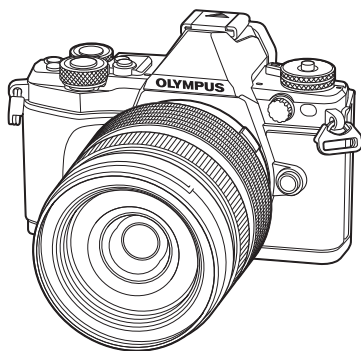


OLYMPUS®

ЦИФРОВ ФОТОАПАРАТ

E-M5 Mark II

Инструкция за експлоатация



Съдържание

Бърз индекс на задачите

1. Подготовка
2. Режим
3. Възпроизвеждане
4. Функции на менютата
5. Свързване на фотоапарата към смартфон
6. Свързване на фотоапарата към компютър и принтер
7. Батерия, зарядно устройство и карта
8. Сменяеми обективи
9. Използване на отделно продаваните аксесоари
10. Информация
11. МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ
12. Добавки/модификации чрез актуализация на фърмуера

Модел №.: E-M5 II

- Благодарим ви, че закупихте цифров фотоапарат Olympus. Преди да започнете да работите с вашия нов фотоапарат, прочетете внимателно тези инструкции, за да се насладите на оптимална функционалност и по-дълъг живот на фотоапарата. Пазете тези инструкции на сигурно място за справки за в бъдеще.
- Препоръчваме ви да направите пробни снимки, за да свикнете с фотоапарата, преди да снимате нещо важно.
- Илюстрациите на екрана и фотоапарата, показани в настоящото ръководство, са направени по време на разработването на продукта и може да се различават от действителния продукт.
- Ако има допълнения и/или промени на функциите поради актуализация на фърмуера за фотоапарата, то съдържанието ще се различава. За най-актуална информация, моля посетете уеб страницата на Olympus.

Регистрирайте продукта си на www.olympus.eu/register-product и получите допълнителни предимства от Olympus

- Тази забележка се отнася до предоставената с фотоапарата светкавица и е предназначена основно за потребители в Северна Америка.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.




SAVE THESE INSTRUCTIONS

Забележка

- В илюстрациите и обясненията към настоящото ръководство екраните на менюто са на английски език.
Можете да промените езика за екраните на менюто на този фотоапарат.
За повече подробности, вижте «Промяна на езика на екраните» (стр. 109).

Индикации, използвани в тази инструкция

В ръководството са използвани следните символи.

Внимание	Важна информация относно фактори, които могат да доведат до неизправност или проблеми при експлоатацията. Предупреждава за операции, които трябва непременно да се избягват.
 Забележки	Точки, на които трябва да обърнете внимание при използване на фотоапарата.
 Съвети	Полезна информация и съвети, които ще ви помогнат да използвате най-пълноценно фотоапарата.
	Страници за справка, описващи детайли или сродна информация.

Бърз индекс на задачите	7	Избиране на блендата (A режим с приоритет на блендата).....35
Наименование на отделните елементи	10	Избиране на скорост на затвора (S режим с приоритет на затвора).....37
Подготовка	12	Избиране на стойност на блендата и скорост на затвора (M ръчен режим).....38
Разопакувайте съдържанието на кутията	12	Снимане с продължителна експонация (BULB)39
Зареждане и поставяне на батерията	13	Съставна фотография в реално време (съставни тъмни и светли участъци).....40
Поставяне на картата с памет	14	Записване на филми 41
Изваждане на картата	14	Използване на режима на филм (FF).....42
Поставяне на обектив на фотоапарата	15	Създаване на снимки по време на запис на филм (режим филм + снимки).....43
Използване на монитора	16	Използване на функцията за заглушаване на работните звуци при снимане на филм44
Включване	17	Снимане на «Моите клипове» 45
Настройка на дата/час	18	Редактиране на «Моите клипове»46
Режим	19	Снимане на филми на забавен/забързан каданс.....48
Екрани с информация при снимане	19	Използване на опциите за снимане 49
Екран на монитора при снимане	19	Извикване на опциите за снимане.....49
Превключване между дисплеите	21	Управление на експонацията (компенсация на експонацията)52
Превключване между снимане с помощта на изгледа на живо и снимане с помощта на визьора	21	Фиксиране на експонацията (AE заключване).....52
Превключване на показваната информация	22	Задаване на AF точката за фокусиране (AF зона).....53
Заснемане на снимки	23	Използване на малка цел и на групирана цел за фокусиране (Задаване на AF точката за фокусиране)53
Снимане чрез операции на сензорния екран	25	AF с приоритет на лица/AF с откриване на зеници54
Използване на режим iAUTO	26	Zoom frame AF/AF мащабиране (Супер точково AF)55
Снимане в режим на сцена	27	
Използване на арт филтри	30	
Използване на PHOTO STORY	32	
Снимане «Насочи и снимай» (P режим за програма)	34	

Изтриване на всички изображения (Настройка на картата).....	95	Показване на меню с.....	109
Възстановяване на настройките по подразбиране (Нулиране).....	96	Фърмуер.....	109
Регистриране на предпочитани настройки (Лични настройки).....	96	■ Използване на потребителските менюта.....	110
Опции за обработка (Режим на изображение).....	97	 AF/MF.....	110
Качество на изображението ().....	97	 Бутон/Диск/Лостче.....	111
Digital Zoom (Цифров телеконвертор).....	98	 Освобождаване/ 	112
Настройване на самоснимачката ().....	98	 Показв./ ) / компютър.....	113
Автоматично снимане с фиксиран интервал ( снимане с тайм лапс).....	99	 Експ./  /ISO.....	115
Различни настройки в серия от снимки (експонационен клин).....	100	 Потребителски.....	116
Записване на множествена експонация в едно изображение (множествена експонация).....	102	  /Цвят/WB.....	117
Корекция на трапецовидното изкривяване и контрол на перспективата (Keystone Comp.).....	104	 Запис/Изтриване.....	118
Настройване на снимане с anti-shock/без звук (Anti-Shock()/Silent()).....	105	 Видео.....	119
Настройване на снимка с висока разделителна способност (High Res Shot).....	105	 Вграден електр. визьор.....	121
Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление.....	106	 Помощна програма.....	122
■ Използване на менюто за възпроизвеждане.....	106	AEL/AFL.....	123
Завъртане на изображения ().....	106	MF Асистент.....	124
Редактиране на снимки.....	106	 Функция на лостчето.....	124
Отмяна на всички защиты.....	108	Преглед на изображения на екрана на телевизор.....	125
■ Използване на менюто за настройки.....	109	Избор на екраните на пулта за управление (Настройки на управлението ).....	127
 (Настройка на дата/час).....	109	Добавяне на информационни екрани.....	128
 (Промяна на езика на екраните).....	109	Скорост на затвора при автоматично включване на светкавицата.....	129
 (Настройка на яркостта на монитора).....	109	Комбинации от размери на филмовото изображение и степени на компресия.....	130
Момент. преглед.....	109	Снимане на автопортрети с помощта на менюто за подпомагане на селфита.....	130
Настройки на Wi-Fi.....	109	Избиране на стила на показване във визьора.....	131
■ Използване на менюто за настройки.....	109	■ Свързване на фотоапарата към смартфон.....	132
 (Настройка на дата/час).....	109	■ Свързване към смартфон.....	133
 (Промяна на езика на екраните).....	109	■ Прехвърляне на изображения в смартфон.....	134
 (Настройка на яркостта на монитора).....	109	■ Дистанционно снимане чрез смартфон.....	134
Момент. преглед.....	109		
Настройки на Wi-Fi.....	109		

- Добавяне на информация за местоположението към изображенията 135
- Смяна на метода на свързване 136
- Смяна на паролата 136
- Отмяна на изпращане снимки 137
- Инициализиране на настройките за безжична LAN 137

Свързване на фотоапарата към компютър и принтер 138

- Свързване на фотоапарата към компютър 138
- Копиране на снимки на компютър 138
- Инсталиране на компютърния софтуер 139
- Директно разпечатване (PictBridge) 141
 - Бърз печат 141
 - Потребителски настройки за печат 142
- Резервация за печат (DPOF) 143
 - Създаване на заявка за печат 143
 - Отхвърляне на избрани или на всички снимки от заявката за печат 144

Батерия, зарядно устройство и карта 145

- Батерия и зарядно устройство 145
- Използване на зарядното устройство зад граница 145
- Използвани карти 146
- Режим на запис и размер на файла/Брой на снимките, които могат да се запаметят 147

Сменяеми обективи 148

Характеристики на сменяемите обективи M.ZUIKO DIGITAL 149

Използване на отделно продаваните аксесоари 153

- Държач на батерии (HLD-8) ... 153
- Външни светкавици, предназначени за употреба с този фотоапарат 156
 - Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление 156
- Други външни светкавици 158
- Основни аксесоари 159
- Системна таблица 160

Информация 162

- Съвети как да се правят снимки и информация 162
- Кодове за грешка 165
- Почистване и съхранение на фотоапарата 168
 - Почистване на фотоапарата 168
 - Съхранение 168
 - Почистване и проверка на оптикоелектронния преобразовател на изображението 169
 - Преадресация на точките – проверка на функциите за обработка на изображението 169
- Директория на менюто 170
- Спецификации 179

МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ 182

- МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ 182

Добавки/модификации чрез актуализация на фърмуера 194

Индекс 203

Бърз индекс на задачите

Режим



Снимане с автоматични настройки	▶ iAUTO (FAUTO)	26
Избиране на съотношение на екрана широчина-височина	▶ Съотношение на екрана широчина-височина	67
Бързо задаване на подходящите за дадена сцена настройки	▶ Режим «сцена» (SCN)	27
Професионална фотография за всеки	▶ Live Guide	26
Настройване на яркостта на снимка	▶ Компенсация на експонацията	52
	▶ Live Guide	26
Правене на снимки с размазан заден фон	▶ Снимане с приоритет на диафрагмата	35
	▶ Live Guide	26
Правене на снимки, които спират обекта в движение или пораждат усещане за движение	▶ Снимане с приоритет на скоростта на затвора	37
	▶ Режим «сцена» (SCN)	27
	▶ Баланс на бялото	61
Снимки с правилно пресъздаване на цветовете	▶ Баланс на бялото с едно докосване	62
	▶ Picture Mode	78
Обработка на снимки съобразно обекта/Заснемане на еднотонни снимки	▶ Арт филтър (ART)	30
	▶ Използване на сензорния екран	25
Когато фотоапаратът не може да фокусира обекта/Фокусиране върху една зона	▶ AF Зони	53
	▶ Рамка за AF мащабиране/AF мащабиране	55
	▶ Рамка за AF мащабиране/AF мащабиране	55
Фокусиране върху малка точка от кадъра/потвърждение на фокуса преди снимане	▶ С-АF+TR (AF проследяване)	56
Композиране на кадъра след фиксиране на фокуса	▶ DIS Mode/ISO	27/60
Снимане без светкавица	▶ Снимане със стабилизатор на изображението/Anti-Shock	63/66
	▶ Самоснимачка	64
Намаляване треперенето на фотоапарата	▶ Кабел за дистанционно управление	159
	▶ Снимане със светкавица	70
Снимане на обект при насрещно осветление	▶ Gradation (Picture Mode)	80

Заснемане на фейерверки	Снимане на ръчна скорост/ за произволен период от време	39
	▶ Съставно снимане в реално време	40
Правене на снимки без белите обекти да изглеждат твърде бели или тъмните, твърде тъмни	Режим «сцена» (SCN)	27
	Gradation (Picture Mode)	80
	▶ Хистограма/ Компенсация на експонацията	22/52
Намаляване на шума на изображението (петна)	Управл. светли и тъмни уч.	57
	▶ Ред. на шума	115
Оптимизиране на монитора/ регулиране на нюанса на монитора	▶ Настройка на яркостта на монитора/Подсилване на яркостта при преглед в реално време	109/114
	▶ Функция за предварителен преглед	74
Проверка на зададения ефект преди правене на снимка	▶ Тестова снимка	75
	▶ Проверка на хоризонталната или вертикалната ориентация преди снимане	22
Снимане с планиране на композицията	▶ Измерв. ниво	22
	▶ Показва решетка	113
Увеличаване на снимка за проверка на фокус	▶ AUTO [] (Преглед на запис)	109
	▶ Самоснимачка	64
Автопортрети	▶ Режим «сцена» (SCN)	27
	▶ Последователно снимане	64
Последователно снимане	▶ Последователно снимане	64
Удължаване живота на батерията	▶ Бърз спящ режим	122
Увеличаване броя на снимките, които могат да се направят	▶ Режим на запис	68
Дистанционно снимане чрез смартфон	▶ Дистанционно снимане чрез смартфон	134
Снимане без записване на звука от затвора	▶ Безшумно [♥]	66

Възпроизвеждане/Ретуширане



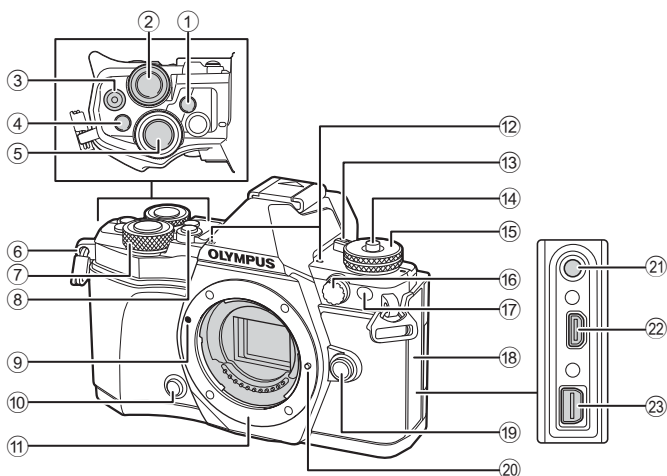
Преглед на изображения на телевизор	HDMI/Видео изход	113
	▶ Възпроизвеждане чрез телевизора	125
Преглед на диапозитивни шоута с фонова музика	▶ Диапозитивно шоу	88
Изсветляване на тъмни участъци	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	107
Коригиране на «червени очи»	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	107
Лесно печатане	▶ Директно печатане	141
Комерсиален печат	▶ Създаване на заявка за печат	143
Прехвърляне на изображения в смартфон	▶ Прехвърляне на изображения в смартфон	134
Добавяне на данни за местоположение към изображения	▶ Добавяне на данни за местоположение към изображения	135

Настройки на фотоапарата



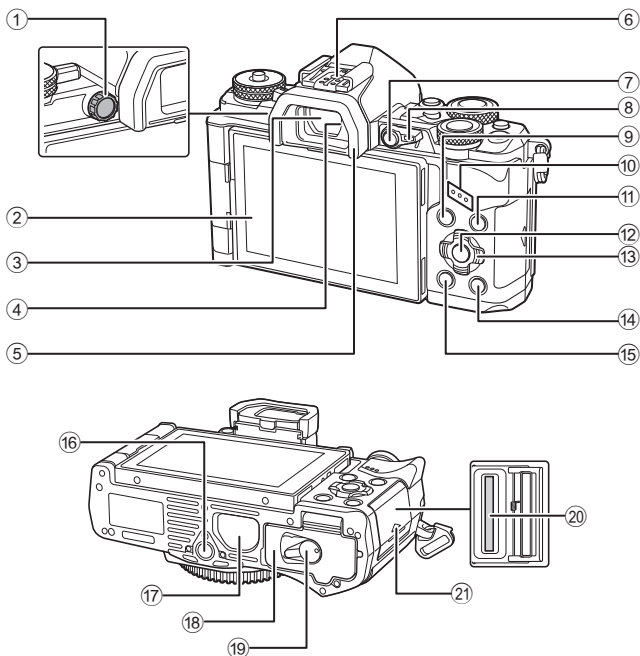
Синхронизиране на датата и часа	▶ Настройка на дата/час	18
Възстановяване на настройки по подразбиране	▶ Reset	96
Запазване на настройките	▶ Myset	96
Промяна на езика на менюто	▶	109
Изключване на звука при автоматично фокусиране	▶ (Звуков сигнал)	114

Наименование на отделните елементи



- | | | | |
|---|------------------------------|--|--------------------|
| ① Бутон (LV) (Fn3)..... | стр. 21, 73 | ⑭ Ключ на диска за избор на режим | стр. 23 |
| ② Диск отзад* () | стр. 34–38, 51–52, 69, 76–77 | ⑮ Диск за избор на режим..... | стр. 23 |
| ③ Бутон (филм)/ | стр. 41, 74, 91 | ⑯ Съединител за външна светкавица | стр. 156 |
| ④ Бутон Fn2 | стр. 57, 76, 124 | ⑰ Индикатор за самоснимачката/AF илиуминатор..... | стр. 64/стр. 111 |
| ⑤ Бутон на затвора (спусък) | стр. 24 | ⑱ Капак на конектора | |
| ⑥ Отвор за лентата за носене | стр. 12 | ⑲ Бутон за освобождаване на обектива от фотоапарата | стр. 15 |
| ⑦ Диск отпред* () | стр. 34–38, 87 | ⑳ Фиксиращ шифт за обектива | |
| ⑧ Бутон HDR (Fn4)..... | стр. 58, 74 | ㉑ Конектор за микрофон (могат да се използват микрофони, произведени от трети лица. \varnothing 3.5 стерео мини жак) | |
| ⑨ Маркировка за поставяне на обектива | стр. 15 | ㉒ HDMI конектор (тип D) | стр. 125 |
| ⑩ Бутон (предварителен преглед) | стр. 74 | ㉓ Мултиконектор | стр. 125, 138, 141 |
| ⑪ Байонет (свалете капачката от тялото на фотоапарата, преди да прикрепите обектива.) | | | |
| ⑫ Стерео микрофон | стр. 82, 91, 108 | | |
| ⑬ Лостче ON/OFF (ВКЛ./ИЗКЛ.).. | стр. 17 | | |

* В настоящото ръководство иконите и означават операции, които се извършват с помощта на диска отпред и диска отзад.



- | | |
|---|--|
| ① Диск за диоптрична корекция .. стр. 21 | ⑫ Бутон стр. 51–52, 94 |
| ② Монитор (Сензорен екран)
..... стр. 19, 21, 50, 84, 92 | ⑬ Бутон със стрелки*..... стр. 86 |
| ③ Визьор стр. 21 | ⑭ Бутон (възпроизвеждане)... стр. 86 |
| ④ Сензор за окото | ⑮ Бутон (изтриване)..... стр. 90 |
| ⑤ Сенник за оптичния визьор стр. 159 | ⑯ Гнездо за статива |
| ⑥ Извод Hot shoe стр. 70, 156 | ⑰ Капак на гнездото за държач
на батерия (РВН) стр. 153 |
| ⑦ Бутон Fn1 стр. 74 | ⑱ Капак на отделението
за батерията стр. 13 |
| ⑧ Лостче стр. 34–38, 124 | ⑲ Ключ за отделението
на батерията..... стр. 13 |
| ⑨ Бутон MENU стр. 94 | ⑳ Слот за карта с памет стр. 14 |
| ⑩ Високоговорител | ㉑ Капак на слота за картата стр. 14 |
| ⑪ Бутон INFO стр. 22, 85 | |

* В настоящото ръководство иконите означават операции, които се извършват с помощта на бутон със стрелки.

Разпаковайте съдържанието на кутията

В комплекта на фотоапарата са включени следните позиции.
В случай че нещо липсва или е повредено, се обърнете към дилъра, от който сте закупили фотоапарата.



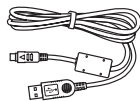
Фотоапарат



Капачка на тялото на фотоапарата



Кайшка за носене



USB кабел CB-USB6

- Капф за светкавицата
- CD-ROM с компютърен софтуер
- Инструкция за експлоатация
- Гаранционна карта



Светкавица FL-LM3



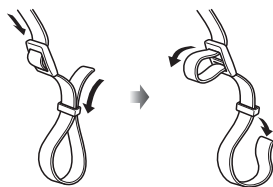
Литиево-йонна батерия BLN-1



Зарядно устройство за литиево-йонни батерии BCN-1

Прикачване на лентата

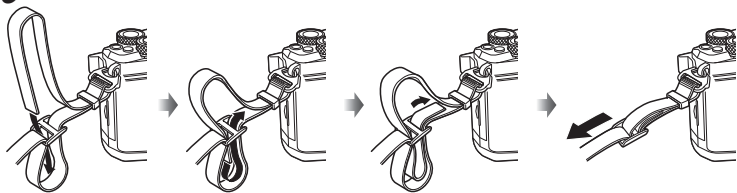
1



2



3



- Прикрепете лентата за носене по същия начин и от другата страна.
- Накрая опънете силно лентата за носене, за да се уверите, че е надеждно закрепена.

Зареждане и поставяне на батерията

1 Зареждане на батерията.

Индикатор за зареждане

В момента се зарежда	Свети в оранжево
Зареждането е завършено	Изкл.
Грешка при зареждането	Мига в оранжево

(Продължителност на зареждане: до приблизително 4 часа)

Маркировка за индикация на посоката (▲)



Внимание

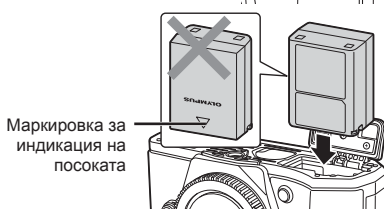
- Когато зареждането завърши, изключете зарядното устройство от контакта.

2 Отваряне на капака на отделениято за батерията.

Капак на отделениято за батерията

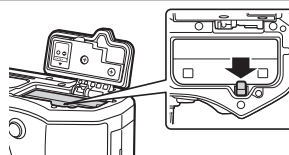


3 Поставяне на батерията.



Премахване на батерията

Изключете фотоапарата, преди да отворите или затворите капака на отделениято за батерията. За да извадите батерията, първо натиснете копчето за захващане на батерията по посока на стрелката.



Внимание

- Ако не можете да извадите батерията, свържете се с оторизиран дистрибутор или сервизен център. Не използвайте сила.

Забележки

- Препоръчва се при продължително снимане да пригответе резервна батерия, в случай че батерията се изтощи при използване.
- Също така прочетете «Батерия, зарядно устройство и карта» (стр. 145).

Поставяне на картата с памет

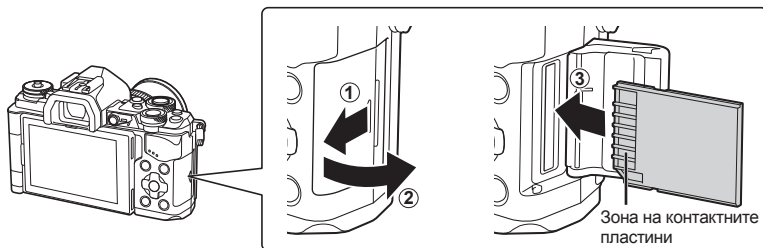
Този фотоапарат работи със следните типове SD карти с памет (предлагат се в търговската мрежа): SD, SDHC, SDXC и Eye-Fi.

Eye-Fi карти

Преди използване, виж «Използвани карти» (стр. 146).

1 Поставяне на картата.

- Отворете капака на слота за картата.
- Плъзнете картата в слота, докато се фиксира на мястото си.
☞ «Използвани карти» (стр. 146)



Внимание

- Изключете фотоапарата, преди да поставите или извадите батерията или картата.
- Не използвайте сила, ако поставяне повредена или деформирана карта. Това може да повреди слота за картата.

2 Затваряне на капака на слота за картата.

- Затворете плътно, докато чуете щракване.

Внимание

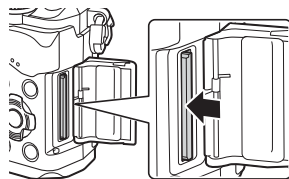
- Преди да използвате фотоапарата, се уверете, че капакът на слота за картата е затворен.

Изваждане на картата

Леко натиснете вмъкнатата карта и тя ще изскочи. Изтеглете картата.

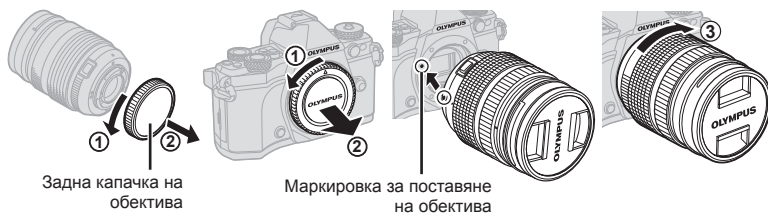
Внимание

- Не изваждайте батерията или картата, докато се показва индикаторът за запис върху карта (стр. 19).



Поставяне на обектив на фотоапарата

1 Поставете обектив на фотоапарата.

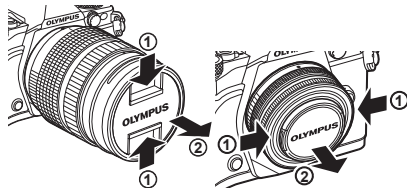


- Свалете задната капачка на обектива и капачката на тялото на фотоапарата.
- Изравнете маркировката за поставяне на обектива (червена) на фотоапарата с маркировката за подравняване (червена) на обектива, след което поставете обектива в тялото на фотоапарата.
- Завъртете обектива по посока на часовниковата стрелка, докато чуе щракване (посоката, указана от стрелка ③).

Внимание

- Убедете се, че фотоапаратът е изключен при поставяне или сваляне на обектива.
- Не натискайте бутона за освобождаване на обектива от фотоапарата.
- Не докосвайте вътрешните части на фотоапарата.

2 Махнете капачката на обектива.

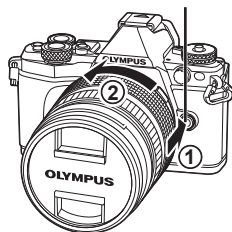


■ Сваляне на обектива от фотоапарата

Убедете се, че фотоапаратът е изключен при сваляне на обектива.

- 1 Докато натискате бутона за освобождаване на обектива от фотоапарата, завъртете обектива по посока на стрелката.

Бутон за освобождаване на обектива от фотоапарата



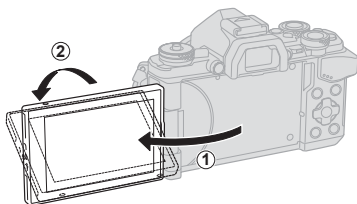
Сменяеми обективи

Виж «Сменяеми обективи» (стр. 148).

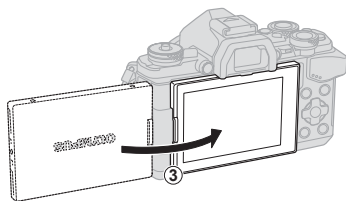
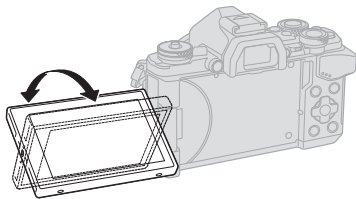
Използване на монитора

Можете да промените ориентацията и ъгъла на монитора.
Моля, използвайте фотоапарата с обърнат навън монитор.

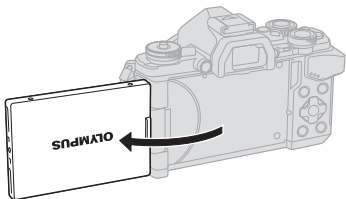
1
Подготовка




Горен ъгъл/Долен ъгъл



Автопортрет

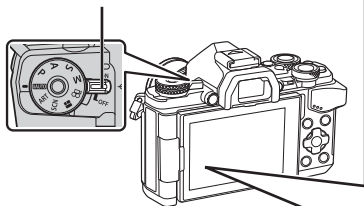


- Ако използвате обектив с моторизирано мащабиране, той ще се придвижи автоматично към широкоъгълната страна, когато мониторът е зададен в положение за снимане на селфи.
- Когато мониторът е в положение за снимане на селфи, може да превключите на екрана за снимане на автопортрети.
 «Снимане на автопортрети с помощта на менюто за подпомагане на селфита» (стр. 130)

1 Преместете лостчето **ON/OFF** в позиция **ON**.




- Когато фотоапаратът е включен, ще се включи и мониторът.
- За да изключите фотоапарата, върнете лостчето в позиция **OFF**.

■ Лостче ON/OFF




■ Монитор

Ниво на батерията

-  (зелено): Фотоапаратът е готов за снимане. (Показва се за около десет секунди след включване на фотоапарата.)
-  (зелено): Зарядът на батерията е слаб
-  (мига в червено): Заредете батерията.



Работа на фотоапарата в енергоспестяващ режим

Ако в продължение на една минута не се извършат никакви операции, фотоапаратът влиза в енергоспестяващ режим (режим на готовност), като мониторът се изключва и всички действия се прекратяват. Фотоапаратът се активира отново при докосване на произволен бутон (спусъка, бутона  и т.н.). Фотоапаратът ще се изключи автоматично, ако се остави в енергоспестяващ режим в продължение на 4 часа. Преди употреба включете фотоапарата отново.

Настройка на дата/час

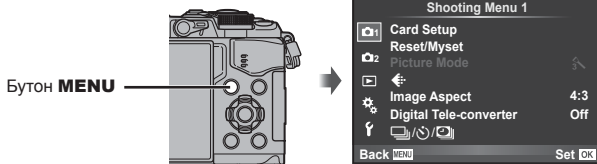
Информацията за дата и час е записана на картата заедно със снимките. Името на файла също е включено към информацията за дата и час. Преди да използвате фотоапарата, се убедете, че сте настроили правилно датата и часа. Някои функции не могат да бъдат използвани, ако датата и часът не са настроени.

1

Подготовка

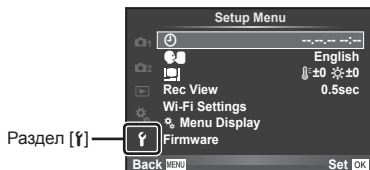
1 Покажете менютата.

- Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.



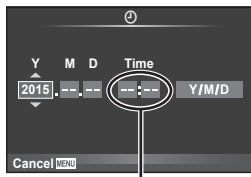
2 Изберете [D] в раздела [f] (настройка).

- Използвайте Δ ∇ от бутона със стрелки, за да изберете [f], след което натиснете \triangleright .
- Изберете [D] и натиснете \triangleright .



3 Настройте датата и часа.

- Използвайте \triangleleft \triangleright за избор на елементи.
- Използвайте Δ ∇ за промяна на избрания елемент.
- Използвайте Δ ∇ , за да изберете формат за датата.



Часовото време се показва на дисплея чрез 24-часов часовник.

4 Запишете настройките и излезте.

- Натиснете **OK**, за да потвърдите настройката на часовника на фотоапарата и да се върнете в главното меню.
- Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.

Внимание

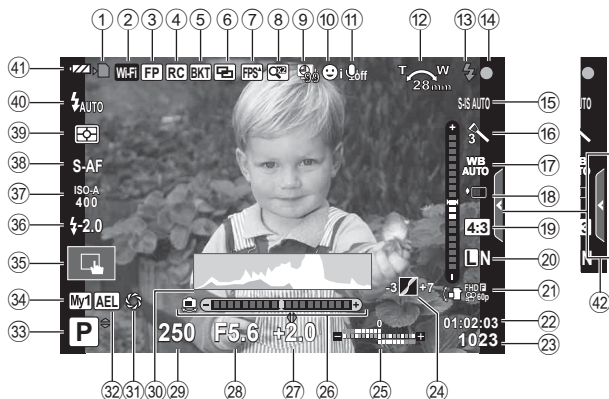
- Ако батерията се извади и фотоапаратът се остави така за известно време, датата и часът е възможно да се върнат към фабричните настройки по подразбиране.

Забележки

- Можете да синхронизирате времето правилно чрез натискане на **OK** при времеви сигнал от 0 секунди, докато настройвате [min].

Екрани с информация при снимане

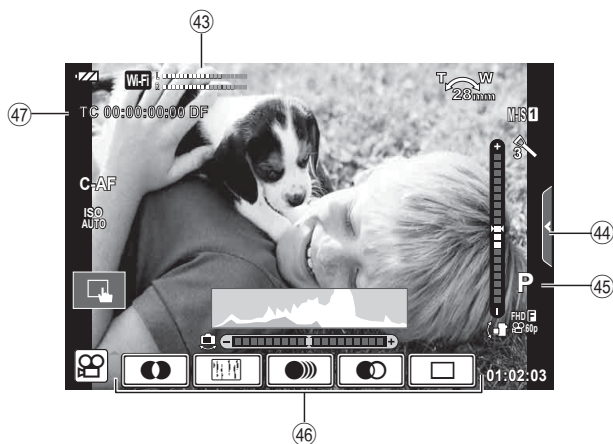
Екран на монитора при снимане



- | | | |
|------------------|--|-------------------|
| ① | Индикатор за запис върху карта..... | стр. 14 |
| ② | Безжична LAN връзка..... | стр. 132–137 |
| ③ | Super FP светкавица..... | стр. 156 |
| ④ | Режим RC..... | стр. 156 |
| ⑤ | Автоматичен експонационен клин/HDR..... | стр. 100/стр. 58 |
| ⑥ | Множествена експонация..... | стр. 102 |
| ⑦ | Висока скорост на кадрите..... | стр. 114 |
| ⑧ | Цифров телеконвертор..... | стр. 98 |
| ⑨ | Снимане с тайм лапс..... | стр. 99 |
| ⑩ | Приоритет на лица/Приоритет на очи..... | стр. 54 |
| ⑪ | Звук на филм..... | стр. 82 |
| ⑫ | Посока на операцията по мащабиране/Фокусно разстояние/Предупреждение за вътрешната температура $^{\circ}\text{C}/^{\circ}\text{F}$ | стр. 151/стр. 166 |
| ⑬ | Светкавица..... | стр. 70 |
| | (мига: в процес на зареждане, светва: зареждането е приключило) | |
| ⑭ | AF маркировка за потвърждение..... | стр. 24 |
| ⑮ | Стабилизатор на изображение..... | стр. 63 |
| ⑯ | Арт филтър..... | стр. 30 |
| | Режим «сцена»..... | стр. 27 |
| | Режим на изображение..... | стр. 78 |
| ⑰ | Баланс на бялото..... | стр. 161 |
| ⑱ | Серийно снимане/самоснимачка/снимане с Anti-Shock/снимане без работни звуци/снимане на кадър с висока разделителна способност..... | стр. 64, 66 |
| ⑲ | Съотношение на екрана широчина-височина..... | стр. 67 |
| ⑳ | Режим на запис (на снимки)..... | стр. 68 |
| \textcircled{21} | Режим на запис (на филми)..... | стр. 69 |
| \textcircled{22} | Налично време за запис | |
| \textcircled{23} | Брой на снимките, които могат да се запаметят..... | стр. 147 |
| \textcircled{24} | Контрол на осветлението и сенките..... | стр. 57 |
| \textcircled{25} | Отгоре: Регулиране на интензитета на светкавицата..... | стр. 73 |
| | Долу: Индикатор за компенсация на експонацията..... | стр. 52 |
| \textcircled{26} | Измерв. ниво | |
| \textcircled{27} | Стойност на компенсация на експонацията..... | стр. 52 |
| \textcircled{28} | Стойност на блендата..... | стр. 34–38 |

- 29 Скорост на затвора стр. 34–38
- 30 Хистограма стр. 22
- 31 Предварителен преглед стр. 74
- 32 AE заключване стр. 52
- 33 Режим на снимане стр. 23–42
- 34 Моя настройка стр. 96
- 35 Снимане чрез операции на сензорния екран стр. 25
- 36 Регулиране на интензитета на светкавицата стр. 73
- 37 ISO чувствителност стр. 60
- 38 Автофокусен режим стр. 56
- 39 Режим на измерване стр. 59
- 40 Режим на светкавицата стр. 70
- 41 Проверка на батерията
- 42 Извикване на инструкции в реално време стр. 26


Дисплей на монитора по време на режим за филм



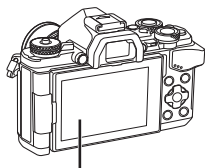
- 43 Индикатор за ниво на запис стр. 82, 119
- 44 Раздел за снимане без работни звуци стр. 44
- 45 Режим на снимане стр. 83
- 46 Ефект за филм стр. 42
- 47 Времеви код стр. 120

Превключване между дисплеите

Превключване между снимане с помощта на изгледа на живо и снимане с помощта на визъора

С този фотоапарат можете да избирате между два метода на снимане: снимане с помощта на визъора и снимане с помощта на прегледа в реално време (изгледа на живо) на монитора. Натиснете бутона  за превключване между методите на снимане.

Снимане с помощта на прегледа в реално време



■ Монитор




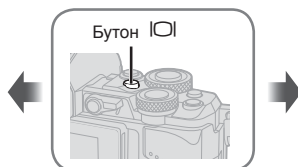
Преглед в реално време



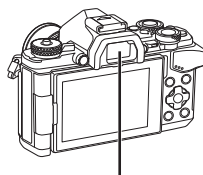
Курсор



При настройването на функции за снимане, ако натиснете бутона , на суперкулта за управление ще се появи курсор. Докоснете функцията, която искате да настроите.



Снимане с помощта на визъора

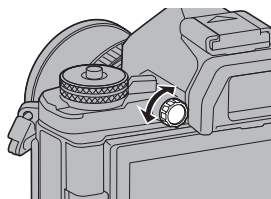


■ Визъор

Светва автоматично, когато окото ви се приближи. Когато визьорът свети, мониторът се изключва.

Ако изгледът във визъора изглежда размazan

Погледнете през визъора и завъртете диска за диоптрична корекция, докато дисплеят е на остър фокус.



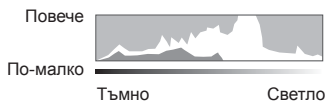
Превключване на показваната информация

С помощта на бутон **INFO** можете да превключвате или да махнете показаната на дисплея информация по време на снимане.



Показване на хистограма

Показва се хистограма, която показва разпределението на яркостта в изображението. Горизонталната ос показва яркостта, а вертикалната ос показва броя на пикселите с определена яркост в изображението. Зоните над горния лимит при снимане се показват в червено, тези под долния лимит – в синьо, а зоната, измерена чрез точково измерване – в зелено.

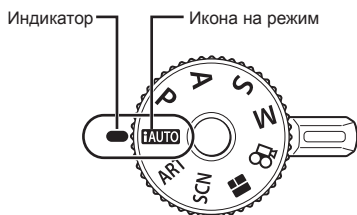


Показване на нивелир

Показва ориентацията на фотоапарата. Посоката на «наклона» се показва на вертикалната лента, а «горизонталната» посока – на хоризонталната лента. Използвайте индикаторите на нивелира като ориентир.

Заснемане на снимки

Използвайте диска за избор на режим, за да изберете режима на снимане, след което заснемете изображението.



2

Режим

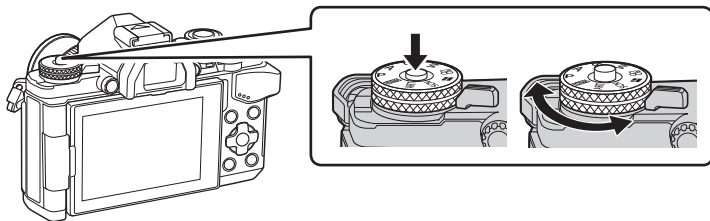
■ Видове режими на снимане

За това как да използвате различните режими на снимане, вижте следното.

AUTO	стр. 26	I	стр. 32	S	стр. 37
SCN	стр. 27	P	стр. 34	M	стр. 38
ART	стр. 30	A	стр. 35	B	стр. 41

1 Натиснете ключа на диска за избор на режим, за да го отключите, след което завъртете диска, за да зададете режима, който желаете да използвате.

- Когато ключът на диска за избор на режим е натиснат надолу, дискът е заключен. Всяко натискане на ключа на диска за избор на режим превключва диска на заключен/отключен.

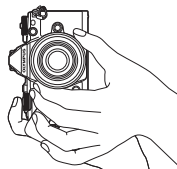


2 Настройте фотоапарата и изберете композицията.

- Внимавайте пръстите ви или лентата за носене на фотоапарата да не пречат на обектива или на AF илюминатора.



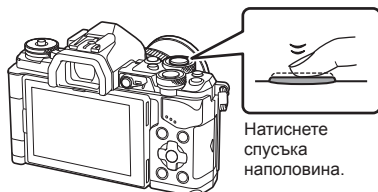
Пейзажна
позиция



Портретна
позиция

3 Настройте фокуса.

- Изведете обекта в центъра на монитора и леко натиснете спусъка на първа позиция (натиснете спусъка наполовина). Ще се покаже маркировката за потвърждение на AF (●), а мястото на фокуса се огражда със зелена рамка (AF точка).



AF маркировка за потвърждение



AF цел

- На дисплея се показват автоматично настроените от фотоапарата ISO чувствителност, скорост на затвора и стойност на диафрагмата.
- Ако маркировката за потвърждение на AF мига, обектът не е на фокус. (стр. 162)

4 Отпуснете спусъка.


- Натиснете спусъка до долу (напълно).
- Чува се звукът на фотографски затвор и изображението е заснето.
- Уловеният кадър се извежда на дисплея.

Натискане на спусъка наполовина и надолу докрай


Спусъкът има две позиции. Действието, при което спусъкът се натиска леко до първата позиция и се задържа там, се нарича «натискане на спусъка наполовина», а действието, при което спусъкът се натиска докрай надолу до втората позиция, се нарича «натискане на спусъка надолу докрай».



Снимане чрез операции на сензорния екран

Натиснете  за преминаване през настройките за сензорния екран.



Натиснете даден обект за фокусиране и автоматично освобождаване на затвора. Функцията е налична в режим .



Операциите на сензорния екран са деактивирани.



Натиснете за показване на рамка за фокусиране и фокусирайте върху обекта в избраната зона. Можете да използвате сензорния екран за избиране на позицията и размера на рамката за фокусиране. Снимките могат да се направят чрез натискане на спусъка.




2

Режим


■ Предварително преглеждане на вашия обект ()

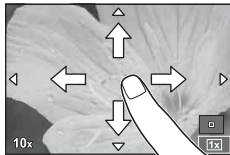
1 Натиснете обекта на дисплея.

- Ще се покаже AF рамка.
- С помощта на плъзгача изберете размера на рамката.
- Докоснете  за да не се показва AF точката за фокусиране.



2 Използвайте плъзгача, за да регулирате размера на AF точката за фокусиране, след което натиснете за увеличаване на обекта в рамката.

- Използвайте пръста си за превъртане на екрана, когато снимката се увеличава.
- Натиснете  за отмяна на увеличението.



Внимание

- Операциите на сензорния екран не са налични в следните случаи.
Панорама/3D/e-портрет/множествена експонация/по време на снимане на ръчна скорост, за неопределен период от време или съставна фотография в реално време/диалогов прозорец за баланс на бялото с едно докосване/когато се използват бутоните или дисковете
- Не докосвайте екрана с ноктите на ръцете или с други остри предмети.
- Ръкавиците или защитните капаци на монитора могат да попречат на нормалната работа на сензорния екран.

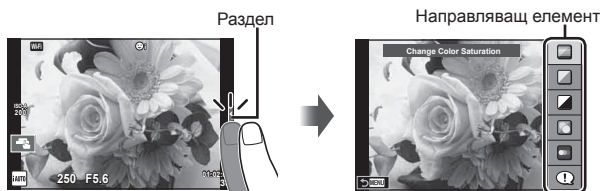
Използване на режим iAUTO

Напълно автоматичен режим, при който фотоапаратът автоматично избира най-добрите настройки за текущата сцена. Фотоапаратът върши цялата работа, което е удобно за начинаещите.

Използване на инструкции в реално време

Инструкциите в реално време улесняват достъпа до разнообразни фотографски техники за напреднали.

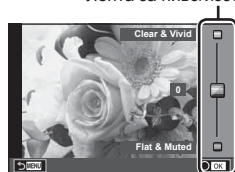
- 1 Поставете диска за избор на режим в позиция **iAUTO**.
- 2 Докоснете раздела, за да се покажат инструкциите в реално време.
 - Докоснете направляващ елемент и натиснете **OK**, след като сте избрали, за да се покаже плъзгачът на лентата за нивото.



- 3 Използвайте пръста си за позициониране на плъзгачите.

- Натиснете **OK** за влизане в настройките.
- За отмяна на инструкциите в реално време натиснете **MENU** от екрана.
- Когато е избрана опцията [Shooting Tips], изберете даден елемент и натиснете **OK**, за да се покаже описанието му.
- Ефектът на избраното ниво е видим на монитора. Ако е избрана опцията [Blur Background] или [Express Motions], мониторът ще се върне в нормален режим на показване, но ефектът ще е видим на завършената снимка.

Лента за ниво/избор



- 4 За задаване на няколко инструкции в реално време повторете стъпки 2 и 3.

- Върху направляващия елемент за инструкциите в реално време, които вече са зададени, се появява отметка.



- 5 Направете снимка.

- За да премахнете инструкциите в реално време от екрана, натиснете бутон **MENU**.

Внимание

- [Blur Background] и [Express Motions] не могат да бъдат зададени по едно и също време.
- Ако текущо избраната настройка за качество на изображение е [RAW], то тази настройка ще бъде автоматично зададена на [L+N+RAW].
- Настройките на ръководството в реално време не се прилагат към копието в RAW формат.
- Изображенията може да изглеждат зърнести при някои нива на настройка на ръководството в реално време.
- Промените в нивата на настройка на ръководството в реално време може да не са видими на монитора.
- Честотите на опресняване спадат, когато е избрано ниво [Blurred Motion].
- Светкавицата не може да се използва заедно с инструкциите в реално време.
- Изборът на настройки на инструкциите в реално време, надвишаващи ограниченията за параметрите на експонацията на фотоапарата, може да доведе до преекспониране или недостатъчна експонация на изображенията.

Снимане в режим на сцена

Изберете сцена според обекта.

1 Завъртете диска за избор на режим в позиция **SCN**.

- Ще се покаже меню за сцена. Изберете дадена сцена с помощта на бутоната със стрелки (Δ ▽).
- На екрана на менюто за избор на сцена, натиснете ▷ за показване на подробности относно режима на сцена на монитора на фотоапарата.
- Натиснете **OK** или натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция, и излезте от менюто за сцена.



■ Видове режими за сцена

- | | | |
|---------------------|--------------------|---------------------|
| Портрет | Висок ключ | Фойерверки |
| Е-Портрет | Нисък ключ | Плаж & сняг |
| Пейзаж | Цифр.стабилиз. | Ефект «рибешко око» |
| Пейзаж+портрет | Макро | Широко ъгъл |
| Спорт | Макро природа | Макро |
| Hand-Held Starlight | Свещи | 3D снимки |
| Нощна сцена | Залез | Панорамиране |
| Нощна сцена+портрет | Документи | |
| Деца | Панорама (стр. 28) | |

2 Направете снимка.

- За да изберете различни настройки, натиснете **OK**, за да се покаже менюто за избор на сцена.

Внимание

- За да се възползвате напълно от предимствата на режимите за сцена, някои от настройките на функциите за снимане са деактивирани.
- В режим [e-Portrait] се записват две снимки: оригиналната и една допълнителна, към която се прилага ефектът [e-Portrait]. Процесът на записване може да отнеме известно време. Освен това, когато режимът за качество на изображенията е зададен на [RAW], изображението се записва като RAW+JPEG.
- [👁️ Fisheye Effect], [📷 Wide-Angle] и [📷 Macro] се използват с допълнителни приставки за обектив.
- В режими [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] или [3D Photo] не могат да се записват филми.
- В [Hand-Held Starlight] се заснемат 8 кадъра в даден момент и след това се комбинират. Когато режимът за качество на изображенията е зададен на [RAW], дадено JPEG изображение се комбинира с първото RAW изображение и се записва като RAW+JPEG.
- За режим [3D Photo] са в сила следните ограничения.
 - [3D Photo] може да се използва само с 3D обектив.
 - Мониторът на фотоапарата не може да се използва за преглед на изображения в 3D. Използвайте устройство, поддържащо 3D дисплей.
 - Фокусът е заключен. В допълнение самоснимачката и светкавицата не могат да се използват.
 - Размерът на изображението се фиксира на 1824 × 1024.
 - Няма налично снимане в RAW формат.
 - Покритието на кадъра не е 100%.
- В режим [Panning] движението на фотоапарата се разпознава и се контролира най-добрата скорост на затвора при движението на фотоапарата за проследяване на движещ се обект. Това е удобно за снимане на движещи се обекти, създавайки ефекта на подвижен фон.
 - В [Panning] при откриване на панорамиране се показва 📷, а когато не се открие такова, се показва 📷.
 - Когато в режим [Panning] се използва обектив с превключвател на стабилизатора на изображение, изключете стабилизатора на изображение.
 - При условия на ярко осветяване е възможно да не се получат достатъчни ефекти на панорамиране. За да се получат ефектите по-лесно, използвайте ND филтър, който се предлага на пазара.

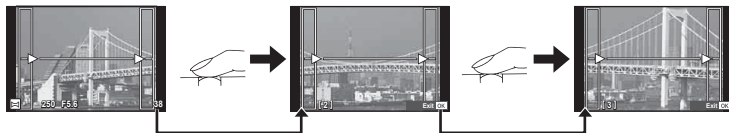
Заснемане на панорамни снимки

Ако сте инсталирали предоставения компютърен софтуер, можете да го използвате, за да обединявате снимки с цел създаване на панорамна снимка. 📷 «Свързване на фотоапарата към компютър» (стр. 138)

- 1 Изберете [Panorama] в **SCN**, след което натиснете **OK**.
- 2 Използвайте **△ ▽ ◀ ▶**, за да изберете посока на панорамата.
- 3 Заснемете снимка, като използвате водачите за нагласяне на снимката в кадър.
 - Фокусът, експонацията и други настройки се фиксират на стойностите от първия кадър.



- 4** Направете останалите изображения, като нагласите всеки кадър така, че водачите да се припокриват с предишната снимка.



- Една панорама може да включва до 10 изображения. След десетия кадър се показва индикатор за предупреждение (⚠️).

- 5** След заснемането на последния кадър натиснете **OK**, за да завършите серията.

Внимание

- По време на панорамното снимане предварително заснетото с цел подравняване на позициите изображение не се показва. С рамки или други маркировки за показване в изображенията като ориентир настройте композицията така, че краищата на припокриващите се изображения да се препокриват в рамките.
















Забележки

- Натискането на **OK**, преди да направите първия кадър, връща към екрана за избиране на режим «сцена». Натискането на **OK** по средата на снимането прекъсва последователността на панорамното снимане и ви позволява да продължите със следващата.

Използване на арт филтри

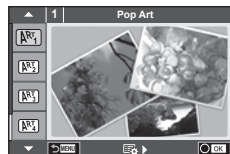
Чрез използването на арт филтри можете лесно да се забавлявате с прилагането на художествени ефекти.

■ Видове арт филтри

 Подсилени цветове	Създава изображение, което подчертава красотата на цвета.
 Soft Focus	Създава изображение, което изразява атмосфера с меки тонове.
 Бледи&светли цветове	Създава изображение, което изразява топла светлина чрез разпръскване на обща светлина и чрез леко преекспониране на изображението.
 Мек светъл тон	Създава изображение с високо качество чрез смекчаване както на затъмнените, така и на осветените участъци.
 Филмово зърно	Създава изображение, което изразява грапавостта на черно-белите изображения.
 Pin Hole ефект	Създава изображение, което изглежда като че ли е направено с помощта на стар фотоапарат или на фотоапарат-играчка чрез затъмняване на периметъра на изображението.
 Диорама	Създава подобно на миниатюра изображение чрез подчертаване на насищането и контраста и чрез размазване на нефокусираните зони.
 Крос процес	Създава изображение, което изразява сюрреалистична атмосфера. Крос процес II създава изображение, което подчертава магентата.
 Мека сепия	Създава изображение с високо качество чрез изтегляне на сенките и омекотяване на цялото изображение.
 Драматични тонове	Създава изображение, което подчертава разликата между яркостта и тъмнината чрез частично засилване на контраста.
 Цветна скица	Създава изображение, което подчертава краищата и прибавя илюстративен стил.
 Акварел	Създава меко, ярко изображение чрез отстраняване на тъмните участъци, смесване на бледи цветове върху бяло платно и допълнително омекотяване на контурите.
 Ретро	Изразява снимка от ежедневието в носталгичен, ретро тон с помощта на обезцветяването и избледняването на печатното фолио.
 Частичен цвят	Впечатляващо изразява даден обект чрез извличане на цветовете, които искате да подчертаете, и оставяне на всичко останало монотонно.
 ART ВКТ (Експонационен клин на арт филтри)	При всяко освобождаване на затвора фотоапаратът създава копия за всички избрани арт филтри.

1 Завъртете диска за избор на режим на **ART**.

- Ще се покаже меню с арт филтри. Изберете филтър с помощта на бутон със стрелки (Δ ∇).
- Натиснете \odot или натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркирания елемент, и излезте от менюто с арт филтри.



2 Направете снимка.

- За да изберете различни настройки, натиснете \odot , за да се покаже менюто с арт филтрите.

ART бракетинг

Когато се направи една снимка, за всеки избран арт филтър се записват изображения. Натиснете \triangleright за избор на филтри.

Арт ефекти

Арт филтрите може да се модифицират и да се добавят ефекти. Натискането на \triangleright в менюто с арт филтрите показва допълнителни опции.

Модифициране на филтри

Опция I е оригиналният филтър, а опции II и нагоре – добавят ефекти, променящи основния филтър.

Добавяне на ефекти*

Мек фокус, Pin Hole ефект, рамки, бели краища, искрящи светлини, филтър, тон, размазване, ефект на сянка

* Достъпните ефекти се различават за различните филтри.

Внимание

- За да се възползвате напълно от предимствата на арт филтрите, някои от настройките на функциите за снимане са деактивирани.
- Ако текущо избраната настройка за качество на изображение е [RAW], то тази настройка ще бъде автоматично зададена на [L N+RAW]. Арт филтърът ще се приложи само на JPEG копието.
- В зависимост от обекта тоналните преходи може да са неравни, ефектът може да не е лесно забележим или изображението може да стане «по-зърнесто».
- Възможно е някои ефекти да не може да се преглеждат в реално време при снимане на филм.
- Възпроизвеждането може да е различно в зависимост от приложените филтри, ефекти или настройки за качество на филма.

Настройване и заснемане на изображения с частичен цвят

Можете да създадете изображения, извличащи само цветовете, които сте избрали с помощта на цветовия пръстен.

Завъртете диска отпред (\odot) или диска отзад (\odot), за да изберете цвят за извличане. Ефектите ще бъдат показвани при преглед в реално време.

Ако искате да промените извлечения цвят след снимане, завъртете диска отпред (\odot) или диска отзад (\odot), за да се покаже цветовият пръстен.









Използване на PHOTO STORY

Можете да заснемете PHOTO STORY. Снимайте с избрания тип PHOTO STORY.


1 Завъртете диска за избор на режим в позиция .

- Ще се покаже меню за PHOTO STORY.

- : Стандарт
- : Скорост
- : Увеличаване/намаляване
- : Оформление
- : Забавни рамки
- : Текущи работи







2 Използвайте за избор на темата на PHOTO STORY.

- Можете да покажете подробен екран, където избирате вариацията или броя на кадрите с помощта на .
- За всяка тема можете да изберете различни ефекти, брой кадри и съотношения ширина-височина. Можете също така да промените съотношението ширина-височина, схемата на разделяне и кадровия ефект на отделните изображения.

Смяна между вариациите

След като натиснете , използвайте  , за да промените вариацията.

	Оригинален PHOTO STORY
  	PHOTO STORY с ефекти и съотношения ширина-височина, които са променени от тези на оригиналния PHOTO STORY. Броят на изображенията и подреждането на техните зони може да се промени за всяка тема на PHOTO STORY.

- Може да промените цвета и окръжаващия ефект на кадъра във всяка вариация.
- Всяка тема и вариация дава различен PHOTO STORY.

3 След като завършите с настройките, натиснете .

- Мониторът се превключва на екран за PHOTO STORY.
- Показва се обектът на текущия кадър.
- Докоснете някой от кадрите, който не съдържа изображение, за да зададете този кадър като текущия кадър.
- Натиснете бутона **MENU**, за да промените темата.



4 Заснемете изображение за първия кадър.

- Изображението, което сте заснели, се показва в първия кадър.



- За да завършите снимането, преди да направите всички кадри, натиснете бутона **MENU**, след което изберете начина за записване на изображението.
[Save]: Записва изображенията на SD карта и завършва снимането.
[Finish later]: Записва изображенията на SD карта и временно прекратява снимането. Записаните данни могат да се извикат и снимането може да се възобнови по-късно. (стр. 33)
[Discard]: Завършване на снимането без записване на промените.

5 Заснемете изображение за следващия кадър.

- Прегледайте и заснемете обекта за следващия кадър.
- Натиснете  за отмяна на изображението в непосредствено предхождащия кадър, след което направете снимката отново.
- Докоснете който и да е кадър, за да отмените изображението в него, след което направете снимката отново. Докоснете кадъра, а след това докоснете .



Заснето изображение Следващ кадър

6 След като сте заснели всички кадри, натиснете за съхраняване на изображението.

Забележки

- По време на снимане на PHOTO STORY са налични следните операции. Компенсация на експонацията/избор на алтернативна програмна стойност/снимане със светкавица (с изключение на случаите, когато темата е [Speed]) /настройки на управлението в реално време


Внимание

- Ако фотоапаратът се изключи по време на снимане, всички данни за изображенията до този момент се отменят и нищо не се записва върху картата с памет.
- Ако текущо избраната настройка за качество на изображение е [RAW], то тази настройка ще бъде автоматично зададена на [L/N+RAW]. Изображението на PHOTO STORY се записва като JPEG, а изображенията в кадрите като RAW. RAW изображенията се записват в [4:3].
- Може да се зададе измежду [AF Mode], [S-AF], [MF] и [S-AF+MF]. Освен това AF целта е фиксирана на единична централна точка за фокусиране.
- Режимът на измерване е фиксиран на цифрово ESP измерване.
- Следните операции не са налични в режим на PHOTO STORY. Снимане на филм/серино снимане (освен когато темата е [Speed])/самоснимачка/информационен екран/приоритет на лица AF/цифров телеконвертор/режим на изображение
- Следните операции с бутони са деактивирани.
Fn1/Fn2/INFO и т.н.
- По време на заснемане на PHOTO STORY фотоапаратът няма да влезе в енергоспестяващ режим. Ако сте записали временно в някой момент по време на снимането, на SD картата се резервира място за запис на кадри, които още не са заснети.

Възобновяване на снимането на текущи работи

1 Поставете диска за избор на режим в позиция .

2 Използвайте , за да изберете Текущи работи .

- Частично записаните данни се показват в индекса.
- Върху частично записаните данни се появява .

3 Изберете данните, с които искате да възобновите снимането, с помощта на бутона със стрелки, след което натиснете бутона .

- Снимането се възобновява от предишната сесия.

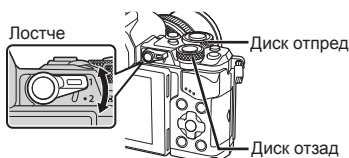


Снимане «Насочи и снимай» (P режим за програма)

Режим **P** е режим на снимане, при който фотоапаратът автоматично настройва оптималната стойност на блендата и скоростта на затвора съобразно яркостта на обекта. Поставете диска за избор на режим в позиция **P**.



- Функциите, които можете да зададете с дисковете, зависят от позицията на лостчето.



Бутон за избор на функция	Позиция на лостчето	
	1	2
	Компенсация на експонацията	ISO
	Избор на алтернативна програмна стойност	Баланс на бялото

- Показват се скоростта на затвора и стойността на блендата, избрани от фотоапарата.
- Показанията за скоростта на затвора и стойността на блендата ще премигват, ако фотоапаратът не може да постигне правилна експонация.

Пример за показване на предупреждение (примигване)	Състояние	Действие
	Обектът е твърде тъмен.	• Използвайте светкавица.
	Обектът е твърде ярък.	• Обхватът на измерване на фотоапарата е превишен. Използвайте предлаган в търговската мрежа неутрално сив филтър ND (за коригиране на количеството на светлината).

- Стойността на блендата, при която индикацията мига, се различава в зависимост от вида и фокусното разстояние на обектива.
- При използване на фиксирана [ISO] настройка променете настройката. [ISO] (стр. 60)

Избор на алтернативна програмна стойност (Ps)

В режими **P** и **ART** можете да изберете различни комбинации от стойност на блендата и скорост на затвора, без да промените експонацията. По време на избора на алтернативна програмна стойност до режима на снимане се появява «**s**». За да откажете избора на алтернативна програмна стойност, натиснете $\Delta \nabla$, докато символът «**s**» изчезне от монитора.



Избор на алтернативна програмна стойност

Внимание

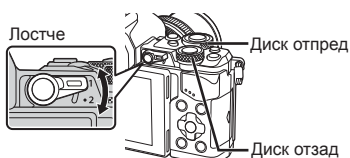
- Изборът на алтернативна програмна стойност не е активен, когато използвате светкавица.

Избиране на блендата (A режим с приоритет на блендата)

Режим **A** е режим на снимане, при който можете да изберете стойността на блендата и да оставите фотоапарата автоматично да настрои подходящата скорост на затвора. Поставете диска за избор на режим в позиция **A**. По-високите стойности на блендата (по-малки F-числа) намаляват дълбочината на рязкост (зоната пред или зад точката на фокусиране, която се показва във фокус), като омекотяват детайлите на фона. По-ниските стойности на блендата (по-големи F-числа) увеличават дълбочината на рязкост.



Стойност на блендата




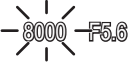
Бутон за избор на функция	Позиция на лостчето	
	1	2
	Компенсация на експонацията	ISO
	Стойност на блендата	Баланс на бялото


Задаване на стойността на блендата

Намаляване на стойността на блендата ← → Увеличаване на стойността на блендата

F2.8← F4.0← **F5.6** →F8.0 →F11

- Показанията за скоростта на затвора премигват, ако фотоапаратът не може да постигне правилна експозиция.

Пример за показване на предупреждение (примигване)	Състояние	Действие
	Обектът е недоекспониран.	<ul style="list-style-type: none">Намалете диафрагмената стойност (отворете диафрагмата).
	Обектът е преоекспониран.	<ul style="list-style-type: none">Увеличете диафрагмената стойност (затворете диафрагмата).Ако предупреждението на дисплея не изчезне, обхватът на измерване на фотоапарата е превишен. Използвайте предлаган в търговската мрежа неутрално сив филтър ND (за коригиране на количеството на светлината).

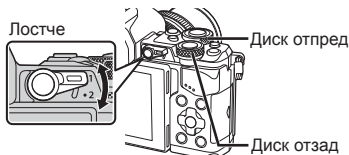
- Стойността на блендата, при която индикацията мига, се различава в зависимост от вида и фокусното разстояние на обектива.
- При използване на фиксирана [ISO] настройка променете настройката.  [ISO] (стр. 60)

Избиране на скорост на затвора (S режим с приоритет на затвора)

Режим **S** е режим на снимане, при който можете да изберете скоростта на затвора и да оставите фотоапарата автоматично да настрои подходящата стойност на блендата. Завъртете диска за избор на режим в позиция **S**. Бързата скорост е в състояние да «замрази» бързо развиваща се сцена, без тя да се размаяе. Бавната скорост ще доведе до размаяване на бързо развиваща се сцена. Такова размаяване създава усещане за динамика.



Скорост на затвора



Бутон за избор на функция	Позиция на лостчето	
	1	2
	Компенсация на експонацията	ISO
	Скорост на затвора	Баланс на бялото

Задаване на скоростта на затвора

По-бавна скорост на затвора ←

→ По-бърза скорост на затвора

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

- Показанията за стойността на блендата премигват, ако фотоапаратът не може да постигне правилна експонация.

Пример за показване на предупреждение (примигване)	Състояние	Действие
	Обектът е недоекспониран.	<ul style="list-style-type: none"> Задайте по-бавна скорост на затвора.
	Обектът е преекспониран.	<ul style="list-style-type: none"> Задайте по-кратка скорост на затвора. Ако предупреждението на дисплея не изчезне, обхватът на измерване на фотоапарата е превишен. Използвайте предлаган в търговската мрежа неутрално сив филтър ND (за коригиране на количеството на светлината).

- Стойността на блендата, при която индикацията мига, се различава в зависимост от вида и фокусното разстояние на обектива.
- При използване на фиксирана [ISO] настройка променете настройката. [ISO] (стр. 60)

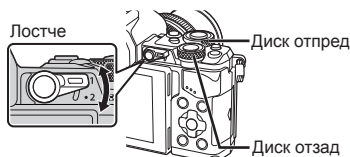
Избиране на стойност на Blendата и скорост на затвора (M рѝчен режим)

Режим **M** е режим на снимане, при който можете да изберете както стойността на Blendата, така и скоростта на затвора. Те могат да бъдат зададени дори при снимане на рѝчна скорост, при снимане за произволен период от време и при съставна фотография в реално време, където затворът остава отворен, докато спусъкът е натиснат. Поставете диска за избор на режим в позиция **M**.

- На монитора се показват експонацията, определена от зададените от вас стойности на Blendата и скорост на затвора, и разликата в сравнение с подходяща експонация, измерена от фотоапарата.
- Скоростта на затвора може да се зададе на стойности между 1/8000 и 60 секунди или на [BULB] или [LIVE TIME], или [LIVECOMP].



Разлика от правилната експонация



Бутон за избор на функция	Позиция на лостчето	
	1	2
	Стойност на Blendата	ISO
	Скорост на затвора	Баланс на бялото

Внимание

- Ако промените стойността на Blendата и скоростта на затвора, дисплеят на монитора (или на визьора) няма да се промени. За показване на изображението такова, каквото ще бъде заснето, задайте [Live View Boost] (стр. 114) в потребителско меню.
- Дори когато сте задали [Noise Reduct.], в изображението на монитора и в заснетите изображения при различни условия на заобикалящата среда (температура и т.н.) и различни настройки на фотоапарата все пак може да се забележи шум и/или светли петна.

Шум в изображението


При снимане на бавни скорости на затвора може да се появи зърненост на екрана. Такива явления се появяват, когато температурата на оптикоелектронния преобразувател на изображението или на неговата вътрешна верига се повишава, с генериране на ток в онези участъци, които обикновено не са изложени на светлина. Такава ситуация може да възникне при снимане с висока чувствителност ISO в околна среда с висока температура. За намаляване на зърнеността фотоапаратът активира функцията за потискане на шума. [Noise Reduct.] (стр. 115)

Снимане с продължителна експонация (BULB)

Използвайте за нощни пейзажи и фойерверки. В режим **M** задайте скоростта на затвора на [BULB] или на [LIVE TIME].

Снимане на ръчна скорост (BULB): Затворът остава отворен, докато е натиснат спусъкът. Експонирането завършва, когато се освободи спусъкът.

Снимане за произволен период от време (TIME): Експонацията започва, когато спусъкът се натисне надолу докрай. За да завърши експонирането, натиснете отново спусъка надолу докрай.

- По време на снимане на ръчна скорост, снимане за произволен период от време или на съставно снимане в реално време яркостта на дисплея се променя автоматично.  «Bulb/Time монитор» (стр. 116)
- При използване на [LIVE TIME] ходът на изпълнение на експонацията се извежда на монитора по време на снимане. Дисплеят може да се обнови също и чрез докосване на монитора.
- [Live Bulb] (стр. 116) може да се използва за показване на експонацията на изображението при снимане на ръчна скорост на затвора.

Внимание

- Съществуват ограничения по отношение на наличните настройки за ISO чувствителността.
- За да се намали размазването, монтирайте фотоапарата на стабилен статив и използвайте кабел за дистанционно управление (стр. 159).
- По време на снимане съществуват ограничения за настройките на следните функции. Серийно снимане/снимане със самоснимачка/снимане с тайм лапс/AE снимане чрез експонационен клин/стабилизатор на изображения/светкавица с експонационен клин/множествена експонация* и т.н.
* Когато за [Live Bulb] или [Live Time] е избрана опция, различна от [Off] (стр. 116)

Съставна фотография в реално време (съставни тъмни и светли участъци)

Можете да запишете съставно изображение от няколко кадъра, докато наблюдавате промените на ярките светлини, като например фойерверки и звезди, без да променяте яркостта на фона.

- 1** Задайте време на експонацията, за да послужи като еталон в [Composite Settings] (стр. 116).
- 2** В режим **M** задайте скоростта на затвора на [LIVECOMP].
 - Когато скоростта на затвора е зададена на [LIVECOMP], можете да покажете [Composite Settings] с натискането на бутона **MENU**.
- 3** Натиснете спусъка веднъж, за да се извърши подготовка за снимане.
 - Можете да снимате, когато на монитора се покаже съобщение, което посочва, че приготвянията са завършени.
- 4** Натиснете спусъка.
 - Започва съставно снимане в реално време. След всяко еталонно време на експонация се показва съставно изображение, което ви дава възможност да наблюдавате промени на светлината.
 - По време на съставното снимане яркостта на екрана се променя автоматично.
- 5** Натиснете спусъка, за да спрете снимането.
 - Максималната продължителност на съставното снимане е 3 часа. Наличното време за снимане обаче ще варира в зависимост от условията на снимане и състоянието на зареждане на фотоапарата.

Внимание

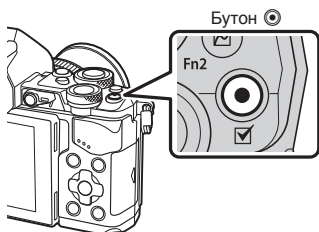
- Съществуват ограничения по отношение на наличните настройки за ISO чувствителността.
- За да се намали размазването, монтирайте фотоапарата на стабилен статив и използвайте кабел за дистанционно управление (стр. 159).
- По време на снимане съществуват ограничения за настройките на следните функции.
 - Серийно снимане/снимане със самоснимачка/снимане с тайм лапс/AE снимане чрез експонационен клин/стабилизатор на изображения/светкавица с експонационен клин и т.н.

Записване на филми

Можете да записвате филми, когато дискът за избор на режим е поставен на който и да е режим освен **■** (PHOTO STORY).

1 Натиснете бутона **⊙**, за да започнете записването.

- Можете да промените позицията на фокусиране чрез докосване на екрана по време на запис.



2 Натиснете отново бутона **⊙**, за да спрете записването.



Внимание

- При използване на фотоапарат с CMOS сензор за изображения, движещите се обекти могат да изглеждат изкривени поради rolling shutter ефекта (диагоналното нахъсване при заснемане на странично движещи се обекти заради относително ниската скорост на сваляне на данните от сензора). Такъв ефект се наблюдава, когато стане изкривяване на заснеманото изображение при снимане на бързо движещи се обекти или поради разклащане на фотоапарата. По-специално, ефектът става още по-забележим при използване на дълго фокусно разстояние.
- Ако размерът на записания филмов файл надхвърля 4 GB, файлът ще бъде разделен автоматично.
- Когато записвате филми, използвайте SD карта, която поддържа SD скорост клас 10 или по-висок.
- За продължително записване на филм с големина 4 GB или повече не задавайте режима за качество на изображенията на All-Intra. Използвайте друг режим.
- Ако фотоапаратът се използва продължително време, температурата на оптикоелектронния преобразовател на изображението ще се повиши и може да се появят зърненост и цветна мъгла в изображенията. Изключете фотоапарата за кратко. Зърненост и цветна мъгла може да се появят в изображенията, записвани с висока ISO чувствителност. Ако температурата се повиши още, фотоапаратът автоматично се изключва.
- При използването на обектив от системата Four Thirds, AF няма да работи, докато се записват видеоклипове.
- Бутонът **⊙** не може да се използва за записване на филм/клип при:
 - Множествена експонация (в които случаи приключва и заснемането на снимки.) / натиснат наполовина спусък/по време на снимане на ръчна скорост, за неопределен период от време или съставно снимане/сериен снимане/Панорама/режим **SCN** (e-Портрет, Нощно снимане от ръка, 3D)/снимане с тайм лапс






Използване на режима на филм (🎞)

С режим на филм (🎞) можете да създавате филми, като използвате наличните ефекти за заснемане на снимки. За избор на настройките използвайте функцията за управление в реално време. 🖱️ «Добавяне на ефекти към филм» (стр. 42) Можете също така да приложите ефект на остатъчно изображение или да увеличите дадена зона от изображението по време на запис на филми.

■ Добавяне на ефекти към филм [Movie Effect]

- 1 Завъртете диска за избор на режим в позиция 🎞.
- 2 Натиснете бутон , за да започнете записването.
 - Натиснете бутон , отново, за да завършите записа.
- 3 Докоснете иконата на екрана за ефекта, който желаете да използвате.



	Избледняване	Филм с избран ефект от режим на снимки. Ефектът на избледняване се прилага за преминаване между сцените.
	Стар филм	На случаен принцип нанесете шум, наподобяващ шума от повреда и прах, подобен на този от старите филми.
	Многократно ехо	Прилага ефект на остатъчно изображение. Зад движещите се обекти ще се появят остатъчни изображения.
	Еднократно ехо	Ще се появи остатъчно изображение за кратко време, след като натиснете бутона. Остатъчното изображение ще изчезне автоматично след малко.
	Филмов телеконвертор	Увеличаване на зона от изображението без използване на обектив за мащабиране. Увеличете избраната зона от изображението и при фиксиран фотоапарат.

Избледняване

Докоснете иконата. Ефектът ще се приложи постепенно, когато махнете пръста си.

Стар филм

Докоснете иконата, за да се приложи ефектът. Докоснете отново, за да отмените ефекта.




Многократно ехо

Докоснете иконата, за да приложите ефекта. Докоснете отново, за да отмените ефекта.

Еднократно ехо

Всяко докосване на иконата прибавя към ефекта.


Филмов телеконвертор

- 1 Докоснете иконата, за да се покаже рамката за мащабиране.
 - Можете да промените положението на рамката за мащабиране чрез докосване на екрана или с помощта на $\Delta \nabla \langle \rangle$.
 - Натиснете и задръжте \odot за връщане на рамката за мащабиране в централно положение.
- 2 Докоснете  или натиснете бутона **Fn2** за увеличаване на зоната в рамката за мащабиране.
 - Докоснете  или натиснете бутона **Fn2**, за да се върнете към показване на рамката за мащабиране.
- 3 Докоснете  или натиснете \odot за отмяна на рамката за мащабиране и излизане от режима на филмовия телеконвертор.

Внимание

- Честотата на кадрите може да спадне леко по време на записа.
- Двата ефекта не могат да се прилагат едновременно.
- Използвайте карта с памет със SD скорост клас 10 или повече. Записът на филм може да бъде прекратен неочаквано, ако се използва по-бавна карта.
- Когато на създаването на снимки по време на запис на филм е зададен режим 1 (стр. 121), не можете да правите снимки, докато използвате други филмови ефекти с изключение на филмов телеконвертор.
- [e-Portrait] и [Diagrams] не могат да бъдат използвани едновременно с Избледняване.
- Звукът от докосването на екрана или работата с бутоните може да се записва.
- Ефектът на избледняване не може да се използва при снимане на клип.
- При снимане на филми на забавен/забързан каданс не можете да използвате други ефекти за филми освен филмов телеконвертор.

Създаване на снимки по време на запис на филм (режим филм + снимки)

- Натиснете спусъка по време на запис на филм, за да запишете един от кадрите на филма като снимка. За да завършите записването, натиснете бутона \odot . Файловете със снимките и филмът ще се запишат отделно в картата с памет. Режимът на запис на снимките ще бъде M/N (16:9).
- Съществува също така начин да се запише снимка с по-високо качество.  [Movie+Photo Mode] (стр. 121)

Внимание

- Не можете да правите снимки, докато записвате клипове или да използвате забавен/забързан каданс, когато [Movie+Photo Mode] е зададен на режим [mode1]. Задайте честотата на кадрите на 30p или по-малко. Възможно е броят от снимки да е ограничен.
- Автоматичното фокусиране и измерването, използвани в режима на филми, може да се различават от тези, които се използват при правене на снимки.

Използване на функцията за заглушаване на работните звуци при снимане на филм

Можете да не допуснете записването на работни звуци от фотоапарата, които възникват поради операциите на фотоапарата по време на снимане.

Следните функции са налични като операции на сензорния екран.

- Моторизирано мащабиране*/сила на звука на слушалките/сила на звука на записа/бленда/скорост на затвора/компенсация на експонацията/ISO чувствителност
- * Налично само с обективи с моторизирано мащабиране

Докоснете раздела на функцията за заглушаване на работните звуци, за да се покажат елементите на функцията. След като докоснете даден елемент, докоснете показваните стрелки, за да изберете настройките.

Раздел за снимане без работни звуци




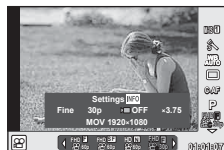
Снимане на «Моите клипове»




Можете да създадете единичен филмов файл «Моите клипове», включващ няколко кратки филма (клипове). Можете също така да добавите неподвижни изображения към филма «Моите клипове».

■ Снимане

1 Завъртете диска за избор на режим в позиция .



2 Натиснете  за показване на управлението в реално време, след което изберете режим за качество на филмовото изображение с помощта на диска отзад.



3 Използвайте диска отпред, за да изберете **MOV**  **FHD**  **30p** за снимане на филмови клипове, след което натиснете .




- Натиснете бутона **INFO**, за да промените [Frame Rate] и [Clip Recording Time].

4 Натиснете бутона , за да стартирате снимането.

- Записването приключва автоматично, когато изтече предварително зададеното време, и се показва екран за проверка на записания филм. Натиснете бутона , за да запишете клипа и да започнете да снимате следващ.
- Ако натиснете бутона  отново по време на снимане, снимането ще продължи, докато бутонът се държи натиснат (до максимално 16 секунди).

5 Натиснете бутона , за да заснемете следващия клип.

- Екранът за потвърждение ще изчезне и ще стартира заснемането на следващия клип.
- За да отмените заснетия клип и да го запишете в различен раздел «Моите клипове», направете следните настройки на екрана за потвърждение.

	«Моите клипове» ще бъдат възпроизведени, като се започне от началото.
	Променя «Моите клипове», в които да се запише клипът и позицията, в която да се добави новият клип.
	Изтрива заснетия клип, без да го записва.


- Натиснете спусъка наполовина, за да добавите следващия кадър. Клипът се записва в същите «Мои клипове» като предишния клип.
- Клипове с различна кадрова честота и брой пиксели ще бъдат съхранени в различни «Моите клипове».

■ Възпроизвеждане

Можете да възпроизвеждате файловете в «Моите клипове» последователно.


1 Натиснете  и изберете изображение, обозначено като .

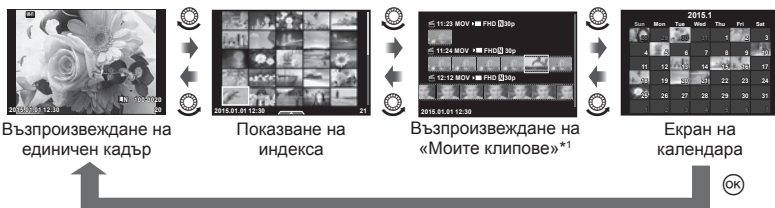
2 Натиснете  и изберете [Play My Clips], като използвате  . След което натиснете  отново.

- Тези файлове в «Моите клипове» ще се възпроизвеждат последователно.
- Натиснете , за да прекратите последователното възпроизвеждане.


Редактиране на «Моите клипове»




Можете да създадете единичен филмов файл от «Моите клипове». Заснетите клипове се съхраняват в «Моите клипове». Можете да добавите филмови клипове и снимки към «Моите клипове». Можете също така да добавите ефекти на плавен преход между сцените и ефекти на арт филтри.





- 1 Натиснете , след което завъртете диска отзад за възпроизвеждане на «Моите клипове».




*1 Ако е създаден един или повече «Мои клипове», той (те) ще се покаже (покажат) тук (стр. 45)

- 2 Използвайте Δ ∇ или докоснете екрана, за да изберете «Моите клипове», които ще използвате.
- 3 Изберете елемент с помощта на Δ ∇ , след което натиснете бутона .

Преглед на Моите клипове	Възпроизвежда подред файловете в «Моите клипове», като започва от началото.
Преглед на филм	Когато е избран даден филмов файл, можете да управлявате възпроизвеждането във видеорежим.
Ред на пренареждане	Преместете или добавете файлове в «Моите клипове».
Предварително зададено местоназначение	От следващия път, когато снимате, филми, заснети в същия режим за качество на изображението, ще бъдат добавени към тези  «Мои клипове».
Изтриване на Моите клипове	Изтрива всички незащитени файлове от «Моите клипове».
Изтриване	Натиснете бутона  по време на възпроизвеждане на изображението, което желаете да изтриете от «Моите клипове». Изберете [Yes], след което натиснете  за изтриване.

- 4** Покажете «Моите клипове», от които желаете да създадете филма. Изберете [Export My Clips] и натиснете .
- 5** Изберете даден елемент с помощта на  , след което натиснете бутона .

Клип ефекти	Можете да приложите 6 вида арт ефекти.
Ефект на преход	Можете да приложите ефекти на избледняване.
Музика	Задайте [Joy] или [Off].
Сила на звука на записания клип	Задайте BGM на [Joy], за да зададете силата на звука, записан във филма.
Звук на записания клип	Задайте [On] за създаване на филм със записания звук. Тази настройка е налична само когато BGM е зададена на [Off].
Предварителен преглед	Направете предварителен преглед подред на файлове на редактираните «Мои клипове», като започнете от първия файл.

- 6** След като приключите с редакциите, изберете [Begin Export] и натиснете .
- Комбинираният албум се записва като единичен филм.
 - Експортирането на филм може да отнеме известно време.
 - Максималната дължина за «Моите клипове» е 15 минути, а максималният размер на файл е 4 GB.
 - «Моите клипове» се записват на Full HD и Fine.

Внимание

- Възможно е да отнеме време за «Моите клипове» да се покаже след изваждане, поставяне, изтриване или защитаване на картата.
- Можете да запишете до 99 клипа в «Моите клипове» и до 99 изрязвания за клип. Максималните стойности може да се различават в зависимост от размера на файловете и времетраенето на «Моите клипове».
- Не можете да добавяте филми, различни от клипове, в «Моите клипове».

Снимане на филми на забавен/забързан каданс

Можете да създадете филми на забавен каданс или на забързан каданс. Можете да зададете скоростта на записване с помощта на **PS** в режим на качество на изображението.

1 Завъртете диска за избор на режим в позиция **PS**.

2 Натиснете **OK** за показване на управлението в реално време, след което изберете режим за качество на филмовото изображение с помощта на диска отзад.



3 Използвайте диска отпред, за да изберете **MOV PS FHD 30p** (потребителски режим за качество на изображението), след което натиснете **INFO**.

4 Използвайте диска отзад, за да изберете коефициент за умножение на скоростта на записване, след което натиснете **OK**.

- Увеличете коефициента за умножение на скоростта на записване, за да снимате филм на забързан каданс. Намалете коефициента за умножение, за да снимате филм на забавен каданс.

5 Натиснете бутона **GO**, за да стартирате снимането.

- Натиснете бутона **OK** отново, за да спрете снимането.
- Филмът ще бъде възпроизведен с фиксирана скорост, за да изглежда, че е на бавен каданс или на забързан каданс.

Внимание

- Няма да се запише звук.
- Всички арт филтри за режим на изображение ще бъдат премахнати.
- Не можете да зададете снимане на забавен/забързан каданс, когато скоростта на предаване (в битове) е [All-Intra].
- Не можете да зададете снимане на забавен/забързан каданс, когато скоростта на предаване е [60p] или [50p].

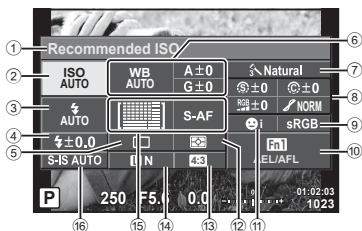
Използване на опциите за снимане

Извикване на опциите за снимане

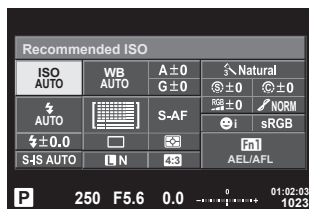
Можете да извикате особено често използвани опции за снимане с помощта на предварително определени бутони.

За да изберете опции за снимане, които не са назначени на бутони, използвайте суперпулта за управление в реално време (LV), който показва текущото състояние на настройките за снимане. Докоснете или използвайте бутона със стрелки, за да изберете опции и да променят настройките. Когато не се използва снимане с помощта на изгледа на живо, можете да покажете на монитора нормалния суперпулт за управление.

Суперпулт за управление в реално време (LV)




Суперпулт за управление



Настройки, които могат да бъдат променени с помощта на суперпулта за управление в реално време (LV)

- | | |
|--|--|
| ① Текущо избрана опция | ⑨ Цветно пространство..... стр. 82 |
| ② ISO чувствителност..... стр. 60 | ⑩ Задаване на функция на бутон..... стр. 74 |
| ③ Режим светкавица..... стр. 70 | ⑪ Приоритет на лица..... стр. 54 |
| ④ Регулиране на интензитета на светкавицата..... стр. 73 | ⑫ Режим на измерване..... стр. 59 |
| ⑤ Сериен снимане/ Самоснимачка..... стр. 64 | ⑬ Съотношение на екрана широчина-височина..... стр. 67 |
| ⑥ Баланс на бялото..... стр. 61 | ⑭ Режим на записване..... стр. 68, 69 |
| Компенсация на баланса на бялото..... стр. 62 | ⑮ Режим за автоматично фокусиране (AF)..... стр. 56 |
| ⑦ Режим на изображение..... стр. 78 | AF цел..... стр. 53 |
| ⑧ Острота (S)..... стр. 79 | ⑯ Стабилизатор на изображение..... стр. 63 |
| Контраст (C)..... стр. 79 | |
| Наситеност (RGB)..... стр. 80 | |
| Градация..... стр. 80 | |
| Черно-бял филтър (F)..... стр. 81 | |
| Тоналност на снимката (T)..... стр. 81 | |

Внимание

- Не се показва в режим за филм и в режим PHOTO STORY.
- Когато използвате екрана на нормалния суперпулт за управление, фотоапаратът ще влезе в спящ режим, ако не се извършва никаква операция в продължение на 3 секунди. Фотоапаратът може да бъде активиран отново чрез натискане на спусъка.  «Бърз спящ режим» (стр. 122)

1 Натиснете бутона  в режими **P/A/S/M**.

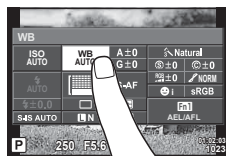
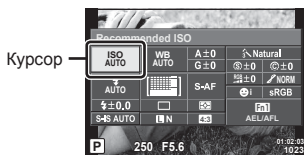
- Показва се суперпултът за управление.

2 Натиснете желанния елемент.

- Елементът ще се маркира.


3 Завъртете диска отпред, за да промените дадена настройка. **Забележки**

- Можете също така да извършвате операции с помощта на дисковете. Използвайте диска отзад за избор на елементи, а този отпред – за промяна на настройките.
- Ако предварително сте задали потребителско меню, можете да покажете суперпулта за управление, когато използвате **IAUTO**, **SCN** или **ART**.



Контрол на живо

В режим на филм и в режим PHOTO STORY можете да използвате управление в реално време, за да изберете функцията за снимане, докато проверявате ефекта на екрана.

Когато контролите в  Настройки за управление са зададени на [Live Control], можете да използвате управлението в реално време дори в режими **iAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **ART** и **SCN**. (стр. 113)


Екран на управлението в реално време



■ Налични настройки

Стабилизатор на изображение* стр. 63
Режим на изображение* стр. 78
Режим «сцена» стр. 27
Режим на арт филтър стр. 30
Баланс на бялото* стр. 61
Серийно снимане/ Самоснимачка* стр. 64
Съотношение между широчина и височина на образа стр. 67
Режим на запис* стр. 69

* Опцията е налична в режим .

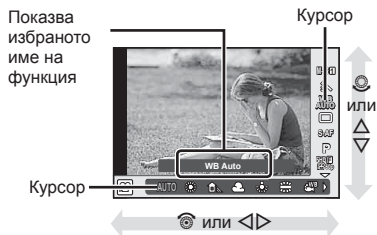
Режим  * стр. 42
Режим светкавица стр. 70
Регулиране на интензитета на светкавицата стр. 73
Режим на измерване стр. 59
Автофокусен режим* стр. 56
ISO чувствителност* стр. 60
Приоритет на лица* стр. 54
Записване на звук на филм* стр. 82

1 Натиснете **OK** за показване на управлението в реално време.

- За скриване на управлението в реално време натиснете отново **OK**.

2 Използвайте диска отзад за избор на настройките, а този отпред – за промяна на избраната настройка, след което натиснете **OK**.

- Избраните настройки влизат в сила автоматично, ако не се извършват никакви действия за около 8 секунди.



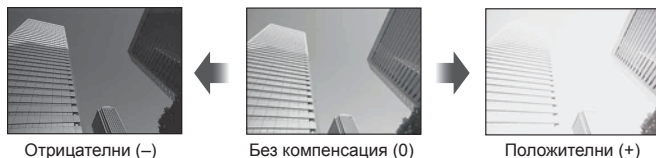
Внимание

- Някои елементи не са активни при някои режими на снимане.

Управление на експонацията (компенсация на експонацията)

Завъртете диска отпред, за да изберете компенсацията на експонацията.

Изберете положителни («+») стойности, за да направите снимките по-ярки, или отрицателни («-») стойности, за да направите снимките по-тъмни. Експонацията може да се регулира в рамките на $\pm 5.0 EV$.




Внимание

- Функцията за компенсация на експонацията не е достъпна в режим **FAUTO**, **M** или **SCN**.
- Дисплеят на визъора и на изгледа в реално време могат да бъдат променяни само до $\pm 3.0 EV$. Ако експонацията превиши $\pm 3.0 EV$, лентата за експонация ще започне да мига.
- Филмите могат да бъдат коригирани в диапазон до $\pm 3.0 EV$.

Фиксиране на експонацията (AE заключване)

Можете да фиксирате само експонацията чрез натискане на бутона **Fn1**.

Използвайте тази опция, когато искате да настроите отделно фокуса и експонацията или когато искате да заснемете няколко изображения при една и съща експонация.

- Ако натиснете бутона **Fn1** веднъж, експонацията се фиксира и се показва **AEL**.
 «AEL/AFL» (стр. 123)
- Натиснете бутона **Fn1** още веднъж, за да освободите AE заключването.

Внимание

- Заключването се освобождава при работа с диска за избор на режим, бутона **MENU** или бутона **OK**.

Задаване на AF точката за фокусиране (AF зона)

Изберете коя от 81-те точки за фокусиране да се използват за автофокус.

- 1 Натиснете бутона със стрели за показване на AF точката за фокусиране.
- 2 Използвайте $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ за промяна на екрана за единична точка, след което изберете AF позицията.
 - Режимът «Всички точки» се възстановява, ако преместите курсора извън екрана.



Фотоапаратът автоматично избира от всички точки за фокусиране.

Ръчно избиране на точката за фокусиране.

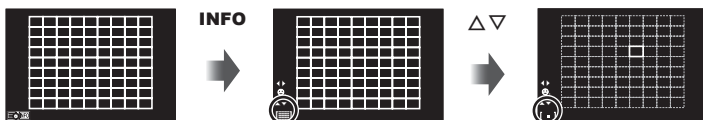
Внимание

- При използване на обектив от системата Four Thirds фотоапаратът автоматично превключва на режим за единична точка.
- Размерът и броят на AF точките за фокусиране се променя в зависимост от [Digital Tele-converter], [Image Aspect] и настройките за групата точки.

Използване на малка цел и на групирана цел за фокусиране (Задаване на AF точката за фокусиране)

Можете да промените метода за избиране на точката и размера на целта. Можете също така да изберете AF с приоритет на лица (стр. 54).

- 1 Натиснете бутона със стрели за показване на AF точката за фокусиране.
- 2 Натиснете бутона **INFO** по време на избор на AF точка за фокусиране, след което направете избор на метод за избиране с помощта на $\Delta \nabla$.



(Всички точки)	Фотоапаратът автоматично избира от всички AF точки за фокусиране.
(Единична точка)	Изберете единична AF точка за фокусиране.
(Малка цел)	Размерът на AF точката за фокусиране може да бъде намален.
(Група точки)	Фотоапаратът автоматично избира от точките за фокусиране в избраната група.

Внимание

- При снимане на видеоклипове фотоапаратът автоматично превключва на режим за единична точка.
- При използване на обектив от системата Four Thirds фотоапаратът автоматично превключва на режим за единична точка.

AF с приоритет на лица/AF с откриване на зеници

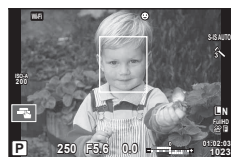
Фотоапаратът открива лица и настройва фокуса и цифровото ESP измерване.

- 1 Натиснете бутона със стрели за показване на AF точката за фокусиране.
- 2 Натиснете бутона **INFO**.
 - Можете да промените метода за избиране на AF точката за фокусиране.
- 3 Използвайте \triangleleft \triangleright , за да изберете опция, след което натиснете \odot .



OFF	Изкл. приоритет на лице	Функцията за приоритет на лица е изключена.
	Вкл. приоритет на лице	Функцията за приоритет на лица е включена.
	Вкл. приорит. на лице и очи	Системата за автоматично фокусиране избира зеницата на окото, което е най-близо до фотоапарата, за AF с приоритет на лица.
	Face & R. Eye Priority On	Системата за автоматично фокусиране избира зеницата на окото отдясно за AF с приоритет на лице.
	Face & L. Eye Priority On	Системата за автоматично фокусиране избира зеницата на окото отляво за AF с приоритет на лице.

- 4 Насочете фотоапарата към обекта.
 - Ако фотоапаратът открие лице, то ще бъде оградено в бяла рамка.
- 5 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
 - Когато фотоапаратът фокусира върху лице, оградено с бяла рамка, рамката ще се оцвети в зелено.
 - Ако фотоапаратът успее да различи очите на обекта, ще се покаже зелена рамка около избраното око. (AF с откриване на зеници)
- 6 Натиснете спусъка надолу докрай, за да снимате.

**Внимание**

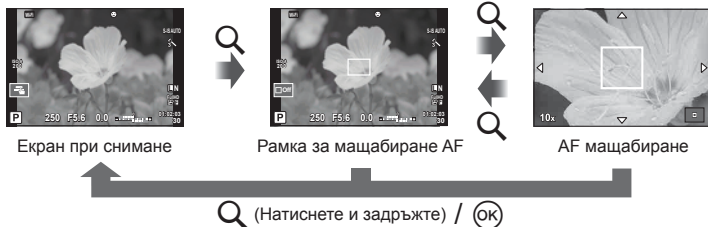
- При серийно снимане функцията за приоритет на лице се използва само за първата снимка от серията.
- В зависимост от обекта и настройките на арт филтъра, фотоапаратът може и да не успее правилно да засече лицето.
- Когато се зададе на [ESP] (Digital ESP metering), измерването се изпълнява приоритетно за лицата.















Забележки

- Функцията за приоритет на лице е активна и за [MF]. Лица, разпознати от фотоапарата, се показват в бели рамки.

Zoom frame AF/AF мащабиране (Супер точково AF)

Можете да увеличите част от кадъра, когато настройвате фокуса. Избирайки по-голям мащаб, ще можете да използвате автофокуса за фокусиране върху по-малка област, отколкото обикновено се покрива от AF точката за фокусиране. Можете също така да разположите по-прецизно точката на фокусиране.



- 1 Назначете предварително  (иконата за мащабиране) на някой от бутоните, като използвате [Button Function] (стр. 74).
- 2 Натиснете бутона , за да се покаже рамката за мащабиране.
 - Ако фотоапаратът е фокусирал с помощта на функцията за автоматично фокусиране точно преди натискането на бутона, рамката за мащабиране ще се покаже на текущата позиция на фокуса.
 - Използвайте    , за да разположите рамката за мащабиране.
 - Натиснете бутона **INFO**, след което използвайте , за да изберете коефициент на мащабиране. (×3, ×5, ×7, ×10, ×14)
- 3 Натиснете отново бутона , за увеличаване на зоната в рамката за мащабиране.
 - Използвайте    , за да разположите рамката за мащабиране.
 - Можете да промените коефициента на мащабиране чрез завъртане на диска отпред () или на диска отзад ()
- 4 Натиснете спусъка наполовина за започване на автоматично фокусиране.
 - Фотоапаратът ще фокусира, като използва обекта в рамката в центъра на екрана. За да промените позицията на фокусиране, преместете я чрез докосване на екрана.

Забележки


- Можете също така да изведете и движите рамката за мащабиране от сензорния екран.

Внимание

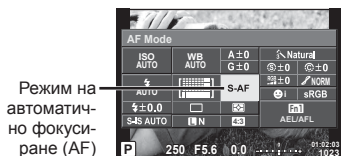
- Мащабирането е видимо само на монитора и не се отразява на крайната снимка.
- Когато използвате обектив от системата Four Thirds, AF няма да работи по време на мащабирано изображение.
- По време на увеличаване се издава звук от IS (стабилизатора на изображение).

Избиране на режим на фокусиране (AF режим)

Изберете метод на фокусиране (режим за фокусиране).

Можете да изберете отделни методи за фокусиране за режима на заснемане на снимки и за режим .


- 1 Натиснете бутона  и изберете AF режим.



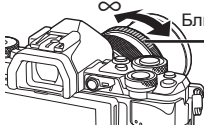
Режим на автоматично фокусиране (AF)



Режим на автоматично фокусиране (AF)

- 2 Изберете елемент посредством диска отпред и натиснете бутона .

- Избраният режим AF се показва на монитора.

S-AF (единичен автофокус)	Фотоапаратът фокусира веднага, след като спусъкът е натиснат наполовина. След фиксиране на фокуса се чува звук сигнал и светват маркировката за потвърждение AF и AF точката за фокусиране. Режимът е подходящ за заснемане на неподвижни обекти или обекти с ограничена подвижност.
C-AF (непрекъснат автофокус)	Фотоапаратът фокусира непрекъснато, докато спусъкът остава натиснат наполовина. Когато обектът е фокусиран, маркировката за потвърждение AF светва на монитора, а звуковият сигнал се чува, когато фокусът е заключен при първия път. Независимо от това, че обектът се движи или че вие променяте композицията, фотоапаратът ще продължава да се опитва да фокусира. • При използването на обектив от системата Four Thirds, тази настройка ще се промени на [S-AF].
MF (ръчно фокусиране)	Тази функция позволява ръчно да фокусирате върху която и да била позиция посредством завъртане на гривната за фокусиране на обектива. 
S-AF+MF (едновременно използване на режим S-AF и режим MF)	След като натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате в режим [S-AF], можете да завъртите гривната за фокусиране, за да извършите ръчно фина настройка на фокуса.
C-AF+TR (AF проследяване)	Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате; тогава фотоапаратът проследява и фокусира върху текущия обект, докато спусъкът се задържа на тази позиция. • AF точката за фокусиране се показва в червено, ако фотоапаратът не може повече да следи обекта. Освободете спусъка, след което нагласете обекта отново в кадър и натиснете спусъка наполовина. • При използването на обектив от системата Four Thirds, тази настройка ще се промени на [S-AF].

Внимание

- Възможно е фотоапаратът да не може да фокусира обекта, ако е слабо осветен, забулен в мъгла или пушек или при липса на контраст.
- При използването на обектив от системата Four Thirds, AF няма да бъде наличен по време на заснемане на филми/клипове.
- Не можете да зададете AF режима, ако ключалката за ръчно фокусиране MF на обектива е в позиция MF. (стр. 150)

Промяна на яркостта на осветените и затъмнени участъци

Когато мултифункционалният бутон е зададен на [Highlight&Shadow Control], при натискането на бутона **Fn2** ще се покаже екран с настройки. Регулирайте сенките с помощта на диска отзад и осветлението – с диска отпред.

Натиснете и задръжте бутона **OK** за отмяна на настройката.

**Управление на цветовете (Color Creator)**

Можете да регулирате цвета на обекта, докато наблюдавате промените на дисплея.

Color Creator е една от функциите, които можете да извикате с многофункционалния бутон.

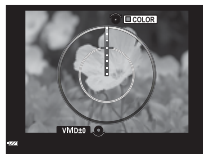
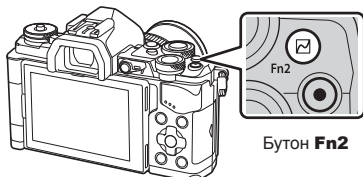
Многофункционалният бутон е назначен на **Fn2** в първоначалните настройки.


Назначаване на функцията за цветовете към многофункционалния бутон

- 1 Натиснете и задръжте бутона **Fn2** и завъртете диска отпред.
 - Показва се многофункционалното меню.
- 2 Изберете Color Creator и освободете бутона.

Използване на функцията за управление на цветовете

- 1 Натиснете бутона **Fn2**.
 - Ще се покаже екран с опции.



- 2 Настройте нюанса с помощта на диска отпред и наситеността – с диска отзад.
 - Натиснете и задръжте бутона **OK** за отмяна на всякакви промени.
 - Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от Color Creator без промяна на настройките.
- 3 Натиснете бутона **OK** за записване на промените.
 - Настройките се съхраняват  (Color Creator) на режима на изображение (стр. 78).

Внимание

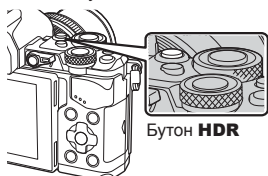
- Балансът на бялото се фиксира на AUTO.
- Когато режимът за качество на изображенията е настроен на [RAW], изображението се записва като RAW+JPEG.

Снимане на изображения с HDR (висок динамичен обхват – ВДО)

Фотоапаратът заснема няколко изображения и автоматично ги комбинира в едно HDR изображение. Можете също така да заснемете няколко изображения и да създадете HDR изображение на компютър (снимане чрез HDR експонационен клин). Компенсацията на експонацията е налична с [HDR1] и [HDR2] в режими **P**, **A** и **S**. В режим **M** експонацията може да се регулира според нуждите на HDR фотографията.

1 Изберете настройка, като завъртите диска отзад и държете натиснат бутона **HDR.**

- На екрана ще се покаже меню.
- Натиснете бутона **HDR**, за да включите или изключите HDR записът.



При снимане с помощта на изгледа на живо

HDR1	Заснемат се четири кадъра, като всеки е с различна експонация, и се комбинират в едно HDR изображение вътре във фотоапарата. HDR2 създава по-впечатляващо изображение от HDR1. ISO чувствителността е фиксирана на 200. Освен това най-бавната налична скорост на затвора е 1 секунда, а най-продължителната налична експонация е 4 секунди.
HDR2	
3F 2.0EV	Изпълнява се HDR експонационен клин. Изберете броя на изображенията и разликата в експонацията. Не се извършва обработка на HDR изображенията.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

2 Направете снимка.

- Когато натиснете спусъка, фотоапаратът автоматично заснема зададения брой изображения.

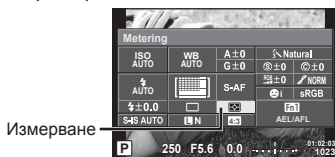
Внимание

- Ако снимате с по-бавна скорост на затвора, може да има по-отчетлив шум.
- Поставете фотоапарата на статив или друг стабилизиращ уред и после снимайте.
- Изображението, показвано на монитора или във визъора, докато снимате, ще се различава от обработеното с HDR изображение.
- При [HDR1] и [HDR2] обработеното с HDR изображение ще бъде записано като JPEG файл. Когато режимът за качество на изображенията е настроен на [RAW], изображението се записва като RAW+JPEG. Единственото изображение, записано в RAW, е изображението с подходяща експонация.
- Ако е зададен на [HDR1]/[HDR2], режимът на изображение е фиксиран на [Natural], а цветовата настройка е фиксирана на [sRGB]. [Full-time AF] не функционира.
- Снимането със светкавица, експонационен клин, множествена експонация и тайм лапс не може да бъде използвано едновременно с HDR фотографията.

Избор на метод за измерване на яркостта (измерване)


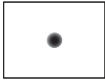
Изберете начина, по който фотоапаратът да измерва яркостта на обекта.

- 1 Натиснете бутона **OK** и изберете измерване.



Измерване

- 2 Изберете елемент посредством диска отпред и натиснете бутона **OK**.

<p>Цифрово ESP измерване</p>	<p>Фотоапаратът измерва експонацията в 324 области на кадъра и оптимизира експонацията за текущата сцена или (ако за [I Face Priority] е избрана опция, различна от [OFF]) за обекта на портретиране. Този режим се препоръчва за общо използване.</p>
<p>Измерване с усредняване и акцент върху центъра</p>	<p>Този режим на измерване използва средните измерени стойности на осветяването в обекта и фона, като акцентира върху обекта в центъра.</p> 
<p>Точково измерване</p>	<p>Изберете тази опция за измерване на малка област (около 2% от рамката), като фотоапаратът е насочен към обекта, който искате да измерите. Експонацията ще се зададе според яркостта в измерената точка.</p> 
<p>Точково измерване – маркиране</p>	<p>Увеличава експонацията на точково измерване. Гарантира, че ярките обекти изглеждат ярки.</p>
<p>Точково измерване - по-тъмно осветяване</p>	<p>Намалява експонацията на точково измерване. Гарантира, че тъмните обекти изглеждат тъмни.</p>

- 3 Натиснете спусъка наполовина.
 - Обикновено фотоапаратът започва измерване, когато спусъкът е натиснат наполовина, и фиксира експонацията, докато спусъкът е задържан в тази позиция.

ISO чувствителност

Увеличаването на ISO чувствителността увеличава шума (зърнеността), но позволява снимане при слабо осветление. Настройката, която се препоръчва в повечето случаи, е [AUTO] и започва при ISO 200 — стойност, при която шумът и динамичният обхват са балансирани. След това задава ISO чувствителността според условията за снимане.

2

Режим

- 1 Натиснете **OK** за избор на ISO чувствителност.

ISO
чувствителност



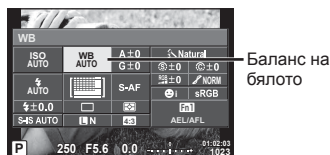
- 2 Изберете елемент посредством диска отпред и натиснете бутона **OK**.

AUTO (Автоматичен)	Чувствителността се задава автоматично в зависимост от условията на снимане.
LOW, 200–25600	Чувствителността е зададена на избраната стойност.

Настройка на цвят (баланс на бялото)

Функцията на баланса на бялото (WB) се състои в показване в бяло на белите обекти в изображенията, записани от фотоапарата. Настройката [AUTO] е подходяща в повечето случаи, но могат да се избират други стойности според източника на светлина, когато [AUTO] не може да постигне желаните резултати или искате умишлено да внесете цветен оттенък във вашите изображения.

1 Натиснете **OK**, за да изберете баланс на бялото.



2 Изберете елемент посредством диска отпред и натиснете бутона **OK**.

Режим WB		Цветна температура	Светлинни условия
Автоматичен баланс на бялото	AUTO (Автоматичен)	—	Използва се за повечето условия на осветление (където съществува бяла част, кадрирана в монитора). Използвайте този режим за общия случай на снимане.
Предварително зададен баланс на бялото		5300K	За снимане на открито в ясен ден, за улавяне на червените тонове при залез или цветовете на фойерверки
		7500K	За снимане на открито в сенките при ясен слънчев ден
		6000K	За снимки на открито в облачен ден
		3000K	За снимки при светлината на крушка с нажежаема волфрамова жичка
		4000K	За обекти, осветени от флуоресцентна светлина
		—	За подводна фотография
	wb	5500K	За снимки със светкавица
Баланс на бялото с едно докосване (стр. 62)		Задаване на цветна температура с баланс на бялото с едно докосване.	Изберете кога даден бял или сив обект може да се използва за измерване на баланса на бяло, както и кога обектът да е в смесена светлина или осветен от непознат тип светкавица или друг източник на светлина.
Потребителски баланс на бялото	CWB	2,000 K – 14,000 K	След като натиснете бутона INFO , използвайте бутоните <> за избор на температура на цветовете, след което натиснете OK .

Внимание

- Когато е зададен [Color Creator], балансът на бялото се фиксира на AUTO.

Баланс на бялото с едно докосване

Измерете баланса на бялото, като нагласите лист хартия или друг бял предмет под осветлението, което ще се използва за крайната снимка. Това е полезно, когато снимате обекти в естествено осветление, както и под осветлението на различни светлинни източници с различна цветна температура.

- 1 Изберете [WB1], [WB2], [WB3] или [WB4] (баланс на бялото с едно докосване 1, 2, 3 или 4) и натиснете бутона **INFO**.
- 2 Заснемете лист безцветна (бяла или сива) хартия.
 - Нагласете обекта в кадъра по такъв начин, че да запълни дисплея и върху него да не пада никаква сянка.
 - Появява се екранът за настройка на баланс на бялото с едно докосване.
- 3 Изберете [Yes] и натиснете **OK**.
 - Новата стойност се записва като предварително зададена опция за баланс на бялото.
 - Новата стойност се съхранява, докато балансът на бялото с едно докосване бъде измерен отново. Изключването на фотоапарата не води до изтриване на информацията.



Съвети

- Ако обектът е твърде светъл или твърде тъмен, или с видим нюанс, ще се появи съобщението [WB NG Retry] и няма да се запише стойност. Поправете проблема, след което повторете процеса от стъпка 1.

Извършване на фини настройки на баланса на бялото (компенсация на баланса на бялото)

Можете да зададете и да направите фини настройки на стойностите на компенсация както за автоматичен баланс на бялото, така и за предварително зададен баланс на бялото.

- 1 Натиснете **OK** и изберете баланса на бялото, който искате да коригирате.
- 2 Използвайте диска отпред за избор на оста на компенсация, а този отзад – за промяна на стойността на компенсация.

За компенсация по оста А (червено-синьо)

Придвижете лентата в посока + за подчертаване на червените тонове и в посока – за подчертаване на сините тонове.

За компенсация по оста G (зелено-магента)

Придвижете лентата в посока + за подчертаване на зелените тонове и в посока – за подчертаване на магента тоновете.



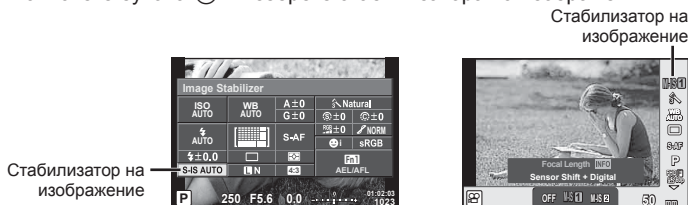
Забележки

- За да проверите коригирания баланс на бялото, натиснете **OK**. Ще се покаже примерно изображение, заснето с текущите настройки за баланса на бялото.
- За да зададете същия баланс на бялото във всички режими за баланс на бялото, използвайте [All [WB?]] (стр. 117).

Намаляване на трептенето на фотоапарата (стабилизатор на изображението)

Можете да намалите трептенето на фотоапарата, което се появява при снимане в условия на слаба светлина или снимане с голямо увеличение. Стабилизаторът на изображение се задейства, когато натиснете спусъка наполовина.

- 1 Натиснете бутона **OK** и изберете стабилизатора на изображения.



- 2 Изберете елемент посредством диска отпред и натиснете бутона **OK**.

Само снимки	Изкл.	Стабилизация за снимки Изкл.	Стабилизаторът на изображение е изключен.
	S-IS1	All Direction Shake I.S.	Стабилизаторът на изображение е включен.
	S-IS2	Vertical Shake I.S.	Стабилизирани на изображението се прилага само за вертикално (i) трептене на фотоапарата.
	S-IS3	Horizontal Shake I.S.	Стабилизирани на изображението се прилага само за хоризонтално (h) трептене на фотоапарата. Използвайте при хоризонтално движение на фотоапарата, докато държите фотоапарата в портретна ориентация.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Фотоапаратът разпознава посоката на движение и прилага подходящото стабилизиране на изображението.
Movie	Изкл.	Стабилизация за видео Изкл.	Стабилизаторът на изображение е изключен.
	M-IS1	All Direction Shake I.S.	Фотоапаратът използва както преместване на сензора (VCM), така и електронна корекция.
	M-IS2	All Direction Shake I.S.	Фотоапаратът използва само корекция чрез преместване на сензора (VCM). Не се използва електронна корекция.

Избор на фокусна дължина (вкл. обективи Micro Four Thirds/Four Thirds System)

Използвайте информацията за фокусна дължина, за да намалите трептенето на фотоапарата, когато снимате с обектив, който не е от системата Micro Four Thirds или Four Thirds.

- Изберете [Image Stabilizer], натиснете бутона **INFO**, след което с помощта на $\langle \triangleright$ изберете фокусното разстояние и натиснете **OK**.
- Изберете фокусно разстояние между 8 мм и 1,000 мм.
- Изберете стойността, която е най-близка до отпечатаната на обектива.

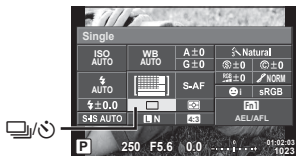
Внимание

- Стабилизаторът на изображение не може да коригира силно клатене на фотоапарата или клатене, което се появява, когато скоростта на спусъка е зададена на най-ниската степен. В тези случаи е препоръчително да използвате статив.
- Когато използвате статив, задайте [Image Stabilizer] на [OFF].
- При използване на обектив с функция за стабилизация на изображението е приоритетна страничната настройката на обектива.
- Когато е даден приоритет за стабилизация на изображението на обектива и фотоапаратът е настроен на [S-IS AUTO], [S-IS1] се използва вместо [S-IS AUTO].
- Може да чуете операционен звук или да усетите вибрация, когато стабилизаторът на изображение е активиран.

Последователно снимане/използване на самоснимачка




Дръжте спусъка натиснат докрай, за да направите серия от снимки. Другата възможност е да правите снимки с помощта на самоснимачката.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да изберете $\text{☰}/\text{⌚}$ (серино снимане/самоснимачка).



- 2 Изберете елемент посредством диска отпред и натиснете бутона **OK**.



	Снимане на единичен кадър	При натискане на спусъка фотоапаратът заснема 1 кадър (нормален снимачен режим, снимане на единичен кадър).
	Последов. сним. H	Снимките се заснемат с около 10 кадъра в секунда (fps) при натискане на спусъка надолу докрай. Фокусът, експонацията и балансът на бялото се фиксират на стойностите от първия кадър във всяка серия.
	Последов. сним. L	Снимките се заснемат с около 5 кадъра в секунда (fps) при натискане на спусъка надолу докрай. Фокусът и експонацията се фиксират в зависимост от опциите, избрани за [AF Mode] (стр. 56) и [AEL/AF-L] (стр. 123).
	Самоснимачка 12 СЕК.	Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате, след което го натиснете надолу докрай, за да стартирате брояча. Първоначално светоиндикаторът за самоснимачката светва за около 10 секунди, последвано от примигване за около 2 секунди, след което кадърът се заснема.

 2s	Самоснимачка 2 СЕК.	Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате, след което го натиснете надолу докрай, за да стартирате брояча. Светоиндикаторът примигва за около 2 секунди, след което кадърът се заснема.
	Потребителска самоснимачка	Натиснете бутона INFO , за да зададете [Y Timer], [Frame], [Interval Time] и [Every Frame AF]. Изберете настройка с помощта на < >, след което регулирайте настройката с помощта на диска отпред (⊙). Ако опцията [Every Frame AF] е зададена на [ON], всеки кадър се фокусира автоматично преди снимане.
	Anti-Shock[♦]	Незначителното разклащане на фотоапарата, причинено от движенията на затвора, може да бъде намалено при продължително снимане и в режим на самоснимачка (стр. 66).
	Silent[♥]	Снимайте без записване на звука от спусъка в режим на серийно снимане и на снимане със самоснимачка (стр. 66).
	High Res Shot	Снимайте неподвижни изображения в по-висока разделителна способност (стр. 67).

Забележки

- За изключване на активираната самоснимачка, натиснете ▽.


Внимание





- Когато използвате , не се показва изображение за потвърждение по време на снимане. Изображението се показва отново, когато снимането приключи. Когато използвате , се показва изображението, заснето непосредствено преди това.
- Скоростта на серийното снимане варира в зависимост от използвания обектив и фокуса на вариообектива.
- По време на серийни снимки, ако поради изтощаване индикаторът за батерията започне да примигва, фотоапаратът ще прекрати снимането и ще започне да записва заснетите снимки върху картата. В зависимост от оставащия заряд на батерията фотоапаратът може и да не запише всички снимки.
- За снимки със самоснимачка е необходимо да закрепите устойчиво фотоапарата върху статив.
- Ако застанете пред фотоапарата, за да натиснете спусъка, когато използвате самоснимачка, снимката може да не е фокусирана.

Снимане без вибрации, причинени от работата на спусъка (Anti-Shock [♦])

За предотвратите разклащането на фотоапарата, причинено от малките вибрации, които възникват при работата на затвора, снимането се извършва с помощта на спусък с електронно предно перде.


Това се използва при снимане с микроскоп или със супер телеобектив.





Можете да промените времето между момента на натискане на спусъка надолу докрай и освобождаването на затвора в [Anti-Shock[♦]] в  Меню за снимане 2. Задайте на [Off], за да скриете този елемент на настройка. (стр. 105)

- 1 Натиснете бутона , за да изберете / (серино снимане/самоснимачка).
- 2 Изберете един от елементите, маркирани с ♦, с помощта на диска отпред, след което натиснете бутона .
- 3 Направете снимка.
 - Когато зададеното време изтече, затворът се освобождава и кадърът се заснема.

Снимане без звука от затвора (Silent[♥])

В ситуации, когато звукът от затвора е нежелан, можете да снимате без издаване на шум. Снимането се извършва чрез електронни затвори за предните и задните пердета, с цел незначителното разклащане на фотоапарата, причинено от движенията на затвора, да бъде намалено – точно както при снимането с anti-shock.

Можете да промените времето между момента на натискане на спусъка надолу докрай и освобождаването на затвора в [Silent[♥]] в  Меню за снимане 2. Задайте на [Off], за да скриете този елемент на настройка. (стр. 105)


- 1 Натиснете бутона , за да изберете / (серино снимане/самоснимачка).
- 2 Изберете един от елементите, маркирани с ♥, с помощта на диска отпред, след което натиснете бутона .
- 3 Направете снимка.
 - Когато затворът се освободи, екранът на монитора за момент ще стане тъмен. Няма да се издаде звук от работата на затвора.







Внимание

- Ако обектът се движи, това може да причини изкривяване на изображението.
- Възможно е да възникне изкривяване на изображението поради трептене при значително движение на обекта на заснемане или флуоресцентно осветление.


Снимане на неподвижни изображения в по-висока разделителна способност (High Res Shot)

При снимане на неподвижен обект можете да заснемате снимки в по-висока разделителна способност. Изображението с по-висока разделителна способност се записва чрез снимане по няколко пъти, докато се движи сензорът за изображения. Моля, снимайте с фотоапарата, след като е фиксиран към статив или подобно приспособление.

Можете да промените времето между момента на натискане на спусъка надолу докрай и освобождаването на затвора в [High Res Shot] в  Меню за снимане 2. Задайте на [Off], за да скриете този елемент на настройка (стр. 105). След като зададете снимка с висока разделителна способност, можете да изберете качеството на изображение на снимането с висока разделителна способност, като използвате режим за качество на изображението (стр. 68).



- 1 Натиснете бутона , за да изберете / (серино снимане/самоснимачка).
- 2 Изберете  с помощта на диска отпред, след което натиснете бутона .
- 3 Направете снимка.
 - Ако фотоапаратът е нестабилен,  ще мига. Изчакайте мигането да спре, преди да пристъпите към снимане.

Внимание

- Качеството на изображението е фиксирано на .
- Когато качеството на изображението е зададено на RAW+JPEG, фотоапаратът записва единично RAW изображение, преди да го комбинира в High Res Shot (.ORI). RAW изображения от преди комбинирането могат да бъдат възпроизведени чрез доставения с фотоапарата софтуер.
- Когато се снима при флуоресцентно осветление и др., качеството на изображението може да се влоши.
- [Image Stabilizer] е зададен на [Off].

Настройка на изглед на изображение

Можете да промените съотношението между широчина и височина на образа, когато правите снимки. В зависимост от вашите предпочитания можете да настроите съотношението между широчината и височината до [4:3] (стандартно), [16:9], [3:2], [1:1] или [3:4].

- 1 Натиснете бутона  и изберете съотношение на широчина-височина.
- 2 Използвайте диска отпред, за да изберете съотношение широчина-височина, след което натиснете бутона .

Внимание

- Изображенията в JPEG формат се изрязват до избраното съотношение широчина-височина на екрана, но изображенията в RAW формат не се изрязват, а вместо това се записват с информация за избраното съотношение широчина-височина на екрана.
- Когато се възпроизвеждат изображения в RAW формат, избраното съотношение широчина-височина се показва с кадър.

Избор на качество на изображението (режим за качество на изображението на снимки)

Можете да зададете режим на качество на изображението за неподвижни изображения. Изберете качество, което е подходящо за приложението (като например за обработка на компютър, използване на уеб сайт и т.н.).

- 1 Натиснете **OK**, за да изберете режима за качество на изображението за неподвижни изображения.



Режим за качество на изображението на неподвижни изображения

- 2 Изберете даден елемент с помощта на **<>**, след което натиснете бутон **OK**.

Изберете от режимите JPEG (**L**, **M** и **S**) и RAW. Изберете дадена опция JPEG+RAW, за да записвате както JPEG, така и RAW изображение с всяко снимане. JPEG режимите комбинират размер на изображението (**L**, **M** и **S**) и коефициент на компресиране (SF, F, N и B).

Когато искате да изберете комбинация, различна от **L**/**M**/**S**, променете настройките на [**Set**] (стр. 117) в потребителското меню.



След като зададете High Res Shot (стр. 67), можете да изберете между **S**L/F и **S**L/F+RAW.

Данни на RAW изображение

Този формат (разширение «.ORF») съхранява необработени данни за изображението за по-късна обработка. Данните на RAW изображението не може да се прегледат с използване на други фотоапарати или софтуер, и не можете да изберете RAW изображения за печат. С помощта на фотоапарата могат да се създават JPEG копия на RAW изображения. **Ⓜ** «Редактиране на снимки» (стр. 106)

Избор на качество на изображението (режим за качество на изображението за филми)

Задайте режим за качество на изображението на филми за желаната употреба.

- 1 Поставете диска за избор на режим в позиция .
- 2 Натиснете бутона  за показване на управлението в реално време, след което изберете режим за качество на филмовото изображение с помощта на диска отзад.



Режим за качество на изображението на филми

- 3 Изберете елемент с помощта на диска отпред.

- За да промените настройките в режимите за качество на изображението, натиснете бутона **INFO** и променете настройките с помощта на диска отзад.

Режим на запис	Използване	Настройки, които можете да промените
MOV [icon] FHD [icon] 30p (Full HD Fine 30p)*1	Снимане на клипове (стр. 45)	Честота на кадрите Време за снимане
MOV [icon] FHD [icon] 60p (Full HD Fine 60p)*1	Настройка 1	Честота на кадрите
MOV [icon] FHD [icon] 60p (Full HD Super Fine 60p)*1	Настройка 2	Честота на кадрите
MOV [icon] FHD [icon] 30p (Full HD Fine 30p)*1	Настройка 3	Честота на кадрите
MOV [icon] FHD [icon] 30p (Full HD Normal 30p)*1*3	Настройка 4	Честота на кадрите
MOV [icon] FHD [icon] 30p (Full HD Fine 30p)*1	По избор	Тип филм, подробни настройки, снимане на забавен/забързан каданс
HD (1280×720, Motion JPEG)*2	За компютърно възпроизвеждане или редактиране	–
SD (640×480, Motion JPEG)*2	За компютърно възпроизвеждане или редактиране	–

- *1 Формат на файла: MPEG-4 AVC/H.264. Файловете могат да са с размер до 4 GB. Отделните филми могат да бъдат с времетраене до 29 минути.
- *2 Файловете могат да са с размер до 2 GB.
- *3 All-Intra се отнася за филм, записан без междукadroва компресия. Филмите в този формат са подходящи за редактиране, но имат по-ниска степен на компресия, което води до по-голям размер на данните.
 - Когато видеосигналът е зададен на PAL, кадровата честота от 30p се променя до 25p и съответно 60p до 50p.
 - В зависимост от типа на използваната карта записът може да завърши преди достигане на максималната продължителност.

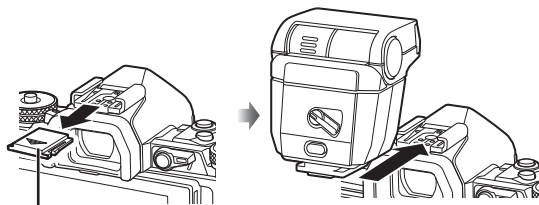
4 Натиснете бутона  за записване на промените.

Използване на светкавица (снимане със светкавица)

При нужда вградената светкавица може да се настройва ръчно. Вградената светкавица може да се използва за снимане със светкавица при различни условия на снимане.

1 Свалете капачето на извода Hot shoe от светкавицата и прикрепете светкавицата към фотоапарата.

- Плъзнете светкавицата докрай, докато се опре до задната част на съединителя и застане здраво на мястото си.



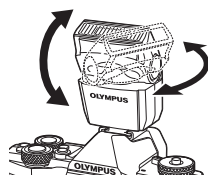
Капаче на съединител за свързване на светкавица

Промяна на ориентацията на светкавицата

Можете да промените вертикалната и хоризонталната ориентация на светкавицата. Възможно е също и снимане с отразена светкавица.

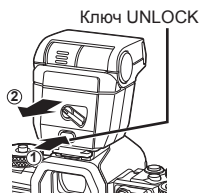
Внимание

- Имайте предвид, че при снимане с отразена светкавица е възможно интензитетът на светкавицата да е недостатъчен.



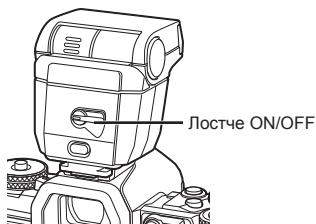
Сваляне на светкавицата

Натиснете ключа UNLOCK, докато изваждате светкавицата.

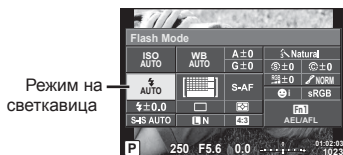


2 Преместете лостчето на светкавицата ON/OFF в позиция ON и включете фотоапарата.

- Ако светкавицата не се използва, върнете лостчето в позиция OFF.



3 Натиснете бутона **OK** и изберете режим на светкавицата.



4 Изберете елемент посредством диска отпред и натиснете бутона **OK**.

- Наличните опции и реда, в който се извеждат, са различни в зависимост от режима на снимане. «Режими на светкавицата, които могат да бъдат зададени с режима на снимане» (стр. 72)

AUTO (Автоматичен)	Автоматична светкавица	Светкавицата се включва автоматично при слаба светлина или насрещно осветление.
	Запълваща светкавица	Светкавицата се задейства независимо от наличната светлина.
	Изключена светкавица	Светкавицата не светва.
	Корекция на червени очи	Тази функция ви позволява да намалите ефекта «червени очи». В режими S и M светкавицата винаги се включва.
	Забавена синхронизация (1-во перде)	Бавните скорости на затвора се използват за увеличаване яркостта на слабо осветени фонове.
	Забавена синхронизация (1-во перде)/корекция на червени очи	Комбинираща забавена синхронизация с корекция на червени очи.
	Забавена синхронизация (2-ро перде)	Светкавицата се включва точно преди затварянето на затвора, за да създаде следи от светлина зад движещи се източници на светлина.
	Ръчен	За потребителите, които предпочитат ръчните операции. Ако натиснете бутона INFO , можете да използвате диска за регулиране на нивото на интензитета на светкавицата.

Внимание

- В [] след предварителните светкавици изминава около 1 секунда, преди затворът да се освободи. Не местете фотоапарата, преди заснемането да приключи.
- [] може да не работи ефективно при някои условия на снимане.
- Когато светкавицата светне, скоростта на затвора е зададена на 1/250 сек. или на по-бавна. При заснемане на обект на ярък фон със запълваща светкавица фонът може да бъде преекспониран.

Режими на светкавицата, които могат да бъдат зададени с режима на снимане

Режим на снимане	Суперпулт за управление в реално време (LV)	Режим на светкавица	Време на светкавицата	Условия за включване на светкавицата	Лимит на скорост на затвора
P/A	AUTO	Автоматична светкавица	1-во перде	Светва автоматично в условия на тъмнина/ контражур	1/30 сек. – 1/250 сек.*
		Автоматична светкавица (корекция на червени очи)			
		Запълваща светкавица			
		Изключена светкавица	—	—	—
	SLOW	Забавена синхронизация (корекция на червени очи)	1-во перде	Светва автоматично в условия на тъмнина/ контражур	60 сек. – 1/250 сек.*
	SLOW	Забавена синхронизация (1-во перде)			
	SLOW2	Забавена синхронизация (2-ро перде)	2-ро перде		
S/M		Запълваща светкавица	1-во перде	Винаги се включва	60 сек. – 1/250 сек.*
		Запълваща светкавица (корекция на червени очи)			
		Изключена светкавица	—	—	—
	2pa-C	Запълваща светкавица/ Забавена синхронизация (2-ро перде)	2-ро перде	Винаги се включва	60 сек. – 1/250 сек.*

- **AUTO**, може да се зададе в режим **AUTO**.

* 1/250 секунди при използване на продавана отделно външна светкавица.

Минимален обхват


Обективът може да хвърля сенки върху обекти, ако са прекалено близо, което ще доведе до винетиране, или пък обектите ще излизат прекалено ярки на снимките, дори при минимална настройка за интензитета на светкавицата.

Обектив	Приблизително разстояние, при което се получава винетиране
17 мм f1.8	0.25 м
25 мм f1.8	0.25 м
45 мм f1.8	0.5 м
12–50 мм EZ	0.35 м
12–40мм PRO	0.6 м 0.3 м (Фокусно разстояние: 16 мм или повече)
40–150мм	0.5 м

- Външните светкавици могат да се използват за недопускане на отсенки (винетиране). За да не се допусне преекспониране на снимките, използвайте режим **A** или **M** и изберете високо f-число или намалете ISO чувствителността.


Контролиране на силата на светкавицата (Регулиране на интензитета на светкавицата)

Интензитетът на светкавицата може да се регулира, ако обектът се окаже преекспониран или недоекспониран, докато експонацията е правилна за останалата част от кадъра.

- 1 Натиснете бутона  и изберете елемент на регулиране на интензитета на светкавицата.

Регулиране на интензитета на светкавицата



- 2 Изберете стойност на компенсация на светкавицата посредством диска отпред и натиснете бутона .

Внимание

- Тази настройка не функционира, когато режимът за управление на външната светкавица е зададен на MANUAL.
- Промените на интензитета на светкавицата, направени с външната светкавица, се добавят към онези, които са направени с фотоапарата.

Задаване на функции на бутони (Функция на бутон)

Съхраняване на опциите, назначени на бутон. Тази опция е еквивалентна на

☛ Потребителското меню ☛.

Вижте таблицата по-долу за функциите, които могат да се зададат. Наличните опции варират за всеки бутон.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да изберете функцията на бутона.

Функция на бутона



- 2 Изберете елемент посредством диска отпред и натиснете бутона **OK**.

Функциите на бутоните

[Fn]Function) / [Fn2]Function) / [Fn3]Function) / [Fn4]Function) / [Fn5]Function)*1 / [Fn6]Function) / [Fn7]Function) / [Fn8]Function) / [Fn9]Function) / [Fn10]Function) / [Fn11]Function) / [Fn12]Function)*4 / [Fn13]Function)*5

*1 Не е налична в режим **SR**.















*2 Задаване на функция за всеки **△ ▽ ◀ ▶**.

*3 Изберете AF точката за фокусиране.




*4 Изберете функцията, зададена на бутона върху продавания отделно държач за батерии (HLD-8).

*5 Изберете функцията, задавана на бутона на някои обективи.

	Регулирайте компенсацията на експонацията.
ISO / WB	Регулирайте ISO чувствителността с помощта на диска отпред и баланса на бялото – с диска отзад.
WB / ISO	Регулирайте баланса на бялото с помощта на диска отпред и ISO чувствителността – с диска отзад.
AEL/AFL	AE заключване или AF заключване. Функцията се променя според настройката [AEL/AFL]. Когато е избрано AEL, натиснете бутона веднъж за заключване на експонацията и показване на [AEL] върху монитора. Натиснете повторно бутона, за да отмените заключването.
REC	Натиснете бутона, за да запишете филм.
(Предварителен преглед)	Блендата се спира на избраната стойност, докато бутонът е натиснат. Ако е избрана опцията [On] за [zLock] от потребителското меню, блендата се държи на избраната стойност, дори когато се освободи бутонът.
(Баланс на бялото с едно докосване)	Фотоапаратът измерва белия баланс, когато е натиснат бутонът (стр. 62).
(AF зони)	Изберете AF точката за фокусиране.
Изходна позиция	Натискането на бутона избира позицията на AF точката за фокусиране, запаметена с [AF Home] Set Home) (стр. 110). Натиснете бутона още веднъж, за да превключите на първоначалния режим за AF точка за фокусиране. Ако фотоапаратът се изключи, когато изходната позиция е избрана, изходната позиция се нулира.

MF	Натиснете бутона, за да изберете режим на ръчен фокус. Натиснете бутона още веднъж, за да превключите на предишно зададения режим на AF точка за фокусиране.
RAWK	Натиснете бутона за превключване между режими на запис JPEG и RAW+JPEG.
 TEST (Тестова снимка)	Снимките, направени, докато бутонът е натиснат, се показват на монитора, но не се записват върху картата с памет.
Myset1 – Myset4	При натискане на бутона се превъртат регистрираните настройки Myset. Натиснете бутона отново, за да се върнете. Режимът на снимане ще се промени независимо от положението на диска за избор на режим.
 / 	Бутонът може да се използва за избор между  и  , докато се поставя подводният калъф. Натиснете и задръжте бутона, за да се върнете в предходния режим. Ако назначите тази функция на бутон, превключването между  и  , докато се използва обектив с функционалност за моторизирано мащабиране, ще зададе автоматично обектива в положение WIDE или TELE.
Live Guide	Натиснете бутона, за да изведете на монитора инструкциите в реално време.
 (Цифров телеконвертор)	Натиснете бутона, за да включите или да изключите цифровото мащабиране.
 (Компенсация на трапецовидното изкривяване)	Натиснете бутона веднъж за показване на опциите за корекция на трапецовидното изкривяване и още веднъж, за да запишете промените и да излезете. За да възобновите нормалното снимане, натиснете и задръжте изобрания бутон.
 (Увеличение)	Натиснете бутона, за да се покаже рамката за мащабиране. Натиснете отново за увеличаване на изображението. Натиснете и задръжте бутона, за да изключите рамката за мащабиране.
Пикинг	Всяко натискане на бутона превключва монитора между показване/непоказване. Когато се показва пикинг, екраните за хистограма и за светли/тъмни участъци не са налични. Когато използвате пикинг, можете да промените цветовете и акцента чрез натискането на бутона INFO .
AF стъпка	Спира автофокуса.
	Избор на опция за серийно снимане или самоснимачка.
	Избор на режим на светкавицата.
HDR	Превключва към HDR снимане със съхранените настройки.
ВКТ	Включва ВКТ снимане с помощта на съхранените настройки.
Мултифункция	Натиснете бутона, за да извикате избраната мултифункция*. Когато превключвате извиканите функции, натиснете бутона, докато въртите диска.  «Многофункционален бутон» (стр. 76)
 Заклучване (Заклучване на сензорния панел)	Натиснете и задръжте бутона, за да активирате или деактивирате управлението на сензорния панел.

Електронно мащабиране	Когато използвате обектив с моторизирано мащабиране, след натискането на бутона използвайте бутоните със стрелки за операциите по мащабиране.
 O (Превключване на монитора)	Натиснете този бутон за превключване между показването/скриването на предварителния преглед. Ако сензорът за око е деактивиран, превключването е между дисплея на монитора и дисплея на електронния визьор.
☰ Level Disp	Натиснете бутона за извеждане на нивелира, натиснете го отново за неговото изключване. Нивелирът е наличен, когато [Style 1] или [Style 2] е зададен от [Built-in EVF Style].

* Мултифункция:  (Highlight&Shadow Control),  (Color Creator),  (ISO sensitivity/White balance),  (White balance/ISO sensitivity),  (Magnify),  (Image Aspect)

■ Многофункционален бутон (Мултифункция)

Когато кадрирате снимки във визьора, можете да регулирате бързо настройки с помощта на многофункционалния бутон. В настройките по подразбиране на бутона **Fn2** е назначена функцията на многофункционалния бутон.

Избиране на функция

- 1 Натиснете и задръжте бутона, на който е назначена мултифункцията, и завъртете диска.

- Показват се менютата.



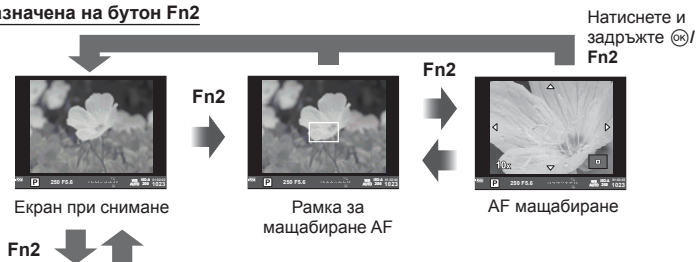
- 2 Продължете да въртите диска, за да изберете желаната функция.

- Освободете бутона, когато желаната функция е маркирана.

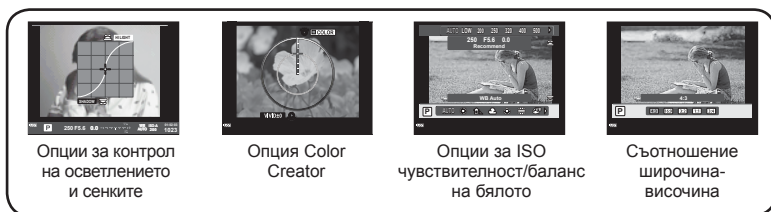
Използване на многофункционални опции

Натиснете бутона, на който е зададена мултифункцията. Ще се покаже диалогов прозорец за избор на опция.

[Q] назначена на бутон Fn2



Други опции, назначени на бутон Fn2



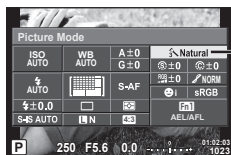
Функция	Диск отпред (☺)	Диск отзад (☹)
(Контрол на осветлението и сенките) (стр. 57)	Контрол на осветлението	Контрол на сенките
(Color Creator) (стр. 57)	Нюанс	Насищане
(ISO чувствителност/Баланс на бялото)* (стр. 60, 61)	ISO чувствителност	Режим WB
(Баланс на бялото/ISO чувствителност)* (стр. 60, 61)	Режим WB	ISO чувствителност
(Супер точково AF) (стр. 55)	Рамка за AF мащабиране: компенсация на експонацията AF мащабиране: увеличаване или намаляване	
(пропорция на изображението) (стр. 67)	Избор на опция	

* Изведете ги, като изберете от [Multi Function Settings] (стр. 115).

Опции за обработка (режим на снимка)

Изберете даден режим на изображение и направете индивидуални настройки на контраста, остротата и на други параметри (стр. 69). Промените за всеки от режимите на изображението се съхраняват отделно.

- 1 Натиснете бутона **OK** и изберете режим за изображение.

























Режим на изображение



Режим на изображение

- 2 Изберете елемент посредством диска отпред и натиснете бутона **OK**.

 i-Enhance	Дава по-впечатляващи резултати, които съответстват на сцената.
 Vivid	Пресъздава наситени цветове.
 Natural	Пресъздава естествени цветове.
 Mute	Пресъздава убити цветове.
 Портрет	Пресъздава прекрасни цветове на човешката кожа.
 Моно тон	Пресъздава изображението в черно-бели тонове.
 По избор	Изберете един режим на снимка, задайте параметрите и регистрирайте настройката.
 Е-Портрет	Създава нежни текстури на кожата. Не може да се използва при снимане с експонационен клин или при снимане на филми.
 Color Creator	Произвежда зададените цветове посредством управление на цветовете (стр. 57).

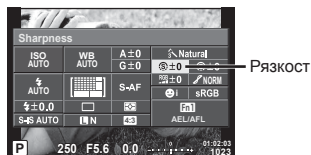
Подсилени цветове	Изберете даден арт филтър и изберете желаня ефект. ☞ «Видове арт филтри» (стр. 30)
 Soft Focus	
 Бледи&светли цветове	
 Мек светъл тон	
 Филмово зърно	
 Pin Hole ефект	
 Диорама	
 Крос процес	
 Мека сепия	
 Драматични тонове	
 Цветна скица	
 Акварел	
 Ретро	
 Частичен цвят*	

* След като изберете опцията «Частичен цвят» с помощта на \triangleleft \triangleright , натиснете бутона **INFO** за показване на цветовия пръстен.

Извършване на фини настройки на остротата (острота)

В настройките на [Picture Mode] (стр. 78) можете да направите фини настройки само на остротата и да съхраните промените.

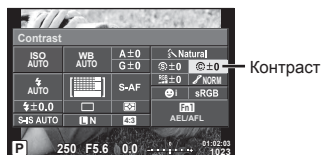
- 1 Натиснете \odot и изберете острота.
- 2 Регулирайте остротата с помощта на диска отпред.



Извършване на фини настройки на контраста (контраст)

В настройките на [Picture Mode] (стр. 78) можете да направите фини настройки само на контраста и да съхраните промените.

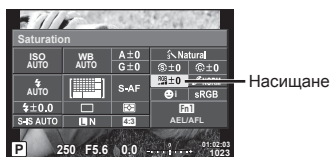
- 1 Натиснете \odot и изберете контраст.
- 2 Регулирайте контраста с помощта на диска отпред.



Извършване на фини настройки на наситеността (наситеност)

В настройките на [Picture Mode] (стр. 78) можете да направите фини настройки само на наситеността и да съхраните промените.

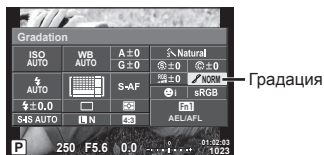
- 1 Натиснете **OK** и изберете наситеност.
- 2 Регулирайте наситеността с помощта на диска отпред.



Извършване на фини настройки на тона (градация)

В настройките на [Picture Mode] (стр. 78) можете да направите фини настройки само на тона и да съхраните промените.

- 1 Натиснете **OK** и изберете тон.
- 2 Регулирайте тона с помощта на диска отпред.



AUTO: Автоматично	Разделя изображението на отделни зони и регулира яркостта отделно за всяка от тях. Това важи за изображения с области с висок контраст, при които светлите участъци изглеждат твърде светли, а тъмните са твърде тъмни.
NORM: Нормално	Използвайте режим [Normal] за общия случай на снимане.
HIGH: Висок ключ	Градация за ярък обект.
LOW: Нисък ключ	Градация за тъмен обект.

■ Прилагане на ефекти на филтри върху монохромни снимки (черно-бял филтър)

В монохромната настройка от настройките на [Picture Mode] (стр. 78) можете предварително да добавите и съхраните ефект на филтър. Това създава монохромно изображение, в което цветът, съответстващ на цвета на филтъра, се просветлява, а допълнителният цвят се затъмнява.

- 1 Натиснете **OK** и изберете [Picture Mode].
- 2 Изберете [Monotone], а след това [B&W Filter].



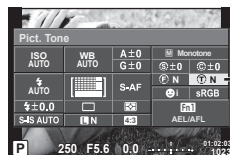
Ефекти на филтрите

N: Неутрален	Създава нормално черно-бяло изображение.
Ye: Жълт	Пресъздава ясно и отчетливо естествено синьо небе с бели облаци.
Or: Оранжев	Леко подчертава цветовете в синьо небе и при залез.
R: Червен	Силно подчертава цветовете в синьото небе и яркостта на червени листа.
G: Зелен	Силно подчертава цветовете в червени устни и зелени листа.

■ Регулиране на тона на монотонно изображение (Pict. Tone)

Можете да зададете и съхраните цетови нюанс за монохромни изображения, заснети в [Picture Mode] (стр. 78).

- 1 Натиснете **OK** и изберете [Picture Mode].
- 2 Изберете [Monotone], а след това [Pict. Tone].



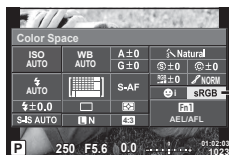
Тоналност на снимката

N: Неутрален	Създава нормално черно-бяло изображение.
S: Сепия	Сепия
B: Син	Синкаво
P: Пурпурен	Пурпурно
G: Зелен	Зеленикаво

Задаване на формата на възпроизвеждане на цветовете (цветно пространство)

Можете да изберете формат, за да се гарантира, че цветовете се възпроизвеждат правилно, когато заснети изображения се пресъздават на монитор или с помощта на принтер. Тази опция е еквивалентна на [Color Space] в Потребителското меню .

- 1 Натиснете и изберете цветно пространство.
- 2 Изберете формат на цветовете с помощта на диска отпред.



sRGB	Това е стандартът за RGB цветно пространство, определен от Международната електротехническа комисия (IEC). Обикновено използвайте [sRGB] като стандартната настройка.
AdobeRGB	Това е стандарт, предоставен от Adobe Systems. За правилното възпроизвеждане на изображения са необходими съвместими софтуер и хардуер, като например дисплей, принтер и т.н.

Опции за звук на филми (запис на филми със звук)

Можете да зададете записването на звук при снимане на филми.

- 1 Завъртете диска за избор на режим на , след което натиснете бутона , за да изберете звук на филм.






- 2 Изберете ON/OFF с помощта на диска отпред, след което натиснете бутона .

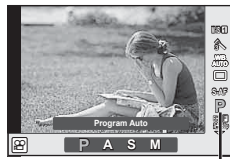
Внимание

- Когато записвате звук във филм, звукът от работата на обектива и фотоапарата може също да се запишат. Ако желаете, можете да намалите тези звуци, като снимате в режим [AF Mode], зададен на [S-AF] или като ограничите натискането на бутоните.
- В режим (Диорама) не се записва звук.
- Когато опцията за записване на звук при снимане на филми е зададена на [OFF], на екрана се показва .

Добавяне на ефекти към филм




Можете да снимате филми, като използвате наличните ефекти за заснемане на снимки. Поставете диска за избор на режим в позиция , за да активирате настройките.

- 1 Поставете диска за избор на режим в позиция , натиснете бутона  и използвайте диска отзад за избор на режим на снимане.



Режим на снимане

- 2 Използвайте диска отпред за избор на режим на снимане, след което натиснете бутона .

P	Най-добрата стойност на блендата се задава автоматично в съответствие с яркостта на обекта.
A	Оцветяването на фона се променя чрез настройване на блендата. Използвайте диска отзад () за да настроите стойността на блендата.
S	Скоростта на затвора влияе на това как изглежда обектът. Използвайте диска отзад за регулиране на скоростта на затвора. Скоростта на затвора може да се зададе на стойности между 1/30 сек. и 1/8000 сек.
M	Вие задавате както стойността на блендата, така и скоростта на затвора. Използвайте диска отпред () за да изберете блендата, и диска отзад () за да изберете скоростта на затвора от стойности между 1/30 сек. и 1/8000 сек. Чувствителността може да се зададе ръчно на стойности между ISO 200 и 6400; не е налично автоматично управление на ISO чувствителността.

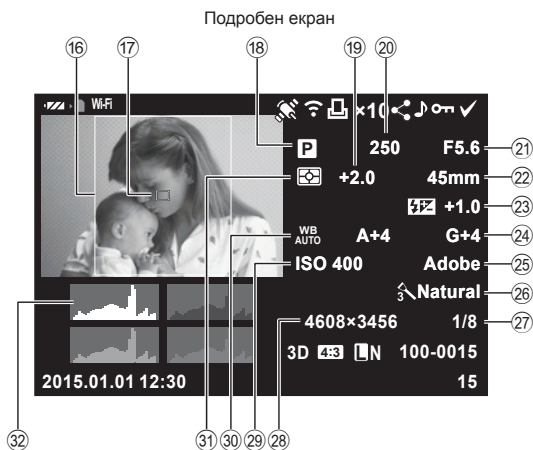
Внимание

- Ниските стойности на скоростта на затвора се променят в съответствие с кадровата честота на качеството на изображението на филма.
- Стабилизирането не е възможно, когато трептенето на фотоапарата е голямо.
- Когато вътрешността на фотоапарата се нагорещи, снимането спира автоматично, за да предпази фотоапарата от повреда.
- С някои арт филтри работата на [C-AF] е ограничена.
- За снимане на филми е препоръчително да се използват карти с SD скорост клас 10 или по-висок.

3 Възпроизвеждане

Показване на информация по време на възпроизвеждане

Информация за възпроизведени изображения



- ① Проверка на батерията..... стр. 17
- ② Безжична LAN връзка..... стр. 132–137
- ③ Включване на GPS информация..... стр. 135
- ④ Eye-Fi качването е приключило..... стр. 122
- ⑤ Резервация за печат
Брой принтирани копия..... стр. 143
- ⑥ Изпращане снимки..... стр. 90
- ⑦ Записване на звук..... стр. 91
- ⑧ Защита..... стр. 89
- ⑨ Избрано изображение..... стр. 91
- ⑩ Номер на файл..... стр. 114
- ⑪ Номер на кадър
- ⑫ Режим на записване..... стр. 97
- ⑬ Съотношение на екрана
широчина-височина..... стр. 67
- ⑭ 3D изображение..... стр. 27
Временно записана снимка
за PHOTO STORY..... стр. 33
- ⑮ Дата и час..... стр. 18
- ⑯ Граница на формата на
изображението..... стр. 67
- ⑰ AF точка за фокусиране..... стр. 53
- ⑱ Режим на снимане..... стр. 23–42
- ⑲ Компенсация на експонацията..... стр. 52
- ⑳ Скорост на затвора..... стр. 34–38
- ㉑ Стойност на блендата..... стр. 34–38
- ㉒ Фокусно разстояние..... стр. 151
- ㉓ Регулиране на интензитета
на светкавицата..... стр. 73
- ㉔ Компенсация на баланса
на бялото..... стр. 62
- ㉕ Цветно пространство..... стр. 117
- ㉖ Режим на изображение..... стр. 78
- ㉗ Степен на компресия..... стр. 130
- ㉘ Размер в пиксели..... стр. 117
- ㉙ ISO чувствителност..... стр. 60
- ㉚ Баланс на бялото..... стр. 61
- ㉛ Режим на измерване..... стр. 59
- ㉜ Хистограма..... стр. 22


Превключване на показваната информация

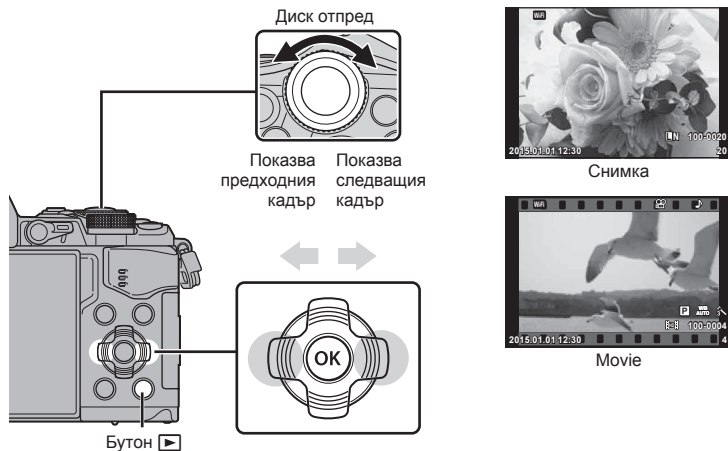
Можете да превключвате показваната информация по време на възпроизвеждане чрез натискане на бутона **INFO**.



















Преглед на снимки и филми

1 Натиснете бутона .

- Показват се последната снимка или филм.
- Изберете желаната снимка или филм с помощта на диска отпред () или на бутона със стрелки.
- Натиснете спусъка наполовина, за да се върнете обратно към режим на снимане.

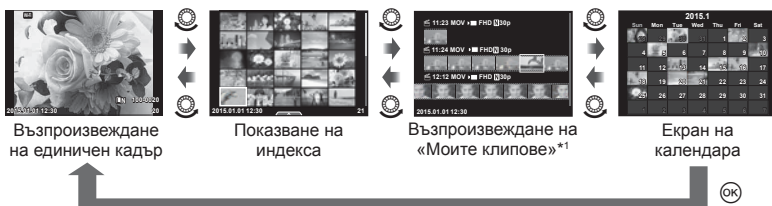


Диск отзад ()	Увеличаване () / Индекс ()
Диск отпред ()	Предходен () / Следващ () Операция, която също така е налична по време на възпроизвеждане с увеличение.
Бутон със стрелки (   )	Възпроизвеждане на единичен кадър: следващ () / предходен () / сила на звука при възпроизвеждане ( ) Възпроизвеждане с увеличение: Превъртане на снимката Можете да покажете следващия () или предходния кадър () по време на възпроизвеждане с увеличение, като натиснете бутона INFO . Възпроизвеждане по Индекс/Моите клипове/Календар: Маркиране на изображението
Fn1	Показва рамка за мащабиране. Използвайте операции със сензорния екран, за да зададете положението на рамката, след което натиснете Fn1 за увеличаване. За да отмените, натиснете Fn1 .
INFO	Преглед на информацията за изображението

	Избор на снимка (стр. 91)
Fn2	Защита на снимка (стр. 89)
	Изтриване на снимка (стр. 90)
	Показване на менютата (при възпроизвеждане по календар натиснете този бутон, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър)

Показване на индекса/Показване на календар

- От възпроизвеждане на единичен кадър завъртете диска отзад на за възпроизвеждане в индекс. Завъртете по-нататък за възпроизвеждане на «Моите клипове» и още по-нататък за възпроизвеждане по календар.
- Завъртете диска отзад до **Q**, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.



*1 Ако е създаден един или повече «Мои клипове», той (те) ще се покаже (покажат) тук (стр. 45).

Преглед на снимки

Възпроизвеждане с увеличение

При възпроизвеждане на единичен кадър завъртете диска отзад на **Q**, за да увеличите. Завъртете на , за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.



Ротация

Изберете дали да завъртите снимките.

- Изведете снимката на монитора, след което натиснете .
- Изберете [Rotate], след което натиснете .
- Натиснете Δ , за да завъртите изображението обратно на часовниковата стрелка, или ∇ , за да го завъртите по часовниковата стрелка; изображението се завърта с всяко натискане на бутона.
 - Натиснете за запазване на настройките и изход.
 - Завъртяното изображение се записва в текущата си ориентация.
 - Филми, 3D снимки и защитени изображения не могат да се завъртат.

Диапозитивно шоу

Функцията показва последователно изображения, записани на картата.

- 1 Натиснете **OK** по време на възпроизвеждане, след което изберете **[]**.



2 Задаване на настройки.

Старт	Стартиране на диапозитивното шоу. Изображенията се показват подред, започвайки с текущата снимка.
Музика	Задайте на [Joy] или изключете BGM [Off].
Като слайд	Задаване на тип на диапозитивно шоу за изпълнение.
Интервал преглед	Избиране на продължителност за показване на всяка снимка от 2 до 10 сек.
Интервал видео	Изберете [Full], за да включите цели филмови клипове в слайд шоу, а [Short], за да включите само началната част на всеки клип.

3 Изберете [Start], след което натиснете **OK**.

- Диапозитивно шоу ще започне.
- Натиснете **OK**, за да прекратите диапозитивното шоу.

Сила на звука

Натиснете **Δ** **∇** по време на слайдшоу, за да зададете основната сила на звука на високоговорителя на фотоапарата. Натиснете **◀** **▶**, докато се показва индикаторът за регулиране на силата на звука, за да настроите баланса между записания към снимка или филм звук и фоновата музика.

Забележки

- Можете да промените [Joy] на различни BGM. За записване на данни, свалени от уеб сайта на Olympus върху картата, изберете [Joy] от [BGM], стъпка 2, след което натиснете **▶**. За изтегляне посетете следния уеб сайт.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Сила на звука

Силата на звука може да се регулира с натискане на **Δ** или **∇** по време на възпроизвеждане на филм или на единичен кадър.




Преглед на филми

Изберете [Play Movie] и натиснете бутона **OK** за стартиране на възпроизвеждането. Можете да превъртите напред или назад чрез **</>**. Натиснете бутона **OK** отново за поставяне в пауза на възпроизвеждането. Докато възпроизвеждането е поставено в пауза, използвайте **Δ**, за да прегледате първия кадър, и **∇** – за преглед на последния кадър. Използвайте **</>** или диска отпред (**⊙**), за да прегледате предишни и следващи кадри. За да спрете възпроизвеждането, натиснете бутона **MENU**.



За филми с размер от 4 GB или повече

За филми с размер на файла, надхвърлящ 4 GB, натиснете **OK**, за да изведете следното меню.

[Play from Beginning]:	Възпроизвеждане на разделен филм от край до край
[Play Movie]:	Възпроизвеждане на отделни файлове
[Delete entire ]:	Изтриване на всички части от разделен филм
[Erase]:	Изтриване на файлове поотделно

Внимание

- Препоръчваме ви да използвате предоставения компютърен софтуер, за да възпроизвеждате филми на компютър. Преди да стартирате софтуера за първи път, свържете фотоапарата към компютъра.

Защита на изображения

Защитете снимки от неволно изтриване. Покажете изображението, което желаете да защитите, след което натиснете **OK**, за да се покаже менюто за възпроизвеждане. Изберете [**On**] и натиснете **OK**, след което натиснете **Δ** или **∇**, за да защитите изображението. Защитените снимки са маркирани с иконата **On** (защита). Натиснете **Δ** или **∇**, за да премахнете защитата.

Можете също така да защитите множество избрани снимки.

 «Маркиране на изображения ([Share Order Selected], [**On**], [Erase Selected])» (стр. 91)



Внимание


- Форматирането на картата изтрива всички изображения, дори ако са били защитени.

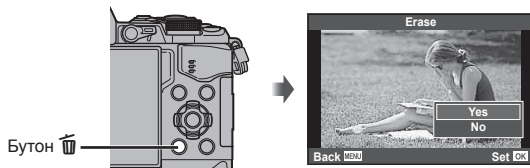
Икона **On** (защита)









Изтриване на снимки

Покажете изображението, което искате да изтриете, след което натиснете бутона . Изберете [Yes] и натиснете бутона .



Можете да изтривате изображения без стъпката за потвърждение, като промените настройките на бутоните.  [Quick Erase] (стр. 118)



Можете да изберете снимки, които искате да прехвърлите предварително към смартфон. Можете също да прегледате само включените снимки в поръчката за изпращане. Когато възпроизвеждате снимки, които искате да прехвърлите, натиснете  за извеждане на менюто за възпроизвеждане. След като изберете [Share Order] и натиснете , натиснете  или , за да зададете поръчката за изпращане за изображение и да изведете 

Можете предварително да изберете изображения за споделяне и същевременно да зададете поръчка за изпращане.  «Маркиране на изображения ([Share Order Selected], [O-T], [Erase Selected])» (стр. 91), «Прехвърляне на изображения в смартфон» (стр. 134)

Внимание

- Можете да зададете изпращане на снимки до 200 кадъра.
- Изпращането на снимки не може да включва RAW изображения или видеоклипове във формат Motion JPEG ( или .

Маркиране на изображения ([Share Order Selected], [Оп], [Erase Selected])

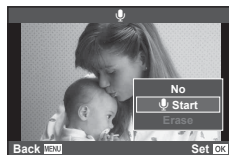
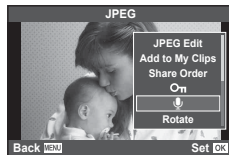
Можете да маркирате множество изображения за [Share Order Selected], [Оп] или [Erase Selected]. Натиснете бутона на екрана за показване на индекса (стр. 87), за да изберете изображение – върху изображението се появява икона . Натиснете повторно бутона , за да отмените избора. Натиснете за показване на менюто, а после изберете от [Share Order Selected], [Оп] или [Erase Selected].



Аудиозапис

Добавяне на аудиозапис (с продължителност до 30 сек.) към текущата снимка.

- 1 Покажете изображението, към което искате да добавите аудиозапис, след което натиснете .
 - Не можете да записвате аудио към защитени снимки.
 - Аудиозаписването е достъпно също така от менюто за възпроизвеждане.
- 2 Изберете [], след което натиснете .
 - За да излезете, без да добавите запис, изберете [No].
- 3 Изберете [Start], след което натиснете , за да започне записването.
 - За да прекратите записването, натиснете .
- 4 Натиснете , за да завършите записването.
 - Изображенията с аудиозаписи се показват с икона .
 - За да изтриете даден запис, изберете [Erase] в стъпка 3.



Използване на сензорния екран

Можете да използвате сензорния панел за работа с изображенията.




■ Възпроизвеждане на цял екран

Преглед на допълнителни снимки

- Плъзнете пръста си наляво за преглед на заснети след това снимки или надясно, за да прегледате заснети преди това снимки.






Мащабиране при възпроизвеждане

- Леко докоснете екрана, за да се покаже плъзгачът и .
- Плъзнете лентата на плъзгача нагоре или надолу за увеличаване или за намаляване.
- Използвайте пръста си за превъртане на екрана, когато снимката се увеличава.
- Натиснете  за показване на възпроизвеждане в индекс.
- Натиснете  отново за възпроизвеждане по календар и възпроизвеждане на «Моите клипове».



■ Възпроизвеждане в индекс/на «Моите клипове»/по календар

Страница напред/Страница назад

- Плъзнете пръста си нагоре за преглед на следващата страница или надолу за преглед на предходната страница.
- Използвайте  или  за избор на броя на показваните снимки.
- Натиснете  няколко пъти, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.







Преглед на изображения

- Натиснете дадено изображение, за да го прегледате на цял екран.

Избиране и защитаване на снимки

По време на възпроизвеждане на единичен кадър леко докоснете екрана, за да се покаже менюто на сензорния екран. След това можете да извършите желаната операция чрез докосване на иконите в менюто на сензорния екран.

	Изберете снимка. Можете да изберете няколко снимки и да ги изтриете като група.
	Изображенията, които искате да споделите със смартфон, могат да бъдат зададени.  «Задаване на поръчка за трансфер на изображения ([Share Order])» (стр. 90)
	Защита на изображение.

Внимание

- Не докосвайте екрана с ноктите на ръцете или с други остри предмети.
- Използването на ръкавици или на защитни капаци на монитора може да попречи на нормалната работа на сензорния екран.

4 Функции на менютата

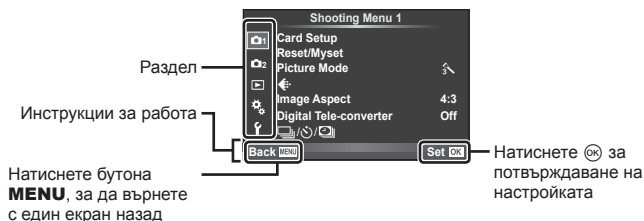
Основни операции в менютата

Менютата съдържат опции за снимане и възпроизвеждане, които ги няма в управлението в реално време и които ви позволяват да персонализирате настройките на фотоапарата за по-лесното му използване.

	Основни опции за снимане и подготовка
	Разширени опции за снимане
	Опции за възпроизвеждане и ретуширане
	Потребителски настройки на фотоапарата (стр. 110)*
	Настройване на фотоапарата (напр. дата и език)

* Не се показва при настройки по подразбиране.

1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.



- След като изберете дадена опция, на екрана се показва ръководство за около 2 секунди.
- Натиснете бутона **INFO** за показване или скриване на инструкциите.

2 Изберете раздел с помощта на Δ ∇ и натиснете **OK**.

3 Изберете даден елемент с помощта на Δ ∇ , след което натиснете **OK** за показване на опциите за съответния елемент.



4 Използвайте Δ ∇ , за да маркирате дадена опция, след което натиснете **OK** за избор.

- Натиснете неколккратно бутона **MENU**, за да излезете от менюто.

Забележки

- За настройките по подразбиране за всяка от опциите, вижте «Директория на менюто» (стр. 170).



Меню за снимане 1

- ☑ Настройка на картата (стр. 95)
- ☑ Фабр. настр./Личен (стр. 96)
- ☑ Режим на изображение (стр. 97)
- ☑ (стр. 97)
- ☑ Съотношение на кадъра (стр. 67)
- ☑ Цифров телеконвертор (стр. 98)
- ☑ (Настройки за серийно снимане/самоснимачка/снимане с тайм лапс) (стр. 64, 98, 99)

Меню за снимане 2

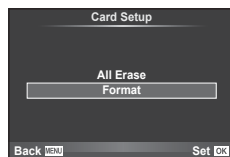
- ☑ Експозиционен клин (стр. 100)
- ☑ HDR (стр. 58)
- ☑ Множествена експозиция (стр. 102)
- ☑ Корекция трапец. изкривяване (стр. 104)
- ☑ Anti-Shock [♦]/Silent[♥] (стр. 105)
- ☑ High Res Shot (стр. 105)
- ☑ Режим RC (стр. 106)

Форматиране на картата (Настройка на картата)

Картите трябва да се формират с този фотоапарат, преди да се използват за първи път или след като са били използвани с други фотоапарати или компютри. Всички записани на картата данни, включително защитени изображения, се изтриват при форматиране.

Когато форматирате употребявана карта, се уверете, че няма изображения, които искате да запазите върху картата. ☑ «Използвани карти» (стр. 146)

- 1 Изберете [Card Setup] от ☑ Меню за снимане 1.
- 2 Изберете [Format], след което натиснете ☑.

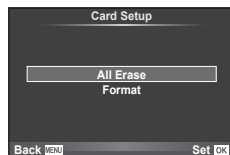


- 3 Изберете [Yes] и натиснете ☑.
 - Форматирането е завършено.

Изтриване на всички изображения (Настройка на картата)

Изтриват се всички заснети изображения. Защитените снимки не се изтриват.

- 1 Изберете [Card Setup] от ☑ Меню за снимане 1.
- 2 Изберете [All Erase], след което натиснете ☑.
- 3 Изберете [Yes] и натиснете ☑.
 - Изтриват се всички изображения.



Възстановяване на настройките по подразбиране (Нулиране)

Настройките на фотоапарата може лесно да се възстановят на настройките по подразбиране.

- 1 Изберете [Reset/Myset] от Меню за снимане 1.
- 2 Изберете [Reset], след което натиснете .
 - Маркирайте [Reset] и натиснете , за да изберете типа на връщане в начално положение. За да нулирате всички настройки, с изключение на час, дата и някои други настройки, маркирайте [Full] и натиснете .
 - «Директория на менюто» (стр. 170)



- 3 Изберете [Yes] и натиснете .

Регистриране на предпочитани настройки (Лични настройки)

Записване на Моя настройка

Можете да запаметите текущите настройки на фотоапарата за режими, различни от режима на снимане. Запаменените настройки могат да се извикат в режими **P**, **A**, **S** и **M**.

- 1 Променете настройките по ваш избор, за да ги запишете.
- 2 Изберете [Reset/Myset] от Меню за снимане 1.
- 3 Изберете желания слот за запис ([Myset1]–[Myset4]) и натиснете .
 - [Set] се показва до слотовете ([Myset1]–[Myset4]), в които вече са записани настройки. Повторният избор на [Set] презаписва регистрираните настройки.
 - За да отмените регистрацията, натиснете [Reset].
- 4 Изберете [Set], след което натиснете .
 - Настройки, които могат да бъдат съхранени в Лични настройки «Директория на менюто» (стр. 170)

Използване на Моя настройка

Направете настройките на фотоапарата, съгласно избраните за Myset настройки.

- 1 Изберете [Reset/Myset] от Меню за снимане 1.
- 2 Изберете желаните настройки ([Myset1]–[Myset4]) и натиснете .
- 3 Изберете [Yes] и натиснете .

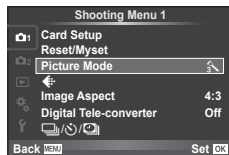


- Режимът на снимане не се променя, когато MySet се изпълнява от меню.
- Ако назначите MySet на бутон, можете да изпълните тези настройки чрез просто натискане на бутон. С тази операция режимът на снимане ще се промени на съхранения режим.
- Можете също така да назначите MySet на ART или на **iAUTO** върху диска за избор на режим.

Опции за обработка (Режим на изображение)

Можете да правите индивидуални настройки на контраста, остротата и на други параметри в настройките на [Picture Mode] (стр. 78). Промените за всеки от режимите на изображение се съхраняват отделно.

1 Изберете [Picture Mode] от Меню за снимане 1.



2 Изберете опция с помощта на Δ ∇ и натиснете OK .

3 Натиснете \triangleright , за да се покажат настройките за избраната опция.

			M	C	
Контраст	✓	✓	✓	✓	стр. 79
Рязкост	✓	✓	✓	✓	стр. 79
Насищане	✓	✓	—	✓	стр. 80
Градация	✓	✓	✓	✓	стр. 80
Ефект (i-Enhance. Задаване на нивото на подобрение/засилване)	✓	—	—	✓	—
V&W (Ч&Б) филтър (Монотон)	—	—	✓	✓	стр. 81
Pict. Tone (Монотон)	—	—	✓	✓	стр. 81

Съвети

- Можете да намалите броя на опциите за режима на изображение, които се показват в менюто.
 [Picture Mode Settings] (стр. 113)

Внимание

- Промените в контраста не оказват ефект върху настройки, различни от [Normal].

Качество на изображението ()

Изберете качество на изображението. Можете да изберете различно качество на изображението за снимки и за филми. Същото като елемента [] от управлението в реално време. «Избор на качество на изображението (режим за качество на изображението на снимки)» (стр. 68), «Избор на качество на изображението (режим за качество на изображението за филми)» (стр. 69)

- Можете да промените комбинацията от размера на JPEG изображението и коефициента на компресиране, както и размерите в пиксели [**M**] и [**S**]. [K Set], [Pixel Count] «Комбинации от размери на филмовото изображение и степени на компресия» (стр. 130)
- Можете да промените комбинацията на формата за компресиране на филм/ кадровата честота, времето за снимане на филмови клипове и ефекта на снимане на забавен/забързан каданс. «Настройки за спецификацията на филм» (стр. 120)

Digital Zoom (Цифров телеконвертор)

Цифровият телеконвертор се използва за увеличаване извън границите на текущия мащаб. Фотоапаратът съхранява централната рамка за изрязване. Мащабирането се увеличава с около 2×.

- 1 Изберете [On] за [Digital Tele-converter] от Меню за снимане 1.
- 2 Изгледът в монитора ще се уголеми двукратно.
 - Обектът ще бъде записан както изглежда на монитора.

Внимание

- Цифровото мащабиране не е активно при множествена експонация, в режим или при избиране на , , или в режим **SCN**.
- Функцията не е налична, когато [Movie Effect] е [On] в режим .
- Когато се показва изображение в RAW формат, зоната, която се вижда на монитора, е обозначена с рамка.
- AF точката за фокусиране отпада.

Настройване на самоснимачката (/)

Можете да персонализирате работата на самоснимачката.

- 1 Изберете [//] от Меню за снимане 1.



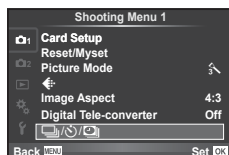
- 2 Изберете [/, след което натиснете .
- 3 Изберете [C] (потребителска настройка) и натиснете .
- 4 Използвайте за избор на раздел, след което натиснете .
 - Използвайте за избор на настройката и натиснете .

Кадър	Задава броя на кадрите за заснемане.
Таймер	Задава времето след натискане на спусъка до заснемане на снимката.
Времени интервал	Задава интервала на снимане за втория и за следващите кадри.
AF преди всеки кадър	Задава дали да се извърши или не автоматично фокусиране точно преди да се заснеме снимка със самоснимачка.

Автоматично снимане с фиксиран интервал (☑️ снимане с тайм лапс)

Можете да настроите фотоапарата да снима автоматично със зададен интервал от време (тайм лапс). Заснетите кадри могат също така да се запишат като единичен филм. Тази настройка е налична само в режими P/A/S/M.

1 Изберете [☑️/☑️/☑️] от Меню за снимане 1.



2 Изберете [Time Lapse Settings] и натиснете ▷.

3 Изберете [On], натиснете ▷ и направете следните настройки.

Кадър	Задава броя на кадрите за заснемане.
Начало на изчакване	Задава времето на изчакване, преди да започне заснемането.
Времени интервал	Задава интервала между кадрите, след като снимането започне.
Тайм лапс видео	Задава формата на запис на последователността от кадри. [Off]: Записва всеки кадър като снимка. [On]: Записва всеки кадър като снимка и генерира и записва единичен видеоклип от последователността от кадри.

- Качеството на изображение на клипа е [Motion JPEG (HD)], а честотата на кадрите – 10 к./сек.

4 Направете снимка.

- Кадрите се заснемат дори ако изображението не е на фокус след AF. Ако желаете да фиксирате позицията на фокусиране, снимайте в режим на MF.
- [Rec View] работи за 0.5 секунди.
- Ако времето преди снимане или интервалът на заснемане се зададе на 1 минута и 31 секунди или повече, мониторът и захранването на фотоапарата ще се изключат след 1 минута. Захранването ще се включи автоматично отново 10 секунди преди снимане. Когато мониторът е изключен, натиснете спусъка, за да го включите отново.

Внимание

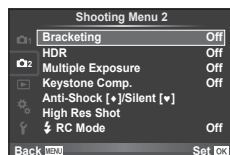
- Ако AF режимът е зададен на [C-AF] или [C-AF+TR], той автоматично се променя на [S-AF].
- Операциите на сензорния екран са деактивирани по време на снимане с тайм лапс.
- Не могат да се използват при HDR фотография.
- Не е възможно да се комбинира снимане с тайм лапс с експонационен клин, множествена експонация и снимане на ръчна скорост, за неопределен период от време или съставно снимане.
- Светкавицата няма да работи, ако времето за зареждане на светкавицата е по-дълго от интервала между кадрите.
- Ако фотоапаратът автоматично се изключи в интервала между заснемането на кадрите, той ще се включи навреме за заснемането на следващия кадър.
- Ако някои от снимките не се запишат правилно, няма да бъде генерирано тайм лапс видео.

- Ако мястото върху картата е недостатъчно, няма да бъде записано тайм лапс видео.
- Снимането с тайм лапс ще бъде отменено, ако се задейства някой от следните елементи: диск за избор на режим, бутон **MENU**, бутон **[▶]**, бутон за освобождаване на обектива от фотоапарата, или при свързване на USB кабел.
- Ако изключите фотоапарата, снимането с тайм лапс ще бъде отменено.
- Ако останалият заряд на батерията е недостатъчен, снимането може да бъде прекратено неочаквано. Преди да започнете снимането, се уверете, че батерията е заредена по съответния начин.

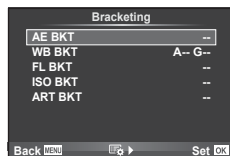
Различни настройки в серия от снимки (експонационен клин)

«Експонационен клин» (известен още като «бракетинг») се отнася до автоматичното променяне на настройките в серия от кадри или серия от изображения, за да се направи «клин» на текущата стойност. Можете да съхраните настройките за снимане чрез експонационен клин и да изключите снимането чрез експонационен клин.

- 1 Изберете [Bracketing] от **2** Меню за снимане 2 и натиснете **[OK]**.



- 2 След като изберете [On], натиснете **[▶]** и изберете вид снимане чрез експонационен клин.
 - При избор на снимане чрез експонационен клин на екрана се появява **[BKT]**.




- 3 Натиснете **[▶]**, изберете настройките за параметрите като брой на кадрите, а после натиснете бутона **[OK]**.
 - Продължавайте да натискате бутона **[OK]**, докато не се върнете до екрана от стъпка 1.
 - Ако в стъпка 2 изберете [Off], настройките за снимане чрез експонационен клин ще се запазят и можете да снимате нормално.

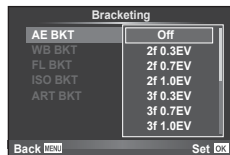
Внимание

- Не може да се използва при HDR фотография.
- Не може да се използва едновременно със снимане с тайм лапс.
- Не може да снимате по време на снимане с експонационен клин, ако картата с памет на фотоапарата не разполага с достатъчно място за избрания брой кадри.

AE BKT (AE експонационен клин)

Фотоапаратът променя експонацията при всяко снимане. Промяната може да се задава на 0.3 EV, 0.7 EV или на 1.0 EV. В режим на снимане на единично изображение се заснема една снимка с всяко натискане на спусъка докрай, докато в режим на серийно снимане фотоапаратът продължава да прави снимки, докато спусъкът е натиснат докрай, в следния ред: без промяна, негативна, позитивна. Брой снимки: 2, 3, 5 или 7

- Индикаторът **[BKT]** се оцветява в зелено при използване на експонационен клин.
- Фотоапаратът променя експонацията, като променя стойността на Blendата и скоростта на затвора (режим **P**), скоростта на затвора (режими **A** и **M**) или стойността на Blendата (режим **S**).
- Фотоапаратът използва клин за текущата стойност, избрана за компенсация на експонацията.
- Размерът на нарастването на клина се променя с избраната стойност за [EV Step].  «Използване на потребителските менюта» (стр. 110)



WB BKT (WB експонационен клин)


Три изображения с различен баланс на бялото (настроени в специфични цветови направления) се създават автоматично от едно заснемане, като се започва от текущо избраната стойност за баланс на бялото. WB експонационният клин е достъпен в режими **P**, **A**, **S** и **M**.

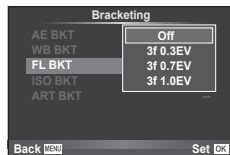
- Балансът на бялото може да се променя с 2, 4 или 6 стъпки на всяка от осите A–B (кехлибарено–синьо) и G–M (зелено–магента).
- Фотоапаратът използва клин за текущо избраната стойност за компенсация на баланса на бялото.



FL BKT (FL експонационен клин)

Фотоапаратът променя интензитета на светкавицата в три снимки (без промяна в първата снимка, негативна във втората и позитивна в третата). При снимане на единичен кадър една снимка се прави всеки път, когато спусъкът се натиска, а при серийно снимане всички снимки се правят, докато спусъкът е натиснат.

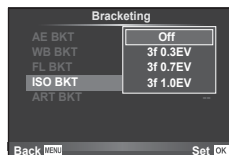
- Индикаторът **[BKT]** се оцветява в зелено при използване на експонационен клин.
- Размерът на нарастването на клина се променя с избраната стойност за [EV Step].  «Използване на потребителските менюта» (стр. 110)



ISO BKT (ISO експонационен клин)

Фотоапаратът променя чувствителността при повече от 3 заснемания, със запазване на постоянна скорост на затвора и стойността на блендата. Промяната може да се задава на 0.3 EV, 0.7 EV или на 1.0 EV. При всяко натискане на спусъка, фотоапаратът заснема 3 кадъра със зададената чувствителност за първото заснемане (или ако е избрана автоматична чувствителност, което представлява оптималната настройка на чувствителността), отрицателна модификация за второто заснемане и положителна модификация за третото заснемане.

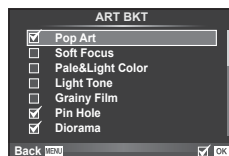
- Размерът на експонационния клин не се променя с избраната стойност за [ISO Step].  «Използване на потребителските менюта» (стр. 110)
- Експонационният клин се изпълнява независимо от високата гранична стойност, зададена с [ISO-Auto Set].  «Използване на потребителските менюта» (стр. 110)



ART BKT (ART експонационен клин)


При всяко освобождаване на затвора фотоапаратът записва множество изображения, всяко от които е с различна настройка за арт филтър. Можете да включвате или изключвате експонационния клин на арт филтър поотделно за всеки режим на изображение.

- Процесът на записване може да отнеме известно време.
- ART BKT не може да се комбинира с WB BKT или с ISO BKT.




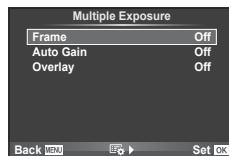
Записване на множествена експонация в едно изображение (множествена експонация)

Запишете една снимка с няколко експонации, използвайки текущо избраната опция за качество на изображението.



- 1 Изберете [Multiple Exposure] от  Меню за снимане 2.
- 2 Задаване на настройки.

Кадър	Изберете [2f].
Авт. свързв.	Когато е зададена на [On], яркостта на всеки кадър се задава на 1/2 и изображенията се наслояват. Когато настройката е зададена на [Off], изображенията се наслояват с оригиналната яркост на всеки кадър.
Наслагване	Когато е зададено на [On], дадено RAW изображение, записано на картата, може да бъде насложено с множествена експонация и съхранено като отделно изображение. Заснетата снимка е една.



- Докато функцията за множествена експонация е активна, на монитора се показва .




3 Направете снимка.

- Когато снимането започне,  се показва в зелено.
- Натиснете  за изтриване на последната снимка.
- Предишната снимка се налага върху изгледа през обектива като насока за нагласяне на следващата снимка.

Съвети


- За да наслоите 3 или повече кадъра: Изберете RAW за  и чрез опцията [Overlay] направете повторение на множествената експонация.
- За повече информация относно наслагването на изображения в RAW формат:  «Насляване на изображение» (стр. 108)

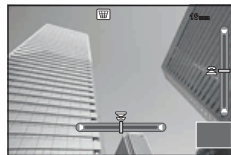
Внимание

- Фотоапаратът няма да влезе в енергоспестяващ режим, докато е активна множествената експонация.
- В множествената експонация не могат да се включват снимки, направени с други фотоапарати.
- Когато функцията [Overlay] е зададена на [On], изображенията, показани при избрано RAW изображение, са създадени с настройките от момента на снимане.
- За да настроите функциите на снимане, първо отменете снимането с множествена експозиция. Някои настройки не могат да бъдат променени.
- Множествената експонация се отменя автоматично от първата снимка, ако: Фотоапаратът е изключен/бутонът  е натиснат/бутонът **MENU** е натиснат/избраният режим на снимане е различен от **P, A, S, M**/батерията е изтощена/някой от кабелите е включен във фотоапарата
- Когато изображение във формат RAW е избрано с помощта на [Overlay], тогава се показва снимка във формат JPEG за снимката, записана като RAW+JPEG.
- Когато снимате с множествена експозиция посредством експонационен клин, приоритет има снимането с множествена експозиция. Докато наслоеното изображение се запазва, експонационният клин се връща към стандартните настройки на производителя.



Корекция на трапецовидното изкривяване и контрол на перспективата (Keystone Comp.)

Използвайте корекцията на трапецовидното изкривяване за снимки, заснети от основата на високо здание, или съзнателно преувеличете ефектите на перспективата. Тази настройка е налична само в режими P/A/S/M.


- 1 Изберете [On] за [Keystone Comp.] от  Меню за снимане 2.




- 2 Регулирайте ефекта на дисплея и композирайте снимката.

- Използвайте диска отпред или диска отзад за корекция на трапецовидното изкривяване.
- Използвайте , за да изберете записваната зона.
- Натиснете и задръжте бутона  за отмяна на всякакви промени.
- За регулиране на компенсацията на експонацията и на други опции за снимане, докато компенсацията на трапецовидното изкривяване е активирана, натиснете бутона **INFO**, за да се покаже екран, различен от този за регулиране на компенсацията на трапецовидното изкривяване. За да възобновите компенсацията на трапецовидното изкривяване, натиснете бутона **INFO**, докато се покаже екрана за регулиране на компенсацията на трапецовидното изкривяване.





- 3 Направете снимка.

- За да приключите с компенсацията на трапецовидното изкривяване, изберете [Off] за [Keystone Comp.] от  Меню за снимане 2.

Забележки


- Когато [ (Keystone compensation)] (стр. 75) е назначена на бутон с помощта на [Button Function], натиснете и задръжте изборния бутон, за да прекратите корекцията на трапецовидното изкривяване.

Внимание

- Снимките се записват във формат RAW + JPEG, когато за качество на изображенията е избрана опцията [RAW].
- При използване на конвертори за обективи е възможно да не се получат желаните резултати.
- В зависимост от големината на корекцията някои AF точки за фокусиране може да се окажат извън показваната зона. Когато фотоапаратът фокусира върху AF точка извън показваната зона, се показва икона (, ,  или ).
- Следните функции/режими не са налични по време на снимане с цифрово преместване:
 - снимане на ръчна скорост в реално време, за произволен период от време или съставна фотография/сериен снимане/експонационен клин/HDR/множествена експонация/цифров телеконвертор/филм/режими за автоматично фокусиране [C-AF] и [C-AF+TR]/непрекъснат AF/режими на изображение [e-Portrait] и **ART**/потребителска самоснимачка/снимане с висока разделителна способност
- Ако се избере разстояние на фокусиране за [Image Stabilizer], корекцията ще се регулира за избраното разстояние на фокусиране. Освен когато се използва обектив от системата Micro Four Thirds или Four Thirds, изберете фокусно разстояние с помощта на опцията [Image Stabilizer] (стр. 63).


Настройване на снимане с anti-shock/без звук (Anti-Shock[♦]/Silent[♥])


Чрез задаване на снимане с anti-shock/безшумно можете да изберете снимане с anti-shock или снимане без работни звуци, когато се използва серийно снимане или самоснимачка (стр. 64).



- 1 Изберете [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] от  Меню за снимане 2.
- 2 Изберете елемента, който желаете да зададете.

Anti-Shock[♦]	Задава времеви период между натискането на спусъка надолу докрай и освобождаването на затвора при снимане в режим anti-shock. Когато този времеви период е зададен, елементите ще бъдат маркирани с [♦] в режим на серийно снимане/самоснимачка. Когато не се използва снимане с anti-shock, задайте на [Off]. Използвайте този режим за премахването на леки вибрации, причинени от работата на затвора. Режимът Anti-shock е наличен както в режим на серийно снимане (стр. 64), така и в режим на самоснимачка (стр. 64).
Silent[♥]	Задава времеви период между натискането на спусъка надолу докрай и освобождаването на затвора при снимане в режим без работни звуци. Когато този времеви период е зададен, елементите ще се маркират с ♥ в режим на серийно снимане/самоснимачка. Когато не се използва снимане без работни звуци, задайте на [Off].
Намаляване на шума[♥]	Задайте на [AUTO] за намаляване на шума при снимане с продължителна експонация при използване на режим за снимане без работни звуци. По време на обработване на намаляването на шума е възможно да се чува звукът от работата на затвора.


Настройване на снимка с висока разделителна способност (High Res Shot)

Когато задавате снимка с висока разделителна способност, елементите ще бъдат маркирани с  в режим на серийно снимане/самоснимачка (стр. 64).

- 1 Изберете [High Res Shot] от  Меню за снимане 2.
- 2 Изберете елемента, който желаете да зададете.



High Res Shot	Задава времеви период между натискането на бутона надолу докрай и освобождаването на затвора при снимане в режим на снимка с висока разделителна способност. Когато този времеви период е зададен, ще се показва  в режим на серийно снимане/самоснимачка. Когато не се използва снимка с висока разделителна способност, задайте на [Off].
 Време за зареждане	Задава времето за изчакване на светкавицата да завърши презареждането, когато се използва светкавица, различна от доставената с окомплектовката специализирана светкавица.

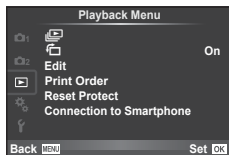
Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление

Предоставената светкавица и външните светкавици с дистанционно управление, които са предназначени за употреба с този фотоапарат, могат да се използват за снимане с безжична светкавица.  «Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление» (стр. 156)

Използване на менюто за възпроизвеждане

Преглед меню

-  (стр. 88)
-  (стр. 106)
- Редактиране (стр. 106)
- Заявка за печат (стр. 143)
- Отмяна защита (стр. 108)
- Свързване със смартфон (стр. 133)

















Завъртане на изображения ()

Когато е зададено на [On], направените с фотоапарата снимки автоматично се завъртат и показват в портретна ориентация.

Редактиране на снимки

Запамените изображения могат да бъдат редактирани и съхранени като нови изображения.

- 1** Изберете [Edit] от  менюто за възпроизвеждане и натиснете .
- 2** Използвайте  , за да изберете [Sel. Image], и натиснете .
- 3** Използвайте  , за да изберете изображението за редактиране, след което натиснете 
 - [RAW Data Edit] се показва, ако снимката е RAW изображение, [JPEG Edit], ако е JPEG изображение. При записване на изображението във формат RAW+JPEG се изведат функциите [RAW Data Edit] и [JPEG Edit]. Изберете менюто за изображението за редактиране.
- 4** Изберете [RAW Data Edit] или [JPEG Edit], след което натиснете .

Редакт. RAW	Създаване на JPEG копие на редактираното съгласно настройките RAW изображение.	
	[Current]	JPEG копието се обработва с използване на текущите настройки на фотоапарата. Задайте настройките на фотоапарата преди да изберете тази опция.
	[Custom1]	Редактирането може да се прави докато променят настройките от монитора. Можете да запазите направените настройки.
	ART BKT	Изображението се редактира, като се използват настройките за избрания арт филтър.
Редакт. JPEG	Изберете между следните опции: [Shadow Adj]: Просветлява обект, заснет при контражур. [Redeye Fix]: Намалява ефекта «червени очи» при снимане със светкавица. []: Използвайте диска отпред () или диска отзад () за да изберете размер на рамката за изрязване, и $\Delta \nabla < \triangleright$, за да посочите позицията на изрязването.	
	 <p>[Aspect]: Променя съотношението между широчината и височината на изображения от 4:3 (стандартно) на [3:2], [16:9], [1:1] или [3:4]. След като промените съотношението между широчина и височина на образа, използвайте $\Delta \nabla < \triangleright$, за да уточните ограничителя. [Black & White]: Създава черно-бели образи. [Serial]: Създава изображения в тон сепия. [Saturation]: Задава насищане на цвета. Регулирайте насищането на цвета, като проверявате картината на екрана. []: Конвертира размера на файла с изображение в 1280 × 960, 640 × 480 или 320 × 240. Снимки със съотношение между широчината и височината на образа различни от 4:3 (стандартно) се покриват от най-близката по размер снимка. [e-Portrait]: Придава на кожата мек и прозрачен изглед. Възможно е да не можете да компенсирате в зависимост от изображението, ако разпознаването на лице е неуспешно.</p>	


5 След като направите настройките, натиснете .

- Настройките се прилагат върху изображението.

6 Изберете [Yes] и натиснете .

- Редактираното изображение се запазва върху картата.

Внимание















- Не може да се редактират 3D снимки, филми (клипове) и временно записани файлове за PHOTO STORY.
- Коригирането на ефекта червени очи може да не функционира, в зависимост от изображението.
- Редактирането на изображение JPEG е невъзможно в следните случаи:
Обработка на изображение с използване на компютър, когато не е налично достатъчно свободно място върху картата с памет, когато изображението се записва в друг фотоапарат
- Когато промените размера () на дадено изображение, не може да изберете по-голям брой пиксели от първоначално записания.

- [Aspect] и [Aspect] могат да се използват само за редактиране на снимки със съотношение между широчина и височина на образа 4:3 (стандартно).
- Когато [Picture Mode] е зададено на [ART], [Color Space] е заключено на [sRGB].

Наслояване на изображение

До 3 кадъра на RAW изображения, заснети с фотоапарата, могат да бъдат насложени и съхранени като отделни изображения.

Изображението е съхранено с режима на запис, зададен при съхраняването на изображението. (Ако е избрана опцията [RAW], копието ще се запише във формат [L+N+RAW].)


- 1 Изберете [Edit] от  менюто за възпроизвеждане и натиснете .
- 2 Използвайте   за избор на [Image Overlay] и натиснете .
- 3 Изберете броя на изображенията, които ще наслоите, след което натиснете .
- 4 Използвайте     за избор на RAW изображенията, които ще се използват за наслояването.
 - След като изберете броя на изображения, както е показано в стъпка 3, ще се покаже наслояването.
- 5 Регулиране на усилването.
 - Използвайте , за да изберете изображение, след което използвайте  , за да настроите усилването (видимостта).
 - Усилването може да се зададе в диапазон от 0.1–2.0. Проверете резултатите на монитора.
- 6 Натиснете . Ще се покаже диалогов прозорец за потвърждение; Изберете [Yes], след което натиснете .



Съвети

- За да наслоите 4 или повече кадъра, съхранете наслоеното изображение като RAW файл и използвайте многократно [Image Overlay].

Аудиозапис

Добавяне на аудиозапис (с продължителност до 30 сек.) към текущата снимка. Това е същата функция като  по време на възпроизвеждане. (стр. 91)

Отмяна на всички защиты

Функцията позволява отмяна на защитата на няколко кадъра едновременно.

- 1 Изберете [Reset Protect] от  менюто за възпроизвеждане.
- 2 Изберете [Yes] и натиснете .


Използване на менюто за настройки

Използвайте **Ÿ** менюто с настройки, за да настроите основните функции на фотоапарата.














Опция	Описание	
(Настройка на дата/час)	Настройте часовника на фотоапарата.	18
(Промяна на езика на екраните)	Можете да промените езика, използван за екрана и съобщения за грешка, от английски на друг.	—
(Настройка на яркостта на монитора)	Можете да коригирате яркостта и цветната температура на монитора. Настройването на температурата на цветовете ще се отрази само на изображението на монитора по време на възпроизвеждане. Използвайте <> , за да маркирате (температура на цветовете) или (яркост), и Δ ∇ , за да зададете стойността. Натиснете бутона INFO за превключване между [Natural] и [Vivid] при показване на цветовете на монитора.	
Момент. преглед	Изберете дали снимките да се показват веднага след снимане и за какъв период от време. Тази функция е подходяща, за да направите бърза проверка на снимката, която току-що сте направили. С натискане на спусъка наполовина по време на прегледа на снимката можете незабавно да продължите да снимате. [0.3sec]–[20sec]: Избира броя на секундите за показване на всяка снимка. [Off]: Записаната на картата снимка не се показва. [AUTO]: Показва изображението, което се записва, след което преминава в режим на възпроизвеждане. Функцията е полезна за изтриване на снимки, след като сте ги прегледали.	—
Настройки на Wi-Fi	Настройте фотоапарата за свързване към смартфон с възможност за Wi-Fi връзка, като използвате безжичната функция на фотоапарата.	136
Показване на меню с	Изберете дали да се показва потребителското меню.	—
Фърмуер	Показва се фърмуерната версия на продукта. Когато правите запитвания за фотоапарата или принадлежностите към него, както и когато желаете да изтеглите софтуер, е необходимо да посочите версията на всеки от продуктите, които използвате.	—

Използване на потребителските менюта

Настройките на фотоапарата може да се персонализират с помощта на потребителското меню .



Custom Menu

-  AF/MF (стр. 110)
-  Бутон/Диск/Лостче (стр. 111)
-  Освобождаване/l (стр. 112)
-  Показв./8/компютър (стр. 113)
-  Експ./p/ISO (стр. 115)
-  # Потреб. (стр. 116)
-  K/Цвят/WB (стр. 117)
-  Записване/Изтриване(стр. 118)
-  Филм (стр. 119)
-  Вграден електр. визьор (стр. 121)
-  K Помощна програма (стр. 122)



AF/MF

MENU    

Опция	Описание	
Автом. фокус	Изберете режим AF. Същото като настройката за управление в реално време. Можете да изберете отделни методи за фокусиране за режима на заснемане на снимки и за режим  .	56
Непрекъснат AF	Ако е избрана опцията [On], фотоапаратът ще продължи да фокусира дори когато спусъкът не е натиснат наполовина. Не може да се приложи при използване на обектив от системата Four Thirds.	—
AEL/AFL	Персонализирайте фиксирането на AF и AE.	123
Изкл.обектив	Когато е зададена на [Off], позицията на фокуса на обектива не се нулира дори при изключване на захранването. Когато опцията е зададена на [On], фокусът на обективите с моторизирано мащабиране също се нулира.	—
Bulb/Time фокусиране	Можете да промените позицията на фокусиране по време на експонацията чрез използване на ръчно фокусиране (MF). Когато е зададено на [Off], въртенето на гривната за фокусиране е деактивирано.	—
Фокус ринг	Позволява да изберете посоката на въртене на пръстена за ръчно фокусиране, за да настроите предпочитанията си относно това, как обективът да фокусира.	—
MF Асистент	Когато е зададен на [On], можете автоматично да превключите на увеличение или пикинг в режим на ръчно фокусиране, като въртите гривната за фокусиране.	124
[] Настройка на начален екран	Изберете позиция на AF точката за фокусиране, която да се запише като начална позиция. [MF] се появява в екрана за избор на AF точката за фокусиране, докато избирате начална позиция.	—

Опция	Описание	
AF Илюминатор.	Изберете [Off], за да деактивирате AF илюминатора.	—
☉ Приоритет на лица	Може да изберете AF режим с приоритет на лица или с приоритет на очи. Същото като настройката за управление в реално време.	54
AF Зона	Ако изберете [Off], рамката за AF точката няма да се показва по време на потвърждение.	—

📄 Бутон/Диск/Лостче

Опция	Описание	
Button Function	За избор на функция за назначаване на избрания бутон. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> [Fn1]Function, [Fn2]Function, [Fn3]Function, [Fn4]Function, [☉]Function, [☉]Function, [▶]Function, [▽]Function, [☰]Function, [B+Fn]Function, [B+Fn2]Function, [L+Fn]Function </div>	74
Dial Function	Можете да промените функцията на диска отпред и на диска отзад.	—
Посока на ринга	За избор на посоката, в която трябва да се завърти дискът, за да се настрои скоростта на затвора или стойността на блендата. Смяна на посоката на алтернативната програмна стойност.	—
Функция контр. диск	Можете да назначите регистрирани лични настройки на всяка позиция върху диска за избор на режим. [Myset1] - [Myset4] (стр. 96) могат да бъдат избрани, когато настройките са регистрирани.	—
☉ Функция на лостчето	Можете да използвате позиционирането на лостчето, за да промените функцията на дисковете и бутоните.	124
Opt. Grip Dial Func.	Можете да зададете функцията, назначена на диска върху външния държач за батерии (HLD-8), между сила на звука на слушалките и функциите на диска отпред. Това е възможно по време на снимане.	—

Опция	Описание	
Приор. скорост S	Ако е избрана опцията [On], затворът може да се освободи, дори когато фотоапаратът не е на фокус. Тази опция може да се зададе по отделно за режими S-AF (стр. 56) и C-AF (стр. 56).	—
Приор. скорост C		
L к./сек	За избор на честотите на кадрите (скоростта при серийно снимане) за L, H, L и H. Цифрите са приблизителните максимални стойности.	64, 66
H к./сек.		
L к./сек.		
H к./сек.		
Стабил.изображ.	Активира стабилизацията на изображението съответно за снимане на неподвижни изображения и за запис на филми.	63
Стабилизация на изображението	Активира/деактивира стабилизацията на изображението за непрекъснато снимане.	—
Полусп. и стабилиз.	Когато е зададена на [Off], функцията IS (стабилизация на изображението) няма да се активира, докато спусъкът е натиснат наполовина.	—
Стабилиз. Priority	При избрано [On] се дава приоритет на работата на обектива с използване на функция за стабилизиране на изображението.	—
Време на забавяне	Ако се избере [Short], интервалът между момента на натискане на спусъка надолу докрай и момента на самото снимане може да бъде съкратен.*	—

* Това ще съкрати живота на батерията. Освен това се уверете, че фотоапаратът не е изложен на силни удари, докато е в употреба. При подобни удари е възможно мониторът да спре да показва обекти. Ако това се случи, изключете захранването и го включете отново.

Опция	Описание																																			
HDMI	[HDMI Out]: Избиране на цифров формат за видеосигнал за свързване към телевизор чрез HDMI кабел. [HDMI Control]: Изберете [On], за да разрешите боравенето с фотоапарата чрез дистанционното управление на телевизор, който поддържа HDMI контрол.	125																																		
Video Out	За избор на видео стандарт ([NTSC] или [PAL]), който се използва във вашата държава или регион.	125																																		
Настройки на управлението	За избор какви контролни елементи да се показват във всеки от режимите на снимане.	127																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Контролни елементи</th> <th colspan="4">Режим на снимане</th> </tr> <tr> <th>IAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Управление в реално време (стр. 51)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>SCP в реално време (стр. 49)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Указания в реално време (стр. 26)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Арт меню</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Меню сцени</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Контролни елементи	Режим на снимане				IAUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Управление в реално време (стр. 51)	✓	✓	✓	✓	SCP в реално време (стр. 49)	✓	✓	✓	✓	Указания в реално време (стр. 26)	✓	–	–	–	Арт меню	–	–	✓	–	Меню сцени	–	–	–	✓
	Контролни елементи			Режим на снимане																																
			IAUTO	P/A/S/M	ART	SCN																														
	Управление в реално време (стр. 51)		✓	✓	✓	✓																														
	SCP в реално време (стр. 49)		✓	✓	✓	✓																														
Указания в реално време (стр. 26)	✓	–	–	–																																
Арт меню	–	–	✓	–																																
Меню сцени	–	–	–	✓																																
Натиснете бутона INFO , за да превключите съдържанието на екрана.																																				
Настройки на показваната информация	За избор каква информация да се показва при натискане на бутона INFO . [▶ Info]: За избор на показваната информация при възпроизвеждане на цял екран. [LV-Info]: За избор каква информация да се показва в режим на снимане. [Settings]: За избор каква информация да се показва при възпроизвеждане в индекс или по календар.	128, 129																																		
Показва решетка	Изберете [] , [] , [] , [] или [] за показване на решетка на монитора.	—																																		
Настр. снимачни режими	Показване само на избрания режим на снимки, при избран такъв.	—																																		
Histogram Settings	[Highlight]: Изберете горния предел за по-светло показване. [Shadow]: Изберете долния предел за по-тъмно показване.	128																																		
Инстр. за режимите	Изберете [Off] за отмяна на извеждането на помощ за избрания режим, при завъртане на диска за избор на режим на нова настройка.	25																																		

Опция	Описание	👉
Подсилв. Live View	Снимайте, докато проверявате обекта дори в условия на слаба светлина. В режим M можете да използвате тази настройка, когато снимате с BULB/TIME фотография и съставно снимане в реално време. [ON1]: Даване на приоритет на гладкостта на показване. [ON2]: Даване на приоритет на видимостта на изображението в затъмнени условия. Това ще забави реакцията на операциите с бутоните на фотоапарата.	—
Бр.кадри серия	Изберете [High], за да намалите закъснението при показване. Въпреки това, качеството на изображението може да намалее.	—
Арт LV режим	[mode1]: Ефектът на филтъра винаги се показва. [mode2]: Ефектите на филтрите не се показват на монитора при натискане на спусъка наполовина. Изберете за бързо опресняване.	—
Разширяване на LV дин. обхват	[Expand LV Dyn.Range] се променя на [S-OVF].	199
Редукц. на трептене	Намаляване на трептенето при някои видове осветление, включително флуоресцентни лампи. Когато трептенето не намалява с използване на настройка [Auto], задайте на [50Hz] или на [60Hz], в съответствие с честотата на ел. захранването на мястото, където се използва фотоапаратът.	—
Режим увелич. LV	[mode1]: Натискането на спусъка наполовина отменя мащабирането. [mode2]: Мащабирането не се отменя, когато спусъкът е натиснат наполовина.	55
🔒Заклучване	Ако е избрана опцията [On], предварителният преглед се превключва между заключване и освобождаване при всяко натискане на бутона, регистриран за предварителен преглед.	—
Настройки на пикинг	Можете да промените цвета за подчертаване на контура и интензитета.	—
LCD подсветка	Ако в рамките на избрания период от време не се извършат никакви операции, фоновото осветление се приглушава с цел пестене на батерията. Ако е избрана опцията [Hold], фоновото осветление няма да се приглуши.	—
Sleep	Фотоапаратът влиза в режим на заспиване (енергоспестяващ режим), ако в рамките на избрания период не се извършат никакви операции. Можете отново да активирате фотоапарата, като натиснете спусъка наполовина.	—
Таймер	Когато се намира в спящ режим, фотоапаратът ще се изключи автоматично след изтичане на определеното време.	—
■) (Звуков сигнал)	Когато зададете на [Off], можете да изключите звуковия сигнал, който се чува при фиксиране на фокуса след натискане на спусъка.	—

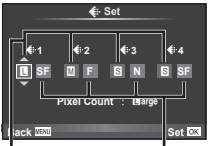
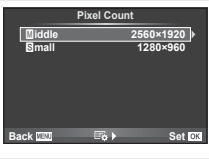
Опция	Описание	📖
USB	Изберете режим за свързване на фотоапарата към компютър или принтер. При избор на [Auto] опциите за USB режим ще се показват при всяко свързване на фотоапарата. Ако се избере [📷], фотоапаратът може да се управлява и да се копират изображения на компютър с помощта на специално предназначен за целта софтуер, който може да се инсталира, след като бъде изтеглен от дадената по-долу веб страница. Опцията [📷] е налична в режими P , A , S и M . http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/	—
Многофункционални настройки	Изберете елементите за използване в многофункционален режим.	—
Извикване на меню	Задайте [Recall] за показване на курсора в последната позиция на работа, когато показвате меню. Позицията на курсора ще се запази дори когато изключите фотоапарата.	—



Опция	Описание	📖
EV Стъпка	Изберете размера на стъпките за нарастване, който да се използва при избор на скорост на затвора, стойност на блендата, компенсация на експонацията и други параметри на експонацията.	—
Ред. на шума	Функцията намалява шума, генериран по време на продължителна експонация. [Auto]: Шумопотискането се включва само при ниска скорост на затвора или когато вътрешната температура на фотоапарата се е повишила. [On]: Шумопотискане се извършва при всеки кадър. [Off]: Шумопотискането е изключено. • След снимане времето за обработка е с приблизително същата продължителност като времето за снимане. • Шумопотискането се изключва автоматично по време на серийно снимане. • Тази функция може да не работи ефективно при някои условия на снимане или при някои обекти.	38
Филтър шум	Изберете нивото на шумопотискането, което се изпълнява при висока ISO чувствителност.	—
ISO	Настройка на ISO светлочувствителност.	60
ISO Стъпка	Изберете стъпките за нарастване, достъпни при избиране на ISO чувствителност.	—
ISO-Auto настр.	Изберете горната граница и стойността по подразбиране, използвани за ISO чувствителността, при избрана опция [Auto] за [ISO]. [High Limit]: Изберете горната граница за избор на автоматична ISO чувствителност. [Default]: Изберете стойността по подразбиране за избор на автоматична ISO чувствителност.	—


Опция	Описание	
ISO-Auto	За избор на режими на снимане, за които е налична функцията за [Auto] ISO светлочувствителност. [P/A/S]: Избирането на автоматична ISO чувствителност е достъпно във всички режими с изключение на M . ISO чувствителността е фиксирана на ISO200 в режим M . [All]: Избирането на автоматична ISO чувствителност е достъпно във всички режими.	—
Измерване	Изберете режим на измерване според условията на снимане.	59
AEL Измерване	Изберете режима на измерване, който се използва при АЕ заключване (стр. 124). [Auto]: Използва се текущо избраният режим на измерване.	—
Bulb/Time таймер	Изберете максималната експонация за снимане в режим на ръчна скорост и за произволен период от време.	—
Bulb/Time монитор	Настройва яркостта на монитора, когато се използва [BULB], [TIME] или [COMP].	—
Live Bulb	Изберете интервала на показване по време на снимане. В сила са някои ограничения. Честотата спада при висока ISO чувствителност. Изберете [Off], за да деактивирате показването на екрана. Докоснете монитора или натиснете спусъка наполовина, за да обновите екрана.	—
Live Time		—
Настройки за съставно снимане	Задайте време на експонацията, за да послужи като еталон при съставното снимане (стр. 40).	—

⚡ Потребителски

Опция	Описание	
⚡ X-Синхр.	Изберете скоростта на затвора, която да се използва при светване на светкавицата.	129
⚡ Лимит на скоростта	Изберете най-бавната възможна скорост на затвора, когато се използва светкавица.	129
⚡+⚡	Когато е зададена на [On], стойността на компенсация на експонацията се добавя към стойността на компенсация на светкавицата.	52, 73

Опция	Описание	☰
<p>☰ Настройка</p>	<p>Можете да изберете режима на качество на JPEG изображението като комбинация от 3 размера на изображение и 4 степени на компресия.</p> <p>1) Използвайте ◀▶ за избор на комбинация (☰-1) – (☰-4), след което използвайте ▲▼ за промяна.</p> <p>2) Натиснете Ⓞ.</p>  <p>Размер на изображението Степен на компресия</p>	68
<p>Pixel Count</p>	<p>Изберете брой пиксели за изображения с размери [M] и [S].</p> <p>1) Изберете [M]iddle или [S]mall, след което натиснете ▶.</p> <p>2) Изберете размер в пиксели, след което натиснете Ⓞ.</p> 	68
<p>Изсв. на дисплея</p>	<p>Изберете [On] за правилно периферно осветление според типа обектив.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Компенсация не е достъпна за телеконвертори или удължители. • Може да се забележи зърненост по ъглите на снимките, направени при висока ISO чувствителност. 	—
<p>WB бял баланс</p>	<p>Задаване на баланс на бялото. Същото като настройката за управление в реално време. Можете също така да направите фино настройване на баланса на бялото за всеки режим.</p>	61
<p>Всички [WB]</p>	<p>[All Set]: Използва се еднаква компенсация на баланса на бялото във всички режими с изключение на [CWB].</p> <p>[All Reset]: Задайте компенсация на баланса на бялото на 0 за всички режими с изключение на [CWB].</p>	—
<p>WB AUTO Запазване на топли цветове</p>	<p>Изберете опцията [Off], за да елиминирате «топлите» цветове от снимките, заснети при осветление с нажежаема жичка.</p>	—
<p>⚡ +WB (баланс на бялото)</p>	<p>Регулирайте баланса на бялото за използване със светкавица.</p>	—
<p>Цветно пространство</p>	<p>Функцията позволява да изберете начина, по който се възпроизвеждат цветовете на монитора или принтера.</p>	—










Опция	Описание	
Бързо изтриване	Ако е избрана опцията [On], натискането на бутона  при възпроизвеждане изтрива текущото изображение незабавно.	—
RAW+JPEG изтрий	Изберете действието, което да се изпълни, когато снимка, записана при настройка RAW+JPEG, бъде изтрита при възпроизвеждане на единичен кадър (стр. 90). [JPEG]: Само копието в JPEG формат се изтрива. [RAW]: Само копието в RAW формат се изтрива. [RAW+JPEG]: И двете копия се изтриват. • Както RAW, така и JPEG копията се изтриват, когато се изтриват избрани изображения или когато е избрана опцията [All Erase] (стр. 95).	68
Име на файл	[Auto]: Дори при поставяне на нова карта номерата на файловете от предишната карта се запазват. Номерирането на файлове продължава от последния използван номер или от най-големия номер, който е наличен на картата. [Reset]: Когато се постави нова карта, номерата на папките започват от 100, а номерата на файловете от 0001. Ако е поставена карта, която съдържа изображения, номерата на файловете започват с номер, следващ най-големия номер на съществуващ на картата файл.	—
Ред. име на файл	За избор как да се именуват файловете чрез редактиране на част от името, маркирано долу в сиво. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Приоритет	Задайте избора по подразбиране ([Yes] или [No]) за диалогови прозорци за потвърждение.	—
dpi Настр.	Избор на резолюция за отпечатване.	—

Опция	Описание	📄
<p>Настройки за защита на авторските права*</p>	<p>За добавяне на имената на фотографа и носителя на авторските права на новите снимки. Имената може да са с дължина до 63 знака.</p> <p>[Copyright Info.]: Изберете [On], за да укажете Exif данните на новите снимки да включват имената на фотографа и носителя на авторските права.</p> <p>[Artist Name]: Въведете името на фотографа.</p> <p>[Copyright Name]: Въведете името на носителя на авторските права.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>1) Маркирайте даден знак ① и натиснете ⓧ, за да го добавите към името ②.</p> <p>2) Повторете стъпка 1 колкото пъти е необходимо, докато завършите името, след което маркирайте [END] и натиснете ⓧ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • За да изтриете даден знак, натиснете бутона INFO, за да преместите курсора в зоната за име ②, маркирайте въпросния знак и натиснете 🗑️. </div> 	—

* OLYMPUS не носи отговорност за каквито и да било щети от конфликти, предизвикани от употребата на [Copyright Settings]. Използвайте тази функция на свой риск.

Видео





Опция	Описание	📄
<p>Режим 📺</p>	<p>Изберете режим за запис на филм. Тази опция може да се избере също така и чрез управлението в реално време.</p>	42
<p>Видео 🗣️</p>	<p>Изберете [Off] за записване на филми без звук. Тази опция може да се избере също така и чрез управлението в реално време.</p>	82
<p>Сила на запис</p>	<p>Настройване на чувствителността отделно за всеки микрофон на фотоапарата. Настройте чувствителността с помощта на ⬆️ ⬇️, докато проверявате нивото на най-високия звук, уловен от микрофона през предходните няколко секунди.</p>	—
<p>🔇 Ограничител на силата на звука</p>	<p>Ако е избрана опцията [On], силата на звука се регулира автоматично, когато уловеният от микрофона звук е по-висок от нормалното.</p>	—
<p>Редукц. шум от вятър</p>	<p>Намалете шума от вятъра по време на запис.</p>	—

Опция	Описание	📖
 Plug-in Power	Задайте на [Off], за да спрете захранването към кулпунга за микрофона. Тази настройка може да се използва при употреба на микрофон с професионално качество и др.	—
PCM Recorder  Link	Задайте на [On] при свързване на цифрово гласово записващо устройство като външен микрофон към кулпунга за външен микрофон. Използвайте кабел с ниско съпротивление за връзката.	—
Сила на звука на слушалките	Можете да използвате тази опция за регулиране на силата на звука при свързване на слушалки към продавания отделно HLD-8.	154
Настройки на времевите кодове	Задайте времевите кодове за записване при снимане на филм. [Time Code Mode]: Задайте [DF] (пропуснат кадър) за записване на времеви кодове, коригирани за грешки по отношение на времето за записване, и [NDF] (без пропуснат кадър) за записване на некоригирани времеви кодове. [Count Up]: Задайте на [RR] (изпълнение при запис) за използване на времеви кодове, които се изпълняват само по време на запис, и [FR] (свободно изпълнение) за използване на времеви кодове, които се изпълняват и когато записът е спрял, включително когато захранването на фотоапарата е изключено. [Starting Time]: Задава началното време за времевия код. Задайте [Current Time] за настройване на времевия код за текущия кадър на 00. За да зададете на 00:00:00:00, изберете [Reset]. Можете също така да зададете времеви кодове с помощта на [Manual Input]. Времеви код не се записва, когато режимът за запис на филма е Motion JPEG ( или ). [Starting Time]: Задава началното време за времевия код. Задайте [Current Time] за настройване на времевия код за текущия кадър на 00. За да зададете на 00:00:00:00, изберете [Reset]. Можете също така да зададете времеви кодове с помощта на [Manual Input]. Времеви код не се записва, когато режимът за запис на филма е Motion JPEG ( или ).	—
 Настройки за показваната информация	Можете да изберете съдържанието на информацията, която се показва на екрана за записване на филм. За да скриете даден елемент, изберете елемента и натиснете  за изчистване на отметката.	—
Настройки за спецификацията на филм	Можете да зададете комбинации от размер на филмовото изображение и степен на компресия в SET1 до SET4. След като направите тези настройки, можете да ги изберете в режим за качество на изображението на филми (стр. 69). [Image Size]: Изберете между [FHD] (Full HD) и [HD]. [Compression/Bit Rate]: Изберете от [A-I](All-Intra)/[SF] (Super Fine)/[F](Fine)/[N](Normal).	—
Movie Effect	Изберете [On] за активиране на ефектите за филми в режим  .	42

Опция	Описание	📏
Режим Видео+Снимки	Изберете начина, по който се създават снимки по време на запис на филми. [mode1]: Създавате снимки по време на запис на филм, без да спирате записа. [mode2]: Спиране на записа за правене на снимки. Записването ще се възобнови, след като снимката е заснета. В режим2 и определени режими на снимане е възможно да се заснеме само единичен кадър като снимка по време на записване. Може да бъдат ограничени и други функции за снимане. Ако режимът за запис на филма е Motion JPEG (📏📏📏 или 📏📏), фотоапаратът се настройва на режим2.	43
📏Функция на спусъка	В режим на филм са налични следните опции за спусъка. [mode1]: Използвайте спусъка за заснемане на неподвижни изображения [mode2]: Натиснете спусъка надолу докрай, за да стартирате или да спрете записването на филм. В mode2 не можете да управлявате записването с помощта на бутон 📏.	—

Вграден електр. визьор

Опция	Описание	📏
Built-in EVF Style	Изберете стила на показване на визьора.	130
Настройки на показваната информация 📏	Подобно на монитора, визьорът може да се използва за показване на хистограми и осветени и затъмнени участъци. Функцията е налична, когато за [Built-in EVF Style] е избрана опцията [Style 1] или [Style 2].	—
Показана решетка 📏	Във визьора се показва решетка за кадриране. Изберете от [📏], [📏], [📏], [📏] и [📏]. Функцията е налична, когато за [Built-in EVF Style] е избрана опцията [Style 1] или [Style 2].	—
EVF автом.вкл.	Ако е избрана опцията [Off], визьорът няма да се включи, когато поставите окото си на него. Използвайте бутон [📏], за да изберете показването на дисплея.	—
EVF Настройка	Регулирайте яркостта и нюанса. Яркостта се настройва автоматично, когато [EVF Auto Luminance] е зададена на [On].	—
Полупусък 📏	Ако е избрана опцията [Off], нивелирът няма да се показва при натискане на спусъка наполовина. Това важи, когато [Built-in EVF Style] е зададен на [Style 1] или [Style 2].	—

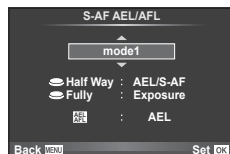
Опция	Описание	
Преадресация на точките	Преадресацията на точките позволява на фотоапарата да проверява и настройва оптикоелектронния преобразовател на изображението и функциите за обработка на изображенията.	169
Фина смяна експ.	Задаване на правилна експонация поотделно за всеки режим на измерване. <ul style="list-style-type: none"> Така ще се намали броят на наличните опции за компенсация на експонацията в избраната посока. Ефектите не са видими на монитора. За нормални настройки на експонацията, направете компенсация на експонацията (стр. 52). 	—
 Предупреждение за нивото на батерията	За избор при какво ниво на батерията да се показва предупредителната икона  .	17
 Приоритет на батерията	Изберете основния източник на захранване, когато използвате държач за батерии.	153
Настр. ниво	Можете да калибрирате ъгъла на измерв. [Reset]: Връщане към настройките по подразбиране. [Adjust]: Настройва текущата ориентация на фотоапарата като позиция 0.	—
Настройки тъчскрийн	Активирайте сензорния екран. Изберете [Off], за да деактивирате сензорния екран.	—
Eye-Fi*	Разрешете или забранете качване, когато използвате Eye-Fi карта. Показва се, когато се постави Eye-Fi карта.	—
Скорост на електронно мащабиране	Можете да променят използваната скорост на мащабиране посредством гърбната за мащабиране на обектива с моторизирано мащабиране.	150
Селфи асистент	Задайте на [On] за показване на менюто за автопортрет на монитора, когато мониторът разположен в положението за автопортрет.	130
Бърз спящ режим	Когато е зададен на [On], фотоапаратът ще премине в енергоспестяващ режим при снимане без използване на изгледа на живо, като това позволява на фотоапаратът да заснема снимки с по-ниска консумация на енергия. Натиснете спуська, за да излезете от енергоспестяващия режим. Тази настройка не е достъпна, когато [Release Lag-Time] е зададено на [Short].	—

* Използвайте в съответствие с местните законови разпоредби. Когато сте на борда на самолет или на друго място, където е забранена употребата на безжични устройства, извадете Eye-Fi картата от фотоапарата или изберете [Off] за [Eye-Fi]. Фотоапаратът не поддържа «безконецен» Eye-Fi режим.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Автофокусиране и измерване могат да се извършват чрез натискането на бутона, на който е назначено AEL/AFL. Изберете режим за всеки от режимите на фокусиране.





AEL/AFL

Режим		Функция на спусъка				Функция на бутон AEL/AFL	
		Полунатиснат		Напълно натиснат		При задържане натиснат AEL/AFL	
		Фокусиране	Експонация	Фокусиране	Експонация	Фокусиране	Експонация
S-AF	режим1	S-AF	Фиксиран	–	–	–	Фиксиран
	режим2	S-AF	–	–	Фиксиран	–	Фиксиран
	режим3	–	Фиксиран	–	–	S-AF	–
C-AF	режим1	C-AF старт	Фиксиран	Фиксиран	–	–	Фиксиран
	режим2	C-AF старт	–	Фиксиран	Фиксиран	–	Фиксиран
	режим3	–	Фиксиран	Фиксиран	–	C-AF старт	–
	режим4	–	–	Фиксиран	Фиксиран	C-AF старт	–
MF	режим1	–	Фиксиран	–	–	–	Фиксиран
	режим2	–	–	–	Фиксиран	–	Фиксиран
	режим3	–	Фиксиран	–	–	S-AF	–

MF Асистент

MENU → → → [MF Assist]

Това е функция за подпомагане на фокусирането за MF. Когато гривната за фокусиране се върти, контурът на обекта се подчертава или част от показаното на екрана изображение се увеличава. Когато спрете да работите с гривната за фокусиране, екранът се връща към първоначалния дисплей.

Увеличение	Увеличава част от екрана. Частта, която ще се увеличава, може да бъде зададена предварително с помощта на AF точка за фокусиране.  [AF Area] (стр. 53)
Пикинг	Показва ясно обозначени очертания с подчертаване на контура. Можете да изберете цвета за подчертаване на контура и интензитета.  [Peaking Settings] (стр. 114)

Забележки

- [Peaking] може да се покаже чрез натискане на бутон. Дисплеят се превключва при всяко натискане на бутона. Задайте предварително функцията за превключване на един от бутоните, като използвате [Button Function] (стр. 74).
- Натиснете бутона **INFO**, за да промените цвета и интензитета, когато се показва пикинг.

Внимание








- Когато се използва пикинг, контурите на малките обекти имат склонност да се подчертават по-силно. Това не е гаранция за точно фокусиране.

Функция на лостчето

MENU → → → [Lever Function]

Можете да използвате позиционирането на лостчето, за да промените функцията на дисковете и бутоните.

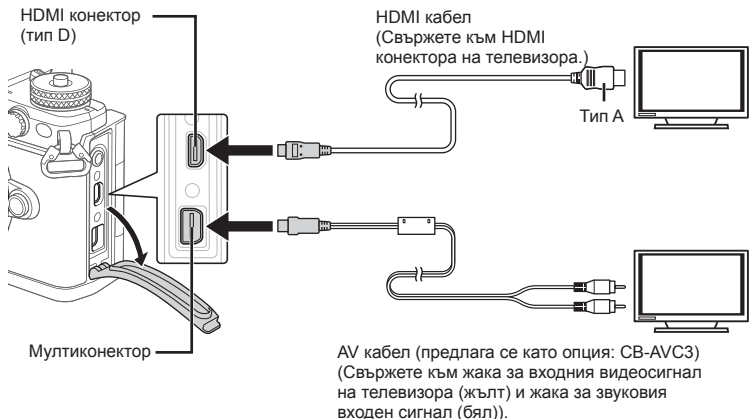
Таблица на позицията на лостчето и функциите, зададени на дисковете/бутоните

Режим	Когато лостчето е поставено в позиция 1	Когато лостчето е поставено в позиция 2
Изкл.	Функцията на лостчето не се използва.	Функцията на лостчето не се използва.
режим1	Функциите на дисковете се базират на настройките за [Dial Function].	Диск отпред: ISO Диск отзад: баланс на бялото
режим2	Функциите на дисковете се базират на настройките за [Dial Function].	Диск отпред: баланс на бялото Диск отзад: ISO
режим3	Функциите на бутона  и бутона Fn2 се базират на настройките за [ Function] и [Fn2 Function].	Бутон  : ISO Бутон Fn2 : баланс на бялото
режим4	Функциите на бутона  и бутона Fn2 се базират на настройките за [ Function] и [Fn2 Function].	Бутон  : баланс на бялото Бутон Fn2 : ISO
режим5	Прилагат се AF режимите, зададени за позициите на лостчето. Когато лостчето е поставено в позиция 2, настройката по подразбиране е [MF].	
режим6	Режимите на снимане се базират на настройките за [Dial Function].	Превключете режима на снимане на режим на филм ().


Преглед на изображения на екрана на телевизор

MENU → → → [HDMI], [Video Out]

Използвайте кабела, който се продава отделно с фотоапарата, за да възпроизведете запаметените снимки на екрана на телевизора. Тази функция е налична по време на снимане. Свържете фотоапарата към телевизор с висока разделителна способност с помощта на HDMI кабел, за да гледате висококачествени изображения на телевизионен екран. При свързване на телевизори с помощта на AV кабел първо задайте [Video Out] настройките на фотоапарата (стр. 113).




1 Свържете телевизора и фотоапарата, и превключете входния източник на телевизора.

- Когато е свързан HDMI кабел, изображенията се показват както на телевизионния екран, така и на монитора на фотоапарата. Екран с информация се показва само на екрана на телевизора. За да скриете информацията в екрана за снимане, натиснете и задръжте бутона **INFO**.
- Мониторът на фотоапарата се изключва, когато се свърже AV кабел.
- Натиснете бутона , когато свързвате чрез AV кабел.

Внимание

- За подробности относно промяната на входния източник на телевизора направете справка в ръководството за експлоатация на телевизора.
- В зависимост от настройките на телевизора показваните изображения и информация може да бъдат орязани.
- Ако фотоапаратът е свързан чрез използване както на A/V и HDMI кабели, HDMI ще бъде с приоритет.
- Ако фотоапаратът е свързан чрез HDMI кабел, ще можете да изберете типа на цифровия видеосигнал. Изберете формат, който съответства на избрания входящ формат на телевизора.

1,080p	С приоритет се ползва изходящия 1080p HDMI сигнал.
720p	С приоритет се ползва изходящия 720p HDMI сигнал.
480p/576p	480p/576p HDMI изходящ сигнал. 576p се използва, когато за [Video Out] е избран стандартът [PAL] (стр. 113).

- Не свързвайте фотоапарата към друго HDMI изходно устройство. Това би могло да повреди фотоапарата.
- HDMI не може да се извършва при свързване чрез USB към компютър или принтер.
- Когато показаната информация в режим  е скрита, екранът на фотоапарата не може да бъде показан на телевизора, ако кадровата честота не е съвместима със съответния телевизор.

Използване на дистанционното управление на телевизора

Фотоапаратът може да работи чрез дистанционно управление за телевизор, когато е свързан към телевизор, който поддържа HDMI управление.

 [HDMI] (стр. 113)

Мониторът на фотоапарата се изключва.

**Забележки**

- Можете да работите с фотоапарата, като следвате ръководството за работа, показано на телевизора.
- По време на възпроизвеждане на единичен кадър можете да покажете или скриете информацията на монитора, като натиснете бутона «Red», както и да покажете или скриете индекса чрез натискане на бутона «Green».
- Възможно е някои телевизори да не поддържат всички функции.

Избор на екраните на пулта за управление (Настройки на управлението 📷)

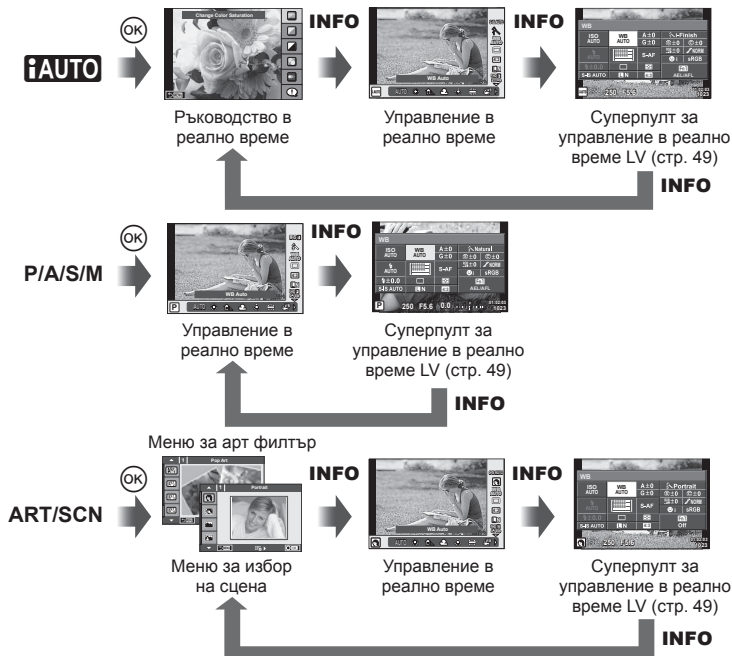
MENU → → → [Control Settings]

Задава дали да се показват или не пултове за управление за избор на опция във всеки режим на снимане.

Във всеки режим на снимане натиснете , за да поставите отметка в контролния панел, който искате да се показва.

Как да се показват пултовете за управление

- Натиснете бутона , докато се показва пулта за управление, след това натиснете бутона **INFO** , за да превключите изгледа.



Добавяне на информационни екрани

MENU → * → [Info Settings]

LV-Info (Екрани с информация за снимането)

Използвайте [LV-Info] за добавяне на следните екрани с информация за снимането. Добавените екрани се извеждат с повторно натискане на бутон **INFO** по време на снимане. Можете също така да изберете да не се извеждат екрани, включени в настройките по подразбиране.



Екран за светли и тъмни участъци

Екран за светли и тъмни участъци

Зоните над горния лимит на яркостта за изображението се показват в червено, а тези под долния лимит – в синьо. [Histogram Settings] (стр. 113)

[Info] (Екрани с информация за възпроизвеждането)

Използвайте [Info] за добавяне на следните екрани с информацията за възпроизвеждането. Добавените екрани се извеждат с повторно натискане на бутон **INFO** по време на възпроизвеждане. Можете също така да изберете да не се извеждат екрани, включени в настройките по подразбиране.



Показване на хистограма



Екран за светли и тъмни участъци



Показване на две снимки на монитора

Показване на две снимки на монитора

Сравнете две снимки една до друга. Натиснете **OK**, за да изберете изображението на противоположната страна на екрана.

- Основната снимка се показва вдясно. С помощта на **<>** изберете дадена снимка и натиснете **OK**, за да я преместите вляво. Снимката, която ще сравнявате с тази вляво, може да се избере вдясно. За да смените основната снимка, маркирайте дясната рамка и натиснете **OK**.
- Натиснете **Fn1**, за да увеличите текущата снимка. За да промените коефициента на мащабиране, завъртете диск отзад.

Когато увеличавате, можете да използвате **△ ▽ <>** за превъртане до други зони на изображението, а диска отпред – за избор между изображенията.



Настройки (Показване на индекса/на календар)

Можете да добавите показване на индекс с различен брой кадри и показване на календар с помощта на [Settings]. Допълнителните екрани се извеждат чрез завъртане на диска отзад.



*1 Ако е създаден един или повече «Мои клипове», той (те) ще се покаже (покажат) тук (стр. 45).

Скорост на затвора при автоматично включване на светкавицата

MENU → → → [X-Sync.] [Slow Limit]

Можете да зададете условията за скоростта на затвора, когато светне светкавицата.

Режим на снимане	Време на светкавицата (синхронизирано)	Горна граница	Долна граница
P	По-бавното от 1/(фокусно разстояние на обектива ×2) и настройките [X-Sync.]	Настройка [X-Sync.]*	Настройка [Slow Limit]
A			Няма долна граница
S	Зададената скорост на затвора		
M			

* 1/250 секунди при използване на продавана отделно външна светкавица.

Комбинации от размери на филмовото изображение и степени на компресия

MENU → → → [Set]

Можете да зададете качеството на JPEG изображение чрез комбиниране на размер на изображението и степен на компресия.

Размер на изображението		Степен на компресия				Използване
Наименование	Размер в пиксели	SF (Суперфина)	F (Фина)	N (Нормална)	B (Обикновена)	
L (Голям)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Изберете за разпечатване
M (Среден)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
S (Малък)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	За печатни копия с малки размери и използване в уеб сайтове
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

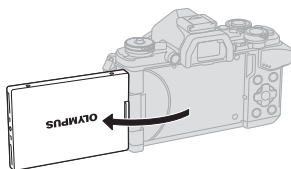
* По подразбиране

Снимане на автопортрети с помощта на менюто за подпомагане на селфита

MENU → → → [Selfie Assist]




Когато мониторът е в положение за снимане на селфи, можете да покажете удобно меню с докосване.

- 1 Изберете [On] за [Selfie Assist] от , потребителското меню раздел .
- 2 Завъртете монитора и го обърнете към вас.



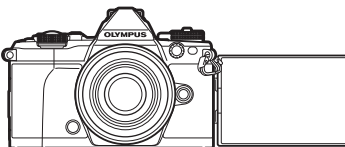
Меню за автопортрет

- На монитора се показва менюто за автопортрет.

	Е-Портрет с едно докосване	Включването на тази опция прави кожата да изглежда мека и прозрачна. Валидно само при режим iAUTO (iAUTO).
	Спусък с докосване	Когато иконата се докосне, затворът се освобождава след около 1 секунда.
	Самоснимачка по избор с едно докосване	Снимайте 3 кадъра с помощта на самоснимачката. Можете да зададете колко пъти да се освободи затворът и интервала между всяко освобождаване с помощта на самоснимачката по избор (стр. 65).

3 Нагласете кадъра.

- Внимавайте пръстите ви или кайшката за носене на фотоапарата да не пречат на обектива.



4 Докоснете и снимайте.

- Уловеният кадър се извежда на дисплея.
- Можете да снимате също и чрез докосване на показвания на монитора обект или чрез натискане на спусъка.

Избиране на стила на показване във визъора

MENU →  →  → [Built-in EVF Style]

Стил 1/2: Показва само основни елементи като скорост на затвора и стойност на блендата

Стил 3: Показва същото като монитора



Стил 1/Стил 2



Стил 3

Чрез свързването към смартфон посредством безжичната LAN функция на този фотоапарат и използването на посоченото приложение можете да се наслаждавате на още повече функции по време на и след снимане.

Възможности, които можете да използвате с посоченото приложение, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Прехвърляне на изображения от фотоапарата в смартфон
Можете да качвате изображения от фотоапарата в смартфон.
- Дистанционно снимане от смартфон
Можете да работите дистанционно с фотоапарата и да снимате с помощта на смартфон.
- Красива обработка на изображенията
Можете да прилагате арт филтри и да добавяте клейма върху изображения, качени в смартфон.
- Добавяне на GPS обозначения към изображения на фотоапарата
Можете да добавяте GPS обозначения към снимките, като просто прехвърлите GPS дневника, записан на вашия смартфон, във фотоапарата.

За подробности посетете адреса по-долу:




<http://oishare.olympus-imaging.com/>

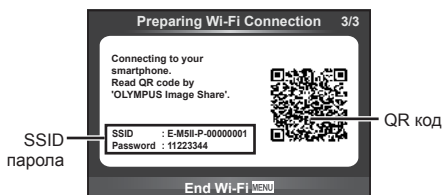
Внимание

- Преди да използвате функцията за безжична локална мрежа, прочетете «Използване на безжичната LAN функция» (стр. 184).
- Ако използвате функцията за безжична локална мрежа в страна извън региона, в който е бил закупен фотоапаратът, съществува риск фотоапаратът да не отговаря на законовите разпоредби за безжична комуникация на тази страна. Olympus не носи отговорност за каквото и да е нарушение на тези разпоредби.
- Както при всяка безжична комуникация и в този случай винаги съществува риск от прихващане от трети лица.
- Функцията за безжична локална мрежа на фотоапарата не може да се използва за свързване към домашна или публична точка за достъп.
- Антената за безжичната локална мрежа е поместена в ръкохватката на фотоапарата. Дръжте антената далеч от метални предмети, когато това е възможно.
- По време на връзката с безжична локална мрежа батерията ще се изтощава по-бързо. Ако батерията се изтощи, връзката може да се загуби по време на прехвърляне.
- Връзката може да е затруднена или бавна в близост до устройства, които генерират магнитни полета, статично електричество или радиовълни, като например в близост до микровълнови фурни, безжични телефони.

Свързване към смартфон


Свързване към смартфон. Стартирайте приложението OI.Share, което е инсталирано на вашия смартфон.

- 1 Изберете [Connection to Smartphone] от  менюто за възпроизвеждане и натиснете .
 - Можете също така да установите връзка чрез докосване на  на монитора.
- 2 Като следвате инструкциите, показвани на монитора, продължете с Wi-Fi настройките.
 - SSID (името на мрежата), паролата и QR кодът се показват на монитора.




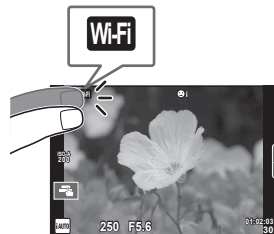
- 3 Стартирайте OI.Share на вашия смартфон и прочетете QR кода, показан на монитора на фотоапарата.
 - Свързването ще се извърши автоматично.
 - Ако не можете да прочетете QR кода, въведете SSID и паролата в Wi-Fi настройките на вашия смартфон, за да се свържете. За това как да получите достъп до Wi-Fi настройките на вашия смартфон, вижте инструкцията за експлоатация на смартфона.
- 4 За да прекратите връзката, натиснете **MENU** на фотоапарата или докоснете [End Wi-Fi] на екрана на монитора.
 - Можете също така да прекратите връзката с OI.Share или като изключите фотоапарата.
 - Връзката се прекратява.

Прехвърляне на изображения в смартфон

Можете да изберете изображения от фотоапарата и да ги качите в смартфон. Можете също така да използвате фотоапарата, за да изберете предварително изображения, които искате да споделите.  «Задаване на поръчка за трансфер на изображения ([Share Order]» (стр. 90)

1 Свързване на фотоапарата към смартфон (стр. 132).

- Можете също така да установите връзка чрез докосване на  на монитора.



2 Стартирайте OI.Share и натиснете бутона за прехвърляне на изображения.

- Изображенията от фотоапарата се показват под формата на списък.

3 Изберете снимките, които искате да прехвърлите, и натиснете бутона за запис.

- Когато записването завърши, можете да изключите фотоапарата от смартфона.

Дистанционно снимане чрез смартфон

Можете да снимате дистанционно, като управлявате фотоапарата със смартфон. Това е достъпно само в [Private].

1 Стартирайте [Connection to Smartphone] на фотоапарата.

- Можете също така да установите връзка чрез докосване на  на монитора.

2 Стартирайте OI.Share и натиснете бутона отдалечен.

3 Докоснете спусъка, за да снимате.

- Направената снимка се записва в картата с памет на фотоапарата.


Внимание

- Наличните опции за снимане са частично ограничени.

Добавяне на информация за местоположението към изображенията

Можете да добавяте GPS обозначения към снимките, които са били направени, докато GPS дневникът е записвал, като прехвърлите GPS дневника, записан на вашия смартфон, във фотоапарата.

Това е достъпно само в [Private].

- 1** Преди да пристъпите към снимане, стартирайте Oi.Share и включете превключвателя върху бутона за добавяне на местоположение, за да започне записването на GPS дневника.
 - Преди да започне записването на GPS дневника, фотоапаратът трябва да бъде свързан веднъж с Oi.Share за синхронизиране на времето.
 - Можете да използвате телефонните или други приложения, докато се записва GPS дневникът. Не прекратявайте Oi.Share.
- 2** Когато снимането завърши, изключете превключвателя на бутона за добавяне на местоположение. Записването на GPS дневника е завършено.
- 3** Стартирайте [Connection to Smartphone] на фотоапарата.
 - Можете също така да установите връзка чрез докосване на **Wi-Fi** на монитора.
- 4** Прехвърлете записания GPS дневник във фотоапарата с помощта на Oi.Share.
 - GPS обозначенията се добавят към снимките в картата с памет въз основа на прехвърления GPS дневник.
 -  се показва на снимките, към които е била добавена информация за местоположението.

Внимание

- Добавянето на информация за местоположението може да се използва само със смартфони, които имат GPS функция.
- Информация за позицията не може да бъде добавена към филми.

Смяна на метода на свързване

Има два начина за свързване към смартфон. С [Private] при всяко свързване се използват едни и същи настройки. С [One-Time] всеки път се използват различни настройки. Можете да установите, че е удобно да използвате [Private], когато се свързвате със собствения си смартфон, а [One-Time], когато прехвърляте изображения на смартфона на приятел и т.н.

Настройката по подразбиране е [Private].

- 1 Изберете [Wi-Fi Settings] от **f** менюто за настройване и натиснете **OK**.
- 2 Изберете [Wi-Fi Connect Settings] и натиснете **▷**.
- 3 Изберете начина за свързване на безжичната LAN връзка и натиснете **OK**.
 - [Private]: Свързване с един смартфон (връзката се установява автоматично с помощта на настройките след първоначалното свързване). Налични са всички функции на OI.Share.
 - [One-Time]: Свързване с няколко смартфона (всеки път връзката се установява с помощта на различни настройки за свързване). Налична е само функцията на OI.Share за прехвърляне на изображения. Можете да прегледате само снимки, които са зададени за поръчка за споделяне (изпращане снимки) с помощта на фотоапарата.
 - [Select]: Изберете кой метод да се използва всеки път.
 - [Off]: Wi-Fi функцията е изключена.

Смяна на паролата

Смяна на паролата, която се използва за [Private].

- 1 Изберете [Wi-Fi Settings] от **f** менюто за настройване и натиснете **OK**.
- 2 Изберете [Private Password] и натиснете **▷**.
- 3 Следвайте указанията за операцията, след което натиснете бутона **⊙**.
 - Ще се зададе нова парола.

Отмяна на изпращане снимки

Отменяне на поръчки за споделяне (изпращане снимки), зададени на изображения.

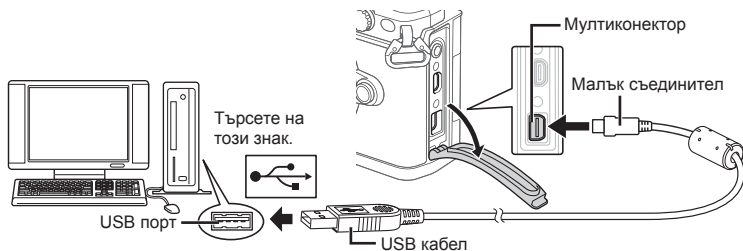
- 1** Изберете [Wi-Fi Settings] от **f** менюто за настройване и натиснете **OK**.
- 2** Изберете [Reset share Order] и натиснете **▷**.
- 3** Изберете [Yes] и натиснете **OK**.

Инициализиране на настройките за безжична LAN

Инициализира съдържанието на [Wi-Fi Settings].

- 1** Изберете [Wi-Fi Settings] от **f** менюто за настройване и натиснете **OK**.
- 2** Изберете [Reset Wi-Fi Settings] и натиснете **▷**.
- 3** Изберете [Yes] и натиснете **OK**.

Свързване на фотоапарата към компютър



Внимание

- Ако нищо не се появява на екрана на фотоапарата, дори след свързването на фотоапарата към компютъра, може би батерията е изтощена. Използвайте напълно заредена батерия.
- След като включите фотоапарата, на монитора ще се покаже диалогов прозорец, който ще ви подкани да изберете хост. Ако прозорецът не се покаже, изберете опцията [Auto] за [USB Mode] (стр. 115) от потребителските менюта на фотоапарата.

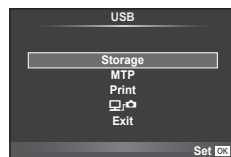
Копиране на снимки на компютър

С USB връзката са съвместими следните операционни системи:

Windows: Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1

Macintosh: Mac OS X v10.5 - v10.9

- 1 Изключете фотоапарата и го свържете към компютъра.
 - Разположението на USB порта зависи от компютъра. За подробности направете справка с ръководството за работа с компютъра.
- 2 Включете фотоапарата.
 - Показва се екранът за избор за USB връзката.
- 3 Натиснете Δ ∇ , за да изберете [Storage].
Натиснете \odot .
- 4 Компютърът разпознава фотоапарата като ново устройство.



Внимание

- Ако използвате фотогалерията на Windows за Windows Vista, Windows 7, Windows 8 или Windows 8.1, в стъпка 3 изберете [MTP].
- Трансферът на данни не е гарантиран в следната работна среда, дори и ако Вашият компютър е оборудван с USB порт.
 - Компютри с USB порт, добавен посредством карта за разширение и т.н.
 - Компютри без фабрично инсталирана операционна система OS
 - Домашно асемблирани компютри
- Елементите за управление на фотоапарата не могат да се използват, докато фотоапаратът е свързан към компютър.
- Ако диалоговият прозорец в стъпка 2 не се покаже при свързването на фотоапарата, изберете опцията [Auto] за [USB Mode] (стр. 115) от потребителските менюта на фотоапарата.

Инсталиране на компютърния софтуер

OLYMPUS Viewer 3 е софтуер за импортиране на вашия компютър и впоследствие за преглеждане, редактиране и управление на снимките и видеоклиповете, заснети на фотоапарата.

- Можете също така да изтеглите OLYMPUS Viewer 3 от <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>. За да изтеглите OLYMPUS Viewer 3, трябва да въведете серийния номер на продукта.

■ Windows

1 Поставете предоставения с фотоапарата компактдиск в CD-ROM устройството.

Windows XP

- Ще се появи диалогов прозорец «Setup».
- Microsoft прекрати поддръжката за Windows XP. Употребата на тази операционна система е на ваш риск, тъй като може да възникнат проблеми със защитата.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Ще се покаже диалогов прозорец за автоматично изпълнение. Щракнете върху «OLYMPUS Setup», за да се появи диалоговият прозорец «Setup».

Внимание

- Ако не се показва диалоговият прозорец «Setup», отворете CD-ROM («OLYMPUS Setup») в Windows Explorer и щракнете двукратно върху «LAUNCHER.EXE».
- Ако се показва диалогов прозорец «User Account Control», щракнете върху «Yes» или «Continue».

2 Свържете фотоапарата към компютъра.

Внимание

- Когато свържете фотоапарата с друго устройство посредством USB, ще се покаже съобщение с подкана да изберете типа на връзката. Изберете [Storage].

3 Регистрирайте вашия продукт Olympus.

- Щракнете върху бутона «Регистрация» и следвайте инструкциите на екрана.



4 Инсталирайте OLYMPUS Viewer 3.

- Проверете изискванията за системата, преди да започнете инсталацията.

Работна среда

Операционна система	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Процесор	Pentium 4 1.3 GHz или по-бърз (Core2Duo 2.13 GHz или по-добър, необходим за филми)
RAM	1 GB или повече (препоръчва се 2 GB или повече)
Свободно пространство на твърдия диск	3 GB или по-голямо
Настройки на монитора	1,024 × 768 пиксела или повече Най-малко 65,536 цвята (препоръчително е 16,770,000 цвята)

- Щракнете върху бутона «OLYMPUS Viewer 3» и следвайте инструкциите на екрана, за да инсталирате софтуера.
- За подробности относно използването на софтуера разгледайте помощния раздел в софтуера.

■ Macintosh

1 Поставете предоставения с фотоапарата компактдиск в CD-ROM устройството.

- Съдържанието на диска следва автоматично да се покаже във Finder. Ако това не стане, щракнете двукратно върху иконата на CD на работния плот.
- Щракнете двукратно върху иконата «Setup», за да се появи диалоговият прозорец «Setup».



2 Инсталирайте OLYMPUS Viewer 3.

- Проверете изискванията за системата, преди да започнете инсталацията.
- Щракнете върху бутона «OLYMPUS Viewer 3» и следвайте инструкциите на екрана, за да инсталирате софтуера.



Работна среда

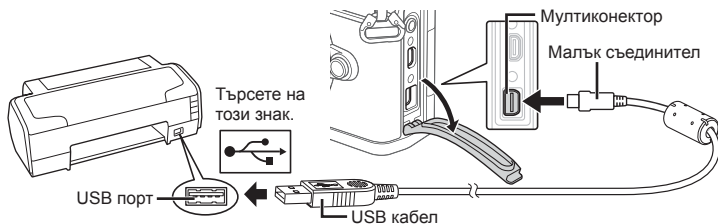
Операционна система	Mac OS X v10.5–v10.9
Процесор	Intel Core Solo/Duo 1.5 GHz или по-добър (за филми е необходим Core2Duo 2 GHz или по-добър)
RAM	1 GB или повече (препоръчва се 2 GB или повече)
Свободно пространство на твърдия диск	3 GB или по-голямо
Настройки на монитора	1,024 × 768 пиксела или повече Най-малко 32,000 цвята (препоръчва се 16,770,000 цвята)

- За промяна на езика изберете езика, който желаете да използвате, от разгъващия се списък с езици. За подробности относно използването на софтуера разгледайте помощния раздел в софтуера.

Директно разпечатване (PictBridge)

При свързване на фотоапарата към PictBridge съвместим принтер посредством USB кабел можете да разпечатате снимките си директно.

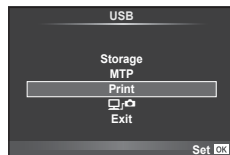
- 1 Свържете фотоапарата към принтера посредством включени в комплекта USB кабел, след което включете фотоапарата.



- Използвайте напълно заредена батерия за разпечатване.
- След като включите фотоапарата, на монитора ще се покаже диалогов прозорец, който ще ви подкани да изберете хост. Ако прозорецът не се покаже, изберете опцията [Auto] за [USB Mode] (стр. 115) от потребителските менюта на фотоапарата.

- 2 Изберете [Print] с помощта на Δ ∇ .

- На монитора ще се покаже [One Moment], след което ще се изведе диалоговият прозорец за избор на режим за печат.
- Ако екранът не се покаже след няколко минути, изключете USB кабела и започнете отново от стъпка 1.



Преминете към «Потребителски настройки за печат» (стр. 142).

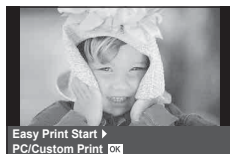
Внимание

- Филми, 3D снимки и RAW изображения не може да се разпечатват.

Бърз печат

Изведете на монитора на фотоапарата снимката, която искате да отпечатате, преди да свържете принтера посредством USB кабел.

- 1 Използвайте \triangleleft \triangleright , за да изведете на дисплея на фотоапарата снимките, които желаете да разпечатате.



- 2 Натиснете \triangleright .

- След приключване на разпечатването отново се показва екранът за избор на снимки. За да отпечатате друга снимка, използвайте \triangleleft \triangleright , за да я изберете, след което натиснете OK .
- За да напуснете режима за печат, извадете USB кабела от фотоапарата, докато е показан екранът за избор на снимки.

Потребителски настройки за печат

- 1 Свържете фотоапарата към принтера посредством включения в комплекта USB кабел, след което включете фотоапарата.
 - След като включите фотоапарата, на монитора ще се покаже диалогов прозорец, който ще ви подкани да изберете хост. Ако прозорецът не се покаже, изберете опцията [Auto] за [USB Mode] (стр. 115) от потребителските менюта на фотоапарата.
- 2 При задаване на опция за разпечатване следвайте работните инструкции.

Избор на режим на разпечатване

Изберете типа на разпечатване (режим на разпечатване). По-долу са показани избираемите режими за печат.

Печатай	Отпечатват се избраните снимки.
Отпечати всичко	Отпечатване на всички снимки, съхранени на картата, по едно копие от всяка снимка.
Многократно принтиране	Отпечатване на няколко копия от едно изображение в отделни кадри на един и същ лист.
Индекс на всичко	Отпечатване на индекс на всички снимки, съхранени в картата.
Заявка печат	Отпечатване в съответствие със зададените резервации за печат. Ако няма снимка с резервация за печат, режимът не е активен.

Задаване на характеристиките на хартията за печат

Тези настройки варират в зависимост от типа на принтера. Ако е достъпна само стандартната настройка на принтера (STANDARD), не можете да промените настройката.

Размер	Задава размера на хартията, поддържан от принтера.
Без рамка	Избира дали снимката да се отпечатва върху цялата площ на страницата, или оградена с празно поле отстрани.
Бр.снимки/лист	Избира броя на снимките, отпечатвани на една страница. Показва се при избрана опция [Multi Print].

Избор на снимки за печат



Изберете снимките, които желаете да разпечатате. Избраните снимки могат да бъдат разпечатани по-късно (резервация на единичен кадър) или показваната снимка да се разпечата незабавно.





Print (OK)	Отпечатва текущо показваната снимка. Ако съществува снимка, върху която вече е приложена резервация [Single Print], то ще бъде отпечатана само тази снимка.
Single Print (▲)	Прилага резервация за печат към текущо показваната снимка. Ако, след като сте приложили [Single Print], желаете да приложите резервации и върху други снимки, използвайте <◀▶>, за да ги маркирате.
More (▼)	Задава броя на копията и други параметри за текущо показваната снимка, както и дали тя да се отпечата, или не. За работа с този режим вж. «Задаване на данни за печат» в следващия раздел.

Задаване на данни за печат


Изберете дали върху разпечатваната снимка да се печата информация за дата, час или име на файл. Когато режимът за печат е зададен на [All Print] и е избрана опцията [Option Set], се показват опциите по-долу.

 x	Задава броя на копията.
Дата	Отпечатва датата и часа, записани на снимката.
Име на файл	Отпечатва името на файла, записан на снимката.
	Изрязва снимката за отпечатване. Използвайте диска отпред (Ⓢ), за да изберете размер на рамката за изрязване, и $\Delta \nabla < \triangleright$, за да посочите позицията на изрязването.

3 След като сте избрали снимките за разпечатване и отпечатваната върху тях информация, изберете [Print], след което натиснете .

- За да прекратите и отмените разпечатване, натиснете . За да възобновите отпечатването, изберете [Continue].

■ Отмяна на отпечатването




За да отмените отпечатването, маркирайте [Cancel], след което натиснете . Обърнете внимание, че всички промени на заявката за печат ще се загубят; за да отмените отпечатването и да се върнете към предишната стъпка, където може да правите промени на текущата заявка за печат, натиснете **MENU**.

Резервация за печат (DPOF)

Можете да записвате цифрови «заявки за печат» на картата с памет, като съставите списък на снимките за печат и броя на копията от всяка снимка. След това можете да отпечатате снимките в център за печатане, който поддържа DPOF, или да отпечатате снимките сами, като свържете фотоапарата директно към DPOF принтер. При създаване на заявка за печат е необходима карта с памет.


Създаване на заявка за печат

1 Натиснете  по време на възпроизвеждане, след което изберете .



2 Изберете  или , след което натиснете .

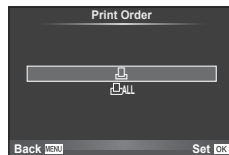
Отделни снимки

Натиснете $< \triangleright$, за да изберете кадъра, който желаете да зададете като резервация за печат, след което натиснете $\Delta \nabla$, за да зададете броя на копията.

- Повторете тази стъпка, когато желаете да зададете резервация за печат на няколко снимки. След като изберете всички снимки, които желаете да бъдат отпечатани, натиснете .

Всички снимки

Изберете , след което натиснете .



- 3** Изберете формат за показване на дата и час, след което натиснете **OK**.

Не	Снимките се отпечатват без дата и час.
Дата	Снимките се отпечатват с датата на заснемане.
Час	Снимките се отпечатват с час на заснемане.



- При печат на снимки настройката не може да бъде променена между снимките.

- 4** Изберете **[Set]**, след което натиснете **OK**.

Внимание

- Фотоапаратът не може да се използва за промяна на заявки за печат, създадени от други устройства. При създаване на заявка за печат се изтриват всички съществуващи заявки за печат, създадени от други устройства.
- Заявките за печат не може да съдържат 3D снимки, RAW изображения или филми.

Отхвърляне на избрани или на всички снимки от заявката за печат

Можете да нулирате цялата информация за резервации за печат или само данните за избрани снимки.

- 1** Натиснете **OK** по време на възпроизвеждане, след което изберете **[]**.
- 2** Изберете **[]**, след което натиснете **OK**.
 - За да премахнете всички снимки от заявката за печат, изберете **[Reset]**, след което натиснете **OK**. За изход без премахване на всички снимки изберете **[Keep]** и натиснете **OK**.
- 3** Изберете снимките, които искате да премахнете от заявката за печат, с помощта на бутоните **< >**.
 - Използвайте **∇**, за да зададете броя на разпечатките на 0. След като сте премахнали от заявката за печат всички снимки, които искате да премахнете, натиснете бутона **OK**.
- 4** Изберете формат за показване на дата и час, след което натиснете **OK**.
 - Тази настройка е валидна за всички кадри с резервации за печатане.
- 5** Изберете **[Set]**, след което натиснете **OK**.

Батерия и зарядно устройство

- Фотоапаратът работи с една литиево-йонна батерия на Olympus. Никога не използвайте батерия, различна от оригиналните батерии на OLYMPUS.
- Консумираната енергия от фотоапарата варира широко според употребата и други условия.
- Следните условия консумират много енергия, дори без снимане, и водят до бързо изтощаване на батерията.
 - Често автоматично фокусиране с натискане на спусъка наполовина в режим на снимане.
 - Показването на изображения на монитора за продължително време.
 - Когато [Release Lag-Time] (стр. 112) е зададено на [Short].
 - При връзка с компютър или принтер.
- Когато използвате изтощена батерия, фотоапаратът може да изключи и без да се появи предупреждение за падане на батерията.
- Батерията не е напълно заредена в момента на закупуване. Заредете я преди употреба, като използвате предоставеното зарядно устройство.
- Обичайното време за зареждане с предоставеното зарядно устройство е около 4 часа (според приблизителна преценка).
- Не зареждайте оригиналната батерия с неоригинални зарядни устройства и не зареждайте неоригинални батерии с оригиналното зарядно устройство.

Внимание

- Съществува риск от експлозия, ако батерията е заменена с неправилен вид батерия.
- Изхвърлете употребената батерия като следвате инструкциите «Предпазни мерки за боравене с батерия» (стр. 186).

Използване на зарядното устройство зад граница

- Зарядното устройство може да се използва с повечето домашни електрически източници по цял свят в рамките на 100 V до 240 V AC (50/60Hz). Въпреки това в зависимост от страната или региона, в които се намирате, контактът с променлив ток може да е различен и зарядното устройство може да изисква преходник, който да съответства на контакта. За подробна информация попитайте в специализиран магазин за електротехника или в туристическата агенция.
- Не използвайте наличните в търговската мрежа пътнически адаптери, тъй като те могат да повредят зарядното устройство.

Използвани карти

В настоящите инструкции всички устройства за съхранение се наричат «карти». Този фотоапарат работи със следните типове SD карти с памет (предлагат се в търговската мрежа): SD, SDHC, SDXC и Eye-Fi. За най-актуална информация моля, посетете уеб страницата на Olympus.



Превключвател за защита срещу запис на карта SD

Тялото на SD картата има превключвател за защита срещу запис. Ако поставите превключвателя в позиция «LOCK», няма да можете да записвате върху картата, да изтривате данни или да я форматирате. Върнете превключвателя в отключена позиция, за да разрешите записването.



Внимание

- Данните в картата няма да бъдат напълно изтрети дори след форматирането ѝ или изтриването на данните. Когато изхвърляте картата, унищожете я, за да предотвратите изтичането на лична информация.
- Използвайте Eye-Fi картата с памет в съответствие с изискванията на законите и разпоредбите на държавата, където се ползва фотоапаратът. Извадете Eye-Fi картата от фотоапарата или деактивирайте картовите функции, когато сте на борда на самолет или на друго място, където използването е забранено. 📵 [Eye-Fi] (стр. 122)
- Eye-Fi картата с памет може да се загрее при употреба.
- Когато използвате Eye-Fi карта, батерията може да се изтощи по-бързо.
- Когато използвате Eye-Fi карта, фотоапаратът може да функционира по-бавно.
- По време на снимане на «Моите клипове» е възможно да възникне грешка. В такъв случай, моля, спрете функцията на картата.
- Задаването на превключвателя на SD карта за защита срещу запис в положение «LOCK» ще ограничи някои функции, като например снимане на клипове и възпроизвеждане.

Режим на запис и размер на файла/Брой на снимките, които могат да се запаметят

Големината на файла в таблицата е приблизителна за файлове с 4:3 съотношение между широчина и височина на образа.

Режим на запис	Брой пиксели (Pixel Count)	Компресия	Формат на файла	Размер на файла (МБ)	Брой на снимките, които могат да се запаметят*
RAW+ S LIF	7,296×5,472	без компресиране, 1/4	ORF, JPEG	Прибл. 117.3	7
S LIF			JPEG	Прибл. 17.8	48
RAW	4,608×3,456	Компресиране без загуба на данни	ORF	Прибл. 17.3	41
L SF			JPEG	Прибл. 10.8	79
L F				Прибл. 7.5	114
L N				Прибл. 3.5	248
L B				Прибл. 2.4	369
M SF	3,200×2,400	1/2.7	JPEG	Прибл. 5.6	155
M F				Прибл. 3.4	257
M N				Прибл. 1.7	508
M B				Прибл. 1.2	753
M SF	2,560×1,920	1/2.7	JPEG	Прибл. 3.2	271
M F				Прибл. 2.2	398
M N				Прибл. 1.1	782
M B				Прибл. 0.8	1,151
M SF	1,920×1,440	1/2.7	JPEG	Прибл. 1.8	476
M F				Прибл. 1.3	701
M N				Прибл. 0.7	1,356
M B				Прибл. 0.5	1,968
M SF	1,600×1,200	1/2.7	JPEG	Прибл. 1.3	678
M F				Прибл. 0.9	984
M N				Прибл. 0.5	1,907
M B				Прибл. 0.4	2,653
S SF	1,280×960	1/2.7	JPEG	Прибл. 0.9	1,034
S F				Прибл. 0.6	1,488
S N				Прибл. 0.4	2,774
S B				Прибл. 0.3	3,814
S SF	1,024×768	1/2.7	JPEG	Прибл. 0.6	1,564
S F				Прибл. 0.4	2,260
S N				Прибл. 0.3	4,068
S B				Прибл. 0.2	5,548
S SF	640×480	1/2.7	JPEG	Прибл. 0.3	3,589
S F				Прибл. 0.2	5,085
S N				Прибл. 0.2	7,628
S B				Прибл. 0.1	10,171

*При използване на 1 GB SD карта.

Внимание

- Броят на оставащите снимки може да се променя в зависимост от обекта или от други фактори, като напр. дали са направени резервации за печатане и т.н. В определени случаи, броят на показваните оставащи снимки на монитора не се променя дори когато правите или изтривате снимки.
- Действителната големина на файла варира според обекта.
- Максималният брой снимки, които могат да бъдат записани на монитора е 9,999.
- За наличното време за запис на филми, вж. уеб сайта на Olympus.

Изберете обектив според сцената и творческото си намерение. Използвайте обективи, които са предназначени специално за системата Micro Four Thirds и носят етикета M. ZUIKO DIGITAL или показания вдясно символ.

Чрез преходник можете да използвате също и обективи Four Thirds или OM.



Внимание

- Когато слагате или сваляте капачката на фотоапарата и обектива, дръжте фотоапарата с байонет, насочен надолу. Така се избягва попадането на прах и други чужди тела във фотоапарата.
- Не сваляйте капачката на тялото на фотоапарата и не слагайте обектива на прашни места.
- Не насочвайте прикрепения към фотоапарата обектив към слънцето. Това може да повреди фотоапарата или дори да доведе до запалване заради ефекта на фокусиране на слънчевата светлина през обектива.
- Внимавайте да не изгубите капачката на тялото на фотоапарата и задната капачка на обектива.
- Поставете капачката на тялото на фотоапарата, за да го предпазите от проникване на прах, когато към него не е прикрепен обектив.

■ Комбинации от обектив и фотоапарат

Обектив	Фотоапарат	преходник	AF	Измерване
Обектив от система Micro Four Thirds	Система фотоапарати Micro Four Thirds	Да	Да	Да
Обектив от система Four Thirds		Прикрепянето е възможно с монтиран адаптер	Да*1	Да
Система обективи OM			Не	Да*2
Обектив от система Micro Four Thirds	Система фотоапарати Four Thirds	Не	Не	Не

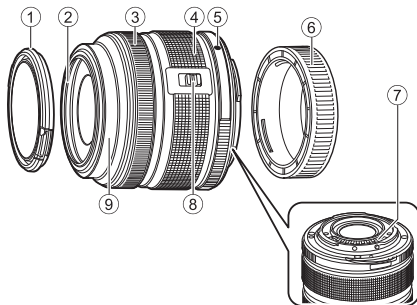
*1 AF не функционира при записване на филми.

*2 Точното измерване не е възможно.

Характеристики на сменяемите обективи M.ZUIKO DIGITAL

■ Наименования на частите

- 1 Предна капачка
- 2 Резба за прикрепяне на филтъра
- 3 Гривна за фокусиране
- 4 Пръстен за мащабиране (само при вариообективите)
- 5 Маркировка за прикрепяне към фотоапарата
- 6 Задна капачка на обектива
- 7 Електрически контакти
- 8 Превключвател UNLOCK (само при съгваемите обективи)
- 9 Пръстен за декорация (само при някои обективи; сваля се при поставяне на сенник на обектива)

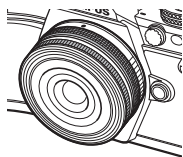


При съхраняване завъртете пръстена за мащабиране на обектива, докато натискате превключвателя UNLOCK (8).

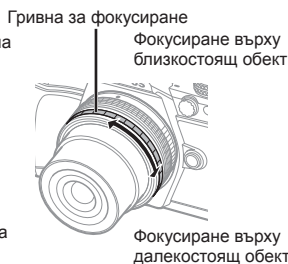
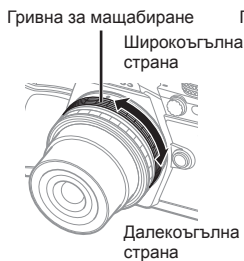
■ Използване на обектива с моторизирано мащабиране (ED14-42 мм f3.5-5.6EZ)

- Обективът с моторизирано мащабиране се изтегля автоматично при включване на фотоапарата.

При изключен фотоапарат



При включен фотоапарат



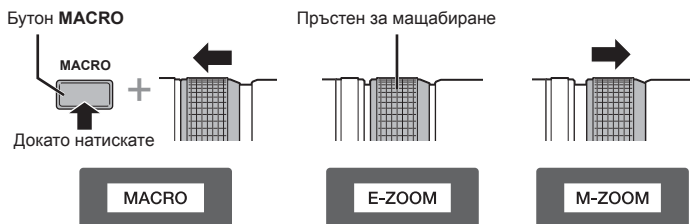
- Можете да използвате потребителското меню на фотоапарата, за да увеличавате или намалявате скоростта на мащабиране на работата на гривната за мащабиране. [Electronic Zoom Speed] (стр. 122)
- Капачката за обектива с автоматично отваряне/затваряне (предлага се като опция: LC-37C) може да бъде прикрепена към обектива. Когато я прикрепите към обектива, капачката се отваря и затваря автоматично в зависимост от това дали фотоапаратът е включен/изключен. Не се налага да сваляте капачката всеки път, когато правите снимка. Не може да се използва с филтър.

Внимание

- Изключете фотоапарата, преди да поставите или свалите обектива.
- Не прилагайте сила към обектива по време на неговата работа, като например разгъването на обектива.

■ Използване на обективи с моторизирано мащабиране с макро функции (ED12-50 мм f3.5-6.3EZ)

Работата на обектива се определя от позицията на гривната за мащабиране.

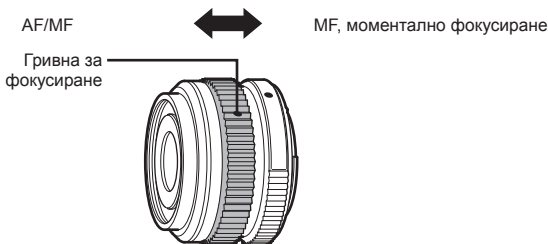


E-ZOOM (електронно мащабиране)	Завъртете гривната за мащабиране за моторизирано (електронно) мащабиране. Скоростта на мащабиране се определя от степента на въртене.
M-ZOOM (ръчно мащабиране)	Завъртете гривната за мащабиране, за да увеличите или намалите.
MACRO (макро снимане)	За заснемане на обекти, намиращи се на разстояние от 0.2 до 0.5 м, натиснете бутона MACRO и плъзнете напред гривната за мащабиране. Мащабирането е неактивно.

- Функцията на бутона **L-Fn** може да се избере от потребителското меню на фотоапарата.

■ MF (ръчно фокусиране) управление (17 мм f1.8, ED12 мм f2.0 (Моментално фокусиране), ED12-40 мм f2.8PRO (С механизъм за превключване на MF))

Плъзнете гривната за фокусиране по посока на стрелката, за да промените метода на фокусиране.



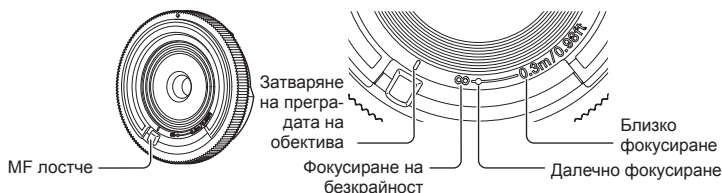
При използване на моменталното фокусиране дадено разстояние се задава с помощта на гривната за фокусиране въз основа на разстоянието на снимане. Фотоапаратът фокусира в рамките на дълбочина на рязкост, съответстваща на зададената стойност на блендата.

- Препоръчваме блендата да се зададе най-малко на F5.6 със 17mm f1.8 или с ED12mm f2.0.
- Можете да снимате на избраното разстояние независимо от AF режима на фотоапарата.
- Когато обективът е поставен на MF, фотоапаратът се задава на ръчно фокусиране независимо от настройките на фотоапарата.
- Използвайте скалата за разстоянията само като ориентир.

■ Управление чрез капачката на обектива (BCL-0980 тип «рибешко око», BCL-1580)

Използвайте MF лостчето за отваряне и затваряне на преградата на обектива и за регулиране на фокуса между безкрайност и близък план.

- Няма предаване на данни между фотоапарата и обектива.
- Някои функции на фотоапарата не могат да бъдат използвани.
- Задайте фокусното разстояние за функция за стабилизация на изображенията (стр. 63) на 9 мм при BCL-0980 «рибешко око» и на 15 мм при BCL-1580.



■ Основни характеристики на обектива

Елементи	ED14-42 мм f3.5-5.6 EZ	ED12-40 мм f2.8PRO	ED14-150 мм f4.0-5.6 II
Байонетен пръстен	Байонет Micro Four Thirds		
Дължина на фокус	14 – 42 мм	12 – 40 мм	14 – 150 мм
Макс. бленда	f/3.5 – 5.6	f/2.8	f/4.0 – 5.6
Ъгъл на изображение	75° – 29°	84,1° – 30,3°	75° – 8,2°
Конфигурация на обектива	7 групи, 8 лещи	9 групи, 14 лещи	11 групи, 15 лещи
Контрол на ириса	f/3.5 – 22	f/2.8 – 22	f/4.0 – 22
Обхват на снимане (Фокусно разстояние)	0.2 м – ∞ (14 мм) 0.25 м – ∞ (42 мм)	0.2 м – ∞	0.5 м – ∞
Настройка на фокуса	Превключване между автоматично и ръчно фокусиране (AF/MF)	AF/MF, моментално фокусиране	Превключване между автоматично и ръчно фокусиране (AF/MF)
Тегло (без сенник и капачка)	93 гр.	382 гр.	260 гр.
Размери (Макс. диаметър × дължина)	ø60.8×22.5 мм	ø69.9×84 мм	ø63.5×83 мм
Диаметър на резбата на филтъра	37 мм	62 мм	58 мм
Сенник на обектива	–	Включен в окомплектовката*	LH-61C

* За да свалите сенника на обектива ED12-40mm, завъртете сенника, докато натискате бутоните от двете страни.

Елементи	25 мм f1.8	ED12-50 мм f3.5-6.3EZ	BCL-0980 Рибешко око
Байонетен пръстен	Байонет Micro Four Thirds		
Дължина на фокус	25 мм	12–50 мм	9 мм
Макс. бленда	f/1.8	f/3.5–6.3	f/8
Ъгъл на изображение	49,5°	84°–24°	140°
Конфигурация на обектива	7 групи, 9 лещи	9 групи, 10 лещи	4 групи, 5 лещи
Контрол на ириса	f/1.8 – 22	f/3.5 – 22	Фиксиран на f/8
Обхват на снимане (Фокусно разстояние)	0.25 м – ∞	0.35 м – ∞ 0.2 – 0.5 м (режим «Макро»)	0.2 м – ∞
Настройка на фокуса	Превключване между автоматично и ръчно фокусиране (AF/MF)		MF
Тегло (без сенник и капачка)	137 гр.	212 гр.	28 гр.
Размери (Макс. диаметър × дължина)	ø57.8×42 мм	ø57×83 мм	ø56×12.8 мм
Диаметър на резбата на филтъра	46 мм	52 мм	–
Сенник на обектива	LH-49B	LH-55B	–

Внимание

- Краищата на снимките може да се повредят, ако се използва повече от един или дебел филтър.

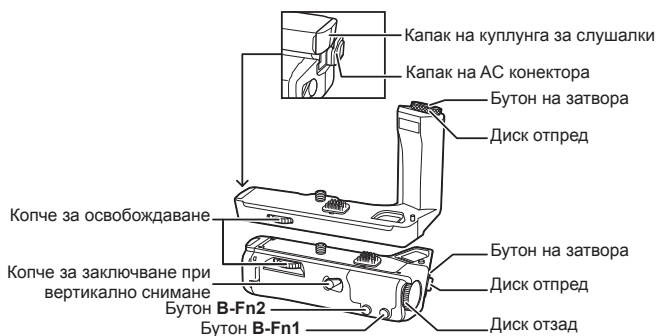
Държач на батерии (HLD-8)

Можете да удължите времето за ползване на фотоапарата, като използвате държача за батерии с батерията на фотоапарата. Можете да зададете функции в потребителското меню на фотоапарата с помощта на диска и бутона Fn. Можете да използвате AC адаптер (продава се отделно) чрез HLD-8.

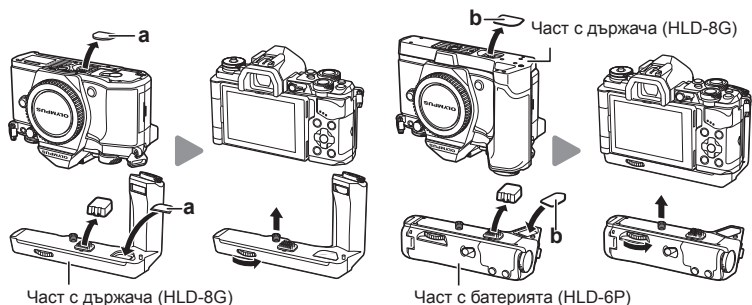
Можете да свалите частта с батерията от HLD-8 и да прикрепите само частта с държача към корпуса на фотоапарата.

Не забравяйте да изключите захранването на фотоапарата, когато поставяте или сваляте държача за батерии.

■ Наименования на частите



■ Поставяне на HLD-8

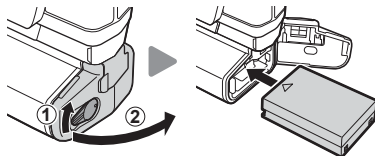


Свалете капачето за PBH (a), което се намира върху долната страна на фотоапарата, и поставете HLD-8G. След като поставите HLD-8G, завъртете силно копчето за освобождаване. Не забравяйте да поставите капачето за PBH на фотоапарата, когато HLD-8G е свален.

След това свалете капачето за PBH (b), което се намира върху долната страна на държача, и поставете частта с батерията.

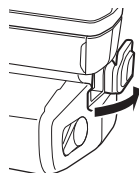
■ Поставяне на батерията

Използвайте BLN-1 батерия. След поставянето на батерията не забравяйте да заключите капака за батерията.




■ Използване на AC адаптера

Когато използвате AC адаптера (наричан още захранващ адаптер), отворете капака за AC конектора и включете в AC конектора.

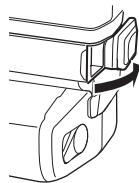


■ Използване на диска и бутона

Задайте функциите на диска HDL-8 и бутона **B-Fn**, като използвате [Button Function] (стр. 74), [Dial Function], [Opt. Grip Dial Func.] (стр. 111) в потребителското меню  на фотоапарата.

■ Използване на слушалките

Отворете капачката на жака за слушалките и ги включете.



■ Основни характеристики (HLD-8)

Захранване с мощност	Батерия: литиево-йонна батерия BLN-1 ×1 AC захранващ източник: AC адаптер AC-3
Размери (Ш x В x D)	HLD-8G: Прибл. 126.3 × 73.6 × 59.5 мм HLD-6P: Прибл. 117.8 × 31.3 × 56.4 мм
Тегло (без батерията и капачката за конектора)	HLD-8G: Прибл. 108 гр. HLD-6P: Прибл. 126.2 гр.
Устойчивост срещу опръскване с вода (когато е поставен на фотоапарат)	Тип Еквивалентно на IEC стандартна публикация 529 IPX1 (под тестовите условия на OLYMPUS)

Внимание

- Не използвайте батерии или AC адаптери, различни от посочените за целта. Ако не изпълните горното условие, това може да причини нараняване или да доведе до неизправност или до експлодиране на устройството.
- Не използвайте ноктите си за завъртане на копчето за освобождаване. Ако не изпълните горното условие, това може да причини нараняване.
- Използвайте фотоапарата само в рамките на гарантирания температурен диапазон на работа.
- Не използвайте и не съхранявайте това устройство на места с много прах или висока влажност.
- Не липайте контактните повърхности на това устройство.
- Ако основното тяло или контактите се замърсят, избършете ги със мека, суха кърпа. Не използвайте навлажнена кърпа или органични разтворители, като например разреждател на бои или бензол.

Външни светкавици, предназначени за употреба с този фотоапарат

С този фотоапарат можете да използвате една от отделно продаваните външни светкавици, за да постигнете необходимата ви осветеност. Външните светкавици си комуникират с фотоапарата, позволявайки ви да управлявате режимите на светкавица на фотоапарата с различни налични способи за управление от типа на TTL-AUTO и Super FP светкавица. Външната светкавица, определена за използване с този фотоапарат, може да се монтира върху него посредством прикрепване към съединителя за електронна светкавица (hot shoe). Можете също така да прикрепите светкавицата към експонационния клин на светкавицата върху фотоапарата посредством кабела (опция). Вж. също така документацията, предоставена с външните светкавици.


Функции, достъпни с външни светкавици

Допълнителна светкавица	Режим на управление на светкавицата	GN (водещо число) (ISO100)	Режим RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85мм ^{*1}) GN20 (24мм ^{*1})	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28мм ^{*1})	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28мм ^{*1})	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Възможно фокусно разстояние на използвания обектив (изчислено на базата на 35 мм фотоапарат).

Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление

Външни светкавици с дистанционно управление, които са предназначени за употреба с този фотоапарат, могат да се използват за снимане с безжична светкавица. Фотоапаратът може независимо да управлява монтирана на него светкавица и светкавици с дистанционно управление в до 3 групи. За подробности вж. документацията, предоставена с външните светкавици.

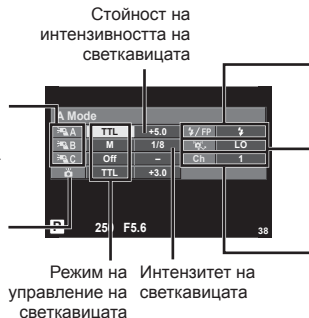
- 1 Задайте външните светкавици на режим RC и ги нагласете по свой вкус.
 - Включете външните светкавици, натиснете бутона MODE и изберете режим RC.
 - Изберете канал и група за всяка външна светкавица.
- 2 Изберете [On] за [⚡ RC Mode] от  менюто за снимане 2 (стр. 95).
 - Суперпултът за управление в реално време превключва в режим RC.
 - Можете да изведете на монитора суперпулта за управление в реално време, като натиснете неколккратно бутона **INFO**.
 - Изберете режим на светкавица (имайте предвид, че функцията за намаляване на ефекта червени очи не е активна в режим RC).

3 Регулирайте настройките за всяка от групите чрез суперпулта за управление в реално време.

Група

- Изберете режим за управление на светкавицата и настройте интензитета на светкавицата поотделно за всяка група. За режим MANUAL изберете интензитета на светкавицата.

Регулирайте настройките за предоставената с фотоапарата светкавица.



Нормална светкавица/
Светкавица Super FP

- Превключване между нормална светкавица и светкавица Super FP.

Ниво на светлината за комуникация

- Нивото на светлината за комуникация може да се задава на [HI], [MID] или [LO].

Канал

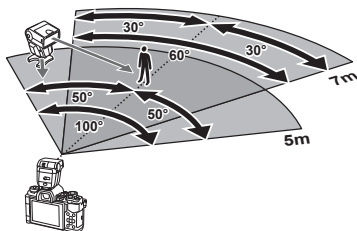
- Задайте комуникационен канал, съответстващ на канала, използван на светкавицата.

4 Поставете предоставената светкавица и включете фотоапарата.

- След като получите потвърждение, че вградената и външните светкавици а заредени, направете пробна снимка.

■ Обхват на управление на безжична светкавица

Разположете безжичните светкавици, като насочите техните сензори към фотоапарата. Илюстрацията вдясно показва приблизителния обхват, в който светкавиците може да се разположат. Действителният обхват на управление зависи от местните условия.

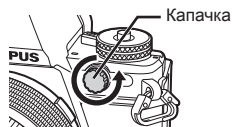


Внимание

- Препоръчителна е употребата на една група от до три светкавици с дистанционно управление.
- Светкавиците с дистанционно управление не може да се използват за бавна синхронизация по второ перде или за антишокова експонация за повече от 4 секунди.
- Ако обектът е прекалено близо до фотоапарата, контролните премигвания на светкавицата на фотоапарата могат да повлияят на експонацията (това може да се избегне чрез редуциране на силата на светкавицата на фотоапарата, например чрез използването на дифузер).

Други външни светкавици

Използвайте ги след свързването на синхронизиращия кабел към извода hot shoe или гнездото за външна светкавица. Когато не използвате извода за външна светкавица, не забравяйте да поставите капачката. Когато поставяте произведена от трети лица светкавица в извода hot shoe или в гнездото за външна светкавица на фотоапарата, обърнете внимание на следните неща.



- Използването на остарели светкавици, които прилагат напрежение, по-голямо от 250 V, към контакта X, ще повреди фотоапарата.
- Свързването на светкавици със сигнални контакти, които не съответстват на спецификациите на Olympus, може да повреди фотоапарата.
- Задайте режима на снимане на **M**, задайте скоростта на затвора на стойност, която да не е по-висока от синхронната скорост на светкавицата, и задайте ISO чувствителността на стойност, различна от [AUTO].
- Управлението на светкавицата може да се осъществи само чрез ръчна настройка на светкавицата спрямо ISO чувствителността и стойностите на Blendata, избрани с фотоапарата. Яркостта на светкавицата може да се регулира или чрез ISO чувствителността, или чрез Blendata.
- Използвайте светкавица с ъгъл на осветяване, който да подхожда на обектива. Ъгълът на осветяване обикновено е обяснен чрез фокусни разстояния на еквивалент на 35 мм формат.

Основни аксесоари

Преходник за обективи Four Thirds (MMF-2/MMF-3)

Трябва да разполагате с преходник за обективи Four Thirds, за да можете да прикачвате обективи Four Thirds. В този случай е възможно някои от функциите, например автоматичният фокус, да не работят.

Кабел за дистанционно управление (RM-UC1)

Използвайте го в случаите, когато дори незначителното разместване на фотоапарата може да доведе до размазване на образа, например при снимане на ръчна скорост на затвора. Дистанционният спусък се прикача чрез мултиконектора на фотоапарата. (стр. 10)

Конвертори за обективи

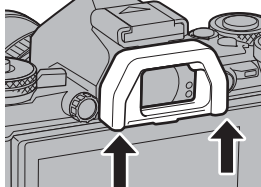
Конверторите за обективи се прикачват към обектива на фотоапарата за бързо и лесно снимане с ефект рибешко око или за макро снимане. За информация относно обективите, които може да се използват, вижте уеб сайта на OLYMPUS.

- Използвайте съответните приставки за обективи за режима **SCN** (📷, 📷 или 📷).

Сенник за оптичния визьор (EP-16)

Можете да го смените с по-голям.

Сваляне



Системна таблица

Захранване с мощност



BLN-1
Литиево-йонна батерия



HLD-8
Държач за батерии



BCN-1
Зарядно устройство за литиево-йонна батерия



AC-3
AC (захранващ) адаптер

Дистанционно управление

RM-UC1

Кабел за дистанционно управление



Кабел за свързване

USB кабел/
AV кабел/
HDMI кабел

Каълфи / Каишки за носене

Каишка за носене през рамо
Каълф за фотоапарат

Система за подводно снимане

Подводен каълф

Карта с памет^{*3}

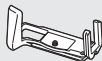
SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Софтуер

OLYMPUS Viewer 3

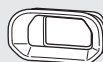
Софтуер за управление на цифрови снимки

Ръкохватка



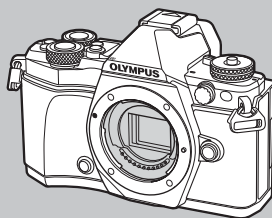
ECG-2
Ръкохватка

Визьор

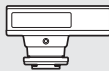


EP-16
Сенник за оптичния визьор

E-M5 Mark II



Светкавица



FL-14
Електронна светкавица



FL-600R
Електронна светкавица



FL-300R
Електронна светкавица

1 Не всички обективи могат да се използват с преходник. За подробности вижте официалния уеб сайт на Olympus. Също така обърнете внимание, че системата обективи OM е спрена от производство.

□ : E-M5II съвместими продукти

▒ : Продукти, предлагани в търговската мрежа

За най-актуална информация моля, посетете уеб страницата на Olympus.

Обектив



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED14-150mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED40-150mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II

Телеконвертор MC-14**

Конвертори за обективи*2

FCON-P01
Рибешко око

WCON-P01
Широкоъгълен

MCON-P01
Макро

MCON-P02
Макро



MMF-2/MMF-3*1
Преходник Four Thirds



**Обективи от системата
Four Thirds**



MF-2*1
OM преходник 2

Система обективи OM

Светкавица

SRF-11 Комплект рингова светкавица



RF-11*2
Рингова светкавица

STF-22 Комплект двойна светкавица



TF-22*2
Двойна светкавица

FC-1 Контролер за макро светкавица

*2 За съвместими обективи вижте официалния уеб сайт на Olympus.

*3 Използвайте картата Eye-Fi в съответствие със законите и разпоредбите на страната, където се използва фотоапаратът.

*4 Налично само за ED40-150mmf2.8 PRO

Съвети как да се правят снимки и информация

Фотоапаратът не се включва дори и когато батерията е заредена

Батерията не е заредена напълно


- Заредете батерията със зарядното устройство.

Батерията е временно неспособна да функционира заради студ


- Батериите работят по-лошо при ниски температури. Свалете батерията и я сложете в джоба си за малко, за да се стопли.

При натискане на спусъка не се прави снимка

Фотоапаратът се е изключил автоматично

- Ако в рамките на зададения период от време не се извършат никакви операции, фотоапаратът автоматично влиза в енергоспестяващ режим, за да се намали консумацията на батерията.  [Sleep] (стр. 114)
Ако в рамките на зададеното време (около 4 минути) след преминаването на фотоапарата в енергоспестяващ режим не бъдат извършени никакви действия, фотоапаратът ще се изключи автоматично.

Светкавицата зарежда

- На монитора знакът  мига, когато фотоапаратът се зарежда. Изчакайте примигването да спре и натиснете спусъка.

Не е възможно фокусиране

- Фотоапаратът не може да фокусира върху прекалено близки обекти или върху обекти, които не са подходящи за автоматично фокусиране (AF маркировката за потвърждение ще мига на монитора). Или се отдалечете от обекта, или фокусирайте върху силно контрастен обект, който се намира на същото разстояние като обекта, който желаете да заснемете, фиксирайте фокуса, композирайте ново кадъра и снимайте.

Трудни за фокусиране обекти

В следните ситуации е възможно автоматичното фокусиране да бъде затруднено.

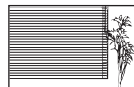
Потвърдението за автоматичен фокус примигва. Обектите не са фокусирани.



Обект с нисък контраст



Изключително ярка светлина в центъра на рамката

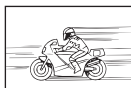


Обект без вертикални линии

Знакът за потвърждение на AF светва, но обектът не е фокусиран.



Обекти на различни разстояния



Бързо движещ се обект



Предмет извън AF зона

Шумопотискането е активирано

- При заснемане на нощни сцени скоростта на затвора е по-бавна и в изображението се появява шум. Фотоапаратът активира процеса на шумопотискане, след като е снимано при ниска скорост на затвора. По време на тази обработка е невъзможно да се снима. Можете да зададете [Noise Reduct.] на [Off].
🔧 [Noise Reduct.] (стр. 115)

Броят на AF точките за фокусиране е намален.

Броят и размерът на AF точките за фокусиране варират в зависимост от настройките за групата точки за фокусиране и избраната за [Digital Tele-converter] и [Image Aspect] опция.

Датата и часът не са настроени

Фотоапаратът е използван с настройките от момента на закупуването.

- Датата и часът на фотоапарата не са настроени, когато е закупен. Преди да използвате фотоапарата, настройте датата и часа. 🔧 «Настройка на дата/час» (стр. 18)

Батерията е извадена от фотоапарата

- Ако фотоапаратът остане без батерия около 1 ден, настройките на датата и часа се връщат на стандартните настройки на производителя. Параметрите на настройките ще бъдат отменени по-бързо, ако батерията е били заредена във фотоапарата само за кратко, преди да бъде махната. Преди да правите важни снимки проверете, дали настройките на датата и часовото време са правилни.

Зададените функции се връщат към стандартните настройки на производителя

Когато завъртите диска за избор на режим или изключите захранването в режим на снимане, различен от **P**, **A**, **S** или **M**, функциите с промени в настройките се връщат към фабричните настройки по подразбиране.

Направените снимки изглеждат безцветни


Това може да се получи, когато снимката е направена срещу насрещно осветление. Това се дължи на явление, наречено рефлексно петно или ореол. Доколкото е възможно, се стремете към композиция, където на снимката не се появява източник на силна светлина. Подобни отблясъци може да се появят даже когато на снимката няма източник на светлина. Използвайте сенник на обектива, за да го предпазите от източника на светлина. Ако сенникът на обектива не дава резултат, използвайте ръката си, за да предпазите обектива от светлината.

🔧 «Сменяеми обективи» (стр. 148)

Непозната светла точка/точки се появява на обекта при правенето на снимката


Това може да се дължи на блокирал пиксел/пиксели по оптикоелектронния преобразовател на изображението. Изпълнете [Pixel Mapping].

Ако проблемът остане, извършете неколккратно преадресация на пикселите.










 «Преадресация на точките – проверка на функциите за обработка на изображението» (стр. 169)

Функции, които не могат да се изберат от менютата


Възможно е някои елементи да не могат да се изберат чрез бутоните със стрелки от менютата.

- Позиции, които не могат да избрани в текущия режим на снимане.
- Елементи, които не могат бъдат настроени поради елемент, който вече е бил зададен:
Комбинация от [] и [Noise Reduct.] и т.н.

Кодове за грешка

Индикация на монитора	Възможна причина	Отстраняване
 Няма карта	Картата не е поставена или не може да бъде разпозната.	Поставете карта или поставете различна карта.
 Грешка на картата	Има проблем с картата.	Поставете картата отново. Ако проблемът не бъде отстранен, форматирайте картата. Ако картата не може да се форматира, тя е неизползваема.
 Защитен	Презаписът върху картата не е разрешен.	Фиксаторът за защита на картата е зададен на «LOCK» страна. Отпуснете фиксатора. (стр. 146)
 Картата е пълна	<ul style="list-style-type: none"> Картата е пълна. Не могат да се заснемат повече снимки или не може да се записва повече информация, резервация за разпечатване например. Няма свободно място на картата, поради което не могат да се записват резервация за отпечатване или нови снимки. 	Сменете картата или изтрийте нежеланите снимки. Преди да изтриете, прехвърлете важни снимки на компютъра.
	Картата не може да се прочете. Картата може да не е форматирана.	<ul style="list-style-type: none"> Изберете [Clean Card], натиснете  и след това изключете фотоапарата. Извадете картата и избършете металната повърхност с мека, суха кърпа. Изберете [Format] ▶ [Yes], след което натиснете , за да форматирате картата. Форматирането изтрива цялата информация върху картата.
 няма снимка	Няма снимки на картата.	Картата не съдържа снимки. Запометете снимки и ги възпроизведете.
 Грешка в снимката	Избраната снимка не може да се възпроизведе на дисплея поради проблем с нея. Или снимката не може да се възпроизведе на този фотоапарат.	Използвайте софтуер за обработка на изображенията, за да видите снимката на компютъра. Ако това не може да стане, файлът със снимката е повреден.

Индикация на монитора	Възможна причина	Отстраняване
 Изобр. не може да се редактира	Снимки, направени с друг фотоапарат, не могат да се редактират на този фотоапарат.	Използвайте софтуер за обработка на изображения, за да редактирате снимките.
		Изключете фотоапарата и изчакайте вътрешната температура да се понижи.
 Вътрешната температура на фотоапарата е твърде висока. Please wait for cooling before camera use.	Вътрешната температура на фотоапарата се е повишила поради серийно снимане.	Изчакайте за момент, докато фотоапаратът се изключи автоматично. Оставете вътрешната температура на фотоапарата да спадне, преди да започнете работа с него.
 Батерията е празна	Батерията е празна.	Заредете батерията.
 Няма връзка	Фотоапаратът не е свързан правилно към компютъра, принтера, HDMI дисплея или към друго устройство.	Свържете фотоапарата отново към съответното устройство.
 Няма хартия	Няма хартия в принтера.	Сложете хартия в принтера.
 Няма мастило	Принтерът няма мастило.	Сменете мастилената касета на принтера.
 Залепнала хартия	Хартията се е задръстила.	Махнете задръстената хартия.
Настр. са променени	Кутията за хартия на принтера е била преместена или принтерът е задействан, докато се променят настройките на фотоапарата.	Не задействайте принтера, докато се променят настройките на фотоапарата.
 Грешка на печата	Има проблем с принтера и/или с фотоапарата.	Изключете принтера и фотоапарата. Проверете принтера и отстранете проблема преди да включите отново.

Индикация на монитора	Възможна причина	Отстраняване
 Не може да се принтира	Снимки, запаметени на други фотоапарати, може да не могат да се разпечатат на този фотоапарат.	Използвайте компютър, за да разпечатате.
Обективът е заключен. Моля, отключете обектива.	Сгъваемият обектив е прибран.	Удължете обектива. (стр. 15)
Моля, проверете състоянието на обектива.	Между фотоапаратът и обектива възникна неизправност.	Изключете фотоапарата, проверете връзката с обектива, след което отново включете захранването.

Почистване и съхранение на фотоапарата

Почистване на фотоапарата

Преди да почистите фотоапарата, го изключете и извадете батерията.

Отвън:

- Избършете го внимателно с мека кърпа. Ако фотоапаратът е много замърсен, натопете кърпата в сапунена вода и я изцедете добре. Избършете фотоапарата с влажната кърпа и след това го подсушете със суха кърпа. Ако сте използвали фотоапарата на плажа, използвайте напоена с чиста вода и добре изцедена кърпа.

Монитор:

- Избършете го внимателно с мека кърпа.

Обектив:

- Премахнете праха от обектива с помощта на струя въздух. Избършете обектива внимателно с хартия за почистване на обективи.

Съхранение

- Ако не използвате фотоапарата продължително време, извадете батерията и картата. Съхранявайте фотоапарата на хладно, сухо и проветриво място.
- Периодично поставяйте батерията и проверявайте функциите на фотоапарата.
- Почистете прахта и други чужди частици от тялото и задните капачки, преди да ги прикачите.
- Поставяйте капачката на тялото на фотоапарата, за да го предпазите от проникване на прах, когато към него не е прикрепен обектив. Винаги поставяйте предната и задната капачки на обектива, преди да го приберете.
- Почиствайте фотоапарата след използване.
- Да не се съхранява в близост до репеленти за насекоми.

Почистване и проверка на оптикоелектронния преобразовател на изображението





Този фотоапарат има функция за намаляване на праха, която предпазва оптикоелектронния преобразовател на изображението от прах и отстранява прах и мръсотия от повърхността му без ултразвукови вибрации. Функцията за намаляване на праха се задейства автоматично при включване на фотоапарата. Функцията за намаляване на праха работи по същото време като преадресацията на точките, което проверява оптикоелектронния преобразовател на изображението и процесите на обработване на снимките. Тъй като функцията за намаляване на праха се включва всеки път, когато фотоапаратът се включва, за да бъде тя ефективна, той трябва да се държи изправен.

Внимание

- Не използвайте силни разтворители, като бензол или алкохол, или химически третираны тъкани.
- Избягвайте съхранението на фотоапарата на места, третирани с химически препарати, за да го предпазите от корозия.
- На повърхността на обектива може да се образува мухъл, ако обективът се оставя мръсен.
- Ако не сте използвали апарата дълго време, проверете всяка негова част, преди да го използвате. Преди да правите важни снимки, направете пробна снимка и проверете дали апаратът работи правилно.

Преадресация на точките – проверка на функциите за обработка на изображението

Преадресацията на точките позволява на фотоапарата да проверява и настройва оптикоелектронния преобразовател на изображението и функциите за обработка на изображенията. След използване на монитора или след серийно снимане изчакайте поне една минута, преди да използвате функцията за преадресация на точките, за да сте сигурни, че тя работи изрядно.

- 1 Изберете [Pixel Mapping] от раздел  в потребителското меню  (стр. 122).
 - 2 Натиснете , след което натиснете .
- Съобщението [Busy] се показва, когато се извършва преадресация на точките. Когато приключи преадресацията на точките, менюто се възстановява.

Внимание

- Ако случайно сте изключили фотоапарата по време на преадресацията на точките, започнете отново от стъпка 1.














Директория на менюто

*1: Може да се прибави към [Моя настройка].

*2: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Full] за [Reset].

*3: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Basic] за [Reset].

Меню за снимане

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
	Настр. на картата	—				95	
	Фабр.настр./Личен	—		✓		96	
	Picture Mode	 Natural	✓	✓	✓	78	
		Само снимки	 LN	✓	✓	✓	68
		Movie	MOV  FHD  60p	✓	✓	✓	69
	Смяна на съотнош.	4:3	✓	✓	✓	67	
	Цифр. телеконвертор	Изкл.	✓	✓	✓	98	
	  		—	✓	✓	✓	98
		 		✓	✓	✓	
		Настр. за тайм лапс	Изкл.				99
		Кадър	99				
		Начало на изчакване	00:00:01		✓	✓	
Времеви интервал	00:00:01						
Тайм лапс видео	Изкл.						

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3			
	Бракетинг		Изкл.				100		
		AE BKT	Зф 1.0EV						
		WB BKT	A-B	—	✓	✓		✓	101
			G-M						
		FL BKT	—					101	
		ISO BKT	—					102	
	ART BKT	—				102			
	HDR		Изкл.	✓	✓	✓	58		
	Мулти експоз.	Кадър	Изкл.				102		
		Авт. свързв.	Изкл.		✓	✓			
		Наслагване	Изкл.						
	Корекция трапец. изкривяване		Изкл.	✓	✓	✓	104		
Anti-Shock /Silent	Anti-Shock	Вкл. (0 сек.)				66			
	Silent	Вкл. (0 сек.)	✓	✓					
	Намаляване на шума	Изкл.							
High Res Shot	High Res Shot	Вкл. (0 сек.)				67			
	Време за зареждане	0 сек.	✓	✓					
Режим RC		Изкл.	✓	✓	✓	156			

Меню за възпроизвеждане

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
		Старт	—				88	
		Музика	Joy		✓	✓		
		Като слайд	Всички		✓	✓		
		Интервал преглед	3сек.		✓			
		Интервал видео	Къс		✓			
			Он		✓	✓	106	
	Редакция	Sel. Image	Редакт. RAW	—				107
			Редакт. JPEG	—				107
				—				108
		Наслагв. кадри	—				108	
Заявка печат		—				143		
Отключв.		—				108		
Връзка със смартфон		—				133		

Ў Меню с настройки

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
Ў		—				18	
	*	—				109	
		± 0 , ± 0 , Натурално		✓		109	
	Момент. преглед		0,5сек.	✓	✓		109
	Настройки на Wi-Fi	Настр. Wi-Fi Connect	Защитено		✓		136
		Лична парола	—				
		Нулиране изпращане	—				
		Връщане Wi-Fi настройки	—				
	Показване на меню		Изкл.		✓		109
Фърмуер		—				109	

* Настройките варират в зависимост от това, къде е закупен фотоапаратът.

Потребителско меню

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3			
	AF/MF							
	Автом. фокус	Само снимки	S-AF				110	
		Movie	C-AF	✓	✓	✓		
	Непрекъснат AF		Изкл.	✓	✓	✓		
	AEL/AFL		S-AF					
			C-AF	режим2	✓	✓		✓
			MF	режим1				
	Изкл.обектив		On		✓	✓		
	Bulb/Time фокусиране		On		✓	✓		
	Фокус ринг			✓	✓	✓		
	MF Асистент	Увеличение	Изкл.	✓	✓			
		Пикинг	Изкл.	✓	✓			
	Настройка на начален екран				✓	✓		
	AF Илюминатор		On	✓	✓	✓		
	Приоритет на лица			✓	✓			
AF Зона		On		✓	✓			

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
	Бутон/Ринг/Диск						
	Button Function	Function	AEL/AFL				111
		Function	Мултифункция				
		Function	O				
		Function	HDR				
		Function	REC				
		Function					
		Function	⚡*	✓	✓		
		Function	/⏻*				
		Function	[...]				
		Function	AEL/AFL				
		Function	[...]				
		Function	AF стъпка				
	Dial Function	P	Ps /				
		A	FNo./				
		S	Затвор/	✓	✓		
		M	Затвор/FNo.				
		Меню	△ ▽ / < ▷				
		Пред./Следв.//Q					
	Посока на ринга	Експонация	Прогр.диск1	✓	✓		
		Ps	Прогр.диск1				
	Функция контр.диск	Изкл.		✓			
	Функция на лостчето	режим 1		✓			
	Функц. на диск за доп. държач	сила на звука		✓			

* Когато [Function] е зададена на [Direct Function].

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
	Освобождаване/							
	Приор. скорост S		Изкл.	✓	✓	✓	112	
	Приор. скорост C		On	✓	✓	✓		
	L к./сек.		5 к./сек.	✓	✓	✓		
	H к./сек.		10 к./сек.	✓	✓	✓		
	L к./сек.		5 к./сек.	✓	✓	✓		
	H к./сек.		11 к./сек.	✓	✓	✓		
	Стабил. изобразж.	Само снимки	S-I.S. Auto	✓	✓	✓		
		Movie	M-IS1					
	Стабилизация на изображението		Изкл.		✓			
	Полусп. и стабилиз.		On		✓			
	Стабилиз. Priority		Изкл.	✓	✓	✓		
	Време на забавяне		Нормална		✓			
		Показв./)/компютър						
		HDMI	HDMI Изход	1080p		✓		113
HDMI Control			Изкл.		✓			
Video Out		—						
Настройки на управлението		iAUTO	Live Guide	✓	✓			
		P/A/S/M	SCP в реално време	✓	✓			
		ART	Арт меню	✓	✓			
		SCN	Меню сцени	✓	✓			
Настройки на показваната информация		Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓		
		LV-Info	Само снимка, Custom1 (), Custom2 (Показване на нивелир)	✓	✓			
		Настройки	25, Календар, възпроизвеждане на «Моите клипове»	✓	✓			
Показва решетка		Изкл.	✓	✓				
Настр. снимачни режими		Всички Вкл.	✓	✓				
Histogram Settings		Твърде светло	255		✓			
		Твърде тъмно	0					
Инстр. за режимите		On		✓				

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
	Подсилв. Live View	M	Вкл. 1				113
		BULB/TIME	Вкл. 2				
		СЪСТАВНО	Изкл.	✓	✓	✓	
		Други	Изкл.				
	Бр.кадри серия	Нормална	✓	✓	✓		
	Арт LV режим	режим1		✓			
	Разширяване на LV дин. обхват	On		✓			
	Редукц. на трептене	Auto		✓			
	Режим увелич. LV	режим2		✓			
	Заклучване	Изкл.	✓	✓			
	Настрой-ки на пикинг	Цвят за пикинг	Бяло				
		Интензитет на подчертаните контури	Нормална	✓	✓		
		Рег. на яркостта на изобр.	On				
	LCD подсветка	Задържане	✓	✓	✓		
	Sleep	1 мин.	✓	✓	✓		
	Таймер	4ч.		✓	✓		
		On	✓	✓	✓		
	USB	Auto		✓	✓		
	Многофункционални настройки	Color Creator, Увеличение, Съотн. шир-вис.	✓	✓			
	Извикване на меню	режим1		✓			
	Експ.//ISO						
	EV Стъпка	1/3EV	✓	✓	✓	115	
	Ред. на шума	Auto	✓	✓	✓		
	Филтър шум	Standard	✓	✓	✓		
	ISO	Auto	✓	✓	✓		
	ISO Стъпка	1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-Auto настр.	Горна граница: 1600 По подразбиране: 200	✓	✓	✓		
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓		115	
	Измерване		✓	✓	✓		
	AEL Измерване	Auto	✓	✓	✓		

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
☰	Bulb/Time таймер	8 мин.	✓	✓	✓	115	
	Bulb/Time монитор	-7	✓	✓			
	Live Bulb	Изкл.	✓	✓			
	Live Time	0.5 sec	✓	✓			
	Настройки за съставно снимане	1 сек.	✓	✓			
	Потреб.					116	
	X-Синхр.	1/250	✓	✓	✓		
	Лимит на скоростта	1/60	✓	✓	✓		
	+	Изкл.	✓	✓	✓		
	/Цвят/WB					117	
	Настройка	-1 F, -2 N, -3 N, -4 S N	✓	✓	✓		
	Pixel Count	Middle	3200×2400	✓	✓		✓
		Small	1280×960				
	Изсв. на дисплея	Изкл.	✓	✓	✓		
	WB бял баланс	Auto	A: 0, G: 0	✓	✓		✓
	Всички WB	Настр. WB	—	✓	✓		
		Reset	—		✓		
	Авто Запазване на топли цветове	On		✓	✓		✓
	+WB (баланс на бялото)	WB AUTO		✓	✓		
Настр.цвет.простр.	sRGB		✓	✓	✓		
	Record/Erase					118	
	Бързо изтриване	Изкл.	✓	✓	✓		
	RAW+JPEG изтрий	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	Име на файл	Reset		✓			
	Ред. име на файл	Изкл.		✓			
	Приоритет	Не		✓	✓		
	dpi Настр.	350dpi		✓			
	Настр. Copyright	Copyright инфо	Изкл.		✓		119
Име на автора		—					
Заглавие		—					

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
	Movie						
	Режим	P		✓		119	
	Видео	On	✓	✓	✓		
	Сила на запис	Вграден	±0		✓		
		MIC	±0				
	Ограничител на силата на звука	On		✓			
	Редукц. шум от вятър	Изкл.		✓			
	Plug-in Power	On		✓			
	Връзка с PCM записващо устр.	Изкл.		✓			
	Сила на звука на слушалките	8		✓			
	Настройки на времевите кодове	Режим за времевите кодове	DF (пропуснат кадър)		✓		120
		Броене нагоре	RR (изпълнение за записа)		✓		
		Начално време (час)	—				
	Настройки за показваната информация	Всички Вкл.		✓			
	Настройки за спецификацията на филм	1 FHD F , 2 FHD SF , 3 FHD F , 4 FHD N		✓			
	Movie Effect	On		✓			
	Режим Видео+Снимки	режим1		✓		121	
	Функция на спусъка	режим1		✓			
		Вграден електр. визьор					
		Built-in EVF Style	Изглед 3		✓		121
	Настройки на показваната информация	Основна информация, Custom1 (), Custom2 (Показване на нивелир)	✓	✓			
	Показана решетка	Изкл.	✓	✓	✓		
	EVF автом.вкл.	On		✓			
	EVF Настройка	EVF Автомат. освет.	On	✓			
	Полуспусък	On		✓			

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
	Помощна програма						
	Преадресация на точките		—				122
	Фина смяна експ.		±0	✓	✓		
	Предупреждение за нивото на батерията		±0		✓		
	Приоритет на батерията		РВН батерия	✓	✓		
	Настр. ниво		—		✓		
	Настройки тъчскрийн		Оп		✓		
	Eye-Fi		Оп		✓		
	Скорост на електронно мащабиране	Само снимки	Нормална		✓		
		Movie	Нормална				
	Селфи асистент		Оп		✓		
	Бърз спящ режим			✓	✓		
LCD подсветка		3 сек.					
Sleep		3 сек.					

Спецификации

■ Фотоапарат

Продукт тип	
Продукт тип	Цифров фотоапарат със сменяем обектив, специализиран за използване със системата Micro Four Thirds
Обектив	Обектив M.Zuiko Digital от системата Micro Four Thirds
Байонет на обектив	Байонет Micro Four Thirds
Еквивалентно фокусно разстояние на фотоапарат с филм 35 мм	Приблизително два пъти фокусното разстояние на обектива
Матрица	
Продукт тип	4/3" Live MOS сензор
Общ брой пиксели	Прибл. 17,200,000 пиксела
Ефективен брой пиксели	Прибл. 16,050,000 пиксела
Размер на екрана	17.3 мм (В) × 13.0 мм (Ш)
Съотношение на екрана широчина-височина	1.33 (4:3)
Визьор	
Вид / Тип	Електронен визьор със сензор за окото
Брой пиксели	Прибл. 2,360,000 пиксела
Увеличение	100%
Точка на разпознаване на окото	Прибл. 21 мм (-1 m ⁻¹)
Изглед на живо	
Сензор	Използва Live MOS сензор
Зрително поле	100%
Монитор	
Продукт тип	3.0" цветен TFT дисплей, чупещ се, сензорен екран
Общ брой пиксели	Прибл. 1,040,000 пиксела (съотношение на екрана широчина-височина 3:2)
Затвор	
Продукт тип	Електронен фокален затвор с вертикален ход
Скорост на затвора	1/8000 - 60 сек., снимане на ръчна скорост, снимане за произволен период от време
Автофокус	
Продукт тип	Високоскоростен Imager AF
Точки на фокусиране	81 точки
Избор на точка на фокусиране	Автоматично, по избор
Управление на експонацията	
Система за измерване	TTL система за измерване (измерване на матрицата) Цифрово ESP измерване/централно претеглено измерване/точково измерване
Обхват на измерване	EV -2 - 20 (еквивалентен на M.ZUIKO DIGITAL 17 мм f2.8, ISO100)

Режими на снимане	AUTO : iAUTO/ P : Програма AE (може да се извърши промяна на програма)/ A : Приоритет на блендата AE/ S : Приоритет на затвора AE/ M : Ръчно/ II : PHOTO STORY/ ART : Арт филтър/ SCN : Сцена/ G : Филм
ISO чувствителност	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 EV стъпка)
Компенсация на експонацията	±5EV (1/3, 1/2, 1 EV стъпка)
Баланс на бялото	
Продукт тип	Матрица
Настройка на режим	Автоматичен/Предварително настроен баланс на бялото (7 настройки)/Потребителски баланс на бялото/Баланс на бялото с едно докосване
Записване	
Мемогу (Памет)	SD, SDHC, SDXC и Eye-Fi UHS-II съвместима
Записваща система	Цифров запис, JPEG (в съответствие с Design rule for Camera File system (DCF)), RAW данни, MP формат
Валидни стандарти	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Звук с единични снимки	Wave формат
Movie	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Аудио	Стерео, PCM 48kHz
Възпроизвеждане	
Формат на показване	Възпроизвеждане на единичен кадър/Възпроизвеждане с увеличение/Показване на индекса/Показване на календар
Устройство	
Режим «Drive» (серийни снимки)	Снимане на единичен кадър/Серийно снимане/Самоснимачка
Последователно снимане	До 10 кадъра в секунда (☐H)
Самоснимачка	Време за задействане: 12 сек., 2 сек., персонализирано
Енергоспестяваща функция	Превключване в енергоспестяващ режим: 1 минута, ИЗКЛ. на захранването: 4 часа (Тази функция може да се персонализира.)
Светкавица	
Режим на управление на светкавицата	TTL-AUTO (TTL предварителна светкавица)/MANUAL
Скорост на синхронизация	1/250 сек. или по-малка
Безжична LAN	
Съвместим стандарт	IEEE 802.11b/g/n
Външен съединител	
Мултиконектор (USB конектор, AV конектор)/HDMI микро конектор (тип D)	
Захранване с мощност	
Батерия	Литиево-йонна батерия ×1
Размери/Тегло	
Мерки	123,7 мм (Ш) × 85 мм (В) × 44,5 мм (Д) (без изпъкналостите)
Тегло	Прибл. 469 гр. (включително с батерия и карта с памет)

Работна среда	
Температура	-10 °C – 40 °C (при работа)/ -20 °C – 60 °C (при съхранение)
Влажност	30% - 90% (при работа)/10% - 90% (при съхранение)
Устойчивост срещу опръскване с вода	
Вид / Тип	Еквивалентна на стандарта за водоустойчивост IEC 529, класификация IPX1 (при условия на изпитване на OLYMPUS)

HDMI, емблемата на HDMI и High-Definition Multimedia Interface са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.



■ Светкавица FL-LM3

Водещо число	9.1 (ISO100•m) 12.9 (ISO200•m)
Ъгъл на заснемане	Покрива снимачния ъгъл на 12 мм обектив (което отговаря на 24 мм във формат 35 мм)
Мерки	Прибл. 43.6 мм (Ш) × 49.4 мм (В) × 39 мм (Д)
Тегло	Прибл. 51 гр.
Устойчивост срещу опръскване с вода	Тип Еквивалентно на IEC стандартна публикация 529 IPX1 (под тестовите условия на OLYMPUS)

■ Литиево-йонна батерия

МОДЕЛ №	BLN-1
Продукт тип	Акумулаторна литиево-йонна батерия
Номинално напрежение	DC 7,6 V
Номинален капацитет	1220 mAh
Бр. зареждания и разреждания	Прибл. 500 пъти (в зависимост от условията на употреба)
Температура на околната среда	0 °C - 40 °C (при зареждане)
Мерки	Прибл. 36.0 мм (Ш) × 15.4 мм (В) × 50.2 мм (Д)
Тегло	Прибл. 52 гр.

■ Зарядно устройство за литиево-йонни батерии

МОДЕЛ №	BCN-1
Номинално входящо напрежение	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Изходящо напрежение	DC 8.7 V, 600 mA
Продължителност на зареждане	Прибл. 4 часа (при стайна температура)
Температура на околната среда	0 °C - 40 °C (при работа)/ -20 °C - 60 °C (при съхранение)
Мерки	Прибл. 67 мм (Ш) × 26 мм (В) × 95.5 мм (Д)
Тегло (без AC кабел)	Прибл. 77 гр.

- AC кабелът, включен в комплекта, е предназначен единствено за употреба с това устройство и не трябва да се използва за други устройства. Това устройство не трябва да се използва с кабели за други устройства.

СПЕЦИФИКАЦИИТЕ ПОДЛЕЖАТ НА ПРОМЕНИ БЕЗ КАКВОТО И ДА Е ОБЯВЯВАНЕ ИЛИ ЗАДЪЛЖЕНИЕ ОТ СТРАНА НА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ.

МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ



ВНИМАНИЕ

ОПАСНОСТ ОТ
ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР
НЕ ОТВАРЯЙТЕ



ВНИМАНИЕ: ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР НИКОГА НЕ СВАЛЯЙТЕ КАПАКА (ИЛИ ЗАДНАТА ЧАСТ НА ФОТОАПАРАТА). ТОЗИ ПРОДУКТ НЕ СЪДЪРЖА ЧАСТИ, КОИТО ДА СЕ ПОДДЪРЖАТ ОТ ПОТРЕБИТЕЛЯ. ОСТАВЕТЕ ПОПРАВКАТА НА КВАЛИФИЦИРАНИЯ СЕРВИЗЕН ПЕРСОНАЛ НА OLYMPUS.



Удивителният знак в триъгълник Ви обръща внимание на важни операционни инструкции и инструкции по поддръжката в принадлежащата към продукта документация.



ОПАСНОСТ

Ако продуктът се използва без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се стигне до сериозни телесни повреди или до смърт.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Ако продуктът се използва без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се стигне до телесни повреди или до смърт.



ВНИМАНИЕ

Ако продуктът се използва без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се стигне до леки телесни повреди, до повреждане на оборудването или до загубата на ценни данни.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ПОЖАР ИЛИ НА ТОКОВ УДАР НЕ ИЗЛАГАЙТЕ ТОЗИ ПРОДУКТ НА ВОДА И НЕ РАБОТЕТЕ С НЕГО В МНОГО ВЛАЖНА СРЕДА.

Общи мерки за безопасност

Прочетете всички инструкции —

Преди да използвате продукта, прочетете всички инструкции, свързани с употребата. Съхранявайте всички инструкции и цялата документация за бъдещи справки.

Почистване — Преди почистване винаги изваждайте този продукт от контакта. За почистване използвайте само влажна кърпа. Никога не използвайте какъвто и да било вид течност или аерозолно почистващо средство, или какъвто и да било вид органически разтворител за почистване на този продукт.

Акcesoари — За по-голяма безопасност и за да избегнете повреда на продукта, използвайте само препоръчаните от Olympus акcesoари.

Вода и влага — За внимателното използване на продукти с устойчив на атмосферните влияния дизайн прочетете раздела за устойчивост на атмосферните влияния.

Разположение — За да избегнете повреждане на продукта, го монтирайте здраво на стабилен статив, стойка или държач.

Електрозахранване — Свързвайте този продукт само с електрическите източници, описани на продуктовия етикет.

Чужди тела — За да избегнете телесни повреди, никога не поставяйте метални предмети вътре в продукта.

Висока температура — Никога не използвайте или съхранявайте този продукт около какъвто и да било източник на висока температура, като напр. радиатор, печка, или какъвто и да било тип оборудване или прибор, който генерира висока температура, включително стерео усилватели.

⚠ ОПАСНОСТ

Боравене с батерията

Съблюдавайте тези важни ръководни принципи, за да предотвратите изтичане на батерията, прегряване, запалване, взривяване, токов удар или изгаряния.

- Този фотоапарат работи с литиево-йонна батерия, посочена от Olympus. Зареждайте батерията с определеното зарядно устройство. Не използвайте никакви други зарядни устройства.
- Никога не нагрявайте или загревайте батериите в микровълнови фурни, котлони, в съдове под налягане и т.н.
- Никога не оставяйте фотоапарата върху или в близост до електромагнитни устройства. Това може да причини прегряване, изгаряне или експлозия.
- Не допирайте клемите към метални предмети.
- Вземете мерки при носене или съхранение на батериите да не попадат в контакт с метални предмети, като например бижута, карфици, закопчалки, ключове и т.н. Късото съединение може да причини прегряване, експлозия или горене, от което да получите изгаряния или наранявания.
- Никога не съхранявайте батериите изложени на пряка слънчева светлина или на високи температури в горещо транспортно средство, близо до източник на висока температура и т.н.
- За да предотвратите изтичане или повреда на батерията, следвайте внимателно всички инструкции, отнасящи се до използването на батериите. Никога не се опитвайте да разглобите батерията или да я модифицирате, като напр. чрез запояване и т.н.
- Ако течност от батерията попадне в очите Ви, незабавно измийте очите си с чиста, хладка течаща вода и потърсете спешна медицинска помощ.
- Ако не можете да извадите батерията от фотоапарата, обърнете се към оторизиран дистрибутор или сервизен център. Не се опитвайте да извадите батерията със сила.

Външните увреждания по батерията (драскотини и др.) могат да доведат до генериране на топлина или до експлозия.

- Винаги съхранявайте батериите на недостъпно за малки деца и домашни любимци място. Ако те случайно погълнат батерията, незабавно потърсете медицинска помощ.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Работа с фотоапарата

- **Не използвайте фотоапарата в близост до огнеопасни или взривоопасни газове.**
- **Не използвайте и не съхранявайте фотоапарата на прашни или влажни места.**
- **Не използвайте светкавица и светодиод в непосредствена близост до хора (особено малки деца, бебета и т.н.).**
 - Трябва да сте най-малко на 1 м от лицата на вашите обекти. Ако снимате със светкавица прекалено близо до очите на Вашия обект, това може да доведе до временна загуба на зрението му.
- **Не насочвайте фотоапарата към слънцето или към силни източници на светлина.**
- **Дръжте деца и бебета далеч от фотоапарата.**
 - Винаги използвайте и съхранявайте фотоапарата на недостъпно за малки деца и бебета място, за да предотвратите следните опасни ситуации, които могат да причинят сериозни наранявания:
 - Замотаване в кашката на фотоапарата, предизвикващо задушаване.
 - Случайно поглъщане на батерията, картите или други дребни части.
 - Случайно натискане на светкавицата в близост до очите.
 - Случайно нараняване от подвижните части на фотоапарата.
- **Използвайте само карти с памет SD/SDHC/SDXC или Eye-Fi. Никога не използвайте други видове карти.** Ако неволно поставите друг вид карта във фотоапарата, обърнете се към оторизиран дистрибутор или сервизен център. Не се опитвайте да извадите картата със сила.
- **Ако забележите, че зарядното устройство изпуска дим, излъчва топлина или издава необичаен шум или миризма, веднага прекратете да го използвате и извадете щепсела от**

контакта, след което се свържете с оторизиран дистрибутор или сервизен център.

- Не покривайте с ръка задействалата се светкавица.

Боравене с батерията

- Пазете батериите винаги сухи.
- За да предотвратите изтичане на батерията, прегряване, запалване или взривяване, използвайте само препоръчаните за този продукт батерии.
- Поставете внимателно батерията както е описано в работните инструкции.
- Ако зареждащите се батерии не се заредят в рамките на допустимото време, спрете зареждането им и не ги използвайте.
- Не използвайте батерии с драскотини или повреди по корпуса и не драскайте батерията.
- Никога не излагайте батериите на силни удари или на постоянни вибрации поради изпускане или удряне. Това може да причини експлозия, прегряване или изгаряне.
- Ако по време на ползване батерията протече, промени цвета си или се деформира, или се промени по някакъв начин, спрете да ползвате фотоапарата.
- Ако батерията изтече по дрехите или по кожата Ви, съблечете дрехите и почистете незабавно съответното място с чиста, хладка течаща вода. Ако течността изгори кожата Ви, незабавно потърсете спешна медицинска помощ.

Използване на безжичната LAN функция

- **Изключете фотоапарата в болници и на други места, където се използва медицинско оборудване.** Радиовълните от фотоапарата могат да окажат неблагоприятно въздействие върху медицинското оборудване, като причинят неизправност, която да доведе до злополука.
- **Изключете фотоапарата при пътуване със самолет.** Използването на безжични устройства по време на полет може да възпрепятства безопасната работа на самолета.

⚠ ВНИМАНИЕ

Работа с фотоапарата

- **Прекратете незабавно използването на фотоапарата, ако забележите някакви необичайни миризми, шум или дим около него.**
 - Не изваждайте батерията с голи ръце, защото съществува опасност от пожар или можете да си изгорите ръцете.
- Никога не дръжте и не работете с фотоапарата, ако ръцете ви са мокри. Това може да причини прегряване, експлозия, изгаряне, токови удари или неизправности.
- Внимавайте с каишката, когато носите фотоапарата. Може лесно да се закачи за стърчащи предмети и да причини сериозни щети.
- **Не оставяйте фотоапарата на места, където би бил изложен на извънредно високи температури.**
 - Това би могло да доведе до повреда на фотоапарата и в някои случаи до запалване на фотоапарата. Не използвайте зарядното устройство, ако е покрито (например с одеяло). Това може да доведе до прегряване и до пожар.
- **Използвайте внимателно фотоапарата, за да избегнете леки кожни изгаряния.**
 - Ако фотоапаратът съдържа метални части, прегряването може да доведе до леки кожни изгаряния. Обърнете внимание на следното:
 - При продължително използване фотоапаратът се нагрива. Пипането на фотоапарата в това състояние, може да доведе до леки кожни изгаряния.
 - При екстремно ниски температури температурата на кутията на фотоапарата може да е по-ниска от температурата на заобикалящата среда. Ако е възможно носете ръкавици при работа с фотоапарата при ниски температури.
- За да предпазите използваната в този продукт високорепрезивна технология, никога не оставяйте фотоапарата на посочените по-долу места, независимо дали става дума за неговото използване или съхранение:
 - Места, където температурата и/или влажността е висока или се променя в екстремни граници. Пряка слънчева светлина, плаж, затворени автомобили или в близост до други източници на топлина (печка, радиатор и т.н.) или овлажнителни на въздух.

- В среди с високо съдържание на пясък или прах.
- В близост до запалими материали или експлозивни.
- На влажни места, като например бани, или на дъжда. Когато използвате продукти с водонепропусклива конструкция, прочетете също и техните инструкции за работа.
- На места, които са изложени на силни вибрации.
- Никога не използвайте фотоапарата и не го излагайте на силни удари или вибрации.
- Когато поставяте или сваляте фотоапарата от статив, завъртете винта на статива, а не на фотоапарата.
- Преди транспортиране на фотоапарата, сваляте статива и всички други принадлежности, които не са на OLYMPUS.
- Не пипайте електрическите контакти на фотоапарата.
- Не оставяйте фотоапарата насочен директно към слънцето. Това би могло да доведе до повреда на обектива или затвора, цветови отказ, раздвоено изображение върху светлочувствителната матрица или да причини пожар.
- Не оставяйте визъора обрънат към силен светлинен източник или към пряка слънчева светлина. Това може да повреди визъора.
- Не натискайте и не дърпайте силно обектива.
- Винаги изваждайте батерията от фотоапарата преди да го съхранявате в продължение на дълъг период от време. Изберете прохладно, сухо място за съхранение, за да не се образува конденз или мухъл вътре във фотоапарата. След дълго неизползване, тествайте фотоапарата, като го включите и натиснете спусъка, за да се убедите, че работи нормално.
- Фотоапаратът може да не проработи правилно, ако се използва в близост до магнитно/електромагнитно поле, радиовълни или високо напрежение (например телевизор, микровълнова печка, видеоигри, високоговорители, по-голям монитор, ТВ/радио кула или предавателни кули). В такива случаи изключете и отново включете фотоапарата, преди да продължите да работите с него.
- Винаги съблюдавайте ограниченията, касаещи работната среда, описани в ръководството на фотоапарата.

Боравене с батерията

- Преди да заредите батерията винаги я проверявайте внимателно за изтичане, промяна на цвета, деформация или друга аномалия.
- При продължителна употреба батерията може да се сгоречи. За да предотвратите леки изгаряния, не я вадете непосредствено след употреба на фотоапарата.
- Винаги изваждайте батерията от фотоапарата преди да го съхраните в продължение на дълъг период от време.
- При съхраняване на батерията за дълъг период от време, изберете прохладно място за съхранение.
- Този фотоапарат работи с една литиево-йонна батерия на Olympus. Използвайте посочената оригинална батерия. Съществува риск от експлозия, ако батерията е заменена с неправилен вид батерия.
- Консумираната мощност от фотоапарата варира в зависимост от това кои функции се използват.
- При описаните по-долу условия, непрекъснато се консумира мощност и батерията бързо се изтощава.
 - Многократно използване на увеличението.
 - Многократно натискане на спусъка наполовина в режим на снимане, с активиране на авто фокуса.
 - Показване на снимка върху монитора за продължителен период от време.
 - Фотоапаратът е свързан към принтер.
- Използването на изтощена батерия може да доведе до изключване на фотоапарата, без показване на предупреждение за нивото на батерията.
- Литиево-йонната батерия на Olympus е предназначена да се използва само с цифров фотоапарат Olympus. Не използвайте батерията с други устройства.
- Ако клемите на батерията се намократ или зацапат, може да се получи лош контакт с фотоапарата. Преди да използвате батерията, я избършете добре със суха кърпа.
- Винаги зареждайте батерията, ако я използвате за първи път или ако не е била използвана дълго време.
- При работа на фотоапарата с батерия при ниски температури, опитайте се да запазите фотоапарата и резервната батерия колкото се може по-топли. Батерия, чийто заряд е спаднал при ниски температури, може да се възстанови след като се стопли на стайна температура.

- Преди да тръгнете на дълго пътуване и специално преди пътуване в чужбина купете допълнително батерии. Препоръчаната батерия може да не е налична в търговската мрежа по време на пътуване.
- Моля рециклирайте батериите, за да помогнете да пестим ресурсите на нашата планета. Когато изхвърляте употребени батерии, уверете се, че клемите им са покрити и винаги спазвайте местните закони и разпоредби.
- **Не позволявайте на деца или животни/домашни любимци да си играят или да носят батерии (не допускайте извършването на опасни действия, като например близане, поставяне в устата или дъвчене).**

Използвайте само специалната зареждаща се батерия и зарядно устройство

Изрично се препоръчва използването на този фотоапарат само със специалната зареждаща се батерия и зарядно устройство на фирма Olympus.

Използването на неоригинални зареждаща се батерия и/или зарядно устройство може да доведе до пожар или до телесни повреди, причинени от изтичане, прегряване, експлозия или повреда на батерията. Olympus не поема отговорност за инциденти и щети, причинени от използването на батерия и/или зарядно устройство, които не са оригинални аксесоари на Olympus.

Монитор

- Не натискайте монитора със сила. В противен случай изображението може да стане неясно, причинявайки проблеми в режим възпроизвеждане, или може да се повреди мониторът.
- Светлинна ивица може да се появи в горната/долната част на монитора, но това не се дължи на неизправност.
- Когато даден обект се вижда косо на фотоапарата, краищата на мотива могат да появят зигзагообразно на монитора. Това не се дължи на неизправност и ще се забелязва по-малко в режим възпроизвеждане.
- При ниски температури, на монитора може да му е необходимо повече време, за да се включи, или цветът му може временно да се промени.
Ако използвате фотоапарата при екстремно ниски температури, е добре от време на време да го поставяте на топло. Монитор, който работи лошо поради ниски температури, ще се възстанови при

нормални температури.

- Мониторът на този продукт е произведен с високо качество и прецизност, въпреки това е възможно да има неработещ пиксел на монитора. Такива пиксели не оказват никакво влияние върху съхраняваното изображение. Поради характеристиките може да има неравномерност на цвета или яркостта в зависимост от ъгъла, но това е поради структурата на монитора. Това не се дължи на неизправност.

Юридически и други бележки

- Olympus не дава гаранции относно всякакви повреди или ползи, очаквани при правомерно използване на този продукт, относно претенции на трети лица, произтичащи от неподходящото използване на този продукт.
- Olympus не дава гаранция относно очаквана от правомерното използване на този продукт полза и не гарантира за каквито и да било щети, произтичащи от изтриването на фотофайлове.

Отказ от поемане на отговорност

- Olympus не поема никаква гаранция или отговорност, както изрично, така и по подразбиране, за съдържанието на текстовия материал или на софтуера и не поема никаква гаранция за поддържане се отговорност относно котирането на пазара или приложимостта за определена употреба или цел или за всякакви случайни, последващи или косвени вреди (включително, но не само пропуснати ползи, загуба на търговски приходи или постъпления или загуба на данни), произтичащи от употребата или от неспособността за използване на текстовия материал, софтуера или самия уред. В някои страни не се допуска ограничение или изключване на отговорността за косвени вреди или последващи вреди, или на косвена гаранция. В този случай казаното по-горе не е в сила.
- Olympus притежава всички права относно тази инструкция за работа.

Предупреждение!

Неправомерното фотографияне или неправомерното използване на защитени от Закона за авторското право материали може да нарушава валидния Закон за авторското право. Olympus не поема никаква отговорност за нарушения на Закона за авторското право, произтичащи от неправомерно фотографияне, използване или от каквото и да било друго неправомерно боравене с защитени от Закона за авторското право материали.

Забележка относно авторското право

Всички права запазени. Някоя част от тези писмени материали или този софтуер не може да се възпроизведе или използва под каквато и да била форма или по какъвто и да било начин – бил той електронен или механичен - включително чрез фотокопиране и записване или използване на който и да било вид система за съхраняване или извличане на информация без изричното предварително писмено разрешение на Olympus. Olympus не поема никаква отговорност за използването на съдържащата се в този текст или в софтуера информация или за щети, произтичащи от използването на съдържащата се в този текст или в софтуера информация. Olympus си запазва правото да променя без предизвестие функциите и съдържанието на този текст или на софтуера.

Забележка относно FCC

Този уред е тестван и той отговаря на изискванията за цифрови уреди по класификация В, раздел 15 от предписанията FCC. Тези ограничения са предназначени да предоставят разумна защита срещу вредно въздействие при инсталация в жилищна сграда. Това оборудване генерира, използва и може да излъчва радиочестотна енергия и ако не е инсталирано и използвано в съответствие с инструкциите, може да причини смущения в радиокомуникациите. Няма гаранция обаче, че в дадена инсталация няма да се появят смущения. Ако оборудването причинява вредно въздействие на радио или телевизионното приемане, което може да се установи при изключване и включване на оборудването, потребителят се насърчава да опита да коригира смущението чрез една или повече от следните мерки:

- Да пренасочи или премести приемната антена.
- Да увеличи отстоянието между фотоапарата и приемника.

- Уредът да не се включва в контакт от същата верига, която захранва приемника.
- Да се обърне за помощ към специализирания търговец или към квалифициран радио/телевизионен техник.
- Фотоапаратът трябва да се свързва към компютри с USB порт само чрез доставения от OLYMPUS USB кабел.

Предупреждение на FCC (Американската федерална комисия по комуникациите)

Ако по този уред се предприемат промени или модификации без изричното разрешение на отговорното лице, отпада разрешението за експлоатация на уреда.

Този предавател не трябва да бъде колокиран или експлоатиран заедно с друга антена или предавател.

Настоящото устройство отговаря на определените от FCC/IC за неконтролирана среда пределно допустими стойности за излагането на лъчение и спазва насоките на FCC за излагането на радиочестоти (RF) в Допълнение С към OET65 и RSS-102 от Правилата на IC относно излагането на радиочестоти (RF). Настоящото устройство излъчва много ниски нива на радиочестотна енергия, които се считат, че отговарят на специфичната степен на поглъщане (SAR) без да са тествани.

За клиенти в Северна Америка, Централна Америка, Южна Америка и на Карибите

Декларация за съответствие

Номер на модел : E-M5II

Запазена марка : OLYMPUS

Отговорна компания : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Адрес : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, САЩ

Телефонен номер : 484-896-5000

Тестван да отговаря на FCC стандартите

ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ У ДОМА И В ОФИСА

Това устройство отговаря на изискванията на част 15 от предписанията на FCC и на освободения от лиценз канадски стандарт (стандарт) RSS. Работата е предмет на следните две условия:

- (1) Този уред не трябва да причинява вредна интерференция.
- (2) Този уред трябва да приема всяка получена интерференция, включително интерференция, която може да предизвика нежелана операция.

Този цифров апарат от клас В отговаря на изискванията на канадския стандарт ICES-003.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

ОГРАНИЧЕНА ГАРАНЦИЯ НА OLYMPUS ЗА СТРАНИТЕ ОТ АМЕРИКАНСКИТЕ КОНТИНЕНТИ - ПРОДУКТИ НА OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Olympus гарантира, че продуктите за заснемане и работа с изображения на Olympus® и съответните към тях аксесоари на Olympus® (наричани за кратко единично «Продукт» и колективно «Продукти») няма да получат дефекти в материалите и дефекти, свързани с изработката на продукта при нормална употреба за период от 1 (една) година, считано от датата на закупуване.

Ако даден Продукт се окаже дефектен в рамките на едногодишния срок на гаранцията, клиентът трябва да върне дефектния Продукт в оторизирания ремонтен сервизен център на Olympus, като следва указаната по-долу процедура (вижте «КАКВО ДА НАПРАВИТЕ ПРИ НУЖДА ОТ СЕРВИЗ»).

Olympus, по своя преценка, поправя, заменя или настройва дефектния Продукт за сметка на Olympus, при условие че изследването на Olympus и фабричната инспекция стигнат до заключение, че: (а) такъв дефект е възникнал при нормална и правилна употреба и (б) Продуктът се покрива от тази ограничена гаранция.

Поправката, замяната или настройката на дефектни продукти е задължение на Olympus и е единствената компенсация за клиента по-долу. Ремонтът или замяната на даден Продукт не удължава посочения в настоящата гаранция гаранционен срок, освен ако законът не предвижда друго.

Освен там, където е забранено по закон, клиентът е длъжен и заплаща транспортните разходи за доставка на Продуктите в посочения ремонтен сервизен център на Olympus. Olympus не се задължава да

извършва профилактична поддръжка, инсталиране, деинсталиране или поддръжка. Olympus си запазва правото да (i) използва поправки, подновени и/или годни за експлоатация използвани части (които покриват стандартите за качество на Olympus) за гаранционни или други поправки и (ii) да прави промени във вътрешния или външния дизайн, както и промени във функциите в или на своите продукти, без да има отговорност да инкорпорира такива промени в или на Продуктите.

КАКВО НЕ СЕ ПОКРИВА ОТ ТАЗИ ОГРАНИЧЕНА ГАРАНЦИЯ

Изключени от тази ограничена гаранция или по никакъв начин негарантирани от Olympus, независимо дали пряко, косвено или по статут, са:

- (а) продукти и аксесоари, които не са производство на Olympus и/или не носят етикет с марката «OLYMPUS» (покритието на гаранцията за продукти и аксесоари на други производители, които може да се разпространяват от Olympus, е отговорността на съответния производител на такива продукти и аксесоари в съответствие с условията и срока на гаранциите на такива производители);
- (б) всеки Продукт, който е разглобен, поправен, подправен, преправен, променен или модифициран от лица, различни от собствения сервизен персонал на Olympus, освен ако поправката от други лица не е писмено съгласувана с Olympus;
- (в) дефекти или повреди в Продуктите в резултат на износване, разкъсване, неправилна употреба, злоупотреба, небрежност, пясък, течности, сблъсък,

- неправилно съхранение, неизползване на определени елементи за работа и поддръжка, изтичане на батериите, използване на аксесоари, консумативи или резервни части без марката «OLYMPUS», както и дефекти или повреди в резултат на използване на Продуктите в комбинация с несъвместими устройства;
- (г) софтуерни програми;
 - (д) резервни части и консумативи (включително, но не и единствено, лампи, мастило, хартия, филми, печати, негативи, кабели и батерии); и/или
 - (е) Продукти, които не съдържат правилно поставен или записан серийен номер на Olympus, освен ако те не са модел, на който Olympus не поставя или записва серийни номера.
 - (ж) Продукти, които са транспортирани, доставени, закупени или продадени от дилъри, намиращи се извън Северна Америка, Централна Америка, Южна Америка и Карибите; и/или
 - (з) Продукти, които не са предназначени или разрешени за продажба в Северна Америка, Южна Америка, Централна Америка или на Карибите (т.е. стоки от сивия пазар).

ОТКАЗ ОТ ОТГОВОРНОСТ; ОГРАНИЧАВАНЕ НА ВРЕДИТЕ; ПОТВЪРЖДАВАНЕ НА ЦЯЛОСТНО СПОРАЗУМЕНИЕ ЗА ГАРАНЦИЯ; ТРЕТО ЛИЦЕ ПОЛУЧАТЕЛ

ОСВЕН ЗА ОПИСАНАТА ПО-ГОРЕ ОГРАНИЧЕНА ГАРАНЦИЯ OLYMPUS НЕ ПРАВИ НИКАКВИ И ОТХВЪРЛЯ ВСИЧКИ ДРУГИ ДЕКЛАРАЦИИ, ГАРАНЦИИ И УСЛОВИЯ, СВЪРЗАНИ С ПРОДУКТИТЕ, КАКТО ДИРЕКТНИ, ТАКА И ИНДИРЕКТНИ, ПРЕКИ ИЛИ КОСВЕНИ, ИЛИ ВЪЗНИКНАЛИ ОТ СТАТУТ, УКАЗ, ТЪРГОВСКА УПОТРЕБА ИЛИ ДРУГИ ПОДОБНИ, ВКЛЮЧИТЕЛНО, НО НЕ САМО, ВСЯКАКАВА ГАРАНЦИЯ ИЛИ ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА ГОДНОСТ, ИЗДРЪЖЛИВОСТ, ДИЗАЙН, РАБОТА ИЛИ СЪСТОЯНИЕ НА ПРОДУКТИТЕ (ИЛИ ТЯХНА ЧАСТ), ИЛИ ПРОДАВАЕМОСТТА НА ПРОДУКТИТЕ, ИЛИ ТЯХНАТА ГОДНОСТ ЗА КОНКРЕТНА ЦЕЛ, ИЛИ ОТНАСЯНЕТО КЪМ НАРУШЕНИЕ НА ВСЯКАКЪВ ПАТЕНТ, АВТОРСКО ПРАВО ИЛИ ДРУГИ ПРАВА ЗА СОБСТВЕНОСТ, ИЗПОЛЗВАНИ ИЛИ ВКЛЮЧЕНИ ТУК.

АКО ВАЖАТ КОСВЕНИ ГАРАНЦИИ СПОРЕД ЗАКОНОДАТЕЛСТВОТО, ТЕ СА ОГРАНИЧЕНИ ПО ВРЕМЕ СПОРЕД ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТТА НА ТАЗИ ОГРАНИЧЕНА ГАРАНЦИЯ.

НЯКОИ СТРАНИ МОЖЕ ДА НЕ ПРИЗНАЯТ ДАДЕН ОТКАЗ ОТ ПРАВА ИЛИ ОГРАНИЧЕНИЕТО НА ГАРАНЦИЯТЕ И/ИЛИ ОГРАНИЧЕНИЕТО НА ОТГОВОРНОСТТА, ТАКА ЧЕ ОПИСАНИТЕ ПО-ГОРЕ ОТКАЗИ ОТ ПРАВА И ИЗКЛЮЧЕНИЯ МОЖЕ ДА СА НЕПРИЛОЖИМИ.

КЛИЕНТЪТ СЪЩО МОЖЕ ДА ИМА РАЗЛИЧНИ ИЛИ ДОПЪЛНИТЕЛНИ ПРАВА И КОМПЕНСАЦИИ, КОИТО ВАРИРАТ ЗА ВСЯКА СТРАНА.

КЛИЕНТЪТ РАЗБИРА И СЕ СЪГЛАСЯВА, ЧЕ OLYMPUS НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ВСЯКАКВИ ЩЕТИ, КОИТО КЛИЕНТЪТ МОЖЕ ДА ПОЛУЧИ ОТ ЗАКЪСНЯЛА ДОСТАВКА, АВАРИЯ НА ПРОДУКТА, ДИЗАЙН, ИЗБОР ИЛИ ПРОДУКТИВНОСТ НА ПРОДУКТА, ЗАГУБА ИЛИ РАЗВАЛЯНЕ НА ИЗОБРАЖЕНИЯ ИЛИ ДАННИ, ИЛИ ОТ ВСЯКА ДРУГА ПРИЧИНА, КЪДЕТО ОТГОВОРНОСТТА Е ЗАЯВЕНА В ДОГОВОР, ДЕЛИКТ (ВКЛЮЧИТЕЛНО НЕБРЕЖНОСТ И ТОЧНА ОТГОВОРНОСТ НА ПРОДУКТА) ИЛИ ПО ДРУГ НАЧИН. В НИКАКЪВ СЛУЧАЙ OLYMPUS НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ВСЯКАКВИ ИНДИРЕКТНИ, ИНЦИДЕНТНИ, ЗАКОНОМЕРНИ ИЛИ СПЕЦИАЛНИ ЩЕТИ ОТ ВСЯКАКЪВ ВИД (ВКЛЮЧИТЕЛНО И БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЕ ЗА ЗАГУБА НА АКТИВИ И ПЕЧАЛБИ ИЛИ ЗАГУБА НА УПОТРЕБА), БЕЗ ЗНАЧЕНИЕ ДАЛИ OLYMPUS Е ИЛИ ТРЯБВА ДА Е ОСВЕДОМЕНА ЗА ВЪЗМОЖНОСТТА ОТ ТАКИВА ПОТЕНЦИАЛНИ ЗАГУБИ ИЛИ ВРЕДИ.

Декларации и гаранции, направени от които и да е лица, включително, но не само, от дистрибутори, представители, търговци или агенти на Olympus, които са в разрез или в конфликт с или в допълнение на условията на тази ограничена гаранция, няма да се смятат за обвързани с Olympus, докато няма писмено одобрение за това от изрично оторизиран служител на Olympus.

Ограничената гаранция е завършеното и единствено изявление за гаранция, което Olympus предоставя по отношение на Продуктите, и то замества всички предишни гласни и писмени спазувания, разбирателства, предложения и комуникации, отнасящи се към настоящото.

Тази ограничена гаранция е единствено в полза на първоначалния клиент и не може да се прехвърля или назначава.

КАКВО ДА НАПРАВИТЕ ПРИ НУЖДА ОТ СЕРВИЗ

Клиентът трябва да се свърже с указания екип за поддръжка на клиентите на Olympus за вашия регион за координиране на предаването на вашия Продукт за ремонтен сервиз. За връзка с екипа за поддръжка на клиентите на Olympus във вашия регион, посетете или се обадете на, както следва:

Канада:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

Съединените щати:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Латинска Америка:

www.olympusamericatina.com

Клиентът трябва да копира или прехвърли всякакви изображения или данни, записани на Продукта, на друг носител за съхранение на изображения или данни, преди да изпрати Продукта на Olympus за ремонт.

В НИКАКЪВ СЛУЧАЙ OLYMPUS НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ЗАПАЗВАНЕ, СЪХРАНЕНИЕ ИЛИ ПОДДРЪЖКА НА ДАННИ ИЛИ ИЗОБРАЖЕНИЯ, ЗАПАЗЕНИ НА ПРОДУКТА, КОИТО СА ПОЛУЧЕНИ НА НЕГО ПРИ ДОСТАВКА ЗА СЕРВИЗ, ИЛИ ЗА ВСИЧКИ ФИЛМИ, КОИТО СА В ПРОДУКТА ПРИ НЕГОВАТА ДОСТАВКА ЗА СЕРВИЗ, КАТО СЪЩО ТАКА OLYMPUS НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ЩЕТИ В СЛУЧАЙ НА ПОВРЕДА ИЛИ ЗАГУБА НА ИЗОБРАЖЕНИЯ ИЛИ ДАННИ ПРИ ПРОВЕЖДАНЕ НА СЕРВИЗНИТЕ ДЕЙНОСТИ (ВКЛЮЧИТЕЛНО И БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЕ НА ДИРЕКТНИ, ИНДИРЕКТНИ, СЛУЧАЙНИ, ЗАКОНОМЕРНИ ИЛИ СПЕЦИАЛНИ ВРЕДИ, ЗАГУБА НА АКТИВИ ИЛИ ПЕЧАЛБИ ИЛИ ЗАГУБА НА УПОТРЕБА), НЕЗАВИСИМО ДАЛИ ИЛИ НЕ OLYMPUS Е ИЛИ ТРЯБВА ДА Е ОСВЕДОМЕНА ЗА ТАКИВА ПОТЕНЦИАЛНИ ЗАГУБИ ИЛИ ПОВРЕДИ.

Клиентът трябва внимателно да опакова Продукта, като използва достатъчно количество уплътнителен материал, за да не се допусне повреда при транспортиране. След като Продуктът е надеждно опакован, изпратете пакета на Olympus или на оторизирания ремонтен сервизен център на Olympus, като следвате указанията на съответния екип за поддръжка на клиентите на Olympus.

Когато изпращате Продукти за ремонтен сервиз, пакетът трябва да съдържа следното:

- 1) Касова бележка, която показва датата и мястото на покупката. Няма да се приемат написани на ръка касови бележки;
- 2) Копие от тази ограничена гаранция, **която съдържа серийния номер на Продукта, съответстващ на серийния номер на самия Продукт** (освен ако не е модел, на който Olympus не поставя и не записва серийни номера);
- 3) Подробно описание на проблема; и
- 4) Примерни разпечатки, негативи, цифрови разпечатки (или файлове на диск), ако има такива, които се отнасят до проблема.

СЪХРАНЯВАЙТЕ КОПИЯ НА ВСИЧКИ ДОКУМЕНТИ. Нито Olympus, нито оторизиран ремонтен сервизен център на Olympus ще носи отговорност за документи, които са загубени или повредени при транспортиране. Когато сервизът е завършен, Продуктът ви се връща по пощата с предварително заплатена такса.

ПОВЕРИТЕЛНОСТ

Всяка предоставена от вас информация за обработка на вашата гаранционна рекламация се съхранява поверително и ще се използва и разкрива само за целите на обработката и на извършването на гаранционните ремонтни услуги.

За клиенти в Европа



Знакът «CE» показва, че този продукт отговаря на Европейските изисквания за безопасност, опазване на здравето, околната среда и защита на потребителя. Фотоапаратите със знака «CE» са предназначени за продажба в Европа.

С настоящото Olympus Imaging Corp. и Olympus Europa SE & Co. KG декларират, че този E-M5II отговаря на съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕО.

За подробности посетете: <http://www.olympus-europa.com/>
Този символ [задраскана кофа за боклук с колела, приложение IV към Директива ОЕЕО] показва отделното събиране на отпадъците от електрическо и електронно оборудване в страните от ЕС.

Не изхвърляйте уреда заедно с битовите отпадъци.

За изхвърлянето на този продукт използвайте системата за връщане и събиране на отпадъци, действаща във вашата страна.

Този символ [зачеркната кофа за боклук според Директивата за отпадъчното електрическо и електронно оборудване 2006/66/ЕС, приложение II] указва разделното събиране на отпадъчни батерии в страните от ЕС.

Не изхвърляйте батериите заедно с битовите отпадъци.

За изхвърлянето на батерии използвайте системата за връщане и събиране на отпадъци, действаща във Вашата страна.



Условия на гаранцията

В малко вероятния случай, при който се окаже, че вашият продукт е дефектен, макар и да е бил използван правилно (в съответствие с предоставената с него писмена инструкция за експлоатацията), по време на приложимия национален гаранционен период и че е бил закупен от оторизиран дистрибутор на Olympus в рамките на търговския район на OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, както е посочен на уеб сайта: <http://www.olympus-europa.com>, той ще бъде безплатно ремонтиран или заменен по преценка на Olympus. С цел да дадете възможност на Olympus да ви предостави поисканите гаранционни услуги, за да сте изцяло удовлетворени и във възможно най-кратък срок, обърнете внимание на информацията и инструкциите, посочени по-долу:

1. За да предявите рекламация по настоящата гаранция, следвайте инструкциите на <http://consumer-service.olympus-europa.com> за регистриране и проследяване (тази услуга не е достъпна във всички страни) или занесете продукта, съответната оригинална фактура или касова бележка и попълнената гаранционна карта на дилъра, където е бил закупен продуктът или във всеки друг сервизен център на Olympus в границите на търговския район на OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, както е посочен на уеб сайта: <http://www.olympus-europa.com> преди края на приложимия национален гаранционен период.
2. Уверете се, че вашата гаранционна карта е надлежно попълнена от Olympus или от оторизиран дилър, или от сервизен център. За тази цел се уверете, че са попълнени името ви, името на дилъра, серийният номер и годината, месецът и датата на закупуване или че оригиналната фактура или касовата бележка (включваща името на дилъра, датата на закупуване и типа на продукта) е приложена към вашата гаранционна карта.
3. Тъй като гаранционната карта не се преиздава, съхранявайте я на сигурно място.
4. Моля да имате предвид, че Olympus няма да поеме никакви рискове или каквито и да е разходи, възникнали от транспортирането на продукта до дилъра, или до оторизирания сервизен център на Olympus.

5. Тази гаранция не покрива изброените по-долу случаи, при които вие ще трябва да заплатите дори за дефекти, възникнали в рамките на посочения по-горе гаранционен срок.
- а. При дефект, причинен от неправилно боравене с продукта (като например извършена операция, която не е упомената в инструкциите за експлоатация и др.)
 - б. При дефект, причинен от поправки, модификации, почистване и др., които не са извършени от Olympus или упълномощен от Olympus сервиз.
 - в. При дефект или повреда, причинени от неправилен транспорт, падане, сътресение и др. след датата на закупуване на продукта.
 - г. При дефект или повреда, причинени от пожар, земетресение, наводнение, гръмотевица и други природни бедствия, замърсяване на околната среда и нередовен източник на напрежение.
 - д. При дефект, причинен от неправилно или небрежно съхранение (особено при високи температури, висока влажност на въздуха, в близост до инсектициди като нафталин или вредни химикали и др.), неправилна поддръжка и др.
 - е. При дефект, причинен от изхабени батерии и др.
3. При дефект, причинен от проникване на пясък, кал и др. в корпуса на продукта.
6. Единственото задължение на Olympus по силата на тази гаранция е да поправи или замени продукта. Изключва се всякаква отговорност по гаранцията за косвени или последствени вреди или пропуснати ползи, от какъвто и да е вид, причинени на или претърпени от клиента поради дефект на продукта, и по-специално всякаква загуба или вреда, причинена на обективи, филми, друго оборудване или аксесоари, използвани с продукта, или за всяка загуба в резултат от забавяне на ремонта или загуба на данни. Това не засяга валидните законови разпоредби.

За клиенти в Тайланд

Това телекомуникационно устройство отговаря на техническото изискване на NTC (Националната комисия по телекомуникациите).

За клиенти в Мексико

Работата на това оборудване подлежи на изпълнението на следните две условия:

(1) възможно е това оборудване или устройство да не причинява вредни смущения и (2) това оборудване или устройство трябва да приема всякакви смущения, включително и такива, които могат да предизвикат нежелана операция.

За клиенти в Сингапур

В съответствие с IDA Standards DB104634

Запазени марки

- Microsoft и Windows са регистрирани запазени марки на Microsoft Corporation.
- Macintosh е запазена марка на Apple Inc.
- SDXC логото е търговска марка на SD-3C, LLC.
- Eye-Fi е запазена марка на Eye-Fi, Inc.
- Функцията «Shadow Adjustment Technology» съдържа патентовани технологии на Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds, както и емблемите (логата) на Micro Four Thirds и Four Thirds са търговски марки или регистрирани търговски марки на OLYMPUS IMAGING Corporation в Япония, САЩ, страните от ЕС, както и в други страни.
- Wi-Fi е запазена търговска марка на Wi-Fi Alliance.
- Емблемата Wi-Fi CERTIFIED е марка за сертификация на Wi-Fi Alliance.
- Стандартите за файлови системи на фотоапарата, споменати в това ръководство, са стандартите «Design Rule for Camera File System/DCF» на асоциацията JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Всички други фирмени имена и наименования на продукти са регистрирани запазени марки и/или запазени марки на съответните собственици.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Софтуерът на този фотоапарат може да включва софтуер, собственост на трета страна. Софтуерът, собственост на трета страна, е предмет на условията, наложени от собствениците или лицензодателите на този софтуер, при които софтуерът ви се предоставя.

Настоящите условия и други забележки по отношение на притежавания от трети лица софтуер, ако има такива, могат да бъдат открити в PDF файла за софтуера, записан върху предоставения CD-ROM, или на адрес <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Следните функции са добавени/модифицирани чрез актуализация на фърмуера.

Добавки/модификации по версията на фърмуера 2.0



Показване във визъора	195
Снимачен режим (добавена [Underwater])	195
Бракетинг (добавен [Focus BKT])	196
Снимане с тайм лапс (добавени [Movie Settings])	196
Запис на звук при снимане на видеоклип с помощта на IC записващо устройство	197
AF/MF	197
Добавен [MF Clutch]	
Показв./[PC]/компютър	198
Модифицирани [Expand LV Dyn. Range] и [Multi Function Settings]	
Видео	198
Модифицирана [PCM Recorder Link]	
Добавени [Noise Filter] и [Picture Mode]	
Вграден електр. визъор	199
Добавена [S-OVF]	
Функция на бутона	199
OI.Share (съвместим с версия 2.6)	199
OLYMPUS Capture (съвместим с версия 1.1)	199
Настройки по подразбиране	200

Добавки/модификации по версията на фърмуера 3.0



Промяна на яркостта на осветените и затъмнени участъци (поддържа корекции на полутон)	201
Експ./ISO	201
Добавено е [Spot] Точково (spot) измерване	

Добавки/модификации по версията на фърмуера 4.0

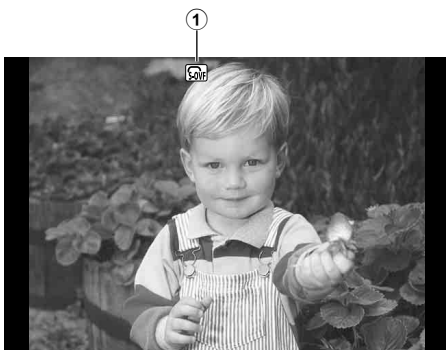



Бракетинг (добавено е [Подрежд. на фокуса])	202
Видове арт филтри (добавен е [Запазване на среброто])	202

Добавки/модификации по версията на фърмуера 2.0


Показване във визъора


Иконата S-OVF е добавена, за да се показва на монитора по време на снимане.







① S-OVF  стр. 199

Снимачен режими (добавена [Underwater])

Настройката [ Underwater] е добавена към снимачните режими (стр. 78).

 Underwater	Дава ярки цветове, подходящи за подводна фотография.
---	--

Забележки

- Препоръчително е [ +WB] от потребителските менюта (**MENU** →  → ) да се зададе на [Off] при снимане с настройката [ Underwater] (стр. 120).

Бракетинг (добавен [Focus BKT])

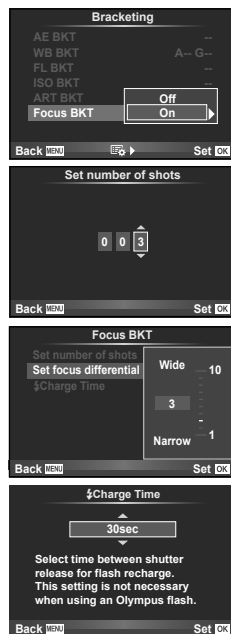
[Focus BKT] (клин на фокуса) е добавен към бракетинг (стр. 100).

Focus BKT

Направете серия от снимки при различни позиции на фокуса. Фокусирайте видеоклипове много по-далеч от първоначалната позиция на фокуса. Изберете броя на снимките с помощта на [Set number of shots], промяната в разстоянието на фокусиране с помощта на [Set focus differential] и времето за зареждане за външната светкавица с помощта на [Charge Time]. Изберете помалки стойности за [Set focus differential], за да стесните промяната в разстоянието на фокусиране и по-големи, за да го разширите.

Натиснете спусъка надолу докрай и веднага го освободете. Снимането ще продължи, докато не бъде заснет избраният брой снимки или докато спусъкът не бъде отново натиснат надолу докрай.

- За снимане със светкавица задайте скорост на затвора 1/20 сек. или по-бавна.
- Клиньт на фокуса не е достъпен с обективи, които имат байонети, отговарящи на стандарта Four-Thirds.
- Клиньт на фокуса се прекратява, ако по време на снимане се регулира вариото или фокусът.
- Снимането завършва, когато фокусът достигне безкрайност.



Снимане с тайм лапс (добавени [Movie Settings])

[Movie Settings] са добавени към снимане с тайм лапс (стр. 99).




Movie Settings	[Movie Resolution]: Изберете размер за тайм лапс видео. [Frame Rate]: Изберете кадрова честота за тайм лапс видео.
-----------------------	---

Внимание

- Не е достъпен HDMI изход за видеоклипове, заснети с избрана настройка [4K] за [Movie Settings] > [Movie Resolution].
- В зависимост от вашата система е възможно да не можете да гледате [4K] видеоклипове на вашия компютър.
Повече информация е налична на уеб сайта на OLYMPUS.





Запис на звук при снимане на видеоклип с помощта на IC записващо устройство

Можете да запишете звук на видеоклип с помощта на IC записващо устройство. Свържете IC записващо устройство към конектора за микрофон. За връзката използвайте безрезисторен тип кабел.


Задайте предварително [Camera Rec. Volume] под [PCM Recorder  Link] от потребителските менюта (**MENU** →  → ) (стр. 198).

Запис на звук при снимане на видеоклип с помощта на IC записващо устройство LS-100 на OLYMPUS

Ако използвате IC записващото устройство LS-100 на OLYMPUS за запис на звук при снимане на видеоклип, можете да запишете референтни тонове и старт/спиране на записа на звук с операциите на фотоапарата.

Задайте предварително [Slate Tone] и [Synchronized  Rec.] под [PCM Recorder  Link] на [On] от потребителските менюта (**MENU** →  → ) (стр. 198).



Актуализирайте фърмуера на LS-100 до най-новата версия, за да използвате тази функция.

- 1 Свържете LS-100 към USB порта и конектора за микрофон.
 - Когато LS-100 се свърже към USB порта, ще се покаже съобщение с подкана да изберете типа на връзката. Изберете [PCM Recorder]. Ако не се покаже диалоговият прозорец, изберете [Auto] за [USB Mode] (стр. 79) от потребителските менюта.
- 2 Стартирайте записа на видеоклипа.
 - LS-100 едновременно започва да записва звук.
 - За да запишете референтни тонове, натиснете и задръжте .
- 3 Завършете записа на видеоклипа.
 - LS-100 едновременно завършва записа на звука.


Забележки

- Вижте също и документацията, предоставена с LS-100.



AF/MF

Следната настройка е добавена към потребителските менюта (**MENU** →  → ) (стр. 72).


Добавен [MF Clutch]

Опция	Описание	
MF Clutch	<p>Когато е зададен на [Inoperative], механизмът за превключване на MF чрез работата на обектива или ръчното фокусиране с помощта на моменталното фокусиране не са достъпни.</p> <p>За да фокусирате ръчно, работете с пръстена за фокусиране, като е бутнат напред.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Актуализирайте фърмуера до най-новата версия, за да използвате тази функция. 	146



Показв./■)))/компютър

Следните настройки от потребителските менюта (MENU →  → ) са модифицирани (стр. 113).




Модифицирани [Expand LV Dyn. Range] и [Multi Function Settings]

Опция	Описание	
Разширяване на LV дин. обхват	[Expand LV Dyn. Range] се променя на [S-OVF].	199
Многофункционални настройки	Функцията S-OVF е добавена към многофункционалните настройки.	—




Видео

Следните настройки от потребителските менюта (MENU →  → ) са модифицирани/добавени (стр. 119).



Модифицирана [PCM Recorder Link]

Опция	Описание	
PCM Recorder  Link	[Camera Rec. Volume]: Когато са зададени на [Inoperative], настройките за запис на звук на фотоапарата са деактивирани, а за запис на звук при снимане на видеоклип се прилагат настройките на IC записващото устройство. [Slate Tone]: Изберете [On], за да активирате генерирането на референтни тонове. [Synchronized  Rec.]: Когато е зададена на [On], IC записващото устройство едновременно стартира/спира запис на звук, когато фотоапаратът стартира/спира запис на видеоклип.	197



Добавени [Noise Filter] и [Picture Mode]

Опция	Описание	
 Noise Filter	За избор на нивото на намаляване на шума, което се извършва при висока ISO чувствителност по време на снимането на видеоклип.	—
 Picture Mode	Когато опцията е зададена на [On], видеоклипите се снимат в снимачни режими, което е подходящо за редактиране.	—

Вграден електр. визьор


Следната настройка е добавена към потребителските менюта (**MENU** →  → ) (стр. 121).



Добавена [S-OVF]

Опция	Описание	
S-OVF	Изберете [On] за дисплей във визьора, подобен на оптичен визьор. Избирането на [S-OVF] прави по-лесно виждането на детайлите в сенките. <ul style="list-style-type: none">• Когато [S-OVF] стартира, във визьора се показва .• Дисплеят не се регулира за настройки, като например баланс на бялото, компенсация на експозицията и снимачни режими.	—

Функция на бутона

Следната настройка е добавена към функцията на бутон (**MENU** →  →  → [Button Function]) (стр. 74).

S-OVF	Натиснете бутона за дисплей във визьора, подобен на оптичен визьор. Във визьора ще се покаже  . Натиснете бутона отново за край на [S-OVF].
-------	--

-  (S-OVF) се добавя и към [Multi Function].
- [S-OVF] не може да се зададе в режим iAuto (**iAUTO**), режим на арт филтри (**ART**), готови сцени (**SCN**), режим PHOTO STORY и режим на видео (.

OI.Share (съвместим с версия 2.6)

Поддържа се версия 2.6 на OI.Share.

OLYMPUS Capture (съвместим с версия 1.1)

Поддържа се версия 1.1 на OLYMPUS Capture.

Ако фотоапаратът е свързан към компютър чрез USB порта, можете дистанционно да снимате, да променят настройките за снимане и да прехвърляте снимки от фотоапарата в компютъра с помощта на OLYMPUS Capture.

Настройки по подразбиране






Настройките по подразбиране за нови функции и модифицираните настройки по подразбиране са, както следва.

*1: Може да се прибави към [Моя настройка].

*2: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Full] за [Reset].

*3: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Basic] за [Reset].

Меню за снимане

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
		Настройки за тайм лапс	Изкл.					
		Настройки за видео	Разделителна способност на видео	FullHD		✓	✓	196
			Бр.кадри серия	10 к./сек.				
	Бракетинг	Клин на фокуса	Изкл.	✓	✓	✓	196	
		Задайте броя на снимките	99	✓	✓	✓	196	
		Задайте разликата в разстоянието на фокусиране	5	✓	✓	✓	196	
		 Време за зареждане	0 сек.	✓	✓		196	

Потребителско меню

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
		AF/MF						
		MF Clutch	Operative	✓	✓	✓	197	
		Показв./[■]/компютър						
		Многофункционални настройки	Color Creator, Увеличение,  ISO/  WB,  WB/  ISO, Смяна на съотнош., S-OVF	✓	✓		198	
		Видео						
		 Noise Filter	Standard		✓	✓	198	
		 Picture Mode	Изкл.	✓	✓		198	
		PCM Recorder  Link	Camera Rec. Volume	Operative				198
			Slate Tone	Изкл.		✓		
Synchronized  Rec.	Изкл.							
		Вграден електр. визьор						
		S-OVF	Изкл.	✓	✓	✓	199	

Добавки/модификации по версията на фърмуера 3.0

Промяна на яркостта на осветените и затъмнени участъци

Осветяването и контролът на сянката могат да се използват за регулиране на полутоновете.

Опциите за коригиране на полутоновете могат да бъдат разглеждани, като натиснете бутона **INFO**, когато е показано [Освет. и Сенки].



Експ./ISO

Обърнете внимание на следната промяна в Личн. настр. Меню (MENU → ⚙️ → 📷):
Добавено е [•••] Точково (спот) измерване]

Опция	Описание	👉
[•••] Точково (спот) измерване	Изберете дали опциите за точково измерване [Спот], [Спот осветяване] и [Спот сенки] да измерват избраната AF точка за фокусиране.	—

Добавки/модификации по версията на фърмуера 4.0

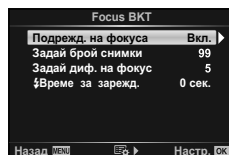
Бракетинг (добавено е [Подрежд. на фокуса])

[Подрежд. на фокуса] е добавено към Фокус бракетинг (стр. 196).

Бракетинг на фокуса (Подрежд. на фокуса)

Позицията на фокусиране се премества автоматично за заснемането на 8 кадъра, които след това се комбинират за единично JPEG изображение, което е изцяло на фокус от предния фон до задния фон.

- Позицията на фокусиране се премества автоматично на базата на центъра на фокусната позиция и 8 кадъра се заснемат в единична снимка.
- Ако комбинирането е неуспешно, изображението няма да бъде записано.
- Подреждането на фокуса се прекратява, ако по време на снимането се задейства приближаването или фокусирането.
- Зрителният ъгъл за съставните изображения е по-тесен от този на първоначалните изображения.
- За информация относно обективите, които могат да се използват с [Подрежд. на фокуса], вижте уеб сайта на OLYMPUS.
- Подреждането на фокуса не може да се комбинира с други форми на бракетинг.










Видове арт филтри (добавен е [Запазване на среброто])

[Запазване на среброто] е добавен към арт филтри (стр. 30).

Запазване на среброто I/II	Ефектът «Запазване на среброто», който можете да разпознаете от кинофилми и други подобни, може да се използва за страхотен ефект в кадри на улици или метални обекти.
-----------------------------------	--

«II» е алтернативна версия на оригинала (I).

Символи

 RC режим.....	156
	109
 Показване на меню	109
 (AF с приоритет на лица).....	54, 111
	75
 (Показване на индекса).....	87
 (Възпроизвеждане с увеличение).....	87
 (Изтриване на единичен кадър).....	90
 (Избор на снимки)	91
 (Защита).....	89
 (Завъртане на изображения).....	106
 (Записване на аудио).....	91
 (Настройка на яркостта на монитора)	109
 (Диапозитивно шоу (слайдшоу))	88
 (Звук сигнал).....	115
 Предупреждение за нивото на батерията	122
 /Настройки на показваната информация	113
 Н к./сек.	112
 L к./сек.	112
 Стабилизация на изображението.....	112
 Настройка	117
 Настройки на управлението	113
 режим	119
 Noise Filter.....	198
 Picture Mode.....	198
 [■■■] Настройка на начален екран.....	110
 +WB	117
 +WB	116, 129
 Запазване на топли цветове	117
 X-Синхр.....	116, 129
 Заклучване на предварителния преглед	114
 Лимит на скоростта	116
	115

A

A (Режим с приоритет на блендата).....	35
AdobeRGB	118
AEL/AFL	123
AEL Измерване	116
AE заключване	20, 74, 123
AF зони (■■■)	53
AF Illuminat.(AF илюминатор).....	111
AF с докосване.....	25
AF с откриване на зеници	54
AF с приоритет на лица	54, 111
Anti-Shock	105
ART (Арт филтър).....	23, 30

B

BKT (Експонационен клин (бракетинг))	100
BULB	39
Bulb/Time монитор	116
Bulb/Time таймер	116
Bulb/Time фокусиране	110
Button Function	111

C

C-AF	56
C-AF+TR	56

D

Dial Function.....	111
dpi Настр.....	118

E



Скорост на електронно мащабиране	122
EV Стъпка.....	115
Eye-Fi	122

F

Focus BKT	196
-----------------	-----

H

HDMI	113
------------	-----

HDR.....	58
Histogram Settings	113
I	
iAUTO (iAUTO)	23, 26, 41
Info настройки (☑️/Настройки на показваната информация)	113
ISO	60, 115
ISO-Auto.....	116
ISO-Auto настр.	115
ISO Стъпка	115
ISO чувствителност	60
L	
LCD подсветка.....	114
Live Bulb.....	116
Live Guide	26, 75
Live Time	116
LIVE TIME	39
M	
M (Ръчен режим)	38
MF	75
MF Clutch	197
MF Асистент	110, 124
MF (ръчно фокусиране).....	56, 150
Movie Effect.....	42
Mysel.....	96
O	
OI.Share	199
OLYMPUS Capture	199
P	
P (програмен режим).....	34
PCM Recorder  Link	198
PHOTO STORY.....	32
Picture Mode	78, 97
Pixel Count	117
R	
RAW	68
RAW+JPEG изтрий	118
RC режим ( RC режим)	156
Reset	96

S	
S (режим с приоритет на затвора) ...	37
S-OVF.....	199
S-AF	56
S-AF+MF	56
SCN (режим «сцена»).....	23, 27
SD карта	146
Форматиране на SD карта.....	95
Sleep	17, 114
sRGB	117
U	
USB	115
V	
Video Out.....	113
W	
WB бял баланс.....	61, 117
Редукц. шум от вятър	119
Z	
Рамка за мащабиране AF.....	55
A	
Автом. фокус	56, 110
Арт LV режим.....	114
Арт ефекти	31
Арт филтър.....	30
Аудиозапис (записване на аудио)....	91, 108
Б	
Безжична LAN (локална мрежа)	136
Бракетинг.....	100
Бутон INFO	22, 53, 57, 85
Бързо изтриване	118
B	
Висок динамичен обхват (HDR).....	58
Време на забавяне	112
Връзка със смартфон	133
Всички 	117

дата на издаване:
09.2015 г.

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Адрес: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Германия
Тел.: +49 40 – 23 77 3-0/Факс: +49 40 – 23 07 61

Доставка на стоки: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Германия

Писма: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Германия

Европейска техническа поддръжка за клиенти:

Моля, посетете нашата интернет страница на
адрес <http://www.olympus-europa.com>
или ни се обадете на БЕЗПЛАТНИЯ ТЕЛЕФОНЕН
НОМЕР*: **00800 – 67 10 83 00**

за Австрия, Белгия, Чехия, Дания, Финландия, Франция, Германия, Люксембург,
Холандия, Норвегия, Полша, Португалия, Русия, Испания, Швеция,
Швейцария, Великобритания.

* Имайте предвид, че някои (мобилни) телефонни услуги и доставчици не
разрешават достъп или изискват допълнителен код за номерата +800.

За всички неспоменати европейски страни и случаите, в които не можете да
се свържете на дадения по-горе телефонен номер, моля използвайте следните
ПЛАТЕНИ НОМЕРА: **+49 40 – 237 73 899**.