πατήστε το **OK** για να εμφανίσετε τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο.



- 4 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το **OK** για να την επιλέξετε.
- Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για να κλείσει το μενού.

Σημειώσεις

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες που μπορείτε να ρυθμίσετε με το μενού, ανατρέξτε στην ενότητα «Κατάλογος μενού» (Σελ. 111).
- Ένας οδηγός εμφανίζεται για περίπου 2 δευτερόλεπτα μετά από την επιλογή ενός στοιχείου. Πατήστε το κουμπί **INFO** για να προβάλετε ή να αποκρύψετε τους οδηγούς.

Συμβουλές

- Οι ρυθμίσεις της μηχανής μπορούν να εξατομικευτούν στο δικό σας στυλ λήψης: Χρησιμοποιήστε τα μενού custom menus (προσωπικές ρυθμίσεις) για την εξατομίκευση των ρυθμίσεων της μηχανής ως προς τους δικούς σας στόχους ή προτιμήσεις.
📁 «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 86)
- Χρήση συσκευών θύρας εξαρτημάτων: Η πρόσβαση στις ρυθμίσεις για τα εξαρτήματα EVF και OLYMPUS PENPAL γίνεται από το μενού της θύρας εξαρτημάτων. Αυτό το μενού δεν εμφανίζεται από προεπιλογή και θα πρέπει να το εμφανίσετε πριν προχωρήσετε.
🗉 «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 86)

Χρήση της οθόνης αφής

Χρησιμοποιήστε την οθόνη αφής κατά την απεικόνιση ή το καδράρισμα φωτογραφιών στην οθόνη. Επίσης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής, για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις του πλήρη πίνακα ελέγχου και του πλήρη πίνακα ζωντανού ελέγχου.

Οδηγοί ρυθμίσεων

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής με τους οδηγούς ρυθμίσεων.

- 1 Πιέστε την καρτέλα και σύρετε το δάκτυλό σας προς τα αριστερά για να εμφανίσετε οδηγούς ρυθμίσεων.
 - Κτυπήστε ελαφρά για να επιλέξετε στοιχεία.
- 2 Χρησιμοποιήστε το δάκτυλό σας για να τοποθετήσετε τα ρυθμιστικά.
 - Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από την οθόνη οδηγού ρυθμίσεων.



Λειτουργία λήψης

Μπορείτε να εστιάσετε και να φωτογραφήσετε κτυπώντας ελαφρά την οθόνη.

Κτυπήστε ελαφρά το  για κύλιση μεταξύ των ρυθμίσεων της οθόνης αφής.



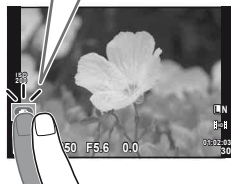
Οι χειρισμοί της οθόνης αφής απενεργοποιούνται.




Κτυπήστε ελαφρά ένα θέμα για να εστιάσετε και να απελευθερωθεί αυτόματα το κλείστρο.

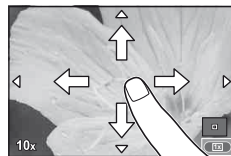


Χτυπήστε ελαφρά για να εμφανίσετε ένα κάδρο εστίασης και να εστιάσετε στο θέμα που βρίσκεται στην επιλεγμένη περιοχή. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής για να επιλέξετε τη θέση και το μέγεθος του καρέ εστίασης. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες πατώντας το κουμπί λήψης.



■ Προεπισκόπηση του θέματος σας ()

- 1 Κτυπήστε ελαφρά το θέμα στην οθόνη.
 - Θα εμφανιστεί ένα καρέ αυτόματης εστίασης AF.
 - Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να επιλέξετε το μέγεθος του καρέ.
- 2 Στη συνέχεια, κτυπήστε ελαφρά το  για να μεγεθύνετε το θέμα στο καρέ εστίασης.
 - Χρησιμοποιήστε το δάκτυλό σας για να κυλήσετε την οθόνη.



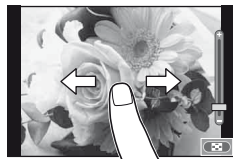
Λειτουργία απεικόνισης

Χρησιμοποιήστε την οθόνη αφής για να περιηγηθείτε στις εικόνες ή για μεγέθυνση και σμίκρυνση.

■ Απεικόνιση πλήρους καρτέ

Προβολή επιπλέον εικόνων

- Σύρετε το δάκτυλό σας προς τα αριστερά για να δείτε τα τελευταία καρτέ και προς τα δεξιά για να δείτε τα πρώτα καρτέ.
- Συνεχίστε να πιέζετε με το δάκτυλό σας τα άκρα της οθόνης για συνεχή κύλιση προς τα πίσω ή προς τα εμπρός στις εικόνες.



Zoom απεικόνισης

- Σύρετε τη γραμμή προς τα πάνω ή προς τα κάτω για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.
- Χρησιμοποιήστε το δάκτυλό σας για να κυλήσετε την οθόνη κατά τη μεγέθυνση μιας φωτογραφίας.
- Κτυπήστε ελαφρά το για να εμφανίσετε την Απεικόνιση ευρητηρίου. Για απεικόνιση ημερολογίου, κτυπήστε ελαφρά το μέχρι να εμφανιστεί το ημερολόγιο.



■ Απεικόνιση ευρητηρίου/ημερολογίου

Επόμενη σελίδα/Προηγούμενη σελίδα

- Σύρετε το δάκτυλό σας προς τα επάνω για να δείτε την επόμενη σελίδα και προς τα κάτω για να δείτε την προηγούμενη σελίδα.
- Χρησιμοποιήστε το ή το για να επιλέξετε τον αριθμό των εμφανιζόμενων εικόνων.
- Για την απεικόνιση μεμονωμένου καρτέ, κτυπήστε ελαφρά το μέχρι η τρέχουσα εικόνα να απεικονίζεται σε πλήρες καρτέ.



Προβολή εικόνων

- Κτυπήστε ελαφρά μια εικόνα για να την προβάλετε σε πλήρες καρτέ.

Προσαρμογή ρυθμίσεων

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις στον πλήρη πίνακα ελέγχου και στον πλήρη πίνακα ζωντανού ελέγχου.

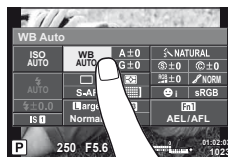
1 Εμφανίστε τον πλήρη πίνακα ζωντανού ελέγχου.

- Πατήστε το για να εμφανίσετε το δρομέα.



2 Κτυπήστε ελαφρά το επιθυμητό στοιχείο.

- Το στοιχείο θα επισημανθεί.



3 Περιστρέψτε τον επιλογή για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

! Προειδοποιήσεις

- Παρακάτω αναφέρονται οι περιπτώσεις κατά τις οποίες ο χειρισμός της οθόνης αφής δεν είναι διαθέσιμος.
Εγγραφή video/πανοραμική λήψη/3D/e-portrait/πολλαπλή έκθεση/φωτογράφιση bulb ή φωτογράφιση με βάση το χρόνο/παράθυρο διαλόγου ισορροπίας λευκού ενός αγγίματος/όταν χρησιμοποιούνται τα κουμπιά ή οι επιλογές
- Στη λειτουργία χρονομετρική αυτοφωτογράφισης, μπορείτε να ξεκινήσετε το χρονομετρική κτυπώντας ελαφρά την οθόνη. Κτυπήστε ξανά ελαφρά για να σταματήσετε το χρονομετρική.
- Μην αγγίζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
- Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.

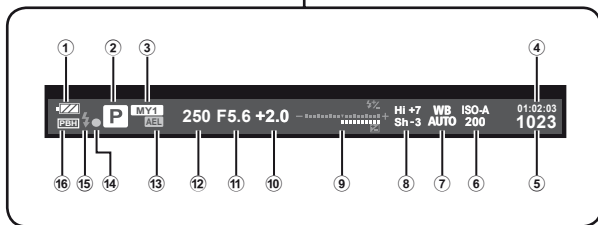
💡 Συμβουλές

Απενεργοποίηση της οθόνης αφής.  [Touch Screen Settings] (Σελ. 93)

Πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη

Λήψη

■ Καδράρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο



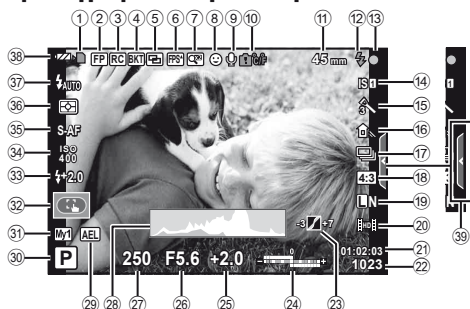
- ① Ένδειξη φορτίου μπαταρίας
[Battery icon] Αναμμένη: Έτοιμη για χρήση
[Battery icon] Αναμμένη: Η μπαταρία εξαντλείται
[Battery icon] Αναβοσβήνει: Απαιτείται φόρτιση
- ② Λειτουργία λήψης..... Σελ. 12, 57–61
- ③ Myset..... Σελ. 42
- ④ Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής
- ⑤ Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν..... Σελ. 110
- ⑥ Ευαισθησία ISO..... Σελ. 55
- ⑦ Ισορροπία λευκού..... Σελ. 50
- ⑧ Έλεγχος φωτεινότητας και σκίασης..... Σελ. 47
- ⑨ Επάνω: Έλεγχος έντασης φλας..... Σελ. 66
Κάτω: Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης..... Σελ. 47
- ⑩ Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης..... Σελ. 47
- ⑪ Τιμή διαφράγματος..... Σελ. 57–58
- ⑫ Ταχύτητα κλείστρου..... Σελ. 57–58
- ⑬ Κλειδίωμα αυτόματης έκθεσης AE [AE-L]..... Σελ. 48
- ⑭ Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF..... Σελ. 14
- ⑮ Φλας..... Σελ. 65
(αναβοσβήνει: γίνεται φόρτιση)
- ⑯ RBH (εμφανίζεται όταν η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από την μπαταριοθήκη)..... Σελ. 92

Μπορείτε να αλλάζετε την ένδειξη της οθόνης πατώντας το κουμπί **INFO**.

[Info icon] «Επιλογή των πληροφοριών που θα εμφανίζονται στην οθόνη» (Σελ. 39)

Επιλέξτε το στυλ εμφάνισης του σκοπεύτρου. [Info icon] [Built-in EVF Style] (Σελ. 92)

■ Καδράρισμα φωτογραφιών στην οθόνη

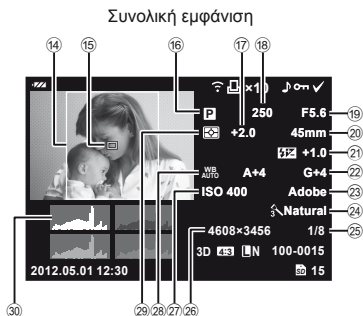
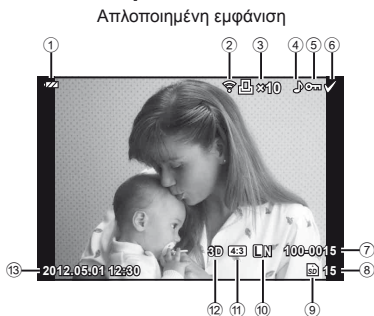


- ① Ένδειξη εγγραφής στην κάρτα Σελ. 5
- ② Λειτουργία φλας Super FP [FP] Σελ. 66
- ③ Λειτουργία RC Σελ. 97
- ④ Αυτόματη ομαδοποίηση [BKT] Σελ. 63
- ⑤ Πολλαπλή έκθεση [CB] Σελ. 62
- ⑥ Υψηλός ρυθμός καρτέ Σελ. 92
- ⑦ Ψηφιακός τηλεμετατροπέας Σελ. 64
- ⑧ Προτεραιότητα προσώπου [C] Σελ. 46, 86
- ⑨ Ήχος video Σελ. 68
- ⑩ Προειδοποίηση εσωτερικής θερμοκρασίας [C/F] Σελ. 101
- ⑪ Εστιακή απόσταση Σελ. 104
- ⑫ Φλας Σελ. 65
(αναβοσβήνει: γίνεται φόρτιση)
- ⑬ Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF Σελ. 14
- ⑭ Σταθεροποιητής εικόνας Σελ. 49
- ⑮ Καλλιτεχνικό φίλτρο Σελ. 18
- ⑯ Λειτουργία σκηνής Σελ. 19
- ⑰ Λειτουργία εικόνας Σελ. 52
- ⑱ Ισορροπία λευκού Σελ. 50
- ⑲ Διαδοχικές λήψεις/χρονομετρητής αυτοφωτογράφησης Σελ. 56
- ⑳ Αναλογία ύψους-πλάτους Σελ. 55
- ㉑ Ποιότητα εικόνας (ακίνητες εικόνες) Σελ. 54
- ㉒ Ποιότητα εικόνας (video) Σελ. 55
- ㉓ Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής
- ㉔ Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν Σελ. 110
- ㉕ Έλεγχος φωτεινότητας και σκίασης Σελ. 47
- ㉖ Επάνω: Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 66
Κάτω: Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης Σελ. 47
- ㉗ Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης Σελ. 47
- ㉘ Τιμή διαφράγματος Σελ. 57–58
- ㉙ Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 57–58
- ㉚ Ιστογράμμα Σελ. 39, 40
- ㉛ Κλειδίωμα αυτόματης έκθεσης AE [AEL] Σελ. 48
- ㉜ Λειτουργία λήψης Σελ. 12, 57–61
- ㉝ Myset Σελ. 42
- ㉞ Λειτουργία οθόνης αφής Σελ. 27
- ㉟ Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 66
- ㊱ Ευαισθησία ISO Σελ. 55
- ㊲ Λειτουργία αυτόματης εστίασης AF Σελ. 43
- ㊳ Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 48
- ㊴ Λειτουργία φλας Σελ. 65
- ㊵ Ένδειξη φορτίου μπαταρίας
 Αναμμένη (πράσινο): Έτοιμη για χρήση
 Αναμμένη (πράσινο): Η μπαταρία εξαντλείται
 Αναβοσβήνει (κόκκινο): Απαιτείται φόρτιση
- ㊶ Επανάκληση οδηγού ρυθμίσεων Σελ. 21, 27

Μπορείτε να αλλάξετε την ένδειξη της οθόνης πατώντας το κουμπί **INFO**.


«Επιλογή των πληροφοριών που θα εμφανίζονται στην οθόνη» (Σελ. 39)

Απεικόνιση



- ① Ένδειξη φορτίου μπαταρίας... Σελ. 30, 31
- ② Ολοκλήρωση αποστολής σε Eye-Fi Σελ. 93
- ③ Καταχώρηση εκτύπωσης Αριθμός αντιτύπων Σελ. 81
- ④ Εγγραφή ήχου Σελ. 68
- ⑤ Προστασία διαγραφής Σελ. 17
- ⑥ Επιλεγμένη εικόνα
- ⑦ Αριθμός αρχείου Σελ. 91
- ⑧ Αριθμός καρτέ
- ⑨ Συσσκευή αποθήκευσης Σελ. 103
- ⑩ Ποιότητα εικόνας Σελ. 54
- ⑪ Αναλογία ύψους-πλάτους Σελ. 55, 72
- ⑫ Εικόνα 3D Σελ. 61
- ⑬ Ημερομηνία και ώρα Σελ. 9
- ⑭ Περιθώριο ύψους-πλάτους Σελ. 55
- ⑮ Στόχος αυτόματης εστίασης AF... Σελ. 44

- ⑯ Λειτουργία λήψης Σελ. 12, 57–61
- ⑰ Αντιστάθμιση έκθεσης Σελ. 47
- ⑱ Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 57–58
- ⑲ Τιμή διαφράγματος Σελ. 57–58
- ⑳ Εστιακή απόσταση Σελ. 104
- ㉑ Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 66
- ㉒ Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού Σελ. 50
- ㉓ Χρωματικός χώρος Σελ. 90
- ㉔ Λειτουργία εικόνας Σελ. 52
- ㉕ Βαθμός συμπίεσης Σελ. 54
- ㉖ Πλήθος pixel Σελ. 54
- ㉗ Ευαισθησία ISO Σελ. 55
- ㉘ Ισορροπία λευκού Σελ. 50
- ㉙ Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 48
- ㉚ Ιστόγραμμα Σελ. 39, 40




Μπορείτε να αλλάζετε την ένδειξη της οθόνης πατώντας το κουμπί **INFO**.
 «Εμφάνιση πληροφοριών κατά την απεικόνιση» (Σελ. 40)

Λήψη



Λήψη φωτογραφιών με αυτόματες ρυθμίσεις	▶	iAUTO (IAUTO)	12
Εύκολη φωτογράφιση με ειδικά εφέ	▶	Καλλιτεχνικό φίλτρο (ART)	18
Επιλογή μιας αναλογίας ύψους-πλάτους	▶	Αναλογία ύψους-πλάτους	55
Γρήγορη αντιστοίχιση ρυθμίσεων στη σκηνή	▶	Σκηνή (SCN)	19
Η επαγγελματική φωτογράφιση γίνεται εύκολη	▶	Οδηγός ρυθμίσεων	21
Λήψη φωτογραφιών έτσι ώστε το λευκό να εμφανιστεί λευκό και το μαύρο να εμφανιστεί μαύρο	▶	Αντιστάθμιση έκθεσης	47
Λήψη φωτογραφιών με θαμπό φόντο	▶	Οδηγός ρυθμίσεων	21
		Λήψη προτεραιότητας διαφράγματος	57
Λήψη φωτογραφιών που σταματούν το θέμα εν κινήσει ή μεταφέρουν μια αίσθηση κίνησης	▶	Οδηγός ρυθμίσεων	21
		Λήψη με προτεραιότητα κλείστρου	58
Λήψη φωτογραφιών με το σωστό χρώμα	▶	Ισοροπία λευκού	50
		Ισοροπία λευκού ενός αγγίγματος	51
Επεξεργασία φωτογραφιών για να ταιριάζουν στο θέμα/Λήψη μονότονων εικόνων	▶	Λειτουργία εικόνας	52
		Καλλιτεχνικό φίλτρο (ART)	18
		Οθόνη αφής	27
Εστίαση/Εστίαση σε μία περιοχή	▶	Στόχος αυτόματης εστίασης AF	44
		Πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης AF/zoom AF	45
		Οθόνη αφής	27
Όταν η μηχανή δεν εστιάζει στο θέμα σας	▶	Κλειδωμά εστίασης	44
		Πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης AF/zoom AF	45
Ανασύνθεση φωτογραφιών μετά από την εστίαση	▶	Κλειδωμά εστίασης	44
		C-AF+TR (Ανίχνευση αυτόματης εστίασης AF)	43
Απενεργοποίηση του ηχείου σήματος	▶	■)) (Ήχος σήματος)	88
		Φλας	65
Απενεργοποίηση του φλας/λήψη φωτογραφιών χωρίς το φλας	▶	Λειτουργία ISO/DIS	55/19
		Σταθεροποιητής εικόνας	49
		Αντικραδασμική λειτουργία	89
Μείωση του κουνήματος της μηχανής	▶	Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης	56
		Καλώδιο τηλεχειρισμού	106
		Λήψη με φλας	65
Λήψη φωτογραφιών ενός θέματος με κόντρα οπίσθιο φωτισμό	▶	Διαβάθμιση (Λειτουργία εικόνας)	52

Γρήγορο ευρετήριο εργασιών

Φωτογράφιση πυροτεχνημάτων	▶ Φωτογράφιση bulb/ φωτογράφιση με βάση το χρόνο	59
	▶ Σκηνή (SCN)	19
Μείωση των παρεμβολών εικόνας (κηλίδωση)	▶ Noise Reduct.	89
	▶ Διαβάθμιση (Λειτουργία εικόνας)	52
Λήψη φωτογραφιών χωρίς να εμφανίζονται πολύ λευκά τα φωτεινά θέματα ή πολύ μαύρα τα σκούρα θέματα	▶ Ιστόγραμμα/ Αντιστάθμιση έκθεσης	39/47
	▶ Έλεγχος φωτεινότητας και σκίασης	47
Βελτιστοποίηση της οθόνης/ ρύθμιση τόνου της οθόνης	▶ Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης	85
	▶ Live View Boost	88
Έλεγχος εφέ που έχουν οριστεί πριν από τη λήψη φωτογραφίας	▶ Λειτουργία προεπισκόπησης	58
	▶ Test Picture	94
Λήψη φωτογραφιών κατά τον έλεγχο του επιπέδου της μηχανής	▶ Level Gauge ( /Info Settings)	39
Λήψη με προεπιλεγμένη σύνθεση	▶ Displayed Grid ( /Info Settings)	87
Μεγέθυνση πάνω σε φωτογραφίες για τον έλεγχο της εστίασης	▶ Auto  (Rec View)	85
Αυτο-πορτραίτα	▶ Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης	56
Διαδοχικές λήψεις	▶ Διαδοχικές λήψεις	56
Παράταση της διάρκειας ζωής της μπαταρίας	▶ Sleep	88
Αύξηση του αριθμού φωτογραφιών που μπορείτε να τραβήξετε	▶ Ποιότητα εικόνας	54

Απεικόνιση/Επεξεργασία



Προβολή εικόνας σε τηλεόραση	▶ Απεικόνιση σε τηλεόραση	74
Προβολή παρουσιάσεων με μουσική υπόκρουση	▶ Προβολή slideshow	71
Αύξηση φωτεινότητας σκιών	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	72
Αντιμετώπιση του φαινομένου των κόκκινων ματιών	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	72
Εύκολη εκτύπωση	▶ Απευθείας εκτύπωση	82
Εμπορικές εκτυπώσεις	▶ Δημιουργία μιας καταχώρησης εκτύπωσης	81
Απλή διανομή φωτογραφιών για κοινή χρήση	▶ OLYMPUS PENPAL	76

Ρυθμίσεις μηχανής



Επαναφορά εργοστασιακών ρυθμίσεων	▶ Reset	42
Αποθήκευση των ρυθμίσεων	▶ Myset	42
Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης μενού	▶ 	85

Πίνακας περιεχομένων

Βασικές οδηγίες	4	Χρήση της οθόνης αφής	27
Προετοιμασία για λήψη	4	Λειτουργία απεικόνισης	28
Φόρτιση και τοποθέτηση της μπαταρίας.....	4	Προσαρμογή ρυθμίσεων	28
Τοποθέτηση και αφαίρεση καρτών.....	5	Πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη	30
Προσάρτηση φακού στη μηχανή.....	6	Λήψη.....	30
Προσάρτηση της μονάδας φλας.....	7	Πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη	30
Ενεργοποίηση τροφοδοσίας.....	8	Γρήγορο ευρετήριο εργασιών	33
Ονομασίες εξαρτημάτων και λειτουργιών	9	Βασική φωτογράφιση/ συχνά χρησιμοποιούμενες επιλογές	39
Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας.....	9	Επιλογή των πληροφοριών που θα εμφανίζονται στην οθόνη	39
Φωτογραφική μηχανή	10	Επιλογή ενός πίνακα ελέγχου για ζωντανή προβολή	39
Όνόματα των εξαρτημάτων.....	10	Εμφάνιση πληροφοριών κατά την απεικόνιση	40
Επιλογέας λειτουργιών	12	Άλλες χρήσεις για το κουμπί INFO	41
Χειριστήρια μηχανής.....	12	Επαναφορά εργοστασιακών ή προσαρμοσμένων ρυθμίσεων	42
Το κουμπί λήψης και το κουμπί 	13	Χρήση ρυθμίσεων επαναφοράς.....	42
Βασικές λειτουργίες	13	Αποθήκευση του Myset.....	42
Λήψη φωτογραφιών/λήψη video.....	14	Χρήση του Myset.....	42
Προβολή εικόνων	16	Επιλογή μιας λειτουργίας εστίασης (λειτουργία αυτόματης εστίασης AF)	43
Απεικόνιση/Διαγραφή.....	16	Επιλογή ενός στόχου εστίασης (στόχος αυτόματης εστίασης AF)	44
Ένταση	17	Κλειδωμα εστίασης.....	44
Διαγραφή εικόνων	17	Γρήγορη επιλογή στόχου αυτόματης εστίασης AF.....	44
Προστασία εικόνων	17	Γρήγορη εναλλαγή μεταξύ AF και MF.....	44
Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων.....	18		
Λήψη σε λειτουργία λήψης.....	19		
Χρήση της λειτουργίας video (📹)	20		
Χρήση των οδηγιών ρυθμίσεων	21		
Επιλογές λήψης	21		
Χρήση του πλήρους πίνακα ελέγχου	22		
Χρήση του ζωντανού ελέγχου	24		
Χρήση του κουμπιού πολλαπλών λειτουργιών	25		
Χρήση των μενού.....	26		
Οδηγοί ρυθμίσεων	27		
Λειτουργία λήψης	27		

Πίνακας περιεχομένων

Πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης AF/ zoom AF	45
Προτεραιότητα προσώπου AF/ανίχνευση κορών οφθαλμών AF	46
Λήψη φωτογραφιών με χρήση της προτεραιότητας προσώπου	46
Έλεγχος έκθεσης (αντιστάθμιση έκθεσης)	47
Αλλαγή της έντασης των σημείων φωτεινότητας και σκίασης	47
Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από την μηχανή (φωτομέτρηση)	48
Κλειδώμα έκθεσης (κλειδώμα αυτόματης έκθεσης AE)	48
Μείωση του κουνήματος της μηχανής (σταθεροποιητής εικόνας)	49
Ρύθμιση του χρώματος (ισορροπία λευκού)	50
Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού	50
Ισορροπία λευκού ενός αγγίγματος	51
Επιλογές επεξεργασίας (λειτουργία εικόνας)	52
Ποιότητα εικόνας (λειτουργία εγγραφής)	54
Επιλογή μιας ποιότητας εικόνας	54
Ρύθμιση της αναλογίας ύψους-πλάτους	55
Ευαισθησία ISO	55
Διαδοχικές λήψεις/ χρήση του χρονομετρική αυτοφωτογράφισης	56
Άλλες επιλογές λήψης	57
Φωτογράφιση «Point- and-shoot» (λειτουργία προγράμματος P)	57
Επιλογή διαφράγματος (λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος A)	57
Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου S)	58
Επιλογή τιμής διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (χειροκίνητη λειτουργία M)	58
Επιλογή του χρόνου λήξης της έκθεσης (φωτογράφιση bulb/φωτογράφιση με βάση το χρόνο)	59
Λήψη πανοραμικών εικόνων	60
Λήψη φωτογραφιών για μια πανοραμική εικόνα	60
Φωτογράφιση 3D	61
Εγγραφή πολλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (πολλαπλή έκθεση)	62
Διαφοροποίηση των ρυθμίσεων σε μια σειρά φωτογραφιών (ομαδοποίηση)	63
Ψηφιακό zoom (Ψηφιακός τηλεμετατροπέας)	64
Λήψη με φλας	65
Χρήση ενός φλας (φωτογράφιση με φλας)	65
Ρύθμιση της παροχής του φλας (Έλεγχος έντασης του φλας)	66
Χρήση εξωτερικών μονάδων φλας που έχουν εγκριθεί για χρήση με αυτήν τη μηχανή	66
Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας	66
Λήψη και προβολή video	67
Αλλαγή των ρυθμίσεων για την εγγραφή video	67
Προσθήκη εφέ σε ένα video	67
Επιλογές ήχου video (εγγραφή ήχου με video)	68
Προβολή video	68

Επιλογές απεικόνισης 69

- Απεικόνιση μεμονωμένου καρέ.....69
- Ακύρωση κάθε προστασίας.....70
- Διαγραφή όλων των φωτογραφιών.....70
- Περιστροφή.....70
- Προβολή slideshow.....71
- Επεξεργασία φωτογραφιών.....72
- Επικάλυψη φωτογραφίας.....73
- Εγγραφή ήχου.....73
- Προβολή εικόνων της μηχανής στην τηλεόραση.....74

Αποστολή και λήψη εικόνων 76

- Αποστολή εικόνων.....76
- Λήψη εικόνων/προσθήκη κεντρικού υπολογιστή.....76
- Επεξεργασία βιβλίου διευθύνσεων.....77
- Δημιουργία άλμπουμ.....77

Χρήση του OLYMPUS Viewer 2 78

- Windows.....78
- Macintosh.....79
- Αντιγραφή εικόνων σε υπολογιστή χωρίς χρήση του λογισμικού OLYMPUS Viewer 2.....79

Εκτύπωση φωτογραφιών 81

- Καταχώρηση εκτύπωσης (DPOF).....81
 - Δημιουργία μιας καταχώρησης εκτύπωσης.....81
 - Αφαίρεση όλων ή των επιλεγμένων φωτογραφιών από την καταχώρηση εκτύπωσης.....81

- Απευθείας εκτύπωση (PictBridge).....82
 - Εύκολη εκτύπωση.....83
 - Προσωπική εκτύπωση.....83

Ρύθμιση της μηχανής 85

- Μενού εγκατάστασης.....85
 - ⌚ (Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας).....85
 - 🗨️ (Αλλαγή της γλώσσας οθόνης).....85
 - 📶 (Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης).....85
 - Rec View.....85
 - ⚙️/📄 Menu Display.....85
 - Firmware.....85

Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής 86

Πριν από τη χρήση του Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση)/του Μενού θύρας εξαρτημάτων.....86

- Επιλογές Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση).....86
 - 📷 AF/MF.....86
 - 📷 Button/Dial.....86
 - 📷 Release/📄.....87
 - 📷 Disp/📄)/PC.....87
 - 📷 Exp/📷/ISO.....88
 - 📷 ⚡ Custom.....89
 - 📷 🗨️-/Color/WB.....89
 - 📷 Record/Erase.....90
 - 📷 Movie.....92
 - 📷 Built-In EVF.....92
 - 📷 Utility.....92
 - AEL/AFL.....93
 - Button Function.....93
- Επιλογές μενού θύρας εξαρτημάτων.....95
 - 📷 OLYMPUS PENPAL Share...95
 - 📷 OLYMPUS PENPAL Album...95
 - 📷 Electronic Viewfinder.....95

Πίνακας περιεχομένων

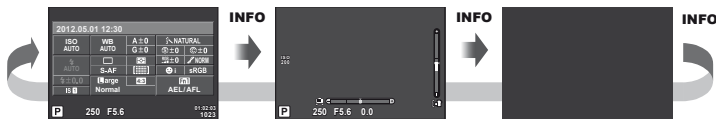
■ Εγγραφή video με το κουμπί λήψης	96
Λήψη φωτογραφίας μετά από την ολοκλήρωση της εγγραφής.....	96
■ Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού.....	97
Πληροφορίες	98
■ Συμβουλές λήψης και πληροφορίες.....	98
■ Κωδικοί σφαλμάτων	100
■ Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής	102
Καθαρισμός της μηχανής	102
Φύλαξη	102
Καθαρισμός και έλεγχος της συσκευής λήψης.....	102
Χαρτογράφηση pixel – Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνων	102
■ Βασικά στοιχεία σχετικά με την κάρτα.....	103
Κάρτες με δυνατότητα χρήσης	103
Διαμόρφωση της κάρτας.....	103
■ Μπαταρία και φορτιστής.....	104
■ Χρήση ενός προαιρετικού προσαρμογέα ρεύματος AC	104
■ Χρήση του φορτιστή στο εξωτερικό	104
■ Εναλλασσόμενοι φακοί	104
Τεχνικά χαρακτηριστικά φακού M.ZUIKO DIGITAL.....	105
■ Κύρια εξαρτήματα.....	106
Προσαρμογέας μοντούρας	106
Καλώδιο τηλεχειρισμού (RM-UC1)	106
Μετατροπείς φακού	106
Βραχίονας φωτός macro (MAL-1).....	107
Σετ μικροφώνου (SEMA-1)	107
Μπαταριοθήκη Power (HLD-6).....	107
■ Προειδοποιητική ένδειξη έκθεσης.....	107
■ Λειτουργίες φλας που μπορούν να ρυθμιστούν ανά λειτουργία λήψης	108
■ Συγχρονισμός φλας και ταχύτητα κλείστρου.....	109
■ Λήψη με εξωτερικό φλας	109
■ Ποιότητα εικόνας και μέγεθος αρχείου/αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν	110
■ Κατάλογος μενού	111
■ Τεχνικά χαρακτηριστικά.....	115
Φλας	117
Μπαταρία/φορτιστής.....	117
ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ	118
■ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ	118
Πίνακας συστήματος	126
Ευρετήριο	128

Χρησιμοποιήστε το κουμπί **INFO**, για να εμφανίσετε πίνακες πληροφοριών φωτογραφίας ή ελέγχου για την επιλογή ρυθμίσεων λήψης.

Επιλογή των πληροφοριών που θα εμφανίζονται στην οθόνη

Πατήστε το κουμπί **INFO** για να επιλέξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται κατά τη λήψη.

Καδράρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο



Πλήρης πίνακας ελέγχου Εμφάνιση του μετρητή επιπέδου Απόκρυψη ενδείξεων

Καδράρισμα φωτογραφιών στην οθόνη



Ενεργοποιημένη απεικόνιση πληροφοριών

Εμφάνιση ιστογράμματος

Φωτεινή & Σκοτεινή απεικόνιση*



Εμφάνιση του μετρητή επιπέδου



Μόνο εικόνα



* Μπορείτε να εμφανίσετε ένα πλέγμα καρέ ή να επιλέξετε τον τύπο του πλέγματος που θα εμφανίζεται χρησιμοποιώντας το στοιχείο [☑/Info Settings] > [LV-Info]. (Σελ. 87)

Επιλογή ενός πίνακα ελέγχου για ζωντανή προβολή

Οι επιλογές λήψης μπορούν να εμφανιστούν πατώντας το **Ⓞ**. Μπορείτε να επιλέξετε τους διαθέσιμους τύπους της οθόνης χρησιμοποιώντας την επιλογή [📷Control Settings] στις προσωπικές ρυθμίσεις (Σελ. 87).

Μενού καλλιτεχνικού φίλτρου¹



Μενού σκηνής¹

Ζωντανός έλεγχος²

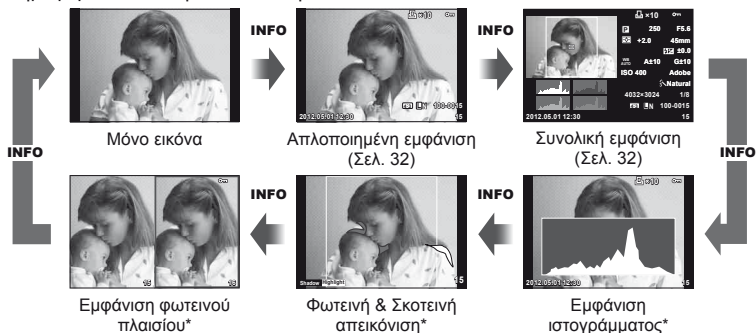
Πλήρης πίνακας ελέγχου²

¹ **ART** ή **SCN**

² Εμφανίζεται αν το [On] έχει επιλεγεί στο μενού [📷Control Settings] (Σελ. 87).

Εμφάνιση πληροφοριών κατά την απεικόνιση

Το κουμπί **INFO** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή των εμφανιζόμενων πληροφοριών κατά την απεικόνιση.



* Εμφανίζεται όταν έχει επιλεγεί το [On] για το στοιχείο [Info Settings] > [Info]. (Σελ. 87)

Εμφάνιση ιστογράμματος

Εμφανίστε ένα ιστόγραμμα που δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας στην εικόνα. Ο οριζόντιος άξονας δείχνει τη φωτεινότητα, ενώ ο κατακόρυφος άξονας τον αριθμό των ριξελ κάθε βαθμού φωτεινότητας στην εικόνα. Οι περιοχές που υπερβαίνουν το ανώτατο όριο κατά τη λήψη εμφανίζονται με κόκκινο, αυτές που βρίσκονται κάτω από το κατώτατο όριο με μπλε και η περιοχή που είναι μετρημένη με τη σημειακή φωτομέτρηση με πράσινο.

Φωτεινή & Σκοτεινή εμφάνιση

Οι περιοχές που βρίσκονται πάνω από το ανώτατο όριο φωτεινότητας για την εικόνα εμφανίζονται με κόκκινο, αυτές που βρίσκονται κάτω από το κατώτερο όριο εμφανίζονται με μπλε. [Histogram Settings] (Σελ. 88)

Εμφάνιση φωτεινού παισιού

Συγκρίνετε δύο εικόνες σε παράθεση. Πατήστε το για να επιλέξετε την εικόνα στην αντίθετη πλευρά της οθόνης.

- Η βασική εικόνα προβάλλεται στα δεξιά. Χρησιμοποιήστε τα ή τον βοηθητικό επιλογή, για να επισημάνετε μια εικόνα και πατήστε το για να την μετακινήσετε προς τα αριστερά. Η εικόνα που πρόκειται να συγκριθεί με την εικόνα στα αριστερά μπορεί να επιλεγεί στα δεξιά. Για να διαλέξετε μια διαφορετική βασική εικόνα, επισημάνετε το δεξιό πλαίσιο και πατήστε το .
- Πατήστε το **Fn1** για να μεγεθύνετε τις εικόνες. Περιστρέψτε τον κύριο επιλογή για να επιλέξετε μια αναλογία zoom. Όταν γίνει μεγέθυνση των εικόνων, χρησιμοποιήστε τα για κύλιση και τον βοηθητικό επιλογή για επιλογή της εικόνας.



Άλλες χρήσεις για το κουμπί INFO

■ Ισορροπία λευκού ενός αγγίγματος

Επιλέξτε το [WB] ή το [WB2] για την ισορροπία λευκού ενός αγγίγματος.

■ Θερμοκρασία χρώματος

Επιλέξτε το [CWB] για να ορίσετε τη θερμοκρασία χρώματος. (Σελ. 50)

■ Zoom απεικόνισης

Πατήστε το κουμπί INFO για να επιλέξετε την αναλογία zoom για την εμφάνιση του πλαισίου μεγέθυνσης.



■ Έλεγχος φωτεινότητας και σκίασης

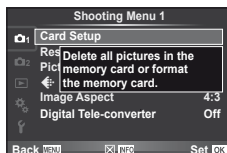
Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα και τη σκίαση χρησιμοποιώντας την οθόνη αντιστάθμισης έκθεσης. (Σελ. 47)

■ Εστιακή απόσταση

Επιλέξτε τη λειτουργία IS και επιλέξτε ένα εστιακό μήκος για τη σταθεροποίηση εικόνας. (Σελ. 49)

■ Βοήθεια

Η βοήθεια εμφανίζεται αυτόματα περίπου δύο δευτερόλεπτα μετά από την επιλογή ενός στοιχείου. Για να απενεργοποιήσετε το βοήθεια, πατήστε το κουμπί INFO. Πατήστε το κουμπί INFO ξανά για να επανενεργοποιήσετε τη βοήθεια.



■ Χειροκίνητη αντιστάθμιση φλας

Μπορείτε να επιλέξετε την έξοδο του φλας από τις επιλογές επιπέδου χειροκίνητου φλας της λειτουργίας φλας. (Σελ. 65)

■ Χειροκίνητη αντιστάθμιση έκθεσης για την προβολή zoom

Πατήστε το κουμπί INFO για να δείτε πώς η επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος θα επηρεάζουν την έκθεση όταν μεγεθύνετε στο θέμα σας στη λειτουργία M (εξαιρείται το BULB/TIME). Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα με τα βέλη ή τον επιλογέα. (Σελ. 45)

■ Λειτουργία προτεραιότητας προσώπου AF/Στόχου AF

Πατήστε το κουμπί INFO στην οθόνη επιλογής στόχου AF, για να χρησιμοποιήσετε τα πλήκτρα κατεύθυνσης και να επιλέξετε τη λειτουργία προτεραιότητας προσώπου ή στόχου AF. (Σελ. 44)

Επαναφορά εργοστασιακών ή προσαρμοσμένων ρυθμίσεων







Οι ρυθμίσεις της μηχανής μπορούν εύκολα να επαναφερθούν σε μια από τις τρεις προκαθορισμένες.

Reset: Επαναφορά εργοστασιακών ρυθμίσεων.

Myset: Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων για τη λειτουργία **P, A, S,** ή **M**. Η λειτουργία λήψης δεν αλλάζει. Μπορούν να αποθηκευτούν έως τέσσερις ομάδες προεπιλεγμένων ρυθμίσεων.





Quick Myset: Οι αποθηκευμένες ρυθμίσεις εφαρμόζονται με το πάτημα του κουμπιού **Fn1** ή **⊙**. Η λειτουργία λήψης προσαρμόζεται στις προκαθορισμένες ρυθμίσεις.

Χρήση ρυθμίσεων επαναφοράς




- 1 Επιλέξτε [Reset/Myset] στο μενού λήψης  (Σελ. 111).
- 2 Επιλέξτε [Reset] και πατήστε το κουμπί .
 - Επισημάνετε το στοιχείο [Reset] και πατήστε το  για να επιλέξετε τον τύπο επαναφοράς. Για να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις εκτός από την ώρα και την ημερομηνία, επισημάνετε το στοιχείο [Full] και πατήστε το .
 -  «Κατάλογος μενού» (Σελ. 111)
- 3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το .



Αποθήκευση του Myset

- 1 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την αποθήκευση.
- 2 Επιλέξτε [Reset/Myset] στο μενού λήψης  (Σελ. 111).
- 3 Επιλέξτε τον επιθυμητό προορισμό ([Myset1]–[Myset4]) και πατήστε το .
 - Το [Set] εμφανίζεται δίπλα στους προορισμούς ([Myset1]–[Myset4]) στους οποίους οι ρυθμίσεις έχουν ήδη αποθηκευτεί. Εάν επιλέξετε ξανά το στοιχείο [Set], η καταχωρημένη ρύθμιση αντικαθίσταται.
 - Για να ακυρώσετε την καταχώρηση, επιλέξτε το [Reset].
- 4 Επιλέξτε το [Set] και πατήστε το .
 -  «Κατάλογος μενού» (Σελ. 111)

Χρήση του Myset

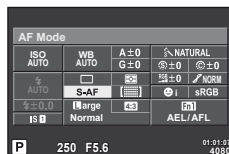
- 1 Επιλέξτε [Reset/Myset] στο μενού λήψης  (Σελ. 111).
- 2 Επιλέξτε τις επιθυμητές ρυθμίσεις ([Myset1]–[Myset4]) και πατήστε το .
- 3 Επιλέξτε το [Set] και πατήστε το .




Επιλογή μιας λειτουργίας εστίασης (λειτουργία αυτόματης εστίασης AF)

Επιλέξτε μια μέθοδο εστίασης (λειτουργία εστίασης).

- 1 Εμφανίστε τον πλήρη πίνακα ελέγχου ή τον πίνακα ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε το στοιχείο της λειτουργίας AF.
- 2 Χρησιμοποιήστε τον βοηθητικό επιλογέα για να επιλέξετε μια ρύθμιση.
 - Η επιλεγμένη λειτουργία αυτόματης εστίασης AF εμφανίζεται στην οθόνη.



S-AF (αυτόματη εστίαση AF μεμονωμένου καρέ)	Η μηχανή εστιάζει μία φορά όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση. Όταν κλειδώσει η εστίαση, ακούγεται ένας χαρακτηριστικός ήχος και ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF και ο στόχος αυτόματης εστίασης AF. Αυτός ο τρόπος λειτουργίας είναι ιδανικός για λήψη φωτογραφιών ακίνητων θεμάτων ή θεμάτων με περιορισμένη κίνηση.
C-AF (συνεχής αυτόματη εστίαση AF)	Η εστίαση επαναλαμβάνεται όσο το κουμπί λήψης παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση. Όταν το θέμα εστιαστεί, ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF στην οθόνη και ακούγεται ο χαρακτηριστικός ήχος όταν η εστίαση κλειδωθεί την πρώτη και τη δεύτερη φορά. Ακόμα και αν το θέμα κινηθεί ή αλλάξει τη σύνθεση της φωτογραφίας, η μηχανή συνεχίζει την προσπάθεια εστίασης. <ul style="list-style-type: none"> • Οι φακοί συστήματος Four Thirds εστιάζουν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [S-AF].
MF (χειροκίνητη εστίαση)	Αυτή η λειτουργία επιτρέπει τη χειροκίνητη ρύθμιση της εστίασης σε ένα θέμα. [MF Assist] (Σελ. 86): Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το δακτύλιο εστίασης για προβολή zoom. [Focus Ring] (Σελ. 86): Επιλέξτε την κατεύθυνση ∞ (κοντινή λήψη). 
S-AF+MF (ταυτόχρονη χρήση της λειτουργίας S-AF και της λειτουργίας MF)	Αφού πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε στη λειτουργία [S-AF], μπορείτε να στρέψετε το δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε με ακρίβεια την εστίαση χειροκίνητα.
C-AF+TR (ανίχνευση αυτόματης εστίασης AF)	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε. Κατόπιν, η μηχανή ανιχνεύει και διατηρεί την εστίαση στο τρέχον θέμα, ενώ το κουμπί λήψης παραμένει σε αυτήν τη θέση. <ul style="list-style-type: none"> • Ο στόχος αυτόματης εστίασης AF εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα αν η μηχανή δεν μπορεί πλέον να ανιχνεύσει το θέμα. Απελευθερώστε το κουμπί λήψης και, στη συνέχεια, καθοράρετε ξανά το θέμα και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. • Οι φακοί συστήματος Four Thirds εστιάζουν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [S-AF].

Συμβουλές

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις επιλογές [RIs Priority S] (Σελ. 87) και [RIs Priority C] (Σελ. 87), για να επιλέξετε αν το κλείτρο θα μπορεί να απελευθερώνεται όταν η μηχανή δεν θα μπορεί να εστιάσει.

Σημειώσεις

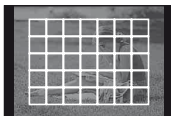
- «Θέματα στα οποία η εστίαση είναι δύσκολη» (Σελ. 98)

Επιλογή ενός στόχου εστίασης (στόχος αυτόματης εστίασης AF)

Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ \triangleleft \triangleright για να επιλέξετε στόχους αυτόματης εστίασης AF.

- Γίνεται επαναφορά της λειτουργίας «All targets» (Όλοι οι στόχοι) αν μετακινήσετε το δρομέα μακριά από την οθόνη.
- Μπορείτε να επιλέξετε από τους παρακάτω τρεις τύπους στόχου. Πατήστε το **INFO** και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ .

Όλοι οι στόχοι



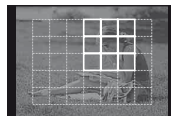
Η μηχανή επιλέγει αυτόματα από το πλήρες σετ των στόχων εστίασης.

Μεμονωμένος στόχος



Επιλέξτε το στόχο εστίασης χειροκίνητα.

Ομαδοποιημένοι στόχοι



Η μηχανή επιλέγει αυτόματα από τους στόχους της επιλεγμένης ομάδας.

Κλειδωμα εστίασης

Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στον επιλεγμένο στόχο σας, επιλέξτε τη λειτουργία μεμονωμένου στόχου και χρησιμοποιήστε το κλειδωμα εστίασης για να εστιάσετε σε ένα άλλο θέμα στην ίδια περίπου απόσταση.

- 1** Στη λειτουργία [S-AF], τοποθετήστε το στόχο αυτόματης εστίασης AF επάνω από το θέμα σας και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.
 - Βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF ανάβει.
 - Η εστίαση κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση.
- 2** Κρατώντας το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση, ανασυνθέστε τη φωτογραφία και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί λήψης κατά το υπόλοιπο μέχρι το τέρμα της διαδρομής.
 - Μην αλλάξετε την απόσταση ανάμεσα στη μηχανή και το θέμα ενώ πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Γρήγορη επιλογή στόχου αυτόματης εστίασης AF

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τον επιλεγμένο στόχο αυτόματης εστίασης AF για γρήγορη επανάκληση χρησιμοποιώντας κουμπιά **Fn1/Fn2** ή \odot .

- Επιλέξτε έναν στόχο αυτόματης εστίασης AF χρησιμοποιώντας το στοιχείο **[•••] Set Home** (Σελ. 86).
- Εκχωρήστε τη λειτουργία **[•••] Home** στο κουμπί χρησιμοποιώντας την επιλογή [Button Function] (Σελ. 86).

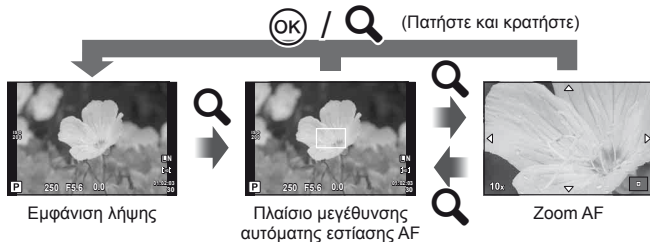
Γρήγορη εναλλαγή μεταξύ AF και MF

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί **Fn1/Fn2** ή \odot για εναλλαγή του [MF].

- Εκχωρήστε τη λειτουργία [MF] στο κουμπί χρησιμοποιώντας την επιλογή [Button Function] (Σελ. 86).

Πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης AF/zoom AF

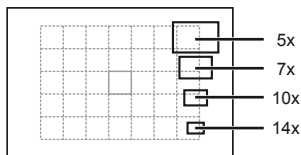
Επίσης, μπορείτε να μεγεθύνετε μια περιοχή της εικόνας στην οθόνη και να ρυθμίσετε την εστίαση. Η επιλογή μιας υψηλής αναλογίας zoom σας επιτρέπει να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη εστίαση για να εστιάσετε σε μια μικρότερη περιοχή από αυτή που καλύπτεται συνήθως από το στόχο αυτόματης εστίασης AF. Μπορείτε επίσης να τοποθετήσετε με μεγαλύτερη ακρίβεια το στόχο εστίασης.



1 Πριν να συνεχίσετε, χρησιμοποιήστε την επιλογή [Button Function] (Σελ. 86) για να εκχωρήσετε τη λειτουργία [Q] σε ένα κουμπί.

2 Πατήστε το κουμπί Q για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης.

- Εάν η μηχανή ήταν εστιασμένη με τη χρήση της αυτόματης εστίασης λίγο πριν από το πάτημα του κουμπιού, το πλαίσιο μεγέθυνσης θα εμφανιστεί στην τρέχουσα θέση εστίασης.
- Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ \langle \triangleright για να ορίσετε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης.
- Πατήστε το κουμπί **INFO** και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ για να επιλέξετε την αναλογία zoom.



Σύγκριση των πλαισίων AF και μεγέθυνσης

3 Πατήστε το κουμπί Q ξανά για να μεγεθύνετε πάνω στο πλαίσιο μεγέθυνσης.

- Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ \langle \triangleright για να ορίσετε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε την αναλογία zoom.

4 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ενεργοποιήσετε την αυτόματη εστίαση.

- Το zoom ακυρώνεται.
- Αν επιλέξετε τη ρύθμιση [mode2] για το στοιχείο [LV Close Up Mode] (Σελ. 88), αν πατήσετε το κουμπί λήψης δεν θα ακυρωθεί το zoom και η μηχανή θα εστιάζει συνεχώς ενόσω πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

! Προειδοποιήσεις

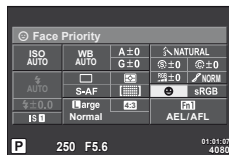
- Το zoom είναι ορατό μόνο στην οθόνη και δεν επηρεάζει τις προκύπτουσες φωτογραφίες.

Προτεραιότητα προσώπου AF/ανίχνευση κορών οφθαλμών AF

Η μηχανή εντοπίζει πρόσωπα και προσαρμόζει την εστίαση και την ψηφιακή φωτομέτρηση ESP.

Λήψη φωτογραφιών με χρήση της προτεραιότητας προσώπου

- 1 Εμφανίστε τον πλήρη πίνακα ελέγχου ή τον πίνακα ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε το στοιχείο της προτεραιότητας προσώπου.
- 2 Χρησιμοποιήστε τον βοηθητικό επιλογή για να επιλέξετε μια ρύθμιση.



	Face Priority Off	Απενεργοποίηση προτεραιότητας προσώπου.
	Face Priority On	Ενεργοποίηση προτεραιότητας προσώπου.
	Face & Eye Priority On	Το σύστημα αυτόματης εστίασης επιλέγει την κόρη του ματιού που βρίσκεται πιο κοντά στη φωτογραφική μηχανή για την προτεραιότητα προσώπου AF.
	Face & R. Eye Priority On	Το σύστημα αυτόματης εστίασης επιλέγει την κόρη του δεξιού ματιού του θέματος για την προτεραιότητα προσώπου AF.
	Face & L. Eye Priority On	Το σύστημα αυτόματης εστίασης επιλέγει την κόρη του αριστερού ματιού του θέματος για την προτεραιότητα προσώπου AF.

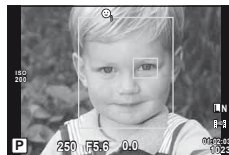
- 3 Κατευθύνετε την μηχανή προς το θέμα σας.

- Αν γίνει ανίχνευση ενός προσώπου, αυτό θα υποδηλωθεί από ένα άσπρο πλαίσιο.



- 4 Για να εστιάσετε πατήστε το κουμπί λήψης ως τη μέση.

- Όταν η μηχανή εστιάσει σε ένα πρόσωπο στο άσπρο πλαίσιο, το πλαίσιο θα γίνει πράσινο.
- Εάν η μηχανή μπορεί να ανιχνεύσει τα μάτια του θέματος, θα εμφανίσει ένα πράσινο πλαίσιο πάνω από το επιλεγμένο μάτι.
(ανίχνευση κορών οφθαλμών AF)



- 5 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα για να πραγματοποιήσετε λήψη.

Προειδοποιήσεις

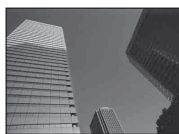
- Η προτεραιότητα προσώπου ισχύει μόνο στην πρώτη λήψη σε κάθε σειρά που λαμβάνεται κατά τη διάρκεια της διαδοχικής λήψης.
- Ανάλογα με το θέμα, η μηχανή μπορεί να μην είναι δυνατό να ανιχνεύσει ένα πρόσωπο.
- Σε λειτουργίες φωτομέτρησης εκτός της [ESP] (Digital ESP metering), η μηχανή θα μετρήσει την έκθεση για την επιλεγμένη θέση.

Σημειώσεις

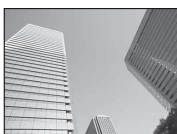
- Η προτεραιότητα προσώπου είναι επίσης διαθέσιμη στο [MF]. Τα πρόσωπα που εντοπίζονται από τη μηχανή υποδεικνύονται με λευκά πλαίσια.

Έλεγχος έκθεσης (αντιστάθμιση έκθεσης)

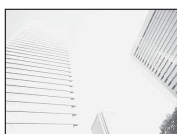
Περιστρέψτε τον βοηθητικό επιλογέα, για να επιλέξετε την αντιστάθμιση έκθεσης. Επιλέξτε θετικές («+») τιμές για πιο φωτεινές εικόνες και αρνητικές («-») τιμές για πιο σκοτεινές. Μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση κατά ± 3 EV.



Αρνητική (-)



Χωρίς αντιστάθμιση (0)



Θετική (+)

Συμβουλές

Για να αλλάξετε το βήμα ρύθμισης της τιμής έκθεσης: [EV Step] (Σελ. 88)/

Αλλαγή της κατεύθυνσης του επιλογέα. [Dial Direction] (Σελ. 87)/

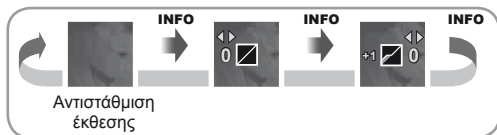
Αν χρησιμοποιήσετε την επιλογή [Button Function] (Σελ. 86) για να εκχωρήσετε το (αντιστάθμιση έκθεσης) σε ένα κουμπί, μπορείτε να προσαρμόσετε την αντιστάθμιση έκθεσης αφού πατήσετε το .

Προειδοποιήσεις

- Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **IAUTO**, **M** ή **SCN**.

Αλλαγή της έντασης των σημείων φωτεινότητας και σκίασης

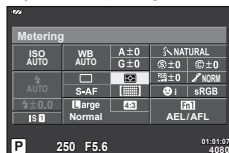
Πριν από τη λήψη, χρησιμοποιήστε την επιλογή [Button Function] (Σελ. 86) για να εκχωρήσετε το (αντιστάθμιση έκθεσης) σε ένα κουμπί. Πατήστε το και, στη συνέχεια, το κουμπί **INFO** για να εμφανίσετε τις επιλογές αντιστάθμισης έκθεσης. Χρησιμοποιήστε τα για να προσαρμόσετε την αντιστάθμιση έκθεσης. Προσαρμόστε την έκθεση προς τα κάτω για να σκουρύνετε περισσότερο τις σκιάς και προς τα πάνω για να φωτίσετε περισσότερο τα φωτεινά σημεία.



Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από την μηχανή (φωτομέτρηση)

Επιλέξτε τον τρόπο με τον οποίο η μηχανή μετράει τη φωτεινότητα του θέματος.

- 1 Εμφανίστε τον πλήρη πίνακα ελέγχου ή τον πίνακα ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε το στοιχείο της φωτομέτρησης.
- 2 Χρησιμοποιήστε τον βοηθητικό επιλογέα για να επιλέξετε μια ρύθμιση.



	Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP	Η μηχανή μετράει την έκθεση σε 324 περιοχές του πλαισίου και βελτιστοποιεί την έκθεση για την τρέχουσα σκηνή ή (αν έχει επιλεγεί ένα άλλο στοιχείο εκτός της επιλογής [OFF]) για τη ρύθμιση (☉ Face Priority) το θέμα πορτραίτου. Αυτός ο τρόπος λειτουργίας συνιστάται για γενική χρήση.	
	Κεντρικά σταθμισμένη μέση φωτομέτρηση	Αυτή η λειτουργία φωτομέτρησης παρέχει την κατά μέσο όρο μέτρηση μεταξύ του φωτισμού θέματος και του φωτισμού φόντου, ρίχνοντας περισσότερο βάρος στο θέμα στο κέντρο.	
	Σημειακή φωτομέτρηση	Επιλέξτε αυτό το στοιχείο για να μετρήσετε μια μικρή περιοχή (περίπου το 2% του πλαισίου) με τη μηχανή στραμμένη προς το θέμα που θέλετε να μετρήσετε. Η έκθεση θα προσαρμοστεί σύμφωνα με τη φωτεινότητα στο σημείο μέτρησης.	
	Σημειακή φωτομέτρηση – έλεγχος φωτισμού	Αυξάνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα φωτεινά θέματα εμφανίζονται φωτεινά.	
	Σημειακή φωτομέτρηση – έλεγχος σκιάς	Μειώνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα σκοτεινά θέματα εμφανίζονται σκοτεινά.	

- 3 Πατήστε το κουμπί λήψης ως τη μέση.

- Τυπικά, η μηχανή θα αρχίσει τη φωτομέτρηση όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση και θα κλειδώσει την έκθεση ενώ το κουμπί λήψης κρατιέται σε αυτήν τη θέση.

Κλειδωμα έκθεσης (κλειδωμα αυτόματης έκθεσης AE)

Πατήστε το **Fn1** για να κλειδώσετε μόνο την έκθεση. Το κλειδωμα εστίασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν επιθυμείτε να ορίσετε ξεχωριστά την εστίαση και την έκθεση καθώς ανασυνθέτετε τις φωτογραφίες, ή εάν επιθυμείτε να λάβετε μια σειρά από φωτογραφίες στην ίδια έκθεση.

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή [Button Function] για να εκχωρήσετε το κλειδωμα της έκθεσης και της εστίασης σε άλλα κουμπιά.



Κλειδωμα αυτόματης έκθεσης (AE)

Η έκθεση κλειδώνει και το εικονίδιο **[AEL]** εμφανίζεται όταν πατηθεί μια φορά το κουμπί. Πατήστε το κουμπί λήψης για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το κουμπί ξανά για να ακυρώσετε το κλειδωμα AE.

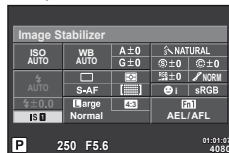
Συμβουλές

Για να ενεργοποιήσετε το κλειδωμα αυτόματης έκθεσης AE με μια επιλεγμένη λειτουργία φωτομέτρησης. [AEL Metering] (Σελ. 88)

Μείωση του κουνήματος της μηχανής (σταθεροποιητής εικόνας)

Μπορείτε να ελαττώσετε το τράνταγμα της μηχανής που ενδέχεται να συμβεί σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή κατά τη λήψη με υψηλή μεγέθυνση.

- 1 Εμφανίστε τον πλήρη πίνακα ελέγχου ή τον πίνακα ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε το στοιχείο του σταθεροποιητή εικόνας.
- 2 Χρησιμοποιήστε τον βοηθητικό επιλογέα για να επιλέξετε μια ρύθμιση.



IS Off	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι απενεργοποιημένος.
Auto	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι ενεργοποιημένος.
Vertical IS	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται μόνο σε κατακόρυφο () κούνημα της μηχανής. Χρησιμοποιήστε το κατά την οριζόντια μετατόπιση της μηχανής.
Horizontal IS	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται μόνο σε οριζόντιο () κούνημα της μηχανής. Χρησιμοποιήστε το κατά την οριζόντια μετατόπιση της μηχανής, κρατώντας τη μηχανή σε κατακόρυφη κατεύθυνση.

Επιλογή εστιακής απόστασης (εξαιρούνται οι φακοί Συστήματος Micro Four Thirds/ Four Thirds)

Χρησιμοποιήστε τις πληροφορίες εστιακής απόστασης για να μειώσετε το κούνημα της μηχανής, όταν πραγματοποιείτε λήψη με φακούς που δεν είναι φακοί συστήματος Micro Four Thirds ή Four Thirds.

- 1 Επιλέξτε το στοιχείο του σταθεροποιητή εικόνας στον πλήρη πίνακα ελέγχου ή τον πίνακα ζωντανού ελέγχου και πατήστε το κουμπί **INFO**.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά για να επιλέξετε μια εστιακή απόσταση και πατήστε το .
 - Επιλέξτε μια εστιακή απόσταση μεταξύ 8 mm και 1.000 mm.
 - Επιλέξτε την τιμή που ταιριάζει περισσότερο με εκείνη που είναι τυπωμένη στο φακό.



Προειδοποιήσεις

- Ο σταθεροποιητής εικόνας δεν μπορεί να διορθώσει υπερβολικό κούνημα της μηχανής ή την κίνησή της, όταν η ταχύτητα κλείστρου είναι στη χαμηλότερη τιμή της. Για αυτές τις περιπτώσεις συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο, ρυθμίστε το [Image Stabilizer] σε [OFF].
- Όταν χρησιμοποιείτε ένα φακό με λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας, απενεργοποιήστε τη λειτουργία αυτή είτε στο φακό, είτε στη μηχανή.
- Μπορεί να παρατηρήσετε έναν ήχο ή δόνηση λειτουργίας κατά την ενεργοποίηση του σταθεροποιητή εικόνας.

Συμβουλές

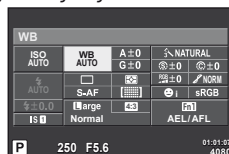
Αν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, ενεργοποιείται η σταθεροποίηση εικόνας.

[Half Way Rls With IS] (Σελ. 87)

Ρύθμιση του χρώματος (ισορροπία λευκού)

Η ισορροπία λευκού (WB) διασφαλίζει ότι τα λευκά αντικείμενα στις εικόνες που εγγράφονται με τη μηχανή εμφανίζονται λευκά. Η επιλογή [AUTO] είναι κατάλληλη στις περισσότερες περιπτώσεις, αλλά μπορείτε επίσης να επιλέξετε και άλλες τιμές ανάλογα με την πηγή φωτός, όταν δεν επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα με την επιλογή [AUTO] ή όταν θέλετε να εφαρμόσετε μια ηθελημένη απόχρωση (color cast) στις εικόνες σας.

- 1 Εμφανίστε τον πλήρη πίνακα ελέγχου ή τον πίνακα ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε το στοιχείο της ισορροπίας λευκού.



- 2 Χρησιμοποιήστε τον βοηθητικό επιλογή για να επιλέξετε μια ρύθμιση.

Λειτουργία ισορροπίας λευκού		Θερμοκρασία χρώματος	Συνθήκες φωτισμού
Αυτόματη ισορροπία λευκού	WB AUTO	—	Χρησιμοποιήστε αυτόν τον τρόπο λειτουργίας για γενική χρήση.
Προεπιλεγμένη ισορροπία λευκού		5.300K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους χωρίς συννεφιά ή για να αποτυπώσετε τα κόκκινα χρώματα ηλιοβασιλέματος ή τα χρώματα πυροτεχνημάτων
		7.500K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους σε σκιά, σε μέρα χωρίς συννεφιά
		6.000K	Για λήψη εξωτερικά σε συννεφιασμένη μέρα
		3.000K	Για λήψη με τεχνητό φωτισμό βολφραμίου
		4.000K	Για θέματα φωτισμένα με φώτα φθορισμού
		—	Για υποβρύχια φωτογράφιση
		5.500K	Για λήψη με φλας
Ισορροπία λευκού ενός αγγίγματος (Σελ. 51)		Θερμοκρασία χρώματος που ορίζεται με άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού.	Όταν η επιλογή της θερμοκρασίας χρώματος είναι δύσκολη
Προσωπική ρύθμιση ισορροπίας λευκού	CWB	2.000K – 14.000K	Αφού πατήσετε το κουμπί INFO , χρησιμοποιήστε τα κουμπιά για να επιλέξετε μια θερμοκρασία χρώματος και, στη συνέχεια, πατήστε το .

Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού

Αυτή η λειτουργία σας δίνει τη δυνατότητα να κάνετε ακριβείς αλλαγές στις ρυθμίσεις αυτόματης ισορροπίας λευκού και στις ρυθμίσεις προεπιλεγμένης ισορροπίας λευκού.

- 1 Επιλέξτε το στοιχείο [WB] στην καρτέλα του Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση) (Σελ. 86).
- 2 Επιλέξτε το στοιχείο που θα τροποποιήσετε και πατήστε το .
- 3 Επιλέξτε ένα ρυθμιστικό με τα και χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε το ποσοστό.

Ρύθμιση της ισορροπίας λευκού προς την κατεύθυνση A (Πορτοκαλί-Μπλε)

Οι υψηλότερες τιμές παράγουν «θερμότερες» (πιο κόκκινες) αποχρώσεις, οι χαμηλότερες τιμές «ψυχρότερες» (μπλε) αποχρώσεις.


Ρύθμιση της ισορροπίας λευκού προς την κατεύθυνση G (Πράσινο-Ματζέντα)

Οι υψηλότερες τιμές παράγουν πιο πράσινες αποχρώσεις, οι αποχρώσεις χαμηλότερων τιμών είναι πιο μωβ.



4 Πατήστε το κουμπί **OK** για αποθήκευση των ρυθμίσεων και έξοδο.

Συμβουλές

- Για την προβολή μια δοκιμαστικής φωτογραφίας που ελήφθη στην επιλεγμένη τιμή ισορροπίας λευκού, πατήστε το κουμπί **Q**.
- Ταυτόχρονη προσαρμογή όλων των ρυθμίσεων του τρόπου λειτουργίας WB.
 [All **WB**] (Σελ. 89)

Ισορροπία λευκού ενός αγγίγματος

Μετρήστε την ισορροπία λευκού καθάρανας ένα φύλλο χαρτί ή άλλο λευκό αντικείμενο υπό τις συνθήκες φωτισμού που θα χρησιμοποιηθούν στην τελική φωτογραφία. Αυτό είναι χρήσιμο κατά τη φωτογράφιση ενός θέματος κάτω από φυσικό φως, καθώς και κάτω από διάφορες πηγές φωτός με διαφορετικές θερμοκρασίες χρώματος.

1 Επιλέξτε το στοιχείο [**W1**] ή το [**W2**] (ισορροπία λευκού ενός αγγίγματος 1 ή 2) και πατήστε το **INFO**.

2 Φωτογραφίστε ένα κομμάτι αχρωμάτιστου χαρτιού (άσπρο ή γκρι).

- Καθάρανε το αντικείμενο ώστε να γεμίζει την οθόνη και να μην επισκιάζεται.
- Εμφανίζεται η οθόνη της άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού.

3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το **OK**.


- Η νέα τιμή αποθηκεύεται ως προεπιλεγμένη επιλογή ισορροπίας λευκού.
- Η νέα τιμή παραμένει αποθηκευμένη μέχρι να μετρηθεί ξανά η ισορροπία λευκού ενός αγγίγματος. Εάν απενεργοποιήσετε την τροφοδοσία, τα δεδομένα δεν θα σβηστούν.

Συμβουλές

Αν το θέμα είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό ή έχει εμφανώς εφαρμοστεί κάποια απόχρωση, θα εμφανιστεί το μήνυμα «WB NG Retry» και δεν θα καταγραφεί κάποια τιμή. Διορθώστε το πρόβλημα και επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 1.

















Επιλογές επεξεργασίας (λειτουργία εικόνας)

Επιλέξτε μια λειτουργία εικόνας και εκτελέστε ατομικές ρυθμίσεις στην αντίθεση, ευκρίνεια ή άλλες παραμέτρους. Οι αλλαγές σε κάθε λειτουργία εικόνας αποθηκεύονται ξεχωριστά.





- 1 Επιλέξτε το στοιχείο [Picture Mode] στο μενού λήψης  (Σελ. 111).
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το \odot .



Λειτουργίες εικόνας

 i-Enhance	Παράγει πιο εντυπωσιακά αποτελέσματα που ταιριάζουν στη σκηνή.
 Vivid	Παράγει ζωντανά χρώματα.
 Natural	Παράγει φυσικά χρώματα.
 Muted	Παράγει ουδέτερους τόνους.
 Portrait	Παράγει όμορφους τόνους του δέρματος.
Monotone	Παράγει ασπρόμαυρο τόνο.
Custom	Επιλέξτε μια λειτουργία εικόνας, ορίστε τις παραμέτρους και καταχωρήστε τη ρύθμιση.
 Pop Art	Επιλέξτε ένα καλλιτεχνικό φίλτρο και διαλέξτε το επιθυμητό εφέ.
 Soft Focus	
 Pale&Light Color	
 Light Tone	
 Grainy Film	
 Pin Hole	
 Diorama	
 Cross Process	
 Gentle Sepia	
 Dramatic Tone	
 Key Line	

3 Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις για την επιλογή.

					
Contrast	Διάκριση μεταξύ φωτεινού και σκοτεινού	✓	✓	✓	✓
Sharpness	Οξύτητα της εικόνας	✓	✓	✓	✓
Saturation	Βάθος χρωμάτων των εικόνων	✓	✓	—	✓
Gradation	Ρύθμιση του τόνου (διαβάθμιση).				
Auto	Διαιρεί την εικόνα σε λεπτομερείς περιοχές και ρυθμίζει τη φωτεινότητα ξεχωριστά για κάθε περιοχή. Αυτή η ρύθμιση έχει αποτέλεσμα σε εικόνες με περιοχές που παρουσιάζουν μεγάλη αντίθεση, όπου τα λευκά εμφανίζονται ιδιαίτερα λαμπερά ενώ τα μαύρα είναι πολύ σκοτεινά.	✓	✓	✓	✓
Normal	Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Normal] για γενική χρήση.				
High Key	Διαβάθμιση για ένα φωτεινό θέμα.				
Low Key	Διαβάθμιση για ένα σκοτεινό θέμα.				
Effect (i-Enhance)	Ρυθμίζει το βαθμό, στον οποίο θα εφαρμοστεί το εφέ.	✓	—	—	✓
B&W Filter (Monotone)	Δημιουργεί μια ασπρόμαυρη εικόνα. Το χρώμα του φίλτρου γίνεται πιο φωτεινό και το συμπληρωματικό χρώμα γίνεται πιο σκοτεινό.				
N:Neutral	Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα.				
Ye:Yellow	Αναπαράγει τα ευκρινή λευκά σύννεφα με φυσικό μπλε ουρανό.				
Or:Orange	Δίνει μικρή έμφαση σε χρώματα του μπλε ουρανού και του ηλιοβασιλέματος.	—	—	✓	✓
R:Red	Δίνει μεγάλη έμφαση σε χρώματα του μπλε ουρανού και στη φωτεινότητα του βαθυκόκκινου φυλλώματος.				
G:Green	Δίνει μεγάλη έμφαση στα κόκκινα χείλη και στα πράσινα φύλλα.				
Pict. Tone (Monotone)	Χρωματίζει την ασπρόμαυρη εικόνα.				
N:Neutral	Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα.	—	—	✓	✓
S:Sepia	Σέπια				
B:Blue	Μπλε				
P:Purple	Μωβ				
G:Green	Πράσινο				

Προειδοποιήσεις

- Οι αλλαγές στην αντίθεση δεν έχουν καμία επίδραση σε ρυθμίσεις εκτός της [Normal].

Ποιότητα εικόνας (λειτουργία εγγραφής)

Επιλέξτε μία ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες και τα βίντεο ανάλογα με την προοριζόμενη χρήση τους, για παράδειγμα, επεξεργασία σε έναν υπολογιστή ή έκθεση στο διαδίκτυο.

Επιλογή μιας ποιότητας εικόνας

1 Εμφανίστε τον ζωντανό έλεγχο και επισημάνετε την τρέχουσα επιλογή λειτουργίας εγγραφής για φωτογραφίες και βίντεο.

- Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε την ποιότητα εικόνας της φωτογραφίας από τον Πλήρη πίνακα ελέγχου.



Ποιότητα εικόνας

2 Χρησιμοποιήστε τον βοηθητικό επιλογέα για να επιλέξετε μια ρύθμιση.

■ Ποιότητα εικόνας (φωτογραφίες)

Επιλέξτε μεταξύ των λειτουργιών RAW και JPEG (**L**F, **L**N, **M**N, και **S**N). Προτιμήστε την επιλογή RAW+JPEG για να εγγράψετε μια εικόνα RAW και JPEG με κάθε λήψη. Οι λειτουργίες JPEG συνδυάζουν το μέγεθος εικόνας (**L**, **M** και **S**) και την αναλογία συμπίεσης (SF, F, N και B). Οι διαθέσιμες δυνατότητες μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας την επιλογή [**←** Set] (Σελ. 90) στις προσωπικές ρυθμίσεις.

Μέγεθος εικόνας		Βαθμός συμπίεσης				Εφαρμογή
Όνομα	Πλήθος pixel	SF (Super Fine) (Πολύ υψηλή ανάλυση)	F (Fine) (Υψηλή ανάλυση)	N (Normal) (Κανονική)	B (Basic) (Βασική)	
L (Large) (Μεγάλο)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Επιλέξτε το μέγεθος εκτύπωσης
	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
M (Middle) (Μεσαίο)	2560×1920*					
	1920×1440					
1600×1200	S SF	S F	S N*	S B		
S (Small) (Μικρό)					1280×960*	
					1024×768	
	640×480				Για εκτυπώσεις μικρού μεγέθους και χρήση σε ιστοσελίδες	

* Προεπιλογή.

- Μπορείτε να επιλέξετε τα μεγέθη των εικόνων [**M**] και [**S**] με χρήση της επιλογής [Pixel Count] (Σελ. 90) στα προσωπικά μενού.

Δεδομένα εικόνας RAW

Αυτή η μορφή (επέκταση «.ORF») αποθηκεύει ανεπεξεργαστα δεδομένα εικόνων για μετέπειτα επεξεργασία. Τα δεδομένα εικόνας RAW δεν μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας άλλες μηχανές ή λογισμικό, και οι εικόνες RAW δεν μπορούν να επιλεγούν για εκτύπωση. Με τη χρήση αυτής της μηχανής μπορείτε να δημιουργήσετε αντίγραφα JPEG ή εικόνας RAW. [**←** Set] «Επεξεργασία φωτογραφιών» (Σελ. 72)

■ Ποιότητα εικόνας (video)

Ποιότητα εικόνας	Πλήθος ριχελ	Ρυθμός καρέ	Τύπος αρχείου	Εφαρμογή
Full HD Fine	1920×1080	59,94i ^{*2}	MPEG-4 AVC/ H.264 ^{*1}	Εμφάνιση σε τηλεοράσεις και άλλες συσκευές
Full HD Normal	1920×1080	59,94i ^{*2}		
HD Fine	1280×720	59,94p ^{*2}		
HD Normal	1280×720	59,94p ^{*2}		
HD	1280×720	Περίπου 30 fps ^{*3}	Motion JPEG ^{*4}	Για απεικόνιση ή επεξεργασία σε υπολογιστή.
SD	640×480			

• Ανάλογα με τον τύπο της κάρτας που χρησιμοποιείται, η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί πριν από τη συμπλήρωση της μέγιστης διάρκειας.

*1 Τα μεμονωμένα video μπορεί να διαρκούν έως και 29 λεπτά.

*2 Έξοδος από τον αισθητήρα εικόνας στα 30 fps περίπου.

*3 Ο ρυθμός καρέ μπορεί να μειωθεί αν χρησιμοποιείται καλλιτεχνικό φίλτρο.

*4 Τα αρχεία μπορεί να έχουν μέγεθος έως και 2 GB.

Ρύθμιση της αναλογίας ύψους-πλάτους

Μπορείτε να αλλάξετε την αναλογία ύψους-πλάτους (αναλογία οριζόντια προς κατακόρυφα) κατά τη λήψη φωτογραφιών χρησιμοποιώντας ζωντανή προβολή. Ανάλογα με την προτίμησή σας, μπορείτε να ορίσετε την αναλογία ύψους-πλάτους στις τιμές [4:3] (τυπική), [16:9], [3:2], [1:1] ή [3:4].

1 Εμφανίστε τον πλήρη πίνακα ελέγχου ή τον πίνακα ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε το στοιχείο της αναλογίας ύψους-πλάτους.

2 Χρησιμοποιήστε τον βοηθητικό επιλογέα για να επιλέξετε μια ρύθμιση.

! Προειδοποιήσεις

- Γίνεται περικοπή των εικόνων JPEG στην επιλεγμένη αναλογία ύψους-πλάτους. Ωστόσο, δεν γίνεται περικοπή των εικόνων RAW, αντίθετα όμως αποθηκεύονται με πληροφορίες στην επιλεγμένη αναλογία ύψους-πλάτους.
- Κατά την απεικόνιση φωτογραφιών RAW, η επιλεγμένη αναλογία ύψους-πλάτους εμφανίζεται με ένα πλαίσιο.

💡 Συμβουλές

Για πληροφορίες σχετικά με την περικοπή υπαρχουσών φωτογραφιών ή την αλλαγή της αναλογίας ύψους-πλάτους τους, ανατρέξτε στο θέμα «Επεξεργασία φωτογραφιών» (Σελ. 72).

Ευαισθησία ISO



Η αύξηση της ευαισθησίας ISO αυξάνει τις παρεμβολές (κοκκώδης εμφάνιση), αλλά δίνει τη δυνατότητα λήψης φωτογραφιών υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Η ρύθμιση που συνιστάται στις περισσότερες περιπτώσεις είναι η [AUTO], η οποία ξεκινάει στην τιμή ISO 200 — μια τιμή που εξισορροπεί τις παρεμβολές και το δυναμικό εύρος — και, στη συνέχεια, προσαρμόζει την ευαισθησία ISO ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.


1 Εμφανίστε τον πλήρη πίνακα ελέγχου ή τον πίνακα ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε το στοιχείο της ευαισθησίας ISO.

2 Χρησιμοποιήστε τον βοηθητικό επιλογέα για να επιλέξετε μια ρύθμιση.

AUTO	Η ευαισθησία ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
200–25.600	Η ευαισθησία ορίζεται στην επιλεγμένη τιμή.

Συμβουλές

Επιλογή των τυπικών και των μέγιστων τιμών ευαισθησίας ISO.  [ISO-Auto Set] (Σελ. 88) /
Επιλογή της τιμής βήματος ISO.  [ISO Step] (Σελ. 88) /






Χρήση αυτόματης ευαισθησίας ISO στη λειτουργία **M**.  [ISO-Auto] (Σελ. 89)

Διαδοχικές λήψεις/χρήση του χρονομετρητή αυτοφωτογράφησης

Κρατήστε το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε μια σειρά φωτογραφιών. Εναλλακτικά, μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τον χρονομετρητή αυτοφωτογράφησης.

1 Εμφανίστε τον πλήρη πίνακα ελέγχου ή τον πίνακα ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε το [□].

2 Χρησιμοποιήστε τον βοηθητικό επιλογέα για να επιλέξετε μια ρύθμιση.

	Λήψη μεμονωμένου καρέ	Πραγματοποιείται λήψη 1 καρέ κάθε φορά όταν πατάτε το κουμπί λήψης (λειτουργία κανονικής λήψης).
	H fps	Πραγματοποιείται λήψη φωτογραφιών με ρυθμό 9 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) περίπου, όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα. Η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού καθορίζονται στις τιμές για την πρώτη λήψη σε κάθε σειρά ([S-AF], [MF]).
	L fps	Πραγματοποιείται λήψη φωτογραφιών με ρυθμό 4 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) περίπου, όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα. Η εστίαση και η έκθεση καθορίζονται σύμφωνα με τις ρυθμίσεις που έχουν επιλεγεί για τα στοιχεία [AF Mode] (Σελ. 86) και [AEL/AFL] (Σελ. 86).
	Χρονομετρητής αυτοφωτογράφησης 12 δευτ.	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε και πατήστε το μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει ο χρονομετρητής. Αρχικά, η λυχνία του χρονομετρητή αυτοφωτογράφησης ανάβει για περίπου 10 δευτερόλεπτα, έπειτα αναβοσβήνει για περίπου 2 δευτερόλεπτα και ακολουθεί η λήψη της φωτογραφίας.
	Χρονομετρητής αυτοφωτογράφησης 2 δευτ.	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε και πατήστε το μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει ο χρονομετρητής. Η λυχνία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφησης αναβοσβήνει για περίπου 2 δευτερόλεπτα και έπειτα γίνεται η λήψη της φωτογραφίας.

Σημειώσεις

- Για να σταματήσετε το χρονομετρητή πριν από τη λήψη μιας φωτογραφίας, πατήστε το , το , το  ή το κουμπί **MENU**.

Προειδοποιήσεις

- Η οθόνη επιβεβαίωσης δεν είναι διαθέσιμη κατά τις διαδοχικές λήψεις με ρυθμούς καρέ κάτω των 5 fps. Η ζωντανή προβολή επανέρχεται όταν ολοκληρωθεί η λήψη. Σε ρυθμούς των 5 fps και άνω, η τελευταία φωτογραφία που λαμβάνεται, θα εμφανίζεται κατά τη λήψη.
- Κατά τη διαδοχική λήψη, εάν το φορτίο της μπαταρίας είναι χαμηλό και αναβοσβήνει η ένδειξη φορτίου μπαταρίας, η μηχανή διακόπτει τη φωτογράφιση και αρχίζει να αποθηκεύει στην κάρτα τις φωτογραφίες που τραβήξατε. Ανάλογα με το φορτίο της μπαταρίας που απομένει, η μηχανή μπορεί να μην αποθηκεύσει όλες τις φωτογραφίες.
- Η ποιότητα εμφάνισης ενδέχεται να μειωθεί κατά τις διαδοχικές λήψεις. Τα εφέ φίλτρου δεν είναι ορατά στην οθόνη.
- Για λήψη με το χρονομέτρη αυτοφωτογράφησης στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο.
- Αν σταθείτε μπροστά από τη μηχανή για να πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση κατά τη χρήση του χρονομετρητή αυτοφωτογράφησης, η φωτογραφία δεν θα είναι εστιασμένη.

2 Άλλες επιλογές λήψης

Φωτογράφιση «Point-and-shoot» (Λειτουργία προγράμματος P)

Στη λειτουργία **P**, η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα σύμφωνα με τη φωτεινότητα του θέματος. Θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P**.

Καδράρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο

Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF
Λειτουργία λήψης (Ps: μεταβολή προγράμματος)



Ταχύτητα κλείστρου Τιμή διαφράγματος

Καδράρισμα φωτογραφιών στην οθόνη

Λειτουργία λήψης (Ps: μεταβολή προγράμματος)
Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF



Ταχύτητα κλείστρου Τιμή διαφράγματος

- Εμφανίζεται η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος που έχουν επιλεγεί από τη μηχανή.
- Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα για μεταβολή του προγράμματος.
- Περιστρέψτε τον βοηθητικό επιλογέα, για να επιλέξετε την αντιστάθμιση έκθεσης.

Προειδοποιήσεις

- Οι οθόνες της ταχύτητας κλείστρου και του διαφράγματος αναβοσβήνουν αν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση. Βλ. «Προειδοποιητική ένδειξη έκθεσης» (Σελ. 107).

Μεταβλητό πρόγραμμα (Ps)

Στις λειτουργίες **P** και **ART**, μπορείτε να ρυθμίσετε το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου χωρίς να αλλάξετε την αντιστάθμιση έκθεσης. Το εικονίδιο «s» εμφανίζεται δίπλα στη λειτουργία λήψης, όταν η μεταβολή προγράμματος είναι ενεργοποιημένη. Για να ακυρώσετε τη μεταβολή προγράμματος, περιστρέψτε τον επιλογέα, μέχρι να μην εμφανίζεται πλέον το «s».

Προειδοποιήσεις

- Το μεταβλητό πρόγραμμα δεν είναι διαθέσιμο όταν χρησιμοποιείτε φλας.

Συμβουλές

Αλλαγή του ρόλου που έχει εκχωρηθεί στον επιλογέα. [Dial Function] (Σελ. 87)

Επιλογή διαφράγματος (λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος A)

Στη λειτουργία **A**, επιλέγετε το διάφραγμα και αφήνετε τη μηχανή να ρυθμίσει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου για τη βέλτιστη έκθεση. Αφού περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών προς το **A**, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα, για να επιλέξετε το διάφραγμα.

- Περιστρέψτε τον βοηθητικό επιλογή, για να επιλέξετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
- Μεγαλύτερες τιμές διαφράγματος (μικρότεροι αριθμοί f) μειώνουν τα βάθος πεδίου (της περιοχής μπροστά ή πίσω από το εστιακό σημείο που φαίνεται να έχει εστιαστεί), απαλύνοντας τις λεπτομέρειες του φόντου. Μικρότερες τιμές διαφράγματος (μεγαλύτεροι αριθμοί f) αυξάνουν το βάθος πεδίου.



Τιμή διαφράγματος

Λειτουργία προεπισκόπησης

Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση του βάθους πεδίου (της περιοχής που βρίσκεται πίσω και εμπρός από το θέμα που φαίνεται εστιασμένο). Η μηχανή σταματάει το διάφραγμα στην επιλεγμένη τιμή, όταν πατήσετε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Preview]. [Button Function] (Σελ. 93)

Συμβουλές

Αλλαγή του ρόλου που έχει εκχωρηθεί στον επιλογή. [Dial Function] (Σελ. 87)

Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου S)

Στη λειτουργία **S**, επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και αφήνετε τη μηχανή να ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου για τη βέλτιστη έκθεση. Αφού περιστρέψετε τον επιλογή λειτουργιών προς το **S**, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή, για να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου.

- Περιστρέψτε τον βοηθητικό επιλογή, για να επιλέξετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
- Υψηλές ταχύτητες κλείστρου μπορούν να παγώσουν μια γρήγορη κίνηση χωρίς κανένα θάμπωμα. Μικρές ταχύτητες κλείστρου δίνουν θολά αποτελέσματα σε σκηνές με γρήγορη κίνηση. Το θόλωμα αυτό προσδίδει την αίσθηση μιας δυναμικής κίνησης.



Ταχύτητα κλείστρου

Συμβουλές

Αλλαγή του ρόλου που έχει εκχωρηθεί στον επιλογή. [Dial Function] (Σελ. 87)

Επιλογή τιμής διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (χειροκίνητη λειτουργία M)

Στη λειτουργία **M**, επιλέγετε και την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου. Σε ταχύτητα BULB, το κλείστρο παραμένει ανοικτό όσο πιέζετε το κουμπί λήψης. Αφού περιστρέψετε τον επιλογή λειτουργιών προς το **M**, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή, για να επιλέξετε το διάφραγμα και τον βοηθητικό επιλογή για να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου.

- Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές από 1/4000 έως 60 δευτερόλεπτα ή στις επιλογές [BULB] ή [LIVE TIME].

Προειδοποιήσεις

- Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία **M**.

Επιλογή του χρόνου λήξης της έκθεσης (φωτογράφιση bulb/ φωτογράφιση με βάση το χρόνο)

Χρησιμοποιήστε την για νυχτερινά τοπία και πυροτεχνήματα. Χρησιμοποιήστε την για νυχτερινά τοπία και πυροτεχνήματα. Ταχύτητες κλείστρου για το [BULB] και το [LIVE TIME] διατίθενται στη λειτουργία **M**.

Φωτογράφιση bulb Το κλείστρο παραμένει ανοιχτό ενώ πατάτε το κουμπί λήψης.
(BULB): Η έκθεση τερματίζεται όταν αφήσετε το κουμπί λήψης.

Φωτογράφιση με βάση το χρόνο Η έκθεση ξεκινάει όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα. Για να τερματίσετε την έκθεση, πατήστε ξανά το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα.
(TIME):

Προβολή εξέλιξης στην οθόνη



Για να προβάλετε την εξέλιξη της έκθεσης κατά τη λήψη, επιλέξτε ένα διάστημα προβολής για τη λειτουργία [Live BULB] (Σελ. 89) ή [Live TIME] (Σελ. 89). Αυτό καθιστά την επιλογή του σημείου λήξης της έκθεσης ευκολότερη. Εάν επιλεγεί η λειτουργία [Live TIME], μπορείτε να ανανεώσετε την οθόνη πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση κατά τη φωτογράφιση με βάση το χρόνο.



Συμβουλές

Αλλαγή του ρόλου που έχει εκχωρηθεί στον επιλογέα.  [Dial Function] (Σελ. 87)

Για να τερματίσετε αυτόματα τη λήψη bulb μετά από ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα.

 [BULB/TIME Timer] (Σελ. 89) / Για να σταθεροποιήσετε την εστίαση κατά τη λήψη με χειροκίνητη εστίαση.  [BULB/TIME Focusing] (Σελ. 86)


Προειδοποιήσεις

- Μπορείτε να ορίσετε την ευαισθησία ISO σε τιμές μεταξύ των ISO 200 και 1600 για φωτογράφιση live bulb και live time.
- Για να μειώσετε το θάμπωμα της μηχανής κατά την έκθεση μεγάλης διάρκειας, στερεώστε τη μηχανή πάνω σε ένα τρίποδο ή χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο τηλεχειρισμού (Σελ. 106).
- Οι παρακάτω λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες κατά την έκθεση μεγάλης διάρκειας:
 - Διαδοχικές λήψεις/χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης/λήψη AE με ομαδοποίηση/σταθεροποιητής εικόνας/ομαδοποίηση φλας/πολλαπλή έκθεση
 - * Έχει επιλεγεί μια άλλη ρύθμιση εκτός από το [Off] για τη λειτουργία [Live BULB] ή [Live TIME].

Παρεμβολές σε εικόνες

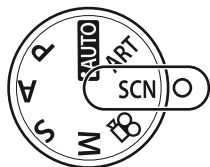
Ενώ πραγματοποιείτε λήψη με μικρές ταχύτητες κλείστρου, στην οθόνη μπορεί να προκληθούν παρεμβολές. Αυτά τα φαινόμενα οφείλονται σε ρεύμα που παράγεται στα τμήματα της συσκευής λήψης εικόνας που υπό φυσιολογικές συνθήκες δεν εκτίθενται σε φως. Αυτό οδηγεί σε αύξηση της θερμοκρασίας στη συσκευή λήψης ή στο οδηγό κύκλωμα της. Παρόμοια φαινόμενα μπορεί να εμφανιστούν κατά τη λήψη με ρύθμιση υψηλής ευαισθησίας ISO, σε θερμό περιβάλλον. Για τη μείωση αυτών των παρεμβολών η μηχανή ενεργοποιεί τη λειτουργία μείωσης θορύβου. [Noise Reduct.] (Σελ. 89)




Λήψη πανοραμικών εικόνων

Αν έχετε εγκαταστήσει το λογισμικό υπολογιστή που παρέχεται, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για να ενώσετε φωτογραφίες και να δημιουργήσετε μια πανοραμική εικόνα. Οι εικόνες καδράρονται στην οθόνη.  «Χρήση του OLYMPUS Viewer 2» (Σελ. 78)

Λήψη φωτογραφιών για μια πανοραμική εικόνα

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **SCN**.

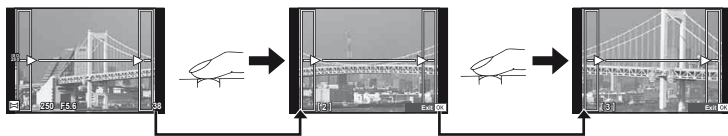



- 2 Επιλέξτε [Panorama] και πατήστε το .
- 3 Χρησιμοποιήστε τα   επιλέξτε μια κατεύθυνση μετατόπισης.
- 4 Πραγματοποιήστε λήψη μιας φωτογραφίας, χρησιμοποιώντας τους οδηγούς για να καδράρετε τη λήψη.




- Η εστίαση, η έκθεση και άλλες ρυθμίσεις ορίζονται στις τιμές για την πρώτη λήψη.

- 5 Πραγματοποιήστε λήψη των υπόλοιπων εικόνων, καδράροντας κάθε λήψη έτσι ώστε οι οδηγοί να αλληλοκαλύπτουν την προηγούμενη φωτογραφία.





- Μια πανοραμική εικόνα μπορεί να περιλαμβάνει έως και 10 εικόνες. Μια προειδοποιητική ένδειξη () εμφανίζεται μετά τη λήψη της δέκατης φωτογραφίας.

- 6 Αφού γίνει λήψη και της τελευταίας φωτογραφίας, πατήστε το  για να ολοκληρώσετε τη σειρά.

Προειδοποιήσεις

- Κατά τη διάρκεια της πανοραμικής λήψης, οι εικόνες που τραβιούνταν αρχικά για την ευθυγράμμιση των θέσεων, δεν θα προβληθούν. Κανονίστε τη σύνθεση έτσι ώστε τα άκρα των συνεχών εικόνων να αλληλοκαλύπτονται εντός των καρέ, για να εμφανιστούν οι εικόνες σε αλληλουχία μέσω των καρέ ή άλλων σημείων ένδειξης.

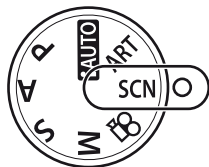
Σημειώσεις

- Αν πατήσετε το  πριν από τη φωτογράφιση του πρώτου καρέ, θα επιστρέψετε στο μενού επιλογής λειτουργίας σκηνής. Αν πατήσετε το  στη μέση της φωτογράφισης, θα διακόψετε τη σειρά πανοραμικών λήψεων και θα μπορέσετε να συνεχίσετε με την επόμενη.

Φωτογράφιση 3D

Πραγματοποιήστε λήψη φωτογραφιών 3D. Μπορείτε να προβάλετε τα αποτελέσματα σε συσκευές που υποστηρίζουν προβολή 3D. Οι εικόνες καθράρονται στην οθόνη. Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη της μηχανής για προβολή εικόνων σε μορφή 3D.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **SCN**.

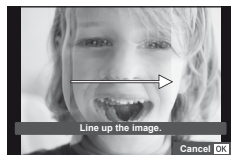


- 2 Επιλέξτε [3D Photo] και πατήστε το **OK**.

- Το θέμα εμφανίζεται στην οθόνη.

- 3 Πατήστε το κουμπί λήψης για την πρώτη λήψη και κρατήστε το κουμπί λήψης σε αυτήν τη θέση.

- Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν στις τιμές για την πρώτη λήψη.
- Εάν χρησιμοποιείτε ένα φακό 3D, η λήψη ολοκληρώνεται την πρώτη φορά που θα πατήσετε το κουμπί λήψης.



- 4 Μετακινήστε τη μηχανή οριζόντια χωρίς περιστροφή μέχρι η πρώτη λήψη να τοποθετηθεί πάνω στο θέμα σας. Η μηχανή θα τραβήξει τη δεύτερη φωτογραφία αυτόματα.

- Μην προσαρμόσετε την εστίαση ή το zoom.
- Αν η μηχανή δεν τραβήξει τη δεύτερη φωτογραφία αυτόματα ή αν απελευθερώσατε το κουμπί λήψης πριν από τη λήψη της δεύτερης φωτογραφίας, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα ξανά.

- 5 Οι δύο εικόνες συνδυάζονται αυτόματα.

- Εάν η μηχανή εμφανίσει το μήνυμα [3D photo was not created.], τραβήξτε τη φωτογραφία ξανά. Οι δύο λήψεις αποθηκεύονται σε ξεχωριστά αρχεία.

! Προειδοποιήσεις


- Η ποιότητα εμφάνισης στην οθόνη μειώνεται ελαφρά.
- Αν προσαρμόσετε το zoom μετά από την πρώτη λήψη, η πρώτη λήψη ακυρώνεται.
- Η μηχανή εστιάζει στο θέμα στο κεντρικό σημείο εστίασης μόνο.
- Το μέγεθος εικόνας ορίζεται σταθερά στη ρύθμιση 1920 × 1080.
- Το μέγεθος εικόνας ορίζεται σταθερά στη ρύθμιση 1824 × 1024 SF όταν χρησιμοποιείται ένας φακός 3D.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση φακών χειροκίνητης εστίασης.
- Ανάλογα με το φακό και τις ρυθμίσεις της μηχανής, το φέ 3D μπορεί να μην είναι ορατό.
- Η μηχανή δεν θα εισέλθει στη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης κατά τη φωτογράφιση 3D.
- Η φωτογράφιση με τη λειτουργία A δεν είναι διαθέσιμη.
- Το καρέ δεν καλύπτεται σε ποσοστό 100%.

📌 Σημειώσεις

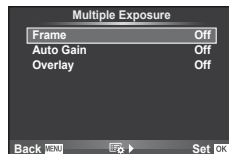
- Για να τραβήξετε ξανά τη φωτογραφία μετά από την πρώτη λήψη, πατήστε το **🗑️**. Πατήστε το **📷** για να αποθηκεύσετε την πρώτη λήψη και να εξέλθετε χωρίς να εγγραφείτε μια εικόνα 3D.


Εγγραφή πολλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (πολλαπλή έκθεση)



Εγγράψτε πολλαπλές εκθέσεις σε μια εικόνα, χρησιμοποιώντας την τρέχουσα επιλεγμένη ποιότητα εικόνας.

- 1 Επιλέξτε το στοιχείο [Multiple Exposure] στο μενού λήψης  (Σελ. 111).
- 2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Frame	Επιλέξτε [2f].
Auto Gain	Όταν ρυθμιστεί στο [On], η φωτεινότητα κάθε καρέ ορίζεται στο 1/2 και γίνεται επικάλυψη των φωτογραφιών. Όταν ρυθμιστεί στο [Off], γίνεται επικάλυψη των φωτογραφιών με την αρχική φωτεινότητα κάθε καρέ.
Overlay	Όταν ρυθμιστεί στο [On], μια εικόνα RAW που είναι εγγεγραμμένη σε μια κάρτα μπορεί να επικαλυφθεί με πολλαπλές εκθέσεις και να αποθηκευτεί ως ξεχωριστή εικόνα. Λαμβάνεται μία φωτογραφία.





- Το  εμφανίζεται στην οθόνη όταν είναι ενεργή η πολλαπλή έκθεση.


- 3 Πραγματοποιήστε λήψη φωτογραφιών.
 - Το  εμφανίζεται με πράσινο χρώμα όταν ξεκινήσει η λήψη.
 - Πατήστε το  για να διαγράψετε την τελευταία λήψη.
 - Η προηγούμενη λήψη τοποθετείται πάνω από την προβολή μέσα από το φακό, ως οδηγός για το καθάρισμα της επόμενης λήψης.



Συμβουλές


- Για επικάλυψη 3 ή περισσότερων καρέ: Επιλέξτε RAW για το  (Σελ. 54) και χρησιμοποιήστε την επιλογή [Overlay] για επαναλαμβανόμενες πολλαπλές εκθέσεις.
- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την επικάλυψη εικόνων RAW:  «Επικάλυψη εικόνων» (Σελ. 73)

Προειδοποιήσεις

- Η μηχανή δεν θα εισέλθει στη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης κατά την πολλαπλή έκθεση.
- Οι φωτογραφίες που ελήφθησαν με άλλες μηχανές δεν μπορούν να συμπεριληφθούν σε μια πολλαπλή έκθεση.
- Όταν το [Overlay] οριστεί στο [On], οι εικόνες που εμφανίζονται όταν επιλεγεί μια εικόνα RAW αναπτύσσονται με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν τη στιγμή της λήψης.
- Για να ρυθμίσετε τις λειτουργίες λήψης, ακυρώστε πρώτα τη λήψη πολλαπλής έκθεσης. Δεν είναι δυνατή η ρύθμιση ορισμένων λειτουργιών.
- Η πολλαπλή έκθεση ακυρώνεται αυτόματα από την πρώτη εικόνα στις παρακάτω περιπτώσεις.
 - Η μηχανή είναι απενεργοποιημένη/Έχει πατηθεί το κουμπί /Έχει πατηθεί το κουμπί **MENU**/Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε μια λειτουργία εκτός των **P, A, S, M**/ Έξαντλείται η ισχύς της μπαταρίας/Έχει συνδεθεί κάποιο καλώδιο στη μηχανή
- Όταν επιλέγετε μια εικόνα RAW με χρήση του [Overlay], εμφανίζεται η εικόνα JPEG για την εγγεγραμμένη εικόνα σε JPEG+RAW.
- Όταν πραγματοποιείτε λήψη περισσότερων εκθέσεων με ομαδοποίηση, δίδεται προτεραιότητα στη λήψη περισσότερων εκθέσεων. Ενώ η εικόνα επικάλυψης αποθηκεύεται, γίνεται επαναφορά της ομαδοποίησης στην εργοστασιακή, προεπιλεγμένη ρύθμιση.

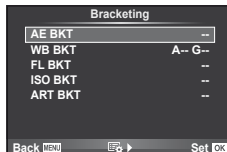
Διαφοροποίηση των ρυθμίσεων σε μια σειρά φωτογραφιών (ομαδοποίηση)

Ο όρος «ομαδοποίηση» αναφέρεται στην αυτόματη διαφοροποίηση των ρυθμίσεων σε μια σειρά λήψεων ή σε μια σειρά εικόνων για «ομαδοποίηση» της τρέχουσας τιμής.

- 1 Επιλέξτε το στοιχείο [Bracketing] στο μενού λήψης  (Σελ. 111).



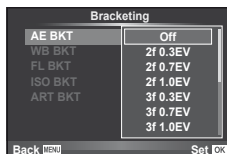
- 2 Επιλέξτε έναν τύπο ομαδοποίησης.
 - Η ένδειξη **BKT** εμφανίζεται στην οθόνη.



AE BKT (Ομαδοποίηση αυτόματης έκθεσης AE)

Η μηχανή διαφοροποιεί την έκθεση κατά 0.3EV, 0.7EV, 0.7EV, ή 1.0EV μεταξύ τριών λήψεων. Στη λειτουργία λήψης ενός καρτέ, μία φωτογραφία λαμβάνεται κάθε φορά που πατιέται το κουμπί του κλείστρου σε όλη τη διαδρομή μέχρι το τέρμα, ενώ στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων η μηχανή συνεχίζει να λαμβάνει φωτογραφίες με την ακόλουθη σειρά όταν το κουμπί του κλείστρου είναι πατημένο σε όλη τη διαδρομή μέχρι τέρμα: καμία τροποποίηση, αρνητικό, θετικό. Αριθμός των λήψεων: 2, 3, 5 ή 7

- Η ένδειξη **BKT** γίνεται πράσινη κατά την ομαδοποίηση.
- Η μηχανή τροποποιεί την έκθεση διαφοροποιώντας την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου (λειτουργία **P**), την ταχύτητα κλείστρου (λειτουργίες **A** και **M**) ή την τιμή διαφράγματος (λειτουργία **S**).
- Η μηχανή ομαδοποιεί την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για αντιστάθμιση της έκθεσης.
- Το μέγεθος των βημάτων ομαδοποίησης αλλάζει ανάλογα με την επιλεγμένη τιμή για το [EV Step]. (Σελ. 88)



WB BKT (Ομαδοποίηση ισορροπίας λευκού WB)

Τρεις εικόνες με διαφορετικές ισορροπίες λευκού (προσαρμοσμένες σε καθορισμένες κατευθυνόμενες χρωμάτων) δημιουργούνται αυτόματα από μία λήψη, ξεκινώντας από την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για την ισορροπία λευκού.

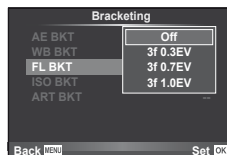
- Η ισορροπία λευκού μπορεί να διαφοροποιηθεί κατά 2, 4, ή 6 βήματα σε κάθε έναν από τους άξονες A–B (Πορτοκαλί–Μπλε) και G–M (Πράσινο–Ματζέντα).
- Η μηχανή ομαδοποιεί την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για αντιστάθμιση της ισορροπίας λευκού.
- Κατά την ομαδοποίηση ισορροπίας λευκού WB δεν θα ληφθεί καμία φωτογραφία, αν δεν υπάρχει αρκετή μνήμη στην κάρτα για τον επιλεγμένο αριθμό καρτέ.



FL BKT (Ομαδοποίηση φλας FL)

Η μηχανή διαφοροποιεί το επίπεδο φλας μεταξύ τριών λήψεων (χωρίς τροποποίηση στην πρώτη λήψη, με αρνητική στη δεύτερη και θετική στην τρίτη). Στη λήψη ενός καρτέ, πραγματοποιείται μία λήψη κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης. Στις διαδοχικές λήψεις, πραγματοποιούνται όλες οι λήψεις όταν πατηθεί το κουμπί λήψης.

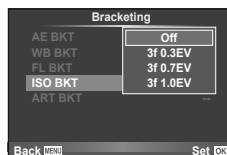
- Η ένδειξη **BKT** γίνεται πράσινη κατά την ομαδοποίηση.
- Το μέγεθος των βημάτων ομαδοποίησης αλλάζει ανάλογα με την επιλεγμένη τιμή για το [EV Step]. (Σελ. 88)



ISO BKT (Ομαδοποίηση ISO)

Η μηχανή διαφοροποιεί την ευαισθησία κατά 0.3EV, 0.7EV ή 1.0EV μεταξύ τριών λήψεων (χωρίς τροποποίηση στην πρώτη λήψη, με αρνητική στη δεύτερη και θετική στην τρίτη), ομαδοποιώντας την τρέχουσα ρύθμιση ευαισθησίας (ή αν έχει επιλεγεί η αυτόματη ευαισθησία, τη βέλτιστη ρύθμιση ευαισθησίας), ενώ η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος παραμένουν σταθερές. Στη λήψη ενός καρέ, πραγματοποιείται μία λήψη κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης. Στις διαδοχικές λήψεις, πραγματοποιούνται όλες οι λήψεις όταν πατηθεί το κουμπί λήψης.

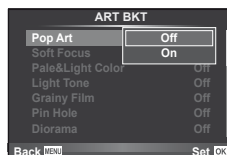
- Το μέγεθος των βημάτων ομαδοποίησης δεν αλλάζει ανάλογα με την επιλεγμένη τιμή για το [ISO Step]. (Σελ. 88)
- Η ομαδοποίηση εκτελείται ανεξάρτητα από το ανώτατο όριο που έχετε καθορίσει στη ρύθμιση [ISO-Auto Set]. (Σελ. 88)



ART BKT (Ομαδοποίηση ART)

Κάθε φορά που απελευθερώνεται το κλείστρο, η μηχανή εγγράφει πολλές εικόνες, την κάθε μία με διαφορετική ρύθμιση καλλιτεχνικού φίλτρου. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την ομαδοποίηση καλλιτεχνικού φίλτρου ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- Η εγγραφή μπορεί να διαρκέσει κάποια ώρα.
- Το ART BKT δεν μπορεί να συνδυαστεί με το WB BKT ή το ISO BKT.



Ψηφιακό zoom (Ψηφιακός τηλεμετατροπέας)

Ο Ψηφιακός τηλεμετατροπέας χρησιμοποιείται για μεγέθυνση πέρα από την τρέχουσα αναλογία zoom. Η μηχανή αποθηκεύει την κεντρική περικοπή. Το zoom αυξάνεται κατά περίπου 2x.

- 1 Επιλέξτε το [On] για το στοιχείο [Digital Tele-converter] στο μενού λήψης (Σελ. 111).
- 2 Η προβολή στην οθόνη θα διπλασιαστεί.
 - Το θέμα θα εγγραφεί όπως εμφανίζεται στην οθόνη.



⚠ Προειδοποιήσεις

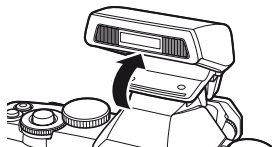
- Το ψηφιακό zoom δεν είναι διαθέσιμο στην πολλαπλή έκθεση ή όταν είναι επιλεγμένες οι ρυθμίσεις , , , ή στη λειτουργία **SCN**.
- Όταν εμφανίζεται μια εικόνα RAW, η ορατή περιοχή στην οθόνη υποδεικνύεται από ένα κάδρο.








3 Λήψη με φλας

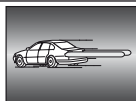
Το ενσωματωμένο φλας μπορεί να ρυθμιστεί χειροκίνητα όπως απαιτείται. Το ενσωματωμένο φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί για φωτογράφιση με φλας σε διάφορες συνθήκες λήψης.

Χρήση ενός φλας (φωτογράφιση με φλας)

- 1 Προσαρτήστε τη μονάδα φλας και ανασηκώστε την κεφαλή του φλας.
 -  «Προσάρτηση της μονάδας φλας» (Σελ. 7)
- 2 Εμφανίστε τον πλήρη πίνακα ελέγχου ή τον πίνακα ζωντανού ελέγχου και επισημάνετε τη λειτουργία φλας.
- 3 Χρησιμοποιήστε τον βοηθητικό επιλογέα για να επιλέξετε μια ρύθμιση.
 - Οι διαθέσιμες επιλογές και η σειρά με την οποία εμφανίζονται ποικίλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.  «Λειτουργίες φλας που μπορούν να ρυθμιστούν στη λειτουργία λήψης» (Σελ. 108)







AUTO	Αυτόματο φλας	Το φλας ενεργοποιείται αυτόματα σε συνθήκες χαμηλού ή κόντρα φωτισμού.
	Συμπληρωματικό φλας	Το φλας πυροδοτείται ανεξάρτητα από το διαθέσιμο φωτισμό.
	Απενεργοποίηση του φλας	Το φλας δεν ενεργοποιείται.
	Φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών	Αυτή η λειτουργία παρέχει τη δυνατότητα μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών. Στη λειτουργία S και M , το φλας ανάβει πάντα.
	Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)	Χρησιμοποιούνται μικρές ταχύτητες κλείστρου για φωτισμό των φόντων που δεν φωτίζονται επαρκώς.
	Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)/Φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών	Συνδυάζει τον αργό συγχρονισμό με τη μείωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών.
	Αργός συγχρονισμός 2nd Curtain (2η κουρτίνα)	Το φλας ανάβει μόλις πριν κλείσει το κλείστρο για να δημιουργηθούν ίχνη φωτός πίσω από κινούμενες φωτεινές πηγές.
	Χειροκίνητο	Για χρήστες που προτιμούν τη χειροκίνητη λειτουργία. Αν πατήσετε το κουμπί INFO , μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα για να ρυθμίσετε το επίπεδο του φλας.



- 4 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.

⚠ Προειδοποιήσεις

- Στη λειτουργία [/⚡] (Φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών), μετά από τις προκαταρκτικές λάμπες, χρειάζεται περίπου 1 λεπτό μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο. Μην μετακινήσετε τη μηχανή έως ότου ολοκληρωθεί η λήψη.
- Η δυνατότητα [/⚡] (Φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών) ενδέχεται να μην λειτουργεί κανονικά σε κάποιες συνθήκες λήψης.
- Κατά την πυροδότηση του φλας, η ταχύτητα κλείστρου ορίζεται σε 1/250 δευτ. ή μικρότερη. Κατά τη λήψη ενός θέματος με φωτεινό φόντο χρησιμοποιώντας το συμπληρωματικό φλας, το φόντο μπορεί να υπερεκτεθεί.


Ρύθμιση της παροχής του φλας (Έλεγχος έντασης του φλας)

Η παροχή του φλας μπορεί να προσαρμοστεί εάν δείτε ότι το θέμα σας εμφανίζεται με υπερέκθεση ή υποέκθεση παρότι η έκθεση είναι σωστή στο υπόλοιπο μέρος του πλαισίου.



- 1 Εμφανίστε τον πλήρη πίνακα ελέγχου ή τον πίνακα ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε το στοιχείο ελέγχου έντασης του φλας.
- 2 Χρησιμοποιήστε τον βοηθητικό επιλογή για να επιλέξετε μια ρύθμιση.



Συμβουλές

Για πληροφορίες σχετικά με την ομαδοποίηση φλας:  «FL BKT (Ομαδοποίηση φλας FL)» (Σελ. 63)

Προειδοποιήσεις

- Αυτό δε θα λειτουργήσει σε περίπτωση που η λειτουργία ελέγχου φλας του ηλεκτρονικού φλας έχει ρυθμιστεί ως MANUAL.
- Εάν η ένταση του φλας έχει ρυθμιστεί στο ηλεκτρονικό φλας, τότε θα συνδυαστεί με τη ρύθμιση έντασης φλας της μηχανής.
- Όταν η επιλογή + οριστεί στο [On], η τιμή έντασης του φλας θα προστίθεται στην τιμή αντιστάθμισης έκθεσης. (Σελ. 89)

Χρήση εξωτερικών μονάδων φλας που έχουν εγκριθεί για χρήση με αυτήν τη μηχανή

Οι προαιρετικές μονάδες εξωτερικού φλας που έχουν σχεδιαστεί για χρήση με αυτήν τη μηχανή υποστηρίζουν μια μεγάλη γκάμα επιλογών για φωτογράφιση με φλας, συμπεριλαμβανομένου του ελέγχου αυτόματου φλας, του φλας super FP και του ελέγχου ασύρματου φλας (Σελ. 97).

Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας

Τηρείτε τις παρακάτω προφυλάξεις κατά την τοποθέτηση μιας εξωτερικής μονάδας φλας που δεν έχει εγκριθεί για χρήση με αυτήν τη μηχανή στην υποδοχή εξωτερικού φλας της μηχανής:







- Η χρήση παλαιών μονάδων φλας με παροχή ρεύματος μεγαλύτερη από 24 V στην επαφή X της υποδοχής εξωτερικού φλας της μηχανής θα προκαλέσει βλάβη στη μηχανή.
- Η σύνδεση μονάδων φλας με επαφές σήματος που δεν συμμορφώνονται με τις προδιαγραφές της Olympus ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στη μηχανή.
- Να χρησιμοποιούνται μόνο με τη μηχανή στη λειτουργία λήψης **M** με ταχύτερες κλείστρου μικρότερες από 1/180 δευτ. και με ρυθμίσεις ISO εκτός της [AUTO].
- Ο έλεγχος φλας μπορεί να εκτελεστεί μόνο με χειροκίνητη ρύθμιση του φλας στην ευαισθησία ISO και σε τιμές διαφράγματος που επιλέγονται με τη μηχανή. Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα του φλας ρυθμίζοντας είτε την ευαισθησία ISO ή το διάφραγμα.
- Χρησιμοποιήστε ένα φλας με γωνία φωτισμού κατάλληλη για το φακό. Η γωνία φωτισμού εκφράζεται συνήθως με χρήση εστιακών αποστάσεων ισοδύναμων με μορφή 35 mm.

4 Λήψη και προβολή video


Χρησιμοποιήστε το κουμπί  για να εγγράψετε video Υψηλής Ευκρίνειας (HD) με ήχο. Στη λειτουργία video, μπορείτε να δημιουργήσετε video, τα οποία αξιοποιούν τα εφέ που διατίθενται στις λειτουργίες **A** και **M**.

Αλλαγή των ρυθμίσεων για την εγγραφή video

Προσθήκη εφέ σε ένα video

- 1 Μετά την επιλογή της λειτουργίας , προβάλετε τον ζωντανό έλεγχο (Σελ. 24) και χρησιμοποιήστε τα   για να επισημάνετε τη λειτουργία λήψης.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε μια λειτουργία και πατήστε το .



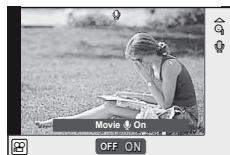
P	Η ιδανική τιμή διαφράγματος ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος.
A	Η απεικόνιση του φόντου αλλάζει όταν ρυθμίσετε το διάφραγμα. Χρησιμοποιήστε έναν επιλογέα για να επιλέξετε το διάφραγμα.
S	Η ταχύτητα κλείστρου επηρεάζει τον τρόπο εμφάνισης του θέματος. Χρησιμοποιήστε έναν επιλογέα για να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ 1/30 δευτ. και 1/4000 δευτ.
M	Ελέγχετε και το διάφραγμα και την ταχύτητα του κλείστρου. Χρησιμοποιήστε τον βοηθητικό επιλογέα για να επιλέξετε το διάφραγμα και τον κύριο επιλογέα για να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ 1/30 δευτ. και 1/4000 δευτ. Μπορείτε να ορίσετε χειροκίνητα την ευαισθησία σε τιμές μεταξύ ISO 200 και 3200. Η ρύθμιση της αυτόματης ευαισθησίας ISO δεν είναι διαθέσιμη.
ART1-ART11	Είναι δυνατή η εγγραφή video με εφέ λειτουργίας καλλιτεχνικού φίλτρου.  «Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων» (Σελ. 18)

Προειδοποιήσεις

- Κατά την εγγραφή ενός video, δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για την αντιστάθμιση έκθεσης, την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου.
- Αν ενεργοποιηθεί το στοιχείο [Image Stabilizer] ενώ γίνεται εγγραφή ενός video, η εγγεγραμμένη εικόνα μεγεθύνεται ελαφρά. Ακόμη και αν είναι επιλεγμένες οι ρυθμίσεις [Vertical IS] ή [Horizontal IS], εφαρμόζεται η ρύθμιση για το [Auto].
- Δεν είναι δυνατή η σταθεροποίηση όταν η μηχανή τραντάζεται πολύ.
- Όταν χρησιμοποιείτε ένα φακό με τη λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας, απενεργοποιήστε τη λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας του φακού ή της μηχανής.
- Όταν θερμαίνεται το εσωτερικό της μηχανής, η λήψη διακόπτεται αυτόματα για την προστασία της μηχανής.
- Με ορισμένα καλλιτεχνικά φίλτρα, η λειτουργία [C-AF] είναι περιορισμένη.
- Συνιστάται η χρήση καρτών SD με speed class 6 και άνω για εγγραφή video.

Επιλογές ήχου video (εγγραφή ήχου με video)

- 1 Εμφανίστε το ζωντανό έλεγχο (Σελ. 24) και επιλέξτε το στοιχείο **Ταινία** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ .
- 2 Ενεργοποιήστε/απενεργοποιήστε χρησιμοποιώντας τα \triangleleft \triangleright και πατήστε το **OK**.



Προειδοποιήσεις

- Κατά τη εγγραφή ήχου σε ένα video, ενδέχεται να εγγραφεί ο ήχος που παράγεται από τη λειτουργία του φακού και της μηχανής. Εάν το επιθυμείτε, μπορείτε να μειώσετε αυτούς τους ήχους φωτογραφίζοντας με τη λειτουργία [AF Mode] ρυθμισμένη στην επιλογή [S-AF] ή περιορίζοντας τον αριθμό των φορών που πατάτε τα κουμπιά.
- Δεν εγγράφεται ήχος στη λειτουργία [ART7] (Diorama).

Προβολή video

- 1 Προβάλετε ένα video σε απεικόνιση μεμονωμένου καρτέ και πατήστε το **OK**.
- 2 Επιλέξτε το στοιχείο [Movie Play] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το **OK** για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή.
 - Είναι δυνατή η εκτέλεση των παρακάτω λειτουργιών κατά την αναπαραγωγή video:



OK	Παύση η συνέχιση της αναπαραγωγής. <ul style="list-style-type: none"> • Κατά την παύση της αναπαραγωγής, πατήστε το Δ για να εμφανιστεί το πρώτο καρτέ και πατήστε το ∇, για να εμφανιστεί το τελευταίο καρτέ. Πατήστε \triangleleft \triangleright για επαναφορά ή προώθηση κατά ένα καρτέ. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί για διαδοχική επαναφορά ή προώθηση. 	<p>Χρόνος που παρήλθε/ Συνολικός χρόνος εγγραφής</p>
\triangleleft \triangleright	Προώθηση ή επαναφορά ενός video.	
Δ ∇	Ρύθμιση της έντασης του ήχου.	

Προειδοποιήσεις


- Συνιστάται η χρήση του λογισμικού υπολογιστή που παρέχεται για την αναπαραγωγή video σε έναν υπολογιστή. Πριν να ξεκινήσετε το λογισμικό για πρώτη φορά, συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.

Συμβουλές

Εγγραφή video με το κουμπί λήψης «Εγγραφή video με το κουμπί λήψης» (Σελ. 96)/
 Μείωση του θορύβου του ανέμου. [Wind Noise Reduction] (Σελ. 92)/
 Επιλογή ενός επιπέδου εγγραφής. [Recording Volume] (Σελ. 92)


5 Επιλογές απεικόνισης

Απεικόνιση μεμονωμένου καρτέ

Πατήστε το κουμπί  για να προβάλετε τις φωτογραφίες σε πλήρες καρτέ. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.

















Προβολή ευρετηρίου/προβολή ημερολογίου



Εμφανίζονται μόνο τα στοιχεία για τα οποία είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [On]. [/Info Settings] (Σελ. 87)

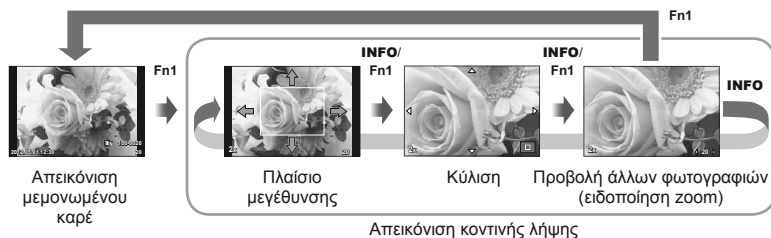
Zoom απεικόνισης (απεικόνιση κοντινής λήψης)



Βοηθητικός επιλογέας ()	Επόμενο () / Προηγούμενο ()
Κύριος επιλογέας ()	Μεγέθυνση () / Σμίκρυνση ()
 (Video)	Επιλογή φωτογραφίας (οι επιλεγμένες εικόνες επισημαίνονται με ένα  . Πατήστε το ξανά για να καταργήσετε την επιλογή)
Fn1	Προβολή φωτογραφίας με χρήση του πλαισίου μεγέθυνσης (Σελ. 70)
Fn2	Προστασία φωτογραφίας (Σελ. 17)
INFO	Απεικόνιση μεμονωμένης εικόνας: προβολή πληροφοριών φωτογραφίας (Σελ. 40) Απεικόνιση κοντινής λήψης: επιλογή λειτουργίας
	Διαγραφή φωτογραφίας (Σελ. 17)
	Προβολή μενού (στην προβολή ημερολογίου, πατήστε αυτό το κουμπί για να κλείσετε το μενού απεικόνισης μεμονωμένης εικόνας)
Κουμπιά με βέλη (  	Απεικόνιση μεμονωμένου καρτέ: επόμενο () / προηγούμενο () / ένταση απεικόνισης () Απεικόνιση κοντινής λήψης: κύλιση εικόνας Απεικόνιση ευρετηρίου/ημερολογίου: επισήμανση εικόνας

■ Χρήση του πλαισίου μεγέθυνσης

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης για να μεγεθύνετε εικόνες.



Κουμπιά με βέλη (Δ ▽ < ▸)	Ορίστε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης. Στην ειδοποίηση zoom, χρησιμοποιήστε το < ▸ για να προβάλετε άλλες φωτογραφίες στην τρέχουσα αναλογία zoom.
Fn1 ή INFO	Επιλέξτε μεταξύ των πλαίσιο zoom, κύλιση zoom και ειδοποίηση zoom.

Ακύρωση κάθε προστασίας

Αυτή η λειτουργία σας δίνει τη δυνατότητα να ακυρώσετε ταυτόχρονα την προστασία από πολλές φωτογραφίες.

- 1 Επιλέξτε το στοιχείο [Reset Protect] στο μενού (απεικόνιση) (Σελ. 111).
- 2 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το .

Διαγραφή όλων των φωτογραφιών

Διαγράψτε όλες τις εικόνες στην κάρτα μνήμης.

- 1 Επιλέξτε το στοιχείο [Card Setup] στο μενού λήψης (Σελ. 111).
- 2 Επιλέξτε το στοιχείο [All Erase] και πατήστε το .
 - Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή [Format] (Σελ. 103), για να διαγράψετε δεδομένα που δεν είναι εικόνες.
- 3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το .

Περιστροφή

Επιλέξτε αν θα γίνεται περιστροφή των φωτογραφιών.

- 1 Απεικονίστε τη φωτογραφία και πατήστε το .
- 2 Επιλέξτε [Rotate] και πατήστε το .
- 3 Πατήστε το Δ για να περιστραφεί η εικόνα αριστερόστροφα, ▽ για να περιστραφεί δεξιόστροφα, η εικόνα περιστρέφεται κάθε φορά που πατιέται το κουμπί.
 - Πατήστε το κουμπί για αποθήκευση των ρυθμίσεων και έξοδο.
 - Η περιστρεμμένη εικόνα αποθηκεύεται με τον τρέχοντα προσανατολισμό.
 - Δεν είναι δυνατή η περιστροφή video, φωτογραφιών 3D και προστατευμένων εικόνων.

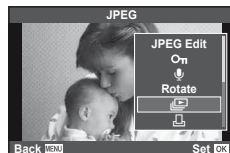
Συμβουλές

Αν επιλέξετε τη ρύθμιση [On] για το στοιχείο [☑] (Σελ. 111) στο μενού [▶] (απεικόνιση), οι εικόνες θα εμφανίζονται με τον νέο προσανατολισμό κατά την απεικόνιση.

Προβολή slideshow

Σε αυτή τη λειτουργία προβάλλονται διαδοχικά εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα.

- 1 Πατήστε το [OK] κατά την απεικόνιση και διαλέξτε την επιλογή της προβολής slideshow.



- 2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Start	Ξεκινήστε την προβολή slideshow. Οι εικόνες εμφανίζονται με τη σειρά, ξεκινώντας από την τρέχουσα εικόνα.
BGM	Ορίστε το στοιχείο BGM (4 τύποι) ή απενεργοποιήστε το BGM οριζόντιας στο [Off].
Effect*	Επιλέξτε τη μετάβαση μεταξύ των καρτέ.
Slide	Ορίστε τον τύπο της προβολής slideshow προς εκτέλεση.
Slide Interval	Επιλέξτε τη χρονική διάρκεια κατά την οποία θα εμφανίζεται κάθε διαφάνεια από 2 έως 10 δευτερόλεπτα.
Movie Interval	Επιλέξτε τη ρύθμιση [Full], για να συμπεριλάβετε αποσπάσματα video πλήρους διάρκειας στην προβολή slideshow και τη ρύθμιση [Short] για να συμπεριλάβετε μόνο το εναρκτήριο τμήμα κάθε αποσπάσματος.

* Το μόνο επέ που είναι διαθέσιμο για τα video είναι το [Fade].

- 3 Επιλέξτε το [Start] και πατήστε το [OK].

- Αρχίζει η προβολή slideshow.
- Πατήστε το [OK] για να διακόψετε την προβολή slideshow.

Ένταση

Πατήστε τα κουμπιά Δ ▽ κατά την προβολή slideshow, για να ρυθμίσετε τη γενική ένταση του ήχου του ηχείου της μηχανής. Πατήστε τα <|> για να ρυθμίσετε την ισορροπία ανάμεσα στη μουσική υπόκρουση και τον ήχο που εγγράφεται με φωτογραφίες ή video.






Επεξεργασία φωτογραφιών

Οι αποθηκευμένες εικόνες μπορούν να επεξεργαστούν και να αποθηκευτούν ως νέες εικόνες.



1 Εμφανίστε την εικόνα στην οποία πρόκειται να γίνει η επεξεργασία και πατήστε το **OK**.

- Η ένδειξη [RAW Data Edit] εμφανίζεται αν η φωτογραφία είναι εικόνα RAW και η ένδειξη [JPEG Edit] αν είναι εικόνα JPEG. Αν η εικόνα εγγράφηκε στη μορφή RAW+JPEG, μπορείτε να καθορίσετε το αντίγραφο που θα επεξεργαστείτε επιλέγοντας τη ρύθμιση [Edit].

2 Επιλέξτε το στοιχείο [RAW Data Edit] ή [JPEG Edit] και πατήστε το **OK**.

RAW Data Edit	Δημιουργήστε ένα αντίγραφο JPEG μιας εικόνας RAW. Η επεξεργασία του αντιγράφου JPEG γίνεται με τη χρήση των τρεχουσών ρυθμίσεων που είναι αποθηκευμένες στη μηχανή. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της μηχανής πριν προβείτε σε αυτήν την επιλογή.
JPEG Edit	<p>Επιλέξτε ένα από τα εξής:</p> <p>[Shadow Adj]: Φωτίζει ένα θέμα με χαμηλό κόντρα φωτισμό. [Redeye Fix]: Μειώνει το φαινόμενο κόκκινων ματιών κατά τη λήψη με φλας.</p> <p>[]: Χρησιμοποιήστε τον κύριο επιλογή για να επιλέξετε το μέγεθος περικοπής και τα   για να μετακινήσετε το πλαίσιο περικοπής.</p>  <p>[Aspect]: Αλλάζει την αναλογία ύψους-πλάτους των εικόνων από 4:3 (τυπική) σε [3:2], [16:9], [1:1] ή [3:4]. Μετά την αλλαγή της αναλογίας ύψους-πλάτους, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη για να καθορίσετε τη θέση αποκοπής.</p> <p>[Black & White]: Δημιουργεί ασπρόμαυρες εικόνες. [Sepia]: Δημιουργεί εικόνες με τόνους σέπια. [Saturation]: Ρυθμίζει το βάθος χρωμάτων. Ρυθμίστε τον κορεσμό χρώματος ελέγχοντας την εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη. []: Μετατρέπει το μέγεθος των αρχείων εικόνας σε 1280 × 960, 640 × 480 ή 320 × 240. Οι εικόνες με αναλογία ύψους-πλάτους διαφορετική από 4:3 (τυπική) μετατρέπονται στο πλησιέστερο μέγεθος αρχείου εικόνας. [e-Portrait]: Εμφανίζει το δέρμα απαλό και φωτεινό. Ανάλογα με την εικόνα, ενδέχεται να μην μπορείτε να πραγματοποιήσετε αντιστάθμιση, εάν αποτύχει η ανίχνευση προσώπου.</p>

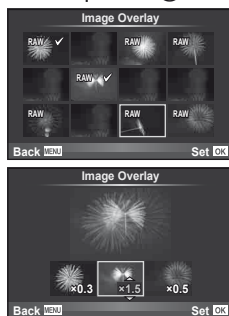
! Προειδοποιήσεις

- Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία video και φωτογραφιών 3D.
- Η διόρθωση των κόκκινων ματιών μπορεί να μη λειτουργεί, ανάλογα με την εικόνα.
- Η επεξεργασία μιας εικόνας JPEG δεν είναι δυνατή στις εξής περιπτώσεις:
 - Όταν μια εικόνα έχει καταγραφεί σε μορφή RAW, όταν η εικόνα επεξεργάζεται σε προσωπικό υπολογιστή PC, όταν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης και όταν μια εικόνα έχει εγγραφεί σε άλλη μηχανή.
- Κατά την τροποποίηση του μεγέθους () μιας εικόνας, δεν μπορείτε να επιλέξετε μεγαλύτερο αριθμό pixel από αυτόν με τον οποίο είχε αρχικά εγγραφεί.
- Οι επιλογές [] και [Aspect] μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο για επεξεργασία εικόνων με αναλογία ύψους-πλάτους 4:3 (τυπική).

Επικάλυψη φωτογραφίας

Είναι δυνατή η επικάλυψη και αποθήκευση ως ξεχωριστή φωτογραφία μέχρι 3 καρτέ φωτογραφιών RAW. Η φωτογραφία αποθηκεύεται με την ποιότητα εικόνας ρυθμισμένη στην ώρα που αποθηκεύτηκε η φωτογραφία. (Εάν είναι επιλεγμένο το [RAW], το αντίγραφο θα αποθηκευτεί σε μορφή [L+N+RAW].)

- 1 Ενώ προβάλετε μια εικόνα RAW κατά την αναπαραγωγή, πατήστε το **OK** και επιλέξτε το στοιχείο [Image Overlay].
- 2 Επιλέξτε τον αριθμό των εικόνων στην επικάλυψη και πατήστε το **OK**.
- 3 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **<D>** για να επιλέξετε τις εικόνες RAW που θα χρησιμοποιηθούν στην επικάλυψη και πατήστε το **OK** για επιλογή.
 - Αφού επιλέξετε τον αριθμό των εικόνων που καθορίζονται στο Βήμα 2, θα εμφανιστεί η επικάλυψη.
- 4 Ρυθμίστε την ανάκτηση.
 - Χρησιμοποιήστε τα **<D>** για να επιλέξετε μια εικόνα και χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** για να ρυθμίσετε την ανάκτηση.
 - Μπορείτε να ρυθμίσετε την ανάκτηση σε εύρος 0,1–2,0. Ελέγξτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.




- 5 Πατήστε το **OK**. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε το [Yes] και πατήστε το **OK**.

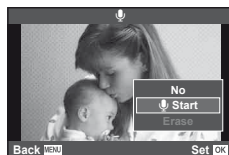
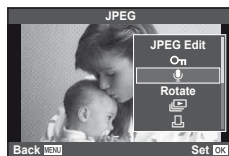
Συμβουλές

Για επικάλυψη 4 ή περισσότερων καρτέ, αποθηκεύστε τη φωτογραφία επικάλυξης ως αρχείο RAW και χρησιμοποιήστε επανειλημμένα το στοιχείο [Image Overlay].

Εγγραφή ήχου

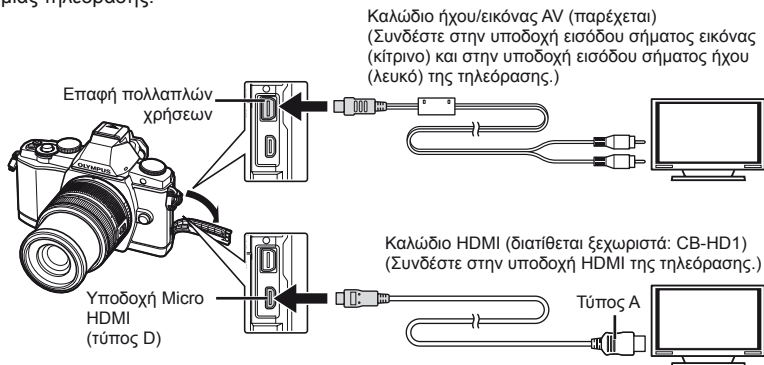
Προσθέστε μια εγγραφή ήχου (διάρκειας έως 30 δευτ.) στην τρέχουσα φωτογραφία.

- 1 Εμφανίστε την εικόνα στην οποία θέλετε να προσθέσετε μια εγγραφή ήχου και πατήστε το **OK**.
 - Η εγγραφή ήχου δεν είναι διαθέσιμη σε προστατευμένες εικόνες.
 - Η εγγραφή ήχου είναι επίσης διαθέσιμη στο μενού αναπαραγωγής.
- 2 Επιλέξτε το **[U]** και πατήστε το **OK**.
 - Για να εξέλθετε χωρίς να προσθέσετε μια εγγραφή, επιλέξτε το [No].
- 3 Επιλέξτε το **[U Start]** και πατήστε το **OK** για να ξεκινήσει η εγγραφή.
- 4 Πατήστε το **OK** για να τερματίσετε την εγγραφή.
 - Οι εικόνες με εγγραφές ήχου επισημαίνονται με ένα εικονίδιο .
 - Για να διαγράψετε μια εγγραφή, επιλέξτε το στοιχείο [Erase] στο Βήμα 2.



Προβολή εικόνων της μηχανής στην τηλεόραση


Χρησιμοποιήστε το καλώδιο ήχου/εικόνας (AV) που παρέχεται μαζί με τη μηχανή για να προβάλετε εγγεγραμμένες εικόνες στην τηλεόρασή σας. Συνδέστε τη μηχανή σε μια τηλεόραση HD (υψηλής ευκρίνειας) χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI (διατίθεται από τρίτους προμηθευτές), για να προβάλετε εικόνες υψηλής ποιότητας στην οθόνη μιας τηλεόρασης.



1 Χρησιμοποιήστε το καλώδιο για να συνδέσετε τη μηχανή με την τηλεόραση.

- Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της τηλεόρασης πριν από τη σύνδεση της μηχανής.
- Επιλέξτε τη λειτουργία video της μηχανής πριν να συνδέσετε τη μηχανή με ένα καλώδιο A/V. [Video Out] (Σελ. 87)

2 Επιλέξτε το κανάλι εισόδου της τηλεόρασης.

- Η οθόνη της μηχανής απενεργοποιείται, όταν είναι συνδεδεμένο το καλώδιο.
- Πατήστε το κουμπί  κατά τη σύνδεση μέσω ενός καλωδίου ήχου/εικόνας (AV).

! Προειδοποιήσεις



- Για λεπτομέρειες σχετικά με την αλλαγή της πηγής εισόδου της τηλεόρασης, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο οδηγιών της τηλεόρασης.
- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της τηλεόρασης, οι εικόνες και πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη μπορεί να περικλύπτονται.
- Αν συνδέσετε τη μηχανή χρησιμοποιώντας και ένα καλώδιο A/V και ένα καλώδιο HDMI, θα δοθεί προτεραιότητα στο καλώδιο HDMI.
- Αν συνδέσετε τη μηχανή μέσω ενός καλωδίου mini HDMI, θα μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο του ψηφιακού σήματος video. Επιλέξτε μια μορφή που ταιριάζει στην επιλεγμένη μορφή εισόδου με την τηλεόραση. [HDMI] (Σελ. 87)

1080i	Δίδεται προτεραιότητα στην έξοδο HDMI 1080i.
720p	Δίδεται προτεραιότητα στην έξοδο HDMI 720p.
480p/576p	Έξοδος HDMI 480p/576p. Το 576p χρησιμοποιείται όταν το [PAL] είναι επιλεγμένο για το [Video Out] (Σελ. 87).

- Δεν μπορείτε να κάνετε λήψη φωτογραφιών ή video όταν έχει συνδεθεί το καλώδιο HDMI.
- Μην συνδέετε τη μηχανή σε άλλες συσκευές εξόδου HDMI. Εάν το κάνετε, μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μηχανή.
- Η έξοδος HDMI δεν πραγματοποιείται κατά τη σύνδεση σε υπολογιστή ή εκτυπωτή μέσω USB.

Χρήση του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης

Είναι δυνατός ο χειρισμός της μηχανής με ένα τηλεχειριστήριο τηλεόρασης όταν έχει συνδεθεί σε μια τηλεόραση που υποστηρίζει έλεγχο HDMI (HDMI control).

- 1** Επιλέξτε το στοιχείο [HDMI] στην καρτέλα  του  Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση) (Σελ. 87).
- 2** Επιλέξτε το στοιχείο [HDMI Control] και επιλέξτε τη ρύθμιση [On].
- 3** Χειριστείτε τη μηχανή χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.
 - Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή ακολουθώντας τον οδηγό χειρισμού που εμφανίζεται στην τηλεόραση.
 - Κατά την απεικόνιση μεμονωμένου καρτέ, μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την οθόνη πληροφοριών πατώντας το «Κόκκινο» κουμπί και να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την προβολή ευρετηρίου πατώντας το «Πράσινο» κουμπί.
 - Ορισμένες τηλεοράσεις ενδέχεται να μην υποστηρίζουν όλες τις δυνατότητες.

Το προαιρετικό OLYMPUS PENPAL μπορεί να χρησιμοποιηθεί για το φόρτωμα εικόνων προς, και την λήψη εικόνων από, συσκευές Bluetooth ή άλλες μηχανές συνδεδεμένες σε ένα OLYMPUS PENPAL. Επισκεφτείτε την ιστοσελίδα της OLYMPUS για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις συσκευές Bluetooth. Πριν από την αποστολή ή τη λήψη εικόνων, επιλέξτε το [On] για τη ρύθμιση [%/☺ Menu Display] > [☺ Menu Display], για να καταστήσετε προσβάσιμο το μενού της θύρας εξαρτημάτων.

Αποστολή εικόνων

Τροποποιήστε το μέγεθος εικόνων JPEG και φορτώστε τις σε μια άλλη συσκευή. Πριν να αποστείλετε εικόνες, βεβαιωθείτε ότι η συσκευή λήψης είναι ρυθμισμένη στη λειτουργία λήψης δεδομένων.

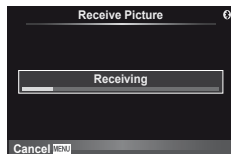
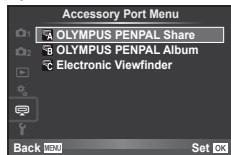
- 1 Προβάλετε την εικόνα που θέλετε να αποστείλετε σε πλήρες καρέ και πατήστε το **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Send A Picture] και πατήστε το **OK**.
 - Επιλέξτε [Search] και πατήστε το **OK** στο επόμενο παράθυρο διαλόγου. Θα εμφανιστούν οι συσκευές Bluetooth σε σειρά ή στο στοιχείο [Address Book].
- 3 Επιλέξτε τον προορισμό και πατήστε το **OK**.
 - Η εικόνα θα φορτωθεί στη συσκευή λήψης.
 - Εάν σας ζητηθεί να πληκτρολογήσετε έναν κωδικό PIN, πληκτρολογήστε 0000 και πατήστε το **OK**.



Λήψη εικόνων/προσθήκη κεντρικού υπολογιστή

Συνδεθείτε στη συσκευή μετάδοσης και πραγματοποιήστε λήψη εικόνων JPEG.

- 1 Επιλέξτε το [OLYMPUS PENPAL Share] στην καρτέλα **☺** του μενού της θύρας εξαρτημάτων (Σελ. 95).
- 2 Επιλέξτε [Please Wait] και πατήστε το **OK**.
 - Εκτελέστε τις λειτουργίες για να αποστείλετε εικόνες στην συσκευή αποστολής.
 - Η μετάδοση θα ξεκινήσει και θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου [Receive Picture Request].
- 3 Επιλέξτε [Accept] και πατήστε το **OK**.
 - Η εικόνα θα ληφθεί στη μηχανή.
 - Εάν σας ζητηθεί να πληκτρολογήσετε έναν κωδικό PIN, πληκτρολογήστε 0000 και πατήστε το **OK**.




Συμβουλές

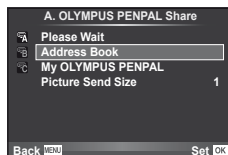
Για να τροποποιήσετε το μέγεθος των εικόνων που πρόκειται να μεταδοθούν ή για να επιλέξετε τη διάρκεια κατά την οποία η μηχανή θα αναζητά έναν προορισμό. **☺** **☺** OLYMPUS PENPAL Share] (Σελ. 95)


Επεξεργασία βιβλίου διευθύνσεων

Το OLYMPUS PENPAL μπορεί να αποθηκεύσει τις πληροφορίες του κεντρικού υπολογιστή. Μπορείτε να αντιστοιχίσετε ονόματα στον κεντρικό υπολογιστή ή να διαγράψετε τις πληροφορίες του κεντρικού υπολογιστή.


- 1 Επιλέξτε το [OLYMPUS PENPAL Share] στην καρτέλα  του μενού της θύρας εξαρτημάτων (Σελ. 95).

- Πατήστε το  και επιλέξτε [Address Book].



- 2 Επιλέξτε [Address List] και πατήστε το .



 - Παρατίθενται τα ονόματα των υπαρχόντων κεντρικών υπολογιστών.

- 3 Επιλέξτε τον κεντρικό υπολογιστή που επιθυμείτε να επεξεργαστείτε και πατήστε .

Διαγραφή κεντρικών υπολογιστών


Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το .

Επεξεργασία κεντρικών υπολογιστών



Πατήστε το  για να εμφανιστούν οι πληροφορίες του κεντρικού υπολογιστή. Για να αλλάξετε το όνομα του κεντρικού υπολογιστή, πατήστε  ξανά και επεξεργαστείτε το τρέχον όνομα στο παράθυρο διαλόγου μετονομασίας.

Δημιουργία άλμπουμ

Μπορείτε να τροποποιήσετε το μέγεθος των αγαπημένων σας εικόνων JPEG και να τις αντιγράψετε σε ένα OLYMPUS PENPAL.

- 1 Προβάλετε την εικόνα που θέλετε να αντιγράψετε σε πλήρες κάδρο και πατήστε το .

- 2 Επιλέξτε το [ → PENPAL] και πατήστε το .

- Για να αντιγράψετε εικόνες από ένα OLYMPUS PENPAL στην κάρτα μνήμης, επιλέξτε [PENPAL → ] και πατήστε .



Συμβουλές

Επιλογή του μεγέθους με το οποίο θα αντιγραφούν οι εικόνες. [Picture Copy Size] (Σελ. 95)/ Διαγραφή όλων των εικόνων από την κάρτα μνήμης. [Copy All] (Σελ. 95)/ Διαγραφή ή διαμόρφωση των άλμπουμ. [Album Mem. Setup] (Σελ. 95)/ Αφαίρεση προστασίας από όλες τις εικόνες στο άλμπουμ. [Reset Protect] (Σελ. 95)/ Προβολή κατάστασης άλμπουμ (εναπομένουσα ποσότητα μνήμης). [Album Mem. Usage] (Σελ. 95)

Προειδοποιήσεις

- Το OLYMPUS PENPAL μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο στην περιοχή στην οποία αγοράστηκε. Ανάλογα με την περιοχή, η χρήση του μπορεί να παραβαίνει τους κανονισμούς συχνότητων και μπορεί να υπόκειται σε επιβολή κυρώσεων.

Windows

1 Τοποθετήστε το παρεχόμενο CD στη μονάδα δίσκου CD-ROM.

Windows XP

- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου «Setup».

Windows Vista/Windows 7

- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου αυτόματης εκτέλεσης. Κάντε κλικ στο στοιχείο «OLYMPUS Setup» για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου «Setup».

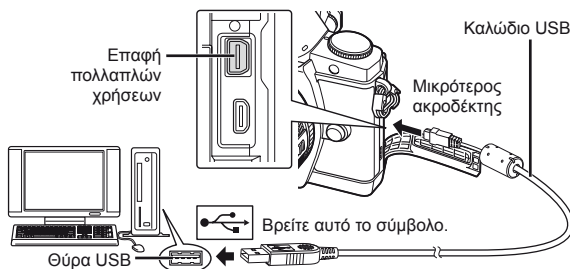
**! Προσοχή**

- Αν δεν εμφανίζεται το παράθυρο διαλόγου «Setup», επιλέξτε «Ο υπολογιστής μου» (Windows XP) ή «Υπολογιστής» (Windows Vista/Windows 7) από το μενού έναρξης. Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο του CD-ROM (OLYMPUS Setup) για να ανοίξετε το παράθυρο «OLYMPUS Setup» και, στη συνέχεια, κάντε διπλό κλικ στο αρχείο «LAUNCHER.EXE».
- Εάν εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου «Έλεγχος λογαριασμού χρήστη», κάντε κλικ στην επιλογή «Ναι» ή «Συνέχεια».

2 Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη του υπολογιστή σας.

! Προσοχή

- Αν δεν εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της μηχανής ακόμα και μετά από τη σύνδεση της με τον υπολογιστή, η μπαταρία μπορεί να έχει εξαντληθεί. Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.

**! Προσοχή**

- Όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια άλλη συσκευή μέσω USB, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα που σας προτρέπει να επιλέξετε τον τύπο της σύνδεσης. Επιλέξτε [Storage].

3 Καταχωρήστε το προϊόν Olympus που διαθέτετε.

- Κάντε κλικ στο κουμπί «Registration» και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

4 Εγκαταστήστε το OLYMPUS Viewer 2.

- Ελέγξτε τις απαιτήσεις συστήματος προτού ξεκινήσετε την εγκατάσταση.
- Κάνετε κλικ στο κουμπί «OLYMPUS Viewer 2» και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να εγκαταστήσετε το λογισμικό.

OLYMPUS Viewer 2	
Λειτουργικό περιβάλλον	Windows XP (Service Pack 2 ή μεταγενέστερο)/Windows Vista/Windows 7
Επεξεργαστής	Pentium 4 1,3 GHz ή καλύτερος (απαιτείται Pentium D 3,0 GHz ή καλύτερος για video)
RAM	1 GB ή μεγαλύτερη (συνιστάται μνήμη 2 GB ή μεγαλύτερη)
Ελεύθερος χώρος στο σκληρό δίσκο	1 GB ή μεγαλύτερη
Ρυθμίσεις οθόνης	1024 × 768 pixel ή περισσότερα Τουλάχιστον 65.536 χρώματα (συνιστώνται 16.770.000 χρώματα)

- Ανατρέξτε στην βοήθεια στο διαδίκτυο για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του λογισμικού.

Macintosh

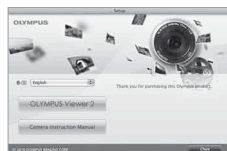
1 Τοποθετήστε το παρεχόμενο CD στη μονάδα δίσκου CD-ROM.

- Τα περιεχόμενα του δίσκου θα πρέπει να εμφανίζονται αυτόματα στο Finder. Εάν δεν εμφανίζονται, κάνετε διπλό κλικ στο εικονίδιο CD στην επιφάνεια εργασίας.
- Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο «Setup» για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου «Setup».



2 Εγκαταστήστε το OLYMPUS Viewer 2.

- Ελέγξτε τις απαιτήσεις συστήματος προτού ξεκινήσετε την εγκατάσταση.
- Κάνετε κλικ στο κουμπί «OLYMPUS Viewer 2» και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να εγκαταστήσετε το λογισμικό.



OLYMPUS Viewer 2	
Λειτουργικό περιβάλλον	Mac OS X v10.4.11–v10.7
Επεξεργαστής	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ή καλύτερος
RAM	1 GB ή μεγαλύτερη (συνιστάται μνήμη 2 GB ή μεγαλύτερη)
Ελεύθερος χώρος στο σκληρό δίσκο	1 GB ή μεγαλύτερη
Ρυθμίσεις οθόνης	1024 × 768 pixel ή περισσότερα Τουλάχιστον 32.000 χρώματα (συνιστώνται 16.770.000 χρώματα)

- Είναι δυνατή η επιλογή άλλων γλωσσών από το σύνθετο πλαίσιο γλωσσών. Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του λογισμικού, ανατρέξτε στη βοήθεια στο διαδίκτυο.

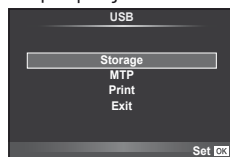
Αντιγραφή εικόπων σε υπολογιστή χωρίς χρήση του λογισμικού OLYMPUS Viewer 2

Η μηχανή σας υποστηρίζει το πρότυπο USB Mass Storage Class (μαζική αποθήκευση για συσκευές USB). Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες σε έναν υπολογιστή συνδεδεμένος στη μηχανή στον υπολογιστή με το συνοδευτικό καλώδιο USB. Τα ακόλουθα λειτουργικά συστήματα είναι συμβατά με τη σύνδεση USB:

Windows: Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/
Windows Vista/Windows 7

Macintosh: Mac OS X έκδοση 10.3 ή μεταγενέστερη

- 1 Απενεργοποιήστε τη μηχανή και συνδέστε την με τον υπολογιστή.
 - Η θέση της θύρας USB ποικίλλει από υπολογιστή σε υπολογιστή. Για περισσότερες λεπτομέρειες, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή σας.
- 2 Ενεργοποιήστε τη μηχανή.
 - Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής για τη σύνδεση USB.
- 3 Πατήστε τα κουμπιά Δ ∇ για να επιλέξετε το στοιχείο [Storage]. Πατήστε το \odot .



- 4 Ο υπολογιστής αναγνωρίζει τη μηχανή ως μία νέα συσκευή.

! Προειδοποιήσεις

- Αν χρησιμοποιείτε το πρόγραμμα Windows Photo Gallery για Windows Vista ή Windows 7, επιλέξτε το [MTP] στο Βήμα 3.
- Ακόμη και αν ο υπολογιστής σας διαθέτει θύρα USB, η μεταφορά των δεδομένων μπορεί να μη πραγματοποιηθεί σωστά εάν χρησιμοποιείτε κάποιο από τα παρακάτω λειτουργικά συστήματα.
 - Υπολογιστές που έχουν πρόσθετη θύρα USB μέσω κάρτας επέκτασης κλπ.
 - Υπολογιστές με λειτουργικό σύστημα που δεν έχει εγκατασταθεί από το εργοστάσιο και υπολογιστές που έχουν συναρμολογηθεί από το χρήστη
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των χειριστηρίων της μηχανής ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε έναν υπολογιστή.
- Εάν το παράθυρο διαλόγου που εμφανίζεται στο Βήμα 2 δεν εμφανίζεται όταν συνδέεται η μηχανή, επιλέξτε τη ρύθμιση [Auto] για το στοιχείο [USB Mode] (Σελ. 88) στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων της μηχανής.

Καταχώρηση εκτύπωσης (DPOF*)

Μπορείτε να αποθηκεύσετε ψηφιακές «καταχωρήσεις εκτύπωσης» στην κάρτα μνήμης με λίστα των φωτογραφιών προς εκτύπωση και των αριθμό αντιγράφων για κάθε αντίτυπο. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτυπώσετε τις φωτογραφίες σε ένα φωτογραφείο που υποστηρίζει το πρότυπο DPOF ή να τις εκτυπώσετε μόνοι σας συνδεδεοντας τη μηχανή απευθείας σας εκτυπωτή DPOF. Απαιτείται μία κάρτα κάρτα μνήμης κατά τη δημιουργία καταχώρησης εκτύπωσης.

* Το DPOF (Digital Print Order Format - Ψηφιακό φορμά εντολών εκτύπωσης) είναι ένα πρότυπο για εγγραφή των δεδομένων που απαιτούνται από έναν εκτυπωτή ή από μια υπηρεσία εκτύπωσης για αυτόματη εκτύπωση φωτογραφιών.

Δημιουργία μιας καταχώρησης εκτύπωσης

1 Πατήστε το **OK** κατά την απεικόνιση και επιλέξτε το **[D]**.

2 Επιλέξτε το **[D]** ή **[ALL]** και πατήστε το **OK**.

Μεμονωμένες φωτογραφίες

Πατήστε τα **<D>** για να επιλέξετε το καρέ για καταχώρηση εκτύπωσης και, στη συνέχεια, πατήστε τα **Δ ∇** για να επιλέξετε τον αριθμό αντιτύπων.

- Για να κάνετε παρακράτηση εκτύπωσης και για άλλες φωτογραφίες επαναλάβετε αυτό το βήμα. Πατήστε το **OK** όταν έχουν επιλεγεί όλες οι επιθυμητές φωτογραφίες.

Όλες οι φωτογραφίες

Επιλέξτε το **[ALL]** και πατήστε το **OK**.

3 Επιλέξτε τη μορφή της ημερομηνίας και της ώρας και, στη συνέχεια, πατήστε το **OK**.

Όχι	Οι φωτογραφίες σας εκτυπώνονται χωρίς την ημερομηνία και ώρα.
Date	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ημερομηνία λήψης.
Time	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ώρα λήψης.

4 Επιλέξτε το **[Set]** και πατήστε το **OK**.

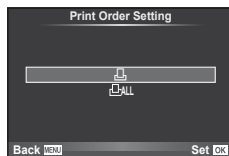
Προειδοποιήσεις

- Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τροποποίηση καταχωρήσεων εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές. Αν δημιουργήσετε μια νέα καταχώρηση εκτύπωσης, οποιεσδήποτε υπάρχουσες καταχωρήσεις εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές διαγράφονται.
- Οι καταχωρήσεις εκτύπωσης δεν μπορούν να περιλαμβάνουν φωτογραφίες 3D, εικόνες RAW ή video.

Αφαίρεση όλων ή των επιλεγμένων φωτογραφιών από την καταχώρηση εκτύπωσης

Μπορείτε να διαγράψετε το σύνολο των δεδομένων παρακράτησης εκτυπώσεων ή μόνο τα δεδομένα για επιλεγμένες φωτογραφίες.

1 Πατήστε το **OK** κατά την απεικόνιση και επιλέξτε το **[D]**.



2 Επιλέξτε το [F4] και πατήστε το [OK].

- Για να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες από την καταχώρηση εκτύπωσης, επιλέξτε το [Reset] και πατήστε το [OK].
Για να εξέλθετε χωρίς να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες, επιλέξτε το [Keep] και πατήστε το [OK].

3 Πατήστε τα <D> για να αφαιρέσετε τις εικόνες που θέλετε να αφαιρέσετε από την καταχώρηση εκτύπωσης.

- Χρησιμοποιήστε το ∇ για να ρυθμίσετε τον αριθμό εκτυπώσεων στο 0. Πατήστε το [OK] όταν έχετε αφαιρέσει όλες τις επιθυμητές φωτογραφίες από την καταχώρηση εκτύπωσης.

4 Επιλέξτε τη μορφή της ημερομηνίας και της ώρας και, στη συνέχεια, πατήστε το [OK].

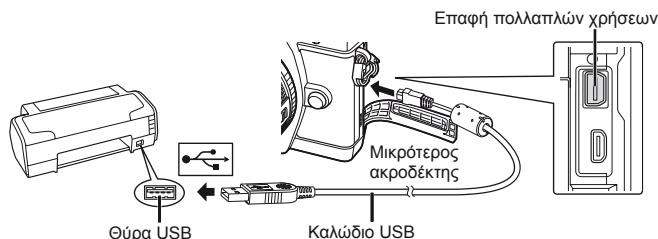
- Η ρύθμιση αυτή θα ισχύει για όλα τα καρέ με δεδομένα παρακράτησης εκτυπώσεων.

5 Επιλέξτε το [Set] και πατήστε το [OK].

Απευθείας εκτύπωση (PictBridge)

Συνδέοντας τη μηχανή με ένα συμβατό εκτυπωτή PictBridge μέσω καλωδίου USB, μπορείτε να εκτυπώσετε απευθείας τις φωτογραφίες που έχετε τραβήξει.

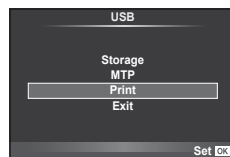
1 Συνδέστε τη μηχανή σε ένα υπολογιστή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB και ενεργοποιήστε τη μηχανή.



- Για την εκτύπωση, χρησιμοποιήστε μια καλά φορτισμένη μπαταρία.
- Όταν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη θα πρέπει να εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου στην οθόνη προτρέποντάς σας να επιλέξετε ένα κεντρικό υπολογιστή. Εάν δεν εμφανίζεται, επιλέξτε [Auto] για το [USB Mode] (Σελ. 88) στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων της μηχανής.

2 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ για να επιλέξετε τη ρύθμιση [Print].

- Θα εμφανιστεί η ένδειξη [One Moment] και θα ακολουθήσει ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής λειτουργίας εκτύπωσης.
- Αν δεν εμφανιστεί η οθόνη μετά από μερικά λεπτά, απουσυνδέστε το καλώδιο USB και ξεκινήστε ξανά από το Βήμα 1.



Προχωρήστε στην «Προσωπική εκτύπωση» (Σελ. 83).

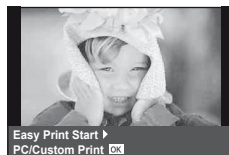
⚠ Προειδοποιήσεις

- Οι φωτογραφίες 3D, οι εικόνες RAW και τα video δεν μπορούν να εκτυπωθούν.

Εύκολη εκτύπωση

Χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να εμφανίσετε τη φωτογραφία που θέλετε να εκτυπώσετε πριν από τη σύνδεση του εκτυπωτή μέσω του καλωδίου USB.

1 Χρησιμοποιήστε τα <D> για να εμφανίσετε τις φωτογραφίες που θέλετε να εκτυπώσετε στη μηχανή.



2 Πατήστε το >D.

- Όταν η εκτύπωση ολοκληρωθεί, εμφανίζεται η οθόνη επιλογής εικόνων. Για να εκτυπώσετε μια άλλη φωτογραφία, χρησιμοποιήστε τα <D> για να επιλέξετε την εικόνα και πατήστε το OK.
- Για έξοδο, αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη μηχανή ενώ προβάλλεται η οθόνη επιλογής φωτογραφίας.

Προσωπική εκτύπωση

1 Για την επιλογή μιας ρύθμισης εκτύπωσης ακολουθήστε τον οδηγό χρήσης.

Επιλογή του τρόπου εκτύπωσης

Επιλέξτε τον τύπο εκτύπωσης (τρόπο εκτύπωσης). Οι διαθέσιμες λειτουργίες εκτύπωσης παρουσιάζονται παρακάτω.

Print	Εκτυπώνονται επιλεγμένες φωτογραφίες.
All Print	Εκτυπώνονται όλες οι φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα και δημιουργείται ένα αντίτυπο για κάθε φωτογραφία.
Multi Print	Εκτυπώνονται πολλαπλά αντίγραφα μίας εικόνας σε ξεχωριστά καρέ σε ένα μόνο φύλλο.
All Index	Εκτυπώνεται ένα ευρετήριο όλων των φωτογραφιών που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα.
Print Order	Γίνεται εκτύπωση σύμφωνα με την καταχώρηση εκτύπωσης που δημιουργήσατε. Η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη αν δεν υπάρχουν φωτογραφίες με παρακράτηση εκτύπωσης.

Ρύθμιση των στοιχείων σχετικά με το χαρτί εκτύπωσης

Η ρύθμιση αυτή διαφέρει ανάλογα με τον τύπο του εκτυπωτή. Αν είναι διαθέσιμη μόνο η ρύθμιση STANDARD του εκτυπωτή, δεν μπορείτε να την αλλάξετε.

Size	Ορίζει το μέγεθος του χαρτιού που υποστηρίζει ο εκτυπωτής.
Borderless	Επιλέγει αν η φωτογραφία θα εκτυπωθεί σε ολόκληρη τη σελίδα ή μέσα σε ένα μαύρο πλαίσιο.
Pics/sheet	Επιλέγει τον αριθμό των φωτογραφιών ανά φύλλο. Εμφανίζεται όταν έχετε επιλέξει το στοιχείο [Multi Print].

Επιλογή των φωτογραφιών που επιθυμείτε να εκτυπώσετε

Επιλέξτε τις φωτογραφίες που επιθυμείτε να εκτυπώσετε. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες μπορούν να εκτυπωθούν αργότερα (παρακράτηση μεμονωμένου καρτέ) ή η φωτογραφία που εμφανίζεται μπορεί να εκτυπωθεί αμέσως.



Print (OK)	Εκτυπώνει τη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή. Αν υπάρχει μια φωτογραφία στην οποία έχει ήδη εφαρμοστεί μια παρακράτηση [Single Print], θα εκτυπωθεί μόνο αυτή η φωτογραφία.
Single Print (A)	Εφαρμόζει παρακράτηση εκτύπωσης στη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή. Αν θέλετε να εφαρμόσετε παρακράτηση εκτύπωσης σε άλλες φωτογραφίες αφού εφαρμόσετε την επιλογή [Single Print], χρησιμοποιήστε τα <D> για να τις επιλέξετε.
More (V)	Ορίζει τον αριθμό αντιτύπων και άλλα στοιχεία για τη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή, καθώς και αν θα γίνει εκτύπωση ή όχι. Για το χειρισμό, ανατρέξτε στο θέμα «Ορισμός δεδομένων εκτύπωσης» στην επόμενη ενότητα.

Ορισμός δεδομένων εκτύπωσης

Επιλέξτε αν κατά την εκτύπωση θα εκτυπώνονται στη φωτογραφία στοιχεία εκτύπωσης όπως η ημερομηνία και η ώρα ή το όνομα αρχείου. Όταν η λειτουργία εκτύπωσης οριστεί στη ρύθμιση [All Print] και επιλεγεί το στοιχείο [Option Set], εμφανίζονται οι παρακάτω επιλογές.

	Ορίζει τον αριθμό των αντιτύπων.
Date	Εκτυπώνει την ημερομηνία και την ώρα που έχουν εγγραφεί στη φωτογραφία.
File Name	Εκτυπώνει το όνομα του αρχείου που έχει εγγραφεί στη φωτογραφία.
	Ξακρίζει τη φωτογραφία για εκτύπωση. Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα για να επιλέξετε το μέγεθος περικοπής και τα Δ ▽ Δ ▽ για να μετακινήσετε το πλαίσιο περικοπής.

2 Όταν ρυθμίσετε τις εικόνες για εκτύπωση και τα δεδομένα εκτύπωσης, επιλέξτε [Print] και, στη συνέχεια, πατήστε το (OK).

- Για διακοπή και ακύρωση της εκτύπωσης, πατήστε το (OK). Για να συνεχίσετε την εκτύπωση, επιλέξτε το [Continue].

■ Ακύρωση εκτύπωσης

Για να ακυρώσετε την εκτύπωση, επισημάνετε την επιλογή [Cancel] και πατήστε το (OK). Σημειώστε ότι τυχόν αλλαγές στην καταχώρηση εκτύπωσης θα χαθούν. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση και να επιστρέψετε στο προηγούμενο βήμα, όπου μπορείτε να κάνετε αλλαγές στην τρέχουσα καταχώρηση εκτύπωσης, πατήστε το **MENU**.

9 Ρύθμιση της μηχανής

Μενού εγκατάστασης

Χρησιμοποιήστε το Μενού εγκατάστασης για να ρυθμίσετε τις βασικές λειτουργίες της μηχανής. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση των λιστών μενού, ανατρέξτε στην ενότητα «Χρήση των μενού» (Σελ. 26).



Επιλογή	Περιγραφή	
(Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας)	Ρυθμίστε το ρολόι της μηχανής.	9
(Αλλαγή της γλώσσας οθόνης)	Μπορείτε να αλλάξετε τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στην οθόνη και τα μηνύματα σφάλματος από τα Αγγλικά σε μια άλλη γλώσσα.	—
(Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης)	Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα και τη θερμοκρασία χρώματος της οθόνης. Η ρύθμιση της θερμοκρασίας χρώματος θα επηρεάσει μόνον την εμφάνιση της οθόνης κατά την αναπαραγωγή. Χρησιμοποιήστε τα για να επισφηνάτε το (θερμοκρασία χρώματος) και το (φωτεινότητα) και τα για να ρυθμίσετε την τιμή. Πατήστε το κουμπί INFO για εναλλαγή μεταξύ των χρωμάτων οθόνης [Natural] και [Vivid].	—
Rec View	Επιλέξτε αν οι φωτογραφίες θα εμφανίζονται αυτόματα αμέσως μετά τη λήψη και για πόση ώρα. Σας παρέχει τη δυνατότητα ενός σύντομου ελέγχου της φωτογραφίας που μόλις τραβήξατε. Αν πατήσετε το κουμπί λήψης ως τη μέση κατά τον έλεγχο των εικόνων, μπορείτε να συνεχίσετε αμέσως τη λήψη. [0.3sec]–[20sec]: Επιλέγει τον αριθμό των δευτερολέπτων για την εμφάνιση κάθε φωτογραφίας. [Off]: Η φωτογραφία που εγγράφεται στην κάρτα δεν εμφανίζεται. [Auto]: Εμφανίζει την εικόνα που εγγράφεται και, στη συνέχεια, μεταβαίνει σε λειτουργία απεικόνισης. Αυτό είναι χρήσιμο για τη διαγραφή μιας εικόνας μετά τον έλεγχό της.	—
Menu Display	Επιλέξτε εάν θέλετε να εμφανίζονται τα προσωπικά μενού ή το μενού θύρας εξαρτημάτων.	86
Firmware	Θα εμφανιστεί η έκδοση υλικολογισμικού της μηχανής σας. Όταν θέλετε να υποβάλετε ερωτήσεις σχετικά με τη φωτογραφική μηχανή ή τα αξεσουάρ ή όταν θέλετε να κάνετε λήψη λογισμικού, θα πρέπει να γνωρίζετε ποια έκδοση του κάθε προϊόντος χρησιμοποιείτε.	—

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της μηχανής χρησιμοποιώντας το μενού προσωπικών ρυθμίσεων ή το μενού εξαρτημάτων. Το % Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση) χρησιμοποιείται για ακριβή προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής. Το ☰ Μενού θύρας εξαρτημάτων χρησιμοποιείται για προσαρμογή των ρυθμίσεων των συσκευών θύρας εξαρτημάτων.

Πριν από τη χρήση του Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση)/του Μενού θύρας εξαρτημάτων

Το Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση) και το Μενού θύρας εξαρτημάτων είναι διαθέσιμα μόνο όταν είναι επιλεγμένη η κατάλληλη ρύθμιση για το στοιχείο [%/☰ Menu Display] στο μενού ρυθμίσεων. ☰ «Μενού ρυθμίσεων» (Σελ. 85).

Επιλογές Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση)

☰ AF/MF

MENU → % → ☰

Επιλογή	Περιγραφή	☰
AF Mode	Επιλέξτε τη λειτουργία AF.	43
Full-time AF	Αν επιλέξετε το [On], η μηχανή θα συνεχίσει να εστιάζει ακόμα και όταν το κουμπί λήψης δεν πατηθεί μέχρι τη μέση.	—
AEL/AFL	Προσαρμόστε το κλειδίωμα της αυτόματης εστίασης AF και της αυτόματης έκθεσης AE.	93
Reset Lens	Όταν οριστεί στο [On], γίνεται επαναφορά της εστίασης του φακού (άπειρο) κάθε φορά που απενεργοποιείται η μηχανή.	—
BULB/TIME Focusing	Τυπικά, η εστίαση κλειδώνει κατά την έκθεση όταν έχει επιλεγεί η χειροκίνητη εστίαση (MF). Επιλέξτε το [On] για να μπορείτε να εστιάσετε χρησιμοποιώντας το δακτύλιο εστίασης.	—
Focus Ring	Μπορείτε να ορίσετε εσείς το πως θα προσαρμόζεται ο φακός στο εστιακό σημείο, επιλέγοντας τη διεύθυνση περιστροφής του δακτυλίου εστίασης.	—
MF Assist	Επιλέξτε το [On] για αυτόματη μεγέθυνση της εικόνας για ακριβή εστίαση, όταν ο δακτύλιος εστίασης περιστρέφεται στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης.	—
[***] Set Home	Επιλέξτε τη θέση του στόχου αυτόματης εστίασης AF που θα αποθηκευτεί ως η αρχική θέση. Η ένδειξη [HP] εμφανίζεται στην οθόνη επιλογής του στόχου αυτόματης εστίασης AF ενώ επιλέγετε μια αρχική θέση.	—
AF Illuminat.	Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε το φωτισμό αυτόματης εστίασης AF.	—
☺ Face Priority	Η μηχανή δίνει προτεραιότητα στα πρόσωπα ή στις κόρες των ματιών σε θέματα πορτραίτων ανθρώπων κατά την εστίαση. Η μηχανή μεγεθύνει σε πρόσωπα κατά την απεικόνιση κοντινής λήψης.	46

☰ Button/Dial

MENU → % → ☰

Επιλογή	Περιγραφή	☰
Button Function	Επιλέξτε την λειτουργία που έχει εκχωρηθεί στο επιλεγμένο κουμπί.	—
	[Fn1] Function], [Fn2] Function], [☺ Function], [▶] Function], [▼] Function]	93
	[αβγ] Function], [B-Fn1] Function], [B-Fn2] Function], [L-Fn] Function]	93, 94

Button/Dial

MENU → ☼ →

Επιλογή	Περιγραφή	
Dial Function	Επιλέξτε τις λειτουργίες που θα εκτελούν οι κύριοι και οι βοηθητικοί επιλογείς. Μπορείτε, επίσης, να χρησιμοποιήσετε το κουμπί MENU για να επιλέξετε τις κατευθύνσεις περιστροφής του επιλογέα και κίνησης του δρομέα.	—
Dial Direction	Επιλέξτε την κατεύθυνση προς την οποία θα περιστρέφεται ο επιλογέας για αύξηση ή μείωση της ταχύτητας του κλείστρου και της τιμής του διαφράγματος.	—

Release/

MENU → ☼ →

Επιλογή	Περιγραφή	
Rls Priority S	Αν επιλεγεί το [On], το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί ακόμα και αν η μηχανή δεν εστιάζει. Μπορείτε να ορίσετε αυτήν την επιλογή ξεχωριστά για τις λειτουργίες S-AF (Σελ. 43) και C-AF (Σελ. 43).	—
Rls Priority C	—	—
L fps	Επιλέξτε τους ρυθμούς προώθησης καρέ για τις λειτουργίες και . Οι αριθμοί αντιπροσωπεύουν τις κατά προσέγγιση μέγιστες τιμές.	56
H fps	—	—
+ IS Off	Αν επιλέξετε το [On], η σταθεροποίηση εικόνας θα τεθεί στο [Off] κατά τις διαδοχικές λήψεις.	—
Half Way Rls With IS	Επιλέξτε το [On] για να ενεργοποιήσετε τη σταθεροποίηση εικόνας, όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.	—

Disp//PC

MENU → ☼ →

Επιλογή	Περιγραφή																																			
HDMI	[HDMI Out]: Επιλέξτε τη μορφή ψηφιακού σήματος video για σύνδεση σε τηλεόραση μέσω καλωδίου mini HDMI. [HDMI Control]: Επιλέξτε το [On] για να μπορέσετε να χειριστείτε τη μηχανή με τηλεχειριστήρια για τηλεοράσεις που υποστηρίζουν τον έλεγχο HDMI.	74																																		
Video Out	Επιλέξτε το πρότυπο του video ([NTSC] ή [PAL]) που χρησιμοποιείται στη χώρα ή στην περιοχή σας.	74																																		
Control Settings	Επιλέξτε τα χειριστήρια που εμφανίζονται σε κάθε λειτουργία λήψης.	39																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Χειριστήρια</th> <th colspan="4">Λειτουργία λήψης</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th> AUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (Σελ. 24)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (Σελ. 22)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (Σελ. 21)</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> </tr> </tbody> </table>		Χειριστήρια	Λειτουργία λήψης				P/A/S/M	AUTO	ART	SCN	Live Control (Σελ. 24)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live SCP (Σελ. 22)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live Guide (Σελ. 21)	—	On/Off	—	—	Art Menu	—	—	On/Off	—	Scene Menu	—	—	—	On/Off
Χειριστήρια	Λειτουργία λήψης																																			
	P/A/S/M		AUTO	ART	SCN																															
Live Control (Σελ. 24)	On/Off		On/Off	On/Off	On/Off																															
Live SCP (Σελ. 22)	On/Off		On/Off	On/Off	On/Off																															
Live Guide (Σελ. 21)	—	On/Off	—	—																																
Art Menu	—	—	On/Off	—																																
Scene Menu	—	—	—	On/Off																																
/Info Settings	Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν πατάτε το κουμπί INFO . [▶]Info]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην απεικόνιση πλήρους καρέ. [LV-Info]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν η μηχανή θα βρίσκεται στη λειτουργία λήψης. [Settings]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην απεικόνιση ευρετηρίου και ημερολογίου.	39, 40 69																																		
Displayed Grid	Εμφανίστε ένα πλέγμα καρέ στην οθόνη.	—																																		

10

Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής

Επιλογή	Περιγραφή	
Picture Mode Settings	Εμφανίζεται μόνο η επιλεγμένη λειτουργία εικόνας όταν χρησιμοποιείται ο πίνακας ζωντανού ελέγχου ή ο πλήρης πίνακας ελέγχου για την επιλογή μιας λειτουργίας εικόνας.	—
Histogram Settings	[Highlight]: Επιλέξτε το κατώτερο όριο για τη φωτεινή απεικόνιση. [Shadow]: Επιλέξτε το ανώτερο όριο για τη σκοτεινή απεικόνιση.	40
Mode Guide	Επιλέξτε το [On] για να εμφανίζεται η βοήθεια για την επιλεγμένη λειτουργία, όταν ο επιλογέας λειτουργιών περιστρέφεται στη νέα ρύθμιση.	12
Live View Boost	Αν επιλεγεί το [On], θα δοθεί προτεραιότητα στην ευκρίνεια των εικόνων. Τα εφέ της αντιστάθμισης έκθεσης και οι άλλες ρυθμίσεις δεν θα είναι ορατά στην οθόνη.	—
Art LV Mode	[mode1]: Το εφέ φίλτρου εμφανίζεται πάντα. [mode2]: Τα εφέ φίλτρου δεν εμφανίζονται στην οθόνη ενώ πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Επιλέξτε μια ομαλή εμφάνιση.	—
LV Close Up Mode	[mode1]: Αν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, ακυρώνεται η λειτουργία zoom. [mode2]: Η λειτουργία zoom δεν ακυρώνεται όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.	45
Info Off	Επιλέξτε τη διάρκεια εμφάνισης των πληροφοριών.	—
Backlit LCD	Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία κατά τη διάρκεια της επιλεγμένης περιόδου, ο οπίσθιος φωτισμός θα μειωθεί για εξοικονόμηση ενέργειας. Ο οπίσθιος φωτισμός δεν μειώνεται εάν επιλεγεί το [Hold].	—
Sleep	Η φωτογραφική μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης (εξοικονόμησης ενέργειας) εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία κατά την διάρκεια της επιλεγμένης περιόδου. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.	—
Auto Power Off	Επιλέξτε το χρονικό διάστημα πριν από την αυτόματη απενεργοποίηση της μηχανής.	—
)/ (Ηχος σήματος)	Όταν ρυθμιστεί στο [Off], μπορείτε να απενεργοποιήσετε τον ήχο σήματος που εκπέμπεται όταν κλειδώνει η εστίαση κατά το πάτημα του κουμπιού λήψης.	—
USB Mode	Επιλέξτε μια λειτουργία για σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή ή εκτυπωτή. Επιλέξτε το [Auto] για να εμφανίζονται οι επιλογές της λειτουργίας USB κάθε φορά που θα συνδέεται η μηχανή.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
EV Step	Επιλέξτε το μέγεθος των βημάτων που χρησιμοποιούνται κατά την επιλογή της ταχύτητας κλείστρου, της τιμής διαφράγματος, της αντιστάθμισης έκθεσης και άλλων παραμέτρων έκθεσης.	—
Metering	Επιλέξτε μια λειτουργία φωτομέτρησης ανάλογα με τη σκηνή.	48
AEL Metering	Επιλέξτε μια μέθοδο φωτομέτρησης που χρησιμοποιείται για το κλειδίωμα αυτόματης έκθεσης AE (Σελ. 48). [Auto]: Χρησιμοποιήστε την τρέχουσα επιλεγμένη μέθοδο φωτομέτρησης.	—
ISO	Ορίστε την ευαισθησία ISO.	55
ISO Step	Επιλέξτε τα διαθέσιμα βήματα για επιλογή της ευαισθησίας ISO.	—
ISO-Auto Set	Επιλέξτε το ανώτατο όριο και την προεπιλεγμένη τιμή για την ευαισθησία ISO όταν έχει επιλεγεί η τιμή [Auto] για τη ρύθμιση [ISO]. [High Limit]: Επιλέξτε το ανώτατο όριο για την επιλογή αυτόματης ευαισθησίας ISO. [Default]: Επιλέξτε την προεπιλεγμένη τιμή για την επιλογή αυτόματης ευαισθησίας ISO.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
ISO-Auto	Επιλέξτε τις λειτουργίες λήψης στις οποίες είναι διαθέσιμη η ευαισθησία ISO [Auto]. [P/A/S]: Η επιλογή της αυτόματης ευαισθησίας ISO διατίθεται σε όλες τις λειτουργίες εκτός της M . Η ευαισθησία ISO ορίζεται σταθερά στην επιλογή ISO 200 στη λειτουργία M . [All]: Η επιλογή της αυτόματης ευαισθησίας ISO διατίθεται σε όλες τις λειτουργίες.	—
BULB/TIME Timer	Επιλέξτε τη μέγιστη έκθεση για τη φωτογράφιση bulb και τη φωτογράφιση με βάση το χρόνο.	—
Live BULB	Επιλέξτε το διάστημα προβολής που θα μεσολαβεί κατά τη λήψη. Ισχύουν ορισμένοι περιορισμοί. Η συχνότητα μειώνεται στις υψηλές ευαισθησίες ISO. Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε την οθόνη. Χτυπήστε ελαφρά την οθόνη ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ανανεώσετε την οθόνη.	—
Live TIME		—
Anti-shock (♦)	Επιλέξτε την καθυστέρηση ανάμεσα στο πάτημα και την απελευθέρωση του κουμπιού λήψης. Με αυτόν τον τρόπο μειώνεται το κούνημα της μηχανής που προκαλείται από δονήσεις. Αυτή η δυνατότητα είναι χρήσιμη σε καταστάσεις, όπως η μικροσκοπική φωτογράφιση και η αστροφωτογράφιση. Χρησιμοποιείται επίσης και για τις διαδοχικές λήψεις (Σελ. 56) και τη φωτογράφιση με χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης (Σελ. 56).	—

Custom

Επιλογή	Περιγραφή	
X-Sync.	Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου που χρησιμοποιείται όταν ανάβει το φλας.	109
Slow Limit	Επιλέξτε τη μικρότερη ταχύτητα κλείστρου που διατίθεται όταν χρησιμοποιείται φλας.	109
[Fz]+[M]	Όταν οριστεί στο [On], θα προστεθεί στην τιμή αντιστάθμισης έκθεσης και θα εκτελεστεί έλεγχος έντασης φλας.	47, 69

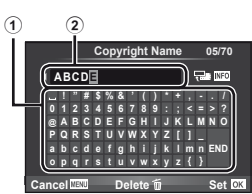
Color/WB

Επιλογή	Περιγραφή	
Noise Reduct.	Αυτή η λειτουργία μειώνει τις παρεμβολές που δημιουργούνται στις εκθέσεις μεγάλης διάρκειας. [Auto]: Η μείωση θορύβου εκτελείται μόνο στις χαμηλές ταχύτητες κλείστρου. [On]: Η μείωση θορύβου εκτελείται σε κάθε λήψη. [Off]: Η μείωση θορύβου είναι απενεργοποιημένη. • Η μείωση θορύβου απαιτεί περίπου το διπλάσιο χρόνο από αυτόν της εγγραφής εικόνας. • Η αποθορυβοποίηση απενεργοποιείται αυτόματα κατά τις διαδοχικές λήψεις. • Αυτή η λειτουργία μπορεί να μην λειτουργεί αποτελεσματικά σε μερικές συνθήκες λήψης ή μερικά θέματα.	59
Noise Filter	Επιλέξτε το ποσοστό της αποθορυβοποίησης που εκτελείται σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO.	—
WB	Επιλέξτε τη λειτουργία ισορροπίας λευκού.	50
All [WB%]	[All Set]: Χρησιμοποιήστε την ίδια αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού σε όλες τις λειτουργίες εκτός της [CWB]. [All Reset]: Ορίστε την αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού σε όλες τις λειτουργίες εκτός της [CWB] στο 0.	—

Επιλογή	Περιγραφή	👉
WB ΑΥΤΟ Keep Warm Color	Επιλέξτε το [Off] για να εξαλείψετε τα «θερμά» χρώματα από φωτογραφίες που λήφθηκαν υπό το φως λαμπτήρα πυρακτώσεως.	—
+WB	Προσαρμόστε την ισορροπία λευκού για χρήση με φλας.	—
Color Space	Μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο αναπαράγωγής των χρωμάτων στην οθόνη ή στον εκτυπωτή.	—
Shading Comp.	Επιλέξτε το [On] για να διορθώσετε τον περιφερειακό φωτισμό ανάλογα με τον τύπο του φακού. • Η αντιστάθμιση δεν είναι διαθέσιμη για τηλεμετατροπείς ή σωλήνες επέκτασης. • Ο θόρυβος μπορεί να είναι ορατός στις άκρες των φωτογραφιών που λαμβάνονται με υψηλές ευαισθησίες ISO.	—
☰ Set	Είναι δυνατή η επιλογή της ποιότητας εικόνας για φωτογραφίες JPEG από τέσσερις συνδυασμούς μεγέθους εικόνας και βαθμού συμπίεσης. Η μηχανή παρέχει την επιλογή μεταξύ τριών μεγεθών και τεσσάρων βαθμών συμπίεσης για κάθε συνδυασμό. Τροποποίηση ποιότητας εικόνας JPEG 1) Χρησιμοποιήστε τα ◀▶ για να επιλέξετε ένα συνδυασμό ([☰:1] – [☰:4]) και χρησιμοποιήστε τα ▲▼ για να πραγματοποιήσετε αλλαγές. 2) Πατήστε Ⓞ. Αριθμός pixel Βαθμός συμπίεσης	54
Pixel Count	Επιλέξτε το πλήθος των pixel για εικόνες διαστάσεων [M] και [S]. 1) Επιλέξτε το στοιχείο [Pixel Count] στην καρτέλα 📷 του ⚙️ Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση). 2) Επιλέξτε το [Middle] (Μεσαίο) ή το [Small] (Μικρό) και πατήστε το ▶. 3) Επιλέξτε ένα πλήθος pixel και πατήστε το Ⓞ.	54

📷 Record/Erase

Επιλογή	Περιγραφή	👉
Quick Erase	Αν επιλεγεί το [On], όταν πατήσετε το κουμπί 🗑️ στην οθόνη απεικόνισης, η τρέχουσα εικόνα θα διαγραφεί αμέσως.	—
RAW+JPEG Erase	Επιλέξτε την ενέργεια που θα εκτελείται όταν μια φωτογραφία που εγγράφηκε στη ρύθμιση RAW+JPEG διαγραφεί στην απεικόνιση μεμονωμένου καρέ (Σελ. 17). [JPEG]: Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο JPEG. [RAW]: Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο RAW. [RAW+JPEG]: Διαγράφονται και τα δύο αντίγραφα. • Τα αντίγραφα RAW και JPEG διαγράφονται εξίσου, όταν διαγράφονται οι επιλεγμένες εικόνες ή όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [All Erase] (Σελ. 70).	54

Επιλογή	Περιγραφή	📷
File Name	[Auto]: Ακόμη και όταν τοποθετηθεί μια καινούργια κάρτα, οι αριθμοί φακέλων της προηγούμενης κάρτας διατηρούνται. Η αρίθμηση των φακέλων συνεχίζει από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε ή από το μεγαλύτερο διαθέσιμο αριθμό στην κάρτα. [Reset]: Όταν τοποθετήσετε μια καινούργια κάρτα, οι αριθμοί των φακέλων ξεκινούν από το 100 και τα ονόματα των αρχείων ξεκινούν από το 0001. Εάν τοποθετηθεί μια κάρτα η οποία περιέχει εικόνες, οι αριθμοί των αρχείων ξεκινούν από τον αριθμό εκείνου που ακολουθεί τον μεγαλύτερο αριθμό αρχείου στην κάρτα.	—
Edit Filename	Επιλέξτε τον τρόπο ονομασίας των αρχείων εικόνας μέσω επεξεργασίας του τμήματος του ονόματος αρχείου που επισημαίνεται παρακάτω με γκρι χρώμα. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Επιλέξτε την προεπιλεγμένη ρύθμιση ([Yes] ή [No]) για τα παράθυρα επιβεβαίωσης.	—
dpi Setting	Επιλέξτε την ανάλυση εκτύπωσης. [Auto]: Η ανάλυση εκτύπωσης επιλέγεται αυτόματα ανάλογα με το μέγεθος εικόνας. [Custom]: Πατήστε το ▷ για να επιλέξετε μια ανάλυση εκτύπωσης.	—
Copyright Settings	<p>Προσθέστε τα ονόματα του φωτογράφου και του ιδιοκτήτη των πνευματικών δικαιωμάτων στις νέες φωτογραφίες. Τα ονόματα μπορούν να περιέχουν έως 63 χαρακτήρες. [Copyright Info.]: Επιλέξτε το [On] για να συμπεριλάβετε τα ονόματα του φωτογράφου και του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων στα δεδομένα Exif για τις νέες φωτογραφίες. [Artist Name]: Εισαγάγετε το όνομα του φωτογράφου. [Copyright Name]: Εισαγάγετε το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1) Επισημάνετε ένα χαρακτήρα ① και πατήστε το OK, για να προσθέσετε τον επισημασμένο χαρακτήρα στο όνομα ②.</p> <p>2) Επαναλάβετε το Βήμα 1 για να ολοκληρώσετε το όνομα, στη συνέχεια επισημάνετε το [END] και πατήστε OK.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Για να διαγράψετε ένα χαρακτήρα, πατήστε το κουμπι INFO ώστε να τοποθετήσετε το δρομέα στην περιοχή του ονόματος ②, επισημάνετε το χαρακτήρα και πατήστε το ⏏. </div> 	—

- Η OLYMPUS δεν αποδέχεται καμία ευθύνη για ζημιές που προκύπτουν από διενέργειες που αφορούν τη χρήση του [Copyright Settings]. Χρήση με δική σας ευθύνη.

📽️ Movie

MENU → ⚙️ → 📽️

Επιλογή	Περιγραφή	👉
📽️ Mode	Επιλέξτε μια ποιότητα εικόνας video. Η επιλογή αυτή μπορεί να επιλεγεί με τη χρήση του ζωντανού ελέγχου.	67
Movie+Still	Επιλέξτε το [On] για να εγγράψετε μια φωτογραφία όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή video.	96
Movie 🗣️	Επιλέξτε το [Off] για να εγγράψετε video χωρίς ήχο. Η επιλογή αυτή μπορεί να επιλεγεί με τη χρήση του ζωντανού ελέγχου.	68
Movie Effect	Αν επιλέξετε το [Off], τα εφέ video απενεργοποιούνται.	67
Wind Noise Reduction	Μειώστε το θόρυβο του ανέμου κατά την εγγραφή.	—
Recording Volume	Προσαρμόστε την ευαισθησία του μικροφώνου ανάλογα με την απόσταση από το θέμα σας.	—

📽️ Built-In EVF

MENU → ⚙️ → 📽️

Επιλογή	Περιγραφή	👉
Built-in EVF Style	Επιλέξτε το στυλ εμφάνισης του σκοπεύτρου.	—
📄 Info Settings	Όπως ισχύει και με την οθόνη, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το σκόπευτρο για να εμφανίσετε ιστογράμματα, επισημάνσεις και σκιάς.	—
📄 Displayed Grid	Εμφανίστε ένα πλέγμα καρέ στο σκόπευτρο. Επιλέξτε μεταξύ των στοιχείων [📄], [📄], [📄], [📄] και [📄].	—
EVF Auto Switch	Αν επιλέξετε το [Off], το σκόπευτρο δεν θα ενεργοποιείται όταν τοποθετείτε το μάτι σας στο σκόπευτρο. Χρησιμοποιήστε το κουμπί [📄] για να επιλέξετε την οθόνη.	—
Frame Rate	Επιλέξτε το ρυθμό ανανέωσης του σκοπεύτρου. Επιλέξτε [High] για να μειώσετε την καθυστέρηση της οθόνης. Η ποιότητα της οθόνης ενδέχεται να μειωθεί υπό ορισμένους τύπους φωτισμού, συμπεριλαμβανομένων των λαμπτήρων φθορισμού.	20
EVF Adjust	Ρυθμίστε τη φωτεινότητα και την απόχρωση του σκοπεύτρου.	—

📷 Utility

MENU → ⚙️ → 📷

Επιλογή	Περιγραφή	👉
Pixel Mapping	Η λειτουργία χαρτογράφησης pixel ελέγχει και ρυθμίζει τη συσκευή λήψης και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας.	102
Exposure Shift	Ρυθμίστε τη βέλτιστη έκθεση για κάθε λειτουργία φωτομέτρησης ξεχωριστά. <ul style="list-style-type: none"> • Αυτό ελαττώνει τον αριθμό των διαθέσιμων επιλογών της αντιστάθμισης έκθεσης στην επιλεγμένη διεύθυνση. • Τα εφέ δεν είναι ορατά στην οθόνη. Για να κάνετε κανονικές ρυθμίσεις στην έκθεση, πραγματοποιήστε αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 47). 	—
🔋 Warning Level	Επιλέξτε το επίπεδο φορτίου μπαταρίας στο οποίο εμφανίζεται η προειδοποίηση 🔋.	30, 31
🔋 Battery Priority	Επιλέξτε την κύρια πηγή τροφοδοσίας κατά τη χρήση μιας μπαταριοθήκης.	107
Level Adjust	Ρυθμίστε τη γωνία του εικονικού οριζόντα. <p>[Reset]: Επαναφέρετε τη γωνία στην εργοστασιακή ρύθμιση.</p> <p>[Adjust]: Ορίστε τον εικονικό οριζόντα στην τρέχουσα γωνία της μηχανής.</p>	—

Επιλογή	Περιγραφή	
Touch Screen Settings	Ενεργοποιήστε την οθόνη αφής. Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε την οθόνη αφής.	27
Eye-Fi*	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την αποστολή κατά τη χρήση μιας κάρτας Eye-Fi.	103

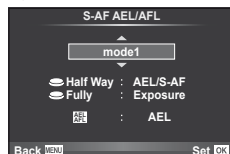
* Η χρήση θα πρέπει να γίνεται σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς. Σε αεροσκάφη και άλλους χώρους στους οποίους απαγορεύεται η χρήση ασύρματων συσκευών, αφαιρέστε την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή ή επιλέξτε τη ρύθμιση [Off] για το στοιχείο [Eye-Fi]. Η μηχανή δεν υποστηρίζει τη λειτουργία «endless» της κάρτας Eye-Fi.

■ AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Μπορείτε να εκτελέσετε τις λειτουργίες αυτόματης εστίασης και φωτομέτρησης πατώντας το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία AEL/AFL. Επιλέξτε μια λειτουργία για την κάθε λειτουργία εστίασης.

AEL/AFL



Λειτουργία		Λειτουργία κουμπιού λήψης				Λειτουργία κουμπιού	
		Πάτημα μέχρι τη μέση		Πλήρες πάτημα		Κρατώντας πατημένο το AEL/AFL	
		Εστίαση	Έκθεση	Εστίαση	Έκθεση	Εστίαση	Έκθεση
S-AF	mode1	S-AF	Κλειδωμένη	-	-	-	Κλειδωμένη
	mode2	S-AF	-	-	Κλειδωμένη	-	Κλειδωμένη
	mode3	-	Κλειδωμένη	-	-	S-AF	-
C-AF	mode1	Έναρξη C-AF	Κλειδωμένη	Κλειδωμένη	-	-	Κλειδωμένη
	mode2	Έναρξη C-AF	-	Κλειδωμένη	Κλειδωμένη	-	Κλειδωμένη
	mode3	-	Κλειδωμένη	Κλειδωμένη	-	Έναρξη C-AF	-
	mode4	-	-	Κλειδωμένη	Κλειδωμένη	Έναρξη C-AF	-
MF	mode1	-	Κλειδωμένη	-	-	-	Κλειδωμένη
	mode2	-	-	-	Κλειδωμένη	-	Κλειδωμένη
	mode3	-	Κλειδωμένη	-	-	S-AF	-

■ Button Function

MENU → → → [Button Function] → [Fn1 Function]/[Fn2 Function]/[Fn3 Function]/[Fn4 Function]/[Fn5 Function]















Οι λειτουργίες που μπορείτε να εκχωρήσετε στα κουμπιά παρατίθενται παρακάτω.

Οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν από κουμπί σε κουμπί.





Fn1, Fn2 Επιλέξτε την λειτουργία που θα εκχωρηθεί στα κουμπιά στην μπαταριοθήκη.

L-Fn Επιλέξτε την λειτουργία που θα εκχωρηθεί στο κουμπί σε ορισμένους φακούς.

Multi Function	Επιτρέπει τη γρήγορη πρόσβαση στην επιλεγμένη λειτουργία. Επιλέξτε μεταξύ των ρυθμίσεων [Highlight&Shadow Control] , [WB] , [Magnify] και [Image Aspect] .
ISO	Ρυθμίστε την ευαισθησία ISO.
WB	Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού.
	Ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης.
AEL/AFL	Πατήστε το κουμπί για να κλειδώσετε την εστίαση και την έκθεση.

 REC	Πατήστε το κουμπί για να εγγράψετε ένα video. Αν η εγγραφή video δεν έχει εκχωρηθεί σε κάποιο κουμπί τι δεδομένη στιγμή, μπορείτε να εγγράψετε τα video περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών στο  και πατώντας το κουμπί λήψης.
Preview (ηλεκτρονικά)	Το διάφραγμα σταματάει στην επιλεγμένη τιμή όταν πατάτε το κουμπί (Σελ. 58).
 [...]	Επιλέξτε το στόχο αυτόματης εστίασης AF.
 Home	Πατώντας το κουμπί γίνεται επιλογή της θέσης του στόχου AF που αποθηκεύεται με το στοιχείο [...] Set Home] (Σελ. 86). Η αρχική θέση του στόχου αυτόματης εστίασης AF υποδεικνύεται με ένα εικονίδιο  . Πατήστε ξανά το κουμπί για να επιστρέψετε στη λειτουργία στόχου αυτόματης εστίασης AF. Εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή ενώ επιλέγεται η αρχική θέση, θα γίνει επαναφορά της αρχικής θέσης.
	Η μηχανή μετράει την ισορροπία λευκού όταν πατάτε το κουμπί (Σελ. 51).
MF	Πατήστε το κουμπί για να επιλέξετε τη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης. Πατήστε το κουμπί ξανά για να επαναφέρετε τη λειτουργία AF που είχατε επιλέξει προηγουμένως.
RAW 	Πατήστε το κουμπί για αναλλαγή μεταξύ της ποιότητας εικόνας JPEG και RAW+JPEG.
Test Picture	Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται ενώ πατάτε το κουμπί εμφανίζονται στην οθόνη αλλά δεν εγγράφονται στην κάρτα μνήμης.
Myset1 – Myset4	Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται ενώ πατάτε το κουμπί εγγράφονται με τις ρυθμίσεις που έχουν επιλεγεί για το στοιχείο [Reset/Myset] (Σελ. 42).
	Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί για να επιλέξετε μεταξύ των ρυθμίσεων  και  ενώ είναι τοποθετημένη η υποβρύχια θήκη. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί, για να επιστρέψετε στην προηγούμενη λειτουργία. Αν επιλέξετε αυτό το στοιχείο, το FL-LM2 θα πυροδοτείται ακόμα κι αν δεν έχει ανασηκωθεί.
Live Guide	Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε οδηγούς ρυθμίσεων.
 (Ψηφιακός τηλεμετατροπέας)	Πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε το ψηφιακό zoom.
 (Μεγέθυνση)	Πατήστε το κουμπί μία φορά για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης και ξανά για να μεγεθύνετε. Κρατήστε το κουμπί πατημένο για να ακυρώσετε τη μεγέθυνση.
AF Stop	Διακόψτε την αυτόματη εστίαση.
	Ορίστε μια επιλογή διαδοχικών λήψεων ή χρονομετρητή αυτοφωτογράφησης.
	Επιλέξτε μια λειτουργία φλας.
Off	Δεν εκχωρείται κάποια λειτουργία στο κουμπί.


Λειτουργία

Οι προεπιλεγμένες λειτουργίες για τα κουμπιά  και  όπως έχουν αντιστοιχιστεί από την επιλογή [Direct Function] είναι οι  και , αντίστοιχα.

Επιλογές μενού θύρας εξαρτημάτων

OLYMPUS PENPAL Share

MENU → → →

Επιλογή	Περιγραφή	
Please Wait	Λαμβάνει εικόνες και προσθέτει κεντρικούς υπολογιστές στο βιβλίο διευθύνσεων.	76
Address Book	[Address List]: Προβάλετε τους κεντρικούς υπολογιστές που έχουν αποθηκευτεί στο βιβλίο διευθύνσεων. [New Pairing]: Προσθέστε έναν κεντρικό υπολογιστή στο βιβλίο διευθύνσεων. [Search Timer]: Επιλέξτε το χρονικό διάστημα στο οποίο η μηχανή ψάχνει για έναν κεντρικό υπολογιστή.	77
My OLYMPUS PENPAL	Προβάλετε πληροφορίες σχετικά με το OLYMPUS PENPAL, όπως το όνομα, τη διεύθυνση και τις υποστηριζόμενες υπηρεσίες. Πατήστε το  για να επεξεργαστείτε το όνομα της συσκευής.	77
Picture Send Size	Επιλέξτε το μέγεθος με το οποίο θα μεταδοθούν οι εικόνες. [Size 1: Small]: Οι εικόνες στέλνονται με μέγεθος ισοδύναμο με 640 × 480. [Size 2: Large]: Οι εικόνες στέλνονται με μέγεθος ισοδύναμο με 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Οι εικόνες στέλνονται με μέγεθος ισοδύναμο με 1280 × 960.	76






OLYMPUS PENPAL Album

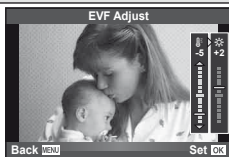
MENU → → →

Επιλογή	Περιγραφή	
Copy All	Όλα τα αρχεία εικόνων και ήχου αντιγράφονται μεταξύ της κάρτας μνήμης και του OLYMPUS PENPAL. Στις αντιγραμμένες εικόνες γίνεται αναμόρφωση του μεγέθους ανάλογα με την επιλογή που έγινε για το μέγεθος της εικόνας.	77
Reset Protect	Αφαίρεση προστασίας από όλες τις φωτογραφίες στο άλμπουμ OLYMPUS PENPAL.	77
Album Mem. Usage	Εμφανίστε τον αριθμό των φωτογραφιών που τη δεδομένη στιγμή βρίσκονται στο άλμπουμ και τον αριθμό των επιπρόσθετων φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν στο [Size 2: Medium].	77
Album Mem. Setup	[All Erase]: Διαγράψτε όλες τις φωτογραφίες που βρίσκονται στο άλμπουμ. [Format Album]: Διαμορφώστε το άλμπουμ.	77
Picture Copy Size	Επιλέξτε το μέγεθος με το οποίο θα αντιγραφούν οι εικόνες. [Size 1: Large]: Δεν τροποποιείται το μέγεθος των αντιγραμμένων φωτογραφιών. [Size 2: Medium]: Οι εικόνες αντιγράφονται σε μέγεθος ισοδύναμο με 1920 × 1440.	77

Electronic Viewfinder

MENU → → →


Επιλογή	Περιγραφή	
EVF Adjust	Ρυθμίστε τη φωτεινότητα και τη θερμοκρασία χρώματος των προαιρετικών εξωτερικών σκοπευτήρων. Η επιλεγμένη θερμοκρασία χρώματος χρησιμοποιείται επίσης στην οθόνη κατά την απεικόνιση. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  για να επιλέξετε τη θερμοκρασία χρώματος () ή τη φωτεινότητα () και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να επιλέξετε τιμές μεταξύ [+7] και [-7].	—




10

Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής


Εγγραφή video με το κουμπί λήψης

Αν η εγγραφή video δεν έχει εκχωρηθεί σε κάποιο κουμπί (συμπεριλαμβανομένου του κουμπιού ) , μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί λήψης για να εγγράψετε video.

- 1 Θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .
- 2 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση και εστιάστε στο θέμα που θέλετε να εγγράψετε.
 - Όταν γίνει εστίαση του θέματος, η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης ανάβει.

Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF



Εμφάνιση λειτουργίας  Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής



- 3 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, για να ξεκινήσετε την εγγραφή.
 - Η ένδειξη **•REC** ανάβει ενώ video και ήχος εγγράφονται ταυτόχρονα.






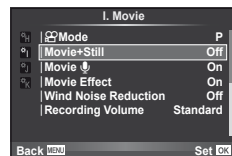
Ανάβει με κόκκινο χρώμα κατά την εγγραφή Συνολικός χρόνος λήψης

- 4 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, για να σταματήσετε την εγγραφή.

Λήψη φωτογραφίας μετά από την ολοκλήρωση της εγγραφής

Επιλέξτε το [On] για την επιλογή [Movie+Still] (Σελ. 92) στην καρτέλα  του  Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση).

- 1 Επιλέξτε το στοιχείο [Movie+Still] (Σελ. 92) στην καρτέλα  του  Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση).
- 2 Επιλέξτε το [On] και πατήστε το .



Προειδοποιήσεις

- Αυτή η επιλογή διατίθεται μόνο όταν χρησιμοποιείται το κουμπί λήψης για την εγγραφή video.

Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού

Είναι δυνατή η χρήση μονάδων εξωτερικού φλας που παρέχουν λειτουργία τηλεχειρισμού και έχουν εγκριθεί για χρήση με αυτήν τη μηχανή για φωτογράφιση με ασύρματο φλας. Η μηχανή μπορεί να ελέγξει ανεξάρτητα ένα φλας που είναι τοποθετημένο στη μηχανή και απομακρυσμένες μονάδες φλας σε έως και τρεις ομάδες. Ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες εξωτερικού φλας για λεπτομέρειες.

1 Ρυθμίστε τις μονάδες απομακρυσμένου φλας στη λειτουργία RC και τοποθετήστε τις όπως επιθυμείτε.

- Ενεργοποιήστε την κάθε μονάδα φλας, πατήστε το κουμπί MODE και επιλέξτε τη λειτουργία RC.
- Επιλέξτε ένα κανάλι και μια ομάδα για την κάθε μονάδα φλας.

2 Επιλέξτε το [On] για τη λειτουργία [⚡ RC Mode] στο Μενού λήψης 2 (Σελ. 111).

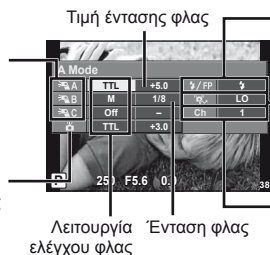
- Ο πλήρης πίνακας ελέγχου μεταβαίνει στη λειτουργία RC.
- Μπορείτε να επιλέξετε μια προβολή πλήρους πίνακα ελέγχου πατώντας επαναλαμβανόμενα το κουμπί **INFO**.
- Επιλέξτε μια λειτουργία φλας (σημειώστε ότι η μείωση των κόκκινων ματιών δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία RC).

3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την κάθε ομάδα στον πλήρη πίνακα ελέγχου.

Ομάδα

- Επιλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και ρυθμίστε την ένταση του φλας ξεχωριστά για κάθε ομάδα. Για τη λειτουργία MANUAL, επιλέξτε την ένταση του φλας.

Επιλέξτε τη λειτουργία που θα εκτελείται από το φλας της μηχανής.



Κανονικό φλας/Φλας Super FP

- Εναλλαγή μεταξύ κανονικού φλας και φλας Super FP.

Επίπεδο φωτός επικοινωνίας

- Ρυθμίστε το επίπεδο του φωτός επικοινωνίας σε [HI], [MID] ή [LO].

Κανάλι

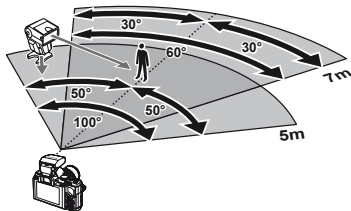
- Ρυθμίστε το κανάλι επικοινωνίας σύμφωνα με το κανάλι που χρησιμοποιείται στο φλας.

4 Προσαρτήστε τη μονάδα φλας που παρέχεται και αναστηλώστε την κεφαλή του φλας.

- Αφού επιβεβαιώσετε ότι το ενσωματωμένο και το απομακρυσμένο φλας είναι φορτισμένα, εκτελέστε μια δοκιμαστική λήψη.

■ Εμβέλεια ελέγχου ασύρματου φλας

Ορίστε τη θέση των μονάδων ασύρματου φλας ώστε οι αισθητήρες τηλεχειρισμού τους να είναι στραμμένες προς τη μηχανή. Στις παρακάτω εικόνες παρατίθεται κατά προσέγγιση το εύρος στο οποίο μπορούν να τοποθετηθούν οι μονάδες φλας. Το πραγματικό εύρος ελέγχου ποικίλλει ανάλογα με τις τοπικές συνθήκες.



⚠ Προειδοποιήσεις

- Σας συνιστάμε τη χρήση μιας ομάδας από μέχρι τρεις μονάδες απομακρυσμένου φλας.
- Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για αργό συγχρονισμό κουρίνας ή για αντικραδασμικές εκθέσεις περισσότερο από 4 δευτερόλεπτα.
- Εάν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά στη μηχανή, τα φλας ελέγχου που εκπέμπονται από το ενσωματωμένο φλας μπορεί να επηρεάσουν την έκθεση (Το εφέ μπορεί να μετριαστεί με ελάττωση της παροχής του φλας της μηχανής με χρήση ενός διαχυτή ή παρόμοιων τεχνικών).

Συμβουλές λήψης και πληροφορίες

Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται παρόλο που υπάρχει μπαταρία

Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη


- Φορτίστε τη μπαταρία με το φορτιστή.

Η μπαταρία δεν είναι δυνατό να λειτουργήσει προσωρινά λόγω ψύχους

- Η απόδοση της μπαταρίας πέφτει στις χαμηλές θερμοκρασίες. Βγάλτε για λίγο τη μπαταρία και βάλτε τη στην τσέπη σας για να ζεσταθεί.

Δεν γίνεται λήψη φωτογραφίας όταν πατηθεί το κουμπί λήψης

Η μηχανή απενεργοποιήθηκε αυτόματα

- Η μηχανή εισέρχεται αυτόματα στη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης, για να ελαττωθεί η αποφόρτιση της μπαταρίας, εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για ένα προκαθορισμένο χρονικό διάστημα.  [Sleep] (Σελ. 88)
Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για ένα προκαθορισμένο χρονικό διάστημα (4 ώρες) μετά την είσοδο της μηχανής στην προσωρινή απενεργοποίηση, η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.

Το φλας φορτίζει

- Κατά τη διάρκεια της φόρτισης, η ένδειξη  αναβοσβήνει στην οθόνη. Περιμένετε να σταματήσει και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί λήψης.

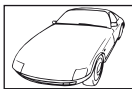
Η εστίαση δε λειτουργεί

- Η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε θέματα που βρίσκονται πολύ κοντά στην μηχανή ή που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση (το σήμα επιβεβαίωσης της αυτόματης εστίασης AF θα αναβοσβήνει στην οθόνη). Αυξήστε την απόσταση από το θέμα ή εστιάστε σε ένα αντικείμενο υψηλής αντίθεσης που βρίσκεται στην ίδια απόσταση από την μηχανή με το κύριο θέμα σας, συνθέστε τη λήψη, και φωτογραφήστε.

Θέματα δύσκολης εστίασης

Μπορεί είναι δύσκολο να εστιάσετε με την αυτόματη εστίαση στις παρακάτω περιπτώσεις.

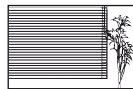
Αναβοσβήνει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης. Τα θέματα αυτά δεν είναι εστιασμένα.



Θέμα με χαμηλή αντίθεση



Υπερβολικά λαμπρό φως στο κέντρο του κάδρου

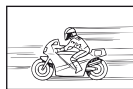


Θέμα που δεν περιέχει κάθετες γραμμές

Η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF ανάβει, αλλά το θέμα δεν είναι εστιασμένο.



Θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις



Θέμα σε γρήγορη κίνηση



Το θέμα βρίσκεται εκτός του πλαισίου αυτόματης εστίασης

Είναι ενεργοποιημένη η αποθρομβοποίηση


- Στη λήψη νυχτερινών σκηνών, οι ταχύτητες κλείστρου είναι πιο αργές και υπάρχει η τάση εμφάνισης παρεμβολών στις εικόνες. Μετά από τη λήψη με χαμηλή ταχύτητα κλείστρου, η μηχανή ενεργοποιεί τη διαδικασία μείωσης παρεμβολών. Σε αυτό το διάστημα δεν μπορεί να γίνει λήψη. Μπορείτε να ορίσετε την επιλογή [Noise Reduct.] (Σελ. 89) στη ρύθμιση [Off].

Ο αριθμός των στόχων αυτόματης εστίασης AF μειώνεται.

Ο αριθμός και το μέγεθος των στόχων αυτόματης εστίασης AF εξαρτώνται από την αναλογία ύψους-πλάτους, τις ρυθμίσεις για τους ομαδοποιημένους στόχους και την επιλογή για τη ρύθμιση [Digital Tele-converter].

Η ημερομηνία και η ώρα δεν έχουν ρυθμιστεί

Η μηχανή χρησιμοποιείται με τις ρυθμίσεις κατά την ημέρα αγοράς

- Η ημερομηνία και η ώρα δε ρυθμίστηκαν στη μηχανή κατά την αγορά. Πριν να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή, ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα.  «Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας» (Σελ. 9)


Η μπαταρία έχει αφαιρεθεί από τη μηχανή

- Εάν η μηχανή παραμείνει χωρίς μπαταρία για περίπου 1 ημέρα, οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας θα επιστρέψουν στις αρχικές εργοστασιακές τους τιμές. Οι ρυθμίσεις θα ακυρωθούν πιο γρήγορα εάν η μπαταρία τοποθετήθηκε στη μηχανή για σύντομο χρονικό διάστημα πριν την αφαίρεσή της. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, ελέγξτε εάν η ημερομηνία και η ώρα είναι ρυθμισμένες σωστά.


Γίνεται επαναφορά καθορισμένων λειτουργιών εργοστασιακά ρυθμισμένες τιμές

Όταν στρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών ή απενεργοποιείτε τη μηχανή σε μια λειτουργία λήψης εκτός των **P**, **A**, **S** ή **M**, οι λειτουργίες στις οποίες έγιναν αλλαγές στις ρυθμίσεις επανέρχονται στις εργοστασιακές τους ρυθμίσεις.

Οι φωτογραφίες παρουσιάζονται υπόλευκες


Αυτό μπορεί να συμβεί όταν κάνετε λήψη σε συνθήκες με κόντρα φωτισμό ή υποφωτισμό. Αυτό οφείλεται σε ένα φαινόμενο που ονομάζεται έκλαμψη ή ψευδές είδωλο. Όσο το δυνατόν μη συμπεριλαμβάνετε στη φωτογραφική σύνθεση ισχυρές πηγές φωτός. Έκλαμψη μπορεί να υφίσταται ακόμη και αν δεν υπάρχει πηγή φωτός μέσα στην εικόνα. Χρησιμοποιήστε μια καλύπτρα φακού για να σκιάσετε το φακό απέναντι στην πηγή φωτός. Αν μια καλύπτρα φακού δεν φέρει αποτέλεσμα, χρησιμοποιήστε το χέρι σας για να σκιάσετε το φακό από το φως.  «Εναλλασσόμενοι φακοί» (Σελ. 104)

Στο θέμα στη φωτογραφία που βγάλατε εμφανίζονται άγνωστες φωτεινές κηλίδες





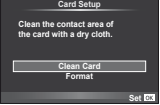






Αυτό μπορεί να οφείλεται σε κολλημένα ρίxel στη συσκευή λήψης. Εκτελέστε τη λειτουργία [Pixel Mapping]. Αν το πρόβλημα παραμείνει, επαναλάβετε τη χαρτογράφηση μερικές φορές.  «Χαρτογράφηση ρίxel – Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνων» (Σελ. 102)











Λειτουργίες που δεν μπορούν να επιλεγούν από τα μενού

Ορισμένα στοιχεία των μενού ίσως να μην είναι δυνατό να επιλεγούν χρησιμοποιώντας τα κομπιτά με βέλη.

- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν με την τρέχουσα λειτουργία λήψης
- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν επειδή ένα στοιχείο έχει ήδη ρυθμιστεί: Συνδυασμός των [] και [Noise Reduct.] κλπ.

Κωδικοί σφαλμάτων

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Αντιμετώπιση
 No Card	Δεν έχει εισαχθεί κάρτα ή δεν κατέστη δυνατή η αναγνώριση της κάρτας.	Τοποθετήστε μια κάρτα ή τοποθετήστε διαφορετική κάρτα.
 Card Error	Υπάρχει πρόβλημα με την κάρτα.	Εισάγετε ξανά την κάρτα. Αν το πρόβλημα επαναληφθεί, μορφοποιήστε την κάρτα. Η κάρτα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί εάν δεν μπορεί να μορφοποιηθεί.
 Write Protect	Η κάρτα έχει προστασία εγγραφής.	Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής της κάρτας έχει ρυθμιστεί στην πλευρά «LOCK» (κλειδώματος). Αφίστε το διακόπτη. (Σελ. 103)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> • Η κάρτα είναι πλήρης. Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες φωτογραφίες ούτε να καταχωρήσετε επιπλέον πληροφορίες, όπως π.χ. παρακατάσεις εκτυπώσεων. • Δεν υπάρχει καθόλου κενός χώρος στην κάρτα και επομένως δεν είναι δυνατή η καταχώρηση εκτύπωσης ή η αποθήκευση νέων εικόνων. 	Αντικαταστήστε την κάρτα ή διαγράψτε φωτογραφίες που δε χρειάζεστε. Πριν από τη διαγραφή, μεταφορτώστε στον υπολογιστή τις σημαντικές φωτογραφίες σας.
	Η κάρτα δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί ανάγνωση. Η κάρτα ενδέχεται να μην έχει διαμορφωθεί.	<ul style="list-style-type: none"> • Επιλέξτε τη ρύθμιση [Clean Card], πατήστε το  και απενεργοποιήστε τη μηχανή. Αφαιρέστε την κάρτα και σκουπίστε τη μεταλλική επιφάνεια της με ένα μαλακό, στεγνό πανί. • Επιλέξτε το στοιχείο [Format]  [Yes] και, στη συνέχεια, πατήστε το  για να διαμορφώσετε την κάρτα. Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλα τα δεδομένα που υπάρχουν στην κάρτα.
 No Picture	Δεν υπάρχουν φωτογραφίες στην κάρτα.	Η κάρτα δεν περιέχει καμία φωτογραφία. Τραβήξτε φωτογραφίες και απεικονίστε τις.
 Picture Error	Η επιλεγμένη φωτογραφία δεν είναι δυνατό να εμφανιστεί για τη λειτουργία απεικόνισης λόγω κάποιου προβλήματος σχετικά με αυτή την φωτογραφία. Ή η φωτογραφία δεν είναι δυνατό να χρησιμοποιηθεί για τη λειτουργία απεικόνισης σε αυτή τη μηχανή.	Χρησιμοποιήστε λογισμικό επεξεργασίας εικόνων για να προβάλλετε τις φωτογραφίες σε έναν υπολογιστή. Αν δεν είναι δυνατή η προβολή των φωτογραφιών ούτε σε υπολογιστή, το αρχείο εικόνας έχει καταστραφεί.
 The Image Cannot Be Edited	Η επεξεργασία φωτογραφιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή είναι αδύνατη σε αυτήν τη μηχανή.	Για να επεξεργαστείτε τις φωτογραφίες χρησιμοποιήστε λογισμικό επεξεργασίας εικόνων.

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Αντιμετώπιση
 Picture Error	Οι εικόνες δεν μπορούν να μεταφερθούν μεταξύ συσκευών που επί του παρόντος λαμβάνουν ή μεταδίδουν δεδομένα.	Αυξήστε το μέγεθος της διαθέσιμης μνήμης στην κάρτα, για παράδειγμα με την διαγραφή ανεπιθύμητων εικόνων ή επιλέξτε ένα μικρότερο μέγεθος για τις εικόνες που μεταδίδονται.
 °C/°F		Θέστε τη μηχανή εκτός λειτουργίας και περιμένετε έως ότου μειωθεί η εσωτερική θερμοκρασία.
 Η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής είναι πολύ υψηλή. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει πριν τη χρήση.	Η θερμοκρασία του εσωτερικού της μηχανής έχει αυξηθεί λόγω των διαδοχικών λήψεων.	Περιμένετε λίγο για την αυτόματη απενεργοποίηση της μηχανής. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει πριν την εκτέλεση λειτουργιών.
 Battery Empty	Πολύ χαμηλή στάθμη μπαταρίας.	Φορτίστε τη μπαταρία.
 No Connection	Η μηχανή δε συνδέεται σωστά με τον υπολογιστή ή τον εκτυπωτή.	Αποσυνδέστε τη μηχανή και συνδέστε την ξανά.
 No Paper	Δεν υπάρχει χαρτί στον εκτυπωτή.	Βάλτε χαρτί στον εκτυπωτή.
 No Ink	Έχει τελειώσει το μελάνι στον εκτυπωτή.	Αντικαταστήστε την κασέτα μελανοταινίας στον εκτυπωτή.
 Jammed	Έχει μπλοκάρει το χαρτί.	Αφαιρέστε το μπλοκαρισμένο χαρτί.
Settings Changed	Η κασέτα χαρτιού του εκτυπωτή έχει αφαιρεθεί ή επήλθαν αλλαγές στον εκτυπωτή κατά τον ορισμό ρυθμίσεων στη μηχανή.	Μην χειρίζεστε τον εκτυπωτή ενώ πραγματοποιείτε ρυθμίσεις στη μηχανή.
 Print Error	Υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τον εκτυπωτή και/ή τη μηχανή.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή και τον εκτυπωτή. Ελέγξτε τον εκτυπωτή και αποκαταστήστε τα τυχόν προβλήματα πριν τον θέσετε ξανά σε λειτουργία.
 Cannot Print	Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση φωτογραφιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή.	Για να τις εκτυπώσετε χρησιμοποιήστε έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή.
Ο φακός είναι κλειδωμένος. Παρακαλούμε επεκτείνετε το φακό.	Ο φακός του αποσυρμένου φακού παραμένει αποσυρμένος.	Επεκτείνετε το φακό. (Σελ. 6)
Ελέγξτε την κατάσταση του φακού.	Προέκυψε δυσλειτουργία μεταξύ της μηχανής και του φακού.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή, ελέγξτε τη σύνδεση με το φακό και ενεργοποιήστε την ξανά.

Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής

Καθαρισμός της μηχανής

Θέστε τη μηχανή εκτός λειτουργίας και αφαιρέστε τη μπαταρία προτού καθαρίσετε τη μηχανή.

Εξωτερικά μέρη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί. Αν η μηχανή έχει πολλές ακαθαρσίες, χρησιμοποιήστε πανί εμποτισμένο με ήπιο σαπουνόνερο και στύψτε το καλά. Σκουπίστε τη μηχανή με το νωπό πανί και στη συνέχεια σκουπίστε την με στεγνό πανί. Αν έχετε χρησιμοποιήσει τη μηχανή στην παραλία, τότε χρησιμοποιήστε ένα μουσκεμένο ύφασμα σε καθαρό νερό και στύψτε το καλά πριν το χρησιμοποιήσετε.

Θόνη και σκόπευτρο:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί.

Φακός:

- Φυσήξτε τη σκόνη από τον φακό με έναν φυσητήρα του εμπορίου. Όσον αφορά τον φακό, σκουπίστε τον απαλά με χαρτί καθαρισμού φακών.

Φύλαξη

- Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία και την κάρτα. Αποθηκεύστε τη μηχανή σε δροσερό, στεγνό και καλά αεριζόμενο χώρο.
- Κατά διαστήματα τοποθετείτε τις μπαταρίες και ελέγχετε τις λειτουργίες της μηχανής.
- Αφαιρέστε τη σκόνη και άλλα ξένα σώματα από το σώμα της μηχανής και τα πίσω καλύμματα πριν από την τοποθέτησή τους.
- Εφαρμόστε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν έχετε προσαρτήσει φακό για να αποφυγείτε την εισαγωγή σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής. Φροντίστε να επανατοποθετήσετε τα μπροστινά και πίσω καπάκια του φακού πριν αποθηκεύσετε τον φακό.
- Καθαρίστε τη μηχανή μετά τη χρήση.
- Μην αποθηκεύσετε με εντομοαποθηκτικό.

Καθαρισμός και έλεγχος της συσκευής λήψης

Αυτή η μηχανή ενσωματώνει μία λειτουργία μείωσης της σκόνης ώστε να μην εισχωρήσει στη συσκευή λήψης και προκειμένου να αφαιρούνται τυχόν σκόνης ή ακαθαρσίες από τη συσκευή λήψης μέσω υπερηχητικών δονήσεων. Η λειτουργία μείωσης της σκόνης ενεργοποιείται όταν ενεργοποιηθεί και η μηχανή.

Η λειτουργία μείωσης σκόνης εκτελείται ταυτόχρονα με τη χαρτογράφηση των pixel, που ελέγχει τη συσκευή λήψης και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνων. Επειδή η μείωση σκόνης ενεργοποιείται κάθε φορά που τίθεται σε λειτουργία η μηχανή, για να είναι αποτελεσματική η λειτουργία μείωσης της σκόνης θα πρέπει να κρατάτε τη μηχανή σε κατακόρυφη θέση.

📌 Προειδοποιήσεις

- Μη χρησιμοποιήσετε ισχυρά διαλυτικά όπως βενζίνη ή οινόπνευμα, ή χημικά επεξεργασμένο ύφασμα.
- Να αποφεύγεται η αποθήκευση της μηχανής σε μέρη όπου υπάρχουν χημικές ουσίες, ώστε να αποφευχθεί τυχόν διάβρωση.
- Εάν ο φακός παραμείνει βρώμικος μπορεί να αναπτυχθεί μούχλα στην επιφάνειά του.
- Ελέγξτε κάθε εξάρτημα της μηχανής πριν τη χρήση της, εάν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, οπωσδήποτε τραβήξτε μία δοκιμαστική φωτογραφία και ελέγξτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά.

Χαρτογράφηση pixel – Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνων

Η λειτουργία χαρτογράφησης pixel ελέγχει και ρυθμίζει τη συσκευή λήψης και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας. Αφού χρησιμοποιήσετε την θόνη ή μετά από συνεχείς λήψεις, περιμένετε τουλάχιστον ένα λεπτό πριν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία χαρτογράφησης pixel για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί κανονικά.

- 1 Επιλέξτε το στοιχείο [Pixel Mapping] (Σελ. 92) στην καρτέλα του Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση).
 - 2 Πατήστε το **▶**, και στη συνέχεια πατήστε το **OK**.
 - Όσο διαρκεί η εκτέλεση της λειτουργίας χαρτογράφησης ρικελ, εμφανίζεται η μπάρα [Busy]. Όταν τελειώσει η διαδικασία χαρτογράφησης ρικελ, επανέρχεται στο μενού.
- !** **Προειδοποιήσεις**
- Αν κατά τη διάρκεια της χαρτογράφησης ρικελ θέσετε κατά λάθος τη μηχανή εκτός λειτουργίας, αρχίστε ξανά από το βήμα 1.

Βασικά στοιχεία σχετικά με την κάρτα

Κάρτες με δυνατότητα χρήσης

Σε αυτόν τον οδηγό, όλες οι συσκευές αποθήκευσης αναφέρονται ως «κάρτες.» Οι παρακάτω τύποι καρτών μνήμης SD (του εμπορίου) μπορούν να χρησιμοποιηθούν με αυτήν τη μηχανή: SD, SDHC, SDXC και Eye-Fi. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.



Διακόπτης προστασίας εγγραφής κάρτας SD

Το περίβλημα της κάρτας SD διαθέτει έναν διακόπτη προστασίας εγγραφής. Αν ο διακόπτης προστασίας εγγραφής έχει ρυθμιστεί στην πλευρά «LOCK» (κλειδώματος), δεν είναι δυνατή η εγγραφή στην κάρτα, η διαγραφή δεδομένων ή η διαμόρφωση της κάρτας. Επαναφέρετε το διακόπτη στη θέση ξεκλειδώματος για να ενεργοποιήσετε την εγγραφή.



!

Προειδοποιήσεις

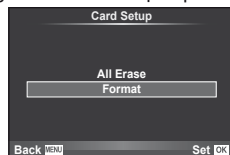
- Τα δεδομένα στην κάρτα δεν σβήνονται τελείως ούτε κατά τη διαμόρφωση της κάρτας ούτε κατά τη διαγραφή δεδομένων. Κατά την απόρριψη, καταστρέψτε την κάρτα ώστε να αποτρέψετε την κλοπή προσωπικών δεδομένων.
- Χρησιμοποιήστε την κάρτα Eye-Fi σύμφωνα με τους νόμους και τους κανονισμούς της χώρας στην οποία χρησιμοποιείτε τη μηχανή.
- Σε μέρη, όπως σε ένα αεροπλάνο, όπου απαγορεύεται η επικοινωνία Eye-Fi, αφαιρέστε την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή ή ρυθμίστε τη λειτουργία [Eye-Fi] (Σελ. 93) σε [Off].
- Η κάρτα Eye-Fi μπορεί να θερμομανθεί κατά τη χρήση.
- Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα Eye-Fi, η μπαταρία μπορεί να εξαντλείται πιο γρήγορα.
- Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα Eye-Fi, η μηχανή μπορεί να λειτουργεί πιο αργά.

Διαμόρφωση της κάρτας

Κάρτες που έχουν διαμορφωθεί σε υπολογιστή ή άλλη μηχανή πρέπει να διαμορφωθούν στη μηχανή για να τις χρησιμοποιήσετε.

Κατά τη διαμόρφωση διαγράφονται όλα τα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί στην κάρτα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων φωτογραφιών. Πριν διαμορφώσετε μια χρησιμοποιημένη κάρτα, βεβαιωθείτε πως δεν περιέχει εικόνες που θέλετε να κρατήσετε.

- 1 Επιλέξτε το στοιχείο [Card Setup] στο μενού λήψης **Q** (Σελ. 111).
- 2 Επιλέξτε το στοιχείο [Format].
- 3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το **OK**.
 - Πραγματοποιείται διαμόρφωση.



Μπαταρία και φορτιστής

- Χρησιμοποιήστε τη μονή μπαταρία ιόντων λιθίου της Olympus. Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσιες επαναφορτιζόμενες μπαταρίες της OLYMPUS.
- Η ενέργεια που καταναλώνει αυτή η μηχανή, ποικίλει σε μεγάλο βαθμό ανάλογα με τη χρήση και άλλες συνθήκες.
- Οι παρακάτω ενέργειες καταναλώνουν πολύ ενέργεια ακόμη και χωρίς να γίνεται λήψη φωτογραφιών, οπότε η μπαταρία θα εξαντληθεί γρήγορα.
 - Επαναλαμβανόμενες ρυθμίσεις της αυτόματης εστίασης πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.
 - Προβολή εικόνων στην οθόνη για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή ή εκτυπωτή.
- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία που έχει εξαντληθεί, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς να εμφανιστεί η προειδοποιητική ένδειξη ασθενούς μπαταρίας.
- Οι μπαταρίες δεν είναι πλήρως φορτισμένες κατά την αγορά. Φορτίστε την μπαταρία χρησιμοποιώντας το φορτιστή που παρέχεται πριν από τη χρήση.
- Ο κανονικός χρόνος φόρτισης με χρήση του παρεχόμενου φορτιστή είναι περίπου 4 ώρες (εκτίμηση).
- Μην επιχειρήσετε να χρησιμοποιήσετε φορτιστές που δεν ορίζονται ειδικά για χρήση με τις παρεχόμενες μπαταρίες, ή να χρησιμοποιήσετε μπαταρίες που δεν ορίζονται ειδικά για χρήση με το παρεχόμενο φορτιστή.

! Προειδοποιήσεις

- Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί με μπαταρία λανθασμένου τύπου. Να απορρίπτετε τις χρησιμοποιημένες μπαταρίες σύμφωνα με τις οδηγίες. «Προφυλάξεις για το χειρισμό των μπαταριών» (Σελ. 119)

Χρήση ενός προαιρετικού προσαρμογέα ρεύματος AC

Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή σε έναν προαιρετικό προσαρμογέα ρεύματος AC AC-3 μέσω μιας μπαταριοθήκης (HLD-6). Δεν είναι δυνατή η χρήση άλλων προσαρμογέων. Το καλώδιο τροφοδοσίας που παρέχεται με τον προσαρμογέα ρεύματος AC δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με άλλα προϊόντα.

Χρήση του φορτιστή στο εξωτερικό

- Ο φορτιστής μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε όλο τον κόσμο στις περισσότερες οικιακές ηλεκτρικές πρίζες με εναλλασσόμενο ρεύμα τάσης μεταξύ 100 V και 240 V (50/60 Hz). Ωστόσο, ανάλογα με τη χώρα στην οποία βρίσκεστε, ενδεχομένως θα χρειαστείτε κάποιο προσαρμογέα πρίζας, ο οποίος θα ταιριάζει στο σχήμα της πρίζας τείχους. Για λεπτομέρειες, απευθυνθείτε σε κατάστημα ηλεκτρικών ή στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα.
- Μην χρησιμοποιείτε μετασχηματιστές ταξιδιού του εμπορίου, καθώς μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία στο φορτιστή.

Εναλασσόμενοι φακοί

Επιλέξτε ένα φακό ανάλογα με τη σκηνή και τη δημιουργικότητά σας. Χρησιμοποιήστε φακούς που σχεδιάζονται αποκλειστικά για το σύστημα Micro Four Thirds και φέρουν την επiketά M. ZUIKO η οποία απεικονίζεται στα δεξιά. Με ένα προσαρμογέα, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το Σύστημα Four Thirds και τους φακούς του Συστήματος OM.



! Προειδοποιήσεις

- Η μοντούρα του φακού στη μηχανή πρέπει να είναι στραμμένη προς τα κάτω, όταν εφαρμόζετε ή αφαιρείτε το κάλυμμα του σώματος και το φακό από τη μηχανή. Έτσι αποφεύγετε την εισαγωγή σκόνης και άλλων σωματιδίων στο εσωτερικό της μηχανής.
- Μην αφαιρείτε το κάλυμμα του σώματος και μην εφαρμόζετε φακό σε χώρους με πολλή σκόνη.

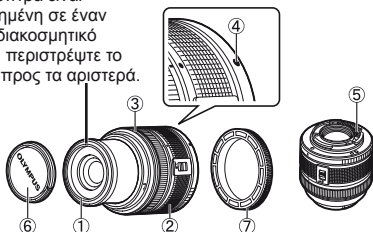
- Μη στρέψετε τον προσαρτημένο φακό προς τον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία της μηχανής ή ακόμη και ανάφλεξη λόγω της αυξημένης επίδρασης του ηλιακού φωτός όταν εστιάζεται διαμέσου του φακού.
- Θα πρέπει να είστε προσεκτικοί ώστε να μη χάσετε το κάλυμμα του σώματος και το οπίσθιο κάλυμμα.

Τεχνικά χαρακτηριστικά φακού M.ZUIKO DIGITAL

■ Ονόματα των εξαρτημάτων

- 1 Σπείρωμα μοντούρας φίλτρου
- 2 Δακτύλιος zoom (μόνο φακοί zoom)
- 3 Δακτύλιος εστίασης
- 4 Δείκτης μοντούρας
- 5 Ηλεκτρικές επαφές
- 6 Κάλυμμα μπροστινού μέρους
- 7 Οπίσθιο κάλυμμα

Αν η καλύπτρα είναι προσαρτημένη σε έναν φακό με διακοσμητικό δακτύλιο, περιστρέψτε το δακτύλιο προς τα αριστερά.

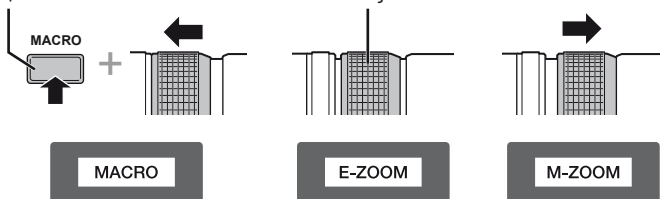


■ Χρήση φακών zoom υψηλής ισχύος με λειτουργίες macro

Η λειτουργία του φακού καθορίζεται από τη θέση του δακτυλίου zoom.

Κουμπί **MACRO**

Δακτύλιος zoom



E-ZOOM (Zoom υψηλής ισχύος)	Περιστρέψτε το δακτύλιο zoom για zoom υψηλής ισχύος. Η ταχύτητα του zoom καθορίζεται από το ποσοστό της περιστροφής.
M-ZOOM (Χειροκίνητο Zoom)	Περιστρέψτε το δακτύλιο zoom για μεγέθυνση και σμίκρυνση.
MACRO (Φωτογράφιση Macro)	Για να φωτογραφήσετε θέματα που βρίσκονται σε απόσταση από 0,2 έως 0,5 μέτρα, πατήστε το κουμπί MACRO και σύρετε το δακτύλιο zoom προς τα εμπρός. Το zoom δεν είναι διαθέσιμο.

- Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία του κουμπιού **L-Fn** από το μενού προσωπικών ρυθμίσεων της μηχανής.

■ Συνδυασμοί μηχανής και φακού

Φακός	Φωτογραφική μηχανή	Προσάρτημα	AF	Φωτομέτρηση
Φακός συστήματος Micro Four Thirds	Φωτογραφική μηχανή συστήματος Micro Four Thirds	Ναι	Ναι	Ναι
Φακός συστήματος Four Thirds		Εξάρτημα προσαρμογής κατάλληλο για τον προσαρμογέα μοντούρας	Ναι ^{*1}	Ναι
Φακοί συστήματος OM			Όχι	Ναι ^{*2}
Φακός συστήματος Micro Four Thirds	Φωτογραφική μηχανή συστήματος Four Thirds	Όχι	Όχι	Όχι

*1 Δεν είναι δυνατή η χρήση των ρυθμίσεων [C-AF] και [C-AF+TR] της λειτουργίας [AF Mode].

*2 Η ακριβής φωτομέτρηση δεν είναι δυνατή.

■ Βασικές προδιαγραφές

Στοιχεία	14–42 mm II R	40–150 mm R	12–50 mm
Μοντούρα	Μοντούρα Micro Four Thirds		
Εστιακή απόσταση	14–42 mm	40–150 mm	12–50 mm
Μέγιστο διάφραγμα	f/3.5–5.6	f/4.0–5.6	f/3.5–6.3
Γωνία εικόνας	75°–29°	30,3°–8,2°	84°–24°
Στοιχεία φακού	7 ομάδες, 8 φακοί	10 ομάδες, 13 φακοί	9 ομάδες, 10 φακοί
	Επίστρωση πολλαπλών στρωμάτων		
Έλεγχος ίριδας	f/3.5–22	f/4.0–22	f/3.5–22
Απόσταση λήψης (Εστιακή απόσταση)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (λειτουργία macro)
Ρύθμιση εστίασης	Διακόπτης AF/MF		
Βάρος (χωρίς την καλύπτρα και το κάλυμμα)	113 g	190 g	212 g
Διαστάσεις (Μέγιστη διάμετρος × μήκος)	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm	ø57×83 mm
Διάμετρος σπειρώματος μοντούρας φίλτρου	37 mm	58 mm	52 mm

ⓘ Προειδοποιήσεις

- Οι άκρες των φωτογραφιών μπορεί να κοπούν αν χρησιμοποιούνται περισσότερα από ένα φίλτρα ή αν χρησιμοποιείται ένα παχύ φίλτρο.

Κύρια εξαρτήματα

Προσαρμογέας μοντούρας

Ο προσαρμογέας μοντούρας επιτρέπει στη μηχανή να χρησιμοποιεί φακούς που δεν βρίσκονται σε συμμόρφωση με το πρότυπο του Συστήματος Micro Four Thirds.

■ Προσαρμογέας φακού Four Thirds (MMF–3)

Η μηχανή απαιτεί προσαρμογέα φακού MMF-3 Four Thirds για τη σύνδεση φακών Four Thirds. Ορισμένες δυνατότητες όπως η αυτόματη εστίαση μπορεί να μην είναι διαθέσιμες.

■ Προσαρμογέας OM (MF–2)

Χρήση με τους υπάρχοντες φακούς του Συστήματος OLYMPUS OM. Η εστίαση και το διάφραγμα πρέπει να προσαρμοστούν χειροκίνητα. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί η σταθεροποίηση εικόνας. Εισαγάγετε την εστιακή απόσταση του φακού που χρησιμοποιείται στις ρυθμίσεις σταθεροποίησης εικόνας της μηχανής.

Καλώδιο τηλεχειρισμού (RM–UC1)

Χρησιμοποιήστε το για να μειώσετε το κούνημα της μηχανής που προκαλείται από το κουμπί λήψης κατά τη φωτογράφιση macro ή bulb. Το καλώδιο τηλεχειρισμού συνδέεται μέσω της υποδοχής USB της μηχανής.

Μετατροπείς φακού

Οι μετατροπείς φακού προσαρτώνται στο φακό της μηχανής για γρήγορη και εύκολη φωτογράφιση fish-eye ή macro. Ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της OLYMPUS για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε.

- Χρησιμοποιήστε το κατάλληλο εξάρτημα φακού για τη λειτουργία **SCN** (☞, ☞, ή ☞).

Βραχίονας φωτός macro (MAL-1)

Χρήση για το φωτισμό θεμάτων κατά τη φωτογράφιση macro, ακόμη και σε εύρη στα οποία μπορεί να συμβεί επισκίαση με τη χρήση του φλας.

Σετ μικροφώνου (SEMA-1)


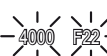
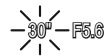
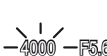
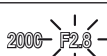
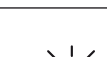
Το μικρόφωνο μπορεί να τοποθετηθεί σε μια απόσταση από τη μηχανή, για να αποφευχθεί η εγγραφή των περιβαλλόντων ήχων ή του θορύβου του αέρα. Μικρόφωνα τρίτων κατασκευαστών που κυκλοφορούν στο εμπόριο μπορούν, επίσης, να χρησιμοποιηθούν ανάλογα με τη δημιουργικότητά σας. Συνιστάται η χρήση του καλωδίου επέκτασης που παρέχεται. (ρεύμα παρέχεται μέσω του στερεοφωνικού μίνι βύσματος $\varnothing 3,5\text{ mm}$)

Μπαταριοθήκη Power (HLD-6)

Η μπαταριοθήκη περιλαμβάνει εξαρτήματα λαβής και τροφοδοσίας. Το εξάρτημα τροφοδοσίας συμπληρώνει την μπαταρία της μηχανής. Διαθέτει κουμπί λήψης, επιλογή και κουμπί λειτουργίας που μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά την περιστροφή της μηχανής για λήψη φωτογραφιών σε προσανατολισμό πορτραίτου. Επίσης, μπορεί να χρησιμοποιηθεί με έναν αποκλειστικό προσαρμογέα ρεύματος AC (AC-3).












Προειδοποιητική ένδειξη έκθεσης

Εάν δεν είναι δυνατή η επίτευξη της βέλτιστης έκθεσης με το πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση, τότε η ένδειξη αναβοσβήνει στην οθόνη.


Λειτουργία λήψης	Παράδειγμα προειδοποιητικών ενδείξεων	Κατάσταση	Ενέργεια
P		Το θέμα είναι υπερβολικά σκοτεινό.	<ul style="list-style-type: none">• Αυξήστε την ευαισθησία ISO.• Χρησιμοποιήστε το φλας.
		Το θέμα είναι υπερβολικά φωτεινό.	<ul style="list-style-type: none">• Μειώστε την ευαισθησία ISO.• Χρησιμοποιήστε ένα φίλτρο ND του εμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός).
A		Υποέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none">• Μειώστε την τιμή διαφράγματος.• Αυξήστε την ευαισθησία ISO.
		Υπερέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none">• Αυξήστε την τιμή διαφράγματος.• Μειώστε την ευαισθησία ISO ή χρησιμοποιήστε ένα φίλτρο ND του εμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός).
S		Υποέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none">• Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε χαμηλότερη τιμή.• Αυξήστε την ευαισθησία ISO.
		Υπερέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none">• Επιλέξτε μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου.• Μειώστε την ευαισθησία ISO ή χρησιμοποιήστε ένα φίλτρο ND του εμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός).

- Η τιμή διαφράγματος, τη στιγμή που αναβοσβήνει η ένδειξή της, διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού.

Λειτουργίες φλας που μπορούν να ρυθμιστούν ανά λειτουργία λήψης

Λειτουργία λήψης	Πλήρης πίνακας ελέγχου	Λειτουργία φλας	Χρονισμός φλας	Συνθήκες ενεργοποίησης φλας	Όριο ταχύτητας κλείστρου
P/A	 AUTO	Αυτόματο φλας	1η κουρτίνα	Ανάβει αυτόματα σε συνθήκες χαμηλού/κόντρα φωτισμού*	1/30 δευτ. – 1/250 δευτ.
		Αυτόματο φλας (διόρθωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών)			
		Συμπληρωματικό φλας			
		Απενεργοποίηση του φλας	—	—	—
	 SLOW	Αργός συγχρονισμός (μείωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών)	1η κουρτίνα	Ανάβει αυτόματα σε συνθήκες χαμηλού/κόντρα φωτισμού*	60 δευτ. – 1/250 δευτ.
	 SLOW	Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)			
	 SLOW2	Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	2η κουρτίνα		
S/M		Συμπληρωματικό φλας	1η κουρτίνα	Πυροδοτεί πάντα	60 δευτ. – 1/250 δευτ.
		Συμπληρωματικό φλας (διόρθωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών)			
		Απενεργοποίηση του φλας	—	—	—
	 2nd-C	Συμπληρωματικό φλας/Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	2η κουρτίνα	Πυροδοτεί πάντα	60 δευτ. – 1/250 δευτ.

* Όταν το φλας έχει ρυθμιστεί σε λειτουργία Super FP, ανιχνεύει την ύπαρξη κόντρα φωτισμού και πυροδοτεί με μεγαλύτερη διάρκεια από το κανονικό φλας, πριν να εκπέμψει φως.

- Η επιλογή  **AUTO**,  μπορεί να οριστεί στη λειτουργία **FAUTO**.

Ελάχιστη εμβέλεια (FL-LM2)


Ο φακός μπορεί να δημιουργήσει σκίες πάνω στα αντικείμενα που βρίσκονται κοντά στη μηχανή, προκαλώντας επισκίαση ή πολύ φωτεινότητα ακόμα και με την ελάχιστη παροχή.


Φακός	Απόσταση κατά προσέγγιση στην οποία συμβαίνει η επισκίαση
14–42mm	0,2m
17mm	0,2m
40–150mm	0,65m
12–50mm	0,5m

- Χρησιμοποιήστε μη ενσωματωμένες μονάδες φλας για να αποτρέψετε την επισκίαση. Για να αποτρέψετε την υπερέκθεση των φωτογραφιών, επιλέξτε τη λειτουργία **A** ή **M** και επιλέξτε ένα μεγάλο f-αριθμό, ή ελαττώστε την ευαισθησία ISO.

Συγχρονισμός φλας και ταχύτητα κλείστρου

Λειτουργία λήψης	Χρονισμός φλας	Ανώτατο όριο τιμής συγχρονισμού ^{*1}	Σταθερός χρονισμός όταν πυροδοτείται το φλας ^{*2}
P	1/ (εστιακή απόσταση φακού × 2) ή τιμής συγχρονισμού, όποια είναι μικρότερη	1/250	1/60
A			—
S M	H καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου		

*1 Δυνατότητα αλλαγής μέσω του μενού: 1/60 – 1/250  [X-Sync.] (Σελ. 89)

*2 Δυνατότητα αλλαγής μέσω του μενού: 30 – 1/250  [Slow Limit] (Σελ. 89)

Λήψη με εξωτερικό φλας

Με αυτήν τη μηχανή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μία από τις μονάδες εξωτερικού φλας που πωλούνται ξεχωριστά για να επιτύχετε ένα φλας που είναι κατάλληλο για τις ανάγκες σας. Τα εξωτερικά φλας επικοινωνούν με τη μηχανή, επιτρέποντάς σας να ελέγχετε τις λειτουργίες φλας της μηχανής με χρήση διάφορων λειτουργιών ελέγχου φλας, όπως TTL-AUTO και Super FP.

Στην υποδοχή εξωτερικού φλας της μηχανής μπορείτε να τοποθετήσετε μια μονάδα φλας που είναι εγκεκριμένη για χρήση με τη συγκεκριμένη μηχανή. Επίσης μπορείτε να τοποθετήσετε το φλας στο βραχίονα στήριξης φλας της μηχανής, χρησιμοποιώντας το καλώδιο βραχίονα (προαιρετικό). Συμβουλευτείτε επίσης την τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες εξωτερικού φλας.

Διαθέσιμες λειτουργίες με εξωτερικά φλας

Προαιρετικό φλας	Λειτουργία ελέγχου φλας	GN (Οδηγός αριθμός) (ISO100)	Λειτουργία RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Η εστιακή απόσταση του φακού που μπορεί να χρησιμοποιηθεί (υπολογισμένη με βάση τη μηχανή με φίλμ 35 mm).

Ποιότητα εικόνας και μέγεθος αρχείου/αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν

Το μέγεθος αρχείου στον πίνακα είναι κατά προσέγγιση για αρχεία με αναλογία ύψους-πλάτους 4:3.

Ποιότητα εικόνας	Αριθμός ρίxel (Πλήθος ρίxel)	Συμπίεση	Τύπος αρχείου	Μέγεθος αρχείου (MB)	Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν ^{*1}
RAW	4608×3456	Απώλεια/Μείωση συμπίεσης	ORF	Περίπου 17	41
ⓁSF		1/2.7		Περίπου 11	79
ⓁF		1/4		Περίπου 7,5	114
ⓁN		1/8		Περίπου 3,5	248
ⓁB	1/12	Περίπου 2,4		369	
MSF	3200×2400	1/2.7		Περίπου 5,6	155
MF		1/4		Περίπου 3,4	257
MN		1/8		Περίπου 1,7	508
MB		1/12		Περίπου 1,2	753
MSF	2560×1920	1/2.7		Περίπου 3,2	271
MF		1/4		Περίπου 2,2	398
MN		1/8		Περίπου 1,1	782
MB		1/12		Περίπου 0,8	1.151
MSF	1920×1440	1/2.7		Περίπου 1,8	476
MF		1/4		Περίπου 1,3	701
MN		1/8		Περίπου 0,7	1.356
MB		1/12	Περίπου 0,5	1.968	
MSF	1600×1200	1/2.7	Περίπου 1,3	678	
MF		1/4	Περίπου 0,9	984	
MN		1/8	Περίπου 0,5	1.906	
MB		1/12	Περίπου 0,4	2.653	
SSF	1280×960	1/2.7	Περίπου 0,9	1.034	
SF		1/4	Περίπου 0,6	1.488	
SN		1/8	Περίπου 0,4	2.773	
SB		1/12	Περίπου 0,3	3.813	
SSF	1024×768	1/2.7	Περίπου 0,6	1.564	
SF		1/4	Περίπου 0,4	2.260	
SN		1/8	Περίπου 0,3	4.068	
SB		1/12	Περίπου 0,2	5.547	
SSF	640×480	1/2.7	Περίπου 0,3	3.589	
SF		1/4	Περίπου 0,2	5.085	
SN		1/8	Περίπου 0,2	7.627	
SB		1/12	Περίπου 0,1	10.170	

*1 Με βάση μια κάρτα SD 1GB.

📌 Προειδοποιήσεις

- Ο αριθμός των υπολειπόμενων φωτογραφιών ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το θέμα, την πραγματοποίηση καταχωρήσεων εκτυπώσεων και άλλους παράγοντες. Σε ορισμένες περιπτώσεις, ο αριθμός των υπολειπόμενων φωτογραφιών που εμφανίζεται στην οθόνη δεν αλλάζει ακόμα και αν κάνετε λήψη νέων φωτογραφιών ή διαγράψετε φωτογραφίες που έχετε αποθηκεύσει.
- Το πραγματικό μέγεθος αρχείου διαφέρει ανάλογα με το θέμα.
- Ο μέγιστος αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν που εμφανίζεται στην οθόνη είναι 9999.
- Για πληροφορίες σχετικά με το διαθέσιμο χρόνο εγγραφής για video, ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της Olympus.










Κατάλογος μενού

*1: Μπορεί να προστεθεί στο [Myset].






*2: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Full] για το στοιχείο [Reset].

*3: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Basic] για το στοιχείο [Reset].

Μενού λήψης

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Card Setup	—				70, 103	
	Reset/Myset	—		✓		42	
	Picture Mode	 Natural	✓	✓	✓	52	
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	54
		Video	MOV FullHD25P				
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	55	
	Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	64	
			✓	✓	✓	56	
	Image Stabilizer		✓	✓	✓	49	
	Bracketing	AE BKT	Off				63
		WB BKT	A-B	Off			63
			G-M				
		FL BKT	Off	✓	✓	✓	63
		ISO BKT	Off				64
	ART BKT	Off				64	
	Multiple Exposure	Frame	Off				62
		Auto Gain	Off		✓	✓	
		Overlay	Off				
			±0.0	✓	✓	✓	66
		RC Mode	Off	✓	✓	✓	97

Μενού απεικόνισης

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3	
	Start	—				71
	BGM	Melancholy		✓	✓	
	Effect	Fade		✓	✓	
	Slide	All		✓	✓	
	Slide Interval	3 sec		✓		
	Movie Interval	Short		✓		
			On		✓	
Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—			72
		JPEG Edit	—			72
			—			73
	Image Overlay	—				73
		—				81
Reset Protect		—				70

Υ Μενού εγκατάστασης

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
Υ			—			9	
	*		—			85	
			±0, ±0, Natural		✓	✓	85
	Rec View		0,5 sec	✓	✓	✓	85
	/ Menu Display	Menu Display	Off		✓		85
		Menu Display	Off				
Firmware		—				85	

* Οι ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα όπου αγοράσατε τη μηχανή.

Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση)

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3						
	AF/MF	AF Mode	Still Picture	S-AF		✓	✓	✓	86		
			Movie	C-AF							
		Full-time AF		Off			✓	✓		✓	
		AEL/AFL		S-AF	mode1			✓		✓	✓
				C-AF	mode2						
				MF	mode1						
		Reset Lens		On			✓	✓			
		BULB/TIME Focusing		On			✓	✓		✓	
		Focus Ring					✓	✓		✓	
		MF Assist		Off			✓	✓			
		Set Home					✓	✓		✓	
		AF Illuminat.		On			✓	✓		✓	
		Face Priority					✓	✓			
		Button Function	Function	AEL/AFL						86	
			Function	Multi Function (Φωτισμός&Έλεγχος σκιάς)							
			Function	REC							
			Function								
			Function					✓	✓		✓
			Function								
Function			AEL/AFL								
Function											
Function			AF Stop								
Dial Function		P	Ps,						87		
		A	FNo.,								
		S	Shutter,				✓	✓			
		M	Shutter, FNo.								
		Menu	,								
		Q, Prev/Next									
Dial Direction			Dial1			✓	✓				

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Release/						
	Rls Priority S	Off	✓	✓	✓	87	
	Rls Priority C	On	✓	✓	✓		
	L fps	3,5 fps	✓	✓	✓		
	H fps	9 fps	✓	✓	✓		
	+ IS Off	On		✓			
	Half Way Rls With IS	Off		✓			
	Disp/						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		87
		HDMI Control	Off		✓		
	Video Out*		—				
	Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Live Control		✓		
		ART	Art Menu		✓		
		SCN	Scene Menu		✓		
	Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Image Only, Level Gauge	✓	✓		
		Settings	25, Calendar	✓	✓		
	Displayed Grid		Off	✓	✓		
	Picture Mode Settings		On	✓	✓		
	Histogram Settings	Highlight	255			✓	
Shadow		0			✓		
Mode Guide		On		✓			
Live View Boost		Off	✓	✓	✓		
Art LV Mode		mode1		✓			
LV Close Up Mode		mode1		✓			
Info Off		10 sec	✓	✓	✓		
Backlit LCD		8 sec	✓	✓	✓		
Sleep		1 min	✓	✓	✓		
Auto Power Off		4h		✓	✓		
		On	✓	✓	✓		
USB Mode		Auto		✓	✓		
Exp/ ISO							
EV Step		1/3EV	✓	✓	✓	88	
Metering			✓	✓	✓		
AEL Metering		Auto	✓	✓	✓		
ISO		Auto	✓	✓	✓		
ISO Step		1/3EV	✓	✓	✓		
ISO-Auto Set		High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓			
ISO-Auto		P/A/S	✓	✓	✓	89	
BULB/TIME Timer		8 min	✓	✓	✓		
Live BULB		Off	✓	✓			
Live TIME		0,5 sec	✓	✓			
Anti-Shock		Off	✓	✓	✓		

* Οι ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα όπου αγοράσατε τη μηχανή.

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Custom						
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	89	
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓		
	+	Off	✓	✓	✓		
		Color/WB					
		Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓	89
		Noise Filter	Standard	✓	✓	✓	
		WB	Auto A:0, G:0	✓	✓	✓	
		All	All Set All Reset	— —	✓	✓	
Keep Warm Color		On	✓	✓	✓	90	
+WB		AUTO	✓	✓	✓		
Color Space		sRGB	✓	✓	✓		
Shading Comp.		Off	✓	✓	✓		
Set		—	✓	✓	✓		
Pixel Count	Middle Small	2560×1920 1280×960	✓	✓	✓		
	Record/Erase						
	Quick Erase	Off	✓	✓	✓	90	
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	File Name	Reset		✓			
	Edit Filename	Off		✓			91
	Priority Set	No		✓	✓		
	dpi Setting	350dpi		✓			
	Copyright Settings	Copyright Info.	Off		✓		
		Artist Name	—				
		Copyright Name	—				
	Movie						
	Mode	P		✓	✓	92	
	Movie+Still	Off	✓	✓	✓		
	Movie	On	✓	✓	✓		
	Movie Effect	On		✓			
	Wind Noise Reduction	Off		✓			
	Recording Volume	Standard		✓			
	Built-In EVF						
	Built-in EVF Style	Style 1	✓	✓		92	
	Info Settings	Image Only, , Level Gauge		✓			
	Displayed Grid	Off	✓	✓	✓		
	EVF Auto Switch	On		✓			
	Frame Rate	Normal	✓	✓	✓		
	EVF Adjust	±0, ±0		✓			
	Utility						
	Pixel Mapping	—				92	
	Exposure Shift		±0	✓	✓		
Warning Level	±0		✓				

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3	
⚙️	Battery Priority	PBH Battery	✓	✓		92
	Level Adjust	—		✓		
	Touch Screen Settings	On	✓	✓		
	Eye-Fi	On		✓		93

🗨️ Μενού θύρας εξαρτημάτων

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3			
🗨️	OLYMPUS PENPAL Share							
	Please Wait		—				76, 95	
	📖	Address Book	Address List	—			95	
			Search Timer	30 sec		✓		
		New Pairing	—					
	My OLYMPUS PENPAL		—					
	Picture Send Size		Size 1: Small		✓			
	📁	OLYMPUS PENPAL Album						
		Copy All		—				95
		Reset Protect		—				
Album Mem. Usage		—						
Album Mem. Setup		—						
Picture Copy Size		Size 2: Medium		✓				
Electronic Viewfinder								
EVF Adjust		±0, ±0		✓	✓	95		

Τεχνικά χαρακτηριστικά

Φωτογραφική μηχανή

Τύπος προϊόντος	
Τύπος προϊόντος	Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με σύστημα εναλλασσόμενων φακών
Φακός	Φακός M.Zuiko Digital, συστήματος Micro Four Thirds
Μοντούρα φακού	Μοντούρα Micro Four Thirds
Ισοδύναμη εστιακή απόσταση σε μηχανή με φιλμ 35mm	Περίπου το διπλάσιο της εστιακής απόστασης του φακού
Αισθητήρας λήψης	
Τύπος προϊόντος	Αισθητήρας Live MOS τύπου 4/3"
Αριθμός συνολικών pixel	Περίπου 17.200.000 pixel
Αριθμός ενεργών pixel	Περίπου 16.050.000 pixel
Μέγεθος οθόνης	17,3 mm (Οριζόντια) × 13,0 mm (Κάθετα)
Αναλογία ύψους-πλάτους	1,33 (4:3)
Σκόπευτρο	
Τύπος	Ηλεκτρονικό σκόπευτρο με οπτικό αισθητήρα
Αριθμός συνολικών pixel	1.440.000 pixel
Μεγέθυνση	100%
Σημείο παρατήρησης	Περίπου 18 mm (-1 m ⁻¹)
Οθόνη	
Τύπος προϊόντος	Οθόνη αφής OEL (Οργανικής ηλεκτροφωταύγειας) 3,0" πολλαπλών γωνιών
Συνολικός αριθμός pixel	Περίπου 610.000 κουκκίδες, (αναλογία ύψους-πλάτους 3:2)

Κλείστρο	
Τύπος προϊόντος	Κλείστρο εστιακού πεδίου σε υπολογιστικό περιβάλλον
Κλείστρο	1/4000-60 δευτ., φωτογράφιση bulb, φωτογράφιση με βάση το χρόνο
Αυτόματη εστίαση	
Τύπος προϊόντος	Σύστημα ανίχνευσης αντίθεσης μονάδας απεικόνισης
Σημεία εστίασης	35 σημεία
Επιλογή σημείου εστίασης	Αυτόματη, Προαιρετική
Έλεγχος έκθεσης	
Σύστημα φωτομέτρησης	Σύστημα φωτομέτρησης TTL (φωτομέτρηση μονάδας απεικόνισης) Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP/Κεντρικά σταθμισμένη μέση φωτομέτρηση/ Σημειακή φωτομέτρηση
Εύρος φωτομέτρησης	EV-0-20 (Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP/Κεντρικά σταθμισμένη μέση φωτομέτρηση/Σημειακή φωτομέτρηση)
Λειτουργίες λήψης	IAUTO : iAUTO/ P : Πρόγραμμα AE (Μπορεί να εκτελεστεί ένα μεταβλητό πρόγραμμα)/ A : Προτεραιότητα διαφράγματος AE/ S : Προτεραιότητα κλείστρου AE/ M : Χειροκίνητο/ ART : Καλλιτεχνικό φίλτρο/ SCN : Σκηνή/☞: Video
Ευαισθησία ISO	200-12.800 (Βήματα 1/3, 1 EV)
Αντιστάθμιση έκθεσης	±3 EV (Βήματα 1/3, 1/2, 1 EV)
Ισορροπία λευκού	
Ρύθμιση λειτουργίας	Αυτόματη/Προκαθορισμένη ισορροπία λευκού (7 ρυθμίσεις)/ Προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού/Ισορροπία λευκού ενός αγγίγματος
Εγγραφή	
Μνήμη	Κάρτα SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (υποστηρίζει UHS-I)
Σύστημα εγγραφής	Ψηφιακή εγγραφή, δεδομένα JPEG (σύμφωνα με το σύστημα Design rule for Camera File system (DCF)), δεδομένα RAW, μορφή MP
Ισχύοντα πρότυπα	Exif 2.2, DPOF (Ψηφιακό φορμά εντολών εκτύπωσης), PRINT Image Matching III, PictBridge
Ήχος με φωτογραφίες	Φορμά Wave
Video	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Ήχος	PCM 48kHz
Απεικόνιση	
Φορμά οθόνης	Απεικόνιση μεμονωμένου καρέ/Απεικόνιση κοντινής λήψης/Προβολή ευρείου πεδίου/Προβολή ημερολογίου
Οδηγός	
Λειτουργία μεθόδου λήψης	Λήψη μεμονωμένου καρέ/Διαδοχικές λήψεις/Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης
Διαδοχικές λήψεις	Έως και 9 fps (☞)
Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης	Χρόνος λειτουργίας: 12 δευτ., 2 δευτ.
Φλας	
Οδηγός αριθμός	10 (ISO200)
Λειτουργία ελέγχου φλας	TTL-AUTO (λειτουργία TTL πριν το φλας)/MANUAL
Ταχύτητα συγχρονισμού	1/250 δευτ. ή πιο αργή
Εξωτερική επαφή	
Επαφή πολλαπλών χρήσεων (επαφή USB, επαφή AV)/Υποδοχή micro HDMI (Τύπου D)/Θύρα εξαρτημάτων	
Τροφοδοσία	
Μπαταρία	Μπαταρία ιόντων λιθίου ×1
Διαστάσεις/βάρος	
Διαστάσεις	121,0 mm (Π)×89,6 mm (Υ)×41,9 mm (Β) (4,8"×3,5"×1,7") (χωρίς τις προεξοχές)
Βάρος	Περίπου 425 g (0,9 lb.) (με την μπαταρία και την κάρτα μνήμης)
Περιβάλλον λειτουργίας	
Θερμοκρασία	0 °C-40 °C (32 °F-104 °F) (λειτουργία)/-20 °C-60 °C (-4 °F-140 °F) (αποθήκευση)
Υγρασία	30%-90% (λειτουργία)/10%-90% (αποθήκευση)
Ανθεκτικότητα στις πιπιλιές	
Τύπος	Αντιστοιχεί στο πρότυπο IEC 529 IPX1 (υπό τις συνθήκες ελέγχου της OLYMPUS)

Φλας

■ FL-LM2

Οδηγός αριθμός	10 (ISO200)
Γωνία πυροδότησης φλας	Καλύπτει την οπτική γωνία ενός φακού 14 mm (φακός 28 mm σε μορφή 35 mm)
Διαστάσεις	Περίπου 44,3 mm (Π) × 33,5 mm (Υ) × 52,5 mm (Β) (1,7" × 1,3" × 2,1")
Βάρος	Περίπου 31 g (0,7 lb.)

Μπαταρία/φορτιστής

■ Μπαταρία ιόντων λιθίου

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	BLN-1
Τύπος προϊόντος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική τάση	DC 7,6 V
Ονομαστική χωρητικότητα	1.220 mAh
Αριθμός κύκλων φόρτισης και αποφόρτισης	Περίπου 500 φορές (ποικίλει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης)
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0 °C – 40 °C (32 °F – 104 °F) (φόρτιση)
Διαστάσεις	Περίπου 36,0 mm (Π) × 15,4 mm (Υ) × 50,2 mm (Β) (1,4" × 0,6" × 2,0")
Βάρος	Περίπου 52 g (0,1 lb.)

■ Φορτιστής ιόντων λιθίου

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	BCN-1
Ονομαστική τιμή εισόδου	Εναλλασσόμενο ρεύμα τάσεως 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Ονομαστική τιμή εξόδου	DC 8,7 V/600 mA
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 4 ώρες (θερμοκρασία δωματίου)
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0 °C – 40 °C (32 °F – 104 °F) (λειτουργία)/ -20 °C – 60 °C (-4 °F – 140 °F) (αποθήκευση)
Διαστάσεις	Περίπου 67 mm (Π) × 26 mm (Υ) × 95,5 mm (Δ) (2,6" × 1,0" × 3,8")
Βάρος (χωρίς το καλώδιο ρεύματος)	Περίπου 77 g (0,2 lb.)

- Ο προσαρμογέας ρεύματος AC που παρέχεται προορίζεται για χρήση μόνο με αυτήν τη μηχανή. Μην τον χρησιμοποιείτε με άλλες συσκευές. Μην χρησιμοποιείτε αυτήν τη συσκευή με καλώδια AC για άλλα προϊόντα.

ΟΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ Ή ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ.

Οι επωνυμία HDMI, το λογότυπο HDMI και η επωνυμία High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ



ΠΡΟΣΟΧΗ
ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ
ΜΗΝ ΑΝΟΙΓΕΤΕ



ΠΡΟΣΟΧΗ: ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ ΜΗΝ ΑΦΑΙΡΕΙΤΕ ΤΟ ΚΑΛΥΜΜΑ (Ή ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ). ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΗΣΗ. ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ OLYMPUS.



Το σύμβολο του θαυμαστικού που περικλείεται μέσα σε τρίγωνο, σας εφιστά την προσοχή σε σημαντικές οδηγίες χειρισμού και συντήρησης οι οποίες περιλαμβάνονται στα εγχειρίδια που συνοδεύουν αυτό το προϊόν.



ΚΙΝΔΥΝΟΣ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκαλέσετε σοβαρό τραυματισμό ή και θάνατο.



ΠΡΟΕΙΔΟ-ΠΟΙΗΣΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκαλέσετε τραυματισμό ή και θάνατο.



ΠΡΟΣΟΧΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκαλέσετε ελαφρύ τραυματισμό, ζημιές στον εξοπλισμό ή απώλεια σημαντικών δεδομένων.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ!

ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ Ή ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΜΗΝ ΑΠΟΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΕΙΤΕ, ΜΗΝ ΕΚΘΕΤΕΤΕ ΠΟΤΕ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΣΕ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΜΗΝ ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΕ ΥΨΗΛΗ ΥΓΡΑΣΙΑ.

Γενικές προφυλάξεις

Διαβάστε όλες τις οδηγίες – Πριν χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν, διαβάστε όλες τις οδηγίες λειτουργίας. Φυλάξτε όλα τα εγχειρίδια χρήσης και τα έντυπα για μελλοντική χρήση.

Καθαρισμός – Αποσυνδέετε πάντοτε τη συσκευή από την πρίζα πριν την καθαρίσετε. Χρησιμοποιείτε μόνο νωπό πανί για τον καθαρισμό. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ οποιονδήποτε τύπο απορρυπαντικού σε μορφή υγρού ή σπρέι ή οποιονδήποτε τύπο οργανικού διαλύτη για τον καθαρισμό του προϊόντος.

Εξαρτήματα – Για την ασφάλειά σας και για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τα εξαρτήματα που συνιστώνται από την Olympus.

Νερό και υγρασία – Για την ασφάλειά σας σχετικά με συσκευές αδιάβροχης σχεδίασης, διαβάστε τα αντίστοιχα τμήματα των εγχειριδίων τους.

Τοποθέτηση – Για την αποφυγή βλάβης στη συσκευή στηρίξτε τη μόνο πάνω σε σταθερό τρίποδο, βάση ή βραχίονα στήριξης.

Πηγές ενέργειας – Συνδέστε αυτή τη συσκευή μόνο με την πηγή τροφοδοσίας που περιγράφεται στην ετικέτα της.

Ξένα σώματα – Προς αποφυγή τραυματισμών, μην εισάγετε ποτέ μεταλλικά αντικείμενα στο προϊόν.

Θερμότητα – Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας όπως θερμαντικά σώματα, αερόθερμα, ηλεκτρικές κουζίνες ή εξοπλισμούς ή συσκευές

που παράγουν θερμότητα, συμπεριλαμβανομένων και των στερεοφωνικών ενισχυτών.

Προληπτικά μέτρα ασφαλείας χειρισμού προϊόντος**⚠ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ**

- Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή κοντά σε εύφλεκτα ή εκρηκτικά αέρια.
- Μη χρησιμοποιείτε το φλας και το LED πάνω σε άλλα άτομα (ειδικά βρέφη, μικρά παιδιά κ.λ.π.) που βρίσκονται σε μικρή απόσταση.

Θα πρέπει να βρίσκεστε σε απόσταση τουλάχιστον 1 m (3 ft.) από το πρόσωπο των ατόμων που φωτογραφίζετε. Εάν χρησιμοποιήσετε το φλας σε πολύ μικρή απόσταση από τα μάτια του ατόμου, μπορεί να προκαλέσετε στιγμιαία απώλεια όρασης.

- Φυλάσσετε τη μηχανή μακριά από παιδιά και βρέφη.

Χρησιμοποιείτε και φυλάσσετε πάντα τη μηχανή σε μέρος όπου δε μπορούν να τη φτάσουν παιδιά και βρέφη, ώστε να αποφευχθούν οι παρακάτω επικίνδυνες καταστάσεις που μπορεί να προκαλέσουν σοβαρό τραυματισμό:

- Στραγγαλισμός λόγω τυλίγματος του λουριού γύρω από το λαιμό.
- Ακούσια κατάποση της μπαταρίας, της κάρτας, ή άλλων μικρών εξαρτημάτων.

- Ακούσια ενεργοποίηση του φλας κοντά στα μάτια τους ή κοντά στα μάτια άλλων παιδιών.
- Ακούσιος τραυματισμός που μπορεί να προκληθεί από τα κινητά μέρη της μηχανής.
- **Μην κοιτάτε τον ήλιο ή άλλη έντρονη πηγή φωτός μέσα από το σκόπευτρο.**
- **Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη μηχανή σε χώρους όπου υπάρχει πολλή σκόνη ή υγρασία.**
- **Μην καλύπτετε το φλας με το χέρι σας όταν είναι ενεργοποιημένο.**

⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ

- **Διακόψτε αμέσως τη χρήση της μηχανής εάν παρατηρήσετε ασυνήθιστες οσμές, θόρυβο ή καπνό γύρω από αυτή.**
Μην αφαιρείτε ποτέ τις μπαταρίες με γυμνά χέρια. Με τον τρόπο αυτό, ενδέχεται να προκληθούν ανάφλεξη ή εγκαύματα στα χέρια σας.
- **Μη χρησιμοποιείτε ποτέ τη μηχανή με βρεγμένα χέρια.**
- **Μην αφήνετε τη μηχανή σε μέρα στα οποία μπορεί να εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες.**

Ενδέχεται να καταστραφούν ορισμένα εξαρτήματα της μηχανής, ενώ υπό ορισμένες συνθήκες ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη. Μη χρησιμοποιείτε το φορτιστή εάν είναι καλυμμένος από κάτι (π.χ. μια κουβέρτα). Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την υπερθέρμανσή της και την πρόκληση πυρκαγιάς.

- **Χειριστείτε τη μηχανή με προσοχή, ώστε να αποφυγείτε εγκαύματα από τοπική υπερθέρμανση.**
Όταν η μηχανή περιλαμβάνει μεταλλικά εξαρτήματα, μπορεί να προκληθεί έγκαυμα από τοπική υπερθέρμανση. Λάβετε υπόψη τα εξής:
 - Η μηχανή υπερθερμαίνεται όταν χρησιμοποιείται για μεγάλο διάστημα.
 - Εάν η μηχανή παραμείνει σε αυτήν την κατάσταση, ενδέχεται να προκληθούν τοπικά εγκαύματα.
 - Σε χώρους όπου επικρατεί υπερβολικά χαμηλή θερμοκρασία, η θερμοκρασία του σώματος της μηχανής μπορεί να είναι πιο χαμηλή από αυτήν του περιβάλλοντος. Εάν είναι εφικτό, φορέστε γάντια όταν κρατάτε τη μηχανή σε μέρη με χαμηλές θερμοκρασίες.
- **Να είστε προσεκτικοί με το λουράκι.**
Με είστε προσεκτικοί με το λουράκι κατά τη μεταφορά της μηχανής. Μπορεί να σκαλώσει σε διάφορα προεξέχοντα αντικείμενα και να προκαλέσει σοβαρές ζημιές.

Προφυλάξτε για το χειρισμό των μπαταριών

Για να αποφυγείτε διαρροή, υπερθέρμανση, πυρκαγιά, έκρηξη ή πρόκληση ηλεκτροπληξίας ή εγκαυμάτων, παρακαλούμε διαβάστε και τηρήστε τις παρακάτω οδηγίες.

⚠ ΚΙΝΔΥΝΟΣ

- Στη μηχανή χρησιμοποιείται μπαταρία ιόντων λιθίου, συνιστώμενη από την Olympus. Φορτίστε τη μπαταρία με τον ενδεδειγμένο φορτιστή. Μη χρησιμοποιείτε άλλους φορτιστές.
- Οι μπαταρίες δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να θερμαίνονται ούτε να καίγονται.

- Κατά τη μεταφορά ή την αποθήκευση των μπαταριών αποφεύγετε την επαφή μεταλλικών αντικειμένων (όπως κοσμήματα, καρφίτσες, αγκράφες κλπ.) με τις επαφές.
- Μην αποθηκεύετε ποτέ μπαταρίες σε μέρος όπου εκτίθενται απευθείας σε ηλιακή ακτινοβολία ή υψηλές θερμοκρασίες, όπως σε κλειστό όχημα, κοντά σε πηγή θερμότητας κλπ.
- Προς αποφυγή διαρροών ή καταστροφής των ακροδεκτών των μπαταριών, τρέψτε επιμελώς όλες τις υποδείξεις σχετικά με τη χρήση τους. Μην επιχειρείτε ποτέ να αποσυρμολογήσετε μια μπαταρία ή να την τροποποιήσετε με οποιονδήποτε τρόπο, π.χ. με συγκόλληση κλπ.
- Εάν το υγρό των μπαταριών έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, ξεπλύνετε τα με καθαρό νερό και κατόπιν ζητήστε αμέσως ιατρική συμβουλή.
- Αποθηκεύστε πάντα τις μπαταρίες σε μέρος στο οποίο δεν έχουν πρόσβαση μικρά παιδιά. Εάν κάποιο παιδί καταπιεί μπαταρία, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Αν παρατηρήσετε ότι από το φορτιστή εκλύεται καπνός, θερμότητα ή παράγεται ασυνήθιστος θόρυβος ή οσμή, διακόψτε αμέσως τη χρήση και αποσυνδέστε το φορτιστή από την πρίζα και, στη συνέχεια, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή κέντρο service.

⚠ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- Οι μπαταρίες πρέπει να διατηρούνται πάντοτε στεγνές.
- Για να αποφευχθεί διαρροή, υπερθέρμανση των μπαταριών ή πρόκληση πυρκαγιάς ή έκρηξης χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τις ενδεδειγμένες για το συγκεκριμένο προϊόν μπαταρίες.
- Τοποθετήστε την μπαταρία προσεκτικά, όπως πουρο περιγράφεται στις οδηγίες χρήσης.
- Εάν οι επαναφορτιζόμενες μπαταρίες δεν επαναφορτίζονται εντός του προκαθορισμένου χρονικού διαστήματος, σταματήστε να τις φορτίζετε και μην τις χρησιμοποιείτε.
- Μην χρησιμοποιείτε μπαταρίες που εμφανίζουν ρωγμές ή έχουν σπαστεί.
- Σε περίπτωση διαρροής, αποχρωματισμού, παραμόρφωσης ή άλλης ανωμαλίας των μπαταριών, μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή.
- Εάν διαρρεύσει υγρό από τις μπαταρίες και έλθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα σας, αφαιρέστε τα και ξεπλύνετε αμέσως το δέρμα σας με καθαρό κρύο νερό. Εάν το υγρό αυτό προκαλέσει έγκαυμα στο δέρμα σας ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Μην εκθέτετε ποτέ τις μπαταρίες σε ισχυρούς κραδασμούς ή συνεχείς δονήσεις.

⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ

- Πριν από τη φόρτιση, ελέγχετε πάντοτε την μπαταρία για τυχόν διαρροή, αποχρωματισμό, παραμόρφωση ή οποιαδήποτε άλλη ανωμαλία.
- Η μπαταρία μπορεί να θερμανθεί από την παρατεταμένη χρήση. Για να αποφευχθεί ελαφρά εγκαύματα, μην την αφαιρείτε αμέσως μετά τη χρήση της μηχανής.
- Αφαιρείτε πάντοτε την μπαταρία από τη μηχανή πριν την αποθηκεύσετε για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Στη μηχανή αυτή χρησιμοποιείται μπαταρία ιόντων λιθίου, συνιστώμενη από την Olympus. Μη χρησιμοποιείτε οποιονδήποτε άλλον τύπο μπαταρίας. Για την ασφαλή και σωστή χρήση της μπαταρίας, διαβάστε το χειρίδιο οδηγιών χρήσης της προσεκτικά πριν τη χρησιμοποίησете.

- Αν οι ακροδέκτες της μπαταρίας είναι υγροί ή λιπαροί, μπορεί να προκληθεί βλάβη στις επαφές της μηχανής. Σκουπίστε σχολαστικά την μπαταρία με ένα στεγνό πανί, πριν από τη χρήση της.
- Φορτίστε πάντοτε μια μπαταρία πριν από την πρώτη χρήση ή όταν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή με μπαταρία σε χαμηλές θερμοκρασίες, προσπαθήστε να κρατήσετε τη μηχανή και την εφεδρική μπαταρία όσο πιο ζεστά γίνεται. Μια μπαταρία της οποίας το φορτίο έχει εξαντληθεί λόγω του ψύχους, μπορεί να επανέλθει στην προηγούμενη κατάσταση φόρτισης, θερμαίνοντας την σε θερμοκρασία δωματίου.
- Ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορείτε να τραβήξετε διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης ή τη μπαταρία.
- Πριν από κάποιο μεγάλο ταξίδι και κυρίως πριν ταξιδέψετε στο εξωτερικό, προμηθευθείτε επαρκή αριθμό επιπλέον μπαταριών. Ενδέχεται να μην είναι εύκολο να βρείτε τη συνιστώμενη μπαταρία όταν ταξιδεύετε.
- Όταν η μηχανή δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αποθηκεύστε τη σε δροσερό μέρος.
- Ανακυκλώνοντας τις μπαταρίες συμβάλετε στη σωστή διαχείριση των ενεργειακών πόρων του πλανήτη. Πριν απορρίψετε μπαταρίες των οποίων η διάρκεια ζωής έχει λήξει, βεβαιωθείτε πως έχετε καλύψει τους ακροδέκτες τους. Τηρείτε πάντοτε τις τοπικές οδηγίες και κανονισμούς.

Προειδοποιήσεις σχετικά με το περιβάλλον χρήσης

- Για την προστασία των εξαρτημάτων υψηλής τεχνολογίας που περιέχονται στη μηχανή αυτή, μην την αφήνετε ποτέ στα εξής μέρη, είτε κατά τη χρήση είτε κατά τη φύλαξη της:
 - μέρη όπου οι θερμοκρασίες και/ή υγρασίες είναι αρκετά υψηλές ή παρουσιάζουν ακραίες και αιφνίσιες μεταβολές, απευθείας ηλιακή ακτινοβολία, παραιλίες, κλειστά αυτοκίνητα ή διπλά σε άλλες πηγές θερμότητας (ηλεκτρικές κουζίνες, θερμαντικά σώματα κλπ.) ή υγραντήρες.
 - Σε χώρους με άμμο ή σκόνη.
 - Κοντά σε εύφλεκτα αντικείμενα ή εκρηκτικές ύλες.
 - Σε υγρούς χώρους, όπως λουτρά ή στη βροχή. Όταν χρησιμοποιείτε προϊόντα αδιάβροχης σχεδίασης διαβάζετε τα εγχειρίδια χρήσης τους.
 - Σε χώρους που εκτίθενται σε έντονες δονήσεις.
- Ποτέ μη ριχνάτε κάτω τη μηχανή και μην την εκθέτετε σε ισχυρούς κραδασμούς ή δονήσεις.
- Όταν τοποθετείτε τη μηχανή στο τρίποδο, ρυθμίστε τη θέση της περιστρεφόμενης της κεφαλής του τρίποδου. Μην περιστρέψετε την ίδια τη μηχανή.
- Μη σκοπεύετε απευθείας τον ήλιο με τη μηχανή. Αυτό μπορεί να προκαλέσει ζημιά στο φακό ή στο κλείστρο, αδυναμία καταγραφής σωστών χρωμάτων, δημιουργία ψευδούς ειδώλου στη συσκευή λήψης ενδεχομένως δε και πυρκαγιά.
- Μην αφήνετε το σκόπευτρο να έρχεται σε επαφή με άμεσο ηλιακό φως. Αν δεν τηρήσετε αυτές τις προφυλάξεις, ενδέχεται να προκληθεί «κάψιμο» της εικόνας στην οθόνη.

- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές στις μηχανές και στους εναλλασσόμενους φακούς. Όταν αφαιρέτε τον φακό θυμηθείτε να τοποθετήσετε το κάλυμμα σώματος.
- Εάν πρόκειται να αποθηκεύσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία. Επιλέξτε ένα δροσερό και στεγνό μέρος για τη φύλαξη, ώστε να αποφύγετε τυχόν συμπύκνωση των υδρατμών στο εσωτερικό της μηχανής. Όταν πρόκειται να τη χρησιμοποιήσετε ξανά, ελέγξτε τη μηχανή ενεργοποιώντας και πατώντας το κουμπί λήψης για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί κανονικά.
- Ενδέχεται να προκληθεί δυσλειτουργία στη μηχανή, αν χρησιμοποιηθεί σε μια θέση όπου μπορεί να υποστεί τις επιδράσεις ενός μαγνητικού/ηλεκτρομαγνητικού πεδίου, ραδιοκυμάτων ή υψηλής τάσης, όπως κοντά σε τηλεοράσεις, φούρνους μικροκυμάτων, βιτεοπαιχνίδια, ηχεία, μεγάλες μονάδες θόδνης, σετ τηλεόρασης/ραδιοφώνου ή πύργους μετάδοσης. Σε αυτές τις περιπτώσεις απενεργοποιήστε τη μηχανή και ενεργοποιήστε την πάλι για περαιτέρω λειτουργία.
- Λαμβάνετε πάντοτε υπόψη τους περιορισμούς του περιβάλλοντος χρήσης που περιγράφονται στο εγχειρίδιο της μηχανής.
- Μην αγγίζετε απευθείας ή χτυπάτε τη συσκευή λήψης της μηχανής.

Οθόνη

Χρησιμοποιείται μια οθόνη OEL (Οργανικής ηλεκτροφωταύγειας) στο πίσω μέρος της μηχανής.

- Η παρατεταμένη προβολή μιας μόνο εικόνας ενδέχεται να «κάψει» (να αποτυπώσει) την εικόνα στην οθόνη, με αποτέλεσμα τη μείωση της φωτεινότητας ή τη δημιουργία κηλίδων σε ορισμένες περιοχές της οθόνης. Σε ορισμένες περιπτώσεις αυτό το φαινόμενο ενδέχεται να είναι μόνιμο. Τα δεδομένα εικόνας δεν επηρεάζονται.
- Στην απίθανη περίπτωση που σπάσει η οθόνη, μην βάλετε την οργανική ουσία στο στόμα σας. Οποιοδήποτε υλικό έρθει σε επαφή με τα χέρια σας, τα πόδια σας ή τα ρούχα σας, θα πρέπει να ξεπλυθεί αμέσως.
- Στην επάνω/κάτω πλευρά της οθόνης μπορεί να εμφανίζονται μια φωτεινή λωρίδα, αλλά το γεγονός αυτό δε συνιστά δυσλειτουργία.
- Όταν παρατηρείτε ένα θέμα διαγωνίως στη μηχανή, οι άκρες μπορεί να εμφανίζονται τελασμένες στην οθόνη. Δεν πρόκειται για κάποια δυσλειτουργία. Το φαινόμενο αυτό είναι λιγότερο αισθητό σε λειτουργία απεικόνισης.
- Σε χώρους στους οποίους επικρατεί χαμηλή θερμοκρασία, η οθόνη μπορεί να αργήσει να ενεργοποιηθεί ή το χρώμα της μπορεί να αλλάξει προσωρινά.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε χώρους όπου επικρατούν ακραίες συνθήκες ψύχους, συνιστάται να την τοποθετείτε περιστασιακά σε κάποιο ζεστό μέρος. Μια οθόνη που παρουσιάζει μειωμένη απόδοση λόγω χαμηλής θερμοκρασίας, επανέρχεται στα φυσιολογικά επίπεδα όταν επικρατήσουν κανονικές θερμοκρασίες.
- Η οθόνη κατασκευάζεται με τεχνολογία υψηλής ακριβείας. Ωστόσο, μαύρες ή φωτεινές κηλίδες ενδέχεται να εμφανίζονται μόνιμα στην οθόνη. Λόγω των τεχνικών της χαρακτηριστικών ή της γωνίας παρατήρησης της οθόνης οι κηλίδες μπορεί έχουν ενιαίο χρώμα ή φωτεινότητα. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη.

Φακός

- Μην τον βυθίζετε μέσα σε νερό και μην τον ψεκάζετε με νερό.
- Μην ασκείτε μεγάλες πιέσεις επάνω στο φακό.
- Μην πιάνετε το φακό από το κινούμενο τμήμα.
- Μην αγγίζετε την επιφάνεια του φακού.
- Μην αγγίζετε τα σημεία επαφής.
- Μην τον υποβάλλετε σε απότομες αλλαγές θερμοκρασίας.
- Το εύρος των θερμοκρασιών λειτουργίας είναι -10°C – 40°C (14°F – 104°F). Χρησιμοποιήστε τη μηχανή πάντοτε εντός αυτού του εύρους θερμοκρασιών.

Νομικές και άλλες υποδείξεις

- Η Olympus δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής ή για απαιτήσεις τρίτων, οι οποίες οφείλονται στην ανάρμωση χρήση του προϊόντος αυτού.
- Η Olympus δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής και οι οποίες οφείλονται σε διαγραφη δεδομένων φωτογραφιών.

Ακύρωση της εγγύησης

- Η Olympus δε φέρει ευθύνη, ούτε παρέχει εγγύηση, ρητή ή σιωπηρή, σχετικά με οποιοδήποτε περιεχόμενο των παρόντων εντύπων ή του λογισμικού και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιοδήποτε σιωπηρή εγγύηση της εμπροθεσιμότητας ή την καταλληλότητα, για οποιοδήποτε σκοπό ή για οποιαδήποτε παρεπόμενες, περιστασιακές ή έμμεσες ζημιές (συμπεριλαμβανομένων ενδεκτικώς, των αποζημιώσεων λόγω απώλειας κερδών, διακοπής επιχειρηματικών δραστηριοτήτων και απώλειας επιχειρηματικών πληροφοριών), που προκύπτουν από τη χρήση ή από την αδυναμία χρήσης του παρόντος έντυπου υλικού και λογισμικού. Ορισμένες χώρες δεν επιτρέπουν την εξαίρεση ή τον περιορισμό της ευθύνης για παρεπόμενες ή περιστασιακές ζημιές ή της σιωπηρής εγγύησης. Ως εκ τούτου, οι ανωτέρω περιορισμοί ενδεχομένως να μην ισχύουν στη δική σας περίπτωση.
- Η Olympus διατηρεί όλα τα δικαιώματα του παρόντος χειριδίου.

Προειδοποίηση

Η φωτογράφιση ή η χρήση υλικού που προστατεύεται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας χωρίς εξουσιοδότηση μπορεί να αποτελέσει παραβίαση της νομοθεσίας περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Η εταιρεία Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τη φωτογράφιση, χρήση ή άλλη ενέργεια χωρίς εξουσιοδότηση που συνιστά παραβίαση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

Σημείωση περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιοδήποτε τμήματος του παρόντος έντυπου υλικού ή του λογισμικού ή η χρήση υπό οποιαδήποτε

μορφή και με οποιοδήποτε μέσο, ηλεκτρονικό ή μηχανικό, συμπεριλαμβανομένων της φωτοτύπησης, της εγγραφής και της χρήσης οποιοδήποτε συστήματος αποθήκευσης και ανάκτησης, χωρίς την έγγραφη άδεια της εταιρείας Olympus. Καμία ευθύνη δεν αναλαμβάνεται αναφορικά με τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό ή αναφορικά με οποιασδήποτε ζημίες που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό. Η εταιρεία Olympus διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιεί τα χαρακτηριστικά και τα περιεχόμενα του παρόντος χειριδίου χωρίς υποχρέωση προηγούμενης ενημέρωσης.

Επίσημανση της Ομοσπονδιακής Επιτροπής Επικοινωνιών (FCC)

- Ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές παρεμβολές
Οι αλλαγές ή τροποποιήσεις που δεν εγκρίνονται ρητά από τον κατασκευαστή μπορεί να ακυρώσουν το δικαίωμα του χρήστη να χρησιμοποιεί το προϊόν αυτό. Η συσκευή αυτή έχει ελεγχθεί και έχει διαπιστωθεί ότι πληροί τους περιοριστικούς όρους για ψηφιακές συσκευές κατηγορίας Β, σύμφωνα με το τμήμα 15 του κανονισμού FCC. Οι περιορισμοί αυτοί αποσκοπούν στην παροχή εύλογης προστασίας έναντι επιβλαβών παρεμβολών σε κατοικημένες περιοχές.
Η συσκευή αυτή παράγει, χρησιμοποιεί και μπορεί να εκπέμψει ενέργεια ραδιοσυχνότητας και, εάν δεν εγκατασταθεί και χρησιμοποιηθεί σύμφωνα με τις οδηγίες, μπορεί να προκαλέσει παρεμβολές στις ραδιοεπικοινωνίες.
Ωστόσο, δεν παρέχεται εγγύηση μη πρόκλησης παρεμβολών σε συγκεκριμένες εγκαταστάσεις. Εάν η συσκευή αυτή προκαλέσει παρεμβολές στο σήμα της τηλεόρασης ή του ραδιοφώνου, γεγονός που μπορεί να προσδιορισθεί ενεργοποιώντας και ύστερα απενεργοποιώντας τον εξοπλισμό, ο χρήστης οφείλει να επιχειρήσει να αποκαταστήσει την παρεμβολή, με κάποιον από τους εξής τρόπους:
 - ρυθμίζοντας ή τοποθετώντας την κεραία λήψης σε άλλη θέση.
 - αυξάνοντας την απόσταση μεταξύ της συσκευής και του τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού δέκτη.
 - συνδέοντας τη συσκευή σε πρίζα διαφορετικού καλώδιου από εκείνο στο οποίο είναι συνδεδεμένος ο τηλεοπτικός ή ο ραδιοφωνικός δέκτης.
 - ζητώντας συμβουλές από τον αντιπρόσωπο ή από έμπειρο τεχνικό ραδιοφώνων και τηλεόρασης. Μόνο το παρεχόμενο καλώδιο USB της OLYMPUS πρέπει να χρησιμοποιείται για τη σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή.
- Οποιασδήποτε μη εξουσιοδοτημένες αλλαγές ή τροποποιήσεις του παρόντος εξοπλισμού καθιστούν άκυρη την άδεια χρήσης.

Χρησιμοποιείτε μόνο τη σωστή επαναφορτιζόμενη μπαταρία και το φορτιστή

Σε αυτή τη μηχανή σας συνιστούμε ιδιαίτερα να χρησιμοποιείτε μόνο τις γνήσιες επαναφορτιζόμενες μπαταρίες και τους φορτιστές της Olympus.

Με τη χρήση μη γνήσιων ανταλλακτικών -επαναφορτιζόμενη μπαταρία και φορτιστής- μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά ή τραυματισμός λόγω διαρροής, θέρμανσης, ανάφλεξης ή ζημιάς της μπαταρίας. Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για ατυχήματα ή ζημιές που ενδέχεται να προκληθούν από τη χρήση μπαταρίας ή φορτιστή που δεν αποτελούν αξεσουάρ της Olympus.

Για πελάτες στη Βόρεια και Νότια Αμερική

Για πελάτες στις ΗΠΑ

Δήλωση συμμόρφωσης

Αριθμός μοντέλου : E-M5

Εμπορική ονομασία : OLYMPUS

Υπεύθυνος : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Διεύθυνση : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Τηλέφωνο : 484-896-5000

Ελεγμένο αναφορικά με την εκπλήρωση των προτύπων FCC

ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ Ή ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ

Η συσκευή αυτή πληροί τους όρους που καθορίζονται από το τμήμα 15 του κανονισμού FCC.

Η λειτουργία υπόκειται στις εξής δύο συνθήκες:

- (1) Η συσκευή αυτή δεν πρέπει να προκαλεί επιβλαβείς παρεμβολές.
- (2) Η συσκευή αυτή πρέπει να αποδέχεται τυχόν λήψεις παρεμβολών, συμπεριλαμβανομένων των παρεμβολών που μπορεί να προκαλέσουν και μη επιθυμητές λειτουργίες.

Για καταναλωτές στον Καναδά

Αυτή η ψηφιακή συσκευή της κατηγορίας Β συμμορφώνεται με το καναδικό πρότυπο ICES-003.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΕΓΓΥΗΣΗ ΤΗΣ OLYMPUS – ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ

Η Olympus εγγυάται ότι το προϊόν απεικόνισης της Olympus® και τα σχετικά εξαρτήματα της Olympus® που περιλαμβάνονται στη συσκευασία (μεμονωμένα το «Προϊόν» και συλλογικά τα «Προϊόντα») δεν θα παρουσιάσουν ελαττώματα ως προς το υλικό και την ποιότητα εργασίας σε συνθήκες κανονικής χρήσης και συντήρησης για χρονικό διάστημα ενός (1) έτους από την ημερομηνία αγοράς.

Εάν κάποιο Προϊόν αποδειχτεί ελαττωματικό κατά την περίοδο της μονοετούς εγγύησης, ο πελάτης πρέπει να επιστρέψει το ελαττωματικό Προϊόν σε οποιοδήποτε Κέντρο Service της Olympus, ακολουθώντας τη διαδικασία που περιγράφεται παρακάτω (Βλ. «ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΕΑΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ SERVICES»).

Έγκεται στην αποκλειστική διακριτική ευχέρεια της Olympus να επισκευάσει, να αντικαταστήσει ή να προσαρμόσει το ελαττωματικό Προϊόν, υπό την προϋπόθεση ότι ο ερευνητικός και ο εργοστασιακός έλεγχος της Olympus θα επιβεβαιώσει ότι (α) το εν λόγω ελάττωμα προέκυψε υπό κανονική και κατάλληλη χρήση και (β) το Προϊόν καλύπτεται από την παρούσα περιορισμένη εγγύηση.

Η επισκευή, η αντικατάσταση ή η προσαρμογή των ελαττωματικών Προϊόντων θα είναι η αποκλειστική υποχρέωση της Olympus και το αποκλειστικό διορθωτικό μέτρο για τον πελάτη εφεξής.

Ο πελάτης βαρύνεται και θα καλύψει τα έξοδα αποστολής των Προϊόντων στο Κέντρο Service της Olympus.

Η Olympus δεν υποχρεούται να εκτελέσει προληπτική συντήρηση, εγκατάσταση, απεγκατάσταση ή συντήρηση.

Η Olympus διατηρεί το δικαίωμα να (i) χρησιμοποιήσει επιδιορθωμένα, ανακατασκευασμένα ή/και επισκευασμένα μεταχειρισμένα ανταλλακτικά (τα οποία πληρούν τα πρότυπα διασφάλισης ποιότητας της Olympus) για επισκευές που εμπíπτουν στην εγγύηση ή άλλες επισκευές και να (ii) πραγματοποιήσει αλλαγές στον εσωτερικό ή τον εξωτερικό σχεδιασμό ή/και στις δυνατότητες των προϊόντων της, χωρίς υποχρέωση ενσωμάτωσης αυτών των αλλαγών στα Προϊόντα.

ΤΙ ΔΕΝ ΚΑΛΥΠΤΕΙ Η ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΕΓΓΥΗΣΗ

Από την παρούσα περιορισμένη εγγύηση αποκλείονται και δεν καλύπτονται από την Olympus με κανέναν τρόπο, ούτε ρητά, ούτε σιωπηρά, ούτε εκ του νόμου, τα εξής:

- (α) προϊόντα και εξαρτήματα, τα οποία δεν κατασκευάστηκαν από την Olympus ή/και δεν φέρουν το σήμα με την επωνυμία «OLYMPUS» (η παροχή εγγύησης για τα προϊόντα και εξαρτήματα άλλων κατασκευαστών, τα οποία μπορεί να διανέμονται από την Olympus, βαρύνει τους κατασκευαστές αυτών των προϊόντων και εξαρτημάτων και καθορίζεται σύμφωνα τους όρους και τη διάρκεια των εγγυήσεων αυτών των κατασκευαστών),
- (β) οποιοδήποτε Προϊόν που έχει απουναρμολογηθεί, επισκευαστεί, υποστεί επέμβαση, μεταβολή, αλλαγή ή τροποποίηση από άτομα που δεν ανήκουν στο εξουσιοδοτημένο τεχνικό προσωπικό της Olympus, εκτός εάν η επισκευή πραγματοποιήθηκε μετά από γραπτή συναίνεση από την Olympus,

- (γ) ελαττώματα ή ζημιές στα Προϊόντα, που προκύπτουν από φθορά, στάσιμα, κακή, απρόσεκτη χρήση ή κατάχρηση, διεύθυνση άμμου ή υγρών, σύγκρουση, ακατάλληλη αποθήκευση, μη εκτέλεση των προγραμματισμένων εργασιών χειρισμού και συντήρησης, διαρροή μπαταριών, χρήση εξαρτημάτων, αναλώσιμων και ειδών που δεν φέρουν την επωνυμία «OLYMPUS» ή χρήση των Προϊόντων σε συνδυασμό με μη συμβατές συσκευές,
- (δ) προγράμματα λογισμικού,
- (ε) πρόσθετα και αναλώσιμα (συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά λαμπτήρων, μελανιού, χαρτιού, φίλμ, εκτυπώσεων, αρνητικών, κλωδίων και μπαταριών) ή/και
- (στ) Προϊόντα που δεν διαθέτουν έναν σειριακό αριθμό της Olympus που έχει τοποθετηθεί και καταχωρηθεί έγκυρα, εκτός αν πρόκειται για μοντέλα, στα οποία δεν τοποθετείται και δεν καταχωρείται σειριακός αριθμός από την Olympus.

ΠΛΗΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ ΠΟΥ ΟΡΙΖΕΤΑΙ ΑΝΩΤΕΡΩ, Η OLYMPUS ΔΕΝ ΠΑΡΕΧΕΙ ΚΑΙ ΔΙΑΨΕΥΔΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ, ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ, ΣΥΝΟΗΚΕΣ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ, ΕΙΤΕ ΑΥΤΕΣ ΕΚΦΡΑΣΘΗΚΑΝ ΑΜΕΣΑ ΕΙΤΕ ΕΜΜΕΣΑ, ΡΗΤΑ Ή ΣΙΩΠΗΡΑ ΕΙΤΕ ΠΡΟΚΥΠΤΟΥΝ ΑΠΟ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΝΟΜΟ, ΔΙΑΤΑΓΜΑ, ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ Ή ΆΛΛΟΝ ΤΡΟΠΟ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΟΠΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΕΓΓΥΗΣΗΣ Ή ΔΗΛΩΣΗΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ, ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ, ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ, ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ή ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ (Η ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΥΤΩΝ) Ή ΤΗΝ ΕΜΠΟΡΕΥΣΙΜΟΤΗΤΑ Ή ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΓΙΑ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΣΚΟΠΟ Ή ΤΗΝ ΠΡΟΣΒΟΛΗ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ Ή ΆΛΛΟΥ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ, ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ.

ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΧΗ ΤΗΣ ΕΚ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΙΩΠΗΡΑ ΑΠΟΔΕΧΘΕΙΣΩΝ ΕΓΓΥΗΣΕΩΝ, Η ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΟΡΙΖΕΤΑΙ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ. ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΚΡΑΤΗ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΑΝΑΓΩΡΙΖΟΥΝ ΤΙΣ ΑΠΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΡΗΤΡΕΣ Ή ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ Ή/ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟ ΕΥΘΥΝΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΠΩΣ ΟΙ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΑΠΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΡΗΤΡΕΣ ΚΑΙ ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΙΣΧΥΟΥΝ. Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ ΝΑ ΕΧΕΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ Ή/ΚΑΙ ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝΔΙΚΑ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ, ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΑΠΟ ΚΡΑΤΟΣ ΣΕ ΚΡΑΤΟΣ. Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙ ΚΑΙ ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΟΤΙ Η OLYMPUS ΔΕΝ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΖΗΜΙΑ, ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΕΙ Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ ΛΟΓΩ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΜΕΝΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ, ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ, ΕΠΙΛΟΓΗΣ Ή ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ, ΑΠΩΛΕΙΑΣ Ή ΒΛΑΒΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ Ή ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ Ή ΑΠΟ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΆΛΛΗ ΑΙΤΙΑ, ΕΙΤΕ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ

ΓΙΑ ΕΝΔΟΣΥΜΒΑΤΙΚΗ ΕΙΤΕ ΑΔΙΚΟΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗΣ ΤΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ Ή ΑΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ) ΕΙΤΕ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΆΛΛΗ ΕΥΘΥΝΗ. ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΧΗ ΔΕΝ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ Η OLYMPUS ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΣΔΗΠΟΤΕ ΕΜΜΕΣΟΣ, ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΙΚΟΣ, ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΗΣ Ή ΕΙΔΙΚΟΣ ΖΗΜΙΟΣ ΚΑΘΩ ΕΙΔΟΥΣ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΤΟΥ ΔΙΑΦΥΓΟΝΤΟΣ ΚΕΡΔΟΥΣ) ΕΙΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΕΙΤΕ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ Η OLYMPUS ΤΗΝ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑ ΜΙΑΣ ΤΕΤΟΙΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΖΗΜΙΑΣ Ή ΑΠΩΛΕΙΑΣ.

Οι υποσχέσεις και οι εγγυήσεις που παρέχονται από οποιοδήποτε πρόσωπο, συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά των αντιπροσώπων, των εκπροσώπων, των πωλητών ή των πρακτόρων της Olympus, οι οποίες δεν είναι συνεπείς ή έρχονται σε αντίθεση ή είναι επιπρόσθετες της παρούσας περιορισμένης εγγύησης, δεν δεσμεύουν τη Olympus, εκτός εάν έχουν παρασχεθεί εγγράφως και έχουν εγκριθεί ρητώς από έναν εξουσιοδοτημένο υπάλληλο της Olympus.

Η παρούσα περιορισμένη εγγύηση αποτελεί την πλήρη και αποκλειστική δήλωση εγγύησης, την οποία η Olympus συμφωνεί να παράσχει όσον αφορά τα Προϊόντα και υπερσχίζει όλων των προηγούμενων και σύγχρονων, προφορικών ή γραπτών, συμφωνιών, υπομνημάτων, προτάσεων και διαπραγματεύσεων που σχετίζονται με το παρόν θέμα.

Η παρούσα περιορισμένη εγγύηση ισχύει αποκλειστικά για χρήση από τον αρχικό καταναλωτή και δεν είναι δυνατή η μεταβίβαση ή η εκχώρησή της.

ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΕΑΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ SERVICE

Ο καταναλωτής πρέπει να μεταφέρει όλες τις εικόνες και τα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί σε ένα Προϊόν σε ένα άλλο μέσο αποθήκευσης εικόνων και δεδομένων ή/και να αφαιρέσει όλα τα φίλμ από το Προϊόν πριν από την αποστολή του Προϊόντος στην Olympus για service.

Η OLYMPUS ΔΕΝ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΧΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ, ΤΗ ΦΥΛΑΞΗ Ή ΤΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΟΠΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΕΙΚΟΝΑΣ Ή ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΕΙ ΣΕ ΕΝΑ ΠΡΟΪΟΝ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΓΙΑ SERVICE Ή ΣΕ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΦΙΛΜ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΠΕΡΙΕΧΕΤΑΙ ΣΕ ΕΝΑ ΠΡΟΪΟΝ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΓΙΑ SERVICE, ΟΥΤΕ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ Η OLYMPUS ΓΙΑ ΤΥΧΟΝ ΖΗΜΙΟΣ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΧΗ ΑΠΩΛΕΙΑΣ Ή ΒΛΑΒΗΣ ΟΠΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΕΙΚΟΝΑΣ Ή ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ SERVICE (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΑΜΕΣΩΝ, ΕΜΜΕΣΩΝ, ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΙΚΩΝ, ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΩΝ Ή ΕΙΔΙΚΩΝ ΖΗΜΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΥΓΟΝΤΟΣ ΚΕΡΔΟΥΣ) ΕΙΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΕΙΤΕ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ Η OLYMPUS ΤΗΝ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑ ΜΙΑΣ ΤΕΤΟΙΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΑΠΩΛΕΙΑΣ Ή ΖΗΜΙΑΣ.

Συσκευάστε το Προϊόν προσεκτικά χρησιμοποιώντας επαρκώς υλικό παραγεμιστό, για να αποφεύγετε τη ζημία κατά τη μεταφορά και είτε παραδώστε το στον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο της Olympus που σας πώλησε το Προϊόν είτε αποστείλετέ το με προπληρωμένα ταχυδρομικά τέλη και αφού το ασφαλίσετε, σε οποιοδήποτε Κέντρο Service της Olympus.

Κατά την επιστροφή των Προϊόντων για service, η συσκευασία σας πρέπει να περιλαμβάνει τα εξής:

- 1 Απόδειξη αγοράς στην οποία να αναγράφεται η ημερομηνία και ο τόπος αγοράς.
- 2 Αντίγραφο της παρούσας περιορισμένης εγγύησης η οποία θα φέρει το **σειριακό αριθμό του Προϊόντος που θα αντιστοιχεί στο σειριακό αριθμό που αναγράφεται στο Προϊόν** (εκτός εάν πρόκειται για μοντέλο, στα οποία δεν τοποθετείται και δεν καταχωρείται σειριακός αριθμός από την Olympus).
- 3 Αναλυτική περιγραφή του προβλήματος.
- 4 Δείγματα εκτύπωσης, αρνητικά, ψηφιακές εκτυπώσεις (ή αρχεία σε δίσκο), εφόσον είναι διαθέσιμα και σχετίζονται με το πρόβλημα.

Όταν ολοκληρωθεί το service, θα σας επιστραφεί το Προϊόν ταχυδρομικώς με χρήση του προπληρωμένου ταχυδρομικού τέλους.

ΠΟΥ ΘΑ ΣΤΕΙΛΕΤΕ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΓΙΑ SERVICE

Για πληροφορίες σχετικά με το πλησιέστερο κέντρο service, ανατρέξτε στην ενότητα «ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΓΓΥΗΣΗ».

ΔΙΕΘΝΕΣ SERVICE ΒΑΣΕΙ ΕΓΓΥΗΣΗΣ

Το διεθνές service βάσει εγγύησης είναι διαθέσιμο δυνάμει της παρούσας εγγύησης.

Για τους καταναλωτές της Ευρώπης



Η ένδειξη «CE» σηματοδοτεί ότι αυτό το προϊόν πληροί τα Ευρωπαϊκά πρότυπα που αφορούν την ασφάλεια, την υγεία, την προστασία του περιβάλλοντος και του καταναλωτή. Οι μηχανές με την ένδειξη «CE» προορίζονται για πώληση σε χώρες της Ευρώπης.



Το σύμβολο αυτό [διαγραμμένος κάδος απορριμμάτων ΑΗΗΕ, παράρτημα IV] υποδεικνύει ότι απαιτείται ξεχωριστή συλλογή των αποβλήτων ηλεκτρικού και ηλεκτρονικού εξοπλισμού στις χώρες της Ε.Ε.

Μην απορρίπτετε τον εξοπλισμό στα οικιακά απορρίμματα. Χρησιμοποιείτε τα διαθέσιμα συστήματα επιστροφής και συλλογής της χώρας σας για την απόρριψη του παρόντος προϊόντος.



Το σύμβολο αυτό [διαγραμμένος κάδος απορριμμάτων Οδηγία 2006/66/EK παράρτημα II] υποδεικνύει ότι απαιτείται ξεχωριστή συλλογή των μπαταριών στις χώρες της Ε.Ε. Παρακαλούμε μην πετάτε τις μπαταρίες μαζί με τα οικιακά σας απορρίμματα.

Παρακαλούμε χρησιμοποιήστε τα συστήματα επιστροφής και συλλογής που διατίθενται στη χώρα σας για την απόρριψη των μπαταριών.

Όροι εγγύησης

- 1 Εάν αυτό το προϊόν αποδειχθεί ελαττωματικό, παρά το γεγονός ότι έχει χρησιμοποιηθεί με σωστό τρόπο (σύμφωνα με τις γραπτές οδηγίες χειρισμού, φροντίδας και χρήσης που το συνοδεύουν), κατά την περίοδο ισχύος της παγκόσμιας εγγύησης και εφόσον έχει αγοραστεί από εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο της Olympus, εντός της περιοχής δραστηριοποίησης της εταιρείας Olympus Europa Holding GmbH, όπως ορίζεται στην ιστοσελίδα: <http://www.olympus.com>, αυτό το προϊόν θα επισκευαστεί, ή κατ' επιλογή της εταιρείας Olympus, θα αντικατασταθεί δωρεάν. Προκειμένου να εγείρει αξιώσεις βάσει της παρούσας εγγύησης, ο πελάτης οφείλει να παραδώσει το προϊόν, πριν από τη λήξη της περιόδου ισχύος της παγκόσμιας εγγύησης, στον αντιπρόσωπο από τον οποίο το αγόρασε ή σε οποιοδήποτε άλλο τμήμα service της εταιρείας Olympus, εντός του επιχειρηματικού χώρου της εταιρείας Olympus Europa Holding GmbH, όπως αυτός ορίζεται στην ιστοσελίδα: <http://www.olympus.com>. Κατά τη διάρκεια της μονοετούς περιόδου παγκόσμιας εγγύησης, ο πελάτης μπορεί να παραδώσει το προϊόν σε οποιοδήποτε τμήμα service της εταιρείας Olympus. Λάβετε υπόψη ότι τμήματα service της εταιρείας Olympus δεν υπάρχουν σε όλες τις χώρες.
- 2 Ο πελάτης οφείλει να μεταφέρει το προϊόν στον αντιπρόσωπο ή στο εξουσιοδοτημένο τμήμα service της εταιρείας Olympus με δική του ευθύνη και βαρύνεται με το κόστος μεταφοράς του προϊόντος.

Όροι εγγύησης

- 1 Η «OLYMPUS IMAGING CORP.», Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japan, χορηγεί Παγκόσμια Εγγύηση ενός έτους. Πριν από την εκτέλεση επισκευών σε εξουσιοδοτημένο τμήμα service της Olympus, σύμφωνα με τους όρους της εγγύησης, πρέπει να επιδείξετε την παρούσα παγκόσμια εγγύηση. Η παρούσα εγγύηση ισχύει μόνο κατόπιν επίδειξης του πιστοποιητικού εγγύησης και του παραστατικού αγοράς στο τμήμα service της Olympus. Λάβετε υπόψη ότι η παρούσα εγγύηση συνοδεύει και δεν επηρεάζει τα νόμιμα δικαιώματα του πελάτη αναφορικά με την εγγύηση, σύμφωνα με την ισχύουσα εθνική νομοθεσία, η οποία διέπει θέματα πώλησης καταναλωτικών αγαθών, όπως αναφέρεται ανωτέρω.
- 2 Η εγγύηση δεν καλύπτει τις εξής περιπτώσεις και ο πελάτης βαρύνεται με το κόστος επισκευής ακόμη και για βλάβες που προκύπτουν εντός της προαναφερόμενης περιόδου εγγύησης.
 - (α) Οποιαδήποτε δυσλειτουργία, που προκύπτει λόγω κακού χειρισμού (όπως π.χ. ενέργειες που δεν αναφέρονται στην ενότητα χειρισμού και φροντίδας ή σε άλλες ενότητες των οδηγιών χρήσης κλπ.)
 - (β) Οποιαδήποτε δυσλειτουργία, που προκύπτει λόγω επισκευής, τροποποίησης, καθαρισμού κλπ., που πραγματοποιείται από οποιοδήποτε πλην της εταιρείας Olympus ή ενός εξουσιοδοτημένου τμήματος service της εταιρείας Olympus.
 - (γ) Οποιαδήποτε δυσλειτουργία ή ζημία, που προκύπτει λόγω μεταφοράς, πτώσης, κραδασμών κλπ. μετά την αγορά του προϊόντος.

- (δ) Οποιαδήποτε δυσλειτουργία ή ζημία, που προκύπτει λόγω πυρκαγιάς, σεισμού, πλημμύρας, κεραυνού ή άλλων φυσικών καταστροφών, ρύπανσης του περιβάλλοντος και ασταθών παροχών τάσης.
- (ε) Οποιαδήποτε δυσλειτουργία, που προκύπτει λόγω αμελούς ή μη ενδεδειγμένης αποθήκευσης (όπως π.χ. φύλαξη του προϊόντος, υπό συνθήκες υψηλής θερμοκρασίας και υγρασίας, κοντά σε εντομοαπωθητικά όπως βαφθαλίνη ή επιβλαβή φαρμακευτικά προϊόντα κλπ.), μη ενδεδειγμένης συντήρησης κλπ.
- (στ) Οποιαδήποτε δυσλειτουργία, που προκύπτει λόγω εξαντλημένων μπαταριών κλπ.
- (ζ) Οποιαδήποτε δυσλειτουργία, που προκύπτει λόγω διεύθυνσης άμμου, λάσπης κλπ. στο εσωτερικό του περιβλήματος του προϊόντος.
- (η) Όταν το πιστοποιητικό εγγύησης δεν επιστρέφεται μαζί με το προϊόν.
- (θ) Σε περίπτωση οποιασδήποτε τροποποίησης του πιστοποιητικού εγγύησης, σχετικής με το έτος, το μήνα και την ημερομηνία αγοράς, το όνομα του πελάτη, την επωνυμία του αντιπροσώπου και τον αριθμό σειράς.
- (ι) Όταν το παρόν πιστοποιητικό εγγύησης δε συνοδεύεται από παραστατικό αγοράς.

- 3 Η παρούσα εγγύηση ισχύει αποκλειστικά για το παρόν προϊόν. Η εγγύηση δεν ισχύει για αξεσουάρ, όπως είναι η θήκη, το λουρί, το κάλυμμα του φακού και οι μπαταρίες.
- 4 Η αποκλειστική ευθύνη της εταιρείας Olympus, βάσει της παρούσας εγγύησης, περιορίζεται στην επισκευή ή στην αντικατάσταση του προϊόντος. Βάσει της εγγύησης, αποκλείεται οποιαδήποτε ευθύνη για έμμεσες ή επακόλουθες απώλειες ή ζημιές κάθε είδους, που υφίσταται ο πελάτης λόγω ελαττώματος του προϊόντος και ειδικότερα για απώλειες ή ζημιές, που οφείλονται σε φακούς, φωτογραφικά φίλμ, άλλο εξοπλισμό ή αξεσουάρ, που χρησιμοποιούνται σε συνδυασμό με το προϊόν ή για ζημιές ως αποτέλεσμα καθυστέρησης της επισκευής ή απώλειας δεδομένων. Ο όρος αυτός δεν καταργεί τυχόν δεσμευτικούς νομικούς κανονισμούς.

Παρατηρήσεις σχετικές με τη συντήρηση που παρέχεται στο πλαίσιο της εγγύησης

- 1 Η παρούσα εγγύηση ισχύει μόνο εφόσον το πιστοποιητικό εγγύησης συμπληρωθεί κανονικά από την εταιρεία Olympus ή εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπό της ή παρέχονται ικανά αποδεικτικά στοιχεία με άλλα έγγραφα. Συνεπώς, βεβαιωθείτε ότι το όνομά σας, το όνομα του αντιπροσώπου, ο σειριακός αριθμός και το έτος, ο μήνας και η ημερομηνία αγοράς, αναγράφονται στο πιστοποιητικό ή ότι το αρχικό τιμολόγιο ή η απόδειξη αγοράς (στην οποία αναγράφονται το όνομα του αντιπροσώπου, η ημερομηνία αγοράς και ο τύπος προϊόντος), επισυνάπτονται στο παρόν πιστοποιητικό εγγύησης.

Η εταιρεία Olympus διατηρεί το δικαίωμα να αρνηθεί τη δωρεάν συντήρηση εάν,

ούτε το πιστοποιητικό εγγύησης είναι συμπληρωμένο, ούτε το προαναφερόμενο παραστατικό είναι συνημμένο ή εάν τα στοιχεία που αναγράφονται σε αυτό είναι ελλιπή ή δυσανάγνωστα.

- 2 Φυλάσσετε το παρόν πιστοποιητικό εγγύησης σε ασφαλές μέρος, καθώς δεν πρόκειται να επανεκδοθεί.

- Παρακαλούμε συμβουλευτείτε τη λίστα στην ιστοσελίδα: <http://www.olympus.com> για το εξουσιοδοτημένο διεθνές δίκτυο service της εταιρείας Olympus.

Εμπορικά σήματα

- Η ονομασία IBM είναι καταχωρημένο εμπορικό σήμα της εταιρείας International Business Machines Corporation.
- Η ονομασία Microsoft και Windows είναι καταχωρημένα εμπορικά σήματα της εταιρείας Microsoft Corporation.
- Η ονομασία Macintosh είναι εμπορικό σήμα της εταιρείας Apple Inc.
- Τα λογότυπα SDHC και SDXC είναι εμπορικά σήματα.
- Το Eye-Fi είναι εμπορικό σήμα της Eye-Fi, Inc.
- Η λειτουργία «Τεχνολογία προσαρμογής σκιάς» περιέχει τεχνολογίες της Apical Limited, κατοχυρωμένες με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας.



- Η τεχνολογία μετάβασης slideshow παρέχεται από την HI Corporation.
- Όλες οι άλλες επωνυμίες εταιριών και προϊόντων είναι καταχωρημένα εμπορικά σήματα ή/και εμπορικά σήματα των αντίστοιχων κατόχων τους.
- Η ονομασία Micro Four Thirds και το λογότυπο Micro Four Thirds είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της OLYMPUS IMAGING Corporation στην Ιαπωνία, τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και άλλες χώρες.
- Το «PENPAL» χρησιμοποιείται αναφορικά με το OLYMPUS PENPAL.
- Τα πρότυπα των συστημάτων αρχείων φωτογραφικής μηχανής που αναφέρονται στο εγχειρίδιο αυτό είναι τα πρότυπα του «Κανονισμού Σχεδίασης Αρχείων Ψηφιακής Μηχανής (DCF)» τα οποία έχουν καθοριστεί από τον Ιαπωνικό Σύνδεσμο Βιομηχανιών Τεχνολογίας Ηλεκτρονικών και Πληροφορικής (JEITA).



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Πίνακας συστήματος

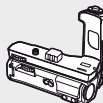
Τροφοδοσία^{*4}



BLN-1
Μπαταρία
ιόντων λιθίου



BCN-1
Φορτιστής
μπαταρίας
ιόντων λιθίου



HLD-6
Μπαταριοθήκη
Power



AC-3
Προσαρμογέας
ρεύματος AC

Σκόπευτρο



EP-11
Προσφθάλμιο

Τηλεχειρισμός

RM-UC1

Καλώδιο
τηλεχειρισμού



Καλώδιο σύνδεσης

Καλώδιο USB/
Καλώδιο ήχου/
εικόνας (AV)/
Καλώδιο HDMI

Θήκη/Λουρί^{*5}

Λουρί ώμου
Θήκη μηχανής

Υποβρύχιο σύστημα

Υποβρύχια θήκη

Κάρτα μνήμης

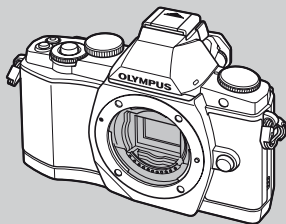
Κάρτα SD/
SDHC/SDXC/
Eye-Fi[®]

Λογισμικό

OLYMPUS Viewer

Λογισμικό διαχείρισης ψηφιακών
φωτογραφιών

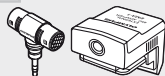
E-M5



Συσκευές θύρας εξαρτημάτων

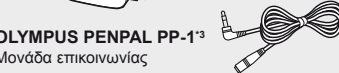


OLYMPUS PENPAL PP-1³
Μονάδα επικοινωνίας



SEMA-1

Σετ Μικροφώνου 1



MAL-1


ΒΡΑΧΙΟΝΑΣ ΦΩΤΟΣ
MACRO

^{*1} Δεν είναι δυνατή η χρήση όλων των φακών με αυτόν τον προσαρμογέα. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον επίσημο διαδικτυακό τόπο της Olympus. Επίσης, λάβετε υπόψη ότι έχει διακοπεί η κατασκευή φακών συστήματος OM.

^{*2} Για πληροφορίες σχετικά με τους συμβατούς φακούς, ανατρέξτε στην επίσημη ιστοσελίδα της Olympus.

^{*3} Το OLYMPUS PENPAL μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο στην περιοχή στην οποία αγοράστηκε. Ανάλογα με την περιοχή, η χρήση του μπορεί να παραβιάζει τους κανονισμούς συχνότητας και μπορεί να υπόκειται σε επιβολή κυρώσεων.

 : προϊόντα συμβατά με το μοντέλο E-M5

 : Προϊόντα που διατίθενται στο εμπόριο

Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.

Φακός



M.ZUIKO DIGITAL 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f4.8-6.7



MMF-3^{*1}
Προσαρμογέας
φακών Four Thirds



**Φακοί συστήματος
Four Thirds**



MF-2^{*1}
Προσαρμογέας
OM 2

**Φακοί
συστήματος OM**

Μετατροπείς φακών^{*2}



FCON-P01
Fisheye



WCN-P01
Ευρεία γωνία



MCN-P01
Macro

Φλας



FL-14
Ηλεκτρονικό Φλας



FL-600R
Ηλεκτρονικό Φλας



FL-300R
Ηλεκτρονικό Φλας

SRF-11

Σετ δακτυλαιοειδούς
φλας



RF-11^{*2}
Δακτυλαιοειδής
φλας



STF-22

Σετ διπλού φλας



TF-22^{*2}
Διπλό φλας

FC-1 Ελεγκτής φλας Macro

*4 Χρησιμοποιείτε μόνο συμβατούς φορτιστές μπαταριών για τη φόρτιση των επαναφορτιζόμενων μπαταριών.

*5 Ορισμένα εξαρτήματα ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμα στην περιοχή σας.

*6 Η χρήση θα πρέπει να γίνεται σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς.

Ευρετήριο









Σύμβολα




	Μενού λήψης 1	111
	Μενού λήψης 2	111
	Μενού απεικόνισης	111
	Μενού εγκατάστασης	85, 112
	Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση)	86, 112
	Μενού θύρας εξαρτημάτων	95, 115
	AF/MF	86
	Button/Dial	86
	Release/Menu	87
	Disp/PC	87
	Exp/ISO	88
	Custom	89
	Color/WB	89
	Record/Erase	90
	Movie	92
	Built-In EVF	92
	Utility	92
	OLYMPUS PENPAL Share	95
	OLYMPUS PENPAL Album	95
	Electronic Viewfinder	95
	(Large) (Μεγάλο)	54
	(Middle) (Μεσαίο)	54, 90
	(Small) (Μικρό)	54, 90
	RC Mode	97
		70
	(Επιλογή γλώσσας)	85
	Menu Display	85, 86
	Set Home	86
	Face Priority	46, 86
	L fps	56, 87
	H fps	56, 87
	+ IS Off	87
	Control Settings	87
	Info Settings	87
	(Ηχος σήματος)	88
	Slow Limit	89
	X-Sync	89
		89
	Keep Warm Color	90
	+WB	90

	Set	90
	Info Settings	92
	Displayed Grid	92
	Warning Level	92
	Battery Priority	92
	REC	94
	Home	94
	(Ψηφιακός τηλεμετατροπέας)	94
	(Κλειδίωμα αυτόματης έκθεσης AE)	48
	(Λειτουργία καλλιτεχνικού φίλτρου)	18
	(Λειτουργία σκηνής)	19
	(Λειτουργία video)	67
	(Απεικόνιση κοντινής λήψης)	16, 69
	(Προβολή ευρετηρίου)	16, 69
	(Προστασία)	17




A-Z





Address Book	77, 95
AE BKT	63
AEL/AFL	86, 93
AEL Metering	88
AF Mode	43, 86
Album Mem. Setup	95
Album Mem. Usage	95
All Erase	70
All Targets	44
All [WBZ]	89
Anti-Shock [♦]	89
ART BKT	64
Art LV Mode	88
Aspect	72
B&W Filter	53
Backlit LCD	88
BGM	71
Black & White	72
Bracketing	63
BULB/TIME Timer	89
Button Function	86
C-AF (συνεχής αυτόματη εστίαση AF)	43

C-AF+TR (Ανίχνευση αυτόματης εστίασης AF)	43	Level Adjust	92
Card Setup	70, 103	Level Gauge	39
Color Space	90	Live BULB	89
Contrast	53	Live Control	24
Copy All	77	Live Guide	21
Copyright Settings	91	Live TIME	89
Custom 	52	Live View Boost	88
Dial Direction	87	Low Key	53
Dial Function	87	LV Close Up Mode	88
dpi Setting	91	Metering	48
e-Portrait	72	MF (χειροκίνητη εστίαση)	43, 94
Edit Filename	91	MF Assist	86
Effect	53	Mode Guide	88
EVF Adjust	92	Monotone 	52
EV Step	88	Movie+Still	92, 96
Exposure Shift	92	Movie Interval	71
Eye-Fi	93	Movie Play	68
File Name	91	Movie 	68, 92
Firmware	85	MTP	80
FL BKT	63	Multiple Exposure 	62
Focus Ring	86	Muted 	52
Format	103	My OLYMPUS PENPAL	95
Frame Rate	92	Myset	42, 94
Full-time AF	86	Natural 	52
Gradation	53	Noise Filter	89
Half Way Rls With IS	87	Noise Reduct.	89
HD	55	NTSC	74, 87
High Key	53	OLYMPUS PENPAL	76, 95
Histogram	39, 40	PAL	74, 87
Histogram Settings	88	Panorama	60
i-Enhance 	52	Pict. Tone	53
Image Aspect	55	PictBridge	82
Image Overlay	73	Picture Copy Size	95
Image Stabilizer IS	49	Picture Mode	52
Info Off	88	Picture Mode Settings	88
IS (Σταθεροποιητής εικόνας)	49	Picture Send Size	95
ISO-Auto	88	Pixel Count	90
ISO-Auto Set	88	Pixel Mapping	102
ISO	55, 89	Please Wait	76, 95
ISO BKT	64	Portrait 	52
ISO Step	88	Preview	58
JPEG	54	Priority Set	91
JPEG Edit	72	Quick Erase	90

RAW+JPEG Erase	90
RAW	54
RAW Data Edit	72
RAW 	94
Recording Volume	92
Rec View	85
Redeye Fix	72
Reset/Myset	42
Reset Lens	86
Reset Protect	70, 95
RIs Priority C	87
RIs Priority S	87
Rotate	70
S-AF (αυτόματη εστίαση AF μεμονωμένου καρτέ)	43
S-AF+MF	43
Saturation	53, 72
SD	55
Sepia	72
Shading Comp.	90
Shadow Adj.	72
Sharpness	53
Single Target	44
Sleep	88
Slide	71
Slideshow 	71
Storage	80
Test Picture	94
Touch Screen Settings	93
USB Mode	88
Video Out	87
Vivid 	52
WB	50, 90
WB BKT	63

A



Ανιστάθμιση έκθεσης 	47
Ανιστάθμιση ισορροπίας λευκού 	50
Απεικόνιση πληροφοριών	39, 40
Απεικόνιση σε τηλεόραση	74
Απενεργοποίηση του φλας 	65
Απευθείας εκτύπωση	82
Απλές λειτουργίες λήψης	12

Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)  SLOW	65
Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)/ Φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών  SLOW	65
Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)  SLOW2/2nd Curtain	65
Αρχική θέση 	86
Αυτόματη εστίαση	14, 43, 98
Αυτόματη εστίαση AF μεμονωμένου καρτέ (S-AF)	43
Αυτόματη ισορροπία λευκού	50
Αυτόματο φλας	65


B

Βαθμός συμπίεσης	54
------------------------	----


Δ

Διαγραφή μεμονωμένου καρτέ 	17
Διαδοχικές λήψεις 	56



E

Εκτύπωση	81
Εύκολη εκτύπωση	83
Έλεγχος έντασης φλας 	66
Έλεγχος φωτεινότητας και σκίασης	47


I




Ισορροπία λευκού WB	50
Ισορροπία λευκού ενός αγγίγματος 	50, 51

K

Κάρτα	5, 103
Κάρτα Eye-Fi	5, 103
Κάρτα SD/SDHC/SDXC	5, 103
Καταχώρηση εκτύπωσης 	81
Κεντρικά σταθμισμένη μέση μέτρηση 	48
Κλειδίωμα εστίασης	44
Κουμπί INFO	11, 39 – 41

Λ

Λήψη video 	14, 67
Λήψη αυτόματης ρύθμισης P	57
Λήψη με προτεραιότητα κλειστρου S	58

Λήψη με τη λειτουργία iAUTO 	12, 21
Λήψη μεμονωμένου καρέ 	56
Λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος A	57
Λειτουργία φλας 	65

M

Μέγεθος εικόνας	54
Μείωση σκόνης	102
Μεταβλητό πρόγραμμα Ps	57
Μπαταρία	3, 4, 104
Μπαταρία ιόντων λιθίου	4, 104, 117



Ξ

Ξάκρισμα 	72, 84
--	--------



O

Οθόνη αφής	11, 27
Ομαδοποιημένοι στόχοι	44




P



Πλήρης πίνακας ελέγχου	22
Πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης AF	45
Ποιότητα εικόνας 	54, 110
Προβολή zoom	45
Προβολή ημερολογίου	69
Προεπιλεγμένη ισορροπία λευκού	50
Προσθήκη ήχου σε φωτογραφίες 	73
Προσωπική ρύθμιση ισορροπίας λευκού CWB	50

P


Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας 	9
Ρύθμιση της φωτεινότητας οθόνης 	85

Σ


Σημειακή φωτομέτρηση - έλεγχος φωτισμού  HI	48
Σημειακή φωτομέτρηση 	48
Σημειακή φωτομέτρηση - έλεγχος σκιάς  SH	48
Σκόπευτρο	8, 30

Στόχος αυτόματης εστίασης AF 	44
Συμπληρωματικό φλας 	65
Συνεχής αυτόματη εστίαση AF (C-AF)	43


T

Ταχύτητα κλείστρου	14, 57, 58
Τιμή διαφράγματος	14, 57, 58
Τροποποίηση μεγέθους 	72


Φ

Φακοί συστήματος Four Thirds	104
Φακοί συστήματος Micro Four Thirds	104
Φακός	6, 105
Φλας	65
Φλας Super FP	109
Φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών 	65
Φορτιστής ιόντων λιθίου	4, 104
Φωτισμός αυτόματης εστίασης AF	86
Φωτογράφιση bulb	59
Φωτογράφιση με βάση το χρόνο	59

X

Χειροκίνητη εστίαση (MF)	43
Χειροκίνητη λήψη M	58
Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης 	56

Ψ

Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP 	48
Ψηφιακός τηλεμετατροπέας	64

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Έδρα: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Αμβούργο, Γερμανία
Τηλ.: +49 40 – 23 77 3-0/Φαξ: +49 40 – 23 07 61
Παράδοση εμπορευμάτων: Bredowstrasse 20, 22113 Αμβούργο, Γερμανία
Αλληλογραφία: Postfach 10 49 08, 20034 Αμβούργο, Γερμανία

Τεχνική υποστήριξη πελατών στην Ευρώπη:

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας στη διεύθυνση <http://www.olympus-europa.com>
ή καλέστε ΧΩΡΙΣ ΧΡΕΩΣΗ στον αριθμό*: **00800 – 67 10 83 00**

για Αυστρία, Βέλγιο, Δανία, Φινλανδία, Γαλλία, Γερμανία, Λουξεμβούργο, Κάτω Χώρες, Νορβηγία, Πορτογαλία, Ισπανία, Σουηδία, Ελβετία, Ηνωμένο Βασίλειο.
* Λάβετε υπόψη ότι ορισμένες εταιρίες παροχής υπηρεσιών (κινητής) τηλεφωνίας δεν παρέχουν πρόσβαση ή ζητούν επιπρόσθετο κωδικό για τους αριθμούς +800.

Για όλες τις ευρωπαϊκές χώρες που δεν αναφέρονται και για την περίπτωση που δεν μπορείτε να συνδεθείτε με τον προαναφερόμενο αριθμό κλήσης, χρησιμοποιήστε τους εξής αριθμούς κλήσης ΑΡΙΘΜΟΙ ΜΕ ΧΡΕΩΣΗ: **+49 180 5 – 67 10 83** ή **+49 40 – 237 73 4899**.

Η υπηρεσία τεχνικής υποστήριξης πελατών της εταιρείας μας είναι διαθέσιμη από τις 9 πμ έως τις 6 μμ (Δευτέρα έως Παρασκευή).

FOTOMATIC A.E. – Επίσημη διάθεση στην Ελλάδα

Γραφεία

Τσούντα 64, 111 43 Αθήνα
Τηλ.: 210 21 11 860
Fax: 210 21 11 850
Email: info@fotomatic.gr
www.fotomatic.gr

Service – Τεχνική υποστήριξη

Τσούντα 64, 111 43 Αθήνα
Τηλ.: 210 21 11 860
Fax: 210 21 14 079
Email: service@fotomatic.gr
tech@fotomatic.gr

Ωράριο εξυπηρέτησης:

Τηλεφωνικά: Δε. – Πα.: 09:00 – 14:00
Παράδοση/Παραλαβή: Δε. – Πα.: 09:00 – 15:00

www.olympus.com.gr