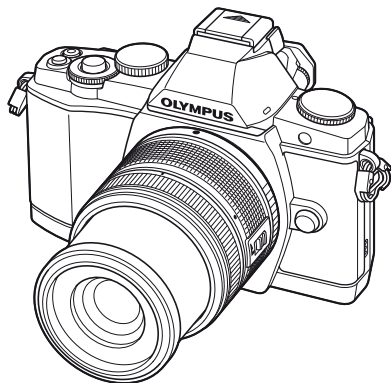


OLYMPUS®

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-M5

Navodila za uporabo



Osnovni vodnik

Hitro kazalo opravil

Kazalo vsebine

1. Osnovno fotografiranje/pogosto uporabljane funkcije
2. Druge možnosti fotografiranja
3. Fotografiranje z bliskavico
4. Snemanje in ogled videoposnetkov
5. Možnosti predvajanja
6. Pošiljanje in sprejemanje posnetkov
7. Uporaba programske opreme OLYMPUS Viewer 2
8. Tiskanje fotografij
9. Nastavitev fotoaparata
10. Prilagajanje nastavitvev fotoaparata
11. Informacije
12. VARNOSTNI UKREPI

Diagram sistema

Indeks

- Hvala, ker ste se odločili za nakup digitalnega fotoaparata Olympus. Prosimo, da pred uporabo vašega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo. Ta navodila hranite za prihodnjo uporabo na varnem mestu.
- Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na digitalni fotoaparati.
- Ilustracije zaslona in digitalnega fotoaparata v teh navodilih so bile narejene v obdobju razvoja in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.
- Vsebina teh navodil se nanaša na različico 1.0 programske opreme za ta fotoaparati. Če so bile funkcije digitalnega fotoaparata dodane ali spremenjene zaradi posodobitve vgrajene programske opreme, bo vsebina drugačna. Najnovejše informacije poiščite na Olympusovi spletni strani.

Ob registraciji vašega izdelka na www.olympus.eu/register-product vam Olympus nudi dodatne ugodnosti!

- To obvestilo se nanaša na priloženo bliskavico in je namenjeno predvsem uporabnikom v Severni Ameriki.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Oznake, uporabljene v teh navodilih

V navodilih so uporabljeni naslednji simboli.

 Previdno	Pomembne informacije o dejavnikih, ki lahko vodijo k okvaram ali težavam v delovanju. Vsebuje tudi opozorila o postopkih, ki se jim morate nujno izogibati.
 Opombe	Kaj morate upoštevati pri uporabi fotoaparata.
 Nasveti	Uporabne informacije in namigi, da boste digitalni fotoaparat kar najboljše izkoristili.
	Referenčne strani, kjer so navedene podrobnosti ali dodatne informacije.

Vsebina paketa

Digitalnemu fotoaparatu so priloženi naslednji predmeti.

Če kateri od njih manjka ali pa je poškodovan, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili digitalni fotoaparatus.



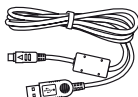
Digitalni fotoaparatus



Pokrovček ohišja



Pašček



Kabel USB
CB-USB6



Kabel AV
(mono)
CB-AVC3

- Ohišje bliskavice
- Računalniška programska oprema CD-ROM
- Navodila za uporabo
- Garancijski list



Bliskavica
FL-LM2



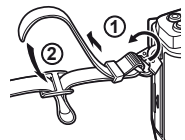
Litij-ionska
baterija
BLN-1



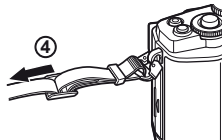
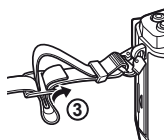
Polnilnik
litij-ionskih baterij
BCN-1

Namestitev paščka

1 Pašček napeljite v smeri puščic.



2 Na koncu pašček trdno povlecite, da bo varno pritrjen.



- Na enak način pripnite še drug konec paščka v drugo luknjico.

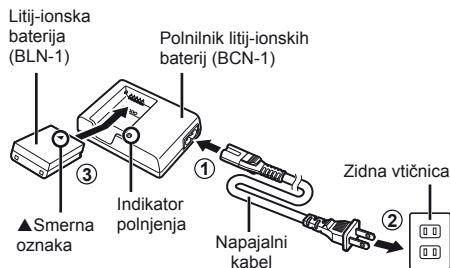
Polnjenje in vstavljanje baterije

1 Polnjenje baterije.

Indikator polnjenja

Poteka polnjenja	Sveti oranžno
Polnjenje je končano	Off
Napaka pri polnjenju	Utripa oranžno

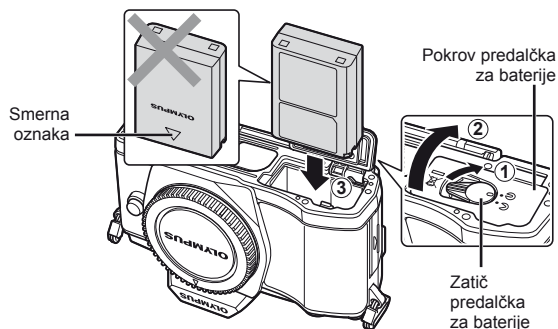
(Čas polnjenja: do približno 4 ure.)



⚠ Previdno

- Ko je polnjenje končano, odklopite polnilnik.

2 Vstavljanje baterije.

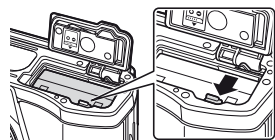


3 Zapiranje predalčka za baterijo.

Odstranjevanje baterije

Pred odpiranjem ali zapiranjem pokrova predalčka za baterije izklopite fotoaparata.

Baterijo odstranite tako, da najprej potisnete gumb zatiča baterije v smeri puščice, nato odstranite baterijo.



⚠ Previdno

- Če baterije ne morete odstraniti, stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom. Ne odstranjujte na silo.

📌 Opombe

- Priporočamo, da za daljše fotografiranje s seboj vzamete rezervno baterijo.

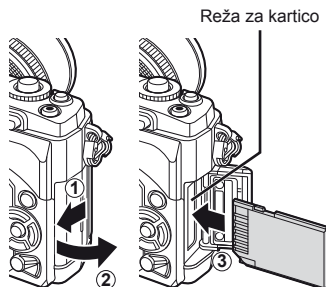
Vstavljanje in odstranjevanje kartic

1 Vstavljanje kartice.

- Odprite pokrov reže za kartico.
- Vstavite kartico tako, da se zaskoči.
☞ »Osnovno o kartici« (str. 103)

! Previdno

- Pred vstavljanjem ali odstranjevanjem kartice fotoaparata izklopite.



2 Zapiranje pokrova reže za kartico.

- Pokrov zaprite tako, da se slišno zaskoči.

! Previdno

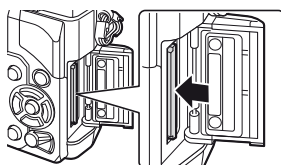
- Preden začnete uporabljati fotoaparata, zaprite pokrov reže za kartico.

Odstranjevanje kartice

Nežno pritisnite vstavljeno kartico, da izskoči. Kartico izvlcite.

! Previdno

- Medtem ko je prikazana oznaka za zapisovanje na kartico (str. 31), ne odstranjujte baterije ali kartice.

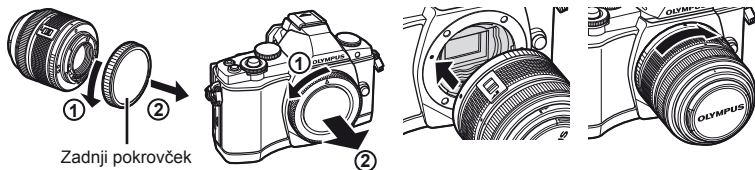


Kartice Eye-Fi

- Uporabite kartico Eye-Fi, ki je skladna z zakoni in predpisi države, v kateri uporabljate fotoaparata.
- V letalih ali na drugih mestih, kjer je uporaba prepovedana, odstranite kartico Eye-Fi iz fotoaparata ali izberite [Off] za [Eye-Fi] (str. 93).
- Kartice Eye-Fi se pri uporabi lahko segrejejo.
- Pri uporabi kartic Eye-Fi se utegne poraba baterije povečati.
- Odzivni čas fotoaparata se lahko pri uporabi kartic Eye-Fi podaljša.

Namestitev objektivna na digitalni fotoaparati

1 Namestite objektiv na digitalni fotoaparati.



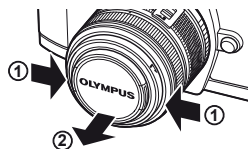
Zadni pokrovček

- Oznako za namestitev objektivna (rdeča) na digitalnem fotoaparatu poravnajte z oznako za poravnavo (rdeča) na objektivu, nato pa objektiv vstavite v ohišje digitalnega fotoaparata.
- Objektiv obračajte v smeri puščice, dokler ne slišite, da se je zaskočil.

! Previdno

- Prepričajte se, da je fotoaparati izklopljen.
- Ne pritiskajte tipke za sprostitve objektivna.
- Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata.

2 Odstranite pokrovček objektivna.

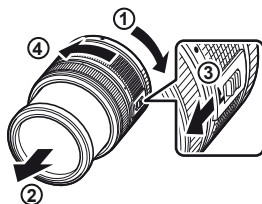


Uporaba objektivov s stikalom UNLOCK za sprostitve

Sklopljivih objektivov s stikalom UNLOCK za sprostitve ni mogoče uporabljati, ko so sklopljeni.

Obroček za zoom obrnite v smeri puščice (1), da izvlečete objektiv (2).

Če želite objektiv pospraviti, obroček za zoom obrnite v smeri puščice (4) in istočasno povlecite drsnik UNLOCK za sprostitve objektivna (3).



Odstranitev objektivna z digitalnega fotoaparata

Medtem ko pritiskate tipko za sprostitve objektivna, obrnite objektiv v smeri puščice.

»Zamenljivi objektiv« (str. 104)

Tipka za sprostitve objektivna



Namestitev bliskavice

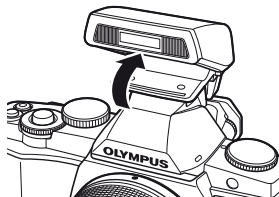
1 Odstranite pokrov priključka z bliskavice in namestite bliskavico na fotoaparati.

- Potisnite bliskavico do konca nastavka, tako da bo trdno vpeta.



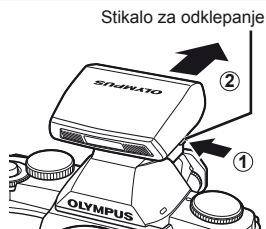
2 Če želite uporabiti bliskavico, jo privzdignite.

- Bliskavico spustite, kadar je ne uporabljate.



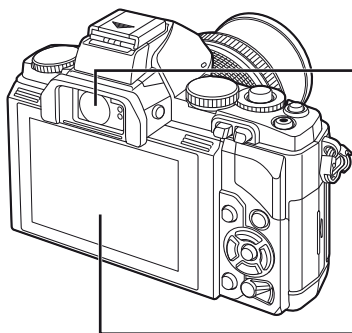
Odstranjevanje bliskavice

Pritisnite stikalo za odklepanje, da bliskavica izskoči.



Vklop

- 1 Obrnite stikalo **ON/OFF** v položaj ON, da vklopite fotoaparat.
 - Ko se fotoaparat vklopi, se vklopi zaslon.
 - Za izklop fotoaparata obrnite stikalo **ON/OFF** v položaj OFF.
- 2 Gumb za izbiranje načina nastavitve na **1/AUTO**.



Iskalo (str. 30)

Iskalo se vklopi in zaslon se samodejno izklopi, ko prislonite oko na iskalo.



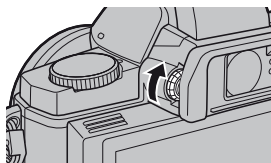
Zaslon

Prikazala se bo super nadzorna plošča (str. 31).

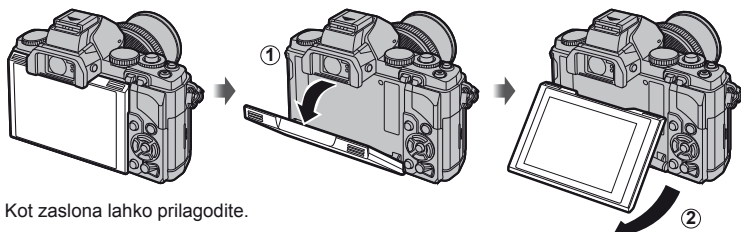


Prilaganje ostrine v iskalo

Poglejte skozi iskalo in obračajte gumb, dokler se prikaz ne izostrí.



Uporaba zaslona



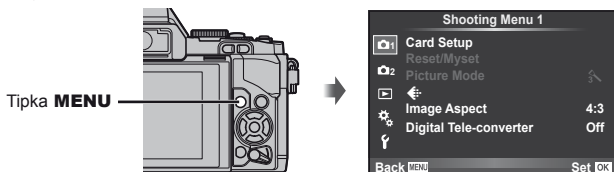
Kot zaslona lahko prilagodite.

Nastavitev datuma in ure

Podatki o datumu in uri se shranijo na kartico skupaj s slikami. Podatku o datumu in uri je dodano tudi ime datoteke. Preden začnete uporabljati fotoaparata, pravilno nastavite datum in uro.

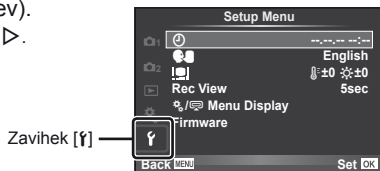
1 Prikaz menijev

- Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.



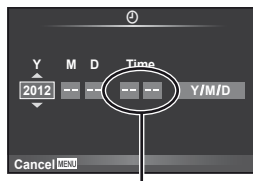
2 Izberite [⓪] v zavihku [f] (nastavitev).

- S tipkama Δ ∇ izberite [f] in pritisnite \triangleright .
- Izberite [⓪] in pritisnite \triangleright .



3 Nastavite datum in uro.

- S tipkama \triangleleft \triangleright izberite elemente.
- S tipkama Δ ∇ spremenite izbrani element.
- S tipkama Δ ∇ spremenite obliko zapisa datuma.



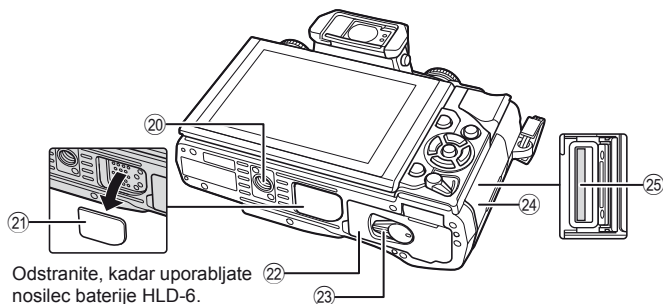
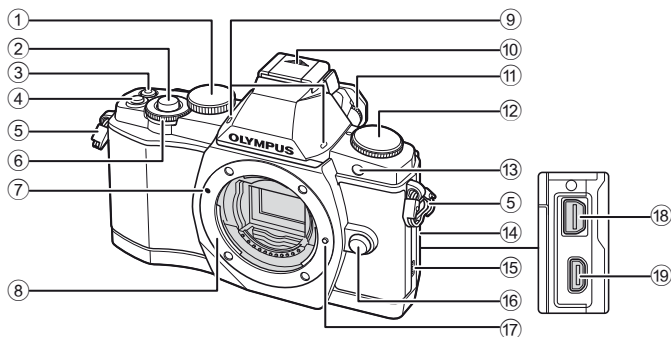
Ura je prikazana v 24-urnem formatu.

4 Shranite nastavitve in jih zaprite.

- Pritisnite tipko \odot , da nastavite uro fotoaparata in se vrnete v glavni meni.
- Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENU**.

Imena delov

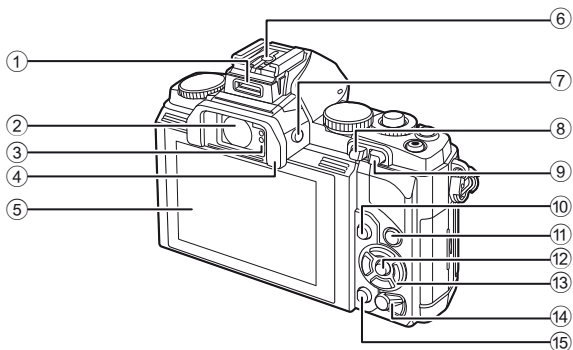
Digitalni fotoaparāt



Odstranite, kadar uporabljate nosilec baterije HLD-6.

- | | |
|---|--|
| ① Glavni gumb* (Ⓞ) str. 16, 57–59 | ⑭ Pokrov priključkov |
| ② Sprožilec str. 13, 14, 44, 96 | ⑮ Zvočnik |
| ③ Tipka (Ⓞ) (videoposnetek) str. 13, 15, 67, 69, 93 | ⑯ Tipka za sprostitev objektiv str. 6 |
| ④ Tipka Fn2 str. 25, 69, 93 | ⑰ Zatič za objektiv |
| ⑤ Luknjica za pašček str. 3 | ⑱ Večnamenski priključek str. 74, 78, 82 |
| ⑥ Pomožni gumb* (Ⓞ) str. 16, 57–59 | ⑲ Priključek mikro HDMI (tipa D) str. 74 |
| ⑦ Oznaka za namestitvev objektiv str. 6 | ⑳ Nastavek za stojalo |
| ⑧ Nastavek (Pred nameščanjem objektiv odstranite pokrovček ohišja.) | ㉑ Pokrov nosilca baterije (PBH) |
| ⑨ Stereo mikrofona str. 68, 73 | ㉒ Pokrov predalčka za baterijo str. 4 |
| ⑩ Pokrovček nastavka za bliskavico | ㉓ Zatič predalčka za baterijo str. 4 |
| ⑪ Gumb za nastavitvev dioptrije str. 8 | ㉔ Pokrov reže za kartico str. 5 |
| ⑫ Gumb za izbiro načina str. 8, 12 | ㉕ Reža za kartico str. 5 |
| ⑬ Lučka samosprožilca/ lučka AF str. 56 | |


* V teh navodilih predstavljata ikoni (Ⓞ) in (Ⓞ) postopke z uporabo glavnega in pomožnega gumba.

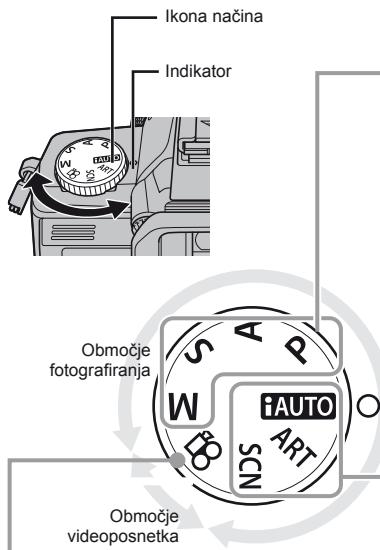


- | | |
|--|--|
| ① Vrata za dodatke.....str. 76 | ⑨ Tipka Fn1str. 69, 93 |
| ② Iskalostr. 8, 30 | ⑩ Tipka MENUstr. 26 |
| ③ Očesno tipalo | ⑪ Tipka INFO |
| ④ Očesni nastavek | (prikaz informacij)str. 39–41, 69 |
| ⑤ Zaslón | ⑫ Tipka ⏪str. 23, 24, 26 |
| (občutljiv na dotik).....str. 27, 31, 32 | ⑬ Smerne tipke (⬆ ⬇ ⬅ ➤) |
| ⑥ Nastavek za bliskavico | ⑭ Stikalo ON/OFFstr. 8 |
| ⑦ Tipka □ za ogled v živostr. 15, 92 | ⑮ Tipka ⏸ (brisanje)str. 17, 69 |
| ⑧ Tipka ▶ (predvajanje).....str. 16, 69 | |

Upravljanje fotoaparata

Gumb za izbiranje načina

Z gumbom za izbiranje načina izberite način za fotografiranje. Ko izberete način za fotografiranje, uporabite sprožilec, da posnamete fotografije, in tipko , da posnamete videoposnetke.



■ Načini za napredno fotografiranje

P	Program (str. 57)
A	Nastavitev zaslonke (str. 57)
S	Nastavitev časa osvetlitve (str. 58)
M	Ročno fotografiranje (str. 58)


- Nastavitve, narejene v načinih za napredno fotografiranje, se shranijo, tudi če digitalni fotoaparatz izklopite.

■ Načini za preprosto fotografiranje

iAUTO	iAUTO (str. 21)
ART	Umetniški filter (str. 18)
SCN	Tematski način (str. 19)


- Ko obračate gumb za izbiranje načina ali izklopite fotoaparatz v načinih za preprosto fotografiranje, se spremenjene nastavitve funkcij obnovijo na tovarniško privzete nastavitve.

■ Način snemanja videoposnetkov

	Videoposnetek (str. 67)
---	-------------------------

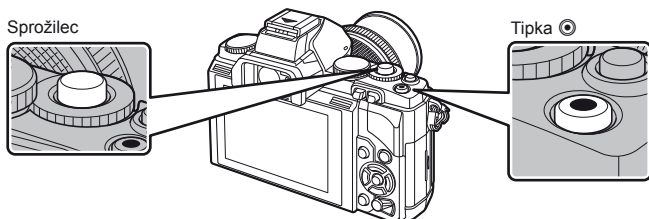





Nasveti

Ponastavitev nastavitvev fotoaparata:  »Ponastavitev privzetih ali nastavitvev po meri« (str. 42)


Sprožilec in tipka

Sprožilec uporabite za fotografiranje, tipko  pa za snemanje videoposnetkov.




Način	Fotografije: sprožilec	Videoposnetki: tipka 
P	Vrednost zaslonce in čas osvetlitve se samodejno nastavita in omogočata optimalne rezultate.	Fotoaparat samodejno prilagodi nastavitve in posname videoposnetek.
A	Sami nastavite zaslono.	
S	Sami nastavite čas osvetlitve.	
M	Sami nastavite zaslono in čas osvetlitve.	
TAUTO	Popolnoma samodejni način, v katerem fotoaparat samodejno določi optimalne nastavitve za trenutni tematski način.	
ART	Izberite umetniški filter.	
SCN	Izberite tematski način.	
	Fotografije se posnamejo z nastavitvami, izbranimi v načinu  Mode].	Pri snemanju videoposnetkov lahko nastavite čas osvetlitve in učinke zaslonce ter posebne učinke za videoposnetke.

■ Fotografiranje med snemanjem videoposnetkov

- Če želite fotografirati med snemanjem videoposnetka, pritisnite sprožilec. Pritisnite tipko , da zaključite snemanje. Na pomnilniško kartico se zapišejo tri datoteke: videoposnetek pred fotografijo, fotografija in videoposnetek, ki sledi fotografiji.
- Med snemanjem videoposnetka lahko sočasno posnamete samo eno fotografijo; samosprožilca in bliskavice ne morete uporabljati.

Previdno

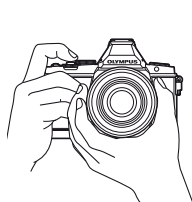
- Velikost in kakovost fotografij sta neodvisni od velikosti slike videoposnetka.
- Samodejno ostrenje in merjenje, uporabljena v načinu videoposnetkov, se lahko razlikujeta od tistih, uporabljenih za fotografiranje.
- Tipke  ne morete uporabiti za snemanje videoposnetkov v naslednjih primerih: pritisk sprožilca do polovice/fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo (bulb) ali časovno nastavitvijo/zaporedno fotografiranje/PANORAMA/3D/večkratna osvetlitev itn. (fotografiranje se prekine)

Fotografiranje/ snemanje videoposnetkov

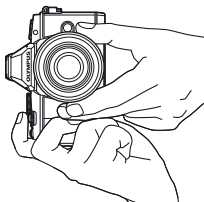
1 V iskalu nastavite izrez.

Zaslon se izklopi in vklopi se prikaz v iskalu.

- fotoaparata ne bodo na objektivu.



Vodoraven prijem



Navpični prijem

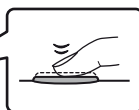
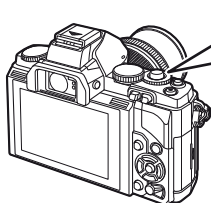


Hitrost zalkpa Velikost zaslone

Iskalo

2 Nastavite ostrino.

- Rahlo pritisnite sprožilec do prvega položaja (pritisnite sprožilec do polovice).



Pritisnite sprožilec do polovice.

Potrditvena oznaka AF

Oznaka AF



- Prikazala se bo potrditvena oznaka AF (● ali ○), ostrina pa se bo zaklenila.

●	Objektivi, ki podpirajo hitro funkcijo Imager AF*
○	Objektivi z drugimi nastavki Four Thirds

* Več informacij poiščite na naši spletni strani.

- Prikazeta se čas osvetlitve in vrednost zaslone, ki ju je fotoaparati samodejno nastavlil.
- Če indikator izostritve utripa, motiv ni izostren. (str. 98)

Pritiskanje sprožilca do polovice in do konca

Sprožilec ima dva položaja. Rahel pritisk sprožilca do prvega položaja in ohranitev tega položaja je opisana kot »pritisk sprožilca do polovice«, pritisk sprožilca do konca, v drugi položaj, pa »pritisk sprožilca do konca«.




3 Sprostite sprožilec.

Fotografiranje

Pritisnite sprožilec (do konca).

- Zasiliš se zvok sprožilca in fotografija se posname.



Snemanje videoposnetkov

Spustite sprožilec in pritisnite tipko , da se snemanje začne.

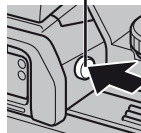
Znova pritisnite tipko , da zaključite snemanje.








■ Kadriranje motivov na zaslonu

Pritisnite tipko , da se motiv prikaže na zaslonu. Znova pritisnite tipko  za preklop nazaj na prvotni prikaz.

Tipka 



Opombe

- Na fotoaparatu lahko nastavite samodejni ali ročni preklop med prikazom v iskalu in na zaslonu. Pritisnite in držite tipko , dokler se ne prikaže meni za samodejni preklop prikaza, in s tipkama   izberite možnost. S pritiskanjem tipke  preklapljate med prikazom na zaslonu in prikazom v iskalu.
- Če fotoaparata ne uporabite približno eno minuto, se preklopi v stanje mirovanja (pripravljenosti). Zaslon se izklopi, obenem se ustavi delovanje fotoaparata. Ko pritisnete katerokoli tipko (sprožilec, tipko  itd.), se fotoaparatuset vklopi. Fotoaparatuset bo samodejno izklopil, če ostane v stanju mirovanja 4 ure. Pred uporabo znova vklopite fotoaparatuset.
- Samodejna izbira prikaza v naslednjih primerih ni na voljo.
3D fotografiranje/fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo

Previdno


- Če fotoaparatuset uporabljate daljši čas, se bo temperatura slikovnega senzorja dvignila, na slikah, posnetih pri visoki občutljivosti ISO, pa se lahko pojavita šum in barvna meglica. Izberite nižjo občutljivost ISO ali za krajši čas izklopite fotoaparatuset.

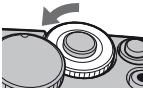



Nasveti

Spreminjanje časa, po katerem fotoaparatuset preklopi v stanje mirovanja:  [Sleep] (str. 88)
Izbiranje sloga prikaza v iskalu  [Built-in EVF Style] (str. 92)

Ogled slik

■ Predvajanje posameznih posnetkov

- S pritiskom na tipko , se prikaže nazadnje posneta fotografija ali videoposnetek.
- S pomožnim gumbom ali smernimi tipkami si lahko ogledate druge slike.

	Stranski vrtljivi gumb	Smerne tipke
Prikaže prejšnji posnetek		
Prikaže naslednji posnetek		





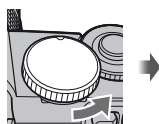
Fotografija





Videoposnetek

■ Predvajanje povečane slike

Obrnite glavni gumb proti oznaki , če želite pri predvajanju posameznih posnetkov povečati sliko, oziroma proti oznaki  za prikaz celotne slike.



■ Indeksni prikaz/koledarski prikaz

- Ko je prikazana celotna slika, lahko z obračanjem glavnega gumba proti oznaki  prikažete miniatures fotografij. Če večkrat obrnete gumb, se zažene koledarski prikaz.
- Če se želite vrniti na prikaz celotne slike, obrnite glavni gumb proti oznaki .





Indeksni prikaz



Koledarski prikaz

■ Predvajanje videoposnetkov

Izberite videoposnetek in pritisnite , da se prikaže meni za predvajanje. Izberite [Movie Play] in pritisnite , da se predvajanje začne. Če želite prekiniti predvajanje videoposnetka, pritisnite **MENU**.



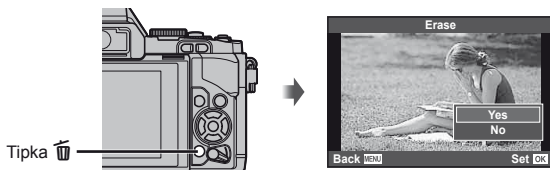
Glasnost

Glasnost lahko prilagodite tako, da med predvajanjem posameznega posnetka ali videoposnetka pritisnete Δ ali ∇ .



Brisanje slik

Prikažite posnetek, ki ga želite izbrisati, in pritisnite [Eraser Icon] . Izberite [Yes] in pritisnite [OK] . Izberete lahko tudi več slik za brisanje.



Zaščita slik

Zaščitite posnetke, da jih ne bi nehote izbrisali. Prikažite posnetek, ki ga želite zaščititi, in pritisnite tipko **Fn2**; na posnetku se bo prikazala ikona [Lock Icon] (zaščita). Znova pritisnite tipko **Fn2**, da odstranite zaščito. Zaščitite lahko tudi več izbranih slik.



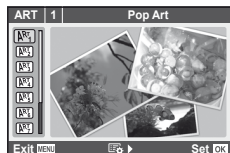
! Previdno

- Formatiranje pomnilniške kartice izbriše vse slike ne glede na zaščito.

Uporaba umetniških filtrov

1 Gumb za izbiranje načina zavrtilite na **ART**.

- Prikazal se bo meni umetniških filtrov.
S tipkama Δ ∇ izberite filter.
- S tipko \odot ali pritiskom sprožilca do polovice izberete označeni element in zapustite meni umetniških filtrov.



■ Vrste umetniških filtrov

- | | |
|------------------|---|
| Pop Art | Diorama |
| Soft Focus | Cross Process |
| Pale&Light Color | Gentle Sepia |
| Light Tone | Dramatic Tone |
| Grainy Film | Key Line |
| Pin Hole | ART BKT (kadriranje z umetniškim filtrom) |

2 Posnemite.

- Za izbiro druge nastavitve pritisnite \odot , da se prikaže meni umetniških filtrov.

Kadriranje z umetniškim filtrom

Vsakokrat, ko se sproži zaklop, fotoaparati ustvari kopije za vse umetniške filtre. Za izbiro filtrov uporabite možnost [RECALL].

Umetniški učinki

Umetniške filtre lahko spremenite in dodate lahko učinke. Če pritisnete \triangleright v meniju umetniških filtrov, se prikažejo dodatne možnosti.

Spreminjanje filtrov

Možnost I predstavlja originalni filter, medtem ko možnosti II in več dodajo učinke, ki spremenijo originalni filter.

Dodajanje učinkov*

Mehčanje ostrine, starinski fotoaparati (pin-hole), okvirji, bele obrobe, svetlobni žarki

* Učinki, ki so na voljo, so odvisni od izbranega filtra.

! Previdno

- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na [LN+RAW]. Umetniški filter se bo uporabil samo pri kopiji v zapisu JPEG.
- Odvisno od motiva bodo barvni prehodi morda grobi, učinek bo morda manj opazen ali pa bo slika postala bolj zrnata.
- Nekateri učinki ne bodo vidni med pogledom v živo ali med snemanjem videoposnetkov.
- Predvajanje je odvisno od uporabljenih filtrov, učinkov ali nastavitve kakovosti videoposnetka.

1 Gumb za izbiranje načina zavrtite na **SCN**.

- Prikazal se bo tematski meni. S tipkama Δ ∇ izberite tematski način.
- S tipko \odot ali pritiskom sprožilca do polovice izberete označeno možnost in zapustite meni tematskih načinov.



■ Vrste tematskih načinov

- | | |
|--------------------|--------------------|
| Portrait | Nature Macro |
| e-Portrait | Candle |
| Landscape | Sunset |
| Landscape+Portrait | Dokumenti |
| Sport | Panorama (str. 60) |
| Night Scene | Fireworks |
| Night+Portrait | Beach & Snow |
| Children | Fisheye Effect |
| High Key | Wide-angle |
| Low Key | Macro |
| DIS Mode | 3D Slika (str. 61) |
| Makro objektiv | |


2 Posnemite.


- Za izbiro druge nastavitve pritisnite \odot , da se prikaže tematski meni.

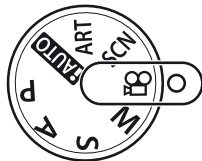
! Previdno

- V načinu [e-Portrait] se shranita dve fotografiji: nespremenjen posnetek in posnetek z uporabljenimi učinki načina [e-Portrait]. Nespremenjen posnetek se posname z možnostjo, ki je trenutno izbrana za kakovost slike, spremenjena kopija pa v kakovosti zapisa JPEG (M (2560 x 1920)).
- [Fisheye Effect], [Wide-angle] in [Macro] se uporabljajo z dodatnimi pretvornimi objektivni.
- Snemanje videoposnetkov ni mogoče v načinih [e-Portrait], [Panorama] ali [3D Photo].



Uporaba načina za videoposnetke

Način snemanja videoposnetkov  se lahko uporabi za snemanje videoposnetkov s posebnimi učinki.

1 Gumb za izbiranje načina zavrtite na .



2 Pritisnite  ali .

	Multi Echo	Uporabite učinek zaostajanja slike. Podvojene slike bodo vidne za motivi v gibanju.
	One Shot Echo	Ko pritisnete tipko, se bo za kratek čas prikazala podvojena slika. Podvojena slika bo čez čas samodejno izginila.

- Učinki za videoposnetke se prikažejo na zaslonu.
- Učinek prekličete s ponovnim pritiskom tipke, ko je izbrana možnost [Multi Echo]. Če je izbrana možnost [One shot Echo], se učinek posodobi z vsakim pritiskom tipke.

3 Pritisnite sprožilec, za začetek snemanje videoposnetka.

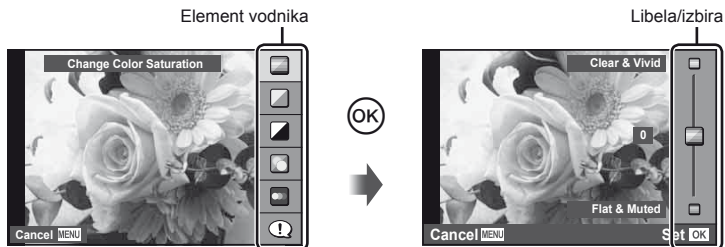
- S tipko  ali  omogočite ali onemogočite učinke med snemanjem.

Previdno

- Število slik se med snemanjem rahlo zmanjša.
- Teh 2 učinkov ni mogoče uporabiti sočasno.
- Uporabite pomnilniško kartico SD hitrostnega razreda 6 ali več. Snemanje videoposnetka se lahko nepričakovano prekine, če uporabljate počasnejšo kartico.
- Če med snemanjem videoposnetka naredite fotografijo, se učinek prekliče; učinek se ne prikaže na fotografiji.

Uporaba vodnikov v živo

Vodniki v živo so na voljo v načinu iAUTO (iAUTO). Medtem ko je iAUTO popolnoma samodejen način, vodniki v živo olajšajo dostop do različnih naprednih fotografskih tehnik.



- 1 Gumb za izbiranje načina nastavite na **iAUTO**.
- 2 Ko pritisnete **OK**, da se prikaže vodnik v živo, s smernima tipkama Δ ∇ označite element in pritisnite **OK**, da ga izberete.
- 3 S smernima tipkama Δ ∇ izberite raven.
 - Če je izbrana možnost [Shooting Tips], označite element in pritisnite **OK** za ogled opisa.
 - Pritisnite sprožilec do polovice, da izberete učinek.
 - Učinek izbrane ravni je viden na zaslonu. Če izberete [Blur Background] ali [Express Motions], se učinek izbrane ravni na zaslonu ne prikaže, vendar bo izbrani učinek viden na končni fotografiji.
- 4 Posnemite.
 - Za snemanje pritisnite sprožilec.
 - Če želite vodnik v živo umakniti z zaslona, pritisnite tipko **MENU**.

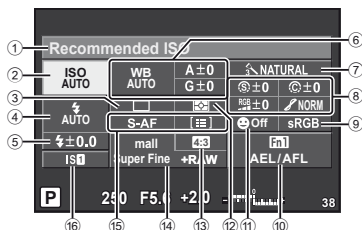
! Previdno

- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljen na [**L**N+RAW].
- Nastavitve vodnika v živo se ne uporabijo pri kopiji RAW.
- Pri nekaterih stopnjah nastavitve vodnika v živo bodo slike morda videti zrnato.
- Spremembe stopenj nastavitve vodnika v živo morda ne bodo vidne na zaslonu.
- Število slik se zmanjša, kadar je izbran [Blurred Motion].
- Bliskavice ni mogoče uporabljati z vodnikom v živo.
- Spremembe možnosti vodnika v živo prekličajo predhodne spremembe.
- Če v vodniku v živo izberete nastavitve, ki presegajo omejitve osvetlitvenih vrednosti, se lahko zgodi, da bodo slike preveč ali premalo osvetljene.

Uporaba super nadzorne plošče

Super nadzorna plošča podaja možnosti fotografiranja in njihov status. Super nadzorna plošča z ogledom v živo se prikaže, ko kadrirate z zaslonom.

Super nadzorna plošča



■ Nastavitve, ki jih je možno spremeniti na super nadzorni plošči

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ① Trenutno izbrana možnost | Gradacija str. 53 |
| ② Občutljivost ISO str. 55 | ČB filter str. 53 |
| ③ Zaporedno fotografiranje/
samosprožilec str. 56 | Odtonek slike str. 53 |
| ④ Način bliskavice str. 65 | ⑨ Barvni prostor str. 90 |
| ⑤ Nadzor jakosti bliskavice str. 66 | ⑩ Dodelitev tipk str. 93 |
| ⑥ Temperatura beline str. 50 | ⑪ Prednost obraza str. 46, 86 |
| Izravnava temperature beline str. 50 | ⑫ Način merjenja str. 48 |
| ⑦ Način slikanja str. 52 | ⑬ Razmerje stranic str. 55 |
| ⑧ Ostrina str. 53 | ⑭ Način snemanja str. 54 |
| Kontrast str. 53 | ⑮ Način AF str. 43 |
| Zasičenost str. 53 | ⑯ Oznaka AF str. 44 |
| | ⑰ Stabilizator slike str. 49 |

! Previdno

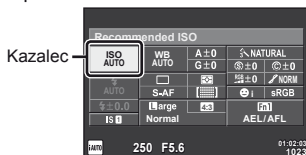
- Ni prikaza v načinu snemanja videoposnetkov.

■ Kadriranje v iskalu

Kadar za kadriranje uporabljate iskalo, bo super nadzorna plošča prikazana na zaslonu. Ploščo lahko skrijete oziroma prikazete s tipko **INFO**.

- 1 Pritisnite **OK**.
- 2 S tipkami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ali glavnim gumbom označite elemente, s pomožnim gumbom pa izberite možnost.

- Če želite izbrati možnost iz menija, označite element in pritisnite **OK**.



■ Kadriranje na zaslonu

Kadar kadirate na zaslonu, lahko nastavitve prilagajate s pomočjo nadzora v živo (str. 24) ali super nadzorne plošče z ogledom v živo. Pred uporabo super nadzorne plošče z ogledom v živo izberite [On] za [Control Settings] (str. 87) > [Live SCP].

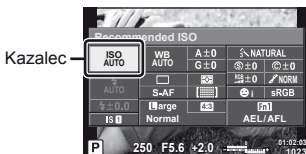
- 1 Pritisnite **OK**.
 - Prikaže se vodnik v živo.



- 2 Pritisnite tipko **INFO**, da se prikaže super nadzorna plošča z ogledom v živo.



- 3 S tipkami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ označite želeni element in z vrtljivim gumbom izberite možnost.
 - Če želite izbrati možnost iz menija, označite element in pritisnite **OK**.



Uporaba nadzora v živo

Nadzor v živo se uporablja za prilagajanje nastavitev, kadar kadrirate na zaslonu. Učinke si lahko ogledate na zaslonu. V drugih načinih, in ne **P/S/A/M/∞**, boste morali pred uporabo nadzora v živo prilagoditi nastavitve v meniju po meri (str. 86).



■ Razpoložljive nastavitve

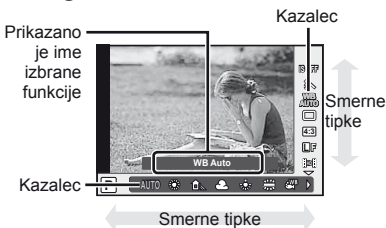
Stabilizator slike.....	str. 49	Način snemanja.....	str. 54
Način slikanja.....	str. 52	Način bliskavice.....	str. 65
Tematski način.....	str. 19	Nadzor jakosti bliskavice.....	str. 66
Način umetniškega filtra.....	str. 18	Način merjenja.....	str. 48
Način ∞	str. 67	Način AF.....	str. 43
Temperatura beline.....	str. 50	Občutljivost ISO.....	str. 55
Zaporedno fotografiranje/ samosprožilec.....	str. 56	Prednost obraza.....	str. 46
Razmerje stranic.....	str. 55	Snemanje zvoka pri videoposnetkih.....	str. 67

1 S tipko \odot prikažite nadzor v živo.

- Če želite skriti nadzor v živo, znova pritisnite \odot .

2 S tipkama Δ ∇ označite elemente, nato s tipkama \triangleleft \triangleright ali pomožnim gumbom označite možnost in pritisnite \odot .

- Izbrane nastavitve se samodejno uporabijo, če približno 8 sekund ne naredite ničesar.



! Previdno

- Nekateri elementi v posameznih načinih za fotografiranje niso na voljo.

💡 Nasveti

Informacije o tem, kako prikažete ali skrijete nadzor v živo: \odot \square Control Settings (str. 87)

Uporaba večnamenskega gumba

Pri kadriranju v iskalu lahko z večnamenskim gumbom hitro prilagodite nastavitve. Pri privzetih nastavitvah je tipki **Fn2** dodeljena vloga večnamenske tipke.

■ Izbiranje funkcije

- 1 Pritisnite in držite tipko **Fn2** in obračajte vrtljivi gumb.
 - Prikažejo se meniji.
- 2 Z obračanjem vrtljivega gumba izberite želeno funkcijo.
 - Ko je zelena funkcija izbrana, spustite gumb.

■ Uporaba večfunkcijskih možnosti

Pritisnite tipko **Fn2**. Prikaže se pogovorno okno za izbiro možnosti.

[Q] je tipki Fn2 dodeljena možnost



Tipki Fn2 je dodeljena druga možnost



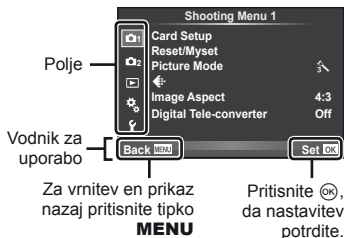
Funkcija	Glavni gumb (Fn)	Pomožni gumb (Fn2)
Nadzor svetlih in temnih delov (str. 47)	Zmanjšanje	Povečanje
Temperatura beline	Izbira možnosti	
Q (Okvir za povečavo AF/ povečava AF) (str. 45)	Okvir za povečavo AF: izravnava osvetlitve Povečava AF: povečava oziroma pomanjšava	
Izbira razmerja stranic (str. 55)	Izbira možnosti	

Uporaba menijev

1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.

Meniji

- 📷 Priprava in osnovne možnosti za fotografiranje
 - 📷 Napredne možnosti fotografiranja
 - ▶ Možnosti predvajanja in popravljanja
 - ⚙️ Meni po meri
 - 🗨️ Meni za vrata za dodatke*
 - 📷 Nastavitev fotoaparata (npr. datum in jezik)
- * Ni prikazan med privzetimi nastavitvami.



2 S tipkama Δ ∇ izberite zavihek in pritisnite **OK**.

3 S tipkama Δ ∇ izberite element in pritisnite **OK**, da se prikažejo možnosti izbranega elementa.



4 S tipkama Δ ∇ označite možnost in pritisnite **OK**, da jo izberete.

- Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

📌 Opombe

- Podrobnosti o funkcijah, ki jih lahko nastavite z menijem, najdete v poglavju »Pregled menijev« (str. 111).
- Po izbiri možnosti se za približno 2 sekundi prikaže vodnik. S tipko **INFO** lahko prikažete ali skrijete vodnike.

💡 Nasveti

- Nastavitve fotoaparata lahko prilagodite svojemu slogu fotografiranja: Z meniji po meri prilagodite fotoaparata svojim potrebam in željam. 🗨️ »Prilaganje nastavitvev fotoaparata« (str. 86)
- Uporaba naprav, ki se priključijo na vrata za dodatke: Do nastavitvev za EVF in dodatno opremo OLYMPUS PENPAL lahko dostopate iz menija z vrata za dodatke. Ta meni ni privzeto prikazan, zato ga morate prikazati, preden nadaljujete. 🗨️ »Prilaganje nastavitvev fotoaparata« (str. 86)

Uporabite zaslon na dotik med predvajanjem ali med kadriranjem na zaslonu. Zaslon na dotik lahko uporabite tudi za prilagajanje nastavitev na super nadzorni plošči in super nadzorni plošči z ogledom v živo.

Vodniki v živo

Zaslon na dotik lahko uporabljate z vodniki v živo.

- 1 Dotaknite se zavihka in s prstom povlecite v levo, da se prikažejo vodniki v živo.

- Tapnite za izbiro elementov.


- 2 S prsti določite položaj drsnikov.

- S tipko **MENU** zapustite prikaz vodnika v živo.



Način za fotografiranje

S tapkanjem zaslona lahko izostrite in fotografirate.

Tapnite , da bi se sprehodili skozi nastavitve zaslona na dotik.



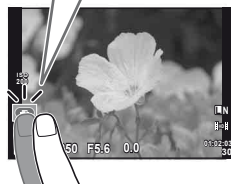
Upravljanje z zaslonom na dotik je onemogočeno.



Tapnite predmet, da ga izostrite in se zaklop samodejno sprosti.



Tapnite, da se prikaže okvir za ostrenje in da izostrite motiv v izbranem območju. Zaslon na dotik lahko uporabite za izbiro položaja in velikosti okvirja za ostrenje. Fotografije lahko posnamete tako, da pritisnete sprožilec.



■ Predogled motiva ()

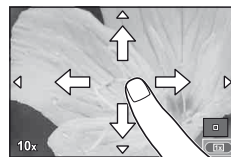
- 1 Tapnite predmet na zaslonu.

- Prikaže se okvir za samodejno ostrenje.
- Z drsnikom izberite velikost okvirja.



- 2 Nato tapnite , da bi približali motiv v okvirju za izostritev.

- S prsti pomikajte prikaz.



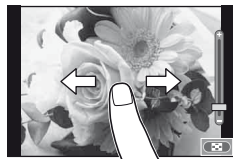
Način predvajanja

Z zaslonom na dotik se lahko pomikate po straneh slik ali pa jih povečujete oziroma pomanjšujete.

■ Predvajanje celotnih slik

Ogled dodatnih slik

- Potegnite s prstom v levo, da si ogledate novejše slike, oziroma desno, da si ogledate starejše.
- Če želite zvezno listati po slikah nazaj oziroma naprej, držite prst na robu zaslona.



Predvajanje povečanih posnetkov

- Povlecite drsnik gor ali dol, da bi povečali ali pomanjšali sliko.
- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
- Tapnite za indeksni prikaz. Za predvajanje koledarskega prikaza tapkajte , dokler se ne prikaže koledar.



■ Indeksni/koledarski prikaz

Stran naprej/stran nazaj

- S prstom povlecite navzgor za ogled naslednje oziroma navzdol za ogled prejšnje strani.
- Uporabite ali za izbiro števila prikazanih slik.
- Za predvajanje posameznih slik tapkajte , dokler ni trenutna slika prikazana na celotnem zaslonu.



Ogled slik

- Tapnite sliko za ogled celotnega posnetka.

Prilagajanje nastavitvev

Nastavitve lahko prilagajate na super nadzorni plošči in super nadzorni plošči z ogledom v živo.

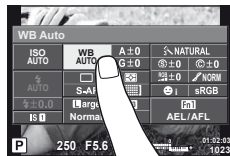
1 Prikažite super nadzorno ploščo.

- S tipko prikažite kazalnik.



2 Tapnite želeni element.

- Element bo označen.



3 Z obračanjem gumba izberite možnost.

! Previdno

- Situacije, kjer upravljanje z zaslonom na dotik ni na voljo, vključujejo naslednje: snemanje videoposnetkov/panorama/3D/e-portret/večkratna osvetlitev/fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo (bulb) ali časovno nastavitvijo/pogovorno okno za nastavitev temperature beline z enim pritiskom/uporaba tipk ali vrtljivih gumbov
- V načinu samosprožilca lahko časovnik sprožite s tapkanjem zaslona. Znova tapnite, če želite zaustaviti časovnik.
- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo morda ovirano pri uporabi rokavic ali s pokrovom zaslona.



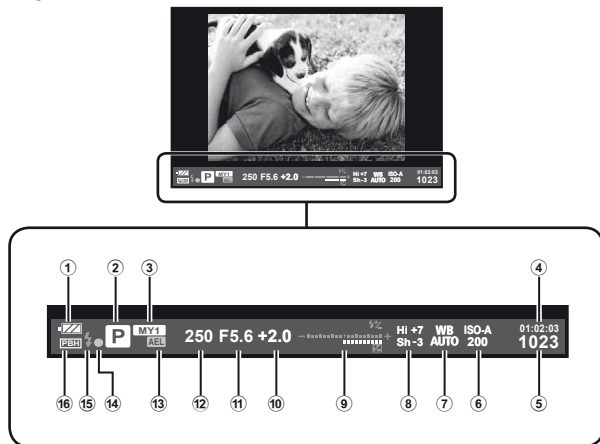
Nasveti

Onemogočanje zaslona na dotik:  [Touch Screen Settings] (str. 93)

Informacije, prikazane na zaslonu

Način za

■ Kadriranje v iskalu



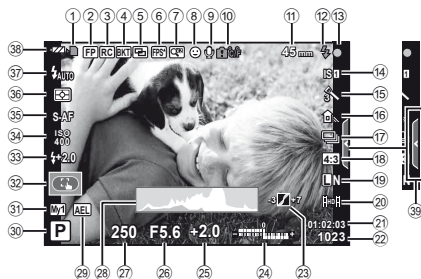
- | | |
|--|---|
| <p>① Stanje baterije</p> <ul style="list-style-type: none"> Osvetljen: pripravljen za uporabo Osvetljen: Baterija je skoraj prazna Utripa (rdeč): Potrebno je polnjenje <p>② Fotografski način str. 12, 57–61</p> <p>③ Myset str. 42</p> <p>④ Razpoložljivi čas snemanja</p> <p>⑤ Število fotografij, ki jih lahko shranite str. 110</p> <p>⑥ Občutljivost ISO str. 55</p> <p>⑦ Temperatura beline str. 50</p> <p>⑧ Nadzor svetlih in temnih delov str. 47</p> | <p>⑨ Zgoraj: Nadzor jakosti bliskavice str. 66</p> <p>Spodaj: Izravnava osvetlitve, indikator str. 47</p> <p>⑩ Izravnava osvetlitve str. 47</p> <p>⑪ Vrednost zaslona str. 57–58</p> <p>⑫ Čas osvetlitve str. 57–58</p> <p>⑬ Zaklepanje AE [AEL] str. 48</p> <p>⑭ Potrditvena oznaka AF str. 14</p> <p>⑮ Bliskavica str. 65 (kadar utripa: bliskavica se polni)</p> <p>⑯ PBH (prikaže se, ko se fotoaparata napaja preko nosilca baterije) str. 92</p> |
|--|---|




Prikaz na zaslonu lahko spremenite tako, da pritisnete tipko **INFO**.

»Izbiranje informacij, prikazanih na zaslonu« (str. 39)


Izberite slog prikaza v iskalu. [Built-in EVF Style] (str. 92)

■ Kadriranje na zaslonu



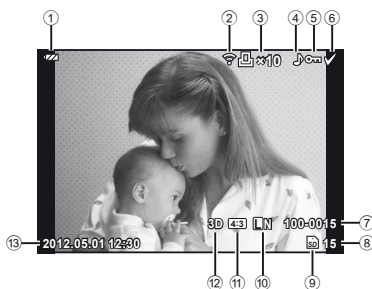
- | | |
|--|---|
| <p>① Oznaka za zapisovanje na kartico... str. 5</p> <p>② Bliskavica Super FP FPstr. 66</p> <p>③ Način RCstr. 97</p> <p>④ Samodejno kadriranje BKTstr. 63</p> <p>⑤ Večkratna osvetlitev ☑str. 62</p> <p>⑥ Velika hitrost slikstr. 92</p> <p>⑦ Digitalni telepretvornikstr. 64</p> <p>⑧ Prednost obraza ☺str. 46, 86</p> <p>⑨ Zvok pri videoposnetkihstr. 68</p> <p>⑩ Opozorilo za notranjo temperaturo ⚠ °C/°Fstr. 101</p> <p>⑪ Goriščna razdalja.....str. 104</p> <p>⑫ Bliskavica.....str. 65 (kadar utripa: bliskavica se polni)</p> <p>⑬ Potrditvena oznaka AF.....str. 14</p> <p>⑭ Stabilizator slikestr. 49</p> <p>⑮ Umetniški filterstr. 18</p> <p> Tematski načinstr. 19</p> <p> Način slikanja.....str. 52</p> <p>⑯ Temperatura belinestr. 50</p> <p>⑰ Zaporedno fotografiranje/ samosprožilec.....str. 56</p> <p>⑱ Razmerje stranic.....str. 55</p> <p>⑲ Način snemanja (fotografije).....str. 54</p> <p>⑳ Način snemanja (videoposnetki)...str. 55</p> <p>㉑ Razpoložljivi čas snemanja</p> <p>㉒ Število fotografij, ki jih lahko shranite.....str. 110</p> | <p>㉓ Nadzor svetlin in temnih delov.....str. 47</p> <p>㉔ Zgoraj: Nadzor jakosti bliskavice.....str. 66</p> <p> Spodaj: Izravnava osvetlitve, indikator.....str. 47</p> <p>㉕ Izravnava osvetlitvestr. 47</p> <p>㉖ Vrednost zaslonkestr. 57–58</p> <p>㉗ Čas osvetlitvestr. 57–58</p> <p>㉘ Histogramstr. 39, 40</p> <p>㉙ Zaklepanje AE AELstr. 48</p> <p>㉚ Način za fotografiranje.....str. 12, 57–61</p> <p>㉛ Mysetstr. 42</p> <p>㉜ Način zaslona na dotik.....str. 27</p> <p>㉝ Nadzor jakosti bliskavicestr. 66</p> <p>㉞ Občutljivost ISOstr. 55</p> <p>㉟ Način AFstr. 43</p> <p>㊱ Način merjenja.....str. 48</p> <p>㊲ Način bliskavice.....str. 65</p> <p>㊳ Indikator stanja baterije</p> <p>  Osvetljen (zelen): Pripravljen za uporabo</p> <p>  Osvetljen (zelen): Baterija je skoraj prazna</p> <p>  Utripa (rdeč): Potrebno je polnjenje</p> <p>㊴ Ponovni priključitev vodnika v živo.....str. 21, 27</p> |
|--|---|

Prikaz na zaslonu lahko spremenite tako, da pritisnete tipko **INFO**.

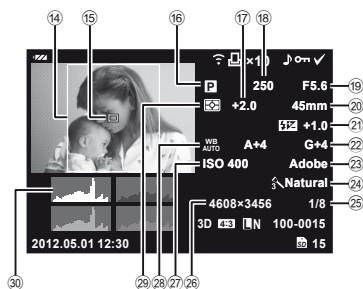
 »Izbiranje informacij, prikazanih na zaslonu« (str. 39)

Predvajanje

Poenostavljen prikaz



Splošni prikaz



- ① Indikator stanja baterije.....str. 30, 31
- ② Prenos s kartico Eye-Fi končan.....str. 93
- ③ Rezervacija za tiskanje
Število fotografij.....str. 81
- ④ Snemanje zvoka.....str. 68
- ⑤ Zaščita.....str. 17
- ⑥ Slika je izbrana
- ⑦ Številka datoteke.....str. 91
- ⑧ Številka slike
- ⑨ Naprava za shranjevanje.....str. 103
- ⑩ Način snemanja.....str. 54
- ⑪ Razmerje stranic.....str. 55, 72
- ⑫ 3D slika.....str. 61
- ⑬ Datum in ura.....str. 9
- ⑭ Meja stranic.....str. 55
- ⑮ Oznaka AF.....str. 44

- ⑯ Način za fotografiranje.....str. 12, 57–61
- ⑰ Izravnava osvetlitve.....str. 47
- ⑱ Čas osvetlitve.....str. 57–58
- ⑲ Vrednost zasloneke.....str. 57–58
- ⑳ Goriščna razdalja.....str. 104
- ㉑ Nadzor jakosti bliskavice.....str. 66
- ㉒ Izravnava temperature beline.....str. 50
- ㉓ Barvni prostor.....str. 90
- ㉔ Način slikanja.....str. 52
- ㉕ Ločljivost.....P. 54
- ㉖ Število pikslov.....str. 54
- ㉗ Občutljivost ISO.....str. 55
- ㉘ Temperatura beline.....str. 50
- ㉙ Način merjenja.....str. 48
- ㉚ Histogram.....str. 39, 40

Prikaz na zaslonu lahko spremenite tako, da pritisnete tipko **INFO**.

 »Prikaz informacij med predvajanjem« (str. 40)

Hitro kazalo opravil

Način za



Fotografiranje s samodejnimi nastavitvami	▶ iAUTO (FAUTO)	12
Enostavno fotografiranje s posebnimi učinki	▶ Umetniški filter (ART)	18
Izbira razmerja stranic	▶ Razmerje stranic	55
Hitro prilagajanje nastavitvev tematskemu načinu	▶ Tematski način (SCN)	19
Enostavno do fotografij profesionalne kakovosti	▶ Vodnik v živo	21
Fotografiranje, kjer so bela območja bela in črna območja črna	▶ Izravnava osvetlitve	47
Fotografiranje z zameglenim ozadjem	Vodnik v živo	21
	Nastavitev zaslonce	57
Snemanje fotografij, ki ustavijo premikajoči se motiv ali izražajo občutek premikanja	Vodnik v živo	21
	Nastavitev časa osvetlitve	58
Fotografiranje s pravnimi barvami	Temperatura beline	50
	Nastavitev beline z enim pritiskom	51
Obdelava fotografij v skladu z motivom/ fotografiranje enobarvnih fotografij	Način slikanja	52
	Umetniški filter (ART)	18
	Zaslon na dotik	27
Ostrenje/izostritev enega območja	Oznaka AF	44
	Okvir za povečavo AF/ povečava AF	45
	Zaslon na dotik	27
Kadar fotoaparata ne more izostriti motiva	Zaklepanje izostritve	44
Ostrenje majhne točke v okvirju/potrditev izostritve pred fotografiranjem	Okvir za povečavo AF/ povečava AF	45
	Zaklepanje izostritve	44
Ponovno določanje kompozicije po izostritvi	C-AF+TR (sledenje AF)	43
Izklop zvočnika za pisk	▶ ■) (Pisk)	88
Onemogočanje bliskavice/ fotografiranje brez bliskavice	Jakost	65
	ISO/DIS Mode	55/19
Zmanjšanje tresljajev fotoaparata	Stabilizator slike	49
	Anti-Shock	89
	▶ Samosprožilec	56
	Kabel za daljinsko upravljanje	106
	Fotografiranje motivov pri osvetljenosti od zadaj	Fotografiranje z bliskavico
	▶ Gradation (Picture Mode)	52

Hitro kazalo opravil

Fotografiranje ognjemeta	▶	Fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve/časovno nastavitvijo	59
		Tematski način (SCN)	19
Zmanjšanje šuma v sliki (barvni madeži)	▶	Noise Reduct.	89
		Gradation (Picture Mode)	52
Fotografiranje, kjer beli motivi niso presvetli oz. črni motivi pretemni	▶	Histogram/ Izravnava osvetlitve	39/47
		Nadzor svetlih in temnih delov	47
Optimizacija zaslona/ prilagajanje odtenka zaslona	▶	Nastavitev svetlosti zaslona	85
		Live View Boost	88
Preverjanje nastavljenega učinka pred fotografiranjem		Funkcija predogleda	58
		Test Picture	94
Fotografiranje med preverjanjem nivoja fotoaparata	▶	Libela ( /Info Settings)	39
Fotografiranje zelene kompozicije	▶	Displayed Grid ( /Info Settings)	87
Preverjanje ostrine s povečevanjem fotografij	▶	Auto  (Rec View)	85
Samoportreti	▶	Samosprožilec	56
Zaporedno fotografiranje	▶	Zaporedno fotografiranje	56
Podaljšanje življenjske dobe baterije	▶	Sleep	88
Povečanje števila fotografij, ki jih lahko posnamete	▶	Način snemanja	54

Predvajanje/popravljanje



Ogled slik na TV-ju	▶	Predvajanje na televizorju	74
Ogled diaproyekcij z glasbo v ozadju	▶	Diaproyekcija	71
Osvetlitev pretemnih delov	▶	Shadow Adj (JPEG Edit)	72
Odpravljanje učinka rdečih oči	▶	Redeye Fix (JPEG Edit)	72
Enostavno tiskanje	▶	Neposredno tiskanje	82
Komercialno tiskanje	▶	Izdelava naloga za tiskanje	81
Enostavna izmenjava fotografij	▶	OLYMPUS PENPAL	76

Nastavitve fotoaparata



Obnavljanje privzetih nastavitvev	▶	Reset	42
Shranjevanje nastavitvev	▶	Myset	42
Spreminjanje jezika menija	▶		85

Osnovni vodnik	4	Uporaba zaslona na dotik	27
Priprave na fotografiranje	4	Način predvajanja	28
Polnjenje in vstavljanje baterije ...	4	Prilagajanje nastavitev	28
Vstavljanje in odstranjevanje kartic.....	5	Informacije, prikazane na zaslonu	30
Namestitev objektiva na digitalni fotoaparata.....	6	Način za.....	30
Namestitev bliskavice	7	Predvajanje.....	32
Vkllop.....	8	Hitro kazalo opravil	33
Nastavitev datuma in ure.....	9	Osnovno fotografiranje/ pogosto uporabljane funkcije	39
Imena sestavnih delov in funkcij	10	Izbiranje informacij prikazanih na zaslonu	39
Digitalni fotoaparata	10	Izbiranje nadzorne plošče za ogled v živo	39
Imena delov	10	Prikaz informacij med predvajanjem	40
Osnovno delovanje	12	Druge funkcije tipke INFO	41
Gumb za izbiranje načina	12	Obnavljanje privzetih ali nastavitev po meri	42
Upravljanje fotoaparata	12	Uporaba nastavitev za ponastavljanje.....	42
Sprožilec in tipka 	13	Shranjevanje možnosti Myset...42	
Fotografiranje/ snemanje videoposnetkov	14	Uporaba možnosti Myset.....	42
Ogled slik	16	Izbiranje načina ostrenja (način AF)	43
Predvajanje/brisanje	16	Izbiranje območja ostrenja (oznaka AF)	44
Glasnost	17	Zaklepanje izostritve.....	44
Brisanje slik	17	Hitra izbira oznake AF	44
Zaščita slik	17	Hitro preklapljanje med AF in MF.....	44
Uporaba umetniških filtrov	18	Okvir za povečavo AF/ povečava AF	45
Fotografiranje v tematskem načinu.....	19		
Uporaba načina za videoposnetke ()	20		
Uporaba vodnikov v živo	21		
Možnosti fotografiranja	21		
Uporaba super nadzorne plošče	22		
Uporaba nadzora v živo	24		
Uporaba večnamenskega gumba	25		
Uporaba menijev	26		
Vodniki v živo	27		
Način za fotografiranje	27		

Kazalo vsebine

- AF s prednostjo obraza/
AF z zaznavanjem oči46
 - Fotografiranje s prednostjo
obraza46
 - Nadzor osvetlitve (izravnava
osvetlitve).....47
 - Spreminjanje svetlosti svetlih
in temnih delov47
 - Določanje načina merjenja
svetlosti (merjenje).....48
 - Zaklepanje osvetlitve
(zaklepanje AE)48
 - Zmanjšanje tresljajev fotoaparata
(stabilizator slike)49
 - Prilagajanje barve
(nastavitev beline)50
 - Kompenzacija nastavitve
beline50
 - Nastavitev beline z enim
pritiskom51
 - Možnosti obdelave
(način slikanja)52
 - Kakovost posnetka
(način snemanja)54
 - Izbiranje načina snemanja54
 - Nastavitev razmerja slike55
 - Občutljivost ISO55
 - Zaporedno fotografiranje/
uporaba samosprožilca56
- Druge možnosti
fotografiranja 57**
- Fotografiranje v načinu
»nameri in posnemi« (način
programa P)57
 - Izbira vrednosti zaslonke (način
za nastavitve zaslonke A)57
 - Izbiranje časa osvetlitve (način
nastavitve časa osvetlitve S)58
 - Izbiranje vrednosti zaslonke
in časa osvetlitve
(ročni način M)58
 - Izbiranje konca osvetlitve
(podaljšana osvetlitev (bulb)/
časovna nastavitve).....59
 - Panoramsko fotografiranje..... 60
 - Fotografiranje posameznih
fotografij za panoramo.....60
 - 3D fotografija 61
 - Snemanje večkratne osvetlitve
v enem posnetku
(večkratna osvetlitev).....62
 - Prilagajanje nastavitve za serijo
fotografij (kadriranje)63
 - Digitalna povečava (digitalni
telepretvornik)64
- Fotografiranje z bliskavico 65**
- Uporaba bliskavice (fotografiranje
z bliskavico)65
 - Prilagajanje moči bliskavice
(nadzor jakosti bliskavice).....66
 - Uporaba zunanjih bliskavic,
namenjenih za uporabo
s tem fotoaparatom66
 - Druge zunanje bliskavice66
- Snemanje in ogled
videoposnetkov 67**
- Spreminjanje nastavitve
za snemanje videoposnetka67
 - Dodajanje učinkov
videoposnetku67
 - Možnosti zvoka pri videoposnetkih
(snemanje zvoka
z videoposnetki)68
 - Ogled videoposnetkov68

Možnosti predvajanja	69
■ Predvajanje posameznih posnetkov	69
■ Preklic vseh zaščit	70
■ Brisanje vseh posnetkov	70
■ Zavrti	70
■ Diaprojekcija	71
■ Urejanje slik	72
■ Prekrivanje slike	73
■ Snemanje zvoka	73
■ Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju	74

Pošiljanje in sprejemanje posnetkov	76
--	-----------

■ Pošiljanje posnetkov	76
■ Sprejemanje posnetkov/ dodajanje gostitelja	76
■ Urejanje imenika	77
■ Ustvarjanje albumov	77

Uporaba programske opreme OLYMPUS Viewer 2	78
---	-----------

Windows	78
Macintosh	79
■ Kopiranje fotografij v računalnik brez uporabe programske opreme OLYMPUS Viewer 2	79

Tiskanje fotografij	81
----------------------------	-----------

■ Rezervacija za tiskanje (DPOF)	81
Izdelava naloga za tiskanje	81
Odstranjevanje vseh ali izbranih fotografij iz naloga za tiskanje	81

■ Neposredno tiskanje (PictBridge)	82
Preprosto tiskanje	83
Tiskanje po meri	83

Nastavitev fotoaparata	85
-------------------------------	-----------

■ Meni z nastavitvami	85
⌚ (Nastavitev datuma in ure)	85
🗨️ (Spreminjanje jezika)	85
💡 (Nastavitev svetlosti zaslona)	85
Rec View	85
⚙️/🗨️ Menu Display	85
Firmware	85

Prilagajanje nastavitev	
--------------------------------	--

Pred uporabo menijev po meri/
menijev z vrati za dodatke.....86

■ Možnosti menija po meri	86
📷 AF/MF	86
📷 Button/Dial	86
📷 Release/📷	87
📷 Disp/📷)/PC	87
📷 Exp/📷/ISO	88
📷 ⚡ Custom	89
📷 ⚡/Color/WB	89
📷 Record/Erase	90
📷 Movie	92
📷 Built-In EVF	92
📷 📷 Utility	92
■ AEL/AFL	93
■ Funkcija tipke	93

Kazalo vsebine

Možnosti menija z vrati za dodatke.....	95
A OLYMPUS PENPAL Share.....	95
B OLYMPUS PENPAL Album.....	95
C Electronic Viewfinder.....	95
Snemanje videoposnetkov s sprožilcem.....	96
Snemanje fotografije po zaključenem snemanju.....	96
Fotografiranje z bliskavico z brezžičnim daljinskim upravljanjem.....	97
Informacije	98
Nasveti in informacije o fotografiranju.....	98
Kode napak.....	100
Čiščenje in shranjevanje fotoaparata.....	102
Čiščenje fotoaparata.....	102
Shranjevanje.....	102
Čiščenje in preverjanje senzorja.....	102
Preverjanje pikslov – preverjanje funkcij za obdelavo slik.....	102
Osnovno o kartici.....	103
Ustrezne kartice.....	103
Formatiranje pomnilniške kartice.....	103
Baterija in polnilnik.....	104
Uporaba izbirnega napajalnika.....	104
Uporaba polnilnika v tujini.....	104
Zamenljivi objektiv.....	104
Tehnični podatki o zamenljivem objektivu M.ZUIKO DIGITAL.....	105
Glavni dodatki.....	106
Nastavek.....	106
Kabel za daljinsko upravljanje (RM-UC1).....	106
Pretvorni objektiv.....	106
Lučka na ročici za makrofotografiranje (MAL-1).....	107
Mikrofonski komplet (SEMA-1).....	107
Nosilec baterije (HLD-6).....	107
Prikaz opozorila za osvetlitev.....	107
Načini za bliskavico, ki jih lahko nastavite z načinom za fotografiranje.....	108
Sinhronizacija bliskavice in čas osvetlitve.....	109
Fotografiranje z zunanjo bliskavico.....	109
Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij.....	110
Pregled menijev.....	111
Tehnični podatki.....	115
Bliskavica.....	117
Baterija/polnilnik.....	117
VARNOSTNI UKREPI	118
VARNOSTNI UKREPI.....	118
Diagram sistema	126
Indeks	128

1

Osnovno fotografiranje/pogosto uporabljane funkcije

S tipko **INFO** prikažete informacije o fotografiji oziroma nadzorne plošče za izbiranje možnosti fotografiranja.

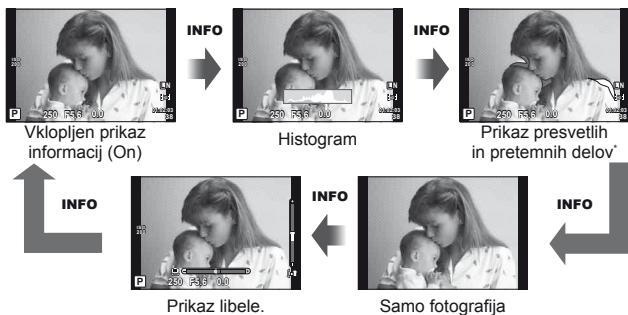
Izbiranje informacij prikazanih na zaslonu

Pritisnite tipko **INFO** za izbiro informacij, ki bodo prikazane med fotografiranjem.

Kadriranje v iskalu



Kadriranje na zaslonu



* Prikažete lahko mrežo za kadriranje ali izberete vrsto mreže za prikaz s pomočjo [Info Settings] > [LV-Info]. (str. 87)

Izbiranje nadzorne plošče za ogled v živo

Možnosti za fotografiranje lahko prikažete, če pritisnete **OK**. Vrste prikazov, ki so na voljo, lahko v menijih po meri izberete z možnostjo [Control Settings] (str. 87).

Meni umetniških filtrov¹

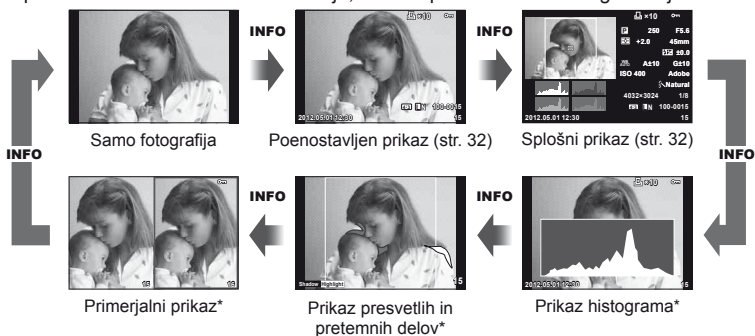


¹ **ART** ali **SCN**

² Prikaže se, če v meniju [Control Settings] (str. 87) izberete [On].

Prikaz informacij med predvajanjem

S tipko **INFO** lahko izberete informacije, ki bodo prikazane med fotografiranjem.



* Prikaže se, če za nastavitve [/Info Settings] > [Info] izberete [On]. (str. 87)

Histogram

Prikažite histogram, ki ponazarja porazdelitev svetlosti slike. Vodoravna os prikazuje svetlost, navpična os pa število pikselov posamezne svetlosti v sliki. Območja fotografiranja, ki presegajo zgornjo mejo, so prikazana rdeče, tista pod spodnjo mejo modro, zeleno pa je prikazano območje točkovnega merjenja.

Prikaz presvetlih in pretemnih delov

Območja, ki presegajo zgornjo mejo svetlosti za posnetek, so prikazane rdeče, tista pod spodnjo mejo pa modro. [Histogram Settings] (str. 88)

Primerjalni prikaz

Primerjajte dva posnetka enega ob drugem. Pritisnite , da izberete posnetek na drugi strani zaslona.

- Izhodiščni posnetek je prikazan na desni. S tipkama ali pomožnim gumbom označite posnetek in pritisnite , da ga premaknete v levo. Posnetek, ki ga želite primerjati s posnetkom na levi, lahko izberete na desni. Če želite izbrati drugo osnovno sliko, označite desni okvir in pritisnite .
- S tipko **Fn1** lahko povečate posnetke. Z obračnanjem glavnega gumba izberite razmerje povečave. Ko je slika povečana, se s tipkami pomikate po njej, s pomožnim gumbom pa izbirate slike.



Druge funkcije tipke **INFO**

■ Nastavitev beline z enim pritiskom

S tipko [WB] ali [WB] nastavite temperaturo beline z enim dotikom.

■ Barvna temperatura

S tipko [CWB] izberete barvno temperaturo. (str. 50)

■ Predvajanje povečanih posnetkov

S tipko **INFO** izberite razmerje povečave za prikaz okvirja povečave.



■ Nadzor svetlih in temnih delov

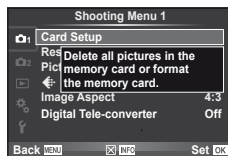
Za prilagajanje svetlih in temnih delov lahko uporabite zaslon za izravnavo osvetlitve. (str. 47)

■ Goriščna razdalja

Izberite način IS in določite goriščno razdaljo za stabilizacijo slike. (str. 49)

■ Pomoč

Pomoč se samodejno prikaže za približno dve sekundi, po tem, ko izberete element. Če želite onemogočiti pomoč, pritisnite tipko **INFO**. Znova pritisnite tipko **INFO**, če želite ponovno omogočiti pomoč.



■ Izravnava ročne bliskavice

Jakost bliskavice lahko v načinu bliskavice izbirate med možnostmi ravni ročne bliskavice. (str. 65)

■ Ročna izravnava beline za prikaz povečave

Tipka **INFO** omogoča predogled učinka izbranega časa osvetlitve in vrednosti zaslonke na približani motiv v načinu **M** (ne velja za BULB/TIME). Nastavitve lahko prilagodite s smernimi tipkami ali z vrtljivim gumbom. (str. 45)

■ AF s prednostjo obraza/način oznake AF


Pritisnite tipko **INFO** v prikazu izbire oznake AF, če želite uporabiti smerne tipke za izbiro prednosti obraza ali načina oznake AF. (str. 44).

Obnavljanje privzetih ali nastavitvev po meri






Nastavitve fotoaparata lahko enostavno shranite kot eno od treh prednastavitvev.

Reset: Obnovi privzete nastavitve.

Myset: Obnovi prednastavitve za način **P**, **A**, **S** in **M**. Način fotografiranja se ne spremeni. Shranite lahko do štiri komplete prednastavitvev.





Quick Myset: Shranjene nastavitve se uporabijo, ko je pritisnjena tipka **Fn1** ali . Način fotografiranja se prilagodi prednastavitvam.

Uporaba nastavitvev za ponastavljanje




- 1 V meniju za fotografiranje  (str. 111) izberite [Reset/Myset].
- 2 Izberite [Reset] in pritisnite .
 - Označite [Reset] in pritisnite , če želite izbrati vrsto ponastavitve. Za ponastavitve vseh nastavitvev razen ure in datuma označite [Full] in pritisnite .
- 3 Izberite [Yes] in pritisnite .



Shranjevanje možnosti Myset

- 1 Prilagodite nastavitve, ki jih želite shraniti.
- 2 V meniju za fotografiranje  (str. 111) izberite [Reset/Myset].
- 3 Izberite zeleno mesto ([Myset1]–[Myset4]) in pritisnite .
 - Ob možnostih ([Myset1]–[Myset4]), v katerih so že shranjene nastavitve, se pojavi oznaka [Set]. Z vnovično izbiro možnosti [Set] se registrirana nastavitvev prepíše.
 - Če želite preklicati registracijo, izberite [Reset].
- 4 Izberite [Set] in pritisnite .
 -  »Pregled menijev« (str. 111)

Uporaba možnosti Myset

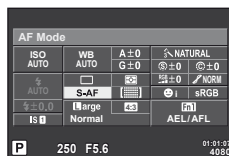
- 1 V meniju za fotografiranje  (str. 111) izberite [Reset/Myset].
- 2 Izberite zeleno mesto ([Myset1]–[Myset4]) in pritisnite .
- 3 Izberite [Set] in pritisnite .

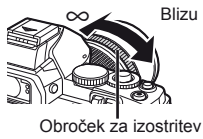


Izbiranje načina ostrenja (način AF)

Izberite metodo (način) ostrenja.

- 1 Prikažite super nadzorno ploščo ali nadzor v živo in izberite element načina AF.
- 2 S pomožnim gumbom izberite nastavitve.
 - Izbrani način AF je prikazan na zaslonu.



S-AF (enkratni AF)	Fotoaparatus ostri, ko pritisnete na sprožilec do polovice. Ko je ostrina zaklenjena, se oglasi pisk, potrditvena oznaka AF in oznaka AF pa posvetita. Ta način je primeren za fotografiranje mirujočih ali počasi premikajočih se predmetov.
C-AF (neprekinjeni AF)	Fotoaparatus neprekinjeno izostruje, vse dokler držite sprožilec pritisnjen do polovice. Ko je predmet izostren, na zaslonu zasveti potrditvena oznaka A. Ko se ostrina zaklene prvič in drugič, se oglasi pisk. Tudi če se predmet premakne ali če spremenite kompozicijo slike, fotoaparatus še naprej poskuša izostriti. <ul style="list-style-type: none"> • Objektivni sistema Four Thirds ostrijo v načinu [S-AF].
MF (ročna izostritev)	Ta funkcija omogoča ročno izostritev vsakega motiva. [MF Assist] (str. 86): Obroč za ostrenje lahko uporabite za povečan prikaz. [Focus Ring] (str. 86): Izberite smer ∞ (povečava). 
S-AF+MF (sočasna uporaba načinov S-AF in MF)	Ko pritisnete sprožilec do polovice, da izostrite motiv v načinu [S-AF], lahko obroček za ostrenje obrnete in natančno ročno izostrite predmet.
C-AF+TR (sledenje AF)	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv; fotoaparatus nato sledi in ohranja ostrino na trenutnem motivu, dokler je sprožilec v tem položaju. <ul style="list-style-type: none"> • Oznaka AF je prikazana rdeče, če fotoaparatus ne more več slediti motivu. Spustite sprožilec, nato znova izostrite motiv in pritisnite sprožilec do polovice. • Objektivni sistema Four Thirds ostrijo v načinu [S-AF].

Nasveti

- Z možnostma [RIs Priority S] (str. 87) in [RIs Priority C] (str. 87) lahko določite, ali se sprožilec lahko sprosti, če fotoaparatus ne more izostriti motiva.

Opombe

- »Motivi, ki jih je težko izostriti« (str. 98)

Izbiranje območja ostrenja (oznaka AF)

S tipkami Δ ∇ \langle \triangleright izberite oznake AF.

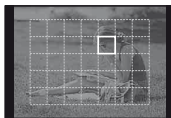
- Način »Vsa območja« se obnovi, če kazalnik premaknete izven zaslona.
- Izbirate lahko med naslednjimi tremi vrstami oznak. Pritisnite tipko **INFO** in uporabite tipki Δ ∇ .

Vsa območja



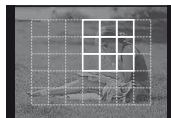
Fotoaparatus samodejno izbere iz celotnega razpona območij ostrenja.

Eno območje



Ročno izberite območje ostrenja.

Skupina območij



Fotoaparatus samodejno izbere med območji v izbrani skupini.

Zaklepanje izostritve

Če fotoaparatus ne more izostriti izbranega motiva, izberite način za eno območje in uporabite zaklepanje ostrine, da izostrite drug predmet na približno enaki razdalji.

- 1** V načinu [S-AF] postavite območje AF na motiv in pritisnite sprožilec do polovice.
 - Prepričajte se, da potrditvena oznaka AF posveti.
 - Ostrina se zaklene, ko sprožilec pritisnete do polovice.
- 2** Pridržite sprožilec pritisnjen do polovice, ponovno določite kompozicijo fotografije in pritisnite sprožilec do konca.
 - Med pritiskom sprožilca do polovice ne spreminjajte razdalje med fotoaparatom in motivom.

Hitra izbira oznake AF

Izbrano oznako AF lahko shranite in jo nato hitro priključite s tipkami **Fn1/Fn2** ali \odot .

- Izberite območje AF s funkcijo [**■**] Set Home] (str. 86).
- Z uporabo možnosti [Button Function] (str. 86) tipki dodelite [**■**] Home].

Hitro preklapljanje med AF in MF

Tipko **Fn1/Fn2** ali \odot lahko uporabite za prekop na [MF].

- Z uporabo možnosti [Button Function] (str. 86) tipki dodelite [MF].

Okrvir za povečavo AF/povečava AF

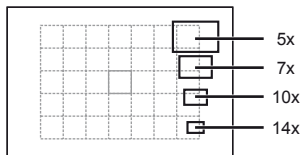
Povečate lahko tudi del slike na zaslonu in prilagodite ostrino. Izbira visokega razmerja povečave vam omogoča, da uporabite funkcijo samodejnega ostrenja na manjšem območju, kot ga običajno pokriva oznaka AF. Oznako za ostrenje lahko tudi natančneje določite.



1 Preden nadaljujete, uporabite [Button Function] (str. 86), da tipki dodelite [].

2 Pritisnite tipko , da se prikaže okvir za povečavo.

- Če je fotoaparati izostril s pomočjo samodejnega ostrenja tik preden pritisnete tipko, se bo okvir za povečavo prikazal na položaju trenutne izostritve.
- S tipkami prilagodite položaj okvirja za povečavo.
- Pritisnite tipko **INFO** in s tipkama izberite razmerje povečave.



Primerjava okvirja za AF ter okvirja za povečavo

3 Znova pritisnite tipko , da povečate del slike v okvirju za povečavo.

- S tipkami prilagodite položaj okvirja za povečavo.
- Z obračanjem vrtljivega gumba izberite razmerje povečave.

4 Pritisnite sprožilec do polovice, da sprožite samodejno ostrenje.

- Z obračanjem vrtljivega gumba izberite razmerje povečave.
- Če za [LV Close Up Mode] (str. 88) izberete [mode2], pritisek sprožilca ne preklopi povečave in fotoaparati neprekinjeno ostri, ko pritisnete sprožilec do polovice.

Previdno

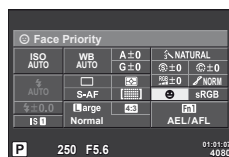
- Povečava je vidna samo na zaslonu in ne vpliva na fotografije.






AF s prednostjo obraza/AF z zaznavanjem oči

Fotoaparata zaznava obraze in prilagaja ostrino in digitalno merjenje.

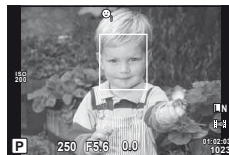
Fotografiranje s prednostjo obraza

- 1 Prikažite super nadzorno ploščo ali nadzor v živo in izberite element prednosti obraza.
- 2 S pomožnim gumbom izberite nastavitvev.

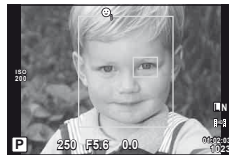


 Prednost obraza je izklopljena	Prednost obraza je izklopljena.
 Prednost obraza je vklopljena	Prednost obraza je vklopljena.
 Prednost obraza in oči je vklopljena	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrenja izbere oči, ki so najbližje fotoaparatu.
 Prednost obraza in desnega očesa je vklopljena	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrenja izbere oko na desni.
 Prednost obraza in levega očesa je vklopljena	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrenja izbere oko na levi.

- 3 Fotoaparata usmerite v motiv.
 - Če fotoaparata zazna obraz, ga bo označil z belo obrobo.



- 4 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
 - Ko fotoaparata izostril obraz v beli obrobi, se bo obroba obarvala zeleno.
 - Če fotoaparata lahko zazna oči fotografirane osebe, bo ostrino na izbranem očesu označil z zelenim okvirjem. (AF z zaznavanjem oči)



- 5 Pritisnite sprožilec do konca, da posnamete fotografijo.

Previdno

- Prednost obraza se uporabi samo pri prvem posnetku vsake serije pri zaporednem fotografiranju.
- Fotoaparata morda ne bo mogel pravilno zaznati obraza, kar je odvisno od motiva.
- Razen v načinu merjenja [ESP] (digitalno merjenje ESP), bo fotoaparata izmeril osvetlitev za izbrani položaj.

Opombe

- Prednost obraza je na voljo tudi pri [MF]. Obrazi, ki jih fotoaparata zazna, so označeni z belim okvirjem.


Nadzor osvetlitve (izravnava osvetlitve)



Z obračanjem pomožnega gumba izberite izravnavo osvetlitve. Izberite pozitivne (»+«) vrednosti, da posvetlite slike, in negativne (»-«), da slike potemnite. Osvetlitev lahko prilagodite za ± 3 EV.



Nasveti

Spreminjanje intervala prilagajanja osvetlitve:  [EV Step] (str. 88)/


Spreminjanje smeri vrtljivega gumba  [Dial Direction] (str. 87)/


Če s pomočjo [Button Function] (str. 86) tipki dodelite  (izravnava osvetlitve), lahko izravnavo osvetlitve prilagodite, ko pritisnete .

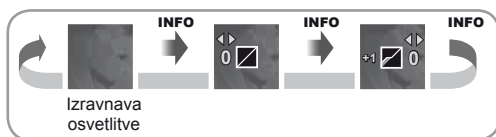
Previdno

- V načinih **AUTO**, **M**, ali **SCN** izravnava osvetlitve ni na voljo.

Spreminjanje svetlosti svetlih in temnih delov

Pred začetkom fotografiranja s pomočjo [Button Function] (str. 86) tipki dodelite  (izravnava osvetlitve).

Pritisnite  in nato tipko **INFO**, da se prikažejo možnosti izravnave osvetlitve. S tipkama \leftarrow \rightarrow nastavite izravnavo osvetlitve. Prilagodite osvetlitev navzdol, če želite potemnit temne dele, oziroma navzgor, če želite posvetliti svetle dele.



Določanje načina merjenja svetlosti (merjenje)

Določite, kako fotoaparat meri svetlost motiva.

- 1 Prikažite super nadzorno ploščo ali nadzor v živo in izberite element za merjenje.
- 2 S pomožnim gumbom izberite nastavev.



	Digitalno merjenje ESP	Fotoaparat meri osvetlitev v 324 točkah na sliki in optimira osvetlitev trenutnega prizora ali portretiranega obraza (če je za [☺ Face Priority] izbrana druga možnost in ne [OFF]). Ta način je primeren za splošno uporabo.
	Sredinsko uravnovešeno merjenje	Ta način merjenja določi povprečno vrednost med predmetom in svetlobo v ozadju z večjim poudarkom na predmetu v sredini.
	Točkovno merjenje	To možnost izberite za merjenje majhnega območja (približno 2 % kadra), pri čemer mora biti fotoaparat usmerjen na predmet, ki ga želite izmeriti. Osvetlitev se bo prilagodila glede na svetlost točke merjenja.
	Točkovno merjenje – nadzor presvetlih delov	Povečuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so svetli predmeti videti svetli.
	Točkovno merjenje – nadzor pretemnih delov	Zmanjšuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so temni predmeti videti temni.

- 3 Pritisnite sprožilec do polovice.

- Običajno fotoaparat začne z merjenjem, ko pritisnete sprožilec do polovice, in zaklene osvetlitev, dokler je sprožilec v tem položaju.

Zaklepanje osvetlitve (zaklepanje AE)

Pritisnite **Fn1**, če želite zakleniti samo osvetlitev. Zaklepanje osvetlitve lahko uporabite, če želite ločeno nastaviti ostrino in osvetlitev pri ponovnem določanju kompozicije fotografij, ali če želite posneti serijo fotografij pri enaki osvetlitvi.

- [Button Function] lahko uporabite za dodelitev funkcije zaklepanja osvetlitve in ostrine drugim tipkam.



Zaklepanje AE

Ko enkrat pritisnete tipko, se osvetlitev zaklene in prikaže se ikona **[AEL]**.

Če želite narediti posnetek, do konca pritisnite sprožilec.

- Ponovno pritisnite tipko, da preključete zaklepanje AE.

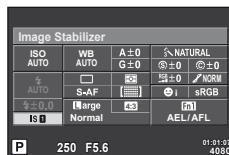
Nasveti

Aktiviranje AE z nastavljenim načinom merjenja: [AEL Metering] (str. 88)

Zmanjšanje tresljev fotoaparata (stabilizator slike)

Tresenje fotoaparata, ki se pojavlja med fotografiranjem pri šibki svetlobi in z veliko povečavo, lahko ublažite.

- 1 Prikažite super nadzorno ploščo ali nadzor v živo in izberite element stabilizatorja slike.



- 2 S pomožnim gumbom izberite nastavitvev.

IS Off	Stabilizator slike je izklopljen.
Auto	Stabilizator slike je vklopljen.
Vertical IS	Stabilizacija slike se nanaša samo na navpično () tresenje fotoaparata. Uporabite pri vodoravnem zasuku fotoaparata.
Horizontal IS	Stabilizacija slike se nanaša samo na vodoravno () tresenje fotoaparata. Uporabite pri vodoravnem zasuku fotoaparata, ko je fotoaparatus obrnjen pokončno.

Določanje goriščne razdalje (ne velja za objektiv sistema Micro Four Thirds/ Four Thirds)

Kadar fotografirate z drugimi objektiv in ne objektiv sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds, uporabite informacije o goriščni razdalji, da zmanjšate tresenje fotoaparata.

- 1 Izberite element stabilizatorja slike na super nadzorni plošči ali v nadzoru v živo in pritisnite tipko **INFO**.
- 2 S tipkama izberite goriščno razdaljo in pritisnite .



- Izberite goriščno razdaljo od 8 mm do 1000 mm.
- Izberite vrednost, ki je najbližja vrednosti, natisnjeni na objektivu.

Previdno

- Stabilizator slike ne more popraviti prekomernega tresenja fotoaparata ali tresenja, ko je čas osvetlitve podaljšan. Priporočamo vam, da v teh primerih uporabite stojalo.
- Ko uporabljate stojalo, nastavite [Image Stabilizer] na [OFF].
- Ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, izklopite funkcijo stabilizatorja slike na objektivu ali fotoaparatu.
- Ko se stabilizator slike aktivira, boste morda slišali delovni zvok ali občutili tresljaj.

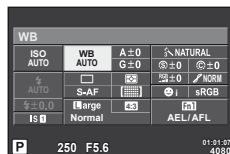
Nasveti

Stabilizacijo slike aktivirate s pritiskom sprožilca do polovice. [Half Way RIs With IS] (str. 87)

Prilaganje barve (nastavitev beline)

Nastavitev beline (WB) zagotavlja, da bodo beli predmeti na posnetkih videti beli. Nastavitev [AUTO] je primerna za večino okoliščin, vendar lahko glede na vir svetlobe izberete tudi druge vrednosti, če nastavitev [AUTO] ne zagotavlja želenih rezultatov ali pa če želite posnetkom dodati barvni odtенок.

- 1 Prikažite super nadzorno ploščo ali nadzor v živo in izberite element za temperaturo beline.



- 2 S pomožnim gumbom izberite nastavitev.

Način nastavitve beline		Barvna temperatura	Svetlobni pogoji
Samodejna izravnava beline	WB AUTO	—	Za splošno uporabo.
Prednastavljena izravnava beline		5300 K	Za fotografiranje na prostem v jasnem vremenu, za posnetke rdeče barve ob sončnem zahodu ali ognjemeta
		7500 K	Za fotografiranje na prostem v senci v jasnem vremenu
		6000 K	Za fotografiranje ob oblačnosti
		3000 K	Za fotografiranje pri volframovi svetlobi
		4000 K	Za motive, ki so osvetljeni s fluorescentno svetlobo
		—	Za fotografiranje pod vodo
		5500 K	Za fotografiranje z bliskavico
Nastavitev temperature beline z enim pritiskom (str. 51)		Barvna temperatura, nastavljena z izravnavo beline z enim pritiskom.	Kadar je izbira barvne temperature težavna
Nastavitev beline po meri	CWB	2000 K–14000 K	Ko pritisnete tipko INFO , s tipkama izberite barvno temperaturo in nato pritisnite .

Kompensacija nastavitve beline

Funkcija omogoča natančne spremembe nastavitve samodejne in prednastavljene izravnave belin.

- 1 V meniju po meri (str. 86), v zavihku izberite [WB].
- 2 Izberite možnost, ki jo želite spremeniti, in pritisnite .
- 3 S tipkama izberite drsnik in s tipkama izberite količino.

Prilaganje nastavitve beline v smeri A (rumena-modra)

Pri višjih vrednostih bodo odtenki »toplejši« (bolj rdeči), pri nižjih pa »hladnejši« (bolj modri).


Prilaganje nastavitve beline v smeri G (zelena-ciklamna)

Pri višjih vrednostih bodo odtenki bolj zeleni, pri nižjih pa bolj vijolični.



4 Pritisnite **OK** za shranjevanje nastavitvev in izhod.

Nasveti

- Če želite prikazati preskusno fotografijo, posneto pri izbrani vrednosti temperature beline, pritisnite tipko **OK**.
- Nastavitve vseh nastavitvev načina izravnave beline naenkrat.  [All **WB**] (str. 89)

Nastavitve beline z enim pritiskom

Temperaturo beline izmerite tako, da v kader zajamete list belega papirja ali drug bel predmet, osvetljen s svetlobo, ki jo boste uporabili v končni fotografiji. To je primerno za fotografiranje predmeta pri naravni svetlobi in različnih svetlobah z različnimi barvnimi temperaturami.

1 Izberite [**1**] ali [**2**] (nastavitve temperature beline z enim pritiskom 1 ali 2) in pritisnite tipko **INFO**.

2 Fotografirajte del brezbarvnega (belega ali sivega) papirja.

- Predmet kadrirajte tako, da zapolni zaslon in ni zasenčen.
- Zaslon za nastavitve beline z enim pritiskom izgine.

3 Izberite [Yes] in pritisnite **OK**.


- Nova vrednost se shrani kot možnost prednastavljene nastavitve beline.
- Nova vrednost je shranjena do ponovnega merjenja za nastavitve beline z enim pritiskom. Ko boste izklopili fotoaparata, podatki ne bodo izbrisani.

Nasveti

Če je motiv presvetel, pretemen ali vidno obarvan, se prikaže sporočilo »WB NG Retry« in vrednosti ne bodo shranjene. Odpravite težavo in ponovite postopek od 1. koraka.

















Možnosti obdelave (način slikanja)

Izberite način slikanja in individualno prilagodite kontrast, ostrino in druge parametre. Spremembe posameznega načina slikanja se shranijo ločeno.





- 1 V meniju za fotografiranje  (str. 111) izberite [Picture Mode].
- 2 S tipkama Δ ∇ izberite možnost in pritisnite OK .



Načini slikanja

	i-Enhance	Povzroči izrazite slike, ki ustrezajo tematskemu načinu.
	Vivid	Povzroči žive barve.
	Natural	Povzroči naravne barve.
	Muted	Povzroči medle barvne odtenke.
	Portrait	Povzroči lepe barvne odtenke.
	Monotone	Povzroči črn in bel barvni odtenek.
	Custom	Izberite enega od načinov slikanja, nastavite parametre in registrirajte nastavitvev.
	Pop Art	Izberite umetniški filter in izberite želeni učinek.
	Soft Focus	
	Pale&Light Color	
	Light Tone	
	Grainy Film	
	Pin Hole	
	Diorama	
	Cross Process	
	Gentle Sepia	
	Dramatic Tone	
	Key Line	

3 Pritisnite , da se prikažejo nastavitve za izbrano možnost.

					
Contrast	Razlika med svetlim in temnim	✓	✓	✓	✓
Sharpness	Ostrina slike	✓	✓	✓	✓
Saturation	Živost barve	✓	✓	—	✓
Gradation	Prilagodite odtenek (gradacija).				
Auto	Razdeli sliko na področja in prilagodi svetlost za vsako področje. Možnost je primerna za slike, na katerih so območja z velikimi kontrasti, kjer so beline presvetle, temne barve pa pretemne.	✓	✓	✓	✓
Normal	Način [Normal] uporabite za splošno rabo.				
High Key	Podaljšana svetla gradacija.				
Low Key	Podaljšana temna gradacija.				
Effect (i-Enhance)	Nastavi obseg, v katerem bo učinek uporabljen.	✓	—	—	✓
B&W Filter (Monotone)	Ustvari črno-belo sliko. Barva filtra postane bolj svetla, komplementarna barva pa bolj temna.				
N:Neutral	Ustvari navadno črno-belo sliko.				
Ye:Yellow	Reproducira bel oblak z jasnimi robovi na naravno modrem nebu.	—	—	✓	✓
Or:Orange	Rahlo poudari barve modrega neba in sončnega zahoda.				
R:Red	Močno poudari barve modrega neba in živost škrlatnega listja.				
G:Green	Močno poudari rdečo barvo ustnic in zeleno listov.				
Pict. Tone (Monotone)	Obarva črno-belo sliko.				
N:Neutral	Ustvari navadno črno-belo sliko.				
S:Sepia	Sepija	—	—	✓	✓
B:Blue	Modrikasta				
P:Purple	Vijoličasta				
G:Green	Zelenkasta				

Previdno

- Spremembe kontrasta ne vplivajo na nastavitve, ki niso [Normal].

Kakovost posnetka (način snemanja)

Izberite kakovost slike za fotografije in videoposnetke glede na njihov namen, denimo za popraviljanje z računalnikom ali prikaz v spletu.

Izbiranje načina snemanja

1 Prikažite nadzor v živo in označite trenutno možnost načina fotografiranja ali snemanja videoposnetkov.

- Kakovost fotografij lahko nastavite tudi na super nadzorni plošči.



Način snemanja

2 S pomožnim gumbom izberite nastavev.

■ Načini snemanja (fotografije)

Izbirate lahko med načinoma RAW in JPEG (L F, L N, M N in S N). Izberite možnost RAW+JPEG, če želite za vsako sliko posneti tako RAW kot JPEG. Načini JPEG združujejo velikost posnetka (L, M in S) in ločljivost (SF, F, N in B). Razpoložljive možnosti lahko izberete z uporabo možnosti [Set] (str. 90) v menijih po meri.

Velikost posnetka		Ločljivost				Uporaba
Ime	Število pikselov	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
L (Large)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Izberite velikost fotografije
	3200×2400					
M (Middle)	2560×1920*	M SF	M F	M N*	M B	
	1920×1440					
S (Small)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

* Privzeto.

- Velikosti [M] in [S] za fotografije lahko določite z možnostjo [Pixel Count] (str. 90) v menijih po meri.

Slika v formatu RAW

Pri tema zapisu (podaljšek »ORF«) se shranijo neobdelani slikovni posnetki za nadaljnjo obdelavo. Slikovnih podatkov v zapisu RAW si ni mogoče ogledati na drugih fotoaparatih ali z drugo programsko opremo, in slik v zapisu RAW ni mogoče izbrati za tiskanje. S tem fotoaparatom lahko ustvarite JPEG-kopije fotografij v zapisu RAW. [U] »Urejanje slik« (str. 72)

■ Načini snemanja (videoposnetki)

Način snemanja	Število pikslov	Hitrost slik	Format datoteke	Uporaba
Full HD Fine	1920×1080	59.94i ^{*2}	MPEG-4 AVC/ H.264 ^{*1}	Za prikaz na televizorjih in drugih napravah
Full HD Normal	1920×1080	59.94i ^{*2}		
HD Fine	1280×720	59.94p ^{*2}		
HD Normal	1280×720	59.94p ^{*2}		
HD	1280×720	Pribl. 30 fps ^{*3}	Motion JPEG ^{*4}	Za predvajanje ali urejanje z računalnikom.
SD	640×480			

- Odvisno od uporabljene vrste kartice se snemanje lahko zaključi tudi, če maksimalna dolžina še ni dosežena.
- *1 Posamezni videoposnetki so lahko dolgi največ 29 minut.
- *2 Izhod slikovnega tipala omogoča približno 30 fps.
- *3 Pri uporabi umetniškega filtra se hitrost slik lahko zmanjša.
- *4 Velikost datotek je omejena na 2 GB.

Nastavitev razmerja slike

Razmerje stranic (vodoravno-do-navpično razmerje) lahko spremenite med fotografiranjem z uporabo pogleda v živo. Razmerje stranic lahko glede na vaše želje nastavite na [4:3] (standardno), [16:9], [3:2], [1:1] ali [3:4].

1 Prikažite super nadzorno ploščo ali nadzor v živo in izberite element za razmerje stranic.

2 S pomožnim gumbom izberite nastavev.

! Previdno

- Posnetki JPEG se odrežejo na izbrano razmerje stranic. Posnetki RAW se ne odrežejo, temveč shranijo z informacijo o izbranem razmerju stranic.
- Pri predvajanju posnetkov RAW je izbrano razmerje stranic ponazorjeno z okvirjem.

💡 Nasveti

Za informacije o izrezovanju obstoječih fotografij ali spreminjanju njihovega razmerja stranic glejte: »Urejanje slik« (str. 72).

Občutljivost ISO




Povečevanje občutljivosti ISO povečuje šum (zrnatost), vendar omogoča fotografiranje pri šibki svetlobi. V večini situacij je priporočena nastavev [AUTO], ki se začne pri vrednosti ISO 200 — vrednost, pri kateri sta šum in dinamični razpon uravnotežena — in nato prilagaja občutljivost ISO snemalnim razmeram.

1 Prikažite super nadzorno ploščo ali nadzor v živo in izberite element za občutljivost ISO.

2 S pomožnim gumbom izberite nastavev.

AUTO	Občutljivost se nastavi samodejno, glede na razmere fotografiranja.
200–25600	Občutljivost se nastavi na izbrano vrednost.






Nasveti

Izbiranje standardne in maksimalne občutljivosti ISO:  [ISO-Auto Set] (str. 88)/
Izbiranje koraka povečanja ISO:  [ISO Step] (str. 88)/
Uporaba samodejne občutljivosti ISO v načinu **M**:  [ISO-Auto] (str. 89)




Zaporedno fotografiranje/uporaba samosprožilca

Držite sprožilec pritisnjen do konca in posnemite zaporedje fotografij.
Namesto tega lahko fotografirate s pomočjo samosprožilca.

- 1 Prikažite super nadzorno ploščo ali nadzor v živo in izberite [□].
- 2 S pomožnim gumbom izberite nastavev.

 Snemanje posameznega posnetka	Ko pritisnete sprožilec, se posname 1 posnetek (običajni način za fotografiranje).
 H fps	Fotografije se posnamejo s hitrostjo približno 9 slik na sekundo (fps), ko je sprožilec pritisnjen do konca. Ostrina, osvetlitev in temperatura beline se fiksno nastavijo na vrednosti prve slike vsake serije ([S-AF], [MF]).
 L fps	Fotografije se posnamejo s hitrostjo približno 4 slik na sekundo (fps), ko je sprožilec pritisnjen do konca. Ostrina in osvetlitev se fiksno nastavitva glede na izbrane možnosti za [AF Mode] (str. 86) in [AEL/AFL] (str. 86).
 Samosprožilec 12 s	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec najprej zasveti za približno 10 sekund, nato pa utripa približno 2 sekundi in fotoaparati posname sliko.
 Samosprožilec 2 s	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec utripa približno 2 sekundi, nato fotoaparati posname sliko.

Opombe

- Če želite zaustaviti časovnik, preden se slika posname, pritisnite  ali  ali  ali tipko **MENU**.

Previdno

- Zaslon za potrditev ni na voljo med zaporednim fotografiranjem pri hitrosti manj kot 5 slik na sekundo. Ogled v živo se nadaljuje, ko se fotografiranje zaključi. Pri hitrosti 5 slik na sekundo in več je med fotografiranjem prikazana zadnja posneta fotografija.
- Če pri zaporednem fotografiranju sveti lučka za polnjenje, ker je v bateriji malo energije, se fotografiranje prekine in digitalni fotoaparati začne shranjevati narejene posnetke na kartico. Od ravni energije v bateriji je odvisno, ali se bodo shranili vsi posnetki.
- Kakovost prikaza se lahko med zaporednim fotografiranjem poslabša. Učinki filtra niso vidni na zaslonu.
- Za fotografiranje s samosprožilcem digitalni fotoaparati varno pritrdite na stojalo.
- Če boste pri uporabi samosprožilca stali pred fotoaparatom, ko boste sprožilec pritisnili do polovice, slika morda ne bo izostrena.

2 Druge možnosti fotografiranja

Fotografiranje v načinu »nameri in posnemi« (način programa P)

V načinu **P** fotoaparatsamodejno prilagodi čas osvetlitve in vrednost zaslonce glede na svetlost motiva. Gumb za izbiranje načina nastavite na **P**.

Kadriranje v iskalu

Potrditvena oznaka AF Način za fotografiranje (Ps: prilagoditev programa)



Hitrost zaklopa Velikost zaslonce

Kadriranje na zaslonu

Način za fotografiranje (Ps: prilagoditev programa) Potrditvena oznaka AF



Hitrost zaklopa Velikost zaslonce

- Prikazana sta čas osvetlitve in izbrana vrednost zaslonce.
- Za prilagoditev programa obrnite glavni vrtljivi gumb.
- Z obračanjem pomožnega gumba izberite izravnavo osvetlitve.

! Previdno

- Čas osvetlitve in vrednost zaslonce utripata, če fotoaparatsamodejno ne more doseči optimalne osvetlitve. Glejte »Prikaz opozorila za osvetlitev« (str. 107).

Prilagoditev programa (Ps)


V načinih **P** in **ART** lahko prilagodite zaslonko in čas osvetlitve, ne da bi spremenili izravnavo osvetlitve. Ikona »s« se prikaže poleg načina za fotografiranje, kadar je prilagoditev programa dejavna. Če želite preklicati prilagoditev programa, obračajte vrtljivi gumb, dokler prikaz »s« ne izgine.

! Previdno

- Nastavitev prilagoditve programa ob uporabi bliskavice ni na voljo.



Nasveti

Spreminjanje funkcije, dodeljene gumbu  [Dial Function] (str. 87)

Izbira vrednosti zaslonce (način za nastavitev zaslonce A)

V načinu **A** izberete vrednost zaslonce, fotoaparatsamodejno nastavi čas osvetlitve za optimalno osvetlitev. Ko obrnete gumb za izbiranje načina na **A**, z obračanjem glavnega gumba izberite zaslonko.

- Z obračanjem pomožnega gumba izberite izravnavo osvetlitve.
- Pri večjih vrednostih zaslonke (nižja števila f) se zmanjša globinska ostrina (območje pred ali za točko ostrenja, ki je videti izostrena), podrobnosti v ozadju se zmeščajo. Pri manjših vrednostih zaslonke (višja števila f) se globinska ostrina poveča.



Velikost zaslonke

Funkcija predogleda

Omogoča predogled globinske ostrine (območje pred ali za točko ostrenja, ki je videti izostreno). Fotoaparati ustavi vrednost zaslonke na izbrani vrednosti, ko pritisnete tipko, kateri je dodeljena funkcija [Preview]. [Button Function] (str. 93)



Nasveti

Spreminjanje funkcije, dodeljene gumbu [Dial Function] (str. 87)

Izbiranje časa osvetlitve (način nastavitve časa osvetlitve S)

V načinu **S** izberete čas osvetlitve, fotoaparati pa samodejno nastavi vrednost zaslonke za optimalno osvetlitev. Ko obrnete gumb za izbiranje načina na **S**, z obračanjem glavnega gumba izberite čas osvetlitve.

- Z obračanjem pomožnega gumba izberite izravnavo osvetlitve.
- Krajši čas osvetlitve lahko brez zabrisanosti zamrzne hitro premikajoče se motive. Daljši čas osvetlitve bo zabrisal hitro premikajoče se motive. Ta zabrisanost bo dajala vtis dinamičnega premikanja.



Hitrost zaklopa



Nasveti

Spreminjanje funkcije, dodeljene gumbu [Dial Function] (str. 87)

Izbiranje vrednosti zaslonke in časa osvetlitve (ročni način M)

V načinu **M** izberete tako vrednost zaslonke kot čas osvetlitve. Pri hitrosti podaljšane osvetlitve (bulb) ostane med pritiskom sprožilca zaklop odprt. Ko obrnete gumb za izbiranje načina na **M**, z obračanjem glavnega gumba izberite zaslonko, s pomožnim gumbom pa izberite čas osvetlitve.

- Čas osvetlitve je mogoče nastaviti na vrednosti od 1/4000 do 60 sekund ali na [BULB] oziroma [LIVE TIME].



Previdno

- V načinu **M** izravnavo osvetlitve ni na voljo.

Izbiranje konca osvetlitve (podaljšana osvetlitev (bulb)/ časovna nastavitvev)

Uporabljajte pri nočnih pokrajinah in ognjemetih. Čas osvetlitve za [BULB] in [LIVE TIME] je na voljo v načinu **M**.


Fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo (BULB):	Zaklop ostane med pritiskom sprožilca odprt. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec.
Fotografiranje s časovno nastavitvijo (TIME):	Osvetlitev se začne, ko pritisnete sprožilec do konca. Osvetlitev se konča, ko znova pritisnete sprožilec do konca.

Ogled poteka na zaslonu


Če želite med fotografiranjem spremljati potek osvetlitve, izberite interval prikaza za [Live BULB] (str. 89) oziroma [Live TIME] (str. 89). Tako se boste lažje odločili, kdaj končati osvetlitev. Če izberete [Live TIME], lahko prikaz osvežite s pritiskom sprožilca do polovice med fotografiranjem s časovno nastavitvijo.



Nasveti

Spreminjanje funkcije, dodeljene gumbu  [Dial Function] (str. 87)

Za samodejni zaključek fotografiranja s podaljšanim časom osvetlitve po določenem času:

 [BULB/TIME Timer] (str. 89)/Za prilagajanje ostrine pri fotografiranju z ročnim ostrenjem

 [BULB/TIME Focusing] (str. 86)


Previdno

- Za fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo (live bulb) ali časovno nastavitvijo (live time) lahko občutljivost ISO nastavite na vrednosti med ISO 200 in 1600.
- Da bi zmanjšali zameglitev med fotografiranjem s dolgo osvetlitvijo, postavite fotoaparata na stojalo ali uporabite kabel za daljinsko upravljanje (str. 106).
- Naslednje funkcije med fotografiranjem z dolgim časom osvetlitve niso na voljo:
 - Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem/kadriranje AE/ stabilizator slike/kadriranje z bliskavico/večkratna osvetlitev
 - * Za [Live BULB] ali [Live TIME] je izbrana druga možnost in ne [Off].

Šum na slikah

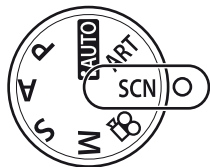
Med fotografiranjem pri krajšem času osvetlitve se bo na zaslonu morda pojavil šum. To se zgodi, ko se tok proizvaja v tistih delih senzorja, ki običajno niso izpostavljeni svetlobi, kar povzroči dvig temperature senzorja ali njegovega vezja. Prav tako se to lahko pojavi pri fotografiranju z visoko nastavitvijo ISO v okolju z visokimi temperaturami. Da se zmanjša šum, se na fotoaparatu vklopi funkcija za zmanjšanje šuma. [Noise Reduct.] (str. 89)

Panoramsko fotografiranje

Če ste namestili priloženo računalniško programsko opremo, jo lahko uporabite za združevanje slik v panoramo. Slike se kadirajo na zaslonu.  »Uporaba programske opreme OLYMPUS Viewer 2« (str. 78)

Fotografiranje posameznih fotografij za panoramo

1 Gumb za izbiranje načina zavrtite na **SCN**.



2 Izberite [Panorama] in pritisnite .

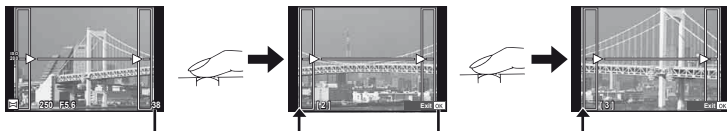
3 S tipkami     izberite smer zasuka.

4 Posnemite fotografijo s pomočjo vodil za kadiranje posnetka.

- Ostrina, osvetlitev in druge nastavitve se določijo z vrednostmi prvega posnetka.



5 Posnemite preostale fotografije, pri čemer vsako kadirajte tako, da se vodila prekrivajo s prejšnjim posnetkom.





- Panorama lahko obsega do 10 slik. Po desetem posnetku se prikaže opozorilo .

6 Ko posnamete zadnjo fotografijo, pritisnite , da zaključite serijo.

Previdno

- Med panoramskim fotografiranjem slika, ki je bila predhodno posneta za poravnano, ne bo prikazana. Z okvirji ali drugimi oznakami za prikaz kot pomoč nastavite kompozicijo tako, da se bodo robovi prekrivajoče slike prekrivali znotraj okvirjev.

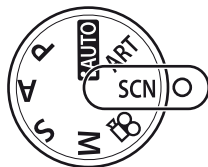
Opombe

- Če pritisnete , preden posnamete prvo sliko, se boste vrnili v meni za izbiro tematskega načina. Če med fotografiranjem pritisnete , se zaporedje panoramskega fotografiranja konča, tako da lahko začnete novo.

3D fotografija

Posnemite 3D fotografije. Posnetke si lahko ogledate na napravah, ki podpirajo 3D. Slike se kadrirajo na zaslonu. Zaslona fotoaparata ne morete uporabiti za ogled slik v 3D.

1 Gumb za izbiranje načina zavrte na **SCN**.

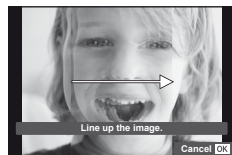


2 Izberite [3D Photo] in pritisnite **OK**.

- Na zaslonu se prikaže motiv.

3 Pritisnite sprožilec, da posnamete prvo sliko, in ga držite pritisnjenega.

- Ostrina in osvetlitev se zakleneta z vrednostmi prvega posnetka.
- Če uporabljate 3D objektiv, se fotografiranje konča, ko prvič pritisnete sprožilec.



4 Fotoaparatus premaknite vodoravno, ne da bi ga obračali, dokler ne prva slika se prikaže nad izbranim motivom. Fotoaparatus bo samodejno izdelal drugi posnetek.

- Ne prilagajajte ostrine ali povečave.
- Če fotoaparatus drugega posnetka ne naredi samodejno ali če ste sprožilec spustili, preden ste posneli drugo sliko, znova pritisnite sprožilec do konca.

5 Dve sliki se samodejno združita.

- Če fotoaparatus prikaže sporočilo [3D photo was not created.], ponovite fotografiranje. Dva posnetka se shranita v ločeni datoteki.

! Previdno

- Kakovost prikaza na zaslonu se rahlo poslabša.
- Če po prvem posnetku prilagodite povečavo, se prva slika prekliče.
- Fotoaparatus ostri samo motive v središčni točki ostrine.
- Velikost slike je fiksno nastavljena na 1920 × 1080.
- Kadar uporabljate 3D objektiv, je velikost slike fiksno nastavljena na 1824 × 1024 SF.
- Objektivov z ročnim ostrenjem ne morete uporabljati.
- Odvisno od objektivna in nastavitve fotoaparata, 3D učinek morda ne bo viden.
- Fotoaparatus med 3D fotografiranjem ne preide v mirovanje.
- Fotografija v zapisu RAW ni na voljo.
- Okvir ni 100-odstotno pokrit.

📌 Opombe

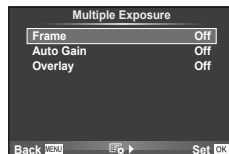
- Da bi ponovili fotografiranje, ko ste prvo sliko že posneli, pritisnite **🗑**. Če želite shraniti prvi posnetek in zapustiti ta način, ne da bi posneli 3D fotografijo, pritisnite **OK**.


Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (večkratna osvetlitev)

Posnemite fotografije z večkratno osvetlitvijo z možnostjo, ki je trenutno izbrana za kakovost slike.



- 1 V meniju za fotografiranje  (str. 111) izberite [Multiple Exposure].
- 2 Prilagodite nastavitve.

Frame	Izberite [2f].
Auto Gain	Ko se nastavi na [On], je svetlost vsakega posnetka nastavljena na 1/2, slike pa so prekrite. Ko je nastavljen na [Off], so slike prekrite z originalno svetlostjo vsakega posnetka.
Overlay	Ko se nastavi na [On], je mogoče sliko v formatu RAW, shranjeno na kartici, prekriti z več osvetlitvami in shraniti kot ločeno sliko. Število posnetih fotografij je enako ena.





- Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, je na zaslonu prikazan indikator .

- 3 Posnemite fotografije.


- Ko se fotografiranje začne, je  obarvan zeleno.
- Pritisnite , da izbrişete zadnji posnetek.
- Predhodni posnetek se prikaže nad pogledom skozi objektiv, kot vodilo za kadriranje naslednjega posnetka.



Nasveti

- Za prekrivanje 3 ali več slik: Za [] (str. 54) izberite RAW in uporabite možnost [Overlay], da ponovite fotografiranje z večkratno osvetlitvijo.
- Več informacij o prekrivanju posnetkov RAW: [] »Prekrivanje slik« (str. 73)

Previdno

- Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, fotoaparatus ne preide v mirovanje.
- Fotografij, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče uporabiti pri posnetku z večkratno osvetlitvijo.
- Ko je funkcija [Overlay] nastavljena na [On], so prikazane slike, ko je izbrana slika formata RAW, razvite z nastavitvami v času fotografiranja.
- Za nastavev funkcij fotografiranja najprej preključite fotografiranje večkratne osvetlitve. Nekaterih funkcij ni mogoče nastaviti.
- Večkratna osvetlitev je v naslednjih situacijah samodejno preklicana že od prve slike.
Fotoaparatus je izklopljen/Tipka [] je pritisnjena/Tipka **MENU** je pritisnjena/Način fotografiranja je v načinu, ki ni **P**, **A**, **S**, **M**/Baterija je izpraznjena/Eden od kablov je priključen na fotoaparatus
- Ko je z uporabo funkcije [Overlay] izbran posnetek formata RAW, je za fotografijo, posneto v formatu JPEG+RAW, prikazana fotografija formata JPEG.
- Med fotografiranjem večkratnih osvetlitev z uporabo kadriranja, ima prednost fotografiranje z večkratno osvetlitvijo. Med shranjevanjem prekrivne slike je kadriranje ponastavljeno v privzete tovarniške nastavitve.

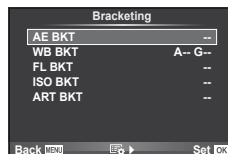
Prilaganje nastavitve za serijo fotografij (kadriranje)

»Kadriranje« se nanaša na samodejno spreminjanje nastavitve skozi niz posnetkov ali niz slik, kjer se pri »kadriranju« uporabi trenutna vrednost.

- 1 V meniju za fotografiranje **C2** (str. 111) izberite [Bracketing].



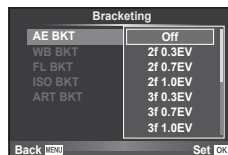
- 2 Izberite način kadriranja.
 - **BKT** se prikaže na zaslonu.



AE BKT (kadriranje AE)

Fotoaparar spreminja osvetlitev za 0.3EV, 0.7EV ali 1.0EV v treh posnetkih. Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko do konca pritisnete sprožilec, posname ena fotografija, medtem ko fotoaparar v načinu zaporednega fotografiranja nadaljuje s fotografiranjem v naslednjem vrstnem redu, ko pritisnete sprožilec do konca: brez spremembe, negativna, pozitivna. Število posnetkov: 2, 3, 5 ali 7

- Indikator **BKT** se med kadriranjem obarva zeleno.
- Fotoaparar prilagaja osvetlitev s spreminjanjem vrednosti zaslone in časa osvetlitve (način **P**), časa osvetlitve (načina **A** in **M**) ali vrednostjo zaslone (način **S**).
- Fotoaparar kadrira z vrednostjo, trenutno izbrano za izravnavo osvetlitve.
- Korak naraščanja pri kadriranju se spreminja z vrednostjo, izbrano za [EV Step]. (str. 88)



WB BKT (kadriranje z nastavitvijo beline)

Za en posnetek se samodejno ustvarijo tri slike z različnimi nastavitvami beline (prilagodite jih z določenimi smerni barve), prva s trenutno izbrano vrednostjo nastavitve beline.

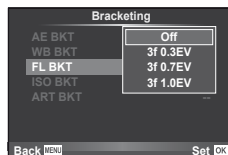
- Nastavitev beline se lahko spremeni za 2, 4 ali 6 korakov po osi A–B (rumena–modra) in G–M (zeleno–ciklamna).
- Fotoaparar kadrira z vrednostjo, trenutno izbrano za kompenzacijo nastavitve beline.
- Med kadriranjem z nastavitvijo beline se fotografije ne bodo posnele, če na kartici ni dovolj pomnilniškega prostora za izbrano število posnetkov.



FL BKT (kadriranje FL)

Fotoaparar spreminja raven bliskavice v treh posnetkih (brez spremembe pri prvem posnetku, negativna pri drugem in pozitivna pri tretjem). Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko pritisnete sprožilec, posname ena fotografija; pri zaporednem fotografiranju se med pritiskom na sprožilec posnamejo vsi posnetki.

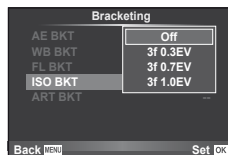
- Indikator **BKT** se med kadriranjem obarva zeleno.
- Korak naraščanja pri kadriranju se spreminja z vrednostjo, izbrano za [EV Step]. (str. 88)



ISO BKT (kadriranje ISO)

Fotoaparatus spreminja osvetlitev za 0.3EV, 0.7EV ali 1.0EV v treh posnetkih (brez spremembe pri prvem posnetku, negativna pri drugem in pozitivna pri tretjem), in kadriira s trenutno nastavitvijo občutljivosti (ali, če je izbrana samodejna občutljivost, z optimalno nastavitvijo občutljivosti), medtem ko se čas osvetlitve in vrednost zaslonek ohranjata. Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko pritisnete sprožilec, posname ena fotografija; pri zaporednem fotografiranju se med pritiskom na sprožilec posnamejo vsi posnetki.

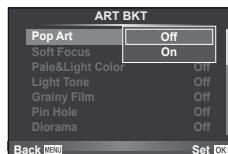
- Korak naraščanja pri kadriranju se ne spreminja z vrednostjo, izbrano za [ISO Step]. (str. 88)
- Kadriranje se izvede ne glede na zgornjo mejo, določeno z možnostjo [ISO-Auto Set]. (str. 88)



ART BKT (kadriranje z umetniškimi filtrom)


Vsakokrat, ko se zaklop sprosti, fotoaparatus posname več fotografij, vsako z različno nastavitvijo umetniškega filtra. Kadriranje z umetniškimi filtrom lahko vklopite ali izklopite za vsak način slikanja posebej.

- Zapisovanje lahko traja nekaj časa.
- Funkcije ART BKT ni mogoče kombinirati s funkcijami WB BKT ali ISO BKT.



Digitalna povečava (digitalni telepretvornik)






Digitalni telepretvornik se uporablja za povečavo, ki presega navedeno razmerje povečave. Fotoaparatus pri tem shrani središčni izrez. Povečava se poveča približno 2x.

1 V meniju za fotografiranje  (str. 111) izberite [On] za [Digital Tele-converter].

2 Pogled na zaslonu se bo dvakrat povečal.

- Motiv bo posnet v izrezu, ki je prikazan na zaslonu.



Previdno

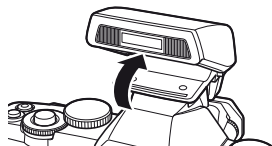
- Digitalna povečava ni na voljo pri večkratni osvetlitvi ali pri izbiri , , ,  ali  v načinu **SCN**.
- Ko je prikazana slika v zapisu RAW, je območje, vidno na zaslonu, prikazano z okvirjem.







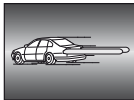


3 Fotografiranje z bliskavico

Vgrajeno bliskavico lahko ročno nastavite v skladu z razmerami. Vgrajeno bliskavico lahko uporabljate za fotografiranje z bliskavico v različnih snemalnih razmerah.

Uporaba bliskavice (fotografiranje z bliskavico)







- 1 Namestite bliskavico in jo preklopite nazgor.
 -  »Namestitev bliskavice« (str. 7)
- 2 Prikažite nadzorno ploščo ali nadzor v živo in označite način bliskavice.
- 3 S pomožnim gumbom izberite nastavev.
 - Razpoložljive možnosti in zaporedje njihovega prikaza so odvisni od načina fotografiranja.
 »Načini za bliskavico, ki jih lahko nastavite z načinom za fotografiranje« (str. 108)



AUTO	Samodejna bliskavica	Bliskavica se pri šibki svetlobi ali osvetlitvi od zadaj avtomatsko sproži.
	Dosvetlitev	Bliskavica se sproži ne glede na svetlobo.
	Bliskavica izklopljena	Bliskavica se ne sproži.
	Bliskavica za zmanjšanje pojava rdečih oči	Ta funkcija ublaži pojav rdečih oči. V načinih S in M se bliskavica vedno sproži.
	Počasna sinhronizacija (1. zavesa)	Daljši čas osvetlitve se uporablja za posvetlitev pridušeno osvetljenih ozadij.
	Počasna sinhronizacija (1. zavesa)/bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči	Združuje počasno sinhronizacijo z zmanjšanjem učinka rdečih oči.
	Počasna sinhronizacija (2. zavesa)	Bliskavica se sproži neposredno pred zapiranjem zaklopa, s čimer se za premikajočimi se svetlobnimi viri ustvari svetlobna sled. 
 	Ročno	Za uporabnike, ki želijo uporabljati ročno upravljanje. Če pritisnete tipko INFO , lahko z gumbom nastavite raven bliskavice.

- 4 Pritisnite sprožilec do konca.

Previdno

- V načinu / /  (bliskavica za zmanjšanje pojava rdečih oči)], se sprožilec sprosti približno 1 sekundo po sproženju predhodnih bliskov. Fotoaparata ne premikajte, dokler fotografiranje ni končano.
- [/ /  (bliskavica za zmanjšanje pojava rdečih oči)] v določenih snemalnih razmerah morda ne bo učinkovita.
- Ko se bliskavica sproži, je čas osvetlitve nastavljen na 1/250 s ali počasnejši. Če motiv s svetlim ozadjem fotografirate z dosvetlitvijo, bo ozadje morda presvetljeno.


Prilaganje moči bliskavice (nadzor jakosti bliskavice)

Moč bliskavice lahko prilagodite, če je predmet fotografiranja preveč ali premalo osvetljen, tudi če so drugi deli slike ustrezno osvetljeni.



- 1 Prikažite super nadzorno ploščo ali nadzor v živo in izberite element za nadzor jakosti bliskavice.
- 2 S pomožnim gumbom izberite nastavev.



Nasveti

Za informacije o kadriranju z bliskavico:  »FL BKT (kadriranje FL)« (str. 63)

Previdno

- To ne bo delovalo, če je način za nadzor bliskavice na elektronski bliskavici nastavljen na način M (Ročno).
- Če se jakost svetlobe prilagodi na elektronski bliskavici, se bo povezala z nastavitvami fotoaparata za sproženje količine svetlobe.
- Ko je za možnost + izbrana nastavev [On], se vrednost jakosti bliskavice doda vrednosti izravnave osvetlitve. (str. 89)

Uporaba zunanjih bliskavic, namenjenih za uporabo s tem fotoaparatom

Izbirne zunanje bliskavice, namenjene za uporabo s tem fotoaparatom, ponujajo številne možnosti za fotografiranje z bliskavico, vključno s samodejnim nadzorom bliskavice, super FP in brezžičnim nadzorom bliskavice (str. 97).

Druge zunanje bliskavice

Upošteвайте naslednje ukrepe pri nameščanju zunanje bliskavice, ki ni namenjena posebej za uporabo s tem fotoaparatom, na nastavek fotoaparata za bliskavico:

- Uporaba zastarelih bliskavic, ki na X-kontaktu nastavka za bliskavico dovajajo napetost več kot 24 V, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Priključitev bliskavic s signalnimi priključki, ki niso skladni z Olympusovimi zahtevami, lahko povzroči poškodbe fotoaparata.
- Uporabljajte samo, ko je fotoaparatus v načinu fotografiranja **M**, pri času osvetlitve manj kot 1/180 s in nastavitvah ISO, ki niso [AUTO].
- Nadzor bliskavice se lahko izvaja samo z ročno nastavitvijo bliskavice na občutljivost ISO in vrednost zaslonke, izbrani na fotoaparatu. Svetlost bliskavice se lahko prilagodi tako, da nastavite občutljivost ISO ali vrednost zaslonke.
- Uporabite bliskavico, katere kot osvetlitve ustreza objektivu. Kot osvetlitve je običajno izražen z ustreznimi goriščne razdalje 35-milimetrskega fotoaparata.

S tipko **Ⓞ** posnemate videoposnetke v visoki ločljivosti (HD) z zvokom. V načinu snemanja videoposnetkov lahko ustvarite videoposnetke, ki omogočajo uporabo razpoložljivih učinkov v načinih **A** in **M**.

Spreminjanje nastavitev za snemanje videoposnetka

Dodajanje učinkov videoposnetku

- 1 Ko izberete način **☞**, prikažite nadzor v živo (str. 24) in s tipkama **△** **▽** označite način fotografiranja.
- 2 S tipkama **◀▶** izberite način in pritisnite **Ⓞ**.




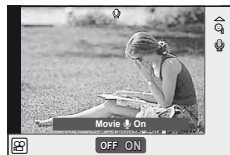
P	Optimalna zaslonka se nastavi samodejno, v skladu s svetlostjo motiva.
A	Z nastavitvijo zaslonke spreminjate zaznavanje ozadja. Z vrtljivim gumbom izberite vrednost zaslonke.
S	Čas osvetlitve vpliva na prikaz predmeta. Z vrtljivim gumbom izberite čas osvetlitve. Čas osvetlitve je mogoče nastaviti na vrednosti med 1/30 s in 1/4000 s.
M	Sami nadzorujete zaslonko in čas osvetlitve. S pomožnim vrtljivim gumbom izberite vrednost zaslonke. Z glavnim gumbom izberite čas osvetlitve. Čas osvetlitve je mogoče nastaviti na vrednosti med 1/30 s in 1/4000 s. Občutljivost lahko ročno nastavite na vrednost od ISO 200 do 3200; samodejni nadzor občutljivosti ISO ni na voljo.
ART1–ART11	Videoposnetek lahko posnamete z učinki načina umetniškega filtra. ☞ »Uporaba umetniških filtrov« (str. 18)

! Previdno

- Kadar snemate videoposnetek, ne morete spreminjati nastavitev za izravnavo osvetlitve, vrednosti zaslonke in časa osvetlitve.
- Če se [Image Stabilizer] aktivira med snemanjem videoposnetka, se posneta slika rahlo poveča. Tudi če je izbrana možnost [Vertical IS] ali [Horizontal IS], se uporabi nastavev za [Auto].
- Pri močnem tresenju stabilizacija ni možna.
- Ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizatorja slike, izklopite funkcijo stabilizatorja slike na objektivu ali fotoaparatu.
- Če se notranjost fotoaparata segreje, se snemanje samodejno prekine, da se prepreči poškodbe fotoaparata.
- Delovanje [C-AF] je pri nekaterih umetniških filterih omejeno.
- Za snemanje videoposnetkov priporočamo uporabo kartic hitrostnega razreda SD 6 ali več.

Možnosti zvoka pri videoposnetkih (snemanje zvoka z videoposnetki)

- 1 Prikažite nadzor v živo (str. 24) in izberite element videoposnetka  s tipkama Δ ∇ .
- 2 S tipkama \triangleleft \triangleright preklopite na ON/OFF in pritisnite \odot .



! Previdno

- Pri snemanju zvoka z videoposnetkom se lahko posamejno tudi zvoki objektivna in delovanja fotoaparata. Če želite, lahko te zvoke ublažite tako, da je način [AF Mode] pri snemanju nastavljen na [S-AF] ali da omejite pritiskanje tipk.
- V načinu [ART7] (Diorama) se zvok ne posname.

Ogled videoposnetkov

- 1 Prikažite videoposnetek v načinu predvajanja posameznih posnetkov in pritisnite tipko \odot .
- 2 Izberite [Movie Play] s tipkama Δ ∇ in pritisnite \odot , da se predvajanje začne.
 - Naslednje operacije niso izvedljive med predvajanjem videoposnetka:



\odot	<p>Premor ali nadaljevanje predvajanja.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Med premorom predvajanja pritisnite Δ, za prikaz prve slike. Pritisnite ∇, za prikaz zadnje slike. Pritisnite \triangleleft \triangleright, za posamezno previjanje slik naprej ali nazaj. Pritisnite in zadržite tipko, za zvezno previjanje nazaj ali naprej. 	
\triangleleft \triangleright	Previjte videoposnetek naprej ali nazaj.	
Δ ∇	Prilagodite glasnost.	

Čas predvajanja/
skupni čas snemanja


! Previdno

- Za predvajanje videoposnetkov na računalniku priporočamo uporabo priložene računalniške programske opreme. Pred prvim zagonom programske opreme priključite fotoaparata na računalnik.

Nasveti


Snemanje videoposnetkov s sprožilcem:  »Snemanje videoposnetkov s sprožilcem« (str. 96)/

Zmanjšanje šuma vetra  [Wind Noise Reduction] (str. 92)/

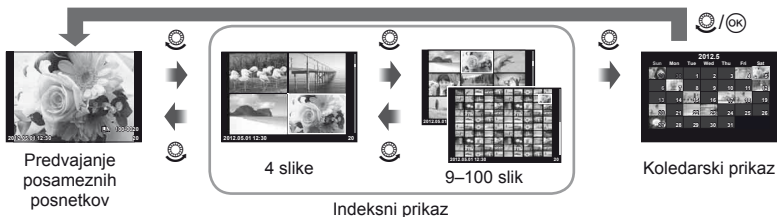
Izbira ravni snemanja  [Recording Volume] (str. 92)

5 Možnosti predvajanja

Predvajanje posameznih posnetkov

Pritisnite tipko , za ogled celotne slike posnetkov. V način za fotografiranje se vrnete s pritiskom sprožilca do polovice.
















Indeksni prikaz/koledarski prikaz



Prikažejo se samo elementi, za katere je izbrana možnost [On]. /Info Settings] (str. 87)

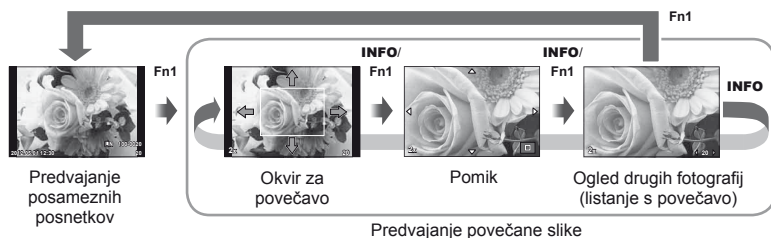
Predvajanje povečane slike (predvajanje posnetkov od blizu)



Pomožni gumb 	Naprej () / nazaj ()
Glavni gumb 	Približevanje () / oddaljevanje ()
 (videoposnetek)	Izberite sliko (izbrane slike so označene s  ; znova pritisnite za preklic izbire)
Fn1	Ogled slike z uporabo okvirja za povečavo (str. 70)
Fn2	Zaščitite izbrano sliko (str. 17)
INFO	Predvajanje posameznih fotografij: ogled informacij o fotografiji (str. 40) Predvajanje povečane slike: izberite delovanje
	Izbrišite izbrano sliko (str. 17)
	Ogled menijev (v koledarskem prikazu pritisnite to tipko za izhod v predvajanje posameznih slik)
Smerne tipke ()	Predvajanje posameznih posnetkov: naprej () / nazaj () / glasnost predvajanja ( ) Predvajanje povečane slike: pomikanje po sliki Indeksni/koledarski prikaz: označitev slike

■ Uporaba okvirja za povečavo

Okvir za povečavo lahko uporabite za povečevanje slik.



Smerne tipke (Δ ∇ <▷)	Prilagodite položaj okvirja za povečavo. Pri listanju s povečavo si lahko s tipkama <▷ ogledate druge fotografije v trenutnem razmerju povečave.
Fn1 ali INFO	Izbirate lahko med okvirji za sliko, pomikanjem ali listanjem slik.

5

Možnosti predvajanja

Preklic vseh zaščit

Ta funkcija omogoča istočasen preklic zaščite več slik.

- 1 Izberite [Reset Protect] v meniju (predvajanje) (str. 111).
- 2 Izberite [Yes] in pritisnite .

Brisanje vseh posnetkov

Izbršite vse posnetke na pomnilniški kartici.

- 1 V meniju za fotografiranje (str. 111) izberite [Card Setup].
- 2 Izberite [All Erase] in pritisnite .
 - Možnost [Format] (str. 103) lahko uporabite za brisanje podatkov, ki niso slikovni.
- 3 Izberite [Yes] in pritisnite .

Zavrti

Izberite, če želite zasukati fotografije.

- 1 Predvajajte fotografije in pritisnite .
- 2 Izberite [Rotate] in pritisnite .
- 3 Pritisnite Δ, če želite sliko zasukati v nasprotni smeri urinega kazalca, in ∇, da jo zasukate v smeri urinega kazalca; slika se zasuka vsakokrat, ko pritisnete tipko.
 - Pritisnite za shranjevanje nastavitvev in izhod.
 - Zasukana slika se shrani v trenutni usmeritvi.
 - Videoposnetkov, 3D fotografij in zaščitenev slik ni mogoče zasukati.



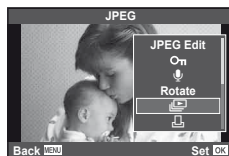
Nasveti

Če za (str. 111) v meniju (predvajanje) nastavite [On], bodo slike med predvajanjem prikazane v novi usmeritvi.

Diaprojekcija

Ta funkcija zaporedno prikaže fotografije, shranjene na pomnilniški kartici.

- 1 Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite možnost diaprojekcije.



- 2 Prilagodite nastavitve.

Start	Začnite diaprojekcijo. Slike se prikazujejo po vrstnem redu, prva je trenutna slika.
BGM	Nastavite BGM (4 vrste) ali ga izklopite [Off].
Effect*	Izberite način prehoda med slikami.
Slide	Nastavite vrsto diaprojekcije za predvajanje.
Slide Interval	Izberite trajanje prikaza vsake slike od 2 do 10 sekund.
Movie Interval	Izberite [Full], če želite v predvajanje projekcije vključiti celotne videoposnetke, ali [Short], da vključite samo začetek vsakega videoposnetka.

* Edini učinek, ki je na voljo za videoposnetke, je [Fade].

- 3 Izberite [Start] in pritisnite **OK**.
 - Predvajanje projekcije se bo začelo.
 - Diaprojekcijo končate s pritiskom na **OK**.




Glasnost

Med predvajanjem projekcije s tipkama **Δ** **∇** prilagodite glasnost zvočnika na fotoaparatu. S tipkama **◀▶** nastavite razmerje med glasbo v ozadju in zvokom, posnetim s fotografijami ali videoposnetki.



Urejanje slik

Posnetke lahko uredite in nato shranite kot nove slike.

- 1 Prikažite sliko, ki jo želite urediti, in pritisnite **OK**.
 - Če je fotografija v formatu RAW, se prikaže [RAW Data Edit], [JPEG Edit] pri fotografiji JPEG. Če je bila slika posneta v formatu RAW+JPEG, se kopija, ki jo boste urejali, določi glede na vašo izbiro za možnost [Edit].
- 2 Izberite [RAW Data Edit] ali [JPEG Edit] in pritisnite **OK**.

RAW Data Edit	Ustvarite kopijo slike RAW v zapisu JPEG. Kopija JPEG je obdelana z nastavitvami, ki so trenutno shranjene v fotoaparatu. Pred izbiro te možnosti prilagodite nastavitve fotoaparata.
JPEG Edit	<p>Izberite med naslednjimi možnostmi:</p> <p>[Shadow Adj]: Osvetli temen, od zadaj osvetljen motiv.</p> <p>[Redeye Fix]: Ublaži pojav rdečih oči med fotografiranjem z bliskavico.</p> <p>[]: Z glavnim vrtljivim gumbom izberite velikost izreza in s tipkami Δ ∇ \langle \rangle določite položaj izreza.</p>  <p>[Aspect]: Razmerje stranic fotografij se iz 4:3 (standardno) spremeni v [3:2], [16:9], [1:1] ali [3:4]. Ko je razmerje stranic spremenjeno, uporabite smerne tipke za določanje položaja obreza.</p> <p>[Black & White]: Ustvari črno-bele slike.</p> <p>[Sepia]: Ustvari slike v načinu sepija.</p> <p>[Saturation]: Nastavi barvno globino. Nastavite nasičenost barv na podlagi slike na zaslonu.</p> <p>[]: Spremeni velikost slike v 1280 × 960, 640 × 480 ali 320 × 240. Slike, ki imajo razmerje stranic drugačno kot 4:3 (standardno), so pretvorjene v najbližjo velikost slike.</p> <p>[e-Portrait]: Videz kože je gladek in prosojen. Odvisno od slike izravnava morda ne bo možna, če zaznavanje obrazov ne bo delovalo.</p>

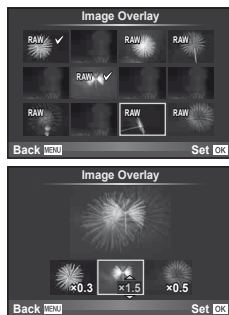
Previdno

- Videoposnetkov in 3D fotografij ni mogoče urejati.
- Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih slikah ne deluje.
- Urejanje slik JPEG ni mogoče v naslednjih primerih:
 - Če je slika v zapisu RAW, če ste jo obdelali v računalniku, če na pomnilniški kartici ni dovolj prostora ali če ste sliko posneli z drugim fotoaparatom.
- Med spreminjanjem velikosti () slike ni možno povečati števila pikslov.
- [] in [Aspect] se lahko uporabljata le za urejanje slik z razmerjem stranic 4:3 (standardno).

Prekrivanje slike

Prekriti in shraniti kot ločeno sliko je mogoče do 3 posnetke slik v formatu RAW, posnetih s fotoaparatom. Ob shranjevanju slike je snemalni način nastavljen v trenutku, ko je slika shranjena. (Če je izbrana nastavev [RAW], se kopija shrani v formatu [L N+RAW].)

- 1 Ko je med predvajanjem prikazana slika v formatu RAW, pritisnite **OK** in izberite [Image Overlay].
- 2 Izberite število slik za prekrivanje in pritisnite **OK**.
- 3 S tipkami **Δ ▽ < ▷** izberite slike v formatu RAW, ki jih boste uporabili pri prekrivanju, in pritisnite **OK**, da jih izberete.
 - Ko ste izbrali število slik, opredeljeno v 2. koraku, se bo prikazalo prekrivanje.
- 4 Prilagodite ojačenje.
 - S tipkama **< ▷** izberite sliko in s tipkama **Δ ▽** prilagodite ojačenje.
 - Ojačenje lahko prilagodite v območju 0,1–2,0. Rezultat preverite na zaslonu.




- 5 Pritisnite **OK**. Prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno; izberite [Yes] in pritisnite **OK**.

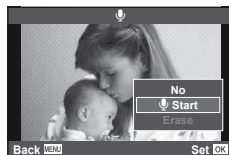
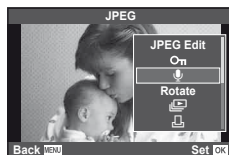
Nasveti

Če želite prekriti 4 ali več slik, shranite prekrivni posnetek kot datoteko RAW in večkrat uporabite [Image Overlay].

Snemanje zvoka

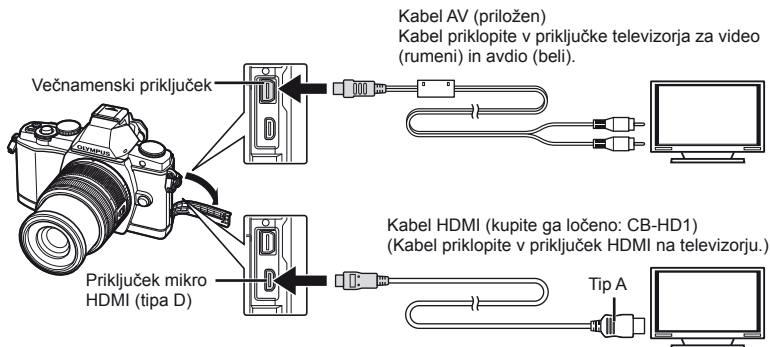
Trenutni fotografiji dodajte zvočni posnetek (do 30 s).

- 1 Prikažite sliko, ki ji želite dodati zvočni posnetek, in pritisnite **OK**.
 - Snemanje zvoka ni na voljo pri zaščitenih fotografijah.
 - Snemanje zvoka je na voljo tudi v meniju za predvajanje.
- 2 Izberite **[M]** in pritisnite **OK**.
 - Izberite [No] za izhod brez dodajanja posnetka.
- 3 Izberite **[M] Start** in pritisnite **OK**, da se snemanje začne.
- 4 Snemanje končate tako, da pritisnete **OK**.
 - Slike z zvočnim posnetkom so označene z ikono .
 - Če želite posnetek izbrisati, v koraku 2 izberite [Erase].



Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju


Za predvajanje posnetkov na televizorju uporabite kabel AV, priložen digitalnemu fotoaparatu. Za ogled visokokakovostnih posnetkov na televizijskem zaslonu priključite fotoaparata na visokoločljivostni televizor s pomočjo kabla HDMI (dobavljajo drugi ponudniki).



1 S pomočjo kabla priključite fotoaparata na TV.

- Preden priključite fotoaparata, prilagodite nastavitve televizorja.
- Izberite način videoposnetkov fotoaparata, preden ga priključite preko kabla AV. [Video Out] (str. 87)

2 Izberite vhodni kanal televizorja.

- Ko priključite kabel, se zaslon fotoaparata izklopi.
- Pritisnite tipko , če priključujete preko kabla AV.

Previdno



- Podrobne informacije o spreminjanju vhodnega signala televizorja poiščite v navodilih televizorja.
- Prikazane slike in informacije so lahko odrezane, odvisno od nastavitve televizorja.
- Če fotoaparata priključite tako s kablom AV kot HDMI, bo prednost dodeljena povezavi HDMI.
- Če je fotoaparata priključen preko kabla mini HDMI, boste lahko izbrali vrsto digitalnega video signala. Določite format, ki ustreza vhodnemu formatu televizorja. [HDMI] (str. 87)

1080i	Prednost ima HDMI-izhod 1080i.
720p	Prednost ima HDMI-izhod 720p.
480p/576p	HDMI-izhod 480p/576p. 576p se uporablja, kadar je za [Video Out] izbran [PAL] (str. 87).

- Med povezavo preko kabla HDMI ne morete fotografirati ali snemati videoposnetkov.
- Fotoaparata ne povežite z drugimi napravami z izhodom HDMI. V nasprotnem lahko pride do poškodb fotoaparata.
- Izhodni signal HDMI ne deluje med povezavo z računalnikom ali tiskalnikom preko kabla USB.

Uporaba daljinskega upravljalnika televizorja

Ko je fotoaparatus povezan s televizorjem, ki podpira HDMI nadzor, lahko fotoaparatus upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

- 1** V meniju po meri  (str. 87), v zavihku  izberite [HDMI].
- 2** Izberite [HDMI Control] in nato [On].
- 3** Upravljajte fotoaparatus z daljinskim upravljalnikom televizorja.
 - Fotoaparatus lahko upravljate, če sledite vodniku za uporabo, ki se prikaže na televizorju.
 - Med predvajanjem posameznega posnetka lahko prikaz informacij prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Red«, indeksni prikaz pa lahko prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Green«.
 - Nekateri televizorji morda ne podpirajo vseh funkcij.

Dodatno opremo OLYMPUS PENPAL lahko uporabite za prenos posnetkov na naprave s tehnologijo Bluetooth in druge fotoaparate, priključene na OLYMPUS PENPAL, ali z njih. Za več informacij o napravah s tehnologijo Bluetooth obiščite spletno mesto OLYMPUS. Pred pošiljanjem ali sprejemanjem posnetkov, za [F, / Menu Display] > [Menu Display] nastavite [On], da omogočite dostop do menija z vrati za dodatke.

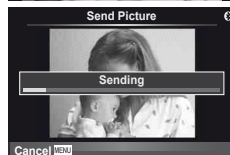
Pošiljanje posnetkov

Spremenite lahko velikost posnetkov v zapisu JPEG in jih prenesete na drugo napravo. Pred pošiljanjem posnetkov se prepričajte, da je sprejemna naprava nastavljena na način sprejemanja podatkov.

- 1 Prikažete lahko posnetek, ki ga želite poslati v celotni sliki, in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Send A Picture] in pritisnite **OK**.
 - Izberite [Search] in v naslednjem pogovornem oknu pritisnite **OK**. Prikažejo se naprave s tehnologijo Bluetooth v bližini ali shranjene v [Address Book].



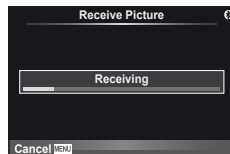
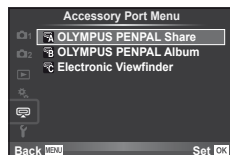
- 3 Izberite ciljno mesto in pritisnite **OK**.
 - Posnetek bo prenesen na sprejemno napravo.
 - V primeru poziva, da vnesete PIN-kodo, vnesite 0000 in pritisnite **OK**.



Sprejemanje posnetkov/dodajanje gostitelja

Povežite se na oddajno napravo in prenesite posnetke v zapisu JPEG.

- 1 Izberite [OLYMPUS PENPAL Share] v zavihku **MA** menija z vrati za dodatke (str. 95).
- 2 Izberite [Please Wait] in pritisnite **OK**.
 - Opravite postopke za pošiljanje posnetkov na napravi za pošiljanje.
 - Prenos se bo začel in prikazalo se bo pogovorno okno [Receive Picture Request].
- 3 Izberite [Accept] in pritisnite **OK**.
 - Posnetek se bo prenesel na fotoaparat.
 - V primeru poziva, da vnesete PIN-kodo, vnesite 0000 in pritisnite **OK**.





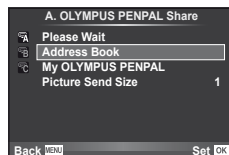
Nasveti



Če želite spremeniti velikost posnetkov, ki jih boste prenesli, ali določiti čas iskanja ciljnega mesta: **MA** [OLYMPUS PENPAL Share] (str. 95)

Urejanje imenika


OLYMPUS PENPAL lahko shrani podatke o gostitelju. Gostiteljem lahko dodelite imena ali izbrišete podatke o gostitelju.

- 1 Izberite [OLYMPUS PENPAL Share] v zavihku  menija z vrati za dodatke (str. 95).
 - Pritisnite  in izberite [Address Book].





- 2 Izberite [Address List] in pritisnite .
 - Izpisana bodo imena obstoječih gostiteljev.
- 3 Izberite gostitelja, ki ga želite urediti, in pritisnite .

Brisanje gostiteljev






Izberite [Yes] in pritisnite .

Urejanje podatkov o gostiteljih

S tipko  prikažite podatke o gostitelju. Če želite spremeniti ime gostitelja, znova pritisnite  in v pogovornem oknu za preimenovanje uredite trenutno ime.

Ustvarjanje albumov

Svojim najljubšim fotografijam v zapisu JPEG lahko spremenite velikost in jih kopirate na OLYMPUS PENPAL.

- 1 Prikažite fotografijo, ki jo želite kopirati v celotni sliki, in pritisnite .
- 2 Izberite  in pritisnite .
 - Če želite kopirati fotografije z naprave OLYMPUS PENPAL na pomnilniško kartico, izberite  in pritisnite .



Nasveti

Izbiranje velikosti slik za kopiranje. [Picture Copy Size] (str. 95)
Kopiranje vseh posnetkov s pomnilniške kartice. [Copy All] (str. 95)
Brisanje ali formatiranje albumov. [Album Mem. Setup] (str. 95)
Odstranjevanje zaščite z vseh posnetkov v albumu. [Reset Protect] (str. 95)
Ogled stanja albuma (razpoložljivi pomnilniški prostor). [Album Mem. Usage] (str. 95)

Previdno

- OLYMPUS PENPAL se lahko uporablja samo na območju, kjer ste ga kupili. Uporaba lahko, odvisno od območja, krši predpise o signalih in je lahko predmet kazni.

Windows

1 Priloženo zgoščenko vstavite v pogon CD-ROM.

Windows XP

- Prikaže se pogovorno okno »Setup« (Namestitev).

Windows Vista/Windows 7

- Prikaže se pogovorno okno za samodejni zagon. Kliknite »OLYMPUS Setup«, da se prikaže nastavitveno pogovorno okno »Setup«.



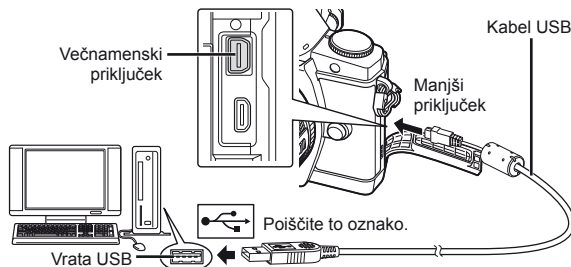
! Previdno

- Če se pogovorno okno »Setup« ne prikaže, v meniju Start izberite »Moj računalnik« (Windows XP) ali »Računalnik« (Windows Vista/Windows 7). Dvokliknite na ikono za pogon CD-ROM (OLYMPUS Setup), da odprete nastavitveno okno »OLYMPUS Setup«, nato pa dvokliknite na datoteko »LAUNCHER.EXE«.
- Če se prikaže pogovorno okno »User Account Control« (Nadzor uporabniškega računa), kliknite »Yes« (Da) ali »Continue« (Nadaljuj).

2 Sledite navodilom na zaslonu računalnika.

! Previdno

- Če se nič ne prikaže na zaslonu fotoaparata, niti ko fotoaparati povežete z računalnikom, je baterija morda prazna. Uporabite napolnjeno baterijo.



! Previdno

- Ko je fotoaparati priključen na drugo napravo preko USB, se prikaže poziv, da izberete vrsto povezave. Izberite [Storage].

3 Registrirajte svoj izdelek Olympus.

- Kliknite gumb »Registration« (Registracija) in sledite navodilom na zaslonu.

4 Namestite OLYMPUS Viewer 2.

- Pred začetkom namestitve preverite sistemske zahteve.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 2« in sledite navodilom na zaslonu, da namestite programsko opremo.

OLYMPUS Viewer 2	
Operacijski sistem	Windows XP (Service Pack 2 ali novejši)/Windows Vist/ Windows 7
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz ali zmogljivejši (za videoposnetke boste potrebovali Pentium D 3,0 GHz ali zmogljivejši)
RAM	1 GB ali več (priporočamo 2 GB ali več)
Razpoložljivi prostor na trdem disku	1 GB ali več
Nastavitve zaslona	1024 × 768 pikselov ali več Najmanj 65536 barv (priporočamo 16770000 barv)

- Za informacije o uporabi programske opreme glejte spletno pomoč.

Macintosh

1 Priloženo zgoščenko vstavite v pogon CD-ROM.

- Vsebina diska se bo samodejno prikazala v iskalniku. Če se ne, dvokliknite ikono zgoščene na namizju.
- Dvokliknite ikono »Setup«, da se prikaže nastavitveno pogovorno okno »Setup«.



2 Namestite OLYMPUS Viewer 2.

- Pred začetkom namestitve preverite sistemske zahteve.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 2« in sledite navodilom na zaslonu, da namestite programsko opremo.



7
Uporaba programske opreme
OLYMPUS Viewer 2

OLYMPUS Viewer 2	
Operacijski sistem	Mac OS X v10.4.11–v10.7
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ali zmogljivejši
RAM	1 GB ali več (priporočamo 2 GB ali več)
Razpoložljivi prostor na trdem disku	1 GB ali več
Nastavitve zaslona	1024 × 768 pikselov ali več Najmanj 32000 barv (priporočamo 16770000 barv)

- Druge jezike lahko izberete iz spustnega seznama jezikov. Za informacije o uporabi programske opreme glejte spletno pomoč.

Kopiranje fotografij v računalnik brez uporabe programske opreme OLYMPUS Viewer 2

Fotoaparati podpira USB Mass Storage Class. Slike lahko prenesete v računalnik, če povežete fotoaparata z računalnikom prek priloženega kabla USB. Povezavo USB podpirajo naslednji operacijski sistemi:

Windows: Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/
Windows Vista/Windows 7

Macintosh: Mac OS X različice 10.3 ali novejši

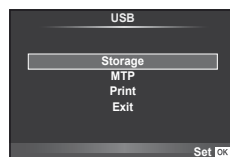
1 Izklopite fotoaparat in ga priključite na računalnik.

- Kje se USB vhod nahaja, je odvisno od računalnika. Podrobnosti najdete v računalniškem priročniku.

2 Vključite fotoaparat.

- Prikaže se možnost izbire za povezavo USB.

3 S tipkama Δ ∇ izberite [Storage]. Pritisnite OK .



4 Računalnik prepozna fotoaparat kot novo napravo.

! Previdno

- Če uporabljate Windows Photo Gallery za operacijski sistem Windows Vista ali Windows 7, v 3. koraku izberite [MTP].
- Prenos podatkov ni zagotovljen v naslednjih okoljih, četudi ima računalnik USB vhod. Računalnik z vrati USB, ki so bila dodana z razširitveno kartico. Računalniki brez tovarniško nameščenih operacijskih sistemov in doma sestavljeni računalniki.
- Upravljalnih elementov fotoaparata ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparat priključen na računalnik.
- Če se pogovorno okno, podano v 2. koraku, ne prikaže, ko priključite fotoaparat, v menijih po meri izberite [Auto] za [USB Mode] (str. 88).

8 Tiskanje fotografij

Rezervacija za tiskanje (DPOF*)

Na pomnilniško kartico lahko shranite digitalne »naloge za tiskanje«, v katerih so zapisane fotografije, ki naj se natisnejo, in število kopij vsakega izpisa. Fotografije lahko nato natisnete v studiu, ki podpira DPOF, ali pa jih sami natisnete tako, da fotoaparata priključite neposredno na tiskalnik s podporo za DPOF. Za izdelavo naloga za tiskanje potrebujete pomnilniško kartico.

* DPOF (Digital Print Order Format) je standard za zapisovanje podatkov, ki jih tiskalnik ali storitev tiskanja potrebujeta za samodejno tiskanje fotografij.

Izdelava naloga za tiskanje

1 Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite **[]**.

2 Izberite **[]** ali **[ALL]** in pritisnite **OK**.

Posamezne fotografije

S tipkama **<D>** izberite sliko, za katero želite nastaviti rezervacijo za tiskanje, nato pa s tipkama **Δ ∇** nastavite število kopij.

- Če želite nastaviti rezervacijo za tiskanje več fotografij, ponovite ta korak. Ko izberete vse zelene fotografije, pritisnite **OK**.

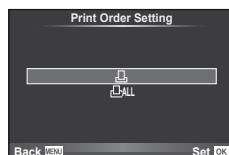
Vse fotografije

Izberite **[ALL]** in pritisnite **OK**.

3 Izberite obliko datuma in ure ter pritisnite **OK**.

Ne	Slike se natisnejo brez datuma in ure.
Date	Slike se natisnejo z datumom fotografiranja.
Time	Slike se natisnejo z uro fotografiranja.

4 Izberite **[Set]** in pritisnite **OK**.



! Previdno

- Fotoaparata ne morete uporabiti za spreminjanje nalogov za tiskanje, izdelanih z drugimi napravami. Izdelava novega naloga za tiskanje izbrisi morebitne obstoječe naloge za tiskanje, izdelane z drugimi napravami.
- Nalogi za tiskanje ne morejo vključevati 3D fotografij, slik v zapisu RAW ali videoposnetkov.

Odstranjanje vseh ali izbranih fotografij iz naloga za tiskanje

Ponastavite lahko vse podatke ali zgolj podatke za izbrane posnetke.

1 Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite **[]**.

2 Izberite **[]** in pritisnite **OK**.

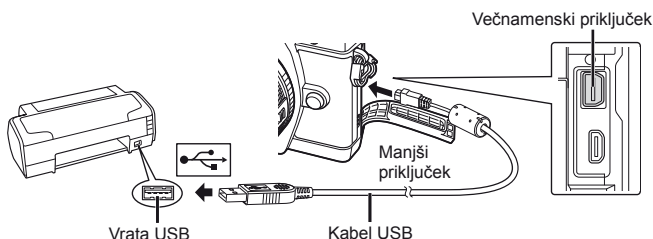
- Če želite iz naloga za tiskanje odstraniti vse slike, izberite **[Reset]** in pritisnite **OK**. Za izhod brez odstranjanja vseh fotografij izberite **[Keep]** in pritisnite **OK**.

- 3 S tipkama $\triangleleft \triangleright$ izberite posnetke, ki jih želite odstraniti iz naloga za tiskanje.
 - S tipko ∇ nastavite število kopij na 0. Ko odstranite vse zelene fotografije iz naloga za tiskanje, pritisnite OK .
- 4 Izberite obliko datuma in ure ter pritisnite OK .
 - Nastavitev se uveljavi za vse posnetke s podatki o rezervaciji za tiskanje.
- 5 Izberite [Set] in pritisnite OK .

Neposredno tiskanje (PictBridge)

Če s kablom USB povežete digitalni fotoaparati s tiskalnikom, ki je združljiv s tehnologijo PictBridge, lahko neposredno tiskate posnete fotografije.

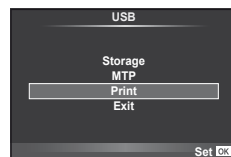
- 1 S pomočjo priloženega USB-kabla priključite fotoaparati na računalnik in ga vklopite.



- Za tiskanje uporabite napolnjeno baterijo.
- Ko se fotoaparati vklopi, se bo na zaslonu prikazalo pogovorno okno, v katerem morate izbrati gostitelja. Če se ne prikaže, v menijih po meri za [USB Mode] (str. 88) izberite [Auto].

- 2 S tipkama $\triangle \nabla$ izberite [Print].

- Prikazalo se bo sporočilo [One Moment], nato pa pogovorno okno za izbiro načina za tiskanje.
- Če se na zaslonu po nekaj minutah nič ne prikaže, odklopite USB-kabel in začnite znova pri koraku 1.



Nadaljujte s postopkom »Tiskanje po meri« (str. 83).

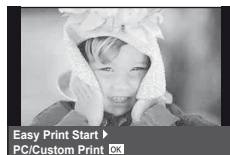
! Previdno

- 3D fotografij, slik v zapisu RAW in videoposnetkov ni mogoče tiskati.

Preprosto tiskanje

S fotoaparatom prikažite posnetek, ki ga želite natisniti, preden priključite tiskalnik preko USB-kabla.

- 1 Uporabite tipki $\triangleleft \triangleright$, da se na fotoaparatu prikažejo slike, ki jih želite natisniti.
- 2 Pritisnite tipko \triangleright .
 - Ko je tiskanje končano, se prikaže zaslon z možnostjo izbire fotografije. Če želite natisniti še kakšno sliko, s tipkama $\triangleleft \triangleright$ izberite sliko in pritisnite \odot .
 - Za izhod odklopite USB kabel iz fotoaparata, ko je prikazan zaslon z možnostjo izbire fotografije.



Tiskanje po meri

- 1 Za nastavitve možnosti tiskanja sledite vodniku za uporabo.

Izbiranje načina tiskanja

Izberite vrsto tiskanja (način tiskanja). Načini tiskanja so prikazani spodaj.

Print	Natisne izbrane fotografije.
All Print	Natisne po eno kopijo vseh fotografij, shranjenih na pomnilniški kartici.
Multi Print	Na enem listu natisne več kopij ene slike.
All Index	Natisne indeks vseh fotografij, shranjenih na pomnilniški kartici.
Print Order	Natisne fotografije glede na rezervacije za tiskanje. Če ni fotografij z rezervacijo za tiskanje, ta možnost ni na voljo.

Nastavitve papirja za tiskanje

Ta nastavitve se razlikujejo glede na vrsto tiskalnika. Če je na voljo le možnost tiskalnika STANDARD, te nastavitve ne morete spremeniti.

Size	Tu izberete velikost papirja, ki jo omogoča tiskalnik.
Borderless	Tu izberete, ali naj se fotografija natisne čez celo stran ali v praznem okvirju.
Pics/sheet	Tu izberete število fotografij na enem listu. Prikazano, če ste izbrali [Multi Print].

Izbiranje fotografij, ki jih želite natisniti



Izberite fotografije, ki jih želite natisniti. Izbrane fotografije lahko natisnete kasneje (rezervacija posameznih posnetkov), prikazano fotografijo pa lahko natisnete takoj.



Print (OK)	Natisne trenutno prikazano sliko. Če ste za kakšno sliko že nastavili rezervacijo [Single Print], se bo natisnila le slika z rezervacijo za tiskanje.
Single Print (▲)	Nastavi rezervacijo za tiskanje za trenutno prikazano sliko. Če želite nastaviti rezervacijo za druge slike po tem, ko ste nastavili rezervacijo [Single Print], jih izberite s tipkama <◀▶>.
More (▼)	Nastavi število kopij in druge elemente za trenutno prikazano sliko. Nastavite tudi, ali naj se slika natisne ali ne. Delovanje je opisano v poglavju »Nastavitev podatkov za tiskanje« v naslednjem razdelku.

Nastavitev podatkov za tiskanje

Izberite, ali naj se podatki o fotografiji, kot so datum in ura fotografiranja ter ime datoteke, natisnejo na fotografiji. Ko je način tiskanja nastavljen na [All Print] in je izbrana možnost [Option Set], se prikažejo naslednje možnosti.

 x	Nastavitev števila fotografij.
Date	Na fotografiji natisne datum in uro fotografiranja.
File Name	Na fotografiji natisne ime datoteke.
	Obreže sliko za tiskanje. Z gumbom izberite velikost izreza in s tipkami ▲ ▼ ◀ ▶ določite položaj izreza.

2 Ko ste nastavili slike za tiskanje in podatke za tiskanje, izberite [Print], nato pa pritisnite **OK**.

- Tiskanje zaustavite in preključite s pritiskom na **OK**. Če želite nadaljevati s tiskanjem, izberite [Continue].

■ Preklic tiskanja

Če želite preklicati tiskanje, označite [Cancel] in pritisnite **OK**. Upoštevajte, da bodo pri tem izgubljene morebitne spremembe naloga za tiskanje; če želite tiskanje preklicati in se vrniti na predhodni korak, kjer lahko spremenite trenutni nalog za tiskanje, pritisnite **MENU**.



Meni z nastavitvami

Meni z nastavitvami uporabite za nastavitev osnovnih funkcij fotoaparata.



Za informacije o uporabi seznamov menijev glejte »Uporaba menijev« (str. 26).



Možnost	Opis	
⌚ (Nastavitev datuma in ure)	Nastavite uro fotoaparata.	9
🗨️ (Spreminjanje jezika)	S to funkcijo lahko zamenjate jezik, ki se prikazuje na zaslonu, npr. v sporočilu o napaki.	—
📺 (Nastavitev svetlosti zaslona)	Svetlost in barvno temperaturo zaslona lahko prilagodite. Nastavitev barvne temperature bo na zaslonu opazna samo med predvajanjem. S tipkama \triangleleft \triangleright označite ☞ (barvna temperatura) ali ☼ (svetlost) in s tipkama \triangle ∇ prilagodite vrednost. S tipko INFO preklopite med barvnim načinom zaslonskega prikaza [Natural] in [Vivid].	—
Rec View	Določite, ali naj se slike prikažejo takoj po snemanju in kako dolgo naj prikaz traja. To je uporabno, če želite na hitro preveriti pravkar posneto fotografijo. S pritiskom sprožilca do polovice med ogledovanjem fotografije lahko takoj nadaljujete s fotografiranjem. [0.3sec]–[20sec]: Tu izberete trajanje prikaza vsake slike. [Off]: Fotografija, ki se shranjuje na kartico, se ne prikaže. [Auto▶]: Prikaže se fotografija, ki se snema, in potem se vklopi način za predvajanje. To je uporabno, ko želite izbrisati fotografijo po tem, ko si jo ogledate.	—
🗨️ Menu Display	Izberite, ali naj se prikažejo meniji po meri ali meni z vrati za dodatke.	86
Firmware	Prikaže se različica strojne programske opreme vašega izdelka. Pri poizvedbah o vašem fotoaparatu in dodatkih ali če želite naložiti programsko opremo, boste morali sporočiti, katero različico izdelkov uporabljate.	—

Nastavitve fotoaparata lahko prilagodite z meniji po meri in meniji za dodatke. Meni po meri  se uporablja za podrobne nastavitve fotoaparata. Meni z vrati za dodatke  se uporablja za prilagajanje nastavitvev naprav, ki se priključijo na vrata za dodatke.


Pred uporabo menijev po meri/menijev z vrati za dodatke

Meniji po meri in meniji z vrati za dodatke so na voljo samo, kadar je za element [/Menu Display] v nastavitvenem meniju izbrana ustrezna možnost.  »Nastavitveni meni« (str. 85).

Možnosti menija po meri



AF/MF

MENU →  → 

Možnost	Opis	
AF Mode	Izberite način AF.	43
Full-time AF	Pri nastavitvi na [On] bo fotoaparat še naprej ostril, tudi če sprožilec ni pritisnjen do konca.	—
AEL/AFL	Prilagodite zaklepanje AF in AE.	93
Reset Lens	Ko je funkcija nastavljena na [On], se po vsakem izklopu naprave ostrina objektivna ponastavi (neskončno).	—
BULB/TIME Focusing	Običajno se med osvetlitvijo izostritev zaklene, če je izbrano ročno ostrenje (MF). Izberite [On], da omogočite ostrenje z uporabo obročka za ostrenje.	—
Obroček za izostritev	S to funkcijo lahko izberete smer obračanja obročka za ostrenje in tako nastavite, kako naj se objektiv prilagaja gorišču.	—
MF Assist	Izberite [On], da se slika samodejno poveča za natančno izostritev z obračanjem obročka za ostrenje v načinu ročnega ostrenja.	—
[•••] Set Home	Izberite položaj oznake AF, ki se bo shranil kot začetni položaj. Ko izbirate začetni položaj, se na zaslonu za izbiro oznake AF prikaže [HP] .	—
AF Illuminat.	Izberite [Off], da onemogočite lučko AF.	—
☺ Face Priority	Fotoaparat prednostno ostri obraze ali oči pri portretiranju obrazov. Fotoaparat poveča obraze med predvajanjem povečanih posnetkov.	46

Button/Dial

MENU →  → 

Možnost	Opis	
Button Function	Izberite funkcijo, dodeljeno izbrani tipki.	—
	[Fn] Function, [Fn2] Function, [☺] Function, [▷] Function, [▽] Function	93
	[] Function, [Bfn1] Function, [Bfn2] Function, [L-Fn] Function	93, 94

Button/Dial

MENU → ☼ → 📷

Možnost	Opis	👉
Dial Function	Izberite funkcijo glavnega in pomožnega vrtljivega gumba. Tudi tipko MENU lahko uporabite za izbiro obračanja vrtljivega gumba in smeri premikanja kazalnika.	—
Dial Direction	Izberite smer obračanja vrtljivega gumba za povečanje oziroma zmanjšanje časa osvetlitve in vrednosti zaslone.	—

Release/📷

MENU → ☼ → 📷

Možnost	Opis	👉
RIs Priority S	Pri nastavitvi na [On] lahko zaklop sprostite, tudi če fotoaparati ni izostril. To možnost je mogoče za načina S-AF (str. 43) in C-AF (str. 43) nastaviti ločeno.	—
RIs Priority C		
📷 L fps	Izberite hitrost napredovanja slik za [📷L] in [📷H]. Podane so približne maksimalne vrednosti.	56
📷 H fps		
📷 + IS Off	Če izberete [On], preklopi stabilizator slike med zaporednim fotografiranjem na [Off].	—
Half Way RIs With IS	Izberite [On], če želite omogočiti stabilizacijo slike, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.	—

Disp/📷)/PC

MENU → ☼ → 📷

Možnost	Opis	👉				
HDMI	[HDMI Out]: Izбира formata digitalnega video signala za povezovanje s televizorjem preko kabla mini HDMI. [HDMI Control]: Izberite [On], da bi omogočili upravljanje fotoaparata z daljinskimi upravljalniki za televizorje, ki podpirajo upravljanje preko HDMI.	74				
Video Out	Izberite standard videosignala ([NTSC] ali [PAL]), ki se uporablja v vaši državi ali območju.	74				
📷 Control Settings	Izberite kontrolnike, ki bodo prikazani v posameznem načinu za fotografiranje.	39				
			Način za fotografiranje			
			P/A/S/M	📷AUTO	ART	SCN
	Live Control (str. 24)		On/Off	On/Off	On/Off	On/Off
	Live SCP (str. 22)		On/Off	On/Off	On/Off	On/Off
	Live Guide (str. 21)		—	On/Off	—	—
Art Menu	—	—	On/Off	—		
Scene Menu	—	—	—	On/Off		
📷/Info Settings	Izberite informacije, ki se prikažejo, ko pritisnete tipko INFO . [📷] Info: Izberite informacije, ki se prikažejo pri predvajanju celotne slike posnetkov. [LV-Info]: Izberite informacije, ki bodo prikazane, ko je fotoaparati v načinu fotografiranja. [📷] Settings: Izberite informacije, ki bodo prikazane pri predvajanju v indeksnem in koledarskem prikazu.	39, 40, 69				
Displayed Grid	Prikažite mrežo za kadriranje na zaslonu.	—				

10

Prilagajanje nastavitvev fotoaparata

Možnost	Opis	👉
Picture Mode Settings	Prikažite samo izbrani način slikanja, ko se za izbiro načina slikanja uporablja samo vodnik v živo ali super nadzorna plošča.	—
Histogram Settings	[Highlight]: Izberite spodnjo mejo za prikaz presvetlih delov. [Shadow]: Izberite zgornjo mejo za prikaz pretemnih delov.	40
Mode Guide	Izberite [On], da se prikaže pomoč za izbrani način, ko gumb za izbiranje načina obrnete na novo nastavitvev.	12
Live View Boost	Pri izbiri [On] bo imel prednost jasen prikaz posnetkov; izravnava osvetlitve pri učinkih in druge nastavitve ne bodo vidni na zaslonu.	—
Art LV Mode	[mode1]: Učinek filtra je vedno prikazan. [mode2]: Učinki filtra niso vidni na zaslonu, ko sprožilec pritisnete do polovice. Izberite to možnost za tekoč prikaz.	—
LV Close Up Mode	[mode1]: Pritisk sprožilca do polovice prekliče povečavo. [mode2]: Pritisk sprožilca do polovice ne prekliče povečave.	45
Info Off	Izberite trajanje prikaza informacij.	—
Backlit LCD	Če določen čas ne uporabljate fotoaparata, se bo zaradi varčevanja z energijo baterije osvetlitev ozadja zatemnila. Osvetlitev ozadja ne bo pridušena, če izberete [Hold].	—
Sleep	Če določen čas fotoaparata ne uporabljate, bo prešel v stanje mirovanja (varčne rabe energije). Fotoaparat lahko znova aktivirate tako, da pritisnete sprožilec do polovice.	—
Auto Power Off	Izberite čas, po katerem se fotoaparat samodejno izklopi.	—
■) (Pisk)	Ko je nastavljen na [Off], lahko s pritiskom na sprožilec izključite pisk, ki se pojavi med zaklepanjem izostritve.	—
USB Mode	Izberite način za priključite fotoaparata na računalnik ali tiskalnik. Izberite [Auto], če želite, da se možnosti načina USB prikažejo vsakokrat, ko je fotoaparat priključen.	—

Možnost	Opis	👉
EV Step	Izberite velikost koraka, ki se uporabi za nastavitve časa osvetlitve, vrednosti zaslone, izravnave osvetlitve in drugih parametrov osvetlitve.	—
Merjenje	Izberite način merjenja v skladu s prizorom.	48
AEL Metering	Izberite način merjenja, ki se uporablja za zaklepanje AE (str. 48). [Auto]: Uporabite trenutno izbrani način merjenja.	—
ISO	Nastavite občutljivost ISO.	55
ISO Step	Nastavite razpoložljive korake za izbiranje občutljivosti ISO.	—
ISO-Auto Set	Izberite zgornjo mejo in privzeto vrednost, ki se uporabita za občutljivost ISO, ko je za [ISO] nastavljeno [Auto]. [High Limit]: Izberite zgornjo mejo za samodejno nastavitve občutljivosti ISO. [Default]: Izberite privzeto vrednost za samodejno nastavitve občutljivosti ISO.	—

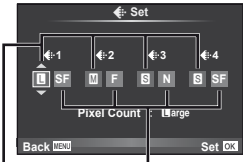
Možnost	Opis	
ISO-Auto	Izberite načine fotografiranja, v katerih je za občutljivost ISO na voljo možnost [Auto]. [P/A/S]: Samodejna nastavitve občutljivosti ISO je na voljo v vseh načinih, razen M . V načinu M je občutljivost ISO nastavljena na ISO 200. [All]: Samodejna nastavitve občutljivosti ISO je na voljo v vseh načinih.	—
BULB/TIME Timer	Izberite maksimalno osvetlitev za fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo in časovno nastavitvijo.	—
Live BULB	Izberite interval prikaza med fotografiranjem. Veljajo določene omejitve. Frekvenca se zmanjša pri visokih občutljivostih ISO. Izberite [Off], če želite onemogočiti prikaz. Tapnite zaslon ali pritisnite sprožilec do polovice, da se prikaz osveži.	—
Live TIME		—
Anti-shock [♦]	Izberite zakasnitev med pritiskom sprožilca in sprostitvijo sprožilca. S tem se zmanjša tresenje fotoaparata, ki ga povzročijo treslaji. Ta funkcija je uporabna za mikroskopsko fotografiranje in astrofotografiranje. Uporabna je tudi za zaporedno fotografiranje (str. 56) in fotografiranje s samosprožilcem (str. 56).	—

Custom

Možnost	Opis	
X-Sync.	Izberite čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.	109
Slow Limit	Izberite najkrajši čas osvetlitve, ki bo na voljo pri fotografiranju z bliskavico.	109
[Z] + [Z]	Ko je izbrana nastavitve [On], se doda vrednosti izravnave bliskavice in izvede se nadzor jakosti bliskavice.	47, 69

Color/WB

Možnost	Opis	
Noise Reduct.	Ta funkcija zmanjša šum, ki nastane pri daljšem času osvetlitve. [Auto]: Zmanjšanje šuma se izvaja samo pri nizkih hitrostih zaklopa. [On]: Zmanjšanje šuma se izvaja pri vsakem posnetku. [Off]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno. • Pri zmanjšanju šuma je čas, ki je potreben, da se slika posname, približno dvakrat daljši. • Med zaporednim fotografiranjem se zmanjšanje šuma samodejno izklopi. • Ta funkcija je pri nekaterih smemalnih razmerah manj učinkovita.	59
Noise Filter	Izberite količino zmanjšanja šuma, ki se izvaja pri visokih občutljivostih ISO.	—
WB	Izberite način nastavitve beline.	50
All [WB]	[All Set]: Za vse načine, razen [CWB], se uporabi enaka kompenzacija nastavitve beline. [All Reset]: Za vse načine, razen [CWB], se kompenzacija nastavitve beline nastavi na 0.	—

Možnost	Opis	👉				
WB AUTO Keep Warm Color	Izberite [Off], da bi iz slik, posnetih pri svetlobi žarnice, izločili »tople« barve.	—				
⚡+WB	Nastavite temperaturo beline za uporabo z bliskavico.	—				
Color Space	Izberete lahko, kako zaslon oz. tiskalnik reproducira barve.	—				
Shading Comp.	Izberite [On], da popravite obrobno osvetlitev glede na vrsto objektiva. <ul style="list-style-type: none"> • Izravnava ni na voljo za telekonverter ali podaljšek. • Pri višjih občutljivostih ISO bo morda viden šum na robovih fotografij. 	—				
⏪ Set	<p>Snemalni način za fotografije JPEG lahko izberete med štirimi kombinacijami velikosti slike in ločljivosti. Fotoaparati ponuja izbiro med tremi velikostmi in štirimi ločljivostmi za vsako kombinacijo.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>Spreminjanje načina snemanja JPEG</p> <ol style="list-style-type: none"> S tipkama <D> izberite kombinacijo ([⏪-1] – [⏪-4]) in s tipkama Δ ▽ spremenite nastavitve. Pritisnite Ⓞ.  <p style="text-align: center;">Število pikslov Ločljivost</p> </div>	54				
Število pikslov	<p>Izberite število pikslov pri fotografijah velikosti [M] in [S].</p> <ol style="list-style-type: none"> V meniju po meri ⚙️, v zavikhu 📷, izberite [Pixel Count]. Izberite [Middle] ali [Small] in pritisnite ▷. Izberite število pikslov in pritisnite Ⓞ. <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">Pixel Count</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Middle</td> <td style="width: 50%;">2560×1920</td> </tr> <tr> <td>Small</td> <td>1280×960</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Back ⏪ Info Set Ⓞ</p> </div>	Middle	2560×1920	Small	1280×960	54
Middle	2560×1920					
Small	1280×960					

Možnost	Opis	👉
Quick Erase	Če je funkcija nastavljena na [On], lahko s pritiskom tipke 🗑️ v prikazu za predvajanje takoj izbrišete trenutni posnetek.	—
RAW+JPEG Erase	<p>Določite, katero opravilo se izvede, ko se v predvajanju posameznih posnetkov (str. 17) izbriše fotografija, posneti pri nastavitvi RAW+JPEG.</p> <p>[JPEG]: Izbriše se samo kopija v formatu JPEG. [RAW]: Izbriše se samo kopija v formatu RAW. [RAW+JPEG]: Izbrišeta se obe kopiji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ko izbrišete izbrane fotografije ali izberete [All Erase] (str. 70), se izbrišeta obe kopiji, RAW in JPEG. 	54

Možnost	Opis	
File Name	[Auto]: Številke datotek s stare kartice se ohranijo tudi potem, ko vstavite novo. Številčenje datotek se nadaljuje od zadnje uporabljene številke ali sledi najvišji številki na prejšnji kartici. [Reset]: Ko vstavite novo kartico, se številke map začnejo s 100, številke datotek pa z 0001. Če je vstavljena kartica, na kateri so že fotografije, se številke datotek pričnejo s številom, ki sledi številki datoteke z najvišjo vrednostjo na kartici.	—
Edit Filename	Uredite del imena datoteke, ki je spodaj označen sivo, in določite, kako se datoteke poimenujejo. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Izberite privzeto nastavev ([Yes] ali [No]) za potrđitvena pogovorna okna.	—
dpi Setting	Izberite ločljivost tiskanja. [Auto]: Ločljivost tiskanja se samodejno nastavi, glede na velikost fotografije. [Custom]: Pritisnite ▷, da določite ločljivost tiskanja.	—
Copyright Settings	Dodajte imena fotografa in nosilca avtorskih pravic novim fotografijam. Imena lahko vsebujejo do 63 znakov. [Copyright Info.]: Izberite [On], če želite v podatke Exif za nove fotografije vključiti imena fotografa in nosilca avtorskih pravic. [Artist Name]: Vnesite ime fotografa. [Copyright Name]: Vnesite ime nosilca avtorskih pravic.	—

1) Označite znak ① in pritisnite OK, da dodate označeni znak v ime ②.

2) Ponavljajte 1. korak, da dokončate ime, nato označite [END] in pritisnite OK.



- Za brisanje znaka pritisnite tipko **INFO**, da se kazalnik postavi v območje imena ②, označite znak in pritisnite **INFO**.



- OLYMPUS ne prevzema odgovornosti za škodo zaradi sporov, ki vključujejo uporabo nastavitve [Copyright Settings]. Uporabljate jih na lastno odgovornost.



Movie

MENU → ⚙ → 📷

Možnost	Opis	👉
 Mode	Izberite način snemanja videoposnetkov. To možnost lahko izberete tudi z uporabo nadzora v živo.	67
Movie+Still	Nastavite [On], če želite ob zaključku snemanja videoposnetka posneti fotografijo.	96
Movie 	Izberite [Off], če želite videoposnetek posneti nemo. To možnost lahko izberete tudi z uporabo nadzora v živo.	68
Učinki videoposnetkov	Izbira [Off] onemogoči učinke videoposnetkov.	67
Zmanjšanje šuma vetra	Zmanjšajte šum vetra med snemanjem.	—
Recording Volume	Prilagodite občutljivost mikrofona glede na oddaljenost vašega motiva.	—




Built-In EVF

MENU → ⚙ → 📷

Možnost	Opis	👉
Built-in EVF Style	Izberite slog prikaza v iskalu.	—
 Info Settings	Iskalo lahko uporabljate podobno kot zaslon, za prikaz histogramov ter svetlih in temnih delov.	—
 Displayed Grid	Prikažite mrežo za kadriranje v iskalu. Izbirate lahko med možnostmi [3x3], [2x2], [3x2], [3x2] in [3x2].	—
EVF Auto Switch	Če izberete [Off], se iskalo ne vklopi, ko prislonite oko na iskalo. Za izbiro prikaza uporabite tipko [O].	—
Frame Rate	Izberite hitrost osveževanja v iskalu. Izberite [High] za zmanjšanje zaostajanje prikaza. Kakovost prikaza se lahko pri nekaterih vrstah osvetlitve, vključno s fluorescentnimi lučmi, poslabša.	20
EVF Adjust	Prilagodite svetlost in barvne odtene iskala.	—

Utility

MENU → ⚙ → 📷

Možnost	Opis	👉
Pixel Mapping	Funkcija preverjanja pikslov omogoča, da digitalni fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave slik.	102
Exposure Shift	Nastavite optimalno osvetlitev za vsak način merjenja posebej. <ul style="list-style-type: none">• S tem se zmanjša število možnosti izravnave osvetlitve, ki so na voljo v izbrani smeri.• Učinki niso vidni na zaslonu. Za normalne prilagoditve osvetlitve morate izvesti izravnavo osvetlitve (str. 47).	—
 Warning Level	Izberite raven napolnjenosti baterije, pri kateri se prikaže opozorilo  .	30, 31
 Battery Priority	Izberite primarni napajalnik, kadar uporabljate nosilec baterije.	107
Level Adjust	Prilagodite vodoravni vidni kot. [Reset]: Ponastavite na tovarniško privzeti kot. [Adjust]: Nastavite navidezno obzorje v skladu s trenutnim kotom fotoaparata.	—

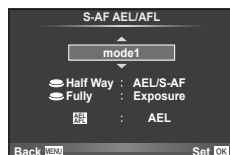
Možnost	Opis	
Nastavitve zaslona na dotik	Aktivirajte zaslon na dotik. Izberite [Off], če želite onemogočiti zaslon na dotik.	27
Eye-Fi*	Omogočite ali onemogočite prenos pri uporabi kartice Eye-Fi.	103

* Uporabljajte v skladu s krajevnimi predpisi. V letalih ali na drugih mestih, kjer je uporaba brezžičnih naprav prepovedana, odstranite kartico Eye-Fi iz fotoaparata ali izberite nastavitvev [Off] za možnost [Eye-Fi]. Fotoaparati ne podpira »neskončnega« načina kartice Eye-Fi.

■ AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Samodejno ostrenje in merjenje se izvede, če pritisnete tipko, kateri je dodeljena funkcija AEL/AFL.



AEL/AFL

Način		Funkcija sprožilca				Funkcija tipke	
		Pritisk do polovice		Pritisk do konca		Pridržanje tipke AEL/AFL	
		Ostrina	Osvetlitev	Ostrina	Osvetlitev	Ostrina	Osvetlitev
S-AF	1. način	S-AF	Zaklenjena	-	-	-	Zaklenjena
	2. način	S-AF	-	-	Zaklenjena	-	Zaklenjena
	3. način	-	Zaklenjena	-	-	S-AF	-
C-AF	1. način	Začetek C-AF	Zaklenjena	Zaklenjena	-	-	Zaklenjena
	2. način	Začetek C-AF	-	Zaklenjena	Zaklenjena	-	Zaklenjena
	3. način	-	Zaklenjena	Zaklenjena	-	Začetek C-AF	-
	4. način	-	-	Zaklenjena	Zaklenjena	Začetek C-AF	-
MF	1. način	-	Zaklenjena	-	-	-	Zaklenjena
	2. način	-	-	-	Zaklenjena	-	Zaklenjena
	3. način	-	Zaklenjena	-	-	S-AF	-

■ Funkcija tipke
















MENU → → → [Button Function] → [Fn1 Function]/[Fn2 Function]/[Fn3 Function]/[Fn4 Function]/[Fn5 Function]

Spodaj so navedene funkcije, ki jih je mogoče dodeliti tipkam. Katere možnosti so na voljo, je odvisno od tipke.




BFn1, **BFn2** Izberite funkcijo, dodeljeno tipkam na nosilcu baterij.

L-Fn Izberite funkcijo, dodeljeno tipki na nekaterih objektivih.

Večnamensko	Omogoča hiter dostop do izbrane funkcije. Izbirajte med možnostmi [Highlight&Shadow Control], [WB], [Magnify] in [Image Aspect].
ISO	Prilagodite občutljivost ISO.
WB	Prilagodite temperaturo beline.
	Prilagodite izravnavo osvetlitve.
AEL/AFL	Pritisnite tipko, da zaklenete izostritev in osvetlitev.

 REC	Pritisnite to tipko, da posnamete videoposnetek. Če snemanje videoposnetkov trenutno ni dodeljeno tej tipki, lahko videoposnetke posnamete z obračanjem gumba za nastavitve načina na  in s pritiskom na sprožilec.
Preview (elektronsko)	Ko je ta tipka pritisnjena, se vrednost zaslonek ustavi na izbrani vrednosti (str. 58).
 [...]	Izberite oznako AF.
 Home	S pritiskom te tipke lahko izberete oznako AF, shranjeno s funkcijo [...] Set Home] (str. 86). Začetni položaj oznake AF je označen z ikono  . Pritisnite tipko še enkrat, da se povrnete v način oznake AF. Če se fotoaparati izklopi medtem, ko je izbran začetni položaj, se bo začetni položaj ponastavil.
	Ko je ta tipka pritisnjena, fotoaparati meri temperaturo beline (str. 51).
MF	Pritisnite to tipko, če želite izbrati ročni način ostrenja. Pritisnite jo še enkrat, da povrnete predhodno izbrani način AF.
RAW 	Pritisnite to tipko za preklon med načinoma snemanja JPEG in RAW+JPEG.
Test Picture	Slike, posnete, ko je pritisnjena tipka, se prikažejo na zaslonu, vendar se ne zapišejo na pomnilniško kartico.
Myset1 – Myset4	Fotografije, ki se posnamejo, ko je pritisnjena tipka, bodo posnete pri nastavitvah, izbranih za [Reset/Myset] (str. 42).
 / 	S tipko lahko izbirate med možnostma  in  , ko je nameščeno podvodno ohišje. Pritisnite in držite tipko za vrnitev v prejšnji način. Če je izbrana ta možnost, se bliskavica FL-LM2 sproži, tudi če ni dvignjena.
Live Guide	Pritisnite to tipko, da se prikažejo vodniki v živo.
 (digitalni telepretvornik)	Pritisnite tipko, da se vklopi oziroma izklopi digitalna povečava.
 (povečava)	Enkrat pritisnite tipko, da se prikaže okvir za povečavo, s ponovnim pritiskom sliko povečate. Držite tipko pritisnjeno, če želite preklicati povečavo.
AF Stop	Zaustavite samodejno ostrenje.
	Izberite zaporedno fotografiranje ali možnost samosprožilca.
	Izberite način bliskavice.
Off	Tej tipki ni dodeljena nobena funkcija.


Funkcija

Privzeta funkcija tipk  in , dodeljena z možnostjo [Direct Function], je  oziroma **[...]**.

Možnosti menija z vrati za dodatke

OLYMPUS PENPAL Share

MENU → →

Možnost	Opis	
Please Wait	Sprejmite posnetke in dodajte gostitelje v imenik.	76
Address Book	[Address List]: Ogled gostiteljev, shranjenih v imenik. [New Pairing]: Dodajte gostitelja v imenik. [Search Timer]: Določite, kako dolgo bo fotoaparat iskal gostitelja.	77
My OLYMPUS PENPAL	Prikažite informacije za svoj OLYMPUS PENPAL, vključno z imenom, naslovom in podprtimi storitvami. Pritisnite  , da uredite ime datoteke.	77
Picture Send Size	Izberite velikost slik za prenos. [Size 1: Small]: Fotografije se pošiljajo v ustrezniku velikosti 640 × 480. [Size 2: Large]: Fotografije se pošiljajo v ustrezniku velikosti 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Fotografije se pošiljajo v ustrezniku velikosti 1280 × 960.	76







OLYMPUS PENPAL Album

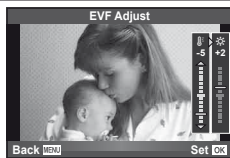
MENU → →

Možnost	Opis	
Copy All	Vse fotografije in zvočne datoteke se kopirajo med pomnilniško kartico in napravo OLYMPUS PENPAL. Velikost kopiranih fotografij se spremeni v skladu z možnostjo, izbrano za velikost kopije.	77
Reset Protect	Odstranite zaščito vseh fotografij v albumu OLYMPUS PENPAL.	77
Album Mem. Usage	Prikaže se število fotografij v albumu in število fotografij, ki jih še lahko shranite v velikosti [Size 2: Medium].	77
Album Mem. Setup	[All Erase]: Izbriše vse fotografije v albumu. [Format Album]: Formatira album.	77
Picture Copy Size	Izberite velikost slik za kopiranje. [Size 1: Large]: Velikost kopiranih fotografij se ne spremeni. [Size 2: Medium]: Fotografije se kopirajo v ustrezniku velikosti 1920 × 1440.	77

Electronic Viewfinder


MENU → →

Možnost	Opis	
EVF Adjust	Prilagodite svetlost in barvno temperaturo optičskega zunanega iskala. Izbrana barvna temperatura se uporabi tudi na zaslonu med predvajanjem. S tipkama   izberite barvno temperaturo () ali svetlost () s tipkama   pa vrednosti od [+7] do [-7].	—



Snemanje videoposnetkov s sprožilcem

Če snemanje videoposnetkov ni dodeljeno nobeni tipki (vključno s tipko ) , lahko za snemanje videoposnetkov uporabite primarni sprožilec.

- 1 Gumb za izbiranje načina nastavite na .
- 2 S pritiskom sprožilca do polovice lahko izostrite želeni motiv.

- Ko je predmet izostren, posveti potrditvena oznaka AF.






- 3 Pritisnite sprožilec do konca, da se snemanje začne.
- **REC** zasveti pri sočasnem snemanju videoposnetka in zvoka.

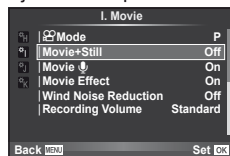


- 4 Pritisnite sprožilec do konca, da se snemanje zaključi.

Snemanje fotografije po zaključenem snemanju

Izberite [On] za [Movie+Still], da posnamete fotografijo, ko se snemanje videoposnetka zaključi. Ta funkcija je uporabna, če želite posneti tako fotografijo kot videoposnetek.

- 1 V meniju po meri , v zavihku  izberite [Movie+Still] (str. 92).
- 2 Izberite [On] in pritisnite .



Previdno

- Možnost je na voljo samo, če se za snemanje videoposnetkov uporablja sprožilec.

Fotografiranje z bliskavico z brezžičnim daljinskim upravljanjem

Za brezžično fotografiranje z bliskavico lahko uporabite zunanje bliskavice, ki omogočajo način daljinskega upravljanja in so namenjene za uporabo s tem fotoaparatom. Fotoaparat lahko neodvisno nadzoruje vgrajeno bliskavico in daljinsko upravljane bliskavice v največ 3 skupinah. Za podrobnosti glejte tudi dokumentacijo, priloženo zunanji bliskavici.

1 Daljinsko upravljane bliskavice nastavite na način RC in jih postavite, kot želite.

- Vse bliskavice vklopite, pritisnite tipko MODE in izberite način RC.
- Izberite kanal in skupino za vsako bliskavico.

2 Izberite [On] za [⚡ RC Mode] v meniju za fotografiranje 2 **☑** (str. 111).

- Super nadzorna plošča preklopi v način RC.
- Prikaz super nadzorne plošče lahko določite tako, da večkrat pritisnete tipko **INFO**.
- Izberite način bliskavice (zmanjšanje učinka rdečih oči ni na voljo v načinu RC).

3 Na super nadzorni plošči prilagodite nastavitve za vsako skupino.

Group (Skupina)

- Izberite način nadzora bliskavice in prilagodite jakost bliskavice za posamezno skupino. Pri izbiri MANUAL izberite jakost bliskavice.

Izberite funkcijo bliskavice fotoaparata.

Vrednost jakosti bliskavice

Običajna bliskavica/
bliskavica Super FP

- Preklop med običajno bliskavico in bliskavico Super FP.

Raven komunikacijske luči

- Nastavite raven komunikacijske luči na [HI], [MID] ali [LO].

Channel (Kanal)

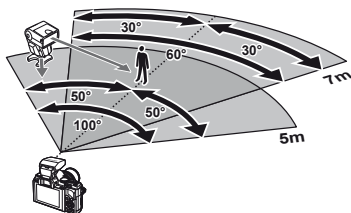
- Nastavite komunikacijski kanal na isti kanal, kot ga ima bliskavica.

4 Namestite priloženo bliskavico in jo preklopite navzgor.

- Po potrditvi napoljenosti vgrajene in zunanjih bliskavic posnemite poskusni posnetek.

■ Doseg brezžičnega nadzora bliskavice

Brezžične bliskavice postavite tako, da bodo njihova daljinska tipala obrnjena proti kameri. Naslednja ilustracija prikazuje približne razdalje, na katerih je mogoče postaviti bliskavice. Dejanski doseg nadzora se lahko razlikuje glede na lokalne pogoje.



! Previdno

- Priporočamo, da uporabite eno skupino z do tremi daljinsko upravljanimi bliskavicami.
- Daljinsko upravljanih bliskavice ne morete uporabiti za počasno sinhronizacijo na drugo zaveso ali osvetlitev z uporabo funkcije proti treslajem, daljšo od 4 sekund.
- Če je motiv preblizu fotoaparatu, lahko kontrolni bliski vgrajene bliskavice vplivajo na osvetlitev (učinek lahko zmanjšate z uporabo manjše jakosti bliskavice fotoaparata, denimo z uporabo difuzorja ali drugih podobnih tehnik).

Nasveti in informacije o fotografiranju

Digitalni fotoaparat se ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena

Baterija ni popolnoma napolnjena


- S polnilnikom baterijo napolnite.

Baterija začasno ne deluje zaradi mraza


- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo dajte za nekaj časa na toplo mesto, da se segreje.

Ob pritisku na sprožilec se fotografija ne posname.

Fotoaparat se je samodejno izklopil.

- Če fotoaparata določen čas ne uporabljate, samodejno preklopi v stanje mirovanja, da se zmanjša poraba baterije.  [Sleep] (str. 88)
Če fotoaparata, potem ko je prešel v stanje mirovanja, ne uporabite določen čas (4 ure), se bo samodejno izklopil.

Bliskavica se polni

- Med polnjenjem znak  na zaslonu utripa. Počakajte, da neha utripati, in pritisnite sprožilec.

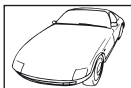
Izostritev ni možna

- Fotoaparat ne more izostriti predmetov, ki so preblizu, oziroma predmetov, ki ne omogočajo samodejne izostritve (potrditvena oznaka AF bo utripala na zaslonu). Povečajte razdaljo od predmeta ali izostrite motiv z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparata kot osrednji motiv, pripravite kompozicijo in fotografirajte.

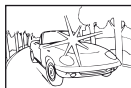
Motivi, ki jih je težko izostriti

V naslednjih situacijah boste s samodejnim ostrenjem težko dosegli dobro izostritev.

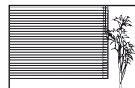
Potrditvena oznaka AF utripa. Ti motivi niso izostreni.



Motiv s slabim kontrastom



Premočna svetloba v sredini slike

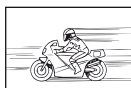


Motiv brez navpičnih linij

Potrditvena oznaka AF posveti, vendar motiv ni izostren.



Različno oddaljeni motivi



Hitro premikajoči se motivi



Motiv ni v območju za AF

Funkcija za zmanjšanje šuma je vklopljena


- Pri nočnem fotografiranju je čas osvetlitve daljši in šum na slikah je pogostejši. Fotoaparati vklopi funkcijo zmanjšanja šuma po fotografiranju pri daljšem času osvetlitve. V tem času fotografiranje ni možno. Zmanjšanje šuma [Noise Reduct.] (str. 89) lahko nastavite na [Off].

Število oznak AF se zmanjša.

Število in velikost oznak AF se spreminja glede na razmerje stranic, nastavitve skupine območij in možnost, izbrano za [Digital Tele-converter].

Datum in ura nista nastavljeni

Fotoaparati ima to nastavitve, ko ga kupite.

- Ko ga kupite, datum in ura na njem nista nastavljeni. Pred uporabo fotoaparata nastavite datum in uro.  »Nastavitev datuma in ure« (str. 9)


Iz digitalnega fotoaparata ste odstranili baterije

- Če v digitalnem fotoaparatu približno 1 dan ni baterije, se nastavitve ure in datuma spremenijo nazaj v tovarniško privzete nastavitve. Nastavitve bodo preklicane še hitreje, če je bila baterija v digitalni fotoaparati vložena le za krajši čas, preden je bila spet odstranjena. Pred pomembnim fotografiranjem preverite, ali so nastavitve datuma in ure pravilne.


Nastavljene funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavitve

Ko zavrtite gumb za izbiranje načina ali izključite napajanje v načinu za fotografiranje, ki ni **P**, **A**, **S**, ali **M**, se funkcije, katerih nastavitve so bile spremenjene, povrnejo v privzete tovarniške nastavitve.

Posnetki so belkasti


Do tega lahko pride, ko fotografirate pri osvetljenosti ali delni osvetljenosti od zadaj. To je t. i. pojav »flare« ali »ghosting«. Če je le mogoče, se izogibajte kompozicijam, ki vključujejo močen vir svetlobe. Pojav se lahko zgodi tudi, ko na fotografiji ni svetlobnega vira. Objektiv zaščitite pred svetlobnim virom s sončno zaslonko. Če s sončno zaslonko ne dosežete želenega učinka, objektiv pred svetlobo zaščitite z dlanjo.  »Zamenljivi objektiv« (str. 104)

Na motivu posnetka se pojavijo svetle pike










Vzrok za to so lahko poškodovani piksli na senzorju. Izvedite [Pixel Mapping] (preverjanje pikslov). Če to ne odpravi težave, preverjanje pikslov nekajkrat ponovite.  »Preverjanje pikslov – preverjanje funkcij za obdelavo slik« (str. 102)










Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem snemalnem načinu
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, ker je bil nastavljen že drug element: kombinacija načina [] in [Noise Reduct.] itd.

Kode napak

Zaslonka oznaka	Možen vzrok	Odprava napake
 No Card	Kartica ni vstavljena ali pa je fotoaparata ne zazna.	Vstavite kartico ali vstavite drugo kartico.
 Card Error	Težava s kartico.	Ponovno vstavite kartico. Če težave ni mogoče odpraviti, formatirajte kartico. Če kartice ni mogoče formatirati, je ni mogoče uporabiti.
 Write Protect	Pisanje na kartico je prepovedano.	Zatič za onemogočanje pisanja je nastavljen na »LOCK«. Sprostite zatič. (str. 103)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> Kartica je polna. Ni mogoče posneti novih fotografij ali informacij, kot so rezervacije za tiskanje. Na kartici ni prostora, zato ni mogoče shraniti rezervacije za tiskanje ali novih slik. 	Zamenjajte kartico ali pa izbrišite odvečne fotografije. Pred brisanjem naložite pomembne slike v računalnik.
	Kartice ni možno brati. Kartica morda ni bila formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> Izberite [Clean Card], pritisnite OK in izklopite fotoaparata. Odstranite kartico in obrišite kovinsko površino z mehko, suho krpo. Izberite [Format] ► [Yes] in nato pritisnite OK, da formatirate kartico. S formatiranjem se vsi podatki na kartici izbrišejo.
 No Picture	Na kartici ni fotografij.	Na kartici ni shranjenih fotografij. Shranite slike in jih predvajajte.
 Picture Error	Izbrane fotografije zaradi napake na njej ni mogoče prikazati za predvajanje ali pa slike ni mogoče predvajati na tem fotoaparatu.	Za predvajanje slik na računalniku uporabite programsko opremo za obdelovanje slik. Če to ni možno, je slikovna datoteka poškodovana.
 The Image Cannot Be Edited	Slik, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče urejati s tem fotoaparatom.	Za urejanje uporabite programsko opremo za obdelovanje slik.
 Picture Error	Fotografij ne morete prenašati med napravami, ki trenutno sprejemajo ali oddajajo podatke.	Povečajte razpoložljivi prostor pomnilnika na kartici, denimo z brisanjem nepotrebnih posnetkov, ali izberite manjšo velikost posnetkov, ki jih prenašate.

Zaslonska oznaka	Možen vzrok	Odprava napake
		Izklopite fotoaparat in počakajte, da se notranjost fotoaparata ohladi.
 Notranja temperatura digitalnega fotoaparata je previsoka. Počakajte, da se fotoaparat ohladi.	Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala.	Počakajte trenutek, da se fotoaparata samodejno izklopi. Počakajte, da se fotoaparata ohladi, in nato nadaljujte.
 Battery Empty	Baterija je izpraznjena.	Napolnite baterijo.
 No Connection	Digitalni fotoaparat ni pravilno povezan z računalnikom ali tiskalnikom.	Odklopite digitalni fotoaparata in ga ponovno pravilno povežite.
 No Paper	V tiskalniku ni papirja.	V tiskalnik naložite papir.
 No Ink	V tiskalniku je zmanjkalo črnila.	Zamenjajte črnilno kartušo.
 Jammed	Papir se je zagozdil.	Odstranite papir, ki se je zagozdil.
Settings Changed	Odstranili ste kaseto za papir ali pa je tiskalnik med spreminjanjem nastavitve v fotoaparatu izvajal opravilo.	Ko določate nastavitve na digitalnem fotoaparatu, ne uporabljajte tiskalnika.
 Print Error	Prišlo je do težave s tiskalnikom in/ali digitalnim fotoaparatom.	Izklopite digitalni fotoaparata in tiskalnik. Preverite tiskalnik in odstranite vse motnje, preden ga ponovno vklopite.
 Cannot Print	Fotografij, posnetih z drugimi fotoaparati, morda ne bo mogoče natisniti s tem fotoaparatom.	Tiskajte z osebnim računalnikom.
Objektiv je zaklenjen. Izvlecite objektiv.	Objektiv sklopjivega objektivostane pospravljen.	Izvlecite objektiv. (str. 6)
Preverite stanje objektivostane.	Med fotoaparatom in objektivostane se je pojavila težava.	Izklopite fotoaparata, preverite povezave z objektivostane in znova vklopite fotoaparata.

Čiščenje in shranjevanje fotoaparata

Čiščenje fotoaparata

Fotoaparatus pred čiščenjem izklopite in odstranite baterijo.

Zunanost:

- Obrišite z mehko krpo. Če je fotoaparatus zelo umazan, namočite krpo v milnico in jo dobro ožemite. Obrišite digitalni fotoaparatus najprej z vlažno in nato še s suho krpo. Če ste z digitalnim fotoaparatom fotografirali na plaži, ga očistite s krpo, ki jo namočite v čisto vodo in dobro ožamete.

Zaslon in iskalo:

- Obrišite z mehko krpo.

Objektiv:

- Z objektivna spihajte prah z izpihovalnikom, ki je na voljo na tržišču. Objektiv nežno obrišite s čistilnim papirjem za objektivne.

Shranjevanje

- Ko fotoaparatus dalj časa ne uporabljate, odstranite baterijo in kartico. Fotoaparatus shranite na hladno in suho mesto, ki je dobro prezračeno.
- Občasno vstavite baterije in preizkusite delovanje fotoaparata.
- Odstranite prah in druge tujke z ohišja in zadnjih pokrovčkov, preden jih namestite.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatus. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen. Pazite, da boste namestili sprednji in zadnji pokrovček, preden pospravite objektiv.
- Po uporabi fotoaparatus očistite.
- Ne shranjujte z odganjalcem mrčesa.

Čiščenje in preverjanje senzorja



Fotoaparatus ima funkcijo odpravljanja prašnih delcev, ki z ultrazvočnimi tresljaji preprečuje, da bi prašni delci prišli na senzor, ter odstranjuje prah in nečistočo z njegove površine. Funkcija odstranjevanja prašnih delcev deluje, ko je fotoaparatus vklopljen. Funkcija odpravljanja prašnih delcev deluje hkrati s preverjanjem pikslov, ki preveri senzor in veže za obdelovanje slik. Ker se funkcija odpravljanja prašnih delcev aktivira vsakič, ko fotoaparatus vklopite, morate fotoaparatus držati pokončno, da bo funkcija za čiščenje prahu učinkovita.



Previdno

- Ne uporabljajte močnih čistil, na primer benzena ali alkohola oziroma kemično obdelanih krp.
- Ne shranjujte fotoaparata v prostorih, kjer so kemikalije, da ga tako zavarujete pred korozijo.
- Če je leča umazana, se lahko na njej naredi plesen.
- Pred uporabo preverite vsak del fotoaparata, če z njim že dalj časa niste fotografirali. Pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite poskusni posnetek in preverite, ali fotoaparatus pravilno deluje.

Preverjanje pikslov – preverjanje funkcij za obdelavo slik

Funkcija preverjanja pikslov omogoča, da digitalni fotoaparatus preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave slik. Po uporabi zaslona ali neprekinjenem fotografiranju počakajte vsaj eno minuto, preden aktivirate funkcijo »pixel mapping (preverjanje pikslov)«, da bo ta pravilno delovala.

1 Izberite [Pixel Mapping] (str. 92) v meniju po meri , v zavihku .

2 Pritisnite , nato pritisnite .

- Oznaka [Busy] se prikaže med preverjanjem pikslov. Ko je preverjanje pikslov končano, se na zaslonu ponovno prikaže meni.

 **Previdno**

- Če med preverjanjem pikslov fotoaparata nehotično izklopite, ponovno začnite s 1. korakom.

Osnovno o kartici

Ustrezne kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste pomnilniških kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi. Najnovejše informacije poiščite na Olympusovi spletni strani.



Stikalo kartice SD za onemogočanje pisanja

Ohišje kartice SD je opremljeno z zatičem za onemogočanje pisanja. Če je zatič nastavljen na »LOCK«, ne boste mogli pisati na kartico, brisati podatkov ali formatirati kartice. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite pisanje.




 **Previdno**

- Podatki na kartici se ne bodo v celoti izbrisali, tudi če kartico formatirate ali podatke izbršete. Preden kartico zavržete, jo uničite, da preprečite zlorabo osebnih podatkov.
- Uporabite kartico Eye-Fi, ki je skladna z zakoni in predpisi države, v kateri uporabljate fotoaparata.
- Na mestih, kot je denimo letalo, kjer je uporaba brezžičnih naprav prepovedana, odstranite kartico Eye-Fi iz fotoaparata ali možnost [Eye-Fi] (str. 93) nastavite na [Off].
- Kartice Eye-Fi se pri uporabi lahko segrejejo.
- Ko uporabljate kartico Eye-Fi, se baterija lahko hitreje izprazni.
- Ko uporabljate kartico Eye-Fi, se fotoaparata lahko odziva počasneje.


Formatiranje pomnilniške kartice

Kartice, ki so bile formatirane na računalniku, morajo biti pred uporabo formatirane s fotoaparatom.

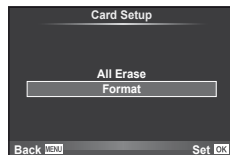
Vsi na kartici shranjeni podatki, vključno z zaščitnimi slikami, se med formatiranjem pomnilniške kartice izbršijo. Pred formatiranjem uporabljene kartice poskrbite, da na njej ne bo slik, ki bi jih želeli obdržati.

1 V meniju za fotografiranje  (str. 111) izberite [Card Setup].

2 Izberite [Format].

3 Izberite [Yes] in pritisnite .

- Formatiranje poteka.



Baterija in polnilnik

- Uporabljajte samo Olympusovo litij-ionsko baterijo. Uporabljajte samo originalne baterije OLYMPUS za polnjenje.
 - Količina energije, ki jo porabi fotoaparati, je močno odvisna od uporabe in drugih okoliščin.
 - Ker je poraba energije v naslednjih primerih zelo velika, tudi ko ne fotografirate, se bo baterija hitro izpraznila.
 - Pogosta uporaba samodejnega ostrenja s pritiskanjem sprožilca do polovice v načinu za fotografiranje.
 - Dolgotrajno prikazovanje slik na zaslonu.
 - Pri povezavi z računalnikom ali tiskalnikom.
 - Ko uporabljate izpraznjeno baterijo, se fotoaparati lahko izklopi, ne da bi se pred tem prikazalo opozorilo o izpraznjenosti baterije.
 - V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo baterijo napolnite s priloženim polnilnikom.
 - Običajni čas polnjenja s priloženim polnilnikom je približno 4 ure (ocena).
 - Ne poskušajte uporabljati polnilnikov, ki niso namenjeni posebej za uporabo s priloženo baterijo, ali baterij, ki niso namenjene posebej za polnjenje s priloženim polnilnikom.
- !** **Previdno**
- Če baterijo zamenjate z neustrezno baterijo, obstaja nevarnost eksplozije. Pri odstranjevanju rabljene baterije sledite navodilom. »Varnostni ukrepi za ravnanje z baterijami« (str. 119)

Uporaba izbirnega napajalnika

Fotoaparati lahko priključite na opsijski napajalnik AC-3 preko nosilca baterije (HLD-6). Drugih napajalnikov ne morete uporabljati. Napajalnega kabla, priloženega napajalniku, ne smete uporabljati z drugimi izdelki.

Uporaba polnilnika v tujini

- Polnilnik lahko uporabljate po vsem svetu pri večini domačih virov elektrike pri napetosti od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Glede na državo ali regijo boste morda za polnilnik vseeno potrebovali vmesnik, saj se oblike vtičnic razlikujejo. Za podrobnosti se obrnite na vašo lokalno elektrotrgovino ali potovalno agencijo.
- Ne uporabljajte potovalnih adapterjev, ki so na voljo na trgu, saj lahko povzročijo motnje v delovanju polnilnika.

Zamenljivi objektiv

Objektiv izberite v skladu s tematiko in vašim ustvarjalnim namenom. Uporabljajte objektiv, zasnovane posebej za sistem Micro Four Thirds, označene z znakom M. ZUIKO na desni. Ob uporabi nastavka lahko uporabljate tudi objektiv sistema Four Thirds ali OM.



! **Previdno**

- Ko nameščate ali odstranujete pokrovček ohišja in objektiv, naj bo nastavek objektivna vedno obrnjen navzdol. Tako boste preprečili vdor prahu in tujkov v notranjost fotoaparata.
- Pokrovčka ohišja ne odstranjujte in objektiv ne nameščajte v prašnih prostorih.

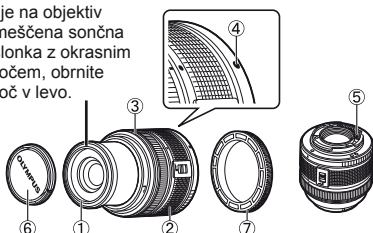
- Objektiv na digitalnem fotoaparatu ne usmerjajte v sonce. Pride lahko do okvare fotoaparata ali celo do vžiga, ki ga povzročijo sončni žarki, ko sijejo na objektiv.
- Pazite, da ne izgubite pokrovčka ohišja ali zadnjega pokrovčka.

Tehnični podatki o zamenljivem objektivu M.ZUIKO DIGITAL

■ Imena delov

- 1 Navoj za filter
- 2 Obroček za zoom (samo zoom objektiv)
- 3 Obroček za izostritev
- 4 Oznaka za namestitev objektiv
- 5 Električni kontakti
- 6 Prednji pokrovček
- 7 Zadnji pokrovček

Če je na objektiv nameščena sončna zaslonka z okrasnim obročem, obrnite obroč v levo.

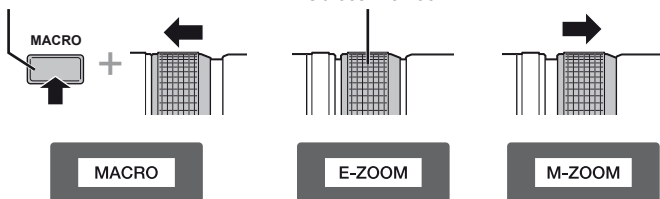


■ Uporaba električnih zoom-objektivov z makro funkcijami

Delovanje objektiv določa položaj obroča za povečavo.

Tipka **MACRO**

Obroček za zoom



E-ZOOM (električni zoom)	Za zmogljivo povečavo obračajte obroč za povečavo. Hitrost povečave je odvisna od obsega obračanja.
M-ZOOM (ročni zoom)	Z obračanjem obroča za povečavo izberite povečavo oziroma pomanjšavo.
MACRO (makrofotografiranje)	Če želite fotografirati motive na razdalji od 0,2 do 0,5 m, pritisnite tipko MACRO in potisnite obroč za povečavo naprej. Povečava ni na voljo.

- Funkcijo tipke **L-Fn** lahko izberete v meniju fotoaparata po meri.

■ Kombinacije objektiv in fotoaparata

Objektivi	Digitalni fotoaparati	Namestitev	AF	Merjenje
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparati sistema Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sistema Four Thirds		Namestitev je možna z nastavkom	Da ¹	Da
Objektivi sistema OM		Ne	Ne	Da ²
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparati sistema Four Thirds	Ne	Ne	Ne

¹ Nastavitev [C-AF] in [C-AF+TR] za način [AF Mode] ni možno uporabljati.

² Natančno merjenje ni možno.

■ Glavne specifikacije

Elementi	14–42 mm II R	40–150 mm R	12–50 mm
Nastavek	Nastavek Micro Four Thirds		
Goriščna razdalja	14–42 mm	40–150 mm	12–50 mm
Največja zaslonka	f/3.5–5.6	f/4.0–5.6	f/3.5–6.3
Kot slikanja	75°–29°	30,3°–8,2°	84°–24°
Konfiguracija objektivna	7 skupin, 8 leč	10 skupin, 13 leč	9 skupin, 10 leč
	Večslojni premaz		
Nadzor zaslonke	f/3.5–22	f/4.0–22	f/3.5–22
Območje fotografiranja (goriščna razdalja)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (način makro)
Prilagajanje ostrine	Preklapljanje med AF in MF		
Teža (brez sončne zaslonke in pokrovčka)	113 g	190 g	212 g
Dimenzije (največji premer × dolžina)	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm	ø57×83 mm
Premer navoja za filter	37 mm	58 mm	52 mm

! Previdno

- Če uporabite več filtrov ali pa debel filter, so lahko robovi fotografije odrezani.

Glavni dodatki

Nastavek

Nastavek omogoča uporabo fotoaparata z objektivni, ki niso skladni s standardom Micro Four Thirds.

■ Nastavek za objektivne Four Thirds (MMF–3)

Če želite na fotoaparatu namestiti objektivne sistema Four Thirds, morate uporabiti nastavek za objektivne Four Thirds MMF–3. Nekatere funkcije, denimo samodejno ostrjenje, morda ne bodo na voljo.

■ Nastavek za objektivne OM (MF–2)

Uporabljajte z obstoječimi objektivni sistema OLYMPUS OM. Ostrino in zaslonko boste morali ročno prilagoditi. Stabilizacijo slike lahko uporabljate. Vnesite goriščno razdaljo uporabljenega objektivna v nastavitve fotoaparata za stabilizacijo slike.

Kabel za daljinsko upravljanje (RM–UC1)

Uporabite ga, da zmanjšate premikanje fotoaparata, ki ga povzroča uporaba sprožilca pri makrofotografiranju ali fotografiranju s podaljšano osvetlitvijo. Kabel za daljinsko upravljanje priključite na USB-priključek fotoaparata.

Pretvorni objektivni

Na fotoaparatu lahko namestite pretvorne objektivne za hitro in preprosto fotografiranje z objektivom ribje oko ali makrofotografiranje. Informacije o objektivnih, ki jih lahko uporabite, poiščite v spletnem mestu OLYMPUS.

- Uporabite ustrezen dodatni objektiv za način **SCN** (📷, 📷 ali 📷).

Lučka na ročici za makrofotografiranje (MAL-1)

Uporabite za osvetlitev predmetov pri makrofotografiranju, celo na razdaljah, pri katerih bi se z uporabo bliskavice pojavilo vinjetiranje.

Mikrofonski komplet (SEMA-1)

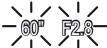

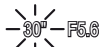
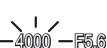
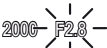

Mikrofon lahko postavite na določeno razdaljo od fotoaparata, da bi preprečili snemanje zvokov iz okolja ali šuma vetra. Odvisno od vaših ustvarjalnih potreb, lahko uporabite tudi tržno dostopne mikrofone drugih proizvajalcev. Priporočamo, da uporabite priloženi podaljšek. (napajanje preko mini stereo priključka ø3,5mm)

Nosilec baterije (HLD-6)

Nosilec baterije vsebuje držalo in električne dele. Električna komponenta dopolnjuje baterijo fotoaparata. Opremljena je s sprožilcem, vrtljivim gumbom in funkcijskimi tipkami, ki jih lahko uporabljate, ko je fotoaparat zasukan, kadar fotografirate pokončno. Uporablja se lahko tudi s predvidenim napajalnikom (AC-3).

Prikaz opozorila za osvetlitev

Če optimalne osvetlitve ni mogoče doseči s pritiskom na sprožilec do polovice, bo prikaz na zaslonu začel utripati.

Način za fotografiranje	Primer prikaza opozorila	Status	Ukrep
P		Motiv je pretemen.	<ul style="list-style-type: none">• Povečajte občutljivost ISO.• Uporabite bliskavico.
		Motiv je presvetel.	<ul style="list-style-type: none">• Zmanjšajte občutljivost ISO.• Uporabite filter ND, ki je na voljo na tržišču (za prilagajanje količine svetlobe).
A		Motiv je premalo osvetljen.	<ul style="list-style-type: none">• Zmanjšajte vrednost zaslone.• Povečajte občutljivost ISO.
		Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none">• Povečajte vrednost zaslone.• Zmanjšajte občutljivost ISO ali uporabite filter ND, ki je na voljo na tržišču (za prilagajanje količine svetlobe).
S		Motiv je premalo osvetljen.	<ul style="list-style-type: none">• Nastavite daljši čas osvetlitve.• Povečajte občutljivost ISO.
		Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none">• Nastavite krajši čas osvetlitve.• Zmanjšajte občutljivost ISO ali uporabite filter ND, ki je na voljo na tržišču (za prilagajanje količine svetlobe).

- Vrednost zaslone je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektiv in njegove goriščne razdalje.

Načini za bliskavico, ki jih lahko nastavite z načinom za fotografiranje

Način za fotografiranje	Super nadzorna plošča	Način bliskavice	Čas bliskavice	Pogoji za sproženje bliskavice	Omejitev časa osvetlitve
P/A		Samodejna bliskavica	1. zavesa	Sproži se samodejno pri šibki svetlobi/če je svetlobni vir za motivom*	1/30 s–1/250 s
		Samodejna bliskavica (zmanjšanje učinka rdečih oči)		Vedno se sproži	
		Dosvetlitev			30 s–1/250 s
		Bliskavica izklopljena	—	—	—
		Počasna sinhronizacija (zmanjšanje učinka rdečih oči)	1. zavesa	Sproži se samodejno pri šibki svetlobi/če je svetlobni vir za motivom*	60 s–1/250 s
		Počasna sinhronizacija (1. zavesa)			
	Počasna sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa			
	Dosvetlitev	1. zavesa	Vedno se sproži		
	Dosvetlitev (zmanjšanje učinka rdečih oči)				
S/M		Bliskavica izklopljena	—	—	—
		Dosvetlitev/počasna sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa	Vedno se sproži	60 s–1/250 s

* Ko je bliskavica nastavljena na način Super FP, zazna osvetljenost od zadaj, in se sproža počasneje kot običajna bliskavica, preden odda svetlobo.

- **AUTO**, se lahko nastavi v načinu **AUTO**.

Minimalni doseg (FL-LM2)

Objektiv lahko zasenči objekte blizu fotoaparata in povzroči vinjetiranje, ali pa bo slika presvetla tudi pri najmanjši moči.

Objektivi	Približna razdalja, pri kateri se pojavi vinjetiranje
14–42mm	0,2 m
17 mm	0,2 m
40–150mm	0,65 m
12–50mm	0,5 m

- Uporabite dodatne samostojne bliskavice, da bi preprečili vinjetiranje. Da bi preprečili prekomerno osvetlitev, izberite način **A** ali **M** in visoko f-število, ali pa zmanjšajte občutljivost ISO.

Sinhronizacija bliskavice in čas osvetlitve

Način za fotografiranje	Čas bliskavice	Zgornja omejitev časa za sinhronizacijo ^{*1}	Stalen čas, ko bliskavica izskoči ^{*2}
P	1/ (goriščnica objektivna × 2) oz. čas sinhronizacije, katero koli je počasnejše	1/250	1/60
A			
S M	Nastavljeni čas osvetlitve		—

*1 Spremenite lahko v meniju: 1/60–1/250 [🔍] [⚡ X-Sync.] (str. 89)

*2 Spremenite lahko v meniju: 30–1/250 [🔍] [⚡ Slow Limit] (str. 89)

Fotografiranje z zunanjo bliskavico

S tem fotoaparatom lahko uporabljate eno od zunanjih bliskavic, ki jih kupite ločeno, da bliskavico prilagodite svojim potrebam. Zunanje bliskavice komunicirajo s fotoaparatom, uporabnik pa lahko uporablja različne načine nadzora bliskavice (npr. TTL-AUTO in Super FP).

Zunanjo bliskavico, ki je namenjena za uporabo s tem fotoaparatom, pritrdite nanj tako, da jo namestite na nastavek za bliskavico. Bliskavico lahko pritrdite tudi na nosilec za bliskavico na fotoaparatu in uporabite kabel nosilca (izbirni). Glejte tudi dokumentacijo, priloženo zunanji bliskavici.

Funkcije, ki so na voljo z zunanjimi bliskavicami

Izbirne bliskavice	Način za nadzor bliskavice	GN (vodilno število) (ISO 100)	Način RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85mm*) GN20 (24mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Goriščnica objektivna, ki jo je mogoče uporabiti (izračunano na 35-milimetrskem fotoaparatu).

Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij

Velikost datoteke v tabeli je približek za datoteke z razmerjem stranic 4:3.

Način snemanja	Število pikslov (Pixel Count)	Stiskanje	Format datoteke	Velikost datoteke (MB)	Število fotografij, ki jih lahko shranite ^{*1}
RAW	4608×3456	Stiskanje brez izgub	ORF	Približno 17	41
L SF		1/2.7		Približno 11	79
L F		1/4		Približno 7,5	114
L N		1/8		Približno 3,5	248
L B		1/12		Približno 2,4	369
M SF	3200×2400	1/2.7	JPEG	Približno 5,6	155
M F		1/4		Približno 3,4	257
M N		1/8		Približno 1,7	508
M B		1/12		Približno 1,2	753
S SF		1/2.7		Približno 3,2	271
S F	2560×1920	1/4	JPEG	Približno 2,2	398
S N		1/8		Približno 1,1	782
S B		1/12		Približno 0,8	1151
SS SF		1/2.7		Približno 1,8	476
SS F		1/4		Približno 1,3	701
SS N	1920×1440	1/8	JPEG	Približno 0,7	1356
SS B		1/12		Približno 0,5	1968
SSSF		1/2.7		Približno 1,3	678
SSF		1/4		Približno 0,9	984
SSN		1/8		Približno 0,5	1906
SSB	1600×1200	1/12	JPEG	Približno 0,4	2653
SSSF		1/2.7		Približno 0,9	1034
SSF		1/4		Približno 0,6	1488
SSN		1/8		Približno 0,4	2773
SSB		1/12		Približno 0,3	3813
SSSF	1024×768	1/2.7	JPEG	Približno 0,6	1564
SSF		1/4		Približno 0,4	2260
SSN		1/8		Približno 0,3	4068
SSB		1/12		Približno 0,2	5547
SSSF		1/2.7		Približno 0,3	3589
SSF	640×480	1/4	JPEG	Približno 0,2	5085
SSN		1/8		Približno 0,2	7627
SSB		1/12		Približno 0,1	10170

*1 Pri uporabi kartice SD kapacitete 1 GB.

! Previdno

- Število preostalih fotografij se lahko spreminja glede na motiv, morebitne izdelane rezervacije za tiskanje in druge dejavnike. V določenih primerih se število preostalih slik, prikazanih na zaslonu, ne spremeni, čeprav naredite nove ali izbrišete shranjene slike.
- Dejanska velikost je odvisna od motiva.
- Največje na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih lahko shranite, je 9999.
- Informacije o razpoložljivem času za snemanje videoposnetkov poiščite na Olympusovi spletni strani.

Pregled menijev

*1: Nastavitve lahko dodate v [Myset].







*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Full] ali [Reset].

*3: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Basic] ali [Reset].

Meni za fotografiranje

Polje	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3			
	Card Setup	—				70, 103		
	Reset/Myset	—		✓		42		
	Način slikanja	 Natural	✓	✓	✓	52		
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	54	
		Videoposnetek	MOV FullHD@30					
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	55		
	Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	64		
			 ON	✓	✓	✓	49	
		Stabilizator slike	AE BKT	Off				63
			WB BKT	A-B	Off			63
G-M								
FL BKT			Off	✓	✓	✓	63	
ISO BKT			Off				64	
ART BKT		Off				64		
Multiple Exposure		Frame	Off				62	
		Auto Gain	Off		✓	✓		
		Overlay	Off					
			±0,0	✓	✓	✓	66	
		Način RC	Off	✓	✓	✓	97	

Meni za predvajanje

Polje	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3		
	Start	—				71	
		BGM	Melancholy		✓		✓
		Effect	Fade		✓		✓
		Slide	All		✓		✓
		Slide Interval	3s		✓		
		Movie Interval	Short		✓		
			On		✓		✓
Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—			72	
		JPEG Edit	—			72	
			—			73	
	Image Overlay	—				73	
	Reset Protect	—				81	
		—				70	

Ÿ Meni z nastavitvami

Polje	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3		
Ÿ		—				9	
	*	—				85	
		± 0 , ± 0 , Natural		✓	✓	85	
	Rec View	0,5s	✓	✓	✓	85	
	Menu Display	Menu Display	Off		✓		85
		Menu Display	Off				85
Firmware	—				85		

* Nastavitve se razlikujejo glede na regijo, v kateri ste kupili fotoaparata.

⚙️ Meni po meri

Polje	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3		
⚙️	AF/MF					86	
	AF Mode	Still Picture	S-AF	✓	✓		✓
		Videoposnetek	C-AF				
	Full-time AF	Off	✓	✓	✓		
	AEL/AFL	S-AF	1. način	✓	✓		✓
		C-AF	2. način				
		MF	1. način				
	Reset Lens	On		✓	✓		
	BULB/TIME Focusing	On			✓		
	Obroček za izostritev			✓	✓		✓
	MF Assist	Off		✓	✓		
	Set Home				✓		✓
	AF Illuminat.	On		✓	✓		✓
	Face Priority			✓	✓		
Button/dial							
Button Function	Function	AEL/AFL	✓	✓	✓		
	Funkcija	Večfunkcijski (Highlight&Shadow Control)					
	Function	REC					
	Function						
	Function						
	Funkcija						
	Funkcija	AEL/AFL					
	Funkcija						
Funkcija	AF Stop						
Dial Function	P	Ps,	✓	✓	87		
	A	FNo.,					
	S	Shutter,					
	M	Shutter, FNo.					
	Menu	,					
		Q, Prev/Next					
Dial Direction	Dial1	✓	✓				

Polje	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
☰	Release/☰					
	RIs Priority S	Off	✓	✓	✓	87
	RIs Priority C	On	✓	✓	✓	
	L fps	3,5 fps	✓	✓	✓	
	H fps	9 fps	✓	✓	✓	
	+ IS Off	On		✓		
	Half Way RIs With IS	Off		✓		
Disp/☐/PC						
HDMI	HDMI Out	1080i		✓		87
	HDMI Control	Off		✓		
Video Out*		—				
Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓		87
	P/A/S/M	Live Control		✓		
	ART	Art Menu		✓		
	SCN	Scene Menu		✓		
/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	88
	LV-Info	Image Only, , Level Gauge	✓	✓		
Settings	25, Calendar		✓	✓		
Displayed Grid		Off	✓	✓		
Picture Mode Settings		On	✓	✓		
Histogram Settings	Highlight	255		✓		88
	Shadow	0		✓		
Mode Guide		On		✓		
Live View Boost		Off	✓	✓	✓	
Art LV Mode		1. način		✓		
LV Close Up Mode		1. način		✓		
Info Off		10 sec	✓	✓	✓	
Backlit LCD		8 sec	✓	✓	✓	
Sleep		1 min	✓	✓	✓	
Auto Power Off		4h		✓	✓	
On		On	✓	✓	✓	
USB Mode		Auto		✓	✓	
Exp/☐/ISO						
EV Step		1/3EV	✓	✓	✓	88
Merjenje			✓	✓	✓	
AEL Metering		Auto	✓	✓	✓	
ISO		Auto	✓	✓	✓	
ISO Step		1/3EV	✓	✓	✓	
ISO-Auto Set		High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓		
ISO-Auto		P/A/S	✓	✓	✓	89
BULB/TIME Timer		8 min	✓	✓	✓	
Live BULB		Off	✓	✓		
Live TIME		0,5 sec	✓	✓		
Anti-Shock [♦]		Off	✓	✓	✓	

* Nastavitve se razlikujejo glede na regijo, v kateri ste kupili fotoaparar.

Pojje	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
	Custom					
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	89
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓	
	+	Off	✓	✓	✓	
	/Color/WB					
	Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓	89
	Noise Filter	Standard	✓	✓	✓	
	WB	Auto A:0, G:0	✓	✓	✓	
	All	All Set All Reset	— —	✓	✓	
	Keep Warm Color	On	✓	✓	✓	90
	+WB	AUTO	✓	✓	✓	
	Color Space	sRGB	✓	✓	✓	
	Shading Comp.	Off	✓	✓	✓	
	Set	—	✓	✓	✓	
Število pikslov	Middle Small	2560×1920 1280×960	✓	✓	✓	
	Record/Erase					
	Quick Erase	Off	✓	✓	✓	90
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	File Name	Reset		✓		
	Edit Filename	Off		✓		
	Priority Set	Ne		✓	✓	
	dpi Setting	350dpi		✓		
	Copyright Settings	Copyright Info. Artist Name Copyright Name	Off — —		✓	
	Videoposnetek					
	Mode	P		✓	✓	92
	Movie+Still	Off	✓	✓	✓	
	Movie	On	✓	✓	✓	
	Efekt videoposnetkov	On		✓		
	Zmanjšanje šuma vetra	Off		✓		
Recording Volume	Standard		✓			
	Built-In EVF					
	Built-in EVF Style	Style 1	✓	✓		92
	Info Settings	Image Only, , Level Gauge		✓		
	Displayed Grid	Off	✓	✓	✓	
	EVF Auto Switch	On		✓		
	Frame Rate	Normal	✓	✓	✓	
EVF Adjust	±0, ±0		✓			
	Utility					
	Pixel Mapping	—				92
	Exposure Shift		±0	✓	✓	
	Warning Level	±0		✓		

Polje	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
☼	Battery Priority	PBH Battery	✓	✓		92
	Level Adjust	—		✓		
	Nastavitve zaslona na dotik	On	✓	✓		93
Eye-Fi	On		✓			


Meni z vrati za dodatke

Polje	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL Share					76, 95	
	Please Wait	—					
	Address Book	Address List	—				95
		Search Timer	30 s		✓		
		New Pairing	—				
	My OLYMPUS PENPAL	—					
	Picture Send Size	Size 1: Small		✓			
	OLYMPUS PENPAL Album						95
	Copy All	—					
	Reset Protect	—					
	Album Mem. Usage	—					
	Album Mem. Setup	—					
	Picture Copy Size	Size 2: Medium		✓			
	Electronic Viewfinder						95
	EVF Adjust	±0, ±0		✓	✓		

Tehnični podatki

Digitalni fotoapar

Vrsta izdelka	
Vrsta izdelka	digitalni fotoapar z zamenljivimi objektiv
Objektivi	M.Zuiko Digital, objektiv sistema Micro Four Thirds
Nastavek za objektiv	Nastavek Micro Four Thirds
Enaka goriščnica pri 35-milimetrskem fotoaparatu	pribl. dvakrat daljša kot goriščnica objektiv
Snemalna naprava – senzor	
Vrsta izdelka	4/3" svetlobno tipalo Live MOS
Skupno št. pikslov	približno 17200000 pikslov
Skupno število učinkovitih pikslov	približno 16050000 pikslov
Velikost zaslona	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Razmerje stranic	1,33 (4:3)
Iskalo	
Vrsta	elektronsko iskalo z očesnim tipalom
Skupno št. pikslov	1440000 pikslov
Povečava	100%
Očesna točka	približno 18 mm (−1 m ⁻¹)
Zaslon	
Vrsta izdelka	3,0-palčni organski elektroluminiscentni zaslon s spremenljivim kotom, občutljiv na dotik
Skupno št. pikslov	približno 610000 pik (razmerje stranic 3:2)

Zaklop	
Vrsta izdelka	elektronsko upravljiv zaklop v goriščni ravnini
Zaklop	1/4000 - 60 s, fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve (bulb), fotografiranje s časovno nastavitvijo (time)
Avtomatski fokus (AF)	
Vrsta izdelka	senzor za zaznavanje razlik kontrasta
Točke ostrenja	35 točk
Izbira točke ostrenja	samodejna, izbirna
Nadzor osvetlitve	
Sistem merjenja	sistem merjenja TTL (merjenje senzorja) digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnovešeno merjenje/točkovno merjenje
Območje merjenja	EV 0-20 (digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnovešeno merjenje/točkovno merjenje)
Načini za fotografiranje	A AUTO: iAUTO/ P : programirani AE (program lahko prilagajate)/ A : AE z nastavitvijo zaslonke/ S : AE z nastavitvijo časa osvetlitve/ M : ročno/ ART : umetniški filter/ SCN : tematski način/ OFF : videoposnetek
Občutljivost ISO	200 - 12800 (1/3, 1 korak EV)
Izravnava osvetlitve	±3 EV (koraki po 1/3, 1/2, 1 EV)
Temperatura beline	
Nastavitev načina	samodejno/prednastavljena izravnava beline (7 nastavitvev)/nastavitev beline po meri/nastavitev beline z enim pritiskom
Snemanje	
Pomnilnik	kartica SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (podpira UHS-I)
Snemalni sistem	digitalno snemanje, JPEG (v skladu s standardi »Design rule for Camera File system (DCF)«, format RAW, format MP
Veljavni standardi	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvok ob fotografijah	zapis Wave
Videoposnetek	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Zvok	PCM 48kHz
Predvajanje	
Način prikaza	predvajanje posameznih posnetkov/predvajanje povečane slike/indeksni prikaz/koledarski prikaz
Pogon	
Način pogona	fotografiranje posameznih posnetkov/zaporedno fotografiranje/samosprožilec
Zaporedno fotografiranje	do 9 slik na sekundo ()
Samosprožilec	čas delovanja: 12 s, 2 s
Bliskavica	
Vodilno število	10 (ISO200)
Način za nadzor bliskavice	TTL-AUTO (predhodna bliskavica TTL)/MANUAL
Hitrost sinhronizacije	1/250 s ali počasneje
Zunanji priključek	
Večnamenski priključek (priključek USB, priključek AV)/priključek mikro HDMI (tipa D)/vrata za dodatke	
Napajanje	
Baterija	Litij-ionska baterija ×1
Mere/teža	
Dimenzije	121,0 mm (Š) × 89,6 mm (V) × 41,9 mm (G) (brez izboklin)
Teža	pribl. 425 g (vključno z baterijo in kartico)
Delovno okolje	
Temperatura	0 °C - 40 °C (delovanje) / -20 °C - 60 °C (skladiščenje)
Vlažnost	30% - 90 % (delovanje) / 10 % - 90 % (shranjevanje)
Odpornost proti škropljenju z vodo	
Vrsta	ustreza objavi standarda IEC 529, razred zaščite IPX1 (Olympusovi testni pogoji)

Bliskavica

■ FL-LM2

Vodilno število	10 (ISO200)
Kot sprožitve	pokriva vidni kot s 14-mm objektivom (ustreznik 28 mm 35-milimetrskega formata)
Dimenzije	pribl. 44,3 mm (Š) × 33,5 mm (V) × 52,5 mm (G)
Teža	pribl. 31 g

Baterija/polnilnik

■ Litij-ionska baterija

Oznaka modela	BLN-1
Vrsta izdelka	litij-ionska baterija za polnjenje
Nazivna napetost	7,6 V DC
Nazivna kapaciteta	1220 mAh
Št. polnjenj in praznjenj	pribl. 500 (odvisno od pogojev uporabe)
Temperatura okolja	0 °C–40 °C (polnjenje)
Dimenzije	pribl. 36,0 mm (Š) × 15,4 mm (V) × 50,2 mm (G)
Teža	pribl. 52 g

■ Polnilnik litij-ionskih baterij

Oznaka modela	BCN-1
Nazivno napajanje	AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Nazivna izhodna napetost	8,7 V DC/600 mA
Čas polnjenja	pribl. 4 ure (sobna temperatura)
Temperatura okolja	0 °C–40 °C (delovanje)/ –20 °C–60 °C (shranjevanje)
Dimenzije	pribl. 67 mm (Š) × 26 mm (V) × 95,5 mm (G)
Teža (brez napajalnega kabla)	pribl. 77 g

- Priloženi napajalnik je namenjen izključno uporabi s tem fotoaparatom. Ne uporabljajte ga z drugimi napravami. Naprave ne uporabljajte z napajalnimi kablji drugih izdelkov.

PROIZVAJALEC SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMEMB SPECIFIKACIJ BREZ PREDHODNEGA OBVESTILA IN BREZ OBVEZNOSTI.

11

Informacije

HDMI, logotip HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke podjetja HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

VARNOSTNI UKREPI







PREVIDNO

NEVARNOST ELEKTRIČNEGA UDARA NE ODPIRAJTE



PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU, NE ODSTRANJUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI). V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI. OBRNITE SE NA OLYMPUSOV SERVIS.

-  Klikaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.
-  **NEVARNOST** Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.
-  **POZOR** Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe ali smrti.
-  **PREVIDNO** Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do lažjih telesnih poškodb, poškodb opreme ali izgube pomembnih podatkov.

POZOR!

DA SE IZOGNETE POŽARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE TEGA IZDELKA, NE IZPOSTAVLJAJTE GA VODI IN GA NE UPORABLJAJTE V OKOLJU Z VISOKO VLAŽNOSTJO.

Splošni ukrepi

Preberite vsa navodila — pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

Čiščenje — pred čiščenjem vedno iztaknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo. Za čiščenje tega proizvoda nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

Dodatki — za vašo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča Olympus.

Voda in vlaga — za ukrepe glede izdelkov, ki so odporni proti vremenskim vplivom, si oglejte poglavja o odpornosti proti vremenskim vplivom.

Položaj — da se izognete poškodbam izdelka, ga varno pritrdite na stabilno stojalo, podstavek ali nosilec.

Vir napajanja — priključite izdelek samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

Tujki — da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavljajte kovinskih predmetov.

Vročina — nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot so radiator, prezračevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik

ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

Varnostni ukrepi za ravnanje z izdelkom

 **POZOR**

- Fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.
- Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itd.).

Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 meter. Sprožitev bliskavice preblizu oči fotografirane osebe lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.

- **Otroci in dojenčki naj ne bodo v bližini digitalnega fotoaparata.**

Digitalni fotoaparati vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje nevarne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:

- Otrok se zaplete v pašček digitalnega fotoaparata in se zaduši.
- Po nesreči pogoltno baterijo, kartice ali druge majhne dele.

- Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.
- Po nesreči se poškoduje z gibljivimi deli digitalnega fotoaparata.
- **S fotoaparatom ne glejte v sonce ali močno luč.**
- **Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.**
- **Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.**

PREVIDNO

- **Če v bližini digitalnega fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.**
Nikoli ne odstranjujte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opekline na rokah.
- **Digitalnega fotoaparata nikoli ne držite ali uporabljajte z mokrimi rokami.**
- **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**

To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi vžig digitalnega fotoaparata.

Polnilnika ne uporabljajte pokritega (npr. z oedejo). To lahko povzroči pregrevanje in posledično požar.

- **Z digitalnim fotoaparatom ravnajte pazljivo, da se izognete lažjim opeklinam.**

Ker digitalni fotoaparati vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opekline. Bodite pozorni na naslednje:

- Če fotoaparati uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če digitalni fotoaparati v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opekline.
- V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko ohlajše digitalnega fotoaparata hladnejše od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi digitalnega fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.
- **Pazite na pašček.**

Pazite na pašček, ko nosite digitalni fotoaparati. Lahko se zatakne za posamezne predmete in povzroči hudo poškodbo.

Varnostni ukrepi za ravnanje z baterijami

Upošteвайте te pomembne napotke, da se izognete puščanju baterij, pregrevanju, požaru, eksploziji ali povzročitvi električnega udara ali opeklin.

NEVARNOST

- Digitalni fotoaparati uporabljajo litij-ionsko baterijo, ki jo določa Olympus. Baterijo napolnite s polnilnikom, ki ga določa Olympus. Ne uporabljajte drugih polnilnikov.

- Baterij nikoli ne segrevajte ali sežigajte.
- Bodite previdni pri nošenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, kot so nakit, igle, sponke itn.
- Baterij nikoli ne shranjujte na mestu, kjer bodo izpostavljene neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam, v vročem vozilu, blizu vira toplote itn.
- Da preprečite puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali je kakor koli spremeniti, na primer s spajkanjem ipd.
- Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok. Če otrok po nesreči pogoltno baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Če opazite, da se iz polnilnika kadi, ali pa, da oddaja toploto, nenavaden zvok ali vonj, nemudoma prenehajte z uporabo in polnilnik odklopite iz vtičnice, nato stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom.

POZOR

- Baterije morajo biti vedno na suhem.
- Da preprečite puščanje baterij, njihovo pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, priporočene za uporabo s tem izdelkom.
- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.
- Ne uporabljajte baterije, če je počena ali zlomljena.
- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali preoblikuje oziroma postane kakor koli neobičajna, digitalni fotoaparati prenehajte uporabljati.
- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočo in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim tresljajem.

PREVIDNO

- Preden baterijo vstavite v fotoaparati, preverite, ali ne pušča, ali ni spremenila barve, ali ni ukrivljena ipd.
- Pri daljši uporabi se lahko baterija segreje. Da se izognete lažjim opeklinam, baterije ne odstranjujte takoj po uporabi digitalnega fotoaparata.
- Preden digitalni fotoaparati shranite za dalj časa, vedno odstranite baterijo.

- Ta digitalni fotoaparati uporabljata litij-ionsko baterijo, ki jo določa Olympus. Ne uporabljajte drugih baterij. Pred uporabo pazljivo preberite navodila za uporabo baterije, da zagotovite varno in pravilno uporabo.
- Če se kontakti baterije zmočijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo obrišite baterijo s suho krpo.
- Pred prvo uporabo ali če je niste uporabljali dalj časa, vedno napolnite baterijo.
- Ko uporabljate digitalni fotoaparati pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterijo, ki se izpraznila pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.
- Število fotografij, ki jih lahko posnamete, se utegne bistveno spreminjati glede na baterijo ali pogoje fotografiranja.
- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Na potovanju jih morda ne boste mogli kupiti.
- Če fotoaparata daljši čas ne boste uporabljali, ga shranite na hladno mesto.
- Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagate ohranjati naravne vire. Ko odstranjujete stare baterije, pokrijte njihove kontakte. Pri tem vedno upoštevajte lokalne zakone in uredbe.

Okolje uporabe

- Za zaščito visoko precizne tehnologije digitalnega fotoaparata ga nikoli ne puščajte ali uporabljajte na naslednjih mestih:
 - Kjer je temperatura in/ali vlažnost visoka oziroma se izrazito spreminja. Neposredna sončna svetloba, plaže, zaklenjeni avtomobili ali izvori toplote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.
 - V peščenih ali prašnih okoljih.
 - Blizu vnetljivih snovi ali eksplozivov.
 - Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju. Ko uporabljate izdelke, ki so odporni proti vremenskim vplivom, najprej preberite navodila za uporabo.
 - Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.
- Nikoli ne mečite digitalnega fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.
- Ko je digitalni fotoaparati na stojalu, nastavite njegov položaj z glavo stojala. Digitalnega fotoaparata ne zvijajte.
- Ne puščajte digitalnega fotoaparata obremenjenega neposredno v sončno svetlobo. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslonka, lahko se spremenijo barve, nastanejo lise na senzorju, ali pa povzročite požar.

- Sonce ne sme svetiti neposredno v iskalo. V nasprotnem primeru lahko pride do pojava zapečene slike.
- Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatu in zamenljivih objektivih. Ko odstranite objektiv, ne pozabite pritrditi pokrovička ohišja.
- Preden digitalni fotoaparati shranite za dalj časa, odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete digitalni fotoaparati spet uporabljati, ga vklopite in pritisnite sprožilec, da preverite, ali deluje pravilno.
- Če fotoaparati uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/elektromagnetnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stolpa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparati izklopite in ponovno vklopite, preden nadaljujete z uporabo.
- Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.
- Ne dotikajte se neposredno senzorja fotoaparata in ne poskušajte ga brisati.

Zaslon

Na hrbtni strani fotoaparata je vgrajen organski elektroluminiscentni zaslon.

- Pri daljšem prikazovanju iste slike se le-ta lahko »zapeče« na zaslon, kar bo povzročilo zmanjšano osvetlitev in lise na posameznih delih zaslona. V nekaterih primerih je ta pojav lahko trajen. Pojav ne vpliva na slikovne podatke.
- V malo verjetnem primeru, da bi se zaslon polomil, organske snovi ne smete zaužiti. Nemudoma izperite snov, če je prišla v stik z rokami, nogami ali oblačili.
- Na vrhu/dnu zaslona se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahko robovi na zaslonu videti nabobčani. To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu za predvajanje.
- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se zaslon vklopi in tudi barve se lahko začasno spremenijo. Če uporabljate digitalni fotoaparati na izjemno mrzlih krajih, ga občasno shranite na toplo. Zaslon, ki zaradi nizkih temperatur deluje slabše, bo na sobni temperaturi ponovno deloval normalno.

- Zaslon vsebuje dovršeno tehnologijo. Kljub temu se lahko na zaslonu prikazujejo črne ali svetle pike. Zaradi svojih značilnosti ali kota opazovanja zaslona pike niso enake barve ali svetlosti. To ni okvara.

Objektivi

- Ne potaplajte ga in ne škropite ga z vodo.
- Pazite, da vam ne pade na tla in z njim ravnajte nežno.
- Gibljivega dela objektiva ne prijemajte.
- Ne dotikajte se površine leče.
- Ne dotikajte se površine kontaktov.
- Ne izpostavljajte ga nenadnim temperaturnim spremembam.
- Delovna temperatura je od $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ do $40\text{ }^{\circ}\text{C}$. Izdelek vedno uporabljajte v tem temperaturnem razponu.

Pravne in druge informacije

- Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršno koli zahtevo tretje osebe, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzroči izbris slikovnih podatkov.

Omejitev odgovornosti

- Olympus ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicirano garancijo prodajnosti ali primernosti za kateri koli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitvijo poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, a ne omejeno nanje), ki bi nastala z uporabo ali nezmožnostjo uporabe tega pisnega gradiva, programske opreme ali opreme.
- Olympus si pridržuje vse pravice za ta navodila.

Opozorilo

Nepooblaščen fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščitene gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah. Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščen fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez pisnega dovoljenja družbe Olympus ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v kateri koli obliki ali na kakršen koli način, elektronski ali mehanski, vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Olympus si brez obveznosti ali vnaprejšnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebino te publikacije ali programske opreme.

Obvestilo FCC

- Radijske in televizijske motnje
Spremembe, ki jih proizvajalec ni izrecno odobril, lahko razveljavijo pravico uporabnika do uporabe te opreme. Oprema je bila preizkušena in deluje v skladu z omejitvami za digitalne naprave razreda B, kot določa 15. člen pravilnika FCC. Omejitve zagotavljajo zaščito pred škodljivimi vplivi v stanovanjih.

Ta oprema ustvarja, uporablja in oddaja radijsko energijo ter lahko, če ni nameščena in se ne uporablja skladno z navodili, povzroča škodljive motnje v radijskih komunikacijah.

Vendar ni zagotovila, da v določeni namestitvi ne bo prišlo do motenj. Če oprema povzroča motnje pri radijskem ali televizijskem sprejemu, kar ugotovite tako, da jo izklopite in znova vklopite, motnje odpravite z upoštevanjem enega izmed naslednjih ukrepov:

- Prilagodite ali prestavite sprejemno anteno.
- Povečajte razdaljo med digitalnim fotoaparatom in sprejemnikom.
- Priključite opremo v drugo omrežje kot sprejemnik.
- Posvetujte se s prodajalcem ali izkušenim radijskim/televizijskim tehnikom. Za priključitev na osebni računalnik lahko uporabljate samo USB-kabel, ki je priložen napravi OLYMPUS.

Nepooblaščen spremembe in posegi v opremo lahko razveljavijo pravico uporabnika do uporabe opreme.

Za polnjenje uporabljajte samo ustrezne baterije in ustrezen polnilnik baterij

Priporočamo, da za ta digitalni fotoaparatus uporabljate izključno originalne in ustrezne baterije za polnjenje ter ustrezen polnilnik baterij podjetja Olympus.

Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje in/ali polnilnika baterij lahko povzroči požar ali poškodbe oseb zaradi iztekanja, pregrevanja, vžiga ali poškodovanja baterije. Podjetje Olympus ne prevzema nobene odgovornosti za nesreče ali škodo, do katerih bi lahko prišlo pri uporabi baterij in/ali polnilnika baterij, ki niso originalni Olympusovi dodatki.

Za uporabnike v Severni in Južni Ameriki

Za uporabnike v ZDA

Izjava o skladnosti

Številka modela : E-M5

Blagovna znamka : OLYMPUS

Odgovorna oseba : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Naslov : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonska številka : 484-896-5000

Testirano, da deluje v skladu s standardi FCC.

ZA DOMAČO ALI PISARNIŠKO UPORABO

Naprava deluje v skladu s 15. členom pravil FCC. Njeno delovanje je odvisno od dveh pogojev:

- (1) Naprava ne sme povzročati škodljivih motenj.
- (2) Naprava mora biti sposobna sprejeti kakršne koli motnje, vključno s tistimi, ki povzročijo neželeno delovanje.

Za uporabnike v Kanadi

Ta digitalna naprava razreda B je skladna s kanadskimi predpisi ICES-003.

OLYMPUSOVA OMEJENA GARANCIJA POVSOD PO SVETU – IZDELKI PODJETJA IMAGING

Olympus zagotavlja, da na priloženem izdelku (oziroma izdelkih) Olympus® Imaging in povezani dodatni opremi Olympus® (v ednini »izdelek«, v množini »izdelki«) pri običajni uporabi v enem (1) letu od datuma nakupa ne bodo nastale poškodbe zaradi materialov in izdelave.

Če se znotraj enoletnega garancijskega obdobja na izdelku pojavi okvara, mora kupec vrniti okvarjeni izdelek Olympusovi servisni službi in pri tem upoštevati postopek, opisan v nadaljevanju (glejte »KAJ STORITI, KO JE POTREBEN SERVIS«).

Če bodo Olympusovi strokovnjaki za raziskave in nadzor proizvodnje ugotovili, (a) da je okvara nastala med normalno in pravilno uporabo naprave in (b) je izdelek predmet te omejene garancije, bo Olympus po lastni presoji popravil, zamenjal ali prilagodil okvarjen izdelek.

Popravilo, nadomestitev oziroma prilagoditev okvarjenega izdelka je edina odgovornost Olympusa in edino pravno sredstvo kupca po tej garanciji.

Za dostavo izdelka Olympusovemu servisnemu centru in plačilo poštnine je odgovoren kupec.

Olympus ni odgovoren za izvajanje preventivnih vzdrževalnih del, namestitve, odstranjevanja ali vzdrževanja.

Olympus si pridržuje pravico (i) do uporabe popravljenih, obnovljenih in/ali rabljenih delov, ki jih je moč popraviti (in ustrezajo Olympusovim standardom zagotavljanja kakovosti) za garancijska in druga popravila ter (ii) do notranjih ali zunanjih sprememb videza in/ali funkcij lastnih izdelkov, ne da bi te spremembe vključil v osnovno obliko izdelkov.

ČESAR OMEJENA GARANCIJA NE OBSEGA

Ta omejena garancija ne obsega in Olympus na noben način, eksplicitno, implicitno ali z zakonom, ne jamči za naslednje primere:

- (a) izdelke in dodatke drugih proizvajalcev in/ali izdelke brez oznake »OLYMPUS« (garancija za izdelke in dodatke drugih proizvajalcev, ki jih prodaja Olympus, prevzame v skladu s pogoji in trajanjem garancije proizvajalca proizvajalec teh izdelkov in dodatkov);
- (b) izdelek, ki so ga razstavile, popravile, zlorabile, spremenile ali prilagodile osebe, ki niso pooblaščenhi Olympusovi serviserji, razen če je Olympus s pisnim sporazumom dovolil popravilo;

- (c) okvare ali škodo izdelkov nastalo zaradi fizične obrabe, snovne obrabe, napačne uporabe, malomarnosti, peska, tekočin, vpliva, nepravilnega shranjevanja, neupoštevanja načrtovanih storitev in vzdrževalnih del, uhajanja baterij, uporabe dodatkov, potrošnih materialov ali sredstev drugih proizvajalcev oz. uporabe izdelkov z nekompatibilnimi napravami;
- (d) programsko opremo;
- (e) potrošne materiale in sredstva (vključno, vendar ne samo luči, črnilo, papir, film, fotografije, negative, kable in baterije), in/ali
- (f) izdelke, ki nimajo pravilno nameščene in zabeležene Olympusove serijske številke, razen če gre za model, za katerega Olympus ne namešča in beleži serijskih števil.

RAZEN ZGORAJ OPISANE OMEJENE GARANCIJE OLYMPUS NI OBEZVAN IN ZAVRAČA VSE DRUGE NEPOSREDNE ALI POSREDNE, EKSPLICITNE ALI IMPLICITNE NAVEDBE, JAMSTVA, POGOJE IN GARANCIJSKE ZAHTEVKE GLEDE IZDELKOV IZ KAKRŠNIH KOLI STATUTOV, ODLOKOV, KOMERCIALNE ALI DRUGE UPORABE, VKLJUČNO, VENDAR NE IZKLJUČNO, Z GARANCIJO ALI JAMSTVOM ZA USTREZNOST, TRAJNOST, OBLIKO, DELOVANJE ALI STANJE IZDELKOV (ALI DELOV IZDELKOV), PRIMERNOST IZDELKOV ZA PRODAJO ALI DOLOČEN NAMEN OZ. KRŠITEV PATENTA, AVTORSKIH PRAVIC ALI DRUGIH LASTNINSKIH PRAVIC.

ČE SO IMPLICITNI GARANCIJSKI ZAHTEVKI DOLOČENI Z ZAKONOM, SO LE-TI ČASOVNO OMEJENI NA TRAJANJE TE OMEJENE GARANCIJE.

V NEKATERIH DRŽAVAH JE ZAVRAČANJE ALI OMEJEVANJE GARANCIJE IN/ALI OMEJEVANJE JAMSTVA ZAKONSKO PREPREČENO, ZATO ZGORNJA NAVEDBA O ZAVRAČANJU IN OMEJEVANJU MORDA NE VELJA ZA VAS.

KUPCU MORDA PRIPADAJO TUDI DRUGE IN/ALI DODATNE PRAVICE TER PRAVNA SREDSTVA, KI SO V POSAMEZNIH DRŽAVAH RAZLIČNA.

KUPEC SE ZAVEDA IN SE STRINJA, DA PODJETJE OLYMPUS NI ODGOVORNO ZA ŠKODO, NASTALO ZARADI POZNE DOSTAVE, OKVARE IZDELKA, OBLIKE IZDELKA, IZBIRE ALI PROIZVODNJE, IZGUBE ALI POŠKODB SLIK ALI PODATKOV, OZ. DRUGIH VZROKOV, ČE JE ODGOVORNOST DOLOČENA V POGODBI, ODŠKODNINSKEM ZAHTEVKU (VKLJUČNO Z MALOMARNOSTJO IN STROGO

ODGOVORNOSTJO ZA IZDELEK) ALI DRUGEM. OLYMPUS V NOBENEM PRIMERU NI ODGOVOREN ZA NEPOSREDNO, NAKLJUČNO, POSLEDIČNO ALI POSEBNO ŠKODO (VKLJUČNO Z IZGUBO DOBIČKA ALI NEZMOŽNOSTJO UPORABE), NE GLEDE NA TO, ALI NAJ BI SE OLYMPUS ZAVEDAL MOŽNOSTI TAKŠNE MOREBITNE IZGUBE ALI ŠKODE.

Jamstva, ki jih zagotavljajo druge osebe, vključno z, vendar ne samo distributerji, predstavniki, prodajalci ali zastopniki podjetja Olympus, in ki niso v skladu ali so v nasprotju s pogoji te omenjene garancije, niso zavezujoča za podjetje Olympus, razen če jih pisno potrdi izrecno pooblaščen predstavnik podjetja Olympus. Ta omejena garancija je popolna in izključna izjava garancije s katero podjetje Olympus jamči za izdelke in ki nadomesti vse predhodne in trenutne ustne ali pisne pogodbe, sporazume, ponudbe in sporočila o zadevi. Omejena garancija velja izključno v korist prvotnega kupca in je ni mogoče prenesti ali dodeliti.

KAJ STORITI, KO JE POTREBEN SERVIS

Kupec mora slike ali druge podatke, ki so shranjeni na izdelku, prenesti na drugo pomnilniško napravo in/ali odstraniti film iz izdelka, preden bo izdelek poslal servisnemu oddelku podjetja Olympus.

OLYMPUS V NOBENEM PRIMERU NI ODGOVOREN ZA SHRANJEVANJE, OHRANJANJE ALI HRANJENJE SLIK ALI PODATKOV, SHRANJENIH NA IZDELKU, KI GA PREJME SERVISNI ODDELEK, ALI FILMA, KI SE NAHAJA V IZDELKU, KI GA PREJME SERVISNI ODDELEK. OLYMPUS HKRATI NI ODGOVOREN ZA ŠKODO, NASTALO Z IZGUBO ALI POŠKODOVANJEM SLIK ALI PODATKOV MED OPRAVLJANJEM SERVISA (VKLJUČNO, BREZ OMEJITEV, ZA NEPOSREDNO, NAKLJUČNO, POSLEDIČNO ALI POSEBNO ŠKODO, IZGUBO DOBIČKA ALI NEZMOŽNOST UPORABE), NE GLEDE NA TO, ALI NAJ BI SE OLYMPUS ZAVEDAL MOŽNOSTI TAKŠNE MOREBITNE IZGUBE ALI ŠKODE.

Izdelek pazljivo zapakirajte, pri čemer uporabite podložene materiale, saj bodo ti preprečili škodo med transportom. Izdelek izročite pooblaščenemu prodajalcu izdelkov Olympus, ki vam je prodal izdelek, oz. ga pošljite s povratnico enemu izmed naših servisnih centrov Olympus.

Ko boste izdelek vrnilni naši servisni službi, mora paket vsebovati naslednje stvari:

- 1 potrdilo o prodaji, iz katerega sta razvidna datum in kraj nakupa;
- 2 kopijo te omejene garancije **s serijsko številko izdelka, ki je enaka serijski številki na izdelku** (razen če pošiljate model, za katerega Olympus ne namešča in ne beleži serijskih številki);
- 3 natančen opis težave;
- 4 vzorčne fotografije, negative, digitalni tisk (ali datoteke na zgoščenki), če so le-ti na razpolago in povezani s težavo.

Ko bo servis zaključen, boste izdelek prejeli s povratnico.

KAM POSLATI IZDELEK, KI GA JE TREBA SERVISIRATI

Podatke o najbližjem servisnem centru najdete v poglavju »GARANCIJA POVSOD PO SVETU«.

MEDNARODNI GARANCIJSKI SERVIS

Ta garancija vključuje mednarodni garancijski servis.

Za uporabnike v Evropi



Oznaka »CE« pomeni, da je ta izdelek skladen z evropskimi zahtevami glede varnosti ter zaščite zdravja, okolja in uporabnika. Digitalni fotoaparati z oznako »CE« so namenjeni prodaji v Evropi.



Ta simbol [prečrtani smetnjak na kolesih, WEEE priloga IV] nakazuje ločeno zbiranje odpadne električne in elektronske opreme v državah EU.



Opreme ne odvrzite med gospodinjске odpadke.

Za odstranjevanje tega izdelka uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.



Simbol [prečrtani smetnjak na kolesih, Priloga II Direktive 2006/66/ES] nakazuje ločeno zbiranje odpadnih baterij v državah EU.

Baterij ne odvrzite med gospodinjске odpadke.

Za odstranjevanje odpadnih baterij uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.

Garancijski pogoji

1 Če se v času upoštevne nacionalno veljavne garancijskega obdobja od dneva nakupa pri pooblaščenem prodajalcu na poslovnem območju družbe Olympus Europa Holding GmbH, kot je določeno na spletnem mestu <http://www.olympus.com> izkaže, da je vaš izdelek kljub pravilni uporabi (skladni s pisnimi navodili za uporabo, ravnanje in vzdrževanje, ki so priložena izdelku) okvarjen, ga bomo brezplačno popravili ali zamenjali (po presoji Olympusa). Za uveljavitev garancije mora stranka pred iztekom upoštevne nacionalno veljavne garancijskega obdobja oddati svoj izdelek skupaj z garancijskim listom prodajalcu, pri katerem je bil izdelek kupljen, ali kateremu drugemu pooblaščenemu Olympusovemu servisu na poslovnem območju družbe Olympus Europa Holding GmbH, kot je določeno na spletnem mestu <http://www.olympus.com>. Med trajanjem enoletne svetovno veljavne garancije lahko stranka odda izdelek v popravilo kateremu koli Olympusovemu servisu. Prosimo, upoštevajte, da tovrstne Olympusove servisne službe niso na voljo v vseh državah.

2 Stranka prevzame vsa tveganja in stroške, ki nastanejo s prevozom izdelka do pooblaščenega Olympusovega prodajalca ali servisne službe.

Garancijski pogoji

- 1 »OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokio 163-0914, Japonska, izdaja enoletno svetovno garancijo. Pred uveljavljanjem kakršnih koli popravil v skladu z garancijskimi pogoji, je potrebno to svetovno garancijo predložiti pooblaščenemu Olympusovemu servisu. Garancija je veljavna samo, če sta Olympusovemu servisu predložena potrdilo o garanciji in dokazilo o nakupu. Prosimo, upoštevajte, da je to dodatna garancija in ne vpliva na garancijske pravice strank v skladu z navedeno upoštevno nacionalno zakonodajo, ki ureja prodajo blaga potrošnikom.«
- 2 Garancija ne velja v naslednjih primerih, v katerih mora stranka poravnati stroške popravila, čeprav se je izdelek pokvaril v že navedenem garancijskem obdobju.
 - (a) Kakršne koli okvare, povzročene zaradi napačnega ravnanja z izdelkom (npr. uporaba izdelka v namene in na način, ki ni naveden v navodilih za uporabo, rokovanje in vzdrževanje itd.).
 - (b) Kakršne koli okvare, nastale zaradi popravila, prilaganja, čiščenja ali drugega posega v izdelek, če tega ni opravil Olympus ali pooblaščen Olympusove servisne službe.
 - (c) Kakršne koli okvare, nastale po nakupu izdelka zaradi prevoza, padca, udarca itd.

(d) Kakršne koli okvare, nastale zaradi ognja/ požara, potresa, poplave, strele, drugih naravnih nesreč, onesnaženega okolja in neprimerne električne napetosti napajanja.

(e) Kakršne koli okvare, povzročene z malomarnim ravnanjem ali neprimernim hranjenjem/skladiščenjem izdelka (npr. hranjenje pri visokih temperaturah in vlažnosti, poleg insekticidov, kot je naftalin, ali škodljivih zdravil), neprimernim vzdrževanjem itd.

(f) Kakršne koli okvare, nastale zaradi uporabe (skoraj) izpraznjenih baterij itd.

(g) Kakršne koli škode, nastale zaradi vdora peska, blata itd. v ohišje izdelka.

(h) Ko izdelku, oddanemu v popravilo, ni priložen garancijski list.

(i) Če je v garancijskem listu spremenjeno leto, mesec ali dan nakupa, ime kupca ali prodajalca ali serijska številka.

(j) Ko garancijskemu listu ni priloženo potrdilo o nakupu (račun).

3 Garancija velja le za izdelek. Garancija se ne nanaša na drugo dodatno opremo, kot je etui, jermen, pokrov objektivna in baterije.

4 Odgovornost Olympusa je na podlagi te garancije omejena samo na popravilo ali zamenjavo izdelka. Izključena je vsakršna odgovornost na podlagi pričujoče garancije za posredno ali posledično izgubo ali škodo, do katere bi prišlo zaradi napake izdelka, še posebej za vsakršno izgubo ali škodo, ki nastane na objektivih, filmih in ostali opremi ali dodatni opremi, ki je uporabljena skupaj z izdelkom. Prav tako Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za izgubo ali škodo, ki bi nastala zaradi zamude popravila ali izgube podatkov. Ta izjava nikakor ne vpliva na zakonsko predpisane določbe.

Opombe v zvezi z garancijskim vzdrževanjem

1 Garancija je veljavna le, če je garancijski list izpolnjen v celoti s strani korporacije Olympus ali pooblaščenega Olympusovega prodajalca, oz. če so iz drugih dokumentov zadovoljivo razvidne okoliščine nakupa. Poskrbite torej, da so na originalnem predračunu/fakturi v celoti zapisani: vaše ime, ime prodajalca, serijska številka izdelka, leto, mesec in dan nakupa ali da je originalnemu garancijskemu listu pripet račun, ki ga prejmete ob nakupu, na katerem je izpisano ime prodajalca, datum nakupa in tip izdelka.

Olympus si pridržuje pravico do zavrnitve brezplačnega popravila, če garancijski list ni predložen ali v celoti izpolnjen, če ni dodan zgoraj omenjeni dokument (faktura, račun), ali če so podatki na garancijskem listu nepopolni ali nečitljivi.

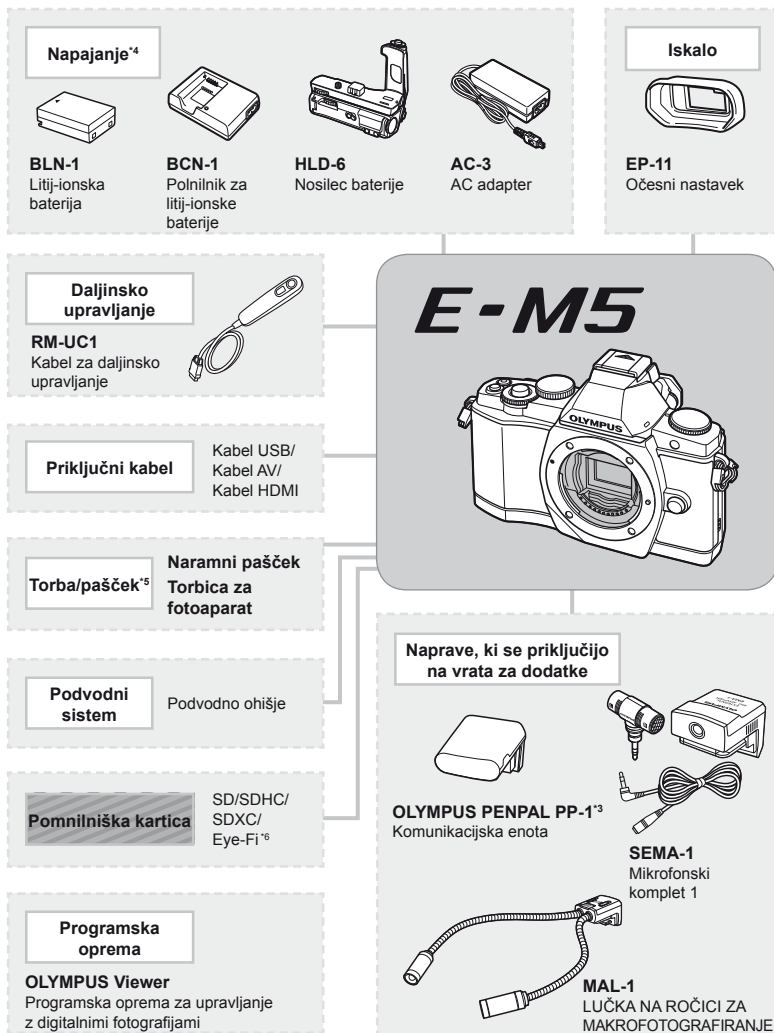
- 2 Garancijski list shranite na varno mesto, saj vam dvojnika ne bomo izdali.
- Seznam pooblaščenih Olympusovih servisov po svetu najdete na spletnem mestu <http://www.olympus.com>.

Blagovne znamke

- IBM je zaščiten blagovna znamka družbe International Business Machines Corporation.
 - Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
 - Macintosh je blagovna znamka družbe Apple Inc.
 - Logotipa SDHC in SDXC sta blagovni znamki.
 - Eye-Fi je blagovna znamka podjetja Eye-Fi, Inc.
 - »Tehnologija za uravnavanje senc« vsebuje patentirane tehnologije družbe Apical Limited.
- 
- Tehnologijo prehodov med slikami pri predvajanju projekcije je prispevalo podjetje HI Corporation.
 - Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščitenе blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov.
 - Micro Four Thirds in logotip Micro Four Thirds sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki korporacije OLYMPUS IMAGING Corporation na Japonskem, v ZDA, državah Evropske unije in drugih državah.
 - »PENPAL« se uporablja za OLYMPUS PENPAL.
 - Standardi za datotečne sisteme digitalnih fotoaparátov, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronske in informacijske tehnologije (JEITA).
- 

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Diagram sistema




¹ Z nastavkom ni mogoče uporabljati vseh objektivov. Podrobnosti poiščite na Olympusovi uradni spletni strani. Upoštevajte tudi, da je proizvodnja objektivov sistema OM opuščena.

² Zdržljive objektivne poiščite na Olympusovi uradni spletni strani.

³ OLYMPUS PENPAL se lahko uporablja samo na območju, kjer ste ga kupili. Uporaba lahko, odvisno od območja, krši predpise o signalih in je lahko predmet kazni.

 : izdelki, združljivi s fotoaparatom E-M5

 : izdelki, ki so na voljo na tržišču

Najnovejše informacije poiščite na Olympusovi spletni strani.

Objektivi



M.ZUIKO DIGITAL 12–50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–150 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 75–300 mm f4.8-6.7



MMF-3^{*1}
Nastavek Four Thirds



Objektivi sistema Four Thirds



MF-2^{*1}
Adapter za
objektive OM 2

Objektivi sistema OM

Pretvorni objektivi^{*2}



FCON-P01
Ribje oko



WCON-P01
Širokokočni
objektiv



MCON-P01
Makro objektiv

Bliskavica



FL-14
Elektronska
bliskavica



FL-600R
Elektronska
bliskavica



FL-300R
Elektronska
bliskavica

SRF-11 Komplet obročne
bliskavice



RF-11^{*2}
Obročna
bliskavica

STF-22 Komplet dvojne
bliskavice



TF-22^{*2}
Dvojna
bliskavica

FC-1 Krmilnik bliskavice
za makro fotografiranje

*4 Za polnjenje baterij, ki jih je mogoče polniti, uporabljajte samo združljive polnilnike za baterije.

*5 Nekatera oprema v vašem območju morda ni na voljo.

*6 Uporabljajte v skladu s krajevnimi predpisi.

Indeks

Simboli

Meni za fotografiranje 1	111
Meni za fotografiranje 2	111
Meni za predvajanje	111
Meni z nastavitvami	85, 112
Meni po meri	86, 112
Meni z vrati za dodatke	95, 115
AF/MF	86
tipka/vrtljivi gumb	86
Release/	87
Disp//PC	87
Exp//ISO	88
Custom	89
/Color/WB	89
Record/Erase	90
Movie	92
Built-In EVF	92
Utility	92
OLYMPUS PENPAL Share	95
OLYMPUS PENPAL Album	95
Electronic Viewfinder	95
L (Large)	54
M (Middle)	54, 90
S (Small)	54, 90
RC Mode	97
.....	70
(izbira jezika)	85
Menu Display	85, 86
Set Home	86
Face Priority	46, 86
L fps	56, 87
H fps	56, 87
+ IS Off	87
Control Settings	87
/Info Settings	87
(Pisk)	88
Slow Limit	89
X-Sync	89
+ 	89
Keep Warm Color	90
+WB	90

Set	90
Info Settings	92
Displayed Grid	92
Warning Level	92
Battery Priority	92
REC	94
Home	94
(digitalni telepretvornik)	94
(zaklepanje AE)	48
ART (način umetniškega filtra)	18
SCN (tematski način)	19
(način videoposnetkov)	67
(predvajanje povečane slike) ...	16, 69
(indeksni prikaz)	16, 69
(zaščita)	17

A





Address Book	77, 95
AE BKT	63
AEL/AFL	86, 93
Album Mem. Setup	95
Album Mem. Usage	95
All Erase	70
All Targets	44
All 	89
Anti-Shock 	89
ART BKT	64
Art LV Mode	88

B

B&W Filter	53
Backlit LCD	88
Baterija	3, 4, 104
BGM	71
Black & White	72
Bliskavica	65
Bliskavica izklopljena 	65
Bliskavica Super FP	109
Bliskavica za zmanjšanje pojava rdečih oči 	65
Brisanje posameznega posnetka 	17
BULB/TIME Timer	89

C	
C-AF (neprekinjeni AF).....	43
C-AF+TR (sledenje AF).....	43
Color Space.....	90
Copy All.....	77
Copyright Settings.....	91
Custom 	52

Č	
Čas osvetlitve.....	14, 57, 58




D	
Dial Direction.....	87
Dial Function.....	87
Diaprojekcija 	71
Digitalni telepretvornik.....	64
Digitalno merjenje ESP 	48
Dodajanje zvoka fotografijam 	73
Dosvetlitev 	65

E	
e-Portrait.....	72
Enkratni AF (S-AF).....	43
Enojna oznaka.....	44
EV Step.....	88
EVF Adjust.....	92
Exposure Shift.....	92
Eye-Fi.....	93

F	
Firmware.....	85
FL BKT.....	63
Format.....	103
Fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve.....	59
Fotografiranje s časovno nastavitvijo.....	59
Full-time AF.....	86
Funkcija tipke.....	86

G	
Glasnost snemanja.....	92
Gradation.....	53



H	
Half Way RIs With IS.....	87
HD.....	55
High Key.....	53
Histogram.....	39, 40
Hitro brisanje.....	90
Hitrost slik.....	92

I	
i-Enhance 	52
Image Aspect.....	55
Image Overlay.....	73
Ime datoteke.....	91
Info Off.....	88
Iskalo.....	8, 30
IS (stabilizator slike).....	49
ISO.....	55, 89
ISO BKT.....	64
ISO Step.....	88
ISO-Auto.....	88
ISO-Auto Set.....	88
Izravnava beline WB	50
Izravnava osvetlitve 	47
Izravnava temperature beline 	50



J	
JPEG.....	54
JPEG Edit.....	72



K	
Kadriranje.....	63
Kartica.....	5, 103
Kartica Eye-Fi.....	5, 103
Kartica SD/SDHC/SDXC.....	5, 103
Koledarski prikaz.....	69
Kontrast.....	53

L	
Level Adjust	92
Level Gauge	39
Litij-ionska baterija	4, 104, 117
Live BULB	89
Live TIME	89
Live View Boost	88
Low Key	53
Ločljivost	54
Lučka AF	86
LV Close Up Mode	88


M	
Merjenje	48
Merjenje AEL	88
MF (ročna izostritev)	43, 94
MF Assist	86
Mirovanje	88
Mode Guide	88
Monotone 	52
Movie Interval	71
Movie Play	68
Movie+Still	92, 96
MTP	80
Muted 	52
My OLYMPUS PENPAL	95
Mysat	42, 94

N	
Nadzor jakosti bliskavice 	66
Nadzor svetlih in temnih delov	47
Nadzor v živo	24
Nastavitev datuma in ure 	9
Nastavitev dpi	91
Nastavitev kartice	70, 103
Nastavitev temperature beline po meri CWB	50
Nastavitev temperature beline z enim pritiskom 	50, 51
Nastavitev zasloneke A	57
Nastavitev časa osvetlitve S	58
Nastavitve histograma	88
Nastavitve zaslona na dotik	93
Natural 	52



Način AF	43, 86
Način bliskavice 	65
Način slikanja	52
Način za snemanje 	54, 110
Načini za preprosto fotografiranje	12
Neposredno tiskanje	82
Neprekinjeni AF (C-AF)	43
Noise Reduct.	89
NTSC	74, 87

O	
Objektiv	6, 105
Objektori sistema Four Thirds	104
Objektori sistema Micro Four Thirds ...	104
Obrezovanje 	72, 84
Obroč za izostritev	86
Odpravljanje prašnih delcev	102
Okvir za povečavo AF	45
OLYMPUS PENPAL	76, 95
Oznaka AF 	44




P	
PAL	74, 87
Panorama	60
Pict. Odtenek	53
PictBridge	82
Picture Copy Size	95
Picture Mode Settings	88
Picture Send Size	95
Pixel Count	90
Pixel Mapping	102
Please Wait	76, 95
Polnilnik litij-ionskih baterij	4, 104
Portrait 	52
Povečan prikaz	45
Počasna sinhronizacija (1. zavesa)  SLOW	65
Počasna sinhronizacija (1. zavesa)/ Bliskavica za zmanjšanje pojava rdečih oči  SLOW	65
Počasna sinhronizacija (2. zavesa)  SLOW2/2nd Curtain	65
Prednastavljena izravnava beline	50
Predogled	58
Predvajanje na televizorju	74



Preprosto tiskanje.....	83
Prikaz informacij.....	39, 40
Prilagajanje svetlosti zaslona 	85
Prilagoditev programa Ps	57
Priority Set.....	91
Program P	57
Protišumni filter.....	89

R




RAW.....	54
RAW Data Edit.....	72
RAW+JPEG Erase.....	90
RAW 	94
Razmerje stranic.....	72
Rec View.....	85
Redeye Fix.....	72
Reset Lens.....	86
Reset Protect.....	70, 95
Reset/Myset.....	42
Rezervacija za tiskanje 	81
RIs Priority C.....	87
RIs Priority S.....	87
Rotate.....	70
Ročna izostritev (MF).....	43
Ročno fotografiranje M	58

S

S-AF (enkratni AF).....	43
S-AF+MF.....	43
Samodejna bliskavica.....	65
Samodejna nastavitve temperature beline.....	50
Samodejno ostrenje.....	14, 43, 98
Samosprožilec 	56
Saturation.....	53, 72
SD.....	55
Sepia.....	72
Shading Comp.....	90
Shadow Adj.....	72
Sharpness.....	53
Shranjevanje.....	80
Skupina območij.....	44
Slide.....	71
Snemanje posameznega kadra 	56
Snemanje videoposnetka 	14, 67

Snemanje z inteligentno funkcijo iAUTO IAUTO	12, 21
Sprememba imena datoteke.....	91
Spreminjanje velikosti 	72
Sredinsko uravnovešeno merjenje 	48
Stabilizator slike IS	49
Super nadzorna plošča.....	22




T

Test Picture.....	94
Tipka INFO	11, 39–41
Tiskanje.....	81
Točkovno merjenje 	48
Točkovno merjenje – nadzor presvetlih delov  HI.....	48
Točkovno merjenje – nadzor pretemnih delov  SH.....	48

U

USB Mode.....	88
Učinek.....	53


V

Velikost posnetka.....	54
Večkratna osvetlitev 	62
Video Out.....	87
Videoposnetek 	68, 92
Vivid 	52
Vodnik v živo.....	21
Vrednost zaslone.....	14, 57, 58

W

WB.....	50, 90
WB BKT.....	63

Z

Zaklepanje izostritve.....	44
Zaporedno fotografiranje 	56
Zaslon na dotik.....	11, 27
Začetni položaj HP	86

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Sedež: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemčija
Tel.: + 49 40 – 23 77 3-0/Faks: + 49 40 – 23 07 61

Dostava blaga: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Nemčija

Pisma: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemčija

Tehnična podpora za stranke v Evropi

Obiščite našo spletno stran <http://www.olympus-europa.com>

ali nas pokličite na BREZPLAČNO ŠTEVILKO*: **00800 – 67 10 83 00**

za Avstrijo, Belgijo, Dansko, Finsko, Francijo, Nemčijo, Luksemburg, Nizozemsko, Norveško, Portugalsko, Španijo, Švedsko, Švico, Veliko Britanijo.

* Pri nekaterih (mobilnih) telefonskih storitvah/ponudnikih dostop ni mogoč ali pa je k številkam +800 treba dodati še predpono.

Za vse evropske države, ki niso navedene, ali če ne morete vzpostaviti povezave z navedenimi številkami, uporabite

PLAČLJIVI ŠTEVILKI: **+ 49 180 5 – 67 10 83** ali **+ 49 40 – 237 73 4899**

Naša tehnična podpora je na voljo od 9.00 do 18.00 MET (od ponedeljka do petka).

Pooblaščeni prodajalci

Slovenija: **OLYMPUS Slovenija d.o.o.**
Baznikova 2, SI-1000 Ljubljana
Tel: +386 (1) 236 33 20