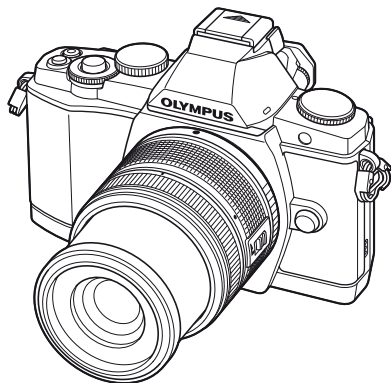


OLYMPUS®

DIGITALKAMERA

E-M5

Bruksanvisning



Guide

Snabbregister

Innehåll

1. Grundläggande fotografering/
alternativ som används ofta
2. Övriga fotograferingsalternativ
3. Blixtfotografering
4. Spela in och visa videosekvenser
5. Bildvisningsalternativ
6. Skicka och ta emot bilder
7. Använda OLYMPUS Viewer 2
8. Skriva ut bilder
9. Kamerainställning
10. Anpassa kamerainställningar
11. Information
12. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER

Systemöversikt

Register

- Tack för att du har köpt en Olympus digitalkamera. Innan du börjar använda din nya kamera bör du läsa igenom den här bruksanvisningen noga för att få det mesta möjliga ut av din kamera under så lång tid som möjligt. Förvara den här bruksanvisningen på en säker plats för framtida bruk.
- Vi rekommenderar att du tar några provbilder för att lära känna kameran innan du börjar ta viktiga bilder.
- Bilderna på displayen och kameran i den här bruksanvisningen gjordes under utvecklingsstadiet och kan variera något från den färdiga produkten.
- Innehållet i den här bruksanvisningen är baserat på firmware-versionen 1.0 för denna kamera. Om funktioner läggs till eller modifieras p.g.a. uppdatering av firmware avviker detta från denna bruksanvisning. Gå in på Olympus webbplats för ny information.

Registrera din produkt på www.olympus.eu/register-product och få extra fördelar från Olympus!

■ Detta meddelande gäller den medföljande blixten och är främst riktat till användare i Nordamerika.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Indikeringar som används i den här bruksanvisningen

Följande symboler används i den här bruksanvisningen.

 Risk	Viktig information om faktorer som kan leda till att kameran inte fungerar eller inte fungerar korrekt. Varnar även för användningssätt som absolut bör undvikas.
 Observera	Att observera när man använder kameran.
 Tips	Användbar information och tips som hjälper dig att utnyttja din kamera till fullo.
	Referenssidor med fler detaljer eller relaterad information.

Packa upp lådans innehåll

Följande artiklar hör till kameran.

Kontakta återförsäljaren om något saknas eller är skadat.



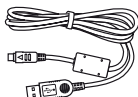
Kamera



Kamera-
huslock



Kamerarem



USB-kabel
CB-USB6



AV-kabel
(mono)
CB-AVC3

- Blyxfodral
- CD-skiva med datorprogramvara
- Bruksanvisning
- Garantikort



Blix-
FL-LM2



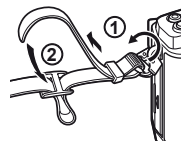
Litium-jonbatteri
BLN-1



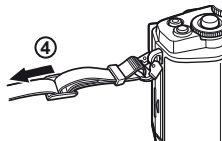
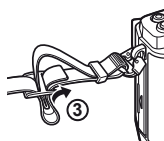
Litiumjonbatteri-
laddare BCN-1

Fästa kameraremmen

- 1** Trä på kameraremmen i pilens riktning.



- 2** Dra åt kameraremmen ordentligt och se till att den sitter fast ordentligt.



- Fäst den andra änden av remmen i den andra öglan på samma sätt.

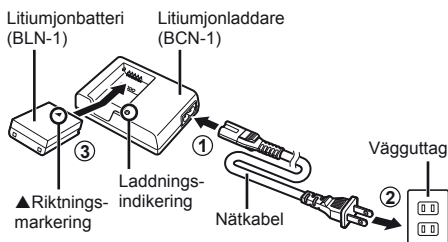
Ladda och sätta i batteriet

1 Ladda batteriet.

Laddningsindikering

Laddning pågår	Lyser orange
Laddning klar	Off
Laddningsfel	Blinkar orange

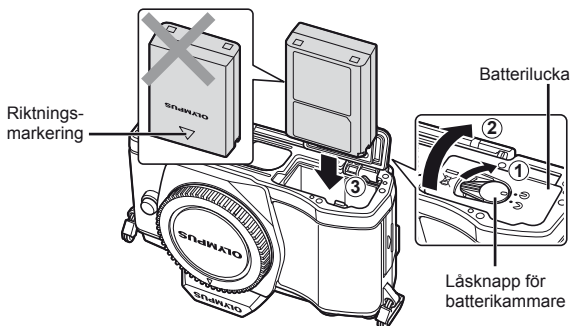
(Laddningstid: upp till ca 4 timmar)



⚠ Risk

- Koppla bort laddaren när laddningen är klar.

2 Sätta i batteriet.

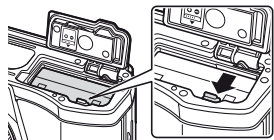


3 Stänga batteriluckan.

Ta ur batteriet

Stäng av kameran innan du öppnar eller stänger batteriluckan.

För att ta bort batteriet, skjuter du först batterilåsknappen i pilens riktning och tar därefter bort det.



⚠ Risk

- Kontakta en auktoriserad återförsäljare eller servicecenter om du inte kan ta bort batteriet. Använd inte kraft.

🔍 Observera

- Det är bra att ha ett reservbatteri om batteriet i kameran tar slut när man fotograferar länge.

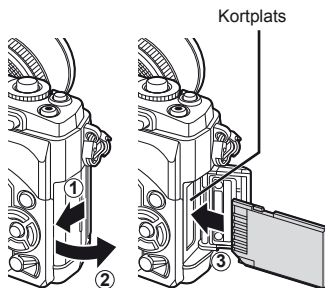
Sätta i och ta bort kort

1 Sätta i kortet.

- Öppna kortluckan.
- Skjut in kortet tills det låses på plats.
☞ »Grundläggande information om kortet» (s. 103)

! Risk

- Stäng av kameran innan du sätter i eller tar bort kortet.



2 Stänga kortluckan.

- Stäng luckan tills du hör ett klick.

! Risk

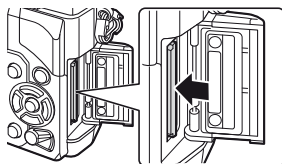
- Kontrollera att kortluckan är stängd innan du använder kameran.

Ta ut kortet

Tryck lite på kortet för att mata ut det. Dra ut kortet.

! Risk

- Ta inte bort batteriet eller kortet medan kortets skrivindikator (s. 31) visas.

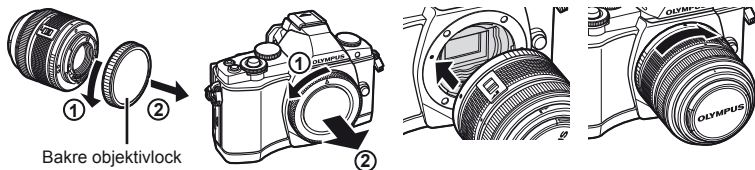


Eye-Fi-kort

- Använd Eye-Fi-kortet på ett sätt som följer lagarna och föreskrifterna i landet där du använder kameran.
- Ta bort Eye-Fi-kortet från kameran eller välj [Off] för [Eye-Fi] (s. 93) på flygplan och på andra platser där användning är förbjuden.
- Eye-Fi-kort kan bli varma vid användning.
- Batteriet kan laddas ur snabbare när Eye-Fi-kort används.
- Kamerans svarstid kan förlängas när Eye-Fi-kort används.

Fästa ett objektiv på kameran

1 Montera ett objektiv på kameran.



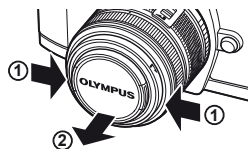
Bakre objektivlock

- Rikta den röda festsättningsmarkeringen för objektivet som sitter på kameran mot den röda markeringen på objektivet och sätt sedan in objektivet i kameran.
- Vrid objektivet i pilens riktning tills det hörs ett klick.

⚠ Risk

- Se till att kameran är avstängd.
- Tryck inte på objektivfrigöringsknappen.
- Vidrör inte några invändiga delar av kameran.

2 Ta av objektivlocket.

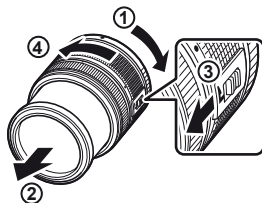


Använda objektiv med en UNLOCK-omkopplare

Infällbara objektiv med en UNLOCK-omkopplare kan inte användas medan de är infällda.

Vrid zoomringen i pilens riktning (1) för att fälla ut objektivet (2).

För förvaring, vrid zoomringen i pilens riktning (4) medan du skjuter UNLOCK-omkopplaren (3).

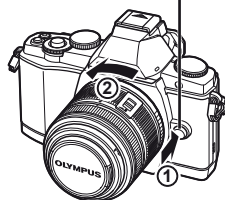


Ta loss objektivet från kameran

Tryck ner knappen för att lossa objektivet och vrid objektivet i pilens riktning.

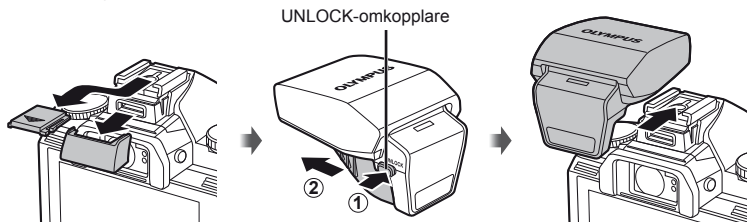
📖 »Utbytbara objektiv» (s. 104)

Knapp för att lossa objektivet

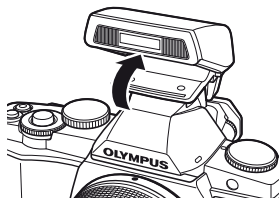


Fästa blixtenheten

- 1 Ta bort kontaktskyddet från blixtenheten och fäst blixten på kameran.
 - Skjut in blixtenheten helt tills den stoppar mot baksidan av blyxtskon och sitter fast ordentligt.

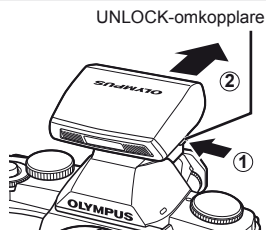


- 2 Fäll upp blixthuvudet för att använda blixten.
 - Fäll ner blixthuvudet när blixten inte används.

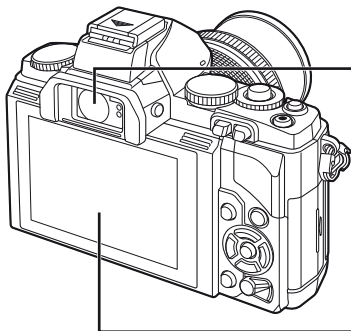


Ta bort blixtenheten

Tryck på UNLOCK-omkopplaren medan du tar bort blixtenheten.



- 1 Vrid **ON/OFF**-omkopplaren till ON-läget för att starta kameran.
 - När kameran startas tänds skärmen.
 - Om du vill stänga av kameran vrider du **ON/OFF**-omkopplaren till OFF.
- 2 Ställ menyrytten på **FAUTO**.



Sökare (s. 30)

Sökaren aktiveras och skärmen stängs av automatiskt när du sätter ditt öga mot sökaren.



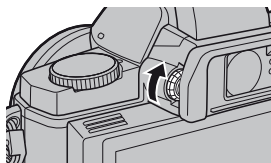
Skärm

Superkontrollpanelen (s. 31) visas.

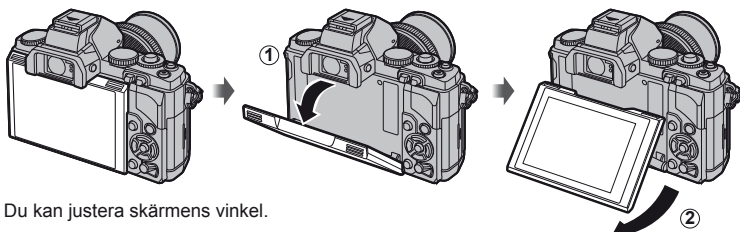


Justera sökarens skärpa

Titta genom sökaren och vrid ratten tills bilden visas i skarpt fokus.



Använda skärmen



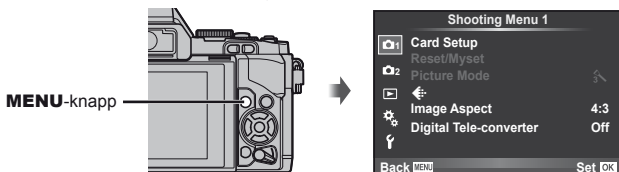
Du kan justera skärmens vinkel.

Inställning av datum/tid

Information om datum och tid lagras på kortet tillsammans med bilderna. Filnamnet lagras tillsammans med informationen om datum och tid. Se till att ställa in rätt datum och tid innan kameran används.

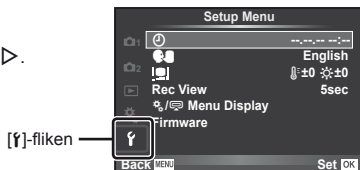
1 Visa menyerna.

- Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



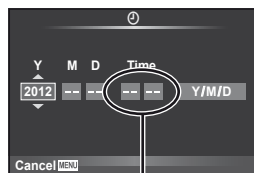
2 Välj [F] på fliken [f] (inställning).

- Använd Δ / ∇ till att välja [f] och tryck på \triangleright .
- Välj [F] och tryck därefter på \triangleright .



3 Ställ in datum och tid.

- Använd \triangleleft / \triangleright för att välja fält.
- Använd Δ / ∇ för att ändra det valda fältet.
- Använd Δ / ∇ för att välja datumformat.

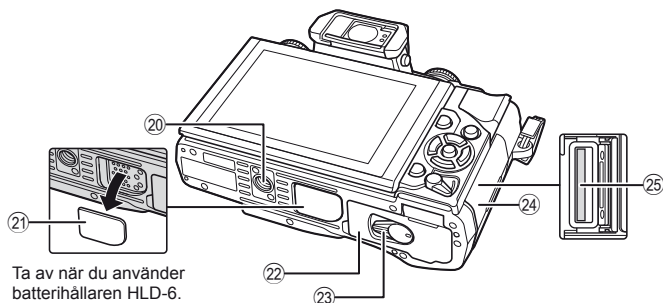
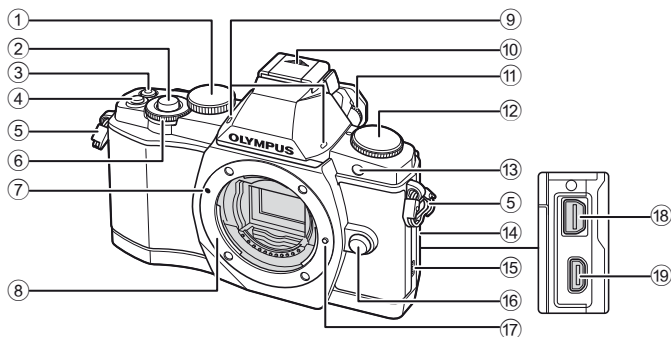


Tiden visas
i 24-timmarsformat.

4 Spara inställningarna och avsluta.

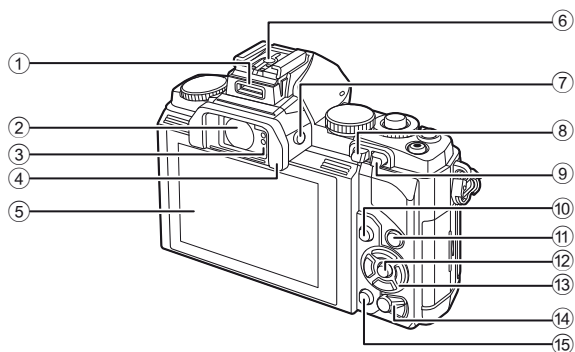
- Tryck på \odot för att ställa in kamerans tid och gå tillbaka till huvudmenyn.
- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta menyerna.

Kamera



- | | |
|---|---|
| ① Huvudratt* (☺).....s. 16, 57–59 | ⑬ Självutlösarlampa/
AF-lampas. 56 |
| ② Avtryckare.....s. 13, 14, 44, 96 | ⑭ Kontaktlucka |
| ③ (☉) (videosekvens)-knapp
.....s. 13, 15, 67, 69, 93 | ⑮ Högtalare |
| ④ Fn2-knapps. 25, 69, 93 | ⑯ Knapp för att lossa objektivet.....s. 6 |
| ⑤ Fäste för kamerarems. 3 | ⑰ Lås som håller objektivet på plats |
| ⑥ Hjälpratt* (☉).....s. 16, 57–59 | ⑱ Multikontakt.....s. 74, 78, 82 |
| ⑦ Markering för fastsättning
av objektivet.....s. 6 | ⑲ HDMI-mikrokontakt (typ D)s. 74 |
| ⑧ Fattning (Ta bort kamerahuslocket innan
du monterar objektivet.) | ⑳ Stativfäste |
| ⑨ Stereomikrofons. 68, 73 | ㉑ PBH-skydd |
| ⑩ Skydd till blixtsko | ㉒ Lucka till batterifacks. 4 |
| ⑪ Ratt för dioptrijjustering.....s. 8 | ㉓ Lås för batterifacks. 4 |
| ⑫ Lägesratt.....s. 8, 12 | ㉔ Lucka till kortplatss. 5 |
| | ㉕ Kortplats.....s. 5 |

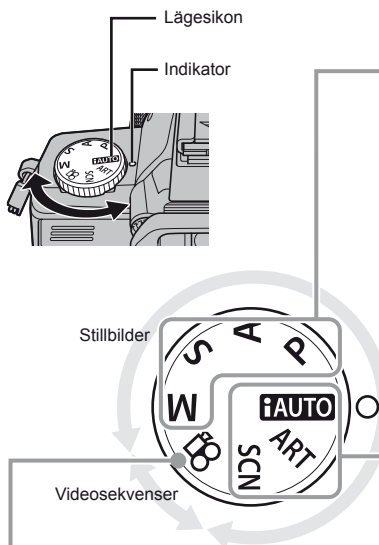
* I denna bruksanvisningen representerar ikonerna ☺ och ☉ funktioner som utförs med huvudratten och hjälpratten.



- | | | | |
|------------------------------|---------------|---|---------------|
| ① Tillbehörspport | s. 76 | ⑨ Fn1-knapp | s. 69, 93 |
| ② Sökare | s. 8, 30 | ⑩ MENU -knapp | s. 26 |
| ③ Ögonsensor | | ⑪ INFO (Informationsdisplay)-knapp | |
| ④ Ögonmussla | | | s. 39–41, 69 |
| ⑤ Skärm (pekskärm) | s. 27, 31, 32 | ⑫ OK -knapp | s. 23, 24, 26 |
| ⑥ Blixtsko | | ⑬ Pilmknappar (Δ ▽ ◀ ▶) | |
| ⑦ (LV)-knapp | s. 15, 92 | ⑭ ON/OFF -omkopplare | s. 8 |
| ⑧ (bildvisning)-knapp | s. 16, 69 | ⑮ (radering)-knapp | s. 17, 69 |

Menyratt

Använd menyratten till att välja fotograferingsläge. När du har valt fotograferingsläge använder du avtryckaren till att ta stillbilder och **○**-knappen till att spela in filmer.



■ Videoläge

	Videosekvens (s. 67)
---	----------------------

■ Avancerade lägen för fotografering

P	Automatisk fotografering (s. 57)
A	Fotografering med bländarförval (s. 57)
S	Fotografering med tidsförval (s. 58)
M	Manuell fotografering (s. 58)

- Inställningar som gjorts i avancerade fotograferingslägen sparas även om kameran stängs av.


■ Enkla fotograferingslägen

iAUTO	iAUTO (s. 21)
ART	Konstfilter (s. 18)
SCN	Motivprogram (s. 19)

- När man vrider på menyratten eller stänger av kameran i ett enkelt fotograferingsläge, ändras de funktioner som har ändrats tillbaka till standardinställningarna.

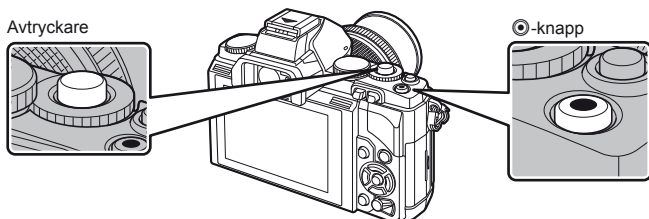






Tips

Återställa kamerainställningarna.  »Återställa standardinställningar eller anpassade inställningar» (s. 42)


Avtryckaren och -knappen

Använd avtryckaren till att ta stillbilder och -knappen för att spela in videosekvenser.




Läge	Stillbilder: avtryckare	Videosekvenser: 
P	Bländaren och slutartiden justeras automatiskt för optimala resultat.	Kameran justerar automatiskt inställningarna och spelar in en videosekvens.
A	Du kan ställa in bländaren.	
S	Du kan ställa in slutartiden.	
M	Du kan ställa in bländaren och slutartiden.	
	Ett helautomatiskt läge i vilket kameran automatiskt optimerar inställningarna för det aktuella motivet.	
ART	Välj ett Art Filter.	
SCN	Välj ett motiv.	
	Fotografier registreras med de inställningar som är valda i  Mode].	Spela in videosekvenser med hjälp av slutartid- och bländareffekter samt videospecialeffekter.

■ Ta stillbilder under videoinspelning

- Om du vill ta en stillbild under videoinspelning trycker du på avtryckaren. Tryck på -knappen för att avsluta inspelningen. Tre filer spelas in på minneskortet: videosekvensen som föregick stillbilden, själva stillbilden och videosekvensen som följde efter stillbilden.
- Det går endast att ta en stillbild åt gången under videoinspelning; självutlösare och blixk kan inte användas.

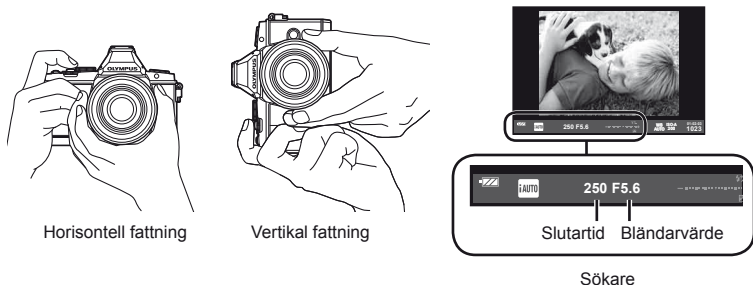
! Risk

- Stillbildernas bildstorlek och kvalitet är oberoende av storleken på videosekvensens bildrutor.
- Automatisk inställning av skärpa och mätning som används i videosekvensläget kan skilja sig från de som används när man tar stillbilder.
- -knappen kan inte användas för att spela in videosekvenser i följande situationer: avtryckaren halvvägs nertryckt/fotografering i B-läge eller tidsfotografering/sekvensfotografering/PANORAMA/3D/Flera exponeringar etc. (stillbildstagnation avslutas också).

Ta stillbilder/spela in videosekvenser

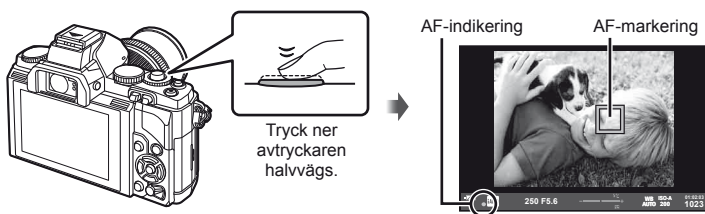
- 1** Komponera en bild i sökaren.
Skärmen släcks och visningen i sökaren tänds.

- Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet.



- 2** Ställ in skärpan.

- Tryck med lätt tryck ner avtryckaren till den första positionen (tryck ner avtryckaren halvvägs).



- AF-indikeringen (● eller ○) visas och skärpeinställningen läses.

●	Objektiv som stöder Hi-Speed Imager AF*
○	Objektiv med andra Four Thirds-fattningar

* Mer information finns på vår webbplats.

- Slutartiden och bländarvärdet har ställts in automatiskt av kameran och indikeras.
- Skärpan har inte ställts in på motivet om fokusindikatorn blinkar. (s. 98)

Trycka ner avtryckaren halvvägs och därefter hela vägen

Avtryckaren har två positioner. När man trycker ner avtryckaren till det första läget och håller kvar den kallas det att »trycka ner avtryckaren halvvägs» och när man trycker ner den till det andra läget kallas det att »trycka ner avtryckaren hela (resten av) vägen».




3 Släpp upp avtryckaren.


Ta stillbilder

Tryck ner avtryckaren helt.

- Slutarens ljud hörs och bilden tas.



Spela in videosekvenser

Släpp upp avtryckaren och tryck på -knappen för att påbörja inspelningen.






Tryck på -knappen en gång till för att avsluta inspelningen.



■ Komponera motiv på skärmen

Tryck på -knappen för att visa motivet på skärmen. Tryck på -knappen igen för att växla tillbaka till originalvisning.


Observera


- Kameran kan konfigureras för att växla mellan visning i sökaren och på skärmen antingen automatiskt eller manuellt. Tryck på och håll -knappen tills menyn för automatisk växling av visningsenhet visas och välj ett alternativ med hjälp av  . Om du trycker på -knappen växlar kameran mellan skärmen och sökaren.
- Om inga funktioner används under en minut går kameran till »energispärläge» (standby)-läge för att stänga av skärmen och avbryta alla funktioner. Kameran aktiveras igen när du trycker ner en knapp (avtryckaren, -knappen etc.). Kameran stängs av automatiskt om du lämnar den i viloläge under 4 timmar. Starta kameran igen före användning.
- Automatiskt val av visningsenhet kan inte användas i följande situationer.
3D-fotografering/Under fotografering i live B-läge

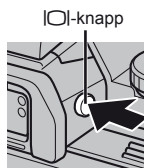
Risk

- Om kameran används under längre tidsperioder stiger temperaturen för bildsensorn och brus och färgad dimma kan visas i bilder som spelats in med hög ISO-känslighet. Välj en lägre ISO-känslighet eller stäng av kameran under en kort period.

Tips


Ändra fördröjningen innan kameran ställer sig i energispärläge.  [Sleep] (P. 88)/

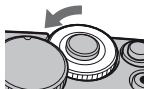

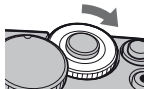

Välja en stil för sökarens visning.  [Built-in EVF Style] (s. 92)



Visa bilder

■ Visning av en bild i taget

- Tryck på -knappen för att visa den senast tagna bilden eller videosekvensen.
- Använd hjälpratten eller pilknapparna för att visa andra bilder.

	Hjälpratt	Pilkknappar
Visar föregående bild		
Visar nästa bild		





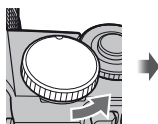
Stillbild





Video

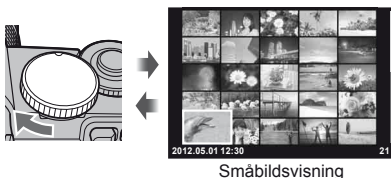
■ Delförstoring

Vrid huvudratten till  för att zooma in på en bild vid visning av endast en bild eller till  för att visa bilden i helskärmsläge.





■ Småbildsvisning/Kalendervisning

- När bilden visas i helskärmsläge och du vrid huvudratten till  visas miniatyrbilder. Om du vrid ratten flera gånger visas kalendern.
- Vrid huvudratten till  för att återgå till helskärmsläge.



■ Videouppspelning

Välj en videosekvens och tryck på  för att visa uppspelningsmenyn. Välj [Movie Play] och tryck på  för att starta uppspelning. Tryck på **MENU** för att avbryta videouppspelning.



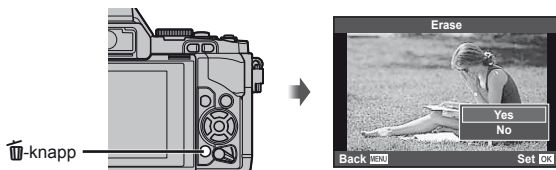
Volym

Volymen kan justeras genom att man trycker på Δ eller ∇ under visning av en bild i taget och videouppspelning.



Radera bilder

Ta fram en bild som du vill radera och tryck på 🗑 . Välj [Yes] och tryck på OK . Du kan även välja flera bilder att radera.



Skrivskydda bilder

Skydda bilder från att raderas av misstag. Visa en bild som du vill skydda och tryck på **Fn2**-knappen; en 🔒 (skydda)-ikon visas på bilden. Tryck på **Fn2**-knappen en gång till för att ta bort skyddet.

Du kan även skydda flera valda bilder.

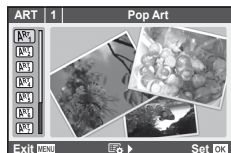


! Risk

- När kortet formateras raderas alla bilder även om de är skrivskyddade.

1 Ställ menyrratten på **ART**.

- En meny för Art Filter visas. Välj ett filter med hjälp av $\Delta \nabla$.
- Tryck på \odot eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och avsluta konstfiltermenyn.



■ Typer av Art Filter

- | | |
|------------------|-----------------------------------|
| Pop Art | Diorama |
| Soft Focus | Cross Process |
| Pale&Light Color | Gentle Sepia |
| Light Tone | Dramatic Tone |
| Grainy Film | Key Line |
| Pin Hole | ART BKT (alternativt konstfilter) |

2 Ta bilden.

- Om du vill välja en annan inställning trycker du på \odot för att visa konstfiltermenyn.

Alternativt konstfilter

Varje gång slutaren utlöses skapar kameran kopior för alla konstfilter. Använd $\left[\text{☞} \right]$ -alternativet för att välja filter.

Konsteffekter

Konstfilter kan modifieras och effekter kan läggas till. När man trycker på \triangleright i konstfiltermenyn visas ytterligare alternativ.

Modifiera filter

Alternativ I är originalfiltret medan alternativ II och vidare lägger till effekter som modifierar originalfiltret.

Lägga till effekter*

Mjuk skärpa, nålhål, ramar, vita kanter, stjärnljus

* Vilka effekter som är tillgängliga varierar med det valda filtret.

! Risk
























- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [I/N+RAW]. Konstfiltret tillämpas endast på JPEG-kopian.
- Beroende på motivet kan tonövergångar bli grova, effekten kan synas mindre eller bilden kan bli mer »kornig».
- Vissa effekter kanske inte syns i livebild eller under videoinspelning.
- Uppspelningen kan skilja sig beroende på de filter, effekter eller kvalitetsinställningar för filmer som tillämpades.

1 Ställ menyratten på **SCN**.

- En meny för motivprogram visas. Välj en motivtyp med hjälp av Δ ∇ .
- Tryck på \odot eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och avsluta menyn för motivprogram.



■ Typer av motivprogram

- | | |
|--|--|
|  Portrait |  Nature Macro |
|  e-Portrait |  Candle |
|  Landscape |  Sunset |
|  Landscape+Portrait |  Documents |
|  Sport |  Panorama (s. 60) |
|  Night Scene |  Fireworks |
|  Night+Portrait |  Beach & Snow |
|  Children |  Fisheye Effect |
|  High Key |  Wide-angle |
|  Low Key |  Macro |
|  DIS Mode |  3D Photo (s. 61) |
|  Makro | |

2 Ta bilden.

- Om du vill välja en annan inställning trycker du på \odot för att visa menyn för motivprogram.

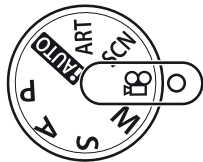
! Risk

- I [e-Portrait]-läget sparas två bilder, en oförändrad bild och en andra bild som [e-Portrait]-effekterna har använts på. Den oförändrade bilden spelas in med det bildkvalitetsalternativ som för tillfället är valt, den modifierade kopian spelas in som JPEG (M-kvalitet (2560 × 1920)).
- [Fisheye Effect], [Wide-angle] och [Macro] är avsedda för användning med extra konverterobjektiv.
- Filmer kan inte spelas in i lägena [e-Portrait], [Panorama] eller [3D Photo].

Använda videoläge (📹)

Spela in videosekvenser i videoläge (📹) för att spela in videosekvenser med specialeffekter.

1 Ställ menyratten på 📹.



2 Tryck på ▾ eller ▷.

▾	Multi Echo	Tillämpa en efterbildseffekt Efterbilder visas bakom rörliga föremål.
▷	One Shot Echo	En efterbild visas under kort tid efter att du tryckt på knappen. Efterbilden försvinner automatiskt efter en stund.

- Videoeffekter visas på skärmen.
- Att trycka på knappen igen när [Multi Echo] är valt avbryter effekten. Om [One shot Echo] är valt uppdateras effekten varje gång knappen trycks.

3 Tryck på avtryckaren för att starta inspelning.

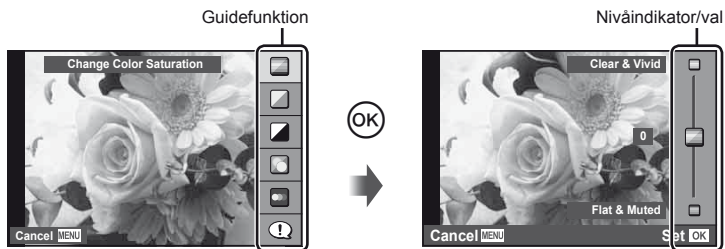
- Tryck på ▾ eller ▷ för att aktivera eller inaktivera videoeffekter under inspelning.

⚠ Risk

- Bildfrekvensen blir en aning långsammare under inspelning.
- De två effekterna kan inte tillämpas samtidigt.
- Använd ett minneskort med en SD-hastighetsklass på 6 eller bättre. Om du använder ett långsammare kort kan videoinspelning avbrytas oväntat.
- Om du tar en stillbild under filminspelning avbryts effekten och effekten visas inte i stillbilden.

Använda live guider

Live guider är tillgängliga i iAUTO (f*AUTO*)-läge. Medan iAUTO är ett helautomatiskt läge gör live guider det enkelt att använda en mängd avancerade fotograferingstekniker.



- 1 Ställ menyratten på **fAUTO**.
- 2 När du har tryckt på **OK** för att visa live-guiden, använder du Δ ∇ -pilknapparna för att markera en funktion och trycker på **OK** för att välja.
- 3 Använd Δ ∇ -pilknapparna för att välja nivån.
 - Om [Shooting Tips] är valt markerar du en funktion och trycker på **OK** för att visa en beskrivning.
 - Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja.
 - Effekterna av den valda nivån är synliga på skärmen. Om [Blur Background] eller [Express Motions] är valt återgår visningen till normal, men den valda effekten är synlig i den slutliga bilden.
- 4 Ta bilden.
 - Tryck på avtryckaren för att ta bilden.
 - Om du vill ta bort live guide från skärmen trycker du på **MENU**-knappen.

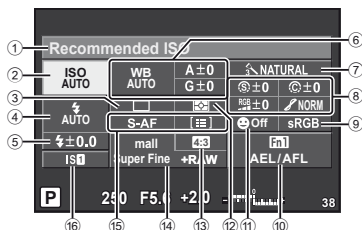
! Risk

- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [L+N+RAW].
- Inställningar för live guide tillämpas inte på RAW-kopian.
- Bilder kan förefalla korniga vid vissa inställningsnivåer för live guide.
- Ändringar av inställningsnivåer för live guide kanske inte syns på skärmen.
- Bildfrekvenserna blir lägre när [Blurred Motion] är valt.
- Blixten kan inte användas med live guide.
- Ändringar i alternativ för live guide avbryter tidigare ändringar.
- Att välja inställningar för live guide som överskrider gränserna för kamerans exponeringsmätare kan resultera i bilder som är över- eller underexponerade.

Använda superkontrollpanelen

Superkontrollpanelen visar fotograferingsalternativen och deras status. LV-superkontrollpanelen visas när skärmen används för att komponera bilder.

Superkontrollpanel



■ Inställningar som kan ändras med hjälp av superkontrollpanelen

- | | | |
|--|--------------------------------|-----------|
| ① För tillfället valt alternativ | Toning | s. 53 |
| ② ISO-känslighet | Svartvitt-filter | s. 53 |
| ③ Sekvensfotografering/
självutlösare | Bildton | s. 53 |
| ④ Blixtläge | ⑨ Färgrymd | s. 90 |
| ⑤ Inställning av blixtstyrkan | ⑩ Knapptildelning | s. 93 |
| ⑥ Vitbalans | ⑪ Ansichtsprioritet | s. 46, 86 |
| Vitbalanskompensering | ⑫ Mätmetod | s. 48 |
| ⑦ Bildläge | ⑬ Höjd/bredd-förhållande | s. 55 |
| ⑧ Skärpa | ⑭ Inspelningsläge | s. 54 |
| Kontrast | ⑮ AF-läge | s. 43 |
| Mättnad | AF-markering | s. 44 |
| | ⑯ Bildstabilisering | s. 49 |

! Risk

- Visas inte i videoinspelningsläget.

Använda live control

Live control används för att justera inställningar när bilder komponeras på skärmen. Effekterna kan granskas på skärmen. I andra lägen än **P/S/A/M/∞** måste du justera inställningarna i den anpassade meny (s. 86) innan du använder live control.



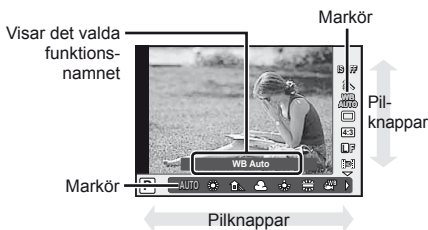
■ Tillgängliga inställningar

Bildstabilisering.....	s. 49	Inspelningsläge.....	s. 54
Bildläge.....	s. 52	Blixtläge.....	s. 65
Motivprogram.....	s. 19	Inställning av blixtstyrkan.....	s. 66
Konstfilterläge.....	s. 18	Mätmetod.....	s. 48
∞-läge.....	s. 67	AF-läge.....	s. 43
Vitbalans.....	s. 50	ISO-känslighet.....	s. 55
Sekvensfotografering/självtlösare.....	s. 56	Ansiktsprioritet.....	s. 46
Höjd/bredd-förhållande.....	s. 55	Inspelning av ljud för videosekvens.....	s. 67

- Tryck på **OK** för att visa live control.
 - Tryck på **OK** igen för att dölja live control.

- Markera alternativ med **Δ** **▽** och använd därefter **◀▶** eller hjälpratten för att markera ett alternativ och tryck på **OK**.

- De valda inställningarna aktiveras automatiskt om inga funktioner utförs under cirka 8 sekunder.



⚠ Risk

- En del funktioner är inte tillgängliga i vissa fotograferingslägen.

💡 Tips

För mer information om att visa eller dölja live control. Control Settings] (s. 87)

Använda multifunktionsknappen

När du komponerar bilder i sökaren kan du justera inställningarna snabbt genom att använda multifunktionsknappen. Med standardinställningarna har **Fn2**-knappen funktionen som multifunktionsknapp.

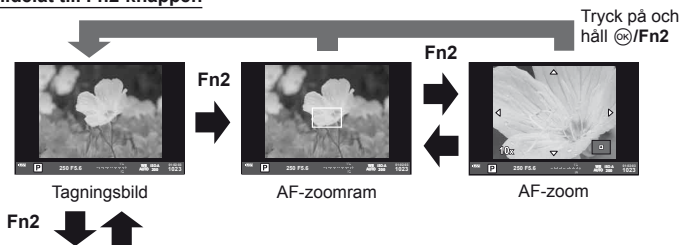
■ Välja en funktion

- 1 Tryck på och håll **Fn2**-knappen och vrid ratten.
 - Menyerna visas.
- 2 Fortsätt vrida ratten för att välja önskad funktion.
 - Släpp knappen när den önskade funktionen är vald.

■ Använda multifunktionsalternativ

Tryck på **Fn2**-knappen. En dialogruta för val av alternativ visas.

[Q] tilldelat till Fn2-knappen



Andra alternativ tilldelade till Fn2-knappen



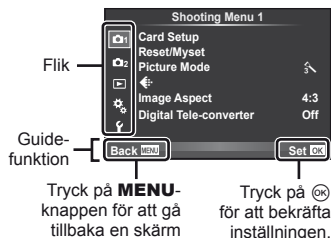
Funktion	Huvudrätt (☺)	Hjälprätt (☹)
Högdager- och lågdagerkontroll (s. 47)	Minska	Öka
Vitbalans	Välj ett alternativ	
Q (AF-zoomram/zoom-AF) (s. 45)	AF-zoomram: Exponeringskompensation Zoom-AF: Zooma in eller ut	
Val av höjd/bredd-förhållande (s. 55)	Välj ett alternativ	

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

Menyer

- 📁 Preliminära och grundläggande fotograferingsalternativ
- 📁 Avancerade fotograferingsalternativ
- 📁 Bildvisnings- och retuscheringsalternativ
- ⚙️ Anpassad meny
- 🗨️ Meny för tillbehörspart*
- 📄 Kamerainställning (t.ex. datum och språk)

* Visas inte med standarinställningarna.



- 2 Använd Δ ∇ för att välja en flik och tryck på \odot .
- 3 Välj en funktion med hjälp av Δ ∇ och tryck på \odot för att visa alternativen för den valda funktionen.



- 4 Använd Δ ∇ för att markera ett alternativ och tryck på \odot för att välja.
 - Tryck på **MENU** flera gånger för att gå ur meny.

Observera

- Mer information om de funktioner som kan ställas in i meny, finns i avsnittet »Menyförteckning» (s. 111).
- En guide visas i cirka 2 sekunder efter att du valt ett alternativ. Tryck på **INFO**-knappen för att visa eller dölja guiden.

Tips

- Kamerainställningar kan anpassas till din fotograferingsstil: Använd de anpassade menyerna för att anpassa kamerainställningar till dina egna mål eller smak. \mathcal{I} »Anpassa kamerainställningar» (s. 86)
- Använda enheter för tillbehörsparten: Inställningar för EVF- och OLYMPUS PENPAL-tillbehör visas på meny för tillbehörsparten. Denna meny visas inte som standard och du behöver visa den innan du fortsätter. \mathcal{I} »Anpassa kamerainställningar» (s. 86)

Använda pekskärmen

Använd pekskärmen under visning eller när du komponera bilder på skärmen. Du kan även använda pekskärmen för att justera inställningar på superkontroll- och LV-superkontrollpanelerna.

Live guider

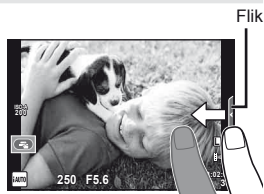
Pekskärmen kan användas med live guider.

- 1 Tryck på fliken och dra fingret åt vänster för att visa live guider.

- Tryck lätt för att välja funktioner.


- 2 Använd fingret för att positionera reglaget.

- Tryck på **MENU**-knappen för avsluta visningen av live guide.



Fotograferingsläge

Det går att ställa in skärpan och ta en bild genom att trycka lätt på skärmen.

Tryck lätt på  för att bläddra igenom inställningarna för pekskärmen.



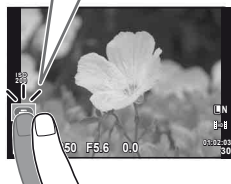
Pekskärmsfunktionerna är inaktiverade.



Tryck lätt på motivet för att ställa in skärpan och automatiskt ta bilden.



Tryck för att visa en fokusram och fokusera på motivet i det valda området. Du kan använda pekskärmen för att välja fokusramens position och storlek. Fotografier kan tas genom att trycka på avtryckaren.



■ Förhandsgranska motivet ()

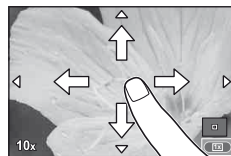
- 1 Tryck lätt på motivet på skärmen.

- En AF-ram visas.
- Använd reglaget för att välja ramens storlek.



- 2 Tryck därefter lätt på  för att zooma in på motivet i fokusramen.

- Använd fingret för att bläddra visningen.



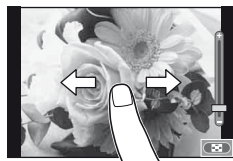
Bildvisningsläge

Använd pekskärmen för att bläddra igenom bilderna eller zooma in och ut.

■ Visning i helskrämsläge

Visa ytterligare bilder

- För ditt finger till vänster för att visa senare bilder och till höger för att rullningsvisa tidigare bilder.
- Håll ditt finger på kanten av visningen för att rulla kontinuerlig bakåt eller framåt genom bilderna.



Bildvisningszoom

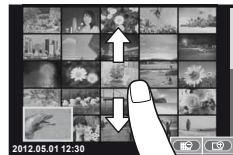
- Flytta skjutreglaget upp eller ned för att zooma in eller ut.
- Använd fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck lätt på för småbildsvisning. För kalendervisning, trycker du lätt på tills kalendern visas.



■ Småbilds-/Kalendervisning

Sida framåt/sida bakåt

- Dra fingret uppåt för att visa nästa bild och nedåt för att visa föregående bild.
- Använd eller för att välja antalet bilder som ska visas.
- För visning av en bild i taget ska du trycka på tills den aktuella bilden visas i helskrämsläge.



Visa bilder

- Tryck lätt på en bild för att visa den i helskrämsläge.

Justera inställningar

Inställningar kan justeras på superkontroll- och LV-superkontrollpanelerna.

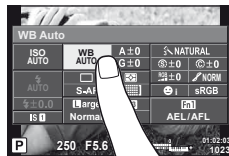
1 Visa superkontrollpanelen.

- Tryck på för att visa markören.



2 Tryck på önskad funktion.

- Funktionen markeras.



3 Vrid ratten för att välja ett alternativ.

! Risk

- I följande situationer är inte pekskärmfunktionerna tillgängliga.
Videoinspelning/panorama/3D/e-porträtt/flera exponeringar/fotografering i B-läge eller tidsfotografering/vitbalans med en knapptryckning/när knappar eller rattar används
- I självutlösarläge kan timern startas genom att trycka lätt på skärmen. Tryck lätt en gång till för att stoppa timern.
- Rör inte skärmen med fingernaglarna eller andra vassa föremål.
- Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.

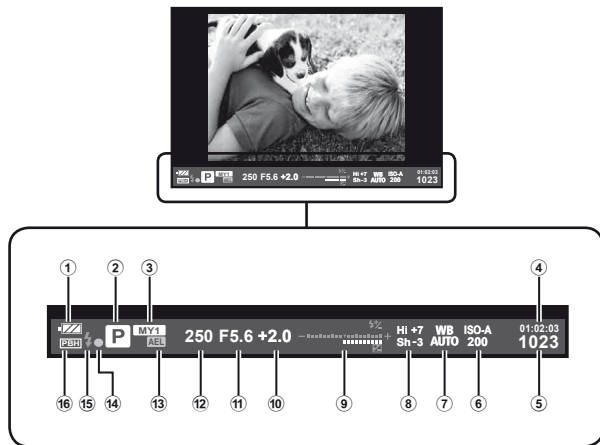


Tips

Inaktivera pekskrmen:  [Touch Screen Settings] (s. 93)

Fotografering

■ Komponera bilder i sökaren



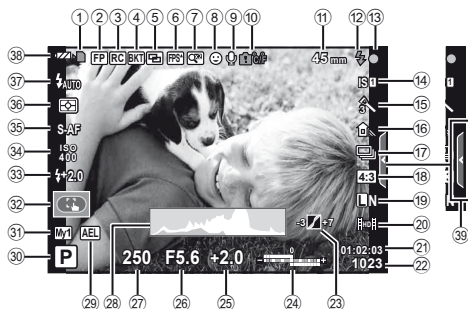
- | | |
|--|---|
| <p>① Batterikontroll</p> <ul style="list-style-type: none"> Tänd: Klar för användning Tänd: Låg batteriladdning Blinkar (röd): Uppladdning erfordras <p>② Fotograferingsläge..... s. 12, 57–61</p> <p>③ Myset s. 42</p> <p>④ Tillgänglig inspelningstid</p> <p>⑤ Antal stillbilder som går att lagra... s. 110</p> <p>⑥ ISO-känslighet s. 55</p> <p>⑦ Vitbalans s. 50</p> <p>⑧ Alternativ för högdager- och lågdagerkontroll s. 47</p> | <p>⑨ Överst: Inställning av blyxtstyrkan s. 66</p> <p>Underst: Exponeringskompensationsindikator..... s. 47</p> <p>⑩ Exponeringskompensation s. 47</p> <p>⑪ Bländarvärde s. 57–58</p> <p>⑫ Slutartid..... s. 57–58</p> <p>⑬ AE-lås (AEL)..... s. 48</p> <p>⑭ AF-indikering..... s. 14</p> <p>⑮ Blixt..... s. 65 (blinkar: laddning pågår)</p> <p>⑯ PBH (visas när kameran strömmatas från batterigreppet (power battery holder))..... s. 92</p> |
|--|---|

Du kan ändra indikeringen på skärmen med knappen **INFO**.

»Välja informationen som visas på skärmen» (s. 39)

Välj stil för sökarens visning. [Built-in EVF Style] (s. 92)

■ Komponera bilder på skärmen



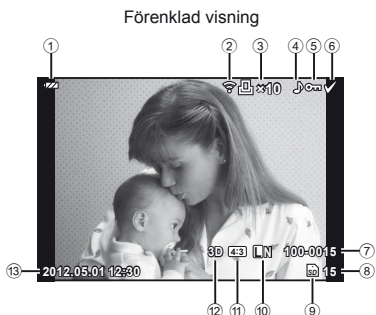
- | | | | | |
|---|---|------------------------------------|----|--|
| ① | Indikatorn för skrivning på kortet..... | s. 5 | ②② | Antal stillbilder som går att lagra... s. 110 |
| ② | Super FP-blixt [FP]..... | s. 66 | ②③ | Alternativ för högdager- och lågdagerkontroll s. 47 |
| ③ | RC-läge..... | s. 97 | ②④ | Överst: Inställning av blixtstyrkan... s. 66
Underst: Exponeringskompensations-indikator..... s. 47 |
| ④ | Automatisk alternativexponering [BKT]..... | s. 63 | ②⑤ | Exponeringskompensation s. 47 |
| ⑤ | Flera exponeringar [CA]..... | s. 62 | ②⑥ | Bländarvärde s. 57–58 |
| ⑥ | Hög bildfrekvens..... | s. 92 | ②⑦ | Bländarvärde s. 57–58 |
| ⑦ | Digital telekonverter..... | s. 64 | ②⑧ | Histogram s. 39, 40 |
| ⑧ | Ansiktsprioritet [C]..... | s. 46, 86 | ②⑨ | AE-lås [AEL]..... s. 48 |
| ⑨ | Videoljud..... | s. 68 | ③① | Fotograferingsläge..... s. 12, 57–61 |
| ⑩ | Intern temperaturvarning [C/F]..... | s. 101 | ③② | Myset..... s. 42 |
| ⑪ | Brännvidd..... | s. 104 | ③③ | Pekskärmsläge s. 27 |
| ⑫ | Blixt..... | s. 65
(blinkar: laddning pågår) | ③④ | Inställning av blixtstyrkan..... s. 66 |
| ⑬ | AF-indikering..... | s. 14 | ③⑤ | ISO-känslighet..... s. 55 |
| ⑭ | Bildstabilisering..... | s. 49 | ③⑥ | AF-läge s. 43 |
| ⑮ | Konstfilter..... | s. 18 | ③⑦ | Mätmetod..... s. 48 |
| | Motivprogram..... | s. 19 | ③⑧ | Blixtläge s. 65 |
| | Bildläge..... | s. 52 | ③⑨ | Batterisymbol |
| ⑯ | Vitbalans..... | s. 50 | | [Z] Tänd (grön): Klar för användning |
| ⑰ | Sekvensfotografering/
självutlösare..... | s. 56 | | [Z] Tänd (grön): Låg batteriladdning |
| ⑱ | Höjd/bredd-förhållande..... | s. 55 | | [Z] Blinkar (röd): Uppladdning
erfordras |
| ⑳ | Inspelningsläge (stillbilder)..... | s. 54 | ③⑩ | Ta fram live guide..... s. 21, 27 |
| ㉑ | Inspelningsläge (videosekvenser) ... | s. 55 | | |
| ㉒ | Tillgänglig inspelningstid | | | |

Du kan ändra indikeringen på skärmen med knappen **INFO**.

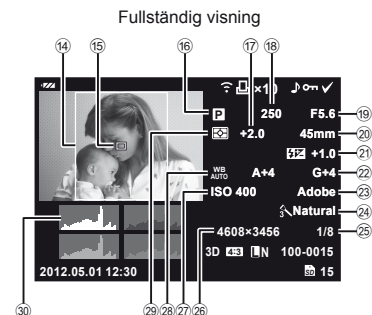
[INFO] »Välja informationen som visas på skärmen» (s. 39)

Bildvisning

Förenklad visning




Fullständig visning



① Batterisymbol.....s. 30, 31	⑩ Inspelningsläge.....s. 54
② Eye-Fi-överföring klars. 93	⑪ Höjd/bredd-förhållandes. 55, 72
③ Utskriftsreservation Antal utskrifters. 81	⑫ 3D-bilds. 61
④ Ljudinspelning.....s. 68	⑬ Datum och tid.....s. 9
⑤ Skydda.....s. 17	⑭ Ram för höjd/bredd-förhållandes. 55
⑥ Bilden är vald	⑮ AF-markering.....s. 44
⑦ Filnummer.....s. 91	⑯ Fotograferingsläge.....s. 12, 57–61
⑧ Bildnummer	⑰ Exponeringskompensations. 47
⑨ Lagringsenhet.....s. 103	⑱ Slutartid.....s. 57–58
	⑲ Bländarvärdes. 57–58
	⑳ Brännvidd.....s. 104
	㉑ Inställning av blixtstyrkan.....s. 66
	㉒ Vitbalanskompenserings. 50
	㉓ Färgrymds. 90
	㉔ Bildläges. 52
	㉕ Komprimeringsgrads. 54
	㉖ Antal pixlars. 54
	㉗ ISO-känslighets. 55
	㉘ Vitbalanss. 50
	㉙ Mätmetod.....s. 48
	㉚ Histograms. 39, 40

Du kan ändra indikeringen på skärmen med knappen **INFO**.

 »Visa information under bildvisning» (s. 40)

Fotograferings



Ta bilder med automatiska inställningar	▶ iAUTO (IAUTO)	12
Enkel fotografering med specialeffekter	▶ Konstfilter (ART)	18
Välja höjd/bredd-förhållande	▶ Höjd/bredd-förhållande	55
Snabbt matcha inställningarna till motivet	▶ Motivprogram (SCN)	19
Enkel fotografering på professionell nivå	▶ Live guide	21
Ta bilder så att vitt blir vitt och svart blir svart	▶ Exponeringskompensation	47
	Live guide	21
Ta bilder med en suddig bakgrund	▶ Fotografering med bländarförval	57
Ta bilder som stoppar ett rörligt motiv eller förmedlar en känsla av rörelse	▶ Live guide	21
	▶ Fotografering med tidsförval	58
	Vitbalans	50
Ta bilder med rätt färg	▶ Vitbalans med en knapptryckning	51
Bearbeta bilder så att det matchar motivet/Ta bilder i svartvitt	▶ Bildfunktion	52
	▶ Konstfilter (ART)	18
	Pekskärm	27
Ställa in skärpan/Ställa in skärpan på ett område	▶ AF-markering	44
	AF-zoomram/AF-zoom	45
När kameran inte ställer in skärpan på motivet	▶ Pekskärm	27
	Skärpelås	44
Ställa in skärpan på en liten punkt i bilden/bekräfta skärpan innan du tar bilden	▶ AF-zoomram/AF-zoom	45
Komponera om bilder efter att du har ställt in skärpan	▶ Skärpelås	44
	C-AF+TR (AF-spårning)	43
Stänga av högtalaren för tonsignal	▶ ■)) (Signalljud)	88
Inaktivera blixten/ta bilder utan blix	▶ Blixt-	65
	ISO/DIS Mode	55/19
	Bildstabilisering	49
Reducera skakningsoskärpa	▶ Anti-Shock	89
	Självutlösare	56
	Fjärrkontrollkabel	106
Ta bilder av ett motiv i motljus	▶ Blixtfotografering	65
	Gradation (Picture Mode)	52
Fotografera fyrverkerier	▶ B-läge/tidsfotografering	59
	Motivprogram (SCN)	19
Minska bruset i bilden (marmorering)	▶ Noise Reduct.	89

Snabbregister

Ta bilder utan att vita motiv blir för vita eller att svarta motiv blir för svarta	▶ Gradation (Picture Mode) ▶ Histogram/ ▶ Exponeringskompensation ▶ Alternativ för högdager- och lågdagerkontroll	52 39/47 47
Optimera skärmen/ justera skärmens färgnyans	▶ Justering av skärmens ▶ ljusstyrka ▶ Live View Boost	85 88
Kontrollera inställd effekt innan bilden tas	▶ Förhandsgransknings- funktion ▶ Test Picture	58 94
Ta bilder medan man kontrollerar om kameran är vågrät	▶ Nivåmätare ▶ (Info Settings)	39
Fotografera med avsiktlig komposition	▶ Displayed Grid ▶ (Info Settings)	87
Zooma in på bilder för att kontrollera skärpan	▶ Auto (Rec View)	85
Självporträtt	▶ Självutlösare	56
Sekvensfotografering	▶ Sekvensfotografering	56
Så här förlängs batteriets livslängd	▶ Sleep	88
Hur man ökar antalet bilder som kan tas	▶ Bildkvalitet	54

Bildvisning/retuschering




Visa bilder på en TV	▶ Bildvisning på TV	74
Visa bildspel med bakgrundsmusik	▶ Bildspel	71
Göra skuggor ljusare	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	72
Hantera röda ögon	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	72
Enkla utskrifter	▶ Direktutskrifter	82
Kommersiella utskrifter	▶ Skapa en utskriftsbeställning	81
Enkel bilddelning	▶ OLYMPUS PENPAL	76

Kamerainställningar



Återställa standardinställningarna	▶ Reset	42
Spara inställningarna	▶ Myset	42
Byte av menyspråk på displayen	▶	85

Guide	4	Information som visas på skärmen.....	30
Förberedelser inför fotografering	4	Bildvisning	32
Ladda och sätta i batteriet	4	Snabbregister	33
Sätta i och ta bort kort	5	Grundläggande fotografering/alternativ som används ofta	39
Fästa ett objektiv på kameran	6	Välja informationen som visas på monitorn	39
Fästa blixtenheten	7	Välja en kontrollpanel för live view	39
Ström på	8	Visa information under bildvisning	40
Inställning av datum/tid.....	9	Andra användningar för INFO-knappen	41
Namn på delar och funktioner ... 10		Återställa standardinställningar eller anpassade inställningar	42
Sökarsymboler.....	10	Använda återställning	42
Kamera	10	Spara Myset	42
Introduktion	12	Använda Myset.....	42
Kamerareglage.....	12	Välja ett fokuseringsläge (AF-läge)	43
Menyratt	12	Välja en fokusmarkering (AF-markering)	44
Avtryckaren och  -knappen	13	Skärpeläs.....	44
Ta stillbilder/spela in videosekvenser	14	Snabbt val av AF-markering	44
Bildvisning/radering	16	Snabbt växla mellan AF och MF	44
Visa bilder	16	AF-zoomram/AF-zoom	45
Volym	17	Ansiktsprioritet-AF/pupillidentifierings-AF	46
Radera bilder	17	Ta bilder med hjälp av ansiktsprioritet	46
Skrivskydda bilder	17	Kontrollera exponeringen (exponeringskompensation)	47
Använda Art Filter	18	Ändra ljusstyrkan för högdagrar och lågdagrar	47
Fotografera med motivprogram	19	Välja hur kameran mäter ljusstyrka (mätning)	48
Använda videoläge (📹) 20			
Använda live guider	21		
Fotograferingsalternativ	21		
Använda superkontrollpanelen	22		
Använda live control	24		
Använda multifunktionsknappen	25		
Använda menyerna	26		
Använda pekskärmen	27		
Live guider	27		
Fotograferingsläge	27		
Bildvisningsläge	28		
Justera inställningar	28		
Fotografering	30		

Exponeringslås (AE-lås).....	48
Reducera kameraskakningar (bildstabilisering)	49
Justera färgerna (vitbalans)	50
Vitbalanskompensering	50
Vitbalans med en knapptryckning	51
Behandlingsalternativ (bildläge)	52
Bildkvalitet (inspelningsläge)....	54
Välja en bildkvalitet.....	54
Ställa in bildförhållandet.....	55
ISO-känslighet	55
Sekvensfotografering/använda självutlösare	56

Övriga fotograferingsalternativ 57

»Rikta-och-ta«-fotografering (P, programläge)	57
Välja bländarvärde (A, bländarförval).....	57
Välja slutartid (S, tidsförval)	58
Välja bländarvärde och slutartid (M, manuellt läge)	58
Välja när exponeringen avslutas (B-läge/tidsfotografering).....	59
Ta Panorama-bilder	60
Tar bilder för ett panorama	60
3D-fotografering	61
Spela in flera exponeringar på en enda bild (flera exponeringar).....	62
Variera inställningarna för en serie av bilder (alternativexponering).....	63
Digital zoom (Digital telekonverter).....	64

Blyxtfotografering 65

Använda en blyxt (blyxtfotografering)	65
Justera blyxteffekten (Inställning av blyxtstyrkan)	66
Använda externa blyxtenheter som utformats för användning med denna kamera.....	66
Andra externa blyxtenheter.....	66

Spela in och visa videosekvenser 67

Ändra inställningarna för videoinspelning	67
Lägga till effekter till en videosekvens.....	67
Videoljudsalternativ (inspelning av ljud tillsammans med videosekvenser)	68
Visa videosekvenser	68

Bildvisningsalternativ 69

Visning av en bild i taget	69
Upphäv alla skrivskydd	70
Radera alla bilder	70
Rotera.....	70
Bildspel	71
Redigering av stillbilder.....	72
Bildöverlagring	73
Ljudinspelning.....	73
Visa kamerabilder på en TV.....	74

Skicka och ta emot bilder 76

Skicka bilder	76
Ta emot bilder/lägga till en värd76	
Redigera adressboken.....	77
Skapa album	77

Använda OLYMPUS Viewer 2	78
Windows	78
Macintosh	79
Kopiera bilder till en dator utan OLYMPUS Viewer 2	79
Skriva ut bilder	81
Utskriftsreservation (DPOF)	81
Skapa en utskriftsbeställning.....	81
Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen.....	81
Direktutskrift (PictBridge)	82
Enkel utskrift.....	83
Anpassade utskrifter.....	83
Kamerainställning	85
Inställningsmeny	85
🕒 (Inställning av datum/tid)	85
🗨️ (Byte av språk på skärmen)	85
🗨️ (Justering av skärmens ljusstyrka)	85
Rec View	85
☰/🗨️ Menu Display	85
Firmware.....	85
Anpassa kamerainställningar	86
Innan den anpassade menyn och menyn för tillbehörsporten används.....	86
Alternativ för den anpassade menyn	86
📷 AF/MF	86
📷 Button/Dial	86
📷 Release/📷	87
📷 Disp/📷)/PC	87
📷 Exp/📷/ISO.....	88
📷 ⚡ Custom	89
📷 ⚡/Color/WB.....	89
📷 Record/Erase.....	90
📷 Movie	92
📷 Built-In EVF.....	92
📷 📷 Utility	92
■ AEL/AFL.....	93
■ Button Function.....	93
Alternativ på menyn för tillbehörsport	95
📷 OLYMPUS PENPAL Share	95
📷 OLYMPUS PENPAL Album	95
📷 Electronic Wiewfinder	95
Spela in videosekvenser med avtryckaren	96
Ta en bild när inspelningen avslutas	96
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blixt	97
Information	98
Tips om fotografering och information	98
Felmeddelanden	100
Rengöra och förvara kameran	102
Rengöring av kameran	102
Förvaring	102
Rengör och kontrollera bildomvandlaren	102
Pixelmappning – Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna.....	102
Grundläggande information om kortet	103
Kompatibla kort.....	103
Formatering av kortet	103

Innehåll

■ Batteri och laddare.....	104
■ Använda en extra nätadapter.....	104
■ När du använder laddaren utomlands.....	104
■ Utbytbara objektiv.....	104
M.ZUIKO DIGITAL-objektiv, tekniska data.....	105
■ Huvudsakliga tillbehör.....	106
Fattningsadapter.....	106
Fjärrkontrollkabel (RM-UC1).....	106
Konverterobjektiv.....	106
Makroarmlampa (MAL-1).....	107
Mikrofonuppsättning (SEMA-1).....	107
Batterigrepp (HLD-6).....	107
■ Exponeringsvarningar.....	107
■ Blixtfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget.....	108
■ Blixtsynkronisering och slutartid.....	109
■ Fotografering med extern blixt.....	109
■ Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som går att lagra.....	110
■ Menyförteckning.....	111
■ Tekniska data.....	115
Blixt.....	117
Batteri/laddare.....	117

SÄKERHETS- FÖRESKRIFTER	118
--	------------

■ SÄKERHETS- FÖRESKRIFTER	118
--	------------

Systemöversikt	126
-----------------------------	------------

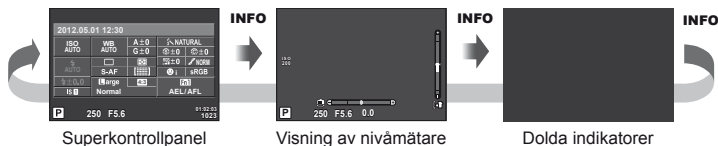
Register	128
-----------------------	------------

Använd **INFO**-knappen för att visa fotograferingsinformation eller kontrollpaneler för att välja fotograferingsalternativ.

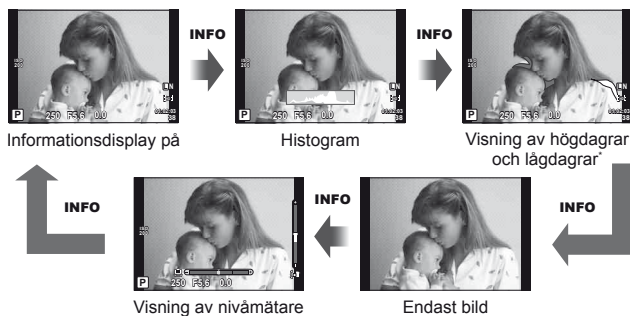
Välja informationen som visas på monitorn

Tryck på **INFO**-knappen för att välja information som visas under fotografering.

Komponera bilder i sökaren



Komponera bilder på skärmen



* Det går att visa ett rutnät eller välja typen av rutnät som ska visas med [Info Settings] > [LV-Info]. (s. 87)

Välja en kontrollpanel för live view

Fotograferingsalternativen kan visas genom att man trycker på **OK**. Det går att välja typerna av visning som är tillgänglig med hjälp av alternativet [Control Settings] i de anpassade menyerna (s. 87).

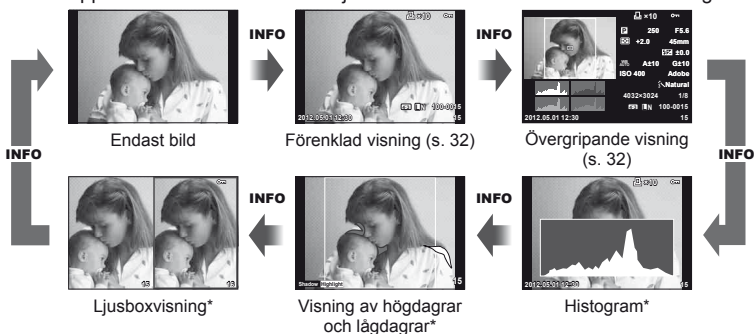


¹ **ART** eller **SCN**

² Visas om [On] är valt på [Control Settings]-menyn (s. 87).

Visa information under bildvisning

INFO-knappen kan användas för att välja information som visas under bildvisning.



* Visas när [On] är valt för [Info Settings] > [Info]. (s. 87)

Histogram

Visa ett histogram som visar distributionen av ljusstyrka i bilden. Den horisontella axeln anger ljusstyrkan och den vertikala axeln anger antalet pixlar för varje ljusstyrka i bilden. Områden ovanför den övre gränsen vid fotografering visas i rött, områden under den undre gränsen i blått och områden som uppmätts med spotmätning i grönt.

Visning av högdagar och lågdagar

Områden ovanför ljusstyrkans övre gräns för bilden visas i rött, områden under den undre gränsen i blått. [Histogram Settings] (s. 88)

Ljusboxvisning

Jämföra två bilder sida vid sida. Tryck på [OK] för att välja bilden på den motsatta sidan av skärmen.

- Grundbilden visas till höger. Använd [Left/Right] eller hjälpratten för att markera en bild och tryck på [OK] för att flytta den till vänster. Bilden som ska jämföras med bilden till vänster kan väljas till höger. Om du vill välja en annan grundbild ska du markera den högra ramen och trycka på [OK].
- Tryck på **Fn1** för att zooma in bilderna. Vrid huvudratten för att välja ett zoomförhållande. När bilder är inzoomade ska du använda [Up/Down/Left/Right] för att rulla och hjälpratten för att välja bilden.



Andra användningar för INFO-knappen

■ Vitbalans med en knapptryckning

Välj [WB] eller [WB2] för vitbalansering med en knapptryckning.

■ Färgtemperatur

Välj [CWB] för att välja färgtemperaturen. (s. 50)

■ Bildvisningszoom

Tryck på **INFO**-knappen för att välja zoomförhållandet för visningen av zoomram.



■ Högdager- och lågdagerkontroll

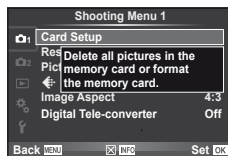
Högdagrar och lågdagrar kan justeras med hjälp av exponeringskompensationsskärmen. (s. 47)

■ Brännvidd

Välj IS-läge och välj en brännvidd för bildstabilisering. (s. 49)

■ Hjälp

Hjälp visas automatiskt i cirka två sekunder efter att en funktion har valts. Tryck på **INFO**-knappen för att inaktivera hjälp. Tryck en gång till på **INFO**-knappen för att återaktivera hjälp.



■ Manuell blyxtkompensation

Blyxteffekten kan väljas från nivåalternativen för manuell blyxtläge. (s. 65).

■ Manuell exponeringskompensation för zoomvisningen

Tryck på **INFO**-knappen för att förhandsgranska hur den valda slutartiden och bländarvärdet påverkar exponeringen när du har zoomat in på ditt motiv i läge **M** (förutom BULB/TIME). Inställningar kan justeras med hjälp av pilknapparna eller ratten. (s. 45)

■ Ansiktsprioritet-AF/AF-markeringsläge

Tryck på **INFO**-knappen på bilden för val av AF-markering för att använda riktningknapparna för att välja ansiktsprioritet-AF eller AF-markeringsläge. (s. 44).

Återställa standardinställningar eller anpassade inställningar



Kamerainställningarna kan enkelt återställas till en av tre förinställningar.

Reset: Återställa standardinställningar.

Myset: Återställa förvalda inställningar för lägena **P**, **A**, **S** eller **M**.
Fotograferingsläget ändras inte. Upp till fyra uppsättningar förvalda inställningar kan sparas.

Snabb Myset: Sparade inställningar används när **Fn1**- eller **⊙**-knappen trycks.
Fotograferingsläget justeras till de förinställda inställningarna.



Använda återställning

- 1 Välj [Reset/Myset] i fotograferingsmenyn  (s. 111).
- 2 Välj [Reset] och tryck på **⊙**.
 - Markera [Reset] och tryck på **▷** för att välja typ av återställning. Markera [Full] och tryck på **⊙** om alla inställningar förutom tid och datum ska återställas.
 »Menyförteckning» (s. 111)




- 3 Välj [Yes] och tryck på **⊙**.

Spara Myset

- 1 Justera inställningar för att spara.
- 2 Välj [Reset/Myset] i fotograferingsmenyn  (s. 111).
- 3 Välj önskad destination ([Myset1]–[Myset4]) och tryck på **▷**.
 - [Set] visas intill destinationerna ([Myset1]–[Myset4]) för vilka inställningar redan har sparats. Om [Set] väljs igen skrivs den sparade inställningen över.
 - Välj [Reset] för att ta bort registreringen.
- 4 Välj [Set] och tryck på **⊙**.
 »Menyförteckning» (s. 111)

Använda Myset

- 1 Välj [Reset/Myset] i fotograferingsmenyn  (s. 111).
- 2 Välj önskade inställningar ([Myset1]–[Myset4]) och tryck på **⊙**.
- 3 Välj [Set] och tryck på **⊙**.



Välja en fokusmarkering (AF-markering)

Använd $\triangle \nabla \langle \triangleright$ för att välja AF-markeringar.

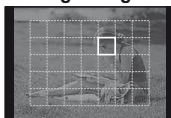
- Läget »All Targets» återställs om markören flyttas bort från skärmen.
- Det går att välja bland följande tre typer av markeringar. Tryck på **INFO**-knappen och använd $\triangle \nabla$.

All Targets



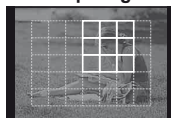
Kameran väljer automatiskt mellan alla fokusmarkeringar.

Single Target



Välj fokusmarkeringen manuellt.

Group Target



Kameran väljer automatiskt mellan markeringarna i den valda gruppen.

Skärpelås

Om kameran inte kan ställa in skärpan på det valda motivet väljer du läget med en fokusmarkering och använder skärpelås för att ställa in skärpan på ett annat motiv på ungefär samma avstånd.

1 I [S-AF]-läget placerar du AF-markeringen över motivet och trycker ner avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att AF-markeringen tänds.
- Skärpan låses när avtryckaren trycks ner halvvägs.

2 Fortsätt att hålla avtryckaren halvvägs nedtryckt, komponera om bilden och tryck därefter ner avtryckaren helt.

- Ändra inte avståndet mellan kameran och motivet när du håller avtryckaren nedtryckt halvvägs.

Snabbt val av AF-markering

Det går att spara den valda AF-markeringen för att snabbt ta fram den med knapparna **Fn1/Fn2** eller \odot .

- Välj AF-markering med hjälp av [**Fn1/Fn2**] Set Home] (s. 86).
- Tilldela [**Fn1/Fn2**] Home] till knappen med hjälp av [Button Function]-alternativet (s. 86).

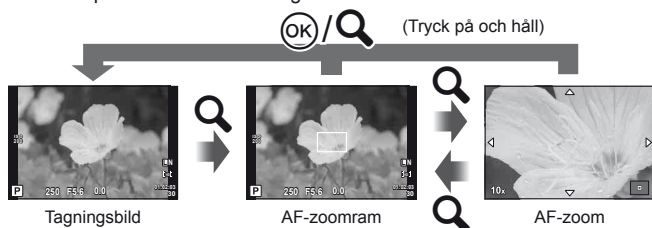
Snabbt växla mellan AF och MF

Fn1/Fn2- eller \odot -knappen kan användas för att växla [MF].

- Tilldela [MF]-funktionen till knappen med hjälp av [Button Function]-alternativet (s. 86).

AF-zoomram/AF-zoom

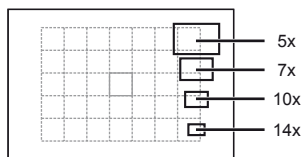
Du kan även zooma in på ett område i bilden på skärmen och justera fokus. Genom att välja ett högt zoomförhållande kan du använda automatisk skärpeinställning för att ställa in skärpan på ett mindre område än vad som normalt täcks av AF-markeringen. Det går även att placera fokusmarkeringen mera exakt.



1 Innan du fortsätter ska du använda [Button Function] (s. 86) för att tilldela [Q] till en knapp.

2 Tryck på Q-knappen för att visa zoomramen.

- Om kamerans skärpa hade ställs in med hjälp av automatisk skärpeinställning precis innan knappen trycktes kommer zoomramen att visas i den aktuella fokuspositionen.
- Använd Δ ∇ $\langle \rangle$ för att placera zoomramen.
- Tryck på **INFO**-knappen och använd Δ ∇ till att välja zoomförhållande.



Jämförelse av AF och zoomramar

3 Tryck på Q-knappen en gång till för att zooma in på zoomramen.

- Använd Δ ∇ $\langle \rangle$ för att placera zoomramen.
- Vrid ratten för att välja zoomförhållandet.

4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att initiera automatisk inställning av skärpan.

- Zoomen avbryts.
- Om [mode2] är valt för [LV Close Up Mode] (s. 88), avbryts inte zoomen genom att trycka på avtryckaren och kameran fokuserar kontinuerligt medan avtryckaren trycks ner halvvägs.

! Risk

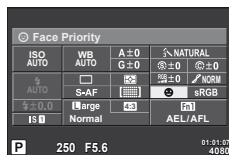
- Zoomningen är endast synlig på skärmen och har ingen effekt på de resulterade bilderna.

Ansiktsprioritet-AF/pupillidentifierings-AF

Kameran identifierar ansikten och justerar skärpan och digital ESP.

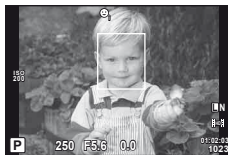
Ta bilder med hjälp av ansiktsprioritet

- 1 Visa superkontrollpanelen eller live control och välj alternativet för ansiktsprioritet.
- 2 Använd hjälpratten för att välja en inställning.



Face Priority Off	Ansiktsprioritet är inaktiverat.
Face Priority On	Ansiktsprioritet är aktiverat.
Face & Eye Priority On	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen på ögat närmast kameran för ansiktsprioritet-AF.
Face & R. Eye Priority On	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen i motivets högra öga för ansiktsprioritet-AF.
Face & L. Eye Priority On	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen i motivets vänstra öga för ansiktsprioritet-AF.

- 3 Rikta kameran mot motivet.
 - Om ett ansikte identifieras kommer det att indikeras med en vit ram.



- 4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
 - När kameran ställer in skärpan på ansiktet i den vita ramen kommer ramen att bli grön.
 - Om kameran kan identifiera motivets ögon visas en grön ram runt det valda ögat. (pupillidentifierings-AF)



- 5 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bilden.

⚠ Risk

- Ansiktsprioritet gäller endast den första bilden i varje sekvens som tas under sekvensfotografering.
- Beroende på motiv kan kameran eventuellt inte identifiera ansiktet ordentligt.
- I andra mätningsslägen än [M] (Digital ESP-mätning) mäter kameran exponeringen för den valda positionen.

👁 Observera

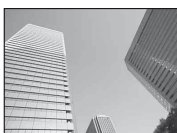
- Ansiktsprioritet är också tillgängligt i [MF]. Ansikten som identifierats av kameran indikeras med vita ramar.

Kontrollera exponeringen (exponeringskompensation)

Vrid hjälpratten för att välja exponeringskompensationen. Välj positiva värden (»+)» för att göra bilderna ljusare och negativa värden (»-») för att göra bilderna mörkare. Exponeringen kan justeras med ± 3 EV.



Negativ (-)



Ingen kompensation (0)



Positiv (+)

Tips

För att ändra exponeringsjusteringsintervall. [EV Step] (s. 88)

Ändra rattens riktning. [Dial Direction] (s. 87)

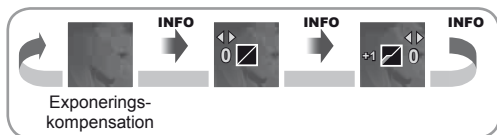
Om [Button Function] (s. 86) används för att tilldela (exponeringskompensation) till en knapp, kan exponeringskompensationen justeras efter att trycks.

Risk

- Exponeringskompensation kan inte göras i lägena **FAUTO**, **M** eller **SCN**.

Ändra ljusstyrkan för högdagar och lågdagar

Innan fotograferingen startar ska du använda [Button Function] (s. 86) för att tilldela (exponeringskompensation) till en knapp. Tryck på och därefter **INFO**-knappen för att visa alternativen för exponeringskompensation. Använd till att justera exponeringskompensation. Justera exponeringen neråt för att göra lågdagarna mörkare och uppåt för att göra högdagarna ljusare.





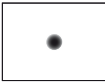




Välja hur kameran mäter ljusstyrka (mätning)

Välja hur kameran mäter motivets ljusstyrka.

- 1 Visa superkontrollpanelen eller live control och välj alternativet för mätning.
- 2 Använd hjälpratten för att välja en inställning.



 Digital ESP-mätning	Kameran mäter exponeringen i 324 områden inom ramen och optimerar exponeringen för det aktuella motivet eller (om ett annat alternativ än [OFF] är valt för [☺ Face Priority]) porträttmotivet. Använd denna funktion för normal fotografering.
 Centrumvägd medelvärdesmätning	Med den här mätfunktionen mäts skillnaden mellan motivet och bakgrundslyset. Motivets i mitten betonas. 
 Spotmätning	Välj detta alternativ för att mäta ett litet område (cirka 2 % av ramen) med kameran riktad mot föremålet som du vill mäta. Exponeringen justeras enligt ljusstyrka vid mätpunkten. 
 HI Spotmätning – högdagerkontroll	Ökar exponeringen vid spotmätning. Säkerställer att ljusa föremål visas ljusa.
 SH Spotmätning – lågdagerkontroll	Sänker exponeringen vid spotmätning. Säkerställer att mörka föremål visas mörka.

- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs.
 - Normalt börjar kameran mäta när avtryckaren trycks ner halvvägs och läser exponeringen medan avtryckaren hålls i detta läge.

Exponeringslås (AE-lås)

Tryck på **Fn1** för att låsa endast exponeringen. Exponeringslås kan användas när du vill ställa in skärpan och exponeringen var för sig medan du komponerar om bilder eller om du vill ta en serie bilder med samma exponering.

- [Button Function] kan användas för att tilldela exponering och fokuslås till andra knappar.



AE-låsning

Exponeringen läses och en **[AEL]**-ikon visas när knappen trycks ner en gång. Tryck ner avtryckaren för att ta en bild.

- Tryck ner knappen igen för att avbryta AE-lås.

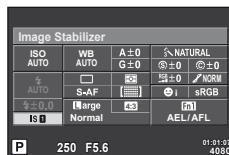
Tips

För att aktivera AE-lås med ett inställt mätläge.  [AEL Metering] (s. 88)

Reducera kameraskakningar (bildstabilisering)

Du kan minska mängden skakningsoskärpa som uppstår när du fotograferar på mörka platser eller med hög förstoring.

- 1 Visa superkontrollpanelen eller live control och välj alternativet för bildstabilisering.



- 2 Använd hjälpratten för att välja en inställning.

IS Off	Bildstabiliseringen är avstängd.
Auto	Bildstabiliseringen är aktiverad.
Vertical IS	Bildstabiliseringen fungerar endast för vertikal (↓) kameraskakning. Använd när du panorerer kameran horisontellt.
Horizontal IS	Bildstabiliseringen fungerar endast för horisontell (→) kameraskakning. Använd när du panorerer kameran horisontellt med kameran i stående orientering.

Välja brännvidd (förutom objektiv i Micro Four Thirds/Four Thirds-systemet)

Använd information om brännvidd för att minska kameraskakningar vid fotografering med objektiv som inte ingår i Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemen.

- 1 Välj bildstabiliseringsalternativet i superkontrollpanelen eller live control och tryck på **INFO**-knappen.



- 2 Använd för att välja en brännvidd och tryck på .

- Välj en brännvidd mellan 8 mm och 1 000 mm.
- Välj det värde som närmast matchar det värde som är tryckt på objektivet.

Risk

- Bildstabiliseringen kan inte korrigerar kraftig skakningsoskärpa eller skakningsoskärpa som inträffar när slutartiden är inställd på den längsta tiden. I sådana fall rekommenderas du att använda ett stativ.
- Om du använder ett stativ ställer du in [Image Stabilizer] på [OFF].
- Om du använder ett objektiv som har en bildstabiliseringsfunktion, ska du stänga av antingen objektivet eller kamerans bildstabiliseringsfunktion.
- Du kan observera funktionsljud eller vibration när bildstabiliseringen är aktiverad.

Tips

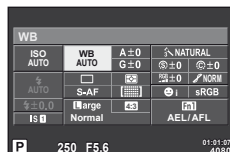
Genom att trycka ner avtryckaren halvvägs aktiveras bildstabiliseringen.

[Half Way Rls With IS] (s. 87)

Justera färgerna (vitbalans)

Vitbalans (WB) säkerställer att vita föremål på bilder som tagits med kameran visas vita. [AUTO] är lämpligt under de flesta omständigheter men andra värden kan väljas enligt ljuskällan när [AUTO] inte ger önskat resultat eller om du vill introducera en avsiktlig färgförskjutningen i dina bilder.

- 1 Visa superkontrollpanelen eller live control och välj vitbalansfunktionen.



- 2 Använd hjälpratten för att välja en inställning.

Läge för vitbalansering		Färgtemperatur	Ljushållanden
Automatisk vitbalans	WB AUTO	—	Använd detta läge för normal fotografering.
Förinställd vitbalans		5300K	För fotografering utomhus en klar dag eller för att fånga upp de röda färgerna i en solnedgång eller färgerna i ett fyrverkeri.
		7500K	För fotografering utomhus i skuggor en klar dag.
		6000K	För fotografering utomhus en molnig dag.
		3000K	För fotografering i glödlampslys.
		4000K	För motiv som är belysta med lysrörsljus
		—	För undervattensfotografering
	WB	5500K	För blixtpotografering.
Vitbalans med en knapptryckning (s. 51)		Färgtemperatur inställt för vitbalans med en knapptryckning.	När valet av färgtemperatur är svårt
Anpassad vitbalans	CWB	2000K – 14000K	När du har tryckt på INFO -knappen använder du <D> -knapparna till att välja en färgtemperatur och därefter trycker du på OK .

Vitbalanskompensering

Med den här funktionen kan man finjustera den automatiska vitbalansen och den förinställda vitbalansen.

- 1 Välj [WB] i den anpassade menyn (s. 86), fliken .
- 2 Välj ett alternativ som ska justeras och tryck på **D**.
- 3 Välj ett reglage med **<D>** och använd **Δ** **▽** till att välja mängden.

Justera vitbalansen mot A (gul-blå)

Högre värden ger »varmare» (rödare) färgtoner, lägre värde ger »kallare» (blåare) färgtoner.


Justera vitbalansen mot G (grön-magenta)

Högre värden ger grönare färgtoner, lägre värden ger färgtoner som är mer lila.



4 Tryck på **OK** för att spara inställningarna och avsluta.

Tips

- För att visa en provbild som tagits med den valda vitbalansen trycker du på **OK**-knappen.
- Justering av alla inställningar av vitbalans samtidigt.  [All **WB2**] (s. 89)

Vitbalans med en knapptryckning

Mät vitbalansen genom att rikta kameran mot ett papper eller något annat vitt föremål under belysningen som ska användas i den slutliga bilden. Detta används när man fotograferar ett motiv under naturligt ljus och under olika ljuskällor med olika färgtemperatur.

1 Välj [**WB1**] eller [**WB2**] (vitbalansering med en knapptryckning 1 eller 2) och tryck på **INFO**-knappen.

2 Fotografera en bit färglöst (vitt eller grått) papper.

- Rikta kameran mot motivet så att det fyller skärmen och inga skuggor faller på det.
- Fönstret för inställning av vitbalans med en knapptryckning visas.

3 Välj [Yes] och tryck på **OK**.


- Det nya värdet sparas som ett alternativ för förinställd vitbalans.
- Det nya värdet sparas till vitbalansering med en knapptryckning mäts upp igen. Datan raderas inte när kameran stängs av.

Tips

Om motivet är för ljust eller för mörkt eller har en synlig färgton visas meddelandet »WB NG Retry» och inget värde spelas in. Korrigera problemet och upprepa processen från steg 1.

















Behandlingsalternativ (bildläge)

Välj ett bildläge och gör individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar. Ändringar för varje bildläge sparas separat.





- 1 Välj [Picture Mode] i fotograferingsmenyn  (s. 111).
- 2 Välj ett alternativ med hjälp av Δ ∇ och tryck på OK .



Bildfunktioner

 i-Enhance	Producerar bilder som ser mer imponerande ut matchade till motivet.
 Vivid	Producerar levande färger.
 Natural	Producerar naturliga färger.
 Muted	Producerar färgtoner med låg kontrast.
 Portrait	Ger fina hudtoner.
Monotone	Ger svartvita bilder.
Custom	Välj en bildfunktion, ställ in parametrarna och spara inställningen.
 Pop Art	Välj ett konstfilter och välj önskad effekt.
 Soft Focus	
 Pale&Light Color	
 Light Tone	
 Grainy Film	
 Pin Hole	
 Diorama	
 Cross Process	
 Gentle Sepia	
 Dramatic Tone	
 Key Line	

3 Tryck på för att visa inställningarna för det valda alternativet.

					
Contrast	Skillnad mellan ljust och mörkt.	✓	✓	✓	✓
Sharpness	Bildens skärpa	✓	✓	✓	✓
Saturation	Färgmättnad.	✓	✓	—	✓
Gradation	Ställ in tonen (toningen).				
Auto	Delar upp bilden i områden och anpassar ljusstyrkan separat för varje område. Detta kan användas för bilder med områden med stor kontrast där de vita områdena blir för ljusa eller de svarta för mörka.	✓	✓	✓	✓
Normal	Använd läget [Normal] vid normal fotografering.				
High Key	Toning av ett ljust motiv.				
Low Key	Toning av ett mörkt motiv.				
Effect (i-Enhance)	Ställer in i vilken utsträckning effekten kommer att användas.	✓	—	—	✓
B&W Filter (Monotone)	Skapar en svartvit bild. Filterfärgen blir ljusare och den kompletterande färgen blir mörkare.				
N:Neutral	Skapar en normal svartvit bild.				
Ye:Yellow	Återger klart definierade vita moln med en naturligt blå himmel.				
Or:Orange	Betonar färger i blå himmel och solnedgångar något.	—	—	✓	✓
R:Red	Betonar färgerna i blå himmel och ljusstyrkan i röda höstlöv starkt.				
G:Green	Betonar färgerna i röda läppar och gröna löv starkt.				
Pict. Tone (Monotone)	Färglägger en svartvit bild.				
N:Neutral	Skapar en normal svartvit bild.				
S:Sepia	Sepia	—	—	✓	✓
B:Blue	Blåa toner				
P:Purple	Lila toner				
G:Green	Gröna toner				

Risk

- Ändringar av kontrasten har ingen effekt på andra inställningar än [Normal].

Bildkvalitet (inspelningsläge)

Välj bildkvalitet för stillbilder och videosekvenser baserat på deras avsedda användning, t.ex. retuschering på en dator eller visning på webben.

Välja en bildkvalitet

- 1 Visa live control och markera aktuell bildkvalitet för fotografier eller videosekvenser.
 - Fotobildkvaliteten kan även justeras från superkontrollpanelen.
- 2 Använd hjulpratten för att välja en inställning.



Bildkvalitet

■ Bildkvalitet (stillbilder)

Välj mellan RAW- och JPEG-läge (L F, L N, M N, och S N). Välj ett RAW+JPEG-alternativ för att spela in både en RAW- och en JPEG-bild vid varje tagning. JPEG-lägen kombinerar bildstorlek (L, M och S) och komprimeringsförhållande (SF, F, N, och B). De tillgängliga alternativen kan väljas med hjälp av alternativet [◀ Set] (s. 90) i de anpassade menyerna.

Bildstorlek		Komprimeringsgrad				Användning
Namn	Antal pixlar	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
L (Large)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Möjliga val för utskrift
	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
M (Middle)	2560×1920*					
1920×1440						
	1600×1200					
S (Small)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	För små utskrifter och webbpublicering
	1024×768					
	640×480					

* Standard.

- Bilder med storleken [M] och [S] kan väljas med hjälp av alternativet [Pixel Count] (s. 90) i de anpassade menyerna.

RAW-bilddata

Detta format (filnamnställning ».ORF») sparar obearbetade data för senare bearbetning. RAW-bilddata kan inte visas med hjälp av andra kameror eller annan programvara och RAW-bilder kan inte väljas för utskrift. JPEG-kopior av RAW-bilder kan skapas med hjälp av denna kamera. [REDO] »Redigera stillbilder» (s. 72)

■ Bildkvalitet (videosekvenser)

Bildkvalitet	Antal pixlar	Bildfrekvens	Filformat	Användning
Full HD Fine	1920×1080	59.94i ^{*2}	MPEG-4 AVC/H.264 ^{*1}	Visa på TV-apparater och andra enheter
Full HD Normal	1920×1080	59.94i ^{*2}		
HD Fine	1280×720	59.94p ^{*2}		
HD Normal	1280×720	59.94p ^{*2}		
HD	1280×720	Cirka 30 fps ^{*3}	Motion JPEG ^{*4}	För uppspelning eller redigering på en dator.
SD	640×480			

• Beroende på den korttyp som används kan inspelningen avslutas innan den maximala längden har uppnåtts.

*1 Enskilda videosekvenser kan vara upp till 29 minuter långt.

*2 Bildsensorn avger cirka 30 fps.

*3 Bildfrekvensen kan sjunka när ett konstfilter används.

*4 Filer kan ha en storlek på upp till 2 GB.

Ställa in bildförhållandet

Du kan ändra höjd-/breddförhållandet (förhållandet horisontellt till vertikal) när du tar bilder med hjälp av livebild. Beroende på vad du föredrar, kan du ställa in bildförhållandet på [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

1 Visa superkontrollpanelen eller live control och välj alternativet bildförhållande.

2 Använd hjälpratten för att välja en inställning.

! Risk

- JPEG-bilder beskärs till det valda höjd/bredd-förhållandet; RAW-bilder beskärs emellertid inte utan sparas i stället med mer information om det valda höjd-/breddförhållandet.
- När RAW-bilder spelas upp, visas det valda höjd-/breddförhållandet med en ram.



Tips

För information om att beskära befintliga stillbilder eller ändra deras höjd-/breddförhållande, se »Redigera stillbilder» (s. 72).

ISO-känslighet

Att öka ISO-känsligheten ökar brus (kornigheten) men gör att man kan ta bilder när belysningen är dålig. Den inställning som rekommenderas i de flesta situationer är [AUTO], som startar på ISO 200 – ett värde som balanserar brus och det dynamiska området – och justerar därefter ISO-känsligheten enligt fotograferingsförhållandena.

1 Visa superkontrollpanelen eller live control och välj alternativet för ISO-känslighet.

2 Använd hjälpratten för att välja en inställning.

AUTO	Känsligheten ställs in automatiskt i enlighet med fotograferingsförhållandena.
200–25600	Känsligheten ställs in på det valda värdet.

Tips


Välja standarden och de maximala ISO-känsligheterna.  [ISO-Auto Set] (s. 88)/

Välj ISO-steg.  [ISO Step] (s. 88)/






Använda automatisk ISO-känslighet i läge **M**.  [ISO-Auto] (s. 89)

Sekvensfotografering/använda självutlösare




Håll avtryckaren helt nedtryckt för att ta en serie stillbilder. Alternativt kan du ta bilder med hjälp av självutlösaren.

1 Visa superkontrollpanelen eller live control och välj .

2 Använd hjälpratten för att välja en inställning.

 Tagning av enstaka bild	Tar en bild i taget när avtryckaren trycks ner (normalt fotograferingsläge).
 H fps	Fotografier tas med cirka 9 bilder per sekund (bps) medan avtryckaren trycks ner hela vägen. Fokus, exponering och vitbalans är låsta vid värdena för den första bilden i varje serie ([S-AF], [MF]).
 L fps	Fotografier tas med cirka 4 bilder per sekund (fps) medan avtryckaren trycks ner hela vägen. Fokus och exponering är låsta enligt alternativet som är valda för [AF Mode] (s. 86) och [AEL/AFL] (s. 86).
 12s Självutlösare 12 SEC	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta timern. Först tänds självutlösarlampen i ca 10 sekunder, därefter blinkar den i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
 2s Självutlösare 2 SEC	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta timern. Självutlösarlampen blinkar i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.

Observera

- För att stoppa timern innan en bild tas ska du trycka på  eller  eller  eller **MENU**-knappen.

Risk

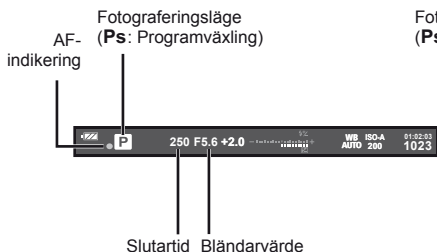
- Bekräftelseskärmen är inte tillgänglig under sekvensfotografering vid bildfrekvenser under 5 fps. Vid frekvenser på 5 fps eller högre, visas det senast tagna fotot under fotografering.
- Om batterisymbolen blinkar p.g.a. att batterinivån är låg under sekvensfotografering slutar kameran att fotografera och sparar bilderna som har tagits på kortet. Kameran kan eventuellt inte spara alla bilderna beroende på hur mycket batteri som finns kvar.
- Visningskvaliteten kan bli lägre under sekvensfotografering. Filtereffekterna återges inte på skärmen.
- Montera kameran på ett stativ vid fotografering med självutlösare.
- Om du står framför kameran för att trycka ner avtryckaren halvvägs när du använder självutlösaren, kanske bilden blir oskarp.

2 Övriga fotograferingsalternativ

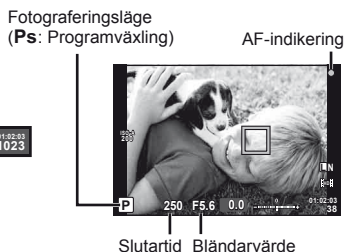
»Rikta-och-ta«-fotografering (P, programläge)

I **P**-läget justerar kameran automatiskt slutartiden och bländaren baserat på motivets ljusstyrka. Ställ menyrytten på **P**.

Komponera bilder i sökaren



Komponera bilder på skärmen



- Slutartiden och bländarvärdet som kameran väljer visas.
- Roterar huvudratten för programväxling.
- Vrid hjälpratten för att välja exponeringskompensationen.

! Risk

- Slutartiden och bländarvärdet blinkar om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering. Se »Exponeringsvarningar» (s. 107).

Programväxling (Ps)

I lägena **P** och **ART** kan du justera bländare och slutartid utan att påverka exponeringskompensationen. En »s»-ikon visas intill fotograferingsläget när programväxling används. Om du vill avbryta programväxlingen roterar du ratten tills »s» inte längre visas.

! Risk

- Programväxlingen kan inte användas tillsammans med blixten.

💡 Tips

Ändra rattens funktion. [Dial Direction] (s. 87)

Välja bländarvärde (A, bländarförval)

I **A**-läget väljer du bländarvärdet och låter kameran automatiskt justera slutartiden för optimal exponering. Ställ menyrytten på **A** och vrid därefter huvudratten för att välja bländaren.

- Vrid hjälpratten för att välja exponeringskompensationen.
- Större bländarvärden (lägre f-nummer) minskar skärpedjupet (området framför eller bakom fokuspunkten som förefaller vara i fokus) och mjukar upp bakgrundsdetaljer. Mindre bländarvärden (högra f-nummer) ökar skärpedjupet.



Bländarvärde

Förhandsgranskningsfunktion

Du kan förhandsgranska skärpedjupet (området bakom och framför motivet som förefaller att vara i fokus). Kameran bländar ner till det valda värdet medan knappen som tilldelats funktionen [Preview] trycks. [Button Function] (s. 93)



Tips

Ändra funktionen som tilldelats ratten. [Dial Function] (s. 87)

Välja slutartid (S, tidsförval)

I **S**-läget väljer du slutartiden och låter kameran automatiskt justera bländarvärdet för optimal exponering. Ställ menyrratten på **S** och vrid därefter huvudratten för att välja slutartid.

- Vrid hjälpratten för att välja exponeringskompensationen.
- En snabb slutartid kan frysa ett motiv som rör sig snabbt utan att bilden blir suddig. En långsam slutartid gör att ett motiv som rör sig snabbt blir suddigt. Suddigheten skapar en känsla av rörelse.



Slutartid



Tips

Ändra funktionen som tilldelats ratten. [Dial Function] (s. 87)

Välja bländarvärde och slutartid (M, manuellt läge)

I **M**-läget kan du välja både bländarvärde och slutartid. Med hastigheten på BULB förblir slutaren öppen medan avtryckaren är tryckt. Ställ menyrratten på **M** och vrid därefter huvudratten för att välja bländare och hjälpratten för att välja slutartid.

- Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/4 000 och 60 sekunder eller på [BULB] eller [LIVE TIME].



Risk

- Exponeringskompensation kan inte göras i **M**-läget.

Välja när exponeringen avslutas (B-läge/tidsfotografering)

Använd detta för nattlandskap och fyrverkerier. Slutartiderna för [BULB] och [LIVE TIME] är tillgängliga i läge **M**.

Fotografering i B-läge (BULB):

Slutaren förblir öppen medan avtryckaren är nedtryckt. Exponeringen avslutas när avtryckaren släpps upp.

Tidsfotografering (TIME):

Exponeringen startar när avtryckaren trycks ner hela vägen. För att avsluta exponeringen ska du trycka ner avtryckaren hela vägen igen.



Visa förloppet på skärmen

Om du vill visa exponeringsförloppet under fotografering ska du välja ett visningsintervall för [Live BULB] (s. 89) eller [Live TIME] (s. 89). Detta gör det enklare att välja när exponeringen avbryts. Om [Live TIME] väljs kan visningen uppdateras genom att trycka ner avtryckaren halvvägs under tidsfotografering.



Tips

Ändra rattens funktion.  [Dial Direction] (s. 87)

För att automatiskt avsluta fotograferingen i B-läget efter en viss tid.  [BULB/TIME Timer] (s. 89)/För att låsa fokus under fotografering med manuell fokus.  [BULB/TIME Focusing] (s. 86)



Risk

- ISO-känsligheten kan ställas in på värden mellan ISO 200 och 1600 för live b-läge och live tidsfotografering.
- För att minska suddighet under fotografering med långa exponeringar ska du montera kameran på ett stativ eller använda en fjärrkontrollkabel (s. 106).
- Följande funktioner kan inte användas under långa exponeringar:
 - Sekvensfotografering/fotografering med självutlösare/fotografering med alternativexponering/bildstabilisering/alternativblit/flera exponeringar
 - * Ett annat alternativ än [Off] har valts för [Live BULB] eller [Live TIME].

Brus i bilder

Under fotografering med lång slutartid kan brus uppstå på skärmen. Detta fenomen uppstår när ström genereras i de delar av bildsensorn som normalt inte utsätts för ljus vilket resulterar i att temperaturen stiger i bildomvandlaren eller bildomvandlarens drivkrets. Detta kan även hända när man fotograferar med ISO inställt på ett högt värde i en varm miljö. Funktionen brusreducering kan användas för att minska bruset. [Noise Reduct.] (s. 89)

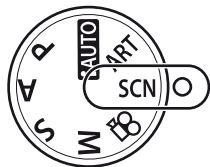
Ta Panorama-bilder

Om du har installerat den medföljande datorprogramvaran kan du använda den för att sammanfoga bilder så att de bildar ett panorama. Bilder komponeras på skärmen.

☞ »Använda OLYMPUS Viewer 2» (s. 78)

Ta bilder för ett panorama

1 Ställ menyratten på **SCN**.



2 Välj [Panorama] och tryck på **OK**.

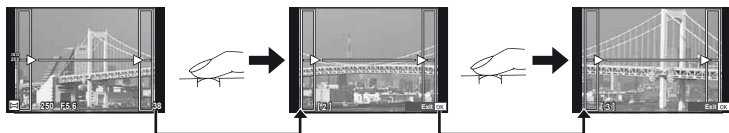
3 Använd Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att välja en panoreringsriktning.

4 Ta en bild och använd guiderna till att komponera bilden.

- Skärpa, exponering och andra inställningar är låsta vid värdena från den första bilden.



5 Ta återstående bilder och komponera varje bild så att guiderna överlappar med den föregående bilden.



- En panoramabild kan inkludera upp till 10 bilder. En varningsindikator (📷) visas efter den tionde bilden.

6 När du har tagit den sista bilden trycker du på **OK** för att avsluta serien.

⚠ Risk

- Den bild som har tagits för positionsmarkering visas inte under panoramafotograferingen. Använd ramarna eller andra markeringar på skärmen som guide och komponera sedan bilderna så att kanterna överlappar inom markeringarna.

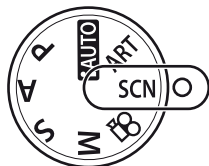
📷 Observera

- När du trycker på **OK** innan den första bilden har tagits kommer du tillbaka till motivprogramsmenyn. När du trycker på **OK** under fotograferingen avslutas just den sekvensen i panoramafotograferingen och du kan fortsätta med nästa.

3D-fotografering

Ta 3D-fotografier. Resultaten kan visas på enheter som stöder 3D-visning. Bilder komponeras på skärmen. Kamerans skärm kan inte användas för att visa bilder i 3D.

1 Ställ menyvagnen på **SCN**.

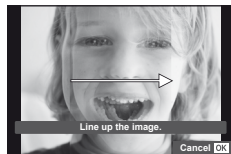


2 Välj [3D Photo] och tryck på **OK**.

- Motivet visas på skärmen.

3 Tryck på avtryckaren för att ta den första bilden och håll avtryckaren i detta läge.

- Skärpa och exponering är låsta vid värdena från den första bilden.
- Om du använder ett 3D-objektiv slutförs fotograferingen den första gången avtryckaren trycks.



4 Flytta kameran horisontellt utan att rotera tills den första bilden överlagras på ditt motiv. Kameran tar automatiskt en andra bild.

- Justera inte fokus eller zoom.
- Om kameran inte tar en andra bild automatiskt eller om du släpper avtryckaren innan den andra bilden togs, trycker du ned avtryckaren igen hela vägen.

5 Det två bilderna kombineras automatiskt.

- Om kameran visar meddelandet [3D photo was not created.] ska du ta bilden igen. De två bilderna sparas i separata filer.

! Risk


- Kvaliteten för visningen på skärmen blir en aning sämre.
- Om du justerar zoomen efter att den första bilden har tagits annulleras den första bilden.
- Kameran fokuserar endast på motivet i fokuseringspunkten i mitten.
- Bildstorleken är låst på 1 920 × 1 080.
- Bildstorleken är låst på 1824 × 1024 SF när ett 3D-objektiv används.
- Det går inte att använda objektivet med manuell skärpeinställning.
- Beroende på objektivet och kamerainställningarna kanske 3D-effekten inte är synlig.
- Kameran ställs inte i viloläge under 3D-fotografering.
- Det går inte att ta bilder i RAW-format.
- Bildtäckningen är inte 100 %.

📌 Observera

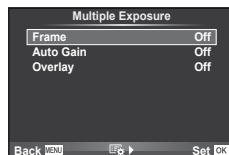
- Tryck på **🗑** för att ta om bilden efter att den första bilden togs. Tryck på **OK** för att spara den första bilden och avbryta utan att spela in en 3D-bild.

Spela in flera exponeringar på en enda bild (flera exponeringar)

Spela in flera exponeringar i en enda bild med hjälp av alternativet som tillfället är valt för bildkvalitetet.



- 1 Välj [Multiple Exposure] i fotograferingsmenyn  (s. 111).
- 2 Justera inställningar.

Frame	Välj [2f].
Auto Gain	Vid inställningen [On], ställs ljusstyrkan för varje bild in på 1/2 och bilderna överlappas. Vid inställningen [Off], överlappas bilderna med den ursprungliga ljusstyrkan för varje bild.
Overlay	Vid inställningen [On], kan en RAW-bild som är sparad på ett kort överlappas med flera exponeringar och sparas som en separat bild. Antalet bilder som kan tas är en.





-  visas på skärmen när flera exponeringar används.

3 Tar bilder.


-  visas i grönt när fotograferingen startar.
- Tryck på  för att radera den senaste tagningen.
- Den föregående bilden överlagras på bilden genom objektivet som en guide för att komponera nästa bild.



Tips


- För att överlagra 3 eller flera bildrutor: Välj RAW för [>] (s. 54) och använd alternativet [Overlay] för att upprepa fotografering med flera exponeringar.
- För mer information om att överlagra RAW-bilder:  »Bildöverlagring» (s. 73)

Risk

- Kameran ställs inte i viloläge medan flera exponeringar används.
- Stillbilder som har tagits med andra kameror kan inte inkluderas i en bild med flera exponeringar.
- När [Overlay] är inställt på [On], framkallas de bilder som visas när en RAW-bild väljs med inställningarna från tidpunkten för fotografering.
- Om du vill ställa in fotograferingsfunktioner, avbryter du först flera exponeringar. Vissa funktioner går inte att ställa in.
- Flera exponeringar avbryts automatiskt från den första bilden i följande situationer.
Kameran stängs av/-knappen trycks/MENU-knappen trycks/Fotograferingsläget är inställt på något annat läge än **P, A, S, M**/Batteriladdningen tar slut/Någon kabel ansluts till kameran
- När en RAW-bild väljs med hjälp av [Overlay], visas JPEG-bilden för bilden som spelats in i JPEG+RAW.
- Vid fotografering av flera exponeringar med hjälp av alternativexponering, ges prioritering till fotografering med flera exponeringar. Medan den överlagrade bilden sparas, återställs alternativexponering till fabriksinställningen.

Variera inställningarna för en serie av bilder (alternativexponering)

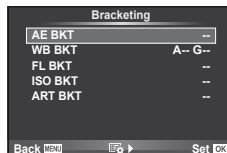
Med »alternativexponering» varierar kameran automatiskt inställningarna för en uppsättning bilder eller en serie bilder så de får olika exponeringar.

- 1 Välj [Bracketing] i fotoferingsmenyn  (s. 111).



- 2 Välj en typ av alternativexponering.

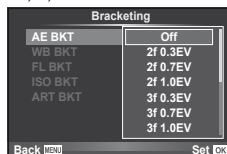
- **BKT** visas på skärmen.



AE BKT (alternativexponering)

Kameran varierar exponeringen med 0.3EV, 0.7EV eller 1.0EV över tre tagningar. Vid enbildsfotografering tar kameran en stillbild varje gång avtryckaren trycks ner hela vägen, men vid sekvensfotografering fortsätter kameran ta bilder i följande ordning så länge avtryckaren är nedtryckt hela vägen: ingen modifiering, negativ, positiv. Antal bilder: 2, 3, 5 eller 7

- **BKT**-indikatorn blir grön under alternativexponering.
- Kameran modifierar exponeringen genom att variera bländarvärde och slutartid (läget **P**), slutartid (lägena **A** och **M**) eller bländarvärdet (läget **S**).
- Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för exponeringskompensation.
- Storleken för alternativstegen ändras med värdet som valts för [EV Step]. (s. 88)



WB BKT (alternativ vitbalans)

Tre bilder med olika vitbalans (justerade i specificerade färgriktningar) skapas automatiskt från en bild, med början med det värde som för tillfället är valt för vitbalans.

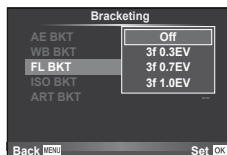
- Vitbalansen kan varieras med 2, 4, eller 6 steg på var och en av axlarna A-B (Gul-Blå) och G-M (Grön-Gul).
- Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för vitbalanskompensering.
- Inga bilder tas under alternativ vitbalans om det inte finns tillräckligt med minne på kortet för det valda antalet bilder.



FL BKT (alternativ blixt)

Kameran varierar blixtnivån över tre bilder (ingen modifiering på den första bilden, negativ modifiering på den andra och positiv modifiering på den tredje). Vid tagning av enstaka bild tas en bild varje gång avtryckaren trycks, vid sekvensfotografering tas alla bilder medan avtryckaren trycks.

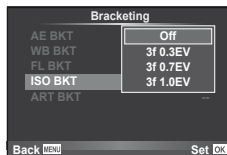
- **BKT**-indikatorn blir grön under alternativexponering.
- Storleken för alternativstegen ändras med värdet som valts för [EV Step]. (s. 88)



ISO BKT (alternativ ISO-känslighet)

Kameran varierar känsligheten med 0.3 EV, 0.7 EV eller 1.0 EV över tre bilder (ingen modifiering på den första bilden, negativ modifiering på den andra och positiv modifiering på den tredje), genom alternativexponering av den aktuella känslighetsinställningen (eller om automatiskt känslighet är valt, den optimala känsligheten) medan slutartid och bländarvärde hålls oförändrade. Vid tagning av enstaka bild tas en bild varje gång avtryckaren trycks, då sekvensfotografering tas alla bilder medan avtryckaren trycks.

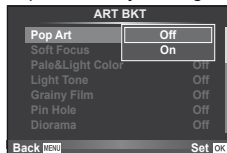
- Storleken för alternativstegen ändras inte med värdet som valts för [ISO Step]. (s. 88)
- Alternativ exponering utförs oavsett vilken övre gräns som ställs in med [ISO-Auto Set]. (s. 88)



ART BKT (alternativt konstfilter)


Varje gång slutaren utlöses, tar kameran flera bilder där ett nytt konstfilter har använts på varje bild. Det går att aktivera eller inaktivera alternativt konstfilter, separat för varje bildläge.

- Inspelningen kan ta tid.
- Det går inte att kombinera ART BKT med WB BKT eller ISO BKT.








Digital zoom (Digital telekonverter)

En digital telekonverter används för att zooma in bortom det aktuella zoomförhållandet. Kameran sparar mittbeskrivningen. Zoomen ökas med cirka 2x.

- 1 Välj [On] för [Digital Tele-converter] i fotografieringsmenyn  (s. 111).
- 2 Bilden på skärmen förstoras med en faktor på två.
 - Motivet spelar in som det visas på skärmen.

Risk

- Digital zoom kan inte användas med flera exponeringar eller när , , ,  eller  har valts i **SCN**-läget.
- När en RAW-bild visas, indikerar en ram området som kan visas på skärmen.

3 Blixtfotografering

Den inbyggda blixten kan ställas in manuellt vid behov. Den inbyggda blixten kan användas för blixtfotografering i ett antal olika fotograferingssituationer.


Använda en blixt (blixtfotografering)

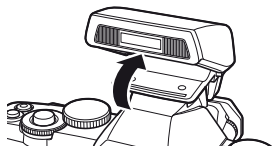
1 Montera blixtenheten och fäll upp blixt huvudet.








-  »Fästa blixtenheten» (s. 7)

2 Visa superkontrollpanelen eller live control-panelen och markera blixtläget.

3 Använd hjälpratten för att välja en inställning.







- De tillgängliga alternativen och ordningen som de visas i varierar beroende på fotograferingsläget.  »Blixtfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget» (s. 108)



AUTO	Automatisk blixt	Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus eller motljus.
	Upplättnadsblixt	Blixten löses ut oberoende av hur ljusst det är.
	Avstängd blixt	Blixten utlöses inte.
	Blixt för reduktion av röda ögon	Med denna funktion kan du reducera fenomenet med röda ögon. I S - och M -läget avfyras blixten alltid.
	Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)	Långa slutartider används för att göra dåligt belysta bakgrunder ljusare.
	Blixt med synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)/blixt med reduktion av röda ögon	Kombinerar synkronisering med långa slutartider med reduktion av röda ögon.
 2nd Curtain	Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	Blixten avfyras precis innan slutaren stängs för att skapa spår av ljus bakom rörliga ljuskällor.
 1/4 etc.	Manuell	För användare som föredrar manuell användning. Om du trycker på INFO -knappen kan du använda ratten till att justera blixtnivån.

4 Tryck ner avtryckaren helt.

Risk

- I [/]/] (Blixt för reduktion av röda ögon)], efter förblixtarna tar det ungefär 1 sekund innan slutaren utlöses. Flytta inte kameran innan fotograferingen är klar.
- [/]/] (Blixt för reduktion av röda ögon)] kanske inte fungerar effektivt under vissa fotograferingsförhållanden.
- När blixten löser ut är slutartiden inställd på 1/250 sek. eller långsammare. När man fotograferar ett motiv mot en ljus bakgrund med upplättnadsblixt kan bakgrunden överexponeras.

Justera blytfeffekten (Inställning av blytstyrkan)

Blytfeffekten kan justeras om du upptäcker att motivet verkar överexponerat eller underexponerat även om du upptäcker att exponeringen i resten av bilden är lagom.

- 1 Visa superkontrollpanelen eller live control och välj alternativet för inställning av blytstyrka.
- 2 Använd hjälpratten för att välja en inställning.



Tips

För information om alternativblyt:  »FL BKT (alternativblyt)» (s. 63)

Risk

- Detta fungerar inte när blytinställningen på den elektroniska blytten står på MANUAL.
- Om blytstyrkan för den elektroniska blytten justeras kombineras den med kamerans inställning för blytstyrka.
- Om [**57**]+**54** ställs in på [On] kommer värdet för blytstyrkan att läggas till värdet för exponeringskompensationen. (s. 89)

Använda externa blyttenheter som utformats för användning med denna kamera

Extra, externa blyttenheter som utformats för användning med denna kamera stödjer ett stort antal alternativ för blytgrafering, inklusive automatisk blytkontroll, super FP och trådlös blytkontroll (s. 97).

Andra externa blyttenheter

Observera följande försiktighetsåtgärder när du monterar en extern blyttenhet som inte konstruerats för användning med denna kamera på kamerans blytffäste:

- Att använda föråldrade blyttenheter med spänningar på mer än 24 V på X-kontakten på kamerans blytffäste skadar kameran.
- Att ansluta blyttenheter med signalkontakter som inte stödjer Olympus-specifikationerna kan skada kameran.
- Använd endast med kameran igraferingsläge **M** vid slutartider som är långsammare än 1/180 s och vid andra ISO-inställningar än [AUTO].
- Blytinställningen kan endast göras genom att manuellt ställa in blytten på de värden för ISO-känslighet och bländarvärden som valdes med kameran. Blytens ljusstyrka kan justeras genom att justera antingen ISO-känsligheten eller bländaren.
- Använd en blyt med en belysningsvinkel som är lämplig för objektivet. Belysningsvinkeln uttrycks vanligtvis med hjälp av brännvidder motsvarande 35-millimetersformat.

4 Spela in och visa videosekvenser

Använd **OK**-knappen för att spela in HD-filmer med ljud. I videosekvensläget kan du skapa videosekvenser som drar fördel av effekterna som är tillgängliga i lägena **A** och **M**.

Ändra inställningarna för videoinspelning

Lägga till effekter till en videosekvens

- 1 När du har valt **MF**-läget visar du live control (s. 24) och använder **△** **▽** till att markera fotograferingsläget.
- 2 Använd **◀▶** till att välja ett läge och tryck på **OK**.









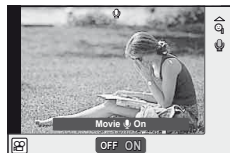
P	Optimalt bländarvärde ställs in automatiskt beroende på motivets ljusstyrka.
A	Avbildningen av bakgrunden ändras genom att ställa in bländaren. Använd en ratt för att välja bländare.
S	Slutartiden påverkar hur motivet visas. Använd en ratt för att välja slutartid. Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/30 sek. och 1/4000 sek.
M	Du kan ställa in både bländaren och slutartiden. Roterar hjälpratten för att välja bländaren och huvudratten för att välja slutartiden. Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/30 sek. och 1/4000 sek. Känsligheten kan ställas in manuellt på värden mellan ISO 200 och 3200; automatisk ISO-känslighet kan inte användas.
ART1–ART11	Videosekvensen kan spelas in med effekterna från konstfilterläget. ☞ »Använda konstfilter» (s. 18)

! Risk

- Det går inte att ändra inställningarna för exponeringskompensation, bländarvärde eller slutartid vid videoinspelning.
- Om [Image Stabilizer] aktiveras under videoinspelning, förstoras den inspelade bilden en aning. Även om [Vertical IS] eller [Horizontal IS] väljs, tillämpas inställningen [Auto].
- Stabilisering är inte möjlig vid kraftiga kameraskakningar.
- Om du använder ett objektiv med bildstabiliseringsfunktion, ska du stänga av antingen objektivets eller kamerans bildstabiliseringsfunktion.
- När kamerans innanmäte blir varmt avbryts inspelningen automatiskt för att skydda kameran.
- Med vissa konstfilter är [C-AF]-funktioner begränsade.
- Du rekommenderas att använda SD-kort med hastigheten på 6 eller högre för videoinspelning

Videoljudsalternativ (inspelning av ljud tillsammans med videosekvenser)





- 1 Visa live control (s. 24) och välj Movie  med hjälp av  .
- 2 Växla ON/OFF med hjälp av   och tryck på .



Risk











- När du spelar in ljud för en videosekvens kan funktionsljud från objektivet och kameran spelas in samtidigt. Om du vill kan du minska dessa ljud genom att spela in med [AF Mode] inställt på [S-AF] eller genom att begränsa antalet gånger som du trycker på knapparna.
- Inget ljud spelas in i [ART7] (Diorama)-läget.

Visa videosekvenser

- 1 Visa en videosekvens i helskrämsläge och tryck på .
- 2 Välj [Movie Play] med   och tryck på  för att starta uppspelningen.

- Följande funktioner kan utföras under videouppspelning:






	<p>Pausa eller återuppta uppspelningen.</p> <ul style="list-style-type: none">• Medan uppspelningen är pausad trycker du på  för att visa den första bilden och på  för att visa den sista bilden. Tryck på   för att spola bakåt eller framåt en bildruta. Tryck på och håll knappen nertryckt för att spola bakåt eller framåt i följd.	
 	Spola en videosekvens framåt eller bakåt	
 	Justera volymen.	

Förfluten uppspelningstid/
total inspelningstid

Risk

- Vi rekommenderar att du använder den medföljande datorprogramvaran för att visa videosekvenser på en dator. Innan du startar programvaran är första gången ska du ansluta kameran till datorn.

Tips

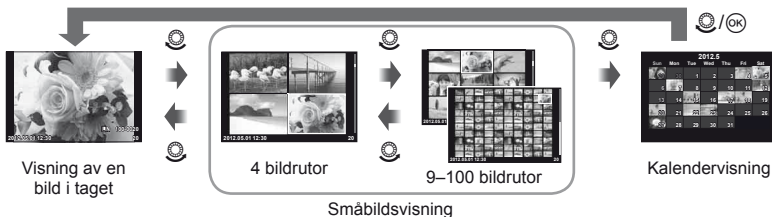
Spela in videosekvenser med avtryckaren:  »Spela in videosekvenser med avtryckaren» (s. 96)/
Minska vindbrus.  [Wind Noise Reduction] (s. 92)/
Välja inspelningsnivå.  [Recording Volume] (s. 92)

5 Bildvisningsalternativ

Visning av en bild i taget

Tryck på -knappen för att visa bilder i helskrämläget. Tryck ner avtryckaren halvvägs för att komma tillbaka till fotograferingsläget.

Indexvisning/kalendervisning



Visar endast funktioner för vilka [On] har valts. /Info Settings] (s. 87)

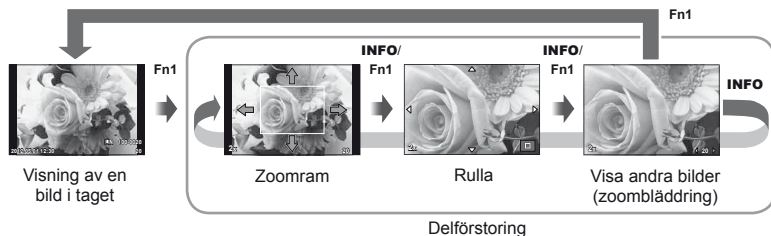
Bildvisningszoom (delförstoring)



Hjälpratt (⊕)	Nästa (⊕)/föregående (⊖)
Huvudratt (⊖)	Zooma in (⊖)/zooma ut (⊕)
(Videosekvens)	Välj bild (valda bilder markeras med ✓; tryck igen för att avmarkera)
Fn1	Visa bilder med hjälp av zoomramen (s. 70)
Fn2	Skydda bild (s. 17).
INFO	Visning av en bild i taget: Visa fotoinfo (s. 40) Närbildsvisning: Välj funktion
	Radera bild (s. 17).
	Visa menyer (vid kalendervisning, tryck på denna knapp för att avsluta visning av en bild i taget)
Pilknappar (Δ ▽ ◀ ▶)	Visning av en bild i taget: Nästa (▶)/föregående (◀)/ uppspelningsvolym (Δ ▽) Närbildsvisning: Rulla bild Index/kalendervisning: Markera bild

■ Använda zoomramen

Zoomramen kan användas för att zooma in på bilder.



Pilknappar (Δ ∇ < >)	Placera zoomramen. Vid zoombläddring använder du < > för att visa andra bilder med aktuellt zoomförhållande.
Fn1 eller INFO	Välj mellan zoomram, zoomrullning och zoombläddring.

5

Bildvisningsalternativ

Upphäv alla skrivskydd

Med den här funktionen kan man upphäva skrivskyddet för flera bilder samtidigt.

- 1 Välj [Reset Protect] i (bildvisning)-menyn (s. 111).
- 2 Välj [Yes] och tryck på .

Radera alla bilder

Radera alla bilder på minneskortet.

- 1 Välj [Card Setup] i fotograferingsmenyn (s. 111).
- 2 Välj [All Erase] och tryck på .
 - [Format]-alternativet (s. 103) kan användas för att radera data som inte är bilddata.
- 3 Välj [Yes] och tryck på .

Rotera

Välj om bilder ska roteras eller inte.

- 1 Visa stillbilden och tryck på .
- 2 Välj [Rotate] och tryck på .
- 3 Tryck på för att rotera bilden moturs, på för att rotera den medurs; bilden roteras varje gång knappen trycks.
 - Tryck på för att spara inställningarna och avsluta.
 - Den roterade bilden sparas med dess aktuella orientering.
 - Videosekvenser, 3D-bilder och skyddade bilder kan inte roteras.



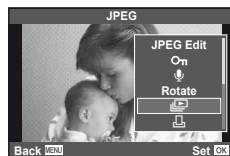
Tips

Om [On] är valt för (s. 111) i (bildvisning)-menyn visas bilder med en ny orientering under bildvisning.

Bildspel

Den här funktionen används för att visa bilder som finns på kortet en efter en.

- 1 Tryck på **OK** under uppspelning och välj bildspelsalternativet.



- 2 Justera inställningar.

Start	Starta bildspelet. Bilder visas i ordning med början från den aktuella bilden.
BGM	Ställ in BGM (4 typer) eller ställ BGM på [Off].
Effect*	Välj övergången mellan bilderna.
Slide	Ställ in den typ av bildspel som ska visas.
Slide Interval	Välj tidslängden för hur länge varje bild visas från 2 till 10 sekunder.
Movie Interval	Välj [Full] för att inkludera kompletta videoklipp i bildspelet och välj [Short] för att endast inkludera början av varje videoklipp.

* Den enda effekten som är tillgänglig för videosekvenser är [Fade].

- 3 Välj [Start] och tryck på **OK**.
 - Bildspelet startar.
 - Tryck på **OK** för att stoppa bildspelet.

Volym

Tryck på **Δ ▽** under bildspelet för att justera den övergripande volymen för kamerahögtalaren. Tryck på **<|>** för att justera balansen mellan bakgrundsmusiken och ljudet som spelas in med bilder eller videosekvenser.



Redigering av stillbilder

Sparade bilder kan redigeras och sparas som nya bilder.



1 Visa bilden som ska redigeras och tryck på **OK**.

- [RAW Data Edit] visas om bilden är en RAW-bild och [JPEG Edit] om det är en JPEG-bild. Om bilden spelades in i RAW+JPEG-format fastställs kopian som ska redigeras av ditt val för alternativet [Edit].

2 Välj [RAW Data Edit] eller [JPEG Edit] och tryck på **OK**.

RAW Data Edit	Skapa en JPEG-kopia av en RAW-bild. JPEG-kopian bearbetas med de aktuella inställningarna som för tillfället är lagrade i kameran. Justera kamerainställningarna innan du väljer detta alternativ.
JPEG Edit	<p>Välj mellan följande alternativ:</p> <p>[Shadow Adj]: Gör ett mörkt motiv i motljus ljusare.</p> <p>[Redeye Fix]: Reducerar röda ögon när blixtn används.</p> <p>[]: Använd huvudratten för att välja beskärningsstorleken och Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att placera beskärningen.</p> 

! Risk

- Videosekvenser och 3D-bilder kan inte redigeras.
- Funktionen reducering av röda ögon fungerar eventuellt inte beroende på bilden.
- Redigering av en JPEG-bild är inte möjligt i följande fall:
 - När bilden sparas i RAW-format, när en bild redigeras på en dator, när det inte finns tillräckligt med plats på kortet, när bilden har tagits med en annan kamera.
- Vid omskalning () går det inte att välja ett större antal pixlar än som ursprungligen sparades.
- [] och [Aspect] kan endast användas för att redigera bilder med höjd-/breddförhållandet 4:3 (standard).

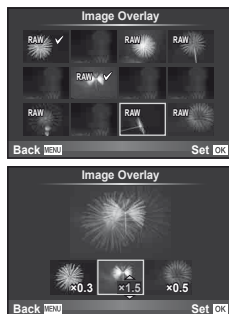
Bildöverlagring

Upp till 3 RAW-bilder som tagits med kameran kan överlagras och sparas som en separat bild. Bilden sparas med den bildkvalitet som är inställd vid tidpunkten då bilden sparas. (Om [RAW] är valt sparas kopian i [L+N+RAW]-format.)

- 1 När en RAW-bild visas under uppspelning trycker du på **OK** och väljer [Image Overlay].
- 2 Välj antalet bilder i överlagringen och tryck på **OK**.
- 3 Använd **△ ▽ ◀ ▶** för att välja RAW-bilderna som ska användas i överlagringen och tryck på **OK** för att välja.
 - När du har valt det antal bilder som specificerats i steg 2 visas överlagringen.
- 4 Justera förstärkningen.
 - Använd **◀ ▶** till att välja en bild och använd **△ ▽** till att justera förstärkningen.
 - Förstärkningen kan justeras i intervallet 0,1–2,0. Kontrollera resultaten på skärmen.
- 5 Tryck på **OK**. En bekräftelsedialogruta visas, välj [Yes] och tryck på **OK**.


Tips

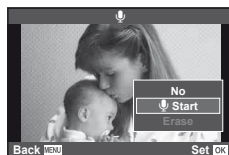
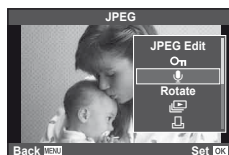
Om du vill överlagra 4 eller fler bilder sparar du den överlagrade bilden som en RAW-fil och använder [Image Overlay] upprepade gånger.



Ljudinspelning

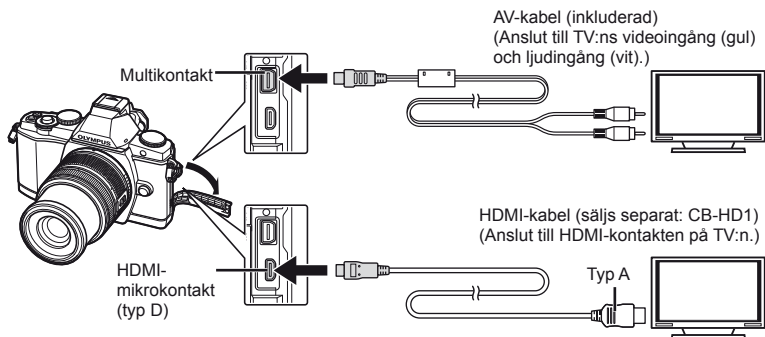
Lägg till en ljudinspelning (upp till 30 sek. lång) till den aktuella bilden.

- 1 Visa bilden som du vill lägga till en ljudinspelning för och tryck på **OK**.
 - Det går inte att spela in ljud med skrivskyddade bilder.
 - Ljudinspelning kan även väljas i bildvisningsmenyn.
- 2 Välj **[M]** och tryck därefter på **OK**.
 - Om du vill avsluta utan att lägga till en inspelning väljer du [No].
- 3 Välj **[M Start]** och tryck på **OK** för att starta inspelningen.
- 4 Tryck på **OK** för att avsluta inspelningen.
 - Bilder med ljudinspelningar indikeras med en -ikon.
 - Om du vill radera en inspelning väljer du [Erase] i steg 2.



Visa kamerabilder på en TV


Använd AV-kabeln som följer med kameran för att visa bilder på en TV. Anslut kameran till en HD TV med en HDMI-kabel (kan köpas från tredjepartsleverantörer) för att visa högkvalitetsbilder på TV-skärmen.



1 Använd kabeln för att ansluta kameran till TV:n.

- Justera inställningarna på TV:n innan du ansluter kameran.
- Välj kameravideoläge innan du ansluter kameran via en A/V-kabel. [Video Out] (s. 87)

2 Välj TV-ingångskanal.

- Kameramonitorn stängs av när kabeln ansluts.
- Tryck på -knappen när du ansluter via en AV-kabel.

Risk



- Se TV:ns bruksanvisning för information om hur du ändrar ingångskällan för TV:n.
- Beroende på TV:ns inställningar kan den visade bilden och informationen beskäras.
- Om kameran ansluts med både en A/V- och HDMI-kabel får HDMI-kabeln prioritet.
- Om kameran ansluts via en HDMI-minikabel kan du välja typ av digital videosignal. Välj ett format som matchar ingångsformatet som valts på TV:n. [HDMI] (s. 87)

1080i	Prioritet ges till 1080i HDMI-utmatning.
720p	Prioritet ges till 720p HDMI-utmatning.
480p/576p	480p/576p HDMI-utmatning. 576p används när [PAL] väljs för [Video Out] (s. 87).

- Det går inte att ta bilder eller spela in videosekvenser när HDMI-kabeln är ansluten.
- Anslut inte kameran till andra HDMI-utenheter. Om du gör det kan kameran skadas.
- HDMI-utmatning utförs inte medan kameran är ansluten via USB till en dator eller skrivare.

Använda TV:ns fjärrkontroll

Kameran kan styras med TV:s fjärrkontroll om den är ansluten till en TV som stöder HDMI-styrning.

- 1** Välj [HDMI] i den anpassade menyn , fliken .
- 2** Markera [HDMI Control] och välj [On].
- 3** Styra kameran med hjälp av TV:ns fjärrkontroll.
 - Du kan styra kameran genom följande anvisningsguiden som visas på TV:n.
 - Vid visning av en bild i taget kan du visa eller dölja informationsdisplayen genom att trycka på »Red»-knappen och visa eller dölja småbildsvisningen genom att trycka på »Green»-knappen.
 - En del TV-apparater stöder eventuellt inte alla funktioner.

Extra tillbehöret OLYMPUS PENPAL kan användas för att ladda upp bilder till och ta emot bilder från Bluetooth-enheter eller andra kameror som är anslutna till en OLYMPUS PENPAL. Besök OLYMPUS webbplats för mer information om Bluetooth-enheter. Innan du skickar eller tar emot en bild ska du välja [On] för [🔌/🗨️ Menu Display] > [🗨️ Menu Display] för att menyn för tillbehörsporten ska bli tillgänglig.

Skicka bilder

Ändra storlek på och ladda upp JPEG-bilder till en annan enhet. Innan du skickar bilder ska du kontrollera att den mottagande enheten är inställd i läget för att ta emot data.

1 Visa bilden som du vill skicka i helskrämsläge och tryck på **OK**.

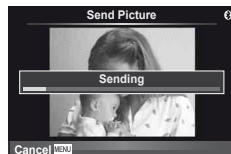
2 Välj [Send A Picture] och tryck på **OK**.

- Välj [Search] och tryck på **OK** i nästa dialogruta. Bluetooth-enheter inom räckvidden eller i [Address Book] visas.



3 Välj destinationen och tryck på **OK**.

- Bilden laddas upp till den mottagande enheten.
- Om du uppmanas att ange en PIN-kod anger du 0000 och trycker på **OK**.



Ta emot bilder/lägga till en värd

Anslut till den sändande enheten och hämta JPEG-bilder.

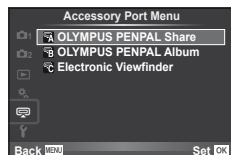
1 Välj [OLYMPUS PENPAL Share] på fliken **📶** i menyn för tillbehörsporten (s. 95).

2 Välj [Please Wait] och tryck på **OK**.

- Utför åtgärder för att skicka bilder på den sändande enheten.
- Överföringen startar och en [Receive Picture Request]-dialogruta visas.

3 Välj [Accept] och tryck på **OK**.

- Bilden laddas ner till kameran.
- Om du uppmanas att ange en PIN-kod anger du 0000 och trycker på **OK**.




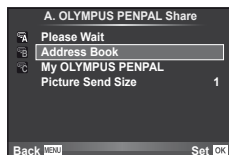
Tips

För att ändra storlek på bilder som ska sändas eller välja hur länge kameran söker efter en destination: **🔌** **🗨️** [OLYMPUS PENPAL Share] (s. 95)

Redigera adressboken

OLYMPUS PENPAL kan lagra värdinformation. Du kan tilldela namn till värdar eller radera värdinformation.


- 1 Välj [OLYMPUS PENPAL Share] på fliken  i menyn för tillbehörsporten (s. 95).
 - Tryck på  och välj [Address Book].





- 2 Välj [Address List] och tryck på .
 - Namnen på befintliga värdar visas i listan.

- 3 Välj värden som du vill redigera och tryck på .

Radera värdar








Välj [Yes] och tryck på .

Redigera värdinformation

Tryck på  för att visa värdinformation. För att ändra värdnamnet trycker du på  en gång till och redigerar det aktuella namnet i dialogrutan för namnbyte.

Skapa album

Du kan ändra storlek på dina favorit-JPEG-bilder och kopiera dem till en OLYMPUS PENPAL.

- 1 Visa bilden som du vill kopiera i helskrämsläge och tryck på .
- 2 Välj [ → ] och tryck på .
 - För att kopiera bilder från en OLYMPUS PENPAL till minneskortet väljer du [ → ] och trycker på .



Tips

Välj storleken med vilken bilderna kopieras. [Picture Copy Size] (s. 95)/

Kopiera alla bilder från minneskortet. [Copy All] (s. 95)/

Radera eller formatera album. [Album Mem. Setup] (s. 95)/

Ta bort skyddet från alla bilder i albumet. [Reset Protect] (s. 95)/

Visa albumstatus (mängden minne som återstår). [Album Mem. Usage] (s. 95)

Risk

- OLYMPUS PENPAL kan endast användas i den region där du köpte den. Beroende på områdena kan användning göra intrång på vägföreskrifter och kan vara föremål för dess påföljder.

7 Använda OLYMPUS Viewer 2

Windows

1 Sätt i den medföljande CD-skivan i en CD-ROM-enhet.

Windows XP

- En »Setup»-dialogruta visas.

Windows Vista/Windows 7

- En Autorun-dialogruta visas. Klicka på »OLYMPUS Setup» för att visa »Setup»-dialogrutan.



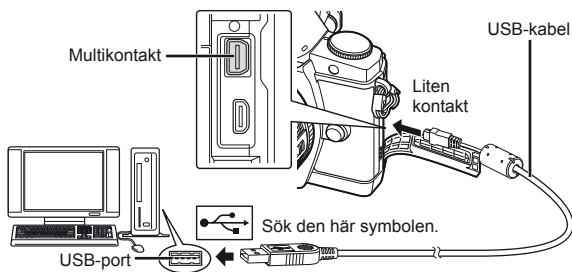
⚠ Risk

- Om »Setup»-dialogrutan inte visas väljer du »Den här datorn» (Windows XP) eller »Datorn» (Windows Vista/Windows 7) från startmenyn. Dubbelklicka på ikonen för CD-ROM-enheten (OLYMPUS Setup) för att öppna »OLYMPUS Setup»-fönstret och dubbelklicka därefter på »LAUNCHER.EXE».
- Om dialogrutan »User Account Control» visas klickar du på »Yes» eller »Continue».

2 Följ instruktionerna på din dator.

⚠ Risk

- Om ingenting visas på kameraskärmen även efter att du har anslutit kameran till datorn kanske batteriet är urladdat. Använd ett fulladdat batteri.



⚠ Risk

- När kameran ansluts till en annan enhet med en USB-anslutning visas ett meddelande som uppmanar dig att välja typ av anslutning. Välj [Storage].

3 Registrera din Olympus-produkt.

- Klicka på »Registration»-knappen och följ anvisningarna på skärmen.

4 Installera OLYMPUS Viewer 2.

- Kontrollera systemkraven innan du påbörjar installationen.
- Klicka på »OLYMPUS Viewer 2»-knappen och följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran.

OLYMPUS Viewer 2	
Operativsystem	Windows XP (Service Pack 2 eller senare)/Windows Vista/ Windows 7
Processor	Pentium 4 1,3 GHz eller bättre (Pentium D 3,0 GHz eller bättre krävs för video)
RAM	1 GB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas)
Ledigt hårddisksutrymme	1 GB eller mer
Skärminställningar	1024 × 768 pixlar eller mer Minst 65 536 färger (16 770 000 färger rekommenderas)

- Se onlinehjälp för information om användning av programvaran.

Macintosh

1 Sätt i den medföljande CD-skivan i en CD-ROM-enhet.

- Innehållet på skivan ska visas automatiskt i Finder. Om innehållet inte visas dubbelklickar du på CD-ikonen på skrivbordet.
- Dubbelklicka på »Setup»-ikonen för att visa »Setup»-dialogrutan.



2 Installera OLYMPUS Viewer 2.

- Kontrollera systemkraven innan du påbörjar installationen.
- Klicka på »OLYMPUS Viewer 2»-knappen och följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran.



OLYMPUS Viewer 2	
Operativsystem	Mac OS X v10.4.11–v10.7
Processor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz eller bättre
RAM	1 GB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas)
Ledigt hårddisksutrymme	1 GB eller mer
Skärminställningar	1024 × 768 pixlar eller mer Minst 32 000 färger (16 770 000 färger rekommenderas)

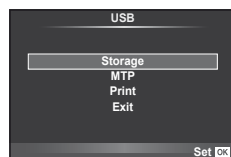
- Andra språk kan väljas från listrutan för språk. Se onlinehjälp för information om användning av programvaran.

Kopiera bilder till en dator utan OLYMPUS Viewer 2

Din kamera stödjer USB-masslagring. Du kan överföra bilder till en dator genom att ansluta kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln. Följande operativsystem är kompatibla med USB-anslutningen:

- Windows:** Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/
Windows Vista/Windows 7
- Macintosh:** Mac OS X version 10.3 eller senare

- 1 Stäng av kameran och anslut den till datorn.
 - USB-portens placering varierar beroende på dator. Se datorns bruksanvisning för närmare information.
- 2 Sätt på kameran.
 - Fönstret för val av USB-anslutning visas.
- 3 Tryck på Δ ∇ för att välja [Storage].
Tryck på OK .



- 4 Datorn identifierar kameran som en ny enhet.

! Risk

- Om du använder Windows Photo Gallery för Windows Vista eller Windows 7 ska du välja [MTP] i steg 3.
- Dataöverföringen kan inte garanteras i följande datormiljöer, även om datorn är försedd med en USB-port.
 - Datorer med en USB-port som är tillagd via utbyggnadskort etc.
 - Datorer utan operativsystem installerat vid leverans och hemmabyggda datorer.
- Kamerareglagen kan inte användas medan kameran är ansluten till en dator.
- Om dialogrutan som visas i steg 2 inte visas när kameran ansluts, väljer du [Auto] för [USB Mode] (s. 88) i kamerans anpassade menyer.

Utskriftsreservation (DPOF*)

Du kan spara digitala »utskriftsbeställningar» till minneskortet med uppgifter om vilka bilder som ska skrivas ut och antalet kopior för varje utskrift. Du kan därefter låta bilderna skrivas ut i en affär som har stöd för DPOF eller skriva ut bilderna själv genom att ansluta kameran direkt till en DPOF-skrivare. Det krävs ett minneskort när man skapar en utskriftsbeställning.

* DPOF (Digital Print Order Format) är en standard för att registrera de uppgifter som en skrivare eller en utskriftsservice behöver för att automatiskt skriva ut bilder.

Skapa en utskriftsbeställning

1 Tryck på **OK** under uppspelning och välj **[F1]**.

2 Välj **[F1]** eller **[F2]** och tryck på **OK**.

Enstaka bilder.

Tryck på **<D>** för att välja bilden för utskriftsreservation och tryck sedan på **Δ ∇** för att ställa in antalet utskrifter.

- Upprepa steget för att göra utskriftsreservationer för flera bilder. Tryck på **OK** när alla önskade bilder har valts.

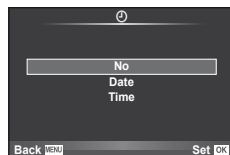
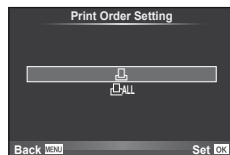
Alla bilder

Välj **[F2]** och tryck på **OK**.

3 Välj format för datum och tid och tryck på **OK**.

Nej	Bilderna skrivs ut utan datum och tid.
Date	Bilderna skrivs ut med fotograferingsdatum.
Time	Bilderna skrivs ut med fotograferingstiden.

4 Välj **[Set]** och tryck på **OK**.



! Risk

- Kameran kan inte användas till att ändra utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter. Att skapa en ny utskriftsbeställning tar bort eventuella befintliga utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter.
- Utskriftsbeställningar kan inte inkludera 3D-bilder, RAW-bilder eller videosekvenser.

Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen

Man kan återställa all utskriftsreservationsdata eller bara datan för utvalda bilder.

1 Tryck på **OK** under uppspelning och välj **[F1]**.

2 Välj **[F1]** och tryck på **OK**.

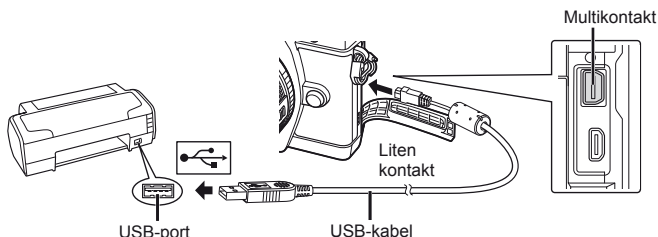
- För att ta bort alla bilder från utskriftsbeställningen väljer du **[Reset]** och trycker på **OK**. För att avsluta utan att ta bort alla bilder väljer du **[Keep]** och trycker på **OK**.

- 3 Tryck på \triangleleft \triangleright för att välja bilder som du vill ta bort från utskriftsbeställningen.
 - Använd ∇ för att ställa in antalet utskrifter till 0. Tryck på \odot när du har tagit bort alla önskade bilder från utskriftsbeställningen.
- 4 Välj format för datum och tid och tryck på \odot .
 - Denna inställning gäller all utskriftsreservationsdata.
- 5 Välj [Set] och tryck på \odot .

Direktutskrift (PictBridge)

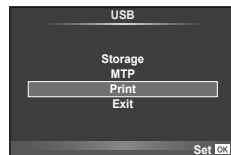
Genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare med USB-kabeln, kan du skriva ut lagrade bilder direkt.

- 1 Anslut kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln och sätt på kameran.



- Använd ett fulladdat batteri för utskrift.
- När kameran sätts på ska en dialogruta visas på skärmen som uppmanar dig att välja en värd. Om den inte visas väljer du [Auto] för [USB Mode] (s. 88) i kamerans anpassade menyer.

- 2 Använd \triangle ∇ för att välja [Print].
 - [One Moment] visas följt av en dialogruta för val av utskriftsläge.
 - Lossa USB-kabeln och börja om igen från steg 1 om fönstret inte visas efter några minuter.



Fortsätt till »Anpassad utskrift» (s. 83).

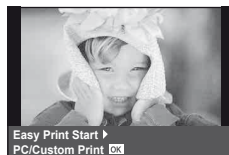
! Risk

- Det går inte att skriva ut 3D-bilder, RAW-bilder eller videosekvenser.

Enkel utskrift

Använd kameran till att visa bilden som du vill skriva ut innan du ansluter skrivaren via USB-kabeln.

- 1 Använd ◀▶ för att visa bilderna du vill skriva ut på kameran.
- 2 Tryck på ▶.
 - Fönstret för val av bild visas när utskriften är klar. För att skriva ut en till bild trycker du på ◀▶ för att välja bilden och därefter på ⓧ.
 - Dra ut USB-kabeln från kameran medan fönstret för val av bild visas för att avsluta.



Anpassade utskrifter

- 1 Följ guidefunktionen för att göra de olika utskriftsinställningarna.

Val av utskriftsfunktion

Välj typ av utskrift (utskriftsfunktion). Utskriftsfunktionerna beskrivs nedan.

Print	Skriver ut valda bilder.
All Print	Skriver ut alla bilder som är lagrade på kortet med en utskrift per bild.
Multi Print	Skriver ut flera kopior av en bild i separata ramar på ett enda ark.
All Index	Skriver ut index för alla bilder som lagrats på kortet.
Print Order	Skriver ut enligt dina utskriftsreservationer. Om det inte finns några bilder med utskriftsreservation kan funktionen inte användas.

Inställning av alternativen för utskriftspapper

Denna inställning varierar beroende på skrivare. Det går inte att ändra inställningen om endast skrivarens STANDARD-inställning finns.

Size	Ställer in den pappersstorlek som skrivaren stödjer.
Borderless	Bestämmer om bilden ska skrivas ut på hela sidan eller inuti en tom ram.
Pics/sheet	Väljer antalet bilder per ark. Visas när du har valt [Multi Print].

Val av de bilder som ska skrivas ut

Välj de bilder som ska skrivas ut. De valda bilderna kan skrivas ut senare (reservation av enkelbild) eller också kan bilden som visas skrivas ut med en gång.



Print (OK)	Skriver ut den för tillfället visade bilden. Om det finns en bild med reservationen [Single Print] kommer endast denna bild att skrivas ut.
Single Print (▲)	Ställer in en utskriftsreservation för den för tillfället visade bilden. Om du vill använda reservationen för andra bilder när [Single Print] har gjorts, använder du <◀> för att välja dessa.
More (▼)	Ställer in antalet utskrifter och andra funktioner för den aktuella bilden samt om den ska skrivas ut eller inte. Mer information om funktionerna finns under »Inställning av utskriftsdata» i nästa avsnitt.

Inställning av utskriftsdata

Välj om utskriftsdata som datum och tid eller filnamn ska skrivas ut på bilden när den skrivs ut. När utskriftsläget är inställt på [All Print] och [Option Set] är valt, visas följande alternativ.

	Ställer in antalet utskrifter.
Date	Skriver ut datum och tid då bilden togs.
File Name	Skriver ut bildens filnamn.
	Beskär bilden för utskrift. Använd ratten för att välja beskärningsstorleken och ▲ ▼ ◀ ▶ för att placera beskärningen.

2 När du har valt vilka bilder som ska skrivas ut väljer du [Print] och trycker på (OK).

- För att stoppa och avbryta utskriften, trycker du på (OK). Välj [Continue] för att återuppta utskriften.

■ Avbryta utskrifter

Markera [Cancel] och tryck på (OK) för att avbryta utskriften. Observera att alla eventuella ändringar i utskriftsbeställningen förloras. Tryck på **MENU** för att avbryta utskriften och återgå till föregående steg där du kan göra ändringar i den aktuella utskriftsbeställningen.

Inställningsmeny



Använd inställningsmenyn för att ställa in kamerans grundfunktioner.

Se »Använda menyerna» (s. 26) för mer information om hur du använder menylistorna.




Alternativ	Beskrivning	
⌚ (Inställning av datum/tid)	Ställa in kameraklockan.	9
🗨️ (Byte av språk på skärmen)	Man kan ändra språk för texterna på displayen och felmeddelandena från English till ett annat språk.	—
📺 (Justering av skärmens ljusstyrka)	Du kan ställa in bildskärmens ljusstyrka och färgtemperatur. Inställningen av färgtemperatur påverkar bara det som visas på skärmen vid bildvisning. Använd ◀▶ för att markera 📺 (färgtemperatur) eller 🌞 (ljusstyrka) och ▲ ▼ för att justera värdet. Tryck på INFO -knappen för att växla mellan [Natural] och [Vivid] för färgvisningen på skärmen.	—
Rec View	Välj om bilder ska visas direkt efter fotografering och hur länge. Detta används när du vill göra en snabb kontroll av bilden du just har tagit. När du trycker ner avtryckaren halvvägs medan du kontrollerar bilden kan fortsätta att fotografera direkt. [0.3sec]–[20sec]: Väljer antalet sekunder som varje bild visas. [Off]: Bilden som lagras på kortet visas inte. [Auto▶]: Visar bilden som sparas och går sedan över till bildvisningsläget. Denna funktion används när du vill radera en bild efter att ha kontrollerat den.	—
🗨️ Menu Display	Välj om anpassade menyer eller menyn för tillbehörsparten ska visas.	86
Firmware	Versionen av produktens fasta programvara visas. När du har frågor om din kamera eller dess tillbehör eller när du vill ladda ner programvara måste du ange vilken version du använder av varje produkt.	—

Kamerans inställningar kan anpassas med de anpassade menyerna och tillbehörsmenyerna.

Den anpassade menyn  används för fininställning av kamerainställningarna. Menyn för tillbehörsporten  används för att justera inställningarna för enheter som anslutits till tillbehörsporten.

Innan den anpassade meny och meny för tillbehörsporten används



Den anpassade menyn och meny för tillbehörsporten är endast tillgängliga när tillämpligt alternativ har valts för [/Menu Display]-funktionen i inställningsmenyn.

 »Inställningsmeny» (s. 85).

Alternativ för den anpassade meny










AF/MF

MENU →  → 

Alternativ	Beskrivning	
AF Mode	Välj AF-läget	43
Full-time AF	Om [On] har valts fortsätter kameran att ställa in skärpan även när avtryckaren inte trycks ned halvvägs.	—
AEL/AFL	Anpassa AF- och AE-lås.	93
Reset Lens	Vid inställningen [On] återställs objektivetvets skärpa (oändlighet) varje gång kameran stängs av.	—
BULB/TIME Focusing	Normalt läses skärpan under exponeringen när manuell fokus (MF) väljs. Välj [On] för att kunna ställa in skärpan med fokuseringsringen.	—
Focus Ring	Du kan anpassa hur objektivet justeras i förhållande till fokuspunkten genom att välja roteringsriktning för fokuseringsringen.	—
MF Assist	Välj [On] för att automatiskt förstora bilden för exakt skärpeinställning när fokuseringsringen vrids i läget för manuell skärpeinställning.	—
[•••] Set Home	Välj den AF-markering som ska sparas som hempositionen.  visas i val av AF-markering.	—
AF Illuminat.	Välj [Off] för att inaktivera AF-lampan.	—
☺ Face Priority	Kameran prioriterar ansikten eller pupiller på motiv för personporträtt under skärpeinställning. Kameran zoomar in på ansikten under delförstoring.	46

Button/Dial

MENU →  → 

Alternativ	Beskrivning	
Knappfunktion	Välj funktionen som tilldelas den valda knappen.	—
	 Function], [ Function], [ Function], [ Function]	93
	 Function], [ Function], [ Function], [ Function]	93, 94

Button/Dial

MENU → →

Alternativ	Beskrivning	
Dial Function	Välj funktionerna för huvud- och hjälpratten. Det går även att använda MENU -knappen till att välja rattens rotationsriktning och markören rörelseriktning.	—
Dial Direction	Välj riktningen som ratten vrids för att öka eller minska slutartid och bländarvärde.	—

Release/

MENU → →

Alternativ	Beskrivning	
RIs Priority S	Om [On] väljs kan slutaren utlösas även när kameran inte har ställt in skärpan. Detta alternativ kan ställas in separat för lägena S-AF (s. 43) och C-AF (s. 43).	—
RIs Priority C		—
L fps	Välj bildfrekvensen för L och H. Figurer är ungefärliga maxvärden.	56
H fps		
+ IS Off	Om [On] väljs ställs bildstabiliseringen i läge [Off] under sekvensfotografering.	—
Half Way RIs With IS	Välj [On] för att aktivera bildstabilisering när avtryckaren trycks halvvägs.	—

Disp/

MENU → →

Alternativ	Beskrivning																																			
HDMI	[HDMI Out]: Välja det digitala videosignalformatet för att ansluta till en TV via en HDMI mini-kabel. [HDMI Control]: Välj [On] för att låta kameran styras med hjälp av fjärrkontroller för TV-apparater som stöder HDMI-styrning.	74																																		
Video Out	Välj videostandarden ([NTSC] eller [PAL]) som används i ditt land eller din region.	74																																		
Control Settings	Välj kontrollerna som visas i varje fotograferingsläge. <table border="1" data-bbox="298 879 835 1100"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4">Fotograferingsläge</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>AUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (s. 24)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (s. 22)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (s. 21)</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> </tr> </tbody> </table>	Kontroller	Fotograferingsläge				P/A/S/M	AUTO	ART	SCN	Live Control (s. 24)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live SCP (s. 22)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live Guide (s. 21)	—	On/Off	—	—	Art Menu	—	—	On/Off	—	Scene Menu	—	—	—	On/Off	39
Kontroller	Fotograferingsläge																																			
	P/A/S/M	AUTO	ART	SCN																																
Live Control (s. 24)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																
Live SCP (s. 22)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																
Live Guide (s. 21)	—	On/Off	—	—																																
Art Menu	—	—	On/Off	—																																
Scene Menu	—	—	—	On/Off																																
/Info Settings	Välj informationen som visas när INFO -knappen trycks. [] Info: Välj informationen som visas vid bildvisning i helskärmsläge. [LV-Info]: Välj informationen som visas när kameran är i fotograferingsläge. [] Settings: Välj informationen som visas vid småbildvisning och kalendervisning.	39, 40, 69																																		
Displayed Grid	Visa hjälplinjer på skärmen.	—																																		

10

Anpassa kamerainställningar

Alternativ	Beskrivning	
Picture Mode Settings	Visa endast det valda bildläget när live control eller superkontrollpanelen används till att välja ett bildläge.	—
Histogram Settings	[Highlight]: Välj den nedre gränsen för högdagervisningen. [Shadow]: Välj den övre gränsen för lågdagervisningen.	40
Mode Guide	Välj [On] för att visa hjälp för det valda läget när menyrytten ställs på en ny inställning.	12
Live View Boost	Om [On] väljs ges prioritet till att göra bilderna tydligt synliga, men effekternas exponeringskompensation och övriga inställningar kommer inte att synas på skärmen.	—
Art LV Mode	[mode1]: Filtereffekterna visas alltid. [mode2]: Filtereffekter syns inte på skärmen medan avtryckaren är halvvägs nertryckt. Välj för en jämn visning.	—
LV Close Up Mode	[mode1]: När avtryckaren trycks ner halvvägs avbryts zoomen. [mode2]: Zoomen avbryts inte när avtryckaren trycks ner halvvägs.	45
Info Off	Välj hur länge information visas.	—
Backlit LCD	Om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden blir bakgrundsbelysningen mörkare för att spara batteriström. Bakgrundsbelysningen blir inte mörkare om [Hold] är valt.	—
Sleep	Kameran ställer sig i viloläge (energiparläge) om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden. Kameran kan återaktiveras genom att man trycker ner avtryckaren halvvägs.	—
Auto Power Off	Välj hur länge det dröjer innan kameran stängs av automatiskt.	—
■/■) (Signalljud)	Vid inställningen [Off] kan du slå av signalljudet som avges när skärpan läses genom att avtryckaren trycks ner.	—
USB Mode	Välj ett läge för att ansluta kameran till en dator eller skrivare. Välj [Auto] för att visa USB-lägesalternativen varje gång kameran ansluts.	—

Alternativ	Beskrivning	
EV Step	Välj storleken på stegen som används när du väljer slutarhastighet, bländare, exponeringskompensation och andra exponeringsparametrar.	—
Mät-	Välj ett mätläge beroende på motivet.	48
AEL Metering	Välj mätmetoden som används för AE-lås (s. 48). [Auto]: Använd den för tillfället valda mätmetoden.	—
ISO	Ställa in ISO-känslighet.	55
ISO Step	Välja stegen som finns tillgängliga för att välja ISO-känslighet.	—
ISO-Auto Set	Välj det övre gränsvärdet och standardvärdet som används för ISO-känslighet när [Auto] väljs för [ISO]. [High Limit]: Välj det övre gränsvärdet för val av automatisk ISO-känslighet. [Default]: Välj standardvärdet för val av automatisk ISO-känslighet.	—

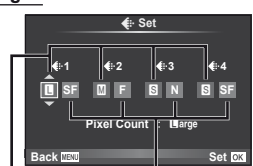
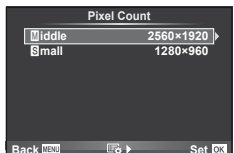
Alternativ	Beskrivning	👉
ISO-Auto	Välj fotograferingslägena i vilka [Auto] ISO-känslighet är tillgänglig. [P/A/S]: Auto ISO-känslighetsinställningen är tillgänglig i alla lägen förutom M . ISO-känsligheten låses på ISO 200 i läge M . [All]: Auto ISO-känslighetsinställningen är tillgänglig i alla lägen.	—
BULB/TIME Timer	Välj den maximala exponeringen för fotografering i B-läge och tidsfotografering.	—
Live BULB	Välj visningsintervallet under fotografering. Vissa begränsningar gäller. Frekvensen faller vid höga ISO-känsligheter. Välj [Off] för att inaktivera visningen. Tryck på skärmen eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att uppdatera visningen.	—
Live TIME		—
Anti-shock [⬆]	Välj fördröjningen mellan att avtryckaren trycks och att slutaren utlöses. Detta minskar kameraskakningar som orsakas av vibrationer. Denna funktion är användbar i situationer som till exempel vid mikroskopfotografering och astronomifotografering. Den är även användbar för sekvensfotografering (s. 56) och fotografering med självutlösare (s. 56).	—

⚙️ ⚡ Custom

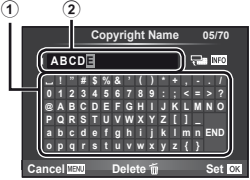
Alternativ	Beskrivning	👉
⚡ X-Sync.	Välja slutartiden som används när blixten avfyras.	109
⚡ Slow Limit	Välj den långsammaste slutartiden som är tillgänglig när en blyxt används.	109
📷+📷	Läggs till värdet för exponeringskompensation och blyxtstyrkan ställs in vid inställningen [On].	47, 69

📷 ⚙️ /Color/WB

Alternativ	Beskrivning	👉
Noise Reduct.	Den här funktionen reducerar brusets som skapas under en lång exponering. [Auto]: Brusreducering utförs endast vid långsamma slutartider. [On]: Brusreducering används vid varje tagning. [Off]: Brusreduceringen är avstängd. • När brusreducering används krävs dubbelt så lång tid för att spara bilden. • Brusreduceringen stängs av automatiskt under sekvensfotografering. • Den här funktionen fungerar eventuellt inte optimalt under en del fotograferingsförhållanden och för vissa motiv.	59
Noise Filter	Välja mängden brusreducering som utförs vid höga ISO-känsligheter.	—
WB	Välja vitbalansläget.	50
All [WB%]	[All Set]: Använda samma vitbalanskompensering i alla lägen förutom [CWB]. [All Reset]: Ställa in vitbalanskompenseringen till 0 för alla lägen förutom [CWB].	—

Alternativ	Beskrivning	
WB AUTO Keep Warm Color	Välj [Off] för att ta bort varma »färger» från bilder som tagits i ljus från glödlampor.	—
+WB	Justera vitbalansen för användning med blix.	—
Color Space	Du kan välja hur färger återges på skärmen och skrivaren.	—
Shading Comp.	Välj [On] för att korrigera periferibelysning beroende på typ av objektiv. <ul style="list-style-type: none"> • Kompensation är inte tillgängligt för telekonvertrar eller förlängningsrör. • Det kan förekomma brus vid kanterna på bilder som fotograferats med hög ISO-känslighet. 	—
Set	Inspelningsläget för JPEG-fotografier kan väljas från fyra kombinationer av bildstorlek och komprimeringsgrad. Kameran har valmöjligheter för tre storlekar och fyra komprimeringsgrader för varje kombination. <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Ändra JPEG-inspelningslägen</p> <p>1) Använd till att välja en kombination (-1) – (-4) och använd för att ändra.</p> <p>2) Tryck på .</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Antal pixlar Komprimeringsgrad</p>	54
Pixel Count	Välja antalet pixlar för bilder i storlekarna [M] och [S]. <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>1) Välj [Pixel Count] i den anpassade menyn på filen .</p> <p>2) Välj [Middle] eller [Small] och tryck på .</p> <p>3) Välj ett pixelantal och tryck på .</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;">  </div>	54

Alternativ	Beskrivning	
Quick Erase	Om [On] väljs raderas den aktuella bilden direkt om man trycker på -knappen i bildvisningsläge.	—
RAW+JPEG Erase	Välja vad som ska ske när en bild som tagits med en inställning för RAW+JPEG raderas i läget för visning av en bild (s. 17). <ul style="list-style-type: none"> [JPEG]: Endast JPEG-kopian raderas. [RAW]: Endast RAW-kopian raderas. [RAW+JPEG]: Båda kopiorna raderas. • Både RAW- och JPEG-kopior raderas när valda bilder raderas eller när [All Erase] (s. 70) väljs. 	54

Alternativ	Beskrivning	👉
File Name	[Auto]: Även när ett nytt kort sätts i kommer filnumreringen att fortsätta från det förra kortet. Filnumreringen fortsätter från det senast använda numret eller från det högsta numret på kortet. [Reset]: När du sätter i ett nytt kort, startar katalognumreringen vid 100 och filnumreringen börjar vid 0001. Om ett kort som innehåller bilder sätts i, startar filnumren efter det högsta filnummer som redan finns på kortet.	—
Edit Filename	Välj hur bildfiler namnges genom att redigera den del av filnamnet som markeras i grått nedan. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Välja det förinställda valet ([Yes] eller [No]) för bekräftelsedialogrutor.	—
dpi Setting	Välja utskriftsupplösning. [Auto]: Utskriftsupplösningen väljs automatiskt i enlighet med bildstorleken. [Custom]: Tryck på ▶ för att välja en utskriftsupplösning.	—
Copyright Settings	Lägger till namnet på fotografen och copyrightinnehavaren för nya bilder. Namn kan vara upp till 63 tecken långa. [Copyright Info.]: Välj [On] för att inkludera namnet på fotografen och copyrightinnehavaren i Exif-data för nya fotografier. [Artist Name]: Ange namnet på fotografen. [Copyright Name]: Ange namnet på copyrightinnehavaren. <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Markera ett tecken ① och tryck på OK för att lägga till det markerade tecknet till namnet ②. 2) Upprepa steg 1 för att skriva färdigt namnet och markera därefter [END] och tryck på OK. <ul style="list-style-type: none"> • För att radera ett tecken trycker du på INFO-knappen för att placera markören i namnområdet ②, markera tecknet och tryck på ⏏.  </div>	—

- OLYMPUS accepterar inte ansvar för skador som uppstår från meningskiljaktigheter som involverar användning av [Copyright Settings]. Du använder denna funktion på egen risk.

Movie

MENU → ⚙ → 📷

Alternativ	Beskrivning	👉
📷 Mode	Välja ett inspelningsläge för videosekvenser Detta alternativ kan även välja att med hjälp av live control.	67
Movie+Still	Ställ in på [On] för att ta en stillbild när videoinspelningen avslutas.	96
Movie 🗣	Tryck på [Off] för att spela in videosekvenser utan ljud. Detta alternativ kan även välja att med hjälp av live control.	68
Movie Effect	Om du väljer [Off] inaktiveras videoeffekter.	67
Wind Noise Reduction	Minska vindbrus under inspelning.	—
Recording Volume	Justera mikrofonkänsligheten enligt avståndet till ditt motiv.	—

Built-In EVF

MENU → ⚙ → 📷

Alternativ	Beskrivning	👉
Built-in EVF Style	Välj typ av visning i sökaren.	—
📷 Info Settings	Precis som skärmen kan sökaren användas för att visa histogram samt högdagrar och lågdagrar.	—
📷 Displayed Grid	Visa hjälplinjer i sökaren. Välj mellan [📏], [📏], [📏], [📏] och [📏].	—
EVF Auto Switch	Om [Off] är valt aktiveras inte sökaren när du sätter ditt öga mot sökaren. Använd [📏]-knappen för att välja visningen.	—
Bildfrekvens	Välja uppdateringsfrekvens för sökaren Välj [High] för att minska visningsfördröjningen. Visningskvalitén kan falla under vissa typer av belysning, inklusive lysrör.	20
EVF Adjust	Justera sökarens ljusstyrka och nyans.	—

Utility

MENU → ⚙ → 📷

Alternativ	Beskrivning	👉
Pixel Mapping	Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna.	102
Exposure Shift	Justera optimal exponering separat för varje mätläge. <ul style="list-style-type: none">• Detta minskar antalet alternativ för exponeringskompensation som är tillgängliga i den valda riktningen.• Effekterna är inte synliga på skärmen. För att göra normala justeringar av exponeringen, utför du exponeringskompensation (s. 47)	—
🔋 Varningsnivå	Välj den batterinivå vid vilken 🔋 varningar visas.	30, 31
🔋 Battery Priority	Välj den primära strömkällan när du använder ett batterigrepp.	107
Level Adjust	Justera vinkeln för virtuell horisont. [Reset]: Återställ den fabriksinställda vinkeln. [Adjust]: Ställ in virtuell horisont till kamerans aktuella vinkel.	—

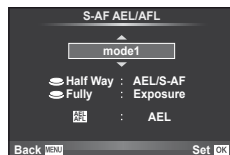
Alternativ	Beskrivning	
Touch Screen Settings	Aktivera pekskärmen. Välj [Off] för att inaktivera pekskärmen.	27
Eye-Fi*	Aktivera eller inaktivera överföring när ett Eye-Fi-kort används.	103

* Använd i enlighet med lokala föreskrifter. Ombord på flygplan och på andra platser där det är förbjudet att använda trådlösa enheter, tar du bort Eye-Fi-kortet från kameran eller väljer [Off] för [Eye-Fi]. Kameran stöder inte »oändligt» Eye-Fi-läge.

■ AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Autofokus och mätning kan utföras genom att trycka på knappen som AEL/AFL har tilldelats. Välj ett läge för varje fokusläge.



AEL/AFL

Läge		Avtryckarens funktion				Knappfunktion	
		Halvt nedtryckt		Helt nedtryckt		När AEL/AFL hålls ner	
		Skärpa	Exponerings-	Skärpa	Exponerings-	Skärpa	Exponerings-
S-AF	mode1	S-AF	Läst	–	–	–	Läst
	mode2	S-AF	–	–	Läst	–	Läst
	mode3	–	Läst	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF start	Läst	Läst	–	–	Läst
	mode2	C-AF start	–	Läst	Läst	–	Läst
	mode3	–	Läst	Läst	–	C-AF start	–
	mode4	–	–	Läst	Läst	C-AF start	–
MF	mode1	–	Läst	–	–	–	Läst
	mode2	–	–	–	Läst	–	Läst
	mode3	–	Läst	–	–	S-AF	–

■ Button Function














MENU → → → [Button Function] → [Fn1 Function]/[Fn2 Function]/[Fn3 Function]/[Fn4 Function]/[Fn5 Function]/[Fn6 Function]

Funktionerna som kan tilldelas knapparna anges nedan. Tillgängliga alternativ varierar för varje knapp.





Fn1, **Fn2** Välj funktionen som tilldelats knapparna på batterigreppet.

L-Fn Välj funktionen som tilldelas knappen på vissa objektiv.

Multi Function	Används för snabb åtkomst till den valda funktionen. Välj mellan [Highlight&Shadow Control], [WB], [Magnify] och [Image Aspect].
ISO	Justera ISO-känslighet.
WB	Justera vitbalans.
	Justera exponeringskompensation.
AEL/AFL	Tryck på knappen för att läsa skärpeinställningen och exponeringen.

 REC	Tryck på knappen för att spela in en videosekvens. Om inspelning av videosekvenser för tillfället inte är tilldelad till en knapp, kan de spelas in genom att menyratten roteras till  och avtryckaren trycks ned.
Preview (elektronisk)	Bländaren stegas ned till det valda värdet medan knappen är nedtryckt (s. 58).
[...]	Välj AF-markeringen.
[...] Home	Genom att trycka på knappen väljs den AF-markering som sparats med [...] Set Home (s. 86). Hempositionen för AF-markeringen indikeras med en [HF] -ikon. Tryck på knappen igen för att återgå till AF-markeringsläget. Om kameran stängs av när hempositionen väljs, återställs hempositionen.
	Kameran mäter vitbalansen när knappen är nedtryckt (s. 51).
MF	Tryck på knappen för att välja manuell skärpeinställning. Tryck på knappen igen för att gå tillbaka till det tidigare valda AF-läget.
RAW 	Tryck på knappen för att växla mellan inspelningslägena JPEG och RAW+JPEG.
Test Picture	Bilder som tagits med knappen nertryckt visas på skärmen men sparas inte på minneskortet.
Myset1 – Myset4	Bilder som tas medan knappen trycks, tas med de inställningar som valdes för [Reset/Myset] (s. 42).
 / 	Knappen kan användas för att välja mellan  och  medan undervattenshuset är monterat. Tryck på och håll knappen för att återgå till det föregående läget. Om detta alternativ är valt avfyras FL-LM2 även om den inte är uppfälld.
Live Guide	Tryck på knappen för att visa live guider.
 (Digital telekonverter)	Tryck på knappen för att slå på eller av digital zoom.
 (Förstora)	Tryck på knappen en gång för att visa zoomramen och en gång till för att zooma in. Håll knappen tryckt för att avbryta zoomen.
AF Stop	Avbryta automatisk skärpeinställning.
 / 	Välj ett alternativ för sekvensfotografering eller självutlösare
	Välj ett blixtläge
Off	Ingen funktion har tilldelats knappen.



Function

Standardinställningarna för  och  enligt vad som tilldelats med **[Direct Function]**-alternativet är  respektive .

Alternativ på meny för tillbehörspart


OLYMPUS PENPAL Share

MENU →  → 

Alternativ	Beskrivning	
Var god vänta	Ta emot bilder och lägga till värdar till adressboken.	76
Adressbok	[Address List]: Visa värdar som har sparats i adressboken. [New Pairing]: Lägg till en värd till adressboken. [Search Timer]: Välja hur länge kameran söker efter en värd.	77
My OLYMPUS PENPAL	Visa information för din OLYMPUS PENPAL, inklusive namn, adress och tjänster som stöds. Tryck på  för att redigera enhetsnamnet.	77
Picture Send Size	Välj storleken med vilken bilderna överförs. [Size 1: Small]: Bilder skickas med en storlek som motsvarar 640 × 480. [Size 2: Large]: Bilder skickas med en storlek som motsvarar 1 920 × 1 440. [Size 3: Medium]: Bilder skickas med en storlek som motsvarar 1 280 × 960.	76

OLYMPUS PENPAL Album

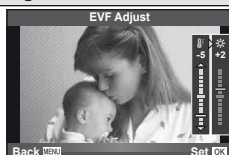
MENU →  → 

Alternativ	Beskrivning	
Copy All	Alla bilder och ljudfiler kopieras mellan minneskortet och OLYMPUS PENPAL. Storleken ändras på de kopierade bilderna enligt det alternativ som valts för bildkopieringstorlek.	77
Reset Protect	Ta bort skyddet från alla bilder i OLYMPUS PENPAL-albumet.	77
Album Mem. Usage	Visa antalet bilder för närvarande i albumet och antalet ytterligare bilder som kan sparas vid [Size 2: Medium].	77
Album Mem. Setup	[All Erase]: Raderar alla bilder i albumet. [Format Album]: Formaterar albumet.	77
Picture Copy Size	Välj storleken med vilken bilderna kopieras. [Size 1: Large]: Storleken ändras inte på de kopierade bilderna. [Size 2: Medium]: Bilder kopieras med en storlek som motsvarar 1 920 × 1 440.	77

Electronic Wiewfinder

MENU →  → 


Alternativ	Beskrivning	
EVF Adjust	Justera ljusstyrkan och färgtemperaturen för extra, externa sökare. Den valda färgtemperaturen används också på skärmen under bildvisning. Använd  för att välja färgtemperatur () eller ljusstyrka () och använd   för att välja ett värde mellan [+7] och [-7].	—



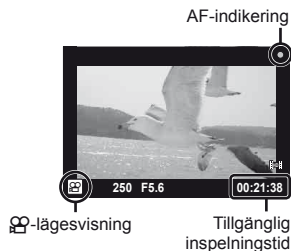
10

Anpassa kamerainställningar

Spela in videosekvenser med avtryckaren

Om videoinspelning inte har tilldelats någon knapp (inklusive -knappen), kan avtryckaren användas för att spela in videosekvenser.

- 1 Ställ menyratten på .
- 2 Tryck ned avtryckaren halvvägs och ställ in skärpan på det du vill spela in.
 - När skärpan har ställts in på motivet tänds AF-indikeringen.






- 3 Tryck ner avtryckaren helt för att börja spela in.
 - **REC** tänds medan både film och ljud spelas in samtidigt.

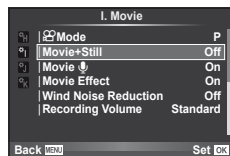


- 4 Tryck ner avtryckaren helt för att avsluta inspelningen.

Ta en bild när inspelningen avslutas

Välj [On] för [Movie+Still] för att ta en stillbild när videoinspelningen är klar. Denna funktion är praktisk när du vill spela in en stillbild tillsammans med videosekvensen.

- 1 Välj [Movie+Still] (s. 92) i den anpassade menyn , fliken .
- 2 Välj [On] och tryck på .




Risk

- Detta alternativ används endast när avtryckaren används till att spela in videosekvenser.

Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt

Externa blyxtenheter som har ett fjärrkontrolläge och som har konstruerats för användning med den här kameran kan användas för fotografering med trådlös blyxt. Kameran kan oberoende styra en blyxt monterad på kameran och fjärrblyxtenheter i upp till 3 grupper. Se dokumentationen som medföljer den externa blyxten för mer information.

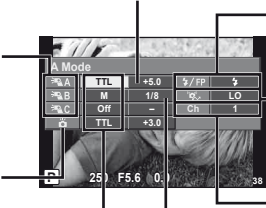
- 1 Ställ in fjärrblyxtenheterna på RC-läge och placera dem så som önskas.
 - Slå på varje blyxtenheten och tryck på MODE-knappen och välj RC-läge.
 - Välja en kanal och grupp för varje blyxtenhet.
- 2 Välj [On] för [⚡ RC Mode] i  Fotograferingsmeny 2 (s. 111).
 - Superkontrollpanelen byter till RC-läge.
 - Du kan välja en visning av superkontrollpanelen genom att upprepade gånger trycka på **INFO**-knappen.
 - Välj ett blyxtläge (observera att reduktion av röda ögon inte är tillgängligt i RC-läge).
- 3 Justera inställningarna för varje grupp i superkontrollpanelen.

Värde för blyxtstyrka

Grupp

- Välj blyxtfunktion och justera blyxtstyrkan individuellt för varje grupp. Välj blyxtstyrka för MANUAL-läge.

Välj kamerablyxtens funktion.



Normal blyxt/Super FP-blyxt

- Byt mellan normal blyxt och Super FP-blyxt.

Kommunikationsljusnivå

- Ställ in kommunikationsljusnivån på [HI], [MID] eller [LO].

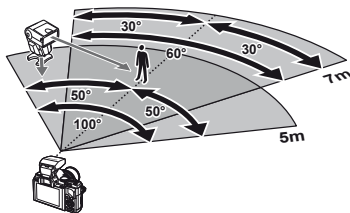
Kanal

- Ställ in kommunikationskanalen på samma kanal som används på blyxten.

- 4 Montera den medföljande blyxtenheten och fäll upp blyxthuvudet.
 - När du har kontrollerat att den inbyggda blyxten och fjärrblyxtenheterna har laddats tar du en provbild.

■ Räckvidd för trådlös blyxtstyrning

Placera de trådlösa blyxtenheterna med deras fjärrsensorer riktade mot kameran. Följande bild visar de ungefärliga avstånd som blyxtenheten kan placeras på. Den faktiska räckvidden varierar med de lokala förhållandena.



⚠ Risk

- Vi rekommenderar att du använder en enda grupp med upp till tre fjärrblyxtenheter.
- Fjärrblyxtenheter kan inte användas för andräradsynkronisering med långa slutartider eller anti-skakexponeringar som är längre än 4 sekunder.
- Om motivet befinner sig för nära kameran kan kontrollblyxt från den inbyggda blyxten påverka exponeringen (denna effekt kan minskas genom att minska intensiteten för blyxten, med hjälp av en diffusor eller andra liknande tekniker).

Tips om fotografering och information

Kameran sätts inte på även om batteriet är laddat

Batteriet är inte helt laddat


- Ladda batteriet med laddaren.

Batteriet fungerar inte för tillfället p.g.a. kyla


- Batteriprestandan sjunker vid låga temperaturer. Ta ut batteriet och värm batteriet genom att lägga det i fickan en stund.

Det tas ingen bild när avtryckaren trycks ner

Kameran stängdes av automatiskt

- Kameran ställer sig automatiskt i viloläge för att minska batteriurladdningen om inga funktioner används under en inställd tidsperiod.  [Sleep] (s. 88)
Om inga funktioner används under en inställd tid (4 timmar) efter det att kameran har ställts i viloläge stängs kameran av automatiskt.

Blixten laddas

- På skärmen blinkar -indikeringen medan laddningen pågår. Vänta tills symbolen slutar blinka, tryck sedan ner avtryckaren.

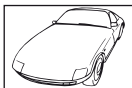
Det går inte att ställa in skärpan

- Kameran kan inte ställa in skärpan på motiv som befinner sig för nära kameran eller som inte är lämpade för automatisk skarpeinställning (AF-indikeringen blinkar på skärmen). Öka avståndet till motivet eller ställ in skärpan på ett motiv med hög kontrast som befinner sig på samma avstånd från kameran som huvudmotiv, komponera bilden och ta bilden.

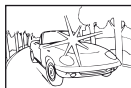
Motiv som det är svårt att ställa in skärpan på

Det kan vara svårt att ställa in skärpan med autofokus i följande situationer.

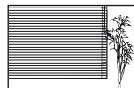
AF-indikeringen blinkar.
Det går inte att ställa in skärpan på följande motiv med autofokus.



Motiv med låg kontrast



Mycket starkt ljus i mitten av bilden

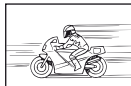


Motivet har inga vertikala linjer

AF-indikeringen tänds med skärpan ställs inte in på motivet.



Motiv på olika avstånd



Snabbrörliga motiv



Motiv som inte befinner sig inom AF-markeringen

Brusreduceringen är aktiv


- När nattmotiv fotograferas är slutartiden långsammare och brus kan synas på bilderna. Kameran aktiverar brusreduceringen när man har tagit bilder med långa slutartider. Under brusreduceringen kan inga bilder tas. Du kan ställa in [Noise Reduct.] (s. 89) på [Off].

Antalet AF-markeringar reduceras.

Antalet och storleken för AF-markeringar varierar med bildförhållandet, inställningar för gruppmarkeringar och alternativet som är valt för [Digital Tele-converter].

Datumet och tiden har inte ställts in

Kameran används med de inställningar som fanns vid köpet

- Datumet och tiden är inte inställda när kameran köps. Ställ in datum och tid innan du använder kameran.  »Inställning av datum/tid» (s. 9)


Batteriet har tagits ur kameran

- Inställningarna av datum och tid återgår till fabriksinställningen om kameran lämnas utan batteri under ungefär 1 dygn. Inställningarna försvinner snabbare om batteriet bara har laddats i kameran en kort tid innan det tas ur. Se till att datum och tid är korrekt inställda innan du tar viktiga bilder.

Inställda funktioner återställs till sina fabriksinställningar


När man vrider på menyratten eller stänger av kameran i ett annat fotograferingsläge än **P**, **A**, **S** eller **M** ändras de funktioner som har ändrats tillbaka till standardinställningarna.

Bilden blir för vit

Detta kan hända när bilden tas i motljus eller delvis i motljus. Detta beror på något som kallas ljusfenomen eller spöke. Komponera bilden så att det inte finns någon stark ljuskälla med om det går. Bilden kan bli för vit även om det inte finns någon ljuskälla med på bilden. Använd ett motljusskydd för att skugga objektivet från ljuskällan. Om det inte hjälper med motljusskydd kan du använda handen för att skugga objektivet från ljuskällan.  »Utbytbara objektiv» (s. 104)


Ljusa prickar syns på motivet

Detta kan bero på att pixlar har fastnat på CCD:n. Utför [Pixel Mapping]. Om problemet kvarstår kan du upprepa pixelmappingen några gånger.












 »Pixelmapping - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna» (s. 102)










Funktioner som kan ställas in från menyer

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med pilknapparna.

- Funktioner som inte kan ställas in med det aktuella fotograferingsläget.
- Funktioner som inte kan ställas in eftersom de redan har ställts in:
En kombination av  och [Noise Reduct.] etc.

Felmeddelanden

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 No card	Kortet är inte isatt eller känns inte igen.	Sätt i ett kort (eller ett annat kort om det inte känns igen).
 Card Error	Det är något problem med kortet.	Sätt i kortet igen. Om problemet kvarstår bör du formatera kortet. Om kortet inte kan formateras kan det inte användas.
 Write Protect	Det går inte att skriva på kortet.	Kortets skrivskyddsknapp står på »LOCK»-sidan. Lås upp kortet. (s. 103)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> • Kortet är fullt. Inga fler bilder kan tas, alternativt ingen mer information om t.ex. utskriftsreservation kan lagras. • Kortet är fullt och utskriftsreservation eller nya bilder kan inte sparas. 	Byt ut kortet eller radera bilder som inte behöver sparas. Ladda ner viktiga bilder till en dator innan du raderar dem.
	Kortet kan inte läsas. Korten kan eventuellt inte ha formateras.	<ul style="list-style-type: none"> • Välj [Clean Card], tryck på  och stäng av kameran. Ta bort kortet och torka av metallytan med en mjuk och torr trasa. • Välj [Format] ► [Yes] och tryck därefter på  för att formatera kortet. All data på kortet raderas vid en formatering.
 No Picture	Det finns inga bilder på kortet.	Kortet innehåller inga bilder. Ta bilder och visa dem sedan.
 Picture Error	Den utvalda bilden kan inte visas p.g.a. ett problem med denna bild. Eller bilden kan inte användas för bildvisning på denna kamera.	Använd ett bildbehandlingsprogram på PC:n för att titta på bilden. Om detta inte går är bildfilen skadad.
 This image Cannot be Edited	Bilder som har tagits med en annan kamera kan inte redigeras i den här kameran.	Använd ett bildbehandlingsprogram för redigera bilderna.
 Picture Error	Det går inte att överföra bilder mellan enheter som för tillfället tar emot eller sänder data.	Öka mängden minne som finns tillgängligt på korten, till exempel genom att radera oönskade bilder eller välja en mindre storlek för bilderna som sänds.

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
		Stäng av kameran och vänta på att den invändiga temperaturen sjunker.
 Kamerans inre temperatur är för hög. Vänta tills kameran svalnat innan den används.	Temperaturen inuti kameran har ökat på grund av sekvensfotografering.	Vänta en stund och kameran stänger av sig automatiskt. Låt kamerans inre temperatur svalna innan ytterligare åtgärder utförs.
 Battery Empty	Batteriet är urladdat.	Ladda batteriet.
 No connection	Kameran är inte ansluten till datorn eller skrivaren på rätt sätt.	Koppla loss kameran och anslut den igen på rätt sätt.
 No paper	Det finns inget papper i skrivaren.	Lägg i papper i skrivaren.
 No Ink	Skrivaren har slut på bläck.	Byt ut bläckpatronen i skrivaren.
 Jammed	Pappret har fastnat.	Ta bort pappret som har fastnat.
Settings Changed	Skrivarens papperskassett har tagits bort eller så har skrivaren hanterats medan inställningarna på kameran ändrades.	Hantera inte skrivaren medan inställningar görs på kameran.
 Print Error	Något är fel med skrivaren och/eller kameran.	Stäng av kamera och skrivare. Kontrollera om något är fel med skrivaren och åtgärda i så fall detta innan du sätter på den igen.
 Cannot Print	Bilder som har lagrats med en annan kamera kan eventuellt inte skrivas ut med den här kameran.	Använd en persondator för att skriva ut.
Objektivet är låst. Skjut ut objektivet.	Linsen på det infällbara objektivet förblir infälld.	Fäll ut objektivet. (s. 6)
Kontrollera objektivets status.	Någoting onormalt har inträffat mellan kameran och objektivet.	Stäng av kameran, kontrollera objektivets anslutning och sätt på kameran igen.

Rengöra och förvara kameran

Rengöring av kameran

Stäng av kameran och ta ur batteriet innan rengöring.

Utsidan:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa. Om kameran är mycket smutsig, fukta trasan i en mild tvällösning och vrid ur den ordentligt. Rengör kameran med den fuktiga trasan och torka den sedan med en torr trasa. Om du har använt kameran på stranden ska du använda en trasa som är doppad i rent vatten och ordentligt urvriden.

Skärm och sökare:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa.

Objektiv:

- Blås bort damm på objektivet med en blåsborste som finns i handeln. Torka objektivet försiktigt med en linsduk.

Förvaring

- Ta ur batteriet och kortet när du inte ska använda kameran under en längre period. Förvara kameran på ett svalt och torrt ställe som är väl ventilerat.
- Sätt i batteriet med jämna mellanrum och testa kamerans funktioner.
- Ta bort damm och främmande material från kamerahuslocket och det bakre objektivlocket innan du monterar dem.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat. Var noga med att sätta tillbaka de främre och bakre objektivlocken innan du lägger undan objektivet.
- Rengör kameran efter användning.
- Förvara inte tillsammans med insektsmedel.

Rengör och kontrollera bildomvandlaren





Denna kamera har en dammreduceringsfunktion för att hindra att damm hamnar på bildomvandlaren och för att ta bort damm eller smuts från ytan på bildomvandlaren med ultraljud. Funktionen för dammreducering arbetar när kameran sätts på. Funktionerna dammreducering och pixelmapping fungerar samtidigt och kontrollerar bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionernas elektronik. Eftersom dammreduceringen aktiveras varje gång kameran sätts på, ska kameran hållas upprätt för att dammreduceringen ska vara effektiv.

Risk

- Använd inte starka lösningsmedel, som exempelvis bensen eller alkohol, eller kemiskt behandlade trasor.
- Förvara inte kameran på platser där kemikalier behandlas för att skydda kameran mot frätskador.
- Det kan bildas mögel på objektivets yta om objektivet är smutsigt.
- Kontrollera varje del av kameran innan den används om den inte har använts under lång tid. Ta en provbild och kontrollera att kameran fungerar korrekt innan du tar viktiga bilder.

Pixelmapping – Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna

Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna. Vänta minst en minut efter det att du har använt skärmen eller har tagit kontinuerliga bilder innan pixelmapping-funktionen används så att den fungerar korrekt.

- 1 Välj [Pixel Mapping] (s. 92) på den  anpassade menyn flik .
 - 2 Tryck på  och tryck därefter på .
- Indikatorn [Busy] visas medan pixelmappning pågår. När kontrollen är klar återställs menyn.

Risk

- Om du av misstag stänger av kameran under pixelmappning ska den startas om igen från steg 1.

Grundläggande information om kortet

Kompatibla kort

I denna bruksanvisning kallas alla lagringsenheter för »kort». Följande typer av SD-minneskort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC, SDXC och Eye-Fi. Gå in på Olympus webbplats för ny information.



Skrivskyddsknapp på SD-kort

På SD-kortet finns en skrivskyddsknapp. Om du ställer knappen på »LOCK»-sidan kan du inte skriva till kortet, radera data eller formatera det. För tillbaka knappen till upplåst läge så att du kan skriva till kortet.





Risk

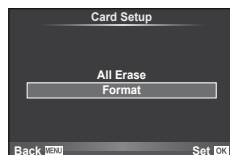
- Data på kortet raderas inte helt även när kortet formateras eller när data raderas. Förstör kortet när du kasserar det så att ingen kan få tag i din personliga information.
- Använd Eye-Fi-kortet på ett sätt som följer lagarna och föreskrifterna i landet där du använder kameran.
- På platser där Eye-Fi-kommunikation är förbjuden, t.ex. på flygplan, ska du avlägsna Eye-Fi-kortet från kameran eller ställa in [Eye-Fi] (s. 93) på [Off].
- Eye-Fi-kortet kan bli varmt vid användning.
- Vid användning av Eye-Fi-kort kan batteriet ta slut snabbare.
- Vid användning av Eye-Fi-kort kan kameran fungera långsammare.

Formatering av kortet

Kort som har formaterats på en dator eller i en annan kamera måste först formateras i kameran innan de kan användas.

All data som finns på kortet, inklusive skrivskyddade bilder, raderas när kortet formateras. Se till att det inte finns bilder kvar på kortet som du vill spara när du formaterar ett använt kort.

- 1 Välj [Card Setup] i fotograferingsmenyn  (s. 111).
 - 2 Välj [Format].
 - 3 Välj [Yes] och tryck på .
- Kortet formateras.



Batteri och laddare

- Använd litiumjonbatteriet från Olympus. Använd endast uppladdningsbara batterier från OLYMPUS.
- Kamerans strömförbrukning varierar kraftigt beroende på användning och förhållanden.
- Batteriet laddas snabbt ur när något av nedanstående görs eftersom det går åt mycket ström även om man inte fotograferar.
 - Inställning av skärpan med autofokus upprepade gånger genom att avtryckaren trycks ner halvvägs i fotograferingsläge.
 - När man tittar på bilder på skärmen en längre tid.
 - När kameran är ansluten till en dator eller skrivare.
- När batteriet nästan är tomt kan det hända att kameran stängs av utan att visa symbolen för batterivarning.
- Batteriet är inte helt laddat när det köps. Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder det.
- Normal laddningstid med den medföljande laddaren är ungefär 3 timmar (uppskattning).
- Försök inte använda laddare som inte är specifikt utformade för användning med det medföljande batteriet, och försök inte heller att använda batterier som inte specifikt utformade för användning med den medföljande laddaren.

Risk

- Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri. Förbrukade batterier ska kasseras enligt anvisningarna. »Föreskrifter för batteriet» (s. 119)

Använda en extra nätadapter

Kameran kan vara ansluten till en extra nätadapter av typen AC-3 via ett batterigrepp (HLD-6). Andra adaptorer kan inte användas. Strömkabeln som medföljer nätadaptern kan inte användas med andra produkter.

När du använder laddaren utomlands

- Laddaren kan användas i de flesta eluttag i världen som har en ström på mellan 100V AC och 240V AC (50/60Hz). Väggtutagen kan variera beroende på landet eller området du befinner dig i. Det kan behövas en adapter för att ansluta laddaren till vägguttaget. Kontakta din lokala elhandel eller resebyrå för detaljer.
- Använd inga vanliga reseadaptorer eftersom det kan leda till att laddaren inte fungerar.

Utbytbara objektiv

Välj ett objektiv baserat på motivet och din avsikt med bilden. Använd objektiv som är utformade exklusivt för Micro Four Thirds-systemet och som har en M. ZUIKO-etikett eller den symbol som visas till höger. Med en adapter kan du även använda objektiv för Four Thirds-system och OM-system.



Risk

- Håll alltid fästet för objektivet nedåt när du sätter på eller tar av kamerahuslocket och objektivet. På så vis undviker man att damm eller främmande föremål kommer in i kameran.
- Ta inte av skyddet eller sätt inte på objektivet på dammiga platser.

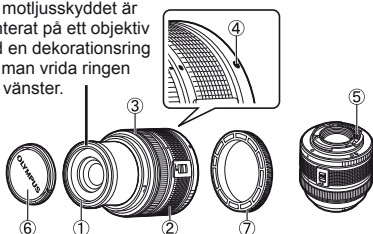
- Peka inte med objektivet på kameran mot solen. Det kan leda till att kameran inte fungerar eller till att den t.o.m. antänds p.g.a. den ökade effekten av solljus genom objektivet.
- Tappa inte bort kamerahuslocket och det bakre objektivlocket.

M.ZUIKO DIGITAL-objektiv, tekniska data

■ Namn på delar

- 1 Filterfattning
- 2 Zoomring (endast zoomobjektiv)
- 3 Fokuseringsring
- 4 Fattningsmarkering
- 5 Elektriska kontakter
- 6 Främre objektivskydd
- 7 Bakre objektivlock

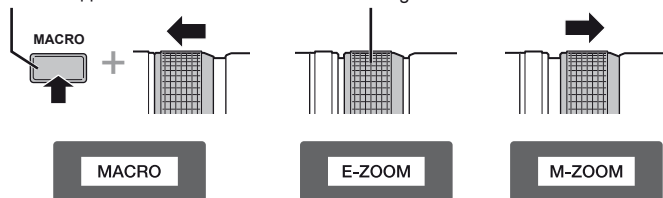
Om motljusskyddet är monterat på ett objektiv med en dekorationsring ska man vrida ringen mot vänster.



■ Använda motorzoomobjektiv med makrofunktioner

Objektivets funktion fastställs av zoomringens position.

MACRO-knapp



E-ZOOM (Motorzoom)	Vrid zoomringen för motorzoom. Zoomhastigheten fastställs av mängden rotation.
M-ZOOM (Manuell zoom)	Vrid zoomringen för att zooma in och ut.
MACRO (Makrofotografering)	För att fotografera motiv i intervallet 0,2 till 0,5 m ska du trycka på MACRO -knappen och skjuta zoomringen framåt. Zoom kan inte användas.

- L-Fn-knappens funktion kan väljas i kamerans anpassade meny.

■ Kombinationer av objektiv och kamera

Objektiv	Kamera	Fastsättning	AF	Mät
Objektiv anpassad till Micro Four Thirds-systemet	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Objektiv anpassat till Four Thirds-systemet		Fastsättning med en adapter är möjlig	Ja ^{*1}	Ja
Objektiv anpassade till OM-systemet			Nej	Ja ^{*2}
Objektiv anpassad till Micro Four Thirds-systemet	Four Thirds-systemkamera	Nej	Nej	Nej

*1 [C-AF] och [C-AF+TR] för [AF Mode] kan inte användas.

*2 Korrekt mätning är inte möjlig.

■ Tekniska data

Funktioner	14–42 mm II R	40–150 mm R	12–50 mm
Fattning	Micro Four Thirds-fattning		
Brännvidd	14–42 mm	40–150 mm	12–50 mm
Max. bländare	f/3.5–5.6	f/4.0–5.6	f/3.5–6.3
Bildvinkel	75°–29°	30,3°–8,2°	84°–24°
Objektivkonfigurering	7 grupper, 8 objektiv	10 grupper, 13 objektiv	9 grupper, 10 objektiv
	Filmbeläggning med flera lager		
Iris control	f/3.5–22	f/4.0–22	f/3.5–22
Fotograferingsavstånd (Brännvidd)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (makroläge)
Skärpejustering	Växling mellan AF/MF		
Vikt (utan motjusskydd och objektivskydd)	113 g	190 g	212 g
Dimensioner (Max. diameter × längd)	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm	ø57×83 mm
Filterfattningsdiameter	37 mm	58 mm	52 mm

! Risk

- Om mer än ett filter används eller om filtret är tjockt kan det hända att bildens kanter beskärs.

Huvudsakliga tillbehör

Fattningsadapter

Med en fattningsadapter kan kameran användas med objektiv som inte följer standarden för Micro Four Thirds-systemet.

■ Four Thirds-objektivadapter (MMF-3)

Kameran kräver Four Thirds-objektivadaptern MMF-3 för att montera Four Thirds-objektiv. Vissa funktioner, som till exempel automatisk skärpeinställning, kanske inte kan användas.

■ OM-adapter (MF-2)

Använd med befintliga OLYMPUS OM-systemobjektiv. Skärpa och bländare måste justeras manuell. Bildstabilisering kan användas. Mata in brännvidden för det objektiv som används i kamerans inställningar för bildstabilisering.

Fjärrkontrollkabel (RM-UC1)

Använd för att minska kamerarörelse som orsakas av avtryckaren under fotografering i makroläge eller B-läge. Fjärrkontrollkabeln ansluts till kamerans USB-kontakt.

Konverterobjektiv

Konverterobjektiv fästes på kameraobjektiven för snabb och enkel fisheye-fotografering eller makro-fotografering. På OLYMPUS webbplats finns information om de objektiv som kan användas.

- Använd lämplig objektivtillsats för **SCN**-läget (☞, ☞ eller ☞).

Makroarmlampa (MAL-1)

Används för att belysa motiv för makrofotografering även på avstånd där vinjettering skulle uppstå med blixten.

Mikrofonuppsättning (SEMA-1)



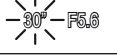
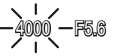
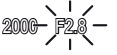
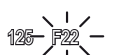
Mikrofonen kan placeras på ett avstånd från kameran för att undvika att spela in ljud i omgivningen eller vindbrus. Mikrofoner från andra tillverkare kan också användas beroende på avsikten med inspelningen. Vi rekommenderar att du använder den medföljande förlängningskabeln. (ström matas via $\varnothing 3,5$ mm stereominikontakt)

Batterigrepp (HLD-6)

Batterigreppet består av grepp och strömkomponenter. Strömkomponenten bidrar till kamerans batteri. Den är utrustad med en avtryckare, en ratt och funktionsknappar för användning när kameran roteras för att ta bilder i liggande orientering. Den kan också användas med en dedikerad nätadapter (AC-3).












Exponeringsvarningar

Om den optimala exponeringen inte kan ställas in när du trycker ner avtryckaren halvvägs kommer indikeringen att blinka på skärmen.



Fotograferingsläge	Varning exempel	Status	Åtgärd
P		Motivet är för mörkt.	<ul style="list-style-type: none">• Öka ISO-känsligheten.• Använd blixten.
		Motivet är för ljust.	<ul style="list-style-type: none">• Minska ISO-känsligheten.• Använd ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus).
A		Motivet är underexponerat.	<ul style="list-style-type: none">• Minska bländarvärdet.• Öka ISO-känsligheten.
		Motivet är överexponerat.	<ul style="list-style-type: none">• Öka bländarvärdet.• Minska ISO-känsligheten eller använd ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus).
S		Motivet är underexponerat.	<ul style="list-style-type: none">• Ställ in en längre slutartid.• Öka ISO-känsligheten.
		Motivet är överexponerat.	<ul style="list-style-type: none">• Ställ in en kortare slutartid.• Minska ISO-känsligheten eller använd ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus).

- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.

Blyxfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget

Fotograferingsläge	Superkontrollpanel	Blyxtläge	Blyxtiming	Förhållanden för att blixten ska lösa ut	Gräns för slutartid
P/A	 AUTO	Automatisk blyxt	1:a ridån	Avfyras automatiskt under mörka förhållanden/ i motljus*	1/30 sek. – 1/250 sek.
		Automatisk blyxt (reducering av röda ögon)			
		Upplättnadsblyxt			
		Avstängd blyxt	—	—	—
	 SLOW	Synkronisering med långa slutartider (reducering av röda ögon)	1:a ridån	Avfyras automatiskt under mörka förhållanden/ i motljus*	60 sek. – 1/250 sek.
	 SLOW	Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)			
	 SLOW2	Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	2:a ridån		
S/M		Upplättnadsblyxt	1:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/250 sek.
		Upplättnadsblyxt (reducering av röda ögon)			
		Avstängd blyxt	—	—	—
	 2nd-C	Upplättnadsblyxt/ synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	2:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/250 sek.

* När blixten är inställd på Super FP upptäcks motljus och blixten avfyras med en längre varaktighet än vid normal blyxt innan ljus pulserar ut.

-  **AUTO**,  kan ställas in i **AUTO**-läge.

Minsta räckvidd (FL-LM2)


Objektivet kan ge skuggor över motiv som är för nära kameran, orsaka vinjettering eller var för ljus även med lägsta intensitet.


Objektiv	Ungefärligt avstånd vid vilket vinjettering inträffar
14–42 mm	0,2 m
17 mm	0,2 m
40–150 mm	0,65 m
12–50 mm	0,5 m

- Använd extra blyxtheter som inte är monterade på kameran för att förhindra vinjettering. För att förhindra att fotografier överexponeras ska du välja läge **A** eller **M** och välja ett högt f-nummer eller minska ISO-känsligheten.

Blixtsynkronisering och slutartid

Fotograferingsläge	Blixttiming	Övre gräns för synkroniseringstiming ^{*1}	Fast timing när blixten avfyras ^{*2}
P	1/(objektivets brännvidd × 2) eller synkroniseringstiming, det som är långsammast	1/250	1/60
A			
S	Den inställda slutartiden		—
M			

*1 Kan ändras med hjälp av menyn: 1/60–1/250  [⚡ X-Sync.] (s. 89)

*2 Kan ändras med hjälp av menyn: 30–1/250  [⚡ Slow Limit] (s. 89)

Fotografering med extern blyxt

Med denna kamera kan du använda någon av de externa blyxtar som säljs separat för att få den typ av blyxt du behöver. De externa blyxtarna kommunicerar med kameran vilket gör det möjligt att styra kamerans blyxtfunktioner med olika blyxtlägen som t.ex TTL-AUTO och Super FP.

En extern blyxt som är avsedd för användning med just denna kamera kan monteras i blyxtskon på kameran. Du kan även fästa blyxten på blyxtstativet på kameran med stativkabeln (extrautrustning). Se även dokumentationen som medföljer den externa blyxten för mer information.

Funktioner med extern blyxt

Separat blyxt	Blyxtlägen	GN (ledtal) (ISO100)	RC-läge
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	—
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	—
TF-22		GN22	—

* Möjlig brännvidd (beräknad på en 35-mm kamera).

Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som går att lagra

Filstorleken i tabellen är ungefärlig för filer med höjd-/breddförhållande 4:3.

Bildkvalitet	Antal pixlar (Pixel Count)	Komprimering	Filformat	Filstorlek (MB)	Antal stillbilder som går att lagra* ¹	
RAW	4608×3456	Förtustfri komprimering	ORF	Ungefär 17	41	
LSF		1/2,7		Ungefär 11	79	
LF		1/4		Ungefär 7,5	114	
LN		1/8		Ungefär 3,5	248	
LB		1/12		Ungefär 2,4	369	
MSF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Ungefär 5,6	155	
MF		1/4		Ungefär 3,4	257	
MN		1/8		Ungefär 1,7	508	
MB		1/12		Ungefär 1,2	753	
MSF		1/2,7		Ungefär 3,2	271	
MF	2560×1920	1/4	JPEG	Ungefär 2,2	398	
MN		1/8		Ungefär 1,1	782	
MB		1/12		Ungefär 0,8	1 151	
MSF		1/2,7		Ungefär 1,8	476	
MF		1/4		Ungefär 1,3	701	
MN	1920×1440	1/8	JPEG	Ungefär 0,7	1 356	
MB		1/12		Ungefär 0,5	1 968	
MSF		1/2,7		Ungefär 1,3	678	
MF		1/4		Ungefär 0,9	984	
MN		1/8		Ungefär 0,5	1 906	
MB	1600×1200	1/12	JPEG	Ungefär 0,4	2 653	
MSF		1/2,7		Ungefär 0,9	1 034	
MF		1/4		Ungefär 0,6	1 488	
MN		1/8		Ungefär 0,4	2 773	
SB		1/12		Ungefär 0,3	3 813	
MSF	1280×960	1/2,7	JPEG	Ungefär 0,6	1 564	
SF		1/4		Ungefär 0,4	2 260	
SN		1/8		Ungefär 0,3	4 068	
SB		1/12		Ungefär 0,2	5 547	
MSF		1/2,7		Ungefär 0,3	3 589	
SF	1024×768	1/4	JPEG	Ungefär 0,2	5 085	
SN		1/8		Ungefär 0,2	7 627	
SB		1/12		Ungefär 0,1	10 170	
MSF		1/2,7		JPEG	Ungefär 0,3	3 589
SF		1/4			Ungefär 0,2	5 085
SN	1/8	Ungefär 0,2	7 627			
SB	1/12	Ungefär 0,1	10 170			
MSF	1/2,7	Ungefär 0,3	3 589			

*¹ Förutsätter ett SD-kort på 1 GB.

Risk

- Antalet bilder som går att lagra kan variera beroende på motivet, om utskriftsreservation har gjorts och andra faktorer. I vissa fall ändras inte antalet resterande bilder som indikeras på skärmen även om man tar bilder eller raderar bilder som finns lagrade.
- Den faktiska filstorleken varierar beroende på motivet.
- Det maximala antal bilder som kan lagras och som visas på skärmen är 9 999.
- Beträffande tillgänglig inspelningstid för filmer, se Olympus webbplats.













Menyförteckning

*1: Kan läggas till [Myset].







*2: Standard kan återställas genom att välja [Full] för [Reset].

*3: Standard kan återställas genom att välja [Basic] för [Reset].

Fotograferingsmeny

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3			
	Card Setup	—				70, 103		
	Reset/Myset	—		✓		42		
	Bildfunktion	 Natural	✓	✓	✓	52		
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	54	
		Video	MOV FullHD 					
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	55		
	Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	64		
			✓	✓	✓	56		
Bildstabilisering			✓	✓	✓	49		
	Bracketing	AE BKT	Off	✓	✓	✓	63	
		WB BKT	A–B				Off	63
			G–M				Off	63
		FL BKT	Off				63	
		ISO BKT	Off				64	
	ART BKT	Off	64					
Multiple Exposure	Frame	Off	✓	✓	✓	62		
	Auto Gain	Off						
	Overlay	Off						
		±0,0	✓	✓	✓	66		
	RC Mode	Off	✓	✓	✓	97		

Bildvisningsmeny

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Start	—				71	
		BGM	Melancholy		✓		✓
		Effect	Fade		✓		✓
		Slide	All		✓		✓
		Slide Interval	3 sec		✓		
		Movie Interval	Short		✓		
			On		✓	✓	70
Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—			72	
		JPEG Edit	—			72	
			—			73	
	Image Overlay	—	73				
		—				81	
Reset Protect		—				70	

¶ Inställningsmeny

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
¶		—				9	
	*	—				85	
		± 0 , ± 0 , Natural		✓	✓	85	
	Rec View	0,5 sek.	✓	✓	✓	85	
	/ Menu Display	Menu Display	Off		✓		85
		Menu Display	Off				
Firmware	—					85	

* Inställningarna varierar beroende på var kameran har köpts.

⚙️ Anpassad meny

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
⚙️	AF/MF					86	
	AF Mode	Still Picture	S-AF	✓	✓		✓
		Video	C-AF				
	Full-time AF	Off	✓	✓	✓		
	AEL/AFL	S-AF	mode1	✓	✓		✓
		C-AF	mode2				
		MF	mode1				
	Reset Lens	On		✓	✓		
	BULB/TIME Focusing	On		✓	✓		
	Focus Ring			✓	✓		✓
	MF Assist	Off		✓	✓		
	Set Home				✓		✓
	AF Illuminat.	On		✓	✓		✓
	Face Priority			✓	✓		
	Button/dial						86
Button Function	Function	AEL/AFL	✓	✓	✓		
	Function	Multi Function (Highlight&Shadow Control)					
	Function	REC					
	Function						
	Function	/					
	Function						
	Function	AEL/AFL					
	Function						
Function	AF Stop						
Dial Function	P	Ps,	✓	✓	87		
	A	FNo.,					
	S	Shutter,					
	M	Shutter, FNo.					
	Menu	,					
		Q, Prev/Next					
Dial Direction	Dial1	✓	✓				

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Release/						
	RIs Priority S	Off	✓	✓	✓	87	
	RIs Priority C	On	✓	✓	✓		
	L fps	3,5 fps	✓	✓	✓		
	H fps	9 fps	✓	✓	✓		
	+ IS Off	On		✓			
	Half Way RIs With IS	Off		✓			
	Disp./						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		87
		HDMI Control	Off		✓		
	Video Out*		—				
	Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Live Control		✓		
		ART	Art Menu		✓		
		SCN	Scene Menu		✓		
	Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Image Only, Level Gauge	✓	✓		
	Settings	Settings	25, Calendar	✓	✓		
	Displayed Grid		Off	✓	✓		
	Picture Mode Settings		On	✓	✓		
Histogram Settings	Highlight	255		✓			
	Shadow	0		✓			
Mode Guide		On		✓			
Live View Boost		Off	✓	✓	✓		
Art LV Mode		mode1		✓			
LV Close Up Mode		mode1		✓			
Info Off		10 sec	✓	✓	✓		
Backlit LCD		8 sec	✓	✓	✓		
Sleep		1 min	✓	✓	✓		
Auto Power Off		4h		✓	✓		
		On	✓	✓	✓		
USB Mode		Auto		✓	✓		
Exp//ISO							
EV Step		1/3EV	✓	✓	✓	88	
Mät			✓	✓	✓		
AEL Metering		Auto	✓	✓	✓		
ISO		Auto	✓	✓	✓		
ISO Step		1/3EV	✓	✓	✓		
ISO-Auto Set		High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓			
ISO-Auto		P/A/S	✓	✓	✓		
BULB/TIME Timer		8 min	✓	✓	✓	89	
Live BULB		Off	✓	✓			
Live TIME		0,5 sec	✓	✓			
Anti-Shock [Off	✓	✓	✓		

* Inställningarna varierar beroende på var kameran har köpts.

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3	
	Custom					
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	89
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓	
	+	Off	✓	✓	✓	
	Color/WB					
	Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓	89
	Noise Filter	Standard	✓	✓	✓	
	WB	Auto A:0, G:0	✓	✓	✓	
	All	All Set All Reset	— —	✓	✓	
	Keep Warm Color	On	✓	✓	✓	90
+WB	+WB	✓	✓	✓		
Color Space	sRGB	✓	✓	✓		
Shading Comp.	Off	✓	✓	✓		
Set	—	✓	✓	✓		
Pixel Count	Middle (medel) Small (liten)	2560×1920 1280×960	✓	✓	✓	
	Record/Erase					
	Quick Erase	Off	✓	✓	✓	90
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	File Name	Reset		✓		
	Edit Filename	Off		✓		
	Priority Set	Nej		✓	✓	
	dpi Setting	350dpi		✓		
Copyright Settings	Copyright Info. Artist Name Copyright Name	Off — —		✓		
	Video					
	Mode	P		✓	✓	92
	Movie+Still	Off	✓	✓	✓	
	Movie	On	✓	✓	✓	
	Movie Effect	On		✓		
	Wind Noise Reduction	Off		✓		
Recording Volume	Standard		✓			
	Built-In EVF					
	Built-in EVF Style	Stil 1	✓	✓		92
	Info Settings	Image Only, , Level Gauge		✓		
	Displayed Grid	Off	✓	✓	✓	
	EVF Auto Switch	On		✓		
	Bildfrekvens	Normal	✓	✓	✓	
EVF Adjust	±0, ±0		✓			
	Utility					
	Pixel Mapping	—				92
	Exposure Shift		±0	✓	✓	
Varningsnivå	±0		✓			

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3	
☰	Battery Priority	PBH Battery	✓	✓		92
	Level Adjust	—		✓		
	Touch Screen Settings	On	✓	✓		93
	Eye-Fi	On		✓		

Meny för tillbehörspart

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
☰	OLYMPUS PENPAL Share						
	Var god vänta	—				76, 95	
	Adressbok	Address List	—				95
		Search Timer	30sec		✓		
		New Pairing	—				
	My OLYMPUS PENPAL	—					
	Picture Send Size	Size 1: Small		✓			
	OLYMPUS PENPAL Album						
	Copy All	—				95	
	Reset Protect	—					
	Album Mem. Usage	—					
	Album Mem. Setup	—					
	Picture Copy Size	Size 2: Medium		✓			
	Electronic Viewfinder						
	EVF Adjust	±0, ±0		✓	✓	95	

Tekniska data

Kamera

Produkttyp	
Produkttyp	Digalkamera med utbytbart objektivsystem
Objektiv	M.Zuiko Digital, objektiv baserat på standarden Micro Four Thirds.
Objektivfäste	Micro Four Thirds-fättning
Motsvarande brännvidd på en 35-mm kamera	Cirka två gånger objektivets brännvidd
Bildomvandlare	
Produkttyp	4/3-tums Live MOS-sensor
Totalt antal pixlar	Ungefär 17 200 000 pixlar
Antal effektiva pixlar	Ungefär 16 050 000 pixlar
Skärmstorlek	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Höjd/bredd-förhållande	1,33 (4:3)
Sökare	
Typ	Elektronisk sökare med ögonsensor
Totalt antal pixlar	1 440 000 pixlar
Förstoring	100 %
Ögonpunkt	Ungefär 18 mm (−1 m ⁻¹)
Skärm-	
Produkttyp	3-tums OLED-pekskärm, med inställbar vinkel
Totalt antal pixlar	Cirka 610 000 punkter (höjd-/breddförhållande 3:2)

Slutare	
Produkttyp	Datoriserad fokalplansslutare
Slutare	1/4000–60 sek. fotografering i B-läge, tidsfotografering
Autofokus	
Produkttyp	Bildgenerators kontrastdetektor
Fokuseringspunkter	35 punkter
Val av fokuseringspunkt	Autofokus, tillval
Exponeringskontroll	
Mätssystem	TTL-mätssystem (bildsensormätning) Digital ESP-mätning/Centrumvägd medelvärdesmätning/Spotmätning
Mätavstånd	EV 0–20 (Digital ESP-mätning/Centrumvägd medelvärdesmätning/Spotmätning)
Fotograferingslägen	A UTO: i AUTO/ P : Program AE (programväxling kan göras)/ A : Bländarförval AE/ S : Tidsförval AE/ M : Manuell/ ART : Konstfilter/ SCN : Motiv/ SP : Videosekvens
ISO-känslighet	200–12 800 (1/3, 1 EV-steg)
Exponeringskompensation	±3 EV (1/3, 1/2, 1 EV-steg)
Vitbalans	
Lägesinställning	Automatisk vitbalans/förinställd vitbalans (7 inställningar)/anpassad vitbalans/vitbalans med en knapptryckning
Inspelning	
Minne	SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi-kort (stödjer UHS-I)
Inspelningssystem	Digital inspelning, JPEG (i enlighet med Design rule for Camera File system (DCF)), RAW-data, MP-format
Tillämpliga standarder	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Ljud med stillbilder	Wave-format
Video	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Ljud	PCM 48kHz
Bildvisning	
Visningsformat	Visning av en bild i taget, närbildsvisning, småbildsvisning, kalendervisning
Bildtagning	
Bildtagningsläge	Tagning av enstaka bild, sekvensfotografering, självutlösare
Sekvensfotografering	Upp till 9 fps (📷)
Självutlösare	Verkningstid: 12 sek., 2 sek.
Blixt-	
Ledtal	10 (ISO200)
Blixtlägen	TTL-AUTO (TTL-förblixtsfunktion), MANUAL
Synk hastighet	1/250 sek. eller långsammare
Extern anslutning	
Multikontakt (USB-kontakt, AV-kontakt)/HDMI mikro-kontakt (Typ D)/Tillbehörsport	
Strömförsörjning	
Batteri	Litiumjonbatteri ×1
Storlek/vikt	
Dimensioner	121,0 mm (B) × 89,6 mm (H) × 41,9 mm (D) (exklusive utskjutande delar)
Vikt	Cirka. 425 g (inklusive batteri och minneskort)
Systemkrav	
Temperatur	0 °C–40 °C (användning)/20 °C–60 °C (förvaring)
Fuktighet	30–90 % (användning)/10–90 % (förvaring)
Stänktålig	
Typ	Motsvarande IEC standardpublikation 529 IPX1 (under OLYMPUS testförhållanden)

Blixt

■ FL-LM2

Ledtal	10 (ISO200)
Avfyringsvinkel	Täcker bildvinkeln för ett 14 mm objektiv (motsvarande 28 mm i 35-mm format)
Dimensioner	Cirka 44,3 mm (B) × 33,5 mm (H) × 52,5 mm (D)
Vikt	Cirka 31 g

Batteri/laddare

■ Litium-jonbatteri

MODEL NO.	BLN-1
Produkttyp	Laddningsbart litium-jonbatteri
Nominell spänning	DC7.6V
Nominell kapacitet	1 220 mAh
Antal laddningar och urladdningstider	Cirka 500 gånger (varierar beroende på användningsförhållandena)
Omgivningstemperatur	0 °C–40 °C (laddning)
Dimensioner	Cirka 36,0 mm (B) × 15,4 mm (H) × 50,2 mm (D)
Vikt	Cirka 52 g

■ Laddare för litiumjonbatteri

MODEL NO.	BCN-1
Märkinspänning	Växelström 100V - 240V (50/60Hz)
Märkutspänning	DC8,7V/600mA
Laddningstid	Cirka 4 timmar (rumstemperatur)
Omgivningstemperatur	0 °C–40 °C (användning) –20 °C–60 °C (förvaring)
Dimensioner	Cirka 67 mm (B) × 26 mm (H) × 95,5 mm (D)
Vikt (utan nätkabel)	Cirka 77 g

- Den medföljande nätadaptorn är endast avsedd för användning med den här kameran. Använd inte med några andra enheter. Använd inte denna enhet med nätkablar för andra produkter.

TEKNISKA DATA KAN ÄNDRAS UTAN FÖREGÅENDE MEDDELANDE OCH UTAN SKYLDIGHETER FRÅN TILLVERKARENS SIDA.

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER



RISK

RISK FÖR ELEKTRISK STÖT.
ÖPPNA EJ!

RISK! FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE BORT LUCKAN (ELLER BAKSIDAN). DET FINNS INGA DELAR INUTI SOM DU SKA UTFÖRA UNDERHÅLL PÅ SJÄLV. EVENTUELLA REPARATIONER SKA UTFÖRAS AV BEHÖRIG SERVICEPERSONAL FRÅN OLYMPUS.



Ett utropstecken i en triangel gör dig uppmärksam på viktiga användnings- eller underhållsinstruktioner i dokumentationen som följer med produkten.



FARA

Om produkten används utan att instruktionerna som står vid denna symbol följs kan detta leda till allvariga personskador eller dödsfall.



VARNING

Om produkten används utan att instruktionerna som står vid denna symbol följs kan detta leda till personskador eller dödsfall.



RISK

Om produkten används utan att man följer instruktionerna som står vid denna symbol kan det leda till mindre personskador, skador på utrustningen eller förlust av värdefull datainformation.

VARNING!

FÖR ATT UNDVIKA RISK FÖR BRAND ELLER ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE ISÅR PRODUKTEN, UTSÄTT DEN ALDRIG FÖR VATTEN OCH ANVÄND DEN INTE I FUKTIGA MILJÖER.

Allmänna föreskrifter

Läs igenom alla instruktioner – Läs igenom alla instruktioner innan du använder produkten. Spara alla bruksanvisningar och dokumentation för framtida bruk.

Rengöring – Dra alltid ut stickproppen ur vägguttaget innan du rengör produkten. Använd endast en fuktigt trasa för rengöring. Använd aldrig rengöringsvätskor, sprayer eller någon form av organiska lösningsmedel för att rengöra produkten.

Tillbehör – För din egen säkerhet och för att undvika skador på produkten: Använd endast tillbehör som rekommenderas av Olympus.

Vatten och fukt – Säkerhetsföreskrifter för produkter med väderskyddad konstruktion hittar du i avsnittet om väderskydd.

Placering – För att undvika skador på produkten får den endast monteras på stabila stativ, ställningar eller hållare.

Elanslutning – Anslut bara produkten till vägguttag med den spänning och den frekvens som anges på produktetiketten.

Främmande föremål – För att undvika personskador får inga metallföremål föras in i produkten.

Värme – Använd eller förvara inte produkten nära en värmekälla som t.ex. element,

värmeutsläpp, ugn/spis eller andra typer av utrustning eller anordningar som genererar värme, inklusive stereoförstärkare.

Föreskrifter för produkten

⚠ VARNING

- Använd inte kameran i närheten av antändliga eller explosiva gaser.
- Använd inte blixten eller LED:en alltför nära ansiktet på andra människor (i synnerhet småbarn).

Avståndet till ansiktet på den du fotograferar måste vara minst 1 m. Om du använder blixten på för nära håll kan personen du fotograferar bli bländad.

- Se till att småbarn inte kommer åt kameran.

Använd och förvara alltid kameran utom räckhåll för småbarn för att förhindra följande farliga situationer som kan ge upphov till allvariga skador:

- De kan fastna i kameraremmen, vilket innebär risk för strypning.
- De kan råka svälja batterier, kort eller andra smådelar.
- De kan råka utlösa blixten nära sina egna eller andra barns ögon.

- De kan råka skada sig på kamerans rörliga delar.
- **Titta inte på solen eller starka ljuskällor genom kameran.**
- **Använd eller förvara inte kameran på dammiga eller fuktiga platser.**
- **Täck inte blixten med handen när du fotograferar.**

RISK

- **Sluta omedelbart använda kameran om du känner någon ovanlig lukt, hör något ovanligt ljud eller ser rök komma ut ur kameran.**

Ta aldrig ur batterierna med bara händer, eftersom det finns risk för brand eller brännskador.

- **Håll aldrig i eller använd aldrig kameran med våta händer.**
- **Lämna inte kameran på platser där den kan utsättas för extremt höga temperaturer.**

Om du gör det kan materialet i smogliga delar brytas ner, vilket under vissa förhållanden kan leda till att kameran börjar brinna.

Använd inte laddaren om det ligger någonting ovanpå den (t.ex. en filt). Det finns risk för överhettning, vilket i sin tur kan leda till brand.

- **Hantera kameran försiktigt för att undvika brännskador.**

Om kameran innehåller metalldelar kan överhettning leda till lindriga brännskador. Tänk på följande:

- När kameran används under lång tid blir den varm. Om du håller i kameran kan du få lindriga brännskador.
- På extremt kalla platser kan temperaturen på kamerans hölje vara lägre än omgivningens temperatur. Använd om möjligt handskar när du använder kameran vid låga temperaturer.
- **Var försiktig med kameraremmen.**
Var försiktig med kameraremmen när du bär kameran. Den kan lätt fastna i lösa föremål och orsaka allvarliga skador.

Föreskrifter för batteriet

Följ dessa viktiga föreskrifter för batterierna för att undvika läckage, överhettning, brand, explosion, elektriska stötar och brännskador.

FARA

- Ett litium-jonbatteri från Olympus används i den här kameran. Ladda batteriet med laddaren som anges i den här instruktionen. Använd inga andra laddare.
- Man får aldrig hetta upp eller bränna batterier.

- Var försiktig när du bär eller förvarar batterierna, så att de inte kommer i kontakt med metallföremål, t.ex. smycken, nålar, spännen etc.
- Förvara aldrig batterierna på platser som utsätts för direkt solljus eller höga temperaturer, t.ex. i en varm bil, nära en värmekälla etc.
- Alla användningsinstruktioner för batterierna måste följas noggrant, för att förhindra batteriläckage och skador på batteripolerna. Försök aldrig ta isär ett batteri eller modifiera det på något sätt, t.ex. genom lödning etc.
- Om du får batterivätska i ögonen måste du skölja dem omedelbart med rent, kallt rinnande vatten och genast kontakta en läkare.
- Förvara alltid batterierna utom räckhåll för småbarn. Om ett barn av misstag sväljer ett batteri måste en läkare genast kontaktas.
- Om du upptäcker att laddaren avger rök, värme, ovanligt ljud eller ovanlig doft, ska du omedelbart sluta använda den och koppla bort laddaren från eluttaget och därefter kontakta en auktoriserad distributör eller servicecenter.

VARNING

- Se till att batterierna alltid är torra.
- För att förhindra batteriläckage, överhettning, brand och explosion, får endast de batterier som rekommenderas för den här produkten användas.
- Sätt i batterierna försiktigt på det sätt som beskrivs i instruktionerna.
- Om uppladdningsbara batterier inte har blivit uppladdade efter den angivna laddningstiden ska du sluta ladda dem och inte använda dem mer.
- Använd inte batterier som är spruckna eller trasiga.
- Om ett batteri läcker, blir missfärgat eller deformerat eller verkar konstigt på något sätt under användning måste du omedelbart sluta använda kameran.
- Om ett batteri läcker vätska på dina kläder eller din hud: Ta av kläderna och skölj omedelbart av huden med rent, kallt rinnande vatten. Om vätskan bränner huden måste du genast kontakta läkare.
- Utsätt aldrig batterierna för kraftiga stötar eller kontinuerliga vibrationer.

RISK

- Undersök batteriet noga för att se om det läcker, är missfärgat, missformat eller på något annat sätt onormalt innan du laddar det.
- Batteriet kan bli hett vid långvarig användning. Ta inte ut det direkt när det har används för att du inte ska bränna dig.
- Ta alltid ut batterierna ur kameran om kameran inte ska användas under en längre tid.

- Ett litium-jonbatteri från Olympus används i den här kameran. Använd inga andra typer av batterier. Läs bruksanvisningen till batteriet noggrant innan du använder det, för säker och korrekt användning.
- Om batteripolerna blir blöta eller smutsiga kan det leda till att anslutningen till kameran inte fungerar. Torka batteriet noga med en torr trasa innan du använder det.
- Ladda alltid batteriet när du använder det för första gången eller om det inte har används på ett tag.
- Om du använder kameran med batteridrift vid låga temperaturer ska du försöka hålla kameran och reservbatteriet så varma som möjligt. Ett batteri som slutar fungera vid låga temperaturer kan börja fungera igen när det återfår rumstemperatur.
- Antalet bilder du kan ta varierar beroende på fotograferingsförhållandena och vilket batteri som används.
- Innan du åker på en lång resa, och speciellt innan du reser utomlands, köp extra batterier. Det kan vara svårt att få tag i rekommenderade batterier när man reser.
- När kameran inte ska användas under en längre tidsperiod ska du förvara den på en sval plats.
- Lämna batterier till återvinning för att skona miljön. När du slänger obrukbara batterier måste polerna täckas över. Följ de nationella lagarna och bestämmelserna.
- Låt inte direkt solljus komma in i sökaren. Om du inte följer denna föreskrift kan det resultera i att bilden bränner fast.
- Rör inte kamerans elektriska anslutningar och utbytbara objektiv. Glöm inte att sätta på kamerahuslocket när du tar av objektivet.
- Om du ska förvara kameran under en längre tidsperiod, måste du först ta ur batteriet. Välj en sval och torr förvaringsplats för att förhindra att kondens eller mögel bildas inuti kameran. När du ska använda kameran igen efter förvaringen, bör du testa den genom att sätta på den och trycka på avtryckaren för att kontrollera att den fungerar som den ska.
- Kameran kanske inte fungerar om den ska om den används på en plats där den utsätts för magnetiska/elektromagnetiska fält, radiovåg eller högspanning, t.ex. nära TV-apparater, mikrovågsugnar, videospel, högtalare, stora bildskärmsenheter, TV-/radiomaster eller sändarmaster. I sådana fall ska man stänga av kameran och sätta på den igen innan man fortsätter att använda den.
- Följ alltid gränserna och restriktionerna för den yttre miljön som anges i kamerans bruksanvisning.
- Vidrör inte direkt eller torka av kamerans bildomvandlaren.

Skärm-

En OLED-skärm finns på kamerans baksida.

Föreskrifter för kameran

- För att skydda högprecisionstekniken i kameran, får du aldrig lämna den på platserna som är uppräknade nedan, oavsett om det gäller användning eller förvaring.
 - Platser där temperaturen och/eller luftfuktigheten är hög eller undergår extrema förändringar. Exempel: I direkt solljus, på stranden, i en stängd bil, nära värmekällor (spis, element etc.) eller nära luftfuktare.
 - I sandiga eller dammiga miljöer.
 - Nära lättantändliga föremål eller sprängämnen.
 - På våta platser, exempelvis badrum eller i regn. Om du använder produkter med väderskyddad konstruktion, ska du läsa igenom de särskilda instruktioner som gäller för dessa.
 - På platser som utsätts för kraftiga vibrationer.
- Tappa aldrig kameran och utsätt den inte för kraftiga stötar eller vibrationer.
- När kameran är monterad på ett stativ, ska positionen justeras med stativhuvudet. Vrid inte på själva kameran.
- Lämna inte kameran så att den pekar direkt mot solen. Om du gör det finns det risk att objektivet eller slutaren skadas, att färgerna förvrängs, att det uppträder skuggkonturer på bildomvandlaren eller att kameran börjar brinna.
- Om en enda bild visas under en lång tid på skärmen kan den brännas fast, vilket ger minskad ljusstyrka eller marmorering på en del områden på skärmen. I en del fall kan denna effekt vara permanent. Bilddata påverkas inte.
- I den osannolika händelsen att skärmen går sönder, ska du se till att inte få det organiska materialet i munnen. Allt material som fastnar på händer, fötter eller kläder ska omedelbart sköljas bort.
- Ett ljusst band kan synas långt upp eller långt ner på skärmen, men det betyder inte att något är fel.
- När man tittar på ett motiv diagonalt i kameran, kan kanterna se trappstegsformade ut. Detta betyder inte att något är fel; det kommer inte att märkas lika tydligt i bildvisningsläge.
- På kalla platser kan det ta lång tid för skärmen att aktiveras och färgerna kan tillfälligt bli förvrängda. Om du använder kameran på extremt kalla platser är det bra att då och då värma upp den. En skärm som fungerar dåligt på grund av låg temperatur, börjar fungera som den ska igen när den återfår normal temperatur.
- Skärmen är tillverkad med högprecisionsteknik. Trots det kan det hända att det syns svarta punkter eller lysande punkter kontinuerligt på skärmen.

Punkterna kan variera i färg och ljusstyrka beroende på punkternas egenskaper och vinkeln du betraktar dem ur. Detta betyder inte att något är fel.

Objektiv

- Sänk inte ner i vatten och spruta inte på vatten.
- Tappa det inte och använd inte våld.
- Håll inte i den rörliga delen av objektivet.
- Rör inte vid linsytan.
- Rör inte vid kontaktytorna.
- Utsätt det inte för plötsliga temperaturskillnader.
- Driftstemperaturintervallet är $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ – $40\text{ }^{\circ}\text{C}$. Använd alltid kameran inom detta intervall.

Rättsliga kommentarer och övriga anmärkningar

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, eller krav från tredje person, som är orsakade av felaktig användning av produkten.
- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, som orsakas av radering av bilddata.

Friskrivningsklausul

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier, vare sig uttryckligen eller underförstått, för eller rörande något innehåll i detta skriftliga material eller programvaran, och ska under inga förhållanden vara ansvarsskyldigt för några underförstådda säljbarhetsgarantier eller garantier för lämplighet för ett visst syfte eller för eventuella följdskador eller indirekta skador (inklusive men inte begränsat till skador rörande förlust av affärsvinster, avbruten affärsverksamhet och förlust av affärsinformation) som uppstår genom användningen eller oförmågan att använda detta skriftliga material eller programvaran eller utrustningen. I vissa länder är det inte tillåtet att utesluta eller begränsa ansvarsskyldigheten för följdskador eller indirekta skador eller den underförstådda garantin, så det är möjligt att ovanstående begränsningar inte gäller för dig.
- Olympus förbehåller sig alla rättigheter för denna bruksanvisning.

Varning

Ej tillåten fotografering eller användning av upphovsrättsskyddat material kan kränka tillämpliga upphovsrättslagar. Olympus tar inget ansvar för otillåten fotografering, användning eller andra åtgärder som kan kränka rättigheterna för upphovsrättsägare.

Kommentar om upphovsrätt

Alla rättigheter förbehålles. Ingen del av detta skriftliga material eller denna programvara får reproduceras eller användas i någon form eller på något sätt, elektroniskt eller mekaniskt, inklusive fotokopiering, inspelning eller användning av någon typ av informationslagring eller informationsinhämtningssystem, utan föregående skriftligt godkännande från Olympus. Ingen ansvarsskyldighet accepteras vad gäller användningen av informationen som finns i detta skriftliga material eller programvaran, eller för skador som uppstår genom användningen av informationen som finns här. Olympus förbehåller sig rätten att ändra funktionerna och innehållet i detta dokument eller programvaran efter eget godtycke och utan föregående meddelande.

FCC-meddelande

- Störning av radio och TV
Ändringar eller modifieringar som inte uttryckligen godkänns av tillverkaren kan upphäva användarens rätt att använda utrustningen. Denna utrustning har testats och funnits följa gränserna för en Klass B-digitalenhet, enligt del 15 i FCC-reglerna. Dessa gränser är framtagna för att ge ett rimligt skydd mot störningar i bostäder. Denna utrustning genererar, använder och kan sända ut radiofrekvensenergi och kan, om den inte installeras och används enligt instruktionerna, orsaka störningar på radiokommunikationer.
Det finns dock inga garantier för att störning inte kommer att inträffa för en viss installation. Om denna utrustning orsakar störningar på radio- eller TV-mottagning, vilket man kan fastställa genom att sätta på och stänga av utrustningen, rekommenderas användaren att försöka åtgärda störningen med en eller flera av följande åtgärder:
 - Justera eller flytta mottagningsantennen.
 - Öka avståndet mellan kameran och mottagaren.
 - Anslut utrustningen till ett vägguttag som är på en annan strömkrets än den som mottagaren använder.
 - Kontakta din återförsäljare eller en radio/TV-tekniker för att få hjälp. Enbart USB-kablen som följer med från OLYMPUS ska användas för att ansluta kameran till persondatorer med USB-port.

Ej auktoriserade ändringar eller anpassningar av denna utrustning upphäver användarens rätt att använda denna produkt.

Använd endast godkända uppladdningsbara batterier och batteriladdare

Vi rekommenderar att du endast använder det godkända uppladdningsbara batteriet och batteriladdaren från Olympus till den här kameran.

Om du använder ett ett uppladdningsbart batteri och/eller en batteriladdare som inte är godkända kan det leda till brand eller personskador p.g.a. att batteriet läcker, blir för varmt, antänds eller skadas. Olympus tar inget ansvar för skador eller olyckor som uppstår när man använder ett batteri och/eller en batteriladdare som inte ingår i Olympus tillbehörsserie.

För kunder i Nord- och Sydamerika

För kunder i USA

Försäkrans om överensstämmelse

Modellnummer : E-M5

Varumärke : OLYMPUS

Ansvarig instans : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adress : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonnummer : 484-896-5000

Produkten har testats och motsvarar FCC-standard

FÖR ANVÄNDNING HEMMA ELLER PÅ FIRMAN

Produkten uppfyller kraven i del 15 av FCC-reglerna. Produkten får användas under följande två förutsättningar:

- (1) Den här produkten får inte orsaka störningar på annan utrustning.
- (2) Den här produkten måste godta störningar från annan utrustning även om det leder till oönskad användning.

För kunder i Kanada

Denna digitala apparat av Klass B följer kanadensiska ICES-003.

OLYMPUS VÄRLDSOMSPÄNNANDE BEGRÄNSADE GARANTI – BILDBEHANDLINGSPRODUKTER

Olympus garanterar att de medföljande Olympus®-bildbehandlingsprodukterna och tillhörande Olympus®-tillbehör (individuellt en »Produkt» och kollektivt »Produkter») kommer att vara fria från fel i material och utförande under normal användning och service under en period av ett (1) år från inköpsdatum.

Om någon produkt visar sig vara defekt inom den ettåriga garantitiden skall kunden returnera den defekta produkten till något av Olympus servicecenter, enligt det förfarande som anges nedan (se »VAD GÖR MAN OM SERVICE BEHÖVS»).

Olympus kommer att efter eget godtycke, reparera, ersätta eller justera den defekta produkten, förutsatt att Olympus utredning och fabriksinspektion visar att (a) sådan defekt uppstår under normal och korrekt användning och (b) att produkten täcks av denna begränsade garanti. Reparation, utbyte eller justering av defekta produkter skall vara Olympus enda skyldighet och kundens enda kompensation enligt detta avtal.

Kunden är ansvarig och ska betala för leverans av produkterna till Olympus servicecenter.

Olympus skall inte vara skyldiga att utföra förebyggande underhåll, installation, avinstallation eller underhåll.

Olympus förbehåller sig rätten att (i) använda rekonstrukterade och/eller renoverade begagnade delar (som uppfyller Olympus kvalitetssäkringsstandarder) för garantireparationer eller eventuella andra reparationer och (ii) göra alla interna eller externa design- och/eller funktionsförändringar på eller i sina produkter utan ansvar att införa sådana förändringar på eller i produkterna.

VAD SOM INTE TÄCKS AV DENNA BEGRÄNSADE GARANTI

Undantaget från denna begränsade garanti och som inte garanteras av Olympus på något sätt, varken uttryckligen, underförstått eller enligt lag, är:

- (a) produkter och tillbehör som inte tillverkats av Olympus och/eller som inte är försedda med »OLYMPUS»-märket (garantin för produkter och tillbehör från andra tillverkare som kan distribueras av Olympus, åligger tillverkare av sådana produkter och tillbehör i enlighet med villkoren och varaktigheten av dessa tillverkares garantier);
- (b) varje produkt som har tagits isär, reparerats, manipulerats, ändrats, byggts om eller modifierats av andra personer än Olympus egen auktoriserade personal, om inte reparationer som utförts av andra har gjorts enligt skriftligt medgivande från Olympus;
- (c) fel eller skador på produkter som härrör från slitage, felaktig användning, missbruk,

vårdslöshet, sand, vätskor, stötar, felaktig förvaring, underlåtenhet att utföra planlagda åtgärder och planlagt underhåll, batteriläckage, användning av tillbehör, förbrukningsmaterial eller delar som inte har »OLYMPUS«-märket, eller användning av Produkterna i kombination med icke-kompatibla enheter;

- (d) programvara;
- (e) delar och förbrukningsmaterial (inklusive men inte begränsat till lampor, bläck, papper, film, utskrifter, negativ, kablar och batterier), och/eller
- (f) Produkter som inte har ett Olympus serienummer som är placerat och registrerat på rätt sätt, om de inte är av en modell för vilken Olympus inte placerar och registrerar serienummer.

MED UNDANTAG FÖR DEN BEGRÄNSADE GARANTI SOM BESKRIVS OVAN GÖR OLYMPUS INGA, OCH FRÅNSÄGER SIG ALLA ANDRA FRAMSTÄLLNINGAR, GARANTIER OCH VILLKOR AVSEENDE PRODUKTERNA, DIREKTA ELLER INDIREKTA, UTTRYCKLIGA ELLER UNDERFÖRSTÄDDA, SOM UPPSTÅR I ENLIGHET MED NÅGON LAG, FÖRORDNING, KOMMERSIELL ANVÄNDNING ELLER ANNAT, INKLUSIVE MEN INTE BEGRÄNSAT TILL NÅGON GARANTI ELLER FRAMSTÄLLNING ANGÅENDE LÄMPLIGHET, HÅLLBARHET, KONSTRUKTION, DRIFT, ELLER SKICK FÖR PRODUKTERNA (ELLER NÅGON DEL DÄRAV) ELLER PRODUKTERNAS SÄLJBARHET ELLER LÄMPLIGHET FÖR ETT VISST ÄNDAMÅL ELLER AVSEENDE ÅSIDOSÄTTANDE AV EVENTUELLA PATENTRÄTTIGHETER, UPPHOVSRÄTT ELLER ANNAN ÅGANDERÄTT SOM ANVÄNDS ELLER INGÅR I DENNA. OM NÅGRA UNDERFÖRSTÄDDA GARANTIER GÄLLER PÅ GRUND AV LAG ÄR DERAS VARAKTIGHET BEGRÄNSAD TILL LÄNGDEN AV DENNA BEGRÄNSADE GARANTI. VISSA STATER KANSKE INTE ERKÄNNER FRISKRIVNING ELLER BEGRÄNSNING AV GARANTIER OCH/ELLER BEGRÄNSNING AV ANSVAR SÄ OVANSTÄENDE FRISKRIVNINGAR OCH UNDANTAG KANSKE INTE GÄLLER. KUNDEN KAN OCKSÅ HA ANDRA OCH/ELLER YTTERLIGARE RÄTTIGHETER OCH UTVÄGAR SOM VARIERAR FRÅN STAT TILL STAT. KUNDEN ERKÄNNER OCH ACCEPTERAR ATT OLYMPUS INTE ANSVARAR FÖR EVENTUELLA SKADOR SOM KUNDEN KAN LIDA BEROENDE PÅ FÖRDRÖJD LEVERANS, PRODUKTFEL, PRODUKT KONSTRUKTION, VAL, ELLER PRODUKTION, BILD- ELLER DATAFÖRLUST ELLER FÖRSÄMRING ELLER AV NÅGON ANNAN ORSAK, OAVSETT OM GARANTIN HÄVDAS I KONTRAKT, KRÄNKNING (INKLUSIVE FÖRSUMLIGHET OCH STRIKT PRODUKTANSVAR)

ELLER PÅ ANNAT SÄTT. UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER SKA OLYMPUS ANSVARA FÖR INDIREKTA SKADOR, TILLFÄLLIGA SKADOR, FÖLJDSKADOR ELLER SÄRSKILDA SKADOR AV NÅGOT SLAG (INKLUSIVE UTAN BEGRÄNSNING, FÖRLUST AV VINST ELLER FÖRLUST AV ANVÄNDNING), OAVSETT OM OLYMPUS ÄR ELLER BORDE VARA MEDVETNA OM SÅDAN POTENTIELL FÖRLUST ELLER SKADA.

Utfästelser och garantier som gjorts av någon person, inklusive men inte begränsat till återförsäljare, representanter, försäljare eller agenter för Olympus, som inte följer eller är i strid med eller utöver villkoren i denna begränsade garanti skall inte vara bindande för Olympus, om de inte skrivits ner och godkänts av en uttryckligen behörig tjänsteman hos Olympus. Denna begränsade garanti är den fullständiga och exklusiva redogörelsen av garanti som Olympus åtar sig att ge med hänsyn till Produkterna och den skall ersätta alla tidigare eller samtida muntliga eller skriftliga avtal, överenskommelser, förslag och meddelanden som avser ämnet här. Denna begränsade garanti är uteslutande till förmån för den ursprungliga användaren och kan inte överföras eller överlåtas.

VAD GÖR MAN OM SERVICE BEHÖVS

Kunden måste överföra alla bilder eller andra data som sparats på en produkt till ett annat bild- eller datalagringsmedium och/eller ta bort eventuella film från produkten innan han skickar produkten till Olympus för service.

UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER ANSVARAR OLYMPUS FÖR ATT SPARA, BEHÅLLA ELLER UNDERHÅLLA NÅGON BILD ELLER DATA SOM SPARATS PÅ EN PRODUKT SOM TAGITS EMOT FÖR SERVICE ELLER NÅGON FILM I EN PRODUKT SOM MOTTAGITS FÖR SERVICE, INTE HELLER SKA OLYMPUS ANSVARA FÖR SKADOR PÅ NÅGON BILD ELLER DATA SOM GÅR FÖRLORADE ELLER SKADAS MEDAN SERVICE UTFÖRS (INKLUSIVE, UTAN BEGRÄNSNING, DIREKTA ELLER INDIREKTA, OAVSIKTLIGA, ELLER SÄRSKILDA SKADOR, FÖRLUST AV VINST ELLER FÖRLUST AV ANVÄNDNING), OAVSETT OM OLYMPUS SKA ELLER BORDE VARA MEDVETNA OM RISKEN AV EN SÅDAN POTENTIELL FÖRLUST ELLER FÖRSÄMRING.

Förpacka produkten omsorgsfullt med rikligt med vadderingsmaterial för att förhindra skada under transport och lämna den antingen till den auktoriserad Olympus-återförsäljare som sålde produkten eller skicka den med porto och försäkring betald till någon av våra Olympus servicecenter.

När du returnerar produkter för service ska paketet innehålla följande:

- 1 Inköpskvitto som visar datum och plats för köpet.
- 2 En kopia av denna begränsade garanti **som innehåller produktens serienummer och som motsvarar serienumret på produkten** (om det inte är en modell som Olympus inte placerar och registrerar serienummer på).
- 3 En detaljerad beskrivning av problemet.
- 4 Exempelutskrifter, negativ, digitala utskrifter (eller filer på skiva) om de är tillgängliga och relaterar till problemet.

När servicen är klar returneras produkten till dig med portot betalt.

VART MAN SKA SKICKA PRODUKTEN FÖR SERVICE

Se »VÄRLDSOMSPÄNNANDE GARANTI» för närmaste servicecenter.

INTERNATIONELL GARANTISERVICE

Internationell garantiservice är tillgänglig enligt denna garanti.

För kunder i Europa



»CE»-märket visar att produkten följer den europeiska standarden för säkerhet, hälsoskydd, miljöskydd och kundskydd.

Kameror med »CE»-märke är avsedda för försäljning i Europa.

Denna symbol (överkorsad soptunna med hjul enligt WEEE, bilaga IV) betyder att elektriska och elektroniska produkter ska avfallssorteras i EU-länderna.

Släng inte produkten i hushållsavfallet.

Lämna produkten till återvinning när den ska kasseras.

Denna symbol (överkorsad soptunna med hjul enligt Direktiv 2006/66/EC, bilaga II) betyder att batterier ska avfallssorteras i EU-länderna.

Släng inte batterierna i hushållsavfallet.

Lämna batterierna till återvinning när de ska kasseras.



Garanti

- 1 Om den här produkten visar sig vara defekt trots att den har använts på rätt sätt (enligt de bifogade skriftliga instruktionerna för skötsel och användning), under den tillämpliga nationella garantiperioden och om den har inhandlats hos en auktoriserad återförsäljare av Olympus inom marknadsområdet för Olympus Europa Holding GmbH, vilket fastställs på webbplatsen: <http://www.olympus.com>, kommer den här produkten att repareras eller, om Olympus anser så, bytas ut utan extra kostnad. För att garantin ska gälla måste kunden ta med produkten innan tillämplig nationell garantiperiod är över till den återförsäljare där produkten köptes eller till en av Olympus servicestationer som ligger inom marknadsområdet för Olympus Europa Holding GmbH (se <http://www.olympus.com>). Under den ettåriga världsomfattande garantin kan kunden lämna in produkten på valfri Olympus-servicestation. Observera att det inte finns Olympus-servicestationer i alla länder.
- 2 Kunden transporterar produkten till återförsäljaren eller en auktoriserad Olympus-servicestation på egen risk och ansvarar för alla kostnader som kan uppstå i samband med transporten.

Garanti

- 1 »OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japan, tillhandahåller en ettårig världsomfattande garanti. Denna världsomfattande garanti måste uppvisas på en auktoriserad Olympus-servicestation innan reparation enligt garantivillkoren kan utföras. Garantin gäller endast under förutsättning att garantibevis och inköpskvitto kan uppvisas på Olympus-servicestationen. Observera att denna garanti gäller utöver kundens nationellt, lagstadgade rättigheter och påverkar inte de konsumenträttigheter som nämns ovan.
- 2 Den här garantin gäller inte under följande omständigheter och kunden kommer att få betala för reparationerna, även för defekter som uppstår inom garantitiden som beskrivs ovan.
 - (a) Defekter som uppstår p.g.a. felaktig användning (t.ex. om produkten används på ett sätt som inte beskrivs i bruksanvisningen etc).
 - (b) Defekter som uppstår p.g.a. reparation, ändringar, rengöring etc. som utförs av någon annan än Olympus eller en auktoriserad Olympus-servicestation.

- (c) Defekter som uppstår p.g.a. transport, att produkten ramlar ner, stötar etc. när produkten har köpts.
- (d) Defekter eller skador som uppstår p.g.a. brand, jordskalv, översvämning, oväder, andra naturkatastrofer, föroreningar av miljön och ojämn strömtillförsel.
- (e) Defekter som uppstår p.g.a. att produkten förvaras felaktigt (hög temperatur, hög luftfuktighet, nära insektsmedel som t.ex. naftalin eller skadliga ämnen (läkemedel, droger)), sköts felaktigt etc.
- (f) Defekter som uppstår p.g.a. urladdade batterier etc.
- (g) Defekter som uppstår p.g.a. att sand, jord etc. tränger in i produkten.
- (h) När det här garantibeviset inte lämnas in tillsammans med produkten.
- (i) När garantibeviset har ändrats med avseende på år, månad och dag då produkten köptes, kundens namn, återförsäljarens namn och serienummer.
- (j) När ett köpebevis inte kan uppvisas tillsammans med garantibeviset.
- 3 Garantin gäller endast produkten; garantin gäller inte för tillbehör som fodral, kamerarem, objektivlock och batterier.
- 4 Olympus ansvarar under garantin sträcker sig endast till att reparera och byta ut produkten. Olympus ansvarar inte under garantin för indirekta skador eller följdskador av något slag som drabbar kunden p.g.a. att produkten är defekt. Detta gäller särskilt om objektivi, filmer, annan utrustning eller tillbehör som används med produkten förloras eller skadas eller skador som uppstår p.g.a. att reparationer fördröjs eller dataförlust. Gällande regler och lagar berörs inte av detta.

Garantins giltighet

- 1 Den här garantin gäller endast om garantibeviset har kompletterats av Olympus eller en auktoriserad återförsäljare eller om det finns annan dokumentation som styrker detta. Se därför till att ditt namn, återförsäljarens namn, serienummer och år, månad och dag då produkten köptes har fyllits i på garantibeviset eller att originalfakturan eller kvittot (där återförsäljarens namn, inköpsdatum och produkttyp finns med) bifogas garantibeviset.
- Olympus förbehåller sig rätten att inte utföra service utan extra kostnad om garantibeviset inte är komplett eller om ovan nämnda dokumentation inte finns med eller om informationen inte är komplett eller är ogiltig.

- 2 Förvara garantibeviset på ett säkert ställe eftersom du inte kan få ett nytt.
- Referera till listan på webbplatsen <http://www.olympus.com> där Olympus auktoriserade servicenätverk finns angivet.

Varumärken

- IBM är ett registrerat varumärke för International Business Machines Corporation.
 - Microsoft och Windows är registrerade varumärken för Microsoft Corporation.
 - Macintosh är ett varumärke för Apple Inc.
 - SDHC- och SDXC-logotyperna är varumärken.
 - Eye-Fi är ett varumärke som tillhör Eye-Fi, Inc.
 - Funktionen »Shadow Adjustment Technology» (lågdagreredigering) innehåller teknik som patenterats av Apical Limited.
- 
- Övergångsteknologi för bildspel har tillhandahållits av HI Corporation.
 - Alla andra företags- och produktnamn är registrerade varumärken och/eller varumärken för sina respektive ägare.
 - Micro Four Thirds och Micro Four Thirds-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör OLYMPUS IMAGING Corporation i Japan, USA, EU-länderna och andra länder.
 - »PENPAL» syftar på OLYMPUS PENPAL.
 - Standarden för kamerafilmsystem som det hänvisas till i denna bruksanvisning är »Design Rule for Camera File System/DCF» som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- 

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Systemöversikt

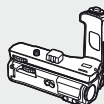
Ström-försörjning⁴



BLN-1
Litiumjonbatteri



BCN-1
Laddare för litiumjonbatteri



HLD-6
Batterigrepp



AC-3
Nätadapter

Sökare



EP-11
Ögonmussla

Fjärrstyrning

RM-UC1

Fjärrkontrollkabel



Anslutningskabel

USB-kabel/
AV-kabel/
HDMI-kabel

Väska/Rem⁵

Axelrem
Kameraväska

Undervattens-system

Undervattenshus

Minneskort

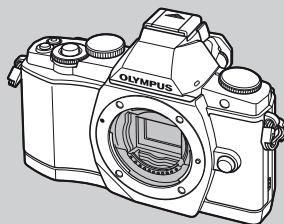
SD/SDHC/
SDXC/
Eye-Fi¹⁶

Programvara

OLYMPUS Viewer

Programvara för hantering av digitala bilder

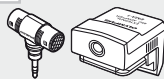
E-M5



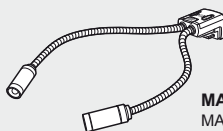
Tillbehörsporsenheter



OLYMPUS PENPAL PP-1³
Kommunikationsenhet



SEMA-1
Mikrofon-
uppsättning 1





MAL-1
MAKROARMLAMPA

^{*1} Det går inte att använda alla objektiv med adapter. Mer information finns på Olympus officiella webbplats. Observera även att tillverkning av objektiv anpassade till OM-systemet har upphört.

^{*2} Information om kompatibla objektiv finns på Olympus officiella webbplats.

^{*3} OLYMPUS PENPAL kan endast användas i den region där du köpte den. Beroende på områdena kan användning göra intrång på vägföreskrifter och kan vara föremål för dess påföljder.

-  : E-M5-kompatibla produkter
 : Produkter som finns att köpa

Gå in på Olympus webbplats för ny information.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
 M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
 M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
 M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
 M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
 M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 R
 M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
 M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm f4.8-6.7



MMF-3^{*1}
Four Thirds-adapter



**Objektiv anpassat till
Four Thirds-systemet**



MF-2^{*1}
OM-adapter 2

**Objektiv anpassade
till OM-systemet**

Konverter- objektiv^{*2}



FCON-P01
Fisheye

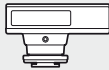


WCON-P01
Vidvinkel



MCON-P01
Makro

Blixt-



FL-14
Elektronisk blixt



FL-600R
Elektronisk blixt



FL-300R
Elektronisk blixt

SRF-11 Ringblixt



RF-11^{*2}
Ringblixt

STF-22 Tvillingblixt



TF-22^{*2}
Tvillingblixt

FC-1 Makroblixtenhet

^{*4} Använd endast kompatibla batteriladdare för att ladda uppladdningsbara batterier.

^{*5} En del tillbehör är eventuellt inte tillgängliga i din region.


^{*6} Använd i enlighet med lokala föreskrifter.

Register






Symboler

Fotograferingsmeny 1	111
Fotograferingsmeny 2	111
Bildvisningsmeny.....	111
Inställningsmeny.....	85, 112
Anpassad meny	86, 112
Meny för tillbehörspart.....	95, 115
AF/MF	86
Button/Dial	86
Release/	87
Disp//PC.....	87
Exp//ISO.....	88
Custom	89
/Color/WB	89
Record/Erase	90
Movie	92
Built-In EVF	92
Utility	92
OLYMPUS PENPAL Share	95
OLYMPUS PENPAL Album.....	95
Electronic Viewfinder	95
L (Large).....	54
M (Middle)	54, 90
S (Small).....	54, 90
RC-läge.....	97
.....	70
(Val av språk)	85
Menyvisning.....	85, 86
Ställ in Home.....	86
Ansiktsprioritet	46, 86
L fps	56, 87
H fps.....	56, 87
+ IS Av	87
Kontroller, inställning av	87
/Informationsinställningar	87
(Signalljud).....	88
Längsta slutartid.....	89
X-Sync.....	89
+WB	89
Behåll varm färg.....	90
+WB	90
Ställ in	90
Informationsinställningar.....	92
Visa hjälplinjer.....	92
Varningsnivå.....	92
Batteriprioritet.....	92
REC (inspelning).....	94
Home	94
(Digital telekonverter)	94
(AE-lås)	48
ART (Konstfilterläge)	18
SCN (Motivprogram).....	19
(Videoläge).....	67
(Delförstoring)	16, 69
(Småbildsvisning)	16, 69
(Skydda).....	17
A	
Adressbok.....	77, 95
AE BKT	63
AEL-mätning.....	88
AEL/AFI	86, 93
AF-lampa.....	86
AF-läge.....	43, 86
AF-markering 	44
AF-zoomram.....	45
AF en gång (S-AF)	43
Album Mem. Användning.....	95
Album Mem. Inställning	95
Alla markeringar	44
Alla 	89
Alternativexponering	63
Alternativ för högdager- och lågdagerkontroll	47
Anpassad 	52
Anpassad vitbalans CWB	50
Anti-stöt 	89
ART BKT.....	64
Art LV-läge	88
Autofokus.....	14, 43, 98
Automatisk blick	65
Automatisk fotografering P	57
Automatisk vitbalans.....	50
Avstängd blick 	65

Ä

Ändring av bildstorlek 	72
Återställning/Mina inställningar	42
Återställ objektiv	86


B

B-läge	59
Bakgrundsbelyst LCD	88
Batteri	3, 4, 104
Beskärning 	72, 84
BGM	71
Bildfrekvens	92
Bildförhållande	55
Bildkopia, storlek	95
Bildkvalitet 	54, 110
Bildläge, inställningar	88
Bildläge	52
Bildspel 	71
Bildspelsbild	71
Bildstabilisator IS	49
Bildstorlek	54
Bildton	53
Bildvisning på TV	74
Bildöverlagring	73
Blixt	65
Blixtfunktioner 	65
Blixt för reducering av röda ögon 	65
Bländarvärde	14, 57, 58
Brusfilter	89
BULB/TIME-timer	89

C

C-AF (kontinuerlig AF)	43
C-AF+TR (AF-spårning)	43
Centrumvägd medelvärdesmätning 	48
Copyright-inställningar	91


D

Dammreducering	102
Digital ESP-mätning 	48
Digital telekonverter	64
Direktutskrift	82
dpi-inställning	91

E

e-Porträtt	72
Effekt	53
Energisparläge	88
Enkel markering	44
Enkel utskrift	83
Enkla fotograferingslägen	12
EV-steg	88
EVF-justering	92
Exponeringsalternativ	92
Exponeringskompensation 	47
Eye-Fi-kort	5, 103
Eye-Fi	93


F




Fast programvara	85
Filmintervall	71
Filnamn	91
FL BKT	63
Flera exponeringar 	62
Fokuseringsring	86
Fokuslås	44
Format	103
Fotografering med bländarförval A	57
Fotografering med prioriterad slutare S	58
Full-time AF	86
Färgrymd	90
Förhandsgranskning	58
Förinställd vitbalans	50


G

Gruppmarkering	44
----------------	----


H


Half Way RIs With IS	87
HD	55
Hemposition 	86
High Key	53
Histogram	39, 40
Histograminställningar	88
Höjd/bredd-förhållande	72


I	
i-Enhance 	52
iAUTO-fotografering iAUTO	12, 21
INFO -knapp	11, 39 – 41
Info Av	88
Informationsvisning	39, 40
Inspelningsvolym	92
Inställning av blixstyrkan 	66
Inställning av datum/tid 	9
IS (bildstabilisering)	49
ISO, automatisk	88
ISO, ställ in automatiskt	88
ISO-steg	88
ISO	55, 89
ISO BKT	64


J	
JPEG-redigering	72
JPEG	54
Justering av skärmens ljusstyrka 	85

K	
Kalendervisning	69
Knappfunktion	86
Komprimeringsgrad	54
Kontinuerlig AF (C-AF)	43
Kontrast	53
Kopiera allt	77
Kort	5, 103
Kortinställning	70, 103


L	
Lagring	80
Litiumjonbatteri, laddare	4, 104
Litiumjonbatteri	4, 104, 117
Live BULB	89
Live Control	24
Live Guide	21
Live TIME	89
Live View Boost	88
Livfulla (Vivid) 	52

Low Key	53
LV Close Up-läge	88
Lägesguide	88
Lägga till ljud till stillbilder 	73



M	
Manuell fotografering M	58
Manuell inställning av skärpan (MF)	43, 94
MF Assist	86
Mina inställningar (Myset)	42, 94
Monotona bilder M	52
MTP	80
Muted 	52
My OLYMPUS PENPAL	95
Mätning	48
Mättnad	53, 72

N	
Naturlig 	52
Nivåjustering	92
Nivåmätare	39
Noise Reduct.	89
NTSC	74, 87

O	
Objektiv	6, 105
Objektiv anpassade till Four Thirds-systemet	104
Objektiv anpassade till Micro Four Thirds-systemet	104
OLYMPUS PENPAL	76, 95


P	
PAL	74, 87
Panorama	60
Pekskärm	11, 27
Pekskärmsinställningar	93
PictBridge	82
Pixelantal	90
Pixelmappning	102
Porträtt 	52
Prioritet, ställ in	91
Programväxling Ps	57

R


Radera allt	70
Radering av enstaka bild 	17
Rattens funktion	87
Rattens riktning	87
RAW+JPEG, radera	90
RAW-data, redigering	72
RAW	54
RAW 	94
Redigera filnamn	91
Reducera röda ögon	72
Ris-prioritet C	87
Ris-prioritet S	87
Rotera	70

S



S-AF (single AF)	43
S-AF+MF	43
SD/SDHC/SDXC-kort	5, 103
SD	55
Sekvensfotografering 	56
Sepia	72
Självutlösare 	56
Skicka bild, storlek	95
Skuggjustering	72
Skuggkompensering	90
Skydd, ta bort	70, 95
Skärpa	53
Slutartid	14, 57, 58
Snabbradering	90
Spotmätning 	48
Spotmätning – högdagerkontroll  HI	48
Spotmätning – lågdagerkontroll  SH	48
Super FP-blixt	109
Superkontrollpanel	22
Svartvitt-filter	53
Svartvitt	72
Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)  SLOW	65
Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)/Blixt för reducering av röda ögon  SLOW	65

Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)  SLOW/2nd Curtain ...	65
Sökare	8, 30


T

Tagning av enstaka bild 	56
Testbild	94
Tidsfotografering	59
Toning	53

U

Upplättningsblixt 	65
USB-läge	88
Utskrift	81
Utskriftsreservation 	81

V

Videoinspelning 	14, 67
Videosekvens+Stillbild	92, 96
Videosekvens 	68, 92
Videouppspelning	68
Video ut	87
Visa tagen bild	85
Vitbalansering WB	50
Vitbalanskompensering 	50
Vitbalans med en knapptryckning 	50, 51
Vänta	76, 95

W

WB (Vitbalansering)	50, 90
WB BKT	63

Z

Zoomvisning	45
-------------------	----



<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Besöksadress: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tfn: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Godsleverans: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Tyskland
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundsupport i Europa:

Besök vår hemsida <http://www.olympus.se>
eller ring vårt AVGIFTSFRIA NUMMER*: **00800 – 671 083 00**

i Österrike, Belgien, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland, Luxemburg,
Nederländerna, Norge, Portugal, Spanien, Sverige, Schweiz, Storbritannien.

* Observera att vissa (mobila) teleföretjänster/-leverantörer inte låter
dig ringa +800-nummer eller kräver ytterligare prefix.

För europeiska länder som inte finns med här ovan, eller om
du inte anslutstill numret ovan, använd följande

BETALNUMMER: **+49 180 5 – 67 10 83** eller **+49 40 – 237 73 48 99**.

Vår tekniska kundsupport är öppen från 9 till 18, mellaneuropeisk tid (måndag till fredag).

Auktoriserade återförsäljare

Sweden: Olympus Sverige AB
Box 1816
171 23 SOLNA
Tel.: 08 735 34 00