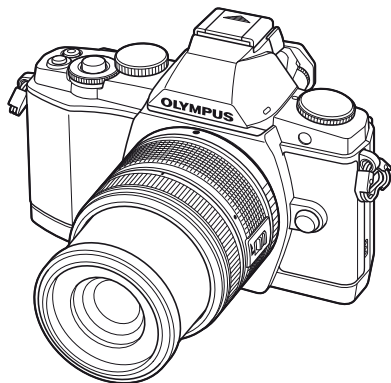


OLYMPUS®

SKAITMENINIS
FOTOAPARATAS

E-M5

Naudojimo instrukcija



Pagrindinis žinynas

Skubių užduočių rodyklė

Turinys

1. Pagrindinė nuotrauka/
dažnai naudojamos parinktys
2. Kitos fotografavimo parinktys
3. Fotografavimas su blykste
4. Filmavimas ir filmuotos
medžiagos peržiūra
5. Peržiūros parinktys
6. Nuotraukų siuntimas ir gavimas
7. „OLYMPUS Viewer 2“ naudojimas
8. Nuotraukų spausdinimas
9. Fotoaparato sąranka
Fotoaparato nuostatų pritaikymas
10. pagal poreikius
11. Informacija
12. SAUGOS PRIEMONĖS

Sistemos brėžinys

Abėcėlinė rodyklė

- Dėkojame, kad pirkote skaitmeninį fotoaparata „Olympus“. Prieš pradėdami jį naudoti, atidžiai perskaitykite šią instrukciją, kad galėtumėte geriau išnaudoti jo galimybes ir užtikrintumėte ilgesnį veikimo laiką. Laikykite šią instrukciją saugioje vietoje, kad vėliau galėtumėte ja pasinaudoti.
- Rekomenduojame prieš darant svarbias nuotraukas padaryti keletą bandomųjų kadru, kad geriau susipažintumėte su fotoaparatu.
- Šiame vadove pateiktos ekrano ir fotoaparato iliustracijos buvo parengtos kūrimo etapu ir gali skirtis nuo esamo gaminio.
- Šios instrukcijos turinio pagrindas – šio fotoaparato procesoriaus programinės įrangos versija 1.0. Jei dėl procesoriaus programinės įrangos atnaujinimo yra papildomų fotoaparato funkcijų ar jų perdirbtų versijų, turinys skirsis. Jei norite gauti naujausias informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.

Užregistruokite savo gaminį www.olympus.eu/register-product ir gaukite papildomą naudą iš Olympus!

- Šis nurodymas taikomas tiekiamai blykstei ir daugiausia skirtas Šiaurės Amerikos naudotojams.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Šioje instrukcijoje naudojami ženklai

Šiame vadove naudojami tokie simboliai.

 Perspėjimai	Svarbi informacija apie veiksnius, galinčius sukelti sutrikimų arba eksploataavimo problemų. Šiuo ženklu taip pat įspėjama, kokių veiksmų reikia visuomet vengti.
 Pastabos	Pastabos, į kurias reikia atkreipti dėmesį naudojantis fotoaparatu.
 Patarimai	Naudinga informacija ir patarimai, padedantys kuo sėkmingiau naudotis fotoaparatu.
	Informaciniai puslapiai, kuriuose pateikiami išsamūs duomenys arba susijusi informacija.

Fotoaparato išpakavimas

Kartu su fotoaparatu įdėti šie komponentai.

Jei kurio nors iš šių komponentų nėra arba jis yra pažeistas, kreipkitės į platintoją, iš kurio įsigijote fotoaparatą.



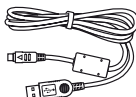
Fotoaparatas



Korpuso dangtelis



Dirželis



USB kabelis
CB-USB6



AV laidas
(monofoninis)
CB-AVC3

- Blykstės dėklas
- Kompiuterio programinė įranga CD-ROM
- Naudojimo instrukcija
- Garantinė kortelė



Blykstės
FL-LM2



Ličio jonų baterija
BLN-1

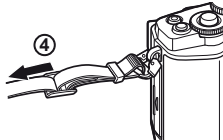
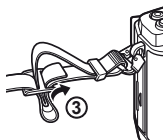
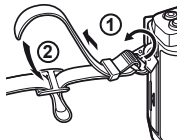


Ličio jonų kroviklis
BCN-1

Dirželio tvirtinimas

1 Perverkite dirželį rodyklių kryptimi.

2 Galiausiai įtempkite dirželį ir patikrinkite, ar jis saugiai pritvirtintas.



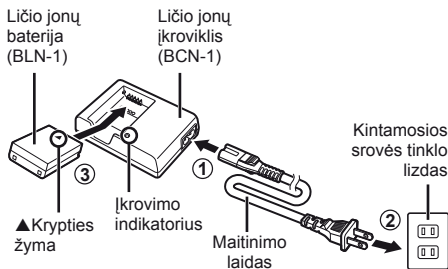
- Pritvirtinkite dirželį prie kitos ašelės tuo pačiu būdu.

1 Baterijos įkrovimas.

Įkrovimo indikatorius

Kraunama	Šviečia oranžine spalva
Įkrauta	Išjungta
Krovimo klaida	Mirksi oranžine spalva

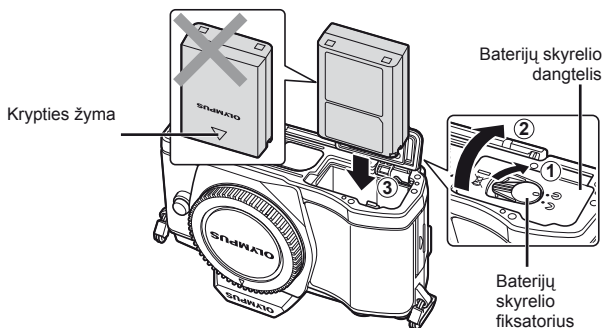
(Krovimo trukmė – maždaug iki 4 val.)



⚠ Perspėjimai

- Baigę krauti ištraukite kroviklį.

2 Baterijos įdėjimas.

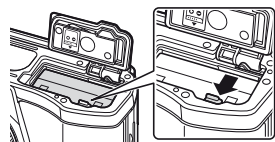


3 Baterijų skyrelio dangtelio uždarymas.

Baterijos išėmimas

Prieš atidarydami ar uždarydami baterijų skyrelio dangtelį išjunkite fotoaparata.

Kad išimtumėte bateriją, pirmiausia rodyklės kryptimi paspauskite baterijos fikсavimo rankenėlę ir tada ją ištraukite.



⚠ Perspėjimai


- Jei negalite išimti baterijos, susisiekite su įgaliotais platintojais arba paslaugų centru. Nenaudokite jėgos.

🔧 Pastabos

- Rekomenduojama turėti atsarginę bateriją tam atvejui, jei naudojama baterija išsiekvotų ilgiau fotografuojant.

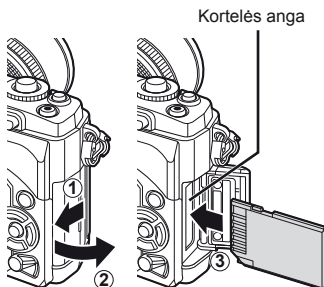
Kortelės įdėjimas ir išėmimas

1 Kortelės įstūmimas.

- Atidarykite kortelės angos dangtelį.
- Kortelę stumkite į vidų tol, kol ji užsifiksuos.
 „Pagrindinė informacija apie kortelės“ (103 psl.)

! Paspėjimai

- Prieš įdėdami ar išimdami kortelę išjunkite fotoaparata.



2 Kortelės angos dangtelio uždarymas.

- Stumkite dangtelį, kol jis spragtelėjęs užsifiksuos.

! Paspėjimai

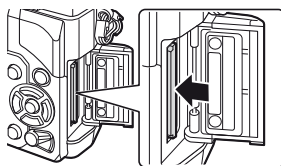
- Prieš naudodami fotoaparata patikrinkite, ar uždarytas kortelės angos dangtelis.

Kortelės išėmimas

Lengvai paspauskite įdėtą kortelę ir ji truputį iššoks. Ištraukite kortelę.

! Paspėjimai

- Neiškirkite baterijos ar kortelės, kol dega kortelės įrašymo lemputė (31 psl.).

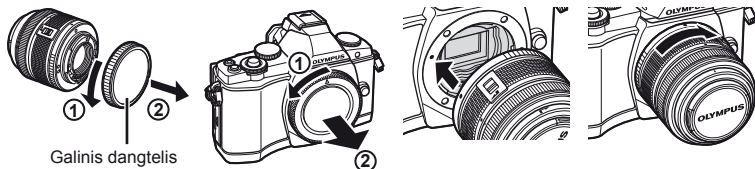


„Eye-Fi“ kortelės

- Naudokite „Eye-Fi“ kortelę laikydamiesi šalies, kurioje fotoaparatas naudojamas, įstatymų ir taisyklių.
- Išimkite „Eye-Fi“ kortelę iš fotoaparato arba pasirinkite parinkties [Eye-Fi] nuostatą [Off] (93 psl.) lėktuvuose ir kitose vietose, kuriose ją naudoti draudžiama.
- Naudojant „Eye-Fi“ kortelę gali įkaisti.
- Naudojant „Eye-Fi“ kortelės gali būti greičiau eikvojama baterija.
- Naudojant „Eye-Fi“ kortelės gali sulėtėti fotoaparato reakcija.

Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato

1 Pritvirtinkite objektyvą prie fotoaparato.



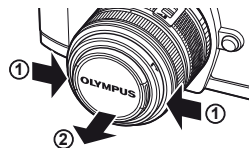
Galinis dangtelis

- Ant fotoaparato esančią raudoną objektyvo tvirtinimo žymą sulygiuokite su ant objektyvo esančia raudona žyma, tada įstatykite objektyvą į fotoaparato korpusą.
- Objektyvą sukite rodyklės kryptimi, kol pasigirs spragtelėjimas.

! **Perspėjimai**

- Patikrinkite, ar fotoaparatas išjungtas.
- Nespauskite objektyvo atlaisvinimo mygtuko.
- Nelieskite fotoaparato vidinių dalių.

2 Nuimkite objektyvo dangtelį.

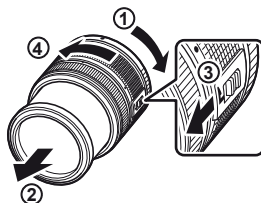


Objektyvų su UNLOCK jungikliu naudojimas

Įtraukiamojo objektyvo su UNLOCK jungikliu negalima naudoti įtraukto.

Pasukite transfokavimo žiedą rodyklės kryptimi (1), kad išstumtumėte objektyvą (2).

Jei norite gražinti objektyvą į laikymo padėtį, sukite transfokavimo žiedą rodyklės kryptimi (4) ir kartu stumkite jungiklį UNLOCK (3).

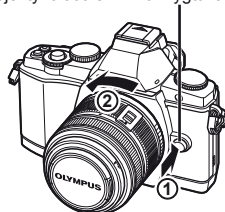


Objektyvo nuėmimas nuo fotoaparato

Laikydami nuspaustą objektyvo atlaisvinimo mygtuką sukite objektyvą rodyklės kryptimi.

☞ „Keičiamieji objektyvai“ (104 psl.)

Objektyvo atlaisvinimo mygtukas



Blykstės prijungimas

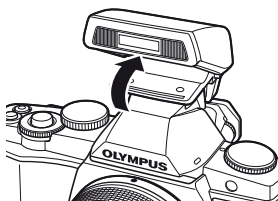
1 Nuimkite blykstės dangtelį ir prijunkite blykstę prie fotoaparato.

- Įstumkite blykstę iki galo, kad liestųsi su kontaktinės jungties užpakaline dalimi ir būtų tinkamai įstatyta.



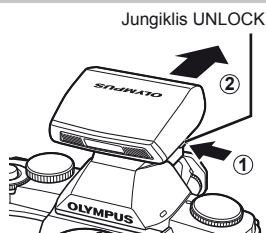
2 Norint naudotis blykste reikia pakelti jos galvutę.

- Jei neketinate naudotis blykste, galvutę nuleiskite.



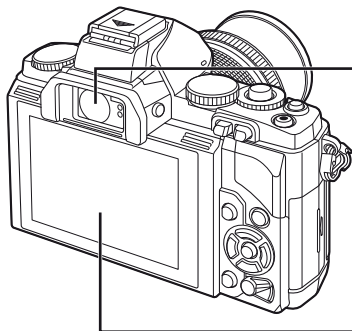
Blykstės nuėmimas

Blykstei nuimti paspauskite jungiklį UNLOCK.



Ijungimas

- 1 Pasukite jungiklį **ON/OFF** į padėtį ON, kad įjungtumėte fotoaparata.
 - Įjungus fotoaparata įsijungia ir ekranas.
 - Jei norite fotoaparata išjungti, pasukite jungiklį **ON/OFF** į padėtį OFF.
- 2 Režimo perjungiklį nustatykite ties **FAUTO**.



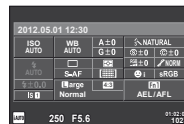
Vaizdo ieškiklis (30 psl.)

Vaizdo ieškiklis įsijungia, o ekranas išsijungia automatiškai priartinus akį prie vaizdo ieškiklio.



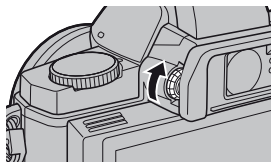
Informacija

Atveriamas „super“ valdymo skydelis (31 psl.).

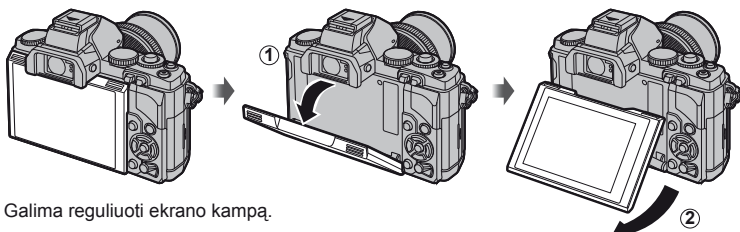


Vaizdo ieškiklio fokusavimo reguliavimas

Žiūrėdami per vaizdo ieškiklį sukite ratuką, kol vaizdas taps ryškus.



Ekrano naudojimas



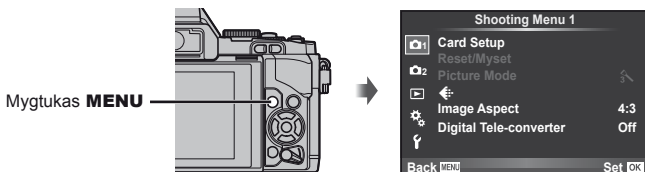
Galima reguliuoti ekrano kampa.

Datos/laiko nustatymas

Datos ir laiko informacija įrašoma į atminties kortelę kartu su vaizdais. Į datos ir laiko informaciją įtrauktas ir rinkmenos pavadinimas. Prieš naudodamiesi fotoaparatu, patikrinkite, ar nustatyta tinkama data bei laikas.

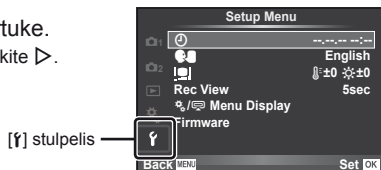
1 Peržiūrėkite meniu.

- Meniu parinkims peržiūrėti paspauskite **MENU**.



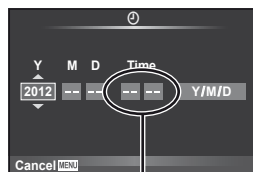
2 Pasirinkite [O] [f] (nustatymo) skirtuke.

- Mygtukais Δ ∇ pasirinkite [f] ir spauskite \triangleright .
- Pasirinkite [O] ir paspauskite \triangleright .



3 Nustatykite datą ir laiką.

- Mygtukais \triangleleft \triangleright pasirinkite elementą.
- Mygtukais Δ ∇ pakeiskite pasirinkto elemento reikšmę.
- Mygtukais Δ ∇ pasirinkite datos formatą.



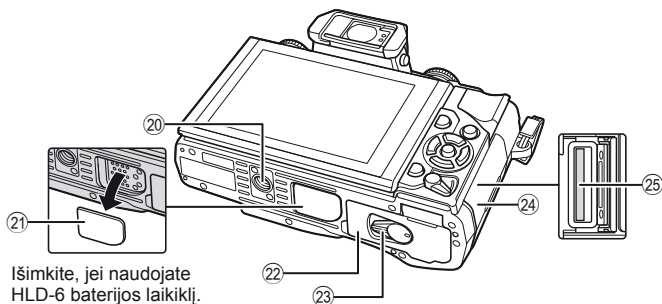
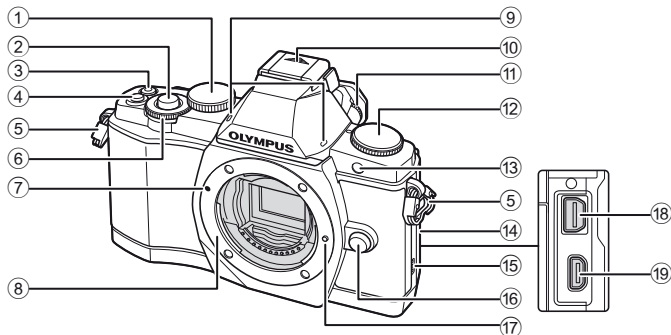
Laikas rodomas 24 valandų formatu.

4 Įrašykite nuostatas ir išeikite.

- Paspauskite **OK**, kad nustatytumėte fotoaparato laikrodį ir grįžtumėte į pagrindinį meniu.
- Jei norite išeiti iš meniu, paspauskite **MENU**.

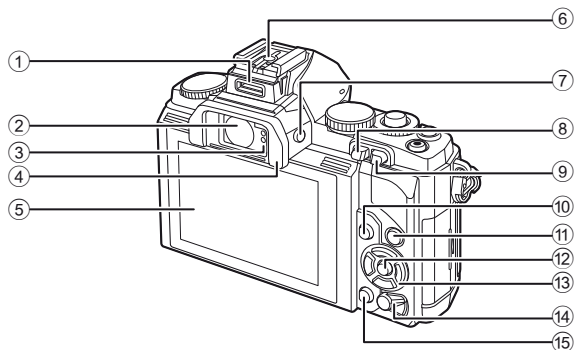
Komponentų pavadinimai

Fotoaparatas




- | | |
|---|--|
| ① Pagrindinis perjungiklis* (☺)..... 16, 57–59 psl. | ⑭ Jungčių dangtelis |
| ② Užrakto mygtukas 13, 14, 44, 96 psl. | ⑮ Garsiakalbis |
| ③ (filmų) mygtukas 13, 15, 67, 69, 93 psl. | ⑯ Objektivo atlaisvinimo mygtukas... 6 psl. |
| ④ Fn2 mygtukas 25, 69, 93 psl. | ⑰ Objektivo fiksavimo kojėlė |
| ⑤ Dirželio kilputė 3 psl. | ⑱ Daugiafunkcė jungtis 74, 78, 82 psl. |
| ⑥ Pagalbinis perjungiklis* (☺)... 16, 57–59 psl. | ⑲ HDMI mikrojungtis (D tipas)..... 74 psl. |
| ⑦ Objektivo tvirtinimo žyma..... 6 psl. | ⑳ Trikojo lizdas |
| ⑧ Tvirtinimas (prieš tvirtinami objektyvą nuimkite korpuso dangtelį). | ㉑ PBH dangtelis |
| ⑨ Stereomikrofonas..... 68, 73 psl. | ㉒ Baterijų skyrelio dangtelis 4 psl. |
| ⑩ Blykstės ir fotoaparato kontaktinės jungties dangtelis | ㉓ Baterijų skyrelio užraktas..... 4 psl. |
| ⑪ Dioptrijų reguliavimo perjungiklis ... 8 psl. | ㉔ Kortelės angos dangtelis 5 psl. |
| ⑫ Režimų perjungiklis..... 8, 12 psl. | ㉕ Kortelės anga..... 5 psl. |
| ⑬ Laikmačio lemputė/
AF apšvietimas 56 psl. | |

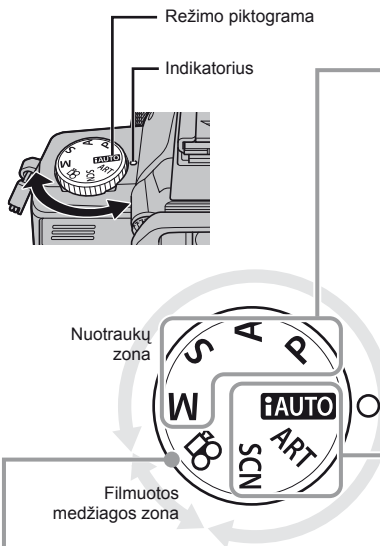
* Šioje instrukcijoje ☺ ir ☺ piktogramos žymi veiksmus, kuriuos reikia atlikti naudojant pagrindinį ir pagalbinį perjungiklius.




- | | |
|---|--|
| ① Priedų prievadas..... 76 psl. | ⑨ Fn1 mygtukas 69, 93 psl. |
| ② Vaizdo ieškiklis..... 8, 30 psl. | ⑩ MENU mygtukas 26 psl. |
| ③ Akies jutiklis | ⑪ INFO (informacijos lango) |
| ④ Okuliaras | mygtukas 39–41, 69 psl. |
| ⑤ Ekranas | ⑫ OK mygtukas 23, 24, 26 psl. |
| (jutiklinis ekranas)..... 27, 31, 32 psl. | ⑬ Kryptiniai mygtukai (△ ▽ ◀ ▶) |
| ⑥ Tiesioginė kontaktinė jungtis | ⑭ ON/OFF jungiklis 8 psl. |
| ⑦ (LV) mygtukas..... 15, 92 psl. | ⑮ (trynimo) mygtukas..... 17, 69 psl. |
| ⑧ (peržiūros) mygtukas 16, 69 psl. | |

Režimo perjungiklis

Naudodamiesi režimų perjungikliu pasirinkite fotografavimo režimą. Kai pasirinksite fotografavimo režimą, paspaudę užrakto mygtuką fotografuokite, o mygtuką  – filmuokite.



■ Filmavimo režimas

	Filmavimas (67 psl.)
---	----------------------

■ Sudėtingesni fotografavimo režimai

P	Programuotasis fotografavimas (57 psl.)
A	Fotografavimas diafragmos pirmumo režimu (57 psl.)
S	Išlaikymo pirmumo režimas (58 psl.)
M	Rankinis fotografavimas (58 psl.)

- Nuostatos, atliekamos sudėtingesniais fotografavimo režimais, išlieka net išjungus fotoaparata.

■ Paprasti fotografavimo režimai

iAUTO	iAUTO (21 psl.)
ART	Meninis filtras (18 psl.)
SCN	Aplinka (19 psl.)

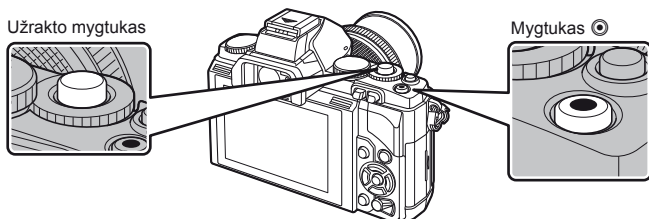
- Pasukant režimo perjungiklį arba išjungiant fotoaparata paprasto fotografavimo režimais, atstatomos, jei buvo pakeistos, pradinės gamykinės funkcijų nuostatos.





Patarimai

Fotoaparato nuostatų atstata.  „Numatytųjų ar individualių nuostatų atstata“ (42 psl.)


Užrakto ir mygtukai

Užrakto mygtuką naudokite fotografuodami, o mygtuką  – filmuodami.




Režimas	Nuotraukos: užrakto mygtukas	Filmai: mygtukas 
P	Diafragma ir išlaikymas nustatomi automatiškai optimaliems rezultatams gauti.	Fotoaparatas automatiškai sureguliuoja nuostatas ir įrašo filmą.
A	Jūs reguliuojate diafragmą.	
S	Jūs reguliuojate išlaikymą.	
M	Jūs reguliuojate diafragmą ir išlaikymą.	
 AUTO	Višiškai automatinis režimas, kai fotoaparatas automatiškai optimizuoja nuostatas pagal esamą aplinką.	
ART	Pasirinkite meninį filtrą.	
SCN	Pasirinkite aplinką.	
	Nuotraukos įrašomos pagal lange  Režimas] pasirinktas nuostatas.	Filmuokite naudodami išlaikymo ir diafragmos, taip pat specialiuosius filmavimo efektus.

■ Fotografavimas įrašant filmą

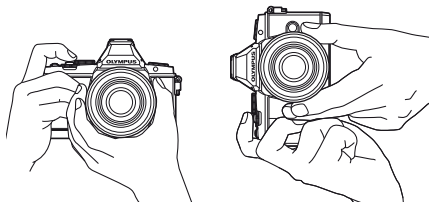
- Jei norite nufotografuoti vaizdą filmavimo metu, nuspauskite užrakto mygtuką. Filmavimui baigti paspauskite mygtuką . Į atminties kortelę bus įrašytos trys rinkmenos: filmuota medžiaga iki nuotraukos, pati nuotrauka ir filmuota medžiaga po nuotraukos.
- Filmuojant galima fotografuoti tik vieną kartą; negalima naudoti laikmačio ir blykštės.

Perspėjimai

- Nuotraukos vaizdo dydis ir kokybė nepriklauso nuo filmavimo kadro dydžio.
- Automatinio fokusavimo ir matavimo, naudojamo filmavimo režimu, reikšmės gali skirtis nuo naudojamų fotografuojant.
- Mygtuko  negalima naudoti filmuotai medžiagai įrašyti tokiais atvejais: užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės/ilgalaikės ekspozicijos arba laiko fotografijos metu/Fotografavimas serijomis/PANORAMA/3D/daugybinių ekspozicija ir kt. (fotografavimas baigiasi)

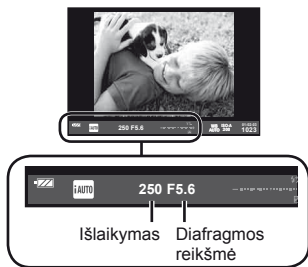
- 1** Įrėminkite vaizdą rėmeliu vaizdo ieškiklyje.
Ekranas išsijungia, o vaizdo ieškiklyje atsiranda rodinys.

- Žiūrėkite, kad pirštai ar fotoaparato laikiklis neužstotų objektyvo.



Horizontalusis suėmimas

Vertikalusis suėmimas

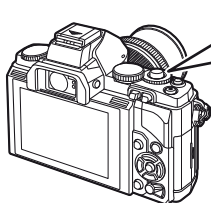


Išlaikymas Diafragmos
reikšmė

Vaizdo ieškiklis

- 2** Sureguliuokite židinį.

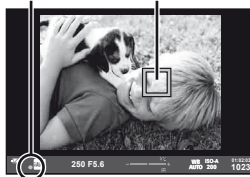
- Nestipriai paspauskite užraktą iki pirmosios padėties (nuspauskite užraktą iki pusės).



Iki pusės
nuspauskite
užrakto mygtuką.

AF patvirtinimo
ženklas

AF rėmelis



- Parodomas AF patvirtinimo ženklas (● arba ○) ir užfiksuojamas židiny.

●	Objektyvai, atpažįstantys didelės spartos vaizdo formuotuvus AF*
○	Objektyvai su kitais „Four Thirds“ apsaodais

* Daugiau informacijos pateikiama mūsų svetainėje.

- Rodomi automatiškai fotoaparato nustatyti išlaikymas ir diafragmos reikšmė.
- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, objektas nesufokusuotas. (98 psl.)

Užrakto mygtuką spauskite iki pusės ir iki galo

Užrakto mygtukas turi dvi padėtis. Nestiprus užrakto mygtuko nuspaudimas iki pirmosios padėties ir sulaiikymas – tai užrakto mygtuko nuspaudimas iki pusės, o nuspaudimas į antrąją padėtį – užrakto mygtuko nuspaudimas iki galo.




3 Atleiskite užrakto mygtuką.


Fotografavimas

Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

- Užraktas pypteli ir nuotrauka nufotografuojama.


Filmų įrašymas


Atleiskite užrakto mygtuką ir paspauskite mygtuką , kad pradėtumėte įrašymą.


Filmavimui baigti dar kartą paspauskite mygtuką .

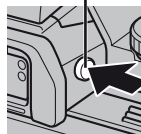


■ Objektų kadrovimas ekrane






Paspauskite mygtuką , kad vaizdas būtų matomas ekrane.

Paspauskite mygtuką  dar kartą, kad sugrąžintumėte pradinį rodinį.

 mygtukas




Pastabos


- Fotoaparatai galima nustatyti, kad vaizdo rodymas per vaizdo ieškiklį ar ekrane persijungtų automatiškai arba rankiniu būdu. Paspauskite ir laikykite nuspaustą mygtuką , kol pasirodys vaizdo rodymo automatinio perjungimo meniu ir naudodami   pasirinkite parinktį. Spaudžiant mygtuką , perjungiamas vaizdo rodymas ekrane arba per vaizdo ieškiklį.
- Jei minutę nieko nedaroma, fotoaparatas pereina į pasyvų (budėjimo) režimą, t. y. išjungia ekraną ir nutraukia visus veiksmus. Fotoaparatas vėl įsijungia, nuspaudus bet kurį mygtuką (užrakto mygtuką,  mygtuką ir t. t.). Fotoaparatas automatiškai išsijungia, paliktas pasyviajame režime ilgiau nei 4 valandoms. Prieš naudodami, vėl įjunkite fotoaparatai.
- Automatinis vaizdo rodymo pasirinkimas negalimas toliau išvardytais atvejais.
3D fotografavimas / Tiesioginė fotografija su ilgalaikė ekspozicija

Paspėjimai

- Jei fotoaparatas naudojamas ilgą laiką, pakyla vaizdo nuskaitymo įrenginio temperatūra, todėl didelio jautrumo ISO nuotraukose gali atsirasti trikdžiai ir spalvų rūkas. Pasirinkite žemesnį ISO jautrumą arba trumpam išjunkite fotoaparatai.


Patarimai

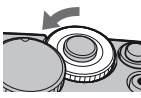

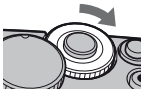

Fotoaparato persijungimo į pasyvuji režimą laukimo laiko keitimas.  [Sleep] (88 psl.)

Vaizdo ieškiklio ekrano stiliaus pasirinkimas.  [Built-in EVF Style] (92 psl.)

Vaizdų peržiūra

■ Pavienių kadro peržiūra

- Jei norite peržiūrėti vėliausią nuotrauką ar filmą, paspauskite mygtuką .
- Kitoms nuotraukoms peržiūrėti naudokite pagalbinį perjungiklį arba krypčių mygtukus.

	Pagalbinis perjungiklis	Kryptiniai mygtukai
Rodo ankstesnį kadra		
Rodo kitą kadra		





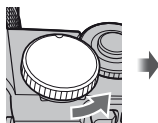
Nuotrauka






Filmuota medžiaga

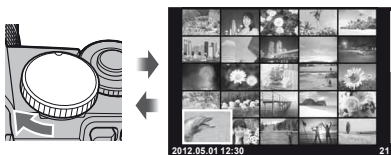
■ Išdidinimas peržiūros metu

Pasukite pagrindinį perjungiklį į padėtį , kad padidintumėte nuotrauką, kai peržiūrite ją vieną, arba į padėtį , kad nuotrauka būtų rodoma visame rėmelyje.



■ Rodyklės langas/kalendoriaus langas

- Kai nuotrauka rodoma visame rėmelyje, pasukus pagrindinį perjungiklį į padėtį , rodomos nuotraukų miniatiūros. Pasukus perjungiklį keletą kartų paleidžiama kalendoriaus peržiūra.
- Pasukite pagrindinį perjungiklį į padėtį ,  d grįžtumėte į peržiūrą viso kadro režimu.





Rodyklės langas



Kalendoriaus langas

■ Filmukų peržiūra

Parinkite filmą ir paspauskite , kad pamatytumėte peržiūros meniu. Pasirinkite [Movie Play] ir peržiūrai pradėti paspauskite . Filmo peržiūrai nutraukti paspauskite **MENU**.



Garsas

Garsą reguliuoti galima nuspaudžiant Δ arba ∇ pavienių kadru ar filmo peržiūros režimu.

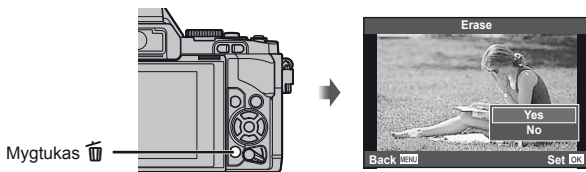


Nuotraukų trynimas

Pasirinkite nuotrauką, kurią norite pašalinti, ir paspauskite [Trash] .

Pasirinkite [Taip] ir paspauskite [OK] .

Taip pat galite pažymėti kelias norimas ištrinti nuotraukas.



Nuotraukų apsaugojimas

Saugo nuotrauką nuo atsitiktinio ištrynimo galimybės. Atsiverskite nuotrauką, kurią norite apsaugoti, ir paspauskite mygtuką **Fn2**; joje pasirodys piktograma [Lock] (apsauga). Apsaugai pašalinti dar kartą paspauskite mygtuką **Fn2**.

Taip pat galite apsaugoti keletą pažymėtų nuotraukų.



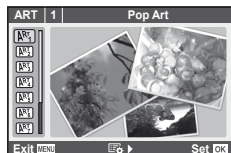
! Perspėjimai

- Formatuojant kortelę, visos nuotraukos ištrinamos, net jei jos ir buvo apsaugotos.

Meninių filtrų naudojimas

1 Režimo perjungiklį nustatykite ties **ART**.

- Pasirodys meninių filtrų meniu. Mygtukais Δ ∇ pasirinkite filtrą.
- Paspauskite \odot arba iki pusės paspauskite užrakto mygtuką, kad pasirinktumėte pažymėtą elementą ir išeitumėte iš meninio filtro meniu.



■ Meninių filtrų tipai

- | | |
|------------------------------|--|
| Pop Artas | Diorama |
| Švelnus fokusavimas | Kryžminis apdorojimas |
| Blyškios ir švelnios spalvos | Švelni sepija |
| Lengvas tonas | Dramatiški tonai |
| Grūdėta juosta | Pagrindinė linija |
| „Pin Hole“ imitacija | ART BKT (kintamasis eksponavimas ART režimu) |

2 Fotografuokite.

- Jei norite pasirinkti kitas nuostatas, paspaudę \odot įjunkite meninių filtrų meniu.

Kintamasis eksponavimas ART režimu

Kas kartą atleidus užraktą fotoaparatas sukuria visų meninių filtrų kopijas. Filtras pasirinkti naudokite parinktį [\mathbb{E} \triangleright].

Meniniai efektai

Visus filtrus galima keisti, efektus pridėti. Paspaudus \triangleright meninių filtrų meniu rodomos papildomos parinktys.

Filtrų keitimas

I parinktis yra originalus filtras, o II ir tolesnės parinktys prideda efektus, kurie keičia originalų filtrą.

Efektų pridėjimas*

Švelnus fokusavimas, „pin-hole“ imitacija, rėmeliai, balti kraštai, žvaigždės

* Efektai priklauso nuo pasirinktų filtrų.

! Perspėjimai

- Jei kaip nuotraukos kokybė parinkta [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [L+N+RAW]. Meniniai filtrai taikomi tik JPEG kopijoms.
- Priklausomai nuo objekto atspalvio perėjimas gali būti šurkštus, efektai mažiau pastebimi, o nuotrauka – labiau grūdėta.
- Kai kurie efektai gyvame vaizde ar įrašant filmą gali būti nematomi.
- Peržiūra gali skirtis priklausomai nuo filtrų, efektų ar vaizdo kokybės nustatymų.

Fotografavimas aplinkos režimu

1 Režimo perjungiklį nustatykite ties **SCN**.

- Pasirodys aplinkos parinkčių meniu. Aplinką pasirinkite mygtukais Δ ∇ .
- Paspauskite \odot arba iki pusės paspauskite užrakto mygtuką, kad pasirinktumėte pažymėtą parinktį ir išeitumėte iš aplinkos meniu.



■ Vaizdo režimo tipai

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| Portretas | Gamtos makro |
| e-Portretas | Žvakė |
| Peizažas | Saulėlydis |
| Peizažas+portretas | Dokumentai |
| Sportas | Panorama (60 psl.) |
| Nakties scena | Fejerverkai |
| Portretas naktį | Paplūdimys ir sniegas |
| Vaikai | „Žuvies akies“ efektas |
| Aukštų tonų apšvietimas | Platus kampas |
| Žemų tonų apšvietimas | Makro |
| DIS režimas | 3D fotografija (61 psl.) |
| Macro | |

2 Fotografuokite.

- Jei norite parinkti kitas nuostatas, paspauskite \odot , kad atsivertų aplinkos meniu.

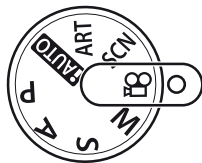
! Paspėjimai

- [e-Portretas] režimu įrašomos dvi nuotraukos: nepakeista nuotrauka ir antra nuotrauka, kuriai buvo pritaikyti [e-Portretas] efektai. Nepakeista nuotrauka įrašoma naudojant parinktą vaizdo kokybės parinktį, pakeista kopija – JPEG nuotraukos kokybe (M kokybė (2560 × 1920)).
- [„Žuvies akies“ efektas], [Platus kampas] ir [Makro] skirti naudoti su papildomais keičiamais objektyvais.
- [e-Portretas], [Panorama] ar [3D fotografija] režimu negalima įrašyti filmų.

Filmavimo režimo naudojimas (📷)

Kad galėtumėte filmuoti naudodami specialiuosius efektus, filmuokite filmavimo režimu (📷).

1 Režimo perjungiklį nustatykite ties 📷.



2 Paspauskite ▾ arba ▹.

▾	Daugybinis atkartojimas	Naudojamas atsiliekančio vaizdo efektas. Atsiliekantys vaizdai atsiranda už judančių objektų.
▹	Atkartojimas vienu paspaudimu	Atsiliekantis vaizdas pasirodo trumpam, paspaudus mygtuką. Po kurio laiko atsiliekantis vaizdas automatiškai išnyksta.

- Filmo efektai bus parodyti ekrane.
- Pakartotinai paspaudus mygtuką, kai pasirinktas [Multi Echo], efektas atšaukiamas. Jei pasirinktas [One shot Echo], efektas atnaujinamas kaskart paspaudus mygtuką.

3 Kad pradėtumėte filmuoti, paspauskite užrakto mygtuką.

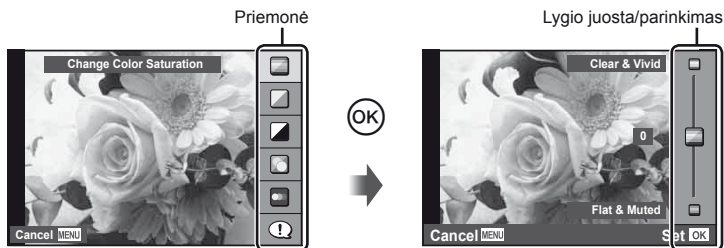
- Paspauskite ▾ arba ▹ filmo efektams įjungti arba išjungti filmuojant.

! **Perspėjimai**

- Filmuojant kadrų dažnis šiek tiek sumažės.
- Vienu metu dviejų efektų naudoti negalima.
- Naudokite 6-os arba aukštesnės klasės SD atminties korteles. Naudojant lėtesnę kortelę įrašas netikėtai gali nutrūkti.
- Jei fotografuojama filmavimo metu, efektas atšaukiamas; nuotraukoje efekto nėra.

Tikrojo laiko priemonių naudojimas

Režimu iAUTO (**FAUTO**) galima naudotis tikrojo laiko priemonėmis. Nors režimas iAUTO yra visiškai automatinis, tikrojo laiko priemonės leidžia lengvai pasinaudoti pažangiomis fotografavimo technikomis.



- 1 Režimo perjungiklį nustatykite ties **FAUTO**.
- 2 Paspaudę **OK** tikrojo laiko priemonei peržiūrėti, kryptiniais mygtukais **Δ** **∇** pažymėkite elementą ir t. pasirinkti paspauskite **OK**.
- 3 Lygiui pasirinkti naudokite kryptinius mygtukus **Δ** **∇**.
 - Jei parinktas meniu [Fotografavimo patarimai], pažymėkite elementą ir paspauskite **OK**, kad peržiūrėtumėte aprašymą.
 - Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad pasirinktumėte.
 - Pasirinkto lygio efektas matomas ekrane. Jei parinkta funkcija [Susiliejęs fonas] arba [Išreikšti judesius], ekranas grįžta į įprastą būseną, tačiau pasirinktas efektas bus matomas galutinėje nuotraukoje.
- 4 Fotografuokite.
 - Kad nufotografuotumėte, nuspauskite užrakto mygtuką.
 - Jei norite išeiti iš tikrojo laiko priemonės, paspauskite mygtuką **MENU**.

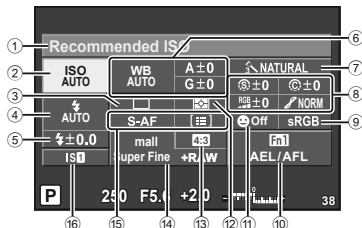
! Paspėjimai

- Jei kaip nuotraukos kokybė parinkta [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [**L**N+RAW].
- RAW kopijai tikrojo laiko priemonės nuostatos netaikomos.
- Naudojant kai kuriuos tikrojo laiko priemonių nuostatų lygius nuotraukos gali atrodyti grūdėtos.
- Tikrojo laiko priemonės nustatymo lygių pokyčiai ekrane gali būti nematomi.
- Pasirinkus [Blurred Motion] kadrų dažnis sumažėja.
- Naudojant tikrojo laiko priemonės negalima naudoti blykstės.
- Pakeitus tikrojo laiko priemonių parinktį atšaukiami ankstesni keitiniai.
- Pasirinkus tikrojo laiko priemonės nuostatas, kurios viršija fotoaparato ekspozicijos matuoklio ribas, vaizdo ekspozicija nuotraukose gali būti per maža arba per didelė.

Išskirtinio valdymo skydelio naudojimas

„Super“ valdymo skydelyje rodomos fotografavimo parinktys ir jų būseną. LV „super“ valdymo skydelis rodomas, kai ekranas naudojamas nuotraukoms rėminti.

„Super“ valdymo skydelis



■ Nuostatos, kurias galima keisti naudojant išskirtinį valdymo skydelį

- | | |
|--|--|
| ① Esamu metu pasirinkta parinktis | Pereinamieji atspalviai 53 psl. |
| ② ISO jautrumas 55 psl. | Nespalvoto vaizdo filtras 53 psl. |
| ③ Fotografavimas serijomis/
laikmatis 56 psl. | Nuotraukos tonas 53 psl. |
| ④ Blykstės režimas 65 psl. | ⑨ Spalvinė sritis 90 psl. |
| ⑤ Blykstės intensyvumo valdymas ... 66 psl. | ⑩ Mygtuko priskyrimas 93 psl. |
| ⑥ Baltos spalvos balansas 50 psl. | ⑪ Veido pirmumas 46, 86 psl. |
| Baltos spalvos balanso
kompensavimas 50 psl. | ⑫ Matavimo režimas 48 psl. |
| ⑦ Nuotraukos režimas 52 psl. | ⑬ Santykis 55 psl. |
| ⑧ Ryškumas 53 psl. | ⑭ Įrašymo režimas 54 psl. |
| Kontrastas 53 psl. | ⑮ AF režimas 43 psl. |
| Spalvų sodrumas 53 psl. | AF rėmelis 44 psl. |
| | ⑯ Vaizdo stabilizatorius 49 psl. |

! Paspėjimai

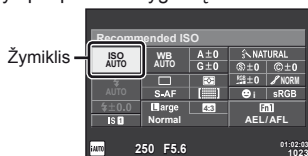
- Filmavimo režimu nerodoma.

■ Nuotraukų kadrovimas vaizdo ieškiklyje

Kai nuotraukoms rėminti naudojamas vaizdo ieškiklis, „super“ valdymo skydelis rodomas ekrane. Skydelį galima paslėpti arba parodyti paspaudus mygtuką **INFO**.

- 1 Paspauskite **OK**.
- 2 Norimus elementus pažymėkite mygtukais Δ ∇ $\langle \rangle$ arba pagrindiniu perjungikliu, o pagalbinį perjungiklį pasirinkite parinktį.

- Parinkčiai pasirinkti iš meniu pažymėkite elementą ir paspauskite **OK**.



■ Nuotraukų kadrovimas ekrane

Kai nuotraukos rėminamos ekrane, nuostatus galima reguliuoti naudojant valdymo tikrojuo laiku (24 psl.) arba LV „super“ valdymo skydelį. Prieš naudodami LV „super“ valdymo skydelį parinkčiai **[Control Settings]** pasirinkite nuostatą **[On]** (87 psl.) > **[Live SCP]**.

- 1 Paspauskite **OK**.
 - Rodomas valdymo tikrojuo laiku ekranas.



- 2 Paspauskite mygtuką **INFO** ir iškvieskite LV „Super“ valdymo skydelį.




- 3 Naudokite Δ ∇ $\langle \rangle$ norimam elementui pažymėti, o perjungiklį – parinkčiai parinkti.

- Parinkčiai pasirinkti iš meniu pažymėkite elementą ir paspauskite **OK**.




Valdymas tikroju laiku


Valdymo tikroju laiku funkcija naudojama nuostatomis reguliuoti, kai nuotraukos kadruojamos ekrane. Efektus galima peržiūrėti ekrane. Ne režimais **P/S/A/M**  prieš naudodami valdymo tikroju laiku funkciją sureguliuokite nuostatas vartotojo meniu (86 psl.).



Galimos nuostatos

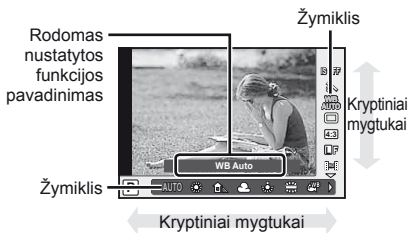
Vaizdo stabilizatorius	49 psl.	Įrašymo režimas	54 psl.
Nuotraukos režimas	52 psl.	Blykštės režimas	65 psl.
Aplinkos režimas	19 psl.	Blykštės intensyvumo valdymas	66 psl.
Meninio filtro režimas	18 psl.	Mataavimo režimas	48 psl.
 režimas	67 psl.	AF režimas	43 psl.
Baltos spalvos balansas	50 psl.	ISO jautrumas	55 psl.
Fotografavimas serijomis/laikmatis	56 psl.	Veido pirmumas	46 psl.
Santykis	55 psl.	Filmų garso įrašymas	67 psl.

1 Paspauskite , kad pamatytumėte tikrojo laiko valdymą.

- Kad paslėptumėte valdymo tikroju laiku funkcijos langą, dar kartą paspauskite .

2 Norimus elementus pažymėkite mygtukais , tada mygtukais arba pagalbinį perjungikliu pažymėkite parinktį ir paspauskite .

- Jei apie 8 sekundes neatliekami jokie veiksmai, pasirinktos nuostatos aktyvinamos automatiškai.





Paspėjimai

- Kai kuriais fotografavimo režimais kai kurie elementai negalimi.

Patarimai

Informacijos apie valdymo tikroju laiku programos rodyimą arba slėpimą pateikiama

 [ Control Settings] (87 psl.)

Daugiafunkcinio mygtuko naudojimas

Kai nuotraukos kadruojamos vaizdo ieškiklyje, nuostatas galite greitai pareguliuoti naudodami daugiafunkcinį mygtuką. Pagal numatytąsias nuostatas daugiafunkcinio mygtuko funkcija priskiriama mygtukui **Fn2**.

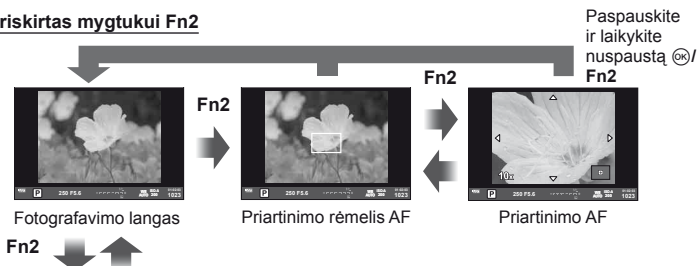
■ Funkcijos pasirinkimas

- 1 Paspauskite ir laikykite nuspauštą mygtuką **Fn2** bei sukite ratuką.
 - Rodomas meniu.
- 2 Sukite ratuką, kad pasirinktumėte norimą funkciją.
 - Kai pasirinkta norima funkcija, mygtuką atleiskite.

■ Daugiafunkčių parinkčių naudojimas

Paspauskite mygtuką **Fn2**. Atveriamas parinkties pasirinkimo dialogo langas.

[Q] priskirtas mygtukui Fn2



Kitos parinktys, priskirtos mygtukui Fn2



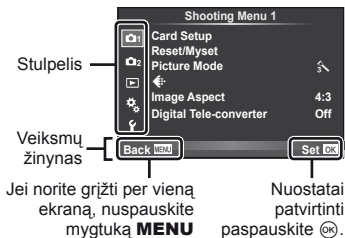
Funkcija	Pagrindinis perjungiklis (☺)	Pagalbinis perjungiklis (☹)
Paryškimo ir šešėlio valdymas (47 psl.)	Sumažinti	Padidinti
Baltos spalvos balansas	Pasirinkite parinktį	
Q (Priartinimo rėmelio AF/ priartinimo AF) (45 psl.)	Priartinimo rėmelio AF: ekspozicijos kompensavimas Priartinimo AF: priartinti arba atitolinti	
Santykio pasirinkimas (55 psl.)	Pasirinkite parinktį	

Meniu naudojimas

1 Meniu parinkims peržiūrėti paspauskite **MENU**.

Meniu

- 📷 Pirminis ir pagrindinis fotografavimo parinktis
 - 📷 Pažangios fotografavimo parinktis
 - ▶ Peržiūros ir retušavimo parinktis
 - ⚙️ Vartotojo meniu
 - 🗨️ Priedų prievado meniu*
 - 📄 Fotoaparato sąranka (pvz., data ir kalba)
- * Parinkus numatytąsias nuostatas nerodoma.



2 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite skirtuką, tada paspauskite **OK**.

3 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite elementą ir paspauskite **OK**, kad pamatytumėte jo parinktis.



4 Mygtukais Δ ∇ pažymėkite parinktį, tada paspauskite **OK**.

- Pakartotinai paspaudę mygtuką **i** išesite iš meniu.

🔍 Pastabos

- Daugiau informacijos apie funkcijas, kurias galima nustatyti naudojantis meniu, rasite Meniu kataloge (111 psl.).
- Nurodžius parinktį 2 sekundes bus rodomas vadovo žinynas. Norėdami peržiūrėti ar paslėpti žinynus, paspauskite mygtuką **INFO**.

💡 Patarimai

- Fotoaparato nuostatas galite pritaikyti pagal savo fotografavimo stiliaus poreikius – vartotojo meniu nustatykite fotoaparato nuostatas pagal savo tikslus ar skonį. 📄 „Fotoaparato nuostatų pritaikymas“ (86 psl.)
- Priedų prievado įrenginių naudojimas: EVF ir OLYMPUS PENPAL priedų nuostatos pasiekiamos iš priedų prievado meniu. Šis meniu pagal numatytąsias nuostatas nerodomas, taigi prieš tęsdami turėsite jį peržiūrėti. 🗨️ „Fotoaparato nuostatų pritaikymas“ (86 psl.)

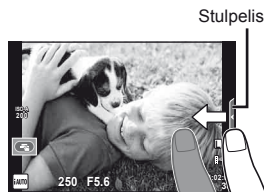
Jutiklinio ekrano naudojimas

Peržiūrai arba nuotraukoms ekrane kadruoti naudokite jutiklinį ekraną. Taip pat jutiklinį ekraną galite naudoti nuostatoms valdymo skydelyje „super“ ir valdymo skydelyje „LV super“ reguliuoti.


Tikrojo laiko priemonės




Jutiklinį ekraną galima naudoti su tikrojo laiko priemonėmis.

- 1 Palieskite skirtuką ir braukite pirštu kairėn, kad peržiūrėtumėte tikrojo laiko priemones.
 - Spustelėkite, kad pasirinktumėte elementus.
- 2 Slinkiklius nustatykite pirštais.
 - Kad išeitumėte iš tikrojo laiko valdymo ekrano, paspauskite mygtuką **MENU**.




Fotografavimo režimas

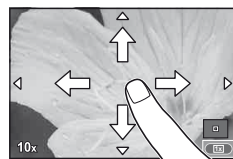
Galite sufokusuoti vaizdą ir fotografuoti liesdami ekraną. Spustelėkite , kad peržiūrėtumėte jutiklinio ekrano nuostatas.

-  Jutiklinis ekranas išjungtas.
-  Palieskite objektą, kad sufokusuotumėte ir automatiškai atleistumėte užraktą.
-  Bakstelėkite, kad pasirodytų fokusavimo rėmelis ir fokusuokite į objektą pasirinktoje srityje. Jutiklinį ekraną galite naudoti fokusavimo rėmelio padėčiai ir dydžiui nustatyti. Nuotraukas galima fotografuoti paspaudžiant užrakto mygtuką.



■ Jūsų objekto peržiūra ()

- 1 Palieskite objektą ekrane.
 - Parodomas automatinio fokusavimo rėmelis.
 - Rėmelio dydį pasirinkite slinkikliu.
- 2 Tada, kad priartintumėte objektą fokusavimo rėmelioje, palieskite  .
 - Ekraną slinkite pirštais.



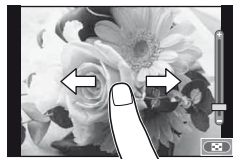
Peržiūros režimas

Naudokitės jutikliniu ekranu, kad peržiūrėtumėte arba priartintumėte ir nutolintumėte nuotraukas.



■ Visų kadro peržiūra

Papildomų nuotraukų peržiūra

- Slinkite pirštu į kairę vėlesniems kadrams peržiūrėti, o į dešinę – ankstesniems kadrams peržiūrėti.
- Laikykite pirštus ekrano kraštuose, kad galėtumėte nuolat slinkti per nuotraukas atgal arba pirmyn.






Peržiūros priartinimas

- Slinkiklį paslinkite aukštyn arba žemyn, kad vaizdą priartintumėte arba nutolintumėte.
- Kai nuotrauka priartinta, ekraną slinkite pirštu.
- Spustelėkite , kad atsivertų rodyklės peržiūros langas. Kalendorinei peržiūrai spustelėkite , kol bus parodytas kalendorius.



■ Rodyklės/kalendoriaus peržiūra

Puslapis pirmyn/puslapis atgal

- Slinkite pirštu aukštyn, kad peržiūrėtumėte kitą puslapį, arba žemyn, kad peržiūrėtumėte ankstesnį puslapį.
- Naudokite  arba , kad pasirinktumėte rodomų nuotraukų skaičių.
- Vienai nuotraukai peržiūrėti spauskite , kol esama nuotrauka bus parodyta viso kadro režimu.




Vaizdų peržiūra

- Spustelėkite nuotrauką, kad peržiūrėtumėte ją visą.

Nuostatų reguliavimas

Nuostatas galima reguliuoti valdymo skydeliuose „Super“ ir „LV Super“.

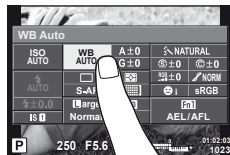
1 Valdymo skydelio „Super“ ekranas.

- Paspauskite , kad pamatytumėte žymeklį.



2 Spustelėkite pageidaujamą elementą.

- Elementas pažymimas.



3 Sukite ratuką parinkčiai pasirinkti.

! Perspėjimai

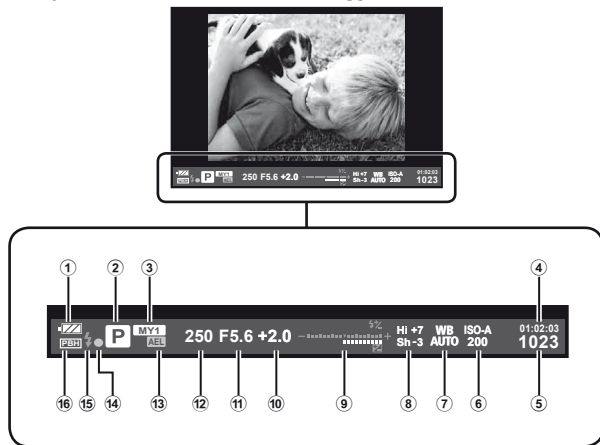
- Toliau išvardytos situacijos, kai jutiklinio ekrano veiksmai negalimi.
Filmų įrašymas/panorama/3D/e. portretas/kelių taškų ekspozicija/ilgalaikė ekspozicija arba laiko fotografija/baltos spalvos balanso dialogo langas vienu prisilietimu/kai naudojami mygtukai ar ratukai
- Laikmačio režimu laikmatį galima įjungti paspaudžiant ekraną. Spustelėjus dar kartą, laikmatis sustos.
- Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.

💡 Patarimai

Jutiklinio ekrano išjungimas.  [Touch Screen Settings] (93 psl.)

Fotografavimo

■ Nuotraukų kadrovimas vaizdo ieškiklyje



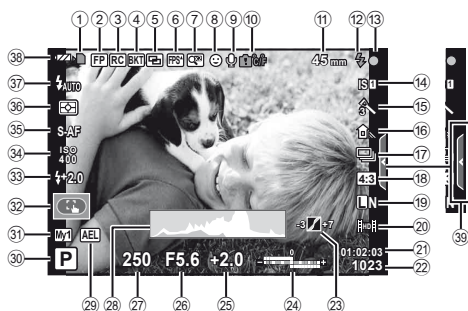
- | | |
|--|---|
| <p>① Baterijų indikatorius
 Dega: paruošta naudoti
 Šviečia: baterija išsikrauna
 Mirksi (raudonai): (reikia įkrauti)</p> <p>② Fotografavimo režimas 12, 57–61 psl.</p> <p>③ Mano nustatymas 42 psl.</p> <p>④ Likusi įrašymo trukmė</p> <p>⑤ Galimų nuotraukų skaičius 110 psl.</p> <p>⑥ ISO jautrumas 55 psl.</p> <p>⑦ Baltos spalvos balansas 50 psl.</p> <p>⑧ Paryškimo ir šešėlio valdymas 47 psl.</p> | <p>⑨ Viršus: Blyktės intensyvumo kontrolė 66 psl.
 Apačioje: Ekspozicijos kompensavimo indikatorius 47 psl.</p> <p>⑩ Ekspozicijos kompensavimas 47 psl.</p> <p>⑪ Diafragmos vertė 57–58 psl.</p> <p>⑫ Išlaikymas 57–58 psl.</p> <p>⑬ AE užraktas [AEL] 48 psl.</p> <p>⑭ AF patvirtinimo žymė 14 psl.</p> <p>⑮ Blyktė (mirksi – kraunama)</p> <p>⑯ PBH (rodomas, kai energiją fotoaparatas naudoja iš baterijų laikiklio) 92 psl.</p> |
|--|---|

Galite perjungti ekrano rodymą, naudodami **INFO** mygtuką.

„Ekране rodomos informacijos pasirinkimas“ (39 psl.)

Vaizdo ieškiklio ekrano stiliaus pasirinkimas. [Built-in EVF Style] (92 psl.)

■ Nuotraukų kadrovimas ekrane

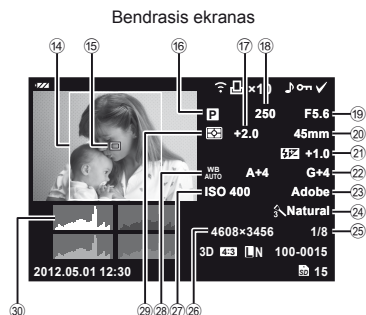


- | | |
|---|---|
| ① Kortelės įrašymo indikatorius..... 5 psl. | ②② Galimų nuotraukų skaičius..... 110 psl. |
| ② „Super FP“ blykstė [FP]..... 66 psl. | ②③ Paryškimo ir šešėlio valdymas..... 47 psl. |
| ③ RC režimas..... 97 psl. | ②④ Viršus: Blykstės intensyvumo kontrolė 66 psl. |
| ④ Kintamojo ekspozavimo serijos [BKT] 63 psl. | Apačioje: Ekspozicijos kompensavimo indikatorius..... 47 psl. |
| ⑤ Daugybė ekspozicija [C]..... 62 psl. | ②⑤ Ekspozicijos kompensavimas..... 47 psl. |
| ⑥ Didelis kadru dažnis..... 92 psl. | ②⑥ Diafragmos vertė 57 – 58 psl. |
| ⑦ Skaitmeninis telekonverteris 64 psl. | ②⑦ Išlaidymas..... 57 – 58 psl. |
| ⑧ Veido pirmumas ☺ 46, 86 psl. | ②⑧ Histograma 39 40 psl. |
| ⑨ Filmuotos medžiagos garsas 68 psl. | ②⑨ AE užraktas [AEL]..... 48 psl. |
| ⑩ Įspėjimas dėl fotoaparato vidaus temperatūros [C/F]..... 101 psl. | ③⑩ Fotografavimo režimas .. 12, 57–61 psl. |
| ⑪ Židinio nuotolis..... 104 psl. | ③① Mano nustatymas 42 psl. |
| ⑫ Blykstė 65 psl. (mirksi – kraunama) | ③② Jutiklinio ekrano režimas 27 psl. |
| ⑬ AF patvirtinimo žymė 14 psl. | ③③ Blykstės intensyvumo valdymas .. 66 psl. |
| ⑭ Vaizdo stabilizatorius 49 psl. | ③④ ISO jautrumas..... 55 psl. |
| ⑮ Meninis filtras..... 18 psl. | ③⑤ AF režimas..... 43 psl. |
| ⑯ Aplinkos režimas..... 19 psl. | ③⑥ Matavimo režimas..... 48 psl. |
| Nuotraukos režimas..... 52 psl. | ③⑦ Blykstės režimas..... 65 psl. |
| ⑰ Baltos spalvos balansas 50 psl. | ③⑧ Baterijos indikatorius |
| ⑱ Fotografavimas serijomis/ laikmatis..... 56 psl. | [] Dega (žaliai): paruošta naudoti |
| ⑲ Santykis 55 psl. | [] Šviečia (žaliai): baterija išsikrauna |
| ⑲ Įrašymo režimas (nuotraukos)..... 54 psl. | [] Mirksi (raudonai): (reikia įkrauti) |
| ⑲ Įrašymo režimas (filmai)..... 55 psl. | ③⑨ Tikrojo laiko priemonių atsisakymas..... 21, 27 psl. |
| ⑲ Likusi įrašymo trukmė | |

Galite perjungti ekrano rodomą, naudodami **INFO** mygtuką.


[INFO] „Ekране rodomos informacijos pasirinkimas“ (39 psl.)

Peržiūra



- | | |
|---|---|
| ① Baterijų indikatorius 30, 31 psl. | ⑩ Laikmena 103 psl. |
| ② „Eye-Fi“ įkėlimas baigtas 93 psl. | ⑪ Įrašymo režimas 54 psl. |
| ③ Spausdinimo rezervavimas
Spausdinamų nuotraukų
skaičius 81 psl. | ⑫ Santykis 55, 72 psl. |
| ④ Papildymas garsu 68 psl. | ⑬ 3D nuotrauka 61 psl. |
| ⑤ Apsauga 17 psl. | ⑭ Data ir laikas 9 psl. |
| ⑥ Pasirinkta nuotrauka | ⑮ Santykio rėmelis 55 psl. |
| ⑦ Rinkmenos numeris 91 psl. | ⑯ AF rėmelis 44 psl. |
| ⑧ Rėmelio numeris | |
| ⑨ Laikmena 103 psl. | ⑰ Fotografavimo režimas 12, 57–61 psl. |
| ⑩ Įrašymo režimas 54 psl. | ⑱ Ekspozicijos kompensavimas 47 psl. |
| ⑪ Santykis 55, 72 psl. | ⑲ Išlaikymas 57–58 psl. |
| ⑫ 3D nuotrauka 61 psl. | ⑳ Diafragmos vertė 57–58 psl. |
| ⑬ Data ir laikas 9 psl. | ㉑ Židinio nuotolis 104 psl. |
| ⑭ Santykio rėmelis 55 psl. | ㉒ Blykštės intensyvumo valdymas ... 66 psl. |
| ⑯ AF rėmelis 44 psl. | ㉓ Baltos spalvos balanso
kompensavimas 50 psl. |
| | ㉔ Spalvinė sritis 90 psl. |
| | ㉕ Nuotraukos režimas 52 psl. |
| | ㉖ Suspaudimo santykis 54 psl. |
| | ㉗ Vaizdo taškų skaičiavimas 54 psl. |
| | ㉘ ISO jautrumas 55 psl. |
| | ㉙ Baltos spalvos balansas 50 psl. |
| | ㉚ Matavimo režimas 48 psl. |
| | ㉛ Histograma 39, 40 psl. |

Galite perjungti ekrano rodyimą, naudodami **INFO** mygtuką.

 „Informacijos rodymas peržiūros metu“ (40 psl.)

Skubių užduočių rodyklė

Fotografavimo



Fotografavimas taikant automatines nuostatas	▶ iAUTO (Auto)	12
Paprastas fotografavimas naudojant specialiuosius efektus	▶ Meninis filtras (ART)	18
Santykinio pailgėjimo pasirinkimas	▶ Santykinis pailgėjimas	55
Sparčiai prie aplinkos pritaikomos nuostatos	▶ Aplinka (SCN)	19
Supaprastinta profesionalų lygio fotografija	▶ Tikrojo laiko priemonė	21
Fotografavimas, kad šviesios vietos būtų šviesios, o tamsios – tamsios	▶ Ekspozicijos kompensavimas	47
Fotografavimas suliejant foną	▶ Tikrojo laiko priemonė	21
Judančių objektų arba judėjimą perteikiančių nuotraukų fotografavimas	▶ Diafragmos pirmumo režimas	57
	▶ Tikrojo laiko priemonė	21
	▶ Išlaikymo pirmumo režimas	58
Tinkamos spalvos nuotraukos	▶ Baltos spalvos balansas	50
	▶ Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu	51
Nuotraukos apdorojamos, kad tiktų objektui/Nespalvotų nuotraukų darymas	▶ Nuotraukos režimas	52
	▶ Meninis filtras (ART)	18
	▶ Jutiklinis ekranas	27
Fokusavimas/Vienos srities fokusavimas	▶ AF rėmelis	44
	▶ Priartinimo rėmelio AF/ rėmelio AF	45
Jei kamera nefokusuoja objekto	▶ Jutiklinis ekranas	27
	▶ Židinio užraktas	44
Mažo taškelių rėmelyje fokusavimas/ fokusavimo patvirtinimas prieš fotografavimą	▶ Priartinimo rėmelio AF/ rėmelio AF	45
Nuotraukos perkomponavimas sufokusavus	▶ Židinio užraktas	44
	▶ C-AF+TR (AF sekimas)	43
Pypsėjimo garsiakalbio išjungimas	▶ ■)) (pyptelėjimas)	88
Blykstės išjungimas/fotografavimas be blykstės	▶ Blykstės	65
	▶ ISO/DIS režimas	55/19
	▶ Vaizdo stabilizatorius	49
Fotoaparato judėjimo mažinimas	▶ Apsauga nuo sutrenkimų	89
	▶ Laikmatis	56
	▶ Nuotolinis kabelis	106
	▶ Fotografavimas su blykste	65
Fotografuojant prieš šviesą	▶ Gradacija (Nuotraukos režimas)	52
	▶ Fotografavimas su ilgalaike ekspozicija/laiko ekspozicija	59
Fejerverkų fotografavimas	▶ Aplinka (SCN)	19

Skubių užduočių rodyklė

Vaizdo trikdžių (išmarginimo) sumažinimas	▶ Triukšmo mažinimas.	89
Fotografavimas, kad šviesūs objektai neatrodytų per šviesūs, o tamsūs – per tamsūs.	Gradacija (Nuotraukos režimas)	52
	▶ Histograma/Ekspozicijos kompensavimas	39/47
	Paryškinimo ir šešėlio valdymas	47
Ekrano optimizavimas/ ekrano spalvos reguliavimas	▶ Ekrano šviesumo reguliavimas	85
Nustatyto efekto tikrinimas prieš fotografuojant	Tiesioginė peržiūra	88
	Peržiūros funkcija	58
Fotografavimas tikrinant fotoaparato horizontalumą	▶ Bandomoji nuotrauka	94
Fotografavimas pasirinkus norimą kompoziciją	▶ Lygio matuoklis ( /Info nustatymai)	39
Nuotraukų priartinimas fokusavimui patikrinti	▶ Rodomas tinkelis ( /Info nustatymai)	87
Asmeniniai portretai	▶ Auto( (Irašymo peržiūra)	85
Fotografavimas serijomis	▶ Laikmatis	56
Baterijos veikimo pratęsimas	▶ Fotografavimas serijomis	56
Galimų padaryti nuotraukų skaičiaus didinimas	▶ Budėjimas	88
	▶ Įrašymo režimas	54

Peržiūra/retušavimas

Vaizdų peržiūra televizoriuje	▶ Peržiūra per televizorių	74
Skaidrių peržiūra su fonine muzika	▶ Skaidrių peržiūra	71
Šešėlių pašviesinimas	▶ Šešėlių koreg. (JPEG Redagavimas)	72
Raudonų akių panaikinimas	▶ Raudonų akių šalin. (JPEG Redagavimas)	72
Paprastas spausdinimas	▶ Tiesioginis spausdinimas	82
Komercinis spausdinimas	▶ Spausdinimo užsakymo kūrimas	81
Paprastas nuotraukų bendrinimas	▶ OLYMPUS PENPAL	76

Fotoaparato nuostatos

Numatytųjų nuostatų atstatymas	▶ Perkrauti	42
Nuostatų įrašymas	▶ Mano nustatymas	42
Meniu kalbos keitimas	▶ 	85

Pagrindinis žinynas 4

Pasiruošimas fotografavimui4

Pagrindinis žinynas.....	4
Kortelės įdėjimas ir išėmimas.....	5
Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato	6
Blykstės prijungimas.....	7
Įjungimas	8
Datos/laiko nustatymas	9

Komponentų pavadinimai ir funkcijos10

Fotoaparatas	10
Komponentų pavadinimai	10

Pagrindiniai veiksmai.....12

Režimo perjungiklis	12
Kameros valdikliai.....	12
Užrakto ir  mygtukai	13
Fotografavimas/filmavimas.....	14
Vaizdų peržiūra	16
Peržiūra/trynimas.....	16
Garsas	17
Nuotraukų trynimasis	17
Nuotraukų apsaugojimas	17
Meninių filtrų naudojimas.....	18
Fotografavimas aplinkos režimu.....	19

Filmavimo režimo naudojimas ()20

Tikrojo laiko priemonių naudojimas	21
------------------------------------	----

Fotografavimo parinktys21

Išskirtinio valdymo skydelio naudojimas	22
Valdymas tikroju laiku	24
Daugiafunkcinio mygtuko naudojimas	25
Meniu naudojimas	26
Tikrojo laiko priemonės	27
Fotografavimo režimas	27

Jutiklinio ekrano naudojimas.....27

Peržiūros režimas	28
Nuostatų reguliavimas	28

Ekrane rodoma informacija30

Peržiūra	32
Fotografavimo.....	30

Skubių užduočių rodyklė 33

Pagrindinė nuotrauka/dažnai naudojamos parinktys 39

Informacijos, rodomos ekrane, pasirinkimas39

Valdymo skydelio, skirto tiesioginiam vaizdai, pasirinkimas39

Informacijos rodymas peržiūros metu.....40

Kitoks mygtuko **INFO** naudojimas41

Numatytųjų arba vartotojo nuostatų atstatymas42

Gražinamų pradinių nuostatų naudojimas	42
--	----

Nuostatos „Mano nustatymas“ įrašymas	42
--	----

Naudojamasis nuostata „Mano nustatymas“	42
---	----

Fokusavimo režimo (AF režimo) pasirinkimas43

Fokusavimo rėmelio (AF rėmelio) pasirinkimas44

Židinio užraktas	44
Greitas AF rėmelio pasirinkimas	44
Sparčiai perjunginėkite AF arba MF	44

Priartinimo rėmelio AF/ rėmelio AF45

<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> Veido pirmumo AF/vyzdžių aptikimo AF46 <li style="padding-left: 40px;">Fotografavimas naudojant veidų pirmumo funkciją46 Ekspozicijos valdymas (ekspozicijos kompensavimas)47 Šviesiausių vietų ir šešėlių ryškumo keitimas47 Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos šviesumą (matavimas)48 Ekspozicijos fiksavimas (AE fiksavimas).....48 Fotoaparato drebėjimo poveikio sumažinimas (vaizdo stabilizatorius).....49 Spalvos reguliavimas (baltos spalvos balansas).....50 <li style="padding-left: 20px;">Baltos spalvos balanso kompensavimas50 <li style="padding-left: 20px;">Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu.....51 Apdorojimo parinktys (nuotraukos režimas)52 Vaizdo kokybė (įrašymo režimas).....54 <li style="padding-left: 20px;">Įrašymo režimo pasirinkimas54 Vaizdo kraštinių santykio nustatymas55 ISO jautrumas55 Fotografavimas serijomis/ laikmačio naudojimas56 	<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> Diafragmos pasirinkimas (diafragmos A pirmumo režimas).....57 Įšlankymo pasirinkimas (išlankymo pirmumo režimas S)58 Diafragmos ir išlankymo pasirinkimas (M rankinis režimas).....58 <li style="padding-left: 20px;">Ekspozicijos pabaigos pasirinkimas (ilgalaikė ekspozicija/laiko fotografija) ...59 Panoraminį vaizdų fotografavimas.....60 <li style="padding-left: 20px;">Fotografavimas panoraminiam vaizdui gauti60 Fotografavimas 3D61 Kelių ekspozicijų įrašymas vienoje nuotraukoje (daugybė ekspozicija).....62 Nuostatų keitimas darant nuotraukų seriją (kintamasis ekspozicijos).....63 Skaitmeninis transfokavimas (skaitmeninis telekonverteris)...64
Fotografavimas su blykste 65	
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste)65 Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas).....66 Išorinių blyksčių, skirtų šiam fotoaparatai, naudojimas.....66 Kitos išorinės blykstės66 	
Filmavimas ir filmuotos medžiagos peržiūra 67	
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> Filmavimo nuostatų keitimas67 <li style="padding-left: 20px;">Filmuotos medžiagos papildymas efektais67 	

Kitos fotografavimo parinktys 57

Filmuotos medžiagos garso parinktys (įrašyti filmą su garsu)	68	Spausdinimo užsakymo kūrimas	81
Filmuotos medžiagos peržiūra.. 68		Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango	81
Peržiūros parinktys 69		Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“)	82
Pavienių kadru peržiūra..... 69		„Lengvas“ spausdinimas.....	83
Visos apsaugos atšaukimas 70		Vartotojo atliekamas spausdinimas	83
Visų kadru trynimas	70	Fotoaparato sąranka 85	
Pasukti..... 70		Sąrankos meniu..... 85	
Skaidrių peržiūra	71	⌚ (Datos/laiko nustatymas).....	85
Nuotraukų taisymas	72	🗨️ (Ekranų kalbos keitimas).....	85
Vaizdų perklojimas	73	📺 (Ekranų šviesumo reguliavimas).....	85
Garso įrašymas	73	Rec View	85
Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių	74	⚙️/🗨️ Meniu rodymas	85
Nuotraukų siuntimas ir gavimas 76		Mikroprograma	85
Nuotraukų siuntimas..... 76		Fotoaparato nuostatų pritaikymas pagal poreikius 86	
Nuotraukų gavimas/kito įrenginio pridėjimas	76	Prieš naudodami Vartotojo ar Priedų prievado meniu	86
Adresų knygtės redagavimas	77	Vartotojo meniu parinktys	86
Albumų kūrimas	77	📷 AF/MF	86
„OLYMPUS Viewer 2“ 78		📷 Mygtukas/Rinkimas.....	86
„Windows“.....	78	📷 Paleidimas/🖨️.....	87
„Macintosh“.....	79	📷 Disp/📷)/PC.....	87
Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį be „OLYMPUS Viewer 2“	79	📷 Exp/📷/ISO.....	88
Nuotraukų spausdinimas 81		📷 ⚡ pritaikytas	89
Spausdinimo rezervavimas (DPOF)..... 81		📷 ⚡/Color/WB.....	89
		📷 [rašyti/Trinti	90
		📷 Filmas	92
		📷 Įmontuotas EVF	92

<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> Paslaugų programa92 ■ AEL/AFL.....93 ■ Mygtuko funkcija93 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Kroviklio naudojimas užsienyje104 ■ Keičiamieji objektyvai104 <ul style="list-style-type: none"> M.ZUIKO DIGITAL objektyvo specifikacijos105 ■ Pagrindiniai priedai106 <ul style="list-style-type: none"> Tvirtinimo adapteris106 Nuotolinis kabelis (RM–UC1)106 Objektyvai-keitikliai106 Makro alkūninis apšvietimas (MAL–1).....107 Mikrofono rinkinys (SEMA–1).....107 Baterijų laikiklis (HLD-6)107 ■ Perspėjimas dėl netinkamos ekspozicijos107 ■ Blykstės funkcijos, kurias galima nustatyti fotografavimo režimu108 ■ Blykstės sinchronizavimas ir išlaikymas109 ■ Fotografavimas naudojant išorinę blykstę109 ■ Įrašymo režimas ir rinkmenos dydis/į atmintį telpančių nuotraukų skaičius.....110 ■ Meniu katalogas111 ■ Techninės charakteristikos115 <ul style="list-style-type: none"> Blykstės117 Baterija/kroviklis117
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> OLYMPUS PENPAL dalijimasis.....95 OLYMPUS PENPAL Albumas95 Elektroninis vaizdo ieškiklis95 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Filmuotos medžiagos įrašymas paspaudus užrakto mygtuką.....96 <ul style="list-style-type: none"> Fotografavimas pasibaigus filmavimui96 ■ Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę.....97 	
Informacija 98	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Fotografavimo patarimai ir informacija98 ■ Klaidų kodai100 ■ Fotoaparato valymas ir laikymas102 <ul style="list-style-type: none"> Fotoaparato valymas102 Laikymas102 Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra102 Taškų išdėstymas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas102 ■ Pagrindiniai atminties kortelės duomenys103 <ul style="list-style-type: none"> Tinkamos naudoti kortelės.....103 Kortelės formatavimas.....103 ■ Baterija ir kroviklis104 ■ Pasirinktinio KS adapterio naudojimas104 	
SAUGOS PRIEMONĖS 118	
■ SAUGOS PRIEMONĖS118	
Sistemos brėžinys 126	
Abėcėlinė rodyklė 128	

Nuotraukos informacijai arba valdymo skydeliams, skirtiems fotografavimo parinktiams pasirinkti, atverti naudokite mygtuką **INFO**.

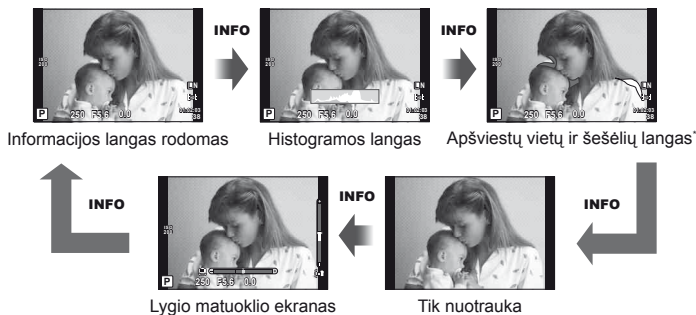
Informacijos, rodomos ekrane, pasirinkimas

Paspauskite mygtuką **INFO**, kad pasirinktumėte fotografavimo metu rodomą informaciją.

Nuotraukų kadravimas vaizdo iešikilyje



Nuotraukų kadravimas monitoriuje



* Pasirinkę [Info Settings] > [LV-Info] galite iškviešti rėmelius arba pasirinkti rodomą tinklę. (87 psl.)

Valdymo skydelio, skirto tiesioginiam vaizdui, pasirinkimas

Fotografavimo parinktis galima pamatyti nuspaudus **OK**. Naudodami parinktį [Valdymo nuostatos], naudotojo meniu galite pasirinkti galimus ekranų tipus (87 psl.).

Meninio filtro režimas^{*1}



*1 **ART** arba **SCN**.

*2 Rodoma, jei parinkčiai [Control Settings menu] nustatyta [On] (87 psl.).

Informacijos rodymas peržiūros metu

Mygtuką **INFO** galima naudoti pasirinkti informacijai, rodomai peržiūros metu.



* Rodoma, jei parinkčiai [Info Settings] > [Info] nustatyta vertė [On]. (87 psl.)

Histogramos langas

Rodyti histogramą, nurodančią ryškumo pasiskirstymą nuotraukoje. Horizontalioji ašis rodo ryškumą, vertikali – pikselių skaičių kiekvienai ryškumo reikšmei nuotraukoje. Plotas virš viršutinės reikšmės ribos fotografavimo metu rodomas raudonai, žemiau apatinės ribos – mėlynai, o plotas, matuojamas naudojant taškinį matavimą, – žaliai.

Apšvietytų vietų ir šešėlių langas

Plotai virš viršutinės nuotraukos šviesumo ribos rodomi raudonai, žemiau ribos – mėlynai. [Histogram Settings] (88 psl.)

Apšvietimo laukelis

Palyginkite dvi nuotraukas greta. Paspauskite **ⓧ**, kad pasirinktumėte nuotrauką priešingoje ekrano pusėje.

- Pradinė nuotrauka rodoma dešinėje. Nuotraukai pažymėti naudokite **◀▶** arba pagalbinį perjungiklį ir paspauskite **ⓧ**, kad perkeltumėte ją į kairę. Nuotrauką, kurią norite lyginti su kairiąja nuotrauka, galite pasirinkti dešinėje. Jei norite pasirinkti kitą pagrindinę nuotrauką, pažymėkite dešinįjį rėmelį ir paspauskite **ⓧ**.
- Nuotraukoms priartinti paspauskite **Fn1**. Sukite pagrindinį perjungiklį priartinimo santykiu pasirinkti. Kai nuotraukos pritraukiamos, joms pastumti ir pasirinkti naudokite **△ ▽ ◀▶** ir pagalbinį perjungiklį.



Kitoks mygtuko **INFO** naudojimas

■ Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu

Baltos spalvos balansui reguliuoti pasirinkite [WB] arba [WB].

■ Spalvos temperatūra

Spalvų temperatūrai pasirinkti rinkitės [CWB] (50 psl.).

■ Priartinimas peržiūrint

Paspauskite mygtuką **INFO**, kad pasirinktumėte priartinimo rėmelio priartinimo santykį.



■ Paryškimo ir šešėlio valdymas

Paryškimo žymas ir šešėlius galima reguliuoti naudojant ekspozicijos kompensavimo ekraną. (47 psl.)

■ Židinio nuotolis

Pasirinkite IS režimą ir išsirinkite vaizdo stabilizavimo židinio nuotolį. (49 psl.)

■ Pagalba

Pagalba automatiškai rodoma apie dvi sekundes, kai pasirenkamas elementas. Norėdami pagalbą išjungti, paspauskite mygtuką **INFO**. Norėdami vėl įjungti pagalbą dar kartą paspauskite mygtuką **INFO**.



■ Rankinis blykštės kompensavimas

Blykštės išvestį galima pasirinkti naudojant blykštės režimo rankines blykštės lygmens parinktis. (65 psl.)

■ Rankinis ekspozicijos kompensavimas pagal priartinimo ekraną

Paspauskite mygtuką **INFO**, kad peržiūrėtumėte, kaip pasirinktas išlaikymas ir diafragma paveikia ekspoziciją, kai priartinote objektą režimu **M** (išskyrus BULB/TIME). Nuostatas galima reguliuoti naudojant kryptinius mygtukus arba perjungiklį. (45 psl.)

■ Veido pirmenybė AF/AF rėmelio režimu

Paspauskite mygtuką **INFO**, kai esate AF rėmelio pasirinkimo ekrane, ir naudodami kryptinius mygtukus pasirinkite veidų pirmenybę arba AF rėmelio režimą. (44 psl.)

Numatyjū arba vartotojo nuostatų atstatymas



Fotoaparato nuostatas galima lengvai atstatyti į vieną iš trijų padėčių.

Atstatyti: Atstatyti numatytašias nuostatas.

Mano nustatymas: Atstatyti iš anksto parinktas **P**, **A**, **S** arba **M** režimo nuostatas.

Greitas mano nustatymas: Įrašytos nuostatos įsigalioja paspaudus mygtuką **Fn1** arba **⊙**.
Fotografavimo režimas sureguliuojamas pagal išankstines nuostatas.



Gražinamų pradinį nuostatų naudojimas

- 1 Fotografavimo meniu  pasirinkite nuostatą [Atstatyti/Mano nustatymas] (111 psl.).
- 2 Pasirinkite nuostatą [Atstatyti] ir paspauskite **OK**.
 - Pasirinkite [Atstatyti] ir paspauskite **▷**, kad pasirinktumėte atstatymo tipą. Norėdami atstatyti visas nuostatas išskyrus datą ir laiką, pasirinkite [Pilnai] ir paspauskite **OK**.
 „Meniu katalogas“ (111 psl.)




- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite **OK**.

Nuostatos „Mano nustatymas“ įrašymas

- 1 Jei norite įrašyti, pakeiskite nuostatas.
- 2 Fotografavimo meniu  pasirinkite nuostatą [Atstatyti/Mano nustatymas] (111 psl.).
- 3 Pasirinkite norimą įrašymo vietą ([Mano nustatymas, 1]–[Mano nustatymas, 4]) ir paspauskite **▷**.
 - Prie įrašymo vietų ([Mano nustatymas 1]–[Mano nustatymas 4]), kurių nuostatos jau buvo įrašytos, bus rodoma parinktis [Nustatyti]. Dar kartą pasirinkus [Nustatyti] registruotos nuostatos įrašomos iš naujo.
 - Registravimo funkcijai atšaukti pasirinkite [Atstatyti].
- 4 Pasirinkite nuostatą [Nustatyti] ir paspauskite **OK**.
 „Meniu katalogas“ (111 psl.)

Naudojimas nuostata „Mano nustatymas“

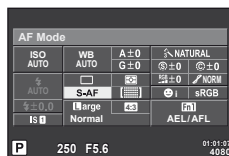
- 1 Fotografavimo meniu  pasirinkite nuostatą [Atstatyti/Mano nustatymas] (111 psl.).
- 2 Pasirinkite norimas nuostatas ([Mano nustatymas, 1]–[Mano nustatymas, 4]) ir paspauskite **OK**.
- 3 Pasirinkite nuostatą [Nustatyti] ir paspauskite **OK**.



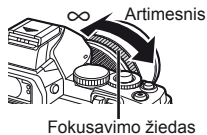
Fokusavimo režimo (AF režimo) pasirinkimas

Pasirinkite fokusavimo metodą (fokusavimo režimas)

- 1 Iškvieskite „Super“ valdymo arba valdymo tikruoju laiku skydelį ir pasirinkite AF režimo elementą.
- 2 Nuostatai pasirinkti naudokite pagalbinį perjungiklį.
 - Pasirinktas AF režimas rodomas ekrane.



S-AF (pavienis AF)	Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas. Kai fokusavimas užfiksuojamas, pasigirsta pyptelėjimas, įsižiebia AF patvirtinimo žyma ir AF rėmelis. Šis režimas patogus nejudantiems ar šiek tiek judantiems objektams fotografuoti.
C-AF (nepertraukiamas AF)	Fotoaparatas pakartoja fokusavimą, kol užrakto mygtukas spaudžiamas iki pusės. Kai sufokusuojamas objektas, užfiksavus fokusuotą pirmą ir antrą kartą ekrane įsižiebia AF patvirtinimo žyma ir pasigirsta pyptelėjimas. Fotoaparatas tęsia fokusavimą, net kai objektas juda ar pakeičiate nuotraukos kompoziciją. <ul style="list-style-type: none"> • „Four Thirds“ sistemos objektyvų fokusavimas naudojant [S-AF].
MF (rankinis fokusavimas)	Naudojantis šia funkcija, objektą galima fokusuoti rankiniu būdu. <p>[MF Assist] (86 psl.): fokusavimo žiedą galima naudoti priartinimo ekranui.</p> <p>[Focus Ring] (86 psl.): pasirinkite ∞ (artėjimo) kryptį.</p>
S-AF+MF (S-AF ir MF režimų naudojimas vienu metu)	Kad sufokusuotumėte [S-AF] režimu, galite nuspaudę užrakto mygtuką iki pusės pasukti fokusavimo žiedą, kad itin tiksliai sureguliuotumėte fokusavimą rankiniu būdu.
C-AF+TR (AF sekimas)	Iki pusės nuspauskite mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą; fotoaparatas seks ir išlaikys fokusuotą ties esamu objektu, kol užrakto mygtukas bus taip laikomas. <ul style="list-style-type: none"> • Jei fotoaparatas objekto sekti nebegali, AF rėmelis tampa raudonas. Tada užrakto mygtuką atleiskite, vėl sufokusuokite objektą ir dar kartą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką. • „Four Thirds“ sistemos objektyvų fokusavimas naudojant [S-AF].



Patarimai

- Norint nustatyti, ar galima atleisti užrakną, kai fotoaparatas negali sufokusuoti vaizdo, galima naudoti parinktis [RIs pirmumas S] (87 psl.) ir [RIs pirmumas C] (87 psl.).

Pastabos

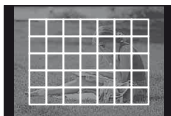
- „Sunkiai sufokusuojami objektai“ (98 psl.)

Fokusavimo rėmelio (AF rėmelio) pasirinkimas

AF rėmelį pasirinkite mygtukais $\Delta \nabla \langle \rangle$.

- „Visų objektų“ režimą galima atkurti, jei kursorių patrauksite už ekrano.
- Galite rinktis iš šių trijų objektų tipų. Paspauskite mygtuką **INFO** ir naudokitės $\Delta \nabla$.

Visi objektai



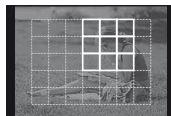
Fotoaparatas automatiškai pasirenka iš visų fokusuojamų objektų.

Vienas objektas



Fokusavimo objektas pasirenkamas rankiniu būdu.

Grupinis objektas



Fotoaparatas automatiškai parenka objektus pasirinktoje grupėje.

Židinio užraktas

Jei fotoaparatas negali fokusuoti pasirinkto objekto, pasirinkite vieno objekto režimą ir naudokite židinio užraktą, kad sufokusuotumėte kitą objektą, esantį tokiu pačiu atstumu.

1 [S-AF] režimu nustatykite AF rėmelį ties objektu ir iki pusės paspauskite užrakto mygtuką.

- Patikrinkite, ar užsidega AF patvirtinimo žyma.
- Židinio užraktas veikia, kol užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės.

2 Laikydami užrakto mygtuką iki pusės nuspausta, sukombinuokite nutrauką ir paspauskite užrakto mygtuką iki galo.

- Spausdami iki pusės užrakto mygtuką nekeiskite atstumo tarp fotoaparato ir objekto.

Greitas AF rėmelio pasirinkimas

Galite išsaugoti pasirinktą AF objektą greitam iškvietimui naudodami mygtukus **Fn1/Fn2** arba \odot .

- Pasirinkę [•••] Nustatyti į pradžia] nurodykite AF rėmelį (86 psl.).
- Naudodami [Button Function] parinktį priskirkite mygtukui [•••] Home] (86 psl.).

Sparčiai perjunginėkite AF arba MF

Funkcijai [MF] perjungti galima naudotis mygtuku **Fn1/Fn2** arba \odot .

- Naudodami [Button Function] parinktį priskirkite mygtukui [MF] (86 psl.).

Priartinimo rėmelio AF/rėmelio AF

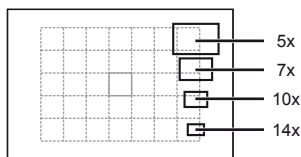
Be to, galite priartinti vaizdo dalį ekrane ir nustatyti fokusavimą. Pasirinkus didelį priartinimo santykį galima automatiškai fokusuoti į mažesnį plotą nei paprastai fokusuojama naudojant AF rėmelį. Taip pat galite tiksliau nustatyti fokusavimo objektą.



1 Prieš tęsdami naudokite [Button Function] (86 psl.), kad mygtukui priskirtumėte [Q].

2 Kad atsirastų priartinimo rėmelis, paspauskite mygtuką Q.

- Jei prieš paspaudžiant mygtuką fotoaparatas fokusavo automatinio fokusavimo režimu, priartinimo rėmelis bus rodomas esamoje fokusavimo padėtyje.
- Priartinimo rėmelio padėtį nustatykite mygtukais $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
- Paspauskite mygtuką **INFO** ir mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite transfokavimo santykį.



AF ir priartinimo rėmelių palyginimas

3 Paspauskite dar kartą Q, kad padidintumėte priartinimo rėmelį.

- Priartinimo rėmelio padėtį nustatykite mygtukais $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
- Pasukite ratuką ir pasirinkite priartinimo santykį.

4 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad prasidėtų automatinis fokusavimas.

- Priartinimas atšauktas.
- Jei parinkčiai [LV Close Up Mode] pasirinkta nuostata [mode2] (88 psl.), paspaudus užrakto mygtuką priartinimo funkcija neatšaukiama, o fotoaparatas tęsia fokusavimą, kol užrakto mygtukas laikomas nuspaustas iki pusės.

! Perspėjimai

- Priartinimas matomas tik ekrane ir poveikio nuotraukoms neturi.

Veido pirmumo AF/vydzdžių aptikimo AF

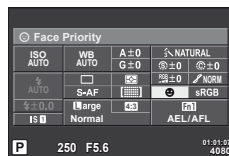
Fotoaparatas aptinka veidus ir reguliuoja fokusavimą ir skaitmeninį ESP.

Fotografavimas naudojant veidų pirmumo funkciją

1

Pagrindinė nuotrauka/dažnai naudojamos parinktys

- 1 Iškvieskite „Super“ valdymo arba valdymo tikrojuo laiku skydelį ir pasirinkite veidopirmumo elementą.
- 2 Nuostatai pasirinkti naudokite pagalbinį perjungiklį.

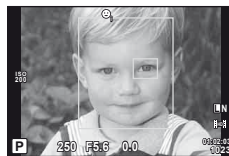


OFF	Face Priority Off	Veidų pirmumas išjungtas.
	Face Priority On	Veidų pirmumas įjungtas.
	Face & Eye Priority On	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka akies lėliukas, kurios yra arčiausiai fotoaparato.
	Face & R. Eye Priority On	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka subjekto dešiniąją akį.
	Face & L. Eye Priority On	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka subjekto kairiąją akį.

- 3 Nukreipkite fotoaparata į objektą.
 - Jei bus aptiktas veidas, jis bus nurodytas baltu rėmeliu.



- 4 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte.
 - Kai fotoaparatas užfiksuoja veidą, baltas rėmelis taps žalias.
 - Jei fotoaparatas aptiks akis, aplink pasirinktas akis uždės žalią rėmelį. (lėliukių aptikimo AF)



- 5 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką, kad nufotografuotumėte.

Perspėjimai

- Fotografuojant serijomis veidų pirmumo funkcija taikoma tik pirmai kiekvienos serijos nuotraukai.
- Priklausomai nuo objekto gali nepavykti tinkamai aptikti veidą.
- Ne [AF] (Skaitmeninis ESP matavimas)] matavimo režimais fotoaparatas apskaičiuos ekspoziciją pagal pasirinktą padėtį.

Pastabos

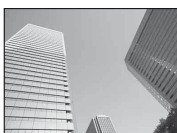
- Veidų pirmumo funkcija galima ir [MF] režimu. Fotoaparato aptikti veidai apibrėžiami baltais rėmeliais.

Ekspozicijos valdymas (ekspozicijos kompensavimas)

Pasukite pagalbinį perjungiklį ir pasirinkite ekspozicijos kompensaciją. Pasirinkite teigiamas („+“) reikšmes nuotraukai pašviesinti, neigiamas („-“) – nuotraukai patamsinti. Ekspoziciją galima reguliuoti iki ± 3 EV.



Neigiamas (-)



Nėra kompensavimo (0)



Teigiamas (+)



Patarimai

Kaip pakeisti ekspozicijos reguliavimo intervalą [EV Step] (88 psl.)

Perjungiklio krypties keitimas [Dial Direction] (87 psl.)

Jei parinkts [Button Function] (86 psl.) naudojama (ekspozicijos kompensavimą) priskirti mygtukui, ekspozicijos kompensavimą galima reguliuoti paspaudus .

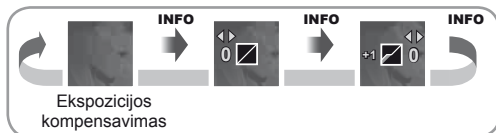


Perspėjimai

- Ekspozicijos kompensavimo funkcija režimais **IAUTO**, **M** arba **SCN** negalima.

Šviesiausių vietų ir šešėlių ryškumo keitimas

Prieš pradėdami fotografuoti naudokite [Button Function] (86 psl.), kad priskirtumėte (ekspozicijos kompensavimą) mygtukui. Kad būtų parodytos ekspozicijos kompensavimo parinktys, paspauskite , tada **INFO**. Ekspozicijos kompensavimą reguliuokite mygtukais . Ekspoziciją mažinkite, jei norite gauti tamsesnius šešėlius, didinkite, jei norite šviesesnių paryškinių.



Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos šviesumą (matavimas)

Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos objekto šviesumą.

- 1 Iškvieskite „super“ valdymo arba valdymo tikruoju laiku skydelį ir pasirinkite matavimo elementą.
- 2 Nuostatai pasirinkti naudokite pagalbinį jungiklį.



Skaitmeninis ESP matavimas	Fotoaparatas matuoja ekspoziciją 324 rėmelio vietose ir optimizuoja ją pagal esamą aplinką arba (jei nustatyta kita parametru [☉ Veido pirmumas] vertė negu [OFF]) asmens portretą. Šis režimas rekomenduojamas universaliam naudojimui.
Išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį	Šiuo matavimo režimu nustatomas objekto ir fono apšvietimo vidurkis, daugiau akcentuojant centrinį objektą.
Šviesos matavimas tam tikrame taške	Pasirinkite norėdami išmatuoti nedidelį plotą (apie 2% rėmelio) ir nukreipkite į matuojamą objektą fotoaparata. Ekspozicija bus suderinta pagal matuojamo taško šviesumą.
Šviesos matavimas tam tikrame taške – padidinto apšvietimo kontrolė	Padidina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad šviesūs objektai išliks šviesūs.
Šviesos matavimas tam tikrame taške – šešėlių valdymas	Sumažina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad tamsūs objektai išliks tamsūs.

- 3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.
 - Paprastai fotoaparatas pradeda matuoti iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką ir fiksuoja ekspoziciją, kol mygtukas laikomas tokią padėtyje.

Ekspozicijos fiksavimas (AE fiksavimas)

Tik ekspozicijai užblokuoti paspauskite mygtuką **Fn1**. Ekspozicijos blokavimo funkciją galite naudoti, kai norite atskirai nustatyti fokusuotę ir ekspoziciją nuotraukoms komponuoti arba norite fotografuoti seką naudodami tą pačią ekspoziciją.

- Norint ekspozicijos ir fokusavimo blokavimą priskirti kitiems mygtukams galima naudoti parinktį [Button Function].



AE fiksavimas

Paspaudus vieną kartą mygtuką ekspozicija užsiblokuoja ir rodoma piktograma **[AEL]**. Jei norite nufotografuoti, nuspauskite užrakto mygtuką.

- Jei norite AE blokavimą atšaukti, dar kartą paspauskite mygtuką.

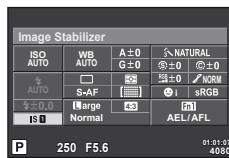
Patarimai

Kaip aktyvinti AE blokavimo funkciją su nustatytu matavimo režimu: [AEL Metering] (88 psl.)

Fotoaparato drebėjimo poveikio sumažinimas (vaizdo stabilizatorius)

Galite sumažinti fotoaparato judėjimą, atsirandantį fotografuojant silpno apšvietimo sąlygomis arba labai priartinus objektą.

- 1 Iškvieskite „super“ valdymo arba valdymo tikruoju laiku skydelį ir pasirinkite vaizdo stabilizatoriaus elementą.



- 2 Nuostatai pasirinkti naudokite pagalbinį perjungiklį.

IS išjungtas	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
Auto	Vaizdo stabilizatorius įjungtas.
Vertikalusis IS	Vaizdo stabilizavimas taikomas tik vertikaliai () fotoaparato svyravimui. Naudokite funkciją sukdami fotoaparata horizontaliai.
Horizontalusis IS	Vaizdo stabilizatorius taikomas tik horizontaliam () fotoaparato svyravimui. Naudokite funkciją sukdami fotoaparata horizontaliai, kai fotoaparatas laikomas portreto režimu.

Židinio nuotolio pasirinkimas („Micro Four Thirds“/„Four Thirds“ sistemos objektyvams netaikoma)

Naudokite židinio nuotolio informaciją fotoaparato judėjimo poveikiui sumažinti, kai fotografuojate ne „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemos objektyvais.

- 1 Pasirinkite vaizdo stabilizatoriaus elementą „super“ valdymo arba valdymo tikruoju laiku skydelyje ir paspauskite mygtuką **INFO**.



- 2 Mygtukais pasirinkite židinio nuotolį ir paspauskite .

- Pasirinkite nuo 8 iki 1000mm židinio nuotolį.
- Pasirinkite tą reikšmę, kuri artimiausia ant objektyvo nurodytai reikšmei.

Perspėjimai

- Vaizdo stabilizatorius negali koreguoti stipraus fotoaparato judėjimo arba judėjimo, atsirandančio, kai nustatytas ilgiausias išlaikymas. Tokiais atvejais rekomenduojama naudoti trikojį.
- Naudodami trikojį funkcijai [Vaizdo stabilizatorius] nustatykite nuostatą [Išjungta].
- Kai naudojate objektyvą su vaizdo stabilizavimo funkcija, išjunkite objektyvo arba fotoaparato vaizdo stabilizatoriaus funkciją.
- Įjungus vaizdo stabilizatorių veiklos metu galite girdėti garsą arba just vibraciją.

Patarimai

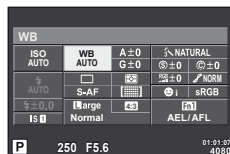
Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką aktyvinamas vaizdo stabilizavimas.

[Half Way RIs With IS] (87 psl.)

Spalvos reguliavimas (baltos spalvos balansas)

Baltos spalvos balansas (WB) užtikrina, kad balti objektai nuotraukose ir filmuotoje medžiagoje atrodytų balti. Daugiausiai atvejų tinka režimas [AUTO], tačiau juo negavę norimų rezultatų arba panorę savo nuotraukoms suteikti kitokį atspalvį, atsižvelgdami į šviesos šaltinį galite pasirinkti kitas reikšmes.

- 1 Iškvieskite „super“ valdymo arba valdymo tikruoju laiku skydelį ir pasirinkite baltos spalvos balanso elementą.



- 2 Nuostatai pasirinkti naudokite pagalbinių perjungiklių.

WB režimas		Spalvos temperatūra	Apšvietimo sąlygos
Automatinis baltos spalvos balansas	WB AUTO	—	Šis režimas skirtas universaliai naudojimui.
Iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas		5300 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną ar įamžinti raudonus saulėlydžio atspalvius arba fejerverkų spalvas.
		7500 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną šešėliuotoje vietoje.
		6000 K	Kai fotografuojama lauke debesuotą dieną.
		3000 K	Fotografuoti kaitrinių lempų šviesoje.
		4000 K	Objektams, apšviestiems fluorescencinės šviesos
		—	Skirtas fotografuoti po vandeniu
	WB ↕	5500 K	Fotografuoti su blykste
Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu (51 psl.)		Vieno paspaudimo WB baltos spalvos balansu nustatyta spalvų temperatūra.	Kai sudėtinga pasirinkti spalvų temperatūrą
Nustatytas baltos spalvos balansas	CWB	2000–14 000 K	Paspaudę mygtuką INFO spalvos temperatūrą pasirinkite mygtukais ir paspauskite .

Baltos spalvos balanso kompensavimas

Ši funkcija leidžia atlikti smulkius automatinio WB baltos spalvos balanso ir išankstinio WB baltos spalvos balanso nuostatų pakeitimus.

- 1 naudotojo meniu (86 psl.) kortelėje pasirinkite [WB].
- 2 Paspauskite norimą sureguliuoti parinktį ir paspauskite .
- 3 Mygtukais pasirinkite slankiklį ir naudodamiesi pasirinkite skaičių.

Baltos spalvos balanso reguliavimas A kryptimi (Gintaro mėlyna)

Didesnės reikšmės reiškia „šiltesnius“ (raudonesnius), žemesnės – „šaltesnius“ (mėlynesnius) atspalvius.


Baltos spalvos balanso reguliavimas G kryptimi (Zaliai rausva)

Didesnės reikšmės sukuria žalius, mažesnės – violetinius atspalvius.



4 Jei norite įrašyti nuostatas ir išeiti, paspauskite **OK**.

Patarimai

- Jei norite peržiūrėti su pasirinktu baltos spalvos balansu padarytą bandomąją nuotrauką, paspauskite mygtuką **OK**.
- Visų WB baltos spalvos balanso režimo nuostatų koregavimas vienu metu.
 [All **WB**] (89 psl.)

Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu

Matuokite baltos spalvos balansą nutaikydami rėmelį ant popieriaus lapo ar kito balto objekto esant tam apšvietimui, kuriam esant bus fotografuojama. Tai naudinga, kai objektas fotografuojamas natūralioje šviesoje, taip pat esant įvairiems šviesos šaltiniams, turintiems skirtingą spalvų temperatūrą.

1 Nurodykite **[WB1]** arba **[WB2]** (1 arba 2 baltos spalvos balansas vienu paspaudimu) ir paspauskite mygtuką **INFO**.

2 Nufotografuokite fragmentą bespalvio (balto ar pilko) popieriaus.

- Rėmelį nustatykite taip, kad jis užpildytų ekraną ir ant jo nekristų šešėlis.
- Rodomas baltos spalvos balanso vienu paspaudimu nustatymo langas.

3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite **OK**.


- Nauja reikšmė įrašoma kaip baltos spalvos balanso parinktis.
- Nauja reikšmė laikoma tol, kol vėl vienu paspaudimu bus išmatuotas baltos spalvos balansas. Išjungus maitinimą, duomenys neištrinami.

Patarimai

Jei objektas yra per ryškus ar per tamsus arba matomas su atspalviu, ekrane pasirodys pranešimas „WB NG Pakartojimas“, ir reikšmė nebus įrašyta. Pašalinkite problemą ir pakartokite procedūrą nuo 1 veiksmo.

















Apdorojimo parinktys (nuotraukos režimas)

Pasirinkite nuotraukos režimą ir atskirai sureguliuokite kontrastą, aštrumą, šviesumą ir kitus parametrus. Kiekvieno nuotraukos režimo pakeitimai įrašomi atskirai.





- 1 Fotografavimo meniu  pasirinkite nuostatą [Nuotraukos režimas] (111 psl.).
- 2 Mygtukais Δ ∇ nurodykite parinktį ir paspauskite \odot .



Nuotraukos režimai

 i-sustiprinimas	Sukuria su aplinka suderintus įspūdingesnius rezultatus.
 Vivid	Paryškina spalvas.
 Natūralus	Spalvas padaro natūralias.
 Prislopintas	Sukuria matinius atspalvius.
 Portretas	Sukuria gražius odos spalvų atspalvius.
Monotoniškas	Sukuria nespalvotą vaizdą.
Custom	Pasirinkite vienos nuotraukos režimą, nustatykite parametrus ir užregistruokite nuostatą.
 Pop Artas	Pasirinkite meninį filtrą ir pasirinkite norimą efektą.
 Švelnus fokusavimas	
 Blyškios ir švelnios spalvos	
 Lengvas tonas	
 Grūdėta juosta	
 „Pin Hole“ imitacija	
 Diorama	
 Kryžminis apdorojimas	
 Švelni sepija	
 Dramatiški tonai	
 Pagrindinė linija	

3 Paspauskite , kad pamatytumėte pasirinktos funkcijos parinktį.

					
Kontrastas	Skirtumas tarp šviesos ir tamsos	✓	✓	✓	✓
Ryškumas	Vaizdo ryškumas	✓	✓	✓	✓
Sotis	Spalvų ryškumas	✓	✓	—	✓
Perėjimas	Sureguliuoja atspalvius (pereinamuosius atspalvius)				
Auto	Padalija nuotrauką į detalias sritis ir kiekvienoje iš jų sureguliuoja šviesumą. Šis būdas efektyvus, kai nuotrauka ypač kontrastinga: šviesios vietos atrodo pernelyg šviesios, o tamsios – pernelyg tamsios.	✓	✓	✓	✓
Normalus	Režimas [Normalus] skirtas universaliai naudojimui.				
Aukštų tonų apšvietimas	Parenka ryškaus objekto pereinamuosius atspalvius.				
Žemų tonų apšvietimas	Parenka tamsaus objekto pereinamuosius atspalvius.				
Efektas (i-sustiprinimas)	Nustato efekto pritaikymo mastą.	✓	—	—	✓
B&W Filtras (Monotoniškas)	Sukuria nespaltvą vaizdą. Filto spalva pašviesinama, papildoma spalva patamsinama.				
N: Neutralus	Sukuria normalų nespaltvą vaizdą.				
Ye:Geltona	Natūraliai mėlyname danguje atkuria aiškiai apibrėžtus baltus debesis.	—	—	✓	✓
Or:Oranžinė	Šiek tiek paryškina mėlyno dangaus ir saulėlydžio spalvas.				
R:Raudona	Labai paryškina mėlyno dangaus spalvas ir tamsiai raudonos lapijos šviesumą.				
G:Žalia	Labai paryškina raudonų lūpų ir žalių lapų spalvas.				
Pict. Tonas (Monotoniškas)	Nuspalvina nespaltvą paveikslą.				
N: Neutralus	Sukuria normalų nespaltvą vaizdą.				
S:Sepia	Tamsiai rusvas	—	—	✓	✓
B:Mėlyna	Melsvas				
P:Purpurinė	Rausvas				
G:Žalia	Žalsvas				

Perspėjimai

- Kontrasto pokyčiai taikomi tik režimu [Normalus].

Vaizdo kokybė (įrašymo režimas)

Pasirinkite nuotraukų ir filmuotos medžiagos vaizdo kokybę pagal paskirtį, pavyzdžiui, retušavimą kompiuteryje ar rodomą žiniatinklyje.

Įrašymo režimo pasirinkimas

1 Iškvieskite valdymo tikrojuo laiku funkciją ir pažymėkite esamą nuotraukų ir filmų įrašymo režimo parinktį.

- Nuotraukos kokybę taip pat galima reguliuoti naudojant valdymo skydelį „super“.



Įrašymo režimas

2 Nuostatai pasirinkti naudokite pagalbinį perjungiklį.

■ Įrašymo režimai (nuotraukos)

Rinkitės iš RAW ir JPEG (L, M, N ir S) režimų. Pasirinkus RAW+JPEG nuostatą su kiekviena nuotrauka bus įrašomi RAW ir JPEG vaizdai. JPEG režimais suderinamas vaizdo dydis (L, M, ir S) su suspaudimu (SF, F, N, ir B). Galimas parinktis galima pasirinkti naudojant [Set] (90 psl.) parinktį vartotojo meniu.

Vaizdo dydis		Suspaudimas				Pritaikymas
Pavadinimas	Pikselių skaičius	SF („Super Fine“ (labai geras))	F („Fine“ (geras))	N („Normal“ (normalus))	B („Basic“ (paprastas))	
L („Large“ (didelis))	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Pasirenkamas nuotraukų formatas
M (Vidurinis)	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
S (Mažas)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Mažoms nuotraukoms daryti ir naudoti internete
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

* Numatytoji nuostata.

- Nuotraukų [M] ir [S] dydį galima pasirinkti naudojant parinktį [Pixel Count] (90 psl.) vartotojo meniu.

RAW vaizdų duomenys

Šiuo formatu (ORF plėtinys) laikomi neapdoroti nuotraukos duomenys, kad būtų galima apdoroti vėliau. RAW formato nuotraukų duomenų negalima peržiūrėti naudojant kitus fotoaparatus ar programinę įrangą, taip pat RAW formato nuotraukų negalima parinkti, kad būtų išspausdintos. Naudojant fotoaparata galima sukurti RAW nuotraukų JPEG formato kopijas. [Set] „Nuotraukų redagavimas“ (72 psl.)

■ Įrašymo režimas (filmai)

Įrašymo režimas	Pikselių skaičius	Kadrų skaičius	Rinkmenos formatas	Pritaikymas
„Full HD Fine“	1920×1080	59,94i ^{*2}	MPEG-4 AVC/ H.264 ^{*1}	Rodymas per televizorių ir kitus prietaisus
„Full HD Normal“	1920×1080	59,94i ^{*2}		
„HD Fine“	1280×720	59,94p ^{*2}		
„HD Normal“	1280×720	59,94p ^{*2}		
HD	1280×720	Apie 30 kadrų/ sek. ^{*3}	„Motion JPEG“ ^{*4}	Peržiūrai kompiuteryje arba redagavimui.
SD	640×480			

- Atsižvelgiant į naudojamos kortelės tipą, įrašymas gali baigtis dar nepasiekus didžiausio ilgio.

*1 Pavieniai filmai gali būti iki 29 minučių trukmės.

*2 Nuotrauka iš vaizdo jutiklio gaunama maždaug 30 k./sek. sparta

*3 Kadrų skaičius gali sumažėti, jei naudojamas meninis filtras.

*4 Failai gali būti iki 2 GB dydžio.

Vaizdo kraštinių santykio nustatymas

Galite keisti tikrojo laiko vaizdo režimu daromų nuotraukų kraštinių (horizontaliosios ir vertikaliosios) santykį. Santykį galite nustatyti savo nuožiūra: [4:3] (standartinis), [16:9], [3:2], [1:1] arba [3:4].

1 Iškviškite „super“ valdymo arba valdymo tikroju laiku skydelį ir pasirinkite proporcijų elementą.

2 Nuostatai pasirinkti naudokite pagalbinį perjungiklį.

! Paspėjimai

- JPEG nuotraukos sumažinamos iki pasirinkto kraštinių santykio; RAW formato nuotraukos nesumažinamos, tačiau įrašomos su informacija apie pasirinktą kraštinių santykį.
- Peržiūrint RAW nuotraukas rėmelyje rodomas pasirinktas kraštinių santykis.

💡 Patarimai

Informacija apie jau įrašytų nuotraukų sumažinimą arba jų kraštinių santykio keitimą pateikiama skirsnyje „Nuotraukų redagavimas“ (72 psl.)

ISO jautrumas




Didinant ISO jautrumą daugėja trikdžių (grūdėtumas), tačiau galima fotografuoti esant silpnam apšvietimui. Esant daugumai situacijų rekomenduojamas režimas [AUTO], prasidedantis nuo ISO 200 — reikšmės, kuri suderina trikdžius ir dinamiškąjį intervalą ir sureguliuoja ISO jautrumą pagal fotografavimo sąlygas.

1 Iškviškite „super“ valdymo arba valdymo tikroju laiku skydelį ir pasirinkite ISO jautrumo elementą.

2 Nuostatai pasirinkti naudokite pagalbinį perjungiklį.

AUTO	Jautrumas automatiškai nustatomas pagal fotografavimo sąlygas.
200–25600	Jautrumas nustatomas pagal pasirinktą reikšmę.






Patarimai

Standartinio ir didžiausio ISO jautrumo pasirinkimas.  [ISO-Auto Set] (88 psl.)/
ISO didėjimo žingsnio pasirinkimas  [ISO Step] (88 psl.)/
Automatinio ISO jautrumo režimo naudojimas **M.**  [ISO-Auto] (89 psl.)




Fotografavimas serijomis/laikmačio naudojimas

Norėdami nufotografuoti nuotraukų seriją, laikykite iki galo nuspaustą užrakto mygtuką. Arba galite fotografuoti naudodamiesi laikmačiu.

- 1 Iškvieskite „super“ valdymo arba valdymo tikroju laiku skydelį ir pasirinkite [□].
- 2 Nuostatai pasirinkti naudokite pagalbinį perjungiklį.

	Pavienių kadru fotografavimas	Nuspaudus užrakto mygtuką nufotografuojama 1 nuotrauka (normalus fotografavimo režimas).
	H k./sek.	Kol užrakto mygtukas laikomas nuspaustas, fotografuojama apie 9 kadru per sekundę (k./sek.) sparta. Fokusavimas, ekspozicija ir baltos spalvos balansas fiksuojami tokie, kokie yra nustatyti kiekvienos sekos pirmoje nuotraukoje ([S-AF], [MF]).
	L k./sek.	Kol užrakto mygtukas laikomas nuspaustas, fotografuojama apie 4 kadru per sekundę (k./sek.) sparta. Fokusavimas ir ekspozicija fiksuojama pagal [AF Mode] (86 psl.) ir [AEL/AFL] (86 psl.) nustatytas parinktis.
	Laikmatis 12 sek.	Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Pirmiausia apie 10 sekundžių šviečia laikmačio lemputė, paskui ji maždaug 2 sekundes mirksi, galiausiai nufotografuojamas vaizdas.
	Laikmatis 2 sek.	Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Apie 2 sekundes mirksi laikmačio lemputė, tada nufotografuojamas vaizdas.

Pastabos

- Kad prieš fotografavimą sustabdytumėte laikmatį, paspauskite , ,  arba mygtuką **MENU**.

Perspėjimai

- Kai fotografuojama serijomis mažesniu kaip 5 k./sek. dažniu, patvirtinimo rodymas negalimas. Baigus fotografuoti vėl aktyvinamas tiesioginio vaizdo režimas. Kai dažnis yra 5 k./sek. arba didesnis, rodoma paskutinė padaryta nuotrauka.
- Jeigu fotografavimo serijomis metu dėl senkančios baterijos mirksi baterijų indikatorius kontrolės žymuo, fotoaparatas nustoja fotografuoti ir pradeda nufotografuotų nuotraukų įrašymą į kortelę. Priklausomai nuo likusio baterijos galingumo gali būti išsaugotos ne visos nuotraukos.
- Fotografuojant serijomis, rodyimo kokybė gali suprastėti. Filto efektai ekrane nerodomi.
- Kai fotografuojate naudodami laikmatį, saugiai pritvirtinkite fotoaparata prie trikojo.
- Jei naudodami laikmatį stovėsite prieš fotoaparata ir iki pusės nuspausite užrakto mygtuką, nuotrauka gali būti nesufokusuota.

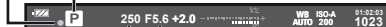
Fotografavimas nukreipus ir spaudžiant (programos režimas P)

Režimu **P** fotoaparatas automatiškai sureguliuoja išlaikymą ir diafragmą pagal objekto šviesumą. Režimo perjungiklį nustatykite ties **P**.

Nuotraukų kadravimas vaizdo ieškiklyje

AF patvirtinimo ženklas

Fotografavimo režimas (Ps: programos keitimas)



Išlaikymas Diafragmos reikšmė

Nuotraukų kadravimas monitoriuje

Fotografavimo režimas (Ps: programos keitimas)

AF patvirtinimo ženklas



Išlaikymas Diafragmos reikšmė

- Rodomas fotoaparato parinktas užrakto greitis ir diafragma.
- Jei norite pakeisti programą, pasukite pagrindinį ratuką.
- Pasukite pagalbinį perjungiklį ir pasirinkite ekspozicijos kompensaciją.

! Paspėjimai

- Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, išlaikymo ir diafragmos rodmenys ima mirksėti. Žr. „Paspėjimas dėl netinkamos ekspozicijos“ (107 psl.).

Programos keitimas (Ps)


Režimais **P** ir **ART** galite reguliuoti diafragmą ir išlaikymą neveikdami ekspozicijos kompensavimo parametru. Piktograma „s“ rodoma šalia fotografavimo režimo, kai aktyvi programos keitimo funkcija. Jei norite programos keitimo funkciją atšaukti, sukite ratuką, kol nebebus rodomas „s“.

! Paspėjimai

- Programos pakeitimai negalimi, kai naudojama blykstė.



Patarimai

Perjungiklio paskirties keitimas  [Dial Function] (87 psl.)

Diafragmos pasirinkimas (diafragmos A pirmumo režimas)

Režimu **A** galite pasirinkti diafragmą, o fotoaparatas automatiškai nustatys išlaikymą taip, kad ekspozicija būtų optimali. Pasukę režimo perjungiklį į padėtį **A** sukite pagrindinį perjungiklį, kad pasirinktumėte diafragmą.

- Pasukite pagalbinį perjungiklį ir pasirinkite ekspozicijos kompensaciją.
- Didesnė diafragma (mažesnės f vertės) sumažina ryškumo zonos gylį (plotas fokusavimo taško priekyje ar už jo), sušvelnindama fono detales. Mažesnė diafragma (didesnės f vertės) didina lauko gylį.



Diafragmos reikšmė

Peržiūros funkcija

Galite peržiūrėti ryškumo zonos gylį (sritis prieš objektą ir už jo, kuri turėtų būti sufokusuota). Paspaudus mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Preview], fotoaparatas mažina diafragmą iki pasirinktos reikšmės. [Button Function] (93 psl.)



Patarimai

Perjungiklio paskirties keitimas. [Dial Function] (87 psl.)

Išlaikymo pasirinkimas (išlaikymo pirmumo režimas S)

Režimu **S** galite pasirinkti išlaikymą, o fotoaparatas automatiškai nustatys diafragmą taip, kad ekspozicija būtų optimali. Pasukę režimo perjungiklį į padėtį **S**, sukite pagrindinį perjungiklį, kad pasirinktumėte diafragmą.

- Pasukite pagalbinį perjungiklį ir pasirinkite ekspozicijos kompensaciją.
- Trumpas išlaikymas gali fiksuoti greitą veiksmą, kad vaizdas neišsiliėtų. Esant ilgam išlaikymui greito veiksmo vaizdas bus susiliejęs. Šiuo susiliejimui sukuriama dinamiško judesio įspūdis.



Išlaikymas



Patarimai

Perjungiklio paskirties keitimas. [Dial Function] (87 psl.)

Diafragmos ir išlaikymo pasirinkimas (M rankinis režimas)

Režimu **M** pasirinkite diafragmą ir išlaikymą. Esant ILGALAIKEI EKSPOZICIJAI nuspaudus užrakto mygtuką užraktas lieka atidarytas. Pasukę režimo perjungiklį į padėtį **M**, sukite pagrindinį perjungiklį diafragmai, o pagalbinį perjungiklį – kad išlaikymui pasirinkti.

- Išlaikymą galima nustatyti nuo 1/4000 iki 60 sek. arba galima atskirai parinkti nuostatas [BULB] arba [LIVE TIME].



Perspėjimai

- Režimu **M** ekspozicijos kompensavimo funkcija negalima.

Ekspozicijos pabaigos pasirinkimas (ilgalaikė ekspozicija/laiko fotografija)

Naudokite naktiniams peizažams ir fejerverkams. Režime **M** galite pasirinkti [BULB] arba [LIVE TIME] išlaikymą.

Fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija (BULB): Nuspaudus užrakto mygtuką, užraktas lieka atidarytas. Ekspozicija baigiama, kai užrakto mygtukas atleidžiamas.


Fotografavimas su laiko ekspozicija (TIME): Ekspozicija pradeda, kai užrakto mygtukas nuspaužiamas iki galo. Kad baigtumėte ekspoziciją, dar kartą iki galo nuspaukite užrakto mygtuką.



Eigos peržiūra ekrane

Jei norite peržiūrėti ekspozicijos eigą fotografuodami, pasirinkite rodymo intervalą [Live BULB] (89 psl.) arba [Live TIME] (89 psl.). Taip lengviau pasirinkti ekspozicijos užbaigimo laiką. Jei pasirinkta parinktis [Live TIME], vaizdą ekrane galima atnaujinti fotografuojant nspaudus užrakto mygtuką iki pusės.



Patarimai

Perjungiklio paskirties keitimas  [Dial Function] (87 psl.)

Kaip automatiškai baigti fotografavimą naudojant ilgalaikę ekspoziciją po konkretaus laiko tarpo  [BULB/TIME Timer] (89 psl.) / Fokusavimo korekcija, kai fotografuojama naudojant rankinį fokusavimą  [BULB/TIME Focusing] (86 psl.)


! Paspėjimai

- Fotografuojant su tiesiogine ilgalaikė ekspozicija arba tiesiogine laiko ekspozicija, ISO jautrumą galima nustatyti intervale nuo ISO 200 iki 1600.
- Kad išvengtumėte išblukimo požymių, kai fotografuojate naudodami ilgalaikę ekspoziciją, naudokite trikojį ir nuotolinį kabelį (106 psl.).
- Fotografuojant ilgalaikės ekspozicijos režimu neveikia toliau išvardytos funkcijos:
 - Fotografavimas serijomis/fotografavimas naudojant laikmatį/AE kintamasis eksponavimas/vaizdo stabilizatorius
 - blykstės kintamasis eksponavimas/daugybinė ekspozicija
 - * Parinktims [Live BULB] arba [Live TIME] nustatyta ne parinktis [Off].

Trikdžiai ir triukšmas nuotraukose

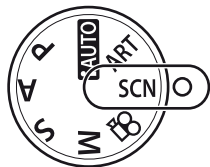
Kai fotografuojama esant ilgam išlaikymui, lange gali atsirasti trikdžių triukšmo. Šis reiškinys atsiranda, kai srovė generuojama tose vaizdo nuskaitymo įrenginio dalyse, kurios paprastai nėra veikiamos šviesos, todėl vaizdo nuskaitymo įrenginyje arba vaizdo nuskaitymo įrenginio formavimo grandinėje padidėja temperatūra. Taip gali atsitikti ir tada, kai esant aukštai temperatūrai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrumą. Fotoaparate įsijungia fono ribojimo funkcija tam, kad būtų sumažinti šie trikdžiai [Noise Reduct.] (89 psl.).

Panoraminių vaizdų fotografavimas

Jei įdiegėte tiekiamą kompiuterio programinę įrangą, galite sujungti nuotraukas ir suformuoti panoramą. Nuotraukos, rėminamos ekrane.  „OLYMPUS Viewer 2 naudojimas“ (78 psl.)

Fotografavimas panoraminiam vaizdai gauti

1 Režimo perjungiklį nustatykite ties **SCN**.

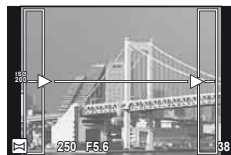


2 Pasirinkite [Panorama] ir paspauskite **OK**.

3 Mygtukais Δ ∇ \triangleleft \triangleright pasirinkite slinkimo kryptį.


4 Pasinaudoję vaizdo vietos nustatymo priemonėmis nufotografuokite vaizdą.

- Fokusavimas, ekspozicija ir kitos nuostatos fiksuojamos darant pirmąją nuotrauką.



5 Nufotografuokite kitus vaizdus rėmelį pasukdami taip, kad jis apimtų ankstesnę nuotrauką.



- Panoraminį vaizdą gali sudaryti iki 10 nuotraukų. Po dešimtosios nuotraukos rodomas išpėjamasis indikatorius ()

6 Sekai pabaigti padarę paskutinę nuotrauką paspauskite **OK**.

Perspėjimai

- Panoraminio fotografavimo metu nebus rodoma nuotrauka, anksčiau nufotografuota padėčiai sulgyuoti. Naudodami rėmelius ar kitas žymas, rodomas nuotraukose kaip nuorodas, nustatykite kompoziciją taip, kad vienas kitą dengiančių nuotraukų kraštai dengtųsi rėmelyje.

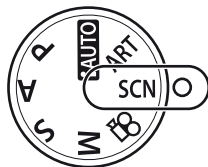
Pastabos

- Paspaudę mygtuką **OK** prieš fotografuodami pirmą kadra, grįžtate į vaizdo režimo pasirinkimo meniu. Paspaudę mygtuką **OK** fotografavimo serijos viduryje, sustabdote panoraminį fotografavimą ir galite imtis naujos nuotraukos.

Fotografavimas 3D

Kaip fotografuoti 3D. Rezultatus galima matyti tik tuose įrenginiuose, kurie turi 3D ekraną. Nuotraukos kadruojamos ekrane. Fotoaparato ekrane 3D nuotraukų peržiūrėti negalima.

1 Režimo perjungiklį nustatykite ties **SCN**.

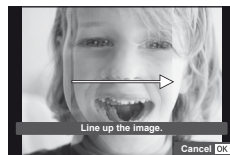


2 Pasirinkite [3D foto] ir paspauskite **OK**.

- Pasirinktas objektas rodomas ekrane.

3 Paspauskite užrakto mygtuką, kad nufotografuotumėte pirmąją nuotrauką, ir laikykite jį nuspaudę.

- Fokusavimas ir ekspozicija fiksuojamos darant pirmąją nuotrauką.
- Jei naudojate 3D objektyvą, fotografavimas užbaigiamas pirmą kartą paspaudus užrakto mygtuką.



4 Patraukite fotoaparata horizontaliai, nesukdami, kol pirmoji nuotrauka uždengs jūsų objektą. Antrąją nuotrauką fotoaparatas nufotografuos automatiškai.

- Nederinkite fokusuotės arba transfokatoriaus.
- Jei fotoaparatas antrosios nuotraukos automatiškai nufotografuos arba jei užrakto mygtuką atleisite prieš fotografuodami, iš naujo iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

5 Abi nuotraukos bus suderintos automatiškai.

- Jei fotoaparatas rodo pranešimą [3D photo was not created.], nufotografuokite dar kartą. Abu kadrai išsaugomi atskiruose failuose.

! Paspėjimai


- Rodinio ekrane kokybė šiek tiek suprastėja.
- Jeigu transfokatorius suderinamas po pirmo kadro, pirmas kadras atšaukiamas.
- Fotoaparatas fokusuoja tik fokusavimo taško centre esantį vaizdą.
- Nuotraukos dydis fiksuotas, 1920 × 1080.
- Naudojant 3D objektyvą fiksuojamas nuotraukos dydis yra 1824 × 1024.
- Negalima naudoti rankinio fokusavimo objektyvo.
- Priklausomai nuo objektyvo ir fotoaparato nustatymų, 3D efektas gali būti nematomas.
- Fotografuojant 3D fotoaparatas nepersijungs į budėjimo režimą.
- RAW formato fotografija negalima.
- Kadro aprėptis nėra 100%.

📌 Pastabos

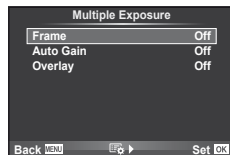
- Noredami nufotografuoti iš naujo po pirmojo kadro, paspauskite **🗑**. Paspauskite **OK**, kad išsaugotumėte pirmąją nuotrauką ir išeitumėte neįrašę 3D vaizdo.


Kelių ekspozicijų įrašymas vienoje nuotraukoje (daugybinė ekspozicija)

Naudodami esamu metu parinktą vaizdo kokybės parinktį, įrašykite keletą ekspozicijų vienoje nuotraukoje.



- 1 Fotografavimo meniu  pasirinkite [Multiple Exposure] (111 psl.).
- 2 Sureguliuokite nuostatas.

Rėmelis	Pasirinkite [2f].
Auto Gain	Kai nustatyta [Ijungta], nustatoma kiekvieno kadro šviesumo reikšmė, lygi 1/2, ir vaizdai perklojami. Nustačius [Išjungta] naudojamas pradinis kiekvieno naudojamo kadro šviesumas.
Perklojimas	Nustačius [Ijungta] į kortelę įrašytą RAW vaizdą galima perkloti su daugybinės ekspozicijos metu gautais vaizdais ir įrašyti kaip atskirą vaizdą. Padarytų nuotraukų skaičius – viena.





-  rodomas ekrane, kol taikomas kelių ekspozicijų efektas.

3 Fotografuokite.

-  rodomas žaliai, kai prasideda fotografavimas.
- Jei norite pašalinti paskutinę nuotrauką, spauskite .
- Ankstesnė nuotrauka uždedama ant vaizdo, matomo per objektyvą, kaip kitos nuotraukos rėminimo priemonė.




Patarimai

- Jei norite perkloti 3 ar daugiau rėmelių, funkcijai [] (54 psl.) parinkite RAW ir naudokite parinktį [Overlay], kad atliktumėte pakartotines daugybinės ekspozicijas.
- Išsamesnė informacija apie RAW vaizdų užklojimą pateikiama skirsnyje  „Vaizdų perklojimas“ (73 psl.)




Perspėjimai

- Fotoaparatas nepersijungs į budėjimo režimą, jei įjungta daugybinė ekspozicija.
- Nuotraukų, nufotografuotų kitu fotoaparatu, įtraukti į daugybinę ekspoziciją negalima.
- Režimui [Perklojimas] nustačius [Ijungta], vaizdai, rodomi pasirinkus RAW vaizdą, sudaromi pagal fotografuojant esamas nuostatas.
- Noredami nustatyti fotografavimo funkcijas, visų pirma išjunkite daugybinės ekspozicijos režimą. Kai kurių funkcijų nustatyti negalima.
- Toliau aprašytomis sąlygomis daugybinės ekspozicijos režimas išjungiamas automatiškai nuo pirmos nuotraukos.
Išjungus fotoaparata/paspaudus mygtuką / paspaudus mygtuką **MENU**/nustačius ne **P, A, S, M** fotografavimo režimą/išsikrovus baterijai/prie fotoaparato prijungus bet kurį laidą
- Jei naudojantis funkcija [Perklojimas] parenkamas RAW vaizdas, rodomas JPEG+RAW formatu įrašyto vaizdo JPEG vaizdas.
- Kintamojo eksponavimo metu fotografuojant daugybinės ekspozicijos režimu, pirmenybė teikiama fotografavimui taikant daugybinę ekspoziciją. Kol įrašomas sudėtinis vaizdas, atstatoma gamyklinė numatytoji kintamojo eksponavimo nuostata.

Nuostatų keitimas darant nuotraukų seriją (kintamasis eksponavimas)

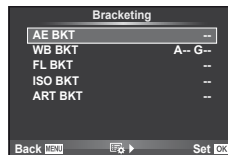
Kintamasis eksponavimas reiškia automatinį nuostatų keitimą fotografuojant nuotraukų arba vaizdų seriją, kad būtų užfiksuoti keli kadrai su panašiomis vertėmis.

- 1 Fotografavimo meniu  pasirinkite nuostatą [Kintamasis eksponavimas] (111 psl.).



- 2 Pasirinkite kintamojo eksponavimo tipą.

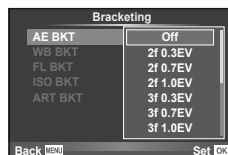
- Ekrane rodomas **BKT**.



AE BKT (AE kintamasis eksponavimas)

Fotoaparato ekspozicija per tris nuotraukas kinta 0.3EV, 0.7EV arba 1.0EV žingsniu. Fotografuojant pavienių nuotraukų režimu kiekvieną kartą nuspaudus užrakto mygtuką iki galo padaroma nuotrauka, o fotografavimo serijomis režimu fotografavimas trunka eiga, kol neatleidžiamas užrakto mygtukas: be pakeitimo, neigiamas, teigiamas. Nuotraukų skaičius – 2, 3, 5 arba 7

- Kintamojo eksponavimo metu **BKT** indikatorius šviečia žalia spalva.
- Fotoaparatas pakeičia ekspoziciją keisdamas diafragmą ir išlaikymą (režimas **P**), išlaikymą (režimai **A** ir **M**) arba diafragmą (režimas **S**).
- Fotoaparatas keičia reikšmę, parinktą ekspozicijai kompensuoti.
- Pakeitus [EV Step] reikšmę pakinta keitimo žingsnio dydis. (88 psl.)



WB BKT (WB kintamasis eksponavimas)

Fotografuojant vieną kadrą automatiškai sukuriama trys vaizdai su skirtingu baltos spalvos balansu (koreguojant tam tikros spalvos kryptimi), pradedant esamu metu parinkta baltos spalvos balanso reikšmė.

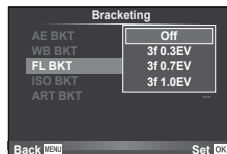
- Baltos spalvos balansą galima keisti 2, 4 arba 6 žingsniais A–B (geltonoje–mėlynoje) ir G–M (žalioje–rožinėje) ašyse.
- Fotoaparatas keičia reikšmę, parinktą baltos spalvos balansui kompensuoti.
- Jei atminties kortelėje nepakanka vietos pasirinktam kadru skaičiui, WB kintamojo eksponavimo metu fotografuoti negalėsime.



FL BKT (FL kintamasis eksponavimas)

Fotoaparatas trijose nuotraukose naudoja skirtingą blykštę (pirmoje nuotraukoje niekas nekeičiama, antroje naudojama neigiama, trečioje – teigiama reikšmė). Fotografuojant pavienius kadrus nuotrauka padaroma kaskart nuspaudus užrakto mygtuką, fotografuojant serijomis visos nuotraukos padaromos nuspaudus užrakto mygtuką.

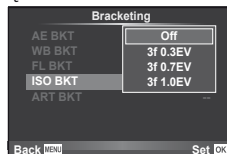
- Kintamojo eksponavimo metu **BKT** indikatorius šviečia žalia spalva.
- Pakeitus [EV Step] reikšmę pakinta keitimo žingsnio dydis. (88 psl.)



ISO BKT (ISO kintamasis eksponavimas)

Fotoaparatas trijose nuotraukose jautrumą keičia 0.3EV, 0.7EV arba 1.0EV (pirmoje nuotraukoje niekas nekeičiama, antroje naudojama neigiama, trečioje – teigiama reikšmė), taip keisdamas esamą jautrumo nuostatą (arba, jei parinktas automatinis jautrumas, optimalaus jautrumo nuostatą), nekeisdamas išlaikymo ir diafragmos. Fotografuojant pavienius kadrus nuotrauka padaroma kaskart nuspaudus užrakto mygtuką, fotografuojant serijomis visos nuotraukos padaromos nuspaudus užrakto mygtuką.

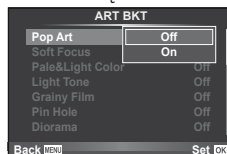
- Pakeitus [ISO žingsnis] reikšmę keitimo žingsnio dydis nekinta. (88 psl.)
- Kintamasis eksponavimas atliekamas nepriklausomai nuo viršutinės ribos, nustatytos [ISO-Auto Set]. (88 psl.)



ART BKT (kintamasis eksponavimas ART režimu)

Kiekvieną kartą atleidus užrakto mygtuką, fotoaparatas įrašys kelias nuotraukas su skirtingais filtro nustatymais. Filtro keitimą galite įjungti arba išjungti kiekvienam nuotraukų režimui.

- Įrašymas gali užtrukti.
- ART BKT negali būti derinamas su WB BKT arba ISO BKT.



Skaitmeninis transfokavimas (skaitmeninis telekonverteris)

Skaitmeninis telekonverteris naudojamas didesniai priartinimui nei dabartinis priartinimo santykis. Fotoaparatas išsaugo visą apkarpyimo padėtį. Priartinimas didinamas apie 2x.

1 Fotografavimo meniu nurodykite parametro [Skaitmeninis telekonverteris] nuostatą (111 psl.).

2 Vaizdas ekrane bus padidintas dukart.

- Objektas bus įrašytas toks, koks atrodo ekrane.

Perspėjimai


- Skaitmeninis priartinimas negalioja keletui išlaikymų arba kai , , , arba parinkti **SCN** režimu.
- Kai rodomos RAW nuotraukos, ekrane matoma sritis rodoma rėmeliu.

3 Fotografavimas su blykste

Vidinę blykstę galima nustatyti rankiniu būdu pagal poreikius. Blykstę galima naudoti įvairiomis fotografavimo sąlygomis.


Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste)

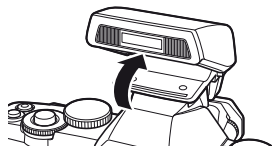
1 Prijunkite blykstę ir pakelkite jos viršūnę.









-  „Blykstės prijungimas“ (7 psl.)

2 Iškvieskite „super“ valdymo arba valdymo tikrojuo laiku skydelį ir pažymėkite blykstės režimą.

3 Nuostatai pasirinkti naudokite pagalbinį perjungiklį.



- Galimos parinktys ir jų eiliškumas priklauso nuo fotografavimo režimo.
 „Blykstės funkcijos, kurias galima nustatyti fotografavimo režimu“ (108 psl.)



AUTO	Automatinė blykstė	Esant silpnam arba foniniam apšvietimui, blykstė suveikia automatiškai.
	Visada veikianti blykstė	Blykstė veikia nepriklausomai nuo apšvietimo sąlygų.
	Blykstė išjungta	Blykstė nesuveikia.
	Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą	Ši funkcija leidžia sumažinti raudonų akių efektą. S ir M režimu blykstė suveikia kiekvieną kartą.
	Lėta sinchronizacija (1 uždanga)	Ilgas išlaikymas naudojamas silpnai apšviestiems fonams pašviesinti.
	Lėta sinchronizacija (1 uždanga)/blykstė, mažinanti raudonų akių efektą	Suderina lėtos sinchronizacijos ir raudonų akių efekto mažinimo funkcijas.
 LĖTA2/2-oji užuolaidėlė	Lėta sinchronizacija (2-oji užuolaidėlė)	Blykstė suveikia prieš pat užsidarant užraktui – taip už judančių šviesos šaltinių sukuriama šviesos pėdsakai
 	Rankinis	Naudotojams, mėgstantiems rankinį valdymą. Jei paspausite mygtuką INFO , galėsite perjungikliu reguliuoti blykstės aprėpties lygmenį.

4 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

Paspėjimai

- Režimu  (Blykstė, mažinanti raudonų akių efekto) po pradinių blykstelėjimų užraktas atleidžiamas maždaug po 1 sekundės. Nejudinkite fotoaparato, kol nesibaigė fotografavimas.
-  (Blykstė, mažinanti raudonų akių efekto) kai kuriomis fotografavimo sąlygomis gali neveikti.
- Veikiant blykstei nustatoma 1/250 sek. arba mažesnė išlaikymo reikšmė. Kai šviesiame fone esantis objektas fotografuojamas naudojant visada veikiančią blykstę, fonas gali būti perlaikytas.

Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas)

Blykstės galią galima sureguliuoti, jei objektas atrodo pernelyg arba per mažai apšviestas, nors kitos nuotraukos dalies ekspozicija yra gera.

- 1 Iškvieskite „super“ valdymo arba valdymo tikruoju laiku skydelį ir pasirinkite blykstės intensyvumo valdymo elementą.
- 2 Nuostatai pasirinkti naudokite pagalbinį perjungiklį.



Patarimai

Informacija apie kintamojo eksponavimo seriją naudojant blykstę pateikiama (63 psl.)

Pespėjimai

- Ši funkcija neveikia, kai nustatytas MANUAL elektroninės blykstės valdymo režimas.
- Jei blykstės intensyvumas sureguliuotas pagal elektroninės blykstės charakteristikas, ji bus suderinta su fotoaparato šviesos intensyvumo nuostata.
- Kai [**F2**] + [**F4**] nustatyta parinktis [On], blykstės intensyvumo reikšmė bus pridėta prie ekspozicijos kompensavimo reikšmės. (89 psl.)

Išorinių blyksčių, skirtų šiam fotoaparatu, naudojimas


Pasirinktinė išorinė blykstė, skirta naudoti su šiuo fotoaparatu, atpažįsta daugybę fotografavimo su blykste funkcijų, įskaitant automatinį blykstės valdymą, „super FP“ ir belaidį blykstės valdymą (97 psl.).

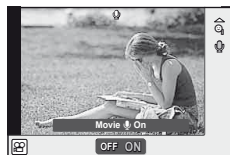
Kitos išorinės blykstės

Ant fotoaparato tiesioginės kontaktinės jungties tvirtindami išorinę blykstę, kuri neskirta naudoti su šiuo fotoaparatu, būtinai laikykitės toliau pateikiamų nurodymų:

- Naudodami pasenusias blykstes, kurios į fotoaparato tiesioginę kontaktinę jungtį tiekia didesnę kaip maždaug 24 V įtampą, galite pažeisti fotoaparata.
- Prijungdami blykstę kontaktais, kurie neatitinka „Olympus“ specifikacijų, galite pažeisti fotoaparata.
- Naudokite tik su fotoaparatu fotografavimo režimu **M**, kai išlaikymas didesnis kaip 1/180 sek., o ISO nuostata – ne [AUTO].
- Blykstės kontrolę galima atlikti rankiniu būdu nustatant blykstei fotoaparate pasirinktas ISO jautrumo ir diafragmos reikšmes. Blykstės ryškumą galima reguliuoti keičiant arba ISO jautrumą, arba diafragmą.
- Naudokite blykstę su apšvietimo kampu, tinkamu objektyvui. Apšvietimo kampas dažniausiai nurodomas naudojant 35 mm formatą atitinkančiais židinio nuotoliais.

Filmuotos medžiagos garso parinktys (įrašyti filmą su garsu)

- 1 Atverkite valdymo tikrojuo laiku langą (24 psl.) ir spausdami Δ ∇ pasirinkite filmavimą su garsu .
- 2 ĮJUNKITE/IŠJUNKITE mygtuku \triangleleft \triangleright ir paspauskite \odot .




Perspėjimai

- Filmuojant su garsu gali būti įrašomi objektyvo ir fotoaparato veikimo garsai. Jei reikia, galite šiuos garsus nuslopinti filmuodami režimu [AF Režimas] nustatę [S-AF] arba ribodami šių mygtukų paspaudimo laiką.
- Režimu [ART7] (Diorama) garsas neįrašomas.

Filmuotos medžiagos peržiūra

- 1 Filmuotą medžiagą peržiūrėkite pavienių kadru peržiūros režimu ir paspauskite mygtuką \odot .
- 2 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite [Filmo peržiūra] ir peržiūrai pradėti paspauskite mygtuką \odot .
 - Filmuotos medžiagos peržiūros metu galima atlikti toliau nurodytus veiksmus:




\odot	Sustabdyti arba pratęsti peržiūrą. <ul style="list-style-type: none">• Pristabdę peržiūrą paspauskite mygtuką Δ, kad būtų parodytas pirmas kadras, ir paspauskite mygtuką ∇ paskutiniam kadru parodyti. Paspauskite \triangleleft \triangleright, kad pasuktumėte atgal arba pirmyn per vieną kadra. Paspauskite ir palaikykite mygtuką, kad prasuktumėte ar atsuktumėte be pertrūkio.	
\triangleleft \triangleright	Prasukti ar atsukti filmuotą medžiagą.	
Δ ∇	Sureguliuoti garsą.	


Panaudota/visa įrašymo trukmė

Perspėjimai

- Filmų peržiūrai kompiuteryje rekomenduojame naudoti pridėdamą kompiuterinę programinę įrangą. Prieš paleisdami programinę įrangą pirmą kartą, prijunkite fotoaparata prie kompiuterio.

Patarimai

Kaip įrašyti filmuotą medžiagą naudojant užrakto mygtuką:  „Filmuotos medžiagos įrašymas naudojant užrakto mygtuką“ (96 psl.)

Vėjo triukšmo sumažinimas:  [Wind Noise Reduction] (92 psl.)/

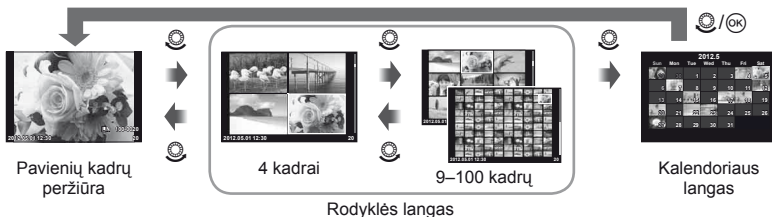
Įrašymo lygio pasirinkimas:  [Recording Volume] (92 psl.)

5 Peržiūros parinktys

Pavienių kadro peržiūra

Jei norite peržiūrėti nuotrauką viso kadro režimu, paspauskite mygtuką . Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką vėl įsijungia fotografavimo režimas.

Rodyklės langas/kalendoriaus langas



Rodomi tik tie elementai, kuriems parinkta nuostata [On]. /[Info Settings] (87 psl.)

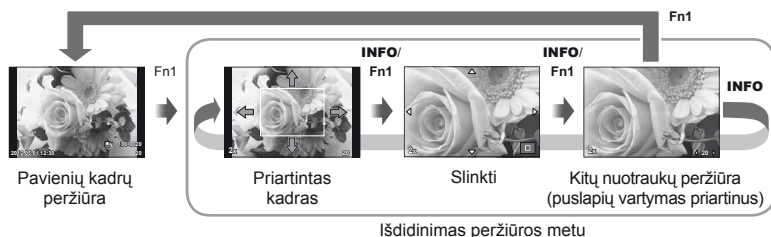
Priartinimas peržiūros metu (peržiūra priartinus)



Pagalbinis perjungiklis (⊕)	Kitas (⊕)/ankstesnis (⊖)
Pagrindinis perjungiklis (⊙)	Priartinti (⊕)/nutolinti (⊖)
⊙ (filmas)	Pasirinkite nuotrauką (pasirinktos nuotraukos pažymimos ✓; žymai panaikinti paspauskite dar kartą)
Fn1	Nuotraukos peržiūra naudojant priartinimo rėmelį (70 psl.)
Fn2	Apsaugoti nuotrauką (17 psl.).
INFO	Vienos nuotraukos peržiūra: peržiūrėti nuotraukos informaciją (40 psl.) Išdidinta peržiūra: pasirinkti veiksmą
	Šalinti nuotrauką (17 psl.).
⊙	Meniu peržiūra (kalendoriaus peržiūros lange paspauskite mygtuką, kad išeitumėte iš peržiūros vieno kadro režimu)
Kryptiniai mygtukai (Δ ▽ ◀ ▶)	Peržiūra vieno kadro režimu: kitas (▶)/ankstesnis (◀)/ perklauso garsumas (Δ ▽) Išdidinta peržiūra: slinkti nuotrauką Rodyklės/kalendoriaus peržiūra: pažymėti nuotrauką

■ Priartinimo rėmelio naudojimas

Priartinimo rėmelį galima naudoti nuotraukoms priartinti.



Kryptiniai mygtukai (△ ▽ ◀ ▶)	Nustatykite priartinimo rėmelio padėtį. Priartintame puslapių vartymo lange kitoms nuotraukoms peržiūrėti pasirinktu priartinimo santykiu naudokite ◀▶.
Fn1 arba INFO	Rinkitės tarp priartinimo rėmelio, priartinimo slinkimo ir priartinimo puslapiavimo.

Visos apsaugos atšaukimas

Pasirinkus šią funkciją, galima atšaukti keletą nuotraukų apsaugą vienu metu.

- 1 Meniu (peržiūra) pasirinkite nuostatą [Atstatyti apsaugą] (111 psl.).
- 2 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite .

Visų kadru trynimas

Ištrinti visas nuotraukas atminties kortelėje.

- 1 Fotografavimo meniu pasirinkite nuostatą [Kortelės sąranka] (111 psl.).
- 2 Pasirinkite nuostatą [Ištrinti viską] ir paspauskite .
 - Norint pašalinti ne nuotraukų formato duomenis galima naudoti parinktį [Formatavimas] (103 psl.).
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite .

Pasukti

Pasirinkite, ar norite nuotraukas pasukti.

- 1 Parodykite nuotrauką ekrane ir paspauskite .
- 2 Pasirinkite [Sukti] ir paspauskite .
- 3 Paspauskite △, kad pasuktumėte nuotrauką prieš, ▽ – pagal laikrodžio rodyklę; nuotrauka pasisuks kaskart paspaudus mygtuką.
 - Jei norite įrašyti nuostatas ir išeiti, paspauskite .
 - Pasukta nuotrauka įrašoma esamos orientacijos.
 - Filmuotos medžiagos, 3D nuotraukų ir apsaugotų nuotraukų sukti negalima.




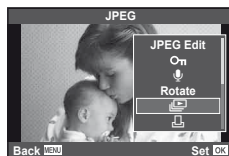
Patarimai

Jei meniu (peržiūra) režimu parinkta nuostata [On] (111 psl.), peržiūros metu nuotraukos bus rodomos nauja orientacija.

Skaidrių peržiūra

Ijungus šią funkciją, rodomos kortelėje saugomos nuotraukos.



- 1 Peržiūros metu paspauskite  ir pasirinkite skaidrių peržiūros funkciją.







- 2 Sureguliuokite nuostatas.

Pradėti	Pradėti skaidrių peržiūrą. Nuotraukos rodomos paeiliui, pradedant nuo esamos nuotraukos.
BGM	Nustatykite BGM (4 tipai) arba BGM [Off].
Efektas*	Pasirinkite perėjimą tarp kadru.
Skaidrė	Nustatykite skaidrių peržiūros tipą.
Skaidrės intervalas	Pasirinkite trukmę, kurią bus rodoma kiekviena skaidrė, nuo 2 iki 10 sekundžių.
Filmuotos medžiagos intervalas	Pasirinkite peržiūros nuostatą [Visa], kad į skaidrių peržiūrą būtų įtraukta viso ilgio filmuota medžiaga, arba [Trumpa], kad būtų įtraukta tik pradžia.

* Vienintelis efektas, galimas filmuojant, yra [Blankinimas].

- 3 Pasirinkite [Pradėti] ir paspauskite .
 - Prasidės skaidrių peržiūra.
 - Skaidrių peržiūrai sustabdyti paspauskite mygtuką .

Garsas

Skaidrių peržiūros metu paspauskite  , kad sureguliuotumėte bendrą fotoaparato garsiakalbio garsą. Paspauskite  , kad sureguliuotumėte foninės muzikos ir garso, įrašomo su nuotraukomis ar filmuota medžiaga, balansą.





Nuotraukų taisymas

Įrašytas nuotraukas galima taisyti ir įrašyti kaip naujas.



1 Atverkite norimą pataisyti nuotrauką ir paspauskite **OK**.

- Jei nuotrauka yra RAW formato, rodoma parinktis [RAW Duomenų redagavimas], jei JPEG – rodoma [JPEG Redagavimas]. Jei vaizdas buvo įrašytas RAW + JPEG formatu, kopija, kuri bus redaguojama, apibrėžiama pagal jūsų meniu [Edit] parinktį.

2 Pasirinkite [RAW Duomenų taisyta] arba [JPEG taisyta] ir paspauskite **OK**.

RAW Data Edit	Sukurti RAW nuotraukos JPEG kopiją. JPEG kopija apdorojama naudojant fotoaparate tuo metu įrašytas nuostatas. Prieš pasirinkdami šią parinktį sureguliuokite fotoaparato nuostatas.
JPEG Edit	<p>Pasirinkite vieną iš šių parinkčių:</p> <p>[Šešėlių koregavimas]: pašviesinamas tamsus objektas esant foniniam apšvietimui.</p> <p>[Raudonų akių šalinimas]: sumažinamas raudonų akių efektas, gautas fotografuojant su blykste.</p> <p>[]: pagrindiniu valdymo ratuku pasirinkite apkarpyimo dydį ir  , kad nustatytumėte apkarpyimą.</p> 

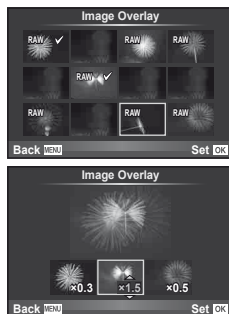
! Perspėjimai

- Filmuotos medžiagos ir 3D nuotraukų negalima redaguoti.
- Akių raudonumo koregavimo funkcija taip pat gali neveikti priklausomai nuo nuotraukos.
- JPEG nuotraukų taisyti negalima šiais atvejais:
 - nuotrauka įrašyta RAW formatu, apdorota kompiuteriu, atminties kortelėje neužtenka vietos, nuotrauka įrašyta kitu fotoaparatu.
- Keičiant nuotraukos dydį () negalima pasirinkti didesnio pikselių skaičiaus, nei buvo įrašytas darant pradinę nuotrauką.
- Funkcijomis [] ir [Aspect] galima naudotis taisant tik kraštinių santykio 4:3 (standartinis) nuotraukas.

Vaizdų perklojimas

Galima perkloti ir kaip vieną vaizdą įrašyti ne daugiau kaip 3 fotoaparatu padarytų RAW formato nuotraukų kadrus. Vaizdas įrašomas tuo metu nustatytu įrašymo režimu. (Jei parinkta parinktis [RAW], kopija bus įrašyta [L+N+RAW] formatu.)

- 1 Peržiūrėdami RAW formato nuotrauką [paspauskite **OK**] ir pasirinkite [Vaizdo užklojimas].
- 2 Pasirinkite nuotraukų skaičių perklojimo srityje ir paspauskite **OK**.
- 3 Kad pasirinktumėte RAW nuotraukas, kurios bus naudojamos perklojimo srityje, naudokite **Δ ▽ <|>** ir paspauskite **OK**.
 - Pasirinkus 2 veiksmo nurodytą nuotraukų skaičių bus parodytas perklojimo vaizdas.
- 4 Padidėjimo reguliavimas.
 - Mygtukais **<|>** pasirinkite nuotrauką, o mygtukais **Δ ▽** sureguliuokite padidėjimą.
 - Padidėjimą galima reguliuoti 0,1–2,0 skalėje. Rezultatą patikrinkite ekrane.



- 5 Paspauskite **OK**. Pasirodys patvirtinimo dialogo langas, tada pasirinkite [Taip] ir paspauskite **OK**.



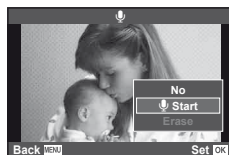
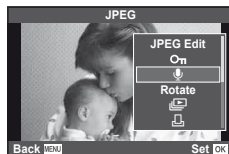
Patarimai

Norėdami užkloti 4 ar daugiau kadru, įrašykite sudėtinį vaizdą kaip RAW rinkmeną ir dar kartą pasirinkite [Vaizdo užklojimas].

Garso įrašymas

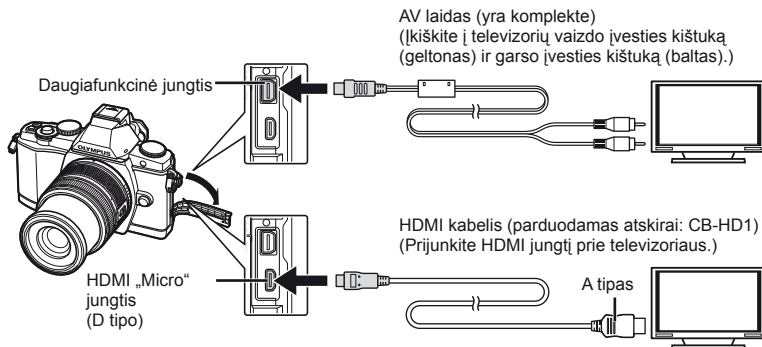
Prie esamos nuotraukos pridėti garso įrašą (iki 30 sek. trukmės).

- 1 Atverkite nuotrauką, kuriai norite pridėti garso įrašą, ir paspauskite **OK**.
 - Apsaugotoms nuotraukoms negalima įrašyti garso.
 - Peržiūros meniu taip pat galima įrašyti garšą.
- 2 Pasirinkite [**U**] ir paspauskite **OK**.
 - Jei norite išeiti nepridėję įrašo, pasirinkite [Ne].
- 3 Įrašymui pradėti pasirinkite [**U**] Start] ir paspauskite **OK**.
- 4 Įrašymui sustabdyti paspauskite **OK**.
 - Nuotraukas su garso įrašais nurodys piktogramą **♪**.
 - Įrašui ištrinti atlikdami 2 veiksmą pasirinkite [Trinti].



Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių

Jei norite peržiūrėti įrašytus vaizdus per televizorių, naudokitės prie aparato pridėdamu AV laidu. HDMI kabeliu prijunkite fotoaparatai prie HD televizoriaus (jį galite įsigyti iš trečiųjų šalių tiekėjų), kad aukštos kokybės nuotraukas galėtumėte peržiūrėti televizoriaus ekrane.



1 Naudokite kabelį fotoaparatai prie televizoriaus prijungti.

- Prieš prijungdami fotoaparatai sureguliuokite televizoriaus nuostatas.
- Prieš prijungdami kamera A/V kabeliu, įjunkite fotoaparato filmo peržiūros režimą. [Video Out] (87 psl.)

2 Pasirinkite televizoriaus įvesties kanalą.

- Prijungus kabelį fotoaparato ekranas išsijungia.
- Sujungę AV laidu paspauskite mygtuką [▶].

! Perspėjimai



- Išsamios informacijos apie televizoriaus įvesties šaltinio keitimą rasite televizoriaus naudotojo vadove.
- Dėl skirtingų televizoriaus nuostatų rodomi vaizdai ir informacijos sritis gali būti apkarpyta.
- Jei fotoaparatas prijungiamas naudojant A/V ir HDMI kabelius, pirmenybė taikoma HDMI.
- Jei fotoaparatas prijungtas „HDMI mini“ kabeliu, galėsite pasirinkti skaitmeninio vaizdo signalo tipą. Pasirinkite formatą, kuris atitinka pasirinktą televizoriaus įvesties formatą. [HDMI] (87 psl.)

1080i	Pirmenybė teikiama 1080i HDMI išvesčiai.
720p	Pirmenybė teikiama 720p HDMI išvesčiai.
480p/576p	480p/576p HDMI išvestis. 576p naudojama, kai parinkčiai [Video išėjimas] parenkama [PAL] (87 psl.).

- Kai prijungtas HDMI kabelis, negalima nei fotografuoti, nei filmuoti.
- Nejunkite fotoaparato prie kitų HDMI išvesties įrenginių. Galite sugadinti fotoaparatai.
- Prijungus aparatą USB jungtimi prie kompiuterio ar spausdintuvo, HDMI išvestis išjungiamas.

Televizoriaus nuotolinio valdymo pultelio naudojimas

Prijungus fotoaparatā prie televizoriaus, atpāžstančio valdymo per HDMI funkcijā, fotoaparatā galima valdyti televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu.

- 1**  Naudotojo meniu (87 psl.) kortelėje  pasirinkite [HDMI].
- 2** Pasirinkite [HDMI valdymas] ir pažymėkite [[jungta].
- 3** Valdykite fotoaparatā televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu.
 - Fotoaparatā galima valdyti vadovaujantis televizoriaus ekrane pateikiamu veiksmų žinyne.
 - Pavienių kadru peržiūros režimu galite mygtuko „Red“ paspaudimu atverti arba paslėpti informacinį rodinį; rodyklės langas rodomas arba slepiamas paspaudus mygtuką „Green“.
 - Kai kurie televizoriai gali nepalaikyti šių funkcijų.

Naudodami OLYMPUS PENPAL galite nuotraukas įkelti į kitus „Bluetooth“ įrenginius ar kitus fotoaparatus, prisijungusius prie OLYMPUS PENPAL, taip pat iš jų iškelti. Daugiau informacijos apie „Bluetooth“ įtaisus pateikiama OLYMPUS interneto svetainėje. Prieš siųsdami ar priimdami nuotraukas parinkims [*/☎ Meniu rodymas] > [☎ Meniu rodymas] pasirinkite [Įjungta], kad aktyvintumėte priedų prievado meniu.

Nuotraukų siuntimas

Pakeiskite JPEG nuotraukos dydį ir įkelkite ją į kitą įrenginį. Prieš siųsdami nuotraukas įsitikinkite, kad priimančias įrenginys nustatytas režimu, leidžiančiu priimti duomenis.

1 Peržiūrėkite norimą siųsti nuotrauką viso kadro režimu ir paspauskite **OK**.

2 Pasirinkite [Siųsti nuotrauką] ir paspauskite **OK**.

- Pasirinkite [Ieškoti] ir kitame lange paspauskite **OK**.
Bus rodoma „Bluetooth“ prietaisų asortimentas arba [Address Book].



3 Pasirinkite įrašymo vietą ir paspauskite **OK**.

- Nuotrauka bus įkelta į priimančią įrenginį.
- Jei prašoma PIN kodo, įveskite 0000 ir paspauskite **OK**.



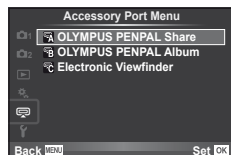
Nuotraukų gavimas/kito įrenginio pridėjimas

Prisijunkite prie transliuojančio įrenginio ir atsisiųskite JPEG nuotraukas.

1 Priedų prievado meniu kortelėje **PA** pasirinkite [OLYMPUS PENPAL dalijimasis] (95 psl.).

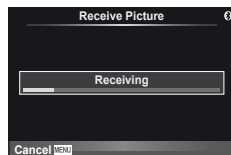
2 Pasirinkite [Prašom palaukti] ir paspauskite **OK**.

- Siunčiančiame įrenginyje atlikite reikiamus veiksmus nuotraukai išsiųsti.
- Prasidės siuntimas ir atsivers dialogo langas [Gauti prašomą nuotrauką].



3 Pasirinkite [Priimti] ir paspauskite **OK**.

- Nuotrauka bus atsiųsta į fotoaparata.
- Jei prašoma PIN kodo, įveskite 0000 ir paspauskite **OK**.





Patarimai

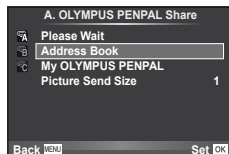
Kaip pakeisti siunčiamų nuotraukų dydį ar pasirinkti, kiek laiko fotoaparatas ieškos vietos nuotraukai įrašyti:


PA [*/☎ OLYMPUS PENPAL dalijimasis] (95 psl.)

Adresų knygutės redagavimas

OLYMPUS PENPAL gali laikyti kitų įrenginių informaciją. Galite jiems priskirti vardus arba šalinti informaciją.


- 1 Priedų prievado meniu kortelėje  pasirinkite [OLYMPUS PENPAL dalijimasis] (95 psl.).
 - Paspauskite  ir pasirinkite [Adresų knyga].




- 2 Pasirinkite [Adresų sąrašas] ir paspauskite .
 - Bus pateiktas esamų įrenginių sąrašas.

- 3 Pasirinkite įrenginį, kurio informaciją norite redaguoti, ir paspauskite .

Įrenginių šalinimas






Pasirinkite [Taip] ir paspauskite .

Įrenginių informacijos redagavimas

Paspauskite , kad pamatytumėte įrenginio informaciją. Jei norite pakeisti pavadinimą, dar kartą paspauskite  ir pervardijimo lange pakeiskite esamą pavadinimą.

Albumų kūrimas

Galite pakeisti mėgstamiausių JPEG nuotraukų dydžius ir nukopijuoti jas į OLYMPUS PENPAL.

- 1 Peržiūrėkite norimą kopijuoti nuotrauką viso kadro režimu ir paspauskite .
- 2 Pasirinkite [ → PENPAL] ir paspauskite .
 - Jei norite nukopijuoti nuotraukas iš OLYMPUS PENPAL į atminties kortelę, pasirinkite [PENPAL → ] ir paspauskite .



Patarimai

Kopijuojamų nuotraukų dydžio pasirinkimas. [Picture Copy Size] (95 psl.)
Visų nuotraukų iš atminties kortelės kopijavimas. [Copy All] (95 psl.)
Albumų šalinimas arba formatavimas. [Albumo atmint. Setup] (95 psl.)
Visų albumo nuotraukų apsaugos šalinimas. [Reset Protect] (95 psl.)
Albumo būsenos (likusios atminties) peržiūra. [Albumo atmint. Usage] (95 psl.)

⚠ Perspėjimai

- OLYMPUS PENPAL galima naudoti tik tame regione, kur jis buvo įsigytas. Kai kuriose teritorijose jo naudojimas gali pažeisti bangų sklaidimo reglamentus, ir už tai gali būti baudžiama.

7 „OLYMPUS Viewer 2“

„Windows“

1 Įdėkite gautą kompaktinį diską į diskų įrenginį.

„Windows XP“

- Atveriamas dialogo langas „Setup“.

„Windows Vista“/„Windows 7“

- Atveriamas automatinės paleisties dialogo langas. Spustelėkite „OLYMPUS Setup“, kad būtų atvertas dialogo langas „Setup“.



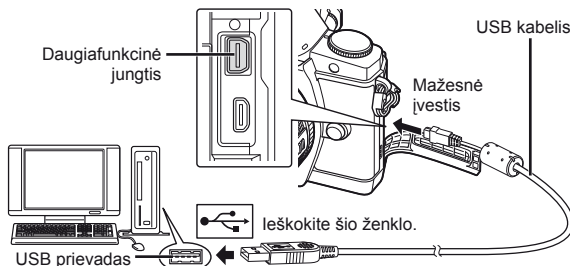
! Dėmesio

- Jei dialogo langas „Setup“ nerodomas, meniu „Start“ pasirinkite „My Computer“ („Windows XP“) arba „Computer“ („Windows Vista“/„Windows 7“). Du kartus spustelėkite diskų įrenginio piktogramą („OLYMPUS Setup“), kad atvertumėte langą „OLYMPUS Setup“. Tada dukart spustelėkite LAUNCHER.EXE.
- Jei atveriamas dialogo langas „User Account Control“, spustelėkite „Yes“ arba „Continue“.

2 Laikykitės kompiuterio ekrane pateikiamų instrukcijų.

! Dėmesio

- Jei fotoaparato ekrane nieko nerodoma net ir tada, kai fotoaparatas yra prijungtas prie kompiuterio, galbūt išseko baterija. Naudokite visiškai įkrautą bateriją.



! Dėmesio

- Jei fotoaparatas prijungiamas prie kito įrenginio naudojant USB, pateikiamas pranešimas dėl jungties tipo pasirinkimo. Pasirinkite [Saugojimas].

3 Užregistruokite savo „Olympus“ gaminį.

- Spustelėkite mygtuką „Registration“ ir vykdykite ekrane pateikiamus nurodymus.

4 Įdiekite programinę įrangą „OLYMPUS Viewer 2“

- Prieš diegdami patikrinkite sistemos reikalavimus.
- Programinei įrangai įdiegti spustelėkite mygtuką „OLYMPUS Viewer 2“ ir vykdykite ekrane pateikiamus nurodymus.

„OLYMPUS Viewer 2“	
Operacinė sistema	„Windows XP“ (SP2 arba naujesnė)„Windows Vista“/ „Windows 7“
Procesorius	„Pentium 4“ 1,3 GHz arba geresnis (filmams reikia „Pentium D“ 3,0 GHz arba spartesnio)
Darbinė atmintis	1 GB ar daugiau (rekomenduojama ne mažiau kaip 2 GB)
Laisvos vietos standžiajame diske	Ne mažiau kaip 1 GB
Monitoriaus nuostatos	1024 × 768 pikselių arba daugiau Mažiausiai 65536 spalvų (rekomenduojama 16770000 spalvų)

- Žr. internetinį žinyną, kur pateikiama informacija apie programinės įrangos naudojimą.

„Macintosh“

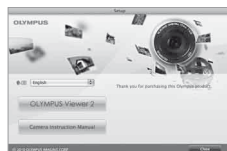
1 Įdėkite gautą kompaktinį diską į diskų įrenginį.

- Disko turinys turėtų būti automatiškai rodomas ieškiklyje. Jei taip nėra, du kartus darbalaukyje spustelėkite CD piktogramą.
- Du kartus spustelėkite piktogramą „Setup“, kad būtų atvertas dialogo langas „Setup“.



2 Įdiekite programą „OLYMPUS Viewer 2“.

- Prieš diegdami patikrinkite sistemos reikalavimus.
- Programinei įrangai įdiegti spustelėkite mygtuką „OLYMPUS Viewer 2“ ir vykdysite ekrane pateikiamus nurodymus.



7

„OLYMPUS Viewer 2“

„OLYMPUS Viewer 2“	
Operacinė sistema	Mac OS X v10.4.11–v10.7
Procesorius	„Intel Core Solo/Duo“ 1,5 GHz ar spartesnis
Darbinė atmintis	1 GB ar daugiau (rekomenduojama ne mažiau kaip 2 GB)
Laisvos vietos standžiajame diske	Ne mažiau kaip 1 GB
Monitoriaus nuostatos	1024 × 768 pikselių arba daugiau Mažiausiai 32000 spalvų (rekomenduojama 16770000 spalvų)

- Kalbų pasirinkimo laukelyje galima pasirinkti kitų kalbų. Informacija apie programinės įrangos naudojimą pateikiama internetiniame žinyne.

Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį be „OLYMPUS Viewer 2“

Šis fotoaparatas suderinamas su USB masine duomenų saugykla. Naudodami pridėdamą USB kabelį galite prijungti fotoaparata prie kompiuterio ir taip perkelti nuotraukas į kompiuterį. Su USB jungtimi suderinamos šios operacinės sistemos:

- „Windows“: „Windows XP Home Edition“/
„Windows XP Professional“/
„Windows Vista“/„Windows 7“
- „Macintosh“: „Mac OS X“ 10.3 arba naujesnė versija

1 Fotoaparatą išjunkite ir prijunkite prie kompiuterio.

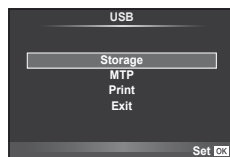
- USB lizdo vieta priklauso nuo kompiuterio. Išsami informacija pateikiama kompiuterio instrukcijoje.

2 Įjunkite fotoaparatą.

- Ekране rodomas USB jungties pasirinkimo langas.

3 Paspaudę Δ ∇ pasirinkite [Laikymas].

Paspauskite OK .



4 Kompiuteris atpažįsta fotoaparatą kaip naują įrenginį.

! Paspėjimai

- Jei naudojate „Windows Vista“ arba „Windows 7“ programą „Windows Photo Gallery“, atlikdami 3 veiksmą pasirinkite [MTP].
- Duomenų persiuntimas negarantuojamas žemiau nurodytose aplinkose, net jei kompiuteris ir turi USB lizdą.
Kompiuteriai, kuriuose USB lizdas pridodamas naudojant išplėtimo kortą ir pan. Kompiuteriai, į kuriuos ne gamykloje įdiegta operacinė sistema, ir kompiuteriai, sukomplektuoti namuose.
- Jeigu fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio, fotoaparato valdymo parinktimis naudotis negalima.
- Jei aprašant 2 veiksmą pateiktas langas prijungus fotoaparatą neparodomas, fotoaparato vartotojo meniu [USB režimas] pasirinkite [Auto] (88 psl.).

Spausdinimo rezervavimas (DPOF*)

Į atminties kortelę galite įrašyti skaitmeninius spausdinimo užsakymus nurodę, kurias nuotraukas ir kiek jų reikės spausdinti. Galėsite nuotraukas išsispausdinti salone, jei technologijos atpažįsta DPOF formatą, arba namuose, prijungę fotoaparatai prie DPOF atpažįstančio spausdintuvo. Kuriant spausdinimo užsakymą reikalinga atminties kortelė.

* DPOF („Digital Print Order Format“) yra duomenų, kurie reikalingi spausdintuvui arba spausdinimo paslaugai, kad būtų automatiškai spausdinamos nuotraukos, įrašymo standartas.

Spausdinimo užsakymo kūrimas

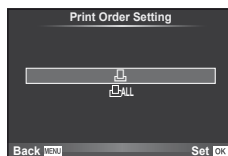
1 Peržiūros metu paspauskite **OK** ir pasirinkite **[]**.

2 Pasirinkite **[]** arba **[]** ir paspauskite **OK**.

Pavienės nuotraukos

Mygtukais **<>** pasirinkite kadrus, kuriuos rezervuosite kaip spausdintinus, tada paspauskite **Δ** **▽** spausdintinų egzempliorių skaičiui nustatyti.

- Norėdami atlikti keleto nuotraukų spausdinimo rezervavimą, šį veiksmą pakartokite. Kai pasirinksite visas norimas nuotraukas, paspauskite **OK**.



Visos nuotraukos

Pasirinkite **[]** ir paspauskite **OK**.

3 Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką **OK**.

Ne	Nuotraukos spausdinamos be datos ir laiko.
Data	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo data.
Laikas	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo laiku.



4 Pasirinkite nuostatą [Nustatyti] ir paspauskite **OK**.

! Paspėjimai

- Fotoaparatu negalima keisti kitais įrenginiais sukurtų spausdinimo užsakymų. Kuriant naują spausdinimo užsakymą bet kokie kitais įrenginiais sukurti užsakymai pašalinami.
- Spausdinimo užsakyme negali būti 3D nuotraukų, RAW formato nuotraukų ar filmų.

Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango

Galima gražinti visus pradinius arba tik atskirų nuotraukų spausdinimo rezervavimo parametrus.

1 Peržiūros metu paspauskite **OK** ir pasirinkite **[]**.

2 Pasirinkite **[]** ir paspauskite **OK**.

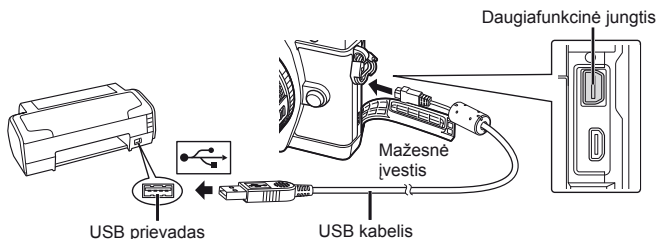
- Kad iš spausdinimo užsakymo lango pašalintumėte visas nuotraukas, pasirinkite [Atstatymas] ir paspauskite **OK**.
Jei norite išseiti nepašalinę visų nuotraukų, pasirinkite [Laikyti] ir paspauskite **OK**.

- 3 Paspauskite $\triangleleft \triangleright$, kad pasirinktumėte nuotraukas, kurias norite pašalinti iš spausdinimo užsakymo lango.
 - Mygtuku ∇ nustatykite 0 spausdinių skaičiaus reikšmę. Pašalinę visas norimas nuotraukas iš spausdinimo užsakymo lango, paspauskite \odot .
- 4 Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką \odot .
 - Ši nuostata taikoma visiems kadrams su spausdinimo rezervavimo duomenimis.
- 5 Pasirinkite nuostatą [Nustatyti] ir paspauskite \odot .

Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“)

USB kabeliu sujungę šį fotoaparata su spausdintuvu, kuriame įdiegta funkcija „PictBridge“, galėsite tiesiogiai spausdinti įrašytas nuotraukas.

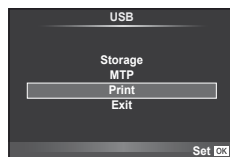
- 1 Pridedamu USB kabeliu fotoaparata prijunkite prie kompiuterio ir įjunkite.



- Spausdindami naudokite iki galo įkrautą bateriją.
- Įjungus fotoaparata turėtų atsirasti dialogo langas, raginantis pasirinkti įrenginį. Jei ne, fotoaparato vartotojo meniu pasirinkite [USB Mode] nuostatą [Auto] (88 psl.).

- 2 Mygtukais $\triangle \nabla$ pasirinkite [Spausdinti].

- Pasirodys užrašas [Vieną momentą], tada atsiras spausdinimo režimo parinkimo langas.
- Jei langas po kelių minučių neatsiveria, atjunkite USB kabelį ir pradėkite dar kartą nuo 1 veiksmo.



Pasirinkite „Individualus spausdinimas“ (83 psl.).

! Paspėjimai

- 3D nuotraukų, RAW formato nuotraukų ir filmuotos medžiagos kadrų spausdinti negalima.

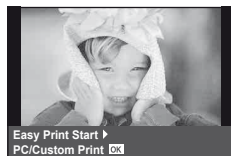
„Lengvas“ spausdinimas

Prieš prijungdami spausdintuvą USB kabeliu, fotoaparate pasirinkite nuotrauką, kurią norite spausdinti.

1 Naudokite mygtukus ◀▶, kad nuotraukos, kurias norite spausdinti, būtų rodomos fotoaparate.

2 Nuspauskite ▷.

- Baigus spausdinti, pasirodo nuotraukos pasirinkimo langas. Jei norite spausdinti kitą nuotrauką, pasirinkite ją mygtukais ◀▶ ir paspauskite ⊕.
- Norėdami užbaigti atjunkite USB kabelį nuo fotoaparato, kol rodomas nuotraukos pasirinkimo langas.



Vartotojo atliekamas spausdinimas

1 Spausdinimo parinkčių nustatymą atlikite vadovaudamiesi veiksmų žinynu.

Spausdinimo režimo pasirinkimas

Pasirinkite spausdinimo rūšį (spausdinimo režimą). Galimi spausdinimo režimai pateikiami žemiau.

Spausdinti	Spausdinamos pasirinktos nuotraukos.
Spausdinti viską	Spausdinamos visos atminties kortelėje laikomos nuotraukos ir padaroma po vieną kiekvienos jų kopija.
Kelių nuotraukų spausdinimas	Ant vieno popieriaus lapo atskirais kadrų spausdinamos kelios vienos nuotraukos kopijos.
Visa rodyklė	Spausdinama visų atminties kortelėje įrašytų nuotraukų rodyklė.
Spausdinimo eilė	Spausdinama pagal nustatytą spausdinimo rezervavimo tvarką. Jei nuotraukų su spausdinimo rezervavimo duomenimis nėra, ši funkcija negalima.

Spausdinimo popieriaus elementų nustatymas

Nuostatos priklauso nuo spausdintuvo tipo. Jei galima tik STANDARD spausdintuvo nuostata, nuostatos keisti negalite.

Dydis	Nustatomas spausdintuvu suderinamas popieriaus dydis.
Be rėmelių	Pasirenkama, kaip – per visą lapą ar baltame rėmelyje – spausdinama nuotrauka.
Pics/sheet	Pasirenkamas nuotraukų skaičius viename lape. Rodoma, jei pasirinkote [Daugybinis spausdinimas].

Norimų spausdinti nuotraukų pasirinkimas

Pasirinkite norimas spausdinti nuotraukas. Pasirinktos nuotraukos gali būti spausdinamos vėliau (pavienių kadru rezervavimas) arba ekrane rodoma nuotrauka gali būti spausdinama iš karto.



Spausdinimas (OK)	Spausdinama esamu metu rodoma nuotrauka. Jei yra nuotraukų, kurioms jau priskirta rezervavimo funkcija [Pavienis spausdinimas] režimu, bus spausdinamos tik rezervuotos nuotraukos.
Pavienis spausdinimas (▲)	Pritaikoma spausdinimo rezervavimo funkcija esamu metu rodomai nuotraukai. Jei norite rezervavimo funkciją priskirti kitoms nuotraukoms, režimu [Pavienis spausdinimas] spausdami mygtukus <◀▶> pasirinkite kitas nuotraukas.
Daugiau (▼)	Nustatomas esamu metu rodomos nuotraukos egzempliorių skaičius ar kiti elementai, taip pat nustatoma, spausdinti nuotrauką ar ne. Kaip atlikti operaciją, tolesniame skirsnyje skaitykite „Spausdinimo duomenų nustatymas“.

Spausdinimo duomenų nustatymas

Pasirinkite, ar ant nuotraukos išspausdinti spausdinimo duomenis, pvz., datą ir laiką, ar rinkmenos pavadinimą. Nustačius spausdinimo režimą [Spausdinti viską] ir pasirinkus [Opcijos nustatymas] pasirodo toliau vaizduojamas ekranas.

	Nustatomas spausdinamų nuotraukų skaičius.
Data	Išspausdinama ant nuotraukos įrašyta data ir laikas.
Failo pavadinimas	Išspausdinamas ant nuotraukos įrašytas rinkmenos pavadinimas.
	Apkarpoma nuotrauka, kad būtų spausdinti. Su perjungikliu pasirinkite apkarpymo rėmelio dydį ir spausdami ▲ ▼ <▶> nustatykite apkarpymo vietą.

2 Pažymėję nuotraukas, kurias norite spausdinti, ir nustatę spausdinimo duomenis, pasirinkite [Spausdinti] ir paspauskite mygtuką

- Jei norite sustabdyti ir spausdinimą atšaukti, paspauskite mygtuką . Jei norite tęsti spausdinimą, pasirinkite [Tęsti].

■ Spausdinimo nutraukimas

Jei norite spausdinimą nutraukti, pažymėkite [Atšaukti] ir paspauskite . Atminkite, kad bus prarasti visi spausdinimo užsakymo keitiniai; kad atšauktumėte spausdinimą ir grįžtumėte prie ankstesnio veiksmo, arba kad galėtumėte atlikti spausdinimo užsakymo pakeitimus, paspauskite **MENU**.

9 Fotoaparato sąranka

Sąrankos meniu

Sąrankos meniu nustatomos pagrindinės fotoaparato funkcijos.

Išsamią informaciją apie meniu sąrašą naudojimą žr. „Meniu naudojimas“ (26 psl.).



Parinktis	Aprašymas	
(Datos/laiko nustatymas)	Nustatykite fotoaparato laiką.	9
(Ekranų kalbos keitimas)	Galite keisti kalbą, kuria pateikiamos nuorodos ir pranešimai apie klaidas (iš anglų į kitas kalbas).	—
(Ekranų šviesumo reguliavimas)	Galite keisti ekranų šviesumą ir spalvų temperatūrą. Spalvų temperatūros keitimas taikomas tik ekranų peržiūros metu. Naudokitės , kad pažymėtumėte (spalvų temperatūrą) arba (šviesumą), ir , kad nustatytumėte reikšmes. Paspauskite mygtuką INFO , kad galėtumėte perjunginėti [Natural] ir [Vivid] ekranų spalvas.	 —
Rec View	Pasirinkite, ar ką tik gautos nuotraukos rodomos iškart ir kiek laiko. Tai naudinga norint patikrinti ką tik padarytą nuotrauką. Tikrinant nuotraukas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, galima iš karto tęsti fotografavimą. [0,3 sek.]–[20 sek.]: Nustatoma, kiek sekundžių bus rodoma kiekviena nuotrauka. [Išjungta]: Į atminties kortelę įrašyta nuotrauka nerodoma. [Auto]: Rodomas į atminties kortelę įrašomas kadras ir persijungiama į peržiūros režimą. Šis režimas patogus nuotraukai ištrinti po peržiūros.	—
Meniu rodymas	Pasirinkite atverstiną – vartotojo ar priedų prievado – meniu.	86
Mikroprograma	Rodoma naudojamo gaminio programinės įrangos versija. Norėdami pasiteirauti apie fotoaparataus ar fotoaparato priedus arba norėdami parsiųsti programinę įrangą, turite žinoti, kokią kiekvieno gaminio versiją naudojate.	—

Fotoaparato nustatymai gali būti derinami pagal vartotojo ir priedų meniu.

☒ Vartotojo meniu naudojamas tiksliai fotoaparato nustatymams suderinti. ☒ Priedų prievado meniu naudojamas prijungiamiems įrenginiams nustatyti.

Prieš naudodami Vartotojo ar Priedų prievado meniu

Vartotojo ir priedų prievado meniu pasiekiami tik tada, kai sąrankos meniu nustatomos tam tikros ☒/☒ Meniu rodymo parinktys: ☒ „Sąrankos meniu“ (85 psl.).

Vartotojo meniu parinktys

☒ AF/MF

MENU → ☒ → ☒

Parinktis	Aprašymas	☒
AF Mode	Pasirinkite AF režimą.	43
Full-time AF	Jei pasirinkta [On], fotoaparatas ir toliau fokusuos, net jei užrakto mygtukas iki pusės nenuspaustas.	—
AEL/AFL	AF ir AE užrakto pritaikymas.	93
Reset Lens	Kai nustatyta [[jungta], kaskart išjungus fotoaparata grąžinami pirminiai objektyvo fokusavimo parametrai (į begalybę).	—
BULB/TIME fokusavimas	Kai parinktas rankinis fokusavimas (MF), židinyz paprastai užsifiksuoja ekspozicijos metu. Pasirinkite [[jungta], kad, naudodami fokusavimo žiedą, leistumėte fokusuoti.	—
Fokusavimo žiedas	Pasirinkę fokusavimo žiedo sukimosi kryptį, galite nustatyti objektyvo sureguliovimą į fokusavimo tašką.	—
MF Pagalba	Pasirinkite [[jungta], kad automatiškai padidintumėte vaizdą tiksliai fokusuotei gauti, kai rankinio fokusavimo režimu pasukamas fokusavimo žiedas.	—
[•••] Set Home	Pasirinkite AF rėmelio padėtį, kuri bus įrašyta kaip pradinė padėtis. AF rėmelio pasirinkimo lange renkantis pradinę padėtį rodoma [HF].	—
AF Illuminat.	Pasirinkite [Išjungta], kad išjungtumėte AF apšvietimą.	—
☺ Face Priority	Fotoaparatas fokusavimo metu suteikia pirmumą žmonių veidams ar akių lėliukėms. Priartintos peržiūros metu fotoaparatas priartina veidus.	46

☒ Mygtukas/Rinkimas

MENU → ☒ → ☒

Parinktis	Aprašymas	☒
Button Function	Pasirinkite funkciją, priskirtą pasirinktam mygtukui.	—
	[Fn] Function, [Fn2] Function, [☺] Function, [▷] Function, [▽] Function	93
	[☒] Function, [BFn] Function, [BFn2] Function, [L-Fn] Function	93,94

Mygtukas/Ratukas

MENU → ☼ → 📷

Parinktis	Aprašymas	👉
Dial Function	Pasirinkite pagrindinio ir pagalbinio ratukų funkcijas. Taip pat galite naudoti MENU mygtuką, kad pasirinktumėte ratukų ir žymeklio judėjimo kryptis.	—
Ratuko kryptis	Pasirinkite, į kurią pusę reikia sukti perjungiklį, kad padidintumėte arba sumažintumėte išlaikymo ir diafragmos reikšmes.	—

Paleidimas/📷

MENU → ☼ → 📷

Parinktis	Aprašymas	👉
RIs Priority S	Jei pasirinkta [Ijungta], užrakta galima atleisti net fotoaparatai nesufokusavus vaizdo. Šią parinktį galima nustatyti atskirai režimams S-AF (43 psl.) ir C-AF (43 psl.).	—
RIs Priority C	—	—
📷 L k./sek.	Režimams [📷L] ir [📷H] nustatykite išankstinius kadru dažnius. Skaičiai – tai apytikslės maksimalios vertės.	56
📷 H k./sek.	—	—
📷 + IS Off	Jei pasirinkta [On] (Ijungta), fotografuojant serijomis vaizdo stabilizavimas išsijungs [Off].	—
Pusinis RIs su IS	Pasirinkite [On], kad įjungtumėte vaizdo stabilizavimo funkciją, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės.	—

Disp/📷)/PC

MENU → ☼ → 📷

Parinktis	Aprašymas	👉																																		
HDMI	[HDMI Išėjimas]: skaitmeninio vaizdo signalo formato pasirinkimas norint prijungti prie televizoriaus HDMI mažuoju kabeliu. [HDMI valdymas]: pasirinkite [Ijungta], kad galėtumėte fotoaparatai valdyti televizoriaus nuotoliniu valdymo pultu, atpažįstančiu valdymo per HDMI funkciją.	74																																		
Video Out	Pasirinkite šalyje ar regione naudojamą vaizdo standartą ([NTSC] arba [PAL]).	74																																		
📷 Control Settings	Pasirinkite kiekvieną fotografavimo režimu rodomus valdiklius.	39																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Valdikliai</th> <th colspan="4">Fotografavimo režimas</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>FAUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tikrojo laiko valdymas (24 psl.)</td> <td>Ijungta/ Išjungta</td> <td>Ijungta/ Išjungta</td> <td>Ijungta/ Išjungta</td> <td>Ijungta/ Išjungta</td> </tr> <tr> <td>Tikrojo laiko SCP (22 psl.)</td> <td>Ijungta/ Išjungta</td> <td>Ijungta/ Išjungta</td> <td>Ijungta/ Išjungta</td> <td>Ijungta/ Išjungta</td> </tr> <tr> <td>Tiesioginis vadovas (21 psl.)</td> <td>—</td> <td>Ijungta/ Išjungta</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Meninis meniu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>Ijungta/ Išjungta</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Aplinkos meniu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>Ijungta/ Išjungta</td> </tr> </tbody> </table>		Valdikliai	Fotografavimo režimas				P/A/S/M	FAUTO	ART	SCN	Tikrojo laiko valdymas (24 psl.)	Ijungta/ Išjungta	Ijungta/ Išjungta	Ijungta/ Išjungta	Ijungta/ Išjungta	Tikrojo laiko SCP (22 psl.)	Ijungta/ Išjungta	Ijungta/ Išjungta	Ijungta/ Išjungta	Ijungta/ Išjungta	Tiesioginis vadovas (21 psl.)	—	Ijungta/ Išjungta	—	—	Meninis meniu	—	—	Ijungta/ Išjungta	—	Aplinkos meniu	—	—	—	Ijungta/ Išjungta
Valdikliai	Fotografavimo režimas																																			
	P/A/S/M		FAUTO	ART	SCN																															
Tikrojo laiko valdymas (24 psl.)	Ijungta/ Išjungta		Ijungta/ Išjungta	Ijungta/ Išjungta	Ijungta/ Išjungta																															
Tikrojo laiko SCP (22 psl.)	Ijungta/ Išjungta		Ijungta/ Išjungta	Ijungta/ Išjungta	Ijungta/ Išjungta																															
Tiesioginis vadovas (21 psl.)	—	Ijungta/ Išjungta	—	—																																
Meninis meniu	—	—	Ijungta/ Išjungta	—																																
Aplinkos meniu	—	—	—	Ijungta/ Išjungta																																
📷/Info Settings	Pasirinkite rodomą informaciją, kai paspaustas mygtukas INFO . [▶]Info: pasirinkite informaciją, kuri rodoma viso kadro peržiūros režimu. [LV-Info]: pasirinkite informaciją, kuri rodoma, kai fotoaparatas veikia fotografavimo režimu. [📷 Nustatymai]: pasirinkite rodyklės ir kalendoriaus peržiūros lange rodomą informaciją.	39, 40, 69																																		
Rodomas tinklelis	Ekrane rodomas rėminimo tinklelis.	—																																		

10

Fotoaparato nuostatų pritaikymas pagal poreikius

Parinktis	Aprašymas	👉
Picture Mode Settings	Rodyti tik pasirinktą nuotraukų režimą, kai nuotraukos režimui parinkti naudojami tikrojo laiko valdymas arba „super“ valdymo pultas.	—
Histogramos nustatymai	[Šviesos efektai]: pasirinkite viršutinę šviesiausių vietų rodymo ribą. [Šešėlis]: pasirinkite viršutinę šešėlių rodymo ribą.	40
Režimo vedlys	Kad pasukus režimų perjungiklį į naują padėtį būtų rodomas pasirinkto režimo žinyklas, pasirinkite [Ijungta].	12
Tiesioginė peržiūra	Jei pasirinkta nuostata [Ijungta], teikiamas aiškaus nuotraukų matomumo pirmumas; ekspozicijos kompensavimo efektai ir kitos nuostatos ekrane nebus matomos.	—
Art LV Mode	[1 režimas]: filtro efektas rodomas visą laiką. [režimas2]: filtruoti efektus, kurie nematomi, kol užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės. Pasirinkite, kad tolygiai rodytų.	—
LV išdidinimo režimas	[mode1]: užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės priartinimo funkcija atšaukiama. [mode2]: užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės priartinimo funkcija neatšaukiama.	45
Informacija išjungta	Pasirinkite, kaip ilgai bus rodoma informacija.	—
LCD su foniniu apšvietimu	Jei nustatyta laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai, sumažėja foninis apšvietimas – taupoma baterijos energija. Jei pasirinkta funkcija [Fiksavimas], foninis apšvietimas nesumažėja.	—
Budėjimas	Jei nustatyta laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas pereina į pasyvų (energijos taupymo) režimą. Iš naujo fotoaparatai aktyvinti galima iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.	—
Automatinė energija išjungta	Pasirinkite laiko tarpą, po kurio fotoaparatas automatiškai išsijungia.	—
■) (garso signalas)	Nustatę [Išjungti] galite išjungti pyptelėjimą, atsirandantį, kai nuspaudus užrakto mygtuką užfiksuojamas židiny.	—
USB režimas	Pasirinkite fotoaparato prijungimo prie kompiuterio ar spausdintuvo režimą. Pasirinkite [Auto], kad kas kartą prijungus fotoaparata būtų rodomos USB režimo parinktys.	—

Parinktis	Aprašymas	👉
EV žingsnis	Rinkdamiesi išlaikymą, diafragmą, ekspozicijos kompensaciją ir kitus ekspozicijos parametrus pasirinkite naudojamą padidėjimo žingsnį.	—
Matavimas	Pagal aplinką pasirinkite matavimo režimą.	48
AEL matavimas	Pasirinkite matavimo būdą, naudojamą AE fiksavimo režimu (48 psl.). [Auto]: naudokite esamu metu parinktą matavimo būdą.	—
ISO	Nustatyti ISO jautrumą	55
ISO žingsnis	Rinkdamiesi ISO jautrumą pasirinkite padidėjimo žingsnius.	—
ISO-AUTO nustatymas	Pasirinkite viršutinę ir numatytąją ISO jautrumo reikšmes, kai parametrai [ISO] nustatyti [Auto]. [Viršutinė riba]: pasirinkite automatinės ISO jautrumo parinkties viršutinę ribą. [Numatytoji]: pasirinkite numatytąją automatinės ISO jautrumo parinkties reikšmę.	—

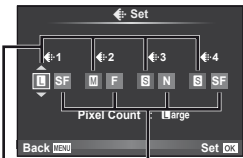
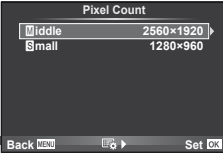
Parinktis	Aprašymas	👉
ISO-Auto	Pasirinkite fotografavimo režimus, kuriais galima [Auto] ISO jautrumo funkcija. [P/A/S]: automatinis ISO jautrumo pasirinkimas galimas visais režimais, išskyrus M . Režimu M nustatoma 200 ISO jautrumo reikšmė. [Visi]: automatinis ISO jautrumo pasirinkimas galimas visais režimais.	—
ILGALAIKĖS EKSPOZICIJOS/LAIKO laikmatis	Pasirinkite ilgiausią ilgalaikės ekspozicijos ir laiko fotografijos režimų ekspoziciją	—
Tiesioginė ILGALAIKĖ EKSPOZICIJA	Pasirinkite rodymo intervalą fotografavimo metu. Yra kai kurie apribojimai. Esant dideliame ISO jautrumui dažniau mažėja. Pasirinkite [Off], kad išjungtumėte ekraną. Veidui ekrane atnaujinti spustelėkite ekraną arba iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.	—
Tiesioginis LAIKAS		—
Apsauga nuo sutrenkimų [⬆]	Pasirinkite delsą tarp užrakto mygtuko nuspaudimo ir atleidimo momentų. Sumažės vibracijų sukeltas fotoaparato judėjimas. Ši funkcija naudinga mikrofotografija arba astrofotografija užsimantiems asmenims. Ji taip pat praverčia fotografuojant serijomis (56 psl.) ir naudojant laikmatį (56 psl.).	—

☰ ⚡ pritaikytas

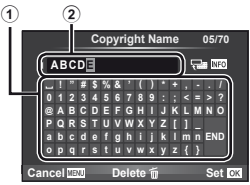
Parinktis	Aprašymas	👉
⚡ X-Sync.	Pasirinkite išlaikymą, kuris bus naudojamas aktyvius blykštę.	109
⚡ Lėtumo riba	Pasirinkite ilgiausią išlaikymą, galimą naudojant blykštę.	109
📷+📷	Kai nustatyta [Jungta], ji bus pridėta prie ekspozicijos kompensavimo reikšmės, ir bus atlikta blykštės intensyvumo kontrolė.	47, 69

☰ 🌈/Color/WB

Parinktis	Aprašymas	👉
Triukšmo mažinimas.	Ši funkcija mažina ilgų ekspozicijų metu sukuriama skaitmeninį triukšmą. [Auto]: trikdžiai sumažinami tik naudojant nedidelį užrakto greitį. [Jungta]: trikdžiai mažinami kiekvienai nuotraukai. [Išjungta]: trikdžių mažinimo funkcija išjungta. • Trikdžių poveikiui sumažinti reikia maždaug dvigubai daugiau laiko nei nuotraukai įrašyti. • Fotografuojant serijomis trikdžių mažinimo funkcija išsijungia automatiškai. • Ši funkcija gali tinkamai neveikti esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms ar objektams.	59
Triukšmo filtras	Pasirinkite trikdžių mažinimą, kuris bus atliekamas esant dideliame ISO jautrumui.	—
WB	Pasirinkite baltos spalvos balanso režimą.	50
Visi [WB%]	[Nustatyti viską]: naudokite tokį pat baltos spalvos balanso kompensavimą visais režimais, išskyrus [CWB]. [Viską atstatyti]: baltos spalvos kompensavimo funkcijai nustatykite 0 visais režimais, išskyrus [CWB].	—

Parinktis	Aprašymas	👉
WB AUTO Keep Warm Color	Pasirinkite [Išjungta], kad pašalintumėte „šiltas“ spalvas iš nuotraukų, darytų esant baltam apšvietimui.	—
⚡+WB	Nustatykite baltos spalvos balansą, kurį naudosite su blykste.	—
Spalvų erdvė	Ši funkcija leidžia pasirinkti, kaip ekrane ar spausdintuvu bus atkuriamos spalvos.	—
Šešėlių komp.	Kad pataisytumėte periferinį apšvietimą pagal objektyvo tipą, pasirinkite [Ijungta]. <ul style="list-style-type: none"> • Telekonverteriams arba išplėtimo objektyvams kompensacijos funkcija negalima. • Didelio ISO jautrumo nuotraukų kraštuose gali būti matomos trikdžių sritys. 	—
⬅️ Set	<p>Nuotraukų JPEG formatu įrašymo režimą galima pasirinkti iš keturių nuotraukų dydžio ir suspaudimo derinių. Fotoaparate kiekvienam deriniui skirti trys dydžiai ir keturi suspaudimo lygiai.</p> <p>JPEG įrašų režimų keitimas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Mygtukais <◀▶> pasirinkite derinį ([◀-1] – [◀-4]), o mygtukais ▲▼ keiskite parinktį. 2) Paspauskite Ⓞ.  <p>Pikselių skaičius Suspaudimas</p>	54
Pikselių skaičius	<p>Pasirinkite [M] ir [S] dydžio nuotraukų pikselių skaičių.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ⚙️ Naudotojo meniu kortelėje 📷 pažymėkite parinktį [Vaizdo taškų skaičius]. 2) Pasirinkite [M]iddle arba [S]mall ir paspauskite ▶. 3) Pasirinkite pikselių skaičių ir paspauskite Ⓞ. 	54

Parinktis	Aprašymas	👉
Greitas trynimas	Jei pasirinkta [Ijungta], peržiūros ekrane paspaudus mygtuką 🗑️ bus iškart pašalinta esama nuotrauka.	—
RAW+JPEG Trinti	<p>Pasirinkite veiksmą, kuris bus atliekamas trinant RAW+JPEG formatu įrašytą nuotrauką pavienių kadru peržiūros režimu (17 psl.).</p> <p>[JPEG]: trinama tik JPEG formato kopija. [RAW]: trinama tik RAW formato kopija. [RAW+JPEG]: ištrinamos abi kopijos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RAW ir JPEG kopijos pašalinamos, kai šalinamos pasirinktos nuotraukos arba kai pasirenkama funkcija [All Erase] (70 psl.). 	54

Parinktis	Aprašymas	📄
Failo pavadinimas	[Auto]: net ir įdėjus naują atminties kortelę išlieka ankstesnės atminties kortelės rinkmenų numeriai. Rinkmenų numeravimas tęsiamas nuo paskutinio naudoto arba nuo aukščiausio kortelėje esančio numerio. [Atstatyti į pradinę būseną]: įdėjus naują kortelę, aplankų numeravimas pradedamas nuo 100, o failų pavadinimų – nuo 0001. Jei įdedama kortelė su nuotraukomis, failų skaičiai prasideda nuo didžiausio kortelėje esančio skaičiaus.	—
Redaguoti failo pavadinimą	Pakeisdami toliau esančio pilka spalva pažymėto failo pavadinimo dalį pasirinkite vaizdo failų vardus. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Pirmumo nustatymas	Pasirinkite numatytąją patvirtinimo langų parinktį ([Taip] arba [Ne]).	—
dpi nustatymas	Pasirinkite spausdinimo raišką. [Auto]: spausdinimo raiška pasirenkama automatiškai pagal nuotraukos dydį. [Pritaikyta]: paspauskite ▷, kad pasirinktumėte spausdinimo raišką.	—
Autorių teisių nustatymai	Naujoms nuotraukoms pridėkite fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus. Vardai gali būti iki 63 ženklų ilgio. [Autoriaus teisių info.]: pasirinkite [jungta], kad pridėtumėte fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus naujų nuotraukų „Exif“ duomenų lange. [Menininko vardas]: įveskite fotografo vardą. [Autoriaus vardas]: įveskite autoriaus teisių savininko vardą. <ol style="list-style-type: none"> Pažymėkite ženklą ① ir paspauskite OK, kad pažymėtą ženklą pridėtumėte prie vardo ②. Kartokite 1 veiksmą, kol baigsite vardą, tada pasirinkite [END] ir paspauskite OK. <ul style="list-style-type: none"> Jei norite pašalinti ženklą, paspaudę mygtuką INFO perkeltite žymeklį prie vardo srities ②, pažymėkite ženklą ir paspauskite ⏏. 	—

- OLYMPUS neprisiima atsakomybės už žalą, kylančią dėl funkcijos [Autoriaus teisių nustatymai] naudojimo ginčų. Už naudojimą atsakote patys.

Filmas

MENU → ⚙️ → 📖

Parinktis	Aprašymas	
Mode	Pasirinkite filmuotos medžiagos įrašymo režimą. Šią parinktį galima pasirinkti naudojant ir valdymo tikroju laiku funkcijas.	67
Filmai + Nuotraukos	Pasirinkite [Įjungta], kad pasibaigus filmavimui įrašytumėte nuotrauką.	96
Movie	Pasirinkite [Išjungta] filmams be garso įrašyti. Šią parinktį galima pasirinkti naudojant ir valdymo tikroju laiku funkcijas.	68
Filmo efektas	Pasirinkus [Off] filmo efektai išjungiami.	67
Vėjo triukšmo šalinimas	Sumažinamas vėjo keliamas triukšmas įrašant.	—
Įrašymo garsas	Sureguliuojamas mikrofono jautrumas pagal atstumą iki objekto.	—

Įmontuotas EVF

MENU → ⚙️ → 📖

Parinktis	Aprašymas	
Įmontuotas EVF stilius	Pasirinkite vaizdo ieškiklio ekrano stilių.	—
Informaciniai nustatymai	Kaip ir ekraną, vaizdo ieškiklį galima naudoti histogramoms ir paryškiniams bei šešėliams rodyti.	—
Rodomas tinktelis	Vaizdo ieškiklyje rodomas rėminimo tinktelis. Pasirinkite iš , , , ir .	—
EVF Automatinis jungiklis	Jei pasirinkta nuostata [Off], priartinus akį prie vaizdo ieškiklio vaizdo ieškiklis neįsijungia. Ekranui pasirinkti paspauskite mygtuką .	—
Kadrų dažnis	Pasirinkite vaizdo ieškiklio atnaujinimo dažnį. Pasirinkite [High], kad sumažėtų rodomo delsa. Ekране rodomo vaizdo kokybė gali pablogėti esant kai kurio tipo apšvietimui, įskaitant dienos šviesos lempas.	20
EVF derinimas	Sureguliuokite vaizdo ieškiklio ryškumą ir spalvas.	—

📷 Paslaugų programa

MENU → ⚙️ → 📖

Parinktis	Aprašymas	
Pikselių žymėjimas	Taškų išdėstymo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas.	102
Išlaikymo paslinkimas	Pareguliuokite ekspoziciją, kad būtų optimali kiekvienu matavimo režimu. <ul style="list-style-type: none"> Taip sumažinamas ekspozicijos kompensavimo parinkčių skaičius pasirinkta kryptimi. Efektai ekrane nematomi. Jei norite įprastai reguliuoti ekspoziciją, kompensuokite ją (47 psl.). 	—
Įspėjimo lygis	Pasirinkite baterijos įkrovos lygį, kuriuo bus rodomas įspėjimas.	30, 31
Baterijos pirmumas	Kai naudojate maitinimo baterijų laikiklį, pasirinkite pagrindinį energijos šaltinį.	107
Lygio nustatymas	Sureguliuokite virtualaus horizonto kampą. [Atstatyti]: atkurkite numatytąją gamyklinę padėtį. [Adjust]: ties esamu fotoaparato kampu nustatykite virtualųjį horizontą.	—

10

Fotoaparato nuostatų pritaikymas pagal poreikius

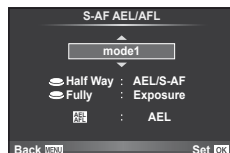
Parinktis	Aprašymas	
Jutiklinio ekrano nuostatos	Aktyvinti jutiklinį ekraną. Kad jutiklinį ekraną išjungtumėte, pasirinkite [Off].	27
Eye-Fi*	Ijungti arba išjungti įkėlimą naudojant „Eye-Fi“ kortelę.	103

* Naudokite paisydami vietinių reikalavimų. Lėktuvuose ir kitose vietose, kur draudžiama naudoti belaidžius įrenginius, iš fotoaparato išimkite „Eye-Fi“ kortelę arba režimą [Eye-Fi] pasirinkite į [Off]. Fotoaparatas nepalaiko „beribio“ „Eye-Fi“ režimo.

■ AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Automatinis fokusavimas ir matavimas gali būti atliekami paspaudžiant mygtuką, kuriam priskirta AEL/AFL. Kiekvienam fokusavimo režimui parinkite režimą.



AEL/AFL

Režimas		Užrakto mygtuko funkcija				Mygtuko funkcija	
		Nuspaustas iki pusės		Nuspaustas iki galo		Laikomas nuspaustas AEL/AFL	
		Židiny	Ekspozicija	Židiny	Ekspozicija	Židiny	Ekspozicija
S-AF	mode1	S-AF	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	mode2	S-AF	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	mode3	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF start	Užfiksuota	Užfiksuota	–	–	Užfiksuota
	mode2	C-AF start	–	Užfiksuota	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	mode3	–	Užfiksuota	Užfiksuota	–	C-AF start	–
	mode4	–	–	Užfiksuota	Užfiksuota	C-AF start	–
MF	mode1	–	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	mode2	–	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	mode3	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–

■ Mygtuko funkcija

MENU → → → [Button Function] → [Fn1 Function]/[Fn2 Function]/[⊙ Function]/[BFn1 Function]/[BFn2 Function]/[L-Fn Function]

Funkcijos, kurias galima priskirti mygtukams, pateikiamos toliau. Kiekvieno mygtuko parinkty skiriasi.

BFn1, BFn2 Pasirinkite funkcijas, priskirtas mygtukams, esantiems ant baterijos laikiklio.

L-Fn Pasirinkite funkciją, priskirtą mygtukui, esančiam ant kai kurių objektų.

Daugybė funkcija	Leidžia greitai pasiekti pasirinktas funkcijas. Pasirinkite iš [Highlight&Shadow Control], [WB], [Magnify] ir [Image Aspect].
ISO	Reguliuojamas ISO jautrumas.
WB	Reguliuojamas baltos spalvos balansas.
	Reguliuokite ekspozicijos kompensavimą.
AEL/AFL	Paspauskite mygtuką fokusuotei ir ekspozicijai užfiksuoti.

REC	Filmavimui pradėti paspauskite mygtuką. Jei filmo įrašymas mygtukui nepriskirtas, filmus įrašyti galima sukant režimo ratuką link ir spaudžiant užrakto mygtuką.
Peržiūra (elektroninė)	Diafragma pristabdoma iki pasirinktos vertės, kol paspaustas mygtukas (58 psl.).
[...]	Pasirinkite AF rėmelį.
[...] Pradžia	Paspaudus mygtuką parenkama AF rėmelio padėtis, įrašyta [...] Nustatyti į pradžią (86 psl.). Pradinė AF rėmelio padėtis nurodyta piktograma [AF] . Kad grįžtumėte į pradinį AF rėmelio režimą, dar kartą paspauskite mygtuką. Jei fotoaparatas išjungiamas pasirinkus pradinę padėtį, pradinė padėtis bus atstatyta.
WB	Fotoaparatas matuoja baltos spalvos balansą, kai mygtukas paspaustas (51 psl.).
MF	Paspauskite mygtuką, kad pasirinktumėte rankinio fokusavimo režimą. Kad atkurtumėte anksčiau pasirinktą AF režimą, mygtuką paspauskite dar kartą.
RAW	Paspaudę mygtuką, galite kaitalioti JPEG ir RAW+JPEG įrašymo režimus.
Bandomoji nuotrauka	Nuotraukos, padarytos paspaudus mygtuką, rodomos ekrane, tačiau neįrašomos į atminties kortelę.
Mano nustatymas1 – Mano nustatymas4	Vaizdams, nufotografuotiems paspaudus mygtuką, pritaikomos parinkties [Reset/Myset] (42 psl.) nuostatos.
/	Režimams arba pasirinkti galite naudoti mygtuką, kai fotoaparatas yra povandeniniame dėkle. Jei norite grįžti į ankstesnį langą, paspauskite ir palaikykite mygtuką. Jei parinktis pasirinkta, FL-LM2 suveiks net ir nepakelta.
Live Guide	Paspauskite mygtuką, kad būtų parodyti tikrojo laiko vedliai.
(skaitmeninis telekonverteris)	Paspauskite mygtuką, kad įjungtumėte arba išjungtumėte skaitmeninį priartinimą.
(didinti)	Vieną kartą paspauskite mygtuką, kad būtų parodytas priartinimo rėmelis, ir dar kartą, kad priartinumėte vaizdą. Priartinimo funkcijai atšaukti laikykite mygtuką nuspausta.
AF sustabdymas	Sustabdomas automatinis fokusavimas.
/	Pasirinkite fotografavimo serijomis arba laikmačio parinktį.
	Pasirinkite blykstės režimą.
Išjungta	Mygtukui nepriskirta jokia funkcija.



funkcija

Mygtukų ir numatytos funkcijos, priskirtos **[Direct Function]** parinktimi yra ir atitinkamai.

Priedų prievado meniu parinktys


OLYMPUS PENPAL dalijimasis

MENU →  → 

Parinktis	Aprašymas	
Prašome palaukti	Gaukite nuotraukas ir pridėkite kitus įrenginius į adresų knygutę.	76
Adresų knygutė	[Adresų sąrašas]: peržiūrėkite kitus įrenginius, kurie buvo įrašyti adresų knygutėje. [Naujas suporavimas]: į adresų knygutę įtraukite įrenginį. [Ieškoti laikmačio]: pasirinkite, kaip ilgai fotoaparatas ieškos įrenginio.	77
My OLYMPUS PENPAL	Atverkite OLYMPUS PENPAL informacijos, įskaitant vardą, adresą ir derančius įrenginius, langą. Paspauskite  , kad pakeistumėte įrenginio pavadinimą.	77
Siunčiamos nuotraukos dydis	Pasirinkite siunčiamų nuotraukų dydį. [Dydis 1: mažas]: siunčiamos nuotraukos bus 640 × 480 dydžio. [Dydis 2: didelis]: siunčiamos nuotraukos bus 1920 × 1440 dydžio. [Dydis 3: vidutinis]: siunčiamos nuotraukos bus 1280 × 960 dydžio	76








OLYMPUS PENPAL Albumas

MENU →  → 

Parinktis	Aprašymas	
Kopijuoti viską	Visas nuotraukas ir garso failus galima kopijuoti iš atminties kortelės į OLYMPUS PENPAL ir atvirkščiai. Nukopijuotų nuotraukų dydis pakeičiamas pagal pasirinktą nuotraukos kopijos dydį.	77
Atkurti apsaugą	Panaikinkite visų OLYMPUS PENPAL albumo nuotraukų apsaugą.	77
Album Mem. Naudojimas	Pamatykite esamų metu albume esančių nuotraukų skaičių ir dar galimų į jį įrašyti nuotraukų skaičių, kai parinkta parinktis [Dydis 2: vidutinis].	77
Album Mem. Nustatymas	[Ištrinti viską]: šalinkite iš albumo visas nuotraukas. [Albumo formatavimas]: formatuokite albumą.	77
Kopijuojamos nuotraukos dydis	Pasirinkite kopijuojamų nuotraukų dydį. [Dydis 1: didelis]: kopijuojamų nuotraukų dydis nekeičiamas. [Dydis 2: vidutinis]: kopijuojamos nuotraukos bus 1920 × 1440 dydžio.	77

Elektroninis vaizdo ieškiklis

MENU →  → 


Parinktis	Aprašymas	
EVF derinimas	Sureguliuokite pasirinktinių išorinių vaizdo ieškiklių ryškumą ir spalvų temperatūrą. Pasirinkta spalvų temperatūra naudojama ekrane ir peržiūros metu. Mygtukais   pasirinkite spalvų temperatūrą () arba šviesumą () , o mygtukais   keiskite reikšmes nuo [+7] iki [-7].	—




10

Fotoaparato nustatų pritaikymas pagal poreikius

Filmuotos medžiagos įrašymas paspaudus užrakto mygtuką

Jei filmavimo funkcija nepriskirta jokiai mygtukui (įskaitant mygtuką ) , galima naudoti užrakto mygtuką.

- 1 Režimo perjungiklį nustatykite ties .
- 2 Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės ir sufokusuokite norimą filmuoti objektą.
 - Objektą sufokusavus užsidega AF patvirtinimo ženklas.

AF patvirtinimo ženklas



 režimo ekranas

Likusi įrašymo trukmė

- 3 Kad pradėtumėte įrašyti, iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.
 - **REC** užsidegs vienu metu įrašant vaizdą ir garsą.






Įrašymo metu šviečia raudona spalva

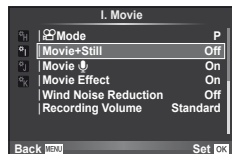
Bendra įrašo trukmė

- 4 Kad baigtumėte įrašyti, iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

Fotografavimas pasibaigus filmavimui

Jei pasibaigus filmavimui norėsite fotografuoti, funkcijai [Filmavimas+fotografavimas] pažymėkite nuostatą [Įjungta]. Ši funkcija naudinga tada, kai norima ir nufilmuoti, ir nufotografuoti.

- 1  Naudotojo meniu kortelėje  pasirinkite [Filmavimas+fotografavimas] (92 psl.).
- 2 Pasirinkite [Įjungta] ir paspauskite .



Paspėjimai

- Ši parinktis galima tik tada, kai filmuotai medžiagai įrašyti naudojamas užrakto mygtukas.

Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę

Kai fotografuojama naudojant belaidę blykstę, galima naudoti išorines blykstes, turinčias nuotolinio valdymo režimą ir skirtas šiam fotoaparatu. Fotoaparatas gali nepriklausomai valdyti prie fotoaparato primontuotą blykstę ir iki trijų nuotolinių blykščių grupių. Jei reikia daugiau informacijos, skaitykite su išorine blykste pateikiamą dokumentaciją.

1 Nustatykite nuotolines blykstes režimu RC ir padėkite jas ten, kur reikia.

- Įjunkite kiekvieną blykstę, paspauskite mygtuką **MODE** ir parinkite režimą **RC**.
- Kiekvienai blykstei parinkite kanalą ir grupę.

2 Pažymėkite parametro [**⚡** RC režimas] nuostatą [įjungta]

(**☰** 2 fotografavimo meniu (111 psl.)).

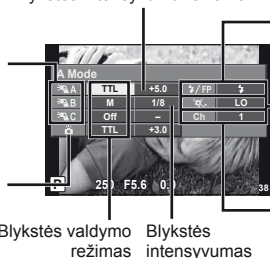
- „Super“ valdymo skydelis persijungia į RC režimą.
- Galite „super“ valdymo skydelį pasirinkti pakartotinai spausdami mygtuką **INFO**.
- Pasirinkite blykstės režimą (atminkite, kad režimu RC negalimas raudonų akių efekto sumažinimas).

3 Valdymo skydelyje „super“ sureguliuokite kiekvienos grupės nuostatas.

Grupė

- Pasirinkite blykstės valdymo režimą ir sureguliuokite blykstės intensyvumą kiekvienai grupei. **RANKINIAM** reguliavimui parinkite blykstės intensyvumą.

Blykstės intensyvumo reikšmė



„Normal flash“/„Super FP flash“

- Perjunkite iš režimo „Normal flash“ į „Super FP flash“ ir atgal.

Sąveikos šviesos lygis

- Nustatykite [HI], [MID] arba [LO] sąveikos šviesos lygį.

Pasirinkite fotoaparato blykstės paskirtį.

Kanalas

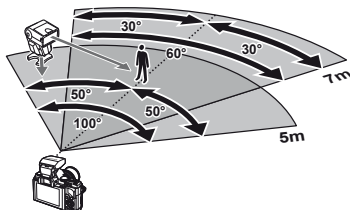
- Pasirinkite tą patį sąveikos kanalą, kaip ir nustatytasis elektroninėje blyksteje.

4 Prijunkite priedamą blykstę ir pakelkite jos viršūnę.

- Patvirtinę, kad vidinė ir nuotolinė blykstė įsikrovė, padarykite bandomąją nuotrauką.

■ Atstumas tarp belaidžio valdymo blykščių

Pastatykite belaides blykstes, kad jų nuotoliniai jutikliai būtų nukreipti į fotoaparata. Paveikslėlyje nurodytas apytikslis atstumas, kuriuo reikia padėti blykstes. Atstumas priklauso nuo vietos sąlygų.



! Perspėjimai

- Rekomenduojame naudoti vieną dviejų ar trijų nuotolinių blykščių grupę.
- Nuotolinių blykščių grupių negalima naudoti lėtai antrosios uždangos sinchronizacijai ar virpesių slopinimo ekspozicijai ilgiau kaip 4 sekundes.
- Jei objektas yra per arti fotoaparato, kontroliniai vidinės blykstės blyksniai gali paveikti ekspoziciją (poveikį galima sumažinti sumažinus fotoaparato blykstės galią, pavyzdžiui, naudojant difuzorių ar panašias technologijas).

Fotografavimo patarimai ir informacija

Fotoaparatas neįsijungia net ir įdėjus bateriją

Baterija ne iki galo įkrauta

- Įkraukite bateriją krovikliu.

Baterija laikinai negali veikti dėl šalčio

- Žemoje temperatūroje baterijos charakteristikos suprastėja. Išimkite bateriją ir sušildykite ją įsidėję į kišenę.

Paspaudus užrakto mygtuką nuotraukos neįrašomos

Fotoaparatas automatiškai išsijungė

- Jei nustatytą laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas persijungia į pasyvų režimą, kad mažiau būtų eikvojama baterija. [Budėjimas] (88 psl.)
Jei nustatytą laiko tarpą (4 valandas) fotoaparatus persijungus į pasyvų režimą neatliekamas joks veiksmas, fotoaparatas automatiškai išsijungia.

Kraunama blykstė

- Įkrovimo metu ekrane mirksi simbolis . Palaukite, kol nustos mirksėti simbolis, po to nuspauskite užrakto mygtuką.

Neįmanomas fokusavimas

- Fotoaparatas gali nefokusuoti objektų, kurie yra per arti fotoaparato arba negali būti automatiškai fokusuojami (ekrane mirksės AF patvirtinimo žymė). Padidinkite atstumą iki objekto arba sufokusuokite vaizdą ties kontrastingu objektu, kuris yra tokiu pačiu atstumu, kaip ir pagrindinis objektas, sukompnuokite nuotrauką ir fotografuokite.

Sunkiai sufokusuojami objektai

Automatiškai gali būti sudėtinga sufokusuoti tokiomis sąlygomis:

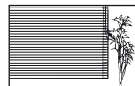
Mirksi AF patvirtinimo ženklas.
Šie objektai nėra sufokusuoti.



Mažo kontrastingumo objektai



Kadro centras perymų šviesus

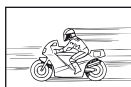


Objektas neturi vertikalų linijų

AF patvirtinimo ženklas šviečia, tačiau objektas nėra sufokusuotas.



Objektai, esantys skirtingu atstumu



Greitai judantys objektai



Objektas nepatenka į AF zoną

Yra įjungtas skaitmeninio triukšmo mažinimas


- Fotografuojant naktį, išlaikymas ilgesnis ir nuotraukose dažnai atsiranda skaitmeninio triukšmo. Fotoaparatas įjungia skaitmeninio triukšmo mažinimo funkciją fotografuojant su ilgu išlaikymu. Tuo metu fotografuoti negalima. Galite parinkčiai [Noise Reduct.] (89 psl.) nustatyti [Off].

AF rėmelių skaičius sumažinamas.

AF rėmelių skaičius ir dydis keičiasi priklausomai nuo proporcijų, grupinių objektų nuostatų ir pasirinktų [Digital Tele-converter] parinkčių.

Nenustatyta data ir laikas.

Fotoaparatas naudoja nuostatas, kurios buvo pirkimo metu.

- Data ir laikas pirkimo metu nenustatyti. Prieš naudodami fotoaparatai nustatykite datą ir laiką.  „Datos/laiko nustatymas“ (9 psl.)


Baterija yra išimta iš fotoaparato.

- Jei fotoaparatai paliksite be baterijos maždaug 1 dieną, automatiškai sugrįš pradinės gamyklinės datos ir laiko nuostatos. Šios nuostatos atšaukiamos greičiau, jei baterija buvo tik trumpam įdėta į fotoaparatai. Prieš fotografuodami svarbius vaizdus, patikrinkite, ar tiksliai nustatyta data ir laikas.

Atstatomos gamyklinės numatytosios nustatytų funkcijų reikšmės


Pasukus režimo perjungiklį arba išjungus fotoaparatai ne **P**, **A**, **S** arba **M** fotografavimo režimais, atstatomos, jei buvo pakeistos, numatytosios gamyklinės funkcijų nuostatos.

Padaryta nuotrauka atrodo balkšva

Tai įvyksta, jei nuotrauka daroma prieš šviesą arba pusiau prieš šviesą. Priežastis – šviesos lūžio arba šešėlio efektas. Jei įmanoma, sudarykite kompoziciją, kur ryški šviesa nepatenka į nuotrauką. Šviesos lūžis galimas net ir tuomet, jei šviesos šaltinio nuotraukoje nėra. Naudokite objektyvo gaubtą, kad į objektyvą nepatektų šviesa. Jei objektyvo gaubtas nepadeda, objektyvą nuo šviesos uždenkite ranka.  „Keičiamieji objektyvai“ (104 psl.)


Padarytoje nuotraukoje pasirodo neaiškūs šviesūs taškai

Taip gali atsitikti dėl susikaupusių pikselių vaizdo nuskaitymo įrenginyje. Pasinaudokite funkcija [Vaizdo taškų išdėstymas]. Jei problema išlieka, keletą kartų pakartokite taškų išdėstymą.





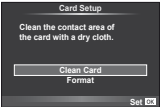






 „Vaizdo taškų išdėstymas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas“ (102 psl.)

Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių punktų iš meniu kryptiniais mygtukais pasirinkti negalima.

- Punktai, kurių negalima pasirinkti esamu fotografavimo režimu
- Punktai, kurių negalima nustatyti, kadangi jau nustatyta:  ir [Triukšmo šal.] ir kt. derinys

Klaidų kodai

Ekranų indikacija	Galimos priežastys	Reikalingi veiksmai
 Nėra kortelės	Atminties kortelė neįdėta arba neatpažįstama.	Reikia įdėti atminties kortelę arba įdėti kitą kortelę.
 Kortelės klaida	Problemos su kortele.	Kortelę įdėkite pakartotinai. Jei problemos išspręsti nepavyksta, suformatuokite kortelę. Jeigu kortelės nepavyksta suformatuoti, jos naudoti negalima.
 Apsauga nuo rašymo	Įrašymas į kortelę užblokuotas.	Kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis nustatytas elemento LOCK pusėje. Atleiskite jungiklį. (103 psl.)
 Kortelė užpildyta	<ul style="list-style-type: none"> • Visa kortelė užpildyta. Nebegalima nei fotografuoti, nei įrašyti informacijos, pavyzdžiui, rezervuoti spausdinimo. • Kortelėje nėra vietos, ir spausdinimo rezervavimo duomenų arba naujų vaizdų įrašyti negalima. 	Pakeiskite kortelę arba ištrinkite nereikalingas nuotraukas. Prieš trindami, svarbias nuotraukas perrašykite į kompiuterį.
	Nepavyksta nuskaityti kortelės. Galbūt kortelė nesuforuota.	<ul style="list-style-type: none"> • Pasirinkite [Valyti kortelę], paspauskite mygtuką  ir išjunkite fotoaparatą. Išimkite kortelę ir nušluostykite metalinį paviršių švelniu sausu skudurėliu. • Kad suformatuotumėte kortelę, pasirinkite [Formatuoti] ▶ [Taip], tada paspauskite mygtuką . Formatuojant kortelę visi joje esantys duomenys ištrinami.
 Nėra nuotraukos	Atminties kortelėje nėra nuotraukų.	Atminties kortelėje nėra nuotraukų. Įrašykite ir peržiūrėkite nuotraukas.
 Nuotraukos klaida	Pasirinkta nuotrauka negali būti parodyta peržiūrai, nes iškilo problemų su šia nuotrauka. Arba nuotraukos negalima peržiūrėti šiuo fotoaparatu.	Naudodami vaizdo apdorojimo programinę įrangą, peržiūrėkite šią nuotrauką kompiuteriu. Jei nepavyksta to padaryti, vaizdo rinkmena sugadinta.
 Nuotraukos negalima redaguoti	Nuotraukų, padarytų kitu fotoaparatu, šiuo fotoaparatu taisyti negalima.	Naudodami vaizdo apdorojimo programinę įrangą taisykite nuotraukas.
 Nuotraukos klaida	Nuotraukų negalima siuntinėti į įrenginius, kurie tuo metu priima ar gauna duomenis.	Padidinkite atminties kiekį kortelėje, pavyzdžiui, pašalinkite nepageidaujamas nuotraukas arba pasirinkite mažesnius siunčiamų nuotraukų dydžius.

Ekranu indikacija	Galimos priežastys	Reikalingi veiksmai
		Išjunkite fotoaparatą ir palaukite, kol sumažės jo vidaus temperatūra.
 Per aukšta vidinė fotoaparato temperatūra. Prieš naudodamiesi fotoaparatu palaukite, kol šis atvės.	Dėl fotografavimo serijomis pakilo vidinė fotoaparato temperatūra.	Truputį palaukite, kol fotoaparatas automatiškai išsijungs. Prieš tęsdami veiksmus, leiskite nukristi vidinei fotoaparato temperatūrai.
 Baterija tuščia	Išsiekvojusi baterija.	Iškraukite bateriją.
 Nėra jungties	Fotoaparatas netinkamai sujungtas su kompiuteriu ar spausdintuvu.	Atjunkite fotoaparatą ir vėl tinkamai prijunkite.
 Nėra popieriaus	Spausdintuve nėra popieriaus.	I spausdintuvą įdėkite popieriaus.
 Nėra rašalo	Spausdintuve pasibaigė rašalas.	Spausdintuve pakeiskite rašalo kasetę.
 Įstrigo	Įstrigo popierius.	Ištraukite įstrigusį popierių.
Nustatymai pakeisti	Išimta spausdintuvo popieriaus kasetė arba su spausdintuvu buvo dirbama keičiant fotoaparato nuostatas.	Nedirbkite su spausdintuvu, kai keičiate fotoaparato nuostatas.
 Spausdinimo klaida	Sutrikimas susijęs su spausdintuvu ir (arba) fotoaparatu.	Išjunkite fotoaparatą ir spausdintuvą. Patikrinkite spausdintuvą ir pašalinkite sutrikimo priežastis prieš įjungdami maitinimą.
 Negalima spausdinti	Kitais fotoaparatais padarytų nuotraukų iš šio fotoaparato spausdinti negalima.	Spausdinkite iš kompiuterio.
Objektyvas užfiksuotas. Išstumkite objektyvą.	Itraukiamojo objektyvo lęšis lieka įtrauktas.	Išstumkite objektyvą. (6 psl.)
Patikrinkite objektyvo būseną.	Nustatyta fotoaparato ir objektyvo sąveikos anomalija.	Išjunkite fotoaparato maitinimą, patikrinkite jungtį su objektyvu ir vėl įjunkite maitinimą.

Fotoaparato valymas ir laikymas

Fotoaparato valymas

Prieš pradėdami valyti fotoaparata, jį išjunkite ir išimkite bateriją.

Išorė:

- Švelniai valykite sausa medžiagos skiaute. Jei fotoaparatas labai nešvarus, pamirkykite medžiagos skiautę muilulotame vandenyje ir gerai išgręžkite. Nuvalykite fotoaparata drėgna medžiagos skiaute ir tada nušluostykite sausa medžiagos skiaute. Jei fotografavote paplūdimyje, naudokite gėlame vandenyje suvilgytą ir išgręžtą medžiagos skiautę.

Ekranas ir vaizdo ieškiklis:

- Švelniai valykite sausa medžiagos skiaute.

Objektyvas:

- Atskirai įsigyjamu pūstuvu nupūskite nuo objektyvo dulkes. Objektyvą švelniai nuvalykite objektyvų valikliu.

Laikymas

- Jei nenaudojate fotoaparato ilgesnį laiką, išimkite bateriją ir kortelę. Fotoaparata laikykite vėsioje, sausoje, gerai vėdinamoje vietoje.
- Retkarčiais įdėkite baterijas ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia.
- Prieš uždėdami korpuso dangtelius nuo jų ir korpuso nuvalykite dulkes ir kitus nešvarumus.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių. Prieš padėdami objektyvą įsitinkite, kad uždėjote priekinį ir užpakalinį dangtelius.
- Pasinaudoję nuvalykite fotoaparata.
- Nelaikykite kartu su vabzdžių repelentu.

Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra

Fotoaparate įdiegta dulkių sumažinimo funkcija, kuri neleidžia dulkėms patekti į vaizdo nuskaitymo įrenginį ir ultragarasinėmis vibracijomis nuo vaizdo nuskaitymo įrenginio pašalina dulkes ir purvą. Įjungus fotoaparata aktyvinama dulkių mažinimo funkcija. Apsaugos nuo dulkių funkcija veikia tuo pačiu metu kaip ir taškų išdėstymo funkcija, tikrinanti vaizdo nuskaitymo įrenginį bei vaizdo apdoravimo grandinę. Kadangi apsaugos nuo dulkių funkcija aktyvinama kaskart įjungiant fotoaparato maitinimą, siekiant efektyvios apsaugos nuo dulkių fotoaparata reikia laikyti vertikaliai.

! Paspėjimai

- Nenaudokite organinių tirpiklių, tokių kaip benzinas, alkoholis ar chemiškai apdorotos medžiagos.
- Venkite laikyti fotoaparata vietose, kuriose apdorojamos cheminės medžiagos, kad fotoaparatas būtų apsaugotas nuo korozijos.
- Jei objektyvą laikysite nešvarų, gali susidaryti pelėsis.
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu, arba jei fotoaparatu buvo nesinaudota ilgą laiką, patikrinkite kiekvieną fotoaparato dalį. Prieš fotografuodami svarbias nuotraukas, padarykite bandomąją nuotrauką ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia tinkamai.

Taškų išdėstymas – vaizdo apdoravimo funkcijų tikrinimas

Taškų išdėstymo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdoravimo funkcijas. Pasinaudoję ekranu arba po fotografavimų serijos palaukite maždaug minutę ir tik tuomet naudokite taškų išdėstymo funkciją, kad ši tinkamai veiktų.

- 1 Vartotojo meniu kortelėje pažymėkite parinktį [Pixel Mapping] (92 psl.).
- 2 Paspauskite , tada paspauskite .
 - Aktyvinus vaizdo taškų išdėstymo funkciją rodoma juosta [Busy]. Pasibaigus taškų išdėstymui, grįžtama į meniu.

Perspėjimai

- Jei veikiant taškų išdėstymo funkcijai fotoaparatas netyčia išjungiamas, reikia pradėti iš naujo nuo 1 žingsnio.

Pagrindiniai atminties kortelės duomenys

Tinkamos naudoti kortelės

Šioje instrukcijoje visi atminties įtaisai vadinami kortelėmis. Su šiuo fotoaparatu galima naudoti tokių tipų SD korteles (įsigyjamas atskirai): SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“. Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.



SD kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis

SD kortelės korpuse įrengtas apsaugos nuo įrašymo jungiklis. Jei pastumsite jį į elemento „LOCK“ pusę, negalėsite įrašyti į kortelę, taip pat šalinti duomenų ar formatuoti kortelės. Jei norite rašymo funkciją aktyvinti, grąžinkite jungiklį atgal į atblokavimo padėtį.



Perspėjimai

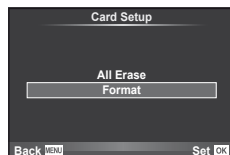
- Kortelėje esantys duomenys nebus visiškai ištrinti, net ir suformatavus kortelę arba ištrynus duomenis. Jei norite kortelę išmesti, sunaikinkite ją – išvengsite pavojaus paskleisti asmeninę informaciją.
- Naudokite „Eye-Fi“ kortelę laikydamiesi šalies, kurioje fotoaparatas naudojamas, įstatymų ir taisyklių.
- Tam tikrose vietose, pavyzdžiui, lėktuve, kur draudžiama naudotis „Eye-Fi“ ryšiu, ištraukite „Eye-Fi“ kortelę iš fotoaparato arba parinkčiai [Eye-Fi] pažymėkite nuostatą [Išjungta] (93 psl.).
- Naudojama „Eye-Fi“ kortelė gali įkaisti.
- Naudojant „Eye-Fi“ kortelę gali greičiau išsikrauti baterija.
- Naudojant „Eye-Fi“ kortelę gali lėčiau veikti fotoaparatas.

Kortelės formatavimas

Prieš naudojant kompiuteriu ar kitu fotoaparatu suformatuotas korteles būtina suformatuoti šiuo fotoaparatu.

Kortelės formatavimo metu ištrinami visi kortelėje saugomi duomenys (taip pat ir apsaugotos nuotraukos). Formatuodami naudotą kortelę, patvirtinkite, kad joje nėra nuotraukų, kurias norėtumėte išsaugoti kortelėje.

- 1 Fotografavimo meniu pasirinkite nuostatą [Kortelės sąranka] (111 psl.).
- 2 Pasirinkite [Formatuoti].
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite .
 - Atliekamas formatavimas.



Baterija ir kroviklis

- Naudokite vieną „Olympus“ ličio jonų bateriją. Naudokite tik originalias OLYMPUS įkraunamas baterijas.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojimo ir kitų sąlygų.
- Baterijos energija greitai išsekvojama žemiau išvardytomis sąlygomis:
 - Fotografavimo režimu spaudant užrakto mygtuką ir atliekant automatinį fokusavimą.
 - Ilgą laiką rodant vaizdus ekrane.
 - Prijungus prie kompiuterio ar spausdintuvo.
- Jei naudojama išsekvota baterija, fotoaparatas gali išsijungti be perspėjimo, kad baterija išsikrovusi.
- Pirkimo metu nauja baterija nėra iki galo įkrauta. Prieš naudodamiesi fotoaparatu įkraukite bateriją su pateiktu krovikliu.
- Įprasta įkrovimo trukmė su gautu krovikliu – apie 4 val. (apytikrė).
- Nebandykite naudoti įkroviklių, nesukurtų naudoti su pateikiama baterija, ir nenaudokite baterijų, neskirtų naudoti su pridėdamu krovikliu.

! Perspėjimai

- Įdėjus netinkamas baterijas jos gali sprogti. Panaudotą bateriją išmeskite pagal nurodymus. „Atsargumo priemonės naudojant baterijas“ (119 psl.)

Pasirinktino KS adapterio naudojimas

Fotoaparatai galima prijungti prie pasirinktinio AC-3 KS adapterio per baterijų laikiklį (HLD-6). Kitų adapterių naudoti negalima. Maitinimo kabelio, tiekiamo su KS adapteriu, naudoti su kitais gaminiais negalima.

Kroviklio naudojimas užsienyje

- Kroviklį galima jungti prie beveik visų buitinių 100–240 V [tampas (kint. sr.) (50/60 Hz) elektros lizdų visame pasaulyje. Tačiau, priklausomai nuo šalies ar vietovės, kintamosios srovės tinklo lizdo forma gali skirtis. Krovikliui gali prireikti elektros tinklo lizdų formą atitinkančio kištuko adapterio. Norėdami gauti išsamesnės informacijos, kreipkitės į savo vietos elektros parduotuvę arba kelionių agentūrą.
- Nenaudokite rinkoje siūlomų kelionių adapterių, nes gali sugesti kroviklis.

Keičiamieji objektyvai

Objektyvą rinkitės pagal aplinką ir kūrybinius tikslus. Naudokite objektyvus, sukurtus išskirtinai „Mikro Keturių trečiųjų“ sistemai ir turinčius M. ZUIKO etiketę ar simbolį, pavaizduotą dešinėje. Su adapteriu galite naudoti „Four Thirds“ sistemos ir OM sistemos objektyvus.



! Perspėjimai

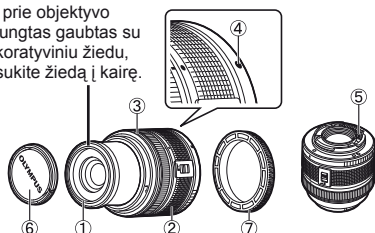
- Korpuso dangtelio ar objektyvo tvirtinimo arba nuėmimo nuo fotoaparato metu objektyvo lęšio apšadas turi būti nukreiptas žemyn. Tai apsaugo fotoaparatai nuo dulkių ir kitų svetimkūnių patekimo į vidų.
- Nenuimkite korpuso dangtelio ir netvirtinkite objektyvo dulkėtoje aplinkoje.
- Prie fotoaparato pritvirtintu objektyvu nelaikykite nukreipto į saulę. Tai gali sukelti fotoaparato funkcionavimo sutrikimus, o dėl padidinanamojo efekto, kurį sukelia per objektyvą krintančių saulės spindulių fokusavimas, fotoaparatas gali netgi užsidegti.
- Būkite atidūs ir nepameskite korpuso bei galinio dangtelio.

M.ZUIKO DIGITAL objektyvo specifikacijos

■ Komponentų pavadinimai

- ① Filtro apšodo sriegis
- ② Priartinimo žiedas (tik priartinimo objektyvams)
- ③ Fokusavimo žiedas
- ④ Apsodo indeksas
- ⑤ Elektriniai kontaktai
- ⑥ Priekinis dangtelis
- ⑦ Galinis dangtelis

Jei prie objektyvo prijungtas gaubtas su dekoratyviniu žiedu, pasukite žiedą į kairę.

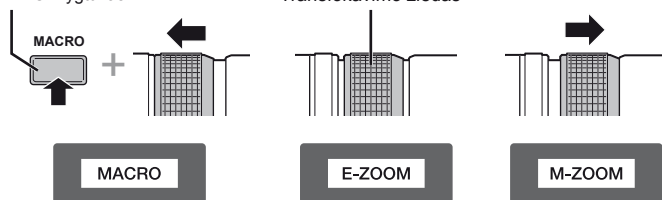


■ Galingų objektyvų su makrofunkcija naudojimas

Objektyvo veikimas nustatomas pagal priartinimo žiedo padėtį.

MACRO mygtukas

Transfokavimo žiedas



E-ZOOM (galingas priartinimas)	Pasukite priartinimo žiedą, kad smarkiai priartintumėte vaizdą. Priartinimo greitis priklauso nuo sukimo.
M-ZOOM (rankinis priartinimas)	Pasukite priartinimo žiedą, kad priartintumėte ar atitolintumėte vaizdą.
MACRO (makrofotografavimas)	Kad nufotografuotumėte objektus, nutolusius nuo 0,2 iki 0,5 m, paspauskite mygtuką MACRO ir pastumkite priartinimo žiedą į priekį. Priartinimas negalimas.

- Mygtuko **L-Fn** paskirtį galima pasirinkti fotoaparato vartotojo meniu.

■ Objektyvo ir fotoaparato deriniai

Objektyvas	Fotoaparatas	Prijungimas	AF	Matavimas
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Micro Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Taip	Taip	Taip
„Four Thirds“ sistemos objektyvas		Prijungti galima su apšodo adapteriu	Taip ^{*1}	Taip
OM sistemos objektyvai			Ne	Taip ^{*2}
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Ne	Ne	Ne

*1 Režimu [AF Mode] parametrų [C-AF] ir [C-AF+TR] naudoti negalima.

*2 Tikslus matavimas neįmanomas.

■ Pagrindiniai techniniai duomenys

Punktai	14–42 mm II R	40–150 mm R	12–50 mm
Lęšio apšadas	„Micro Four Thirds“ apšadas		
Židinio nuotolis	14–42 mm	40–150 mm	12–50 mm
Maks. diafragma	f/3,5–5,6	f/4,0–5,6	f/3,5–6,3
Vaizdo kampas	75°–29°	30,3°–8,2°	84°–24°
Objektyvo konfigūracija	7 grupės, 8 objektyvai	10 grupių, 13 objektyvų	9 grupės, 10 objektyvų
	Daugiasluoksnis juostos padengimas		
Vyzdinės diafragmos	f/3,5–22	f/4,0–22	f/3,5–22
Fotografavimo ribos (židinio nuotolis)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (makro režimas)
Židinio reguliavimas	AF/MF perjungimas		
Svoris (be gaubto ir dangtelio)	113 g	190 g	212 g
Matmenys (maks. skersmuo × ilgis)	ø56,5 × 50 mm	ø63,5 × 83 mm	ø57×83 mm
Filtro apšodo sriegio skersmuo	37 mm	58 mm	52 mm

! Perspėjimai

- Nuotraukų kraštai gali būti nukirpti, jei naudojamas daugiau nei vienas filtras arba jei naudojamas storas filtras.

Pagrindiniai priedai

Tvirtinimo adapteris

Tvirtinimo adapteris leidžia naudoti fotoaparata su objektyvais, kurie neatitinka „Micro Four Thirds“ sistemos standartų.

■ „Keturių trečiųjų“ objektyvo adapteris (MMF-3)

Norint prijungti „Keturių trečiųjų“ objektyvus, fotoaparatai reikia „MMF-3 Keturių trečiųjų“ objektyvo adapterio. Gali neveikti kai kurios, pvz., automatinio fokusavimo, funkcijos.

■ OM adapteris (MF-2)

Naudokite su esamais OLYMPUS OM sistemos objektyvais. Fokusavimą ir diafragma galima reguliuoti rankiniu būdu. Galima naudoti vaizdo stabilizavimą. Lęšio židinio nuotolio įvestį galima naudoti fotoaparatai vaizdo stabilizavimo nuostatų lange.

Nuotolinis kabelis (RM-UC1)

Naudokite siekdami sumažinti fotoaparata judėjimą, atsirandantį dėl užrakto mygtuko paspaudimo fotografuojant stambaus plano, arba ilgalaikės ekspozicijos režimais. Prie fotoaparata USB jungties prijungiamas nuotolinis kabelis.

Objektyvai-keitikliai

Objektyvai – konverteriai jungiami prie fotoaparata objektyvo greitam „žuvies akies“ efektui ar fotografavimui makrorežimu. Informacijos apie galimus objektyvus ieškokite OLYMPUS interneto svetainėje.

- Naudokite priedą, tinkamą naudoti **SCN** režimu (☞, ☞ arba ☞).

Makro alkūninis apšvietimas (MAL-1)

Naudojama apšviesti objektams fotografuojant makrorežimu, net ir tokiais atstumais, kai su blykste atsirastų vinjetės efektas.

Mikrofono rinkinys (SEMA-1)


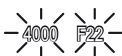

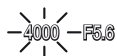
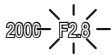
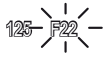
Mikrofoną galima padėti atokiau nuo fotoaparato ir taip išvengti aplinkos ar vėjo garsų. Atsižvelgdami į savo kūrybinius poreikius galite naudotis ir kitų gamintojų mikrofonais. Rekomenduojame naudoti pridėdamą ilginimo laidą. (maitinimas tiekiamas per $\varnothing 3,5$ mm stereofoninį mažąjį kištuką)

Baterijų laikiklis (HLD-6)

Maitinimo baterijos laikiklis turi rankeną ir maitinimo komponentus. Maitinimo komponentai papildo fotoaparato bateriją. Jis turi užrakto mygtuką, perjungiklį ir funkcijų mygtukus, skirtus naudoti, kai fotoaparatas pasuktas portretinių nuotraukų orientacija. Jį taip pat galima naudoti su skirtuoju KS adapteriu (AC-3).

Perspėjimas dėl netinkamos ekspozicijos

Jei nepavyksta pasiekti optimalios ekspozicijos, nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės ima mirksėti ekrane pateikiami rodiniai.

Fotografavimo režimas	Ispėjamojo ekrano pavyzdys	Būsena	Veiksmas
P		Objektas pernelyg tamsus.	<ul style="list-style-type: none">• Padidinkite [ISO] jautrumą• Naudokite blykštę.
		Objektas pernelyg šviesus.	<ul style="list-style-type: none">• Sumažinkite ISO jautrumą.• Naudokite rinkoje siūlomą ND filtrą (praleidžiamo šviesos kiekio reguliavimui).
A		Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	<ul style="list-style-type: none">• Sumažinkite diafragmos reikšmę.• Padidinkite [ISO] jautrumą
		Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	<ul style="list-style-type: none">• Padidinkite diafragmos reikšmę.• Sumažinkite ISO jautrumą arba naudokite rinkoje siūlomą ND filtrą (praleidžiamo šviesos kiekio reguliavimui).
S		Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	<ul style="list-style-type: none">• Nustatykite ilgesnį išlaikymą.• Padidinkite [ISO] jautrumą
		Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	<ul style="list-style-type: none">• Nustatykite trumpesnį išlaikymą.• Sumažinkite ISO jautrumą arba naudokite rinkoje siūlomą ND filtrą (praleidžiamo šviesos kiekio reguliavimui).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos reikšmė priklauso nuo lęšio tipo ir lęšio židinio nuotolio.

Blykstės funkcijos, kurias galima nustatyti fotografavimo režimu

Fotografavimo režimas	„Super“ valdymo skydelis	Blykstės režimas	Blykstės suveikimo laikas	Blykstės veikimo sąlygos	Išlaikymo limitas
P/A		Automatinė blykstė	1-oji užuolaidėlė	Automatiškai suveikia tamsoje/ esant foniniam apšvietimui*	1/30 sek. – 1/250 sek.
		Automatinė blykstė (blykstė, mažinanti raudonų akių efektą)			
		Visada veikianti blykstė		Visada suveikia	30 sek. – 1/250 sek.
		Blykstė išjungta	—	—	—
		Lėta sinchronizacija (raudonų akių efekto sumažinimas)	1-oji užuolaidėlė	Automatiškai suveikia tamsoje/ esant foniniam apšvietimui*	60 sek. – 1/250 sek.
		Lėta sinchronizacija (1 uždanga)			
	Lėta sinchronizacija (2-oji užuolaidėlė)	2-oji užuolaidėlė			
S/M		Visada veikianti blykstė	1-oji užuolaidėlė	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.
		Visada veikianti blykstė (blykstė, mažinanti raudonų akių efektą)			
		Blykstė išjungta	—	—	—
		Visada veikianti blykstė/lėta sinchronizacija (2-oji užuolaidėlė)	2-oji užuolaidėlė	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.

* Kai blykstė nustatyta „Super FP“ režimu, foninis apšvietimas ir blykstelėjimai nustatomi prieš išsiskiriant šviesai vėliau nei įprastu blykstės režimu.

- **AUTO**, galima nustatyti režimu **AUTO**.

Mažiausias atstumas (FL-LM2)

Objektyvas gali ant arti fotoaparato esančių objektų mesti šešėlį ir taip sukelti vinjetės efektą, arba gali skleisti per didelį šviesumą net esant mažai galiai.

Objektyvas	Apytikslis atstumas, kuriame pasireiškia vinjetės efektas
14–42 mm	0,2 m
17 mm	0,2 m
40–150 mm	0,65 m
12–50 mm	0,5 m

- Kad išvengtumėte vinjetės efekto, naudokite pasirinktinę atskirą blykštę. Jei norite nuotraukas apsaugoti nuo per didelės ekspozicijos poveikio, pasirinkite **A** arba **M** režimus ir didelį f skaičių ar mažesnę ISO jautrumą.

Blykstės sinchronizavimas ir išlaikymas

Fotografavimo režimas	Blykstės suveikimo laikas	Viršutinė sinchronizacijos laiko riba ^{*1}	Fiksuotas laikas suveikus blykstei ^{*2}
P	1/ (objektyvo židinio nuotolis × 2) arba sinchronizavimo laikas, t. y. ilgesnis laikotarpis	1/250	1/60
A			
S M	Nustatytasis išlaikymas		—

*1 Galima keisti naudojant meniu: 1/60–1/250 [⚡ X-Sync]. (89 psl.)

*2 Galima keisti naudojant meniu: 30–1/250 [⚡ Slow Limit] (89 psl.)

Fotografavimas naudojant išorinę blykstę

Savo poreikiams patenkinti galite su šiuo fotoaparatu naudoti atskirai parduodamą išorinę blykstę. Išorinės blykstės palaiko ryšį su fotoaparatu, todėl galima valdyti įvairius fotoaparato blykstės režimus įvairiais valdymo režimais, pvz., TTL-AUTO ir „Super FP blykstė“.

Išorinę blykstę, tinkamą naudoti su šiuo fotoaparatu, galima tvirtinti prie tiesioginės fotoaparato ir blykstės kontaktinės jungties. Naudodami laidą (pasirinktinis) blykstę taip pat galite uždėti ant laikiklio. Skaitykite su išorine blykste pateikiamą dokumentaciją.

Prijungus išorinę blykstę galimos funkcijos

Pasirenkama blykstė	Blykstės valdymo režimas	GN (nuorodinis skaičius) (ISO100)	RC režimas
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Objektyvo židinio nuotolis, kuris gali būti naudojamas (apskaičiuotas pagal 35 mm fotojuostos fotoaparata).

Įrašymo režimas ir rinkmenos dydis/į atmintį telpančių nuotraukų skaičius

Lentelėje pateikti apytikriai santykio 4:3 rinkmenos dydžiai.

Įrašymo režimas	Vaizdo taškų skaičius („Pixel Count“)	Suspaudimas	Rinkmenos formatas	Rinkmenos dydis (MB)	Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ^{*1}	
RAW	4608×3456	Laikinas mažesnis suspaudimas	ORF	Maždaug 17	41	
LSF		1/2,7		Maždaug 11	79	
LF		1/4		Maždaug 7,5	114	
LN		1/8		Maždaug 3,5	248	
LB	3200×2400	1/12	JPEG	Maždaug 2,4	369	
MSF		1/2,7		Maždaug 5,6	155	
MF		1/4		Maždaug 3,4	257	
MN		1/8		Maždaug 1,7	508	
MB		1/12		Maždaug 1,2	753	
MSF		1/2,7		Maždaug 3,2	271	
MF		1/4		Maždaug 2,2	398	
MN		1/8		Maždaug 1,1	782	
MB	2560×1920	1/12	JPEG	Maždaug 0,8	1151	
MSF		1/2,7		Maždaug 1,8	476	
MF		1/4		Maždaug 1,3	701	
MN		1/8		Maždaug 0,7	1356	
MB	1920×1440	1/12	JPEG	Maždaug 0,5	1968	
MSF		1/2,7		Maždaug 1,3	678	
MF		1/4		Maždaug 0,9	984	
MN		1/8		Maždaug 0,5	1906	
MB		1/12		Maždaug 0,4	2653	
MSF		1/2,7		Maždaug 0,9	1034	
SF		1/4		Maždaug 0,6	1488	
SN		1/8		Maždaug 0,4	2773	
SB	1600×1200	1/12	JPEG	Maždaug 0,3	3813	
MSF		1/2,7		Maždaug 0,6	1564	
SF		1/4		Maždaug 0,4	2260	
SN		1/8		Maždaug 0,3	4068	
SB	1280×960	1/12	JPEG	Maždaug 0,2	5547	
MSF		1/2,7		Maždaug 0,3	3589	
SF		1/4		Maždaug 0,2	5085	
SN		1/8		Maždaug 0,2	7627	
SB		1/12		Maždaug 0,1	10170	
MSF		1/2,7		JPEG	Maždaug 0,2	7627
SF		1/4				
SN		1/8				
SB	1/12					
MSF	640×480	1/2,7	JPEG	Maždaug 0,1	10170	
SF		1/4				
SN		1/8				
SB		1/12				

*1 Laikoma, kad yra 1 GB SD kortelė.

! Paspėjimai

- Likusių įrašyti nuotraukų skaičius gali skirtis, nes priklauso nuo fotografuojamo objekto ir kitų veiksnių, pavyzdžiui, iš anksto parinktų arba neparinktų spausdinimo nuostatų. Tam tikrais atvejais galimų įrašyti nuotraukų skaičius, rodomas ekrane, nekinta net ir padarius nuotraukų ar ištrynus įrašytąsias.
- Rinkmenos dydis skiriasi priklausomai nuo objekto.
- Didžiausias rodomas į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ekrane siekia 9999.
- Informaciją apie galimą įrašymo trukmę rasite „Olympus“ tinklalapyje.












Meniu katalogas

*1: Galima pridėti prie [Mano nustatymas].







*2: Numatytašias reikšmes galima atkurti pasirenkant [Atstatyti] [Pilnai].

*3: Numatytašias reikšmes galima atkurti elementui [Reset] parinkus [Basic].

Fotografavimo meniu

Stulpelis	Funkcija	Numatytoji	*1	*2	*3			
	Card Setup	—				70, 103		
	Reset/Myset	—		✓		42		
	Nuotraukos režimas	 NATURAL	✓	✓	✓	52		
		Nuotrauka	 N	✓	✓	✓	54	
		Filmuota medžiaga	MOV FullHD 					
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	55		
	Digital Tele-converter	Išjungta	✓	✓	✓	64		
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	56		
	Vaizdo stabilizatorius		✓	✓	✓	49		
	Kintamasis eksponavimas	AE BKT	Išjungta	✓	✓	✓	63	
		WB BKT	A–B				Išjungta	63
			G–M				Išjungta	63
		FL BKT	Išjungta				63	
		ISO BKT	Išjungta				64	
	ART BKT	Išjungta	64					
	Daugybė ekspozicija	Rėmelis	Išjungta		✓	✓	62	
		Auto Gain	Išjungta					
		Perklojimas	Išjungta					
		±0.0	✓	✓	✓	66		
	RC režimas	Išjungta	✓	✓	✓	97		

Peržiūros meniu

Stulpelis	Funkcija	Numatytoji	*1	*2	*3		
		Pradėti	—			71	
		BGM	Melancholy		✓		✓
		Efektas	Fade		✓		✓
		Skaidrė	All		✓		✓
		Skaidrės intervalas	3 sek.		✓		
		Filmuotos medžiagos intervalas	Short		✓		
		Išjungta		✓	✓	70	
Redagavimas	Sel. Image	RAW Data Edit	—			72	
		JPEG Edit	—			72	
			—			73	
	Image Overlay	—	73				
		—				81	
Atkurti apsaugą		—				70	

Ų Sąrankos meniu

Stulpelis	Funkcija	Numatytoji	*1	*2	*3		
Ų		—				9	
	*	—				85	
		± 0 , ± 0 , natūralus		✓	✓	85	
	Rec View	0,5 sek.	✓	✓	✓	85	
	/ Meniu rodymas	Meniu rodymas	Išjungta		✓		85
		Meniu rodymas	Išjungta				
	Mikroprograma	—				85	

* Nuostatos priklauso nuo regiono, kuriame parduodamas fotoaparatas.

Vartotojo meniu

Stulpelis	Funkcija	Numatytoji	*1	*2	*3			
	AF/MF							
	AF Mode	Nuotrauka Filmuota medžiaga	S-AF C-AF	✓	✓	✓	86	
	Full-time AF		Išjungta	✓	✓	✓		
	AEL/AFL		S-AF C-AF MF	mode1 mode2 mode1	✓	✓		✓
		Reset Lens		Ijungta		✓		✓
		ILGALAIKĖS EKSPOZICIJOS/ LAIKO fokusavimas		Ijungta		✓		✓
	Fokusavimo žiedas			✓	✓	✓		
	MF Pagalba		Išjungta	✓	✓			
	Set Home			✓	✓	✓		
	AF Illuminat.		Ijungta	✓	✓	✓		
	Face Priority			✓	✓			
	Mygtukas / perjungiklis							
	Mygtuko funkcija	Funkcija	AEL/AFL				86	
		Funkcija	Daugybė funkcija (paryškimo ir šešėlio valdymas)					
		funkcija	REC					
		funkcija		✓	✓	✓		
		funkcija						
		Funkcija	AEL/AFL					
		Funkcija						
		Funkcija	AF sustabdymas					
Dial Function	P	Ps,				87		
	A	FNr.,						
	S	Užraktas,						
	M	Užraktas, FNr.	✓	✓				
	Meniu							
	Q, Ankst./kitas							
Ratuko kryptis		1 perjungiklis	✓	✓				

Stulpelis	Funkcija	Numatytoji	*1	*2	*3		
	Atleidimas/						
	Rls Priority S	Išjungta	✓	✓	✓	87	
	Rls Priority C	Ijungta	✓	✓	✓		
	L k./sek.	3,5 k./sek.	✓	✓	✓		
	H k./sek.	9 k./sek.	✓	✓	✓		
	+ IS Off	Ijungta		✓			
	Pusinis Rls su IS	Išjungta		✓			
	Rod./)/PC						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		87
		HDMI Control	Išjungta		✓		
	Vaizdo išvestis*		—				
	Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Live Control		✓		
		ART	Meninis meniu		✓		
		SCN	Aplinkos meniu		✓		
	/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Tiktai nuotraukos, , lygio matuoklis	✓	✓		
		Settings	25, Kalendorius	✓	✓		
	Rodomas tinkelis		Išjungta	✓	✓		
	Nuotraukos režimo nustatymai		Ijungta	✓	✓		
Histogramos nustatymai	Highlight	255		✓			
	Shadow	0		✓			
Režimo vedlys		Ijungta		✓			
Tiesioginė peržiūra		Išjungta	✓	✓	✓		
Art LV Mode		mode1		✓			
LV išdidinimo režimas		mode1		✓			
Informacija išjungta		10 sek.	✓	✓	✓		
LCD su foniniu apšvietimu		8 sek.	✓	✓	✓		
Budėjimas		1 min.	✓	✓	✓		
Automatinis maitinimas išjungtas		4 val.		✓	✓		
))		On	✓	✓	✓		
USB režimas		Auto		✓	✓		
Eksp.//ISO							
EV žingsnis		1/3EV	✓	✓	✓	88	
Matavimas			✓	✓	✓		
AEL matavimas		Auto	✓	✓	✓		
ISO		Auto	✓	✓	✓		
ISO žingsnis		1/3EV	✓	✓	✓		
ISO-AUTO nustatymas		maksimalus: 1600 numatytasis: 200	✓	✓			
ISO-Auto		P/A/S	✓	✓	✓		
ILGALAIKĖS EKSPOZICIJOS/ LAIKO laikmatis		8 min.	✓	✓	✓	89	
Tiesioginė ILGALAIKĖ EKSPOZICIJA		Išjungta	✓	✓			
Tiesioginis LAIKAS		0,5 sek.	✓	✓			
Antišokas []		Išjungta	✓	✓	✓		

* Nuostatos priklauso nuo regiono, kuriame parduodamas fotoaparatas.

Stulpelis	Funkcija	Numatytoji	*1	*2	*3			
	Custom							
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	89		
	Lėtumo riba	1/60	✓	✓	✓			
	+	Išjungta	✓	✓	✓			
		/Color/WB						
		Triukšmo mažinimas.	Auto	✓	✓	✓	89	
		Triukšmo filtras	Standard	✓	✓	✓		
		WB	Auto	A: 0, G: 0	✓	✓		✓
		Visi	All Set	—	✓	✓		
			All Reset	—	✓	✓		
		Keep Warm Color	Ijungta	✓	✓	✓	90	
		+WB		✓	✓	✓		
		Spalvų erdvė	sRGB	✓	✓	✓		
		Šešėlių komp.	Išjungta	✓	✓	✓		
		Set	—	✓	✓	✓		
	Pikselių skaičius	Middle	2560×1920	✓	✓	✓		
		Small	1280×960					
	Record/Erase							
		Greitas trynimas	Išjungta	✓	✓	✓	90	
		RAW+JPEG Trinti	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
		Failo pavadinimas	Perkrauti		✓		91	
		Redaguoti failo pavadinimą	Išjungta		✓			
		Pirmumo nustatymas	Ne		✓	✓		
		dpi nustatymas	350 dpi		✓	✓		
		Autorių teisių nustatymai	Copyright Info.	Išjungta	✓			
		Artist Name	—					
		Copyright Name	—					
	Filmuota medžiaga							
		Mode	P		✓	✓	92	
		Filmai+Nuotraukos	Išjungta	✓	✓	✓		
		Movie	Ijungta	✓	✓	✓		
		Filmo efektas	Ijungta		✓			
		Vėjo triukšmo šalinimas	Išjungta		✓			
	Irašymo garsas	Standard		✓				
	Imontuotas EVF							
		Imontuotas EVF stilius	1 stilius	✓	✓		92	
		Informaciniai nustatymai	Tiktai nuotraukos, , lygio matuoklis		✓			
		Rodomas tinklelis	Išjungta	✓	✓	✓		
		EVF Automatinis jungiklis	Ijungta		✓			
		Kadru dažnis	Normalus	✓	✓	✓		
	EVF derinimas	±0, ±0		✓				
	Utility							
		Pikselių žymėjimas	—				92	
		Išlaikymo paslinkimas		±0	✓	✓		
	Išpėjimo lygis	±0		✓				

Stulpelis	Funkcija	Numatytoji	*1	*2	*3	☞
☞	Baterijos pirmumas	PBH baterija	✓	✓		92
	Lygio nustatymas	—		✓		
	Jutiklinio ekrano nuostatos	Ijungta	✓	✓		93
Eye-Fi	Ijungta		✓			

☞ Priedų prievado meniu

Stulpelis	Funkcija	Numatytoji	*1	*2	*3	☞	
☞	OLYMPUS PENPAL Share					76, 95	
	Prašome palaukti	—					
	Adresų knygutė	Address List	—				95
		Search Timer	30 sek.		✓		
		New Pairing	—				
	My OLYMPUS PENPAL	—					
	Siunčiamos nuotraukos dydis	Dydis 1: mažas		✓			
	OLYMPUS PENPAL Album						
	Kopijuoti viską	—				95	
	Atkurti apsaugą	—					
	Album Mem. Naudojimas	—					
	Album Mem. Nustatymas	—					
	Kopijuojamos nuotraukos dydis	Dydis 2: vidutinis		✓			
	Elektroninis vaizdo ieškiklis						
	EVF derinimas	±0, ±0		✓	✓	95	

Techninės charakteristikos

Fotoaparatas

Gaminio tipas	
Gaminio tipas	Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamąju objektyvo sistema
Objektyvas	„M.Zuiko Digital“, „Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas
Objektyvo apšadas	„Micro Four Thirds“ apšadas
Ekvivalentinis židinio nuotolis 35 mm fotoaparate	Maždaug dvigubas objektyvo židinio nuotolis
Vaizdo nuskaitymo įrenginys	
Gaminio tipas	4/3 in „Live MOS“ jutiklis
Visas taškų skaičius	Apie 17200000 taškų
Efektyviųjų taškų skaičius	Apie 16050000 taškų
Ekrano dydis	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Santykinis pailgėjimas	1,33 (4:3)
Vaizdo ieškiklis	
Tipas	Elektroninis vaizdo ieškiklis su akies jutikliu
Visas taškų skaičius	1440000 taškų
Didinimas	100%
Akies taškas	Apie 18 mm (–1 m ⁻¹)
Informacija	
Gaminio tipas	3,0 colių ekologiškas elektroluminescencinis, kintamo kampo jutiklinis ekranas
Visas taškų skaičius	Apie 610000 taškų, (kraštinių santykis 3:2)

Užraktas	
Gaminio tipas	Kompiuterizuotas židinio plokštumos užraktas
Užraktas	1/4000–60 sek., fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija, laiko ekspozicija
Automatinis fokusavimas	
Gaminio tipas	Vaizdo formuotuvo kontrasto aptikimo sistema
Fokusavimo taškai	35 taškai
Fokusavimo taško parinkimas	Automatinis (pasirinktinis)
Ekspozicijos kontrolė	
Matavimo sistema	TTL matavimo sistema (vaizdo formuotuvo matavimas) Skaitmeninis ESP matavimas/išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį/ šviesos matavimas tam tikrame taške
Išmatuotas atstumas	EV-0-20 (skaitmeninis ESP matavimas / išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį / šviesos matavimas tam tikrame taške)
Fotografavimo režimai	IAUTO : iAUTO/ P : programinis AE (gali būti atliktas programos keitimas)/ A : diafragmos pirmumas AE/S : išlaikymo pirmumas AE/M : rankinis/ ART : meninis filtras/ SCN : aplinka/ PP : filmavimas
ISO jautrumas	200-12800 (1/3, 1 EV žingsnis)
Ekspozicijos kompensavimas	±3 EV (1/3, 1/2, 1 EV žingsnis)
Baltos spalvos balansas	
Režimo nuostata	Automatinis/nustatytas WB (7 nuostatos)/vartotojo WB/vieno lietimio WB
Irašymas	
Atmintis	SD / SDHC / SDXC / „Eye-Fi“ kortelė (atpažįsta UHS-I)
Irašymo sistema	Skaitmeninis įrašymas, JPEG (pagal fotoaparatus rinkmenų konstravimo sistemą (DCF)), RAW duomenys, MP formatas
Taikomi standartai	„Exif 2.2“, skaitmeninio spausdinimo tvarkos formatas (DPOF), „PRINT Image Matching III“, „PictBridge“
Garsas su nuotraukomis	„Wave“ formatas
Filmuota medžiaga	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Audio	PCM 48kHz
Peržiūra	
Rodymo formatas	Pavienių kadru peržiūra/išdidintų vaizdų peržiūra/rodyklės langas/ kalendoriaus rodymas
Tvarkyklė	
Tvarkyklės režimas	Pavienių kadru fotografavimas/fotografavimas serijomis/laikmatis
Fotografavimas serijomis	Iki 9 k./sek. (☑)
Laikmatis	Veikimo laikas: 12 sek., 2 sek.
Blykstės	
Instrukcijos numeris	10 (ISO200)
Blykstės valdymo režimas	TTL-AUTO (TTL režimas iki naudojant blykstę)/RANKINIS
Sinchronizavimo greitis	1/250 sek. arba lėčiau
Išorinė jungtis	
Daugiafunkcė jungtis (USB jungtis, AV jungtis) / HDMI mikrojungtis (D tipas) / priedų prievadas	
Maitinimas	
Baterija	Ličio jonų baterija x1
Matmenys/svoris	
Matmenys	121,0 mm (P) x 89,6 mm (A) x 41,9 mm (G) (be iškyšų)
Svoris	Apie 425 g (su baterija ir atminties kortele)
Darbo aplinka	
Temperatūra	0-40 °C (naudojimo)/-20–60 °C (laikymo)
Drėgnis	30%–90 % (naudojant) /10–90 % (laikant)
Atsparumas aptaškymui	
Tipas	Atitinka IEC standartą 529 IPX1 (pagal „OLYMPUS“ bandymų sąlygas)

Blykstės

■ FL-LM2

Instrukcijos numeris	10 (ISO200)
Suveikimo kampas	Apima 14 mm objektyvo regos kampą (35 mm formatu tai atitinka 28 mm)
Matmenys	Apie 44,3 mm (P) × 33,5 mm (A) × 52,5 mm (l)
Svoris	Apie 31 g

Baterija/kroviklis

■ Ličio jonų baterija

MODEL NO.	BLN-1
Gaminio tipas	Kraunamoji ličio jonų baterija
Vardinė įtampa	7,6 V (NS)
Vardinė talpa	1220 mAh
Įkrovos ir iškrovos skaičius	Apie 500 kartų (priklauso nuo naudojimo sąlygų)
Aplinkos temperatūra	Nuo 0 iki 40 °C (kraunant)
Matmenys	Apie 36,0 mm (plotis) × 15,4 mm (aukštis) × 50,2 mm (ilgis)
Svoris	Apie 52 g

■ Ličio jonų baterijos kroviklis

MODEL NO.	BCN-1
Projektinė įėjimo įtampa	KS 100–240 V (50/60 Hz)
Projektinė išėjimo įtampa	8,7 V (NS)/ 600 mA
Krovimo trukmė	Apie 4 val. (kambario temperatūroje)
Aplinkos temperatūra	Nuo 0 °C iki 40 °C (naudojant)/ –20 - 60 °C (laikant)
Matmenys	Apie 67 mm (P) × 26 mm (A) × 95,5 mm (l)
Svoris (be KS kabelio)	Apie 77 g

- Tiekiamą KS adapterį galima naudoti tik su šiuo fotoaparatu. Nenaudokite su kitais įrenginiais. Nenaudokite su šiuo prietaisu kitiems gaminiams skirtų KS kabelių.

SPECIFIKACIJOS GALI BŪTI KEIČIAMOS BE IŠANKSTINIO GAMINTOJO PRANEŠIMO AR PERSPĖJIMO.

11

Informacija

HDMI, HDMI logotipas ir „High-Definition Multimedia Interface“ yra „HDMI Licensing LLC.“ paprastieji arba registruotieji prekių ženklai.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SAUGOS PRIEMONĖS

**DĖMESIO!**ELEKTROS ŠOKO PAVOJUS
NEATIDARYKITE

DĖMESIO: SIEKIANT SUMAŽINTI ELEKTROS SMŪGIO PAVOJŲ, NEGALIMA NUIMTI DANGTELIO (ARBA UŽPAKALINĖS DALIES GAUBTUVĖLIO). DALIŲ, KURIAS GALĖTŲ TVARKYTI PATS NAUDOTOJAS, VIDUJE NĖRA. REMONTĄ PATIKĖKITE KVALIFIKUOTAM „OLYMPUS“ MEISTRUI.



Trikampyje pavaizduotas šauktukas informuoja apie svarbias gaminio eksploataavimo ir priežiūros nuorodas, pateikiamas gaminio dokumentacijoje.

**PAVOJINGA**

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sunkiai susižaloti arba žūti.

**ĮSPĖJIMAS**

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima susižaloti arba žūti.

**DĖMESIO!**

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima susižeisti, sugadinti įrangą arba prarasti svarbius duomenis.

ĮSPĖJIMAS!

KAD BŪTŲ IŠVENGTA GAISRO AR ELEKTROS SMŪGIO PAVOJAUS, DRAUDŽIAMA ŠĮ GAMINĮ ARDYTI, ŠLAPINTI ARBA NAUDOTI LABAI DRĖGNOJE APLINKOJE.

Bendros saugos priemonės**Perskaitykite visas instrukcijas –**

Prieš naudodamiesi gaminiu perskaitykite visas jo naudojimo instrukcijas. Įrašykite visas instrukcijas ir dokumentus, kad vėliau galėtumėte jais pasinaudoti.

Valymas – Prieš valydami būtinai ištraukite šio gaminio maitinimo laidą iš sienoje esančio lizdo. Valykite drėgna medžiagos skiaute. Valydami šį gaminį jokiū būdu nenaudokite skysto ar aerosolinio valiklio, jokio organinio tirpiklio.

Priedai – Saugumo sumetimais, taip pat siekiant išvengti gaminio pažeidimų rekomenduojama naudoti tik „Olympus“ siūlomus priedus.

Vanduo ir drėgmė – Gaminį, pritaikytą įvairioms oro sąlygoms, naudojimo atsargumo priemonės nurodytos skirsniuose apie atsparumą nepalankiomis aplinkos sąlygomis.

Vieta – Siekdami išvengti gaminio pažeidimų ir apsisaugoti nuo sužeidimų, šį gaminį statykite ant stabilaus paviršiaus, trikojo ar rėmo.

Maitinimo šaltiniai – Šį gaminįjunkite tik prie gaminio etiketėje aprašytų maitinimo šaltinių.

Pašaliniai objektai – Siekdami išvengti sužalojimų jokiū būdų nedėkite į šį gaminį metalinių daiktų.

Šiluma – Šio gaminio negalima naudoti arba laikyti šalia šilumos šaltinių, pvz., radiatorių, krosniakaiščių, krosnių ar kitų rūšių šilumą išskiriančių įrenginių ar prietaisų, įskaitant stereofoninius stiprintuvus.

Atsargumo priemonės naudojant gaminį**⚠ ĮSPĖJIMAS**

- Nenaudokite fotoaparato greta degių arba sprogstamųjų dujų.
- Nenaudokite blykstės ir LED fotografuodami žmones (kūdikius, mažus vaikus ir pan.) iš arti.

Naudojant blykstę, nuo fotografuojamo žmogaus veido būtina laikytis mažiausiai 1 m atstumo. Per arti blykstelėjus galima žmogų trumpam apakinti.

- Saugokite fotoaparata nuo kūdikių ir mažamečių vaikų.

Fotoaparatu naudokitės ir jį laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad išvengtumėte šių pavojingų situacijų, kurioms susidarius galima sunkiai susižaloti:

- Pasismaugti apsvyniojus fotoaparato dirželiu.
- Netyčia praryti bateriją, kortelę ar kitą smulkia detalę.

- Netyčia blykstelėti blykste sau arba kitiems į akis.
- Susižeisti judančiomis fotoaparato dalimis.
- **Nežiūrėkite į fotoaparato ekraną nukreipę jį į saulę ar stiprią šviesą.**
- **Nenaudokite ir nelaikykite fotoaparato dulktėse arba drėgnose vietose.**
- **Fotografuodami su blykste neuždenkite jos ranka.**

⚠ DĖMESIO!

- **Nedelsdami liaukitės naudojęsi fotoaparatu, jei pajutote neįprastą kvapą, garsą arba dūmus aplink jį.**

Niekada neišimkite baterijų plikomis rankomis, kadangi baterijos gali užsidegti ir nudeginti rankas.

- **Nesinaudokite fotoaparatu drėgnomis rankomis.**
- **Nepalikite fotoaparato vietose, kur labai aukšta temperatūra.**

Kai kurios fotoaparato dalys gali sugesti ir tam tikromis aplinkybėmis fotoaparatas gali užsidegti.

Nesinaudokite krovikliu, jei jis kuo nors uždengtas (pvz., antklode). Jis gali perkaisti ir užsidegti.

- **Atsargiai naudokitės fotoaparatu, kad išvengtumėte nudegimų.**

Fotoaparatas turi metalinių dalių, todėl įkaitęs gali nudeginti. Atkreipkite dėmesį į tai, kad:

- Ilgai naudojamas fotoaparatas įkaista. Jei naudositės tokiu fotoaparatu, galite nudegti.
- Vietose, kur temperatūra yra ypač žema, fotoaparato korpuso temperatūra gali būti žemesnė nei aplinkos temperatūra. Jei įmanoma, šaltose vietose naudodamiesi fotoaparatu mūvėkite pirštines.
- **Atsargiai elkitės su dirželiu.**
Nešdami fotoaparata, atsargiai elkitės su dirželiu. Jis gali užsikabinti už atskirų daiktų ir ką nors sulaužyti arba sugadinti.

Atsargumo priemonės naudojant baterijas

Vadovaukitės šiais svarbiais nurodymais, kad išvengtumėte baterijų ištekėjimo, perkaitimo, užsidegimo, sprogdimo, elektros smūgio arba nudegimo.

⚠ PAVOJINGA

- Šiame fotoaparate naudojama „Olympus“ nurodyta ličio jonų baterija. Bateriją kraukite tik nurodytu krovikliu. Nenaudokite jokių kitų kroviklių.
- Baterijų jokiū būdu negalima kaitinti arba deginti.

- Nešiodami arba saugodami baterijas stenkitės, kad jos nesusiliestų su metaliniais daiktais – papuošalais, smeigtukais, sąvaržėlėmis ir pan.
- Nelaikykite baterijų ten, kur krinta tiesioginiai saulės spinduliai, arba aukštoje temperatūroje – prikaitintame automobilyje, greta šilumos šaltinių ir pan.
- Baterijas naudokite taip, kaip nurodyta instrukcijoje, kad neištekėtų baterijų elektrolitas ir nepažeistumėte kontaktų. Niekada nebandykite išardyti baterijų arba kokiais nors būdais jų perdaryti, pavyzdžiui, lietuodami ar pan.
- Jeigu baterijų elektrolito pateko į akis, nuplaukite jas švariu, šaltu tekančiu vandeniu ir nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Baterijas visada laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje. Jei vaikas netyčia prarijo bateriją, nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Jei kroviklis pradės skleisti dūmus, karštį arba neįprastus garsus ar kvapą, nedelsdami ištraukite jį iš maitinimo lizdo ir kreipkitės į įgaliotą platintoją arba priežiūros centrą.

⚠ ĮSPĖJIMAS

- Baterijos visada turi būti sausos.
- Kad išvengtumėte baterijų ištekėjimo, perkaitimo, užsidegimo, sprogdimo, naudokite tik rekomenduojamas baterijas.
- Įdėkite baterijas kaip nurodyta naudojimosi instrukcijoje.
- Jei įkraunamosios baterijos neįsikrauna per nurodytą laiką, nutraukite krovimą ir daugiau jų nebenaudokite.
- Nenaudokite baterijų, kurių korpusas įskilęs ar sulaužytas.
- Jei ištekėjo baterijų skystis, jos prarado spalvą, deformavosi ar kitaip pakito, tuoj pat liaukitės naudojęsi fotoaparatu.
- Jei ištekėjusio baterijų elektrolito pateko ant drabužių ar odos, nusivirkite drabužius ir nedelsdami tą vietą nuplaukite šaltu tekančiu vandeniu. Jei elektrolitas nudegino odą, nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Saugokite baterijas nuo stiprių smūgių ir nuolatinės vibracijos.

⚠ DĖMESIO!

- Prieš įdėdami bateriją į fotoaparata, visuomet atidžiai patikrinkite, ar iš jos neteka skystis, nėra pakitusi spalva, forma, bei nėra jokių kitų anomalijų.
- Ilgai naudojantis fotoaparatu, baterija gali įkaisti. Baigę naudotis fotoaparatu, iš karto neišimkite baterijų, kad išvengtumėte smulkių nudegimų.
- Jei neplanuojate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo bateriją.

- Šiame fotoaparate naudojama „Olympus“ nurodyta ličio jonų baterija. Nenaudokite jokios kitokios baterijos. Prieš naudodami atidžiai perskaitykite baterijos naudojimo instrukciją, kad sužinotumėte, kaip saugiai ir tinkamai ją naudotis.
- Susitepus arba sudrėkus baterijos kontaktams gali sugesti fotoaparato kontaktai. Prieš naudodami bateriją, gerai ją nušluostykite sausa medžiagos skiaute.
- Prieš naudodami bateriją pirmąkart ar po ilgesnės pertraukos, pirmą ją įkraukite.
- Esant žemai temperatūrai, baterijos energija maitanama fotoaparataž bei atsarginę bateriją laikykite kiek galima šilčiau. Baterija, išsekusi esant žemai temperatūrai, gali atsinaujinti sušildžius ją iki kambario temperatūros.
- Galimų padaryti nuotraukų skaičius gali priklausyti nuo fotografavimo aplinkybių arba baterijų.
- Prieš kelionę, ypač į užsienį, įsigykite atsarginių baterijų. Kelionės metu gali kilti sunkumų norint įsigyti rekomenduojamą bateriją.
- Jei fotoaparato nenaudosite ilgą laiką, laikykite jį vėsioje vietoje.
- Atneškite baterijas pakartotinai perdirbti – padėkite taupyti mūsų planetos išteklius. Norėdami išmesti senas baterijas, būtinai uždenkite jų kontaktus ir visuomet laikykites vietos įstatymų bei taisyklių.

Perspėjimai apie naudojimo aplinką

- Norėdami apsaugoti ypač tikslias technologijas, esančias šiame gaminyje, niekada nenaudokite ir nepalikite fotoaparato:
 - Vietose, kur aukšta temperatūra ar didelis drėgnumas, taip pat vietoje, kur temperatūra ir drėgnumas ypač svyruoja. Ten, kur krinta tiesioginiai saulės spinduliai, paplūdimyje, automobilyje ar šalia šildymo šaltinių (radiatorių, viryklių ir pan.), taip pat prie oro drėkintuvų.
 - Smėlėtoje ar dulketoje aplinkoje.
 - Šalia įsiliepsnojančių daiktų ar sprogmėnų.
 - Drėgnose vietose, pvz., vonios kambaryje ar lyjant lietui. Naudodami oro poveikiui atsparius gaminius taip pat perskaitykite jų naudojimo instrukcijas.
 - Vietose, kur yra stipri vibracija.
- Nemėtykite fotoaparato, nesutrenkite jo ir neveikite jo vibracija.
- Tvirtindami prie trikojo, fotoaparato padėti reguliuokite trikojo viršutinę dalimi. Nesukite viso fotoaparato.
- Nepalikite fotoaparato nukreipto tiesiai į saulę. Tai gali sukelti objektyvo ar objektyvo užuolaidėlės pažeidimus, spalvų paradimą, šešėlius ant vaizdo nuskaitymo įrenginio ar gaisrą.

- Pasirūpinkite, kad į vaizdo ieškiklį nepatektų tiesioginių saulės spindulių. Antraip gali išdegti vaizdas.
- Nelieskite fotoaparato elektros kontaktų ir keičiamų objektyvų. Nuimdami objektyvą, neužmirškite uždėti dangteli.
- Jei neketinate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo baterijas. Fotoaparataž laikykite vėsioje ir sausoje vietoje, kad jo viduje neatsirasytų drėgmės arba nesusidarytų pelėsių. Palaikius fotoaparataž nenaudojamą, jį reikia patikrinti įjungiant ir nuspaudžiant užrakto mygtuką, kad sužinotumėte, ar jis veikia normaliai.
- Fotoaparatas gali prastai veikti, jei jis naudojamas vietoje, kur veikia magnetinis/elektromagnetinis laukas, radijo bangos ar aukšta įtampa, pvz., greta televizorių, mikrobangų krosnelių, žaidimų aparatų, garsiakalbių, didelių ekranų, televizijos/ radijo ar ryšio perdavimo bokštų. Tokiais atvejais fotoaparataž išjunkite, tada vėl įjunkite ir naudokite.
- Būtinai atsižvelkite į fotoaparato instrukcijoje pateiktus įspėjimus dėl naudojimo aplinkos apribojimų.
- Nelieskite vaizdo nuskaitymo įrenginio ir nešluostykite jo.

Informacija

Užpakalinėje fotoaparato dalyje naudojamas ekologiškas elektroluminescencinis ekranas.

- Ilgas vienos nuotraukos rodymas gali išdegti tą vaizdą ekrane, o tai gali sumažinti šviesumą arba paskatinti dėmių atsiradimą ekrane. Kai kuriais atvejais žala gali būti nepataisoma. Nuotraukai nieko nenutinka.
- Ekranos skilimo atveju, nors tai ir nėra tikėtina, jo medžiagos nedėkite į burną. Bet kuri prie rankų, kojų ar drabužių prilipusi medžiaga turi būti nedelsiant nuplauta.
- Ekranos viršuje ar apačioje gali atsirasti linijų, primenančių šviesos spindulius. Tai nėra gedimas.
- Jei fotoaparate objektas matomas įstrižas, vaizdo kampai ekrane gali atrodyti zigzaginiai. Tai nėra sutrikimas ir jis bus mažiau pastebimas peržiūros režimu.
- Esant žemai temperatūrai, ekranas gali išjungti ne iš karto, be to, laikinai gali pakisti jo spalva. Kai fotoaparatu naudojotės itin šaltose vietose, būtų gerai, jei retkarčiais fotoaparataž palaikytumėte šiltoje vietoje. Sutrikęs dėl žemos temperatūros ekranu veikimas atsistatys normalioje temperatūroje.
- Ekranas gaminamas naudojant itin tikslią technologiją. Tačiau ekrane gali pasirodyti juodų ar šviesių taškų.

Priklausomai nuo ekrano techninių duomenų ir kampo, kuriuo žiūrima į ekraną, taškai gali būti neryškūs ir nevienodos spalvos. Tai nėra gedimas.

Objektyvas

- Nenardinkite į vandenį, saugokite nuo vandens pūslų.
- Nenumeskite arba labai stipriai nesukite objektyvo.
- Nelaikykite už judančios objektyvo dalies.
- Nelieskite objektyvo paviršiaus.
- Nelieskite tiesioginių kontaktinių paviršių.
- Saugokite nuo staigių temperatūros pokyčių.
- Darbinės temperatūros intervalas yra nuo -10°C iki 40°C . Naudokite tik esant nurodytoms temperatūroms.

Teisinės ir kitokios pastabos

- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį produktą, bei su trečiojo asmens pageidavimais, dėl kurių produktas buvo naudotas ne pagal instrukciją.
- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį produktą, dėl nuotraukų duomenų ištrynimu.

Garantijos paneigimas

- „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės ir neteikia garantijų, išreikštų raštu arba numanomų, dėl šios dokumentacijos arba programinės įrangos turinio ir jokiais atvejais neatsako už numanomą pardavimo arba tikimo kokiam nors konkrečiam tikslui garantijas ar kokius nors pasekminius, atsitiktinius ar netiesioginius nuostolius (įskaitant, be kita ko, pažeidimus, dėl kurių buvo patirta verslo nuostolių, nutrūko verslas arba buvo prarasta verslo informacija), kylančius dėl šio rašytinio dokumento, programinės įrangos ar įrengimų naudojimo arba negalėjimo jų naudoti. Kai kuriose šalyse atsakomybės dėl pasekminių arba atsitiktinių nuostolių arba numanomoms garantijoms atsisakymas ar apribojimas gali būti neleidžiamas, todėl kai kurie minėti apribojimai jums gali būti netaikomi.
- „Olympus“ pasilieka visas teises į šią instrukciją.

Įspėjimas

Pagal autorių teises nesankcionuotas saugomos medžiagos fotografavimas arba naudojimas gali pažeisti autorių teises. „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės už fotografavimą neturint tam teisių, naudojimą ar kitokius veiksmus, kurie pažeidžia autorių teises.

Apsaugos nuo kopijavimo pastaba

Visos teisės saugomos. Jokios šio dokumento ar programinės įrangos dalies negalima atkurti ar naudoti bet kokia forma ir priemonėmis, elektroninėmis ar mechaninėmis, įskaitant fotokopijavimą, įrašymą ir saugojimą bet kokio tipo informacijos saugojimo ir nuskaitymo sistemose, be išankstinio rašytinio „Olympus“ leidimo. Neprisiimama jokia atsakomybė, susijusi su šios informacijos, pateikiamos dokumentuose ar programinėje įrangoje, naudojimu ar nuostoliais, kurių kilo dėl čia pateikiamos informacijos naudojimo. „Olympus“ pasilieka teisę tobulinti šios medžiagos ir programinės įrangos funkcijas bei turinį be išankstinio perspėjimo.

FCC pareiškimas

- Radijo ir televizijos signalų trikdymas
Bet koks keitimas ar pertvarkymas, nepatvirtintas gamintojo, gali atimti iš vartotojo teisę naudotis šia įranga. Patikrinus šį įrenginį, nustatyta, kad jis atitinka apribojimus, taikomus B klasės skaitmeniniams įrenginiams, kaip nurodyta FCC taisyklių 15 dalyje. Šie apribojimai pagrįsti: siekiama apsaugoti nuo žalingo trikdžių poveikio buitinėje aplinkoje. Šis įrenginys generuoja, naudoja ir gali skleisti radijo dažnių energiją. Jeigu jis buvo sumontuotas ir naudojamas nesilaikant šių instrukcijų, jis gali trikdyti radijo prietaisų veikimą.
Kita vertus, negalima užtikrinti, kad tokie trikdžiai nepaveiks kai kurių įrenginių. Jeigu šis įrenginys trikdo radijo ar televizoriaus signalų priėmimą, tai galima nustatyti jungiant ir išjungiant įrenginį. Naudotojui siūloma bandyti pašalinti trikdžius imantis šių priemonių:

- Pareguliuokite arba perkelkite į kita vietą imtuvo antena.
- Padidinkite atstumą tarp fotoaparato ir imtuvo.
- Prijunkite aparatą prie kištukinio lizdo kita grandine, o ne ta, prie kurios prijungtas imtuvas.
- Susisiekiute su savo pardavėju arba kvalifikuotu radijo/televizijos aparatūros techniku. Fotoaparatus prijungti prie kompiuterio, turinčio USB jungtį, naudokite tik „OLYMPUS“ pateiktą USB laidą.

Bet kokie neleistini šio prietaiso keitimai ar perdėrbimas panaikina naudotojo teises naudotis šiuo gaminiu.

Naudokite tik specialią įkraunamą bateriją ir baterijos kroviklį

Su šiuo fotoaparatu primygtinai rekomenduojame naudoti tik originalią specialią įkraunamą „Olympus“ bateriją ir baterijos kroviklį.

Naudojant ne originalią įkraunamą bateriją ir (arba) baterijos kroviklį gali kilti gaisras arba pavojus susižeisti dėl baterijos išsiliejimo, perkaitimo, užsidegimo ar sugadinimo. „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės už nelaimingus atsitikimus ar žalą, kuri gali kilti naudojant ne originalius „Olympus“ priedus (bateriją ir (arba) baterijos kroviklį).

Klientams Šiaurės ir Pietų Amerikoje

Klientams JAV

Atitikties deklaracija

Modelio numeris : E-M5

Prekybinis pavadinimas : OLYMPUS

Atsakinga šalis : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresas : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, JAV

Telefono numeris : 484-896-5000

Patikrintas dėl FCC standartų atitikimo

NAUDOTI NAMIE ARBA BIURE

Prietaisas atitinka FCC taisyklių 15 dalį. Veikimas priklauso nuo šių dviejų sąlygų:

- (1) Šis prietaisas negali sukelti žalingų trukdžių.
- (2) Šis prietaisas turi priimti bet kokius gaunamus trukdžius, įskaitant trukdžius, kurie gali sukelti nepageidaujamą veikimą.

Klientams Kanadoje

Šis B klasės skaitmeninis prietaisas atitinka Kanados normą ICES-003.

„OLYMPUS“ PASAULINĖ RIBOTA GARANTIJA – VAIZDŲ APDOROJIMO PRODUKTAI

„Olympus“ garantuoja, kad siūlomi „Olympus“® vaizdų apdorojimo produktai ir susiję „Olympus“® priedai (pavieniui vadinamas „Produktu“, kartu – „Produktais“), normaliai naudojami ir prižiūrimi, vienus (1) metus nuo įsigijimo datos neturės medžiaginio ir gamybinio broko.

Jei kuris nors Produktas pasirodys turįs broko vienų metų garantiniu laikotarpiu, klientas turi nugabenti brokuotą Produktą į bet kurį „Olympus“ techninės priežiūros centrą, laikydamasis toliau pateikiamos procedūros nurodymų (žr. „KĄ DARYTI, KAI REIKALINGA TECHNINĖ PAGALBA“).

„Olympus“ savo nuožiūra suremontuos, pakeis arba sureguliuos brokuotą Produktą, jei „Olympus“ apžiūra ir gamyklinė patikra parodys, kad a) toks brokas atsirado Produktą normaliai ir tinkamai naudojant ir b) Produktui taikoma ši ribota garantija.

Brokuotų Produktų remontas, keitimas arba reguliavimas yra vieninteliai „Olympus“ įsipareigojimai ir vienintelės kliento teisės gynybos priemonės.

Produktų nugabenimu į „Olympus“ techninės priežiūros centrą pasirūpina ir su tuo susijusias išlaidas padengia Klientas.

„Olympus“ neįpareigojama atlikti profilaktinės techninės priežiūros, sumontavimo, išmontavimo ar techninės priežiūros darbų.

„Olympus“ pasilieka teisę (i) garantiniams ir kito pobūdžio remonto darbams naudoti atnaujintas ir (arba) sutaisytas naudotas dalis (kurios atitinka „Olympus“ kokybės standartus) ir (ii) keisti bet kuriuos savo produktų vidinio arba išorinio dizaino elementus ir (arba) funkcijas be įsipareigojimo įtraukti tokius keičiamus elementus į Produktus.

KAM ŠI RIBOTA GARANTIJA NETAIKOMA

Ši ribota garantija netaikoma, taip pat „Olympus“ niekaip, nei aiškiai išreikštai ar numanomai, nei pagal įstatymus neteikia garantijos:

- (a) produktams ir priedams, kuriuos pagamino ne „Olympus“ ir (arba) kurie nepažymėti OLYMPUS prekių ženklu (už garantiją, taikomą kitų gamintojų produktams ir priedams, kuriuos gali platinti „Olympus“, atsako atitinkamų produktų ir priedų gamintojai pagal savo garantines sąlygas);
- (b) jokiems Produktams, kurie buvo išardyti, remontuoti ar pakeisti ne „Olympus“ darbuotojų ar įgaliotosios techninės priežiūros tarnybos specialistų, jei tokie remonto darbai buvo atlikti ne pagal rašytinį „Olympus“ sutikimą;
- (c) Produktų brokui ar pažeidimams, atsiradusiems dėl dėvėjimosi, skilimo, netinkamo naudojimo, gadinimo, nerūpestingumo, taip pat sukeltiems smėlio, skysčių, smūgių, netinkamo laikymo, dėl grafike nurodytų operatoriaus ir techninės

priežiūros darbų neatlikimo, baterijos nuotėkio, ne OLYMPUS gamybos priedų, eksploatacinių medžiagų ir priemonių naudojimo arba Produkto naudojimo kartu su nepatvirtintais įtaisais;

- (d) programinės įrangos programoms;
- (e) priemonėms ir eksploataciniams medžiagoms (įskaitant, be kita ko, lempas, rašalą, popierių, juosteles, spaudinius, neigatyvus, kabelius ir baterijas) ir (arba)
- (f) Produktams, tinkamai nepažymėtiems įregistruotu „Olympus“ serijos numeriu, jei tai ne modelis, nežymimas registruotu „Olympus“ serijos numeriu.

IŠSKYRUS PIRMIAU MINĖTĄ RIBOTĄ GARANTIJA, „OLYMPUS“ NETEIKIA PAPILDOMŲ GARANTIJŲ, PAREIŠKIMŲ, SĄLYGŲ IR NIEKAIP NESIŪLO SU PRODUKTAIS SUSIJUSIŲ GARANTIJŲ – TIESIOGINIŲ / NETIESIOGINIŲ, AIŠKIAI IŠREIKŠTŲ / NUMANOMŲ AR IŠVEDAMŲ IŠ ĮSTATYMŲ, ĮSAKŲ, KOMERCINIO NAUDOJIMO AR KT. TAISYKLIŲ, ĮSKAITANT, BE KITA KO, BET KOKIĄ GARANTIJĄ AR ATSTOVAVIMO GALIMYBĘ DĖL PRODUKTŲ (AR JŲ DALIŲ) TINKAMUMO NAUDOTI, PATVARUMO, DIZAINO, VEIKIMO AR BŪKLĖS ARBA PARDUODAMUMO IR TIKIMO KONKREČIAI PASKIRČIAI, TAIP PAT JOKIŲ SUSIJUSIŲ PATENTŲ, AUTORIŲ TEISIŲ AR KITŲ NUOSAVYBĖS TEISIŲ PAŽEIDIMO.

JEI ĮSTATYME NUMATYTA NUMANOMA GARANTIJA, JŲ RIBOJA ŠIOJE GARANTIJOJE NURODYTOS SĄLYGOS.

KAI KURIOSE VALSTIJOSE GALI NEGALIOTI TOKS GARANTIJOS IR (ARBA) ATSAKOMYBĖS ATSAKYMAS ARBA JOS APRIBOJIMAS, TAD PIRMIAU PATEIKTI ATSAKYMO PAREIŠKIMAI TOKIU ATVEJU NEGALIOJA.

BE TO, KLIENTAI GALI TURĖTI SKIRTINGŲ IR (ARBA) PAPILDOMŲ TEISIŲ GYNYBOS PRIEMONIŲ IR KITOKIŲ TEISIŲ, PRIKLAUSANČIŲ NUO KONKREČIOS VALSTIJOS.

KLIENTAS PRIPAŽĪSTA IR SUTINKA, KAD „OLYMPUS“ NEATSAKO UŽ JOKIĄ ŽALĄ, KURIĄ KLIENTAS GALI PATIRTI DĖL VĒLUOJANČIO TRANSPORTAVIMO, PRODUKTO GEDIMO, PRODUKTO DIZAINO, PASIRINKIMO AR GAMYBOS, VAIZDŲ AR DUOMENŲ PRARADIMO AR SUGADINIMO, DĖL ŽALOS, KYLANČIOS KITŲ PRIEŽASČIŲ, – NESVARBU, AR ATSAKOMYBĖ NURODYTA SUTARTYJE, TAIP PAT DĖL CIVILINĖS TEISĖS PAŽEIDIMŲ (ĮSKAITANT NERŪPESTINGUMĄ IR GRIEŽTĄ ATSAKOMYBĘ UŽ PRODUKTĄ) IR KITAIS ATVEJAIS. „OLYMPUS“ JOKIU ATVEJU NEATSAKO UŽ JOKIĄ BET KOKIOS RŪŠIES NETIESIOGINĖ, ATSTITKINĖ,

LOGIŠKAI IŠPLAUKIANČIĄ AR SPECIALIĄ ŽALĄ, ĮSKAITANT, BE KITA KO, PELNO AR NAUDOJIMO GALIMYBĖS PRARADIMĄ, NEPAISANT GALIMYBĖS, KAD „OLYMPUS“ ŽINOJO AR TURĖJO ŽINOTI APIE TOKIUS GALIMUS NUOSTOLIUS AR ŽALĄ.

Atstovavimo pareiškimai ir garantijos, kurias suteikia asmenys (įskaitant, be kitų, „Olympus“ platintojus, atstovus, pardavėjus ar agentus) ir kurios nesutampa su šios ribotos garantijos sąlygomis, joms prieštarauja arba jas papildo, nesukuria papildomos „Olympus“ atsakomybės, jei to raštu nepatvirtina ir neaprobuoja išskirtinai įgaliotas „Olympus“ darbuotojas.

Ši ribota garantija yra išsami ir išskirtinė garantija, kurią „Olympus“ sutinka teikti Produktams. Ji turi pirmumo teisę bet kokių ankstesnių ar vienalaikių žodinių ar rašytinių susitarimų, pasiūlymų ar pabrėšimų, susijusių su konkrečiu produktu, atžvilgiu.

Ši ribota garantija taikoma tik pirmajam pirkėjui: jos negalima perduoti ar priskirti.

KĄ DARYTI, KAI REIKALINGA TECHNINĖ PAGALBA

Klientas visus | Produkta | įrašytus vaizdus ar kitus duomenis turi perkelti į kitą laikmeną ir (arba) ištraukti juosteles ir nusiųsti Produkta | bendrovei „Olympus“ techninės pagalbos darbams atlikti.

„OLYMPUS“ JOKIU BŪDU NEATSAKO UŽ PRODUKTE, GAUTAME TECHNINĖS PAGALBOS DARBAMS ATLIKTI, ESANČIŲ VAIZDŲ AR DUOMENŲ ĮRAŠYMĄ, LAIKYMĄ AR PRIEŽIŪRĄ, UŽ TOKIAME PRODUKTE ESANČIAS JUOSTELES. TAIP PAT „OLYMPUS“ NEATSAKO UŽ JOKIĄ ŽALĄ, JEI TOKIE VAIZDAI AR DUOMENYS PRARANDAMI AR SUGADINAMI ATLIEKANT TECHNINĖS PAGALBOS DARBUS, ĮSKAITANT, BE KITOS, TIESIOGINĖ, NETIESIOGINĖ, ATSTITKINĖ, LOGIŠKAI IŠPLAUKIANČIĄ AR SPECIALIĄ ŽALĄ, PELNO AR NAUDOJIMO GALIMYBĖS PRARADIMĄ – NESVARBU, AR „OLYMPUS“ ŽINOJO AR GALĖJO ŽINOTI APIE TOKIŲ NUOSTOLIŲ AR SUGADINIMO GALIMYBĘ.

Kruopščiai supakuokite Produkta |, naudodami nuo smūgių transportuojant gerai saugančias medžiagas, kad išvengtumėte pažeidimų gabenimo metu, ir pristatykite Produkta | įgaliotajam „Olympus“ platintojui, iš kurio jį įsigijote, arba išsiųskite (turi būti apmokėtos visos transportavimo išlaidos, siuntinys turi būti apdraustas) centui.

Su techninės priežiūros punktu grąžinamu Produktu pakete turi būti tokie komponentai:

- 1 Pirkimo kvitas, kuriame turi būti pirkimo data ir vieta.
- 2 Šios ribotos garantijos kopija, kurioje nurodytas Produkto serijos numeris atitinka siunčiamo Produkto serijos numerį (jei tai ne modelis, kurio „Olympus“ nežymi serijos numeriais ir jų neregistruoja).
- 3 Išsamus problemos aprašymas.
- 4 Su problema susiję spaudinių, negatyvų, skaitmeninių spaudinių (ar diske pateikiamų failų), jei yra, pavyzdžiai.

Atliukus techninės pagalbos darbus Produktas grąžinamas jūsų nurodytu adresu.

KUR SIŪSTI PRODUKTĄ TECHNINĖS PAGALBOS DARBAMS ATLIKTI

Žr. „PASAULINĖ GARANTIJA“ ir išsirinkite artimiausią techninės priežiūros centrą.

TARPTAUTINĖS GARANTIJOS PASLAUGA

Pagal šią garantiją teikiama tarptautinė garantijos paslauga.

Klientams Europoje



Ženklas „CE“ rodo, kad šis gaminys atitinka Europos saugos, sveikatos, aplinkos ir vartotojų apsaugos reikalavimus. Fotoaparatai, pažymėti ženklu „CE“, skirti parduoti Europoje. Šis ženklas [perbrauktas konteineris ant ratų (Direktyva WEEE, IV priedas)] nurodo elektrinių ir elektroninių įrenginių atliekas, kurios Europos Sąjungos šalyse surenkamos atskirai.



Prašome nemesti įrenginio į buitinių atliekų konteinerius. Prašome atiduoti netinkamą, nereikalingą gaminį šios rūšies atliekų surinkėjams, esantiems jūsų šalyje. Šis simbolis [perbraukta šiukšlių dėžė ant ratų, direktyvos 2006/66/EB II priedas] nurodo panaudotas baterijas, kurios Europos Sąjungos šalyse surenkamos atskirai. Neišmeskite baterijų su buities atliekomis. Panaudotas baterijas atiduokite šios rūšies atliekų surinkėjams, veikiantiems jūsų šalyje.



Garantijos sąlygos

- 1 Jei paaiškėja, kad šiame gaminyje yra defektų, nors jis buvo naudojamas tinkamai (vadovaujantis prie gaminio

priedomis rašytinėmis naudojimo ir priežiūros instrukcijomis) garantijos toje valstybėje galiojimo metu ir buvo įsigytas iš įgaliotojo „Olympus“ platintojo, įgalioto veikti „Olympus Europa Holding GmbH“ veiklos teritorijoje, kaip nustatyta svetainėje <http://www.olympus.com>, šis gaminys bus nemokamai remontuojamas arba „Olympus“ nuožiūra pakeičiamas. Norėdamas pagal šią garantiją pareikšti pretenziją, klientas turi nepasibaigus valstybiniam garantijos galiojimo laikotarpiui pristatyti gaminį pardavėjui, iš kurio tas gaminys buvo įsigytas, arba į bet kurį „Olympus“ techninės priežiūros ir remonto punktą „Olympus Europa Holding GmbH“ veiklos teritorijoje, kaip nustatyta svetainėje <http://www.olympus.com>. Vienus metus galiojančios pasaulinės garantijos metu klientas gali grąžinti gaminį į bet kurį „Olympus“ techninės priežiūros punktą. Atminkite, tokie „Olympus“ techninės priežiūros punktai yra ne visose šalyse.

- 2 Klientas gabeną gaminį į atstovo būstinę arba „Olympus“ techninės priežiūros punktą savo rizika ir visas su jo transportavimu susijusias išlaidas apmoka pats.

Garantijos sąlygos

- 1 OLYMPUS Imaging CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japonija, suteikia vienu metų pasaulinę garantiją. Ši pasaulinė garantija turi būti pateikta prieš atliekant bet kokius remonto darbus pagal šios garantijos sąlygas „Olympus“ įgaliotame techninės priežiūros ir remonto punkte. Ši garantija galioja tik „Olympus“ techninės priežiūros ir remonto punkte pateikus garantijos sertifikata ir pirkimo įrodymą. Atminkite, ši garantija yra papildoma ir neturi įtakos įstatymų nustatytoms vartotojų teisėms į garantiją pagal galiojančius nacionalinius įstatymus dėl vartojimo prekių pardavimo.
- 2 Ši garantija netaikoma toliau nurodytais atvejais, kuriais klientui tenka užmokėti už taisymą, nors šie gedimai būtų atsiradę pirmiau minėtu garantijos galiojimo laikotarpiu.
 - (a) Visų gedimų, atsiradusių dėl netinkamo elgesio su aparatu (pavyzdžiui, atliukus naudojimo nuorodose arba kituose instrukcijos skyriuose nenumatytus veiksmus ir pan.), atvejais.
 - (b) Visų gedimų, atsiradusių taisant, modifikuojant, valant ir kt. aparata ne „Olympus“ arba ne „Olympus“ įgaliotame techninės priežiūros punkte, atvejais.
 - (c) Visų gedimų ar pažeidimų, atsiradusių transportuojant gaminį, jam nukritus, jį sutrenkus ir kt. nuo įsigijimo momento, atvejais.

- (d) Visų gedimų ar pažeidimų, atsiradusių dėl gaisro, žemės drebėjimo, potvynio, perkūnijos, kitų stichinių nelaimių, užterštos aplinkos ir netinkamų įtampos šaltinių, atvejais.
- (e) Visų gedimų, atsiradusių dėl nerūpestingo ar netinkamo laikymo (pavyzdžiui, laikant gaminį aukštos temperatūros ir didelio drėgnumo sąlygomis, šalia repelentų vabzdžiams abaidyti, pvz., naftalino ar kenksmingų preparatų, ir pan.), netinkamos priežiūros ir kt. atvejais.
- (f) Visų gedimų, kuriuos sukėlė išsirkrovusios baterijos ir pan. atvejais.
- (g) Visų gedimų, sukeltų į gaminio korpuso vidų patekusio smėlio, purvo ir pan., atvejais.
- (h) Drauge su gaminiu nepateikus garantijos liudijimo.
- (i) Jei garantijos liudijime buvo atlikti bet kokie pirkimo metų, mėnesio ir dienos, kliento pavardės ir vardo (pavadinimo), platintojo pavadinimo ir serijos numerio taisymai.
- (j) Prie garantijos liudijimo nepateikus pirkimo kvito.
- 3 Ši garantija taikoma tik pačiam gaminiui, garantija netaikoma jokiai kitai papildomai įrangai, pvz., dėklui, dirželiui, objektyvo dangteliai ir baterijoms.
- 4 Pagal šią garantiją „Olympus“ privalo tik suremontuoti arba pakeisti gaminį. Pagal šią garantiją gamintojas visiškai neatsako už jokių tiesioginių ar pasekminių nuostolių ar kokią kitą žalą, kuri kilo arba kurią klientas patyrė dėl gaminio defekto, ypač už nuostolių ar žalą, padarytą su gaminiu naudojamiems objektyvams, juostoms, kitai įrangai arba priedams, taip pat duomenų praradimo. Tai neturi įtakos atitinkamoms teisės aktų nuostatomis.

Pastabos dėl garantinės priežiūros

- 1 Ši garantija galios tik tuo atveju, jei garantijos liudijimas bus tinkamai užpildytas „Olympus“ arba įgalioto atstovo, arba pakaks kituose dokumentuose esančių įrodymų. Todėl įsitikinkite, kad yra užrašytas Jūsų vardas, pardavėjo pavadinimas, serijos numeris ir įsigijimo metai, mėnuo ir data arba prie šio Garantijos liudijimo pridėta originali pirkimo sąskaita ar kvitas (nurodantis pardavėjo pavadinimą, pirkimo datą ir gaminio tipą). „Olympus“ pasilieka teisę atsisakyti atlikti nemokamą paslaugą, jei neužpildyta garantijos kortelė, nepridėtas meninetas dokumentas, arba jei jame esanti informacija yra ne visa arba neįskaitoma.

- 2 Laikykite šį Garantijos liudijimą saugioje vietoje, nes pakartotinai jis neišduodamas.
- „Olympus“ tarptautiniam aptarnavimo tinklui priklausančių įgaliotų techninės priežiūros punktų sąrašą rasite interneto svetainėje <http://www.olympus.com>.

Prekių ženklai

- IBM yra bendrovės „International Business Machines Corporation“ registruotasis prekių ženklas.
- „Microsoft“ ir „Windows“ yra bendrovės „Microsoft Corporation“ registruotieji prekių ženklai.
- „Macintosh“ yra „Apple Inc.“ prekių ženklas.
- SDHC ir SDXC logotipai yra prekių ženklai.
- „Eye-Fi“ yra „Eye-Fi, Inc.“ prekių ženklas.
- Funkcija „Shadown Adjustment Technology“ sukurta naudojant patentuotas „Apical Limited“ technologijas.



- Skaidrių peržiūros perėjimo technologiją pateikė „HI Corporation“.
- Visi kiti įmonių vardai ir gaminių pavadinimai yra atitinkamų bendrovių prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
- „Micro Four Thirds“ ir „Micro Four Thirds“ logotipas yra „OLYMPUS IMAGING Corporation“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai Japonijoje, Jungtinėse Valstijose, Europos Sąjungos ir kitose šalyse.
- „PENPAL“ reiškia „OLYMPUS PENPAL“.
- Fotoaparato rinkmenų sistemos standartais, kurie minimi šiame vadove, vadinami fotoaparato rinkmenų sistemos/DCF taisyklių kūrimo standartai, nustatyti Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų gamintojų asociacijos (JEITA).



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Sistemos brėžinys

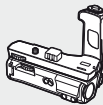
Maitinimas⁴



BLN-1
Ličio jonų
baterija



BCN-1
Ličio jonų
baterijos kroviklis



HLD-6
Baterijų laikiklis



AC-3
Elektros tinklo
adAPTERIS

Vaizdo ieškiklis



EP-11
Okuliaras

Nuotolinis valdymas

RM-UC1
Nuotolinis kabelis



Jungiamasis kabelis

USB kabelis/
AV laidas/
HDMI kabelis

Krepšys/ dirželis⁵

Dirželis per petį
Fotoaparato
krepšys

Po vandeniu Sistema

Dėklas naudojimui
po vandeniu

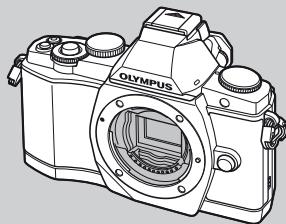
Atminties kortelė

SD/SDHC/
SDXC/
„Eye-Fi“⁶

Programinė įranga

„OLYMPUS Viewer“⁴
Skaitmeninių nuotraukų valdymo
programinė įranga

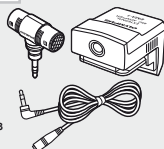
E-M5



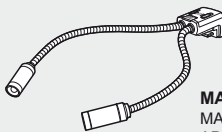
Priedų prievado įrenginiai



OLYMPUS PENPAL PP-1³
Ryšio prietaisas



SEMA-1
Mikrofonas 1





MAL-1
MAKRO ALKŪNINIS
APŠVIETIMAS

¹ Su adapteriu galima naudoti ne visus objektyvus. Norėdami gauti išsamios informacijos, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę. Taip pat atkreipkite dėmesį, kad „OM System“ objektyvų gamyba buvo nutraukta.

² Norėdami sužinoti apie tinkamus objektyvus, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę.

³ OLYMPUS PENPAL galima naudoti tik tame regione, kur jis buvo įsigytas. Kai kuriose teritorijose jo naudojimas gali pažeisti bangų sklaidimo reglamentus, ir už tai gali būti baudžiama.

 : E-M5 tinkami gaminiai

 : Parduodami gaminiai

Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.

Objektyvas



M.ZUIKO DIGITAL 12-50 mm f3.5–6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2,0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2,8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3.5–5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f4.0–5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–150 mm f4.0–5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f4.0–5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 75–300 mm f4.8–6.7



MMF-3^{*1}
„Four Thirds“
adapteris



„Keturių trečiųjų“
sistemos objektyvai



OM-2^{*1}
OM 2 adapteris

OM sistemos
objektyvai

Objektyvas – konverteris^{*2}



FCON-P01
Fisheye



WCOP-P01
Platus



MCON-P01
Macro

Blykstės



FL-14
Elektroninė blykstė



FL-600R
Elektroninė blykstė



FL-300R
Elektroninė blykstė

SRF-11

Žiedinės blykstės
rinkinys



RF-11^{*2}
Žiedinė blykstė

STF-22

Dvigubas blykstės
rinkinys



TF-22^{*2}
Dviguba
blykstė

FC-1

Makrorežimo blykstės
valdiklis

*4 Įkraunamas baterijas kraukite tikai su tinkamais baterijų krovikliais.

*5 Kai kurie priedai jūsų regione gali būti neprieinami.

*6 Naudokite patysdami vietinių reikalavimų.

Abėcėlinė rodyklė

Simboliai

1 fotografavimo meniu.....	111
2 fotografavimo meniu.....	111
Peržiūros meniu.....	111
Sąrankos meniu.....	85, 112
Vartotojo meniu.....	86, 112
Priedų prievado meniu.....	95, 115
AF/MF.....	86
Mygtukas/rinkimas.....	86
Paleidimas/.....	87
Ekr.//PC.....	87
Eksp.//ISO.....	88
Pritaikytas.....	89
/Spalva/Baltos sp. balansas.....	89
Įrašyti/Ištrinti.....	90
Filmas.....	92
Įmontuotas EVF.....	92
Paslaugų programa.....	92
OLYMPUS PENPAL dalijimasis.....	95
OLYMPUS PENPAL albumas.....	95
Elektroninis vaizdo ieškiklis.....	95
L (didelis).....	54
M (vidutinis).....	54, 90
S (mažas).....	54, 90
RC režimas.....	97
.....	70
(kalbos pasirinkimas).....	85
Meniu rodymas.....	85, 86
Nustatyti pradžią.....	86
Veido pirmumas.....	46, 86
L k./sek.....	56, 87
H k./sek.....	56, 87
+ IS išjungtas.....	87
Valdymo nuostatos.....	87
Informacijos nuostatos.....	87
(pytelėjimas).....	88
Lėta riba.....	89
X-Sync.....	89
.....	89
Išlaikyti šiltas spalvas.....	90
+WB.....	90
Nustatymas.....	90






Informacijos nuostatos.....	92
Rodomas tinklelis.....	92
Išspėjimo lygis.....	92
Baterijos pirmumas.....	92
I RAŠ.....	94
Pradžią.....	94
(skaitmeninis telekonverteris).....	94
(AE užraktas).....	48
ART (meninio filtro režimas).....	18
SCN (aplinkos režimas).....	19
(filmavimo režimas).....	67
(iššildinimas peržiūros metu).....	16, 69
(rodyklės langas).....	16, 69
(apsauga).....	17

A

Adresų knygutė.....	77, 95
AE BKT.....	63
AEL matavimas.....	88
AEL/AF.....	86, 93
AF apšvietimas.....	86
AF režimas.....	43, 86
AF rémelis	44
Album Mem. Naudojimas.....	95
Album Mem. Sąranka.....	95
ART BKT.....	64
Art LV režimas.....	88
Aspektas.....	72
Atsparumas smūgiams	89
Atstatyti/Mano nuostatos.....	42
Atstatyti apsaugą.....	70, 95
Atstatyti objektyvą.....	86
Automatinis baltos spalvos balansas.....	50
Automatinis fokusavimas.....	14, 43, 98
Automatinė blykstė.....	65
Autorių teisių nustatymai.....	91

B




Baltos spalvos balansas.....	50, 90
Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu	50, 51
Baltos spalvos balansas WB	50

Baltos spalvos balanso kompensavimas 	50
Bandomoji nuotrauka	94
Baterija	3, 4, 104
BGM	71
Blykstė	65
Blykstė išjungta 	65
Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą 	65
Blykstės intensyvumo kontrolė 	66
Blykstės režimas 	65
Budėjimas	88



C

C-AF (tęstinis AF)	43
C-AF+TR (AF sekimas)	43



D


Datos/laiko nustatymas 	9
Daugybinė ekspozicija 	62
Diafragmos reikšmė	14, 57, 58
dpi nustatymas	91
Dulkių kiekio sumažinimas	102
Dydžio keitimas 	72

E

e-portretas	72
Efektas	53
Ekrano šviesumo reguliavimas 	85
Ekspozicijos kompensavimas 	47
Ekspozicijos pakeitimas	92
EV žingsnis	88
EVF koregavimas	92
Eye-Fi	93
„Eye-Fi“ kortelė	5, 103

F

Failo pavadinimas	91
Filmai ir nuotraukos	92, 96
Filmas 	68, 92
Filmavimas 	14, 67
Filmo peržiūra	68
Filmuotos medžiagos intervalas	71
FL BKT	63
Fokusavimo žiedas	86
Formatavimas	103

Fotografavimas diafragmos pirmumo režimu A	57
Fotografavimas išlaikymo pirmumo režimu S	58
Fotografavimas serijomis 	56
Fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija	59
Fotografavimas su laiko ekspozicija	59
Fotografavimo funkcija iAUTO iAUTO	12, 21

G

Greitas trynimas	90
Grupinis objektas	44
Gyvas 	52

H

HD	55
Histograma	39, 40
Histogramos nuostatos	88

I

i-sustiprinimas 	52
ILGALAIKĖS EKSPOZICIJOS/ LAIKO laikmatis	89
Individualus baltos spalvos balansas CWB	50
INFO mygtukas	11, 39 – 41
Informacija išjungta	88
Informacijos langas	39, 40
IS (vaizdo stabilizatorius)	49
ISO	55, 89
ISO BKT	64
ISO žingsnelis	88
ISO-Auto	88
ISO-Auto nustatymas	88
Iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas	50
Išdidintų vaizdų peržiūra	45
Išlaikymas	14, 57, 58
Ištisinis AF	86

J

Jrašymo garsumas	92
Jrašymo peržiūra	85
Jrašymo režimas 	54, 110

J

J ir B filtras.....	53
JPEG.....	54
JPEG redagavimas.....	72
Juoda ir balta.....	72
Jutiklinio ekrano nuostatos.....	93
Jutiklinis ekranas.....	11, 27

K

Kadrų dažnis.....	92
Kalendoriaus langas.....	69
„Keturių trečiųjų“ sistemos mikroobjektyvai.....	104
„Keturių trečiųjų“ sistemos objektyvai.....	104
Kintamasis eksponavimas.....	63
Kontrastas.....	53
Kopijuojamos nuotraukos dydis.....	95
Kopijuoti viską.....	77
Kortelė.....	5, 103
Kortelės nustatymas.....	70, 103
Kraštų apkarpymas.....	72, 84

L

Laikmatis.....	56
Laikymas.....	80
LCD su foniniu apšvietimu.....	88
Lengvas spausdinimas.....	83
Ličio jonų baterija.....	4, 104, 117
Ličio jonų baterijos kroviklis.....	4, 104
LV išdidinimo režimas.....	88
Lygio matuoklis.....	39
Lygio reguliavimas.....	92
Lėta sinchronizacija (1-oji uždanga) LĒTAI.....	65
Lėta sinchronizacija (1-oji užuolaidėlė)/ Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą LĒTAI.....	65
Lėta sinchronizacija (2-a uždanga) LĒTAI/2-oji uždanga.....	65

M

„Mano nustatymas“.....	42, 94
Mano OLYMPUS PENPAL.....	95
Matavimas.....	48
MF (rankinis fokusavimas).....	43, 94
MF pagalba.....	86
Monotoninis.....	52
MTP.....	80
Mygtuko funkcija.....	86

N



Natūralus.....	52
NTSC.....	74, 87
Nuotraukos režimas.....	52
Nuotraukos režimo nuostatos.....	88
Nuotraukų papildymas garsu.....	73
Nustatymas pagal vaizdo vidurį matavimas.....	48
Nustatytoji pozicija.....	86
Nutildyta.....	52

O

Objektyvai.....	6, 105
OLYMPUS PENPAL.....	76, 95

P


PAL.....	74, 87
Palaukite.....	76, 95
Panorama.....	60
Paprasti fotografavimo režimai.....	12
Paryškimo ir šešėlio valdymas.....	47
Pasukti.....	70
Patamsinimo mygtukas.....	53
Pavienis AF (S-AF).....	43
Pavienis objektas.....	44
Pavienujų kadrų fotografavimas.....	56
Pavienujų kadrų trynimasis.....	17
Pašviesinimas.....	53
Peržiūra.....	58
Peržiūra per televizorių.....	74
Pict. Atspalvis.....	53
„PictBridge“.....	82
Pikselių žymėjimas.....	102
Pirmumo nustatymas.....	91

Portretas 	52
Priartinimo rėmelis AF	45
Pritaikytas 	52
Programinis fotografavimas P	57
Programinė aparatinė įranga	85
Programos keitimas Ps	57
Pusinis RIs su IS	87




R

Rankinis fokusavimas (MF)	43
Rankinis fotografavimas M	58
Ratuko funkcija	87
Ratuko kryptis	87
Raudonų akių koregavimas	72
RAW	54
RAW duomenų redagavimas	72
RAW+JPEG trynimas	90
RAW 	94
Redaguoti failo pavadinimą	91
Režimo vadovas	88
RIs Priority C	87
RIs Priority S	87
Ryškus	53

S

S-AF (pavienis AF)	43
S-AF+MF	43
SD	55
SD/SDHC/SDXC kortelė	5, 103
Sepija	72
Siunčiamos nuotraukos dydis	95
Skaidrių peržiūra 	71
Skaidrės	71
Skaitmeninis ESP matavimas 	48
Skaitmeninis telekonverteris	64
Spalvų erdvė	90
Spalvų perėjimai	53
Spalvų sodrumas	53, 72
Spausdinimas	81
Spausdinimo rezervavimas 	81
„Super FP“ blykstė	109
„Super“ valdymo skydelis	22
Suspauzavimas	54

Š

Šešėlių komp.	90
Šešėlių koregavimas	72
Šviesos matavimas tam tikrame taške – padidinto apšviestumo kontrolė  HI	48
Šviesos matavimas tam tikrame taške 	48
Šviesos matavimas tam tikrame taške – šešėlių kontrolė  SH	48



T

Taškų skaičius	90
Tiesioginis spausdinimas	82
Tiesioginis vadovas	21
Tiesioginis valdymas	24
Tiesioginė ILGALAIKĖ EKSPOZICIJA	89
Tiesioginė LAIKO EKSPONICIJA	89
Tiesioginė peržiūra	88
Trinti viską	70
Triukšmo filtras	89
Triukšmo mažinimas	89
Tęstinis AF (C-AF)	43

U

USB režimas	88
-------------	----

V

Vaizdo aspektas	55
Vaizdo dydis	54
Vaizdo ieškiklis	8, 30
Vaizdo stabilizatorius IS	49
Vaizdų perdanga	73
Video išėjimas	87
Visada veikianti blykstė 	65
Visi objektai	44
Visi 	89

W

WB BKT	63
--------	----

Ž

Židinio užraktas	44
------------------	----

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Buveinė: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburgas, Vokietija
Tel. +49 40 – 23 77 3-0; faks. +49 40 – 23 07 61
Prekių pristatymas: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburgas, Vokietija
Pašto adresas: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburgas, Vokietija

Europos klientų aptarnavimo techninis skyrius:

Apsilankykite mūsų interneto svetainėje <http://www.olympus-europa.com>
arba paskambinkite NEMOKAMU NUMERIU* **00800 – 67 10 83 00**

Austrijoje, Belgijoje, Danijoje, Suomijoje, Prancūzijoje, Vokietijoje,
Liuksemburge, Nyderlanduose, Norvegijoje, Portugalijoje,
Ispanijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Jungtinėje Karalystėje.

* Turėkite omenyje, kad kai kurie (mobiliojo) telefono ryšio paslaugų tiekėjai ar tarnybos
nesuteikia prieigos arba +800 tipo numeriams reikalauja įvesti papildomą priedėlį.

Visoms neišvardytoms Europos šalims, tuo atveju, jei nepavyksta susisiekti
aukščiau nurodytais numeriais, reikia skambinti šiais
MOKAMAIŠ NUMERIAIS: **+49 180 5 – 67 10 83** arba **+49 40 – 237 73 4899**.
Klientų aptarnavimo techninės tarnybos darbo laikas: nuo pirmadienio
iki penktadienio 9–18 val. Vidurio Europos laiku.

Igalio tieji platintojai

Lietuva: **Olympus Serviso Centras**
Kareivių g. 19,
LT-09133, Vilnius
Lietuva
tel. +37061459773
email: info@olympus.lt