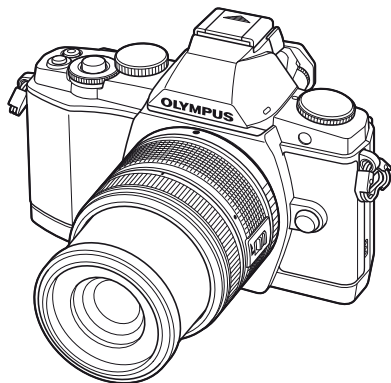


OLYMPUS®

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-M5

Uputstvo za upotrebu



Osnovni vodič

Indeks brzih zadataka

Sadržaj

1. Osnove fotografisanja/najčešće korišćene opcije
2. Ostale opcije snimanja
3. Snimanje pomoću blica
4. Snimanje i gledanje video zapisa
5. Opcije reprodukcije
6. Slanje i prijem slika
7. Korišćenje programa OLYMPUS Viewer 2
8. Štampanje slika
9. Podešavanje fotoaparata
10. Prilagođavanje podešavanja fotoaparata
11. Informacije
12. MERE PREDOSTROŽNOSTI

Tabela sistema

Indeks

- Hvala vam što ste kupili Olympus digitalni fotoapar. Pre nego što počnete da koristite svoj novi fotoapar, pažljivo pročitajte ova uputstva kako biste dobili optimalni učinak i duži vek trajanja. Čuvajte ovo uputstvo na sigurnom mestu za kasniji pregled ili podsećanje.
- Savetujemo vam da pre snimanja važnih trenutaka napravite nekoliko test fotografija kako biste se navikli na svoj novi fotoapar.
- Slike LCD ekrana i ilustracije fotoaparata koje su korišćene u ovom uputstvu napravljene su u fazi projektovanja fotoaparata i mogu se razlikovati od stvarnog izgleda proizvoda.
- Sadržaj ovog uputstva odnosi se na verziju 1.0 upravljačkog softvera ovog fotoaparata. Sadržaj uputstva će biti izmenjen dodavanjem i/ili modifikovanjem funkcija pri ažuriranju upravljačkog softvera fotoaparata. Aktuelne informacije možete pronaći na Olympusovoj web stranici.

Registrujte proizvod na www.olympus.eu/register-product i iskoristite dodatne Olympus pogodnosti!

- Ovo obaveštenje odnosi se na isporučeni blic i prvenstveno je namenjeno korisnicima u Severnoj Americi.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Oznake koje se koriste u ovom uputstvu

U ovom uputstvu se koriste i sledeći simboli:

 Pažnja	Važne informacije o faktorima koji mogu uzrokovati kvar na fotoaparatu ili probleme u radu. Takođe upućuje na radnje koje apsolutno treba izbeći.
 Napomene	Ukazuje na napomenu prilikom korišćenja fotoaparata.
 Saveti	Korisne informacije i napomene za postizanje optimalnog rada sa fotoaparatom.
	Stranice koje sadrže opis detalja ili relevantne informacije.

Izvadite sadržaj pakovanja

Uz fotoaparat su isporučeni i sledeći dodaci.

Ukoliko je bilo šta oštećeno ili nedostaje, obratite se prodavcu kod koga ste kupili fotoaparat.



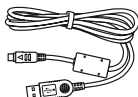
Fotoaparat



Poklopac
navoja
za objektiv



Traka



USB kabl
CB-USB6



AV kabl (mono)
CB-AVC3

- Torbica blica
- Računarski program CD-ROM
- Uputstvo za upotrebu
- Garatni list



Vreme
aktiviranja
FL-LM2



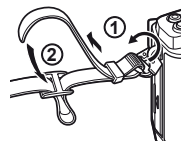
Litijum-jonska
baterija
BLN-1



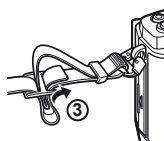
Punjač za litijum-
jonsku bateriju
BCN-1

Provlačenje trake

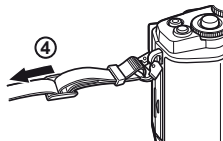
1 Provucite traku u pravcu strelica.



2 Na kraju, traku čvrsto zategnite i proverite da li je bezbedno pričvršćena.



- Na isti način provucite drugi kraj trake kroz prorez.



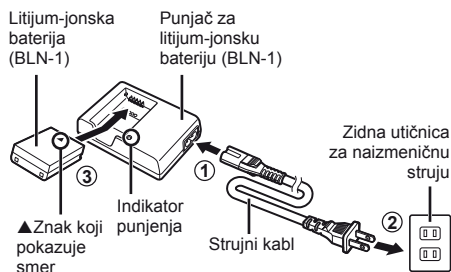
Punjenje i stavljanje baterije

1 Punjenje baterije.

Indikator punjenja

Punjenje je u toku	Svetli narandžasto
Punjenje je završeno	Off
Greška prilikom punjenja	Treperi narandžasto

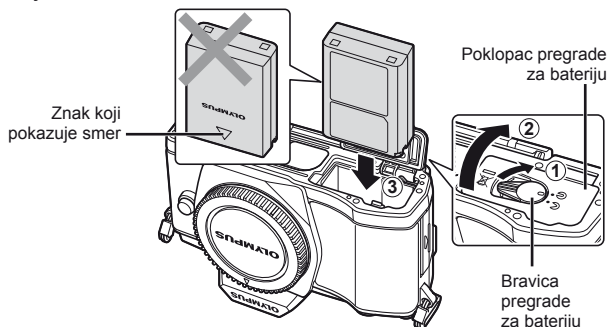
(Vreme punjenja: približno 4 sata)



⚠ Pažnja

- Po završenom punjenju isključite punjač.

2 Stavljanje baterije.

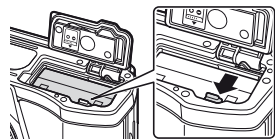


3 Zatvaranje poklopca pregrade za bateriju.

Vađenje baterije

Isključite fotoaparata pre otvaranja ili zatvaranja poklopca pregrade za bateriju.

Da biste izvadili bateriju, prvo gurnite rezu za blokiranje baterije u smeru strelice, a zatim je izvadite.



⚠ Pažnja

- Obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru ukoliko ne možete da uklonite bateriju. Nemojte koristiti silu.


🔧 Napomene

- Pri dužim snimanjima je preporučljivo imati rezervnu bateriju, u slučaju da se baterija tokom upotrebe isprazni.

Umetanje i vađenje kartica

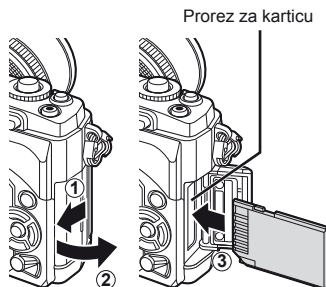
1 Stavljanje kartice.

- Otvorite poklopac proreza za karticu.
- Gurnite karticu unutra tako da upadne u svoje ležište.

 »Osnovne informacije o kartici«
(str. 103)

Pažnja

- Isključite fotoaparata pre nego što postavljate ili uklanjate karticu.



2 Zatvaranje poklopcu proreza za karticu.

- Pri ispravnom zatvaranju poklopac će kliknuti.

Pažnja

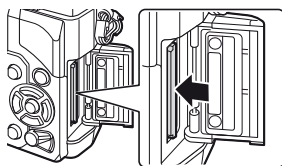
- Pre korišćenja fotoaparata proverite da li je poklopac proreza za karticu zatvoren.

Vađenje kartice

Ubačenu karticu lagano pritisnite i ona će biti izbačena. Izvucite karticu.

Pažnja

- Nemojte vaditi bateriju niti karticu dok svetli indikator upisivanja podataka na karticu (str. 31).

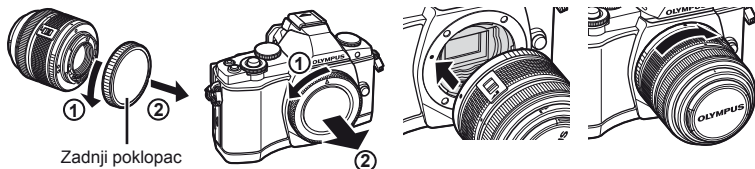


Eye-Fi kartice

- Karticu Eye-Fi koristite u skladu sa zakonima i propisima države u kojoj se fotoaparata koristi.
- Izvadite Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili izaberite opciju [Off] za [Eye-Fi] (str. 93) tokom leta avionom i na drugim mestima na kojima je njena upotreba zabranjena.
- Eye-Fi kartice mogu da se zagreju tokom upotrebe.
- Prilikom upotrebe Eye-Fi kartica potrošnja baterije može biti povećana.
- Odziv fotoaparata može biti usporen pri korišćenju Eye-Fi kartica.

Postavljanje objektivna na fotoaparata

1 Postavite objektiv na fotoaparata.



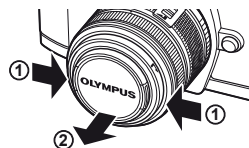
Zadnji poklopac

- Poravnajte oznaku za postavljanje objektivna (crvena) na fotoaparatu sa oznakom za poravnanje (crvena) na objektivu, a zatim postavite objektiv na fotoaparata.
- Okrećite objektiv u pravcu označenom strelicom dok ne čujete klik.

! Pažnja

- Vodite računa da fotoaparata bude isključen.
- Ne pritiskajte dugme za odvajanje objektivna.
- Nemojte dodirivati unutrašnje delove fotoaparata.

2 Skinite poklopac objektivna.

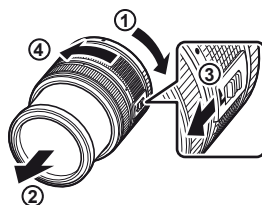


Korišćenje objektivna sa prekidačem UNLOCK

Uvlačivi objektivni sa prekidačem UNLOCK se ne mogu koristiti dok ih uvlačite.

Okrenite prsten zuma u smeru strelice (1) da biste izvukli objektiv (2).

Prilikom odlaganja okrenite prsten zuma u smeru strelice (4) dok povlačite prekidač UNLOCK (3).



Skidanje objektivna sa fotoaparata

Dok pritiskate dugme za odvajanje objektivna, okrenite objektiv u pravcu strelice.

☞ »Izmenljivi objektivni« (str. 104)

Dugme za odvajanje objektivna

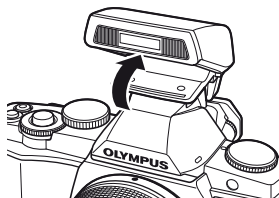


Postavljanje blica

- 1 Uklonite poklopac terminala sa blica i postavite blic na fotoaparatus.
 - Pogurajte blic do kraja unutra, sve dok se ne zaustavi na zadnjoj strani kontakta priključka za blic i bezbedno postavi na mesto.

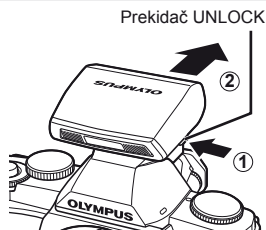


- 2 Da biste koristili blic, podignite glavu blica.
 - Kada se blic ne koristi, spustite glavu blica.



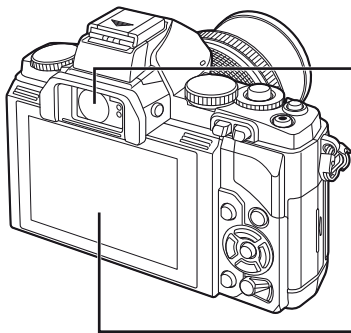
Skidanje blica

Pritisnite prekidač UNLOCK da biste skinuli blic.



Uključivanje fotoaparata

- 1 Prekidač **ON/OFF** okrenite u položaj ON da biste uključili fotoaparat.
 - Nakon uključivanja fotoaparata uključuje se i ekran.
 - Da biste isključili fotoaparat, prekidač **ON/OFF** okrenite u položaj OFF.
- 2 Postavite toččić za izbor režima rada u položaj **TAUTO**.



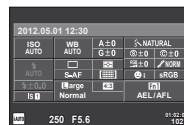
Tražilo (str. 30)

Čim stavite oko na tražilo, ono se automatski uključuje, a ekran se automatski isključuje.



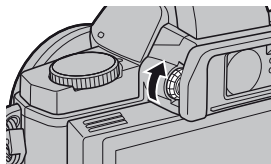
Ekran

Biće prikazana glavna kontrolna tabla (str. 31).

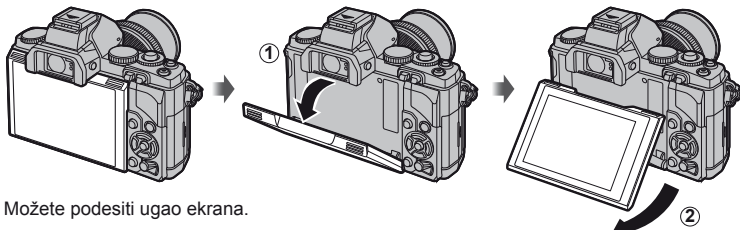


Podešavanje fokusa tražila

Gledajte kroz tražilo i okrećite toččić sve dok prikaz ne bude potpuno izoštren.



Korišćenje ekrana



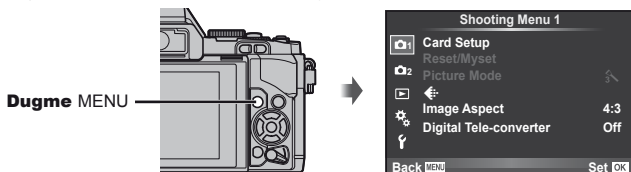
Možete podešiti ugao ekrana.

Podešavanje datuma/vremena

Informacije o datumu i vremenu se beleže na kartici zajedno sa slikom. One su takođe sadržane i u nazivu datoteke. Pre nego što započnete snimanje, proverite da li ste ispravno podesili datum i vreme.

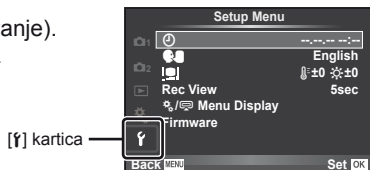
1 Prikažite menije.

- Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



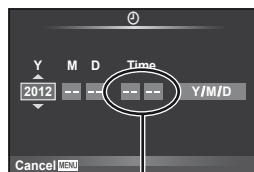
2 Izaberite [Ⓞ] na kartici [f] (podešavanje).

- Pomoću Δ ∇ izaberite [f] i pritisnite \triangleright .
- Izaberite [Ⓞ] i pritisnite \triangleright .



3 Podesite datum i vreme.

- Pomoću \triangleleft \triangleright izaberite stavke.
- Pomoću Δ ∇ promenite izabranu stavku.
- Pomoću Δ ∇ izaberite format datuma.



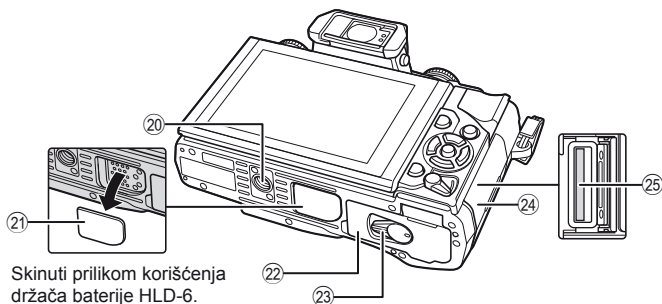
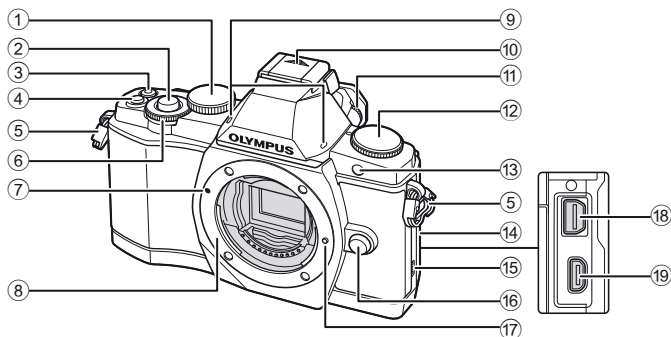
Vreme se prikazuje pomoću 24-časovnog sata.

4 Sačuvajte podešavanja i izađite.

- Pritisnite **OK** da biste podesili sat fotoaparata i otišli u glavni meni.
- Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

Nazivi delova

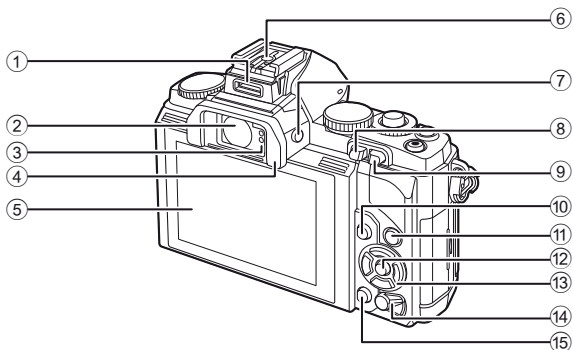
Fotoaparati



Skinuti prilikom korišćenja držača baterije HLD-6.

- ① Glavni kontrolni toččić* (☺)str. 16, 57–59
- ② Dugme zatvarača.....str. 13, 14, 44, 96
- ③ Dugme (Ⓜ) (video zapis)str. 13, 15, 67, 69, 93
- ④ Fn2 dugmestr. 25, 69, 93
- ⑤ Prorez za trakustr. 3
- ⑥ Pomoćni kontrolni toččić* (☺)str. 16, 57–59
- ⑦ Oznaka za postavljanje objektivstr. 6
- ⑧ Navoj (uklonite poklopac navoja za objektiv pre nego što montirate objektiv.)
- ⑨ Stereo mikrofonistr. 68, 73
- ⑩ Poklopac priključka za blinc
- ⑪ Toččić za podešavanje dioptrijestr. 8
- ⑫ Toččić za izbor režima radastr. 8, 12
- ⑬ Lampica samoosvetljiva/AF osvetljivač.....str. 56
- ⑭ Poklopac priključka
- ⑮ Zvučnik
- ⑯ Dugme za odvajanje objektiv.....str. 6
- ⑰ Nožica za zaključavanje objektiv
- ⑱ Višenamenski priključakstr. 74, 78, 82
- ⑲ HDMI mikro-priključak (tip D).....str. 74
- ⑳ Navoj za stativ
- ㉑ PBH poklopac
- ㉒ Poklopac pregrade za baterijustr. 4
- ㉓ Bravica pregrade za bateriju.....str. 4
- ㉔ Poklopac proreza za karticustr. 5
- ㉕ Prorez za karticu.....str. 5


* U ovom uputstvu za upotrebu, ikone ☺ i ☺ predstavljaju operacije koje se izvršavaju korišćenjem glavnog i pomoćnog kontrolnog toččića.

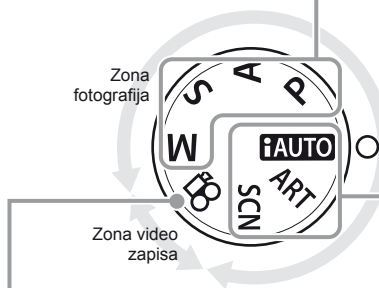
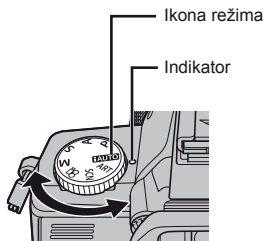


- | | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| ① Prikjučak za dodatnu opremustr. 76 | ⑨ Fn1 dugmestr. 69, 93 |
| ② Tražilostr. 8, 30 | ⑩ Dugme MENUstr. 26 |
| ③ Senzor oka | ⑪ Dugme INFO
(prikaz informacija)str. 39–41, 69 |
| ④ Štitnik | ⑫ Dugme ⏪str. 23, 24, 26 |
| ⑤ Ekran (osetljiv na dodir)....str. 27, 31, 32 | ⑬ Tasteri strelice (Δ ▽ ◀ ▶) |
| ⑥ Prikjučak za blic | ⑭ ON/OFF prekidačstr. 8 |
| ⑦ O (LV) dugmestr. 15, 92 | ⑮ Dugme ⏩ (brisanje).....str. 17, 69 |
| ⑧ Dugme ▶ (reprodukcija).....str. 16, 69 | |


Kontrole fotoaparata

Točkić za izbor režima rada

Pomoću točkića za izbor režima rada izaberite režim snimanja. Nakon što izaberete režim snimanja, pomoću dugmeta zatvarača snimajte fotografije, a pomoću dugmeta  video zapise.



■ Režim snimanja video zapisa

	Video zapis (str. 67)
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

■ Napredni režimi snimanja

P	Programirano snimanje (str. 57)
A	Snimanje uz prioritet blende (str. 57)
S	Snimanje uz prioritet zatvarača (str. 58)
M	Ručno snimanje (str. 58)


- Vrednosti podešene u naprednijim režimima snimanja ostaju sačuvane i po isključivanju fotoaparata.

■ Jednostavni režimi snimanja


iAUTO	iAUTO (str. 21)
ART	Art filter (str. 18)
SCN	Program snimanja (str. 19)

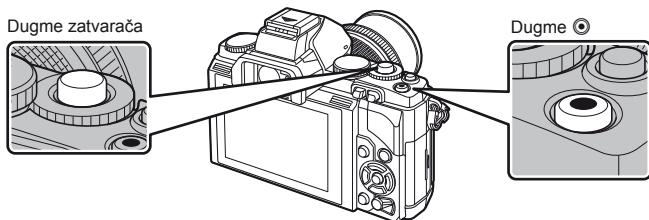
- Kada se fotoaparat nalazi u jednostavnim režimima snimanja, okretanjem točkića za izbor načina rada sve izmene na postavkama funkcija se vraćaju na podrazumevane vrednosti.





Saveti

Vraćanje podešavanja fotoaparata.  »Vraćanje podrazumevanih ili prilagođenih podešavanja« (str. 42)


Dugme zatvarača i dugme

Dugme zatvarača koristite za snimanje fotografija, a dugme  za snimanje video zapisa.




Program	Fotografije: dugme zatvarača	Video zapisi: dugme 
P	Vrednost otvora blende i brzina zatvarača se automatski podešavaju radi optimalnih rezultata.	Fotoaparati automatski prilagođavaju podešavanja i snimaju video zapise.
A	Kontrolišete vrednost otvora blende.	
S	Kontrolišete brzinu zatvarača.	
M	Kontrolišete vrednost otvora blende i brzinu zatvarača.	
 AUTO	Puni automatski režim u kome fotoaparat automatski optimizuje podešavanja za trenutni prizor.	
ART	Izaberite umetnički filter.	
SCN	Izaberite prizor.	
	Fotografije se snimaju po podešavanjima koja su izabrana u režimu  Mode].	Snimajte video zapise korišćenjem efekata otvora blende i brzine zatvarača, kao i specijalnih efekata za video zapise.

■ Snimanje fotografija tokom snimanja video zapisa

- Da biste snimili fotografiju tokom snimanja video zapisa, pritisnite dugme zatvarača. Pritisnite dugme  da biste završili snimanje. Na memorijsku karticu će biti snimljene tri datoteke: video zapis snimljen pre fotografije, sama fotografija i video zapis snimljen posle fotografije.
- Tokom snimanja video zapisa može se snimati samo po jedna fotografija; samoosvetljenje i blic se ne mogu koristiti.

Pažnja

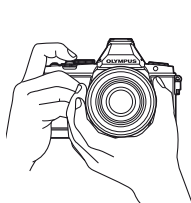
- Veličina i kvalitet slike za fotografije ne zavise od veličine kadra za video zapis.
- Automatski fokus i merenje koji se koriste u režimu snimanja video zapisa se mogu razlikovati od automatskog fokusa i merenja koji se koriste za snimanje fotografija.
- Dugme  se ne može koristiti za snimanje video zapisa u sledećim slučajevima: dugme zatvarača pritisnuto dopola/tokom snimanja bulb ili time fotografija/snimanje u sekvenci/PANORAMA/3D/višestruka ekspozicija itd. (završava se i slika)

Snimanje fotografija/video zapisa

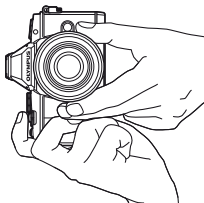
1 Kadrirajte sliku u tražilu.

Ekran se isključuje, a prikaz u tražilu postaje svetliji.

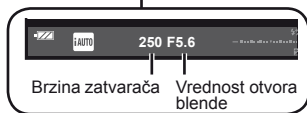
- Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv.



Horizontalni položaj



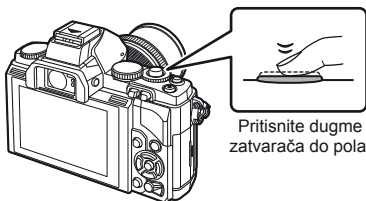
Vertikalni položaj



Tražilo

2 Podesite fokus.

- Lagano pritisakajte dugme zatvarača nadole dok ga ne dovedete do prvog položaja (pritisnite dugme zatvarača do pola).



Pritisnite dugme zatvarača do pola.

Oznaka AF potvrde AF nišan



- Prikazaće se oznaka AF potvrde (● ili ○) i fokus će se zaključiti.

●	Objektivi koji podržavaju Imager AF velike brzine*
○	Objektivi sa ostalim navojima »Four Thirds«

* Za više informacija posetite našu web stranicu.

- Prikazane su brzina zatvarača i vrednost otvora blende, koje je fotoaparat automatski podesio.
- Ako indikator fokusa treperi, to znači da se objekat snimanja nalazi izvan fokusa. (str. 98)

Pritiskanje dugmeta zatvarača do pola i do kraja

Dugme zatvarača se može naći u dva položaja. Lagano pritisakanje dugmeta zatvarača dok ga ne dovedete do prvog položaja i zadržavanje na tom položaju se zove »pritisakanje dugmeta zatvarača do pola«, a pritisakanje do kraja dok ga ne dovedete do drugog položaja se zove »pritisakanje dugmeta zatvarača do kraja (ili preostale dužine dugmeta zatvarača do kraja)«.




3 Otpustite zatvarač.


Snimanje fotografija

Pritisnite dugme zatvarača do kraja (potpuno).

- Zatvarač se zvučno oglašava i slika je snimljena.

Snimanje video zapisa


Otpustite dugme zatvarača i pritisnite dugme  da biste započeli sa snimanjem.

Pritisnite dugme  ponovo da biste završili snimanje.








■ **Kadriranje objekata snimanja na ekranu**

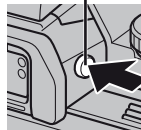
Pritisnite dugme  da biste objekat snimanja prikazali na ekranu.

Ponovo pritisnite dugme  da biste se vratili na originalan prikaz.

Napomene

- Fotoaparar se može konfigurisati tako da se prelazak sa prikaza u tražilu na prikaz na ekranu, i obratno, vrši bilo automatski ili ručno. Pritisnite dugme  i zadržite ga sve dok se na ekranu ne pojavi meni za automatsku promenu prikaza, pa pomoću   odaberite željenu opciju. Pritiskom na dugme  vrši se prelazak sa prikaza u tražilu na prikaz na ekranu, i obratno.
- Ukoliko se ne koristi u trajanju od približno jednog minuta, fotoaparar će preći u režim »mirovanja« (pripravnosti), te će se isključiti ekran i sve radnje će biti otkazane. Fotoaparar se ponovo aktivira pritiskom na bilo koje dugme (dugme zatvarača, dugme , itd.). Fotoaparar će se automatski isključiti ako tokom 4 sata ostane u režimu spavanja. Pre upotrebe, ponovo uključite fotoaparar.
- Automatsko biranje prikaza nije dostupno u sledećim slučajevima:
3D fotografija/tokom snimanja »live bulb« fotografija

 dugme




Pažnja

- Ukoliko se fotoaparar koristi u dužem vremenskom periodu, temperatura senzora za sliku će porasti, a na slikama snimljenim pri visokoj ISO osetljivosti se mogu pojaviti šum i magla u boji. Izaberite nižu ISO osetljivost ili isključite fotoaparar na kraći period.

Saveti


Promena vremenskog kašnjenja nakon kojeg fotoaparar ulazi u režim mirovanja.





 [Sleep] (str. 88/)

Biranje stila prikaza u tražilu.  [Built-in EVF Style] (str. 92)

Pregled slika

■ Reprodukcija pojedinačnih slika

- Pritisnite dugme  da biste prikazali najnoviju fotografiju ili video zapis.
- Za pregled ostalih slika koristite pomoćni kontrolni točkić ili tastere strelice.

	Sekundarni točkić za izbor podešavanja	Tasteri strelice
Prikazuje prethodni kadar		
Prikazuje sledeći kadar		





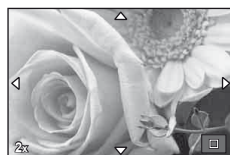
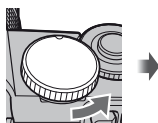
Slika





Video zapis

■ Reprodukcija izbliza

Glavni kontrolni točkić okrenite u položaj  da biste uvećali prikaz neke slike prilikom reprodukcije pojedinačnih slika, ili u položaj  da biste sliku prikazali u punom kadru.



■ Indeksni prikaz/Kalendarski prikaz

- Kad je slika prikazana u punom kadru, zakretanjem glavnog kontrolnog točkića u položaj  prelazi se na minijaturni prikaz slika. Višestrukim zakretanjem točkića prelazi se na reprodukciju kalendara.
- Zakrenite glavni kontrolni točkić u položaj  da biste se vratili na reprodukciju slika u punom kadru.





Indeksni prikaz



Kalendarski prikaz

■ Reprodukcija video zapisa

Izaberite video zapis i pritisnite dugme  kako bi se prikazao meni za reprodukciju. Izaberite [Movie Play] i pritisnite  da biste započeli reprodukciju. Da biste prekinuli reprodukciju video zapisa, pritisnite **MENU**.



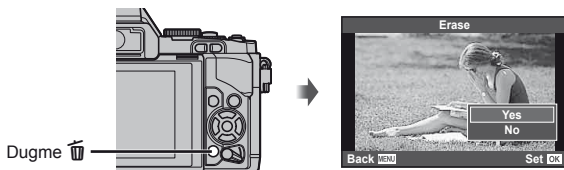
Jačina zvuka

Jačina zvuka se može prilagoditi pritiskom na dugme Δ ili ∇ tokom reprodukcije pojedinačnih kadrova i video zapisa.



Brisanje slika

Prikažite sliku koju želite da izbrisete i pritisnite ☒ . Izaberite [Yes] i pritisnite OK . Takođe, možete da izaberete više slika koje želite da obrišete.



Zaštita slika

Zaštite slike od nehotičnog brisanja. Prikažite sliku koju želite da zaštitite i pritisnite dugme **Fn2**; na slici će se pojaviti ikona ON (zaštita). Ponovo pritisnite dugme **Fn2** da biste uklonili zaštitu.

Takođe, možete da zaštitite više izabranih slika.



! Pažnja

- Formatiranjem kartice se brišu sve slike, čak i zaštićene.

Korišćenje umetničkih filtera

1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **ART**.

- Prikazaće se meni umetničkih filtera. Izaberite filter pomoću Δ ∇ .
- Pritisnite \odot ili dopola pritisnite dugme zatvarača da biste izabrali označenu stavku i izašli iz menija art filtera.



■ Vrste umetničkih filtera

Pop Art	Diorama
Soft Focus	Cross Process
Pale&Light Color	Gentle Sepia
Light Tone	Dramatic Tone
Grainy Film	Glavna linija
Pin Hole	ART BKT (ART bracketing)

2 Snimite sliku.

- Da biste izabrali drugo podešavanje, pritisnite dugme \odot kako bi se prikazao meni umetničkih filtera.

ART bracketing

Svaki put kada se zatvarač otpusti, fotoaparat pravi kopije svih art filtera. Koristite opciju [\square \triangleright] da biste odabrali filtere.

Umetnički efekti

Umetnički filteri se mogu menjati, a efekti se mogu dodavati. Pritiskom na \triangleright u okviru menija umetničkih filtera prikazaće se dodatne opcije.

Izmena filtera

Opcija I predstavlja originalni filter, dok opcija II i ostale opcije dodaju efekte kojima se menja originalni filter.

Dodavanje efekata*

Soft focus (meki fokus), pin-hole (ključaonica), frames (kadrovi), white edges (bele ivice), starlight (zvezdana svetlost)

* Dostupnost efekata zavisi od izabranog filtera.

! Pažnja

- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na [N+RAW]. Umetnički filter će biti primenjen samo na primerak u JPEG formatu.
- U zavisnosti od objekta, gradacije tonova mogu da budu neuglađene, efekti manje primetni, a slika može da postane »zrnasta«.
- U prikazu slike uživo ili tokom snimanja video zapisa može se desiti da se pojedini efekti ne vide.
- Reprodukција se može razlikovati u zavisnosti od filtera, efekata ili primenjenih podešavanja kvaliteta video zapisa.

1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **SCN**.

- Prikazaće se meni programa snimanja. Izaberite program snimanja pomoću Δ ∇ .
- Pritisnite \odot ili dopola pritisnite dugme zatvarača da biste izabrali označenu opciju i izašli iz menija programa snimanja.



■ Vrste programa snimanja

- | | |
|--------------------|--------------------|
| Portrait | Nature Macro |
| e-Portrait | Candle |
| Landscape | Sunset |
| Landscape+Portrait | Documents |
| Sport | Panorama (str. 60) |
| Night Scene | Fireworks |
| Night+Portrait | Beach & Snow |
| Children | Fisheye Effect |
| High Key | Wide-angle |
| Low Key | Macro |
| DIS Mode | 3D Foto (str. 61) |
| Macro | |

2 Snimite sliku.

- Da biste izabrali drugo podešavanje, pritisnite dugme \odot kako bi se prikazao meni programa snimanja.

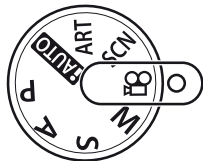
! Pažnja

- U režimu [e-Portrait] snimaju se dve slike: neizmenjena slika i druga slika na koju se primenjuju efekti [e-Portrait]. Neizmenjena slika se snima pomoću opcije koja je trenutno izabrana za kvalitet slike, a izmenjeni primerak pri postavkama za kvalitet slike u JPEG formatu (M kvaliteta (2560 × 1920)).
- [Fisheye Effect], [Wide-angle] i [Macro] se koriste sa opcionalnim konvertorima za objektiv.
- Video zapisi se ne mogu snimati u režimima [e-Portrait], [Panorama] ili [3D Photo].

Korišćenje režima snimanja video zapisa (📹)

Režim snimanja video zapisa (📹) može da se koristi radi snimanja video zapisa sa specijalnim efektima.

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj 📹.



- 2 Pritisnite ▽ ili ▷.

▽	Multi Echo	Primenjuje se efekat naknadne slike (after-image). Naknadne slike pojavljivaće se iza objekata koji se kreću.
▷	Jedan Echo	Jedna naknadno snimljena slika nakratko će se pojaviti nakon što pritisnete dugme. Naknadna slika automatski nestaje posle nekog vremena.

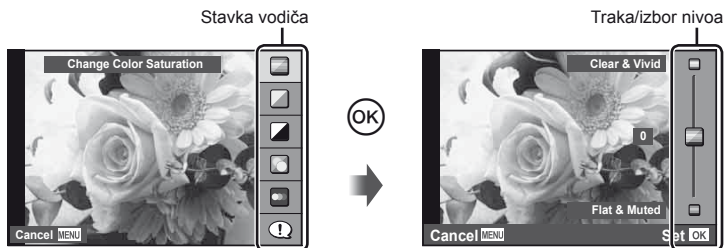
- Efekti za video zapise biće prikazani na ekranu.
 - Ponovnim pritiskom na dugme dok je izabrana opcija [Multi Echo] efekat će biti poništen. Ako je izabrana opcija [One shot Echo] efekat će biti ažuriran prilikom svakog pritiska na dugme.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača da biste započeli snimanje.
 - Pritisnite ▽ ili ▷ u toku samog snimanja, da biste omogućili ili onemogućili upotrebu efekata za video zapise.

! Pažnja

- Brzina u kadrovima neznatno će opasti tokom snimanja.
- Ova dva efekta ne mogu se primenjivati istovremeno.
- Koristite SD memorijsku karticu čija je klasa brzine 6 ili veća. U slučaju korišćenja neke sporije kartice, snimanje video zapisa može se neočekivano prekinuti.
- Ako u toku snimanja video zapisa snimate fotografiju, efekat se poništava; efekat se neće pojaviti na fotografiji.

Upotreba vodiča uživo

Vodiči uživo su dostupni u režimu iAUTO (iAUTO). Dok je iAUTO u potpunosti automatski režim, vodiči uživo olakšavaju pristup raznovrsnim naprednim tehnikama fotografisanja.



- 1 Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **iAUTO**.
- 2 Nakon što pritisnete **OK** da bi se prikazao vodič uživo, označite stavku pomoću dugmadi **Δ** **∇** u sklopu tastera strelice i pritisnite **OK** kako biste je izabrali.
- 3 Izaberite željeni nivo pritiskom dugmadi sa strelicama **Δ** **∇**.
 - Ako izaberete [Shooting Tips], označite stavku i pritisnite **OK** da biste videli opis.
 - Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali efekat.
 - Efekat izabranog nivoa se može videti na ekranu. Ako izaberete [Blur Background] ili [Express Motions], ponovo će biti postavljen standardni prikaz, ali na konačnoj fotografiji će se videti izabrani efekat.
- 4 Snimite sliku.
 - Pritisnite dugme zatvarača da biste snimili sliku.
 - Da biste izbrisali vodič uživo iz prikaza, pritisnite dugme **MENU**.

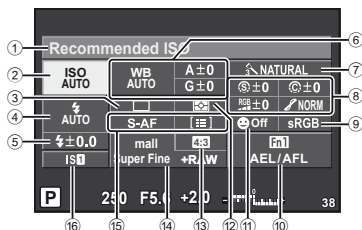
! Pažnja

- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na [L+N+RAW].
- Podešavanja vodiča uživo se ne primenjuju na primerak u RAW formatu.
- Na nekim nivoima podešavanja vodiča uživo slike mogu izgledati zrnasto.
- Promene nivoa podešavanja vodiča uživo možda neće biti vidljive na ekranu.
- Brzina u kadrovima opada nakon izbora opcije [Blurred Motion].
- Blic se ne može koristiti sa vodičem uživo.
- Promene opcija vodiča uživo poništavaju prethodne promene.
- Ako izaberete podešavanja vodiča uživo koja premašuju ograničenja merača ekspozicije fotoaparata, to može dovesti do slika koje su previše ili premalo eksponirane.

Korišćenje glavne kontrolne table

Glavna kontrolna tabla sadrži spisak opcija za snimanje i njihov trenutni status. LV glavna kontrolna tabla prikazuje se kada se za kadriranje slika koristi ekran.

Glavna kontrolna tabla



■ Podešavanja koja se mogu izmeniti pomoću glavne kontrolne table

- | | | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|--------------|
| ① Trenutno izabrana opcija | Gradacija |str. 53 |
| ② ISO osetljivost.....str. 55 | Crno-beli filter |str. 53 |
| ③ Snimanje u sekvenci/
samookidač.....str. 56 | Nijansa slike |str. 53 |
| ④ Način rada blica.....str. 65 | ⑨ Prostor boje.....str. 90 | |
| ⑤ Kontrola intenziteta blica.....str. 66 | ⑩ Dodeljivanje dugmadi.....str. 93 | |
| ⑥ Balans belog.....str. 50 | ⑪ Detekcija lica.....str. 46, 86 | |
| Kompensacija balansa belog.....str. 50 | ⑫ Režim merjenja.....str. 48 | |
| ⑦ Kvalitet slike.....str. 52 | ⑬ Razmera.....str. 55 | |
| ⑧ Izoštrenost | ⑭ Režim snimanja.....str. 54 | |
| Kontrast | ⑮ AF režim.....str. 43 | |
| Zasićenost | AF nišan.....str. 44 | |
| | ⑯ Stabilizator slike.....str. 49 | |

! Pažnja

- Ne prikazuje se u režimu snimanja video zapisa.

■ Kadriranje slika u tražilju

Kad se za kadriranje fotografija koristi tražiljo, na ekranu će biti prikazana glavna kontrolna tabla. Sakrivanje ili prikazivanje ove kontrolne table vrši se pritiskom na dugme **INFO**.

1 Pritisnite **OK**.

2 Označite stavke pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ili glavnog kontrolnog točkića, a zatim odaberite opciju koristeći pomoćni kontrolni točkić.

- Da biste odabrali neku od opcija sa menija, označite željenu stavku i pritisnite **OK**.



■ Kadriranje slika na ekranu

Ako se slike kadriraju na ekranu, podešavanja se mogu vršiti pomoću kontrole uživo (str. 24) ili preko LV glavne kontrolne table. Pre korišćenja LV glavne kontrolne table, odaberite opciju [On] za **[Control Settings]** (str. 87) > **[Live SCP]**.

1 Pritisnite **OK**.

- Prikazaće se kontrola uživo.



2 Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.



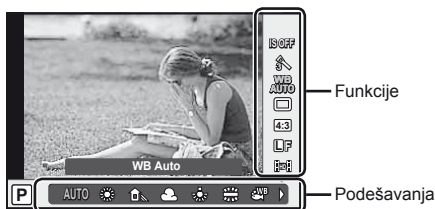
3 Upotrebite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ da označite željenu stavku, pa pomoću točkića odaberite opciju.

- Da biste odabrali neku od opcija sa menija, označite željenu stavku i pritisnite **OK**.



Korišćenje kontrole uživo

Kontrola uživo koristi se za podešavanja u slučajevima kada se slike kadriraju na ekranu. Efekti se mogu pregledati na ekranu. U svim režimima osim **P/S/A/M/☺**, potrebno je da izvršite podešavanja na korisničkom meniju (str. 86) pre korišćenja kontrole uživo.



■ Dostupna podešavanja

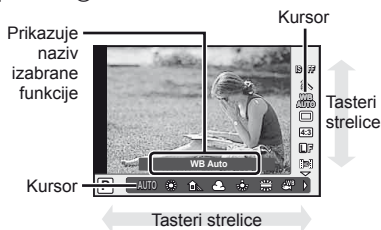
Stabilizator slike.....	str. 49	Format snimanja.....	str. 54
Kvalitet slike.....	str. 52	Režim blica.....	str. 65
Program snimanja.....	str. 19	Kontrolisanje jačine blica.....	str. 66
Režim art filtera.....	str. 18	Režim merenja.....	str. 48
☺ režim.....	str. 67	AF režim rada.....	str. 43
Balans belog.....	str. 50	ISO osetljivost.....	str. 55
Snimanje u sekvenci/samookidač.....	str. 56	Detekcija lica.....	str. 46
Razmera.....	str. 55	Snimanje zvuka video zapisa.....	str. 67

1 Pritisnite **OK** da bi se prikazala kontrola uživo.

- Da biste sakrili kontrolu uživo, ponovo pritisnite **OK**.

2 Označite stavke pomoću **Δ** **▽**, a zatim odaberite opciju koristeći **◀▶** ili pomoćni kontrolni točkić i pritisnite **OK**.

- Izabrana podešavanja automatski stupaju na snagu ukoliko ne koristite fotoaparot u periodu od otprilike 8 sekundi.



! Pažnja

- Neke stavke nisu dostupne u nekim režimima snimanja.

💡 Saveti

Za informacije o prikazivanju ili skrivanju kontrole uživo. [📷 Control Settings] (str. 87)

Korišćenje višenamenskog dugmeta

Prilikom kadriranja slika u tražilu, podešavanja možete brzo izvršiti uz pomoć višenamenskog dugmeta. Pri podrazumevanom podešavanju, uloga višenamenskog dugmeta dodeljena je dugmetu **Fn2**.

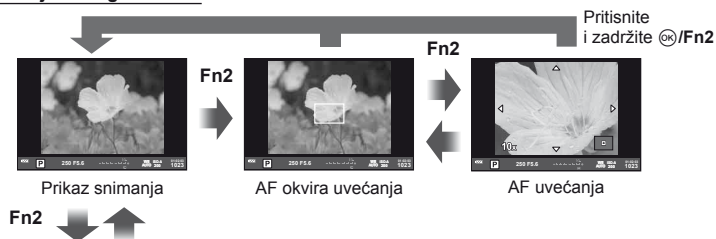
■ Biranje funkcije

- 1 Držeći pritisnuto dugme **Fn2**, okrenite točkić.
 - Na ekranu se pojavljuju meniji.
- 2 Nastavite sa okretanjem točkića da biste odabrali željenu funkciju.
 - Kada odaberete željenu funkciju, otpustite dugme.

■ Korišćenje višefunkcijskih opcija

Pritisnite dugme **Fn2**. Prikazaće se dijalog za izbor opcije.

[Q] dodeljeno dugmetu Fn2



Ostale opcije dodeljene dugmetu Fn2



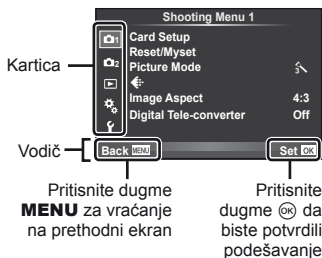
Funkcija	Glavni kontrolni točkić (☺)	Pomoćni kontrolni točkić (☻)
Kontrola svetlih tačaka i senki (str. 47)	Smanjenje	Povećanje
Balans belog	Odaberite opciju	
Q (AF okvira uvećanja/ AF uvećanja) (str. 45)	AF okvira uvećanja: kompenzacija ekspozicije AF uvećanja: uvećajte ili smanjite prikaz	
Izbor razmere (str. 55)	Odaberite opciju	

Korišćenje menija

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

Meniji

- 📁 Preliminarne i osnovne opcije snimanja
 - 📷 Napredne opcije snimanja
 - ▶ Opcije reprodukcije i retuširanja
 - ⚙️ Korisnički meni
 - 🗨️ Meni priključka za dodatnu opremu*
 - 🔧 Podešavanje fotoaparata (npr. datum i jezik)
- * Ne prikazuje se pri podrazumevanim podešavanjima.



- 2 Upotrebite Δ ∇ da biste izabrali karticu i pritisnite \odot .
- 3 Izaberite stavku pomoću Δ ∇ i pritisnite \odot da bi se prikazale opcije za izabranu stavku.



- 4 Pomoću Δ ∇ označite željenu opciju i pritisnite \odot da biste je izabrali.
 - Pritiskajte uzastopno dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

🔧 Napomene

- Detaljnije informacije o funkcijama koje se mogu zadati preko menija potražite u odeljku »Pregled menija« (str. 111).
- Vodič se prikazuje nakon približno 2 sekunde po izboru željene opcije. Pritisnite **INFO** da biste prikazali ili sakrili vodiče.

💡 Saveti

- Podešavanja fotoaparata se mogu prilagoditi vašem stilu snimanja: pomoću korisničkih menija uskladite podešavanja fotoaparata sa svojim ciljevima ili shodno svom ukusu. 🗨️ »Prilagođavanje podešavanja fotoaparata« (str. 86)
- Korišćenje uređaja preko priključka za dodatnu opremu: podešavanjima za dodatnu opremu EVF i OLYMPUS PENPAL se pristupa iz menija priključka za dodatnu opremu. Ovaj meni se ne prikazuje prema podrazumevanim podešavanjima i moraćete da ga prikazete da biste nastavili. 🗨️ »Prilagođavanje podešavanja fotoaparata« (str. 86)

Korišćenje ekrana osetljivog na dodir

Ekran osetljiv na dodir koristite u toku reprodukcije ili prilikom kadriranja slika na ekranu. Ekran osetljiv na dodir takođe možete koristiti za podešavanja na glavnoj kontrolnoj i LV glavnoj kontrolnoj tabli.

Vodiči uživo


Ekran osetljiv na dodir se može koristiti sa vodičem uživo.




- 1 Dodirnite karticu i otklizajte prstom ulevo da biste prikazali vodiče uživo.
 - Lagano dodirnite i izaberite stavke.
- 2 Uz pomoć prsta pozicionirajte klizače.
 - Pritisnite dugme **MENU** da biste zatvorili ekran vodiča uživo.

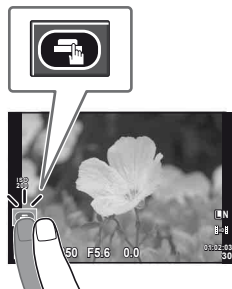


Režim snimanja


Lagano dodirujući ekran, možete da fokusirate i snimate.

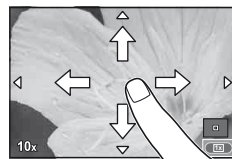
Lagano dodirnite  da biste prošli kroz podešavanja ekrana osetljivog na dodir.

-  Operacije ekrana osetljivog na dodir su onemogućene.
-  Lagano dodirnite objekat kako biste ga fokusirali i automatski otpustili zatvarač.
-  Lagano dodirnite da biste prikazali okvir fokusa i fokusirali objekat u izabranoj oblasti. Ekran osetljiv na dodir možete koristiti za izbor položaja i veličine okvira fokusa. Fotografije mogu biti načinjene pritiskom na dugme zatvarača.



■ Pregled objekta snimanja ()

- 1 Lagano dodirnite objekat na ekranu.
 - Prikazaće se AF okvir.
 - Uz pomoć klizača izaberite veličinu okvira.
- 2 Zatim, lagano dodirnite  da biste uvećali objekat u okviru fokusa.
 - Uz pomoć prsta pomerajte prikaz na ekranu.



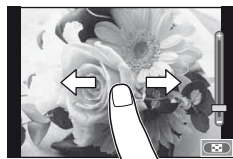
Režim reprodukcije

Uz pomoć ekrana osetljivog na dodir prelistavajte slike ili ih uvećavajte i smanjujete.

■ Reprodukcije punog kadra

Razgledanje dodatnih slika

- Pomerite prst ulevo da biste pregledali starije sličice, ili udesno da biste pregledali novije sličice.
- Držite prst na jednoj od ivica ekrana da biste neprekidno prelazili s jedne na drugu sliku, unapred ili unazad.



Uvećanje reprodukcije

- Pomerite traku nagore ili nadole da biste uvećali i umanjili prikaz.
- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Lagano dodirnite za prikaz indeksne reprodukcije. Za reprodukciju kalendara, lagano dodirnite sve dok se ne prikaže kalendar.



■ Indeksna/Kalendarska reprodukcija

Sledeća strana/prethodna strana

- Pomerite prst nagore da biste videli sledeću stranu, a nadole da biste videli prethodnu stranu.
- Uz pomoć ili izaberite broj slika koje će biti prikazane.
- Radi reprodukcije pojedinačne slike, lagano dodirujte sve dok se trenutna slika ne prikaže u punom kadru.



Pregled slika

- Lagano dodirnite sliku da biste je pogledali u punom okviru.

Prilagođavanje podešavanja

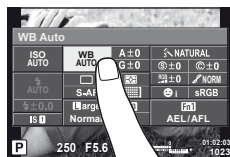
Podešavanja se mogu prilagođavati na glavnoj kontrolnoj tabli i na LV glavnoj kontrolnoj tabli.

1 Prikažite glavnu kontrolnu tablu.

- Pritisnite da biste prikazali kursor.



- 2** Lagano dodirnite željenu stavku.
- Na taj način će ta stavka biti označena.




- 3** Zakrenite točkić da biste izabrali opciju.

! **Pažnja**

- U sledećim situacijama, operacije sa ekranom osetljivim na dodir nisu dostupne. Snimanje video zapisa/panorama/3D/e-portrait/višestruka ekspozicija/tokom snimanja bulb ili time fotografija/dijalog za podešavanje balansa belog jednim dodirom/kada su dugmad ili točkići u upotrebi
- U režimu samookidača, tajmer može da se pokrene laganim dodirom ekrana. Ponovo lagano dodirnite da biste zaustavili tajmer.
- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.



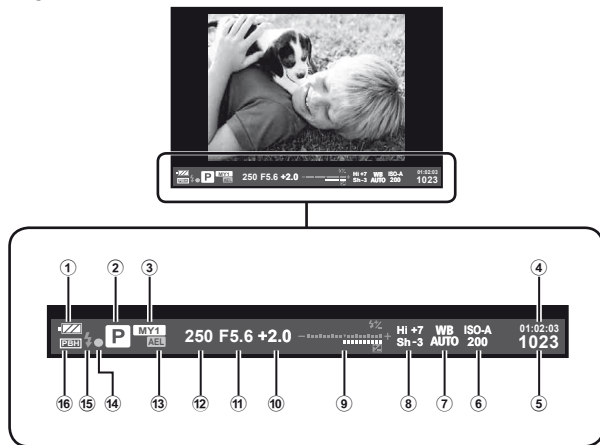
Saveti

Onemogućavanje ekrana osetljivog na dodir.  [Touch Screen Settings] (str. 93)

Informacije prikazane na ekranu

Režim

■ Kadriranje slika u tražilu



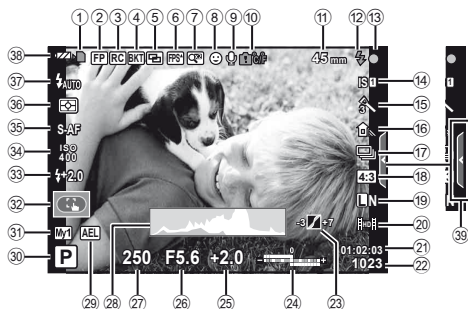
- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>① Indikator baterije</p> <ul style="list-style-type: none"> Svetli: Spremna za upotrebu Svetli: Baterija je skoro prazna Treperi (crveno): Bateriju treba napuniti <p>② Režim snimanja str. 12, 57–61</p> <p>③ Myset str. 42</p> <p>④ Dostupno vreme snimanja</p> <p>⑤ Broj slika koje mogu da se memorišu str. 110</p> <p>⑥ ISO osetljivost str. 55</p> <p>⑦ Balans belog str. 50</p> <p>⑧ Kontrola svetlih tačaka i senki str. 47</p> | <p>⑨ Gore: Kontrolisanje jačine blica str. 66</p> <p>Dole: Indikator kompenzacije indikator str. 47</p> <p>⑩ Vrednost kompenzacije ekspozicije str. 47</p> <p>⑪ Vrednost otvora blende str. 57–58</p> <p>⑫ Brzina zatvarača str. 57–58</p> <p>⑬ AE zaključavanje [AEL] str. 48</p> <p>⑭ Oznaka AF potvrde str. 14</p> <p>⑮ Blic str. 65 (lampica treperi: punjenje u toku)</p> <p>⑯ PBH (prikazuje se dok se napajanje fotoaparata vrši iz držača baterije) str. 92</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Uz pomoć dugmeta **INFO** možete promeniti prikaz na ekranu.

»Izbor informacija prikazanih na ekranu« (str. 39)

Odaberite stil prikaza u tražilu. [Built-in EVF Style] (str. 92)

■ Kadriranje slika na ekranu



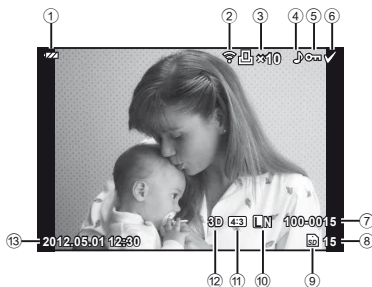
- | | | | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① | Indikator upisivanja podataka na karticu str. 5 | ②② | Broj slika koje mogu da se memorišu str. 110 |
| ② | Super FP blic [FP] str. 66 | ②③ | Kontrola svetlih tačaka i senki str. 47 |
| ③ | RC režim rada..... str. 97 | ②④ | Gore: Kontrolisanje jačine blica... str. 66
Dole: Indikator kompenzacije ekspozicije str. 47 |
| ④ | Automatsko snimanje više probnih snimaka [BKT] str. 63 | ②⑤ | Vrednost kompenzacije ekspozicije str. 47 |
| ⑤ | Višestruka ekspozicija [] str. 62 | ②⑥ | Vrednost otvora blende..... str. 57–58 |
| ⑥ | Velika brzina u kadrovima..... str. 92 | ②⑦ | Brzina zatvarača str. 57–58 |
| ⑦ | Digitalni telekonverter str. 64 | ②⑧ | Histogram str. 39, 40 |
| ⑧ | Detekcija lica [] str. 46, 86 | ②⑨ | AE zaključavanje [AEL] str. 48 |
| ⑨ | Zvuk video zapisa str. 68 | ③① | Režim snimanja str. 12, 57–61 |
| ⑩ | Upozorenje na unutrašnju temperaturu fotoaparata [] C/F str. 101 | ③② | Myset str. 42 |
| ⑪ | Žična daljina..... str. 104 | ③③ | Režim ekrana osetljivog na dodir... str. 27 |
| ⑫ | Blic str. 65
(lampica treperi: punjenje u toku) | ③④ | Kontrola intenziteta blica..... str. 66 |
| ⑬ | Oznaka AF potvrde str. 14 | ③⑤ | ISO osetljivost..... str. 55 |
| ⑭ | Stabilizator slike..... str. 49 | ③⑥ | AF režim str. 43 |
| ⑮ | Art filter str. 18
Program snimanja..... str. 19
Kvalitet slike..... str. 52 | ③⑦ | Režim merenja..... str. 48 |
| ⑯ | Balans belog str. 50 | ③⑧ | Režim blica str. 65 |
| ⑰ | Snimanje u sekvenci/
samookidač..... str. 56 | ③⑨ | Indikator baterije
[] Svetli (zeleno): Spremna za upotrebu
[] Svetli (zeleno): Baterija je skoro prazna
[] Treperi (crveno): Bateriju treba napuniti |
| ⑱ | Razmera str. 55 | ④① | Ponovno pozivanje vodiča uživo str. 21, 27 |
| ⑲ | Režim snimanja (slike)..... str. 54 | | |
| ⑲ | Režim snimanja (video zapisi)..... str. 55 | | |
| ⑲ | Dostupno vreme snimanja | | |

Uz pomoć dugmeta **INFO** možete promeniti prikaz na ekranu.

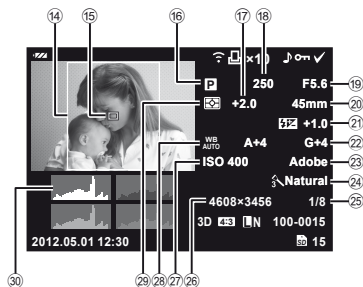
[] »Izbor informacija prikazanih na ekranu« (str. 39)

Reprodukcija

Uprošćeni prikaz



Opšti prikaz



- ① Indikator baterijestr. 30, 31
- ② Eye-Fi otpremanje završeno.....str. 93
- ③ Oznaka za štampu
Broj kopija.....str. 81
- ④ Snimanje zvukastr. 68
- ⑤ Zaštita.....str. 17
- ⑥ Izabrana slika
- ⑦ Broj datoteke.....str. 91
- ⑧ Broj kadra
- ⑨ Uređaj za skladištenje.....str. 103
- ⑩ Format snimanjastr. 54
- ⑪ Razmerastr. 55, 72
- ⑫ 3D slika.....str. 61
- ⑬ Datum i vremestr. 9
- ⑭ Granica zasnovana na razmeri.....str. 55
- ⑮ AF nišan.....str. 44

- ⑯ Režim snimanjastr. 12, 57–61
- ⑰ Kompenzacija ekspozicije.....str. 47
- ⑱ Brzina zatvaračastr. 57–58
- ⑲ Vrednost otvora blende.....str. 57–58
- ⑳ Žižna daljina.....str. 104
- ㉑ Kontrola intenziteta blica.....str. 66
- ㉒ Kompenzacija balansa belog.....str. 50
- ㉓ Model bojastr. 90
- ㉔ Kvalitet slike.....str. 52
- ㉕ Stepen kompresijestr. 54
- ㉖ Broj pikselastr. 54
- ㉗ ISO osetljivost.....str. 55
- ㉘ Balans belogstr. 50
- ㉙ Režim merjenja.....str. 48
- ㉚ Histogramstr. 39, 40

Uz pomoć dugmeta **INFO** možete promeniti prikaz na ekranu.

 »Prikaz informacija tokom reprodukcije« (str. 40)

Indeks brzih zadataka

Režim



Snimanje slika pomoću automatskih podešavanja	▶ iAUTO (FAUTO)	12
Jednostavna fotografija sa specijalnim efektima	▶ Umetnički filter (ART)	18
Odabir razmere	▶ Razmera	55
Brzo usklađivanje podešavanja sa scenom	▶ Prizor (SCN)	19
Pojednostavljeno profesionalno fotografisanje	▶ Vodič uživo	21
Snimanje slika tako da i svetle i tamne površine budu naglašene	▶ Kompenzacija ekspozicije	47
Snimanje slika sa zamagljenom pozadinom	▶ Vodič uživo	21
	▶ Prioritet blende	57
Snimanje slika koje prikazuju objekat u pokretu ili prenose osećaj pokreta	▶ Vodič uživo	21
	▶ Prioritet zatvarača	58
	Balans belog	50
Snimanje slika uz odgovarajuće boje	▶ Kalibracija balansa belog jednim dodirom	51
Obrada slika radi usklađivanja sa objektom/Snimanje jednotonskih slika	▶ Picture Mode	52
	▶ Umetnički filter (ART)	18
	▶ Ekran osetljiv na dodir	27
Fokus/Fokusiranje jedne oblasti	▶ AF nišan	44
	▶ AF okvira uvećanja/ ▶ AF uvećanja	45
Kada fotoaparatus ne fokusira objekat	▶ Ekran osetljiv na dodir	27
	▶ Zaključavanje fokusa	44
Fokusiranje male tačke u kadru/potvrda fokusa pre snimanja	▶ AF okvira uvećanja/ ▶ AF uvećanja	45
Ponovno pravljenje kompozicije fotografija nakon fokusiranja	▶ Zaključavanje fokusa	44
	▶ C-AF+TR (AF praćenje)	43
Isključivanje zvučnog signala zvučnika	▶ ■)) (Zvučni signal)	88
Onemogućavanje blica/snimanje fotografija bez blica	▶ Vreme aktiviranja	65
	▶ ISO/DIS Mode	55/19
	▶ Image Stabilizer	49
Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata	▶ Anti-Shock	89
	▶ Samookidač	56
	▶ Kabi daljinskog upravljača	106
Snimanje slika objekta uz pozadinsko osvetljenje	▶ Snimanje pomoću blica	65
	▶ Gradation (Picture Mode)	52
Snimanje vatrometa	▶ »Bulb/time« fotografija	59
	▶ Prizor (SCN)	19
Smanjivanje šuma na slici (tačkice)	▶ Noise Reduct.	89

Indeks brzih zadataka

Snimanje slika bez prenaplašenosti svetlih ili tamnih površina	▶ Gradation (Picture Mode)	52
	▶ Histogram/ Kompenzacija ekspozicije	39/47
	▶ Kontrola svetlih tačaka i senki	47
	▶ Podešavanje osvetljenosti ekrana	85
Optimizacija ekrana/ podešavanje nijanse ekrana	▶ Live View Boost	88
	▶ Funkcija pregleda	58
Provera podešenog efekta pre snimanja slike	▶ Test Picture	94
Snimanje slika dok proveravate da li je fotoaparat nivelisan	▶ Libela	39
	▶ (Info postavke)	
Snimanje namernim pravljenjem kompozicije	▶ Prikazana mrežica	87
	▶ (Info postavke)	
Uvećanje slika radi provere fokusa	▶ Auto (Rec View)	85
Autoportreti	▶ Samookidač	56
Snimanje u sekvenci	▶ Snimanje u sekvenci	56
Produžavanje životnog veka baterije	▶ Sleep	88
Povećanje broja snimljenih slika	▶ Format snimanja	54

Reprodukcija/retuširanje



Pregled slika na TV prijemniku	▶ Reprodukcija na TV prijemniku	74
	▶ Automatska reprodukcija slika	71
Posvetljavanje senki	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	72
Uklanjanje efekta crvenih očiju	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	72
Pojednostavljeno štampanje	▶ Direktno štampanje	82
Komerijalne kopije	▶ Pravljenje redosleda štampanja	81
	▶ OLYMPUS PENPAL	76

Podešavanja fotoaparata



Vraćanje podrazumevanih podešavanja	▶ Reset	42
Čuvanje podešavanja	▶ Myset	42
Promena jezika prikaza menija	▶	85

Osnovni vodič	4
■ Pripreme za snimanje	4
Punjenje i stavljanje baterije	4
Umetanje i vađenje kartica	5
Postavljanje objektiva na fotoaparata	6
Postavljanje blica	7
Uključivanje fotoaparata	8
Podešavanje datuma/vremena	9
■ Nazivi delova i funkcije	10
Fotoaparata	10
Nazivi delova	10
■ Osnovne operacije	12
Točkić za izbor režima rada	12
Kontrole fotoaparata	12
Dugme zatvarača i  dugme	13
Snimanje fotografija/video zapisa	14
Pregled slika	16
Reprodukcija/brisanje	16
Jačina zvuka	17
Brisanje slika	17
Zaštita slika	17
Korišćenje umetničkih filtera	18
Programi snimanja	19
■ Korišćenje režima snimanja video zapisa (Ⓜ)	20
Upotreba vodiča uživo	21
■ Opcije snimanja	21
Korišćenje glavne kontrolne table	22
Korišćenje kontrole uživo	24
Korišćenje višenamenskog dugmeta	25
Korišćenje menija	26
Vodiči uživo	27
Režim snimanja	27
■ Korišćenje ekrana osetljivog na dodir	27
Režim reprodukcije	28
Prilagođavanje podešavanja	28
■ Informacije prikazane na ekranu	30
Režim	30
Reprodukcija	32
Indeks brzih zadataka	33
Osnove fotografisanja/najčešće korišćene opcije	39
■ Izbor informacija koje se prikazuju na ekranu	39
■ Izbor kontrolne table za prikaz slike uživo	39
■ Prikaz informacija tokom reprodukcije	40
■ Ostale upotrebe dugmeta INFO	41
■ Vraćanje podrazumevanih ili prilagođenih podešavanja	42
Upotreba unapred prilagođenih podešavanja	42
Čuvanje skupa unapred izabranih podešavanja Myset	42
Upotreba skupa unapred izabranih podešavanja Myset	42
■ Biranje načina fokusiranja (AF režim)	43
■ Biranje nišana fokusa (AF nišan)	44
Zaključavanje fokusa	44
Brzi izbor AF nišana	44
Brzo prebacivanje između AF i MF	44

AF okvira uvećanja/ AF uvećanja	45	Biranje vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (ručni režim M)	58
AF sa detekcijom lica/ AF sa detekcijom zenice	46	Biranje trenutka kada će se ekspozicija završiti (»bulb«/»time« fotografija).....	59
Snimanje slika pomoću detekcije lica	46	Snimanje panorama	60
Kontrolisanje ekspozicije (kompenzacija ekspozicije)	47	Snimanje slika za panoramsku sliku	60
Promena osvetljenosti svetlih tačaka i senki	47	3D fotografija	61
Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje).....	48	Snimanje više ekspozicija na jednoj slici (multiple exposure)	62
Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje).....	48	Različita podešavanja serije fotografija (bracketing)	63
Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (stabilizator slike)....	49	Digitalni zum (Digital Tele-converter).....	64
Podešavanje boje (balansa belog)	50	Snimanje pomoću blica 65	
Kompenzacija balansa belog.....	50	Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica)	65
Kalibracija balansa belog jednim dodirom	51	Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica)	66
Opcije obrade (kvalitet slike).....	52	Upotreba jedinica spoljnog blica priloženih za upotrebu sa ovim fotoaparatom	66
Kvalitet slike (format snimanja)	54	Ostali spoljni blicevi.....	66
Biranje formata snimanja	54	Snimanje i gledanje video zapisa 67	
Podešavanje razmere slike.....	55	Promena podešavanja za snimanje video zapisa	67
ISO osetljivost	55	Dodavanje efekata	
Snimanje u sekvenci/korišćenje samookidača.....	56	u video zapis.....	67
Ostale opcije snimanja 57		Opcije zvuka video zapisa (snimanje video zapisa sa zvukom)	68
Fotografije po principu »usmeri i snimaj« (programski režim P)	57	Pregled video zapisa.....	68
Biranje vrednosti otvora blende (režim prioriteta blende A).....	57		
Biranje brzine zatvarača (režim prioriteta zatvarača S)	58		

Opcije reprodukcije	69	Podešavanje fotoaparata	85
Reprodukcija pojedinačnih slika	69	Meni podešavanja	85
Poništavanje svih zaštita	70	⌚ (Podešavanje datuma/vremena)	85
Brisanje svih kadrova	70	🗨️ (Promena jezika prikaza na ekranu)	85
Rotiranje	70	📢 (Podešavanje osvetljenosti ekrana)	85
Automatska reprodukcija slika	71	Rec View	85
Uređivanje slika	72	⚙️/🗨️ Menu Display	85
Preklapanje prikaza slike	73	Firmware	85
Snimanje zvuka	73		
Pregled slika sa fotoaparata na TV prijemniku	74		
		Prilagođavanje podešavanja fotoaparata	86
Slanje i prijem slika	76	Prikazivanje korisničkog menija/menija priključka za dodatnu opremu	86
Slanje slika	76	Opcije korisničkog menija	86
Prijem slika/dodavanje hosta	76	📷 AF/MF	86
Uređivanje adresara	77	📷 Button/Dial	86
Kreiranje albuma	77	📷 Otpuštanje/📄	87
		📷 Disp/📷/PC	87
Korišćenje programa OLYMPUS Viewer 2	78	📷 Exp/📷/ISO	88
Windows	78	📷 ⚡ Custom	89
Macintosh	79	📷 📷/Color/WB	89
Kopiranje slika na računar bez programa OLYMPUS Viewer 2	79	📷 Record/Erase	90
		📷 Movie	92
		📷 Built-In EVF	92
		📷 📷 Utility	92
		■ AEL/AFL	93
		■ Funkcija dugmeta	93
		Opcije menija priključka za dodatnu opremu	95
Štampanje slika	81	📷 OLYMPUS PENPAL Share	95
Oznaka za štampu (DPOF)	81	📷 OLYMPUS PENPAL Album	95
Pravljenje redosleda štampanja	81	📷 Electronic Viewfinder	95
Uklanjanje svih ili izabranih slika iz redosleda za štampanje	81		
Direktno štampanje (PictBridge)	82		
Brzo štampanje	83		
Prilagođeno štampanje	83		

- **Snimanje video zapisa pomoću dugmeta zatvarača**96
 - Fotografisanje kada se završi snimanje video zapisa96
- **Fotografije pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem**97

Informacije 98

- **Saveti za snimanje i informacije**98
- **Poruke o greškama** 100
- **Čišćenje i odlaganje fotoaparata**..... 102
 - Čišćenje fotoaparata..... 102
 - Skladištenje 102
 - Čišćenje i provera uređaja za snimanje slika 102
 - Mapiranje piksela – Provera funkcija za obradu slike 102
- **Osnovne informacije o kartici**..... 103
 - Kartice koje se mogu koristiti 103
 - Formatiranje kartice..... 103
- **Baterija i punjač**..... 104
- **Upotreba opcionalnog adaptera za naizmeničnu struju**..... 104
- **Upotreba punjača u inostranstvu**..... 104
- **Izmenjivi objektiv**..... 104
 - Specifikacije objektiva M.ZUIKO DIGITAL..... 105
- **Glavna dodatna oprema** 106
 - Adapter koji se montira 106
 - Kabl za daljinsko upravljanje (RM-UC1) 106
 - Konvertori za objektiv 106

- Makro lampica (MAL-1) 107
- Komplet mikrofona (SEMA-1)..... 107
- Držač baterije (HLD-6)..... 107

- **Poruka upozorenja za vrednost ekspozicije**107
- **Načini rada blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja** 108
- **Sinhronizacija blica i brzina zatvarača**..... 109
- **Snimanje pomoću spoljnog blica** 109
- **Format snimanja i veličina datoteke/broj slika koje je moguće memorisati** 110
- **Pregled menija**..... 111
- **Specifikacije**..... 115
 - Vreme aktiviranja 117
 - Baterija/punjač..... 117

MERE PREDOSTROŽNOSTI 118

- **MERE PREDOSTROŽNOSTI**..... 118

Tabela sistema 126

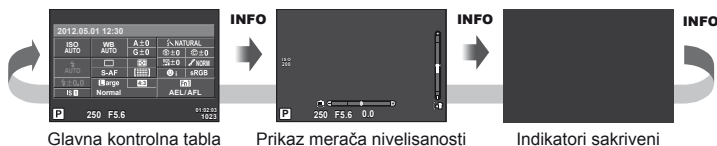
Indeks 128

Koristite dugme **INFO** da biste prikazali informacije o fotografiji ili kontrolne table za izbor opcija snimanja.

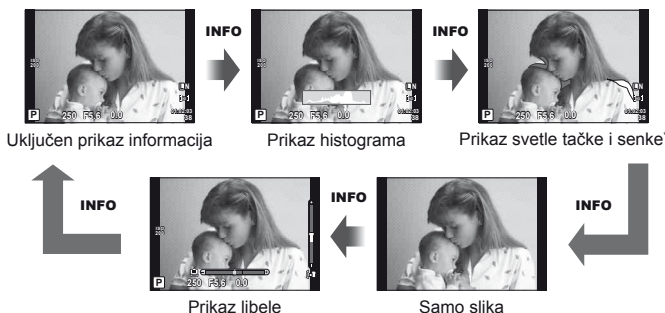
Izbor informacija koje se prikazuju na ekranu

Pritisnite dugme **INFO** da biste odabrali informacije koje će se prikazivati prilikom snimanja.

Kadriranje slika pomoću tražila



Kadriranje slika na ekranu



* Možete da prikazete mrežu za kadriranje ili da izaberete tip prikazane mreže pomoću [Info Settings] > [LV-Info]. (str. 87)

Izbor kontrolne table za prikaz slike uživo

Opcije snimanja se mogu prikazati pritiskom na **Fn**. Vrste dostupnih prikaza možete da odaberete pomoću opcije [Control Settings] u korisničkim menijima (str. 87).

Meni art filtera^{*1}



*1 **ART** ili **SCN**

*2 Prikazuje se ako je opcija [On] odabrana u [Control Settings] menu (str. 87).

Prikaz informacija tokom reprodukcije

Pritiskom na dugme **INFO** mogu da se izaberu informacije koje se prikazuju tokom reprodukcije.



* Prikazano kada je izabrana opcija [On] za [Info Settings] > [Info]. (str. 87)

Prikaz histograma

Prikažite histogram koji prikazuje raspodelu osvetljenja na slici. Horizontalna osa ukazuje na osvetljenost, a vertikalna na broj piksela svake osvetljenosti na slici. Oblasti iznad gornje granice pri snimanju se prikazuju u crvenoj boji, a one ispod donje granice u plavoj, a oblast merena pomoću merenja u tački u zelenoj boji.

Prikaz svetle tačke i senke

Oblasti iznad gornje granice osvetljenosti za sliku se prikazuju u crvenoj, a one ispod donje granice u plavoj boji. [Histogram Settings] (str. 88)

Prikaz svetlosne kutije

Uporedite dve slike jednu pored druge. Pritisnite **OK** da biste izabrali sliku na suprotnoj strani ekrana.

- Osnovna slika se prikazuje sa desne strane. Korišćenjem **◀▶** ili pomoćnog kontrolnog točka označite sliku i pritisnite **OK** da biste je pomerili ulevo. Slika koja treba da se uporedi sa slikom sa leve strane može da se izabere sa desne strane. Da biste odabrali drugu osnovnu sliku, označite desni kadar i pritisnite **OK**.
- Pritisnite **Fn1** da biste uvećali prikaz slika. Okrenite glavni kontrolni točičić da biste izabrali razmeru uvećanja. Kada je prikaz slika uvećan, koristite **△ ▽ ◀ ▶** da biste ih pomerili, a pomoćni kontrolni točičić da biste izabrali sliku.



Ostale upotrebe dugmeta INFO

■ Kalibracija balansa belog jednim dodirom

Odaberite opciju [WB] ili [WB] za balans belog jednim dodirom.

■ Temperatura boje

Odaberite [CWB] da biste izabrali temperaturu boje. (str. 50)

■ Uvećanje reprodukcije

Pritisnite dugme **INFO** da biste odabrali razmeru uvećanja za prikaz okvira uvećanja.



■ Kontrola svetlih tačaka i senki

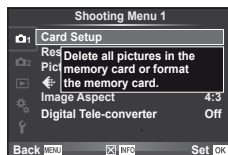
Svetle tačke i senke mogu se podešavati korišćenjem ekrana za kompenzaciju ekspozicije. (str. 47)

■ Žižna daljina

Odaberite IS režim i žižnu daljinu za stabilizaciju slike. (str. 49)

■ Pomoć

Pomoć se automatski prikazuje posle približno dve sekunde nakon izbora stavke. Da biste onemogućili pomoć, pritisnite dugme **INFO**. Pritiskom na dugme **INFO** pomoć će biti ponovo omogućena.



■ Ručna kompenzacija blica

Emitovanje blica može se odabrati pomoću opcija nivoa ručnog blica u režimu blica. (str. 65)

■ Ručna kompenzacija ekspozicije za prikaz zuma

Pritisnite dugme **INFO** da biste videli kako odabrana brzina zatvarača i otvor blende utiču na ekspoziciju, nakon što ste objekat koji snimate uvećali u režimu **M** (izuzev za BULB/TIME). Podešavanja se mogu vršiti korišćenjem tastera strelica ili točkića. (str. 45)

■ AF sa detekcijom lica/režim AF nišana

Pritisnite dugme **INFO** na ekranu za izbor AF nišana kako biste upotrebili tastere za smer radi izbora režima detekcije lica ili AF nišana. (str. 44)


Vraćanje podrazumevanih ili prilagođenih podešavanja

Podešavanja fotoaparata se lako mogu vratiti na jednu od tri unapred podešene kombinacije postavki.


Reset: Vratite podrazumevana podešavanja.

Myset: Vratite unapred izabrana podešavanja za režim **P**, **A**, **S** ili **M**.




Režim snimanja se ne menja. Moguće je sačuvati najviše četiri skupa unapred izabranih podešavanja.

Brzo postavljanje skupa unapred izabranih podešavanja
Myset: Sačuvana podešavanja automatski stupaju na snagu dok se pritiska dugme **Fn1** ili . Režim snimanja se prilagođava unapred prilagođenim podešavanjima.

Upotreba unapred prilagođenih podešavanja

1 Izaberite [Reset/Myset] u meniju snimanja  (str. 111).


2 Izaberite [Reset] i pritisnite .

- Označite [Reset] i pritisnite  da biste izabrali vrstu resetovanja. Ako želite da resetujete sva podešavanja osim vremena i datuma, označite [Full] i pritisnite .
-  »Pregled menija« (str. 111)

3 Izaberite [Yes] i pritisnite .

Čuvanje skupa unapred izabranih podešavanja Myset

1 Prilagodite podešavanja kako biste ih sačuvali.

2 Izaberite [Reset/Myset] u meniju snimanja  (str. 111).


3 Izaberite željeno odredište ([Myset1]–[Myset4]) i pritisnite .


- [Set] će se pojaviti pored odredišta ([Myset1]–[Myset4]) na kojima su podešavanja već sačuvana. Ponovnim izborom opcije [Set] upisuju se nova podešavanja umesto već registrovanih.
- Da biste otkazali registraciju, izaberite [Reset].

4 Izaberite [Set] i pritisnite .

 »Pregled menija« (str. 111)

Upotreba skupa unapred izabranih podešavanja Myset

1 Izaberite [Reset/Myset] u meniju snimanja  (str. 111).

2 Izaberite željeno podešavanje ([Myset1]–[Myset4]) i pritisnite .

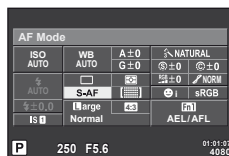
3 Izaberite [Set] i pritisnite .




Biranje načina fokusiranja (AF režim)

Izaberite metod fokusiranja (način fokusiranja).

- 1 Prikažite glavnu kontrolnu tablu ili tablu za kontrolu uživo i izaberite stavku AF režim.
- 2 Koristite pomoćni kontrolni toččić za izbor postavke.
 - Izabrani AF režim se prikazuje na ekranu.



S-AF (pojedinačni AF)	Fotoaparat vrši fokusiranje samo jednom dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada se fokus zaključa, čuće se zvučni signal, a oznaka AF potvrde će zasvetleti. Ovaj režim je pogodan za snimanje subjekata u mirovanju ili subjekata sa ograničenim kretanjem.
C-AF (neprekidni AF)	Fotoaparat ponavlja fokusiranje sve dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada objekat bude u fokusu, oznaka AF potvrde će zasvetleti na ekranu i čuće se zvučni signal kada fokus bude zaključan prvi i drugi put. Čak i ako se subjekat pomeri, ili ako promenite kompoziciju slike, fotoaparat i dalje nastoji da fokusira sliku. <ul style="list-style-type: none"> • Objektiv iz sistema »Four Thirds« vrše fokusiranje pomoću [S-AF].
MF (ručno fokusiranje)	Ova funkcija vam omogućava da ručno fokusirate bilo koji subjekat. [MF Assist] (str. 86): Prsten fokusa se može koristiti za prikaz zuma. [Focus Ring] (str. 86): Odaberite smer ka ∞ (krupni plan). <div style="text-align: right;">  </div>
S-AF+MF (istovremena upotreba S-AF i MF režima)	Nakon što pritisnete dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje u [S-AF] režimu, možete okrenuti prsten fokusa kako biste ručno izvršili precizno podešavanje fokusa.
C-AF+TR (AF praćenje)	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje; fotoaparat prati trenutni objekat i stalno ga fokusira sve dok je dugme zatvarača u tom položaju. <ul style="list-style-type: none"> • Ukoliko fotoaparat ne može više da prati objekat, AF nišan će se prikazati u crvenoj boji. Otpustite dugme zatvarača, a zatim ponovo ukadrirajte objekat i pritisnite dugme zatvarača do pola. • Objektiv iz sistema »Four Thirds« vrše fokusiranje pomoću [S-AF].



Saveti

- Opcije [RIs Priority S] (str. 87) i [RIs Priority C] (str. 87) možete koristiti kako biste izabrali da li se zatvarač može otpustiti kada fotoaparat ne može da izvrši fokusiranje.



Napomene

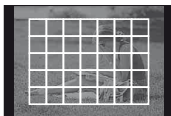
- »Objekti koji se teško fokusiraju« (str. 98)

Biranje nišana fokusa (AF nišan)

Pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite AF nišane.

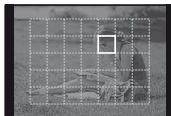
- Režim »Svi nišani« se vraća ako sklonite kursor sa ekrana.
- Možete da birate neki od sledeća tri tipa nišana. Pritisnite dugme **INFO** i koristite Δ ∇ .

Svi nišani



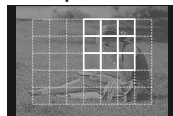
Fotoaparatus automatski bira neki od kompletnog skupa nišana fokusa.

Jedan nišan



Ručno izaberite nišan fokusa.

Grupa nišana



Fotoaparatus automatski bira neki iz izabrane grupe nišana fokusa.

Zaključavanje fokusa

Ako fotoaparatus ne može da fokusira odabrani objekat, izaberite prikaz jednog nišana i upotrebite funkciju zaključavanja fokusa kako biste fokusirali drugi objekat na približno istoj udaljenosti.

- 1 U [S-AF] režimu, postavite AF nišan iznad objekta i pritisnite dugme zatvarača do pola.
 - Uverite se da oznaka AF potvrde svetli.
 - Fokus će se zaključati dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola.
- 2 Dok dugme zatvarača držite pritisnuto do pola, ponovo napravite kompoziciju fotografije i pritisnite dugme zatvarača do kraja.
 - Nemojte menjati rastojanje između fotoaparata i objekta dok pritisnete dugme zatvarača do pola.

Brzi izbor AF nišana

Izabrani AF nišan možete da sačuvate kako biste mogli brzo da ga ponovo pozovete pomoću tastera **Fn1/Fn2** ili \odot .

- Izaberite AF nišan koristeći [**Fn1**] Set Home] (str. 86).
- Dodelite [**Fn2**] Home] dugmetu korišćenjem opcije [Button Function] (str. 86).

Brzo prebacivanje između AF i MF

Dugme **Fn1/Fn2** ili \odot može se koristiti za prebacivanje [MF].

- Dodelite dugmetu funkciju [MF] korišćenjem opcije [Button Function] (str. 86).

AF okvira uvećanja/AF uvećanja

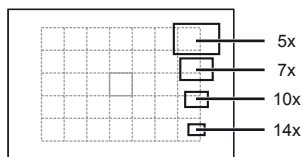
Takođe možete uvećati neku oblast slike na ekranu i podesiti fokus. Izbor veće razmere uvećanja omogućava vam korišćenje automatskog fokusa za fokusiranje manjih oblasti od one koja je obično pokrivena AF nišanom. Takođe, nišan fokusa možete da pozicionirate još preciznije.



1 Pre no što nastavite, pomoću [Button Function] (str. 86) dodelite [Q] nekom dugmetu.

2 Pritisnite dugme Q da bi se prikazao okvir uvećanja.

- Ukoliko je fotoaparata neposredno pre pritiska dugmeta izvršio fokusiranje pomoću autofokusa, okvir uvećanja će se prikazati na trenutnom položaju fokusa.
- Postavite okvir uvećanja pomoću $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
- Pritisnite dugme **INFO** i izaberite faktor zumiranja pomoću $\Delta \nabla$.



Poređenje AF i okvira uvećanja

3 Pritisnite dugme Q još jednom da biste uvećali prikaz okvira uvećanja.

- Postavite okvir uvećanja pomoću $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
- Okretanjem točkića odaberite razmeru uvećanja.

4 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste pokrenuli automatsko fokusiranje.

- Uvećanje je poništeno.
- Ako je [mode2] odabran za [LV Close Up Mode] (str. 88), pritiskom na dugme zatvarača neće biti poništeno uvećanje i fotoaparata će se neprekidno fokusirati sve dok je dugme zatvarača pritisnuto dopola.

! Pažnja

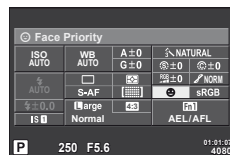
- Uvećanje se može videti samo na ekranu i nema uticaja na fotografije koje nastanu.

AF sa detekcijom lica/AF sa detekcijom zenice

Fotoaparat detektuje lica i podešava fokus i digitalni ESP.

Snimanje slika pomoću detekcije lica

- 1 Prikažite glavnu kontrolnu tablu ili tablu za kontrolu uživo i izaberite stavku detekcije lica.
- 2 Koristite pomoćni kontrolni točkić za izbor postavke.



Detekcija lica isključena.	Detekcija lica isključena.
Detekcija lica uključena.	Detekcija lica uključena.
Detekcija lica i očiju uključena.	Sistem autofokusa bira zenicu oka najbližu fotoaparatu za AF detekciju lica.
Detekcija lica i desnog oka uključena.	Sistem autofokusa bira zenicu oka s desne strane lica za AF detekciju lica.
Detekcija lica i levog oka uključena.	Sistem autofokusa bira zenicu oka s leve strane lica za AF detekciju lica.

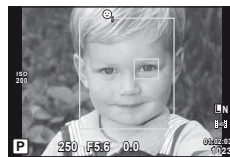
- 3 Usmerite fotoaparat ka objektu.

- Ukoliko se detektuje neko lice, na njega će ukazivati beli okvir.



- 4 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali objekat.

- Kada fotoaparat fokusira lice u belom okviru, taj okvir će postati zelen.
- Ukoliko fotoaparat može da detektuje oči objekta, preko izabranog oka biće prikazan zeleni okvir. (detekcija zenice AF)



- 5 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste snimili sliku.

Pažnja

- Detekcija lica se primenjuje samo na prvi snimak u svakoj sekvenci napravljen tokom snimanja u sekvenci.
- U zavisnosti od objekta, fotoaparat možda neće moći da pravilno detektuje lice.
- Kod svih načina merenja osim kod (digitalno ESP merenje)] fotoaparat će meriti ekspoziciju za izabrani položaj.

Napomene

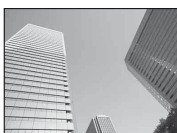
- Detekcija lica je dostupna i u režimu [MF]. Lica koja detektuje fotoaparat će biti označena belim okvirima.

Kontrolisanje ekspozicije (kompenzacija ekspozicije)

Okrenite pomoćni kontrolni točkić kako biste izabrali kompenzaciju ekspozicije. Za osvetljavanje slika izaberite pozitivne (»+«), a za zatamnjivanje negativne (»-«) vrednosti. Ekspozicija se može podešavati u intervalu od ± 3 EV.



Negativna (-)




Bez kompenzacije (0)





pozitivna (+)

Saveti

Za promenu intervala podešavanja ekspozicije.  [EV Step] (str. 88)/





Promena smera okretanja točkića.  [Dial Direction] (str. 87)/

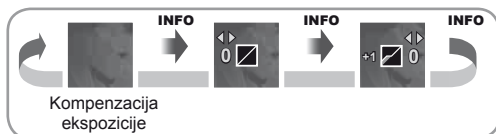
Ako je opcija [Button Function] (str. 86) upotrebljena radi dodeljivanja  (kompenzacije ekspozicije) nekom dugmetu, kompenzacija ekspozicije može se podešavati nakon pritiska na .

Pažnja

- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u režimima **TAUTO**, **M** ili **SCN**.

Promena osvetljenosti svetlih tačaka i senki

Pre početka snimanja, pomoću [Button Function] (str. 86) dodelite  (kompenzacija ekspozicije) nekom dugmetu. Pritisnite  a zatim dugme **INFO** da biste prikazali opcije za kompenzaciju ekspozicije. Pomoću   podesite kompenzaciju ekspozicije. Smanjite ekspoziciju da biste senke učinili tamnijim, ili je povećajte da bi svetle tačke postale još svetlije.



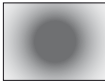






Izbor načina na koji fotoaparati meri osvetljenost (merenje)

Izaberite kako će fotoaparati meriti osvetljenost objekta.

- 1 Prikažite glavnu kontrolnu tablu ili tablu za kontrolu uživo i izaberite stavku merenja.
- 2 Koristite pomoćni kontrolni točkić za izbor postavke.



 Digitalno ESP merenje	Fotoaparati meri ekspoziciju u 324 oblasti kadra i optimizuje ekspoziciju za trenutni prizor ili (ako je opcija različita od [Off]) izabrana za [☺ Face Priority]) objekat portreta. Ovaj sistem merenja se preporučuje za opštu upotrebu.	
 Merenje proseka sa težištem u centru	Ovaj način merenja predstavlja prosečno merenje između subjekta i pozadinskog osvetljenja, pomerajući težište merenja više ka subjektu u centru.	
 Merenje u tački	Izaberite ovu opciju za merenje male oblasti (oko 2% kadra) dok je fotoaparati usmeren ka objektu čiju osvetljenost želite da merite. Ekspozicija će biti podešena u skladu sa osvetljenošću u merenoj tački.	
 Merenje u tački – kontrola svetlih tačaka	Povećava ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će svetli objekti biti svetli i na slici.	
 Merenje u tački – kontrola senke	Smanjuje ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će tamni objekti biti tamni i na slici.	

- 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola.
 - Pod uobičajenim okolnostima, fotoaparati će početi merenje kada se dugme zatvarača pritisne do pola i zaključati ekspoziciju sve dok je ono u tom položaju.

Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)

Pritisnite **Fn1** da biste zaključali samo ekspoziciju. Zaključavanje ekspozicije se može koristiti kada želite da zasebno podesite fokus i ekspoziciju dok ponovo pravite kompoziciju fotografija ili ako želite da napravite serije fotografija sa istom vrednošću ekspozicije.

- [Button Function] se može koristiti za dodeljivanje funkcije zaključavanja ekspozicije i fokusa drugim dugmićima.




AE zaključavanje

Ekspozicija se zaključava i jednim pritiskom na dugme se prikazuje ikona **[AEL]**. Pritisnite dugme zatvarača da biste snimili sliku.

- Ponovo pritisnite dugme da biste otkazali AE zaključavanje.

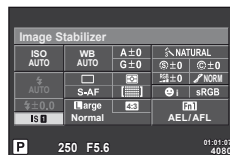
Saveti

Za aktiviranje AE zaključavanja sa podešenim načinom merenja.  [AEL Metering] (str. 88)

Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (stabilizator slike)

Možete da smanjite podrhtavanje fotoaparata do koga dolazi kada se snima u slabo osvetljenim situacijama ili sa velikim uvećanjem.

- 1 Prikažite glavnu kontrolnu tablu ili tablu za kontrolu uživo i izaberite stavku stabilizatora slike.
- 2 Koristite pomoćni kontrolni točkić za izbor postavke.



IS Off	Stabilizator slike je isključen.
Auto	Stabilizator slike je uključen.
Vertical IS	Stabilizacija slike primenjuje se samo na vertikalno () podrhtavanje fotoaparata. Koristite ovu funkciju kada horizontalno pomerate fotoaparat.
Horizontal IS	Stabilizacija slike primenjuje se samo na horizontalno () podrhtavanje fotoaparata. Koristite ovu funkciju kada horizontalno pomerate fotoaparat držeći ga u smeru portreta.

Izbor žižne daljine (izuzimajući objektivne iz sistema »Micro Four Thirds«/»Four Thirds«)

Koristite informacije o žižnoj daljini za smanjenje podrhtavanja fotoaparata kada snimate objektivima koji nisu iz sistema »Micro Four Thirds« ili »Four Thirds«.

- 1 Izaberite stavku stabilizatora slike na glavnoj kontrolnoj tabli ili tabli za kontrolu uživo i pritisnite dugme **INFO**.
- 2 Pomoću izaberite žižnu daljinu i pritisnite .

 - Izaberite žižnu daljinu između 8 mm i 1000 mm.
 - Izaberite vrednost koja je najbliža vrednosti odštampanoj na objektivu.



Pažnja

- Stabilizator slike ne može da ispravi preterano podrhtavanje fotoaparata ili podrhtavanje do koga dolazi kada je brzina zatvarača podešena na najmanju vrednost. U tim slučajevima, preporučuje se da koristite stativ.
- Kada koristite stativ, podesite [Image Stabilizer] na [OFF].
- Kada koristite objektiv sa funkcijom stabilizacije slike, isključite funkciju stabilizacije slike ili na objektivu ili na fotoaparatu.
- Kada stabilizator slike bude aktiviran, možda ćete primetiti zvuk ili vibraciju pri radu.

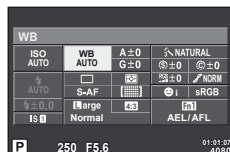
Saveti

Pritiskom na dugme zatvarača dopola aktivira se stabilizacija slike. [Half Way Rts With IS] (str. 87)

Podešavanje boje (balansa belog)

Balans belog (WB) obezbeđuje da beli objekti snimljeni fotoaparatom budu beli na slikama. U većini slučajeva prikladno je koristiti vrednost [AUTO], ali kada vrednost [AUTO] ne da željene rezultate ili želite da namerno pojačate boje na slikama, možete izabrati i druge vrednosti u zavisnosti od svetlosnog izvora.

- 1 Prikažite glavnu kontrolnu tablu ili tablu za kontrolu uživo i izaberite stavku balans belog.



- 2 Koristite pomoćni kontrolni toččić za izbor postavke.

WB način		Temperatura boje	Uslovi osvetljenja
Automatski balans belog	WB AUTO	—	Ovaj način je pogodan za opštu upotrebu.
Programirani balans belog		5300 K	Za snimanje na otvorenom prostoru po vedrom danu ili za snimanje crvenih nijansi zalaska sunca i boja vatrometa
		7500 K	Za snimanje u senci, na otvorenom, po vedrom danu
		6000 K	Za snimanje na otvorenom prostoru po oblačnom danu
		3000 K	Za snimanje pod svetlošću sijalice
		4000 K	Za objekte osvetljene fluorescentnom svetlošću
		—	Za podvodnu fotografiju
		5500 K	Za snimanje uz upotrebu blica
Kalibracija balansa belog jednim dodirom (str. 51)		Temperatura boje podešena kalibracijom balansa belog jednim dodirom.	Kada je izbor temperature boje otežan
Prilagođeni balans belog	CWB	2000 K– 14000 K	Nakon što pritisnete dugme INFO , izaberite temperaturu boje pomoću dugmadi \triangleleft \triangleright , a zatim pritisnite OK .

Kompenzacija balansa belog

Ova funkcija vam omogućava da napravite precizna podešavanja na postavkama automatskih i programiranih WB vrednosti.

- 1 Odaberite [WB] na kartici korisničkog menija (str. 86) .
- 2 Izaberite opciju koju želite da izmenite i pritisnite \triangleleft .
- 3 Izaberite toččić za izbor podešavanja koristeći \triangleleft \triangleright i odaberite količinu pomoću \triangle ∇ .

Podešavanje balansa belog u pravcu slova A (Plavo-žuto)

Više vrednosti proizvode »toplije« (crvenije) nijanse, a niže vrednosti »hladnije« (plavljive) nijanse.


Podešavanje balansa belog u pravcu slova G (Zeleno – magenta)

Više vrednosti proizvode nijanse jače zelene boje, a niže vrednosti nijanse jače ljubičaste boje.



4 Pritisnite **OK** da biste sačuvali podešavanja i izađite.

Saveti

- Da biste prikazali probnu fotografiju snimljenu sa izabranom vrednošću balansa belog, pritisnite dugme **OK**.
- Istovremeno podešavanje svih postavki načina rada balansa belog (WB):
 [All **WB**] (str. 89)

Kalibracija balansa belog jednim dodirnom

Izmerite balans belog tako što ćete ukadrirati parče papira ili neki drugi beli objekat pod osvetljenjem koje će se koristiti na krajnjoj fotografiji. Ova funkcija je korisna kada snimate subjekt pod prirodnim osvetljenjem, kao i pod drugim izvorima svetlosti različitih temperatura boje.

1 Izaberite [**1**] ili [**2**] (podešavanje balansa belog jednim dodirnom 1 ili 2) i pritisnite dugme **INFO**.

2 Snimite list bezbojnog (belog ili sivog) papira.

- Ukadrirajte objekat tako da ispunjava ekran i da ne bude osenčen.
- Pojavljuje se ekran za kalibraciju balansa belog jednim dodirnom.

3 Izaberite [Yes] i pritisnite **OK**.


- Nova vrednost će biti sačuvana kao programirana opcija balansa belog.
- Nova vrednost se čuva sve dok se ponovo ne izmeri balans belog jednim dodirnom. Podaci se ne brišu isključivanjem fotoaparata.

Saveti

Ukoliko je objekat previše svetao ili taman, odnosno vidljivo zamrljan, prikazaće se poruka »WB NG Retry« i vrednost neće biti registrovana. Rešite problem i ponovite postupak počevši od koraka 1.

















Opcije obrade (kvalitet slike)

Izaberite kvalitet slike i podesite pojedinačno kontrast, oštrinu i druge parametre. Promene svakog kvaliteta slike se zasebno čuvaju.





- 1 Izaberite [Picture Mode] u meniju snimanja  (str. 111).
- 2 Izaberite opciju pomoću Δ ∇ i pritisnite \odot .



Kvaliteti slike

 i-Enhance	Daje impresivnije rezultate koji odgovaraju prizoru koji se snima.
 Vivid	Stvara živopisne boje.
 Natural	Stvara prirodne boje.
 Muted	Stvara prigušene tonove.
 Portrait	Stvara divne nijanse kože.
Monotone	Stvara crni i beli ton.
Custom	Izaberite jedan kvalitet slike, podesite parametre i registrujte podešavanje.
 Pop Art	Izaberite umetnički filter i željeni efekat.
 Soft Focus	
 Pale&Light Color	
 Light Tone	
 Grainy Film	
 Pin Hole	
 Diorama	
 Cross Process	
 Gentle Sepia	
 Dramatic Tone	
 Key Line	

3 Pritisnite da biste prikazali podešavanja za izabranu opciju.

					
Contrast	Isticanje razlike između svetlog i tamnog	✓	✓	✓	✓
Sharpness	Izoštrenost slike	✓	✓	✓	✓
Saturation	Zasićenost boje	✓	✓	—	✓
Gradation	Podesite ton (gradaciju).				
Auto	Deli sliku u detaljna područja i za svako područje zasebno podešava osvetljenost. Ovo je efikasno kod slika na kojima postoje područja sa velikim kontrastom gde su bela polja suviše svetla, a crna suviše tamna.	✓	✓	✓	✓
Normal	Način [Normal] je pogodan za opštu upotrebu.				
High Key	Gradacija za svetao objekat.				
Low Key	Gradacija za taman objekat.				
Effect (i-Enhance)	Podešava nivo primene efekta.	✓	—	—	✓
B&W Filter (Monotone)	Pravi crno-belu sliku. Filtrirana boja je posvetljena, dok je komplementarna boja zatamnjena.				
N:Neutral	Pravi uobičajenu crno-belu sliku.				
Ye:Yellow	Proizvodi jasno definisan beli oblak sa prirodno plavim nebom.	—	—	✓	✓
Or:Orange	Neznatno naglašava boje plavog neba i zalaska sunca.				
R:Red	Snažno naglašava boje plavog neba i živost porumenelog lišća.				
G:Green	Snažno naglašava boje crvenih usana i zelenog lišća.				
Pict. Tone (Monotone)	Boji crno-belu sliku.				
N:Neutral	Pravi uobičajenu crno-belu sliku.				
S:Sepia	Sepija	—	—	✓	✓
B:Blue	Plavičasto				
P:Purple	Purpurno				
G:Green	Zelenkasto				

Pažnja

- Promene kontrasta utiču samo na podešavanje [Normal].

Kvalitet slike (format snimanja)

Izaberite kvalitet slike za fotografije i video zapise shodno njihovoj nameni, npr. retuširanje na računaru ili prikaz na Webu.

Biranje formata snimanja

1 Prikažite glavnu tablu za kontrolu uživo i označite trenutno važeću opciju za režima snimanja fotografija ili video zapisa.

- Kvalitet slike za fotografije takođe se može podešavati na glavnoj kontrolnoj tabli.

2 Koristite pomoćni kontrolni točkici za izbor postavke.



Format snimanja

■ Formati snimanja (slike)

Izaberite neki od RAW i JPEG režima (L F, L N, M N i S N). Izaberite opciju RAW+JPEG da biste pri svakom snimku snimili i sliku u RAW i sliku u JPEG formatu. JPEG formati kombinuju veličinu slike (L, M i S) i stepen kompresije (SF, F, N i B). Dostupne opcije se mogu izabrati pomoću opcije [Set] (str. 90) u korisničkim menijima.

Veličina slike		Stepen kompresije				Primena
Ime	Broj piksela	SF (Super fina)	F (Fina)	N (Normalna)	B (Osnovna)	
L (Veliki)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Izaberite za format štampanja
	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
M (Srednji)	2560×1920*					
	1920×1440					
1600×1200						
S (Mali)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	
	1024×768					
	640×480					

* Podrazumevano.

- Veličina slike [M] i [S] se može izabrati pomoću opcije [Pixel Count] (str. 90) u korisničkim menijima.

Podaci o slici u RAW formatu

Ovaj format (oznaka tipa datoteke ».ORF«) sadrži neobrađene podatke o slici radi kasnije obrade. Podaci o slici u RAW formatu se ne mogu videti pomoću drugih fotoaparata ni programa, niti se slike u RAW formatu mogu izabrati za štampanje. Pomoću ovog fotoaparata se mogu napraviti kopije RAW slika u JPEG formatu. [Uređivanje slika] (str. 72)

■ Formati snimanja (video zapisi)

Format snimanja	Broj piksela	Brzina u kadrovima	Format datoteke	Primena
Full HD Fine	1920×1080	59,94i ^{*2}	MPEG-4 AVC/ H.264 ^{*1}	Prikaz na TV-u i drugim uređajima
Full HD Normal	1920×1080	59,94i ^{*2}		
HD Fine	1280×720	59,94p ^{*2}		
HD Normal	1280×720	59,94p ^{*2}		
HD	1280×720	Približno 30 kadrova/sek.	Motion JPEG ^{*4}	Za reprodukovanje i uređivanje na računaru.
SD	640×480	(fps) ^{*3}		

• U zavisnosti od tipa kartice koja se koristi, snimanje može da se završi pre nego što se dostigne maksimalna dužina.

*1 Trajanje pojedinačnih video zapisa može iznositi najviše 29 minuta.

*2 Izlaz senzora slike oko 30 fps.

*3 Brzina u kadrovima može se smanjiti ukoliko se koristi neki umetnički filter.

*4 Datoteke mogu biti veličine do 2 GB.

Podešavanje razmere slike

Kada snimate slike pomoću prikaza slike uživo, možete promeniti razmeru (odnos horizontalne i vertikalne vrednosti). U zavisnosti od toga šta želite, razmeru možete podesiti na [4:3] (standardna), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

1 Prikažite glavnu kontrolnu tablu ili tablu za kontrolu uživo i izaberite stavku razmere.

2 Koristite pomoćni kontrolni toččić za izbor postavke.

! Pažnja

- Slike u JPEG formatu se izrezuju do izabrane razmere; međutim, slike u RAW formatu se ne izrezuju već se čuvaju uz informacije o izabranoj razmeri.
- Kada se slike u RAW formatu reprodukuju, izabrana razmera se prikazuje u svakom kadru.

💡 Saveti

Informacije o izrezivanju postojećih fotografija ili promeni njihove razmere potražite u odeljku »Uređivanje slika« (str. 72).

ISO osetljivost

Povećavanjem ISO osetljivosti povećavate šum (zrnatost) ali omogućavate snimanje fotografija pri slabom osvetljenju. Podešavanje koje se preporučuje u većini situacija je [AUTO], koje počinje sa vrednošću ISO 200 — vrednošću koja usklađuje šum i dinamički opseg — a zatim prilagođava ISO osetljivost uslovima snimanja.


1 Prikažite glavnu kontrolnu tablu ili tablu za kontrolu uživo i izaberite stavku ISO osetljivosti.

2 Koristite pomoćni kontrolni toččić za izbor postavke.

AUTO	Osetljivost se podešava automatski u skladu sa uslovima snimanja.
200–25600	Osetljivost se podešava na izabranu vrednost.

Saveti

Izbor standardne i maksimalne ISO osetljivosti.  [ISO-Auto Set] (str. 88)/


Izbor koraka uvećanja ISO.  [ISO Step] (str. 88)/

Korišćenje automatske ISO osetljivosti u režimu **M**.  [ISO-Auto] (str. 89)






Snimanje u sekvenci/korišćenje samookidača

Dugme zatvarača držite pritisnuto do kraja da biste snimili seriju fotografija.




Alternativno, slike možete snimiti korišćenjem samookidača.

1 Prikažite glavnu kontrolnu tablu ili tablu za kontrolu uživo i izaberite .

2 Koristite pomoćni kontrolni toččić za izbor postavke.

 Snimanje pojedinačnih kadrova	Snima po 1 kadar kada se pritisne dugme zatvarača (normalni režim snimanja).
 H fps	Dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, fotografije se snimaju brzinom od otprilike 9 kadrova u sekundi (fps). Vrednosti fokusa, ekspozicije i balansa belog biće fiksno određene na prvom snimku u svakoj seriji ([S-AF], [MF]).
 L fps	Dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, fotografije se snimaju brzinom od otprilike 4 kadrova u sekundi (fps). Vrednosti fokusa i ekspozicije fiksno su određene u skladu sa izabranim opcijama za [AF Mode] (str. 86) i [AEL/AF-L] (str. 86).
 Samookidač 12 sek.	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali predmet, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača prvo svetli približno 10 sekundi, pa treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
 Samookidač 2 sek.	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali predmet, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.

Napomene

- Da biste zaustavili samookidanje pre snimanja slike, pritisnite dugme  ili  ili  ili **MENU**.

Pažnja

- Ekran za potvrdu nije dostupan tokom snimanja u sekvenci brzinama nižim od 5 fps. Po završenom snimanju, prikaz slike uživo ponovo postaje aktivan. Pri brzinama snimanja od 5 fps ili višim, poslednja snimljena fotografija biće prikazana tokom snimanja.
- Ukoliko pokazivač kapaciteta baterije počne da treperi tokom snimanja u sekvenci, fotoaparata zaustavlja snimanje i počinje da beleži već snimljene slike na karticu. Broj sačuvanih slika zavisi od preostalog kapaciteta baterije.
- Kvalitet prikaza na ekranu može opasti prilikom snimanja u sekvenci. Efekti filtera nisu vidljivi na ekranu.
- Za snimanje samookidačem, pričvrstite fotoaparata na stativ.
- Ukoliko stojite ispred fotoaparata kako biste pritisnuli dugme zatvarača do pola dok koristite samookidač, fotografija će možda biti izvan fokusa.

2 Ostale opcije snimanja

Fotografije po principu »usmeri i snimaj« (programski režim P)

U režimu **P** fotoaparatus automatski podešava brzinu zatvarača i vrednost otvora blende u zavisnosti od osvetljenosti objekta. Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **P**.

Kadriranje slika pomoću tražilica

Oznaka AF potvrde (P) Režim snimanja (Ps: promena programa)



Brzina zatvarača Vrednost otvora blende

Kadriranje slika na ekranu

Režim snimanja (Ps: promena programa) Oznaka AF potvrde



Brzina zatvarača Vrednost otvora blende

- Prikazuju se brzina zatvarača i otvor blende koje je fotoaparatus izabrao.
- Okrenite glavni kontrolni točkić da biste promenili program.
- Okrenite pomoćni kontrolni točkić kako biste izabrali kompenzaciju ekspozicije.

! Pažnja

- Ukoliko fotoaparatus ne može da postigne optimalnu ekspoziciju, brzina zatvarača i vrednost otvora blende će zatreperiti. Pogledajte odeljak »Poruka upozorenja za vrednost ekspozicije« (str. 107).

Promena programa (Ps)

U režimima **P** i **ART** možete da podešavate vrednost otvora blende i brzinu zatvarača, a da to ne utiče na kompenzaciju ekspozicije. Ikona »s« pojavljuje se pored režima snimanja kada je na snazi promena programa. Da biste otkazali promenu programa, okrenite točkić dok »s« ne nestane sa ekrana.

! Pažnja

- Promena programa nije moguća kada koristite blic.



Saveti

Menjanje funkcije dodeljene točkiću.  [Dial Function] (str. 87)

Biranje vrednosti otvora blende (režim prioriteta blende A)

U režimu **A** birate vrednost otvora blende i omogućavate fotoaparatus da automatski podese brzinu zatvarača radi optimalne ekspozicije. Po okretanju točkića za izbor režima rada u položaj **A**, okrenite kontrolni točkić kako biste izabrali vrednost otvora blende.

- Okrenite pomoćni kontrolni točkić kako biste izabrali kompenzaciju ekspozicije.
- Veće vrednosti otvora blende (manji f-brojevi) smanjuju dubinsku oštrinu (oblast ispred ili iza tačke fokusiranja koja izgleda kao da je u fokusu) i ublažavaju detalje pozadine. Manje vrednosti otvora blende (veći f-brojevi) povećavaju dubinsku oštrinu.



Vrednost otvora blende

Funkcija pregleda

Možete da pregledate dubinsku oštrinu (oblast iza i ispred objekta koji deluje da je u fokusu). Fotoaparat spušta otvor blende na izabranu vrednost dok je pritisnuto dugme kome je funkcija [Preview] dodeljena. [Button Function] (str. 93)

Saveti

Menjanje funkcije dodeljene točkiću. [Dial Function] (str. 87)

Biranje brzine zatvarača (režim prioriteta zatvarača S)

U režimu **S** birate brzinu zatvarača i omogućavate fotoaparatu da automatski podese vrednost otvora blende radi optimalne ekspozicije. Po okretanju točkića za izbor režima rada u položaj **S**, okrenite kontrolni točkić kako biste izabrali brzinu zatvarača.

- Okrenite pomoćni kontrolni točkić kako biste izabrali kompenzaciju ekspozicije.
- Velika brzina zatvarača može zabeležiti prizor brze akcije bez ikakvog zamućenja. Mala brzina zatvarača će proizvesti zamućenu sliku brze akcije. Zamućenje stvara utisak dinamičnog pokreta.



Brzina zatvarača

Saveti

Menjanje funkcije dodeljene točkiću. [Dial Function] (str. 87)

Biranje vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (ručni režim M)

U režimu **M** birate i vrednost otvora blende i brzinu zatvarača. Pri brzini BULB zatvarač ostaje otvoren sve dok je dugme zatvarača pritisnuto. Pošto okrenete točkić za izbor režima rada u položaj **M**, kontrolni točkić okrenite da biste izabrali vrednost otvora blende, a zatim okrenite pomoćni kontrolni da biste izabrali brzinu zatvarača.

- Vrednost brzine zatvarača može se podesiti u intervalu od 1/4000 i 60 sekundi ili na [BULB] ili [LIVE TIME].

Pažnja

- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u režimu **M**.

Biranje trenutka kada će se ekspozicija završiti (»bulb«/»time« fotografija)

Koristiti za snimanje noćnih pejzaža i vatrometa. Brzine zatvarača za opcije [BULB] i [LIVE TIME] dostupne su u režimu **M**.

- »Bulb« fotografija (BULB): Zatvarač ostaje otvoren sve dok je dugme zatvarača pritisnuto. Ekspozicija se završava otpuštanjem dugmeta zatvarača.
- »Time« fotografija (TIME): Ekspozicija počinje od trenutka kad se dugme zatvarača pritisne do kraja. Da biste okončali ekspoziciju, ponovo pritisnite dugme zatvarača do kraja.

Praćenje napredovanja na ekranu


Da biste pratili napredovanje ekspozicije tokom slikanja, izaberite interval prikaza za [Live BULB] (str. 89) ili [Live TIME] (str. 89). Na ovaj način ćete lakše odrediti kada želite da se završi ekspozicija. Ako je izabrana opcija [Live TIME], prikaz na ekranu se može osvežiti ako se do pola pritisne dugme zatvarača tokom »time« fotografije.



Saveti

Menjanje funkcije dodeljene točkiću.  [Dial Function] (str. 87)

Za automatsko završavanje snimanja u »bulb« režimu posle navedenog vremenskog perioda.

 [BULB/TIME Timer] (str. 89)/Za fiksiranje fokusa tokom snimanja sa ručnim fokusiranjem.

 [BULB/TIME Focusing] (str. 86)



Pažnja

- Kod »live bulb« »live time« fotografija, ISO osetljivost se može podešavati na vrednosti između ISO 200 i 1600.
- Da bi se smanjilo zamućenje fotografija tokom dugih ekspozicija, postavite fotoaparata na stativ ili koristite kabl za daljinsko upravljanje (str. 106).
- U toku dugih ekspozicija sledeće opcije nisu dostupne:
snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača/AE bracket snimanje/
stabilizator slike/»bracketing« blica/višestruka ekspozicija
* Za [Live BULB] ili [Live TIME] nije izabrana opcija [Off].

Šum na slici

Tokom snimanja sa malom brzinom zatvarača na ekranu se može pojaviti šum. Do ovih pojava dolazi kada u delovima senzora za sliku, koji pod normalnim okolnostima nisu izloženi svetlosti, dođe do generisanja struje koja vodi porastu temperature u senzoru ili u njegovom strujnom kolu. Isto se može desiti tokom snimanja sa visokom vrednošću ISO postavke u sredini izloženoj visokoj temperaturi. Da bi umanjio šum, fotoaparata aktivira funkciju za redukciju šuma. [Noise Reduct.] (str. 89)

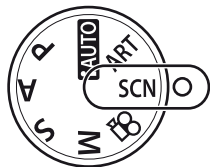
Snimanje panorama

Ukoliko ste instalirali obezbeđene računarske programe, možete ih koristiti za spajanje slika kako biste dobili panoramski prikaz. Slike se kadriraju na ekranu.

🖱️ »Korišćenje programa OLYMPUS Viewer 2« (str. 78)

Snimanje slika za panoramsku sliku

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **SCN**.



- 2 Izaberite [Panorama] i pritisnite **OK**.
- 3 Izaberite pravac spajanja pomoću **△ ▽ ◀ ▶**.
- 4 Snimite sliku koristeći ivice za kadriranje snimka.
 - Vrednosti fokusa, ekspozicije i ostalih podešavanja biće fiksno određene na prvom snimku.



- 5 Snimite preostale slike kadrirajući svaki snimak tako da se njegove ivice preklapaju sa ivicama prethodne slike.



- Panoramska slika može da sadrži najviše 10 slika. Nakon desetog snimka biće prikazan znak upozorenja (🚨).
- 6 Nakon što snimite poslednji snimak, pritisnite **OK** kako biste završili seriju.

⚠️ Pažnja

- Tokom panoramskog snimanja, slika prethodno snimljena u svrhu pozicioniranja neće biti prikazana. Ako pri snimanju kao vodič koristite okvire ili druge oznake prikazane na slici, podesite kompoziciju tako da se ivice preklapajućih slika preklapaju sa okvirima.

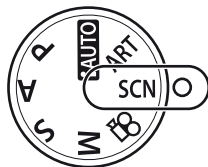
📌 Napomene

- Ako pre snimanja prvog kadra pritisnete **OK**, na ekranu će biti prikazan meni za izbor programa snimanja. Ako tokom snimanja pritisnete **OK**, tekuće panoramsko snimanje će biti završeno i odmah možete preći na sledeću sekvencu.

3D fotografija

Snimajte 3D fotografije. Rezultati se mogu pogledati na uređajima koji podržavaju 3D prikaz. Slike se kadriraju na ekranu. Ekran fotoaparata ne može se koristiti za gledanje slika u 3D prikazu.

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **SCN**.

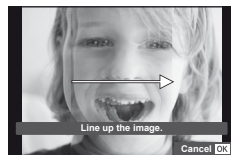


- 2 Izaberite [3D Photo] i pritisnite **OK**.

- Objekat se prikazuje na ekranu.

- 3 Da biste snimili prvu fotografiju pritisnite dugme zatvarača i zadržite ga u tom položaju.

- Vrednosti fokusa i ekspozicije su zaključana na vrednostima primenjenim za prvi snimak.
- Ukoliko koristite 3D objektiv, snimanje će biti završeno kada se prvi put pritisne dugme zatvarača.



- 4 Pomerajte fotoaparat horizontalno, ne rotirajući ga, sve dok prvi snimak ne bude postavljen na vaš objekat. Fotoaparat će automatski načiniti sledeći snimak.

- Nemojte podešavati fokus niti zum.
- Ukoliko fotoaparat ne načini sledeći snimak automatski ili ako ste dugme zatvarača oslobodili pre nego što ne snimljen drugi snimak, do kraja pritisnite dugme zatvarača.

- 5 Ova dva snimka se automatski kombinuju.

- Ukoliko se prikaže poruka [3D photo was not created.], ponovo načinite sliku. Ova dva snimka se čuvaju u zasebnim datotekama.

Pažnja


- Kvalitet prikaza na ekranu neznatno opada.
- Podešavanje zuma nakon snimanja prve fotografije dovešće do poništavanja te prve fotografije.
- Fotoaparat će fokusirati samo objekat u centralnoj tački fokusiranja.
- Veličina slike je fiksirana na 1920 × 1080.
- Veličina slike je fiksirana na 1824 × 1024 SF kada se koristi 3D objektiv.
- Nije moguće koristiti objektiv sa ručnim fokusiranjem.
- U zavisnosti od objektivna i podešavanja fotoaparata, može se desiti da 3D efekat ne bude vidljiv.
- Tokom režima 3D fotografije, fotoaparat neće preći u režim mirovanja.
- RAW fotografija nije dostupna.
- Pokrivanje kadra nije 100%.

Napomene

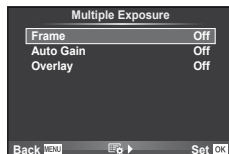
- Ako posle prvog snimka želite da ponovo snimate fotografiju, pritisnite **⏏**. Da biste sačuvali prvu fotografiju pritisnite **⊕** i izađite, bez snimanja 3D slike.


Snimanje više ekspozicija na jednoj slici (multiple exposure)

Snimate više ekspozicija na jednoj slici koristeći opciju koja je trenutno izabrana za kvalitet slike.



- 1 Izaberite [Multiple Exposure] u meniju snimanja  (str. 111).
- 2 Prilagodite podešavanja

Frame	Izaberite [2f].
Auto Gain	Kada je podešena vrednost [On], osvetljenost svakog kadra podešava se na vrednost 1/2, a slike se preklapaju. Kada je podešena vrednost [Off], svaki kadar zadržava prvobitnu osvetljenost pri preklapanju slika.
Overlay	Kada je podešena vrednost [On], slika u RAW formatu snimljena na kartici može se preklopiti većim brojem ekspozicija i uskladištiti kao zasebna slika. Broj snimljenih slika je jedan.





- Na ekranu se prikazuje  dok je na snazi višestruka ekspozicija.

3 Snimajte slike.


- Kada započne snimanje,  se prikazuje u zelenoj boji.
- Pritisnite  da biste izbrisali poslednji snimak.
- Prethodni snimak će biti postavljen na prikaz u objektivu kao referenca za kadriranje sledećeg snimka.



Saveti


- Za preklapanje 3 ili više kadrova: izaberite RAW format za  (str. 54) i upotrebite opciju [Overlay] kako biste ponovili višestruke ekspozicije.
- Dodatne informacije o preklapanju slika u RAW formatu:  »Preklapanje slika« (str. 73)

Pažnja

- Fotoaparar neće preći u režim mirovanja dokle god je na snazi višestruka ekspozicija.
- Fotografije snimljene drugim fotoapararima se ne mogu uvrstiti u višestruku ekspoziciju.
- Kada je [Overlay] podešen na vrednost [On], slike koje se prikazuju kada se izabere slika u RAW formatu razvijaju se koristeći podešavanja koja su bila na snazi u trenutku snimanja.
- Za podešavanje funkcija snimanja prvo otkazite snimanje sa višestrukom ekspozicijom. Neke funkcije ne mogu se podesiti.
- Višestruka ekspozicija se automatski otkazuje od prve slike u sledećim situacijama: Fotoaparar je isključen/Pritisnuto je dugme /Pritisnuto je dugme **MENU**/Izabran je neki drugi režim snimanja, a ne **P, A, S, M**/Kapacitet baterije je istrošen/Neki kabl je povezan sa fotoaparatom
- Kada se pomoću funkcije [Overlay] izabere slika u RAW formatu, za sliku snimljenu u JPEG+RAW formatu prikazuje se JPEG slika.
- Kada snimate više ekspozicija koristeći bracketing, snimanje sa višestrukom ekspozicijom ima prednost. Prilikom čuvanja slike sa preklapljenim prikazom, bracketing se vraća na standardno fabričko podešavanje.

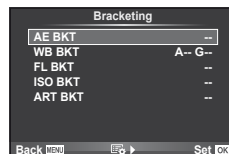
Različita podešavanja serije fotografija (bracketing)

»Bracketing« se odnosi na različita automatska podešavanja serije fotografija ili serije slika koje »zadržavaju« tekuću vrednost.

- 1 Izaberite [Bracketing] u meniju snimanja  (str. 111).



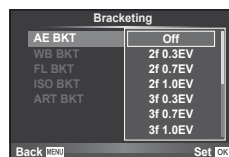
- 2 Izaberite tip bracketinga.
 - Na ekranu se prikazuje **BKT**.



AE BKT (AE bracketing)

Fotoaparat menja ekspoziciju u koracima od 0.3EV, 0.7EV ili 1.0EV na tri snimka. U režimu snimanja pojedinačnih kadrova jedna fotografija se snima pri svakom pritisku dugmeta zatvarača do kraja, dok u režimu snimanja u sekvenci fotoaparat nastavlja da snima fotografije sledećim redosledom dok je dugme zatvarača do kraja pritisnuto: bez izmene, negativna, pozitivna. Broj snimaka: 2, 3, 5 ili 7

- Indikator **BKT** postaje zelen tokom bracketinga.
- Fotoaparat menja ekspoziciju tako što menja i vrednost otvora blende i brzinu zatvarača (režim **P**), samo brzinu zatvarača (režimi **A** i **M**) ili samo vrednost otvora blende (režim **S**).
- Fotoaparat vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju ekspozicije.
- Veličina koraka bracketinga se menja uporedo sa vrednošću izabranom za [EV STEP]. (str. 88)



WB BKT (WB bracketing)

Od jednog snimka se automatski prave tri slike sa različitim balansima belog (podešene u naznačenim smerovima boja) počevši od vrednosti koja je trenutno izabrana za balans belog.

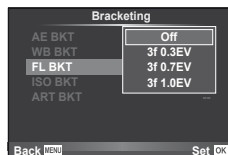
- Balans belog se može menjati za 2, 4 ili 6 koraka i na A-B (žuto-plava) i na G-M (zeleno-magenta) osi.
- Fotoaparat vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju balansa belog.
- Ukoliko na kartici nema dovoljno memorije za izabrani broj kadrova, tokom WB bracketinga neće biti snimljena nijedna slika.



FL BKT (FL bracketing)

Fotoaparat menja nivo blica na tri snimka (bez izmene na prvom, negativna na drugom i pozitivna na trećem snimku). Kod snimanja pojedinačnih kadrova, svaki put kada se pritisne dugme zatvarača, snima se jedan snimak; kod snimanja u sekvenci, svi snimci se snimaju dok je dugme zatvarača pritisnuto.

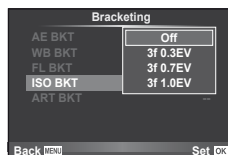
- Indikator **BKT** postaje zelen tokom bracketinga.
- Veličina koraka bracketinga se menja uporedo sa vrednošću izabranom za [EV STEP]. (str. 88)



ISO BKT (ISO bracketing)

Fotoaparat menja osetljivost u koracima od 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV na tri snimka (bez izmene na prvom, negativna na drugom i pozitivna na trećem snimku) vršeći bracketing trenutnog podešavanja osetljivosti (ili , ukoliko je izabrana automatska osetljivost, optimalnog podešavanja osetljivosti), pri čemu ne menja brzinu zatvarača i vrednost otvora blende. Kod snimanja pojedinačnih kadrova, svaki put kada se pritisne dugme zatvarača, snima se jedan snimak; kod snimanja u sekvenci, svi snimci se snimaju dok je dugme zatvarača pritisnuto.

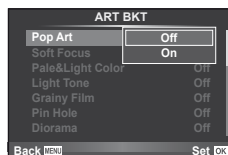
- Veličina koraka bracketinga se ne menja uporedo sa vrednošću izabranom za [ISO Step]. (str. 88)
- Bracketing se vrši bez obzira na gornju granicu podešenu funkcijom [ISO-Auto Set]. (str. 88)



ART BKT (ART bracketing)

Svaki put kada se zatvarač otpusti fotoaparat načini više snimaka, svaki sa različitim podešavanjem umetničkog filtera. Bracketing umetničkog filtera možete nezavisno uključivati ili isključivati za svaki režim slike.

- Snimanje može trajati neko vreme.
- ART BKT ne može se kombinovati sa WB BKT ili ISO BKT.



Digitalni zum (Digital Tele-converter)

Digital Tele-converter se koristi za uvećanje koje prevazilazi trenutnu razmeru uvećanja. Fotoaparat čuva isečak iz centra. Uvećanje se povećava za oko 2x.

- 1 Izaberite [On] za [Digital Tele-converter] u meniju za snimanje (str. 111).
- 2 Prikaz na ekranu bića uvećan faktorom dva.
 - Objekat će biti snimljen onako kako se pojavljuje na ekranu.

! Pažnja

- Digitalni zum nije na raspolaganju sa višestrukim ekspozicijama ili kada je ili izabrano u režimu **SCN**.
- Kada je prikazana slika u RAW formatu, oblast koja je vidljiva na ekranu označena je ramom.

3 Snimanje pomoću blica

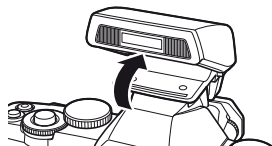
Ugrađeni blic se po potrebi može ručno podesiti. Ugrađeni blic se može koristiti za fotografisanje pomoću blica u različitim uslovima snimanja.

Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica)


1 Postavite jedinicu blica i podignite glavu blica.




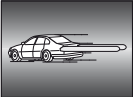

-  »Postavljanje blica« (str. 7)

2 Prikažite glavnu kontrolnu tablu ili tablu za kontrolu uživo i označite režim blica.









3 Koristite pomoćni kontrolni točkić za izbor postavke.

- Dostupne opcije i redosled kojim su one prikazane variraju u zavisnosti od režima snimanja.  »Načini rada blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja« (str. 108)

AUTO	Automatski blic	Blic se automatski uključuje pri slabom ili pozadinskom osvetljenju.
	Dopunski blic	Blic se uključuje bez obzira na uslove osvetljenja.
	Isključen blic	Blic se ne uključuje.
	Blic za smanjenje pojave crvenih očiju	Ova funkcija omogućava smanjenje pojave crvenih očiju. U režimu S i M , blic se uvek uključuje.
 SLOW	Spora sinhronizacija (1. zavesa)	Male brzine zatvarača koriste se za osvetljenje slabo osvetljenih pozadina.
 SLOW	Spora sinhronizacija (1. zavesa)/ Blic za smanjenje pojave crvenih očiju	Kombinuje sporu sinhronizaciju i smanjenje pojave crvenih očiju.
 SLOW/2. zavesa	Spora sinhronizacija (2. zavesa)	Blic se uključuje neposredno pre nego što se zatvarač zatvori da bi stvorio tragove svetlosti iza pokretnih izvora svetlosti. 
 FULL,  1/4 itd.	Ručno	Za korisnike kojima više odgovara ručno upravljanje podešavanjima. Ukoliko pritisnete dugme INFO , uz pomoć točkića možete da podešavate nivo blica.

4 Pritisnite dugme zatvarača do kraja.

Pažnja

- Pri korišćenju opcije [   (blic za smanjenje pojave crvenih očiju)], nakon otprilike 1 sekunde po emitovanju pripremnih bljeskova zatvarač se otpušta. Nemojte pomerati fotoaparatus dok ne završite sa snimanjem.
- [   (blic za smanjenje pojave crvenih očiju)] može biti neefikasan u pojedinim uslovima snimanja.
- Kada se blic uključuje, brzina zatvarača je podešena na 1/250 sek. ili manje. Kada sa dopunskim blicom snimate subjekat sa svetlom pozadinom, slika može izgledati preekspanirano.

Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica)

Emitovanje blica se može podesiti ako smatrate da je objekat previše ili nedovoljno eksponiran, iako je ekspozicija u preostalom delu kadra ispravna.



- 1 Prikažite glavnu kontrolnu tablu ili tablu za kontrolu uživo i izaberite stavku za kontrolu intenziteta blica.
- 2 Koristite pomoćni kontrolni točkić za izbor postavke.



Saveti

Za informacije o bracketingu blica:  »FL BKT (FL bracketing)« (str. 63)

Pažnja

- Ova funkcija je nedostupna kada je način rada blica na elektronskom blicu postavljen na MANUAL (ručni način rada).
- Ako je emisija svetlosti prilagođena na elektronskom blicu, ona će biti kombinovana sa podešavanjem intenziteta blica na fotoaparatu.
- Kada je + podešeno na [On], vrednost intenziteta blica biće dodata vrednosti kompenzacije ekspozicije. (str. 89)


Upotreba jedinica spoljnog blica priloženih za upotrebu sa ovim fotoaparatom

Opcionalne jedinice spoljnog blica namenjene za upotrebu na ovom fotoaparatu podržavaju širok spektar opcija za fotografisanje pomoću blica, uključujući automatsko kontrolisanje blica, super FP blic i bežično kontrolisanje blica (str. 97).

Ostali spoljni blicevi







Pridržavajte se sledećih mera predostrožnosti kada postavljate spoljni blic koji nije priložen za upotrebu sa ovim fotoaparatom na »hot shoe« priključku:

- Upotreba zastarelih bliceva koji primenjuju napon veći od 24 V na »hot shoe« priključak fotoaparata može da ošteti fotoaparatu.
- Povezivanje bliceva sa signalnim kontaktima koji nisu u skladu sa Olympus specifikacijama može da ošteti fotoaparatu.
- Koristite jedino kada je fotoaparatu u režimu snimanja **M** pri brzini zatvarača manjoj od 1/180 s i pri bilo kojim ISO podešavanjima osim [AUTO].
- Kontrolisanje blica se može izvršiti ručnim podešavanjem blica na ISO osetljivost i vrednosti otvora blende koje su odabrane za dati fotoaparatu. Osvetljenje blica se može podesiti ili podešavanjem ISO osetljivosti ili vrednosti otvora blende.
- Koristite blic pod uglom osvetljenja koje odgovara objektivu. Ugao osvetljenja se obično izražava u 35-milimetarskom formatu žižne daljine.


Pritiskom na dugme  možete da snimate video zapise visoke definicije (HD) sa zvukom. U režimu snimanja video zapisa možete praviti video zapise koji sadrže sve dostupne efekte u režimima snimanja **A** i **M**.

Promena podešavanja za snimanje video zapisa

Dodavanje efekata u video zapis

- 1 Nakon što izaberete režim , omogućite prikaz kontrole uživo (str. 24) i pomoću   označite režim snimanja.
- 2 Upotrebite   da biste odabrali režim i pritisnite .








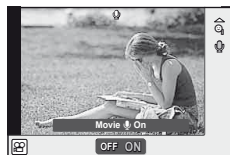
P	Optimalna vrednost otvora blende automatski se podešava na osnovu osvetljenosti objekta.
A	Snimak pozadine se menja na osnovu podešavanja vrednosti otvora blende. Pomoću kontrolnog točkića izaberite vrednost otvora blende.
S	Brzina zatvarača utiče na to kako će izgledati objekat. Pomoću kontrolnog točkića izaberite vrednost brzine zatvarača. Vrednost brzine zatvarača može se podesiti u intervalu od 1/30 s i 1/4000 s.
M	Podešavaju se i vrednost otvora blende i brzina zatvarača. Okrenite pomoćni kontrolni točkić kako biste izabrali vrednost otvora blende, a glavni kontrolni točkić da biste izabrali brzinu zatvarača. Brzina zatvarača može biti podešena na vrednosti u intervalu od 1/30 s i 1/4000 s. Osetljivost se može ručno podesiti na vrednosti u intervalu od ISO 200 i 3200; automatska kontrola ISO osetljivosti nije dostupna.
ART1–ART11	Video zapis se može snimiti sa efektima režima umetničkog snimanja.  »Korišćenje art filtera« (str. 18)

Pažnja

- Kada snimate video zapise, ne možete da promenite podešavanja za kompenzaciju ekspozicije i vrednost otvora blende kao i brzinu zatvarača.
- Ako je [Image Stabilizer] aktiviran kada se snima video zapis, snimljeni zapis je neznatno uvećan. Čak i ako su izabrane funkcije [Vertical IS] ili [Horizontal IS], primenjuje se podešavanje za [Auto].
- Stabilizacija nije moguća ukoliko je podhtavanje fotoaparata isuviše veliko.
- Kada koristite objektiv sa funkcijom stabilizacije slike, isključite funkciju stabilizacije slike ili na objektivu ili na fotoaparatu.
- Kada se unutrašnjost fotoaparata zagreje, snimanje se automatski prekida kako bi se fotoaparat zaštitio.
- Sa nekim umetničkim filterima, [C-AF] snimanje je ograničeno.
- SD kartice, čija je klasa brzine 6 ili veća, preporučuju se za snimanje video zapisa.

Opcije zvuka video zapisa (snimanje video zapisa sa zvukom)





- 1 Prikažite kontrolu uživo (str. 24) i izaberite stavku video zapisa  pomoću  .
- 2 Prebacujte se između opcija ON/OFF pomoću  i pritisnite .











Pažnja

- Kada snimate zvuk sa video zapisom, mogu se snimiti i zvuci rada objektivna i fotoaparata. Ukoliko želite, možete smanjiti jačinu ovih zvukova snimanjem u režimu rada [AF Mode] podešenim na [S-AF], ili ograničavanjem broja pritisaka dugmadi.
- U režimu rada [ART7] (Diorama) ne snima se nikakav zvuk.

Pregled video zapisa

- 1 Izaberite video zapis u reprodukciji pojedinačnih zapisa i pritisnite .
- 2 Izaberite opciju [Movie Play] pomoću   i pritisnite  da biste započeli reprodukciju.
 - Tokom reprodukcije video zapisa mogu se izvoditi sledeće operacije:






	<p>Pauziraj ili nastavi reprodukciju.</p> <ul style="list-style-type: none">• Kada je reprodukcija pauzirana, pritisnite  za prikaz prvog kadra i  za prikaz poslednjeg kadra. Pritiskom na   vrši se premotavanje unapred i unazad za jedan kadar. Pritisnite i držite dugme za premotavanje unapred i unazad uzastopce.	
	Premotavanje video zapisa unapred ili unazad.	
	Podešavanje jačine zvuka.	

Proteklo vreme/Ukupno vreme snimanja

Pažnja

- Preporučujemo korišćenje priloženog računarskog softvera radi reprodukcije video zapisa na računaru. Pre prvog pokretanja softvera povežite fotoaparata sa računaru.

Saveti

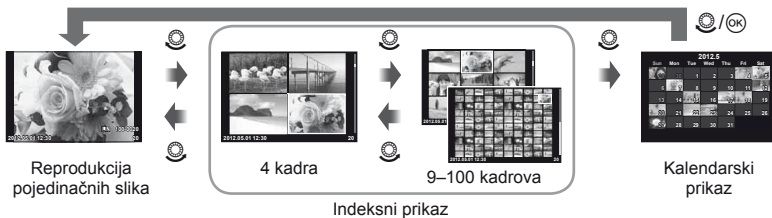
- Snimanje video zapisa pomoću dugmeta zatvarača  »Snimanje video zapisa pomoću dugmeta zatvarača« (str. 96)/
- Redukcija šuma vetra.  [Wind Noise Reduction] (str. 92)/
- Biranje nivoa snimanja.  [Recording Volume] (str. 92)

5 Opcije reprodukcije

Reprodukcija pojedinačnih slika

Pritisnite dugme da biste videli slike u punom kadru. Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste se vratili u režim snimanja.

Indeksni prikaz/kalendarski prikaz



Prikazaće se samo one stavke za koje je izabrana opcija [On]. /Info postavke (str. 87)

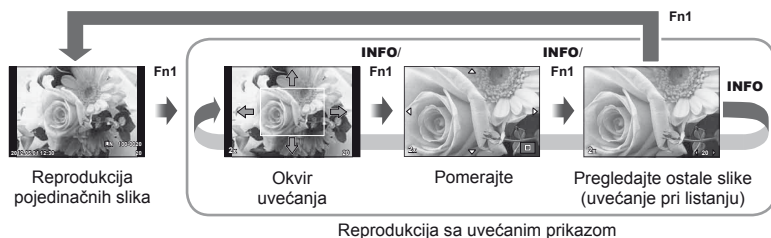
Uvećanje reprodukcije (reprodukcija uvećanog prikaza)



Pomoćni kontrolni toččić ()	Sledeće () / prethodno ()
Glavni kontrolni toččić ()	Uvećanje () / umanjenje () prikaza slike
(Video zapis)	Izaberite sliku (izabrane slike označene su sa ; ponovo pritisnite da biste poništili izbor)
Fn1	Pregled slike korišćenjem okvira uvećanja (str. 70)
Fn2	Zaštite sliku (str. 17).
INFO	Reprodukcija pojedinačne slike: Pogledajte informacije o fotografiji (str. 40) Reprodukcija uvećanog prikaza: Izaberite operaciju
	Izbrišite sliku (str. 17).
	Pregled menija (u kalendarskoj reprodukciji, pritisnite ovo dugme da biste izašli iz režima reprodukcije pojedinačnih slika)
Tasteri strelice ()	Reprodukcija pojedinačne slike: Sledeća () / prethodna () jačina zvuka pri reprodukciji () Reprodukcija krupnog plana: Pomeranje slike Indeksna/kalendarska reprodukcija: Označite sliku

■ Korišćenje okvira uvećanja

Okvir uvećanja može se koristiti da bi se uvećao prikaz slika.



Tasteri strelice (△ ▽ ◀ ▶)	Postavite okvir zuma. U uvećanju pri listanju upotrebite ◀ ▶ da biste videli druge slike u trenutnoj razmeri uvećanja.
Fn1 ili INFO	Birajte između okvira uvećanja, uvećanja pri pomeranju i uvećanja pri listanju.

Poništavanje svih zaštita

Ova funkcija vam omogućava da odjednom otkazete zaštitu za nekoliko slika.

- 1 Izaberite opciju [Reset Protect] u [▶] meniju (za reprodukciju) (str. 111).
- 2 Izaberite [Yes] i pritisnite [OK].

Brisanje svih kadrova

Izbrišite sve slike sa memorijske kartice.

- 1 Izaberite [Card Setup] u meniju snimanja [📷] (str. 111).
- 2 Izaberite [All Erase] i pritisnite [OK].
 - Pomoću opcije [Format] (str. 103) možete da izbrišete podatke koji se ne odnose na slike.
- 3 Izaberite [Yes] i pritisnite [OK].

Rotiranje

Izaberite da li ćete rotirati fotografije.

- 1 Reprodukujte sliku i pritisnite [OK].
- 2 Izaberite [Rotate] i pritisnite [OK].
- 3 Pritisnite △ da biste zarotirali sliku u smeru suprotnom od kazaljke na satu, odnosno ▽ da biste je zarotirali u smeru kazaljke na satu; slika se rotira svakim pritiskom dugmeta.
 - Pritisnite [OK] da biste sačuvali podešavanja i izađite.
 - Zarotirana slika je sačuvana u trenutnom smeru.
 - Video zapisi, 3D fotografije i zaštićene slike ne mogu se rotirati.



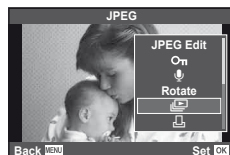
Saveti

Ako je [On] izabrano za [📷] (str. 111) u meniju [▶] (reprodukcija), tokom reprodukcije slike će biti prikazane u novoj orijentaciji.

Automatska reprodukcija slika

Ova funkcija uzastopno prikazuje slike sačuvane na kartici.

- 1 Pritisnite **OK** tokom reprodukcije i izaberite opciju automatske reprodukcije slika.



- 2 Prilagodite podešavanja

Start	Pokrenite automatsku reprodukciju. Slike se prikazuju redom, počevši od trenutne slike.
BGM	Podesite BGM (4 tipova) ili ga isključite [Off].
Effect*	Izaberite prelaz između kadrova.
Slide	Podesite koji će se tip automatske reprodukcije slika aktivirati.
Slide Interval	Izaberite vreme trajanja prikaza svakog slajda 2-10 sekundi.
Movie Interval	Izaberite [Full] da biste automatskom reprodukcijom obuhvatili video zapise u punom trajanju, odnosno [Short] da biste obuhvatili samo deo početka svakog video zapisa.

* Jedini raspoloživ efekat za filmove je [Fade].

- 3 Izaberite [Start] i pritisnite **OK**.
 - Počinje automatska reprodukcija slika.
 - Da biste zaustavili automatsku reprodukciju slika, pritisnite **OK**.

Jačina zvuka

Pritisnite **Δ** **∇** tokom automatske reprodukcije da biste podesili jačinu zvuka zvučnika fotoaparata. Pritisnite **◀** **▶** da biste podesili balans između muzike u pozadini i zvuka snimljenog sa fotografijama ili video zapisima.



Uređivanje slika

Snimljene slike se mogu urediti i sačuvati kao nove slike.



1 Prikažite sliku za uređivanje i pritisnite **OK**.

- Ako je slika u RAW formatu, prikazaće se [RAW Data Edit], a ako je u JPEG formatu, prikazaće se [JPEG Edit]. Ukoliko je slika snimljena u RAW+JPEG formatu, kopija koja će biti uređivana određuje se vašim izborom opcije [Edit].

2 Izaberite [RAW Data Edit] ili [JPEG Edit] i pritisnite **OK**.

RAW Data Edit	Napravite kopiju RAW slike u JPEG formatu. Kopija u JPEG formatu se obrađuje na osnovu podešavanja koja su trenutno sačuvana na fotoaparatu. Podesite postavke fotoaparata pre nego što izaberete ovu opciju.
JPEG Edit	<p>Izaberite između sledećih opcija:</p> <p>[Shadow Adj]: Posvetljavanje tamnog objekta u uslovima pozadinskog osvetljenja.</p> <p>[Redeye Fix]: Smanjenje pojave crvenih očiju tokom snimanja pomoću blica.</p> <p>[]: Uz pomoć glavnog kontrolnog točkića izaberite veličinu odsečka i Δ ∇ \langle \triangleright da biste postavili odsečak.</p> 

! Pažnja

- Video zapisi i 3D fotografije ne mogu se rotirati.
- Na pojedinim fotografijama nije moguće ispraviti efekat crvenih očiju.
- Uređivanje slike u JPEG formatu nije moguće u sledećim slučajevima:
 - Kada je slika snimljena u RAW formatu, kada je obrađena na računaru, kada ne postoji dovoljno prostora na memorijskoj kartici, kada je slika snimljena drugim fotoaparatom.
- Pri promeni veličine slike () ne možete izabrati veći broj piksela od originalno snimljenih.
-  i [Aspect] se jedino mogu koristiti za uređivanje slika čija je razmera 4:3 (standardna).

Preklapanje prikaza slike

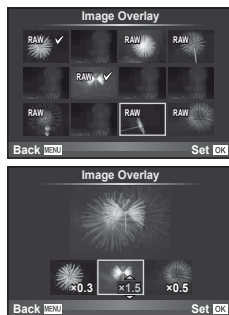
Najviše 3 kadra slika u RAW formatu koje su snimljene fotoaparatom može biti preklopljeno i sačuvano kao zasebna slika. Slika se čuva sa formatom snimanja koji je podešen u tom trenutku. (Ako je izabrana opcija [RAW], kopija će biti sačuvana u formatu [L+N+RAW].)

- 1 Kada je tokom reprodukcije prikazana slika u RAW formatu, pritisnite **OK** i izaberite [Image Overlay].
- 2 Izaberite broj slika sa preklopljenim prikazom i pritisnite **OK**.
- 3 Upotrebite **Δ ∇ <|>** da biste izabrali slike u RAW formatu koje će se upotrebiti za preklopljene prikaz i pritisnite **OK** da biste izabrali.
 - Pošto izaberete broj slika kao što je naznačeno u koraku 2, prikazaće se preklopljeni prikaz.
- 4 Podesite osvetljenje.
 - Pomoću **<|>** izaberite sliku i pomoću **Δ ∇** podesite osvetljenje.
 - Osvetljenje može da se podesi u rasponu 0,1–2,0. Proverite rezultate na ekranu.
- 5 Pritisnite **OK**. Prikazaće se prozor za potvrdu; izaberite [Yes] i pritisnite **OK**.



Saveti

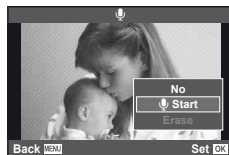
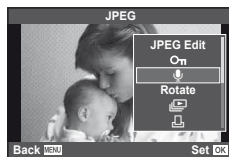
Za preklapanje 4 ili više slika, sačuvajte sliku sa preklopljenim prikazom u RAW formatu i upotrebite [Image Overlay] više puta uzastopno.



Snimanje zvuka

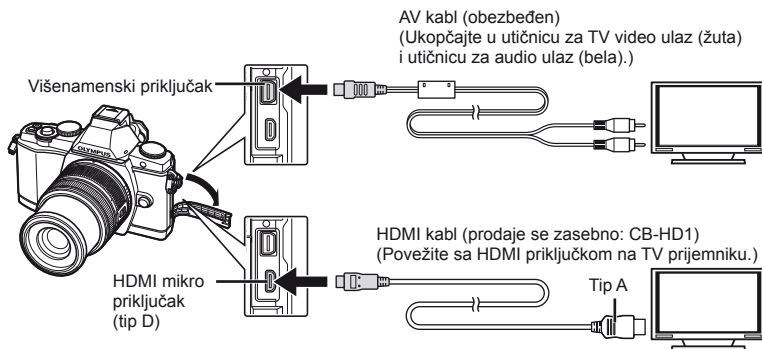
Dodajte zvučni zapis (do 30 sek.) trenutnoj fotografiji.

- 1 Prikažite sliku kojoj želite da dodate snimak zvuka i pritisnite **OK**.
 - Snimanje zvuka nije dostupno za zaštićene slike.
 - Snimanje zvuka je dostupno i u meniju za reprodukciju.
- 2 Izaberite **[U]** i pritisnite **OK**.
 - Da biste izašli bez dodavanja zvuka, izaberite [No].
- 3 Izaberite **[U] Start** i pritisnite **OK** da biste započeli snimanje.
- 4 Pritisnite **OK** da biste završili sa snimanjem.
 - Slike sa snimljenim zvukom označene su ikonom **♪**.
 - Da biste izbrisali snimak, izaberite [Erase] u koraku 2.



Pregled slika sa fotoaparata na TV prijemniku


Uz pomoć AV kabla, priloženog u pakovanju fotoaparata, snimljene slike možete reprodukovati na TV prijemniku. Priključite fotoaparata na HD TV pomoću HDMI kabla (može se nabaviti od nezavisnih proizvođača) kako biste na TV ekranu gledali slike visokog kvaliteta.



1 Koristite ovaj kabl za priključivanje fotoaparata na TV.

- Podesite postavke TV-a pre nego što priključite fotoaparata.
- Izaberite video režim fotoaparata pre nego što ga priključite preko A/V kabla. [Video Out] (str. 87)

2 Izaberite ulazni kanal na TV-u.

- Kada je priključen kabl, ekran fotoaparata se isključuje.
- Pritisnite dugme  kada povezujete pomoću AV kabla.

! Pažnja



- Za detalje o promeni izvora za ulaz na TV prijemniku pogledajte uputstvo za upotrebu TV prijemnika.
- U zavisnosti od podešavanja TV prijemnika prikazane slike i informacije će možda biti izrezane.
- Ako je fotoaparata priključen korišćenjem i A/V i HDMI kabla, prioritet će dodeliti HDMI kabl.
- Ako je fotoaparata priključen preko HDMI mini kabla, moći ćete da birate tip digitalnog video signala. Odaberite format koji se podudara sa ulaznim formatom izabranim na TV prijemniku. [HDMI] (str. 87)

1080i	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 1080i.
720p	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 720p.
480p/576p	HDMI izlaz rezolucije 480p/576p. Rezolucija 576p se koristi kada je za [Video Out] izabrana opcija [PAL] (str. 87).

- Ne možete da snimate slike ili video zapise kada je HDMI kabl priključen.
- Nemojte povezivati fotoaparata sa drugim uređajima sa HDMI izlazom. Time se može oštetiti fotoaparata.
- HDMI izlaz se ne izvršava kada je fotoaparata preko USB-a povezan sa računarom ili štampačem.

Upotreba daljinskog upravljača TV prijemnika

Fotoaparatom može da se upravlja pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika kada je fotoaparat povezan sa TV prijemnikom koji podržava HDMI kontrolu.

- 1** Odaberite funkciju [HDMI] na kartici  Korisničkog menija (str. 87) .
- 2** Izaberite [HDMI Control] a potom izaberite [On].
- 3** Upravlajte fotoaparatom pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika.
 - Fotoaparatom možete da upravljate preteći vodič za upravljanje prikazan na TV prijemniku.
 - Tokom reprodukcije pojedinačnih kadrova, možete da omogućite ili sakrijete prikaz informacija tako što ćete pritisnuti dugme »Red« (crveno) i prikazati ili sakriti indeksni prikaz tako što ćete pritisnuti dugme »Green« (zeleno).
 - Neki televizori možda ne podržavaju sve funkcije.

6 Slanje i prijem slika

Opcionalni OLYMPUS PENPAL može da se koristi za otpremanje slika na Bluetooth uređaje, kao i prijem od njih ili drugih fotoaparata povezanih sa OLYMPUS PENPAL. Posetite OLYMPUS web lokaciju da biste dobili još informacija o Bluetooth uređajima. Pre slanja ili prijema slika, izaberite opciju [On] za [Bluetooth Menu Display] > [Menu Display] kako bi meni priključka za dodatnu opremu postao dostupan.

Slanje slika

Promenite veličinu JPEG slika i otpremite ih na drugi uređaj. Pre slanja slika, uverite se da je prijemni uređaj podešen na režim za prijem podataka.

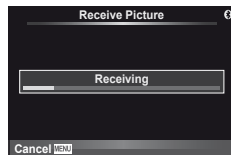
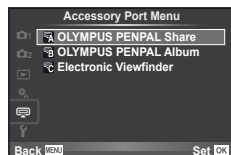
- 1 Preko celog ekrana prikazite sliku koju želite da pošaljete i pritisnite **OK**.
- 2 Izaberite [Send A Picture] i pritisnite **OK**.
 - Izaberite [Search] i pritisnite **OK** u sledećem dijalogu. Biće prikazani Bluetooth uređaji koji su u dometu ili su u adresaru [Address Book].
- 3 Izaberite odredište i pritisnite **OK**.
 - Slika će biti otpremljena na prijemni uređaj.
 - Ukoliko od vas bude tražen PIN kod, unesite 0000 i pritisnite **OK**.



Prijem slika/dodavanje hosta

Povežite se sa uređajem za prenos i preuzmite JPEG slike.

- 1 Izaberite [OLYMPUS PENPAL Share] na kartici **FA** u meniju priključka za dodatnu opremu (str. 95).
- 2 Izaberite [Please Wait] i pritisnite **OK**.
 - Izvršite operacije za slanje slika na uređaj za slanje.
 - Započne prenos i prikazaće se dijalog [Receive Picture Request].
- 3 Izaberite [Accept] i pritisnite **OK**.
 - Slika će biti preuzeta na fotoaparatus.
 - Ukoliko od vas bude tražen PIN kod, unesite 0000 i pritisnite **OK**.




Saveti

Da biste promenili veličinu slika koje će biti prenete ili da biste odabrali koliko dugo fotoaparatus traži odredište.

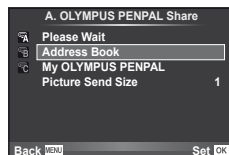
[OLYMPUS PENPAL Share] (str. 95)

Uređivanje adresara

OLYMPUS PENPAL može da uskladišti informacije o hostu. Hostovima možete da dodelite imena ili da izbrišete informacije o njima.

- 1 Izaberite [OLYMPUS PENPAL Share] na kartici  u meniju priključka za dodatnu opremu (str. 95).

- Pritisnite  i izaberite [Address Book].




- 2 Izaberite [Address List] i pritisnite .



- Navedena su imena postojećih hostova.

- 3 Izaberite host koji želite da uredite i pritisnite .

Brisanje hostova


Izaberite [Yes] i pritisnite .

Uređivanje informacija o hostu



Pritisnite  da biste prikazali informacije o hostu. Da biste promenili ime hosta, pritisnite  ponovo i izmenite trenutno ime u dijalogu za preimenovanje.

Kreiranje albuma

Možete da promenite veličinu svojih omiljenih JPEG slika i kopirate ih na OLYMPUS PENPAL.

- 1 Preko celog ekrana prikažite sliku koju želite da kopirate i pritisnite .

- 2 Izaberite [ → PENPAL] i pritisnite .

- Da biste kopirali slike sa OLYMPUS PENPAL na memorijsku karticu, izaberite [PENPAL → ] i pritisnite .



Saveti

Biranje veličine pri kojoj se slike kopiraju. [Picture Copy Size] (str. 95)/
Kopiranje svih slika sa memorijske kartice. [Copy All] (str. 95)/
Brisanje ili formatiranje albuma. [Album Mem. Setup] (str. 95)/
Uklanjanje zaštite sa svih slika u albumu. [Reset Protect] (str. 95)/
Prikaz statusa albuma (količina preostale memorije). [Album Mem. Usage] (str. 95)

Pažnja

- OLYMPUS PENPAL može da se koristi samo u regionu u kojem je kupljen. U zavisnosti od oblasti, korišćenje može da bude u suprotnosti sa pravilima o bežičnom prenosu, tako da može da bude kažnjivo.

Windows

1 Umetnite priloženi CD u CD-ROM jedinicu.

Windows XP

- Prikazaće se dijalog »Podešavanje«.

Windows Vista/Windows 7

- Prikazaće se dijalog »Automatsko izvršavanje«. Kliknite na »Podešavanje programa OLYMPUS« da bi se prikazao dijalog »Podešavanje«.



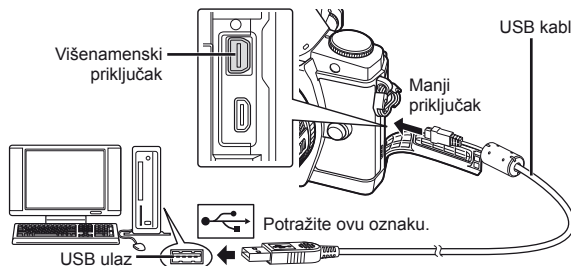
! Pažnja

- Ukoliko se prozor »Setup« ne prikaže, u meniju Start izaberite stavku »My Computer« (Windows XP), odnosno »Computer« (Windows Vista/Windows 7). Kliknite dvaput na ikonu CD-ROM (Podešavanje programa OLYMPUS) da biste otvorili prozor »Podešavanje programa OLYMPUS«, a zatim dvaput kliknite na »LAUNCHER.EXE«.
- Ako se prikaže dijalog »Kontrola korisničkog naloga«, kliknite na »Da« ili »Nastavi«.

2 Sledite uputstva na ekranu računara.

! Pažnja

- Ako se na ekranu fotoaparata ništa ne prikaže nakon što povežete fotoaparat na računar, možda je baterija prazna. Upotrebite potpuno napunjenu bateriju.



! Pažnja

- Kada je fotoaparat povezan sa drugim uređajem preko USB-a, prikazaće se poruka u kojoj se traži da odaberete tip veze. Izaberite [Storage].

3 Registrujte svoj Olympus proizvod.

- Kliknite na dugme »Registracija« i pratite uputstva navedena na ekranu.

4 Instalirajte program OLYMPUS Viewer 2.

- Proverite sistemske zahteve pre nego što počnete sa instaliranjem.
- Kliknite na dugme »OLYMPUS Viewer 2« i pratite uputstva navedena na ekranu da biste instalirali ovaj program.

OLYMPUS Viewer 2	
Operativni sistem	Windows XP (servisni paket 2 ili noviji)/Windows Vista Windows 7
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz ili noviji (Za filmove je potreban Pentium D 3,0 GHz ili bolji)
RAM	1 GB ili više (preporučuje se 2 GB ili više)
Slobodan prostor na hard disku	1 GB ili više
Podešavanja ekrana	1024 × 768 piksela ili više Minimum 65536 boja (preporučuje se 16770000)

- Informacije o korišćenju programa potražite u pomoći na mreži.

Macintosh

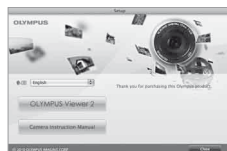
1 Umetnite priloženi CD u CD-ROM jedinicu.

- U tražili bi automatski trebalo da se prikaže sadržaj diska. Ako se to ne dogodi, kliknite dvaput na CD ikonu na radnoj površini.
- Kliknite dvaput na ikonu »Podešavanje« da biste prikazali odgovarajući dijalog.



2 Instalirajte program OLYMPUS Viewer 2.

- Proverite sistemske zahteve pre nego što počnete sa instaliranjem.
- Kliknite na dugme »OLYMPUS Viewer 2« i pratite uputstva navedena na ekranu da biste instalirali ovaj program.



OLYMPUS Viewer 2	
Operativni sistem	Mac OS X v10.4.11–v10.7
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ili noviji
RAM	1 GB ili više (preporučuje se 2 GB ili više)
Slobodan prostor na hard disku	1 GB ili više
Podešavanja ekrana	1024 × 768 piksela ili više Minimum 32000 boja (preporučuje se 16770000)

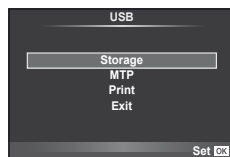
- Ostali jezici se mogu izabrati sa padajuće liste jezika. Informacije o korišćenju programa potražite u pomoći na mreži.

Kopiranje slika na računar bez programa OLYMPUS Viewer 2

Ovaj fotoaparatus podržava upravljački program USB Mass Storage Class. Slike možete preuzeti na računar povezivanjem pomoću priloženog USB kabla. Sa USB vezom su kompatibilni sledeći operativni sistemi:

- Windows:** Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/
Windows Vista/Windows 7
- Macintosh:** Mac OS X verzija 10.3 ili novija

- 1 Isključite fotoaparata i povežite ga sa računaruom.
 - Položaj USB priključka zavisi od modela računara. Detaljnije informacije potražite u uputstvu za upotrebu računara.
- 2 Uključite fotoaparata.
- 3 Pritisnite Δ ∇ da biste izabrali [Storage]. Pritisnite OK .



- 4 Računar prepoznaje fotoaparata kao novi uređaj.

Pažnja

- Ukoliko koristite Windows Photo Gallery za Windows Vista ili Windows 7, u koraku 3 izaberite [MTP].
- Prenos podataka se ne garantuje u sledećim radnim okruženjima čak iako računar ima USB priključak.
 - Računari kojima je USB priključak dodat kao kartica za proširenje itd.
 - Računari bez fabrički instaliranog operativnog sistema i amaterski sastavljeni računari
- Kontrole fotoaparata ne mogu se koristiti dok je fotoaparata priključen na računar.
- Ako se dijalog ne prikazuje u 2. koraku kada je fotoaparata povezan, izaberite opciju [Auto] za [USB Mode] (str. 88) u korisničkim menijima fotoaparata.

8 Štampanje slika

Oznaka za štampu (DPOF*)

Na memorijskoj kartici možete sačuvati digitalne »redoslede štampanja« listanjem slika za štampu i brojem kopija za svaku sliku. Potom slike možete odštampati u štamparskoj radnji koja podržava DPOF ili ih možete sami odštampati direktnim povezivanjem fotoaparata na DPOF štampač. Za pravljenje redosleda štampanja neophodna vam je memorijska kartica.

* DPOF (Digital Print Order Format) je standard za snimanje podataka koji su potrebni štampaču ili štamparskoj službi da bi se slike odštapale automatski.

Pravljenje redosleda štampanja

1 Pritisnite **OK** tokom reprodukcije i izaberite **[DPOF]**.

2 Izaberite **[DPOF]** ili **[DPOF]** i pritisnite **OK**.

Pojedinačne slike

Pritisnite **<>** da biste izabrali kadar na koji želite da postavite oznaku za štampu, a zatim pritisnite **Δ** **∇** da biste podesili broj kopija.

- Ovaj korak ponovite ako želite da postavite oznake za štampu na više slika. Pritisnite **OK** kada su izabrane sve željene slike.

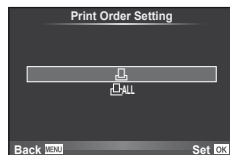
Sve slike

Izaberite **[DPOF]** i pritisnite **OK**.

3 Izaberite format datuma i vremena i pritisnite **OK**.

Br.	Slike se štampaju bez datuma i vremena.
Date	Slike se štampaju sa datumom snimanja.
Time	Slike se štampaju sa vremenom snimanja.

4 Izaberite **[Set]** i pritisnite **OK**.



! Pažnja

- Fotoaparat se ne može koristiti za izmenu redosleda štampanja napravljenim na drugim uređajima. Pravljenje novog redosleda štampanja poništava bilo koje postojeće oznake napravljen na drugim uređajima.
- Redosledi za štampanje ne mogu da sadrže 3D fotografije, kao ni slike ili video zapise u RAW formatu.

Uklanjanje svih ili izabranih slika iz redosleda za štampanje

Možete da poništite sve oznake za štampu ili samo za izabrane slike.

1 Pritisnite **OK** tokom reprodukcije i izaberite **[DPOF]**.

2 Izaberite **[DPOF]** i pritisnite **OK**.

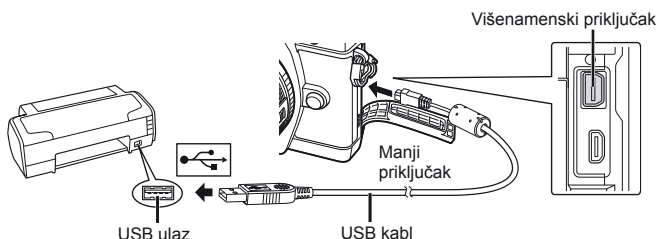
- Da biste uklonili sve slike iz redosleda, izaberite **[Reset]** i pritisnite **OK**.
Da biste izašli bez uklanjanja svih slika, izaberite **[Keep]** i pritisnite **OK**.

- 3 Pritisnite $\triangleleft \triangleright$ da biste izabrali slike koje želite da uklonite iz redosleda štampanja.
 - Koristite ∇ da biste podesili broj štampanja na 0. Pritisnite OK kada uklonite sve željene slike iz redosleda štampanja.
- 4 Izaberite format datuma i vremena i pritisnite OK .
 - Ovo podešavanje se odnosi na sve kadrove sa oznakama za štampu.
- 5 Izaberite [Set] i pritisnite OK .

Direktno štampanje (PictBridge)

Kada USB kablom povežete fotoaparata sa PictBridge kompatibilnim štampačem, možete direktno da odštampate snimljene fotografije.

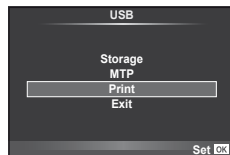
- 1 Povežite fotoaparata sa računarnom pomoću isporučenog USB kabl i uključite fotoaparata.



- Koristite potpuno napunjenu bateriju za štampanje.
- Kada se uključi fotoaparata, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da odaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB Mode] (str. 88) u korisničkim menijima fotoaparata.

- 2 Pomoću $\triangle \nabla$ izaberite [Print].

- Prikazaće se [One Moment], a zatim dijalog za izbor režima štampanja.
- Ako se nakon nekoliko minuta ekran ne prikaže, izvucite USB kabl, i ponovite postupak od koraka 1.



Nastavite do »Prilagođeno štampanje« (str. 83).

Pažnja

- Nije moguće štampati 3D fotografije, RAW slike i video zapise.

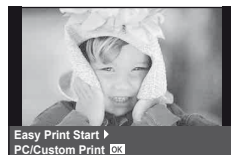
Brzo štampanje

Koristite fotoaparata da biste prikazali sliku koju želite da odštampate pre nego što povežete štampač preko USB kabla.

1 Pomoću ◀▶ na ekranu fotoaparata prikažite sliku koje želite da odštampate.

2 Pritisnite ▷.

- Kada se štampanje završi, prikazuje se ekran za izbor slike. Da biste odštampali drugu sliku, pomoću ◀▶ izaberite sliku, a zatim pritisnite ⓧ.
- Da biste izašli iz režima štampanja, odvojite USB kabl od fotoaparata kada je prikazan ekran za izbor slike.



Prilagođeno štampanje

1 Sledite Vodič za rad da biste podesili opciju štampanja.

Izbor načina štampanja

Izaberite tip štampanja (način štampanja). Na raspolaganju su vam sledeći načini štampanja.

Print	Štampa izabrane slike.
All Print	Štampa se po jedna kopija svih slika sačuvanih na kartici.
Multi Print	Štampa se više kopija jedne slike u zasebnim okvirima na jednom papiru.
All Index	Štampa se indeks svih slika sačuvanih na kartici.
Print Order	Slike se štampaju shodno zadatim oznakama za štampu. Ako ne postoji nijedna slika sa oznakom za štampu, ova stavka nije dostupna.

Podešavanje papira za štampanje

Ova postavka zavisi od tipa štampača. Ako je dostupna samo STANDARD postavka štampača, postavku ne možete promeniti.

Size	Podešava veličinu papira koju štampač podržava.
Borderless	Podešava štampanje slike na čitavoj stranici ili unutar praznog okvira.
Pics/sheet	Podešava broj slika na jednom papiru. Prikazuje se kada izaberete [Multi Print].

Izbor slika za štampanje

Izaberite slike koje želite odštampati. Izabrane slike se mogu kasnije odštampati (postavljanje oznake za štampu na pojedinačni kadar), ili se pak prikazana slika može odmah štampati.



Print (OK)	Štampa se trenutno prikazana slika. Ako postoji slika kojoj je već dodeljena [Single Print] oznaka za štampu, tada će se štampati samo ta označena slika.
Single Print (A)	Dodeljuje oznaku za štampu trenutno prikazanoj slici. Ako želite da dodelite oznaku za štampu drugim slikama, nakon primene opcije [Single Print], koristite <D> da biste ih izabrali.
More (V)	Određuje broj kopija i druge stavke za trenutno prikazanu sliku, kao i a li sliku treba štampati ili ne. Korišćenje ove funkcije objašnjeno je u »Podešavanju podataka za štampanje« u narednom odeljku.

Podešavanje podataka za štampanje

Izaberite da li želite da štampate slike sa podacima, kao što su datum i vreme ili naziv datoteke. Kada je režim štampanja podešen na [All Print] i izabrano je [Option Set], pojavljuju se sledeće opcije.

	Podešava broj kopija.
Date	Štampa slike sa datumom i vremenom snimanja.
File Name	Štampa naziv datoteke na slici.
	Odseca sliku za štampanje. Uz pomoć kontrolnog točka izaberite veličinu odsečka i Δ ∇ <D> da biste postavili odsečak.

2 Kada ste izabrali slike i podatke za štampu, izaberite stavku [Print], a zatim pritisnite (OK).

- Da biste zaustavili i otkazali štampanje, pritisnite (OK). Da biste nastavili štampanje, izaberite [Continue].

■ Otkazivanje štampanja

Da biste otkazali štampanje, označite stavku [Cancel] i pritisnite (OK). Obratite pažnju da će sve izmene u oznakama za štampu biti izbrisane; da biste otkazali štampanje i vratili se na prethodni korak gde možete uneti izmene u tekući redosled štampanja, pritisnite **MENU**.

Meni podešavanja



Koristite Meni podešavanja za podešavanje osnovnih funkcija fotoaparata.

Više detalja o korišćenju lista menija potražite u »Upotrebi menija« (str. 26).





Opcija	Opis	
🕒 (Podešavanje datuma/ vremena)	Podešavanje sata na fotoaparatu.	9
🗨️ (Promena jezika prikaza na ekranu)	Možete promeniti jezik prikaza na ekranu, pri čemu poruke o grešci neće biti prikazane na engleskom već na izabranom jeziku.	—
📺 (Podešavanje osvetljenosti ekrana)	Možete da podesite osvetljenost i temperaturu boje monitora. Podešavanje temperature boje odraziće se samo na prikaz na monitoru tokom reprodukcije. Koristite ◀▶ da biste označili ☀️ (temperatura boje) ili 🌙 (osvetljenost) i ▲▼ za podešavanje vrednosti. Pritisnite dugme INFO za prebacivanje između prikaza boja [Natural] i [Vivid] na ekranu.	—
Rec View	Odaberite da li će se slike prikazivati odmah nakon snimanja i koliko dugo. Ova opcija je korisna kada želite da proverite sliku koju ste upravo snimili. Ako tokom provere slike pritisnete dugme zatvarača do pola, možete odmah nastaviti sa snimanjem. [0.3sec]–[20sec]: Bira trajanje prikaza svake slike u sekundama. [Off]: Slika koja se beleži na kartici nije prikazana. [Auto▶]: Prikazuje sliku koja se snima, a zatim se prebacuje u režim reprodukcije. Ovo je korisno kada želite da obrišete sliku koju ste prethodno označili.	—
🗨️ Menu Display	Odaberite da li da prikazete korisničke menije ili meni priključka za dodatnu opremu.	86
Firmware	Prikažaće se verzija upravljačkog softvera proizvoda. Pri traženju obaveštenja o vašem fotoaparatu ili dodatnoj opremi, ili kada želite da preuzmete program, morate navesti koju verziju svakog od proizvoda koristite.	—

Podešavanja fotoaparata mogu se prilagođavati preko korisničkog menija i menija dodatne opreme.

Korisnički meni  služi za fino prilagođavanje podešavanja fotoaparata. Meni priključka za dodatnu opremu  služi za prilagođavanje podešavanja uređaja koji se povezuju preko priključka dodatne opreme.

Prikazivanje korisničkog menija/menija priključka za dodatnu opremu


Korisnički meni i meni priključka dodatne opreme biće dostupni tek nakon što u meniju podešavanja odaberete odgovarajuću opciju za [/Menu Display].

 »Meni podešavanja« (str. 85).

Opcije korisničkog menija



AF/MF

MENU →  → 

Opcija	Opis	
AF Mode	Izaberite AF režim.	43
Full-time AF	Ukoliko je izabrana opcija [On], fotoaparat će nastaviti da fokusira čak i ako dugme zatvarača nije dopola pritisnuto.	—
AEL/AFL	Podesite AF i AE zaključavanje.	93
Reset Lens	Kada je podešena na [On], resetuje fokus objektivna (postavlja ga na vrednost beskonačno) svaki put kada se fotoaparat isključi.	—
BULB/TIME Focusing	Fokus se obično zaključava tokom ekspozicije kada je izabran ručni fokus (MF). Izaberite [On] da biste omogućili fokusiranje pomoću prstena fokusa.	—
Focus Ring	Možete da podesite način prilagođavanja objektivna fokalnoj tački tako što ćete izabrati pravac okretanja prstena fokusa.	—
MF Assist	Izaberite [On] da biste automatski uvećali sliku radi preciznog fokusiranja kada se prsten fokusa okreće u režimu ručnog fokusa.	—
[•••] Set Home	Izaberite položaj AF nišana koji će biti sačuvan kao osnovni položaj. Dok birate osnovni položaj, na ekranu izbora AF nišana se pojavljuje [HP].	—
AF Illuminat.	Izaberite opciju [Off] da biste onemogućili AF osvetljivač.	—
☺ Face Priority	Fotoaparat će prilikom fokusiranja davati prioritet licima ili zenicama ljudi čije portrete snimate. Fotoaparat zumira lica tokom reprodukcije uvećanog prikaza.	46

Button/Dial

MENU →  → 

Opcija	Opis	
Button Function	Odaberite funkciju dodeljenu izabranom dugmetu.	—
	[Fn] Function], [Fn2] Function], [☺] Function], [▷] Function], [▽] Function]	93
	[] Function], [Bfn] Function], [Bfn2] Function], [L-Fn] Function]	93, 94

Button/Dial

MENU → →

Opcija	Opis	
Dial Function	Izaberite funkcije koje će imati glavni i pomoćni kontrolni točkić. Pomoću dugmeta MENU takođe možete birati smer okretanja točkića i smerove kretanja kursora.	—
Dial Direction	Odaberite smer okretanja točkića kako bi se smanjila ili povećala brzina zatvarača ili vrednost otvora blende.	—

Otpuštanje/

MENU → →

Opcija	Opis	
Rls Priority S	Ukoliko je izabrano [On], zatvarač se može otpustiti čak i kada fotoaparat nije u fokusu. Ova opcija se može zasebno podesiti za režime S-AF (str. 43) i C-AF (str. 43).	—
Rls Priority C		
L fps	Izaberite brzine smenjivanja kadrova za i . Navedene vrednosti su date kao približni maksimumi.	56
H fps		
+ IS Off	Ako se izabere opcija [On], stabilizacija slike biće isključena [Off] tokom snimanja u sekvenci.	—
Half Way Rls With IS	Izaberite [On] kako biste omogućili stabilizaciju slike kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola.	—

Disp(■)/PC

MENU → →

Opcija	Opis					
HDMI	[HDMI Out]: Izbor formata digitalnog video signala za povezivanje sa TV prijemnikom pomoću HDMI mini-kabla. [HDMI Control]: Izaberite [On] da biste omogućili rad fotoaparata pomoću daljinskih upravljača za TV koji podržavaju HDMI kontrolu.	74				
Video Out	Izaberite video standard ([NTSC] ili [PAL]) koji se koristi u vašoj zemlji ili regionu.	74				
Control Settings	Odaberite kontrole koje se prikazuju u svakom režimu snimanja.	39				
			Režim snimanja			
	Kontrole		P/A/S/M	AUTO	ART	SCN
	Live Control (str. 24)		On/Off	On/Off	On/Off	On/Off
	Live SCP (str. 22)		On/Off	On/Off	On/Off	On/Off
	Live Guide (str. 21)		—	On/Off	—	—
Art Menu	—	—	On/Off	—		
Scene Menu	—	—	—	On/Off		
/Info Settings	Odaberite informacije koje se prikazuju kada se pritisne dugme INFO . []Info: Odaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji preko celog ekrana. [LV-Info]: Odaberite informacije koje se prikazuju kada je fotoaparat u režimu snimanja. [] Settings: Odaberite informacije koje se prikazuju u indeksu i reprodukciji kalendara.	39, 40, 69				
Prikazana mrežica	Na ekranu se prikazuje mreža za kadriranje.	—				

10

Priлагоđavanje podešavanja fotoaparata

Opcija	Opis	
Picture Mode Settings	Prikazuje samo izabrani režim slike u slučajevima kada se za izbor režima slike koristi kontrola uživo ili glavna kontrolna tabla.	—
Histogram Settings	[Highlight]: Odaberite donju granicu za prikaz istaknutih delova. [Shadow]: Odaberite gornju granicu za prikaz senke.	40
Mode Guide	Izaberite [On] da biste prikazali pomoć za izabrani režim kada izaberete novo podešavanje pomoću točkića za izbor režima rada.	12
Live View Boost	Ako je izabrana opcija [On], prioritet će biti da slike budu jasno vidljive; a efekti kompenzacije ekspozicije i druge postavke neće biti vidljive na monitoru.	—
Art LV Mode	[mode1]: Efekat filtera se uvek prikazuje. [mode2]: Efekti filtera neće biti vidljivi na ekranu kada se dugme zatvarača pritisne do pola. Odaberite ovu opciju radi olakšanog prikaza.	—
LV Close Up Mode	[mode1]: Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste poništili uvećanje. [mode2]: Zumiranje se ne poništava kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola.	45
Info Off	Odaberite koliko će dugo informacije biti prikazane.	—
Backlit LCD	Ako nijedna operacija nije obavljena za izabrani period, sveto u pozadini se smanjuje kako bi se uštedela baterija. Svetlo u pozadini se ne smanjuje ako je izabrana stavka [Hold].	—
Sleep	Fotoaparar će ući u režim spavanja (uštede energije) ako nisu obavljene operacije za izabrani period. Fotoaparar će se ponovo aktivirati tako što ćete pritisnuti dugme zatvarača do pola.	—
Auto Power Off	Izaberite kašnjenje pre nego što se fotoaparar automatski isključi.	—
■) (zvučni signal)	Kada je podešena vrednost [Off], pritiskom na dugme zatvarača možete da isključite zvučni signal koji se oglašava pri zaključavanju fokusa.	—
USB Mode	Izaberite režim za povezivanje fotoaparata sa računarnom ili štampačem. Odaberite [Auto] da biste prikazali opcije USB režima svaki put kada se fotoaparar poveže.	—

Opcija	Opis	
EV Step	Izaberite veličinu koraka koji se koriste prilikom izbora brzine zatvarača, vrednosti otvora blende, kompenzacije ekspozicije i drugih parametara ekspozicije.	—
Način	Izaberite način merenja u zavisnosti od prizora.	48
AEL Metering	Odaberite režim merenja koji se koristi za AE zaključavanje (str. 48). [Auto]: Koristite trenutno izabrani metod merenja.	—
ISO	Podesite ISO osetljivost.	55
ISO Step	Izaberite dostupne korake za izbor ISO osetljivosti.	—
ISO-Auto Set	Izaberite gornju granicu i podrazumevanu vrednost koje će se koristiti za ISO osetljivost kada se za [ISO] izabere [Auto]. [High Limit]: Izaberite gornju granicu koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost. [Default]: Izaberite podrazumevanu vrednost koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost.	—

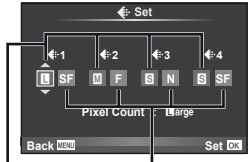
Opcija	Opis	
ISO-Auto	Odaberite režime snimanja u kojima je dostupna [Auto] ISO osetljivost. [P/A/S]: Automatsku ISO osetljivost možete izabrati u svim režimima osim u M . ISO osetljivost je u režimu M fiksno podešena na ISO 200. [All]: Automatsku ISO osetljivost možete izabrati u svim režimima.	—
BULB/TIME Timer	Izaberite maksimalnu ekspoziciju za »bulb« i »time« fotografiju.	—
Live BULB	Izaberite intervali prikazivanja tokom snimanja. Neka ograničenja važe. Učestalost se smanjuje pri visokim vrednostima ISO osetljivosti. Izaberite [Off] da biste onemogućili prikaz. Lagano dodirnite ekran ili pritisnite dugme zatvarača do pola da biste osvežili prikaz.	—
Live TIME		—
Anti-shock [♦]	Izaberite vremenski razmak između trenutka pritiska i trenutka otpuštanja dugmeta zatvarača. To smanjuje podrhtavanje fotoaparata usled vibracija. Ova funkcija je korisna za namene kao što su mikroskopska fotografija i astrofotografija. Takođe je korisna za snimanje u sekvensi (str. 56) i fotografisanje pomoću samookidača (str. 56).	—

Custom


Opcija	Opis	
X-Sync.	Izaberite brzinu zatvarača koja će se koristiti kada se blic uključi.	109
Slow Limit	Izaberite najmanju dostupnu brzinu zatvarača kada se koristi blic.	109
+/-	Kada je podešeno na [On], biće dodato vrednosti kompenzacije ekspozicije i obaviće se kontrola intenziteta blica.	47, 69

Color/WB

Opcija	Opis	
Noise Reduct.	Ova funkcija redukuje šum koji se stvara tokom duge ekspozicije. [Auto]: Smanjenje šuma se obavlja samo pri malim brzinama zatvarača. [On]: Redukcija šuma se vrši na svakom snimku. [Off]: Redukcija šuma je isključena. • Smanjenje šuma zahteva oko dvaput više vremena nego što je potrebno za snimanje slike. • Redukcija šuma se automatski isključuje tokom snimanja u sekvensi. • Ova funkcija može biti neefikasna pri pojedinim uslovima snimanja ili pri snimanju nekih objekata.	59
Noise Filter	Izaberite količinu redukcije šuma koja će se vršiti pri visokoj ISO osetljivosti.	—
WB	Izaberite režim balansa belog.	50
All [WB]	[All Set]: Koristite istu kompenzaciju balansa belog u svim režimima osim u [CWB]. [All Reset]: Podesite kompenzaciju balansa belog na 0 u svim režimima osim u [CWB].	—

Opcija	Opis	👉
WB AUTO Keep Warm Color	Izaberite [Off] da biste eliminisali »tople« boje na slikama snimljenim pod svetlošću obične sijalice.	—
⚡+WB	Podesite balans belog za korišćenje s blicem.	—
Color Space	Možete da izaberete način prikazivanja boja na ekranu ili štampaču.	—
Shading Comp.	Izaberite [On] da biste poboljšali osvetljenje na ivici slike u zavisnosti od tipa objektiva. <ul style="list-style-type: none"> • Kompenzacija nije dostupna za telekonvertore ili produžne cevi. • Šum može biti vidljiv na ivicama fotografija koje su snimljene pri visokoj ISO osetljivosti. 	—
⏪ Set	Za format snimanja JPEG fotografija možete izabrati neku od četiri kombinacije veličine slike i stepena kompresije. Fotoaparat za svaku kombinaciju nudi tri veličine i četiri stepena kompresije. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Menjanje formata snimanja JPEG fotografija</p> <p>1) Koristite <> da biste izabrali kombinaciju ([⏪:1] – [⏪:4]) i koristite Δ ▽ da biste promenili.</p> <p>2) Pritisnite OK.</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Broj piksela</p> <p>Stepen kompresije</p> </div> </div> </div>	54
Pixel Count	Odaberite broj piksela za [M]- i [S]- veličine slike. <ol style="list-style-type: none"> 1) Izaberite [Pixel Count] u ⚙️ korisničkom meniju na kartici 📷. 2) Izaberite [M]iddle ili [S]mall i pritisnite ▷. 3) Izaberite broj piksela i pritisnite OK. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">Pixel Count</p> <p>Middle 2560×1920</p> <p>Small 1280×960</p> <p style="text-align: right;">Back ⏪ Set OK</p> </div>	54



Opcija	Opis	👉
Quick Erase	Ukoliko je izabrano [On], pritiskom na dugme 🗑️ u prikazu reprodukcije odmah ćete izbrisati trenutnu sliku.	—
RAW+JPEG Erase	Izaberite radnju koja se vrši kada se fotografija snimljena pri podešavanju RAW+JPEG briše prilikom reprodukcije pojedinačne slike (str. 17). <ul style="list-style-type: none"> [JPEG]: Briše se samo primerak u JPEG formatu. [RAW]: Briše se samo primerak u RAW formatu. [RAW+JPEG]: Brišu se oba primerka. • Obe kopije, i RAW i JPEG se brišu kada se izbrišu odabrane slike ili kada je izabrana opcija [All Erase] (str. 70). 	54

Opcija	Opis	👉
File Name	[Auto]: Čak i kada je umetnuta nova kartica, fotoaparati nastavljaju sistem brojanog označavanja datoteka sa prethodne kartice. Brojčano označavanje datoteka se nastavlja počevši od poslednjeg korišćenog broja ili najvećeg broja koji je dostupan na kartici. [Reset]: Kada umetnete novu karticu, fascikle se obeležavaju brojevima koji počinju od 100, a nazivi datoteka brojevima koji počinju od 0001. Ako se umetne kartica sa slikama, brojevi datoteka počinju od broja koji sledi najveći broj datoteke na kartici.	—
Edit Filename	Odaberite nazive datoteka sa slikama tako što ćete urediti deo imena datoteke označenog sivom bojom. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Izaberite podrazumevanu vrednost ([Yes] ili [No]) za dijaloge potvrde.	—
dpi Setting	Izaberite rezoluciju štampanja. [Auto]: Rezolucija štampanja se bira automatski u zavisnosti od veličine slike. [Custom]: Pritisnite ▷ da biste odabrali rezoluciju za štampanje.	—
Copyright Settings	Dodajte imena fotografa i vlasnika autorskih prava na nove fotografije. Imena mogu da budu duga najviše 63 znaka. [Copyright Info.]: Izaberite [On] da biste uključili imena fotografa i vlasnika autorskih prava u Exif podacima za nove fotografije. [Artist Name]: Unesite ime fotografa. [Copyright Name]: Unesite ime vlasnika autorskog prava. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Označite znak ① i pritisnite OK da biste dodali istaknuti znak u ime ②. 2) Ponovite 1. korak da biste dovršili ime, a zatim označite [END] i pritisnite OK. <ul style="list-style-type: none"> • Da biste izbrisali znak, pritisnite dugme INFO da biste postavili kursor u oblast za ime ②, označite znak i pritisnite 🗑.  </div>	—

- OLYMPUS ne prihvata odgovornost za štete nastale usled nesporazuma oko korišćenja [Copyright Settings]. Koristite na sopstvenu odgovornost.



Movie

MENU → ⚙ → 📷

Opcija	Opis	👉
 Mode	Izaberite format snimanja video zapisa. Ova opcija takođe može da se izabere pomoću kontrole uživo.	67
Movie+Still	Izaberite [On] da biste snimili fotografiju kada se završi snimanje video zapisa.	96
Movie 	Izaberite [Off] da biste snimali video zapise bez zvuka. Ova opcija takođe može da se izabere pomoću kontrole uživo.	68
Movie Effect	Izborom opcije [Off] onemogućava se efekat video zapisa.	67
Wind Noise Reduction	Tokom snimanja se smanjuje šum nastao usled vetra.	—
Recording Volume	Podesite osetljivost mikrofona tako da odgovara udaljenosti vašeg objekta.	—




Built-In EVF

MENU → ⚙ → 📷

Opcija	Opis	👉
Built-in EVF Style	Izaberite stil prikaza u tražilu.	—
 Info Settings	Isto kao i ekran, tražilo može da se koristi za prikaz histograma i svetlih tačaka i senki.	—
 Displayed Grid	U tražilu se prikazuje mreža za kadriranje. Izaberite između [📏], [📏], [📏], [📏] i [📏].	—
EVF Auto Switch	Ako se izabere [Off], tražilo se neće uključiti kada prislonite oko uz tražilo. Pritisnite dugme [📏] da biste izabrali prikaz.	—
Frame Rate	Izaberite brzinu osvežavanja prikaza u tražilu. Izaberite opciju [High] da biste redukovali kašnjenje prikaza. Kvalitet prikaza može pasti pod nekim tipovima osvetljenja, uključujući i fluorescentne lampe.	20
EVF Adjust	Podesite osvetljenost i nijansu tražila.	—

Utility

MENU → ⚙ → 📷

Opcija	Opis	👉
Pixel Mapping	Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparatus provjeri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike.	102
Exposure Shift	Podesite optimalnu ekspoziciju zasebno za svaki način merenja. <ul style="list-style-type: none">• Ovo smanjuje broj opcija kompenzacija ekspozicije dostupnih u izabranom smeru.• Efekti nisu vidljivi na ekranu. Da biste izveli uobičajeno podešavanje ekspozicije, izvršite kompenzaciju ekspozicije (str. 47).	—
 Warning Level	Odaberite nivo baterije pri kojem se prikazuje upozorenje  .	30, 31
 Battery Priority	Izaberite primarni izvor napajanja kada koristite držač baterije.	107
Level Adjust	Podesite ugao virtuelnog horizonta. [Reset]: Vraćanje na podrazumevanu fabričku vrednost ugla. [Adjust]: Postavite virtuelni horizont pod uglom pod kojim se fotoaparatus trenutno nalazi.	—

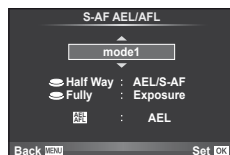
Opcija	Opis	
Touch Screen Settings	Aktivirajte ekran osetljiv na dodir. Izaberite [Off] da biste onemogućili ekran osetljiv na dodir.	27
Eye-Fi*	Omogućite ili onemogućite otpremanje prilikom korišćenja Eye-Fi kartice.	103

* Koristite u skladu sa lokalnim propisima. Tokom letova avionom i na drugim mestima na kojima je upotreba bežičnih uređaja zabranjena, izvadite Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili izaberite opciju [Off] za [Eye-Fi]. Ovaj fotoaparat ne podržava »beskrajn« Eye-Fi režim.

■ AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Autofokus i merenje moguće je vršiti pritiskom na dugme kojem je dodeljena AEL/AFL funkcija. Odaberite režim za svaki režim fokusa.



AEL/AFL

Program		Funkcija dugmeta zatvarača				Funkcija dugmeta	
		Pritisnuto do pola		Pritisnuto do kraja		Kada držite pritisnuto dugme AEL/AFL	
		Fokusiranje	Ekspozicija	Fokusiranje	Ekspozicija	Fokusiranje	Ekspozicija
S-AF	mode1	S-AF	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	mode2	S-AF	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	mode3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF start	Zaključano	Zaključano	–	–	Zaključano
	mode2	C-AF start	–	Zaključano	Zaključano	–	Zaključano
	mode3	–	Zaključano	Zaključano	–	C-AF start	–
	mode4	–	–	Zaključano	Zaključano	C-AF start	–
MF	mode1	–	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	mode2	–	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	mode3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–

■ Funkcija dugmeta
















MENU → → → [Button Function] → [Fn1 Function]/[Fn2 Function]/[Fn3 Function]/[Fn4 Function]/[Fn5 Function]/[Fn6 Function]/[L-Fn Function]

Funkcije koje se mogu dodeliti dugmadima su navedene u nastavku. Raspoložive opcije razlikuju se od jednog do drugog dugmeta.





BFn1, **BFn2** Odaberite funkciju dodeljenu dugmadima na držaču baterije.

L-Fn Odaberite funkciju dodeljenu dugmetu na nekim objektivima.

Multi Function	Omogućava brz pristup izabranoj funkciji. Izaberite između [Highlight&Shadow Control], [WB], [Magnify] i [Image Aspect].
ISO	Podesite ISO osetljivost.
WB	Podesite balans belog.
	Podesite kompenzaciju ekspozicije.
AEL/AFL	Pritisnite ovo dugme da biste zaključali fokus i ekspoziciju.

	Pritisnite ovo dugme da biste snimili video zapis. Ako ova funkcija nije dodeljena nijednom dugmetu, video zapise možete da snimate tako što ćete točkić za izbor režima zakrenuti u položaj  i pritisnuti dugme zatvarača.
Preview (elektronski)	Otvor blende se zaustavlja na izabranoj vrednosti dok je dugme pritisnuto (str. 58).
	Izaberite AF nišan.
 Home	Pritisnom na dugme biće izabran položaj AF nišana koji je sačuvan korišćenjem opcije [] Set Home] (str. 86). Osnovni položaj AF nišana označen je ikonom  . Pritisnite dugme ponovo da biste se vratili u režim AF nišana. Ukoliko je fotoaparat isključen kada se bira osnovni položaj, osnovni položaj će biti poništen.
	Fotoaparat meri balans belog dok je dugme pritisnuto (str. 51).
MF	Pritisnite dugme da biste izabrali režim ručnog fokusa. Pritisnite dugme još jednom da biste vratili prethodno izabrani AF režim.
RAW 	Pritisnite dugme radi prelaska sa JPEG na RAW+JPEG format snimanja, i obrnuto.
Test Picture	Slike koje su snimljene dok je ovo dugme pritisnuto do pola, biće prikazane na ekranu ali neće biti upisane na memorijskoj kartici.
Myset1 – Myset4	Fotografije snimljene kada je pritisnuto ovo dugme biće snimljene korišćenjem postavki izabranih za [Reset/Myset] (str. 42).
	Ovo dugme se može koristiti da biste birali između  i  dok je postavljeno podvodno kućište. Pritisnite i zadržite dugme da biste se vratili na prethodni režim. Ako je izabrana ova opcija, FL-LM2 će bljesnuti čak i ako nije podignut.
Vodič uživo	Pritisnite dugme da biste prikazali vodiče uživo.
 (Digitalni telekonverter)	Pritisnite dugme da biste uključili ili isključili digitalni zum.
	Jedanput pritisnite dugme da bi se prikazao okvir uvećanja, a zatim još jednom da biste uvećali prikaz. Zadržite dugme da biste poništili uvećanje.
AF Stop	Zaustavlja automatsko fokusiranje.
	Odaberite opciju snimanja u sekvenci ili samookidača.
	Izaberite režim blica.
Off	Dugmetu nije dodeljena nijedna funkcija.



Funkcija

Podrazumevane funkcije za  i , dodeljene pomoću opcije [Direct Function], jesu  i [], respektivno.

Opcije menija priklijučka za dodatnu opremu


OLYMPUS PENPAL Share

MENU →  →  → 

Opcija	Opis	
Please Wait	Prijem slika i dodavanje hostova u adresar.	76
Address Book	[Address List]: Prikaz hostova sačuvanih u adresaru. [New Pairing]: Dodavanje hosta u adresar. [Search Timer]: Odaberite koliko dugo fotoaparati traži host.	77
My OLYMPUS PENPAL	Prikažite informacije za svoj OLYMPUS PENPAL, uključujući ime, adresu i podržane usluge. Pritisnite  da biste izmenili ime uređaja.	77
Picture Send Size	Odaberite veličinu pri kojoj se šalju slike. [Size 1: Small]: Slike se šalju pri veličini ekvivalentnoj sa 640 × 480. [Size 2: Large]: Slike se šalju pri veličini ekvivalentnoj sa 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Slike se šalju pri veličini ekvivalentnoj sa 1280 × 960.	76








OLYMPUS PENPAL Album

MENU →  →  → 

Opcija	Opis	
Copy All	Sve slike i zvučne datoteke kopiraju se između memorijske kartice i OLYMPUS PENPAL. Kopirane slike menjaju veličinu u skladu sa opcijom izabranom za veličinu kopije slike.	77
Reset Protect	Uklonite zaštitu sa svim slika u OLYMPUS PENPAL albumu.	77
Album Mem. Usage	Prikažite broj slika trenutno u albumu i broj dodatnih slika koje se mogu uskladištiti u [Size 2: Medium].	77
Album Mem. Setup	[All Erase]: Izbrišite sve slike u albumu. [Format Album]: Formatirajte album.	77
Picture Copy Size	Odaberite veličinu pri kojoj se slike kopiraju. [Size 1: Large]: Nije promenjena veličina kopiranih slika. [Size 2: Medium]: Slike se kopiraju pri veličini ekvivalentnoj sa 1920 × 1440.	77

Electronic Viewfinder

MENU →  →  → 


Opcija	Opis	
EVF Adjust	Podesite osvetljenost i temperaturu boje opcionalnih spoljašnjih tražilica. Izabrana temperatura boje takođe se koristi na ekranu tokom reprodukcije. Koristite  da biste izabrali temperaturu boje () ili svetlinu () i koristite   da biste odabrali između vrednosti [+7] i [-7].	




10

Priлагоđavanje podešavanja fotoaparata


Snimanje video zapisa pomoću dugmeta zatvarača

Ako ova funkcija nije dodeljena nijednom dugmetu (uključujući dugme ) , video zapise možete snimati pritiskom na dugme zatvarača.

- 1 Postavite toččić za izbor režima rada u položaj .
- 2 Pritisnite dugme zatvarača do pola i fokusirajte ono što želite da snimate.

- Kada je predmet snimanja fokusiran, oznaka AF potvrde svetli.



Prikaz režima 

Dostupno vreme snimanja

- 3 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste započeli sa snimanjem.

- Kada se i video zapis i zvuk snimaju istovremeno, pali se lampica **•REC**.






Svetli crveno u toku snimanja

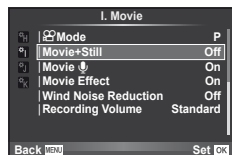
Ukupno vreme snimanja

- 4 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste završili sa snimanjem.

Fotografisanje kada se završi snimanje video zapisa

Izaberite opciju [On] u funkciji [Movie+Still] da biste napravili fotografiju kada se završi snimanje video zapisa. Ova funkcija je korisna kada želite da snimate i slike i video zapise.

- 1 Odaberite [Movie+Still] (str. 92) na kartici  korisničkog menija .
- 2 Izaberite [On] i pritisnite .



Pažnja

- Ova opcija je dostupna samo u slučaju kada se dugme zatvarača koristi za snimanje video zapisa.

Fotografije pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem

Jedinice spoljašnjeg blica koje pružaju režim daljinskog upravljača i namenjene su za upotrebu sa ovim fotoaparatom mogu se koristiti za fotografije pomoću bežičnog blica. Fotoaparat može nezavisno da kontroliše najviše 3 grupe sačinjene od bliceva montiranih na aparat i daljinskih bliceva. Detaljnije informacije potražite u dokumentaciji priloženoj uz spoljašnje bliceve.

1 Podesite daljinske bliceve na RC režim i postavite ih na željeni način.

- Uključite svaki blic, pritisnite dugme MODE, a zatim izaberite RC režim.
- Izaberite kanal i grupu za svaki blic.

2 Izaberite [On] za [⚡ RC Mode] u [📷] meniju za snimanje 2 (str. 111).

- Glavna kontrolna tabla prelazi na RC režim rada.
- Izaberite ekran glavne kontrolne table tako što ćete stalno pritisnati dugme **INFO**.
- Izaberite režim blica (imajte u vidu da smanjenje efekta crvenih očiju nije dostupno u RC režimu).

3 Podesite postavke za svaku grupu na glavnoj kontrolnoj tabli.

Grupa

- Izaberite režim kontrole blica i podesite intenzitet blica pojedinačno za svaku grupu. Za ručni (MANUAL) režim rada, izaberite intenzitet blica.

Odaberite ulogu koju će obavljati blic fotoaparata.

Vrednost intenziteta blica

Standardni blic/Super FP blic

- Prebacivanje sa standardnog na super FP blic i obrnuto.

Nivo svetla za komunikaciju

- Podesite nivo svetla za komunikaciju na [HI], [MID] ili [LO].

Kanal

- Podesite kanal komunikacije na isti kanal koji se koristi na blicu.

Način kontrolisanja blica

Intenzitet blica

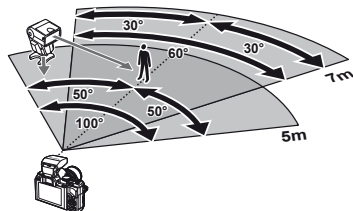
25 F5.6 0. 38

4 Postavite priloženu jedinicu blica i podignite glavu blica.

- Nakon potvrde da su ugrađeni i daljinski blic napunjeni, napravite probni snimak.

■ Domet kontrole bežičnog blica

Postavite jedinice spoljašnjeg blica tako da im senzori za daljinski upravljač budu okrenuti ka fotoaparatu. Sledeća ilustracija prikazuje približne domeće na kojima se mogu postaviti jedinice blica. Stvarni domet kontrole zavisi od lokalnih uslova.



⚠ Pažnja

- Preporučujemo da koristite jednu grupu sa najviše tri daljinska blica.
- Daljinski blicevi ne mogu da se koriste za sporu sinhronizaciju druge zavese ili anti-šok ekspozicije duže od 4 sekunde.
- Ako je objekat suviše blizu fotoaparatu, kontrolni blicevi koje emituje ugrađeni blic mogu da utiču na ekspoziciju (ovaj efekat možete ublažiti tako što ćete smanjiti jačinu blica fotoaparata korišćenjem difuzera ili drugih sličnih tehnika).

Saveti za snimanje i informacije

Fotoaparatus ne uključuje čak ni kada je stavljena baterija

Baterija nije potpuno napunjena


- Napunite bateriju punjačem.

Baterija privremeno ne može da radi zbog hladnoće


- Performanse baterije se smanjuju pri niskim temperaturama. Izvadite bateriju i zagrejte je tako što ćete je neko vreme držati u džepu.

Nije moguće snimiti sliku kada se pritisne dugme zatvarača

Fotoaparatus se automatski isključio

- Fotoaparatus automatski ulazi u režim spavanja kako bi se smanjila potrošnja baterije ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme.  [Sleep] (str. 88)
Ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme (4 sata) nakon što fotoaparatus uđe u režim spavanja, fotoaparatus će se isključiti.

Blic se puni

- Na ekranu treperi oznaka  kada je punjenje u toku. Sačekajte da treperenje prestane, a zatim pritisnite dugme zatvarača.

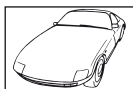
Ne može da se fokusira

- Ako fotoaparatus ne može da se fokusira na objekte koju su suviše blizu fotoaparatusu ili nisu podešeni za automatski fokus (oznaka potvrde za AF će treperiti na ekranu). Povećajte udaljenost od objekta ili postavite fokus na objekat sa visokim kontrastom na istu udaljenost od fotoaparatusa kao od glavnog objekta, napravite kompoziciju snimka i snimite.

Objekti koji se teško fokusiraju

U sledećim situacijama može biti teško fokusirati se pomoću automatskog fokusa.

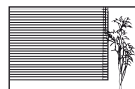
Oznaka potvrde AF (automatskog fokusa) treperi. Objekti nisu fokusirani.



Objekat sa niskim kontrastom



Prekomerno osvetljenje u centru kadra

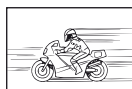


Objekat ne sadrži vertikalne linije

Oznaka potvrde AF (automatskog fokusa) svetli, ali objekat nije fokusiran.



Objekti na različitoj udaljenosti



Objekat koji se brzo kreće



Objekat nije unutar AF oblasti

Aktivirana je redukcija šuma

- Tokom snimanja noćnih prizora brzine zatvarača su male, usled čega može doći do nastajanja šuma na slikama. Nakon snimanja sa malom brzinom zatvarača, fotoaparata aktivira funkciju redukcije šuma. Tokom ovog procesa snimanje nije dozvoljeno. Funkciju [Noise Reduct.] (str. 89) možete podesiti na [Off].

Broj AF nišana je smanjen.

Broj i veličina AF nišana menja se u zavisnosti od razmere, podešavanja grupe nišana i izabrane opcije za [Digital Tele-converter].

Datum i vreme nisu podešeni

Postavke fotoaparata nisu promenjene od kada je kupljen

- U trenutku kupovine, datum i vreme na fotoaparatu nisu podešeni. Podesite datum i vreme pre početka upotrebe fotoaparata.  »Podešavanje datuma/vremena« (str. 9)


Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Podešavanja za datum i vreme će biti vraćena na fabričke vrednosti ako je fotoaparata ostavljen bez baterije približno 1 dan. Podešavanja će biti otkazana ranije ukoliko se baterija samo tokom kraćeg perioda nalazila u fotoaparatu. Pre snimanja slika koje su vam važne, proverite da li su datum i vreme pravilno podešeni.


Podešene funkcije vraćaju se na fabrička podešavanja

Kada okrenete točičić za izbor režima rada ili isključite napajanje u nekom drugom režimu snimanja a ne u režimu **P**, **A**, **S** ili **M**, funkcije čija su podešavanja izmenjena vraćaju se na fabrička podešavanja.

Snimljena slika izgleda beličasto


Ovaj efekat može nastati kada se slika snima u uslovima pozadinskog ili polupozadinskog osvetljenja. Pojava koja je izaziva je poznata kao bljesak ili utvara. Kada je god je moguće, uzmite u obzir kompoziciju u kojoj se izvor ne nalazi na slici. Do pojave bljeska može doći i kada izvor svetlosti nije prisutan u slici. Da biste zaštitili objektiv od izvora svetlosti, upotrebite štitičnik objektiv. Ukoliko ova metoda nema efekta, zaklonite objektiv rukom od izvora svetlosti.  »Izmenljivi objektiv« (str. 104)

Na snimljenoj slici se javlja nepoznata svetla tačka, odnosno tačke





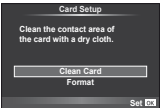







Ova pojava može biti prouzrokovana zaglavljenim pikselima na senzoru za sliku. Izvedite [Pixel Mapping]. Ako je problem i dalje prisutan, ponovite mapiranje piksela više puta.  »Mapiranje piksela – Provera funkcija za obradu slike« (str. 102)



Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima

Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću dugmadi sa strelicama.

- Opcije koje ne mogu da se podese u aktuelnom režimu snimanja.
- Opcije koje ne mogu da se podese jer je neka od njih već podešena: Kombinacija  i [Noise Reduct.] itd.

Poruke o greškama

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Šta treba da se uradi
 No Card	Kartica nije ubačena u fotoaparata, ili se ne može prepoznati.	Ubacite karticu ili postavite drugu karticu.
 Card Error	Došlo je do problema sa karticom.	Ponovo ubacite karticu. Ako se problem nastavi, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, ne može se koristiti.
 Write Protect	Nije dozvoljen upis podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu od upisivanja podataka na karticu postavljen je na poziciju »LOCK«. Otpustite prekidač. (str. 103)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> Kartica je puna. Ne može se snimiti više slika ili se ne mogu zabeležiti dodatne informacije, poput oznake za štampu. Na kartici nema mesta i oznaka za štampu ili nove slike ne mogu se snimiti. 	Zamenite karticu ili izbrišite nepotrebne slike. Pre brisanja prebacite važne slike na računar.
	Podaci sa kartice ne mogu da se čitaju. Kartica možda nije formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> Izaberite [Clean Card], pritisnite  i isključite fotoaparata. Uklonite karticu i obrišite metalnu površinu mekom suvom tkaninom. Izaberite [Format]  [Yes], a zatim pritisnite  da biste formatirali karticu. Prilikom formatiranja, sa kartice se brišu svi podaci.
 No Picture	Na kartici nema sačuvanih slika.	Kartica ne sadrži slike. Zabeležite slike i reprodukujte ih.
 Picture Error	Došlo je do problema sa izabranom slikom, i ona ne može biti prikazana u režimu reprodukcije. Ili se slika ne može reprodukovati na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste prikazali sliku na računaru. Ako to nije moguće, znači da je datoteka oštećena.
 The Image Cannot Be Edited	Slike snimljene drugim fotoaparatom se ne mogu urediti na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste uredili ovu sliku.
 Picture Error	Prenos slika nije moguć između uređaja koji trenutno primaju ili prenose podatke.	Povećajte količinu memorije dostupne na kartici, na primer tako što ćete izbrisati neželjene slike ili odaberite manju veličinu za slike koje se prenose.

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Šta treba da se uradi
		Isključite fotoaparata i sačekajte da se ohladi.
 Unutrašnja temperatura fotoaparata je previsoka. Sačekajte da se fotoaparata ohladi pre nego što nastavite snimanje.	Unutrašnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Sačekajte da se fotoaparata automatski isključi. Pre nego što nastavite sa radom, dozvolite fotoaparatu da se ohladi.
 Battery Empty	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 No Connection	Fotoaparata nije pravilno povezan sa računarnom ili štampačem.	Odvajite fotoaparata od štampača i ponovo ga pravilno priključite.
 No Paper	U štampaču nema papira.	Stavite papir u štampač.
 No Ink	U štampaču nema mastila.	Zamenite patronu za mastilo u štampaču.
 Jammed	Papir je zaglavljen.	Izvadite zaglavljene papir.
Settings Changed	Ležište za papir u štampaču je izvađeno ili je štampač radio tokom promene podešavanja fotoaparata.	Nemojte da koristite štampač tokom promene postavki fotoaparata.
 Print Error	Došlo je do problema sa štampačem i/ili fotoaparatom.	Isključite fotoaparata i štampač. Proverite štampač i otklonite probleme pre nego što ga ponovo uključite.
 Cannot Print	Slike snimljene na drugim fotoaparatom možda neće moći da se odštampaju pomoću ovog fotoaparata.	Koristite računarnu za štampanje.
Objektiv je zaključan. Izvucite objektiv.	Objektiv uvlačivog objektiv ostaje uvučen.	Izvucite objektiv. (str. 6)
Proverite status objektiv.	Došlo je do nepravilnosti između fotoaparata i objektiv.	Isključite fotoaparata, proverite da li je objektiv povezan i ponovo uključite fotoaparata.

Čišćenje i odlaganje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Pre nego što počnete sa čišćenjem isključite fotoaparati i izvadite bateriju.

Spoljašnjost:

- Pažljivo obrišite mekom krpom. Ako je veoma zaprljan, potopite krpu u vodu sa blagom sapunicom i dobro je iscedite. Obrišite fotoaparati vlažnom krpom, a zatim ga obrišite suvom. Ako ste koristili fotoaparati na plaži, upotrebite dobro iscedenu krpu koju ste nakvasili čistom vodom.

Ekran i tražilo:

- Pažljivo obrišite mekom krpom.

Objektiv:

- Prašinu uklonite sa objektivu pomoću pumpice koja je komercijalno dostupna. Objektiv pažljivo obrišite papirom za čišćenje objektivu.

Skladištenje

- Kada fotoaparati ne koristite tokom dužeg perioda, izvadite bateriju i karticu. Fotoaparati čuvajte na hladnom, suvom i dobro provetrenom mestu.
- Povremeno stavljajte bateriju i proveravajte funkcije fotoaparata.
- Uklonite prašinu i drugi strane čestice sa tela i zadnjeg poklopcu objektivu pre nego što ih prikačite.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparati, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem, da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparati. Uverite se da ste zamenili prednji i zadnji poklopac objektivu pre odlaganja objektivu.
- Očistite fotoaparati nakon upotrebe.
- Nemojte odlagati zajedno sa sredstvom za uklanjanje insekata.

Čišćenje i provera uređaja za snimanje slika

Ovaj fotoaparati poseduje funkciju za redukciju prašine, koja sprečava prodiranje prašine u uređaj za snimanje slika i ultrazvučnim vibracijama uklanja sve vrste prašine i prljavštine sa površine uređaja. Funkcija za redukciju prašine se aktivira pri uključivanju fotoaparata.





Ona radi uporedo sa funkcijom mapiranje piksela, čime se proverava uređaj za snimanje slika i sistem obrade slika. Pošto se funkcija redukcije prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, isti treba držati uspravno da bi efekat čišćenja bio bolji.

Pažnja

- Nemojte da koristite snažne razređivače kao što su benzol ili alkohol, kao ni tkanine potopljene u hemijska sredstva.
- Da biste zaštitili fotoaparati od korozije, ne odlažite ga na mestima gde se koriste hemikalije.
- Na prljavom objektivu može da se pojavi buđ.
- Nakon dužeg odlaganja fotoaparata, pre ponovne upotrebe proverite svaki deo istog. Pre snimanja važnih fotografija, napravite probni snimak i proverite da li fotoaparati ispravno funkcioniše.

Mapiranje piksela – Provera funkcija za obradu slika

Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparati proveri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slika. Kada ovu funkciju želite aktivirati nakon upotrebe ekrana ili snimanja u sekvenci, sačekajte bar jedan minut da bi mapiranje piksela bilo ispravno sprovedeno.

- 1 Izaberite [Pixel Mapping] (str. 92) u  Korisničkom meniju, kartica .
- 2 Pritisnite , a zatim pritisnite .
 - Kada je mapiranje piksela u toku, na ekranu se prikazuje traka [Busy].
 - Kada je mapiranje piksela završeno, ponovo se prikazuje meni.

Pažnja

- Ako fotoaparata nehotično isključite tokom mapiranja piksela, postupak ponovite, počev od koraka 1.

Osnovne informacije o kartici

Kartice koje se mogu koristiti

U ovom uputstvu, na sve uređaje za skladištenje odnosi se termin »kartice«. Sledeći tipovi SD memorijske kartice (komercijalno dostupni) mogu se koristiti sa ovim fotoaparatom: SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi. Aktuelne informacije možete pronaći na Olympusovoj web stranici.



Prekidač za zaštitu od upisivanja podataka na SD karticu

Na samoj SD kartici nalazi se prekidač za zaštitu od upisivanja podataka. Ako prekidač postavite u položaj »LOCK«, upisivanje podataka na karticu, brisanje ili formatiranje neće biti moguće. Vratite prekidač u položaj otključavanja da biste omogućili upisivanje.





Pažnja

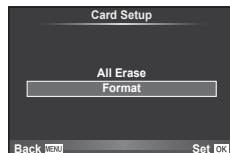
- Informacije sačuvane na kartici neće biti kompletno izbrisane, čak ni formatiranjem kartice ili brisanjem sačuvanih podataka. Da biste sprečili zloupotrebu ličnih informacija, karticu nakon konačne upotrebe uništite.
- Karticu Eye-Fi koristite u skladu sa zakonima i propisima države u kojoj se fotoaparata koristi.
- Ukoliko ste u avionu, gde je upotreba Eye-Fi komunikacije zabranjena, izvadite Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili podesite [Eye-Fi] (str. 93) na [Off].
- Eye-Fi kartica može da se zagreje tokom upotrebe.
- Prilikom korišćenja Eye-Fi kartice, baterija se brže prazni.
- Prilikom korišćenja Eye-Fi kartice, fotoaparata će možda raditi sporije.

Formatiranje kartice

Kartice formatirane na računaru ili drugom fotoaparatu moraju pre upotrebe biti formatirane na ovom fotoaparatu.

Svi podaci sačuvani na kartici, uključujući i zaštićene slike, će tokom formatiranja biti izbrisani. Pre formatiranja već korišćene kartice proverite da li se na njoj još uvek nalaze slike koje želite zadržati.

- 1 Izaberite [Card Setup] u meniju snimanja  (str. 111).
- 2 Izaberite [Format].
- 3 Izaberite [Yes] i pritisnite .
 - Formatiranje je izvršeno.



Baterija i punjač

- Upotrebite isključivo Olympus litijum-jonsku bateriju. Koristite samo originalne OLYMPUS punjive baterije.
- Potrošnja baterije zavisi od uslova upotrebe i drugih okolnosti.
- Sledeći postupci uslovljavaju veliku potrošnju baterije, pri čemu se ista brzo prazni.
 - Učestalo izvođenje automatskog fokusiranja pritiskanjem dugmeta zatvarača do pola u režimu snimanja.
 - Prikazivanje slika na ekranu tokom dužeg vremenskog perioda.
 - Povezivanje sa računarom ili štampačem.
- Kada upotrebljavate praznu bateriju, fotoaparatus može isključiti bez prethodnog prikaza upozorenja o niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije potpuno napunjena u trenutku kupovine. Pre upotrebe bateriju napunite pomoću priloženog punjača.
- Standardno vreme punjenja baterija uz pomoć priloženog punjača je približno 4 sata (procena).
- Ne pokušavajte da koristite punjače koji nisu posebno namenjeni za korišćenje sa isporučenom baterijom ili koristite baterije koje nisu posebno određene za korišćenje sa datim punjačem.

! Pažnja

- Ukoliko se ne koristi odgovarajući tip baterije, postoji opasnost od eksplozije. Istrošenu bateriju odložite u otpad prema uputstvima. »Mere predostrožnosti prilikom rukovanja baterijom« (str. 119)

Upotreba opcionalnog adaptera za naizmeničnu struju

Fotoaparatus se može priključiti na opcionalni AC-3 adapter za naizmeničnu struju preko držača baterije (HLD-6). Nije moguće koristiti druge adaptore. Kabl za napajanje isporučen sa adapterom za naizmeničnu struju ne može se koristiti sa drugim proizvodima.

Upotreba punjača u inostranstvu

- Punjač može da se koristi u većini domaćinstava sa izvorima električne energije u rasponu od 100 V do 240 V naizmenične struje (50/60 Hz) širom sveta. Međutim, u zavisnosti od države ili regiona u kojem se nalazite, moguće je da se zidne utičnice razlikuju i da je punjaču potreban adapter za priključenje na struju. Za detaljnije informacije se obratite svojoj lokalnoj prodavnici električnih proizvoda ili putničkoj agenciji.
- Ne upotrebljavajte komercijalne strujne adaptore, jer isti mogu dovesti do kvara punjača.

Izmenjivi objektiv

Odaberite objektiv u zavisnosti od scene i kreativnih namera. Koristite objektiv napravljene samo za Micro Four Thirds sistem, koji poseduju simbol M. ZUIKO ili simbol prikazan sa desne strane. Pomoću adaptera takođe možete da koristite Four Thirds sistem i OM sistem objektivne.



! Pažnja

- Kada sa fotoaparata uklonite poklopac navoja ili objektiv, usmerite navoj za objektiv na fotoaparatus prema dole. Tako ćete sprečiti prodiranje prašine i drugih stranih tela u fotoaparatus.
- Ne skidajte poklopac navoja za objektiv, odnosno ne montirajte objektiv na prašnjavim mestima.

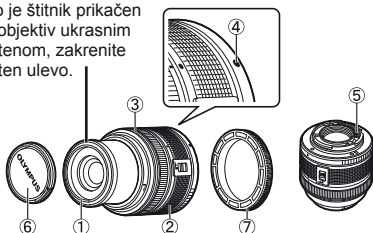
- Objektiv postavljen na fotoaparatus ne usmeravajte ka suncu. Ovakav postupak može izazvati kvar na fotoaparatu ili čak i požar uzrokovan uveličavajućim efektom sunčeve svetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Poklopac navoja za objektiv i zadnji poklopac objektivu čuvajte na sigurnom mestu.

Specifikacije objektivu M.ZUIKO DIGITAL

■ Nazivi delova

- 1 Navojnica za postavljanje filtera
- 2 Zum prsten (samo objektivu sa zumom)
- 3 Prsten fokusa
- 4 Indeks navoja
- 5 Električni kontakti
- 6 Prednji poklopac
- 7 Zadnji poklopac

Ako je štitičnik priklačen za objektiv ukrasnim prstenom, zakrenite prsten ulivo.

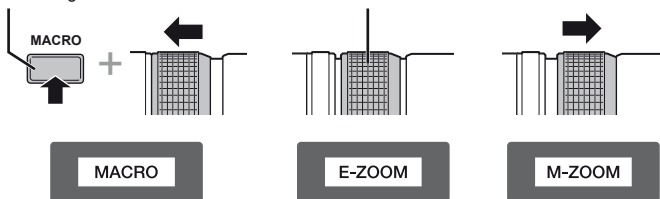


■ Korišćenje zum objektivu s makro funkcijama

Rad objektivu je određen položajem prstena za zumiranje.

MACRO dugme

Prsten zuma



E-ZOOM (Power Zoom)	Okrenite prsten zuma da biste zumirali. Brzina zumiranja određena je uglom zakretanja prstena.
M-ZOOM (ručno zumiranje)	Okrenite prsten zuma da biste uvećali ili umanjili prikaz.
MACRO (makro fotografija)	Da biste fotografisali objekat udaljen 0,2 do 0,5 m, pritisnite dugme MACRO i otklizajte prsten zuma unapred. Zumiranje nije dostupno.

- Uloga L-Fn dugmeta može se izabrati u korisničkim menijima fotoaparata.

■ Kombinacije objektivu i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparatus	Postavljanje	AF	Način
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparatus sa sistemom »Micro Four Thirds«	Da	Da	Da
Objektiv iz sistema »Four Thirds«		Postavljanje je moguće sa adapterom navoja za objektiv	Da ^{*1}	Da
Objektivu iz sistema OM		Br.	Br.	Da ^{*2}
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparatus sa sistemom »Four Thirds«	Br.	Br.	Br.

*1 [C-AF] i [C-AF+TR] za [AF Mode] ne mogu da se koriste.

*2 Precizno merenje nije moguće.

■ Osnovne specifikacije

Stavka	14–42 mm II R	40–150 mm R	12–50 mm
Navoj za objektiv	Navoj po standardu »Micro Four Thirds«		
Žižna daljina	14–42 mm	40–150 mm	12–50 mm
Maksimalan otvor blende	f/3.5–5.6	f/4.0–5.6	f/3.5–6.3
Ugao snimanja	75°–29°	30,3°–8,2°	84°–24°
Konfiguracija sočiva	7 grupa, 8 objektivna	10 grupa, 13 objektivna	9 grupa, 10 objektivna
	Višeslojna zaštita		
Kontrola dijafragme	f/3.5–22	f/4.0–22	f/3.5–22
Opseg snimanja (Žižna daljina)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (makro režim)
Podešavanje fokusa	Prelazak između AF/MF		
Težina (bez štيتnika i poklopca)	113 g	190 g	212 g
Dimenzije (Maks. prečnik × dužina)	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm	ø57×83 mm
Prečnik navoja za postavljanje filtera	37 mm	58 mm	52 mm

! Pažnja

- Upotrebom više filtera, ili jednog debljeg filtera, ivice slike mogu biti isečene.

Glavna dodatna oprema

Adapter koji se montira

Adapter koji se montira omogućava da se fotoaparati koriste sa objektivima koji nisu u skladu sa standardom Micro Four Thirds sistema.

■ Four Thirds adapter za objektiv (MMF-3)

Za ovaj fotoaparat neophodan je MMF-3 Four Thirds adapter za objektiv kako bi se postavili Four Thirds objektiv. Neke funkcije možda neće biti dostupne, kao što je automatski fokus.

■ OM adapter (MF-2)

Koristite sa postojećim OLYMPUS OM sistem objektivima. Potrebno je da se ručno podese fokus i otvor blende. Moguće je koristiti stabilizaciju slike. Unesite žižnu daljinu objektivna koji će se koristiti u postavkama za stabilizaciju slike.

Kabl za daljinsko upravljanje (RM-UC1)

Koristite da biste smanjili pomeranje fotoaparata izazvano pritiskom na dugme zatvarača tokom makro ili bulb fotografije. Kabl za daljinsko upravljanje se povezuje preko USB veze.

Konvertori za objektiv

Konvertori za objektiv postavljaju se na objektiv fotoaparata radi brzog i jednostavnog fotografisanja u režimima fish-eye (riblje oko) ili makro. Za više informacija o objektivima koji mogu da se koriste posetite OLYMPUS web stranicu.

- Koristite odgovarajuće dodatke za objektiv za **SCN** režim (📷, 📷 ili 📷).

Makro lampica (MAL-1)

Koristi se za osvetljavanje objekata za makro fotografiju, čak pri opsezima kada bi došlo do efekta vinjetiranja sa blicem.

Komplet mikrofona (SEMA-1)

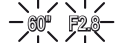

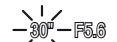
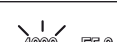
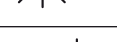
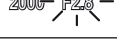
Postavite mikrofona podalje od fotoaparata da biste izbegli snimanje ambijentalnih zvukova ili vetra. Takođe možete da koristite mikrofona nezavisnih proizvođača u zavisnosti od svoje kreativnosti. Preporučujemo korišćenje priloženog produžnog kabla. (napajanje se dobija preko $\varnothing 3,5$ mm stereo mini utičnice)

Držač baterije (HLD-6)

Držač baterije sadrži komponente za držanje i napajanje. Komponenta za napajanje predstavlja dodatak bateriji fotoaparata. Opremljena je dugmetom zatvarača, kontrolnim točkim i funkcijskim dugmadima koju možete koristiti kada je fotoaparat rotiran tako da se slikanje odvija u uspravnoj orijentaciji. Takođe se može koristiti sa namenskim adapterom za naizmeničnu struju (AC-3).












Poruka upozorenja za vrednost ekspozicije

Ako optimalnu ekspoziciju nije moguće postići kada se dugme zatvarača pritisne do pola, prikaz će treptati na ekranu.



Režim snimanja	Primer poruke upozorenja	Status	Šta treba uraditi
P		Objekat je suviše taman.	<ul style="list-style-type: none">• Povećajte ISO osetljivost.• Koristite blic.
		Objekat je suviše svetao.	<ul style="list-style-type: none">• Smanjite ISO osetljivost.• Koristite ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).
A		Objekat je nedovoljno eksponiran.	<ul style="list-style-type: none">• Smanjite vrednost otvora blende.• Povećajte ISO osetljivost.
		Objekat je previše eksponiran.	<ul style="list-style-type: none">• Povećajte vrednost otvora blende.• Smanjite ISO osetljivost ili koristite ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).
S		Objekat je nedovoljno eksponiran.	<ul style="list-style-type: none">• Podesite brzinu zatvarača na manju vrednost.• Povećajte ISO osetljivost.
		Objekat je previše eksponiran.	<ul style="list-style-type: none">• Podesite brzinu zatvarača na veću vrednost.• Smanjite ISO osetljivost ili koristite ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).

- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objekta i žižne daljine.

Načini rada blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja

Režim snimanja	Glavna kontrolna tabla	Način rada blica	Podešavanje vremena paljenja blica	Uslovi za paljenje blica	Ograničenje brzine zatvarača
P/A		Automatski blic	1. zavesa	Automatski se aktivira u mraku/ uslovima pozadinskog osvetljenja*	1/30 sek. – 1/250 sek.
		Automatski blic (redukcija crvenih očiju)			
		Dopunski blic			
		Isključen blic	—	—	—
	 SLOW	Spora sinhronizacija (redukcija crvenih očiju)	1. zavesa	Automatski se aktivira u mraku/ uslovima pozadinskog osvetljenja*	60 sek. – 1/250 sek.
		Spora sinhronizacija (1. zavesa)			
	 SLOW2	Spora sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa		
S/M		Dopunski blic	1. zavesa		
		Dopunski blic (redukcija crvenih očiju)			
		Isključen blic	—	—	—
	 2nd-C	Dopunski blic/spora sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/250 sek.

* Kada je blic podešen u režim rada Super FP, potrebno mu je duže vreme nego normalnom blicu da otkrije pozadinsko osvetljenje i uključi se pre emitovanja svetlosti.

-  **AUTO**,  može da bude podešen u režimu **AUTO**.

Minimalni opseg (FL-LM2)


Objekti će možda bacati senke preko objekata koji su blizu fotoaparatu, što može dovesti do efekta vinjetiranja ili mogu da budu previše svetle čak i pri minimalnom izlazu.


Objektiv	Približna udaljenost pri kojoj dolazi do efekta vinjetiranja
14–42 mm	0,2 m
17 mm	0,2 m
40–150 mm	0,65 m
12–50 mm	0,5 m

- Koristite opcionalne jedinice blica izvan fotoaparata da biste sprečili efekat vinjetiranja. Da biste sprečili preveliku ekspoziciju fotografija, izaberite režim **A** ili **M** i odaberite visoki f-broj ili smanjite ISO osetljivost.

Sinhronizacija blica i brzina zatvarača

Režim snimanja	Podešavanje vremena paljenja blica	Gornja granica podešavanja vremena*1	Fiksno podešavanje vremena kada se blic pali*2
P	1/ (žižna daljina objektiva × 2) ili podešavanje vremena za sinhronizaciju, zavisi šta je sporije	1/250	1/60
A			
S	Podešena brzina zatvarača		—
M			

*1 Može se promeniti pomoću menija: 1/60–1/250  [⚡ X-Sync.] (str. 89)

*2 Može se promeniti pomoću menija: 30–1/250  [⚡ Slow Limit] (str. 89)

Snimanje pomoću spoljnog blica

Kod ovog fotoaparata možete koristiti neku od jedinica spoljašnjeg blica koje se zasebno prodaju kako biste postigli blic koji odgovara vašim potrebama. Spoljašnji blicevi komuniciraju sa fotoaparatom omogućavajući kontrolu režima rada blica uz pomoć različitih raspoloživih načina kontrole snimanja blicem, kao što su TTL-AUTO i blic Super FP.

Tip spoljašnjeg blica specificiran za korišćenje sa ovim fotoaparatom može se montirati na fotoaparat postavljanjem na »hot shoe« priključak. Blic takođe možete pričvrstiti na držač blica na fotoaparatu pomoću kabla za držač (opcionarno). Takođe pogledajte dokumentaciju priloženu uz jedinice spoljašnjeg blica.

Funkcije koje vam stoje na raspolaganju pri upotrebi spoljašnjih bliceva

Opcionalni blic	Način kontrolisanja blica	GN (Broj vodiča) (ISO100)	RC režim
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Žižna daljina objektiva koja se može koristiti (izračunato na osnovu 35-milimetarskog fotoaparata).

Format snimanja i veličina datoteke/broj slika koje je moguće memorisati

Veličina datoteke u tablici je približna za datoteke sa razmerom 4:3.

Format snimanja	Broj piksela (Pixel Count)	Kompresija	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj slika koje mogu da se memorišu ^{*1}
RAW	4608×3456	Idealna kompresija	ORF	Približno 17	41
L SF		1/2,7		Približno 11	79
L F		1/4		Približno 7,5	114
L N		1/8		Približno 3,5	248
L B	3200×2400	1/12	JPEG	Približno 2,4	369
M SF		1/2,7		Približno 5,6	155
M F		1/4		Približno 3,4	257
M N		1/8		Približno 1,7	508
M B	2560×1920	1/12		Približno 1,2	753
M SF		1/2,7		Približno 3,2	271
M F		1/4		Približno 2,2	398
M N		1/8		Približno 1,1	782
M B	1920×1440	1/12		Približno 0,8	1151
M SF		1/2,7		Približno 1,8	476
M F		1/4		Približno 1,3	701
M N		1/8		Približno 0,7	1356
M B	1600×1200	1/12		Približno 0,5	1968
M SF		1/2,7		Približno 1,3	678
M F		1/4		Približno 0,9	984
M N		1/8		Približno 0,5	1906
M B	1280×960	1/12	Približno 0,4	2653	
S SF		1/2,7	Približno 0,9	1034	
S F		1/4	Približno 0,6	1488	
S N		1/8	Približno 0,4	2773	
S B	1024×768	1/12	Približno 0,3	3813	
S SF		1/2,7	Približno 0,6	1564	
S F		1/4	Približno 0,4	2260	
S N		1/8	Približno 0,3	4068	
S B	640×480	1/12	Približno 0,2	5547	
S SF		1/2,7	Približno 0,3	3589	
S F		1/4	Približno 0,2	5085	
S N		1/8	Približno 0,2	7627	
S B		1/12	Približno 0,1	10170	

*1 Pod pretpostavkom da imate SD karticu od 1 GB.

! Pažnja

- Broj preostalih slika može biti promenjen u zavisnosti od objekta snimanja, od toga da li postoje oznake za štampu ili drugih faktora. Ponekad se prikazani broj preostalih slika na ekranu ne menja čak ni kada snimate nove slike ili izbrisete već sačuvane.
- Veličina datoteke zavisi od subjekta snimanja.
- Prikazani maksimalan broj slika koje je moguće memorisati je 9999.
- Informacije o dostupnom vremenu snimanja video zapisa potražite na web stranici kompanije Olympus.











Pregled menija

*1: Može se dodati funkciji [Myset].







*2: Podrazumevano podešavanje može se vratiti izborom opcije [Full] za [Reset].

*3: Podrazumevano podešavanje može se vratiti izborom opcije [Basic] za [Reset].

Meni za snimanje

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	Card Setup	—				70, 103	
	Reset/Myset	—		✓		42	
	Picture Mode	 Natural	✓	✓	✓	52	
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	54
		Video zapis					
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	55	
	Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	64	
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	56	
	Image Stabilizer		✓	✓	✓	49	
	Bracketing	AE BKT	Off				63
		WB BKT	A-B	Off			63
			G-M				
		FL BKT	Off	✓	✓	✓	63
		ISO BKT	Off				64
	ART BKT	Off				64	
	Multiple Exposure	Frame	Off				62
		Auto Gain	Off		✓	✓	
		Overlay	Off				
		±0,0	✓	✓	✓	66	
		RC režim	Off	✓	✓	✓	97

Meni reprodukcije

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
		Start	—			71	
		BGM	Melancholy		✓		✓
		Effect	Fade		✓		✓
		Slide	All		✓		✓
		Slide Interval	3 sek.		✓		
		Movie Interval	Short		✓		
		On		✓	✓	70	
Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—			72	
		JPEG Edit	—			72	
			—			73	
	Preklapanje prikaza slike	—				73	
		—				81	
Reset Protect		—				70	

Ÿ Meni podešavanja

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
Ÿ		—				9	
	*	—				85	
		±0, ±0, Natural		✓	✓	85	
	Rec View	0,5 sek.	✓	✓	✓	85	
	Menu Display	Menu Display	Off		✓		85
		Menu Display	Off				
Firmware	—					85	

* Podešavanja se razlikuju u zavisnosti od regiona u kome je fotoaparot kupljen.

Korisnički meni

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	AF/MF						
	AF Mode	Still Picture	S-AF	✓	✓	✓	86
		Video zapis	C-AF				
	Full-time AF	Off	✓	✓	✓		
	AEL/AFL	S-AF	mode1	✓	✓	✓	
		C-AF	mode2				
		MF	mode1				
	Resetovanje objektiva	On		✓	✓		
	BULB/TIME Fokuseranje	On		✓	✓		
	Focus Ring			✓	✓	✓	
	MF Assist	Off		✓	✓		
	Set Home				✓	✓	
	AF Illuminat.	On		✓	✓	✓	
	Face Priority			✓	✓		
Dugme/točkić							
Funkcija dugmeta	Fn1 funkcija	AEL/AFL	✓	✓	✓		
	Fn2 funkcija	Višenamensko (Kontrola svetlih tačaka i senki)					
	Function	REC					
	Function						
	Function	/					
	funkcija						
	B-Fn1 funkcija	AEL/AFL					
	B-Fn2 funkcija						
L-Fn funkcija	AF Stop						
Dial Function	P	Ps,	✓	✓	87		
	A	FNo.,					
	S	Zatvarač,					
	M	Zatvarač, FNo.					
	Meni	,					
		Q, Prethodni/Sledeći					
Smer točkića	Točkić1		✓	✓			

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
*	Otpuštanje/						
	Rls Priority S	Off	✓	✓	✓	87	
	Rls Priority C	On	✓	✓	✓		
	L fps	3,5 fps	✓	✓	✓		
	H fps	9 fps	✓	✓	✓		
	+ IS Off	On		✓			
	Half Way Rls With IS	Off		✓			
	Disp//PC						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		87
		HDMI Control	Off		✓		
	Video Out*	—					
	Control Settings	iAUTO	Vodič uživo		✓		
		P/A/S/M	Kontrola uživo		✓		
		ART	Art Menu		✓		
		SCN	Scene Menu		✓		
	Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Samo slika, Libela	✓	✓		
		Settings	25, Calendar	✓	✓		
	Prikazana mrežica	Off	✓	✓			
	Podešavanje režima slikanja	On	✓	✓			
	Histogram Settings	Highlight	255		✓		
Shadow		0		✓			
Mode Guide	On		✓				
Live View Boost	Off	✓	✓	✓			
Art LV Mode	mode1		✓				
LV Close Up Mode	mode1		✓				
Info isklj.	10 sek.	✓	✓	✓	88		
Backlit LCD	8 sek.	✓	✓	✓			
Sleep	1 min.	✓	✓	✓			
Auto Power Off	4č		✓	✓			
	On	✓	✓	✓			
USB Mode	Auto		✓	✓			
Exp//ISO							
EV Step	1/3 EV	✓	✓	✓		88	
Način		✓	✓	✓			
AEL Metering	Auto	✓	✓	✓			
ISO	Auto	✓	✓	✓			
ISO Step	1/3 EV	✓	✓	✓			
ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓				
ISO-Auto	P/A/S	✓	✓	✓	89		
BULB/TIME Timer	8 min.	✓	✓	✓			
Live BULB	Off	✓	✓				
Live TIME	0,5 sek.	✓	✓				
Anti-Shock	Off	✓	✓	✓			

* Podešavanja se razlikuju u zavisnosti od regiona u kome je fotoaparat kupljen.

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	Custom						
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	89	
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓		
	+	Off	✓	✓	✓		
		+/-/Color/WB					
		Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓	89
		Noise Filter	Standard	✓	✓	✓	
		WB	Auto A:0, G:0	✓	✓	✓	
		All	All Set All Reset	— —	✓	✓	
		Keep Warm Color	On	✓	✓	✓	90
		+WB	AUTO	✓	✓	✓	
		Color Space	sRGB	✓	✓	✓	
		Shading Comp.	Off	✓	✓	✓	
		Set	—	✓	✓	✓	
	Pixel Count	Middle Small	2560×1920 1280×960	✓	✓	✓	
	Record/Erase						
	Quick Erase	Off	✓	✓	✓	90	
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	File Name	Reset		✓			91
	Edit Filename	Off		✓			
	Priority Set	Br.		✓	✓		
	dpi Setting	350 dpi		✓			
	Copyright Settings	Copyright Info. Artist Name Copyright Name	Off — —		✓		
	Video zapis						
	Mode	P		✓	✓	92	
	Movie+Still	Off	✓	✓	✓		
	Movie	On	✓	✓	✓		
	Movie Effect	On					
	Redukcija šuma vetra	Off		✓			
Nivo snimanja	Standard		✓				
	Ugrađeno EVF						
	Stil prikaza EVF	Stil 1	✓	✓		92	
	Info Settings	Samo slika, , Libela		✓			
	Displayed Grid	Off	✓	✓	✓		
	EVF Auto Switch	On		✓			
	Frame Rate	Normal	✓	✓	✓		
	EVF Adjust	±0, ±0		✓			
	Utility						
	Pixel Mapping	—				92	
	Exposure Shift		±0	✓	✓		
	Warning Level	±0		✓			

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3	
☰	Prioritet baterije	PBH baterija	✓	✓		92
	Podešavanja nivoa	—		✓		
	Podešavanje ekrana na dodir	On	✓	✓		93
Eye-Fi	On		✓			

Meni priključka za dodatnu opremu

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
	OLYMPUS PENPAL Share							
	Please Wait		—				76, 95	
	Address Book	Address List	—				95	
		Search Timer	30 sek.		✓			
		New Pairing	—					
	My OLYMPUS PENPAL		—					
	Picture Send Size		Veličina 1: mala		✓			
		OLYMPUS PENPAL Album						
		Copy All		—				95
		Reset Protect		—				
Album Mem. Usage		—						
Album Mem. Setup		—						
Picture Copy Size		Veličina 2: srednja		✓				
Electronic Viewfinder								
EVF Adjust		±0, ±0		✓	✓	95		

Specifikacije

Fotoaparat

Vrsta proizvoda	
Vrsta proizvoda	Digitalni fotoaparat sa sistemom izmenjivih objektiv
Objektiv	Objektiv M.Zuiko Digital, objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«
Navoj za objektiv	Navoj po standardu »Micro Four Thirds«
Ekvivalentna žižna daljina na 35 milimetarskom fotoaparatu	Približno dvostruka žižna daljina objektiv
Senzor za sliku	
Vrsta proizvoda	4/3" Live MOS senzor
Ukupan br. piksela	Pribl. 17200000 piksela
Br. efektivnih piksela	Pribl. 16050000 piksela
Veličina ekrana	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmera	1,33 (4:3)
Tražilo	
Tip	Elektronsko tražilo sa senzorom oka
Ukupan br. piksela	1440000 piksela
Uvećanje	100%
U nivou oka	Pribl. 18 mm (−1 m ⁻¹)
Ekran	
Vrsta proizvoda	3,0" organski elektroluminescentni ekran, promenljivog ugla, ekran osetljiv na dodir
Ukupan br. piksela	Približno 610000 tačaka (razmera 3:2)

Zatvarač	
Vrsta proizvoda	Zatvarač sa elektronskom kontrolom
Zatvarač	1/4000 - 60 sek, »bulb« fotografija, »time« fotografija
Autofokus	
Vrsta proizvoda	Sistem detekcije kontrasta imagera
Tačke fokusiranja	35 tačaka
Izbor tačke fokusiranja	Automatski, ručno
Kontrola ekspozicije	
Sistem merenja	TTL sistem merenja (imager merenje) Digitalno ESP merenje/merenje proseka sa težištem u centru/ merenje u tački
Opseg merenja	EV 0-20 (digitalno ESP merenje/merenje proseka sa težištem u centru/ merenje u tački)
Režimi snimanja	AUTO : iAUTO/ P : Programiran AE (Program se može promeniti) A : AE sa prioritetom blende/ S : AE sa prioritetom zatvarača/ M : Ručni/ ART : Umetnički filter/ SCN : Prizor/ SP : Video zapis
ISO osetljivost	200 - 12800 (1/3, 1 EV korak)
Kompenzacija ekspozicije	±3EV (1/3, 1/2 i 1 EV korak)
Balans belog	
Podešavanje režima	Automatski/programirani WB režim (7 koraka)/prilagođeni WB režim/ kalibracija balansa belog jednim dotirom
Čuvanje snimljenih podataka	
Memorija	SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi kartica (podržava UHS-I)
Sistem snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (u skladu sa »Design rule for Camera File system« (DCF) standardom), RAW podaci, MP format
Primenljivi standardi	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk sa slikama	Format Wave
Video zapis	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Audio	PCM 48kHz
Reprodukcija	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačne slike/reprodukcija izbliza/indeksni prikaz/ prikaz kalendara
Način snimanja	
Način snimanja	Snimanje pojedinačnih kadrova/snimanje u sekvenci/samookidač
Snimanje u sekvenci	Do 9 fps (☑)
Samookidač	Vreme rada: 12 sek, 2 sek.
Vreme aktiviranja	
Broj vodiča	10 (ISO200)
Način kontrolisanja blica	TTL-AUTO (TTL način emitovanja pripremnih bljeskova)/MANUAL
Sync brzina	1/250 s ili sporije
Spoljašnji konektor	
Višenamenski priključak (USB priključak, AV priključak)/HDMI mikro-priključak (tip D)/ dodatni priključak	
Napajanje	
Baterija	Litijum-jonska baterija ×1
Dimenzije/težina	
Dimenzije	121,0 mm (Š) × 89,6 mm (V) × 41,9 mm (D) (izuzimajući isturene delove)
Težina	Pribl. 425 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu)
Radno okruženje	
Temperatura	0 °C - 40 °C (rad) / -20 °C - 60 °C (skladištenje)
Vlažnost	30% - 90% (rad) / 10% - 90% (skladištenje)
Otpornost na prskanje	
Tip	Ekvivalentno IEC Standard publikaciji 529 IPX1 (pod OLYMPUS uslovima testiranja)

Vreme aktiviranja

■ FL-LM2

Broj vodiča	10 (ISO200)
Ugao bljeska	Pokriva ugao prikaza objektiva od 14 mm (28 mm u formatu od 35 mm)
Dimenzije	Približno 44,3 mm (Š) × 33,5 mm (V) × 52,5 mm (D)
Težina	Približno 31 g

Baterija/punjač

■ Litijum-jonska baterija

BR. MODELA	BLN-1
Vrsta proizvoda	Punjiva litijum-jonska baterija
Nominalni napon	DC 7,6 V
Nominalni kapacitet	1220 mAh
Broj punjenja i pražnjenja	Pribl. 500 puta (zavisi od uslova korišćenja)
Temperatura okruženja	0 °C – 40 °C (punjenje)
Dimenzije	Približno 36,0 mm (Š) × 15,4 mm (V) × 50,2 mm (D)
Težina	Pribl. 52 g

■ Punjač litijum-jonske baterije

BR. MODELA	BCN-1
Ulazni napon	AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Izlazni napon	DC 8,7 V/600 mA
Vreme punjenja	Približno 4 sata (na sobnoj temperaturi)
Temperatura okruženja	0 °C – 40 °C (rad) –20 °C – 60 °C (skladištenje)
Dimenzije	Približno 67 mm (Š) × 26 mm (V) × 95,5 mm (D)
Težina (bez AC kabla)	Pribl. 77 g

- Priloženi adapter za naizmeničnu struju namenjen je upotrebi samo sa ovim fotoaparatom. Ne koristite ga sa drugim uređajima. Ovaj uređaj nemojte koristiti s kablovima za napajanje naizmeničnom strujom koji pripadaju drugim uređajima.

PROIZVOĐAČ ZADRŽAVA PRAVO NA PROMENU SPECIFIKACIJA BEZ PRETHODNOG OBAVEŠTENJA.

HDMI, HDMI logotip i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije HDMI Licensing LLC.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

MERE PREDOSTROŽNOSTI

**PAŽNJA**RIZIK OD STRUJNOG
UDARA NE OTVARAJTE

PAŽNJA: DA BISTE SMANJILI RIZIK OD STRUJNOG UDARA, NEMOJTE SKIDATI POKLOPAC (ILI GA VRAĆATI NAZAD). U UNUTRAŠNOSTI FOTOAPARATA NEMA DELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM DA POPRAVI. PREPUSTITE POPRAVKU KVALIFIKOVANOM OLYMPUSOVOM OSOBLJU.



Znak uzvika u trouglu, upozorava na važna uputstva za rad i održavanje koja se nalaze u dokumentaciji priloženoj uz ovaj proizvod.

**OPASNOST**

Ako se ne poštuju informacije date pod ovim simbolom, može doći do ozbiljnih povreda ili smrti.

**UPOZORENJE**

Ako se ne poštuju informacije date pod ovim simbolom, može doći do povreda ili smrti.

**PAŽNJA**

Ako se ne poštuju informacije date pod ovim simbolom, može da dođe do manjih povreda, oštećenja opreme ili gubitka podataka.

UPOZORENJE!

DA BISTE IZBEGLI RIZIK OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NIPOŠTO NE RASTAVLJAJTE OVAJ PROIZVOD, NE STAVLJAJTE GA U VODU I NEMOJTE NJIME RUKOVATI U USLOVIMA VISOKE VLAŽNOSTI.

Opšte mere predostrožnosti

Pročitajte sva uputstva — Pre korišćenja proizvoda pročitajte sva uputstva za rad. Sačuvajte sva uputstva za upotrebu i dokumentaciju za kasniji pregled ili podsećanje.

Čišćenje — Pre čišćenja uvek izvucite ovaj proizvod iz strujne utičnice. Koristite samo vlažnu tkaninu za čišćenje. Nikada nemojte koristiti bilo kakva tečna ili sredstva za čišćenje u spreju, niti bilo kakvu vrstu organskog razređivača za čišćenje ovog proizvoda.

Dodaci — Radi sopstvene bezbednosti, kao i da biste izbegli oštećenje proizvoda, koristite samo dodatnu opremu koju preporučuje Olympus.

Voda i vlaga — Kao meru predostrožnosti za proizvode koji su vodootporni, pročitajte odeljke o vodootpornosti.

Lokacija — Da biste izbegli oštećivanje, postavite proizvod na stativ, postolje ili držač tako da bude bezbedan.

Izvor napajanja — Povežite proizvod isključivo sa izvorima napajanja koji su opisani na nalepnici proizvoda.

Strani objekti — Da biste izbegli povrede, ne stavljajte metalne objekte u proizvod.

Toplota — Nikada nemojte da koristite, niti da čuvate ovaj proizvod u blizini izvora toplote kao što su radijatori, otvori za ventilaciju, peći niti bilo koji tip opreme ili aparata koji stvara toplotu, uključujući i stereo pojačala.

Mere predostrožnosti prilikom rukovanja proizvodom**⚠ UPOZORENJE**

- Nemojte da koristite fotoaparat u blizini zapaljivih ili eksplozivnih gasova.
- Ne koristite blic i LED osvetljivač za snimanje ljudi (bebe, mala deca i sl.) sa malog rastojanja.

Morate biti udaljeni najmanje 1 m od lica objekta. Bljesak blica u blizini očiju može da izazove prolazni gubitak vida.

- **Držite fotoaparat van dometa dece i beba.** Uvek koristite i čuvajte fotoaparat van dometa male dece i beba da biste sprečili sledeće opasne situacije koje mogu da dovedu do ozbiljnih povreda:
 - Zaplitanje u traku fotoaparata što može dovesti do gušenja.
 - Slučajno gutanje baterije, kartica i drugih sitnih delova.

- Slučajno uključivanje blica ispred svojih očiju ili očiju drugog deteta.
- Slučajno povređivanje pokretnim delovima fotoaparata.
- **Nemojte da gledate u sunce ili jaku svetlost kroz fotoaparata.**
- **Nemojte da koristite niti čuvate fotoaparata na prašnjavim ili vlažnim mestima.**
- **Nemojte rukom da pokrivete blic kada ga koristite.**

PAŽNJA

- **Prestanite sa korišćenjem fotoaparata čim primetite neki neobičan miris, zvukove ili dim oko njega.**

Nikada nemojte vaditi baterije golim rukama jer to može da izazove požar ili opekotine na rukama.

- **Nikada nemojte da koristite niti držite fotoaparata vlažnim rukama.**
- **Nemojte ostavljati fotoaparata na mestima na kojima može da bude izložen veoma visokoj temperaturi.**

To može da dovede do oštećenja pojedinih delova i u određenim situacijama do izazivanja požara u fotoaparatu.

Nemojte da koristite punjač ako je prekriven (na primer, čebetom). Ovakav postupak može da dovede do pregrevanja i da izazove požar.

- **Pažljivo rukujte fotoaparatom da biste izbegli lakše opekotine.**

Kada fotoaparata sadrži metalne delove, njihovo pregrevanje može da dovede do lakših opekotina. Obratite pažnju na sledeće:

- Fotoaparata se prilikom duže upotrebe zagreva. Držanje zagrejanog fotoaparata može da izazove lakše opekotine.
- Na veoma hladnim mestima, temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od okolne temperature. Ako je moguće, nosite rukavice kada držite fotoaparata pri niskim temperaturama.
- **Pazite na traku.**
Pazite na traku kada nosite fotoaparata. Ona može lako da se zakači za predmete koji štrče i tako izazove ozbiljnu štetu.

Mere predostrožnosti prilikom rukovanja baterijom

Pridrđavajte se sledećih uputstava da biste sprečili curenje baterija, njihovo pregrevanje, paljenje, eksploziju ili izazivanje strujnih udara ili opekotina.

OPASNOST

- Fotoaparata koristi litijum-jonsku bateriju koju je naznačio Olympus. Bateriju puniti pomoću navedenog punjača. Nemojte da koristite bilo koje druge punjače.

- Nikada nemojte da zagrevate niti spaljujete baterije.
- Pridrđavajte se navedenih mera predostrožnosti prilikom nošenja ili čuvanja baterija, kako biste sprečili njihov dolazak u kontakt sa metalnim objektima kao što su nakit, ukosnice, pribadače itd.
- Nikada nemojte da čuvate baterije na mestu gde mogu biti izložene direktnoj sunčevoj svetlosti ili visokoj temperaturi u zagrejanom vozilu, u blizini izvora toplote itd.
- Da biste sprečili da dođe do curenja baterije ili oštećivanja njenih polova, pažljivo sledite uputstva koja se odnose na korišćenje baterija. Nikada ne pokušavajte da rastavite bateriju ili da je na bilo koji način prepravite, na primer, lemljenjem itd.
- Ako tečnost iz baterije dospe u oči, odmah isperite oči čistom, hladnom, tekućom vodom i hitno potražite medicinsku pomoć.
- Baterije uvek čuvajte van domašaja male dece. Ako dete slučajno proguta bateriju, hitno potražite medicinsku pomoć.
- Ako primetite da punjač emituje dim, toplotu, neobičajene zvukove ili mirise, odmah prekinite s njegovim korišćenjem i isključite punjač sa napajanja, a zatim se obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru.

UPOZORENJE

- Baterije uvek treba da budu suve.
- Da biste sprečili curenje, pregrevanje baterije ili paljenje odnosno izazivanje eksplozije, koristite samo baterije koje su preporučene za ovaj proizvod.
- Pažljivo stavljajte bateriju u fotoaparata, kao što je opisano u uputstvu za rad.
- Ako se punjive baterije ponovo ne napune u navedenom vremenu, prekinite punjenje i nemojte ih koristiti.
- Nemojte koristiti bateriju, ako je napukla ili ako se polomila.
- Ako baterija tokom upotrebe procuri, izgubi boju, deformiše se ili pokaže nepravilnost u radu, prestanite da koristite fotoaparata.
- Ako tečnost iz baterije iscuri na odeću ili kožu, skinite odeću i odmah isperite oštećeni deo čistom, tekućom hladnom vodom. Ako tečnost opeče kožu, hitno potražite medicinsku pomoć.
- Nikada nemojte da izlažete baterije jakim udarcima ili neprekidnim vibracijama.

PAŽNJA

- Pre postavljanja, uvek pažljivo proverite da li baterija curi, da li je promenila boju, da li je iskrivljena ili pokazuje bilo kakve znake oštećenja.
- Baterija može da se zagreje tokom duže upotrebe. Da biste izbegli manje opekotine, nemojte je vaditi odmah nakon korišćenja fotoaparata.
- Uvek izvadite bateriju pre dužeg odlaganja fotoaparata.

- Ovaj fotoaparati koristi litijum-jonsku bateriju koju je precizirao Olympus. Nemojte koristiti bilo koji drugi tip baterije. Za bezbednu i pravilnu upotrebu pročitajte uputstvo za korišćenje baterije pre njene upotrebe.
- Ako se terminali baterije ovlaže ili zamaste, može da dođe do greške na kontaktima u fotoaparatu. Dobro obrišite bateriju suvom tkaninom pre upotrebe.
- Uvek napunite bateriju do kraja kada je koristite prvi put ili ako nije duže korišćena.
- Tokom upotrebe fotoaparata pri niskim temperaturama, pokušajte da fotoaparati i rezervnu bateriju držite na što toplijem mestu. Baterija koja se istrošila na niskoj temperaturi može da se vrati u normalno stanje kada se zagreje na sobnoj temperaturi.
- Broj slika koje možete da snimate zavisi od uslova snimanja ili baterije.
- Pre polaska na duže putovanje, a naročito pre putovanja u inostranstvo, nabavite dodatne baterije. Tokom putovanja može da dođe do poteškoća pri nabavci preporučenog tipa baterije.
- Kada se fotoaparati ne koristi duži vremenski period, uskladištite ga na suvom i hladnom mestu.
- Reciklirajte baterije da biste pomogli u očuvanju resursa naše planete. Pri odbacivanju starijeh baterija pokrijte njihove kontakte, i uvek se pridržavajte lokalnih zakona i propisa.
- Ne dozvolite da sunčeva svetlost padne direktno na tražilo. Ukoliko se ne pridržavate ove mere predostrožnosti, može doći do »urezivanja« slika.
- Nemojte da dodirujete električne kontakte na fotoaparatu i izmenljivim objektivima. Ne zaboravite da postavite poklopac pri uklanjanju objektiva.
- Pre dužeg odlaganja fotoaparata izvadite baterije. Izaberite hladno, suvo mesto za čuvanje da biste sprečili stvaranje kondenzata ili korozije u fotoaparatu. Nakon skladištenja fotoaparata, proverite da li radi normalno tako što ćete ga uključiti i pritisnuti dugme zatvarača.
- Fotoaparati možda neće ispravno raditi ako se koristi na lokaciji gde je izložen magnetnom/elektromagnetnom polju, radio talasima ili visokom naponu, kao što je TV uređaj, mikrotalasna peć, video igrice, jaki zvučnici, veliki ekran, TV/radio kula ili kula za prenos signala. U tim slučajevima isključite fotoaparati i ponovo ga uključite pre daljeg rada.
- Uvek se pridržavajte ograničenja za radno okruženje koja su opisana u uputstvu za fotoaparati.
- Nemojte direktno dodirivati ili brisati uređaj za snimanje slika na fotoaparatu.

Ekran

Sa zadnje strane fotoaparata nalazi se organski elektroluminescentni ekran.

Mere predostrožnosti u radnom okruženju

- Da biste zaštitili visoku tehnologiju koja se nalazi u ovom proizvodu, nikada nemojte ostavljati fotoaparati na dole navedenim mestima, bez obzira da li ga upotrebljavate ili odlazete:
 - Mesta na kojima vlada visoka temperatura i/ili vlažnost odnosno gde dolazi do velikih vremenskih promena. Na direktnoj sunčevoj svetlosti, plažama, u zaključanim automobilima ili u blizini izvora toplote (peći, radiatora, itd.) ili ovlaživača vazduha.
 - Na peskovitom i prašnjavom mestu.
 - U blizini zapaljivih materija ili eksploziva.
 - Na vlažnim mestima, kao što su kupatila ili na kiši. Prilikom korišćenja voodootpornih proizvoda, pročitajte i njihova uputstva.
 - Na mestima podložnim jakim vibracijama.
- Nikada ne ispuštajte fotoaparati i ne izlažite ga jakim udarcima ili vibracijama.
- Kada se postavi na stativ, podesite položaj fotoaparata pomoću glave stativa. Nemojte da izvijate fotoaparati.
- Nemojte da ostavljate fotoaparati izložen direktnoj sunčevoj svetlosti. To može dovesti do oštećenja objektiva ili zavesice zatvarača, grešaka u boji, pojave senki na uređaju za snimanje slika ili do požara.
- Usled dugog prikazivanja jedne iste slike na ekranu ta slika može ostati »urezana« na njemu, čime dolazi do smanjenja osvetljenosti ili pojave tačkica u nekim delovima ekrana. U pojedinim slučajevima ovaj efekat može biti trajan. On ne utiče na podatke o slici.
- U slučaju malo verovatnog loma ekrana, organsku materiju od koje je izrađen nemojte stavljati u usta. Sve materije koje dođu u dodir s vašim rukama, nogama ili odočom treba odmah isprati.
- Svetla traka može da se pojavi na vrhu/dnu ekrana. Ovo nije kvar.
- Kada se objekat gleda dijagonalno u fotoaparatu, iverice slike mogu da dobiju cikcak izgled na ekranu. To ne znači da je došlo do kvara; ove iverice će biti manje upadljive u režimu reprodukcije.
- Na mestima izloženim niskoj temperaturi, ekranu je potrebno više vremena da se uključi ili njegova boja može privremeno da se izmeni. Kada koristite fotoaparati na veoma hladnim mestima, dobro bi bilo da ga povremeno stavite na neko toplo mesto. Ekran koji loše radi usled niske temperature na normalnoj temperaturi će ponovo raditi ispravno.
- Ekran je napravljen uz pomoć vrhunske tehnologije. Međutim, crne ili svetle tačke mogu stalno da se pojavljuju na ekranu.

Zbog svojih karakteristika ili ugla pod kojim gledate ekran, tačka ne mora biti ujednačena po boji ili svetlini. To ne znači da je došlo do kvara.

Objektiv

- Ne uranjajte objektiv u vodu i ne izlažite ga prskanju vode.
- Ne ispuštajte objektiv i ne izlažite ga pritiscima.
- Ne držite objektiv na njegovom pokretnom delu.
- Nemojte direktno dodirivati površinu sočiva.
- Nemojte direktno dodirivati kontaktne površine.
- Ne izlažite objektiv iznenadnim temperaturnim promenama.
- Raspon radne temperature je $-10\text{ }^{\circ}\text{C} - 40\text{ }^{\circ}\text{C}$. Uvek koristite unutar ovog temperaturnog raspona.

Pravna i druga obaveštenja

- Olympus ni u kom slučaju neće snositi materijalnu ili bilo koju drugu odgovornost izazvanu neadekvatnim korišćenjem ovoga proizvoda, i ne garantuje za bilo kakvu štetu ili očekivanu dobit vezanu za zakonsku upotrebu ovoga uređaja, ni korisniku, niti trećem licu.
- Olympus ni u kom slučaju neće snositi materijalnu ili bilo koju drugu odgovornost za oštećenja ili ne ostvarene materijalne dobiti nastale kao posledica brisanja snimljenih podataka.

Opozivanje garancije

- Olympus ni u kom slučaju neće snositi materijalnu ili bilo koju drugu odgovornost, direktno ili indirektno, za sadržaj ili delove ovog pisanog materijala ili softvera, i ni u kom slučaju neće snositi odgovornost za tržišnu prikladnost ili posebnu namenu bilo kog uređaja, kao i za bilo koju posrednu ili neposrednu štetu nastalu tokom upotrebe ili nemogućnosti upotrebe ovih pisanih materijala, softvera ili opreme (uključujući, ali ne ograničavajući se na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne dozvoljavaju isključivanje ili ograničavanje odgovornosti za direktne i indirektno štete ili odgovornosti na osnovu podrazumevane garancije, pa se gore navedena ograničenja ne moraju odnositi na vas.
- Olympus zadržava sva prava nad ovim uputstvom.

Upozorenje

Neovlašćeno snimanje ili korišćenje materijala zaštićenih autorskim pravima predstavlja kršenje važećih zakona o autorskim pravima. Olympus ne snosi bilo kakvu odgovornost za neovlašćeno fotografisanje, korišćenje ili druge radnje koje su u suprotnosti sa važećim zakonima o autorskim pravima.

Obaveštenje o autorskom pravu

Sva prava zadržana. Nijedan deo ovih pisanih materijala ili ovog softvera ne sme da se reprodukuje ili koristi u bilo kom obliku, niti na bilo koji način, elektronski ili mehanički, uključujući fotokopiranje i snimanje, ili da se koristi u bilo kojim vrstama sistema za čuvanje i preuzimanje informacija bez prethodne pismene saglasnosti kompanije Olympus. Olympus ne snosi bilo kakvu odgovornost koja proizilazi iz korišćenja informacija sadržanih u ovim uputstvima ili softveru, niti za štete proistekle korišćenjem ovde navedenih informacija. Olympus zadržava pravo na izmene i dorade ovih uputstava ili softvera bez obaveza i prethodnih najava.

Obaveštenje FCC-a

- Ometanje radio i televizijskog signala
Izmene ili modifikacije koje nisu izričito odobrene od strane proizvođača mogu prouzrokovati zabranu korišćenja opreme. Testiranjem ove opreme je utvrđeno da je ista usklađena sa ograničenjima propisanim za digitalne uređaje klase B, a u skladu sa Članom 15 FCC Pravilnika. Ova ograničenja su propisana u svrhu pružanja razumne zaštite od štetnih smetnji na instalacijama.
Ova prema stvara, koristi i može emitovati radiofrekventne talase, i pri nepravilnoj instalaciji i upotrebi može da izazove štetne radiokomunikacijske smetnje.
Međutim, ne postoje garancije da na određenoj instalaciji neće doći do smetnji. Ako ova prema izazove štetna ometanja prijema radio i televizijskog signala, što može da se utvrdi uključivanjem i isključivanjem opreme, korisnik treba da pokuša da ih spreči primenom jedne ili više sledećih mera:
 - Podesite ili premestite prijemnu antenu.
 - Povećajte udaljenost između fotoaparata i prijemnika.
 - Uključite opremu u zidnu utičnicu u drugom strujnom kolu u odnosu na ono u koje je uključen prijemnik.
 - Obratite se svom prodavcu ili iskusnom radio/TV mehaničaru za pomoć. Za povezivanje fotoaparata sa računarom opremljenim USB portom treba da koristite samo OLYMPUS USB kabl.Bilo kakve neovlašćene izmene ili modifikacije na ovoj opremi mogu da prouzrokuju zabranu korišćenja iste.

Koristite isključivo namensku punjivu bateriju i punjač baterije

Preporučujemo vam da koristite samo originalnu Olympus namensku punjivu bateriju i punjač baterije za ovaj fotoaparatus.

Korišćenje punjive baterije i/ili punjača za baterije koji nisu originalni može prouzrokovati požar ili povrede usled curenja, pregrevanja, paljenja ili oštećenja baterije. Olympus ne snosi bilo kakvu odgovornost za nesreće ili štetu do kojih može doći zbog korišćenja baterije i/ili punjača baterije koji ne predstavljaju originalnu Olympus dodatnu opremu.

Za korisnike u Severnoj i Južnoj Americi

Za korisnike u SAD

Izjava o konformitetu

Broj modela : E-M5

Marka : OLYMPUS

Odgovorna strana : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Broj telefona : 484-896-5000

Testirano na usklađenost sa FCC standardima

ZA UPOTREBU U KUĆI I KANCELARIJAMA

Ovaj uređaj je usklađen sa Članom 15 FCC pravilnika. Funkcionisanje uređaja zavisi od sledeća dva uslova:

- (1) Ovaj uređaj ne izaziva štetna ometanja.
- (2) Ovaj uređaj mora da prihvati bilo koju vrstu primljene smetnje, uključujući smetnje koje mogu da prouzrokuju neželjeno funkcionisanje.

Za korisnike u Kanadi

Ovaj digitalni aparat klase B je u skladu sa kanadskim standardom ICES-003.

OLYMPUS MEĐUNARODNA OGRANIČENA GARANCIJA – PROIZVODI ZA OBRADU SLIKE

Olympus garantuje da isporučeni Olympus® proizvod(i) za obradu slike i pripadajuća Olympus® dodatna oprema (u daljem tekstu »Proizvod« pojedinačno, ili »Proizvodi« skupno) neće sadržati defekte u materijalima i izradi pod normalnim uslovima korišćenja i servisiranja u trajanju od jedne (1) godine od datuma kupovine.

Ako se za bilo koji Proizvod ispostavi da je neispravan u toku jednogodišnjeg perioda garancije, kupac je dužan da neispravan Proizvod vrati u bilo koji od Olympusovih servisnih centara, poštujući proceduru opisanu u nastavku teksta (videti odeljak »ŠTA RADITI KADA JE POTREBNO SERVISIRANJE«).

Olympus će, po sopstvenom nahođenju, popraviti, zameniti ili prilagoditi oštećeni proizvod, pod uslovom da se nakon ispitivanja od strane kompanije Olympus i pregleda u fabrici utvrdi (a) da je do takvog oštećenja došlo usled normalne i pravilne upotrebe i (b) da ova ograničena garancija važi za proizvod.

U skladu sa ovom garancijom, popravka, zamena ili podešavanje neispravnih proizvoda biće isključiva obaveza kompanije Olympus i isključivi pravni lek korisnika.

Korisnik će snositi odgovornost i platiti troškove transporta proizvoda do servisnog centra kompanije Olympus.

Olympus neće biti u obavezi da vrši preventivno održavanje, instaliranje, deinstaliranje ili održavanje.

Olympus zadržava pravo da (i) za garanciju i druge popravke koristi prepravljene, prerađene i/ili korišćene delove koji mogu da se poprave (a koji su u skladu sa standardima kvaliteta kompanije Olympus) i (ii) vrši unutrašnje ili spoljašnje izmene dizajna i/ili funkcija na ili u svojim proizvodima bez obaveze da takve izmene primeni na ili u svojim proizvodima.

ŠTA OVA OGRANIČENA GARANCIJA NE POKRIVA

Ova ograničena garancija ne pokriva, a Olympus ni na koji način, neposredno, posredno ili na osnovu statuta, ne daje garanciju za:

- (a) proizvode ili opremu koje nije proizvela kompanija Olympus i/ili koji ne nose oznaku robne marke »OLYMPUS« (za ispunjavanje uslova garancije za proizvode i dodatnu opremu drugih proizvođača, koje može da distribuira kompanija Olympus, odgovorni su sami proizvođači tih proizvoda i dodatne opreme u skladu sa uslovima i dužinom trajanja garancija tih proizvođača);
- (b) bilo koji proizvod koji su lica koja ne predstavljaju ovlašćene servisere kompanije Olympus rastavljala, popravljala, menjala, promenila ili podešavala, osim ukoliko to nije učinjeno uz pismeno odobrenje kompanije Olympus;

- (c) kvarove ili oštećenja na proizvodima koji su nastali usled habanja i upotrebe, pogrešnog korišćenja, zloupotrebe, nemara, izloženosti pesku, izloženosti tečnostima, usled udara, nepravilnog skladištenja, neizvršenja planiranih radnji za održavanje, curenja baterije, korišćenja dodatke opreme, potrošnog ili kancelarijskog materijala koje nije proizvela kompanija OLYMPUS ili usled korišćenja proizvoda u kombinaciji sa nekompatibilnim uređajima;
- (d) softvere;
- (e) kancelarijski i potrošni materijal (uključujući, bez ograničenja, lampe, tonere, papir, film, odštampane slike, negative, kablove i baterije) i/ili
- (f) proizvode koji ne sadrže pravilno postavljene ili utisnut Olympus serijski broj, osim ukoliko to nisu modeli na koje Olympus ne postavlja i na koje ne utiskuje serijske brojeve.

OSIM ZA GORE NAVEDENU OGRANIČENU GARANCIJU, OLYMPUS NE DAJE I ODRIČE SE SVIH DRUGIH IZJAVA, GARANCIJA, USLOVA I JEMSTAVA U VEZI SA PROIZVODIMA, BILO DIREKTNIH ILI INDIREKTNIH, NEPOSREDNIH ILI POSREDNIH ILI KOJI PROIZILAZE IZ BILO KOG STATUTA, PROPISA, KOMERCIJALNE UPOTREBE ILI NEKE DRUGE RADNJE, UKLJUČUJUĆI, BEZ OGRANIČENJA, BILO KOJU GARANCIJU ILI IZJAVU KOJE SE ODNOSE NA POGODNOST, IZDRŽLJIVOST, DIZAJN, FUNKCIONISANJE ILI STANJE PROIZVODA (ILI NEKI NJIHOV DEO) ILI PRIKLADNOST PRODAJI PROIZVODA ILI NJIHOVU PRILAGOĐENOST ODREĐENOJ NAMENI ILI U VEZI SA BILO KOJIM KRŠENJEM PRAVA NA PATENTE, AUTORSKIH ILI VLASNIČKIH PRAVA KOJA SE KORISTE ILI SU OVDE UKLJUČENA.

UKOLIKO SE NEKE POSREDNE GARANCIJE PRIMENJUJU NA OSNOVU ZAKONA, ONE SU U TRAJANJU OGRANIČENE NA TRAJANJE OVE OGRANIČENE GARANCIJE.

U NEKIM DRŽAVAMA SE NE UVAŽAVA ODRICANJE OD GARANCIJA, OGRANIČENJE GARANCIJA I/ILI OGRANIČENJE ODGOVORNOSTI, TE GORE NAVEDENA ODRICANJA I IZUZIMANJA MOŽDA NEĆE VAŽITI.

KORISNIK TAKOĐE MOŽE DA IMA RAZLIČITA I/ILI DODATNA PRAVA I PRAVNE LEKOVE KOJI SE RAZLIKUJU OD DRŽAVE DO DRŽAVE.

KORISNIK POTVRĐUJE I SAGLASAN JE DA OLYMPUS NEĆE BITI ODGOVORAN ZA BILO KOJU ŠTETU KOJA MOŽE BITI NANETA KORISNIKU USLED ZAKASNE ISPORUKE, OŠTEĆENJA PROIZVODA, DIZAJNA PROIZVODA, SELEKCIJE ILI PROIZVODNJE, GUBITKA ILI OŠTEĆENJA SLIKA ILI PODATAKA ILI IZ BILO KOG DRUGOG RAZLOGA, BEZ OBZIRA NA TO DA LI SE NA ODGOVORNOST POZIVA NA OSNOVU UGOVORA, ILI NA OSNOVU DELIKTA (UKLJUČUJUĆI NEMAR I ODREĐENU ODGOVORNOST ZA PROIZVOD)

ILI USLED NEKE DRUGE RADNJE. NI U JEDNOM SLUČAJU OLYMPUS NEĆE BITI ODGOVORAN ZA BILO KOJU INDIREKTNU, SLUČAJNU, POSLEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU BILO KOJE VRSTE (UKLJUČUJUĆI, BEZ OGRANIČENJA, GUBITAK PROFITA ILI GUBITAK MOGUĆNOSTI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO DA LI ĆE OLYMPUS BITI ILI TREBA DA BUDE SVESTAN MOGUĆNOSTI ZA TAKAV POTENCIJALNI GUBITAK ILI ŠTETU.

Izjave i garancije koje daje bilo koje lice, uključujući, bez ograničenja, distributere, predstavnike, prodavce ili agente kompanije Olympus, a koje su nedosledne ili neusaglašene sa uslovima ove ograničene garancije ili kao dodatak ovim uslovima, neće biti obavezujuće za Olympus osim ukoliko nisu date pismenim putem i ukoliko ih nije odobrio službenik kompanije Olympus koji je izričito za to ovlašćen.

Ova ograničena garancija predstavlja potpunu i isključivu izjavu o garanciji koju je Olympus saglasan da obezbedi u vezi sa proizvodima i ona će zameniti sve prethodne i trenutne usmene i pismene ugovore, sporazume, ponude i komunikaciju u vezi sa ovde navedenom temom.

Ova ograničena garancija je isključivo namenjena originalnom korisniku i ne može da se prenosi ili dodeljuje.

ŠTA TREBA UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS

Pre nego što proizvod pošaljete kompaniji Olympus na servis, korisnik mora da prenese sve slike ili druge podatke sačuvane na proizvodu na drugi medijum za čuvanje slika ili podataka i/ili da ukloni film iz proizvoda.

NI U JEDNOM SLUČAJU OLYMPUS NEĆE BITI ODGOVORAN ZA ČUVANJE ILI ODRŽAVANJE BILO KOJIH SLIKA ILI PODATAKA SAČUVANIH U PROIZVODU KOJI JE PRIMLJEN NA SERVIS ILI NA FILMU KOJI SE NALAZI UNUTAR PROIZVODA KOJI JE PRIMLJEN NA SERVIS, NITI ĆE OLYMPUS BITI ODGOVORAN ZA BILO KOJU ŠTETU NASTALU U SLUČAJU DA SE BILO KOJA SLIKA ILI PODACI IZGUBE ILI OŠTETE U TOKU SERVISA (UKLJUČUJUĆI, BEZ OGRANIČENJA, DIREKTNU, INDIREKTNU, SLUČAJNU, POSLEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU, GUBITAK PROFITA ILI GUBITAK MOGUĆNOSTI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO DA LI ĆE OLYMPUS BITI ILI TREBA DA BUDE SVESTAN MOGUĆNOSTI ZA TAKAV POTENCIJALNI GUBITAK ILI OŠTEĆENJE.

Pažljivo spakujte proizvod koristeći zaštitni materijal koji će sprečiti oštećenje tokom transporta i odnesite ga ovlašćenom Olympus prodavcu koji vam je prodao proizvod ili ga osigurajte i pošaljite poštom (uz plaćenu poštarinu) u neki od Olympus servisnih centara.

Kada proizvode šaljete na servis, vaš paket treba da sadrži sledeće:

- 1 Račun na kome su vidljivi datum i mesto kupovine.
- 2 Kopiju ove ograničene garancije **na kojoj se nalazi serijski broj proizvoda koji odgovara serijskom broju na samom proizvodu** (osim ukoliko to nije model na koji Olympus ne stavlja i ne utiskuje serijske brojeve).
- 3 Detaljni opis problema.
- 4 Odštampane slike, negativi, digitalne kopije (ili datoteke na disku) ukoliko je to dostupno i u vezi je sa problemom.

Kada se servis završi, proizvod će vam biti vraćen poštom (sa plaćenom poštarinom).

GDE TREBA POSLATI PROIZVOD NA SERVIS

Pogledajte »MEĐUNARODNA GARANCIJA« da biste pronašli najbliži servisni centar.

MEĐUNARODNI GARANTNI SERVIS

Međunarodni garantni servis dostupan je na osnovu ove garancije.

Za korisnike u Evropi



Simbol »CE« označava da je ovaj proizvod usklađen sa evropskim zahtevima za bezbednost, zaštitu zdravlja, životne okoline i korisnika. Fotoaparati sa simbolom »CE« namenjeni su za prodaju u Evropi.



Ovaj simbol [precrtna korpa za otpatke WEEE dodatak IV] označava odvojeno prikupljanje otpada električne i elektronske opreme u zemljama članicama Evropske Unije.

Nemojte da bacate elektronsku opremu u kante za kućno smeće. Koristite sisteme reciklaže i prikupljanja proizvoda koji su dostupni u vašoj zemlji da biste uklonili ovaj proizvod.



Ovaj simbol [precrtna korpa za otpatke Direktiva 2006/66/EC dodatak IV] označava odvojeno prikupljanje baterija za odlaganje u otpad u zemljama članicama Evropske Unije.

Nemojte da bacate baterije u kante za kućno smeće. Koristite sisteme reciklaže i prikupljanja proizvoda koji su dostupni u vašoj zemlji da biste uklonili baterije za odlaganje u otpad.

Odredbre garancije

- 1 Ako se dokaže da je ovaj proizvod neispravan, čak i ako je pravilno korišćen (u skladu sa pisanim uputstvima za rukovanje, održavanje i rad koja su uz njega isporučena) u periodu važenja garancije u određenoj zemlji i kupljen je od ovlašćenog distributera u oblasti poslovanja kompanije Olympus Europa Holding GmbH kao što je navedeno na web stranici <http://www.olympus.com>, on će biti popravljen ili besplatno zamenjen po odluci kompanije Olympus. Za potraživanja prema ovoj garanciji korisnik mora da odnese proizvod pre isteka važećeg garantnog perioda u određenoj zemlji prodavcu kod koga je kupio proizvod ili u bilo koji drugi Olympus servis u oblasti poslovanja kompanije Olympus Europa Holding GmbH kao što je navedeno na web stranici <http://www.olympus.com>. U toku jednogodišnjeg perioda važenja međunarodne garancije (World Wide Guarantee) korisnik može da vrati proizvod u bilo kom Olympus servisu. Imajte u vidu da ovakvi Olympus servisi ne postoje u svim zemljama.
- 2 Korisnik treba da pošalje proizvod prodavcu ili Olympus ovlašćenom servisu na sopstvenu odgovornost i on je odgovoran za sve troškove koji nastanu tokom transporta proizvoda.

Odredbre garancije

- 1 »OLYMPUS IMAGING CORP, Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku, Tokyo 163-0914, u Japanu dodeljuje međunarodnu garanciju u trajanju od godinu dana. Ova međunarodna garancija se mora pokazati pre vršenja bilo kakve popravke prema uslovima ove garancije u ovlašćenom Olympus servisu. Ova garancija je važeća samo ukoliko se u Olympus servisu daju na uvid garantni list i dokaz o kupovini. Imajte u vidu da ova garancija ne utiče na klijentova zakonska prava na osnovu garancije prema zakonodavstvu određene zemlje koji reguliše prodaju gore navedene potrošne robe, već predstavlja dodatak tim pravima.«
- 2 Ova garancija ne pokriva sledeće slučajeve, tako da će korisnik morati da plati troškove popravki, čak i za oštećenja do kojih dođe u toku perioda važenja garancije koji je prethodno naveden.
 - (a) Sva oštećenja do kojih dođe usled nepravilne upotrebe (kao što je upotreba koja nije opisana u odeljku za rukovanje, održavanje ili drugim odeljcima u uputstvu itd)
 - (b) Sva oštećenja do kojih dođe usled popravki, modifikacija, čišćenja itd. koje obavlja neko drugi, a ne Olympus ili ovlašćeni Olympus servis.
 - (c) Sva oštećenja ili štete do kojih dođe usled transporta, pada, udara itd. nakon kupovine proizvoda.

- (d) Sva oštećenja ili štete do kojih dođe usled požara, zemljotresa, šteta od poplave, udara groma, drugih prirodnih katastrofa, zagađenja životne okoline i nepravilnog izvora napona.
- (e) Sva oštećenja do kojih dođe usled nepažljivog ili neodgovarajućeg skladištenja (kao što je držanje proizvoda u uslovima pod visokim temperaturama i vlažnostima vazduha, u blizini insekticida, kao što su naftalin ili opasni lekovi itd), neodgovarajućeg održavanja itd.
- (f) Sva oštećenja do kojih dođe usled istrošenosti baterija itd.
- (g) Sva oštećenja do kojih dođe usled ulaska peska, blata itd. u unutrašnjost kućišta proizvoda.
- (h) Ako se garantni list ne vrati uz proizvod.
- (i) Ako se u garantnom listu obavi bilo kakva promena godine, meseca i dana kupovine, imena korisnika, imena prodavca i serijskog broja.
- (j) Ako se dokaz o kupovini ne priloži uz ovaj garantni list.
- 3 Ova garancija važi samo za proizvod; garancija ne važi za bilo koju drugu dodatnu opremu, kao što je torbica, traka, poklopac objektivna, punjač i baterije.
- 4 Isključiva odgovornost kompanije Olympus na osnovu ove garancije biće ograničena na popravak ili zamenu proizvoda. Sva odgovornost na osnovu garancije za slučajne ili posledične gubitke ili štete bilo kakve vrste do kojih je došlo ili koje je imao korisnik usled neispravnosti proizvoda, a posebno bilo kakvi gubici ili štete prouzrokovane zbog korišćenja bilo kakvih objektivna, filmova, druge opreme ili dodatne opreme sa ovim proizvodom ili bilo kakvi gubici koji su nastali zbog kašnjenja popravke ili gubitka podataka je isključena. Ova izjava ni na koji način ne utiče na odredbe definisane zakonom.

Napomene u vezi sa održavanjem u garantnom roku

- 1 Ova garancija važi samo ako je garantni list u celini popunio Olympus ili ovlašćeni prodavac odnosno, ako ostala dokumentacija sadrži dovoljno dokaza. Samim tim, proverite da li su vaše ime, ime prodavca, serijski broj, kao i godina, mesec i datum kupovine u celini upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kome je navedeno ime prodavca, datum kupovine i vrsta proizvoda) pričvršćen za ovaj garantni list.
- Olympus zadržava pravo da odbije besplatno servisiranje ukoliko garantni list nije popunjen ili ukoliko gore navedeni dokument nije pričvršćen, odnosno, ukoliko su informacije koje su u njemu sadržane nepotpune ili nečitke.

2 Čuvajte ovaj garantni list na sigurnom mestu jer nećete moći da dobijete kopiju.

- Pogledajte listu na web stranici <http://www.olympus.com> da biste videli mrežu ovlašćenih Olympus servisa u svetu.

Zaštitni znakovi

- IBM je registrovani zaštitni znak International Business Machines korporacije.
- Microsoft i Windows su registrovani zaštitni znakovi kompanije Microsoft Corporation.
- Macintosh je zaštitni znak kompanije Apple Inc.
- Logotipi SDHC i SDXC su zaštitni znakovi.
- Eye-Fi je zaštitni znak kompanije Eye-Fi, Inc.
- Funkcija »Shadow Adjustment Technology« (Tehnologija prilagođavanja senke) sadrži patentirane tehnologije preduzeća Apical Limited.



- Tehnologiju prelaza između slajdova obezbedila HI korporacija.
- Sva ostala imena kompanija i proizvoda su registrovani zaštitni znakovi i/ili zaštitni znakovi odgovarajućih vlasnika prava.
- Micro Four Thirds i Micro Four Thirds logotip su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije OLYMPUS IMAGING Corporation u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Evropske unije i drugim zemljama.
- »PENPAL« se koristi kada se misli na OLYMPUS PENPAL.
- Standardi za sisteme datoteka fotoaparata koji se navode u ovom uputstvu su »Design Rule for Camera File System/DCF« (Pravila dizajna za sistem datoteka/DCF fotoaparata) standardi koje je utvrdilo udruženje Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Tabela sistema

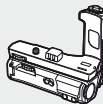
Napajanje⁴



BLN-1
Litijum-jonska
baterija



BCN-1
Punjač za litijum-
jonsku bateriju



HLD-6
Držač baterije



AC-3
Adapter za
naizmjeničnu
struju

Tražilo



EP-11
Štitnik

Daljinsko upravljanje

RM-UC1
Kabl daljinskog
upravljača



Priključni kabl

USB kabl/
AV kabl/
HDMI kabl

Torbica/traka¹⁵

Traka za rame
Torbica
fotoaparata

Podvodni sistem

Podvodno kućište

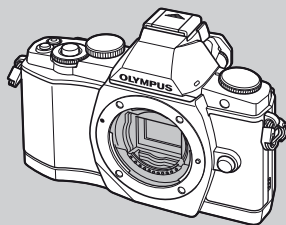
Memorijska kartica

SD/SDHC/
SDXC/
Eye-Fi¹⁶

Računarski program

OLYMPUS Viewer
Digital Photo Managing Software (softver
za upravljanje digitalnim fotografijama)

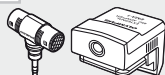
E-M5



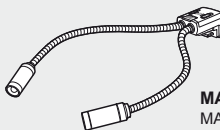
Uređaji priključka za dodatnu opremu



OLYMPUS PENPAL PP-1³
Jedinica za komunikaciju



SEMA-1
Mikrofonski
komplet 1




MAL-1
MACRO ARM LIGHT

*1 Ne mogu se svi objektivni koristiti s adapterom. Detaljnije informacije potražite na zvaničnoj web lokaciji kompanije Olympus. Takođe, imajte u vidu da je prekinuta proizvodnja objektivna iz sistema OM.

*2 Informacije o kompatibilnim objektivima potražite na zvaničnoj web lokaciji kompanije Olympus.

*3 OLYMPUS PENPAL može da se koristi samo u regionu u kojem je kupljen. U zavisnosti od oblasti, korišćenje može da bude u suprotnosti sa pravilima o bežičnom prenosu, tako da može da bude kažnjivo.

 : E-M5 kompatibilni proizvodi

 : Komercijalno dostupni proizvodi

Aktuelne informacije možete pronaći na Olympusovoj web stranici.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm f4.8-6.7



MMF-3^{*1}
Adapter iz sistema
»Four Thirds«



**Objektivi iz sistema
»Four Thirds«**



MF-2^{*1}
OM Adapter 2

**Objektivi iz
sistema OM**

Konvertor za objektiv^{*2}



FCON-P01
Fisheye



WCON-P01
Wide



MCON-P01
Macro

Blic



FL-14
Elektronski blic



FL-600R
Elektronski blic



FL-300R
Elektronski blic

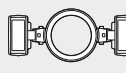
SRF-11 Komplet
prstenastog blica



RF-11^{*2}
Prstenasti blic



STF-22 Komplet
dvostrukog blica



TF-22^{*2}
Dvostruki blic

FC-1 Makro kontroler blica

*4 Za punjenje punjivih baterija koristite samo kompatibilne punjače.

*5 Pojedini delovi dodatne opreme ne moraju biti dostupni u vašem regionu.

*6 Koristite u skladu sa lokalnim propisima.

Indeks

Simboli

Meni za snimanje 1	111
Meni za snimanje 2	111
Meni reprodukcije	111
Meni podešavanja	85, 112
Korisnički meni	86, 112
Meni priključka za dodatnu opremu	95, 115
AF/MF	86
Dugme/Točkić	86
Otpuštanje/Release	87
Disp/PC	87
Exp/ISO	88
Prilagođeno	89
Boja/WB	89
Snimanje/Brisanje	90
Video zapis	92
Ugrađeno EVF	92
Utility	92
OLYMPUS PENPAL Share	95
OLYMPUS PENPAL Album	95
Elektronsko tražilo	95
L (Veliki)	54
M (Srednji)	54, 90
S (Mali)	54, 90
RC režim	97
.....	70
(Izbor jezika)	85
Menu Display	85, 86
Set Home	86
Detekcija lica	46, 86
L fps	56, 87
H fps	56, 87
+ IS Off	87
Control Settings	87
Info Settings	87
(Zvučni signal)	88
Slow Limit	89
X-Sync	89
.....	89
Keep Warm Color	90
+WB	90

Set	90
Info Settings	92
Displayed Grid	92
Warning Level	92
Prioritet baterije	92
REC	94
Home	94
(Digitalni telekonverter)	94
(AE lock)	48
ART (Režim art filtera)	18
SCN (Program snimanja)	19
(Režim snimanja video zapisa)	67
(Reprodukcija izbliza)	16, 69
(Indeksni prikaz)	16, 69
(Zaštita)	17

A

AE BKT	63
AEL Merenje	88
AEL/AFL	86, 93
AF nišan 	44
AF okvira uvećanja	45
AF osvetljivač	86
AF Režim	43, 86
Album Mem. korišćenje	95
Album Mem. podešavanje	95
Anti-Shock 	89
ART BKT	64
Art LV Mode	88
Autofokus	14, 43, 98
Automatska reprodukcija slika 	71
Automatski balans belog	50
Automatski blic	65

B




B&W Filter	53
Backlit LCD	88
Balans belog WB	50
Baterija	3, 4, 104
BGM	71
Blic	65

Blic za smanjenje pojave crvenih očiju 	65
Bracketing.....	63
Brisanje pojedinačnog kadra 	17
Brisanje svih.....	70
Broj piksela.....	90
Brzina u kadrovima.....	92
Brzina zatvarača.....	14, 57, 58
Brzo brisanje.....	90
Brzo štampanje.....	83
BULB/TIME Timer.....	89
»Bulb« fotografija.....	59
Button Function.....	86

C

C-AF (neprekidni AF).....	43
C-AF+TR (AF praćenje).....	43
Copyright podešavanja.....	91
Crno & Belo.....	72

D

Dial Function.....	87
Digitalni telekonverter.....	64
Digitalno ESP merenje 	48
Direktno štampanje.....	82
Dodavanje zvuka slikama 	73
Dopunski blic 	65
dpi postavke.....	91

E

e-Portrait.....	72
Efekat.....	53
Ekran osetljiv na dodir.....	11, 27
EV Korak.....	88
EVF prilagođavanje.....	92
Eye-Fi.....	93
Eye-Fi kartica.....	5, 103

F

Filter šuma.....	89
Firmware.....	85
FL BKT.....	63
Format.....	103


G

Glavna kontrolna tabla.....	22
Gradacija.....	53
Grupa nišana.....	44


H

Half Way RIs With IS.....	87
HD.....	55
High Key.....	53
Histogram.....	39, 40
Histogram postavke.....	88





I

i-Enhance 	52
Imenik.....	77, 95
INFO dugme.....	11, 39 – 41
Info isklj.....	88
Isključen blic 	65
IS (Stabilizator slike).....	49
ISO.....	55, 89
ISO BKT.....	64
ISO korak.....	88
ISO-Auto.....	88
ISO-Auto Set.....	88

J

Jedan nišan.....	44
Jedan ton 	52
Jednostavni režimi snimanja.....	12
JPEG.....	54
JPEG Uređivanje.....	72

K

Kalibracija balansa belog jednim dodirom 	50, 51
Kartica.....	5, 103
Kolorni prostor.....	90
Kompenzacija balansa belog 	50
Kompenzacija ekspozicije 	47
Kontrast.....	53
Kontrola svetlih tačaka i senki.....	47
Kontrola uživo.....	24
Kontrolisanje jačine blica 	66
Kopiranje svih.....	77
Korekcija crvenih očiju.....	72

L	
Libela	39
Litijum-jonska baterija	4, 104, 117
Live BULB	89
Live TIME	89
Live View Boost	88
Low Key	53
LV Close Up Mode	88

M	
Manuelno snimanje M	58
Mapiranje piksela	102
Merenje	48
Merenje proseka sa težištem u merenje	48
Merenje u tački – kontrola senke [] SH	48
Merenje u tački – kontrola svetlih tačaka [] HI	48
Merenje u tački []	48
MF (manuelno fokusiranje)	43, 94
MF Assist	86
Mirovanje	88
Movie Interval	71
MTP	80
My OLYMPUS PENPAL	95
Myset	42, 94

N	
Natural	52
Naziv datoteke	91
Način rada blica	65
Neprekidni AF	86
Neprekidni AF (C-AF)	43
Nivo snimanja	92
Noise Reduct.	89
NTSC	74, 87

O	
Objektiv	6, 105
Objektivi iz sistema »Four Thirds«	104
Objektivi iz sistema »Micro Four Thirds«	104
Odsecanje	72, 84

OLYMPUS PENPAL	76, 95
Osnovni položaj [HP]	86
Oznaka za štampu	81
Oštrina	53

P	
PAL	74, 87
Panorama	60
Pict. Ton	53
PictBridge	82
Podeš. senke	72
Podešavanje ekrana osetljivog na dodir	93
Podešavanje kartice	70, 103
Podešavanje datuma/vremena	9
Podešavanje nivoa	92
Podešavanje osvetljenosti ekrana	85
Podešavanje prioriteta	91
Pojedinačni AF (S-AF)	43
Portret	52
Postavke režima slike	88
Preklapanje slike	73
Prethodni pregled	58
Prigušeno	52
Prikaz informacija	39, 40
Prikaz kalendara	69
Prikaz snimanja	85
Prilagođeni balans belog CWB	50
Prilagođeno [C]	52
Programirani balans belog	50
Programirano snimanje P	57
Promena ekspozicije	92
Promena programa Ps	57
Promena veličine	72
Prsten fokusa	86
Punjač za litijum-jonsku bateriju	4, 104

R	
RAW	54
RAW uređivanje podataka	72
RAW+JPEG brisanje	90
RAW	94
Razmera	72

Razmera slike.....	55
Redukcija prašine.....	102
Reprodukcija filma.....	68
Reprodukcija na TV prijemu.....	74
Reset zaštita.....	70, 95
Reset/Myset.....	42
Resetovanje objektiva.....	86
Režim slike.....	52
Režim snimanja 	54, 110
Rls Priority C.....	87
Rls Priority S.....	87
Rotiranje.....	70
Ručno fokusiranje (MF).....	43

S

S-AF (pojedinačni AF).....	43
S-AF+MF.....	43
Samookidač 	56
Sačekajte.....	76, 95
SD.....	55
SD/SDHC/SDXC kartica.....	5, 103
Sepija.....	72
Shading Comp.....	90
Skladištenje.....	80
Slajd.....	71
Smer točkića.....	87
Snimanje pojedinačne slike 	56
Snimanje sa prioriteto blende A	57
Snimanje u iAUTO režimu iAUTO	12, 21
Snimanje u sekvenci 	56
Snimanje uz prioritet zatvarača S	58
Snimanje video zapisa 	14, 67
Sporna sinhronizacija (1. zavesa)  SLOW.....	65
Sporna sinhronizacija (1. zavesa)/ Blic za smanjenje pojave crvenih očiju  SLOW.....	65
Sporna sinhronizacija (2. zavesa)  SLOW/2nd Curtain.....	65
Stabilizator slike IS	49
Stepen kompresije.....	54
Super FP blic.....	109
Sve [WB%]	89
Svi nišani.....	44

Š

Štampanje.....	81
----------------	----




T

Test slika.....	94
»Time« fotografija.....	59
Tražilo.....	8, 30

U

Uređivanje imena datoteke.....	91
USB režim.....	88
Uvećanje prikaza.....	45

V

Veličina kopije slike.....	95
Veličina slike.....	54
Veličina slike za slanje.....	95
Video izlaz.....	87
Video zapis 	68, 92
Video+Slika.....	92, 96
Vivid 	52
Višestruka ekspozicija 	62
Vodič uživo.....	21
Vodič za režime.....	88
Vrednost otvora blende.....	14, 57, 58

W

WB.....	50, 90
WB BKT.....	63

Z

Zaključavanje fokusa.....	44
Zasićenost.....	53, 72

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Sedište: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Germany
Tel.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61
Isporuka robe: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Germany
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germany

Tehnička podrška za korisnike u Evropi:

Posetite našu web lokaciju <http://www.olympus-europa.com>
ili pozovite BESPLATAN BROJ*: **00800–67 10 83 00**

za Austriju, Belgiju, Dansku, Finsku, Francusku, Nemačku, Luksemburg, Holandiju,
Norvešku, Portugaliju, Španiju, Švedsku, Švajcarsku, Veliku Britaniju.

* Obratite pažnju da određene usluge/operatori (mobilne) telefonije ne
dozvoljavaju pristup ili zahtevaju pozivni broj ispred +800 brojeva telefona.

Za sve evropske zemlje koje nisu navedene na listi i u slučaju da ne
možete da dobijete vezu na gorenavedenom broju, koristite sledeće
BROJEVE KOJI SE NAPLAĆUJU: **+49 180 5–67 10 83** ili **+49 40–237 73 4899**

Naša tehnička podrška za korisnike je dostupna od 9 ujutro do 6 posle podne
od ponedeljka do petka.

Ovlašćeni distributeri

Srbija: **OLYMPUS D.O.O.**
Đorđa Stanojevića 12 (Office Park)
11070 Beograd
Tel.: (011) 2222 914
Fax.: (011) 2222 910
www.olympus.rs