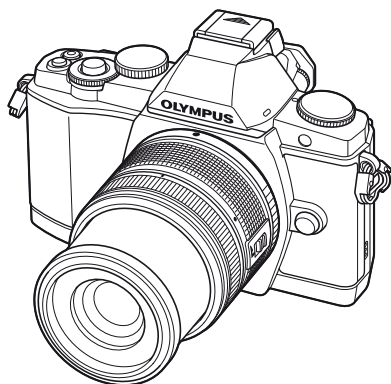


OLYMPUS®

DIGITALNI
FOTOAPARAT

E-M5

Priručnik za
uporabu



Osnovni vodič

Brzo kazalo zadataka

Sadržaj

1. Osnovna fotografija/
često korištene opcije
2. Druge opcije snimanja
3. Snimanje s bljeskalicom
4. Snimanje i gledanje video zapisa
5. Opcije reprodukcije
6. Slanje i primanje slika
Korištenje programa
7. OLYMPUS Viewer 2
8. Ispisivanje slika
9. Postavljanje fotoaparata
Prilagođavanje postavki
10. fotoaparata
11. Informacije
12. MJERE SIGURNOSTI

Grafikon sustava

Kazalo

- Hvala što ste kupili Olympus digitalni fotoaparat. Prije nego što počnete koristiti svoj novi fotoaparat, pažljivo pročitajte ove upute kako bi izvedba bila optimalna i kako bi fotoaparat imao što dulji životni vijek. Ovaj vodič spremite na sigurno mjesto za kasnije korištenje.
- Preporučamo da prije snimanja važnih slika napravite nekoliko probnih snimaka kako biste se upoznali s radom fotoaparata.
- Prikazi zaslona i ilustracije fotoaparata u priručniku korištene su tijekom faze razvoja i mogu se razlikovati od stvarnog proizvoda.
- Sadržaj ovoga priručnika temelji se na softverskoj inačici 1.0 ovoga fotoaparata. Ako je zbog dogradnje softverske inačice za ovaj fotoaparat došlo do dodavanja novih/modifikacija postojećih funkcija, razlikovat će se i sadržaj priručnika. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

Registrirajte svoj proizvod na www.olympus.eu/register-product da ostvarite dodatne pogodnosti!

■ Ova se uputa odnosi na priloženu bljeskalicu te je primarno namijenjena korisnicima u Sjevernoj Americi.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Oznake korištene u ovom priručniku

Ovi se simboli koriste u cijelom priručniku.

| | |
|---|--|
|  Oprez | Važne informacije o čimbenicima koji mogu dovesti do kvara ili problema u radu. Upozorava i na radnje koje bezuvjetno valja izbjegavati. |
|  Napomene | Napomene kod korištenja fotoaparata. |
|  Savjeti | Korisne informacije i sugestije koje će vam pomoći da svoj fotoaparat iskoristite do maksimuma. |
|  | Referentne stranice s pojedinostima ili srodnim informacijama. |

Pregled sadržaja pakiranja

Uz fotoaparat dolazi slijedeći pribor.

Ako neki dio nedostaje ili je oštećen, obratite se prodavaču od kojeg ste kupili fotoaparat.



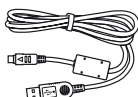
Fotoaparat



Zaštitni poklopac



Remen



USB kabel
CB-USB6



AV kabel
(mono)
CB-AVC3

- Torbica za bljeskalicu
- Računalni softver CD-ROM
- Priručnik za uporabu
- Jamstveni list



Bljeskalica
FL-LM2



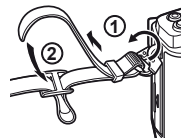
Litij-ionska
baterija
BLN-1



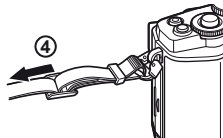
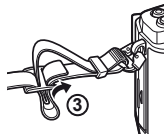
Litij-ionski punjač
BCN-1

Pričvršćivanje remena

1 Uvucite remen kao što to pokazuju strelice.



2 Naposljetku, snažno povucite drugi kraj remena kako bi se čvrsto zategnuo.



- Na isti taj način pričvrstite drugi kraj remena na drugu alku.

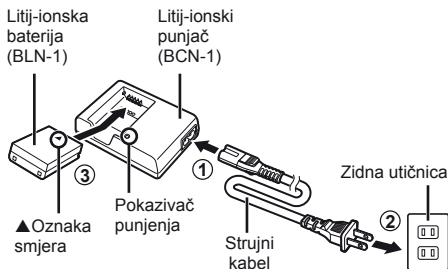
Punjenje i umetanje baterije

1 Punjenje baterije.

Pokazivač punjenja

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| Punjenje u tijeku | Zasvijetli narančasto |
| Punjenje je završilo | Off |
| Pogreška pri punjenju | Treperi narančasto |

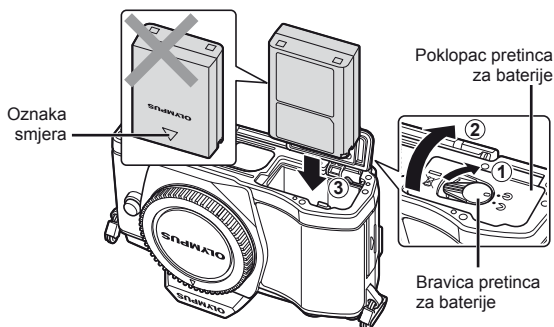
(Vrijeme punjenja: najviše do približno 4 sata)



⚠ Oprez

- Kada je punjenje gotovo, odvojite punjač.

2 Stavljanje baterije.



3 Zatvaranje poklopca pretinca za baterije.

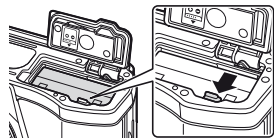
Uklanjanje baterije

Isključite fotoaparát prije otvaranja ili zatvaranja poklopca pretinca za baterije.

Za vađenje baterije, prvo pogurajte gumb za zaključavanje baterije u smjeru strelice, pa je izvadite.

⚠ Oprez

- Ako ne možete ukloniti bateriju, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte upotrebljavati silu.



📌 Napomene

- Preporučuje se da za duža snimanja pri ruci uvijek imate i rezervnu bateriju za slučaj da se baterija koju koristite isprazni.

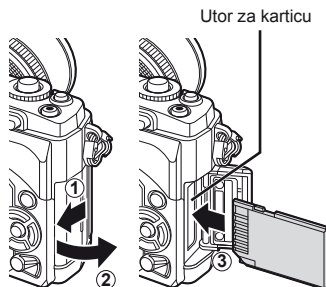
Umetanje i vađenje kartica

1 Stavljanje kartice.

- Otvorite poklopac utora kartice.
- Gurajte karticu sve dok se ne zaključa na svom mjestu.
- ! »Osnovno o kartici« (str. 103)

! Oprez

- Prije umetanja ili vađenja baterije isključite fotoaparata.



2 Zatvaranje poklopcu utora za karticu.

- Zatvorite poklopac dok ne čujete klik.

! Oprez

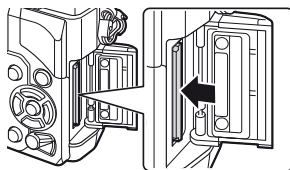
- Provjerite da je poklopac utora kartice zatvoren prije upotrebe fotoaparata.

Vađenje kartice

Nježno pritisnite umetnutu karticu i ona će biti izbačena. Izvucite karticu.

! Oprez

- Bateriju ili karticu nemojte vaditi kada je uključen indikator pisanja na karticu (str. 31).

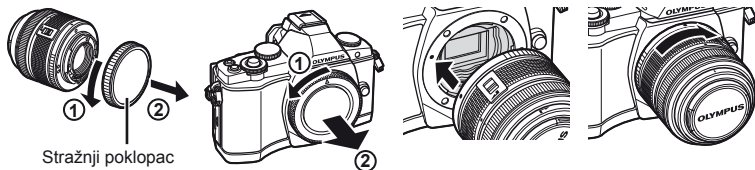


Eye-Fi kartice

- Upotrebljavajte karticu Eye-Fi u skladu sa zakonima i odredbama države u kojoj se fotoaparata upotrebljava.
- Uklonite Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili odaberite [Off] za [Eye-Fi] (P. 93) kada putujete zrakoplovom i na drugim lokacijama na kojima je njihova upotreba zabranjena.
- Kartice Eye-Fi mogu se zagrijati tijekom upotrebe.
- Trošenje baterije se pojačava kada se upotrebljavaju Eye-Fi kartice.
- Vrijeme odziva fotoaparata može se usporiti kada se upotrebljavaju Eye-Fi kartice.

Stavljanje objektiva na fotoaparatus

1 Pričvrstite objektiv na fotoaparatus.



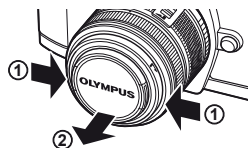
Stražnji poklopac

- Poravnajte oznaku za pričvršćivanje objektiva na fotoaparatus (crvene boje) s oznakom za poravnanje na objektivu (crvene boje), a zatim stavite objektiv u tijelo fotoaparata.
- Zakrenite objektiv u smjeru strelice dok ne čujete klik.

! Oprez

- Provjerite je li fotoaparatus isključen.
- Ne pritišćite gumb za otpuštanje objektiva.
- Ne dirajte unutarnje dijelove fotoaparata.

2 Skinite poklopac objektiva.

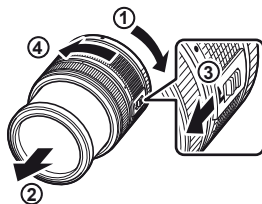


Korištenje objektiva s prekidačem za otključavanje

Objektivi na izvlačenje s prekidačem za otključavanje ne mogu se koristiti dok su uvučeni.

Prsten zooma okrenite u smjeru strelice (1) kako biste izvukli objektiv (2).

Za njegovo spremanje, prsten zooma okrenite u smjeru strelice (4) dok gurate prekidač za otključavanje (3).



Skidanje objektiva s fotoaparata

Držite pritisnut gumb za otpuštanje objektiva, zakrenite objektiv u smjeru strelice.

☞ »Izmjenjivi objektiv« (str. 104)

Gumb za otpuštanje objektiva



Priključivanje bljeskalice

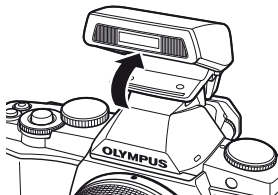
1 Uklonite poklopac polova s bljeskalice i pričvrstite bljeskalicu na fotoaparata.

- Pogurnite bljeskalicu tako da potpuno sjedne u položaj, dotakne stražnju stranu priključka za bljeskalicu i kada je na mjestu.



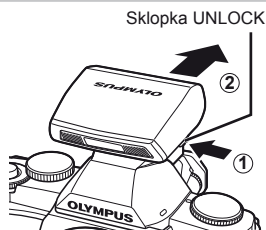
2 Kada upotrebljavate bljeskalicu, podignite glavu bljeskalice.

- Kada je ne upotrebljavate, spustite glavu bljeskalice.



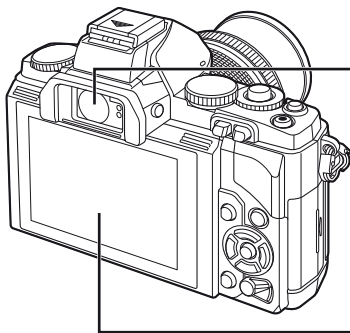
Uklanjanje bljeskalice

Pritisnite sklopku UNLOCK dok uklanjate bljeskalicu.



Uključivanje

- 1 Okrećite prekidač **ON/OFF** u položaj ON da biste uključili fotoaparata.
 - Kada je fotoaparata uključen, uključuje se i zaslon.
 - Da biste isključili fotoaparata, okrećite prekidač **ON/OFF** na OFF.
- 2 Postavite kotačić odabira načina rada na **1/AUTO**.



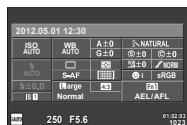
Tražilo (str. 30)

Tražilo se uključuje, a monitor automatski isključuje kada na tražilo pritisnete oko.



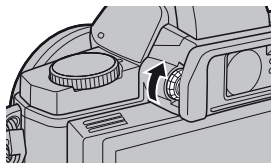
Oznaka na

Prikazat će se glavna upravljačka ploča (str. 31).

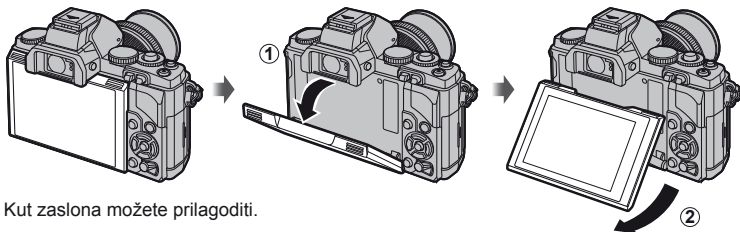


Podešavanje fokusa tražila

Gledajte kroz tražilo i rotirajte kotačić sve dok zaslon ne bude oštro fokusiran.



Upotreba zaslona



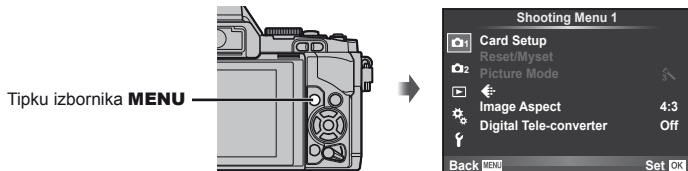
Kut zaslona možete prilagoditi.

Namještanje datuma i vremena

Podaci o datumu i vremenu bilježe se na karticu sa slikama. Naziv datoteke također se prilaže uz podatke o datumu i vremenu. Obavezno namjestite točan datum i vrijeme prije uporabe fotoaparata.

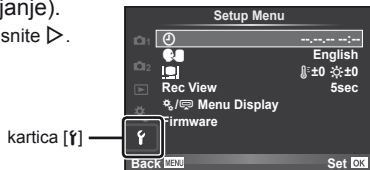
1 Prikažite izbornike.

- Pritisnite tipku izbornika **MENU** kako biste prikazali izbornike.



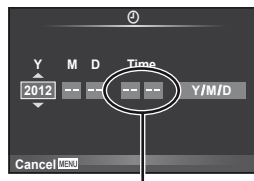
2 Odaberite [Ⓞ] na kartici [f] (postavljanje).

- Pomoću Δ ∇ odaberite [f], a zatim pritisnite \triangleright .
- Odaberite [Ⓞ] i pritisnite \triangleright .



3 Postavite datum i vrijeme.

- Odaberite stavke pomoću \triangleleft \triangleright .
- Odabranu stavku izmijenite pomoću Δ ∇ .
- Format datuma odaberite pomoću Δ ∇ .



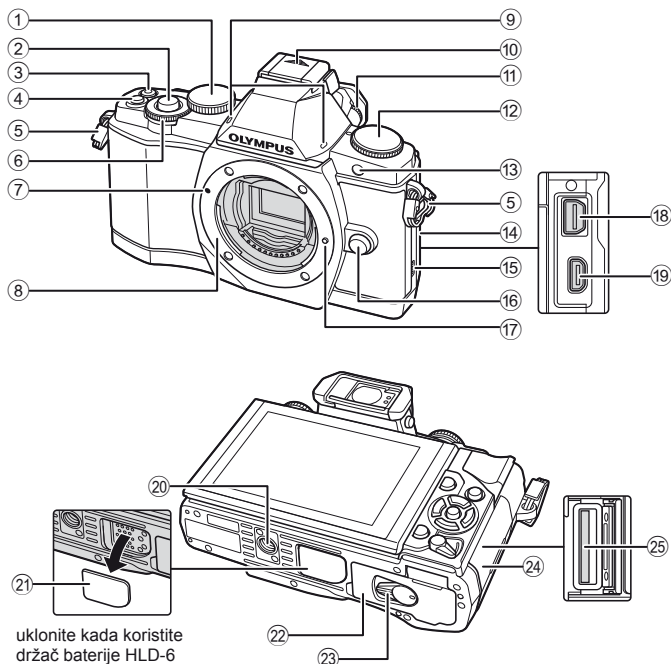
Fotoaparat prikazuje vrijeme u 24-satnom prikazu.

4 Spremite postavke i izidite.

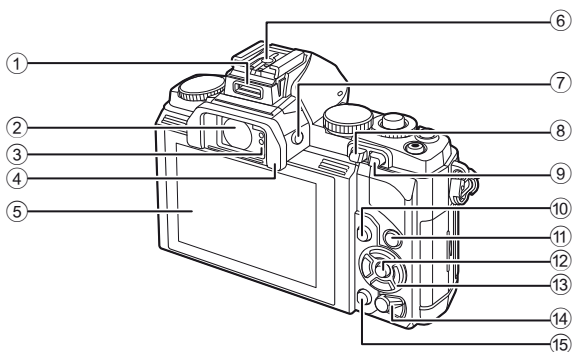
- Pritisnite \odot kako biste postavili sat fotoaparata i izišli u glavni izbornik.
- Pritisnite tipku izbornika **MENU** kako biste izišli iz izbornika.

Nazivi dijelova

Fotoaparati




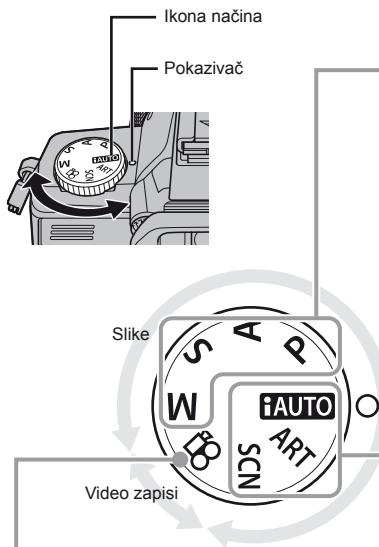
- ① Glavni kotačić* (☺).....str. 16, 57–59
 - ② Gumb okidača.....str. 13, 14, 44, 96
 - ③ Gumb (⊙).....str. 13, 15, 67, 69, 93
 - ④ Gumb **Fn2**.....str. 25, 69, 93
 - ⑤ Prorez za remenstr. 3
 - ⑥ Pomoćni kotačić* (⊕)..... str. 16, 57–59
 - ⑦ Oznaka za pričvršćivanje objektivna...str. 6
 - ⑧ Navoj (Prije pričvršćivanja objektivna skinite poklopac fotoaparata.)
 - ⑨ Stereo mikrofonistr. 68, 73
 - ⑩ Poklopac priključka za bljeskalicu
 - ⑪ Kotačić za namještanje prilagodnika dioptrije.....str. 8
 - ⑫ Kotačić odabira načina radastr. 8, 12
 - ⑬ Lampica samookidača/ AF iluminator.....str. 56
 - ⑭ Poklopac priključka
 - ⑮ Zvučnik
 - ⑯ Gumb za otpuštanje objektivnastr. 6
 - ⑰ Igla za blokadu objektivna
 - ⑱ Višefunkcijski priključakstr. 74, 78, 82
 - ⑲ HDMI mikro-priključak (tip D).....str. 74
 - ⑳ Navoj za stativ
 - ㉑ PBH poklopac
 - ㉒ Poklopac pretinca baterijestr. 4
 - ㉓ Brava pretinca za baterije.....str. 4
 - ㉔ Poklopac pretinca za kartice.....str. 5
 - ㉕ Pretinac za karticestr. 5
- * U ovom priručniku ikone ☺ i ⊕ predstavljaju operacije koje se provode pomoću glavnih i pomoćnih kotačića.



- | | |
|--|---|
| ① Prikjučak za dodatnu opremustr. 76 | ⑨ Gumb Fn1str. 69, 93 |
| ② Tražilostr. 8, 30 | ⑩ Gumb MENUstr. 26 |
| ③ Senzor za oko | ⑪ Gumb INFO |
| ④ Sjenilo tražila | (prikaz informacija)str. 38–41, 69 |
| ⑤ Monitor (Zaslon na dodir)...str. 27, 31, 32 | ⑫ Gumb OKstr. 23, 24, 26 |
| ⑥ Prikjučak za bljeskalicu | ⑬ Gumbi sa strelicama (△ ▽ ◀ ▶) |
| ⑦ O (LV) gumbstr. 15, 92 | ⑭ Gumb za uključivanje |
| ⑧ Gumb ▶ (reprodukcija).....str. 16, 69 | i isključivanje ON/OFFstr. 8 |
| | ⑮ Gumb 🗑 (brisanje)str. 17, 69 |

Kotačić odabira načina rada

Kotačić odabira načina rada koristite za odabir načina snimanja. Nakon što odaberete način snimanja, fotografije snimajte pomoću gumba okidača, a video zapise pomoću gumba .



■ Napredni načini snimanja

| | |
|----------|--|
| P | Programsko snimanje (str. 57) |
| A | Snimanje uz prioritet otvora objektiva (str. 57) |
| S | Snimanje uz prioritet brzine okidača (str. 58) |
| M | Ručno snimanje (str. 58) |


- Postavke namještene u naprednim načinima snimanja zadržavaju se čak i ako se fotoaparat isključi.

■ Jednostavni načini snimanja


| | |
|--------------|-----------------------------|
| iAUTO | iAUTO (str. 21) |
| ART | Umjetnički filter (str. 18) |
| SCN | Prizor (str. 19) |

- Pri zakretanju kotačića odabira načina rada ili isključivanju fotoaparata u jednostavnim načinima snimanja funkcije čije ste postavke izmijenili vraćaju se na tvornički zadane postavke.

■ Način snimanja video zapisa

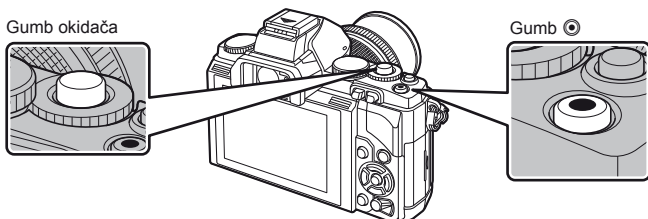
| | |
|---|-----------------------|
|  | Video zapis (str. 67) |
|---|-----------------------|




Savjeti

Ponovno postavljanje postavki fotoaparata:  »Vraćanje zadanih ili podešenih postavki« (str. 42)


Gumb okidača i

Fotografije snimate pomoću gumba okidača, a video zapise pomoću gumba .




| Način | Slike: gumb okidača | Video zapisi: gumb  |
|---|---|--|
| P | Otvor objektivu i duljina ekspozicije se automatski podešavaju za optimalne rezultate. | Fotoaparat automatski podešava postavke i snima video zapise. |
| A | Vi upravljate otvorom objektivu. | |
| S | Vi upravljate duljinom ekspozicije. | |
| M | Vi upravljate otvorom objektivu i duljinom ekspozicije. | |
| ⓂAUTO | Potpuno automatski način u kojem fotoaparat automatski optimizira postavke za trenutni prizor. | |
| ART | Odaberite umjetnički filter. | |
| SCN | Odaberite prizor. | |
|  | Fotografije se snimaju s postavkama odabranim u odjeljku [ Mode]. | Snimajte videozapise pomoću efekata brzine okidača i otvora objektivu te specijalnih efekata za videozapise. |

■ Snimanje fotografija tijekom reprodukcije video zapisa

- Za snimanje slike tijekom snimanja video zapisa, pritisnite gumb okidača. Pritisnite gumb  za dovršetak snimanja. Na memorijsku karticu će se snimiti tri datoteke: video zapis koji prethodi slici, sama slika, te videozapis snimljen nakon slike.
- Tijekom snimanja video zapisa može se snimati samo jedna po jedna slika; ne mogu se koristiti samookidač niti bljeskalica.

! Oprez

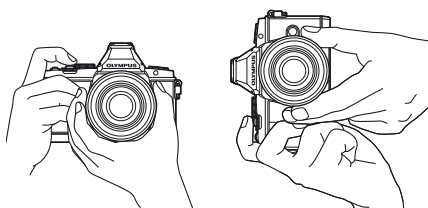
- Veličina slika i kvaliteta za slike ne ovisi o rezoluciji video zapisa.
- Automatsko fokusiranje i mjerenje koji se koriste u načinu snimanja video zapisa mogu se razlikovati od onih koji se koriste za snimanje slika.
- Gumb  ne može se koristiti za snimanje video zapisa u sljedećim slučajevima: ako je gumb okidača pritisnut dopola/prilikom duge ekspozicije ili vremenske fotografije/prilikom uzastopnog snimanja/PANORAMA/3D/s višestrukom ekspozicijom itd. (prekida se i fotografija).

Snimanje fotografija/snimanje video zapisa

1 Kadiranje slike na tražilu.

Monitor se isključuje, a pali se zaslon tražila.

- Pripravite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objektiv.



Vodoravni položaj

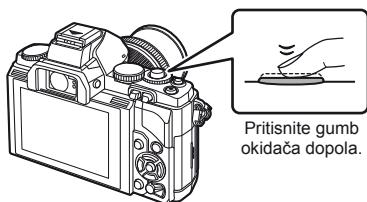
Okomiti položaj



Tražilo

2 Prilagodite fokusiranje.

- Lagano pritisnite gumb okidača do prvog položaja (pritisnite gumb okidača dopola).



Potvrda automatskog fokusiranja

AF oznaka



- Prikazat će se potvrda automatskog fokusiranja (● ili ○) i fokus će se zaključati.

| | |
|---|---|
| ● | Objektivi koji podržavaju Hi-Speed Imager AF* |
| ○ | Ostali Four Thirds objektivi |

* Više informacija potražite na našoj web-stranici.

- Prikazuju se vrijednosti duljine ekspozicije i otvora objektivna koje je fotoaparat automatski namjestio.
- Ako pokazivač u fokusu treperi, objekt nije fokusiran. (str. 98)

Pritisak gumba okidača dopola i dokraja

Gumb okidača ima dva položaja. Radnja kad lagano pritisnete gumb okidača na prvi položaj i držite ga u tom položaju naziva se »pritisnjanje gumba okidača dopola«, a kad ga pritisnete sasvim, u drugi položaj se naziva »pritisnjanje gumba okidača dokraja«.



Pritisnite do pola

Pritisnite do kraja


3 Otpustite okidač.

Snimanje slika

Pritisnite gumb okidača do kraja (potpuno).

- Oglašava se zvuk okidača i slika je snimljena.



Snimanje video zapisa

Otpustite gumb okidača i pritisnite gumb  za početak snimanja.

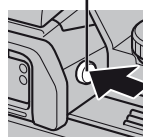
Ponovno pritisnite gumb  za dovršetak snimanja.








■ **Kadriranje subjekata na zaslonu**

Pritisnite gumb  da biste prikazali objekt na monitoru. Na originalan zaslon vraćate se ponovnim pritiskom na .

Gumb 



Napomene



- Fotoaparati je moguće konfigurirati tako da se automatski ili ručno prebacuje između tražila i zaslona. Pritisnite i držite gumb  sve dok se ne prikaže automatski izbornik za odabir, a potom odaberite mogućnost koristeći  . Pritiskom na gumb  prebacujete se između prikaza na zaslonu i na tražilu.
- Ako se tijekom jedne minute ne obavi niti jedna radnja, kamera ulazi u stanje mirovanja u kojem se isključuje zaslon i poništavaju sve radnje. Fotoaparati se ponovno uključuje kad pritisnete bilo koji gumb (gumb okidača,  gumb i sl.). Fotoaparati se automatski isključuje ako se ostavi u mirovanju 4 sata. Prije korištenja uključite fotoaparati.
- Odabir automatskog zaslona nije dostupan u sljedećim slučajevima.
 - 3D fotografija/tijekom fotografije dugačke ekspozicije uživo

Oprez

- Ako se fotoaparati koristi dulje vrijeme, temperatura optičkog elementa će porasti, a na slikama koje se snimaju s velikom ISO osjetljivošću mogu se pojaviti šum i izmaglica u boji. Odaberite manju ISO osjetljivost ili nakratko isključite fotoaparati.


Savjeti

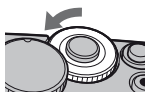

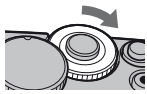

Promjena vremena odgode prije nego što fotoaparati prijeđe u stanje mirovanja.

 [Sleep] (str. 88)/Odabir stila prikaza tražila.  [Built-in EVF Style] (str. 92)

Gledanje slika

■ Reprodukcija pojedinačnih slika

- Pritisnite gumb  za prikaz najnovije slike ili video zapisa.
- Upotrijebite pomoćni kotačić ili gumb sa strelicama za pregled ostalih slika.

| | Pomoćni kotačić | Gumbi sa strelicama |
|---------------------------|---|---|
| Prikazuje prethodni kadar |  |  |
| Prikazuje sljedeći kadar |  |  |





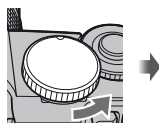
Slika





Video zapis

■ Pregled izbliza

Rotirajte kontrolni kotačić  za povećanje slike tijekom reprodukcije pojedinačne slike ili  za prikaz slike u punom okviru.



■ Indeksni prikaz/Kalendarski prikaz

- Kada je slika prikazana u punom okviru, rotiranjem kontrolnog kotačića na  prikazat će se minijturni prikazi. Rotiranjem kotačića više puta vodi do kalendarske reprodukcije.
- Rotirajte kontrolni kotačić na  da biste se vratili na reprodukciju u punom okviru.





Indeksni prikaz



Kalendarski prikaz

■ Reprodukcija videozapisa

Odaberite video zapis i pritisnite gumb  za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Movie Play] i pritisnite  za početak reprodukcije. Ako želite prekinuti reprodukciju video zapisa, pritisnite **MENU**.





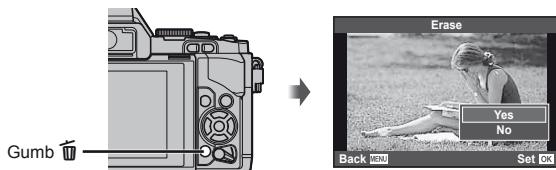
Glasnoća

Glasnoća se može podešavati pritiskanjem Δ ili ∇ tijekom reprodukcije pojedinačnih slika i video zapisa.




Brisanje slika

Prikažite sliku koju želite izbrisati i pritisnite gumb . Odaberite [Yes] i pritisnite . Možete također odabrati više slika za brisanje.



Zaštita slika

Zaštite slike od slučajnog brisanja. Prikažite sliku koju želite zaštititi i pritisnite gumb **Fn2**; na slici će se pojaviti ikona  (zaštita). Ponovno pritisnite gumb **Fn2** za uklanjanje zaštite.

Možete zaštititi i više odabranih slika.

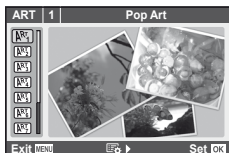


Oprez

- Formatiranjem kartice izbrisat će se sve slike, čak i one zaštićene.

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **ART**.

- Prikazat će se izbornik umjetničkih filtara. Odaberite filtar pomoću $\Delta \nabla$.
- Pritisnite \odot ili pritisnite gumb okidača do pola i odaberite istaknutu stavku, a potom izađite iz izbornika umjetničkih filtara.



■ Vrste umjetničkih filtara

- | | |
|------------------|--------------------------|
| Pop Art | Diorama |
| Soft Focus | Cross Process |
| Pale&Light Color | Gentle Sepia |
| Light Tone | Dramatic Tone |
| Grainy Film | Temeljne Linije |
| Pin Hole | ART BKT (ART bracketing) |

2 Snimajte.

- Za odabir druge postavke, pritisnite \odot za prikaz izbornika umjetničkih filtara.

ART bracketing

Svaki put kada otpustite okidač, fotoaparat stvara kopije svih umjetničkih filtara. Upotrijebite opciju [$\square \triangleright$] za odabir filtara.

Umjetnički efekti

Umjetnički filtri mogu se mijenjati i mogu se dodavati efekti. Ako pritisnete \triangleright u izborniku umjetničkih filtara, prikazat će se dodatne opcije.

Promjene filtara

Opcija I je izvorni filtar, dok su opcije II i druge dodaju efekte koji mijenjaju izvorni filtar.

Dodavanje efekata*

Meki fokus, pin-hole, okviri, bijeli rubovi, starlight

* Dostupni efekti mogu se razlikovati ovisno o odabranom filtru.

! Oprez

- Ako je za kvalitetu slike trenutno odabrano [RAW], kvaliteta slike će automatski biti postavljena na [N+RAW]. Umjetnički filtar bit će primijenjen samo na kopiju u JPEG formatu.
- Ovisno o objektu, prijelazi tona mogu biti isprekidani, efekt može postati manje zamjetljiv ili slika može postati više »zrnata«.
- Neki efekti možda neće biti vidljivi prilikom pregleda uživo ili tijekom snimanja video zapisa.
- Moguće je da će reprodukcija biti različita, što ovisi o filtrima, efektiva ili primijenjenim postavkama kvalitete video zapisa.

Snimanje sa scenskim programima

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.

- Prikazat će se izbornik prizora. Odaberite prizor pomoću Δ ∇ .
- Pritisnite \odot ili pritisnite gumb okidača do pola i odaberite istaknutu stavku, a potom izađite iz izbornika prizora.



■ Vrste scenskih programa

- | | |
|--------------------|--------------------|
| Portrait | Nature Macro |
| e-Portrait | Candle |
| Landscape | Sunset |
| Landscape+Portrait | Documents |
| Sport | Panorama (str. 60) |
| Night Scene | Fireworks |
| Night+Portrait | Beach & Snow |
| Children | Fisheye Effect |
| High Key | Wide-angle |
| Low Key | Macro |
| DIS Mode | 3D Photo (str. 61) |
| Makro | |

2 Snimajte.

- Za odabir druge postavke, pritisnite \odot za prikaz izbornika prizora.

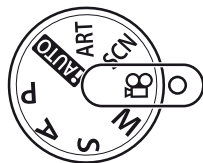
! Oprez

- U načinu [e-Portrait] snimaju se dvije slike: jedna nepromijenjena slika i druga slika s primijenjenim efektima [e-Portrait]. Nepromijenjena slika snima se korištenjem trenutno odabrane opcije za kvalitetu slike, a promijenjena kopija s postavkom kvalitete slike JPEG (M-kvaliteta (2560 × 1920)).
- Načini [Fisheye Effect], [Wide-angle] i [Macro] namijenjeni su upotrebi s dodatnim konverterima objektivna.
- Video zapisi se mogu snimati u načinima [e-Portrait], [Panorama] ili [3D Photo].

Korištenje načina snimanja video zapisa (📹)

Način snimanja videozapisa (📹) može se koristiti za snimanje videozapisa s posebnim efektima.

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na 📹.



2 Pritisnite ▾ ili ▷.

| | | |
|---|--------------------------|--|
| ▾ | Višestruki odjek | Primijenite efekt naknadne slike. Nakon objekata u pokretu prikazat će se naknadne slike. |
| ▷ | Jednostruki odjek | Naknadna slika prikazat će se nekoliko trenutaka nakon pritiska gumba. Naknadna slika automatski će nestati nakon nekog vremena. |

- Na monitor će se prikazati filmski efekti.
- Ponovni pritisak na gumb kada je odabrana postavka [Multi Echo] aktivira taj efekt. Ako je odabrana postavka [One shot Echo], efekt se ažurira pri svakom pritisku na gumb.

3 Pritisnite gumb okidača za početak snimanja.

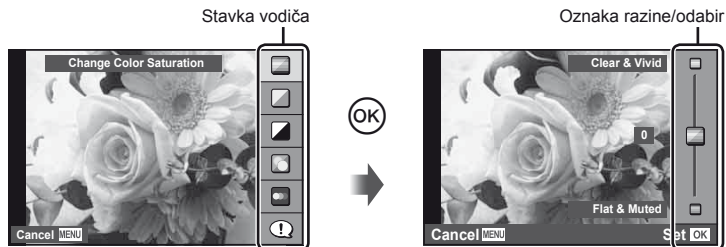
- Pritisnite ▾ ili ▷ da biste omogućili ili onemogućili filmske efekte tijekom snimanja.

⚠️ **Oprez**

- Brzina kadra blaže će se usporiti tijekom snimanja.
- Ta se 2 efekta ne mogu primijeniti istovremeno.
- Upotrijebite memorijsku karticu s klasom SD brzine 6 ili većom. Snimanje video zapisa može iznenada biti prekinuto ako koristite sporiju karticu.
- Snimanje fotografije tijekom snimanja videozapisa isključuje efekt; efekt se ne pojavljuje na fotografiji.

Korištenje vodiča uživo

Vodiči uživo dostupni su u načinu iAUTO (**iAUTO**). Budući da je iAUTO potpuno automatski način rada, vodiči uživo olakšavaju pristup različitim naprednim tehnikama fotografiranja.



- 1 Postavite kotačić odabira načina rada na **iAUTO**.
- 2 Nakon što pritisnete **OK** za prikaz vodiča uživo, koristite gumbе Δ ∇ sa strelicama kako biste označili stavku, pa pritisnite **OK** za odabir.
- 3 Upotrijebite Δ ∇ sa strelicama za odabir razine.
 - Ako je odabrana mogućnost [Savjeti za snimanje], označite stavku i pritisnite **OK** za pregled opisa.
 - Za odabir gumb okidača pritisnite dopola.
 - Na zaslonu je vidljiv efekt odabrane razine. Ako je odabrano [Blur Background] ili [Express Motions], zaslon će se vratiti u normalan način rada, no odabrani efekt vidljiv je na konačnoj fotografiji.
- 4 Snimajte.
 - Pritisnite gumb okidača za snimanje.
 - Za uklanjanje vodiča uživo sa zaslona, pritisnite tipku izbornika **MENU**.

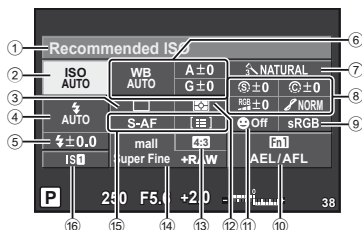
! Oprez

- Ako je za kvalitetu slike trenutno odabrano [RAW], kvaliteta slike će automatski biti postavljena na [L+N+RAW].
- Postavke vodiča uživo se ne primjenjuju na RAW fotografije.
- Na nekim razinama postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnato.
- Promjene u razinama postavki vodiča uživo možda se neće vidjeti na zaslonu.
- Kada je odabran [Blurred Motion], brzina kadra pada.
- Bljeskalica se ne može koristiti s vodičem uživo.
- Promjene opcija vodiča uživo poništavaju prethodne promjene.
- Ako odaberete postavke vodiča uživo koje premašuju ograničenja mjerenja ekspozicije fotoaparata, možda ćete dobiti slike koje su previše ili nedovoljno eksponirane.

Korištenje glavne upravljačke ploče

Na glavnoj upravljačkoj ploči navedene su opcije snimanja i njihov status. LV glavna upravljačka ploča prikazana je kada se zaslon koristi za kadriranje slika.

Glavna upravljačka ploča



■ Postavke koje se mogu izmijeniti pomoću glavne upravljačke ploče

- | | |
|--|---|
| ① Trenutno odabrana opcija | B&W filter (F) str. 53 |
| ② ISO osjetljivost str. 55 | Tonalitet slike (T) str. 53 |
| ③ Uzastopno snimanje/samookidač str. 56 | ⑨ Prostor boja str. 90 |
| ④ Način rada s bljeskalicom str. 65 | ⑩ Dodjela gumba str. 93 |
| ⑤ Kontrola jačine bljeskalice str. 66 | ⑪ Snimanje s prioritetom lica str. 46, 86 |
| ⑥ Balans bijele boje str. 50 | ⑫ Način mjerenja str. 48 |
| Kompenzacija balansa bijele boje str. 50 | ⑬ Format slike str. 55 |
| ⑦ Način slike str. 52 | ⑭ Način snimanja str. 54 |
| ⑧ Oštрина (S) str. 53 | ⑮ Način AF str. 43 |
| Kontrast (C) str. 53 | AF oznaka str. 44 |
| Zasićenje (RGB) str. 53 | ⑯ Stabilizator slike str. 49 |
| Gradacija (L) str. 53 | |

! Oprez

- Nije prikazano u načinu video zapisa.

■ Kadriranje slika na tražilu

Kada se tražilo upotrebljava za kadriranje fotografija, na monitoru se prikazuje glavna upravljačka ploča. Ploča se može sakriti ili prikazati pritiskom na gumb **INFO**.

- 1 Pritisnite **OK**.
- 2 Istaknite stavke pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright ili glavnog kotačića i koristite pomoćni kotačić za odabir mogućnosti.

Pokazivač



- Da biste odabrali mogućnost na izborniku, naglasite stavku i pritisnite **OK**.

■ Kadriranje slika na zaslonu

Kada se na zaslonu kadriraju slike, postavke možete prilagoditi pomoću kontrole uživo (str. 24) ili LV glavne upravljačke ploče. Prije upotrebe LV glavne upravljačke ploče, odaberite [On] za [Control Settings] (str. 87) > [Live SCP].

- 1 Pritisnite **OK**.
 - Prikazat će se kontrola uživo.



- 2 Pritisnite gumb **INFO** da biste prikazali LV glavnu upravljačku ploču.



- 3 Upotrijebite Δ ∇ \triangleleft \triangleright za isticanje željene stavke, a kotačićem odaberite mogućnost.
 - Da biste odabrali mogućnost na izborniku, naglasite stavku i pritisnite **OK**.

Pokazivač



Korištenje kontrole uživo

Kontrola uživo upotrebljava se za prilagođavanje postavki kada su slike kadrirane na zaslonu. Efekte je moguće promatrati na monitoru. U načinima drugim osim **P/S/A/M/** morat ćete podesiti postavke na korisničkom izborniku (str. 86) prije upotrebe kontrole uživo.



■ Dostupne postavke

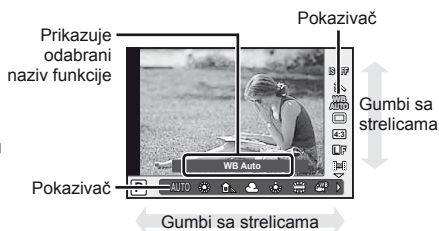
| | | | |
|------------------------------------|---------|-------------------------------------|---------|
| Stabilizator slike..... | str. 49 | Način snimanja | str. 54 |
| Način slike | str. 52 | Način rada s bljeskalicom..... | str. 65 |
| Način prizora | str. 19 | Kontrola jačine bljeskalice | str. 66 |
| Način umjetničkog filtra | str. 18 | Način mjerenja..... | str. 48 |
| Način | str. 67 | Način AF | str. 43 |
| Balans bijele boje | str. 50 | ISO osjetljivost..... | str. 55 |
| Uzastopno snimanje/samookidač..... | str. 56 | Snimanje s prioriteto m lica | str. 46 |
| Format slike | str. 55 | Snimanje zvuka u video zapisu | str. 67 |

1 Pritisnite da biste prikazali kontrolu uživo.

- Za skrivanje kontrole uživo ponovno pritisnite .

2 Istaknite stavke pomoću , , potom koristite ili pomoćni kotačić da biste istaknuli mogućnost pa pritisnite .

- Odabrane se postavke aktiviraju automatski, ako se tijekom približno 8 sekundi ne izvrši nijedna radnja.



Oprez

- Neke stavke nisu dostupne u nekim načinima snimanja.

Savjeti

Za informacije o prikazivanju ili skrivanju kontrole uživo. [Control Settings] (str. 87)

Upotreba višefunkcijskog gumba

Kada kadrirate slike na tražilu, postavke možete brzo prilagoditi upotrebom višefunkcijskog gumba. Prema zadanim postavkama gumb **Fn2** dodijeljen je ulozi višefunkcijskog gumba.

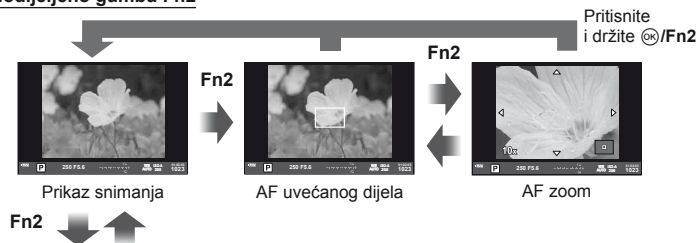
■ Odabir funkcije

- 1 Pritisnite i držite gumb **Fn2** i okrećite kotačić.
 - Prikazuju se izbornici.
- 2 Nastavite okretati kotačić da biste odabrali željenu funkciju.
 - Otpustite gumb kada je željena funkcija odabrana.

■ Korištenje višefunkcijskih mogućnosti

Pritisnite gumb **Fn2**. Prikazat će se dijaloški okvir odabira mogućnosti.

[Q] dodijeljeno gumbu Fn2



Druga mogućnost dodijeljena gumbu Fn2



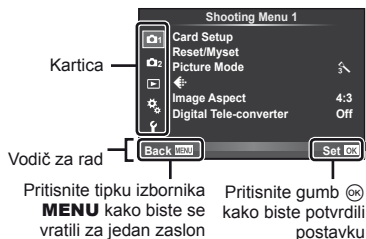
| Funkcija | Kontrolni kotačić (☺) | Pomoćni kotačić (☹) |
|--|---|---------------------|
| Kontrola osvjetljenja i sjene (str. 47) | Smanjenje | Povećanje |
| Balans bijele boje | Odaberite mogućnost | |
| Q (AF okvira uvećanja/AF uvećanja) (str. 45) | AF okvira uvećanja: kompenzacija ekspozicije AF uvećanja: uvećanje ili smanjenje | |
| Odabir formata slike (str. 55) | Odaberite mogućnost | |

Korištenje izbornika

- 1 Pritisnite tipku izbornika **MENU** kako biste prikazali izbornike.

Izbornici

- Uvodne i osnovne opcije snimanja
 - Napredne opcije snimanja
 - Opcije reproduciranja i retuširanja
 - Korisnički izbornik
 - Izbornik priključka za dodatnu opremu*
 - Postavljanje fotoaparata (npr. datuma i jezika)
- * Nije prikazano kao zadana postavka.



- 2 Upotrijebite Δ ∇ kako biste odabrali karticu i pritisnite **OK**.
- 3 Odaberite stavku pomoću Δ ∇ , a zatim pritisnite **OK** za prikaz mogućnosti za odabranu stavku.



- 4 Upotrijebite Δ ∇ kako biste označili opciju i pritisnite **OK** za odabir.
 - Uzastopno pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

Napomene

- Pojedini o funkcijama koje možete postaviti putem izbornika pogledajte u odjeljku »Popis izbornika« (str. 111).
- Kada odaberete mogućnost, prikazuje se vodič na otprilike 2 sekunde. Pritisnite **INFO** kako biste prikazali ili sakrili vodič.

Savjeti

- Postavke fotoaparata mogu se prilagoditi vašem stilu snimanja: upotrijebite korisničke izbornike kako biste prilagodili postavke fotoaparata svojim ciljevima ili sukladno vašem ukusu. **INFO** »Prilagođavanje postavki fotoaparata« (str. 86)
- Korištenje opcijskih dodataka za priključak za dodatnu opremu: postavkama za dodatnu opremu EVF i OLYMPUS PENPAL pristupa se iz izbornika priključka za dodatnu opremu. Ovaj se izbornik ne prikazuje po zadanim postavkama, a morat ćete ga prikazati prije nastavka. **INFO** »Prilagođavanje postavki fotoaparata« (str. 86)

Korištenje zaslona na dodir

Zaslon na dodir koristite tijekom reprodukcije ili prilikom kadriranja slika na zaslonu. Možete upotrijebiti i zaslon na dodir da biste prilagodili postavke na glavnoj upravljačkoj i LV glavnoj upravljačkoj ploči.

Vodiči uživo

Zaslon na dodir može se upotrebljavati s vodičima uživo.

- 1 Dodirnite karticu, a potom pomaknite prst na lijevu stranu kako biste prikazali vodiče uživo.

- Dodirnite kako biste odabrali stavke.


- 2 Pomoću prsta odredite položaj klizača.

- Pritisnite gumb **MENU** da biste prikazali vodič uživo.



Način snimanja

Možete fokusirati i snimati dodiranjem na zaslon.

Dodirnite  da biste prošli kroz postavke zaslona na dodir.



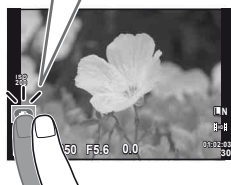
Onemogućene su funkcije zaslona na dodir.



Dodirnite objekt za fokusiranje i automatski otpustite okidač.



Dotaknite da biste prikazali okvir fokusa te postavili fokus na subjekt u odabranom području. Zaslon na dodir možete upotrijebiti da biste odabrali položaj i veličinu okvira za fokus. Fotografirati možete pritiskom na gumb okidača.




■ Pretpregled objekta ()

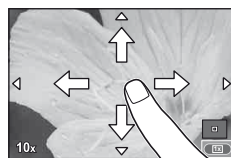
- 1 Dodirnite objekt na zaslonu.

- Prikazat će se AF okvir.
- Upotrijebite klizač kako biste odabrali veličinu okvira.



- 2 Zatim dodirnite ikonu  kako biste povećali objekt u okviru fokusa.

- Pomoću prsta pomičite zaslon.



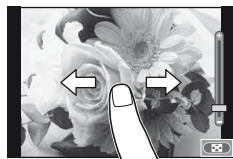
Način reprodukcije

Upotrijebite zaslon na dodir kako biste listali slike, povećavali ili smanjivali ih.

■ Reprodukcija slika preko cijelog zaslona

Pregledavanje dodatnih slika

- Pomaknite prst na lijevu stranu da biste pregledali starije slike, a desno za novije.
- Držite prst na rubu zaslona da biste kontinuirano pomicali fotografije naprijed ili natrag.



Povećavanje reprodukcije

- Pomičite traku prema gore ili dolje kako biste povećali ili smanjili prikaz.
- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite za prikaz indeksne reprodukcije. Ako želite kalendarsku reprodukciju, dodirnite dok se ne prikaže kalendar.



■ Indeksna/kalendarska reprodukcija

Stranica naprijed/stranica natrag

- Klizite prstom prema gore ako želite prikazati sljedeću stranicu, a prema dolje za prikaz prethodne stranice.
- Upotrebljavajte ili da biste odabrali broj prikazanih slika.
- Za reprodukciju pojedinačne slike, dodirujte sve dok se aktualna slika ne prikaže u punom okviru.



Gledanje slika

- Dodirnite sliku za pregled u na cijelom zaslonu.

Prilagodba postavki

Postavke je moguće prilagoditi na glavnoj upravljačkoj i LV glavnoj upravljačkoj ploči.

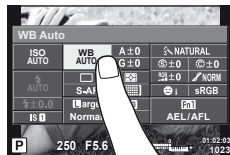
1 Prikažite gornju upravljačku ploču.

- Pritisnite da biste prikazali pokazivač.



2 Dodirnite željenu stavku.

- Stavka će se istaknuti.



3 Rotirajte kotačić da biste odabrali mogućnost.

! Oprez

- Okolnosti u kojima funkcije zaslona na dodir nisu dostupne obuhvaćaju sljedeće.
 - Snimanje video zapisa/panorama/3D/e-portrait/višestruka ekspozicija/bulb fotografija/balans bijele boje na jedan dodir/kada upotrebljavati gumbе ili kotačiće
- U načinu samookidača, samookidač je moguće pokrenuti dodirом na zaslon. Ako želite zaustaviti samookidač, ponovno ga dodirnite.
- Nemojte dodirivati zaslon s nокtima ili drugim оštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.



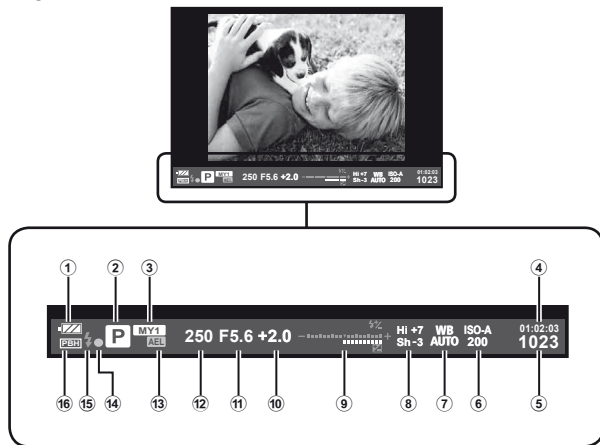
Savjeti

Nemogućavanje zaslona na dodir.  [Touch Screen Settings] (str. 93)

Informacije prikazane na zaslonu

Snimanje

■ Kadriranje slika na tražilu



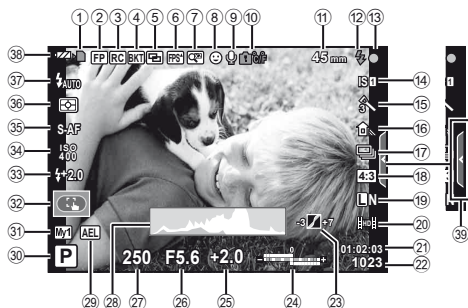
- | | |
|--|---|
| <p>① Provjera baterije</p> <ul style="list-style-type: none"> Svijetli: spremna za korištenje Svijetli: Baterija će se uskoro isprazniti Treperi (crveno): Potrebno je punjenje <p>② Način snimanja str. 12, 57–61</p> <p>③ Myset str. 42</p> <p>④ Dostupno vrijeme snimanja</p> <p>⑤ Broj slika koje se mogu pohraniti... str. 110</p> <p>⑥ ISO osjetljivost str. 55</p> <p>⑦ Balans bijele boje..... str. 50</p> <p>⑧ Mogućnosti kontrole osvjetljenja i sjene str. 47</p> | <p>⑨ Vrh: Kontrola jačine bljeskalice..... str. 66</p> <p>Dno: Pokazivač kompenzacije ekspozicije..... str. 47</p> <p>⑩ Vrijednost kompenzacije ekspozicije str. 47</p> <p>⑪ Vrijednost otvora objektiva..... str. 57–58</p> <p>⑫ Duljina ekspozicije str. 57–58</p> <p>⑬ AE zaključavanje [AEL] str. 48</p> <p>⑭ Potvrda automatskog fokusiranja... str. 14</p> <p>⑮ Bljeskalica str. 65 (treperi: punjenje u tijeku)</p> <p>⑯ PBH (prikazuje se kada aparat prima napajanje iz držača baterija za punjenje) str. 92</p> |
|--|---|

Prikaz na zaslonu možete promijeniti pomoću gumba **INFO**.

»Odabir informacija koje se prikazuju na monitoru« (str. 39)

Odaberite stil prikaza tražila. [Built-in EVF Style] (str. 92)

■ Kadriranje slika na monitoru



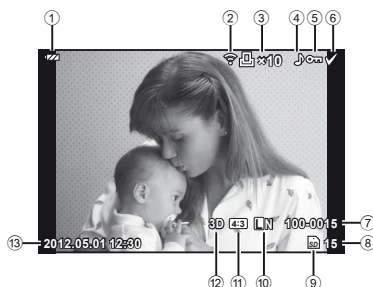
- | | | | |
|---|--|----|--|
| ① | Indikator pisanja na karticu.....str. 5 | ②③ | Mogućnosti kontrole osvjetljenja i sjene.....str. 47 |
| ② | Super FP bljesak [FP]str. 66 | ④ | Vrh: Kontrola jačine bljeskalice.....str. 66 |
| ③ | RC načinstr. 97 | ⑤ | Dno: Pokazivač kompenzacije indikator.....str. 47 |
| ④ | Automatski bracketing [BKT]str. 63 | ⑥ | Vrijednost kompenzacije ekspozicijestr. 47 |
| ⑤ | Višestruka ekspozicija []str. 62 | ⑦ | Vrijednost otvora objektiva.....str. 57–58 |
| ⑥ | Velik broj slika u sekundi.....str. 92 | ⑧ | Duljina ekspozicijestr. 57–58 |
| ⑦ | Digitalni telekonverterstr. 64 | ⑨ | Histogramstr. 39, 40 |
| ⑧ | Snimanje s prioritetom lica []...str. 46, 86 | ⑩ | AE zaključavanje [AEL]str. 48 |
| ⑨ | Zvuk video zapisastr. 68 | ⑪ | Način snimanjastr. 12, 57–61 |
| ⑩ | Upozorenje za unutarnju temperaturu [] °C/Fstr. 101 | ⑫ | Mysetstr. 42 |
| ⑪ | Žarišna duljinastr. 104 | ⑬ | Način rada zaslona na dodir.....str. 27 |
| ⑫ | Bljeskalica.....str. 65 (treperi: punjenje u tijeku) | ⑭ | Kontrola jačine bljeskalicestr. 66 |
| ⑬ | Potvrda automatskog fokusiranja...str. 14 | ⑮ | ISO osjetljivoststr. 55 |
| ⑭ | Stabilizator slikestr. 49 | ⑯ | Rad s automatskim fokusomstr. 43 |
| ⑮ | Umjetnički filterstr. 18 | ⑰ | Način mjerenja svjetla.....str. 48 |
| ⑯ | Način prizora.....str. 19 | ⑱ | Bljeskalica.....str. 65 |
| ⑰ | Način slikestr. 52 | ⑳ | Provjera baterije |
| ⑱ | Balans bijele boje.....str. 50 | ㉑ | [] Svijetli (zeleno) : spremna za korištenje |
| ⑳ | Uzastopno snimanje/samookidač...str. 56 | ㉒ | [] Svijetli (zeleno) : baterija će se uskoro isprazniti |
| ㉑ | Format slikestr. 55 | ㉓ | [] Treperi (crveno) : potrebno je punjenje |
| ㉒ | Način snimanja (fotografije).....str. 54 | ㉔ | Pozivanje vodiča uživostr. 21, 27 |
| ㉓ | Način snimanja (video zapisi).....str. 55 | | |
| ㉔ | Dostupno vrijeme snimanja | | |
| ㉕ | Broj slika koje je moguće pohranitistr. 110 | | |

Prikaz na zaslonu možete promijeniti pomoću gumba **INFO**.

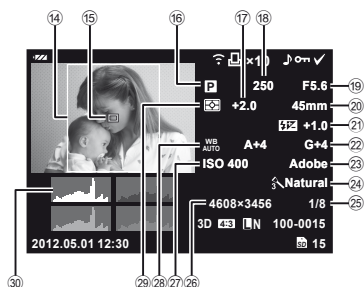
[] »Odabir informacija koje se prikazuju na monitoru« (str. 39)

Reprodukcija

Pojednostavnjeni prikaz



Cjelokupan prikaz



- | | | | |
|---|--|---|---|
| ① | Provjera baterije.....str. 30, 31 | ⑩ | Način snimanja.....str. 54 |
| ② | Dovršen je prijenos na Eye-Fi.....str. 93 | ⑪ | Omjer stranica slike.....str. 55, 72 |
| ③ | Predbilješka za ispis Broj ispisa.....str. 81 | ⑫ | 3D slika.....str. 61 |
| ④ | Snimanje zvuka.....str. 68 | ⑬ | Datum i vrijeme.....str. 9 |
| ⑤ | Zaštita.....str. 17 | ⑭ | Granica kadra.....str. 55 |
| ⑥ | Odabrana slika | ⑮ | AF oznaka.....str. 44 |
| ⑦ | Broj datoteke.....str. 91 | ⑯ | Način snimanja.....str. 12, 57–61 |
| ⑧ | Broj kadra | ⑰ | Kompensacija ekspozicije.....str. 47 |
| ⑨ | Uređaj za pohranu.....str. 103 | ⑱ | Duljina ekspozicije.....str. 57–58 |
| | | ⑲ | Vrijednost otvora objektiva.....str. 57–58 |
| | | ⑳ | Žarišna duljina.....str. 104 |
| | | ㉑ | Kontrola jačine bljeskalice.....str. 66 |
| | | ㉒ | Kompensacija balansa bijeje boje.....str. 50 |
| | | ㉓ | Prostor boja.....str. 90 |
| | | ㉔ | Način slike.....str. 52 |
| | | ㉕ | Stupanj kompresije.....str. 54 |
| | | ㉖ | Broj piksela.....str. 54 |
| | | ㉗ | ISO osjetljivost.....str. 55 |
| | | ㉘ | Balans bijele boje.....str. 50 |
| | | ㉙ | Način mjerenja.....str. 48 |
| | | ㉚ | Histogram.....str. 39, 40 |

Prikaz na zaslonu možete promijeniti pomoću gumba **INFO**.

 »Prikaz informacija tijekom reprodukcije« (str. 40)

Brzo kazalo zadataka

Snimanje



| | | |
|---|---|-------|
| Slivanje s automatskim postavkama | ▶ iAUTO (iAUTO) | 12 |
| Jednostavno fotografiranje sa specijalnim efektima | ▶ Umjetnički filter (ART) | 18 |
| Odabir formata slike | ▶ Format slike | 55 |
| Brzo usklađivanje postavki s prizorom | ▶ Prizor (SCN) | 19 |
| Profesionalna razina fotografiranja na jednostavan način | ▶ Vodič uživo | 21 |
| Snimanje slika tako da bijele boje izgledaju bijele i crne izgledaju crne | ▶ Kompenzacija ekspozicije | 47 |
| Snimanje slika sa zamućenom pozadinom | Vodič uživo | 21 |
| | ▶ Snimanje uz prioritet otvora objektiva | 57 |
| Snimanje slika koje predmet zaustave u pokretu ili koje prenose osjećaj pokreta | Vodič uživo | 21 |
| | ▶ Snimanje uz prioritet duljine ekspozicije | 58 |
| Snimanje slika s točnom bojom | Balans bijele boje | 50 |
| | ▶ Balans bijele boje na jedan dodir | 51 |
| Obrada slika tako da odgovaraju objektu/ Snimanje slika u jednom tonu | ▶ Način slike | 52 |
| | ▶ Umjetnički filter (ART) | 18 |
| Fokus/fokusranje na jedno područje | Zaslon na dodir | 27 |
| | ▶ AF oznaka | 44 |
| | AF uvećanog dijela/AF zoom | 45 |
| Kad fotoaparat ne želi fokusirati vaš objekt | Zaslon na dodir | 27 |
| | ▶ Zaključavanje fokusa | 44 |
| Fokusiranje male točke u kadru/potvrda fokusiranja prije snimanja | ▶ AF uvećanog dijela/AF zoom | 45 |
| Ponovno kadriranje fotografija nakon fokusiranja | Zaključavanje fokusa | 44 |
| | ▶ C-AF+TR (AF Tracking) | 43 |
| Isključivanje zvučnika zvučnog signala | ▶ ■) (Zvučni signal) | 88 |
| Isključivanje bljeskalice/snimanje fotografija bez bljeskalice | ▶ Bljeskalica | 65 |
| | ▶ ISO/DIS Mode | 55/19 |
| | Stabilizator slike | 49 |
| Smanjenje mutnih slika uzrokovanih potresanjem fotoaparata | ▶ Anti-Shock | 89 |
| | ▶ Samookidač | 56 |
| | Udaljeni kabel | 106 |
| Snimanje slika objekta spram pozadinskog osvjetljenja | ▶ Snimanje s bljeskalicom | 65 |
| | ▶ Gradacija (način snimanja) | 52 |
| | Duga ekspozicija/vremenska fotografija | 59 |
| Fotografiranje vatrometa | ▶ Prizor (SCN) | 19 |
| Smanjenje šuma na slici (motling) | ▶ Noise Reduct. | 89 |

Brzo kazalo zadataka

| | | |
|--|---|-------------------|
| Fotografiranje na način da bijeli objekti ne izgledaju previše bijelo, a crni previše crno | ▶ Gradacija (način snimanja) ▶ Histogram/ ▶ Kompenzacija ekspozicije ▶ Kontrola osvjetljenja i sjene | 52 39/47 47 |
| Optimizacija zaslona/ podešavanje nijanse boja na zaslonu | ▶ Podešavanje svjetline zaslona ▶ Live View Boost | 85 88 |
| Provjera postavljenog efekta prije snimanja fotografije | ▶ Funkcija pregleda ▶ Test Picture | 58 94 |
| Snimanje slika tijekom provjeravanja razine fotoaparata | ▶ Mjerač nagiba (Info Settings) | 39 |
| Snimanje s namjernom kompozicijom | ▶ Prikazana mreža (Info Settings) | 87 |
| Uvećanje fotografija radi provjere fokusa | ▶ Auto (Rec View) | 85 |
| Samoportret | ▶ Samookidač | 56 |
| Uzastopno snimanje | ▶ Uzastopno snimanje | 56 |
| Produljivanje životnog vijeka baterije | ▶ Mirovanje | 88 |
| Povećavanje broja slika koje se mogu snimiti | ▶ Način snimanja | 54 |

Reprodukcija/Retuširanje



| | | |
|--|--|----|
| Gledanje slika na TV prijarniku | ▶ Reprodukcija na TV prijarniku | 74 |
| Pregledavanje slideshow-a s glazbom u pozadini | ▶ Slideshow | 71 |
| Osvjetljavanje sjena | ▶ Prilagođavanje sjene (JPEG Edit) | 72 |
| Uklanjanje pojave crvenih očiju | ▶ Uklanjanje crvenih očiju (JPEG Edit) | 72 |
| Jednostavan ispis | ▶ Izravni ispis | 82 |
| Ispisi reklamnih materijala | ▶ Stvaranje naloga za ispis | 81 |
| Jednostavno dijeljenje fotografija | ▶ OLYMPUS PENPAL | 76 |

Postavke fotoaparata



| | | |
|--|---------|----|
| Vraćanje tvorničkih postavki | ▶ Reset | 42 |
| Spremanje postavki | ▶ Myset | 42 |
| Mijenjanje prikazanog jezika izbornika | ▶ | 85 |

| | | | |
|--|-----------|--|-----------|
| Osnovni vodič | 4 | Korištenje zaslona na dodir | 27 |
| ■ Priprema snimanja | 4 | Način reprodukcije | 28 |
| Punjenje i umetanje baterije | 4 | Prilagodba postavki | 28 |
| Umetanje i vađenje kartica | 5 | ■ Informacije prikazane na zaslonu | 30 |
| Stavljanje objektiva na fotoaparata | 6 | Snimanje | 30 |
| Priključivanje bljeskalice | 7 | Reprodukcija | 32 |
| Uključivanje | 8 | Brzo kazalo zadataka | 33 |
| Namještanje datuma i vremena | 9 | Osnovna fotografija/ često korištene opcije | 39 |
| ■ Nazivi dijelova i funkcije | 10 | ■ Odabir informacija prikazanih na zaslonu | 39 |
| Fotoaparata | 10 | ■ Odabir upravljačke ploče za izravno pregledavanje | 39 |
| Nazivi dijelova | 10 | ■ Prikaz informacija tijekom reprodukcije | 40 |
| Kotčić odabira načina rada | 12 | ■ Ostale upotrebe gumba INFO | 41 |
| ■ Osnovne funkcije | 12 | ■ Vraćanje tvorničkih ili korisnički podešenih postavki | 42 |
| Komande fotoaparata | 12 | Poništavanje postavki | 42 |
| Gumb okidača i  | 13 | Spremanje postavki Myset | 42 |
| Snimanje fotografija/snimanje video zapisa | 14 | Upotreba postavki MYSET | 42 |
| Gledanje slika | 16 | ■ Odabir načina fokusiranja (AF način) | 43 |
| Reprodukcija/brisanje | 16 | ■ Odabir cilja fokusiranja (AF oznaka) | 44 |
| Glasnoća | 17 | Zaključavanje fokusa | 44 |
| Brisanje slika | 17 | Brzi odabir AF oznake | 44 |
| Zaštita slika | 17 | Brzo prebacivanje između AF i MF | 44 |
| Korištenje umjetničkih filtara | 18 | ■ AF uvećanog dijela/AF zoom | 45 |
| Snimanje sa scenskim programima | 19 | ■ AF za snimanje s prioritonom lica/ otkrivanje zjenice | 46 |
| ■ Korištenje načina snimanja video zapisa  | 20 | | |
| Korištenje vodiča uživo | 21 | | |
| ■ Opcije snimanja | 21 | | |
| Korištenje glavne upravljačke ploče | 22 | | |
| Korištenje kontrole uživo | 24 | | |
| Upotreba višefunkcijskog gumba | 25 | | |
| Korištenje izbornika | 26 | | |
| Vodiči uživo | 27 | | |
| Način snimanja | 27 | | |

| | |
|---|-----------|
| Snimanje slika s prioritetom lica | 46 |
| ■ Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije) | 47 |
| ■ Promjena svjetline svjetlih djelova i sjena..... | 47 |
| ■ Odabir načina na koji će fotoaparati mjeriti svjetlinu (mjerenje svjetla)..... | 48 |
| ■ Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)..... | 48 |
| ■ Smanjenje pomicanja fotoaparata (stabilizator slike)..... | 49 |
| ■ Namještanje boje (balans bijeles boje)..... | 50 |
| Kompenzacija balansa bijeles boje | 50 |
| Balans bijele boje na jedan dodir..... | 51 |
| ■ Opcije obrade (efekti slike)..... | 52 |
| ■ Kvaliteta slike (način snimanja)... | 54 |
| Odabir načina snimanja..... | 54 |
| ■ Postavljanje omjera slike..... | 55 |
| ■ ISO osjetljivost | 55 |
| ■ Uzastopno snimanje/ korištenje samookidača..... | 56 |
| Druge opcije snimanja | 57 |
| ■ Fotografiranje »Usmjerite i snimate« (način programa P) ... | 57 |
| ■ Odabir otvora objektiva (način prioriteta otvora objektiva A) ... | 57 |
| ■ Odabir brzine zatvarača (način prioriteta brzine zatvarača S)..... | 58 |
| ■ Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača (ručni način M)..... | 58 |
| Odabir završetka ekspozicije (duga ekspozicija/vremenska fotografija) | 59 |
| ■ Snimanje panoramskih fotografija..... | 60 |
| Snimanje slika za panoramsku sliku | 60 |
| ■ Trodimenzionalna fotografija | 61 |
| ■ Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (višestruka ekspozicija) | 62 |
| ■ Izmjena postavki u seriji slika (bracketing)..... | 63 |
| ■ Digital Zoom (Digitalni telekonverter)..... | 64 |
| Snimanje s bljeskalicom | 65 |
| ■ Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)... | 65 |
| ■ Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice) | 66 |
| ■ Korištenje vanjskih bljeskalice namijenjenih korištenju s fotoaparatom | 66 |
| ■ Ostale vanjske bljeskalice | 66 |
| Snimanje i gledanje video zapisa | 67 |
| ■ Promjena postavki za snimanje video zapisa | 67 |
| Dodavanje efekata u video zapis | 67 |
| Opcije zvuka u video zapisu (snimanje zvuka s video zapisima)..... | 68 |
| ■ Gledanje video zapisa..... | 68 |
| Opcije reprodukcije | 69 |
| ■ Reprodukcija pojedinačnih slika | 69 |
| ■ Poništavanje svih zaštita..... | 70 |
| ■ Brisanje svih slika | 70 |

| | |
|--|----|
| █ Zakretanje | 70 |
| █ Slideshow..... | 71 |
| █ Uređivanje slika | 72 |
| █ Preklapanje slika | 73 |
| █ Snimanje zvuka | 73 |
| █ Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku | 74 |

Slanje i primanje slika 76

| | |
|---|----|
| █ Slanje slika..... | 76 |
| █ Primanje slika/dodavanje glavnog računala..... | 76 |
| █ Uređivanje adresara | 77 |
| █ Stvaranje albuma..... | 77 |

Korištenje programa OLYMPUS Viewer 2 78

| | |
|-----------------|----|
| Windows | 78 |
| Macintosh | 79 |

| | |
|---|----|
| █ Kopiranje slika na računalo bez OLYMPUS Viewer 2 | 79 |
|---|----|

Ispisivanje slika 81

| | |
|---|----|
| █ Predbilješka za ispis (DPOF)..... | 81 |
| Stvaranje naloga za ispis..... | 81 |
| Uklanjanje svih ili odabranih slika s naloga za ispis..... | 81 |
| █ Direktni ispis (PictBridge) | 82 |
| Jednostavan ispis | 83 |
| Prilagođeni ispis | 83 |

Postavljanje fotoaparata 85

| | |
|--|----|
| █ Izbornik za postavljanje..... | 85 |
| 🕒 (Namještanje datuma/ vremena) | 85 |
| 🗨️ (Promjena jezika izbornika)..... | 85 |

| | |
|--|----|
| 🗨️ (Podešavanje svjetline zaslona)..... | 85 |
| Rec View..... | 85 |
| 🔊/🗨️ Prikaz izbornika | 85 |
| Ugrađeni softver | 85 |

Prilagođavanje postavki fotoaparata 86

Prije upotrebe korisničkih
izbornika/izbornika uređaja
koji se koriste na priključku
za dodatnu opremu

█ Opcije Korisničkog izbornika.... 86

| | |
|--|----|
| 📷 AF/MF | 86 |
| 📷 Gumb/Kotačić | 86 |
| 📷 Gumb za otpuštanje objektiva/📷..... | 87 |
| 📷 Disp/(📷)/PC | 87 |
| 📷 Exp/📷/ISO..... | 88 |
| 📷 ⚡ Custom | 89 |
| 📷 🌈/Color/WB..... | 89 |
| 📷 Record/Erase..... | 90 |
| 📷 Movie | 92 |
| 📷 Built-In EVF..... | 92 |
| 📷 📷 Utility..... | 92 |
| ■ AEL/AFL..... | 93 |
| ■ - funkcija | 93 |

█ Opcije izbornika priključka za dodatnu opremu

| | |
|-------------------------------|----|
| 📷 OLYMPUS PENPAL Share | 95 |
| 📷 OLYMPUS PENPAL Album..... | 95 |
| 📷 Electronic Viewfinder | 95 |

█ Snimanje video zapisa s gumbom okidača.....

| | |
|---|----|
| Snimanje slike kad se snimanje završi..... | 96 |
|---|----|

█ Bežično upravljanje bljeskalicama

| | |
|---|------------|
| Informacije | 98 |
| ▮ Savjeti i informacije za snimanje | 98 |
| ▮ Poruke o pogreškama | 100 |
| ▮ Čišćenje i čuvanje fotoaparata | 102 |
| Čišćenje fotoaparata | 102 |
| Skladištenje | 102 |
| Čišćenje i provjera optičkog elementa | 102 |
| Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike | 102 |
| ▮ Osnovno o kartici | 103 |
| Priladne kartice | 103 |
| Formatiranje kartice | 103 |
| ▮ Baterija i punjač | 104 |
| ▮ Upotreba dodatnog AC ispravljača | 104 |
| ▮ Uporaba punjača u inozemstvu | 104 |
| ▮ Izmjenjivi objektiv | 104 |
| Specifikacije objektiva ZUIKO DIGITAL | 105 |
| ▮ Glavni dodaci | 106 |
| Prilagodni adapter | 106 |
| Daljinski kabel (RM–UC1) | 106 |
| Konverter objektiva | 106 |
| Makro rasvjeta (MAL–1) | 107 |
| Komplet mikrofona (SEMA–1) | 107 |
| Držać baterija za napajanje (HLD-6) | 107 |
| ▮ Pokazivač upozorenja ekspozicije | 107 |
| ▮ Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja | 108 |
| ▮ Brzina sinkronizacije bljeskalice i okidača | 109 |
| ▮ Snimanje vanjskom bljeskalicom | 109 |
| ▮ Način snimanja i veličina datoteke/broj slika koji je moguće snimiti | 110 |
| ▮ Popis izbornika | 111 |
| ▮ Tehničke karakteristike | 115 |
| Bljeskalica | 117 |
| Baterija/punjač | 117 |
| MJERE SIGURNOSTI | 118 |
| ▮ MJERE SIGURNOSTI | 118 |
| Grafikon sustava | 127 |
| Kazalo | 129 |

Prikaz informacija tijekom reprodukcije

Gumb **INFO** može se koristiti za odabir prikazanih informacija tijekom reprodukcije.



* Prikazano kada je u [Info Settings] > [Info] odabrano [On]. (str. 87)

Prikaz histograma

Prikažite histogram s distribucijom svjetline na slici. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, okomita broj piksela svake svjetline na slici. Područja iznad gornje granice prilikom snimanja prikazuju se u crvenoj boji, a ona ispod u plavoj boji, dok su područja izmjerena spot mjerenjem prikazana u zelenoj boji.

Prikaz osvijetljenja i sjene

Područja iznad gornje granice svjetline slike prikazana su u crvenoj boji, a ona ispod donje granice u plavoj boji. [Histogram Settings] (str. 88)

Prikaz okvira osvijetljenja

Usporedite dvije slike jednu pored druge. Pritisnite **OK** za odabir slike na suprotnoj strani prikaza.

- Osnovna slika prikazuje se s desne strane. Upotrijebite **<|>** ili pomoćni kotačić kako biste odabrali sliku i pritisnite **OK** za pomicanje slike ulijevo. Slika koja će se uspoređivati sa slikom na lijevoj strani može se odabrati na desnoj strani. Za odabir druge osnovne slike, označite desni okvir i pritisnite **OK**.
- Pritisnite **Fn1** da biste povećali slike. Okrećite kontrolni kotačić i tako odaberite omjer zooma. Kada su slike povećane, upotrijebite **Δ ∇ <|>** za pomicanje, a pomoćni kotačić za odabir slike.



Ostale upotrebe gumba INFO

■ Balans bijele boje na jedan dodir

Odabir [WB] ili [WB] za balans bijele boje jednim dodirom.

■ Temperatura boja

Odaberite [CWB] da biste odabrali temperaturu boje. (str. 50)

■ Povećavanje reprodukcije

Pritisnite gumb **INFO** da biste odabrali omjer zooma za prikaz okvira zooma.



■ Kontrola osvijetljenja i sjene

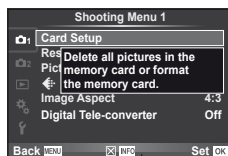
Osvjetljenja i sjene moguće je prilagoditi putem zaslona za kompenzaciju ekspozicije. (str. 47)

■ Žarišna duljina

Odaberite način IS i žarišnu duljinu za stabilizaciju slike. (str. 49)

■ Pomoć

Pomoć se prikazuje automatski otprilike dvije sekunde nakon odabira stavke. Da biste onemogućili pomoć, pritisnite gumb **INFO**. Ponovno pritisnite gumb **INFO** kako biste ponovno omogućili pomoć.



■ Ručna kompenzacija bljeska

Izlaznu snagu bljeskalice birajte na ručnim razinama mogućnosti bljeskalice u načinu bljeskalice. (str. 65).

■ Ručna kompenzacija ekspozicije za prikaz zooma

Pritisnite gumb **INFO** da biste pregledali kako odabrana duljina ekspozicije i otvor objektivna utječu na ekspoziciju kada ste zoomom povećali objekt u načinu **M** (isključeno BULB/TIME). Postavke možete prilagoditi pomoću gumba sa strelicom za odabir ili kotačića. (str. 45).

■ Prioritet lica AF/AF oznaka način

Pritisnite gumb **INFO** na prikazu odabira AF oznaka da biste upotrijebili tipke za smjerove za odabir snimanja s prioritetom lica ili AF oznaka. (str. 44).

Vraćanje tvorničkih ili korisnički podešenih postavki

Postavke fotoaparata mogu se jednostavno vratiti na jednu od tri prethodno podešenih vrijednosti.

Reset: Vraća tvorničke postavke.

Myset: Vraća prethodno odabrane postavke za način **P**, **A**, **S** ili **M**. Način snimanja se ne mijenja. Mogu se vratiti do četiri kompleta prethodno odabranih postavki.

Quick Myset: Pohranjene postavke primijenit će se kada je pritisnut gumb **Fn1** ili **⊙**. Način snimanja prilagođava se prethodno podešenim postavkama.

Poništavanje postavki

- 1 Odaberite [Reset/Myset] u izborniku snimanja **⏏** (str. 111).
- 2 Odaberite [Reset] i pritisnite **⊙**.
 - Istaknite [Reset] i pritisnite **▷** da biste odabrali vrstu resetiranja. Da biste resetirali sve postavke, osim vremena i datuma, istaknite [Full] i pritisnite **⊙**.
⏏ »Korisnički izbornik« (str. 111)
- 3 Odaberite [Yes] i pritisnite **⊙**.



Spremanje postavki Myset

- 1 Podešavanje postavki za njihovo spremanje.
- 2 Odaberite [Reset/Myset] u izborniku snimanja **⏏** (str. 111).
- 3 Odaberite željeno odredište ([Myset1]–[Myset4]) i pritisnite **▷**.
 - [Set] se pojavljuje pored odredišta ([Myset1]–[Myset4]) na kojima su postavke već spremljene. Ponovnim odabirom [Set] poništava se registrirana postavka.
 - Za poništavanje registriranja, odaberite [Reset].
- 4 Odaberite [Set] i pritisnite **⊙**.
⏏ »Korisnički izbornik« (str. 111)

Upotreba postavki MYSET

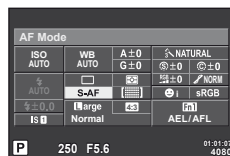
- 1 Odaberite [Reset/Myset] u izborniku snimanja **⏏** (str. 111).
- 2 Odaberite željene postavke ([Myset1]–[Myset4]) i pritisnite **⊙**.
- 3 Odaberite [Set] i pritisnite **⊙**.




Odabir načina fokusiranja (AF način)

Odabir metode fokusiranja (način fokusiranja).

- 1 Prikažite glavnu upravljačku ploču ili kontrolu uživo pa odaberite stavku AF način.
- 2 Odaberite postavku putem pomoćnog kotačića.
 - Na zaslonu se prikazuje odabrani način AF.



| | |
|--|--|
| S-AF (jednostruki AF) | Fotoaparat fokusira pritiskom gumba okidača dopola. Kada se fokus zaključa, oglašava se zvučni signal, a potvrda automatskog fokusiranja i AF ciljna oznaka zasvijetle. Ovaj je način prikladan za snimanje objekata u mirovanju ili objekata u sporom kretanju. |
| C-AF (kontinuirani AF) | Fotoaparat ponavlja fokusiranje dok je gumb okidača pritisnut dopola. Kad je objekt u fokusu, na zaslonu zasvijetli potvrda automatskog fokusiranja i oglašava se zvučni signal kad se fokus zaključa prvi i drugi put. Čak i ako se objekt pomakne ili ako promijenite kompoziciju slike, fotoaparat će nastojati zadržati fokus. <ul style="list-style-type: none"> • Objektivni sustava Four Thirds se fokusiraju pomoću [S-AF]. |
| MF (ručno fokusiranje) | Ova funkcija omogućava ručno fokusiranje objekta. [MF Assist] (str. 86): za prikaz zooma se može upotrijebiti prsten za izoštravanje. [Focus Ring] (str. 86): odaberite ∞ (približavanje) smjer.  |
| S-AF+MF (istodobna upotreba načina S-AF i MF) | Nakon što gumb okidača pritisnete dopola kako bi fokusirao u načinu [S-AF], možete okrenuti prsten za izoštravanje kako biste ručno fino podesili fokus. |
| C-AF+TR (AF praćenje) | Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje; fotoaparat tada prati i zadržava fokus na trenutnom objektu dok se gumb okidača drži u ovom položaju. <ul style="list-style-type: none"> • AF oznaka je crvena, ako fotoaparat više ne može pratiti objekt. Otpustite gumb okidača, ponovno kadrirajte objekt i dopola pritisnite gumb okidača. • Objektivni sustava Four Thirds se fokusiraju pomoću [S-AF]. |

Savjeti

- Opcije [RIs Priority S] (str. 87) i [RIs Priority C] (str. 87) upotrebljavaju se kako biste odabrali može li se gumb okidača otpustiti kada fotoaparat ne može fokusirati.

Napomene

- »Objekti koje je teško fokusirati« (str. 98)

Odabir cilja fokusiranja (AF oznaka)

Koristite Δ ∇ \triangleleft \triangleright da biste odabrali AF položaje.

- Način »All targets« ponovno se aktivira ako pomaknete pokazivač sa zaslona.
- Možete odabrati između sljedeće tri vrste cilja. Pritisnite gumb **INFO** i upotrijebite Δ ∇ .

All Targets



Fotoaparat automatski odabire iz punog skupa ciljeva fokusa.

Single Target



Ručno odaberite cilj fokusa.

Group Target



Fotoaparat automatski odabire iz ciljeva u odabranoj skupini.

Zaključavanje fokusa

Ako fotoaparat ne može fokusirati odabrani objekt, odaberite prikaz jednog cilja i upotrijebite zaključavanje fokusa kako biste fokusirali drugi objekt na istoj udaljenosti.

1 U načinu [S-AF], postavite AF oznaku preko objekta i pritisnite gumb okidača dopola.

- Provjerite svijetli li potvrda automatskog fokusiranja.
- Fokus se zaključava dok se gumb okidača pritisne dopola.

2 Držeći gumb okidača pritisnutim dopola, ponovno kadrirajte fotografiju, pa potom pritisnite gumb okidača do kraja.

- Nemojte mijenjati udaljenost između fotoaparata i objekta dok gumb okidača pritišćete dopola.

Brzi odabir AF oznake

Odabrani AF cilj možete spremiti za kasnije brzo pozivanje pomoću gumba **Fn1/Fn2** ili \odot .

- Odaberite AF oznaku pomoću [**■**] Set Home] (str. 86).
- Dodijelite [**■**] Home] gumbu pomoću mogućnosti [Button Function] (str. 86).

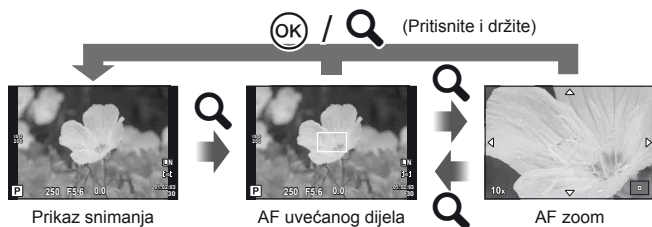
Brzo prebacivanje između AF i MF

Gumb **Fn1/Fn2** ili \odot može se upotrijebiti za prebacivanje funkcije [MF].

- Dodijelite funkciju [MF] gumbu pomoću mogućnosti [Button Function] (str. 86).

AF uvećanog dijela/AF zoom

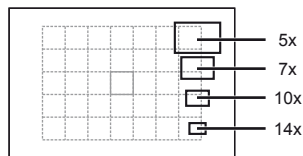
Osim toga, možete i povećati dio slike na zaslonu i prilagoditi fokus. Odabir visokog omjera zooma omogućuje vam upotrebu automatskog fokusa za izoštavanje manjih područja nego što to inače pokriva AF oznaka. Osim toga, možete i preciznije postaviti cilj fokusa.



1 Prije nastavka, upotrijebite [Button Function] (str. 86) dodijelite [Q] na neki gumb.

2 Pritisnite gumb **Q** za prikaz okvira zooma.

- Ako je fotoaparat fokusiran putem automatskog fokusa netom prije pritiskanja gumba, okvir zooma će se prikazati s trenutnim položajem fokusa.
- Okvir zooma postavite pomoću Δ ∇ \langle \rangle .
- Pritisnite gumb **INFO** i upotrijebite Δ ∇ za odabir omjera zooma.



Usporedba AF okvira i okvira zooma

3 Ponovno pritisnite gumb **Q** za povećanje okvira zooma.

- Okvir zooma postavite pomoću Δ ∇ \langle \rangle .
- Okrećite kotačić da biste odabrali postotak uvećanja.

4 Za pokretanje automatskog fokusa gumb okidača pritisnite dopola.

- Uvećanje se otkazuje.
- Ako je odabrano [mode2] za [LV Close Up Mode] (str. 88), pritisak gumba okidača neće prekinuti zoom, a fotoaparat će neprekidno fokusirati dok je gumb okidača pritisnut do pola.

! Oprez

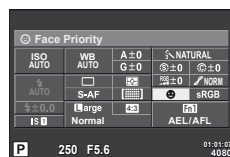
- Zoom je vidljiv samo na zaslonu i ne utječe na rezultat fotografiranja.






AF za snimanje s prioritetom lica/otkrivanje zjenice

Fotoaparatus otkriva lica i prilagođava fokus i digitalni ESP.

Snimanje s prioritetom lica

- 1 Prikazite glavnu upravljačku ploču ili kontrolu uživo pa odaberite stavku prioriteta lica.
- 2 Odaberite postavke s pomoćnim kotačićem.



| | |
|---|--|
|  Isključen prioritet lica. | Isključen prioritet lica. |
|  Uključen prioritet lica. | Uključen prioritet lica. |
|  Uključen prioritet lica i oka. | Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire zjenicu oka najbližu fotoaparatu. |
|  Uključen prioritet lica i desnog oka. | Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire desno oko objekta. |
|  Uključen prioritet lica i lijevog oka. | Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire lijevo oko objekta. |

- 3 Usmjerite fotoaparatus prema objektu.
 - Ako je otkriveno lice, ono će biti uokvireno bijelim rubom.



- 4 Za fokusiranje gumb okidača pritisnite dopola.
 - Nakon što fotoaparatus fokusira lice u bijelom okviru, rub će postati zeleni.
 - Ako fotoaparatus može otkriti oči objekta, oko odabranog oka prikazat će se zeleni okvir. (AF za otkrivanje zjenice)



- 5 Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje slike.

Oprez

- Snimanje s prioritetom lica vrijedi samo za prvu snimku u svakom nizu snimljenju tijekom uzastopnog snimanja.
- Ovisno o objektu, fotoaparatus možda neće moći ispravno detektirati lice.
- U načinima mjerenja izuzev [ESP] (Digitalno ESP mjerenje), fotoaparatus mjeri ekspoziciju za odabrani položaj.

Napomene

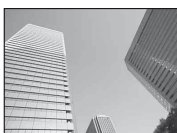
- Snimanje s prioritetom lica dostupne je i u [MF]. Lica koja fotoaparatus otkrije označena su bijelim okvirima.

Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije)

Okrenite pomoćni kotačić za odabir kompenzacije ekspozicije. Odaberite pozitivne (»+«) vrijednosti kako bi slika bila svjetlija, negativne (»-«) vrijednosti kako bi slika bila tamnija. Ekspozicija se može podešavati po ± 3 EV.



Negativno (-)



Nema kompenzacije (0)





Pozitivno (+)

Savjeti

Promjena intervala podešavanja ekspozicije.  [EV Step] (str. 88)/





Promjena smjera kotačića.  [Dial Direction] (str. 87)/

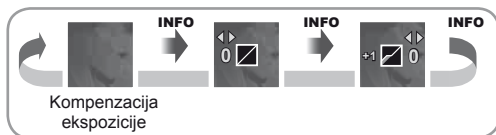
Ako se upotrebljava [Button Function] (str. 86) da bi se nekom gumbu dodijelila  (kompenzacija ekspozicije), kompenzaciju ekspozicije možete prilagoditi nakon pritiska na .

Oprez

- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u načinima **FAUTO**, **M** ili **SCN**.

Promjena svjetline svijetlih djelova i sjena

Prije početka snimanja, upotrijebite [Button Function] (str. 86) da biste gumbu dodijelili  (kompenzaciju ekspozicije). Pritisnite gumb  pa **INFO** da biste prikazali mogućnosti kompenzacije ekspozicije. Upotrijebite   kako biste prilagodili kompenzaciju ekspozicije. Podesite ekspoziciju na niže vrijednost da bi sjene bile tamnije, a na više da bi osvijetljenja bila svjetlija.





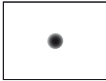




Odabir načina na koji će fotoaparati mjeriti svjetlinu (mjerjenje svjetla)

Odaberite kako fotoaparati mjeri svjetlinu objekta.

- 1 Prikažite glavnu upravljačku ploču ili kontrolu uživo pa odaberite stavku mjerenja.
- 2 Odaberite postavke s pomoćnim kotačićem.



| | |
|---|--|
|  Digitalno ESP mjerjenje | Fotoaparati mjeri ekspoziciju na 324 područja kadra te je optimizira za trenutni prizor ili (ako je odabrana neka druga mogućnost osim [OFF] za [☺ Face Priority]) portret objekta. Ovaj se način preporučuje za uobičajenu uporabu. |
|  Mjerenje s težištem na središnjem dijelu | Ovaj način mjerenja ostvaruje prosječno mjerjenje između objekta i pozadinske rasvjete više naglašavajući objekt u središtu.  |
|  Spot mjerjenje | Ovu opciju odaberite za mjerjenje malog područja (oko 2% kadra) s fotoaparatom usmjerenim na objekt kojeg želite izmjeriti. Ekspozicija će se podesiti sukladno svjetlini na izmjerenoj točki.  |
|  Spot mjerjenje – kontrola osvijetljenja | Povećava ekspoziciju spot mjerenja. Osigurava da objekti izgledaju svijetli. |
|  Spot mjerjenje – kontrola sjena | Smanjuje ekspoziciju spot mjerenja. Osigurava da tamni objekti izgledaju tamni. |

- 3 Pritisnite gumb okidača dopola.

- Obično će fotoaparati započeti s mjerenjem kad se gumb okidača pritisne dopola, a ekspoziciju će zaključati dok se gumb okidača drži u ovom položaju.

Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)

Pritisnite **Fn1** da biste zaključali samo ekspoziciju. Zaključavanje ekspozicije možete koristiti kad želite odvojeno postaviti fokus i ekspoziciju prilikom ponovnog kadriranja fotografija, ili ako želite snimiti niz fotografija s istom ekspozicijom.

- [Button Function] se može upotrijebiti za dodjelu ekspozicije i zaključavanja fokusa ostalim gumbima.




AE zaključavanje

Nakon što se gumb jednom pritisne, zaključava se ekspozicija i prikazuje se ikona **[AEL]**. Pritisnite gumb okidača kako biste snimili sliku.

- Ponovno pritisnite gumb za poništavanje AE zaključavanja.

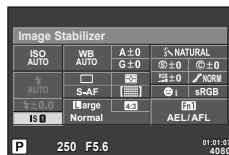
Savjeti

Da biste aktivirali AE zaključavanje postavkom načina mjerenja.  [AEL Metering] (str. 88)

Smanjenje pomicanja fotoaparata (stabilizator slike)

Možete smanjiti količinu pomicanja fotoaparata koje se može dogoditi pri snimanju u uvjetima slabog osvjetljenja i pri snimanju s velikim povećanjem.

- 1 Prikažite glavnu upravljačku ploču ili kontrolu uživo pa odaberite stavku stabilizatora slike.



- 2 Odaberite postavke s pomoćnim kotačićem.

| | |
|----------------------|--|
| IS Off | Stabilizator slike je isključen. |
| Auto | Stabilizator slike je uključen. |
| Vertical IS | Stabilizator slike primjenjuje se samo na okomito pomicanje fotoaparata (). Koristite kad fotoaparat pomičete vodoravno. |
| Horizontal IS | Stabilizator slike primjenjuje se samo na vodoravno pomicanje fotoaparata (). Koristite kad fotoaparat pomičete vodoravno dok ga držite u smjeru portreta. |

Odabir žarišne duljine (ne odnosi se na objektivne Micro Four Thirds/Four Thirds)

Podatke o žarišnoj duljini koristite za smanjenje pomicanja fotoaparata kad snimate s objektivima koji nisu objektivni Micro Four Thirds ili Four Thirds sustava.

- 1 Odaberite stavku stabilizatora slike na glavnoj upravljačkoj ploči ili kontroli uživo pa pritisnite gumb **INFO**.



- 2 Upotrijebite za odabir žarišne duljine i pritisnite .

- Odaberite žarišnu duljinu između 8 mm i 1.000 mm.
- Odaberite vrijednost koja najbliže odgovara onoj koja piše na objektivu.

Opresz

- Stabilizator slike ne može ispraviti prekomjerno pomicanje fotoaparata ili pomicanje aparata koje se događa kad se brzina zatvarača postavi na najmanju brzinu. U tim slučajevima preporučuje se da koristite stativ.
- Kada upotrebljavate stativ, postavite [Image Stabilizer] na [OFF].
- Kad koristite objektiv s funkcijom stabilizacije slike, isključite funkciju stabilizatora slike bilo kojeg objektivu ili fotoaparata.
- Možda ćete primijetiti zvuk ili vibraciju kada se stabilizator slike aktivira.

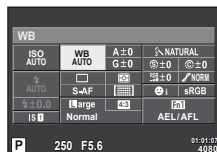
Savjeti

Kada pritisnete gumb okidača do pola, aktivira se stabilizator slike. [Half Way RIs With IS] (str. 87).

Namještanje boje (balans bijele boje)

Balans bijele boje (WB) osigurava da bijeli objekti na slikama snimljeni fotoaparatom izgledaju bijeli. [AUTO] je prikladan za većinu okolnosti, ali se mogu odabrati i druge vrijednosti sukladno izvoru svjetla kad [AUTO] ne da željene rezultate ili kad na svoje slike namjerno želite uvesti nijansu boje.

- 1 Prikažite glavnu upravljačku ploču ili kontrolu uživo pa odaberite stavku balansa bijele boje.



- 2 Upotrijebite pomoćni kotačić da odaberete postavku.

| Način WB | | Temperatura boja | Svjetlosni uvjeti |
|---|---------|---|---|
| Automatski balans bijele boje | WB AUTO | — | Koristite ovaj način za većinu situacija. |
| Tvornički namješteni balans bijele boje | | 5.300 K | Za snimanje na otvorenom po sunčanom danu, za reprodukciju crvene boje zalaska sunce ili boja vatrometa |
| | | 7.500 K | Za snimanje na otvorenom u sjeni po sunčanom danu |
| | | 6.000 K | Za snimanje na otvorenom tijekom oblačnog dana |
| | | 3.000 K | Za snimanje pod halogenom rasvjetom |
| | | 4.000 K | Za objekte osvijetljene fluorescentnim svjetlom |
| | | — | Za podvodnu fotografiju |
| | | 5.500 K | Za snimanje bljeskalicom |
| Balans bijele boje na jedan dodir (str. 51) | | Temperatura boja namještena balansom bijele boje jednim dodirrom. | Poteškoće pri odabiru temperature boje |
| Korisnički balans bijele boje | CWB | 2.000 K– 14.000 K | Nakon što pritisnete gumb INFO , pomoću gumba odaberite temperaturu boje i pritisnite . |



Kompenzacija balansa bijele boje

Ova funkcija omogućava prilagodbu postavki automatskog i tvornički namještenog balansa bijele boje.

- 1 Odaberite [WB] na kartici s korisničkim izbornikom (str. 86) .
- 2 Odaberite opciju koja će se izmijeniti i pritisnite .
- 3 Odaberite klizač pomoću , a pomoću odaberite količinu.

















Opcije obrade (efekti slike)

Odaberite efekt slike i pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre. Promjene napravljene za svaki efekt slike pohranjuju se odvojeno.





- 1 Odaberite [Picture Mode] u izborniku snimanja  (str. 111)
- 2 Odaberite mogućnost pomoću Δ ∇ i pritisnite .



Efekti slike

| | |
|---|--|
|  i-Enhance | Proizvodi slike impresivnijeg izgleda u skladu sa scenom snimanja. |
|  Vivid | Stvara žive boje. |
|  Natural | Stvara prirodne boje. |
|  Muted | Stvara nenaglašeni tonalitet. |
|  Portrait | Stvara lijepe tonalitete boje kože. |
| Monotone | Stvara crno-bijeli tonalitet. |
| Custom | Odaberite jedan efekt slike, postavite parametre i zabilježite postavku. |
|  Pop Art | Odaberite jedan umjetnički filter i odaberite željeni efekt. |
|  Soft Focus | |
|  Pale&Light Color | |
|  Light Tone | |
|  Grainy Film | |
|  Pin Hole | |
|  Diorama | |
|  Cross Process | |
|  Gentle Sepia | |
|  Dramatic Tone | |
|  Temeljne Linije | |

3 Pritisnite za prikaz postavki za odabranu opciju.

| | |  |  |  |  |
|----------------------------------|--|---|---|---|---|
| Contrast | Razlika između svjetla i tame | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Sharpness | Oštrina slike | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Saturation | Saturacija boja | ✓ | ✓ | — | ✓ |
| Gradation | Podešavanje tonaliteta (gradacija). | | | | |
| Auto | Dijeli sliku na detaljna područja i odvojeno prilagođava svjetlinu za svako područje. Ovo je učinkovito za slike s područjima velikog kontrasta u kojima bijela boja izgleda previše svijetlom ili crna boja previše tamnom. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Normal | Upotrebljavajte način [Normal] za većinu situacija. | | | | |
| High Key | Gradacija za svijetli objekt. | | | | |
| Low Key | Gradacija za tamni objekt. | | | | |
| Effect (i-Enhance) | Postavlja u kojoj će se mjeri primijeniti efekt. | ✓ | — | — | ✓ |
| B&W Filter (Monotone) | Stvara crno-bijelu sliku. Filtrirana boja se osvijetljava, a komplementarna boja se potamnjuje. | | | | |
| N:Neutral | Stvara uobičajenu crno-bijelu sliku. | | | | |
| Ye:Yellow | Reproducira jasno izražene bijele oblake i prirodnu plavu boju neba. | — | — | ✓ | ✓ |
| Or:Orange | Neznatno ističe boje plavog neba i zalaska sunca. | | | | |
| R:Red | Snažno ističe boje plavog neba i svjetlinu rumenila lišća. | | | | |
| G:Green | Snažno ističe boje crvenih usana i zelenog lišća. | | | | |
| Pict. Tone (Monotone) | Boji crno-bijelu sliku. | | | | |
| N:Neutral | Stvara uobičajenu crno-bijelu sliku. | — | — | ✓ | ✓ |
| S:Sepia | Sepia | | | | |
| B:Bule | Plavkasta | | | | |
| P:Purple | Ljubičasta | | | | |
| G:Green | Zelenkasta | | | | |

Oprez

- Promjene kontrasta ne utječu na postavke osim [Normal].

Kvaliteta slike (način snimanja)

Odaberite kvalitetu slike za fotografije i video zapise sukladno njihovoj namijenjenoj uporabi, na primjer retuširanje na računalu ili prikazivanje na webu.

Odabir načina snimanja

1 Prikažite kontrolu uživo i istaknite aktivnu mogućnost načina snimanja za fotografije ili videozapise.

- Kvaliteta fotografije može se podesiti na glavnoj upravljačkoj ploči.

2 Upotrijebite pomoćni kotačić da odaberete postavku.



Način snimanja

■ Načini snimanja (fotografije)

Odaberite između načina RAW i JPEG (**L**F, **L**N, **M**N i **S**N). Odaberite opciju RAW+JPEG za snimanje RAW i JPEG slike sa svakim snimkom. JPEG načini kombiniraju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i stupanj kompresije (SF, F, N i B). Dostupne opcije mogu se odabrati pomoću opcije [◀- Set] (str. 90) u korisničkim izbornicima.

| Veličina slike | | Stupanj kompresije | | | | Primjena | |
|--------------------|--------------|-----------------------|-------------|-----------------|----------------|----------------------|---|
| Ime | Broj piksela | SF (Super fino) | F (Fino) | N (Normalno) | B (Osnovno) | | |
| L (Velika) | 4608×3456* | L SF | L F* | L N* | L B | Veličina za ispis | |
| | 3200×2400 | | | | | | |
| M (Srednja) | 2560×1920* | M SF | M F | M N* | M B | | |
| | 1920×1440 | | | | | | |
| S (Mala) | 1600×1200 | S SF | S F | S N* | S B | | Za male ispise i za korištenje na Internetu |
| | 1280×960* | | | | | | |
| | 1024×768 | | | | | | |
| | 640×480 | | | | | | |

* Zadano.

- Veličina slike [**M**] i [**S**] može se odabrati pomoću opcije [Pixel Count] (str. 90) na korisničkim izbornicima.

RAW datoteke

Taj format (ekstenzija ».ORF«) pohranjuje neobrađene slikovne podatke za kasniju obradu. RAW slikovni podaci ne mogu se pregledavati drugim fotoaparatom ili softverima, a RAW ne mogu se odabrati za ispis. Fotoaparatom se mogu napraviti JPEG kopije RAW slika. »Uređivanje slika« (str. 72)

■ Načini snimanja (video zapisi)

| Način snimanja | Broj piksela | Broj slika u sekundi | Format datoteke | Primjena |
|----------------|--------------|-----------------------------------|------------------------------------|---|
| Full HD Fine | 1920×1080 | 59.94i ^{*2} | MPEG-4 AVC/ H.264 ^{*1} | Prikaz na TV-u i ostalim uređajima |
| Full HD Normal | 1920×1080 | 59.94i ^{*2} | | |
| HD Fine | 1280×720 | 59.94p ^{*2} | | |
| HD Normal | 1280×720 | 59.94p ^{*2} | | |
| HD | 1280×720 | Približno 30 fps ^{*3} | Motion JPEG ^{*4} | Za reprodukciju na računaru ili uređivanje. |
| SD | 640×480 | | | |

• Ovisno o vrsti upotrijebljenih kartica, snimanje može završiti prije no što je dostignuta najveća duljina.

*1 Pojedinačni videozapisi mogu trajati do 29 minuta.

*2 Brzina senzora iznosi otprilike 30 fps.

*3 Broj slika u sekundi može se smanjiti kada se primjenjuje umjetnički filter.

*4 Veličina datoteke može biti do 2 GB.

Postavljanje omjera slike

Možete promijeniti format slike (omjer horizontalno-vertikalno) kod snimanja slika koristeći izravno pregledavanje. Ovisno o svojim željama, format slike možete postaviti na [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

1 Prikažite glavnu upravljačku ploču ili kontrolu uživo pa odaberite stavku formata slike.

2 Odaberite postavke s pomoćnim kotačićem.

⚠ Oprez

- JPEG slike se režu prema odabranom formatu slike; RAW slike se, međutim, ne režu, nego se spremaju s informacijama o odabranom formatu slike.
- Kad se reproduciraju RAW slike, odabrani se format slike prikazuje okvirom.

💡 Savjeti

Informacije o izrezivanju postojećih slika ili promjeni njihovog formata pročitajte u »Uređivanje slika« (str. 72)

ISO osjetljivost

Povećanje ISO osjetljivosti povećava šum (zrnatost), ali omogućava snimanje slika kod slabe rasvjete. Postavka koja se preporučuje u većini situacija je [AUTO], a počinje s ISO 200 – vrijednosti koja balansira šum i dinamički raspon – pa podešava ISO osjetljivost prema uvjetima snimanja.

1 Prikažite glavnu upravljačku ploču ili kontrolu uživo pa odaberite stavku ISO osjetljivosti.

2 Odaberite postavke s pomoćnim kotačićem.

| | |
|------------------|---|
| AUTO | Osjetljivost se namješta automatski ovisno o uvjetima snimanja. |
| 200–25600 | Osjetljivost se postavlja na odabranu vrijednost. |

Savjeti


Odabir standardnih i najvećih ISO osjetljivosti.  [ISO-Auto Set] (str. 88) /






Odabir stope povećanja ISO vrijednosti.  [ISO Step] (str. 88) /

Primjena automatske ISO osjetljivosti u načinu **M**.  [ISO-Auto] (str. 89)




Uzastopno snimanje/korištenje samookidača

Da biste snimali serije fotografija, gumb okidača držite potpuno pritisnutim. Možete fotografirati i korištenjem samookidača.

- 1 Prikažite glavnu upravljačku ploču ili kontrolu uživo pa odaberite .
- 2 Odaberite postavke s pomoćnim kotačićem.

| | |
|--|---|
|  Snimanje pojedinačnih slika | Snima jednu po jednu snimku s pritisnutim gumbom okidača (normalni način snimanja). |
|  H fps | Fotografije se snimaju pri brzini otprilike 9 slika u sekundi (fps) kada je gumb okidača pritisnut do kraja. Fokus, ekspozicija i balans bijele boje fiksirani su na vrijednostima za prvi snimak u svakoj seriji ([S-AF], [MF]). |
|  L fps | Fotografije se snimaju pri brzini otprilike 4 slike u sekundi (fps) kada je gumb okidača pritisnut do kraja. Fokus i ekspozicija fiksirani su u skladu s opcijama odabranim za [AF Mode] (str. 86) i [AEL/AFL] (str. 86). |
|  Samookidač 12 SEC | Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Prvo lampica samookidača svijetli oko 10 sekunda, a zatim treperi približno 2 sekunde i slika se snima. |
|  Samookidač 2 SEC | Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Lampica samookidača svijetli oko 2 sekunde i slika se snima. |

Napomene

- Da biste zaustavili samookidač prije snimanja slike, pritisnite  ili  ili gumb  ili **MENU**.

Oprez

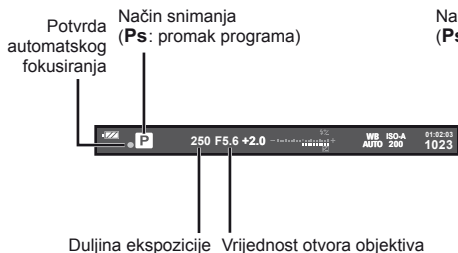
- Zaslom potvrde nije dostupan tijekom uzastopnog snimanja pri brzinama nižim od 5 fps. Prikaz uživo aktivira se kada je završeno snimanje. Pri brzinama od 5 fps ili višim, posljednja snimljena slika prikazat će se tijekom snimanja.
- Ako se tijekom uzastopnog snimanja isprazni baterija i treperi pokazivač stanja baterije, snimanje se prekida i fotoaparatus počinje pohranjivati snimljene slike na karticu. Fotoaparatus možda neće uspjeti pohraniti sve slike, ovisno o preostaloj energiji baterije.
- Kvaliteta prikaza može se smanjiti tijekom uzastopnog snimanja. Efekti filtra ne vide se na prikazu.
- Za snimanje sa samookidačem postavite fotoaparatus na stativ.
- Ako stanete ispred fotoaparatusa kako biste pritisnuli gumb okidača dopola kad koristite samookidač, slika može biti izvan fokusa.

2 Druge opcije snimanja

Fotografiranje »Usmjerite i snimajte« (način programa P)

U načinu **P**, fotoaparata reagira na svjetlinu objekta i automatski podešava duljinu ekspozicije i otvor objektiva. Namjestite kotačić odabira načina rada na **P**.

Kadriranje slika na tražilicu



Kadriranje slika na zaslonu



- Prikazuju se dužina ekspozicije i vrijednost otvora objektiva koje je odabrao fotoaparata.
- Ako želite promijeniti program, okrenite glavni kotačić.
- Okrenite pomoćni kotačić za odabir kompenzacije ekspozicije.

! Oprez

- Pokazivači brzine zatvarača i otvora objektiva trepere, ako fotoaparata ne može postići optimalnu ekspoziciju. Pogledajte »Pokazivač upozorenja ekspozicije« (str. 107).

Pomak programa (Ps)

U načinima **P** i **ART** morate namjestiti otvor objektiva i duljinu ekspozicije bez utjecanja na kompenzaciju ekspozicije. Ikona »s« prikazuje se pokraj načina snimka kada je aktivan pomak programa. Da biste otkazali pomak programa, okrećite kotačić dok se više ne prikazuje »s«.

! Oprez

- Pomak programa nije dostupan kad se koristi bljeskalica.

💡 Savjeti

Promjena uloge dodijeljene kotačiću  [Dial Function] (str. 87)

Odabir otvora objektiva (način prioriteta otvora objektiva A)

U načinu **A** odabirete otvor objektiva, a fotoaparata sam automatski podešava brzinu zatvarača za optimalnu ekspoziciju. Nakon što pomaknete kotačić na **A**, rotirajte glavni kotačić da biste odabrali otvor objektiva.

- Okrenite pomoćni kotačić za odabir kompenzacije ekspozicije.
- Veći otvori objektiv (manji brojevi f) smanjuju dubinsku oštrinu (područje ispred ili iza žarišne točke za koje se čini da je u fokusu), omekšavajući pojedinih pozadine. Manji otvori objektiv (veći brojevi f) povećavaju dubinsku oštrinu.



Vrijednost otvora objektiv

2

Funkcija pregleda

Dubinsku oštrinu možete pregledati (područje iza i ispred objekta koji je fokusiran). Fotoaparatuspušta otvor objektiv na odabranu vrijednost dok je pritisnut gumb kojem je dodijeljeno [Preview]. [Button Function] (str. 93)



Savjeti

Promjena uloge dodijeljene kotačiću. [Dial Function] (str. 87)

Odabir brzine zatvarača (način prioriteta brzine zatvarača S)

U načinu **S** odabirete brzinu zatvarača, a fotoaparatus automatski podešava otvor objektiv za optimalnu ekspoziciju. Nakon što pomaknete kotačić na **S**, rotirajte glavni kotačić da biste odabrali brzinu okidača.

- Okrenite pomoćni kotačić za odabir kompenzacije ekspozicije.
- Velika brzina zatvarača može zamrznuti brzu scenu bez zamučivanja. Mala brzina zatvarača zamutit će brzu scenu. Takva zamućenost stvorit će dojam dinamičnog kretanja.



Duljina ekspozicije



Savjeti

Promjena uloge dodijeljene kotačiću. [Dial Function] (str. 87)

Odabir otvora objektiv i brzine zatvarača (ručni način M)

U načinu **M**, odabirete otvor objektiv i brzinu zatvarača. Kod duge ekspozicije (BULB) zatvarač ostaje otvoren dok je gumb okidača pritisnut. Nakon što pomaknete kotačić na **M**, rotirajte glavni kotačić da biste odabrali otvor objektiv i pomoćni kotačić za biranje duljine ekspozicije.

- Duljina ekspozicije može se postaviti na vrijednosti između 1/4000 s i 60 s ili na [BULB] ili [LIVE TIME].



Oprez

- Kompenzaciju ekspozicije nije moguće izvršiti u načinu **M**.

Odabir završetka ekspozicije (duga ekspozicija/vremenska fotografija)

Koristi se za noćne pejzaže i vatromet. Dužina ekspozicije načina [BULB] i [LIVE TIME] dostupna je u načinu rada **M**.

Dulja ekspozicija (BULB): Zatvarač ostaje otvoren dok je gumb okidača pritisnut. Ekspozicija završava otpuštanjem gumba okidača.

Vremenska fotografija (TIME): Ekspozicija počinje kada se gumb okidača potpuno pritisne. Da biste završili ekspoziciju, ponovno potpuno pritisnite gumb okidača.

Praćenje napretka na monitoru

Da biste pratili napredak ekspozicije tijekom snimanja, odaberite interval prikaza za [Live BULB] (str. 89) ili [Live TIME] (str. 89). Tako jednostavnije birate završetak ekspozicije. Ako je odabrana mogućnost [Live TIME], zaslon osvježavate tako da do pola pritisnete gumb okidača tijekom vremenskog fotografiranja.



Savjeti

Promjena uloge dodijeljene kotačiću  [Dial Function] (str. 87)

Automatsko prekidanje duge ekspozicije nakon određenog vremenskog razdoblja.

 [BULB/TIME Timer] (str. 89) / Podešavanje fokusa tijekom snimanja ručnim fokusiranjem.

 [BULB/TIME Focusing] (str. 86)




Oprez

- ISO osjetljivost može biti postavljena na vrijednosti između ISO 200 i 1600 za fotografije dulje ekspozicije i vremenske fotografije.
- Kako biste spriječili zamućenje tijekom snimanja dugom ekspozicijom, postavite fotoaparata na stativ ili upotrijebite daljinski žičani okidač (str. 106).
- Tijekom duge ekspozicije nisu dostupne sljedeće funkcije:
 - Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem/AE bracketing/stabilizator slike/bracket snimanje s bljeskalicom/višestruka ekspozicija
 - * U odjeljku [Live BULB] ili [Live TIME] odabrana je neka druga opcija osim [Off].

Šum na slikama

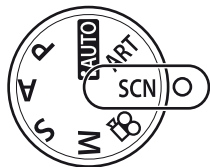
Pri snimanju s velikom duljinom ekspozicije na zaslonu se može pojaviti i šum. Takve pojave nastaju stvaranjem struje u onim dijelovima optičkog elementa koji su inače izloženi svjetlosti, što uzrokuje povećanje temperature optičkog elementa ili strujnog kruga optičkog elementa. Mogu nastati i kod snimanja uz veliku ISO vrijednost u okruženju visoke temperature. Za smanjenje takvog šuma fotoaparata sam aktivira funkciju smanjenja šumova. [Noise Reduct.] (str. 89)


Snimanje panoramskih fotografija



Ako ste instalirali isporučeni računalni softver, upotrijebite ga za povezivanje slika koje će stvoriti panoramu. Fotografije se kadriraju na zaslonu.  »Upotreba programa OLYMPUS Viewer 2« (str. 78)

Snimanje slika za panoramsku sliku

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.



2 Odaberite [Panorama] i pritisnite .

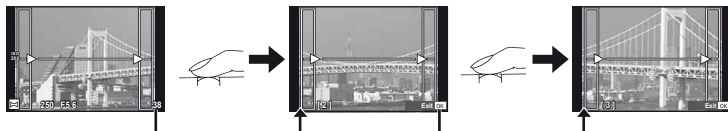
3 Pomoću   odaberite smjer snimanja.


4 Snimite sliku, koristeći vodiče za kadriranje snimka.

- Fokus, ekspozicija i ostale postavke su fiksirane na vrijednosti za prvi snimak.



5 Snimite preostale slike, kadrirajući svaki snimak tako da se vodiči preklapaju s prethodnom slikom.





- Panoramska slika može sadržavati do 10 slika. Nakon desetog snimka se prikazuje upozoravajući pokazivač (.

6 Nakon što snimite posljednji snimak, pritisnite  kako biste dovršili niz.

Oprez

- Tijekom panoramskog snimanja neće se prikazati slika koju ste prethodno snimili za poravnanje položaja. Koristeći kadrove ili druge oznake za prikaz slika kao vodilje, namjestite kompoziciju tako da se rubovi slika koje se preklapaju i sami preklapaju unutar kadrova.

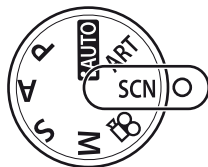
Napomene

- Pritiskom na gumb  prije snimanja prvog kadra vraćate se na izbornik za odabir scenskog programa. Pritiskom na gumb  usred snimanja završavate niz panoramskog snimanja te možete nastaviti sa sljedećim nizom.

Trodimenzionalna fotografija

Snimajte 3D fotografije. Rezultate je moguće pregledavati na uređajima koji podržavaju 3D prikaz. Fotografije se kadriraju na zaslonu. 3D fotografije ne mogu se pregledavati na zaslonu fotoaparata.

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.

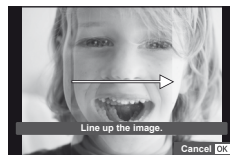


2 Odaberite [3D Photo] i pritisnite **OK**.

- Objekt se prikazuje na zaslonu.

3 Pritisnite gumb okidača kako biste učinili prvi snimak i držite gumb okidača u tom položaju.

- Fokus i ekspozicija zaključane su na vrijednosti za prvi snimak.
- Ako upotrebljavate 3D objektiv, snimanje završava kada pri put pritisnete gumb okidača.



4 Pomaknite fotoaparat vodoravno bez okretanja dok prvi snimak ne prekrije vaš objekt. Fotoaparat će sljedeći snimak učiniti automatski.

- Nemojte prilagođavati fokus ili zoom.
- Ako fotoaparat ne snimi drugi snimak automatski ili ako ste otpustili gumb okidača prije no što je drugi snimak snimljen, ponovno pritisnite gumb okidača do kraja.

5 Dvije se slike automatski kombiniraju.

- Ako se na fotoaparatu prikaže poruka [3D photo was not created.] (3D fotografija nije stvorena), ponovno snimite fotografiju. Te se dvije snimke spremaju u zasebne datoteke.

! Oprez


- Kvaliteta prikaza na monitoru nešto je lošija.
- Ako prilagodite zoom nakon prve snimke, prva se fotografija poništava.
- Fotoaparat fokusira samo na objekt u središtu fokalne točke.
- Veličina slike fiksirana je na 1920 × 1080.
- Veličina slike fiksirana je na 1824 × 1024 SF kada upotrebljavate 3D objektiv.
- Objektive s ručnim fokusom nije moguće upotrebljavati.
- Ovisno o objektivu i postavkama fotoaparata, 3D efekt možda se neće primijetiti.
- Fotoaparat neće ući u stanje mirovanja tijekom 3D fotografije.
- RAW fotografija nije dostupna.
- Pokrivenost kadra nije 100%.

📝 Napomene

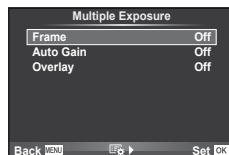
- Ako želite ponovno snimiti fotografiju nakon prve snimke, pritisnite **🗑**. Pritisnite **OK** ako želite snimiti prvu snimku i izađite bez da ste snimili 3D sliku.

Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (višestruka ekspozicija)

Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici korištenjem trenutno odabrane opcije za kvalitetu slike.



- 1 Odaberite [Multiple Exposure] u izborniku snimanja  (str. 111).
- 2 Podesite postavke.

| Kadar | Odaberite [2f]. |
|------------------|--|
| Auto Gain | Kada se postavi na [On], svjetlina svakog kadra postavljena je na 1/2 i slike se preklapaju. Kada se postavi na [Off], slike su prekrivene originalnom svjetlinom svakog kadra. |
| Overlay | Kada se postavi na [On], RAW slika koja je snimljena na karticu može biti preklopljena višestrukim ekspozicijama i spremljena kao posebna slika. Broj snimljenih slika je jedan. |





- Na zaslonu se prikazuje  dok traje višestruka ekspozicija.

3 Snimite slike.


- Prikaz  postaje zelen kad započne snimanje.
- Pritisnite  za brisanje posljednjeg snimka.
- Prethodni snimak se stavlja preko pregleda kroz objektiv kao vodič za kadriranje sljedećeg snimka.



Savjeti


- Za preklapanje 3 ili više slika: odaberite RAW za  (str. 54) i upotrijebite opciju [Overlay] za uzastopne višestruke ekspozicije.
- Više informacija o preklapanju RAW slika potražite pod:  »Preklapanje slika« (str. 73)

Oprez

- Fotoaparatus neće ući u stanje mirovanja kada je aktivna višestruka ekspozicija.
- Fotografije snimljene drugim fotoaparatom ne mogu biti uključene u višestruku ekspoziciju.
- Kada se [Overlay] postavi na [On], prikazane slike, kada je odabrana slika u RAW formatu, razvijaju se s postavkama u vrijeme snimanja.
- Kako biste postavili funkcije snimanja, najprije poništite snimanje s višestrukom ekspozicijom. Neke funkcije ne mogu biti postavljene.
- Višestruka ekspozicija automatski je poništena od prve slike u sljedećim situacijama. Fotoaparatus je isključen/Gumb  je pritisnut/Gumb **MENU** je pritisnut/Način snimanja postavljen je na način koji nije **P**, **A**, **S**, **M**/Baterija se potrošila/Na fotoaparatus je priključen neki kabl
- Kada se slika u RAW formatu odabere korištenjem opcije [Overlay], prikazuje se JPEG slika za sliku snimljenu u formatu JPEG+RAW.
- Kada se snimaju višestruke ekspozicije pomoću bracketinga, prioritet se daje snimanju višestrukih ekspozicija. Dok se preklopljena slika sprema, bracketing se vraća na tvornički zadanu postavku.

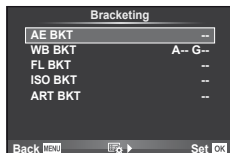
Izmjena postavki u seriji slika (bracketing)

»Bracketing« se odnosi na radnju automatske izmjene postavki na slijedu fotografija ili slijedu slika kako bi se »poduprla« trenutna vrijednost.

- 1 Odaberite [Bracketing] u izborniku snimanja  (str. 111).



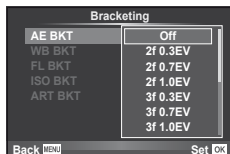
- 2 Odaberite vrstu bracketinga.
 - Na zaslonu se prikazuje **BKT**.



AE BKT (AE bracketing)

Fotoaparatus mijenja ekspoziciju za 0.3EV, 0.7EV ili 1.0EV tijekom tri snimka. U načinu snimanja pojedinačnih slika, snimi se jedna fotografija prilikom svakog pritiskanja gumba okidača do kraja, dok u uzastopnom načinu snimanja fotoaparatus nastavlja snimati određenim redoslijedom dok je gumb prekidača pritisnut do kraja: bez izmjena, negativno, pozitivno. Broj snimaka: 2, 3, 5 ili 7

- Dok traje bracketing, pokazivač **BKT** je zelen.
- Fotoaparatus mijenja ekspoziciju izmjenom otvora objektivna i brzine zatvarača (način **P**), brzine zatvarača (načini **A** i **M**) ili otvora objektivna (način **S**).
- Fotoaparatus mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju ekspozicije.
- Veličina koraka bracketinga mijenja se s vrijednošću odabranom za [EV Step]. (str. 88)



WB BKT (WB bracketing)

Tri slike s različitim balansom bijele boje (podešenih u navedenim smjerovima boja) automatski se stvaraju iz jednog snimka, počevši od vrijednost koja je trenutno odabrana za balans bijele boje.

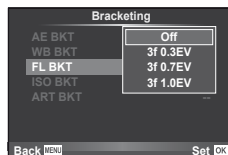
- Balans bijele boje može se mijenjati u koracima od 2, 4 ili 6 na svakoj od osi A–B (žuto–plavo) i G–M (zeleno–magenta).
- Fotoaparatus mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju balansa bijele boje.
- Dok traje WB bracketing neće se snimiti nijedna slika, ako na kartici nema dovoljno memorije za odabrani broj kadrova.



FL BKT (FL bracketing)

Fotoaparatus mijenja razinu bljeskalice na tri snimka (nema izmjena na prvom snimku, negativna je na drugom, a pozitivna na trećem). Tijekom snimanja pojedinačne slike, jedan se snimak snima svaki put kad se pritisne gumb okidača, tijekom uzastopnog snimanja, svi se snimci snimaju dok je gumb okidača pritisnut.

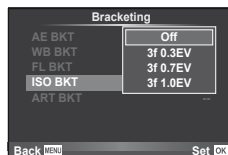
- Dok traje bracketing, pokazivač **BKT** je zelen.
- Veličina koraka bracketinga mijenja se s vrijednošću odabranom za [EV Step]. (str. 88)



ISO BKT (ISO bracketing)

Fotoaparat mijenja osjetljivost za 0.3EV, 0.7EV ili 1.0EV u tri snimka (nema izmjena na prvom snimku, negativna je na drugom, a pozitivna na trećem), mijenjajući trenutnu postavku osjetljivosti (ili ako se odabere automatska osjetljivost, optimalnu postavku osjetljivosti) dok su brzina zatvarača i otvor objektiva fiksni. Tijekom snimanja pojedinačne slike, jedan se snimak snima svaki put kad se pritisne gumb okidača, tijekom uzastopnog snimanja, svi se snimci snimaju dok je gumb okidača pritisnut.

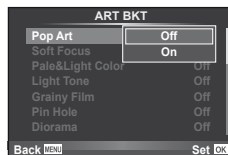
- Stopa povećanja bracketinga ne mijenja se s vrijednošću odabranom za [ISO Step]. (str. 88)
- Bracketing je izveden neovisno o postavki gornjeg ograničenja s [ISO-Auto Set]. (str. 88)



ART BKT (ART bracketing)

Svaki put kada otpustite okidač, fotoaparat snima više slika, a svaku uz druge postavke umjetničkog filtra. Bracketing umjetničkog filtra možete uključiti ili isključiti zasebno za svaki način snimanja.

- Snimanje može potrajati.
- ART BKT se ne može kombinirati s WB BKT ili ISO BKT.



Digital Zoom (Digitalni telekonverter)

Digitalni telekonverter upotrebljava se za zumiranje izvan trenutnog omjera zumiranja. Fotoaparat sprema središnji okvir za izrezivanje. Zoom se povećava za 2 ×.

- 1 Odaberite [On] za [Digital Tele-converter] na izborniku snimanja (str. 111).
- 2 Prikaz na zaslonu povećat će se dva puta.
 - Objekt će biti snimljen kako što se prikazuje na zaslonu.

⚠ Oprez

- Digitalni zoom nije dostupan s višestrukim ekspozicijama ili kada su u načinu **SCN** odabrane mogućnosti , , , ili .
- Kada se prikazuje slika u RAW formatu, područje vidljivo na zaslonu označeno je okvirom.

3 Snimanje s bljeskalicom

Ugrađena bljeskalica može se ručno podešavati po potrebi. Ugrađena bljeskalica može se koristiti za fotografiranje s bljeskalicom u različitim uvjetima snimanja.


Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)

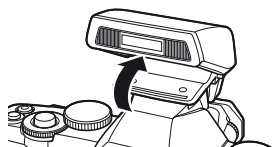
1 Priključite bljeskalicu i podignite glavu bljeskalice.






-  »Priklučivanje bljeskalice« (str. 7)

2 Prikažite glavnu upravljačku ploču ili kontrolu uživo i istaknite način rada bljeskalice.

3 Odaberite postavke s pomoćnim kotačićem.



- Dostupne opcije i redoslijed kojim se prikazuju ovisi o načinu snimanja.
 »Načini rada bljeskalice koji se mogu podešavati u načinu snimanja« (str. 108)



| | | |
|--|--|--|
| AUTO | Automatska bljeskalica | Bljeskalica se aktivira automatski pri slabom svjetlu ili pri pozadinskom osvjetljenju. |
|  | Dopunski bljesak | Bljeskalica se aktivira bez obzira na svjetlosne uvjete. |
|  | Bljeskalica isključena | Bljeskalica se ne uključuje. |
|  | Blic za smanjenje pojave crvenih očiju | Ova vam funkcija omogućuje da smanjite pojavu crvenih očiju. U načinima rada S i M , bljeskalica se uvijek aktivira. |
|  | Spora sinkronizacija (prva zavjesica) | Duge ekspozicije se koriste za osvjetljivanje slabo osvijetljenih pozadina. |
|  | Spora sinkronizacija (prva zavjesica)/ smanjenje pojave crvenih očiju | Kombinira sporu sinkronizaciju sa smanjenjem pojave crvenih očiju. |
|  Spora sinkronizacija (druga zavjesica) | Spora sinkronizacija (druga zavjesica) | Bljeskalica okida trenutak prije nego se okidač zatvori kako bi stvorila tragove svjetla iza izvora svjetla u pokretu. |
|  Ručno | Ručno | Za korisnike kojima je draži ručni rad. Ako pritisnete gumb INFO , razinu bljeska možete podesiti pomoću kotačića. |

4 Pritisnite gumb okidača do kraja.

Opresz

- U [] (smanjenje pojave crvenih očiju), nakon serije predbljeskova, glavni bljesak uslijedit će nakon jedne sekunde. Nemojte pomicati fotoaparata sve dok snimanje ne završi.
- U nekim uvjetima snimanja [] (smanjenje pojave crvenih očiju) možda neće biti učinkovito.
- Aktiviranjem bljeskalice duljina ekspozicije namješta se na 1/250 s ili kraće. Uporabom dopunskog bljeska pri snimanju objekta s osvijetljenom pozadinom, pozadina bi mogla biti preekspozicionirana.

Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice)

Ako mislite da je ekspozicija vašeg objekta prevelika ili premala, iako je ekspozicija u ostatku kadra pravilna, možete podesiti izlaznu snagu bljeskalice.


- 1 Prikažite glavnu upravljačku ploču ili kontrolu uživo pa odaberite stavku kontrole intenziteta bljeskalice.
- 2 Odaberite postavke s pomoćnim kotačićem.



Savjeti

Informacije o bracketingu bljeskalice potražite u:  »FL BKT (FL bracketing)« (str. 63)

Oprez

- To nije moguće ako je način uporabe na elektroničkoj bljeskalici namješten na MANUAL.
- Ako se intenzitet bljeska namjesti na elektroničko bljeskanje, on će se kombinirati s postavkom intenziteta bljeska fotoaparata.
- Kad je  postavljeno na [On], vrijednost intenziteta bljeska bit će pridodana vrijednosti kompenzacije ekspozicije. (str. 89)

Korištenje vanjskih bljeskalice namijenjenih korištenju s fotoaparatom


Dotadne vanjske bljeskalice namijenjene korištenju s ovim fotoaparatom podržavaju niz opcija za fotografiranje s bljeskalicom, uključujući automatsku kontrolu bljeskalice, super FP te bežičnu kontrolu bljeskalice (str. 97).

Ostale vanjske bljeskalice

Priznajte se sljedećih mjera predostrožnosti kad postavljate vanjsku bljeskalicu koja nije namijenjena za korištenje s ovim fotoaparatom na priključak za bljeskalicu:




- Korištenje zastarjelih bljeskalica koje koriste napon jači od 24 V u X-kontaktu priključka za bljeskalicu fotoaparata oštetit će fotoaparat.
- Spajanje bljeskalice sa signalnim kontaktima koji ne odgovaraju Olympusovim specifikacijama mogu oštetiti fotoaparat.
- Koristite ih samo s fotoaparatom u načinu snimanja **M** pri duljini ekspozicije duljoj od 1/180 s te pri ISO postavkama izuzev [AUTO].
- Kontrola bljeskalice se može vršiti ručnim postavljanjem bljeskalice na ISO osjetljivost, te vrijednosti otvora objektiva odabranim s fotoaparatom. Svjetlina bljeskalice može se podesiti namještanjem ISO osjetljivosti ili otvora objektiva.
- Bljeskalicu koristite s kutom osvjetljenja koji odgovara objektivu. Kut osvjetljenja se obično izražava pomoću 35-milimetarskog formata koji je jednak žarišnim duljinama.




4 Snimanje i gledanje video zapisa

Koristite gumb  za snimanje video zapisa visoke definicije (HD) sa zvukom. U načinu snimanja video zapisa, možete stvarati video zapise koji koriste prednosti efekata dostupnih u načinima **A** i **M**.


Promjena postavki za snimanje video zapisa

Dodavanje efekata u video zapis

1 Nakon odabira načina , prikažite kontrolu uživo (str. 24) i upotrijebite   kako biste označili način snimanja.

2 Upotrijebite   za odabir načina i pritisnite .









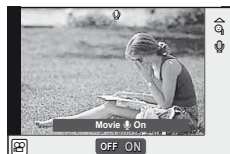
| | |
|-------------------|--|
| P | Optimalni otvor objektivna se postavlja automatski sukladno osvjetljenju objekta. |
| A | Prikaz pozadine se mijenja postavljanjem otvora objektivna. Upotrijebite kotačić da biste odabrali otvor objektivna. |
| S | Brzina okidača utječe na prikaz objekta. Brzinu okidača odaberite pomoću kotačića Duljina ekspozicije može se postaviti na vrijednosti od 1/30 s i 1/4000 s. |
| M | Upravljaote otvorom objektivna i brzinom zatvarača. S pomoćnim kotačićem odaberite otvor objektivna, a s glavnim kotačićem odaberite brzinu okidača. Duljina ekspozicije može se postaviti na vrijednosti od 1/30 s i 1/4000 s. Osjetljivost se može ručno podesiti na vrijednosti između ISO 200 i 3200, a automatska kontrola ISO osjetljivosti nije dostupna. |
| ART1–ART11 | Video zapis se može snimiti s efektima načina umjetničkih filtera.  »Korištenje umjetničkih filtera« (str. 18) |

Opaz

- Kada snimate video zapis, ne možete promijeniti postavke za kompenzaciju ekspozicije, vrijednost otvora objektivna i brzinu okidača.
- Ako se [Image Stabilizer] aktivira tijekom snimanja video zapisa, snimljena slika se malo povećava. Čak i ako odaberete [Vertical IS] ili [Horizontal IS], primjenjuju se postavke za [Auto].
- Stabilizacija nije moguća kad se fotoaparata previše tresu.
- Kad koristite objektiv s funkcijom stabilizatora slike, isključite funkciju stabilizatora slike objektivna ili fotoaparata.
- Kad se unutrašnjost fotoaparata ugrije, snimanje se automatski zaustavlja kako bi se fotoaparata zaštitilo.
- S nekim umjetničkim filterima je [C-AF] radnja ograničena.
- Za snimanje video zapisa preporučuju se SD kartice klase 6 ili brže.

Opcije zvuka u video zapisu (snimanje zvuka s video zapisima)





- 1 Prikažite kontrolu uživo (str. 24) i odaberite stavku Video zapisi  pomoću  .
- 2 Odaberite ON/OFF pomoću   i pritisnite .













Oprez

- Kad snimate zvuk u video zapisu, može se snimiti i zvuk objektivna te rad fotoaparata. Ako želite, ove zvukove možete smanjiti snimajući s [AF Mode] postavljenim na [S-AF] ili ograničavajući koliko puta pritisnete gumb.
- U načinu [ART7] (Diorama) se zvuk ne snima.

Gledanje video zapisa

- 1 Prikažite video zapis u reprodukciji pojedinačnih slika i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Movie Play] pomoću   i pritisnite  za početak reprodukcije.
 - Tijekom reprodukcije video zapisa mogu se vršiti sljedeće radnje:




| | | |
|---|--|---|
|  | <p>Pauziranje ili nastavak reprodukcije.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dok je reprodukcija pauzirana, pritisnite  kako biste prikazali prvi kadar i pritisnite  za prikazivanje posljednjeg kadra. Pritisnite   za premotavanje jednog kadra naprijed ili natrag. Pritisnite i držite gumb za uzastopno premotavanje unatrag ili prema naprijed. |  |
|   | Premotavanje video zapisa unatrag ili prema naprijed. | |
|   | Podesite glasnoću. | |

Proteklo vrijeme/ukupno vrijeme snimanja

Oprez

- Za reprodukciju videozapisa na računalo preporučujemo korištenje računalnog softvera koji ste dobili. Prije prvog pokretanja softvera, spojite fotoaparat s računalom.

Savjeti

Snimanje video zapisa korištenjem gumba okidača:  »Snimanje video zapisa korištenjem gumba okidača« (str. 96)

Smanjenje buke uzrokovane vjetrom:  [Wind Noise Reduction] (str. 92)

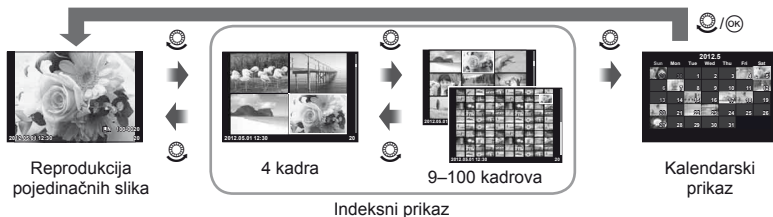
Odabir razine snimanja.  [Recording Volume] (str. 92)

5 Opcije reprodukcije

Reprodukcija pojedinačnih slika

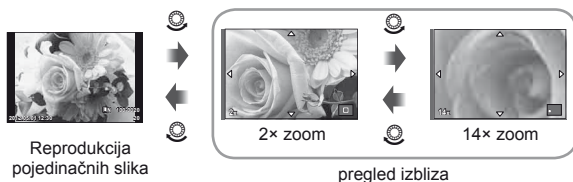
Za pregled slika preko cijelog zaslona pritisnite gumb . Pritisnite gumb okidača dopola za povratak na način snimanja.

Indeksni prikaz/kalendarski prikaz



Prikazuju se samo stavke za koje je odabrano [On]. /Info Settings] (str. 87)

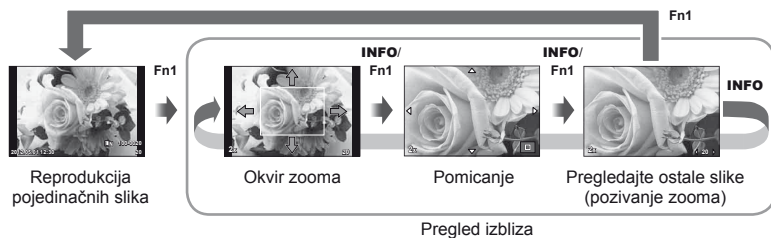
Povećavanje reprodukcije (uvećana reprodukcija)



| | |
|------------------------|--|
| Pomoćni kodačić () | Sljedeće () / prethodno () |
| Kontrolni kodačić () | Povećanje () / smanjenje () |
| (video zapis) | Odaberite sliku (odabrane slike označene su s , a odabir poništite ponovnim pritiskom) |
| Fn1 | Pregled fotografije pomoću okvira uvećanja (str. 70) |
| Fn2 | Zaštita odabrane slike (str. 17). |
| INFO | Reprodukcija pojedinačne slike: pogledajte informacije o fotografiji (str. 40) Uvećana reprodukcija: odaberite operaciju |
| | Brisanje slike (str. 17). |
| | Pregled izbornika (u kalendarskoj reprodukciji, pritisnite ovaj gumb da biste izašli iz reprodukcije pojedinačnih fotografija) |
| Gumbi sa strelicama () | Reprodukcija pojedinačnih fotografija: sljedeće () / prethodno () / glasnoća reprodukcije () Uvećana reprodukcija: pomaknite sliku Indeksna/kalendarska reprodukcija: istaknite sliku |

■ Upotreba okvira zooma

Okvir zooma možete upotrijebiti za uvećavanje slika.



| | |
|----------------------------|--|
| Gumbi sa strelicama (△▽◀▶) | Postavite okvir zooma. Prilikom pozivanja zooma, upotrijebite ◀▶ za pregledavanje drugih slika pri trenutnom omjeru zooma. |
| Fn1 ili INFO | Odaberite između okvira zooma, pomicanja zooma i pozivanja zooma. |

5

Opcije reprodukcije

Poništavanje svih zaštita

Ova funkcija vam omogućava istodobno poništavanje zaštita nekoliko slika.

- 1 Odaberite [Reset Protect] u izborniku ▶ (reprodukcija) (str. 111).
- 2 Odaberite [Yes] i pritisnite **OK**.

Brisanje svih slika

Izbrišite sve slike na memorijskoj kartici.

- 1 Odaberite [Card Setup] u izborniku snimanja 📷 (str. 111).
- 2 Odaberite [All Erase] i pritisnite **OK**.
 - Za brisanje neslikovnih podataka upotrijebite mogućnost [Format] (str. 103).
- 3 Odaberite [Yes] i pritisnite **OK**.

Zakretanje

Odaberite hoćete li zakretati slike.

- 1 Reproducirajte fotografiju i pritisnite **OK**.
- 2 Odaberite [Rotate] i pritisnite **OK**.
- 3 Pritisnite △ za zakretanje slike u smjeru suprotnom od smjera kazaljke na satu, ▽ za zakretanje u smjeru kazaljke na satu; slika se okreće svaki put kad se pritisne gumb.
 - Pritisnite **OK** za spremanje postavki i izlaz.
 - Zakrenuta slika se sprema u svojem trenutnom smjeru.
 - Video zapisi, 3D slike i zaštićene slike ne mogu se zakretati.



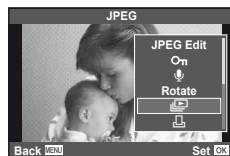
Savjeti

Ako je odabrano [On] za [📷] (str. 111) na izborniku ▶ (reprodukcija), slike će se tijekom reprodukcije prikazivati u novom smjeru.

Slideshow

Ova funkcija omogućava uzastopni prikaz slika pohranjenih na kartici.

- 1 Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije i odaberite opciju dijaprojekcije.



- 2 Podesite postavke.

| | |
|-----------------------|--|
| Start | Pokrenite slideshow. Slike se prikazuju redoslijedom, počevši od trenutne slike. |
| BGM | Postavite BGM (4 vrsta) ili isključite BGM [Off]. |
| Effect* | Odaberite prijelaz između okvira. |
| Slide | Postavite vrstu slideshow koja će se koristiti. |
| Slide Interval | Odaberite vremensko razdoblje koliko će se svaka slika prikazivati od 2 do 10 sekundi. |
| Movie Interval | Odaberite [Full] kako biste u dijaprojekciju uključili cijele video zapise, a [Short] kako biste uključili samo početni dio svakog snimka. |

* Jedini efekt dostupan za video zapise je [Fade].

- 3 Odaberite [Start] i pritisnite **OK**.

- Slideshow će započeti.
- Pritisnite gumb **OK** kako biste zaustavili dijaprojekciju.

Glasnoća

Pritisnite **Δ ∇** tijekom dijaprojekcije kako biste podesili ukupnu glasnoću zvučnika fotoaparata. Pritisnite **◀ ▶** kako biste podesili balans između pozadinske glazbe i zvuka snimljenog sa slikama ili video zapisima.







Uređivanje slika

Snimljene slike moguće je uređivati i pohraniti kao nove slike.



1 Prikažite sliku koja će se uređivati i pritisnite **OK**.

- [RAW Data Edit] se prikazuje ako je slika u RAW formatu, a [JPEG Edit] ako je slika u JPEG formatu. Ako su slike snimljene u RAW+JPEG formatu, primjerak koji će se uređivati određujete odabirom opcije [Edit].

2 Odaberite [RAW Data Edit] ili [JPEG Edit] i pritisnite **OK**.

| | |
|----------------------|--|
| RAW Data Edit | Stvaranje JPEG kopije RAW slike. JPEG kopija obrađuje se korištenjem trenutno pohranjenih postavki na fotoaparatu. Namjestite postavke fotoaparata prije odabira ove opcije. |
| JPEG Edit | <p>Odaberite između sljedećih opcija:</p> <p>[Shadow Adj]: Svjetlina objekta s tamnom pozadinom.</p> <p>[Redeye Fix]: Smanjuje pojavu crvenih očiju tijekom snimanja uz bljeskalicu.</p> <p>[]: Upotrijebite glavni kotačić kako biste odabrali veličinu okvira za izrezivanje i    za postavljanje okvira.</p>  <p>[Aspect]: Mijenja format slike sa 4:3 (standardno) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon mijenjanja formata slike upotrijebite gumbе sa strelicama kako biste odredili položaj izrezivanja.</p> <p>[Black & White]: Stvara crno-bijele slike.</p> <p>[Sepia]: Stvara slike u tonu sepije.</p> <p>[Saturation]: Postavlja dubinu boje. Prilagodite zasićenje boje provjerom slike na zaslonu.</p> <p>[]: Pretvara slikovnu datoteku u veličinu 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240. Slike s formatom slike koji nije 4:3 (standardni) su pretvorene u najslabiju veličinu slikovne datoteke.</p> <p>[e-Portrait]: Čini ten glatkim i prozirnim. Možda nećete moći kompenzirati ovisno o slici, ako detekcija lica ne uspije.</p> |

! Oprez

- Video zapise i 3D fotografije nije moguće uređivati.
- Ovisno o slici možda neće biti moguće korigirati pojavu crvenih očiju.
- Uređivanje JPEG slike nije dostupno u sljedećim slučajevima:
 - Ako je slika snimljena u RAW formatu, ako je obrađivana na računaru, ako nema dovoljno prostora na kartici ili ako je slika snimljena drugim fotoaparatom
- Pri promjeni veličine slike () nije moguće odabrati veći broj piksela od onog u kojem je slika snimljena.
- [] i [Aspect] mogu biti upotrijebljeni samo za uređivanje slika s formatom slike 4:3 (standardni).

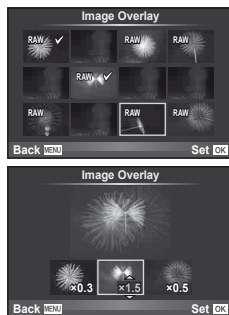
Preklapanje slika

Do 3 slike u RAW formatu koje su snimljene fotoaparatom mogu biti preklopljene i spremljene kao posebna slika. Slika je spremljena s načinom za snimanje koji je postavljen u vrijeme kada je slika spremljena. (Ako je odabrano [RAW], kopija će biti spremljena u formatu [L+N+RAW]).

- 1 Kad se tijekom reprodukcije prikaže RAW slika, pritisnite **OK** i odaberite [Image Overlay].
- 2 Odaberite broj slika koje želite preklopiti i pritisnite **OK**.
- 3 Pomoću **Δ** **▽** **<** **>** odaberite RAW slike koje će se koristiti u preklapanju i pritisnite **OK** za odabir.
 - Kad ste odabrali broj slika naveden u koraku 2, prikazat će se preklapanje.
- 4 Podesite svjetlinu.
 - Koristite **<** **>** za odabir slike, te **Δ** **▽** za podešavanje svjetline.
 - Svjetlina se može postaviti u rasponu od 0,1–2,0. Rezultate provjerite na zaslону.
- 5 Pritisnite **OK**. Prikazat će se dijaloški okvir potvrde; odaberite [Yes] i pritisnite **OK**.


Savjeti

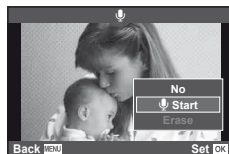
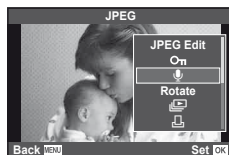
Za preklapanje 4 ili više slika, spremite preklopljenu sliku kao RAW datoteku i više puta pritisnite [Image Overlay].



Snimanje zvuka

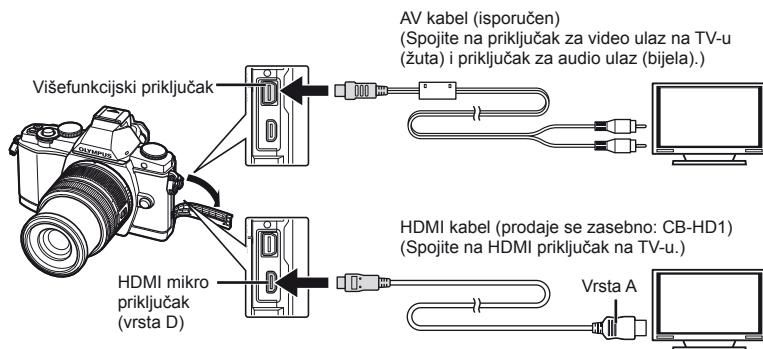
Dodajte audio snimku (duljine do 30s) trenutnoj slici.

- 1 Prikažite sliku kojoj želite dodati audio snimku i pritisnite **OK**.
 - Za zaštićene slike nije dostupno snimanje zvuka.
 - Snimanje zvuka dostupno je i u izborniku reprodukcije.
- 2 Odaberite [**U**] i pritisnite **OK**.
 - Za izlaz bez dodavanja snimke odaberite [No].
- 3 Odaberite [**U** Start] i pritisnite **OK** za početak snimanja.
- 4 Pritisnite **OK** za dovršetak snimanja.
 - Slike s audio snimkama označene su ikonom .
 - Za brisanje snimke odaberite [Erase] u koraku 2.



Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku


Za reprodukciju snimljenih slika na TV prijemniku koristite AV kabel priložen uz fotoaparata. Spojite fotoaparata na TV prijemnik korištenjem HDMI mini-kabela (dostupno u trgovinama) i na TV zaslonu gledajte slike visoke kvalitete.



1 Spojite fotoaparata s TV-om pomoću kabela.

- Prije spajanja fotoaparata prilagodite postavke TV-a.
- Odaberite video način fotoaparata prije spajanja fotoaparata putem A/V kabela. [Video Out] (str. 87)

2 Odaberite ulazni TV kanal.

- Zaslom fotoaparata se isključuje kada je spojen kabel.
- Pritisnite gumb  kad se spajate preko AV kabela.

! Oprez



- Pojedini o promjeni izvora ulaza na TV prijemniku potražite u uputama za korištenje TV prijemnika.
- Ovisno o postavkama TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu biti odrezane.
- Ako je fotoaparata povezan pomoću A/V i HDMI kabela, prioritet ima HDMI.
- Ako je fotoaparata povezan putem HDMI mini kabela, možete odabrati vrstu digitalnog video signala. Odaberite format koji odgovara ulaznom formatu odabranom na TV prijemniku. [HDMI] (str. 87)

| | |
|------------------|---|
| 1080i | Prioritet je dan izlazu 1080i HDMI. |
| 720p | Prioritet je dan izlazu 720p HDMI. |
| 480p/576p | Izlaz 480p/576p HDMI. 576p se koristi kad je odabrano [PAL] za [Video Out] (str. 87). |

- Kad je spojen HDMI kabel ne možete snimati slike ili filmove.
- Nemojte fotoaparata spajati na druge uređaje s HDMI izlazom. To ga može oštetiti.
- Nema HDMI izlaza dok je spojen na računalo ili pisaač putem USB-a.

Korištenje daljinskog upravljača TV-a

Fotoaparatom se može upravljati pomoću daljinskog upravljača TV-a kad je on spojen na TV koji podržava HDMI upravljanje.

- 1** Odaberite [HDMI] na kartici korisničkog izbornika  (str. 87) .
- 2** Odaberite [HDMI Control] i odaberite [On].
- 3** Upravljajte fotoaparatom pomoću daljinskog upravljača TV-a.
 - Fotoaparatom možete upravljati slijedeći vodič za rad prikazan na TV-u.
 - Tijekom reprodukcije pojedinačnih kadrova, možete pritiskom gumba »Red« prikazati ili skriti prikaz informacija, te prikazati ili skriti indeksni prikaz pritiskom gumba »Green«.
 - Određeni modeli televizora možda ne podržavaju sve značajke.

6 Slanje i primanje slika

Dodatni OLYMPUS PENPAL može se koristiti za učitavanje slika na i primanje slika sa Bluetooth uređaja ili drugih fotoaparata spojenih na OLYMPUS PENPAL. Posjetite web-stranicu tvrtke OLYMPUS i potražite dodatne informacije o Bluetooth uređajima. Prije slanja ili primanja slika, odaberite [On] za [*/🗨️ Menu Display] > [🗨️ Menu Display] kako bi izbornik priključka za dodatnu opremu postao dostupan.

Slanje slika

Promijenite veličinu i učitajte JPEG slike na drugi uređaj. Prije slanja slika, provjerite je li uređaj koji prima slike postavljen na način za primanje podataka.

1 Prikažite sliku koju želite poslati preko cijelog zaslona i pritisnite **OK**.

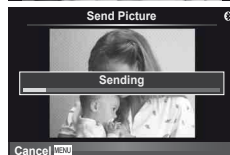
2 Odaberite [Send A Picture] i pritisnite **OK**.

- Odaberite [Search] i pritisnite **OK** u sljedećem dijaloškom okviru. Prikazat će se Bluetooth uređaji u dometu ili u adresaru [Address Book].



3 Odaberite odredište i pritisnite **OK**.

- Slika će se učitati na uređaj koji je treba primiti.
- Ako ćete morati unijeti PIN, unesite 0000 i pritisnite **OK**.



Primanje slika/dodavanje glavnog računala

Povezivanje s uređajem koji prenosi podatke i preuzimanje JPEG slika.

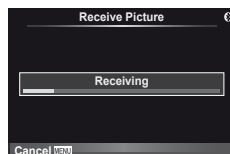
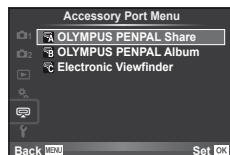
1 Odaberite [OLYMPUS PENPAL Share] na kartici **🗨️** izbornika priključka za dodatnu opremu (str. 95).

2 Odaberite [Please Wait] i pritisnite **OK**.

- Obavite radnje potrebne za slanje slika na uređaju za slanje.
- Započet će prijenos slika i prikazat će se dijaloški okvir [Receive Picture Request].

3 Odaberite [Accept] i pritisnite **OK**.

- Slika će biti preuzeta na fotoaparat.
- Ako ćete morati unijeti PIN, unesite 0000 i pritisnite **OK**.





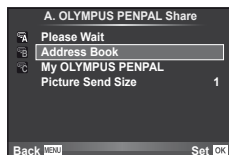
Savjeti


Promjena veličine slike koju želite prebaciti i odabir koliko dugo će fotoaparat tražiti odredište. **🗨️** **🗨️** [OLYMPUS PENPAL Share] (str. 95)


Uređivanje adresara

OLYMPUS PENPAL može pohraniti informacije glavnog računala. Možete dodijeliti imena glavnim računalima ili brisati informacije glavnog računala.

- 1 Odaberite [OLYMPUS PENPAL Share] na kartici  izbornika priključka za dodatnu opremu (str. 95).
 - Pritisnite  i odaberite [Address Book].





- 2 Odaberite [Address List] i pritisnite .
 - Prikazuje se popis postojećih glavnih računala.

- 3 Odaberite glavno računalo koje želite urediti i pritisnite .

Brisanje glavnih računala








Odaberite [Yes] i pritisnite .

Uređivanje informacija glavnog računala

Pritisnite  kako biste prikazali informacije glavnog računala. Za promjenu imena glavnog računala, ponovno pritisnite  i uredite trenutno ime u dijaloškom okviru za promjenu imena.

Stvaranje albuma

Možete promijeniti veličinu vaših omiljenih JPEG slika i kopirati ih u OLYMPUS PENPAL.

- 1 Prikažite sliku koju želite kopirati preko cijelog zaslona i pritisnite .
- 2 Odaberite [ → ] i pritisnite .
 - Za kopiranje slika iz OLYMPUS PENPAL-a na memorijsku karticu, odaberite [ → ] i pritisnite .



Savjeti

Odabir veličine slike za kopiranje. [Picture Copy Size] (str. 95)/
Kopiranje svih slika s memorijske kartice. [Copy All] (str. 95)/
Brisanje ili formatiranje albuma. [Album Mem. Setup] (str. 95)/
Uklanjanje zaštite sa svih slika u albumu. [Reset Protect] (str. 95)/
Pregledavanje statusa albuma (količina preostale memorije). [Album Mem. Usage] (str. 95)

Oprez

- OLYMPUS PENPAL može se koristiti samo u regiji u kojoj je kupljen. Ovisno o području, upotreba može značiti kršenje zakonskih odredbi za odašiljanje signala i može biti kažnjiva.

Windows

1 Umetnite isporučeni CD u CD-ROM pogon.

Windows XP

- Prikazat će se dijaloški okvir »Setup«.

Windows Vista/Windows 7

- Prikazat će se dijaloški okvir Autorun. Kliknite »OLYMPUS Setup« za prikazivanje dijaloškog okvira »Setup«.

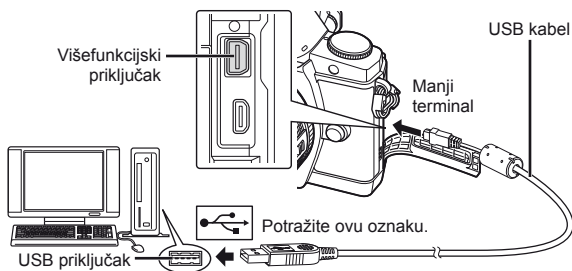
**! Opaz**

- Ako se ne prikaže dijaloški okvir za instalaciju »Setup«, iz start izbornika odaberite »Moje računalo« (Windows XP) ili »Računalo« (Windows Vista/Windows 7). Dvaput kliknite ikonu CD-ROM (OLYMPUS Setup) kako biste otvorili prozor »OLYMPUS Setup«, pa dvaput kliknite »LAUNCHER.EXE«.
- Ako se prikaže dijaloški okvir »Kontrola korisničkog računa«, kliknite »Da« ili »Nastavi«.

2 Slijedite upute na zaslону svog računala.

! Opaz

- Ako se na zaslону fotoaparata ne prikaže ništa čak ni nakon priključivanja fotoaparata na računalo, baterija je možda ispražnjena. Upotrijebite potpuno napunjenu bateriju.

**! Opaz**

- Ako je fotoaparat spojen na neki drugi uređaj preko USB-a, prikazat će se poruka koja vas upozorava da odaberete vrstu povezivanja. Odaberite [Storage].

3 Registrirajte svoj Olympus proizvod.

- Kliknite gumb »Registracija« i slijedite upute na zaslону.

4 Instalirajte OLYMPUS Viewer 2.

- Provjerite systemske zahtjeve prije početka instaliranja.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 2« i slijedite upute na zaslону da biste instalirali softver.

| | |
|---|---|
| OLYMPUS Viewer 2 | |
| Operacijski sustav | Windows XP (Service Pack 2 ili noviji)/Windows Vista/Windows 7 |
| Procesor | Pentium 4 1,3 GHz ili bolji (Pentium D 3,0 GHz ili bolji potreban je za filmove) |
| RAM | 1 GB ili više (preporučeno je 2 GB ili više) |
| Slobodan prostor na tvrdom disku | 1 GB ili više |
| Postavke zaslona | 1024 × 768 piksela ili više Minimalno 65.536 boja (preporučuje se 16.770.000 boja) |

- Pogledajte online pomoć za informacije o korištenju softvera.

Macintosh

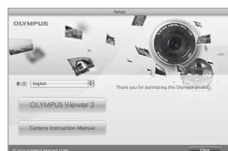
1 Umetnite isporučeni CD u CD-ROM pogon.

- Sadržaj diska bi se trebao automatski prikazati u Tražilu. Ako se ne prikaže, dvaput kliknite ikonu CD na radnoj površini.
- Dvaput kliknite ikonu »Setup« da biste prikazali dijaloški okvir »Setup«.



2 Instalirajte OLYMPUS Viewer 2.

- Provjerite sistemske zahtjeve prije početka instaliranja.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 2« i slijedite upute na zaslonu da biste instalirali softver.



| | |
|---|---|
| OLYMPUS Viewer 2 | |
| Operacijski sustav | Mac OS X v10.4.11–v10.7 |
| Procesor | Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ili bolji |
| RAM | 1 GB ili više (preporučeno je 2 GB ili više) |
| Slobodan prostor na tvrdom disku | 1 GB ili više |
| Postavke zaslona | 1024 × 768 piksela ili više Minimalno 32.000 boja (preporučuje se 16.770.000 boja) |

- Druge jezike možete odabrati iz kombiniranog okvira jezika. Za informacije o korištenju softvera pogledajte online pomoć.

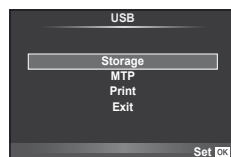
Kopiranje slika na računalo bez OLYMPUS Viewer 2

Fotoaparat podržava standard USB Mass Storage Class. Slike možete prenijeti povezivanjem fotoaparata na računalo putem priloženog USB kabela. Sljedeći operativni sustavi kompatibilni su s USB vezom:

Windows: Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/
Windows Vista/Windows 7

Macintosh: Mac OS X verzija 10.3 ili novija

- 1 Isključite fotoaparát i spojite ga na računalo.
 - Mjesto USB priključka ovisi o računalu. Pojediniosti o tome pročitajte u priručniku za uporabu računala.
- 2 Uključite fotoaparát.
 - Prikazuje se zaslon za odabir USB priključka.
- 3 Pritisnite Δ ∇ za odabir [Storage]. Pritisnite OK .



4 Računalo prepoznaje fotoaparát kao novi uređaj.

! Oprez

- Ako koristite Windows Photo Gallery za sustave Windows Vista ili Windows 7, odaberite [MTP] u 3. koraku.
- U sljedećim se situacijama ne jamči prijenos podataka čak i ako je računalo opremljeno USB priključkom.
 - Računala na kojima je USB priključak izveden preko ekstenzijske kartice i sl.
 - Računala na kojima operativni sustav nije tvornički instaliran, te sastavljena računala
- Komande fotoaparát ne mogu se upotrebljavati dok je fotoaparát spojen na računalo.
- Ako se dijaloški okvir prikazan u 2. koraku ne prikaže nakon spajanja fotoaparata, u korisničkim izbornicima fotoaparata odaberite [Auto] za [USB Mode]. (str. 88)

8 Ispisivanje slika

Predbilježba za ispis (DPOF*)

Digitalne »naloge za ispis« možete spremi na memorijsku karticu navodeći slike koje će se ispisivati i broj primjeraka svakog ispisa. Slike zatim možete ispisati u fotostudiju koji podržava DPOF ili ih možete ispisati sami spajanjem fotoaparata izravno na DPOF pisač. Kod stvaranja naloga za ispis obavezna je memorijska kartica.

* DPOF (format za ispisivanje digitalnih slika) je standard za snimanje podataka koji su potrebni pisaču ili usluzi ispisa za automatski ispis slika.

Stvaranje naloga za ispis

1 Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije i odaberite [L].

2 Odaberite [L] ili [ALL] i pritisnite **OK**.

Pojedinačne slike

Pritisnite **<>** kako biste odabrali sliku koju želite namjestiti kao predbilježbu za ispis, pa zatim pritisnite **△ ▽** kako biste odredili broj primjeraka ispisa.

- Ponovite ovaj postupak za namještanje predbilježaba za ispis za nekoliko slika. Nakon odabira svih željenih slika pritisnite **OK**.

Sve slike

Odaberite [ALL] i pritisnite **OK**.

3 Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb **OK**.

| | |
|----------------|--|
| Ne | Slike se ispisuju bez datuma i vremena. |
| Datum | Sve se slike ispisuju s naznakom datuma snimanja. |
| Vrijeme | Sve se slike ispisuju s naznakom vremena snimanja. |

4 Odaberite [Set] i pritisnite **OK**.

! Oprez

- Fotoaparat se ne može koristiti za izmjenu naloga za ispis stvorenih s drugim uređajima. Stvaranje novog naloga za ispis briše bilo koje druge naloge za ispis stvorene s drugim uređajima.
- Nalozi za ispis ne mogu sadržavati 3D fotografije, RAW slike ili videozapise.

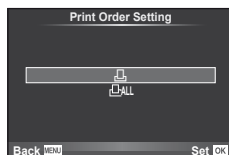
Uklanjanje svih ili odabranih slika s naloga za ispis

Možete poništiti podatke za sve ili samo za odabrane slike.

1 Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije i odaberite [L].

2 Odaberite [L] i pritisnite **OK**.

- Za uklanjanje svih slika iz naloga za ispis, odaberite [Reset] i pritisnite **OK**.
- Za izlazak bez uklanjanja svih slika, odaberite [Keep] i pritisnite **OK**.

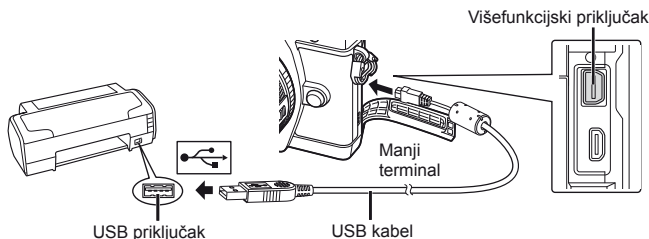


- 3 Pritisnite $\triangleleft \triangleright$ kako biste odabrali slike koje želite ukloniti iz naloga za ispis.
 - Upotrijebite ∇ za postavljanje broja ispisa na 0. Nakon što uklonite sve željene slike iz naloga za ispis, pritisnite OK .
- 4 Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb OK .
 - Ova postavka primijenit će se na sve slike s predbilježbom za ispis.
- 5 Odaberite [Set] i pritisnite OK .

Direktan ispis (PictBridge)

Spajanjem fotoaparata na PictBridge kompatibilni pisač preko USB kabela možete izravno ispisivati fotografije.

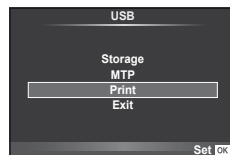
- 1 Spojite fotoaparat na računalo koristeći isporučeni USB kabel i uključite fotoaparat.



- Za ispis upotrijebite potpuno napunjenu bateriju.
- Dok je fotoaparat uključen, na zaslonu bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem je od vas zatraženo da odaberete glavno računalo. Ako nije, na izborniku fotoaparata za prilagodbu u [USB Mode] (str. 88) odaberite [Auto].

- 2 Pritisnite $\triangle \nabla$ za odabir funkcije [Print].

- Prikazat će se poruka [One Moment], praćena dijaloškim okvirom za odabir načina ispisa.
- Ako se zaslon ne pojavi nakon nekoliko minuta, izvadite USB kabel i počnite ponovno od 1. koraka.



Nastavite na »Prilagođeni ispis« (str. 83).

! Oprez

- Ne mogu se ispisivati 3D fotografije, RAW slike i videozapisi.

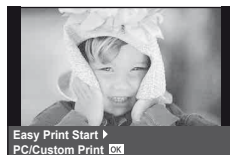
Jednostavan ispis

Upotrijebite fotoaparata za prikaz slika koje želite ispisati, a prije spajanja pisača preko USB kabela.

1 Pritisnite **<D>** za prikaz slika koje želite ispisati na fotoaparatu.

2 Pritisnite **D>**.

- Kada je ispis završen prikazuje se zaslon za odabir slika. Za ispis druge slike, upotrijebite **<D>** kako biste odabrali sliku i pritisnite gumb **OK**.
- Za izlazak odvojite USB kabel od fotoaparata dok je prikazan zaslon za odabir slika.



Prilagođeni ispis

1 Za namještanje opcija ispisa slijedite upute vodiča za rad.

Odabir načina ispisa

Odaberite vrstu odnosno način ispisa. Načini ispisa koji vam stoje na raspolaganju prikazani su dolje.

| | |
|--------------------|--|
| Print | Ispisuje odabrane slike. |
| All Print | Ispisuje sve slike pohranjene na kartici i za svaku sliku radi po jedan primjerak ispisa. |
| Multi Print | Ispisuje više primjeraka jedne slike u obliku zasebnih slika na jednom listu papira. |
| All Index | Ispisuje indeks svih slika na kartici. |
| Print Order | Ispisuje slike s predbilježbama za ispis. Ako niti jedna slika nema predbilježbu za ispis ova opcija neće biti dostupna. |

Odabir papira za ispis

Ova postavka ovisi o vrsti pisača. Ako je dostupna samo postavka pisača STANDARD, ovu postavku nije moguće promijeniti.

| | |
|-------------------|---|
| Size | Odabir veličine papira koju podržava pisač. |
| Borderless | Određuje hoće li se slika ispisati po cijeloj stranici ili unutar okvira. |
| Pics/sheet | Odabir broja slika po listu. Prikazuje se ako ste odabrali [Multi Print]. |

Odabir slika koje želite ispisati



Odaberite slike koje želite ispisati. Odabrane slike mogu se ispisati naknadno (predbilježba za ispis jedne slike) ili se prikazana slika može ispisati odmah.



| | |
|-------------------------|---|
| Print (OK) | Ispisuje trenutno prikazanu sliku. Postoji li slika na koju je već primijenjena predbilježba [Single Print], ispisat će se samo ta slika s predbilježbom. |
| Single Print (A) | Primjenjuje predbilježbu za ispis samo na trenutno prikazanu sliku. Želite li predbilježbom za ispis obilježiti druge slike nakon primjene [Single Print], za njihov odabir pritisnite <D>. |
| More (V) | Namješta broj primjeraka ispisa i drugih postavki trenutno prikazane slike, te želite li je ispisati ili ne. Postupak potražite u dijelu »Namještanje podataka za ispis« u sljedećem poglavlju. |

Namještanje podataka za ispis

Možete odabrati želite li ispisati podatke kao što su datum i vrijeme ili naziv datoteke na fotografiju. Kada se način ispisa postavi na [All Print] i odabere se [Option Set], prikazuju se sljedeće opcije.

| | |
|---|---|
|  | Određuje broj primjeraka ispisa. |
| Datum | Ispisuje datum i vrijeme na sliku. |
| File Name | Ispisuje naziv datoteke na sliku. |
|  | Izrezuje sliku za ispis. Upotrijebite kotačić kako biste odabrali veličinu okvira za izrezivanje i Δ ∇ \triangleleft \triangleright za postavljanje okvira. |

2 Kada namjestite slike za ispis i podatke ispisa, odaberite [Print], a potom pritisnite gumb (OK).

- Za prekid i odustajanje od ispisa pritisnite gumb (OK). Za nastavak ispisa, odaberite [Continue].

■ Poništavanje ispisa


Za poništavanje ispisa, označite [Cancel] i pritisnite (OK). Imajte na umu da će se sve promjene naloga za ispis izgubiti; za poništavanje ispisa i povratak na prethodni korak, u kojem možete unositi promjene u trenutni nalog za ispis, pritisnite **MENU**.

Izbornik za postavljanje

Upotrijebite izbornik za postavljanje kako biste postavili osnovne funkcije fotoaparata.

Pojedinosti o korištenju popisa izbornika potražite pod »Korištenje izbornika« (str. 26).



| Opcija | Opis | |
|---------------------------------|--|---|
| (Namještanje datuma/ vremena) | Postavite sat fotoaparata. | 9 |
| (Promjena jezika izbornika) | Jezik izbornika i poruka pogrešaka koje se prikazuju na zaslonu možete promijeniti s engleskog na neki drugi. | — |
| (Podešavanje svjetline zaslona) | Možete namjestiti svjetlinu zaslona i temperaturu boje. Podešavanje temperature boje odrazit će se samo na zaslon monitora tijekom reprodukcije. Upotrijebite da biste naglasili (podešavanje temperature boje) ili (svjetline) i da biste prilagodili vrijednost. Pritisnite gumb INFO da biste promijenili prikaz boje na zaslonu iz [Natural] u [Vivid] i obrnuto. |  |
| Rec View | Odaberite prikazuju li se slike odmah po snimanju i koliko dugo. To je korisno ako želite odmah provjeriti kako izgleda slika. Pritisak dopola na gumb okidača tijekom provjere snimke omogućava vam da odmah nastavite snimanje. [0.3sec]–[20sec]: Odabir broja sekundi koliko će slika biti prikazana. [Off]: Neće biti prikazana slika koja se sprema na karticu. [Auto]: Prikazuje sliku koja se zapisuje, a zatim prebacuje u način reprodukcije. Ovo je pogodno za brisanje slika nakon pregledavanja. | — |
| Prikaz izbornika | Odaberite želite li prikazati korisničke izbornike ili izbornik priključka za dodatnu opremu. | 86 |
| Ugrađeni softver | Biti će prikazana verzija ugrađenog softvera vašeg proizvoda. Kada postavljate upite u svezi s fotoaparatom ili dodatnom opremom ili kada želite preuzeti softver, morate znati verziju proizvoda koje koristite. | — |

Postavke fotoaparata mogu se prilagoditi pomoću korisničkih i dodatnih izbornika.

☞ Korisnički se izbornik upotrebljava za fino podešavanje postavki fotoaparata.

☞ Izbornik priključka za dodatnu opremu upotrebljava se za prilagođavanje postavki uređaja s priključkom za dodatnu opremu.

Prije upotrebe korisničkih izbornika/izbornika uređaja koji se koriste na priključku za dodatnu opremu

Korisnički izbornici i izbornici za uređaje s priključkom za dodatnu opremu dostupni su samo ako je na izborniku za postavljanje odabrana odgovarajuća opcija za stavku [☞/☞] Menu Display]. ☞ »Korisnički izbornik« (str. 85).

Opcije Korisničkog izbornika

☞ AF/MF

MENU → ☞ → ☞

| Opcija | Opis | ☞ |
|------------------------------|---|----|
| AF Mode | Odaberite AF način. | 43 |
| Full-time AF | Ako je odabrana mogućnost [On], fotoaparat će nastaviti s fokusom čak i ako gumb okidača nije pritisnut dopola. | — |
| AEL/AFL | Prilagodite AF i AE zaključavanje. | 93 |
| Reset Lens | Kad se ova funkcija postavi na [On], fokus objektivna poništava se (u beskonačnosti) svaki put kad se fotoaparat isključi. | — |
| Fokuseranje BULB/TIME | Obično se fokus zaključava tijekom ekspozicije kad se odabere ručno fokuseranje (MF). Odaberite [On] kako biste omogućili fokuseranje pomoću prstena za izoštravanje. | — |
| Focus Ring | Možete prilagoditi način smjera izoštravanja odabirom smjera okretanja prstena za izoštravanje. | — |
| MF Assist | Odaberite [On] kako biste automatski povećali sliku radi preciznog fokusiranja kad se prsten za izoštravanje okreće u načinu ručnog fokusiranja. | — |
| [•••] Set Home | Odaberite položaj AF oznake koji će se spremiti kao početni položaj. [HP] se pojavljuje na prikazu odabira AF oznake dok birate početni položaj. | — |
| AF Illuminat. | Odaberite [Off] da biste onemogućili AF lampicu | — |
| ☺ Face Priority | Tijekom fokusiranja fotoaparat daje prednost licima ili zjenicama osoba čiji se portret fotografira. Fotoaparat povećava lica tijekom uvećane reprodukcije. | 86 |

☞ Gumb/Kotačić

MENU → ☞ → ☞

| Opcija | Opis | ☞ |
|------------------------|--|--------|
| Button Function | Odaberite funkciju dodijeljenu odabranom gumbu. | — |
| | [Fn] Function], [Fn2] Function], [☺] Function], [▶] Function], [▼] Function] | 93 |
| | [☞] Function], [Bfn] Function], [Bfn2] Function], [L-Fn] Function] | 93, 94 |

Gumb/Kotačić

MENU → →

| Opcija | Opis | |
|----------------|---|---|
| Dial Function | Odaberite uloge koje su istaknuli glavni i pomoćni kotačići. Osim toga, možete upotrijebiti i gumb MENU da biste odabrali rotaciju kotačića i smjer kretanja pokazivača. | — |
| Dial Direction | Odaberite smjer u kojem će se kontrolni kotačić okretati za smanjenje ili povećanje duljine ekspozicije ili otvora objektiva. | — |

Gumb za otpuštanje objektiva/

MENU → →

| Opcija | Opis | |
|----------------------|--|----|
| RIs Priority S | Ako je odabrano [On], okidač se može otpustiti čak i ako fotoaparat nije izoštren. Ova se mogućnost može postaviti zasebno za načine S-AF (str. 43) i C-AF (str. 43) | — |
| RIs Priority C | | |
| L fps | Odaberite broj slika u sekundi za [H] i [L]. Iznosi su približne maksimalne vrijednosti. | 56 |
| H fps | | |
| + IS Off | Ako je odabrano [On], stabilizacija slike bit će postavljena na [Off] tijekom uzastopnog snimanja. | — |
| Half Way RIs With IS | Odaberite [On] za omogućavanje stabilizacije slike kada je gumb okidača pritisnut do pola. | — |

Disp/)/PC

MENU → →

| Opcija | Opis | | |
|------------------|--|------------|--|
| HDMI | [HDMI Out]: Odabir formata digitalnog video signala za spajanje na TV preko HDMI mini-kabela. [HDMI Control]: Odaberite [On] da biste omogućili upravljanje fotoaparatom putem daljinskih upravljača TV prijemnika koji podržavaju HDMI upravljanje. | 74 | |
| Video Out | Odaberite video standard ([NTSC] ili [PAL]) koji se koristi u vašoj zemlji ili regiji. | 74 | |
| Control Settings | Odaberite kontrole koje će biti prikazane u svakom načinu snimanja. | 39 | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Info Settings | Odaberite koje će se informacije prikazati nakon pritiskanja gumba INFO . [] Info]: Odaberite informacije koje će biti prikazane tijekom reprodukcije preko cijelog zaslona. [LV-Info]: Odaberite informacije koje će biti prikazane dok je fotoaparat u načinu rada za snimanje. [] Settings]: Odaberite informacije koje će biti prikazane u indeksnom i kalendarskom prikazu. | 39, 40, 69 | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Prikazana mreža | Prikaz rešetke okvira na zaslonu. | — | |

10

Priлагођavanje postavki fotoaparata

| Opcija | Opis | |
|------------------------------|---|----|
| Picture Mode Settings | Kada se za odabir efekta slike upotrebljava kontrola uživo ili glavna upravljačka ploča, prikazuje se samo odabrani način efekta slike. | — |
| Histogram Settings | [Highlight]: Odaberite donju granicu za prikaz rasvjete. [Shadow]: Odaberite gornju granicu za prikaz sjene. | 40 |
| Mode Guide | Odaberite [On] za prikaz pomoći za odabrani način kad se kotačić odabira načina rada okrene na novu postavku. | 12 |
| Live View Boost | Ako je odabrano [On], prioritet će biti stvaranje jasno vidljivih slika; efekti kompenzacije ekspozicije i druge postavke neće biti vidljivi na zaslonu. | — |
| Art LV Mode | [mode1]: Efekt filtra uvijek je prikazan. [mode2]: Kada se gumb okidača pritisne dopola, efekti filtra neće biti vidljivi na zaslonu. Odaberite za glatki prikaz. | — |
| LV Close Up Mode | [mode1]: ako pritisnete gumb okidača do pola, prekida se zoom. [mode2]: zoom nije prekinut kada je gumb okidača pritisnut do pola. | 45 |
| Info Off | Odaberite koliko dugo će se prikazivati informacija. | — |
| Backlit LCD | Ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period, pozadinsko osvjetljenje će se ugasiti kako bi se štedila baterija. Pozadinsko svjetlo ne gasi se ako odaberete [Hold]. | — |
| Mirovanje | Fotoaparat će ući u način stanja mirovanja (ušteta energije) ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period. Fotoaparat se može ponovno uključiti pritiskanjem gumba okidača dopola. | — |
| Auto Power Off | Odaberite odmak prije no što se fotoaparat automatski isključi. | — |
| ⏏ (Zvučni signal) | Kada se postavi na [Off], možete isključiti zvučni signal koji se emitira prilikom zaključavanja fokusa pritiskom gumba okidača. | — |
| USB Mode | Odaberite način za spajanje fotoaparata na računalo ili pisač. Odaberite [Auto] za prikaz opcija USB načina prilikom svakog spajanja fotoaparata. | — |

| Opcija | Opis | |
|---------------------|---|----|
| EV Step | Odaberite veličinu koraka koji se koriste kad se bira duljina ekspozicije, otvor objektiva, brzina zatvarača i drugi parametri ekspozicije. | — |
| Mjerenje | Odaberite način mjerenja sukladno prizoru. | 48 |
| AEL Metering | Odaberite način mjerenja koji se koristi za AE zaključavanje (str. 48). [Auto]: Upotreba trenutno odabranog načina mjerenja. | — |
| ISO | Postavite ISO osjetljivost. | 55 |
| ISO Step | Odaberite korake dostupne za odabir ISO osjetljivosti. | — |
| ISO-Auto Set | Odaberite gornju granicu i zadanu vrijednost koja se koristi za ISO osjetljivost kada se za [ISO] odabere [Auto]. [High Limit]: Odaberite gornju granicu za odabir automatske ISO osjetljivosti. [Default]: Odaberite zadanu vrijednost za odabir automatske ISO osjetljivosti. | — |

| Opcija | Opis | 📖 |
|------------------------|--|---|
| ISO-Auto | Odaberite načine snimanja u kojima će biti dostupna ISO osjetljivost [Auto]. [P/A/S]: Odabir automatske ISO osjetljivosti dostupan je u svim načinima izuzev M . ISO osjetljivost je fiksirana na ISO 200 u načinu M . [All]: Odabir automatske ISO osjetljivosti dostupan je u svim načinima. | — |
| BULB/TIME Timer | Odaberite maksimalnu ekspoziciju za bulb i time fotografiju. | — |
| Live BULB | Odaberite interval prikaza tijekom snimanja. Primjenjiva su određena ograničenja. Pri visokim ISO osjetljivostima snižava se frekvencija. Odaberite [Off] kako biste onemogućili zaslon. Dodirnite monitor ili pritisnite gumb okidača do pola da biste osvežili prikaz. | — |
| Live TIME | | — |
| Anti-shock [⚡] | Odaberite zadržku između pritiskanja gumba okidača i njegovog otpuštanja. Ovo smanjuje pomicanje fotoaparata uzrokovano vibracijama. Ova je značajka korisna u situacijama poput mikroskopske fotografije i astrofotografije. Korisna je i za uzastopno snimanje (str. 56) i snimanje sa samookidačem (str. 56). | — |

⚡ Custom


| Opcija | Opis | 📖 |
|---------------------|---|--------|
| ⚡ X-Sync. | Odaberite brzinu zatvarača koja se koristi kad bljeskalica okine. | 109 |
| ⚡ Slow Limit | Odaberite najmanju brzinu zatvarača dostupnu kad se koristi bljeskalica. | 109 |
| 📷+📷 | Kada se postavi na [On], dodat će se vrijednosti kompenzacije ekspozicije i provesti kontrola jačine bljeskalice. | 47, 69 |

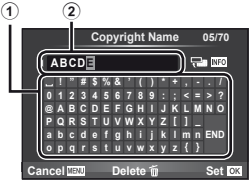
📷 ←/Color/WB

| Opcija | Opis | 📖 |
|----------------------|---|----|
| Noise Reduct. | Ova funkcija smanjuje šum koji nastaje kod dugih ekspozicija. [Auto]: Smanjenje šuma provodi se samo pri većim duljinama ekspozicije. [On]: Smanjenje šuma se vrši za svaki snimak. [Off]: Smanjenje šuma isključeno. • Za smanjenje šuma potrebno je otprilike dvostruko više vremena nego za snimanje slike. • Smanjenje šuma se automatski isključuje tijekom uzastopnog snimanja. • Ova funkcija možda neće biti uspješna u određenim uvjetima snimanja ili kod nekih objekata. | 59 |
| Noise Filter | Odaberite količinu smanjenja šuma koje se vrši kod visokih ISO osjetljivosti. | — |
| WB | Odaberite način balansa bijele boje. | 50 |
| All [WB%] | [All Set]: Koristite istu kompenzaciju balansa bijele boje u svim načinima osim u [CWB]. [All Reset]: Kompenzaciju balansa bijele boje postavite na 0 za sve načine izuzev za [CWB]. | — |

| Opcija | Opis | ☰ |
|--------------------------------------|---|----|
| WB AUTO Keep Warm Color | Odaberite [Off] kako biste iz fotografija snimljenih pod umjetnim svjetlom uklonili tople boje. | — |
| ⚡+WB | Prilagodite balans bijele boje za upotrebu s bljeskalicom. | — |
| Color Space | Možete odabrati način reprodukcije boja na zaslonu ili pisaču. | — |
| Shading Comp. | Odaberite [On] za ispravljanje perifernog osvjjetljenja sukladno vrsti objektiva. <ul style="list-style-type: none"> • Kompenzacija nije dostupna za telekonvertere ili makro prstenove. • Šum može biti vidljiv rubovima slika snimljenih pri visokim ISO osjetljivostima. | — |
| ☰ Set | <p>Način snimanja za JPEG slike može se odabrati između četiri kombinacije veličine slike i stupnja kompresije. Fotoaparati nudi odabir od tri veličine i četiri stupnja kompresije za svaku kombinaciju.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>Izmjena načina JPEG snimanja</p> <ol style="list-style-type: none"> Upotrijebite ◀▶ za odabir kombinacije ([☰-1] – [☰-4]) i ▲▼ za promjenu. Pritisnite OK.  <p style="text-align: center;">Broj piksela Stupanj kompresije</p> </div> | 54 |
| Broj piksela | <p>Odaberite broj piksela za slike veličine [M] i [S].</p> <ol style="list-style-type: none"> Odaberite [Pixel Count] na kartici ☰. Korisnički izbornik ☰. Odaberite [Middle] ili [Small], a zatim pritisnite ▶. Odaberite broj piksela i pritisnite OK.  | 54 |

☰ Record/Erase

| Opcija | Opis | ☰ |
|-----------------------|---|----|
| Quick Erase | Ako se odabere [On], pritisak gumba  u prikazu reprodukcije odmah će izbrisati trenutnu sliku. | — |
| RAW+JPEG Erase | <p>Odaberite radnju koja se izvršava kad se slika snimljena pri postavci RAW+JPEG briše u reprodukciji pojedinačnih slika (str. 17).</p> <p>[JPEG]: Briše se samo JPEG primjerak. [RAW]: Briše se samo RAW primjerak. [RAW+JPEG]: Brišu se oba primjerka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I RAW i JPEG primjerci brišu se kada se brišu odabrane slike ili kada je odabrana opcija [All Erase] (str. 70). | 54 |

| Opcija | Opis | 📄 |
|--------------------|--|---|
| File Name | [Auto]: Čak i nakon zamjene kartica brojevi datoteka prenose se s prethodne kartice. Numeriranje datoteka se nastavlja od posljednjeg korištenog broja ili od najvišeg broja dostupnog na kartici. [Reset]: Kada umetnete novu karticu, broj mape počinje s 100, a naziv datoteke s 0001. Ako umetnete karticu na kojoj su spremljene slike, broj datoteka počinje s brojem koji slijedi nakon najvećeg broja datoteke na kartici. | — |
| Edit Filename | Odaberite kako će se dodjeljivati imena slikovnim datotekama uređivanjem dijela naziva datoteke koji je označen sivom bojom ovdje dolje. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd | — |
| Priority Set | Odaberite zadani odabir ([Yes] ili [No]) za dijaloške okvire potvrde. | — |
| dpi Setting | Odaberite razlučivost ispisa. [Auto]: Razlučivost ispisa bira se automatski prema veličini slike. [Custom]: Pritisnite ▷ za odabir razlučivosti ispisa. | — |
| Copyright Settings | Dodavanje imena fotografa i nositelja autorskih prava novim fotografijama. Imena mogu sadržavati do 63 znaka. [Copyright Info.]: Odaberite [On] za uključivanje imena fotografa i nositelja autorskih prava u podatke Exif za nove fotografije. [Artist Name]: Unesite ime fotografa. [Copyright Name]: Unesite ime nositelja autorskih prava. <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> Označite znak ① i pritisnite OK za dodavanje označenog znaka imenu ②. Ponovite 1. korak za dovršenje imena, pa označite [END] i pritisnite OK. <ul style="list-style-type: none"> Ako želite izbrisati znak, pritisnite gumb INFO kako biste postavili pokazivač na područje imena ②, označite znak i pritisnite INFO. </div>  | — |

- OLYMPUS ne snosi odgovornost za štetu nastalu uslijed tužbi koje se odnose na postavke autorskih prava iz [Copyright Settings]. Opciju koristite na vlastitu odgovornost.

Movie

MENU → ⚙️ → 📷

| Opcija | Opis | 👉 |
|-----------------------|---|----|
| Mode | Odaberite način snimanja video zapisa. Ova opcija može se odabrati i putem kontrole uživo. | 67 |
| Movie+Still | Odaberite [On] za snimanje slike kad se završi snimanje video zapisa. | 96 |
| Movie | Odaberite [Off] za snimanje video zapisa bez zvuka. Ova opcija može se odabrati i putem kontrole uživo. | 68 |
| Movie Effect | Odabir [Off] onemogućuje filmske efekte. | 67 |
| Smanjenje šuma vjetra | Smanjenje šuma vjetra tijekom snimanja. | — |
| Glasnoća snimanja | Prilagodba osjetljivosti mikrofona prema udaljenosti od objekta. | — |

Built-In EVF

MENU → ⚙️ → 📷

| Opcija | Opis | 👉 |
|----------------------|--|----|
| Built-in EVF Style | Odaberite stil prikaza tražila. | — |
| Info Settings | Poput monitora, tražilo se može upotrijebiti za prikaz histograma te osvjetljenja i sjena. | — |
| Prikazana mreža | Prikaz rešetke okvira na tražilu. Odaberite između , , , i . | — |
| EVF Auto Switch | Ako je odabrano [Off], tražilo se neće uključiti kada usmjerite oko prema tražilu. Pritisnite gumb kako biste prikazali izbornik. | — |
| Broj slika u sekundi | Odaberite brzinu osvježavanja tražila. Odaberite [High] da biste smanjili zadržku zaslona. Kvaliteta prikaza može se smanjiti uz određene vrste osvjetljenja, uključujući fluorescentne lampe. | 20 |
| EVF Adjust | Prilagođava svjetlinu i nijansu boja na tražilu. | — |

Utility

MENU → ⚙️ → 📷

| Opcija | Opis | 👉 |
|--------------------|---|--------|
| Pixel Mapping | Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike. | 102 |
| Exposure Shift | Zasebno podesite optimalnu ekspoziciju za svaki način mjerenja. <ul style="list-style-type: none"> Tako se smanjuje broj dostupnih opcija kompenzacije ekspozicije za odabrani smjer. Efekti nisu vidljivi na zaslonu. Kako biste izvršili uobičajena podešavanja ekspozicije, izvedite kompenzaciju ekspozicije (str. 47). | — |
| Warning Level | Odaberite razinu napunjenosti baterije pri kojoj će se prikazati upozorenje . | 30, 31 |
| Prioritet baterije | Odaberite primarni izvor napajanja kada upotrebljavate držač baterija za punjenje. | 107 |
| Level Adjust | Prilagodite kut virtualnog horizonta. [Reset]: Vratite kut zadan u tvorničkim postavkama. [Adjust]: Postavite virtualni horizont na trenutačni kut fotoaparata. | — |

| Opcija | Opis | |
|------------------------------|--|-----|
| Touch Screen Settings | Aktivira zaslon na dodir. Odaberite [Off] kako biste onemogućili zaslon na dodir.Touch Screen Settings | 27 |
| Eye-Fi* | Omogućite ili onemogućite prijenos prilikom korištenja kartice Eye-Fi. | 103 |

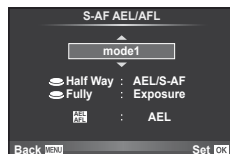
* Upotrebljavajte u skladu s lokalnim pravilima. Kada putujete zrakoplovom i na drugim lokacijama na kojima je upotreba bežičnih uređaja zabranjena, uklonite karticu Eye-Fi iz fotoaparata ili odaberite [Off] u [Eye-Fi]. Fotoaparat ne podržava beskonačan način kartice Eye-Fi.

■ AEL/AFL

MENU → → → **[AEL/AFL]**

Automatski fokus i mjerenje mogu se izvesti pritiskom na gumb kojem je dodijeljena funkcija AEL/AFL. Odaberite jedan način za svaki način fokusiranja.

AEL/AFL



| Način | | Funkcija gumba okidača | | | | Funkcija gumba | |
|-------|-------|------------------------|-------------|-------------------|-------------|--------------------------------|-------------|
| | | Pritisak dopola | | Pritisak do kraja | | Kada se drži pritisnut AEL/AFL | |
| | | Fokus | Ekspozicija | Fokus | Ekspozicija | Fokus | Ekspozicija |
| S-AF | mode1 | S-AF | Zaključano | - | - | - | Zaključano |
| | mode2 | S-AF | - | - | Zaključano | - | Zaključano |
| | mode3 | - | Zaključano | - | - | S-AF | - |
| C-AF | mode1 | C-AF započinjanje | Zaključano | Zaključano | - | - | Zaključano |
| | mode2 | C-AF započinjanje | - | Zaključano | Zaključano | - | Zaključano |
| | mode3 | - | Zaključano | Zaključano | - | C-AF započinjanje | - |
| | mode4 | - | - | Zaključano | Zaključano | C-AF započinjanje | - |
| MF | mode1 | - | Zaključano | - | - | - | Zaključano |
| | mode2 | - | - | - | Zaključano | - | Zaključano |
| | mode3 | - | Zaključano | - | - | S-AF | - |

■ - funkcija

















MENU → → → **[Button Function]** → **[Fn1] Function** / **[Fn2] Function** / **[Fn3] Function** / **[Fn4] Function**

Funkcije koje je moguće dodijeliti gumbima navedene su u nastavku. Dostupne opcije razlikuju se od gumba do gumba.

Fn1, Fn2 Odaberite funkciju dodijeljenu gumbima na držaču baterije.

L-Fn Odaberite funkciju dodijeljenu gumbu na nekim objektivima.

| | |
|-----------------------|---|
| Multi Function | Omogućuje brz pristup odabranoj funkciji. Odaberite između [Highlight&Shadow Control] , [WB] , [Magnify] i [Image Aspect] . |
| ISO | Podешavanje ISO osjetljivosti. |
| WB | Podешavanje balansa bijele boje. |
| | Podешava kompenzaciju ekspozicije. |
| AEL/AFL | Pritisnite gumb za zaključavanje fokusa i ekspozicije. |

| | |
|---|---|
|  REC | Pritisnite ovaj gumb za snimanje video zapisa. Ako snimanje video zapisa trenutno nije dodijeljeno gumbu, video zapisi se mogu snimati okretanjem kotačića odabira načina rada na  i pritiskom gumba okidača. |
| Preview (elektronički) | Otvor objektivna zaustavlja se na odabranoj vrijednosti dok je pritisnut gumb (str. 58). |
|  [...] | Odaberite AF oznaku. |
|  Home | Pritiskom na gumb odabire se položaj AF oznake spremljen s  Set Home] (str. 86). Početni položaj AF oznake označen je ikonom  . Ponovno pritisnite gumb za povratak na način AF cilja. Ako se fotoaparati isključuju kada se odabere početni položaj, on će se poništiti. |
|  | Fotoaparati mjeri balans bijele boje kada je pritisnut gumb (str. 51). |
| MF | Pritisnite ovaj gumb da biste odabrali ručni način fokusa. Ponovno pritisnite gumb za povratak na prethodno odabrani AF način. |
| RAW  | Pritisnite ovaj gumb za prebacivanje između načina snimanja JPEG i RAW+JPEG. |
| Test Picture | Fotografije snimljene dok je gumb pritisnut prikazuju se na zaslonu, no ne snimaju se na memorijsku karticu. |
| Myset1 – Myset4 | Slike snimljene dok je pritisnut gumb snimit će se s postavkama odabranim za [Reset/Myset] (str. 42). |
|  /  | Gumb se može upotrijebiti za odabir između  i  kada je priključeno podvodno kućište. Pritisnite gumb i držite ga da se vratite na prethodni način. Ako je odabrana ta opcija, FL-LM2 će okinuti iako nije podignut. |
| Vodič uživo | Pritisnite gumb za prikaz vodiča uživo. |
|  (Digitalni telekonverter) | Pritisnite gumb za isključivanje ili uključivanje digitalnog povećanja. |
|  (Povećavanje) | Pritisnite gumb jednom za prikaz okvira zooma, a ponovno za povećavanje zooma. Zoom otkazujete tako da držite gumb pritisnutim. |
| AF Stop | Zaustavlja autofokus. |
|  | Odaberite uzastopno snimanje ili mogućnost samookidača. |
|  | Odaberite način bljeskalice. |
| Off | Gumbu nije dodijeljena nijedna funkcija. |



Funkcije

Zadane funkcije za  i , kako ih dodjeljuje mogućnost [Direct Function] su, redom,  i .

Opcije izbornika priključka za dodatnu opremu


OLYMPUS PENPAL Share

MENU →  → 

| Opcija | Opis |  |
|-------------------|--|---|
| Please Wait | Primanje slika i dodavanje glavnih računala u adresar. | 76 |
| Address Book | [Address List]: Pregled uređaja koji su spremljeni u adresar. [New Pairing]: Dodavanje uređaja u adresar. [Search Timer]: Odaberite koliko će dugo fotoaparata tražiti uređaje. | 77 |
| My OLYMPUS PENPAL | Prikazuje informacije za vaš OLYMPUS PENPAL, uključujući naziv, adresu i podržane usluge. Pritisnite  za uređivanje naziva uređaja. | 77 |
| Picture Send Size | Odaberite veličinu slike za prijenos. [Size 1: Small]: Slike se šalju u veličini 640 × 480. [Size 2: Large]: Slike se šalju u veličini 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Slike se šalju u veličini 1280 × 960. | 76 |








OLYMPUS PENPAL Album

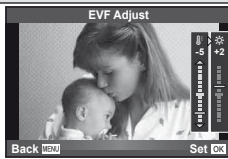
MENU →  → 

| Opcija | Opis |  |
|-------------------|---|---|
| Copy All | Sve slike i zvučne datoteke kopiraju se sa i na memorijsku karticu i OLYMPUS PENPAL. Veličina kopiranih slika mijenja se sukladno opciji koja je odabrana za veličinu slike koja se kopira. | 77 |
| Reset Protect | Uklonite zaštitu sa svih slika u OLYMPUS PENPAL albumu. | 77 |
| Album Mem. Usage | Prikazuje broj slika koje se trenutno nalaze u albumu i broj dodatnih slika koje se mogu pohraniti u veličini [Size 2: Medium]. | 77 |
| Album Mem. Setup | [All Erase]: Brisanje svih slika iz albuma. [Format Album]: Formatiranje albuma. | 77 |
| Picture Copy Size | Odaberite veličinu slike za kopiranje. [Size 1: Large]: Veličina kopiranih slika se ne mijenja. [Size 2: Medium]: Slike se kopiraju u veličini 1920 × 1440. | 77 |


Electronic Viewfinder

MENU →  → 

| Opcija | Opis |  |
|------------|---|---|
| EVF Adjust | Prilagodba svjetline i temperature boja na dodatnim vanjskim tražilima. Odabrana temperatura boje koristit će se i na zaslonu prilikom reprodukcije. Upotrijebite   za odabir temperature boje () ili svjetline () i upotrijebite   za odabir vrijednosti između [+7] i [-7]. | — |



Snimanje video zapisa s gumbom okidača

Ako snimanje video zapisa nije dodijeljeno nekom gumbu (ni gumbu ) , gumb okidača može se upotrijebiti za snimanje filmova.

1 Namjestite kotačić odabira načina rada na .

2 Pritisnite gumb okidača dopola i fokusirajte se na ono što želite snimiti.

- Kada je objekt u fokusu, svijetli potvrda automatskog fokusiranja.

Potvrda automatskog fokusiranja



Prikaz načina  Dostupno vrijeme snimanja

3 Pritisnite gumb okidača do kraja kako biste započeli snimanje.

- **REC** svijetli dok se video zapis i zvuk snimaju istovremeno.



Tijekom snimanja Ukupno vrijeme svjetli crveno snimanja

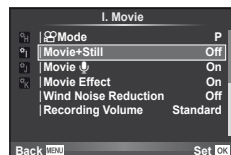
4 Pritisnite gumb okidača dokraja kako biste dovršili snimanje.

Snimanje slike kad se snimanje završi

Odaberite [On] u [Movie+Still] kako biste snimili sliku kad se završi snimanje video zapisa. Ova je značajka korisna kad želite snimiti fotografiju uz film.

1 Odaberite [Movie+Still] (str. 92) na kartici  korisničkog izbornika .

2 Odaberite [On] i pritisnite .



! **Oprez**

- Ova je opcija dostupna samo kad se za snimanje video zapisa koristi gumb okidača.

Bežično upravljanje bljeskalicama

Vanjske bljeskalice koje nude način daljinskog upravljanja te koje su namijenjene za korištenje s ovim fotoaparatom mogu se koristiti za bežično fotografiranje s bljeskalicom. Fotoaparat može neovisno upravljati bljeskalicom postavljenom na fotoaparat i daljinskim bljeskalicama do najviše tri grupe. Pojediniosti potražite u dokumentaciji koja se isporučuje s vanjskim bljeskalicama.

1 Postavite bežične bljeskalice u način RC i montirajte ih na željeno mjesto.

- Uključite svaku bljeskalicu, pritisnite gumb MODE i odaberite način RC.
- Odaberite kanal i grupu za svaku bljeskalicu.

2 Odaberite [On] za [⚡ RC Mode] u Izborniku snimanja 2 (str. 111).

- Glavna upravljačka ploča prebacuje se u način RC.
- Prikaz glavne upravljačke ploče možete odabrati tako da više puta zaredom pritisnete gumb **INFO**.
- Odaberite način rada bljeskalice (imajte na umu da funkcija smanjenja pojave crvenih očiju nije dostupna u načinu RC).

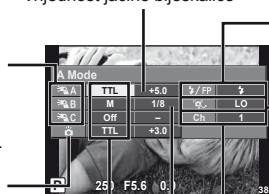
3 Podesite postavke za svaku grupu na glavnoj upravljačkoj ploči.

Grupa

- Odaberite način upotrebe bljeskalice i prilagodite intenzitet bljeska zasebno za svaku grupu. Za mogućnost MANUAL odaberite intenzitet bljeska.

Odaberite ulogu bljeskalice fotoaparata.

Vrijednost jačine bljeskalice



Normalni bljesak/
Super FP bljesak

- Promijenite bljesak s normalnog na Super FP bljesak.

Razina komunikacijskog svjetla

- Namjestite razinu komunikacijskog svjetla na [HI], [MID] ili [LO].

Način uporabe bljeskalice

Kanal

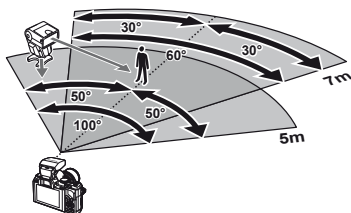
- Namjestite komunikacijski kanal na isti kanal koji koristi bljeskalica.

4 Priključite ugrađenu bljeskalicu i podignite glavu bljeskalice.

- Nakon što provjerite jesu li ugrađena i bežična bljeskalica spremne za rad, napravite probni snimak.

■ Raspon bežičnog upravljanja bljeskalicom

Postavite bežične bljeskalice tako da su njihovi senzori za udaljeno upravljanje okrenuti prema fotoaparatu. Sljedeća slika prikazuje približne udaljenosti na koje se bljeskalice mogu postaviti. Stvarni raspon upravljanja ovisi o lokalnim uvjetima.



! Oprez

- Preporučujemo korištenje jedne grupe sa do tri bežične bljeskalice.
- Bežične bljeskalice ne mogu se koristiti za sporu sinkronizaciju druge zavjesice ili ekspoziciju za zaštitu od mutnih slika na duže od 4 sekunde.
- Ako je objekt preblizu fotoaparatu, bljeskanje ugrađene bljeskalice može utjecati na ekspoziciju (taj efekt može se smanjiti smanjivanjem izlazne snage priložene bljeskalice, primjerice upotrebom difuzora ili sličnih tehnika).

Savjeti i informacije za snimanje

Fotoaparatus se ne uključuje ni kad je baterija napunjena

Baterija nije potpuno napunjena


- Napunite bateriju punjačem.

Baterija zbog hladnoće trenutno ne može funkcionirati


- Performanse baterije slabije su pri niskim temperaturama. Uklonite bateriju i zagrijte je stavljanjem u džep neko vrijeme.

Nakon pritiska na gumb okidača nije snimljena slika

Fotoaparatus se automatski isključio.

- Ako se niti jedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period, fotoaparatus automatski ulazi u stanje mirovanja kako bi se smanjilo trošenje baterije.  [Sleep] (str. 88) Ako se niti jedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period (4 sata) nakon što fotoaparatus uđe u stanje mirovanja, fotoaparatus će se automatski isključiti.

Bljeskalica se puni

- Kada je punjenje u tijeku, na zaslonu treperi oznaka . Sačekajte dok treperenje prestane, a potom pritisnite gumb okidača.

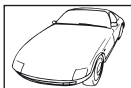
Ne može se fokusirati

- Fotoaparatus ne može fokusirati objekte koji su preblizu fotoaparatusu, ili koji nisu prikladni za automatsko fokusiranje (potvrda automatskog fokusiranja će treperiti na zaslonu). Povećajte udaljenost od objekta, ili fokusirajte s većim kontrastom objekta na istoj udaljenosti od fotoaparatusa kao za glavni objekt, komponirajte snimak i snimite.

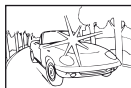
Objekti koje je teško fokusirati

Možda će biti teško fokusirati automatskim fokusiranjem u sljedećim situacijama.

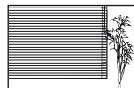
Treperi potvrda automatskog fokusiranja. Ti objekti nisu fokusirani.



Objekt niskog kontrasta



Pretjerano jako svjetlo u središtu kadra

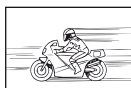


Objekt bez okomitih linija

Svijetli potvrda automatskog fokusiranja, ali objekt snimanja nije fokusiran.



Objekti na različitim udaljenostima



Objekt koji se brzo pomiče



Objekt nije unutar AF područja

Aktivirano je smanjenje šumova


- Pri snimanju noćnih scena duljina ekspozicije je veća i na slikama se tada može pojaviti šum. Fotoaparata sam aktivira postupak smanjenja šumova nakon snimanja pri velikim duljinama ekspozicije. Tijekom toga nije dopušteno snimati. [Noise Reduct.] (str. 89) možete namjestiti na [Off].

Broj AF oznaka je smanjen.

Broj i veličina AF oznaka mijenja se s postavkama formata slike, ciljanih postavki grupe i mogućnostima odabranim za [Digital Tele-converter].

Nisu namješteni datum i vrijeme

Koristite fotoaparata s postavkama koje je imao u trenutku kupnje

- Datum i vrijeme fotoaparata nisu namješteni prilikom kupnje. Namjestite datum i vrijeme prije korištenja fotoaparata.  »Namještanje datuma i vremena« (str. 9)


Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Ostavi li se fotoaparata oko 1 dan bez baterije postavke datuma i vremena vratit će se na tvorničke postavke. Postavke će brže biti poništene ako je baterija bila stavljena u fotoaparata tek nakratko prije njezinog uklanjanja. Prije snimanja važnih slika provjerite ispravnost postavki datuma i vremena.


Postavljene funkcije su spremijene na tvornički zadane postavke

Kada okrećete kotačić odabira načina rada ili isključite napajanje u načinu snimanja koji nije **P**, **A**, **S** ili **M**, funkcije s promjenama koje su izvršene na postavkama spremijene su na tvorničke zadane postavke.

Snimljene slike su bjelkaste boje


To se može dogoditi kada je slika snimljena pri pozadinskom ili polupozadinskom osvjetljenju. To se javlja zbog pojave zvane sjaj ili duh. Što je moguće češće kadrirajte sliku ondje gdje na sliku nećete snimiti i vrlo jaki izvor svjetla. Takav sjaj se može pojaviti čak i onda kada na slici nema izvora svjetlosti. Sjenilom objektiv zaštitite objektiv od izvora svjetlosti. Ako sjenilo objektiv ne djeluje kako želite, vlastitom rukom zaklonite objektiv od svjetla.  »Izmjenjivi objektiv« (str. 104)

Nepoznate svijetle točke javljaju se na objektu na snimljenoj slici












Mogući razlog tome su zaglavljivi pikseli na optičkom elementu. Izvršite mapiranje piksela [Pixel Mapping]. Ako se isti problem i dalje javlja, ponovite mapiranje piksela nekoliko puta.  »Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike« (str. 102)










Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

Neki se elementi možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se koriste gumbi sa strelicama.

- Elementi koji se ne mogu namjestiti s trenutačnim načinom snimanja
- Stavke koje se ne mogu postaviti zbog stavke koja je već postavljena: Kombinacija  i [Noise Reduct.] itd.

Poruke o pogreškama

| Oznaka na monitoru | Mogući uzrok | Rješenje |
|--|--|---|
|  Nema kartice | Kartica nije stavljena ili je nije moguće prepoznati. | Stavite ili zamijenite karticu. |
|  Pogreška kartice | Problem s memorijskom karticom. | Ponovno stavite karticu. Ako ovime problem nije otklonjen, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, nije je moguće koristiti. |
|  Zaštita pisanja | Zabranjeno je pisanje podataka na karticu. | Prekidač za zaštitu pisanja na karticu je postavljen na stranu zaključavanja »LOCK«. Otpustite prekidač. (str. 103) |
|  Kartica je puna | <ul style="list-style-type: none"> Kartica je puna. Više nije moguće snimati slike ni druge podatke poput predbilježbe za ispis. Na kartici više nema mjesta pa se ne mogu spremiti predbilježbe za ispis ni nove slike. | Zamijenite karticu ili izbrisite nepotrebne snimke. Prije brisanja preuzmite važnije slike na računalo. |
|  | Kartica se ne može očitati. Kartica se možda ne može formatirati. | <ul style="list-style-type: none"> Odaberite [Clean Card], pritisnite gumb  i isključite fotoaparata. Uklonite karticu i kontakte obrišite mekom i suhom krpom. Odaberite [Format] ▶ [Yes], a zatim pritisnite gumb  kako biste formatirali karticu. Formatiranjem kartice izbrisat će se svi podaci na njoj. |
|  Nema slike | Na kartici nema slika. | Kartica ne sadrži slike. Spremite slike, a zatim ih reproducirajte. |
|  Pogreška slike | Odabrana slika ne može se reproducirati zbog nekog problema. Možda se slika ne može reproducirati na ovom fotoaparatu. | Koristite softver za obradu slika kako biste sliku pogledali na osobnom računalo. Ako to nije moguće, slikovna datoteka je oštećena. |
|  Sliku nije moguće uređivati | Na ovom fotoaparatu ne mogu se uređivati slike snimljene nekim drugim fotoaparatom. | Koristite softver za obradu slika kako biste uređivali slike. |
|  Pogreška slike | Slike se ne mogu prebacivati na druge uređaje koji trenutno primaju ili odašilju podatke. | Povećajte količinu raspoložive memorije na kartici, na primjer brisanjem neželjenih slika ili odabirom manje dimenzije za slike koje želite prebaciti. |

| Oznaka na monitoru | Mogući uzrok | Rješenje |
|--|---|---|
|  | | Isključite fotoaparata i pričekajte snižavanje unutarnje temperature. |
|  Unutarnja temperatura fotoaparata je previsoka. Molimo vas da pustite fotoaparata da se ohladi prije nego što ga počnete koristiti. | Unutarnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja. | Sačekajte trenutak dok se fotoaparata automatski ne isključi. Pustite da se unutarnja temperatura fotoaparata spusti prije nego što ga nastavite koristiti. |
|  Baterija je prazna | Baterija je ispražnjena. | Napunite bateriju. |
|  Nema priključka | Fotoaparata nije pravilno priključen na računalo ili na pisač. | Odspojite fotoaparata i pravilno ga priključite. |
|  Nema papira | Nema papira u pisaču. | Uložite papir u pisač. |
|  Nema tinte | Pisač je ostao bez tinte. | Zamijenite spremnik s tintom u pisaču. |
|  Zaglavljeno | Papir se zaglavio. | Izvadite zaglavljeno papir. |
| Promijenjene su postavke | Za vrijeme promjene postavki na fotoaparatu iz pisača je izvađena ladica s papirom ili se njime rukovalo. | Ne rukujte pisačem dok mijenjate postavke na fotoaparatu. |
|  Pogreška ispisa | Postoji problem s pisačem i/ili fotoaparatom. | Isključite pisač i fotoaparata. Provjerite pisač i otklonite probleme prije no što ga ponovno uključite. |
|  Ispis nije moguć | Preko ovog fotoaparata ne mogu se ispisivati slike snimljene drugim fotoaparatom. | Za ispis koristite računalo. |
| Objektiv je zaključan. Molimo izvucite objektiv. | Objektiv objektivna na izvlačenje ostaje uvučen. | Izvucite objektiv. (str. 6) |
| Provjerite status objektivna. | Između fotoaparata i objektivna došlo je do nepravilnosti. | Isključite fotoaparata, provjerite spoj s objektivom i ponovno uključite napajanje. |

Čišćenje i čuvanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Prije čišćenja isključite fotoaparati i izvadite bateriju.

Vanjske površine:

- Nježno prebrišite mekom krpicom. Ako je fotoaparati jako prljav, namočite krpicu u blagu otopinu deterdženta i dobro ocijedite. Očistite fotoaparati vlažnom krpicom i potom ga osušite suhom krpicom. Ako ste fotoaparati koristili na plaži, očistite ga dobro ocijedenom krpicom namočenom u čistu vodu.

Zaslon i tražilo:

- Nježno prebrišite mekom krpicom.

Objektiv:

- Ispušite prašinu s objektivom komercijalno dostupnom puhalicom. Objektiv nježno obrišite papirom za čišćenje objektivom.

Skladištenje

- Ako tijekom duljeg vremenskog razdoblja ne koristite fotoaparati, izvadite bateriju i karticu. Spremite fotoaparati na hladno, suho mjesto s dobrim prozračivanjem.
- Povremeno umetnite bateriju u fotoaparati i provjerite njegove funkcije.
- Uklonite prašinu i druga strana tijela s kućišta i stražnjih poklopaca prije njihovog pričvršćivanja.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparati kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv. Zamijenite prednji i stražnji poklopac objektivom prije micanja objektivom.
- Očistite fotoaparati nakon uporabe.
- Ne čuvajte na istim mjestima sa sredstvima protiv insekata.

Čišćenje i provjera optičkog elementa





Fotoaparati sadrži funkciju smanjenja prašine koja sprječava prodiranje prašine na optički element te uklanja prašinu i prljavštinu s površine optičkog elementa ultrazvučnim vibracijama. Funkcija redukcije prašine je aktivna kad je fotoaparati isključen. Funkcija uklanjanja prašine istodobno funkcionira i kao mapiranje piksela koje provjerava optički element i elektroničke sklopove fotoaparata. Kako se smanjenje prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, fotoaparati treba držati uspravno kako bi funkcija smanjenja prašine bila djelotvorna.

Opres

- Ne koristite se jakim otapalima poput benzina ili alkohola, ili kemijski obrađenim tkaninama.
- Ne spremajte fotoaparati na mjesta s kemikalijama, kako fotoaparati ne bi korodirao.
- Ako leća objektivom dulje vrijeme ostane prljava, na njoj se može razviti plijesan.
- Dobro pregledajte svaki dio fotoaparata prije korištenja ako ga niste koristili tijekom duljeg vremenskog razdoblja. Prije snimanja važnih slika obavezno napravite probne snimke radi provjere ispravnosti fotoaparata.

Mapiranje piksela - Provjera funkcija obrade slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike. Nakon uporabe zaslona ili snimanja uzastopnih snimaka, pričekajte barem jednu minutu prije uporabe funkcije mapiranja piksela.

- 1 Odaberite [Pixel Mapping] (str. 92) na kartici  u korisničkom izborniku .
- 2 Pritisnite , pa zatim pritisnite gumb .
 - Kartica [Busy] pojavljuje se tijekom mapiranja piksela. Kada je mapiranje piksela završeno, vraća se izbornik.

Oprez

- Ako tijekom mapiranja piksela nehotično isključite fotoaparata, ponovite 1. korak.

Osnovno o kartici

Prikladne kartice

U ovom priručniku, svi uređaji za pohranu nazivaju se »kartice«. S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.



Gumb za zaštitu od pisanja na SD karticu

Tijelo SD kartice ima gumb za zaštitu od pisanja. Ako prekidač postavite na stranu zaključavanja »LOCK«, nećete moći pisati na karticu, brisati podatke ili je formatirati. Vratite prekidač u otključani položaj kako biste omogućili pisanje.





Oprez

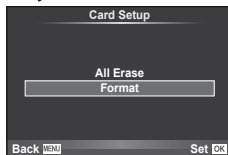
- Podaci na kartici neće se potpuno izbrisati čak ni nakon formatiranja kartice ili brisanja podataka. Prilikom bacanja kartice uništite je kako biste spriječili distribuciju osobnih podataka.
- Upotrebljavajte karticu Eye-Fi u skladu sa zakonima i odredbama države u kojoj se fotoaparata upotrebljava.
- Na mjestima kao što su zrakoplovi, gdje je komunikacija karticom Eye-Fi zabranjena, uklonite karticu Eye-Fi iz fotoaparata ili opciju [Eye-Fi] (str. 93) postavite na [Off].
- Kartice Eye-Fi mogu se zagrijati tijekom upotrebe.
- Kada upotrebljavate karticu Eye-Fi, baterija se može brže isprazniti.
- Kada upotrebljavate karticu Eye-Fi, fotoaparata može sporije raditi.

Formatiranje kartice

Kartice formatirane računalom ili na drugom fotoaparatu moraju se prije uporabe formatirati u fotoaparatu.

Pri formatiranju kartice bit će izbrisani svi podaci, uključujući zaštićene slike. Prije formatiranja provjerite da na kartici nema slika koje želite trajno sačuvati.

- 1 Odaberite [Card Setup] u izborniku snimanja  (str. 111).
- 2 Odaberite [Format].
- 3 Odaberite [Yes] i pritisnite .
 - Obavlja se formatiranje.



Baterija i punjač

- Upotrijebite jednu Olympusovu litij-ionsku bateriju. Upotrebljavajte samo originalne punjive baterije tvrtke OLYMPUS.
- Potrošnja električne energije fotoaparata ovisi o uporabi i drugim uvjetima.
- Kako sljedeći postupci troše dosta električne energije čak i kada se ne snima, baterija će se vrlo brzo isprazniti.
 - Pritiskanje gumba okidača dopola u načinu snimanja zbog višekratnog obavljanja automatskog fokusiranja.
 - Prikazivanje poruka na monitoru tijekom duljeg vremenskog razdoblja.
 - Kada je fotoaparat povezan s računalom ili pisačem.
- Ako se koristi ispražnjena baterija, fotoaparat se može isključiti i bez prikazivanja upozorenja o preostalom niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Bateriju prije korištenja napunite pomoću odgovarajućeg punjača.
- Uobičajeno vrijeme punjenja isporučenim punjačem otprilike je 4 sati (procjena).
- Nemojte pokušavati koristiti punjače koji nisu posebno namijenjeni za korištenje s isporučenom baterijom, kao niti baterije koje nisu posebno namijenjene za korištenje s isporučenim punjačem.

Oprez

- Ako bateriju zamijenite pogrešnim tipom baterije, postoji opasnost od eksplozije. Iskorištenu bateriju odbacite prema uputama. »Mjere opreza pri rukovanju baterijom« (str. 119)

Upotreba dodatnog AC ispravljača

Fotoaparat se može povezati s dodatnim AC-3 AC ispravljačem putem držača baterija za punjenje (HLD-6). Ostale objektivne nije moguće upotrebljavati. Kabel za napajanje isporučen s AC ispravljačem ne može se koristiti s drugim proizvodima.

Uporaba punjača u inozemstvu

- Punjač se može koristiti kod većine kućnih izvora struje širom svijeta u rasponu od 100V do 240V izmjenične struje (50/60Hz). Međutim, zidna strujna utičnica može se razlikovati ovisno o zemlji ili regiji u kojoj se nalazite, zbog čega će punjaču biti potreban odgovarajući adapter. Pojediniosti o tome zatražite od lokalne prodavaonice elektromaterijala ili u putničkoj agenciji.
- Ne koristite komercijalno dostupne putne pretvarače jer bi se punjač mogao pokvariti.

Izmjenjivi objektiv

Odaberite objektiv sukladno prizoru ili vašoj kreativnoj namjeri. Upotrebljavajte samo objektivne izrađene za sustav Micro Four Thirds koji s desne strane nose oznaku ili simbol M. ZUIKO. Možete koristiti i objektivne Four Thirds sustava i OM sustava uz odgovarajući adapter.



Oprez

- Pri pričvršćivanju i skidanju zaštitnog poklopca i objektiv, navoj fotoaparata mora biti usmjeren prema dolje. Na taj će se način spriječiti prodiranje prašine i drugih stranih tijela u fotoaparat.
- Ne skidajte zaštitni poklopac i ne pričvršćujte objektiv na prašnjavim mjestima.

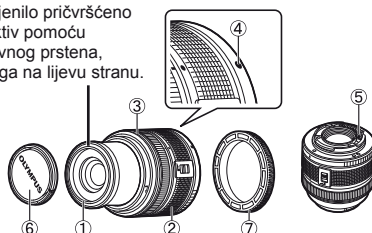
- Fotoaparati s objektivom ne usmjeravajte prema suncu. Fotoaparati bi se mogli oštetiti, pa čak i zapaliti zbog sunčeve svjetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Nemojte zagubiti prednji i stražnji zaštitni poklopac.

Specifikacije objektiv M.ZUIKO DIGITAL

■ Nazivi dijelova

- 1 Navoj za pričvršćivanje filtra
- 2 Prsten zooma (samo objektiv sa zoomom)
- 3 Prsten za fokusiranje
- 4 Oznaka navoja
- 5 Električni kontakti
- 6 Prednji poklopac
- 7 Stražnji poklopac

Ako je sjenilo pričvršćeno na objektiv pomoću dekorativnog prstena, rotirajte ga na lijevu stranu.

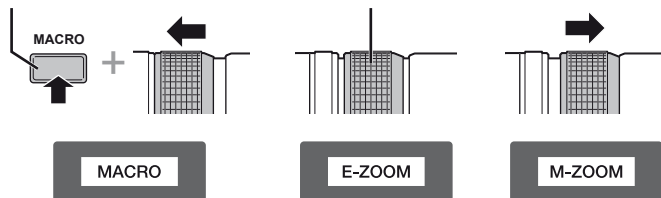


■ Upotreba power zoom objektiv s makro funkcijama

Rad objektiv određene je položajem prstena zooma.

Gumb **MACRO**

Prsten zuma



| | |
|----------------------------------|---|
| E-ZOOM (Power Zoom) | Rotirajte prsten zooma za power zoom. Brzinu uvećanja određuje količina okretanja. |
| M-ZOOM (Ručno uvećanje) | Okrećite prsten uvećanja da biste uvećali ili smanjili. |
| MACRO (Makro fotografija) | Da biste fotografirali subjekte udaljene 0,2 do 0,5 metara, pritisnite gumb MACRO i povucite prsten uvećanja prema naprijed. Zoom nije dostupan. |

- Uloga gumba **L-Fn** može se odabrati na korisničkom izborniku fotoaparata.

■ Kombinacije objektiv i fotoaparata

| Objektiv | Fotoaparati | Dodatna oprema | AF | Mjerenje |
|-----------------------------------|---------------------------------------|---|------------------|------------------|
| Objektiv Micro Four Thirds sustav | Fotoaparati Micro Four Thirds sustava | Da | Da | Da |
| Objektiv Four Thirds sustav | | Dodatna oprema moguća s adapterom za postavljanje | Da ^{*1} | Da |
| Objektivi OM sustava | | | Ne | Da ^{*2} |
| Objektiv Micro Four Thirds sustav | Fotoaparati Four Thirds sustav | Ne | Ne | Ne |

*1 [C-AF] i [C-AF+TR] u [AF Mode] ne mogu se upotrebljavati.

*2 Nije moguće precizno mjerenje.

■ Tehničke karakteristike

| Elementi | 14–42 mm II R | 40–150 mm R | 12–50 mm |
|--|---|----------------------------|--|
| Navoj objektivna | Navoj objektivna Micro Four Thirds | | |
| Žarišna duljina | 14–42 mm | 40–150 mm | 12–50 mm |
| Maks. otvor objektivna | f/3.5–5.6 | f/4.0–5.6 | f/3.5–6.3 |
| Kut slike | 75°–29° | 30,3°–8,2° | 84°–24° |
| Konstrukcija objektivna | 7 grupa, 8 objektivna | 10 grupa, 13 objektivna | 9 grupa, 10 objektivna |
| | Višeslojni premaz | | |
| Raspon otvora objektivna | f/3.5–22 | f/4.0–22 | f/3.5–22 |
| Raspon snimanja (Žarišna duljina) | 0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm) | 0,9 m–∞ | 0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (makro način) |
| Namještanje fokusa | Prebacivanje AF/MF | | |
| Masa (bez sjenila i poklopca) | 113 g | 190 g | 212 g |
| Dimenzije (Maks. promjer × dužina) | ø56,5×50 mm | ø63,5×83 mm | ø57×83 mm |
| Promjer navoja za pričvršćivanje filtra | 37 mm | 58 mm | 52 mm |

! Oprez

- Rubovi slika mogu biti odrezani ako se koristi više filtera ili ako se koristi debeli filter.

Glavni dodaci

Prilagodni adapter

Prilagodni adapter omogućuje korištenje fotoaparata s objektivima koji nisu u skladu sa standardom Micro Four Thirds sustava.

■ Adapter za Four Thirds objektivne (MMF-3)

Da biste koristili Four Thirds objektivne na ovom fotoaparatu potreban je MMF-3 adapter za Four Thirds objektivne. Možda neće biti dostupne neke značajke, poput automatskog fokusiranja.

■ OM adapter (MF-2)

Korištenje s postojećim objektivima OLYMPUS OM sustava. Fokus i otvor objektivna moraju se podesiti ručno. Stabilizacija slike ne može se koristiti. Unesite žarišnu duljinu objektivna korištenu u postavkama stabilizacije slike na fotoaparatu.

Daljinski kabel (RM-UC1)

Koristite za smanjivanje pomicanja fotoaparata koje uzrokuje gumb okidača tijekom makro fotografije ili duže ekspozicije. Daljinski kabel spaja se preko USB priključka fotoaparata.

Konverter objektivna

Konverzijske predleče se jednostavno stavljaju na objektiv za snimanje fish-eye ili makro fotografija. Pogledajte web stranice tvrtke OLYMPUS za detalje o kompatibilnim objektivima.

- Koristite prikladno pričvršćivanje objektivna za način **SCN** (☞, ☞ ili ☞).

Makro rasvjeta (MAL-1)

Koristite za osvjetljavanje objekata za makro snimanje, čak i na rasponima na kojima može doći do vinjetiranja s bljeskalicom.

Komplet mikrofona (SEMA-1)




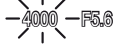
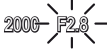

Mikrofon se može postaviti udaljeno od fotoaparata kako bi se izbjeglo snimanje okolnih zvukova i buka vjetera. Preporučujemo korištenje priloženog produžnog kabela. (napajanje preko $\varnothing 3,5$ -milimetarskog mini stereo priključka)

Držač baterija za napajanje (HLD-6)

Držač baterije za napajanje uključuje držač i elemente za napajanje. Element za napajanje nadopunjuje bateriju fotoaparata. Opremljen je gumbom okidača, kotačićem i funkcijskim gumbima za upotrebu kada je fotoaparat rotiran za snimanje fotografija u smjeru portreta. Može se upotrebljavati i s namjenskim AC ispravljačem (AC-3).












Pokazivač upozorenja ekspozicije

Ako optimalnu ekspoziciju nije moguće postići tijekom pritiska gumba okidača dopola, tretat će pokazivač na monitoru.



| Način snimanja | Primjer pokazivača upozorenja | Status | Radnja |
|----------------|---|--|---|
| P |  | Objekt koji snimate je previše taman. | <ul style="list-style-type: none">• Povećanje ISO osjetljivosti.• Koristi bljeskalicu. |
| |  | Objekt koji snimate je presvijetao. | <ul style="list-style-type: none">• Smanjite ISO osjetljivost.• Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla). |
| A |  | Objekt koji snimate je podekspozicioniran. | <ul style="list-style-type: none">• Smanjite vrijednost otvora objektivna.• Povećanje ISO osjetljivosti. |
| |  | Objekt koji snimate je preekspozicioniran. | <ul style="list-style-type: none">• Povećajte vrijednost otvora objektivna.• Smanjite ISO osjetljivost ili koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla). |
| S |  | Objekt koji snimate je podekspozicioniran. | <ul style="list-style-type: none">• Smanjite brzinu zatvarača.• Povećanje ISO osjetljivosti. |
| |  | Objekt koji snimate je preekspozicioniran. | <ul style="list-style-type: none">• Namjestite veću brzinu zatvarača.• Smanjite ISO osjetljivost ili koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla). |

- Vrijednost otvora objektivna potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektivna.

Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja

| Način snimanja | Glavna upravljačka ploča | Način rada bljeskalice | Vrijeme bljeskalice | Uvjeti za paljenje bljeskalice | Granica duljine ekspozicije |
|----------------|--|--|---------------------|--|-----------------------------|
| P/A |  AUTO | Automatska bljeskalica | Prva zavjesica | Automatski se aktivira u tamnim uvjetima ili uvjetima jakog pozadinskog osvjetljenja * | 1/30 s – 1/250 s |
| |  | Automatska bljeskalica (smanjenje pojave crvenih očiju) | | | |
| |  | Dopunski bljesak | | | |
| |  | Bljeskalica isključena | — | — | — |
| |  SLOW | Spora sinkronizacija (smanjenje pojave crvenih očiju) | Prva zavjesica | Automatski se aktivira u tamnim uvjetima ili uvjetima jakog pozadinskog osvjetljenja * | 60 s – 1/250 s |
| |  SLOW | Spora sinkronizacija (prva zavjesica) | | | |
| |  SLOW2 | Spora sinkronizacija (druga zavjesica) | Druga zavjesica | | |
| S/M |  | Dopunski bljesak | Prva zavjesica | Uvijek se aktivira | 60 s – 1/250 s |
| |  | Dopunski bljesak (smanjenje pojave crvenih očiju) | | | |
| |  | Bljeskalica isključena | — | — | — |
| |  2nd-C | Dopunski bljesak/ spora sinkronizacija (Druga zavjesica) | Druga zavjesica | Uvijek se aktivira | 60 s – 1/250 s |

* Kada se bljeskalica namjesti u način Super FP, prepoznat će pozadinsko osvjetljenje i aktivirat će se, što traje dulje nego kod normalne bljeskalice prije proizvodnje svjetla.

-  **AUTO**,  se može postaviti u načinu **AUTO**.

Minimalni raspon (FL-LM2)

Objektiv može bacati sjenu preko objekata koji su preblizu fotoaparatu, što dovodi do vinjetiranja, ili do previše svijetlog učinka čak i pri minimalnoj izlaznoj snazi.


| Objektiv | Približna udaljenost pri kojoj dolazi do vinjetiranja |
|----------|---|
| 14–42mm | 0,2m |
| 17mm | 0,2m |
| 40–150mm | 0,65m |
| 12–50mm | 0,5m |

- Kako biste spriječili vinjetiranje, koristite dodatnu bljeskalicu koja nije ugrađena u fotoaparat. Kako biste izbjegli preveliku ekspoziciju na fotografijama, odaberite način **A** ili **M** i odaberite veliki f-broj, ili smanjite ISO osjetljivost.

Brzina sinkronizacije bljeskalice i okidača

| Način snimanja | Vrijeme bljeskalice | Gornje ograničenje vremena sinkronizacije ^{*1} | Fiksno vrijeme kod okidanja bljeskalice ^{*2} |
|----------------------|---|---|---|
| P | 1/ (žarišna duljina objektiva × 2) ili vrijeme sinkronizacije, što god je sporije | 1/250 | 1/60 |
| A | | | |
| S M | Postavljena brzina zatvarača | | — |

*1 Može se promijeniti putem izbornika: 1/60–1/250  [⚡ X-Sync.] (str. 89)

*2 Može se promijeniti putem izbornika: 30–1/250  [⚡ Slow Limit] (str. 89)

Snimanje vanjskom bljeskalicom

S ovim fotoaparatom, a kako biste postigli bljesak koji odgovara vašim potrebama, možete koristiti neku od vanjskih bljeskalica koje se prodaju zasebno. Vanjske bljeskalice komuniciraju s fotoaparatom i omogućavaju kontrolu različitih načina rada bljeskalice s različitim dostupnim načinima kontrole bljeskalice kao što su TTL-AUTO i Super FP bljeskalica.

Vanjska bljeskalica namijenjena korištenju uz ovaj fotoaparat može se postaviti na fotoaparat pričvršćivanjem na Hot shoe kontakt za vanjsku bljeskalicu. Bljeskalicu možete priključiti i na nosač bljeskalice na fotoaparatu pomoću kabela za nosač (neobavezno). Pogledajte i dokumentaciju koja se isporučuje s vanjskim bljeskalicama.

Funkcije dostupne s vanjskim bljeskalicama

| Opcijska bljeskalica | Način uporabe bljeskalice | GN (brojka vodilja) (ISO100) | RC način |
|----------------------|--|------------------------------|----------|
| FL-600R | TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL | GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*) | ✓ |
| FL-300R | TTL-AUTO, MANUAL | GN20 (28 mm*) | ✓ |
| FL-14 | TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, | GN14 (28 mm*) | – |
| RF-11 | TTL-AUTO, MANUAL | GN11 | – |
| TF-22 | | GN22 | – |

* Žarišna duljina objektiva koju je moguće koristiti (izračun utemeljen na 35-milimetarskom fotoaparatu).

Način snimanja i veličina datoteke/broj slika koji je moguće snimiti

Veličina datoteke u tablici približna je za datoteke s formatom slike 4:3.

| Način snimanja | Broj piksela (Pixel Count) | Kompresija | Format datoteke | Veličina datoteke (MB) | Broj slika koje se mogu pohraniti ^{*1} |
|----------------|----------------------------|------------------|-----------------|------------------------|---|
| RAW | 4608×3456 | Manja kompresija | ORF | Približno 17 | 41 |
| L SF | | 1/2.7 | | Približno 11 | 79 |
| L F | | 1/4 | | Približno 7,5 | 114 |
| L N | | 1/8 | | Približno 3,5 | 248 |
| L B | | 1/12 | | Približno 2,4 | 369 |
| M SF | 3200×2400 | 1/2.7 | JPEG | Približno 5,6 | 155 |
| M F | | 1/4 | | Približno 3,4 | 257 |
| M N | | 1/8 | | Približno 1,7 | 508 |
| M B | | 1/12 | | Približno 1,2 | 753 |
| M SF | | 1/2.7 | | Približno 3,2 | 271 |
| M F | 2560×1920 | 1/4 | JPEG | Približno 2,2 | 398 |
| M N | | 1/8 | | Približno 1,1 | 782 |
| M B | | 1/12 | | Približno 0,8 | 1.151 |
| M SF | | 1/2.7 | | Približno 1,8 | 476 |
| M F | | 1/4 | | Približno 1,3 | 701 |
| M N | 1920×1440 | 1/8 | JPEG | Približno 0,7 | 1.356 |
| M B | | 1/12 | | Približno 0,5 | 1.968 |
| M SF | | 1/2.7 | | Približno 1,3 | 678 |
| M F | | 1/4 | | Približno 0,9 | 984 |
| M N | | 1/8 | | Približno 0,5 | 1.906 |
| M B | 1600×1200 | 1/12 | JPEG | Približno 0,4 | 2.653 |
| S SF | | 1/2.7 | | Približno 0,9 | 1.034 |
| S F | | 1/4 | | Približno 0,6 | 1.488 |
| S N | | 1/8 | | Približno 0,4 | 2.773 |
| S B | | 1/12 | | Približno 0,3 | 3.813 |
| S SF | 1024×768 | 1/2.7 | JPEG | Približno 0,6 | 1.564 |
| S F | | 1/4 | | Približno 0,4 | 2.260 |
| S N | | 1/8 | | Približno 0,3 | 4.068 |
| S B | | 1/12 | | Približno 0,2 | 5.547 |
| S SF | | 1/2.7 | | Približno 0,3 | 3.589 |
| S F | 640×480 | 1/4 | JPEG | Približno 0,2 | 5.085 |
| S N | | 1/8 | | Približno 0,2 | 7.627 |
| S B | | 1/12 | | Približno 0,1 | 10.170 |

*1 Preduvjet je 1 GB SD kartica.

! Oprez

- Broj preostalih slika koje se mogu pohraniti može se promijeniti ovisno o drugim čimbenicima, primjerice jesu li načinjene predbilježbe za ispis i ovisno o drugim čimbenicima. U nekim se slučajevima prikazani broj preostalih slika prikazan na monitoru neće promijeniti čak i ako snimate ili ako se pohranjene slike izbrisu.
- Stvarna veličina datoteke ovisi o objektu snimanja.
- Maksimalan broj slika prikazanih na zaslonu koje se mogu spremite je 9.999.
- Dostupna vremena snimanja za filmove potražite na web-stranici tvrtke Olympus.

Popis izbornika

*1: Može se dodati u [Myset].







*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Full] u odjeljku [Reset].

*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Basic] u odjeljku [Reset].

Izbornik za snimanje

| Kartica | Funkcija | Zadano | *1 | *2 | *3 |  | |
|---|---|---|--|-----|----|---|----|
|  | Card Setup | — | | | | 70, 103 | |
| | Reset/Myset | — | | ✓ | | 42 | |
| | Način slike |  Natural | ✓ | ✓ | ✓ | 52 | |
| |  | Still Picture |  N | ✓ | ✓ | ✓ | 54 |
| | | Video zapis |  MOV FullHD | | | | |
| | Image Aspect | 4:3 | ✓ | ✓ | ✓ | 55 | |
| | Digitalni telekonverter | Off | ✓ | ✓ | ✓ | 64 | |
|  |  |  Off | ✓ | ✓ | ✓ | 56 | |
| | Stabilizator slike |  Off | ✓ | ✓ | ✓ | 49 | |
| | Bracketing | AE BKT | Off | | | | 63 |
| | | WB BKT | A–B | Off | | | 63 |
| | | | G–M | | | | |
| | | FL BKT | Off | ✓ | ✓ | ✓ | 63 |
| | | ISO BKT | Off | | | | 64 |
| | ART BKT | Off | | | | 64 | |
| | Multiple Exposure | Kadar | Off | | | | 62 |
| | | Auto Gain | Off | | ✓ | ✓ | |
| | | Overlay | Off | | | | |
| |  | | ±0,0 | ✓ | ✓ | ✓ | 66 |
| |  | RC Mode | Off | ✓ | ✓ | ✓ | 97 |

Izbornik reprodukcije

| Kartica | Funkcija | Zadano | *1 | *2 | *3 |  | |
|---|---|---|---------------|----|----|---|----|
|  |  | Start | — | | | 71 | |
| | | BGM | Melancholy | | ✓ | | ✓ |
| | | Effect | Fade | | ✓ | | ✓ |
| | | Slide | All | | ✓ | | ✓ |
| | | Slide Interval | 3s | | ✓ | | |
| | | Movie Interval | Short | | ✓ | | |
| | |  | On | | ✓ | | ✓ |
| | Edit | Sel. Image | RAW Data Edit | — | | | 72 |
| | | | JPEG Edit | — | | | 72 |
| | |  | — | | | | 73 |
| | Image Overlay | — | | | | 73 | |
|  | | — | | | | 81 | |
| Reset Protect | | — | | | | 70 | |

Ÿ Izbornik za postavljanje

| Kartica | Funkcija | Zadano | *1 | *2 | *3 | | |
|------------------|-----------------|-----------------------------|-----|----|----|----|----|
| Ÿ | | — | | | | 9 | |
| | * | — | | | | 85 | |
| | | ± 0 , ± 0 , Natural | | ✓ | ✓ | 85 | |
| | Rec View | 0,5 s | ✓ | ✓ | ✓ | 85 | |
| | / Menu Display | Menu Display | Off | | ✓ | | 85 |
| | | Prikaz izbornika | Off | | | | |
| Ugrađeni softver | | — | | | | 85 | |

* Postavke se međusobno razlikuju ovisno o regiji u kojoj je fotoaparat kupljen.

Korisnički izbornik

| Kartica | Funkcija | Zadano | *1 | *2 | *3 | | |
|----------------|-----------------------|---------------|--|----|----|---|----|
| | AF/MF | | | | | | |
| | AF Mode | Still Picture | S-AF | ✓ | ✓ | ✓ | 86 |
| | | Video zapis | C-AF | | | | |
| | Full-time AF | | Off | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | AEL/AFL | S-AF | mode1 | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | C-AF | mode2 | | | | |
| | | MF | mode1 | | | | |
| | Reset Lens | | On | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Fokusiranje BULB/TIME | | On | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Focus Ring | | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | MF Assist | | Off | ✓ | ✓ | | |
| | Set Home | | | | ✓ | ✓ | |
| | AF Illuminat. | | On | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Face Priority | | | ✓ | ✓ | | |
| | | Gumb/kotačić | | | | | |
| Funkcija gumba | | funkcija | AEL/AFL | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | funkcija | Više funkcija (kontrola osvijetljenja i sjene) | | | | |
| | | Function | REC | | | | |
| | | Function | | | | | |
| | | Function | | | | | |
| | | funkcija | | | | | |
| | | funkcija | AEL/AFL | | | | |
| | | funkcija | | | | | |
| funkcija | | AF Stop | | | | | |
| Dial Function | | P | Ps, | ✓ | ✓ | | |
| | | A | FNo., | | | | |
| | | S | Shutter, | | | | |
| | | M | Shutter, FNo. | | | | |
| | | Menu | , | | | | |
| | Q, Prev/Next | | | | | | |
| Dial Direction | | Dial1 | ✓ | ✓ | | | |

| Kartica | Funkcija | Zadano | *1 | *2 | *3 | | |
|--------------------|-----------------------|----------------------------------|--------------------------|----|----|----|----|
| | Release/ | | | | | | |
| | RIs Priority S | Off | ✓ | ✓ | ✓ | 87 | |
| | RIs Priority C | On | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | L fps | 3,5 fps | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | H fps | 9 fps | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | + IS Off | On | | ✓ | | | |
| | Half Way RIs With IS | Off | | ✓ | | | |
| | Disp/ | PC | | | | | |
| | HDMI | HDMI Out | 1080i | | ✓ | | 87 |
| | | HDMI Control | Off | | ✓ | | |
| | Video Out* | | — | | | | |
| | Control Settings | iAUTO | Vodič uživo | | ✓ | | |
| | | P/A/S/M | Kontrola uživo | | ✓ | | |
| | | ART | Art Menu | | ✓ | | |
| | | SCN | Izbornik prizora | | ✓ | | |
| | Info Settings | Info | Image Only, Overall | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | LV-Info | Image Only, Level Gauge | ✓ | ✓ | | |
| | Settings | 25, Calendar | | ✓ | ✓ | | |
| | Prikazana mreža | | Off | ✓ | ✓ | | |
| | Picture Mode Settings | | On | ✓ | ✓ | | |
| Histogram Settings | Highlight | 255 | | ✓ | | | |
| | Shadow | 0 | | ✓ | | | |
| Mode Guide | | On | | ✓ | | | |
| Live View Boost | | Off | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| Art LV Mode | | mode1 | | ✓ | | | |
| LV Close Up Mode | | mode1 | | ✓ | | | |
| Info Off | | 10 s | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| Backlit LCD | | 8 s | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| Mirovanje | | 1 min. | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| Auto Power Off | | 4 h | | ✓ | ✓ | | |
| | | On | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| USB Mode | | Auto | | ✓ | ✓ | | |
| Exp//ISO | | | | | | | |
| EV Step | | 1/3EV | ✓ | ✓ | ✓ | 88 | |
| Mjerenje | | | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| AEL Metering | | Auto | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| ISO | | Auto | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| ISO Step | | 1/3EV | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| ISO-Auto Set | | High Limit: 1600 Default: 200 | ✓ | ✓ | | | |
| ISO-Auto | | P/A/S | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| BULB/TIME Timer | | 8 min. | ✓ | ✓ | ✓ | 89 | |
| Live BULB | | Off | ✓ | ✓ | | | |
| Live TIME | | 0,5 s | ✓ | ✓ | | | |
| Anti-Shock | | Off | ✓ | ✓ | ✓ | | |

* Postavke se međusobno razlikuju ovisno o regiji u kojoj je fotoaparat kupljen.

| Kartica | Funkcija | Zadano | *1 | *2 | *3 | | |
|-------------------|-----------------------|--------------------------|-----|----|----|----|--|
| | Custom | | | | | | |
| | X-Sync. | 1/250 | ✓ | ✓ | ✓ | 89 | |
| | Slow Limit | 1/60 | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | + | Off | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | -/Color/WB | | | | | 89 | |
| | Noise Reduct. | Auto | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | Noise Filter | Standard | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | WB | Auto A:0, G:0 | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | All | All Set | — | ✓ | ✓ | | |
| | | All Reset | — | | ✓ | | |
| | Keep Warm Color | On | ✓ | ✓ | ✓ | 90 | |
| | +WB | | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | Color Space | sRGB | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | Shading Comp. | Off | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| Set | — | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| Broj piksela | Middle Small | 2560×1920 1280×960 | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | Record/Erase | | | | | 90 | |
| | Quick Erase | Off | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | RAW+JPEG Erase | RAW+JPEG | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | File Name | Reset | | ✓ | | 91 | |
| | Edit Filename | Off | | ✓ | | | |
| | Priority Set | Ne | | ✓ | ✓ | | |
| | dpi Setting | 350dpi | | ✓ | | | |
| | Copyright Settings | Copyright Info. | Off | | ✓ | | |
| Artist Name | | — | | | | | |
| Copyright Name | | — | | | | | |
| | Video zapis | | | | | 92 | |
| | Mode | P | | ✓ | ✓ | | |
| | Movie+Still | Off | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | Movie | On | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | Movie Effect | On | | ✓ | | | |
| | Smanjenje šuma vjetra | Off | | ✓ | | | |
| Glasnoća snimanja | Standard | | ✓ | | | | |
| | Built-In EVF | | | | | 92 | |
| | Built-in EVF Style | Stil 1 | ✓ | ✓ | | | |
| | Info Settings | Image Only, Level Gauge | | ✓ | | | |
| | Prikazana mreža | Off | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | EVF Auto Switch | On | | ✓ | | | |
| | Broj slika u sekundi | Normal | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| EVF Adjust | ±0, ±0 | | ✓ | | | | |
| | Utility | | | | | 92 | |
| | Pixel Mapping | — | | | | | |
| | Exposure Shift | | ±0 | ✓ | ✓ | | |
| | | | | | | | |
| Warning Level | ±0 | | ✓ | | | | |

| Kartica | Funkcija | Zadano | *1 | *2 | *3 | |
|---------|-----------------------|-------------|----|----|----|----|
| ⚙️ | Prioritet baterije | PBH Battery | ✓ | ✓ | | 92 |
| | Level Adjust | — | | ✓ | | |
| | Touch Screen Settings | On | ✓ | ✓ | | 93 |
| | Eye-Fi | On | | ✓ | | |

Izbornik priključka za dodatnu opremu

| Kartica | Funkcija | Zadano | *1 | *2 | *3 | | |
|---------|-----------------------|----------------|---------|----|----|---|--------|
| | OLYMPUS PENPAL Share | | | | | | |
| | Please Wait | | — | | | | 76, 95 |
| | Address Book | Address List | — | | | | 95 |
| | | Search Timer | 30s | | ✓ | | |
| | | New Pairing | — | | | | |
| | My OLYMPUS PENPAL | | — | | | | 95 |
| | Picture Send Size | Size 1: Small | | ✓ | | | |
| | OLYMPUS PENPAL Album | | | | | | |
| | Copy All | | — | | | | 95 |
| | Reset Protect | | — | | | | |
| | Album Mem. Usage | | — | | | | |
| | Album Mem. Setup | | — | | | | |
| | Picture Copy Size | Size 2: Medium | | ✓ | | | |
| | Electronic Viewfinder | | | | | | |
| | EVF Adjust | | ±0, ±0 | | ✓ | ✓ | 95 |

Tehničke karakteristike

Fotoaparat

| Vrsta proizvoda | |
|---|---|
| Vrsta proizvoda | Digitalni fotoaparat s mogućnošću izmjene objektivna |
| Objektiv | Objektiv sustava M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds |
| Navoj objektivna | Navoj objektivna Micro Four Thirds |
| Ekvivalentna žarišna duljina na fotoaparatu s 35 milimetarskim filmom | Približno dvostruka žarišna duljina objektivna |
| Optički element | |
| Vrsta proizvoda | Senzor 4/3" Live MOS |
| Br. ukupnih piksela | Približno 17.200.000 piksela |
| Br. efektivnih piksela | Približno 16.050.000 piksela |
| Veličina zaslona | 17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š) |
| Format slike | 1,33 (4:3) |
| Tražilo | |
| Vrsta | Elektroničko tražilo sa senzorom za oko |
| Br. ukupnih piksela | 1.440.000 piksela |
| Povećanje | 100% |
| Točka oka | Približno 18 mm (–1 m ⁻¹) |
| Oznaka na | |
| Vrsta proizvoda | 3,0-inčni organski elektro luminescentni zaslon osjetljiv na dodir s funkcijom izmjene kutova |
| Ukupan broj piksela | Približno 610.000 točaka, (format slike 3:2) |

| | |
|--|--|
| Okidač | |
| Vrsta proizvoda | Kompjuterizirani okidač u fokalnoj ravni |
| Okidač | 1/4000 - 60 sek., fotografija dugačke ekspozicije, vremenska fotografija |
| Automatsko fokusiranje | |
| Vrsta proizvoda | Sustav detekcije kontrasta putem glavnog senzora |
| Točke fokusiranja | 35 točaka |
| Odabir točke fokusiranja | Automatski, korisnički odaberiv |
| Kontrola ekspozicije | |
| Sustav mjerenja | TTL sustav mjerenja (mjerenje putem glavnog senzora) Digitalno ESP mjerenje/Mjerenje s težištem na središnjem dijelu/Spot mjerenje |
| Izmjereni raspon | EV-0-20 (Digitalno ESP mjerenje/Mjerenje s težištem na središnjem dijelu/Spot mjerenje) |
| Načini snimanja | AUTO : i AUTO / P : Programska ekspozicija (moguć je pomak programa)/ A : Ekspozicija kod otvora objektiv/ S : Prioritet duljine ekspozicije/ M : Ručno/ ART : Umjetnički filter/ SCN : Prizor/ Q : Video zapis |
| ISO osjetljivost | 200-12.800 (1/3, 1 EV korak) |
| Kompenzacija ekspozicije | ±3 EV (u koracima od 1/3, 1/2, 1 EV) |
| Balans bijele boje | |
| Postavke načina | Automatski/Unaprijed postavljeni balans bijele boje (7 postavki)/ Prilagođeni balans bijele boje/Balans bijele boje na jedan dodir |
| Snimanje | |
| Memorija | SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi kartica (podržava UHS-I) |
| Sustav snimanja | Digitalno snimanje, JPEG (u skladu sa sustavom Design rule for Camera File (DCF)), RAW podaci, format MP |
| Važeće norme | Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge |
| Zvuk sa slikama | Format Wave |
| Video zapis | MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG |
| Audio | PCM 48 kHz |
| Reprodukcija | |
| Format prikaza | Reprodukcija pojedinačne slike/pregled izbliza/indeksni prikaz/prikaz kalendara |
| Pogon | |
| Način okidanja | Snimanje pojedinačnih slika/uzastopno snimanje/samookidač |
| Uzastopno snimanje | Do 9 fps (☐H) |
| Samookidač | Vrijeme rada: 12 s, 2 s |
| Bljeskalica | |
| Brojka vodilja | 10 (ISO200) |
| Način uporabe bljeskalice | TTL-AUTO (TTL predbljesak)/MANUAL |
| Brzina sinkronizacije | 1/250 s ili sporije |
| Vanjski priključak | |
| Višefunkcijski priključak (USB priključak, AV priključak)/HDMI mikro priključak (tip D)/priključak za dodatnu opremu | |
| Napajanje | |
| Baterija | Litij-ionska baterija ×1 |
| Dimenzije/masa | |
| Dimenzije | 121,0 mm (Š) × 89,6 mm (V) × 41,9 mm (D) (bez izbočina) |
| Masa | Pribl. 425 g (s baterijom i memorijskom karticom) |
| Radno okruženje | |
| Temperatura | 0 °C - 40 °C (rad)/-20 °C - 60 °C (pohrana) |
| Vlažnost | 30% - 90% (tijekom rada)/10% - 90% (skladištenje) |
| Otpornost na prskanje | |
| Vrsta | Ekvivalentno objavi IEC Standard 529 IPX1 (u Olympusovim testnim uvjetima) |

Bljeskalica

■ FL-LM2

| | |
|----------------|--|
| Brojka vodilja | 10 (ISO200) |
| Kut snimanja | Pokriva kut slike pogleda od 14 mm (28 mm u formatu 35 mm) |
| Dimenzije | Približno 44,3 mm (Š) × 33,5 mm (V) × 52,5 mm (D) |
| Masa | Približno 31 g |

Baterija/punjač

■ Litij-ionska baterija

| | |
|---------------------------|---|
| BR. MODELA | BLN-1 |
| Vrsta proizvoda | Punjava litij-ionska baterija |
| Nazivni napon | DC7,6V |
| Nazivni kapacitet | 1.220 mAh |
| Br. punjenja i pražnjenja | Oko 500 puta (ovisno o uvjetima korištenja) |
| Temperatura okruženja | 0°C – 40°C (punjenje) |
| Dimenzije | Približno 36,0 mm (Š) × 15,4 mm (V) × 50,2 mm (D) |
| Masa | Približno 52 g |

■ Litij-ionski punjač

| | |
|-------------------------|--|
| BR. MODELA | BCN-1 |
| Propisani napon | AC 100V - 240V (50/60Hz) |
| Propisani izlazni napon | DC8,7 V/600 mA |
| Vrijeme punjenja | Približno 4 sata (na sobnoj temperaturi) |
| Temperatura okruženja | 0°C – 40°C (tijekom rada) –20 °C – 60 °C (skladištenje) |
| Dimenzije | Približno 67 mm (Š) × 26 mm (V) × 95,5 mm (D) |
| Težina (bez AC kabela) | Približno 77 g |

- Isporučeni AC ispravljač namijenjen je upotrebi samo s ovim fotoaparatom. Uređaj nemojte koristiti s napajajkim kabelima namijenjenim drugim proizvodima.

TEHNIČKI PODACI MOGU SE MIJENJATI BEZ PRETHODNE NAJAVE ILI OBVEZE NAJAVE OD STRANE PROIZVOĐAČA.

MJERE SIGURNOSTI



OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG UDARANE OTVARATI



OPREZ: RADI SMANJENJA OPASNOSTI OD ZADOBIVANJA STRUJNOG UDARA, NE SKIDAJTE POKLOPAC (ILI KUĆIŠTE). U UREĐAJU NEMA DIJELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM POPRAVITI. ZA POPRAVKU SE OBRATITE OVLAŠTENOM OLYMPUSOVOM SERVISU.



Usključnik u toku upozorava na važne savjete za rukovanje i održavanje u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



OPASNOST

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim znakom, može doći do teških ozljeda ili smrti.



UPOZORENJE

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim znakom, može doći do ozljeda ili smrti.



OPREZ

Ako se proizvod koristi bez pridržavanja informacija navedenih pod ovim simbolom, može doći do lakših tjelesnih ozljeda, oštećenja opreme ili gubitka vrijednih podataka.

UPOZORENJE!

KAKO BISTE IZBJEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZNIMNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opće mjere opreza

Pročitajte sve upute – Prije uporabe proizvoda pročitajte čitav priručnik za uporabu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću uporabu.

Čišćenje – Prije čišćenja uvijek iskopčajte uređaj iz utičnice za struju. Za čišćenje koristite samo vlažnu krpicu. Ne koristite tekuća sredstva za čišćenje ili u spreju, ni bilo kakva organska otapala.

Dodaci – Radi vlastite sigurnosti i izbjegavanja oštećenja proizvoda koristite samo pribor koji preporučuje Olympus.

Voda i vlaga – Mjere sigurnosti za uređaje otporne na vremenske utjecaje pročitajte u uputama o otpornosti na vremenske utjecaje.

Položaj – Kako bi se izbjeglo oštećenje proizvoda, postavite ga sigurno na stabilan stativ, stalak ili nosač.

Izvor napajanja – Ovaj uređaj priključite samo na izvor napajanja naveden na tipskoj naljepnici.

Strani predmeti – Kako biste izbjegli ozljede, u proizvod nikada ne umećite nikakve metalne predmete.

Toplina – Proizvod nikada ne koristite niti držite u blizini izvora topline kao što su radijatori,

grijači, štednjaci i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplinu, uključujući i stereo pojačala.

Mjere opreza pri rukovanju proizvodom

⚠ UPOZORENJE

- **Fotoaparati ne koristite u blizini zapaljivih ili eksplozivnih plinova.**
- **Ne koristite bljeskalicu ili LED za snimanje ljudi (novorođenčadi, male djece i sl.) iz neposredne blizine.**
Minimalna udaljenost za uporabu bljeskalice pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Uporaba bljeskalice na manjoj udaljenosti od predmeta može privremeno zaslijebiti osobe.
- **Držite fotoaparati dalje od novorođenčadi i male djece.**

Fotoaparati koristite i držite ga izvan doseg novorođenčadi i male djece kako biste spriječili sljedeće opasne situacije koje mogu uzrokovati teške ozljede:

- zaplitanje o remen fotoaparata, što može uzrokovati davljenje,
- nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih dijelova,

- nehotično okidanje bljeskalice pred svojim ili očima drugog djeteta,
- nehotično ozljeđivanje pokretnim dijelovima fotoaparata.
- **Ne gledajte izravno u sunce ili drugi jaki izvor svjetlosti kroz fotoapar.**
- **Fotoapar ne koristite i ne držite na prašnjavim i vlažnim mjestima.**
- **Pri snimanju ne pokrivajte bljeskalicu rukom.**

⚠ OPREZ

- **Odmah prestanite koristiti fotoapar primijetite li bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
Baterije nikad ne vadite golim rukama, jer to može izazvati požar ili opeći vam ruke.
- **Ne koristite fotoapar mokrim rukama.**
- **Ne ostavljajte fotoapar na mjestima na kojima bi mogao biti izložen visokim temperaturama.**
U suprotnom se dijelovi fotoaparata mogu oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Ne koristite punjač ili AC pretvarač ako je pokriven (primjerice pokrivačem). To može uzrokovati pregrijavanje i izazvati požar.

- **Oprezno rukujte fotoaparatom kako biste izbjegli niskotemperaturne opeklinae.**

Kad fotoapar sadrži metalne dijelove, pregrijavanje može izazvati niskotemperaturne opeklinae. Pripazite na sljedeće:

- Fotoapar će se zagrijati nakon dugotrajne uporabe. Ako tada držite fotoapar u rukama, mogu nastati niskotemperaturne opeklinae.
- Na mjestima s iznimno niskim temperaturama, temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od temperature okoline. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- **Budite oprezni s remenom.**
Pripazite pri rukovanju remenom kod nošenja fotoaparata. Remen može jako zapeti o razne predmete – i uzrokovati ozbiljnu štetu.

Mjere opreza pri rukovanju baterijom

Pridržavajte se sljedećih važnih savjeta kako ne bi došlo do curenja, pregrijavanja, zapaljenja, eksplozije ili strujnih udara i opeklina pri uporabi baterija.

⚠ OPASNOST

- Fotoapar koristi litij-ionsku bateriju propisanu od strane Olympusa. Bateriju puniti propisanim punjačem. Nemojte koristiti nikakve druge punjače.

- Ne zagrijavajte i ne spaljujte baterije.
- Pripazite kod nošenja ili spremanja baterija da ne dođe u dodir s metalnim predmetima poput nakita, igala, spojnika i sl.
- Ne odlažite baterije na mjesta izložena sunčevoj svjetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora topline i sl.
- Kako biste spriječili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sve upute o pravilnoj uporabi baterija. Ne pokušavajte ni na koji način rastavljati ili modificirati baterije, lemljenjem i sl.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir s očima, odmah isperite oči čistom, hladnom tekućom vodom i potražite liječničku pomoć.
- Baterije držite izvan dosega djece. Ako dijete proguta bateriju, odmah potražite liječničku pomoć.
- Ako primijetite da iz punjača izlazi dim, toplina ili neobičan zvuk ili miris, odmah ga prestanite upotrebljavati i odspojite uređaj iz napajanja, a zatim se obratite ovlaštenom distributeru ili servisnom centru.

⚠ UPOZORENJE

- Baterije uvijek držite suhima.
- Kako biste spriječili curenje i pregrijavanje baterija, požar ili eksploziju, koristite samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Pažljivo stavite baterije prema korisničkim uputama.
- Ne napune li se punjive baterije u propisanom vremenskom roku, prestanite ih puniti i nemojte ih više koristiti.
- Ne koristite baterije koje su oštećene ili slomljene.
- Ako baterija tijekom rada procuri, promijeni boju ili oblik, ili promijeni neko drugo svojstvo, prestanite koristiti fotoapar.
- Dođe li kiselina iz baterije u dodir s odjećom ili kožom, skinite odjeću i odmah isperite to mjesto čistom, tekućom hladnom vodom. Ako kiselina izazove opeklinae na koži, odmah potražite liječničku pomoć.
- Baterije ne izlažite jakim udarcima ili trajnim vibracijama.

⚠ OPREZ

- Bateriju prije punjenja uvijek pažljivo pregledajte kako biste utvrdili je li prisutno curenje, promjena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Baterije se tijekom dugotrajne uporabe mogu zagrijati. Kako biste izbjegli zadobivanje manjih opeklina, ne uklanjajte bateriju odmah nakon korištenja fotoaparata.
- Uvijek izvadite baterije ako fotoapar dulje vrijeme ne kanite koristiti.

- Ovaj fotoaparatus koristi litij-ionsku bateriju propisanu od strane Olympusa. Nemojte koristiti nikakav drugi tip baterije. Radi njene sigurne i pravilne uporabe, prije korištenja pažljivo pročitate priručnik za uporabu baterija.
- Ako se polovi baterije smoče ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju prije korištenja obrišite suhom krpicom.
- Uvijek napunite bateriju ako je koristite po prvi put ili je niste koristili dulje vrijeme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparatus i rezervnu bateriju pokušajte držati što toplijima. Baterija koja se isprazni pri niskim temperaturama može se oporaviti nakon zagrijavanja pri sobnoj temperaturi.
- Broj slika koje možete snimiti može varirati ovisno o uvjetima snimanja ili bateriji.
- Prije nego idete na dulje putovanje, i posebice prije putovanja u inozemstvo, kupite dodatne baterije. Na putu može biti teško nabaviti preporučenu bateriju.
- Ako fotoaparatus nećete koristiti duže vrijeme, pospremite ga na hladno mjesto.
- Reciklirajte baterije kako biste pridonijeli očuvanju prirodnih resursa našeg planeta. Prilikom bacanja praznih baterija pobrinite se da prekrijete njihove polove i uvijek se pridržavajte lokalnih zakona i propisa.
- Nemojte usmjeravati izravnu sunčevu svjetlost u tražilo. Ako ne postupite u skladu s ovom mjerom opreza, na zaslonu može ostati otisak slike.
- Ne dodirujte strujne kontakte na fotoaparatusu i izmjenjivim objektivima. Prilikom skidanja objektivu svakako postavite poklopac.
- Prije odlaganja fotoaparata na dulje vrijeme izvadite baterije. Odaberite hladno, suho mjesto za čuvanje fotoaparata kako biste spriječili stvaranje kondenzacije ili plijesni u fotoaparatusu. Nakon duljeg nekorisćenja provjerite fotoaparatus tako da ga uključite i snimite probnu snimku kako biste se uvjerili da radi normalno.
- Fotoaparatus se može pokvariti ako se koristi na lokaciji na kojoj je izložen magnetskim/elektromagnetskim poljima, radio valovima ili visokom naponu, kao na primjer u blizini TV prijemnika, mikrovalne pećnice, zvučnika, velikog zaslona, TV/radijskog tornja ili odašiljača. U takvim slučajevima, isključite fotoaparatus i ponovno ga uključite prije nastavka rada.
- Uvijek se pridržavajte ograničenja vezanih uz uvjete okoliša opisane u priručniku fotoaparata.
- Nemojte izravno dodirivati ili brisati optički element fotoaparata.

Oznaka na

Na stražnjoj strani fotoaparata koristi se organski elektro luminescentni zaslon.

Upozorenja u vezi s okolinom

- Kako biste zaštitili visoko-preciznu tehnologiju sadržanu u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparatus na mjestima navedenim u daljnjem tekstu, bez obzira koristite li ga ili skladištite:
 - Mjesta na kojima je temperatura i/ili vlaga visoka ili ima velike promjene. Na sunčevu svjetlost, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora topline (grijalice, radijatori i sl.) ili ovlaživača.
 - Pješčano ili prašnjavo okruženje.
 - U blizini zapaljivih tvari ili eksplozivna.
 - Na vlažnim mjestima, kao što su kupaonice ili na kiši. Kod korištenja uređaja otpornih na vremenske utjecaje, svakako pročitate odgovarajuće upute o tome.
 - Na mjestima izloženim jakim vibracijama.
- Nikada ne ispuštajte fotoaparatus na pod i ne izlažite ga udarcima i trešnji.
- Kada je fotoaparatus pričvršćen na stativ, položaj fotoaparata namještajte okretanjem glave stativa. Ne zakrećite fotoaparatus.
- Ne ostavljajte fotoaparatus izravno usmjeren prema suncu. Objektivi ili blenda bi se mogli oštetiti, boja bi mogla izbljediti, mogla bi se pojaviti oštećenja na optičkom elementu, a mogao bi nastati i požar.
- Ako se pojedina slika prikazuje dulje vrijeme, može ostaviti trajan otisak na zaslonu, što će rezultirati smanjenom svjetlinom ili mrljama na dijelovima monitora. U nekim slučajevima taj učinak može trajno ostati. To ne djeluje na podatke na slici.
- Ako se monitor slomi, što je malo vjerojatno, organsku tvar nemojte stavljati u usta. Ako je materijal došao u dodir s vašim rukama, nogama ili odjećom, odmah ga isperite.
- Svijetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu zaslona, no to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekt promatra ukoso, na zaslonu konture mogu izgledati isjeckane. To ne predstavlja kvar, a pojava će biti manje primjetna pri reprodukciji slika na fotoaparatusu.
- Na hladnim mjestima ponekad treba više vremena kako bi se uključio monitor, a može doći i do privremene promjene boja. Preporučujemo, ako je to moguće, kod rada na hladnim mjestima povremeno unijeti fotoaparatus na toplo. Slab rad monitora uzrokovan niskom temperaturom popraviti će se na normalnoj temperaturi.
- Monitor je izrađen pomoću tehnologije visoke preciznosti. No svijetle ili tamne točkice mogu se stalno pojavljivati na monitoru.

Zbog tehničkih svojstava, ovisno o kutu gledanja, pojedine točke zaslona mogu promijeniti svjetlinu ili boju. To nije znak pogreške.

Objektiv

- Ne uranjajte u vodu ni ne prskajte vodom.
- Ne ispuštajte iz ruku i ne primjenjujte silu na objektiv.
- Ne držite fotoaparata za pokretne dijelove objektiv.
- Ne dodirujte izravno površinu objektiv.
- Ne dodirujte izravno kontaktne točke.
- Ne izlažite naglim promjenama temperature.
- Raspon radne temperature iznosi je $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ – $40\text{ }^{\circ}\text{C}$. Uvijek koristite u tom rasponu temperature.

Zakonske i druge obveze

- Olympus ni u kojem slučaju neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu štetu ili očekivanu dobit vezanu uz uporabu ovog uređaja, korisniku ili trećim osobama.
- Olympus neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posljedicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje garancije

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantira izravno niti posredno u svezi dijela ovih uputa ili programa, i ni u kom slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu prikladnost ili posebnu namjenu bilo kojeg uređaja, te za posrednu ili neposrednu štetu proisteklu iz uporabe ili nemogućnosti uporabe opreme, programa ili uputa (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućavaju ograničavanje odgovornosti za izravnu ili posrednu štetu ili podrazumijevanu garanciju pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus pridržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

Upozorenje

Neovlašteno snimanje ili uporaba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašteno snimanje, uporabu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obavijest o autorskom pravu

Sva prava pridržana. Nije dopuštena uporaba niti jednog dijela ovog materijala ili programa u bilo kojem obliku, elektroničkom ili mehaničkom, uključujući snimanje ili snimanje i uporabu na bilo kojem sustavu pohrane podataka bez prethodne suglasnosti tvrtke Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost koja proizlazi iz uporabe ovih uputa ili podataka sadržanih u njima. Olympus pridržava pravo izmjene ili dorade ovih uputa i softvera bez obveze prethodne najave.

Obavijest FCC-a

- Radijske i televizijske smetnje Izmjene ili modifikacije koje nisu izričito odobrene od proizvođača mogu uzrokovati zabranu uporabe opreme. Ova je oprema ispitana i utvrđeno je da je usklađena s ograničenjima propisanim za rad uređaja klase B, prema Članku 15 Pravila FCC-a. Ova ograničenja propisana su kako bi se osigurala razumna zaštita od štetnih smetnji na instalacijama. Ova oprema stvara, koristi i može emitirati radiofrekvencijsku energiju i, ako je nepropisno instalirana ili se nepravilno rabi, može uzrokovati štetne radijske smetnje. Ipak, nema jamstva da se smetnje neće pojaviti na pojedinoj instalaciji. Ako ova oprema uzrokuje smetnje na televizijskom ili radijskom prijemu, a što se može utvrditi uključivanjem i isključivanjem opreme, preporučamo korisniku da pokuša otkloniti smetnju na sljedeći način:
 - Prilagoditi ili premjestiti prijamnu antenu.
 - Povećati udaljenost između fotoaparata i prijamnika.
 - Priključiti opremu na utičnicu različitu od one na koju je priključen prijamnik.
 - Obratiti se Olympusovom predstavniku ili iskusnom TV serviseru za pomoć. Za priključivanje fotoaparata na računalo opremljeno USB priključkom smije se rabiti samo originalni USB kabel koji je isporučio Olympus.

Bilo kakve neovlaštene izmjene ili preinake ove opreme poništavaju pravo korisnika da rukuje njome.

Koristite isključivo navedenu punjivu bateriju i punjač baterija

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoapararat koristite isključivo navedenu originalnu Olympus punjivu bateriju i punjač baterija.

Korištenje neoriginalne punjive baterije i/ili punjača baterija može zbog curenja, zagrijavanja, paljenja ili oštećenja baterije prouzročiti požar ili tjelesne ozljede. Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nesreće ili oštećenja nastala zbog korištenja baterije i/ili punjača baterija koji ne pripadaju originalnom Olympus priboru.

Za korisnike u Sjevernoj i Južnoj Americi

Za korisnike u SAD-u

Izjava o sukladnosti

Broj modela : E-M5

Trgovačko ime : OLYMPUS

Odgovorna strana : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonski broj : 484-896-5000

Testirano kako bi udovoljavalo standardima FCC

ZA KUĆNU ILI UREDSKU UPORABU

Ovaj proizvod je sukladan s dijelom 15 pravila FCC. Funkcioniranje ovisi o dvama sljedećim uvjetima:

- (1) Ovaj uređaj ne izaziva štetne interferencije.
- (2) Ovaj uređaj mora prihvatiti svaku primljenu interferenciju, uključujući i onu interferenciju koja može izazvati nepoželjno funkcioniranje.

Za korisnike u Kanadi

Digitalni aparat klase B usklađen je s kanadskim standardom ICES-003.

OLYMPUSOVO OGRANIČENO JAMSTVO ZA CIJELI SVIJET - PROIZVODI ZA STVARANJE SLIKA

Olympus jamči da su priloženi proizvodi za stvaranje i reprodukciju slika tvrtke Olympus® i s njima povezana dodatna oprema tvrtke Olympus® (pojedinačno »Proizvod«, a kolektivno »Proizvodi«) slobodni od kvarova u materijalu i izradi u normalnom korištenju i za razdoblje upotrebe od jedne (1) godine od dana kupnje.

Ako se bilo koji proizvod pokaže manjkav unutar jednogodišnjeg jamstvenog razdoblja, korisnik pokvareni Proizvod mora vratiti Olympusovim servisnim centrima, slijedeći postupak opisan u nastavku (pogledajte »ŠTO UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS«).

Olympus će po vlastitom nahođenju popraviti, zamijeniti ili prilagoditi pokvareni proizvod, pod uvjetom da Olympusova istraga i tvornički pregled otkriju (a) da je do kvara došlo u normalnom i ispravnom korištenju te (b) da je Proizvod pokriven ovim ograničenim jamstvom.

Popravlak, zamjena ili prilagodba pokvarenih Proizvoda bit će isključiva obaveza Olympusa i jedini kupčev pravni lijek.

Kupac je odgovoran i platit će slanje Proizvoda u Olympusov servisni centar.

Olympus neće biti obavezan provesti preventivno održavanje, instalaciju, deinstalaciju ili održavanje.

Olympus zadržava pravo da (i) koristi preoblikovane, dorađene i/ili servisirane rabljene dijelove (koji odgovaraju Olympusovim standardima jamčenja kvalitete) za jamstvo ili bilo koji drugi popravak te (ii) izvede bilo koje unutarnje ili vanjske dizajnerske ili funkcionalne promjene na svojim proizvodima bez da ima obavezu takve promjene uvesti na Proizvode.

ŠTO NIJE POKRIVENO OVIM OGRANIČENIM JAMSTVOM

Iz ovog su ograničenog jamstva isključene i Olympus ih ni na koji način, izričit ili impliciran, ne pokriva sljedeće stavke:

- (a) proizvodi i dodatna oprema koju Olympus nije proizveo u/ili ne nose oznaku robne marke »OLYMPUS« (pokriivenost jamstvom za proizvode i dodatnu opremu drugih proizvođača koju Olympus može distribuirati odgovornost je proizvođača tih proizvoda i dodatne opreme, sukladno uvjetima i trajanju takvih proizvođačkih jamstava);
- (b) bilo koji Proizvod koji je rastavljan, popravljan, mijenjan, dorađivan ili izmjenjivan od osoba koje nisu Olympusovo ovlašteno servisno osoblje, osim u slučaju da je popravak izveden uz Olympusovo pismeno jamstvo;

- (c) kvarove ili oštećenja na proizvodima nastale zbog trošenja, trganja, lošeg korištenja, zlorababe, zanemarivanja, pijeska, tekućina, neprikladne pohrane, nepridržavanja zakazanog održavanja, curenja baterija, korištenje dodatne opreme, potrošnog materijala ili dodataka drugih proizvođača ili korištenje Proizvoda u kombinaciji s nekompatibilnim uređajima;
- (d) softverske programe;
- (e) dodatnu opremu i potrošni materijal (uključujući, ali ne ograničavajući se na lampe, tinto, papir, film, ispile, negativne, kabele i baterije); i/ili
- (f) Proizvode koji ne sadrže ispravno smješten i zapisan Olympusov serijski broj, osim ako je riječ o modelu na koji Olympus ne stavlja i ne zapisuje serijske brojeve.

IZUZEV RANIJE NAVEDENOG OGRANIČENOG JAMSTVA, OLYMPUS NE DAJE NIKAKVE I ODRIČE SE SVIH PREDSTAVKI, JAMSTAVA, UVJETA I GARANCIJA KOJE SE ODOSE NA PROIZVODE, IZRAVNIH ILI NEIZRAVNIH, IZRIČITIH ILI IMPLICIRANIH, ILI ONIH KOJI SE POJAVLJUJU POD BILO KOJIM PROPISOM, UREDBOM, KOMERCIJALNOM UPOTREBOM ILI DRUGAČIJE, UKLJUČUJUĆI, ALI NE OGRANIČAVAJUĆI SE NA BILO KOJE JAMSTVO ILI PREDSTAVKU ZA ODRŽIVOST, IZDRŽIVOST, DIZAJN, RAD ILI STANJE PROIZVODA (ILI BILO KOJEG NJIHOVOG DIJELA) ILI TRŽIŠNU PRIKLADNOST PROIZVODA ILI NJIHOVU SUKLADNOST ODREĐENOJ SVRSI, ILI POVEZANO S KRŠENJEM BILO KOJIH PATENTNIH, AUTORSKIH ILI DRUGIH VLASNIČKIH PRAVA OVDJE KORIŠTENIH ILI UKLJUČENIH. AKO SE BILO KOJE IMPLICITNO JAMSTVO PRIMJENJUJE KAO PITANJE ZAKONA, ONO JE OGRANIČENO TRAJANJEM OVOG OGRANIČENOG JAMSTVA.

NEKE DRŽAVE MOŽDA NE PRIZNAJU IZJAVU O OGRANIČENJU JAMSTAVA I/ILI OGRANIČENJU ODGOVORNOSTI TAKO DA SE RANIJE NAVEDENA ODRICANJA OD ODGOVORNOSTI I IZNIKME NE PRIMJENJUJU. KORISNIK MOŽE IMATI DRUGA I/ILI DODATNA PRAVA I PRAVNE LIJEKOVE KOJI OVIŠE OD DRŽAVE DO DRŽAVE.

KORISNIK PRIZNAJE I PRIHVAĆA DA OLYMPUS NEĆE BITI ODGOVORAN ZA BILO KAKVU ŠTETU KOJU KORISNIK MOŽE PRETRPJETI ZBOG ODGOĐENE POŠILJKE, NEISPRAVNOSTI PROIZVODA, DIZAJNA PROIZVODA, ODABIRA ILI PRODUKCIJE, GUBITKA SLIKA ILI PODATAKA, ODNOSNO OŠTEĆENJA ZBOG BILO KOJEG DRUGOG RAZLOGA, BILO DA JE ODGOVORNOST NAMETNUTA UGOVOROM, DELIKTOM (UKLJUČUJUĆI NEMAR I STROGU

ODGOVORNOST ZA PROIZVOD) ILI DRUGAČIJE. U NITI JEDNOM SLUČAJU OLYMPUS NEĆE BITI ODGOVORAN ZA INDIRECTNU, SLUČAJNU, POSLJEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU BILO KOJE VRSTE (UKLJUČUJUĆI BEZ OGRANIČENJA GUBITAK ZARADE ILI GUBITAK KORIŠTENJA), BEZ OBZIRA NA TO JE LI OLYMPUS BIO SVJESTAN ILI JE TREBAO BITI SVJESTAN MOGUĆNOSTI TAKVOG GUBITKA ILI ŠTETE.

Predstavke i jamstva načinjene od bilo koje druge osobe, uključujući, ali ne ograničavajući se na prodavače, predstavnike, prodajne predstavnike ili Olympusove agente koji su nedosljedni ili u sukobu s, odnosno protiv uvjeta ovog ograničenog jamstva neće obvezivati Olympus osim ako je ovlašten predstavnik Olympusa takvo što pismeno odobrio i izričito ovlastio. Ovo ograničeno jamstvo potpuna je i ekskluzivna izjava o jamstvu koju Olympus pristaje dati vezano uz Proizvode i koja nadjačava sve ranije ili istodobne usmene ili pismene sporazume, dogovore, prijedloge i komunikacija koja se odnosi na navedeni predmet. Ovo ograničeno jamstvo služi originalnom kupcu i nije ga moguće prenijeti ili dodijeliti drugome.

ŠTO UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS

Korisnik mora prenijeti bilo koju sliku ili druge podatke spremjene na Proizvodu na drugi medij za pohranu slika ili podataka i/ili ukloniti bilo koji film iz Proizvoda prije slanja Proizvoda Olympusu na servis.

U NITI JEDNOM SLUČAJU OLYMPUS NE MOŽE BITI ODGOVORAN ZA SPREMANJE, ZADRŽAVANJE ILI ODRŽAVANJE BILO KOJIH FOTOGRAFIJA ILI PODATAKA SPREMLJENIH NA PROIZVODU KOJI JE PRIMLJEN NA SERVIS, ILI NA BILO KOJEM FILMU KOJI SE NALAZI UNUTAR PROIZVODA PRIMLJENOG NA SERVIS, NITI ĆE OLYMPUS BITI ODGOVORAN ZA BILO KOJU ŠTETU U SLUČAJU GUBITKA ILI OŠTEĆENJA SLIKA ILI PODATAKA TJEKOM OBAVLJANJA SERVISA (UKLJUČUJUĆI, BEZ OGRANIČENJA, IZRAVNU, NEIZRAVNU, SLUČAJNU, POSLJEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU, GUBITAK ZARADE ILI GUBITAK KORIŠTENJA), BEZ OBZIRA NA TO JE LI OLYMPUS MOGAO ILI TREBAO BITI SVJESTAN MOGUĆNOSTI TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI OŠTEĆENJA.

Proizvod pakirajte koristeći obilne količine zaštitnog materijala kojim se sprječavaju oštećenja u prijevozu i isporučite ga Ovlaštenom Olympusovom prodavaču koji vam je Proizvod prodao ili ga pošaljite s unaprijed plaćenom poštarinom i osiguranog, u bilo koji od Olympusovih servisnih centara.

Kada Proizvod vraćate na servis, vaše pakiranje mora sadržavati sljedeće:

- 1 Račun koji prikazuje datum i mjesto kupnje.
- 2 Kopiju ovog ograničenog jamstva **na kojoj se nalazi serijski broj Proizvoda koji odgovara serijskom broju na Proizvodu** (osim ako je riječ o modelu na koji Olympus ne stavlja i ne bilježi serijske brojeve).
- 3 Detaljan opis problema.
- 4 Primjere ispisa, negativna, digitalnih ispisa (na datotekama na disku) ako su isti dostupni i povezani s problemom.

Kada je servis dovršen, Proizvod će vam biti vraćen u pošiljci za koju ste platili poštarinu.

KAMO PROIZVOD POSLATI NA SERVIS

Pogledajte »JAMSTVO ZA CIJELI SVIJET« i potražite najbliži servisni centar.

MEĐUNARODNI JAMSTVENI SERVIS

Pod ovim je jamstvom dostupan međunarodni jamstveni servis.

Za europske korisnike



»CE« oznaka označava da ovaj proizvod zadovoljava europske propise glede sigurnosti, zaštite zdravlja, korisnika i okoliša. Fotoaparati označeni oznakom »CE« namijenjeni su europskom tržištu.



Ovaj znak (prekrižena kanta za smeće na kotačićima prema WEEE Dodatak IV) označava odvojeno prikupljanje električnog i električnog otpada u zemljama Europske unije.

Ovaj uređaj ne bacajte u kućni otpad.

Koristite postojeći sustav prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.

Ovaj simbol [prekrižena grupa polja Direktiva 2006/66/EC Aneks II] ukazuje na posebno prikupljanje baterija za otpad u državama EU.

Baterije ne bacajte u kućni otpad.

Za bacanje baterija u otpad koristite postojeći sustav prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.



Uvjeti garancije

- 1 Ispostavi li se da je proizvod neispravan iako je bio pravilno korišten (u skladu s isporučenim pisanim Korisničkim uputama i uputama za rukovanje), tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalne garancije te ako je kupljen kod ovlaštenog Olympusovog distributera unutar područja poslovanja tvrtke Olympus Europa Holding GmbH kao što je predviđeno na web-mjestu: <http://www.olympus.com>, on će se popraviti ili prema mogućnosti Olympusa besplatno zamijeniti. Za reklamaciju po ovoj garanciji kupac mora, prije isteka odgovarajućeg nacionalnog garantnog razdoblja odnijeti proizvod trgovcu kod kojeg je proizvod kupljen ili u bilo koji Olympus servisni centar u okviru područja poslovanja Olympus Europa Holding GmbH kako je predviđeno na web-mjestu: <http://www.olympus.com>. Tijekom jednogodišnjeg razdoblja Garancije koja vrijedi za područje čitavog svijeta, kupac može proizvod vratiti u bilo koji Olympusov servis. Napominjemo da takvi Olympusov servisni centri ne postoje u svim državama.
- 2 Kupac će dopremiti proizvod do trgovca ili ovlaštenog Olympusovog servisnog centra na svoju odgovornost i snositi će svaki trošak nastao pri dopremi proizvoda.

Uvjeti jamstva

- 1 »OLYMPUS IMAGING CORP., [Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914.] Japan daje jednogodišnje jamstvo koje vrijedi u cijelom svijetu. Ovo jamstvo za cijeli svijet treba pokazati u ovlaštenim servisima Olympus prije mogućnosti popravka pod jamstvenim uvjetima. Jamstvo je valjano samo ako su Jamstveni list i dokaz o kupnji pokazani u ovlaštenom servisu Olympus. Napominjemo da je jamstvo dodatak i ne utječe na potrošačka jamstvena prava prema nacionalnim zakonima koji se odnose na prethodno navedenu prodaju potrošačke robe.«
- 2 Ovim jamstvom nije pokriveno sljedeće i kupac će morati platiti troškove popravka, čak i za kvarove koji se javljaju tijekom gore navedenog jamstvenog razdoblja.
 - (a) Svi kvarovi do kojih dođe zbog pogrešnog rukovanja (kao što je način primjene koji nije naveden u odjeljku Upute za rukovanje ili drugim odjeljcima s uputama itd.)
 - (b) Bilo koji kvar nastao zbog popravka, preinake, čišćenja itd. koje nije obavio Olympusov serviser ili Olympusov ovlašten servisni centar.
 - (c) Bilo koji kvar ili oštećenje nastali pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupovine proizvoda.

- (d) Bilo koji kvar ili oštećenje nastali zbog požara, potresa, poplave, udara groma ili drugih prirodnih katastrofa, onečišćenja okoliša i nestabilnih izvora napajanja.
- (e) Bilo koji kvar nastao zbog nemarne ili nepravilne pohrane (kao što su držanje proizvoda u uvjetima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalini ili škodljivi lijekovi itd.), nepravilno održavanje, itd.
- (f) Bilo koji kvar nastao zbog istrošenih baterija itd.
- (g) Bilo koji kvar nastao zbog ulaska pijeska, blata itd. u kućište proizvoda.
- (h) Ako ovaj Jamstveni list nije vraćen s proizvodom.
- (i) Ako su na Jamstvenom listu poduzete bilo kakve promjene vezane uz godinu, mjesec i dan kupnje, ime kupca, ime trgovca i serijski broj.
- (j) Ako uz Jamstveni list nije priložen dokaz o kupovini.
- 3 Ovo jamstvo primjenjivo je samo na ovaj proizvod; Jamstvo se ne može primijeniti na bilo koju drugu dodatnu opremu kao što su torbica, traka, poklopac za objektiv ili baterije.
- 4 Olympusova isključiva obaveza po ovom jamstvu bit će ograničena na popravak ili zamjenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost prema ovom jamstvu za posredni ili posljednji gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili ju je pretrpio kupac zbog pogreške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzročenu na lećama, filmovima ili priboru upotrebljavanima s proizvodom ili bilo kakav gubitak uzrokovan kašnjenjem popravka ili gubitak podataka. Ovo nema utjecaja na zakonske propise.

Napomene o održavanju jamstva

- 1 Ovo jamstvo bit će valjano samo ako je Jamstveni list uredno popunio Olympus, ovlašteni trgovac ili drugi dokumenti sadrže dostatan dokaz. Stoga provjerite jesu li upisani vaše ime, ime trgovca, serijski broj, godina, mjesec i dan kupnje ili da je uz vaš Jamstveni list pričvršćen originalni račun ili potvrda o prodaji (s naznakom imena trgovca, datumom kupnje i tipom proizvoda). Olympus pridržava pravo odbijanja besplatne usluge ako nije popunjen Jamstveni list ili nije priložen gore navedeni dokument (račun) ili ako su podaci na njemu nepotpuni ili nečitki.

- 2 Budući da se novi Jamstveni list ne izdaje, čuvajte ga na sigurnom.
- Pogledajte i popis na web-mjestu: <http://www.olympus.com> za ovlaštenu međunarodnu Olympus servisnu mrežu.

Zaštitni znakovi

- IBM je registrirani zaštitni znak tvrtke International Business Machines Corporation.
 - Microsoft i Windows su registrirani zaštitni znaci tvrtke Microsoft Corporation.
 - Macintosh je zaštitni znak tvrtke Apple Inc.
 - SDXC logotip i SDHC logotip zaštitni su znakovi.
 - Eye-Fi zaštitni je znak tvrtke Eye-Fi, Inc.
 - »Tehnologija prilagodbe sjene« sadrži tehnološke patente u vlasništvu tvrtke Apical Limited.
- 

apical
- Tehnologiju za pregledavanje dijaprojekcija proizvoda je tvrtka HI Corporation.
 - Ostali nazivi tvrtki i proizvoda navedeni u ovom priručniku su registrirani zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.
 - Logotip Micro Four Thirds i Micro Four Thirds su zaštitni znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke OLYMPUS IMAGING Corporation u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, državama Europske unije i drugim državama.
 - »PENPAL« se koristi skraćeno za OLYMPUS PENPAL.
 - Norme za sustave datoteka fotoaparata navedene u ovom priručniku su norme »Design Rule for Camera File System/DCF« koje je postavila Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije (eng. Japan Electronics and Information Technology Industries Association, JEITA).
- 

MASCOT CAPSULE

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Grafikon sustava

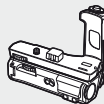
Napajanje⁴



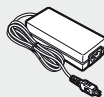
BLN-1
Litij-ionska
baterija



BCN-1
Punjač za litij-
ionsku bateriju



HLD-6
Držač baterija
za napajanje



AC-3
AC pretvarač
izmjenične struje

Tražilo



EP-11
Sjenilo tražila

Udaljeno upravljanje

RM-UC1
Žični daljinski
upravljač



Kabel za spajanje

USB kabel/
AV kabel/
HDMI kabel

Torbica/ Remen⁵

Remen za rame
Torbica za
fotoaparat

Podvodni sustav

Podvodno kućište

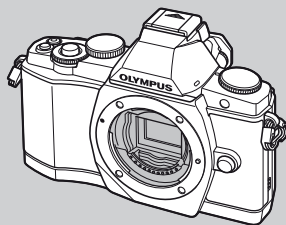
Memorijska kartica

SD/SDHC/
SDXC/
Eye-Fi⁶

Softver

OLYMPUS Viewer
Softver za upravljanje digitalnim
fotografijama

E-M5



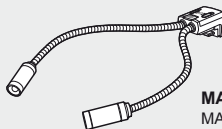
Uređaji s priključkom za dodatnu opremu



OLYMPUS PENPAL PP-1³
Jedinica za komunikaciju



SEMA-1
Komplet
mikrofona 1



MAL-1
MACRO ARM LIGHT

*1 S adapterom se ne mogu koristiti svi objektivni. Pojednostiti potražite na službenim web-stranicama tvrtke Olympus. Osim toga, imajte na umu da se objektivni sustava OM više ne proizvode.



*2 Pojednostiti o kompatibilnim objektivima potražite na službenim web-stranicama tvrtke Olympus.

*3 OLYMPUS PENPAL može se koristiti samo u regiji u kojoj je kupljen. Ovisno o području, upotreba može značiti kršenje zakonskih odredbi za odašiljanje signala i može biti kažnjiva.


- ☐ : Proizvodi kompatibilni s E-M5
 ▒ : Komercijalno dostupni proizvodi

Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.


Objektiv


M.ZUIKO DIGITAL 12 - 50 mm f3.5 - 6.3 EZ
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
 M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
 M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
 M.ZUIKO DIGITAL 14 - 42 mm f3.5 - 5.6 II R
 M.ZUIKO DIGITAL ED 9 - 18 mm f4.0 - 5.6
 M.ZUIKO DIGITAL ED 14 - 150 mm f4.0 - 5.6 R
 M.ZUIKO DIGITAL ED 40 - 150 mm f4.0 - 5.6 R
 M.ZUIKO DIGITAL ED 75 - 300 mm f4.8 - 6.7



MMF-3^{*1}
Adapter za Four Thirds




Objektivi sustava Four Thirds




MF-2^{*1}
OM Adapter 2

Objektivi OM sustava


Konverzijske predleće^{*2}



FCON-P01
Riblje oko




WCON-P01
Wide




MCON-P01
Makro


Bljeskalica



FL-14
Elektronska bljeskalica




FL-600R
Elektronska bljeskalica




FL-300R
Elektronska bljeskalica

SRF-11 Komplet s prstenastom bljeskalicom




RF-11^{*2}
Prstenasta bljeskalica

STF-22 Komplet s dvostrukom bljeskalicom



TF-22^{*2}
Dvostruka bljeskalica

FC-1 Makro kontroler bljeskalice



*4 Za punjenje punjivih baterija upotrebljavajte samo kompatibilne punjače baterija.

*5 Određeni dodaci možda nisu dostupni u vašoj regiji.

*6 Upotrebljavajte u skladu s lokalnim pravilima.

Kazalo

Simboli




| | |
|--|---------|
| Izbornik za snimanje 1..... | 111 |
| Izbornik za snimanje 2..... | 111 |
| Izbornik reprodukcije..... | 111 |
| Izbornik za postavljanje..... | 85, 112 |
| Korisnički izbornik..... | 86, 112 |
| Izbornik priključka za dodatnu opremu..... | 95, 115 |
| AF/MF..... | 86 |
| Gumb/Kotačić..... | 86 |
| Gumb za otpuštanje objektiv..... | 87 |
| Prikaz (M)/PC..... | 87 |
| Eksp./ISO..... | 88 |
| Prilagođeno..... | 89 |
| Boja/Balans bijele..... | 89 |
| Snimaj/Briši..... | 90 |
| Videozapis..... | 92 |
| Ugrađeni EVF..... | 92 |
| Dodatna oprema..... | 92 |
| OLYMPUS PENPAL Share..... | 95 |
| OLYMPUS PENPAL Album..... | 95 |
| Elektroničko tražilo..... | 95 |
| (Velika)..... | 54 |
| (Srednja)..... | 54, 90 |
| (Mala)..... | 54, 90 |
| RC način..... | 97 |
| Gumb..... | 70 |
| (Odabir jezika)..... | 85 |
| Prikaz izbornika..... | 85, 86 |
| Postavljanje početnog..... | 86 |
| Prioritet lica..... | 46, 86 |
| L fps..... | 56, 87 |
| H fps..... | 56, 87 |
| + IS isključeno..... | 87 |
| Postavke upravljanja..... | 87 |
| Postavke informacija..... | 87 |
| (Zvučni signal)..... | 88 |
| Polagano ograničenje..... | 89 |

| | |
|-------------------------------------|--------|
| X-Sync..... | 89 |
| Zadržavanje toplih boja..... | 89 |
| WB AUTO..... | 90 |
| +WB..... | 90 |
| Postavljanje..... | 90 |
| Postavke informacija..... | 92 |
| Prikazana mreža..... | 92 |
| Razina upozorenja..... | 92 |
| Prioritet baterije..... | 92 |
| SNIMANJE..... | 94 |
| Početno..... | 94 |
| (Digitalni telekonverter)..... | 94 |
| (AE zaključavanje)..... | 48 |
| ART (Umjetnički filtar)..... | 18 |
| SCN (Način scene)..... | 19 |
| (Način videozapisa)..... | 67 |
| (Pregled izbliza/povećavanje)..... | 16, 69 |
| (Indeksni prikaz)..... | 16, 69 |
| (Zaštita)..... | 17 |

A

| | |
|------------------------------------|------------|
| Adresar..... | 77, 95 |
| AE BKT..... | 63 |
| AEL mjerenje..... | 88 |
| AEL/AFL..... | 86, 93 |
| AF iluminator..... | 86 |
| AF način..... | 43, 86 |
| AF oznaka [■■]..... | 44 |
| AF uvećanog dijela..... | 45 |
| Album Mem. Korištenje..... | 95 |
| Album Mem. Postavljanje..... | 95 |
| ART BKT..... | 64 |
| Aspekt..... | 72 |
| Aspekt slike..... | 55 |
| Automatska bljeskalica..... | 65 |
| Automatski balans bijele boje..... | 50 |
| Automatski fokus..... | 14, 43, 98 |





B

| | |
|--|------------|
| Balans bijele boje | |
| na jedan dodir  | 50, 51 |
| Balans bijele boje WB | 50 |
| Baterija | 3, 4, 104 |
| BGM | 71 |
| Bljeskalica | 65 |
| Bljeskalica isključena  | 65 |
| Bracketing | 63 |
| Brisanje jedne slike  | 17 |
| Broj piksela | 90 |
| Brzina okvira | 92 |
| Brzina otvora | 14, 57, 58 |
| Brzo brisanje | 90 |
| BULB/TIME Timer | 89 |

C

| | |
|------------------------|----|
| C-AF (kontinuirani AF) | 43 |
| C-AF+TR (AF Tracking) | 43 |
| Crno-bijelo | 72 |

D

| | |
|---|----|
| Digitalni telekonverter | 64 |
| Digitalno ESP mjerenje  | 48 |
| Dijapozitiv | 71 |
| Dijaprojeksija  | 71 |
| Direktni ispis | 82 |
| Dodavanje zvuka slikama  | 73 |
| Dopunski bljesak  | 65 |
| Dulja ekspozicija | 59 |

E

| | |
|------------|----|
| e-Portrait | 72 |
| Efekt | 53 |
| EV korak | 88 |
| Eye-Fi | 93 |

F

| | |
|--------------------|-----|
| Filtar crno-bijelo | 53 |
| Filtar šuma | 89 |
| Firmver | 85 |
| FL BKT | 63 |
| Format | 103 |
| Full-time AF | 86 |

| | |
|-------------------|----|
| Funkcija gumba | 86 |
| Funkcija kotačića | 87 |

G

| | |
|--------------------------|----|
| Glasnoća snimanja | 92 |
| Glavna upravljačka ploča | 22 |
| Gradacija | 53 |

H

| | |
|----------------------|--------|
| Half Way RIs With IS | 87 |
| HD | 55 |
| High Key | 53 |
| Histogram | 39, 40 |

I



| | |
|---|-------------|
| i-Enhance  | 52 |
| iAUTO snimanje iAUTO | 12, 21 |
| INFO gumb | 11, 39 – 41 |
| Info isključen | 88 |
| Interval videozapisa | 71 |
| IS (Stabilizator slike) | 49 |
| ISO | 55, 89 |
| ISO BKT | 64 |
| ISO korak | 88 |
| ISO-Auto | 88 |
| ISO-Auto Set | 88 |
| Ispis | 81 |
| Ispravak crvenih očiju | 72 |
| Izrezivanje  | 72, 84 |

J

| | |
|-----------------------------|----|
| Jedan cilj | 44 |
| Jedan ton M | 52 |
| Jednostavni ispis | 83 |
| Jednostavni načini snimanja | 12 |
| Jednostruki AF (S-AF) | 43 |
| JPEG | 54 |
| JPEG uređivanje | 72 |

K


| | |
|---|--------|
| Kartica | 5, 103 |
| Kartica Eye-Fi | 5, 103 |
| Kartica SD/SDHC/SDXC | 5, 103 |
| Kompenzacija balansa bijele boje WB | 50 |

| | |
|---|----|
| Kompenzacija ekspozicije  | 47 |
| Kontinuirani AF (C-AF) | 43 |
| Kontrast | 53 |
| Kontrola jačine bljeskalice  | 66 |
| Kontrola uživo | 24 |
| Kopiraj sve | 77 |





L

| | |
|-----------------------|-------------|
| Litij-ionska baterija | 4, 104, 117 |
| Live BULB | 89 |
| Live TIME | 89 |
| Live View Boost | 88 |
| Low Key | 53 |
| LV Close Up Mode | 88 |

M

| | |
|---|--------|
| Mapiranje piksela | 102 |
| Mikroobjektivi sustava Four Thirds | 104 |
| Mjerač nagiba | 39 |
| Mjerenje | 48 |
| Mjerenje s težištem na središnjem mjerenje  | 48 |
| Mogućnosti kontrole osvjetljenja i sjene | 47 |
| MTP | 80 |
| My OLYMPUS PENPAL | 95 |
| Myset | 42, 94 |

N

| | |
|---|---------|
| Namještanje datuma/vremena  | 9 |
| Namještanje svjetline zaslona  | 85 |
| Naziv datoteke | 91 |
| Način Art LV | 88 |
| Način rada bljeskalice  | 65 |
| Način snimanja | 52 |
| Način snimanja  | 54, 110 |
| Noise Reduct | 89 |
| NTSC | 74, 87 |

O

| | |
|-------------------------------|--------|
| Objektivi | 6, 105 |
| Objektivi sustava Four Thirds | 104 |
| OLYMPUS PENPAL | 76, 95 |
| Oštrina | 53 |

P

| | |
|---|---------|
| PAL | 74, 87 |
| Panorama | 60 |
| Pict. Ton | 53 |
| PictBridge | 82 |
| Picture Copy Size | 95 |
| Pohrana | 80 |
| Pomak programa Ps | 57 |
| Pomoć za MF | 86 |
| Ponovno postavljanje objektiva | 86 |
| Portret  | 52 |
| Postavke dpi-ja | 91 |
| Postavke histograma | 88 |
| Postavke načina snimanja | 88 |
| Postavke prioriteta | 91 |
| Postavke zaslona na dodir | 93 |
| Postavke zaštite autorskih prava | 91 |
| Postavljanje kartice | 70, 103 |
| Potpuno brisanje | 70 |
| Pozadinsko osvjetljenje LCD-a | 88 |
| Početni položaj HP | 86 |
| Predbilježbe za ispis  | 81 |
| Preklapanje slike | 73 |
| Premještanje ekspozicije | 92 |
| Pretpregled | 58 |
| Prigušeno  | 52 |
| Prikaz informacija | 39, 40 |
| Prikaz kalendara | 69 |
| Prikaz uvećanja | 45 |
| Prilagodba EVF-a | 92 |
| Prilagodba razine | 92 |
| Prilagodba sjena | 72 |
| Prilagođeni balans bijele boje CWB | 50 |
| Prilagođeno C | 52 |
| Prirodno  | 52 |
| Pričekajte | 76, 95 |
| Programsko snimanje P | 57 |
| Promjena veličine  | 72 |
| Prostor boje | 90 |
| Prsten fokusa | 86 |
| Punjač litij-ionske baterije | 4, 104 |

R

| | |
|-------------------------------|--------|
| RAW | 54 |
| RAW+JPEG brisanje | 90 |
| RAW | 94 |
| Rec View | 85 |
| Reprodukcija na TV prijemniku | 74 |
| Reprodukcija videozapisa | 68 |
| Reset/Myset | 42 |
| RIs Priority C | 87 |
| RIs Priority S | 87 |
| Rotiranje | 70 |
| Ručno fokusiranje (MF) | 43 |
| Ručno fokusiranje (MF) | 43, 94 |
| Ručno snimanje M | 58 |

S

| | |
|---|--------|
| S-AF (jednostruki AF) | 43 |
| S-AF+MF | 43 |
| Samookidač | 56 |
| SD | 55 |
| Sepija | 72 |
| Shading Comp | 90 |
| Smanjenje pojave crvenih očiju | 65 |
| Smanjenje prašine | 102 |
| Smjer kotačića | 87 |
| Snimanje grupe | 44 |
| Snimanje pojedinačnih slika | 56 |
| Snimanje uz prioritet duljine ekspozicije S | 58 |
| Snimanje uz prioritet otvora objektiva A | 57 |
| Snimanje video zapisa | 14, 67 |
| Spora sinkronizacija (druga zavjesica) SLOW/2nd Curtain | 65 |
| Spora sinkronizacija (prva zavjesica) SLOW | 65 |
| Spora sinkronizacija (prva zavjesica)/ Blic za smanjenje pojave crvenih očiju SLOW | 65 |
| Spot mjerenje – kontrola osvjetljenja HI | 48 |
| Spot mjerenje – kontrola sjene SH | 48 |

| | |
|------------------------------|-----|
| Spot mjerenje | 48 |
| Stabilizator slike IS | 49 |
| Stanje mirovanja | 88 |
| Stupanj kompresije | 54 |
| Super FP bljesak | 109 |
| Sve oznake | 44 |
| Sve | 89 |

T

| | |
|---|-------|
| Testna slika | 94 |
| Tražilo | 8, 30 |
| Tvornički namješteni balans bijele boje | 50 |

U

| | |
|------------------------------|----|
| Uređivanje naziva datoteke | 91 |
| Uređivanje podataka na RAW-u | 72 |
| USB način rada | 88 |
| Uzastopno snimanje | 56 |

V

| | |
|------------------------------|------------|
| Veličina slike | 54 |
| Veličina slike za slanje | 95 |
| Videoizlaz | 87 |
| Videozapis+Still fotografija | 92, 96 |
| Videozapis | 68, 92 |
| Vivid | 52 |
| Višestruka ekspozicija | 62 |
| Vodič kroz načine snimanja | 88 |
| Vodič uživo | 21 |
| Vremenska fotografija | 59 |
| Vrijednost otvora | 14, 57, 58 |

W

| | |
|--------|--------|
| WB | 50, 90 |
| WB BKT | 63 |

Z

| | |
|-------------------------------|--------|
| Zaključavanje fokusa | 44 |
| Zasićenost | 53, 72 |
| Zaslon na dodir | 11, 27 |
| Zaštita od trešenja | 89 |
| Zaštita ponovnog postavljanja | 70, 95 |



<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Službene prostorije: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Njemačka
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Dostava robe: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Njemačka
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Njemačka

Europska služba tehničke pomoći:

Posjetite našu web-stranicu <http://www.olympus-europa.com>

ili nazovite BESPLATNI BROJ*: **00800 – 67 10 83 00**

iz Austrije, Belgije, Danske, Finske, Francuske, Njemačke, Luksemburga,
Nizozemske, Norveške, Portugala, Španjolske, Švedske, Švicarske, Velike Britanije.

* Neki operateri (mobilni) ne dopuštaju pristup ili zahtijevaju
posebno biranje međunarodnih besplatnih brojeva +800.

Za sve ostale europske zemlje koje nisu na popisu i u slučaju
da se ne možete spojiti na gore navedeni broj, koristite sljedeće
BROJEVE UZ NAPLATU: **+49 180 5 – 67 10 83** ili **+49 40 – 237 73 4899**.

Naša Služba tehničke pomoći dostupna je od 9 do 18 sati po
srednjeeuropskom vremenu (od ponedjeljka do petka).

Ovlašteni zastupnici

Croatia: **OLYMPUS D.O.O. ZA TRGOVINU**
Avenija Večeslava Holjevca 40
HR – 10020 Zagreb
Tel: +385 1 4899 000