OLYMPUS

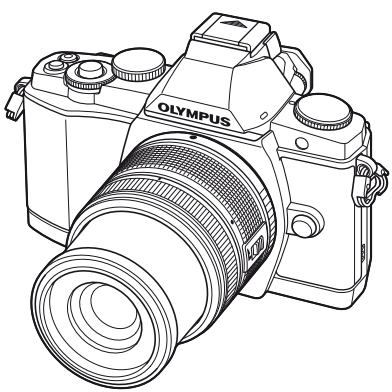
Základný sprievodca

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

E-M5

Návod na použitie



Obsah

1. Základné úkony pri fotografovaní a často používané voľby
2. Ďalšie možnosti snímania
3. Používanie blesku
4. Snímanie a prehrávanie videosekvencií
5. Možnosti prehrávania
6. Odosielanie a prijímanie snímok
7. Používanie softvéru OLYMPUS Viewer 2
8. Tlač snímok
9. Nastavenia fotoaparátu
10. Prispôsobenie nastavení fotoaparátu
11. Informácie
12. BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA

Schéma systému

Register

- Ďakujeme vám za zakúpenie digitálneho fotoaparátu Olympus. Pred prvým použitím fotoaparátu si, prosím, pozorne prečítajte tento návod, umožní vám prístroj optimálne využiť a predĺžiť jeho životnosť. Návod si starostlivo uschovajte pre ďalšie použitie.
- Pred vytváraním dôležitých snímok sa oboznámte s fotoaparátom a vytvorte niekoľko skúšobných snímok.
- Obrázky displeja a fotoaparátu použité v tomto návode na obsluhu vznikli počas vývojovej fázy a môžu sa líšiť od finálneho výrobku.
- Obsah tohto návodu na obsluhu je založený na firmvéri fotoaparátu verzie 1.0. Ak sú funkcie pridané a/alebo upravené aktualizovaným firmvérom vo fotoaparáte, bude sa obsah líšiť. Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

Zaregistrujte svoj produkt na stránke **www.olympus.eu/register-product** a získajte ďalšie výhody od firmy Olympus!

■ **Toto upozornenie sa týka dodaného blesku a je určené predovšetkým používateľom v Severnej Amerike.**

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Symboly použité v tomto návode

V tomto návode sú použité nasledujúce symboly.

Upozornenia	Dôležité informácie o faktoroch, ktoré môžu viesť k nesprávnej funkcii alebo k prevádzkovým problémom. Taktiež varuje pred činnosťami, ktorých sa je nutné úplne vyvarovať.
Poznámky	Informácie, ktoré je treba brať do úvahy pri používaní fotoaparátu.
Tipy	Užitočné informácie a rady, ktoré vám pomôžu využívať váš fotoaparát čo najlepšie.
	Referenčné stránky s popisom detailov alebo súvisiacich informácií.

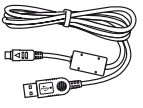
Vybalenie fotoaparátu

Súčasťou fotoaparátu sú nasledujúce položky.
Ak niektorá z položiek chýba alebo je poškodená, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste fotoaparát zakúpili.

Fotoaparát

Kryt tela

Remienok



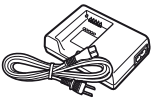
Kábel USB
CB-USB6

Kábel AV
(monofónny)
CB-AVC3

- Puzdro blesku
- Počítačový softvér Disk CD-ROM
- Návod na použitie
- Záručný list

Blesk
FL-LM2

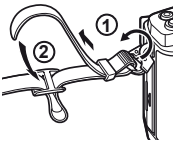
Lítiovo-iónová batéria
BLN-1

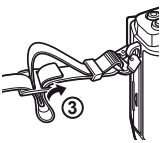


Nabíjačka na lítiovo-iónové batérie
BCN-1

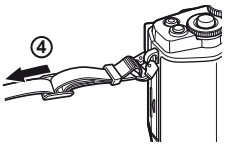
Pripevnenie remienka

1 Remienok navlečte v smere šípok.





2 Nakoniec remienok ťahom dotiahnite, aby ste mali istotu, že pevne drží.



- Rovnakým spôsobom upevnite druhý koniec remienka do druhého očka.

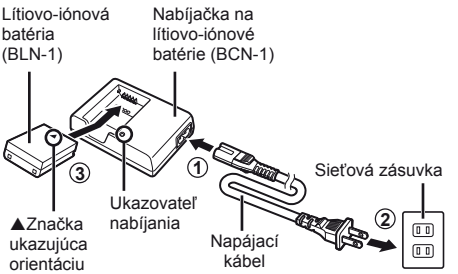
Nabíjanie a vkladanie batérie

1 Nabíjanie batérie.

Ukazovateľ nabíjania

Prebieha nabíjanie	Svieti naoranžovo
Nabíjanie je dokončené	Off
Chyba pri nabíjaní	Bliká naoranžovo

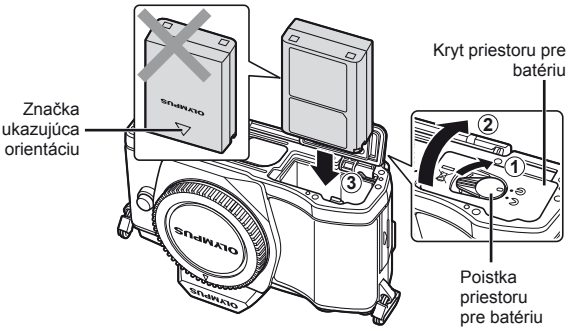
(Trvanie nabíjania: približne až 4 hodiny)



Upozornenia

- Po dokončení nabíjania odpojte nabíjačku.

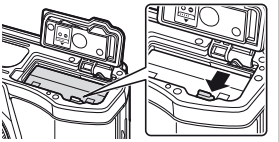
2 Vloženie batérie.



3 Zatvorenie krytu priestoru pre batériu.

Vybratie batérie

Pred otváraním alebo zatváraním krytu priestoru pre batériu vypnite fotoaparát.
Ak chcete vybrať batériu, najprv stlačte poistné tlačidlo batérie v smere šípky a potom ju vyberte.



Upozornenia

- Ak nedokážete vybrať batériu, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Nepoužívajte silu.

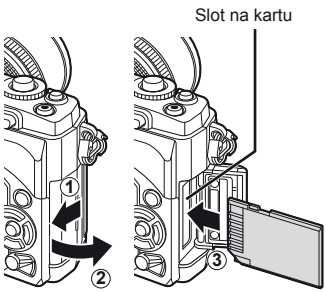
Poznámky

- Ak predpokladáte dlhotrvajúce fotografovanie, odporúčame mať so sebou záložnú batériu.

Vkladanie a vyberanie pamäťových kariet

1 Vloženie pamäťovej karty.

- Otvorte kryt slotu na kartu.
- Zasúvajte kartu tak dlho, pokiaľ s cvaknutím zaskočí na svoje miesto.
  ☞ „O karte“ (Str. 103)



Upozornenia

- Pred vkladaním alebo vyberaním karty vypnite fotoaparát.

2 Zatvorenie krytu slotu na kartu.

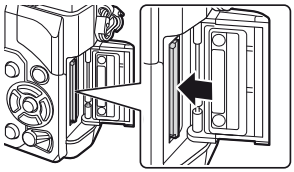
- Zatvorte kryt tak, aby sa ozvalo zacvaknutie.

Upozornenia

- Pred začatím používania fotoaparátu nezabudnite zatvoriť kryt slotu na kartu.

Vybratie karty

Ľahko zatlačte na vloženú kartu a ona sa vysunie. Vytiahnite kartu.



Upozornenia

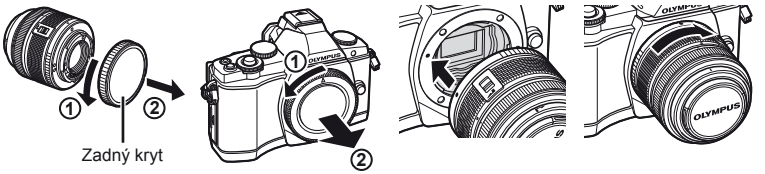
- Z fotoaparátu nevyberajte batériu ani pamäťovú kartu, keď sa zobrazuje indikátor zápisu (Str. 31).

Karty Eye-Fi

- Karty Eye-Fi používajte v súlade so zákonmi a predpismi platnými v krajine, v ktorej fotoaparát používate.
- V lietadlách a iných miestach, kde je používanie Eye-Fi kariet zakázané, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu alebo zvoľte možnosť [Off] pre položku [Eye-Fi] (Str. 93).
- Karta Eye-Fi sa môže počas používania veľmi zohriať.
- Pri používaní karty Eye-Fi sa môže rýchlejšie vybíjať batéria.
- Pri používaní karty Eye-Fi môže fotoaparát pomalšie reagovať.

Nasadenie objektívu na fotoaparát

1 Pripevnite objektív k fotoaparátu.

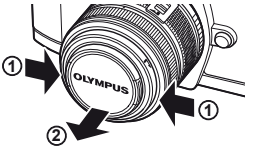


- Zarovnajte značku (červenú) pre nasadenie objektívu na fotoaparáte so značkou (červenou) na objektíve, potom zasuňte objektív do tela fotoaparátu.
- Otočte objektív v smere označenom šípkou, až budete počuť cvaknutie.

ⓘ Upozornenia

- Ubezpečte sa, že fotoaparát je vypnutý.
- Dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo uvoľnenia objektívu.
- Nedotýkajte sa vnútorných častí fotoaparátu.

2 Odnímte kryt objektívu.

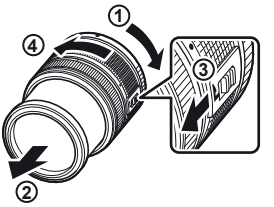


Používanie objektívov s prepínačom UNLOCK

Teleskopické (zasúvateľné) objektívy s prepínačom UNLOCK nie je možné používať zasunuté.

Otočením krúžku transfokátora v smere šípky (①) vysuniete objektív (②).

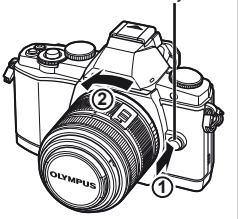
Ak chcete zložiť objektív, otočte krúžok transfokátora v smere šípky (④) a zároveň posuňte prepínač UNLOCK (③).



Zloženie objektívu z fotoaparátu

Pri stlačenom tlačidle uvoľnenia objektívu otočte objektívom v smere označenom šípkou.

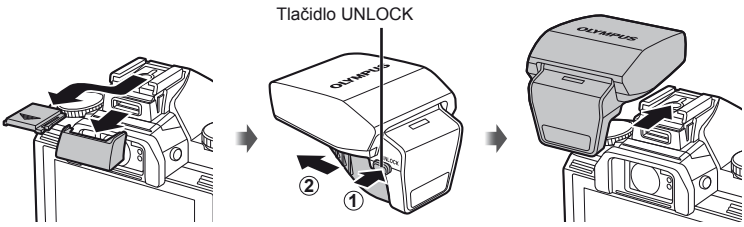
☞ „Výmenné objektívy“ (Str. 104)



Nasadenie blesku

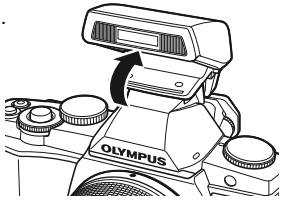
1 Odnímte kryt kontaktov zo zábleskovej jednotky a pripevnite blesk k fotoaparátu.

- Blesk zasuňte až na doraz, aby sa dotýkal zadnej časti sánok a aby pevne držal na svojom mieste.



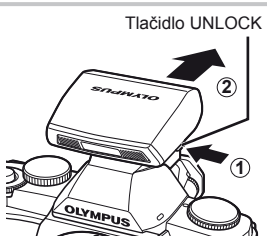
2 Ak chcete použiť blesk, vyklopte hlavu blesku.

- Keď blesk nechcete používať, sklopte hlavu blesku.



Odpojenie blesku

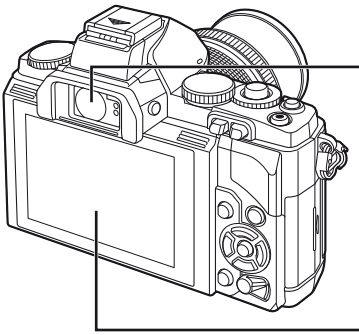
Držte stlačené tlačidlo UNLOCK a pritom vysuňte blesk zo sánok.



Zapnutie napájania

1 Otočením vypínača **ON/OFF** do polohy ON zapnite fotoaparát.
- Keď zapnete fotoaparát, zapne sa monitor.
- Pre vypnutie fotoaparátu otočte vypínač **ON/OFF** do polohy OFF.

2 Nastavte prepínač režimov do polohy **iAUTO**.

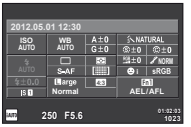


Hľadáčik (Str. 30)

Keď priložíte oko k hľadáčiku, automaticky sa aktivuje hľadáčik a deaktivuje monitor.

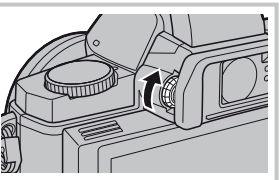
Indikácia

Zobrazí sa super ovládací panel (Str. 31).

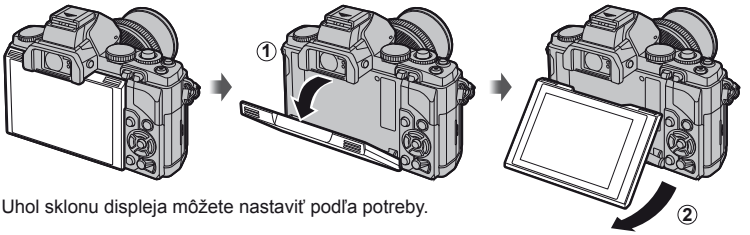


Upravenie zaostrenia v hľadáčiku

Pozrite sa cez hľadáčik a otáčajte volič dovtedy, kým zobrazenie nebude úplne ostré.



Používanie displeja



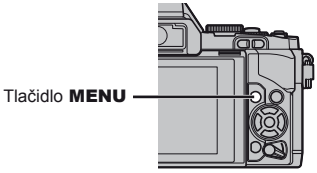
Uhol sklonu displeja môžete nastaviť podľa potreby.

Nastavenie dátumu/času

Informácie o dátume a čase sa ukladajú na kartu spoločne so snímkami. Súčasťou názvu súboru je taktiež informácia o dátume a čase. Pred použitím fotoaparátu je nutné nastaviť správne dátum a čas.

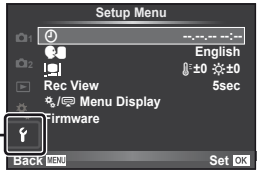
1 Vyvolajte ponuku.

- Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.



2 Zvoľte položku [⏲] v záložke [🔧] (nastavenia).

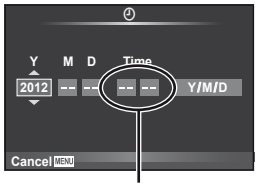
- Tlačidlami △ ▽ zvoľte položku [🔧] a stlačte tlačidlo ▷.
- Vyberte možnosť [⏲] a stlačte tlačidlo ▷.



Záložka [🔧]

3 Nastavte dátum a čas.

- Tlačidlá ◁▷ slúžia na voľbu položiek.
- Tlačidlá △ ▽ slúžia na zmenu zvolenej položky.
- Tlačidlá △ ▽ slúžia na voľbu formátu dátumu.



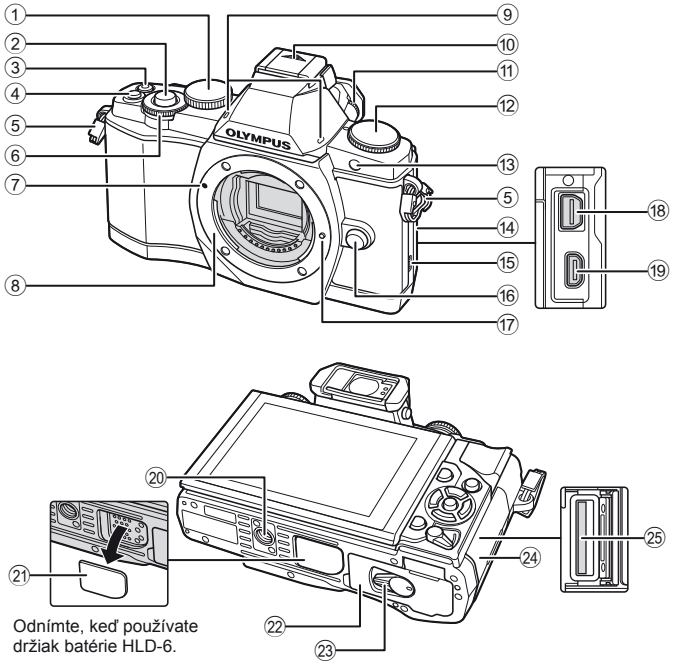
Čas sa zobrazuje v 24-hodinovom formáte.

4 Uložte nastavenia a opustite ponuku.

- Stlačením tlačidla ⓞ nastavíte hodiny fotoaparátu a odídete do hlavnej ponuky.
- Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.

Názvy súčastí

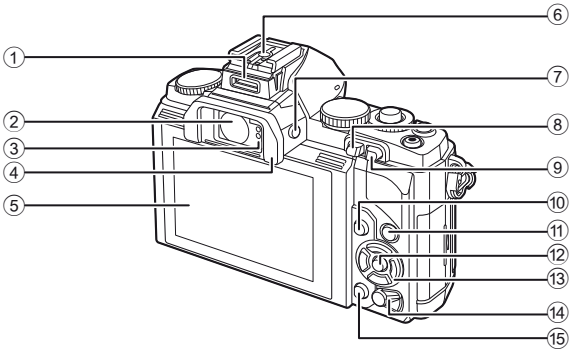
Fotoaparát



Odnímte, keď používate držiak batérie HLD-6.

① Primárny otočný ovládač* (☺) ..... Str. 16, 57 – 59
② Spúšť ..... Str. 12, 14, 44, 96
③ Tlačidlo ⊙ (Videosekvencia) . Str. 13, 15, 67, 69, 93
④ Tlačidlo **Fn2** ..... Str. 25, 69, 93
⑤ Pútko na remienok ..... Str. 3
⑥ Sekundárny otočný ovládač* (☎) ..... Str. 16, 57 – 59
⑦ Značka pre nasadenie objektívu .... Str. 6
⑧ Závit (Pred pripojením objektívu zložte kryt tela.)
⑨ Stereofónny mikrofón ..... Str. 68, 73
⑩ Kryt sánok
⑪ Koliesko dioptrickej korekcie ..... Str. 8
⑫ Volič režimov ..... Str. 8, 12
⑬ Kontrolka samospúšte/ pomocné svetlo AF ..... Str. 56
⑭ Kryt konektora
⑮ Reproduktor
⑯ Tlačidlo uvoľnenia objektívu ..... Str. 6
⑰ Poistný kolík objektívu
⑱ Multikonektor ..... Str. 74, 78, 82
⑲ Konektor HDMI mikro (typ D) ..... Str. 74
⑳ Závit pre statív
㉑ Kryt aktívneho držiaka batérie
㉒ Kryt priestoru pre batériu ..... Str. 4
㉓ Poistka priestoru pre batériu ..... Str. 4
㉔ Kryt slotu na kartu ..... Str. 5
㉕ Slot na kartu ..... Str. 5

* Symboly ☺ a ☎ v tomto návode označujú úkony vykonávané pomocou primárneho a sekundárneho otočného ovládača.

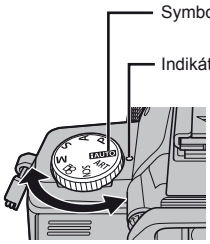


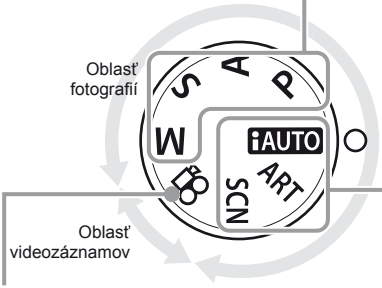
① Port pre príslušenstvo ..... Str. 76
② Hľadáčik ..... Str. 8, 30
③ Snímač pohľadu do hľadáčika
④ Okulár
⑤ Monitor (dotykový displej) ..... Str. 27, 31, 32
⑥ Pätica blesku
⑦ Tlačidlo |▢| (LV) ..... Str. 15, 92
⑧ Tlačidlo ▶ (Prehrávanie) ..... Str. 16, 69
⑨ Tlačidlo **Fn1** ..... Str. 69, 93
⑩ Tlačidlo **MENU** ..... Str. 26
⑪ Tlačidlo **INFO** (Zobrazenie informácií) ..... Str. 39–41, 69
⑫ Tlačidlo ⓞⓚ ..... Str. 23, 24, 26
⑬ Krížový ovládač (△▽◁▷)
⑭ Vypínač **ON/OFF** ..... Str. 8
⑮ Tlačidlo 🗑 (Vymazať) ..... Str. 17, 69

Ovládacie prvky fotoaparátu

Prepínač režimov

Prepínačom režimov zvoľte režim snímania. Po zvolení režimu snímania môžete tlačidlom spúšte snímať fotografie a tlačidlom ⏺ snímať videosekvencie.





■ Režimy pokročilého snímania

P	Programové snímanie (Str. 57)
A	Snímanie s prioritou clony (Str. 57)
S	Snímanie s prioritou uzávierky (Str. 58)
M	Ručné snímanie (Str. 58)

- Nastavenia vykonané v pokročilých režimoch sa uchovajú aj po vypnutí fotoaparátu.

■ Režimy jednoduchého snímania

iAUTO	iAUTO (Str. 21)
ART	Umelecký filter (Str. 18)
SCN	Scénický režim (Str. 19)

- V režimoch automatického snímania sa otočením prepínača režimov alebo vypnutím napájania obnovia východiskové nastavenia všetkých funkcií s upravenými parametrami.

■ Režim videosekvencie

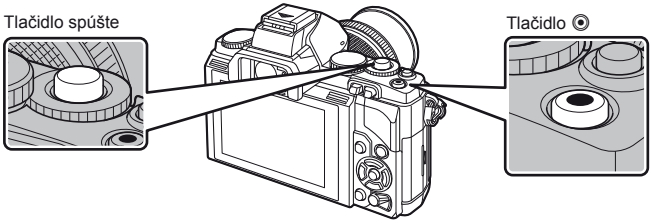
🎞	Videosekvencia (Str. 67)

Tipy

Vyvolanie východiskových alebo vlastných nastavení fotoaparátu. ☞ „Vyvolanie východiskových alebo vlastných nastavení fotoaparátu“ (Str. 42)

Tlačidlo spúšte a tlačidlo ◉

Tlačidlo spúšte slúži na zhotovovanie fotografií a tlačidlo ◉ na záznam videosekvencií.



Režim	Snímky: tlačidlo spúšte	Videosekvencie: tlačidlo ◉
P	Clona a expozičný čas sa automaticky nastavia tak, aby sa dosiahli optimálne výsledky.	Fotoaparát automaticky upraví nastavenia a zaznamená videosekvenciu.
A	Hodnotu clony nastavuje používateľ.	
S	Expozičný čas nastavuje používateľ.	
M	Hodnotu clony a expozičný čas nastavuje používateľ.	
iAUTO	Plne automatický režim, v ktorom fotoaparát automaticky zvolí optimálne nastavenia pre aktuálnu scénu.	
ART	Voľba umeleckého filtra.	
SCN	Voľba typu scény.	
🎬	Fotografie sa snímajú s nastaveniami zvolenými v režime [🎬 Mode].	Snímajte videosekvencie s časom uzávierky a efektmi clony a špeciálnymi efektmi videosekvencií.

■ Zhotovovanie fotografií počas snímania videosekvencie

- Ak chcete počas snímania videosekvencie zhotoviť snímku, stlačte tlačidlo spúšte. Stlačením tlačidla ◉ zastavíte snímanie. Na pamäťovú kartu sa zaznamenajú tri súbory: videosekvencia predchádzajúca snímke, samotná snímka a videosekvencia nasledujúca za snímkou.
- Počas snímania videosekvencie je možné nasnímať len jednu snímku; nie je možné použiť samospúšť ani blesk.

Upozornenia

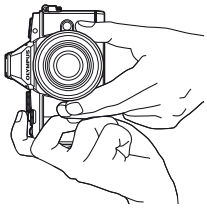
- Veľkosť snímky a kvalita snímok nezávisia od rozmerov obrazu videosekvencie.
- Automatické zaostrovanie a expozimeter použité v režime videosekvencie sa môžu pri snímaní fotografií odlišovať.
- Tlačidlo ◉ nie je v nasledujúcich prípadoch možné použiť na snímanie videosekvencií: tlačidlo spúšte stlačené do polovice/počas fotografovania v režime BULB alebo TIME/ sekvenčné snímanie/PANORAMA/3D/multiexpozícia, atď. (končí aj statická fotografia).

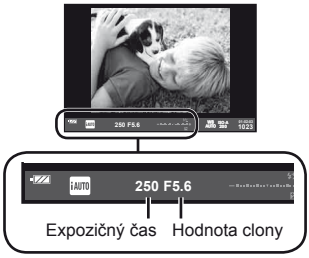
Vytváranie snímok/ snímanie videozáznamov

1 Určite výrez snímky v hľadáčiku.
Monitor zhasne a aktivuje sa zobrazenie v hľadáčiku.

- Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezacláňali objektív.

Vodorovné uchopenie

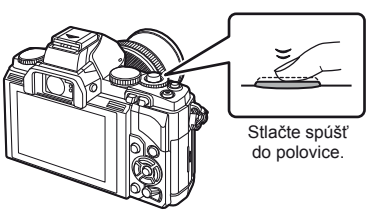

Zvislé uchopenie

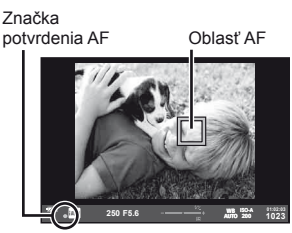


Hľadáčik

2 Zaostrite.

- Zľahka stlačte tlačidlo spúšte do prvej polohy (stlačte spúšť do polovice).





- Zobrazí sa značka potvrdenia AF (● alebo ◎) a zaostrenie sa zaaretuje.

●	Objektívy, ktoré podporujú systém Hi-Speed Imager AF*
◎	Objektívy s iným uchytením Four Thirds

* Ďalšie informácie nájdete na našej webovej stránke.

- Zobrazí sa expozičný čas a hodnota clony, ktoré boli automaticky nastavené fotoaparátom.
- Ak indikátor zaostrenia bliká, objekt nie je zaostrený. (Str. 98)

Pressing the shutter button halfway and all the way down

Tlačidlo spúšte má dve polohy. Mierne stlačenie spúšte do prvej polohy a podržanie v tejto polohe sa nazýva „stlačenie spúšte do polovice“. Úplné stlačenie spúšte do druhej polohy sa nazýva „úplné stlačenie spúšte“.

3 Uvoľnite spúšť.

Vytváranie snímok

Stlačte spúšť až dole (úplne).

- Zaznie zvuk spúšte a snímka sa zhotoví.

Snímanie videozáznamov

Uvoľnite tlačidlo spúšte a stlačením tlačidla ◉ spustite snímanie.
Ďalším stlačením tlačidla ◉ zastavíte snímanie.

■ Vytvorenie kompozície objektov na monitore

Stlačením tlačidla |▢| zobrazíte objekt na monitore. Opätovným stlačením tlačidla |▢| prepnete späť na pôvodné zobrazenie.

Poznámky

- Fotoaparát je možné nakonfigurovať tak, aby prepínal medzi hľadáčikom a monitorom automaticky alebo manuálne. Stlačte a podržte stlačené tlačidlo |▢| dovtedy, kým sa nezobrazí ponuka automatického prepínania zobrazenia, a tlačidlami △ ▽ zvoľte požadovanú možnosť. Stlačením tlačidla |▢| prepnete medzi zobrazením na monitore a v hľadáčiku.
- Ak po dobu jednej minúty nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát prejde do režimu „spánku“ (pohotovostný režim), pričom sa vypne displej a zrušia všetky prebiehajúce úkony. Fotoaparát sa znovu aktivuje, hneď ako sa dotknete akéhokoľvek tlačidla (spúšť, tlačidlo ▶ atď.). Ak fotoaparát ponecháte 4 hodiny v režime spánku, automaticky sa vypne. Ak chcete fotoaparát používať, znova ho zapnite.
- Automatický výber zobrazenia nie je dostupný v nasledujúcich prípadoch.
  3D fotografia/počas živého fotografovania v režime Bulb

Upozornenia

- Keď budete fotoaparát používať nepretržite dlhší čas, zvýši sa teplota snímača a pri vysokej citlivosti ISO môžu byť snímky zašumené, s farebným závojom. Zvoľte nižšiu citlivosť ISO alebo fotoaparát nachvíľu vypnite.

Tipy

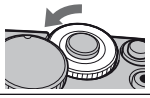
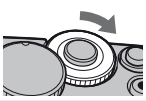
Zmena času, po uplynutí ktorého fotoaparát prejde do režimu spánku. ☞ [Sleep] (Str. 88)/ Výber štýlu zobrazenia v hľadáčiku. ☞ [Built-in EVF Style] (Str. 92)

Prehrávanie/mazanie

Prezeranie snímok

■ Prehrávanie jednej snímky

- Stlačením tlačidla ▶ zobrazíte poslednú fotografiu alebo videosekvenciu.
- Sekundárnym otočným ovládačom alebo krížovým ovládačom zobrazíte ďalšie snímky.

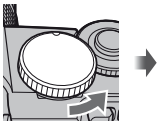
	Sekundárny otočný ovládač	Krížový ovládač
Zobrazí predchádzajúcu snímku		
Zobrazí nasledujúcu snímku		

Statická snímka

Videozáznam

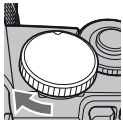
■ Prehrávanie zväčšeného obrazu

Otočením primárneho otočného ovládača do polohy 🔍 priblížite snímku v režime zobrazenia jednej snímky, alebo otočením do polohy ▪▪▪ zobrazíte snímku na celej obrazovke.



■ Indexové zobrazenie/kalendárové zobrazenie

- Keď je snímka zobrazená na celej obrazovke, otočením primárneho otočného ovládača do polohy ▪▪▪ zobrazíte miniatúry snímok. Viacerými otočeniami otočného ovládača vyvoláte kalendárové zobrazenie.
- Otočením primárneho otočného ovládača do polohy 🔍 sa vrátite do prehrávania snímok na celej obrazovke.



Indexové zobrazenie

Kalendárové zobrazenie

■ Prehrávanie videosekvencií

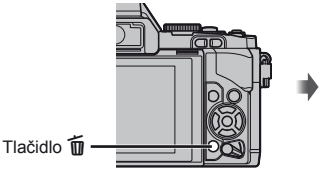
Vyberte videozáznam a stlačením tlačidla ⓞ zobrazte ponuku prehrávania. Zvolením možnosti [Movie Play] a stlačením tlačidla ⓞ spustíte prehrávanie.Ak chcete prerušiť prehrávanie videosekvencie, stlačte tlačidlo **MENU**.

Hlasitosť

Počas prehrávania jednotlivých snímok a videozáznamov možno tlačidlami △ alebo ▽ upraviť hlasitosť.

Mazanie snímok

Zobrazte snímku, ktorú chcete vymazať, a stlačte tlačidlo 🗑. Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo ⓞ. Môžete označiť aj viac snímok a vymazať ich naraz.



Ochrana snímok

Umožňuje aktivovať ochranu snímok pred neúmyselným odstránením. Zobrazte snímku, ktorú chcete ochrániť a stlačte tlačidlo **Fn2**. Na snímke sa zobrazí ikona O-┬ (ochrana). Ďalším stlačením tlačidla **Fn2** ochranu odstránite.
Môžete označiť naraz aj viac snímok a nastaviť ich ochranu.

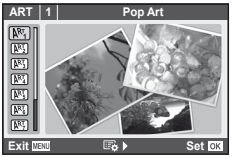
ⓘ Upozornenia

- Formátovaním karty vymažete všetky snímky, aj keď boli chránené.

Používanie umeleckých filtrov

1 Otočte prepínač režimov do polohy **ART**.

- Zobrazí sa ponuka umeleckých filtrov. Tlačidlami △ ▽ zvoľte požadovaný filter.
- Stlačením tlačidla ⓞ alebo stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú položku a opustíte ponuku umeleckých filtrov.



■ Typy umeleckých filtrov

- Pop Art
- Soft Focus
- Pale&Light Color
- Light Tone
- Grainy Film
- Pin Hole
- Diorama
- Cross Process
- Gentle Sepia
- Dramatic Tone
- Key Line
- ART BKT (Premenný filter ART)

2 Snímajte.

- Ak chcete vybrať iné nastavenie, stlačením tlačidla ⓞ zobrazte ponuku umeleckého filtra.

ART BKT (Premenný filter ART)

Pri každom uvoľnení uzávierky fotoaparát vytvorí kópie pre všetky umelecké filtre. Prostredníctvom voľby [▶] vyberte filtre.

Umelecké efekty

Umelecké filtre možno upravovať a pomocou nich možno pridávať do snímok efekty. Stlačením tlačidla ▷ v ponuke umeleckého filtra sa zobrazia ďalšie možnosti.

Úprava filtrov

Možnosť I je originálny filter, pričom možnosť II a ďalšie pridávajú efekty, ktoré upravujú originálny filter.

Pridávanie efektov*

Soft focus, pin-hole, rámčeky, biele okraje, starlight

* Dostupné efekty sa líšia podľa zvoleného filtra.

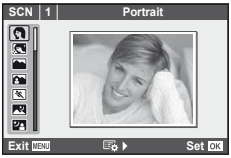
Upozornenia

- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [LN+RAW]. Umelecký filter sa aplikuje iba na kópiu snímky vo formáte JPEG.
- V závislosti od objektu môžu byť prechody tónov viditeľne odstupňované, efekt môže byť menej viditeľný, alebo môže byť snímka „zrnitejšia“.
- Niektoré efekty nemusia byť viditeľné v živom náhľade alebo pri snímaní videozáznamu.
- Zobrazenie pri prehrávaní sa môže líšiť v závislosti od použitých filtrov, efektov alebo nastavenia kvality videozáznamu.

Snímanie v scénickom režime

1 Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.

- Zobrazí sa ponuka scénických režimov. Tlačidlami △ ▽ zvoľte požadovaný scénický režim.
- Stlačením tlačidla ⓞ alebo stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a opustíte ponuku scénických režimov.



■ Typy scénických režimov

- Portrait
- e-Portrait
- Landscape
- Landscape+Portrait
- Sport
- Night Scene
- Night+Portrait
- Children
- High Key
- Low Key
- DIS Mode
- Makro
- Nature Macro
- Candle
- Sunset
- Documents
- Panorama (Str. 60)
- Fireworks
- Beach & Snow
- Fisheye Effect
- Wide-angle
- Macro
- 3D Photo (Str. 61)

2 Snímajte.

- Ak chcete vybrať iné nastavenie, stlačením tlačidla ⓞ zobrazte ponuku režimu scény.

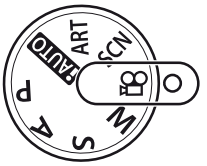
Upozornenia

- V režime [e-Portrait] sa nasnímajú dve snímky: neupravená a druhá, na ktorú sa aplikujú efekty režimu [e-Portrait]. Neupravená snímka sa uloží s aktuálne vybranými nastaveniami kvality snímky, upravená kópia sa uloží v kvalite JPEG (M (2560 × 1920)).
- Režimy [Fisheye Effect], [Wide-angle] a [Macro] sú určené na používanie s konverznými šošovkami (voliteľné príslušenstvo).
- V režimoch [e-Portrait], [Panorama] a [3D Photo] nie je možné snímať videosekvencie.

Používanie režimu videosekvencie (🎬)

Režim videosekvencie (🎬) je možné použiť na filmovanie videosekvencií so špeciálnymi efektmi.

1 Otočte volič režimov do polohy 🎬.



2 Stlačte tlačidlo ▽ alebo ▷.

▽	**Multi Echo**	Použitie efektu zostatkového obrazu. Za pohybujúcimi objektmi sa zobrazí zostatkový obraz.
▷	**One Shot Echo**	Zostatkový obraz sa zobrazí na krátku chvíľu po stlačení tlačidla. Po chvíli zostatkový obraz automaticky zmizne.

- Na monitore sa zobrazia efekty videosekvencií.
- Keď je zvolená možnosť [Multi Echo] a znova stlačíte tlačidlo, efekt sa zruší. Ak je zvolená možnosť [One shot Echo], efekt sa aktualizuje pri každom stlačení tlačidla.

3 Stlačením tlačidla spúšte spustite snímanie.

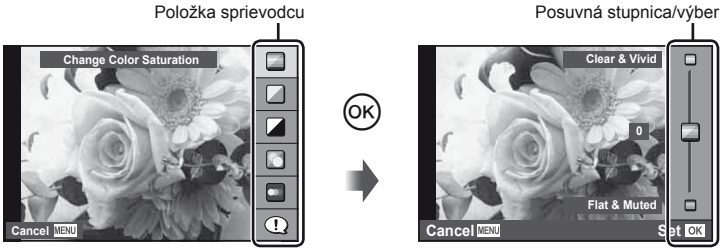
- Stlačením tlačidla ▽ alebo ▷ aktivujete alebo deaktivujete efekty videosekvencií počas snímania.

ⓘ Upozornenia

- Počas snímania sa snímková frekvencia mierne zníži.
- Obidva efekty nie je možné použiť súčasne.
- Použite pamäťovú kartu s hodnotením SD speed class 6 alebo vyšším. Ak použijete pomalšiu kartu, snímanie videosekvencie sa môže neočakávane ukončiť.
- Keď zhotovíte fotografiu počas snímania videosekvencie, efekt sa zruší; efekt nebude prítomný na fotografii.

Používanie živého sprievodcu

Živí sprievodcovia sú dostupní aj v režime iAUTO (iAUTO). Napriek tomu, že režim iAUTO je plne automatický, živí sprievodcovia vám umožnia jednoduchý prístup k množstvu pokročilých fotografických techník.



1 Nastavte prepínač režimov do polohy iAUTO.

2 Keď stlačením tlačidla ⓞ zobrazíte živého sprievodcu nastaveniami, tlačidlami △▽ na krížovom ovládači zvýraznite požadovanú položku a stlačením tlačidla ⓞ ju zvoľte.

3 Pomocou tlačidiel △▽ na krížovom ovládači vyberte úroveň.
- Ak je vybraná možnosť [Shooting Tips], zvýraznite položku a po stlačením tlačidla ⓞ si môžete prečítať opis.
- Stlačením spúšte do polovice zvolíte položku.
- Efekt vybranej úrovne bude viditeľný na displeji. Ak je vybraná možnosť [Blur Background] alebo [Express Motions], vráti sa normálne zobrazenie, ale efekt bude viditeľný na finálnej fotografii.

4 Snímajte.
- Stlačením spúšte snímajte.
- Ak chcete zrušiť zobrazenie živého sprievodcu nastaveniami, stlačte tlačidlo **MENU**.

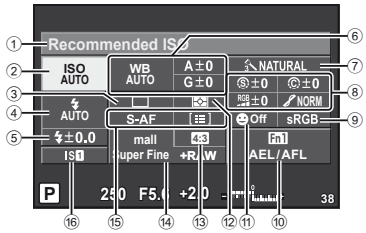
Upozornenia

- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [LN+RAW].
- Nastavenia živého sprievodcu nastaveniami sa nepoužijú na kópiu vo formáte RAW.
- Pri niektorých úrovniach nastavení živého sprievodcu nastaveniami môžu byť snímky zrnité.
- Zmeny úrovní v živom sprievodcovi nastaveniami nemusia byť na displeji viditeľné.
- Keď je zvolená možnosť [Blurred Motion], snímkové frekvencie sa znížia.
- V živom sprievodcovi nastaveniami nie je možné používať blesk.
- Zmeny možností živého sprievodcu nastaveniami zrušia predchádzajúce zmeny.
- Ak v živom sprievodcovi nastaveniami zvolíte nastavenia, ktoré presahujú limity expozimetra fotoaparátu, snímky môžu byť preexponované alebo podexponované.

Používanie super ovládacieho panela

Na super ovládacom paneli sú uvedené možnosti snímania a ich stav. Keď na určenie výrezu snímok použijete monitor, zobrazí sa LV super ovládací panel.

Super ovládací panel



■ Nastavenia, ktoré je možné upraviť prostredníctvom super ovládacieho panela

① Aktuálne zvolená možnosť
② Citlivosť ISO ..... Str. 55
③ Sekvenčné snímanie/ samospúšť ..... Str. 56
④ Režim blesku ..... Str. 65
⑤ Ovládanie intenzity blesku ..... Str. 66
⑥ Vyváženie bielej farby ..... Str. 50
Kompenzácia vyváženia bielej farby ..... Str. 50
⑦ Režim obrazu ..... Str. 52
⑧ Ostrosť Ⓢ ..... Str. 53
Kontrast Ⓒ ..... Str. 53
Sýtosť RGB ..... Str. 53
Gradácia ..... Str. 53
Čiernobiely filter Ⓕ ..... Str. 53
Tón obrazu Ⓣ ..... Str. 53
⑨ Farebný priestor ..... Str. 90
⑩ Priradenie tlačidla ..... Str. 93
⑪ Priorita tváre ..... Str. 46, 86
⑫ Režim merania ..... Str. 48
⑬ Pomer strán ..... Str. 55
⑭ Režim snímania ..... Str. 54
⑮ Režim AF ..... Str. 43
Oblasť AF ..... Str. 44
⑯ Stabilizátor obrazu ..... Str. 49

Upozornenia

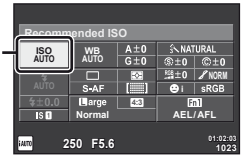
- Nezobrazuje sa v režime záznamu videosekvencie.

■ Určenie výrezu snímok v hľadáčiku

Keď na určenie výrezu fotografií použijete hľadáčik, na monitore sa zobrazí super ovládací panel. Panel je možné skryť alebo zobraziť stlačením tlačidla **INFO**.

1 Stlačte tlačidlo ⓞⓚ.

2 Tlačidlami △▽◁▷ alebo primárnym otočným ovládačom zvýraznite položky a sekundárnym otočným ovládačom zvoľte požadovanú možnosť.



- Keď chcete vybrať možnosť z ponuky, zvýraznite požadovanú položku a stlačte tlačidlo ⓞⓚ.

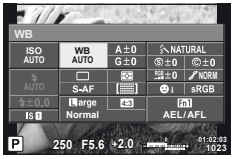
■ Určenie výrezu snímok na monitore

Keď určujete výrez snímok na monitore, nastavenia je možné upraviť prostredníctvom živého ovládania (Str. 24) alebo LV super ovládacieho panela. Pred použitím LV super ovládacieho panela zvoľte možnosť [On] pre položku [📷Control Settings] (Str. 87) > [Live SCP].

1 Stlačte tlačidlo ⓞⓚ.

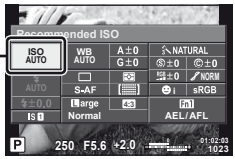
- Zobrazí sa živé ovládanie.

2 Stlačením tlačidla **INFO** zobrazte LV super ovládací panel.



3 Tlačidlami △▽◁▷ zvýraznite požadovanú položku a voličom vyberte možnosť.

- Keď chcete vybrať možnosť z ponuky, zvýraznite požadovanú položku a stlačte tlačidlo ⓞⓚ.



Používanie živého ovládania

Živé ovládanie slúži na upravenie nastavení, keď určujete výrez snímok na monitore. Na monitore je možné zobraziť efekty. V iných režimoch než **P**/**S**/**A**/**M**/ bude potrebné pred použitím živého ovládania upraviť nastavenia v používateľskej ponuke (Str. 86).

■ Dostupné nastavenia

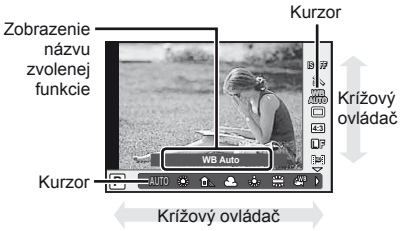
Stabilizátor obrazu ..... Str. 49
Režim obrazu ..... Str. 52
Scénický režim ..... Str. 19
Režim umeleckého filtra ..... Str. 18
Režim ..... Str. 67
Vyváženie bielej farby ..... Str. 50
Sekvenčné snímanie/samospúšť ..... Str. 56
Pomer strán ..... Str. 55
Režim snímania ..... Str. 54
Režim blesku ..... Str. 65
Ovládanie intenzity blesku ..... Str. 66
Režim merania ..... Str. 48
Režim AF ..... Str. 43
Citlivosť ISO ..... Str. 55
Priorita tváre ..... Str. 46
Záznam zvuku videosekvencie ..... Str. 67

1 Stlačením tlačidla ⓞⓚ zobrazte živé ovládanie.

- Ak chcete skryť živé ovládanie, znova stlačte tlačidlo ⓞⓚ.

2 Tlačidlami △▽ zvýraznite položky, potom tlačidlami ◁▷ alebo sekundárnym otočným ovládačom zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo ⓞⓚ

- Ak v priebehu približne 8 sekúnd nevykonáte žiadny úkon, zvolené nastavenia začnú platiť automaticky.



Upozornenia

- Niektoré položky nie sú v niektorých režimoch snímania dostupné.

Tipy

Informácie o zobrazení alebo skrytí živého ovládania. ☞ [Control Settings] (Str. 87)

Používanie multifunkčného tlačidla

Pri určovaní výrezu snímok v hľadáčiku môžete nastavenia rýchlo upraviť prostredníctvom multifunkčného tlačidla. Pri predvolených nastaveniach je tlačidlu **Fn2** priradená funkcia multifunkčného tlačidla.

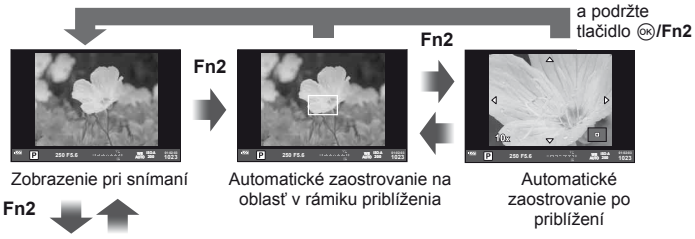
■ Výber funkcie

1. Stlačte a podržte tlačidlo **Fn2** a otočte volič.
   - Zobrazia sa ponuky
2. Otáčaním voliča zvoľte požadovanú funkciu.
   - Keď zvolíte požadovanú funkciu, uvoľnite tlačidlo.

■ Používanie multifunkčných možností

Stlačte tlačidlo **Fn2**. Zobrazí sa dialógové okno výberu možnosti.

[🔍] priradené tlačidlu Fn2



Iná možnosť priradená tlačidlu Fn2

Funkcia	Primárny otočný ovládač (◎)	Sekundárny otočný ovládač (☁)
Kontrola svetlých plôch a kontrola tieňov (Str. 47)	Zníženie	Zvýšenie
Vyváženie bielej	Zvoľte možnosť	
🔍 (Automatické zaostrovanie na oblasť v rámiku priblíženia/automatické zaostrovanie po priblížení) (P. 45)	Automatické zaostrovanie na oblasť v rámiku priblíženia: Korekcia expozície Automatické zaostrovanie po priblížení: Priblíženie alebo oddialenie	
Výber pomeru strán (Str. 55)	Zvoľte možnosť	

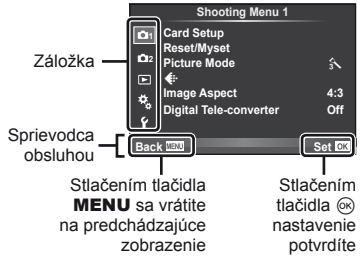
Používanie ponúk

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

Ponuky

- Predbežné a základné možnosti snímania
- Pokročilé možnosti snímania
- Možnosti prehrávania a retušovania
- Používateľská ponuka
- Menu portu pre príslušenstvo*
- Nastavenia fotoaparátu (napr. dátumu a jazyka)

* Pri predvolených nastaveniach sa nezobrazuje.



2 Tlačidlami △▽ zvoľte záložku a stlačte tlačidlo ⓞ.

3 Tlačidlami △▽ zvoľte požadovanú položku a stlačením tlačidla ⓞ zobrazte možnosti pre zvolenú položku.

4 Tlačidlami △▽ zvýraznite požadovanú položku a stlačením tlačidla ⓞ ju vyberte.

- Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

Poznámky

- Podrobnosti o funkciách, ktoré môžete nastavovať v ponuke (menu) nájdete v časti „Prehľad ponúk“ (Str. 111).
- Po zvolení požadovanej možnosti sa približne na 2 sekundy zobrazí vysvetlenie. Vysvetlenie môžete skryť alebo zobraziť pomocou tlačidla **INFO**.

Tipy

- Nastavenia fotoaparátu si môžete prispôsobiť svojmu štýlu snímania: pomocou používateľských ponúk si môžete nastavenia fotoaparátu prispôsobiť svojmu vlastnému účelu alebo podľa vlastného zvyku. ☞ „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 86)
- Používanie zariadení pripojených do portu pre príslušenstvo: z ponuky portu pre príslušenstvo získate prístup k nastaveniam EVF a príslušenstva OLYMPUS PENPAL. Táto ponuka sa štandardne nezobrazuje a pred použitím ju musíte zobraziť. ☞ „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 86)

Používanie dotykového displeja

Dotykový displej slúži pri prehrávaní a pri určovaní výrezu snímok na monitore. Dotykový displej tiež môžete použiť na upravenie nastavení v super ovládacom paneli a LV super ovládacom paneli.

Živí sprievodcovia nastaveniami

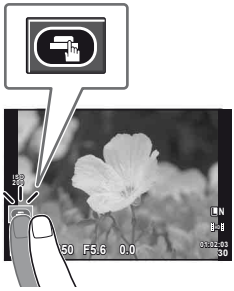
Dotykový displej môžete používať v spojení so živými sprievodcami.

1 Ak chcete zobraziť živého sprievodcu, dotknite sa záložky a potiahnite prst doľava.
- Klepnutím zvoľte požadovanú položku.

2 Posuvné stupnice nastavujte pomocou prsta.
- Stlačením tlačidla **MENU** opustite zobrazenie živého sprievodcu.

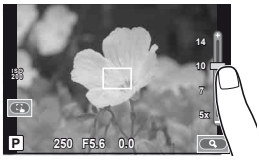
Režim snímania

Klepnutím na displej môžete zaostriť a zhotoviť snímku.
Klepaním na symbol sa prepínate medzi nastaveniami dotykového displeja.



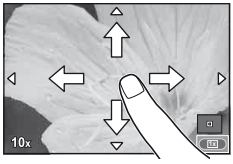
	Operácie na dotykovom displeji sú deaktivované.
	Po klepnutí na objekt fotoaparát automaticky zaostrí a uvoľní spúšť.
	Klepnutím zobrazíte zaostrovaciu oblasť a zaostríte na objekt vo zvolenej oblasti. Dotykový displej môžete použiť na výber polohy a veľkosti zaostrovacej oblasti. Snímku môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte.

■ Náhľad na objekt ( )



1 Klepnite na objekt na displeji.
- Zobrazí sa rámik automatického zaostrovania.
- Pomocou posuvnej stupnice zvoľte veľkosť rámika.

2 Potom klepnutím na symbol priblížte objekt v zaostrovacej oblasti.
- Pomocou prsta môžete posúvať zobrazenie na displeji.



Režim prehrávania

Pomocou dotykového displeja môžete prechádzať jednotlivými snímkami a približovať alebo vzďaľovať zobrazenie snímok.

■ Prehrávanie snímky na celom displeji

Prezeranie ďalších snímok

- Potiahnutím prsta doľava zobrazíte neskôr zhotovené snímky, potiahnutím prsta doprava prejdete na skôr zhotovené snímky.
- Podržaním prsta na krajoch zobrazenia sa budete súvislo posúvať smerom dozadu alebo dopredu medzi snímkami.

Priblíženie pri prehrávaní

- Potiahnutím prsta po posuvnej stupnici priblížte alebo vzdiaľte zobrazenie snímky.
- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať pomocou prsta.
- Klepnutím na symbol vyvoláte indexové zobrazenie. Ak chcete vyvolať kalendárové zobrazenie, klepte na symbol , kým sa nezobrazí kalendár.

■ Indexové/kalendárové zobrazenie

Posun o stranu dopredu/dozadu

- Potiahnutím prsta nahor zobrazíte nasledujúcu stranu a nadol predchádzajúcu.
- Pomocou symbolu alebo zvoľte počet zobrazených snímok.
- Ak chcete zobraziť len jednu snímku, klepte na symbol , kým sa aktuálna snímka nezobrazí na celej obrazovke.

Prezeranie snímok

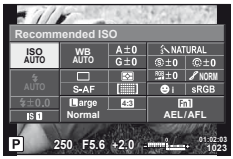
- Klepnite na snímku, ktorú chcete vidieť na celom displeji.

Upravenie nastavení

Nastavenia je možné upraviť na super ovládacom paneli a na LV super ovládacom paneli.

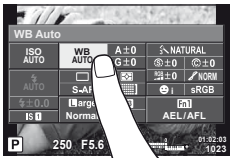
1 Zobrazte super ovládací panel.

- Stlačením tlačidla (OK) zobrazte kurzor.



2 Klepnite na požadovanú položku.

- Položka sa zvýrazní.



3 Otočením voliča vyberte požadovanú možnosť.

Upozornenia

- Dotykové ovládanie pomocou displeja nie je možné používať v týchto situáciách:
  pri zázname videosekvencie/v režime panoramatických snímok/3D/v režime e-portrait/
  pri multiexpozícii/pri snímaní v režime BULB alebo TIME/v dialógovom okne vyváženia bielej jedným stlačením/keď práve používate tlačidlá alebo otočné ovládače
- V režime samospúšte môžete odpočítavanie spustiť klepnutím na displej. Opätovným klepnutím samospúšť zastavíte.
- Nedotýkajte sa displeja nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- Rukavice alebo ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.

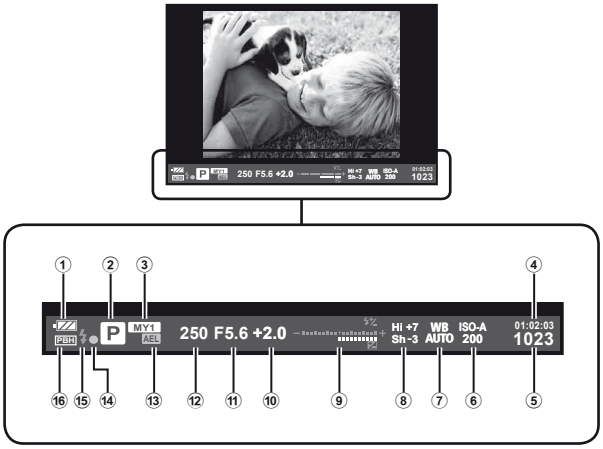
Tipy

Deaktivovanie dotykového displeja. ☞ [Touch Screen Settings] (Str. 93)

Informácie zobrazené na displeji

Snímanie

■ Určenie výrezu snímok v hľadáčiku

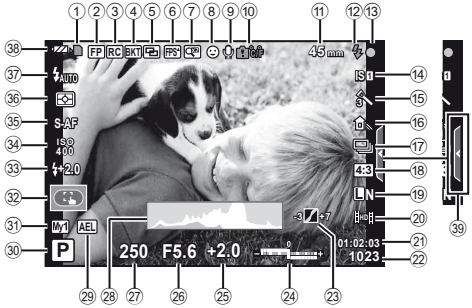


① Stav batérie
- Svieti: Pripravené na používanie
- Svieti: Batéria je takmer vybitá
- Bliká (načerveno): Batériu je nutné nabiť

② Režim snímania ..... Str. 12, 57 – 61
③ Myset ..... Str. 42
④ Dostupný čas pre nahrávanie
⑤ Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť ..... Str. 110
⑥ Citlivosť ISO ..... Str. 55
⑦ Vyváženie bielej farby ..... Str. 50
⑧ Kontrola svetlých plôch a kontrola tieňov ..... Str. 47
⑨ Hore: Ovládanie intenzity blesku ..... Str. 66
Dole: Indikátor kompenzácie expozície ..... Str. 47
⑩ Hodnota kompenzácie expozície ..... Str. 47
⑪ Hodnota clony ..... Str. 57 – 58
⑫ Expozičný čas ..... Str. 57 – 58
⑬ Aretácia AE [AEL] ..... Str. 48
⑭ Značka potvrdenia AF ..... Str. 14
⑮ Blesk ..... Str. 65 (bliká: prebieha nabíjanie)
⑯ PBH (zobrazuje sa, keď je fotoaparát napájaný z aktívneho držiaka batérie) ..... Str. 92

Zobrazenie na monitore môžete prepínať pomocou tlačidla **INFO**.
☞ „Výber informácií zobrazených na monitore“ (Str. 39)
Vyberte štýl zobrazenia v hľadáčiku. ☞ [Built-in EVF Style] (Str. 92)

■ Určenie výrezu snímok na monitore

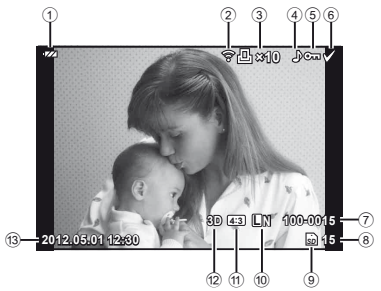


① Indikátor zápisu na kartu..... Str. 5
② Blesk Super FP [FP]..... Str. 66
③ Režim diaľkového ovládania..... Str. 97
④ Automatické premenné nastavenia [BKT]..... Str. 63
⑤ Multiexpozícia..... Str. 62
⑥ Vysoká snímková frekvencia ..... Str. 92
⑦ Digitálny telekonvertor..... Str. 64
⑧ Priorita tváre ☺ ..... Str. 46, 86
⑨ Zvuk videosekvencie ..... Str. 68
⑩ Varovanie pri vnútornom prehriatí ..... Str. 101
⑪ Ohnisková vzdialenosť ..... Str. 104
⑫ Blesk..... Str. 65
(bliká: prebieha nabíjanie)
⑬ Značka potvrdenia AF..... Str. 14
⑭ Stabilizátor obrazu..... Str. 49
⑮ Umelecký filter ..... Str. 18
Režim motívových programov ..... Str. 19
Obrazový režim..... Str. 52
⑯ Vyváženie bielej farby..... Str. 50
⑰ Sekvenčné snímanie/ samospúšť..... Str. 56
⑱ Pomer strán ..... Str. 55
⑲ Režim snímania (statické snímky)..... Str. 54
⑳ Režim snímania (videosekvencie)..... Str. 55
㉑ Dostupný čas pre nahrávanie
㉒ Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť ..... Str. 110
㉓ Kontrola svetlých plôch a kontrola tieňov ..... Str. 47
㉔ Hore: Riadenie intenzity záblesku..... Str. 66
Dole: Indikátor kompenzácie expozície..... Str. 47
㉕ Hodnota korekcie expozície..... Str. 47
㉖ Hodnota clony..... Str. 57 – 58
㉗ Expozičný čas..... Str. 57 – 58
㉘ Histogram ..... Str. 39, 40
㉙ Aretácia AE [AEL] ..... Str. 48
㉚ Režim snímania..... Str. 12, 57 – 61
㉛ Myset..... Str. 42
㉜ Režim dotykového displeja..... Str. 27
㉝ Riadenie intenzity záblesku ..... Str. 66
㉞ Citlivosť ISO..... Str. 55
㉟ Režim AF ..... Str. 43
㊱ Režim merania..... Str. 48
㊲ Zábleskový režim..... Str. 65
㊳ Stav batérie
Svieti (nazeleno): pripravené na používanie
Svieti (načerveno): batéria je takmer vybitá
Bliká (načerveno): batériu je nutné nabiť
㊴ Vyvolanie živého sprievodcu nastaveniami..... Str. 21, 27

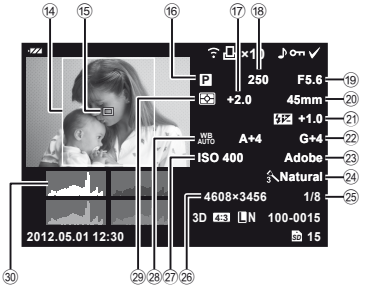
Zobrazenie na monitore môžete prepínať pomocou tlačidla **INFO**.
☞ „Výber informácií zobrazených na monitore“ (Str. 39)

Prehrávanie

Zjednodušené zobrazenie



Celkové zobrazenie



① Stav batérie ..... Str. 30, 31
② Odosielanie cez Eye-Fi dokončené ..... Str. 93
③ Tlačová objednávka Počet výtlačkov ..... Str. 81
④ Záznam zvuku ..... Str. 68
⑤ Ochrana ..... Str. 17
⑥ Snímka je zvolená
⑦ Číslo súboru ..... Str. 91
⑧ Číslo záberu
⑨ Úložné zariadenie ..... Str. 103
⑩ Režim snímania ..... Str. 54
⑪ Pomer strán ..... Str. 55, 72
⑫ 3D snímka ..... Str. 61
⑬ Dátum a čas ..... Str. 9
⑭ Ohraničenie pomeru strán ..... Str. 55
⑮ Oblasť AF ..... Str. 44
⑯ Režim snímania ..... Str. 12, 57 – 61
⑰ Kompenzácia expozície ..... Str. 47
⑱ Expozičný čas ..... Str. 57 – 58
⑲ Hodnota clony ..... Str. 57 – 58
⑳ Ohnisková vzdialenosť ..... Str. 104
㉑ Ovládanie intenzity blesku ..... Str. 66
㉒ Kompenzácia vyváženia bielej farby ..... Str. 50
㉓ Farebný priestor ..... Str. 90
㉔ Režim obrazu ..... Str. 52
㉕ Kompresný pomer ..... Str. 54
㉖ Počet pixelov ..... Str. 54
㉗ Citlivosť ISO ..... Str. 55
㉘ Vyváženie bielej farby ..... Str. 50
㉙ Režim merania ..... Str. 48
㉚ Histogram ..... Str. 39, 40

Zobrazenie na monitore môžete prepínať pomocou tlačidla **INFO**.
☞ „Zobrazenie informácií počas prehrávania“ (Str. 40)

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

Snímanie

		☞
Snímanie s automatickými nastaveniami	▶ iAUTO (iAUTO)	12
Jednoduché fotografovanie so špeciálnymi efektmi	▶ Umelecký filter (**ART**)	18
Voľba pomeru strán	▶ Pomer strán	55
Rýchle prispôsobenie nastavení fotografovanej scéne	▶ Scénické režimy (**SCN**)	19
Jednoduché dosiahnutie profesionálnej kvality fotografie	▶ Živý sprievodca nastaveniami	21
Vytváranie snímok tak, aby biela farba vyšla ako biela a čierna farba ako čierna	▶ Kompenzácia expozície	47
Vytváranie snímok s rozmazaným pozadím	▶ Živý sprievodca nastaveniami	21
	Snímanie s prioritou clony	57
Vytváranie snímok, ktoré umožňujú zastaviť objekt v pohybe, alebo zachytiť pohyb	▶ Živý sprievodca nastaveniami	21
	Snímanie s prioritou uzávierky	58
Vytváranie snímok so správnou farebnosťou	▶ Vyváženie bielej	50
	Vyváženie bielej jedným stlačením	51
Spracovanie snímok, aby vyhovovali fotografovanému objektu/snímanie jednofarebných snímok	▶ Režim obrazu	52
	Umelecký filter (**ART**)	18
Zaostrovanie/zaostrovanie na jednu oblasť	▶ Dotykový displej	27
	Oblasť AF	44
	Automatické zaostrovanie na oblasť v rámiku priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení	45
Keď fotoaparát nedokáže zaostriť na vami zvolený objekt	▶ Dotykový displej	27
	Aretácia zaostrenia	44
Zaostrovanie na malý bod v rámiku/ potvrdenie zaostrenia pred snímaním	▶ Automatické zaostrovanie na oblasť v rámiku priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení	45
Zmena kompozície fotografie po zaostrení	▶ Aretácia zaostrenia	44
	C-AF+TR (automatické zaostrovanie pri sledovaní objektu)	43
Vypnutie reproduktora	▶ ■)) (Zvuk pípnutia)	88
Deaktivovanie blesku/snímanie fotografií bez blesku	▶ Fotografovanie s bleskom	65
	ISO/DIS Mode	55/19
Minimalizácia chvenia fotoaparátu	▶ Stabilizátor obrazu	49
	Anti-Shock	89
	Samospúšť	56
	Káblové diaľkové ovládanie	106

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

Vytváranie snímok objektu v protisvetle	▶	Používanie blesku	65
		Gradation (Picture Mode)	52
Fotografovanie ohňostroja	▶	Fotografovanie v režime Bulb/Time	59
		Scénické režimy (**SCN**)	19
Redukcia šumu (škvrnitosť)	▶	Noise Reduct.	89
Vytváranie záberov tak, aby sa biele oblasti nejavili príliš svetlé alebo čierne oblasti príliš tmavé	▶	Gradation (Picture Mode)	52
		Histogram/ Kompenzácia expozície	39/47
		Kontrola svetlých plôch a kontrola tieňov	47
Optimalizácia zobrazenia na displeji/ úprava farebného odtieňa displeja	▶	Nastavenie jasu displeja	85
		Live View Boost	88
Kontrola nastaveného efektu pred zhotovením snímky		Funkcia ukážky	58
		Test Picture	94
Vytváranie snímok s kontrolou, či je fotoaparát vo vodorovnej polohe	▶	Ukazovateľ roviny (⊞/Info Settings)	39
Snímanie s premyslenou kompozíciou	▶	Zobrazené vodiace čiary (⊞/Info Settings)	87
Priblíženie fotografií na kontrolu zaostrenia	▶	Auto ▶ (Rec View)	85
Autoportréty	▶	Samospúšť	56
Sekvenčné snímanie	▶	Sekvenčné snímanie	56
Predĺženie životnosti batérie	▶	Sleep	88
Zvýšenie počtu snímok, ktoré je možné vytvoriť	▶	Režim záznamu	54

Prehrávanie/retušovanie ☞

Prezeranie snímok na TV prijímači	▶	Prehrávanie na televízore	74
Prezeranie prezentácií s hudbou na pozadí	▶	Prezentácia snímok	71
Zjasnenie tieňov	▶	Shadow Adj (JPEG Edit)	72
Odstraňovanie efektu červených očí	▶	Redeye Fix (JPEG Edit)	72
Jednoduchá tlač	▶	Priama tlač	82
Reklamné fotografie	▶	Vytvorenie tlačovej objednávky	81
Jednoduché zdieľanie fotografií	▶	OLYMPUS PENPAL	76

Nastavenia fotoaparátu ☞

Obnova pôvodných nastavení	▶	Reset	42
Uloženie nastavení	▶	Myset	42
Zmena jazyka displeja	▶	🔊	85

Obsah

Základný sprievodca 4

Príprava na fotografovanie.....4
Nabíjanie a vkladanie batérie.....4
Vkladanie a vyberanie pamäťových kariet.....5
Nasadenie objektívu na fotoaparát.....6
Nasadenie blesku.....7
Zapnutie napájania.....8
Nastavenie dátumu/času.....9

Názvy častí a funkcií.....10
Názvy súčastí.....10
Fotoaparát 10

Základná obsluha.....12
Ovládacie prvky fotoaparátu.....12
Prepínač režimov 12
Tlačidlo spúšte a tlačidlo ◉ 13
Vytváranie snímok/ snímanie videozáznamov.....14
Prezeranie snímok 16
Prehrávanie/mazanie.....16
Hlasitosť 17
Mazanie snímok 17
Ochrana snímok 17
Používanie umeleckých filtrov...18
Snímanie v scénickom režime...19
Používanie režimu videosekvencie (🎞).....20
Používanie živého sprievodcu 21
Možnosti snímania.....21
Používanie super ovládacieho panela 22
Používanie živého ovládania 24
Používanie multifunkčného tlačidla 25
Používanie ponúk.....26
Živí sprievodcovia nastaveniami 27
Režim snímania 27
Používanie dotykového displeja.....27
Režim prehrávania 28
Upravenie nastavení 28
Informácie zobrazené na displeji.....30
Snímanie.....30

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu 33

Základné úkony pri fotografovaní a často používané voľby 39

Výber informácií zobrazených na monitore.....39

Výber ovládacieho panela pre živý náhľad.....39

Zobrazenie informácií počas prehrávania.....40

Ďalšie možnosti použitia tlačidla INFO.....41

Obnova predvolených alebo vlastných nastavení.....42
Vyvolanie továrenských nastavení alebo vlastných nastavení.....42
Uloženie nastavení Myset.....42
Použitie nastavení Myset.....42

Voľba režimu zaostrovania (režim AF).....43

Voľba cieľovej oblasti zaostrovania (oblasť AF).....44
Aretácia zaostrenia.....44
Rýchly výber oblasti AF.....44
Rýchle prepínanie medzi automatickým a manuálnym zaostrovaním.....44

Automatické zaostrovanie na oblasť v rámiku priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení 45

AF s prioritou tváre/AF s detekciou zreničiek 46

Snímanie s použitím funkcie priority tváre 46

Riadenie expozície (kompenzácia expozície) 47

Zmena jasu v svetlých a tmavých oblastiach snímky 47

Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (meranie expozície) ... 48

Aretácia expozície (aretácia AE) 48

Minimalizácia chvenia fotoaparátu (stabilizátor obrazu) 49

Upravenie nastavenia farieb (vyváženie bielej) 50

Kompenzácia vyváženia bielej farby 50

Vyváženie bielej jedným stlačením 51

Možnosti spracovania (režim obrazu) 52

Kvalita obrazu (režim záznamu) 54

Voľba režimu záznamu 54

Nastavenie pomeru strán obrazu 55

Citlivosť ISO 55

Sekvenčné snímanie/ používanie samospúšte 56

Ďalšie možnosti snímania 57

Fotografovanie metódou „Zamier a stlač“ (programový režim P) 57

Voľba hodnoty clony (režim snímania s prioritou clony A) 57

Voľba expozičného času (režim snímania s prioritou uzávierky S) 58

Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim M) 58

Nastavenie trvania expozície (fotografovanie v režime bulb/ time) 59

Snímanie panoramatických snímok 60

Nasnímanie záberov pre panorámu 60

3D fotografovanie 61

Záznam viacerých záberov do jednej snímky (multiexpozícia) 62

Snímanie série fotografií s odlišnými nastaveniami (premenné nastavenia) 63

Digitálne priblíženie (Digitálny telekonvertor) 64

Používanie blesku 65

Používanie blesku (fotografovanie s bleskom) 65

Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku) 66

Používanie externých bleskov určených na používanie s týmto fotoaparátom 66

Iné externé blesky 66

Snímanie a prehrávanie videosekvencií 67

Zmena nastavení nahrávania videozáznamu 67

Pridanie efektov do videozáznamu 67
Možnosti zvuku videosekvencie (nahrávanie videosekvencií so zvukom) 68
Prehrávanie videosekvencií 68

Možnosti prehrávania 69

Prehrávanie jednej snímky 69
Zrušenie všetkých ochrán 70
Vymazanie všetkých snímok 70
Otočenie snímok 70
Prezentácia snímok 71
Úprava statických snímok 72
Prelínanie snímok 73
Nahrávanie zvuku 73
Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača 74

Odosielanie a prijímanie

Odosielanie snímok 76
Prijímanie snímok/pridanie hostiteľa 76
Úprava adresára 77
Vytváranie albumov 77

Používanie softvéru OLYMPUS Viewer 2 78

Windows 78
Macintosh 79
Kopírovanie snímok do počítača bez softvéru OLYMPUS Viewer 2 79

Tlač snímok 81

Tlačová objednávka (DPOF) 81
Vytvorenie tlačovej objednávky 81
Odstraňovanie všetkých vybraných obrázkov z tlačovej objednávky 81
Priama tlač (PictBridge) 82
Jednoduchá tlač 83
Tlač s použitím vlastných nastavení 83

Nastavenia fotoaparátu 85

Ponuka nastavení 85
(Nastavenie dátumu/času) ...85
(Zmena jazyka displeja) ...85
(Nastavenie jasu displeja) ...85
Rec View 85
Menu Display 85
Firmware 85

Prispôsobenie nastavení fotoaparátu 86

Pred použitím používateľskej ponuky/ponuky portu pre príslušenstvo 86
Možnosti Používateľského menu 86
AF/MF 86
Button/Dial 86
Release/ 87
Disp/ /PC 87
Exp/ /ISO 88
Custom 89
/Color/WB 89
Record/Erase 90
Movie 92
Built-In EVF 92

Utility 92
AEL/AFL 93
Funkcia tlačidla 93
Možnosti menu portu pre príslušenstvo 95
OLYMPUS PENPAL Share ... 95
OLYMPUS PENPAL Album ... 95
Electronic Viewfinder 95
Snímanie videosekvencií tlačidlom spúšte 96
Vytvorenie fotografie po skončení nahrávania 96
Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku 97

Informácie 98

Tipy a informácie o vytváraní snímok 98
Chybové kódy 100
Čistenie a skladovanie fotoaparátu 102
Čistenie fotoaparátu 102
Skladovanie 102
Čistenie a kontrola obrazového snímača 102
Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu 102
O karte 103
Použiteľné karty 103
Formátovanie karty 103
Batéria a nabíjačka 104
Používanie voliteľného sieťového zdroja 104
Používanie nabíjačky v zahraničí 104
Výmenné objektívy 104
Technické parametre objektívov M.ZUIKO DIGITAL 105
Základné príslušenstvo 106
Adaptér bajonetu 106
Káblové diaľkové ovládanie (RM–UC1) 106
Konverzné šošovky 106
Makrosvetlo (MAL–1) 107
Súprava mikrofónu (SEMA–1) 107
Aktívny držiak batérieú (HLD-6) 107
Zobrazenie výstrahy expozície 107
Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímania 108
Synchronizácia blesku a expozičný čas 109
Fotografovanie s externým bleskom 109
Režim záznamu a veľkosť súboru/ počet statických snímok, ktoré je možné uložiť 110
Prehľad ponúk 111
Technické údaje 115
Blesk 117
Batéria/nabíjačka 117

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA 118

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA 118

Schéma systému 126

Register 128

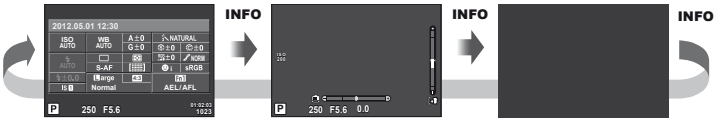
1 Základné úkony pri fotografovaní a často používané voľby

Tlačidlom **INFO** zobrazte informácie o fotografii alebo prostredníctvom ovládacích panelov vyberte možnosti snímania.

Výber informácií zobrazených na monitore

Stlačením tlačidla **INFO** vyberte, ktoré informácie sa majú zobrazovať pri snímaní.

Určenie výrezu snímok v hľadáčiku



Super ovládací panel | Zobrazenie ukazovateľa roviny | Indikátory sú skryté

Určenie výrezu snímok na monitore

Zobrazenie informácií zapnuté | Zobrazenie histogramu | Zobrazenie nesprávne exponovaných miest a tieňov*

Zobrazenie ukazovateľa roviny | Iba obraz

* V ponuke [⚙/Info Settings] > [LV-Info] môžete zobraziť pomocnú mriežku alebo zvoliť typ zobrazenej mriežky. (Str. 87)

Výber ovládacieho panela pre živý náhľad

Možnosti snímania možno zobraziť stlačením tlačidla ⊛. Pomocou voľby [📷Control Settings] v používateľskej ponuke (Str. 87) si môžete vybrať niektorý z dostupných typov zobrazení.

Ponuka umeleckých filtrov*1

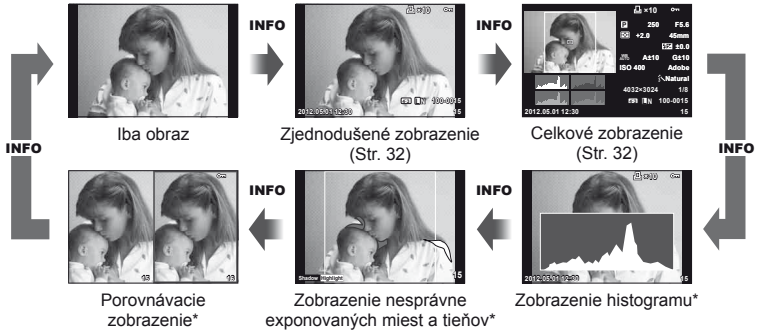
Ponuka scénických režimov*1 | Živé ovládanie*2 | Super ovládací panel*2

*1 **ART** alebo **SCN**

*2 Zobrazí sa, ak je v ponuke [📷Control Settings] (Str. 87) zvolená možnosť [On].

Zobrazenie informácií počas prehrávania

Pomocou tlačidla **INFO** si môžete vybrať, ktoré informácie sa majú zobrazovať počas prehrávania.



* Zobrazí sa, ak je zvolená možnosť [On] pre položku [/Info Settings] > [Info]. (Str. 87)

Zobrazenie histogramu

Zobrazenie histogramu, ktorý zobrazuje rozloženie jasu na snímke. Vodorovná os predstavuje jas, zvislá os počet pixelov každej úrovne jasu na snímke. Oblasti, ktoré sú pri snímaní nad horným limitom, sa zobrazia červenou farbou, oblasti pod dolným limitom modrou, a oblasť nameraná pomocou bodového merania sa zobrazí zelenou farbou.

Zobrazenie nesprávne exponovaných miest a tieňov

Oblasti na horným limitom jasu snímky sa zobrazia červenou farbou a oblasti pod dolným limitom modrou. [Histogram Settings] (Str. 88)

Porovnávacie zobrazenie

Toto zobrazenie vám pomôže porovnať dve snímky zobrazené vedľa seba. Stlačením tlačidla ⓞ zvolíte snímku na opačnej strane zobrazenia.

- Napravo sa zobrazí základný obrázok. Pomocou tlačidiel ◁▷ alebo sekundárneho otočného ovládača zvýraznite snímku a stlačením tlačidla ⓞ ju presuňte doľava. Obrázok, ktorý sa má porovnať s obrázkom naľavo možno vybrať napravo. Ak chcete vybrať iný základný obrázok, zvýraznite pravý rámik a stlačte tlačidlo ⓞ.
- Stlačením tlačidla **Fn1** priblížite snímky. Otočením primárneho otočného ovládača vyberte mieru priblíženia. Keď je snímka priblížená, tlačidlami △▽◁▷ sa posúvate a sekundárnym otočným ovládačom volíte snímku.

Ďalšie možnosti použitia tlačidla **INFO**

■ Vyváženie bielej jedným stlačením

Zvoľte možnosť [$_{1}$] alebo [$_{2}$] pre vyváženie bielej jedným stlačením.

■ Farebná teplota

Zvoľte možnosť [**CWB**] pre výber farebnej teploty. (Str. 50)

■ Priblíženie pri prehrávaní

Stlačte tlačidlo **INFO** pre výber miery priblíženia pre zobrazenie rámika priblíženia.

■ Kontrola svetlých plôch a kontrola tieňov

Svetlé plochy a tiene je možné upraviť prostredníctvom zobrazenia korekcie expozície. (Str. 47)

■ Ohnisková vzdialenosť

Zvoľte režim IS a vyberte ohniskovú vzdialenosť pre stabilizáciu obrazu. (Str. 49)

■ Pomocné informácie

Približne dve sekundy po zvolení položky sa zobrazia príslušné pomocné informácie. Ak chcete zrušiť zobrazenie pomocných informácií, stlačte tlačidlo **INFO**. Po opätovnom stlačení tlačidla **INFO** sa pomocné informácie znova zobrazia.

■ Manuálna korekcia zábleskovej expozície

Výkon blesku je možné zvoliť v možnostiach manuálneho nastavenia úrovne blesku pre režim blesku. (Str. 65).

■ Manuálna korekcia expozície pre priblížené zobrazenie

Stlačením tlačidla **INFO** zobrazte ukážku účinku zvoleného expozičného času a clony na expozíciu, keď je priblížené na objekt v režime **M** (okrem režimov BULB/TIME). Nastavenia je možné upraviť prostredníctvom krížového ovládača alebo voliča. (Str. 45)

■ AF s prioritou tváre/režimu oblasti AF

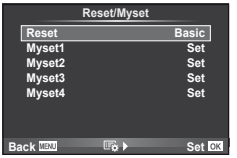
Stlačte tlačidlo **INFO** v zobrazení výberu oblasti AF a smerovými tlačidlami zvoľte režim priority tváre alebo režim oblasti AF. (Str. 44).

Obnova predvolených alebo vlastných nastavení

Nastavenia fotoaparátu možno jednoducho obnoviť na jedno z troch predvolených nastavení.

Reset: Obnova pôvodných nastavení.
Myset: Obnova predvolených nastavení pre režim **P**, **A**, **S** a **M**. Režim snímania sa nezmení. Uložiť možno až štyri predvolené nastavenia.
Quick Myset: Uložené nastavenia sa vyvolajú, keď stlačíte tlačidlo **Fn1** alebo ⊙. Režim snímania sa upraví podľa predvolených nastavení.

Vyvolanie továrenských nastavení alebo vlastných nastavení

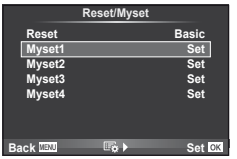


1. Zvoľte položku [Reset/Myset] v ponuke snímania ¶ (Str. 111).
2. Vyberte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo ⓞ.
   - Zvýraznite položku [Reset] a po stlačení tlačidla ▷ zvoľte typ obnovy nastavení. Ak chcete resetovať všetky nastavenia okrem dátumu a času, zvýraznite možnosť [Full] a stlačte tlačidlo ⓞ.
   ☞ „Prehľad ponúk“ (Str. 111)
3. Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo ⓞ.

Uloženie nastavení Myset

1. Upravte nastavenia, ktoré chcete uložiť.
2. Zvoľte položku [Reset/Myset] v ponuke snímania ¶ (Str. 111).
3. Vyberte požadovanú pozíciu na uloženie nastavení ([Myset1]–[Myset4]) a stlačte tlačidlo ▷.
   - Vedľa pozícií ([Myset1]–[Myset4]), do ktorých už boli uložené nastavenia, sa zobrazí [Set]. Ďalšou voľbou [Set] registrované nastavenia prepíšete.
   - Ak chcete ukončiť registráciu, zvoľte [Reset].
4. Vyberte možnosť [Set] a stlačte tlačidlo ⓞ.
   ☞ „Prehľad ponúk“ (Str. 111)

Použitie nastavení Myset

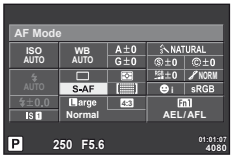


1. Zvoľte položku [Reset/Myset] v ponuke snímania ¶ (Str. 111).
2. Vyberte požadované nastavenia ([Myset1]–[Myset4]) a stlačte tlačidlo ⓞ.
3. Vyberte možnosť [Set] a stlačte tlačidlo ⓞ.

Voľba režimu zaostrovania (režim AF)

Zvoľte metódu zaostrovania (režim zaostrovania).

1 Zobrazte super ovládací panel alebo živé ovládanie a zvoľte položku režimu automatického zaostrovania.



2 Sekundárnym otočným ovládačom vyberte nastavenie.

- Na displeji sa zobrazí zvolený režim AF.

S-AF (jedno AF)	Fotoaparát raz zaostrí po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Po aretácii ostrenia sa ozve pípnutie, rozsvieti sa značka potvrdenia AF a rámček AF. Tento režim je vhodný na vytváranie snímok nepohyblivých predmetov alebo predmetov s obmedzeným pohybom.
C-AF (nepretržité AF)	Fotoaparát opakovane zaostruje po celý čas stlačenia tlačidla spúšte do polovice. Po zaostrení na objekt sa na displeji zobrazí značka potvrdenia AF, a pri prvej a druhej aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie. Aj keď sa objekt pohybuje alebo zmeníte kompozíciu obrázka, fotoaparát sa i naďalej snaží zaostriť. • Objektívy so systémom Four Thirds zaostrujú s použitím režimu [S-AF].
MF (ručné ostrenie)	Táto funkcia umožňuje ručne zaostriť na ľubovoľný objekt. [MF Assist] (Str. 86): krúžok zaostrovania je možné použiť pre priblížené zobrazenie. [Focus Ring] (Str. 86): vyberte smer ∞ (detailný záber). Zaostrovací krúžok
S-AF+MF (súčasné používanie režimov S-AF a MF)	Keď v režime [S-AF] stlačením spúšte do polovice zaostríte, môžete zaostrovacím krúžkom jemne manuálne doostriť.
C-AF+TR (automatické zaostrovanie pri sledovaní objektu)	Stlačením spúšte do polovice zaostrite; kým budete držať spúšť v tejto polohe, fotoaparát bude sledovať a naďalej zaostrovať na aktuálny objekt. • Ak fotoaparát už nebude môcť sledovať daný objekt, oblasť AF sa zobrazí v červenej farbe. Uvoľnite tlačidlo spúšte, znova namierte na objekt a stlačte spúšť do polovice. • Objektívy so systémom Four Thirds zaostrujú s použitím režimu [S-AF].

Tipy

- Možnosti [Rls Priority S] (Str. 87) a [Rls Priority C] (Str. 87) môžete použiť, aby ste zvolili, či sa má uzávierka uvoľniť, keď fotoaparát nedokáže zaostriť.

Poznámky

- „Objekty, na ktoré sa ťažko zaostruje“ (Str. 98)

Voľba cieľovej oblasti zaostrovania (oblasť AF)

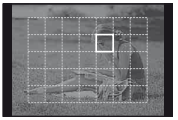
Tlačidlami △▽◁▷ zvoľte oblasti AF.

- Ak kurzorom prejdete mimo displeja, obnoví sa režim „Všetky oblasti“.
- Môžete si vybrať z nasledujúcich troch typov oblastí. Stlačte tlačidlo **INFO** a použite tlačidlá △▽.

Všetky oblasti

Fotoaparát automaticky vyberá zo všetkých možných zaostrovacích oblastí.

Jedna oblasť



Manuálny výber zaostrovacej oblasti.

Skupina oblastí

Fotoaparát automaticky vyberá zo zvolenej skupiny oblastí.

Aretácia zaostrenia

Ak fotoaparát nedokáže zaostriť na vami vybraný objekt, vyberte režim jednej oblasti a pomocou aretácie zaostrenia zaostrite na iný objekt v približne rovnakej vzdialenosti.

1. V režime [S-AF] namierte oblasť AF na snímaný objekt a stlačte spúšť do polovice.
   - Uistite sa, že svieti značka potvrdenia AF.
   - Kým budete držať spúšť do polovice stlačenú, zaostrenie bude zaaretované.
2. So spúšťou stlačenou do polovice zmeňte kompozíciu fotografie a potom stlačte spúšť úplne nadol.
   - Kým držíte spúšť stlačenú do polovice, nemeňte vzdialenosť medzi fotoaparátom a snímaným objektom.

Rýchly výber oblasti AF

Zvolenú oblasť AF si môžete uložiť, aby ste ju mohli neskôr pohotovo vyvolať pomocou tlačidla **Fn1/Fn2** alebo ⊙.

- Pomocou položky [▪▪▪] Set Home] si vyberte oblasť AF (Str. 86).
- Prostredníctvom možnosti [Button Function] priraďte tlačidlu funkciu [▪▪▪] Home] (Str. 86).

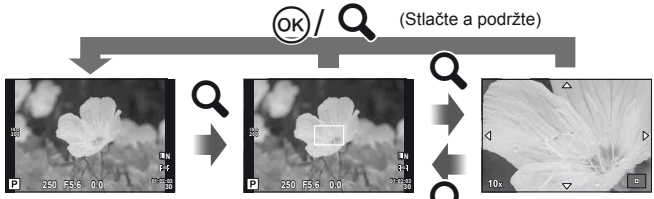
Rýchle prepínanie medzi automatickým a manuálnym zaostrovaním

Pomocou tlačidla **Fn1/Fn2** alebo ⊙ môžete zaostrovanie prepnúť do režimu [MF].

- Prostredníctvom možnosti [Button Function] priraďte tlačidlu funkciu [MF] (Str. 86).

Automatické zaostrovanie na oblasť v rámiku priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení

Môžete tiež priblížiť oblasť snímky na monitore a upraviť zaostrenie. Výber vysokej miery priblíženia vám umožňuje použiť automatické zaostrovanie pre zaostrenie na menšiu oblasť, než štandardne pokrýva oblasť AF. Pozíciu zaostrovacej oblasti môžete nastaviť aj presnejšie.

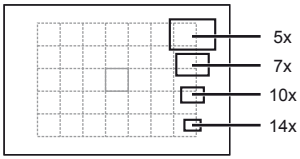


Zobrazenie pri snímaní | Automatické zaostrovanie na oblasť v rámiku priblíženia | Automatické zaostrovanie po priblížení

1 Skôr, než budete pokračovať, priraďte prostredníctvom položky [Button Function] (Str. 86) tlačidlu funkciu [🔍].

2 Stlačením tlačidla 🔍 zobrazte rámik priblíženia.

- Ak fotoaparát zaostril pomocou automatického zaostrovania tesne pred stlačením tlačidla, rámik priblíženia sa zobrazí nad aktuálnym miestom zaostrenia.
- Tlačidlami △▽◁▷ zvoľte pozíciu rámika priblíženia.
- Stlačte tlačidlo **INFO** a tlačidlami △▽ zvoľte mieru priblíženia.



Porovnanie AF a rámika priblíženia

3 Opätovným stlačením tlačidla 🔍 priblížte zvolenú oblasť v rámiku priblíženia.

- Tlačidlami △▽◁▷ zvoľte pozíciu rámika priblíženia.
- Otočením voliča vyberte mieru priblíženia.

4 Stlačením spúšte do polovice aktivujte automatické zaostrovanie.

- Priblíženie sa zruší.
- Ak je pre položku [LV Close Up Mode] (Str. 88) zvolená možnosť [mode2], pri stlačení tlačidla spúšte sa nezruší priblíženie a fotoaparát bude nepretržite zaostrovať, kým bude tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

Upozornenia

- Priblíženie je viditeľné iba na displeji a nemá vplyv na výsledné fotografie.

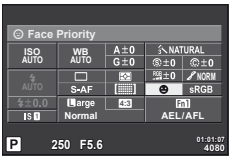
AF s prioritou tváre/AF s detekciou zreničiek

Fotoaparát deteguje tváre a automaticky nastavuje zaostrenie a digitálne meranie expozície ESP.

Snímanie s použitím funkcie priority tváre

1 Zobrazte super ovládací panel alebo živé ovládanie a zvoľte položku priority tváre.

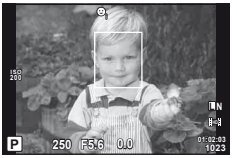
2 Sekundárnym otočným ovládačom vyberte nastavenie.



OFF	**Funkcia priority tváre je vypnutá**	Funkcia priority tváre je vypnutá.
☺	**Funkcia priority tváre je zapnutá**	Funkcia priority tváre je zapnutá.
☺	**Funkcia priority tváre a očí je zapnutá**	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka, ktorá je najbližšie k objektívu.
☺R	**Funkcia priority tváre a pravého oka je zapnutá**	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka vpravo.
☺L	**Funkcia priority tváre a ľavého oka je zapnutá**	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka vľavo.

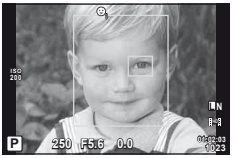
3 Namierte fotoaparát na objekt.

- Ak fotoaparát rozpozná tvár, označí ju bielym rámikom.



4 Stlačením spúšte do polovice zaostrite.

- Keď fotoaparát zaostrí na tvár v bielom rámiku, rámik zmení farbu na zelenú.
- Ak je fotoaparát schopný rozpoznať oči snímanej osoby, okolo zvoleného oka sa zobrazí zelený rámik. (AF s detekciou zreničiek)



5 Úplným stlačením spúšte nasnímajte záber.

Upozornenia

- Funkcia priority tváre sa vzťahuje iba na prvú snímku v každej sekvencii nasnímanej sekvenčným snímaním.
- V závislosti od objektu však fotoaparát nemusí správne rozpoznať tvár.
- V iných režimoch merania než [(Digital ESP metering)] bude fotoaparát merať expozíciu pre zvolenú pozíciu.

Poznámky

- Priorita tváre je tiež dostupná v režime [MF]. Tváre detegované fotoaparátom sú označené bielymi rámikmi.

Riadenie expozície (kompenzácia expozície)

Otáčaním sekundárneho otočného ovládača vyberte korekciu expozície. Ak chcete, aby snímky boli jasnejšie, zvoľte kladné („+“) hodnoty; ak chcete, aby snímky boli tmavšie, zvoľte záporné („–“) hodnoty. Expozíciu môžete upraviť v krokoch po ±3 EV.

Záporné hodnoty (–) Bez kompenzácie (0) Kladné hodnoty (+)

Tipy

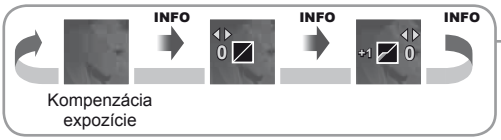
Zmena intervalu kroku nastavenia expozície. ☞ [EV Step] (Str. 88)/
Zmena smeru otáčania otočného ovládača. ☞ [Dial Direction] (Str. 87)/
Ak prostredníctvom položky [Button Function] (Str. 86) priradíte tlačidlu funkciu [⊠] (korekcia expozície), budete môcť po stlačení tlačidla [⊠] upraviť korekciu expozície.

Upozornenia

- Kompenzácia expozície nie je dostupná v režime **iAUTO**, **M**, ani v režimoch **SCN**.

Zmena jasu v svetlých a tmavých oblastiach snímky

Pred začatím snímania priraďte prostredníctvom položky [Button Function] (Str. 86) tlačidlu funkciu [⊠] (korekcia expozície). Stlačte tlačidlo ⊠ a potom tlačidlo **INFO** pre zobrazenie možností korekcie expozície. Upravením expozície smerom nadol dosiahnete tmavšie tiene, upravením smerom nahor zosvetlíte jasné časti.

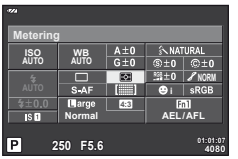


Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (meranie expozície)

Zvoľte spôsob, akým bude fotoaparát merať jas.

1 Zobrazte super ovládací panel alebo živé ovládanie a zvoľte položku merania.

2 Sekundárnym otočným ovládačom vyberte nastavenie.



	Digitálne ESP meranie	Fotoaparát meria expozíciu v 324 oblastiach záberu a optimalizuje expozíciu pre aktuálnu scénu alebo (ak je funkcia [☺ Face Priority] nastavená na inú možnosť než [OFF]) pre portrétovaný objekt. Tento režim sa odporúča na všeobecné používanie.
	Integrálne meranie so zdôrazneným stredom	Tento režim merania poskytuje priemerné meranie medzi objektom a osvetlením pozadia, väčšia váha sa kladie na objekt uprostred poľa.
	Bodové meranie	Túto možnosť použite na meranie malej oblasti (približne 2 % záberu) s fotoaparátom namiereným na objekt, ktorý chcete merať. Expozícia sa nastaví na základe jasu v meranej oblasti.
HI	**Bodové meranie – kontrola svetlých plôch**	Zvýši expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby jasné objekty vyzerali jasné.
SH	**Bodové meranie – kontrola tieňov**	Zníži expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby tmavé objekty vyzerali tmavé.

3 Stlačte spúšť do polovice.

- Štandardne začne fotoaparát merať pri stlačení spúšte do polovice a aretuje expozíciu, kým držíte spúšť v tejto polohe.

Aretácia expozície (aretácia AE)

Stlačením tlačidla **Fn1** aretujete len expozíciu. Aretáciu expozície možno použiť vtedy, keď chcete nastaviť zaostrenie a meranie expozície pri zmene kompozície nezávisle od seba, alebo ak chcete nasnímať sériu fotografií s rovnakým nastavením expozície.

- Položku [Button Function] je možné použiť na priradenie expozície a aretácie zaostrenia iným tlačidlám.

Aretácia AE

Po jednom stlačení tlačidla sa zaaretuje expozícia a zobrazí sa ikona AEL. Stlačením spúšte zhotovte fotografiu.

- Ďalším stlačením tlačidla zrušíte aretáciu AE.

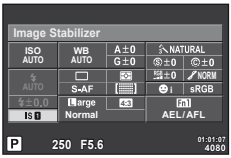
Tipy

Aktivácia aretácie AE s nastaveným režimom merania. ☞ [AEL Metering] (Str. 88)

Minimalizácia chvenia fotoaparátu (stabilizátor obrazu)

Pomocou tejto funkcie môžete obmedziť vplyv chvenia fotoaparátu, ku ktorému môže dochádzať pri snímaní za zlého osvetlenia alebo pri veľkom priblížení.

1 Zobrazte super ovládací panel alebo živé ovládanie a zvoľte položku stabilizácie obrazu.



2 Sekundárnym otočným ovládačom vyberte nastavenie.

OFF	**IS Off**	Stabilizátor obrazu vypnutý.
IS 1	**Auto**	Stabilizátor obrazu zapnutý.
IS 2	**Vertical IS**	Stabilizácia obrazu sa použije len na chvenie fotoaparátu v zvislom smere (↕). Túto možnosť použite pri sledovaní objektu fotoaparátom vo vodorovnom smere.
IS 3	**Horizontal IS**	Stabilizácia obrazu sa použije len na chvenie fotoaparátu vo vodorovnom smere (↔). Túto možnosť použite pri sledovaní objektu fotoaparátom vo vodorovnom smere, keď fotoaparát držíte na výšku.

Výber ohniskovej vzdialenosti (okrem objektívov systému Micro Four Thirds/Four Thirds)

Informáciu o ohniskovej vzdialenosti použite na minimalizáciu chvenia fotoaparátu, keď snímate s použitím objektívu s iným systémom než Micro Four Thirds alebo Four Thirds.

1 Zvoľte položku stabilizácie obrazu na super ovládacom paneli alebo v živom ovládaní a stlačte tlačidlo **INFO**.

2 Tlačidlami ◁▷ zvoľte ohniskovú vzdialenosť a stlačte tlačidlo ⓞ.

- Vyberte hodnotu ohniskovej vzdialenosti medzi 8 mm a 1 000 mm.
- Zvoľte hodnotu, ktorá sa najviac približuje hodnote uvedenej na objektíve.

Upozornenia

- Stabilizátor obrazu neodstráni vplyv veľkých otrasov fotoaparátu ani chvenie pri snímaní s dlhým expozičným časom. V týchto prípadoch vám odporúčame použiť statív.
- Pri použití statívu nastavte funkciu [Image Stabilizer] na možnosť [OFF].
- Pri použití objektívu s vlastným stabilizátorom obrazu vypnite funkciu stabilizácie v objektíve alebo vo fotoaparáte.
- Keď je zapnutý stabilizátor obrazu, môžete si všimnúť rôzne zvuky alebo vibrácie vznikajúce vo fotoaparáte.

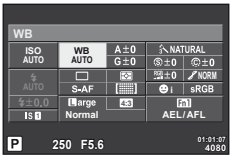
Tipy

Stlačením tlačidla spúšte do polovice aktivujete stabilizáciu obrazu.
☞ [Half Way Rls With IS] (Str. 87)

Upravenie nastavenia farieb (vyváženie bielej)

Funkcia vyváženie bielej zabezpečuje, aby biele objekty nasnímané fotoaparátom vyzerali aj na snímkach biele. Vo väčšine prípadov je vhodné použiť nastavenie [AUTO]. Ak však pri nastavení [AUTO] nie je možné dosiahnuť požadované výsledky alebo ak chcete úmyselne dosiahnuť iné farebné podanie, môžete v závislosti od zdroja svetla zvoliť aj iné hodnoty.

1 Zobrazte super ovládací panel alebo živé ovládanie a zvoľte položku vyváženia bielej farby.



2 Sekundárnym otočným ovládačom vyberte nastavenie.

Režim WB		Farebná teplota	Svetelné podmienky
Automatické vyváženie bielej farby	**WB AUTO**	—	Tento režim použite na všeobecné použitie.
Prednastavené vyváženie bielej farby	☼	5 300K	Pre fotografovanie v exteriéri za jasného dňa alebo pre zachytenie červenej farby západu slnka alebo farieb pri ohňostroji.
	⌂	7 500K	Pre fotografovanie v exteriéri v tieňoch za jasného dňa.
	☁	6 000K	Pre fotografovanie za zamračeného dňa.
	☼	3 000K	Pre fotografovanie pri žiarovkovom svetle.
	≋	4 000K	Na fotografovanie objektov osvetlených fluorescenčnými žiarivkami
	WB	—	Na fotografovanie pod vodou
	WB⚡	5 500K	Pre fotografovanie s bleskom.
Vyváženie bielej jedným stlačením (Str. 51)	▭1/▭2	Teplota farby nastavená vyvážením bielej jedným stlačením.	Keď je výber farebnej teploty problematický
Vlastné vyváženie bielej	**CWB**	2 000K– 14 000K	Po stlačení tlačidla **INFO** zvoľte tlačidlami ◁▷ teplotu farieb a potom stlačte tlačidlo ⓞ.

Kompenzácia vyváženia bielej farby

Táto funkcia vám umožňuje doladiť automatické vyváženie bielej a prednastavené hodnoty vyváženia bielej.

1 Na záložke 📷 v používateľskej ponuke ⚙ (Str. 86) zvoľte možnosť [WB].

2 Zvoľte možnosť, ktorú chcete upraviť a stlačte tlačidlo ▷.

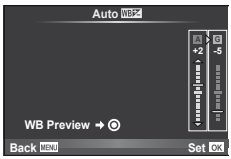
3 Tlačidlami ◁▷ zvoľte posuvnú stupnicu a tlačidlami △▽ zvoľte mieru úprav.

Úprava vyváženia bielej v smere A (Amber-Blue, žltá-modrá)

Vyššie hodnoty vytvárajú „teplejšie“ (červenšie) odtiene, nižšie hodnoty „chladnejšie“ (modrejšie).

Úprava vyváženia bielej v smere G (Green-Magenta, zelená-purpurová)

Vyššie hodnoty produkujú zelenšie odtiene, nižšie hodnoty produkujú odtiene do fialova.



4 Stlačením tlačidla ⓞ uložíte nastavenia a opustíte zobrazenie.

Tipy

- Stlačením tlačidla ◉ zobrazíte skúšobnú fotografiu zhotovenú s nastavenou hodnotou vyváženia bielej.
- Okamžitá úprava všetkých nastavení režimu WB: ☞ [All WB]: (Str. 89)

Vyváženie bielej jedným stlačením

Vyváženie bielej uskutočnite tak, že fotoaparát namierite na hárok papiera alebo iný biely predmet, a to pri osvetlení, ktoré bude použité pri snímaní. Je to užitočné pri fotografovaní objektu pod prirodzeným svetlom aj pod rôznymi svetelnými zdrojmi s rôznou teplotou farieb.

1 Zvoľte možnosť [▭1] alebo [▭2] (vyváženie bielej jedným stlačením 1 alebo 2) a stlačte tlačidlo **INFO**.

2 Odfotografujte kúsok bezfarebného (bieleho alebo sivého) papiera.

- Fotoaparát namierte tak, objekt aby vypĺňal celú plochu displeja a nenachádzali sa na ňom žiadne tiene.
- Objaví sa obrazovka vyváženia bielej jedným stlačením.

3 Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo ⓞ.

- Nová hodnota sa uloží ako prednastavená možnosť vyváženia bielej.
- Nová hodnota ostane uložená v pamäti, kým znova nepoužijete nastavenie vyváženia bielej jedným stlačením. Po vypnutí prístroja sa dáta nevymažú.

Tipy

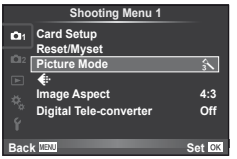
Ak je objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý alebo viditeľne zafarbený, zobrazí sa hlásenie „WB NG Retry“ a nameraná hodnota sa neuloží. Odstráňte problém a proces zopakujte od kroku 1.

Možnosti spracovania (režim obrazu)

Vyberte obrazový režim a vykonajte individuálne úpravy kontrastu, ostrosti a iných parametrov. Zmeny každého obrazového režimu sa ukladajú oddelene.

1 Zvoľte položku [Picture Mode] v ponuke snímania 1 (Str. 111).

2 Tlačidlami △▽ zvoľte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo ⓞ.



Obrazové režimy

i-Enhance	Vytvára pôsobivejšie snímky zodpovedajúce snímanej scéne.
Vivid	Vytvára živé farby.
Natural	Vytvára prirodzené farby.
Muted	Vytvára tlmené odtiene.
Portrait	Vytvára krásne odtiene pokožky.
Monotone	Vytvára čiernobiely tón.
Custom	Vyberte jeden z obrazových režimov, nastavte jeho parametre a zaregistrujte ho.
Pop Art	Zvoľte umelecký filter a vyberte požadovaný efekt.
Soft Focus	
Pale&Light Color	
Light Tone	
Grainy Film	
Pin Hole	
Diorama	
Cross Process	
Gentle Sepia	
Dramatic Tone	
Key Line	

3 Stlačením tlačidla ▷ zobrazte nastavenia pre zvolenú možnosť.

Contrast	Rozdiel medzi svetlými a tmavými oblasťami	✔	✔	✔	✔
Sharpness	Ostrosť obrazu	✔	✔	✔	✔
Saturation	Živosť farieb	✔	✔	—	✔
Gradation	Nastavenie farebného tónu (gradácia).	✔	✔	✔	✔
Auto	Rozdelí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pre každú z nich samostatne. Toto nastavenie je účinné pre snímky s veľmi kontrastnými partiami, v ktorých biela vyzerá príliš jasne alebo naopak tmavé oblasti sú príliš tmavé.				
Normal	Režim [Normal] použite na všeobecné použitie.				
High Key	Gradácia pre jasný objekt				
Low Key	Gradácia pre tmavý objekt				
Effect (i-Enhance)	Nastavenie miery účinku použitého efektu	✔	—	—	✔
B&W Filter (Monotone)	Vytvorí čiernobielu snímku. Farba filtra sa zjasní a doplnková farba sa stmaví.	—	—	✔	✔
N:Neutral	Vytvorí normálnu čiernobielu snímku.				
Ye:Yellow	Reprodukuje jasne definovaný biely mrak s prirodzene modrým nebom.				
Or:Orange	Nepatrne zvýrazňuje farby na modrom nebi a pri západe slnka.				
R:Red	Silno zvýrazňuje farby na modrom nebi a jas karmínových listov.				
G:Green	Silno zvýrazňuje farby červených pier a zelených listov.				
Pict. Tone (Monotone)	Sfarbí čiernobielu snímku.	—	—	✔	✔
N:Neutral	Vytvorí normálnu čiernobielu snímku.				
S:Sepia	Sépiová hnedá				
B:Blue	Modravá				
P:Purple	Purpurová				
G:Green	Zelenkavá				

Upozornenia

- Zmeny kontrastu nemajú vplyv na iné nastavenia než [Normal].

Kvalita obrazu (režim záznamu)

Umožňuje vybrať obrazovú kvalitu fotografií a videozáznamov podľa účelu použitia, napríklad na retušovanie pomocou počítača alebo zobrazenie na webovej stránke.

Voľba režimu záznamu

1 Zobrazte živé ovládanie a zvýraznite aktuálnu možnosť režimu záznamu pre fotografie alebo videosekvencie.
- Kvalitu fotografie je tiež možné upraviť prostredníctvom super ovládacieho panela.

2 Sekundárnym otočným ovládačom vyberte nastavenie.

■ Režimy záznamu (statické zábery)

Na výber sú režimy RAW a JPEG (LF, LN, MN a SN). Ak chcete, aby sa každá snímka zaznamenala aj vo formáte RAW aj JPEG, zvoľte možnosť RAW+JPEG. Režimy JPEG kombinujú veľkosť snímky (L, M a S) a kompresný pomer (SF, F, N a B). Dostupné možnosti možno vybrať pomocou voľby [◀:-Set] (Str. 90) v používateľských ponukách.

Veľkosť snímky		Komprimačný pomer				Aplikácia
Názov	Počet pixlov	SF (Super Fine – veľmi vysoká kvalita)	F (Fine – vysoká kvalita)	N (Normal – štandardná kvalita)	B (Basic – základná kvalita)	
L (Large – veľký)	4608×3456*	LSF	LF*	LN*	LB	Zvoľte pre veľké zväčšeniny
M (Middle – stredný)	3200×2400	MSF	MF	MN*	MB	
	2560×1920*					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (Small – malý)	1280×960*	SSF	SF	SN*	SB	Pre malé fotografie a na použitie na webových stránkach
	1024×768					
	640×480					

* Predvolené.
- Veľkosť snímok [M] a [S] je možné vybrať pomocou možnosti [Pixel Count] (Str. 90) v používateľských ponukách.

Dáta snímok vo formáte RAW

Tento formát (prípona „.ORF“) ukladá nespracované obrazové údaje určené na neskoršie spracovanie. Obrazová údaje formátu RAW nemožno zobrazovať pomocou iných fotoaparátov alebo softvéru a nemožno ich vybrať na tlač. Kópie obrázkov RAW možno do formátu JPEG uložiť pomocou tohto fotoaparátu. ☞ „Úprava statických snímok“ (Str. 72)

■ Režim snímania (videosekvencie)

Režim záznamu	Počet pixlov	Snímková frekvencia	Formát súboru	Aplikácia
Full HD Fine	1920×1080	59,94i *2	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Zobrazenie na televízoroch a iných zariadeniach
Full HD Normal	1920×1080	59,94i *2		
HD Fine	1280×720	59,94p *2		
HD Normal	1280×720	59,94p *2		
HD	1280×720	Približne 30 snímok za sekundu*3	Motion JPEG*4	Na prehrávanie alebo upravovanie na počítači.
SD	640×480			

- V závislosti od použitého typu pamäťovej karty sa môže stať, že sa nahrávanie skončí ešte pred dosiahnutím maximálnej dĺžky.

*1 Jednotlivé videosekvencie môžu trvať maximálne 29 minút.
*2 Na výstupe obrazového snímača približne 30 snímok za sekundu.
*3 Pri použití umeleckého filtra sa snímková frekvencia môže znížiť.
*4 Súbory môžu mať veľkosť maximálne 2 GB.

Nastavenie pomeru strán obrazu

Pri snímaní s použitím funkcie živej ukážky môžete zmeniť pomer strán (horizontálny/vertikálny pomer). V závislosti od vašich preferencií môžete nastaviť pomer strán na [4:3] (štandardný pomer), [16:9], [3:2], [1:1] alebo [3:4].

1 Zobrazte super ovládací panel alebo živé ovládanie a zvoľte položku pomeru strán.

2 Sekundárnym otočným ovládačom vyberte nastavenie.

Upozornenia

- Snímky vo formáte JPEG sa orežú na zvolený pomer strán; snímky vo formáte RAW sa neorežú, ale uložia sa s informáciou o zvolenom pomere strán.
- Pri prehliadaní snímok vo formáte RAW sa zvolený pomer strán zobrazí ako rámik.

Tipy

Informácie o orezaní existujúcich fotografií alebo zmene ich pomeru strán nájdete v časti: „Úprava statických snímok“ (Str. 72).

Citlivosť ISO

Zvýšením citlivosti ISO sa zvýši aj šum (zrnitosť), budete však môcť snímať aj pri slabšom osvetlení. Vo väčšine situácií vám odporúčame použiť nastavenie [AUTO], ktoré začína na hodnote ISO 200 – hodnota, pri ktorej je vyvážená miera šumu a dynamický rozsah – a potom upraví citlivosť ISO v závislosti od podmienok pri snímaní.

1 Zobrazte super ovládací panel alebo živé ovládanie a zvoľte položku citlivosti ISO.

2 Sekundárnym otočným ovládačom vyberte nastavenie.

AUTO	Citlivosť sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania.
200 – 25600	Citlivosť sa nastaví na zvolenú hodnotu.

Tipy

Výber štandardnej a maximálnej citlivosti ISO. ☞ [ISO-Auto Set] (Str. 88)/
Výber prírastku kroku citlivosti ISO. ☞ [ISO Step] (Str. 88)/
Používanie automatickej citlivosti ISO v režime **M**. ☞ [ISO-Auto] (Str. 89)

Sekvenčné snímanie/používanie samospúšte

Podržaním tlačidla spúšte úplne stlačeného nasnímate sériu snímok. Prípadne môžete snímať s použitím samospúšte.

1 Zobrazte super ovládací panel alebo živé ovládanie a zvoľte [▭].

2 Sekundárnym otočným ovládačom vyberte nastavenie.

▭	**Nasnímanie jednej snímky**	Pri každom stlačení spúšte (normálny režim snímania) sa vytvorí 1 snímka.
▭H	▭ **H fps**	Kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, fotografie sa zhotovujú rýchlosťou približne 9 snímok za sekundu. Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby sa aretujú na hodnotách pre prvú snímku v každej sérii ([S-AF], [MF]).
▭L	▭ **L fps**	Kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, fotografie sa zhotovujú rýchlosťou približne 4 snímky za sekundu. Zaostrenie a expozícia sa aretujú na základe možností zvolených pre položky [AF Mode] (Str. 86) a [AEL/AFL] (Str. 86).
⏲12s	**Samospúšť 12 s**	Stlačením spúšte do polovice zaostrite a úplným stlačením spúšte aktivujte samospúšť. Najprv sa indikátor samospúšte rozsvieti približne na 10 sekúnd, potom bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.
⏲2s	**Samospúšť 2 s**	Stlačením spúšte do polovice zaostrite a úplným stlačením spúšte aktivujte samospúšť. Indikátor samospúšte bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.

Poznámky

- Ak chcete zastaviť samospúšť pred zhotovením snímky, stlačte tlačidlo ⓞ alebo ▽ alebo ▷ alebo **MENU**.

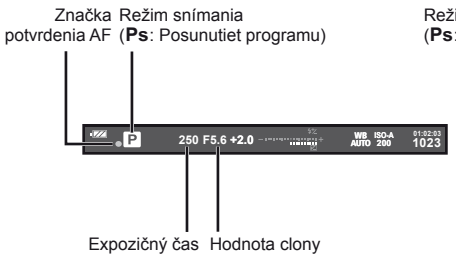
Upozornenia

- Potvrdzujúce zobrazenie nie je dostupné počas sekvenčného snímania so snímkovou frekvenciou pod 5 snímok za sekundu. Živý náhľad sa obnoví po dokončení snímania. Pri frekvenciách 5 snímok za sekundu alebo viac sa počas snímania zobrazí posledná zhotovená fotografia.
- Ak počas sekvenčného snímania začne blikať indikátor vybitia batérie, prestane fotoaparát snímať a začne ukladať na kartu snímky, ktoré ste vytvorili. Ak v batérii nezostáva dostatok energie, môže sa stať, že fotoaparát neuloží všetky snímky.
- Počas sekvenčného snímania sa môže znížiť kvalita zobrazenia. V zobrazení nebude viditeľný účinok filtrov.
- Pri použití samospúšte upevnite fotoaparát bezpečne na statív.
- Ak pri používaní samospúšte stojíte pri stláčaní spúšte do polovice pred fotoaparátom, fotografia môže byť rozostrená.

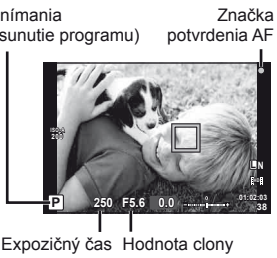
Fotografovanie metódou „Zamier a stlač“ (programový režim P)

V režime **P** fotoaparát automaticky nastavuje expozičný čas a hodnotu clony v závislosti od jasu snímaného objektu. Nastavte volič režimov do polohy **P**.

Určenie výrezu snímok v hľadáčiku



Určenie výrezu snímok na monitore



- Fotoaparátom nastavený expozičný čas a clona sa zobrazia.
- Otáčaním primárneho otočného ovládača môžete nastaviť posunutie programu.
- Otáčaním sekundárneho otočného ovládača vyberte korekciu expozície.

Upozornenia

- Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie expozičného času a clony bude blikať. Pozri „Zobrazenie výstrahy expozície“ (Str. 107).

Posunutie programu (Ps)

V režimoch **P** a **ART** môžete upraviť clonu a expozičný čas bez ovplyvnenia korekcie expozície. Keď je aktívny režim posunutie programu, vedľa režimu snímania sa zobrazí ikona „**s**“. Ak chcete posunutie programu zrušiť, otáčajte otočným ovládačom, kým sa neprestane zobrazovať ikona „**s**“.

Upozornenia

- Posunutie programu nie je k dispozícii pri použití blesku.

Tipy

Zmena funkcie priradenej voliču. ☞ [Dial Function] (Str. 87)

Voľba hodnoty clony (režim snímania s prioritou clony A)

V režime **A** zvolíte hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastaví expozičný čas tak, aby sa dosiahla optimálna expozícia. Po otočení voliča režimov do polohy **A** vyberte otočením primárneho otočného ovládača clonu.

- Otáčaním sekundárneho otočného ovládača vyberte korekciu expozície.
- Pri vyšších hodnotách clony (nižšie f-číslo) sa zníži hĺbka ostrosti (oblasť pred alebo za ohniskom, ktorá pôsobí zaostrená), a detaily v pozadí budú mäkšie. Pri nižších hodnotách clony (vyššie f-číslo) sa hĺbka ostrosti zvýši.

Hodnota clony

Funkcia ukážky
Môžete zobraziť náhľad HĺBky ostrosti (oblasť za a pred objektom, ktorá vyzerá ostro). Kým je stlačené tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [Preview], fotoaparát docloní objektív na zvolenú hodnotu. [Button Function] (Str. 93)

Tipy
Zmena funkcie priradenej voliču. [Dial Function] (Str. 87)

Voľba expozičného času (režim snímania s prioritou uzávierky S)

V režime **S** zvolíte expozičný čas a fotoaparát automaticky nastaví hodnotu clony tak, aby sa dosiahla optimálna expozícia. Po otočení voliča režimov do polohy **S** vyberte otočením primárneho otočného ovládača expozičný čas.

- Otáčaním sekundárneho otočného ovládača vyberte korekciu expozície.
- Kratší expozičný čas môže zachytiť rýchlu scénu bez rozmazania. Dlhší expozičný čas rýchlu akčnú scénu rozmaže. Toto rozmazanie vytvorí dojem dynamického pohybu.

Expozičný čas

Tipy
Zmena funkcie priradenej voliču. [Dial Function] (Str. 87)

Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim M)

V režime **M** nastavujete hodnotu clony aj expozičný čas. Pri nastavení expozičného času BULB (dlhá expozícia) zostane uzávierka otvorená, kým budete držať stlačené tlačidlo spúšte. Po otočení voliča režimov do polohy **M** vyberte otočením primárneho otočného ovládača clonu a otočením sekundárneho otočného ovládača vyberte expozičný čas.

- Expozičný čas môžete nastaviť na hodnoty 1/4000 sekundy až 60 sekúnd alebo na možnosť [BULB] alebo [LIVE TIME].

Upozornenia
- Kompenzácia expozície nie je v režime **M** dostupná.

Nastavenie trvania expozície (fotografovanie v režime bulb/time)

Tento režim je vhodný na snímanie nočných scenérií a ohňostrojov. Expozičný čas [BULB] a [LIVE TIME] sú dostupné v režime **M**.

Fotografovanie v režime Bulb (BULB):	Uzávierka zostane otvorená, kým bude stlačené tlačidlo spúšte. Expozícia sa ukončí, keď uvoľníte tlačidlo spúšte.
Fotografovanie v režime Time (TIME):	Expozícia sa začne pri úplnom stlačení tlačidla spúšte. Pre ukončenie expozície znova úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Sledovanie priebehu na monitore

Ak chcete počas snímania sledovať priebeh expozície, zvoľte interval zobrazovania pre položku [Live BULB] (Str. 89) alebo [Live TIME] (Str. 89). Je tak jednoduchšie určiť, kedy skončiť expozíciu. Ak je zvolená možnosť [Live TIME], počas fotografovania v režime Time je možné obnoviť zobrazenie stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Tipy

Zmena funkcie priradenej voliču. ☞ [Dial Function] (Str. 87)
Automatické ukončenie snímania v režime Bulb po uplynutí určitého času. ☞ [BULB/TIME Timer] (Str. 89)/ Aretácia zaostrenia pri snímaní s manuálnym zaostrovaním. ☞ [BULB/TIME Focusing] (Str. 86)

Upozornenia

- Pre živé fotografovanie v režime Bulb a Time je citlivosť ISO možné nastaviť na hodnotu v rozmedzí ISO 200 a 1600.
- Aby ste minimalizovali rozostrenie snímok pri dlhých expozíciách, upevnite fotoaparát na statív alebo použite káblové diaľkové ovládanie (Str. 106).
- Pri dlhých expozíciách nie sú dostupné nasledujúce funkcie:
  Sekvenčné snímanie/snímanie so samospúšťou/snímanie s premennou expozíciou AE/ stabilizátor obrazu/stupňovanie intenzity záblesku/multiexpozícia
  * Pre položky [Live BULB] alebo [Live TIME] sa zvolí iná možnosť než [Off].

Šum v snímke

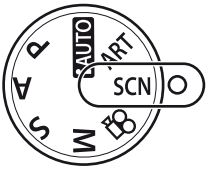
Pri snímaní s dlhým expozičným časom sa môže na displeji objaviť šum. Tento jav vzniká generovaním prúdu v tých častiach snímača obrazu, ktoré obvykle nie sú vystavené svetlu, v dôsledku čoho dochádza k rastu teploty v snímači obrazu alebo v budiacich obvodoch snímača obrazu. Toto môže taktiež nastať pri fotografovaní s vysokým nastavením ISO v horúcom prostredí. Pre zníženie tohto šumu fotoaparát aktivuje funkciu redukcie šumu. [Noise Reduct.] (Str. 89)

Snímanie panoramatických snímok

Ak máte nainštalovaný dodaný počítačový softvér, môžete ho použiť na spojenie snímok a vytvoriť tak panorámu. Kompozícia snímok sa vytvára na monitore.
☞ „Používanie softvéru OLYMPUS Viewer 2“ (Str. 78)

Nasnímanie záberov pre panorámu

1 Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.

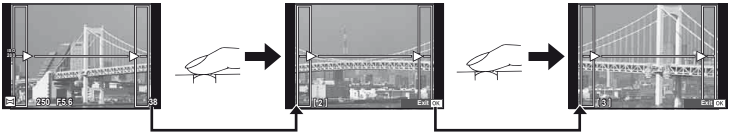


2 Vyberte možnosť [Panorama] a stlačte tlačidlo ⓞ.

3 Tlačidlami △▽◁▷ určite smer posunu.

4 S pomocou vodiacich prvkov nasnímajte záber.
- Zaostrenie, expozícia a ostatné nastavenia sa aretujú pri prvom zábere.

5 Nasnímajte zostávajúce zábery, pričom pri každom zábere nasmerujte fotoaparát tak, aby sa vodiace prvky prekrývali s vodiacimi prvkami na predchádzajúcom zábere.



- Panoráma môže pozostávať maximálne z 10 záberov. Po nasnímaní desiateho záberu sa zobrazí výstražný indikátor ([✋]).

6 Po nasnímaní posledného záberu ukončite stlačením tlačidla ⓞ sériu záberov.

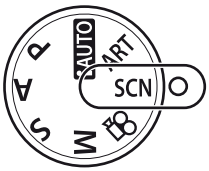
ⓘ Upozornenia
- Počas panoramatického snímania nie je možné zobraziť predchádzajúcu snímku na korekciu polohy. Pomocou rámčekov alebo iných značiek zobrazených na snímke vytvorte kompozíciu tak, aby sa okraje snímok vzájomne prekrývali.

Poznámky
- Stlačením tlačidla ⓞ pred vytvorením prvej snímky sa môžete vrátiť do ponuky voľby režimu scény. Stlačením tlačidla ⓞ uprostred snímania sa ukončí sekvencia panoramatického snímania a umožní pokračovať ďalej.

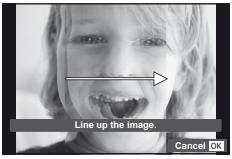
3D fotografovanie

Fotoaparát umožňuje vytvárať trojrozmerné (3D) fotografie, ktoré si môžete prezerať na zariadeniach podporujúcich 3D zobrazovanie. Kompozícia snímok sa vytvára na monitore. Displej fotoaparátu nedokáže zobraziť snímky trojrozmerne.

1 Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.



2 Vyberte možnosť [3D Photo] a stlačte tlačidlo ⓞ.
- Na monitore sa zobrazí objekt.



3 Stlačením tlačidla spúšte nasnímajte prvý záber, pričom tlačidlo spúšte podržte v tejto polohe.
- Zaostrenie a expozícia sa aretujú pri prvom zábere.
- Ak používate 3D objektív, snímanie sa dokončí pri prvom stlačení tlačidla spúšte.

4 Hýbte fotoaparátom vodorovne bez rotácie, kým sa prvý záber neprekryje so snímaným objektom. Fotoaparát automaticky nasníma druhý záber.
- Nemeňte zaostrenie ani priblíženie.
- Ak fotoaparát nenasníma druhý záber automaticky, alebo ak ste uvoľnili tlačidlo spúšte pred nasnímaním druhého záberu, tlačidlo spúšte znova úplne stlačte.

5 Fotoaparát oba zábery automaticky spojí do výslednej snímky.
- Ak fotoaparát zobrazí hlásenie [3D photo was not created.], fotografovanie zopakujte. Oba zábery sa uložia ako samostatné súbory.

Upozornenia
- Kvalita zobrazenia na monitore sa mierne zníži.
- Fotoaparát zaostruje len na objekty v stredovom zaostrovacom poli.
- Veľkosť snímky je pevne nastavená na hodnote 1920 × 1080.
- Keď sa používa 3D objektív, veľkosť snímky je pevne nastavená na 1824 × 1024 SF.
- Nie je možné používať objektívy s manuálnym zaostrovaním.
- V závislosti od typu objektívu a nastavenia fotoaparátu nemusí byť 3D efekt viditeľný.
- V režime 3D fotografovania fotoaparát neprechádza do režimu spánku.
- Nie je možné vytvárať fotografie vo formáte RAW.
- Pokrytie záberu nie je 100 %.

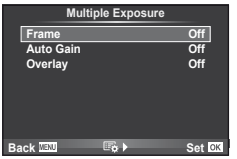
Poznámky
- Ak chcete zopakovať snímanie po zhotovení prvého záberu, stlačte tlačidlo 🗑. Ak chcete uložiť prvý záber a ukončiť snímanie bez vytvorenia 3D snímky, stlačte tlačidlo ⓞ.

Záznam viacerých záberov do jednej snímky (multiexpozícia)

Záznam viacerých záberov do jednej snímky pomocou voľby aktuálne nastavenej ako kvalita snímky.

1 Zvoľte položku [Multiple Exposure] v ponuke snímania $\blacksquare_2$ (Str. 111).

2 Upravte nastavenia.



Frame	Zvoľte [2f].
Auto Gain	Ak je zvolená možnosť [On] (Zap.), jas každej snímky sa nastaví na 1/2 a snímky sa preľnú. Ak zvolíte možnosť [Off] (Vyp.), snímky sa preľnú s pôvodným jasom pre každú snímku.
Overlay	Keď zvolíte možnosť [On] (Zap.), snímku vo formáte RAW uloženú na karte môžete preľnúť s viacerými snímkami a uložiť výslednú kompozíciu ako samostatnú snímku. Zhotoví sa jedna snímka.

- Počas aktívnej multiexpozície sa na displeji sa zobrazí $\blacksquare$.

3 Nasnímajte zábery.

- Keď sa spustí snímanie, zobrazí sa zelený indikátor $\blacksquare$.
- Stlačením tlačidla $\blacksquare$ vymažete posledný záber.
- Predchádzajúci záber sa zobrazí cez zobrazenie z objektívu a bude slúžiť ako vodidlo pri určení kompozície ďalšieho záberu.

Tipy

- Prelínanie 3 alebo viacerých záberov: v položke [$\blacksquare$] (Str. 54) vyberte možnosť RAW a pomocou možnosti [Overlay] vykonajte opakovanú multiexpozíciu.
- Ďalšie informácie o prelínaní snímok vo formáte RAW: ☞ „Prelínanie snímok“ (Str. 73)

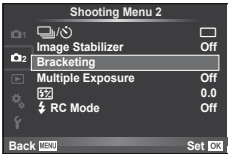
Upozornenia

- V režime multiexpozície fotoaparát neprechádza do režimu spánku.
- Fotografie nasnímané inými fotoaparátmi nemožno zahrnúť do multiexpozície.
- Keď je pre funkciu [Overlay] zvolená možnosť [On], snímky zobrazené pri zvolení snímky vo formáte RAW sa spracujú pri nastaveniach aktuálnych v čase snímania.
- Ak chcete nastaviť funkcie snímania, najskôr zrušte snímanie multiexpozície. Niektoré funkcie nie je možné nastaviť.
- Multiexpozícia sa v nasledujúcich situáciách automaticky zruší od prvej snímky.
  Keď vypnete fotoaparát/Keď stlačíte tlačidlo $\blacksquare$/Keď stlačíte tlačidlo **MENU**/Keď nastavíte iný režim snímania ako **P**, **A**, **S**, **M**/Keď sa vybije batéria/Keď do fotoaparátu zasuniete akýkoľvek kábel
- Ak ste pomocou položky menu [Overlay] zvolili snímku vo formáte RAW, v prípade snímky zaznamenanej vo formáte JPEG+RAW sa zobrazuje snímka vo formáte JPEG.
- Pri vytváraní multiexpozície so zapnutou funkciou premennej expozície má prioritu snímanie multiexpozície. Pri ukladaní výslednej snímky sa funkcia premennej expozície vráti na východiskové továrenské nastavenie.

Snímanie série fotografií s odlišnými nastaveniami (premenné nastavenia)

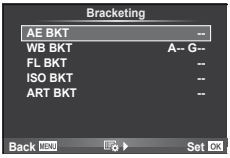
Pri snímaní s premennými nastaveniami (bracketing) fotoaparát automaticky mení konkrétne nastavenie v sérii snímok, aby si používateľ mohol vybrať snímku s najvhodnejšou hodnotou daného nastavenia.

1 Zvoľte položku [Bracketing] v ponuke snímania $\mathbf{\square}_2$ (Str. 111).



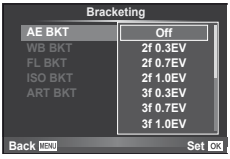
2 Zvoľte typ premenných nastavení.

- Na displeji sa zobrazí indikátor **BKT**.



AE BKT (Premenná expozícia AE)

Fotoaparát odstupňuje expozíciu troch snímok o 0.3 EV, 0.7 EV alebo 1.0 EV. V režime snímania jednotlivých záberov sa pri každom stlačení spúšte až nadol zhotoví jedna snímka. V režime sekvenčného snímania fotoaparát nasníma počas podržania stlačenej spúšte snímky v nasledujúcom poradí: bez úpravy, nastavenie negatívnej hodnoty, nastavenie pozitívnej hodnoty. Počet snímok: 2, 3, 5 alebo 7



- Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **BKT** zobrazuje nazeleno.
- Fotoaparát upraví expozíciu zmenou hodnoty clony a expozičného času (režim **P**), zmenou expozičného času (režimy **A** a **M**) alebo zmenou hodnoty clony (režim **S**).
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu expozície.
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení s hodnotou zvolenou pre položku [EV Step]. (Str. 88)

WB BKT (Premenné vyváženie bielej farby)

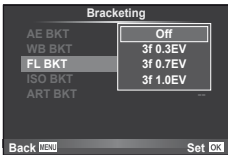
Z jedného záberu sa automaticky vytvoria tri snímky s rôznym vyvážením bielej (upravením v stanovenom smere farby), pričom fotoaparát začne s hodnotou aktuálne zvolenou pre vyváženie bielej farby.

- Vyváženie bielej je možné meniť v krokoch po 2, 4 alebo 6 na každej z osí A–B (Amber–Blue, žltá–modrá) a G–M (Green–Magenta, zelená–purpurová).
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu vyváženia bielej farby.
- Ak sa na pamäťovej karte nenachádza dostatok voľného miesta pre zvolený počet snímok, pri premennom vyvážení bielej farby sa nenasnímajú žiadne snímky.

FL BKT (Premenná intenzita blesku)

Fotoaparát nasníma tri snímky s odlišnou intenzitou blesku (prvá snímka bez zmeny nastavenia, druhá snímka so zmenou nastavenia smerom k záporným hodnotám a tretia snímka so zmenou smerom ku kladným hodnotám). V režime jednej snímky sa pri každom stlačení spúšte nasníma jedna snímka; v režime sekvenčného snímania sa pri stlačení spúšte nasnímajú všetky snímky.

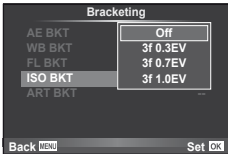
- Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **BKT** zobrazuje nazeleno.
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení s hodnotou zvolenou pre položku [EV Step]. (Str. 88)



ISO BKT (Premenná citlivosť ISO)

Fotoaparát nasníma tri snímky s odlišným nastavením citlivosti v krokoch po 0.3 EV, 0.7 EV alebo 1.0 EV (prvá snímka bez zmeny nastavenia, druhá snímka so zmenou nastavenia smerom k záporným hodnotám a tretia snímka so zmenou smerom ku kladným hodnotám) – postupnou zmenou aktuálneho nastavenia citlivosti (alebo, ak je zvolené automatické nastavovanie citlivosti, zmenou optimálneho nastavenia citlivosti), pričom expozičný čas a hodnota clony ostávajú aretované. V režime jednej snímky sa pri každom stlačení spúšte nasníma jedna snímka; v režime sekvenčného snímania sa pri stlačení spúšte nasnímajú všetky snímky.

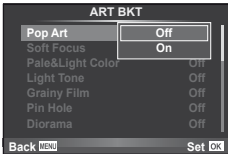
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa s hodnotou zvolenou pre položku [ISO Step] nemení. (Str. 88)
- Na premennú citlivosť ISO nemá vplyv nastavenie horného limitu pre funkciu [ISO-Auto Set]. (Str. 88)



ART BKT (Premenný filter ART)

Pri každom stlačení spúšte fotoaparát zaznamená niekoľko snímok, každú s iným nastavením umeleckého filtra. Snímanie s premenným umeleckým filtrom môžete zapnúť alebo vypnúť nezávisle pre každý režim obrazu.

- Záznam snímok môže istý čas trvať.
- Funkciu ART BKT nie je možné kombinovať s funkciou WB BKT ani ISO BKT.



Digitálne priblíženie (Digitálny telekonvertor)

Digitálny telekonvertor je funkcia umožňujúca zväčšiť aktuálne priblíženie. Fotoaparát uloží snímku zo stredového výrezu. Priblíženie sa zväčší približne 2×.

1 V položke [Digital Tele-converter] v ponuke snímania (Str. 111) zvoľte možnosť [On].

2 Obraz na displeji sa dvakrát zväčší.

- Snímaný objekt sa zaznamená tak, ako je zobrazený na displeji.

Upozornenia

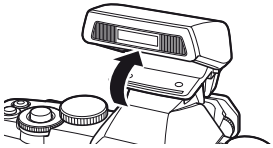
- Digitálne priblíženie nie je k dispozícii pri multiexpozícii ani v scénických (**SCN**) režimoch 3D, , , a .
- Pri zobrazovaní snímok vo formáte RAW je oblasť viditeľná na displeji vyznačená rámikom.

3 Používanie blesku

Zabudovaný blesk možno manuálne nastaviť podľa potreby. Zabudovaný blesk môžete používať pri snímaní v rozličných podmienkach.

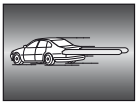
Používanie blesku (fotografovanie s bleskom)

1 Nasaďte blesk a vyklopte hlavu blesku.
- ☞ „Nasadenie blesku“ (Str. 7)



2 Zobrazte super ovládací panel alebo živé ovládanie a zvýraznite zábleskový režim.

3 Sekundárnym otočným ovládačom vyberte nastavenie.
- Dostupné možnosti a poradie, v ktorom sú zobrazené, sa odlišuje v závislosti od režimu snímania. ☞ „Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené v rôznych režimoch snímania“ (Str. 108)

AUTO	**Automatický blesk**	Blesk pracuje automaticky pri nízkom osvetlení alebo pri protisvetle.
ϟ	**Vyrovnávací blesk**	Blesk pracuje nezávisle od svetelných podmienok.
⊘	**Blesk vypnutý**	Blesk nepracuje.
👁/ϟ👁	**Blesk s redukciou červených očí**	Táto funkcia umožňuje minimalizovať efekt červených očí. V režimoch **S** a **M** sa blesk použije vždy.
ϟ**SLOW**	**Pomalá synchronizácia (na otvorenie uzávierky)**	Dlhý expozičný čas sa používa na zjasnenie slabo osvetlených pozadí.
👁**SLOW**	**Pomalá synchronizácia (na otvorenie uzávierky)/ Blesk s redukciou červených očí**	Kombinácia pomalej synchronizácie s redukciou červených očí.
ϟ**SLOW2/ 2nd Curtain**	**Pomalá synchronizácia (na uzatvorenie uzávierky)**	Blesk sa použije tesne pred zatvorením uzávierky, čím sa vytvorí svetelná stopa za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla. 
ϟ**FULL**, ϟ**1/4** atď.	**Manuálny režim**	Pre používateľov, ktorí uprednostňujú manuálne ovládanie. Ak stlačíte tlačidlo **INFO**, môžete použiť volič na upravenie úrovne blesku.

4 Stlačte tlačidlo spúšte úplne.

Upozornenia

- V režime [👁/ϟ👁(Blesk s redukciou červených očí)] sa odpália predzáblesky a potom, približne po 1 sekunde, sa uvoľní uzávierka. Nepohybujte fotoaparátom, kým sa snímanie nedokončí.
- [👁/ϟ👁(Blesk s redukciou červených očí)] nemusí byť za určitých podmienok snímania účinný.
- Pri záblesku je expozičný čas nastavený na 1/250 s alebo dlhší. Pri fotografovaní objektu proti jasnému pozadiu s vyrovnávacím bleskom môže byť pozadie preexponované.

Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku)

Ak zistíte, že vami fotografovaný objekt vyzerá preexponovaný alebo podexponovaný aj napriek tomu, že zvyšok záberu je v poriadku, výkon blesku možno upraviť.

1. Zobrazte super ovládací panel alebo živé ovládanie a zvoľte položku riadenia intenzity záblesku.
2. Sekundárnym otočným ovládačom vyberte nastavenie.

Tipy

Informácie o premennej intenzite blesku: ☞ „FL BKT (Premenná intenzita blesku)“ (Str. 63)

Upozornenia

- Ak je režim elektronického blesku nastavený na MANUAL (ručný), nie je možné kompenzovať intenzitu záblesku.
- Ak je na blesku nastavená intenzita záblesku, bude táto hodnota skombinovaná s nastavením intenzity záblesku vo fotoaparáte.
- Ak je [+] nastavené na možnosť [On], hodnota intenzity blesku sa pričíta k hodnote korekcie expozície. (Str. 89)

Používanie externých bleskov určených na používanie s týmto fotoaparátom

Voliteľné externé blesky určené na používanie s týmto fotoaparátom podporujú veľa možností pre fotografovanie s bleskom, vrátane automatického ovládania blesku, super FP blesku a bezdrôtového ovládania blesku (Str. 97).

Iné externé blesky

Keď na sánky tohto fotoaparátu pripevníte externý blesk, ktorý nie je určený na používanie s týmto fotoaparátom, dodržiavajte nasledujúce opatrenia:

- Keď k X-kontaktu na sánkach fotoaparátu pripojíte zastaralý blesk, ktorý používa vyššie napätie než približne 24 V, poškodíte fotoaparát.
- Pripojením bleskov, ktorých kontakty pre signál nezodpovedajú špecifikáciám spoločnosti Olympus môžete poškodiť fotoaparát.
- Externé blesky, ktoré nie sú určené na používanie s týmto fotoaparátom používajte len v režime snímania **M** pri expozičnom čase dlhšom než 1/180 s a iným nastavením citlivosti ISO než [AUTO].
- Riadenie blesku je možné len manuálnym nastavením blesku na hodnotu citlivosti ISO a hodnotu clony, ktoré boli zvolené fotoaparátom. Jas blesku je možné nastaviť upravením citlivosti ISO alebo hodnoty clony.
- Použite blesk s uhlom osvetlenia vhodným pre použitý objektív. Uhol osvetlenia sa štandardne vyjadruje ako ekvivalent ohniskovej vzdialenosti 35-mm formátu.

4 Snímanie a prehrávanie videosekvencií

Na snímanie videosekvencií s vysokým rozlíšením (HD) so zvukom použite tlačidlo ●. V režime videosekvencie môžete vytvárať videosekvencie s využitím efektov dostupných v režimoch **A** a **M**.

Zmena nastavení nahrávania videozáznamu

Pridanie efektov do videozáznamu

1 Po vybraní režimu zobrazte živé ovládanie (Str. 24) a tlačidlami △ ▽ zvýraznite režim snímania.

2 Tlačidlami ◁ ▷ zvoľte požadovaný režim a stlačte tlačidlo ⓞ.

P	Automaticky sa nastaví optimálna clona podľa jasu objektu.
A	Zobrazenie pozadia sa zmení podľa nastavenia clony. Pomocou otočného ovládača nastavte clonu.
S	Expozičný čas má vplyv na spôsob zachytenia objektu na snímke. Expozičný čas zvoľte pomocou otočného ovládača. Môžete nastaviť expozičný čas 1/30 s až 1/4000 s.
M	Hodnotu clony a expozičný čas nastavuje používateľ. Otáčaním pomocného otočného ovládača zvoľte clonu a otáčaním hlavného otočného ovládača zvoľte expozičný čas. Expozičný čas môžete nastaviť na 1/30 s až 1/4000 s. Citlivosť je možné nastaviť manuálne v rozmedzí ISO 200 až 3200; automatické nastavovanie citlivosti ISO nie je k dispozícii.
ART1–ART11	Videosekvencie je možné snímať s efektmi režimu umeleckého filtra. ☞ „Používanie umeleckých filtrov“ (Str. 18)

Upozornenia

- Pri nahrávaní videozáznamu nie je možné zmeniť nastavenia kompenzácie expozície, hodnoty clony ani expozičného času.
- Ak je pri snímaní videosekvencie aktivovaná funkcia [Image Stabilizer], snímaný obraz sa mierne zväčší. Aj keď zvolíte možnosť [Vertical IS] alebo [Horizontal IS], použije sa nastavenie pre možnosť [Auto].
- Stabilizácia nie je možná pri nadmernom chvení fotoaparátu.
- Pri použití objektívu s vlastnou funkciou stabilizácie obrazu vypnite funkciu stabilizácie v objektíve alebo vo fotoaparáte.
- Pri vysokom zahriatí vnútra fotoaparátu sa z dôvodu ochrany fotoaparátu snímanie automaticky zastaví.
- V prípade niektorých umeleckých filtrov je obmedzené použitie režimu [C-AF].
- Na snímanie videozáznamov odporúčame používať kartu SD rýchlostnej triedy 6 alebo vyššej.

Možnosti zvuku videosekvencie (nahrávanie videosekvencií so zvukom)

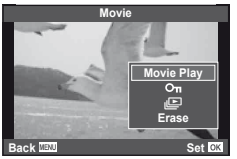
1 Zobrazte živé ovládanie (Str. 24) a tlačidlami △ ▽ zvoľte položku Movie.

2 Tlačidlami ◁ ▷ zvoľte možnosť ON (Zap.) alebo OFF (Vyp.) a stlačte tlačidlo ⓞ.

Upozornenia

- Pri nahrávaní zvuku vo videozázname sa môže nahrať aj zvuk pohybu objektívu a prevádzky fotoaparátu. V prípade potreby môžete tieto zvuky minimalizovať snímaním v režime [AF Mode] nastavenom na možnosť [S-AF], alebo obmedzením počtu stlačení spúšte.
- V režime [ART7] (Diorama) sa nenahráva žiadny zvuk.

Prehrávanie videosekvencií



1 Zobrazte videosekvenciu v režime prehrávania jednej snímky a stlačte tlačidlo ⓞ.

2 Tlačidlami △ ▽ zvoľte položku [Movie Play] a stlačením tlačidla ⓞ spustite prehrávanie.
   - Počas prehrávania videosekvencie je možné uskutočniť nasledujúce operácie:

ⓞ	Pozastavenie alebo obnovenie prehrávania. • Keď je prehrávanie pozastavené, stlačením tlačidla △ zobrazíte prvú snímku a stlačením tlačidla ▽ zobrazíte poslednú snímku. Tlačidlami ◁ ▷ sa posuniete o jednu snímku dozadu alebo dopredu. Stlačením a podržaním tlačidla sa súvisle posúvate po snímkach dozadu alebo dopredu.
◁/▷	Posun vo videosekvencii dopredu alebo dozadu.
△/▽	Nastavenie hlasitosti.

Uplynutý čas/celkový záznamový čas

Upozornenia

- Na prehrávanie videosekvencií na počítači vám odporúčame používať dodaný počítačový softvér. Pred prvým spustením softvéru pripojte fotoaparát k počítaču.

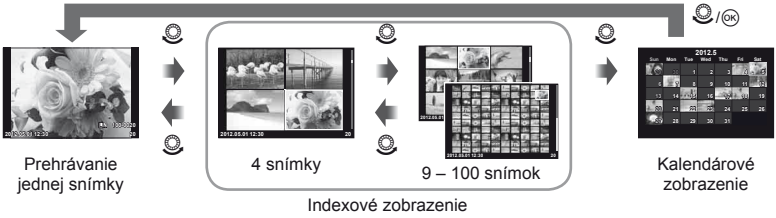
Tipy

Snímanie videosekvencií s použitím tlačidla spúšte ☞ „Snímanie videosekvencií tlačidlom spúšte“ (Str. 96)/
Zníženie hluku vetra. ☞ [Wind Noise Reduction] (Str.92)/
Výber úrovne hlasitosti nahrávania. ☞ [Recording Volume] (Str. 92)

Prehrávanie jednej snímky

Stlačením tlačidla ▶ zobrazíte snímky na celý displej. Stlačením spúšte do polovice sa vrátite do režimu snímania.

Zobrazenie registra/zobrazenie kalendára



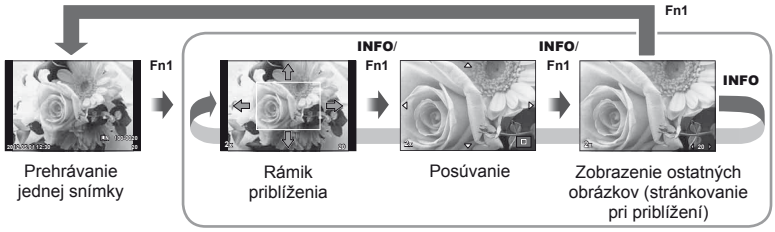
Zobrazia sa iba položky, pre ktoré je vybraná možnosť [On]. [▪/Info Settings] (Str. 87)

Priblíženie pri prehrávaní (zväčšenie pri prehrávaní)

Sekundárny otočný ovládač (⊚)	Nasledujúca (⊚)/predchádzajúca (⊚)
Primárny otočný ovládač (◎)	Priblíženie (◎)/oddialenie (◎)
⊙ (Videosekvencia)	Zvoľte snímku (zvolené snímky sa označia symbolom ✔; opätovným stlačením zrušíte označenie)
Fn1	Zobrazenie snímky s použitím rámika priblíženia (Str. 70)
Fn2	Ochrana snímky (Str. 17)
INFO	Zobrazenie jednej snímky: zobrazenie informácií o fotografii (Str. 40) Zväčšenie pri prehrávaní: vyberte operáciu
🗑	Vymazanie snímky (Str. 17)
⊛	Zobrazenie ponúk (v kalendárovom zobrazení prejdete stlačením tohto tlačidla do zobrazenia jednej snímky)
Krížový ovládač (△▽◁▷)	Zobrazenie jednej snímky: nasledujúca (▷)/predchádzajúca (◁)/ hlasitosť pri prehrávaní (△▽) Zväčšenie pri prehrávaní: posúvanie snímky Indexové/kalendárové zobrazenie: zvýraznenie snímky

■ Používanie rámika priblíženia

Rámik priblíženia je možné použiť na priblíženie snímok.



Prehrávanie zväčšeného obrazu

Krížový ovládač (△▽◁▷)	Určenie polohy rámika priblíženia. V režime stránkovania pri priblížení môžete pomocou tlačidiel ◁▷ zobraziť aj ostatné snímky s rovnakým priblížením.
Fn1 alebo **INFO**	Vyberte si medzi rámikom priblíženia, posúvaním pri priblížení a stránkovaním pri priblížení.

Zrušenie všetkých ochrán

Táto funkcia vám dovoľuje zrušiť ochranu viacerých snímok súčasne.

1. Zvoľte položku [Reset Protect] v ponuke ▶ (prehrávanie) (Str. 111).
2. Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo ⓞ.

Vymazanie všetkých snímok

Vymazanie všetkých snímok na pamäťovej karte.

1. Zvoľte položku [Card Setup] v ponuke snímania 📷 (Str. 111).
2. Vyberte možnosť [All Erase] a stlačte tlačidlo ⓞ.
   - Možnosť [Format] (Str. 103) možno použiť na odstránenie iných údajov ako obrazových.
3. Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo ⓞ.

Otočenie snímok

Zvoľte, či sa snímky majú otáčať

1. Zobrazte fotografiu a stlačte tlačidlo ⓞ.
2. Vyberte možnosť [Rotate] a stlačte tlačidlo ⓞ.
3. Stlačením tlačidla △ otočíte obrázky doľava, tlačidlom ▽ doprava. Snímky sa otočia pri každom stlačení tlačidla.
   - Stlačením tlačidla ⓞ uložíte nastavenia a opustíte zobrazenie.
   - Otočená snímka sa uloží v aktuálnej orientácii.
   - Videosekvencie, 3D fotografie a chránené snímky nie je možné otočiť.

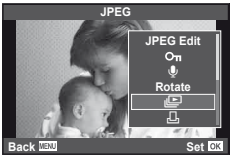
Tipy

Ak je v ponuke ▶ (prehrávanie) pre položku [🔄] (Str. 111) zvolená možnosť [On], snímky sa pri prehrávaní zobrazia s novou orientáciou.

Prezentácia snímok

Táto funkcia zobrazuje snímky uložené na karte jednu po druhej.

1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo ⓞ a zvoľte možnosť prezentácie.



2 Upravte nastavenia.

Start	Spustenie prezentácie. Snímky sa postupne zobrazia, počnúc aktuálnou snímkou.
BGM	Nastavte funkciu BGM (4 typy) alebo ju nastavte na možnosť [Off] (Vyp.).
Effect*	Zvoľte prechodový efekt medzi snímkami.
Slide	Nastavenie druhu prezentácie, ktorá sa má uskutočniť.
Slide Interval	Zvolenie trvania zobrazenia každej snímky, v rozsahu 2 až 10 sekúnd.
Movie Interval	Ak chcete do prezentácie zahrnúť klipy v celej dĺžke, zvoľte možnosť [Full]. Ak chcete zahrnúť len začiatok každého klipu, zvoľte možnosť [Short].

* Pre videosekvencie je k dispozícii len efekt [Fade].

3 Vyberte možnosť [Start] a stlačte tlačidlo ⓞ.

- Spustí sa prezentácia snímok.
- Stlačením tlačidla ⓞ zastavíte prezentáciu snímok.

Hlasitosť

Tlačidlami △ ▽ môžete počas prezentácie upraviť celkovú hlasitosť reproduktora fotoaparátu. Tlačidlami ◁ ▷ môžete upraviť vyváženie medzi hudbou v pozadí a zvukom nahratým s fotografiami alebo videosekvenciami.

Úprava statických snímok

Uložené snímky je možné upraviť a uložiť ako nové snímky.

1 Zobrazte snímku, ktorú chcete upraviť a stlačte tlačidlo ⓞ.

- Ak ide o snímku vo formáte RAW, zobrazí sa položka [RAW Data Edit]; ak ide o snímku vo formáte JPEG, zobrazí sa položka [JPEG Edit]. Ak bola snímka zaznamenaná vo formáte RAW+JPEG, to, ktorá kópia bude upravená, je určené vašou voľbou v položke [Edit].

2 Zvoľte položku [RAW Data Edit] alebo [JPEG Edit] a stlačte tlačidlo ⓞ.

RAW Data Edit	Vytvorenie kópie obrázku RAW vo formáte JPEG. Kópia vo formáte JPEG sa spracuje podľa aktuálne uložených nastavení vo fotoaparáte. Nastavenia fotoaparátu upravte pred zvolením tejto možnosti.
JPEG Edit	Vyberte jednu z nasledujúcich možností: [Shadow Adj]: Zosvetlí tmavý objekt v protisvetle. [Redeye Fix]: Minimalizuje jav červených očí pri snímaní s bleskom. [⌗]: Pomocou hlavného otočného ovládača zvoľte veľkosť výrezu a pomocou tlačidiel △▽◁▷ nastavte pozíciu výrezu. [Aspect]: Umožňuje zmeniť pomer strán snímok zo 4:3 (štandardný pomer) na [3:2], [16:9], [1:1] alebo [3:4]. Po zmene pomeru strán určite krížovým ovládačom polohu orezania. [Black & White]: Vytvára čiernobiele snímky. [Sepia]: Vytvára snímky v sépiovo hnedom tóne. [Saturation]: Nastavuje intenzitu (sýtosť) farieb na snímkach. Sýtosť farieb nastavte podľa obrazu na displeji. [▣]: Prevádza veľkosť snímky na 1280 × 960, 640 × 480 alebo 320 × 240. Snímky s pomerom strán 4:3 (štandardný pomer) sa konvertujú na najbližší rozmer obrazu. [e-Portrait]: Urobí pokožku hladkú a priehľadnú. Ak funkcia detekcie tváre zlyhá, v závislosti od záberu nemusí byť možné vykonať kompenzáciu.

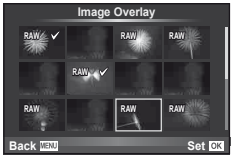
Upozornenia

- Videosekvencie a 3D fotografie nie je možné upravovať.
- V závislosti na snímke nemusí korekcia červených očí fungovať.
- Úprava snímky JPEG nie je v nasledujúcich prípadoch možná:
  Ak je snímka uložená v nespracovanom formáte (RAW), ak je upravená v počítači, ak nie je na karte dostatok voľného miesta alebo ak je snímka vytvorená iným fotoaparátom.
- Pri zmene veľkosti snímky ([▣]) nemôžete zvoliť väčší počet pixlov, než bol pôvodne uložený.
- [⌗] a [Aspect] je možné použiť len na úpravu snímok s pomerom strán 4:3 (štandardný pomer).

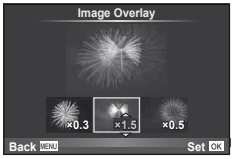
Prelínanie snímok

Môžete nastaviť prelínanie maximálne 3 snímok vo formáte RAW zhotovených týmto fotoaparátom a uložiť ich ako samostatnú snímku. Snímka sa uloží v režime snímania nastavenom pri uložení snímky. (Ak je vybraná možnosť [RAW] kópia sa uloží vo formáte [LN+RAW].)

1. V prípade snímky vo formáte RAW zobrazenej pri prehliadaní stlačte tlačidlo ⓞ a zvoľte možnosť [Image Overlay].
2. Zvoľte počet snímok, ktoré chcete použiť na prelínanie a stlačte tlačidlo ⓞ.
3. Tlačidlami △▽◁▷ zvoľte snímky vo formáte RAW, ktoré chcete použiť na prelínanie a stlačením tlačidla ⓞ ich zvoľte.
   - Keď ste zvolili počet snímok určený v kroku 2, zobrazí sa preľnutie snímok.



4. Upravte zisk.
   - Tlačidlami ◁▷ zvoľte snímku a tlačidlami △▽ upravte zisk.
   - Zisk je možné upraviť v rozsahu 0,1 – 2,0. Výsledok skontrolujte na displeji.



5. Stlačte ⓞ. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo ⓞ.

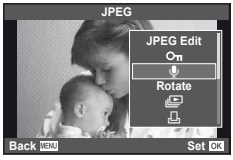
Tipy

Ak chcete uskutočniť prelínanie 4 alebo viacerých snímok, uložte snímky na preľnutie vo formáte RAW a opakovane použite funkciu [Image Overlay].

Nahrávanie zvuku

K aktuálnej snímke môžete pridať zvukový záznam (v trvaní maximálne 30 sekúnd).

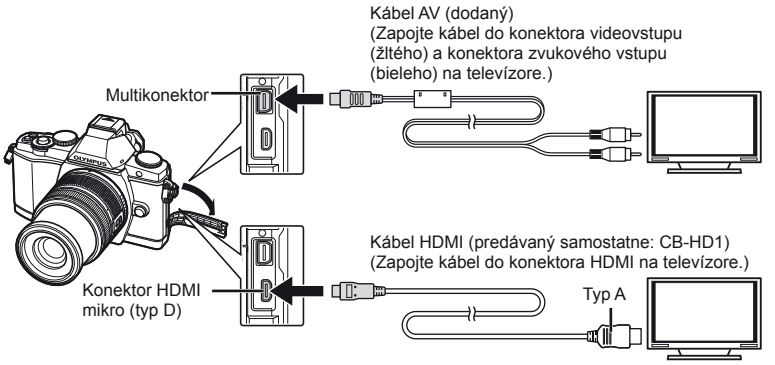
1. Zobrazte snímku, ku ktorej chcete pridať zvukový záznam a stlačte tlačidlo ⓞ.
   - Záznam zvuku nie je pri chránených snímkach možný.
   - Záznam zvuku je tiež dostupné v ponuke prehrávania.
2. Vyberte možnosť [🎙] a stlačte tlačidlo ⓞ.
   - Ak chcete funkciu opustiť bez pridania záznamu, zvoľte možnosť [No].



3. Vyberte možnosť [🎙 Start] a stlačením tlačidla ⓞ spustite snímanie.
4. Stlačením tlačidla ⓞ ukončite nahrávanie.
   - Snímky so zvukovým záznamom sú označené symbolom ♪.
   - Ak chcete záznam vymazať, v kroku 2 zvoľte možnosť [Erase].

Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača

Na prehrávanie zhotovených snímok na televízore použite kábel AV dodaný s fotoaparátom. Po pripojení fotoaparátu k HD televízoru pomocou kábla HDMI (dostupný samostatne od iných dodávateľov) môžete na obrazovke televízora prehrávať snímky vo vysokej kvalite.



1 Pomocou kábla pripojte fotoaparát k televízoru.

- Pred pripojením fotoaparátu upravte nastavenia na televízore.
- Pred pripojením fotoaparátu prostredníctvom kábla A/V zvoľte TV normu fotoaparátu. [Video Out] (Str. 87)

2 Vyberte vstupný kanál televízora.

- Po pripojení kábla sa monitor fotoaparátu vypne.
- Keď fotoaparát pripájate prostredníctvom kábla AV, stlačte tlačidlo ▶.

Upozornenia

- Podrobnosti o zmene zdroja vstupu televízora si pozrite v návode na používanie televízora.
- V závislosti od nastavení televízora môžu byť zobrazené snímky a informácie orezané.
- Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla A/V aj HDMI, prioritu bude mať kábel HDMI.
- Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla HDMI mini, bude možné zvoliť druh signálu digitálneho obrazového záznamu. Vyberte formát, ktorý vyhovuje vstupnému formátu vybranému na TV prijímači.
  [HDMI] (Str. 87)

1080i	Prioritu má výstup HDMI 1080i.
720p	Prioritu má výstup HDMI 720p.
480p/576p	Výstup HDMI 480p/576p. 576p sa použije, ak je v položke [Video Out] vybraná možnosť [PAL] (Str. 87).

- Počas pripojenia kábla HDMI nie je možné vytvárať snímky alebo videozáznamy.
- Nepripájajte fotoaparát k iným zariadeniam s výstupom HDMI. Mohlo by dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.
- Výstup HDMI sa nevykonáva počas pripojenia prostredníctvom rozhrania USB k počítaču alebo tlačiarni.

Používanie diaľkového ovládača TV prijímača

Keď je fotoaparát pripojený k TV prijímaču, ktorý podporuje funkciu HDMI Control, môžete ho obsluhovať diaľkovým ovládačom TV prijímača.

1. Na záložke v používateľskej ponuke (Str. 87) zvoľte možnosť [HDMI].
2. Vyberte položku [HDMI Control] a zvoľte možnosť [On].
3. Obsluha fotoaparátu diaľkovým ovládačom TV prijímača.
   - Pri obsluhe fotoaparátu sa riaďte sprievodcom obsluhou, ktorý sa zobrazuje na TV obrazovke.
   - Počas prehrávania jednej snímky môžete „červeným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť zobrazenie informácií, a „zeleným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť indexové zobrazenie.
   - Niektoré televízory nemusia podporovať všetky funkcie.

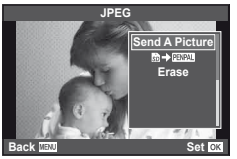
6 Odosielanie a prijímanie snímok

Voliteľné príslušenstvo OLYMPUS PENPAL možno použiť na odosielanie a prijímanie súborov medzi zariadeniami Bluetooth a inými fotoaparátmi pripojenými k príslušenstvu OLYMPUS PENPAL. Viac informácií o zariadeniach Bluetooth nájdete na webovej stránke OLYMPUS. Pred odosielaním a prijímaním obrázkov nastavte položku [⚙/💬 Menu Display] > [💬 Menu Display] na možnosť [On], čím sa sprístupní ponuka portu pre príslušenstvo.

Odosielanie snímok

Úprava veľkosti a odoslanie snímok vo formáte JPEG do iného zariadenia. Pred odosielaním snímok skontrolujte, či je prijímajúce zariadenie nastavené do režimu prijímania dát.

1. Zobrazte snímku, ktorú chcete odoslať, na celý displej a stlačte tlačidlo ⓞ.
2. Vyberte možnosť [Send A Picture] a stlačte tlačidlo ⓞ.
   - Vyberte možnosť [Search] a v ďalšom dialógovom okne stlačte tlačidlo ⓞ. Zobrazia sa zariadenia s rozhraním Bluetooth v dosahu fotoaparátu alebo v zozname [Address Book].
3. Vyberte cieľovú lokalitu a stlačte tlačidlo ⓞ.
   - Obrázok sa odošle do prijímajúceho zariadenia.
   - Keď sa zobrazí výzva na zadanie kódu PIN, zadajte 0000 a stlačte ⓞ.



Prijímanie snímok/pridanie hostiteľa

Pripojte sa k vysielajúcemu zariadeniu a stiahnite obrázky vo formáte JPEG.

1. Na záložke 🔧 ponuky portu pre príslušenstvo (Str. 95) vyberte možnosť [OLYMPUS PENPAL Share].
2. Vyberte možnosť [Please Wait] a stlačte tlačidlo ⓞ.
   - Na odosielajúcom zariadení vykonajte operácie na odoslanie snímok.
   - Spustí sa prenos a na displeji sa zobrazí dialógové okno [Receive Picture Request].
3. Vyberte možnosť [Accept] a stlačte tlačidlo ⓞ.
   - Snímka sa stiahne do fotoaparátu.
   - Keď sa zobrazí výzva na zadanie kódu PIN, zadajte 0000 a stlačte ⓞ.

Tipy

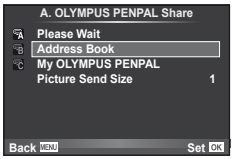
Zmena veľkosti odosielaných snímok alebo času, ako dlho bude fotoaparát vyhľadávať cieľovú lokalitu.

☞ [🔧 OLYMPUS PENPAL Share] (Str. 95)

Úprava adresára

Príslušenstvo OLYMPUS PENPAL si ukladá informácie o hostiteľských zariadeniach. Hostiteľským zariadeniam možno priradiť názvy, alebo informácie o nich odstrániť.

1 Na záložke ponuky portu pre príslušenstvo (Str. 95) vyberte možnosť [OLYMPUS PENPAL Share].
- Stlačte tlačidlo ▷ a vyberte možnosť [Address Book].



2 Vyberte možnosť [Address List] a stlačte tlačidlo ⓞ.
- Zobrazia sa názvy existujúcich hostiteľských zariadení.

3 Vyberte hostiteľské zariadenie, ktoré chcete upraviť a stlačte ⓞ.

Odstraňovanie hostiteľských zariadení

Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo ⓞ.

Úprava informácií o hostiteľských zariadeniach

Stlačením tlačidla ⓞ zobrazte informácie o hostiteľských zariadeniach. Ak chcete zmeniť názov hostiteľského zariadenia, stlačte znovu tlačidlo ⓞ a v dialógovom okne upravte aktuálny názov.

Vytváranie albumov

Umožňuje zmeniť rozmer vašich obľúbených snímok vo formáte JPEG a skopírovať ich do príslušenstva OLYMPUS PENPAL.

1 Zobrazte snímku, ktorú chcete skopírovať, na celý displej a stlačte tlačidlo ⓞ.

2 Vyberte možnosť [→ PENPAL] a stlačte tlačidlo ⓞ.
- Ak chcete skopírovať snímky z príslušenstva OLYMPUS PENPAL na pamäťovú kartu, vyberte možnosť [PENPAL →] a stlačte tlačidlo ⓞ.

Tipy

Výber veľkosti, v akej sa budú kopírovať snímky. [Picture Copy Size] (Str. 95)/
Skopírovanie všetkých snímok z pamäťovej karty. [Copy All] (Str. 95)/
Mazanie alebo formátovanie albumov. [Album Mem. Setup] (Str. 95)/
Zrušenie ochrany všetkých snímok v albume. [Reset Protect] (Str. 95)/
Zobrazenie stavu albumu (objem zvyšnej pamäte). [Album Mem. Usage] (Str. 95)

Upozornenia

- Príslušenstvo OLYMPUS PENPAL možno používať iba v tej oblasti, kde bolo zakúpené. V závislosti od konkrétneho miesta alebo oblasti môže používanie predstavovať porušenie predpisov o rádiových zariadeniach a mať za následok uvalenie pokuty.

7 Používanie softvéru OLYMPUS Viewer 2

Windows

1 Do CD-ROM mechaniky vložte dodaný disk CD.

Windows XP

- Zobrazí sa inštalačné dialógové okno „Setup“.

Windows Vista/Windows 7

- Zobrazí sa dialógové okno automatického spustenia. Kliknutím na položku „OLYMPUS Setup“ zobrazte dialógové okno „Setup“.

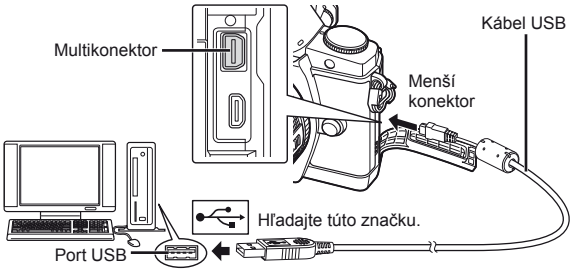
Upozornenie

- Ak sa dialógové okno inštalátora nezobrazí, v ponuke Štart počítača zvoľte položku „Tento počítač“ (Windows XP) alebo „Počítač“ (Windows Vista/Windows 7). Dvojitým kliknutím na ikonu CD-ROM mechaniky (OLYMPUS Setup) otvorte okno „OLYMPUS Setup“ a potom dvakrát kliknite na súbor „LAUNCHER.EXE“.
- Ak sa zobrazí dialógové okno Kontrola používateľských kont, kliknite na možnosť „Áno“ alebo „Pokračovať“.

2 Postupujte podľa pokynov na obrazovke počítača.

Upozornenie

- Ak sa na displeji fotoaparátu nič nezobrazí ani po pripojení fotoaparátu k počítaču, je možné, že je vybitá batéria. Použite úplne nabitú batériu.



Upozornenie

- Keď je fotoaparát pripojený k inému zariadeniu cez rozhranie USB, na displeji sa zobrazí výzva na výber typu pripojenia. Vyberte možnosť [Storage].

3 Zaregistrujte svoje zariadenie Olympus.

- Kliknite na tlačidlo „Registration“ a postupujte podľa zobrazených pokynov.

4 Nainštalujte softvér OLYMPUS Viewer 2.

- Pred začatím inštalácie skontrolujte systémové požiadavky.
- Kliknite na tlačidlo „OLYMPUS Viewer 2“ a softvér nainštalujte podľa zobrazených pokynov.

OLYMPUS Viewer 2	
Operačný systém	Windows XP (Service Pack 2 alebo novšia verzia)/Windows Vista/ Windows 7
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz alebo výkonnejší (pre videosekvencie sa vyžaduje procesor Pentium D; 3,0 GHz alebo výkonnejší)
Pamäť RAM	1 GB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac)
Voľné miesto na pevnom disku	1 GB alebo viac
Nastavenia monitora	1024 × 768 pixelov alebo viac Najmenej 65 536 farieb (odporúča sa 16 770 000 farieb)

• Informácie o používaní softvéru nájdete v on-line pomocníkovi.

Macintosh

1 Do CD-ROM mechaniky vložte dodaný disk CD.

- Obsah disku by sa mal automaticky zobraziť v aplikácii Finder. Ak sa nezobrazí, dvakrát kliknite na ikonu CD na pracovnej ploche.
- Dvojitým kliknutím na ikonu „Setup“ vyvolajte dialógové okno „Setup“.

2 Nainštalujte softvér OLYMPUS Viewer 2.

- Pred začatím inštalácie skontrolujte systémové požiadavky.
- Kliknite na tlačidlo „OLYMPUS Viewer 2“ a softvér nainštalujte podľa zobrazených pokynov.

OLYMPUS Viewer 2	
Operačný systém	Mac OS X v10.4.11 – v10.7
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz alebo výkonnejší
Pamäť RAM	1 GB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac)
Voľné miesto na pevnom disku	1 GB alebo viac
Nastavenia monitora	1024 × 768 pixelov alebo viac Najmenej 32 000 farieb (odporúča sa 16 770 000 farieb)

• Ďalšie jazyky je možné zvoliť v rozbaľovacom zozname pre výber jazykov. Informácie o používaní softvéru nájdete v on-line pomocníkovi.

Kopírovanie snímok do počítača bez softvéru OLYMPUS Viewer 2

Váš fotoaparát podporuje USB Mass Storage Class. Môžete teda prenášať snímky do počítača pripojením fotoaparátu k počítaču pomocou priloženého kábla USB. S pripojením USB sú kompatibilné nasledujúce operačné systémy:

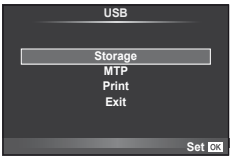
Windows: **Windows XP Home Edition/ Windows XP Professional/ Windows Vista/Windows 7**

Macintosh: **Mac OS X, verzia 10.3 alebo novšia**

1 Vypnite fotoaparát a pripojte ho k počítaču.
- Umiestnenie portu USB sa líši podľa počítača. Podrobnosti nájdete v návode k počítaču.

2 Zapnite fotoaparát.
- Zobrazí sa obrazovka výberu pre pripojenie USB.

3 Tlačidlami △▽ vyberte položku [Storage]. Stlačte ⓞ.



4 Počítač rozpozná fotoaparát ako nové zariadenie.

Upozornenia
- Ak používate aplikáciu Windows Fotogaléria pre Windows Vista alebo Windows 7, vyberte v kroku 3 možnosť [MTP].
- Prenos dát nie je zaručený pri použití týchto OS ani v prípade, že je počítač vybavený rozhraním USB.
  Pri počítačoch s doplneným rozhraním USB, napr. na prídavnej doske a pod.
  Pri počítačoch doma postavených a s domácou inštaláciou OS.
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, nie je možné používať ovládacie prvky na fotoaparáte.
- Ak sa dialógové okno zobrazené v kroku 2 po pripojení fotoaparátu nezobrazí, nastavte položku [USB Mode] (Str. 88) v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].

8 Tlač snímok

Tlačová objednávka (DPOF*)

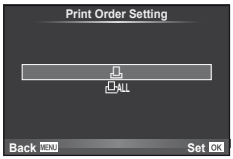
Na pamäťovú kartu môžete uložiť „tlačové objednávky“, v ktorých je uvedené, ktoré snímky sa majú vytlačiť a počet kópií pre každý výtlačok. Snímky si môžete nechať vytlačiť vo fotoštúdiu, ktoré podporuje štandard DPOF alebo si ich môžete vytlačiť sami tak, že fotoaparát pripojíte priamo k tlačiarni, ktorá podporuje štandard DPOF. Pri vytváraní tlačovej objednávky je potrebná pamäťová karta.

* DPOF (Digital Print Order Format) je štandard pre záznam dát, ktoré tlačiareň alebo tlačová služby vyžaduje na automatickú tlač snímok.

Vytvorenie tlačovej objednávky

1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo ⓞ a zvoľte položku [🖶].

2 Vyberte možnosť [🖶] alebo [🖶ALL] a stlačte tlačidlo ⓞ.



Jednotlivé snímky

Pomocou tlačidiel ◁▷ zvoľte snímku, pre ktorú chcete nastaviť tlačovú objednávku, potom pomocou tlačidiel △▽ nastavte počet výtlačkov.

- Opakovaním tohto kroku nastavte objednávky ďalších snímok. Keď vyberiete všetky požadované obrázky, stlačte tlačidlo ⓞ.

Všetky snímky

Vyberte možnosť [🖶ALL] a stlačte tlačidlo ⓞ.

3 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo ⓞ.

Nie	Snímky sa tlačia bez dátumu a času.
Date	Všetky snímky sa vytlačia s dátumom zhotovenia.
Time	Všetky snímky sa vytlačia s časom zhotovenia.

4 Vyberte možnosť [Set] a stlačte tlačidlo ⓞ.

Upozornenia

- Fotoaparát nie je možné použiť na úpravu tlačových objednávok vytvorených inými zariadeniami. Keď vytvoríte novú tlačovú objednávku, vymažú sa tým všetky existujú tlačové objednávky vytvorené inými zariadeniami.
- Do tlačovej objednávky nie je možné zaradiť 3D fotografie, snímky vo formáte RAW ani videosekvencie.

Odstraňovanie všetkých vybraných obrázkov z tlačovej objednávky

Môžete zrušiť buď všetky dáta tlačovej objednávky, alebo iba dáta pre zvolené obrázky.

1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo ⓞ a zvoľte položku [🖶].

2 Vyberte možnosť [🖶] a stlačte tlačidlo ⓞ.

- Ak chcete odobrať všetky snímky z tlačovej objednávky, zvoľte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo ⓞ.
  Ak chcete skončiť bez odstránenia všetkých snímok, vyberte možnosť [Keep] a stlačte tlačidlo ⓞ.

3 Pomocou tlačidiel ◁▷ vyberte obrázky, ktoré chcete odstrániť z tlačovej objednávky.
- Pomocou tlačidla ▽ nastavíte počet výtlačkov na 0. Po odstránení všetkých požadovaných obrázkov z objednávky tlače stlačte tlačidlo ⓞ.

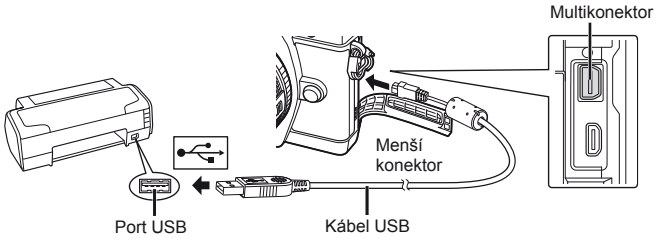
4 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo ⓞ.
- Toto nastavenie sa použije na všetky snímky s dátami tlačovej objednávky.

5 Vyberte možnosť [Set] a stlačte tlačidlo ⓞ.

Priama tlač (PictBridge)

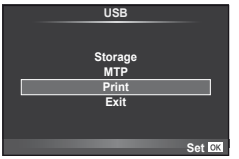
Po pripojení fotoaparátu káblom USB k tlačiarni kompatibilnej s PictBridge môžete uložené snímky vytlačiť priamo.

1 Pripojte fotoaparát k počítaču pomocou dodaného USB kábla a fotoaparát zapnite.



- Pri tlačení použite úplne nabitú batériu.
- Keď fotoaparát zapnete, na obrazovke počítača by sa malo zobraziť dialógové okno s výzvou na výber hostiteľského zariadenia. Ak sa nezobrazí, nastavte položku [USB Mode] (Str. 88) v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].

2 Pomocou tlačidiel △▽ zvoľte položku [Print].
- Zobrazí sa správa [One Moment] a potom dialógové okno s výberom režimu tlače.
- Ak sa obrazovka nezobrazí po pár minútach, odpojte kábel USB a začnite znovu od kroku 1.

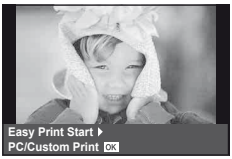


Prejdite do časti „Vlastná tlač“ (Str. 83).

Upozornenia
- 3D fotografie, snímky vo formáte RAW a videozáznamy nemožno vytlačiť.

Jednoduchá tlač

Pred pripojením fotoaparátu k tlačiarni pomocou USB kábla pomocou fotoaparátu zobrazte obrázok, ktorých chcete vytlačiť.



1 Pomocou tlačidiel ◁▷ zobrazte snímky, ktoré chcete fotoaparátom vytlačiť.

2 Stlačte tlačidlo ▷.

- Po dokončení tlače sa zobrazí obrazovka výberu snímky. Ak chcete vytlačiť ďalšiu snímku, vyberte ju pomocou tlačidiel ◁▷ a stlačte tlačidlo ⓞ.
- Ukončenie vykonáte odpojením kábla USB od fotoaparátu vo chvíli zobrazenia výberu obrázkov.

Tlač s použitím vlastných nastavení

1 Pri nastavovaní volieb tlače postupujte podľa návodu na obsluhu.

Výber režimu tlače

Vyberte spôsob tlače (tlačový režim). Dostupné tlačové režimy sú uvedené nižšie.

Print	Tlač zvolených snímok.
All Print	Vytlačia sa všetky snímky uložené na karte a pre každú snímku vytvorí jeden výtlačok.
Multi Print	Vytlačí sa niekoľko kópií jednej snímky v samostatných rámčekoch na jedinom liste.
All Index	Vytlačia sa ukážky všetkých snímok uložených na karte.
Print Order	Tlač podľa vami vykonanej tlačovej objednávky. Ak nie je žiadna snímka s tlačovou objednávkou, nie je táto možnosť k dispozícii.

Nastavenie papiera pre tlač

Toto nastavenie sa líši podľa typu tlačiarne. Ak je k dispozícii len nastavenie STANDARD tlačiarne, nemôžete toto nastavenie zmeniť.

Size	Nastavuje formát papiera, ktorý tlačiareň podporuje.
Borderless	Zvolí, či sa snímka vytlačí na celú stránku alebo do prázdneho rámčeka.
Pics/sheet	Zvolí počet snímok na list. Zobrazuje sa, keď zvolíte [Multi Print].

Zvolenie snímok, ktoré chcete vytlačiť

Zvoľte snímky, ktoré chcete vytlačiť. Zvolené snímky je možné vytlačiť neskôr (rezervácia jednej snímky) alebo je možné okamžite vytlačiť zobrazenú snímku.

Print (OK)	Vytlačí aktuálne zobrazenú snímku. Ak existuje snímka, ku ktorej už je priradená objednávka [Single Print], vytlačí sa len táto objednaná snímka.
Single Print (▲)	Uplatní tlačovú objednávku na aktuálne zobrazenú snímku. Ak chcete po priradení [Single Print] použiť túto rezerváciu aj na iné snímky, vyberte ich pomocou tlačidiel ◁▷.
More (▼)	Nastavuje počet snímok a ďalších položiek, ktoré majú byť vytlačené, pre aktuálne zobrazovanú snímku, a či sa má vytlačiť alebo nie. Podrobnosti nájdete v nasledujúcej časti „Nastavenie tlačových dát“.

Nastavenie tlačových dát

Zvoľte, či chcete na snímke vytlačiť tlačové dáta, ako je čas, dátum alebo názov súboru. Keď je nastavený režim tlače [All Print] a je zvolená možnosť [Option Set], zobrazia sa nasledujúce možnosti.

🖨×	Nastavuje počet výtlačkov.
Date	Vytlačí dátum a čas uložené na snímke.
File Name	Vytlačí názov súboru uložený na snímke.
⌗	Oreže snímku na tlač. Pomocou voliča zvoľte veľkosť výrezu a pomocou tlačidiel △▽◁▷ nastavte pozíciu výrezu.

2 Po zvolení všetkých snímok na tlač a tlačových dát vyberte [Print] a potom stlačte tlačidlo ⓞⓚ.

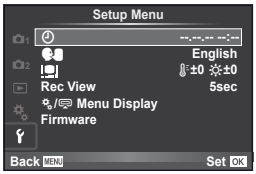
- Pre prerušenie a zrušenie tlače stlačte tlačidlo ⓞⓚ. Pre pokračovanie v tlači zvoľte možnosť [Continue].

■ Zrušenie tlače

Pre zrušenie tlače zvýraznite možnosť [Cancel] a stlačte tlačidlo ⓞⓚ. Majte na pamäti, že všetky zmeny týkajúce sa tlačovej objednávky budú stratené. Ak chcete zrušiť tlač a vrátiť sa k predchádzajúcemu kroku, kde môžete uskutočniť zmeny v aktuálnej objednávke tlače, stlačte tlačidlo **MENU**.

Ponuka nastavení

V ponuke nastavení môžete nastaviť základné funkcie fotoaparátu.
Podrobnosti o použití zoznamov ponúk (menu), pozri „Používanie ponúk“ (Str. 26).



Možnosť	Popis	☞
(Nastavenie dátumu/času)	Nastavenie hodín fotoaparátu.	9
(Zmena jazyka displeja)	Môžete zmeniť jazyk displeja a chybových hlásení z angličtiny na iný jazyk.	—
(Nastavenie jasu displeja)	Môžete nastaviť jas a farebnú teplotu displeja. Nastavenie farebnej teploty ovplyvní len zobrazenie na displeji počas prehrávania. Pomocou tlačidiel ◁▷ zvýraznite položku (farebná teplota) alebo ☼ (jas) a pomocou tlačidiel △▽ nastavte požadovanú hodnotu. Pomocou tlačidla **INFO** zvoľte režim zobrazenia farieb na displeji [Natural] alebo [Vivid].	—
Rec View	Môžete zvoliť, či sa snímky majú zobraziť hneď po nasnímaní a trvanie ich zobrazovania. Táto funkcia je užitočná na rýchlu kontrolu práve zhotovenej snímky. Počas kontroly sa môžete okamžite vrátiť späť k vytváraniu snímok stlačením spúšte do polovice. [0.3sec]–[20sec]: Výber počtu sekúnd zobrazenia jednotlivých snímok. [Off]: Snímka zaznamenávaná na kartu sa nezobrazí. [Auto▶]: Zobrazí ukladanú snímku a potom prejde do režimu prehrávania. Vďaka tejto funkcii môžete ihneď mazať nepodarené snímky.	—
Menu Display	Vyberte si medzi zobrazením používateľských ponúk alebo ponuky portu pre príslušenstvo.	86
Firmware	Zobrazí sa verzia firmvéru vášho produktu. Pri otázkach na fotoaparát alebo príslušenstvo alebo pri preberaní nového programu musíte uviesť verzie jednotlivých produktov, ktoré práve používate.	—

10 Prispôsobenie nastavení fotoaparátu

Nastavenia fotoaparátu môžete upravovať v používateľskej ponuke a v ponuke príslušenstva. Používateľská ponuka ⚙ slúži na detailné nastavenie fotoaparátu. Ponuka portu pre príslušenstvo 🖳 slúži na úpravu nastavení zariadení pripojených k portu pre príslušenstvo.

Pred použitím používateľskej ponuky/ponuky portu pre príslušenstvo

Používateľská ponuka a ponuka portu pre príslušenstvo sú dostupné, len keď je v položke [⚙/🖳 Menu Display] v ponuke nastavení zvolená príslušná možnosť. ☞ „Ponuka nastavení“ (Str. 85).

Možnosti Používateľského menu

AF/MF

MENU ➜ ⚙ ➜ AF

Možnosť	Popis	☞
AF Mode	Voľba režimu AF.	43
Full-time AF	Ak zvolíte možnosť [On], fotoaparát bude stále zaostrovať, aj keď tlačidlo spúšte nebude stlačené do polovice.	—
AEL/AFL	Prispôsobenie aretácie automatického zaostrovania a aretácie automatickej expozície.	93
Reset Lens	Keď je táto položka nastavená na možnosť [On], pri každom vypnutí napájania sa objektív nastaví na nekonečno.	—
BULB/TIME Focusing	Keď je zvolené ručné ostrenie (MF), zaostrenie sa štandardne aretuje počas expozície. Zvolením možnosti [On] umožníte zaostrovanie prostredníctvom zaostrovacieho krúžku.	—
Focus Ring	Umožňuje vám upraviť nastavenie objektívu na ohniskový bod voľbou smeru otáčania zaostrovacieho krúžku.	—
MF Assist	Keď zvolíte možnosť [On], pri otočení zaostrovacieho krúžku v režime ručného ostrenia sa obraz automaticky zväčší a umožní vám tak presnejšie zaostrenie.	—
[▪▪▪] Set Home	Zvoľte oblasť AF, ktorá sa uloží ako východisková pozícia. Kým budete vyberať východiskovú pozíciu, v zobrazení výberu zaostrovacej oblasti AF sa zobrazí indikátor [HP].	—
AF Illuminat.	Zvoľte možnosť [Off], ak chcete pomocné svetlo AF vyradiť z činnosti.	—
☺ Face Priority	Fotoaparát dáva pri zaostrovaní prednosť tvárám alebo zreničkám portrétovaných osôb. Pri zväčšení snímky pri prehrávaní sa fotoaparát zameriava na tváre.	46

Button/Dial

MENU ➜ ⚙ ➜ B

Možnosť	Popis		☞
Button Function	Vyberte si funkciu priradenú vybranému tlačidlu.		—
		[Fn1 Function], [Fn2 Function], [◉ Function], [▷ Function], [▽ Function]	93
		[🖳 Function], [B Fn1 Function], [B Fn2 Function], [L-Fn Function]	93, 94

Button/Dial

MENU ➜ ⚙ ➜ B

Možnosť	Popis	☞
Dial Function	Zvoľte funkciu hlavného a pomocného otočného ovládača. Smer otáčania otočného ovládača a smery prislúchajúce tlačidlám krížového ovládača môžete zvoliť aj pomocou tlačidla **MENU**.	—
Dial Direction	Vyberte smer, pri ktorom sa bude pri otáčaní ovládača zvyšovať alebo znižovať expozičný čas a clona.	—

Release/▭

MENU ➜ ⚙ ➜ C

Možnosť	Popis	☞
RIs Priority S	Ak je zvolená možnosť [On], bude možné uvoľniť uzávierku, aj keď nebude zaostrené. Túto možnosť je možné nastaviť zvlášť pre režim S-AF (Str. 43) aj C-AF (Str. 43).	—
RIs Priority C		
▭ L fps	Zvoľte snímkové frekvencie pre režimy [▭L] a [▭H]. Údaje predstavujú približné maximálne hodnoty.	56
▭ H fps		
▭ + IS Off	Ak je zvolená možnosť [On], počas sekvenčného snímania sa stabilizácia obrazu nastaví na možnosť [Off].	—
Half Way RIs With IS	Zvolením možnosti [On] aktivujete stabilizáciu obrazu pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.	—

Disp/■))/PC

MENU ➜ ⚙ ➜ D

Možnosť	Popis	☞
HDMI	[HDMI Out]: Výber formátu digitálneho videosignálu pre pripojenie k televízoru pomocou kábla HDMI mini. [HDMI Control]: Ak vyberiete možnosť [On], fotoaparát bude možné ovládať pomocou diaľkových ovládačov k TV prijímačom, ktoré podporujú ovládanie cez rozhranie HDMI.	74
Video Out	Vyberte obrazovú normu ([NTSC] alebo [PAL]), ktorá sa používa vo vašej krajine.	74
Control Settings	Vyberte si ovládanie zobrazené v jednotlivých režimoch snímania.	39

Ovládacie prvky	Režim snímania			
	P/A/S/M	iAUTO	ART	SCN
Live Control (Str. 24)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off
Live SCP (P. 22)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off
Live Guide (Str. 21)	–	On/Off	–	–
Art Menu	–	–	On/Off	–
Scene Menu	–	–	–	On/Off

Info Settings	Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia po stlačení tlačidla **INFO**. [▶Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia pri prezeraní na celý displej. [LV-Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia, keď je fotoaparát v režime snímania. [Settings]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia v zobrazení indexu alebo kalendára.	39, 40, 69

Disp/▪))/PC

MENU ➜ ➜

Možnosť	Popis	☞
Zobrazené vodiace čiary	Zobrazenie pomocnej mriežky na monitore.	—
Picture Mode Settings	Zobrazenie iba zvoleného režimu obrazu, keď volíte režim obrazu pomocou živého ovládania alebo super ovládacieho panela.	—
Histogram Settings	[Highlight]: Vyberte si spodnú hranicu zobrazenia jasov. [Shadow]: Vyberte si hornú hranicu zobrazenia tieňov.	40
Mode Guide	Ak chcete, aby sa pri otočení prepínača režimov do iného režimu zobrazil pomocník pre zvolený režim, zvoľte možnosť [On].	12
Live View Boost	Ak vyberiete možnosť [On], uprednostní sa jasné zobrazenie snímok. Efekt kompenzácie expozície alebo iných nastavení nebude na displeji viditeľný.	—
Art LV Mode	[mode1]: Účinok filtra sa zobrazuje vždy. [mode2]: Po stlačení spúšte do polovice nebude na displeji viditeľný účinok filtrov. Zvoľte túto možnosť, ak chcete vidieť obraz bez úprav.	—
LV Close Up Mode	[mode1]: Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zruší priblíženie. [mode2]: Priblíženie sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice nezruší.	45
Info Off	Zvoľte, ako dlho sa majú zobrazovať informácie.	—
Backlit LCD	Ak počas vybranej doby nevykonáte žiadne operácie, podsvietenie displeja sa stlmí, aby sa ušetrila energia batérie. Ak je zapnutá funkcia [Hold], podsvietenie sa nestlmí.	—
Sleep	Ak počas vybraného času nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát sa prepne do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát znovu aktivujete stlačením spúšte do polovice.	—
Auto Power Off	Zvoľte čas, ktorý uplynie, kým sa fotoaparát automaticky vypne.	—
▪)) (Zvuk pípnutia)	Keď nastavíte možnosť [Off], vypnete zvukovú signalizáciu aretácie ostrenia pri stlačení spúšte do polovice.	—
USB Mode	Voľba režimu pripojenia fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarni. Vybraním možnosti [Auto] sa budú pri každom pripojení fotoaparátu zobrazovať možnosti výberu režimu USB.	—

Exp/▣/ISO

MENU ➜ ➜

Možnosť	Popis	☞
EV Step	Voľba veľkosti prírastku (kroku) pri voľbe expozičného času, hodnoty clony, kompenzácie expozície a iných expozičných parametrov.	—
Režim	Zvoľte režim merania v závislosti od snímanej scény.	48
AEL Metering	Vyberte spôsob merania expozície pre funkciu aretácie AE (Str. 48) [Auto]: Použitie aktuálne vybraného spôsobu merania expozície.	—
ISO	Nastavenie citlivosti ISO.	55
ISO Step	Voľba prírastkov dostupných pri voľbe citlivosti ISO.	—
ISO-Auto Set	Voľba horného limitu a predvolenej hodnoty, ktoré sa použijú pri nastavovaní citlivosti ISO, keď pre položku [ISO] zvolíte možnosť [Auto]. [High Limit]: Voľba horného limitu pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO. [Default]: Voľba predvolenej hodnoty pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO.	—

Exp/ /ISO

MENU ➜ ➜

Možnosť	Popis	☞
ISO-Auto	Vyberte režimy snímania, v ktorom bude dostupná možnosť [Auto] pre nastavenie citlivosti ISO. [P/A/S]: Voľba automatického nastavenia citlivosti ISO je dostupná vo všetkých režimoch okrem režimu **M**. V režime **M** je citlivosť ISO pevne nastavená na možnosť ISO 200. [All]: Voľba automatického nastavenia citlivosti ISO je dostupná vo všetkých režimoch.	—
BULB/TIME Timer	Vyberte maximálnu expozíciu pre fotografovanie v režime Bulb a Time.	—
Live BULB	Vyberte interval zobrazovania počas snímania. Platia tu isté obmedzenia. Pri vysokých citlivostiach ISO sa frekvencia zníži. Zvoľte možnosť [Off], ak chcete deaktivovať zobrazenie. Klepnite na monitor alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice, ak chcete obnoviť zobrazenie.	—
Live TIME		—
Anti-shock [♦]	Zvoľte interval medzi stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky. Týmto sa znižuje chvenie fotoaparátu spôsobené otrasmi. Táto funkcia je užitočná napríklad pri mikroskopickom fotografovaní, fotografovaní hviezd a podobných situáciách. Je tiež užitočná pri sekvenčnom snímaní (Str. 56) a snímaní autoportrétu (Str. 56).	—

Custom

MENU ➜ ➜

Možnosť	Popis	☞
X-Sync.	Voľba expozičného času, ktorý sa použije pri blesknutí blesku.	109
Slow Limit	Voľba maximálneho expozičného času, ktorý bude dostupný pri použití blesku.	109
+	Pri nastavení na [On] sa použije riadenie intenzity blesku a pričíta sa k hodnote kompenzácie expozície.	47, 69

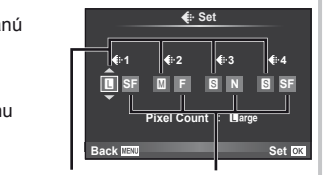
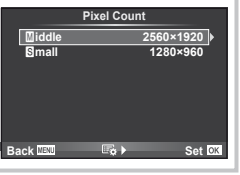
-/Color/WB

MENU ➜ ➜

Možnosť	Popis	☞
Noise Reduct.	Táto funkcia znižuje šum vznikajúci počas dlhých expozícií. [Auto]: Redukcia šumu sa použije iba pri dlhých expozičných časoch. [On]: Redukcia šumu sa použije pri každom zábere. [Off]: Redukcia šumu je vypnutá. • Redukcia šumu vyžaduje na zhotovenie snímky dvojnásobný čas. • Pri sekvenčnom snímaní sa funkcia redukcie šumu automaticky vypne. • Za určitých podmienok alebo pre niektoré objekty nemusí táto funkcia pracovať správne.	59
Noise Filter	Tu môžete zvoliť mieru redukcie šumu, ktorá sa použije pri vysokej citlivosti ISO.	—
WB	Voľba režimu vyváženia bielej.	50
All WB	[All Set]: Rovnaká hodnota kompenzácie vyváženia bielej sa použije na všetky režimy okrem režimu [CWB]. [All Reset]: Vynulovanie kompenzácie vyváženia bielej pre všetky režimy okrem režimu [CWB].	—

G ◀:-/Color/WB

MENU ➜ ⚙ ➜ G

Možnosť	Popis	☞
WB AUTO Keep Warm Color	Zvoľte možnosť [Off], ak chcete eliminovať „teplé“ farby na snímkach zhotovených pri žiarovkovom osvetlení.	—
ϟ+WB	Upravte vyváženie bielej pri fotografovaní s bleskom.	—
Color Space	Táto funkcia umožňuje zvoliť spôsob reprodukcie farieb na monitore alebo tlačiarni.	—
Shading Comp.	Zvoľte možnosť [On] pre korekciu svetlosti okrajov snímok v závislosti od typu objektívu. • Táto funkcia nie je dostupná, ak je k fotoaparátu pripojený telekonvertor alebo medzikrúžok. • Pri vyšších nastaveniach citlivosti ISO môže byť na okrajoch snímky viditeľný šum.	—
◀:- Set	Ako režim záznamu pre snímky vo formáte JPEG si môžete vybrať zo štyroch kombinácií veľkosti snímky a miery kompresie. Môžete si vybrať z troch veľkostí a štyroch mier kompresie pre každú kombináciu. **Úprava režimov záznamu pre snímky vo formáte JPEG** **1)** Tlačidlami ◁▷ zvoľte požadovanú kombináciu ([◀:-1] – [◀:-4]) a tlačidlá △▽ použite na zmenu kombinácie. **2)** Stlačte ⓞ.  Počet pixlov Komprimačný pomer	54
Pixel Count	Zvoľte počet pixelov pre snímky s veľkosťou [M] a [S]. **1)** V záložke G používateľskej ponuky ⚙ zvoľte položku [Pixel Count]. **2)** Zvoľte možnosť [Middle] alebo [Small] a stlačte tlačidlo ▷. **3)** Zvoľte počet pixelov a stlačte tlačidlo ⓞ.  	54

E Record/Erase

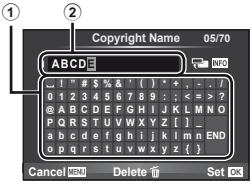
MENU ➜ ⚙ ➜ E

Možnosť	Popis	☞
Quick Erase	Keď je zvolená možnosť [On] a v režime prehrávania stlačíte tlačidlo 🗑, aktuálne snímka sa okamžite vymaže.	—

Record/Erase

MENU ➜ ⚙ ➜ 📷

Možnosť	Popis	☞
RAW+JPEG Erase	Môžete si zvoliť spôsob mazania snímok v režime prehrávania jednej snímky (Str. 17) zaznamenaných pri nastavení RAW+JPEG. [JPEG]: Vymaže sa len kópia vo formáte JPEG. [RAW]: Vymaže sa len kópia vo formáte RAW. [RAW+JPEG]: Vymažú sa obidve kópie. • Pri vymazaní vybraných snímok alebo pri zvolení možnosti [All Erase] (Str. 70) sa vymažú kópie vo formáte RAW aj JPEG.	54
File Name	[Auto]: Aj po vložení novej karty sú čísla súborov zachovávané z predchádzajúcej karty. Číslovanie súborov pokračuje od posledného použitého čísla alebo od najvyššieho dostupného čísla na karte. [Reset]: Po vložení novej karty budú čísla priečinkov začínať na 100 a názvy súborov na 0001. Ak vložená karta obsahuje snímky, čísla súborov budú začínať na čísle nasledujúcom po najvyššom čísle súboru na karte.	—
Edit Filename	Upravením časti názvu zvýraznenej sivou farbou vyberte spôsob, ako sa budú súbory pomenúvať. sRGB: Pmdd0000.jpg ——— Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg ——— mdd	—
Priority Set	Umožňuje upraviť si počiatočnú polohu kurzora ([Yes] alebo [No]) v dialógových oknách s potvrdením.	—
dpi Setting	Nastavenie rozlíšenia pre tlač. [Auto]: Automatické nastavenie rozlíšenia pre tlač podľa veľkosti snímky. [Custom]: Stlačením tlačidla ▷ vyberte rozlíšenie tlače.	—
Copyright Settings	Umožňuje k novým fotografiám pridať meno fotografa a vlastníka autorských práv. Mená môžu mať maximálne 63 znakov. [Copyright Info.]: Vybraním možnosti [On] zahrniete meno fotografa a vlastníka autorských práv do údajov Exif novo zhotovených fotografií. [Artist Name]: Zadajte meno fotografa. [Copyright Name]: Zadajte meno vlastníka autorských práv. **1)** Zvýraznite znak ① a stlačením tlačidla ⓞ pridajte zvýraznený znak k menu ②. **2)** Zopakujte krok 1 a dokončite zadávanie mena. Potom zvýraznite položku [END] a stlačte tlačidlo ⓞ. • Ak chcete odstrániť znak, stlačením tlačidla **INFO** presuňte kurzor do oblasti mena ②, zvýraznite požadovaný znak a stlačte 🗑.	—



- Spoločnosť OLYMPUS neprijíma zodpovednosť za škody vzniknuté zo sporov týkajúcich sa použitia funkcie [Copyright Settings]. Používajte na vlastné riziko.

Movie

MENU ➜ ➜ ➜

Možnosť	Popis	☞
Mode	Voľba režimu záznamu videosekvencie. Túto možnosť možno vybrať tiež pomocou živého ovládania.	67
Movie+Still	Ak chcete, aby sa pri ukončení záznamu videosekvencie nasnímala fotografia, zvoľte možnosť [On].	96
Movie	Ak chcete snímať videosekvencie bez zvuku, zvoľte možnosť [Off]. Túto možnosť možno vybrať tiež pomocou živého ovládania.	68
Movie Effect	Zvolením možnosti [Off] deaktivujete filmové efekty.	67
Wind Noise Reduction	Redukcia hluku vetra pri snímaní.	—
Recording Volume	Upravte citlivosť mikrofónu na základe vzdialenosti k objektu.	—

Built-In EVF

MENU ➜ ➜ ➜

Možnosť	Popis	☞
Built-in EVF Style	Vyberte štýl zobrazenia v hľadáčiku.	—
Info Settings	Tak ako monitor, aj hľadáčik je možné použiť na zobrazenie histogramov a jasných a tmavých častí.	—
Displayed Grid	Zobrazenie pomocnej mriežky v hľadáčiku. Vyberte si spomedzi možností [▦], [⊞], [⊕], [⊠] a [▭].	—
EVF Auto Switch	Ak je zvolená možnosť [Off], hľadáčik sa neaktivuje, keď priložíte oko k hľadáčiku. Tlačidlom |◯| vyberte zobrazenie.	—
Frame Rate	Vyberte obnovovaciu frekvenciu hľadáčika. Zvolením [High] minimalizujete oneskorenie zobrazenia. Pri určitom druhu osvetlenia, vrátane žiariviek, sa môže znížiť kvalita zobrazenia.	20
EVF Adjust	Upravenie jasu a odtieňa zobrazenia v hľadáčiku.	—

Utility

MENU ➜ ➜ ➜

Možnosť	Popis	☞
Pixel Mapping	Funkcia kalibrácie snímača umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu.	102
Exposure Shift	Môžete nastaviť optimálnu hodnotu expozície zvlášť pre každý režim merania. • To zníži rozsah dostupných možností kompenzácie expozície vo vybranom smere. • Efekt nebude na displeji viditeľný. Ak chcete uskutočniť štandardné nastavenia expozície, vykonajte kompenzáciu expozície (Str. 47).	—
Warning Level	Vyberte si úroveň batérie, pri ktorej sa zobrazí výstraha .	30, 31
Battery Priority	Vyberte primárny zdroj napájania, keď sa používa držiak batérie.	107
Level Adjust	Nastavenie uhla virtuálneho horizontu. [Reset]: Návrat na východiskové továrenské nastavenie uhla. [Adjust]: Nastavenie virtuálneho horizontu podľa aktuálneho uhla sklonu fotoaparátu.	—

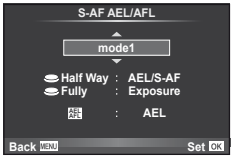
Možnosť	Popis	☞
Touch Screen Settings	Aktivovanie dotykového displeja. Zvoľte možnosť [Off], ak chcete deaktivovať dotykový displej.	27
Eye-Fi*	Povolenie alebo zablokovanie odosielania pri používaní karty Eye-Fi.	103

* Používajte v súlade s miestnymi predpismi. V lietadle a na iných miestach, na ktorých je zakázané používanie bezdrôtových zariadení, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu alebo v položke [Eye-Fi] zvoľte možnosť [Off]. Fotoaparát nepodporuje režim „endless“ kariet Eye-Fi.

■ AEL/AFL

MENU ➜ ⚙ ➜ A ➜ [AEL/AFL]

Automatické zaostrovanie a meranie je možné uskutočniť stlačením tlačidla, ktorému je priradená funkcia AEL/AFL. Vyberte si režim pre každý režim zaostrovania.



AEL/AFL

Režim		Funkcia spúšte				Funkcia tlačidla	
		Stlačenie do polovice		Úplné stlačenie		Pri držaní AEL/AFL	
		Ostrenie	Expozícia	Ostrenie	Expozícia	Ostrenie	Expozícia
S-AF	mode1	S-AF	Aretácia	–	–	–	Aretácia
	mode2	S-AF	–	–	Aretácia	–	Aretácia
	mode3	–	Aretácia	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF start	Aretácia	Aretácia	–	–	Aretácia
	mode2	C-AF start	–	Aretácia	Aretácia	–	Aretácia
	mode3	–	Aretácia	Aretácia	–	C-AF start	–
	mode4	–	–	Aretácia	Aretácia	C-AF start	–
MF	mode1	–	Aretácia	–	–	–	Aretácia
	mode2	–	–	–	Aretácia	–	Aretácia
	mode3	–	Aretácia	–	–	S-AF	–

■ Funkcia tlačidla

MENU ➜ ⚙ ➜ ⚙ ➜ [Button Function] ➜ [Fn1 Function]/[Fn2 Function]/[◉ Function]/[BFn1 Function]/[BFn2 Function]/[L-Fn Function]

Funkcie, ktoré je možné priradiť tlačidlám sú uvedené nižšie. Dostupné možnosti sa pri jednotlivých tlačidlách líšia.

BFn1, BFn2: Vyberte funkciu priradenú tlačidlám na držiaku batérie.

L-Fn: Vyberte funkciu priradenú tlačidle na niektorých objektívoch.

Multi Function	Umožňuje rýchly prístup k zvolenej funkcii. Vyberte si spomedzi možností **[Highlight&Shadow Control]**, **[WB]**, **[Magnify]** a **[Image Aspect]**.
ISO	Upravenie citlivosti ISO.
WB	Nastavenie vyváženia bielej farby.
±	Upravenie korekcie expozície.
AEL/AFL	Stlačením tlačidla aretujete zaostrenie a expozíciu.

REC	Stlačením tlačidla spustíte snímanie videosekvencie. Ak funkcia snímania videosekvencií nie je priradená tlačidlu, snímanie videosekvencie je možné spustiť tak, že prepínač režimov otočíte do polohy 🎥 a stlačíte spúšť.
Preview (elektronická ukážka)	Objektív sa zacloní na zvolenú hodnotu a môžete si prezrieť náhľad hĺbky ostrosti (Str. 58).
[▪▪▪]	Voľba oblasti AF.
[▪▪▪] **Home**	Po stlačení tlačidla sa oblasť AF nastaví na pozíciu uloženú pomocou funkcie [[▪▪▪] Set Home] (Str. 86). Východisková pozícia oblasti AF je označená symbolom [HP]. Ak sa chcete vrátiť k pôvodnému režimu oblasti AF, stlačte tlačidlo znova. Ak vypnete fotoaparát, keď je zvolená východisková pozícia, pozícia sa neuloží.
	Keď stlačíte tlačidlo, fotoaparát zmeria vyváženie bielej (Str. 51).
MF	Stlačením tlačidla zvolíte režim ručného ostrenia. Ak sa chcete vrátiť k predtým zvolenému režimu AF, stlačte tlačidlo znova.
RAW	Stláčaním tlačidla prepínate medzi režimom záznamu JPEG a RAW+JPEG.
Test Picture	Snímky zhotovené počas stlačenia tlačidla sa zobrazia na monitore, no nezaznamenajú sa na pamäťovú kartu.
Myset1 – Myset4	Snímky zhotovené počas stlačenia tlačidla sa zaznamenajú pri nastaveniach zvolených pre položku [Reset/Myset] (Str. 42).
/	Tlačidlo je možné použiť na výber medzi režimom a , keď je nasadené puzdro na fotografovanie pod vodou. Stlačením a podržaním tlačidla sa vrátite do predchádzajúceho režimu. Ak je zvolená táto možnosť, blesk FL-LM2 sa použije, aj keď ho nevykopíte.
Live Guide	Stlačením tlačidla môžete zobraziť živých sprievodcov nastaveniami.
(Digitálny telekonvertor)	Stlačením tlačidla môžete zapnúť alebo vypnúť digitálne priblíženie.
(Zväčšenie)	Jedným stlačením tlačidla zobrazíte rámik priblíženia, opätovným stlačením snímku priblížite. Podržaním stlačeného tlačidla zrušíte priblíženie.
AF Stop	Zastavenie automatického zaostrovania.
/	Výber sekvenčného snímania alebo samospúšte.
	Výber zábleskového režimu.
Off	Tlačidlu nebude priradená žiadna funkcia.

Funkcia

Predvolené funkcie tlačidiel △ a ◁ priradené možnosťou [Direct Function] sú [] a [[▪▪▪]].

Možnosti menu portu pre príslušenstvo

OLYMPUS PENPAL Share

MENU ➜ ➜ ➜

Možnosť	Popis	☞
Please Wait	Prijímanie obrázkov a hostiteľských zariadení do adresára.	76
Address Book	[Address List]: Zobrazenie hostiteľských zariadení, ktoré boli pridané do adresára. [New Pairing]: Pridanie hostiteľského zariadenia do adresára. [Search Timer]: Výber času, ako dlho bude fotoaparát vyhľadávať hostiteľské zariadenie.	77
My OLYMPUS PENPAL	Zobrazenie informácií o príslušenstvo OLYMPUS PENPAL, vrátane názvu, adresy a podporovaných službách. Stlačením tlačidla ⓞⓚ môžete upraviť názov zariadenia.	77
Picture Send Size	Výber veľkosti, v akej sa budú prenášať snímky. [Size 1: Small]: Snímky sa budú odosielať v rozmere ekvivalentu 640 × 480. [Size 2: Large]: Snímky sa budú odosielať v rozmere ekvivalentu 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Snímky sa budú odosielať v rozmere ekvivalentu 1280 × 960.	76

OLYMPUS PENPAL Album

MENU ➜ ➜ ➜

Možnosť	Popis	☞
Copy All	Skopíruje všetky snímky a zvukové súbory medzi pamäťovou kartou a príslušenstvom OLYMPUS PENPAL. Kopírované obrázky sa zmenšia podľa nastavenia položky veľkosti kopírovaných súborov.	77
Reset Protect	Odstránenie ochrany zo všetkých obrázkov v albume príslušenstva OLYMPUS PENPAL.	77
Album Mem. Usage	Zobrazí počet obrázkov, ktoré sa momentálne nachádzajú v albume a počet obrázkov, ktoré ešte možno uložiť v rozmere [Size 2: Medium].	77
Album Mem. Setup	[All Erase]: Odstráni všetky obrázky v albume. [Format Album]: Formátovanie albumu.	77
Picture Copy Size	Výber veľkosti, v akej sa budú kopírovať snímky. [Size 1: Large]: Veľkosť kopírovaných obrázkov sa nebude meniť. [Size 2: Medium]: Snímky sa budú kopírovať v rozmere ekvivalentu 1920 × 1440.	77

Electronic Viewfinder

MENU ➜ ➜ ➜

Možnosť	Popis	☞
EVF Adjust	Upravenie jasu a farebnej teploty zobrazenia vo voliteľných externých hľadáčikoch. Vybraná farebná teplota sa použije pri prehrávaní aj na displeji. Tlačidlami ◁▷ zvoľte parameter farebná teplota (🌡) alebo jas (☼) a tlačidlami △▽ nastavte hodnotu v rozsahu [+7] – [–7].	—

Snímanie videosekvencií tlačidlom spúšte

Ak záznam videosekvencie nie je priradený žiadnemu tlačidlu (vrátane tlačidla ⊙), na záznam videosekvencií je možné použiť tlačidlo spúšte.

1 Nastavte prepínač režimov do polohy 🎬.

2 Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a zaostrite na objekt, ktorý chcete nahrávať.
- Po zaostrení na objekt sa rozsvieti značka potvrdenia AF.

3 Úplným stlačením tlačidla spúšte spustite nahrávanie.
- Keď sa nahráva videosekvencia aj zvuk súčasne, rozsvieti sa indikátor ●**REC**.

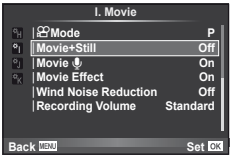
4 Úplným stlačením tlačidla spúšte ukončite nahrávanie.

Vytvorenie fotografie po skončení nahrávania

Ak chcete po skončení nahrávania videosekvencie vytvoriť statickú snímku, zvoľte v položke [Movie+Still] možnosť [On]. Táto funkcia je užitočná, ak chcete nasnímať statickú snímku a tiež videozáznam.

1 Na záložke 📷 v ⚙ používateľskej ponuke zvoľte možnosť [Movie+Still] (Str. 92).

2 Vyberte možnosť [On] a stlačte tlačidlo ⓞ.



ⓘ Upozornenia

- Táto možnosť je dostupná, len keď sa tlačidlo spúšte používa na snímanie videosekvencií.

Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku

Externé blesky, ktoré podporujú režim diaľkového riadenia a sú určené na používanie s týmto fotoaparátom môžete použiť na fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku. Fotoaparát dokáže nezávisle riadiť blesk namontovaný na fotoaparáte a diaľkovo ovládané blesky v maximálne 3 skupinách. Podrobnejšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej s externým bleskom.

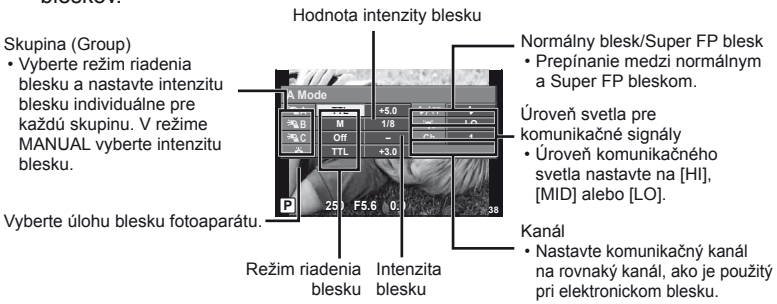
1 Diaľkovo ovládané blesky nastavte do režimu diaľkového ovládania a rozmiestnite ich podľa potreby.

- Zapnite všetky blesky, stlačte tlačidlo MODE a vyberte režim diaľkového ovládania.
- Pre každý blesk vyberte kanál a skupinu.

2 V ponuke snímania 2 ↗2 (Str. 111) nastavte funkciu [RC Mode] na možnosť [On].

- Super ovládací panel sa prepne na režim diaľkového ovládania RC.
- Zobrazenie super ovládacieho panela vyberiete opakovaným stláčaním tlačidla **INFO**.
- Vyberte režim blesku (majte na pamäti, že v režime diaľkového ovládania nie je možné použiť redukciu efektu červených očí).

3 Pomocou super ovládacieho panela upravte nastavenia každej skupiny bleskov.

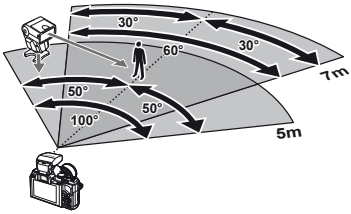


4 Nasaďte dodaný blesk a vyklopte hlavu blesku.

- Po skontrolovaní, či sú zabudovaný blesk a vzdialené blesky nabité, zhotovte skúšobnú snímku.

■ Riadiaci dosah bezdrôtového blesku

Bezdrôtové blesky nasmerujte tak, aby ich senzory signálu smerovali k fotoaparátu. Na nasledujúcom obrázku sú uvedené približné vzdialenosti, v ktorých je možné blesky umiestniť. Skutočný riadiaci dosah sa odlišuje od konkrétnych podmienok.



ⓘ Upozornenia

- Odporúčame použiť jednu skupinu s najviac tromi diaľkovo ovládanými zábleskovými jednotkami.
- Diaľkovo ovládané zábleskové jednotky nemožno použiť na synchronizáciu s dlhými expozičnými časmi so synchronizáciou na uzatvorenie uzávierky, ani pri expozičných časoch s predsklopením zrkadla, dlhších ako 4 sekundy.
- Ak je objekt príliš blízko fotoaparátu, riadiace záblesky emitované zabudovaným bleskom môžu ovplyvniť expozíciu (účinok možno zmierniť znížením výstupného výkonu blesku fotoaparátu, napríklad použitím difúzora a podobne).

Tipy a informácie o vytváraní snímok

Fotoaparát sa nezapne, aj keď je vložená batéria

Batéria nie je plne nabitá

- Nabite batériu pomocou nabíjačky.

Batéria nemôže dočasne fungovať z dôvodu chladu

- Pri nízkej okolitej teplote sa výkon batérie zníži. Vyberte batériu a zahrejte ju tak, že si ju na chvíľu vložíte do vrecka.

Po stlačení spúšte sa nevytvorí žiadna snímka

Fotoaparát sa automaticky vypol

- Ak v priebehu určeného času nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát automaticky prejde do režimu spánku, aby sa minimalizovalo vybíjanie batérie. ☞ [Sleep] (Str. 88)
  Ak počas nastaveného času (4 hodiny), odkedy sa fotoaparát prepol do režimu spánku, nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát sa automaticky vypne.

Nabíja sa blesk

- Počas nabíjania na displeji bliká značka ϟ. Pred stlačením spúšte vyčkajte na ukončenie nabíjania blesku.

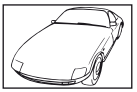
Nie je možné zaostriť

- Fotoaparát nedokáže zaostriť na objekty, ktoré sú príliš blízko k fotoaparátu, alebo ktoré sú nevhodné na automatické zaostrovanie (na displeji bude blikať značka potvrdenia AF). Zvýšte vzdialenosť k objektu alebo zaostrite na objekt s vysokým kontrastom v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu, ako je váš hlavný objekt, zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.

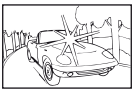
Objekty, na ktoré sa ťažko zaostruje

S automatickým ostrením je ťažké zaostriť v nasledujúcich situáciách.

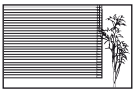
Bliká značka potvrdenia zaostrenia AF. Tieto objekty nie sú zaostrené.



Objekt s nízkym kontrastom



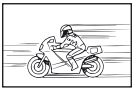
Príliš jasné svetlo v strede rámčeka



Objekt neobsahuje žiadne zvislé línie

Značka potvrdenia zostrenia AF sa rozsvieti, ale objekt nie je ostrý.

Objekty v rôznych vzdialenostiach



Rýchlo sa pohybujúce objekty

Predmet nie je vo vnútri oblasti AF

Redukcia šumu je aktivovaná

- Pri snímaní nočných scén je expozičný čas dlhší a na snímkach sa objavuje šum. Fotoaparát aktivuje redukciu šumu po snímaní s dlhým expozičným časom. Počas redukcie šumu nie je snímanie možné. Môžete nastaviť funkciu [Noise Reduct.] (Str. 89) na možnosť [Off].

Zníži sa počet oblastí AF.

Počet a veľkosť oblastí AF sa odlišuje v závislosti od pomeru strán, nastavení skupiny oblastí a možnosti zvolenej pre položku [Digital Tele-converter].

Nie je nastavený dátum a čas

Používate fotoaparát v stave pri zakúpení fotoaparátu

- Dátum a čas fotoaparátu nie je po zakúpení nastavený. Pred začatím používania fotoaparátu nastavte dátum a čas. ☞ „Nastavenie dátumu/času“ (Str. 9)

Batéria bola vybratá z fotoaparátu

- Ak je fotoaparát ponechaný približne 1 deň bez batérie, nastavenie dátumu a času sa vráti do východiskového továrenského nastavenia. Ak bola batéria vložená do fotoaparátu iba krátko a potom vybratá, dáta budú stratené skôr. Pred zhotovením dôležitých snímok skontrolujte nastavenie dátumu a času.

Pre nastavené funkcie sa obnovia východiskové továrenské nastavenia

Keď v iných režimoch snímania než **P**, **A**, **S** alebo **M** otočíte prepínačom režimov alebo vypnete fotoaparát, pre funkcie so zmenenými nastaveniami sa obnovia východiskové továrenské nastavenia.

Zhotovené snímky sú bledé

Môže k tomu dôjsť, ak je snímka zhotovená v protisvetle alebo v čiastočnom protisvetle. Spôsobuje to jav nazývaný „odraz v protisvetle“ alebo „duch“. Ak je to možné, zvážte kompozíciu, v ktorej by nebol ostrý zdroj svetla na snímke zachytený. „Odrazy v protisvetle“ sa môžu vyskytnúť aj v prípade, kedy svetelný zdroj nie je na snímke zachytený. Odtieňte objektív slnečnou clonou objektívu od zdroja svetla. Ak je slnečná clona neúčinná, zatieňte objektív rukou. ☞ „Výmenné objektívy“ (Str. 104)

Na obrázku snímaného objektu sa zobrazia neznáme svetlé škvrny.

Toto môže byť spôsobené chybnými bodmi snímača CCD. Vykonajte funkciu [Pixel Mapping]. Ak problém pretrváva, opakujte mapovanie bodov niekoľkokrát.
☞ „Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu“ (Str. 102)

Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

Niektoré položky z ponúk nemusí byť možné zvoliť pomocou krížového ovládača.

- Položky, ktoré nie je možné nastaviť v režime snímania.
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť, pretože už bola nastavená iná položka: Kombinácia funkcií [▣] a [Noise Reduct.] a pod.

Chybové kódy

Indikácia na displeji	Možná príčina	Vykonanie opravy
No Card	Karta nie je vložená alebo ju nie je možné rozoznať.	Vložte kartu znovu alebo vložte inú kartu.
Card Error	Ťažkosti s kartou.	Vložte kartu znovu. Ak ťažkosti trvajú, sformátujte kartu. Ak nie je možné kartu sformátovať, nemôže byť použitá.
Write Protect	Zápis na kartu je zakázaný.	Prepínač ochrany proti zápisu na karte je nastavený do polohy „LOCK“. Uvoľnite prepínač. (Str. 103)
Card Full	• Karta je plná. Nie je možné vytvoriť ďalšie snímky alebo uložiť informácie, ako napr. tlačovú objednávku. • Na karte nie je voľné miesto a nie je možné zaznamenať tlačové objednávky alebo nové snímky.	Vymeňte kartu alebo zmažte nepotrebné snímky. Pred vymazaním skopírujte dôležité dáta do počítača.
	Kartu nie je možné prečítať. Je možné, že karta nie je naformátovaná.	• Vyberte možnosť [Clean Card], stlačte tlačidlo ⓞ a vypnite fotoaparát. Kartu vyberte a utrite jej kontakty suchou mäkkou handričkou. • Vyberte položku [Format] ▸ [Yes] a potom stlačením tlačidla ⓞ naformátujte kartu. Sformátovaním karty sa zmažú všetky v nej uložené dáta.
No Picture	Na karte nie sú žiadne snímky.	Karta neobsahuje žiadne snímky. Zhotovte snímky a potom ich prehrávajte.
Picture Error	Zvolenú snímku nie je možné zobraziť na prehrávanie z dôvodu problémov s touto snímkou. Alebo snímku nie je možné použiť na prehrávanie v tomto fotoaparáte.	Na prezeranie snímky na počítači použite softvér na spracovanie obrazu. Ak to nie je možné, obrazový súbor je poškodený.
The Image Cannot Be Edited	Snímky zhotovené iným prístrojom nie je možné upravovať vo fotoaparáte.	Na úpravu snímok použite softvér na spracovanie obrazu.
Picture Error	Snímky nemožno prenášať medzi zariadeniami, ktoré momentálne prijímajú alebo odosielajú dáta.	Zvýšte množstvo voľnej pamäte na karte, napríklad odstránením nepotrebných snímok alebo výberom menšej veľkosti snímok, ktoré sa majú odosielať.

Indikácia na displeji	Možná príčina	Vykonanie opravy
	Vnútorná teplota fotoaparátu sa zvýšila v dôsledku sekvenčného používania.	Fotoaparát vypnite a počkajte, kým vychladne.
Vnútorná teplota fotoaparátu je príliš vysoká. Pred ďalším použitím vyčkajte na jeho vychladnutie.		Vyčkajte na automatické vypnutie fotoaparátu. Pred ďalším použitím nechajte fotoaparát vychladnúť.
Battery Empty	Batéria je vybitá.	Nabite batériu.
No Connection	Fotoaparát nie je správne pripojený k tlačiarni alebo k počítaču.	Odpojte fotoaparát a znovu ho pripojte.
No Paper	V tlačiarni nie je papier.	Vložte papier do tlačiarne.
No Ink	V tlačiarni nie je atrament.	Vymeňte atramentovú náplň v tlačiarni.
Jammed	Papier sa zasekol.	Odstráňte zaseknutý papier.
Settings Changed	Zásobník papiera tlačiarne bol vybratý alebo bola tlačiareň v prevádzke, zatiaľ čo bola vykonávaná zmena nastavení na fotoaparáte.	Nemanipulujte s tlačiarňou počas nastavovania fotoaparátu.
Print Error	Iná chyba tlačiarne a/alebo fotoaparátu.	Vypnite tlačiareň aj fotoaparát. Skontrolujte ich a prípadne odstráňte príčinu ťažkostí pred spustením.
Cannot Print	Snímky uložené inými fotoaparátmi nie je možné vytlačiť z tohto fotoaparátu.	Na vytlačenie použite počítač.
Objektív je zablokovaný. Vysuňte ho.	Teleskopický objektív zostane zasunutý.	Vysuňte objektív. (Str. 6)
Skontrolujte stav objektívu.	Vyskytol sa problém medzi fotoaparátom a objektívom.	Vypnite fotoaparát, skontrolujte pripojenie objektívu a fotoaparát znova zapnite.

Čistenie a skladovanie fotoaparátu

Čistenie fotoaparátu

Pred čistením vypnite fotoaparát a vyberte batériu.

Kryt:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou. Ak je povrch silno znečistený, namočte handričku v slabom roztoku mydla a starostlivo očistite. Utrite povrch vlhkou handričkou a potom osušte. Ak ste používali prístroj pri mori, utrite ho handričkou namočenou v čistej vode a potom vysušte.

Monitor a hľadáčik:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou.

Objektív:

- Sfúknite prach z objektívu bežne dostupným vetrákom. Objektív jemne utrite obrúskom na čistenie objektívu.

Skladovanie

- Ak fotoaparát dlhšie nepoužívate, vyberte batériu aj kartu. Uskladnite fotoaparát na suchom chladnom mieste s dobrým vetraním.
- Pravidelne vkladajte batériu a vyskúšajte funkcie prístroja.
- Pred nasadením krytu odstráňte prach a nečistoty z krytu tela a zadného krytu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach. Pred odložením objektívu naň nezabudnite nasadiť predný a zadný kryt.
- Po použití fotoaparát vyčistite.
- Neskladujte ho v blízkosti odpudzovača hmyzu.

Čistenie a kontrola obrazového snímača

Tento fotoaparát obsahuje funkciu protiprachového filtra zabraňujúcu tomu, aby sa prach dostal na snímač obrazu a na odstránenie prachu alebo nečistoty z povrchu obrazového snímača pomocou ultrazvukových vibrácií. Funkcia protiprachového filtra sa aktivuje pri zapnutí fotoaparátu.
Funkcia protiprachového filtra pracuje súčasne s kalibráciou snímača, ktorá overuje obrazový snímač a obvody spracovania obrazu. Keďže sa protiprachový filter aktivuje vždy pri zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpriamene, aby bol protiprachový filter účinný.

Upozornenia

- Nepoužívajte silné chemikálie, ako sú benzín, alkohol či rozpúšťadlá. Nepoužívajte napustené handričky.
- Neskladujte fotoaparát na miestach, kde sa manipuluje s chemikáliami, aby nedošlo ku korózii fotoaparátu.
- Ak ponecháte objektív znečistený, môže dôjsť ku korózii.
- Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, skontrolujte pred použitím všetky súčasti fotoaparátu. Pred zhotovením dôležitých snímok nezabudnite vykonať skúšobný záber a skontrolujte, či fotoaparát funguje správne.

Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu

Funkcia kalibrácie snímača umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu. Po použití displeja alebo sériovom snímaní počkajte najmenej 1 minútu pred použitím funkcie kalibrácie snímača, aby ste mali istotu, že funguje správne.

1 V záložke používateľskej ponuky zvoľte možnosť [Pixel Mapping] (Str. 92).

2 Stlačte tlačidlo ▷, potom tlačidlo ⓞ.
- Počas kalibrácie snímača sa zobrazí lišta [Busy]. Po dokončení kalibrácie snímača sa obnoví ponuka.

Upozornenia
- Ak počas kalibrácie snímača prístroj vypnete, spustite funkciu znovu od kroku 1.

O karte

Použiteľné karty

V tejto príručke sú všetky úložné zariadenia nazývané „karta“.
V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťových kariet SD (bežne dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi.
Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

Prepínač ochrany proti zápisu na karte SD

Na karte SD je prepínač ochrany proti zápisu. Ak nastavíte prepínač do polohy „LOCK“, na kartu nebude možné zapisovať, mazať z nej dáta alebo ju naformátovať. Ak chcete povoliť zápis, vráťte prepínač do odomknutej polohy („UNLOCK“).

Upozornenia
- Dáta na karte nebudú úplne vymazané ani po jej naformátovaní alebo vymazaní dát. Pri likvidácii karty vykonajte jej znehodnotenie, aby nedošlo k úniku osobných údajov.
- Karty Eye-Fi používajte v súlade so zákonmi a predpismi platnými v krajine, v ktorej fotoaparát používate.
- Na palube lietadla alebo na iných miestach, kde je komunikácia pomocou kariet Eye-Fi zakázaná, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu, alebo v položke [Eye-Fi] (Str. 93) nastavte možnosť [Off].
- Karta Eye-Fi sa môže počas používania veľmi zohriať.
- Pri používaní karty Eye-Fi sa môže rýchlejšie vybíjať batéria.
- Pri používaní karty Eye-Fi môže fotoaparát pomalšie reagovať.

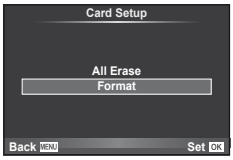
Formátovanie karty

Karty naformátované na počítači alebo inom fotoaparáte musia byť pred použitím naformátované pomocou tohto fotoaparátu.
Všetky dáta uložené na karte, vrátane chránených snímok, sa pri formátovaní vymažú. Pri formátovaní použitej karty sa uistite, že na karte nie sú žiadne snímky, ktoré si chcete uchovať.

1 Zvoľte položku [Card Setup] v ponuke snímania (Str. 111).

2 Zvoľte položku [Format].

3 Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo ⓞ.
- Formátovanie sa spustí.



Batéria a nabíjačka

- Používajte iba lítiovo-iónovú batériu Olympus. Používajte iba originálne nabíjateľné batérie OLYMPUS.
- Spotreba fotoaparátu veľmi kolíše podľa použitia a ďalších podmienok.
- Nasledujúce činnosti majú veľkú spotrebu energie a veľmi rýchlo vybíjajú batériu, aj keď sa nefotografuje.
  - Stlačenie tlačidla spúšte do polovice v režime snímania, opakované automatické ostrenie.
  - Dlhotrvajúce zobrazovanie snímok na displeji.
  - Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo tlačiarni.
- Ak použijete vybitú batériu, môže sa fotoaparát vypnúť bez toho, aby sa zobrazilo upozornenie na vybitú batériu.
- Batéria nie je pri predaji úplne nabitá. Pred použitím batériu nabite pomocou dodanej nabíjačky.
- Normálny čas nabíjania prostredníctvom priloženej nabíjačky je približne 4 hodiny.
- Nepokúšajte sa používať nabíjačky, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou batériou, alebo batérie, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou nabíjačkou.

Upozornenia

- Ak batériu nahradíte inou batériou nevhodného typu, môže dôjsť k výbuchu. Opotrebovanú batériu zlikvidujte v súlade s predpismi. „Bezpečnostné opatrenia na používanie batérie“ (Str. 119)

Používanie voliteľného sieťového zdroja

Fotoaparát je možné pripojiť k voliteľnému sieťovému zdroju AC-3 prostredníctvom aktívneho držiaka batérie (HLD-6). Iné adaptéry nie je možné použiť. Napájací kábel dodaný so sieťovým zdrojom nie je možné používať s inými výrobkami.

Používanie nabíjačky v zahraničí

- Nabíjačku môžete napájať z väčšiny svetových domácich elektrických sietí od 100 V do 240 V, striedavé napätie (50/60 Hz). Tvar zásuvky a teda potrebnej vidlice však závisí od krajiny použitia, v tom prípade použite vhodnú redukciu. Podrobnosti vám oznámi váš predajca alebo cestovná kancelária.
- Nepoužívajte bežne dostupné cestovné adaptéry, lebo môže dôjsť k poruche nabíjačky.

Výmenné objektívy

Vhodný objektív si vyberte podľa scény a vášho kreatívneho zámeru. Používajte objektívy určené výhradne pre systém Micro Four Thirds označené nápisom M. ZUIKO alebo symbolom uvedeným vpravo. Pomocou adaptéru môžete tiež použiť objektívy pre systém Four Thirds a OM.

MICRO

Upozornenia

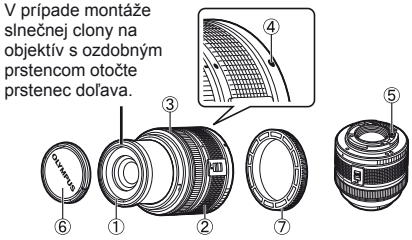
- Po zložení krytu bajonetu tela fotoaparátu a pri výmene objektívu držte bajonet pre objektív otočený smerom dole. Obmedzíte tak vniknutie prachu a iných telies do vnútrajška fotoaparátu.
- Neskladajte kryt bajonetu a nenasadzujte objektív v prašnom prostredí.

- Nemierte objektívom nasadeným na fotoaparáte do slnka. Môže tým dôjsť k poškodeniu na fotoaparáte alebo dokonca k vznieteniu vplyvom sústredeného účinku slnečného žiarenia zaostreného objektívom.
- Nestraťte kryt tela a zadný kryt objektívu.

Technické parametre objektívov M.ZUIKO DIGITAL

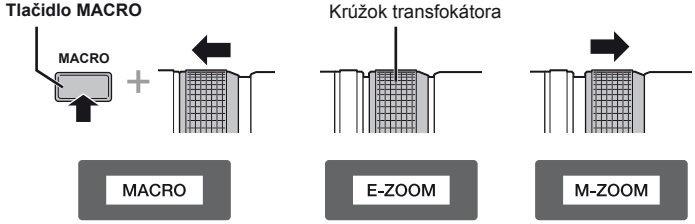
■ Názvy súčastí

① Závit na nasadenie filtra
② Krúžok transfokátora (oba objektívy s transfokátorom)
③ Zaostrovací krúžok
④ Značka pre nasadzovanie objektívu
⑤ Elektrické kontakty
⑥ Predný kryt
⑦ Zadný kryt



■ Používanie objektívov s motorovým nastavením transfokátora a funkciami makro

Činnosť objektívu závisí od pozície krúžku transfokátora.



E-ZOOM (motorové nastavenie transfokátora)	Otočte krúžok transfokátora pre motorové nastavenie transfokátora. Rýchlosť priblíženia/oddialenia je podmienená mierou otočenia.
M-ZOOM (manuálne ovládanie transfokátora)	Otáčaním krúžku transfokátora približujete a odďaľujete.
MACRO (makro fotografia)	Pre fotografovanie objektov vo vzdialenosti 0,2 až 0,5 m, stlačte tlačidlo **MACRO** a posuňte krúžok transfokátora smerom dopredu. Transfokátor nie je k dispozícii.

- Funkciu tlačidla **L-Fn** môžete zvoliť v používateľskej ponuke fotoaparátu.

■ Kombinácie objektívov a fotoaparátov

Objektív	Fotoaparát	Nadstavec	AF	Režim
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Micro Four Thirds	Áno	Áno	Áno
Objektív so systémom Four Thirds		Nadstavec možný s adaptérom bajonetu	Áno*1	Áno
Objektívy so systémom OM			Nie	Áno*2
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Four Thirds	Nie	Nie	Nie

*1 Nie je možné použiť nastavenie [C-AF] a [C-AF+TR] režimu [AF Mode].
*2 Nie je možné presné meranie.

■ **Hlavné parametre**

Položky	14–42 mm II R	40–150 mm R	12–50 mm
Bajonet	Bajonet Micro Four Thirds		
Ohnisková vzdialenosť	14–42 mm	40–150 mm	12–50 mm
Svetelnosť	f/3.5–5.6	f/4.0–5.6	f/3.5–6.3
Uhol záberu	75°–29°	30,3°–8,2°	84°–24°
Konfigurácia objektívu	7 skupín, 8 šošoviek	10 skupín, 13 šošoviek	9 skupín, 10 šošoviek
	Viacvrstvové pokrytie		
Rozsah clony	f/3,5–22	f/4,0–22	f/3,5–22
Vzdialenosť pri fotografovaní (Ohnisková vzdialenosť)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞	0.35 m–∞ 0.2 m–0,5 m (režim makro)
Ostrenie	Prepínanie AF/MF		
Hmotnosť (bez slnečnej clony a krytu)	113 g	190 g	212 g
Rozmery (Najväčší priemer × dĺžka)	ø56,5 × 50 mm	ø63,5 × 83 mm	ø57 × 83 mm
Priemer závitu na nasadenie filtra	37 mm	58 mm	52 mm

Upozornenia

- Pri použití silného filtra alebo kombinácie viacerých filtrov môžu byť orezané okraje (rohy) snímok.

Základné príslušenstvo

Adaptér bajonetu

Adaptér bajonetu umožňuje používať fotoaparát s objektívmi, ktoré sa nezhodujú so štandardom systému Micro Four Thirds.

■ **Adaptér pre objektívy Four Thirds (MMF–3)**

Objektívy typu Four Thirds možno na fotoaparát nasadiť len pomocou adaptéru pre objektívy Four Thirds MMF-3. Niektoré funkcie, ako napríklad automatické zaostrovanie, nemusia byť dostupné.

■ **Adaptér OM (MF–2)**

Používa sa s objektívmi existujúceho systému OLYMPUS OM. Zaostrenie a clonu je potrebné nastaviť manuálne. Stabilizátor obrazu možno používať. Zadajte ohniskovú vzdialenosť použitého objektívu do nastavení stabilizátora obrazu fotoaparátu.

Káblové diaľkové ovládanie (RM–UC1)

Slúži na minimalizáciu pohybu fotoaparátu spôsobeného tlačidlom spúšte pri snímaní makrosnímok alebo fotografovaní s dlhým expozičným časom (Bulb). Káblové diaľkové ovládanie sa pripája do USB konektora fotoaparátu.

Konverzné šošovky

Konverzné šošovky možno rýchlo a jednoducho nasadiť na objektív fotoaparátu, ak potrebujete výrazne zväčšiť uhol záberu alebo zhotoviť makro snímku. Informácie o použiteľných šošovkách nájdete na webových stránkach spoločnosti OLYMPUS.

- Použite príslušný nástavec na objektív podľa vybraného režimu **SCN** (, alebo).

Makrosvetlo (MAL–1)

Slúži na osvetlenie objektov pri makrofotografii, dokonca aj pri rozsahoch, kde by použitie blesku mohlo spôsobiť vignetáciu.

Súprava mikrofónu (SEMA–1)

Mikrofón možno umiestniť ďalej od fotoaparátu, aby sa zabránilo snímaniu okolitých zvukov alebo hluku vetra. V závislosti od vášho kreatívneho zámeru môžete komerčne dostupné mikrofóny tretích strán. Odporúčame vám použiť dodaný predlžovací kábel. (napájané pomocou stereofónneho minikonektora ø3,5mm)

Aktívny držiak batérieu (HLD-6)

Aktívny držiak batérie obsahuje držadlo a napájacie komponenty. Napájací komponent dopĺňa batériu fotoaparátu. Je vybavený tlačidlom spúšte, voličom a funkčnými tlačidlami; tieto ovládacie prvky sa používajú, keď je fotoaparát pri snímaní na výšku otočený. Je tiež možné ho používať s určeným sieťovým zdrojom (AC-3).

Zobrazenie výstrahy expozície

Ak pri stlačení spúšte do polovice nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, na displeji blikne výstraha.

Režim snímania	Príklad zobrazenej výstrahy	Stav	Akcia
P	60" F2.8	Objekt je príliš tmavý.	• Zvýšte citlivosť ISO. • Použite blesk.
	4000 F22	Objekt je príliš svetlý.	• Znížte citlivosť ISO. • Použite bežne dostupný ND filter (na obmedzenie množstva svetla).
A	30" F5.6	Objekt je podexponovaný.	• Znížte hodnotu clony. • Zvýšte citlivosť ISO.
	4000 F5.6	Objekt je preexponovaný.	• Zvýšte hodnotu clony. • Znížte citlivosť ISO alebo použite bežne dostupný ND filter (na obmedzenie množstva svetla).
S	2000 F2.8	Objekt je podexponovaný.	• Nastavte uzávierku na dlhší expozičný čas. • Zvýšte citlivosť ISO.
	125 F22	Objekt je preexponovaný.	• Nastavte uzávierku na kratší expozičný čas. • Znížte citlivosť ISO alebo použite bežne dostupný ND filter (na obmedzenie množstva svetla).

- Hodnota clony v okamihu, kedy jej ukazovateľ bliká, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.

Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímania

Režim snímania	Super ovládací panel	Režim blesku	Načasovanie blesku	Podmienky odpálenia blesku	Limit pre expozičný čas
P/A	AUTO	Automatický blesk	Synchronizácia na otvorenie uzávierky	Bleskne automaticky v tme/v protisvetle*	1/30 s – 1/250 s
		Automatický blesk (redukcia červených očí)			
		Vyrovnávací blesk		Spustí sa vždy	30 s – 1/250 s
		Blesk vypnutý	—	—	—
	SLOW	Synchronizácia s dlhou uzávierkou (redukcia červených očí)	Synchronizácia na otvorenie uzávierky	Bleskne automaticky v tme/v protisvetle*	60 s – 1/250 s
	SLOW	Pomalá synchronizácia (na otvorenie uzávierky)			
	SLOW2	Pomalá synchronizácia (na uzatvorenie uzávierky)	Synchronizácia na uzatvorenie uzávierky		
S/M		Vyrovnávací blesk	Synchronizácia na otvorenie uzávierky	Spustí sa vždy	60 s – 1/250 s
		Vyrovnávací blesk (redukcia červených očí)			
		Blesk vypnutý	—	—	—
	2nd-C	Vyrovnávací blesk/Pomalá synchronizácia (synchronizácia na uzatvorenie uzávierky)	Synchronizácia na uzatvorenie uzávierky	Spustí sa vždy	60 s – 1/250 s

* Ak je blesk nastavený na režim Super FP, trvá detekcia a záblesk protisvetla dlhšie, než je tomu pred zábleskom pri normálnom blesku.

• Možnosti AUTO, je možné nastaviť v režime iAUTO.

Minimálny dosah (FL-LM2)

Objektív môže vrhať tieň na objekty, ktoré sú v blízkosti fotoaparátu, spôsobovať vignetáciu, alebo môžu byť objekty príliš svetlé dokonca aj pri minimálnom nastavenom výkone.

Objektív	Približná vzdialenosť, pri ktorej dochádza k vignetácii
14 – 42 mm	0,2 m
17 mm	0,2 m
40 – 150 mm	0,65 m
12 – 50 mm	0,5 m

• Na zabránenie vzniku vignetácie použite voliteľnú zábleskovú jednotku mimo fotoaparátu. Aby ste zabránili preexponovaniu fotografií, vyberte režim **A** alebo **M** a vyššie číslo f, alebo znížte hodnotu citlivosti ISO.

Synchronizácia blesku a expozičný čas

Režim snímania	Načasovanie blesku	Horný limit načasovania synchronizácie*1	Fixné načasovanie, kedy blesk bleskne*2
P	1/ (ohnisková vzdialenosť objektívu × 2) alebo načasovanie synchronizácie (podľa toho, ktorý je pomalší)	1/250	1/60
A			
S	Nastavený expozičný čas		—
M			

*1 Možné zmeniť v ponuke: 1/60 – 1/250 ☞ [ϟ X-Sync.] (Str. 89)
*2 Možné zmeniť v ponuke: 30 – 1/250 ☞ [ϟ Slow Limit] (Str. 89)

Fotografovanie s externým bleskom

Tento fotoaparát umožňuje použitie jedného zo samostatne predávaných externých bleskov, ktorý vám umožní dosiahnuť požadovanú intenzitu blesku. Externé blesky komunikujú s fotoaparátom, umožňujú ovládať režimy blesku fotoaparátu s rôznymi dostupnými režimami riadenia blesku, ako je TTL-AUTO a Super FP.
Externý blesk odporúčaný na používanie s týmto fotoaparátom je možné naň nasadiť nasunutím na „sánky“. Blesk tiež môžete k fotoaparátu pripojiť prostredníctvom držiaka na fotoaparáte s použitím kábla držiaka (voliteľný). Prečítajte si tiež dokumentáciu dodanú s externým bleskom.

Funkcie dostupné s externými bleskami

Voliteľný blesk	Režim riadenia blesku	GN (smerné číslo) (ISO100)	Režim diaľkového ovládania
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✔
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✔
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN 11	–
TF-22		GN 22	–

* Ohnisková vzdialenosť objektívu, ktorý môže byť použitý (prepočítané na 35 mm kinofilmový fotoaparát).

Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímok, ktoré je možné uložiť

Veľkosť súboru v tabuľke je približná veľkosť súborov s pomerom strán 4:3.

Režim záznamu	Počet pixelov (Pixel Count)	Komprimácia	Formát súboru	Veľkosť súboru (MB)	Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť*1
RAW	4608×3456	Bezstratová komprimácia	ORF	pribl. 17	41
LSF		1/2.7	JPEG	pribl. 11	79
LF		1/4		pribl. 7,5	114
LN		1/8		pribl. 3,5	248
LB		1/12		pribl. 2,4	369
MSF	3200×2400	1/2.7		pribl. 5,6	155
MF		1/4		pribl. 3,4	257
MN		1/8		pribl. 1,7	508
MB		1/12		pribl. 1,2	753
MSF	2560×1920	1/2.7		pribl. 3,2	271
MF		1/4		pribl. 2,2	398
MN		1/8		pribl. 1,1	782
MB		1/12		pribl. 0,8	1 151
MSF	1920×1440	1/2.7		pribl. 1,8	476
MF		1/4		pribl. 1,3	701
MN		1/8		pribl. 0,7	1 356
MB		1/12		pribl. 0,5	1 968
MSF	1600×1200	1/2.7		pribl. 1,3	678
MF		1/4		pribl. 0,9	984
MN		1/8		pribl. 0,5	1 906
MB		1/12		pribl. 0,4	2 653
SSF	1280×960	1/2.7		pribl. 0,9	1 034
SF		1/4		pribl. 0,6	1 488
SN		1/8		pribl. 0,4	2 773
SB		1/12		pribl. 0,3	3 813
SSF	1024×768	1/2.7		pribl. 0,6	1 564
SF		1/4		pribl. 0,4	2 260
SN		1/8		pribl. 0,3	4 068
SB		1/12		pribl. 0,2	5 547
SSF	640×480	1/2.7		pribl. 0,3	3 589
SF		1/4		pribl. 0,2	5 085
SN		1/8		pribl. 0,2	7 627
SB		1/12		pribl. 0,1	10 170

*1 Pri karte SD s kapacitou 1 GB.

Upozornenia

- Počet zostávajúcich snímok v pamäti sa môže meniť v závislosti od objektu, či boli zadané tlačové objednávky a od ďalších faktorov. Za určitých okolností sa môže stať, že sa počet zostávajúcich snímok zobrazený na displeji nezmení ani po zhotovení ďalšej snímky alebo vymazaní už uložených snímok.
- Skutočná veľkosť súboru sa líši podľa predmetu.
- Maximálny počet statických snímok, ktoré je možné uložiť a zobraziť na displeji, je 9 999.
- Údaje o dostupnom čase pre nahrávanie videozáznamov si pozrite na webovej stránke spoločnosti Olympus.

Prehľad ponúk

*1: Možno pridať do nastavení [Myset].
*2: Predvolené nastavene možno obnoviť pomocou voľby [Full] v položke [Reset].
*3: Predvolené nastavene možno obnoviť pomocou voľby [Basic] v položke [Reset].

Ponuka snímania

Záložka	Funkcia			Predvolené	*1	*2	*3	☞
1	Card Setup			—				70, 103
	Reset/Myset			—		✔		42
	Režim obrazu			Natural	✔	✔	✔	52
		Still Picture		N	✔	✔	✔	54
		Videozáznam		MOV FullHD				
	Image Aspect			4:3	✔	✔	✔	55
	Digital Tele-converter			Off	✔	✔	✔	64
2	/				✔	✔	✔	56
	Stabilizátor obrazu				✔	✔	✔	49
	Bracketing	AE BKT		Off	✔	✔	✔	63
		WB BKT	A–B	Off				63
			G–M					
		FL BKT		Off				63
		ISO BKT		Off				64
		ART BKT		Off				64
	Multiple Exposure	Frame		Off		✔	✔	62
		Auto Gain		Off				
		Overlay		Off				
				±0,0	✔	✔	✔	66
	RC Mode			Off	✔	✔	✔	97

Ponuka prehrávania

Záložka	Funkcia			Predvolené	*1	*2	*3	☞
		Start		—				71
		BGM		Melancholy		✔	✔	
		Effect		Fade		✔	✔	
		Slide		All		✔	✔	
		Slide Interval		3s		✔		
		Movie Interval		Short		✔		
				On		✔	✔	70
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—				72
			JPEG Edit	—				72
				—				73
		Image Overlay		—				73
				—				81
	Reset Protect			—				70

Menu nastavení

Záložka	Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3	☞
			—				9
	*		—				85
			±0, ±0, Natural		✔	✔	85
	Rec View		0,5 s	✔	✔	✔	85
	Menu Display	Menu Display	Off		✔		85
		Menu Display	Off				
	Firmware		—				85

* Nastavenia sa líšia podľa oblasti, kde bol fotoaparát zakúpený.

Používateľská ponuka

Záložka	Funkcia		Predvolené		*1	*2	*3	☞
	AF/MF							
	AF Mode	Still Picture	S-AF		✔	✔	✔	86
		Videozáznam	C-AF					
	Full-time AF		Off		✔	✔	✔	
	AEL/AFL		S-AF	mode1	✔	✔	✔	
			C-AF	mode2				
			MF	mode1				
	Reset Lens		On			✔	✔	
	BULB/TIME Focusing		On			✔	✔	
	Focus Ring				✔	✔	✔	
	MF Assist		Off		✔	✔		
	Set Home					✔	✔	
	AF Illuminat.		On		✔	✔	✔	
	Face Priority				✔	✔		
	Button/dial							
	Button Function	Fn1 Function	AEL/AFL		✔	✔	✔	86
		Fn2 Function	Multi Function (Highlight&Shadow Control)					
		Function	REC					
		Function						
		Function	/					
		Function						
		Fn1 Function	AEL/AFL					
		Fn2 Function						
		Fn Function	AF Stop					
	Dial Function	P	Ps,		✔	✔		87
		A	FNo.,					
		S	Shutter,					
		M	Shutter, FNo.					
		Menu	,					
			, Prev/Next					
	Dial Direction		Dial1		✔	✔		

Záložka	Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3	☞
⚙	Release/▭						
	Rls Priority S		Off	✓	✓	✓	87
	Rls Priority C		On	✓	✓	✓	
	▭ L fps		3.5 fps	✓	✓	✓	
	▭ H fps		9 fps	✓	✓	✓	
	▭ + IS Off		On		✓		
	Half Way Rls With IS		Off		✓		
	Disp/■))/PC						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		87
		HDMI Control	Off		✓		
	Video Out*		—				
	Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Live Control		✓		
		ART	Art Menu		✓		
		SCN	Scene Menu		✓		
	/Info Settings	▶ Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Image Only, ▟, Level Gauge	✓	✓		
		Settings	25, Calendar	✓	✓		
	Zobrazené vodiace čiary		Off	✓	✓		
	Picture Mode Settings		On	✓	✓		88
	Histogram Settings	Highlight	255		✓		
		Shadow	0				
	Mode Guide		On		✓		
	Live View Boost		Off	✓	✓	✓	
	Art LV Mode		mode1		✓		
	LV Close Up Mode		mode1		✓		
	Info Off		10 sec	✓	✓	✓	
	Backlit LCD		8 sec	✓	✓	✓	
	Sleep		1 min	✓	✓	✓	
	Auto Power Off		4h		✓	✓	
	■))		On	✓	✓	✓	
	USB Mode		Auto		✓	✓	
	Exp/ /ISO						
	EV Step		1/3EV	✓	✓	✓	88
	Režim		▣	✓	✓	✓	
	AEL Metering		Auto	✓	✓	✓	
	ISO		Auto	✓	✓	✓	
	ISO Step		1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-Auto Set		High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓		
	ISO-Auto		P/A/S	✓	✓	✓	89
	BULB/TIME Timer		8 min	✓	✓	✓	
	Live BULB		Off	✓	✓		
	Live TIME		0,5 sec	✓	✓		
	Anti-Shock [♦]		Off	✓	✓	✓	

* Nastavenia sa líšia podľa oblasti, kde bol fotoaparát zakúpený.

Záložka	Funkcia		Predvolené		*1	*2	*3	☞
⚙	Custom							
	⚡X-Sync.		1/250		✓	✓	✓	89
	⚡Slow Limit		1/60		✓	✓	✓	
	⚡+		Off		✓	✓	✓	
	-/Color/WB							
	Noise Reduct.		Auto		✓	✓	✓	89
	Noise Filter		Standard		✓	✓	✓	
	WB		Auto	A:0, G:0	✓	✓	✓	
	All WB	All Set	—		✓	✓		
		All Reset	—			✓		
	WB AUTO Keep Warm Color		On		✓	✓	✓	90
	⚡+WB		WB AUTO		✓	✓	✓	
	Color Space		sRGB		✓	✓	✓	
	Shading Comp.		Off		✓	✓	✓	
	- Set		—		✓	✓	✓	
	Pixel Count	Middle	2560×1920		✓	✓	✓	
		Small	1280×960					
	Record/Erase							
	Quick Erase		Off		✓	✓	✓	90
	RAW+JPEG Erase		RAW+JPEG		✓	✓	✓	
	File Name		Reset			✓		91
	Edit Filename		Off			✓		
	Priority Set		Nie			✓	✓	
	dpi Setting		350dpi			✓		
	Copyright Settings	Copyright Info.	Off			✓		
		Artist Name	—					
		Copyright Name	—					
	Videozáznam							
	Mode		P			✓	✓	92
	Movie+Still		Off		✓	✓	✓	
	Movie		On		✓	✓	✓	
	Movie Effect		On			✓		
	Wind Noise Reduction		Off			✓		
	Recording Volume		Standard			✓		
	Built-In EVF							
	Built-in EVF Style		Style 1		✓	✓		92
	Info Settings		Image Only, , Level Gauge			✓		
	Displayed Grid		Off		✓	✓	✓	
	EVF Auto Switch		On			✓		
	Frame Rate		Normal		✓	✓	✓	
	EVF Adjust		±0, ±0			✓		
	Utility							
	Pixel Mapping		—					92
	Exposure Shift		±0		✓	✓		
	Warning Level		±0			✓		
	Battery Priority		PBH Battery		✓	✓		

Záložka		Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3	☞
⚙		Level Adjust	—		✔		92
		Touch Screen Settings	On	✔	✔		93
		Eye-Fi	On		✔		

Menu portu pre príslušenstvo

Záložka		Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3	☞
		OLYMPUS PENPAL Share						
		Please Wait		—				76, 95
		Address Book	Address List	—				95
			Search Timer	30 s		✔		
			New Pairing	—				
		My OLYMPUS PENPAL		—				
		Picture Send Size		Size 1: Small		✔		
		OLYMPUS PENPAL Album						
		Copy All		—				95
		Reset Protect		—				
		Album Mem. Usage		—				
		Album Mem. Setup		—				
		Picture Copy Size		Size 2: Medium		✔		
		Electronic Viewfinder						
		EVF Adjust		±0, ☼ ±0		✔	✔	95

Technické údaje

Fotoaparát

Typ výrobku	
Typ výrobku	Digitálny fotoaparát so systémom výmenných objektívov
Objektív	M.Zuiko Digital, objektív so systémom Micro Four Thirds
Upevnenie objektívu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentná ohnisková vzdialenosť na 35 mm fotoaparáte	Pribl. dvojnásobná ohnisková vzdialenosť objektívu
Obrazový snímač	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixlov	Pribl. 17 200 000 pixlov
Počet efektívnych pixlov	Pribl. 16 050 000 pixlov
Veľkosť displeja	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Pomer strán	1,33 (4:3)
Hľadáčik	
Typ	Elektronický hľadáčik so snímačom pohľadu do hľadáčika
Celkový počet pixlov	1 440 000 pixlov
Zväčšenie	100%
Vzdialenosť oka	Približne 18 mm (–1 m^{-1})
Indikácia	
Typ výrobku	3,0 palcový organický elektroluminiscenčný, vyklápací, dotykový displej
Celkový počet pixlov	Pribl. 610 000 bodov (pomer strán 3:2)

Uzávierka	
Typ výrobku	Elektronicky riadená štrbinová
Uzávierka	1/4000 - 60 s, fotografovanie v režimoch Bulb a Time
Automatické ostrenie	
Typ výrobku	Systém detekcie kontrastu zobrazovača
Zaostrovacie oblasti	35 oblastí
Výber oblasti zaostrovania	Automatický, voliteľné oblasti
Riadenie expozície	
Systém merania	Meranie TTL (meranie zobrazovača) Digitálne ESP meranie/Integrálne meranie so zdôrazneným stredom/ Bodové meranie
Rozsah merania	EV 0 - 20 (Digitálne ESP meranie/integrálne meranie so zdôrazneným stredom/bodové meranie)
Režimy snímania	iAUTO: iAUTO/**P**: Program AE (Je možné vykonať posunutie programu) **A**: Priorita clony AE/**S**: Priorita uzávierky AE/**M**: Ručný/**ART**: Umelecký filter/ **SCN**: Scéna/: Videosekvencia
Citlivosť ISO	200 - 12 800 (1/3, 1 EV krok)
Kompenzácia expozície	±3 EV (1/3, 1/2, 1 EV krok)
Vyváženie bielej	
Nastavenie režimu	Automatické, Prednastavené WB (7 nastavení), Vlastné WB, Jednodotykové WB
Nahrávanie	
Pamäť	Karta SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (podpora UHS-I)
Systém záznamu	Digitálny záznam, formát JPEG (je v súlade s normou Design rule for Camera File system (DCF)), nespracované dáta (RAW), formát MP
Vyhovuje normám	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk v prípade statických snímok	Formát Wave
Videozáznam	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Zvuk	PCM 48 kHz
Prehrávanie	
Režim zobrazenia	Prehrávanie jednej snímky/prehrávanie zväčšeného obrazu/zobrazenie registra/zobrazenie kalendára
Spúšť	
Režimy spúšte	Nasnímanie jednej snímky/sekvenčné snímanie/samospúšť
Sekvenčné snímanie	Maximálne 9 snímok za sekundu (H)
Samospúšť	Prevádzkový čas: 12 s, 2 s
Blesk	
Smerné číslo	10 (ISO200)
Režim riadenia blesku	TTL-AUTO (TTL režim predblesku)/MANUAL
Synchronizácia	1/250 s alebo dlhší
Externý konektor	
Multikonektor (zásuvka USB, zásuvka AV), konektor HDMI mikro (typ D), port pre príslušenstvo	
Napájací zdroj	
Batéria	Lítiovo-iónová batéria, 1 kus
Rozmery/hmotnosť	
Rozmery	121,0 mm (Š) × 89,6 mm (V) × 41,9 mm (H) (bez vyčnievajúcich častí)
Hmotnosť	Pribl. 425 g (vrátane batérie a pamäťovej karty)
Prevádzkové podmienky	
Teplota	0 – 40 °C (prevádzka)/-20 – 60 °C (skladovanie)
Vlhkosť	30% – 90% (prevádzka)/10% – 90% (skladovanie)
Odolnosť voči postriekaniu vodou	
Typ	Vyhovuje štandardu IEC 529 IPX1 (za testovacích podmienok spoločnosti OLYMPUS)

Blesk

■ FL-LM2

Smerné číslo	10 (ISO200)
Uhol osvetlenia	Pokrýva obrazový uhol 14 mm objektívu (28 mm pri formáte 35 mm)
Rozmery	Približne 44,3 mm (Š) × 33,5 mm (V) × 52,5 mm (H)
Hmotnosť	Približne 31 g

Batéria/nabíjačka

■ Lítiovo-iónová batéria

MODEL	BLN-1
Typ výrobku	Nabíjateľná lítiovo-iónová batéria
Menovité napätie	Jednosmerné napätie 7,6 V
Menovitá kapacita	1 220 mAh
Počet nabití a a vybití	Pribl. 500-krát (podľa podmienok použitia)
Teplota okolia	0 – 40 °C (nabíjanie)
Rozmery	Pribl. 36,0 mm (Š) × 15,4 mm (V) × 50,2 mm (H)
Hmotnosť	Pribl. 52 g

■ Nabíjačka na lítiovo-iónové batérie

MODEL	BCN-1
Menovité vstupné napätie	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz), striedavé napätie
Menovité výstupné napätie	Jednosmerné napätie 8,7 V/600 mA
Trvanie nabíjania	Pribl. 4 hodiny (pri izbovej teplote)
Teplota okolia	0 – 40 °C (prevádzka)/ -20 – 60 °C (skladovanie)
Rozmery	Pribl. 67 mm (Š) × 26 mm (V) × 95,5 mm (H)
Hmotnosť (bez napájacieho kábla)	Pribl. 77 g

- Dodaný sieťový zdroj je určený na používanie len s týmto fotoaparátom. Nepoužívajte ho s inými zariadeniami. Toto zariadenie nepoužívajte so sieťovými káblami určenými pre iné výrobky.

VÝROBCA SI VYHRADZUJE PRÁVO ZMENY TECHNICKÝCH ÚDAJOV BEZ PREDCHÁDZAJÚCEHO UPOZORNENIA.

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo registrované obchodné značky spoločnosti HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA

VAROVANIE

NEBEZPEČENSTVO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM NEOTVÁRAJTE

UPOZORNENIE: PRE ZNÍŽENIE NEBEZPEČENSTVA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM NEODSTRAŇUJTE KRYT (ALEBO ZADNÚ ČASŤ). VÝROBOK NEOBSAHUJE ŽIADNE POUŽÍVATEĽSKY OPRAVITEĽNÉ DIELCE. OPRAVY ZVERTE IBA AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.

⚠		Výkričník v trojuholníku vás upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa prevádzky a údržby tohto výrobku, uvedené v priloženej dokumentácii.
⚠	NEBEZPEČENSTVO	Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ťažkému úrazu alebo smrti.
⚠	POZOR	Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k úrazu alebo smrti.
⚠	VAROVANIE	Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ľahkému zraneniu osôb, poškodeniu prístroja alebo strate dát.

POZOR!
NEVYSTAVUJTE PRÍSTROJ VODE, NEPOUŽÍVAJTE HO VO VLHKOM PROSTREDÍ A NEROZOBERAJTE HO. HROZÍ NEBEZPEČENSTVO POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.

Všeobecné bezpečnostné opatrenia

Prečítajte si všetky pokyny – Pred používaním výrobku si prečítajte všetky návody na používanie. Uschovajte všetky návody na obsluhu a dokumenty na ďalšie používanie.

Čistenie – Pred čistením odpojte prístroj od elektrickej siete vytiahnutím zo zásuvky. Na čistenie používajte iba vlhkú handričku. Na čistenie výrobku nikdy nepoužívajte žiadne tekuté alebo aerosólové čistidlá, ani organické rozpúšťadlá.

Príslušenstvo – Používajte iba príslušenstvo odporúčané spoločnosťou Olympus, vyhnete sa tým nebezpečenstvu úrazu alebo poškodenia prístroja.

Voda a vlhkosť – Pri výrobkoch odolných proti poveternostným vplyvom si starostlivo preštudujte príslušnú časť návodu.

Umiestnenie – Používajte výrobok iba so stabilnými statívmi, stojanmi alebo držiakmi. Zabránite tým poškodeniu výrobku.

Napájanie – Používajte iba napájacie zdroje uvedené na štítku prístroja.

Cudzie predmety – Nikdy nevkladajte kovové predmety do prístroja, zabránite tým zraneniu osôb.

Teplo – Nikdy nepoužívajte ani neskladujte výrobok v blízkosti tepelných zdrojov, ako napríklad radiátorov, pece, sporákov, alebo iných zariadení vydávajúcich teplo, vrátane stereo zosilňovačov.

Zásady použitia prístroja

⚠ POZOR

- **Nepoužívajte fotoaparát v prostredí s horľavými alebo výbušnými plynmi.**
- **Nepoužívajte blesk ani LED na fotografovanie ľudí (dojčiat, malých detí a pod.) z bezprostrednej blízkosti.**

  Musíte byť vo vzdialenosti aspoň 1 meter od tvári fotografovaných osôb. Spustenie blesku v bezprostrednej blízkosti očí osôb môže viesť k dočasnej strate zraku.
- **Fotoaparát ukladajte mimo dosahu detí.**

  Vždy používajte a ukladajte fotoaparát mimo dosahu malých detí, hrozia nasledujúce riziká vážneho úrazu:
  - Zamotanie remienka fotoaparátu okolo krku môže viesť k uškrteniu.

- Môže dôjsť k prehltnutiu alebo vdýchnutiu batérií, karty alebo iných malých častí.
- Náhodné spustenie blesku do ich vlastných očí alebo do očí iného dieťaťa.
- Náhodné poranenie o fotoaparát a jeho pohyblivé dielce.

- **Fotoaparátom nemierte do slnka ani iných silných zdrojov svetla.**
- **Nepoužívajte a neskladujte fotoaparát na prašných alebo vlhkých miestach.**
- **Pri snímaní nezakrývajte blesk rukou.**

⚠ VAROVANIE

- **Ak pozorujete neobvyklé správanie, dym, zápach alebo hluk z prístroja, okamžite ho prestaňte používať.**

  Batérie nikdy nevyberajte holými rukami, môže dôjsť k popáleniu.
- **Fotoaparát neobsluhujte mokrými rukami.**
- **Neponechávajte fotoaparát na miestach vystavených vysokým teplotám.**

  Zabránite tak poškodeniu fotoaparátu a za určitých okolností aj požiaru. Nepoužívajte nabíjačku, ak je prikrytá (napríklad pokrývkou). Hrozí prehriatie a požiar.
- **Zaobchádzajte s fotoaparátom opatrne, môže dôjsť k vzniku nízkoteplotných popálenín.**

  Fotoaparát obsahuje kovové časti, ktorých prehriatie môže spôsobiť nízkoteplotné spáleniny. Dbajte na tieto pokyny:
  - Pri dlhšom použití sa fotoaparát zahreje. Jeho držanie môže viesť k popáleninám.
  - Pri použití za extrémne nízkych teplôt môže dôjsť k poklesu teploty niektorých častí fotoaparátu pod teplotu okolia. Pri použití za nízkych teplôt noste rukavice.
- **Pozor na remienok.**

  Dávajte si pozor na remienok pri nosení fotoaparátu. Môže sa jednoducho zachytiť o okolité predmety a spôsobiť vážne poškodenie.

Bezpečnostné opatrenia na používanie batérie

Dodržaním týchto dôležitých pokynov zabránite vytečeniu, prehriatiu, požiaru alebo výbuchu batérie a úrazu elektrickým prúdom alebo požiaru.

⚠ NEBEZPEČENSTVO

- Vo fotoaparáte je použitá lítiovo-iónová batéria predpísaná spoločnosťou Olympus. Nabíjajte batériu iba na to určenou nabíjačkou. Nepoužívajte žiadne iné nabíjačky.
- Batériu nikdy nezahrievajte alebo nespaľujte.
- Pri prenášaní a ukladaní batérií buďte opatrní, aby nedošlo k skratovaniu vývodov kovovými predmetmi, napr. šperkmi, kľúčmi, sponkami a pod.
- Batérie nevystavujte priamemu slnečnému svetlu ani vysokým teplotám, napr. v automobile, v blízkosti tepelných zdrojov a pod.
- Pri použití postupujte podľa návodu, zabránite vytečeniu batérií alebo poškodeniu ich kontaktov. Nikdy sa nepokúšajte batérie rozoberať ani upraviť, napr. spájkovaním.
- Ak vytečie batéria a kvapalina sa dostane do očí, vypláchnite ich prúdom čistej studenej vody a vyhľadajte okamžite lekársku pomoc.
- Batérie ukladajte mimo dosahu malých detí. Ak dôjde k náhodnému požitiu batérie, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Ak spozorujete, že z nabíjačky vychádza dym, teplo alebo neobvyklý hluk či zápach, okamžite ju prestaňte používať a odpojte od elektrického prúdu. Potom sa obráťte na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko.

⚠ POZOR

- Batérie udržujte vždy v suchu.
- Používajte vždy batérie predpísané pre tento výrobok, zabránite poškodeniu, vytečeniu, prehriatiu batérie alebo požiaru a výbuchu.
- Batérie vkladajte opatrne podľa návodu na používanie.
- Ak sa batéria nenabila v predpísanom čase, prerušte nabíjanie a nepoužívajte ju.
- Nepoužívajte poškodené batérie.
- Ak dôjde k vytečeniu, deformácii alebo zmene farby batérie alebo sa pri použití objavia iné neobvyklé prejavy, prestaňte prístroj používať.
- Ak vytečie batéria a kvapalina postrieka kožu alebo odev, vyzlečte odev a opláchnite okamžite postihnutú oblasť čistou studenou tečúcou vodou. Ak dôjde k popáleniu kože, vyhľadajte okamžite lekársku pomoc.
- Nevystavujte batérie silným nárazom ani trvalým otrasom.

⚠ VAROVANIE

- Pred použitím batériu vždy pozorne prezrite, či netečie, nemá inú farbu, nie je zdeformovaná alebo inak poškodená.
- Pri dlhšom používaní sa batéria môže veľmi zahriať. Aby nedošlo k popáleniu, neodstraňujte ju okamžite po použití fotoaparátu.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas batérie vždy vyberte.

- V tomto fotoaparáte je použitá lítiovo-iónová batéria predpísaná spoločnosťou Olympus. Nepoužívajte žiadny iný typ batérie. V záujme bezpečného a správneho používania si pred použitím batérií starostlivo prečítajte návod na ich používanie.
- Ak sa kontakty batérie zavlhčia alebo zamastia, môže to spôsobiť poruchu kontaktov fotoaparátu. Pred použitím batériu dôkladne utrite suchou handričkou.
- Batériu vždy nabite pred prvým použitím alebo keď nebola dlhší čas používaná.
- Pri použití fotoaparátu za nízkych teplôt sa snažte uchovať fotoaparát aj batériu čo najdlhšie v teple. Batéria, ktorej výkon za nízkych teplôt poklesol, sa po zahriatí správa opäť normálne.
- Počet snímok, ktoré vytvoríte s jednou batériou, závisí od podmienok snímania a od batérie.
- Pred dlhšou cestou, najmä do zahraničia, si kúpte náhradné batérie. Počas cestovania môže byť náročné zohnať odporúčaný typ batérie.
- Ak fotoaparát nebudete dlhší čas používať, odložte ho na chladnom mieste.
- Batérie recyklujte a pomôžte tak chrániť zdroje našej planéty. Keď budete nefunkčné batérie vyhadzovať, nezabudnite zakryť ich kontakty a vždy dodržujte miestne predpisy a nariadenia.

Opatrnosť pri použití v určitom prostredí

- Prístroj obsahuje jemné a technologicky náročné dielce, neponechávajte ho preto v nasledujúcich prostrediach, či už v chode alebo vypnutý:
  - Na miestach s vysokou teplotou a vlhkosťou, prípadne s extrémnymi zmenami teplôt. Na miestach vystavených priamemu slnečnému svetlu, v automobiloch, na plážach, v blízkosti zdrojov tepla a zvlhčovačov.
  - Na miestach prašných a piesčitých.
  - V priestoroch s nebezpečenstvom požiaru a výbuchu.
  - Vo vlhkých priestoroch (kúpeľne, bazény) alebo v daždi. Pri použití výrobkov odolných proti poveternostným vplyvom si prečítajte návod na obsluhu.
  - Na miestach vystavených otrasom.
- Fotoaparát nevystavujte pádom, nárazom ani otrasom.
- Pri montáži na statív pohybujte hlavicou statívu za jej držadlo, nikdy za fotoaparát. Neotáčajte fotoaparátom.
- Nevystavujte fotoaparát priamemu slnku. Môže dôjsť k poškodeniu objektívu a uzávierky, farebným zmenám, poškodeniu CCD alebo k požiaru.
- Do hľadáčika nesmie priamo svietiť slnečné svetlo. Nedodržanie tohto pokynu môže mať za následok vypálenie obrazu.
- Nedotýkajte sa elektrických kontaktov fotoaparátu a výmenných objektívov. Nezabúdajte po zložení objektívu nasadiť kryt tela.
- Pred uložením prístroja na dlhší čas vyberte batérie. Uložte ho na suchom, chladnom, dobre vetranom mieste, aby nedošlo k zrážaniu vlhkosti a ku korózii. Počas uloženia pravidelne skúšajte funkčnosť zapnutím a stlačením spúšte.
- Ak fotoaparát používate na miestach, kde je vystavený magnetickému/elektromagnetickému poľu, rádiovým vlnám alebo vysokému napätiu, napríklad v blízkosti TV prijímača, mikrovlnnej rúry, hernej konzoly, reproduktorov, veľkých monitorov, TV/rádiového vysielača alebo prenosových vysielačov. V takom prípade fotoaparát pre ďalším používaním vypnite a potom zapnite.
- Vždy dodržujte obmedzenia prevádzkových podmienok popísané v návode.
- Nedotýkajte sa priamo a neutierajte obrazový snímač fotoaparátu.

Indikácia

Na zadnej strane fotoaparátu sa nachádza organický elektroluminiscenčný displej.

- Dlhodobé zobrazovanie statického obrazu môže spôsobiť vypálenie tohto obrazu do displeja s následkom zníženia jasu alebo vzniku škvŕn na niektorých miestach displeja. V niektorých prípadoch môže byť tento jav trvalý. Tento jav nemá vplyv na samotné snímky.
- V nepravdepodobnom prípade prasknutia displeja si nedávajte organický obsah displeja do úst. Akýkoľvek materiál, ktorý sa vám dostane na ruky, nohy alebo oblečenie, okamžite zmyte.
- V hornej aj spodnej časti sa na displeji môžu objaviť svetlé pruhy, nejde o poruchu.
- Hrany uhlopriečne orientovaných objektov sa na displeji môžu javiť stupňovité. Nejde o poruchu; tento jav je menej viditeľný v režime prehrávania.
- Na miestach s nízkymi teplotami môže trvať displeju dlhšie, než sa zapne, alebo môže dôjsť dočasne k zmene farieb. Pri použití na extrémne chladných miestach je dobré umiestniť fotoaparát občas na teplé miesto. Pri normálnej teplote sa obnoví štandardné zobrazenie na displeji, ktoré bolo za nízkych teplôt zhoršené.
- Displej je vyrobený vysoko presnou

technológiou. Napriek tomu sa môžu na displeji objaviť trvalo čierne alebo jednofarebné svietiace body.
Podľa charakteru bodu alebo uhla, pod ktorým sa na obrazovku pozeráte, nemusí byť farba a jas bodu jednotný. Nejde o poruchu.

Objektív

- Nevkladajte do vody ani ho neoplachujte.
- Nevystavujte objektív pôsobeniu nárazu alebo nadmernej sily.
- Nedržte pohyblivú časť objektívu.
- Nedotýkajte sa šošovky.
- Nedotýkajte sa kontaktov.
- Nevystavujte objektív teplotným zmenám.
- Rozsah prevádzkových teplôt je -10 – 40 °C. Fotoaparát vždy používajte v tomto teplotnom rozsahu.

Právne a iné upozornenia

- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky tretích strán, vzniknuté v súvislosti s nefunkčnosťou alebo nesprávnym použitím prístroja.
- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniknuté v súvislosti s vymazaním obrazových dát.

Obmedzenie záruky

- Olympus nenesie žiadnu záruku, vyjadrenú ani implicitnú, týkajúcu sa obsahu týchto materiálov a programu, a za žiadnych okolností neručí za žiadne škody, spôsobené predpokladanou predajnosťou výrobku alebo jeho vhodnosťou na určitý účel ani za žiadne spôsobené, náhodné ani nepriame škody (okrem iného vrátane strát zisku, prerušenia obchodu alebo straty obchodných informácií), vzniknuté následkom použitia alebo nemožnosti použitia týchto tlačených materiálov, programov alebo prístroja samotného. Niektoré krajiny nedovoľujú vylúčenie alebo obmedzenie záruky zodpovednosti za spôsobené alebo náhodné škody alebo predpokladanej záruky, uvedené obmedzenia sa preto nemusia vzťahovať na všetkých používateľov.
- Olympus si vyhradzuje všetky práva na tento návod na obsluhu.

Výstraha

Nepovolené fotografovanie alebo používanie materiálov chránených autorským právom môže porušovať toto právo. Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nepovolené fotografovanie, kopírovanie a ďalšie činnosti používateľa, porušujúce autorské právo vlastníkov.

Ochrana autorských práv

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť týchto tlačených materiálov ani programu nesmie byť reprodukovaná alebo používaná v žiadnej forme a žiadnym spôsobom, mechanickým ani elektronickým, rozmnožovaná, vrátane kopírovania a záznamu, alebo použitia v iných systémoch na zber a vyhľadávanie informácií, bez predchádzajúceho písomného povolenia spoločnosti Olympus. Výrobca neručí použitím informácií v týchto tlačených materiáloch ani programoch, ani za škody, vzniknuté v súvislosti s použitím týchto informácií. Olympus si vyhradzuje právo meniť funkcie a výbavu prístrojov a obsah týchto publikácií a programov bez ďalších záväzkov a predchádzajúceho upozornenia.

Oznámenie FCC

- Rušenie rozhlasu a televízie
  Zmeny a úpravy, ktoré neboli výslovne povolené výrobcom, môžu spôsobiť stratu oprávnenia používateľa používať prístroj. Tento prístroj bol testovaný a považuje sa za v zhode s limitmi triedy B pre digitálne zariadenia podľa časti 15 smernice FCC. Tieto obmedzenia sú navrhnuté tak, aby poskytovali primeranú ochranu proti škodlivým interferenciám pri inštalácii v obytných priestoroch.
  Toto zariadenie vytvára, používa a môže vyžarovať vysokofrekvenčnú energiu a ak nie je nainštalované a používané podľa návodu, môže spôsobovať škodlivé rušenie rádiovej komunikácie.
  Nie je však zaručené, že pri zvláštnych inštaláciách nebude k tomuto rušeniu dochádzať. Ak prístroj spôsobuje rušenie rozhlasových a televíznych prijímačov, overte tento fakt vypnutím a zapnutím prístroja a pokúste sa rušenie odstrániť:
  - Presmerujte alebo premiestnite anténu rušeného prístroja.
  - Zväčšite vzdialenosť medzi prístrojmi.
  - Napájajte každý prístroj z inej sieťovej zásuvky (na inom okruhu).
  - Ohľadom pomoci sa obráťte na svojho obchodného zástupcu alebo skúseného rádiového/televízneho mechanika. Na pripojenie fotoaparátu k počítaču sa smie použiť iba originálny kábel USB Olympus.

Akékoľvek neautorizované zásahy alebo úpravy fotoaparátu môžu zabrániť používateľovi v práve používať fotoaparát.

Používajte iba predpísané batérie a nabíjačku

Dôrazne odporúčame používať s týmto fotoaparátom iba originálne predpísané batérie a nabíjačku Olympus.
Používanie iných batérií a/alebo nabíjačky môže spôsobiť požiar alebo zranenie osôb zavinené netesnosťou, ohriatím, vzplanutím alebo poškodením batérie. Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody alebo škody, ktoré môžu vzniknúť používaním batérií a/alebo nabíjačky batérií, ktoré nie sú originálnym príslušenstvom Olympus.

Pre zákazníkov v Severnej a Južnej Amerike

Pre zákazníkov v USA

Vyhlásenie o zhode
Číslo modelu : E-M5
Obchodná značka : OLYMPUS
Zodpovedná strana : OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.
Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA
Telefónne číslo : 484-896-5000
Testované pre súlad s normami FCC
PRE POUŽITIE DOMA ALEBO V KANCELÁRII

Toto zariadenie spĺňa časť 15 pravidiel FCC. Prevádzka podlieha nasledujúcim dvom podmienkam:

(1) Toto zariadenie nesmie spôsobovať škodlivé rušenie.
(2) Toto zariadenie musí prijať akékoľvek rušenie, vrátane rušenia, ktoré môže spôsobiť nežiaducu prevádzku.

Pre zákazníkov v Kanade

Toto digitálne zariadenie triedy B vyhovuje Kanadskej smernici ICES-003.

CELOSVETOVÁ OBMEDZENÁ ZÁRUKA SPOLOČNOSTI OLYMPUS – ZOBRAZOVACIE PRODUKTY

Spoločnosť Olympus ručí za to, že priložené zobrazovacie produkty Olympus® a súvisiace príslušenstvo Olympus® (jednotlivo „produkt“ a spoločne „produkty“) budú bez chýb materiálu a spracovania pri normálnom používaní počas jedného (1) roka od dátumu zakúpenia.

Ak sa počas jednoročnej záručnej doby vyskytne porucha produktu, zákazník musí vrátiť chybný produkt do ľubovoľného servisného strediska Olympus podľa postupu uvedeného nižšie (pozri časť ČO ROBIŤ V PRÍPADE POTREBY SERVISU).

Spoločnosť Olympus podľa vlastného uváženia opraví, vymení alebo nastaví chybný produkt za predpokladu, že skúmaním spoločnosťou Olympus a v závode sa zistí, že a) takáto porucha vznikla pri normálnom a správnom používaní a b) na výrobok sa vzťahuje táto obmedzená záruka.

Oprava, výmena alebo nastavenie chybného produktu je jedinou povinnosťou spoločnosti Olympus v rámci tejto záruky a jedinou náhradou pre zákazníka.

Za dopravu produktov do servisného strediska Olympus a za znášanie dopravných nákladov je zodpovedný zákazník.

Spoločnosť Olympus nie je povinná vykonávať preventívnu údržbu, inštaláciu, odinštalovanie ani údržbu.

Spoločnosť Olympus si vyhradzuje právo i) používať na záručné a iné opravy opravované, repasované a/alebo iné funkčné použité diely (ktoré spĺňajú štandardy kvality spoločnosti Olympus) a ii) vykonávať akékoľvek zmeny vnútorného alebo vonkajšieho vzhľadu a/alebo funkcií svojich produktov bez akejkoľvek zodpovednosti zahrnúť tieto zmeny aj do opravovaných produktov.

NA ČO SA TÁTO OBMEDZENÁ ZÁRUKA NEVZŤAHUJE

Táto obmedzená záruka spoločnosti Olympus, ako ani žiadna iná výslovná, vyplývajúca ani zákonná záruka, sa nevzťahuje na:

(a) produkty a príslušenstvo, ktoré nevyrába spoločnosť Olympus a/alebo ktoré nenesú označenie OLYMPUS (záruka za produkty a príslušenstvo iných výrobcov, ktoré spoločnosť Olympus môže distribuovať, je zodpovednosťou výrobcov takýchto produktov a príslušenstva v súlade s podmienkami a trvaním záruk týchto výrobcov);
(b) akýkoľvek produkt, ktorý rozoberali, opravovali, pokúšali sa opravovať, pozmeňovali, menili alebo upravovali iné osoby než pracovníci autorizované servisného strediska Olympus s výnimkou, keď s opravou vykonanou inými osobami spoločnosť Olympus vyjadrila písomný súhlas;
(c) poruchy alebo poškodenia výrobkov v dôsledku opotrebovania, nesprávneho používania, zlého zaobchádzania, nedbalosti, piesku, kvapalín, nárazu, nevhodného skladovania, nevykonania plánovanej údržby zo strany používateľa,

vytečenia batérií, používania príslušenstva alebo spotrebných materiálov inej značky ako OLYMPUS alebo používania produktov v kombinácii s nekompatibilnými zariadeniami;

d) softvérové programy;

e) spotrebné materiály (vrátane, okrem iného, žiaroviek, atramentu, papiera, filmu, výtlačkov, negatívov, káblov a batérií); a/alebo

f) produkty, ktoré neobsahujú platne umiestnené a zaznamenané sériové číslo Olympus, s výnimkou modelov, na ktoré spoločnosť Olympus neumiestňuje a nezaznamenáva sériové čísla.

OKREM OBMEDZENEJ ZÁRUKY UVEDENEJ VYŠŠIE SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NEPOSKYTUJE ŽIADNU ZÁRUKU A ODMIETA VŠETKY OSTATNÉ VYHLÁSENIA, GARANCIE, PODMIENKY A ZÁRUKY TÝKAJÚCE SA PRODUKTOV, ČI UŽ PRIAME ALEBO NEPRIAME, VÝSLOVNÉ ALEBO IMPLIKOVANÉ ALEBO VYPLÝVAJÚCE Z AKÉHOKOĽVEK ZÁKONA, VYHLÁŠKY, KOMERČNÉHO POUŽÍVANIA A POD. VRÁTANE, NIE VŠAK VÝLUČNE, AKÝCHKOĽVEK ZÁRUK A VYHLÁSENÍ TÝKAJÚCICH SA VHODNOSTI, TRVÁCNOSTI, DIZAJNU, PREVÁDZKY ALEBO PODMIENOK PRODUKTOV (A AKÝCHKOĽVEK ICH SÚČASTÍ) ALEBO OBCHODOVATEĽNOSTI PRODUKTOV A ICH VHODNOSTI NA KONKRÉTNY ÚČEL, ALEBO TÝKAJÚCE SA PORUŠENIA AKÉHOKOĽVEK PATENTU, AUTORSKÝCH PRÁV ALEBO INÝCH VLASTNÍCKYCH PRÁV POUŽITÝCH ALEBO ZAHRNUTÝCH V PRODUKTOCH.

AK SA NA PRODUKTY ZO ZÁKONA VZŤAHUJÚ NEJAKÉ IMPLIKOVANÉ ZÁRUKY, ICH TRVANIE JE OBMEDZENÉ DĹŽKOU TEJTO OBMEDZENEJ ZÁRUKY.

NIEKTORÉ ŠTÁTY NEMUSIA UZNÁVAŤ ODMIETNUTIE ALEBO OBMEDZENIE ZÁRUK ALEBO OBMEDZENIE ZODPOVEDNOSTI, TAKŽE UVEDENÉ ODMIETNUTIA A OBMEDZENIA SA NA VÁS NEMUSIA VZŤAHOVAŤ.

SPOTREBITEĽ MÔŽE MAŤ INÉ A/ALEBO ĎALŠIE PRÁVA A NÁHRADY, KTORÉ SA V JEDNOTLIVÝCH KRAJINÁCH LÍŠIA.

SPOTREBITEĽ UZNÁVA A SÚHLASÍ S TÝM, ŽE SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NIE JE ZODPOVEDNÁ ZA ŽIADNE ŠKODY, KTORÉ MU MÔŽU VZNIKNÚŤ V DÔSLEDKU ONESKORENÉHO DODANIA, PORUCHY PRODUKTU, VZHĽADU, VÝBERU ALEBO VÝROBY PRODUKTU, STRATY OBRAZOVÉHO MATERIÁLU A ÚDAJOV ALEBO POŠKODENIA SPÔSOBENÉHO INOU PRÍČINOU, ČI UŽ VYPLÝVAJÚCOU ZO ZMLUVY, PORUŠENIA PRÁVA (VRÁTANE NEDBALOSTI A PRIAMEJ ZODPOVEDNOSTI ZA PRODUKT) ALEBO INAK. SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NIE JE V ŽIADNOM PRÍPADE ZODPOVEDNÁ ZA AKÉKOĽVEK NEPRIAME, NÁHODNÉ, NÁSLEDNÉ ALEBO ZVLÁŠTNE ŠKODY AKÉHOKOĽVEK DRUHU (VRÁTANE, NIE VŠAK VÝLUČNE, STRATY ZISKU A NEMOŽNOSTI POUŽÍVANIA), BEZ OHĽADU NA TO, ČI SPOLOČNOSŤ OLYMPUS SI JE ALEBO BY SI MALA BYŤ VEDOMÁ MOŽNOSTI TAKÝCHTO STRÁT ALEBO ŠKÔD.

Vyhlásenia a záruky iných osôb vrátane, nie však výlučne, predajcov, zástupcov, obchodných zástupcov alebo sprostredkovateľov spoločnosti Olympus, ktoré nie sú v súlade alebo sú v protiklade s podmienkami tejto obmedzenej záruky alebo sú nad ich rámec, nie sú pre spoločnosť Olympus záväzné s výnimkou, keď sú vyjadrené písomne a schválené výslovne autorizovaným pracovníkom spoločnosti Olympus.

Táto obmedzená záruka predstavuje úplné a výlučné vyjadrenie záruky, ktorú spoločnosť Olympus súhlasí poskytnúť na produkty a nahrádza všetky predchádzajúce a súčasné ústne alebo písomné zmluvy, dohovory, návrhy a komunikácie týkajúce sa danej veci.

Táto obmedzená záruka sa vzťahuje výlučne na pôvodného majiteľa a nie je možné ju prenášať ani postupovať.

ČO ROBIŤ V PRÍPADE POTREBY SERVISU

Pred odoslaním produktu do servisu musí zákazník preniesť všetky obrazové a iné údaje uložené v produkte na iné zobrazovacie alebo dátové ukladacie médium a/alebo vybrať akýkoľvek film z produktu.

SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NIE JE V ŽIADNOM PRÍPADE ZODPOVEDNÁ ZA ULOŽENIE, UCHOVANIE ALEBO UDRŽANIE OBRAZOVÝCH ANI INÝCH ÚDAJOV V PRODUKTE PRIJATOM DO SERVISU ANI ZA ŽIADNY FILM, KTORÝ SA NACHÁDZA V PRODUKTE PRIJATOM DO SERVISU, ANI NIE JE ZODPOVEDNÁ ZA ŽIADNE ŠKODY V PRÍPADE STRATY ALEBO POŠKODENIA TAKÝCHTO OBRAZOVÝCH ALEBO INÝCH ÚDAJOV POČAS VYKONÁVANIA SERVISU (VRÁTANE, NIE VŠAK VÝLUČNE, PRIAMYCH, NEPRIAMYCH, NÁHODNÝCH, NÁSLEDNÝCH ALEBO ZVLÁŠTNYCH ŠKÔD, STRATY ZISKU A NEMOŽNOSTI POUŽÍVANIA), BEZ OHĽADU NA TO, ČI SPOLOČNOSŤ OLYMPUS SI JE ALEBO BY SI MALA BYŤ VEDOMÁ MOŽNOSTI TAKÝCHTO STRÁT ALEBO POŠKODENIA.

Dôkladne zabaľte produkt pomocou dostatočného množstva výplňového materiálu, aby sa predišlo poškodeniu pri preprave, a doručte ho autorizovanému predajcovi výrobkov spoločnosti Olympus, od ktorého ste produkt zakúpili, alebo ho odošlite s uhradeným poštovným a poistným do ktoréhokoľvek servisného strediska Olympus.

Pri vracaní produktov do servisu má zásielka obsahovať:

1 Predajný doklad preukazujúci dátum a miesto zakúpenia.

2 Kópiu tohto záručného listu **s vyznačením sériového čísla produktu zhodného so sériovým číslom na produkte** (s výnimkou modelov, na ktoré spoločnosť Olympus neumiestňuje a nezaznamenáva sériové čísla).
3 Podrobný popis problému.
4 Vzorové výtlačky, negatívy, digitálne výtlačky (alebo súbory na disku), ak sú k dispozícii ak sa týkajú problému.

Po vykonaní servisu vám produkt bude vrátený s uhradeným poštovným.

KAM ODOSLAŤ PRODUKT DO SERVISU

Informácie o najbližšom servisnom stredisku nájdete v Medzinárodnom záručnom liste.

MEDZINÁRODNÝ ZÁRUČNÝ SERVIS

Na základe tejto záruky je k dispozícii medzinárodný záručný servis.

Pre zákazníkov v Európe

Značka „CE“ symbolizuje, že tento produkt spĺňa európske požiadavky na bezpečnosť, zdravie, životné prostredie a ochranu zákazníka. Fotoaparáty označené symbolom „CE“ sú určené na predaj v Európe.

Tento symbol [prečiarknutá smetná nádoba s kolieskami podľa prílohy IV smernice WEEE] označuje oddelený zber elektronického odpadu v krajinách EÚ.

Nevhadzujte tento prístroj do bežného domového odpadu.

Na likvidáciu prístroja použite systém zberu a recyklácie odpadu vo vašej krajine.

Tento symbol [prečiarknutá smetná nádoba s kolieskami podľa prílohy II smernice 2006/66/ES] označuje oddelený zber likvidovaných batérií v krajinách EÚ.

Nevhadzujte batérie do bežného domového odpadu.

Na likvidáciu batérií použite systém zberu a recyklácie odpadu vo vašej krajine.

Záručné podmienky

1 Ak sa ukáže, že tento výrobok je chybný, a to aj napriek jeho riadnemu používaniu (v súlade s dodaným písomným Návodom na používanie a manipuláciu), v priebehu záručnej lehoty stanovenej platnými národnými predpismi, pričom bol zakúpený u autorizovaného distribútora Olympus v rámci obchodnej oblasti Olympus Europa Holding GmbH, ako je stanovené na internetovej stránke: http://www.olympus.com, bude tento výrobok bezplatne opravený alebo podľa uváženia spoločnosti Olympus vymenený. Pre uplatnenie tejto záruky musí zákazník pred uplynutím záručnej lehoty stanovenej platnými národnými predpismi vziať výrobok, kde bol výrobok zakúpený, alebo do iného servisného centra firmy Olympus v rámci obchodnej oblasti Olympus Europa Holding GmbH, ako je stanovené na internetovej stránke: http://www.olympus.com. Počas jednoročnej celosvetovej záručnej lehoty môže zákazník odovzdať výrobok v ktoromkoľvek servisnom centre firmy Olympus. Majte prosím na pamäti, že servisné centrá Olympus neexistujú vo všetkých krajinách.
2 Zákazník dopraví výrobok k predajcovi, alebo do autorizovaného servisného centra Olympus na vlastné riziko a ponesie všetky náklady vzniknuté pri preprave výrobku.

Záručné podmienky

1 „Spoločnosť OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japonsko poskytuje celosvetovú záruku na jeden rok. Túto celosvetovú záruku je potrebné predložiť v autorizovanom servisnom stredisku Olympus pred akoukoľvek opravou podľa podmienok tejto záruky. Táto záruka je platná, len ak v servisnom stredisku Olympus predložíte záručný list spolu s dokladom o kúpe výrobku. Všimnite si, prosím, že táto záruka je navyše a neovplyvňuje zákonné práva zákazníka vyplývajúce z platných národných právnych predpisov týkajúcich sa predaja spotrebného tovaru.“
2 Táto záruka sa nevzťahuje na nasledujúce prípady a zákazník bude požiadaný o zaplatenie nákladov na opravu, aj v prípade chýb, ku ktorým došlo v záručnej lehote zmienenej vyššie.
   (a) Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu nesprávneho zaobchádzania (ako je napríklad vykonanie operácie, ktorá nie je popísaná v návode na manipuláciu alebo iných oddieloch návodov a pod.)
   (b) Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu opravy, úpravy, čisteniu atď., ktoré boli vykonané kýmkoľvek iným než spoločnosťou Olympus alebo jej autorizovaným servisným centrom.
   (c) Akákoľvek chyba alebo poškodenie, ku ktorým došlo z dôvodu prepravy, pádu, nárazu atď. po zakúpení výrobku.
   (d) Akákoľvek chyba alebo poškodenie, ku ktorým došlo z dôvodu požiaru, zemetrasenia, povodní, úderu blesku alebo iných prírodných katastrof, znečistenia životného prostredia a nepravidelných zdrojov napätia.
   (e) Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu nedbalého alebo nesprávneho skladovania (ako je napríklad uchovávanie výrobku v prostredí s vysokými teplotami či vlhkosťou, alebo blízko repelentov na hmyz, ako je naftalín alebo škodlivé drogy atď.), nesprávnej údržby atď.

(f) Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu vybitých batérií atď.
(g) Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu preniknutia piesku, blata a pod. dovnútra puzdra výrobku.
(h) Ak nie je spolu s výrobkom vrátený záručný list.
(i) Ak boli vykonané akékoľvek zmeny v záručnom liste ohľadom roku, mesiaca a dátumu nákupu, mena zákazníka, mena predajcu a sériového čísla.
(j) Ak nie je s týmto záručným listom predložený doklad o zakúpení.

3 Táto záruka sa vzťahuje iba na výrobok, nevzťahuje sa na iné zariadenia príslušenstva, ako sú napríklad kryt, remienok, kryt objektívu a batérie.

4 Výhradná zodpovednosť spoločnosti Olympus je v rámci tejto záruky je obmedzená na opravu alebo výmenu výrobku. Je vylúčená akákoľvek zodpovednosť za nepriamu alebo následnú stratu či škodu akéhokoľvek druhu, vzniknutú alebo utrpenú zákazníkom z dôvodu chyby výrobku, a obzvlášť za stratu alebo škodu spôsobenú na šošovkách, filmoch alebo iných zariadeniach či príslušenstve používanom s výrobkom, alebo za akúkoľvek stratu vyplývajúcu zo zdržania v oprave alebo za stratu dát. Záväzné zákonné predpisy zostávajú týmto nedotknuté.

Poznámka k preukázaniu záruky

1 Táto záruka bude platná iba v prípade, ak je záručný list náležite vyplnený spoločnosťou Olympus alebo autorizovaným predajcom, alebo ak iný dokument obsahuje dostatočný dôkaz. Preto sa uistite, že je vyplnené vaše meno, meno predajcu, sériové číslo, rok, mesiac a dátum nákupu, alebo že je k tomuto záručnému listu pripojená originálna faktúra alebo predajný doklad (s označením mena predajcu, dátumu nákupu a typu výrobku). Olympus si vyhradzuje právo odmietnuť bezplatný servis v prípade, že nie je záručný list vyplnený, alebo ak nie je pripojený žiadny z vyššie uvedených dokumentov, alebo v prípade, kedy sú obsiahnuté informácie nekompletné alebo nečitateľné.

2 Pretože tento záručný list nebude znovu vystavený, uschovajte ho na bezpečnom mieste.

* Zoznam autorizovaných stredísk medzinárodnej servisnej siete Olympus nájdete na webovej adrese http://www.olympus.com.

Ochranné známky

- IBM je registrovanou obchodnou známkou spoločnosti International Business Machines Corporation.
- Microsoft a Windows sú registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka spoločnosti Apple Inc.
- Logo SDHC a logo SDXC sú ochranné známky.
- Eye-Fi je ochranná známka spoločnosti Eye-Fi, Inc.
- Funkcia „Shadow Adjustment Technology“ používa patentované technológie od spoločnosti Apical Limited.

apical

- Technológiu prechodových efektov pri prezentácii dodala spoločnosť HI Corporation.

MASCOT CAPSULE®

- Všetky ostatné názvy spoločností a produktov sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov.
- Micro Four Thirds a logo Micro Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti OLYMPUS IMAGING Corporation v Japonsku, USA, krajinách EÚ a iných krajinách.
- Výraz „PENPAL“ označuje príslušenstvo OLYMPUS PENPAL.
- Ďalej zmieňované normy, použité v systéme súborov fotoaparátu, sú štandardy „Design Rule for Camera File System/DCF“, stanovené asociáciou Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD („AVC VIDEO“) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Schéma systému

Napájací zdroj[*4]

BLN-1
Lítiovo-iónová batéria

BCN-1
Nabíjačka lítiovo-iónovej batérie

HLD-6
Aktívny držiak batérie

AC-3
Sieťový adaptér

Hľadáčik

EP-11
Očnica

Diaľkové ovládanie

RM-UC1
Káblové diaľkové ovládanie

Prepojovací kábel

Kábel USB/
Kábel AV/
Kábel HDMI

Brašňa/ remienok[*5]

Popruh na plece
Puzdro na fotoaparát

Podvodný Systém

Puzdro na fotografovanie pod vodou

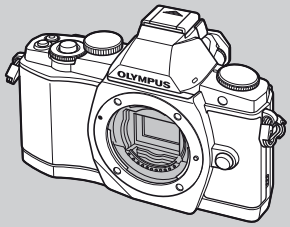
Pamäťová karta

SD/SDHC/
SDXC/
Eye-Fi [*6]

Softvér

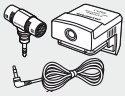
OLYMPUS Viewer
Softvér na správu snímok

E-M5

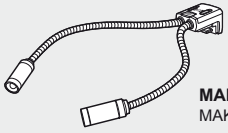


Zariadenie na pripojenie do portu pre príslušenstvo

OLYMPUS PENPAL PP-1[*3]
Komunikačná jednotka



SEMA-1
Súprava mikrofónu 1



MAL-1
MAKROSVETLO

*1 Nie všetky objektívy je možné používať s adaptérom. Podrobnosti nájdete na oficiálnej webovej stránke spoločnosti Olympus. Výroba objektívov systému OM bola ukončená.
*2 Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na oficiálnej webovej stránke spoločnosti Olympus.
*3 Príslušenstvo OLYMPUS PENPAL možno používať iba v tej oblasti, kde bolo zakúpené. V závislosti od konkrétneho miesta alebo oblasti môže používanie predstavovať porušenie predpisov o rádiových zariadeniach a mať za následok uvalenie pokuty.

: produkty kompatibilné s E-M5
: Bežne dostupné produkty

Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

Objektív

MICRO

M.ZUIKO DIGITAL 12 – 50 mm f3.5 – 6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 14 – 42 mm f3.5 – 5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 9 – 18 mm f4.0 – 5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14 – 150 mm f4.0 – 5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40 – 150 mm f4.0 – 5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 – 300 mm f4.8 – 6.7

MMF-3 *1
Adaptér Four Thirds

Objektívy so systémom Four Thirds

MF-2 *1
OM adaptér 2

Objektívy so systémom OM

Konverzné šošovky *2

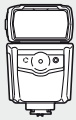
FCON-P01
Rybie oko

WCON-P01
Širokouhlá

MCON-P01
Makro

Blesk

FL-14
Elektronický blesk



FL-600R
Elektronický blesk

FL-300R
Elektronický blesk

SRF-11 Súprava kruhového blesku

STF-22 Súprava dvojitého blesku

RF-11 *2
Kruhový blesk

TF-22 *2
Dvojitý blesk

FC-1 Ovládač makro blesku

*4 Na nabíjanie nabíjateľných batérií používajte iba kompatibilné nabíjačky.
*5 Niektoré prvky príslušenstva nemusia byť dostupné vo vašom regióne.
*6 Používajte v súlade s miestnymi predpismi.

Register

Symboly

Ponuka snímania 1 111
Ponuka snímania 2 111
Ponuka prehrávania 111
Ponuka nastavení 85, 112
Používateľská ponuka 86, 112
Ponuka portu pre príslušenstvo 95, 115
AF/MF 86
Button/Dial 86
Release/ 87
Disp/■))/PC 87
Exp/ /ISO 88
Custom 89
◀⋮-/Color/WB 89
Record/Erase 90
Movie 92
Built-In EVF 92
Utility 92
OLYMPUS PENPAL Share 95
OLYMPUS PENPAL Album 95
Electronic Viewfinder 95
L (Large – veľký) 54
M (Middle – stredný) 54, 90
S (Small – malý) 54, 90
Režim diaľkového ovládania 97
..... 70
(Výber jazyka) 85
/ Menu Display 85, 86
Set Home 86
Face Priority 46, 86
L fps 56, 87
H fps 56, 87
+ IS Off 87
Control Settings 87
/Info Settings 87
■)) (Zvuk pípnutia) 88
Slow Limit 89
X-Sync. 89
+ 89
Keep Warm Color 90
+WB 90
◀⋮- Set 90
Info Settings 92
Displayed Grid 92
Warning Level 92
Battery Priority 92
REC 94
Home 94
(Digitálny telekonvertor) 94
AEL (Aretácia AE) 48
ART (Režim umeleckého filtra) 18
SCN (Režim motívových programov) 19
(Režim videosekvencie) 67
(Prehrávanie zväčšeného obrazu) 16, 69
(Indexové zobrazenie) 16, 69
(Ochrana) 17

A

Adresár 77, 95
AE BKT 63
AEL/AFL 86, 93
AEL Metering 88
Album Mem. Setup 95
Album Mem. Usage 95
All Erase 70
All Targets 44
All WB 89
Anti-Shock [♦] 89
ART BKT 64
Art LV Mode 88
Aspect 72
Automatická aktivácia blesku 65
Automatické vyváženie bielej farby 50
Automatické zaostrovanie 14, 43, 98
Automatické zaostrovanie na oblasť v rámiku priblíženia 45

B

B&W Filter 53
Backlit LCD 88
Batéria 3, 4, 104

BGM 71
Black & White 72
Blesk 65
Blesk Super FP 109
Blesk s redukciou červených očí 65
Bodové meranie 48
Bodové meranie – kontrola svetlých plôch HI 48
Bodové meranie – kontrola tieňov SH 48
Bracketing 63
BULB/TIME Timer 89
Button Function 86

C

C-AF (nepretržité AF) 43
C-AF+TR (automatické zaostrovanie pri sledovaní objektu) 43
Card Setup 70, 103
Color Space 90
Copy All 77
Copyright Settings 91
Custom C 52

D

Dial Direction 87
Dial Function 87
Digitálne ESP meranie 48
Digitálny telekonvertor 64
Dotykový displej 11, 27
dpi Setting 91

E

e-Portrait 72
Edit Filename 91
Effect 53
EVF Adjust 92
EV Step 88
Exposure Shift 92
Expozičný čas 14, 57, 58
Eye-Fi 93

F

File Name 91
Firmvér 85
FL BKT 63
Formátovanie 103
Fotografovanie s dlhou expozíciou 59
Fotografovanie v režime Time 59
Full-time AF 86

G

Gradation 53

H

Half Way Rls With IS 87
HD 55
High Key 53
Histogram 39, 40
Histogram Settings 88
Hodnota clony 14, 57, 58
Hľadáčik 8, 30

I

i-Enhance 52
Info Off 88
Integrálne meranie so zdôrazneným stredom 48
IS (Stabilizátor obrazu) 49
ISO-Auto 88
ISO-Auto Set 88
ISO 55, 89
ISO BKT 64
ISO Step 88

J

Jedna oblasť 44
Jednoduchá tlač 83
Jednoduché automatické zaostrovanie (S-AF) 43
JPEG 54
JPEG Edit 72

K

Kalendárové zobrazenie 69
Kalibrácia snímača 102
Karta 5, 103
Karta Eye-Fi 5, 103
Karta SD/SDHC/SDXC 5, 103

Kompenzácia vyváženia bielej farby WB 50
Kontrast 53
Kontrola svetlých plôch a kontrola tieňov 47
Korekcia expozície 47

L

Level Adjust 92
Live BULB 89
Live TIME 89
Live View Boost 88
Low Key 53
LV Close Up Mode 88
Lítiovo-iónová batéria 4, 104, 117

M

Mazanie jednej snímky 17
Meranie 48
MF Assist 86
Miera kompresie 54
Mode Guide 88
Monotone 52
Movie+Still 92, 96
Movie Interval 71
Movie Play 68
Movie 68, 92
MTP 80
Multiple Exposure 62
Muted 52
My OLYMPUS PENPAL 95
Myset 42, 94

N

Nabíjačka na lítiovo-iónové batérie 4, 104
Nastavenie dátumu/času 9
Nastavenie jasu displeja 85
Natural 52
Nepretržité AF (C-AF) 43
Noise Filter 89
Noise Reduct. 89
NTSC 74, 87

O

Objektív 6, 105
Objektívy systému Four Thirds 104
Objektívy systému Micro Four Thirds 104
Oblasť AF 44
Obrazový režim 52
OLYMPUS PENPAL 76, 95
Orezanie 72, 84
Ostrosť 53
Otočenie 70

P

PAL 74, 87
Pamäť zaostrenia 44
Panorama 60
Pict. Tone 53
PictBridge 82
Picture Copy Size 95
Picture Mode Settings 88
Picture Send Size 95
Pixel Count 90
Please Wait 76, 95
Pomer strán obrazu 55
Pomocné svetlo AF 86
Portrait 52
Posunutie programu **Ps** 57
Prednastavené vyváženie bielej farby . 50
Prehrávanie na televízore 74
Prelínanie snímok 73
Prezentácia 71
Priama tlač 82
Priblížené zobrazenie 45
Pridanie zvuku k statickým snímkam 73
Priority Set 91
Programové snímanie **P** 57
Protiprachový filter 102

Q

Quick Erase 90

R

RAW+JPEG Erase 90
RAW 54
RAW Data Edit 72

RAW ◀:- 94
Recording Volume 92
Rec View 85
Redeye Fix 72
Reset/Myset....42
Reset Lens 86
Reset Protect....70, 95
Režim AF 43, 86
Režim snímania ◀:- 54, 110
Režimy jednoduchého snímania 12
Riadenie intenzity záblesku 66
Rls Priority C....87
Rls Priority S....87
Ručné ostrenie (MF)....43
Ručné ostrenie (MF)....43, 94
Ručné snímanie **M** 58

S

S-AF (jednoduché automatické zaostrovanie)....43
S-AF+MF 43
Samospúšť 56
SD....55
Sekvenčné snímanie 56
Sepia 72
Shading Comp....90
Shadow Adj....72
Skupina oblastí 44
Sleep 88
Slide....71
Snímanie jednej snímky 56
Snímanie s prioritou clony **A**....57
Snímanie s prioritou uzávierky **S** 58
Snímanie videosekvencie 14, 67
Snímanie v režime iAUTO iAUTO ...12, 21
Snímková frekvencia 92
Stabilizátor obrazu **IS** 49
Storage....80
Super ovládací panel....22
Synchronizácia s dlhou uzávierkou (1. lamela)/ Blesk s redukciou červených očí SLOW 65
Synchronizácia s dlhou uzávierkou (1. lamela) SLOW 65
Synchronizácia s dlhou uzávierkou (2. lamela) SLOW2/2nd Curtain...65
Sýtosť 53, 72

T

Test Picture....94
Tlač....81
Tlačidlo **INFO** .... 11, 39 – 41
Tlačová objednávka 81
Touch Screen Settings....93

U

Ukazovateľ roviny....39
Ukážka....58
USB Mode 88

V

Veľkosť snímky....54
Video Out....87
Vivid 52
Vlastné vyváženie bielej **CWB**....50
Vypnutý blesk 65
Vyrovnávací blesk 65
Vyváženie bielej jedným stlačením 50, 51
Vyváženie bielej **WB**....50
Východisková pozícia HP....86

W

WB....50, 90
WB BKT....63

Z

Zaostrovací krúžok 86
Zmena veľkosti 72
Zobrazenie informácií....39, 40
Zábleskový režim 65

Ž

Živé ovládanie 24
Živý sprievodca....21

OLYMPUS

http://www.olympus.com/

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Sídlo: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemecko
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Zásielky: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Nemecko
Poštová adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemecko

Európska technická podpora zákazníkov:
Navštívte naše domovské stránky **http://www.olympus-europa.com**
alebo zavolajte na ZELENÚ LINKU*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakúsko, Belgicko, Dánsko, Fínsko, Francúzsko, Nemecko, Taliansko, Luxembursko, Holandsko, Nórsko, Portugalsko, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Veľká Británia.
* Pozor: niektorí operátori (mobilných) telefónnych sietí nepovoľujú volanie čísel +800, alebo pred nimi vyžadujú zvláštnu predvoľbu.

Pre všetky ostatné európske krajiny alebo v prípade, keď sa nemôžete dovolať na vyššie uvedené číslo, použite, prosím, nasledujúce PLATENÉ ČÍSLO: **+49 180 5 – 67 10 83** alebo **+49 40 – 237 73 4899**.
Naše poradenské linky sú k dispozícii od 9:00 do 18:00 stredoeurópskeho času (od pondelka do piatka).

Autorizovaní distribútori

Slovakia: **OLYMPUS SK, s. r. o.**
Slovnaftská 102
821 07 Bratislava
www.olympus.sk
tel.: +421 2 49209411
e-mail: info@olympus.sk

© 2012 OLYMPUS IMAGING CORP.

VM469801