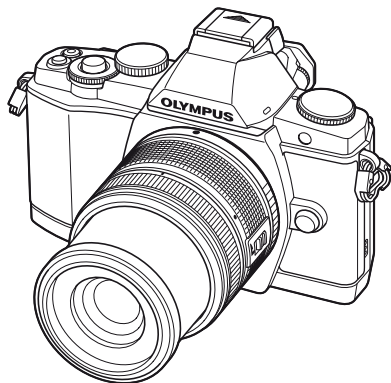


# OLYMPUS®

## DIGITĀLĀ FOTOKAMERA

# E-M5

## Lietošanas rokasgrāmata



## Pamatnorādījumi

### Ātrais uzdevumu rādītājs

#### Saturs

1. Fotografēšanas pamatfunkcijas/  
bieži izmantotas iespējas
2. Citas fotografēšanas iespējas
3. Fotografēšana ar zibspuldzi
4. Filmēšana un filmu apskate
5. Apskates iespējas
6. Attēlu sūtīšana un saņemšana
7. Programmas OLYMPUS Viewer 2  
lietošana
8. Attēlu drukāšana
9. Fotokameras iestatīšana
10. Fotokameras iestatījumu  
pielāgošana
11. Informācija
12. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI

#### Sistēmas tabula

#### Alfabētiskais rādītājs

- Pateicamies, ka iegādājāties Olympus digitālo fotokameru. Pirms uzsākat jaunās fotokameras lietošanu, iesakām rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu ilgstošu lietošanu. Uzglabājiet šo lietošanas rokasgrāmatu viegli pieejamā vietā, jo tā jums var noderēt arī turpmāk.
- Pirms svarīgu ainu fotografēšanas ieteicams veikt izmēģinājuma fotouzņēmumus, lai iepazītos ar fotokameras darbību.
- Ekrāna un fotokameras attēli, kas redzami šajā rokasgrāmatā, tika veidoti izstrādes posmos un var atšķirties no esošā izstrādājuma.
- Šīs rokasgrāmatas saturs ir veidots, izmantojot šai fotokamerai paredzētās programmaparatūras versiju 1.0. Ja fotokameras programmaparatūras atjaunināšanas dēļ funkcijas ir papildinātas un/vai modificētas, rokasgrāmatas saturs var atšķirties. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.

- Šis ziņojums attiecas uz komplektācijā iekļauto zibspuldzes bloku un ir galvenokārt paredzēts ierīces lietotājiem Ziemeļamerikā.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged – until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

# SAVE THESE INSTRUCTIONS

### Šajā rokasgrāmatā lietotie norādījumi

Šajā rokasgrāmatā tiek izmantoti tālāk norādītie apzīmējumi.

 <b>Uzmanību!</b>	Svarīga informācija par faktoriem, kas var izraisīt nepareizu darbību vai darbības traucējumus. Brīdina arī par darbībām, kuras nedrīkst pieļaut.
 <b>Piezīmes</b>	Informācija, kas jāņem vērā, lietojot fotokameru.
 <b>Padomi</b>	Noderīga informācija un norādījumi, kas palīdzēs maksimāli izmantot fotokameras sniegtās iespējas.
	Uzziņu lappuses, kurās ir sīkāks apraksts vai saistīta informācija.

## Kārbas satura izsaiņošana

Fotokameras komplektā jābūt šādiem priekšmetiem.

Ja kāda no tiem trūkst vai tas ir bojāts, sazinieties ar pārdevēju, pie kura iegādājāties fotokameru.



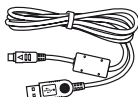
Fotokamera



Korpasa  
vāciņš



Siksniņa



USB vads  
CB-USB6



AV kabelis  
(monofonisks)  
CB-AVC3

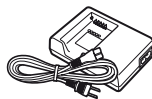
- Zibspuldzes somiņa
- Datora programmatūra  
CD-ROM disks
- Lietošanas  
rokasgrāmata
- Garantijas sertifikāts



Zibspuldzes  
FL-LM2



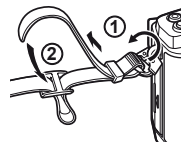
Litija jonu  
akumulators  
BLN-1



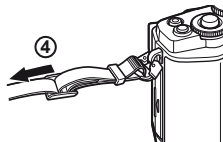
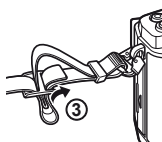
Litija jonu  
akumulatora  
lādētājs  
BCN-1

### Siksniņas piestiprināšana

**1** Izveriet siksnīņu bultiņu norādītajā virzienā.



**2** Visbeidzot, cieši pievelciet siksnīņu, lai pārlicinātos, ka tā ir droši nostiprināta.



- Tāpat piestipriniet otru siksnīņas galu otrai cilpai.

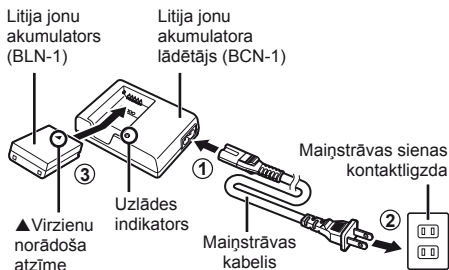
# Akumulatora uzlāde un ievietošana

## 1 Akumulatora uzlāde

### Uzlādes indikators

Notiek uzlāde	Iedegas oranžā krāsā
Uzlāde pabeigta	Off (Izslēgts)
Uzlādes kļūda	Mirgo oranžā krāsā

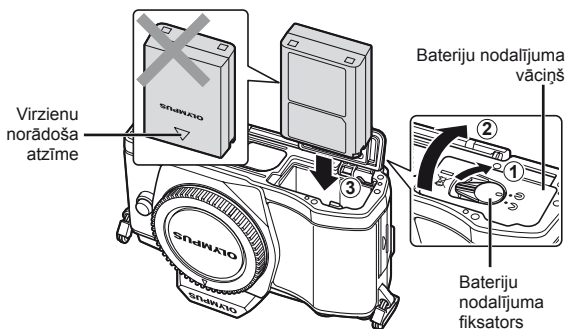
(uzlādes laiks: aptuveni 4 stundas).



### ⚠ Uzmanību!

- Kad uzlāde pabeigta, atvienojiet lādētāju.

## 2 Akumulatora ievietošana

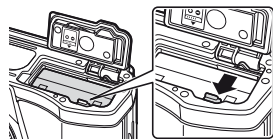


## 3 Akumulatora nodalījuma vāciņa aizvēršana.

### Akumulatora izņemšana

Pirms akumulatora nodalījuma pārsega atvēršanas vai aizvēršanas izslēdziet kameru.

Lai izņemtu akumulatoru, vispirms nospiediet akumulatora fiksatora slēdzi bultiņas norādītajā virzienā un pēc tam izņemiet akumulatoru.



### ⚠ Uzmanību!


- Ja nevarat izņemt akumulatoru, lūdzu, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai apkalpošanas centru. Nepielietojiet spēku.

### 📌 Piezīmes

- Ieteicams sagatavot rezerves akumulatoru, lai varētu turpināt fotografēt, ja lietotais akumulators izlādējas.

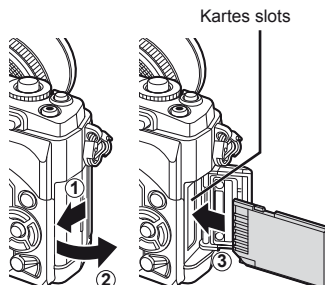
# Atmiņas karšu ievietošana un izņemšana

## 1 Atmiņas kartes ievietošana

- Atveriet atmiņas kartes slota vāciņu.
- Iebīdiet atmiņas karti, līdz tā ar klikšķi nofiksējas vietā.  
 „Pamatinformācija par atmiņas karti“ (103. lpp.)

### ⚠ **Uzmanību!**

- Pirms atmiņas kartes ievietošanas vai izņemšanas izslēdziet fotokameru.



## 2 Atmiņas kartes slota vāciņa aizvēršana.

- Aizveriet pārsegu, līdz atskan klikšķis.

### ⚠ **Uzmanību!**

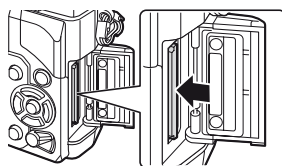
- Pirms fotokameras lietošanas pārliecinieties, ka atmiņas kartes slota vāciņš ir aizvērts.

### **Atmiņas kartes izņemšana**

Viegli nospiediet ievietoto atmiņas karti, un tā tiks izstumta. Izvelciet atmiņas karti.

### ⚠ **Uzmanību!**

- Laikā, kad deg atmiņas kartes ierakstīšanas indikators, neizņemiet akumulatoru vai atmiņas karti (31. lpp.).

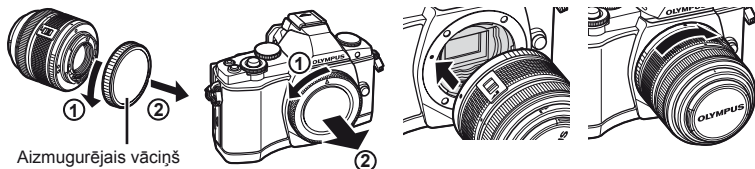


### **Kartes Eye-Fi**

- Karti Eye-Fi lietojiet saskaņā ar tās valsts tiesību aktiem, kurā tiek lietota fotokamera.
- Lidmašīnās un citās norādītajās vietās, kur Eye-Fi kartes lietošana nav atļauta, izņemiet to no fotokameras vai opcijai [Eye-Fi] (93. lpp.) izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts).
- Kartes Eye-Fi lietošanas laikā var kļūt karstas.
- Lietojot kartes Eye-Fi, palielināsies akumulatora enerģijas patēriņš.
- Izmantojot Eye-Fi kartes, fotokameras reakcijas laiks var palielināties.

# Objektīva piestiprināšana fotokamerai

## 1 Piestipriniet objektīvu fotokamerai.



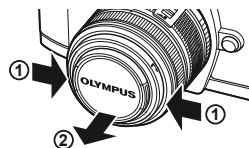
Aizmugurējais vāciņš

- Novietojiet sarkano objektīva piestiprināšanas atzīmi, kas atrodas uz fotokameras, pretī sarkanajai savietošanas atzīmei, kas atrodas uz objektīva, pēc tam ievietojiet objektīvu fotokameras korpusā.
- Pagrieziet objektīvu bultiņas norādītajā virzienā, līdz atskan klikšķis.

## ! Uzmanību!

- Pārbaudiet, vai kamera ir izslēgta.
- Nenospieties objektīva atbrīvošanas taustiņam.
- Nepieskarities kameras iekšpusei.

## 2 Noņemiet objektīva vāciņu.

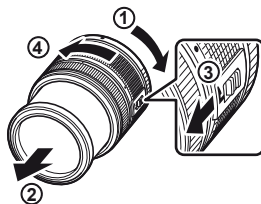


### Tādu objektīvu lietošana, kuriem ir slēdzis UNLOCK (Atbloķēt)

Sabīdāmus objektīvus ar slēdzi UNLOCK (Atbloķēt) nevar lietot, kamēr tie ir sabīdīti.

Pagrieziet tālummaiņas gredzenu bultiņas virzienā (1), lai izbīdītu objektīvu (2).

Lai uzglabātu objektīvu, pagrieziet tālummaiņas gredzenu bultiņas virzienā (4), vienlaikus pabīdot slēdzi UNLOCK (Atbloķēt) (3).



### Objektīva noņemšana no fotokameras

Turot nospiestu objektīva atbrīvošanas taustiņu, pagrieziet objektīvu bultiņas virzienā.

☞ „Maināmi objektīvi” (104. lpp.)

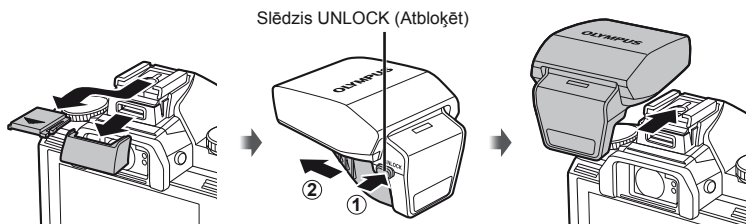
Objektīva atbrīvošanas taustiņš



# Zibspuldzes bloka pievienošana

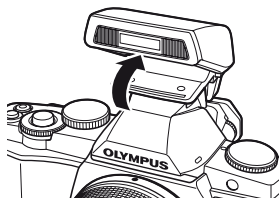
## 1 Noņemiet zibspuldzes bloka pārsegu un pievienojiet zibspuldzi fotokamerai.

- Ievietojiet zibspuldzi līdz pieslēgvietas galam, līdz tā ir stabili nostiprināta.



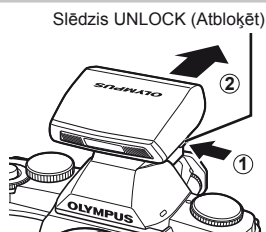
## 2 Lai izmantotu zibspuldzi, izbīdīet tās galvu.

- Ja zibspuldze netiek izmantota, iebīdīet tās galvu atpakaļ.



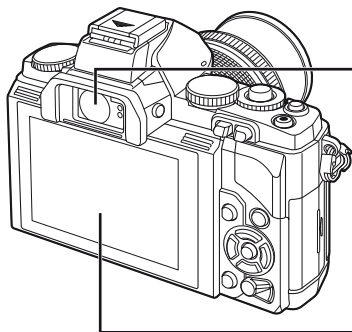
### Zibspuldzes bloka noņemšana

Zibspuldzes bloka noņemšanas brīdī nospiediet slēdzi UNLOCK (Atbloķēt).



# Ieslēgšana

- 1 Lai ieslēgtu fotokameru, pagrieziet slēdzi **ON/OFF** (ieslēgts/izslēgts) stāvoklī ON (ieslēgts).
  - Kad fotokamera ieslēgta, ieslēgsies arī displejs.
  - Lai izslēgtu fotokameru, pagrieziet slēdzi **ON/OFF** (ieslēgts/izslēgts) stāvoklī OFF (izslēgts).
- 2 Iestatiet režīmu skalu stāvoklī **1/AUTO**.



## Skatu meklētājs (30. lpp.)

Tuvinot aci skatu meklētājam, tas ieslēdzas, bet monitors – automātiski izslēdzas.



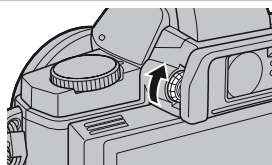
## Rādījums

Tiks parādīts super vadības panelis (31. lpp.).

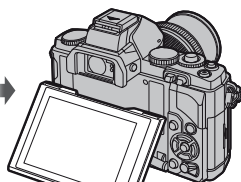
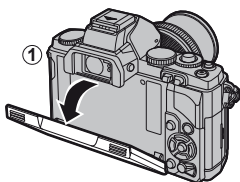
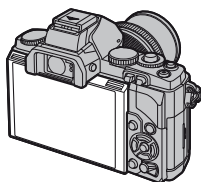


## Skatu meklētāja fokusa regulēšana

Skatieties cauri skatu meklētājam un pagrieziet skalu, līdz tiek iestatīts pareizs asums.



## Displeja izmantošana



Varat regulēt displeja lenķi.

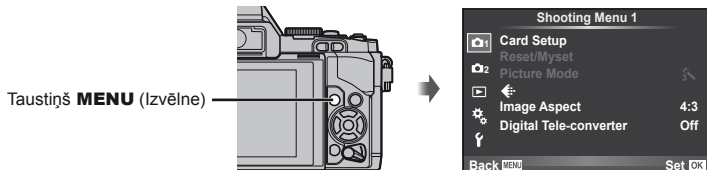


# Datuma/laika iestatīšana

Datums un laiks ir ierakstīts atmiņas kartē kopā ar attēliem. Kopā ar informāciju par datumu un laiku ir iekļauts arī faila nosaukums. Pirms fotokameras lietošanas pārlicinieties, ka datums un laiks ir iestatīts pareizi.

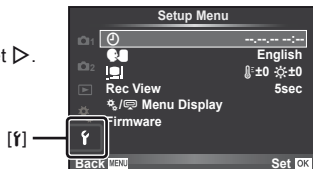
## 1 Atveriet izvēlņu sarakstu.

- Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).



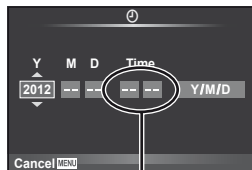
## 2 Cilnē [f] (iestatījumi) izvēlieties [⊙].

- Izmantojiet  $\Delta$   $\nabla$ , lai izvēlētos [f], un nospiediet  $\triangleright$ .
- Izvēlieties [⊙] un nospiediet  $\triangleright$ .



## 3 Iestatiet datumu un laiku.

- Izmantojiet  $\triangleleft$   $\triangleright$ , lai izvēlētos vienības.
- Izmantojiet  $\Delta$   $\nabla$ , lai mainītu izvēlēto vienību.
- Izmantojiet  $\Delta$   $\nabla$ , lai izvēlētos datuma formātu.

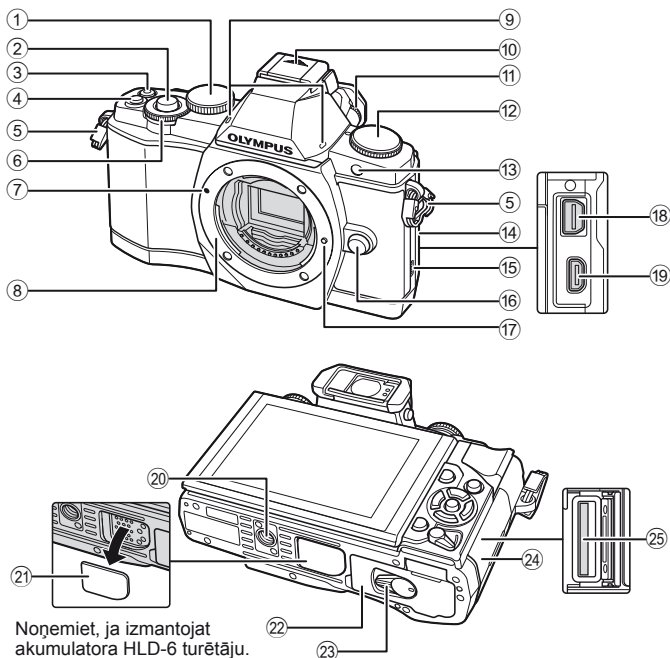


Laiks tiek rādīts  
24 stundu formātā.

## 4 Saglabāji iestatījumus un izejiet no izvēlņu saraksta.

- Nospiediet **OK**, lai iestatītu fotokameras pulksteni un atgrieztos galvenajā izvēlnē.
- Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai izietu no izvēlnēm.

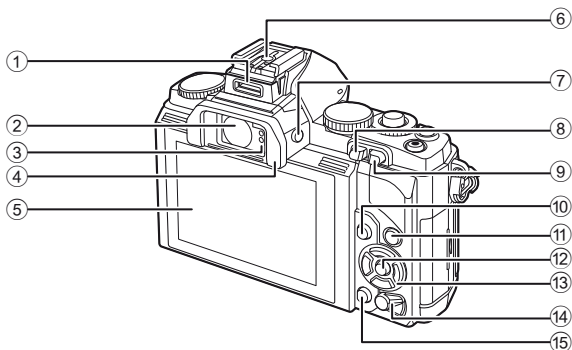
## Fotokamera



Noņemiet, ja izmantojat akumulatora HLD-6 turētāju.

- |   |  |
|---|--|
| ① Galvenā skala* (☺).....16., 57.–59. lpp.                                | ⑭ Pieslēgvietas vāciņš                                 |
| ② Slēdzis.....13., 14., 44., 96. lpp.                                     | ⑮ Skalrunis  |
| ③ Taustiņš (☉ (filma)).....13., 15., 67., 69., 93. lpp.                   | ⑯ Objektīva atbrīvošanas taustiņš...6. lpp.            |
| ④ Taustiņš <b>Fn2</b> .....25, 69, 93. lpp.                               | ⑰ Objektīva nostiprināšanas tapa                       |
| ⑤ Siksnīņas izvilkšanas cilpa.....3. lpp.                                 | ⑱ Daudzfunkcionāla pieslēgvieta.....74., 78., 82. lpp. |
| ⑥ Palīgskala* (☉).....16., 57.–59. lpp.                                   | ⑲ HDMI mikro pieslēgvietā (tips D).....74. lpp.        |
| ⑦ Objektīva piestiprināšanas atzīme.....6. lpp.                           | ⑳ Statīva ligzda                                       |
| ⑧ Stiprinājums (pirms objektīva piestiprināšanas noņemiet korpusa vāciņu) | ㉑ PBH pārsegs  |
| ⑨ Stereo mikrofons.....68., 73. lpp.                                      | ㉒ Akumulatora nodalījuma pārsegs...4. lpp.             |
| ⑩ Zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš  | ㉓ Akumulatora nodalījuma fiksators...4. lpp.           |
| ⑪ Dioptriņu regulēšanas skala.....8. lpp.                                 | ㉔ Atmiņas kartes slota vāciņš.....5. lpp.              |
| ⑫ Režīmu skala.....8., 12. lpp.   | ㉕ Atmiņas kartes slots.....5. lpp.                     |
| ⑬ Automātiskā laika slēdža indikators/ AF apgaismojums.....56. lpp.       |  |

\* Šajā rokasgrāmatā ☺ un ☉ ikona norāda uz darbībām, kuras tiek veiktas ar galveno skalu un palīgskalām.

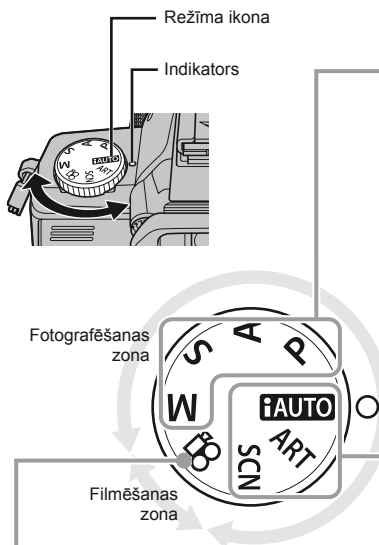


- |   |  |
|---|--|
| ① Papildaprīkojuma pieslēgvietā.....76. lpp.          | ⑩ Taustiņš <b>MENU</b> (Izvēlne).....26. lpp.  |
| ② Skatu meklētājs .....8., 30. lpp.                   | ⑪ Taustiņš <b>INFO</b> (Informācija<br>(informācijas parādīšana)<br>.....39.–41., 69. lpp. |
| ③ Acs sensors   | ⑫ Taustiņš <b>⊞</b> .....23., 24., 26.lpp.   |
| ④ Acu aizsargs  | ⑬ Bulttaustiņi (△ ▽ ◀ ▶)   |
| ⑤ Monitors (skārienekrāns)<br>.....27., 31., 32. lpp. | ⑭ Slēdzis <b>ON/OFF</b><br>(Ieslēgts/izslēgts).....8. lpp.                                 |
| ⑥ Zibspuldzes pieslēgvietā                            | ⑮ Taustiņš <b>⏻</b> (Izdzēst).....17., 69. lpp.  |
| ⑦ Tiešā skata poga  ◻  (LV)...15., 92. lpp.           |  |
| ⑧ Taustiņš <b>▶</b> (Apskate) .....16., 69. lpp.      |  |
| ⑨ Taustiņš <b>Fn1</b> .....69., 96. lpp.              |  |

# Fotokameras vadības ierīces

## Režīmu skala

Izmantojiet režīmu skalu, lai izvēlētos fotografēšanas režīmu. Pēc fotografēšanas režīma izvēles izmantojiet slēdža pogu, lai fotografētu, un taustiņu , lai filmētu.



### ■ Sarežģītāki fotografēšanas režīmi

<b>P</b>	Programmēta fotografēšana (57. lpp.)
<b>A</b>	Fotografēšana diafragmas atvēruma prioritātes režīmā (57. lpp.)
<b>S</b>	Fotografēšana eksponēšanas prioritātes režīmā (58. lpp.)
<b>M</b>	Manuāla fotografēšana (58. lpp.)


- Sarežģītākos fotografēšanas režīmos veiktie iestatījumi tiek saglabāti pat tad, ja fotokamera ir izslēgta.

### ■ Vienkāršās fotografēšanas režīmi

<b>iAUTO</b>	iAUTO (21. lpp.)
<b>ART</b>	Mākslas filtrs (18. lpp.)
<b>SCN</b>	Sižets (19. lpp.)

- Ja vienkāršās fotografēšanas režīmos pagriežat režīmu skalu vai izslēdzat strāvu, funkcijām, kuru iestatījumi ir mainīti, tiek atjaunoti rūpnīcas noklusējuma iestatījumi.

### ■ Filmēšanas režīms

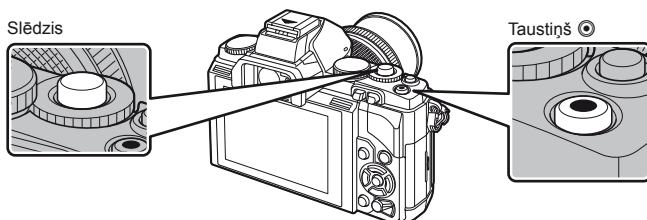
	Filmēšana (67. lpp.)
---	----------------------





### Padomi

Fotokameras iestatījumu atjaunošana.  „Noklusējuma vai pielāgoto iestatījumu atjaunošana“ (42. lpp.)


## Slēdzis un taustiņi

Izmantojiet slēdzi, lai fotografētu, un taustiņu , lai filmētu.




Režīms	Fotoattēli: slēdža poga	Filmas: taustiņš 
<b>P</b>	Lai iegūtu vislabākos rezultātus, automātiski tiek noregulēts diafragmas atvērums un eksponēšanas laiks.	Fotokamera automātiski pielāgo iestatījumus un filmē.
<b>A</b>	Manuāli iestatiet diafragmas atvērumu.	
<b>S</b>	Manuāli iestatiet eksponēšanas laiku.	
<b>M</b>	Manuāli iestatiet diafragmas atvērumu un eksponēšanas laiku.	
<b> AUTO</b>	Pilnīgi automātisks režīms, kurā fotokamera automātiski optimizē pašreizējā sižeta iestatījumus.	
<b>ART</b>	Izvēlieties mākslas filtru.	
<b>SCN</b>	Izvēlieties sižetu.	
	Fotouzņēmumi tiek ierakstīti, izmantojot režīmā  Mode] izvēlētos iestatījumus.	Filmējiet, izmantojot eksponēšanas laiku, diafragmas atvēruma efektus un filmēšanas papildu efektus.

### ■ Fotografēšana filmēšanas laikā

- Lai filmēšanas laikā uzņemtu fotoattēlus, nospiediet slēdža pogu. Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu . Atmiņas kartē tiks ierakstīti trīs faili: pirms fotogrāfijas uzņemtais filmas materiāls, pati fotogrāfija un pēc fotogrāfijas uzņemtais filmas materiāls.
- Filmas ierakstīšanas laikā var uzņemt tikai vienu fotoattēlu; nevar izmantot automātisko laika slēdzi un zibspuldzi.

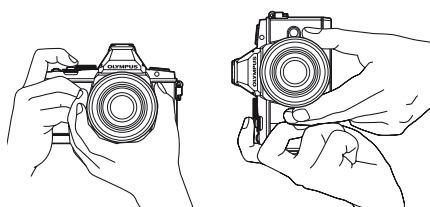
### **Uzmanību!**

- Fotouzņēmumu attēla lielums un kvalitāte nav atkarīgi no filmas kadra lieluma.
- Filmas režīmā izmantotais automātiskais fokuss un eksponometrija var atšķirties no fotografēšanas laikā lietotajiem iestatījumiem.
- Taustiņu  nevar izmantot, lai filmētu šādos gadījumos:
  - slēdzis ir daļēji nospiests/BULB vai fotografēšana, izmantojot laiku/sērijuveida fotografēšana/PANORAMA (Panorāma)/3D/atkārtota eksponēšana u.c. (attēlu fotografēšana arī beidzas).

## 1 Kadrējiet attēlu skatu meklētājā.

Monitors izslēdzas un iedegas skatu meklētāja displejs.

- Raugieties, lai pirksti vai fotokameras siksnīņa nenosedz objektīvu.



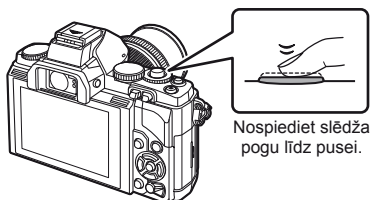
Horizontāls satvēriens

Vertikāls satvēriens



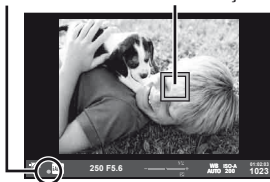
## 2 Noregulējiet fokusu.

- Viegli nospiediet slēdža pogu līdz pirmajai pozīcijai (nospiediet slēdža pogu līdz pusei).



AF apstiprinājuma indikators

AF mērķis



- Tiks parādīts AF apstiprinājuma indikators (● vai ○) un fiksēts fokuss.

●	Objektīvi, kas atbalsta tehnoloģiju Hi-Speed Imager AF*
○	Objektīvi ar citiem Four Thirds sistēmas stiprinājumiem

\* Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet mūsu vietni.

- Parādīts fotokamerā automātiski iestatītais eksponēšanas laiks un diafragmas atvēruma vērtība.
- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka objekts nav fokusēts. (98. lpp.)

### Slēdža pogas nospiešana līdz pusei un līdz galam

Slēdža pogai ir divas pozīcijas. Slēdža pogas vieglu nospiešanu līdz pirmajai pozīcijai sauc par „slēdža pogas nospiešanu līdz pusei”, bet nospiešanu līdz galam līdz otrajai pozīcijai – par „slēdža pogas nospiešanu līdz galam”.



### 3 Nospiediet slēdža pogu.


#### Fotografēšana

Nospiediet slēdzi līdz galam (pilnībā).

- Noskanot slēdža skaņai, tiek uzņemts attēls.



#### Filmēšana

Atlaidiet slēdzi un nospiediet taustiņu , lai sāktu ierakstīšanu.

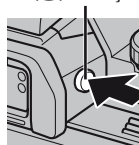
Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet vēlreiz taustiņu .








#### ■ Objektu kadrēšana displejā

Nospiediet taustiņu , lai displejā parādītu objektu. Vēlreiz nospiediet taustiņu , lai pārslēgtos atpakaļ uz sākotnējo informācijas parādīšanas ekrānu.

 taustiņš




#### Piezīmes

- Fotokameru var konfigurēt, lai tā automātiski vai manuāli pārslēgtos starp skatu meklētāju un displeju. Turiet nospiestu taustiņu , līdz tiek parādīta automātiskā displeja pārslēgšanas izvēlne, un izvēlieties iespēju, lietojot  . Nospiežot taustiņu , varēsīt pārslēgties starp displeju un skatu meklētāju.
- Ja minūtes laikā netiek veikta neviena darbība, fotokamera pārslēdzas „miega” (gaidīšanas) režīmā, lai izslēgtu displeju un atceltu visas darbības. Fotokamera tiek no jauna aktivēta, tiklīdz pieskaraties jebkuram taustiņam (slēdzim, taustiņam  vai citiem taustiņiem). Ja fotokamera 4 stundas atradīsies gaidīšanas režīmā, tā automātiski izslēgsies. Pirms fotokameras izmantošanas vēlreiz to ieslēdziet.
- Automātiskā skatu meklētāja un displeja izvēle nav pieejama šādos gadījumos:  
3D fotografēšanas laikā/fotografējot režīmā „Bulb”

#### Uzmanību!

- Ja fotokamera tiek ilgstoši lietota, var palielināties attēlu tveršanas ierīces temperatūra un attēlos, kas tiek uzņemti ar augstu ISO jutību, var rasties trokšņi un krāsaina migla. Izvēlieties zemāku ISO jutību vai uz īsu brīdi izslēdziet fotokameru.


#### Padomi

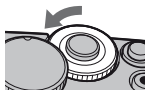

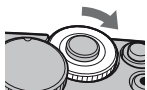

Laika maiņa, pēc kura fotokamera pārslēdzas gaidīšanas režīmā.  [Sleep] (Gaidīšanas režīms) (88. lpp.)

Izvēlieties skatu meklētāja displeja veidu.  [Built-in EVF Style] (Iebūvēts ESM veids) (92. lpp.)

## Attēlu apskate

### ■ Viena kadra apskate

- Lai parādītu pēdējo uzņemto fotoattēlu vai filmu, nospiediet taustiņu .
- Izmantojiet palīgskalu vai bulttaustiņus, lai skatītu citus attēlus.

	Palīgskala	Bulttaustiņi
Parāda iepriekšējo kadru		
Parāda nākamo kadru		





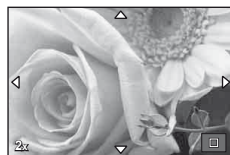
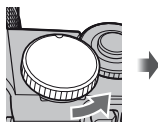
Fotoattēls





Filma

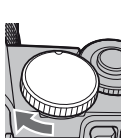
### ■ Apskate tuvplānā

Pagrieziet galveno skalu līdz , lai tuvinātu attēlu viena attēla aplūkošanas režīmā, vai līdz , lai parādītu attēlu pilna kadra režīmā.



### ■ Kataloga rādījums/Kalendāra rādījums

- Kad attēls redzams pilna kadra režīmā, pagriezot galveno skalu līdz , tiek parādīti sīktēli. Pagriezot skalu vairākas reizes, tiks atvērts kalendāra rādīšanas režīms.
- Pagrieziet galveno skalu līdz , lai atgrieztos pilna kadra rādīšanas režīmā.





Kataloga rādījums



Kalendāra rādījums

### ■ Filmu apskate

Izvēlieties videofragmentu un nospiediet , lai parādītu apskates izvēlni. Lai sāktu apskati, izvēlieties [Movie Play] (Filma demonstrēšana) un nospiediet . Lai pārtrauktu filmas demonstrēšanu, nospiediet **MENU** (Izvēlne).





## Volume (Skaļuma līmenis)

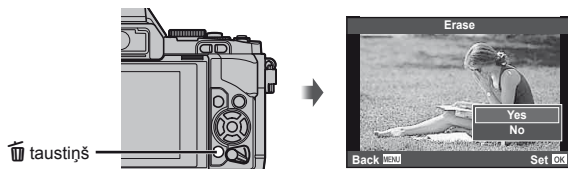
Viena kadra vai filmas apskates laikā var pielāgot skaļumu, nospiežot  $\Delta$  vai  $\nabla$ .



## Attēlu dzēšana

Parādiet attēlu, kuru vēlaties izdzēst, un nospiediet  $\text{Trash}$ . Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet  $\text{OK}$ .

Varat izvēlēties arī vairākus attēlus dzēšanai.



## Attēlu aizsargāšana

Aizsargājiet attēlus no nejaušas izdzēšanas. Parādiet attēlu, kas jāaizsargā, un nospiediet taustiņu **Fn2**; attēla tiks parādīta ikona  $\text{On}$  (aizsardzība). Nospiediet vēlreiz taustiņu **Fn2**, lai noņemtu aizsardzību.

Varat aizsargāt arī vairākus izvēlētos attēlus.

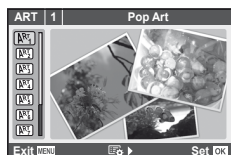


### ! Uzmanību!

- Kartes formatēšana dzēsīs visus attēlus, pat ja tie ir bijuši aizsargāti.

## 1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **ART**.

- Tiek parādīta mākslas filtru izvēlne. Izvēlieties filtru, izmantojot  $\Delta$   $\nabla$ .
- Nospiediet  $\odot$  vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai izvēlētos iezīmēto objektu un aizveriet mākslas filtru izvēlni.



### ■ Mākslas filtru veidi

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| Pop Art (Popārts)                       | Diorama (Diorāma)                   |
| Soft Focus (Mīkstināts fokuss)          | Cross Process (Krāsu nobīde)        |
| Pale&Light Color (Blāva un gaiša krāsa) | Gentle Sepia (Maiga sēpija)         |
| Light Tone (Gaišs tonis)                | Dramatic Tone (Dramatisks tonis)    |
| Grainy Film (Graudaina filma)           | Key Line (Pamatlīnija)              |
| Pin Hole (Adatas acs)                   | ART BKT (Mākslas filtra paketēšana) |

## 2 Fotografējiet.

- Lai izvēlētos citu iestatījumu, nospiediet  $\odot$ , ar ko var parādīt mākslas filtru izvēlni.

### Mākslas filtra paketēšana

Katru reizi nospiežot slēdzi, fotokamera izveido visu mākslas filtru kopijas. Lai izvēlētos filtrus, izmantojiet iespēju [  $\square$   $\triangleright$  ].

### Mākslas efekti

Mākslas efektus var pārveidot un efektus var pievienot. Mākslas filtru izvēlnē nospiežot  $\triangleright$ , tiek parādītas papildu iespējas.

### Filtru pārveide

Iespēja I ir oriģinālais filtrs, turpretim iespēja II un On pievieno efektus, kas pārveido oriģinālo filtru.

### Efektu pievienošana\*

Mīkstināts fokuss, adatas acs, kadri, baltas malas, zvaigžņu gaisma

\* Pieejamie efekti atšķiras ar izvēlēto filtru.

### ! Uzmanību!

- Ja attēla kvalitātei pašreiz ir izvēlēta iespēja [RAW], attēla kvalitāte tiks automātiski iestatīta uz [L+N+RAW]. Mākslas filtrs tiks lietots tikai JPEG kopijai.
- Atkarībā no objekta toņa pārejas var būt nepilnīgas, efekts var būt mazāk ievērojams vai attēls var kļūt „graudaināks”.
- Daži efekti var nebūt redzami tiešajā skatā vai filmēšanas laikā.
- Apskate var atšķirties atkarībā no filtriem, efektiem vai lietotajiem filmu kvalitātes iestatījumiem.

# Fotografēšana sižeta režīmā

## 1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **SCN**.

- Tiek parādīta sižetu izvēlne. Izvēlieties sižetu, izmantojot  $\Delta \nabla$ .
- Nospiediet  $\odot$  vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai izvēlētos iezīmēto iespēju, un aizveriet sižetu izvēlni.



### ■ Sižetu režīmu veidi

- |  |  |
|--|--|
| Portrait (Portrets)                              | Nature Macro (Dabas makro)             |
| e-Portrait (E-portrets)                          | Candle (Svece)                         |
| Landscape (Ainava)                               | Sunset (Saulriets)                     |
| Landscape+Portrait (Ainava un portrets)          | Documents (Dokumenti)                  |
| Sport (Sports)                                   | Panorama (Panorāma) (60. lpp.)         |
| Night Scene (Nakts)                              | Fireworks (Uguņošana)                  |
| Night+Portrait (Nakts un portrets)               | Beach & Snow (Pludmale un sniegs)      |
| Children (Bērni)                                 | Fisheye Effect (Zivsacs efekts)        |
| High Key (Paaugstināts kontrasts)                | Wide-angle (Platleņķa)                 |
| Low Key (Pazemināts kontrasts)                   | Macro (Makrofotografēšana)             |
| DIS Mode (Digitālā attēla stabilizācijas režīms) | 3D Photo (3D fotografēšana) (61. lpp.) |
| Makrofotografēšana                               |  |

## 2 Fotografējiet.

- Lai izvēlētos citu iestatījumu, nospiediet  $\odot$ , ar ko var parādīt sižetu izvēlni.

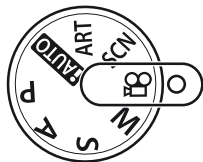
### ! Uzmanību!

- Režīmā [e-Portrait] (E-portrets) tiek ierakstīti divi attēli: nepārveidots attēls un nākamais attēls, kuram lietoti režīma [e-Portrait] (E-portrets) efekti. Nepārveidotais attēls tiek ierakstīts, izmantojot esošos attēla kvalitātes iestatījumus. Pārveidotā attēla kopija tiek saglabāta JPEG formātā (M (2560 × 1920)).
- [Fisheye Effect] (Zivsacs efekts), [Wide-angle] (Platleņķa) un [Macro] (Makrofotografēšana) tiek lietota ar papildu pārveidotājobjektīvu.
- Videofilmas var ierakstīt režīmā [e-Portrait] (E-portrets), [Panorama] (Panorāma) vai [3D Photo] (3D fotografēšana).

# Filmēšanas režīma izmantošana (📷)

Filmēšanas režīmu (📷) var izmantot filmu uzņemšanai ar īpašiem efektiem.

**1** Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī 📷.



**2** Nospiediet ▾ vai ▸.

▾	<b>Multi Echo (Multi atbalsis)</b>	Lietojiet pēcattēla efektu. Pēcattēli būs redzami aiz kustīgiem objektiem.
▸	<b>One Shot Echo (Atbalsis funkcija)</b>	Pēc taustiņa nospiešanas īslaicīgi tiks parādīts pēcattēls. Pēc kāda laika tas automātiski pazudīs.

- Displejā tiks parādīti filmas efekti.
- Nospiežot taustiņu vēlreiz, kad ir izvēlēta funkcija [Multi Echo] (Daudzi pēcattēli), efekts tiek atcelts. Ja ir izvēlēta funkcija [One shot Echo] (Viena attēla dublējums), katru reizi nospiežot taustiņu, efekts tiek atjaunināts.

**3** Nospiediet slēdzi, lai sāktu ierakstīšanu.

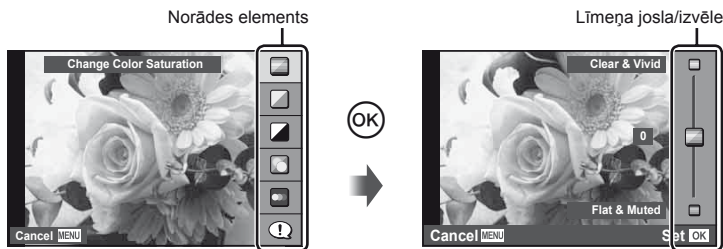
- Nospiediet ▾ vai ▸, lai filmēšanas laikā aktivizētu vai deaktivizētu filmas efektus.

## ! **Uzmanību!**

- Ierakstīšanas laikā nedaudz mazināsies kadru uzņemšanas ātrums.
- Vienlaikus nevar izmantot 2 efektus.
- Izmantojiet atmiņas karti, kurai ir 6. SD vai augstāka ātruma klase. Ja tiek izmantota lēnākas darbības atmiņas karte, filmēšana var neparedzēti beigties.
- Fotoattēla uzņemšana filmēšanas laikā atceļ efektu — fotoattēlā tas nav redzams.

## Foto ceļvežu lietošana

Foto ceļveži ir pieejami režīmā iAUTO (iAUTO). iAUTO ir pilnībā automātisks režīms, bet foto ceļveži atvieglo piekļuvi dažādiem sarežģītākiem fotografēšanas paņēmieniem.



- 1 Iestatiet režīmu skalu stāvoklī **iAUTO**.
- 2 Kad esat nospiedis taustiņu **OK**, lai parādītu foto ceļvedi, izmantojiet bulļtaustiņus **Δ ∇**, lai iezīmētu objektu, un nospiediet **OK**, lai to izvēlētos.
- 3 Lietojiet bulļtaustiņus **Δ ∇**, lai izvēlētos līmeni.
  - Ja ir izvēlēta iespēja [Shooting Tips] (Fotografēšanas padomi), iezīmējiet objektu un nospiediet **OK**, lai skatītu aprakstu.
  - Lai izvēlētos, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.
  - Displejā ir redzams izvēlētais līmeņa efekts. Ja ir izvēlēta iespēja [Blur Background] (Izplūdis fons) vai [Express Motions] (Izteiktas kustības), displejs pārslēgsies atpakaļ parastajā režīmā, taču izvēlētais efekts būs redzams beigu fotoattēlā.
- 4 Fotografējiet.
  - Lai veiktu fotouzņēmumu, nospiediet slēdža pogu.
  - Lai displejā notīrītu foto ceļvedi, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).

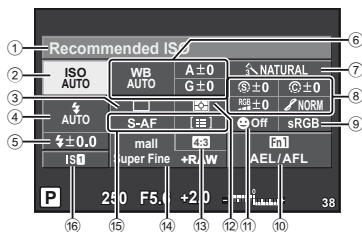
### **!** Uzmanību!

- Ja attēla kvalitātei pašreiz ir izvēlēta iespēja [RAW], attēla kvalitāte tiks automātiski iestatīta uz **[L+N+RAW]**.
- Foto ceļveža iestatījumi netiek lietoti RAW kopijā.
- Dažos foto ceļveža iestatījumu līmeņos attēli var izskatīties graudaini.
- Foto ceļveža iestatījumu līmeņos veiktās izmaiņas, iespējams, nav redzamas displejā.
- Izvēloties opciju [Blurred Motion] (Izplūdusi kustība), samazināsies kadru uzņemšanas ātrums.
- Zibspuldzi nevar lietot vienlaikus ar foto ceļvedi.
- Foto ceļveža iespējās veiktās izmaiņas atceļ iepriekšējās izmaiņas.
- Izvēloties foto ceļveža iestatījumus, kas pārsniedz fotokameras ekspozīcijas mērījumus, var tikt izveidoti pāreksponēti vai nepietiekami eksponēti attēli.

## Super vadības paneļa lietošana

Super vadības panelis parāda fotografēšanas iespējas un to stāvokli. Ja monitoru izmantojat attēlu kadrēšanai, tiek parādīts LV super vadības panelis.

### super vadības panelis



### ■ Iestatījumi, kurus var mainīt, izmantojot super vadības paneli

- |   |   |               |
|---|---|---------------|
| ① Pašreiz izvēlētā iespēja  | Piesātinājums <b>RGB</b> .....          | 53. lpp.      |
| ② ISO jutīgums .....  | Gradācija <b>↗</b> .....                | 53. lpp.      |
| ③ Sērijuveida fotografēšana/<br>automātiskais laika slēdzis ..... | Melnbaltais filtrs <b>F</b> .....       | 53. lpp.      |
| ④ Zibspuldzes režīms .....  | Attēla tonis <b>T</b> .....             | 53. lpp.      |
| ⑤ Zibspuldzes intensitātes<br>vadība .....                        | ⑨ Krāstelpa .....                       | 90. lpp.      |
| ⑥ Baltās krāsas balanss .....                                     | ⑩ Funkciju piešķiršana taustiņiem ..... | 93. lpp.      |
| Baltās krāsas balansa<br>kompensācija .....                       | ⑪ Sejas prioritāte .....                | 46., 86. lpp. |
| ⑦ Attēlu režīms .....   | ⑫ Ekspozimetrijas režīms .....          | 48. lpp.      |
| ⑧ Asums <b>S</b> .....  | ⑬ Attēla malu attiecība .....           | 55. lpp.      |
| Kontrasts <b>C</b> .....  | ⑭ Ierakstīšanas režīms .....            | 54. lpp.      |
|   | ⑮ AF režīms .....                       | 43. lpp.      |
|   | AF mērķis .....                         | 44. lpp.      |
|   | ⑯ Attēlu stabilizators .....            | 49. lpp.      |

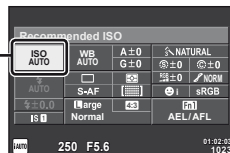
### ! **Uzmanību!**

- Netiek parādīts filmēšanas režīmā.

## ■ Attēlu kadrēšana skatu meklētājā

Ja fotoattēlu kadrēšanai izmantojat skatu meklētāju, monitorā tiks parādīts super vadības panelis. Paneli var paslēpt vai parādīt, nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija).

- 1 Nospiediet **OK**.
- 2 Iezīmējiet objektus, izmantojot  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  Kursors vai galveno vadības skalu, un lietojiet palīgskaļu, lai izvēlētos iespēju.



- Lai izvēlētos iespēju izvēlnē, iezīmējiet elementu un nospiediet **OK**.

## ■ Attēlu kadrēšana monitorā

Kadrējot attēlus monitorā, iestatījumus var pielāgot, izmantojot tiešo vadību (24. lpp.) vai LV super vadības paneli. Pirms super vadības paneļa izmantošanas funkcijai [Control Settings] (Vadības iestatījumi) (87. lpp.) > [Live SCP] (Tiešais super vadības panelis) izvēlieties iespēju [ON] (Ieslēgts).

- 1 Nospiediet **OK**.
  - Tiks parādīta tiešā vadība.

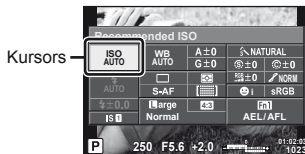


- 2 Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai parādītu LV super vadības paneli.



- 3 Izmantojiet  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , lai iezīmētu vajadzīgo elementu, un lietojiet skalu, lai izvēlētos iespēju.

- Lai izvēlētos iespēju izvēlnē, iezīmējiet elementu un nospiediet **OK**.



## Tiešās vadības lietošana

Tiešā vadība tiek lietota, lai mainītu iestatījumus, monitorā kadrējot attēlus. Efektus var redzēt monitorā. Režīmos, kas nav **P/S/A/M/☐**, pirms tiešās vadības lietošanas vajadzēs pielāgot iestatījumus pielāgošanas izvēlnē (86. lpp.).



### ■ Pieejamie iestatījumi

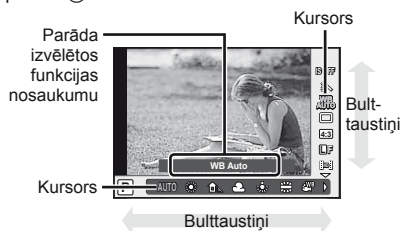
Attēlu stabilizators .....	49. lpp.	Ierakstīšanas režīms .....	54. lpp.
Attēlu režīms .....	52. lpp.	Zibspuldzes režīms .....	65. lpp.
Sižetu režīms .....	19. lpp.	Zibspuldzes intensitātes vadība .....	66. lpp.
Mākslas filtru režīms .....	18. lpp.	Ekspozimetrijas režīms .....	48. lpp.
Režīms ☐ .....	67. lpp.	AF režīms .....	43. lpp.
Baltās krāsas balanss .....	50. lpp.	ISO jutīgums .....	55. lpp.
Sērijveida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis .....	56. lpp.	Sejas prioritāte .....	46. lpp.
Attēla malu attiecība .....	55. lpp.	Filmas skaņas ieraksts .....	67. lpp.

#### 1 Nospiediet **OK**, lai parādītu tiešo vadību.

- Lai paslēptu tiešo vadību, vēlreiz nospiediet **OK**.

#### 2 Izceliet objektus, izmantojot **Δ**/**▽**, tad lietojiet **◀**/**▶** vai palīgskaļu, lai iezīmētu iespēju, un nospiediet **OK**

- Izvēlētie iestatījumi tiek automātiski lietoti, ja aptuveni 8 sekundes netiek veiktas nekādas darbības.



#### ! **Uzmanību!**

- Atsevišķos fotografēšanas režīmos daži elementi nav pieejami.

#### 💡 **Padomi**

Lai iegūtu informāciju par tiešās vadības parādīšanu vai paslēpšanu: **☞** [Control Settings] (Vadības iestatījumi) (87. lpp.)



## Daudzfunkciju taustiņa izmantošana

Kad skatu meklētājā kadrējat attēlus, izmantojot daudzfunkciju taustiņu, varat ātri pielāgot iestatījumus. Pēc noklusējuma taustiņam **Fn2** ir piešķirta daudzfunkciju taustiņa loma.

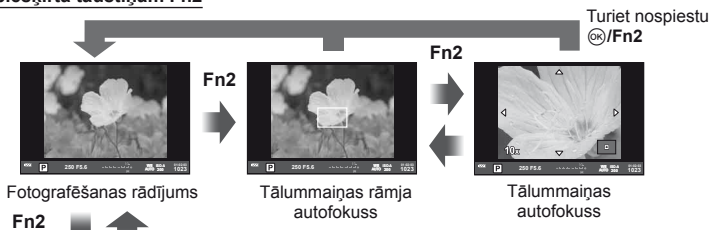
### ■ Funkcijas izvēle

- 1 Turiet nospiestu taustiņu **Fn2** un pagrieziet skalu.
  - Tiek parādītas izvēlnes.
- 2 Turpiniet griezt skalu, lai izvēlētos vajadzīgo funkciju.
  - Kad vajadzīgā funkcija izvēlēta, atlaidiet taustiņu.

### ■ Daudzfunkciju iespēju izmantošana

Nospiediet taustiņu **Fn2**. Tiks parādīts iespēju izvēles dialoglodziņš.

#### [Q] piešķirta taustiņam Fn2



#### Taustiņam Fn2 piešķirta cita iespēja



Funkciju	Galvenā skala (☺)	Palīgskala (☹)
Gaišo un tumšo laukumu regulēšana (47. lpp.)	Samazināt	Palielināt
Baltās krāsas balanss	Izvēlieties iespēju	
Q (Tālummaiņas rāmja autofokuss/ tālummaiņas autofokuss) (45. lpp.)	Tālummaiņas rāmja autofokuss: Ekspozīcijas kompensācija Tālummaiņas autofokuss: Tuvināt/tālināt	
Attēla malu attiecības izvēle (55. lpp.)	Izvēlieties iespēju	

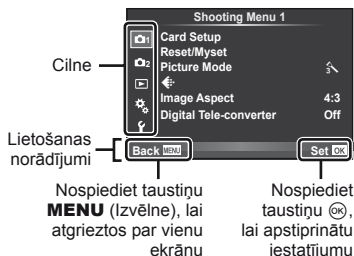
# Izvēlņu lietošana

- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).

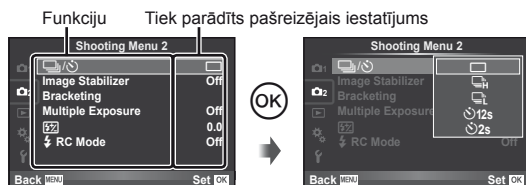
## Izvēlnes

- 📷 Nosacītās un pamata fotografēšanas iespējas
- 📷 Sarežģītākas fotografēšanas iespējas
- 📺 Apskates un retušēšanas iespējas
- ⚙️ Pielāgošanas izvēlne
- 🗨️ Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlne\*
- 📅 Fotokameras iestatīšana (piemēram, datuma un valodas iestatīšana)

\* Netiek parādīts noklusējuma iestatījums.



- 2 Izmantojiet  $\Delta$   $\nabla$ , lai izvēlētos cilni, un nospiediet **OK**.
- 3 Izvēlieties objektu, izmantojot  $\Delta$   $\nabla$ , un nospiediet **OK**, lai parādītu izvēlētā objekta iespējas.



- 4 Izmantojiet  $\Delta$   $\nabla$ , lai izēimētu iespēju, un nospiediet **OK**, lai izvēlētos.
  - Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai aizvērtu izvēlni.

## 📖 Piezīmes

- Lai iegūtu plašāku informāciju par funkcijām, kuras var iestatīt, izmantojot izvēlni, skatiet sadaļu „Izvēlņu rādītājs” (111. lpp.).
- Pēc iespējas izvēles aptuveni 2 sekundes tiek parādīts ceļvedis. Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai skatītu vai slēptu ceļvežus.

## 🧠 Padomi

- Fotokameras iestatījumus varat pielāgot savam fotografēšanas stilam. Lai fotokameru pielāgotu saviem mērķiem un gaumei, izmantojiet pielāgošanas izvēlnes. 📷 „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (86. lpp.)
- Papildaprīkojuma pieslēgvietas ierīču izmantošana. EVF un OLYMPUS PENPAL papildaprīkojuma iestatījumiem var piekļūt, izmantojot papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlni. Šī izvēlne netiek parādīta pēc noklusējuma. Pirms turpināt darbu, jums to vajadzēs parādīt. 📷 „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (86. lpp.)

# Skārienekrāna izmantošana

Izmantojiet skārienekrānu apskates laikā vai monitorā kadrējot attēlus. Skārienekrānu var izmantot arī, lai pielāgotu iestatījumus super vadības un LV super vadības paneļos.

## Foto ceļveži

Skārienekrānu var lietot, lai parādītu foto ceļvežus.

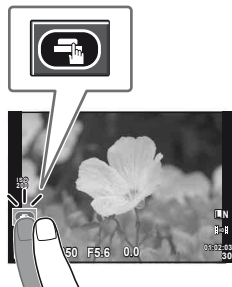
- 1 Pieskarieties pie cilnes un bīdīet pirkstu pa kreisi, lai parādītu foto ceļvežus.
  - Pieskarieties, lai izvēlētos objektus.
- 2 Izmantojiet pirkstu, lai novietotu slīdņus.
  - Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai aizvērtu foto ceļvežu apskati.



## Fotografēšanas režīms

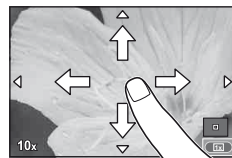
Varat fokusēt un fotografēt, pieskaroties displejam. Lai parādītu skārienekrāna iestatījumus, pieskarieties pie

- Skārienekrāna darbības ir deaktivizētas.
- Pieskarieties pie objekta, lai fokusētu, un automātiski nofotografētu.
- Pieskarieties, lai parādītu fokusēšanas rāmi un fokusētu uz objektu izvēlētajā apgabalā. Izmantojiet skārienekrānu, lai izvēlētos fokusēšanas rāmja novietojumu un lielumu. Nospiežot slēdzi, var uzņemt fotoattēlus.



### ■ Objekta priekšskatīšana (

- 1 Ekrānā pieskarieties objektam.
  - Tiks parādīts autofokusa rāmis.
  - Lietojiet slīdņi, lai izvēlētos rāmja lielumu.
- 2 Pieskarieties pie , lai fokusēšanas rāmī tuvinātu objektu.
  - Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu.



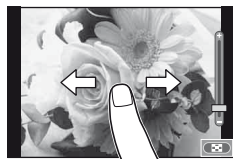
## Apskates režīms

Izmantojiet skārienekrānu, lai parādītu attēlus, vai arī tuvinātu un tālinātu tos.

### ■ Pilna kadra demonstrēšana

#### Citu attēlu skatīšana

- Bīdīet pirkstu pa kreisi, lai skatītu vēlākos kadrus, pabīdīet pa labi, lai skatīti iepriekšējos kadrus.
- Turiet pirkstu uz displeja malas, lai nepārtraukti ritinātu attēlus atpakaļ un uz priekšu.



#### Apskates tālummaiņa

- Bīdīet joslu uz augšu vai uz leju, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
- Pieskarieties pie , lai parādītu sīktēlus. Lai aplūkotu kalendāru, pieskarieties pie , līdz tiek parādīts kalendārs.



### ■ Sīktēlu/kalendāra apskate

#### Nākamā lapa/iepriekšējā lapa

- Bīdīet pirkstu uz augšu, lai skatītu nākamo lapu; uz leju, lai skatītu iepriekšējo.
- Izmantojiet vai , lai izvēlētos parādīto attēlu skaitu.
- Viena kadra aplūkošanas režīmā pieskarieties pie , līdz pašreizējais attēls tiek parādīts pilna kadra režīmā.



#### Attēlu apskate

- Pieskarieties attēlam, lai skatītu to pilna kadra režīmā.

## Iestatījumu pielāgošana

Iestatījumus var pielāgot super vadības un LV super vadības paneļos.

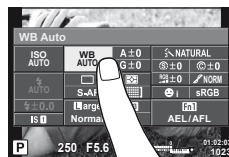
### 1 Parādiat super vadības paneli.

- Nospiediet , lai parādītu kursoru.



## 2 Pieskarieties pie vajadzīgā elementa.

- Elements tiks iezīmēts.



## 3 Pagrieziet skalu, lai izvēlētos iespēju.

### ! **Uzmanību!**

- Skārienekrānu nevar izmantot turpmāk aprakstītajos gadījumos.  
Filmēšana/panorāma/3D/e-portrets/atkārtota eksponēšana/„Bulb” režīmā vai fotografēšanā, izmantojot laiku/viena pieskāriena baltās krāsas balansa dialoglodziņš/ ja tiek lietoti taustiņi vai skalas
- Automātiskā laika slēdža režīmā laika slēdzi var aktivizēt, pieskaroties ekrānam. Pieskarieties vēlreiz, lai apturētu laika slēdzi.
- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi vai monitora pārsegi var traucēt skārienekrāna lietošanu.

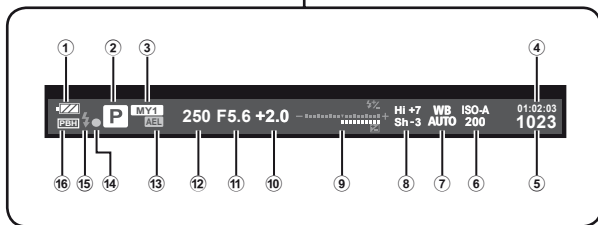
### **Padomi**

Skārienekrāna deaktivizēšana:  [Touch Screen Settings] (Skārienekrāna iestatījumi) (93. lpp.)

# Displejā parādītā informācija

## Fotografēšana

### ■ Attēlu kadrēšana skatu meklētājā

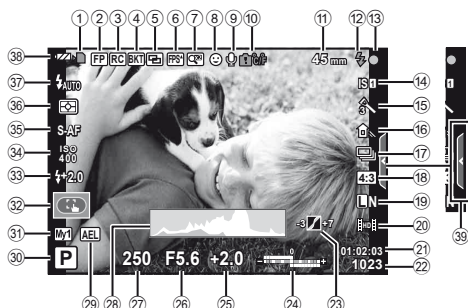


- |   |   |
|---|---|
| <p>① Akumulatora pārbaude<br/> Deg: gatavs darbam<br/> Deg: zems akumulatora uzlādes līmenis<br/> Mirgo (sarkanā krāsā): jāveic uzlāde</p> <p>② Fotografēšanas režīms..... 12., 57–61. lpp.</p> <p>③ Mani iestatījumi.....42. lpp.</p> <p>④ Pieejamais ieraksta laiks</p> <p>⑤ Saglabājamo fotoattēlu skaits...110. lpp.</p> <p>⑥ ISO jutīgums.....55. lpp.</p> <p>⑦ Baltās krāsas balanss.....50. lpp.</p> <p>⑧ Gaišo un tumšo laukumu regulēšana.....47. lpp.</p> | <p>⑨ Augšā: zibspuldzes intensitātes vadība .....66. lpp.<br/>Apakšā: ekspozīcijas kompensācijas indikators.....47. lpp.</p> <p>⑩ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība.....47. lpp.</p> <p>⑪ Diafragmas atvēruma vērtība.....57.–58. lpp.</p> <p>⑫ Ekspozīcijas laiks.....57.–58. lpp.</p> <p>⑬ Autoekspozīcijas fiksēšana [AEL]...48. lpp.</p> <p>⑭ AF apstiprinājuma indikators .....14. lpp.</p> <p>⑮ Zibspuldze .....65. lpp. (mirgo: notiek uzlāde)</p> <p>⑯ PBH (tiek parādīts, kad fotokamera saņem enerģiju no akumulatora turētāja).....92. lpp.</p> |
|---|---|

Displeja ekrānu var pārslēgt, izmantojot taustiņu **INFO**.

„Displejā parādāmās informācijas izvēle“ (39. lpp.)  
Izvēlieties skatu meklētāja displeja veidu. [Built-in EVF Style] (Iebūvēts ESM veids) (92. lpp.)

## ■ Attēlu kadrēšana monitorā

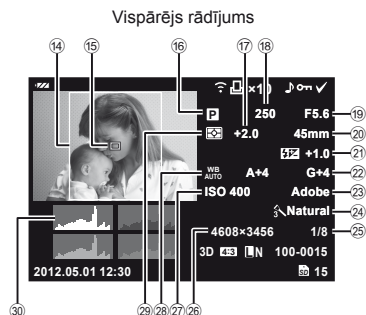
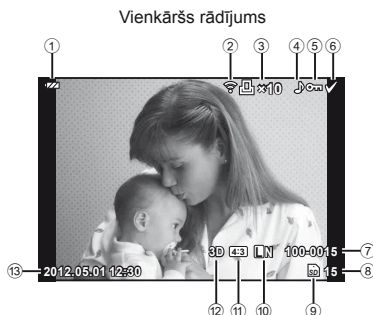


- |   |   |                                 |    |   |                  |
|---|---|---------------------------------|----|---|------------------|
| ① | Atmiņas kartes ierakstīšanas indikators .....             | 5. lpp.                         | ②④ | Augšā: zibspuldzes intensitātes vadība .....        | 66. lpp.         |
| ② | Super FP zibspuldze [FP] .....                            | 66. lpp.                        |    | Apakšā: ekspozīcijas kompensācijas indikators ..... | 47. lpp.         |
| ③ | Tālvadības režīms .....                                   | 97. lpp.                        | ⑤  | Ekspozīcijas kompensācijas vērtība .....            | 47. lpp.         |
| ④ | Automātiskā paketēšana [BKT] .....                        | 63. lpp.                        | ⑥  | Diafragmas atvēruma vērtība .....                   | 57.–58. lpp.     |
| ⑤ | Atkārtota eksponēšana [C] .....                           | 62. lpp.                        | ⑦  | Ekspozīcijas laiks .....                            | 57.–58. lpp.     |
| ⑥ | Liels uzņemšanas ātrums .....                             | 92. lpp.                        | ⑧  | Histogramma .....                                   | 39., 40. lpp.    |
| ⑦ | Digitālais telekonverteris .....                          | 64. lpp.                        | ⑨  | Autoekspozīcijas fiksēšana [AEL] .....              | 48. lpp.         |
| ⑧ | Sejas prioritāte ☺ .....                                  | 46., 86. lpp.                   | ⑩  | Fotografēšanas režīms .....                         | 12., 57–61. lpp. |
| ⑨ | Filmas skaņa .....  | 68. lpp.                        | ⑪  | Mani iestatījumi .....                              | 42. lpp.         |
| ⑩ | Brīdinājums par iekšējo temperatūru [C/F] .....           | 101. lpp.                       | ⑫  | Skārienkrāna režīms .....                           | 27. lpp.         |
| ⑪ | Fokusa attālumš .....                                     | 104. lpp.                       | ⑬  | Zibspuldzes intensitātes vadība .....               | 66. lpp.         |
| ⑫ | Zibspuldze .....  | 65. lpp. (mirgo: notiek uzlāde) | ⑭  | ISO jutīgums .....                                  | 55. lpp.         |
| ⑬ | AF apstiprinājuma indikators .....                        | 14. lpp.                        | ⑮  | AF režīms .....                                     | 43. lpp.         |
| ⑭ | Attēlu stabilizators .....                                | 49. lpp.                        | ⑯  | Ekspozīcijas kompensācijas vērtība .....            | 48. lpp.         |
| ⑮ | Mākslas filtrs .....                                      | 18. lpp.                        | ⑰  | Zibspuldzes režīms .....                            | 65. lpp.         |
| ⑯ | Sižetu režīms .....                                       | 19. lpp.                        | ⑱  | Akumulatora pārbaude                                |                  |
| ⑰ | Attēlu režīms .....                                       | 52. lpp.                        | ☑  | Deg (zaļā krāsā): gatavs darbam                     |                  |
| ⑱ | Baltās krāsas balanss .....                               | 50. lpp.                        | ☑  | Deg (zaļā krāsā): zems akumulatora uzlādes līmenis  |                  |
| ⑲ | Sērjveida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis ..... | 56. lpp.                        | ☑  | Mirgo (sarkanā krāsā): jāveic uzlāde                |                  |
| ⑳ | Attēla malu attiecība .....                               | 55. lpp.                        | ⑳  | Foto ceļveža izmantošana .....                      | 21., 27. lpp.    |
| ㉑ | Ierakstīšanas režīms (attēli) .....                       | 54. lpp.                        |    |   |                  |
| ㉒ | Ierakstīšanas režīms (filmas) .....                       | 55. lpp.                        |    |   |                  |
| ㉓ | Pieejamais ieraksta laiks .....                           |                                 |    |   |                  |
| ㉔ | Saglabājamo fotoattēlu skaits .....                       | 110. lpp.                       |    |   |                  |
| ㉕ | Gaišo un tumšo laukumu regulēšana .....                   | 47. lpp.                        |    |   |                  |

Displeja ekrānu var pārslēgt, izmantojot taustiņu **INFO**.


☑ „Displejā parādāmās informācijas izvēle“ (39. lpp.)

## Aplūkošana



- |   |  |
|---|--|
| ① Akumulatora pārbaude .....30., 31. lpp.               | ⑰ Ekspozīcijas kompensācija.....47. lpp.             |
| ② Eye-Fi augšupielāde pabeigta ....93. lpp.             | ⑱ Ekspozīcijas laiks .....57.–58. lpp.               |
| ③ Rezervēšana drukāšanai<br>Izdruku skaits.....81. lpp. | ⑲ Diafragmas atvēruma<br>vērtība.....57.–58. lpp.    |
| ④ Skaņas ieraksts .....68. lpp.                         | ⑳ Fokusa attālums .....104. lpp.                     |
| ⑤ Aizsargāt.....17. lpp.                                | ㉑ Zibspuldzes intensitātes vadība...66. lpp.         |
| ⑥ Izvēlētais attēls                                     | ㉒ Baltās krāsas balansa<br>kompensācija.....50. lpp. |
| ⑦ Faila numurs.....91. lpp.                             | ㉓ Krāstelpa.....90. lpp.                             |
| ⑧ Kadra numurs  | ㉔ Attēlu režīms .....52. lpp.                        |
| ⑨ Atmiņas ierīce .....103. lpp.                         | ㉕ Saspiešanas pakāpe .....54. lpp.                   |
| ⑩ Ierakstīšanas režīms.....54. lpp.                     | ㉖ Pikseļu skaits .....54. lpp.                       |
| ⑪ Attēla malu attiecība .....55., 72. lpp.              | ㉗ ISO jutīgums .....55. lpp.                         |
| ⑫ 3D attēls.....61. lpp.                                | ㉘ Baltās krāsas balanss.....50. lpp.                 |
| ⑬ Datums un laiks .....9. lpp.                          | ㉙ Ekspozīcijas režīms .....48. lpp.                  |
| ⑭ Attēla malu attiecība .....55. lpp.                   | ㉚ Histogramma .....39., 40. lpp.                     |
| ⑮ AF mērķis.....44. lpp.                                |  |
| ⑯ Fotografēšanas<br>režīms.....12., 57.–61. lpp.        |  |

Displeja ekrānu var pārslēgt, izmantojot taustiņu **INFO**.

 „Informācijas parādīšana apskates laikā“ (40. lpp.)



# Ātrais uzdevumu rādītājs

## Fotografēšana



Fotografēšana ar automātiskiem iestatījumiem	▶ iAUTO ( <b>IAUTO</b> )	12
Vienkārša fotografēšana ar specefektiem	▶ Mākslas filtrs ( <b>ART</b> )	18
Attēla malu attiecības izvēle	▶ Attēla malu attiecība	55
Ātri iestatījumi, kas atbilst sīžetam	▶ Sīžets ( <b>SCN</b> )	19
Vienkārša profesionāla līmeņa fotografēšana	▶ Foto ceļvedis	21
Fotoattēlu uzņemšana, lai baltā krāsa būtu balta un melnā krāsa – melna	▶ Ekspozīcijas kompensācija	47
Fotoattēlu ar izplūdušu fonu uzņemšana	▶ Foto ceļvedis	21
Fotoattēlu uzņemšana, kas uztver objektu kustībā un rada kustības izjūtu	▶ Fotografēšana diafragmas atvēruma prioritātes režīmā	57
	▶ Foto ceļvedis	21
	▶ Fotografēšana eksponēšanas laika prioritātes režīmā	58
Fotografēšana ar pareizām krāsām	▶ Baltās krāsas balanss	50
	▶ Viena pieskāriena baltās krāsas balanss	51
Objektam pielāgota attēlu apstrāde/vienkrāsas fotoattēlu uzņemšana	▶ Attēlu režīms	52
	▶ Mākslas filtrs ( <b>ART</b> )	18
	▶ Skārienekrāns	27
Fokusa/asuma iestatīšana uz vienu laukumu	▶ AF mērķis	44
	▶ Tālummaiņas rāmja autofokuss/tālummaiņas autofokuss	45
Ja fotokamera neveic objekta fokusēšanu	▶ Skārienekrāns	27
	▶ Fokusa fiksēšana	44
Nelielu laukumu fokusēšana kadrā/fokusa apstiprināšana pirms fotografēšanas	▶ Tālummaiņas rāmja autofokuss/tālummaiņas autofokuss	45
Fotoattēlu kompozīcija pēc fokusēšanas	▶ Fokusa fiksēšana	44
	▶ C-AF+TR (AF izsekošana)	43
Pīkstoša skaņas signāla skaļruņa izslēgšana	▶ ■)) (Pīkstošs skaņas signāls)	88
Zībspuldzes deaktivizēšana/fotografēšana bez zībspuldzes	▶ Zībspuldzes	65
	▶ ISO/DIS Mode (Digitālā attēla stabilizācijas režīms)	55/19
	▶ Image Stabilizer (Attēla stabilizators)	49
Fotokameras izkustēšanās samazināšana	▶ Anti-Shock (Prettriecienu funkcija)	89
	▶ Automātiskais laika slēdzis	56
	▶ Tālvadības kabelis	106
Fotografējamā objekta fotografēšana pretgaismā	▶ Fotografēšana ar zībspuldzi	65
	▶ Gradation (Gradācija) (Picture Mode) (Attēlu režīms)	52
	▶ „Bulb”/fotografēšana, izmantojot laiku	59
Uguņošanas fotografēšana	▶ Sīžets ( <b>SCN</b> )	19

## Ātrais uzdevumu rādītājs

Attēla gaudainības samazināšana	▶ Noise Reduct. (Trokšņu mazināšana)	89
	▶ Gradation (Gradācija) (Picture Mode) (Attēlu režīms)	52
Fotografēšana, lai balti objekti neizskatītos pārāk gaiši vai melni objekti – pārāk tumši	▶ Histogramma/Ekspozīcijas kompensācija	39/47
	▶ Gaišo un tumšo laukumu regulēšana	47
Displeja optimizēšana/ displeja nokrāsas pielāgošana	▶ Displeja spilgtuma regulēšana	85
	▶ Live View Boost (Tiešā skata uzlabošana)	88
Iestatīto efektu pārbaude pirms fotografēšanas	▶ Priekšskatījuma funkcija	58
	▶ Test Picture (Testa attēls)	94
Fotografēšana, pārbaudot fotokameras līmeni	▶ Līmenrādītis (Info Settings) (Informācijas iestatījumi)	39
Fotografēšana ar iepriekš paredzētu kompozīciju	▶ Displayed Grid (Parādītais režģis) (Info Settings) (Informācijas iestatījumi)	87
Fotoattēlu tuvināšana, lai pārbaudītu fokusu	▶ Auto (Automātiski) (Rec View)	85
Pašportreti	▶ Automātiskais laika slēdzis	56
Sērijveida fotografēšana	▶ Sērijveida fotografēšana	56
Akumulatora darbību pagarināšana	▶ Sleep (Gaidīšanas režīms)	88
Uzņemamo attēlu skaita palielināšana	▶ Saglabāšanas formāts	54

## Aplūkošana/retušēšana

Attēlu apskate televizorā	▶ Aplūkošana TV ekrānā	74
Slīdrāžu skatīšana, iekļaujot fona mūziku	▶ Slīdrāde	71
Ēnu paspilgtināšana	▶ Shadow Adj (Ēnu korekcija) (JPEG Edit) (JPEG rediģēšana)	72
Sarkano acu efekta novēršana	▶ Redeye Fix (Sarkano acu korekcija) (JPEG Edit) (JPEG rediģēšana)	72
Ērta drukāšana	▶ Tiešā drukāšana	82
Komerציālās izdrukas	▶ Drukāšanas pieprasījuma izveide	81
Vienkārša fotoattēlu koplietošana	▶ OLYMPUS PENPAL	76

## Fotokameras iestatījumi

Noklusējuma iestatījumu atjaunošana	▶ Reset (Atiestatīt)	42
Iestatījumu saglabāšana	▶ Myset (Mani iestatījumi)	42
Izvēlņu valodas maiņa	▶ 	85

## Pamatnorādījumi 4

<b>Sagatavošanās fotografēšanai ...4</b>	
Akumulatora uzlāde un ievietošana .....	4
Atmiņas karšu ievietošana un izņemšana .....	5
Objektīva piestiprināšana fotokamerai .....	6
Zibspuldzes bloka pievienošana .....	7
Ieslēgšana .....	8
Datuma/laika iestatīšana .....	9
<b>Daļu un funkciju nosaukumi .....10</b>	
Fotokamera .....	10
Daļu nosaukumi .....	10
Režīmu skala .....	12
Fotokameras vadības ierīces .....	12
Slēdzis un  taustiņi .....	13
<b>Pamatdarbības.....13</b>	
Fotografēšana/filmēšana .....	14
Attēlu apskate .....	16
Apskate/dzēšana .....	16
Volume (Skaļuma līmenis) .....	17
Attēlu dzēšana .....	17
Attēlu aizsargāšana .....	17
Mākslas filtru lietošana .....	18
Fotografēšana sižeta režīmā .....	19
<b>Filmēšanas režīma izmantošana ().....20</b>	
Foto ceļvežu lietošana .....	21
<b>Fotografēšanas iespējas .....21</b>	
Super vadības panela lietošana .....	22
Tiešās vadības lietošana .....	24
Daudzfunkciju taustiņa izmantošana .....	25
Izvēlņu lietošana .....	26
Foto ceļveži .....	27
Fotografēšanas režīms .....	27
<b>Skārienekrāna izmantošana .....27</b>	
Apskates režīms .....	28
Iestatījumu pielāgošana .....	28

<b>Displejā parādītā informācija ....30</b>	
Fotografēšana .....	30
Aplūkošana .....	32

## Ātrais uzdevumu rādītājs 33

### Fotografēšanas pamatfunkcijas/bieži izmantotas iespējas 39

<b>Displejā parādāmās informācijas izvēle .....39</b>	
<b>Vadības panela izvēle tiešajam skatam .....39</b>	
<b>Informācijas parādīšana apskates laikā.....40</b>	
<b>Citas taustiņa INFO (Informācija) lietošanas iespējas .....41</b>	
<b>Noklusējuma vai pielāgoto iestatījumu atjaunošana .....42</b>	
Atiestates iestatījumu izmantošana .....	42
Funkcijas Myset (Mani iestatījumi) saglabāšana .....	42
Funkcijas Myset (Mani iestatījumi) lietošana .....	42
<b>Fokusa režīma izvēle (AF režīms).....43</b>	
<b>Fokusa mērķa izvēle (AF mērķis).....44</b>	
Fokusa fiksēšana .....	44
Ātrā AF mērķa izvēle .....	44
Ātra pārslēgšanās starp AF un MF .....	44
<b>Tālummaiņas rāmja autofokuss/tālummaiņas autofokuss .....45</b>	
<b>Sejas prioritātes AF/acs zīlīšu noteikšanas AF .....46</b>	
Fotografēšana, izmantojot sejas prioritāti .....	46
<b>Ekspozīcijas vadība (ekspozīcijas kompensācija).....47</b>	
<b>Izgaismojumu un ēnu spilgtuma maiņa .....47</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotokameras spilgtuma mērišanas izvēles iespējas (eksponometrija) .....48</li> </ul> </li> <li>Ekspozīcijas fiksēšana (autoekspozīcijas fiksēšana).....48</li> <li>Fotokameras izkustēšanās samazināšana (attēla stabilizators) .....49</li> <li>Krāsas regulēšana (baltās krāsas balanss) .....50           <ul style="list-style-type: none"> <li>Baltās krāsas balansa kompensācija .....50</li> <li>Viena pieskāriena baltās krāsas balanss .....51</li> </ul> </li> <li>Apstrādes iespējas (attēlu režīms).....52</li> <li>Attēla kvalitāte (ierakstīšanas režīms).....54           <ul style="list-style-type: none"> <li>Ierakstīšanas režīma izvēle .....54</li> </ul> </li> <li>Attēla malu attiecības iestatīšana.....55</li> <li>ISO jutīgums .....55</li> <li>Sērijveida fotografēšana/automātiskā laika slēdža lietošana.....56</li> </ul>
--

## Citas fotografēšanas iespējas 57

<ul style="list-style-type: none"> <li>Automātiski pielāgota fotografēšana (P – programmas režīms) .....57</li> <li>Diafragmas atvēruma izvēle (A – diafragmas atvēruma prioritātes režīms) .....57</li> <li>Eksponēšanas laika izvēle (S – eksponēšanas prioritātes režīms).....58</li> <li>Diafragmas atvēruma un eksponēšanas laika izvēle (M – manuālais režīms) .....58           <ul style="list-style-type: none"> <li>Ekspozīcijas beigu laika izvēle („Bulb”/fotografēšana, izmantojot laiku) .....59</li> </ul> </li> <li>Panorāmas fotografēšana .....60           <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografēšana panorāmas veidošanai .....60</li> </ul> </li> </ul>
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>3D fotografēšana ..... 61</li> <li>Vairākas ekspozīcijas vienā attēlā (atkārtota eksponēšana)..62</li> <li>Dažādi iestatījumi fotogrāfiju sērijām (paketēšana).....63</li> <li>Digitālā tūlummaiņa (Digitālais telekonverteris).....64</li> </ul>
--

## Fotografēšana ar zibspuldzi 65

<ul style="list-style-type: none"> <li>Zibspuldzes lietošana (fotografēšana ar zibspuldzi) ...65</li> <li>Zibspuldzes darbības pielāgošana (zibspuldzes intensitātes vadība).....66</li> <li>Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana.....66</li> <li>Citi ārējās zibspuldzes bloki .....66</li> </ul>
---

## Filmēšana un filmu apskate 67

<ul style="list-style-type: none"> <li>Filmēšanas iestatījumu maiņa...67           <ul style="list-style-type: none"> <li>Efektu pievienošana filmai.....67</li> <li>Filmu skaņas iespējas (filmas skaņas ierakstīšana) .....68</li> </ul> </li> <li>Filmu skatīšanās .....68</li> </ul>
--

## Apskates iespējas 69

<ul style="list-style-type: none"> <li>Viena kadra apskate.....69</li> <li>Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana .....70</li> <li>Visu kadru dzēšana.....70</li> <li>Pagriešana .....70</li> <li>Slīdrāde .....71</li> <li>Fotoattēlu rediģēšana .....72</li> <li>Attēlu pārklāšana .....73</li> <li>Skaņas ierakstīšana.....73</li> <li>Fotokameras attēlu skatīšanās televizorā.....74</li> </ul>
---

## Attēlu sūtīšana un saņemšana 76

- ▶ Attēlu sūtīšana.....76
- ▶ Attēlu saņemšana/citas ierīces pievienošana .....76
- ▶ Adrešu grāmatas rediģēšana ....77
- ▶ Albumu izveide.....77

## Programmas OLYMPUS Viewer 2 lietošana 78

- Windows.....78
- „Macintosh“ .....79
- ▶ Attēlu kopēšana datorā, neizmantojot komplektācijā iekļauto OLYMPUS Viewer 2.....79

## Attēlu drukāšana 81

- ▶ Rezervēšana drukāšanai (DPOF).....81
  - Drukāšanas pieprasījuma izveide .....81
  - Visu vai izvēlēto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma.....81
- ▶ Tiešā drukāšana (PictBridge)....82
  - Vienkārša drukāšana.....83
  - Pielāgotā drukāšana.....83

## Fotokameras iestatīšana 85

- ▶ Iestatījumu izvēle .....85
  - 🕒 (Datuma/laika iestatīšana)...85
  - 🗨️ (Displeja valodas maiņa) .....85
  - 🗨️ (Displeja spilgtuma regulēšana).....85
  - Rec View (Attēlu apskate pēc uzņemšanas).....85
  - ☰/🗨️ Menu Display (Izvēlnes ekrāns) .....85
  - Firmware (Programmaparatūra).....85

## Fotokameras iestatījumu pielāgošana 86

- Pirms pielāgošanas/ papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnes lietošanas .....86
- ▶ Pielāgošanas izvēlnes iespējas .....86
  - 📷 AF/MF .....86
  - 📷 Button/Dial (Tautiņš/skala) .....86
  - 📷 Release (Ekspozīcija)/  
📷 .....87
  - 📷 Disp (Displejs)/📷/PC (Dators) .....87
  - 📷 Exp/📷/ISO.....88
  - 📷 ⚡ Custom (Pielāgots).....89
  - 📷 🌈/Color (Krāsu)/WB (Baltās krāsas balanss).....89
  - 📷 Record/Erase (Ierakstīt/izdzēst).....90
  - 📷 Movie (Filma) .....92
  - 📷 Built-In EVF (Iebūvēts ESM).....92
  - 📷 📷 Utilitprogramma .....92
    - AEL/AFL (Autoekspozīcija/ autofokuss).....93
    - Tautiņu funkcija .....93
- ▶ Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnes iespējas .....95
  - 📷 OLYMPUS PENPAL Share (OLYMPUS PENPAL kopīgošana).....95
  - 📷 OLYMPUS PENPAL Album (OLYMPUS PENPAL albums).....95
  - 📷 Electronic Viewfinder (Elektroniskais skatu meklētājs).....95
- ▶ Filmēšana, izmantojot slēdža pogu.....96
  - Fotografēšana, kad ir pabeigta filmēšana .....96
- ▶ Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi .....97

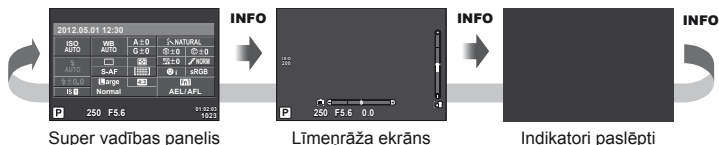
<b>Informācija</b>	<b>98</b>		
■ <b>Fotografēšanas padomi un informācija</b>	<b>98</b>	■ <b>Fotografēšana ar ārējo zibspuldzi</b>	<b>109</b>
■ <b>Kļūdu kodi</b>	<b>100</b>	■ <b>Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits</b>	<b>110</b>
■ <b>Fotokameras tīrīšana un glabāšana</b>	<b>102</b>	■ <b>Izvēlņu rādītājs</b>	<b>111</b>
Fotokameras tīrīšana	102	■ <b>Tehniskie dati</b>	<b>115</b>
Uzglabāšana	102	Zibspuldzes	117
Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude	102	Akumulators/lādētājs	117
Pikseļu kartēšana – attēla apstrādes funkciju pārbaude	102		
■ <b>Pamatinformācija par atmiņas karti</b>	<b>103</b>	<b>DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI</b>	<b>118</b>
Izmantojamās atmiņas kartes	103	■ <b>DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI</b>	<b>118</b>
Atmiņas kartes formatēšana	103		
■ <b>Akumulators un lādētājs</b>	<b>104</b>	<b>Sistēmas tabula</b>	<b>126</b>
■ <b>Papildu maiņstrāvas adaptera izmantošana</b>	<b>104</b>		
■ <b>Izmantojot lādētāju ārzemēs</b>	<b>104</b>	<b>Alfabētiskais rādītājs</b>	<b>128</b>
■ <b>Maināmie objektīvi</b>	<b>104</b>		
M.ZUIKO DIGITAL objektīva tehniskie dati	105		
■ <b>Svarīgākais papildaprīkojums</b>	<b>106</b>		
Pievienojams adapteris	106		
Tālvadības kabelis (RM–UC1)	106		
Konverteri	106		
Makro gaismas (MAL-1)	107		
Mikrofona komplekts (SEMA-1)	107		
Barošanas akumulatora ietvars (HLD-6)	107		
■ <b>Brīdinājumu par nepareizu ekspozīciju rādīšana</b>	<b>107</b>		
■ <b>Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt, izmantojot fotografēšanas režīmu</b>	<b>108</b>		
■ <b>Zibspuldzes sinhronizācija un eksponēšanas laiks</b>	<b>109</b>		

Lai parādītu fotoattēlu informāciju vai vadītu panelus fotografēšanas iespēju izvēlei, nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija).

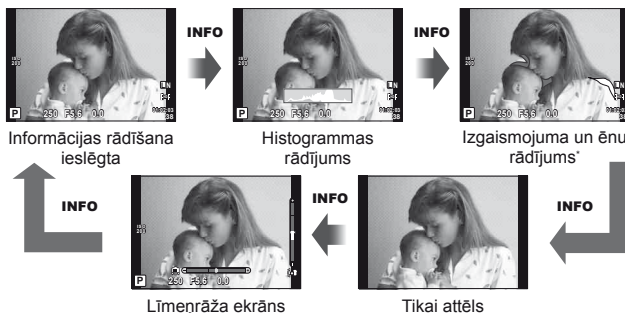
## Displejā parādāmās informācijas izvēle

Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai izvēlētos informāciju, kas tiek parādīta fotografēšanas laikā.

### Attēlu kadrēšana skatu meklētājā



### Attēlu kadrēšana monitorā



\* Varat parādīt kadrēšanas režģi vai izvēlēties parādāmo režģa veidu, lietojot [INFO/Info Settings] (Informācijas iestatījumi) > [LV-Info] (Tiešā skata informācija). (87. lpp.)

## Vadības paneļa izvēle tiešajam skatam

Fotografēšanas iespējas var tikt parādītas, nospiežot **OK**. Varat izvēlēties pieejamos parādīšanas veidus, izmantojot pielāgošanas izvēlni iespēju [Control Settings] (Vadības iestatījumi) (87. lpp.).

Mākslas filtru izvēlne<sup>\*1</sup>

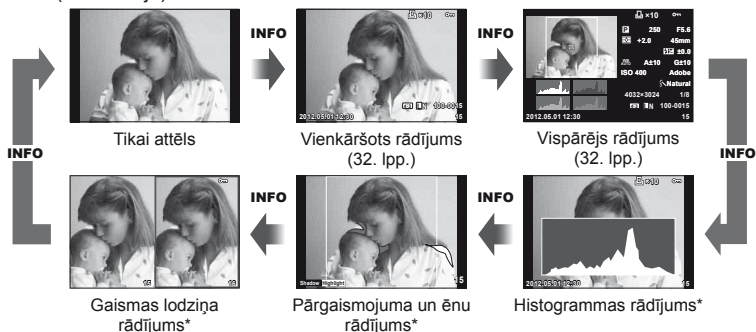


\*1 Režīms **ART** vai **SCN**

\*2 Tiek parādīts, ja izvēlnē [Control Settings] (Vadības iestatījumi) (87. lpp.) tiek izvēlēta iespēja [On] (ieslēgts).

## Informācijas parādīšana apskates laikā

Lai izvēlētos informāciju, kas tiek parādīta aplūkošanas laikā, varat lietot taustiņu **INFO** (Informācija).



\* Tiek parādīts, ja iespējai [Info Settings] (Informācijas iestatījumi) > [Info] (Informācija) tiek izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts). (87. lpp.)

### Histogrammas rādījums

Parāda histogrammu, kurā redzams attēla spilgtuma sadalījums. Horizontālā ass parāda spilgtumu, bet vertikālā ass – katra spilgtuma pikseļu skaitu attēlā. Fotografēšanas laikā vietas virs augšējās robežvērtības ir redzamas sarkanā krāsā, tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, ir zilā krāsā, bet vietas, kas mērītas, izmantojot punktteida eksponometrijas funkciju, – zaļā krāsā.

### Izgaismojuma un ēnu rādījums

Vietas virs attēla spilgtuma augšējās robežvērtības tiek parādītas sarkanā krāsā, bet tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, – zilā krāsā. [Histogram Settings] (Histogrammas iestatījumi) (88. lpp.)

### Gaismas lodziņa parādīšana

Salīdziniet divus attēlus līdžās. Nospiediet **OK**, lai izvēlētos attēlu displeja pretējā pusē.

- Pamata attēls tiek parādīts labajā pusē. Izmantojiet **◀▶** vai palīgskalu, lai iezīmētu attēlu, un nospiediet **OK**, lai pārvietotu to pa kreisi. Labajā pusē var izvēlēties attēlu, kas jāsalīdzina ar attēlu kreisajā pusē. Lai izvēlētos citu pamata attēlu, iezīmējiet labo kadru un nospiediet **OK**.
- Nospiediet **Fn1**, lai tuvinātu attēlus. Pagrieziet galveno skalu, lai izvēlētos tālummaiņas proporciju. Kad attēli tuvināti, izmantojiet **△ ▽ ◀▶**, lai ritinātu tos, un lietojiet palīgskalu, lai izvēlētos attēlu.





## Citas taustiņa **INFO** (Informācija) lietošanas iespējas

### ■ Viena pieskāriena baltās krāsas balanss

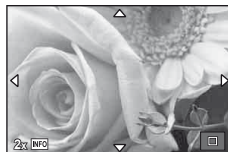
Izvēlieties [Fn1] vai [Fn2] viena pieskāriena baltās krāsas balansam.

### ■ Krāsas temperatūra

Atlasiet [CWB] (Pielāgots baltās krāsas balanss), lai izvēlētos krāsu temperatūru. (50. lpp.)

### ■ Apskates tālummaiņa

Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai izvēlētos tālummaiņas rāmja parādīšanai paredzēto tālummaiņas proporciju.



### ■ Gaišo un tumšo laukumu regulēšana

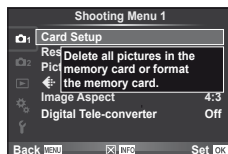
Gaišos un tumšos laukumus var regulēt, izmantojot ekspozīcijas kompensācijas ekrānu. (47. lpp.)

### ■ Fokusa attālums

Atlasiet IS režīmu un attēlu stabilizācijai izvēlieties fokusa attālumu. (49. lpp.)

### ■ Palīdzība

Kad objekts ir izvēlēts, aptuveni divas sekundes tiek parādīta palīdzības informācija. Lai deaktivizētu šo informāciju, nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija). Lai atkārtoti aktivizētu palīdzību, nospiediet vēlreiz taustiņu **INFO** (Informācija).



### ■ Manuālā zibspuldzes kompensācija

Zibspuldzes darbības jaudu var izvēlēties zibspuldzes režīma manuālā zibspuldzes līmeņa iespējās (65. lpp.).

### ■ Manuālā ekspozīcijas kompensācija tālummaiņas parādīšanai

Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai priekšskatītu, kā izvēlētais ekspozīcijas laiks un diafragmas atvērums ietekmē ekspozīciju, kad esat tuvinājis objektu režīmā **M** (izņemot BULB/TIME (fotografēšana „Bulb” režīmā vai izmantojot laiku nav ietverta)). Iestatījumus var pielāgot, lietojot buļttaustiņus vai skalu (45. lpp.).

### ■ Sejas prioritātes AF/AF mērķa režīms

AF mērķa izvēles ekrānā nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai sejas prioritātes vai AF mērķa režīma izvēlei izmantotu virziena taustiņus (44. lpp.).

## Noklusējuma vai pielāgoto iestatījumu atjaunošana

Fotokameras iestatījumus var ērti atjaunot uz kādu no trīs iepriekš noteikto iestatījumu komplektiem.

**Reset** Atjaunojiet noklusējuma iestatījumus.



**(Atiestatīt):**

**Myset (Mani iestatījumi):** Atjaunojiet iepriekš noteiktos iestatījumus režīmam **P**, **A**, **S** vai **M**.  
Fotografēšanas režīms nemainās. Var saglabāt līdz pat četrus iepriekš noteikto iestatījumu komplektus.

**Ātrā funkcija** Nospiežot taustiņu **Fn1** vai **☉**, tiek aktivizēti saglabātie iestatījumi.



**Myset (Mani iestatījumi):** Fotografēšanas režīms tiek pielāgots iepriekš noteiktajiem iestatījumiem.

### Atiestates iestatījumu izmantošana


- 1 Fotografēšanas izvēlnē  izvēlieties [Reset/Myset] (Atiestatīt/mani iestatījumi) (111. lpp.).
- 2 Izvēlieties [Reset] (Atiestatīt) un nospiediet **OK**.
  - Iezīmējiet [Reset] (Atiestatīt) un nospiediet **▷**, lai izvēlētos atiestates veidu. Lai atiestatītu visus iestatījumus, izņemot laiku un datumu, iezīmējiet [Full] (Visu) un nospiediet **OK**.  
 „Izvēlnu rādītājs“ (111. lpp.)
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet **OK**.



### Funkcijas Myset (Mani iestatījumi) saglabāšana

- 1 Pielāgojiet iestatījumus, lai tos saglabātu.
- 2 Fotografēšanas izvēlnē  izvēlieties [Reset/Myset] (Atiestatīt/mani iestatījumi) (111. lpp.).
- 3 Izvēlieties vajadzīgo vietu ([Myset1] (Mani iestatījumi 1)–[Myset4] (Mani iestatījumi 4)) un nospiediet **▷**.
  - Blakus vietām ([Myset1] (Mani iestatījumi 1)–[Myset4] (Mani iestatījumi 4)), kurās jau ir saglabāti iestatījumi, parādās iespēja [Set] (Iestatīt). Vēlreiz izvēloties [Set] (Iestatīt), tiek pārrakstīts reģistrētais iestatījums.
  - Lai atceltu reģistrēšanu, izvēlieties [Reset] (Atiestatīt).
- 4 Izvēlieties [Set] (Iestatīt) un nospiediet **OK**.  
 „Izvēlnu rādītājs“ (111. lpp.)

### Funkcijas Myset (Mani iestatījumi) lietošana

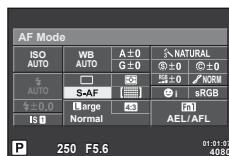
- 1 Fotografēšanas izvēlnē  izvēlieties [Reset/Myset] (Atiestatīt/mani iestatījumi) (111. lpp.).
- 2 Izvēlieties vajadzīgos iestatījumus ([Myset1] (Mani iestatījumi 1)–[Myset4] (Mani iestatījumi 4)) un nospiediet **OK**.
- 3 Izvēlieties [Set] (Iestatīt) un nospiediet **OK**.




## Fokusa režīma izvēle (AF režīms)

Izvēlieties fokusēšanas metodi (fokusa režīmu).

- 1 Parādiat super vadības vai tiešās vadības paneli un izvēlieties AF režīma elementu.
- 2 Izmantojiet palīgskaļu, lai izvēlētos iestatījumu.
  - Izvēlētais AF režīms tiek parādīts displejā.



<b>S-AF</b> (viena kadra AF)	Fotokamera iestata fokusu vienreiz, kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei. Kad fokuss ir fiksēts, atskan skaņas signāls un iedegas AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme. Šis režīms ir piemērots nekustīgu vai mazkustīgu fotografējamo objektu fotografēšanai.
<b>C-AF</b> (nepārtraukts autofokuss)	Fotokamera atkārto fokusēšanu, kamēr slēdža poga ir nospiests līdz pusei. Ja objekts ir fokusā, displejā iedegas AF apstiprinājuma indikators un atskan skaņas signāls, kad fokuss tiek fiksēts pirmo un otro reizi. Pat tad, ja fotografējamais objekts kustas vai maināt attēla kompozīciju, fotokamera turpina mēģināt iestatīt fokusu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Four Thirds sistēmas objektīvu fokusa iestatīšana, izmantojot režīmu [S-AF].</li> </ul>
<b>MF</b> (manuālais fokuss)	Šī funkcija dod iespēju veikt manuālu fokusēšanu uz jebkuru objektu. [MF Assist] (Manuālā fokusa palīgs) (86. lpp.): tālummaiņas lietošanai var izmantot fokusa gredzenu. [Focus Ring] (Fokusa gredzens) (86. lpp.): izvēlieties ∞ (tuvināšanas) virzienu. 
<b>S-AF+MF</b> (vienlaicīga S-AF un MF režīma lietošana)	Kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei, lai iestatītu fokusu [S-AF] režīmā, varat pagriezt fokusa gredzenu, lai manuāli precizāk noregulētu fokusu.
<b>C-AF+TR</b> (AF izsekošana)	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai iestatītu fokusu; fotokamera nosaka un saglabā fokusu uz pašreizējo objektu, kamēr slēdža poga tiek turēta šajā pozīcijā. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ja fotokamera vairs nevar veikt AF izsekošanu, AF mērķis tiek parādīts sarkanā krāsā. Atlaidiet slēdža pogu, vēlreiz kadreļiet objektu un nospiediet slēdža pogu līdz pusei.</li> <li>• Four Thirds sistēmas objektīvu fokusa iestatīšana, izmantojot režīmu [S-AF].</li> </ul>



### Padomi

- Lai izvēlētos, vai piejaut slēdža nostrādāšanu, kad fotokamera nevar iestatīt fokusu, var izmantot iespēju [Rls Priority S] (Ekspozīcijas prioritāte S) (87. lpp.) un [Rls Priority C] (Ekspozīcijas prioritāte C) (87. lpp.).



### Piezīmes

- „Objekti, kuriem grūti iestatīt asumu“ (98. lpp.)

## Fokusa mērķa izvēle (AF mērķis)

Izmantojiet  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , lai izvēlētos AF mērķus.

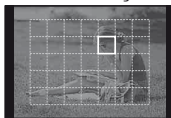
- Noņemot no ekrāna kursoru, tiek atjaunots režīms „All targets“ (Visi mērķi).
- Varat izvēlēties kādu no tālāk minētiem trim mērķa veidiem. Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un izmantojiet  $\Delta \nabla$ .

Visi mērķi



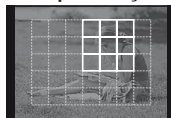
Fotokamera automātiski izvēlas kādu no pilnā fokusēšanas mērķu komplekta.

Viens mērķis



Izvēlieties fokusēšanas mērķi manuāli.

Grupās mērķis



Fotokamera automātiski izvēlas izvēlētās grupas mērķus.

## Fokusa fiksēšana

Ja fotokamera nevar veikt izvēlēta objekta fokusēšanu, izvēlieties viena mērķa režīmu un lietojiet fokusa fiksēšanu, lai fokusētu citu objektu aptuveni tādā pašā attālumā.

- 1** Režīmā [S-AF] novietojiet AF mērķi uz objekta un nospiediet slēdzi līdz pusei.
  - Pārliedzieties, vai ir iedegts AF apstiprinājuma indikators.
  - Pēc slēdža daļējas nospiešanas fokuss tiek nofiksēts.
- 2** Kamēr slēdzis ir nospiests līdz pusei, mainiet fotoattēla kompozīciju un pēc tam nospiediet slēdzi līdz galam.
  - Nemainiet attālumu no fotokameras līdz objektam, kamēr slēdža poga ir nospiesta līdz pusei.

## Ātrā AF mērķa izvēle

Lai ātri izmantotu izvēlēto AF mērķi, varat to saglabāt, izmantojot taustiņu **Fn1/Fn2** vai  $\odot$ .

- Izvēlieties AF mērķi, izmantojot [**•••**] Set Home] (Sākuma iestatīšana) (86. lpp.).
- Izmantojot iespēju [Button Function] (Taustiņu funkcija), piešķiriet taustiņam funkciju [**•••**] Home] (Sākums) (86. lpp.).

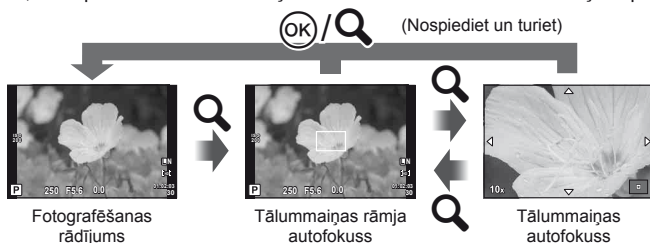
## Ātra pārslēgšanās starp AF un MF

Lai pārslēgtos uz iespēju [MF] (Manuālais fokuss), varat izmantot taustiņu **Fn1/Fn2** vai  $\odot$ .

- Izmantojot iespēju [Button Function] (Taustiņu funkcija), piešķiriet taustiņam funkciju [MF] (Manuālais fokuss) (86. lpp.).

## Tālummaiņas rāmja autofokuss/tālummaiņas autofokuss

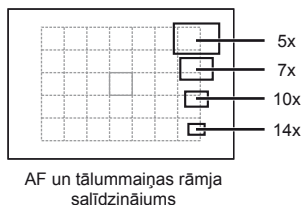
Varat arī tuvināt attēla apgabalu monitorā noregulēt asumu. Izvēloties augstu tālummaiņas proporciju, ar automātisko asuma iestatīšanu varēsīt fokusēt mazāku apgabalu, nekā parasti fokusē AF mērķis. Varat novietot fokusēšanas mērķi arī precīzāk.



**1** Pirms turpināt izmantojiet [Button Function] (Taustiņu funkcija) (86. lpp.), lai piešķirtu taustiņam funkciju [Q].

**2** Nospiediet taustiņu Q, lai parādītu tālummaiņas rāmi.

- Ja fotokamera tika fokusēta, izmantojot automātisko fokusēšanu pirms taustiņa nospiešanas, tālummaiņas rāmis būs redzams pašreizējā fokusa stāvoklī.
- Izmantojiet  $\Delta \nabla \langle \triangleright$ , lai novietotu tālummaiņas rāmi.
- Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un izmantojiet  $\Delta \nabla$ , lai izvēlētos tālummaiņas proporciju.



**3** Vēlreiz nospiediet taustiņu Q, lai tuvinātu tālummaiņas rāmī.

- Izmantojiet  $\Delta \nabla \langle \triangleright$ , lai novietotu tālummaiņas rāmi.
- Pagrieziet skalu, lai izvēlētos tālummaiņas proporciju.

**4** Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai iedarbinātu autofokusu.

- Tālummaiņa ir atcelta.
- Ja iespējai [LV Close Up Mode] (Tiešā skata tuvplāna režīms) (88. lpp.) tiek izvēlēts [mode2] (režīms 2), nospiežot slēdži, tālummaiņa netiks atcelta, un fotokamera turpinās fokusēt, kamēr slēdzis nospiests līdz pusei.

### ! **Uzmanību!**

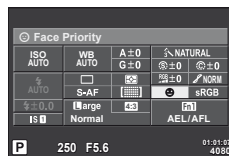
- Tālummaiņa ir redzama tikai displejā, un tā neietekmē uzņemtos fotoattēlus.

## Sejas prioritātes AF/acs zīlīšu noteikšanas AF

Fotokamera nosaka sejas un pielāgo fokusu un digitālo ESP.

### Fotografēšana, izmantojot sejas prioritāti

- 1 Parādiet super vadības vai tiešās vadības paneli un izvēlieties sejas prioritātes elementu.
- 2 Izmantojiet palīgskalu, lai izvēlētos iestatījumu.



	<b>Sejas prioritāte izslēgta</b>	Sejas prioritāte izslēgta.
	<b>Sejas prioritāte ieslēgta</b>	Sejas prioritāte ieslēgta.
	<b>Sejas un acu prioritāte ieslēgta</b>	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotokamerai tuvāk esošās acs zīlīti.
	<b>Sejas un labās acs prioritāte ieslēgta</b>	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotografējamās personas labās acs zīlīti.
	<b>Sejas un kreisās acs prioritāte ieslēgta</b>	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotografējamās personas kreisās acs zīlīti.

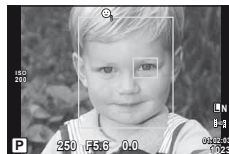
### 3 Pavērsiet fotokameru pret objektu.

- Ja seja ir noteikta, tā tiks apvilktā ar baltu apmali.



### 4 Lai fokusētu, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.

- Ja fotokamera fokusēs seju baltajā apmalē, apmale kļūs zaļa.
- Ja fotokamera varēs noteikt fotografējamās personas acis, virs izvēlētas acs tiks parādīts zaļš rāmjs. (acs zīlīšu noteikšanas AF)



### 5 Lai veiktu fotouzņēmumu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.

#### ! Uzmanību!

- Sejas prioritāte attiecas tikai uz pirmo kadru pēc kārtas, kas uzņemts sērijveida fotografēšanā.
- Atkarībā no objekta iespējams, ka fotokamera nevarēs pareizi noteikt seju.
- Ja ir izvēlēts eksponometrijas režīms, kas nav [M] (Digital ESP metering) (Digitālā ESP eksponometrija), fotokamera nosaka ekspozīciju izvēlētajai pozīcijai.

#### Piezīmes

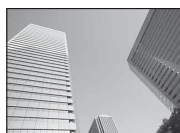
- Sejas prioritāte ir pieejama arī iespējā [MF] (Manuālais fokuss). Uz fotokameras noteiktajām sejmā norāda balti rāmji.

## Ekspozīcijas vadība (ekspozīcijas kompensācija)

Pagrieziet palīgskalu, lai izvēlētos ekspozīcijas kompensāciju. Izvēlieties pozitīvas („+“) vērtības, lai padarītu attēlus gaišākus, un negatīvas („-“) vērtības, lai attēlus padarītu tumšākus. Ekspozīciju var regulēt ar  $\pm 3$ EV intervālu.



Negatīva (-)



Bez kompensācijas (0)



Pozitīva (+)



### Padomi

Kā mainīt ekspozīcijas regulēšanas intervālu: [EV Step] (Ekspozīcijas vērtības solis) (88. lpp.)/ Skalas virziena maiņa. [Dial Direction] (Skalas virziens) (87. lpp.)/ Ja iespēja [Button Function] (Taustiņu funkcija) (86. lpp.) tiek izmantota, lai piešķirtu kādam taustiņam funkciju , ekspozīcijas kompensāciju var regulēt pēc nospiešanas.

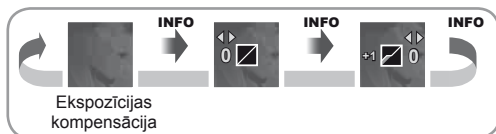


### Uzmanību!

- Ekspozīcijas kompensācija nav pieejama režīmā **Auto**, **M** vai **SCN**.

## Izgaismojumu un ēnu spilgtuma maiņa

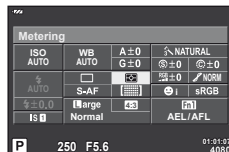
Pirms uzsākšanas izmantojiet iespēju [Button Function] (Taustiņu funkcija) (86. lpp.), lai piešķirtu taustiņam funkciju (ekspozīcijas kompensācija). Nospiediet un tad taustiņu **INFO** (Informācija), lai parādītu ekspozīcijas kompensācijas iespējas. Ekspozīcijas kompensācijas regulēšanai izmantojiet . Pielāgojiet ekspozīciju virzienā uz leju, lai padarītu tumšos laukumus tumšākus, un virzienā uz augšu, lai padarītu gaišos laukumus gaišākus.










## Fotokameras spilgtuma mērīšanas izvēles iespējas (ekspozimetrija)

Izvēlieties, kā fotokamera nosaka objekta spilgtumu.

- 1 Parādiat super vadības vai tiešās vadības paneli un izvēlieties ekspozimetrijas objektu.
- 2 Izmantojiet palīgskaļu, lai izvēlētos iestatījumu.



 <b>Digitālā ESP ekspozimetrija</b>	Fotokamera izmēra ekspozīciju 324 kadra apgabalos un optimizē ekspozīciju pašreizējam sīžetam vai (ja iespēja [☺ Face Priority] (Sejas prioritāte) ir iestatīta jebkurā režīmā, izņemot uz [OFF] (Izslēgts)) portreta objektam. Šis režīms ir ieteicams vispārējai lietošanai.
 <b>Vidējā centrētā svērtā ekspozimetrija</b>	Šis ekspozimetrijas režīms piedāvā vidējo spilgtuma mērīšanu starp fotografējamo objektu un fona apgaismojumu, liekot galveno uzsvaru uz fotografējamo objektu attēla centrā. 
 <b>Punktveida ekspozimetrija</b>	Izvēlieties šo iespēju, lai izmērītu mazu apgabalu (aptuveni 2% no kadra), kad fotokamera ir pavērsta pret mērāmo objektu. Ekspozīcija tiek pielāgota atbilstoši spilgtumam mērāmajā punktā. 
 <b>Punktveida ekspozimetrija – gaišuma regulēšana</b>	Palielina punktveida ekspozimetrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka spilgti objekti izskatās spilgti.
 <b>Punktveida ekspozimetrija – ēnu regulēšana</b>	Samazina punktveida ekspozimetrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka tumši objekti izskatās tumši.

- 3 Nospiediet slēdža pogu līdz pusei.

- Parasti fotokamera uzsāk ekspozimetriju, kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei, un fiksē ekspozīciju, kamēr slēdža poga tiek noturēta šajā stāvoklī.

## Ekspozīcijas fiksēšana (autoekspozīcijas fiksēšana)

Nospiediet **Fn1**, lai fiksētu tikai ekspozīciju.

Ekspozīcijas fiksēšanu var lietot, ja fotoattēlu kompozīcijas veidošanas laikā vēlaties iestatīt fokusu un ekspozīciju atsevišķi vai arī ja vēlaties uzņemt fotoattēlu sērijas ar vienu un to pašu ekspozīciju.

- Iespēju [Button Function] (Taustiņu funkcija) var izmantot, lai piešķirtu ekspozīcijas un fokusa fiksēšanas funkcijas citiem taustiņiem.



AE (autoekspozīcijas) fiksēšana

Nospiežot taustiņu vienu reizi, ekspozīcija tiek nofiksēta, un ir redzama ikona **[AEL]**. Lai fotografētu, nospiediet slēdzi.

- Nospiediet taustiņu vēlreiz, lai atceltu autoekspozīcijas (AE) fiksēšanu.

### **Padomi**

Kā aktivizēt autoekspozīcijas fiksēšanu ar iestatīto ekspozimetrijas režīmu:

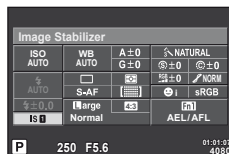
- ☞ [AEL Metering] (AEL ekspozimetrija) (88. lpp.)



## Fotokameras izkustēšanās samazināšana (attēla stabilizators)

Varat samazināt fotokameras izkustēšanos, kas var notikt, fotografējot vāja apgaismojuma apstākļos vai izmantojot lielu palielinājumu.

- 1 Parādiat super vadības vai tiešās vadības paneli un izvēlieties attēlu stabilizēšanas objektu.



- 2 Izmantojiet palīgskaļu, lai izvēlētos iestatījumu.

<b>IS Off (IS izslēgts)</b>	Attēla stabilizators ir izslēgts.
<b>Auto (Automātiski)</b>	Attēla stabilizators ir ieslēgts.
<b>Vertical IS (Vertikāls AS)</b>	Attēla stabilizators ietekmē tikai vertikālo () fotokameras izkustēšanos. Izmantojiet to, kad panoramējat fotokameru horizontālā virzienā.
<b>Horizontal IS (Horizontāls AS)</b>	Attēla stabilizators ietekmē tikai horizontālo () fotokameras izkustēšanos. Izmantojiet to, kad panoramējat fotokameru, kas tiek turēta portreta orientācijā.

### Fokusa attāluma izvēle (neskaitot Micro Four Thirds/Four Thirds sistēmas objektīvus)

Izmantojiet fokusa attāluma informāciju, lai samazinātu fotokameras izkustēšanos, fotografējot ar objektīviem, kas nav Micro Four Thirds un Four Thirds sistēmas objektīvi.

- 1 Super vadības vai tiešās vadības panelī izvēlieties attēlu stabilizēšanas objektu un nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija).
- 2 Izmantojiet , lai izvēlētos fokusa attālumu, un nospiediet .

  - Izvēlieties fokusa attālumu no 8 mm līdz 1000 mm.
  - Izvēlieties vērtību, kas vistuvāk atbilst tai, kas norādīta uz objektīva.



### **Uzmanību!**

- Attēla stabilizators nevar koriģēt defektus, kas radušies pārmērīgas fotokameras izkustēšanās rezultātā vai tad, ja ir iestatīts visilgākais eksponēšanas laiks. Tādos gadījumos ieteicams izmantot statīvu.
- Ja izmantojat statīvu, iestatiet iespēju [Image Stabilizer] (Attēla stabilizators) stāvoklī [OFF] (Izslēgts).
- Ja lietojat objektīvu kopā ar attēlu stabilizēšanas funkciju, izslēdziet objektīva vai fotokameras attēlu stabilizēšanas funkciju.
- Attēla stabilizatora aktivizēšanas laikā var ievērot darbības skaņu vai sajaut vibrāciju.

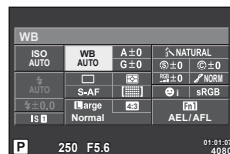
### **Padomi**

Slēdža nospiešana līdz pusei aktivizē attēlu stabilizēšanu: [Half Way RIs With IS] (Attēla stabilizācija darbojas, kad slēdzis nospiests līdz pusei) (87. lpp.)

## Krāsas regulēšana (baltās krāsas balanss)

Baltās krāsas balanss (WB) nodrošina, ka balti objekti kameras ierakstītajos attēlos izskatās balti. Parasti ir piemērota iespēja [AUTO] (Automātiski), bet atbilstoši gaismas avotam var izvēlēties arī citas vērtības, ja iespēja [AUTO] (Automātiski) nevar nodrošināt vajadzīgos rezultātus vai arī vēlaties ieviest savos attēlos iepriekš nodomātas krāsas nianšes.

- 1 Parādiat super vadības vai tiešās vadības paneli un izvēlieties baltās krāsas balansa elementu.



- 2 Izmantojiet palīgskalu, lai izvēlētos iestatījumu.

WB (baltās krāsas balansa) režīms		Krāsu temperatūra	Gaismas apstākļi
<b>Automātiska baltās krāsas balansa regulēšana</b>	<b>WB AUTO</b>	—	Izmantojiet šo režīmu vispārējai lietošanai.
<b>Iepriekš iestatīts baltās krāsas balanss</b>		5300K	Fotografēšanai ārpus telpām skaidrā laikā vai saulrieta sarkano toņu vai svētku ugunošanas krāsu iemūžināšanai.
		7500K	Fotografēšanai ārpus telpām ēnainā vietā skaidrā laikā.
		6000K	Fotografēšanai ārpus telpām mākoņainā dienā.
		3000K	Fotografēšanai volframa apgaismojumā
		4000K	Objektiem, kurus apgaismo fluorescējošas gaismas
		—	Zemūdens fotografēšanai
	<b>WB</b>	5500K	Fotografēšanai ar zibspuldzi
<b>Viena pieskāriena baltās krāsas balanss (51. lpp.)</b>		Krāsu temperatūra iestatīta, izmantojot WB (baltās krāsas balansa) regulēšanu ar vienu pieskārienu.	Ja ir apgrūtināta krāsu temperatūras izvēle
<b>Pielāgots baltās krāsas balanss</b>	<b>CWB</b>	2000K– 14 000K	Pēc taustiņa <b>INFO</b> (Informācija) nospiešanas izmantojiet taustiņus $\triangleleft$ $\triangleright$ , lai izvēlētos krāsas temperatūru, un pēc tam nospiediet $\odot$ .

### Baltās krāsas balansa kompensācija

Šī funkcija ļauj nedaudz mainīt automātiskā baltās krāsas balansa un iepriekš iestatītā baltās krāsas balansa iestatījumus.

- 1 Pielāgošanas izvēlnes (86. lpp.) cilnē izvēlieties iespēju [WB].
- 2 Izvēlieties iespēju, kas jāmaina, un nospiediet  $\triangleright$ .
- 3 Izmantojot  $\triangleleft$   $\triangleright$ , izvēlieties slīdni un lietojiet  $\triangle$   $\nabla$ , lai izvēlētos daudzumu.

### Baltās krāsas balansa regulēšana A virzienā (no dzintara krāsas uz zilu)

Augstākas vērtības rada „siltākas” (sarkanākas) nokrāsas, turpretim zemas vērtības – „aukstākas” (zilākas) nokrāsas.


### Baltās krāsas balansa regulēšana G virzienā (no zaļas uz fuksīna krāsu)

Augstākas vērtības rada zaļākas nokrāsas, bet zemākas vērtības – nokrāsas, kas ir purpursarkanākas.



**4** Nospiediet **OK**, lai saglabātu iestatījumus un izietu.

#### **Padomi**

- Lai parādītu pārbaudes fotoattēlu, kas uzņemts, izmantojot izvēlētu baltās krāsas balansa vērtību, nospiediet taustiņu **OK**.
- Visu WB režīma iestatījumu vienlaicīga regulēšana.  [All **WBZ**]: (89. lpp.)

## Viena pieskāriena baltās krāsas balanss

Izmēriet baltās krāsas balansu, kadrējot papīra lapu vai citu baltu objektu apgaismojumā, kas tiks izmantots galīgajā fotouzņēmumā. Tas noder, fotografējot fotografējamo objektu dabiskā apgaismojumā, kā arī dažādos gaismas avotu apgaismojumos ar dažādām krāsu temperatūrām.

**1** Izvēlieties [**WB1**] vai [**WB2**] (vienu pieskāriena baltās krāsas balanss 1 vai 2) un nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija).

**2** Fotografējiet daļu no bezkrāsaina (balta vai pelēka) papīra.

- Kadrējiet objektu tā, lai tas aizpildītu ekrānu un uz tā nekristu ēnas.
- Tiek parādīts viena pieskāriena baltās krāsas balansa ekrāns.

**3** Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet **OK**.



- Jaunā vērtība tiek saglabāta kā iepriekš iestādīta baltās krāsas balansa iespēja.
- Jaunā vērtība tiek saglabāta, līdz atkārtoti tiek izmērīts viena pieskāriena baltās krāsas balanss. Izslēdzot fotokameru, dati netiks izdzēsti.

#### **Padomi**

Ja objekts ir pārāk gaišs, pārāk tumšs vai acīm redzami iekrāsots, tiks parādīts paziņojums „WB NG Retry” (Baltās krāsas balansa noteikšana neveiksmīga. Mēģiniet vēlreiz.) un vērtība netiks ierakstīta. Novērsiet problēmu un atkārtojiet procesu no 1. darbības.

















## Apstrādes iespējas (attēlu režīms)

Izvēlieties attēlu režīmu un veiciet individuālus kontrasta, asuma un citu parametru pielāgojumus. Katra attēlu režīma izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.





- 1 Fotografēšanas izvēlnē  izvēlieties [Picture Mode] (Attēlu režīms) (111. lpp.).
- 2 Izvēlieties iespēju, izmantojot  $\Delta$   $\nabla$ , un nospiediet .



### Attēlu režīmi

 <b>i-Enhance (I-piesātinājums)</b>	Izveido iespaidīgākus sižetam atbilstošus attēlus.
 <b>Vivid (Spilgts)</b>	Izveido spilgtas krāsas.
 <b>Natural (Dabīgs)</b>	Izveido dabiskas krāsas.
 <b>Muted (Blāvs)</b>	Izveido blāvus toņus.
 <b>Portrait (Portrets)</b>	Izveido skaistus ādas toņus.
<b>Monotone (Vienkrāsas)</b>	Izveido melnbaltus toņus.
<b>Custom (Pielāgots)</b>	Izvēlieties vienu attēlu režīmu, iestatiet parametrus un reģistrējiet šo iestatījumu.
 <b>Pop Art (Popārts)</b>	Izvēlieties mākslas filtru un pēc tam vajadzīgo efektu.
 <b>Soft Focus (Mīkstināts fokuss)</b>	
 <b>Pale&amp;Light Color (Blāva un gaiša krāsa)</b>	
 <b>Light Tone (Gaišs tonis)</b>	
 <b>Grainy Film (Graudaina filma)</b>	
 <b>Pin Hole (Adatacs)</b>	
 <b>Diorama (Diorāma)</b>	
 <b>Cross Process (Krāsu nobīde)</b>	
 <b>Gentle Sepia (Maiga sēpija)</b>	
 <b>Dramatic Tone (Dramatisks tonis)</b>	
 <b>Key Line (Pamatlīnija)</b>	

### 3 Nospiediet , lai parādītu izvēlētās iespējas iestatījumus.

					
<b>Contrast (Kontrasts)</b>	Atšķirība starp gaišo un tumšo	✓	✓	✓	✓
<b>Sharpness (Asums)</b>	Attēla asums	✓	✓	✓	✓
<b>Saturation (Piesātinājums)</b>	Krāsu dzīvīgums.	✓	✓	—	✓
<b>Gradation (Gradācija)</b>	Pielāgojiet toni (gradācija).				
<b>Auto (Automātiski)</b>	Sadala attēlu detalizētās zonās un katrai zonai atsevišķi noregulē spilgtumu. Tas ir efektīvi attēliem ar ar liela kontrasta zonām, kurās baltā krāsa izskatās pārāk gaiša vai melnā krāsa izskatās pārāk tumša.	✓	✓	✓	✓
<b>Normal (Parasts)</b>	Izmantojiet režīmu [Normal] (Parasts) vispārīgai lietošanai.				
<b>High Key (Paaugstināts kontrasts)</b>	Gradācija spilgtam objektam.				
<b>Low Key (Pazemināts kontrasts)</b>	Gradācija tumšam objektam.				
<b>Effect (Efekts) (i-piesātinājums)</b>	Iestata efekta lietošanas pakāpi.	✓	—	—	✓
<b>B&amp;W Filter (Melnbaltais filtrs) (Vienkrāsas)</b>	Izveido melnbaltu attēlu. Filtra krāsa tiek paspilgtināta, bet papildkrāsa tiek aptumšota.				
<b>N:Neutral (Neitrāls)</b>	Izveido parastu melnbaltu attēlu.				
<b>Ye:Yellow (Dzeltens)</b>	Atveido skaidri norobežotus baltus mākoņus un dabiski zilas debesis.	—	—	✓	✓
<b>Or:Orange (Oranžs)</b>	Nedaudz izceļ zilu debesu un saulrieta krāsas.				
<b>R:Red (Sarkans)</b>	Spēcīgi izceļ zilu debesu krāsas un tumšsarkanu lapotņu spilgtumu.				
<b>G:Green (Zaļš)</b>	Spēcīgi izceļ sarkanu lūpu un zaļu lapu krāsas.				
<b>Pict. Tone (Attēla toni) (Vienkrāsas)</b>	Piešķir attēlam melnbaltas krāsas.				
<b>N:Neutral (Neitrāls)</b>	Izveido parastu melnbaltu attēlu.				
<b>S:Sepia (Sēpija)</b>	Sēpija	—	—	✓	✓
<b>B:Blue (Zils)</b>	Zilgans				
<b>P:Purple (Purpurs)</b>	Purpura				
<b>G:Green (Zaļš)</b>	Zaļgans				

#### **Uzmanību!**

- Kontrasta izmaiņas neietekmē citus iestatījumus, izņemot [Normal] (Parasts).

## Attēla kvalitāte (ierakstīšanas režīms)

Izvēlieties attēla kvalitāti fotoattēliem un filmām atbilstoši to paredzētajai lietošanai, piemēram, retušēšanai datorā vai parādīšanai tīmeklī.

### Ierakstīšanas režīma izvēle

- 1 Parādiet tiešo vadību un iezīmējiet pašreizējo fotoattēlu vai filmu ieraksta režīma iespēju.
  - Fotoattēlu kvalitāti var pielāgot arī super vadības panelī.
- 2 Izmantojiet palīgskaļu, lai izvēlētos iestatījumu.



Saglabāšanas formāts

### ■ Ierakstīšanas režīmi (attēli)

Izvēlieties režīmu RAW un JPEG (L, F, M, N un S). Izvēlieties iespēju RAW+JPEG, lai katru fotonuņēmumu ierakstītu gan kā RAW, gan JPEG formāta attēlu. JPEG režīmos ir kombinēts attēla lielums (L, M un S) un saspiešanas pakāpe (SF, F, N un B). Pieejamās iespējas var izvēlēties, izmantojot pielāgošanas izvēlņu iespēju [◀••• Set] (Iestatīt) (90. lpp.).

Attēla lielums		Saspiešanas pakāpe				Pielietojums
Nosaukums	Pikseļu skaits	SF (Ļoti smalks)	F (Smalks)	N (Parasts)	B (Pamata)	
L (Liels)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Izdrukas izmēru izvēlei
M (Vidējs)	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
S (Mazs)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Piemērots mazām izdrukām un lietošanai tīmekļa vietnē
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

\* Noklusējums.

- Attēlu [M] un [S] lielumu var izvēlēties, izmantojot pielāgošanas izvēlņu iespēju [Pixel Count] (Pikseļu skaits) (90. lpp.).

### RAW attēla dati

Šis formāts (paplašinājums „.ORF”) saglabā neapstrādātus attēlu datus to vēlākai apstrādei. RAW attēlu datus nevar skatīt, izmantojot citas fotokameras vai programmatūru, un RAW attēlus nevar izdrukāt. Lietojot šo fotokameru, var izveidot RAW attēlu JPEG kopijas.

🔍 „Fotoattēlu rediģēšana” (72. lpp.)

## ■ Ierakstīšanas režīmi (filmēšana)

Saglabāšanas formāts	Pikseļu skaits	Kadru pārraides ātrums	Faila formāts	Pielietojums
Full HD Fine	1920×1080	59,94i <sup>*2</sup>	MPEG-4 AVC/H.264 <sup>*1</sup>	Parādīšana televizoros un citās ierīcēs
Full HD Normal	1920×1080	59,94i <sup>*2</sup>		
HD Fine	1280×720	59,94p <sup>*2</sup>		
HD Normal	1280×720	59,94p <sup>*2</sup>		
HD	1280×720	Aptuveni	Motion JPEG <sup>*4</sup>	Demonstrēšanai vai rediģēšanai datorā.
SD	640×480	30 kadri/s. <sup>*3</sup>		

• Atkarībā no izmantotās atmiņas kartes veida ierakstīšana var beigties, nesasniedzot maksimālo ilgumu.

\*1 Atsevišķas filmas var būt līdz 29 minūšu garas.

\*2 Attēla sensora izvades ātrums ir aptuveni 30 kadri sekundē.

\*3 Ja tiek lietots mākslas filtrs, kadru uzņemšanas ātrums var mazināties.

\*4 Faili var būt līdz pat 2 GB lieli.

## Attēla malu attiecības iestatīšana

Varat mainīt attēlu malu attiecību (horizontālās malas attiecību pret vertikālo malu), kad uzņemat fotoattēlus, izmantojot tiešo skatu. Pēc nepieciešamības var iestatīt attēla malu attiecības vērtību [4:3] (standarta), [16:9], [3:2], [1:1] vai [3:4].

**1** Parādiet super vadības vai tiešās vadības paneli un izvēlieties attēla malu attiecības objektu.

**2** Izmantojiet palīgskalu, lai izvēlētos iestatījumu.

### ⚠ Uzmanību!

- JPEG attēli tiek apgriezti, lai iegūtu izvēlēto attēla malu attiecību; turpretī RAW attēli netiek apgriezti, bet tiek saglabāti kopā ar informāciju par izvēlēto attēla malu attiecību.
- Apskatot RAW attēlus, izvēlēto attēla malu attiecību norāda rāmis.

### 💡 Padomi

Informāciju par fotoattēlu apgriešanu vai to attēla malu attiecības mainīšanu skatiet sadaļā „Fotoattēlu rediģēšana” (72. lpp.).

## ISO jutīgums


Palielinot ISO jutību, tiek palielināta graudainība, bet tas ļauj veikt fotouzņēmumus sliktā apgaismojuma apstākļos. Parasti ieteicamais iestatījums ir [AUTO] (Automātiski), kura sākuma vērtība ir ISO 200, kas līdzsvaro graudainību un dinamisko diapazonu un pēc tam pielāgo ISO jutību atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.

**1** Parādiet super vadības vai tiešās vadības paneli un izvēlieties ISO jutības objektu.


**2** Izmantojiet palīgskalu, lai izvēlētos iestatījumu.

<b>AUTO</b>	Jutība tiek automātiski iestatīta atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.
<b>200–25600</b>	Jutība tiek iestatīta atbilstoši izvēlētajai vērtībai.

## **Padomi**

Standarta un maksimālās ISO jutības izvēle:  [ISO-Auto Set] (ISO jutības automātiskā iestatīšana) (88. lpp.)

ISO jutības pieauguma soļa izvēle:  [ISO Step] (ISO jutības solis) (88. lpp.)

Automātiskās ISO jutības izmantošana režīmā **M**:  [ISO-Auto Set] (ISO jutības automātiskā iestatīšana) (89. lpp.)






1

## Sērijveida fotografēšana/automātiskā laika slēdža lietošana




Turiet slēdzi nospiestu līdz galam, lai uzņemtu fotoattēlu sēriju. Vai arī varat fotografēt, izmantojot automātisko laika slēdzi.

**1** Parādiat super vadības vai tiešās vadības paneli un izvēlieties .

**2** Izmantojiet palīgskaļu, lai izvēlētos iestatījumu.

 <b>Viena kadra fotografēšana</b>	Nospiežot slēdzi, vienlaikus tiek uzņemts 1 kadrs (parasts fotografēšanas režīms).
 <b>H fps</b>	Kamēr slēdzis ir nospiests līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu aptuveni 9 kadri sekundē. Fokuss, ekspozīcija un baltās krāsas balanss tiek fiksēts atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram norādītajām vērtībām ([S-AF], [MF]).
 <b>L fps</b>	Kamēr slēdzis ir nospiests līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu aptuveni 4 kadri sekundē. Fokuss un ekspozīcija tiek fiksēta atbilstoši funkcijai [AF Mode] (Autofokusa režīms) (86. lpp.) un [AEL/AFL] (86. lpp.) izvēlētajām iespējām.
 <b>Automātiskais laika slēdzis 12 SEC (12 s.)</b>	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko laika slēdzi. Vispirms automātiskā laika slēdža indikators deg aptuveni 10 sekundes, pēc tam mirgo aptuveni 2 sekundes, un tad tiek uzņemts attēls.
 <b>Automātiskais laika slēdzis 2 SEC (2 s.)</b>	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko laika slēdzi. Automātiskā taimera indikators mirgo aptuveni 2 sekundes, un pēc tam tiek uzņemts attēls.

## **Piezīmes**

- Lai apturētu taimeri pirms attēla uzņemšanas, nospiediet , ,  vai taustiņu **MENU** (Izvēlnē).

## **Uzmanību!**

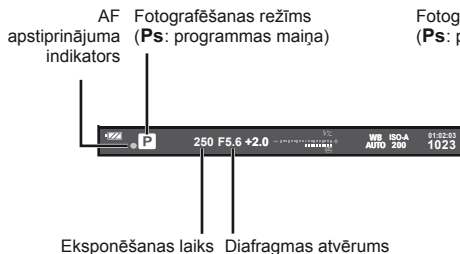
- Fotografējot ar uzņemšanas ātrumu, kas mazāks nekā 5 kadri/s., paziņojumu nav iespējams parādīt. Tiešo skatu var atkal izmantot pēc fotografēšanas pabeigšanas. Fotografējot ar ātrumu vismaz 5 kadri/s un ātrāk., fotografēšanas laikā tiks parādīts pēdējais uzņemtais attēls.
- Ja sērijveida fotografēšanas laikā mirgo akumulatora pārbaudes indikators, kad akumulatora lādiņš ir zems, fotokamera pārtrauc fotografēšanu un sāk uzņemto fotoattēlu saglabāšanu atmiņas kartē. Atkarībā no atlikušās akumulatora uzlādes fotokamera var nesaglabāt visus uzņemtos fotoattēlus.
- Sērijveida fotografēšanas laikā rādīšanas kvalitāte var samazināties. Displejā netiek attēloti filtra efekti.
- Lai fotografētu, izmantojot automātisko laika slēdža funkciju, stabili nostipriniet fotokameru uz statīva.
- Ja stāvat fotokameras priekšā, lai automātiskā laika slēdža lietošanas laikā nospiestu slēdža pogu līdz pusei, fotoattēls, iespējams, nav fokusēts.



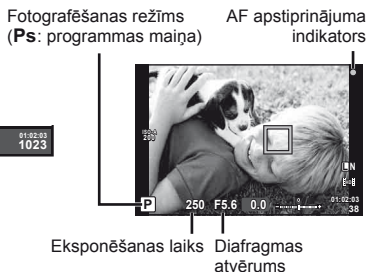
## Automātiski pielāgota fotografēšana (P – programmas režīms)

Režīmā **P** fotokamera automātiski pielāgo eksponēšanas laiku un diafragmas atvērumu atkarībā no fotografējamā objekta spilgtuma. Iestatiet režīmu skalu stāvoklī **P**.

### Attēlu kadrēšana skatu meklētājā



### Attēlu kadrēšana monitorā



- Tiek parādīts fotokameras izvēlētais eksponēšanas laiks un diafragmas atvēruma vērtība.
- Pagrieziet galveno skalu, lai mainītu programmas.
- Pagrieziet palīgskalu, lai izvēlētos ekspozīcijas kompensāciju.

### ⚠ Uzmanību!

- Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, eksponēšanas laika un diafragmas atvēruma rādījums iesaka izmantot zibspuldzi. Skatiet sadaļu „Brīdinājumu par nepareizu ekspozīciju rādīšanu” (107. lpp.).

### Programmas maiņa (Ps)

Režīmā **P** un **ART** varat pielāgot diafragmas atvērumu un eksponēšanas laiku, nemainot ekspozīcijas kompensāciju. Programmas maiņas laikā blakus fotografēšanas režīmam parādās „s” ikona. Lai atceltu programmas maiņu, pagrieziet skalu, līdz „s” vairs nav redzama.

### ⚠ Uzmanību!

- Izmantojot zibspuldzi, programmas maiņa nav iespējama.



### Padomi

Skalai piešķirtās lomas maiņa: [Dial Function] (Skalas funkcija) (87. lpp.)

## Diafragmas atvēruma izvēle (A – diafragmas atvēruma prioritātes režīms)

Režīmā **A** var izvēlēties diafragmas atvērumu un ļaut fotokamerai automātiski pielāgot eksponēšanas laiku, lai nodrošinātu optimālu ekspozīciju. Pēc režīma skalas pagriešanas stāvoklī **A** pagrieziet galveno skalu, lai izvēlētos diafragmas atvērumu.

- Pagrieziet palīgskalu, lai izvēlētos ekspozīcijas kompensāciju.
- Lielāki diafragmas atvērumi (mazāks f skaitlis) samazina asuma dziļumu (apgabalus iestatīta fokusa punkta priekšā vai aiz tā), mīkstinot fona detaļas. Mazāki diafragmas atvērumi (lielāks f skaitlis) palielina asuma dziļumu.



Diafragmas atvēruma

### Priekšskatījuma funkcija

Varat priekšskatīt asuma dziļumu (apgabals aiz un pirms objekta, uz kuru ir fokusēts). Kamēr tiek nospiesti taustiņš, kuram piešķirta funkcija [Preview] (Priekšskatījums), fotokamera aptur diafragmas atvērumu pie izvēlētas vērtības. [Button Function] (Tautiņu funkcija) (93. lpp.)



### Padomi

Skalai piešķirtās lomas maiņa. [Dial Function] (Skalas funkcija) (87. lpp.)

## Eksponēšanas laika izvēle (S – eksponēšanas prioritātes režīms)

Režīmā **S** var izvēlēties eksponēšanas laiku un ļaut fotokamerai automātiski pielāgot diafragmas atvērumu, lai nodrošinātu optimālu ekspozīciju. Pēc režīma skalas pagriešanas stāvoklī **S** pagrieziet galveno skalu, lai izvēlētos eksponēšanas laiku.

- Pagrieziet palīgskalu, lai izvēlētos ekspozīcijas kompensāciju.
- Ar mazu eksponēšanas laiku var iemūžināt ātras kustības skatu, saglabājot attēla asumu. Ilgāks eksponēšanas laiks parāda ātras darbības skatu ar neskaidrām kontūrām. Šīs neskaidrās kontūras rada dinamiskas kustības iespaidu.



Eksponēšanas laiks



### Padomi

Skalai piešķirtās lomas maiņa. [Dial Function] (Skalas funkcija) (87. lpp.)

## Diafragmas atvēruma un eksponēšanas laika izvēle (M – manuālais režīms)

Režīmā **M** var izvēlēties gan diafragmas atvērumu, gan eksponēšanas laiku. Manuālas eksponēšanas ātrumā slēdzis paliek atvērts, kamēr ir nospiesta slēdža poga. Pēc režīma skalas pagriešanas stāvoklī **M** pagrieziet galveno skalu, lai izvēlētos diafragmas atvērumu, un pagrieziet palīgskalu, lai izvēlētos eksponēšanas laiku.

- Eksponēšanas laika vērtību var iestatīt no 1/4000 līdz 60 s. vai režīmā [BULB] vai [LIVE TIME] (Laiks).



### Uzmanību!

- Ekspozīcijas kompensācija nav pieejama režīmā **M**.

## Ekspozīcijas beigu laika izvēle („Bulb“/fotografēšana, izmantojot laiku)

Izmantojiet ainavām un uguņošanai naktī. Ekspozēšanas laika režīmi [BULB] un [LIVE TIME] (Tiešais laika režīms) ir pieejami režīmā **M**.

**Fotografēšana, izmantojot režīmu „Bulb“:** Slēdzis paliek atvērts, kamēr tiek turēta nospiesta slēdža poga. Ekspozēšanas laiks beidzas, kad slēdzis tiek atlaists.

**Fotografēšana, izmantojot režīmu Time (Laiks):** Kadra ekspozēšana tiek sākta, nospiežot slēdža pogu līdz galam. Lai pārtrauktu ekspozēšanu, vēlreiz nospiediet slēdža pogu līdz galam.

### Norises vērošana monitorā

Lai fotografēšanas laikā skatītu ekspozīcijas norisi, izvēlieties funkcijas [Live BULB] (Tiešais BULB režīms) (89. lpp.) vai [Live TIME] (Tiešais laika režīms) (89. lpp.) parādīšanas intervālu. Tas atvieglos ekspozīcijas beigšanas laika izvēli. Ja ir izvēlēta funkcija [Live TIME] (Tiešais laika režīms), fotografēšanas laikā nospiežot slēdzi līdz pusei, var atsveidināt displeju.



### Padomi

Skalai piešķirtās lomas maiņa: [Dial Function] (Skalas funkcija) (87. lpp.)

Kā automātiski beigt fotografēšanu BULB režīmā pēc noteikta laika: [BULB/TIME Timer] (BULB/laika taimeris) (89. lpp.) / Kā fiksēt fokusu, fotografējot ar manuālo asuma iestatīšanu:

[BULB/TIME Focusing] (BULB/fokusēšana, izmantojot laiku) (86. lpp.)


### Uzmanību!

- ISO jutību var iestatīt robežās no ISO 200 līdz 1600 fotografēšanai tiešajā Bulb režīmā un tiešajā laika režīmā.
- Lai nepieļautu fotokameras izkustēšanos ilgstošas ekspozīcijas laikā, uzstādi fotokameru uz statīva vai izmantojiet tālvadības kabeli (106. lpp.).
- Fotografējot ar ilgstošām ekspozīcijām, nav pieejamas šādas funkcijas:
  - sērijveida fotografēšana/fotografēšana ar automātisko laika slēdzi/fotografēšana ar autoekspozīciju/attēlu stabilizēšana/zibspuldzes paketēšana/atkārtota ekspozēšana
  - \*Ja funkcijai [Live BULB] (Tiešais BULB režīms) vai [Live TIME] (Tiešais laika režīms) tiek izvēlēta nevis iespēja [Off] (Izslēgts), bet gan kāda cita.

### Attēlu trokšņi

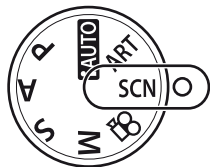
Fotografējot ar ilgu ekspozēšanas laiku, displejā var būt redzami trokšņi. Šīs parādības rodas, kad strāva tiek ģenerēta tajās attēla uztveršanas ierīces daļās, kuras parasti netiek pakļautas gaismas iedarbībai, izraisot temperatūras paaugstināšanos attēla uztveršanas ierīcē vai tās vadības shēmā. Tas var notikt arī, fotografējot ar augstu ISO jutību vidē ar augstu temperatūru. Lai šos trokšņus novērstu, fotokamera aktivizē trokšņu samazināšanas funkciju. [Noise Reduct.] (Trokšņu mazināšana) (89. lpp.)


## Panorāmas fotografēšana

Ja esat instalējis komplektā iekļauto datora programmatūru, to var izmantot, lai savienotu attēlus un izveidotu panorāmu. Attēli tiek kadrēti displejā:  „OLYMPUS Viewer 2 lietošana“ (78. lpp.)

### Fotografēšana panorāmas veidošanai

1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **SCN**.



2 Izvēlieties [Panorama] (Panorāma) un nospiediet .

3 Izmantojiet    , lai izvēlētos panoramēšanas virzienu.


4 Fotografējiet, izmantojot palīglinijas, lai kadrētu attēlu.


- Fokuss, ekspozīcija un citi iestatījumi tiek fiksēti atbilstoši pirmajam kadram norādītajām vērtībām.



5 Uzņemiet pārējos attēlus, kadrējot katru fotouzņēmumu tā, lai palīglinijas pārklātos ar iepriekšējo attēlu.





- Panorāmā var iekļaut līdz pat 10 attēliem. Pēc desmitā fotouzņēmuma tiek parādīts brīdinājuma indikators (.

6 Pēc pēdējā attēla uzņemšanas nospiediet , lai pabeigtu sēriju.

#### **Uzmanību!**

- Panorāmas fotografēšanas laikā netiek parādīts attēls, kas iepriekš uzņemts, lai to iekļautu kopējā kompozīcijā. Izmantojot rāmīšus vai citas atzīmes, kas tiek parādītas attēlā kā vadlīnijas, veidojiet kompozīciju tā, lai atbilstošo attēlu malas sakrīt ar rāmīšiem.

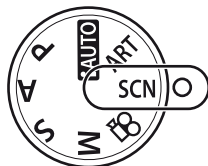
#### **Piezīmes**

- Ja pirms pirmā kadra fotografēšanas nospiežat , tiek atkal parādīta sižeta režīma izvēlne. Nospiežot  fotografēšanas vidū, panorāmas fotografēšanas secība tiek izbeigta, ļaujot sākt nākamo.

## 3D fotografēšana

Uzņemiet 3D fotoattēlus. Rezultātu var skatīt ierīcēs, kas atbalsta 3D funkciju. Attēli tiek kadrēti displejā. Fotokameras displeju nevar izmantot attēlu skatīšanai 3D režīmā.

**1** Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **SCN**.

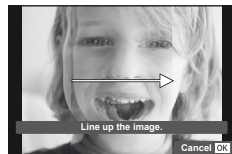


**2** Izvēlieties [3D Photo] (3D fotografēšana) un nospiediet **OK**.

- Displejā ir redzams fotografējamais objekts.

**3** Turiet slēdzi nospiestu, lai uzņemtu pirmo fotoattēlu.

- Fokuss un ekspozīcija tiek fiksēta atbilstoši pirmajā kadrā norādītajām vērtībām.
- Ja izmantojat 3D objektīvu, uzņemšana tiek pabeigta, pirmo reizi nospiežot slēdzi.



**4** Pārvietojiet fotokameru horizontāli, to nepagriezot, līdz tiek uzņemts pirmais objekta attēls. Fotokamera uzņems nākamo attēlu automātiski.

- Nepielāgojiet ne fokusu, ne tālummaiņu.
- Ja fotokamera neuzņem nākamo fotoattēlu automātiski vai arī ja atlaižat slēdzi pirms nākamā fotoattēla uzņemšanas, vēlreiz nospiediet slēdzi līdz galam.

**5** Abi attēli tiek automātiski apvienoti.

- Ja fotokamerā tiek parādīts ziņojums [3D photo was not created.] (3D fotoattēls netika izveidots), uzņemiet fotoattēlu vēlreiz. Abi uzņemtie fotoattēli tiek saglabāti atsevišķos failos.

### **!** Uzmanību!


- Nedaudz pasliktinās displejā redzama attēla kvalitāte.
- Pielāgojot tālummaiņu pēc pirmā fotoattēla uzņemšanas, pirmais fotoattēls tiks atcelts.
- Fotokamera iestata asumu tikai uz objektu, kas atrodas centra fokusēšanas punktā.
- Attēla lielums tiek fiksēts uz 1920 × 1080.
- Ja izmantojat 3D objektīvu, attēla lielums tiek fiksēts uz 1824 × 1024 SF (Super Fine – ļoti smalks).
- Nevar izmantot manuālā fokusa objektīvus.
- Atkarībā no objektīva un fotokameras iestatījumiem 3D efekts var nebūt redzams.
- 3D fotografēšanas laikā fotokamera nepārslēgsies uz gaidīšanas režīmu.
- RAW formāta fotoattēls nav pieejams.
- Kadra pārklājums nav 100%.

### **📌** Piezīmes

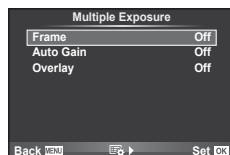
- Lai atkārtoti uzņemtu fotoattēlu pēc pirmā fotoattēla uzņemšanas, nospiediet **📷**. Nospiediet **OK**, lai saglabātu pirmo uzņemto fotoattēlu un beigtu darbu, nesaglabājot 3D attēlu.


## Vairākas eksponēšanas vienā attēlā (atkārtota eksponēšana)

Ierakstiet vairākas eksponēšanas vienā attēlā, izmantojot iespēju, kas pašreiz izvēlēta attēlu kvalitātei.



- 1 Fotografēšanas izvēlnē  izvēlieties [Multiple Exposure] (Atkārtota eksponēšana) (111. lpp.).
- 2 Noregulējiet iestatījumus.

<b>Frame (Kadrs)</b>	Izvēlieties [2f].
<b>Auto Gain (Automātiska iegūšana)</b>	Ja tas ir iestatīts stāvoklī [On] (ieslēgts), katra kadra spilgtums ir iestatīts uz 1/2 un attēli tiek pārklāti. Ja tas ir iestatīts stāvoklī [Off] (Izslēgts), attēli tiek pārklāti, izmantojot sākotnējo katra kadra spilgtumu.
<b>Overlay (Pārklājums)</b>	Ja tas ir iestatīts stāvoklī [On] (ieslēgts), atmiņās kartē ierakstītu RAW attēlu var pārklāt ar vairākkārtējām eksponējumiem un saglabāt kā atsevišķu attēlu. Tiek uzņemts viens fotoattēls.





- Atkārtotas eksponēšanas laikā displejā tiek parādīts .

### 3 Fotografējiet.


- Sākot fotografēšanu, displejā tiek parādīts  zaļā krāsā.
- Nospiediet , lai izdžestu pēdējo fotouzņēmumu.
- Iepriekšējais fotouzņēmums tiek uzklāts objektīvā redzamajam skatam kā norāde nākošā fotouzņēmuma kadrēšanai.



### Padomi


- Lai pārklātu 3 vai vairāk kadrus: iespējai [] (54. lpp.) izvēlieties RAW un izmantojiet iespēju [Overlay] (Pārklājums), lai veiktu atkārtotu eksponējumu.
- Plašāka informācija par RAW attēlu pārklāšanu:  „Attēlu pārklāšana“ (73. lpp.)

### Uzmanību!

- Izmantojot atkārtotu eksponēšanu, fotokamera nepārslēgsies uz gaidīšanas režīmu.
- Fotoattēli, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar tikt iekļauti atkārtotā eksponēšanā.
- Ja iespēja [Overlay] (Pārklājums) ir iestatīta stāvoklī [On] (ieslēgts), attēli, kas tiek parādīti, kad ir izvēlēts RAW attēls, tiek izveidoti ar fotografēšanas laikā lietotajiem iestatījumiem.
- Lai iestatītu fotografēšanas funkcijas, no sākuma atceliet atkārtotas eksponēšanas uzņemšanu. Dažas funkcijas nevar tikt iestatītas.
- Atkārtota eksponēšana šādos apstākļos tiek atcelta automātiski jau no pirmā attēla. Fotokamera ir izslēgta/tiek nospriests taustiņš /tiek nospriests taustiņš **MENU** (Izvēlnē)/fotografēšanas režīms ir iestatīts režīmā, kas nav **P, A, S, M**/akumulators uzlādes līmenis ir kļuvis zems/fotokamerai ir pievienots kabelis
- Ja, izmantojot iespēju [Overlay] (Pārklājums), ir izvēlēts RAW attēls, JPEG+RAW formātā ierakstītajam attēlam tiek parādīts JPEG attēls.
- Atkārtotas eksponēšanas fotografēšanas laikā, ja tiek izmantota paketēšana, prioritāte ir atkārtotas eksponēšanas fotografēšanai. Kamēr tiek saglabāts pārklājuma attēls, paketēšana tiek atiestatīta uz rūpnīcas noklusējuma iestatījumu.

## Dažādi iestatījumi fotogrāfiju sērijām (paketēšana)

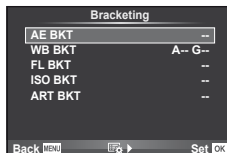
„Paketēšana“ attiecas uz automātisku iestatījumu maiņu fotoattēlu sērijās vai attēlu sērijās, kas „aptver“ iestatīto vērtību.

- 1 Fotografēšanas izvēlnē  izvēlieties [Bracketing] (Paketēšana) (111. lpp.).



- 2 Izvēlieties paketēšanas veidu.

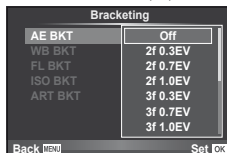
- Displejā tiek parādīts **BKT**.



### AE BKT (Autoekspozīcijas paketēšana)

Fotokamera maina ekspozīciju ar soli 0.3EV, 0.7 vai 1.0EV trīs fotouzņēmumiem. Viena kadra fotografēšanas režīmā, katru reizi nospiežot slēdzi līdz galam, tiek uzņemts viens fotoattēls, turpretim sērijveida fotografēšanas režīmā, nospiežot slēdzi līdz galam, fotokamera turpina uzņemt attēlus tālāk minētā secībā: bez izmaiņām, negatīvs, pozitīvs. Uzņemto fotoattēlu skaits: 2, 3, 5 vai 7

- Paketēšanas laikā indikators **BKT** kļūst zaļš.
- Fotokamera maina ekspozīciju, izmainot diafragmas atvērums un eksponēšanas laiku (režīms **P**), eksponēšanas laiku (režīmi **A** un **M**) vai diafragmas atvērums (režīms **S**).
- Fotokamera paketē pašreiz izvēlēto ekspozīcijas kompensācijas vērtību.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [EV Step] (Ekspozīcijas vērtības solis) izvēlētajai vērtībai. (88. lpp.)



### WB BKT (Baltās krāsas balansu paketēšana)

No viena fotouzņēmuma automātiski tiek izveidoti trīs attēli ar dažādu baltās krāsas balansu (neregulēti norādītajos krāsu virzienos), sākot ar vērtību, kas pašreiz ir izvēlēta baltās krāsas balansam.

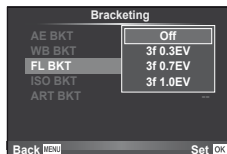
- Baltās krāsas balansu var mainīt ar soli 2, 4 vai 6 gan A–B (dzeltens–zils), gan G–M (zaļš–fuksīna) asī.
- Fotokamera paketē pašreiz izvēlēto baltās krāsas balansu kompensācijas vērtību.
- Baltās krāsas balansu paketēšanas laikā netiks uzņemts neviena attēls, ja atmiņas kartē nav pietiekami daudz vietas izvēlētajam kadru skaitam.



### FL BKT (Zibspuldzes paketēšana)

Kamera maina zibspuldzes spilgtuma līmeni nākamajiem trīs kadriem (bez izmaiņām pirmajam kadram, negatīvs – otrajam un pozitīvs – trešajam). Viena kadra fotografēšanā tiek uzņemts viens kadrs ikreiz, kad tiek nospiesta slēdža poga; sērijveida fotografēšanā visi kadri tiek uzņemti, kamēr slēdža poga ir nospiesta.

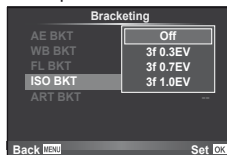
- Paketēšanas laikā indikators **BKT** kļūst zaļš.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [EV Step] (Ekspozīcijas vērtības solis) izvēlētajai vērtībai. (88. lpp.)



### ISO BKT (ISO paketēšana)

Fotokamera maina jutību ar soli 0.3EV, 0.7EV vai 1.0EV nākamajiem trīs kadriem (bez modifikācijas pirmajam kadram, negatīvu – otrajam un pozitīvu – trešajam), paketējot pašreizējo jutības iestatījumu (vai optimālo jutības iestatījumu, ja ir izvēlēta automātiskā jutība), vienlaikus saglabājot fiksētu eksponēšanas laiku un diafragmas atvērumu. Viena kadra fotografēšanā tiek uzņemts viens kadrs ikreiz, kad tiek nospiesta slēdža poga; sērijveida fotografēšanā visi kadri tiek uzņemti, kamēr slēdža poga ir nospiesta.

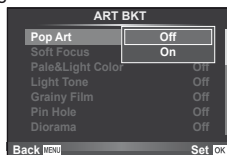
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [ISO Step] (ISO jutības solis) izvēlētajai vērtībai. (88. lpp.)
- Paketēšana tiek veikta neatkarīgi no augšējās robežvērtības, kas ir iestatīta ar [ISO-Auto Set] (ISO jutības automātiskā iestatīšana). (88. lpp.)



### ART BKT (Mākslas filtra paketēšana)


Ik reizi nospiežot slēdzi, fotokamera saglabā vairākus attēlus – katru ar atšķirīgu mākslas filtra iestatījumu. Mākslas filtra paketēšanu var atsevišķi ieslēgt vai izslēgt katram attēlu režīmam.

- Saglabāšana var ilgt zināmu laiku.
- Funkciju ART BKT (Mākslas filtra paketēšana) nevar apvienot ar iespēju WB BKT (Baltās krāsas balansa paketēšana) vai ISO BKT (ISO paketēšana).



## Digitālā tūlumaīņa (Digitālais telekonverteris)





Digitālais telekonverteris tiek lietots, lai tuvinātu vairāk nekā to pieļauj pašreizējā tūlumaīņas proporcija. Fotokamera saglabā palielināto attēla vidusdaļu. Tūlumaīņa tiek palielināta aptuveni 2x.

**1** Fotografēšanas izvēlnē  iestatiet iespēju [Digital Tele-converter] (Digitālais telekonverteris) stāvoklī [On] (Ieslēgts) (111. lpp.).

**2** Displejā redzamais skats tiks palielināts divas reizes.

- Fotografējamais objekts tiks saglabāts tāds, kāds tas redzams displejā.

### **Uzmanību!**

- Digitālā tūlumaīņa nav iespējama, izmantojot atkārtotu eksponēšanu vai arī ja režīmā **SCN** tiek izvēlēts , ,  vai .
- Kad tiek parādīts RAW attēls, displejā redzamais laukums tiek norādīts ar rāmi.



# 3 Fotografēšana ar zibspuldzi

Ja nepieciešams iebūvēto zibspuldzi var iestatīt manuāli. Iebūvēto zibspuldzi var izmantot fotografēšanai dažādos fotografēšanas apstākļos.


## Zibspuldzes lietošana (fotografēšana ar zibspuldzi)

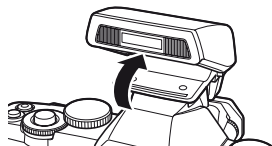
**1** Piestipriniet zibspuldzes bloku un paceliet zibspuldzes galvu.







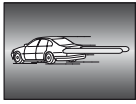


-  „Zibspuldzes bloka pievienošana” (7. lpp.)

**2** Parādiet super vadības vai tiešās vadības paneli un iezīmējiet zibspuldzes režīmu.

**3** Izmantojiet palīgskalu, lai izvēlētos iestatījumu.







- Pieejamās iespējas un parādīšanas secība ir atkarīga no fotografēšanas režīma.
-  „Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt fotografēšanas režīmā” (108. lpp.)



<b>AUTO</b>	<b>Automātiska zibspuldze</b>	Zibspuldze automātiski nostrādā nepietiekamā apgaismojumā vai pretgaismā.	
	<b>Papildu zibspuldze</b>	Zibspuldze nostrādā neatkarīgi no apgaismojuma.	
	<b>Zibspuldze izslēgta</b>	Zibspuldze nenostādā.	
	<b>Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze</b>	Šī funkcija ļauj novērst sarkano acu efektu. Režīmā <b>S</b> un <b>M</b> vienmēr tiek aktivizēta zibspuldze.	
 <b>SLOW</b> (Lēni)	<b>Lēna sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)</b>	Lai apgaismotu fonu, kurā ir vājš apgaismojums, tiek lietots ilgs eksponēšanas laiks.	
 <b>SLOW</b> (Lēni)	<b>Lēnas sinhronizācijas (aktīvā aizlaidņa)/ sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze</b>	Apvieno lēnu sinhronizāciju un sarkano acu efekta novēršanu.	
 <b>SLOW/2nd Curtain</b> (Lēni 2/ pasīvais aizlaidnis)	<b>Lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)</b>	Zibspuldze tiek aktivizēta neilgi pirms slēdža aizvēršanās, lai kustīgu gaismas avotu fonā izveidotu gaismas efektu.	
 <b>FULL</b> (Pilna),  1/4 utt.	<b>Manuāli</b>	Lietotājiem, kas dod priekšroku manuālajam režīmam. Ja nospiedīsīt taustiņu <b>INFO</b> (Informācija), varēsīt izmantot skalu, lai pielāgotu zibspuldzes līmeni.	

**4** Nospiediet slēdža pogu līdz galam.

### **Uzmanību!**

- Izmantojot [// (Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze)], pēc priekšzibsnījumiem līdz slēdža palaišanai paiet aptuveni 1 s. Nekustiniet fotokameru, iekams nav pabeigta fotografēšana.
- [// (Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze)] atsevišķos fotografēšanas apstākļos var nedarboties efektīvi.
- Kad zibspuldze nostrādā, eksponēšanas laiks ir iestatīts uz 1/250 s. vai lēnāk. Fotografējot fotografējamo objektu uz spilgta fona ar papildu zibspuldzi, fons var būt pāreksponēts.

## Zibspuldzes darbības pielāgošana (zibspuldzes intensitātes vadība)

Zibspuldzes darbību var pielāgot, ja secināt, ka fotografējamais objekts ir pāreksponēts vai nepietiekami eksponēts, pat ja ekspozīcija pārējās kadra daļās ir atbilstoša.

- 1 Parādiat super vadības vai tiešās vadības paneli un izvēlieties zibspuldzes intensitātes regulēšanas objektu.
- 2 Izmantojiet palīgskaļu, lai izvēlētos iestatījumu.



### **Padomi**

Informācija par zibspuldzes pakietēšanu:  „FL BKT (Zibspuldzes pakietēšana)” (63. lpp.)

### **Uzmanību!**

- Tas nedarbojas, kad zibspuldzes kontroles režīms elektroniskai zibspuldzei ir iestatīts uz MANUAL.
- Ja zibspuldzes intensitāte ir noregulēta elektroniskajai zibspuldzei, tā tiks kombinēta ar fotokameras zibspuldzes intensitātes iestatījumu.
- Kad funkcija [67]+[2] ir iestatīta uz [On] (Ieslēgts), zibspuldzes intensitātes vērtība tiks pievienota ekspozīcijas kompensācijas vērtībai. (89. lpp.)

## Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana

Šai fotokamerai paredzētās ārējās zibspuldzes papildu bloki nodrošina plašas iespējas fotografēšanai ar zibspuldzi, tostarp automātisko zibspuldzes vadību, super FP režīmu un bezvadu zibspuldzes vadību (97. lpp.).

## Citi ārējās zibspuldzes bloki

Ievērojiet tālāk minētos piesardzības pasākumus, kad zibspuldzes pieslēgvietai pievienojat tādu ārējo zibspuldzes bloku, kas nav paredzēts lietošanai ar šo fotokameru:

- Fotokameras zibspuldzes pieslēgvietas X-kontaktam pievienojot novecojušus zibspuldzes blokus, kas patērē vairāk nekā 24 V strāvas, tiks sabojāta fotokamera.
- Pievienojot tādus zibspuldzes blokus, kuru signāla kontakti neatbilst Olympus specifikācijām, var sabojāt fotokameru.
- Lietojiet kopā ar fotokameru tikai fotografēšanas režīmā **M**, ja eksponēšanas laiks ir ilgāks par 1/180 s. un ISO iestatījumi nav [AUTO] (Automātiski).
- Zibspuldzes vadību var veikt tikai, zibspuldzē manuāli iestatot ISO jutīgumu un fotokamerā izvēlētais diafragmas atvērums vērtības. Zibspuldzes spilgtumu var regulēt, noregulējot ISO jutīgumu vai diafragmas atvērumu.
- Izmantojiet zibspuldzi, kuras apgaismošanas leņķis ir piemērots objektīvam. Apgaismošanas leņķi parasti izsaka, izmantojot 35 mm formātu, kas ir ekvivalents fokusa attālumam.

# 4 Filmēšana un filmu apskate

Izmantojiet taustiņu **⊙**, lai ierakstītu augstas izšķirtspējas filmas ar skaņu. Filmēšanas režīmā varat izveidot filmas, kurās izmantoti režīmā **A** un **M** pieejamie efekti.

## Filmēšanas iestatījumu maiņa

### Efektu pievienošana filmai

- 1 Pēc režīma **⊙** izvēles atveriet tiešo vadību (24. lpp.) un izmantojiet **△ ▽**, lai iezīmētu fotografēšanas režīmu.
- 2 Izmantojiet **< ▸**, lai izvēlētos režīmu, un nospiediet **OK**.




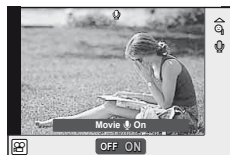
<b>P</b>	Optimālas diafragmas atvēruma vērtības tiek automātiski iestatītas atbilstoši objekta spilgtumam.
<b>A</b>	Iestatot diafragmas atvēruma vērtību, tiek mainīts fona attēlojums. Lietojiet skalu, lai izvēlētos diafragmas atvērumu.
<b>S</b>	Eksponēšanas laiks ietekmē objekta izskatu. Lietojiet skalu, lai izvēlētos eksponēšanas laiku. Eksponēšanas laika vērtību var iestatīt no 1/30 s. līdz 1/4000 s.
<b>M</b>	Varat regulēt gan diafragmas atvērumu, gan eksponēšanas laiku. Pagrieziet palīgskaļu skalu, lai izvēlētos diafragmas atvērumu, un galveno skalu, lai izvēlētos eksponēšanas laiku. Eksponēšanas laiku var iestatīt no 1/30 s. līdz 1/4000 s. Jutīgumu var iestatīt manuāli no ISO 200 līdz 3200; automātiskā ISO jutīguma vadība nav pieejama.
<b>ART1–ART11</b>	Filmu var ierakstīt, izmantojot mākslas filtru režīma efektus. <b>☞</b> „Mākslas filtru lietošana” (18. lpp.)

### ⚠ Uzmanību!

- Ierakstot filmu, nevarēsiet mainīt ekspozīcijas kompensācijas, diafragmas atvēruma un eksponēšanas laika iestatījumus.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā ir aktivizēta iespēja [Image Stabilizer] (Attēlu stabilizators), ierakstītais attēls tiek nedaudz palielināts. Pat ja ir izvēlēta iespēja [Vertical IS] (Vertikāls IS) vai [Horizontal IS] (Horizontāls IS), tiek lietota iespējas [Auto] (Automātiski) iestatījums.
- Stabilizācija nav iespējama kameras pārmērīgu kustību gadījumā.
- Ja lietojat objektīvu kopā ar attēlu stabilizatora funkciju, izslēdziet objektīva vai fotokameras attēlu stabilizatora funkciju.
- Ja fotokameras iekšpuse ierakstīšanas laikā sakarst, fotokameras drošības dēļ filmēšana tiek automātiski pārtraukta.
- Izmantojot atsevišķus mākslas filtrus, [C-AF] darbība ir ierobežota.
- Filmēšanai ieteicams lietot karti SD ar 6. ātruma klasi vai augstāku.

## Filmu skaņas iespējas (filmas skaņas ierakstīšana)

- 1 Atveriet tiešo vadību (24. lpp.) un, izmantojot  $\Delta \nabla$ , izvēlieties filmas objektu .
- 2 Ieslēdziet/izslēdziet, izmantojot  $\triangleleft \triangleright$ , un nospiediet  $\odot$ .



### ! Uzmanību!


- Ierakstot filmas skaņu, iespējams, tiks ierakstīta objektīva un kameras darbības skaņa. Ja nepieciešams, varat samazināt šos trokšņus un norādīt, ka ierakstīšanas laikā iestatījuma [AF Mode] (Autofokusa režīms) vērtība ir [S-AF] (Viens autofokuss), vai samazināt taustiņu nospiedienu skaitu.
- Režīmā [ART7] (Diorama) netiek ierakstīta skaņa.

## Filmu skatīšanās

- 1 Parādiet filmu viena kadra apskates režīmā un nospiediet  $\odot$ .

- 2 Izmantojiet  $\Delta \nabla$ , lai izvēlētos [Movie Play] (Filmu demonstrēšana), un nospiediet  $\odot$ , lai sāktu apskati.
  - Filmu skatīšanās laikā var veikt šādas darbības:






$\odot$	<p>Aplūkošanas apturēšana un atsākšana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apskates pauzes laikā nospiediet <math>\Delta</math>, lai parādītu pirmo kadru, un <math>\nabla</math>, lai parādītu pēdējo kadru. Nospiediet <math>\triangleleft \triangleright</math>, lai tītu par vienu kadru uz priekšu vai atpakaļ. Nospiediet un turiet taustiņu, lai secīgi attītu vai pārtītu.</li> </ul>	 <p>Patērētais laiks/kopējais ierakstīšanas laiks</p>
$\triangleleft / \triangleright$	Filmu attīšana atpakaļ vai pārtīšana uz priekšu.	
$\Delta / \nabla$	Skaļuma noregulēšana.	

### ! Uzmanību!


- Lai datorā skatītu filmas, ieteicams izmantot komplektācijā iekļauto datora programmatūru. Pirms pirmo reizi palaizat programmatūru, pievienojiet fotokameru datoram.

### 💡 Padomi

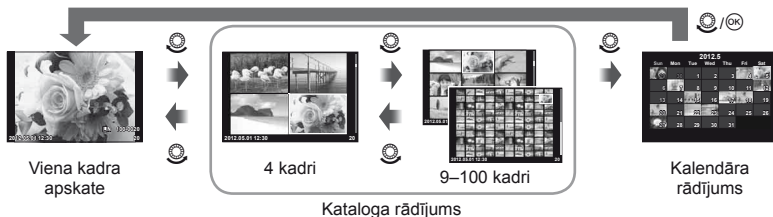
Filmēšana, izmantojot slēdža pogu:  „Filmēšana, izmantojot slēdža pogu“ (96. lpp.)  
 Vēja trokšņa mazināšana:  [Wind Noise Reduction] (Vēja trokšņu mazināšana) (92. lpp.)  
 Ieraksta skaļuma izvēle:  [Recording Volume] (Ieraksta skaļums) (92. lpp.)

# 5 Apskates iespējas

## Viena kadra apskate

Nospiediet taustiņu , lai skatītu attēlus pilna kadra režīmā. Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas režīmā.


### Kataloga rādījums/Kalendāra rādījums



Tiek parādīti tikai tie elementi, kuriem ir izvēlēta iespēja [On] (ieslēgts). /Info Settings] (Informācijas iestatījumi) (87. lpp.)

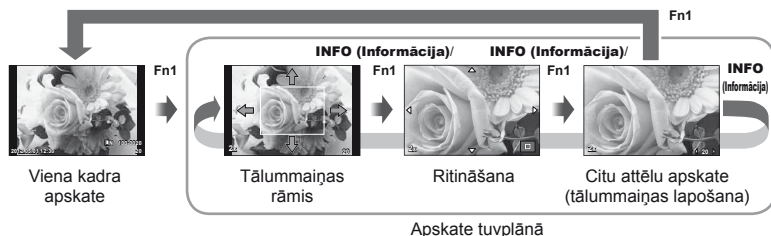
### Apskates tālummaiņa (apskate tuvplānā)



Palīgskala (⊕)	Nākamais (⊕)/iepriekšējais (⊖)
Galvenā skala (⊕)	Tuvināt (⊕)/tālināt (⊖)
⊙ (Filma)	Izvēlēties attēlu (izvēlētie attēli ir apzīmēti ar ✓; nospiediet vēlreiz, lai atceltu izvēli)
<b>Fn1</b>	Attēlu skatīšana, izmantojot tālummaiņas rāmi (70. lpp.)
<b>Fn2</b>	Aizsargāt attēlu (17. lpp.).
<b>INFO</b> (Informācija)	Viena attēla aplūkošana: skatiet fotoattēla informāciju (40. lpp.) Apskate tuvplānā: izvēlieties darbību
	Dzēst attēlu (17. lpp.).
OK	Skatīt izvēlnes (kalendāra apskates laikā nospiediet šo taustiņu, lai aizvērtu viena kadra apskates režīmu)
Bultaustiņi (△ ▽ ◀ ▶)	Viena kadra aplūkošana: nākamais (▶)/iepriekšējais (◀)/apskates skaļuma līmenis (△ ▽) Aplūkošana tuvplānā: ritiniet attēlu Attēlu rādītāja/kalendāra apskate: iezīmējiet attēlu

## ■ Tālummaiņas rāmja izmantošana

Tālummaiņas rāmi var izmantot attēlu tuvināšanai.



Bulttaustiņi (△ ▽ ◀ ▶)	Novietojiet tālummaiņas rāmi. Tālummaiņas lapošanas režīmā izmantojiet ◀ ▶, lai skatītu citus attēlus pašreizējā tālummaiņas proporcijā.
Fn1 vai <b>INFO (Informācija)</b>	Izvēlieties vai nu tālummaiņas rāmi, tālummaiņas ritināšanu, vai tālummaiņas lapošanu.

## Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana

Izmantojot šo funkciju, vienlaikus var atcelt vairāku attēlu aizsardzību.

- 1 Izvēlnē (Apskate) izvēlieties [Reset Protect] (Noņemt aizsardzību) (111. lpp.).
- 2 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .

## Visu kadru dzēšana

Izdzēsiet visus atmiņas kartē esošos attēlus.

- 1 Fotografēšanas izvēlnē izvēlieties [Card Setup] (Atmiņas kartes iestatījumi) (111. lpp.).
- 2 Izvēlieties [All Erase] (Izdzēst visu) un nospiediet .
  - Lai izdzēstu datus, kas neattiecas uz attēliem, varat izmantot iespēju [Format] (Formatēt) (103. lpp.).
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .

## Pagriešana

Izvēlieties, vai fotoattēli ir jāpagriež.

- 1 Atveriet attēlu un nospiediet .
- 2 Izvēlieties [Rotate] (Pagriezt) un nospiediet .
- 3 Nospiediet , lai pagrieztu attēlu pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam, , lai pagrieztu pulksteņrādītāju kustības virzienā; katru reizi nospiežot taustiņu, attēls tiek pagriezts.
  - Nospiediet , lai saglabātu iestatījumus un izietu.
  - Pagrieztais attēls tiek saglabāts pašreizējā orientācijā.
  - Filmas, 3D fotoattēlus un aizsargātos attēlus nevar pagriezt.



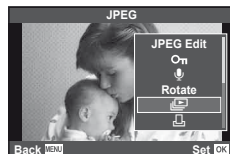
### Padomi

Ja izvēlnē (apskate) funkcijai (111. lpp.) tiek izvēlēta iespēja [On] (ieslēgts), attēli apskates laikā tiks parādīti jaunā orientācijā.

## Slīdrāde

Ar šīs funkcijas palīdzību displejā citu pēc citus var apskatīt atmiņas kartē saglabātos fotoattēlus.

- 1 Apskates laikā nospiediet **OK** un izvēlieties slīdrādes iespēju.



- 2 Noregulējiet iestatījumus.

<b>Start (Sākt)</b>	Sāciet slīdrādi. Attēli tiek parādīti pēc kārtas, sākot ar pašreizējo attēlu.
<b>BGM (Fona mūzika)</b>	Iestatiet fona mūziku (FM) (4 veidi) vai pagrieziet fona mūziku stāvoklī [Off] (Izslēgts).
<b>Effect (Efekts)*</b>	Izvēlieties pāreju starp kadriem.
<b>Slide (Slaidis)</b>	Iestatiet apskatāmās slīdrādes veidu.
<b>Slide Interval (Slaidu intervāls)</b>	Izvēlieties katra slaida parādīšanas ilgumu (no 2 līdz 10 sekundēm).
<b>Movie Interval (Filmas intervāls)</b>	Izvēlieties [Full] (Pilns), lai slīdrādē iekļautu pilna garuma filmas, vai [Short] (Īss), lai iekļautu tikai katra klipa sākumdaļu.

\* Vienīgais pieejamais efekts filmām ir [Fade] (Izzust).

- 3 Izvēlieties [Start] (Sākt) un nospiediet **OK**.
  - Tiks aktivizēta slīdrāde.
  - Lai apturētu slīdrādi, nospiediet **OK**.

### Volume (Skaļuma līmenis)

Lai pielāgotu kameras skaļruņa vispārējo skaļumu, slīdrādes laikā nospiediet **△▽**. Lai noregulētu līdzsvaru starp fona mūziku un skaņu, kas ierakstīta kopā ar fotoattēliem vai filmām, nospiediet **<▷**.





## Fotoattēlu rediģēšana

Ierakstītie attēli var tikt rediģēti un saglabāti kā jauni attēli.



### 1 Atveriet rediģējamo attēlu un nospiediet .

- Ja rediģējamais attēls ir RAW attēls, tiek parādīta iespēja [RAW Data Edit] (RAW datu rediģēšana); JPEG attēla gadījumā tiek parādīta iespēja [JPEG Edit] (JPEG rediģēšana). Ja attēls tika ierakstīts RAW+JPEG formātā, rediģējamo kopiju noteiks izvēlētā iespēja [Edit] (Rediģēt).

### 2 Izvēlieties [RAW Data Edit] (RAW datu rediģēšana) vai [JPEG Edit] (JPEG rediģēšana) un nospiediet .

<b>RAW Data Edit</b> (RAW datu rediģēšana)	Izveidojiet RAW attēla JPEG kopiju. JPEG kopija tiek apstrādāta, izmantojot pašreiz fotokamerā saglabātos iestatījumus. Pirms izvēlaties šo iespēju, noregulējiet fotokameras iestatījumus.
<b>JPEG Edit</b> (JPEG rediģēšana)	Izvēlieties kādu no šīm iespējām: [Shadow Adj] (Ēnu korekcija): izgaismo tumšu, no aizmugures izgaismotu objektu. [Redeye Fix] (Sarkano acu korekcija): novērš sarkano acu efektu, kad fotografējat ar zibspuldzi. [  ]: izmantojiet galveno skalu, lai izvēlētos griezuma lielumu, un  , lai izvēlētos griezuma vietu.  [Aspect] (Attēla malu attiecība): maina attēla malu attiecību no 4:3 (standarts) uz [3:2], [16:9], [1:1] vai [3:4]. Pēc attēlu malu attiecības izmaiņas izmantojiet bulttaustiņus, lai norādītu apgriešanas pozīciju. [Black & White] (Melnbalts): izveido melnbaltus attēlus. [Sepia] (Sēpija): izveido attēlus sēpijas toņos. [Saturation] (Piesātinājums): iestata attēla krāsu dziļumu. Noregulējiet krāsu piesātinājumu, apskatot attēlu displejā. [  ]: pārvērs attēla faila lielumu uz 1280×960, 640×480 vai 320 × 240. Attēli ar attēla malu attiecību, kas atšķiras no 4:3 (standarta), tiek pārveidoti uz tuvāko attēla faila lielumu. [e-Portrait] (E-portrets): padara ādas izskatu gludu un mirdzošu. Ja seju atpazīšana neizdodas, iespējams, nevar veikt kompensāciju.

### **Uzmanību!**

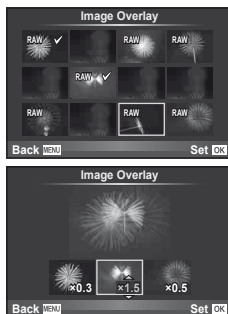
- Filmas un 3D fotoattēlus nevar rediģēt.
- Sarkano acu efekta labošana var nedarboties atkarībā no attēla.
- Attēla rediģēšana JPEG formātā nav iespējama šādos gadījumos:
  - kad attēls ir ierakstīts RAW datu formātā, kad attēls ir apstrādāts ar datora palīdzību, kad atmiņas kartē nav pietiekami daudz brīvas vietas, kad attēls ir ierakstīts ar citu fotokameru;
- mainot attēla lielumu (), nevar izvēlēties lielāku pikselu skaitu nekā sākotnēji ierakstītajam attēlam;
- [] un [Aspect] var izmantot tikai, lai rediģētu attēlus ar attēlu malu attiecību 4:3 (standarta).



## Attēlu pārklāšana

Līdz pat 3 RAW attēlu kadriem, kas uzņemti ar fotokameru, var tikt pārklāti un saglabāti kā atsevišķs attēls. Attēls tiek saglabāts ierakstīšanas režīmā, kas iestatīts uz attēla saglabāšanas brīdi. (Ja ir izvēlēta iespēja [RAW], kopija tiks saglabāta [L+N+RAW] formātā.)

- 1 RAW attēla parādīšanas laikā nospiediet **OK** un izvēlieties [Image Overlay] (Attēlu pārklāšana).
- 2 Izvēlieties pārklājamo attēlu skaitu un nospiediet **OK**.
- 3 Izmantojiet **△ ▽ <▷**, lai izvēlētos RAW attēlus, kas tiks izmantoti pārklāšanā, un nospiediet **OK**, lai atlasītu.
  - Kad ir izvēlēts 2. darbībā norādītais attēlu skaits, tiek parādīts pārklājums.
- 4 Noregulējiet palielinājumu.
  - Izmantojiet **<▷**, lai izvēlētos attēlu, un izmantojiet **△ ▽**, lai regulētu palielinājumu.
  - Palielinājuma vērtību var noregulēt no 0,1–2,0. Pārbaudiet rezultātu displejā.



- 5 Nospiediet **OK**. Tiek atvērts apstiprinājuma dialoglodziņš; izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet **OK**.




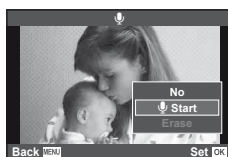
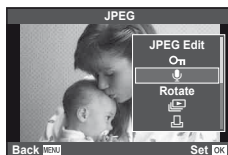
### Padomi

Lai pārklātu 4 vai vairāk kadrus, saglabājiet pārklājuma attēlu kā RAW failu un atkārtoti izmantojiet iespēju [Image Overlay] (Attēlu pārklāšana).

## Skaņas ierakstīšana

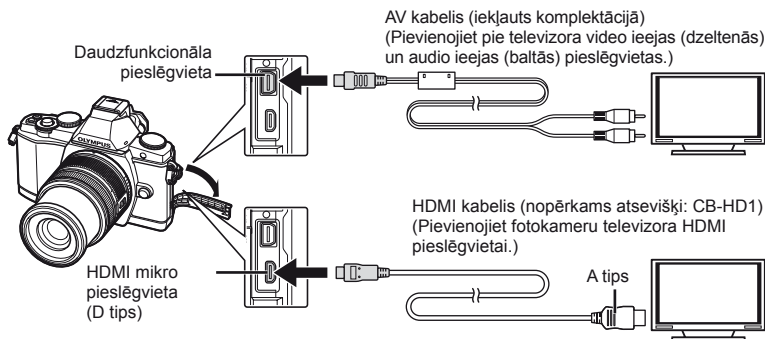
Pievienojiet pašreizējam attēlam skaņas ierakstu (līdz 30 s.).

- 1 Atveriet attēlu, kuram vēlaties pievienot skaņas ierakstu, un nospiediet **OK**.
  - Skaņas ierakstīšana nav pieejama aizsargātiem attēliem.
  - Skaņas ierakstīšana ir pieejama arī apskates izvēlnē.
- 2 Izvēlieties [🎤] un nospiediet **OK**.
  - Lai izietu, nepievienojot ierakstu, izvēlieties [No] (Nē).
- 3 Izvēlieties [🎤 Start] (Sākt) un nospiediet **OK**, lai sāktu ierakstīšanu.
- 4 Nospiediet **OK**, lai beigtu ierakstīšanu.
  - Attēlus ar skaņas ierakstiem norāda ikona .
  - Lai izdzēstu ierakstu, 2. darbībā izvēlieties [Erase] (Izdzēst).



## Fotokameras attēlu skatīšanās televizorā


Lai aplūkotu ierakstītos attēlus televizora ekrānā, izmantojiet AV kabeļus, kas iekļauts fotokameras komplektācijā. Lai skatītu augstas kvalitātes attēlus televizorā, pievienojiet fotokameru augstas izšķirtspējas televizoram, izmantojot HDMI kabeļus (iegādājams no citiem piegādātājiem).



### 1 Fotokameras pievienošanai pie televizora izmantojiet kabeļus.

- Pirms fotokameras pievienošanas pielāgojiet televizora iestatījumus.
- Pirms fotokameras pievienošanas, izmantojot A/V kabeļus, izvēlieties fotokameras video režīmu. [Video Out] (Video izeja) (87. lpp.)

### 2 Izvēlieties televizora ieejas kanālu.

- Pievienojot kabeļus, tiks izslēgts fotokameras displejs.
- Nospiediet taustiņu , kad pievienojat fotokameru, izmantojot AV kabeļus.

### ! Uzmanību!



- Lai iegūtu informāciju par televizora ieejas avota maiņu, skatiet televizora norādījumu rokasgrāmatu.
- Atkarībā no televizora iestatījumiem parādītie attēli un informācija var būt apgriezta.
- Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot gan A/V, gan HDMI kabeļus, prioritāte tiks piešķirta HDMI.
- Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot HDMI mini kabeļus, varēsiet izvēlēties digitālā video signāla veidu. Izvēlieties formātu, kas atbilst televizorā izvēlētajam ievades formātam. [HDMI] (87. lpp.)

<b>1080i</b>	Prioritāte tiek piešķirta 1080i HDMI izvadei.
<b>720p</b>	Prioritāte tiek piešķirta 720p HDMI izvadei.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI izvade. Ja iespējai [Video Out] (87. lpp.) (Video izeja) izvēlas režīmu [PAL], tiek izmantots 576p.

- Pieslēdzot HDMI kabeļus, nevar uzņemt fotoattēlus vai filmas.
- Nepieslēdziet kameru citām HDMI izejas ierīcēm. Tas var sabojāt kameru.
- HDMI izeja nedarbojas, ja kamera tiek pieslēgta datoram vai printerim, izmantojot USB kabeļus.

### Televizora tālvadības pults izmantošana

Ja fotokamera ir pievienota televizoram, kas atbalsta HDMI vadību, fotokameru var pārvaldīt, izmantojot televizora tālvadību.

- 1** Pielāgošanas izvēlnes  (87. lpp.) cilnē  izvēlieties iespēju [HDMI].
- 2** Izvēlieties [HDMI Control] (HDMI vadība) un iespēju [On] (Ieslēgts).
- 3** Pārvaldiet fotokameru, izmantojot televizora tālvadības pulti.
  - Fotokameras pārvaldīšanu var veikt, izpildot televizora ekrānā redzamos lietošanas norādījumus.
  - Viena kadra apskates laikā varat parādīt vai paslēpt informācijas rādījumu, nospiežot taustiņu „Red” (Sarkans), un parādīt vai paslēpt kataloga rādījumu, nospiežot taustiņu „Green” (Zaļš).
  - Dažos televizoros netiek atbalstītas visas funkcijas.

Lai augšupielādētu attēlus un saņemtu tos no Bluetooth ierīcēm vai citām fotokamerām, kas pievienotas OLYMPUS PENPAL, var izmantot papildu ierīci OLYMPUS PENPAL. Lai iegūtu plašāku informāciju par Bluetooth ierīcēm, apmeklējiet OLYMPUS tīmekļa vietni. Lai piekļūtu papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlei, pirms attēlu sūtīšanas vai saņemšanas iespējai [\*/☰ Menu Display] (Izvēlnes ekrāns) > [☰ Menu Display] (Izvēlnes ekrāns) izvēlieties iestatījumu [On] (Ieslēgts).

## Attēlu sūtīšana

Mainiet JPEG attēlu lielumu un augšupielādējiet tos citā ierīcē. Pirms attēlu sūtīšanas pārliecinieties, vai saņemošā ierīce ir iestatīta datu saņemšanas režīmā.

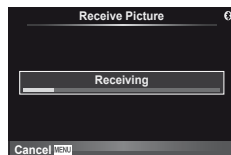
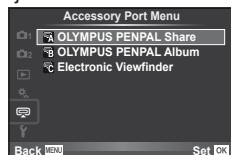
- 1 Parādiet attēlu, kuru vēlaties sūtīt pilna kadra režīmā, un nospiediet **OK**.
- 2 Izvēlieties [Send A Picture] (Sūtīt attēlu) un nospiediet **OK**.
  - Izvēlieties [Search] (Meklēt) un nākamajā dialoglodziņā nospiediet **OK**. Tiks parādīts uztveršanas diapazonā esošās vai mapē [Address Book] (Adrešu grāmata) saglabātās Bluetooth ierīces.
- 3 Izvēlieties galamērķi un nospiediet **OK**.
  - Attēls tiks augšupielādēts saņemšajā ierīcē.
  - Ja tiek prasīts ievadīt PIN kodu, ievadiet 0000 un nospiediet **OK**.





## Attēlu saņemšana/citas ierīces pievienošana

Izveidojiet savienojumu ar datu pārraidīšo ierīci un lejupielādējiet JPEG attēlus.

- 1 Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnes cilnē **A** izvēlieties iespēju [OLYMPUS PENPAL Share] (OLYMPUS PENPAL kopīgošana) (95. lpp.).
- 2 Izvēlieties [Please Wait] (Lūdz, uzgaidiet) un nospiediet **OK**.
  - Datu sūtīšanas ierīcē izpildiet darbības, kas paredzētas attēlu sūtīšanai.
  - Tiks sākta datu pārraide, un būs redzams dialoglodziņš [Receive Picture Request] (Saņemt attēlu pieprasījumu).
- 3 Izvēlieties [Accept] (Pieņemt) un nospiediet **OK**.
  - Attēls tiks lejupielādēts fotokamerā.
  - Ja tiek prasīts ievadīt PIN kodu, ievadiet 0000 un nospiediet **OK**.



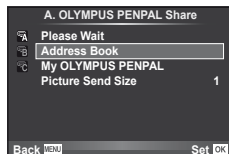
### **Padomi**

Kā mainīt pārsūtāmo attēlu lielumu vai izvēlieties, cik ilgi fotokamerai meklēt adresātu:   OLYMPUS PENPAL Share] (OLYMPUS PENPAL kopīgošana) (95. lpp.)

## Adrešu grāmatas rediģēšana

Ierīcē OLYMPUS PENPAL var saglabāt citas ierīces informāciju. Varat piešķirt citām ierīcēm nosaukumus vai arī dzēst citu ierīču informāciju.

- 1 Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnes cilnē izvēlieties iespēju [OLYMPUS PENPAL Share] (OLYMPUS PENPAL kopīgošana) (95. lpp.).
  - Nospiediet **▷** un izvēlieties [Address Book] (Adrešu grāmata).



- 2 Izvēlieties [Address List] (Adrešu saraksts) un nospiediet **OK**.
  - Tiks parādīts esošo ierīču nosaukumu saraksts.

- 3 Izvēlieties citu ierīci, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet **OK**

### Citu ierīču dzēšana

Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet **OK**.

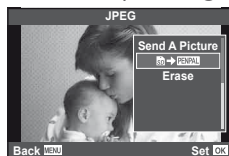
### Citas ierīces informācijas rediģēšana

Nospiediet **OK**, lai parādītu citas ierīces informāciju. Lai mainītu citas ierīces nosaukumu, vēlreiz nospiediet **OK** un pārdēvēšanas dialoglodziņā rediģējiet pašreizējo nosaukumu.

## Albumu izveide

Var mainīt biežāk skatīto JPEG attēlu lielumu un kopēt tos uz OLYMPUS PENPAL.

- 1 Parādiet attēlu, kuru vēlaties kopēt pilna kadra režīmā, un nospiediet **OK**.
- 2 Izvēlieties [**SD** → **PENPAL**] un nospiediet **OK**.
  - Lai kopētu attēlus no OLYMPUS PENPAL uz atmiņas karti, izvēlieties [**PENPAL** → **SD**] un nospiediet **OK**.



### Padomi

Izvēlieties kopējamo attēlu lielumu. [Picture Copy Size] (Attēla kopijas lielums) (95. lpp.)

Visu atmiņas kartē esošo attēlu kopēšana. [Copy All] (Kopēt visu) (95. lpp.)

Albumu dzēšana vai formatēšana. [Album Mem. Setup] (Albuma atmiņas iestatīšana) (95. lpp.)

Aizsardzības noņemšana visiem albuma attēliem. [Reset Protect] (Noņemt aizsardzību) (95. lpp.)

Albuma statusa skatīšana (atlikušais atmiņas apjoms). [Album Mem. Usage] (Albuma atmiņas lietojums) (95. lpp.)

### Uzmanību!

- Ierīci OLYMPUS PENPAL var izmantot tikai tajā reģionā, kur tā iegādāta. Atkarībā no reģioniem lietošana var pārkāpt WAVE noteikumus un uz to var attiekties soda pasākumi.

## Windows

### 1 Ievietojiet komplektā iekļauto kompaktdisku CD-ROM diskdziņī.

#### Windows XP

- Tiek parādīts dialoglodziņš „Setup“ (Iestatīšana).

#### Windows Vista/Windows 7

- Tiek parādīts dialoglodziņš Autorun (Automātiskā palaišana). Noklikšķiniet uz „OLYMPUS Setup“ (Olympus iestatījumi), lai atvērtu dialoglodziņu „Setup“ (Iestatījumi).



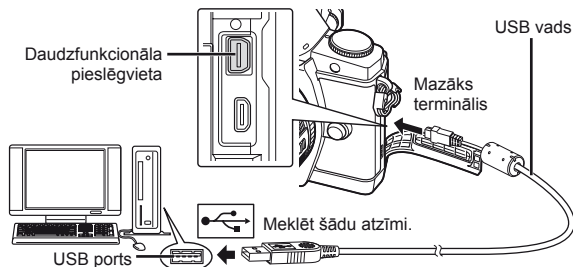
#### ! **Uzmanību!**

- Ja dialoglodziņš „Setup“ (Iestatīšana) netiek parādīts, izvēlnē „Start“ (Sākt) izvēlieties „My Computer“ (Mans dators), ja darbojaties operētājsistēmā Windows XP, vai „Computer“ (Dators), ja darbojaties operētājsistēmā Windows Vista/Windows 7. Veiciet dubultklikšķi uz ikonas CD-ROM (OLYMPUS Setup), lai atvērtu logu „OLYMPUS Setup“ (Olympus iestatīšana), un pēc tam veiciet dubultklikšķi uz „LAUNCHER.EXE“.
- Ja tiek atvērts dialoglodziņš „User Account Control“ (Lietotāja konta kontrole), noklikšķiniet uz „Yes“ (Jā) vai „Continue“ (Turpināt).

### 2 Izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.

#### ! **Uzmanību!**

- Ja fotokameras ekrānā nekas netiek parādīts pat pēc fotokameras pievienošanas datoram, iespējams, ir izlādējies akumulators. Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.



#### ! **Uzmanību!**

- Ja fotokamera ir pievienota citai ierīcei, izmantojot USB, tiks parādīts paziņojums, kas piedāvās izvēlēties savienojuma veidu. Izvēlieties [Storage] (Krātuve).

### 3 Reģistrējiet savu Olympus izstrādājumu.

- Noklikšķiniet uz pogas „Registration“ (Reģistrācija) un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.

### 4 Instalējiet programmatūru OLYMPUS Viewer 2.

- Pirms instalēšanas pārbaudiet sistēmas prasības.
- Lai instalētu programmatūru, noklikšķiniet uz pogas „OLYMPUS Viewer 2“ un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.

OLYMPUS Viewer 2	
Operētājsistēma	Windows XP (2. servisa pakotne vai jaunāka versija)/ Windows Vista/Windows 7
Procesors	Pentium 4 1,3 GHz vai jaudīgāks (filmām nepieciešams Pentium D 3,0 GHz vai jaudīgāks)
RAM	1 GB vai vairāk (ieteicams 2 GB vai vairāk)
Brīva vieta cietajā diskā	1 GB vai vairāk
Monitora iestatījumi	1024×768 pikseļi vai vairāk Minimālais krāsu daudzums: 65 536 (ieteicamais krāsu daudzums: 16 770 000)

- Informāciju par programmatūras lietošanu skatiet tiešsaistes palīdzības sadaļā.

## „Macintosh“

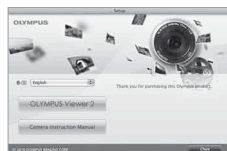
### 1 Ievietojiet komplektā iekļauto kompaktdisku CD-ROM diskdziņī.

- Diska saturam automātiski jāparādās meklētājā. Ja tas tā nav, veiciet dubultklikšķi uz darbvirsmas kompaktdiska ikonas.
- Veiciet dubultklikšķi uz ikonas „Setup“ (Iestatīšana), lai atvērtu dialoglodziņu „Setup“ (Iestatīšana).



### 2 Instalējiet programmatūru OLYMPUS Viewer 2.

- Pirms instalēšanas pārbaudiet sistēmas prasības.
- Lai instalētu programmatūru, noklikšķiniet uz pogas „OLYMPUS Viewer 2“ un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.



OLYMPUS Viewer 2	
Operētājsistēma	Mac OS X v10.4.11–v10.7
Procesors	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz vai jaudīgāks
RAM	1 GB vai vairāk (ieteicams 2 GB vai vairāk)
Brīva vieta cietajā diskā	1 GB vai vairāk
Monitora iestatījumi	1024×768 pikseļi vai vairāk Minimālais krāsu daudzums: 32 000 (ieteicamais krāsu daudzums: 16 770 000)

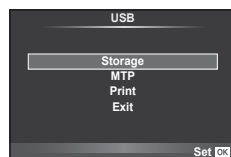
- Valodu kombinētajā lodziņā var izvēlēties citas valodas. Informāciju par programmatūras lietošanu skatiet tiešsaistes palīdzības sadaļā.

## Attēlu kopēšana datorā, neizmantojot komplektācijā iekļauto OLYMPUS Viewer 2

Jūsu fotokamerā iespējams izmantot USB lielpajoma atmiņu. Jūs varat pārsūtīt attēlus uz datoru, savienojot fotokameru un datoru ar klātpievienoto USB vadu. Ar USB savienojumu savietojamas ir šādas operētājsistēmas:

- Windows:** Windows XP Home Edition/  
Windows XP Professional/  
Windows Vista/Windows 7
- Macintosh:** Mac OS X 10.3 vai jaunāka versija

- 1 Izslēdziet fotokameru un pievienojiet to datoram.
  - USB porta atrašanās vieta dažādiem datoriem atšķiras. Plašāku informāciju skatiet sava datora lietošanas rokasgrāmatā.
- 2 Izslēdziet fotokameru.
  - Parādās USB savienojuma izvēlnes ekrāns.
- 3 Nospiediet  $\Delta$   $\nabla$ , lai izvēlētos [Storage] (Krātuve). Nospiediet  $\odot$ .



- 4 Fotokamera tiek atpazīta kā jauna datora ierīce.

#### **!** Uzmanību!

- Ja datorā darbojas operētājsistēma Windows Vista vai Windows 7 un izmantojat Windows fotoattēlu galeriju, 3. darbībā izvēlieties [MTP].
- Pat tad, ja datoram ir USB pieslēgvietā, datu pārsūtīšana netiek garantēta šādās operētājsistēmās:
  - USB pieslēgvietā datoram ir pievienota, izmantojot paplašinājuma karti u.tml.
  - Datori, kuriem nav rūpnīcā instalētas operētājsistēmas, un mājas apstākļos komplektēti datori.
- Fotokameras vadības ierīces nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota pie datora.
- Ja pēc fotokameras pievienošanas netiek parādīts 2. darbībā norādītais dialoglodziņš, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB Mode] (USB režīms) (88. lpp.) izvēlieties iestatījumu [Auto] (Automātiski).



## Rezervēšana drukāšanai (DPOF\*)

Atmiņas kartē varat saglabāt digitālas drukāšanas pieprasījumus, norādot drukājamos attēlus un katras izdrukas kopiju skaitu. Pēc tam attēlus varat drukāt drukāšanas pakalpojumu veikalā, kas atbalsta DPOF, vai pievienot fotokameru tieši DPOF printerim, lai attēlus drukātu pats. Lai izveidotu drukāšanas pieprasījumu, nepieciešama atmiņas karte.

\* DPOF (Digital Print Order Format) ir datu ierakstīšanas standarts, kas nepieciešams printerim vai drukāšanas pakalpojumam, lai automātiski drukātu attēlus.

## Drukāšanas pieprasījuma izveide

1 Apskates laikā nospiediet **OK** un izvēlieties [L].

2 Izvēlieties [L] vai [ALL] un nospiediet **OK**.

### Atsevišķi attēli

Nospiediet **◀▶**, lai izvēlētos kadru, kas jāiestata rezervēšanai drukāšanai, un pēc tam nospiediet **△▽**, lai iestatītu izdruku skaitu.

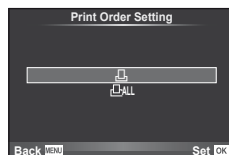
- Lai rezervēšanu drukāšanai iestatītu vairākiem attēliem, atkārtojiet šo darbību. Kad visi vajadzīgie attēli ir izvēlēti, nospiediet **OK**.

### Visi attēli

Izvēlieties [ALL] un nospiediet **OK**.

3 Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet **OK**.

<b>No (Nē)</b>	Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes.
<b>Date (Datums)</b>	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas datums.
<b>Time (Laiks)</b>	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas laiks.



4 Izvēlieties [Set] (Iestatīt) un nospiediet **OK**.

### ⚠ Uzmanību!

- Fotokameru nedrīkst izmantot, lai modificētu tādas drukāšanas pieprasījumus, kas izveidoti, izmantojot citas ierīces. Izveidojot jaunu drukāšanas pieprasījumu, tiek izdzēsta jebkurš esošs drukāšanas pieprasījums, kas izveidots, izmantojot citas ierīces.
- Drukāšanas pieprasījumos nevar iekļaut 3D fotoattēlus, RAW attēlus vai filmas.

## Visu vai izvēlēto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma

Jūs varat atiestatīt visu rezervēšanas drukāšanai informāciju vai tikai atsevišķiem attēliem.

1 Apskates laikā nospiediet **OK** un izvēlieties [L].

2 Izvēlieties [L] un nospiediet **OK**.

- Lai no drukāšanas uzdevuma noņemtu visus attēlus, izvēlieties [Reset] (Atiestatīt) un nospiediet **OK**.  
Lai izietu, nenonēmot visus attēlus, izvēlieties [Keep] (Saglabāt) un nospiediet taustiņu **OK**.

**3** Nospiediet  $\triangleleft \triangleright$ , lai izvēlētos attēlus, kas jānoņem no drukāšanas uzdevuma.

- Izmantojiet  $\nabla$ , lai iestatītu izdruku skaitu uz „0”. Pēc visu vajadzīgo attēlu noņemšanas no drukāšanas uzdevuma nospiediet  $\odot$ .

**4** Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet  $\odot$ .

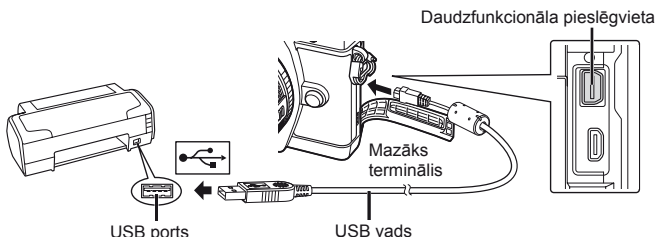
- Šis iestatījums tiek piemērots visiem kadriem ar informāciju par rezervēšanu drukāšanai.

**5** Izvēlieties [Set] (Iestatīt) un nospiediet  $\odot$ .

## Tiešā drukāšana (PictBridge)

Ja, izmantojot USB kabeli, pievienojat fotokameru ar „PictBridge” standartu saderīgam printerim, attēlus var izdrukāt tieši no fotokameras, nelietojot datoru.

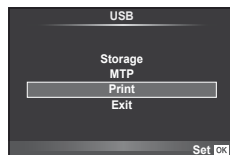
**1** Pievienojiet fotokameru datoram, izmantojot komplektā iekļauto USB kabeli, un ieslēdziet fotokameru.



- Drukāšanai izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
- Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā jāparādās dialoglodziņš, kas piedāvās izvēlēties citu ierīci. Ja tas tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB Mode] (USB režīms) (88. lpp.) izvēlieties iestatījumu [Auto] (Automātiski).

**2** Izmantojiet  $\triangle \nabla$ , lai izvēlētos [Print] (Drukāt).

- Tiks parādīts uzraksts [One Moment] (Uzgaidiet), kam seko drukāšanas režīma izvēles dialoglodziņš.
- Ja pēc dažām minūtēm ekrāns neparādās, atvienojiet USB kabeli un sāciet visu no jauna no 1. darbības.




**Pāreji pie sadaļas „Pielāgotā drukāšana” (83. lpp.).**

### **!** **Uzmanību!**



- 3D fotoattēlus, RAW attēlus un filmas nevar izdrukāt.

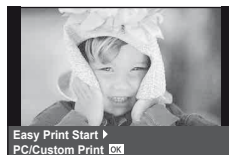
## Vienkārša drukāšana

Fotokamerā apskatiet drukājamo attēlu pirms printera pievienošanas, izmantojot USB kabeli.

**1** Izmantojiet , lai fotokamerā skatītu drukāšanai paredzētos attēlus.

**2** Nospiediet .

- Attēlu izvēles ekrāns parādās, kad drukāšana ir pabeigta. Cita attēla drukāšanai izmantojiet , lai izvēlētos attēlu, un nospiediet .
- Lai izietu, atvienojiet USB kabeli no fotokameras brīdī, kad parādās attēlu izvēles ekrāns.



## Pielāgotā drukāšana

**1** Lai veiktu drukāšanas opciju iestatīšanu, izpildiet norādījumus.

### Drukāšanas režīma izvēle

Izvēlieties drukāšanas veidu (drukāšanas režīmu). Pieejamie drukāšanas režīmi ir norādīti zemāk.

<b>Print (Drukāt)</b>	Tiek drukāti izvēlētie attēli.
<b>All Print (Visu attēlu drukāšana)</b>	Drukā visus atmiņas kartē saglabātos attēlus – pa vienai izdrukai katram attēlam.
<b>Multi Print (Vairāku eksemplāru drukāšana)</b>	Drukā vairākus viena attēla eksemplārus atsevišķos rāmjos uz vienas lapas.
<b>All Index (Visi sīktēli)</b>	Drukā visus kartē saglabāto attēlu sīktēlus.
<b>Print Order (Drukāšanas uzdevums)</b>	Drukā saskaņā ar jūsu rezervēšanas drukāšanai iestatījumiem. Ja attēlu ar rezervēšanu drukāšanai nav, šāda iespēja nav ieejama.

### Drukāšanas papīra iestatīšana

Šis iestatījums mainās atkarībā no printera veida. Ja pieejams ir tikai printera iestatījums STANDARD (Standarta), šo iestatījumu nevar mainīt.

<b>Size (Lielums)</b>	Iestata papīra izmērus, kurus printeris var izdrukāt.
<b>Borderless (Bez apmalēm)</b>	Izvēlas attēla izdruku uz visas lapas vai baltā rāmī.
<b>Pics/sheet (Attēlu skaits lapā)</b>	Izvēlas attēlu skaitu vienā lapā. Šī iespēja tiek parādīta, ja izvēlaties [Multi Print] (Vairāku eksemplāru drukāšana).

## Attēlu izvēle drukāšanai



Atlasiet attēlus, kurus vēlaties drukāt. Izvēlētos attēlus var drukāt vēlāk (viena kadra rezervēšana) vai apskatīto attēlu var izdrukāt uzreiz.



<b>Print (OK)</b> <b>(Drukāt)</b>	Tiek drukāts pašlaik parādītais attēls. Ja ir attēls, kuram jau ir piemērota iespējas [Single Print] (Viena attēla drukāšana) rezervēšana, tiks drukāts tikai rezervētais attēls.
<b>Single Print (A)</b> <b>(Viena attēla drukāšana)</b>	Pašlaik parādītajam attēlam tiek piemērota rezervēšana drukāšanai. Lai rezervētu citus attēlus, kad tiek lietota iespēja [Single Print] (Viena attēla drukāšana), izmantojiet <>, lai tos izvēlētos.
<b>More (V)</b> <b>(Vairāk)</b>	Tiek iestatīts izdruku skaits un citas iespējas pašlaik redzamajam attēlam, kā arī tas, vai attēls ir jādrukā. Lai iegūtu informāciju par darbību veikšanu, nākamajā sadaļā skatiet „Drukāšanas datu iestatīšana”.

## Drukāšanas datu iestatīšana

Izvēlieties, vai drukāt uz attēla informāciju, piem., datums un laiks vai faila nosaukums. Ja drukāšanas režīms ir iestatīts uz [All Print] (Visu attēlu drukāšana) un ir izvēlēta iespēja [Option Set] (Iespēju iestatīšana), tiks parādītas tālāk redzamās iespējas.

 x	Tiek iestatīts izdruku skaits.
<b>Date (Datums)</b>	Drukā uz attēla saglabāto datumu un laiku.
<b>File Name (Faila nosaukums)</b>	Drukā uz attēla saglabāto faila nosaukumu.
	Attēls tiek apgriezts drukāšanai. Izmantojiet skalas, lai izvēlētos griezumta lielumu, un $\Delta \nabla <>$ , lai izvēlētos griezumta vietu.

## 2 Pēc tam, kad esat iestatījis drukāšanai paredzētos attēlus un drukāšanas datus, izvēlieties [Print] (Drukāt) un nospiediet (OK).

- Lai apturētu un atceltu drukāšanu, nospiediet (X). Lai atsāktu drukāšanu, izvēlieties [Continue] (Turpināt).

### ■ Drukāšanas atcelšana

Lai atceltu drukāšanu, iezīmējiet [Cancel] (Atcelt) un nospiediet (OK). Ņemiet vērā, ka visas drukāšanas pieprasījumā veiktās izmaiņas tiks pazaudētas. Lai atceltu drukāšanu un atgrieztos iepriekšējā darbībā, kurā varat mainīt pašreizējo drukāšanas pieprasījumu, nospiediet **MENU** (Izvēlne).

## Iestatījumu izvēlne

Izmantojiet iestatījumu izvēlni, lai iestatītu fotokameras pamatfunkcijas.

Papildinformāciju par izvēlņu sarakstu lietošanu skatiet sadaļā „Izvēlņu lietošana” (26. lpp.).



Iespēja	Apraksts	
(Datuma/laika iestatīšana)	Iestatiet fotokameras pulksteni.	9
(Displeja valodas maiņa)	Varat nomainīt displejā un kļūdu ziņojumos izmantoto valodu no „Latviešu” uz citu valodu.	—
(Displeja spilgtuma regulēšana)	<p>Varat regulēt displeja spilgtumu un krāsu temperatūru. Krāsu temperatūras regulēšana ietekmē tikai displeja rādījumus apskates laikā. Lietojiet , lai iezīmētu  (krāsu temperatūra) vai  (spilgtums), un , lai pielāgotu vērtību.</p> <p>Nospiediet taustiņu <b>INFO</b> (Informācija), lai pārslēgtos starp iespējas [Natural] (Dabīgs) un [Vivid] (Spilgts) krāsu displeju.</p>	—
<b>Rec View (Attēlu apskate pēc uzņemšanas)</b>	<p>Izvēlieties, vai parādīt attēlus uzreiz pēc fotografēšanas un cik ilgi. Noder, lai ātri pārbaudītu tikko uzņemto fotogrāfiju. Attēla apskates laikā nospiežot slēdzi līdz pusei, var nekavējoties atsākt fotografēšanu.</p> <p>[0.3sec] (0,3 s.)–[20sec] (20 s.): tiek izvēlēts, cik sekunžu tiek rādīts katrs attēls.</p> <p>[Off] (Izslēgt): attēls, kas tiek saglabāts atmiņās kartē, netiek parādīts.</p> <p>[Auto ] (Automātiski): tiek rādīts pašlaik saglabātais attēls, un pēc tam fotokamera pārslēdzas uz apskates režīmu. Tas ir noderīgi attēla dzēšanai pēc tā pārbaudes.</p>	—
<b>Menu Display (Izvēlnes ekrāns)</b>	Izvēlieties, vai parādīt pielāgošanas izvēlnes vai papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlni.	86
<b>Firmware (Programm- aparatūra)</b>	Tiek parādīta izstrādājuma programmaparatūras versija. Ja vēlaties saņemt informāciju par fotokameru vai piederumiem vai lejupielādēt programmatūru, paziņojiet katra jūsu lietotā izstrādājuma versiju.	—

Fotokameras iestatījumus var pielāgot, izmantojot pielāgošanas un papildaprīkojuma izvēlnes. Pielāgošanas izvēlne tiek lietota, lai precīzi pielāgotu fotokameras iestatījumus. Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlne tiek lietota, lai pielāgotu papildaprīkojuma pieslēgvietas ierīču iestatījumus.

### Pirms pielāgošanas/papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnes lietošanas

Pielāgošanas un papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlne ir pieejama tikai tad, ja iestatījumu izvēlnē elementam [/Menu Display] (Izvēlnes ekrāns) tiek izvēlēta piemērota iespēja: „Iestatījumu izvēlne“ (85. lpp.).

## Pielāgošanas izvēlnes iespējas

### AF/MF

MENU (Izvēlne) → →

Iespēja	Apraksts	
<b>AF Mode (AF režīms)</b>	Izvēlieties autofokusa režīmu.	43
<b>Pilna laika AF</b>	Ja tiek izvēlēta iespēja [On] (ieslēgts), fotokamera turpinās fokusēt pat tad, ja slēdzis nav daļēji nospiests.	—
<b>AEL/AFL</b>	Pielāgojiet autofokusa un autoekspozīcijas fiksēšanu.	93
<b>Reset Lens (Atiestatīt objektīvu)</b>	Kad ir izvēlēts iestatījums [On] (ieslēgts), tiek atiestatīts objektīva fokuss (bezgalība) katru reizi, kad fotokamera tiek izslēgta.	—
<b>Fokusēšana režīmā BULB/TIME („Bulb“/laiks)</b>	Parasti ekspozīcijas laikā fokuss tiek fiksēts, ja ir izvēlēts manuālais fokuss (MF). Izvēlieties iespēju [On] (ieslēgts), lai atļautu veikt fokusēšanu, izmantojot fokusa gredzenu.	—
<b>Focus Ring (Fokusa gredzens)</b>	Iespējams pielāgot objektīva noregulēšanu uz fokusa punktu, izvēloties fokusa gredzenu griešanas virzienu.	—
<b>MF Assist (Manuāla fokusa palīgs)</b>	Izvēlieties iespēju [On] (ieslēgts), lai attēls tiktu automātiski palielināts un tiktu iegūts precīzāks fokuss, kad tiek pagriezts fokusa gredzens manuālā fokusa režīmā.	—
<b>[...] Set Home (Sākuma iestatīšana)</b>	Izvēlieties autofokusa (AF) mērķa pozīciju, kas tiks saglabāta kā sākuma pozīcija. Kad izvēlaties sākuma pozīciju, autofokusa mērķa izvēles ekrānā parādās <b>[HP]</b> .	—
<b>AF Illuminat. (AF apgaismojums)</b>	Izvēlieties iespēju [Off] (izslēgts), lai deaktivizētu AF apgaismojumu.	—
<b>☉ Face Priority (Sejas prioritāte)</b>	Fokusēšanas laikā fotokamera piešķir prioritāti fotografējamu cilvēku sejam vai acu zīlītēm. Tuvplāna apskates laikā fotokamera tuvina sejas.	46

### Button/Dial (Taustiņš/skala)

MENU (Izvēlne) → →

Iespēja	Apraksts	
<b>Button Function (Taustiņu funkcija)</b>	Izvēlieties funkciju, kas piešķirta izvēlētajam taustiņam.	—
	<b>[Fn1]</b> Function] (Funkcija), <b>[Fn2]</b> Function] (Funkcija), <b>[☉]</b> Function] (Funkcija), <b>[▷]</b> Function] (Funkcija), <b>[▽]</b> Function] (Funkcija)	93
	<b>[d]</b> Function] (Funkcija), <b>[B.Fn1]</b> Function] (Funkcija), <b>[B.Fn2]</b> Function] (Funkcija), <b>[L.Fn]</b> Function] (Funkcija)	93, 94

## Button/Dial (Taustiņš/skala)

MENU (Izvēlne) → ☰ → 📄

Iespēja	Apraksts	👉
<b>Dial Function (Skalas funkcija)</b>	Izvēlieties galvenās skalas un palīgskalas funkcijas. Lai izvēlētos skalas pagriešanas un kursora kustības virzienu, varat izmantot arī taustiņu <b>MENU</b> (Izvēlne).	—
<b>Dial Direction (Skalas virziens)</b>	Izvēlieties virzienu, kurā tiek pagriezta skala, lai palielinātu vai samazinātu eksponēšanas laiku vai diafragmas atvērumu.	—

## Release (Eksponēšana)/📄

MENU (Izvēlne) → ☰ → 📄

Iespēja	Apraksts	👉
<b>RIs Priority S</b>	Ja tiek izvēlēta iespēja [On] (ieslēgts), slēdzi var iedarbināt pat tad, ja fotokamerai nav iestatīts asums. Šo iespēju var iestatīt atsevišķi režīmam S-AF (Viens autofokuss) (43. lpp.) un režīmam C-AF (Nepārtraukts autofokuss) (43. lpp.).	—
<b>RIs Priority C</b>		
<b>L fps</b> <b>H fps</b>	Izvēlieties [📄L] un [📄H] kadru pārraides ātrumu. Skaitļi ir aptuvenas maksimālās vērtības.	56
<b>+ IS Off</b>	Ja ir izvēlēta iespēja [On] (ieslēgts), sērijevaida fotografēšanas režīmā attēlu stabilizēšanas funkcija pārslēgsies uz stāvokli [Off] (Izslēgts).	—
<b>Half Way RIs With IS (Attēla stabilizācija darbojas, kad slēdzis nospiežs līdz pusei)</b>	Izvēlieties [On] (ieslēgts), lai aktivizētu attēlu stabilizāciju, nospiežot slēdzi līdz pusei.	—

## Disp (Displejs)/📄/PC (Dators)

MENU (Izvēlne) → ☰ → 📄

Iespēja	Apraksts	👉				
<b>HDMI</b>	[HDMI Out] (HDMI izeja): digitālā video signāla formāta izvēle, lai pieslēgtu pie televizora, izmantojot HDMI mini kabeli. [HDMI Control] (HDMI vadība): izvēlieties [On] (ieslēgts), lai fotokameru vadītu ar televizora tālvadības pulti, kas atbalsta HDMI vadību.	74				
<b>Video Out (Video izeja)</b>	Izvēlieties jūsu valsti vai reģionā lietotu video standartu ([NTSC] vai [PAL]).	74				
<b>Control Settings (Vadības iestatījumi)</b>	Izvēlieties vadības elementus, kas tiek parādīti katrā fotografēšanas režīmā.	39				
			<b>Fotografēšanas režīms</b>			
	<b>Vadības elementi</b>		<b>P/A/S/M</b>	<b>FAUTO</b>	<b>ART</b>	<b>SCN</b>
	<b>Live Control (Tiešā vadība) (24. lpp.)</b>		On/Off	On/Off	On/Off	On/Off
	<b>Live SCP (Tiešais super vadības panelis) (22. lpp.)</b>		On/Off	On/Off	On/Off	On/Off
	<b>Live Guide (Foto ceļvedis) (21. lpp.)</b>		—	On/Off	—	—
<b>Art Menu (Mākslas izvēlne)</b>	—	—	On/Off	—		
<b>Scene Menu (Sižetu izvēlne)</b>	—	—	—	On/Off		
<b>Info Settings (Informācijas iestatījumi)</b>	Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta nospiežot taustiņu <b>INFO</b> (Informācija). [📄Info] (informācija): izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta pilna kadra apskates režīmā. [LV-Info] (Tiešā skata informācija): izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta, ja fotokamera atrodas fotografēšanas režīmā. [📄Settings] (Iestatījumi): izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta kataloga un kalendāra apskates režīmā.	39, 40 69				

10

Fotokameras iestatījumu pielāgošana

Iespēja	Apraksts	👉
<b>Displayed Grid (Parādītais režģis)</b>	Parādiat displejā kadrēšanas režģi.	—
<b>Picture Mode Settings (Attēlu režīma iestatījumi)</b>	Parāda tikai izvēlēto attēlu režīmu, kad attēlu režīma izvēlei tiek lietota tiešā vadība vai super vadības panelis.	—
<b>Histogram Settings (Histogrammas iestatījumi)</b>	[Highlight] (Pārgaisojums): izvēlieties izgaismojuma rādījuma apakšējo robežu. [Shadow] (Ēnojums): izvēlieties ēnas rādījuma augšējo robežu.	40
<b>Mode Guide (Režīma norāde)</b>	Izvēlieties [On] (ieslēgts), lai, pagriežot režīmu skalu uz jaunu iestatījumu, tiktu parādīta palīdzība par izvēlēto režīmu.	12
<b>Live View Boost (Tiešā skata uzlabošana)</b>	Ja ir izvēlēts iestatījums [On] (ieslēgts), prioritāte tiks piešķirta attēlu skaidrai parādīšanai; efektu ekspozīcijas kompensācija un citi iestatījumi displejā nebūs redzami.	—
<b>Art LV Mode (Mākslas tiešā skata režīms)</b>	[mode1] (režīms 1): vienmēr tiek parādīts filtra efekts. [mode2] (režīms 2): filtra efekti ekrānā nav redzami, ja slēdzis ir līdz pusei nospiežs. Izvēlieties vienmērīgu parādīšanu.	—
<b>LV Close Up Mode (Tiešā skata tuvplāna režīms)</b>	[mode1] (režīms 1): nospiežot slēdzi līdz pusei, tiek atcelta tālummaiņa. [mode2] (režīms 2): nospiežot slēdzi līdz pusei, tālummaiņa netiek atcelta.	45
<b>Info Off (Informācija izslēgta)</b>	Izvēlieties, cik ilgi tiks rādīta informācija.	—
<b>Backlit LCD (Šķidro kristālu displeja fona apgaismojums)</b>	Ja izvēlētajā laikā neveicat nevienu darbību, tiks aptumšota pretgaisma, lai taupītu akumulatora enerģiju. Ja ir izvēlēta iespēja [Hold] (Paturēt), pretgaisma netiks aptumšota.	—
<b>Sleep (Gaidīšanas režīms)</b>	Ja izvēlētajā laikā netiks veikta neviena darbība, fotokamera pārslēgsies uz gaidīšanas (enerģijas taupīšanas) režīmu. Fotokameru var atkal aktivizēt, nospiežot slēdzi līdz pusei.	—
<b>Auto Power Off (Automātiskā izslēgšana)</b>	Izvēlieties laika ilgumu pirms fotokameras automātiskās izslēgšanās.	—
<b>📢 (Pīkstošs skaņas signāls)</b>	Kad tas ir iestatīts stāvoklī [Off] (Izslēgts), varat izslēgt skaņas signālu, kas ir dzirdams, kad tiek fiksēts fokuss, nospiežot slēdža pogu.	—
<b>USB Mode (USB režīms)</b>	Izvēlieties fotokameras savienošanas režīmu ar datoru vai printeri. Izvēlieties [Auto] (Automātiski), lai pēc fotokameras pievienošanas parādītu USB režīma iespējas.	—

Iespēja	Apraksts	👉
<b>EV Step (Ekspozīcijas vērtības solis)</b>	Izvēlieties pieauguma soļa, kas tiek lietots, kad izvēlaties eksponēšanas laiku, diafragmas atvērumu, ekspozīcijas kompensāciju un citus ekspozīcijas parametrus.	—
<b>Ekspozimetrija</b>	Izvēlieties sižetam atbilstošu ekspozimetrijas režīmu.	48
<b>AEL ekspozimetrija</b>	Izvēlieties ekspozimetrijas metodi, kas tiek lietota autoekspozīcijas fiksēšanai (48. lpp.). [Auto] (Automātiski): izmantojiet pašreiz izvēlēto ekspozimetrijas metodi.	—
<b>ISO</b>	Iestatiet ISO jutību.	55
<b>ISO Step (ISO jutības solis)</b>	Izvēlieties ISO jutības izvēlei pieejamos pieauguma soļus.	—



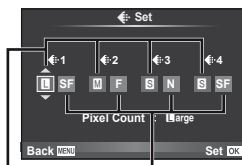
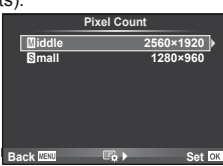
Iespēja	Apraksts	📏
<b>ISO-Auto Set (ISO jutības automātiskā iestatīšana)</b>	Izvēlieties ISO jutībai lietoto augšējo robežvērtību un noklusējuma vērtību, kad iespēja [ISO] ir iestatīta kā [Auto] (Automātiski). [High Limit] (Augšējā robežvērtība): izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles augšējo robežvērtību. [Default] (Noklusējuma vērtība): izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles noklusējuma vērtību.	—
<b>ISO-Auto (Automātisks ISO)</b>	Izvēlieties fotografēšanas režīmus, kuros ir pieejama iespējas [Auto] (Automātiski) ISO jutība. [P/A/S]: automātiskā ISO jutības izvēle ir pieejama visos režīmos, izņemot <b>M</b> . ISO jutība režīmā <b>M</b> tiek fiksēta kā ISO 200. [All] (Visi): automātiskā ISO jutības izvēle ir pieejama visos režīmos.	—
<b>BULB/TIME Timer („Bulb“ režīms/ laika taimeris)</b>	Izvēlieties maksimālo ekspozīciju fotografēšanai „Bulb“ un laika režīmā.	—
<b>Live BULB (Tiešais BULB režīms)</b>	Izvēlieties fotografējot parādāmo attēlu rādīšanas intervālu. Tiks piemēroti atsevišķi ierobežojumi. Izmantojot augstu ISO jutības pakāpi, biežums mazināsies. Izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts), lai deaktivizētu displeju. Pieskarieties displejam vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai atsvaidzinātu attēlu displejā.	—
<b>Live TIME (Tiešais laika režīms)</b>	Izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts), lai deaktivizētu displeju. Pieskarieties displejam vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai atsvaidzinātu attēlu displejā.	—
<b>Anti-shock (Pretvibrāciju funkcija) [♦]</b>	Izvēlieties aiztures laiku starp brīdi, kad tiek nospiesta slēdža poga un tiek iedarbināts slēdzis. Tas samazina fotokameras kratīšanos, ko rada vibrācijas. Šī funkcija ir noderīgā tādās situācijās kā mikroskopiskā fotografēšana un astrofotografēšana. Tas ir noderīgs arī sērījveida fotografēšanā (56. lpp.) un fotografēšanā ar automātisko laika slēdzi (56. lpp.).	—

## 📏 Custom (Pielāgots)

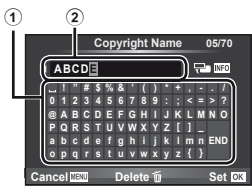
Iespēja	Apraksts	📏
<b>⚡ X-Sync. (X-Sinhronizācija)</b>	Izvēlieties eksponēšanas laiku, kas tiek lietots, kad iedegas zibspuldze.	109
<b>⚡ Slow Limit (Lēnā robežvērtība)</b>	Izvēlieties visgarāko eksponēšanas laiku, kas ir pieejams, lietojot zibspuldzi.	109
<b>📏+📏</b>	Kad šī iespēja ir iestatīta stāvoklī [On] (Ieslēgts), tā tiks pieskaitīta ekspozīcijas kompensācijas vērtībai un tiks veikta zibspuldzes intensitātes regulēšana.	47, 69

## 📏 /Color (Krāsu)/WB (Baltās krāsas balanss) MENU (Izvēlne) → ☰ → 📏

Iespēja	Apraksts	📏
<b>Noise Reduct. (Trokšņu mazināšana)</b>	Šī funkcija samazina troksni, kas rodas garu ekspozīciju laikā. [Auto] (Automātiski): trokšņu mazināšana tiek veikta tikai ilga eksponēšanas laika režīmā. [On] (Ieslēgts): trokšņu samazināšana tiek veikta katram kadram. [Off] (Izslēgts): trokšņu samazināšana ir izslēgta. • Lai veiktu trokšņu samazināšanu, nepieciešams aptuveni divas reizes vairāk laika, nekā ierakstot attēlu. • Trokšņu samazināšanas izslēdzas automātiski sērījveida fotografēšanas laikā. • Noteiktos fotografēšanas apstākļos vai, fotografējot noteiktus objektus, šī funkcija var būt neefektīva.	59
<b>Noise Filter (Trokšņu filtrs)</b>	Izvēlieties trokšņu samazināšanas apjomu, kas tiek veikta pie augstas ISO jutības.	—
<b>WB</b>	Izvēlieties baltās krāsas balansa režīmu.	50

iespēja	Apraksts	👉
All (Visi) <b>[WB%]</b>	[All Set] (Visi iestatīti): izmantojiet vienu un to pašu baltās krāsas kompensāciju visos režīmos, izņemot režīmu [CWB] (Pielāgots baltās krāsas balanss). [All Reset] (Visi atiestatīti): iestatiet baltās krāsas kompensāciju visiem režīmiem stāvoklī 0, izņemot režīmu [CWB] (Pielāgots baltās krāsas balanss).	—
<b>WB AUTO Keep Warm Color („Siltās“ krāsas saglabāšana)</b>	Izvēlieties [Off] (Izslēgts), lai kvēlspuldzes apgaismojumā uzņemtos attēlos neitralizētu „siltās“ krāsas.	—
<b>+WB (Baltās krāsas balanss)</b>	Pielāgojiet baltās krāsas balansu lietošanai ar zibspuldzi.	—
<b>Color Space (Krāstelpa)</b>	Varat izvēlēties, cik krāsu tiek atveidots displejā vai printerī.	—
<b>Shading Comp. (Ēnojuma kompensācija)</b>	Izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai koriģētu perifērijas apgaismojumu atbilstoši objektīva tipam. • Kompensācija nav pieejama telepārveidotājiem vai objektīva stobra pagarinātājiem. • Trokšņi var būt redzami to fotogrāfiju malās, kas ir uzņemtas ar augstu ISO jutību.	—
<b>☰ Set (Iestatīts)</b>	JPEG formāta fotogrāfiju saglabāšanas formātu var izvēlēties, izmantojot attēla lieluma un saspiešanas pakāpes četras kombinācijas. Katrai kombinācijai fotokamera piedāvā izvēli, kurā ir trīs attēla lielumi un četras saspiešanas pakāpes.  <b>JPEG formāta saglabāšanas režīmu modificēšana</b>  1) Izmantojiet <b>[&lt;] [&gt;]</b> , lai izvēlētos kādu no kombinācijām ( <b>[&lt;] -1</b> – <b>[&lt;] -4</b> ), un tad <b>[Δ] [▽]</b> , lai veiktu izmaiņas. 2) Nospiediet <b>[OK]</b> .   Pikseļu skaits      Saspiešanas pakāpe	54
<b>Pixel Count (Pikseļu skaits)</b>	Izvēlieties pikseļu skaitu <b>[M]</b> un <b>[S]</b> lieluma attēliem.  1) Pielāgošanas izvēlnes <b>⚙️</b> cilnē <b>📷</b> izvēlieties iespēju [Pixel Count] (Pikseļu skaits). 2) Izvēlieties <b>[M]iddle</b> (Vidējs) vai <b>[S]mall</b> (Mazs) un nospiediet <b>[&gt;]</b> . 3) Izvēlieties pikseļu skaitu un nospiediet <b>[OK]</b> .  	54

iespēja	Apraksts	👉
<b>Quick Erase (Ātrā dzēšana)</b>	Ja ir izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), apskates skatā nospiežot taustiņu <b>[E]</b> , pašreizējais attēls tiek nekavējoties izdzēsts.	—

Iespēja	Apraksts	
<b>RAW+JPEG Erace (RAW+JPEG attēlu dzēšana)</b>	Izvēlieties darbību, kāda jāveic viena kadra apskates (17. lpp.) laikā dzēšot fotoattēlu, ja iestatījums ir RAW+JPEG. [JPEG]: tiek izdzēsta tikai JPEG kopija. [RAW]: tiek izdzēsta tikai RAW kopija. [RAW+JPEG]: tiek izdzēstas abas kopijas. • Izdzēšot izvēlētos attēlus vai atlasot funkciju [All Erace] (Izdzēst visu) (70. lpp.), tiek izdzēstas gan RAW, gan JPEG kopijas.	54
<b>File Name (Faila nosaukums)</b>	[Auto] (Automātiski): pat ievietojot jaunu atmiņas karti, tiek saglabāti iepriekšējās kartes failu numuri. Failu numurēšana turpinās no pēdējā izmantotā numura vai no vislielākā atmiņas kartē pieejamā numura. [Reset] (Atiestatīt): ievietojot jaunu karti, mapju numuri sākas ar 100 un failu nosaukumi sākas ar 0001. Ja ievietojat atmiņas karti, kurā ir attēli, failu numuri sākas ar nākamo numuru pēc lielākā kartē esošā faila numura.	—
<b>Edit Filename (Faila nosaukuma rediģēšana)</b>	Izvēlieties, kā tiks nosaukti attēlu faili, un rediģējiet faila nosaukuma daļu, kas iezīmēta pelēkā krāsā. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
<b>Priority Set (Prioritātes iestatīšana)</b>	Izvēlieties apstiprināšanas dialogu noklusējuma izvēli ([Yes] (Jā) vai [No] (Nē)).	—
<b>dpi Setting (Punktu collā iestatīšana)</b>	Izvēlieties drukāšanas izšķirtspēju. [Auto] (Automātiski): drukāšanas izšķirtspēja tiek izvēlēta automātiski atbilstoši attēla lielumam. [Custom] (Pielāgots): nospiediet ▷, lai izvēlētos drukāšanas izšķirtspēju.	—
<b>Copyright Settings (Autortiesību iestatījumi)</b>	Pievienojiet jaunajiem fotoattēliem fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. Vārdi var būt līdz pat 63 rakstzīmes gari. [Copyright Info.] (Autortiesību informācija): izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai Exif datus iekļautu jauno fotoattēlu fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. [Artist Name] (Mākslinieka vārds): ievadiet fotogrāfa vārdu. [Copyright Name] (Autortiesību nosaukums): ievadiet autortiesību īpašnieka vārdu.  <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>Iezīmējiet rakstzīmi ① un nospiediet OK, lai pievienotu iezīmēto rakstzīmi vārdam ②.</li> <li>Atkārtojiet 1. darbību, lai pabeigtu vārdu, tad iezīmējiet [END] (Beigt) un nospiediet OK. <ul style="list-style-type: none"> <li>Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet taustiņu <b>INFO</b> (Informācija), novietojiet kursoru vārda apgalbā ②, iezīmējiet rakstzīmi un nospiediet <b>⏏</b>.</li> </ul> </li> </ol>  </div>	—

- OLYMPUS neuzņemas atbildību par zaudējumiem, kas rodas saistībā ar [Copyright Settings] (Autortiesību iestatījumu) lietošanu. Par lietošanu atbildība jāuzņemas jums.

## Movie (Filma)

MENU (Izvēlne) → ☰ → 📄

Iespēja	Apraksts	📄
Mode (Režīms)	Izvēlieties filmēšanas režīmu. Šo iespēju var arī izvēlēties, izmantojot tiešo vadību.	67
<b>Movie+Still (Filma un fotoattēls)</b>	Izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai uzņemtu fotoattēlu, kad beidzas filmēšana.	96
<b>Movie</b> (Filma)	Izvēlieties [Off] (Izslēgts), lai filmētu bez skaņas. Šo iespēju var arī izvēlēties, izmantojot tiešo vadību.	68
<b>Movie Effect (Filmu efekts)</b>	Izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts), tiek deaktivizēti filmu efekti.	67
<b>Wind Noise Reduction (Vēja trokšņu mazināšana)</b>	Samaziniet vēja troksni ierakstīšanas laikā.	—
<b>Recording Volume (Ieraksta skaļums)</b>	Noregulējiet mikrofona jutību atbilstoši attālumam no objekta.	—

## Built-In EVF (Iebūvēts ESM)

MENU (Izvēlne) → ☰ → 📄

Iespēja	Apraksts	📄
<b>Built-in EVF Style (Iebūvēts ESM veids)</b>	Izvēlieties skatu meklētāja parādīšanas veidu.	—
Info Settings (Informācijas iestatījumi)	Tāpat kā displeju, arī skatu meklētāju var izmantot, lai parādītu histogrammas, gaišos un tumšos laukumus.	—
Displayed Grid (Parādītais režģis)	Parādiet skatu meklētājā kadrešanas režģi. Izvēlieties kādu no šādām iespējām: [📏], [📏], [📏], [📏] vai [📏].	—
<b>EVF Auto Switch (ESM automātiskais slēdzis)</b>	Ja ir izvēlēta iespēja [Off] (Izslēgts), tuvinot aci skatu meklētājam, tas neieslēgsies. Lai izvēlētos displeju, nospiediet taustiņu [O].	—
<b>Frame Rate (Kadru pārraides ātrums)</b>	Izvēlieties skatu meklētāja atsvaidzināšanas biežumu. Izvēlieties iespēju [High] (Augsta), lai samazinātu displeja aizkavi. Noteiktos apgaismojuma apstākļos, tostarp dienasgaismas spuldžu gaismā, displeja attēla kvalitāte var pasliktināties.	20
<b>EVF Adjust (ESM regulēšana)</b>	Regulējiet skatu meklētāja spilgtumu un nokrāsu.	—

## Utilītprogramma

MENU (Izvēlne) → ☰ → 📄

Iespēja	Apraksts	📄
<b>Pixel Mapping (Pikseļu kartēšana)</b>	Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas.	102
<b>Exposure Shift (Ekspozīcijas maiņa)</b>	Pielāgojiet optimālo ekspozīciju atsevišķi katram eksponometrijas režīmam. <ul style="list-style-type: none"> <li>Tas mazina ekspozīcijas kompensācijas iespēju skaitu, kas pieejams izvēlētajā virzienā.</li> <li>Efekti nav redzami displejā. Lai veiktu parastu ekspozīcijas pielāgošanu, veiciet ekspozīcijas kompensāciju (47. lpp.).</li> </ul>	—
<b>Warning Level (Brīdinājuma līmenis)</b>	Izvēlieties akumulatora līmeni, kurā tiks parādīts brīdinājums .	30, 31
<b>Battery Priority (Akumulatora prioritāte)</b>	Izmantojot akumulatoru turētāju, izvēlieties primāro barošanas avotu.	107

Iespēja	Apraksts	
<b>Level Adjust (Līmeņa regulēšana)</b>	Pielāgojiet virtuālā horizonta leņķi. [Reset] (Atiestatīt): atjaunojiet rūpnīcas noklusējuma leņķi. [Adjust] (Regulēt): iestatiet fotokameras pašreizējā leņķa virtuālo horizontu.	—
<b>Touch Screen Settings (Skārienekrāna iestatījumi)</b>	Aktivizējiet skārienekrānu. Lai deaktivizētu skārienekrānu, izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts).	27
<b>Karte Eye-Fi*</b>	Lietojot karti Eye-Fi, aktivizējiet vai deaktivizējiet augšupielādi.	103

\* Lietojiet atbilstoši vietējiem noteikumiem. Lidmašīnās un citās vietās, kur bezvadu sistēmas ierīču lietošana ir aizliegta, izņemiet karti Eye-Fi no fotokameras vai elementam [Eye-Fi] izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts). Fotokamera neatbalsta „bezgalīgu” Eye-Fi režīmu.

## ■ AEL/AFL (Autoeksponējuma/autofokuss)

**MENU (Izvēlne)** → → → [AEL/AFL]

Automātisko fokusēšanu un eksponometriju var veikt, nospiežot taustiņu, kuram piešķirta AEL/AFL funkcija. Izvēlieties režīmu katram fokusēšanas režīmam.



### AEL/AFL

Režīms		Slēdža pogas funkcija				Taustiņu funkcija	
		Nospiests līdz pusei		Pilnībā nospiests		Ja nospiežat un turat AEL/AFL	
		Fokuss	Ekspozīcija	Fokuss	Ekspozīcija	Fokuss	Ekspozīcija
S-AF	mode1	S-AF	Fiksēts	—	—	—	Fiksēts
	mode2	S-AF	—	—	Fiksēts	—	Fiksēts
	mode3	—	Fiksēts	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF sākšana	Fiksēts	Fiksēts	—	—	Fiksēts
	mode2	C-AF sākšana	—	Fiksēts	Fiksēts	—	Fiksēts
	mode3	—	Fiksēts	Fiksēts	—	C-AF sākšana	—
	mode4	—	—	Fiksēts	Fiksēts	C-AF sākšana	—
MF	mode1	—	Fiksēts	—	—	—	Fiksēts
	mode2	—	—	—	Fiksēts	—	Fiksēts
	mode3	—	Fiksēts	—	—	S-AF	—

## ■ Taustiņu funkcija
















**MENU (Izvēlne)** → → → [Button Function] (Tastiņu funkcija) → [Fn1] Function (Funkcija)/[Fn2] Function (Funkcija)/[Fn3] Function (Funkcija)/[Fn4] Function (Funkcija)/[Fn5] Function (Funkcija)/[Fn6] Function (Funkcija)/[Fn7] Function (Funkcija)

Tālāk ir uzskaitītas taustiņiem piešķirāmās funkcijas. Pieejamās iespējas var atšķirties atkarībā no taustiņa.





**Fn1, Fn2** Izvēlieties akumulatoru turētāja taustiņiem piešķirtās funkcijas.

**L-Fn** Izvēlieties funkciju, kas piešķirta dažu objektīvu taustiņam.

<b>Multi Function (Daudzfunkciju režīms)</b>	Ļauj ātri piekļūt izvēlētajai funkcijai. Izvēlieties kādu no šādām iespējām: <b>[Highlight&amp;Shadow Control]</b> (Gaišo un tumšo laukumu kontrole), <b>[WB]</b> (Baltās krāsas balanss), <b>[Magnify]</b> (Palielināšana) un <b>[Image Aspect]</b> (Attēla malu attiecība).
<b>ISO</b>	Pielāgojiet ISO jutību.

<b>WB</b>	Pielāgojiet baltās krāsas balansu.
	Pielāgojiet ekspozīcijas kompensāciju.
<b>AEL/AFL</b>	Nospiediet taustiņu, lai fiksētu fokusu un ekspozīciju.
 <b>REC (Uzņemšana)</b>	Nospiediet taustiņu, lai uzņemtu filmu. Ja filmēšana ir piesaisīta taustiņam, var filmēt, pagriežot režīmu skalu līdz  un nospiežot slēdzi.
<b>Preview (Priekšskatījums)</b> (elektronisks)	Nospiežot taustiņu, tiek iestatīts izvēlētais diafragmas atvērums (58. lpp.).
	Izvēlieties autofokusa mērķi.
 <b>Home (Sākums)</b>	Nospiežot taustiņu, tiek izvēlēta AF mērķa atrašanās vieta, kas saglabāta, izmantojot iespēju  Set Home) (Sākuma iestatīšana) (86. lpp.). Autofokusa mērķa sākuma pozīciju norāda ikona  . Nospiediet šo taustiņu vēlreiz, lai atgrieztos autofokusa mērķa režīmā. Ja kamera tiek izslēgta, kad ir izvēlēta sākuma pozīcija, sākuma pozīcija tiks atiestatīta.
	Nospiežot taustiņu, fotokamera nosaka baltās krāsas balansu (51. lpp.).
<b>MF (manuālais fokuss)</b>	Nospiediet taustiņu, lai izvēlētos manuālā fokusa režīmu. Nospiediet šo taustiņu vēlreiz, lai atjaunotu iepriekš izvēlēto autofokusa (AF) režīmu.
<b>RAW</b> 	Nospiediet taustiņu, lai pārlēgtos no JPEG uz RAW+JPEG ierakstīšanas režīmu un pretēji.
<b>Test Picture (Testa attēls)</b>	Turot nospiestu šo pogu, uzņemtie attēli, displejā tiek parādīti, taču tie netiek ierakstīti atmiņas kartē.
<b>Myset1 (Mani iestatījumi 1) – Myset4 (Mani iestatījumi 4)</b>	Attēli, kas uzņemti, kamēr ir nospiests taustiņš, tiks ierakstīti ar iestatījumiem, kas izvēlēti sadaļā [Reset/Myset] (Atiestatī/mani iestatījumi) (42. lpp.).
	Taustiņu var izmantot, lai izvēlētos starp  un  , kad ir uzlikts ūdensdrošais apvalks. Lai atgrieztos iepriekšējā režīmā, turiet nospiestu taustiņu. Izvēloties šo iespēju, zibspuldze FL-LM2 tiks aktivizēta pat tad, ja tā nav izbīdīta.
<b>Live Guide (Foto ceļvedis)</b>	Nospiediet taustiņu, lai parādītu foto ceļvežus.
 <b>(Digitālais telekonverteris)</b>	Nospiediet taustiņu, lai ieslēgtu vai izslēgtu digitālo tālummaiņu.
<b>Q (Palielināšana)</b>	Nospiediet taustiņu vienu reizi, lai parādītu tālummaiņas rāmi, vēlreiz – lai veiktu tuvināšanu. Turiet šo taustiņu nospiestu, lai atceltu tālummaiņu.
<b>AF Stop (AF apturēšana)</b>	Aptur automātisko fokusēšanu.
	Izvēlieties sērijveida fotografēšanas vai automātiskā laika slēdža iespēju.
	Izvēlieties zibspuldzes režīmu.
<b>Off (Izslēgts)</b>	Taustiņam nav piešķirta neviena funkcija.



#### Funkcija

Noklusējuma funkcijas taustiņam  un , kā to paredz opcija [Direct Function] (Tiešā funkcija), attiecīgi ir  un .

## Papildaprīkojuma pieslēgvieta izvēlnes iespējas


### OLYMPUS PENPAL Share (OLYMPUS PENPAL kopīgošana)

MENU (Izvēlne) →   

Iespēja	Apraksts	
<b>Please Wait (Lūdzu, uzgaidiet)</b>	Saņemiet attēlus un pievienojiet adresu grāmatai citas ierīces.	76
<b>Address Book (Adrešu grāmata)</b>	[Address List] (Adrešu saraksts): skatiet adrešu grāmatā citas saglabātās ierīces. [New Pairing] (Jauna savienošana pārī): pievienojiet adrešu grāmatai citu ierīci. [Search Timer] (Meklēšanas laika slēdzis): izvēlieties, cik ilgi fotokamerai jāmeklē cita ierīce.	77
<b>My OLYMPUS PENPAL (Mans OLYMPUS PENPAL)</b>	Parādiat OLYMPUS PENPAL informāciju, tostarp nosaukumu, adresi un piemērotās ierīces. Nospiediet  , lai redzētu ierīces nosaukumu.	77
<b>Picture Send Size (Nosūtāmā attēla lielums)</b>	Izvēlieties pārsūtāmo attēlu lielumu. [Size 1: Small] (Lielums 1: mazs): nosūtāmo attēlu izmēri ir 640×480. [Size 2: Large] (Lielums 2: liels): nosūtāmo attēlu izmēri ir 1920×1440. [Size 3: Medium] (Lielums 3: vidējs): nosūtāmo attēlu izmēri ir 1280×960.	76







### OLYMPUS PENPAL Album (OLYMPUS PENPAL albums)

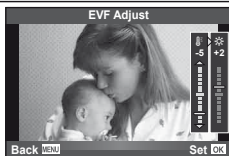
MENU (Izvēlne) →   

Iespēja	Apraksts	
<b>Copy All (Kopēt visu)</b>	Visi attēli un skaņas faili tiek kopēti no atmiņas kartes uz OLYMPUS PENPAL un pretēji. Kopētajiem attēliem tiek mainīts lielums atbilstoši attēla kopijas lielumam izvēlētajai iespējai.	77
<b>Reset Protect (Noņemt aizsardzību)</b>	Noņemiet aizsardzību no visiem OLYMPUS PENPAL albuma attēliem.	77
<b>Album Mem. Usage (Albuma atmiņas lietojums)</b>	Parādiat, cik attēlu pašreiz ir albumā un cik attēlu vēl var saglabāt, ja iestatījums ir [Size 2: Medium] (Lielums 2: vidējs).	77
<b>Album Mem. Setup (Albuma atmiņas iestatīšana)</b>	[All Erase] (Izdzēst visu): izdzēsiet visus albuma attēlus. [Format Album] (Formatēt albumu): formatējiet albumu.	77
<b>Picture Copy Size (Attēla kopijas lielums)</b>	Izvēlieties kopējamo attēlu lielumu. [Size 1: Large] (Lielums 1: liels): kopētajiem attēliem lielums netiek mainīts. [Size 2: Medium] (Lielums 2: vidējs): kopēto attēlu izmēri ir 1920×1440.	77


### Electronic Viewfinder (Elektroniskais skatu meklētājs)


MENU (Izvēlne) →   

Iespēja	Apraksts	
<b>EVF Adjust (ESM regulēšana)</b>	Pielāgojiet papildu ārējo skatu meklētāju spilgtumu un krāsu temperatūru. Izvēlētā krāsu temperatūra tiek lietota arī displejā aplūkošanas laikā. Izmantojiet  , lai izvēlētos krāsu temperatūru (  ) vai spilgtumu (  ) un lietojiet   , lai izvēlētos vērtības no [+7] līdz [-7].	102



## Filmēšana, izmantojot slēdža pogu

Ja filmēšana nav piesaistīta nevienam taustiņam (tostarp taustiņam ) , filmēšanai var izmantot slēdzi.

- 1 Iestatiet režīmu skalu uz .
- 2 Nospiediet slēdža pogu līdz pusei un fokusējiet objektu, kas jāuzņem.
  - Kad fotografējamais objekts atrodas fokusā, iedegas AF apstiprinājuma indikators.

AF apstiprinājuma indikators



Režīma  
parādīšana

Pieejamais  
ieraksta laiks

- 3 Lai sāktu filmēšanu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.
  - Iedegas **•REC** indikators, kamēr tiek ierakstīta gan filma, gan skaņa.






Ierakstīšanas laikā  
iedegas sarkanā  
krāsā

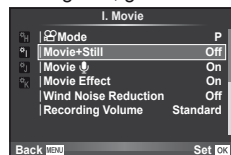
Kopējais  
ierakstīšanas  
laiks

- 4 Lai beigtu filmēšanu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.

## Fotografēšana, kad ir pabeigta filmēšana

Iestatiet iespēju [Movie+Still] (Filma un fotoattēls) stāvoklī [On] (ieslēgts), lai pēc filmas ierakstīšanas fotografētu. Šī iespēja ir noderīga, ja vēlaties gan fotografēt, gan filmēt.

- 1 Pielāgošanas izvēlnes  cilnē  izvēlieties iespēju [Movie+Still] (Filma un fotoattēls) (92. lpp.).
- 2 Izvēlieties [On] (ieslēgts) un nospiediet .



### **Uzmanību!**

- Šī iespēja ir pieejama tikai tad, ja filmēšanai tiek izmantota slēdža poga.



## Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

Ārējās zibspuldzes, kas piedāvā tālvadības režīmu un ir izstrādātas, lai lietu ar šo fotokameru, var izmantot, lai fotografētu ar bezvadu zibspuldzēm. Fotokamera var neatkarīgi regulēt uz fotokameras uzstādīto zibspuldzi un attālo zibspuldžu komplektu, sadalot to ne vairāk kā 3 grupās. Lai saņemtu plašāku informāciju, skatiet dokumentāciju, kas iekļauta ārējo zibspuldžu komplektācijā.

### 1 Iestatiet attālo zibspuldžu komplektu tālvadības režīmā un izvietojiet tās pēc izvēles.

- Ieslēdziet visus zibspuldzes komplektus, nospiediet taustiņu **MODE** (Režīms) un izvēlieties tālvadības režīmu.
- Izvēlieties katra zibspuldžu komplekta kanālu un grupu.

### 2 Fotografēšanas izvēlnē 2 (111. lpp.) iespējai [⚡ RC Mode] (Tālvadības režīms) izvēlieties iestatījumu [On] (Ieslēgts).

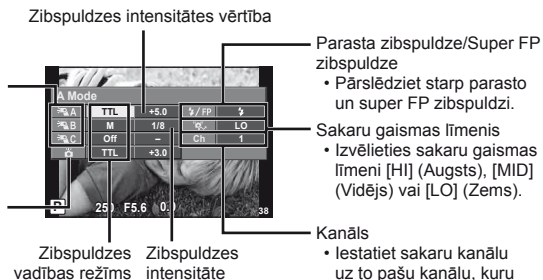
- Super vadības panelis pārslēdzas uz tālvadības režīmu.
- Atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija), varat izvēlēties super vadības panela rādījumu.
- Izvēlieties zibspuldzes režīmu (ņemiet vērā, ka tālvadības režīmā nav pieejama sarkano acu efekta novēršana).

### 3 Super vadības panelī pielāgojiet katras grupas iestatījumus.

#### Grupa

- Izvēlieties zibspuldzes vadības režīmu un noregulējiet zibspuldzes intensitāti atsevišķi katrai grupai. Režīmā **MANUAL** (Manuāls) izvēlieties zibspuldzes intensitāti.

Izvēlieties fotokameras zibspuldzes veikto lomu.

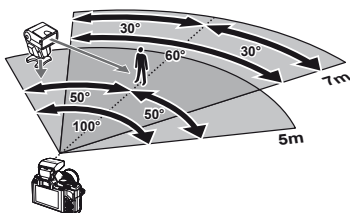


### 4 Piestipriniet komplektācijā iekļauto zibspuldzes bloku un paceliet zibspuldzes galvu.

- Pēc apstiprinājuma, ka iebūvētā zibspuldze un attālo zibspuldžu komplekti ir uzlādēti, uzņemiet pārbaudes fotoattēlu.

### ■ Bezvadu zibspuldzes vadības diapazons

Novietojiet bezvadu zibspuldzes ar to tālvadības sensoriem pret fotokameru. Nākamajā attēlā ir parādīti aptuvenie diapazoni, kuros var novietot zibspuldzes. Faktiskais vadības diapazons mainās atkarībā no vietējiem apstākļiem.



### ! Uzmanību!

- Ieteicams izmantot vienu grupu no līdz pat trim attālajām zibspuldzēm.
- Attālās zibspuldzes nevar lietot otrā aizvara lēnajai sinhronizācijai vai prettriecienu ekspozīcijām ilgāk kā 4 sekundes.
- Ja fotografējama objekta ir par tuvu fotokamerai, iebūvētās zibspuldzes radītie pārbaudes zibņi var ietekmēt ekspozīciju (šo efektu var mazināt, ierobežojot kameras zibspuldzes jaudu, piemēram, izmantojot difuzoru vai līdzīgas metodes).

## Fotografēšanas padomi un informācija

### Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators

#### Akumulators nav pilnībā uzlādēts


- Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot lādētāju.

#### Akumulatora darbība uz laiku ir pārtraukta aukstuma dēļ

- Akumulatora veiktspēja zemā temperatūrā mazinās. Izņemiet akumulatoru un sasildiet to, uz brīdi ieliekot kabatā.


### Nospiežot slēdzi, netiek izdarīts uzņēmums

#### Fotokamera automātiski izslēdzas

- Fotokamera automātiski pārslēdzas uz gaidīšanas režīmu, lai mazinātu akumulatora enerģijas patēriņu, ja noteiktu laiku netiek veiktas nekādas darbības.  [Sleep] (Gaidīšanas režīms) (88. lpp.)

Ja pēc fotokameras pārslēgšanās uz gaidīšanas režīmu aptuveni 4 stundu laikā netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski izslēgsies.

#### Zibspuldze tiek lādēta

- Uzlādes laikā displejā mirgo atzīme . Gaidiet līdz mirgošana tiek pārtraukta, tad nospiediet slēdža pogu.

#### Nevar veikt fokusēšanu

- Fotokamera nevar fokusēt objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai, vai arī objekti nav piemēroti automātiskajai fokusēšanai (displejā sāks mirgot AF apstiprinājuma atzīme). Palieliniet attālumu līdz objektam vai fokusējiet augsta kontrasta objektu tādā pašā attālumā no fotokameras, kādā atrodas galvenais objekts, tad izveidojiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

#### Objekti, kuriem ir grūti iestatīt asumu

Var būt grūti fokusēt ar autofokusu šādās situācijās.

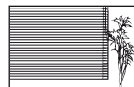
AF apstiprināšanas apzīmējums mirgo. Šie objekti nav nofokusēti.



Objekts ar zemu kontrasta līmeni



Pārāk spilgta gaisma kadra centrā

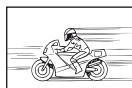


Objekts, kurā nav vertikālu līniju

AF apstiprināšanas apzīmējums ir ieslēgts, bet objekts nav fokusēts.



Objekti atrodas dažādos attālumos



Ātrā kustībā esošs objekts



Fotografējamais objekts neatrodas autofokusa zonā

## Trokšņu samazināšana ir ieslēgta


- Fotografējot nakts skatus, eksponēšanas laiki ir garāki un attēlā parasti parādās trokšņi. Fotokamera aktivē trokšņa samazināšanas procesu pēc fotografēšanas ar garu eksponēšanas laiku. Kura laikā fotografēšana nav iespējama. Funkciju [Noise Reduct.] (Trokšņu mazināšana) (89. lpp.) var iestatīt stāvoklī [Off] (Izslēgts).

## Tiek samazināts autofokusa mērķu skaits.

AF mērķu skaits un lielums mainās atkarībā no attēla malu attiecības (formāta), grupas mērķa iestatījumiem un funkcijai [Digital Tele-converter] (Digitālais telekonverteris) izvēlētajās iespējas.

## Nav iestatīts datums un laiks

### legādes brīdī fotokamerā izmantoti iestatījumi

- Iestatījumi, kas attiecas uz datuma un laika iestatīšanu, nav iestatīti. Pirms fotokameras lietošanas iestatiet datumu un laiku.  „Datuma un laika iestatīšana“ (9. lpp.)


### Akumulators ir izņemts no fotokameras

- Datuma un laika iestatījums atgriežas pie rūpnīcas standarta iestatījumiem, ja fotokamera bez akumulatora tiek atstāta apmēram 1 dienu. Iestatījumi zūd ātrāk, ja akumulators pirms izņemšanas no fotokameras tajā ir bijušas ievietotas tikai uz īsu brīdi. Pirms svarīgu uzņēmumu izdarīšanas pārliecinieties, ka datums un laiks ir iestatīts pareizi.


## Iestatītās funkcijas tiek atiestatītas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem

Ja pagriežat režīmu skalu vai izslēdzat fotokameru, kad tā atrodas režīmā, kas atšķirīgs no **P**, **A**, **S**, vai **M**, funkcijām veiktie iestatījumi tiek atiestatīti uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem.

## Uzņemtais attēls ir bālgans


Tas var notikt gadījumos, kad attēls ir uzņemts pretgaismas vai daļējas pretgaismas apstākļos. To izraisa parādība, ko sauc par „mirdzumu” vai „spoku”. Iespēju robežās izvēlaties kompozīciju, kur spēcīga apgaismojuma avots nav redzams attēlā. „Mirdzuma” efekts var parādīties pat tad, ja attēlā nav gaismas avota. Izmantojiet objektīva pārsegu, lai aptumšotu gaismas avotu. Ja objektīva saules aizsargs neietekmē gaismas avotu, aptumšojiet to, piesedzot ar rokām.  „Maināmi objektīvi” (104. lpp.)

## Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti












Tas var būt saistībā ar iestrēgušiem pikseliem attēla uztveršanas ierīcē. Izvēlieties iespēju [Pixel Mapping] (Pikseļu kartēšana). Ja šī problēma joprojām pastāv, atkārtojiet pikseļu kartēšanu vairākas reizes.  „Pikseļu kartēšana – attēla apstrādes funkciju pārbaude” (102. lpp.)










## Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Dažas vienības nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bulttaustiņus.

- Vienības, kuras nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu
- Vienības, kuras nevar iestatīt, jo ir vienība, kas jau ir iestatīta:  
Funkciju  un [Noise Reduct.] (Trokšņu mazināšana) kombinācija u.c.

## Kļūdu kodi

Rādījums displejā	Iespējamais cēlonis	Koriģējošā darbība
 No Card (Nav kartes)	Karte nav ievietota vai to nevar atpazīt.	Ievietojiet esošo vai citādāku atmiņas karti.
 Card Error (Kartes kļūda)	Problēma ar atmiņas karti.	Vēlreiz ievietojiet atmiņas karti. Ja problēma neatrisinās, formatējiet atmiņas karti. Ja atmiņas karti nevar formatēt, tad to nevar lietot.
 Write Protect (Ierakstaizsardzība)	Ierakstīšana atmiņas kartē ir aizliegta.	Atmiņas kartes ierakstaizsardzības slēdzis ir stāvoklī „LOCK” (Fiksēt). Atbrīvojiet slēdzi. (103. lpp.)
 Card Full (Karte pilna)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atmiņas karte ir pilna. Vairāk fotoattēlu nav iespējams uzņemt vai arī vairs nevar ierakstīt informāciju, piemēram, rezervēšanas drukāšanai.</li> <li>Atmiņas kartē nav vietas, tāpēc nevar veikt rezervēšanu drukāšanai vai ierakstīt jaunus attēlus.</li> </ul>	Nomainiet atmiņas karti vai izdzēsiet nevajadzīgus attēlus. Pirms izdzēšanas no atmiņas kartes, pārsūtiet svarīgus attēlus uz datoru.
	Atmiņas karti nevar nolasīt. Iespējams, ka atmiņas karte nav formatēta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izvēlieties [Clean Card] (Tīrīt atmiņas karti), nospiediet  un izslēdziet fotokameru. Izņemiet atmiņas karti un noslaukiet metālisko virsmu ar sausu un mīkstu drānu.</li> <li>Izvēlieties [Format] (Formatēt) ► [Yes] (Jā) un pēc tam nospiediet , lai formatētu atmiņas karti. Atmiņas kartes formatēšana izdzēs visus kartē esošos datus.</li> </ul>
 No Picture (Nav attēla)	Atmiņas kartē nav attēlu.	Atmiņas karte nesatur nevienu attēlu. Ierakstiet attēlus un tos apskatiet.
 Picture Error (Attēla kļūda)	Izraudzīto attēlu nevar apskatīt sakarā ar šā attēla kļūmi. Vai attēlu nevar izmantot apskatei šajā fotokamerā.	Izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru, lai apskatītu attēlu datorā. Ja tas nav iespējams, attēla fails ir bojāts.
 The Image Cannot Be Edited (Attēlu nevar rediģēt)	Attēlus, kas nofotografēti ar citu fotokameru, ar šo fotokameru nevar apstrādāt.	Lai rediģētu attēlus, izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru.
 Picture Error (Attēla kļūda)	Attēlus nevar pārsūtīt starp ierīcēm, kas pašreiz saņem vai pārsūta datus.	Palieliniet atmiņas kartē pieejamo atmiņas apjomu, piemēram, dzēšot nevajadzīgus attēlus, vai izvēlieties mazāku pārsūtāmo attēlu lielumu.

Rādījums displejā	Iespējamais cēlonis	Koriģējošā darbība
 °C/°F		Izslēdziet fotokameru un ļaujiet tai atdzist.
 Fotokameras iekšējā temperatūra ir pārāk augsta. Pirms fotokameras lietošanas, lūdzu, uzgaidiet, līdz tā atdzisis.	Fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies sērjveida fotografēšanas dēļ.	Nedaudz uzgaidiet, līdz fotokamera izslēgsies automātiski. Pirms darbību atsākšanas ļaujiet fotokameras iekšējai temperatūrai samazināties.
 Battery Empty (Tukšs akumulators)	Akumulators ir izlādējies.	Uzlādējiet akumulatoru.
 No Connection (Nav savienojuma)	Fotokamera nav pareizi pieslēgta datoram vai printerim.	Atvienojiet fotokameru un pareizi pievienojiet to no jauna.
 No Paper (Nav papīra)	Printerī nav ievietots papīrs.	Ievietojiet printerī papīru.
 No Ink (Nav tintes)	Printerim ir izbeigusies tinte.	Nomainiet printera tintes kasetni.
 Jammed (Iestrēdzis papīrs)	Papīrs ir iesprūdis.	Izņemiet iesprūdušo papīru.
Settings Changed (Mainīti iestatījumi)	Fotokameras iestatījumu mainīšanas laikā tika izņemta printera papīra kasete vai printeris tika lietots.	Nelietojiet printeri, kamēr tiek veikti fotokameras iestatījumi.
 Print Error (Drukāšanas kļūda)	Kļūme printera un/vai fotokameras darbībā.	Izslēdziet fotokameru un printeri. Pārbaudiet printeri un novērsiet visas problēmas. Pēc tam no jauna ieslēdziet to.
 Cannot Print (Nevar izdrukāt)	Attēlus, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar izdrukāt ar šīs fotokameras palīdzību.	Drukāšanai izmantojiet personālo datoru.
Objektīvs ir fiksēts. Lūdzu, izvērsiet objektīvu.	Sabīdāmais objektīvs paliek ievilkts.	Izvērsiet objektīvu. (6. lpp.)
Lūdzu, pārbaudiet objektīva stāvokli.	Starp fotokameru un objektīvu ir radusies novirze.	Izslēdziet fotokameru, pārbaudiet savienojumu ar objektīvu un vēlreiz ieslēdziet fotokameru.

# Fotokameras tīrīšana un glabāšana

## Fotokameras tīrīšana

Pirms fotokameras tīrīšanas izslēdziet to un izņemiet akumulatoru.

### Ārpuse:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu auduma gabaliņu. Ja fotokamera ir ļoti netīra, saslapiniet auduma gabaliņu vieglā ziepjūdens šķīdumā un kārtīgi izgrieziet. Noslaukiet fotokameru ar mitro auduma gabaliņu un pēc tam nosusiniet to ar sausu auduma gabaliņu. Ja esat lietojis fotokameru pludmalē, izmantojiet tīrā ūdenī samērcētu un kārtīgi izgrieztu auduma gabaliņu.

### Displejs un skatu meklētājs:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu auduma gabaliņu.

### Objektīvs:

- Nopūtiet putekļus no objektīva, izmantojot tirdzniecībā pieejamu gaisa pūtēju. Objektīvus uzmanīgi noslaukiet ar objektīva tīrīšanas salveti.

## Uzglabāšana

- Ja fotokameru ilgstoši nelietojat, izņemiet akumulatoru un atmiņas karti. Glabājiet fotokameru vēsā, sausā, labi ventilējamā vietā.
- Regulāri ievietojiet fotokamerā akumulatoru un pārbaudiet, vai tā darbojas.
- Pirms korpusa un aizmugurējo vāciņu pievienošanas notīriet no tiem putekļus un citus netīrumus.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts. Pārliecinieties, vai pirms objektīva noņemšanas uzstādījāt priekšējo un aizmugurējo objektīva vāciņu.
- Pēc lietošanas notīriet fotokameru.
- Neuzglabājiet to kopā ar insektiem paredzētiem līdzekļiem.

## Attēlu uzveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude

Šajā fotokamerā ir putekļu noņemšanas funkcija, lai putekļi nenonāktu uz attēlu uzveršanas ierīces un lai notīrītu no attēlu uzveršanas ierīces virsmas putekļus un netīrumus, izmantojot ultraskaņas vibrācijas. Putekļu noņemšanas funkcija darbojas, kad fotokamera ir ieslēgta.



Pretputekļu funkcija darbojas vienlaikus ar pikseļu kartēšanu, ar ko pārbauda attēlu uzveršanas ierīci un attēlu apstrādes shēmas. Tā kā putekļu noņemšanas funkcija tiek aktivizēta ikreiz, kad ieslēdzat fotokameru, fotokamera ir jātur stāvus, lai nodrošinātu šīs funkcijas efektivitāti.

### ⚠ **Uzmanību!**

- Nelietojiet spēcīgus šķīdinātājus, piemēram, benzolu vai spirtu, vai ķīmiski apstrādātu audumu.
- Lai pasargātu fotokameru no korozijas, neglabājiet fotokameru vietās, kur tiek lietotas ķīmiskas vielas.
- Ja objektīvs netiek notīrīts, uz tā var sākt veidoties pelējums.
- Ja fotokamera nav izmantota ilgu laiku, pirms lietošanas pārbaudiet katru tās daļu. Pirms svarīgu attēlu fotografēšanas izdariet izmēģinājuma uzņēmumu un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.

## Pikseļu kartēšana – attēla apstrādes funkciju pārbaude

Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uzveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas. Pēc displeja izmantošanas vai ilgstošas fotografēšanas nogaidiet vismaz vienu minūti pirms pikseļu kartēšanas funkcijas lietošanas, lai nodrošinātu tās pareizu darbību.

**1** Pielāgošanas izvēlnēs  cilnē  izvēlieties iespēju [Pixel Mapping] (Pikseļu kartēšana) (92. lpp.).

**2** Nospiediet  un pēc tam .

- Pikseļu kartēšanas laikā displejā ir redzama josla [Busy] (Aizņemts). Kad pikseļu kartēšana ir pabeigta, izvēlne tiek atjaunota.

**! Uzmanību!**

- Ja pikseļu kartēšanas laikā jūs nejauši izslēdzat fotokameru, sāciat atkal no 1. punkta.

## Pamatinformācija par atmiņas karti

### Izmantojamās atmiņas kartes

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek skaidrotas kā „kartes”. Šajā fotokamerā var lietot šādus SD atmiņas kartes (tirdzniecībā pieejamas) veidus: SD, SDHC, SDXC un Eye-Fi. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.



#### Kartes SD ierakstaizsardzības slēdzis

Kartes SD korpusā ir ierakstaizsardzības slēdzis. Ja iestatāt slēdzi stāvoklī LOCK (Bloķēt), nevarēsiet kartē ierakstīt, dzēst vai formatēt datus. Lai aktivizētu ierakstīšanu, pabīdīet slēdzi atbloķēšanas stāvoklī.




**! Uzmanību!**

- Atmiņas kartē saglabātie dati netiks pilnībā izdzēsti pat pēc kartes formatēšanas vai datu izdzēšanas. Atbrīvojoties no kartes, iznīciniet atmiņas karti, lai izvairītos no personiskas informācijas noplūdes.
- Karti Eye-Fi lietojiet saskaņā ar tās valsts tiesību aktiem, kurā tiek lietota fotokamera.
- Tādās vietās kā lidmašīnā, kur Eye-Fi kartes lietošana ir aizliegta, izņemiet Eye-Fi karti no fotokameras vai iestatiet iespēju [Eye-Fi] (93. lpp.) stāvoklī [Off] (Izslēgts).
- Karte Eye-Fi lietošanas laikā var kļūt karsta.
- Kad lietojat karti Eye-Fi, akumulators var izlādēties ātrāk.
- Kad lietojat karti Eye-Fi, fotokamera var darboties lēnāk.


### Atmiņas kartes formatēšana

Lai varētu izmantot atmiņas kartes, kuras ir formatētas datorā vai citā fotokamerā, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā.

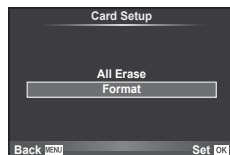
Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tostarp pret izdzēšanu aizsargāti attēli. Formatējot lietu atmiņas karti, pārliecinieties, ka tajā nav attēlu, kurus vēlaties saglabāt atmiņas kartē.

**1** Fotografēšanas izvēlnē  izvēlieties [Card Setup] (Atmiņas kartes iestatījumi) (111. lpp.).

**2** Izvēlieties [Format] (Formatēt).

**3** Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .

- Formatēšana ir izpildīta.



## Akumulators un lādētājs

- Lietojiet vienu Olympus litija jonu akumulatoru. Lietojiet tikai oriģinālos OLYMPUS uzlādējamus akumulatorus.
- Fotokameras enerģijas patēriņš ievērojami atšķiras atkarībā no fotokameras lietošanas un citiem apstākļiem.
- Tālāk minētās funkcijas patērē daudz enerģijas, kaut arī fotografēšana nenotiek, tāpēc akumulators var ātri izlādēties:
  - vairākkārtēja automātiskā fokusēšana, nospiežot slēdzi līdz pusei fotografēšanas režīmā;
  - attēlu ilgstoša apskate displejā;
  - fotokameras savienojums ar datoru vai printeri.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var tikt izslēgta, neparādot brīdinājumu par zemu akumulatora līmeni.
- Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju.
- Komplektācijā iekļautā lādētāja parastais lādēšanas ilgums ir aptuveni 4 stundas (aptuveni).
- Nemēģiniet lietot lādētājus, kas nav paredzēti komplektācijā iekļautā akumulatora izmantošanai, vai arī lietot akumulatorus, kas nav piemēroti komplektācijā iekļautā lādētāja izmantošanai.

### ! Uzmanību!

- Akumulatoru nomainot pret neatbilstošu akumulatoru, tas var uzsprāgt. Atbrīvojieties no nolietotā akumulatora saskaņā ar norādījumiem „Akumulatora lietošanas drošības norādījumi” (119. lpp.)

## Papildu maiņstrāvas adaptera izmantošana

Fotokameru var pievienot pie papildu maiņstrāvas adaptera AC-3, izmantojot akumulatora turētāju (HLD-6P). Citus adapterus nevar izmantot. Komplektācijā iekļauto maiņstrāvas adapteri un strāvas kabeli nevar izmantot citām ierīcēm.

## Izmantojot lādētāju ārzemēs

- Lādētāju var izmantot visā pasaulē lielākajā daļā mājas elektrotīklu, kur spriegums ir no 100 V līdz 240 V maiņstrāvas (50/60 Hz). Tomēr atkarībā no valsts vai reģiona, kurā atrodaties, maiņstrāvas kontaktligzdas forma var atšķirties, un lādētājam, iespējams, būs nepieciešams kontaktspraudņa adapteris, kas piemērots sienas kontaktligzdai. Sīkākai informācijai vērsieties pie vietējā elektropreču veikala pārdevēja vai ceļojuma aģenta.
- Neizmantojiet atsevišķi nopērkamos ceļojumu adapterus, jo tie var izraisīt nepareizu lādētāja darbību.

## Maināmie objektīvi

Izvēlieties objektīvu atbilstoši sižetam un radošajam nodomam. Izmantojiet objektīvus, kas īpaši paredzēti sistēmai Micro Four Thirds, uz kuras ir uzlīme M. ZUIKO vai labajā pusē redzamais simbols. Lietojot adapteri, varat arī izmantot sistēmas Four Thirds un OM sistēmas objektīvus.



### ! Uzmanību!

- Piestiprinot vai noņemot korpusa vāciņu vai objektīvu, turiet fotokameru ar objektīva stiprinājuma vietu uz leju. Tas palīdz novērst putekļu un citu svešķermeņu iekļūšanu fotokameras iekšpusē.
- Nenoņemiet korpusa vāciņu un nepiestipriniet objektīvu putekļainās vietās.



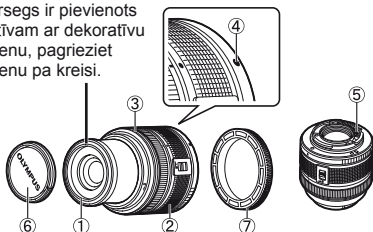
- Nevērsiet objektīvu pret sauli, kad tas ir piestiprināts fotokamerai. Tas var izraisīt fotokameras nepareizu darbību vai pat aizdedties pateicoties pastiprinošajam efektam, kas rodas saules gaismai koncentrējoties caur objektīvu.
- Uzmanieties, lai nepazaudētu korpusa vāciņu un aizmugurējo vāciņu.

## M.ZUIKO DIGITAL objektīva tehniskie dati

### ■ Daļu nosaukumi

- ① Filtra piestiprināšanas vītne
- ② Tālummaiņas gredzens (tikai tālummaiņas objektīvi)
- ③ Fokusa gredzens
- ④ Piestiprināšanas atzīme
- ⑤ Elektriskie kontakti
- ⑥ Priekšējais vāciņš
- ⑦ Aizmugurējais vāciņš

Ja pārsegs ir pievienots objektīvam ar dekoratīvu gredzenu, pagrieziet gredzenu pa kreisi.

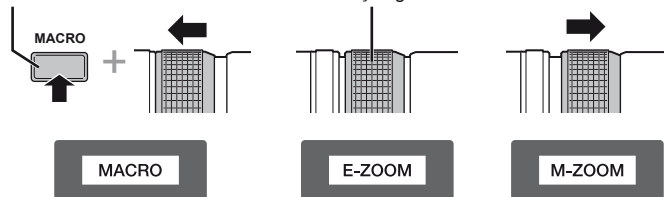


### ■ Kā izmantot tālummaiņas objektīvu (ar piedziņu) ar makrofotografēšanas funkcijām

Objektīva darbība tiek noteikta pēc tālummaiņas gredzena stāvokļa.

Taustiņš **MACRO** (Makro)

Tālummaiņas gredzens



<b>E-ZOOM (tālummaiņa ar piedziņu/tā tiek veikta automātiski, nevis ar roku)</b>	Pagrieziet tālummaiņas gredzenu, lai vadītu tālummaiņas piedziņu. Tālummaiņas ātrumu nosaka pagrieziena apjoms.
<b>M-ZOOM (manuālā tālummaiņa)</b>	Pagrieziet tālummaiņas gredzenu, lai tuvinātu un tālinātu.
<b>MACRO (makrofotografēšana)</b>	Lai fotografētu objektus 0,2–0,5 m tuvumā, nospiediet taustiņu <b>MACRO</b> un pabīdiet tālummaiņas gredzenu uz priekšu. Tālummaiņa nav pieejama.

- Taustiņa **L-Fn** lomu var izvēlēties fotokameras pielāgošanas izvēlnē.

### ■ Objektīva un fotokameras kombinācijas

Objektīvs	Fotokamera	Aprīkojums	AF (auto fokuss)	Eksponometrija
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Micro Four Thirds sistēmas fotokamera	Yes (JĀ)	Yes (JĀ)	Yes (JĀ)
Four Thirds sistēmas objektīvs		Aprīkojumu var piestiprināt, izmantojot pievienojamu adapteri	Jā <sup>*1</sup>	Yes (JĀ)
OM sistēmas objektīvi		No (Nē)	No (Nē)	Jā <sup>*2</sup>
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Four Thirds sistēmas fotokamera	No (Nē)	No (Nē)	No (Nē)

\*1 Nevar lietot režīma [AF Mode] (Autofokusa režīms) funkciju [C-AF] (Nepārtraukts autofokuss) un [C-AF+TR] (Autofokusa izsekošana).

\*2 Precīza eksponometrija nav iespējama.

## ■ Galvenie tehniskie dati

Elementi	14–42 mm II R	40–150 mm R	12–50 mm
Stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums		
Fokusa attālums	14–42 mm	40–150 mm	12–50 mm
Maksimālais diafragmas atvērums	f/3.5–5.6	f/4.0–5.6	f/3.5–6.3
Attēla leņķis	75°–29°	30,3°–8,2°	84°–24°
Objektīva kontūra	7 grupas, 8 objektīvi	10 grupas, 13 objektīvi	9 grupas, 10 objektīvi
	Daudzslāņu filmas pārklājums		
Diafragmas vadība	f/3.5–22	f/4.0–22	f/3.5–22
Fotografēšanas diapazons (Fokusa attālums)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (makrofotografēšanas režīms)
Fokusa regulēšana	AF/MF pārslēgšana		
Svars (bez pārsega un vāciņa)	113 g	190 g	212 g
Izmēri (maksimālais diametrs×garums)	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm	ø57×83 mm
Filtra piestiprināšanas vītnes diametrs	37 mm	58 mm	52 mm

### ! Uzmanību!

- Attēla malas var tikt nogrieztas, ja tiek izmantots vairāk nekā viens filtrs vai biezs filtrs.

## Svarīgākais papildaprīkojums

### Pievienojams adapteris

Pievienojams adapteris ļauj lietot fotokameru ar objektīviem, kas neatbilst Micro Four Thirds sistēmas standartam.

#### ■ Four Thirds objektīva adapteris (MMF-3)

Fotokamerai nepieciešams Four Thirds objektīva adapteris MMF-3, lai piestiprinātu Four Thirds objektīvus. Dažas funkcijas, piemēram, automātiskā fokusēšana, iespējams, nebūs pieejama.

#### ■ OM adapteris (MF-2)

Lietojiet kopā ar esošiem OLYMPUS OM sistēmas objektīviem. Fokuss un diafragmas atvērums jāpielāgo manuāli. Var izmantot attēlu stabilizācijas funkciju. Iestatiet lietotā objektīva fokusa attālumu fotokameras attēlu stabilizācijas iestatījumos.

### Tālvadības kabelis (RM–UC1)

Izmantojiet, lai samazinātu fotokameras izkustēšanos, ko rada slēdzis makro vai BULB fotografēšanas laikā. Tālvadības kabelis tiek pievienots pie fotokameras USB pieslēgvietas.

### Konverteri

Pārveidotājobjektīvi tiek pievienoti fotokamerai, lai veiktu ātru un ērtu zivs acs vai makrofotografēšanu. Lai iegūtu informāciju par izmantojamajiem objektīviem, skatiet OLYMPUS vietni.

- Lietojiet objektīva piederumu, kas piemērots režīmam **SCN** (  ,  vai  ).

## Makro gaismas (MAL-1)

Lietojiet, lai izgaismotu objektus makrofotografēšanas režīmā, pat diapazonos, kuros, izmantojot zibspuldzi, var rasties vinjetes efekts.

## Mikrofona komplekts (SEMA-1)

Mikrofonu var novietot noteiktā attālumā no fotokameras, lai nepieļautu apkārtējās vides skaņu vai vēja radīta trokšņa ierakstīšanu. Atkarībā no radošajiem nodomiem var lietot arī tirdzniecībā pieejamus citu ražotāju mikrofonus. Ieteicams izmantot komplektācijā iekļauto pagarinātāju. (enerģija tiek nodrošināta, izmantojot  $\varnothing 3,5$  mm stereo mini spraudni)

## Barošanas akumulatora ietvars (HLD-6)

Akumulatora turētājā ir rokturis un barošanas elementi. Barošanas elementu papildina fotokameras akumulatoru. Tas aprīkots ar slēdži, skalu un funkciju taustiņiem, kurus var izmantot, kad fotokamera tiek pagriezta, lai uzņemtu attēlus portreta orientācijā. To var izmantot arī ar piemērotu maiņstrāvas adapteri (AC-3).












## Brīdinājumu par nepareizu ekspozīciju rādīšana

Ja, nospiežot slēdža pogu līdz pusei, nevar iegūt optimālāko ekspozīciju, displejā sāk mirgot attiecīgā norāde.



Fotografēšanas režīms	Brīdinājuma parādīšanas piemērs	Stāvoklis	Darbība
P		Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs	<ul style="list-style-type: none"><li>• Palieliniet ISO jutību.</li><li>• Izmantojiet zibspuldzi</li></ul>
		Objekts ir pārāk gaišs.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Samaziniet ISO jutību</li><li>• Izmantojiet tirdzniecībā pieejamu ND filtru (gaismas daudzuma regulēšanai).</li></ul>
A		Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts	<ul style="list-style-type: none"><li>• Samaziniet diafragmas atvēruma vērtību.</li><li>• Palieliniet ISO jutību.</li></ul>
		Fotografējamais objekts ir pāreksponēts	<ul style="list-style-type: none"><li>• Palieliniet diafragmas atvēruma vērtību.</li><li>• Samaziniet ISO jutību vai izmantojiet tirdzniecībā pieejamu ND filtru (gaismas daudzuma regulēšanai).</li></ul>
S		Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iestatiet garāku eksponēšanas laiku.</li><li>• Palieliniet ISO jutību.</li></ul>
		Fotografējamais objekts ir pāreksponēts	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iestatiet īsāku eksponēšanas laiku.</li><li>• Samaziniet ISO jutību vai izmantojiet tirdzniecībā pieejamu ND filtru (gaismas daudzuma regulēšanai).</li></ul>

- Diafragmas atvēruma vērtība mainās brīdī, kad tās indikators mirgo, atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.

## Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt, izmantojot fotografēšanas režīmu

Fotografēšanas režīms	Super vadības panelis	Zibspuldzes režīms	Zibspuldzes laika noteikšana	Zibspuldzes iedegšanās apstākļi	Eksponēšanas laika robežvērtība
P/A	 AUTO	Automātiska zibspuldze	Aktīvais aizlaidnis	Nostrādā automātiski tumsas/ pretgaismas* apstākļos	1/30 s. – 1/250 s.
		Automātiska zibspuldze (sarkano acu efekta samazināšana)		Vienmēr iedegas	
		Papildu zibspuldze		—	—
		Zibspuldze izslēgta	—	—	—
	 SLOW (Lēni)	Lēna sinhronizācija (sarkano acu efekta novēršana)	Aktīvais aizlaidnis	Nostrādā automātiski tumsas/ pretgaismas* apstākļos	60 s. – 1/250 s.
	 SLOW (Lēni)	Lēna sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)			
 SLOW2 (Lēni 2)	Lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis	—	—	—
S/M		Papildu zibspuldze	Aktīvais aizlaidnis	Vienmēr iedegas	60 s. – 1/250 s.
		Papildu zibspuldze (sarkano acu efekta samazināšana)			
		Zibspuldze izslēgta	—	—	—
	 2nd-C (Pasīvais aizlaidnis)	Papildu zibspuldze/ lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis	Vienmēr iedegas	60 s. – 1/250 s.

\* Ja zibspuldze ir iestatīta režīmā Super FP, tā pirms gaismas izstarošanas nosaka pretgaismu ilgākā periodā nekā parastā zibspuldze.

- Funkciju  AUTO (Automātiski),  var iestatīt režīmā **FAUTO**.

### Minimālais diapazons (FL-LM2)

Objektīvs var radīt ēnas objektiem, kas atrodas tuvu fotokamerai, tādējādi izraisot vinjetes efektu vai arī būt par spilgtu pat minimālas darbības laikā.

Objektīvs	Aptuvenais attālums, kurā rodas vinjetes efekts
14–42 mm	0,2 m
17 mm	0,2 m
40–150 mm	0,65 m
12–50 mm	0,5 m

- Lai nepieļautu vinjetes efektu, lietojiet papildu zibspuldzes ierīces. Lai nepieļautu pāreksponētus fotoattēlus, izvēlieties režīmu **A** vai **M** un lielu f vērtību vai arī samaziniet ISO jutību.

## Zibspuldzes sinhronizācija un eksponēšanas laiks

Fotografēšanas režīms	Zibspuldzes laika noteikšana	Augšējā sinhronizācijas laika robežvērtība <sup>*1</sup>	Fiksēta sinhronizācija, kad nostrādā zibspuldze <sup>*2</sup>
<b>P</b>	1/(objektīva fokusa attālums × 2) vai sinhronizācijas laiks atkarībā no tā, kurš no tiem ir lēnāks	1/250	1/60
<b>A</b>			—
<b>S</b>	Iestatītais eksponēšanas laiks		—
<b>M</b>			

\*1 Var mainīt, izmantojot izvēlni: 1/60–1/250 [X-Sync.] (X sinhronizācija). (89. lpp.)

\*2 Var mainīt, izmantojot izvēlni: 30–1/250 [Slow Limit] (Lēnā robežvērtība). (89. lpp.)

## Fotografēšana ar ārējo zibspuldzi

Izmantojot šo fotokameru, varat lietot kādu no atsevišķi pārdotajām ārējām zibspuldzēm, lai iegūtu tādu zibspuldzes gaismu, kas atbilst jūsu vajadzībām. Ārējās zibspuldzes izveido savienojumu ar fotokameru, kas lietotājam ļauj pārvaldīt fotokameras zibspuldzes režīmus, izmantojot dažādus pieejamos zibspuldzes vadības režīmus, piemēram, TTL-AUTO (TTL priekšuzziņojumu režīms) un Super FP zibspuldzi.

Ārēju zibspuldzi, kas ir paredzēta izmantošanai ar šo fotokameru, var uzmontēt uz fotokameras, piestiprinot to fotokameras zibspuldzes pieslēgvietai. Zibspuldzi varat arī piestiprināt pie fotokameras zibspuldzes balsteņa, izmantojot sinhronizācijas kabeli (iegādājams atsevišķi). Skatiet arī dokumentāciju, kas iekļauta ārējo zibspuldžu komplektācijā.

### Funkcijas, kuras ir iespējamas ar ārējām zibspuldzēm

Izvēles zibspuldze	Zibspuldzes vadības režīms	GN (vadošais skaitlis) (ISO100)	RC (Tālvadības) režīms
<b>FL-600R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85mm*) GN20 (24mm*)	✓
<b>FL-300R</b>	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28mm*)	✓
<b>FL-14</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28mm*)	—
<b>RF-11</b>	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	—
<b>TF-22</b>		GN22	—

\* Izmantojamais objektīva fokusa attālums (aprēķina pamatā izmantota 35 mm filmu fotokamera).

## Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits

Tabulā norādītais faila izmērs ir aptuveni failiem ar attēla malu attiecību 4:3.

Saglabāšanas formāts	Pikseļu skaits (funkcija Pixel Count)	Saspiešana	Faila formāts	Faila lielums (MB)	Saglabājamo fotoattēlu skaits*1
RAW	4608×3456	Bezzudumu saspiešana	ORF	Aptuveni 17	41
<b>L</b> SF		1/2.7		Aptuveni 11	79
<b>L</b> F		1/4		Aptuveni 7,5	114
<b>L</b> N		1/8		Aptuveni 3,5	248
<b>L</b> B		1/12		Aptuveni 2,4	369
<b>M</b> SF	3200×2400	1/2.7	JPEG	Aptuveni 5,6	155
<b>M</b> F		1/4		Aptuveni 3,4	257
<b>M</b> N		1/8		Aptuveni 1,7	508
<b>M</b> B		1/12		Aptuveni 1,2	753
<b>M</b> SF	2560×1920	1/2.7		Aptuveni 3,2	271
<b>M</b> F		1/4		Aptuveni 2,2	398
<b>M</b> N		1/8		Aptuveni 1,1	782
<b>M</b> B		1/12		Aptuveni 0,8	1151
<b>M</b> SF	1920×1440	1/2.7		Aptuveni 1,8	476
<b>M</b> F		1/4		Aptuveni 1,3	701
<b>M</b> N		1/8		Aptuveni 0,7	1356
<b>M</b> B		1/12		Aptuveni 0,5	1968
<b>M</b> SF	1600×1200	1/2.7		Aptuveni 1,3	678
<b>M</b> F		1/4		Aptuveni 0,9	984
<b>M</b> N		1/8		Aptuveni 0,5	1906
<b>M</b> B		1/12		Aptuveni 0,4	2653
<b>S</b> SF	1280×960	1/2.7	Aptuveni 0,9	1034	
<b>S</b> F		1/4	Aptuveni 0,6	1488	
<b>S</b> N		1/8	Aptuveni 0,4	2773	
<b>S</b> B		1/12	Aptuveni 0,3	3813	
<b>S</b> SF	1024×768	1/2.7	Aptuveni 0,6	1564	
<b>S</b> F		1/4	Aptuveni 0,4	2260	
<b>S</b> N		1/8	Aptuveni 0,3	4068	
<b>S</b> B		1/12	Aptuveni 0,2	5547	
<b>S</b> SF	640×480	1/2.7	Aptuveni 0,3	3589	
<b>S</b> F		1/4	Aptuveni 0,2	5085	
<b>S</b> N		1/8	Aptuveni 0,2	7627	
<b>S</b> B		1/12	Aptuveni 0,1	10 170	

\*1 1 GB atmiņas karte SD.

### ! Uzmanību!

- Saglabājamo fotoattēlu skaits var mainīties atkarībā no fotografējamā objekta vai citiem faktoriem, piemēram, no tā, vai ir/nav saglabāta informācija par attēlu rezervēšanu drukāšanai. Dažkārt displejā parādītais atlikušo attēlu skaits nemainās pat tad, ja uzņemta attēlus vai izdzēšat saglabātos attēlus.
- Faktiskais faila lielums atšķiras atkarībā no fotografējamā objekta.
- Maksimālais displejā redzamo saglabājamo fotoattēlu skaits ir 9999.
- Lai iegūtu informāciju par filmu uzņemšanas laikiem, skatiet Olympus vietni.











## Izvēlņu rādītājs

\*1: Var pievienot iespējai [Myset] (Mani iestatījumi).







\*2: noklusējumu var atjaunot, elementam [Reset] (Atiestatīt) izvēloties iespēju [Full] (Visu).

\*3: noklusējumu var atjaunot, elementam [Reset] (Atiestatīt) izvēloties iespēju [Basic] (Pamata).

### Fotografēšanas izvēlne

Cilne	Funkciju	Pēc noklusējuma	*1	*2	*3		
	Card Setup (Atmiņas kartes iestatīšana)	—				70, 103	
	Reset (Atiestatīt)/Myset (Mani iestatījumi)	—		✓		42	
	Attēlu režīms	 Natural	✓	✓	✓	52	
		Fotoattēli	 N	✓	✓	✓	54
		Filma	MOV FullHD 25P				
	Image Aspect (Attēla malu attiecība)	4:3	✓	✓	✓	55	
Digital Tele-converter (Digitālais telekonverteris)	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓	64		
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	56	
	Image Stabilizer (Attēla stabilizators)	 IS	✓	✓	✓	49	
	Bracketing (Paketēšana)	AE BKT (Autoeksponēšanas paketēšana)	Off (Izslēgts)				63
		WB BKT (Baltās krāsas balansa paketēšana)	A–B G–M	Off (Izslēgts)			63
		FL BKT (Zibspuldzes paketēšana)	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓	63
		ISO BKT (ISO paketēšana)	Off (Izslēgts)				64
		ART BKT (Mākslas filtra paketēšana)	Off (Izslēgts)				64
	Multiple Exposure (Atkārtota eksponēšana)	Frame (Kadrs)	Off (Izslēgts)				
		Auto Gain (Automātiska iegūšana)	Off (Izslēgts)		✓	✓	62
		Overlay (Pārklājums)	Off (Izslēgts)				
			±0,0	✓	✓	✓	66
	RC Mode (Tālvadības režīms)	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓	97	

### Apskates izvēlne

Cilne	Funkciju	Pēc noklusējuma	*1	*2	*3		
		Start (Sākt)	—				
		BGM (Fona mūzika)	Melancholy (Melanholijs)		✓	✓	
		Effect (Efekts)	Fade (Izzust)		✓	✓	71
		Slide (Slaidi)	All (Visi)		✓	✓	
		Slide Interval (Slaidu intervāls)	3 s.		✓		
		Movie Interval (Filmas intervāls)	Short (Īss)		✓		
		On (Ieslēgts)		✓	✓	70	
Edit (Rediģēt)	Sel. Image (Attēla izvēle)	RAW Data Edit (RAW datu rediģēšana)	—			72	
		JPEG Edit (JPEG rediģēšana)	—			72	
			—			73	
	Image Overlay (Attēla pārklājums)	—			73		
		—			81		
Reset Protect (Noņemt aizsardzību)	—				70		

## Ļ Iestatījumu izvēle

Ciļne	Funkciju	Pēc noklusējuma	*1	*2	*3		
Ļ		—				9	
	*	—				85	
		$\pm 0$ , $\pm 0$ , Dabisks		✓	✓	85	
	Rec View (Attēlu apskate pēc uzņemšanas)	0,5 s.	✓	✓	✓	85	
	/  Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	Off (Izslēgts)		✓		85
		Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	Off (Izslēgts)				
Firmware (Programmaparātūra)		—				85	

\* Iestatījumi atšķiras atkarībā no reģiona, kur fotokamera ir iegādāta.

## Pielāgošanas izvēle

Ciļne	Funkciju	Pēc noklusējuma	*1	*2	*3		
	AF/MF						
	AF Mode (AF režīms)	Fotoattēli	S-AF	✓	✓	✓	86
		Filma	C-AF				
	Pilna laika AF		Off (Izslēgts)	✓	✓	✓	
	AEL/AFL	S-AF	mode 1	✓	✓	✓	
			C-AF				
		MF (manuālais fokuss)	mode 1				
	Reset Lens (Atiestatīt objektīvu)		On (Ieslēgts)		✓	✓	
	Fokusēšana režīmā BULB/TIME („Bulb”/laiks)		On (Ieslēgts)		✓	✓	
	Focus Ring (Fokusa gredzens)			✓	✓	✓	
	MF Assist (Manuālā fokusa palīgs)		Off (Izslēgts)	✓	✓		
	Set Home (Sākuma iestatīšana)				✓	✓	
	AF Illuminat. (AF apgaismojums)		On (Ieslēgts)	✓	✓	✓	
Face Priority (Sejas prioritāte)			✓	✓			
Taustiņš/slēdzis							
Button Function (Taustiņu funkcija)	funkcija	AEL/AFL	✓	✓	✓		
	funkcija	Multi Function (Gaišo un tumšo laukumu kontrole)					
	Function (Funkcija)	REC (Uzņemšana)					
	Function (Funkcija)						
	Function (Funkcija)						
	funkcija						
	funkcija	AEL/AFL					
	funkcija						
Dial Function (Skalas funkcija)	funkcija	AF Stop (AF apturēšana)	✓	✓	87		
	P	Ps,					
	A	FNo.,					
	S	Slēdzis,					
	M	Slēdzis, FNo.					
	Izvēlne						
	Q, Iepriekšējais/nākamais						
Dial Direction (Skalas virziens)	Skala 1		✓	✓			



Cilne	Funkciju	Pēc noklusējuma	*1	*2	*3		
*	Release (Nostrāde)/						
	RIs Priority S	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓	87	
	RIs Priority C	On (Ieslēgts)	✓	✓	✓		
	L fps	3.5 fps (3,5 kadri/s.)	✓	✓	✓		
	H fps	9 fps (9 kadri/s.)	✓	✓	✓		
	+ IS Off (IS izslēgts)	On (Ieslēgts)					
Half Way RIs With IS	Off (Izslēgts)						
	Disp/	PC				87	
	HDMI	HDMI Out HDMI Control	1080i Off (Izslēgts)		✓ ✓		
	Video Out (Video izeja)*		—				
	Control Settings (Vadības iestatījumi)	iAUTO	Live Guide (Foto ceļvedis)		✓		
		P/A/S/M	Tiešā vadība		✓		
		ART	Art Menu (Mākslas izvēlne)		✓		
		SCN	Scene Menu (Sīžetu izvēlne)		✓		
	Info Settings (Informācijas iestatījumi)	Info (Informācija)	Image Only (Tikai attēls), Overall (Vispārējā apskate)	✓	✓		✓
			LV-Info	Image Only (Tikai attēls), Level Gauge (Līmeņrādis)	✓		✓
		Settings (Iestatījumi)	25, Calendar (Kalendārs)	✓	✓		
	Displayed Grid (Parādītais režģis)		Off (Izslēgts)	✓	✓		
	Picture Mode Settings		On (Ieslēgts)	✓	✓		
	Histogram Settings	Izgaismojums	255		✓		
		Ēna	0				
	Mode Guide (Režīma norāde)		On (Ieslēgts)		✓		
	Live View Boost (Tiešā skata uzlabošana)		Off (Izslēgts)	✓	✓		✓
	Art LV Mode (Mākslas tiešā skata režīms)		mode1		✓		
	LV Close Up Mode (Tiešā skata tuvplāna režīms)		mode1		✓		
	Info Off (Informācija izslēgta)		10 sec (10 s.)	✓	✓		✓
	Backlit LCD		8 sec (8 s.)	✓	✓		✓
	Sleep (Gaidīšanas režīms)		1 min.	✓	✓		✓
Auto Power Off		4 h		✓	✓		
		On (Ieslēgts)	✓	✓	✓		
USB Mode (USB režīms)		Auto (Automātiski)		✓	✓		
	Exp//ISO					88	
	EV Step (Ekspozīcijas vērtības solis)	1/3EV	✓	✓	✓		
	Ekspometrija		✓	✓	✓		
	AEL ekspometrija	Auto (Automātiski)	✓	✓	✓		
	ISO	Auto (Automātiski)	✓	✓	✓		
	ISO Step (ISO jutības solis)	1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-Auto Set (ISO jutības automātiskā iestatīšana)	High Limit: 1600 Default: 200		✓			
	ISO-Auto (Automātisks ISO)	P/A/S	✓	✓	✓		
	BULB/TIME Timer („Bulb” režīms/laika taimeris)	8 min.	✓	✓	✓		
	Live BULB (Tiešais BULB režīms)	Off (Izslēgts)	✓	✓			
Live TIME (Tiešais laika režīms)	0.5 sec (0,5 s.)	✓	✓				
Anti-Shock [		Off (Izslēgts)	✓	✓	89		

\* Iestatījumi atšķiras atkarībā no reģiona, kur fotokamera ir iegādāta.

Cilne	Funkciju	Pēc noklusējuma	*1	*2	*3		
☼	⚡ Custom (Pielāgots)						
	⚡ X-Sync. (X-Sinhronizācija)	1/250	✓	✓	✓	89	
	⚡ Slow Limit (Lēnā robežvērtība)	1/60	✓	✓	✓		
	⚡+⚡	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓		
🎨	🎨/Color/WB (Krāsa/Baltās krāsas balanss)						
	Noise Reduct. (Trokšņu mazināšana)	Auto (Automātiski)	✓	✓	✓	89	
	Noise Filter (Trokšņu filtrs)	Standard (Standarta)	✓	✓	✓		
	WB	Auto   A:0, G:0	✓	✓	✓		
	All (Visi)	All Set (Visi iestatīti)	—	✓	✓		
	WB	All Reset (Visi atiestatīti)	—	✓	✓		
	WB AUTO Keep Warm Color („Siltās“ krāsas saglabāšana)	On (Ieslēgts)	✓	✓	✓	90	
	⚡+WB (Baltās krāsas balanss)	WB AUTO	✓	✓	✓		
	Color Space (Krāstelpa)	sRGB	✓	✓	✓		
	Shading Comp.	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓		
🎨 Set (Iestatīti)	—	✓	✓	✓			
Pixel Count (Pikseļu skaits)	Middle (Vidējs)	2560×1920	✓	✓	✓		
	Small (Mazs)	1280×960	✓	✓	✓		
📄	Record/Erase (Ierakstīt/izdzēst)						
	Quick Erase (Ātrā dzēšana)	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓	90	
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	File Name (Faila nosaukums)	Reset (Atiestatīt)		✓			
	Edit Filename (Faila nosaukuma rediģēšana)	Off (Izslēgts)		✓		91	
	Priority Set (Prioritātes iestatīšana)	No (Nē)		✓	✓		
	dpi Setting (Punktu collā iestatīšana)	350 dpi		✓			
	Copyright Settings (Autoritēsiņu iestatījumi)	Copyright Info. (Autoritēsiņu informācija)	Off (Izslēgts)		✓		
		Artist Name (Mākslinieka vārds)	—				
		Copyright Name (Autoritēsiņu nosaukums)	—				
🎬	Filma						
	🎬 Mode (Režīms)	<b>P</b>		✓	✓	92	
	Movie+Still (Filma un fotoattēls)	Off (Izslēgts)		✓	✓		
	Movie 🎬 (Filma)	On (Ieslēgts)		✓	✓		
	Movie Effect (Filmu efekts)	On (Ieslēgts)		✓	✓		
	Wind Noise Reduction (Vēja trokšņu mazināšana)	Off (Izslēgts)		✓			
Recording Volume (Ieraksta skaļums)	Standard (Standarta)		✓				
📹	Built-In EVF (Iebūvēts ESM)						
	Built-in EVF Style (Iebūvēts ESM veids)	Style 1 (1. stils)	✓	✓		92	
	📄 Info Settings (Informācijas iestatījumi)	Image Only (Tikai attēls), 📊 Level Gauge (Līmeņrādītājs)		✓			
	📄 Displayed Grid (Parādītais režģis)	Off (Izslēgts)		✓	✓		
	EVF Auto Switch (ESM automātiskais slēdzis)	On (Ieslēgts)		✓			
	Frame Rate (Kadru pārraides ātrums)	Normal (Parasts)		✓	✓		
	EVF Adjust (ESM regulēšana)	🎯 ±0, 🎯 ±0		✓			

Cilne	Funkciju	Pēc noklusējuma	*1	*2	*3	
%	Utility (Pakalpojumi)					
	Pixel Mapping (Pikseļu kartēšana)	—				92
	Exposure Shift (Ekspozīcijas maiņa)	±0	✓	✓		
	Warning Level (Brīdinājuma līmenis)	±0		✓		
	Battery Priority (Akumulatora prioritāte)	PBH Battery (PBH akumulators)	✓	✓		92
	Level Adjust (Līmeņa regulēšana)	—		✓		
	Touch Screen Settings (Skārienekrāna iestatījumi)	On (ieslēgts)	✓	✓		93
Karte Eye-Fi	On (ieslēgts)		✓			

## Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēle

Cilne	Funkciju	Pēc noklusējuma	*1	*2	*3		
☰	OLYMPUS PENPAL Share (OLYMPUS PENPAL koplietošana)						
	Please Wait (Lūdzu, uzgaidiet)	—				76, 95	
	Address Book (Adrešu grāmata)	Address List (Adrešu saraksts)	—				95
		Search Timer (Meklēšanas laika slēdzis)	30 s.		✓		
		New Pairing (Jauna savienošana pāri)	—				
	My OLYMPUS PENPAL (Mans OLYMPUS PENPAL)	—					
	Picture Send Size (Nosūtāmā attēla lielums)	Size 1: Small (Lielums 1: mazs)			✓		
	OLYMPUS PENPAL Album (OLYMPUS PENPAL albums)						
	Copy All (Kopēt visu)	—				95	
	Reset Protect (Noņemt aizsardzību)	—					
Album Mem. Usage (Albuma atmiņas lietojums)	—						
Album Mem. Setup (Albuma atmiņas iestatīšana)	—						
Picture Copy Size (Attēla kopijas lielums)	Size 2: Medium (Lielums 2: vidējs)			✓			
Electronic Viewfinder (Elektroniskais skatu meklētājs)							
EVF Adjust (ESM regulēšana)	±0,  ±0		✓	✓		95	

## Tehniskie dati

### Fotokamera

Tips	
Tips	Digitālā fotokamera ar maināmu objektīvu sistēmu
Objektīvs	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds sistēmas objektīvs
Objektīva stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums
Atbilst 35 mm filmu foto-kameras fokusa attālumam	Aptuveni dubults objektīva fokusa attālumam

<b>Attēla uztveršanas ierīce</b>	
Tips	4/3 collu Live MOS sensors
Kopējais pikseļu skaits	Aptuveni 17 200 000 pikseli
Efektīvo pikseļu skaits	Aptuveni 16 050 000 pikseli
Displeja izmēri	17,3 mm (A) × 13,0 mm (P)
Attēla malu attiecība	1,33 (4:3)
<b>Skatu meklētājs</b>	
Veids	Elektroniskais skatu meklētājs ar acu sensoru
Kopējais pikseļu skaits	1 440 000 pikseli
Palielinājums	100%
Acu punkts	Aptuveni 18 mm (−1 m <sup>-1</sup> )
<b>Rādījums</b>	
Tips	3,0 collu organisks elektroluminiscējošs displejs, ar maināmu leņķi, skārienekrāns
Kopējais pikseļu skaits	Aptuveni 610 000 punkti (malu attiecība 3:2)
<b>Slēdzis</b>	
Tips	Datorizēts centrālās plaknes slēdzis
Slēdzis	1/4000-60 s., fotografēšana režīmā „Bulb”, fotografēšana ar ilgstošu ekspozīciju
<b>Autofokuss</b>	
Tips	Attēlveidotāja kontrasta noteikšanas sistēma
Fokusa punkti	35 punkti
Fokusa punkta izvēle	Automātiska, izvēles
<b>Ekspozīcijas kontrole</b>	
Ekspozimetrijas sistēma	TTL ekspozimetrijas sistēma (attēlveidotāja ekspozimetrija) Digitālā ESP ekspozimetrija/vidējā centrētā svērtā ekspozimetrija/ punktveida ekspozimetrija
Ekspozimetrijas diapazons	EV -0–20 (digitālā ESP ekspozimetrija/vidējā centrētā svērtā ekspozimetrija/punktveida ekspozimetrija)
Fotografēšanas režīmi	<b>AUTO</b> : iAUTO/ <b>P</b> : programmas autoekspozīcija (var mainīt programmu)/ <b>A</b> : diafragmas atvēruma prioritātes autoekspozīcija/ <b>S</b> : ekspozēšanas prioritātes autoekspozīcija/ <b>M</b> : manuāla/ <b>ART</b> : mākslas filtrs/ <b>SCN</b> : sižets/ <b>☺</b> : filma
ISO jutīgums	200–12800 (1/3, 1 EV solis)
Ekspozīcijas kompensācija	±3 EV (1/3, 1/2, 1 EV solis)
<b>Baltās krāsas balanss</b>	
Režīma iestatījums	Automātisks/epriekš iestatīts baltas krāsas balanss (7 iestatījumi)/ pielāgots baltas krāsas balanss/baltās krāsas balansa regulēšana ar vienu pieskārienu
<b>Saglabāšana</b>	
Atmiņa	Atmiņas karte SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (atbalsta UHS-I)
Ierakstīšanas sistēma	Digitālā ierakstīšana, JPEG (atbilstoši fotokameras failu sistēmas standartam (DCF)), RAW dati, MP formāts
Piemērojamie standarti	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Attēli ar skaņu	Formāts Wave
Filma	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Audio	PCM 48kHz
<b>Apskate</b>	
Apskates formāts	Viena kadra apskate/apskate tuvplānā/sīktēlu apskate/kalendāra rādījums
<b>Kadrzīnis</b>	
Kadru pārejas režīms	Viena kadra fotografēšana/sērijveida fotografēšana/fotografēšana ar automātisko laika slēdzi
Sērijveida fotografēšana	Līdz 9 kadri/s. (☺)
Automātiskais laika slēdzis	Darbības laiks: 12 s., 2 s.
<b>Zibspuldzes</b>	
Vadošais skaitlis	10 (ISO200)
Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO (TTL priekšuzzibsnījumu režīms)/MANUAL (Manuāls)
Sinhronizācijas ātrums	1/250 s vai lēnāk

<b>Ārēja pieslēgvietā</b>	
Daudzfunkcionāla pieslēgvietā (USB pieslēgvietā, AV pieslēgvietā)/HDMI mini pieslēgvietā (D tips)/papildaprīkojuma pieslēgvietā	
<b>Strāvas avots</b>	
Akumulators	Litija jonu akumulators ×1
<b>Izmēri/svars</b>	
Izmēri	121,0 mm (P) × 89,6 mm (A) × 41,9 mm (Dz) (neskaitot izvirkījumus)
Svars	Aptuveni 425 g (ieskaitot akumulatoru un atmiņas karti)
<b>Darba vide</b>	
Temperatūra	0–40 °C (lietošanai)/20–60 °C (uzglabāšanai)
Mitrums	30–90% (darbībā)/10–90% (uzglabājot)
<b>Aizsardzība pret šakstiem</b>	
Veids	Atbilst starptautiskās elektrotehniskās komisijas standarta publikācijai 529 IPX1 (OLYMPUS izmēģinājuma apstākļos)

## Zibspuldzes

### ■ FL-LM2

Vadošais skaitis	10 (ISO200)
Apgaismošanas leņķis	letver 14 mm objektīva skata leņķis (28 mm 35 mm formātā)
Izmēri	Aptuveni 44,3 mm (P) × 33,5 mm (A) × 52,5 mm (Dz)
Svars	Aptuveni 31 g

## Akumulators/lādētājs

### ■ Litija jonu akumulators

MODEĻA NUMURS	BLN-1
Tips	Atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators
Nominālais spriegums	DC 7,6 V
Nominālā jauda	1220 mAh
Uzlādes un izlādes reižu skaits	Aptuveni 500 reizes (mainās atkarībā no lietošanas apstākļiem)
Apkārtējās vides temperatūra	0–40 °C (uzlādei)
Izmēri	Aptuveni 36,0 mm (P) × 15,4 mm (A) × 50,2 mm (Dz)
Svars	Aptuveni 52 g

### ■ Litija jonu akumulatora lādētājs

MODEĻA NUMURS	BCN-1
Nominālā pievadāmā jauda	100V–240V maiņstrāva (50/60 Hz)
Nominālā jauda	DC 8,7 V/600 mA
Uzlādes laiks	Aptuveni 4 stundas (istabas temperatūrā)
Apkārtējās vides temperatūra	0–40 °C (uzlādei)/ -20–60 °C (uzglabāšanai)
Izmēri	Aptuveni 67 mm (P) × 26 mm (A) × 95,5 mm (Dz)
Svars (bez maiņstrāvas kabeļa)	Aptuveni 77 g

- Komplektācijā iekļautais maiņstrāvas adapteris paredzēts lietošanai tikai ar šo fotokameru. Nelietojiet adapteri citām ierīcēm. Nepievienojiet šo ierīci citu izstrādājumu maiņstrāvas kabeļiem.

TEHNISKIE RĀDĪTĀJI VAR MAINĪTIES BEZ IEPRIEKŠĒJA BRĪDINĀJUMA VAI JEKĀDĀM RAŽOTĀJA SAISTĪBĀM.

HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI



## UZMANĪBU

IESPĒJAMS ELEKTRISKĀS  
STRĀVAS TRIECIENS.  
NEATVERIET!



UZMANĪBU! LAI MAZINĀTU ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NENOŅĒMIET VĀCIŅU (VAI AIZMUGURĒJO DAĻU). IEKŠPUSĒ NEATRODAS DAĻAS, KURU APKOPI VARĒTU VEIKT LIETOTĀJS. APKOPI UZTICIET KVALIFICĒTIEM OLYMPUS SERVISA DARBINIEKIEM.



Trijstūrī ievietotas izsaukuma zīmes simbols brīdina par svarīgiem ekspluatācijas un apkopes norādījumiem, kas atrodami līdz ar izstrādājumu piegādātajā dokumentācijā.



## BĪSTAMI

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt nopietnas traumas vai nāvi.



## BRĪDINĀJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt traumas vai nāvi.



## UZMANĪBU

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt nelielus savainojumus, aprikojuma bojājumus vai vērtīgu datu zaudēšanu.

## BRĪDINĀJUMS!

LAI IZVAIRĪTOS NO UZLIESMOJUMA VAI ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA, NEKAD NEIZJAUCIET ŠO IZSTRĀDĀJUMU, NEĻAUJIET TAM NONĀKT SASKARĒ AR ŪDENI UN NELIETOJIET TO ĻOTI MITRĀ VIDĒ.

## Vispārīgi drošības pasākumi

**Izlasiet visus norādījumus** – pirms šī izstrādājuma lietošanas izlasiet visus lietošanas norādījumus. Saglabājiet visas rokasgrāmatas un dokumentāciju, jo tās var noderēt arī turpmāk.

**Tīrīšana** – pirms tīrīšanas vienmēr atvienojiet šo izstrādājumu no sienas kontaktligzdas. Tīrīšanai izmantojiet tikai mitru auduma gabaliņu. Šī izstrādājuma tīrīšanai nekad neizmantojiet nekādus šķīdus vai aerosolveida tīrīšanas līdzekļus un organiskos šķīdinātājus.

**Aprikojums** – savai drošībai un lai nesabojātu šo izstrādājumu, lietojiet tikai Olympus ieteiktos piederumus.

**Ūdens un mitrums** – lai iepazītos ar laika apstākļu izturīgu izstrādājumu drošības norādījumiem, izlasiet sadaļas, kas ir vēltītas mitruma izturībai.

**Novietojums** – lai nesabojātu šo izstrādājumu, novietojiet to tikai uz stabila statīva, turētāja vai kronšteina.

**Strāvas avots** – pieslēdziet šo izstrādājumu tikai tādām elektriskās strāvas avotam, kāds norādīts uz izstrādājuma marķējuma.

**Svešķermeņi** – lai izvairītos no savainojumiem, nekad nemēģiniet izstrādājumā ievietot metāla priekšmetus.

**Karstums** – nekad nelietojiet vai neuzglabājiet šo izstrādājumu siltuma avota tuvumā,

piemēram, pie radiatoriem, sildītāja, plīts vai jebkādam citām siltumu izstarojošām ierīcēm, ieskaitot stereo pastiprinātājus.

## Produkta lietošanas drošības norādījumi

## ⚠ BRĪDINĀJUMS

- Nelietojiet fotokameru vietās, kur atrodas viegli uzliesmojošas vai sprāgstošas gāzes.
- Nefotografējiet cilvēkus ar zibspuldzi, kā arī neapgaismojiet ar gaismas diožu ekrānu (zīdaiņus, mazus bērnus u.c.) no neliela attāluma.

Fotokamerai ir jāatrodas vismaz 1 m attālumā no fotografējamā objekta sejas. Objekts, kuru no pārāk neliela attāluma fotogrāfe ar zibspuldzi, var apziblt un uz brīdi zaudēt redzi.

- Rūpējieties par to, lai fotokamerai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi.

Vienmēr lietojiet un glabājiet fotokameru tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi. Pretējā gadījumā var rasties šādas bīstamas situācijas, kas var beigties ar traumām:

- Bērns vai zīdaiņis var saplīties fotokameras siksnīņā un sākt smakt.
- Bērns vai zīdaiņis var nejauši norīt bateriju, atņiņas karti vai citas nelielas sastāvdaļas.

- Bērns var nejaushi iespīdināt zibspuldzi acīs sev vai citam bērnam.
- Bērnu vai zīdaiņu var nejaushi savainot fotokameras kustīgās daļas.
- **Neskatieties caur fotokameru uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.**
- **Nelietojiet un neglabājiēt fotokameru putekļainās vai mitrās vietās.**
- **Fotografēšanas laikā neizsedziet zibspuldzi ar roku.**

## UZMANĪBU

- **Nekavējoties pārtrauciet lietot fotokameru, ja no tas izdalās jebkādas neparastas smakas, dūmi vai ir dzirdami neparasti trokšņi.**  
Nekad neizņemiet akumulatoru ar kailām rokām, jo tās var būt sakarsis, un jūs varat apdedzināties.
- **Nekādā gadījumā nelietojiet fotokameru, turot to mitrās rokās.**
- **Neatstājiet fotokameru ļoti karstās vietās.**  
Ja fotokamera tiek atstāta ļoti karstā vietā, var tikt bojātas tās daļas un dažos gadījumos fotokamera var pat aizdegties.  
Nelietojiet lādētāju, ja tas ir pārklāts ar kādu materiālu (piemēram, palagu). Lādētājs vai mainstrāvas adapteris var pārkarst un izraisīt aizdegšanos.

- **Rīkojieties ar fotokameru uzmanīgi, lai izvairītos no viegliem apdegumiem.**  
Ja fotokameras konstrukcijā ir izmantotas metāla daļas, to pārmērīga sakaršana var izraisīt vieglus apdegumus. Ievērojiet sekojošo:
  - Ilgstošas lietošanas laikā fotokamera sakarst. Ja turēsiet sakarsu fotokameru rokās, varat gūt vieglus apdegumus.
  - Vietās, kur ir ļoti zema temperatūra, fotokameras korpusa temperatūra var būt zemāka nekā apkārtnējās vides temperatūrā. Ja iespējams, rīkojieties ar fotokameru zemās temperatūrās, lietojiet cimdus.
- **Esiet uzmanīgi ar fotokameras siksnīņu.**  
Fotokameras pāmēsāšanas laikā raugieties, lai fotokameras siksnīņa kaut kur neaizķertos. Tā var viegli aizķerties aiz dažādiem nenostiprinātiem priekšmetiem un izraisīt nopietnus bojājumus.

## Akumulatora lietošanas drošības norādījumi

Ievērojiet šos svarīgos norādījumus, lai nepieļautu akumulatora iztecēšanu, pārkaršanu, aizdegšanos, eksplodēšanu un lai negūtu elektrotraumas vai apdegumus.

## BĪSTAMI

- Šajā fotokamerā tiek lietots Olympus norādītais litiņa jonu akumulators. Uzlādējiet akumulatoru ar norādīto lādētāju. Neizmantojiet citus lādētājus.
- Nekad nekarsējiet un nededziniet akumulatoru.

- Nenēsājiet un neglabājiēt akumulatoru vietās, kur tas var saskarties ar metāla priekšmetiem, piemēram, rotaslietām, nozīmītēm, sprādzēm.
- Nekad neglabājiēt akumulatoru vietās, kur tas varētu atrasties tiešā saules gaismā vai kur varētu būt pārmērīgi augsta temperatūra, piemēram, sakarsušā automašīnā, radiatoru tuvumā u.c.
- Lai akumulators neiztecētu un netiktu bojāti to kontakti, rūpīgi ievērojiet visus norādījumus, kas attiecas uz akumulatora lietošanu. Nekad nemēģiniet akumulatoru izjaukt vai kaut kādā veidā to pārveidot, piemēram, to lodējot u.c.
- Ja akumulatora šķidrums iekļūst acīs, nekavējoties izskalojiet tās ar ūru, aukstu un tekošu ūdeni un tūlīt griezieties pēc palīdzības pie ārsta.
- Vienmēr glabājiēt akumulatoru tā, lai tam nevarētu piekļūt mazi bērni. Ja bērns nejaushi norij bateriju, nekavējoties vērsieties pēc palīdzības pie ārsta.
- Ja ievērojat, ka no lādētāja izplūst dūmi, siltums vai arī neparasts smārds, vai tas rada savādus trokšņus, nekavējoties pārtrauciet lietošanu, atvienojiet lādētāju no elektrotīkla un sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru.

## BRĪDINĀJUMS

- Rūpējieties par to, lai akumulators vienmēr būtu sauss.
- Lai izvairītos no akumulatora iztecēšanas, pārkaršanas, aizdegšanās vai eksplodēšanas, lietojiet tikai tādu akumulatoru, kas paredzētas izmantošanai ar konkrēto izstrādājumu.
- Ievietojiet akumulatoru uzmanīgi, kā aprakstīts lietošanas norādījumos.
- Ja uzlādējama akumulators norādītajā laikā nav uzlādējies, pārtrauciet tā lādēšanu un nelietojiet to.
- Nelietojiet akumulatoru, ja tas ir iepļisījis vai deformējies.
- Ja no akumulatora sūcas šķidrums, tam mainās krāsa, tas ir deformējies vai lietošanas laikā ir novērojamas citas novirzes no normas, pārtrauciet fotokameras lietošanu.
- Ja akumulatora šķidrums nokļūst uz apģērba vai ādas, nekavējoties novēlējiet apģērbus un noskalojiet bojāto vietu ar ūru un aukstu tekošu ūdeni. Ja šķidrums dedzina jums ādu, nekavējoties vērsieties pēc palīdzības pie ārsta.
- Nekad nepakļaujiet akumulatoru spēcīgiem satricinājumiem vai nepārtraukti vibrācijai.

## UZMANĪBU

- Pirms ievietošanas vienmēr rūpīgi pārbaudiet akumulatoru, vai no tā nesūcas šķidrums, nav izmainīta tā krāsa, apvalks vai vērojamas citas novirzes.
- Ilgstošas lietošanas laikā akumulators var sakarst. Lai izvairītos no viegliem apdegumiem, neizņemiet to tūlīt pēc fotokameras lietošanas.
- Vienmēr izņemiet akumulatoru no fotokameras, pirms uzglabājat to ilgāku laika periodu.

- Šajā fotokamerā tiek lietots Olympus norādītais litija jonu akumulators. Neizmantojiet cita tipa akumulatoru. Lai zinātu, kā droši un atbilstoši lietot akumulatoru, vispirms rūpīgi izlasiet tā lietošanas norādījumus.
- Ja akumulatora kontakti ir kļuvuši slapji vai taukaini, var rasties fotokameras kontaktu darbības traucējumi. Pirms lietošanas rūpīgi noslaukiet akumulatoru ar sausu auduma gabaliņu.
- Pirmo reizi lietojot akumulatoru vai, ja tas nav lietots ilgāku laiku, vienmēr uzlādējiet to.
- Darbinot fotokameru ar akumulatoru zemā temperatūrā, mēģiniet turēt fotokameru un rezerves akumulatoru pēc iespējas siltākā vietā. Akumulatoru, kurš šķietami izlādējies zemā temperatūrā, var turpināt izmantot pēc tam, kad tas ir sasīlis līdz istabas temperatūrai.
- Uzņemamo attēlu skaits mainās atkarībā no fotografēšanas apstākļiem un akumulatora.
- Pirms došanās garā ceļojumā, it īpaši uz ārzemēm, iegādājieties papildu akumulatoru. Ceļojuma laikā var būt grūti iegādāties ieteicamo akumulatoru.
- Ja fotokamera netiek ilgstoši lietota, glabājiet to vēsā vietā.
- Nododiet akumulatoru otrreizējai pārstrādei, lai palīdzētu saglabāt mūsu dabas resursus. Izmetot izlietotus akumulatorus/baterijas, vienmēr nosedziet to kontaktus un ievērojiet vietējos priekšrakstus un noteikumus.

## Drošības norādījumi saistībā ar lietošanas vidi

- Lai aizsargātu pret bojājumiem šajā izstrādājumā iebūvētās augstas precizitātes sastāvdaļas, nekad neuzglabājiet un nelietojiet fotokameru turpinājumā uzskaitītajās vietās:
  - Vietas, kurās ir augsta temperatūra un/ vai relatīvais mitrums vai kurās notiek straujas temperatūras un relatīvā mitruma svārstības. Piemēram, tieša saules gaisma, pludmales, noslēgtas un saulē novietotas automašīnas vai citi karstuma avoti (krāsnis, radiatoru u.c.) vai mitrinātāji.
  - Smilšainās vai putekļainās vietās.
  - Viegli uzliesmojošu priekšmetu vai sprāgstvielu tuvumā.
  - Slapjās vietās, piemēram, vannas istabā vai ārā lietus laikā. Izmantojot izstrādājumu ar ūdensnecaurlaidīgu konstrukciju, izlasiet arī to lietošanas rokasgrāmatas.
  - Vietās, kuras ir pakļautas spēcīgām vibrācijām.
- Nekādā gadījumā nenometiet fotokameru un nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem un vibrācijām.
- Kad fotokamera ir novietota uz statīva, noregulējiet fotokameras stāvokli, pagriežot statīva galvu. Negrieziet, satverot fotokameru.
- Neatstājiet fotokameru tā, ka tā ir vērstā tieši pret sauli. Tas var bojāt objektīvu vai aizslēga aizlaidņus, radīt krāsu nepareizu atainošanu,

māņattēlu veidošanos attēla uztveršanas ierīcē vai pat izraisīt aizdegšanos.

- Neļaujiet tiešiem saules stariem nokļūt skatu meklētājā. Šī piesardzības pasākuma neievērošana var iededzināt attēlu.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem uz fotokameras un apmaiņai objektīviem. Noņemot objektīvu, uzlieciet korpusa vāciņu.
- Ja fotokameru ir paredzēts ilgstoši glabāt bez lietošanas, izņemiet no tās akumulatoru. Uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai fotokamerā nekondensētos ūdens un neveidotos pelējums. Pēc glabāšanas pārbaudiet fotokameras darbību. Ieslēdziet to un nospiediet slēdzi, lai pārliecinātos, vai viss darbojas normāli.
- Fotokamera var nedarboties pareizi, ja tā tiek lietota vietā, kas pakļauta magnētiskoi/ elektromagnētisko lauku, radio viļņu vai augsta sprieguma iedarbībai, piemēram, televizora, mikroviļņu krāsnis, video spēles, skaļruņu, liela monitora, televīzijas/radio torņa vai pārraides torņu tuvumā. Šādos gadījumos, pirms turpināt darbu ar fotokameru, izslēdziet to un no jauna ieslēdziet.
- Vienmēr ievērojiet visus fotokameras rokasgrāmatā noteiktus ierobežojumus attiecībā uz darba vidi.
- Tieši neizskariet vai neslaukiet fotokameras attēla uztveršanas ierīci.

## Rādījums

Fotokameras aizmugurē ir organisks elektroluminiscējošs displejs.

- Atsevišķa attēla ilgstoša parādīšana var iededzināt attēlu ekrānā, tādējādi mazinot dažu displeja zonu spilgtumu vai radot ekrānā nevienmērīgus laukumus. Dažos gadījumos šis efekts var būt paliekošs. Attēlu dati netiek ietekmēti.
- Ja displejs saplīst, uzmanieties, lai organiskā viela neiekļūst mutē. Nekavējoties noskalojiet vietas, kas nokļuvušas uz rokām, kājām vai apģērba.
- Displeja augšpusē/apakšpusē var parādīties gaiša svītra, tomēr tas nav defekts.
- Ja, skatoties uz kādu objektu fotokameras displejā, fotokamera tiek turēta slīpi, šī objekta malas var izskatīties nedaudz robainas. Tas nav defekts, šī parādība ir mazāk izteikta apskates režīmā.
- Vietās, kur ir zema apkārtējās vides temperatūra, var paiet ilgs laiks, līdz displejs ieslēdzas, un krāsas tajā uz brīdi var būt neprecīzas. Lietojot fotokameru īpaši aukstās vietās, ir vērts uz laiku to novietot siltākā vietā. Zemā temperatūrā displeja attēla kvalitāte var pazemināties, bet tā atjaunosies normālā temperatūrā.
- Displejs ir izgatavots, izmantojot augstas precizitātes tehnoloģijas. Tomēr tajā šād tad var parādīties melni vai gaiši plankumi. Tas ir saistīts ar displeja konstrukcijas īpatnībām. Plankuma krāsa un spilgtums var nebūt viendabīgs un ir atkarīgs no leņķa, kādā skatāties displejā. Tas nav defekts.



## Objektīvs

- Nemērciet ūdenī un neapšļakstiet ar ūdeni.
- Nenometiet objektīvu un nelietojiet spēku, rīkojoties ar to.
- Neturiet fotokameru aiz kustīgās objektīva daļas.
- Tieši neaizskariet objektīva virsmu.
- Tieši neaizskariet kontaktu punktus.
- Nepakļaujiet fotokameru krasām temperatūras izmaiņām.
- Darbības temperatūras diapazons ir no -10—40 °C. Vienmēr lietojiet šajā temperatūras diapazonā.

## Oficiālie un citi paziņojumi

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā, vai trešo personu prasībām, kuru pamatā ir šī izstrādājuma nepiemērota lietošana.
- Olympus neuzņemas nekādas saistības vai garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā un kurus ir izraisījis fotoattēlu informācijas izdzēšana.

## Garantijas saistību atruna

- Uzņēmums Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas, ne tiešas, ne netiešas, par jebkādu šo rakstisko materiālu un programmatūras saturu, un nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādam netiešām garantijām par preču stāvokli vai piemērotību jebkādiem īpašiem mērķiem vai par jebkādiem sekojošiem, nejausiem vai netiešiem zaudējumiem (ieskaitot, bet neaprobežojoties ar uzņēmējdarbības ienākumu zaudējumiem, zaudējumiem no uzņēmējdarbības traucējumiem un uzņēmējdarbības informācijas zuduma), kas radušies no šo rakstisko materiālu, programmatūras un iekārtu izmantošanas vai nespējas tos izmantot. Dažās valstīs nav paredzēta atbildības ierobežošana par sekojošiem vai nejausiem zaudējumiem vai netiešām garantijām, kas nozīmē, ka iepriekš minētie ierobežojumi uz Jums var neattiekties.
- Olympus patur visas tiesības uz šo rokasgrāmatu.

## Brīdinājums

Nesankcionēti fotografējot vai lietojot materiālus, kas aizsargāti ar autortiesībām, jūs varat pārkāpt spēkā esošos autortiesību likumus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par nesankcionētu fotografēšanu vai citām darbībām, ar kurām tiek pārkāptas autortiesību īpašnieku tiesības.

## Paziņojums par autortiesībām

Visas tiesības aizsargātas. Neviens šo rakstisko materiālu daļa vai programmatūra nedrīkst tikt pavairota vai izmantota jebkādā elektroniskā vai mehāniskā veidā, ieskaitot fotokopēšanu un ierakstīšanu, vai lietojot jebkāda veida informācijas uzglabāšanas un piekļūšanas sistēmas, iepriekš nesāņņemot rakstisku atļauju no Olympus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par šajās rakstiskajās rokasgrāmatās vai programmatūrā ietvertu informāciju vai par zaudējumiem, kas radušies, lietojot šādu informāciju. Olympus patur tiesības izmainīt šo publikāciju vai programmatūru iezīmes un saturu, par to iepriekš neinformējot.

## FCC paziņojums

- Radio un televīzijas traucējumi  
Ja lietotājs bez izgatavotāja oficiālas atļaujas izmaina vai pārveido ierīci, viņš var zaudēt tiesības lietot šo ierīci. Šī ierīce ir pārbaudīta un atbilst prasībām, kas noteiktas B klases digitālajām iekārtām saskaņā ar „FCC” noteikumu 15. daļu. Šīs prasības ir izstrādātas, lai nodrošinātu saprātīgu aizsardzību pret kaitīgiem traucējumiem dzīvojamās ēkās. Šī ierīce rada, tajā tiek izmantota un tā var izstarot enerģiju radioviļņu frekvencēs. Ja to uzstāda un lieto, neievērojot norādījumus, tā var radīt nevēlamus radiosakaru traucējumus. Taču traucējumi var rasties arī tad, ja ierīce ir uzstādīta pareizi. Ja šis izstrādājums izraisa radio vai televīzijas uztveršanas traucējumus, ko var noteikt, izslēdzot un ieslēdzot ierīci, lietotājs var novērst traucējumus, veicot vienu vai vairākas no šādām darbībām:
  - Noregulējiet uztveršanas antenu vai mainiet tās atrašanās vietu.
  - Palieliniet attālumu starp fotokameru un uztvērēju.
  - Savienojiet ierīci ar kontaktligzdu, kas nav savienota ar uztvērēju.
  - Sazinieties ar izplatītāju vai profesionālu radio/TV speciālistu, lai saņemtu palīdzību. Lai savienotu fotokameru ar datoriem, kas aprīkoti ar USB funkciju, jāizmanto tikai komplektā esošais OLYMPUS USB kabelis.

Veicot jebkādas nesankcionētas izmaiņas vai pārveidojumus šajā ierīcē, lietotājs var zaudēt tiesības to lietot.

## Izmantojiet tikai paredzētos uzlādējamus akumulatorus un akumulatoru lādētāju

Mēs iesakām ar šo fotokameru izmantot tikai oriģinālos Olympus paredzētos uzlādējamus akumulatorus un akumulatoru lādētāju.

Izmantojot uzlādējamus akumulatorus un/vai akumulatoru lādētāju, kas nav autentiski, var izcelties ugunsgrēks vai rasties savainojumi šķidruma noplūdes, sakaršanas, uzliesmošanas vai akumulatoru bojājumu rezultātā. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par negadījumiem vai bojājumiem, kas varētu rasties, izmantojot akumulatorus un/vai akumulatora lādētāju, kas nav oriģinālie Olympus piederumi.

### Pircējiem Ziemeļamerikā un Dienvidamerikā

#### Pircējiem ASV

Atbilstības deklarācija

Modeļa numurs : E-M5

Uzņēmuma nosaukums : OLYMPUS

Atbildīgā puse : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adrese : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Tālruna numurs : 484-896-5000

Pārbaudīts atbilstībai FCC standartiem

LĪETOŠANAI MĀJĀS VAI BIROJĀ

Šī ierīce atbilst „FCC” noteikumu 15. daļai. Darbība ir pakļauta šādiem diviem apstākļiem:

(1) Šī ierīce nedrīkst radīt kaitīgus traucējumus.

(2) Šai ierīcei ir jāuztver jebkādi saņemtie traucējumi, pat tādi, kas var izraisīt nevēlamu darbību.

#### Pircējiem Kanādā

Šī B klases digitālā ierīce atbilst visām prasībām, kas minētas Kanādas traucējumu radošu aprīkojumu noteikumos ICES-003.

### OLYMPUS VISPASAULES IEROBEŽOTĀ GARANTĪJA — ATTĒLVEIDOŠANAS IZSTRĀDĀJUMI

Uzņēmums Olympus garantē, ka komplektā esošais(ie) Olympus® attēlveidošanas izstrādājums(i) un saistītie Olympus® piederumi (atsevišķi „Izstrādājums”, bet kopā „Izstrādājumi”) vienu (1) gadu kopš iegādes brīža būs bez materiālu un apdares defektiem parastas lietošanas un apkopes apstākļos.

Ja viena gada garantijas perioda laikā kādam no Izstrādājumiem tiek konstatēts bojājums, pircējam bojātais Izstrādājums ir jānogādā Olympus klientu apkalpošanas centrā, izpildot tālāk norādītās darbības (skatiet sadaļu „KĀ RĪKOTIES, JA NEPIECIEŠAMA APKOPE”).

Olympus pēc saviem ieskatiem veiks defektīvā Izstrādājuma remontu, nomaiņu vai regulēšanu, ja Olympus un rūpnīcas pārbaudē apstiprināsies, ka (a) šāds defekts radies normālas un pareizas lietošanas apstākļos un (b) Izstrādājumam ir spēkā esoša ierobežotā garantija.

Bojāto Izstrādājuma labošana, nomaiņa un regulēšana ir uzņēmuma Olympus vienīgais pienākums un vienīgais līdzeklis, ko klients var izmantot šajā un tālāk aprakstītajos gadījumos.

Par Izstrādājuma noģādāšanu Olympus apkopes centrā gādā un maksā Pircējs.

Olympus nav pienākuma veikt profilaktisko apkopi, uzstādīšanu, noņemšanu vai tehnisko apkopi.

Uzņēmums Olympus patur tiesības (i) izmantot salabotas, atjaunotas, un/vai derīgas izmantotās detaļas (kas atbilst Olympus kvalitātes nodrošināšanas standartiem) garantijas vai citiem remontdarbiem un (ii) veikt iekšējas vai ārējas dizaina un/vai funkciju izmaiņas saviem izstrādājumiem, neuzņemoties atbildību iekļaut šādas izmaiņas Izstrādājumos.

### IEROBEŽOTĀ GARANTĪJA NEIETVER

ierobežotā garantija neietver un arī Olympus ne tiešā, ne netiešā, ne arī likumā noteiktā veidā negarantē šādu Izstrādājumu remontu/nomaiņu/regulēšanu:

- izstrādājumi un piederumi, kurus nav ražojis Olympus un/vai kam nav „OLYMPUS” zīmola birkas (garantijas nodrošinājums citu ražotāju izstrādājumiem un piederumiem, kurus, iespējams, izplata Olympus, ir šo izstrādājumu un piederumu ražotāju atbildība saskaņā ar šo ražotāju garantiju noteikumiem un ilgumu);
- izstrādājumi, ko izjaukušas, labojušas, papildinājušas, pārveidojušas, mainījušas vai modificējušas citas personas, nevis Olympus pilnvarotā apkopes centra personāls, izņemot gadījumu, ja remonts veikts, saņemot Olympus rakstisku atļauju;
- izstrādājumi ar defektiem vai bojājumiem, kas radušies nodiluma, saplēšanas, nepareizas lietošanas, nevērības, smilšu, šķidruma vai trieciena iedarbības, nepareizas

glabāšanas, plānotu lietotāju veicamu apkopes darbu neveikšanas, akumulatoru noplūdes, piederumu, kas nav „OLYMPUS” ražojums, izejmateriālu vai rezerves daļu lietošanas vai Izstrādājumu lietošanas ar nesaderīgām ierīcēm dēļ;

- (d) programmatūras programmas;
- (e) rezerves daļas un iezelvielas (tostarp, bet neaprobežojoties ar lampiņām, tinti, papīru, fotofilmām, izdrukām, negatīviem, kabeļiem un baterijām); un/vai
- (f) izstrādājumi, kuriem attiecīgajā vietā nav norādīts Olympus sērijas numurs, ja vien tas nav modelis, uz kura Olympus neraksta sērijas numurus.

**IZŅĒMOT IEROBEŽOTO GARANTIJU, KAS APRAKSTĪTA IEPRIEKŠ, OLYMPUS NESNIEDZ UN NOLIEDZ CITA VEIDA TIEŠAS VAI NETIEŠAS, IZTEIKTAS VAI IZRIETOŠAS, NO LIKUMA, RĪKOJUMA, KOMERCIĀLĀ LIETOJUMA VAI CITĀDI IZRIETOŠAS PĀRSTĀVĪBAS, GARANTIJAS, NOSACĪJUMUS UN GALVOJUMUS, KAS ATTIECAS UZ ŠIEM IZSTRĀDĀJUMIEM, IETVEROT, BET NEAPROBEŽOJOTIES AR GARANTIJU PAR IZSTRĀDĀJUMU (VAI TO DAĻU) PIEMĒROTĪBU, IZTURĪBU, DIZAINU, DARBĪBU VAI STĀVOKLI, VAI IZSTRĀDĀJUMU PIEPRASĪJUMU VAI PIEMĒROTĪBU KONKRĒTAM MĒRĶIM, VAI ATTIECĪBĀ UZ KĀDA PATENTA TIEŠĪBU, AUTORTIESĪBU VAI CITU ŠEIT IZMANTOTU VAI IETVERTU ĪPAŠUMA TIEŠĪBU PĀRKĀPUMU.**

JA KĀDA NETIEŠĀ GARANTIJA TIEK PIEMĒROTA LIKUMA IETVAROS, TĀS DERĪGUMA ILGUMS IR IEROBEŽOTS ATBILDOŠI ŠĪS IEROBEŽOTĀS GARANTIJAS PERIODAM.

DAŽOS ŠTĀTOS GARANTIJU ATRUNAS VAI IEROBEŽOJUMI UN/VAI ATBILDĪBAS IEROBEŽOJUMI VAR BŪT NEATZĪTI, TĀPĒC IEPRIEKŠ APRAKSTĪTĀS ATRUNAS UN IZŅĒMUMI VAR NEDARBOties.

PIRCĒJAM VAR BŪT ARĪ CITAS UN/VAI KATRĀ ŠTĀTĀ ATŠKIRĪGAS PAPILDU TIEŠĪBAS UN LĪDZEKLĪ.

PIRCĒJS ATZĪST UN PIEKRĪT, KA OLYMPUS NAV ATBILDĪGS PAR ZAUDĒJUMIEM, KAS RADUŠIES PIRCĒJAM KAVĒTAS PIEGĀDES, IZSTRĀDĀJUMA KĻŪMES, IZSTRĀDĀJUMA DIZAINA, IZVĒLES VAI RAŽOJUMA, ATTĒLA VAI DATU ZAUDĒJUMA VAI PASLIKTIŅĀŠANĀS VAI KĀDA CITA IEMESLA DĒĻ, NESKATOTIES UZ TO, VAI ATBILDĪBA IR NOTEIKTA LĪGUMĀ, KONSTATĒTS CIVILTIESĪBU PĀRKĀPUMS (TOSTARP NEVĒRĪBA UN STINGRA IZSTRĀDĀJUMA ATBILDĪBA) VAI CITĀDI. NEKĀDĀ GADĪJUMĀ OLYMPUS NAV ATBILDĪGS PAR NETIEŠIEM, NEJAUŠIEM, IZRIETOŠIEM VAI SPECIĀLIEM

JEBKĀDA VEIDA ZAUDĒJUMIEM (TOSTARP UN BEZ IEROBEŽOJUMIEM PAR PEĻŅAS ZAUDĒJUMU VAI LIETOŠANAS IESPĒJAS ZAUDĒJUMU), NESKATOTIES UZ TO, VAI OLYMPUS IR VAI TAM VAJADZĒTU BŪT INFORMĒTAM PAR ŠĀDA VEIDA IESPĒJAMIEM ZAUDĒJUMIEM VAI BOJĀJUMIEM.

Pārstāvības vai garantijas, ko sniedz kāda persona, ietverot, bet neaprobežojoties ar izplatītājiem, pārstāvjiem, pārdevējiem, Olympus starpniekiem, kas ir neatbilstīgas un pretrunīgas vai papildina šīs ierobežotās garantijas noteikumus, nav saistošas Olympus, ja vien nav izteiktas rakstiski un apstiprinātas pie pilnvarotās Olympus amatpersonas. Šī ierobežotā garantija ir pilnīgs un īpašs garantijas paziņojums, ko Olympus piekrīt nodrošināt attiecībā uz Izstrādājumiem, un tas aizstāj visas iepriekš vai vienlaikus noslēgtās mutiskās vai rakstiskās vienošanās, līgumus, piedāvājumus un saziņu attiecībā uz šeit aprakstīto tematu.

Šī ierobežotā garantija ir īpaši paredzēta pirmajam lietotājam un to nevar nodot tālāk vai piešķirt citam.

#### **KĀ RĪKOTIES, JA NEPIECIEŠAMA APKOPE**

Pirms Izstrādājuma sūtīšanas Olympus centram apkopes veikšanai, pircējam ir jāpārsūta Izstrādājuma atmiņā saglabātie attēli un dati uz kādu citu attēlu vai datu glabāšanas ierīci un/vai jāizņem no Izstrādājuma fotofilma.

NEKĀDĀ GADĪJUMĀ OLYMPUS NAV ATBILDĪGS PAR APKOPES IZSTRĀDĀJUMA ATMIŅĀ ESOŠO ATTĒLU VAI DATU, VAI FOTOFILMU SAGLABĀŠANU, PATURĒŠANU VAI UZTURĒŠANU, KĀ ARĪ PAR ZAUDĒJUMIEM GADĪJUMĀ, JA KĀDS ATTĒLS VAI DATI TIEK NOZAUDĒTI VAI SABOJĀTI APKOPES LAIKĀ (TOSTARP, BEZ IEROBEŽOJUMIEM, TIEŠUS, NETIEŠUS, NEJAUŠUS, IZRIETOŠUS VAI SPECIĀLUS BOJĀJUMUS, PEĻŅAS ZAUDĒJUMU VAI LIETOŠANAS IESPĒJAS ZAUDĒJUMU), NESKATOTIES UZ TO, VAI OLYMPUS IR VAI TAM VAJADZĒTU BŪT INFORMĒTAM PAR ŠĀDA VEIDA IESPĒJAMIEM ZAUDĒJUMIEM VAI BOJĀJUMIEM.

Iesainojiet izstrādājumu rūpīgi, izmantojot lielu daudzumu polsterēta materiāla, lai novērstu bojājumus, kas var rasties pārvadāšanas laikā, un nogādājiet izstrādājumu pie pilnvarota Olympus izplatītāja, no kura iegādājāties Izstrādājumu, vai nosūtiet to uz kādu no mūsu Olympus apkopes centriem, veicot iepriekšēju apmaksu un apdrošināšanu.

Sūtīt Izstrādājums apkopei, iesaiņojumā jābūt:

- 1 Pirkuma čekam, kas apliecina iegādes datumu un vietu.
- 2 Šīs ierobežotās garantijas kopijai, **uz kuras norādītais Izstrādājuma sērijas numurs atbilst Izstrādājuma sērijas numuram** (ja vien tas nav modelis, uz kura Olympus neraksta sērijas numurus).
- 3 Detalizētām problēmas aprakstam.
- 4 Parauga izdrukām, negatīviem, digitālajām izdrukām (vai failiem diskā), ja pieejami un attiecas uz problēmu.

Kad apkope būs pabeigta, Izstrādājums tiks nosūtīts atpakaļ, izmantojot iepriekš apmaksāto sūtījumu.

## KUR SŪTĪT IZSTRĀDĀJUMU, LAI VEIKTU TĀ REMONTU

Tuvāko klientu apkalpošanas centru meklējiet sadaļā „VISPASAULES GARANTIJA”.

## STARPTAUTISKĀ GARANTIJAS APKOPE

Saskaņā ar šo garantiju ir pieejama starptautiskā garantijas apkope.

## Pircējiem Eiropā



Marķējums „CE” norāda, ka šis izstrādājums atbilst Eiropas drošības, veselības, vides un pircēju aizsardzības prasībām. Fotokameras, kas ir marķētas ar zīmi „CE”, ir paredzētas pārdošanai Eiropā.



Šis simbols [pārsvītrotā atkritumu tvertne uz riteņiem, WEEE IV pielikums] nozīmē atsevišķu elektriskā un elektroniskā aprīkojuma atkritumu savākšanu ES valstīs.



Lūdzam neizsviest šādu aprīkojumu mājāsaimniecības atkritumu tvertnēs.

Ja šis izstrādājums ir jāizsviež, lūdzam izmantot savā valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.



Šis simbols [pārsvītrotā atkritumu tvertne uz riteņiem Direktīvas 2006/66/EK II pielikumā] nozīmē atkritumu atsevišķu savākšanu ES valstīs.

Lūdzam neizmest akumulatoru mājāsaimniecības atkritumu tvertnēs.

Ja izlietoti akumulatori jāizmet, lūdzam izmantot savā valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.

## Garantijas noteikumi

- 1 Ja izrādās, ka šis izstrādājums ir bojāts, neskatoties uz tā pareizu lietošanu (saskaņā ar komplektā esošajiem lietošanas apkopes un ekspluatācijas norādījumiem) nacionālās garantijas lietošanas laikā un esat to iegādājies no autorizēta Olympus izplatītāja „Olympus Europa Holding” GmbH uzņēmējdarbības zonā, kā noteikts tīmekļa vietnē <http://www.olympus.com>, šis izstrādājums tiks salabots vai, pēc Olympus izplatītāja izvēles, tiks nomainīts bez maksas. Lai iesniegtu prasību šīs garantijas ietvaros, klientam pirms atbilstošās nacionālās garantijas perioda beigām ar šo izstrādājumu ir jāvērsās pie izplatītāja, kur izstrādājums tika iegādāts, vai jebkurā citā Olympus klientu apkalpošanas centrā „Olympus Europa Holding” GmbH uzņēmējdarbības zonā, kā noteikts tīmekļa vietnē <http://www.olympus.com>. Viena gada laikā, kamēr spēkā ir vispasaules garantija, klients var atdot izstrādājumu jebkurā Olympus klientu apkalpošanas centrā. Lūdzu, ņemt vērā, ka visās valstīs nav pieejams Olympus klientu apkalpošanas centrs.
- 2 Klientam ir jānogādā izstrādājums Olympus autorizētajam izplatītājam vai klientu apkalpošanas centram, uzņemoties atbildību par piegādi un jebkādam transportēšanas izmaksām.

## Garantijas noteikumi

- 1 Uzņēmums „OLYMPUS IMAGING CORP.”, Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japāna nodrošina viena gada vispasaules garantiju. Saskaņā ar šīs garantijas nosacījumiem pirms jebkāda remonta veikšanas Olympus pilnvarotajā tehnišķās apkopes apkalpošanas centrā ir jāuzrāda šī vispasaules garantija. Šī garantija ir derīga tikai tad, ja Olympus tehnišķās apkopes apkalpošanas centrā tiek uzrādīts garantijas sertifikāts un fotokameras pirkuma apliecinājums. Lūdzu, ņemiet vērā, ka šī garantija papildina, bet neietekmē, klientu garantijas juridiskās tiesības, kuru pamatā ir nacionālā likumdošana, kas attiecas uz iepriekš minēto patēriņa preču tirdzniecību.
- 2 Šī garantija nesedz tālāk norādītos defektus, un klientam ir jāsedz remonta izmaksas pat tad, ja defekti radušies iepriekš minētās garantijas laikā.
  - (a) Jebkuru defektu, kas radies nepareizas lietošanas rezultātā (piemēram, veicot darbību, kas nav minēta norādījumā sadaļā Lietošanas apkope vai citās sadaļās u.c.).
  - (b) Jebkuru defektu, kas rodas remonta, modificēšanas, tīrīšanas u.c. darbību rezultātā, kas nav veiktas Olympus vai Olympus autorizētā tehnišķās apkopes apkalpošanas centrā.

- (c) Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas transportēšanas, kritiena, trieciena u.c. darbību rezultātā pēc izstrādājuma iegādes.
- (d) Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas ugunsgrēka, zemestrīces, plūdu, zibens spēriena vai citu dabas katastrofu, vides piesārņojuma un neregulāra elektriskā sprieguma rezultātā.
- (e) Jebkuru defektu, kas rodas nolaidīgas vai nepiemērotas glabāšanas (piemēram, uzglabājot izstrādājumu augstas temperatūras un mitruma stāvoklī, insektu repelentu, piemēram, naftalīna vai kaitīgu farmaceutisko vielu u.c. tuvumā), nepiemērotas apkopes u.c. rīcības rezultātā.
- (f) Jebkuru defektu, kas rodas izlādējušos bateriju/akumulatoru darbības rezultātā u.c.
- (g) Jebkuru defektu, kas rodas smiltīm, dubļiem u.c. vielām pakļūstot zem izstrādājuma apvalka.
- (h) Ja šis garantijas sertifikāts nav iesniegts reizē ar izstrādājumu.
- (i) Ja garantijas sertifikātā ir izdarītas jebkādas izmaiņas attiecībā uz iegādes gadu, mēnesi un datumu, klienta vārdu, izplatītāja vārdu un sērijas numuru.
- (j) Ja pirkuma apliecinājums netiek uzrādīts reizē ar šo garantijas sertifikātu.

- 3 Šī garantija attiecas tikai uz izstrādājumu; garantija neattiecas uz papildu piederumiem, piemēram, fotokameras somiņu, siksnīņu, objektīva vāciņu un baterijām/akumulatoriem.
- 4 Uzņēmuma Olympus vienīgā atbildība attiecībā uz šo garantiju ir izstrādājuma remontēšana vai nomaiņa. Jebkāda atbildība, kas minēta šajā garantijā par netiešiem vai sekojošiem zaudējumiem vai jebkādiem bojājumiem, kas radušies vai kurus cietis klients izstrādājuma defekta rezultātā, un it īpaši jebkuriem zaudējumiem vai bojājumiem, kas radušies jebkuram objektīvam, fotofilmām, citām iekārtām vai palīgierīcēm, kas lietotas kopā ar izstrādājumu, vai jebkuriem zaudējumiem, kas radušies novēlota remonta vai datu zuduma rezultātā, nav paredzēta. Saistošie noteikumi pēc likuma paliek nemainīgi.

## Piezīmes par garantijas saglabāšanu

- 1 Šī garantija ir spēkā tikai tad, ja garantijas sertifikātu atbilstoši ir aizpildījis Olympus vai tā autorizēts izplatītājs vai arī citos dokumentos ir pietiekams apliecinājums. Tāpēc, lūdz, pārliecinieties, vai ir ierakstīts Jūsu vārds, izplatītāja vārds, sērijas numurs un pirkuma gads, mēnesis un datums un šim garantijas sertifikātam ir pievienots rēķina oriģināls vai pirkuma čeks (kurā norādīts izplatītāja vārds, pirkuma datums un izstrādājuma veids).

Olympus patur tiesības atteikties sniegt bezmaksas pakalpojumus, ja garantijas sertifikāts nav aizpildīts vai minētais dokuments nav pievienots, vai tajā esošā informācija ir nepilnīga vai neskaidra.

- 2 Šis garantijas sertifikāts netiks izsniegts atkārtoti, tāpēc glabājiet to drošā vietā.

- Lai skatītu pilnvaroto starptautisko Olympus tehniskās apkopes apkalpošanas centru sarakstu, apmeklējiet tīmekļa vietni <http://www.olympus.com>.

## Preču zīmes

- „IBM” ir reģistrēta „International Business Machines Corporation” preču zīme.
  - „Microsoft” un „Windows” ir reģistrētas „Microsoft Corporation” preču zīmes.
  - Macintosh ir Apple Inc. preču zīme.
  - SDHC un SDXC logotipi ir preču zīmes.
  - Eye-Fi ir uzņēmuma Eye-Fi, Inc. preču zīme.
  - Funkcijā „Shadow Adjustment Technology” (Ēnu pielāgošanas tehnoloģija) ir patentētas „Apical Limited” tehnoloģijas.
- 
- Slīdrādes pārejas tehnoloģiju nodrošina HI Corporation.
  - Visu pārējo uzņēmumu un izstrādājumu nosaukumi ir reģistrētas preču zīmes un/vai to attiecīgo īpašnieku preču zīmes.
  - „Micro Four Thirds” un „Micro Four Thirds” logotips ir „OLYMPUS IMAGING” korporācijas preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Japānā, Amerikas Savienotajās Valstīs, Eiropas Savienības valstīs un citās valstīs.
  - „PENPAL” tiek lietots saistībā ar OLYMPUS PENPAL.
  - Fotokameras failu sistēmas standarti, uz kuriem šajā lietošanas rokasgrāmatā ir dota atsauce, ir „Design Rule for Camera File System/DCF” standarti, ko noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).
- 

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

## Sistēmas tabula

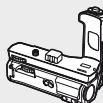
### Strāvas avots<sup>4</sup>



**BLN-1**  
Litija jonu  
akumulators



**BCN-1**  
Litija jonu  
akumulatora  
lādētājs



**HLD-6**  
Barošanas  
akumulatora ietvars



**AC-3**  
Mainsrāvas  
adapters

### Skatu meklētājs



**EP-11**  
Acu aizsargs

### Tālvadības izmantošana

#### RM-UC1

Tālvadības kabelis



### Savienošanas kabelis

USB kabelis/  
AV kabelis/  
HDMI vads

### Somiņa/ siksiņa<sup>5</sup>

Pleca sikсна  
Fotokameras soma

### Zem ūdens Sistēma

Zemūdens  
apvalks

### Atmiņas karte

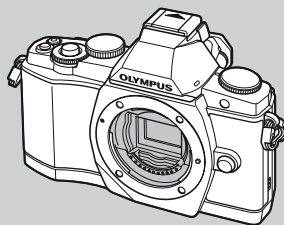
SD/SDHC/  
SDXC/  
Eye-Fi<sup>6</sup>

### Programmatūra

#### OLYMPUS Viewer

Digitālo fotoattēlu pārvaldības  
programmatūra

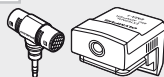
## E-M5



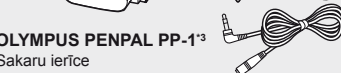
### Papildaprīkojuma pieslēgvietas ierīces



**OLYMPUS PENPAL PP-1<sup>3</sup>**  
Sakarų ierīce



**SEMA-1**  
Mikrofona  
komplekts 1





**MAL-1**  
Makro gaismā

<sup>1</sup> Ne visus objektīvus var lietot kopā ar adapteri. Lai uzzinātu vairāk, skatiet Olympus oficiālo tīmekļa vietni. Ņemiet arī vērā, ka OM sistēmas objektīvu ražošana ir pārtraukta.

<sup>2</sup> Informāciju par saderīgiem objektīviem skatiet Olympus oficiālajā tīmekļa vietnē.

<sup>3</sup> Ierīci OLYMPUS PENPAL var izmantot tikai tajā reģionā, kur tā iegādāta. Atkarībā no reģioniem lietošana var pārkāpt WAVE noteikumus un uz to var attiekties soda pasākumi.

 : ar E-M5 saderīgi izstrādājumi

 : tirdzniecībā pieejami izstrādājumi

Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.

## Objektīvs



M.ZUIKO DIGITAL 12–50 mm f3.5–6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3.5–5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f4.0–5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–150 mm f4.0–5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f4.0–5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75–300 mm f4.8–6.7



**MMF-3<sup>\*1</sup>**  
Four Thirds adapteris



„Four Thirds“ sistēmas  
objektīvi



**MF-2<sup>\*1</sup>**  
OM adapteris 2

OM sistēmas  
objektīvi

## Pārveidotāj- objektīvi<sup>\*2</sup>



**FCON-P01**  
„Zivsacs“



**WCON-P01**  
Plats



**MCON-P01**  
Makrofotografēšana

## Zibspuldzes



**FL-14**  
Elektroniskā  
zibspuldze



**FL-600R**  
Elektroniskā  
zibspuldze



**FL-300R**  
Elektroniskā  
zibspuldze

**SRF-11**

Gredzenveida zibspuldzes komplekts

**STF-22**

Dubultzibspuldzes komplekts



**RF-11<sup>\*2</sup>**  
Gredzenveida  
zibspuldze



**FC-1**  
Makro režīma zibspuldzes kontrolieris



**TF-22<sup>\*2</sup>**  
Dubultzibspuldze

\*4 Lai uzlādētu uzlādējamus akumulatorus, izmantojiet tikai saderīgu akumulatoru lādētāju.

\*5 Daži piederumi jūsu reģionā var nebūt pieejami.

\*6 Lietojiet atbilstoši vietējiem noteikumiem.

## Alfabētiskais rādītājs



### Simboli

	Fotografēšanas izvēlne 1	111
	Fotografēšanas izvēlne 2	111
	Apskates izvēlne	111
	Īestatīšanas izvēlne	85, 112
	Pielāgošanas izvēlne	86, 112
	Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlne	95, 115
	AF/MF	86
	Taustīņš/skala	86
	Release (Ekspozīcija)	87
	Disp (Displejs)	87
	Exp/ISO	88
	Custom (Pielāgots)	89
	White Balance/Color (Krāsu)/WB (Baltās krāsas balanss)	89
	Record/Erase (Ierakstīt/izdzēst)	90
	Movie (Filma)	92
	Built-In EVF (Iebūvēts ESM)	92
	Utility (Pakalpojumi)	92
	OLYMPUS PENPAL Share (OLYMPUS PENPAL koplietošana)	95
	OLYMPUS PENPAL Album (OLYMPUS PENPAL albums)	95
	Electronic Viewfinder (Elektroniskais skatu meklētājs)	95
	L (Liels)	54
	M (Vidējs)	54, 90
	S (Mazs)	54, 90
	RC Mode (Tālvadības režīms)	97
	(Valodas izvēle)	70
	Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	85, 86
	Set Home (Sākuma iestatīšana)	86
	Face Priority (Sejas prioritāte)	46, 86
	L fps	56, 87
	H fps	56, 87
	+ IS Off (IS izslēgts)	87
	Control Settings (Vadības iestatījumi)	87
	Info Settings (Informācijas iestatījumi)	87
	(Pīkstošs skaņas signāls)	88
	Slow Limit (Lēnā robežvērtība)	89
	X-Sync. (X sinhronizācija)	89
	Zoom	89
	WB (Baltās krāsas balanss)	90
	Set (Iestatīts)	90
	Info Settings (Informācijas iestatījumi)	92
	Displayed Grid (Parādītais režģis)	92
	Warning Level (Brīdinājuma līmenis)	92
	Battery Priority (Akumulatora prioritāte)	92
	REC (Filmēšana)	94
	Home (Sākums)	94
	(Digitālais telekonvertēris)	94
	AEL (Autoekspozīcijas fiksēšana)	48
	ART (Mākslas filtru režīms)	18
	SCN (Sižetu režīms)	19
	(Videofragmentu režīms)	67
	Q (Apskate tuvplānā)	16, 69
	(Attēlu rādītājs)	16, 69
	(Aizsargāšana)	17


### A

Address Book (Adrešu grāmata)	77, 95
AE BKT (Autoekspozīcijas pakietēšana)	63
AEL/AFL	86, 93
AEL ekspozimetrija	88
AF apgaismojums	86
AF Mode (AF režīms)	43, 86
AF mērķis	44
Aizpildošā zibspuldze	65
Akumulators	3, 4, 104
Album Mem. Setup (Albuma atmiņas iestatīšana)	95
Album Mem. Usage (Albuma atmiņas lietojums)	95
All (Visi)	89
All Erase (Izdzēst visu)	70
Anti-Shock (Pretvibrāciju funkcija)	89
Apgriešana	72, 84
Aplūkošana TV ekrānā	74
ART BKT (Mākslas filtra pakietēšana)	64
Art LV Mode (Mākslas tiešā skata režīms)	88
Atkārtota ekspozīcija	62



Atmiņas karte.....	5, 103
Atmiņas karte SD/SDHC/SDXC ....	5, 103
Attēla formāts .....	72
Attēla lieluma maiņa  .....	72
Attēla lielums.....	54
Attēlu režīms.....	52
Autofokuss.....	14, 43, 98
Automātiska baltās krāsas balansa regulēšana.....	50
Automātiskais laika slēdzis  .....	56
Automātiska zibspuldze.....	65




## B

Baltās krāsas balansa kompensācija  .....	50
Baltās krāsas balanss <b>WB</b> .....	50
„Bulb“ režīms/laika taimeris .....	89
Button Function (Taustiņu funkcija) ....	86

## C


C-AF (nepārtraukts AF) .....	43
C-AF+TR (AF izsekošana) .....	43
Card Setup (Atmiņas kartes iestatīšana).....	70, 103
Color Space (Krāstelpa) .....	90
Contrast (Kontrasts) .....	53
Copy All (Kopēt visu) .....	77
Copyright Settings (Autortiesību iestatījumi) .....	91
Custom (Pielāgots)  .....	52

## D

Datuma/laika iestatīšana  .....	9
Diafragmas atvēruma prioritātes režīms <b>A</b> .....	57
Diafragmas atvērums .....	14, 57, 58
Dial Direction (Skalas virziens).....	87
Dial Function (Skalas funkcija).....	87
Digital Tele-converter (Digitālais telekonverteris).....	64
Digitālā ESP eksponometrija  .....	48
Displeja spilgtuma regulēšana  .....	85
dpi Setting (Punktu collā iestatīšana) ..	91

## E

e-Portrait (E-portrets).....	72
Edit Filename (Faila nosaukuma rediģēšana) .....	91
Effect (Efekts) .....	53
Eksponometrija.....	48

Eksponēšanas laiks.....	14, 57, 58
Ekspozīcijas korekcija  .....	47
EVF Adjust (ESM regulēšana).....	92
EV Step (Ekspozīcijas vērtības solis)....	88
Exposure Shift (Ekspozīcijas maiņa)....	92

## Ē

Ēnu korekcija .....	72
---------------------	----

## F

File Name (Faila nosaukums).....	91
Filma  .....	68, 92
Filmu demonstrēšana.....	68
Filmēšana  .....	14, 67
Firmware (Programmāparatūra).....	85
FL BKT (Zibspuldzes pakētēšana) .....	63
Focus Ring (Fokusa gredzens) .....	86
Fokusa fiksēšana.....	44
Fona mūzika .....	71
Format (Formatēšana).....	103
Fotografēšana, izmantojot laiku.....	59
Fotografēšana, izmantojot režīmu „Bulb“ .....	59
Fotografēšana eksponēšanas laika prioritātes režīmā <b>S</b> .....	58
„Four Thirds“ sistēmas objektīvi .....	104
Frame Rate (Kadru pārraides ātrums) .....	92

## G

Gaišo un tumšo laukumu regulēšana...47	
Gradation (Gradācija).....	53
Grupās mērķis .....	44

## H

Half Way RIs With IS (Attēla stabilizācija darbojas, kad slēdzis nospiests līdz pusei) .....	87
HD (Augsta izšķirtspēja) .....	55
High Key (Paaugstināts kontrasts) .....	53
Histogramma .....	39, 40
Histogram Settings (Histogrammas iestatījumi).....	88

## I



i-Enhance (i-piesātinājums)  .....	52
iAUTO fotografēšana <b>IAUTO</b> .....	12, 21
Iepriekš iestatīts baltās krāsas balanss .....	50
Ierakstīšanas režīms  .....	54, 110

Image Aspect (Attēla formāts).....	55
Image Overlay (Attēla pārklājums).....	73
Image Stabilizer (Attēla stabilizators) <b>IS</b> .....	49
Info Off (Informācija izslēgta).....	88
Informācijas rādītājs .....	39, 40
<b>IS</b> (Image stabilizer) (Attēla stabilizators).....	49
ISO-Auto (Automātisks ISO).....	88
ISO-Auto Set (ISO jutības automātiskā iestatīšana).....	88
ISO .....	55, 89
ISO BKT (ISO paketēšana) .....	64
ISO Step (ISO jutības solis).....	88


## J

JPEG .....	54
JPEG Edit (JPEG rediģēšana) .....	72

## K


Kalendāra rādītājs .....	69
Karte Eye-Fi.....	5, 103
Karte Eye-Fi.....	93

## L


Level Adjust (Līmeņa regulēšana).....	92
Litija jonu akumulatora lādētājs .....	4, 104
Litija jonu akumulators.....	4, 104, 117
Live BULB (Tiešais BULB režīms).....	89
Live Guide (Foto ceļvedis).....	21
Live TIME (Tiešais laika režīms).....	89
Live View Boost (Tiešā skata uzlabošana).....	88
Low Key (Pazemināts kontrasts).....	53
LV Close Up Mode (Tiešā skata tuvplāna režīms).....	88
Lēnā sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis) ⚡ SLOW (Lēni).....	65
Lēnā sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)/ Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze  SLOW (Lēni).....	65
Lēnā sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis) ⚡ SLOW/2nd Curtain (Lēni 2/2. pasīvais aizlaidnis) .....	65
Līmeņrādītājs.....	39

## M

Manuāla fotografēšana <b>M</b> .....	58
Manuālais fokuss (MF).....	43
Melnbaltais filtrs.....	53
Melnbalts .....	72

MF (manuālais fokuss).....	43, 94
MF Assist (Manuālā fokusa palīgs).....	86
Mikro Četru trešdaļu sistēmas objektīvi .....	104
Mode Guide (Režīma norāde).....	88
Monotone (Vienkrāsains) <b>M</b> .....	52
Movie+Still (Filma un fotoattēls) .....	92, 96
Movie Interval (Filmas intervāls).....	71
MTP.....	80
Muted (Blāvs)  .....	52
My OLYMPUS PENPAL (Mans OLYMPUS PENPAL).....	95
Myset (Mani iestatījumi).....	42, 94


## N




Natural (Dabīgs)  .....	52
Noise Filter (Trokšņu filtrs) .....	89
Noise Reduct. (Trokšņu mazināšana).....	89
NTSC.....	74, 87

## O

Objektīvs.....	6, 105
OLYMPUS PENPAL .....	76, 95

## P



Pagriešana .....	70
Paketēšana.....	63
PAL .....	74, 87
Panorāma.....	60
Pict. Tone (Attēla toni) .....	53
PictBridge .....	82
Picture Copy Size (Attēla kopijas lielums) .....	95
Picture Mode Settings (Attēlu režīma iestatījumi) .....	88
Picture Send Size (Nosūtāmā attēla lielums) .....	95
Pielāgots baltās krāsas balanss <b>CWB</b> .....	50
Pilna laika AF.....	86
Pixel Count (Pikseļu skaits).....	90
Pixel Mapping (Pikseļu kartēšana) .....	102
Please Wait (Lūdzu, uzgaidiet).....	76, 95
Portrait (Portrets)  .....	52
Preputeikļu funkcija .....	102
Priekšskatījums .....	58
Print (Drukāt) .....	81
Priority Set (Prioritātes iestatīšana).....	91
Programmas maiņa <b>Ps</b> .....	57

Programmēta fotografēšana <b>P</b> .....	57
Punkta mērīšana  .....	48
Punktveida eksponometrija — gaišuma regulēšana  HI.....	48
Punktveida eksponometrija — ēnu regulēšana  SH.....	48



## Q



Quick Erase (Ātrā dzēšana).....	90
---------------------------------	----

## R

RAW (Neapstrādāts).....	54
RAW+JPEG Erase (RAW+JPEG attēlu dzēšana).....	90
RAW Data Edit (RAW datu rediģēšana).....	72
RAW  .....	94
Recording Volume (Ieraksta skaļums).....	92
Rec View (Attēlu apskate pēc uzņemšanas).....	85
Redeye Fix (Sarkano acu efekta korekcija).....	72
Reset (Atiestatīt)/Myset (Mani iestatījumi).....	42
Reset Lens (Atiestatīt objektīvu).....	86
Reset Protect (Noņemt aizsardzību).....	70, 95
Rezervēšana drukāšanai  .....	81
Ris Priority C (Eksponēšanas prioritāte C).....	87
Ris Priority S (Eksponēšanas prioritāte S).....	87

## S

S-AF (Viena kadra AF).....	43
S-AF+MF.....	43
„Sarkano acu” efekta samazināšanas zibspuldze  .....	65
Saspiešanas pakāpe.....	54
Saturation (Piesātinājums).....	53, 72
SD.....	55
Sekojošais AF (C-AF).....	43
Shading Comp. (Ēnojuma kompensācija).....	90
Sharpness (Asums).....	53
Skatu meklētājs.....	8, 30
Skaņas pievienošana attēliem  .....	73
Skārienekrāns.....	11, 27
Sleep (Gaidīšanas režīms).....	88
Slide (Slaidi).....	71

Slīdrāde  .....	71
Super FP zibspuldze.....	109
Super vadības panelis.....	22
Sākuma pozīcija <b>HP</b> .....	86
Sēpija.....	72
Sērijveida fotografēšana  .....	56






## T

Taustiņš <b>INFO</b> (Informācija) ... 11, 39 – 41	
Test Picture (Testa attēls).....	94
Tiešā drukāšana.....	82
Tiešā vadība.....	24
Touch Screen Settings (Skārienekrāna iestatījumi).....	93
Tālumaiznāšanas ekrāns.....	45
Tālumaiznāšanas rāmja autofokuss.....	45

## U

USB Mode (USB režīms).....	88
Uzglabāšana.....	80




## V

Video Out (Video izeja).....	87
Vidējā centrētā svērtā eksponometrija  .....	48
Viena kadra autofokuss (S-AF).....	43
Viena kadra dzēšana  .....	17
Viena kadra fotografēšana  .....	56
Viena pieskāriena baltās krāsas balanss  .....	50, 51
Vienkārsa drukāšana.....	83
Vienkārsas fotografēšanas režīmi.....	12
Viens mērķis.....	44
Visi mērķi.....	44
Vivid (Spilgts)  .....	52

## W

WB.....	50, 90
WB BKT (Baltās krāsas balansa pakēšana).....	63

## Z

Zibspuldze.....	65
Zibspuldze izslēgta  .....	65
Zibspuldzes intensitātes kontrole  .....	66
Zibspuldzes režīms  .....	65

## Š

Šķidro kristālu displeja fona apgaismojums.....	88
---	----

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Adrese: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburga, Vācija  
Tel.: +49 40 – 23 77 3–0/Fakss: +49 40 – 23 07 61  
Preču piegāde: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburga, Vācija  
Pasta adrese: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburga, Vācija

### Tehniskā palīdzība klientiem Eiropā:

Lūdzu, apmeklējiet mūsu mājas lapu <http://www.olympus-europa.com>  
vai zvaniet uz mūsu BEZMAKSAS TĀLRUŅA NUMURU\*: **00800 – 67 10 83 00**

Pieejams klientiem Austrijā, Beļģijā, Dānijā, Somijā, Francijā, Vācijā, Luksemburgā,  
Nīderlandē, Norvēģijā, Portugālē, Spānijā, Zviedrijā, Šveicē, Apvienotajā Karalistē.

\* Lūdzam ievērot, ka daži (mobilo) telefona sakaru operatori blokē zvanus uz  
+ 800 numuriem vai arī pirms šādu zvanu veikšanas jāievada papildu kods.

Visām citām Eiropas valstīm un gadījumā, ja Jums neizdodas  
sazvanīt norādīto numuru, lūdzam izmantot šādus

MAKSAS NUMURUS: **+49 180 5 – 67 10 83** vai **+49 40 – 237 73 4899**.

Tehniskā palīdzība klientiem pieejama no 9:00 līdz 18:00 pēc  
Viduseiropas laika (no pirmdienas līdz piektdienai).

**Latvija:** OLYMPUS Latvia SIA  
Vienības gatve 87 b  
LV – 1004 Rīga  
<http://www.olympus.lv>