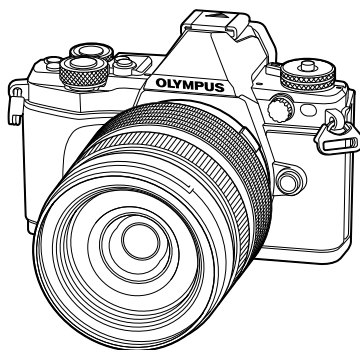


OLYMPUS®

DIGITALKAMERA

E-M5 Mark II

Betjeningsvejledning



Indholdsfortegnelse

Hurtig oversigt

1. Forberedelse
2. Optagelse
3. Gengivelse
4. Menufunktioner
5. Tilslutning af kameraet til en smartphone
Tilslutning af kameraet til en computer og en printer
6. Batteri, batterilader og kort
8. Udskiftelig optik
9. Brug af separat købt tilbehør
10. Information
11. SIKKERHEDSFORSKRIFTER
Tilføjelser/modifikationer
12. i firmwareopdatering

MODELNR.: E-M5 II

- Tak, fordi du valgte et Olympus digitalkamera. For at få størst mulig glæde af kameraet og sikre det en lang levetid bør du læse denne vejledning grundigt igennem, inden kameraet tages i brug. Gem denne vejledning til senere brug.
- Vi anbefaler, at du tager nogle prøvebilleder for at lære kameraet at kende, før du tager vigtige billeder.
- Illustrationerne af skærmen og kameraet i denne vejledning er udarbejdet, mens produktet var under udvikling, og kan derfor afvige fra det faktiske produkt.
- Hvis der er tilføjet/ændret funktioner, fordi firmwaren til kameraet er blevet opdateret, afviger indholdet herfra. Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.

Registrer dit produkt på www.olympus.eu/register-product
og få flere fordele fra Olympus!

- Denne meddelelse vedrører den medfølgende flash og er primært rettet mod brugere i Nordamerika.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.




SAVE THESE INSTRUCTIONS

Bemærkninger

- Denne vejledning viser den engelske menu i illustrationerne og forklaringerne. Du kan vælge menuvalg i dette kamera. Læs "Skift det viste sprog" for yderligere oplysninger (s. 99).

Symboler i denne vejledning

Følgende symboler bruges i hele denne vejledning.

| | |
|---|--|
| Forsigtig | Vigtige informationer om faktorer, som kan medføre en fejlfunktion eller driftsproblemer. Advarer også mod betjening, der absolut skal undgås. |
|  Bemærk | Bemærkninger om brug af kameraet. |
|  Tip | Nyttige informationer og tips, som hjælper til, at du får mest muligt ud af kameraet. |
|  | Sider, der henvises til, og som beskriver detaljer eller relateret information. |

| | | | |
|---|-----------|--|-----------|
| Hurtig oversigt | 7 | | |
| Delenes navne | 10 | | |
| Forberedelse | 12 | | |
| Udpakning af æskens indhold .. | 12 | | |
| Opladning og isættelse af batteriet | 13 | | |
| Isætning af kortet | 14 | | |
| Sådan tages kortet ud | 14 | | |
| Sådan sættes optikken på kameraet..... | 15 | | |
| Brug af skærmen..... | 16 | | |
| Ved opstart..... | 17 | | |
| Indstilling af dato/tid | 18 | | |
| Optagelse | 19 | | |
| Visning af oplysninger under optagelse..... | 19 | | |
| Visning på skærmen under optagelse | 19 | | |
| Skift mellem visninger | 21 | | |
| Skift mellem optagelse med live view og optagelse ved brug af søgeren | 21 | | |
| Skift af informationsvisningen | 22 | | |
| Billedoptagelse..... | 23 | | |
| Optagelse med berøringsskærmfunktioner..... | 25 | | |
| Brug af iAUTO funktion..... | 26 | | |
| Brug af motivprogram | 27 | | |
| Brug af effektiltre | 30 | | |
| Brug af PHOTO STORY | 32 | | |
| Fuldautomatisk fotografering (P programfunktion) | 34 | | |
| Valg af blændeværdi (A blændeforvalg)..... | 35 | | |
| | | Valg af lukkertid (S lukkertidsforvalg) | 36 |
| | | Valg af blændeværdi og lukkertid (M manuel funktion) | 37 |
| | | Optagelse med lang eksponeringstid (BULB)..... | 37 |
| | | Live kombineret fotografering (mørk og lys kombination) | 38 |
| | | Optagelse af film | 39 |
| | | Brug af filmfunktionen (☞)..... | 40 |
| | | Fotografering under filmoptagelse (Film+billedfunktion) | 41 |
| | | Brug af lydløs funktion under filmoptagelse | 41 |
| | | Optagelse af "My Clips" | 42 |
| | | Redigering af "My Clips" | 43 |
| | | Optagelse af film i slow/quick motion..... | 44 |
| | | Sådan bruges optagefunktionerne..... | 45 |
| | | Visning af optagefunktionerne .. | 45 |
| | | Eksponeringskontrol (eksponeringskompensation) .. | 47 |
| | | Låsning af eksponering (AE-lås)..... | 47 |
| | | Indstilling af AF-søgefeltet (AF Felt)..... | 48 |
| | | Brug af lille søgefelt og gruppesøgefelt (indstilling af AF-felt) .. | 48 |
| | | Ansigtsprioritet-AF/pupilregistrering | 49 |
| | | AF-zoomfelt/zoom-AF (Super Spot AF)..... | 50 |
| | | Valg af fokusering (AF-funktion)..... | 51 |
| | | Ændring af lysstyrken eller fremhævelser og skygger | 52 |
| | | Kontrol af farver (Color Creator)..... | 52 |

| | |
|---|----|
| Optagelse af HDR-billeder (High Dynamic Range) | 53 |
| Valg af kameraets lysstyrkemåling (lysmåling) | 54 |
| ISO-følsomhed | 54 |
| Farvejustering (hvidbalance) | 55 |
| Finjustering af hvidbalance (hvidbalancekompensation) | 56 |
| Reducering af kamerarystelser (billedstabilisering) | 57 |
| Serieoptagelse/brug af selvudløseren | 58 |
| Optagelse uden vibration fra udløseren (anti-stød [♦]) | 59 |
| Optagelse uden udløserlyd (lydløs[♥]) | 59 |
| Optagelse af billeder i en højere opløsning (High Res Shot) | 60 |
| Indstilling af billedformat | 60 |
| Valg af billedkvalitet (billedkvalitetsfunktion) | 61 |
| Valg af billedkvalitet (filmbilledkvalitetsfunktion) | 62 |
| Brug af flash (flashfotoografering) | 63 |
| Justering af flashstyrke (Styring af flashintensitet) | 66 |
| Tildeling af funktioner til knapper (Button Function) | 66 |
| Billedbehandlingsfunktioner (billedfunktion) | 70 |
| Finjustering af skarpheden (sharpness) | 71 |
| Finjustering af kontrasten (contrast) | 71 |
| Finjustering af farvemætningen (saturation) | 71 |
| Finjustering af tonen (gradation) | 72 |
| Indstilling af farverummets format (farverum) | 74 |
| Lydindstillinger for film (optagelse af lyd med film) | 74 |
| Tilføjelse af effekter til en film ... | 75 |

Gengivelse 76

| | |
|---|----|
| ■ Visning af oplysninger under gengivelse | 76 |
| Visning af oplysninger under gengivelse af billede | 76 |
| Skift af informationsvisningen | 77 |
| ■ Visning af billeder og film | 78 |
| Indeksvisning/kalendervisning | 79 |
| Visning af billeder | 79 |
| Volume | 80 |
| Visning af film | 81 |
| Slettesikring af billeder | 81 |
| Sletning af billeder | 81 |
| Angivelse af en overførselsordre for billeder ([Share Order]) | 82 |
| Valg af billeder ([Share Order Selected], [On], [Erase Selected]) | 82 |
| ■ Brug af berøringsskærmen | 83 |
| Valg og slettesikring af billeder | 83 |

Menufunktioner 84

| | |
|---|----|
| ■ Grundlæggende brug af menuer | 84 |
| ■ Sådan bruges Optagemenu 1/ Optagemenu 2 | 85 |
| Formatering af kortet (indstil kort) | 85 |
| Sletning af alle billeder (Card Setup) | 85 |
| Tilbagevenden til standardindstillinger (Nulstil) | 86 |
| Registrering af Foretrukne-indstillinger (Mit valg) | 86 |
| Billedbehandlingsfunktioner (billedfunktion) | 87 |
| Bill. Kvali. (◀⊕▶) | 87 |
| Digitalzoom (digital telekonverter) | 88 |

| | | | |
|--|------------|---|------------|
| Indstilling af selvudløser (/☺)..... | 88 | </>/Color/WB..... | 105 |
| Automatisk optagelse med fast interval () optagelse over et tidsforløb)..... | 89 | Optage/Slette..... | 106 |
| Optagelse af en række billeder med forskellige indstillinger (bracketing)..... | 90 | Movie..... | 107 |
| Optagelse af flere billeder i et enkelt billede (multieksposering)..... | 92 | Built-In EVF..... | 109 |
| Keystone-korrektion og perspektivstyring (Keystone Comp.)..... | 94 | Utility..... | 109 |
| Valg af anti-stød/lydløs optagelse (Anti-Shock[]/Silent[])..... | 95 | AEL/AFL..... | 110 |
| Valg af høj opløsning (High Res. Shot)..... | 95 | MF Assist..... | 111 |
| Trådløst styret flashfotografering..... | 95 | Arm-funktion..... | 111 |
| Sådan bruges gengivelsesmenuen..... | 96 | Visning af billeder fra kameraet på tv..... | 112 |
| Visning af roterede billeder ()..... | 96 | Valg af superkontrolpaneler (Control Settings)..... | 113 |
| Redigering af billeder..... | 96 | Tilføjelse af informationsvisninger..... | 114 |
| Annullering af al slettesikring..... | 98 | Lukkertiden, når flashen udløses automatisk..... | 115 |
| Brug af opsætningsmenuen..... | 99 | Kombinationer af filbilledstørrelse og komprimeringsgrader..... | 116 |
| ⌚ (indstilling af dato/tid)..... | 99 | Optagelse af selvportrætter med selfie-assistentmenuen..... | 116 |
| 🗨️ (skift det viste sprog)..... | 99 | Valg af søgerens visningsstil .. | 117 |
| !📺 (regulering af skærmens lysstyrke)..... | 99 | | |
| Optagekontrol..... | 99 | | |
| Wi-Fi-indstillinger..... | 99 | | |
| ⚙️ Menuvisning..... | 99 | | |
| Firmware..... | 99 | | |
| Brug af specialmenuerne | 100 | | |
| 📷 AF/MF..... | 100 | | |
| 📷 Knap/Omskifter/Greb..... | 101 | | |
| 📷 Release/..... | 101 | | |
| 📷 Disp./)/PC..... | 102 | | |
| 📷 Exp/)/ISO..... | 104 | | |
| 📷 ⚡ Brugervalg..... | 105 | | |
| | | Tilslutning af kameraet til en smartphone..... | 118 |
| | | Oprettelse af forbindelse til en smartphone..... | 119 |
| | | Overførsel af billeder til en smartphone..... | 120 |
| | | Fjernoptagelse med en smartphone..... | 120 |
| | | Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder | 121 |
| | | Skift af forbindelsesmetoden .. | 122 |
| | | Ændring af adgangskoden | 122 |
| | | Annullering af en delingsordre..... | 123 |
| | | Initialisering af indstillinger for trådløst LAN | 123 |

Tilslutning af kameraet til en computer og en printer 124

- Tilslutning af kameraet til en computer 124
- Kopiering af billeder til en computer 124
- Installation af pc-softwaren 125
- Direkte printning (PictBridge) 127
 - Nem printning 127
 - Individuel printning 128
- Printkodninger (DPOF) 129
 - Sådan printkodes der 129
 - Fjernelse af alle eller udvalgte billeder fra printkodningen 130

Batteri, batterilader og kort 131

- Batteri og oplader 131
- Brug af din oplader i udlandet 131
- Understøttede kort 132
- Optagekvalitet og filstørrelse/ antal billeder, der kan gemmes 133

Udskiftelig optik 134

- Tekniske data for M.ZUIKO DIGITAL-optik 135

Brug af separat købt tilbehør 139

- Batteriholder (HLD-8) 139
- Eksterne flashenheder, som er beregnet til brug med dette kamera 141
 - Trådløst styret flashfotografering 141
- Andre eksterne flash 143
- Vigtigt tilbehør 143
- Systemdiagram 144

Information 146

- Tips og oplysninger om optagelse 146
- Fejlmeddelelser 148
- Rengøring og opbevaring af kameraet 150
 - Rengøring af kameraet 150
 - Opbevaring 150
 - Rengøring og kontrol af billedsensoren 150
 - Pixel Mapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner 151
- Menuoversigt 152
- Specifikationer 159

SIKKERHEDSFORSKRIFTER 162

- SIKKERHEDSFORSKRIFTER .. 162

Tilføjelser/modifikationer i firmwareopdatering 172

Indeks 181

Hurtig oversigt

Optagelse



| | | |
|---|---|-------|
| Optagelse af billeder med automatiske indstillinger | ▶ iAUTO (Auto) | 26 |
| Valg af billedformat | ▶ Billedformat | 60 |
| Hurtig tilpasning af indstillinger til motivet | ▶ Motivprogram (SCN) | 27 |
| Professionel fotografering på den nemme måde | ▶ Live Guide | 26 |
| Justering af et billedes lysstyrke | ▶ Eksponeringskompensation | 47 |
| Optagelse af billeder med sløret baggrund | ▶ Live Guide | 26 |
| | ▶ Optagelse med blændeforvalg | 35 |
| Optagelse af billeder, der fryser et motiv i bevægelse eller gengiver en følelse af bevægelse | ▶ Live Guide | 26 |
| | ▶ Optagelse med lukkertidsforvalg | 36 |
| | ▶ Motivprogram (SCN) | 27 |
| Optagelse af billeder med den rigtige farve | ▶ Hvidbalance | 55 |
| | ▶ Enkeltrykshvidbalance | 56 |
| Behandling af billeder så de passer til motivet/Optagelse af billeder i enkeltfarve | ▶ Billedfunktion | 70 |
| | ▶ Effektfiler (ART) | 30 |
| Når kameraet ikke vil fokusere på motivet/Fokusering på ét område | ▶ Brug af berøringsskærmen | 25 |
| | ▶ AF Felt | 48 |
| | ▶ AF-zoomfelt/zoom-AF | 50 |
| Fokusering på et lille punkt i feltet/kontrol af fokus før optagelse | ▶ AF-zoomfelt/zoom-AF | 50 |
| Genkomponering af fotografier efter fokusering | ▶ C-AF+TR (AF-sporing) | 51 |
| Optagelse af billeder uden flash | ▶ DIS-funktion/ISO | 27/54 |
| Reducering af kamerarystelser | ▶ Optagelse med billedstabil./anti-stød | 57/59 |
| | ▶ Selvdøser | 58 |
| | ▶ Fjernbetjeningskabel | 143 |
| Optagelse af et motiv i modlys | ▶ Flashoptagelse | 63 |
| | ▶ Graduering (billedfunktion) | 72 |

| | | |
|--|--|--------|
| Fotografering af fyrværkeri | Bulb/time-fotografering | 37 |
| | ▶ Live kombineret fotografering | 38 |
| | Motivprogram (SCN) | 27 |
| Optagelse af billeder uden, at hvide motiver gengives for hvidt, eller sorte motiver gengives for sort | Graduering (billedfunktion) | 72 |
| | ▶ Histogram/ Eksponeringskompensation | 2247 |
| | Højlys&Skygge-kontrol | 52 |
| Reducering af støj (mottling) | ▶ Støjredukt. | 104 |
| Optimering af skærmen/ justering af skærmens farvetone | ▶ Regulering af skærmens lysstyrke/LV Forøg | 99/102 |
| | | |
| Kontrol af indstillet effekt før optagelse af et billede | ▶ Dybdeskarpheedsfunktion | 67 |
| | ▶ Testbillede | 67 |
| Kontrol af vandret eller lodret retning før optagelse | ▶ Niveaumåler | 22 |
| Optagelse med bevidst komposition | ▶ Gittervisning | 102 |
| Zoom ind på billeder for at kontrollere fokus | ▶ AUTO [] (Optagekontrol) | 99 |
| Selvportrætter | ▶ Selvudløser | 58 |
| | Motivprogram (SCN) | 27 |
| Serieoptagelse | ▶ Serieoptagelse | 58 |
| Forlængelse af batteriets levetid | ▶ Hurtig hvilefunktion | 110 |
| Sådan øges det antal billeder, der kan tages | ▶ Optagefunktion | 61 |
| Fjernoptagelse med en smartphone | ▶ Fjernoptagelse med en smartphone | 120 |
| Optagelse uden optagelse af lukkerlyd | ▶ Lydløs[] | 59 |

Gengivelse/redigering



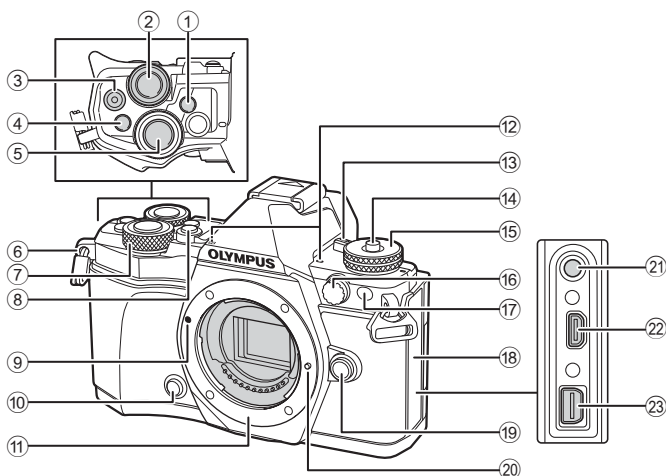
| | | |
|--|--|-----|
| Visning af billeder på et tv | ▶ HDMI/Video Ud | 102 |
| | ▶ Gengivelse på tv | 112 |
| Diasshow med baggrundsmusik | ▶ Diasshow | 80 |
| Lysning af skygger | ▶ Skyggejustering (JPEG redigering) | 97 |
| Håndtering af røde øjne | ▶ Rød-øjerep. (JPEG redigering) | 97 |
| Print på den nemme måde | ▶ Direkte print | 127 |
| Print hos fotohandler | ▶ Sådan printkodes der | 129 |
| Overførsel af billeder til en smartphone | ▶ Overførsel af billeder til en smartphone | 120 |
| Tilføjelse af stedsdata til billeder | ▶ Tilføjelse af stedsdata til billeder | 121 |

Kameraindstillinger



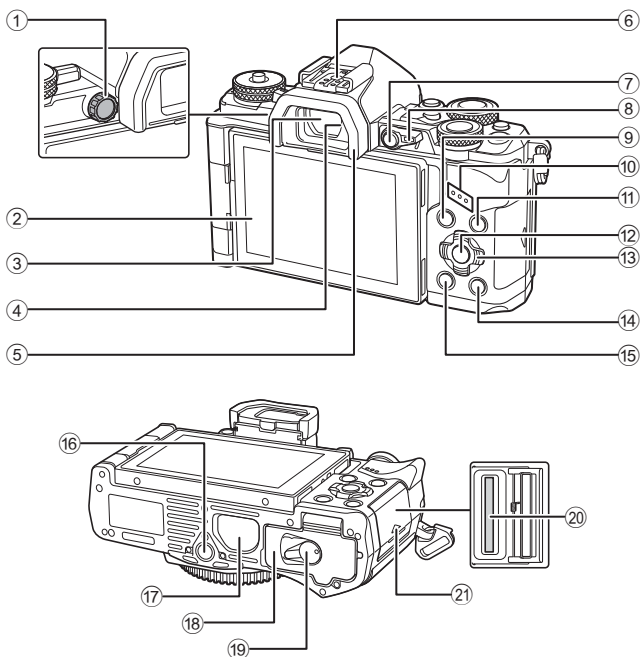
| | | |
|--------------------------------------|--|-----|
| Synkronisering af dato og tid | ▶ Indstilling af dato/tid | 18 |
| Gendannelse af standardindstillinger | ▶ Reset | 86 |
| Lagring af indstillinger | ▶ Mine valg | 86 |
| Ændring af menusprog | ▶  | 99 |
| Deaktivering af autofokuslyd | ▶  (Biplyd) | 103 |

Delenes navne



- | | | | |
|---|---|---|--|
| ① | LV-knap (Fn3).....s. 21, 66 | ⑭ | Omskifterås.....s. 23 |
| ② | Bagerste omskifter* (☺)s. 34–37, 46–47, 62, 68–69 | ⑮ | Omskifter.....s. 23 |
| ③ | ☉-knap (Film)/☑-knap.....s. 39, 66, 82 | ⑯ | Ekstern flashtilslutning.....s. 143 |
| ④ | Fn2-knap.....s. 52, 68, 111 | ⑰ | Selvudløserlampe/ AF-hjælpelys.....s. 58/s. 100 |
| ⑤ | Udløser.....s. 24 | ⑱ | Stikdæksel |
| ⑥ | Remholder.....s. 12 | ⑲ | Udløserknap til optik.....s. 15 |
| ⑦ | Forreste omskifter* (☉).....s. 34–37, 79 | ⑳ | Låsestift til optik |
| ⑧ | HDR-knap (Fn4).....s. 53, 66 | ㉑ | Mikrofonstik (mikrofoner fra tredjepart i almindelig handel kan anvendes. ø3,5 stereoministik) |
| ⑨ | Markering til montering af optik.....s. 15 | ㉒ | HDMI-stik (type D).....s. 112 |
| ⑩ | ⊙ (Preview)-knap.....s. 67 | ㉓ | Multistik.....s. 112, 124, 127 |
| ⑪ | Bajonet (Fjern kameradækslet, før du sætter optikken på) | | |
| ⑫ | Stereomikrofon.....s. 74, 82, 98 | | |
| ⑬ | ON/OFF-greb.....s. 17 | | |

* I denne vejledning repræsenterer ikonerne ☉ og ☺ handlinger, der udføres med forreste omskifter og bagerste omskifter.



- | | |
|---|--|
| ① Knap til søgerjustering..... s. 21 | ⑪ INFO -knap..... s. 22, 77 |
| ② Skærm (berøringsskærm) s. 19, 21, 46, 76, 83 | ⑫ OK -knap..... s. 46–47, 84 |
| ③ Søger..... s. 21 | ⑬ Pileknap*..... s. 78 |
| ④ Øjensensor | ⑭ ▶ -knap (Gengivelse)..... s. 78 |
| ⑤ Øjestykke..... s. 143 | ⑮ ⏏ -knap (Slet)..... s. 81 |
| ⑥ Flashsko..... s. 63, 141 | ⑯ Stativgevind |
| ⑦ Fn1 -knap..... s. 66 | ⑰ PBH-dæksel..... s. 139 |
| ⑧ Greb..... s. 34–37, 111 | ⑱ Batteridæksel..... s. 13 |
| ⑨ MENU -knap..... s. 84 | ⑲ Batteridæksellås..... s. 13 |
| ⑩ Højtaler | ⑳ Kortholder..... s. 14 |
| | ㉑ Kortdæksel..... s. 14 |

* I denne manual repræsenterer Δ ∇ \triangleleft \triangleright -ikonerne handlinger, der udføres med pileknappen.

1 Forberedelse

1

Forberedelse

Udpakning af æskens indhold

Følgende dele følger med kameraet.

Kontakt forhandleren, hvor du købte kameraet, hvis noget mangler eller er ødelagt.



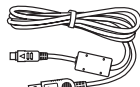
Kamera



Kameradæksel



Rem



USB-kabel
CB-USB6

- Flasketui
- CD rom med computerprogram
- Betjeningsvejledning
- Garantibevis



Flash
FL-LM3

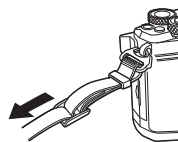
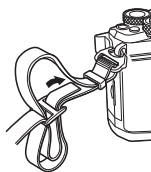
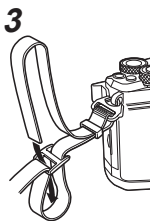
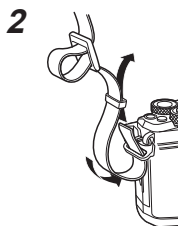
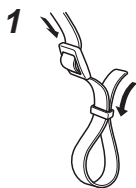


Lithium ion-batteri
BLN-1



Lithium ion-lader
BCN-1

Sådan monteres remmen



- Monter remmen på den anden side på samme måde.
- Stram remmen til sidst for at sikre, at den sidder godt fast.

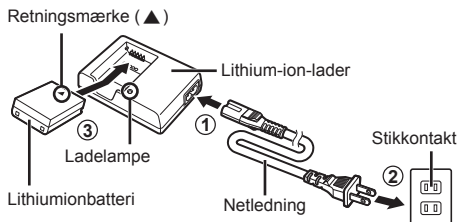
Opladning og isættelse af batteriet

1 Oplad batteriet.

Ladelampe

| | |
|---------------------|----------------|
| Opladning i gang | Lyser orange |
| Opladning afsluttet | Off |
| Opladningsfejl | Blinker orange |

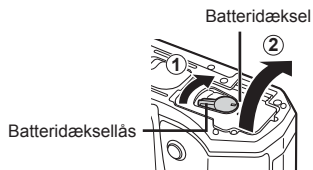
(Opladningstid: Op til cirka 4 timer)



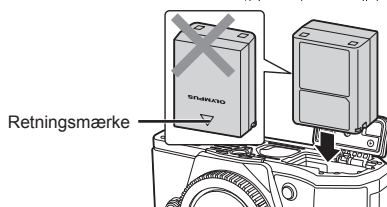
Forsigtig

- Tag laderen fra når opladningen er fuldført.

2 Åbning af batteridækslet.

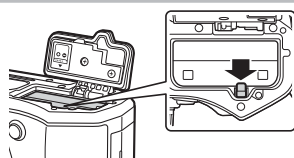


3 Sæt batteriet i.



Sådan tages batteriet ud

Sluk for kameraet før du åbner eller lukker batteridækslet. For at fjerne batteriet skal du først skubbe batterilåseknappen i pilens retning og derefter fjerne batteriet.



Forsigtig

- Kontakt en autoriseret forhandler eller et servicecenter, hvis du ikke kan at fjerne batteriet. Brug ikke magt.

Bemærkninger

- Det anbefales at medbringe et ekstra batteri ved længerevarende optagelse, hvis det aktuelle batteri opbruges.
- Læs også "Batteri, batterilader og kort" (s. 131).

Isætning af kortet

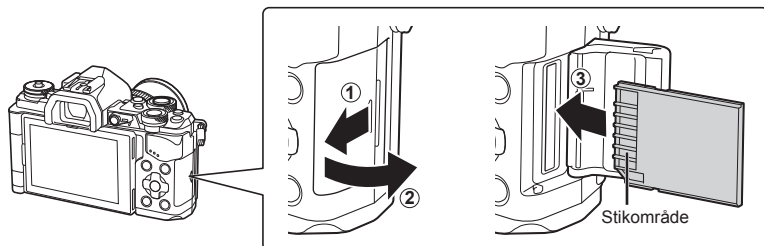
Følgende typer SD kort (fås i almindelig handel) kan bruges med dette kamera: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi.

Eye-Fi kort

Læs "Understøttede kort" (s. 132) inden brug.

1 Sæt kortet i.

- Åbn kortdækslet.
- Stik kortet ind, til det klikker på plads.
👉 "Understøttede kort" (s. 132)



Forsigtig

- Sluk for kameraet, før du isætter eller fjerner batteriet eller kortet.
- Sæt ikke et skadet eller deformeret kort i med magt. Det kan beskadige kortholderen.

2 Lukning af kortdækslet.

- Luk forsvarligt, til du hører et klik.

Forsigtig

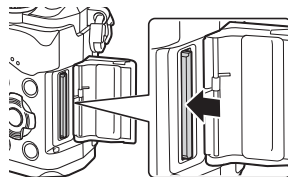
- Sørg for at kortdækslet er lukket, før kameraet bruges.

Sådan tages kortet ud

Tryk let på det isatte kort, så det skubbes ud. Tag kortet ud.

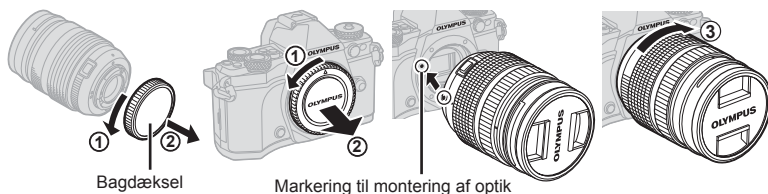
Forsigtig

- Batteriet eller kortet må ikke fjernes, mens kortsymbolet (s. 19) vises.



Sådan sættes optikken på kameraet

1 Sæt optikken på kameraet.

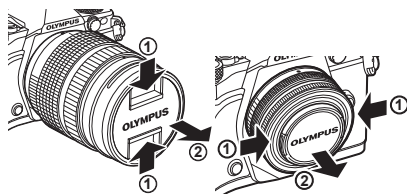


- Tag bagdækslet af optikken og fordækslet af kameraet.
- Sørg for, at kameraets (røde) monteringsmærke passer med det (røde) isætningsmærke på optikken, og sæt derefter optikken på kamerahuset.
- Drej optikken med uret, indtil du hører et klik (vist ved pil ③).

Forsigtig

- Sørg for, at kameraet er slukket, når du påsætter eller fjerner objektivet.
- Du må ikke trykke på optikkens udløsernap.
- Rør ikke ved kameraets indvendige dele.

2 Fjern optikdækslet.



■ Sådan fjernes optikken fra kameraet

Sørg for, at kameraet er slukket, når du fjerner objektivet.

- 1 Tryk på optikkens udløsernap, og drej optikken i pilens retning.

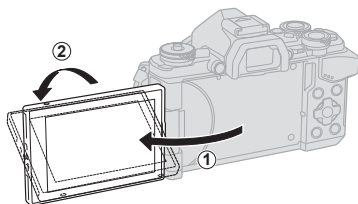


Udskiftelig optik

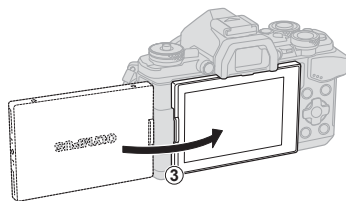
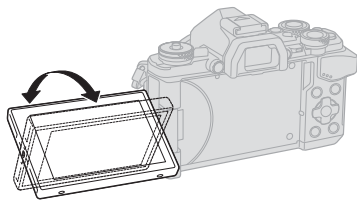
Læs "Udskiftelig optik" (s. 134).

Brug af skærmen

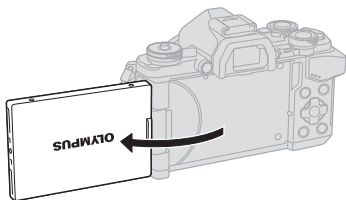
Du kan ændre skærmens orientering og vinkel.
Brug venligst kameraet med skærmen vendt udad.



Nedre vinkel/øvre vinkel



Selvportræt



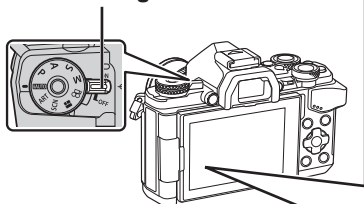
- Hvis du bruger en power zoom-optik, går den automatisk til bredvinkelsiden, når skærmen flyttes til selfie-position.
- Når skærmen er i selfie-position, kan du skifte til skærmen til optagelse af selvportrætter.
📷 "Optagelse af selvportrætter med selfie-assistentmenuen" (s. 116)

Ved opstart

1 Flyt **ON/OFF**-grebet til positionen **ON**.

- Skærmen tændes, når kameraet tændes.
- Før grebet tilbage til positionen **OFF** for at slukke for kameraet.

■ ON/OFF-greb



■ Skærm

Batteriniveau

- (grønt): Kameraet er klar til at tage billeder. (Vises i cirka 10 sekunder, efter at kameraet tændes.)
- (grønt): Lavt batteriniveau
- (blinker rødt): Udskift batteriet.



Kameraets hvilefunktion

Hvis der ikke udføres nogen handling i et minut, skifter kameraet til hvilefunktion (standby) for at slukke skærmen og annullere alle handlinger. Tryk på en vilkårlig knap (udløseren, -knappen, osv.) for at tænde kameraet igen. Kameraet slukkes automatisk, hvis det efterlades i hvilefunktion i 4 timer. Tænd kameraet igen før brug.

Indstilling af dato/tid

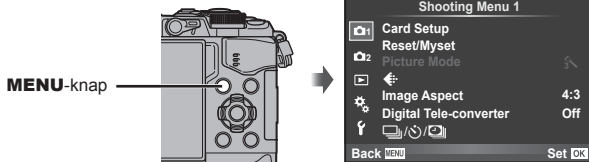
Informationer om dato og tid registreres på kortet sammen med billederne. Dato og tid indgår også i filnavnet. Vær sikker på, at den korrekte dato og tid er indstillet på kameraet inden brug. Nogle funktioner kan ikke bruges, hvis dato og klokkeslæt ikke er indstillet.

1

Forberedelse

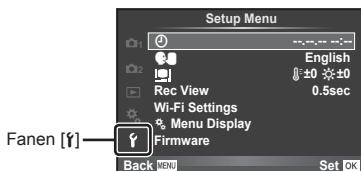
1 Vis menuerne.

- Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.



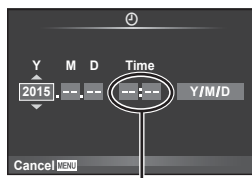
2 Vælg [D] på fanen [f] (opsætning).

- Brug Δ ∇ på pileknappen for at vælge [f], og tryk på \triangleright .
- Vælg [D], og tryk på \triangleright .



3 Indstil dato og tid.

- Brug \triangleleft \triangleright til at vælge elementer.
- Brug Δ ∇ til at ændre det valgte element.
- Brug Δ ∇ til at vælge datoformatet.



Tiden angives i 24 timers format.

4 Gem indstillingerne, og afslut.

- Tryk på \odot for at indstille kameraets ur og lukke hovedmenuen.
- Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.

Forsigtig

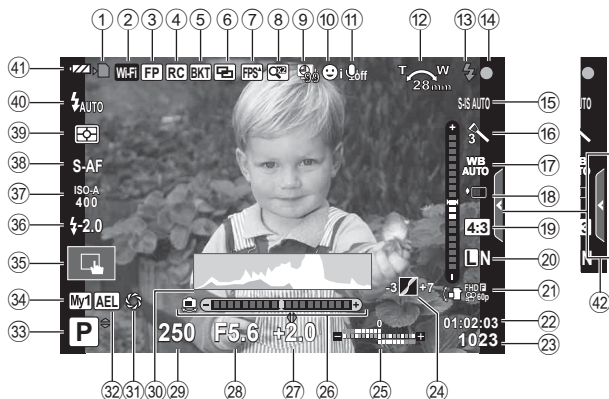
- Hvis batteriet tages ud af kameraet og kameraet ikke betjenes et stykke tid, nulstilles datoen og tiden muligvis til standardindstillingen.

Bemærkninger

- Du kan synkronisere tiden korrekt ved at trykke på \odot ved tidssignalet for 0 sekunder, mens du angiver [min].

Visning af oplysninger under optagelse

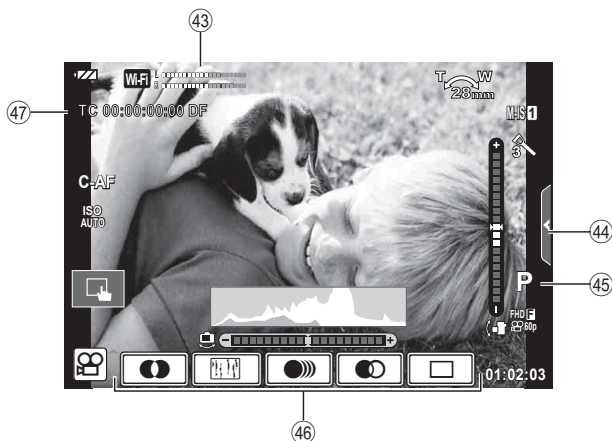
Visning på skærmen under optagelse



- | | |
|---|---|
| ① Kortsymbol..... s. 14 | ⑩ Serieoptagelse/selvuløser/Optagelse med anti-stød/lydløs optagelse/optagelse med høj opløsning..... s. 58, 59 |
| ② Trådløs LAN-forbindelse s. 118–123 | ⑪ Billedformat..... s. 60 |
| ③ Super FP-flash..... s. 141 | ⑫ Optagelsefunktion (billeder) s. 61 |
| ④ RC-funktion..... s. 141 | ⑬ Optagelsefunktion (film) s. 62 |
| ⑤ Auto bracket/HDR..... s. 90/s. 53 | ⑭ Resterende optagetid |
| ⑥ Multieksposering..... s. 92 | ⑮ Antal billeder, der kan gemmes s. 133 |
| ⑦ Høj billedhastighed s. 102 | ⑯ Styring af højlys og skygge..... s. 52 |
| ⑧ Digital telekonverter s. 88 | ⑰ Top: Flashintensitet..... s. 66 |
| ⑨ Optagelse over tidsforløb..... s. 89 | ⑱ Nederst: Indikator for eksponeringskompensation s. 47 |
| ⑩ Ansigtsprioritering/Øjeprioritering ... s. 49 | ⑲ Niveaumåler |
| ⑪ Filmyd s. 74 | ⑳ Eksponeringskompensationsværdi s. 47 |
| ⑫ Retning af zoomfunktion/ Brændvidde/Advarsel for indvendig temperatur $1^{\circ}\text{C}/^{\circ}\text{F}$ s. 137/s. 149 | ㉑ Blændeværdi s. 34–37 |
| ⑬ Flash s. 63 (blinker: lader op, lyser konstant: opladning udført) | ㉒ Lukkertid s. 34–37 |
| ⑭ AF-indikator s. 24 | ㉓ Histogram s. 22 |
| ⑮ Billedstabilisering..... s. 57 | ㉔ Billedkontrol s. 67 |
| ⑯ Effektfiltre..... s. 30 | ㉕ AE-lås s. 47 |
| ⑰ Motivprogram s. 27 | ㉖ Optagelsefunktion s. 23–40 |
| ⑱ Billedfunktion s. 70 | ㉗ Mine valg s. 86 |
| ⑲ Hvidbalance s. 55 | ㉘ Optagelse med berøringsskærmfunktioner s. 25 |

- 36 Flashintensitet.....s. 66
- 37 ISO-følsomhed.....s. 54
- 38 AF Funktions. 51
- 39 Målingsfunktion.....s. 54
- 40 Flashfunktions. 63
- 41 Batteriniveau
- 42 Genkaldelse af live vejlednings. 26


Visning på skærmen i videofunktion



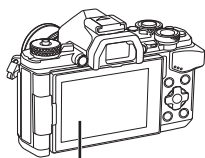
- 43 Måler for optageniveau.....s. 74, 107
- 44 Lydløs optagelse.....s. 41
- 45 Optagefunktions. 75
- 46 Filmeffekts. 40
- 47 Tidskodes. 108

Skift mellem visninger

Skift mellem optagelse med live view og optagelse ved brug af søgeren

Med dette kamera kan du vælge mellem to optagemetoder. Du kan optage med søgeren eller via Live View på skærmen. Tryk på knappen  for at skifte mellem disse to metoder.

Optagelse med Live View



■ Skærm




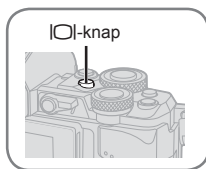
Visning af Live View



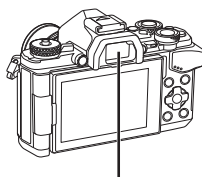
Cursor



Hvis du trykker på knappen , mens du indstiller optagefunktionerne, vises der en markør i LV-superkontrolpanelet. Tryk på den funktion, du vil indstille.



Når du optager med søgeren

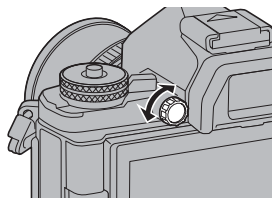


■ Søger

Lyser automatisk, når dit øje kommer tættere på. Når søgeren lyser, slukkes skærmen.

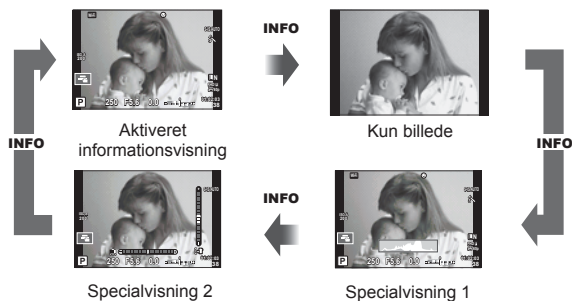
Hvis skærmen i søgeren er uklær

Se gennem søgeren og drej knappen til søgerjustering, indtil billedet er skarpt.



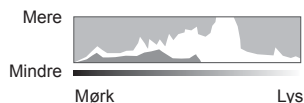
Skift af informationsvisningen

Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under optagelse, med **INFO**-knappen.



Histogramvisning

Vis et histogram, der viser lysstyrkefordelingen på billedet. Den vandrette akse giver lysstyrken, og den lodrette akse viser antal pixel for hvert lysstyrkeniveau i billedet. Områder, der er over den øvre grænse under optagelse, vises i rødt, mens områder, der er under den nedre grænse, vises i blå, og området, der måles med brug af spotmåling, vises i grønt.

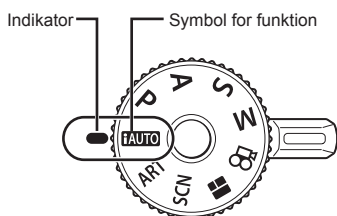


Visning af niveaumåler

Angiv kameraets retning. "Vipperetningen" er angivet på den lodrette bjælke og "horisontretningen" vises på den vandrette bjælke. Brug indikatorerne på vaterpasset som vejledning.

Billedoptagelse

Brug omskifteren til at vælge optagefunktion, og tag billedet.



2

Optagelse

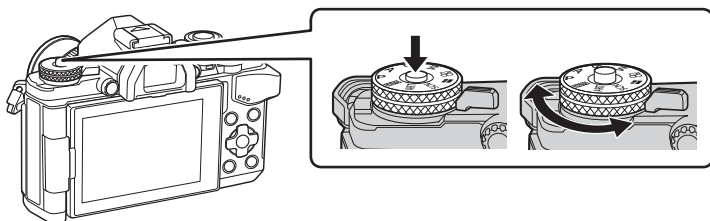
■ Typer af optagefunktioner

Se følgende for oplysninger om, hvordan de forskellige optagefunktioner anvendes.

| | | | | | |
|-------------------|-------|----------------|-------|----------------|-------|
| AUTO | s. 26 | I | s. 32 | S | s. 36 |
| SCN | s. 27 | P | s. 34 | M | s. 37 |
| ART | s. 30 | A | s. 35 | ∞ | s. 39 |

1 Tryk på funktionsomskifterens lås for at oplåse, og drej for at vælge den funktion, du ønsker at bruge.

- Omskifteren er låst, når låsen er trykket ned. Hver gang der trykkes på omskifterlåsen, skiftes der mellem låst/frigjort.

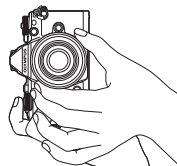


2 Opsæt kameraet, og beslut dig om kompositionen.

- Sørg for, at fingrene og kameraremmen ikke dækker optikken eller AF-hjælpelyset.



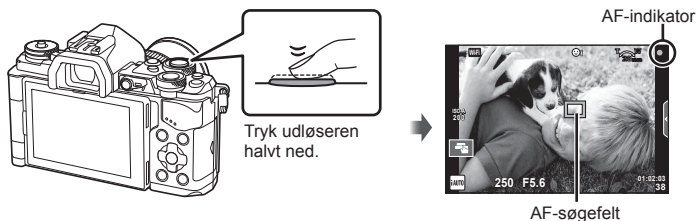
Landskabsposition



Portrætposition

3 Stil skarpt.

- Vis motivet midt på skærmen, og tryk let ned på lukkeren til første position (tryk lukkeren halvvejs ned).
AF-indikatoren (●) vises, og der vises en grøn ramme (AF-søgefelt) i fokuseringsområdet.



- Den lukkertid og blændeværdi, som kameraet automatisk har indstillet, vises.
- Hvis AF-bekræftelsesmærket blinker, er motivet ikke i fokus. (s. 146)

4 Udløs lukkeren.


- Tryk udløseren helt ned (fuldstændigt).
- Lukkerlyden høres, og billedet er taget.
- Det optagne billede vises på skærmen.

Sådan trykkes udløseren halvt ned og helt ned


Udløseren har to positioner. At trykke udløseren forsigtigt ned til den første position og holde den dér kaldes at "trykke udløseren halvt ned", og at trykke udløseren helt ned til den anden position kaldes at "trykke udløseren helt ned".



Optagelse med berøringsskærmfunktioner

Tryk på  for at skifte mellem indstillingerne for berøringsskærmen.



Tryk på et motiv for at fokusere og aktivere udløseren automatisk. Denne funktion er ikke mulig med funktionen .



Betjening af berøringsskærmen er deaktiveret.




Tryk for at vise et AF-søgefelt og fokuser på motivet i det valgte område. Du kan bruge berøringsskærmen til at vælge fokusrammens placering og størrelse. Der kan tages billeder ved at trykke på udløserknappen.




■ Forhåndsvisning af motivet ()

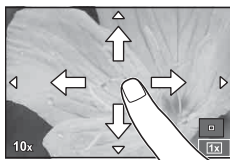
1 Tryk på motivet på skærmen.

- Der vises et AF-søgefelt.
- Brug skyderen til at vælge feltets størrelse.
- Tryk på  for at slukke for visningen af AF-søgefelt.



2 Brug skyderen til at vælge størrelsen af AF-søgefeltet, og tryk derefter på for at zoome ind på rammens position.

- Brug fingeren til at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
- Tryk på  for at annullere zoom-visningen.



Forsigtig

- Berøringsskærmen kan ikke betjenes i følgende situationer.
Filmoptagelse/panorama/3D/e-portræt/multieksposering/under bulb-, tids- eller live kombineret fotografering/enkeltrykshvidbalance/når knapper eller omskiftere er i brug
- Rør ikke ved skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af berøringsskærmen.

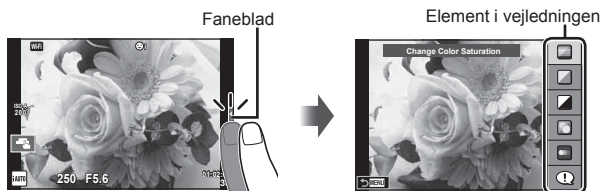
Brug af iAUTO funktion

En fuldautomatisk funktion, hvor kameraet automatisk optimerer indstillingerne, så de passer til det aktuelle motiv. Kameraet gør alt arbejdet, hvilket gør det nemt for begyndere.

Brug af live vejledninger

Live vejledningerne gør det nemt at få adgang til et udvalg af avancerede fotografiske teknikker.

- 1 Stil omskifteren på **iAUTO**.
- 2 Tryk på fanen for at få vist live vejledninger.
 - Tryk på en vejledning, og tryk på **OK** efter at have valgt visning af skyderen for niveaubjælken.



- 3 Brug fingeren til at placere skyderne.
 - Tryk på **OK** for at angive indstillingen.
 - Hvis du vil annullere indstilling af live guide, skal du trykke på **MENU** på skærmen.
 - Når [Shooting Tips] er valgt, skal du vælge og trykke på **OK** for at få vist en beskrivelse.
 - Effekten af det valgte niveau kan ses på skærmen. Hvis [Blur Background] eller [Express Motions] er valgt, vil skærmen vende tilbage til normal, men den valgte effekt vil være synlig på det endelige billede.
- 4 Gentag trin 2 og 3 for at angive flere live vejledninger.
 - Der vises en markering på elementet for vejledningen for live vejledninger, der allerede er angivet.



- 5 Optag.
 - Hvis du vil lukke live vejledning, skal du trykke på **MENU**-knappen.

Forsigtig

- [Blur Background] og [Express Motions] kan ikke vælges på samme tid.
- Hvis [RAW] er valgt er valgt for billedkvalitet, vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til [L+N+RAW].
- Den aktive vejlednings-indstillinger anvendes ikke på RAW-kopien.
- Billederne kan virke gryede på nogle indstillingsniveauer i aktiv vejledning.
- Ændring af indstillinger i aktiv vejledning kan muligvis ikke ses på skærmen.
- Billedhastighederne sænkes, når [Blurred Motion] er valgt.
- Flash kan ikke bruges sammen med aktiv vejledning.
- Hvis der vælges indstillinger i aktiv vejledning, som overskrider grænserne for kameraets lysmålere, kan billederne blive over- eller undereksponerede.

Brug af motivprogram

Vælg en scene i overensstemmelse med motivet.

1 Drej omskifteren til **SCN**.

- En menu med motivprogrammer vises. Vælg et motiv med pileknappen (Δ ∇).
- I menuskærmen i situationen trykker du på \triangleright for at vise detaljer i situationsfunktionen på kameraets skærm.
- Tryk på \odot , eller tryk udløseren halvt ned for at vælge den markerede indstilling og forlad motivmenuen.



■ Typer af motivprogrammer

| | | |
|---------------------|------------------|------------|
| Portræt | High-Key | Fyrværkeri |
| e-Portræt | Low-Key | Strand+Sne |
| Landskab | DIS Funktion | Fiskeøje |
| Landskab+Portræt | Macro | Vidvinkel |
| Sport | Naturmakro | Makro |
| Håndholdt Starlight | Stearinlys | 3D Billede |
| Natfoto | Solnedgang | Panorering |
| Nat+Portræt | Dokumenter | |
| Børn | Panorama (s. 28) | |

2 Optag.

- For at vælge en anden indstilling skal du trykke på \odot for at vise motivmenuen.

Forsigtig

- For at kunne maksimere fordelene ved situationsfunktionerne, deaktiveres nogle af optagelsesfunktionerne.
- I funktionen [e-Portrait] optages to billeder: et uændret billede og et andet billede, hvor [e-Portrait] effekterne anvendes. Optagelsen kan tage nogen tid. Når billedets kvalitetsfunktion er indstillet til [RAW], optages billedet i RAW+JPEG.
- [📷 Fisheye Effect], [📷 Wide-Angle] og [📷 Macro] bruges sammen med konverteroptik (ekstraudstyr).
- Der kan ikke optages film med funktionerne [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] eller [3D Photo].
- I [Hand-Held Starlight] tages der 8 billeder på én gang, hvorefter de kombineres. Når billedets kvalitetsfunktion er [RAW], kombineres der et JPEG-billede med det første RAW-billede, og der optages i RAW+JPEG.
- [3D Photo] har følgende begrænsninger.
 - [3D Photo] kan kun bruges med en 3D optik.
 - Kameraets skærm kan ikke bruges til at gengive billeder i 3D. Brug en enhed, der understøtter gengivelse af 3D.
 - Skarphed er låst. Derudover kan flash og selvudløseren ikke bruges.
 - Opløsningen er fastsat til 1824 × 1024.
 - RAW-fotografering er ikke tilgængelig.
 - Billeddækningen er ikke 100 %.
- I [Panning] registreres kamerabevægelse, og den optimale lukkertid reguleres, når kameraet bevæges for at følge et motiv i bevægelse. Velegnet til optagelse af motiver i bevægelse, hvis baggrunden er flydende.
 - I [Panning] vises 📷, når der registreres panorering, og 📷 vises, når der ikke registreres noget.
 - Når der bruges en optik med en billedstabiliseringskontakt i [Panning], skal du slå billedstabiliseringskontakten fra.
 - Der opnås muligvis ikke tilstrækkelig panoreringseffekter i lyse lysforhold. Brug et almindeligt ND-filter til at opnå effekter nemmere.

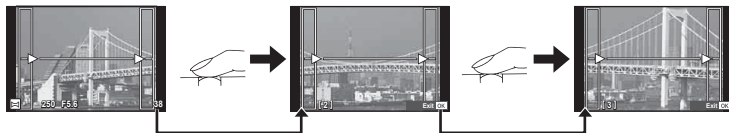
Optagelse af panoramaer

Hvis du har installeret det medfølgende program, kan du bruge det til at sammenføje billeder til et panorama. 📷 "Tilslutning af kameraet til en computer" (s. 124)

- 1 Vælg [Panorama] i **SCN**, og tryk på **OK**.
- 2 Brug **△ ▽ ◀ ▶** til at vælge panoreringsretning.
- 3 Brug gitterlinjerne til at komponere et billede, og tag billedet.
 - Fokus, eksponering og andre indstillinger fastlåses til værdierne for det første billede.



- 4** Tag de øvrige billeder, og komponer hvert billede, så gitterlinjerne overlapper det forrige billede.



- Et panoramabillede kan bestå af op til 10 billeder. Der vises et advarselssymbol (ⓘ) efter det tiende billede.

- 5** Når du har taget det sidste billede, skal du trykke på **OK** for at afslutte serien.

Forsigtig

- Under panoramaoptagelsen vises det forrige billede til sammensætning ikke. Indstil kompositionen med billederne eller andre indikatorer til visning i billedet, så kanterne på de overlappende billeder overlapper inden for billederne.


















Bemærkninger

- Ved at trykke på **OK** før det første billede tages, går man tilbage til valg af motivprogram. Ved at trykke på **OK** mens billederne tages, afsluttes panoramaoptagelsen og du kan fortsætte med den næste.

Brug af effektfiltre

Ved brug af effektfiltre kan du nemt lave sjov med kunstneriske effekter.

■ Effektfiltertyper

| | |
|---|---|
|  Popkunst | Giver et billede, der fremhæver farvene. |
|  Sløret skarp-hedsindstilling | Giver et billede, der har en atmosfære med en blød tone. |
|  Blege&Lyse Farver | Giver et billede, der udtrykker varmt lys ved at sprede lyset og overeksponere billedet en smule. |
|  Lystonet | Givet et kvalitetsbillede ved at blødgøre skygger og højlys. |
|  Kornet Film | Giver et billede, der udtrykker ujævnheden fra sort/hvide billeder. |
|  Hulkamera | Giver et billede, der ser ud, som om det var taget med et gammelt kamera eller et legetøjskamera, ved at dæmpe billedperimeteren. |
|  Diorama | Giver et miniatureagtigt billede ved at fremhæve mætning og kontrast og sløre uskarpe områder. |
|  Cross Process | Giver et billede, der har en surrealistisk atmosfære. Cross Process II giver et billede, der fremhæver magenta. |
|  Blød Sepia | Givet et kvalitetsbillede ved at fremhæve skygger og blødgøre billedet generelt. |
|  Dramatisk | Giver et billede, der fremhæver forskellen mellem lys og mørke ved at øge kontrasten delvist. |
|  Key Line | Giver et billede, der fremhæver kanter og tilføjer en illustrativ stil. |
|  Akvarel | Giver et blødt, lyst billede ved at fjerne mørke områder, blande lyse farver på et hvidt lærred, og yderligere blødgøre konturer. |
|  Klassisk | Udtrykker et hverdagsbillede i en nostalgisk, klassisk tone ved hjælp af trykt filmmisfarvning og overblænding. |
|  Delvis farve | Udtrykker impressivt et motiv ved at trække farver, du vil fremhæve, frem og holde alt andet monotont. |
|  ART BKT (Effektfiler Bracketing) | Hver gang lukkeren udløses, opretter kameraet kopier til alle de valgte effektfiltre. |

Brug af PHOTO STORY

Du kan optage en PHOTO STORY. Optag med den valgte PHOTO STORY-type.


1 Drej omskifteren til .

- Der vises en PHOTO STORY-menu.




-  1: Standard
-  2: Hastighed
-  3: Zoom Ind/Ud
-  4: Layout
-  5: Sjove rammer
-  6: Arbejde i gang







2 Brug til at vælge temaet for din PHOTO STORY.

- Du kan vise en detaljeret skærm, hvor du kan vælge variationen eller antallet af billeder ved hjælp af .
- Du kan vælge forskellige effekter, antal billeder og formatforhold for hvert tema. Du kan også ændre billedformatet, delingsmønsteret og billedeeffekten for individuelle billeder.

Sådan skiftes mellem variationer

Når du har trykket på , skal du bruge   til at ændre variationen.

| | |
|---|---|
|  | Oprindelig PHOTO STORY |
|    | PHOTO STORY med effekter og formatforhold, som er ændret i forhold til den oprindelige PHOTO STORY. Antallet af billeder og arrangeringen af billedområder kan ændres for hvert PHOTO STORY-tema. |

- Du kan ændre billedfarven og billedomgivelseeffekten for hver variation.
- Hvert tema og hver variation giver en anden PHOTO STORY.

3 Tryk på , når du er færdig med indstillingerne.

- Skærmen skifter til PHOTO STORY-visning.
- Motivet for det aktuelle billede vises.
- Tryk på en af rammerne, der ikke indeholder et billede, for at indstille den ramme som den aktuelle ramme.
- Tryk på knappen **MENU** for at skifte tema.

4 Tag et billede som det første billede.

- Det billede, du har taget, vises som det første billede.





- Hvis du vil afslutte optagelsen, inden alle billederne tages, skal du trykke på **MENU**-knappen og vælge en billedlagringsmetode.

[Save]: Gemmer billeder på et SD-kort og afslutter optagelse.

[Finish later]: Gemmer billederne på et SD-kort og afslutter optagelsen midlertidigt. Gemte data kan genkaldes, og optagelsen kan genoptages senere. (s. 33)

[Discard]: Afslut optagelse uden at gemme billeder.

5 Tag et billede som det næste billede.

- Vis og optag motivet for det næste billede.
- Tryk på  for at annullere billedet, der kommer lige efter, og tage billedet om.
- Tryk på et hvilket som helst billede i rammen, og tag billedet om. Tryk på billedet, og tryk derefter på .



Taget billede

Næste billede

6 Når du har taget alle billederne, skal du trykke på for at gemme billedet.

Bemærkninger

- Under optagelse af en PHOTO STORY er følgende handlinger tilgængelige. Eksponeringskompensation/Programskift/Flash-optagelse (undtagen når temaet er [Speed])/Live control-indstillinger


Forsigtig

- Hvis kameraet slukkes under optagelse, annulleres alle data for billeder frem til dette punkt, og intet registreres på hukommelseskortet.
- Hvis [RAW] er valgt er valgt for billedkvalitet, vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til [L+N+RAW]. Følgende handlinger kan ikke udføres i funktionen PHOTO STORY. RAW-billeder gemmes som [4:3].
- Fra [AF Mode] kan [S-AF], [MF] og [S-AF+MF] indstilles. AF-målet er fastsat til et enkelt centralt punkt.
- Målingsfunktionen er fastsat til digital ESP-måling.
- Følgende handlinger kan ikke udføres i funktionen PHOTO STORY.
Film/Serieoptagelse (undtagen når temaet er [Speed])/Selvudløser/INFO-visning/
Ansigtsprioritering AF/Digital telekonverter/Billedfunktion
- Følgende knaphandlinger er deaktiveret.
Fn1/Fn2/INFO osv.
- Under optagelsen af en PHOTO STORY, går kameraet ikke i hviletilstand.
Hvis du har gemt midlertidigt midt under en optagelse, reserveres optagepladsen for de billeder, der endnu ikke er taget, på SD-kortet.

Genoptagelse af optagelse af igangværende arbejder

1 Stil omskifteren på .

2 Brug til at vælge Igangværende arbejder .

- Delvist gemte data vises i indekset.
-  vises for delvist gemte data.

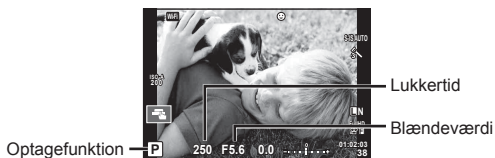
3 Vælg de data, hvor du vil genoptage optagelsen, med pileknapperne, og tryk på .

- Optagelsen genoptages fra den foregående session.

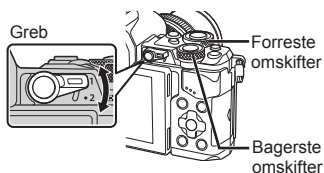


Fuldautomatisk fotografering (P programfunktion)

P-funktion er en optagefunktion hvor kameraet automatisk vælger den optimale blændeværdi og lukkertid i henhold til motivets lysstyrke. Indstil omskifteren til **P**.



- De funktioner, du kan indstille med omskifterne, afhænger af grebets position.



| Omskifter | Grebets position | |
|-----------|--------------------------|-------------|
| | 1 | 2 |
| | Eksponeringskompensation | ISO |
| | Programskift | Hvidbalance |

- Lukkertiden og blænden, der vælges af kameraet, vises.
- Lukkertiden og blændeværdien blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

| Eksempel på advarselsvisning (blinker) | Status | Afhjælpning |
|--|-----------------------|--|
| F2.8 | Motivet er for mørkt. | • Brug flashen. |
| | Motivet er for lyst. | • Kameraets måleområde er overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til justering af lysmængden). |

- Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.
- Når der bruges en fast [ISO] indstilling, skal indstillingen ændres. [ISO] (s. 54)

Programskift (Ps)

I funktionerne **P** og **ART** kan du vælge forskellige kombinationer af blændeværdi og lukkertid uden at ændre eksponeringen. Der vises et "s" ud for optagefunktionen under programskift. Hvis du vil annullere et programskift, skal du trykke på Δ ∇ , indtil "s" ikke længere vises.

Forsigtig

- Det er ikke muligt at skifte program, når du bruger flash. Programskift



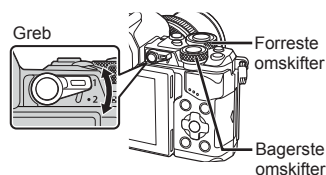
Valg af blændeværdi (A blændeforvalg)

Funktionen **A** er en optagefunktion, hvor du kan vælge blænde, og hvor kameraet automatisk justerer den relevante lukkerhastighed. Drej omskifteren til **A**.

Store blændeværdier (lave f-tal) mindsker dybdeskarpheden (det område foran eller bag ved fokuspunktet, der virker skarpt) og gør baggrunden uskarp. Små blændeværdier (høje f-tal) øger dybdeskarpheden.



Blændeværdi



| Omskifter | Grebets position | |
|-----------|--------------------------|-------------|
| | 1 | 2 |
| | Eksponeringskompensation | ISO |
| | Blændeværdi | Hvidbalance |

Indstilling af blændeværdien

Sænkning af blændeværdien ←

→ Forøgelse af blændeværdien

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Visningen af lukkertiden blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

| Eksempel på advarselsvisning (blinker) | Status | Afhjælpning |
|--|-----------------------------|--|
| | Motivet er undereksponeret. | <ul style="list-style-type: none"> • Reducér blændeværdien. |
| | Motivet er overeksponeret. | <ul style="list-style-type: none"> • Forøg blændeværdien. • Hvis advarslen ikke forsvinder, er kameraets måleområde overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til justering af lysmængden). |

- Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.
- Når der bruges en fast [ISO] indstilling, skal indstillingen ændres. [ISO] (s. 54)

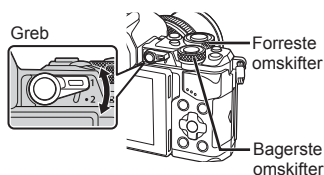
Valg af lukkertid (S lukkertidsforvalg)

Funktionen **S** er en optagefunktion, hvor du kan vælge lukkerhastighed, og hvor kameraet automatisk justerer den relevante blænde. Drej omskifteren til **S**.

En hurtig lukkertid kan fastholde et motiv i hurtig bevægelse, uden at det bliver uskarpt. En langsom lukkertid gør et motiv i hurtig bevægelse uskarpt. Denne uskarphed giver indtryk af dynamisk bevægelse.



Lukkertid



| Omskifter | Grebets position | |
|-----------|--------------------------|-------------|
| | 1 | 2 |
| | Eksponeringskompensation | ISO |
| | Lukkertid | Hvidbalance |

Indstilling af lukkertiden

Langsommere lukkertid ← → Hurtigere lukkertid

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

- Visningen af blændeværdien blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

| Eksempel på advarselvisning (blinker) | Status | Afhjælpning |
|---------------------------------------|-----------------------------|--|
| 2000 | Motivet er undereksponeret. | • Reducér lukkertiden. |
| 125 | Motivet er overeksponeret. | • Indstil lukkertiden hurtigere. • Hvis advarslen ikke forsvinder, er kameraets måleområde overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til justering af lysmængden). |

- Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.
- Når der bruges en fast [ISO] indstilling, skal indstillingen ændres. [ISO] (s. 54)

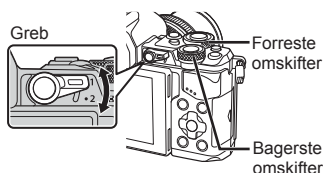
Valg af blændeværdi og lukkertid (M manuel funktion)

Funktionen **M** er en optagefunktion, hvor du kan vælge både blænde og lukkerhastighed. De kan angives i bulb-, time- eller live-kombineret fotografering, hvor lukkeren forbliver åben, når der trykkes på udløseren. Indstil omskifteren til **M**.

- Eksponeringen bestemmes af den blændeværdi og lukkerhastighed du har valgt, og forskellen i forhold til egnet eksponering målt af kameraet vises på skærmen.
- Der kan vælges lukkertider mellem 1/8000 og 60 sekunder eller [BULB] eller [LIVE TIME] eller [LIVECOMP].



Forskel fra korrekt eksponering



| Omskifter | Grebets position | |
|-----------|------------------|-------------|
| | 1 | 2 |
| | Blændeværdi | ISO |
| | Lukkertid | Hvidbalance |

Forsigtig

- Visningen på skærmen (eller i søgeren) ændres ikke, hvis du ændrer blændeværdien og lukkertiden. Hvis du ønsker at få vist billedet, som det vil blive optaget, skal du indstille [Live View Boost] (s. 102) i Custom Menu.
- Selvom du har indstillet [Noise Reduct.], er det stadig muligt, at der er støj og/eller lyspletter i billedet, vist på skærmen, samt på billeder, optaget under visse miljømæssige forhold (temperaturer osv.) og kameraindstillinger.

Støj i billeder

Under optagelse med langsomme lukkertider kan der forekomme støj på skærmen. Det kan forekomme, når temperaturen stiger i billedsensoren eller i billedsensorens interne styrekreds, hvilket genererer strøm i de dele af billedsensoren, der ikke normalt er udsat for lys. Dette kan også forekomme, når der optages med en høj ISO-indstilling i omgivelser med høje temperaturer. For at formindske denne støj aktiverer kameraet støjreduktionsfunktionen. [Noise Reduct.] (s. 104)

Optagelse med lang eksponeringstid (BULB)

Brug funktionen til optagelse af natlandskaber og fyrværkeri. I funktionen **M** indstilles lukkertiden til [BULB] eller [LIVE TIME].

Bulb-fotografering (BULB): Lukkeren holdes åben, så længe udløseren er trykket ned. Eksponeringen slutter, når udløseren slippes.

Time-fotografering (TIME): Eksponeringen begynder, når udløseren trykkes helt ned. Eksponeringen afsluttes ved at trykke udløseren helt ned igen.

- Når du bruger bulb-, time- eller live-kombineret fotografering, ændres skærmens lysstyrke automatisk. "Bulb/Time Monitor" (s. 104)

- Når der bruges [LIVE TIME], vises status for eksponeringen i skærmen under optagelse. Visningen kan også opdateres ved tryk på skærmen.
- [Live Bulb] (s. 104) kan bruges til at vise billedets eksponering under bulb-fotografering.

Forsigtig

- Der er grænser for de tilgængelige indstillinger for ISO-følsomhed.
- Du kan reducere kamerasløring ved at sætte kameraet på en solidt stativ og bruge et fjernbetjeningskabel (s. 143).
- Under optagelse er der grænser for indstillingerne for følgende funktioner.
Serieoptagelse/optagelse med selvudløser/intervaloptagelse/optagelse med AE-bracketing/billedstabilisering/flash-bracketing/multieksposering* osv.
* Når en anden indstilling end [Off] er valgt til [Live Bulb] eller [Live Time] (s. 104)

Live kombineret fotografering (mørk og lys kombination)

Du kan optage et kombineret billede fra flere billeder, mens du ser ændringer i lysglimt som f.eks. fyrværkeri og stjerner, uden at ændre baggrundens lysintensitet.

- 1 Indstil en eksponeringstid, der skal bruges som reference, i [Composite Settings] (s. 104).
- 2 I funktionen **M** indstilles lukkertiden til [LIVECOMP].
 - Når lukkertiden er indstillet til [LIVECOMP], kan du vise [Composite Settings] ved at trykke på knappen **MENU**.
- 3 Tryk på udløseren en gang for at klargøre til optagelse.
 - Du kan optage, når der vises en meddelelse om, at forberedelserne er udført, på skærmen.
- 4 Tryk nu på udløseren.
 - Live kombineret optagelse starter. Der vises et kombineret billede efter hver referenceeksponeringstid, så du kan se ændringer i lyset.
 - Under kombineret optagelse ændres skærmens lysstyrke automatisk.
- 5 Tryk på udløseren for at afslutte optagelsen.
 - Den maksimale længde af en kombineret optagelse er 3 timer. Men den tilgængelige optagetid afhænger af optageforhold og kameraets opladning.

Forsigtig

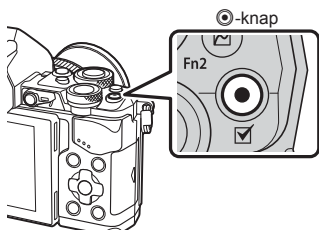
- Der er grænser for de tilgængelige indstillinger for ISO-følsomhed.
- Du kan reducere kamerasløring ved at sætte kameraet på en solidt stativ og bruge et fjernbetjeningskabel (s. 143).
- Under optagelse er der grænser for indstillingerne for følgende funktioner.
Serieoptagelse/optagelse med selvudløser/intervaloptagelse/optagelse med AE-bracketing/ billedstabilisering/flash-bracketing osv.

Optagelse af film

Du kan optage film, når omskifteren er på alle funktioner, undtagen **PHOTO STORY**.

1 Tryk på **Fn2**-knappen for at starte optagelsen.

- Du kan ændre fokuseringsområdet ved at trykke på skærmen under optagelse.



2 Tryk på **Fn2**-knappen igen for at afslutte optagelse.

Forsigtig

- Når du bruger et kamera med en CMOS billedsensor, kan der forvrænge motiver i bevægelser pga. den rullende lukker. Dette er et fysisk fænomen, hvorved der opstår forvrængning i det optagne billede, når der optages motiver med hurtig bevægelse, eller hvis kameraet rystes. Dette fænomen er særligt bemærkelsesværdigt, når der bruges en lang brændvidde.
- Hvis størrelsen på den film, der optages, overstiger 4 GB, bliver filmen automatisk opdelt.
- Når du optager film, skal du bruge et SD-kort, der understøtter en SD-hastighedsklasse på 10 eller derover.
- Hvis du vil udføre kontinuerlig optagelse af en film på 4 GB eller derover, må du ikke indstille billedkvalitetsfunktionen til All-Intra. Brug en anden funktion.
- Hvis kameraet bruges i lang tid, stiger billedsensorens temperatur, og der kan forekomme støj og farvesløv på billeder. Sluk for kameraet et øjeblik. Der kan også forekomme støj og farvesløv i billeder, der optages med høje indstillinger for ISO-følsomhed. Hvis temperaturen stiger yderligere, slukkes kameraet automatisk.
- Når du bruger Four Thirds system-optik, fungerer AF ikke under optagelse af film.
- **Fn2**-knappen kan ikke bruges til at optage film i følgende situationer:
 - Multieksposering (optagelse af stillbilleder afsluttes også)/udløseren trykket halvt ned/under bulb-, tids- eller live kombineret fotografering/serieoptagelse/Panorama/**SCN**-funktion (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/optagelse over et tidsforløb

Brug af filmfunktionen (🎞)

Med filmfunktionen (🎞) kan du optage film, der udnytter de effekter, der er tilgængelige i billedfunktionen. Brug livekontrol til at vælge indstillingerne.

👉 "Tilføjelse af effekter til en film" (s. 40)

Du kan også anvende en efterbilledeffekt eller zoome ind på en område af billedet under filmoptagelse.

■ Tilføjelse af effekter til en film [Movie Effect]

- 1 Drej omskifteren til 🎞.
- 2 Tryk på ⏻-knappen for at starte optagelse.
 - Tryk på ⏻-knappen igen for at afslutte optagelsen.
- 3 Tryk på ikonet på skærmen for den effekt, du vil bruge.



| | | |
|--|---------------------------|---|
| | Toning | Film med de valgte billedfunktionseffekt. Toningseffekten anvendes på overgangen mellem scener. |
| | Gammel film | Anvend tilfældig beskædigelse og støvagtig støj som i gamle film. |
| | Multi Echo | Anvend en efterbilledeffekt. Efterbilleder vil blive vist bag motiver i bevægelse. |
| | One Shot Echo | Et efterbillede vil blive vist kort efter at der er trykket på knappen. Efterbilledet forsvinder automatisk efter et stykke tid. |
| | Film telekonverter | Zoom ind på et område i billedet uden at bruge optikkens zoom. Zoom ind på den valgte position i billedet selv om kameraet holdes i samme position. |

Toning

Tryk på ikonet. Effekten anvendes gradvist, når du slipper med fingeren.

Gammel film

Tryk på ikonet for den effekt, der skal anvendes. Tryk igen for at annullere effekten.




Multi Echo

Tryk på ikonet for at anvende effekten. Tryk igen for at annullere effekten.

One Shot Echo

Hvert tryk på ikonet forøger effekten.


Film telekonverter

- Tryk på ikonet for at få vist zoomfeltet.
 - Du kan ændre zoomfeltets position ved at trykke på skærmen eller bruge $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Tryk og hold ned på \odot for at flytte zoomfeltet tilbage til en central position.
- Tryk på  eller tryk på knappen **Fn2** for at zoome ind på et område i zoomfeltet.
 - Tryk på  eller tryk på knappen **Fn2** for at gå tilbage til zoomfeltet.
- Tryk på , eller tryk på \odot for at annullere zoomfeltet og afslutte film telekonverter-funktionen.

Forsigtig

- Billedhastigheden sænkes lidt under optagelsen.
- De 2 effekter kan ikke anvendes samtidig.
- Brug et hukommelseskort med en SD-hastighedsklasse på 10 eller derover. Filmoptagelsen kan blive afbrudt pludseligt, hvis der anvendes et langsommere kort.
- Når du har valgt mode1 for at tage billeder under filmoptagelse (s. 108), kan du ikke tage billeder med andre filmeffekter end film telekonverter.
- [e-Portrait] og [Diorama] kan ikke bruges samtidig med Toning.
- Lyden af berøringshandlingerne og knaphandlingerne kan optages.
- Toning kan ikke anvendes under optagelse af klip.
- Når du optager film i slow/quick motion, kan du ikke bruge andre filmeffekter end film telekonverter.

Fotografering under filmoptagelse (Film+billedfunktion)

- Tryk på udløseren under filmoptagelse for at tage et billede af et af billederne i filmen som et fotografi. Tryk på \odot -knappen for at afslutte filmoptagelsen. Billed- og filmfilerne lagres separat på hukommelseskortet. Optagefunktionen for fotografierne er M/N (16:9).
- Det er også muligt at fotografere med højere kvalitet.  [Movie+Photo Mode] (s. 108)

Forsigtig

- Du kan ikke tage billeder under optagelse af klip eller slow/quick motion, hvis [Movie+Photo Mode] er indstillet til [mode1]. Indstil billedhastigheden til 30p eller derunder. Antallet af billeder kan være begrænset.
- Der anvendes muligvis en anden autofokus- og målefunktion i filmfunktion end ved optagelse af billeder.

Brug af lydløs funktion under filmoptagelse

Du kan indstille kameraet til ikke at optage de funktionslyde, der kommer fra kameraets funktioner under optagelsen.

Følgende funktioner er tilgængelige som berøringsfunktioner.

- Lydstyrken for Power zoom*/hovedtelefonen/lydstyrken under optagelse/blænde/lukkertid/eksponeringskompensation/ISO-følsomhed
 - * Kun tilgængelig med Power zoom-optik.

Tryk på fanen for lydløs optagelse for at få vist funktionerne.

Når du har trykket på en funktion, kan du vælge indstillingerne med de viste pile.



Lydløs optagelse








Optagelse af "My Clips"




Du kan oprette en enkelt My Clips-filmfil, der indeholder flere korte film (klip). Du kan også tilføje billeder til My Clips-filmen.

■ Optagelse

- 1 Drej omskifteren til .
- 2 Tryk på -knappen for at vise live kontrol, og vælg filmbilledkvalitet på den bagerste omskifter.










- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge **MOV**  **FHD**  **30p** for optagelse af videoklip, og tryk på .
 - Tryk på **INFO**-knappen for at ændre [Frame Rate] og [Clip Recording Time].
- 4 Tryk på -knappen for at starte optagelsen.
 - Optagelsen stopper automatisk når den forvalgte optagelsestid er nået, og der vises en skærm for kontrol af den optagede video. Tryk på -knappen for at gemme klippet og påbegynde optagelsen af det næste.
 - Hvis du trykker på knappen  igen under optagelsen, fortsætter optagelsen, mens knappen holdes nede (i maksimalt 16 sekunder).
- 5 Tryk på -knappen for at optage det næste klip.
 - Bekræftelseskærmen forsvinder, og optagelsen af det næste klip starter.
 - Hvis du vil annullere det optagne klip og gemme det i en anden My Clips-fil, skal du vælge følgende indstillinger på bekræftelseskærmen.

| | |
|---|--|
|  | My Clips vises fra begyndelsen. |
|  | Ændrer den My Clips-fil, klippet skal gemmes i, og den placering, hvor det nye klip skal tilføjes. |
|  | Sletter det optagne klip uden at gemme det. |

- Tryk udløseren halvt ned for at tilføje næste billede. Klippet gemmes i samme My Clips-fil som forrige klip.
- Klip med en anden billedhastighed og et andet antal pixel gemmes i en anden My Clips-fil.

■Gengivelse

Du kan gengive filerne fortløbende i My Clips.

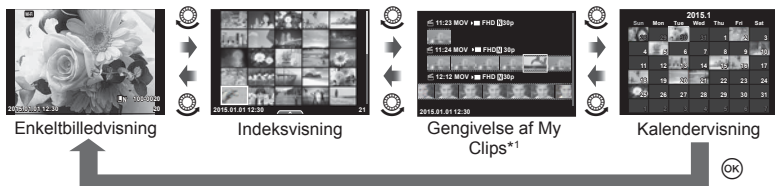
- 1 Tryk på , og vælg et billede, der er markeret med .
- 2 Tryk på , og vælg [Play My Clips] med  . Tryk derefter på  igen.
 - Filerne i My Clips gengives fortløbende.
 - Tryk på  for at afslutte fortløbende gengivelse.

Redigering af "My Clips"


Du kan oprette en enkelt filmfil fra My Clips.




De optagne klip gemmes i My Clips. Du kan tilføje videoklip og billeder til My Clips. Du kan også tilføje overgangseffekter og effektfiltre.



- 1 Tryk på , og drej derefter den bagerste omskifter for at få vist My Clips.



*1 Hvis der er oprettet én eller flere My Clips-filer, vil de blive vist her (s. 42)

- 2 Brug Δ ∇ eller berøringsskærmen til at vælge de My Clips, du vil bruge.
- 3 Vælg et element med Δ ∇ og tryk på -knappen.

| | |
|---------------------------|---|
| Play My Clips | Viser filerne i My Clips i rækkefølge fra begyndelsen. |
| Play Movie | Når du har valgt en filmfil, kan du styre gengivelsen i filmfunktionen. |
| Rearrange Order | Flyt eller tilføj filer til My Clips. |
| Preset Destination | Fra næste optagelse vil film, der bliver optaget med samme billedkvalitetsfunktion, blive tilføjet til denne  My Clips-fil. |
| Delete My Clips | Sletter alle filer, der ikke er sikrede, fra My Clips. |
| Erase | Tryk på knappen  under visningen af det billede, du vil slette fra My Clips. Vælg [Yes], og tryk på  for at slette det. |

- 4 Vis den My Clips-fil du ønsker at oprette filmen fra. Vælg [Export My Clips] og tryk på .
- 5 Vælg et element med Δ ∇ og tryk på -knappen.

| | |
|-----------------------------|---|
| Clip Effects | Du kan anvende 6 effektyper. |
| Transition Effect | Du kan anvende toningseffekter. |
| Baggr. Musik | Indstil [Joy] eller [Off]. |
| Recorded Clip Volume | Indstil BGM til [Joy] for at indstille en lydstyrke for lyde, der er optaget i filmen. |
| Recorded Clip Sound | Indstil [On] for at oprette en film med den optagne lyd. Denne indstilling er kun tilgængelig, når BGM er indstillet til [Off]. |
| Preview | Kontroller de redigerede My Clips-filer i rækkefølge. Begynd med den første fil. |

- 6** Når du har afsluttet redigeringen, skal du vælge [Begin Export] og trykke på **OK**.
- Det kombinerede album gemmes som en enkelt film.
 - Det kan tage et stykke tid at eksportere en film.
 - Den maksimale længde for My Clips er 15 minutter, og den maksimale filstørrelse er på 4 GB.
 - My Clips optages i Full HD og Fine.

Forsigtig

- Det kan tage et stykke tid at få vist My Clips efter udtagning, sletning eller slettesikring af kortet.
- Du kan maksimalt optage 99 My Clips med maksimalt 99 beskæringer pr. klip. Maksimumværdierne kan variere afhængigt af filstørrelsen og længden på My Clips.
- Du kan ikke tilføje andre film end klip til My Clips.

Optagelse af film i slow/quick motion

Du kan optage film i slow motion eller quick motion.

Du kan indstille optagelseshastigheden med **Ⓜ** i billedkvalitetsfunktionen.

1 Drej omskifteren til **Ⓜ**.

2 Tryk på **OK**-knappen for at vise live kontrol, og vælg filbilledkvalitet på den bagerste omskifter.



3 Brug den forreste omskifter til at vælge **MOV FHD 30p** (brugervalgt billedkvalitetsfunktion), og tryk på **INFO**.

4 Brug den bagerste omskifter til at vælge en multiplikationsfaktor for optagelseshastigheden, og tryk på **OK**.

- Forøg multiplikationsfaktoren for optagelseshastigheden for at optage en film i quick motion. Reducér multiplikationsfaktoren for at optage en film i slow motion.

5 Tryk på **Ⓜ**-knappen for at starte optagelsen.

- Tryk på **OK**-knappen igen for at afslutte optagelsen.
- Filmen bliver gengivet ved en fast hastighed og vises i slow motion eller quick motion.

Forsigtig

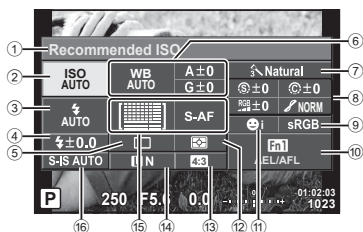
- Der vil ikke blive optaget lyd.
- Eventuelle effektfiltre i billedfunktionen bliver annulleret.
- Du kan ikke vælge optagelse i slow/quick motion, når bithastigheden er [All-Intra].
- Du kan ikke vælge optagelse i slow/quick motion, når billedhastigheden er [60p] eller [50p].

Sådan bruges optagefunktionerne

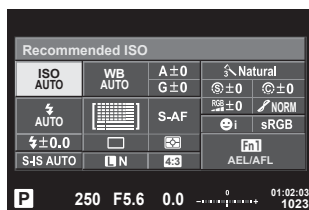
Visning af optagefunktionerne

Du kan få vist optagefunktioner, som anvendes hyppigt, med forvalgte knapper. Hvis du vil bruge optagefunktioner, der ikke er tildelt til nogen knapper, skal du bruge LV-superkontrolpanelet, der viser aktuell status for optageindstillingerne. Tryk eller brug piletasterne til at vælge funktioner og ændre indstillingerne. Når du ikke optager i Live View, kan du få vist det normale superkontrolpanel på skærmen.

LV-superkontrolpanel




Superkontrolpanel



Følgende indstillinger kan foretages med LV-superkontrolpanelet

- | | |
|--|---|
| ① Den valgte indstilling | ⑨ Farverum s. 74 |
| ② ISO-følsomhed s. 54 | ⑩ Tildeling af knapfunktion s. 66 |
| ③ Flashfunktion s. 63 | ⑪ Ansigtsprioritering s. 49 |
| ④ Flashintensitet s. 66 | ⑫ Målefunktion s. 54 |
| ⑤ Serieoptagelse/selvudløser s. 58 | ⑬ Billedformat s. 60 |
| ⑥ Hvidbalance s. 55 | ⑭ Optagefunktion s. 61, 62 |
| Hvidbalancekompensation s. 56 | ⑮ AF-funktion s. 51 |
| ⑦ Billedfunktion s. 70 | AF-søgefelt s. 48 |
| ⑧ Skarphed (S) s. 71 | ⑯ Billedstabilisering s. 57 |
| Kontrast (C) s. 71 | |
| Mætning (RGB) s. 71 | |
| Graduering (L) s. 72 | |
| Sort-hvid-filter (F) s. 72 | |
| Billednuance (T) s. 73 | |

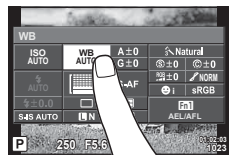
Forsigtig

- Viser ikke i videofunktion og PHOTO STORY-funktion.
- Når du bruger det normale superkontrolpanel, skifter kameraet til hvilefunktion, hvis der ikke trykkes på nogen knapper i 3 sekunder. Kameraet kan genaktiveres ved tryk på udløseren.  "Quick Sleep Mode" (s. 110)

- 1 Tryk på **OK**-knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
 - Superkontrolpanelet vises.
- 2 Tryk på det ønskede punkt.
 - Punktet fremhæves.
- 3 Drej den forreste omskifter for at ændre en indstilling.

Bemærkninger

- Du kan også udføre handlingen med omskifterne. Brug den bagerste omskifter til at vælge punkter og den forreste til at ændre indstillingerne.
- Hvis du har indstillet en specialmenu på forhånd, kan du få vist superkontrolpanelet, når du bruger **iAUTO**, **SCN** eller **ART**.



Live Kontrol


I videofunktion og PHOTO STORY-funktion kan du bruge live kontrol til valg af optagefunktion og se effekten på skærmen.

Når **Control Settings** er indstillet til [Live Control], kan du også bruge live kontrol i funktionerne **iAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **ART** og **SCN** (s. 102)

Skærmen Live Kontrol

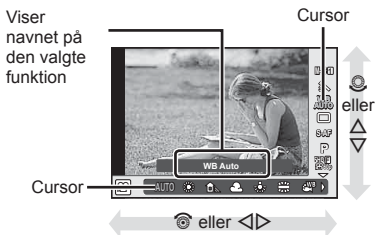


■ **Tilgængelige indstillinger**

| | | | |
|-----------------------------------|-------|--|-------|
| Billedstabilisering* | s. 57 |  -funktion* | s. 40 |
| Billedfunktion* | s. 70 | Flashfunktion | s. 63 |
| Motivprogram | s. 27 | Flashintensitet | s. 66 |
| Filterfunktion | s. 30 | Målingsfunktion | s. 54 |
| Hvidbalance* | s. 55 | AF-funktion* | s. 51 |
| Serieoptagelse/selvudløser* | s. 58 | ISO-følsomhed* | s. 54 |
| Billedformat | s. 60 | Ansigtsprioritering* | s. 49 |
| Optagefunktion* | s. 62 | Film-lydoptagelse* | s. 74 |

* Tilgængelig i funktionen .

- 1 Tryk på **OK** for at vise Live Kontrol.
 - Hvis du vil skjule live kontrol, skal du trykke på **OK** igen.
- 2 Brug den bagerste omskifter til at vælge indstillinger, og den forreste omskifter til at ændre den valgte indstilling, og tryk på **OK**.
 - De valgte indstillinger træder automatisk i kraft, hvis kameraet ikke betjenes i ca. 8 sekunder.

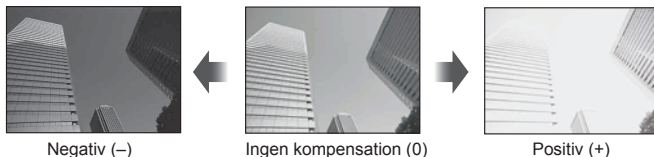


Forsigtig

- Nogle elementer er ikke tilgængelige i nogle optagefunktioner.

Eksponeringskontrol (eksponeringskompensation)

Drej den forreste omskifter for at justere eksponeringskompensation. Vælg positive ("+") værdier, hvis du vil gøre billederne lysere, og vælg negative ("-") værdier, hvis du vil gøre billederne mørkere. Eksponeringen kan justeres med $\pm 5,0$ EV.




Forsigtig

- Eksponeringskompensation er ikke tilgængelig med funktionerne **FAUTO**, **M** eller **SCN**.
- Søgeren og live view-skærmen kan kun ændres op til $\pm 3,0$ EV. Hvis eksponeringen overskrider $\pm 3,0$ EV, vil eksponeringsbjælken begynde at blinke.
- Film kan korrigeres i et område op til $\pm 3,0$ EV.

Låsning af eksposering (AE-lås)

Du kan låse eksposeringen alene ved at trykke på knappen **Fn1**. Brug dette, når du vil justere fokus og eksposering separat, eller når du vil tage flere billeder med samme eksposering.

- Hvis du trykker én gang på knappen **Fn1**, låses eksposeringen, og **AEL** vises.
 "AEL/AFL" (s. 110)
- Tryk på knappen **Fn1** igen for at udløse AE-låsen.

Forsigtig

- Låsen udløses, hvis du betjener omskifteren, knappen **MENU** eller knappen **OK**.

Indstilling af AF-søgefeltet (AF Felt)

Vælg hvilket af de 81 søgefelter, der skal anvendes til autofokus.

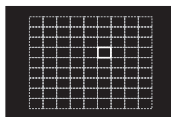
- 1 Tryk på pileknappen for at vise AF-søgefeltet.
- 2 Brug $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til at ændre til enkelt søgefelt og placere AF-søgefeltet.
 - "Alle søgefelter" funktionen gendannes, hvis du flytter markøren væk fra skærmen.

Alle fokuspunkter



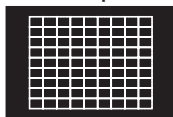
Kameraet vælger automatisk blandt alle fokuspunkterne.

Enkelt søgefelt



Vælg fokuspunktet manuelt.

Alle fokuspunkter



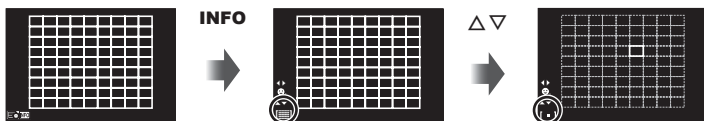
Forsigtig





- Når du bruger Four Thirds system-optik, skifter kameraet automatisk tilbage til enkelt søgefelt-tilstanden.
- Størrelsen og antallet af AF-søgefelter afhænger af [Digital Tele-converter], [Image Aspect] og indstillingerne for gruppesøgefeltet.

Brug af lille søgefelt og gruppe-søgefelt (indstilling af AF-felt)

Du kan ændre metode til valg af søgefelt og søgefeltets størrelse. Du kan også vælge ansigtsforvalgets AF-funktion (s. 49).

- 1 Tryk på pileknappen for at vise AF-søgefeltet.
- 2 Tryk på **INFO**-knappen under valg af AF-søgefelt, og vælg en valgmetode ved hjælp af $\Delta \nabla$.



| | |
|---|--|
|  (Alle søgefelter) | Kameraet vælger automatisk mellem alle AF-søgefelterne. |
|  (Enkelt søgefelt) | Du vælger et enkelt AF-søgefelt. |
|  (Lille søgefelt) | AF-søgefeltets størrelse kan reduceres. |
|  (Gruppesøgefelt) | Kameraet vælger automatisk blandt alle fokuspunkterne i den valgte gruppe. |

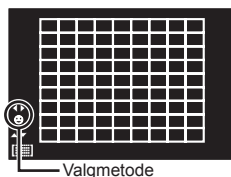
Forsigtig

- Når du optager film, skifter kameraet automatisk tilbage til enkelt søgefelt-tilstand.
- Når du bruger Four Thirds system-optik, skifter kameraet automatisk tilbage til enkelt søgefelt-tilstanden.

Ansigtsprioritet-AF/pupillregistrering

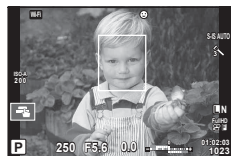
Kameraet registrerer ansigter og justerer fokus og digital ESP.

- 1 Tryk på pileknappen for at vise AF-søgefeltet.
- 2 Tryk på **INFO**-knappen.
 - Du kan ændre metoden til valg af Af-søgefelt.
- 3 Brug \triangleleft \trianglerightarrow til at vælge, og tryk på \odot .



| | |
|-------------------------------|---|
| OFF Ansigtsforvalg fra | Ansigtsprioritet fra. |
| Ansigtsprioritet til | Ansigtsprioritet til. |
| Ansigts- & øjeforvalg Til | Autofokussystemet vælger pupillen i det øje, der er tættest på kameraet, til ansigtsprioritet AF. |
| Face & R. Eye Priority On | Autofokus-systemet vælger pupillen i øjet til højre til ansigtsprioritet-AF. |
| Face & L. Eye Priority On | Autofokus-systemet vælger pupillen i øjet til venstre til ansigtsprioritet-AF. |

- 4 Ret kameraet mod motivet.
 - Hvis et ansigt registreres, markeres det med en hvid kant.
- 5 Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.
 - Når kameraet fokuserer på ansigtet i den hvide kant, bliver grænsen grøn.
 - Hvis kameraet kan registrere motivets øjne, viser det en grøn ramme over det valgte øje. (pupillregistrerings-AF)
- 6 Tryk udløserknappen resten af vejen ned for at optage.



Forsigtig

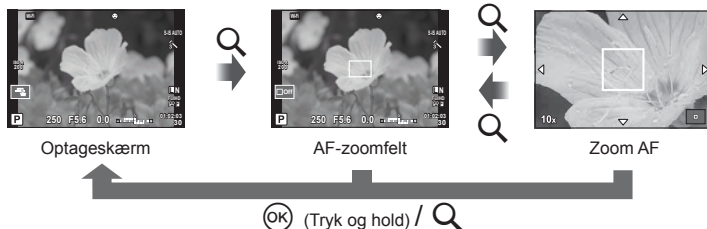
- Ansigtsprioritet anvendes kun på den første optagelse i hver serie optaget under serieoptagelse.
- Kameraet kan muligvis ikke registrere ansigtet korrekt, afhængigt af motivet og indstillingen af filtret.
- Når den er indstillet til (Digital ESP metering)], udføres måling med prioritet givet til ansigter.

Bemærkninger

- Ansigtsprioritet er også tilgængelig i [MF]. Ansigter, der genkendes af kameraet, markeres med hvide rammer.

AF-zoomfelt/zoom-AF (Super Spot AF)

Du kan zoome ind på en del af billedet, når du justerer fokus. Hvis du vælger en høj zoomgrad, kan du bruge autofokus til at fokusere på et mindre areal, end der normalt dækkes af AF-søgefeltet. Du kan også placere søgefeltet mere præcist.



- 1 Tildel på forhånd (zoom-ikon) til en af knapperne med [Button Function] (s. 66).
- 2 Tryk på -knappen for at få vist zoomfeltet.
 - Hvis kameraet var fokuseret med autofokus, lige før der blev trykket på knappen, vil zoomfeltet blive vist på den aktuelle fokusposition.
 - Brug til at flytte zoomfeltet.
 - Tryk på **INFO**-knappen, og brug til at vælge zoomgrad. (×3, ×5, ×7, ×10, ×14)
- 3 Tryk på -knappen igen for at zoome ind på zoomfeltet.
 - Brug til at flytte zoomfeltet.
 - Du kan ændre zoomgraden ved at dreje på den forreste omskifter () eller den bagerste omskifter ().
- 4 Tryk udløseren halvt ned for at bruge autofokus.
 - Kameraet vil fokusere ved hjælp af motivet i rammen midt på skærmen. Du kan ændre fokuspositionen ved at trykke på skærmen og flytte den.

Bemærkninger


- Du kan også vise og flytte zoomfeltet med berøringsskærmen.


Forsigtig

- Zoom er kun synlig på skærmen og har ingen virkning på de endelige billeder.
- Når du bruger Four Thirds system-optik, fungerer AF ikke under visning af zoom.
- Når der er zoomet ind, laver IS (billedstabil.) en lyd.

Valg af fokusering (AF-funktion)

Vælg en fokusmetode (fokusering).


Du kan vælge separate fokusmetoder til billedfunktion og -funktion.

- 1 Tryk på -knappen, og vælg AF-funktion.



- 2 Vælg et motiv med den forreste omskifter og tryk på knappen .

- Den valgte AF funktion vises på skærmen.

| | |
|---|--|
| S-AF (enkelt AF) | Kameraet stiller skarpt én gang, når udløseren trykkes halvt ned. Når der er stillet skarpt, lyder der et bip, og AF-indikatoren og AF-søgefeltet lyser op. Denne funktion er velegnet til at tage billeder af stationære motiver eller motiver med begrænset bevægelse. |
| C-AF (konstant AF) | Kameraet gentager skarphedsindstillingen, mens udløseren fortsat er trykket halvt ned. Når motivet står skarpt, lyser AF indikatoren på skærmen og der lyder et bip første gang skarpheden læses. Selv hvis motivet bevæger sig, eller du ændrer billedets komposition, prøver kameraet hele tiden at stille skarpt. <ul style="list-style-type: none">• Når du bruger et Four Thirds system-optik, skifter denne indstilling til [S-AF]. |
| MF (manuel fokusering) | Med denne funktion kan du manuelt fokusere på enhver position ved at bruge fokuseringen på objektivet.  |
| S-AF+MF (samtidig brug af funktionerne S-AF og MF) | Når du har trykket udløseren halvt ned for at stille skarpt i [S-AF] funktionen, kan du finjustere skarpheden manuelt ved at dreje på afstandsringen. |
| C-AF+TR (AF-sporing) | Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt. Kameraet bliver ved med at følge motivet og stille skarpt på det, så længe du holder udløseren i denne position. <ul style="list-style-type: none">• AF-søgefeltet lyser rødt, når kameraet ikke længere kan følge motivet. Slip udløseren, komponer billedet igen, og tryk udløseren halvt ned.• Når du bruger et Four Thirds system-optik, skifter denne indstilling til [S-AF]. |

Forsigtig

- Kameraet kan muligvis ikke stille skarpt, hvis motivet er dårligt oplyst, skjult af tåge eller røg eller mangler kontrast.
- Når du bruger Four Thirds system-optik, er AF ikke tilgængelig under filmoptagelse.
- Du kan ikke vælge AF-funktion hvis MF-fokuspålen på optikken er sat til MF. (s. 136)

Ændring af lysstyrken eller fremhævelser og skygger

Når multifunktionsknappen er sat til [Highlight&Shadow Control], vis indstillingsskærm, når du trykker på **Fn2**-knappe. Juster skyggen med bageste omskifter og highlight med forreste omskifter. Tryk på knappen **OK** og hold den nede for at annullere indstillingen.



Kontrol af farver (Color Creator)

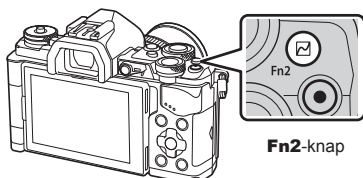
Du kan justere farve på motivet, mens du ser ændringerne på skærmen. Color Creator er en af de funktioner, du kan vælge med multifunktionsknappen. I de indledende indstillinger er multifunktionsknappen tildelt til **Fn2**.

Tildeling af farvefunktionen til multifunktionsknappen

- 1 Tryk på **Fn2**-knappen, hold den nede og drej på den forreste omskifter.
 - Multifunktionsmenuen vises.
- 2 Vælg Color Creator og slip knappen.

Brug af Color Creator

- 1 Tryk på knappen **Fn2**.
 - Der vises en skærm med valgmuligheder.



- 2 Indstil hue med den forreste omskifter og mætning med den bageste omskifter.
 - Tryk på **OK**-knappen og hold den nede for at annullere evt. ændringer.
 - Tryk på **MENU**-knappen for at lukke Color Creator uden at gemme.
- 3 Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne.
 - Indstillingerne gemmes i **☺** (Color Creator) i billedfunktionen (s. 70).

Forsigtig

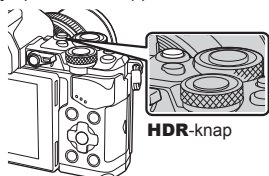
- Hvidbalancen er indstillet til AUTO.
- Hvis billedets kvalitetsfunktion er indstillet til [RAW], optages billedet i RAW+JPEG.

Optagelse af HDR-billeder (High Dynamic Range)

Kameraet tager flere billeder og kombinerer dem automatisk til et HDR-billede. Du kan også tage flere billeder og udføre HDR-billedbehandling på en computer (HDR-bracketing). Eksponeringskompensation er tilgængelig med [HDR1] og [HDR2] i funktionerne **P**, **A** og **S**. I funktionen **M** kan eksponeringen justeres som ønsket for HDR-fotografering.

1 Vælg en indstilling ved at dreje på den bagerste omskifter, mens du holder **HDR**-knappen nede.

- Der vises en menu på skærmen.
- Tryk på **HDR**-knappen for at slå HDR-optagelse til eller fra.



Når du optager med Live View

| | |
|-----------------|---|
| HDR1 | Der tages fire billeder, hver med sin eksponering, og billederne kombineres til ét HDR-billede inde i kameraet. |
| HDR2 | HDR2 giver et mere imponerende billede end HDR1. ISO-følsomheden står fast på 200. Og den korteste, tilgængelige lukkerhastighed er 1 sekund, og den længste, tilgængelige eksponering er 4 sekunder. |
| 3F 2.0EV | Der udføres HDR-bracketing. Vælg antal billeder og eksponeringsforskellen. HDR-billedbehandling udføres ikke. |
| 5F 2.0EV | |
| 7F 2.0EV | |
| 3F 3.0EV | |
| 5F 3.0EV | |

2 Optag.

- Når du trykker på lukkerknappen, tager kameraet automatisk det angivne antal billeder.

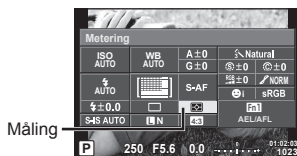
Forsigtig

- Hvis du optager med en kortere lukkertid, er det muligt, at du vil se mere støj.
- Sæt kameraet på et stativ eller en anden stabiliserende genstand, og optag.
- Billedet, der vises på skærmen eller i søgeren under optagelsen, vil være forskelligt fra det HDR-behandlede billede.
- I tilfælde af [HDR1] og [HDR2] gemmes det HDR-behandlede billede som en JPEG-fil. Hvis billedets kvalitetsfunktion er indstillet til [RAW], optages billedet i RAW+JPEG. Det eneste billede, der optages i RAW, er det billede, der har en egnet eksponering.
- Hvis kameraet er indstillet til [HDR1]/[HDR2], er billedfunktionen indstillet fast til [Natural] og farveindstillingen er indstillet fast til [sRGB]. [Full-time AF] fungerer ikke.
- Flashfotografering, bracketing, multieksponering og optagelse over et tidsforløb kan ikke bruges samtidigt med HDR-fotografering.





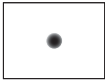


Valg af kameraets lysstyrkemåling (lysmåling)

Vælg, hvordan kameraet måler lysstyrke.

- 1 Tryk på knappen **OK** og vælg måling.



- 2 Vælg et motiv med den forreste omskifter og tryk på knappen **OK**.

| | |
|--|---|
|  Digital ESP-måling | Kameraet måler lysniveauet 324 steder på billedet og finder den optimale eksponering til det aktuelle motiv eller (hvis andet end [OFF] er valgt for ☺ Face Priority)) portrætmotiv. Denne funktion anbefales til almindelig brug. |
|  Midt-feltbetonet gennemsnitmåling | Denne målefunktion giver en gennemsnitsmåling af motivet og baggrunden med mest vægt på motivet i midten.  |
|  Spotmåling | Vælg denne indstilling hvis kameraet skal måle et lille område (ca. 2% af billedet) og ret kameraet mod den del af motivet du vil måle. Eksponeringen indstilles efter lysstyrken i det målte område.  |
|  Spotmåling - højlys | Øger eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at lyse motiver gives korrekt. |
|  Spotmåling - skygge | Mindsker eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at mørke motiver gives korrekt. |

- 3 Tryk udløseren halvt ned.

- Kameraet begynder normalt at foretage lysmåling, når udløseren trykkes halvt ned, og låser eksponeringen, så længe du holder udløseren i denne position.

ISO-følsomhed

Forøgelse af ISO-følsomheden fører til mere støj (kornethed), men giver mulighed for at tage billeder i situationer med dårlige lysforhold. Den indstilling der anbefales i de fleste situationer er [AUTO] som begynder ved ISO 200 – en værdi der giver optimal balance mellem støj og dynamikområde – og derefter justerer ISO følsomheden efter optageforholdene.

- 1 Tryk på **OK** for at vælge ISO-følsomhed.

ISO-følsomhed



- 2 Vælg et motiv med den forreste omskifter og tryk på knappen **OK**.

| | |
|-------------------------|---|
| AUTO | Følsomheden indstilles automatisk efter optageforholdene. |
| LOW, 200 – 25600 | Følsomheden stilles på den valgte værdi. |

Enkeltrykshvidbalance

Mål hvidbalancen ved at komponere et billede af et stykke papir eller en anden hvid genstand under den belysning, der vil blive brugt til det endelige foto. Dette er nyttigt, når et motiv optages i naturligt lys og i lys fra flere forskellige lyskilder med forskellige farvetemperaturer.

- 1 Vælg [WB1], [WB2], [WB3] eller [WB4] (enkeltrykshvidbalance 1, 2, 3 eller 4), og tryk på **INFO**-knappen.
- 2 Fotografer et stykke farveløst (hvidt eller gråt) papir.
 - Komponer billedet, så genstanden fylder hele skærmen, og der ikke falder skygge på genstanden.
 - Skærmen for enkeltrykshvidbalance vises.
- 3 Vælg [Yes], og tryk på **OK**.
 - Den nye værdi gemmes som en standardindstillet hvidbalanceindstilling.
 - Den nye værdi gemmes, indtil enkeltrykshvidbalance måles igen. Når kameraet slukkes, slettes denne information ikke.



Tips

- Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, eller hvis det er synligt tonet, vises beskeden [WB NG Retry] og der gemmes ikke nogen værdi. Løs problemet og gentag processen fra trin 1.

Finjustering af hvidbalance (hvidbalancekompensation)

Du kan vælge og finjustere kompensationsværdier for både automatisk hvidbalance og forvalgt hvidbalance.

- 1 Tryk på **OK** for at vælge den hvidbalance du ønsker at ændre.
- 2 Brug den forreste omskifter til at vælge kompensationsaksen og den bagerste omskifter til at ændre kompensationsværdien.

Til kompensation på A-aksen (rød-blå)

Bevæg bjælken i retningen + for at forstærke de røde farver og i retningen – for at forstærke de blå farver.

Til kompensation på G-aksen (grøn-magenta)

Bevæg bjælken i retningen + for at forstærke de grønne farver og i retningen – for at forstærke de magenta farver.



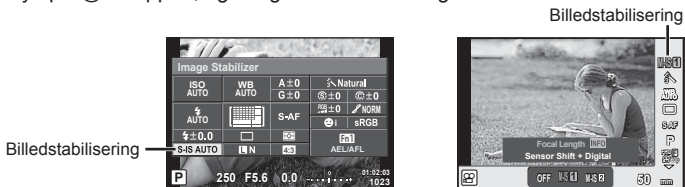
Bemærkninger

- Tryk på **OK** for at kontrollere den rettede hvidbalance. Der vises et billedeksempel, som er optaget med de aktuelle hvidbalanceindstillinger.
- Hvis du vil indstille den samme hvidbalance i alle hvidbalancefunktioner, skal du bruge [All [WB?]] (s. 105).

Reducering af kamerarystelser (billedstabilisering)

Du kan reducere kamerarystelserne, som kan forekomme, når du optager ved svage lysforhold eller med stor forstørrelse. Billedstabilisering starter, når du trykker udløseren halvt ned.

- 1 Tryk på **OK**-knappen, og vælg billedstabilisering.



- 2 Vælg et punkt med den forreste omskifter, og tryk på **OK**-knappen.

| | | | |
|----------------|-----------|------------------------------|---|
| Billede | OFF | Still-I.S. Off | Billedstabiliseringen er slukket. |
| | S-IS1 | Rysten i alle retninger I.S. | Billedstabiliseringen er tændt. |
| | S-IS2 | Lodret rysten I.S. | Kun den lodrette (I) billedstabilisering er tændt. |
| | S-IS3 | Vandret rysten I.S. | Kun den vandrette (V) billedstabilisering er tændt. Bruges, når du panorerer vandret med kameraet og tager billeder på "højkant" (portræt). |
| | S-IS AUTO | Auto I.S. | Kameraet registrerer panoreringsretningen og anvender den passende billedstabilisering. |
| Movie | OFF | Movie-I.S Off | Billedstabiliseringen er slukket. |
| | M-IS1 | Rysten i alle retninger I.S. | Kameraet anvender både sensorskift (VCM) og elektronisk korrektion. |
| | M-IS2 | Rysten i alle retninger I.S. | Kameraet anvender kun sensorskift (VCM). Elektronisk korrektion anvendes ikke. |

Vælg en brændvidde (undtagen Micro Four Thirds/Four Thirds optik)

Brug brændviddeoplysninger til at reducere kamerarystelser, når du fotograferer med optik, der ikke er Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemoptik.

- Vælg [Image Stabilizer] tryk på **INFO**-knappen, brug **<|>** til at vælge en brændvidde, og tryk på **OK**.
- Vælg en brændvidde mellem 8 mm og 1000 mm.
- Vælg den værdi, der kommer tættest på den, der er oplyst på optikken.

Forsigtig

- Billedstabiliseringen kan ikke korrigere overdreven rystelse af kameraet eller når kameraet ryster mens lukkertiden er indstillet til den langsomste hastighed. I de tilfælde anbefales det, at du bruger et stativ.
- Når der bruges stativ, skal [Image Stabilizer] stå på [OFF].
- Når der bruges en optik med en kontakt til billedstabiliseringsfunktionen prioriteres optikkens sideindstilling.
- Når optikkens sidebilledstabilisering prioriteres, og kamerasiden er sat til [S-IS AUTO], bruges [S-IS1] i stedet for [S-IS AUTO].
- Du kan muligvis høre en betjeningslyd eller mærke vibrationer, når billedstabiliseringen aktiveres.















Serieoptagelse/brug af selvudløseren

Hold udløseren trykket helt ned for at tage en serie af billeder. Alternativt kan du tage billeder med selvudløseren.

- 1 Tryk på knappen  for at vælge  (serieoptagelse/selvudløser).





- 2 Vælg et punkt med den forreste omskifter, og tryk på -knappen.

| | | |
|---|---|--|
|  | Enkeltbilledoptagelse | Optager 1 billede ad gangen, når der trykkes på udløseren (normal optagefunktion, enkeltbilledoptagelse). |
|  | Serie H | Der tages ca. 10 billeder i sekundet (bill/sek.), mens udløseren er trykket helt ned. Fokus, eksponering og hvidbalance er fastsat til værdier for det første billede i hver serie. |
|  | Serie L | Der tages ca. 5 billeder i sekundet (bill/sek.), mens udløseren er trykket helt ned. Skarphed og eksponering fastsættes ud fra de indstillinger, der er valgt for [AF Mode] (s. 51) og [AEL/AFL] (s. 110). |
|  | Selvudløser 12 SEK | Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt, og tryk derefter helt ned for at aktivere selvudløseren. Selvudløserlampen lyser konstant i ca. 10 sekunder, derefter blinker den i ca. 2 sekunder, og billedet tages. |
|  | Selvudløser 2 SEK | Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt, og tryk derefter helt ned for at aktivere selvudløseren. Selvudløserlampen blinker i ca. 2 sekunder, hvorefter billedet tages. |
|  | Special selvudløser | Tryk på INFO -knappen for at indstille [] Timer], [Frame], [Interval Time] og [Every Frame AF]. Vælg en indstilling med  , og juster indstillingen med den forreste omskifter (). Hvis [Every Frame AF] er sat til [ON], fokuseres hvert billede automatisk inden optagelse. |
|  | Anti-stød[] | De bittesmå kamerarystelser, som forårsages af lukkerens bevægelser, kan reduceres under kontinuerlig optagelse og med selvudløserfunktion (s. 59). |
|  | Lydløs[] | Optag uden at optage lyden fra udløseren i forbindelse med serieoptagelse og selvudløserfunktion (s. 59). |
|  | High Res Shot | Optag billeder i en højere opløsning (s. 60). |

Bemærkninger

- Du kan annullere selvudløseren ved at trykke på .


Forsigtig




- Når du bruger , vises der ikke noget bekræftelsesbillede under optagelse. Billedet vises igen, når optagelsen er slut. Når du bruger , vises det billede, der er taget umiddelbart inden.
- Hastigheden for seriel optagelse varierer af det objektiv, du bruger, samt zoom-objektivets fokusering.
- Hvis batteriindikatoren blinker under serieoptagelser som følge af lavt batteriniveau, stopper kameraet optagelserne og gemmer de billeder, du har taget, på kortet. Muligvis gemmer kameraet ikke alle billeder, afhængigt af hvor meget strøm der er tilbage i batteriet.
- Sæt kameraet sikkert på et stativ, når der tages billeder med selvudløser.
- Hvis du står foran kameraet, når du bruger selvudløseren, og trykker på udløseren, kan billedet blive uskarpt.

Optagelse uden vibration fra udløseren (anti-stød [♦])

For at forebygge kamerarystelser på grund af små vibrationer der opstår ved lukkerens bevægelser, tages billedet med en elektronisk forgardinslukker.


Dette bruges ved optagelse med mikroskop eller supertelefotolinse.




Du kan ændre intervallet mellem det tidspunkt, hvor udløseren trykkes helt ned, og det tidspunkt, hvor udløseren slippes, under [Anti-Shock[♦]] i  Shooting menu 2. Vælg [Off] for at skjule denne indstilling. (s. 95)

- 1 Tryk på knappen  for at vælge .
- 2 Vælg et af punkterne, der er markeret med ♦, ved hjælp af den forreste omskifter, og tryk på knappen .
- 3 Optag.
 - Når det valgte interval er udløbet, udløses lukkeren, og billedet tages.

Optagelse uden udløserlyd (lydløs[♥])

I situationer, hvor lukkerlyden er et problem, kan du optage uden lyd. Optagelsen udføres med elektroniske lukkere for både det forreste og bagerste gardin, således at de bittesmå kamerarystelser, som forårsages af lukkerens bevægelser, kan reduceres ligesom ved optagelse med anti-stød-funktionen.

Du kan ændre intervallet mellem det tidspunkt, hvor udløseren trykkes helt ned, og det tidspunkt, hvor udløseren slippes, under [Silent[♥]] i  Shooting menu 2. Vælg [Off] for at skjule denne indstilling. (s. 95)


- 1 Tryk på knappen  for at vælge .
- 2 Vælg et af punkterne, der er markeret med ♥, ved hjælp af den forreste omskifter, og tryk på knappen .
- 3 Optag.
 - Når lukkeren udløses, bliver skærmen sort et kort øjeblik. Der høres ikke nogen lukkerlyd.






Forsigtig

- Hvis motivet bevæger sig, kan det forvrænge billedet.
- Billedet kan blive forvrænget på grund af flimrer, hvis motivet bevæger sig meget, eller på grund af lysstofrør.


Optagelse af billeder i en højere opløsning (High Res Shot)

Når der optages et motiv, der ikke bevæger sig, kan der optages billeder i en højere opløsning. En højere opløsning opnås ved at optage flere gange, mens billedsensoren bevæges. Kameraet bør være monteret på et stativ eller lignende.

Du kan ændre intervallet mellem det tidspunkt, hvor udløseren trykkes helt ned, og det tidspunkt, hvor udløseren slippes, under [High Res Shot] i  Shooting menu 2. Vælg [Off] for at skjule denne indstilling (s. 95). Efter indstilling af høj opløsning kan du med billedkvalitetsfunktionen vælge billedkvalitet for optagelse med høj opløsning (s. 61).



- 1 Tryk på knappen  for at vælge  (serieoptagelse/selvudløser).
- 2 Vælg  med den forreste omskifter, og tryk på knappen .
- 3 Optag.
 - Hvis kameraet ikke er stabilt, blinker . Vent med at starte optagelsen, indtil den holder op med at blinke.

Forsigtig

- Billedkvaliteten er fastsat til .
- Når billedkvaliteten er indstillet til RAW+JPEG, gemmer kameraet et enkelt RAW-billede, inden kombinationen med et billede med høj opløsning udføres (.ORI). Ukombinerede RAW-billeder kan kun gengives med den software, der følger med kameraet.
- Ved optagelse i lys fra lysstofrør m.m. kan billedkvaliteten blive forringet.
- [Image Stabilizer] er indstillet til [Off].

Indstilling af billedformat

Du kan vælge sideforholdet (højde-bredde-forholdet), når der tages billeder. Du kan vælge sideforholdene [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Tryk på -knappen, og vælg et formatforhold.
- 2 Vælg et format med den forreste omskifter, og tryk på knappen .

Forsigtig

- JPEG-billeder beskæres til det valgte billedformat. RAW-billeder beskæres dog ikke, men gemmes i stedet med oplysninger om det valgte billedformat.
- Når RAW-billeder gengives, vises det valgte billedformat med en ramme.

Valg af billedkvalitet (billedkvalitetsfunktion)

Du kan vælge en billedkvalitetsfunktion for billeder. Vælg en egnet kvalitet for anvendelsen (f.eks. til behandling på en computer, brug på websteder osv.).

- 1 Tryk på **OK** for at vælge billedkvalitetsfunktionen for billeder.



Billedkvalitetsfunktion for billeder

- 2 Vælg et element med **<|>** og tryk på knappen **OK**.

Vælg mellem funktionerne JPEG (**L/F**, **L/N**, **M/N** og **S/N**) og RAW. Vælg en JPEG+RAW-indstilling for at optage både et JPEG-billede og et RAW-billede for hver optagelse. JPEG-funktioner kombinerer billedstørrelse (**L**, **M** og **S**) og komprimeringsgrad (SF, F, N og B).

Når du vil vælge en anden kombination end **L/F/L/N/M/N/S/N**, skal du ændre indstillingerne for [**Set**] (s. 105) i specialmenuen.



Når du har valgt høj oplysning (s. 60), kan du vælge mellem **S/LF** og **S/LF+RAW**.

RAW-billeddata

Dette format (filtypenavn ".ORF") gemmer ubehandlede billeddata til senere behandling. RAW-billeddata kan ikke vises med andre kameraer eller programmer, og RAW-billeder kan ikke vælges til print. Der kan ikke oprettes JPEG-kopier af RAW-billeder med dette kamera. **Redigering af billeder** (s. 96)

Valg af billedkvalitet (filmbilledkvalitetsfunktion)













Vælg en filmbilledkvalitet, der er egnet til den ønskede brug.

- 1 Indstil omskifteren til .
- 2 Tryk på -knappen for at vise live kontrol, og vælg filmbilledkvalitet med den bagerste omskifter.



Billedkvalitetsfunktion for film

- 3 Vælg et element med den forreste omskifter.
 - Hvis du vil ændre indstillingerne i billedkvalitetsfunktionerne, skal du trykke på **INFO**-knappen og ændre indstillingerne med den bagerste omskifter.

| Optagefunktion | Anvendelse | Indstillinger, der kan ændres |
|--|---|---|
| MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1 | Optagelse af klip (s. 42) | Billedhastighed Optagetid |
| MOV  FHD  60p (Full HD Fine 60p)*1 | Indstilling 1 | Billedhastighed |
| MOV  FHD  Super Fine 60p (Full HD Super Fine 60p)*1 | Indstilling 2 | Billedhastighed |
| MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1 | Indstilling 3 | Billedhastighed |
| MOV  FHD  Normal 30p (Full HD Normal 30p)*1*3 | Indstilling 4 | Billedhastighed |
| MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1 | Brugervalg | Filmtype, detaljerede indstillinger, optagelse af slow-/quick motion |
| HD (1280x720, Motion JPEG)*2 | Til gengivelse eller redigering på computer. | – |
| SD (640x480, Motion JPEG)*2 | Til gengivelse eller redigering på computer. | – |

*1 Filformat: MPEG-4 AVC/H.264. Filer kan være op til 4 GB i størrelse. Individuelle film kan være op til 29 minutter lange.

*2 Filer kan være op til 2 GB i størrelse.

*3 All-Intra henviser til en film, der optages uden billedintern komprimering. Film i dette format egner sig til redigering men har et lavere komprimeringsforhold og derfor en større datastørrelse.

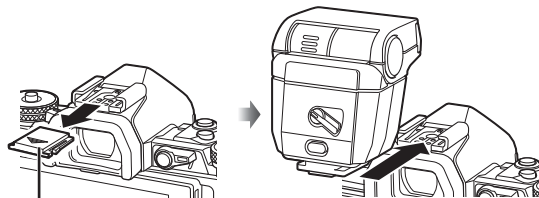
- Når videoudgangen er indstillet til PAL, bliver en billedhastighed på 30p til 25p, og en billedhastighed på 60p bliver til 50p.
- Afhængigt af den anvendte korttype kan optagelsen ophøre, før den maksimale længde er nået.

- 4 Tryk på -knappen for at gemme.

Brug af flash (flashfotografering)

Flashen kan indstilles manuelt efter behov. Flashen kan bruges til flashfotografering under en række forskellige optageforhold.

- 1 Fjern flashskodækslet fra flashen, og sæt flashen på kameraet.
 - Skub flashen helt ind, så den stopper ved kontakt med flashskoens bagside og sidder sikkert fast.



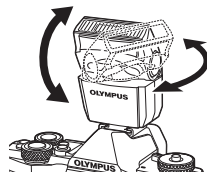
Flashskoens dæksel

Ændring af flashens retning

Du kan ændre flashens lodrette og vandrette position. Reflekteret optagelse er også mulig.

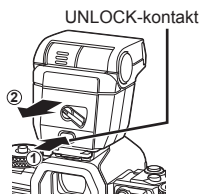
Forsigtig

- Vær opmærksom på, at reflekteret optagelse kan gøre flashens intensitet utilstrækkelig.

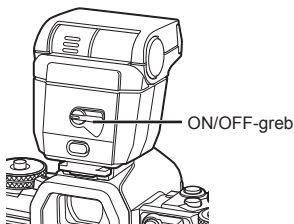


Fjernelse af flashen

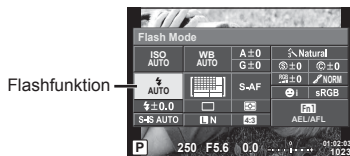
Tryk på UNLOCK-kontakten, når du fjerner flashen.



- 2 Flyt flashens ON/OFF-greb til positionen ON for at tænde for kameraet.
 - Når flashen ikke bruges, skal grebet indstilles i positionen OFF igen.











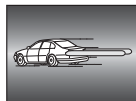
3 Tryk på -knappen, og vælg flashfunktionen.








4 Vælg et motiv med den forreste omskifter og tryk på knappen .

- De tilgængelige indstillinger og rækkefølgen, de vises i, varierer afhængig af optagelsesfunktionen.  "Understøttede flashfunktioner i optagefunktion" (s. 65)













| | | |
|---|---|--|
|  | Automatisk flash | Flashen udløses automatisk under dårlige lysforhold eller i modlys. |
|  | Fill-in flash | Flashen udløses altid uanset lysforhold. |
|  | Slukket flash | Flashen udløses ikke. |
|  | Flash med rødøje-reducering | I denne funktion kan du reducere røde øjne på billeder. Flashen aktiveres altid i funktionerne S og M . |
|  | Synkro med lang lukkertid (1. gardin) | Lange lukkertider bruges til at gøre svagt oplyste baggrunde lysere. |
|  | Synkro med lang lukkertid (1. gardin)/ flash med rødøje-reducering | Kombinerer synkro med lang lukkertid med rødøje-reducering. |
|  | Synkro med lang lukkertid (2. gardin) | Flashen udløses umiddelbart før, lukkeren lukkes, for at skabe lysstriber efter lyskilder i bevægelse. |
|  | Manuel | Til brugere, der foretrækker manuel betjening. Hvis du trykker på INFO -knappen, kan du bruge vælgere til at justere flashniveauet. |



Forsigtig

- I [, ,  (Red-eye reduction flash)] går der cirka 1 sekund fra de små flashglimt, til billedet tages. Flyt ikke kameraet, før optagelsen er færdig.
- [,  (Red-eye reduction flash)] fungerer muligvis ikke effektivt under visse optageforhold.
- Når flashen udløses, er lukkertiden stillet på 1/250 sek. eller langsommere. Når der tages et billede mod en lys baggrund med fill-in-flaschen, kan baggrunden blive overeksponeret.

Understøttede flashfunktioner i optagefunktion

| Optagefunktion | LV-superkontrolpanel | Flashfunktion | Flashtiming | Forhold vedr. aktivering af flash | Lukkertidsgrænse |
|---|--|---|-----------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| P/A |  AUTO | Automatisk flash | 1. gardin | Aktiveres automatisk i mørke/modlys | 1/30 sek. – 1/250 sek.* |
| |  | Automatisk flash (røddøjereducering) | | | |
| |  | Fill-in flash | | | |
| |  | Slukket flash | — | — | — |
| |  SLOW | Synkro med lang lukkertid (røddøjereducering) | 1. gardin | Aktiveres automatisk i mørke/modlys | 60 sek. – 1/250 sek.* |
| |  SLOW | Synkro med lang lukkertid (1. gardin) | | | |
| |  SLOW2 | Synkro med lang lukkertid (2. gardin) | 2. gardin | | |
|  | Fill-in flash | 1. gardin | Udløser altid flashen | | |
| S/M |  | Fill-in flash (reduktion af røde øjne) | — | — | — |
| |  | Slukket flash | — | — | — |
| |  2. gardin | Fill-in-flash/synkro med lang lukkertid (2. gardin) | 2. gardin | Udløser altid flashen | 60 sek. – 1/250 sek.* |
| |  | Fill-in flash | 1. gardin | Udløser altid flashen | 60 sek. – 1/250 sek.* |

-  **AUTO**,  kan indstilles i **AUTO**-funktion.

* 1/250 sekunder ved brug af en ekstern flash, der sælges separat.

Minimumsområde

Optikken kan kaste skygger over genstande tæt på kameraet, hvilket forårsager vignettering, eller genstandene kan blive for lyse selv ved mindste lysstyrke.

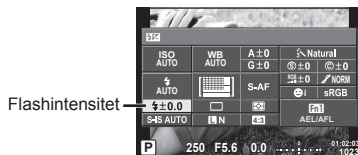
| Optik | Omtrentlig afstand, hvor vignettering opstår |
|-------------|--|
| 17mm f1.8 | 0,25 m |
| 25mm f1.8 | 0,25 m |
| 45mm f1.8 | 0,5 m |
| 12–50mm EZ | 0,35 m |
| 12–40mm PRO | 0,6 m |
| | 0,3 m (Brændvidde: 16 mm eller mere) |
| 40–150mm | 0,5 m |

- Der kan bruges eksterne flashenheder til at forhindre vignettering. For at forhindre fotografier i at blive overeksponerede skal du vælge funktionen **A** eller **M** og vælg et højt f-tal eller reducere ISO-følsomheden.

Justering af flashstyrke (Styring af flashintensitet)

Flashstyrken kan justeres, hvis motivet virker overeksponeret, eller hvis det er undereksponeret, selvom eksponeringen af resten af billedet er korrekt.

- 1 Tryk på knappen **OK** og vælg et kontrollemne for flashintensitet.



- 2 Vælg en værdi for flashkompensation med den forreste omskifter, og tryk på knappen **OK**.

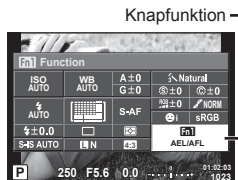
Forsigtig

- Denne indstilling har ikke nogen virkning, når flashstyringen af den eksterne flash står på MANUAL.
- Ændringer af flashintensiteten, der foretages med den eksterne flash, lægges til dem, der foretages med kameraet.

Tildeling af funktioner til knapper (Button Function)

Gem de knaptildelte indstillinger. Denne indstilling svarer til **Custom Menu** **Fn**. Se de funktioner, der kan tildeles, i nedenstående tabel. De tilgængelige indstillinger varierer fra knap til knap.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vælge knapfunktionen.



- 2 Vælg et motiv med den forreste omskifter og tryk på knappen **OK**.

Elementer i knapfunktioner

[Fn1]Function] / [Fn2]Function] / [Fn3]Function] / [Fn4]Function] / [Fn5]Function] / [Fn6]Function] / [Fn7]Function] / [Fn8]Function] / [Fn9]Function] / [Fn10]Function] / [Fn11]Function] / [Fn12]Function] / [Fn13]Function] / [Fn14]Function] / [Fn15]Function] / [Fn16]Function] / [Fn17]Function] / [Fn18]Function] / [Fn19]Function] / [Fn20]Function] / [Fn21]Function] / [Fn22]Function] / [Fn23]Function] / [Fn24]Function] / [Fn25]Function] / [Fn26]Function] / [Fn27]Function] / [Fn28]Function] / [Fn29]Function] / [Fn30]Function] / [Fn31]Function] / [Fn32]Function] / [Fn33]Function] / [Fn34]Function] / [Fn35]Function] / [Fn36]Function] / [Fn37]Function] / [Fn38]Function] / [Fn39]Function] / [Fn40]Function] / [Fn41]Function] / [Fn42]Function] / [Fn43]Function] / [Fn44]Function] / [Fn45]Function] / [Fn46]Function] / [Fn47]Function] / [Fn48]Function] / [Fn49]Function] / [Fn50]Function] / [Fn51]Function] / [Fn52]Function] / [Fn53]Function] / [Fn54]Function] / [Fn55]Function] / [Fn56]Function] / [Fn57]Function] / [Fn58]Function] / [Fn59]Function] / [Fn60]Function] / [Fn61]Function] / [Fn62]Function] / [Fn63]Function] / [Fn64]Function] / [Fn65]Function] / [Fn66]Function] / [Fn67]Function] / [Fn68]Function] / [Fn69]Function] / [Fn70]Function] / [Fn71]Function] / [Fn72]Function] / [Fn73]Function] / [Fn74]Function] / [Fn75]Function] / [Fn76]Function] / [Fn77]Function] / [Fn78]Function] / [Fn79]Function] / [Fn80]Function] / [Fn81]Function] / [Fn82]Function] / [Fn83]Function] / [Fn84]Function] / [Fn85]Function] / [Fn86]Function] / [Fn87]Function] / [Fn88]Function] / [Fn89]Function] / [Fn90]Function] / [Fn91]Function] / [Fn92]Function] / [Fn93]Function] / [Fn94]Function] / [Fn95]Function] / [Fn96]Function] / [Fn97]Function] / [Fn98]Function] / [Fn99]Function] / [Fn100]Function]

*1 Ikke tilgængelig i **Fn** funktion.







*2 Tildel funktionen til hver af **Fn**.







*3 Vælg AF søgefeltet.

*4 Vælg den funktion, der er tildelt knappen på batteriholderen, som sælges separat (HLD-8).

*5 Vælg den funktion, der skal tildeles knappen på visse optik.

| | |
|--------------------------------|---|
| | Juster eksponeringskompensation. |
| ISO / WB | Juster ISO-følsomheden med den forreste omskifter og hvidbalancen med den bagerste omskifter. |
| WB / ISO | Juster hvidbalancen med den forreste omskifter og ISO-følsomheden med den bagerste omskifter. |
| AEL/AF-L | AE-lås eller AF-lås. Funktionen ændres efter indstillingen af [AEL/AF-L]. Når AEL er valgt, skal du trykke på knappen en gang for at låse eksponeringen og vise [AEL] på skærmen. Tryk på knappen igen for at annullere låsen. |
| REC | Tryk på knappen for at optage en film. |
| (Billedkontrol) | Blænden skiftes til den valgte værdi, mens der trykkes på knappen. Hvis [On] er valgt for [Lock] i Custom Menu, holdes blænden på den valgte værdi, selvom knappen slippes. |
| (enkeltrykshvidbalance) | Kameraet måler hvidbalance, når der trykkes på knappen (s. 56). |
| (AF-felt) | Vælg AF søgefeltet. |
| Hjem | Ved tryk på knappen, vælges AF søgefeltets placering der blev gemt med [] Set Home] (s. 100). Tryk på knappen igen for at vende tilbage til AF-søgefunktion. Hvis kameraet slukkes, mens udgangspositionen er valgt, nulstilles udgangspositionen. |
| MF | Tryk på knappen for at vælge manuel fokusering. Tryk på knappen igen for at skifte til den forrige valgte AF-funktion. |
| RAW | Tryk på knappen for at skifte mellem JPEG- og RAW+JPEG optagekvalitet. |
| TEST (Testbillede) | Billeder der tages mens der trykkes på knappen, vises på skærmen, men optages ikke på hukommelseskortet. |
| Mit Valg1 – Mit Valg4 | Skifter mellem de registrerede Myset-indstillinger, når der trykkes på knappen. Tryk på knappen igen for at vende tilbage. Optagefunktionen ændres uafhængigt af omskifterens position. |
| | Knappen kan bruges til at vælge mellem og , når undervandshuset er sat på. Tryk på og hold knappen nede for at vende tilbage til den tidligere funktion. Hvis du tildeler denne funktion til en knap, indstilles optikken automatisk til WIDE eller TELE, når du skifter mellem og , mens der bruges en optik med power zoom. |
| Live Guide | Tryk på knappen for at få vist de aktive vejledninger. |
| (Digital telekonverter) | Tryk på knappen for at slå digital zoom til eller fra. |
| (Keystone kompensation) | Tryk én gang på knappen for at få vist indstillinger for keystone-kompensation og tryk én gang til for at gemme ændringer og lukke. Tryk på og hold den valgte knap nede for at vende tilbage til normal fortografering. |
| (Forstør) | Tryk på knappen for at få vist zoomfeltet. Tryk igen for at forstørre billedet. Tryk på og hold knappen nede for at slå zoomfeltet fra. |

| | |
|---|---|
| Peaking | Hvert tryk på knappen skifter mellem visning/ikke-visning på skærmen. Når Maksimum vises, er visning af fremhævning/skygger ikke til rådighed. Når du bruger Peaking, kan du skifte farve og fremhævning ved at trykke på INFO -knappen. |
| AF stop | Stopper autofokus. |
|  | Vælg serieoptagelse eller selvudløser. |
|  | Vælg en flashfunktion. |
| HDR | Skifter til HDR-optagelse med de gemte indstillinger. |
| BKT | Aktiverer BKT-optagelse ved brug af gemte indstillinger. |
| Multi funktion | Tryk på knappen for at genkalde den valgte multifunktion*. Når du skifter mellem genkaldte funktioner, skal du trykke på knappen, mens du drejer omskifteren.  "Multifunktionsknap (multifunktion)" (s. 68) |
|  Lås (trykpanellås) | Tryk og hold ned på knappen for at aktivere og deaktivere brug af trykpanelet. |
| Elektronisk zoom | Når du bruger et objektiv med power zoom, skal du - efter at du har trykket på knappen - bruge pileknappen til at zoome med. |
|  (Skærmomskiftning) | Tryk på denne knap for at skifte mellem vist/skjult billedkontrol. Hvis øjensensoren er deaktiveret, skiftes der mellem visning på skærmen og EVF-visning. |
|  Niveauisning | Tryk på knappen for at få vist niveaumåleren, og tryk på den igen for at slå niveaumåleren fra. Niveaumåleren er tilgængelig, når [Style 1] eller [Style 2] er valgt under [Built-in EVF Style]. |

* Multi funktion:  (Highlight&Shadow Control),  (Color Creator),  (ISO sensitivity/ White balance),  (White balance/ ISO sensitivity),  (Magnify),  (Image Aspect)

■ Multifunktionsknap (multifunktion)

Ved komponering af billeder i søgeren kan du justere indstillingerne hurtigt med multifunktionsknappen. Ved standardindstillinger er **Fn2**-knappen tildelt rollen som multifunktionsknap.

Valg af en funktion

- 1 Tryk på knappen, som multifunktionen er blevet tildelt, hold den nede, og drej omskifteren.
 - Menuerne vises.

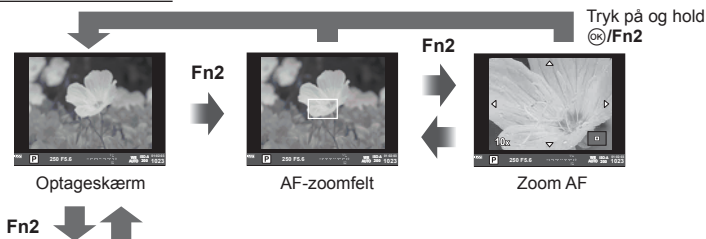


- 2 Bliv ved med at dreje omskifteren for at vælge den ønskede funktion.
 - Slip knappen, når den ønskede funktion er markeret.

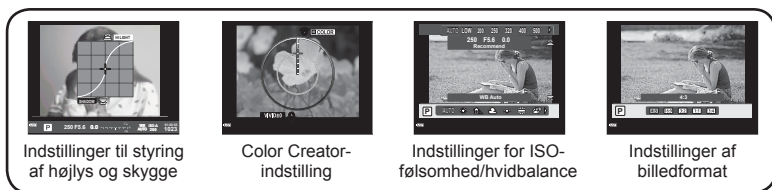
Brug af multifunktionsindstillinger

Tryk og hold knappen som multifunktionen er blevet tildelt, og drej omskifteren. En dialogboks til valg af indstilling vises.

[Q] tildelt til Fn2-knappen



Anden indstilling tildelt til Fn2-knappen



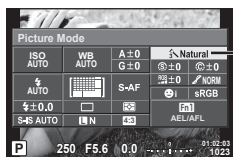
| Funktion | Forreste omskifter (☺) | Bagerste omskifter (☹) |
|---|---|---------------------------|
| [☺] (højlys- og skyggestyring) (s. 52) | Styring af Highlight | Styring af Shadow |
| ☺ (Color Creator) (s. 52) | Hue | Mætning |
| [ISO] (ISO-følsomhed/hvidbalance)* (s. 54, 55) | ISO følsomhed | Hvidbalance-funktion |
| [WB/ISO] (Hvidbalance/ISO-følsomhed)* (s. 54, 55) | Hvidbalance-funktion | ISO følsomhed |
| Q (Super Spot AF) (s. 50) | AF-zoomfelt: Eksponeringskompensation Zoom AF: Zoom ind eller ud | |
| [☺] (Billedformat) (s. 60) | Vælg en indstilling | |

* Viser, når det vælges med [Multi Function Settings] (s. 100).

Billedbehandlingsfunktioner (billedfunktion)

Vælg en billedfunktion, og foretag individuelle justeringer af kontrast, skarphed og andre parametre (s. 69). Ændringerne af hver billedfunktion gemmes særskilt.

- 1 Tryk på **OK**-knappen, og vælg billedfunktion.



Billedfunktion



Billedfunktion

- 2 Vælg et motiv med den forreste omskifter og tryk på knappen **OK**.

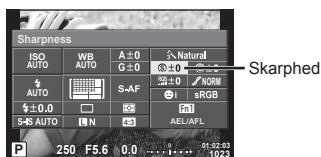
| | | |
|--|------------------------------------|---|
| | i-Enhance | Giver resultater, der ser mere imponerende ud, tilpasset til motivet. |
| | Klar | Giver levende farver. |
| | Naturlig | Giver naturlige farver. |
| | Muted | Giver afdæmpede nuancer. |
| | Portræt | Giver smukke hudnuancer. |
| | Monoton | Giver sort/hvid farve. |
| | Brugervalg | Vælg en billedfunktion, indstil parametrene, og registrér indstillingen. |
| | e-Portræt | Giver jævn hudteksturer. Kan ikke bruges sammen med bracketing-fotografering eller ved filmoptagelse. |
| | Color Creator | Producerer farver, indstillet med Color Creator (s. 52). |
| | Popkunst | Vælg et filter, og vælg den ønskede effekt. "Filtertyper" (s. 30) |
| | Sløret skarphedsindstilling | |
| | Blege&Lyse Farver | |
| | Lystonet | |
| | Kornet Film | |
| | Hulkamera | |
| | Diorama | |
| | Cross Process | |
| | Blød Sepia | |
| | Dramatisk | |
| | Key Line | |
| | Akvarel | |
| | Klassisk | |
| | Delvis farve* | |

* Når du har valgt Partial Color med , skal du trykke på **INFO**-knappen for at få vist farvepaletten.

Finjustering af skarpheden (sharpness)

I [Picture Mode] (s. 70) kan du foretage finjustering af skarpheden og gemme ændringerne.

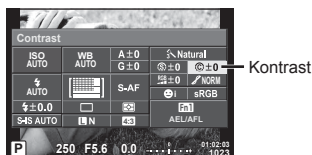
- 1 Tryk på **OK** og vælg skarphed.
- 2 Juster skarpheden på den forreste omskifter.



Finjustering af kontrasten (contrast)

I [Picture Mode] (s. 70) kan du foretage finjustering af kontrasten og gemme ændringerne.

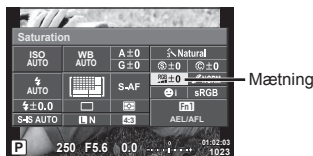
- 1 Tryk på **OK**, og vælg kontrast.
- 2 Juster kontrasten på den forreste omskifter.



Finjustering af farvemætningen (saturation)

I [Picture Mode] (s. 70) kan du foretage finjustering af farvemætningen og gemme ændringerne.

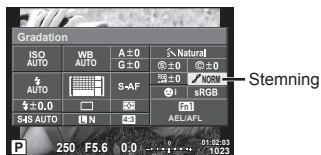
- 1 Tryk på **OK**, og vælg farvemætning.
- 2 Juster farvemætningen på den forreste omskifter.



Finjustering af tonen (gradation)

I [Picture Mode] (s. 70) kan du foretage finjustering af tonen og gemme ændringerne.

- 1 Tryk på **OK**, og vælg tone.
- 2 Juster tonen på den forreste omskifter.

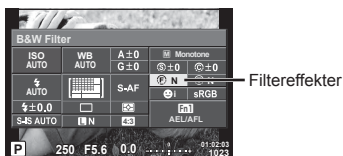


| | |
|----------------------|--|
| AUTO:Auto | Opdeler billedet i detaljerede områder og tilpasser lysstyrken separat for hvert område. Dette er effektivt til billeder med områder med stor kontrast, hvor det hvide bliver for lyst og det sorte for mørkt. |
| NORM:Normal | Brug [Normal] ved almindelig brug. |
| HIGH:High Key | Graduering ved et lyst motiv. |
| LOW:Low Key | Graduering ved et mørkt motiv. |

■ Anvender filtereffekter på monotone billeder (B&W Filter)

I den monotone indstilling i [Picture Mode] (s. 70) kan du tilføje og gemme en filtereffekt på forhånd. Dette skaber et monotonbillede, hvor filterfarven bliver lysere og komplementærfarven bliver mørkere.

- 1 Tryk på **OK**, og vælg [Picture Mode].
- 2 Vælg [Monotone] og herefter [B&W Filter].

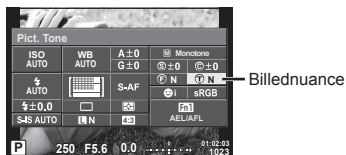


| | |
|------------------|--|
| N:Neutral | Skaber et normalt sort/hvidt billede. |
| Ye:Gul | Gengiver hvide skyer med tydelig kontur på en naturlig blå himmel. |
| Or:Orange | Betoner farver lidt ved blå himmel og solnedgange. |
| R:Rød | Betoner farver i blå himmel kraftigt og gør blodrøde blade lysere. |
| G:Grøn | Betoner røde læber og grønne blade kraftigt. |

■ Justering af tonen på et monotonbillede (Pict. Tone)



Du kan angive og gemme et farvestik for monotonbilleder, som er optaget i [Picture Mode] (s. 70).


- 1 Tryk på **OK**, og vælg [Picture Mode].
- 2 Vælg [Monotone] og herefter [Pict. Tone].

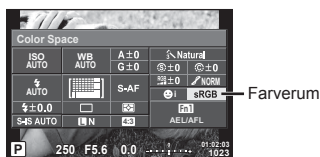


| | |
|------------------|---------------------------------------|
| N:Neutral | Skaber et normalt sort/hvidt billede. |
| S:Sepia | Sepia |
| B:Blå | Blå nuancer |
| P:Violet | Lilla nuancer |
| G:Grøn | Grønne nuancer |

Indstilling af farverummets format (farverum)

Du kan vælge et format for at sikre, at farver gengives korrekt, når optagne billeder gengives på en skærm eller en printer. Denne funktion svarer til [Color Space] i  Custom Menu .



- 1 Tryk på , og vælg farverum.
- 2 Vælg et farveformat med den forreste omskifter.

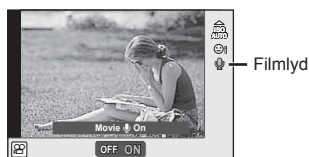



| | |
|-----------------|--|
| sRGB | Dette er RGB-farverumstandarden i henhold til International Electrotechnical Commission (IEC). Normalt bruges [sRGB] som standardindstilling. |
| AdobeRGB | Dette er en standard fra Adobe Systems. Kompatibel software og hardware såsom skærm, printer m.m. er nødvendige for korrekt udlæsning af billeder. |

Lydindstillinger for film (optagelse af lyd med film)



Du kan indstille optagelse af lyd, når der optages film.

- 1 Drej omskifteren til , og tryk på knappen  for valg af filmlyd.





- 2 ON/OFF med den forreste omskifter og tryk på knappen .

Forsigtig

- Ved optagelse af lyd til film, optages lydene fra optikken og kameraets funktioner muligvis også. Efter ønske kan lydene reduceres ved at stille [AF Mode] på [S-AF] eller ved at trykke mindre hyppigt på knapperne.
- Der optages ikke lyd i funktionen  (Diorama).
- Når optagelse af lyd med film er indstillet til [OFF], vises .

Tilføjelse af effekter til en film




Du kan optage film, der udnytter de effekter, der er tilgængelige i billedfunktionen. Indstil vælgeren til  for at aktivere indstillingerne.

- 1 Indstil omskifteren til , tryk på knappen , og brug den bagerste omskifter til at vælge en optagefunktion.



Optagefunktion

- 2 Skift til optagefunktionen med den forreste omskifter, og tryk på knappen .

| | |
|----------|--|
| P | Den optimale blændeværdi indstilles automatisk ud fra motivets lysstyrke. |
| A | Gengivelse af baggrunden ændres ved at indstille blændeværdien. Brug den bagerste omskifter () til at justere blændeværdien. |
| S | Lukkertiden påvirker motivets udseende. Brug den bageste omskifter til at vælge lukkertiden med. Der kan vælges lukkertider mellem 1/30 sek. og 1/8000 sek. |
| M | Du kontrollerer både blændeværdi og lukkertid. Brug den forreste omskifter () til at vælge blændeværdien og den bagerste omskifter () til at vælge lukkertider mellem 1/30 sek. og 1/8000 sek. Følsomheden kan indstilles manuelt mellem ISO 200 og 6400; automatisk indstilling af ISO-følsomhed er ikke mulig. |

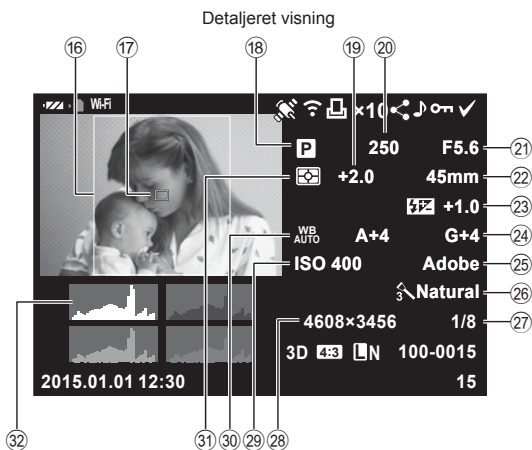
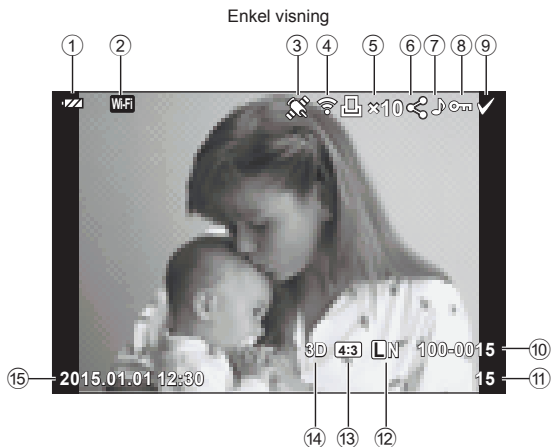
Forsigtig

- Den lave ende af lukkertiden ændres ud fra videobilledkvalitetens billedhastighed.
- Stabilisering er ikke mulig, hvis kamerarystelserne er for store.
- Når kameraet bliver varmt indvendigt, stoppes optagelsen automatisk for at beskytte kameraet.
- Med nogle filtre er funktionen [C-AF] begrænset.
- Kort med en SD-hastighedsklasse på 10 eller derover anbefales til filmoptagelse.

3 Gengivelse

Visning af oplysninger under gengivelse

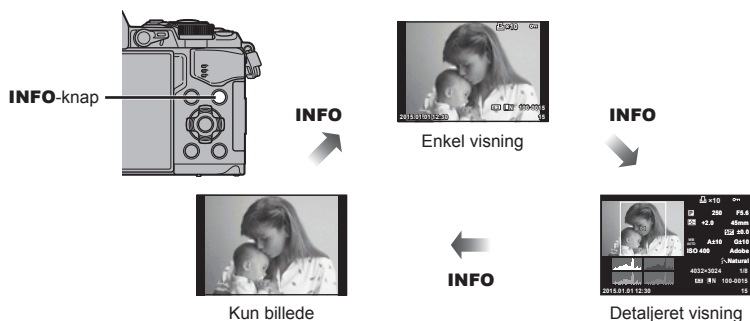
Visning af oplysninger under gengivelse af billede



- ① Batteriniveau s. 17
- ② Trådløs LAN-forbindelse s. 118–123
- ③ Medtagelse af GPS-oplysninger...s. 121
- ④ Overførsel af Eye-Fi fuldført s. 109
- ⑤ Printkodning
Antal print..... s. 129
- ⑥ Delingsordre s. 82
- ⑦ Lydoptagelse s. 82
- ⑧ Slettesikring s. 81
- ⑨ Valgt billede s. 82
- ⑩ Filnummer s. 106
- ⑪ Billednummer
- ⑫ Optagefunktion s. 87
- ⑬ Billedformat..... s. 60
- ⑭ 3D-billede..... s. 27
Midlertidigt gemt billede for PHOTO
STORY..... s. 33
- ⑮ Dato og klokkeslæt s. 18
- ⑯ Billedkant s. 60
- ⑰ AF-søgefelt s. 48
- ⑱ Optagefunktion s. 23–40
- ⑲ Eksponeringskompensation..... s. 47
- ⑳ Lukkertid s. 34–37
- ㉑ Blænde­værdi s. 34–37
- ㉒ Brændvidde s. 137
- ㉓ Flashintensitet..... s. 66
- ㉔ Hvidbalancekompensation..... s. 56
- ㉕ Farverum s. 106
- ㉖ Billedfunktion s. 70
- ㉗ Komprimeringsgrad s. 116
- ㉘ Antal pixel s. 105
- ㉙ ISO-følsomhed..... s. 54
- ㉚ Hvidbalance s. 55
- ㉛ Målingsfunktion..... s. 54
- ㉜ Histogram s. 22



Skift af informationsvisningen

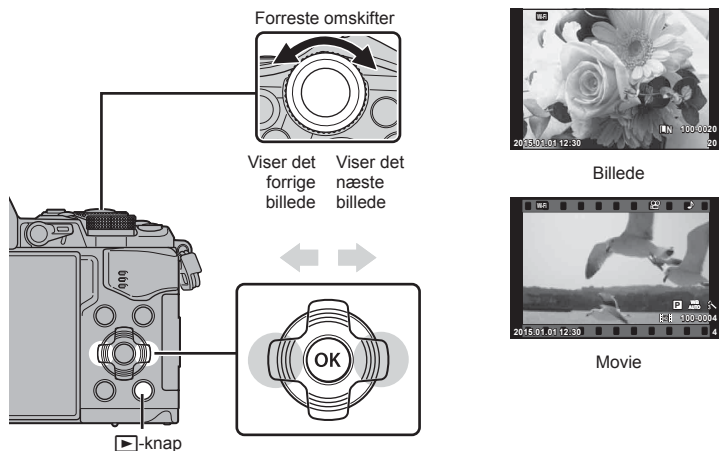
Du kan ændre de oplysninger, der vises under afspilning, ved at trykke på **INFO**-knappen.






















Visning af billeder og film



1 Tryk på -knappen.

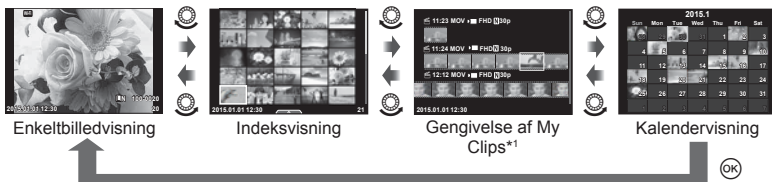
- Det nyeste billede eller den nyeste film vises.
- Vælg det ønskede billede eller den ønskede film ved hjælp af den forreste omskifter () eller pileknappen () eller pileknappen.
- Tryk udløseren halvt ned for at vende tilbage til optagefunktionen.



| | |
|---|--|
| Bagerste omskifter  | Zoom ind () / Indeks ( |
| Forreste omskifter  | Forrige () / Næste () Handling også tilgængelig under gengivelse af nærbillede. |
| Pileknapper (   ) | Enkeltbilledvisning: Næste () / forrige () / gengivelsesvolumen ( ) Forstørret gengivelse: Rul billede Du kan vise det næste billede () eller det forrige billede () under forstørret gengivelse ved at trykke på INFO -knappen. Indeksvisning/gengivelse af My Clips/kalendervisning: Fremhæv billede |
| Fn1 | Viser et zoombillede. Brug berøringshandlinger til at angive billedets position, og tryk på Fn1 for at zoome ind. Annullér ved at trykke på Fn1 . |
| INFO | Vis oplysninger om billede |
|  | Vælg billede (s. 82) |
| Fn2 | Beskyt billede (s. 81) |
|  | Slet billede (s. 81) |
|  | Vis menuer (tryk i kalendergengivelse på denne knap for at afslutte og skifte til enkeltbilledvisning) |

Indeksvisning/kalendervisning



- Fra enkeltbilledvisning drejes hovedomskifteren til  for indeksvisning. Drej videre for visning af My Clips og endnu videre for kalendervisning.
- Drej den bagerste omskifter til  for at vende tilbage til gengivelse af et enkelt billede.

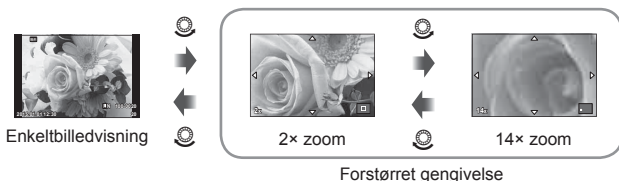


*1 Hvis der er oprettet én eller flere My Clips-filer, vil de blive vist her (s. 42)

Visning af billeder






Forstørret gengivelse

I enkeltbilledvisning drejes hovedomskifteren til  for at zoome ind. Drej til  for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.



Rotering

Du kan rotere dine billeder.

- 1 Gengiv billedet, og tryk på .
- 2 Vælg [Rotate], og tryk på .
- 3 Tryk på  for at rotere billedet mod uret,  for at rotere det med uret. Billedet roteres, hver gang der trykkes på knappen.
 - Tryk på  for at gemme indstillingerne og afslutte.
 - Det roterede billede gemmes med den aktuelle billedretning.
 - Film, 3D-billeder og slettesikrede billeder kan ikke roteres.

Diasshow

Denne funktion viser billeder, som er gemt på kortet, enkeltvis.

- 1 Tryk på **OK** under gengivelse, og vælg **[]**.



- 2 Vælg indstillinger.

| | |
|-----------------------|---|
| Start | Starter diasshowet. Billederne vises i rækkefølge, begyndende med det aktuelle billede. |
| Baggr. Musik | Indstil [Joy], eller slå BGM [Off]. |
| Lysbillede | Vælg den type diasshow, der skal udføres. |
| Billedinterval | Vælg hvor lang tid hvert lysbillede skal vises, fra 2 til 10 sekunder. |
| Filminterval | Vælg [Full] for at medtage filmklip i fuld længde i diasshowet, eller vælg [Short] for kun at medtage den første del af hvert klip. |

- 3 Vælg [Start], og tryk på **OK**.
 - Diasshowet starter.
 - Tryk på **OK** for at stoppe lysbilledvisningen.

Volume

Tryk på **Δ** **▽** under lysbilledvisningen for at justere lydstyrken fra kameratelefonen. Tryk på **◀▶**, mens indikatoren for lydstyrkejustering vises, for at justere balancen mellem den lyd, der er optaget med billedet eller filmen, og baggrundsmusikken.

Bemærkninger

- Du kan ændre [Joy] til forskellige BGM. Optag de overførte billeder fra Olympus websted på kortet, vælg [Joy] fra [BGM] i trin 2, og tryk på **▶**. Besøg de følgende websteder for overførslen.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Volume

Lydstyrken kan justeres ved at trykke på **Δ** eller **▽** under gengivelse af enkeltbillede og film.



Visning af film

Vælg en film, og tryk på **OK**-knappen for at vise gengivelsesmenuen. Vælg [Play Movie], og tryk på **OK**-knappen for at starte gengivelsen. Spol hurtigt frem/tilbage med **◀/▶**.

Tryk på knappen **OK** igen for at sætte gengivelsen på pause. Når gengivelsen er sat på pause, bruges **Δ** til at få vist det første billede og **∇** til at få vist det sidste billede. Brug **◀▶** eller den forreste omskifter (**⊞**) til at få vist tidligere eller senere billeder. Tryk på **MENU**-knappen for at afslutte gengivelsen.



Film på 4 GB eller derover

Ved film med en filstørrelse på mere end 4 GB skal du trykke på **OK** for at få vist følgende menu.

- | | |
|------------------------|---|
| [Play from Beginning]: | Gengiver en opdelt film hele vejen igennem. |
| [Play Movie]: | Gengiver filer særskilt. |
| [Delete entire Ⓜ]: | Sletter alle dele af en opdelt film. |
| [Erase]: | Sletter filer særskilt. |

Forsigtig

- Vi anbefaler at bruge det medfølgende program til at afspille film på en computer. Før softwaren startes første gang, skal du slutte kameraet til computeren.

Slettesikring af billeder

Beskyt billeder mod uønsket sletning. Vis et billede du vil sikre mod sletning og tryk på **OK** for at vise gengivelsesmenuen. Vælg [**On**], tryk på **OK**, og tryk derefter på **Δ** eller **∇** for at slettesikre billedet. Slettesikrede billeder vises med et **On** ikon (slettesikring). Tryk på **Δ** eller **∇** for at fjerne slettesikringen.

Du kan også beskytte flere valgte billeder.

☞ "Valg af billeder ([Share Order Selected], [**On**], [Erase Selected])" (s. 82)

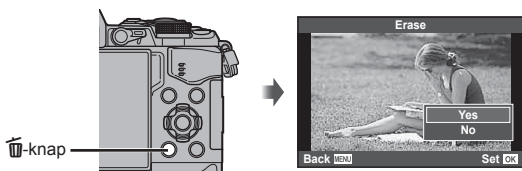


Forsigtig

- Formatering af kortet sletter alle billeder, også de slettesikrede.

Sletning af billeder

Vis det billede, der skal slettes, og tryk på **W**-knappen. Vælg [Yes], og tryk på **OK**-knappen. Du kan slette billeder uden bekræftelsestrinnet ved at ændre indstillingerne for knappen. **☞** [Quick Erase] (s. 106)



Angivelse af en overførselsordre for billeder ([Share Order])

Du kan vælge de filer, du ønsker at overføre til en smartphone, på forhånd. Du kan også gennemse udelukkende de billeder, der er i delingsordren. Under gengivelse af de billeder du vil overføre, skal du trykke på **[OK]** for at få vist gengivemenuen. Når du har valgt [Share Order] og trykket på **[OK]**, skal du trykke på **△** eller **▽** for at indstille en delingsordre på et billede og for at få vist **↶**. Hvis du vil slette en delingsordre, skal du trykke på **△** eller **▽**.

Du kan markere billeder, du vil overføre, på forhånd og samtidig angive en delingsordre. **[☑]** "Valg af billeder ([Share Order Selected], **[On]**, [Erase Selected])" (s. 82), "Overførsel af billeder til en smartphone" (s. 120)

Forsigtig

- Du kan indstille en delingsordre på 200 billeder.
- Delingsordrer må ikke inkludere RAW-billeder eller MotionJPEG (**[MJPEG]** eller **[SD]**)-film.

Valg af billeder ([Share Order Selected], **[On]**, [Erase Selected])

Du kan markere flere billeder for [Share Order Selected], **[On]** eller [Erase Selected].

Tryk på **[☑]**-knappen på indeksskærmen (s. 79) for at vælge et billede. Der vises et **☑**-ikon på billedet. Tryk på **[☑]** igen for at annullere valget.

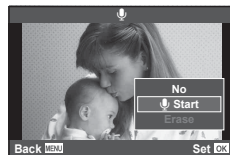
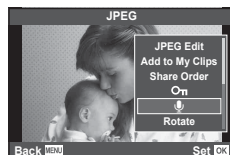
Tryk på **[OK]** for at få vist menuen, og vælg derefter [Share Order Selected], **[On]** eller [Erase Selected].



Lydoptagelse

Føj en lydoptagelse (op til 30 sek. varighed) til det aktuelle billede.

- 1 Vis det billede, du vil føje en lydoptagelse til, og tryk på **[OK]**.
 - Lydoptagelse er ikke tilgængelig sammen med slettesikrede billeder.
 - Du kan også vælge lydoptagelse i gengivelsesnuen.
- 2 Vælg **[🎤]**, og tryk på **[OK]**.
 - Vælg [No], hvis du vil afslutte uden at tilføje en optagelse.
- 3 Vælg **[🎤 Start]**, og tryk på **[OK]** for at begynde at optage.
 - Du kan stoppe optagelsen undervejs ved at trykke på **[OK]**.
- 4 Tryk på **[OK]** for at afslutte optagelsen.
 - Billeder med lydoptagelser er markeret med et **🎵**-symbol.
 - Hvis du vil slette en optagelse, skal du vælge [Erase] i trin 3.



Brug af berøringskærmen

Du kan bruge berøringskærmen til at manipulere billederne.

■ Gengivelse i fuldskræmsvisning

Visning af flere billeder

- Skub fingeren mod venstre for vise senere billeder og til højre for at vise tidligere billeder.



Gengivelseszoom

- Tryk let på skærmen for at få vist skyderen og .
- Skub bjælken op eller ned for at zoome ind eller ud.
- Brug fingeren til at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
- Tryk på for at vise indeksvisning.
Tryk på igen for kalendervisning og visning af My Clips.



■ Indeksvisning/ visning af My Clips/ kalendervisning

Side frem/side tilbage

- Skub fingeren op for at vise den næste side, ned for at vise den forrige side.
- Brug eller til at vælge det antal billeder, der skal vises.
- Tryk på for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.



Visning af billeder

- Tryk på et billede for at vise det i fuldskræmsvisning.

Valg og slettesikring af billeder

I enkeltbilledvisning skal du trykke let på skærmen for at få vist berøringsmenuen. Herefter kan du udføre den ønskede handling ved at trykke på ikonerne i berøringsmenuen.

| | |
|--|--|
| | Vælg et billede. Du kan vælge flere billeder og slette dem samlet. |
| | Du kan angive de billeder, du vil dele med en smartphone. "Angivelse af en overførselsordre for billeder ([Share Order])" (s. 82) |
| | Beskytter et billede. |

Forsigtig

- Rør ikke ved skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af berøringskærmen.

4 Menufunktioner

Grundlæggende brug af menuer

Menuerne indeholder indstillinger for optagelse og gengivelse, der ikke vises af livekontrol, og som kan bruges til at tilpasse kameraets indstillinger, så det er nemmere at bruge.

| | |
|--|---|
| | Indledende og grundlæggende optagefunktioner |
| | Avancerede optagefunktioner |
| | Gengivelse og redigeringsfunktioner |
| | Tilpasning af kameraets indstillinger (s. 100)* |
| | Opsætning af kameraet (f.eks. dato og sprog) |

* Viser ikke ved standardindstillinger.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.



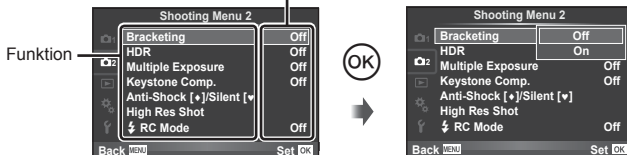
Tryk på **MENU**-knappen for at skifte til den forrige skærm

- Der vises en vejledning i cirka 2 sekunder, efter du har valgt en indstilling.
- Tryk på **INFO**-knappen for at vise eller skjule vejledninger.

2 Brug Δ / ∇ til at vælge en fane, og tryk på \odot .

3 Vælg et menupunkt med Δ / ∇ , og tryk på \odot for at få vist indstillinger for det valgte menupunkt.

Den nuværende indstilling vises



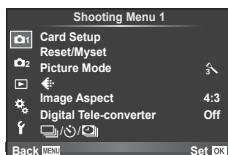
4 Brug Δ / ∇ at markere en funktion, og tryk på \odot for at vælge.

- Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at lukke menuen.

Bemærkninger

- For standardindstillingerne for hver indstilling henvises til "Menuoversigt" (s. 152).

Sådan bruges Optagemenu 1/Optagemenu 2



Optagemenu 1

- 1 Card Setup (s. 85)
- Reset/Myset (s. 86)
- Picture Mode (s. 87)
- ◀ (s. 87)
- Image Aspect (s. 60)
- Digital Tele-converter (s. 88)
- ☺/☹/☺ (Indstillinger for serieoptagelse/selvuløser/tidsforløb) (s. 58, 88, 89)

Optagemenu 2

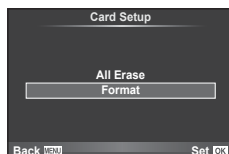
- 2 Bracketing (s. 90)
- HDR (s. 53)
- Multiple Exposure (s. 92)
- Keystone-komposition. (s. 94)
- Anti-Shock [♦]/Silent[♥] (s. 95)
- High Res Shot (s. 95)
- ⚡ RC-funktion (s. 95)

Formatering af kortet (indstil kort)

Kort skal formateres med dette kamera før de tages i brug eller efter at have været anvendt med andre kameraer eller computere.

Alle gemte data på kortet, inklusive slettesikrede billeder, slettes, når kortet formateres. Når et brugt kort formateres, skal du kontrollere, at der ikke er billeder på kortet, som du vil gemme. "Understøttede kort" (s. 132)

- 1 Vælg [Card Setup] i Shooting Menu 1.
- 2 Vælg [Format], og tryk på .



- 3 Vælg [Yes], og tryk på .

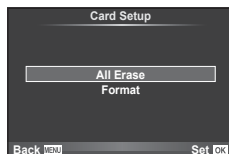
 - Kortet formateres.

Sletning af alle billeder (Card Setup)

Alle optagede billeder er slettet. Slettesikrede billeder er ikke slettet.







- 1 Vælg [Card Setup] i Shooting Menu 1.
- 2 Vælg [All Erase], og tryk på .
- 3 Vælg [Yes], og tryk på .

 - Alle billeder er slettet.



Tilbagevenden til standardindstillinger (Nulstil)

Kameraindstillingerne kan nemt gendannes til standardindstillingerne.





- 1 Vælg [Reset/Myset] i  Shooting Menu 1.
- 2 Vælg [Reset], og tryk på .
 - Marker [Reset], og tryk på  for at vælge nulstillingstypen. Hvis du vil nulstille alle indstillinger undtagen tid, dato samt nogle få andre, skal du markere [Full] og trykke på .
 -  "Menuoversigt" (s. 152)
- 3 Vælg [Yes], og tryk på .



Registrering af Foretrukne-indstillinger (Mit valg)




Lagring af Myset

Du kan gemme de aktuelle kameraindstillinger for andre funktioner end Shooting. Gemte indstillinger kan hentes frem i funktionerne **P**, **A**, **S** og **M**.

- 1 Juster indstillingerne for at gemme.
- 2 Vælg [Reset/Myset] i  Shooting Menu 1.
- 3 Vælg den ønskede destination ([Myset1]–[Myset4]), og tryk på .
 - [Set] vises ved siden af destinationerne ([Myset1] - [Myset4]), som indstillingerne allerede er blevet gemt i. Ved igen at vælge [Set] overskrives den registrerede indstilling.
 - Du kan annullere registreringen ved at vælge [Reset].
- 4 Vælg [Set], og tryk på .
 - Indstillinger, der kan gemmes i Mit valg  "Menuoversigt" (s. 152)

Brug af Myset

Indstiller kameraet til de indstillinger, der er valgt for Myset.

- 1 Vælg [Reset/Myset] i  Shooting Menu 1.
- 2 Vælg de ønskede indstillinger ([Myset1]–[Myset4]), og tryk på .
- 3 Vælg [Yes], og tryk på .



- Optagefunktionen ændres ikke, når MySet udføres fra en menu.
- Hvis du tildeler MySet til en knap, kan du udføre funktionen ved at trykke på knappen. Med denne handling skifter optagefunktionen til den lagrede funktion.
- Du kan også tildele MySet til ART eller **AUTO** på omskifteren.

Billedbehandlingsfunktioner (billedfunktion)

Du kan justere indstillingerne for kontrast, skarphed og andre parametre enkeltvis i [Picture Mode] (s. 70). Ændringerne af hver billedfunktion lagres særskilt.

1 Vælg [Picture Mode] i Shooting Menu 1.



2 Vælg en indstilling med Δ ∇ og tryk på \odot .

3 Tryk på \triangleright for at få vist indstillingerne for den valgte funktion.

| Contrast | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | s. 71 |
|--|---|---|---|---|-------|
| Sharpness | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | s. 71 |
| Saturation | ✓ | ✓ | — | ✓ | s. 71 |
| Gradation | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | s. 72 |
| Effect (i-Enhance. Indstilling af udvidelsesniveauet) | ✓ | — | — | ✓ | — |
| B&W Filter (Monotone) | — | — | ✓ | ✓ | s. 72 |
| Pict. Tone (Monotone) | — | — | ✓ | ✓ | s. 73 |

Tips

- Du kan begrænse antallet af billedfunktionsindstillinger, der vises i menuen. [Picture Mode Settings] (s. 102)

Forsigtig

- Ændringer af kontrast har ingen effekt på andre indstillinger end [Normal].

Bill. Kvali. ()

Vælg en billedkvalitet. Du kan vælge en særskilt billedkvalitet for billeder og film.

Det er det samme som emnet [] i Live Kontrol. "Valg af billedkvalitet (billedkvalitetsfunktion)" (s. 61), "Valg af billedkvalitet (filmbilledkvalitetsfunktion)" (s. 62)








- Du kan ændre kombinationen af JPEG-billedets størrelse og komprimering samt [] og [] pixelstørrelse. [] Set], [Pixel Count] "Kombinationer af filmbilledstørrelse og komprimeringsgrader" (s. 116)
- Du kan ændre kombinationen af videokomprimeringsformat/billedhastighed, optagelsestiden for videoklip og effekten af optagelse i slow/quick motion. "Movie Specification Settings" (s. 108)

Digitalzoom (digital telekonverter)

Digital telekonverter anvendes til at zoome mere end optikkens oprindelige brændvidde. Kameraet gemmer centerbeskæringen. Zoomgraden øges med ca. 2×.














- 1 Vælg [On] for [Digital Tele-converter] i Shooting Menu 1.
- 2 Visningen på skærmen vil blive forstørret med en faktor på to.
 - Motivet optages som det ser ud på skærmen.

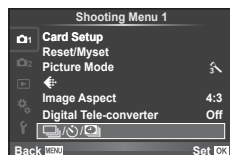
Forsigtig


- Digital zoom kan ikke bruges til multieksposering, i funktionen , eller hvis , , ,  eller  vælges i **SCN**-funktion.
- Denne funktion er ikke tilgængelig, når [Movie Effect] er [On] i -funktion.
- Når et RAW-billede vises, markeres det område, der ses på skærmen, med en ramme.
- AF-søgefeltet falder.

Indstilling af selvudløser (/

Du kan tilpasse selvudløserens funktion.

- 1 Vælg [/ ] i Shooting Menu 1.
- 2 Vælg [/ ], og tryk på .
- 3 Vælg [C] (special), og tryk på .
- 4 Brug   til at vælge en fane, og tryk på .
 - Brug   til at vælge indstillingen, og tryk på .



| | |
|--|---|
| Billedantal | Indstiller antallet af billeder, der skal tages. |
|  Timer | Indstiller hvor lang tid der går fra at udløseren trykkes ned og billedet tages. |
| Interval tid | Indstiller optagelsesintervallet for det andet og efterfølgende billeder. |
| Alle billeder AF | Angiver, om AF skal udføres, lige inden der tages et billede med selvudløser, eller ej. |

Automatisk optagelse med fast interval (☐ optagelse over et tidsforløb)

Du kan indstille kameraet til at optage automatisk over et indstillet tidsforløb. Billederne kan også optages som en enkelt film. Denne indstilling er kun tilgængelig i funktionerne P/A/S/M.

- 1 Vælg [☐/☐/☐] i Shooting Menu 1.



- 2 Vælg [Time Lapse Settings] og tryk på ▷.
- 3 Vælg [On], tryk på ▷, og foretag følgende indstillinger.

| | |
|--------------------------|--|
| Billedantal | Indstiller antallet af billeder, der skal tages. |
| Påbegynd ventetid | Indstiller ventetiden, før optagelsen startes. |
| Interval tid | Indstiller intervallet mellem optagelser, efter at optagelsen er startet. |
| Time Lapse Movie | Indstiller optageformatet for en billedsekvens. [Off]: Optager hvert enkelt billede som et stillbillede. [On]: Optager hvert enkelt billede som stillbillede og optager en enkelt film af billedsekvensen. |

- Billedkvaliteten af filmen er [Motion JPEG (HD)], og billedhastigheden er 10 bill./sek.

4 Optag.

- Billeder optages, selvom billedet ikke er skarpt efter AF. Hvis du vil fikse re fokuseringspositionen, skal du optage i MF.
- [Rec View] kører i 0,5 sekund.
- Hvis tiden før optagelse eller optageintervallet indstilles til 1 minut og 31 sekunder eller længere, slukkes skærmen og strømmen til kameraet efter 1 minut. 10 sekunder før optagelsen slås strømmen automatisk til igen. Når skærmen er slukket, trykkes på udløseren for at tænde for den igen.

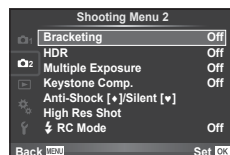
Forsigtig

- Hvis AF-funktionen er indstillet til [C-AF] eller [C-AF+TR], ændres den automatisk til [S-AF].
- Berøringsfunktionerne deaktiveres under optagelse med tidsforløb.
- Kan ikke bruges med HDR-fotografering.
- Det er ikke muligt at kombinere optagelse med tidsforløb med bracketing, multieksposering og bulb-, tids- eller kombineret fotografering.
- Flashen fungerer ikke, hvis ladetiden for flashen er længere end intervallet mellem optagelserne.
- Hvis kameraet slukkes automatisk i intervallet mellem optagelserne, tændes det til næste optagelse.
- Hvis ét eller flere billeder ikke er optaget korrekt, genereres filmen for tidsforløbet ikke.
- Hvis der er ikke er plads på kortet, optages filmen for tidsforløbet ikke.
- Optagelse med tidsforløb annulleres, hvis én eller flere af følgende enheder betjenes: funktionsvælger, **MENU**-knap, [▶]-knap, udløserknap til optik eller tilslutning af USB-kablet.
- Hvis du slukker for kameraet, vil optagelse med tidsforløb blive annulleret.
- Hvis der ikke er tilstrækkelig strøm på batteriet, kan optagelsen stoppe, før den er færdig. Kontroller, at batteriet er korrekt opladet, før optagelsen påbegyndes.

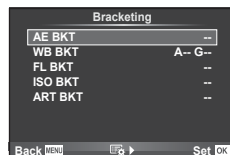
Optagelse af en række billeder med forskellige indstillinger (bracketing)

"Bracketing" er en betegnelse for automatisk variation af indstillinger hen over en serie af optagelser eller en serie billeder for at udføre "bracketing" af den aktuelle værdi. Du kan gemme indstillinger for bracketing-optagelse og slå bracketing-optagelse fra.

- 1 Vælg [Bracketing] i Shooting Menu 2, og tryk på **OK**.



- 2 Efter du har valgt [On], skal du trykke på **▷** og vælge en optagelsestype med bracketing.
 - Når du vælger optagelse med bracketing, vises **[BKT]** på skærmen.



- 3 Tryk på **▷**, vælg indstillinger for parametre som f.eks. antal optagelser, og tryk derefter på knappen **OK**.
 - Fortsæt med at trykke på knappen **OK**, indtil du kommer tilbage til skærmen i trin 1.
 - Hvis du vælger [Off] i trin 2, gemmes indstillingerne for optagelse med bracketing og du kan optage normalt.

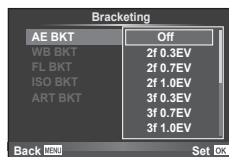
Forsigtig

- Kan ikke bruges under HDR-fotografering.
- Kan ikke bruges samtidig med optagelse over et tidsforløb.
- Du kan ikke optage under bracketing, hvis der ikke er nok plads på kameraets hukommelseskort til det valgte antal billeder.

AE BKT (AE-bracketing)

Kameraet varierer eksponeringen for hvert billede, der tages. Der kan vælges en modificeringsmængde mellem 0.3 EV, 0.7 EV eller 1.0 EV. I funktionen enkeltbilledoptagelse tages der et billede, hver gang udløseren trykkes helt ned, mens kameraet i funktionen serieoptagelse fortsætter med at tage billeder i følgende rækkefølge, mens udløseren er trykket helt ned: ingen ændring, negativ, positiv. Antal optagelser: 2, 3, 5 eller 7

- **[BKT]** symbolet bliver grønt under bracketing-optagelse.
- Kameraet varierer eksponeringen ved at ændre blændeværdien og lukkertiden (**P**-funktionen), lukkertiden (**A**- og **M**-funktionen) eller blændeværdien (**S**-funktionen).
- Kameraet udfører bracketing med udgangspunkt i den værdi, der er valgt for eksponeringskompensation i øjeblikket.
- Bracketing-ændringernes størrelse afhænger af, hvilken værdi der vælges i [EV Step].
 📖 "Brug af specialmenuerne" (s. 100)



WB BKT (WB-bracketing)

Der tages automatisk tre billeder med forskellige hvidbalancer (sorteret efter farveretning) for hver optagelse. Kameraet tager udgangspunkt i den værdi, der er valgt for hvidbalance i øjeblikket. WB Bracketing er tilgængelig i funktionerne **P**, **A**, **S** og **M**.

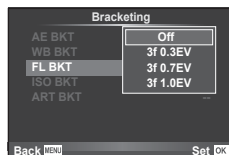
- Hvidbalance kan varieres i 2, 4 eller 6 trin for hver af akserne A-B (gul-blå) og G-M (grøn-magenta).
- Kameraet udfører bracketing med udgangspunkt i den værdi, der er valgt for hvidbalancekompensation i øjeblikket.



FL BKT (FL-bracketing)

Kameraet varierer flashniveauet på tre billeder (flashniveauet ændres ikke ved det første billede, det næste billede justeres mod minus og det tredje billede justeres mod plus). I enkeltbilledoptagelse tages der ét billede, hver gang udløseren trykkes ned. I serieoptagelse tages alle billederne, når udløseren trykkes ned.

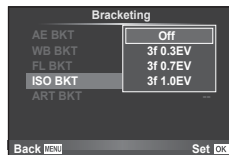
- **[BKT]** symbolet bliver grønt under bracketing-optagelse.
- Bracketing-ændringernes størrelse afhænger af, hvilken værdi der vælges i [EV Step].
 📖 "Brug af specialmenuerne" (s. 100)



ISO BKT (ISO-bracketing)

Kameraet varierer følsomheden over tre optagelser af billeder, mens lukkertiden og blænden forbliver uændrede. Der kan vælges en modificeringsmængde mellem 0.3 EV, 0.7 EV eller 1.0 EV. Hver gang der trykkes på udløseren, tager kameraet tre billeder med den indstillede følsomhed (hvis der er valgt automatisk følsomhed, bruges den optimale følsomhedsindstilling) for det første billede, en negativ modificering for det andet billede og en positiv modificering for det tredje billede.

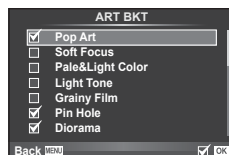
- Bracketing-ændringernes størrelse afhænger ikke af, hvilken værdi der vælges i [ISO Step]. "Brug af specialmenuerne" (s. 100)
- Der udføres bracketing, uanset den øvre grænse, der er valgt i [ISO-Auto Set]. "Brug af specialmenuerne" (s. 100)



ART BKT (ART bracketing)

Hver gang udløseren aktiveres, optager kameraet flere billeder med forskellige effektfiltre. Du kan slå effektfilterbracketing til eller fra for hver enkelt billedfunktion.

- Optagelsen kan tage nogen tid.
- ART BKT kan ikke kombineres med WB BKT eller ISO BKT.



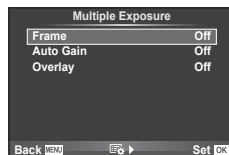
Optagelse af flere billeder i et enkelt billede (multieksposering)

Optag multieksposering i et enkelt billede ved hjælp af den aktuelt valgte indstilling for billedkvalitet.

- 1 Vælg [Multiple Exposure] i Shooting Menu 2.
- 2 Vælg indstillinger.

| Billedantal | Vælg [2f]. |
|---------------------|--|
| Auto Niveau | Når der vælges [On], stilles lysstyrken for hvert billede på 1/2 og billederne overblændes. Når der vælges [Off], overblændes billederne med det enkelte billedes originale lysstyrke. |
| Overblænding | Når der vælges [On], kan et RAW-billede, der er gemt på kortet, overblændes med multieksposering og gemmes som et enkelt billede. Der tages ét billede. |



- vises på skærmen, mens multieksposering er i kraft.




3 Optag.

- vises i grønt, når optagelsen starter.
- Tryk på for at slette det sidste billede.
- Det forrige billede lægges oven på motivet gennem optikken som en hjælp til at komponere det næste billede.

Tips


- Sådan overlændes 3 eller flere billeder: Vælg RAW [], og brug indstillingen [Overlay] for at lave gentagen multieksposering.
- Du kan finde flere oplysninger om overlænding af RAW-billeder under:
 "Billedoverblænding" (s. 98)

Forsigtig



- Kameraet skifter ikke til dvalefunktion, mens multieksposering er i kraft.
- Billeder taget med andre kameraer kan ikke medtages i en multieksposering.
- Hvis [Overlay] står på [On], bruges indstillingerne fra optagetidspunktet på de billeder der vises, mens der vælges et RAW-billede.
- Hvis du vil indstille optagefunktioner, skal du først annullere optagelse med multieksposering. Nogle funktioner kan ikke indstilles.
- Multieksposering annulleres automatisk fra det første billede i følgende situationer.
Kameraet slukkes/Der trykkes på -knappen/Der trykkes på **MENU**-knappen/
Optagefunktionen er indstillet til en anden funktion end **P**, **A**, **S**, **M**/Der ikke er mere strøm på batteriet/Et kabel er sluttet til kameraet
- Hvis der vælges et RAW-billede med [Overlay], vises JPEG-billedet for det billede, der blev optaget i JPEG+RAW-format.
- Når du optager med multieksposering ved hjælp af bracketing, prioriteres optagelsen med multieksposering. Når overlændingsbilledet gemmes, gendannes standardindstillingen for bracketing.

Keystone-korrektion og perspektivstyring (Keystone Comp.)


Brug keystone-korrektion til billeder, der tages fra bunden af en høj bygning eller som med vilje overdriper perspektivet. Denne indstilling er kun tilgængelig i funktionerne **P/A/S/M**.

- 1 Vælg [On] for [Keystone Comp.] i  Shooting Menu 2.







- 2 Juster effekten på skærmen og indram billedet.
 - Brug den forreste eller bageste omskifter til at udføre keystone-korrektion.
 - Brug Δ ∇ \langle \rangle til at vælge det optagne område.
 - Tryk på -knappen og hold den nede for at annullere evt. ændringer.
 - For at justere eksponeringskompensation og andre optagefunktioner, når keystone-kompensation er aktiveret, skal du trykke på **INFO**-knappen for at se en anden visning end keystone-kompensationsjustering. For at genoptage keystone-kompensation skal du trykke på **INFO**-knappen, indtil keystone-kompensationsjustering vises.
- 3 Optag.
 - Vælg [Off] for [Keystone Comp.] i  Shooting Menu 2 for at afslutte keystone-kompensation.

Bemærkninger

- Når [ (Keystone compensation)] (s. 67) tildeles til en knap med [Button Function], skal du trykke på den valgte knap for at afslutte keystone-korrektion.

Forsigtig

- Billede optages i RAW + JPEG format, når [RAW] er valgt som billedkvalitet.
- Det ønskede resultat kan muligvis ikke opnås med konverterobjektiver.
- Afhængigt af korrektionens størrelse kan visse AF-søgefelter være uden for visningsområdet. Et ikon (, ,  eller ) vises, når kameraet fokuserer på et AF-søgefelt uden for visningsområdet.
- Følgende er ikke tilgængelig under fotografering med digitalt skift:
 - live bulb, live time eller composite photography/sequential shooting/bracketing/HDR/multiple exposure/digital tele-converter/movie/[C-AF] og [C-AF+TR] autofocus modes/full-time AF/[e-Portrait] og **ART** picture modes/custom self-timer/peaking/high resolution shot
- Hvis en fokusafstand er valgt for [Image Stabilizer], justeres korrektionen for den valgte fokusafstand. Med undtagelse af brug af Micro Four Thirds eller Four Thirds objektiver vælges en fokallængde ved hjælp af indstillingen [Image Stabilizer] (s. 57).

Valg af anti-stød/lydløs optagelse (Anti-Shock[♦]/Silent[♥])


Ved valg af anti-stød/lydløs optagelse kan der vælges anti-stød eller lydløs optagelse, når der gøres brug af serieoptagelse eller selvudløser (s. 58).

1 Vælg [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] i  Shooting Menu 2.

2 Vælg den funktion, du vil indstille.


| | |
|-------------------------|---|
| Anti-stød[♦] | Indstiller intervallet mellem det tidspunkt hvor udløseren trykkes helt ned, og det tidspunkt, hvor udløseren slippes, når der optages med anti-stød-funktion. Når dette interval er indstillet, bliver punkterne markeret med [♦] i forbindelse med serieoptagelse/selvudløserfunktion. Når anti-stød-funktionen ikke er i brug, skal den indstilles til [Off]. Brug denne funktion til at undertrykke mindre vibrationer forårsaget af lukkerens bevægelser. Anti-stød-funktionen er tilgængelig i forbindelse med serieoptagelse (s. 58) og selvudløserfunktion (s. 58). |
| Lydløs[♥] | Indstiller intervallet mellem det tidspunkt, hvor udløseren trykkes helt ned, og det tidspunkt, hvor udløseren slippes, når der optages med lydløs funktion. Når dette interval er indstillet, bliver punkterne markeret med ♥ i forbindelse med serieoptagelse/selvudløserfunktion. Når der ikke gøres brug af lydløs optagelse, skal den indstilles til [Off]. |
| Støjreduktion[♥] | Indstilles til [AUTO] for at reducere støj ved langtidseksposering i forbindelse med lydløs optagelse. Under støjreduktionsbehandlingen kan lyden af lukkeren høres. |

Valg af høj opløsning (High Res. Shot)


Når høj opløsning vælges, bliver punkterne markeret med  i forbindelse med serieoptagelse/selvudløserfunktion (s. 58).

1 Vælg [High Res Shot] i  Shooting Menu 2.

2 Vælg den funktion, du vil indstille.



| | |
|-----------------------|--|
| High Res Shot | Indstiller intervallet mellem det tidspunkt, hvor udløseren trykkes helt ned, og det tidspunkt, hvor udløseren slippes, når der optages med høj opløsning. Når dette interval er indstillet, vises  i forbindelse med serieoptagelse/selvudløserfunktion. Når der ikke gøres brug af høj opløsning, skal den indstilles til [Off]. |
| ⚡Opladningstid | Indstiller ventetiden for opladning af flash ved brug af en anden flash end den tilhørende flash, der medfølger. |

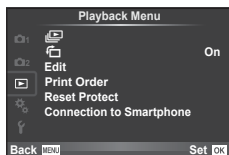
Trådløst styret flashfotografering

Den medfølgende flash og eksterne flash, der kan fjernbetjenes, og som er beregnet til brug med dette kamera, kan anvendes til trådløs flashfotografering.  "Trådløst styret flashfotografering" (s. 141)

Sådan bruges gengivelsesmenuen

Visn. Menu

-  (s. 80)
-  (s. 96)
- Edit (s. 96)
- Print Order (s. 129)
- Reset Protect (s. 98)
- Connection to Smartphone (s. 119)












4


Visning af roterede billeder ()

Når indstillet til [On] bliver billeder, der tages med kameraet roteret i portrætformat, automatisk roteret til og vist i portrætformat.

Redigering af billeder

Optagne billeder kan redigeres og gemmes som nye billeder.

- 1** Vælg [Edit] i  gengivemenuen, og tryk på .
- 2** Brug   til at vælge [Sel. Image], og tryk på .
- 3** Brug   til at vælge det billede, der skal redigeres, og tryk på 
 - [RAW Data Edit] vises, hvis billedet er et RAW-billede, og [JPEG Edit] vises, hvis det er et JPEG-billede. Hvis billedet blev optaget i RAW+JPEG-format, vises både [RAW Data Edit] og [JPEG Edit]. Vælg menuen for billedet, der skal redigeres.
- 4** Vælg [RAW Data Edit] eller [JPEG Edit], og tryk på .

| | | |
|----------------------|--|--|
| RAW Data Edit | Opret en JPEG-kopi af et RAW-billede i overensstemmelse med indstillingerne. | |
| | [Current] | JPEG-kopien behandles med kameraets aktuelle indstillinger. Juster kameraets indstillinger, inden du vælger denne indstilling. |
| | [Custom1] | Du kan redigere mens du ændrer indstillinger på skærmen. Du kan gemme de anvendte indstillinger. |
| | [Custom2] | |
| ART BKT | Billedet redigeres vha. indstillinger for det valgte filter. | |
| JPEG Edit | <p>Vælg blandt følgende muligheder: [Shadow Adj]: Lysner et motiv i modlys. [Redeye Fix]: Reducerer rød-øjefænomenet ved flashoptagelse. [↔]: Brug den forreste omskifter (⊕) eller den bagerste omskifter (⊖) til at vælge beskæringens størrelse og Δ ∇ < > til at angive beskæringens placering.</p> | |
| |  <p>[Aspect]: Ændrer sideforholdet fra 4:3 (standard) til [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Når du har ændret sideforholdet, skal du bruge Δ ∇ < > til at vælge beskæringens placering. [Black & White]: Skaber sort/hvide billeder. [Sepia]: Skaber sepia-tonede billeder. [Saturation]: Indstiller billedets farvedybde. Juster farvemætningen ved at se på billedet på skærmen. [📏]: Konverterer billedstørrelsen til 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Billeder med et andet størrelsesforhold end 4:3 (standard) konverteres til den nærmeste billedfilstørrelse. [e-Portrait]: Får huden til at virke glat og lysende. Du kan muligvis ikke kompensere, hvis ansigtsregistreringen skulle fejle.</p> | |

5 Når indstillingerne er udført, skal du trykke på **[OK]**.

- Indstillingerne bliver anvendt på billedet.

6 Vælg [Yes], og tryk på **[OK]**.

- Det redigerede billede gemmes på kortet.

Forsigtig

- 3D-billeder, film og midlertidigt gemte filer for PHOTO STORY kan ikke redigeres.
- Afhængigt af billedet kan det ikke altid lade sig gøre at foretage rødøje-korrigerings.
- Redigering af et JPEG-billede er ikke mulig i følgende tilfælde:
 - Når et billede er blevet bearbejdet på en pc, når der ikke er nok plads i hukommelsen på kortet, når billedet er optaget på et andet kamera.
- Når billedets størrelse ændres ([📏]), kan du ikke vælge et større antal pixel, end billedet havde, da det blev optaget.
- [↔] og [Aspect] kan kun bruges til at redigere billeder, der har et størrelsesforhold på 4:3 (standard).
- Når [Picture Mode] er indstillet til [ART] er [Color Space] låst i [sRGB].

Billedoverblænding

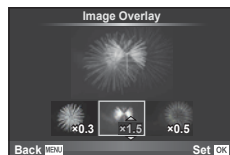
Kameraet kan tage op til 3 billeder i RAW-format, overblænde dem og gemme dem som et enkelt billede.

Billedet gemmes med den optagefunktion, der var valgt på det tidspunkt, hvor billedet blev gemt. (Hvis [RAW] er valgt, gemmes kopien i [L+N+RAW]-format.)

- 1 Vælg [Edit] i gengivemenuen, og tryk på .
- 2 Brug til at vælge [Image Overlay], og tryk på .
- 3 Vælg det antal billeder, der skal overblændes, og tryk på .
- 4 Brug til at vælge de RAW-billeder, der skal bruges til overblændingen.
 - Når du har valgt det antal billeder du angav i trin 3, vises overblændingsbilledet.



- 5 Juster lysniveau.
 - Brug til at vælge et billede, og brug til at justere lysniveauet.
 - Lysniveauet kan justeres mellem 0,1 og 2,0. Kontroller resultatet på skærmen.



- 6 Tryk på . Der vises et bekræftelsesspørgsmål: Vælg [Yes], og tryk på .

Tips

- Hvis du vil overblænde 4 eller flere billeder, skal du gemme overblændingsbilledet som en RAW fil og bruge [Image Overlay] flere gange.

Lydoptagelse

Føj en lydoptagelse (op til 30 sek. varighed) til det aktuelle billede.

Det er den samme funktion som under gengivelse. (s. 82)

Annullering af al slettesikring

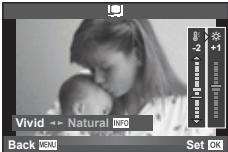
Denne funktion gør det muligt at annullere slettesikringen af flere billeder på en gang.

- 1 Vælg [Reset Protect] i Playback Menu.
- 2 Vælg [Yes], og tryk på .

Brug af opsætningsmenuen

Brug opsætningsmenuen **Y** til at indstille kameraets grundlæggende funktioner.



















| Indstilling | Beskrivelse | |
|------------------------------------|--|---|
| (indstilling af dato/tid) | Indstil kameraets ur. | 18 |
| (skift det viste sprog) | Du kan ændre sproget, der anvendes til skærmmenuerne og fejlmeddelelserne, fra engelsk til et andet sprog. | — |
| (regulering af skærmens lysstyrke) | Skærmens lysstyrke og farvetemperatur kan justeres. Justeringen af farvetemperaturen påvirker kun skærmen under gengivelse. Brug til at markere (farvetemperatur) eller (lysstyrke) og for at justere værdien. Tryk på INFO -knappen for at skifte mellem [Natural] og [Vivid] farvevisning på skærmen. |  |
| Optagekontrol | Vælg, om billeder skal vises umiddelbart efter optagelse, og hvor længe. Dette er praktisk som kort kontrol af det billede, der netop er blevet taget. Ved at trykke udløseren halvt ned, mens billedet kontrolleres, kan optagelsen fortsættes med det samme. [0.3sec]—[20sec]: Vælger det antal sekunder det enkelte billede skal vises. [Off]: Det billede, som gemmes på kortet, vises ikke. [AUTO]: Viser det billede, der gemmes, og skifter derefter til gengivefunktionen. Dette er nyttigt til at slette et billede, når du har kontrolleret det. | — |
| Wi-Fi-indstillinger | Opsæt kameraet til at oprette forbindelse til en smartphone med trådløs LAN-forbindelse via den trådløst funktion på kameraet. | 122 |
| Menuvisning | Vælg, om specialmenuen skal vises. | — |
| Firmware | Firmware-versionen for dit produkt vises. Når du forhører dig om dit kamera eller tilbehør, eller hvis du ønsker at overføre programmer, skal du angive, hvilken version af produkterne du bruger. | — |

Brug af specialmenuerne

Kameraindstillingerne kan tilpasses ved at bruge  specialmenuen.





Specialmenu

-  AF/MF (s. 100)
-  Knap/vælger/arm (s. 101)
-  Release/ (s. 101)
-  Disp//PC (s. 102)
-  Exp//ISO (s. 104)
-  Brugervalg (s. 105)
-  /Color/WB (s. 105)
-  Record/Erase (s. 106)
-  Movie (s. 107)
-  Built-In EVF (P. 109)
-   Utility (s. 109)



AF/MF

MENU →  → 

| Indstilling | Beskrivelse |  |
|---|--|---|
| AF Mode | Vælg AF-funktionen. Det er den samme som indstillingen Live Kontrol. Du kan indstille separate fokusmetoder til billedfunktion og  -funktion. | 51 |
| Full-time AF | Hvis [On] er valgt, vil kameraet fortsætte med at stille skarpt, selvom udløseren ikke er trykket halvt ned. Kan ikke bruges, når der anvendes Four Thirds-systemoptik. | — |
| AEL/AFL | Tilpas AF og AE lås. | 110 |
| Reset Lens | Når [Off] er valgt, nulstilles optikkens fokuseringsposition ikke ved slukning. Når [On] er valgt, nulstilles fokus på power zoom-optikker også. | — |
| Bulb/Time Focusing | Du kan ændre fokuseringspositionen under eksponering ved at bruge manuel fokusering (MF). Når [Off] er valgt, er rotering af fokusringen deaktiveret. | — |
| Focus Ring | Man kan selv vælge hvilken vej fokusringen skal drejes for at stille skarpt. | — |
| MF Assist | Når den er sat til [On], kan du automatisk skifte til zoom eller maksimum i manuel fokus-funktion ved at dreje fokusringen. | 111 |
| [] Set Home | Vælg det AF-søgefelt, der skal gemmes som udgangsposition.  vises i Valg af AF-søgefelt, når du vælger en udgangsposition. | — |
| AF Illuminat. | Vælg [Off] for at deaktivere AF hjælpelyset. | — |
| Face Priority | Du kan vælge ansigtsforvalgets eller øjeforvalgets AF-funktion. Det er den samme som indstillingen Live Kontrol. | 49 |
| AF Felt Markør | Hvis du vælger [Off], vises rammen AF-søgefelt ikke under bekræftelsen. | — |


| Indstilling | Beskrivelse | 👉 |
|-----------------------------|--|-----|
| Knapfunktion | Vælg funktionen, der er knyttet til den valgte knap. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> [Fn1]Function, [Fn2]Function, [Fn3]Function, [Fn4]Function, [⊙]Function, [⊙]Function, [▶]Function, [▽]Function, [⊞]Function, [BFn]Function, [BFn2]Function, [L-Fn]Function </div> | 66 |
| Dial Function | Du kan ændre funktionen af den forreste og den bagerste omskifter. | — |
| Dial Direction | Vælg den retning som vælgeren skal drejes for at vælge lukkertid eller blænde. Ændr programskiftretningen. | — |
| Mode Dial Function | Du kan tildele registrerede Mit valg-indstillinger til alle positioner på omskifteren. [Myset1] - [Myset4] (s. 86) kan vælges, når indstillingerne er registreret. | — |
| ☉ Arm-funktion | Du kan bruge placeringen af grebet til at ændre omskifterne og knappens funktion. | 111 |
| Opt. Grip Dial Func. | Du kan indstille den funktion, der er tildelt omskifteren på det udvendige greb (HLD-8), til hovedtelefonens lydstyrke eller funktionerne på den forreste drejefunktion. Dette kan udføres under optagelse. | — |

| Indstilling | Beskrivelse | 👉 |
|-----------------------------|---|--------|
| Udløs. Prio. S | Hvis [On] er valgt, kan lukkeren udløses, selvom kameraet ikke har stillet skarpt. Denne indstilling kan vælges særskilt i funktionerne S-AF (s. 51) og C-AF (s. 51). | — |
| RIs Priority C | | |
| 📄 L fps | Vælg billedfrekvens for [📄], [📄H], [♥📄L] og [♥📄H]. Tallene er omtrentlige maksimumtal. | 58, 59 |
| 📄 H fps | | |
| ♥📄 L fps | | |
| ♥📄 H fps | | |
| Billedstabil. | Aktiverer billedstabilisering for optagelse af henholdsvis billeder og video. | 57 |
| Billedstabilisering | Aktiverer/deaktiverer billedstabilisering for kontinuerlig optagelse. | — |
| Half Way RIs With IS | Hvis [Off] er valgt, bliver funktionen IS (Image Stabilization/ billedstabilisering) ikke aktiveret, når udløseren trykkes halvt ned. | — |
| Lens I.S. Priority | Hvis der er valgt [On], gives prioriteten til optikfunktionsbetjeningen, når der bruges optik med en billedstabiliseringsfunktion. | — |
| Release Lag-Time | Hvis [Short] vælges, kan forsinkelsen, fra udløseren trykkes helt ned, til billedet tages, forkortes.* | — |

* Batteriets levetid reduceres. Kameraet må desuden ikke udsættes for kraftige stød under brugen. Stød kan medføre, at skærmen ikke længere kan vise elementer. Hvis det sker, skal du slukke for kameraet og tænde det igen.

| Indstilling | Beskrivelse | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|--|------------|----------------|-----|--|--|-------|---------|-----|-----|----------------------|---|---|---|---|------------------|---|---|---|---|--------------------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|-----|
| HDMI | [HDMI Out]: Vælger det digitale videosignalformat for tilslutning til et tv via et HDMI-kabel. [HDMI Control]: Vælg [On] for at kameraet kan betjenes med tv'ets fjernbetjening, der understøtter HDMI-styring. | 112 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Video Out | Vælg den videostandard ([NTSC] eller [PAL]), der anvendes i dit land eller område. | 112 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Control Settings | Vælg de kontroller, der vises i hver optagefunktion. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4">Optagefunktion</th> </tr> <tr> <th>FAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (s. 46)</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (s. 45)</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (s. 26)</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">–</td> </tr> <tr> <td>Motivmenu</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Tryk på INFO-knappen for at ændre det, der vises på skærmen.</p> | Kontroller | Optagefunktion | | | | FAUTO | P/A/S/M | ART | SCN | Live Control (s. 46) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | Live SCP (s. 45) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | Live Guide (s. 26) | ✓ | – | – | – | Art Menu | – | – | ✓ | – | Motivmenu | – | – | – | ✓ | 113 |
| Kontroller | Optagefunktion | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | FAUTO | P/A/S/M | ART | SCN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Live Control (s. 46) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Live SCP (s. 45) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Live Guide (s. 26) | ✓ | – | – | – | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Art Menu | – | – | ✓ | – | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Motivmenu | – | – | – | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Info Settings | Vælg de oplysninger, der vises, når du trykker på INFO -knappen. [Info]: Vælg de oplysninger, der vises i fuldskræmsvisning. [LV-Info]: Vælg de oplysninger, der vises, når kameraet er i optagefunktion. [Settings]: Vælg de oplysninger, der vises i indeksvisning og kalendervisning. | 114, 115 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Displayed Grid | Vælg [Grid], [Grid], [Grid], [Grid] eller [Grid] for at få vist gitterlinjer på skærmen. | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Picture Mode Settings | Vis kun den valgte billedfunktion når der er valgt en billedfunktion. | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Histogram Settings | [Highlight]: Vælg den nedre grænse for højlysvisningen. [Shadow]: Vælg den øvre grænse for skyggevisningen. | 114 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mode Guide | Vælg [Off] for at få vist hjælp til den valgte funktion, når omskifteren stilles på en ny indstilling. | 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Live View Boost | Optagelse med kontrol af motivet selv i dårlig belysning. I M -funktion kan du bruge denne indstilling ved optagelse med funktionerne BULB/TIME og live kombineret. [ON1]: Prioriterer jævn visning. [ON2]: Prioriterer billedsynlighed i mørke. Dette gør reaktionen på brug af knapperne på kameraet langsommere. | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Frame Rate | Vælg [High] for at reducere forsinkelsen af billederne. Det kan dog betyde, at der forekommer forringelse af billedkvaliteten. | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Art LV Mode | [mode1]: Filtereffekten vises altid. [mode2]: Filtereffekterne ses ikke på skærmen, når udløseren er trykket halvt ned. Vælg dette for at opnå jævn visning. | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Indstilling | Beskrivelse | |
|--------------------------------|--|-----|
| Forøg LV dyn. område | [Forøg LV dyn. område] er blevet ændret til [S-OVF]. | 177 |
| Flicker reduction | Reducerer effekten af flimrer under visse typer belysning, inklusive lysstofrør. Når flimrer ikke reduceres af [Auto]-indstillingen, skal du indstille [50Hz] eller [60Hz] i overensstemmelse med frekvensen for strømforsyningen i det land, hvor kameraet bruges. | — |
| LV Close Up Mode | [mode1]: Hvis du trykker udløseren halvt ned, annulleres zoom. [mode2]: Zoom annulleres ikke når udløseren trykkes halvt ned. | 50 |
| Lock | Hvis [On] er valgt, skifter billedkontrollen mellem lås og frigiv, hver gang der trykkes på den knap, der er registreret for billedkontrol. | — |
| Peaking Settings | Du kan ændre kantforbedringsfarven og intensiteten. | — |
| Backlit LCD | Hvis der ikke udføres nogen handlinger i det valgte tidsrum, vil baggrundslyset blive dæmpet for at spare på batteriet. Baggrundslyset dæmpes ikke, hvis [Hold] er valgt. | — |
| Sleep | Kameraet vil skifte til dvale (energispare) funktion, hvis der ikke foretages noget i det valgte tidsrum. Kameraet kan genaktiveres ved at trykke udløseren halvt ned. | — |
| Automatisk sluk | Når det er i hvilefunktion, slukkes kameraet automatisk efter den angivne tid. | — |
| (Bilyd) | Når du har valgt [Off], kan du deaktivere den bilyd, der høres, når skarpheden låses ved at trykke på udløseren. | — |
| USB Mode | Vælg en funktion ved tilslutning af kameraet til en computer eller printer. Vælg [Auto] for at vise indstillinger for USB-funktion, hver gang kameraet tilsluttes. Hvis [] vælges, kan kameraet styres og billeder kopieres til en computer ved hjælp af specialsoftware, som kan installeres, efter det er hentet fra webstedet nedenfor. [] er tilgængelig i tilstandene P , A , S og M . http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/ | — |
| Multi Function Settings | Vælg de punkter, der skal anvendes til multifunktionsindstilling. | — |
| Menu Recall | Vælg [Recall] for at vise markøren på sidste position, når du viser en menu. Markørens position fastholdes, selvom du slukker kameraet. | — |

| Indstilling | Beskrivelse |  |
|---------------------------|---|---|
| EV Step | Vælg størrelsen af de trin, der bruges ved valg af lukkertid, blændeværdi, eksponeringskompensation og andre eksponeringsparametre. | — |
| Noise Reduct. | Denne funktion reducerer støj, som opstår, når eksponeringstiden er lang. [Auto]: Støjreduktion udføres ved korte lukketider, eller når kameraets indvendige temperatur er hævet. [On]: Støjreduceringen bruges til alle optagelser. [Off]: Støjreduceringen bruges ikke. • Efter optagelse er behandlingstiden cirka lige så lang som optagelsestiden. • Støjreducering deaktiveres automatisk ved serieoptagelse. • Denne funktion fungerer muligvis ikke effektivt ved bestemte optageforhold eller motiver. | 37 |
| Noise Filter | Vælg omfanget af støjreducering ved høj ISO-følsomhed. | — |
| ISO | Vælg ISO. | 54 |
| ISO Step | Vælg de trin, der er tilgængelige for valg af ISO-følsomhed. | — |
| ISO-Auto Set | Vælg den øvre grænse og standardværdien for ISO følsomhed, når [Auto] er valgt i ISO. [High Limit]: Vælg den øvre grænse for automatisk indstilling af ISO-følsomhed. [Default]: Vælg standardværdien for automatisk indstilling af ISO-følsomhed. | — |
| ISO-Auto | Vælg de optagefunktioner, hvor ISO-følsomheden [Auto] er til rådighed. [P/A/S]: Automatisk indstilling af ISO-følsomhed er tilgængelig i alle funktioner undtagen M . ISO følsomheden er fastlåst til ISO200 i M funktionen. [All]: Automatisk indstilling af ISO-følsomhed er tilgængelig i alle funktioner. | — |
| Måling | Vælg en målefunktion, der passer til motivet. | 54 |
| AEL Metering | Vælg den lysmålingsmetode, der bruges til AE lås (s. 111). [Auto]: Bruger den aktuelt valgte lysmålingsmetode. | — |
| Bulb/Time Timer | Vælg den maksimale eksponering for bulb- og tidsfotografering. | — |
| Bulb/Time Monitor | Indstiller skærmens lysstyrke, når [BULB], [TIME] eller [COMP] bruges. | — |
| Live Bulb | Vælg visningsintervallet under optagelse. Der gælder visse begrænsninger. Hyppigheden falder ved høje ISO-følsomheder. Vælg [Off] for at deaktivere skærmen. Tryk på skærmen eller tryk udløseren halvt ned for at opdatere skærmen. | — |
| Live Time | | — |
| Composite Settings | Indstil en eksponeringstid, der skal bruges til kombineret fotografering (s. 38). | — |

| Indstilling | Beskrivelse | |
|--------------------|---|--------|
| X-Sync. | Vælg den lukkertid, der skal bruges, når flashen udløses. | 115 |
| Slow Limit | Vælg den langsomste lukkertid, der er tilgængelig, når der bruges flash. | 115 |
| [WB] + [WB] | Når [On] er valgt, lægges eksponeringskompensationsværdien til flashkompensationsværdien. | 47, 66 |

| Indstilling | Beskrivelse | |
|----------------------|---|----|
| ☰- Set | <p>Du kan vælge kvalitetsfunktionen for JPEG-billedet fra en kombination af tre billedstørrelser og fire komprimeringsgrader.</p> <p>1) Brug < > til at vælge en kombination ([☰-1] - [☰-4]), og brug Δ ▽ til at foretage ændringer.</p> <p>2) Tryk på OK.</p> | 61 |
| Pixel Count | <p>Vælg pixelstørrelse for billeder i [M] og [S] størrelse.</p> <p>1) Vælg [Middle] eller [Small], og tryk på ▷.</p> <p>2) Vælg en pixelstørrelse, og tryk på OK.</p> | 61 |
| Shading Comp. | <p>Vælg [On] for at korrigere for lystab i optikkens periferi, afhængigt af optiktype.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompensation er ikke mulig, når der bruges telekonvertere eller mellemringe. • Der kan være synlig støj i kanten af billeder, der er taget ved høj ISO-følsomhed. | — |
| WB | <p>Indstilling af hvidbalancen. Det er den samme som indstillingen Live Kontrol. Du kan også finjustere hvidbalancen for hver enkelt funktion.</p> | 55 |
| All [WB] | <p>[All Set]: Bruger samme hvidbalancekompensation i alle funktioner undtagen [CWB].</p> <p>[All Reset]: Stiller hvidbalancekompensation på 0 for alle funktioner undtagen [CWB].</p> | — |

| Indstilling | Beskrivelse | |
|------------------------|--|---|
| Keep Warm Color | Vælg [Off] for at undgå "varme" farver i billeder taget i lys fra glødelamper. | — |
| +WB | Justerer hvidbalancen til brug med en flash. | — |
| Farverum | Du kan vælge, hvordan farver gengives på skærmen eller printeren. | — |

| Indstilling | Beskrivelse | |
|-----------------------|---|----|
| Quick Erase | Hvis [On] er valgt, kan du slette det aktuelle billede med det samme ved at trykke på i gengivefunktion. | — |
| RAW+JPEG Erase | Vælg, hvad der skal ske, når et billede, der er optaget med indstillingen RAW+JPEG, slettes i enkeltbilledvisning (s. 81). [JPEG]: Kun JPEG-kopien slettes. [RAW]: Kun RAW-kopien slettes. [RAW+JPEG]: Begge kopier slettes. • Både RAW- og JPEG-kopier slettes, når de valgte billeder slettes, eller når [All Erase] (s. 85) vælges. | 61 |
| File Name | [Auto]: Selvom der er blevet sat et nyt kort ind, huskes filnumrene fra det sidste kort. Filnummereringen fortsætter fra det sidste nummer, der er brugt, eller fra det højest mulige nummer på kortet. [Reset]: Når du indsætter et nyt kort, starter mappenumrene ved 100 og filnavnet starter ved 0001. Hvis der indsættes et kort med billeder, starter filnumrene med det nummer, der følger det højeste filnummer på kortet. | — |
| Edit Filename | Vælg, hvordan billedfilerne skal navngives, ved at redigere den del af filnavnet, der er markeret i gråt nedenfor. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd | — |
| Priority Set | Vælg mellem ([Yes] og [No]) til bekræftelse. | — |
| dpi Settings | Vælg printopløsning. | — |

| Indstilling | Beskrivelse | 📄 |
|----------------------------|--|---|
| Copyright Settings* | <p>Tilføj navnene på fotografen og rettighedshaveren til nye fotografier. Navnene kan være op til 63 tegn lange. [Copyright Info.]: Vælg [On] for at medtage navne på fotografen og rettighedshaveren i Exif data for nye fotografier. [Artist Name]: Angiv fotografens navn. [Copyright Name]: Angiv rettighedshaverens navn.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Marker et tegn ①, og tryk på [OK] for at føje det markerede tegn til navnet ②. 2) Gentag trin 1 for at gøre navnet færdigt, marker derefter [END], og tryk på [OK]. <ul style="list-style-type: none"> • Hvis du vil slette et tegn, skal du trykke på INFO-knappen for at anbringe markøren i navnefeltet ②, fremhæve tegnet og trykke på [Delete]. | — |



* OLYMPUS påtager sig intet ansvar for skader som følge af tvister, der omfatter brugen af [Copyright Settings]. Disse anvendes for egen risiko.

| Indstilling | Beskrivelse | 📄 |
|-----------------------------|---|-----|
| Mode | Vælg en filmoptagekvalitet. Denne indstilling kan også vælges med livekontrol. | 40 |
| Movie | Vælg [Off] for at optage film uden lyd. Denne indstilling kan også vælges med livekontrol. | 74 |
| Recording Volume | Juster følsomhed separat for hver af kameraets mikrofoner. Juster følsomheden med Δ ∇, mens du kontrollerer det højeste lydniveau, der blev registreret af mikrofonen i løbet af de foregående få sekunder. | — |
| Volumenbegræns. | Hvis [On] er valgt, reguleres volumen automatisk, når den volumen, der registreres af mikrofonen, er højere end normalt. | — |
| Wind Noise Reduction | Reducerer vindstøj under optagelsen. | — |
| Plug-in Power | Vælg [Off] for at afbryde strømforsyningen til mikrofonstikket. Denne indstilling kan bruges, når der anvendes en professionel mikrofon osv. | — |
| PCM Recorder Link | Vælg [On], når der er tilsluttet en digital stemmeoptager til det eksterne mikrofonstik som eksternt mikrofon. Brug et kabel uden modstand til tilslutningen. | — |
| Headphone Volume | Du kan bruge denne indstilling til at justere lydstyrken, når du tilslutter hovedtelefoner til HLD-8, der sælges som ekstraudstyr. | 140 |

| Indstilling | Beskrivelse | |
|-------------------------------------|---|----|
| Time Code Settings | Angiv de tidskoder, der skal registreres ved optagelse af video. [Time Code Mode]: Vælg [DF] (drop frame) for at registrere tidskoder, der er korrigeret for fejl med hensyn til optagelsestid og [NDF] (no drop frame) for at registrere ukorrigerede tidskoder. [Count Up]: Vælg [RR] (Rec run) for at bruge tidskoder, der kun kører under optagelse, og [FR] (Free run) for at bruge tidskoder, der også kører, når optagelsen er stoppet, og når kameraet er slukket. [Starting Time]: Angiver starttidspunktet for tidskoden. Vælg [Current Time] for at indstille tidskoden for det aktuelle billede til 00. For at vælge 00:00:00:00 skal du vælge [Reset]. Du kan også indstille tidskoder med [Manual Input]. Der bliver ikke optaget tidskode, hvis optagefunktionen for film er Motion JPEG (eller). | — |
| Info Settings | Du kan vælge indholdet af den information, der vises på skærmen under videooptagelse. Hvis du vil skjule et punkt, skal du vælge det og trykke på for at fjerne markeringen. | — |
| Movie Specification Settings | Du kan indstille kombinationer af videobilledstørrelse og kompressionsformat/bithastighed i SET1 til SET4. Når du har foretaget disse indstillinger, kan du vælge dem i videobilledkvalitetsfunktionen (s. 62). [Image Size]: Vælg mellem [FHD] (Full HD) og [HD]. [Compression/Bit Rate]: Vælg mellem [A-I](All-Intra)/[SF] (Super Fine)/[F](Fine)/[N](Normal). | — |
| Movie Effect | Vælg [On] for at aktivere filmeffekter i funktion. | 40 |
| Film+billedfunktion | Vælg, hvordan billeder tages under filmoptagelse. [mode1]: Tag billeder under filmoptagelse uden at stoppe optagelsen. [mode2]: Stop optagelse for at tage billeder. Optagelsen genoptages, efter at billedet er taget. I tilstand2 og bestemte optagefunktioner er det kun muligt at tage enkeltbilleder som et billede under optagelse. Andre optagefunktioner kan også være begrænsede. Hvis optagefunktionen for film er Motion JPEG (eller), er kameraet indstillet til tilstand2. | 41 |
| Shutter Function | I videofunktion er følgende funktioner tilgængelige for udløseren. [mode1]: Brug udløseren til at tage billeder. [mode2]: Tryk udløseren helt ned for at starte og stoppe optagelsen. I mode 2 kan optagelsen ikke styres med -knappen. | — |

| Indstilling | Beskrivelse | |
|---------------------------|--|-----|
| Built-in EVF Style | Vælg søgerens visningsstil. | 116 |
| Infoindstillinger | Ligesom skærmen kan søgeren bruges til at vise histogrammer og højlys og skygger. Tilgængelig når [Built-in EVF Style] er indstillet til [Style 1] eller [Style 2]. | — |
| Displayed Grid | Vis gitterlinjer i søgeren. Vælg mellem , , , , og . Tilgængelig når [Style 1] eller [Style 2] er indstillet under [Built-in EVF Style]. | — |
| EVF Auto Switch | Hvis [Off] vælges, aktiveres søgeren ikke, når du sætter øjet til søgeren. Brug -knappen til at vælge skærmen. | — |
| EVF Adjust | Juster søgerens lysstyrke og farvetone. Lysstyrken justeres automatisk når [EVF Auto Luminance] er indstillet til [On]. | — |
| Half Way Level | Hvis funktionen er indstillet til [Off], vises vaterpasset ikke når udløseren trykkes halvvejs ned. Dette er effektivt når [Built-in EVF Style] er indstillet til [Style 1] eller [Style 2]. | — |

| Indstilling | Beskrivelse | |
|------------------------------|---|-----|
| Pixel Mapping | Kameraets pixelmapping kontrollerer og justerer funktionerne i billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. | 151 |
| Exposure Shift | Juster eksponering for hver målefunktion korrekt. <ul style="list-style-type: none"> • Dette reducerer antallet af indstillinger for eksponeringskompensation i den valgte retning. • Virkningerne er ikke synlige på skærmen. Hvis du vil udføre normale justeringer af eksponeringen, skal du bruge eksponeringskompensation (s. 47). | — |
| Warning Level | Vælg det batteriniveau, hvor advarslen vises. | 17 |
| Batteri-prioritering | Vælg den primære strømkilde, når der bruges batteriholder. | 139 |
| Level Adjust | Du kan kalibrere niveaumålerens vinkel. [Reset]: Stiller de ændrede værdier tilbage til standardindstillingerne. [Adjust]: Angiver den aktuelle kameraretning som position 0. | — |
| Touch Screen Settings | Aktiver berøringsskærmen. Vælg [Off] for at deaktivere berøringsskærmen. | — |
| Eye-Fi* | Aktiverer eller deaktiverer overførsel, når et Eye-Fi kort anvendes. Viser, når der er indsat et Eye-Fi-kort. | — |
| Electronic Zoom Speed | Du kan ændre zoomhastigheden, når objektivet med power zoom anvendes med zoomringen. | 136 |

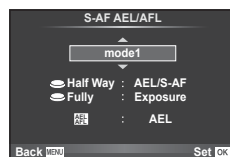
* Skal anvendes i overensstemmelse med lokale regler. Om bord på flyvemaskiner og andre steder, hvor brug af trådløse enheder er forbudt, skal Eye-Fi-kortet fjernes fra kameraet eller du skal vælge [Off] for [Eye-Fi]. Kameraet understøtter ikke den "uendelige" Eye-Fi funktion.

| Indstilling | Beskrivelse | [OK] |
|------------------|---|------|
| Selfie Assist | Vælg [On] for at vise selvportrætsmenuen på skærmen, når skærmen er anbragt i selvportrætsposition. | 116 |
| Quick Sleep Mode | Når [On] er valgt, skifter kameraet til strømsparefunktion under optagelsen, når Live View ikke er i brug, hvilket gør det muligt at tage billeder med kameraet med mindre strømforbrug. Tryk på udløseren ned for at deaktivere strømsparefunktionen. Denne indstilling er ikke tilgængelig, når [Release Lag-Time] er indstillet til [Short]. | — |

AEL/AFL

MENU → * → [OK] → [AEL/AFL]

Autofokus og lysmåling kan udføres ved at trykke på knappen, som AEL/AFL er tildelt til. Vælg en funktion for hver fokusfunktion.





AEL/AFL

| Funktion | | Udløserfunktion | | | | AEL/AFL-knappens funktion | |
|----------|-------|-----------------|--------|----------|--------|------------------------------|--------|
| | | Halvt ned | | Helt ned | | Når AEL/AFL holdes helt nede | |
| | | Fokus | Ekspo. | Fokus | Ekspo. | Fokus | Ekspo. |
| S-AF | mode1 | S-AF | Låst | – | – | – | Låst |
| | mode2 | S-AF | – | – | Låst | – | Låst |
| | mode3 | – | Låst | – | – | S-AF | – |
| C-AF | mode1 | C-AF start | Låst | Låst | – | – | Låst |
| | mode2 | C-AF start | – | Låst | Låst | – | Låst |
| | mode3 | – | Låst | Låst | – | C-AF start | – |
| | mode4 | – | – | Låst | Låst | C-AF start | – |
| MF | mode1 | – | Låst | – | – | – | Låst |
| | mode2 | – | – | – | Låst | – | Låst |
| | mode3 | – | Låst | – | – | S-AF | – |

MF Assist

MENU → → → [MF Assist]

Dette er en fokusassistentfunktion for MF. Når fokusringen drejes, udvides kanten af motivet, eller en del af skærmbilledet forstørres. Når du stopper med at bruge fokusringen, vender skærmen tilbage til den oprindelige visning.

| | |
|----------------|--|
| Forstør | Forstørrer en del af skærmen. Den del, der skal forstørres, kan indstilles på forhånd ved hjælp af AF-søgefeltet.  [AF Area] (s.48) |
| Peaking | Viser klart definerede omrids med kantudvidelse. Du kan vælge udvidelsesfarven. og intensiteten.  [Peaking Settings] (s.103) |



Bemærkninger

- [Peaking] kan vises ved hjælp af knapfunktioner. Visningen ændres, hver gang der trykkes på knappen. Tildel ændringsfunktionen til en af knapperne på forhånd inden brug [Button Function] (s. 66).
- Tryk på **INFO**-knappen for at ændre farve og intensitet, når Peaking vises.

Forsigtig








- Når Maksimum er i brug, har kanterne på små motiver en tendens til at blive fremhævet stærkere. Dette er ingen garanti for nøjagtig fokusering.

Arm-funktion

MENU → → → [Lever Function]

Du kan bruge placeringen af grebet til at ændre omskifterne og knappernes funktion.

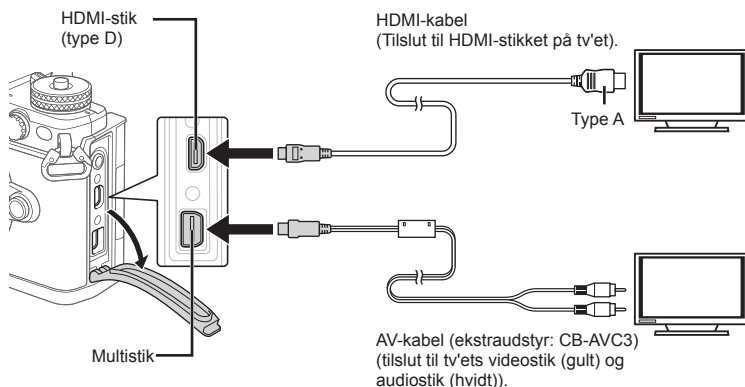
Tablet over grebplacering og funktioner, der er tildelt omskifter/knapper

| Funktion | Når grebet er sat til position 1 | Når grebet er sat til position 2 |
|--------------|--|---|
| Off | Arm-funktionen anvendes ikke. | Arm-funktionen anvendes ikke. |
| mode1 | Omskifterfunktioner er baseret på [Dial Function]-indstillinger. | Forreste omskifter: ISO Bageste omskifter: Hvidbalance |
| mode2 | Omskifterfunktioner er baseret på [Dial Function]-indstillinger. | Forreste omskifter: Hvidbalance Bageste omskifter: ISO |
| mode3 |  -knappens og Fn2 -knappens funktioner er baseret på [ Function]- og [Fn2 Function]-indstillingerne. |  -knap: ISO Fn2 -knap: Hvidbalance |
| mode4 |  -knappens og Fn2 -knappens funktioner er baseret på [ Function]- og [Fn2 Function]-indstillingerne. |  -knap: Hvidbalance Fn2 -knap: ISO |
| mode5 | De AF-funktioner, der er tildelt grebplaceringer, gælder. Når grebpositionen er sat til 2, er standardindstillingen [MF]. | |
| mode6 | Optagefunktionerne er baseret på [Dial Function]-indstillinger. | Skift optagefunktionen til videofunktion (). |

Visning af billeder fra kameraet på tv

MENU → → → [HDMI], [Video Out]

Brug det kabel, der sælges separat, sammen med kameraet til at vise de optagne billeder på tv'et. Denne funktion er tilgængelig under optagelse. Slut kameraet til et HD-tv med et HDMI-kabel for at se billeder i høj kvalitet på en tv-skærm. Når der tilsluttes tv'er med et AV-kabel, skal du først angive kameraets [Video Out]-indstillinger (s. 102).



1 Forbind tv'et og kameraet, og skift tv'ets indgangskilde.

- Når der er tilsluttet et HDMI-kabel, vises billeder både på tv'et og kameraets skærm. Informationsvisningen vises kun på tv skærmen. Hvis du vil skjule informationen på optageskærmen, skal du trykke på **INFO**-knappen og holde den nede.
- Kameraets skærm slukkes, når AV-kablet tilsluttes.
- Tryk på -knappen, når der oprettes forbindelse via et AV-kabel.


Forsigtig

- Se betjeningsvejledningen til tv'et for yderligere oplysninger om skift af indgangskilde på tv'et.
- De viste billeder og oplysningerne beskæres muligvis. Dette afhænger af tv'ets indstillinger.
- Hvis kameraet er tilsluttet med både AV- og HDMI-kabler, vil det prioritere HDMI.
- Hvis kameraet er tilsluttet via et HDMI-minikabel, vil du kunne vælge typen af det digitale videosignal. Vælg et format, der passer til det indgangsformat, der er valgt på tv'et.

| | |
|------------------|--|
| 1080p | 1080p HDMI-udgang prioriteres. |
| 720p | 720p HDMI-udgang prioriteres. |
| 480p/576p | 480p/576p HDMI-udgang. 576p bruges, når der er valgt [PAL] til [Video Out] (s. 102). |

- Kameraet må ikke tilsluttes andre HDMI-udgangsenheder. Det kan beskadige kameraet.
- HDMI-udgangen er ikke aktiv ved tilslutning via USB af en computer eller printer.
- Når vist information skjules i funktionen , kan kameraets skærm ikke vises på tv'et, hvis billedhastigheden ikke er kompatibel med tv'et.

Brug af tv-fjernbetjening

Kameraet kan betjenes med en tv-fjernbetjening, når det er tilsluttet et tv, der understøtter HDMI-styring.  [HDMI] (s. 102)
Kameraets skærm slukkes.


Bemærkninger

- Du kan betjene kameraet ved at følge vejledningen, der vises på tv'et.
- I enkeltbilledvisning kan du vise eller skjule visningen af informationer ved at trykke på den "røde" knap, og du kan vise eller skjule indekvisningen ved at trykke på den "grønne" knap.
- Visse TV understøtter muligvis ikke alle funktioner.


Valg af superkontrolpaneler (Control Settings)

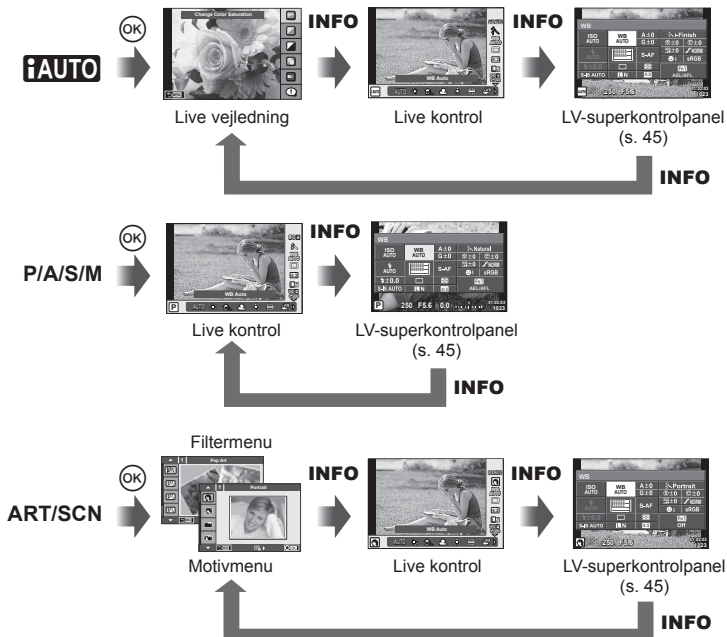
MENU →  →  → [ Control Settings]

Vælger, om der skal vises kontrolpaneler for valg af indstillinger i hver enkelt optagefunktion.

I hver optagefunktion skal du trykke på  for at indsætte en markering i det kontrolpanel, du vil vise.

Sådan vises kontrolpanelerne

- Tryk på knappen , mens kontrolpanelet vises, og tryk derefter på knappen **INFO** for at skifte visningen.



Tilføjelse af informationsvisninger

MENU → → → /Info Settings]

LV-Info (Optageinformationsvisninger)

Brug [LV-Info] til at tilføje følgende optageinformationsvisninger. De tilføjede visninger vises ved at trykke gentagne gange på **INFO**-knappen under optagelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.



Visning af højlys og skygger

Visning af højlys og skygger

Områder over den øvre grænse for billedets lysstyrke vises med rødt, mens områderne under den nedre grænse vises med blå. [Histogram Settings] (s. 102)

Info (Gengiveinformationsvisninger)

Brug [Info] til at tilføje følgende gengiveinformationsvisninger. De tilføjede visninger vises ved at trykke gentagne gange på **INFO**-knappen under gengivelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.



Histogramvisning



Visning af højlys og skygger



Visning af lyskasse

Visning af lyskasse

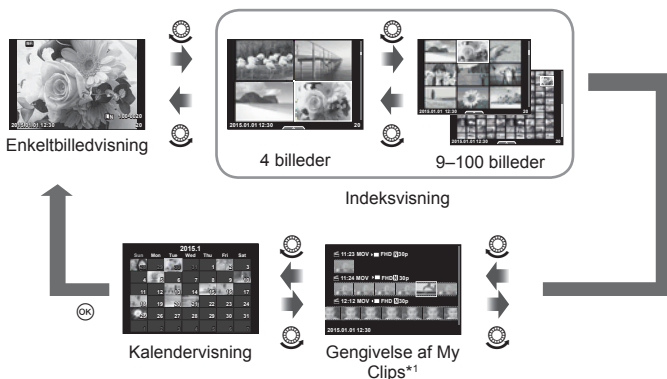
Sammenlign to billeder ved siden af hinanden. Tryk på for at vælge billedet i den anden side af skærmen.

- Det grundlæggende billede vises til højre. Brug til at vælge et billede, og tryk på for at flytte billedet til venstre. Det billede, der skal sammenlignes med billedet til venstre, kan vælges til højre. Hvis du vil vælge et andet grundlæggende billede, skal du markere det højre billede og trykke på .
- Tryk på **Fn1** for at zoome ind på det aktuelle billede. Drej den bageste omskifter for at vælge zoomgraden. Når du zoomer ind, kan du bruge til at rulle i andre områder af billedet, og du kan bruge den forreste omskifter til at vælge mellem billeder.



Indstillinger (Indeksvisning/kalendervisning)

Du kan tilføje en indeksvisning med et andet billeder og en kalendervisning ved hjælp af [Settings]. De øvrige skærme vises, når du drejer den bagerste omskifter.



*1 Hvis der er oprettet én eller flere My Clips-filer, vil de blive vist her (s. 42)

Lukkertiden, når flashen udløses automatisk

MENU → → → [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

Du kan indstille betingelserne for lukkertiden, når flashen udløses.

| Optagefunktion | Flashtiming (synkron) | Øvre grænse | Nedre grænse |
|----------------|---|--------------------------|----------------------------|
| P | Den langsomste af 1/(optikkens brændvidde×2) og [⚡ X-Sync.]-indstillingerne | [⚡ X-Sync.]-indstilling* | [⚡ Slow Limit]-indstilling |
| A | | | Ingen nedre grænse |
| S | Den indstillede lukkertid | | |
| M | | | |

* 1/250 sekunder ved brug af en ekstern flash, der sælges separat.

Kombinationer af filbilledstørrelse og komprimeringsgrader

MENU → → → [Set]

Du kan indstille JPEG-billedkvaliteten ved at kombinere billedstørrelse og komprimeringsgrad.

| Opløsning | | Komprimeringsgrad | | | | Anvendelse |
|-------------------|-------------|-------------------|-------------|-------------|--------------|---|
| Navn | Antal pixel | SF (ekstra fin) | F (fin) | N (normal) | B (standard) | |
| L (stor) | 4608×3456* | L SF | L F* | L N* | L B | Vælges efter printstørrelsen |
| M (mellem) | 3200×2400* | M SF | M F | M N* | M B | |
| | 2560×1920 | | | | | |
| | 1920×1440 | | | | | |
| | 1600×1200 | | | | | |
| S (lille) | 1280×960* | S SF | S F | S N* | S B | Til printning i lille format og til brug på internettet |
| | 1024×768 | | | | | |
| | 640×480 | | | | | |

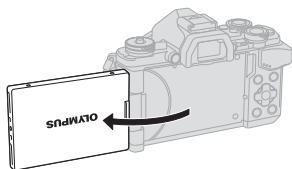
* Standard

Optagelse af selvportrætter med selfie-assistentmenuen

MENU → → → [Selfie Assist]

Når skærmen er i selfie-position, kan du hente en bekvem berøringsmenu.

- 1 Vælg [On] for [Selfie Assist] i specialmenuens fane .
- 2 Drej skærmen mod dig selv.



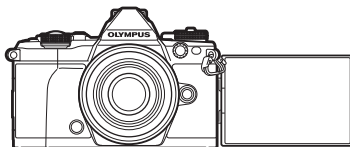
Selvportrætsmenu

- Menuen Selvportræt vises på skærmen.

| | | |
|--|--|--|
| | e-Portræt med ét tryk | Når det slås til, ser huden jævn og lysende ud. Gælder kun i iAUTO-funktion (iAUTO). |
| | Tryk på lukker | Når du trykker på ikonet, udløses lukkeren cirka 1 sekund senere. |
| | Brugerdefineret selvudløser med ét tryk | Tag 3 billeder med selvudløseren. Du kan angive det antal gange, lukkeren udløses, samt intervallet mellem hver udløsning med den brugerdefinerede selvudløser (s.58). |

3 Komponer billedet.

- Sørg for at dine fingre eller kameraremmen ikke dækker optikken.



4 Tryk på , og tag billedet.

- Det optagne billede vises på skærmen.
- Du kan også tage billedet ved at trykke på det motiv, der vises på skærmen, eller ved at trykke på udløseren.

Valg af søgerens visningsstil

MENU → → → [Built-in EVF Style]

Stil 1/2: Viser kun hovedelementer såsom lukkertid og blændeværdi.

Stil 3: Viser det samme som skærmen.



Stil 1/stil 2



Stil 3

Ved at tilslutte til en smartphone via kameraets trådløse LAN-funktion og bruge den angivne app kan du få glæde af endnu flere funktioner under og efter optagelse.

Det kan du gøre med den angivne app, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Billedoverførsel fra kameraet til en smartphone
Du kan overføre billeder på kameraet til en smartphone.
- Fjernoptagelse fra en smartphone
Du kan fjernbetjene kameraet og optage med en smartphone.
- Smuk billedbehandling
Du kan bruge effektfiltre og tilføje print på billeder til en smartphone.
- Tilføjelse af GPS-koder på kamerabilleder
Du kan tilføje GPS-koder på billeder ved at overføre den GPS-log, der er gemt på smartphonen, til kameraet.

Besøg følgende adresse for yderligere oplysninger:



<http://oishare.olympus-imaging.com/>

Forsigtig

- Før du bruger den trådløse LAN-funktion, skal du læse "Brug af den trådløse LAN-funktion" (s. 163).
- Hvis du bruger den trådløse LAN-funktion i et land uden for det område, hvor kameraet er købt, er der risiko for, at kameraet ikke vil overholde bestemmelserne for trådløs kommunikation i det pågældende land. Olympus kan ikke holdes ansvarlig for eventuel manglende overholdelse af sådanne bestemmelser.
- Som ved alle former for trådløs kommunikation er der altid en risiko for, at en tredjepart opfanger den.
- Den trådløse LAN-funktion på kameraet kan ikke oprette forbindelse til et privat eller offentligt adgangspunkt.
- Den trådløse LAN-antenne er indbygget i kameraets greb. Sørg for at holde antennen på afstand af metalgenstande.
- Under en trådløs LAN-forbindelse, bruges batteriet hurtigere end normalt. Hvis batteriet er ved at være fladt, kan forbindelsen blive afbrudt under en overførsel.
- Forbindelsen kan være dårlig eller langsom i nærheden af enheder, der danner magnetfelter, statisk elektricitet eller radiobølger som f.eks. i nærheden af mikrobølgeovne og trådløse telefoner.

Oprettelse af forbindelse til en smartphone


Opret forbindelse til en smartphone. Start appen OI.Share, der er installeret på din smartphone.

- 1 Vælg [Connection to Smartphone] i  gengivemenueen, og tryk på .
 - Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på **Wi-Fi** på skærmen.
- 2 Følg vejledningen, der vises på skærmen, og fortsæt med WiFi-indstillingerne.
 - SSID, adgangskoden og QR-koden vises på skærmen.



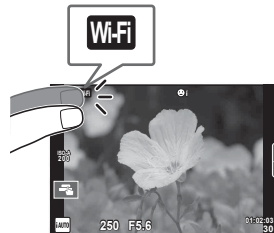
- 3 Start OI.Share på din smartphone, og scan QR-koden, der vises på kameraets skærm.
 - Forbindelsen oprettes automatisk.
 - Hvis du ikke kan scanne QR-koden, indtastes SSID og adgangskode i WiFi-indstillingerne på den smartphone, der skal oprettes forbindelse til. Se brugervejledningen til din smartphone for oplysninger om, hvordan du får adgang til WiFi-indstillingerne.
- 4 Afslut forbindelsen ved at trykke på **MENU** på kameraet eller trykke på [End Wi-Fi] på skærmen.
 - Du kan også afbryde forbindelsen med OI.Share eller ved at slukke for kameraet.
 - Forbindelsen afbrydes.

Overførsel af billeder til en smartphone

Du kan vælge billeder på kameraet og overføre dem til en smartphone. Du kan også bruge kameraet til at vælge billeder, du vil dele, på forhånd.  "Angivelse af en overførselsordre for billeder ([Share Order])" (s. 82)

1 Tilslutning af kameraet til en smartphone (s. 118).

- Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på **Wi-Fi** på skærmen.



2 Start Ol.Share, og tryk på Image Transfer-knappen.

- Billederne på kameraet vises på en liste.

3 Vælg de billeder, du vil overføre, og tryk på Save-knappen.

- Når billederne er gemt, kan du slukke kameraet fra smartphonen.

Fjernoptagelse med en smartphone

Du kan tage billeder ved at fjernbetjene kameraet med en smartphone. Dette er kun tilgængelig i [Private].

1 Start [Connection to Smartphone] på kameraet.

- Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på **Wi-Fi** på skærmen.

2 Start Ol.Share, og tryk på Remote-knappen.

3 Tryk på udløseren for at tage et billede.

- Billedet gemmes på kameraets hukommelseskort.

Forsigtig

- De tilgængelige optagefunktioner er delvist begrænsede.

Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder

Du kan tilføje GPS-koder til billeder, der er taget, mens GPS-loggen blev gemt, ved at overføre den GPS-log, der er gemt på smartphonen, til kameraet. Dette er kun tilgængelig i [Private].

- 1** Inden du begynder at optage, skal du starte OI.Share og aktivere kontakten på Add Location-knappen for at gemme GPS-loggen.
 - Inden du begynder at gemme GPS-loggen, skal kameraet tilsluttes til OI.Share én gang for at synkronisere tiden.
 - Du kan bruge telefonens eller andre apps, mens GPS-loggen gemmes. Du må ikke afslutte OI.Share.
- 2** Når du er færdig med at optage, skal du deaktivere kontakten på Add Location-knappen. GPS-loggen er nu blevet gemt.
- 3** Start [Connection to Smartphone] på kameraet.
 - Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på **WiFi** på skærmen.
- 4** Overfør den gemte GPS-log til kameraet med OI.Share.
 - Der tilføjes GPS-koder til billederne på hukommelseskortet på grundlag af den overførte GPS-log.
 - 📍 vises på de billeder, hvor der blev tilføjet positionsoplysninger.

Forsigtig

- Tilføjelse af positionsoplysninger kan kun bruges med smartphones, der har en GPS-funktion.
- Der kan ikke føjes positionsoplysninger til film.

Skift af forbindelsesmetoden

Der kan oprettes forbindelse til en smartphone på to måder. Med [Private] bruges de samme indstillinger til at oprette forbindelse hver gang. Med [One-Time] bruges forskellige indstillinger hver gang. Det kan være praktisk at bruge [Private], når du opretter forbindelse til din egen smartphone, og [One-Time] når du overfører billeder til en af dine venners smartphone osv.

Standardindstillingen er [Private].

- 1** Vælg [Wi-Fi Settings] i **f** Setup Menu, og tryk på **OK**.
- 2** Vælg [Wi-Fi Connect Settings], og tryk på **▷**.
- 3** Vælg den trådløse LAN-forbindelsesmetode, og tryk på **OK**.
 - [Private]: Tilslut til én smartphone (tilslutter automatisk med indstillingerne efter den første tilslutning). Alle OI.Share-funktioner er tilgængelige.
 - [One-Time]: Tilslut til flere smartphones (tilslutter med forskellige forbindelsesindstillinger hver gang). Kun billedoverførselsfunktionen i OI.Share er tilgængelig. Du kan kun vise billeder, der er indstillet til delingsordre, ved hjælp af kameraet.
 - [Select]: Vælg, hvilken metode der skal bruges hver gang.
 - [Off]: Wi-Fi-funktionen er slået fra.

Ændring af adgangskoden

Skift den adgangskode, der bruges for [Private].

- 1** Vælg [Wi-Fi Settings] i **f** Setup Menu, og tryk på **OK**.
- 2** Vælg [Private Password], og tryk på **▷**.
- 3** Følg brugervejledningen, og tryk på knappen **⊙**.
 - Der oprettes en ny adgangskode.

annullering af en delingsordre

Annullér delingsordrer, der er angivet på billeder.

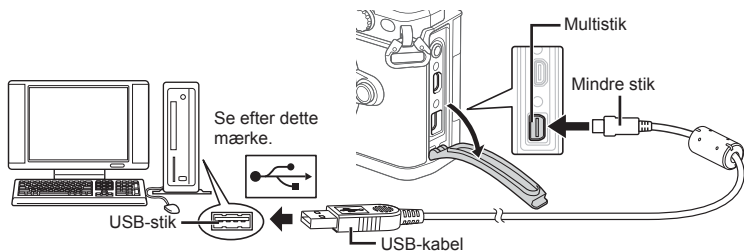
- 1** Vælg [Wi-Fi Settings] i **ƒ** Setup Menu, og tryk på **OK**.
- 2** Vælg [Reset share Order], og tryk på **▷**.
- 3** Vælg [Yes], og tryk på **OK**.

Initialisering af indstillinger for trådløst LAN

Initialiserer indhold i [Wi-Fi Settings].

- 1** Vælg [Wi-Fi Settings] i **ƒ** Setup Menu, og tryk på **OK**.
- 2** Vælg [Reset Wi-Fi Settings], og tryk på **▷**.
- 3** Vælg [Yes], og tryk på **OK**.

Tilslutning af kameraet til en computer



Forsigtig

- Hvis der ikke vises noget på kameraets skærm, selv efter at du har sluttet kameraet til computeren, kan batteriet være opbrugt. Brug et fuldt opladet batteri.
- Når kameraet er tændt, bør der blive vist en dialog på skærmen, der beder dig om at vælge en vært. Hvis det ikke er tilfældet, skal du vælge [Auto] for [USB Mode] (s. 103) i kameraets specialmenuer.

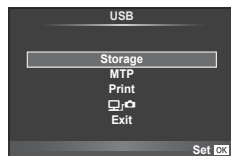
Kopiering af billeder til en computer

Følgende styresystemer er kompatible med USB-forbindelsen:

Windows: Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1

Macintosh: Mac OS X v10.5 - v10.9

- 1 Sluk kameraet, og slut det til computeren.
 - Placeringen af USB-stikket afhænger af computeren. Se computerens vejledning for yderligere oplysninger.
- 2 Tænd kameraet.
 - Valgmenuen for USB-forbindelsen vises.
- 3 Tryk på Δ ∇ for at vælge [Storage]. Tryk på \odot .
- 4 Computeren registrerer kameraet som en ny enhed.



Forsigtig

- Hvis du bruger Windows Photo Gallery til Windows Vista, Windows 7, Windows 8 eller Windows 8.1, skal du vælge [MTP] i trin 3.
- I følgende styresystemer kan der ikke garanteres for dataoverførslen, selvom computeren er forsynet med et USB-stik.
 - Computere med et efterinstalleret USB stik på udvidelseskort osv.
 - Computere uden fabriksinstalleret styresystem Hjemmebyggede computere
- Kameraets betjeningsdele kan ikke bruges, mens kameraet er sluttet til en computer.
- Hvis dialogen, der vises i trin 2, ikke bliver vist, når kameraet slutes til en computer, skal du vælge [Auto] for [USB Mode] (s. 103) i kameraets specialmenuer.

Installation af pc-softwaren

OLYMPUS Viewer 3 er software for import til din computer og derefter for visning, redigering og styring af billeder og film, du har taget med kameraet.

- Du kan også downloade OLYMPUS Viewer 3 fra <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>. Du skal indtaste produktets serienummer for at downloade OLYMPUS Viewer 3.

■ Windows

1 Sæt den medfølgende cd i et cd-rom-drev.

Windows XP

- En "Setup"-dialogboks vises.
- Microsoft yder ikke længere support på Windows XP. Brug er på eget ansvar, da der kan opstå sikkerhedsproblemer.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- En autorun-dialogboks vises. Klik på "OLYMPUS Setup" for at vise "Setup"-dialogen.



Forsigtig

- Hvis opsætningsdialogboksen ikke vises, skal du åbne cd-rommen (OLYMPUS Setup) i Windows Stifinder og dobbeltklikke på "LAUNCHER.EXE".
- Hvis en dialog om brugerkontostyring "User Account Control" vises, skal du klikke på "Yes" eller "Continue".

2 Tilslut kameraet til computeren.

Forsigtig

- Når kameraet er forbundet med en anden enhed via USB, vises der en meddelelse, der beder dig om at vælge en forbindelsestype. Vælg [Storage].

3 Registrer dit Olympus-produkt.

- Klik på knappen "Registration", og følg vejledningen på skærmen.

4 Installér OLYMPUS Viewer 3.

- Kontroller systemkravene, inden du begynder på installationen.

Anbefalet miljø

| | |
|----------------------------------|--|
| Styresystem | Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1 |
| Processor | Pentium 4 1,3 GHz eller bedre (Der kræves Core2Duo 2,13 GHz eller bedre til film) |
| RAM | 1 GB (2 GB eller mere anbefales) |
| Ledig plads på harddisken | 3 GB eller mere |
| Skærmindstillinger | 1024 × 768 pixel eller mere Minimum 65.536 farver (16.770.000 farver anbefales) |

- Klik på knappen "OLYMPUS Viewer 3", og følg vejledningen på skærmen for at installere programmet.
- Brug hjælpefunktionen i programmet for oplysninger om, hvordan du bruger programmet.

■ Macintosh

1 Sæt den medfølgende cd i et cd-rom-drev.

- Diskens indhold bør blive vist automatisk i Finder. Hvis det ikke er tilfældet, skal du dobbeltklikke på cd-ikonet på skrivebordet.
- Dobbeltklik på ikonet "Setup" for at vise "Setup"-dialogen.



2 Installér OLYMPUS Viewer 3.

- Kontroller systemkravene, inden du begynder på installationen.
- Klik på knappen "OLYMPUS Viewer 3", og følg vejledningen på skærmen for at installere programmet.



Anbefalet miljø

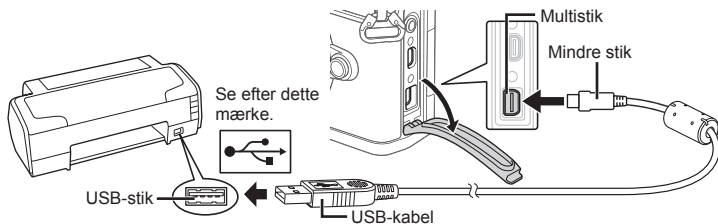
| | |
|----------------------------------|---|
| Styresystem | Mac OS X v10.5–v10.9 |
| Processor | Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz eller bedre (Der kræves Core2Duo 2 GHz eller bedre til film) |
| RAM | 1 GB (2 GB eller mere anbefales) |
| Ledig plads på harddisken | 3 GB eller mere |
| Skærmindstillinger | 1024 × 768 pixel eller mere Minimum 32.000 farver (16.770.000 farver anbefales) |

- Du kan skifte sprog ved at vælge det ønskede sprog i valgboksen for sprog. Brug hjælpefunktionen i programmet for oplysninger om, hvordan du bruger programmet.

Direkte printning (PictBridge)

Ved at slutte kameraet til en PictBridge-kompatibel printer med et USB-kabel kan du printe billeder direkte.

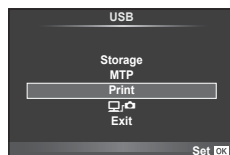
- 1 Slut kameraet til printeren med det medfølgende USB-kabel, og tænd for kameraet.



- Brug et fuldstændigt opladet batteri, når der printes.
- Når kameraet er tændt, bør der blive vist en dialog på skærmen, der beder dig om at vælge en vært. Hvis det ikke er tilfældet, skal du vælge [Auto] for [USB Mode] (s. 103) i kameraets specialmenuer.

- 2 Brug Δ ∇ til at vælge [Print].

- [One Moment] vises, efterfulgt af en dialogboks til valg af printfunktion.
- Afbryd USB-kablet, og start igen fra trin 1, hvis skærmen ikke vises efter et par minutter.



Fortsæt til "Nem printning" (s. 127).

Forsigtig

- 3D-billeder, RAW-billeder og film kan ikke printes.

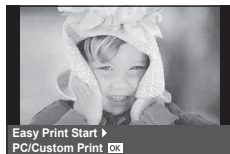
Nem printning

Brug kameraet til at vise det billede, du vil printe, før du tilslutter printeren via USB-kablet.

- 1 Brug \triangleleft \triangleright til at få vist de billeder, der skal printes, på kameraet.

- 2 Tryk på \triangleright .

- Skærmen til valg af billeder vises, når printningen er afsluttet. Hvis du vil printe et andet billede, skal du bruge \triangleleft \triangleright til at vælge billedet og trykke på OK .
- Tag USB-kablet ud af kameraet, mens menuen til valg af billeder vises, for at afslutte.



Individuel printning

- 1 Slut kameraet til printeren med det medfølgende USB-kabel, og tænd for kameraet.
 - Når kameraet er tændt, bør der blive vist en dialog på skærmen, der beder dig om at vælge en vært. Hvis det ikke er tilfældet, skal du vælge [Auto] for [USB Mode] (s. 103) i kameraets specialmenuer.
- 2 Følg betjeningsvejledningen for at vælge printfunktion.

Valg af printfunktion

Vælg den type printning, der skal anvendes (printfunktion). De mulige printfunktioner vises nedenfor.

| | |
|----------------------|---|
| Print | Printer udvalgte billeder. |
| Print Alle | Printer alle de billeder, der er gemt på kortet, i ét eksemplar. |
| Multiprint | Printer mange kopier af et billede i separate rammer på et enkelt stykke papir. |
| Hele Indeks | Printer et indeks af alle billeder på kortet. |
| Printbestill. | Printer i henhold til den printkodning, du har foretaget. Hvis der ikke er noget billede med printkodning, er funktionen ikke til rådighed. |

Indstillingsmuligheder for printerpapir

Denne indstilling varierer afhængigt af printertypen. Hvis kun printerens STANDARD-indstilling er til rådighed, kan du ikke foretage ændringer i indstillingen.

| | |
|---------------------|--|
| Størrelse | Indstiller den papirstørrelse, printeren understøtter. |
| Uden Kant | Vælger, om billedet printes til kanten eller med ramme. |
| Billeder/Ark | Vælger antallet af billeder pr. side. Viser, når du har valgt [Multi Print]. |

Valg af billeder, som du ønsker at printe

Vælg de billeder, som du ønsker at printe. De valgte billeder kan printes senere (enkeltbilledkodning), eller billedet, som vises, kan printes med det samme.



| | |
|--------------------------|---|
| Print (OK) | Printer det billede, der vises i øjeblikket. Hvis et billede allerede er markeret med printkodningen [Single Print], printes kun det markerede billede. |
| Enkeltbillede (▲) | Printkoder det billede, der vises i øjeblikket. Hvis du vil printkode andre billeder når [Single Print] er valgt, skal du vælge dem med <>. |
| Mere (▼) | Indstiller antallet af billeder eller andre muligheder for det billede, som vises i øjeblikket, og om det skal printes eller ej. Du kan finde oplysninger om betjening i "Indstilling af printdata" i næste afsnit. |

Indstilling af printdata

Her kan du vælge, om printdata, f.eks. dato og tid eller filnavn, skal printes på billedet. Følgende indstillinger vises, når printfunktionen [All Print] og [Option Set] vælges.

| | |
|----------------|--|
| | Indstiller antallet af billeder. |
| Dato | Printer dato og tid, der er gemt, på billedet. |
| Filnavn | Printer filnavnet, som er gemt, på billedet. |
| | Beskærer billedet til printning. Brug forreste omskifter (☉) til at vælge beskæringens størrelse og $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til at angive beskæringens placering. |

3 Når du har valgt billeder og data, skal du vælge [Print] og derefter trykke på \odot .

- For at stoppe eller annullere printningen skal du trykke på \odot . For at genoptage printningen skal du vælge [Continue].

■ Annullering af printning

Hvis du vil annullere printningen, skal du markere [Cancel] og trykke på \odot . Bemærk, at ændringer af printkodningen går tabt. Hvis du vil annullere printningen og vende tilbage til det forrige trin, hvor du kan ændre den aktuelle printkodning, skal du trykke på **MENU**.

Printkodninger (DPOF)

Du kan gemme digitale "printkodninger" på hukommelseskortet med angivelse af, hvilke billeder der skal printes, og antallet af kopier for hver. Du kan derefter få billederne printet i en butik, der understøtter DPOF, eller selv printe billederne ved at slutte kameraet direkte til en DPOF-printer. Du skal bruge et hukommelseskort for at kunne lave printkodninger.

Sådan printkodes der

1 Tryk på \odot under gengivelse, og vælg \square .

2 Vælg \square eller \square , og tryk på \odot .

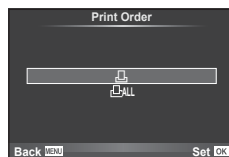
Enkeltbillede

Tryk på $\triangleleft \triangleright$ for at vælge det billede, du ønsker at printkode, og tryk derefter på $\Delta \nabla$ for at vælge antallet af billeder.

- Gentag dette trin for at foretage printkodninger til flere billeder. Tryk på \odot , når alle ønskede billeder er blevet valgt.

Alle billeder

Vælg \square , og tryk på \odot .



3 Vælg dato- og tidsformat, og tryk på **OK**.

| | |
|-------------------|---|
| No | Billederne printes uden dato og tid. |
| Dato | Billederne printes med optagedatoen. |
| Klokkeslæt | Billederne printes med optagetidspunktet. |

- Når der printes billeder, kan indstillingen ikke ændres mellem billederne.



4 Vælg [Set], og tryk på **OK**.

Forsigtig

- Kameraet kan ikke bruges til at ændre printkodninger, der er oprettet på andre apparater. Når du opretter en ny printkodning, slettes alle eksisterende printkodninger, der er oprettet med andre apparater.
- Printkodning kan ikke bruges til 3D-billeder, RAW-billeder eller film.

Fjernelse af alle eller udvalgte billeder fra printkodningen

Du kan nulstille alle printkodningsdata eller blot data for valgte billeder.

1 Tryk på **OK** under gengivelse, og vælg **[F]**.

2 Vælg **[F]**, og tryk på **OK**.

- Hvis du vil fjerne alle billeder fra printkodningen, skal du vælge [Reset] og trykke på **OK**. Hvis du vil afslutte uden at fjerne alle billeder, skal du vælge [Keep] og trykke på **OK**.

3 Tryk på **<>** for at vælge billeder, du vil fjerne fra printkodningen.

- Brug **∇** til at indstille antal print til 0. Tryk på **OK**, når du har fjernet alle de ønskede billeder fra printkodningen.

4 Vælg dato- og tidsformat, og tryk på **OK**.

- Indstillingen anvendes på alle billeder med printkodningsdata.

5 Vælg [Set], og tryk på **OK**.

Batteri og oplader

- Kameraet bruger et enkelt Olympus lithium-ion-batteri. Brug aldrig andre batterier end ægte OLYMPUS-batterier.
- Kameraets strømforbrug varierer meget afhængigt af brugen og andre forhold.
- Da der i følgende situationer også forbruges meget strøm uden optagelse, forbruges batteriet hurtigt.
 - Gentagen indstilling af skarpheden ved at trykke udløseren halvt ned i optagefunktionen.
 - Visning af billeder på skærmen i længere tid.
 - Når [Release Lag-Time] (s. 101) er indstillet til [Short].
 - Når det er tilsluttet til en computer eller printer.
- Hvis der bruges et opbrugt batteri, kan kameraet slukke, uden at advarslen om opbrugt batteri vises.
- Batteriet er ikke helt opladet ved leveringen. Lad batteriet op før brug med den medfølgende lader.
- Den normale opladningstid for den medfølgende lader er ca. 4 timer (anslået).
- Forsøg ikke at bruge ladere, der ikke udtrykkeligt er beregnet at blive brugt sammen med det medfølgende batteri, og brug ikke batterier, der ikke udtrykkeligt er beregnet til brug sammen med den medfølgende lader.

Forsigtig

- Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.
- Bortskaf det brugte batteri i overensstemmelse med vejledningen "Håndtering af batteriet" (s. 165).

Brug af din oplader i udlandet

- Opladeren kan bruges med de fleste bolig-strømkilder inden for området 100 V til 240 V AC (50/60Hz) over hele verden. Afhængigt af det land eller det område, som du befinder dig i, kan stikkontakten dog have forskellige udformninger, og opladeren kan kræve en adapter for at passe i stikkontakten. Kontakt din lokale elektriker eller rejsebureauet for at få yderligere oplysninger.
- Brug ikke gængse rejseadapters, da det kan medføre fejl på laderen.

Understøttede kort

I denne manual betegnes alle lagringsenheder som "kort". Følgende typer SD kort (fås i almindelig handel) kan bruges med dette kamera: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi. Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.



Skrivebeskyttelseskontakt på SD-kort

SD-kortet har en skrivebeskyttelseskontakt. Hvis du sætter kontakten til "LOCK"-siden, vil du ikke kunne skrive til kortet, slette data eller formatere. Flyt kontakten tilbage til oplåsningspositionen for at muliggøre skrivning.



Forsigtig

- Data på kortet slettes ikke fuldstændigt, selv om kortet formateres eller dataene slettes. Ødelæg kortet, hvis det skal bortskaffes, så personlige oplysninger ikke gives videre.
- Brug Eye-Fi-kortet i overensstemmelse med lovgivning og regler i det land, hvor kameraet bruges. Tag Eye-Fi kortet ud af kameraet, eller deaktiver kortets funktioner, på fly og andre steder, hvor brugen er forbudt. [Eye-Fi] (s. 109)
- Eye-Fi-kortet kan blive varmt under brug.
- Når et Eye-Fi-kort anvendes, kan batteriet aflades hurtigere.
- Når et Eye-Fi-kort anvendes, kan kameraets funktioner være langsommere.
- Der kan opstå fejl under optagelse af Mine klip. Hvis det er tilfældet skal kortfunktionen afbrydes.
- Hvis SD-kortets skrivebeskyttelsesknop indstilles til positionen "LOCK", begrænses bestemte funktioner såsom optagelse og gengivelse af klip.

Optagekvalitet og filstørrelse/antal billeder, der kan gemmes

Filstørrelserne i skemaet er anslået for filer med formatforholdet 4:3.

| Optagefunktion | Antal pixel (pixeltal) | Komprim. | Filformat | Filstørrelse (MB) | Antal billeder, der kan gemmes* |
|--------------------------|------------------------|---------------------|-----------|-------------------|---------------------------------|
| RAW+ S L F | 7296×5472 | ukomprimeret, 1/4 | ORF, JPEG | Ca. 117,3 | 7 |
| S L F | | 1/4 | JPEG | Ca. 17,8 | 48 |
| RAW | 4608×3456 | Tabfri komprimering | ORF | Ca. 17,3 | 41 |
| L S F | | 1/2,7 | JPG | Ca. 10,8 | 79 |
| L F | | 1/4 | | Ca. 7,5 | 114 |
| L N | | 1/8 | | Ca. 3,5 | 248 |
| L B | | 1/12 | | Ca. 2,4 | 369 |
| M S F | | 1/2,7 | | Ca. 5,6 | 155 |
| M F | 1/4 | Ca. 3,4 | | 257 | |
| M N | 3200×2400 | 1/8 | Ca. 1,7 | 508 | |
| M B | | 1/12 | Ca. 1,2 | 753 | |
| M S F | | 1/2,7 | Ca. 3,2 | 271 | |
| M F | | 1/4 | Ca. 2,2 | 398 | |
| M N | | 2560×1920 | 1/8 | Ca. 1,1 | 782 |
| M B | | | 1/12 | Ca. 0,8 | 1151 |
| M S F | 1/2,7 | | Ca. 1,8 | 476 | |
| M F | 1/4 | | Ca. 1,3 | 701 | |
| M N | 1920×1440 | | 1/8 | Ca. 0,7 | 1356 |
| M B | | | 1/12 | Ca. 0,5 | 1968 |
| M S F | | 1/2,7 | Ca. 1,3 | 678 | |
| M F | | 1/4 | Ca. 0,9 | 984 | |
| M N | | 1600×1200 | 1/8 | Ca. 0,5 | 1907 |
| M B | | | 1/12 | Ca. 0,4 | 2653 |
| S S F | 1/2,7 | | Ca. 0,9 | 1034 | |
| S F | 1280×960 | | 1/4 | Ca. 0,6 | 1488 |
| S N | | | 1/8 | Ca. 0,4 | 2774 |
| S B | | | 1/12 | Ca. 0,3 | 3814 |
| S S F | | 1/2,7 | Ca. 0,6 | 1564 | |
| S F | | 1024×768 | 1/4 | Ca. 0,4 | 2260 |
| S N | | | 1/8 | Ca. 0,3 | 4068 |
| S B | 1/12 | | Ca. 0,2 | 5548 | |
| S S F | 1/2,7 | | Ca. 0,3 | 3589 | |
| S F | 640×480 | | 1/4 | Ca. 0,2 | 5085 |
| S N | | | 1/8 | Ca. 0,2 | 7628 |
| S B | | 1/12 | Ca. 0,1 | 10171 | |

*Kræver et 1GB SD-kort.

Forsigtig

- Det resterende antal billeder kan variere afhængigt af motivet, hvorvidt der er foretaget printkodninger, eller andre faktorer. Under visse omstændigheder ændres det resterende antal billeder, der vises på skærmen, ikke, selv om du optager billeder eller sletter lagrede billeder.
- Den faktiske filstørrelse varierer afhængigt af motivet.
- Det maksimale billedantal, der kan vises på skærmen for billeder, som kan gemmes, er 9999.
- Der findes oplysninger om tilgængelig optagetid for film på Olympus' hjemmeside.

8 Udskiftelig optik

Vælg en optik ud fra motivet og dine kreative ønsker. Brug optik, som er designet specielt til Micro Four Thirds systemet, og som har M. ZUIKO mærkatet, der er vist til højre.

Med en adapter kan du også bruge Four Thirds System- og OM System-optik.



Forsigtig

- Når du anbringer eller fjerner dækslet og optikken fra kameraet, skal kameraets bajonet pege nedad. Dette forhindrer, at der kommer støv eller andre fremmedlegemer ind i kameraet.
- Dækslet må ikke fjernes og optikken ikke sættes på i støvede omgivelser.
- Optikken på kameraet må ikke rettes direkte mod solen. Dette kan resultere i en fejlfunktion i kameraet eller endog få det til at bryde i brand pga. sollysens forstærkede effekt, når der fokuseres gennem optikken.
- Pas på ikke at miste for- og bagdækslet.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sat nogen optik på.

■ Optik- og kamerakombinationer

| Optik | Kamera | Montering | AF | Måling |
|-------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|------|--------|
| Micro Four Thirds-systemoptik | Micro Four Thirds-systemkamera | Yes | Yes | Yes |
| Four Thirds-systemets optik | | Montering mulig med adapter | Ja*1 | Yes |
| OM System-optik | | | No | Ja*2 |
| Micro Four Thirds-systemoptik | Four Thirds System-kamera | No | No | No |

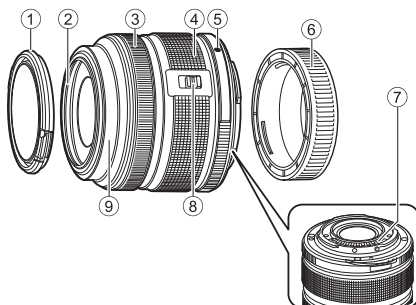
*1 AF fungerer ikke, når der optages film.

*2 Nøjagtig måling er ikke mulig.

Tekniske data for M.ZUIKO DIGITAL-optik

■ Delenes betegnelser

- 1 Frontdæksel
- 2 Filtergevind
- 3 Fokusring
- 4 Zoomring (kun zoomoptik)
- 5 Monteringsmærke
- 6 Bagdæksel
- 7 Elektriske kontakter
- 8 UNLOCK-kontakten (kun sammentrækkelig optik)
- 9 Dekorationsring (kun nogle typer optik, fjern ved brug af modlysblande)

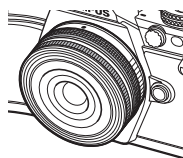


Forud for opbevaring drejes zoomringen, mens der trykkes på UNLOCK-knappen (8).

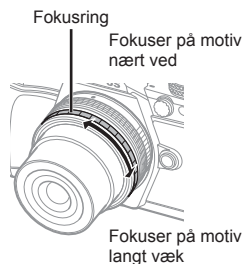
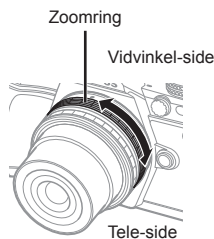
■ Brug af objektivet med power zoom (ED14-42 mm f3.5-5.6EZ)


- Objektivet med power zoom trækkes automatisk ud, når du tænder for kameraet.

Når kameraet er slukket



Når kameraet er tændt



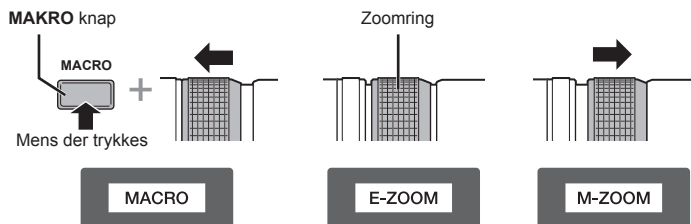
- Du kan bruge kameraets specialmenu til at øge eller sænke zoomhastigheden for zoomringens funktion.  [Electronic Zoom Speed] (s. 109)
- Det automatiske optikdæksel (valgfrit: LC-37C) kan monteres på optikken. Når du monterer optikken, åbnes og lukkes dækslet automatisk, afhængigt af om kameraet er tændt eller slukket. Det er ikke nødvendigt at tage dækslet af, hver gang du tager et billede. Det kan ikke bruges sammen med et filter.

Forsigtig

- Sluk for kameraet, før du påsætter eller fjerner objektivet.
- Tryk ikke på objektivet, når du bruger objektivet, f.eks. når du trækker objektivet ud.

■ Brug af power zoom-optikker med makrofunktioner (ED12-50 mm f3.5-6.3EZ)

Optikkens funktion bestemmes af zoomringens position.

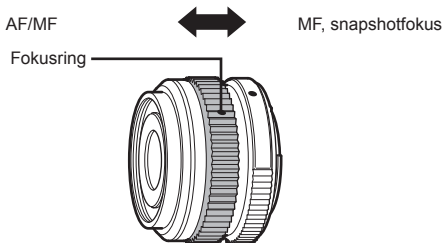


| | |
|-----------------------------------|---|
| E-ZOOM (power zoom) | Drej zoomringen for power zoom. Zoomhastigheden bestemmes af graden af rotation. |
| M-ZOOM (manuel zoom) | Drej zoomringen for at zoome ind og ud. |
| MACRO (makrofotografering) | For at fotografere motiver på afstande fra 0,2 til 0,5 m skal du trykke på MAKRO -knappen og skubbe zoomringen frem. Zoom er ikke tilgængelig. |

- **L/Fn**-knappens rolle kan vælges i kameraets specialmenu.

■ MF (manuelt fokus) kontrol (17 mm f1.8, ED12 mm f2.0 (Fokusering i billeder), ED12-40 mm f2.8PRO (MF koblingsfokusering))

Skub fokuseringen i pilens retning for at ændre fokusmetoden.



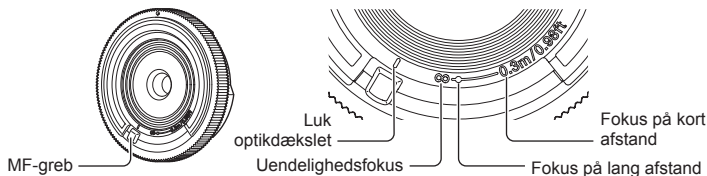
Med snapshotfokus indstilles en afstand ved hjælp af fokuseringen, der er baseret på optageafstanden. Kameraet fokuserer over et dybdefelt, der svarer til den indstillede blænde-værdi.

- Vi anbefaler, at indstille blænden til F5.6 eller derover med en 17 mm f1.8 eller en ED 12 mm f2.0.
- Du kan optage ved den valgte afstand uanset kameraets AF-funktion.
- Hvis optikken er indstillet til MF, er kameraet indstillet til manuelt fokus uanset kameraindstillingerne.
- Afstandsskalaen er kun vejledende.

■ Optikstyring med dæksel (BCL-0980 Fisheye, BCL-1580)

Brug MF-knappen til at åbne og lukke optikdækslet og justere fokuseringen mellem uendelig og nærbillede.

- Der er ingen datakommunikation mellem kameraet og optikken.
- Nogle af kameraets funktioner kan ikke anvendes.
- Indstil fokuseringsafstanden for billedstabiliseringsfunktionen (s. 57) til 9 mm for BCL-0980 Fisheye og 15 mm for BCL-1580.



■ Tekniske data for optik

| Elementer | ED14-42 mm f3.5-5.6 EZ | ED12-40mm f2.8PRO | ED14-150mm f4.0-5.6 II |
|------------------------------------|---|---------------------------------|----------------------------|
| Holder | Micro Four Thirds-bajonet | | |
| Brændvidde | 14-42 mm | 12-40 mm | 14-150 mm |
| Lysstyrke | f/3.5-5.6 | f/2.8 | f/4.0-5.6 |
| Billedvinkel | 75° - 29° | 84,1° - 30,3° | 75° - 8,2° |
| Optikkens opbygning | 7 grupper 8 objektiver | 9 grupper, 14 optikker | 11 grupper, 15 optikker |
| Blændeområde | f/3.5-22 | f/2.8-22 | f/4.0-22 |
| Arbejdsområde (Brændvidde) | 0,2 m - ∞ (14 mm) 0,25 m - ∞ (42 mm) | 0,2 m - ∞ | 0,5 m - ∞ |
| Fokusjustering | Skift mellem AF/ MF | AF/MF, fokusering i billeder | Skift mellem AF/ MF |
| Vægt (uden modlysblande og dæksel) | 93 g | 382 g | 260 g |
| Mål (Maks. diameter × længde) | ø60,8×22,5 mm | ø69,9×84 mm | ø63,5×83 mm |
| Diameter på filtergevind | 37 mm | 62 mm | 58 mm |
| Modlysblande | - | Medfølger* | LH-61C |

* For at fjerne modlysblandens på ED12-40mm skal den drejes samtidig med at knapperne på begge sider af modlysblandens trykkes ned.

| Elementer | 25mm f1.8 | ED12-50mm f3.5-6.3EZ | BCL-0980 Fisheye |
|------------------------------------|---------------------------|--|---------------------------|
| Holder | Micro Four Thirds-bajonet | | |
| Brændvidde | 25 mm | 12–50 mm | 9 mm |
| Lysstyrke | f/1.8 | f/3.5–6.3 | f/8 |
| Billedvinkel | 49,5° | 84°–24° | 140° |
| Optikkens opbygning | 7 grupper 9 objektiver | 9 grupper, 10 optikker | 4 grupper 5 objektiver |
| Blændeområde | f/1.8-22 | f/3.5–22 | Fastsat til f/8 |
| Arbejdsområde (Brændvidde) | 0,25 m – ∞ | 0,35 m – ∞ 0,2–0,5 m (makrofunktion) | 0,2 m – ∞ |
| Fokusjustering | Skift mellem AF/MF | | MF |
| Vægt (uden modlysblænde og dæksel) | 137 g | 212 g | 28 g |
| Mål (Maks. diameter × længde) | ø57,8×42 mm | ø57×83 mm | ø56×12,8 mm |
| Diameter på filtergevind | 46 mm | 52 mm | – |
| Modlysblænde | LH-49B | LH-55B | – |

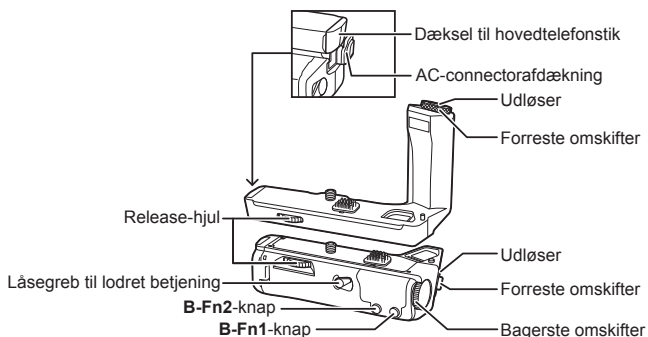
Forsigtig

- Billedets kanter bliver skåret væk, hvis der bruges mere end et filter, eller hvis der bruges et tykt filter.

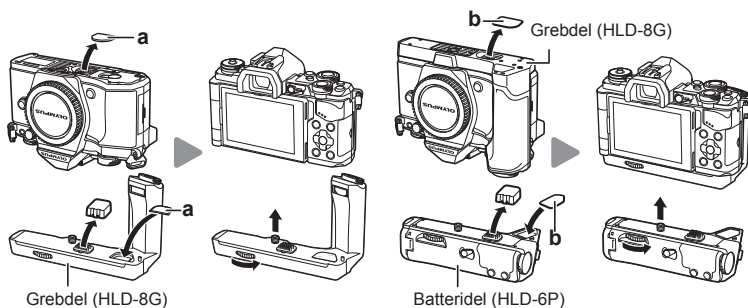
Batteriholder (HLD-8)

Du kan forlænge kameraets driftstid ved at bruge power-batteriholderen med kameraets batteri. Du kan tildele funktioner til kameraets specialmenu med omskifteren og Fn-knappen. Du kan bruge en vekselstrømsadapter (sælges separat) via LD-8. Du kan fjerne batteridelen fra HLD-8 og kun montere grebet på kamerahuset. Sørg for, at kameraet er slukket, når du påsætter eller fjerner power-batteriholderen.

Delenes betegnelser



Montering af HLD-8

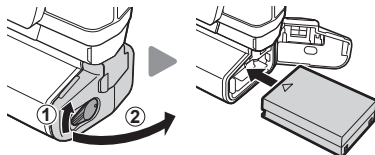


Fjern PBH-dækslet (a) i bunden af kameraet og påsæt HLD-8G. Når HLD-8G er sat på, drej frigørelseshjulet fast. Kontroller, at PBH-dækslet sættes på kameraet, når HLD-8G ikke er sat på.

Fjern derefter PBH-dækslet (b) nederst på grebet, og påsæt batteridelen.

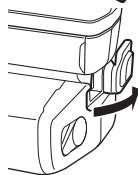
■ Indsætning af batteriet

Brug et BLN-1-batteri. Sørg for at låse batteridækslet, når batteriet er sat i.




■ Brug af vekselstrømsadapter

Ved brug af vekselstrømsadapter: Åbn AC-stikdækslet og sæt AC-stikket i.

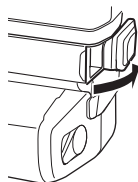


■ Brug af omskifteren og knappen

Indstil funktionerne for HLD-8-omskifteren og B-Fn-knappen med [Button Function] (s. 66), [Dial Function], [Opt. Grip Dial Func.] (s. 101) i kameraets  specialmenu.

■ Brug af hovedtelefoner

Åbn dækslet til hovedtelefonstikket, og isæt hovedtelefonerne.



■ Vigtigste tekniske data (HLD-8)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Strømforsyning | Batteri: Li-ion-batteri BLN-1 ×1 AC-strømforsyning: AC-adapter AC-3 |
| Mål (B x H x D) | Grebdel (HLD-8G): Ca. 126,3 × 73,6 × 59,5 mm Batteridel (HLD-6P): Ca. 117,8 × 31,3 × 56,4 mm |
| Vægt (uden batteri og stikdæksel) | Grebdel (HLD-8G): Ca. 108 g Batteridel (HLD-6P): Ca. 126 g |
| Stænkfasthed (når på kamera) | Type Svarende til IEC standardpublikation 529 IPX1 (under Olympus testbetingelser) |

Forsigtig

- Brug ikke batterier eller vekselstrømsadaptere, som ikke er specificeret heri. Det kan medføre personskaade, få enheden til at ophøre med at fungere, eller den kan eksplodere.
- Brug ikke fingernegle til at dreje frigørelsesgrebet. Det kan medføre personskaade.
- Betjen kameraet inden for intervallet af garanterede driftstemperaturer.
- Brug ikke og opbevar ikke enheden på steder med meget støv eller høj fugtighed.
- Rør ikke ved enhedens kontaktpunkter.
- Hvis hoveddel eller kontakter er beskidte, skal de aftørres med en blød, tør klud. Brug ikke en fugtig klud eller organiske opløsningsmidler som malingsfortynder eller benzen.

Eksterne flashenheder, som er beregnet til brug med dette kamera

Med dette kamera kan du bruge en ekstern flash (sælges separat) til at opnå en flashfunktion, der opfylder dine behov. De eksterne flash kommunikerer med kameraet, så du har mulighed for at styre kameraets flashfunktioner med forskellige flashmenuer, f.eks. TTL-AUTO og Super FP-flash. En ekstern flash, som er beregnet til dette kamera, kan monteres på kameraet ved at sætte den på kameraets flashsko. Du kan også montere flashen i kameraets flashsko med flashskoens kabel (ekstraudstyr). Se også vejledningen til den eksterne flash.

Funktioner der er tilgængelige med eksterne flash

| Flash som tilbehør | Flash-styringsfunktion | GN (ledetal) (ISO100) | RC funktion |
|--------------------|--|---------------------------|-------------|
| FL-600R | TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL | GN36 (85mm*) GN20 (24mm*) | ✓ |
| FL-300R | TTL-AUTO, MANUAL | GN20 (28mm*) | ✓ |
| FL-14 | TTL-AUTO, AUTO, MANUAL | GN14 (28mm*) | – |
| RF-11 | TTL-AUTO, MANUAL | GN11 | – |
| TF-22 | | GN22 | – |

*1 Brændvidden på den optik, som kan bruges (baseret på 35 mm filmkamera).

Trådløst styret flashfotografering

Eksterne flashenheder, som er designet til brug med dette kamera, og som har en fjernbetjening, kan bruges til trådløs flashfotografering. Kameraet kan styre den indbyggede flashenhed samt andre fjernstyrede flashenheder i op til tre særskilte grupper. Se yderligere oplysninger i vejledningerne til de eksterne flashenheder.

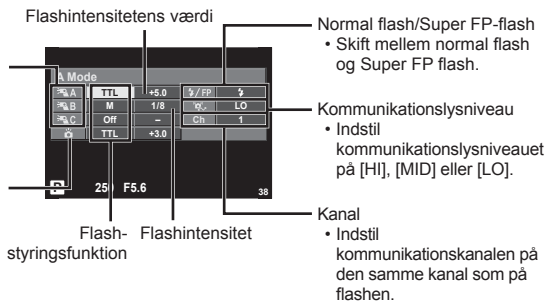
- 1 Indstil de fjernbetjente flash til RC-funktion, og anbring dem som ønsket.
 - Tænd for de eksterne flash, tryk på MODE-knappen, og vælg RC-funktion.
 - Vælg en kanal og gruppe til hver ekstern flash.
- 2 Vælg [On] for [RC Mode] i Shooting Menu 2 (s. 85).
 - LV-superkontrolpanelet skifter til RC-funktionen.
 - Du kan vælge visning af LV-superkontrolpanel ved at trykke på **INFO**-knappen.
 - Vælg en flashfunktion (bemærk, at rødøje-reduktion ikke er tilgængelig i RC-funktion).

3 Juster indstillingerne for hver gruppe i LV-superkontrolpanelet.

Gruppe

- Vælg flashstyringsfunktionen og indstil flashen for hver enkelt gruppe. Vælg flashintensiteten i MANUAL.

Justér indstillingerne for kameraets flashenhed.

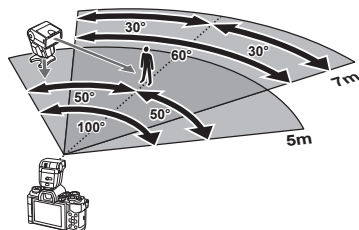


4 Sæt den medfølgende flash på, og tænd kameraet.

- Lav en testoptagelse efter at have kontrolleret, at den indbyggede og de trådløse flash er opladet.

■ Rækkevidde for trådløse flash

Anbring de trådløse flash med fjernbetjeningssensorerne rettet mod kameraet. Den følgende figur viser de omtrentlige afstande, som flashen kan bruges på. Den faktiske rækkevidde afhænger af de lokale forhold.

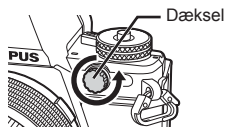


Forsigtig

- Vi anbefaler at bruge en enkelt gruppe med op til tre trådløse flash.
- Trådløse flash kan ikke bruges til andet gardin synkro med lang lukkertid eller eksponeringer med antirystefunktion på mere end 4 sekunder.
- Hvis motivet er for tæt på kameraet, kan kontrolblinkene, der udsendes af kameraets indbyggede flash, påvirke eksponeringen (denne effekt kan reduceres ved at dæmpe lyset fra kameraets medfølgende flash, for eksempel med en spredforsats).

Andre eksterne flash

Bruges efter tilslutning af synkroniseringskabel til flashskoen eller eksternt flashstik. Husk at sætte dækslet på, når der ikke anvendes et eksternt flashstik. Bemærk følgende ved brug af en tredjepartsflash monteret i kameraets flashsko eller eksterne flashjackstik:



- Brug af forældede flash, der sender en spænding på mere end 250 V gennem X-kontakten, vil beskadige kameraet.
- Tilslutning af flash med signalkontakter, der ikke er i overensstemmelse med Olympus' specifikationer, kan beskadige kameraet.
- Indstil optagefunktionen til **M**, indstil lukkertiden til en værdi, der ikke er højere end flashsynkronhastigheden, og indstil ISO-følsomheden til en anden indstilling end [AUTO].
- Der kan kun udføres flashstyring ved manuelt at indstille flashen til den ISO-indstilling og blænde-værdi, der vælges med kameraet. Flashens lysstyrke kan justeres ved at justere enten ISO-indstilling eller blænde.
- Brug en flash med en belysningsvinkel der passer til optikken. Belysningsvinklen angives normalt i brændvidder svarende til et 35 mm kamera.

Vigtigt tilbehør

Four Thirds-adapter (MMF-2/MMF-3)




Kameraet kræver en Four Thirds-adapter for at kunne bruge Fosur Thirds-optik. Nogle funktioner, for eksempel autofokus, er muligvis ikke tilgængelige.

Fjernbetjeningskabel (RM-UC1)

Bruges, når den mindste kamerabevægelse kan resultere i slørede billeder, for eksempel ved makro- eller bulb-fotografering. Fjernbetjeningskablet tilsluttes via kameraets multistik. (s. 10)

Konverteroptik

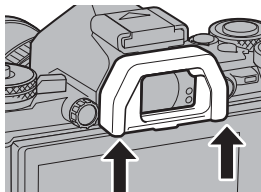
Konverteroptik sættes på kameraets optik til hurtig og nem fiskeøje- eller makrofotografering. Se OLYMPUS' hjemmeside for oplysninger om de optikker der kan anvendes.

- Brug den relevante forsatsoptik til **SCN**-funktion ( ,  eller ).

Øjestykke (EP-16)

Du kan ombytte det for et større øjestykke.

Fjernelse



Systemdiagram

Strømforsyning



BLN-1
Li-ion-batteri



BCN-1
Li-ion-batterilader

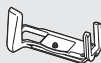


HLD-8
Batterholder



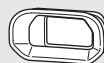
AC-3
Vekselstrømsadapter

Greb



ECG-2
Greb

Søger



EP-16
Øjestykke

Fjernbetjening

RM-UC1
Fjernbetjeningskabel



Tilslutningskabel

USB kabel/
AV-kabel/
HDMI-kabel

Taske/rem

Skulderrem
Kamerataske

Undervands-system

Undervands-
hus

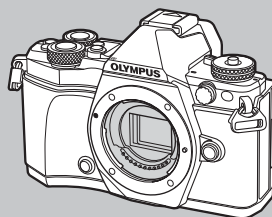
Hukommelseskort*3

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

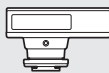
Programmer

OLYMPUS Viewer 3
Program til håndtering af digitale billeder

E-M5 Mark II



Flash



FL-14
Elektronisk flash



FL-600R
Elektronisk flash



FL-300R
Elektronisk flash

*1 Ikke alle optikker kan bruges med adapter. Nærmere oplysninger findes på Olympus' officielle hjemmeside. Bemærk venligst også, at OM System-optikker ikke længere produceres.

*2 Se oplysninger om kompatibel optik på Olympus' officielle hjemmeside.

 E-M5II-kompatible produkter

 : Produkter, der fås i almindelig handel

Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.

Optik



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED14-150mmf4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED40-150mmf2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II
Telekonverter MC-14**

Konverteroptik*2

FCON-P01

Fiskeøje

WCON-P01

Vidvinkel

MCON-P01

Macro

MCON-P02

Macro



MMF-2/MMF-3*1
Four Thirds-adapter



Four Thirds System-optik



MF-2*1
OM-adapter 2

OM System-optik

Flash

SRF-11 Ringflashsæt



RF-11*2
Ringflash

STF-22 Dobbeltflashsæt



TF-22*2
Dobbeltflash

FC-1 Kontrolenhed til makroflash

*3 Brug Eye-Fi-kortet i overensstemmelse med love og regler i det land, hvor kameraet bruges.

*4 Kun tilgængelig til ED40-150mmf2.8 PRO

Tips og oplysninger om optagelse

Kameraet tænder ikke, selvom der er sat et batteri i

Batteriet er ikke ladet helt op


- Lad batteriet op med opladeren.

Batteriet fungerer midlertidigt ikke på grund af kulde

- Batteriets ydeevne falder ved lave temperaturer. Tag batteriet ud, og læg det i din lomme for at varme det op.

Der tages intet billede, når der trykkes på udløseren

Kameraet har slukket automatisk

- Kameraet skifter automatisk til hvilefunktion for at spare på batteriet, hvis kameraet ikke betjenes i et angivet tidsrum.  [Sleep] (s. 103)
Kameraet slukker automatisk, hvis der ikke trykkes på nogen knap i et bestemt tidsrum (ca. 4 timer), efter at kameraet har skiftet til hvilefunktion.

Flashen lades op

- Under opladning blinker -mærket på skærmen. Vent, indtil det ikke blinker mere, og tryk derefter på udløseren.

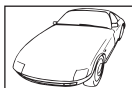
Kan ikke stille skarpt

- Kameraet kan ikke stille skarpt på motiver, der er for tæt på kameraet, eller som ikke egner sig til autofokus (AF-indikatoren blinker på skærmen). Gå længere væk fra motivet eller stil skarpt på en genstand med høj kontrast i samme afstand fra kameraet som hovedmotiv, komponer billedet, og optag.

Motiver, som er vanskelige at stille skarpt på

Det kan være vanskeligt at stille skarpt med autofokus i følgende situationer.

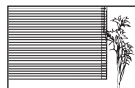
AF-indikatoren blinker. Der er ikke stillet skarpt på disse motiver.



Motiver med lav kontrast



Meget kraftigt lys i midten af billedet

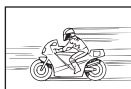


Motiv uden indhold af lodrette linjer

AF-indikatoren lyser, men der er ikke stillet skarpt på motivet.



Motiver med forskellig afstand



Motiver i hurtig bevægelse



Motivet uden for AF-området

Støjreduceringen er aktiveret

- Ved natoptagelser er lukkertiden langsommere, hvilket øger muligheden for, at der opstår støj i billedet. Kameraet aktiverer støjreduceringen efter optagelse med langsom lukkertid. I løbet af denne proces er optagelse ikke tilladt. Du kan indstille [Noise Reduct.] til [Off].
🔊 [Noise Reduct.] (s. 104)

Antallet af AF-søgefelter reduceres

Antallet og størrelsen af AF-søgefelterne varierer med gruppesøgefeltets indstilling og valgmuligheden valgt for [Digital Tele-converter] og [Image Aspect].

Dato og tid er ikke blevet indstillet

Kameraet bruges med indstillingerne på købstidspunktet

- Kameraets dato og tid er ikke blevet indstillet, da det blev købt. Indstil dato og tid, før kameraet tages i brug. 🗓️ "Indstilling af dato/tid" (s. 18)

Batteriet er taget ud af kameraet

- Indstillinger af dato og tid nulstilles til standardindstillingen, hvis kameraet er uden batteri i ca. 1 dag. Indstillingerne slettes hurtigere, hvis batteriet kun har været i kameraet i kort tid, før det tages ud. Kontrollér dato og tid, inden der tages vigtige billeder.

Standardindstillingerne gendannes for funktioner, der indstilles

Når du drejer på omskifteren eller slukker for strømmen i en anden optagefunktion end **P**, **A**, **S** eller **M**, gendannes standardindstillingerne for de funktioner, hvis indstillinger er ændret.

Billedet forekommer hvidt

Det kan forekomme, hvis billedet er taget i modlys eller i modlyslignende forhold. Det skyldes et fænomen, som kaldes overstråling eller spøgelsesbilleder. Overvej så vidt muligt en komposition, hvor der ikke er en kraftig lyskilde i billedet. Overstråling kan også forekomme, hvis der ikke er en lyskilde i billedet. Brug en modlysblande til at afskærme optikken fra lyskilden. Hvis modlysblanderen ikke har nogen effekt, kan du bruge hånden til at afskærme optikken fra lyset.

🔊 "Udskiftelig optik" (s. 134)

Der er et eller flere ukendte lyse punkter på motivet på det optagne billede

Det kan skyldes fastsiddende pixel(s) på billedsensoren. Udfør [Pixel Mapping].









Gentag pixel-mapping et par gange, hvis problemet fortsætter. 🗓️ "Pixel Mapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner" (s. 151)










Funktioner, der ikke kan vælges fra menuer

Nogle punkter kan ikke vælges fra menuerne ved brug af pileknappen.

- Punkter der ikke kan indstilles med den aktuelle optagefunktion.
- Punkter, der ikke kan indstilles på grund af et punkt, der allerede er indstillet: Kombination af [📷] og [Noise Reduct.] osv.

Fejlmeddelelser

| Visning på skærmen | Mulig årsag | Korrigerende handling |
|--|---|---|
|  Intet Kort | Kortet er ikke sat i, eller det kan ikke genkendes. | Sæt et kort i, eller sæt et andet kort i. |
|  Kortfejl | Der er problemer med kortet. | Sæt kortet i igen. Hvis problemet fortsætter, skal kortet formateres. Hvis kortet ikke kan formateres, kan det ikke anvendes. |
|  Skrivebeskytt. | Der kan ikke indlæses data på kortet. | Kortets skrivebeskyttelseskontakt er indstillet til "LOCK"-siden. Frigiv kontakten. (s. 132) |
|  Kort Fyldt | <ul style="list-style-type: none"> Kortet er fyldt. Der kan ikke tages flere billeder eller indlæses yderligere informationer som f.eks. printkodning på kortet. Der er ikke plads på kortet, og printkodning eller nye billeder kan ikke gemmes. | Udskift kortet, eller slet uønskede billeder. Overfør vigtige billeder til computeren, inden du sletter. |
|  | Der kan ikke læses fra kortet. Kortet er muligvis ikke blevet formateret. | <ul style="list-style-type: none"> Vælg [Clean Card], tryk på OK og sluk kameraet. Fjern kortet, og tør den metalliske overflade af med en blød, tør klud. Vælg [Format] ► [Yes] og tryk derefter på OK for at formatere kortet. Formatering af kortet sletter alle data på kortet. |
|  Intet billede | Der findes ingen billeder på kortet. | Kortet indeholder ingen billeder. Optag billeder, og gengiv. |
|  Billedfejl | Det valgte billede kan ikke gengives på grund af et problem med dette billede. Eller billedet kan ikke gengives på dette kamera. | Se billederne på en pc med et billedbehandlingsprogram. Hvis det ikke er muligt, er billedfilen beskadiget. |
|  Billedet kan ikke redigeres | Billeder, der er taget med et andet kamera, kan ikke redigeres på kameraet. | Brug billedbehandlingsprogram for at redigere billedet. |

| Visning på skærmen | Mulig årsag | Korrigerende handling |
|---|---|---|
|  °C/°F | | Sluk kameraet og vent, til kameraets indvendige temperatur falder. |
|  Indvendig kameratemperatur er for høj. Lad kameraet køle af, før det bruges. | Kameraets indvendige temperatur er steget på grund af serieoptagelse. | Vent et øjeblik, til kameraet slukkes automatisk. Lad kameraets indvendige temperatur køle ned, før du bruger det igen. |
|  Batteri Fladt | Batteriet er brugt op. | Oplad batteriet. |
|  Ingen Tilslutn. | Kameraet er ikke sluttet korrekt til en computer, printer, HDMI-skærm eller andet udstyr. | Tilslut kameraet igen. |
|  Ingen Papir | Printeren mangler papir. | Læg papir i printeren. |
|  Ingen Blæk | Farvepatronen er tom. | Udskift printerens farvepatron. |
|  Blokeret | Der er papirstop. | Fjern det fastkørte papir. |
| Indstill. Ændret | Printerens papirbakke er blevet fjernet, eller der blev manipuleret med printerens, mens der blev udført indstillinger på kameraet. | Rør ikke printerens, mens der foretages indstillinger på kameraet. |
|  Printfejl | Der er problemer med printerens og/eller kameraet. | Sluk kameraet og printerens. Kontrollér printerens, og løs problemet, inden den tændes igen. |
|  Kan ikke printe | Billeder, der er optaget med andre kameraer, kan ikke printes fra dette kamera. | Print billederne fra en computer. |
| Optikken er låst. Kør optikken ud. | Optikken i den sammentrækkelige optik forbliver trukket sammen. | Træk optikken ud. (s. 15) |
| Kontrollér optikkens indstilling. | Der er sket noget usædvanligt mellem kamera og optik. | Sluk kameraet, kontrollér forbindelsen med optikken, og tænd kameraet. |

Rengøring og opbevaring af kameraet

Rengøring af kameraet

Sluk kameraet og fjern batteriet, før kameraet gøres rent.

Udvendigt:

- Tør den forsigtigt af med en blød klud. Brug en klud, der er dyppet i mildt sæbevand og opvredet hårdt, hvis kameraet er meget snavset. Tør kameraet af med den fugtige klud, og tør efter med en tør klud. Hvis kameraet har været brugt på stranden, skal det tørres af med en klud opvredet i rent vand.

Skærm:

- Tør den forsigtigt af med en blød klud.

Optik:

- Blæs støv af optikken med en puster, der kan fås i almindelig handel. Tør optikken forsigtigt af med en optikrenseserviet.

Opbevaring

- Hvis kameraet ikke benyttes i en længere periode, skal batteriet og kortet fjernes. Opbevar kameraet på et køligt, tørt sted, der er godt ventileret.
- Indsæt batteriet af og til, og kontrollér kameraets funktioner.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra hus og bagdæksler, før du sætter dem på.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sat nogen optik på. Sørg for at sætte de forreste og bageste optikdæksler på igen, før du lægger optikken til side.
- Rengør kameraet efter brug.
- Må ikke opbevares sammen med insektmidler.

Rengøring og kontrol af billedsensoren





Kameraet er udstyret med en funktion til støvreduktion for at forhindre støv i at sætte sig på billedsensoren og for at fjerne alt støv og skidt fra billedsensorens overflade med ultralydsvibrationer. Støvreduktionsfunktionen fungerer, når kameraet er tændt. Støvreduktionsfunktionen fungerer på samme tid som pixel-mapping-funktionen, som kontrollerer billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Da støvreduktionen aktiveres hver gang, der tændes for kameraet, skal kameraet holdes med toppen i vejret, så støvreduktionen kan fungere effektivt.

Forsigtig

- Brug ikke kraftige opløsningsmidler, som f.eks. benzol eller sprit, eller kemikalieklude.
- Undgå at opbevare kameraet på steder, hvor der arbejdes med kemikalier, for at beskytte kameraet mod korrosion.
- Der kan dannes mug på optikken, hvis den er blevet meget snavset under opbevaring.
- Kontrollér hver del af kameraet før brug, hvis det ikke har været i brug i lang tid. Sørg for at tage et prøvebillede, og kontrollér, at kameraet fungerer korrekt, før der tages vigtige billeder.

Pixel Mapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner

Kameraets Pixel Mapping kontrollerer og justerer funktionerne i billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Vent mindst et minut med at bruge Pixel Mapping-funktionen efter brug af skærmen eller efter optagelse af filmsekvenser for at sikre, at den fungerer korrekt.

- 1 Vælg [Pixel Mapping] i  Custom Menu (s. 109)-fanen .
 - 2 Tryk på , og tryk derefter på .
- Bjælken [Busy] vises, når Pixel Mapping er i gang. Når Pixel Mapping er afsluttet, gendannes menuen.

Forsigtig

- Hvis kameraet slukkes ved et uheld under Pixel Mapping, skal du starte fra trin 1 igen.






















Menuoversigt

*1: Kan føjes til [Myset].

*2: Standard kan gendannes ved at vælge [Full] for [Reset].

*3: Standard kan gendannes ved at vælge [Basic] for [Reset].

Optagemenu

| Faneblad | Funktion | Standard | *1 | *2 | *3 |  | | | | |
|--|---|---|---|----------|-----|---|----|----|---|----|
|  | Kortformatering | — | | | | 85 | | | | |
| | Nulstil/Mit Valg | — | | ✓ | | 86 | | | | |
| | Billedfunktion |  Natural | ✓ | ✓ | ✓ | 70 | | | | |
| |  | Billede |  L/N | ✓ | ✓ | ✓ | 61 | | | |
| | | Movie | MOV  FHD  60p | ✓ | ✓ | ✓ | 62 | | | |
| | Vælg Sideforhold | 4:3 | ✓ | ✓ | ✓ | 60 | | | | |
| | Digital telekonverter | Off | ✓ | ✓ | ✓ | 88 | | | | |
| |    |   | — | ✓ | ✓ | ✓ | 88 | | | |
| | | |  | ✓ | ✓ | ✓ | | | | |
| | | | Tidsforskydning indstill | Off | | | | 89 | | |
| | | | Billedantal | 99 | | | | | | |
| | | | Påbegynd ventetid | 00:00:01 | | | | | | |
| | | | Interval tid | 00:00:01 | | | | | | |
| | Time Lapse Movie | Off | | | | | | | | |
|  | Bracketing | Off | | | | 90 | | | | |
| | AE BKT | 3f 1.0EV | | | | | | | | |
| | WB BKT | A–B | | | | — | ✓ | ✓ | ✓ | 91 |
| | | G–M | | | | | | | | |
| | FL BKT | — | | | | 91 | | | | |
| | ISO BKT | — | | | | 92 | | | | |
| | ART BKT | — | 92 | | | | | | | |
| | HDR | Off | ✓ | ✓ | ✓ | 53 | | | | |
| | Multieksposering | Billedantal | Off | | ✓ | ✓ | 92 | | | |
| | | Auto Niveau | Off | | | | | | | |
| Indblænd | | Off | | | | | | | | |
| Keystone-komposition. | Off | ✓ | ✓ | ✓ | 94 | | | | | |
| Anti-stød  / Lydløs  | Anti-stød  | On (0 sek.) | ✓ | ✓ | | 59 | | | | |
| | Lydløs  | On (0 sek.) | | | | | | | | |
| | Støjreduktion  | Off | | | | | | | | |
| Høj opløsning | High Res Shot | On (0 sek.) | ✓ | ✓ | | 60 | | | | |
| |  Opladningstid | 0 sek. | | | | | | | | |
|  RC-funktion | Off | ✓ | ✓ | ✓ | 141 | | | | | |

▶ Playback Menu

| Faneblad | Funktion | | Standard | *1 | *2 | *3 | | |
|----------|----------------------------|----------------|-------------|----|----|----|-----|-----|
| ▶ | | Start | — | | | | 80 | |
| | | Baggr. Musik | Joy | | ✓ | ✓ | | |
| | | Lysbillede | All | | ✓ | ✓ | | |
| | | Billedinterval | 3sec | | ✓ | | | |
| | | Filminterval | Kort | | ✓ | | | |
| | | | On | | ✓ | ✓ | 96 | |
| | Rediger | Sel. Image | Red. Rådata | — | | | | 97 |
| | | | JPEG Red. | — | | | | 97 |
| | | | | — | | | | 98 |
| | | Billedoverbl. | | — | | | | 98 |
| | | Printbestill. | | — | | | | 129 |
| | | Nulstil | | — | | | | 98 |
| | Tilslutning til smartphone | | — | | | | 119 | |

ŷ Opsætningsmenu

| Faneblad | Funktion | | Standard | *1 | *2 | *3 | |
|----------|---------------------|-----------------------------|-----------------------------|----|----|----|-----|
| ŷ | | | — | | | | 18 |
| | | * | | — | | | 99 |
| | | | ± 0 , ± 0 , Natural | | ✓ | | 99 |
| | | Optagekontrol | 0,5 sek. | ✓ | ✓ | | 99 |
| | Wi-Fi-indstillinger | Indst. for Wi-Fi-forbin. | Privat | | ✓ | | 122 |
| | | Privat adgangskode | — | | | | |
| | | Nulstil Delt valg | — | | | | |
| | | Nulstil Wi-Fi-indstillinger | — | | | | |
| | | Menuvisning | Off | | ✓ | | 99 |
| | | Firmware | — | | | | 99 |

* Indstillingerne afhænger af, i hvilket område kameraet er købt.

⚙️ Specialmenu

| Faneblad | Funktion | | Standard | *1 | *2 | *3 | | |
|----------|------------|----------------------|----------|-----------|----|----|-----|---|
| ⚙️ | | AF/MF | | | | | 100 | |
| | | AF Funktion | Billede | S-AF | | ✓ | | ✓ |
| | | | Movie | C-AF | | ✓ | | ✓ |
| | | Konstant AF | Off | | ✓ | ✓ | | |
| | AEL/AFL | | S-AF | tilstand1 | | ✓ | | ✓ |
| | | | C-AF | tilstand2 | | ✓ | | ✓ |
| | | | MF | tilstand1 | | | | |
| | | Nulstil Obj. | On | | | ✓ | | ✓ |
| | | BULB/TIME fokusering | On | | | ✓ | | ✓ |
| | Fokusering | | | ✓ | ✓ | ✓ | | |

| Faneblad | Funktion | Standard | *1 | *2 | *3 | | |
|-------------------------------|-----------------|--------------------|--------------------------|--------|--------|---|--|
| | AF/MF | | | | | | |
| | MF Assistent | Forstør Peaking | Off Off | ✓ ✓ | ✓ ✓ | | |
| | Vælg hjem | | | | ✓ | ✓ | |
| | AF Hjælpelys. | On | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Ansigtsforvalg | | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | AF Felt Markør | On | | | ✓ | ✓ | |
| | | Knap/tast | | | | | |
| | Knapfunktion | Funktion | AEL/AFL | | | | |
| | | Funktion | Multi funktion | | | | |
| | | Funktion | O | | | | |
| | | Funktion | HDR | | | | |
| | | Funktion | REC | | | | |
| | | Funktion | | | | | |
| | | Funktion | * | | ✓ | ✓ | |
| | | Funktion | / * | | | | |
| | | Funktion | | | | | |
| | | Funktion | AEL/AFL | | | | |
| | | Funktion | | | | | |
| | Funktion | AF Stop | | | | | |
| | Dial Function | P | / | | | | |
| | | A | FNo. / | | | | |
| | | S | Lukker / | | ✓ | ✓ | |
| | | M | Lukker/FNo. | | | | |
| | | Menu | / | | | | |
| | | | Forrige/Næste / | | | | |
| | Drejeretning | Ekspo. Ps | Omskifter1 Omskifter1 | ✓ | ✓ | | |
| | Funktionsvælger | Off | | | ✓ | | |
| Arm-funktion | tilstand 1 | | | ✓ | | | |
| Valgfri grebomskifterfunktion | VOL | | | ✓ | | | |
| | Udløs/ | | | | | | |
| Udløs. Prio. S | Off | | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| Udløs. Prio. C | On | | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| L bill/sek. | 5 bill/sek. | | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| H fps | 10 bill/sek. | | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| L bill/sek. | 5 bill/sek. | | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| H bill/sek. | 11 bill/sek. | | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| Billedstabil. | Billede | S-I.S. Auto | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | Movie | M-IS1 | | | | | |
| Billedstabil. | Off | | | ✓ | | | |
| Halvvejs Ris med IS | On | | | ✓ | | | |
| Optik I.S. Priority | Off | | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| Udløserens forsinkelse | Normal | | | ✓ | | | |

* Når Funktion] er indstillet til [Direct Function].

| Faneblad | Funktion | Standard | *1 | *2 | *3 | | |
|-------------------------|-----------------------|--|--|----|----|---|-----|
| | Disp/■/)/PC | | | | | | |
| | HDMI | HDMI Ud | 1080p | | ✓ | | 102 |
| | | HDMI Control | Off | | ✓ | | |
| | Video ud | | — | | | | |
| | Kontrolindstillinger | iAUTO | Live Guide | ✓ | ✓ | | |
| | | P/A/S/M | Live SCP | ✓ | ✓ | | |
| | | ART | Effektmenu | ✓ | ✓ | | |
| | | SCN | Motivmenu | ✓ | ✓ | | |
| | /Info indstillinger | Info | Kun billede, Overall | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | LV-Info | Kun billede, Custom1 () , Custom2 (niveaumålervisning) | ✓ | ✓ | | |
| | | Indst. | 25. Kalender, "My Clips"-gengivelse | ✓ | ✓ | | |
| | Gittervisning | | Off | ✓ | ✓ | | |
| | Billedfunksionsvalg | | All On | ✓ | ✓ | | |
| | Histogrammindstilling | Højlys | 255 | | | | |
| | | Skygge | 0 | | ✓ | | |
| | Vejledning | | On | | ✓ | | |
| | LV Forøg | M | On1 | | | | |
| | | BULB/TIME | On2 | | | | |
| | | KOMP | Off | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | Andet | Off | | | | |
| | Billedhastighed | | Normal | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Effekt LV funktion | | tilstand1 | | ✓ | | |
| | Forøg LV dyn. område | | On | | ✓ | | |
| | Reduktion af flimmer | | Auto | | ✓ | | |
| | LV Nærfoto | | tilstand2 | | ✓ | | |
| | Lock | | Off | ✓ | ✓ | | |
| | Peakingindstillinger | Peakingfarve | Hvid | | | | |
| | | Højlysintensitet | Normal | | | | |
| | | Justering af billedernes lysstyrke | On | ✓ | ✓ | | |
| | Belyst LCD | | Hold | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Hvilestilling | | 1min. | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| Automatisk sluk | | 4t | | ✓ | ✓ | | |
|)) | | On | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| USB-funktion | | Auto | | ✓ | ✓ | | |
| Multi Function Settings | | Color Creator, Forstør, Vælg Sideforhold | ✓ | ✓ | | | |
| Menugenkaldelse | | tilstand1 | | ✓ | | | |

| Faneblad | Funktion | Standard | *1 | *2 | *3 | |
|-------------------------|---------------------------|---------------------------------------|----|----|-----|-----|
| ☰ | Exp//ISO | | | | | |
| | EV-Trin | 1/3EV | ✓ | ✓ | ✓ | 104 |
| | Støjredukt. | Auto | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Støjfilter | Standard | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | ISO | Auto | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | ISO Trin | 1/3EV | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | ISO Aut/Indst. | Øvre Begrænsn.: 1600 Standard: 200 | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | ISO-Auto | P/A/S | ✓ | ✓ | | |
| | Måling | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | AEL Læsning | Auto | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | BULB/TIME-timer | 8min. | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | BULB/TIME-skærm | -7 | ✓ | ✓ | | |
| | Live Bulb | Off | ✓ | ✓ | | |
| Live Time | 0,5 sek. | ✓ | ✓ | | | |
| Composite-indstillinger | 1 sek. | ✓ | ✓ | | | |
| Brugervalg | | | | | | |
| X-Sync. | 1/250 | ✓ | ✓ | ✓ | 105 | |
| Nedre grænse | 1/60 | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| + | Off | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| -/Farve/WB | | | | | | |
| - Anvend | -1 F, -2 N, -3 N, -4 N | ✓ | ✓ | ✓ | 105 | |
| Pixeltal | iddle | 3200×2400 | ✓ | ✓ | | ✓ |
| | mall | 1280×960 | | | | |
| Skyggekomp. | Off | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| WB | Auto | A:0, G:0 | ✓ | ✓ | | ✓ |
| All | All Set | — | ✓ | ✓ | | |
| | Nulst.Alt | — | | ✓ | | |
| AUTO Keep Warm Color | On | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| +WB | WB AUTO | | ✓ | ✓ | | |
| Farverum | sRGB | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | | | | 106 | |


| Faneblad | Funktion | Standard | *1 | *2 | *3 | | |
|---------------------------------|-----------------------|---|----------|----|----|-----|-----|
| ☰ | Optage/Slette | | | | | | |
| | Hurtig sletning | | Off | ✓ | ✓ | ✓ | 106 |
| | Slet RAW+JPEG | | RAW+JPEG | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Filnavn | | Reset | | ✓ | | |
| | Rediger filnavn | | Off | | ✓ | | |
| | Prioritering | | No | | ✓ | ✓ | |
| | Valg Af dpi | | 350dpi | | ✓ | | |
| | Copyright Indstill. | Copyright Info. | Off | | ✓ | | 107 |
| | | Kunstnernavn | — | | | | |
| | | Copyrightnavn | — | | | | |
| | Movie | | | | | | |
| | Funktion | | P | | ✓ | | 107 |
| | Film | | On | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Optage- veau | Indbygget | ±0 | | ✓ | | | |
| | MIC | ±0 | | | | | |
| Volumenbegræns. | | On | | ✓ | | | |
| Reducering af vindstøj | | Off | | ✓ | | | |
| Plug-in Power | | On | | ✓ | | | |
| PCM-optager Link | | Off | | ✓ | | | |
| Lydstyrke på hovedtelefon | | 8 | | ✓ | | | |
| Tidskode- indstillinger | Tidskodefunktion | DF (Drop Frame) | | ✓ | | 108 | |
| | Tæl op | RR (Rec Run) | | ✓ | | | |
| | Starttid | — | | | | | |
| Infoindstillinger | | All On | | ✓ | | | |
| Filmspecifikationsindstillinger | | 1 FHD F , 2 FHD SF , 3 FHD F , 4 FHD N | | ✓ | | | |
| Movie Effect | | On | | ✓ | | | |
| Film+billedfunktion | | tilstand1 | | ✓ | | | |
| Udløserfunktion | | tilstand1 | | ✓ | | | |
| Indbygget EVF | | | | | | | |
| Built-in EVF Style | | Stil 3 | | ✓ | | 109 | |
| Infoindstillinger | | Grundlæggende oplysninger, Custom1 (), Custom2 (niveaumålervisning) | ✓ | ✓ | | | |
| vist gitter | | Off | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| EVF Auto Switch | | On | | ✓ | | | |
| EVF Justering | EVF Auto Luminance | On | | ✓ | | | |
| | Half Way Level | | On | | ✓ | | |

| Faneblad | Funktion | | Standard | *1 | *2 | *3 | |
|---------------|-----------------------------------|---------------------|-------------|----|----|----|-----|
| Utility | Pixel Mapping | | — | | | | 109 |
| | Ekspone- rings- skift | | ±0 | ✓ | ✓ | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | Advarselsniveau | ±0 | | ✓ | | |
| | | Batteriprioritering | PBH batteri | ✓ | ✓ | | |
| | Justering Af Niveau | | — | | ✓ | | |
| | Berørings-skærmsindstilling | | On | | ✓ | | |
| | Eye-Fi | | On | | ✓ | | |
| | Elektronisk zoomhastig- hed | Billede | Normal | | ✓ | | |
| | | Movie | Normal | | | | |
| | Selfie Assistent | | On | | ✓ | | 110 |
| | Hurtig hvi- lefunktion | | | On | | | |
| Belyst LCD | | 3 sek. | ✓ | | | | |
| Hvilestilling | | 3 sek. | | ✓ | | | |

Specifikationer

■ Kamera

| Produkttype | |
|---|--|
| Produkttype | Digitalt kamera med udskifteligt Micro Four Thirds Standard-optiksystem |
| Optik | M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds System-optik |
| Optikbajonet | Micro Four Thirds-bajonet |
| Tilsvarende brændvidde på et 35 mm-kamera | Ca. det dobbelte af optikkens brændvidde |
| Billedsensor | |
| Produkttype | 4/3" Live MOS-sensor |
| Samlet antal pixel | Ca. 17.200.000 pixel |
| Samlet antal effektive pixel | Ca. 16.050.000 pixel |
| Skærmstørrelse | 17,3 mm (H) × 13,0 mm (V) |
| Billedformat | 1,33 (4:3) |
| Søger | |
| Type | Elektronisk søger med øjesensor |
| Antal pixel | Ca. 2.360.000 pixel |
| Forstørrelse | 100 % |
| Øjepunkt | Ca. 21 mm (-1 m ⁻¹) |
| Live View | |
| Sensor | Bruger Live MOS-sensor |
| Synsfelt | 100 % |
| Skærm | |
| Produkttype | 3,0" TFT-farve-LCD, variabel vinkel, berøringsskærm |
| Samlet antal pixel | Ca. 1.040.000 pixel (sideforhold 3:2) |
| Lukker | |
| Produkttype | Computerstyret spaltelukker |
| Lukkertid | 1/8000-60 sek., bulb-fotografering, time-fotografering |
| Autofokus | |
| Produkttype | Billeddannende AF m. høj hastighed |
| Fokuseringspunkter | 81 punkter |
| Valg af fokuspunkt | Auto, valgfri |
| Eksponeringsjustering | |
| Målingssystem | TTL-målingssystem (billedmåling) Digital ESP-måling/Midtfeltbetonet gennemsnitsmåling/Spotmåling |
| Målt område | EV -2 - 20 (svarer til M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100) |
| Optagefunktioner | i AUTO: iAUTO/ P : Program AE (Programskift kan udføres)/ A : Blændeforvalgt AE/ S : Lukkertidsforvalgt AE/ M : Manuel/ II : PHOTO STORY/ ART : Art-filter/ SCN : Motiv/ ☺ : Film |
| ISO følsomhed | LAV, 200-25.600 (1/3, 1 EV-trin) |
| Eksponeringskompensation | ±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV-trin) |

| | |
|---|--|
| Hvidbalance | |
| Produkttype | Billedsensor |
| Funktionsindstilling | Auto/Standardindstilling af hvidbalance (7 indstillinger)/Personlig indstilling af hvidbalance/enkeltrykshvidbalance |
| Optagelse | |
| Hukommelse | SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi UHS-II-kompatibel |
| Optagesystem | Digital optagelse, JPEG (i henhold til Design rule for Camera File system (DCF)), RAW data, MP format |
| Anvendelige standarder | Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge |
| Lyd med billeder | Wave-format |
| Movie | MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG |
| Lyd | Stereo, PCM 48 kHz |
| Gengivelse | |
| Vis format | Enkeltbilledvisning/Forstørret gengivelse/Indeksvisning/Kalendervisning |
| Serie | |
| Funktion | Enkeltbilledoptagelse/Serieoptagelse/Selvdløser |
| Serieoptagelse | Op til 10 bill./sek. () |
| Selvdløser | Funktionstid: 12 sek., 2 sek./tilpasset |
| Energibesparende funktion | Skift til hvilefunktion: 1 minut, Sluk: 4 timer (Denne funktion kan tilpasses) |
| Flash | |
| Flash-styringsfunktion | TTL-AUTO (TTL pre-flashfunktion)/MANUAL |
| Synkroniseringshastighed | 1/250 sek. eller langsommere |
| Trådløst LAN | |
| Kompatibel standard | IEEE 802.11b/g/n |
| Ekstern forbindelse | |
| Multistik (USB-stik, AV-stik)/HDMI-mikrostik (type D) | |
| Strømforsyning | |
| Batteri | Li-ion-batteri ×1 |
| Mål/vægt | |
| Mål | 123,7 mm (B) × 85 mm (H) × 44,5 mm (D) (uden fremspringende dele) |
| Vægt | Ca. 469 g (med batteri og hukommelsesdag) |
| Driftsbetingelser | |
| Temperatur | -10 °C - 40 °C (drift)/ -20 °C - 60 °C (opbevaring) |
| Luftfugtighed | 30-90 % (brug)/10-90 % (opbevaring) |
| Stænkfasthed | |
| Type | Svarende til IEC standardpublikation 529 IPX1 (under Olympus testbetingelser) |

HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker, som tilhører HDMI Licensing LLC.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ FL-LM3 Flash

| | |
|------------------|--|
| Ledetal | 9,1 (ISO100•m) 12,9 (ISO100•m) |
| Udløsningsvinkel | Dækker billedvinklen for en 12 mm optik (svarende til 24 mm med et 35 mm kamera) |
| Mål | Ca. 43,6 mm (B) × 49,4 mm (H) × 39 mm (D) |
| Vægt | Ca. 51 g |
| Stænkfasthed | Type Svarende til IEC standardpublikation 529 IPX1 (under Olympus testbetingelser) |

■ Lithium-ion-batteri

| | |
|----------------------|---|
| MODELNR. | BLN-1 |
| Produkttype | Genopladeligt lithium-ion-batteri |
| Nominel spænding | DC 7,6 V |
| Nominel kapacitet | 1220 mAh |
| Antal opladninger | Ca. 500 gange (varierer afhængigt af anvendelsesforholdene) |
| Omgivende temperatur | 0 °C - 40 °C (opladning) |
| Mål | Ca. 36,0 mm (B) × 15,4 mm (H) × 50,2 mm (D) |
| Vægt | Ca. 52 g |

■ Lithium-ion-oplader

| | |
|------------------------|---|
| MODELNR. | BCN-1 |
| Nominel indgang | AC 100V-240V (50/60Hz) |
| Udgangsspænding | DC 8,7 V, 600 mA |
| Opladningstid | Ca. 4 timer (stuetemperatur) |
| Omgivende temperatur | 0 °C - 40 °C (brug)/ -20 °C - 60 °C (opbevaring) |
| Mål | Ca. 67 mm (B) × 26 mm (H) × 95,5 mm (D) |
| Vægt (uden netledning) | Ca. 77 g |

- Netledningen, der følger med denne enhed, er kun beregnet til brug med denne enhed og bør ikke bruges til andre enheder. Brug ikke kabler fra andre produkter til denne enhed.

RET TIL ÆNDRINGER I TEKNISKE DATA, UDEN VARSEL, FORBEHOLDNES.

SIKKERHEDSFORSKRIFTER



FORSIGTIG

FARE FOR ELEKTRISK STØD.
MÅ IKKE ÅBNES.



FORSIGTIG: FOR AT MINDSKE RISIKOEN FOR ELEKTRISK STØD, MÅ DÆKSLET (ELLER BAGSIDEN) IKKE FJERNES. INDVENDIGE DELE MÅ IKKE SERVICERES AF BRUGEREN. OVERLAD EFTERSYN TIL ET AUTORISERET OLYMPUS-SERVICECENTER.



En trekant med et udråbstegn gør dig opmærksom på vigtige betjenings- og vedligeholdelsesanvisninger i det materiale, der er vedlagt produktet.



FARE

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for alvorlig personskade eller dødsfald.



ADVARSEL

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for personskade eller dødsfald.



FORSIGTIG

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for lettere personskade, beskadigelse af udstyret eller tab af værdifulde data.

ADVARSEL!

FOR AT UNDGÅ RISIKO FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD MÅ DETTE PRODUKT ALDRIG ADSKILLES ELLER UDSÆTTES FOR HØJ LUFTFUGTIGHED.

Generelle forholdsregler

Læs alle instruktioner — Læs alle instruktioner i brugervejledningen, før produktet tages i brug. Gem alle vejledninger og bilag til senere brug.

Rengøring — Tag altid stikket ud, inden produktet rengøres. Brug kun en blød klud til rengøring. Brug hverken væsker, rensmidler på spraydåse eller organiske opløsningsmidler til at rengøre dette produkt.

Tilbehør — For din egen sikkerhed og for at undgå at beskadige produktet, bør du kun anvende tilbehør, der anbefales af Olympus.

Vand og fugt — Læs afsnittene i forbindelse med forholdsreglerne vedrørende den vejsikre konstruktion.

Placering — For at undgå skader på produktet og personer skal dette produkt anbringes på et sikkert stativ, holder eller lign.

Strømforsyning — Produktet må kun tilsluttes de strømkilder, der er angivet på produktets mærkat.

Fremmedlegemer — For at undgå personskade må der aldrig indsættes et objekt af metal i produktet.

Varme — Dette produkt må aldrig bruges eller opbevares i nærheden af en varmekilde, f.eks. en radiator, et varmespæld, en brændeovn eller andre varmeudviklende apparater herunder stereoforstærkere.

⚠ FARE

Håndtering af batteriet

Følg disse vigtige anvisninger for at undgå, at batterierne lækker, bliver overophedet, brænder, eksploderer eller forårsager elektriske stød eller forbrændinger.

- Kameraet bruger et lithium-ion-batteri som angivet af Olympus. Oplad batteriet med den angivne oplader. Andre opladere må ikke anvendes.
- Batterier må aldrig opvarmes eller brændes i mikrobølgeovne, på varmeplader eller i trykkogere osv.
- Efterlad aldrig kameraet i eller nær elektromagnetiske enheder. Dette kan medføre overophedning, brand eller eksplosion.

- Forbind ikke terminalerne med metalliske genstande.
- Tag forholdsregler ved opbevaring og transport af batterier for at undgå, at de kommer i forbindelse med metalgenstande som smykker, nåle, låse, nøgler osv. Kortslutning kan medføre overophedning, eksplosion eller brand, som kan medføre forbrændinger eller personskade.
- Opbevar aldrig batterier i direkte sollys eller ved høje temperaturer i en varm bil, i nærheden af en varmekilde osv.
- For at forhindre utætheder eller skader på batteriernes poler, skal du omhyggeligt følge alle vejledninger om brugen af batterierne. Forsøg aldrig at skille batterier ad, ændre dem eller lodde på dem osv.
- Hvis du får batterisyre i øjnene, skal du omgående skylle med rent rindende vand og søge læge med det samme.
- Hvis du ikke kan få batteriet ud af kameraet, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et autoriseret serviceværksted. Forsøg ikke at fjerne batteriet med magt. Beskadigelse af batteriets udvendige side (ridser osv.) kan producere varme eller en eksplosion.
- Batterier skal altid opbevares utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger et batteri, skal der omgående søges læge.
- Personskade ved et uheld som følge af kameraets bevægelige dele.
- **Brug kun SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort eller Eye-Fi kort. Brug aldrig andre typer kort.** Hvis du ved et tilfælde isætter en anden korttype, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter. Forsøg ikke at fjerne kortet ved at bruge kraft.
- **Hvis du opdager, at opladeren udsender røg, varme eller usædvanlige lyd eller lugt, skal du straks holde op med at anvende den og tage den ud af stikkontakten og derefter kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter.**
- **Du må ikke blokere for flashen med hænderne, når der tages billeder med flash.**

Håndtering af batteriet

- Batterierne skal altid holdes tørre.
- For at forhindre, at batterierne lækker, overophedes eller forårsager brand og eksplosion, bør der kun anvendes batterier, som er anbefalet til dette produkt.
- Sæt batteriet forsigtigt i som beskrevet i betjeningsvejledningen.
- Hvis genopladelige batterier ikke er blevet ladet op på den angivne tid, skal opladningen standses og batterierne må ikke bruges.
- Brug ikke batterier, der er ridsede eller beskadigede, og rids ikke batteriet.
- Udsæt ikke batterier for kraftige stød eller vedvarende rystelser ved at tabe eller støde det. Dette kan medføre eksplosion, overophedning eller brand.
- Hvis et batteri lækker, lugter usædvanligt, bliver misfarvet, deformet eller på anden måde defekt under brug, skal man straks stoppe brugen af kameraet og holde det på afstand af lid.
- Hvis et batteri lækker væske på dit tøj eller din hud, skal du fjerne tøjet og straks skylle det berørte område med rent, rindende koldt vand. Hvis du får forbrændinger på huden fra væsken, skal du omgående søge lægehjælp.

Brug af den trådløse LAN-funktion

- **Sluk kameraet på hospitaler og andre steder, hvor der findes medicinsk udstyr.** Radiobølgerne fra kameraet kan påvirke det medicinske udstyr i negativ retning og forårsage fejlfunktion, som kan medføre en ulykke.
- **Sluk kameraet ombord på fly.** Brug af trådløse enheder ombord kan forhindre sikker drift af flyet.

ADVARSEL

Håndtering af kameraet

- **Brug ikke kameraet i nærheden af brændbare eller eksplosive gasser.**
- **Kameraet må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser.**
- **Brug ikke flash og LED-lys (inklusiv AF hjælpelys) tæt på mennesker (spædbørn, mindre børn, osv.).**
 - Du skal være mindst 1 m væk fra personens ansigt. Hvis flashen aktiveres for tæt på et motivs øjne, kan det medføre kortvarig synsnedsettelse.
- **Se ikke direkte mod solen eller kraftige lyskilder gennem kameraet.**
- **Sørg for at holde spædbørn og mindre børn væk fra kameraet.**
 - Sørg altid for, at kameraet er uden for mindre børns rækkevidde for at undgå, at der opstår følgende farlige situationer, som kan medføre alvorlig personskade:
 - Kvælning som følge af, at remmen kommer omkring halsen.
 - Ved et uheld sluger batteriet, et kort eller andre små dele.
 - At flashen ved et uheld udløses direkte i deres egne øjne eller i andre børns øjne.

FORSIGTIG

Håndtering af kameraet

- **Brug ikke kameraet, hvis der kommer lugt, støj eller røg fra det.**
 - Fjern i så fald aldrig batteriet med de bare hænder. Det kan medføre brand eller forbrænding af hænderne.
- Hold aldrig og brug aldrig kameraet med våde hænder. Dette kan medføre overophedning, eksplosion, brand, elektrisk stød eller fejlfunktion.
- Vær forsigtig med remmen, når kameraet bæres. Den kan let gribe fat i eller strejfe andre genstande og forårsage alvorlige skader.
- **Læg ikke kameraet, hvor det kan blive udsat for meget høje temperaturer.**
 - Dette kan ødelægge dele i kameraet og kan eventuelt medføre, at der går ild i kameraet. Brug ikke opladeren, hvis den er tildækket (f.eks. af et tæppe). Dette kan medføre overophedning og resultere i brand.
- **Vær forsigtig med kameraet, så lettere forbrænding undgås.**
 - Kameraet indeholder metaldele, der kan blive overophedede, så de kan give lettere forbrændinger. Vær opmærksom på følgende:
 - Kameraet bliver varmt efter brug i en længere periode. Hvis du fortsætter med at bruge kameraet, kan det medføre lette forbrændinger.
 - På steder med meget lave temperaturer, kan kameraet blive koldere end omgivelsestemperaturen. Bær om muligt handsker, når kameraet bruges i lave temperaturer.
- For at beskytte teknologien i dette produkt, bør du aldrig efterlade kameraet på de steder der er angivet nedenfor, uanset om det er i brug eller skal opbevares:
 - Steder, hvor temperaturen og/eller luftfugtigheden er høj eller stærkt svingende. Direkte sollys, strande, låste biler eller i nærheden af andre varmekilder (komfur, radiator, osv.) eller luftbefugtere.
 - I sandede eller støvede omgivelser.
 - I nærheden af brændbare genstande eller sprængstoffer.
 - På våde steder f.eks. badeværelser eller i regnvej. Ved brug af produkter med vejrbestandig udformning skal deres vejledninger også læses.
 - På steder der udsættes for kraftige vibrationer.

- Lad aldrig kameraet falde og undgå at udsætte det for stød eller vibrationer.
- Når du sætter kameraet på et stativ eller fjerner det fra stativet, skal du dreje stativets skrue, ikke kameraet.
- Før transport af kameraet skal et eventuelt stativ og alt andet ikke-OLYMPUS tilbehør fjernes.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter.
- Lad ikke kameraet pege direkte mod solen. Optikken eller lukkeren kan tage skade og give farvefejl, spøgelsesbilleder på billedsensoren eller forårsage brand.
- Udsæt ikke søgeren for kraftige lyskilder eller direkte sollys. Varmen kan beskadige søgeren.
- Træk og skub ikke i optikken med kraft.
- Tag batterierne ud, hvis kameraet ikke skal bruges i længere tid. Vælg et køligt og tørt sted til opbevaring for at forhindre dannelse af kondensvand eller mug inde i kameraet. Kontrollér kameraet, inden det tages i brug igen. Tryk på udløseren for at kontrollere, at kameraet fungerer korrekt.
- Kameraet kan få funktionsfejl, hvis det bruges på et sted, hvor det udsættes for et magnetisk eller elektromagnetisk felt, radiobølger eller høj spænding, for eksempel i nærheden af et tv, mikroovn, videospil, højttalere, storskærmsenhed, tv-/radiotårn eller sendemaster. I sådanne tilfælde skal kameraet slukkes og tændes igen, før det bruges.
- Overhold altid de begrænsninger for betjeningsmiljøet, som er beskrevet i vejledningen til kameraet.

Håndtering af batteriet

- Kontrollér altid batteriet omhyggeligt for lækager, misfarvning, deformation og andre afvigelser, før det sættes i.
- Batteriet kan blive varmt ved lang tids brug. For at undgå mindre forbrændinger må det aldrig tages ud umiddelbart efter brug af kameraet.
- Tag altid batteriet ud af kameraet, hvis det ikke skal bruges i længere tid.
- Ved opbevaring af batteriet i længere tid skal du vælge et køligt sted til opbevaring.
- Dette kamera bruger ét Olympus Li-ion-batteri. Brug det specificerede originalbatteri. Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.
- Kameraets strømforbrug varierer, afhængigt af, hvilke funktioner, der bruges.
- Under de forhold, der beskrives nedenfor, forbruges strøm kontinuerligt, og batteriet aflades hurtigt.

- Zoomet bruges gentagne gange.
- Udløseren trykkes halvvejs ned gentagne gange i optagefunktionen, og aktiverer dermed det automatiske fokus.
- Der vises et billede på skærmen i en længere periode.
 - Kameraet er tilsluttet til en printer.
- Hvis du bruger et afladt batteri, kan det afstedkomme, at kameraet slukkes uden at vise advarslen om batteriniveaulet.
- Olympus li-ion-batteriet er konstrueret til kun at blive brugt til Olympus digitalkameraet. Batteriet må ikke bruges til andre enheder.
- Hvis batteripolerne bliver våde eller fedtede, kan der opstå fejl i kontakten med kameraet. Tør batteriet grundigt af med en tør klud før brug.
- Oplad altid et batteri, før det bruges første gang, eller hvis det ikke har været brugt i længere tid.
- Når kameraet bruges ved lave temperaturer, skal kameraet og batteriet holdes så varme som muligt. Et batteri, der er blevet afladet i kulde, kan fungere igen, når det opvarmes til stuetemperatur.
- Køb altid ekstra batterier før længere rejser, specielt i udlandet. Det kan være vanskeligt at få fat i det korrekte batteri på rejser.
- Vær venlig at aflevere batterierne til genbrug af hensyn til miljøet. Når du kasserer brugte batterier, skal du dække deres poler og altid overholde lokale love og bestemmelser.
- **Du må ikke lade børn og dyr/kæledyr håndtere eller transportere batterier (undgå farlig adfærd som at slikke på batterier, tage dem i munden eller tygge på dem).**

Anvend kun det tilhørende genopladelige batteri og batterioplader

Vi anbefaler kraftigt, at du kun bruger det originale Olympus dedikerede genopladelige batteri og oplader med dette kamera. Brug af et uoriginalt genopladeligt batteri og/eller oplader kan medføre brand eller personskaade pga. lækage, varme, antænding eller ødelæggelse af batteriet. Olympus påtager sig intet ansvar for uheld eller ødelæggelse som følge af brug af batteri og/eller batterioplader, som ikke er originalt Olympus-tilbehør.

Skærm

- Tryk ikke for hårdt på skærmen. Billedet kan blive sløret, og der kan opstå gengivefejl, eller skærmen kan blive ødelagt.
- Der kan forekomme en lysstribe foroven og forneden på skærmen. Det er ikke en fejl.

- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan linjerne forekomme ujævne på skærmen. Dette er ikke en fejl. Lysstrøben er mindre synlig i gengivefunktion.
- I kolde omgivelser kan skærmen være lang tid om at blive tændt, eller farverne kan midlertidigt ændre sig. Ved brug i meget kolde omgivelser er det en god ide at varme kameraet op en gang i mellem. En skærm, der ikke fungerer godt ved lave temperaturer, fungerer helt normalt ved normale temperaturer.
- Skærmen på dette produkt har en meget høj opløsning, men der kan dog forekomme fastlåste eller døde pixel på skærmen. Disse pixel har ingen indvirkning på det gemte billede. På grund af skærmens egenskaber kan der også være ujævnheder i farve eller lysstyrke afhængigt af vinklen, men dette skyldes skærmens opbygning. Det skyldes ikke funktionsfejl.

Rettigheder og bemærkninger

- Olympus fremsætter ingen erklæringer og lover ingen garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug, eller ethvert krav fra tredjemand, som følge af forkert brug af dette produkt.
- Olympus fremsætter ingen erklæringer og lover ingen garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug, og hæfter ikke for skader opstået ved sletning af billdata.

Bortfald af garanti

- Olympus giver ingen indsigelser eller garantier (implicit eller explicit) for skader eller omkostninger opstået i forbindelse med eller vedrørende indholdet i dokumentationen eller softwaren og kan aldrig gøres ansvarlig for eventuelle implicite krav vedrørende merkantil anvendelse eller anden brug eller andre direkte eller indirekte omkostninger (inklusive, men ikke begrænset til indjeningstab, virksomhedsophør eller tab af forretningsoplysninger) forårsaget af brugen eller manglende evne til at bruge dokumentationen eller softwaren eller udstyret. I nogle lande kan firmaet ikke fralægge sig eller begrænse ansvaret for følgeomkostninger eller implicit garanti. Derfor gælder ovenstående begrænsninger muligvis ikke i dit område.
- Olympus forbeholder sig alle rettigheder til denne vejledning.

Advarsel

Fotografering uden tilladelse eller brug af ophavsretligt materiale kan være i strid med gældende lov. Olympus fralægger sig ethvert ansvar for dette, samt andre forhold, der måtte krænke indehaverne af det beskyttede materiale.

Angående copyright

Alle rettigheder forbeholdes. Intet af dette skriftlige materiale eller de vedlagte programmer må kopieres eller gengives i nogen form eller via noget medie – elektronisk eller mekanisk, herunder fotokopiering og indspilning – eller i nogen form for informationslagringssystem, uden tilladelse fra Olympus. Alt ansvar fralægges vedrørende brug af materialet, samt for omkostninger opstået som følge af brug af dette materiale. Olympus forbeholder sig ret til at ændre indholdet i denne dokumentation eller programmerne uden varsel.

Bemærkninger om FCC

Dette udstyr er blevet testet og fundet i overensstemmelse med grænserne for en Klasse B digital enhed i henhold til afsnit 15 i FCC-reglerne. Disse grænser er udviklet til at give rimelig beskyttelse mod skadelige interferenser i en boliginstallation. Udstyret genererer, bruger og kan udsende radiofrekvensenergi, og hvis det ikke installeres og bruges i overensstemmelse med instruktionerne, kan det forårsage skadelig interferens i radiokommunikation. Der er dog ingen garanti for, at der ikke vil være interferens i en bestemt installation. Hvis dette udstyr forårsager skadelig interferens for radio- eller tv-modtagelse, hvilket kan fastslås ved at slukke for udstyret og derefter tænde for det igen, opfordres brugeren til at forsøge at afhjælpe interferensen ved hjælp af en eller flere af følgende foranstaltninger:

- Juster modtagerantennen, eller placer den et andet sted.
- Øg afstanden mellem udstyr og modtager.
- Tilslut udstyret til en stikkontakt i et andet elektrisk kredsløb end det, modtageren er tilsluttet til.
- Bed forhandleren eller en erfaren radio-/tv-tekniker om hjælp.
- Når kameraet skal sluttes til en pc (personlig computer), der understøtter USB-tilslutning, må dette kun ske med det medfølgende USB-kabel fra OLYMPUS.

FCC-advarsel

Ændringer eller modifikationer uden udtrykkelig tilladelse fra den part, der er ansvarlig for overholdelse af bestemmelserne, kan ulovliggøre brugerens ret til at betjene udstyret.

Denne sender må ikke flyttes eller betjenes sammen med en anden antenne eller sender.

Dette udstyr opfylder FCC/IC-erklæringen om strålingseksponeringsgrænser, som fastlagt for et ikke-kontrolleret miljø, og opfylder FCC's retningslinjer for eksponering for RF-energi, i tillæg C til OET65 og RSS-102 i IC's regler for eksponering for RF-energi. Dette udstyr har meget lave niveauer af RF-energi, der er fundet at opfylde bestemmelserne uden testning af specifik absorptionshastighed (SAR).

Til brugere i Nordamerika, Mellemerika, Sydamerika og Caribien

Overensstemmelseserklæring

Modelnummer : E-M5II
Handelsnavn : OLYMPUS
Ansvarshavende : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**
Adresse : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA
Telefonnummer : 484-896-5000

Afprøvet og fundet i overensstemmelse med FCC-standarder

TIL PRIVAT BRUG ELLER ERHVERVSBRUG

Denne enhed er i overensstemmelse med afsnit 15 i FCC-reglementet og Industry Canada RSS standarden/erne for licensundtagelse. Driften er underlagt følgende to betingelser:

- (1) Enheden må ikke forårsage skadelig interferens.
- (2) Enheden skal acceptere al modtagen interferens, herunder interferens der kan forårsage uønsket drift.

Denne Klasse B digitale apparat er i overensstemmelse med den canadiske standard ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS AMERICAS BEGRÆNSEDE GARANTI - OLYMPUS IMAGING AMERICA INC. PRODUKTER

Olympus garanterer, at det eller de medfølgende Olympus®-billedprodukter og relateret Olympus®-tilbehør (enkeltvist benævnt "produkt" og samlet benævnt "produkterne") er fri for defekter i materiale og fremstilling under normal brug og eftersyn i en periode på et (1) år fra købsdatoen.

Hvis et produkt skulle vise sig at være defekt inden for den etårige garantiperiode, skal kunden, i overensstemmelse med nedenstående anvisninger, returnere det defekte produkt til et autoriseret Olympus-serviceværksted, som er angivet af Olympus (se "NÅR DER ER BRUG FOR EFTERSYN").

Olympus vil efter eget skøn reparere, ombytte eller justere det defekte produkt under forudsætning af, at Olympus' undersøgelser og fabriksinspektioner kan påpege følgende: (a) at den pågældende defekt er opstået under normal og korrekt brug, og (b) at produktet er omfattet af denne begrænsede garanti.

Reparation, ombytning eller justering af defekte produkter udgør Olympus' eneste forpligtelse og kundens eneste retsmiddel. Reparation eller ombytning af et produkt forlænger ikke den heri angivne garantiperiode, medmindre dette er påkrævet ved lov.

Medmindre det er forbudt ved lov, er kunden ansvarlig for og betaler forsendelsen af produkterne til det angivne autoriserede Olympus-serviceværksted. Olympus er ikke forpligtet til at udføre forebyggende vedligeholdelse, installation, afinstallation eller vedligeholdelse.

Olympus forbeholder sig ret til følgende: (i) At bruge ombyggede, renoverede og/eller anvendelige brugte dele (der opfylder Olympus' kvalitetsstandarder) i forbindelse med udførelse af garantiarbejde eller andre reparationer, (ii) at foretage interne eller eksterne designændringer og/

eller funktionsændringer af eller på sine produkter uden at være forpligtet til at implementere sådanne ændringer i eller på produkterne.

FØLGENDE ER IKKE OMFATTET AF DEN BEGRÆNSEDE GARANTI

Følgende garanteres ikke af Olympus og er ikke omfattet af den begrænsede garanti, hverken udtrykkeligt eller stiltiende eller ved lov:

- (a) produkter og tilbehør, der ikke er produceret af Olympus og/eller ikke bærer "OLYMPUS"-mærket (garantidækning for produkter og tilbehør fra andre producenter, der evt. distribueres af Olympus, er underlagt den respektive producent af produkterne og tilbehøret i henhold til betingelserne for og varigheden af sådanne producenters garantier);
- (b) et produkt, der er blevet adskilt, repareret, forfalsket, forandret, ændret eller tilpasset af andre personer end Olympus' egne autoriserede serviceteknikere, medmindre reparationen af sådanne personer er udført med skriftlig tilladelse fra Olympus;
- (c) produktdefekter eller beskadigelse, der skyldes normalt slid, forkert brug, misbrug, forsømmelighed, sand, væske, stødpåvirkninger, forkert opbevaring, manglende udførelse af planlagte bruger- eller vedligeholdelselementer, batterilækage, brug af tilbehør med andet mærke end "OLYMPUS", forbrugsvarer eller andet tilbehør eller brug af produkter i kombination med ikke-kompatible enheder;
- (d) software;
- (e) tilbehør og forbrugsvarer (herunder, men ikke begrænset til lamper, blæk, papir, film, udskriver, negativer, kabler og batterier) og/eller

- (f) Produkter uden gyldigt placeret eller registreret Olympus-serienummer, medmindre der er tale om en model, som Olympus ikke placerer eller registrerer serienummer på.
- (g) produkter der er sendt, leveret, købt eller solgt af forhandlere uden for Nordamerika, Mellemamerika, Sydamerika og Caribien, og/eller
- (h) produkter der ikke er beregnede eller autoriserede til salg i Nordamerika, Mellemamerika, Sydamerika og Caribien (dvs. varer til det grå marked).

ANSVARSRFRASKRIVELSE;

SKADESBEGRÆNSNING; BEKRÆFTELSE AF HELE GARANTIAFTALEN; TILSIGTET BEGUNSTIGET

MED UNDTAGELSE AF OVENSTÅENDE BEGRÆNSEDE GARANTI GÆLDER

FØLGENDE: OLYMPUS GØR IKKE KRAV PÅ OG FRASKRIVER SIG ANSVAR FOR ALLE KRAV, GARANTIER, VILKÅR OG GARANTIER VEDRØRENDE PRODUKTERNE, DET VÆRE SIG DIREKTE ELLER INDIREKTE, UDTRYKKELIK ELLER STILTIEENDE ELLER SOM FØLGE AF LOV, BESTEMMELSE, ERHVERVSBRUG ELLER ANDET, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, GARANTI ELLER KRAV VEDRØRENDE PRODUKTERNES ANVENDELIGHED, HOLDBARHED, DESIGN, BETJENING ELLER TILSTAND (HELT ELLER DELVIST) ELLER KRÆNKELSE AF PATENT, OPHAVSRET ELLER ANDEN EJENDOMSRET, DER BRUGES ELLER OMFATTES HERAF.

HVIS EN STILTIEENDE GARANTI FINDER ANVENDELSE SOM FØLGE AF EN LOV, ER EN SÅDAN GARANTI BEGRÆNSET I VARIGHED TIL LÆNGDEN AF DENNE BEGRÆNSEDE GARANTI.

IKKE ALLE STATER TILLADER ANSVARSRFRASKRIVELSE ELLER BEGRÆNSNING AF GARANTIER OG/ELLER BEGRÆNSNING AF ANSVAR, SÅ OVENSTÅENDE ANSVARSRFRASKRIVELSE OG UNDTAGELSER GÆLDER MULIGVIS IKKE DIG.

KUNDEN KAN OGSÅ HAVE FORSKELLIGE OG/ELLER FLERE RETTIGHEDER OG RETSMIDLER, DER VARIERER FRA STAT TIL STAT.

KUNDEN ANERKENDER OG ACCEPTERER, AT OLYMPUS IKKE KAN HOLDES ANSVARLIG FOR NOGEN SKADE, SOM KUNDEN KAN PÅDRAGE SIG SOM FØLGE AF FORSINKET FORSENDELSE, PRODUKTFEJL, PRODUKTDESIGN, VALG ELLER PRODUKTION, TAB AF BILLEDER ELLER DATA ELLER FØRNING ELLER ANDEN ÅRSAG, UANSET OM ANSVARET KAN HENFØRES

UNDER KONTRAKT, SKADEGØRENDE HANDLING (HERUNDER FORSØMMELIGHED OG STRENGT PRODUKTANSVAR) ELLER ANDET. OLYMPUS KAN UNDER INGEN OMSTÆNDIGHEDER HOLDES ANSVARLIG FOR INDIREKTE SKADER, TILFÆLDIGE SKADER, FØLGESKADER ELLER KONKRET DOKUMENTEREDE TAB (HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, TAB AF FORTJENESTE ELLER TAB AF MULIGHED FOR BRUG), UANSET OM OLYMPUS ER ELLER BURDE VÆRE OPMÆRKSOM PÅ RISIKOEN FOR ET SÅDAN MULIGT TAB ELLER EN SÅDAN MULIG SKADE.

Krav og garantier, der fremsættes af andre personer (der omfatter, men er ikke begrænset til, forhandlere, repræsentanter, sælgere eller agenter fra Olympus), der er i uoverensstemmelse med eller i strid med eller som tillæg til betingelserne i denne begrænsede garanti er ikke bindende for Olympus, medmindre det er fremsat skriftligt med udtrykkelig godkendelse af en autoriseret funktionær hos Olympus.

Denne begrænsede garanti udgør den komplette og eksklusive garantierklæring, som Olympus anerkender at levere med hensyn til produkter, og den skal træde i stedet for alle tidligere og samtidige mundtlige eller skriftlige aftaler, forståelser, forslag og kommunikationer, der måtte vedrøre dette emne.

Denne begrænsede garanti gælder alene den oprindelige kunde og kan ikke overdrages eller tildeles andre.

NÅR DER ER BRUG FOR EFTERSYN

Kunden skal kontakte det relevante Olympus Consumer-supportteam i sit område for at koordinere afsendelse af produktet til reparation. For at kontakte det relevante Olympus Consumer-supportteam i dit område skal du besøge eller ringe til:

Canada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

USA:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Latinamerika:

www.olympusamericalatina.com

Kunden skal kopiere eller overføre billeder eller andre data, der er gemt på et produkt til et andet billed- eller datalagringsmedie, før produktet sendes til reparation hos Olympus.

OLYMPUS ER UNDER INGEN OMSTÆNDIGHEDER ANSVARLIG FOR LAGRING, OPBEVARING ELLER VEDLIGEHOLDELSE AF BILLEDER ELLER DATA, DER ER GEMT PÅ ET PRODUKT, DER MODTAGES TIL EFTERSYN, ELLER EN FILM,

DER FINDES I ET PRODUKT, DER MODTAGES TIL EFTERSYN. OLYMPUS ER HELLER IKKE ANSVARLIG FOR SKADER I FORBINDELSE MED TAB ELLER FORRINGELSE AF BILLEDER ELLER DATA UNDER EFTERSYN (HERUNDER, MEN UDEN BEGRÆNSNING DIREKTE ELLER INDIREKTE SKADER, TILFÆLDIGE SKADER, FØLGESKADER ELLER KONKRET DOKUMENTEREDE TAB, TAB AF FORTJENESTE ELLER TAB AF MULIGHED FOR BRUG), UANSET OM OLYMPUS ER ELLER BURDE VÆRE OPMÆRKSOM PÅ RISIKOEN FOR ET SÅDAN MULIGT TAB ELLER EN SÅDAN MULIG FORRINGELSE.

Kunden skal emballere produktet omhyggeligt med tilstrækkeligt emballagemateriale for at forebygge transportskader. Når produktet er korrekt emballeret, sendes pakken til Olympus eller til et autoriseret Olympus-serviceværksted som anvist af det relevante Olympus Consumer-supportteam.

Pakker med produkter, der sendes til reparation, skal indeholde følgende:

- 1) købskvittering, der viser købsdato og -sted. Håndskrevne kvitteringer godkendes ikke.
- 2) kopi af denne begrænsede garanti **med produktets serienummer, der skal svare til serienummeret på produktet** (medmindre der er tale om en model, som Olympus ikke placerer eller registrerer serienummer på).
- 3) en detaljeret beskrivelse af problemet og
- 4) eventuelle prøveprint, negativer, digitalprint (eller filer på disk), der er relevante for problemløsningen.

GEM KOPIER AF ALLE DOKUMENTER.

Hverken Olympus eller det autoriserede Olympus-serviceværksted kan holdes ansvarlig for dokumenter, der går tabt eller beskadiges under forsendelsen.

Når der er udført eftersyn, returneres produktet med forudbetalt porto.

BESKYTTELSE AF PERSONLIGE OPLYSNINGER

Alle oplysninger, du angiver i forbindelse med et garantikrav, behandles som fortrolige oplysninger og vil kun blive brugt og offentliggjort i forbindelse med behandling og udførelse af reparation i forbindelse med garantien.

Til brugere i Europa



"CE"-mærket angiver, at dette produkt er i overensstemmelse med de europæiske krav til sikkerhed, sundhed, miljø og forbrugerbeskyttelse. "CE"-mærkede kameraer er beregnet til salg i Europa.

Hermed erklærer Olympus Imaging Corp. og Olympus Europa SE & Co. KG, at denne E-M5II er i overensstemmelse med de væsentlige krav og øvrige relevante bestemmelser i direktiv 1999/5/EF.

For yderligere oplysninger skal du gå til: <http://www.olympus-europa.com/>

Dette symbol [en skraldespand med et kryds over, WEEE-direktivet, annek 4] betyder, at elektrisk og elektronisk affald skal bortskaffes separat indenfor EU.

Det må derfor ikke bortskaffes sammen med almindeligt husholdningsaffald.

Brug det retur- og indsamlingssystem, der findes i dit land til bortskaffelse af dette produkt.

Dette symbol [en skraldespand med et kryds over, Direktiv 2006/66/EF, bilag II] betyder, at brugte batterier indsamles separat inden for EU.

Batterierne må ikke bortskaffes som almindeligt husholdningsaffald.

Brug det retur- og indsamlingssystem, der findes i dit land til bortskaffelse af brugte batterier.



Garanti

I det usandsynlige tilfælde, at der opstår fejl på produktet, selvom det er blevet brugt korrekt (i henhold til den medfølgende brugervejledning), i den gældende nationale garantiperiode, og det er blevet købt hos en autoriseret Olympus-forhandler inden for forretningsområdet for OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, som angivet på hjemmesiden: <http://www.olympus-europa.com>, vil det blive repareret eller ombyttet på Olympus' foranledning uden omkostninger for kunden. For at Olympus kan levere den anmodede garantiydelse til din fulde tilfredshed og så hurtigt som muligt, bedes du være opmærksom på de oplysninger og anvisninger, der er anført nedenfor:

1. Hvis det fremsættes krav i henhold til denne garanti, skal du følge instruktionerne på <http://www.consumer-service.olympus-europa.com> om registrering og sporing (denne service er ikke tilgængelig i alle lande) eller indlevere produktet, den originale faktura eller købskvittering og det udfyldte garantikort hos den forhandler, hvor produktet blev købt, eller på et andet Olympus-serviceværksted inden for forretningsområdet for OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG som angivet på hjemmesiden: <http://www.olympus-europa.com> inden udløbet af den gældende nationale garantiperiode.
2. Sørg for at garantibeviset er korrekt udfyldt af enten Olympus eller en autoriseret forhandler eller servicecenter. Kontroller, at dit navn, forhandlerens navn, serienummeret og købsår, -måned og -dag er udfyldt korrekt, eller at den originale faktura eller købskvittering (med forhandlerens navn, købsdato og produkttype) er vedlagt garantibeviset.
3. Opbevar garantibeviset et sikkert sted. Der kan ikke udstedes et nyt.
4. Bemærk, at Olympus ikke påtager sig risikoen for eller omkostningerne i forbindelse med forsendelse af produktet til forhandleren eller til et autoriseret Olympus-serviceværksted.
5. Garantien dækker ikke følgende defekter, og du skal i disse tilfælde betale for eventuelle reparationer, selv om disse falder inden for den ovennævnte garantiperiode.
 - a. Enhver defekt, der skyldes forkert brug (f.eks. anvendelse til formål, der ikke er nævnt i betjeningsvejledningen osv.)
 - b. Enhver defekt, der skyldes reparation, ændring, rengøring osv. udført af andre end Olympus eller en autoriseret Olympus-forhandler.
 - c. Enhver defekt eller skade, der skyldes

transport, tab, stød osv. efter købet af produktet.

- d. Enhver defekt eller skade, der skyldes brand, jordskælv, oversvømmelse, lynnedslag, andre naturkatastrofer, forurening eller uregelmæssige strømkilder.
 - e. Enhver defekt, der skyldes skødesløs eller forkert opbevaring (som f.eks. opbevaring af produktet under meget varme og fugtige forhold, i nærheden af insektmidler som f.eks. naftalen eller andre skadelige midler, osv.), forkert vedligeholdelse osv.
 - f. Enhver defekt, der skyldes flade batterier osv.
 - g. Enhver defekt, der skyldes indtrængende sand, mudder, vand osv. i produktets hus.
6. Olympus' ansvar i henhold til denne garanti er begrænset til reparation eller ombytning af produktet. Olympus fralægger sig ethvert ansvar under garantien for indirekte tab eller skader, som kunden måtte lide eller som følge af en defekt ved produktet og i særdeleshed tab eller skader på optik, film eller andet udstyr og tilbehør anvendt sammen med produktet eller tab, der skyldes forsinket reparation eller tab af data. Gældende lovgivning påvirkes ikke af ovenstående.

Til brugere i Thailand

Dette telekommunikationsudstyr opfylder NTC tekniske krav.

Til brugere i Mexico

Brugen af dette udstyr er underlagt følgende betingelser:

- (1) Det er muligt, at dette udstyr eller denne enhed ikke forårsager skadelig interferens, og
- (2) dette udstyr eller denne enhed skal acceptere interferens, inklusive interferens, der kan forårsage uønsket funktion.

Til brugere i Singapore

| |
|--|
| I overensstemmelse med IDA Standard DB104634 |
|--|

Varemærker

- Microsoft og Windows er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation.
- Macintosh er et varemærke tilhørende Apple Inc.
- SDXC logoet er et varemærke, tilhørende SD-3C, LLC.
- Eye-Fi er et varemærke tilhørende Eye-Fi, Inc.
- Funktionen "Shadow Adjustment Technology" indeholder patenteret teknologi fra Apical Limited.
- Logoerne Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds og Four Thirds logos er varemærker eller registrerede varemærker, tilhørende OLYMPUS IMAGING Corporation i Japan, USA og lande i Den Europæiske Union, såvel som i andre lande.
- Wi-Fi er et registreret mærke tilhørende Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoet er et certificeringsmærke tilhørende Wi-Fi Alliance.
- De kamerafilsystemstandarder, der henvises til i denne vejledning, er "Design Rule for Camera File System/DCF"-standarder, som de er defineret af Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Alle andre selskaber samt produktnavne er registrerede varemærker og/eller varemærker tilhørende deres respektive ejer.











THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Kameraets software kan inkludere tredjepartssoftware. Alle tredjepartsprogrammer er underlagt betingelserne og vilkårene, fremsat af ejerne og licensgiverne af det program, under hvilken programmet er leveret til dig.




Disse betingelser og andre tredjepartsmeddelelser, om relevant, kan findes i softwarens PDF fil med meddelelser, der er gemt på den medfølgende cd, eller på <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Følgende funktioner er blevet tilføjet/modificeret i firmwareopdateringen.

Tilføjelser/modifikationer i firmwareversion 2.0

| | |
|---|-----|
| Vis i søgervisning | 173 |
| Billedtilstand ([ Underwater] tilføjet) | 173 |
| Bracketing ([Focus BKT] tilføjet) | 174 |
| Optagelse med tidsforskydning ([Movie Settings] tilføjet) | 174 |
| Filmlydoptagelse med en IC-optager | 175 |
|  AF/MF [MF Clutch] tilføjet | 175 |
|  Disp/[]/PC [Expand LV Dyn. Range] og [Multi Function Settings] ændret | 176 |
|  Movie [PCM Recorder] og [Link] ændret [ Noise Filter] og [ Picture Mode] tilføjet | 176 |
|  Built-In EVF [S-OVF] tilføjet | 177 |
| Knapfunktion | 177 |
| Ol.Share (kompatibel med version 2.6) | 177 |
| OLYMPUS Capture (kompatibel med version 1.1) | 177 |
| Standardindstillinger | 178 |

Tilføjelser/modifikationer i firmwareversion 3.0

| | |
|---|-----|
| Ændring af lysstyrken for højlys og skygger (understøtter mellemtonejustering) | 179 |
|  Exp/[]/ISO [] Spotmåling] tilføjet | 179 |

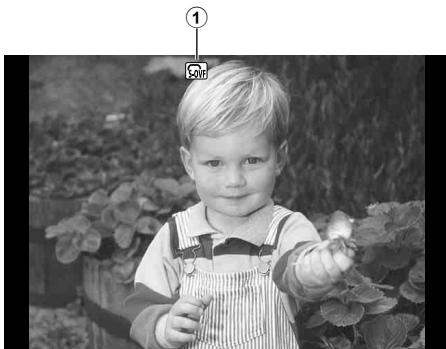
Tilføjelser/modifikationer i firmwareversion 4.0

| | |
|--|-----|
| Bracketing ([Hold fokus] tilføjet) | 180 |
| Effektfiltertyper ([Uden blegning] tilføjet) | 180 |

Tilføjelser/modifikationer i firmwareversion 2.0


Vis i søgervisning


Ikonet S-OVF er tilføjet, så det vises på skærmen under optagelse.



① S-OVF s. 177

Billedtilstand ([Underwater] tilføjet)

Indstillingen [ Underwater] er tilføjet i billedtilstand (s. 70).

| | |
|---|--|
|  Underwater | Giver levende farver, som er velegnede til undervandsoptagelser. |
|---|--|

Bemærkninger

- Det anbefales at indstille [+WB] i de brugerdefinerede menuer (MENU →  → ) til [Off] ved optagelse med indstillingen [ Underwater] (s. 106).

Bracketing ([Focus BKT] tilføjet)

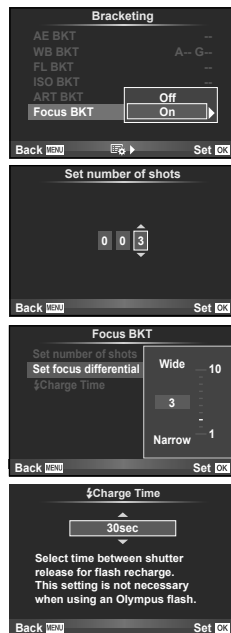
[Focus BKT] (fokusbracketing) tilføjet bracketing (s. 90).

Focus BKT

Optag en serie billeder med forskellige fokuspunkter. Fokus flyttes efterhånden væk fra det første fokuspunkt. Vælg antal optagelser ved hjælp af [Set number of shots], ændring i fokusafstand ved hjælp af [Set focus differential] og opladningstid for den eksterne blitz ved hjælp af [Charge Time]. Vælg lavere værdier for [Set focus differential] for at begrænse ændringen i fokusafstand og højere værdier for at øge afstanden.

Tryk udløserknappen helt ned, og slip den med det samme. Optagelsen fortsætter, indtil det valgte antal billeder er taget, eller indtil udløserknappen trykkes helt ned igen.

- Ved optagelse med blitz skal lukkertiden indstilles til 1/20 sek. eller langsommere.
- Fokusbracketing er ikke tilgængeligt i forbindelse med objektiver med stativer, der overholder Four-Thirds-standard.
- Fokusbracketing afsluttes, hvis zoom eller fokus justeres under optagelse.
- Optagelsen afsluttes, når fokus når uendeligt.



Optagelse med tidsforskydning ([Movie Settings] tilføjet)

[Movie Settings] tilføjet til optagelse med tidsforskydning (s. 89).

Movie Settings

[Movie Resolution]: Vælg en størrelse til film med tidsforskydning.
[Frame Rate]: Vælg en billedhastighed til film med tidsforskydning.




Forsigtig

- HDMI-output er ikke tilgængeligt i forbindelse med film, der er optaget med [4K] valgt for [Movie Settings] > [Movie Resolution].
- Afhængigt af dit system kan du muligvis ikke se [4K] film på din computer. Du kan finde flere oplysninger på OLYMPUS' websted.

Optagelse af filmlyd med en IC-optager





Du kan optage filmlyd med en IC-optager.

Slut en IC-optager til den tilsluttede mikrofon. Brug et modstandsfrit kabel til forbindelsen.


Indstil [Camera Rec. Volume] under [PCM Recorder  Link] i specialmenuerne (**MENU** →  → ) på forhånd (s. 176).

Optagelse af filmlyd med OLYMPUS IC-optager LS-100

Hvis du bruger OLYMPUS IC-optager LS-100 til optagelse af filmlyd, kan du optage skifertoner og starte/stoppe optagelsen af lyd vha. knapperne på kameraet.

Indtil [Slate Tone] og [Synchronized  Rec.] under [PCM Recorder  Link] til [On] i specialmenuerne (**MENU** →  → ) på forhånd (s. 176).

Opdatér firmwaren for LS-100 til den nyeste version før brug af denne funktion.

- 1 Slut LS-100 til USB-porten og mikrofonstikket.
 - Når LS-100 er sluttet til USB-porten, vises en meddelelse, der beder dig om at vælge en forbindelsestype. Vælg [PCM Recorder]. Hvis du ikke får vist dialogboksen, skal du vælge [Auto] for [USB Mode] (s. 103) i specialmenuerne.
- 2 Start filmoptagelsen.
 - LS-100 starter lydoptagelsen samtidig.
 - Tryk på , og hold nede for at optage skifertoner.
- 3 Stop filmoptagelsen.
 - LS-100 stopper lydoptagelsen samtidig.


Bemærkninger

- Se også den dokumentation, der følger med LS-100.

AF/MF

Følgende indstilling er tilføjet i specialmenuerne (**MENU** →  → ) (s. 100).


[MF Clutch] tilføjet

| Indstilling | Beskrivelse |  |
|-------------|---|---|
| MF Clutch | Hvis indstillet til [Inoperative] er manual fokus clutch ved betjening af linsen eller manuel fokus ved hjælp af snapshotfokus ikke tilgængelig. For at fokusere manuelt, skal du dreje fokusringen, mens den er skubbet frem. <ul style="list-style-type: none"> • Opdatér firmwaren til den nyeste version for at bruge denne funktion. | 132 |



Disp/PC

Følgende indstillinger i specialmenuerne (MENU →  → ) er blevet ændret (s. 102).




[Expand LV Dyn. Range] og [Multi Function Settings] ændret

| Indstilling | Beskrivelse |  |
|---------------------------------|--|---|
| Forøg LV dyn. område | [Expand LV Dyn. Range] er ændret til [S-OVF]. | 177 |
| Indstillinger for multifunktion | Funktionen S-OVF tilføjet til multifunktionen. | — |




Film

Følgende indstillinger i specialmenuerne (MENU →  → ) er blevet ændret/tilføjet (s. 107).

[PCM Recorder  Link] ændret

| Indstilling | Beskrivelse |  |
|---|--|---|
| PCM-optager  Link | [Camera Rec. Volume]: Hvis indstillet til [Inoperative], er indstillingerne til lydoptagelse deaktiveret på kameraet, og indstillingerne på IC-optageren anvendes til optagelse af filmlyd. [Slate Tone]: Vælg [On] for at aktivere skifertoner. [Synchronized  Rec.]: Hvis [On], starter/stopper IC-optageren optagelsen af lyd samtidig med at kameraet starter/stopper filmoptagelsen. | 175 |



[ Noise Filter] og [ Picture Mode] tilføjet

| Indstilling | Beskrivelse |  |
|--|--|---|
|  Støjfilter | Vælg omfanget af støjreducering ved høj ISO-følsomhed i forbindelse med filmoptagelse. | — |
|  Billedtilstand | Hvis [On], optages film i billedtilstand, som er velegnet til redigering. | — |



Built-In EVF


Følgende indstilling er tilføjet i specialmenuerne (MENU →  → ) (s. 109).



[S-OVF] tilføjet

| Indstilling | Beskrivelse |  |
|-------------|---|---|
| S-OVF | Vælg [On] for at se en søgerskærm, der ligner en optisk søger. Vælg [S-OVF] for at gøre det lettere at se detaljer i skygger. <ul style="list-style-type: none">  vises i søgeren, når [S-OVF] starter. Skærmen tilpasses ikke indstillinger som f.eks. hvidbalance, eksponeringskompensation og billedtilstand. | — |

Knapfunktion

Følgende indstilling er tilføjet til knapfunktionen (MENU →  →  → [Button Function]) (s. 66).

| | |
|-------|--|
| S-OVF | Tryk på knappen for at få vist en søgerskærm, der ligner en optisk søger.  vises i søgeren. Tryk på knappen igen for at afslutte [S-OVF]. |
|-------|--|

-  (S-OVF) føjes også til [Multi Function].
- [S-OVF] kan ikke indstilles til tilstanden iAuto (**FAUTO**), kunstfilter (**ART**), motiv (**SCN**), BILLEDHISTORIE og film ().

OI.Share (kompatibel med version 2.6)

OI.Share version 2.6 understøttes.

OLYMPUS Capture (kompatibel med version 1.1)

OLYMPUS Capture version 1.1 understøttes.

Hvis kameraet er sluttet til en computer via USB-porten, kan du udføre fjernoptagelse, ændre optageindstillingerne og overføre billeder fra kameraet til pc'en vha. OLYMPUS Capture.

Standardindstillinger




Standardindstillingerne for nye funktioner og de ændrede standardindstillinger er som følger.

*1: Kan føjes til [Myset].














*2: Standard kan gendannes ved at sætte [Full] for [Reset].

*3: Standard kan gendannes ved at vælge [Basic] for [Reset].

Optagemenu

| Faneblad | Funktion | | Standard | *1 | *2 | *3 |  | |
|---|---|---|----------------|--------------|----|----|---|---|
|  |  | Tidsforskydning indstillinger | Off | | | | 174 | |
| | | Filmindstillinger | Filmopløsning | Fuld HD | | ✓ | | ✓ |
| | | | Billedfrekvens | 10 bill/sek. | | | | |
|  | Bracketing | Fokus BKT | Off | ✓ | ✓ | ✓ | 174 | |
| | | Indstil antal billeder | 99 | ✓ | ✓ | ✓ | 174 | |
| | | Indstil fokusdifferentiale | 5 | ✓ | ✓ | ✓ | 174 | |
| | |  Opladningstid | 0 sek | ✓ | ✓ | | 174 | |

Brugerdefineret menu

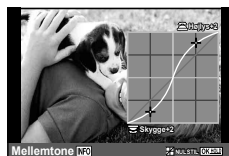
| Faneblad | Funktion | | Standard | *1 | *2 | *3 |  | |
|---|--|--|---|-------|----|----|---|-----|
|  |  | AF/MF | | | | | 175 | |
| | | MF Clutch | Aktiv | ✓ | ✓ | ✓ | | |
|  | Disp/■/)/PC | Indstillinger for multifunktion | Color Creator, Forstør,  ISO/  WB,  WB/  ISO, Vælg sideforhold, S-OVF | ✓ | ✓ | | 176 | |
| | | Film | | | | | | |
|  |  | Støjfilter | Standard | | ✓ | ✓ | 176 | |
| | | Billedtilstand | Off | ✓ | ✓ | | 176 | |
| | | PCM-optager  Link | Kamera opt.volumen | Aktiv | | ✓ | | 176 |
| | | | Skifertone | Off | | | | |
| | Synkroniseret  opt. | Off | | | | | | |
|  | Built-In EVF | S-OVF | Off | ✓ | ✓ | ✓ | 177 | |

Tilføjelser/modifikationer i firmwareversion 3.0

Ændring af lysstyrken for højlys og skygger

Højlys- og skyggekontrollen kan anvendes til at justere mellemtoner.

Du kan få vist justeringsindstillingerne for mellemtoner ved at trykke på knappen **INFO**, når [Højlys&Skygge-kontrol] vises.



Exp/ISO

Bemærk følgende ændring af Brugervalgt menu (MENU → ⚙️ → 📷):
[•••] Spotmåling] tilføjet

| Indstilling | Beskrivelse | 👉 |
|------------------|---|---|
| [•••] Spotmåling | Vælg, om indstillingerne [Spot], [Spot Højlys] og [Spot Skygge] for spotmåling måler det valgte AF-mål. | — |

Tilføjelser/modifikationer i firmwareversion 4.0

Bracketing ([Hold fokus] tilføjet)

[Hold fokus] er føjet til fokusbracketing (s.174).

Fokusbracketing (Hold fokus)

Fokuspositionen ændres automatisk for at optage 8 billeder, som efterfølgende sættes sammen til et enkelt JPEG-billede med skarphed hele vejen fra forgrunden til baggrunden.

- Fokuspositionen ændres automatisk med udgangspunkt i den centrale fokusposition, og der optages 8 billeder i en enkelt optagelse.
- Hvis billedsammensætningen ikke lykkes, bliver billedet ikke gemt.
- Hold fokus afsluttes, hvis zoom eller fokus tilpasses under optagelse.
- Synsvinklen for sammensatte billeder er mere snæver end de originale billeder.
- Se OLYMPUS' hjemmeside for oplysninger om de optikker, der kan anvendes sammen med [Hold fokus].
- Hold fokus kan ikke kombineres med andre former for bracketing.




































Effektfiltertyper ([Uden blegning] tilføjet)

[Uden blegning] er føjet til kunstfiltre (s.30).

| | |
|-------------------------------|---|
| Uden blegning I/II | Effekten "Uden blegning", som du muligvis genkender fra spillefilm og lignende, kan anvendes meget effektivt i gadebilleder eller billeder af metalmotiver. |
|-------------------------------|---|



"II" er en alternativ version af originalen (I).

Symboler

| | |
|---|----------|
|  RC-funktion | 141 |
|  | 99 |
|  Menu Display | 99 |
|  (Face Priority AF)..... | 49, 100 |
|  | 67 |
|  (Index display) | 79 |
|  (Close-up playback) | 79 |
|  (Single-frame erase)..... | 81 |
|  (Picture selection)..... | 82 |
|  (Protecting)..... | 81 |
|  (Image rotation)..... | 96 |
|  (Audio recording)..... | 82 |
|  (Monitor brightness adjustment)..... | 99 |
|  (Slideshow) | 80 |
|  Advarselsniveau | 109 |
|  (Beep sound) | 103 |
|  /Infoindstillinger | 102 |
|  Billedstabilisering | 101 |
|  H fps..... | 101 |
|  L fps | 101 |
|  Anvend | 105 |
|  Kontrolindstillinger | 102 |
|  Nedre grænse | 105 |
|  Støjfilter | 176 |
|  Billedtilstand | 176 |
|  Funktion | 107 |
|  Vælg hjem | 100 |
|  +WB | 106 |
|  Bevar varme farver | 106 |
|  + | 105, 115 |
|  X-Synk | 105, 115 |
|  Lås af billedkontrol..... | 103 |
|  | 103 |

A

| | |
|--|-------------|
| A (Aperture-priority mode)..... | 35 |
| AdobeRGB | 106 |
| AEL/AFL | 110 |
| AE-lås | 19, 67, 110 |
| AEL Læsning | 104 |

| | |
|--|---------|
| AF-felt ()..... | 48 |
| AF Funktion | 51, 100 |
| AF-hjælpelys (AF illuminator) | 100 |
| Alle  | 105 |
| Ansigtsforvalg | 49, 100 |
| Antistød | 95 |
| ART (Effektfilter) | 23, 30 |
| Autofokuslyd (biplyd) | 103 |

B

| | |
|-----------------------------------|--------|
| Batteriniveau..... | 17 |
| Belyst LCD..... | 103 |
| Berørings-AF | 25 |
| Berørings-skærmsindstilling | 109 |
| Billedformat..... | 60 |
| Billedfunktion | 70, 87 |
| Billedfunksionsvalg..... | 102 |
| Billedkontrol | 67 |
| Billedoverbl..... | 98 |
| Billedstabil | 57 |
| Billedstørrelse | 133 |
| Billede | 61 |
| Movie | 62 |
| BKT (Bracketing) | 90 |
| Bracketing..... | 90 |
| BULB | 37 |
| Bulb-fotografering | 37 |
| BULB/TIME Fokusering..... | 100 |
| BULB/TIME-skærm | 104 |
| BULB/TIME-timer | 104 |

C

| | |
|-------------------------------|-----|
| C-AF | 51 |
| C-AF+TR | 51 |
| Composite-indstillinger | 104 |
| Copyright Indstill..... | 107 |

D



| | |
|--------------------|-----|
| Delingsordre | 82 |
| Dial Function..... | 101 |
| Diasshow | 80 |

| | |
|----------------------------|--------|
| Digital telekonverter..... | 67, 88 |
| Drejeretning..... | 101 |

E

| | |
|--------------------------------|-----|
| Effekter..... | 31 |
| Effektfilter..... | 30 |
| Effekt LV funktion..... | 102 |
| Eksponeringskompensation..... | 47 |
| Eksponeringsskift..... | 109 |
| Elektronisk zoomhastighed..... | 109 |
| Enkelt AF..... | 51 |
| Erase..... | 81 |
| All Erase..... | 85 |
| Erase..... | 81 |
| Slet valgte..... | 82 |
| Et billede-ekko..... | 40 |
| EV-Trin..... | 104 |
| Eye-Fi..... | 109 |

F

| | |
|---|---------|
| Farverum..... | 106 |
| Film+billedfunktion..... | 41 |
| Filmeffekt..... | 40 |
| Film i quick motion..... | 44 |
| Film  | 74, 107 |
| Film telekonverter..... | 41 |
| Filnavn..... | 106 |
| Firmware..... | 99 |
| Flashintensitet  | 66 |
| Flashkompensation..... | 66 |
| Fokus-BKT..... | 174 |
| Fokusering (AF Funktion)..... | 51 |
| Fokusring..... | 100 |
| Følge AF..... | 51 |
| Formatering (Card setup)..... | 85 |
| Forstørret gengivelse..... | 79 |
| Frigiv lag-tid..... | 101 |
| Funktionsvælger..... | 101 |



G

| | |
|----------------------------|--------|
| Gengivelse..... | 78 |
| Filmgengivelse..... | 78, 81 |
| Gengivelse af billede..... | 78, 79 |
| Gittervisning..... | 102 |

H

| | |
|-------------------------------|---------|
| Halvvejs Ris med IS..... | 101 |
| HDMI..... | 102 |
| HDR..... | 53 |
| High Dynamic Range (HDR)..... | 53 |
| Histogramindstilling..... | 102 |
| Histogramvisning..... | 22 |
| Højlys&Skygge..... | 52 |
| Hurtig sletning..... | 106 |
| Hvilestilling..... | 17, 103 |

I

| | |
|--|----------------|
| iAUTO (FAUTO)..... | 23, 26, 39 |
| Indeksvisning..... | 79, 83, 115 |
| Indstilling af dato/tid  | 18 |
| Indstillinger for multifunktion..... | 176 |
| Infoindstillinger ( /Info Settings)..... | 102 |
| INFO-knap..... | 22, 48, 52, 77 |
| ISO..... | 54, 104 |
| ISO Aut/Indst..... | 104 |
| ISO-Auto..... | 104 |
| ISO følsomhed..... | 54 |
| ISO Trin..... | 104 |

J

| | |
|--------------------------|-----|
| JPEG Red..... | 97 |
| Justering Af Niveau..... | 109 |

K

| | |
|-------------------------------|-------------|
| Kalenderskærm..... | 79, 83, 115 |
| Keystone-komposition..... | 94 |
| Knapfunktion..... | 101 |
| Kombineret fotografering..... | 38 |
| Komprim..... | 133 |
| Konstant AF..... | 51, 100 |
| Kort..... | 14, 132 |
| Kort Formatt..... | 85 |

L

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Lang eksponering (BULB/TIME)..... | 37 |
| Lås af billedkontrol..... | 103 |
| Level Gauge..... | 22 |
| Lille søgefelt (Small AF target)..... | 48 |
| Live Bulb..... | 104 |

| | |
|-------------------------------------|---------|
| Live Guide | 26, 67 |
| Live kombineret fotografering | 38 |
| Live Kontrol | 40 |
| Live Time | 104 |
| LIVE TIME | 37 |
| LV Forøg | 102 |
| LV-superkontrolpanel | 45, 113 |
| Lydoptagelse | 82, 98 |
| Lyskasse | 114 |

M

| | |
|-------------------------------------|----------|
| M (Manual mode) | 37 |
| Måling | 54 |
| Manuel fokusering (MF) | 51, 136 |
| Menuvisning (☒, Menu Display) | 99 |
| MF | 67 |
| MF Assistent | 100, 111 |
| MF kobling | 175 |
| MF (Manual focus) | 51, 136 |
| Mine valg | 86 |
| Motivfunktion | 27 |
| Multi-ekko | 40 |
| Multieksponering | 92 |
| Multi funktion | 68 |
| My Clips | 42 |


N

| | |
|-------------------|-----|
| Nulstil | 98 |
| Nulstil Obj. | 100 |


O

| | |
|---------------------------------|---------|
| OI.Share | 177 |
| OLYMPUS Capture | 177 |
| Opbevaring | 124 |
| Opladning | 13 |
| Opsætningsmenu | 99 |
| Optagekontrol | 99 |
| Optagelse | 23 |
| Billedoptagelse | 23 |
| Filmoptagelse | 40 |
| Optagelse over tidsforløb | 89, 174 |
| Optagemenu | 85 |
| Optageniveau | 107 |

P

| | |
|--|-----|
| P (Program mode) | 34 |
| Panorama | 28 |
| Panorering | 27 |
| PCM-optager K Link | 176 |
| Peaking-indstillinger | 103 |
| PHOTO STORY | 32 |
| Pixel Mapping | 151 |
| Pixeltal | 105 |
| Placeringsoplysninger | 121 |
| Print | 127 |
| Printkodning  | 129 |
| Prioritering | 106 |
| Prioritet af optik I.S. | 101 |
| Programskift (Ps) | 34 |
| Pupilregistrerings-AF | 49 |

R

| | |
|--|-----|
| RAW | 61 |
| RC-funktion ( RC Mode) | 141 |
| Rediger filnavn | 106 |
| Redigering af billeder | 96 |
| Red. Rådata | 97 |
| Reduktion af flimmer | 103 |
| Registrering | 125 |
| Reset | 86 |
| Rotering | 79 |

S

| | |
|--|--------|
| S (shutter-priority mode) | 36 |
| S-OVF | 177 |
| S-AF | 51 |
| S-AF+MF | 51 |
| SCN (Scene mode) | 23, 27 |
| SD-kort | 132 |
| Formatering af SD-kort | 85 |
| Selvudløser | 58 |
| Serieoptagelse | 58 |
| Skyggekomp | 105 |
| Slet RAW+JPEG | 106 |
| Sort/hvid (monoton) | 70 |
| Kornet Film | 30 |
| Specialmenu (☒) | 100 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| sRGB | 106 |
| Støjfilter | 104 |
| Støjredukt. | 104 |
| Super Spot AF (Zoom frame AF) | 50 |
| Synkro med lang lukkertid | 64 |

T

| | |
|--|-----|
| Testbillede | 67 |
| Tidsforkortet film | 89 |
| Tilslutning til smartphone | 119 |
| Time-fotografering | 37 |
| Toning | 40 |
| Trådløst LAN | 122 |
| Trådløst styret flashfotografering | 141 |
| Tv | 112 |

U

| | |
|------------------------|-----|
| Udløs. Prio. C/S | 101 |
| USB | 103 |

V

| | |
|---|-----|
| Vælg hjem ([•••] Set Home) | 100 |
| Vælg Sideforhold | 60 |
| Valg Af dpi | 106 |
| Vejledning | 102 |
| Video ud | 102 |
| Visningsinterval | 19 |
| Under gengivelse | 76 |
| Under optagelse | 19 |
| Visn. Menu | 96 |
| Volumenjustering | 80 |

W

| | |
|------------------------------|---------|
| WB | 55, 105 |
| Wi-Fi-indstillinger | 122 |
| Reducering af vindstøj | 107 |

Z

| | |
|-------------------|----|
| AF-zoomfelt | 50 |
|-------------------|----|

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adresse: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tlf.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Vareindlevering: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Postadresse: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundeservice i Europa:

Se vores hjemmeside <http://www.olympus-europa.com>
eller ring på (OPKALDET ER GRATIS)*: **00800 – 67 10 83 00**

Gælder for Østrig, Belgien, Tjekkiet, Danmark, Finland, Frankrig, Tyskland, Luxemburg, Holland, Norge, Polen, Portugal, Rusland, Spanien, Sverige, Schweiz, England.

* Bemærk, at nogle (mobil) telefontjenester/udbydere ikke tillader opkald til +800 numre eller kræver et ekstra forvalg.

I alle andre europæiske lande, der ikke er nævnt ovenfor, samt i tilfælde af vanskeligheder med at komme igennem til ovenstående nummer – brug følgende BETALINGSNUMMER: **+49 40 – 237 73 899.**