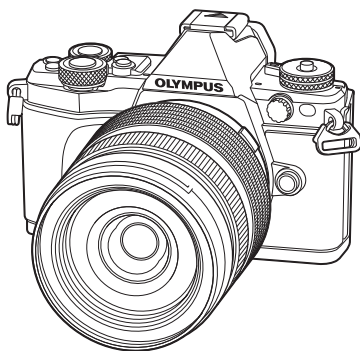


OLYMPUS®

ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ

E-M5 Mark II

Εγχειρίδιο οδηγιών



Πίνακας περιεχομένων

Γρήγορο ευρετήριο εργασιών

1. Προετοιμασία
2. Λήψη
3. Αναπαραγωγή
4. Λειτουργίες μενού
5. Σύνδεση της μηχανής σε smartphone
6. Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή και εκτυπωτή
7. Μπαταρία, φορτιστής και κάρτα
8. Εναλλάξιμοι φακοί
9. Χρήση αξεσουάρ που διατίθενται ξεχωριστά
10. Πληροφορίες
11. ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ
12. Προσθήκες/τροποποιήσεις λόγω ενημέρωσης firmware

AP. ΜΟΝΤΕΛΟΥ: E-M5 II

- Σας ευχαριστούμε για την αγορά αυτής της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής Olympus. Πριν τη χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά, διαβάστε προσεκτικά τις παρούσες οδηγίες για να εκμεταλλευτείτε στο έπακρο τις επιδόσεις και να διασφαλίσετε τη μέγιστη δυνατή διάρκεια ζωής της μηχανής. Φυλάσσετε αυτό το εγχειρίδιο σε ασφαλές μέρος για μελλοντική χρήση.
- Σας συνιστούμε να εξοικειωθείτε με τη μηχανή σας τραβώντας μερικές δοκιμαστικές φωτογραφίες, πριν επιχειρήσετε να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες.
- Οι εικόνες της οθόνης και της μηχανής που εμφανίζονται σε αυτό το εγχειρίδιο δημιουργήθηκαν στη διάρκεια της ανάπτυξης και μπορεί να διαφέρουν από το πραγματικό προϊόν.
- Αν υπάρχουν πρόσθετες και/ή τροποποιημένες λειτουργίες λόγω αναβάθμισης του firmware για τη μηχανή, τα περιεχόμενα θα διαφέρουν. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.

Εγγράψτε το προϊόν σας στο www.olympus.eu/register-product και θα έχετε πρόσθετα οφέλη από την Olympus!

- Αυτή η ανακοίνωση αφορά την παρεχόμενη μονάδα φλας και απευθύνεται κυρίως σε χρήστες στη Βόρεια Αμερική.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.




SAVE THESE INSTRUCTIONS

Σημειώσεις

- Αυτό το εγχειρίδιο παρουσιάζει την οθόνη αγγλικού μενού στις εικόνες και τις περιγραφές. Μπορείτε να επιλέξετε τη γλώσσα του μενού οθόνης για αυτήν τη μηχανή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «Αλλαγή γλώσσας οθόνης» (Σελ. 103).

Ενδείξεις που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο

Στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιούνται τα παρακάτω σύμβολα.

Προειδοποιήσεις	Σημαντική πληροφορία σχετικά με παράγοντες που μπορούν να οδηγήσουν σε βλάβη ή προβλήματα λειτουργίας. Προειδοποιεί επίσης για διαδικασίες που πρέπει να αποφεύγονται σε κάθε περίπτωση.
 Σημειώσεις	Θέματα που πρέπει να λάβετε υπόψη σας κατά τη χρήση της μηχανής.
 Συμβουλές	Χρήσιμες πληροφορίες και συμβουλές που θα σας βοηθήσουν να εκμεταλλευτείτε τη φωτογραφική σας μηχανή στο έπακρο.
 Σελίδες αναφοράς	Σελίδες αναφοράς, στις οποίες περιγράφονται λεπτομέρειες ή σχετικές πληροφορίες.

Πίνακας περιεχομένων

Γρήγορο ευρετήριο εργασιών	7
-----------------------------------	----------

Ονομασίες των εξαρτημάτων	10
--	-----------

Προετοιμασία	12
---------------------	-----------

Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία	12
--	-----------

Φόρτιση και τοποθέτηση της μπαταρίας	13
---	-----------

Τοποθέτηση της κάρτας	14
Αφαίρεση της κάρτας	14

Τοποθέτηση φακού στη μηχανή ...	15
--	-----------

Χρήση της οθόνης	16
-------------------------------	-----------

Ενεργοποίηση	17
---------------------------	-----------

Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας ...	18
---	-----------

Λήψη	19
-------------	-----------

Προβολές πληροφοριών κατά τη λήψη	19
Προβολή οθόνης κατά τη λήψη ...	19

Εναλλαγή μεταξύ των προβολών	21
Εναλλαγή μεταξύ λήψης με ζωντανή προβολή και λήψης με το σκόπευτρο.....	21
Αλλαγή της οθόνης πληροφοριών	22

Λήψη φωτογραφιών	23
Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής	25
Χρήση της λειτουργίας iAUTO	26
Λήψη με λειτουργία σκηνής.....	27
Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων	30
Χρήση του PHOTO STORY	32
Φωτογράφιση «Point-and-shoot» (Λειτουργία προγράμματος P)	34
Επιλογή διαφράγματος (λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος A)	35

Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου S)	36
---	----

Επιλογή τιμής διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (χειροκίνητη λειτουργία M).....	37
--	----

Λήψη με έκθεση μεγάλης διάρκειας (BULB)	37
---	----

Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση (σύνθεση σκοτεινών και φωτεινών περιοχών).....	38
--	----

Εγγραφή video	39
----------------------------	-----------

Χρήση λειτουργίας video (Ⓜ).....	40
----------------------------------	----

Λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video (Movie+ Photo Mode)	41
---	----

Χρήση της αθόρυβης λήψης κατά την εγγραφή video.....	41
--	----

Λήψη «My Clips»	42
------------------------------	-----------

Επεξεργασία του «My Clips»	43
Λήψη video με αργή/γρήγορη κίνηση	44

Χρήση επιλογών λήψης	45
-----------------------------------	-----------

Εμφάνιση επιλογών λήψης	45
Έλεγχος της έκθεσης (αντιστάθμιση έκθεσης).....	47

Κλειδωμα έκθεσης (AE Lock).....	47
Ρύθμιση του στόχου αυτόματης εστίασης (Περιοχή AF)	48

Χρήση μικρού στόχου και ομαδοποιημένων στόχων (Ρύθμιση στόχου αυτόματης εστίασης).....	48
--	----

Αυτόματη εστίαση Προτεραιότητας προσώπου/Ανίχνευσης κόρης οφθαλμού.....	49
---	----

Πλαίσιο μεγέθυνσης/μεγέθυνση αυτόματης εστίασης (Αυτόματη εστίαση μικρού σημείου)	50
---	----

Επιλογή λειτουργίας εστίασης (Λειτουργία αυτόματης εστίασης).....	51
---	----

Αλλαγή της φωτεινότητας των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών.....	52
--	----

Επιλογές επεξεργασίας (Picture Mode)	91	Release/ PC	106
Ποιότητα εικόνας ()	91	Exp/ ISO	109
Ψηφιακό zoom (Ψηφιακός τηλεμετατροπέας).....	92	Custom	110
Ρύθμιση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης ()	92	Color/WB	110
Αυτόματη λήψη ανά σταθερά διαστήματα (λήψη χρονισμού).....	93	Record/Erase	111
Μεταβολή των ρυθμίσεων σε μια σειρά φωτογραφιών (ομαδοποίηση).....	94	Movie	112
Εγγραφή πολλαπλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (πολλαπλή έκθεση).....	96	Built-In EVF	114
Διόρθωση και έλεγχος προοπτικής (Keystone Comp.).....	98	Utility	115
Ρύθμιση της αντικραδασμικής/ αθόρυβης λήψης (Anti-Shock(/	99	AEL/AFL.....	116
Silent()).....	99	MF Assist	117
Ρύθμιση λήψης υψηλής ανάλυσης (High Res Shot)	99	Lever Function	118
Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού.....	99	Προβολή εικόνων της μηχανής σε τηλεόραση.....	119
Χρήση του μενού αναπαραγωγής.....	100	Επιλογή των προβολών των πινάκων ελέγχου (Control Settings).....	121
Εμφάνιση εικόνων με περιστροφή ().....	100	Προσθήκη προβολών πληροφοριών.....	122
Επεξεργασία φωτογραφιών.....	100	Ταχύτητες κλείστρου όταν το φλας ανάβει αυτόματα.....	123
Ακύρωση κάθε προστασίας.....	102	Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας video και βαθμών συμπίεσης	124
Χρήση του μενού διαμόρφωσης.....	103	Λήψη αυτοπορτραίτου με χρήση του μενού υποβοήθησης αυτοπορτραίτου.....	124
(Ρύθμιση ημερομηνίας/ ώρας).....	103	Επιλογή του στυλ προβολής στο σκόπευτρο.....	125
(Αλλαγή γλώσσας οθόνης).....	103	Σύνδεση της μηχανής σε smartphone	126
(Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης).....	103	Σύνδεση με smartphone.....	127
Rec View.....	103	Μεταφορά εικόνων σε smartphone.....	128
Ρυθμίσεις Wi-Fi.....	103	Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone... ..	128
Menu Display.....	103	Προσθήκη πληροφοριών θέσης στις εικόνες.....	129
Firmware.....	103	Αλλαγή της μεθόδου σύνδεσης... ..	130
Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων.....	104	Αλλαγή του κωδικού πρόσβασης.....	130
AF/MF.....	104	Ακύρωση εντολής κοινής χρήσης.....	131
Button/Dial/Moχλός.....	105	Αρχειοποίηση ρυθμίσεων ασύρματου LAN.....	131

Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή και εκτυπωτή 132

- Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή..... 132
- Αντιγραφή φωτογραφιών σε υπολογιστή..... 132
- Εγκατάσταση λογισμικού στον υπολογιστή..... 133
- Απευθείας εκτύπωση (PicBridge)..... 135
 - Εύκολη εκτύπωση..... 135
 - Προσαρμοσμένη εκτύπωση..... 136
- Παραγγελία εκτύπωσης (DPOF)..... 137
 - Δημιουργία παραγγελίας εκτύπωσης..... 137
 - Αφαίρεση όλων ή επιλεγμένων φωτογραφιών από την παραγγελία εκτύπωσης..... 138

Μπαταρία, φορτιστής και κάρτα 139

- Μπαταρία και φορτιστής 139
- Χρήση του φορτιστή στο εξωτερικό 139
- Συμβατές κάρτες..... 140
- Λειτουργία εγγραφής και μέγεθος αρχείου/αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν..... 141

Εναλλάξιμοι φακοί 142

- Τεχνικά χαρακτηριστικά φακού M.ZUIKO DIGITAL 143

Χρήση αξεσουάρ που διατίθενται ξεχωριστά 147

- Μπαταριοθήκη (HLD-8)..... 147
- Εξωτερικές μονάδες φλας που προορίζονται για χρήση με αυτήν τη μηχανή 149
 - Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού..... 149

- Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας..... 151
- Κύρια εξαρτήματα 151
- Διάγραμμα συστήματος 152

Πληροφορίες 154

- Συμβουλές λήψης και πληροφορίες 154
- Κωδικοί σφαλμάτων 156
- Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής..... 158
 - Καθαρισμός της μηχανής 158
 - Αποθήκευση..... 158
 - Καθαρισμός και έλεγχος του αισθητήρα εικόνας..... 158
 - Χαρτογράφηση pixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας 159
- Κατάλογος μενού 160
- Τεχνικά χαρακτηριστικά..... 168

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ 172

- ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ 172


Προσθήκες/τροποποιήσεις λόγω ενημέρωσης firmware 184

Ευρετήριο 193

Λήψη



Λήψη φωτογραφιών με αυτόματες ρυθμίσεις	▶ iAUTO (iAuto)	26
Επιλογή μιας αναλογίας πλάτους-ύψους	▶ Αναλογία πλάτους-ύψους	61
Γρήγορη προσαρμογή των ρυθμίσεων στη σκηνή	▶ Λειτουργία σκηνής (SCN)	27
Η επαγγελματική φωτογράφιση γίνεται εύκολη	▶ Οδηγός Ρυθμίσεων	26
Ρύθμιση της φωτεινότητας μιας φωτογραφίας	▶ Αντιστάθμιση έκθεσης	47
Λήψη φωτογραφιών με θαμπό φόντο	▶ Οδηγός Ρυθμίσεων	26
	▶ Λήψη προτεραιότητας διαφράγματος	35
Λήψη φωτογραφιών που παγώνουν ή απεικονίζουν την κίνηση του θέματος	▶ Οδηγός Ρυθμίσεων	26
	▶ Λήψη προτεραιότητας κλείστρου	36
	▶ Λειτουργία σκηνής (SCN)	27
Λήψη φωτογραφιών με το σωστό χρώμα	▶ Ισορροπία λευκού	55
	▶ Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού	56
Επεξεργασία φωτογραφιών για να ταιριάζουν στο θέμα/Λήψη μονότονων εικόνων	▶ Λειτουργία εικόνας	72
	▶ Καλλιτεχνικό φίλτρο (ART)	30
Όταν η μηχανή δεν εστιάζει στο θέμα σας/Εστίαση σε μία περιοχή	▶ Χρήση της οθόνης αφής	25
	▶ Περιοχή αυτόματης εστίασης	48
	▶ Πλαίσιο μεγέθυνσης/Μεγέθυνση αυτόματης εστίασης	50
Εστίαση σε ένα μικρό σημείο του καρέ/επιβεβαίωση εστίασης πριν τη λήψη	▶ Πλαίσιο μεγέθυνσης/Μεγέθυνση αυτόματης εστίασης	50
Ανασύνθεση φωτογραφιών μετά την εστίαση	▶ C-AF+TR (παρακολούθηση αυτόματης εστίασης)	51

Λήψη φωτογραφιών χωρίς φλας	▶ Λειτουργία DIS/ISO	27/54
Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής	▶ Σταθεροποιητής εικόνας/ Αντικραδασμική λήψη	57/60
	▶ Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	58
Φωτογράφιση θέματος με κόντρα φωτισμό	▶ Καλώδιο τηλεχειρισμού	151
	▶ Λήψη με φλας	64
Φωτογράφιση πυροτεχνημάτων	▶ Διαβάθμιση (Picture Mode)	74
	▶ Φωτογράφιση bulb/time	37
	▶ Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση	38
	▶ Λειτουργία σκηνής (SCN)	27
Λήψη φωτογραφιών χωρίς να εμφανίζονται πολύ λευκά τα φωτεινά θέματα ή πολύ μαύρα τα σκούρα θέματα	▶ Διαβάθμιση (Picture Mode)	74
	▶ Ιστογράμμα/ Αντιστάθμιση έκθεσης	22/47
	▶ Έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών περιοχών	52
Μείωση θορύβου εικόνας (κλιδίωση)	▶ Noise Reduct.	109
Βελτιστοποίηση της οθόνης/ ρύθμιση απόχρωσης της οθόνης	▶ Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης/Live View Boost	103/107
Έλεγχος εφέ που έχουν οριστεί πριν από τη λήψη φωτογραφίας	▶ Λειτουργία προεπισκόπησης	68
	▶ Δοκιμαστική φωτογραφία	68
Έλεγχος οριζόντιου ή κατακόρυφου προσανατολισμού πριν από τη λήψη	▶ Μετρητής επιπέδου	22
Λήψη με προεπιλεγμένη σύνθεση	▶ Displayed Grid	107
Μεγέθυνση σε φωτογραφίες για τον έλεγχο της εστίασης	▶ AUTO  (Rec View)	103
Αυτοπορträita	▶ Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	58
	▶ Λειτουργία σκηνής (SCN)	27
Διαδοχικές λήψεις	▶ Διαδοχικές λήψεις	58
Παράταση της διάρκειας ζωής της μπαταρίας	▶ Quick Sleep Mode	115
Αύξηση του αριθμού φωτογραφιών που μπορείτε να τραβήξετε	▶ Λειτουργία εγγραφής	62
Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone	▶ Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone	128
	▶ Λήψη χωρίς εγγραφή του ήχου κλείστρου	60

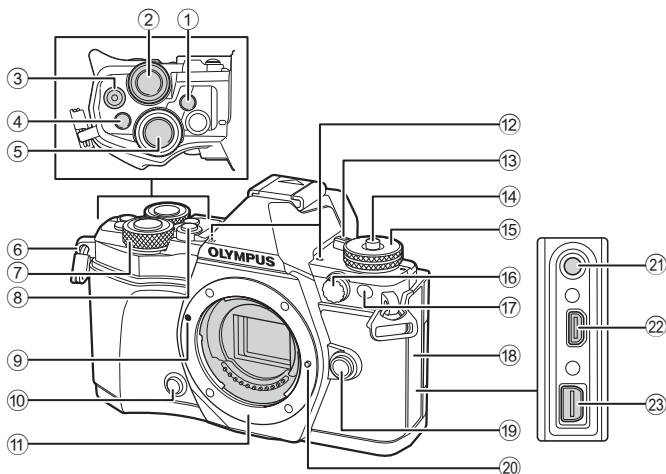
Αναπαραγωγή/Επεξεργασία

Προβολή εικόνων σε τηλεόραση	▶ HDMI/Video Out	106
	▶ Αναπαραγωγή σε τηλεόραση	119
Προβολή slideshow με μουσική υπόκρουση	▶ Slideshow	82
Αύξηση φωτεινότητας σκοτεινών περιοχών	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	101
Αντιμετώπιση φαινομένου κόκκινων ματιών	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	101
Εύκολη εκτύπωση	▶ Απευθείας εκτύπωση	135
Παραγγελία εκτυπώσεων σε καταστήματα	▶ Δημιουργία παραγγελίας εκτύπωσης	137
Μεταφορά εικόνων σε smartphone	▶ Μεταφορά εικόνων σε smartphone	128
Προσθήκη δεδομένων τοποθεσίας σε εικόνες	▶ Προσθήκη δεδομένων τοποθεσίας σε εικόνες	129

Ρυθμίσεις μηχανής

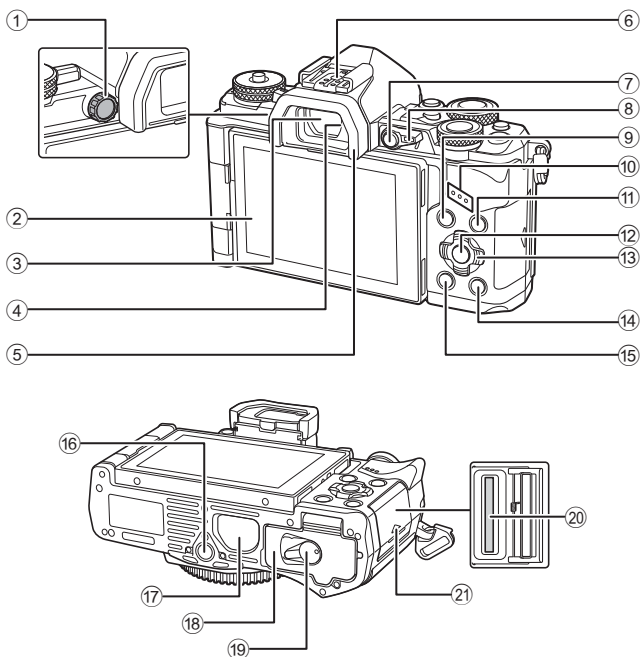
Συγχρονισμός ημερομηνίας και ώρας	▶ Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας	18
Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων	▶ Reset	90
Αποθήκευση των ρυθμίσεων	▶ Myset	90
Αλλαγή της γλώσσας των μενού	▶	103
Απενεργοποίηση του ήχου αυτόματης εστίασης	▶ (Ηχητικό σήμα)	108

Ονομασίες των εξαρτημάτων



- | | |
|---|--|
| ① Κουμπί (LV) (Fn3)..... Σελ. 21, 67 | ⑬ Μοχλός ON/OFF Σελ. 17 |
| ② Πίσω επιλογέας* (☺)
..... Σελ. 34–37, 46–47, 63, 70–71 | ⑭ Ασφάλεια επιλογή λειτουργιών . Σελ. 23 |
| ③ Κουμπί (Video) /☑..... Σελ. 39, 67, 85 | ⑮ Επιλογέας λειτουργιών Σελ. 23 |
| ④ Κουμπί Fn2 Σελ. 52, 70, 118 | ⑯ Υποδοχή εξωτερικού φλας..... Σελ. 151 |
| ⑤ Κουμπί κλείστρου Σελ. 24 | ⑰ Λυχνία χρονομέτρη
αυτοφωτογράφισης/φωτισμός
αυτόματης εστίασης..... Σελ. 58/Σελ. 105 |
| ⑥ Υποδοχή ιμάντα Σελ. 12 | ⑱ Κάλυμμα υποδοχών |
| ⑦ Μπροστινός επιλογέας* (☺)
..... Σελ. 34–37, 81 | ⑲ Κουμπί απασφάλισης φακού Σελ. 15 |
| ⑧ Κουμπί HDR (Fn4) Σελ. 53, 67 | ⑳ Πείρος ασφάλισης φακού |
| ⑨ Ένδειξη τοποθέτησης φακού Σελ. 15 | ㉑ Υποδοχή μικροφώνου (Μπορούν να
χρησιμοποιηθούν μικρόφωνα άλλων
κατασκευαστών που κυκλοφορούν στο
εμπόριο. Στερεοφωνικό μίνι βύσμα 03,5) |
| ⑩ Κουμπί (Προεπισκόπηση)..... Σελ. 68 | ㉒ Υποδοχή HDMI (τύπου D) Σελ. 119 |
| ⑪ Μοντούρα (Αφαιρέστε το κάλυμμα του
σώματος πριν τοποθετήσετε το φακό.) | ㉓ Υποδοχή πολλαπλών
χρήσεων Σελ. 119, 132, 135 |
| ⑫ Στερεοφωνικό
μικρόφωνο Σελ. 76, 85, 102 | |

* Σε αυτό το εγχειρίδιο, τα εικονίδια ☺ και ☺ υποδεικνύουν τις ενέργειες που εκτελούνται με χρήση του μπροστινού και του πίσω επιλογέα.



- | | |
|---|---|
| ① Επιλογέας ρύθμισης διοπτρίας
..... Σελ. 21 | ⑪ Κουμπί INFO Σελ. 22, 79 |
| ② Οθόνη (Οθόνη αφής)
..... Σελ. 19, 21, 46, 78, 86 | ⑫ Κουμπί ⊕ Σελ. 46–47, 88 |
| ③ Σκόπευτρο Σελ. 21 | ⑬ Κουμπιά με βέλη* Σελ. 80 |
| ④ Αισθητήρας ματιού | ⑭ Κουμπί ▶ (Αναπαραγωγή) Σελ. 80 |
| ⑤ Προσοφθάλμιο Σελ. 151 | ⑮ Κουμπί ⊞ (Διαγραφή) Σελ. 84 |
| ⑥ Ενεργή υποδοχή αξεσουάρ
..... Σελ. 64, 149 | ⑯ Υποδοχή τρίποδου |
| ⑦ Κουμπί Fn1 Σελ. 67 | ⑰ Κάλυμμα μπαταριοθήκης Σελ. 147 |
| ⑧ Μοχλός Σελ. 34–37, 118 | ⑱ Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας
..... Σελ. 13 |
| ⑨ Κουμπί MENU Σελ. 88 | ⑲ Ασφάλεια διαμερίσματος μπαταρίας
..... Σελ. 13 |
| ⑩ Ηχείο | ⑳ Υποδοχή κάρτας Σελ. 14 |
| | ㉑ Κάλυμμα υποδοχής κάρτας Σελ. 14 |

* Σε αυτό το εγχειρίδιο, τα εικονίδια **△ ▽ ◀ ▶** υποδεικνύουν τις ενέργειες που εκτελούνται με τα κουμπιά με βέλη.

1 Προετοιμασία

Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία

Η μηχανή συνοδεύεται από τα παρακάτω εξαρτήματα.
Εάν λείπει ή έχει καταστραφεί κάποιο εξάρτημα, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο από τον οποίο προμηθευτήκατε τη μηχανή.



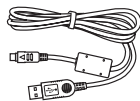
Φωτογραφική μηχανή



Κάλυμμα σώματος



Ιμάντας



Καλώδιο USB
CB-USB6

- Θήκη φλας
- CD-ROM λογισμικού υπολογιστή
- Εγχειρίδιο οδηγιών
- Κάρτα εγγύησης



Φλας
FL-LM3

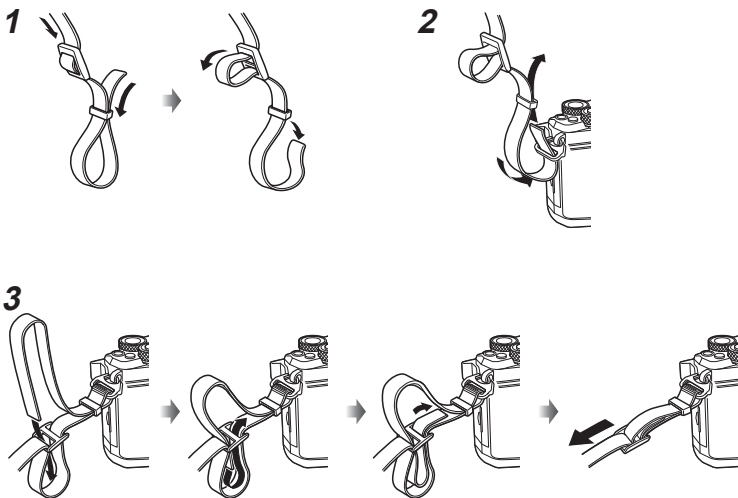


Μπαταρία ιόντων
λιθίου BLN-1



Φορτιστής
μπαταριών ιόντων
λιθίου BCN-1

Τοποθέτηση του ιμάντα



- Τοποθετήστε, με τον ίδιο τρόπο, τον ιμάντα και στην άλλη πλευρά.
- Τέλος τραβήξτε τον ιμάντα και βεβαιωθείτε πως έχει σφίξει σωστά.

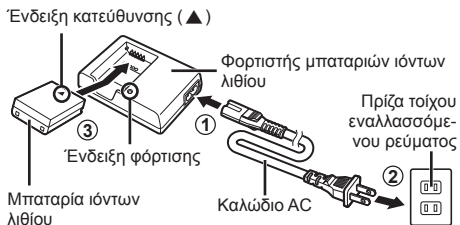
Φόρτιση και τοποθέτηση της μπαταρίας

1 Φόρτιση της μπαταρίας.

Ένδειξη φόρτισης

Φόρτιση σε εξέλιξη	Ανάβει σταθερά με πορτοκαλί χρώμα
Η φόρτιση ολοκληρώθηκε	Σβηστή
Σφάλμα φόρτισης	Αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα

(Χρόνος φόρτισης: Έως 4 ώρες περίπου)



Προειδοποιήσεις

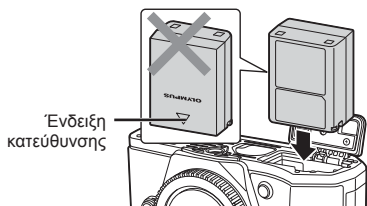
- Αποσυνδέστε τον φορτιστή όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.

2 Άνοιγμα του καλύμματος του διαμερίσματος μπαταρίας.

Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας

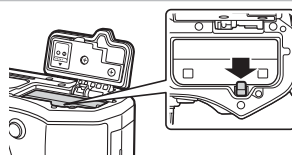


3 Τοποθέτηση της μπαταρίας.



Αφαίρεση της μπαταρίας

Απενεργοποιήστε τη μηχανή προτού ανοίξετε ή κλείσετε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας. Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, πιέστε πρώτα το άγκιστρο ασφάλισης της μπαταρίας προς την κατεύθυνση του βέλους και, στη συνέχεια, αφαιρέστε τη.



Προειδοποιήσεις

- Εάν δεν μπορείτε να αφαιρέσετε την μπαταρία, επικοινωνήστε με έναν εγκεκριμένο διανομέα ή ένα κέντρο service. Μην ασκείτε υπερβολική δύναμη.

Σημειώσεις

- Συνιστάται να έχετε μια εφεδρική μπαταρία για παρατεταμένες λήψεις σε περίπτωση που η χρησιμοποιούμενη μπαταρία αδειάσει.
- Διαβάστε επίσης «Μπαταρία, φορτιστής και κάρτα» (Σελ. 139).

Τοποθέτηση της κάρτας

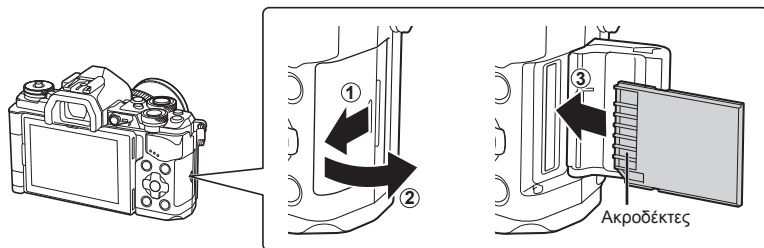
Με αυτήν τη μηχανή μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι παρακάτω τύποι κάρτας μνήμης SD (του εμπορίου): SD, SDHC, SDXC και Eye-Fi.

Κάρτες Eye-Fi

Διαβάστε την ενότητα «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 140) πριν από τη χρήση.

1 Τοποθέτηση της κάρτας.

- Ανοίξτε το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας.
- Εισάγετε την κάρτα μέχρι να κλειδώσει στη σωστή θέση.
🔊 «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 140)



Προειδοποιήσεις

- Απενεργοποιήστε τη μηχανή πριν από την τοποθέτηση ή την αφαίρεση της μπαταρίας ή της κάρτας.
- Μην ασκείτε δύναμη για την τοποθέτηση μιας φθαρμένης ή παραμορφωμένης κάρτας. Σε αυτή την περίπτωση, ενδέχεται να προκληθεί βλάβη στην υποδοχή της κάρτας.

2 Κλείσιμο του καλύμματος υποδοχής κάρτας.

- Κλείστε καλά μέχρι ακουστεί ο χαρακτηριστικός ήχος κλικ.

Προειδοποιήσεις

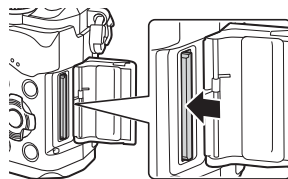
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε κλείσει το κάλυμμα υποδοχής κάρτας πριν από τη χρήση της μηχανής.

Αφαίρεση της κάρτας

Πιέστε την τοποθετημένη κάρτα ελαφρά και θα εξαχθεί. Τραβήξτε την κάρτα προς τα έξω.

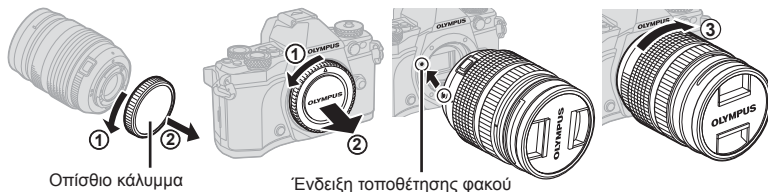
Προειδοποιήσεις

- Μην αφαιρείτε την μπαταρία ή την κάρτα ενώ εμφανίζεται η ένδειξη εγγραφής στην κάρτα (Σελ. 19).



Τοποθέτηση φακού στη μηχανή

1 Τοποθετήστε έναν φακό στη μηχανή.



Όπισθιο κάλυμμα

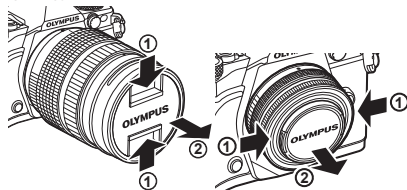
Ένδειξη τοποθέτησης φακού

- Αφαιρέστε το όπισθιο κάλυμμα του φακού και το κάλυμμα σώματος της μηχανής.
- Ευθυγραμμίστε την (κόκκινη) ένδειξη τοποθέτησης του φακού στη μηχανή με την (κόκκινη) ένδειξη της ευθυγράμμισης στον φακό και, στη συνέχεια, τοποθετήστε τον φακό στο σώμα της μηχανής.
- Περιστρέψτε τον φακό δεξιόστροφα (στην κατεύθυνση που υποδεικνύει το βέλος ③) μέχρι να ακούσετε το κλικ.

Προειδοποιήσεις

- Βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσει τη μηχανή πριν από την τοποθέτηση ή την αφαίρεση του φακού.
- Μην πιέζετε το κουμπί απασφάλισης του φακού.
- Μην αγγίζετε τα εσωτερικά τμήματα της μηχανής.

2 Αφαιρέστε το κάλυμμα του φακού.

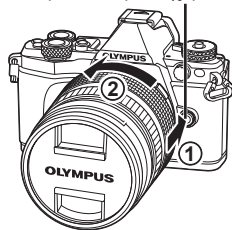


Κουμπί απασφάλισης φακού

■ Αφαίρεση του φακού από τη μηχανή

Βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσει τη μηχανή πριν από την αφαίρεση του φακού.

- 1 Κρατώντας πατημένο το κουμπί απασφάλισης του φακού, περιστρέψτε τον φακό προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος.



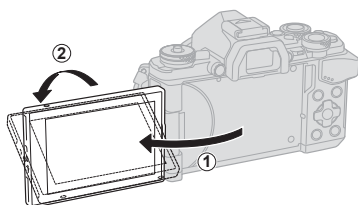
Εναλλάξιμοι φακοί

Διαβάστε την ενότητα «Εναλλάξιμοι φακοί» (Σελ. 142).

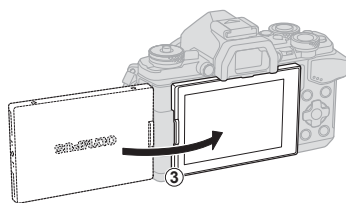
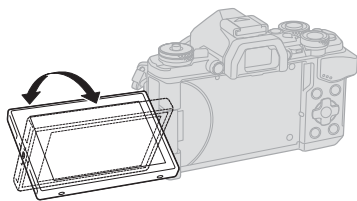
Χρήση της οθόνης

Μπορείτε να αλλάξετε τον προσανατολισμό και τη γωνία της οθόνης. Χρησιμοποιείτε τη μηχανή με την οθόνη στραμμένη προς τα έξω.

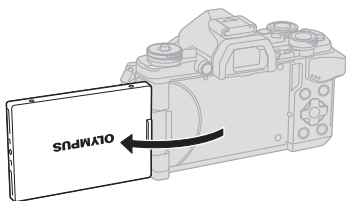
1
Προετοιμασία



Γωνία για λήψη από χαμηλά/ψηλά



Αυτοπορταίτο



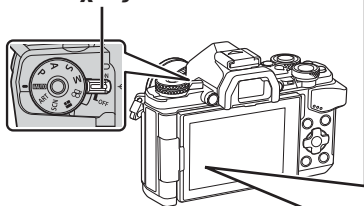
- Εάν η οθόνη μετακινηθεί στη θέση αυτοπορταίτου και χρησιμοποιείτε φακό με μοτέρ zoom τότε ο φακός επιλέγει αυτόματα τη μικρότερη εστιακή απόσταση (ευρυγώνια λήψη).
- Όταν η οθόνη βρίσκεται στη θέση αυτοπορταίτου μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη για τη λήψη του αυτοπορταίτου.
📷 «Λήψη αυτοπορταίτου με χρήση του μενού υποβοήθησης αυτοπορταίτου» (Σελ. 124)

Ενεργοποίηση

1 Μετακινήστε τον μοχλό **ON/OFF** στη θέση **ON**.




- Όταν η μηχανή ενεργοποιηθεί, θα ενεργοποιηθεί και η οθόνη.
- Για να απενεργοποιήσετε τη μηχανή, επαναφέρετε τον μοχλό στη θέση **OFF**.

■ Μοχλός ON/OFF




■ Οθόνη

Επίπεδο φορτίου μπαταρίας

-  (πράσινο): Η μηχανή είναι έτοιμη για λήψη. (Εμφανίζεται για περίπου 10 δευτερόλεπτα μετά την ενεργοποίηση της μηχανής.)
-  (πράσινο): Χαμηλή στάθμη μπαταρίας
-  (αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα): Φορτίστε την μπαταρία.



Λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης μηχανής

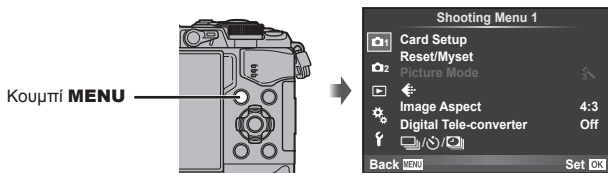
Εάν δεν εκτελεστεί καμιά λειτουργία για ένα λεπτό, η μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία «προσωρινής απενεργοποίησης» (αναμονής) για να απενεργοποιήσει την οθόνη και να ακυρώσει όλες τις ενέργειες. Η μηχανή ενεργοποιείται εκ νέου πατώντας οποιοδήποτε κουμπί (κουμπί κλείστρου, κουμπί  κ.λπ.). Η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα αν παραμείνει στη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης για 4 ώρες. Ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή πριν από τη χρήση.

Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας

Η ημερομηνία και η ώρα καταγράφονται στην κάρτα μαζί με τις εικόνες. Με την ημερομηνία και την ώρα περιλαμβάνεται επίσης το όνομα του αρχείου. Βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει την σωστή ημερομηνία και ώρα προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή. Ορισμένες λειτουργίες δεν είναι δυνατό να χρησιμοποιηθούν εάν δεν έχει ρυθμιστεί η ημερομηνία και η ώρα.

1 Εμφανίστε τα μενού.

- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



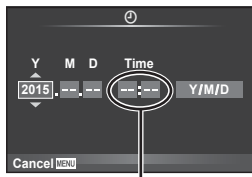
2 Επιλέξτε το [⊕] στην καρτέλα [f] (ρύθμιση).

- Πατήστε Δ ∇ στα κουμπιά με βέλη για να επιλέξετε το [f] και πατήστε το \triangleright .
- Επιλέξτε το [⊕] και πατήστε το \triangleright .



3 Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα.

- Χρησιμοποιήστε τα \triangleleft \triangleright για να επιλέξετε στοιχεία.
- Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να αλλάξετε το επιλεγμένο στοιχείο.
- Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε τη μορφή ημερομηνίας.



Η ώρα εμφανίζεται σε μορφή 24 ωρών.

4 Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις και επιστρέψτε.

- Πατήστε το \odot για να ρυθμίσετε το ρολόι της μηχανής και να επιστρέψετε στο βασικό μενού.
- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

Προειδοποιήσεις

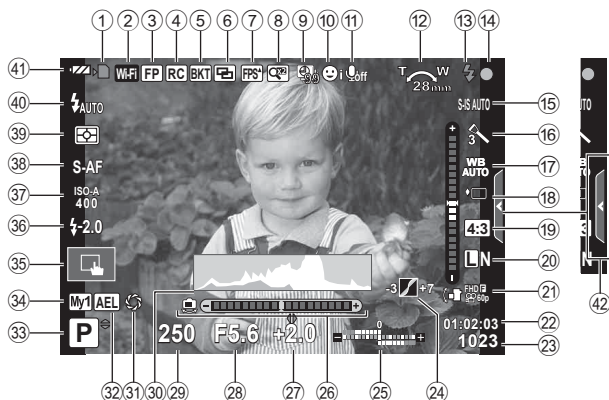
- Εάν η μπαταρία αφαιρεθεί και παραμείνει εκτός της μηχανής για κάποιο διάστημα, τότε η ημερομηνία και η ώρα ενδέχεται να επανέλθουν στην προεπιλεγμένη, εργοστασιακή ρύθμιση.

Σημειώσεις

- Μπορείτε να ρυθμίσετε την ώρα με ακρίβεια εάν κατά τη ρύθμιση των λεπτών [min] πατήσετε το κουμπί \odot κατά την αλλαγή του λεπτού της ώρας (στα 0 δευτερόλεπτα).

Προβολές πληροφοριών κατά τη λήψη

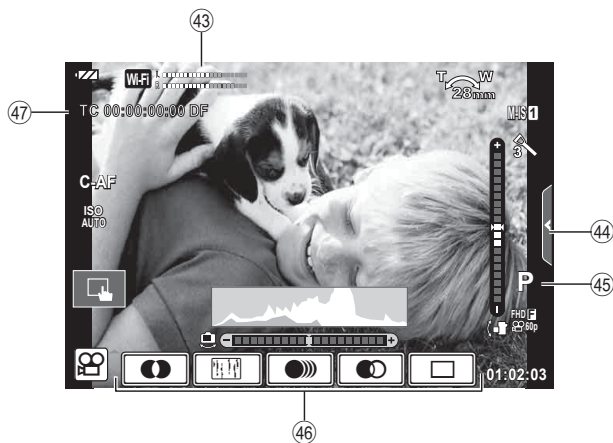
Προβολή οθόνης κατά τη λήψη



- | | |
|--|--|
| 1 Ένδειξη εγγραφής στην κάρτα Σελ. 14 | 16 Καλλιτεχνικό φίλτρο Σελ. 10 |
| 2 Σύνδεση ασύρματου LAN . Σελ. 126–131 | 17 Λειτουργία σκηνής Σελ. 27 |
| 3 Φλας Super FP Σελ. 149 | 18 Λειτουργία εικόνας Σελ. 72 |
| 4 Λειτουργία RC Σελ. 149 | 19 Ισοροπία λευκού Σελ. 55 |
| 5 Αυτόματη ομαδοποίηση/HDR
..... Σελ. 94/Σελ. 53 | 20 Διαδοχικές λήψεις/Χρονομέτρης
αυτοφωτογράφισης/Αντικραδασμική
λήψη/Αθόρυβη λήψη/Λήψη
υψηλής ανάλυσης Σελ. 58, 60 |
| 6 Πολλαπλή έκθεση Σελ. 96 | 21 Αναλογία πλάτους-ύψους Σελ. 61 |
| 7 Υψηλός ρυθμός καρτέ Σελ. 107 | 22 Λειτουργία εγγραφής
(φωτογραφίες) Σελ. 62 |
| 8 Ψηφιακός τηλεμετατροπέας Σελ. 92 | 23 Λειτουργία εγγραφής (video) Σελ. 63 |
| 9 Λήψη χρονισμού Σελ. 93 | 24 Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής |
| 10 Προτεραιότητα προσώπου/ματιών
..... Σελ. 49 | 25 Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν
να αποθηκευτούν Σελ. 141 |
| 11 Ήχος video Σελ. 76 | 26 Έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών
περιοχών Σελ. 52 |
| 12 Κατεύθυνση λειτουργίας zoom/
Εστιακή απόσταση/Προειδοποίηση
εσωτερικής θερμοκρασίας Σελ. 145/Σελ. 157 | 27 Επάνω: Έλεγχος έντασης φλας. Σελ. 67
Κάτω: Ένδειξη αντιστάθμισης
έκθεσης Σελ. 47 |
| 13 Φλας Σελ. 64
(αναβοσβήνει: γίνεται φόρτιση,
ανάβει σταθερά: η φόρτιση
ολοκληρώθηκε) | 28 Μετρητής επιπέδου |
| 14 Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης
εστίασης Σελ. 24 | 29 Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης Σελ. 47 |
| 15 Σταθεροποιητής εικόνας Σελ. 57 | 30 Τιμή διαφράγματος Σελ. 34–37 |
| | 31 Ταχύτητα κλειστου Σελ. 34–37 |
| | 32 Ιστόγραμμα Σελ. 22 |
| | 33 Προεπισκόπηση Σελ. 68 |

- 32 Κλειδωμα αυτόματης εστίασης ... Σελ. 47
- 33 Λειτουργία λήψης..... Σελ. 23–40
- 34 Myset Σελ. 90
- 35 Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής..... Σελ. 25
- 36 Έλεγχος έντασης φλας..... Σελ. 67
- 37 Ευαισθησία ISO Σελ. 54
- 38 Λειτουργία αυτόματης εστίασης Σελ. 51
- 39 Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 54
- 40 Λειτουργία φλας Σελ. 64
- 41 Έλεγχος μπαταρίας
- 42 Ανάκληση οδηγού ρυθμίσεων..... Σελ. 26


Ενδείξεις οθόνης κατά τη «λειτουργία video»



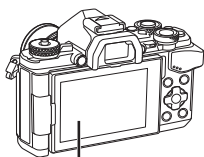
- 43 Μετρητής στάθμης ήχου εγγραφής Σελ. 76, 112
- 44 Καρτέλα αθόρυβης λήψης Σελ. 41
- 45 Λειτουργία λήψης..... Σελ. 77
- 46 Εφέ video..... Σελ. 40
- 47 Χρονοκωδικός..... Σελ. 113

Εναλλαγή μεταξύ των προβολών

Εναλλαγή μεταξύ λήψης με ζωντανή προβολή και λήψης με το σκόπευτρο

Σε αυτήν τη μηχανή μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ δύο μεθόδων λήψης: Λήψη με χρήση του σκοπεύτρου και λήψη με χρήση της ζωντανής προβολής στην οθόνη. Πατήστε το κουμπί  για εναλλαγή μεταξύ μεθόδων λήψης.

Λήψη με χρήση της ζωντανής προβολής



■ Οθόνη




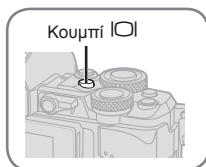
Οθόνη ζωντανής προβολής



Δείκτης

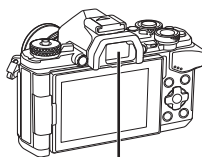


Εάν κατά τη ρύθμιση των παραμέτρων λήψης πατήσετε το κουμπί , τότε στον πλήρη πίνακα ελέγχου ζωντανής προβολής θα εμφανιστεί ένας δείκτης. Αγγίξτε την παράμετρο που θέλετε να ρυθμίσετε.



Κουμπί 

Λήψη με χρήση του σκόπευτρου

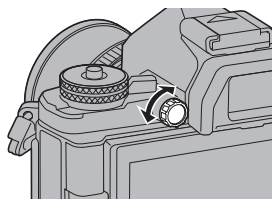


■ Σκόπευτρο

Ανάβει αυτόματα όταν πλησιάσετε το μάτι σας. Όταν ανάβει το σκόπευτρο, η οθόνη απενεργοποιείται.

Εάν η εικόνα στο σκόπευτρο είναι θολή

Κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο και περιστρέψτε τον επιλογέα ρύθμισης διοπτρίας, μέχρι η εικόνα να είναι ευκρινής.



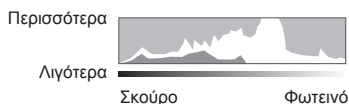
Αλλαγή της οθόνης πληροφοριών

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη λήψη, χρησιμοποιώντας το κουμπί **INFO**.



Προβολή ιστογράμματος

Εμφανίζει ένα ιστόγραμμα που δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας στην εικόνα. Ο οριζόντιος άξονας δείχνει τη φωτεινότητα, ενώ ο κατακόρυφος άξονας τον αριθμό των pixels κάθε βαθμού φωτεινότητας στην εικόνα. Οι περιοχές που υπερβαίνουν το ανώτατο όριο κατά τη λήψη εμφανίζονται με κόκκινο, αυτές που βρίσκονται κάτω από το κατώτατο όριο με μπλε και η περιοχή που είναι μετρημένη με τη σημειακή φωτομέτρηση με πράσινο.

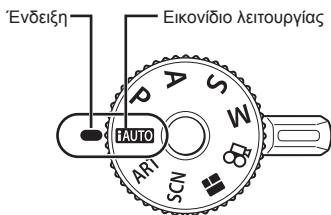


Προβολή μετρητή επιπέδου

Υποδεικνύει τον προσανατολισμό της μηχανής. Η απόκλιση από την «κατακόρυφο» υποδεικνύεται στην κατακόρυφη γραμμή και η απόκλιση από τον «οριζόντια» στην οριζόντια γραμμή.

Λήψη φωτογραφιών

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα λειτουργιών για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης και, στη συνέχεια, τραβήξτε τη φωτογραφία.



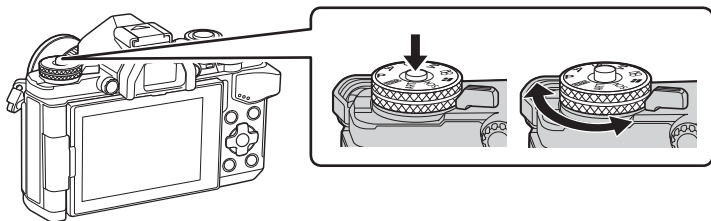
■ Τύποι λειτουργιών λήψης

Για τον τρόπο χρήσης των διάφορων λειτουργιών λήψης, ανατρέξτε στα παρακάτω.

IAUTO	Σελ. 26	I	Σελ. 32	S	Σελ. 36
SCN	Σελ. 27	P	Σελ. 34	M	Σελ. 37
ART	Σελ. 30	A	Σελ. 35	☞	Σελ. 39

1 Πατήστε την ασφάλεια του επιλογέα λειτουργιών και περιστρέψτε τον για να επιλέξετε τη λειτουργία που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.

- Όταν η ασφάλεια του επιλογέα λειτουργιών είναι πατημένη, ο επιλογέας λειτουργιών είναι ασφαλισμένος. Κάθε φορά που πατάτε την ασφάλεια του επιλογέα λειτουργιών, ο επιλογέας ασφαλίσει/απασφαλίσει.

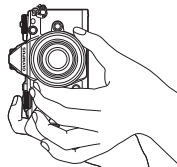


2 Ρυθμίστε τη μηχανή και αποφασίστε ποια θα είναι η σύνθεση.

- Φροντίστε ώστε τα δάκτυλά σας ή ο ιμάντας της μηχανής να μην εμποδίζουν τον φακό ή τον φωτισμό αυτόματης εστίασης.



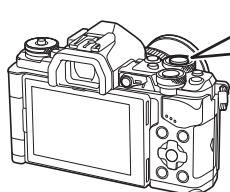
Θέση τοπίου



Θέση πορτραίτου

3 Ρυθμίστε την εστίαση.

- Εμφανίστε το θέμα στο κέντρο της οθόνης και πατήστε ελαφρά το κουμπί κλείστρου στην πρώτη θέση (μέχρι τη μέση). Εμφανίζεται η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης (●), καθώς και ένα πράσινο πλαίσιο (στόχος αυτόματης εστίασης) στη θέση εστίασης.



Πατήστε το κουμπί κλείστρου ως τη μέση.



Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF

Στόχος αυτόματης εστίασης

- Εμφανίζεται η ευαισθησία ISO, η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος που επιλέχθηκαν αυτόματα από τη μηχανή.
- Εάν η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης αναβοσβήνει, τότε το θέμα δεν είναι εστιασμένο. (Σελ. 154)

4 Απελευθερώστε το κλείστρο.


- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα (τελείως).
- Ακούγεται ο ήχος του κλείστρου και γίνεται λήψη της φωτογραφίας.
- Η εικόνα που καταγράφηκε θα εμφανιστεί στην οθόνη.

Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση και μέχρι το τέρμα


Το κουμπί κλείστρου έχει δύο θέσεις. Το ελαφρύ πάτημα του κουμπιού κλείστρου ως την πρώτη θέση και το κράτημά του στη θέση αυτή περιγράφεται ως «πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση», ενώ το πάτημά του ως τη δεύτερη θέση περιγράφεται ως «πάτημα του κουμπιού «κλείστρου» μέχρι το τέρμα (ή το υπόλοιπο) της διαδρομής».



Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής

Πιέστε το  για εναλλαγή μεταξύ των ρυθμίσεων της οθόνης αφής.



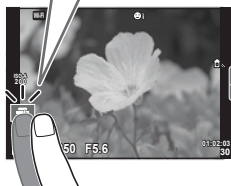
Πιέστε ένα θέμα για να εστιάσετε και να απελευθερωθεί αυτόματα το κλείστρο. Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία .



Οι χειρισμοί της οθόνης αφής απενεργοποιούνται.




Πιέστε για να εμφανίσετε έναν στόχο αυτόματης εστίασης και να εστιάσετε στο θέμα που βρίσκεται στην επιλεγμένη περιοχή. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής για να επιλέξετε τη θέση και το μέγεθος του πλαισίου εστίασης. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες πατώντας το κουμπί κλείστρου.




■ Προεπισκόπηση του θέματός σας ()

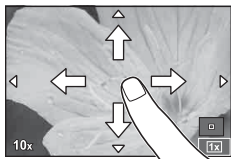
1 Πιέστε το θέμα στην οθόνη.

- Θα εμφανιστεί ένας στόχος αυτόματης εστίασης.
- Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να επιλέξετε το μέγεθος του πλαισίου.
- Αγγίξτε το  για να απενεργοποιήσετε την εμφάνιση του στόχου αυτόματης εστίασης.



2 Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να ρυθμίσετε το μέγεθος του στόχου αυτόματης εστίασης και, στη συνέχεια, πιέστε το για μεγέθυνση στη θέση του πλαισίου.

- Χρησιμοποιήστε το δάχτυλό σας για να κυλήσετε την οθόνη όταν η φωτογραφία είναι μεγεθυμένη.
- Πιέστε το  για να ακυρώσετε την προβολή zoom.



Προειδοποιήσεις

- Παρακάτω αναφέρονται οι περιπτώσεις κατά τις οποίες ο χειρισμός της οθόνης αφής δεν είναι διαθέσιμος.

Πανοραμική λήψη/3D/e-portrait/πολλαπλή έκθεση/κάτα τη φωτογράφιση bulb, τη φωτογράφιση με βάση το χρόνο ή τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση/παράθυρο διαλόγου άμεσης ισορροπίας λευκού/όταν χρησιμοποιούνται τα κουμπιά ή οι επιλογείς

- Μην αγγίζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
- Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.

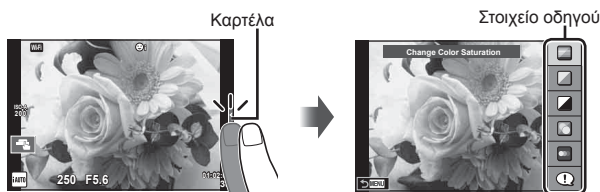
Χρήση της λειτουργίας iAUTO

Πρόκειται για μια πλήρως αυτόματη λειτουργία, κατά την οποία η μηχανή βελτιστοποιεί αυτόματα τις ρυθμίσεις για την τρέχουσα σκηνή. Η μηχανή εκτελεί αυτόματα όλες τις ρυθμίσεις, πράγμα βολικό για τους αρχάριους χρήστες.

Χρήση των οδηγιών ρυθμίσεων

Οι οδηγοί ρυθμίσεων καθιστούν εύκολη την πρόσβαση σε μια ποικιλία προχωρημένων φωτογραφικών τεχνικών.

- 1 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **iAUTO**.
- 2 Αγγίξτε την καρτέλα, για να εμφανίσετε τους οδηγούς ρυθμίσεων.
 - Αγγίξτε ένα στοιχείο του οδηγού και αφού επιλέξετε την εμφάνιση του ρυθμιστικού της γραμμής επιπέδου, πατήστε το **OK**.



- 3 Χρησιμοποιήστε το δάκτυλό σας για να τοποθετήσετε τα ρυθμιστικά.
 - Πιέστε το **OK** για να επιβεβαιώσετε τη ρύθμιση.
 - Για να ακυρώσετε τους οδηγούς ρυθμίσεων, πιέστε το **MENU** στην οθόνη.
 - Εάν είναι επιλεγμένο το [Shooting Tips], τότε μπορείτε να επισημάνετε ένα στοιχείο και να αγγίξετε το **OK** για να δείτε μια περιγραφή.
 - Το αποτέλεσμα του επιλεγμένου επιπέδου είναι ορατό στην οθόνη. Εάν επιλεγεί το [Blur Background] ή το [Express Motions], η οθόνη θα επιστρέψει στο κανονικό, αλλά το αποτέλεσμα της επιλογής θα είναι ορατό στην τελική φωτογραφία.
- 4 Για να ορίσετε περισσότερους οδηγούς ρυθμίσεων, επαναλάβετε τα Βήματα 2 και 3.
 - Στα στοιχεία των οδηγιών ρυθμίσεων που έχετε ήδη ορίσει εμφανίζεται μια ένδειξη επιλογής.



- 5 Τραβήξτε τη φωτογραφία.
 - Για να καταργήσετε τον οδηγό ρυθμίσεων από την οθόνη, πατήστε το κουμπί **MENU**.

Προειδοποιήσεις

- Οι ρυθμίσεις [Blur Background] και [Express Motions] δεν είναι δυνατόν να επιλεγούν ταυτόχρονα.
- Εάν η τρέχουσα επιλογή ποιότητας εικόνας είναι η [RAW], τότε η ποιότητα εικόνας θα ρυθμιστεί αυτομάτως στο [L+N+RAW].
- Οι ρυθμίσεις του οδηγού ρυθμίσεων δεν εφαρμόζονται στο αντίγραφο RAW.
- Οι φωτογραφίες μπορεί να έχουν κοκκώδη εμφάνιση σε ορισμένα επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων.
- Οι αλλαγές στα επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων ενδέχεται να μην είναι ορατές στην οθόνη.
- Οι ρυθμοί καρτέ μειώνονται, όταν επιλέξετε τη ρύθμιση [Blurred Motion].
- Δεν είναι δυνατή η χρήση του φλας με τον οδηγό ρυθμίσεων.
- Οι επιλογές στον οδηγό ρυθμίσεων που υπερβαίνουν τα όρια φωτομέτρησης της μηχανής μπορεί να προκαλέσουν υπερέκθεση ή υποέκθεση των φωτογραφιών.

Λήψη με λειτουργία σκηνής

Επιλέξτε μια σκηνή ανάλογα με το θέμα.

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **SCN**.

- Θα εμφανιστεί ένα μενού σκηνών. Επιλέξτε μια σκηνή χρησιμοποιώντας τα (Δ ▽).
- Στην οθόνη μενού σκηνών, πατήστε ▷ για να εμφανίσετε λεπτομέρειες της λειτουργίας σκηνής στην οθόνη της μηχανής.
- Πατήστε το Ⓞ ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο και να κλείσετε το μενού σκηνών.



■ Τύποι λειτουργιών σκηνής

- | | | |
|---------------------|--------------------|----------------|
| Portrait | High Key | Fireworks |
| e-Portrait | Low Key | Beach & Snow |
| Landscape | DIS Mode | Fisheye Effect |
| Landscape+Portrait | Macro | Wide-Angle |
| Sport | Nature Macro | Macro |
| Hand-Held Starlight | Candle | 3D Photo |
| Night Scene | Sunset | Panning |
| Night+Portrait | Documents | |
| Children | Panorama (Σελ. 28) | |

2 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να επιλέξετε μια διαφορετική ρύθμιση, πατήστε το Ⓞ για την προβολή του μενού σκηνών.

Προειδοποιήσεις

- Για να μεγιστοποιηθούν τα οφέλη των λειτουργιών σκηνής, κάποιες ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης απενεργοποιούνται.
- Στη λειτουργία [e-Portrait], εγγράφονται δύο εικόνες: μία μη τροποποιημένη εικόνα και μία δεύτερη εικόνα στην οποία έχουν εφαρμοστεί τα εφέ [e-Portrait]. Η εγγραφή ενδέχεται να απαιτήσει λίγο χρόνο. Επίσης, όταν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε η εικόνα εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG.
- Τα [👁️] Fisheye Effect], [👁️] Wide-Angle] και [👁️] Macro] προορίζονται για χρήση με προαιρετικούς μετατροπείς φακού.
- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή video στις λειτουργίες [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] και [3D Photo].
- Στη λειτουργία [Hand-Held Starlight], πραγματοποιείται ταυτόχρονη λήψη 8 καρτέ, τα οποία στη συνέχεια συνδυάζονται. Όταν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], μια εικόνα JPEG συνδυάζεται με την πρώτη εικόνα RAW και εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG.
- Η ρύθμιση [3D Photo] υπόκειται στους εξής περιορισμούς.
 Η ρύθμιση [3D Photo] μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με φακό 3D.
 Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη της μηχανής για απεικόνιση εικόνας σε μορφή 3D. Χρησιμοποιήστε συσκευή που υποστηρίζει προβολή 3D.
 Η εστίαση κλειδώνεται. Επιπλέον, δεν είναι δυνατή η χρήση φλας και χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.
 Το μέγεθος εικόνας ορίζεται σταθερά στη ρύθμιση 1824 × 1024.
 Η λήψη φωτογραφιών σε μορφή RAW δεν είναι διαθέσιμη.
 Το καρτέ δεν καλύπτεται σε ποσοστό 100%.
- Στη λειτουργία [Panning], ανιχνεύεται η μετακίνηση της μηχανής για την παρακολούθηση ενός κινούμενου θέματος και ρυθμίζεται η βέλτιστη ταχύτητα κλείστρου. Χρησιμεύει στη φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων, απεικονίζοντας το φόντο σε κίνηση.
 Στη λειτουργία [Panning], εμφανίζεται η ένδειξη [📷] όταν ανιχνεύεται κίνηση της μηχανής και η ένδειξη [📷] όταν δεν ανιχνεύεται.
 Εάν χρησιμοποιείτε φακό με σταθεροποιητή εικόνας στη λειτουργία [Panning], τότε απενεργοποιήστε τον.
 Η αποτελεσματικότητα της λειτουργίας οριζόντιας μετακίνησης ενδέχεται να μειωθεί υπό συνθήκες έντονου φωτός. Για αποτελεσματικότερα εφέ χρησιμοποιήστε ένα φίλτρο ND του εμπορίου.

Λήψη πανοραμικών εικόνων

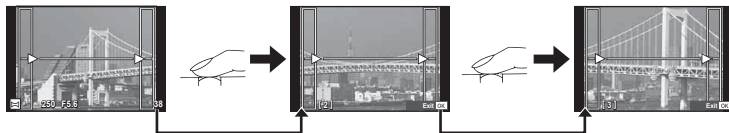
Αν έχετε εγκαταστήσει το λογισμικό υπολογιστή που παρέχεται, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για να ενώσετε φωτογραφίες και να δημιουργήσετε μια πανοραμική εικόνα. [📷] «Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή» (Σελ. 132)

- 1 Επιλέξτε [Panorama] στη λειτουργία **SCN** και πατήστε [OK].
- 2 Χρησιμοποιήστε τα [Δ] [▽] [◀] για να επιλέξετε μια κατεύθυνση μετατόπισης.
- 3 Τραβήξτε μία φωτογραφία, χρησιμοποιώντας τους οδηγούς για να καθορίσετε τη λήψη.

- Η εστίαση, η έκθεση και άλλες ρυθμίσεις ορίζονται στις τιμές για την πρώτη λήψη.



- 4** Τραβήξτε τις υπόλοιπες φωτογραφίες, καδράροντας κάθε λήψη έτσι, ώστε οι οδηγοί να αλληλοκαλύπτουν την προηγούμενη φωτογραφία.



- Μια πανοραμική εικόνα μπορεί να περιλαμβάνει έως και 10 εικόνες. Μια προειδοποιητική ένδειξη (P) εμφανίζεται μετά τη λήψη της δέκατης φωτογραφίας.

- 5** Όταν τραβήξετε την τελευταία φωτογραφία, πατήστε **OK** για να ολοκληρώσετε τη σειρά.

Προειδοποιήσεις

- Κατά τη διάρκεια της πανοραμικής λήψης, δεν προβάλλεται η εικόνα που μόλις τραβήχθηκε για την ευθυγράμμιση της θέσης. Χρησιμοποιώντας ως οδηγούς τα πλαίσια ή άλλα σημάδια που υπάρχουν εντός της εικόνας, κανονίστε τη σύνθεση έτσι ώστε τα άκρα των διαδοχικών εικόνων να αλληλοκαλύπτονται εντός του καρέ.


Σημειώσεις

- Αν πατήσετε το **OK** πριν από τη λήψη του πρώτου καρέ, θα επιστρέψετε στο μενού επιλογής λειτουργίας σκηνής. Αν πατήσετε το **OK** στη μέση της φωτογράφισης, θα διακόψετε τη σειρά πανοραμικών λήψεων και θα μπορέσετε να συνεχίσετε με την επόμενη.

Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων

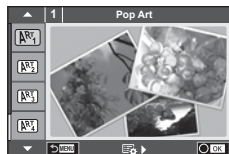
Με τα καλλιτεχνικά φίλτρα μπορείτε εύκολα και διασκεδαστικά να δημιουργήσετε ξεχωριστές εικόνες.

■ Τύποι καλλιτεχνικών φίλτρων

 Pop Art	Δημιουργεί μια εικόνα με έμφαση στην ομορφιά των χρωμάτων.
 Soft Focus	Δημιουργεί μια εικόνα με απαλούς τόνους.
 Pale&Light Color	Δημιουργεί μια ζεστά φωτισμένη εικόνα, διαχέοντας το συνολικό φως και υπερεκθέτοντάς την ελαφρά.
 Light Tone	Δημιουργεί μια εικόνα υψηλής ποιότητας, απαλύνοντας τις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές.
 Grainy Film	Δημιουργεί μια εικόνα που αναδεικνύει την τραχύτητα της ασπρόμαυρης φωτογραφίας.
 Pin Hole	Δημιουργεί μια εικόνα που μοιάζει να τραβήχτηκε με πολύ παλιά ή παιδική φωτογραφική μηχανή, σκοτεινιάζοντας την περιφέρεια της εικόνας.
 Diorama	Δημιουργεί εικόνες θεμάτων που μοιάζουν με μινιατούρες, αυξάνοντας τον κορεσμό και την αντίθεση, ενώ παράλληλα θολώνει ακόμα περισσότερο τις ανεστίαστες περιοχές της εικόνας.
 Cross Process	Δημιουργεί μια εικόνα με σουρεαλιστική ατμόσφαιρα. Το φίλτρο Cross Process II δίνει έμφαση στο ματζέντα.
 Gentle Sepia	Δημιουργεί μια εικόνα υψηλής ποιότητας, ξεθωριάζοντας τις σκοτεινές περιοχές και απαλύνοντας τη συνολική εικόνα.
 Dramatic Tone	Δημιουργεί μια εικόνα με έμφαση στη διαφορά μεταξύ σκοτεινών και φωτεινών περιοχών, αυξάνοντας ελαφρά την αντίθεση.
 Key Line	Δημιουργεί μια εικόνα με έμφαση στα περιγράμματα, θυμίζοντας το ύφος της εικονογράφησης.
 Watercolor	Δημιουργεί μια απαλή, φωτεινή εικόνα, αφαιρώντας τις σκοτεινές περιοχές, αναμιγνύοντας τα παλ χρώματα σε λευκό καμβά και απαλύνοντας ακόμα περισσότερο τα περιγράμματα.
 Vintage	Δημιουργεί φωτογραφίες με νοσταλγικό και ρετρό τόνο, σαν να προήλθαν από αποχρωματισμένο και ξεθωριασμένο φιλμ.
 Partial Color	Αναδεικνύει εντυπωσιακά το θέμα, τονίζοντας τα χρώματα στα οποία θέλετε να δώσετε έμφαση και αφαιρώντας όλα τα υπόλοιπα.
 ART BKT (Ομαδοποίηση καλλιτεχνικών φίλτρων)	Κάθε φορά που απελευθερώνετε το κουμπί κλείστρου η μηχανή δημιουργεί αντίγραφα, εφαρμόζοντας όλα τα επιλεγμένα καλλιτεχνικά φίλτρα.

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **ART**.

- Θα εμφανιστεί ένα μενού καλλιτεχνικών φίλτρων. Επιλέξτε ένα φίλτρο χρησιμοποιώντας τα (Δ ▽).
- Πατήστε το **OK** ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο και να εξέλθετε από το μενού καλλιτεχνικών φίλτρων.



2 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να επιλέξετε μια διαφορετική ρύθμιση, πατήστε το **OK** για την προβολή του μενού καλλιτεχνικών φίλτρων.

Ομαδοποίηση ART

Όταν τραβάτε μία φωτογραφία, εγγράφονται εικόνες για κάθε επιλεγμένο καλλιτεχνικό φίλτρο. Πατήστε το **▷** για να επιλέξετε φίλτρα.

Καλλιτεχνικά εφέ

Μπορείτε να τροποποιήσετε τα καλλιτεχνικά φίλτρα και να προσθέσετε εφέ. Πατώντας το **▷** στο μενού των καλλιτεχνικών φίλτρων εμφανίζονται επιπρόσθετες επιλογές.

Τροποποίηση φίλτρων

Η επιλογή I είναι το αρχικό φίλτρο, ενώ οι επιλογές II και τα πρόσθετα εφέ τροποποιούν το αρχικό φίλτρο.

Προσθήκη εφέ*

Απαλή εστίαση, rip-hole, κάδρα, λευκό περίγραμμα, φως αστεριών, φίλτρο, τόνος, θόλωμα, σκίαση

* Τα διαθέσιμα εφέ ποικίλουν ανάλογα με το επιλεγμένο φίλτρο.

Προειδοποιήσεις

- Για να μεγιστοποιηθούν τα οφέλη των καλλιτεχνικών φίλτρων, κάποιες ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης απενεργοποιούνται.
- Εάν η τρέχουσα επιλογή ποιότητας εικόνας είναι η [RAW], τότε η ποιότητα εικόνας θα ρυθμιστεί αυτομάτως στο [L+N+RAW]. Το καλλιτεχνικό φίλτρο θα εφαρμόζεται μόνο στο αντίγραφο JPEG.
- Αναλόγως του θέματος οι μεταβάσεις μεταξύ των τόνων μπορεί να είναι απότομες, το εφέ μπορεί να είναι λιγότερο αισθητό ή η εικόνα μπορεί να γίνει «κοκκώδης».
- Ορισμένα εφέ μπορεί να μην είναι ορατά κατά τη ζωντανή προβολή ή κατά την εγγραφή video.
- Η αναπαραγωγή μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τα φίλτρα, τα εφέ ή τις ρυθμίσεις ποιότητας video που εφαρμόζονται.

Ρύθμιση και λήψη φωτογραφιών με το εφέ Partial Color

Μπορείτε να δημιουργήσετε εικόνες μόνο με τα χρώματα που θα επιλέξετε από τη χρωματική παλέτα.

Περιστρέψτε τον μπροστινό (☺) ή τον πίσω επιλογέα (☹) για να επιλέξετε το χρώμα που θα εξαχθεί. Τα αποτελέσματα εμφανίζονται σε ζωντανή προβολή. Εάν μετά τη λήψη θέλετε να αλλάξετε το χρώμα που εξαχθηκε, περιστρέψτε τον μπροστινό (☺) ή τον πίσω επιλογέα (☹) για να εμφανιστεί η χρωματική παλέτα.



Χρήση του PHOTO STORY

Μπορείτε να εκτελέσετε λήψη ενός PHOTO STORY. Λήψη με τον επιλεγμένο τύπο PHOTO STORY.

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .


- Θα εμφανιστεί το μενού PHOTO STORY.

 **M1**: Standard

 **M2**: Speed

 **M3**: Zoom In/Out


 **M4**: Layout

 **M5**: Fun Frames

 Works in progress







2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε το θέμα του PHOTO STORY.

- Μπορείτε να εμφανίσετε μια λεπτομερή οθόνη, στην οποία θα επιλέξετε τη διάταξη ή το πλήθος των πλαισίων, χρησιμοποιώντας το .
- Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικά εφέ, πλήθος πλαισίων και αναλογίες πλάτους-ύψους. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την αναλογία πλάτους-ύψους, το μοτίβο διαίρεσης και τα εφέ πλαισίου σε μεμονωμένες εικόνες.

Εναλλαγή μεταξύ παραλλαγών

Πατήστε πρώτα το  και χρησιμοποιήστε τα   για να αλλάξετε τη διάταξη.

	Αρχικό PHOTO STORY
  	PHOTO STORY με εφέ και αναλογίες πλάτους-ύψους που έχουν τροποποιηθεί σε σχέση με το αρχικό PHOTO STORY. Μπορείτε να αλλάξετε το πλήθος των εικόνων και τη διάταξη των περιοχών εικόνας για κάθε τύπο PHOTO STORY.

- Μπορείτε να αλλάξετε το χρώμα του πλαισίου και το εφέ περιγράμματος πλαισίου σε κάθε παραλλαγή.
- Κάθε θέμα και παραλλαγή δημιουργούν ένα διαφορετικό PHOTO STORY.

3 Μετά την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων, πατήστε .

- Στην οθόνη εμφανίζεται η προβολή PHOTO STORY.
- Εμφανίζεται το θέμα του τρέχοντος πλαισίου.
- Πιέστε οποιοδήποτε από τα πλαίσια που δεν περιέχουν εικόνα, για να το ορίσετε ως το τρέχον πλαίσιο.
- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να αλλάξετε θέμα.

4 Τραβήξτε μια φωτογραφία για το πρώτο πλαίσιο.

- Η φωτογραφία που τραβήξατε εμφανίζεται στο πρώτο πλαίσιο.





- Για να διακόψετε τη φωτογράφιση, προτού ολοκληρώσετε όλα τα κάδρα, πατήστε το κουμπί **MENU** και επιλέξτε τη μέθοδο αποθήκευσης των εικόνων.

[Save]: Αποθηκεύει τις εικόνες στην κάρτα SD και τερματίζει τη φωτογράφιση.

[Finish later]: Αποθηκεύει τις εικόνες στην κάρτα SD και τερματίζει προσωρινά τη φωτογράφιση. Μπορείτε να επαναφέρετε τα αποθηκευμένα δεδομένα και να συνεχίσετε τη φωτογράφιση ανά πάσα στιγμή. (Σελ. 33)

[Discard]: Τερματίζει τη φωτογράφιση χωρίς να αποθηκεύσει τις εικόνες.

5 Τραβήξτε μια φωτογραφία για το επόμενο πλαίσιο.

- Επιλέξτε και φωτογραφίστε το θέμα για το επόμενο πλαίσιο.
- Πατήστε το  για να απορρίψετε την εικόνα στο αμέσως προηγούμενο πλαίσιο και να εκτελέσετε ξανά τη λήψη.
- Αγγίξτε οποιοδήποτε πλαίσιο για να απορρίψετε την εικόνα σε αυτό και να επαναλάβετε τη λήψη. Αγγίξτε το πλαίσιο και, στη συνέχεια, πιέστε .



Εικόνα λήψης

Επόμενο πλαίσιο

6 Μόλις ολοκληρώσετε τη λήψη όλων των πλαισίων, πατήστε για να αποθηκεύσετε την εικόνα.

Σημειώσεις

- Κατά τη λήψη ενός PHOTO STORY, διατίθενται οι παρακάτω λειτουργίες. Αντιστάθμιση έκθεσης/Μετατόπιση προγράμματος/Λήψη με φλας (εκτός εάν έχει επιλεγεί το θέμα [Speed])/Ρυθμίσεις ζωντανού ελέγχου


Προειδοποιήσεις

- Εάν η μηχανή απενεργοποιηθεί κατά τη διάρκεια της λήψης, όλα τα δεδομένα των εικόνων μέχρι εκείνη τη στιγμή θα διαγραφούν και δεν θα εγγραφεί κάποιο στοιχείο στην κάρτα μνήμης.
- Εάν η τρέχουσα επιλογή ποιότητας εικόνας είναι η [RAW], τότε η ποιότητα εικόνας θα ρυθμιστεί αυτομάτως στο [L+N+RAW]. Η εικόνα στο PHOTO STORY αποθηκεύεται σε μορφή JPEG και οι εικόνες στα πλαίσια σε μορφή RAW. Οι εικόνες RAW αποθηκεύονται με αναλογία [4:3].
- Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ των ρυθμίσεων [AF Mode], [S-AF], [MF] και [S-AF+MF]. Επίσης, ο στόχος αυτόματης εστίασης ορίζεται σταθερά σε ένα κεντρικό σημείο.
- Για τη λειτουργία φωτομέτρησης επιλέγεται η ψηφιακή φωτομέτρηση ESP.
- Οι παρακάτω λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες στη λειτουργία PHOTO STORY.
Video/Διαδοχικές λήψεις (εκτός εάν το επιλεγμένο θέμα είναι [Speed])/Χρονομέτρηση αυτοφωτογράφισης/Προβολή INFO/Αυτόματη εστίαση προτεραιότητας προσώπου/Ψηφιακός τηλεμετατροπέας/Λειτουργία εικόνας
- Οι παρακάτω λειτουργίες κουμπιών είναι απενεργοποιημένες.
Fn1/Fn2/INFO κ.λπ.
- Κατά τη διάρκεια λήψης ενός PHOTO STORY, η μηχανή δεν μεταβαίνει σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης.
Εάν κάνατε ενδιάμεση αποθήκευση κατά τη λήψη, τότε στην κάρτα SD κρατείται χώρος για την αποθήκευση των πλαισίων που δεν έχουν τραβηχτεί.

Συνέχιση ημιτελούς φωτογράφισης

1 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .

2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε [Works in progress] .

- Τα ενδιάμεσα αποθηκευμένα δεδομένα προβάλλονται στο ευρετήριο.
- Η ένδειξη  εμφανίζεται στα ενδιάμεσα αποθηκευμένα δεδομένα.



3 Επιλέξτε, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη, τα δεδομένα με τα οποία θέλετε να συνεχίσετε τη φωτογράφιση και πατήστε το κουμπί .

- Η φωτογράφιση συνεχίζεται από την ενέργεια που εκτελέστηκε τελευταία.

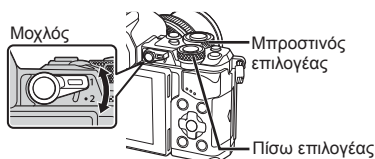
Φωτογράφιση «Point-and-shoot» (Λειτουργία προγράμματος P)

Στη λειτουργία **P** η μηχανή επιλέγει αυτόματα, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος, τις βέλτιστες τιμές για το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου. Θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P**.



Λειτουργία λήψης

- Οι λειτουργίες που μπορείτε να ρυθμίσετε με τους επιλογείς εξαρτώνται από τη θέση του μοχλού.



Επιλογέας	Θέση του μοχλού	
	1	2
	Αντιστάθμιση έκθεσης	ISO
	Μετατόπιση προγράμματος	Ισορροπία λευκού

- Εμφανίζεται η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος που έχουν επιλεγεί από τη μηχανή.
- Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση, τότε οι ενδείξεις της ταχύτητας κλείστρου και του διαφράγματος αναβοσβήνουν.

Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει)	Κατάσταση	Ενέργεια
	Το θέμα είναι υπερβολικά σκοτεινό.	• Χρησιμοποιήστε το φλας.
	Το θέμα είναι υπερβολικά φωτεινό.	• Έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του εμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός).

- Η τιμή διαφράγματος, τη στιγμή που αναβοσβήνει η ένδειξή της, διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού.
- Εάν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], αλλάξτε τη ρύθμιση. [ISO] (Σελ. 54)

Μετατόπιση προγράμματος (Ps)

Στις λειτουργίες **P** και **ART**, μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικούς συνδυασμούς τιμών διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου χωρίς να αλλάξετε την έκθεση. Κατά τη μετατόπιση προγράμματος δίπλα στη λειτουργία λήψης εμφανίζεται το σύμβολο «s». Για να ακυρώσετε τη μετατόπιση προγράμματος, κρατήστε πατημένα τα Δ ∇ έως ότου σβήσει η ένδειξη «s».

Προειδοποιήσεις

- Η μετατόπιση προγράμματος δεν είναι διαθέσιμη όταν χρησιμοποιείτε φλας.



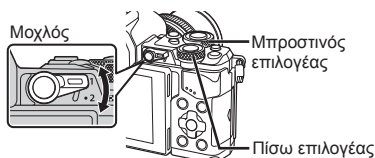
Μετατόπιση προγράμματος

Επιλογή διαφράγματος (λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος **A**)

Στη λειτουργία λήψης **A** εσείς επιλέγετε το διάφραγμα και η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την κατάλληλη ταχύτητα κλείστρου. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **A**. Τα πιο ανοιχτά διαφράγματα (δηλ. μικρότεροι αριθμοί F) μειώνουν το βάθος πεδίου (την περιοχή μπροστά και πίσω από το σημείο εστίασης που δείχνει εστιασμένη), απαλύνοντας τις λεπτομέρειες του φόντου. Τα πιο κλειστά διαφράγματα (δηλ. μεγαλύτεροι αριθμοί F) αυξάνουν το βάθος πεδίου.



Τιμή διαφράγματος



Επιλογέας	Θέση του μοχλού	
	1	2
	Αντιστάθμιση έκθεσης	ISO
	Τιμή διαφράγματος	Ισορροπία λευκού

Ρύθμιση της τιμής διαφράγματος

Μείωση τιμής διαφράγματος ←

→ Αύξηση τιμής διαφράγματος

F2,8 ← F4,0 ← **F5,6** → F8,0 → F11

- Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη σωστή έκθεση, τότε η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου αναβοσβήνει.

Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει)	Κατάσταση	Ενέργεια
	Υποέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none"> • Μειώστε την τιμή διαφράγματος.
	Υπερέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none"> • Αυξήστε την τιμή διαφράγματος. • Εάν η προειδοποιητική ένδειξη δεν σβήσει, τότε έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του εμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός).

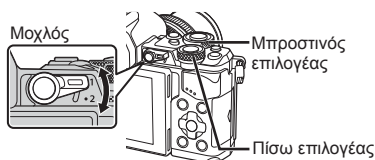
- Η τιμή διαφράγματος, τη στιγμή που αναβοσβήνει η ένδειξή της, διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού.
- Εάν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], αλλάξτε τη ρύθμιση. [ISO] (Σελ. 54)

Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου S)

Στη λειτουργία λήψης **S** εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα το κατάλληλο διάφραγμα. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **S**. Μια γρήγορη ταχύτητα κλείστρου μπορεί να παγώσει την κίνηση του θέματος χωρίς θόλωμα. Η αργή ταχύτητα κλείστρου θολώνει τη γρήγορη κίνηση σε σκηνές δράσης. Το θόλωμα αυτό προσδίδει μια αίσθηση δυναμικής κίνησης.



Ταχύτητα κλείστρου



Επιλογέας	Θέση του μοχλού	
	1	2
	Αντιστάθμιση έκθεσης	ISO
	Ταχύτητα κλείστρου	Ισορροπία λευκού

Ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου

Πιο αργή ταχύτητα κλείστρου ← → Πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου
60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

- Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη σωστή έκθεση, τότε η ένδειξη τιμής διαφράγματος αναβοσβήνει.

Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει)	Status	Ενέργεια
2000	Υποέκθεση του θέματος.	• Χρησιμοποιήστε πιο αργή ταχύτητα κλείστρου.
125	Υπερέκθεση του θέματος.	• Χρησιμοποιήστε πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου. • Εάν η προειδοποιητική ένδειξη δεν σβήσει, τότε έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του εμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός).

- Η τιμή διαφράγματος, τη στιγμή που αναβοσβήνει η ένδειξή της, διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού.
- Εάν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], αλλάξτε τη ρύθμιση. [ISO] (Σελ. 54)

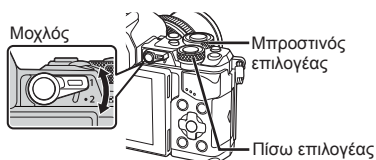
Επιλογή τιμής διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (χειροκίνητη λειτουργία M)

Στη λειτουργία λήψης **M** εσείς επιλέγετε και το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου. Τις ίδιες ρυθμίσεις μπορείτε να κάνετε και στη φωτογράφιση bulb, στη φωτογράφιση με βάση το χρόνο ή στη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση, όπου το κλείστρο παραμένει ανοικτό όση ώρα είναι πατημένο το κουμπί κλείστρου. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **M**.

- Στην οθόνη εμφανίζεται η έκθεση (δηλαδή η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα κλείστρου) που έχετε επιλέξει, καθώς και η διαφορά της από τη σωστή τιμή έκθεσης που φωτομετρά η μηχανή.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές από 1/8000 έως 60 δευτερόλεπτα ή στις επιλογές [BULB], [LIVE TIME] ή [LIVECOMP].



Διαφορά από τη σωστή έκθεση



Επιλογέας	Θέση του μοχλού	
	1	2
	Τιμή διαφράγματος ISO	
	Ταχύτητα κλείστρου	Ισορροπία λευκού

Προειδοποιήσεις

- Εάν αλλάξετε την τιμή διαφράγματος ή την ταχύτητα κλείστρου, η εικόνα στην οθόνη (ή το σκόπευτρο) δεν θα αλλάξει. Για να εμφανίζεται η εικόνα όπως ακριβώς θα τραβηχτεί, επιλέξτε το [Live View Boost] (Σελ. 107) από το μενού Custom Menu.
- Ακόμη κι αν έχετε επιλέξει τη ρύθμιση [Noise Reduct.], ενδέχεται να εμφανίζεται θόρυβος ή/και φωτεινές κηλίδες στην εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη και στις φωτογραφίες που λαμβάνονται υπό συγκεκριμένες περιβαλλοντικές συνθήκες (θερμοκρασία κ.λπ.) και ρυθμίσεις της μηχανής.

Θόρυβος σε εικόνες

Όταν πραγματοποιείτε λήψη με αργές ταχύτητες κλείστρου, στην οθόνη μπορεί να εμφανιστεί θόρυβος. Αυτά τα φαινόμενα συμβαίνουν όταν σημειώνεται αύξηση της θερμοκρασίας στον αισθητήρα εικόνας ή στο εσωτερικό κύκλωμά του, προκαλώντας παραγωγή ρεύματος σε εκείνα τα τμήματα του αισθητήρα τα οποία, υπό φυσιολογικές συνθήκες, δεν εκτίθενται στο φως. Παρόμοια φαινόμενα μπορεί να εμφανιστούν κατά τη λήψη με ρύθμιση υψηλής ευαισθησίας ISO, σε θερμό περιβάλλον. Για τη μείωση αυτού του θορύβου, η μηχανή ενεργοποιεί τη λειτουργία μείωσης θορύβου. [Noise Reduct.] (Σελ. 109)

Λήψη με έκθεση μεγάλης διάρκειας (BULB)

Χρησιμοποιείται για νυχτερινά τοπία και πυροτεχνήματα. Στη λειτουργία **M**, ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου στο [BULB] ή στο [LIVE TIME].

Φωτογράφιση bulb (BULB): Το κλείστρο παραμένει ανοικτό όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου. Η έκθεση τερματίζεται όταν αφήσετε το κουμπί κλείστρου.

Φωτογράφιση με βάση το χρόνο (TIME): Η έκθεση ξεκινάει μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Για να τερματίσετε την έκθεση, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

- Κατά τη φωτογράφιση bulb, τη φωτογράφιση με βάση το χρόνο ή τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση, η φωτεινότητα της οθόνης αλλάζει αυτόματα. «Bulb/Time Monitor» (Σελ. 109)

- Όταν χρησιμοποιείτε τη ρύθμιση [LIVE TIME], η εξέλιξη της έκθεσης εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη. Επίσης, μπορείτε να κάνετε ανανέωση της εικόνας αγγίζοντας την οθόνη.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση [Live Bulb] (Σελ. 109) για να εμφανίζεται η εξέλιξη της έκθεσης κατά τη φωτογράφιση bulb.

Προειδοποιήσεις

- Υπάρχουν περιορισμοί στις διαθέσιμες ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.
- Για να μειώσετε το θόλωμα λόγω της αστάθειας της μηχανής κατά την έκθεση μεγάλης διάρκειας, στερεώστε τη μηχανή πάνω σε ένα τρίποδο και χρησιμοποιήστε καλώδιο τηλεχειρισμού (Σελ. 151).
- Κατά τη λήψη, υπάρχουν περιορισμοί στις ρυθμίσεις των παρακάτω λειτουργιών.
Διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρες αυτοφωτογράφισης/λήψη ανά διαστήματα/λήψη AE με ομαδοποίηση/σταθεροποιητής εικόνας/λήψη με φλας και ομαδοποίηση/πολλαπλή έκθεση* κ.λπ.
* *Όταν έχει επιλεγεί μια άλλη ρύθμιση εκτός του [Off] για τις λειτουργίες [Live Bulb] ή [Live Time] (Σελ. 109)

Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση (σύνθεση σκοτεινών και φωτεινών περιοχών)

Μπορείτε να δημιουργήσετε μια σύνθετη εικόνα από πολλαπλές εκθέσεις, παρατηρώντας τις αλλαγές που προκαλούν οι λάμπεις φωτός, για παράδειγμα από πυροτεχνήματα και αστέρια, χωρίς να αλλάζετε τη φωτεινότητα του φόντου.

- 1 Καθορίστε τον χρόνο έκθεσης αναφοράς στη ρύθμιση [Composite Settings] (Σελ. 109).
- 2 Στη λειτουργία **M**, ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε [LIVECOMP].
 - Όταν η ταχύτητα κλείστρου είναι ρυθμισμένη στο [LIVECOMP], μπορείτε να εμφανίσετε τη ρύθμιση [Composite Settings], πατώντας το κουμπί **MENU**.
- 3 Πατήστε μία φορά το κουμπί κλείστρου για να προετοιμάσετε τη λήψη.
 - Μπορείτε να κάνετε τη λήψη μόλις στην οθόνη εμφανιστεί το μήνυμα ότι οι προετοιμασίες ολοκληρώθηκαν.
- 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου.
 - Ξεκινά η ζωντανή σύνθετη λήψη. Κάθε φορά που παρέρχεται ο χρόνος έκθεσης αναφοράς εμφανίζεται μια σύνθετη εικόνα, που σας επιτρέπει να παρατηρήσετε τις αλλαγές του φωτισμού.
 - Κατά τη σύνθετη λήψη, η φωτεινότητα της οθόνης αλλάζει αυτόματα.
- 5 Πατήστε το κουμπί κλείστρου για να τερματίσετε τη λήψη.
 - Η μέγιστη διάρκεια σύνθετης λήψης είναι 3 ώρες. Ωστόσο, η διαθέσιμη διάρκεια λήψης ποικίλει ανάλογα με τις συνθήκες της φωτογράφισης και τη φόρτιση της μηχανής.

Προειδοποιήσεις

- Υπάρχουν περιορισμοί στις διαθέσιμες ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.
- Για να μειώσετε το θόλωμα λόγω της αστάθειας της μηχανής κατά την έκθεση μεγάλης διάρκειας, στερεώστε τη μηχανή πάνω σε ένα τρίποδο και χρησιμοποιήστε καλώδιο τηλεχειρισμού (Σελ. 151).
- Κατά τη λήψη, υπάρχουν περιορισμοί στις ρυθμίσεις των παρακάτω λειτουργιών.
Διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρες αυτοφωτογράφισης/λήψη ανά διαστήματα/λήψη AE με ομαδοποίηση/σταθεροποιητής εικόνας/λήψη με φλας και ομαδοποίηση κ.λπ.

Εγγραφή video

Μπορείτε να εγγράψετε video με τον επιλογέα λειτουργιών σε όλες τις λειτουργίες λήψης, εκτός από την **■** (PHOTO STORY).

1 Πατήστε το κουμπί **⊙** για να ξεκινήσετε την εγγραφή.

- Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση εστίασης αγγίζοντας την οθόνη κατά τη διάρκεια της εγγραφής.



2 Για να τερματίσετε την εγγραφή πατήστε ξανά το κουμπί **⊙**.

Προειδοποιήσεις

- Όταν χρησιμοποιείτε μηχανή με αισθητήρα εικόνας CMOS, τα κινούμενα αντικείμενα ενδέχεται να εμφανίζονται παραμορφωμένα, λόγω του φαινομένου του κυλιόμενου κλείστρου. Πρόκειται για ένα φυσικό φαινόμενο κατά το οποίο η εικόνα παραμορφώνεται όταν βιντεοσκοπείτε ένα θέμα που κινείται γρήγορα ή λόγω αστάθειας της μηχανής. Ειδικότερα, αυτό το φαινόμενο γίνεται πιο εμφανές όταν χρησιμοποιείτε μεγάλη εστιακή απόσταση.
- Εάν το μέγεθος του αρχείου video που εγγράφεται υπερβεί τα 4 GB, τότε το αρχείο θα διαχωριστεί αυτόματα.
- Για την εγγραφή video χρησιμοποιείτε κάρτα SD κατηγορίας ταχύτητας 10 ή μεγαλύτερης.
- Για τη συνεχή εγγραφή video με μέγεθος 4 GB ή μεγαλύτερο μην επιλέξετε ποιότητα εικόνας All-Intra. Χρησιμοποιήστε μια άλλη λειτουργία.
- Αν η μηχανή χρησιμοποιείται για εκτεταμένες περιόδους, η θερμοκρασία του αισθητήρα εικόνας θα αυξηθεί και ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος και έγχρωμη σκίαση σε κάποιες εικόνες. Απενεργοποιήστε τη μηχανή για λίγη ώρα. Θόρυβος και έγχρωμη σκίαση ενδέχεται επίσης να εμφανιστεί σε εικόνες που έχουν ληφθεί με υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO. Εάν η θερμοκρασία αυξηθεί ακόμη περισσότερο, τότε η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα.
- Εάν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, τότε η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί κατά την εγγραφή video.
- Το κουμπί **⊙** δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή video στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Πολλαπλή έκθεση (τερματίζεται επίσης η λήψη φωτογραφιών.) /πάτημα κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση/κατά τη φωτογράφιση bulb, με βάση το χρόνο ή σύνθετη/ διαδοχικές λήψεις/Πανοραμική λήψη/Λειτουργία **SCN** (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/λήψη χρονοσμού

Χρήση λειτουργίας video (📹)

Με τη λειτουργία video (📹), μπορείτε να δημιουργήσετε video τα οποία εκμεταλλεύονται τα διαθέσιμα εφέ της λειτουργίας φωτογράφισης. Χρησιμοποιήστε τον ζωντανό έλεγχο για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις. 📹 «Προσθήκη εφέ σε ένα video» (Σελ. 40)

Μπορείτε επίσης να εφαρμόσετε εφέ μετεικάσματος ή να κάνετε μεγέθυνση σε μια περιοχή της εικόνας κατά την εγγραφή video.

■ Προσθήκη εφέ σε video [Movie Effect]

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση 📹.
- 2 Πατήστε το κουμπί 📹 για να ξεκινήσετε την εγγραφή.
 - Πατήστε ξανά το κουμπί 📹 για να τερματίσετε την εγγραφή.
- 3 Αγγίξτε στην οθόνη το εικονίδιο του εφέ που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.



	Art Fade	Εγγράφεται video με το εφέ της επιλεγμένης λειτουργίας εικόνας. Το εφέ βαθμιαίας εμφάνισης/εξαφάνισης εφαρμόζεται στη μετάβαση μεταξύ των σκηνών.
	Old Film	Προστίθεται, με τυχαίο τρόπο, θόρυβος που μοιάζει με τις ζημιές και τις φθορές ενός παλιού φιλμ.
	Multi Echo	Εφαρμόζει εφέ μετεικάσματος. Τα μετεικάσματα θα εμφανίζονται πίσω από τα κινούμενα αντικείμενα.
	One Shot Echo	Το μετεिकासμα εμφανίζεται για μικρό χρονικό διάστημα, αφού πατήσετε το κουμπί. Το μετεिकासμα εξαφανίζεται αυτόματα μετά από λίγο.
	Movie Tele-converter	Μεγεθύνει σε μια περιοχή της εικόνας χωρίς να χρησιμοποιήσετε το zoom του φακού. Μπορείτε να μεγεθύνετε στην επιλεγμένη περιοχή ακόμη και χωρίς να μετακινήσετε τη μηχανή.

Art Fade

Πιέστε το εικονίδιο. Το εφέ θα αρχίσει να εφαρμόζεται σταδιακά μόλις απομακρύνετε το δάκτυλό σας.

Old Film

Πιέστε το εικονίδιο για να εφαρμοστεί το εφέ. Για να ακυρωθεί το εφέ πιέστε ξανά.




Multi Echo

Πιέστε το εικονίδιο για να εφαρμοστεί το εφέ. Για να ακυρωθεί το εφέ πιέστε ξανά.

One Shot Echo

Με κάθε άγγιγμα του εικονιδίου το εφέ γίνεται πιο έντονο.


Movie Tele-converter

- 1 Πιέστε το εικονίδιο για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης.
 - Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης αγγίζοντας την οθόνη ή χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ \triangleleft \triangleright .
 - Πατήστε και κρατήστε πατημένο το OK για να μεταφέρετε το πλαίσιο μεγέθυνσης σε κεντρική θέση.
- 2 Αγγίξτε το  ή πατήστε το κουμπί **Fn2** για μεγέθυνση της περιοχής στο πλαίσιο μεγέθυνσης.
 - Αγγίξτε το  ή πατήστε το κουμπί **Fn2** για να επιστρέψετε στην προβολή του πλαισίου μεγέθυνσης.
- 3 Πιέστε το  ή πατήστε OK για ακύρωση του πλαισίου μεγέθυνσης και έξοδο από τη λειτουργία μετατροπέα τηλεφακού για video.

Προειδοποιήσεις

- Ο ρυθμός καρέ θα μειωθεί ελαφρά κατά την εγγραφή.
- Τα 2 εφέ δεν μπορούν να εφαρμοστούν ταυτόχρονα.
- Χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης SD κατηγορίας ταχύτητας 10 ή μεγαλύτερης. Η εγγραφή video ενδέχεται να τερματιστεί απροειδοποίητα, εάν χρησιμοποιήσετε πιο αργή κάρτα.
- Εάν για τη λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video (Σελ. 114) έχει επιλεγεί το [mode1], τότε δεν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες ενώ χρησιμοποιείτε κάποιο εφέ video εκτός του Movie Tele-converter.
- Τα [e-Portrait] και [Diorama] δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα με το Art Fade.
- Ενδέχεται να εγγραφεί ο ήχος των λειτουργιών αφής και κουμπιών.
- Το εφέ Art Fade δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη λήψη κλιπ.
- Κατά τη λήψη video με αργή ή γρήγορη κίνηση δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε άλλο εφέ video εκτός του Movie Tele-converter.

Λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video (Movie+Photo Mode)

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου κατά την εγγραφή video για να καταγράψετε, σε μορφή φωτογραφίας, το τρέχον καρέ του video. Για να τερματίσετε την εγγραφή video, πατήστε το κουμπί OK . Η φωτογραφία και το video εγγράφονται ως ξεχωριστά αρχεία στην κάρτα μνήμης. Η μορφή εγγραφής των φωτογραφιών είναι M N (16:9).
- Επίσης, υπάρχει η δυνατότητα για λήψη φωτογραφίας με υψηλότερη ποιότητα.  [Movie+Photo Mode] (Σελ. 114)

Προειδοποιήσεις

- Εάν για τη λειτουργία [Movie+Photo Mode] έχει επιλεγεί το στοιχείο [mode1] τότε δεν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες κατά την εγγραφή κλιπ ή video με αργή ή γρήγορη κίνηση. Ρυθμίστε τον ρυθμό καρέ στην τιμή 30p ή πιο χαμηλή. Ενδέχεται να υπάρχουν περιορισμοί στο πλήθος των φωτογραφιών.
- Η αυτόματη εστίαση και η φωτομέτρηση που χρησιμοποιούνται στη λειτουργία video ενδέχεται να διαφέρουν από εκείνες που χρησιμοποιούνται για τη λήψη φωτογραφιών.

Χρήση της αθόρυβης λήψης κατά την εγγραφή video

Κατά την εγγραφή μπορείτε να αποφύγετε την εγγραφή των ήχων που προκαλούνται από τη λειτουργία και τους χειρισμούς της μηχανής.

Οι παρακάτω λειτουργίες είναι διαθέσιμες και ως χειρισμοί αφής.

- Μοτέρ zoom*/ένταση ακουστικών/ένταση εγγραφής/διάφραγμα/ ταχύτητα κλείστρου/αντιστάθμιση έκθεσης/ευαισθησία ISO
- * Διαθέσιμο μόνο με φακούς με μοτέρ zoom

Αγγίξτε την καρτέλα αθόρυβης λήψης για να εμφανίσετε τα στοιχεία των λειτουργιών. Αγγίξτε ένα στοιχείο και, στη συνέχεια, αγγίξτε τα βέλη που θα εμφανιστούν για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις.

Καρτέλα αθόρυβης λήψης




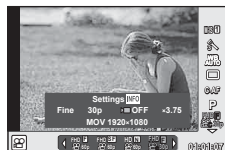
Λήψη «My Clips»




Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα μεμονωμένο αρχείο video My Clips στο οποίο θα συμπεριλάβετε πολλαπλά video μικρού μήκους (κλιπ). Στο video My Clips μπορείτε επίσης να προσθέσετε φωτογραφίες.

■ Λήψη

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .



2 Πατήστε το  για να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε την ποιότητα εικόνας video χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.




3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε το **MOV**  **FHD**  **30p** για εγγραφή κλιπ video και πατήστε το .




- Πατήστε το κουμπί **INFO** για να ρυθμίσετε τα [Frame Rate] και [Clip Recording Time].

4 Πατήστε το κουμπί  για να αρχίσει η λήψη.

- Η εγγραφή σταματάει αυτόματα μόλις παρέλθει το καθορισμένο χρονικό διάστημα και εμφανίζεται η οθόνη για τον έλεγχο του εγγεγραμμένου video. Πατήστε το κουμπί  για να αποθηκεύσετε το κλιπ και να ξεκινήσετε την εγγραφή του επόμενου.
- Εάν, κατά τη λήψη, πατήσετε ξανά το κουμπί , η λήψη θα συνεχιστεί για όσο μείνει το κουμπί πατημένο (με μέγιστη διάρκεια τα 16 δευτερόλεπτα).

5 Πατήστε το κουμπί  για να τραβήξετε το επόμενο κλιπ.



- Η οθόνη επιβεβαίωσης θα σβήσει και θα ξεκινήσει η λήψη του επόμενου κλιπ.
- Για να ακυρώσετε τη λήψη κλιπ και να κάνετε αποθήκευση σε διαφορετικό άλμπουμ My Clips, πραγματοποιήστε τις ακόλουθες ρυθμίσεις στην οθόνη επιβεβαίωσης.





	Ξεκινά από την αρχή η αναπαραγωγή του My Clips.
	Αλλάζει το άλμπουμ My Clips στο οποίο αποθηκεύεται το κλιπ και τη θέση όπου θα προστεθεί το νέο κλιπ.
	Διαγράφει το κλιπ που τραβήχτηκε χωρίς αποθήκευσή του.


- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να προσθέσετε την επόμενη λήψη. Το κλιπ αποθηκεύεται στο ίδιο άλμπουμ My Clips με το προηγούμενο κλιπ.
- Τα κλιπ με διαφορετικές ρυθμίσεις ρυθμού καρέ και αριθμού ριxel αποθηκεύονται σε διαφορετικό άλμπουμ My Clips.

■ Αναπαραγωγή

Μπορείτε να κάνετε διαδοχική αναπαραγωγή των αρχείων του άλμπουμ My Clips.


1 Πατήστε το  και επιλέξτε μια εικόνα που επισημαίνεται με το .

2 Πατήστε το  και επιλέξτε το [Play My Clips] χρησιμοποιώντας τα  . Στη συνέχεια, πατήστε ξανά το .

- Θα αρχίσει η διαδοχική αναπαραγωγή των αρχείων του άλμπουμ My Clips.
- Για να τερματίσετε τη διαδοχική αναπαραγωγή πατήστε το .


Επεξεργασία του «My Clips»




Από το άλμπουμ My Clips μπορείτε να δημιουργήσετε ένα μεμονωμένο αρχείο video. Τα κλιπ που εγγράφονται αποθηκεύονται σε άλμπουμ My Clips. Σε ένα άλμπουμ My Clips μπορείτε να προσθέσετε πολλά κλιπ και φωτογραφίες. Επίσης, μπορείτε να προσθέσετε εφέ μετάβασης οθόνης και καλλιτεχνικών φίλτρων.



- 1 Πατήστε το  και, κατόπιν, περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα για αναπαραγωγή του My Clips.



*1 Εδώ εμφανίζονται τα άλμπουμ My Clips που έχουν δημιουργηθεί (Σελ. 42)

- 2 Επιλέξτε το My Clips που θέλετε, χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ ή αγγίζοντας την οθόνη.
- 3 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ και πατήστε το κουμπί .

Play My Clips	Αναπαραγωγή των αρχείων στο My Clips με τη σειρά, ξεκινώντας από την αρχή.
Play Movie	Έλεγχος της αναπαραγωγής, στη λειτουργία video, του επιλεγμένου αρχείου video.
Rearrange Order	Μετακίνηση ή προσθήκη αρχείων στο My Clips.
Preset Destination	Επιλογή του άλμπουμ  My Clips, στο οποίο θα προστίθενται τα επόμενα video που θα τραβηχτούν με την ίδια ποιότητα εικόνας.
Delete My Clips	Διαγραφή όλων των μη προστατευμένων αρχείων από το My Clips.
Erase	Για να διαγράψετε μια εικόνα από το My Clips, πατήστε το κουμπί  κατά την αναπαραγωγή της. Για διαγραφή, επιλέξτε [Yes] και πατήστε το  .

- 4 Εμφανίστε το άλμπουμ My Clips από το οποίο θέλετε να δημιουργήσετε το video. Επιλέξτε [Export My Clips] και πατήστε το .
- 5 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ και πατήστε το κουμπί .

Clip Effects	Μπορείτε να εφαρμόσετε 6 τύπους καλλιτεχνικών εφέ.
Transition Effect	Μπορείτε να εφαρμόσετε εφέ βαθμιαίας εμφάνισης/εξαφάνισης.
BGM	Επιλέξτε [Joy] ή [Off].
Recorded Clip Volume	Επιλέξτε [Joy] για το στοιχείο BGM και ρυθμίστε την ένταση για τον ήχο που εγγράφηκε στο video.
Recorded Clip Sound	Επιλέξτε το [On] για δημιουργία video με τον εγγεγραμμένο ήχο. Η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο εάν στο στοιχείο BGM είναι επιλεγμένο το [Off].
Preview	Προεπισκόπηση των επεξεργασμένων άλμπουμ My Clips με τη σειρά, ξεκινώντας από το πρώτο αρχείο.

- 6** Όταν ολοκληρώσετε την επεξεργασία, επιλέξτε [Begin Export] και πατήστε το **OK**.
- Το άλμπουμ με το περιεχόμενο αποθηκεύεται ως μεμονωμένο video.
 - Για την εξαγωγή ενός video απαιτείται χρόνος.
 - Η μέγιστη δυνατή διάρκεια για το άλμπουμ My Clips είναι 15 λεπτά και το μέγιστο επιτρεπόμενο μέγεθος αρχείου είναι 4 GB.
 - Η εγγραφή του άλμπουμ My Clips γίνεται με τις ρυθμίσεις (Full HD) και (Fine)

Προειδοποιήσεις

- Η εμφάνιση του άλμπουμ My Clips ενδέχεται να καθυστερήσει εάν αφαιρέσατε ή τοποθετήσατε την κάρτα ή εάν διαγράψατε ή προστατεύσατε αρχεία της.
- Μπορείτε να εγγράψετε έως και 99 άλμπουμ My Clips και έως 99 διακοπές εγγραφής ανά κλιπ. Οι μέγιστες τιμές εξαρτώνται από το μέγεθος των αρχείων και τη διάρκεια του άλμπουμ My Clips.
- Στον άλμπουμ My Clips δεν μπορείτε να προσθέσετε άλλα video εκτός των κλιπ.

Λήψη video με αργή/γρήγορη κίνηση

Μπορείτε να δημιουργήσετε video με αργή ή γρήγορη κίνηση.

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα εγγραφής, χρησιμοποιώντας τις επιλογές **⏏** στη λειτουργία ποιότητας εικόνας.

- 1** Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **⏏**.
- 2** Πατήστε το **OK** για να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε την ποιότητα εικόνας video χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.



- 3** Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε το **MOV FHD 30p** (προσαρμοσμένη λειτουργία ποιότητας εικόνας) και πατήστε το **INFO**.
- 4** Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε έναν συντελεστή ταχύτητας εγγραφής και, στη συνέχεια, πατήστε το **OK**.
 - Για να δημιουργήσετε video με γρήγορη κίνηση, αυξήστε τον συντελεστή ταχύτητας εγγραφής. Για να δημιουργήσετε video με αργή κίνηση, μειώστε τον συντελεστή.
- 5** Πατήστε το κουμπί **⏏** για να αρχίσει η λήψη.
 - Για να τερματίσετε τη λήψη πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.
 - Η αναπαραγωγή του video γίνεται με την κανονική ταχύτητα, επομένως εμφανίζεται με αργή ή γρήγορη κίνηση.

Προειδοποιήσεις

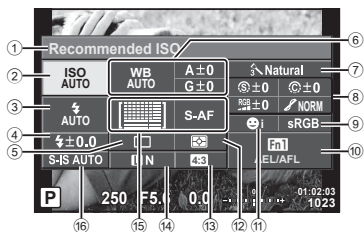
- Δεν πραγματοποιείται εγγραφή ήχου.
- Όλα τα καλλιτεχνικά φίλτρα λειτουργίας εικόνας θα ακυρωθούν.
- Δεν μπορείτε να επιλέξετε εγγραφή video με αργή ή γρήγορη κίνηση όταν ο επιλεγμένος ρυθμός bit είναι [All-Intra].
- Δεν μπορείτε να επιλέξετε εγγραφή video με αργή ή γρήγορη κίνηση όταν ο επιλεγμένος ρυθμός καρτέ είναι [60p] ή [50p].

Εμφάνιση επιλογών λήψης

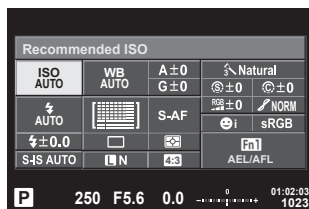
Μπορείτε να εμφανίζετε τις επιλογές λήψης, ειδικά αυτές που χρησιμοποιείτε συχνότερα, χρησιμοποιώντας προεπιλεγμένα κουμπιά.

Για να εμφανίσετε τις επιλογές λήψης που δεν έχουν αντιστοιχιστεί σε κουμπιά, χρησιμοποιήστε τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV που εμφανίζει τις τρέχουσες ρυθμίσεις λήψης. Αγγίξτε ή χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με τα βέλη για να επιλέξετε και να αλλάξετε την τιμή της ρύθμισης που θέλετε. Εάν δεν χρησιμοποιείτε τη λήψη ζωντανής προβολής, τότε μπορείτε να εμφανίσετε τον πλήρη πίνακα ελέγχου στην οθόνη.

Πλήρης πίνακας ελέγχου LV



Πλήρης πίνακας ελέγχου



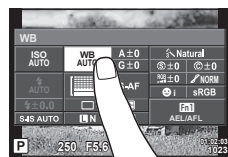
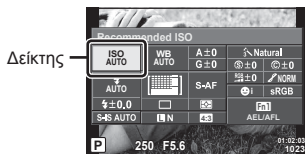
Ρυθμίσεις που τροποποιούνται μέσω του πλήρη πίνακα ελέγχου LV

- | | |
|--|---|
| ① Τρέχουσα επιλογή | ⑨ Χρωματικός χώρος Σελ. 76 |
| ② Ευαισθησία ISO Σελ. 54 | ⑩ Αντιστοίχιση λειτουργίας
κουμπιού..... Σελ. 67 |
| ③ Λειτουργία φλας..... Σελ. 64 | ⑪ Προτεραιότητα προσώπου Σελ. 49 |
| ④ Έλεγχος έντασης φλας..... Σελ. 67 | ⑫ Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 54 |
| ⑤ Διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης
αυτοφωτογράφισης..... Σελ. 58 | ⑬ Αναλογία πλάτους-ύψους Σελ. 61 |
| ⑥ Ισορροπία λευκού Σελ. 55 | ⑭ Λειτουργία εγγραφής Σελ. 62, 63 |
| Αντιστάθμιση ισορροπίας
λευκού..... Σελ. 56 | ⑮ Λειτουργία αυτόματης εστίασης.. Σελ. 51 |
| ⑦ Λειτουργία εικόνας Σελ. 72 | Στόχος αυτόματης εστίασης..... Σελ. 48 |
| ⑧ Οξύτητα (S) Σελ. 73 | ⑯ Σταθεροποιητής εικόνας Σελ. 57 |
| Αντίθεση (C) Σελ. 73 | |
| Κορεσμός (RGB) Σελ. 73 | |
| Διαβάθμιση (S) Σελ. 74 | |
| A/M Φίλτρο (F) Σελ. 74 | |
| Τόνος εικόνας (T) Σελ. 75 | |

Προειδοποιήσεις

- Δεν εμφανίζεται στις λειτουργίες video και PHOTO STORY.
- Εάν χρησιμοποιείτε την κανονική προβολή του πλήρη πίνακα ελέγχου και δεν εκτελεστεί καμία ενέργεια για 3 δευτερόλεπτα τότε η μηχανή θα εισέλθει στη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή πατώντας το κουμπί κλείστρου. «Quick Sleep Mode» (Σελ. 115)

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** στις λειτουργίες **P/A/S/M**.
 - Εμφανίζεται ο πλήρης πίνακας ελέγχου.
- 2 Πιέστε το στοιχείο που θέλετε.
 - Το στοιχείο θα επισημανθεί.
- 3 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή για να αλλάξετε μια ρύθμιση.



Σημειώσεις

- Μπορείτε επίσης να κάνετε χειρισμούς μέσω των επιλογών.
Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογή για να επιλέξετε τα στοιχεία και τον μπροστινό επιλογή για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις.
- Εάν προσαρμόσετε κατάλληλα το μενού προσωπικών ρυθμίσεων, θα μπορείτε να εμφανίσετε τον πλήρη πίνακα ελέγχου στις λειτουργίες **iAUTO**, **SCN** ή **ART**.

Ζωντανός έλεγχος

Στη λειτουργία video ή PHOTO STORY, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον ζωντανό έλεγχο για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης και να ελέγξετε το αποτέλεσμα στην οθόνη.

Εάν στο **Control Settings** είναι ενεργοποιημένη η επιλογή [Live Control], τότε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον ζωντανό έλεγχο ακόμα και στις λειτουργίες **iAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **ART** και **SCN**. (Σελ. 106)

Οθόνη ζωντανού ελέγχου



■ Διαθέσιμες ρυθμίσεις

Σταθεροποιητής εικόνας*	Σελ. 57
Λειτουργία εικόνας*	Σελ. 72
Λειτουργία σκηνής	Σελ. 27
Λειτουργία καλλιτεχνικού φίλτρου	Σελ. 30
Ισορροπία λευκού*	Σελ. 55
Διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης*	Σελ. 58
Αναλογία πλάτους-ύψους	Σελ. 61
Λειτουργία εγγραφής*	Σελ. 63

Λειτουργία ☰ *	Σελ. 40
Λειτουργία φλας	Σελ. 64
Έλεγχος έντασης φλας	Σελ. 67
Λειτουργία φωτομέτρησης	Σελ. 54
Λειτουργία αυτόματης εστίασης*	Σελ. 51
Ευαισθησία ISO*	Σελ. 54
Προτεραιότητα προσώπου*	Σελ. 49
Εγγραφή ήχου video*	Σελ. 76

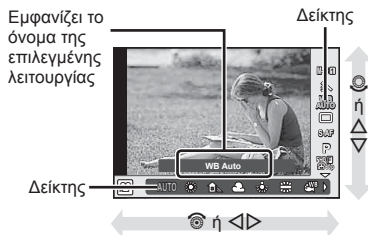
* Διατίθεται στη λειτουργία **☰**.

1 Πατήστε **OK** για να εμφανίσετε την οθόνη ζωντανού ελέγχου.

- Για να αποκρύψετε την οθόνη ζωντανού ελέγχου, πατήστε ξανά το **OK**.

2 Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογή για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις, τον μπροστινό επιλογή για να αλλάξετε τις επιλεγμένες ρυθμίσεις και πατήστε **OK**.

- Οι επιλεγμένες ρυθμίσεις εφαρμόζονται αυτόματα, αν δεν εκτελεστεί κάποια ενέργεια για περίπου 8 δευτερόλεπτα.

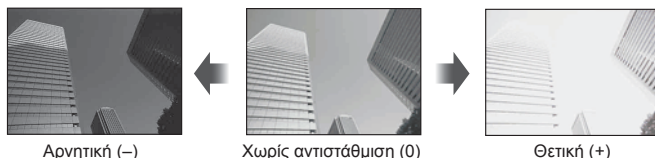


Προειδοποιήσεις

- Μερικά στοιχεία δεν είναι διαθέσιμα σε ορισμένες λειτουργίες λήψης.

Έλεγχος της έκθεσης (αντιστάθμιση έκθεσης)

Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε την αντιστάθμιση έκθεσης. Επιλέξτε θετικές («+») τιμές για πιο φωτεινές εικόνες και αρνητικές («-») τιμές για πιο σκοτεινές. Μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση κατά $\pm 5,0$ EV.




Προειδοποιήσεις

- Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **IAUTO**, **M** ή **SCN**.
- Η εμφάνιση στο σκόπευτρο και τη ζωντανή προβολή μπορεί να αλλάξει μόνο κατά $\pm 3,0$ EV. Αν η έκθεση υπερβεί τα $\pm 3,0$ EV, τότε η γραμμή έκθεσης θα αρχίσει να αναβοσβήνει.
- Η διόρθωση στα video κυμαίνεται σε εύρος $\pm 3,0$ EV.

Κλειδώμα έκθεσης (AE Lock)

Μπορείτε να κλειδώσετε μόνο την έκθεση πατώντας το κουμπί **Fn1**. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να ρυθμίσετε ξεχωριστά την εστίαση και την έκθεση ή όταν θέλετε να τραβήξετε πολλές φωτογραφίες με την ίδια έκθεση.

- Εάν πατήσετε το κουμπί **Fn1** μία φορά η έκθεση θα κλειδωθεί και θα εμφανιστεί η ένδειξη **AEL**.  «AEL/AFL» (Σελ. 116)
- Πατήστε ξανά το κουμπί **Fn1** για να απενεργοποιήσετε το κλειδώμα της έκθεσης.

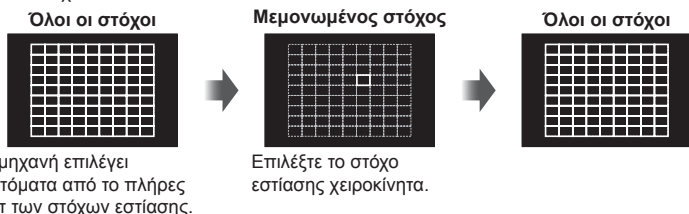
Προειδοποιήσεις

- Το κλειδώμα καταργείται εάν χρησιμοποιήσετε τον επιλογή λειτουργιών, το κουμπί **MENU** ή το κουμπί **OK**.

Ρύθμιση του στόχου αυτόματης εστίασης (Περιοχή AF)

Επιλέξτε ποιοι από τους 81 στόχους αυτόματης εστίασης θα χρησιμοποιηθούν για την αυτόματη εστίαση.

- 1 Πατήστε τα κουμπιά με τα βέλη για να εμφανίσετε τον στόχο αυτόματης εστίασης.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla \langle \rangle$ για να επιλέξετε την προβολή μεμονωμένου στόχου και να επιλέξετε τη θέση του στόχου αυτόματης εστίασης.
 - Εάν μετακινήσετε το δρομέα έξω από την οθόνη τότε επανέρχεται η λειτουργία «Όλοι οι στόχοι».



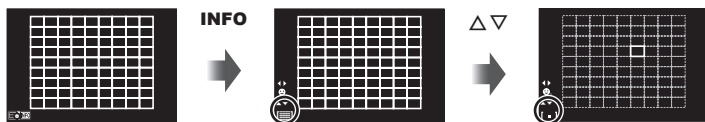
Προειδοποιήσεις





- Κατά τη χρήση φακού συστήματος Four Thirds, η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη λειτουργία μεμονωμένου στόχου.
- Το μέγεθος και το πλήθος των στόχων αυτόματης εστίασης εξαρτάται από τις επιλογές για τις ρυθμίσεις [Digital Tele-converter], [Image Aspect] και τις ρυθμίσεις για τους ομαδοποιημένους στόχους.

Χρήση μικρού στόχου και ομαδοποιημένων στόχων (Ρύθμιση στόχου αυτόματης εστίασης)

Μπορείτε να αλλάξετε τη μέθοδο επιλογής στόχου και το μέγεθος του στόχου. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης προτεραιότητας προσώπου (Σελ. 49).

- 1 Πατήστε τα κουμπιά με τα βέλη για να εμφανίσετε τον στόχο αυτόματης εστίασης.
- 2 Κατά την επιλογή στόχου αυτόματης εστίασης, πατήστε το κουμπί **INFO** και επιλέξτε μια μέθοδο επιλογής χρησιμοποιώντας τα $\Delta \nabla$.



 (Όλοι οι στόχοι)	Η μηχανή επιλέγει αυτόματα μεταξύ όλων των στόχων αυτόματης εστίασης.
 (Μεμονωμένος στόχος)	Επιλέγετε έναν στόχο αυτόματης εστίασης.
 (Μικρός στόχος)	Μειώνονται οι διαστάσεις του στόχου αυτόματης εστίασης.
 (Ομαδοποιημένοι στόχοι)	Η μηχανή επιλέγει αυτόματα από τους στόχους της επιλεγμένης ομάδας.

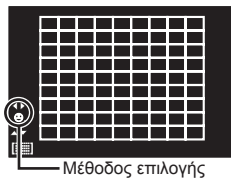
Προειδοποιήσεις

- Κατά την εγγραφή video, η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη λειτουργία μεμονωμένου στόχου.
- Κατά τη χρήση φακού συστήματος Four Thirds, η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη λειτουργία μεμονωμένου στόχου.

Αυτόματη εστίαση Προτεραιότητας προσώπου/Ανίχνευσης κόρης οφθαλμού

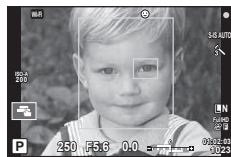
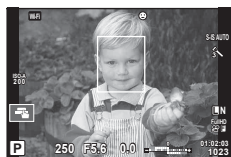
Η μηχανή εντοπίζει πρόσωπα και προσαρμόζει την εστίαση και την ψηφιακή φωτομέτρηση ESP.

- 1 Πατήστε τα κουμπιά με τα βέλη για να εμφανίσετε τον στόχο αυτόματης εστίασης.
- 2 Πατήστε το κουμπί **INFO**.
 - Μπορείτε να αλλάξετε τη μέθοδο επιλογής στόχου αυτόματης εστίασης.
- 3 Χρησιμοποιήστε τα <> για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε **OK**.



Face Priority Off	Απενεργοποίηση προτεραιότητας προσώπου.
Face Priority On	Ενεργοποίηση προτεραιότητας προσώπου.
Face & Eye Priority On	Το σύστημα αυτόματης εστίασης επιλέγει την κόρη του ματιού που βρίσκεται πιο κοντά στη φωτογραφική μηχανή για την προτεραιότητα προσώπου.
Face & R. Eye Priority On	Το σύστημα αυτόματης εστίασης επιλέγει την κόρη του ματιού στα δεξιά για την προτεραιότητα προσώπου.
Face & L. Eye Priority On	Το σύστημα αυτόματης εστίασης επιλέγει την κόρη του ματιού στα αριστερά για την προτεραιότητα προσώπου.

- 4 Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα σας.
 - Αν γίνει ανίχνευση προσώπου, αυτό θα υποδηλωθεί από ένα άσπρο πλαίσιο.
- 5 Πατήστε το κουμπί κλείστρου ως τη μέση για να εστιάσετε.
 - Όταν η μηχανή εστιάζει στο πρόσωπο που βρίσκεται μέσα στο άσπρο πλαίσιο το άσπρο πλαίσιο θα γίνει πράσινο.
 - Εάν η μηχανή μπορέσει να εντοπίσει τα μάτια του θέματος, θα εμφανίσει ένα πράσινο πλαίσιο πάνω από το επιλεγμένο μάτι.
(αυτόματη εστίαση ανίχνευσης κόρης οφθαλμού)
- 6 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να πραγματοποιήσετε λήψη.



Προειδοποιήσεις

- Κατά τις διαδοχικές λήψεις η προτεραιότητα προσώπου εφαρμόζεται μόνο στην πρώτη λήψη κάθε σειράς.
- Ανάλογα με το θέμα και τη ρύθμιση καλλιτεχνικού φίλτρου, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να ανιχνεύσει το πρόσωπο.
- Όταν η ρύθμιση είναι [ESP] (Digital ESP metering), η φωτομέτρηση πραγματοποιείται με προτεραιότητα στα πρόσωπα.

Σημειώσεις

- Η προτεραιότητα προσώπου είναι επίσης διαθέσιμη στο [MF]. Τα πρόσωπα που εντοπίζονται από τη μηχανή υποδεικνύονται με λευκά πλαίσια.

Πλαίσιο μεγέθυνσης/μεγέθυνση αυτόματης εστίασης (Αυτόματη εστίαση μικρού σημείου)

Μπορείτε να μεγθύνετε πάνω σε ένα τμήμα του πλαισίου κατά την προσαρμογή της εστίασης. Η επιλογή υψηλού συντελεστή zoom σας επιτρέπει να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη εστίαση για να εστιάσετε σε μια μικρότερη περιοχή από αυτή που καλύπτεται συνήθως από το στόχο της αυτόματης εστίασης. Μπορείτε επίσης να τοποθετήσετε με μεγαλύτερη ακρίβεια το στόχο εστίασης.



- 1 Αντιστοιχίστε το Q (εικονίδιο zoom) σε ένα από τα κουμπιά, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Button Function] (Σελ. 67).
- 2 Πατήστε το κουμπί Q για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης.
 - Εάν η μηχανή είχε ήδη εστιάσει με χρήση της αυτόματης εστίασης λίγο πριν από το πάτημα του κουμπιού, τότε το πλαίσιο μεγέθυνσης θα εμφανιστεί στην τρέχουσα θέση εστίασης.
 - Χρησιμοποιήστε τα Δ ▽ <Δ> για να τοποθετήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης.
 - Πατήστε το κουμπί INFO και χρησιμοποιήστε τα Δ ▽ για να επιλέξετε το συντελεστή zoom. (x3, x5, x7, x10, x14)
- 3 Πατήστε το κουμπί Q ξανά για να κάνετε zoom στο πλαίσιο μεγέθυνσης.
 - Χρησιμοποιήστε τα Δ ▽ <Δ> για να τοποθετήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης.
 - Μπορείτε να αλλάξετε τον συντελεστή zoom περιστρέφοντας τον μπροστινό (⊙) ή τον πίσω (⊖) επιλογέα.
- 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ενεργοποιήσετε την αυτόματη εστίαση.
 - Η μηχανή θα εστιάσει χρησιμοποιώντας το θέμα του καρέ που βρίσκεται στο κέντρο της οθόνης. Για να αλλάξετε τη θέση εστίασης, μετακινήστε την αγγίζοντας την οθόνη.

Σημειώσεις


- Μπορείτε επίσης να εμφανίσετε και να μετακινήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης, κάνοντας χειρισμούς από την οθόνη αφής.


Προειδοποιήσεις

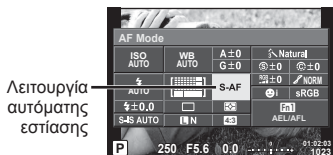
- Η μεγέθυνση είναι ορατή μόνο στην οθόνη και δεν επηρεάζει τις φωτογραφίες που θα τραβηχτούν.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί κατά την απεικόνιση με μεγέθυνση.
- Κατά τη διάρκεια της μεγέθυνσης ο Σταθεροποιητής εικόνας (IS) λειτουργεί παράγοντας ήχο.

Επιλογή λειτουργίας εστίασης (Λειτουργία αυτόματης εστίασης)

Επιλέξτε μια μέθοδο εστίασης (λειτουργία εστίασης).

Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικές μεθόδους εστίασης για τη λειτουργία φωτογράφισης και τη λειτουργία .

1 Πατήστε το κουμπί  και επιλέξτε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης.



Λειτουργία
αυτόματης
εστίασης



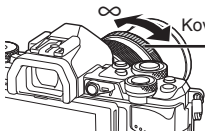
Λειτουργία
αυτόματης
εστίασης

2

Λύλυ

2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε το κουμπί .

- Η επιλεγμένη λειτουργία αυτόματης εστίασης εμφανίζεται στην οθόνη.

S-AF (μειμονωμένη αυτόματη εστίαση)	Η μηχανή εστιάζει μία φορά όταν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση. Όταν κλειδώσει η εστίαση, ακούγεται ένας χαρακτηριστικός ήχος και ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης και ο στόχος αυτόματης εστίασης. Αυτός ο τρόπος λειτουργίας είναι ιδανικός για λήψη φωτογραφιών ακίνητων θεμάτων ή θεμάτων με περιορισμένη κίνηση.
C-AF (συνεχής αυτόματη εστίαση)	Η εστίαση επαναλαμβάνεται όσο το κουμπί κλείστρου παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση. Όταν η μηχανή εστιάζει στο θέμα, ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης στην οθόνη και ακούγεται ο χαρακτηριστικός ήχος όταν η εστίαση κλειδώσει την πρώτη φορά. Ακόμα και αν το θέμα κινηθεί ή αλλάξετε τη σύνθεση της φωτογραφίας, η μηχανή συνεχίζει την προσπάθεια εστίασης. <ul style="list-style-type: none">• Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, αυτή η ρύθμιση αλλάζει σε [S-AF].
MF (χειροκίνητη εστίαση)	Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να εστιάζετε χειροκίνητα σε οποιαδήποτε θέση, χρησιμοποιώντας το δακτύλιο εστίασης που υπάρχει στον φακό. 
S-AF+MF (ταυτόχρονη χρήση λειτουργιών S-AF και MF)	Αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε στη λειτουργία [S-AF], μπορείτε να στρέψετε το δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε χειροκίνητα και με ακρίβεια την εστίαση.
C-AF+TR (παρακολούθηση αυτόματης εστίασης)	Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε. Όσο το κουμπί κλείστρου παραμένει σε αυτήν τη θέση, η μηχανή παρακολουθεί και διατηρεί την εστίαση στο τρέχον θέμα. <ul style="list-style-type: none">• Ο στόχος αυτόματης εστίασης εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα αν η μηχανή δεν μπορεί πλέον να παρακολουθήσει το θέμα. Απελευθερώστε το κουμπί κλείστρου και, στη συνέχεια, καδράρετε ξανά το θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.• Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, αυτή η ρύθμιση αλλάζει σε [S-AF].

Προειδοποιήσεις

- Η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει εάν το θέμα δεν είναι επαρκώς φωτισμένο, παρεμποδίζεται από ομίχλη ή καπνό ή δεν εμφανίζει αντίθεση.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η λειτουργία αυτόματης εστίασης δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video.
- Η επιλογή λειτουργίας αυτόματης εστίασης δεν είναι δυνατή εάν η ασφάλεια του φακού βρίσκεται στη θέση χειροκίνητης εστίασης (MF). (Σελ. 144)

Αλλαγή της φωτεινότητας των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών

Εάν έχετε επιλέξει τη ρύθμιση [Highlight&Shadow Control] για το κουμπί πολλαπλών λειτουργιών, τότε όταν πατάτε το κουμπί **Fn2** θα εμφανίζεται μια οθόνη ρυθμίσεων. Προσαρμόστε τις σκοτεινές περιοχές χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογή και τις φωτεινές με τον μπροστινό επιλογή. Για να ακυρώσετε τη ρύθμιση πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK**.



Έλεγχος χρώματος (Color Creator)

Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρώμα του θέματος, παρατηρώντας τις αλλαγές στην οθόνη. Το Color Creator είναι μια από τις λειτουργίες που μπορείτε να εμφανίσετε με το κουμπί πολλαπλών λειτουργιών.

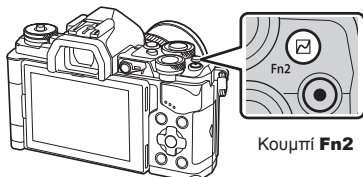
Στις αρχικές ρυθμίσεις, ως κουμπί πολλαπλών έχει επιλεγεί το **Fn2**.

Αντιστοίχιση της λειτουργίας χρωμάτων στο κουμπί πολλαπλών λειτουργιών

- 1 Κρατήστε πατημένο το κουμπί **Fn2** και περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή.
 - Θα εμφανιστεί το μενού πολλαπλών λειτουργιών.
- 2 Επιλέξτε το Color Creator και ελευθερώστε το κουμπί.

Χρήση της δημιουργίας χρωμάτων

- 1 Πατήστε το κουμπί **Fn2**.
 - Θα εμφανιστεί μια οθόνη επιλογών.



- 2 Καθορίστε τη χροιά χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογή και τον κορεσμό χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογή.
 - Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK** για να ακυρώσετε όλες τις αλλαγές.
 - Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από το Color Creator χωρίς να αλλάξετε τις ρυθμίσεις.
- 3 Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.
 - Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται στο **☺** (Color Creator) της λειτουργίας εικόνας (Σελ. 72).

Προειδοποιήσεις

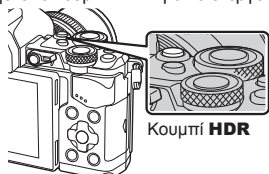
- Η ισορροπία λευκού είναι κλειδωμένη στο AUTO.
- Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε η εικόνα εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG.

Λήψη εικόνων HDR (High Dynamic Range - Μεγάλου Δυναμικού Εύρους)

Η μηχανή τραβάει πολλές φωτογραφίες και τις συνδυάζει αυτόματα σε μια εικόνα HDR. Μπορείτε, επίσης, να τραβήξετε πολλές φωτογραφίες και να τις συνδυάσετε σε μία εικόνα HDR χρησιμοποιώντας υπολογιστή (φωτογράφιση με ομαδοποίηση HDR). Η αντιστάθμιση έκθεσης είναι διαθέσιμη με τις επιλογές [HDR1] και [HDR2] στις λειτουργίες **P**, **A** και **S**. Στη λειτουργία **M** μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση όπως ακριβώς θέλετε για φωτογράφιση HDR.

1 Επιλέξτε μια ρύθμιση, περιστρέφοντας τον πίσω επιλογέα και ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί **HDR**.

- Στην οθόνη εμφανίζεται ένα μενού.
- Πατήστε το κουμπί **HDR** για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την εγγραφή HDR.



Κατά τη λήψη με χρήση της ζωντανής προβολής

HDR1	Λαμβάνονται τέσσερις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετική έκθεση και η μηχανή τις συνδυάζει σε μία εικόνα HDR.
HDR2	Η επιλογή HDR2 δημιουργεί πιο εντυπωσιακές εικόνες σε σχέση με την επιλογή HDR1. Η ευαισθησία ISO έχει τη σταθερή τιμή 200. Επίσης, η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου είναι 1 δευτερόλεπτο και η μέγιστη δυνατή συνολική διάρκεια έκθεσης είναι 4 δευτερόλεπτα.
3F 2.0EV	Πραγματοποιείται ομαδοποίηση HDR. Επιλέξτε τον αριθμό των εικόνων και τη μεταβολή της έκθεσης. Δεν πραγματοποιείται επεξεργασία εικόνας HDR.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

2 Τραβήξτε τη φωτογραφία.


- Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου, η μηχανή τραβάει αυτόματα τον καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών.

Προειδοποιήσεις

- Όταν φωτογραφίζετε με αργή ταχύτητα κλείστρου, ο θόρυβος ενδέχεται να είναι περισσότερο εμφανής.
- Προτού φωτογραφίσετε, στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο ή κάποια άλλη σταθερή βάση.
- Η εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη ή το σκόπευτρο κατά τη λήψη θα διαφέρει από την εικόνα που έχει υποβληθεί σε επεξεργασία HDR.
- Όταν χρησιμοποιείτε τις επιλογές [HDR1] και [HDR2], η επεξεργασμένη εικόνα HDR αποθηκεύεται σε μορφή JPEG. Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε η εικόνα εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG. Η μόνη εικόνα που εγγράφεται σε μορφή RAW είναι η εικόνα με τη σωστή έκθεση.
- Εάν επιλέξετε [HDR1]/[HDR2], τότε επιλέγεται η λειτουργία εικόνας [Natural] και ο χρωματικός χώρος [sRGB]. Η επιλογή [Full-time AF] δεν λειτουργεί.
- Οι φωτογραφίσεις με φλας, ομαδοποίησης, πολλαπλής έκθεσης και χρονισμού δεν είναι διαθέσιμες ταυτόχρονα με τη φωτογράφιση HDR.

Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από τη μηχανή (φωτομέτρηση)








Επιλέξτε τον τρόπο με τον οποίο η μηχανή μετράει τη φωτεινότητα του θέματος.

- 1 Πατήστε το κουμπί  και επιλέξτε φωτομέτρηση.



Φωτομέτρηση

- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε το κουμπί .

	Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP	H μηχανή μετράει την έκθεση σε 324 περιοχές του κάδρου και βελτιστοποιεί την έκθεση για την τρέχουσα σκηνή ή το θέμα πορτραίτου (αν δεν έχει επιλεγεί το [OFF] για τη ρύθμιση [☉ Face Priority]). Αυτή η λειτουργία συνιστάται για γενική χρήση.
	Φωτομέτρηση κέντρου βάρους	Αυτή η λειτουργία φωτομέτρησης λαμβάνει υπόψη το μέσο όρο φωτισμού του θέματος και του φόντου, ριχώντας περισσότερο βάρος στο θέμα στο κέντρο. 
	Σημειακή φωτομέτρηση	Επιλέξτε αυτό το στοιχείο για να φωτομετρήσετε μια μικρή περιοχή (περίπου το 2% του κάδρου) με τη μηχανή στραμμένη προς το θέμα που θέλετε να μετρήσετε. Η έκθεση θα προσαρμοστεί σύμφωνα με τη φωτεινότητα στο σημείο μέτρησης. 
	Σημειακή φωτομέτρηση - για φωτεινά	Αυξάνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα φωτεινά θέματα εμφανίζονται φωτεινά.
	Σημειακή φωτομέτρηση - για σκοτεινά	Μειώνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα σκοτεινά θέματα εμφανίζονται σκοτεινά.

- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

- Τυπικά, η μηχανή αρχίζει τη φωτομέτρηση όταν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση και κλειδώνει την έκθεση ενόσω το κουμπί κλείστρου παραμένει σε αυτήν τη θέση.

Ευαισθησία ISO

H αύξηση της ευαισθησίας ISO αυξάνει τις παρεμβολές (κοκκώδης εμφάνιση), αλλά δίνει τη δυνατότητα λήψης φωτογραφιών υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Η ρύθμιση που συνιστάται στις περισσότερες περιπτώσεις είναι η [AUTO], η οποία ξεκινάει στην τιμή ISO 200 — μια τιμή που εξισορροπεί τις παρεμβολές και το δυναμικό εύρος — και, στη συνέχεια, προσαρμόζει την ευαισθησία ISO ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

- 1 Πατήστε το  για να επιλέξετε την ευαισθησία ISO.



Ευαισθησία ISO

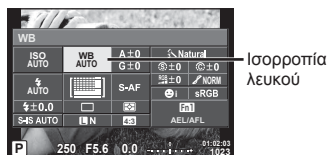
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε το κουμπί .

AUTO	H ευαισθησία ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
LOW, 200–25600	H ευαισθησία ορίζεται στην επιλεγμένη τιμή.

Ρύθμιση του χρώματος (ισορροπία λευκού)

Η ισορροπία λευκού (WB) διασφαλίζει ότι τα λευκά αντικείμενα στις εικόνες που εγγράφονται με τη μηχανή εμφανίζονται λευκά. Η επιλογή [AUTO] είναι κατάλληλη στις περισσότερες περιπτώσεις, αλλά μπορείτε επίσης να επιλέξετε και άλλες τιμές ανάλογα με την πηγή φωτός, όταν δεν επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα με την επιλογή [AUTO] ή όταν θέλετε να εφαρμόσετε εσκεμμένα μια απόχρωση στις εικόνες σας.

- 1 Πατήστε **OK** για να επιλέξετε την ισορροπία λευκού.



- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε το κουμπί **OK**.

Λειτουργία ισορροπίας λευκού		Θερμοκρασία χρώματος	Συνθήκες φωτισμού
Αυτόματη ισορροπία λευκού	AUTO	—	Χρησιμοποιείται για τις περισσότερες συνθήκες φωτισμού (όταν το κάδρο στην οθόνη περιλαμβάνει ένα λευκό τμήμα). Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για γενική χρήση.
Προεπιλεγμένη ισορροπία λευκού		5300K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους χωρίς συννεφιά ή για να αποτυπώσετε τα κόκκινα χρώματα ηλιοβασιλέματος ή τα χρώματα πυροτεχνημάτων
		7500K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους υπό σκιά, σε μέρα χωρίς συννεφιά
		6000K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους σε συννεφιασμένη μέρα
		3000K	Για λήψη με τεχνητό φωτισμό πυρακτώσεως
		4000K	Για θέματα φωτισμένα με φώτα φθορισμού
		—	Για υποβρύχια φωτογράφιση
		5500K	Για λήψη με φλας
Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού (Σελ. 56)		Η θερμοκρασία χρώματος ορίζεται με άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού.	Επιλέξτε το, εάν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα λευκό ή γκρι θέμα για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού και το θέμα βρίσκεται υπό συνθήκες μεικτού φωτισμού ή φωτίζεται από άγνωστο τύπο φλας ή άλλη πηγή φωτός.
Προσωπική ρύθμιση ισορροπίας λευκού	CWB	2000K–14000K	Αφού πατήσετε το κουμπί INFO , χρησιμοποιήστε τα ◀▶ για να επιλέξετε μια θερμοκρασία χρώματος και, στη συνέχεια, πατήστε το OK .

Προειδοποιήσεις

- Στη λειτουργία [Color Creator] για την ισορροπία λευκού επιλέγεται σταθερά το AUTO.

Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού

Μετρήστε την ισορροπία λευκού καθάροντας ένα φύλλο χαρτί ή άλλο λευκό αντικείμενο υπό τις συνθήκες φωτισμού που θα χρησιμοποιηθούν στην τελική φωτογραφία. Αυτό είναι χρήσιμο κατά τη φωτογράφιση ενός θέματος κάτω από φυσικό φως, καθώς και κάτω από διαφορετικές πηγές φωτός με διαφορετικές θερμοκρασίες χρώματος.

- 1 Επιλέξτε [☰], [☰], [☰] ή [☰] (άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού 1, 2, 3 ή 4) και πατήστε το κουμπί **INFO**.
- 2 Φωτογραφίστε ένα κομμάτι άχρωμου (άσπρου ή γκρι) χαρτιού.
 - Καθάρατε το αντικείμενο έτσι, ώστε να γεμίζει την οθόνη χωρίς να σιάζεται.
 - Εμφανίζεται η οθόνη της άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού.
- 3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε **OK**.
 - Η νέα τιμή αποθηκεύεται ως προεπιλεγμένη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού.
 - Η νέα τιμή παραμένει αποθηκευμένη μέχρι να γίνει νέα άμεση ρύθμιση της ισορροπίας λευκού. Εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή, τα δεδομένα δεν θα σβηστούν.



Συμβουλές

- Εάν το θέμα είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό ή χρωματίζεται εμφανώς με κάποια απόχρωση, τότε θα εμφανιστεί το μήνυμα [WB NG Retry] και δεν θα καταγραφεί κάποια τιμή. Διορθώστε το πρόβλημα και επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 1.

Ρύθμιση ακριβείας της ισορροπίας λευκού (αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού)

Μπορείτε να επιλέξετε και να ρυθμίσετε με ακρίβεια τις τιμές αντιστάθμισης για την αυτόματη και την προεπιλεγμένη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού.

- 1 Πατήστε το **OK** και επιλέξτε την ισορροπία λευκού που θέλετε να διορθώσετε.
- 2 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε τον άξονα αντιστάθμισης και τον πίσω επιλογέα για να αλλάξετε την τιμή αντιστάθμισης.

Για αντιστάθμιση στον άξονα A (Κόκκινο-Μπλε)

Μετακινήστε τη γραμμή προς την κατεύθυνση του «+» για να ενισχύσετε τους τόνους του κόκκινου ή προς το «-» για να ενισχύσετε τους τόνους του μπλε.

Για αντιστάθμιση στον άξονα G (Πράσινο-Ματζέντα)

Μετακινήστε τη γραμμή προς την κατεύθυνση του «+» για να ενισχύσετε τους τόνους του πράσινου ή προς το «-» για να ενισχύσετε τους τόνους του ματζέντα.



Σημειώσεις

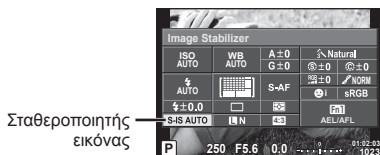
- Για να ελέγξετε τη διορθωμένη ισορροπία λευκού πατήστε το **OK**. Θα εμφανιστεί η εικόνα μιας δοκιμαστικής λήψης με τις τρέχουσες ρυθμίσεις της ισορροπίας λευκού.
- Για να ορίσετε την ίδια ισορροπία λευκού σε όλες τις λειτουργίες ισορροπίας λευκού χρησιμοποιήστε το [All **WB**] (Σελ. 110).

Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής (σταθεροποιητής εικόνας)

Μπορείτε να ελαττώσετε τις επιπτώσεις λόγω αστάθειας της μηχανής που ενδέχεται να υπάρχουν υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή κατά τη λήψη με μεγάλο συντελεστή zoom. Ο σταθεροποιητής εικόνας ενεργοποιείται όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** και επιλέξτε το σταθεροποιητή εικόνας.

Σταθεροποιητής εικόνας



- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε το κουμπί **OK**.

Φωτογραφία	OFF	Still-I.S. Off	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι απενεργοποιημένος.
	S-IS1	All Direction Shake I.S.	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι ενεργοποιημένος.
	S-IS2	Vertical Shake I.S.	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται μόνο στην κατακόρυφη αστάθεια (I) της μηχανής.
	S-IS3	Horizontal Shake I.S.	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται μόνο στην οριζόντια (H) αστάθεια της μηχανής. Χρησιμοποιήστε το κατά την οριζόντια μετατόπιση της μηχανής, κρατώντας τη μηχανή κατακόρυφα.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Η μηχανή εντοπίζει την κατεύθυνση μετατόπισης και εφαρμόζει την κατάλληλη ρύθμιση σταθεροποίησης εικόνας.
Video	OFF	Movie-I.S. Off	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι απενεργοποιημένος.
	M-IS1	All Direction Shake I.S.	Η μηχανή χρησιμοποιεί και διόρθωση μετατόπισης αισθητήρα (VCM) και ηλεκτρονική διόρθωση.
	M-IS2	All Direction Shake I.S.	Η μηχανή χρησιμοποιεί μόνο διόρθωση μετατόπισης αισθητήρα (VCM). Δεν χρησιμοποιείται ηλεκτρονική διόρθωση.

Επιλογή εστιακής απόστασης (εξαιρούνται οι φακοί συστήματος Micro Four Thirds/ Four Thirds)

Όταν φωτογραφίζετε με φακούς που δεν είναι φακοί συστήματος Micro Four Thirds ή Four Thirds να χρησιμοποιείτε τα στοιχεία της εστιακής απόστασής τους για να μειώσετε την αστάθεια της μηχανής.



- Επιλέξτε [Image Stabilizer], πατήστε το κουμπί **INFO**, χρησιμοποιήστε τα **<|>** για να επιλέξετε μια εστιακή απόσταση και, κατόπιν, πατήστε **OK**.
- Επιλέξτε μια εστιακή απόσταση μεταξύ 8 mm και 1000 mm.
- Επιλέξτε την τιμή που ταιριάζει περισσότερο με εκείνη που είναι τυπωμένη στο φακό.

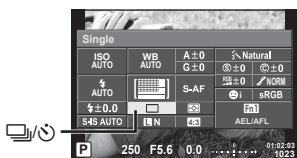
Προειδοποιήσεις

- Ο σταθεροποιητής εικόνας δεν μπορεί να διορθώσει υπερβολική αστάθεια της μηχανής ή την αστάθεια της όταν έχει επιλεγεί η πιο αργή ταχύτητα κλείστρου. Σε αυτές τις περιπτώσεις συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο, ρυθμίστε το [Image Stabilizer] στο [OFF].
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό με διακόπτη λειτουργίας σταθεροποίησης εικόνας, δίνεται προτεραιότητα στη ρύθμιση του φακού.
- Όταν δίνεται προτεραιότητα στο σύστημα σταθεροποίησης εικόνας του φακού και η σταθεροποίηση της μηχανής ρυθμίζεται στο [S-IS AUTO], τότε χρησιμοποιείται η ρύθμιση [S-IS1] αντί της [S-IS AUTO].
- Μπορεί να παρατηρήσετε έναν ήχο ή δόνηση λειτουργίας κατά την ενεργοποίηση του σταθεροποιητή εικόνας.






Διαδοχικές λήψεις/χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης





Κρατήστε το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε μια σειρά φωτογραφιών. Εναλλακτικά, μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

- 1 Πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε  (διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης).



- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε το κουμπί .



	Λήψη μεμονωμένου καρέ	Γίνεται λήψη 1 καρέ κάθε φορά, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου (κανονική λειτουργία λήψης, λήψη μεμονωμένου καρέ).
	Διαδοχικές με υψηλή ταχύτητα	Ενώσω το κουμπί κλείστρου μένει πατημένο μέχρι το τέρμα οι φωτογραφίες λαμβάνονται με ρυθμό 10 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps). Η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού σταθεροποιούνται στις τιμές που εφαρμόστηκαν στην πρώτη λήψη κάθε σειράς.
	Διαδοχικές με χαμηλή ταχύτητα	Ενώσω το κουμπί κλείστρου μένει πατημένο μέχρι το τέρμα οι φωτογραφίες λαμβάνονται με ρυθμό 5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps). Η εστίαση και η έκθεση καθορίζονται σύμφωνα με τις ρυθμίσεις που έχουν επιλεγεί για τα στοιχεία [AF Mode] (Σελ. 51) και [AEL/AFL] (Σελ. 116).
	Χρονομ. αυτοφ. 12 ΔΕΥΤ	Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εσιάζετε και πατήστε το μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει ο χρονομετρητής. Αρχικά, η λυχνία του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης ανάβει για περίπου 10 δευτερόλεπτα, στη συνέχεια αναβοσβήνει για περίπου 2 δευτερόλεπτα και εκτελείται λήψη της φωτογραφίας.
	Χρονομ. αυτοφ. 2 ΔΕΥΤ	Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εσιάζετε και πατήστε το μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει ο χρονομετρητής. Η λυχνία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης αναβοσβήνει για περίπου 2 δευτερόλεπτα και έπειτα γίνεται η λήψη της φωτογραφίας.

 Προγραμματιζόμενος χρόνος αυτοφ.	Πατήστε το κουμπί INFO για να ρυθμίσετε τις επιλογές [Timer], [Frame], [Interval Time] και [Every Frame AF]. Επιλέξτε μια ρύθμιση με τα <D> και προσαρμόστε την χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα (⊕). Εάν η επιλογή [Every Frame AF] είναι ρυθμισμένη στο [ON], τότε γίνεται αυτόματη εστίαση σε κάθε καρτέ πριν τη λήψη του.
 Anti-Shock[♦]	Η ελαφριά αστάθεια της μηχανής που προκαλείται από τις μετακινήσεις του κλείστρου είναι δυνατόν να αντιμετωπιστεί κατά τη λειτουργία διαδοχικών λήψεων και χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Σελ. 60).
 Silent[♥]	Γίνεται λήψη χωρίς να γίνεται αντιληπτός ο ήχος του κουμπιού κλείστρου κατά τη λειτουργία διαδοχικών λήψεων και χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Σελ. 60).
 High Res Shot	Γίνεται λήψη φωτογραφιών σε υψηλότερη ανάλυση (Σελ. 61).

Σημειώσεις

- Για να ακυρώσετε τον ενεργοποιημένο χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, πατήστε το ▽.


Προειδοποιήσεις




- Όταν χρησιμοποιείτε το , δεν εμφανίζεται εικόνα επιβεβαίωσης κατά τη διάρκεια της λήψης. Η εικόνα εμφανίζεται ξανά μετά την ολοκλήρωση των λήψεων. Όταν χρησιμοποιείτε το , εμφανίζεται η εικόνα που λήφθηκε μόλις πριν.
- Η ταχύτητα των διαδοχικών λήψεων διαφέρει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείτε και την εστίαση του φακού zoom.
- Κατά τις διαδοχικές λήψεις, εάν το φορτίο της μπαταρίας είναι χαμηλό και αναβοσβήνει η ένδειξη φορτίου μπαταρίας, η μηχανή διακόπτει τη φωτογράφιση και αρχίζει να αποθηκεύει στην κάρτα τις φωτογραφίες που τραβήξατε. Ανάλογα με τη φόρτιση της μπαταρίας που απομένει, η μηχανή ενδέχεται να μην αποθηκεύσει όλες τις φωτογραφίες.
- Για λήψη με το χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο.
- Εάν κατά τη χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης σταθείτε μπροστά από τη μηχανή για να πατήσετε το κουμπί κλείστρου, τότε η φωτογραφία ενδέχεται να μην είναι εστιασμένη.

Λήψη χωρίς τους κραδασμούς που προκαλούνται από τη λειτουργία του κουμπιού κλείστρου (Anti-Shock [♦])

Για να αποφευχθεί η αστάθεια της μηχανής λόγω των ασθενών κραδασμών που προκαλούνται από τη λειτουργία του κουμπιού κλείστρου, η λήψη πραγματοποιείται χρησιμοποιώντας ηλεκτρονική, πρώτη κουρτίνα κλείστρου.


Αυτό το χαρακτηριστικό ενεργοποιείται κατά τη φωτογράφιση με μικροσκοπίο ή πολύ ισχυρό τηλεφακό.




Μπορείτε να αλλάξετε τη χρονική καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου έως το τέρμα και την απελευθέρωση του κλείστρου από το στοιχείο [Anti-Shock[♦]] του μενού  Shooting menu 2. Επιλέξτε το [Off] για να αποκρύψετε το συγκεκριμένο στοιχείο ρύθμισης. (Σελ. 99)

- 1 Πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε  (διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρες αυτοφωτογράφισης).
- 2 Επιλέξτε με τον μπροστινό επιλογέα ένα από τα στοιχεία που επισημαίνονται με το ♦ και πατήστε το κουμπί .
- 3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.
 - Μόλις παρέλθει ο καθορισμένος χρόνος, το κλείστρο απελευθερώνεται και εγγράφεται η εικόνα.

Λήψη χωρίς ήχο κλείστρου (Silent[♥])

Στις περιπτώσεις που ο ήχος του κλείστρου αποτελεί πρόβλημα μπορείτε να φωτογραφίσετε αθόρυβα. Η λήψη πραγματοποιείται με χρήση ηλεκτρονικού κλείστρου για την πρώτη και τη δεύτερη κουρτίνα, έτσι ώστε να αποφεύγονται οι κραδασμοί που προκαλούνται από τη λειτουργία του κουμπιού κλείστρου, όπως ακριβώς στην αντικραδασμική λήψη.


Μπορείτε να αλλάξετε τη χρονική καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου έως το τέρμα και την απελευθέρωση του κλείστρου από το στοιχείο [Silent[♥]] του μενού  Shooting menu 2. Επιλέξτε το [Off] για να αποκρύψετε το συγκεκριμένο στοιχείο ρύθμισης. (Σελ. 99)







- 1 Πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε  (διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρες αυτοφωτογράφισης).
- 2 Επιλέξτε με τον μπροστινό επιλογέα ένα από τα στοιχεία που επισημαίνονται με το ♥ και πατήστε το κουμπί .
- 3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.
 - Κατά την απελευθέρωση του κλείστρου, η οθόνη θα μαυρίσει στιγμιαία. Ο ήχος του κλείστρου δεν θα ακουστεί.

Προειδοποιήσεις

- Εάν το θέμα κινείται τότε η εικόνα μπορεί να αλλοιωθεί.
- Ενδέχεται να παρατηρηθεί αλλοίωση και τρεμοπαίξιμο της εικόνας λόγω μεγάλων μετατοπίσεων του θέματος ή εξαιτίας φώτων φθορισμού.

Λήψη φωτογραφιών σε υψηλότερη ανάλυση (High Res Shot)

Κατά τη φωτογράφιση στατικών θεμάτων μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με υψηλότερη ανάλυση. Η υψηλότερη ανάλυση της εικόνας επιτυγχάνεται με πολλαπλές λήψεις και ταυτόχρονη μετακίνηση του αισθητήρα εικόνας. Κατά τη φωτογράφιση η μηχανή πρέπει να είναι σταθεροποιημένη σε τρίποδο ή αντίστοιχο αντικείμενο. Μπορείτε να αλλάξετε τη χρονική καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου έως το τέρμα και την απελευθέρωση του κλείστρου από το στοιχείο [High Res Shot] του μενού  Shooting menu 2. Επιλέξτε το [Off] για να αποκρύψετε το συγκεκριμένο στοιχείο ρύθμισης (Σελ. 99). Μετά την ενεργοποίηση της λήψης υψηλής ανάλυσης μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα της εικόνας, μέσα από τη λειτουργία ποιότητας εικόνας (Σελ. 62).



- 1 Πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε /  (διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης).
- 2 Επιλέξτε το  με τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε το κουμπί .
- 3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.
 - Εάν η κάμερα είναι ασταθής, η ένδειξη  αναβοσβήνει. Περιμένετε την ένδειξη να σβήσει προτού τραβήξετε τη φωτογραφία.

Προειδοποιήσεις

- Η ποιότητα εικόνας ορίζεται σταθερά σε **SIF**.
- Εάν η επιλεγμένη ποιότητα εικόνας είναι η RAW+JPEG, τότε η μηχανή αποθηκεύει μία μεμονωμένη εικόνα RAW προτού συνθέσει την εικόνα υψηλής ανάλυσης (.OR1). Η αναπαραγωγή των εικόνων RAW που δημιουργήθηκαν πριν από τη σύνθεση είναι δυνατή μόνο με το λογισμικό που συνοδεύει τη μηχανή.
- Κατά τη λήψη με τεχνικό φωτισμό φθορισμού κ.λπ. η ποιότητα της εικόνας ενδέχεται να μειωθεί.
- Στο στοιχείο [Image Stabilizer] επιλέγεται το [Off].

Ρύθμιση της αναλογίας πλάτους-ύψους

Μπορείτε να αλλάξετε την αναλογία πλάτους-ύψους (αναλογία οριζόντιας προς κατακόρυφης διάστασης) κατά τη λήψη φωτογραφιών. Ανάλογα με την προτίμησή σας, μπορείτε να ορίσετε την αναλογία πλάτους-ύψους στις τιμές [4:3] (τυπική), [16:9], [3:2], [1:1] ή [3:4].

- 1 Πατήστε το κουμπί  και επιλέξτε αναλογία πλάτους-ύψους.
- 2 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε μια αναλογία πλάτους-ύψους και πατήστε το κουμπί .

Προειδοποιήσεις

- Οι εικόνες JPEG περικοπνται στην επιλεγμένη αναλογία πλάτους-ύψους, ενώ οι εικόνες RAW δεν περικοπνται, αλλά αποθηκεύονται με πληροφορίες σχετικά με την επιλεγμένη αναλογία πλάτους-ύψους.
- Κατά την αναπαραγωγή φωτογραφιών RAW, η επιλεγμένη αναλογία πλάτους-ύψους εμφανίζεται με πλαίσιο.

Επιλογή ποιότητας εικόνας (Λειτουργία ποιότητας φωτογραφιών)

Μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες. Επιλέξτε την ποιότητα που είναι κατάλληλη για την εκάστοτε εφαρμογή (για παράδειγμα επεξεργασία σε υπολογιστή, χρήση στο διαδίκτυο κ.λπ.).

1 Πατήστε το **OK** για να επιλέξετε ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες.



Λειτουργία ποιότητας εικόνας φωτογραφιών

2 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα **◀▶** και πατήστε το κουμπί **OK**.

Επιλέξτε μία από τις λειτουργίες JPEG (**L**F, **L**N, **M**N ή **S**N) και RAW. Προτιμήστε μια επιλογή RAW+JPEG για να εγγράψετε μία εικόνα RAW και μία JPEG με κάθε λήψη. Οι λειτουργίες JPEG συνδυάζουν μέγεθος εικόνας (**L**, **M** και **S**) και βαθμό συμπίεσης (**S**F, **F**, **N** και **B**).

Εάν θέλετε να επιλέξετε έναν συνδυασμό εκτός των **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, τότε αλλάξτε τις ρυθμίσεις [**☰** Set] (Σελ. 110) από το Custom Menu.



Εάν ενεργοποιήσετε τη λήψη υψηλής ανάλυσης (Σελ. 61), μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ των **S**L**F** και **S**L**F**+RAW.

Δεδομένα εικόνας RAW

Αυτή η μορφή (επέκταση «.ORF») αποθηκεύει ανεπεξέργαστα δεδομένα εικόνων για μετέπειτα επεξεργασία. Τα δεδομένα εικόνας RAW δεν μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας άλλες μηχανές ή λογισμικό και οι εικόνες RAW δεν μπορούν να επιλεγούν για εκτύπωση. Μπορείτε να δημιουργήσετε αντίγραφα JPEG των εικόνων RAW χρησιμοποιώντας αυτήν τη μηχανή. **☰** «Επεξεργασία φωτογραφιών» (Σελ. 100)

Επιλογή ποιότητας εικόνας (Λειτουργία ποιότητας εικόνας video)







Επιλέξτε την ποιότητα εικόνας video που είναι κατάλληλη για τη χρήση που θέλετε.

- 1 Μετακινήστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .
- 2 Πατήστε το κουμπί , για να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε μια λειτουργία ποιότητας εικόνας video, χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.



Λειτουργία ποιότητας εικόνας video

- 3 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τον μπροστινό επιλογέα.
 - Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις στις λειτουργίες ποιότητας εικόνας, πατήστε το κουμπί **INFO** και αλλάξτε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.


Λειτουργία εγγραφής	Εφαρμογή	Ρυθμίσεις που μπορείτε να αλλάξετε
MOV  30p (Full HD Fine 30p)*1	Λήψη κλιπ (Σελ. 42)	Ρυθμός καρτέ Διάρκεια λήψης
MOV  60p (Full HD Fine 60p)*1	Ρύθμιση 1	Ρυθμός καρτέ
MOV  Super Fine 60p (Full HD Super Fine 60p)*1	Ρύθμιση 2	Ρυθμός καρτέ
MOV  30p (Full HD Fine 30p)*1	Ρύθμιση 3	Ρυθμός καρτέ
MOV  Normal 30p (Full HD Normal 30p)*1*3	Ρύθμιση 4	Ρυθμός καρτέ
MOV  30p (Full HD Fine 30p)*1	Προσωπική ρύθμιση	Τύπος video, λεπτομερείς ρυθμίσεις, λήψη video με αργή/γρήγορη κίνηση
HD (1280×720, Motion JPEG)*2	Για αναπαραγωγή ή επεξεργασία σε υπολογιστή	—
SD (640×480, Motion JPEG)*2	Για αναπαραγωγή ή επεξεργασία σε υπολογιστή	—

1 Μορφή αρχείου: MPEG-4 AVC/H.264. Τα αρχεία μπορεί να έχουν μέγεθος έως και 4 GB. Η μέγιστη διάρκεια των μεμονωμένων video είναι 29 λεπτά.

*2 Τα αρχεία μπορεί να έχουν μέγεθος έως και 2 GB.

*3 Η ρύθμιση «All-Intra» αφορά σε video που εγγράφηκε χωρίς συμπίεση μεταξύ των καρτέ. Τα video αυτής της μορφής είναι κατάλληλα για επεξεργασία, έχουν όμως χαμηλότερη συμπίεση και, επομένως, μεγαλύτερο μέγεθος.

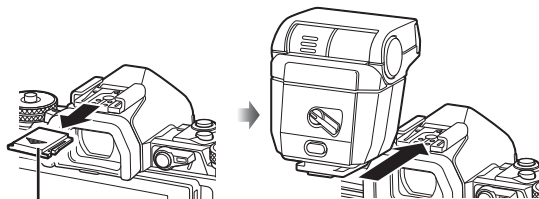
- Εάν επιλεγεί η έξοδος σήματος εικόνας PAL, τότε ο ρυθμός καρτέ των 30p μετατρέπεται σε 25p και των 60p μετατρέπεται σε 50p.
- Ανάλογα με τον τύπο της κάρτας που χρησιμοποιείται, η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί πριν από τη συμπλήρωση της μέγιστης διάρκειας.

- 4 Πατήστε το κουμπί  για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

Χρήση φλας (φωτογράφιση με φλας)

Το φλας μπορεί να ρυθμιστεί χειροκίνητα, ανάλογα με την περίπτωση. Το φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί για φωτογράφιση με φλας υπό διάφορες συνθήκες λήψης.

- 1 Αφαιρέστε το κάλυμμα της ενεργής υποδοχής αξεσουάρ από τη μονάδα φλας και τοποθετήστε το φλας στη μηχανή.
 - Σύρετε τη μονάδα φλας μέχρι το τέρμα της διαδρομής της, έως ότου εφαρμόσει στο πίσω μέρος της υποδοχής αξεσουάρ και ασφαλίσει στη θέση της.



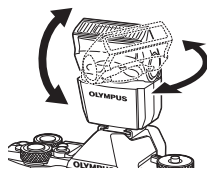
Κάλυμμα ενεργής υποδοχής αξεσουάρ

Αλλαγή προσανατολισμού του φλας

Μπορείτε να αλλάξετε τον οριζόντιο ή κατακόρυφο προσανατολισμό της μονάδας φλας. Είναι δυνατή η φωτογράφιση με ανάκλαση του φλας.

Προειδοποιήσεις

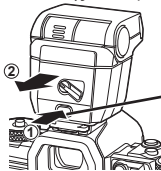
- Λάβετε υπόψη ότι κατά τη φωτογράφιση με ανάκλαση του φλας η ισχύς του φλας ενδέχεται να μην επαρκεί.



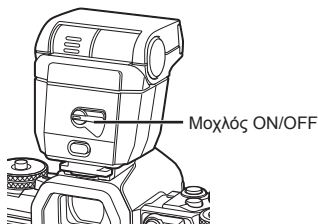
Αφαίρεση της μονάδας φλας

Πατήστε το διακόπτη απασφάλισης, ενώ αφαιρείτε τη μονάδα φλας.












Διακόπτης απασφάλισης



- 2 Μετακινήστε τον μοχλό ON/OFF του φλας στη θέση ON και ενεργοποιήστε τη μηχανή.
 - Εάν δεν χρησιμοποιείτε το φλάς, τότε επαναφέρετε τον μοχλό στη θέση OFF.



Λειτουργίες φλας που μπορούν να ρυθμιστούν ανά λειτουργία λήψης

Λειτουργία λήψης	Πλήρης πίνακας ελέγχου LV	Λειτουργία φλας	Χρονισμός φλας	Συνθήκες ενεργοποίησης φλας	Όριο ταχύτητας κλείστρου
P/A	 AUTO	Αυτόματο φλας	1η κουρτίνα	Ανάβει αυτόματα υπό συνθήκες χαμηλού/κόντρα φωτισμού	1/30 δευτ. – 1/250 δευτ.*
		Αυτόματο φλας (μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών)			
		Συμπληρωματικό φλας		Ανάβει πάντα	30 δευτ. – 1/250 δευτ.*
		Απενεργοποίηση του φλας	—	—	—
	 SLOW	Αργός συγχρονισμός (μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών)	1η κουρτίνα	Ανάβει αυτόματα υπό συνθήκες χαμηλού/κόντρα φωτισμού	60 δευτ. – 1/250 δευτ.*
	 SLOW	Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)			
 SLOW2	Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	2η κουρτίνα			
S/M		Συμπληρωματικό φλας	1η κουρτίνα	Ανάβει πάντα	60 δευτ. – 1/250 δευτ.*
		Συμπληρωματικό φλας (μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών)			
		Απενεργοποίηση του φλας	—	—	—
	 2nd-C	Συμπληρωματικό φλας/Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	2η κουρτίνα	Ανάβει πάντα	60 δευτ. – 1/250 δευτ.*

• Οι επιλογές  **AUTO**,  είναι διαθέσιμες στη λειτουργία **TAUTO**.

* 1/250 δευτερόλεπτα όταν χρησιμοποιείται εξωτερικό φλας που πωλείται ξεχωριστά.

Ελάχιστη απόσταση

Τα αντικείμενα που βρίσκονται κοντά στη μηχανή ενδέχεται είτε να φωτιστούν υπερβολικά ακόμα και στην ελάχιστη ένταση του φλας είτε να επισκιαστούν από τον φακό.

Φακός	Απόσταση κατά προσέγγιση στην οποία εμφανίζεται επισκίαση
17mm f1.8	0,25 μ.
25mm f1.8	0,25 μ.
45mm f1.8	0,5 μ.
12 – 50mm EZ	0,35 μ.
12 – 40mm	0,6 μ. 0,3 μ. (Εστιακή απόσταση: 16 mm ή μεγαλύτερη)
40 – 150mm	0,5 μ.

- Για να αποτρέψετε την επισκίαση μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εξωτερικές μονάδες φλας. Για να αποτρέψετε την υπερέκθεση των φωτογραφιών, επιλέξτε τη λειτουργία **A** ή **M** και επιλέξτε μεγάλη τιμή f ή ελαττώστε την ευαισθησία ISO.

Ρύθμιση του φλας (έλεγχος έντασης φλας)

Εάν διαπιστώσετε υπερέκθεση ή υποέκθεση του θέματός σας ενώ η έκθεση είναι σωστή στο υπόλοιπο κάδρο, τότε μπορείτε να προσαρμόσετε την ένταση του φλας.

- 1 Πατήστε το κουμπί **(OK)** και επιλέξτε το στοιχείο ελέγχου έντασης του φλας.

Έλεγχος έντασης φλας



- 2 Επιλέξτε μια τιμή αντιστάθμισης φλας χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε το κουμπί **(OK)**.

Προειδοποιήσεις

- Αυτή η ρύθμιση δεν θα έχει αποτέλεσμα στην περίπτωση που η λειτουργία ελέγχου φλας για το εξωτερικό φλας έχει ρυθμιστεί στο MANUAL.
- Οι αλλαγές στην ένταση του φλας που έγιναν με τη μονάδα εξωτερικού φλας θα προστεθούν στις αλλαγές που έγιναν με τη μηχανή.

Αντιστοίχιση λειτουργιών σε κουμπιά (Button Function)

Αποθηκεύστε τις επιλογές αντιστοίχισης κουμπιών. Η συγκεκριμένη επιλογή ισοδυναμεί με το **Custom Menu**.

Ανατρέξτε στον παρακάτω πίνακα για τις λειτουργίες που μπορείτε να αντιστοιχίσετε. Οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν από κουμπιά σε κουμπιά.

- 1 Πατήστε το κουμπί **(OK)** για να επιλέξετε τη λειτουργία κουμπιού.

Λειτουργία κουμπιού



- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε το κουμπί **(OK)**.

Στοιχεία λειτουργίας κουμπιού

[Fn]Function / **[Fn2]**Function / **[Fn3]**Function / **[Fn4]**Function / **[Fn]**Function*1 / **[Fn]**Function / **[Fn]**Function / **[Fn]**Function / **[Fn]**Function ((Direct Function)*2 / **[Fn]**Function)*3 / **[Fn]**Function)*4 / **[Fn2]**Function)*4 / **[Fn]**Function)*5

*1 Δεν είναι διαθέσιμο στη λειτουργία **[Fn]**.









*2 Αντιστοιχίστε τη λειτουργία σε κάθε ένα από τα **Δ** **∇** **<** **▷**.







*3 Επιλέξτε το στόχο αυτόματης εστίασης.

*4 Επιλέξτε τη λειτουργία που αντιστοιχεί στο κουμπί της μπαταριοθήκης που πωλείται ξεχωριστά (HLD-8).

*5 Επιλέξτε τη λειτουργία που αντιστοιχεί στο κουμπί ορισμένων φακών.

	Ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης.
ISO / WB	Ρύθμιση της ευαισθησίας ISO με τον μπροστινό επιλογή και της ισορροπίας λευκού με τον πίσω επιλογή.
WB / ISO	Ρύθμιση της ισορροπίας λευκού με τον μπροστινό επιλογή και της ευαισθησίας ISO με τον πίσω επιλογή.
AEL/AFL	Κλειδίωμα αυτόματης έκθεσης ή εστίασης. Η λειτουργία αλλάζει ανάλογα με τη ρύθμιση [AEL/AFL]. Εάν έχετε επιλέξει AEL, πατήστε το κουμπί μία φορά για να κλειδώσετε την έκθεση και να εμφανιστεί η ένδειξη [AEL] στην οθόνη. Για να ακυρώσετε το κλειδίωμα πατήστε ξανά το κουμπί.
REC	Πατήστε το κουμπί για να εγγράψετε ένα video.
(Προεπισκόπηση)	Το διάφραγμα κλείνει έως την επιλεγμένη τιμή όσο μένει πατημένο το κουμπί. Εάν έχετε επιλέξει το [On] για το [Lock] στο Custom Menu, τότε το διάφραγμα θα παραμείνει κλειστό στην επιλεγμένη τιμή ακόμα και αν αφήσετε το κουμπί.
(Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού)	Η μηχανή μετράει την ισορροπία λευκού όταν πατάτε το κουμπί (Σελ. 56).
(Περιοχή AF)	Επιλέγει το στόχο αυτόματης εστίασης.
Home	Πατώντας το κουμπί επιλέγεται η θέση του στόχου αυτόματης εστίασης που αποθηκεύτηκε στο στοιχείο [Set Home] (Σελ. 104). Πατήστε ξανά το κουμπί για να επιστρέψετε στη λειτουργία στόχου αυτόματης εστίασης. Εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή με επιλεγμένη την αρχική θέση, τότε θα γίνει επαναφορά της αρχικής θέσης.
MF	Πατήστε το κουμπί για να επιλέξετε τη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης. Πατήστε το κουμπί ξανά για να επιστρέψετε στη λειτουργία αυτόματης εστίασης που είχατε επιλέξει προηγουμένως.
RAW	Πατήστε το κουμπί για εναλλαγή μεταξύ της λειτουργίας εγγραφής JPEG και RAW+JPEG.
TEST (Δοκιμαστική φωτογραφία)	Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται, έχοντας πατημένο το κουμπί, εμφανίζονται στην οθόνη αλλά δεν εγγράφονται στην κάρτα μνήμης.
Myset1 – Myset4	Πατήστε το κουμπί για εναλλαγή μεταξύ των καταχωρισμένων ρυθμίσεων Myset. Πατήστε ξανά το κουμπί για επιστροφή. Η λειτουργία λήψης αλλάζει ανεξάρτητα από τη θέση του επιλογέα λειτουργιών.
/	Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί για να επιλέξετε μεταξύ των ρυθμίσεων και ενώ είναι τοποθετημένη η υποβρύχια θήκη. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί, για να επιστρέψετε στην προηγούμενη λειτουργία. Εάν αντιστοιχίσετε αυτήν τη λειτουργία σε κάποιο κουμπί και χρησιμοποιείτε φακό με μοτέρ zoom, τότε η εναλλαγή μεταξύ και θα ρυθμίζει αυτόματα τον φακό στη μικρότερη (WIDE) και μεγαλύτερη (TELE) εστιακή του απόσταση.
Οδηγός Ρυθμίσεων	Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε τους οδηγούς ρυθμίσεων.
(Ψηφιακός τηλεμετατροπέας)	Πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε το ψηφιακό zoom.

 (Αντιστάθμιση προοπτικής)	Πατήστε το κουμπί μία φορά για να εμφανίσετε τις επιλογές αντιστάθμισης προοπτικής και πατήστε το ξανά για αποθήκευση των αλλαγών και έξοδο. Για να συνεχίσετε με κανονική φωτογράφιση, πατήστε και κρατήστε πατημένο το επιλεγμένο κουμπί.
 (Μεγέθυνση)	Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης. Πατήστε το ξανά για να μεγεθύνετε την εικόνα. Πατήστε το και κρατήστε πατημένο το κουμπί για απενεργοποίηση του πλαισίου μεγέθυνσης.
Peaking	Με κάθε πάτημα του κουμπιού ενεργοποιείται και απενεργοποιείται η προβολή της επίδρασης της λειτουργίας στην οθόνη. Όταν ενεργοποιείται η λειτουργία Peaking, οι προβολές ιστογράμματος και φωτεινών/σκοτεινών περιοχών δεν είναι διαθέσιμες. Κατά τη χρήση του Peaking μπορείτε να αλλάξετε τα χρώματα και την έντασή τους πατώντας το κουμπί INFO .
AF Stop	Τερματίζει την αυτόματη εστίαση.
	Επιλέγει τη λειτουργία διαδοχικών λήψεων ή χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης.
	Επιλέγει μια λειτουργία φλας.
HDR	Ενεργοποιεί τη λήψη HDR με τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις.
BKT	Ενεργοποιεί τη λήψη ομαδοποίησης με τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις.
Multi Function	Πατήστε το κουμπί για ανάκληση των πολλαπλών λειτουργιών που έχετε επιλέξει*. Κατά την εναλλαγή μεταξύ των λειτουργιών που έχουν ανακληθεί, πατάτε το κουμπί καθώς περιστρέφετε τον επιλογέα.  «Κουμπί πολλαπλών λειτουργιών» (Σελ. 70)
 Lock (Κλειδωμα οθόνης αφής)	Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί για να ενεργοποιήσετε και να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία της οθόνης αφής.
Electronic Zoom	Κατά τη χρήση φακού με μοτέρ zoom, αφού πατήσετε το κουμπί, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη για το χειρισμό του zoom.
 (Εναλλαγή οθόνης)	Πατήστε το κουμπί για εμφάνιση/απόκρυψη της προεπισκόπησης. Εάν ο αισθητήρας ματιού είναι απενεργοποιημένος, τότε γίνεται εναλλαγή μεταξύ οθόνης και σκόπευτρου EVF.
 Level Disp	Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε τον μετρητή επιπέδου και πατήστε το ξανά για τον απενεργοποιήσετε. Ο μετρητής επιπέδου είναι διαθέσιμος όταν στη ρύθμιση [Built-in EVF Style] έχει επιλεγεί το [Style 1] ή το [Style 2].

* Πολλαπλές λειτουργίες:  (Έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών περιοχών),  (Δημιουργία χρωμάτων),  (Ευαισθησία ISO/Ισορροπία λευκού),  (Ισορροπία λευκού/ Ευαισθησία ISO),  (Μεγέθυνση),  (Αναλογία πλάτους-ύψους)

■ Κουμπί πολλαπλών λειτουργιών (Multi Function)

Κατά το καθάρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο, μπορείτε να προσαρμόσετε γρήγορα τις ρυθμίσεις, χρησιμοποιώντας το κουμπί πολλαπλών λειτουργιών. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, στο κουμπί **Fn2** έχει αντιστοιχιστεί ο ρόλος του κουμπιού πολλαπλών λειτουργιών.

Επιλογή μιας λειτουργίας

- 1 Κρατήστε πατημένο το κουμπί στο οποίο έχουν αντιστοιχιστεί οι πολλαπλές λειτουργίες και περιστρέψτε τον επιλογέα.
 - Εμφανίζονται τα μενού.

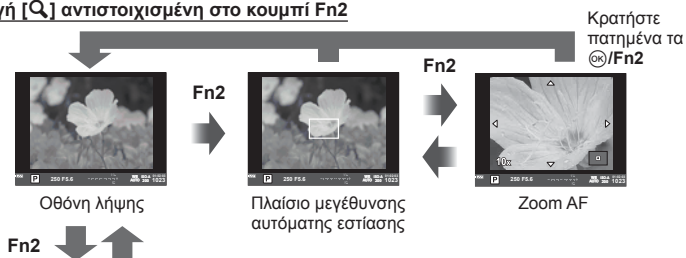


- 2 Συνεχίστε να περιστρέφετε τον επιλογέα για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία.
 - Αφήστε το κουμπί αφού επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία.

Χρήση των επιλογών πολλαπλής λειτουργίας






Πατήστε το κουμπί στο οποίο έχουν αντιστοιχιστεί οι πολλαπλές λειτουργίες. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιλογών.

Επιλογή [Q] αντιστοιχισμένη στο κουμπί Fn2



Άλλη επιλογή αντιστοιχισμένη στο κουμπί Fn2

 Επιλογές ρύθμισης φωτεινών και σκοτεινών περιοχών	 Επιλογή Color Creator	 Επιλογές ευαισθησίας ISO/ισορροπίας λευκού	 Επιλογές αναλογίας πλάτους-ύψους
---	---------------------------	--	--------------------------------------

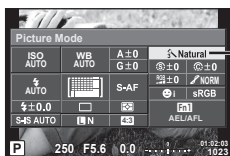
Λειτουργία	Μπροστινός επιλογέας (☺)	Πίσω επιλογέας (☺)
 (Έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών περιοχών) (Σελ. 52)	Έλεγχος φωτεινών περιοχών	Έλεγχος σκοτεινών περιοχών
☺ (Color Creator) (Σελ. 52)	Χροιά χρώματος	Κορεσμός
 (Ευαισθησία ISO/Ισορροπία λευκού)* (Σελ. 54, 55)	Ευαισθησία ISO	Λειτουργία ισορροπίας λευκού
 (Ισορροπία λευκού/Ευαισθησία ISO)* (Σελ. 54, 55)	Λειτουργία ισορροπίας λευκού	Ευαισθησία ISO
 (Πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης) (Σελ. 50)	Πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης: Αντιστάθμιση έκθεσης Zoom αυτόματης εστίασης: Μεγέθυνση ή σμίκρυνση	
 (Αναλογία πλάτους-ύψους) (Σελ. 61)	Επιλέξτε μια ρύθμιση	

* Εμφανίζεται ανάλογα με την επιλογή του στοιχείου [Multi Function Settings] (Σελ. 108).

Επιλογές επεξεργασίας (λειτουργία εικόνας)

Επιλέξτε μια λειτουργία εικόνας και κάντε μεμονωμένες ρυθμίσεις για την αντίθεση, τη οξύτητα και τις άλλες παραμέτρους (Σελ. 69). Οι αλλαγές σε κάθε λειτουργία εικόνας αποθηκεύονται ξεχωριστά.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** και επιλέξτε τη λειτουργία εικόνας.



Λειτουργία εικόνας



Λειτουργία εικόνας

- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τον μπροστινό επιλογή και πατήστε το κουμπί **OK**.

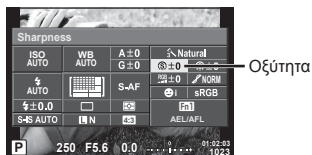
	i-Enhance	Παράγει πιο εντυπωσιακά αποτελέσματα που ταιριάζουν στη σκηνή.
	Vivid	Παράγει ζωντανά χρώματα.
	Natural	Παράγει φυσικά χρώματα.
	Muted	Παράγει ουδέτερους τόνους.
	Portrait	Παράγει όμορφους τόνους του δέρματος.
	Monotone	Παράγει ασπρόμαυρους τόνους.
	Custom	Επιλέξτε μια λειτουργία εικόνας, ορίστε τις παραμέτρους και καταχωρίστε τη ρύθμιση.
	e-Portrait	Απαλύνει την υφή του δέρματος. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για φωτογράφιση με ομαδοποίηση ή κατά τη λήψη video.
	Color Creator	Αναπαράγει τα χρώματα που θα επιλέξετε στην αντίστοιχη λειτουργία (Σελ. 52).
	Pop Art	Επιλέξτε ένα καλλιτεχνικό φίλτρο και διαλέξτε το επιθυμητό εφέ. «Τύποι καλλιτεχνικών φίλτρων» (Σελ. 30)
	Soft Focus	
	Pale&Light Color	
	Light Tone	
	Grainy Film	
	Pin Hole	
	Diorama	
	Cross Process	
	Gentle Sepia	
	Dramatic Tone	
	Key Line	
	Watercolor	
	Vintage	
	Partial Color*	

* Αφού επιλέξετε Partial Color χρησιμοποιώντας τα **<|>**, πατήστε το κουμπί **INFO** για να εμφανιστεί η χρωματική παλέτα.

Ρύθμιση ακριβείας της οξύτητας (οξύτητα)

Στις ρυθμίσεις [Picture Mode] (Σελ. 72) μπορείτε να κάνετε ρυθμίσεις ακριβείας μόνο για την οξύτητα και να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

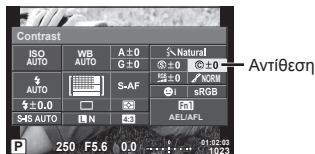
- 1 Πατήστε το **OK** και επιλέξτε την οξύτητα.
- 2 Ρυθμίστε την οξύτητα χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.



Ρύθμιση ακριβείας της αντίθεσης (αντίθεση)

Στις ρυθμίσεις [Picture Mode] (Σελ. 72) μπορείτε να κάνετε ρυθμίσεις ακριβείας μόνο για την αντίθεση και να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

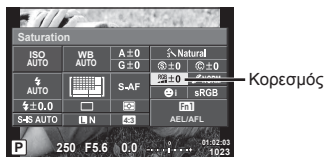
- 1 Πατήστε το **OK** και επιλέξτε την αντίθεση.
- 2 Ρυθμίστε την αντίθεση χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.



Ρύθμιση ακριβείας του κορεσμού (κορεσμός)

Στις ρυθμίσεις [Picture Mode] (Σελ. 72) μπορείτε να κάνετε ρυθμίσεις ακριβείας μόνο για τον κορεσμό και να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

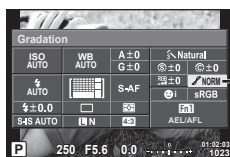
- 1 Πατήστε το **OK** και επιλέξτε τον κορεσμό.
- 2 Ρυθμίστε τον κορεσμό χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.



Ρύθμιση ακριβείας του τόνου (διαβάθμιση)

Στις ρυθμίσεις [Picture Mode] (Σελ. 72) μπορείτε να κάνετε ρυθμίσεις ακριβείας μόνο για τον τόνο και να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

- 1 Πατήστε το **OK** και επιλέξτε τον τόνο.
- 2 Ρυθμίστε τον τόνο χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.



→ Διαβάθμιση

AUTO: Αυτόματο	Διαίρει την εικόνα σε λεπτομερείς περιοχές και ρυθμίζει τη φωτεινότητα ξεχωριστά για κάθε περιοχή. Αυτή η ρύθμιση έχει αποτέλεσμα σε εικόνες με περιοχές που παρουσιάζουν μεγάλη αντίθεση, όπου τα λευκά εμφανίζονται ιδιαίτερα λαμπερά ενώ τα μαύρα είναι πολύ σκοτεινά.
NORM: Κανονικό	Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Normal] για γενική χρήση.
HIGH: Φωτεινοί τόνοι	Διαβάθμιση για ένα φωτεινό θέμα.
LOW: Σκοτεινοί τόνοι	Διαβάθμιση για ένα σκοτεινό θέμα.

■ Εφαρμογή εφέ φίλτρου σε μονοτονικές φωτογραφίες (B&W Filter)

Στην επιλογή μονοτονικών φωτογραφιών των ρυθμίσεων [Picture Mode] (Σελ. 72) μπορείτε να προσθέσετε και να αποθηκεύσετε εκ των προτέρων ένα εφέ φίλτρου. Αυτό θα δημιουργήσει μια μονοτονική εικόνα στην οποία τονίζεται το χρώμα του φίλτρου, ενώ το συμπληρωματικό του σκουραίνει.

- 1 Πατήστε το **OK** και επιλέξτε [Picture Mode].
- 2 Επιλέξτε [Monotone] και, στη συνέχεια, [B&W Filter].



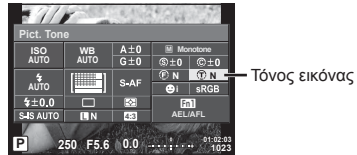
→ Εφέ φίλτρου

N:Neutral	Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα.
Ye:Yellow	Αναπαράγει με ευκρίνεια τα λευκά σύννεφα με φυσικό μπλε ουρανό.
Or:Orange	Δίνει ελαφριά έμφαση στα χρώματα του μπλε ουρανού και του ηλιοβασιλέματος.
R:Red	Δίνει μεγάλη έμφαση στα χρώματα του μπλε ουρανού και τη φωτεινότητα του βαθυκόκκινου φυλλώματος.
G:Green	Δίνει μεγάλη έμφαση στα κόκκινα χείλη και στα πράσινα φύλλα.

■ Ρύθμιση του τόνου σε μια μονοτονική εικόνα (Pict. Tone)



Στις ρυθμίσεις [Picture Mode] μπορείτε να καθορίσετε και να αποθηκεύσετε μια χροιά χρώματος για τις μονοτονικές εικόνες (Σελ. 72).


- 1 Πατήστε το **OK** και επιλέξτε [Picture Mode].
- 2 Επιλέξτε [Monotone] και, στη συνέχεια, [Pict. Tone].

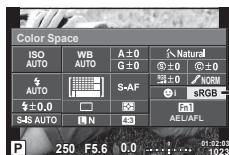


N:Neutral	Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα.
S:Sepia	Σέπια
B:Blue	Μπλε
P:Purple	Μωβ
G:Green	Πράσινο

Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής των χρωμάτων (Χρωματικός χώρος)

Μπορείτε να επιλέξετε τον σωστό τρόπο εμφάνισης των χρωμάτων όταν γίνεται αναπαραγωγή των εικόνων σε οθόνη ή εκτυπωτή. Η συγκεκριμένη επιλογή ισοδυναμεί με την επιλογή [Color Space] του  Custom Menu .

- 1 Πατήστε το  και επιλέξτε το χρωματικό χώρο.
- 2 Επιλέξτε τη μορφή αναπαραγωγής των χρωμάτων με τον μπροστινό επιλογή.





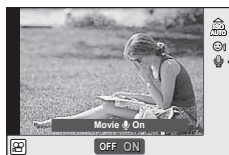
Χρωματικός χώρος

sRGB	Είναι το πρότυπο χρωματικού χώρου RGB που έχει καθοριστεί από την IEC (International Electrotechnical Commission). Η τυπική ρύθμιση είναι, συνήθως, η επιλογή [sRGB].
AdobeRGB	Είναι το πρότυπο που καθορίστηκε από την Adobe Systems. Για τη σωστή αναπαραγωγή των χρωμάτων απαιτείται συμβατό λογισμικό και υλικό, όπως οθόνη, εκτυπωτής κ.λπ.

Επιλογές ήχου video (εγγραφή ήχου με video)

Μπορείτε να ρυθμίσετε την εγγραφή ήχου κατά τη λήψη video.



- 1 Περιστρέψτε τον επιλογή λειτουργιών στη θέση  και πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε έναν ήχο video.




Ήχος video



- 2 Επιλέξτε ON/OFF με τον μπροστινό επιλογή και πατήστε το κουμπί .

Προειδοποιήσεις

- Κατά τη εγγραφή ήχου σε ένα video, ενδέχεται να εγγραφεί ο ήχος που παράγεται από τη λειτουργία του φακού και της μηχανής. Εάν το επιθυμείτε, μπορείτε να μειώσετε αυτούς τους ήχους είτε φωτογραφίζοντας με τη λειτουργία [AF Mode] ρυθμισμένη στην επιλογή [S-AF] είτε περιορίζοντας τα πατήματα των κουμπιών.
- Δεν εγγράφεται ήχος στη λειτουργία  (Diorama).
- Όταν η εγγραφή ήχου μαζί με το video είναι ρυθμισμένη στο [OFF] εμφανίζεται η ένδειξη .

Προσθήκη εφέ σε ένα video




Μπορείτε να δημιουργήσετε video τα οποία εκμεταλλεύονται τα διαθέσιμα εφέ της λειτουργίας φωτογράφισης. Ρυθμίστε τον επιλογέα στη θέση  για να ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση , πατήστε το κουμπί  και χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μια λειτουργία λήψης.



Λειτουργία λήψης

- 2 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε μια λειτουργία λήψης και πατήστε το κουμπί .

P	Η ιδανική τιμή διαφράγματος ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος.
A	Η απεικόνιση του φόντου θα αλλάξει εάν αλλάξετε το διάφραγμα. Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα () για να ρυθμίσετε το διάφραγμα.
S	Η ταχύτητα κλείστρου επηρεάζει τον τρόπο εμφάνισης του θέματος. Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε την ταχύτητα του κλείστρου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ 1/30 δευτ. και 1/8000 δευτ.
M	Ελέγχετε και το διάφραγμα και την ταχύτητα του κλείστρου. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα () για να επιλέξετε διάφραγμα και τον πίσω επιλογέα () για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ 1/30 και 1/8000 δευτ. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ευαισθησία χειροκίνητα σε τιμές μεταξύ ISO 200 και 6400, ενώ ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO δεν είναι διαθέσιμος.

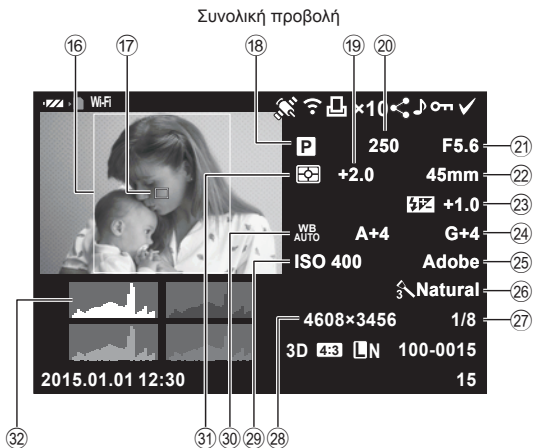
Προειδοποιήσεις

- Η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου μεταβάλλεται ανάλογα με τον ρυθμό καρέ της ποιότητας εικόνας video.
- Η λειτουργία σταθεροποίησης δεν αποδίδει όταν η μηχανή είναι υπερβολικά ασταθής.
- Εάν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής αυξηθεί υπερβολικά, τότε η λήψη διακόπτεται αυτόματα για προστασία της μηχανής.
- Με ορισμένα καλλυπτικά φίλτρα, η λειτουργία [C-AF] είναι περιορισμένη.
- Για εγγραφή video συνιστάται η χρήση κάρτα μνήμης SD κατηγορίας ταχύτητας 10 ή μεγαλύτερης.

3 Αναπαράγωγή

Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαράγωγή

Πληροφορίες εικόνας αναπαράγωγής



- ① Έλεγχος μπαταρίας Σελ. 17
- ② Σύνδεση ασύρματου LAN..... Σελ. 126 – 131
- ③ Περιλαμβάνει πληροφορίες GPS Σελ. 129
- ④ Ολοκλήρωση αποστολής με Eye-Fi..... Σελ. 115
- ⑤ Παραγγελία εκτύπωσης Αριθμός αντιτύπων Σελ. 137
- ⑥ Εντολή κοινής χρήσης Σελ. 84
- ⑦ Εγγραφή ήχου Σελ. 85
- ⑧ Προστασία Σελ. 83
- ⑨ Επιλεγμένη εικόνα Σελ. 85
- ⑩ Αριθμός αρχείου Σελ. 111
- ⑪ Αριθμός καρτέ Σελ. 91
- ⑫ Λειτουργία εγγραφής Σελ. 61
- ⑬ Αναλογία πλάτους-ύψους Σελ. 27
- ⑭ Εικόνα 3D Σελ. 33
- Προσωρινά αποθηκευμένη εικόνα για το PHOTO STORY..... Σελ. 33
- ⑮ Ημερομηνία και ώρα Σελ. 18
- ⑯ Περίγραμμα πλάτους-ύψους..... Σελ. 61
- ⑰ Στόχος αυτόματης εστίασης..... Σελ. 48
- ⑱ Λειτουργία λήψης..... Σελ. 23 – 40
- ⑲ Αντιστάθμιση έκθεσης..... Σελ. 47
- ⑳ Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 34 – 37
- ㉑ Τιμή διαφράγματος Σελ. 34 – 37
- ㉒ Εστιακή απόσταση..... Σελ. 145
- ㉓ Έλεγχος έντασης φλας..... Σελ. 67
- ㉔ Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού..... Σελ. 56
- ㉕ Χρωματικός χώρος Σελ. 111
- ㉖ Λειτουργία εικόνας..... Σελ. 72
- ㉗ Βαθμός συμπίεσης Σελ. 124
- ㉘ Πλήθος ρixel Σελ. 110
- ㉙ Ευαισθησία ISO Σελ. 54
- ㉚ Ισορροπία λευκού..... Σελ. 55
- ㉛ Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 54
- ㉜ Ιστόγραμμα..... Σελ. 22


Εναλλαγή της προβολής πληροφοριών

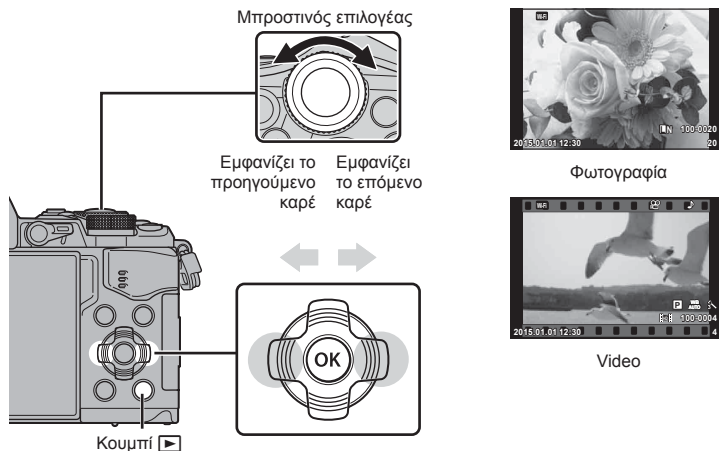
Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά την αναπαραγωγή, πατώντας το κουμπί **INFO**.





















Προβολή φωτογραφιών και video



1 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία ή video.
- Επιλέξτε τη φωτογραφία ή το video που θέλετε, χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα () ή τα κουμπιά με βέλη.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.



Πίσω επιλογέας ()	Μεγέθυνση () / Ευρετήριο ()
Μπροστινός επιλογέας ()	Προηγούμενο () / Επόμενο () Η λειτουργία είναι διαθέσιμη και κατά την αναπαραγωγή με μεγέθυνση.
Κουμπιά με βέλη (   )	Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ: επόμενο () / προηγούμενο () / ένταση ήχου αναπαραγωγής () Αναπαραγωγή με μεγέθυνση: Κύλιση εικόνας Μπορείτε να εμφανίσετε το επόμενο () ή το προηγούμενο καρέ () κατά την αναπαραγωγή με μεγέθυνση, πατώντας το κουμπί INFO . Αναπαραγωγή Ευρετηρίου/My Clips/Ημερολογίου: Επισήμανση μιας εικόνας
Fn1	Εμφάνιση πλαισίου μεγέθυνσης. Χρησιμοποιήστε τις λειτουργίες αφής για να ρυθμίσετε τη θέση του πλαισίου και πατήστε Fn1 για μεγέθυνση. Για ακύρωση, πατήστε Fn1 .
INFO	Προβολή πληροφοριών εικόνας
	Επιλογή εικόνας (Σελ. 85)
Fn2	Προστασία εικόνας (Σελ. 83)
	Διαγραφή εικόνας (Σελ. 84)
	Προβολή μενού (στην αναπαραγωγή ημερολογίου, πατήστε αυτό το κουμπί για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ)

Προβολή ευρετηρίου/Προβολή ημερολογίου



- Στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ, περιστρέψτε τον πίσω επιλογή προς τη θέση  για αναπαραγωγή ευρετηρίου. Περιστρέψτε τον επιπλέον για αναπαραγωγή του άλμπουμ My Clips και ακόμα περισσότερο για αναπαραγωγή ημερολογίου.
- Για επιστροφή στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ περιστρέψτε τον πίσω επιλογή στη θέση .



*1 Εδώ εμφανίζονται τα άλμπουμ My Clips που έχουν δημιουργηθεί (Σελ. 42).

Προβολή φωτογραφιών






Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση

Στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ, περιστρέψτε τον πίσω επιλογή στη θέση  για μεγέθυνση. Για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ περιστρέψτε τον στη θέση .



Περιστροφή

Επιλέξτε αν θα γίνεται περιστροφή των φωτογραφιών.

- 1 Εμφανίστε τη φωτογραφία και πατήστε .
- 2 Επιλέξτε [Rotate] και πατήστε .
- 3 Πατήστε το  για να περιστραφεί η εικόνα αριστερόστροφα ή το κουμπί  για να περιστραφεί δεξιόστροφα. Η εικόνα περιστρέφεται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί.
 - Πατήστε το  για αποθήκευση των ρυθμίσεων και έξοδο.
 - Η περιστραμμένη εικόνα αποθηκεύεται με τον τρέχοντα προσανατολισμό.
 - Δεν είναι δυνατή η περιστροφή video, φωτογραφιών 3D και προστατευμένων εικόνων.

Προβολή slideshow

Σε αυτή τη λειτουργία προβάλλονται διαδοχικά εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα.

- 1 Πατήστε **OK** κατά την αναπαραγωγή και επιλέξτε **[F5]**.



- 2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Start	Ξεκινά την προβολή slideshow. Οι εικόνες εμφανίζονται με τη σειρά, ξεκινώντας από την τρέχουσα εικόνα.
BGM	Επιλέξτε [Joy] ή απενεργοποιήστε τη μουσική υπόκρουση BGM, επιλέγοντας [Off].
Slide	Καθορίζει τον τύπο της προβολής slideshow που θα εκτελεστεί.
Slide Interval	Επιλέξτε τη χρονική διάρκεια εμφάνισης κάθε διαφάνειας από 2 έως 10 δευτερόλεπτα.
Movie Interval	Επιλέξτε τη ρύθμιση [Full] για να συμπεριλάβετε κλιπ πλήρους διάρκειας στην προβολή slideshow ή τη ρύθμιση [Short] για να συμπεριλάβετε μόνο το εναρκτήριο τμήμα κάθε κλιπ.

- 3 Επιλέξτε [Start] και πατήστε το **OK**.
 - Αρχίζει η προβολή slideshow.
 - Πατήστε το **OK** για να διακόψετε την προβολή slideshow.

Ένταση ήχου

Πατήστε τα **Δ** **∇** κατά την προβολή slideshow, για να ρυθμίσετε τη γενική ένταση του ήχου από το ηχείο της μηχανής. Πατήστε **<D>** ενώ εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης της έντασης, για να ρυθμίσετε την ισορροπία μεταξύ της μουσικής υπόκρουσης BGM και της εγγραφής ήχου.

Σημειώσεις

- Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση [Joy] σε διαφορετική μουσική υπόκρουση BGM. Εγγράψτε στην κάρτα τα δεδομένα που λάβατε από τον ιστότοπο της Olympus, επιλέξτε [Joy] από τη ρύθμιση [BGM] στο βήμα 2 και πατήστε το **D**. Επισκεφτείτε τον εξής ιστότοπο για τη λήψη.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Ένταση ήχου

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου πιέζοντας το **Δ** ή το **∇** κατά την αναπαραγωγή βίντεο και μεμονωμένου καρέ.



Προβολή video

Επιλέξτε ένα video και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού αναπαραγωγής. Επιλέξτε το [Play Movie] και πατήστε το κουμπί **OK** για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή. Για γρήγορη κίνηση προς τα εμπρός ή πίσω χρησιμοποιήστε τα **</>**.

Για παύση της αναπαραγωγής πατήστε ξανά το κουμπί **OK**. Κατά την παύση της αναπαραγωγής, πατήστε το **Δ** για να εμφανιστεί το πρώτο καρτέ ή το **∇** για να εμφανιστεί το τελευταίο καρτέ. Για να εμφανίσετε τα προηγούμενα ή τα επόμενα καρτέ χρησιμοποιήστε τα **<Δ** ή τον μπροστινό επιλογέα (**⊙**). Για να τερματίσετε την αναπαραγωγή πατήστε το κουμπί **MENU**.



Για video μεγέθους 4 GB ή μεγαλύτερου

Για τα video με μέγεθος μεγαλύτερο από 4 GB, πατήστε το **OK** για να εμφανιστεί το παρακάτω μενού.

- [Play from Beginning]: Αναπαραγωγή ολόκληρου του διαχωρισμένου αρχείου
- [Play Movie]: Αναπαραγωγή του κάθε επιμέρους αρχείου ξεχωριστά
- [Delete entire]: Διαγράφει όλα τα επιμέρους τμήματα ενός διαχωρισμένου video
- [Erase]: Διαγράφει ξεχωριστά τα επιμέρους αρχεία

Προειδοποιήσεις

- Για την αναπαραγωγή video σε υπολογιστή, συνιστάται η χρήση του λογισμικού υπολογιστή που παρέχεται. Προτού ξεκινήσετε το λογισμικό για πρώτη φορά, συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.

Προστασία εικόνων

Προστατεύει τις εικόνες από ακούσια διαγραφή. Εμφανίστε μια εικόνα στην οποία θέλετε να εφαρμόσετε προστασία και πατήστε το **OK** για να εμφανιστεί το μενού αναπαραγωγής. Επιλέξτε [**ON**] και πατήστε το **OK** και, στη συνέχεια, πατήστε το **Δ** ή το **∇** για να εφαρμόσετε προστασία στην εικόνα. Οι προστατευμένες εικόνες εμφανίζονται με ένα εικονίδιο **ON** (προστασία). Πατήστε το **Δ** ή το **∇** για να καταργήσετε την προστασία. Μπορείτε, επίσης, να προστατέψετε πολλές επιλεγμένες εικόνες.

«Επιλογή εικόνων ([Share Order Selected], [**ON**], [Erase Selected])» (Σελ. 85)

Εικονίδιο **ON** (προστασία)




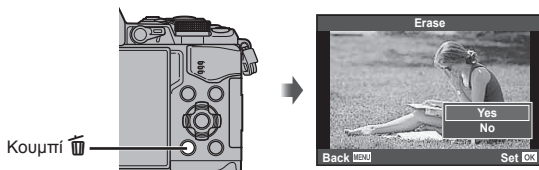
Προειδοποιήσεις






- Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλες τις εικόνες ακόμη και εάν είναι προστατευμένες.





Διαγραφή εικόνων

Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί . Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το κουμπί .



Μπορείτε να διαγράψετε εικόνες χωρίς το βήμα επιβεβαίωσης, αλλάζοντας τις ρυθμίσεις του κουμπιού.  [Quick Erase] (Σελ. 111)



Μπορείτε, εκ των προτέρων, να επιλέξετε τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε σε smartphone. Μπορείτε επίσης να ανατρέξετε στις μόνο στις εικόνες που περιλαμβάνονται στην εντολή κοινής χρήσης. Κατά την αναπαραγωγή των εικόνων που θέλετε να μεταφέρετε, πατήστε το  για να εμφανιστεί το μενού αναπαραγωγής. Αφού επιλέξετε [Share Order] και πατήσετε το , πατήστε το  ή το  για να ενεργοποιήσετε την εντολή κοινής χρήσης για την εικόνα και να εμφανιστεί το σύμβολο 

Για να ακυρώσετε την εντολή κοινής χρήσης, πατήστε το  ή το . Μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε και να ενεργοποιήσετε μια εντολή κοινής χρήσης για όλες μαζί.  «Επιλογή εικόνων ([Share Order Selected], [], [Erase Selected])» (Σελ. 85), «Μεταφορά εικόνων σε smartphone» (Σελ. 128)

Προειδοποιήσεις

- Μπορείτε να ορίσετε εντολή κοινής χρήσης για έως και 200 εικόνες.
- Στα αρχεία κοινής χρήσης δεν μπορείτε να συμπεριλάβετε εικόνες RAW ή video Motion JPEG ( ή .

Επιλογή εικόνων ([Share Order Selected], [On], [Erase Selected])

Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες με τις επιλογές [Share Order Selected], [On] ή [Erase Selected].

Για να επιλέξετε μια εικόνα πιέστε το κουμπί στην οθόνη προβολής ευρετηρίου (Σελ. 81) και στην εικόνα θα εμφανιστεί το εικονίδιο . Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το κουμπί .

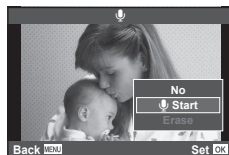
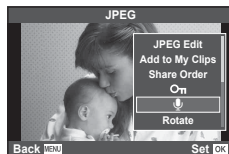
Πατήστε το για να εμφανίσετε το μενού και, στη συνέχεια, επιλέξτε [Share Order Selected], [On] ή [Erase Selected].



Εγγραφή ήχου

Προσθέτει μια εγγραφή ήχου (διάρκειας έως 30 δευτ.) στην τρέχουσα φωτογραφία.

- 1 Εμφανίστε την εικόνα στην οποία θέλετε να προσθέσετε μια εγγραφή ήχου και πατήστε .
 - Η εγγραφή ήχου δεν είναι διαθέσιμη σε προστατευμένες εικόνες.
 - Η εγγραφή ήχου είναι επίσης διαθέσιμη στο μενού αναπαραγωγής.
- 2 Επιλέξτε και πατήστε .
 - Για έξοδο χωρίς να προσθέσετε μια εγγραφή, επιλέξτε το [No].
- 3 Επιλέξτε Start και πατήστε για να ξεκινήσει η εγγραφή.
 - Για να διακόψετε την εγγραφή στη μέση της διαδικασίας, πατήστε το .
- 4 Πατήστε για να τερματίσετε την εγγραφή.
 - Οι εικόνες με εγγραφές ήχου επισημαίνονται με το εικονίδιο .
 - Για να διαγράψετε μια εγγραφή, επιλέξτε το στοιχείο [Erase] στο Βήμα 3.



Χρήση της οθόνης αφής

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής για να διαχειριστείτε τις εικόνες.




■ Αναπαραγωγή πλήρους καρέ

Προβολή επιπλέον εικόνων

- Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα αριστερά για να δείτε επόμενα καρέ και προς τα δεξιά για να δείτε προηγούμενα καρέ.






Zoom αναπαραγωγής

- Αγγίξτε ελαφρά την οθόνη για να εμφανίσετε το ρυθμιστικό και το .
- Σύρετε τη γραμμή προς τα πάνω ή προς τα κάτω για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.
- Χρησιμοποιήστε το δάχτυλό σας για να κυλήσετε την οθόνη όταν η φωτογραφία είναι μεγεθυμένη.
- Πιέστε το  για να εμφανιστεί η αναπαραγωγή ευρετηρίου.
- Πιέστε ξανά το  για την αναπαραγωγή ημερολογίου και My Clips.



■ Αναπαραγωγή Ευρετηρίου/My Clips/ Ημερολογίου

Επόμενη σελίδα/Προηγούμενη σελίδα

- Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα επάνω για να δείτε την επόμενη σελίδα και προς τα κάτω για να δείτε την προηγούμενη σελίδα.
- Χρησιμοποιήστε το  ή το  για να επιλέξετε τον αριθμό των εικόνων που εμφανίζονται.
- Πιέστε το  όσες φορές χρειάζεται για επιστροφή στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ.







Προβολή εικόνων

- Πιέστε μία εικόνα για να την προβάλετε σε πλήρες καρέ.

Επιλογή και προστασία εικόνων

Στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ, αγγίξτε ελαφρά την οθόνη για να εμφανίσετε το μενού αφής. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτελέσετε τη λειτουργία που θέλετε αγγίζοντας τα εικονίδια στο μενού αφής.

	Επιλογή εικόνας. Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες και να τις διαγράψετε ομαδικά.
	Μπορείτε να ορίσετε τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε σε smartphone.  «Ορισμός εντολής κοινής χρήσης ([Share Order])» (Σελ. 84)
	Προστασία εικόνας.

Προειδοποιήσεις

- Μην αγγίζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
- Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.

4 Λειτουργίες μενού

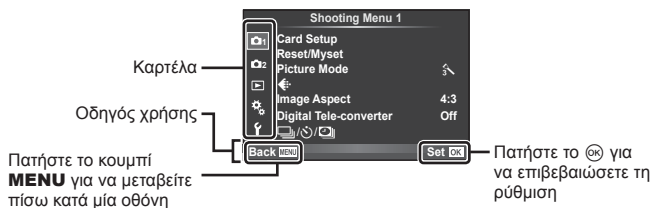
Βασικές λειτουργίες στο μενού

Τα μενού περιλαμβάνουν επιλογές λήψης και αναπαραγωγής που δεν εμφανίζονται από τον ζωντανό έλεγχο και σας επιτρέπουν να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της μηχανής για ευκολότερη χρήση.

	Προκαταρκτικές και βασικές επιλογές λήψης
	Σύνθετες επιλογές λήψης
	Επιλογές αναπαραγωγής και επεξεργασίας
	Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής (Σελ. 104)*
	Διαμόρφωση της μηχανής (π.χ. ημερομηνία και γλώσσα)

* Δεν εμφανίζεται στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

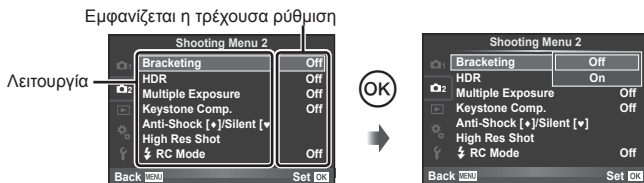
1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



- Ένας οδηγός εμφανίζεται για περίπου 2 δευτερόλεπτα μετά από την επιλογή ενός στοιχείου.
- Πατήστε το κουμπί **INFO** για να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τους οδηγούς.

2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε μια καρτέλα και πατήστε το **OK**.

3 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ και πατήστε το **OK** για να εμφανίσετε τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο.



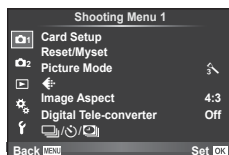
4 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το **OK** για να την επιλέξετε.

- Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για να κλείσει το μενού.

Σημειώσεις

- Για τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις κάθε επιλογής, ανατρέξτε στην ενότητα «Κατάλογος μενού» (Σελ. 160).

Χρήση των Shooting Menu 1/Shooting Menu 2



Shooting Menu 1

- 1 Card Setup (Σελ. 89)
- Reset/Myset (Σελ. 90)
- Picture Mode (Σελ. 91)
- ◀ (Σελ. 91)
- Image Aspect (Σελ. 61)
- Digital Tele-converter (Σελ. 92)
- (Ρυθμίσεις διαδοχικών λήψεων/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης/λήψης χρονισμού) (Σελ. 58, 92, 93)

Shooting Menu 2

- 2 Bracketing (Σελ. 94)
- HDR (Σελ. 53)
- Multiple Exposure (Σελ. 96)
- Keystone Comp. (Σελ. 98)
- Anti-Shock z/Silent[♥] (Σελ. 99)
- High Res Shot (Σελ. 99)
- RC Mode (Σελ. 99)

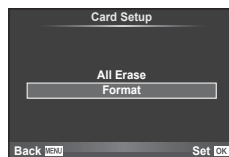
Διαμόρφωση της κάρτας (Card Setup)

Πρέπει να γίνει διαμόρφωση των καρτών με αυτήν τη μηχανή πριν από την πρώτη χρήση ή μετά από τη χρήση με άλλες μηχανές ή υπολογιστές.

Κατά τη διαμόρφωση διαγράφονται όλα τα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί στην κάρτα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων φωτογραφιών.

Προτού διαμορφώσετε μια χρησιμοποιημένη κάρτα, βεβαιωθείτε πως δεν περιέχει εικόνες που θέλετε να κρατήσετε. «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 140)

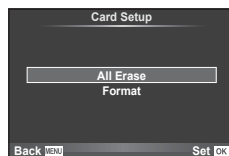
- 1 Επιλέξτε [Card Setup] από το μενού Shooting Menu 1.
- 2 Επιλέξτε [Format] και πατήστε .
- 3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε .
 - Πραγματοποιείται διαμόρφωση.



Διαγραφή όλων των εικόνων (Card Setup)

Διαγράφονται όλες οι εικόνες που έχουν τραβηχτεί. Οι προστατευμένες εικόνες δεν διαγράφονται.

- 1 Επιλέξτε [Card Setup] από το μενού Shooting Menu 1.
- 2 Επιλέξτε [All Erase] και πατήστε .
- 3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε .
 - Διαγράφονται όλες οι εικόνες.



Επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων (Reset)

Μπορείτε εύκολα να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις της μηχανής.

1 Επιλέξτε [Reset/Myset] από το μενού Shooting Menu 1.

2 Επιλέξτε [Reset] και πατήστε .

- Επισημάνετε το στοιχείο [Reset] και πατήστε το για να επιλέξετε τον τύπο επαναφοράς. Για να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις εκτός από την ώρα, την ημερομηνία και μερικές άλλες, επισημάνετε το στοιχείο [Full] και πατήστε το .

«Κατάλογος μενού» (Σελ. 160)

3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε .



Καταχώριση αγαπημένων ρυθμίσεων (Myset)

Αποθήκευση του Myset

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις των λειτουργιών της μηχανής, εκτός από τη λειτουργία λήψης. Μπορείτε να εφαρμόσετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις για τις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**.

1 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις που θέλετε να αποθηκεύσετε.

2 Επιλέξτε [Reset/Myset] από το μενού Shooting Menu 1.

3 Επιλέξτε τον επιθυμητό προορισμό ([Myset1]–[Myset4]) και πατήστε το .

- Η ένδειξη [Set] εμφανίζεται δίπλα στους προορισμούς ([Myset1]–[Myset4]) στους οποίους έχουν ήδη αποθηκευτεί ρυθμίσεις. Εάν επιλέξετε ξανά το στοιχείο [Set], η καταχωρισμένη ρύθμιση αντικαθίσταται.
- Για να ακυρώσετε την καταχώριση, επιλέξτε το [Reset].

4 Επιλέξτε [Set] και πατήστε .

- Ρυθμίσεις που μπορείτε να αποθηκεύσετε στο Myset «Κατάλογος μενού» (Σελ. 160)

Χρήση του Myset

Προσαρμόζει τη μηχανή στις ρυθμίσεις που έχουν επιλεγεί για το Myset.

1 Επιλέξτε [Reset/Myset] από το μενού Shooting Menu 1.

2 Επιλέξτε τις επιθυμητές ρυθμίσεις ([Myset1]–[Myset4]) και πατήστε .


3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε .

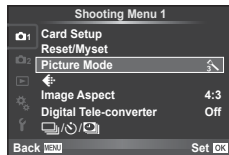


- Η λειτουργία λήψης δεν αλλάζει όταν γίνεται ενεργοποίηση του MySet από το μενού.
- Εάν αντιστοιχίσετε τις ρυθμίσεις MySet σε ένα κουμπί, τότε μπορείτε να τις ενεργοποιήσετε απλά, με το πάτημα του κουμπιού. Με αυτόν τον χειρισμό η λειτουργία λήψης αλλάζει με την αποθηκευμένη.
- Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε τις ρυθμίσεις MySet στις θέσεις ART ή **AUTO** του επιλογέα λειτουργιών.


Επιλογές επεξεργασίας (Picture Mode)

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε ανεξάρτητες ρυθμίσεις για την αντίθεση, την οξύτητα και τις άλλες παραμέτρους στις ρυθμίσεις [Picture Mode] (Σελ. 72). Οι αλλαγές σε κάθε λειτουργία εικόνας αποθηκεύονται ξεχωριστά.

- 1 Επιλέξτε [Picture Mode] από το μενού  Shooting Menu 1.




- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα Δ ∇ και πατήστε το .

- 3 Πατήστε το  για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις για το επιλεγμένο στοιχείο.

					
Contrast	✓	✓	✓	✓	Σελ. 73
Sharpness	✓	✓	✓	✓	Σελ. 73
Saturation	✓	✓	—	✓	Σελ. 73
Gradation	✓	✓	✓	✓	Σελ. 74
Effect (i-Enhance. Καθορίζει τον βαθμό βελτίωσης)	✓	—	—	✓	—
B&W Filter (Μονοτονικό)	—	—	✓	✓	Σελ. 74
Pict. Tone (Μονοτονικό)	—	—	✓	✓	Σελ. 75



Συμβουλές




- Μπορείτε να ελαττώσετε το πλήθος των επιλογών για τη λειτουργία εικόνας που εμφανίζονται στο μενού.
 [Picture Mode Settings] (Σελ. 107)

Προειδοποιήσεις

- Οι αλλαγές στην αντίθεση δεν έχουν καμία επίδραση σε ρυθμίσεις εκτός της [Normal].


Ποιότητα εικόνας ()

Επιλέξτε μια ποιότητα εικόνας. Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετική ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες και τα video. Οι επιλογές είναι ίδιες με αυτές του στοιχείου [] στην οθόνη ζωντανού ελέγχου.  «Επιλογή ποιότητας εικόνας (λειτουργία ποιότητας φωτογραφιών)» (Σελ. 62), «Επιλογή ποιότητας εικόνας (λειτουργία ποιότητας εικόνας video)» (Σελ. 63)








- Μπορείτε να αλλάξετε το συνδυασμό μεγέθους εικόνας και βαθμού συμπίεσης των αρχείων JPEG, καθώς και το πλήθος pixel για τα [M] και [S]. [ Set], [Pixel Count]  «Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας video και βαθμών συμπίεσης» (Σελ. 124)
- Μπορείτε να αλλάξετε τον συνδυασμό μορφής συμπίεσης video/ρυθμού καρέ, τη διάρκεια εγγραφής των κλιπ και το εφέ εγγραφής video με αργή ή γρήγορη κίνηση.  «Movie Specification Settings» (Σελ. 113)

Ψηφιακό zoom (Digital Tele-converter)

Ο Ψηφιακός τηλεμετατροπέας χρησιμοποιείται για μεγέθυνση πέρα από τον τρέχοντα συντελεστή zoom. Η μηχανή περικρίπτει και αποθηκεύει το κέντρο του κάδρου. Το zoom αυξάνεται περίπου κατά 2x.












- 1 Επιλέξτε το [On] για το στοιχείο [Digital Tele-converter] από το μενού  Shooting Menu 1.
- 2 Η προβολή στην οθόνη μεγεθύνεται κατά δύο φορές.
 - Το θέμα θα εγγραφεί όπως εμφανίζεται στην οθόνη.

Προειδοποιήσεις

- Το ψηφιακό zoom δεν είναι διαθέσιμο σε πολλαπλές εκθέσεις, στη λειτουργία  ή όταν είναι επιλεγμένες οι ρυθμίσεις , , ,  ή  στη λειτουργία **SCN**.
- Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη όταν η ρύθμιση [Movie Effect] έχει την τιμή [On] στη λειτουργία .
- Όταν προβάλλεται μια εικόνα RAW, η ορατή περιοχή στην οθόνη υποδεικνύεται από ένα πλαίσιο.
- Ο στόχος αυτόματης εστίασης αποκρύπτεται.

Ρύθμιση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (/🕒)

Μπορείτε να προσαρμόσετε τη λειτουργία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

- 1 Επιλέξτε [/🕒/📷] από το μενού  Shooting Menu 1.
- 2 Επιλέξτε [/🕒] και πατήστε .
- 3 Επιλέξτε [🕒C] (προσωπική ρύθμιση) και πατήστε .
- 4 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το .
 - Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε τη ρύθμιση και πατήστε το .

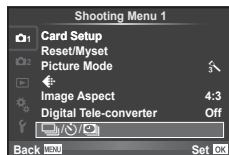


Frame	Καθορίζει τον αριθμό των καρέ που θα καταγραφούν.
🕒 Timer	Ρυθμίζει το χρόνο από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη λήψη της φωτογραφίας.
Interval Time	Καθορίζει το χρονικό διάστημα για τη λήψη του δεύτερου και των επόμενων καρέ.
Every Frame AF	Καθορίζει τη χρήση ή όχι της αυτόματης εστίασης πριν από κάθε λήψη με το χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

Αυτόματη λήψη ανά σταθερά διαστήματα (📷) λήψη χρονισμού

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή έτσι ώστε να φωτογραφίζει αυτόματα με καθορισμένο χρονισμό. Τα καρέ που θα τραβηχτούν είναι δυνατό να συνδυαστούν για τη δημιουργία video. Αυτή η ρύθμιση διατίθεται μόνο στις λειτουργίες P/A/S/M.

- 1 Επιλέξτε [📷/📷/📷] από το μενού 📷 Shooting Menu 1.



- 2 Επιλέξτε [Time Lapse Settings] και πατήστε το ▷.
- 3 Επιλέξτε [On], πατήστε ▷ και κάντε τις παρακάτω ρυθμίσεις.

Frame	Καθορίζει τον αριθμό των καρέ που θα καταγραφούν.
Start Waiting Time	Καθορίζει το χρόνο αναμονής πριν από την εκκίνηση των λήψεων.
Interval Time	Καθορίζει το διάστημα μεταξύ των λήψεων αφού ξεκινήσει η λήψη.
Time Lapse Movie	Καθορίζει τη μορφή εγγραφής της ακολουθίας των καρέ. [Off]: Καταγράφει κάθε καρέ ως ξεχωριστή φωτογραφία. [On]: Καταγράφει κάθε καρέ ως ξεχωριστή φωτογραφία και δημιουργεί και καταγράφει ένα μεμονωμένο video από την ακολουθία των καρέ.

- Η ποιότητα εικόνας του video είναι [Motion JPEG (HD)] και ο ρυθμός καρέ είναι 10fps.

4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.



- Οι φωτογραφίες θα τραβηχτούν ακόμη και αν η αυτόματη εστίαση δεν καταφέρει να εστιάσει. Αν θέλετε να σταθεροποιήσετε τη θέση εστίασης, εκτελέστε λήψη με χειροκίνητη εστίαση.
- Η προβολή [Rec View] εμφανίζεται για 0,5 δευτερόλεπτα.
- Εάν ο χρόνος πριν από τη λήψη ή το διάστημα μεταξύ λήψεων έχει οριστεί σε 1 λεπτό και 31 δευτερόλεπτα ή περισσότερο, τότε η οθόνη και η μηχανή θα απενεργοποιούνται μετά από 1 λεπτό. 10 δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη, θα ενεργοποιούνται ξανά. Όταν η οθόνη είναι απενεργοποιημένη, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλειστρου για να την ενεργοποιήσετε.

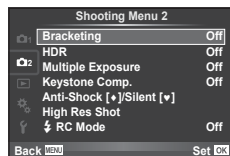
Προειδοποιήσεις



- Αν η λειτουργία αυτόματης εστίασης έχει ρυθμιστεί στο [C-AF] ή το [C-AF+TR], τότε αλλάζει αυτόματα στο [S-AF].
- Οι λειτουργίες αφής απενεργοποιούνται κατά τη λήψη χρονισμού.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση με τη φωτογράφιση HDR.
- Δεν είναι δυνατός ο συνδυασμός της λήψης χρονισμού με τη φωτογράφιση ομαδοποίησης ή πολλαπλής έκθεσης και τη φωτογράφιση Bulb, Time ή Composite.
- Το φλας δεν θα λειτουργήσει αν ο χρόνος φόρτισής του είναι μεγαλύτερος από το διάστημα μεταξύ των λήψεων.
- Αν η μηχανή απενεργοποιηθεί αυτόματα στο διάστημα μεταξύ των λήψεων, θα ενεργοποιηθεί εγκαίρως για την επόμενη λήψη.
- Αν κάποια από τις φωτογραφίες δεν καταγραφεί σωστά, τότε δεν θα δημιουργηθεί video χρονισμού.
- Αν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα, τότε δεν θα καταγραφεί το video χρονισμού.
- Η λήψη χρονισμού θα ακυρωθεί αν χρησιμοποιηθεί κάποιο από τα παρακάτω: Επιλογέας λειτουργιών, κουμπί **MENU**, κουμπί [📷], κουμπί απασφάλισης φακού ή σε περίπτωση σύνδεσης καλωδίου USB.
- Αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή, τότε η λήψη χρονισμού θα ακυρωθεί.
- Αν δεν είναι αρκετή η φόρτιση της μπαταρίας, τότε η λήψη ενδέχεται να τερματιστεί πρόωρα. Προτού ξεκινήσετε βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι καλά φορτισμένη.

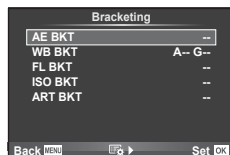
Μεταβολή των ρυθμίσεων σε μια σειρά φωτογραφιών (ομαδοποίηση)




Ο όρος «ομαδοποίηση» αναφέρεται στη λήψη μιας σειράς φωτογραφιών ή εικόνων με αυτόματη μεταβολή μιας συγκεκριμένης παραμέτρου τους «γύρω» από μια επιλεγμένη τιμή. Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις λήψης με ομαδοποίηση και να απενεργοποιήσετε τη φωτογράφιση με ομαδοποίηση.

- 1 Επιλέξτε [Bracketing] από το μενού  Shooting Menu 2 και πατήστε .



- 2 Αφού επιλέξετε [On], πατήστε το  και επιλέξτε έναν τύπο φωτογράφισης με ομαδοποίηση.
 - Όταν επιλέξετε φωτογράφιση με ομαδοποίηση, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη .




- 3 Πατήστε το , επιλέξτε ρυθμίσεις για τις παραμέτρους, όπως ο αριθμός λήψεων και, στη συνέχεια, πατήστε .
 - Συνεχίστε να πατάτε  μέχρι να επιστρέψετε στην οθόνη που φαίνεται στο βήμα 1.
 - Εάν επιλέξετε [Off] στο βήμα 2, οι ρυθμίσεις φωτογράφισης με ομαδοποίηση αποθηκεύονται και μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες κανονικά.

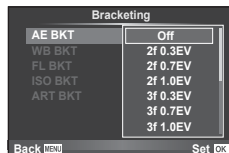
Προειδοποιήσεις

- Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη φωτογράφιση HDR.
- Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ταυτόχρονα με τη λήψη χρονισμού.
- Η λήψη με ομαδοποίηση δεν πραγματοποιείται εάν στην κάρτα μνήμης της μηχανής δεν υπάρχει αρκετός χώρος για το επιλεγμένο πλήθος καρτέ.

AE BKT (Ομαδοποίηση αυτόματης έκθεσης)

Η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση κάθε λήψης. Μπορείτε να επιλέξετε το βήμα μεταβολής μεταξύ των τιμών 0,3 EV, 0,7 EV και 1,0 EV. Στη λειτουργία μεμονωμένου καρέ, κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου πραγματοποιείται μία από τις λήψεις. Στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων, όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου η μηχανή τραβάει φωτογραφίες ως εξής: καμιά μεταβολή, αρνητική μεταβολή, θετική μεταβολή. Πλήθος λήψεων: 2, 3, 5 ή 7 λήψεις

- Κατά την ομαδοποίηση εμφανίζεται η ένδειξη **[BKT]** με πράσινο χρώμα.
- Η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση αλλάζοντας την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου (στη λειτουργία **P**), την ταχύτητα κλείστρου (στις λειτουργίες **A** και **M**) ή την τιμή διαφράγματος (στη λειτουργία **S**).
- Η μηχανή χρησιμοποιεί ως σημείο αναφοράς για την ομαδοποίηση την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για αντιστάθμιση της έκθεσης.
- Το βήμα ομαδοποίησης αλλάζει σύμφωνα με την επιλεγμένη τιμή για το [EV Step].  «Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων» (Σελ. 104)



WB BKT (Ομαδοποίηση ισορροπίας λευκού)


Τρεις εικόνες με διαφορετικές ισορροπίες λευκού (προσαρμοσμένες σε καθορισμένες κατευθύνσεις χρώματος) δημιουργούνται αυτόματα από μία λήψη, ξεκινώντας από την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για την ισορροπία λευκού. Η ομαδοποίηση ισορροπίας λευκού διατίθεται στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**.

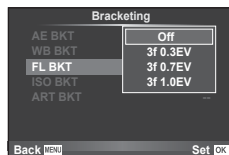
- Η ισορροπία λευκού μπορεί να μεταβληθεί κατά 2, 4, ή 6 βήματα σε κάθε έναν από τους άξονες A–B (Πορτοκαλί–Μπλε) και G–M (Πράσινο–Ματζέντα).
- Η μηχανή ομαδοποιεί στην τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για την αντιστάθμιση της ισορροπίας λευκού.



FL BKT (Ομαδοποίηση φλας)

Η μηχανή εκτελεί τρεις λήψεις μεταβάλλοντας την ένταση του φλας (χωρίς μεταβολή στην πρώτη λήψη, με αρνητική στη δεύτερη και θετική στην τρίτη). Στη λειτουργία μεμονωμένου καρέ, κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου πραγματοποιείται μία από τις λήψεις. Στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων, με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου πραγματοποιούνται όλες οι λήψεις.

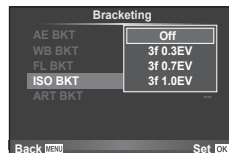
- Κατά την ομαδοποίηση εμφανίζεται η ένδειξη **[BKT]** με πράσινο χρώμα.
- Το βήμα ομαδοποίησης αλλάζει σύμφωνα με την επιλεγμένη τιμή για το [EV Step].  «Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων» (Σελ. 104)



ISO BKT (Ομαδοποίηση ευαισθησίας ISO)

Η μηχανή εκτελεί τρεις λήψεις μεταβάλλοντας την ευαισθησία, ενώ διατηρεί σταθερή την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα. Μπορείτε να επιλέξετε το βήμα μεταβολής μεταξύ των τιμών 0,3 EV, 0,7 EV και 1,0 EV. Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου, η μηχανή τραβάει τρία καρέ με την καθορισμένη ευαισθησία (ή με τη βέλτιστη ευαισθησία, εάν έχετε επιλέξει αυτόματα ρύθμιση) στην πρώτη λήψη, αρνητική μεταβολή στη δεύτερη λήψη και θετική μεταβολή στην τρίτη λήψη.

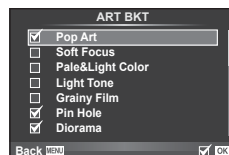
- Το μέγεθος του βήματος ομαδοποίησης δεν αλλάζει σύμφωνα με την επιλεγμένη τιμή για το [ISO Step].
- ☞ «Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων» (Σελ. 104)
- Η ομαδοποίηση εκτελείται ανεξάρτητα από το ανώτατο όριο που έχετε καθορίσει στη ρύθμιση [ISO-Auto Set].
- ☞ «Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων» (Σελ. 104)



ART BKT (Ομαδοποίηση καλλιτεχνικού φίλτρου)

Κάθε φορά που απελευθερώνεται το κλείστρο, η μηχανή λαμβάνει πολλές εικόνες, την κάθε μία με διαφορετική ρύθμιση καλλιτεχνικού φίλτρου. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την ομαδοποίηση καλλιτεχνικού φίλτρου ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- Η εγγραφή ενδέχεται να απαιτήσει λίγο χρόνο.
- Η λειτουργία ART BKT δεν συνδυάζεται με τις λειτουργίες WB BKT ή ISO BKT.



Εγγραφή πολλαπλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (πολλαπλή έκθεση)

Εγγράψτε πολλαπλές εκθέσεις σε μια εικόνα, χρησιμοποιώντας την τρέχουσα επιλεγμένη ποιότητα εικόνας.

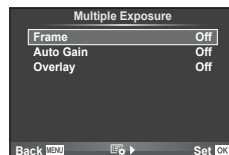
- 1 Επιλέξτε [Multiple Exposure] από το μενού Shooting Menu 2.
- 2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Frame	Επιλέξτε [2f].
Auto Gain	Όταν ρυθμιστεί στο [On], η φωτεινότητα κάθε καρέ ορίζεται στο 1/2 και γίνεται επικάλυψη των φωτογραφιών. Όταν ρυθμιστεί στο [Off], γίνεται επικάλυψη των φωτογραφιών με την αρχική φωτεινότητα κάθε καρέ.
Overlay	Όταν ρυθμιστεί στο [On], μια εικόνα RAW που είναι εγγεγραμμένη στην κάρτα μπορεί να επικαλυφθεί με πολλαπλές εκθέσεις και να αποθηκευτεί ως ξεχωριστή εικόνα. Λαμβάνεται μία φωτογραφία.

- Όταν είναι ενεργή η πολλαπλή έκθεση, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη .


- 3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Η ένδειξη εμφανίζεται με πράσινο χρώμα όταν ξεκινήσει η λήψη.
- Πατήστε το για να διαγράψετε την τελευταία λήψη.
- Η προηγούμενη λήψη τοποθετείται πάνω στην εικόνα που λαμβάνει ο φακός, ως οδηγός για το καθάρσιμα της επόμενης λήψης.






Συμβουλές


- Για επικάλυψη 3 ή περισσότερων καρτέ: Επιλέξτε RAW για το [☑️] και χρησιμοποιήστε την επιλογή [Overlay] για επαναλαμβανόμενες πολλαπλές εκθέσεις.
- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την επικάλυψη εικόνων RAW:  «Επικάλυψη φωτογραφίας» (Σελ. 102)

Προειδοποιήσεις



- Η μηχανή δεν μεταβαίνει σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης κατά την πολλαπλή έκθεση.
- Φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με άλλες μηχανές δεν μπορούν να συμπεριληφθούν σε μια πολλαπλή έκθεση.
- Όταν το [Overlay] οριστεί στο [On], η επεξεργασία («εμφάνιση») των εικόνων που εμφανίζονται όταν επιλεγεί μια εικόνα RAW γίνεται με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν τη στιγμή της λήψης.
- Για να ρυθμίσετε τις λειτουργίες λήψης, ακυρώστε πρώτα τη λήψη πολλαπλής έκθεσης. Δεν είναι δυνατή η ρύθμιση ορισμένων λειτουργιών.
- Η πολλαπλή έκθεση ακυρώνεται αυτόματα από την πρώτη φωτογραφία στις παρακάτω περιπτώσεις.
Απενεργοποίηση της μηχανής/Πάτημα του κουμπιού /Πάτημα του κουμπιού **MENU**/
Επιλογή λειτουργίας λήψης εκτός των **P, A, S, M**/Εξάντληση της μπαταρίας/Σύνδεση οποιουδήποτε καλωδίου στη μηχανή
- Εάν επιλεγεί μια εικόνα RAW με χρήση του [Overlay], τότε εμφανίζεται η εικόνα JPEG της φωτογραφίας που αποθηκεύτηκε σε μορφή RAW+JPEG.
- Όταν πραγματοποιείτε λήψη πολλαπλών εκθέσεων με ομαδοποίηση, δίνεται προτεραιότητα στη λήψη πολλαπλών εκθέσεων. Κατά την αποθήκευση της εικόνας επικάλυψης, γίνεται επαναφορά της ομαδοποίησης στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Διόρθωση και έλεγχος προοπτικής (Keystone Comp.)


Χρησιμοποιήστε τη διόρθωση προοπτικής για φωτογραφίες ψηλών κτιρίων που τραβήχτηκαν από χαμηλά ή για να τονίσετε εσκεμμένα την προοπτική ενός θέματος. Αυτή η ρύθμιση διατίθεται μόνο στις λειτουργίες **P/A/S/M**.

- 1 Επιλέξτε το [On] για το στοιχείο [Keystone Comp.] από το μενού  Shooting Menu 2.







- 2 Προσαρμόστε το εφέ στην οθόνη και καθάρατε τη φωτογραφία.
 - Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για διόρθωση της προοπτικής.
 - Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα Δ ∇ \langle \rangle για να επιλέξετε την περιοχή που θα εγγραφεί.
 - Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί  για να ακυρώσετε όλες τις αλλαγές.
 - Για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση προοπτικής και τις άλλες επιλογές λήψης ενώ είναι ενεργή η αντιστάθμιση προοπτικής, πατήστε το κουμπί **INFO** για να εμφανιστεί μια άλλη οθόνη, εκτός αυτής για τη ρύθμιση της αντιστάθμισης προοπτικής. Για να επιστρέψετε στην αντιστάθμιση προοπτικής, πατήστε το κουμπί **INFO** έως ότου εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της αντιστάθμισης προοπτικής.
- 3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.
 - Για να τερματίσετε την αντιστάθμιση προοπτικής, επιλέξτε το [Off] στο στοιχείο [Keystone Comp.] του μενού  Shooting Menu 2.

Σημειώσεις


- Όταν η λειτουργία  (Αντιστάθμιση προοπτικής) (Σελ. 69) έχει αντιστοιχιστεί σε ένα κουμπί μέσω του [Button Function], η διόρθωση της προοπτικής τερματίζεται εάν κρατήσετε πατημένο αυτό το κουμπί.

Προειδοποιήσεις

- Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε η εικόνας εγγράφονται σε μορφή RAW+JPEG.
- Ενδέχεται να μην επιτύχετε τα επιθυμητά αποτελέσματα εάν χρησιμοποιείτε φακούς μετατροπής.
- Ανάλογα με το ποσό της διόρθωσης, ορισμένοι στόχοι αυτόματης εστίασης ενδέχεται να βγουν εκτός της περιοχής προβολής. Εάν η μηχανή εστιάσει σε στόχο που βρίσκεται εκτός της περιοχής προβολής τότε θα εμφανιστεί ένα προειδοποιητικό εικονίδιο (, ,  ή ).
- Οι παρακάτω λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες κατά τη φωτογράφιση με ψηφιακή μετατόπιση:
ζωντανή φωτογράφιση bulb και με βάση το χρόνο ή ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση/ διαδοχικές λήψεις/ομαδοποίηση/HDR/πολλαπλή έκθεση/ψηφιακός τηλεμετατροπέας/ video/αυτόματη εστίαση [C-AF] και [C-AF+TR]/Full-time AF/λειτουργίες εικόνας [e-Portrait] και **ART**/προγραμματιζόμενος χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης/Peaking/ λήψη υψηλής ανάλυσης
- Όταν στην επιλογή [Image Stabilizer] έχει καθοριστεί μια εστιακή απόσταση η διόρθωση προσαρμόζεται για την απόσταση αυτή. Εάν δεν χρησιμοποιείτε φακό Micro Four Thirds ή Four Thirds, τότε επιλέξτε μια εστιακή απόσταση στην επιλογή [Image Stabilizer] (Σελ. 57).


Ρύθμιση της αντικραδασμικής/αθόρυβης λήψης (Anti-Shock[♦]/ Silent[♥])


Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την αντικραδασμική/αθόρυβη λήψη όταν χρησιμοποιείτε τις διαδοχικές λήψεις ή τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Σελ. 58).


- 1 Επιλέξτε [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] από το μενού  Shooting Menu 2.
- 2 Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε να ρυθμίσετε.

Anti-Shock[♦]	Ρυθμίζει τη χρονική καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου έως το τέρμα και την απελευθέρωση του κλείστρου στην αντικραδασμική λειτουργία. Εάν καθοριστεί αυτή η καθυστέρηση, τότε στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης τα στοιχεία επισημαίνονται με το [♦]. Επιλέξτε το [Off] εάν δεν χρησιμοποιείτε την αντικραδασμική λήψη. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για να εξουδετερώσετε τους ήπιους κραδασμούς που προκαλεί η λειτουργία του κλείστρου. Η αντικραδασμική λειτουργία είναι διαθέσιμη στις διαδοχικές λήψεις (Σελ. 58) και στη λήψη με χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Σελ. 58).
Silent[♥]	Ρυθμίζει τη χρονική καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου έως το τέρμα και την απελευθέρωση του κλείστρου στη λειτουργία αθόρυβης λήψης. Εάν καθοριστεί αυτή η καθυστέρηση, τότε στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης τα στοιχεία επισημαίνονται με το ♥. Επιλέξτε το [Off] εάν δεν χρησιμοποιείτε την αθόρυβη λήψη.
Noise Reduction[▼]	Επιλέγεται το [ΑΥΤΟ] για μείωση του θορύβου σε λήψεις με έκθεση μεγάλης διάρκειας κατά τη χρήση της λειτουργίας αθόρυβης λήψης. Κατά την επεξεργασία μείωσης θορύβου, ο ήχος λειτουργίας του κλείστρου ενδέχεται να ακουστεί.

Ρύθμιση λήψης υψηλής ανάλυσης (High Res Shot)


Εάν ενεργοποιηθεί η λήψη υψηλής ανάλυσης τότε στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Σελ. 58) τα στοιχεία επισημαίνονται με το .

- 1 Επιλέξτε [High Res Shot] από το μενού  Shooting Menu 2.
- 2 Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε να ρυθμίσετε.

High Res Shot	Ρυθμίζει τη χρονική καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου έως το τέρμα και την απελευθέρωση του κλείστρου στη λήψη υψηλής ανάλυσης. Εάν καθοριστεί αυτή η καθυστέρηση, τότε στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης εμφανίζεται το σύμβολο  . Επιλέξτε το [Off] εάν δεν θέλετε τη λήψη υψηλής ανάλυσης.
⚡ Charge Time	Ρυθμίζει το χρόνο αναμονής για την ολοκλήρωση της φόρτισης ενός φλας διαφορετικού από το παρεχόμενο.


Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού


Για φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την παρεχόμενη μονάδα φλας σε συνδυασμό με εξωτερικές μονάδες φλας που διαθέτουν λειτουργία τηλεχειρισμού και είναι κατάλληλες για χρήση με τη συγκεκριμένη μηχανή.

 «Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού» (Σελ. 149)

Χρήση του μενού αναπαραγωγής

Playback Menu

 (Σελ. 82)

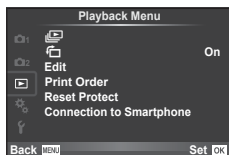
 (Σελ. 100)

Edit (Σελ. 100)

Print Order (Σελ. 137)

Reset Protect (Σελ. 102)

Connection to Smartphone (Σελ. 127)












4


Εμφάνιση εικόνων με περιστροφή (🔄)

Όταν η ρύθμιση αυτή είναι στην επιλογή [On], οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με τη μηχανή σε προσανατολισμό πορτραίτου περιστρέφονται αυτόματα και εμφανίζονται σε προσανατολισμό πορτραίτου.

Επεξεργασία φωτογραφιών

Οι αποθηκευμένες εικόνες μπορούν να υποστούν επεξεργασία και να αποθηκευτούν ως νέες εικόνες.

- 1 Επιλέξτε [Edit] από το μενού  Playback Menu και πατήστε .
- 2 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε [Sel. Image] και πατήστε .
- 3 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε .
 - Εάν η φωτογραφία είναι εικόνα RAW εμφανίζεται η ένδειξη [RAW Data Edit] και αν είναι εικόνα JPEG εμφανίζεται η ένδειξη [JPEG Edit]. Εάν η εικόνα αποθηκεύτηκε σε μορφή RAW+JPEG, τότε θα εμφανιστούν και οι δυο ενδείξεις ([RAW Data Edit] και [JPEG Edit]). Επιλέξτε το μενού για την εικόνα που θα επεξεργαστείτε.
- 4 Επιλέξτε [RAW Data Edit] ή [JPEG Edit] και πατήστε το .

RAW Data Edit	Δημιουργείται ένα αντίγραφο JPEG μιας εικόνας RAW, με επεξεργασία ανάλογα με τις ρυθμίσεις.	
	[Current]	Γίνεται επεξεργασία του αντιγράφου JPEG χρησιμοποιώντας τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της μηχανής προτού προβείτε σε αυτήν την επιλογή.
	[Custom1]	Μπορείτε να πραγματοποιήσετε επεξεργασία ενώ αλλάζετε τις ρυθμίσεις στην οθόνη. Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις που θα χρησιμοποιηθούν.
	[Custom2]	Μπορείτε να πραγματοποιήσετε επεξεργασία ενώ αλλάζετε τις ρυθμίσεις στην οθόνη. Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις που θα χρησιμοποιηθούν.
	ART BKT	Η επεξεργασία της εικόνας πραγματοποιείται με τις ρυθμίσεις για το επιλεγμένο καλλιτεχνικό φίλτρο.
JPEG Edit	<p>Επιλέξτε μία από τις εξής επιλογές:</p> <p>[Shadow Adj]: Φωτίζει ένα σκοτεινό θέμα με κόντρα φωτισμό.</p> <p>[Redeye Fix]: Μειώνει το φαινόμενο κόκκινων ματιών κατά τη λήψη με φλας.</p> <p>[F]: Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό (☺) ή τον πίσω επιλογή (☹) για να επιλέξετε το μέγεθος της περικοπής και τα $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ για να καθορίσετε τη θέση του πλαισίου περικοπής.</p> 	
	<p>[Aspect]: Αλλάζει την αναλογία πλάτους-ύψους των εικόνων από 4:3 (τυπική) σε [3:2], [16:9], [1:1] ή [3:4]. Μετά την αλλαγή της αναλογίας πλάτους-ύψους, χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ για να καθορίσετε τη θέση αποκοπής.</p> <p>[Black & White]: Δημιουργεί ασπρόμαυρες εικόνες.</p> <p>[Sepia]: Δημιουργεί εικόνες με τόνους σέπια.</p> <p>[Saturation]: Ρυθμίζει το βάθος χρωμάτων. Ρυθμίστε τον κορεσμό των χρωμάτων, ελέγχοντας την εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη.</p> <p>[S]: Μετατρέπει το μέγεθος του αρχείου εικόνας σε 1280 × 960, 640 × 480 ή 320 × 240. Οι εικόνες με αναλογία πλάτους-ύψους διαφορετική από 4:3 (τυπική) μετατρέπονται στο πλησιέστερο μέγεθος αρχείου εικόνας.</p> <p>[e-Portrait]: Εμφανίζει το δέρμα απαλό και φωτεινό.</p> <p>Ανάλογα με την εικόνα, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αντιστάθμιση, εάν αποτύχει η ανίχνευση προσώπου.</p>	

5 Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε **OK**.

- Οι ρυθμίσεις θα εφαρμοστούν στην εικόνα.

6 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε **OK**.

- Η επεξεργασμένη εικόνα αποθηκεύεται στην κάρτα.

Προειδοποιήσεις

- Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία φωτογραφιών 3D, video και προσωρινά αποθηκευμένων αρχείων για το PHOTO STORY.
- Η διόρθωση των κόκκινων ματιών μπορεί να μην έχει αποτέλεσμα, ανάλογα με την εικόνα.
- Η επεξεργασία μιας εικόνας JPEG δεν είναι δυνατή στις εξής περιπτώσεις:
 - Εάν έγινε ήδη επεξεργασία της εικόνας σε υπολογιστή, όταν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης, όταν μια εικόνα καταγράφτηκε με άλλη μηχανή
- Κατά την τροποποίηση του μεγέθους ([S]) μιας εικόνας, δεν μπορείτε να επιλέξετε μεγαλύτερο πλήθος pixels από αυτό με το οποίο είχε αρχικά εγγραφεί.
- Οι επιλογές [F] και [Aspect] μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο για επεξεργασία εικόνων με αναλογία πλάτους-ύψους 4:3 (τυπική).
- Όταν η ρύθμιση [Picture Mode] είναι [ART], η ρύθμιση [Color Space] κλειδώνει στην τιμή [sRGB].

Επικάλυψη φωτογραφίας

Είναι δυνατή η επικάλυψη μέχρι 3 εικόνων μορφής RAW και η αποθήκευση ως ξεχωριστή εικόνα.

Η εικόνα αποθηκεύεται με τη λειτουργία εγγραφής που είναι επιλεγμένη εκείνη τη στιγμή. (Εάν είναι επιλεγμένο το [RAW], το αντίγραφο θα αποθηκευτεί σε μορφή [L+N+RAW].)

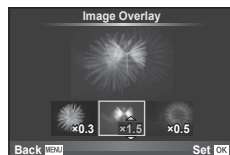
- 1 Επιλέξτε [Edit] από το μενού Playback Menu και πατήστε .
- 2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε [Image Overlay] και πατήστε .
- 3 Επιλέξτε τον αριθμό των εικόνων για την επικάλυψη και πατήστε .
- 4 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε τις εικόνες RAW που θα χρησιμοποιηθούν στην επικάλυψη.

- Μόλις επιλέξετε τον αριθμό των εικόνων που καθορίζονται στο Βήμα 3, θα εμφανιστεί η επικάλυψη.



- 5 Ρυθμίστε το κέρδος.

- Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε μια εικόνα και χρησιμοποιήστε τα για να ρυθμίσετε το κέρδος.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε το κέρδος σε εύρος 0,1 – 2,0. Ελέγξτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.



- 6 Πατήστε το . Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε το [Yes] και πατήστε .

Συμβουλές

- Για επικάλυψη 4 ή περισσότερων καρτέ, αποθηκεύστε την εικόνα επικάλυψης ως αρχείο RAW και χρησιμοποιήστε επανειλημμένα το [Image Overlay].

Εγγραφή ήχου

Προσθέτει μια εγγραφή ήχου (διάρκειας έως 30 δευτ.) στην τρέχουσα φωτογραφία.

Είναι η ίδια λειτουργία με το κατά την αναπαραγωγή. (Σελ. 85)

Ακύρωση κάθε προστασίας


Αυτή η λειτουργία σας δίνει τη δυνατότητα να ακυρώσετε ταυτόχρονα την προστασία από πολλές φωτογραφίες.

- 1 Επιλέξτε [Reset Protect] από το μενού Playback Menu.
- 2 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε .

Χρήση του μενού διαμόρφωσης

Χρησιμοποιήστε το μενού **Setup Menu** για να ρυθμίσετε τις βασικές λειτουργίες της μηχανής.














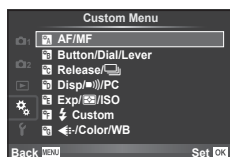
Επιλογή	Περιγραφή	
(Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας)	Ρυθμίζει το ρολόι της μηχανής.	18
(Αλλαγή γλώσσας οθόνης)	Μπορείτε να αλλάξετε τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στην οθόνη και τα μηνύματα σφάλματος από τα Αγγλικά σε μια άλλη γλώσσα.	—
(Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης)	Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα και τη θερμοκρασία χρώματος της οθόνης. Η ρύθμιση της θερμοκρασίας χρώματος θα επηρεάσει μόνον την προβολή στην οθόνη κατά την αναπαραγωγή. Χρησιμοποιήστε τα για να επιστρέψετε το στοιχείο (θερμοκρασία χρώματος) ή (φωτεινότητα) και τα για να ρυθμίσετε την τιμή. Πατήστε το κουμπί INFO για εναλλαγή των χρωμάτων οθόνης μεταξύ [Natural] και [Vivid].	
Rec View	Καθορίζει αν οι φωτογραφίες θα εμφανίζονται αυτόματα αμέσως μετά τη λήψη και για πόση ώρα. Σας παρέχει τη δυνατότητα ενός σύντομου ελέγχου της φωτογραφίας που μόλις τραβήξατε. Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου ως τη μέση κατά τον έλεγχο των εικόνων, μπορείτε να συνεχίσετε αμέσως τη λήψη. [0.3sec] – [20sec]: Επιλέγει τη διάρκεια σε δευτερόλεπτα για την εμφάνιση κάθε φωτογραφίας. [Off]: Η φωτογραφία που εγγράφεται στην κάρτα δεν εμφανίζεται. [AUTO]: Εμφανίζει την εικόνα που εγγράφεται και, στη συνέχεια, μεταβαίνει σε λειτουργία αναπαραγωγής. Αυτό είναι χρήσιμο για τη διαγραφή μιας εικόνας μετά τον έλεγχό της.	—
Wi-Fi Settings	Ρυθμίζει τη μηχανή για σύνδεση σε smartphone μέσω ασύρματου LAN, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία ασύρματης επικοινωνίας της μηχανής.	130
Menu Display	Καθορίζει την εμφάνιση ή όχι του μενού προσωπικών ρυθμίσεων.	—
Firmware	Εμφανίζει την έκδοση firmware της μηχανής σας. Όταν θέλετε να υποβάλετε ερωτήσεις σχετικά με τη φωτογραφική μηχανή ή να αξεσουάρ ή όταν θέλετε να κάνετε λήψη λογισμικού, θα πρέπει να γνωρίζετε ποια έκδοση του κάθε προϊόντος χρησιμοποιείτε.	—

Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της μηχανής χρησιμοποιώντας το μενού  Custom Menu.





Custom Menu

-  AF/MF (Σελ. 104)
-  Button/Dial/Lever (Σελ. 105)
-  Release/J (Σελ. 106)
-  Disp/8/PC (Σελ. 106)
-  Exp/p/ISO (Σελ. 109)
-  # Custom (Σελ. 110)
-  K/Color/WB (Σελ. 110)
-  Record/Eraser (Σελ. 111)
-  Movie (Σελ. 112)
-  Built-In EVF (Σελ. 114)
-  K Utility (Σελ. 115)



AF/MF

MENU →  → 

Επιλογή	Περιγραφή	
AF Mode	Επιλέγει τη λειτουργία αυτόματης εστίασης. Είναι το ίδιο με τη ρύθμιση ζωντανού ελέγχου. Μπορείτε να καθορίσετε διαφορετικές μεθόδους εστίασης για τη λειτουργία φωτογράφισης και τη λειτουργία  .	51
Full-time AF	Αν επιλέξετε το [On], η μηχανή θα συνεχίσει να εστιάζει ακόμα και όταν το κουμπί κλείστρου δεν πατηθεί μέχρι τη μέση. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς συστήματος Four Thirds.	—
AEL/AFL	Προσαρμόζει το κλειδί της αυτόματης εστίασης και της αυτόματης έκθεσης.	116
Reset Lens	Εάν επιλέξετε το [Off], τότε η θέση εστίασης του φακού δεν επανέρχεται, ακόμα και αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή. Εάν επιλέξετε το [On] γίνεται επαναφορά της εστίασης και των φακών με μοτέρ zoom.	—
Bulb/Time Focusing	Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση εστίασης κατά την έκθεση χρησιμοποιώντας χειροκίνητη εστίαση (MF). Εάν επιλέξετε το [Off], τότε απενεργοποιείται η περιστροφή του δακτύλιου εστίασης.	—
Focus Ring	Μπορείτε να ορίσετε την προσαρμογή του φακού στο σημείο εστίασης, επιλέγοντας τη διεύθυνση περιστροφής του δακτύλιου εστίασης.	—
MF Assist	Εάν επιλέξετε το [On], είναι δυνατή η αυτόματη εναλλαγή σε zoom ή ρύθμιση ακριβείας στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, περιστρέφοντας το δακτύλιο εστίασης.	117
[] Set Home	Επιλέγει τη θέση του στόχου αυτόματης εστίασης που θα αποθηκευτεί ως η αρχική θέση. Η ένδειξη  εμφανίζεται στην οθόνη επιλογής του στόχου αυτόματης εστίασης ενώ επιλέγετε την αρχική θέση.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
AF Illuminat.	Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε το φωτισμό αυτόματης εστίασης.	—
☉ Face Priority	Επιλέγει τη λειτουργία αυτόματης εστίασης προτεραιότητας προσώπου ή ματιών. Είναι το ίδιο με τη ρύθμιση ζωντανού ελέγχου.	49
AF Area Pointer	Εάν επιλέξετε [Off], το πλαίσιο στόχου αυτόματης εστίασης δεν θα εμφανίζεται κατά την επιβεβαίωση.	—










Button/Dial/Lever






Επιλογή	Περιγραφή	
Button Function	Επιλέγει τη λειτουργία που θα αντιστοιχιστεί στο επιλεγμένο κουμπι. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> [Fn1]Function, [Fn2]Function, [Fn3]Function, [Fn4]Function, [☉]Function, [☉]Function, [▶]Function, [▽]Function, [⏏]Function, [B+Fn]Function, [B+Fn2]Function, [L+Fn]Function </div>	67
Dial Function	Μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία του μπροστινού και του πίσω επιλογέα.	—
Dial Direction	Επιλέγει την κατεύθυνση προς την οποία θα περιστρέφεται ο επιλογέας για τη ρύθμιση της ταχύτητας του κλείστρου ή του διαφράγματος. Αλλάζει την κατεύθυνση μετατόπισης του προγράμματος.	—
Mode Dial Function	Αντιστοιχίζει τις ρυθμίσεις Myset σε οποιαδήποτε θέση του επιλογέα λειτουργιών. Μπορείτε να επιλέξετε από τα [Myset1] - [Myset4] (Σελ. 90) εάν έχουν καταχωρισθεί ρυθμίσεις.	—
☉ Lever Function	Μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία των επιλογέων και των κουμπιών ανάλογα με τη θέση του μοχλού.	118
Opt. Grip Dial Func.	Στον επιλογέα της εξωτερικής μπαταριοθήκης (HLD-8) μπορείτε να αντιστοιχίσετε την ένταση ήχου των ακουστικών ή τις λειτουργίες του μπροστινού επιλογέα. Αυτό είναι δυνατό και κατά τη λήψη.	—


Επιλογή	Περιγραφή	
RIs Priority S	Εάν επιλέξετε το [On], το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί ακόμα και αν η μηχανή δεν έχει εστιάσει.	—
RIs Priority C	Μπορείτε να ορίσετε αυτήν την επιλογή ξεχωριστά για τις λειτουργίες S-AF (Σελ. 51) και C-AF (Σελ. 51).	—
L fps	Επιλέγει το ρυθμό προώθησης καρέ για τα [L], [H], [L], [H], [L] και [H]. Οι αριθμοί αφορούν στις κατά προσέγγιση μέγιστες τιμές.	58, 60
H fps		
L fps		
H fps		
Image Stabilizer	Ενεργοποιεί τη σταθεροποίηση εικόνας για λήψη φωτογραφιών ή εγγραφή video αντίστοιχα.	57
Image Stabilization	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη σταθεροποίηση εικόνας για τις διαδοχικές λήψεις.	—
Half Way RIs With IS	Εάν η ρύθμιση είναι [Off], τότε η λειτουργία IS (Σταθεροποίηση εικόνας) δεν ενεργοποιείται με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση.	—
Lens I.S. Priority	Εάν επιλέξετε το [On], δίνεται προτεραιότητα στη λειτουργία του φακού όταν χρησιμοποιείται φακός με λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας.	—
Release Lag-Time	Αν επιλέξετε το [Short], μπορείτε να συντομεύσετε την καθυστέρηση μεταξύ του πατήματος του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα και της πραγματοποίησης της λήψης.*	—

* Αυτό θα συντομεύσει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Επίσης, κατά τη χρήση, φροντίστε να μην εκτίθεται η μηχανή σε δυνατά κρουστικά φορτία. Τέτοιου είδους κρούσεις μπορεί να διακόψουν την προβολή του θέματος στην οθόνη. Αν συμβεί αυτό, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή.

Επιλογή	Περιγραφή																																			
HDMI	[HDMI Out]: Επιλέγει τη μορφή ψηφιακού σήματος εικόνας για σύνδεση σε τηλεόραση μέσω καλωδίου HDMI. [HDMI Control]: Επιλέξτε το [On] για να χειριστείτε τη μηχανή με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης, εάν αυτή υποστηρίζει έλεγχο μέσω HDMI.	119																																		
Video Out	Επιλέγει το πρότυπο εικόνας ([NTSC] ή [PAL]) που χρησιμοποιείται στη χώρα ή στην περιοχή σας.	119																																		
Control Settings	Επιλέγει τα στοιχεία ελέγχου που εμφανίζονται σε κάθε λειτουργία λήψης.	121																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Στοιχεία ελέγχου</th> <th colspan="4">Λειτουργία λήψης</th> </tr> <tr> <th>Auto</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (Σελ. 46)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (Σελ. 45)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (Σελ. 26)</td> <td>✓</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>✓</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Στοιχεία ελέγχου	Λειτουργία λήψης				Auto	P/A/S/M	ART	SCN	Live Control (Σελ. 46)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (Σελ. 45)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (Σελ. 26)	✓	—	—	—	Art Menu	—	—	✓	—	Scene Menu	—	—	—	✓
Στοιχεία ελέγχου	Λειτουργία λήψης																																			
	Auto		P/A/S/M	ART	SCN																															
Live Control (Σελ. 46)	✓		✓	✓	✓																															
Live SCP (Σελ. 45)	✓		✓	✓	✓																															
Live Guide (Σελ. 26)	✓	—	—	—																																
Art Menu	—	—	✓	—																																
Scene Menu	—	—	—	✓																																
	Πατήστε το κουμπί INFO για εναλλαγή των περιεχομένων της οθόνης.																																			

Επιλογή	Περιγραφή	
 /Info Settings	Επιλέγει τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν πατάτε το κουμπί INFO . [ Info]: Επιλέγει τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην αναπαραγωγή πλήρους κάδρου. [LV-Info]: Επιλέγει τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν η μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία λήψης. [ Settings]: Επιλέγει τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην αναπαραγωγή ευρετηρίου και ημερολογίου.	122, 123
Displayed Grid	Επιλέξτε [ , [ , [ , [] ή [] για να εμφανιστεί ένα πλέγμα στην οθόνη.	—
Picture Mode Settings	Εμφανίζεται μόνο η λειτουργία εικόνας που έχει επιλεγεί εκείνη τη στιγμή.	—
Histogram Settings	[Highlight]: Επιλέγει το κατώτερο όριο για την προβολή των φωτεινών περιοχών. [Shadow]: Επιλέγει το ανώτερο όριο για την προβολή των σκοτεινών περιοχών.	122
Mode Guide	Επιλέξτε το [Off] εάν δεν θέλετε να εμφανίζεται η βοήθεια για την επιλεγμένη λειτουργία, όταν ο επιλογέας λειτουργιών περιστρέφεται σε νέα ρύθμιση.	25
Live View Boost	Για λήψη με έλεγχο του θέματος ακόμα και υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη ρύθμιση στη λειτουργία M όταν κάνετε φωτογράφιση BULB/TIME ή ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση. [ON1]: Ομαλότερη προβολή στην οθόνη. [ON2]: Καλύτερη ορατότητα προς την εικόνα στο χαμηλό φως. Πιο αργή απόκριση στο χειρισμό των κουμπιών της μηχανής.	—
Frame Rate	Επιλέξτε [High] για να μειώσετε την καθυστέρηση μεταξύ των καρτέ. Ωστόσο, η ποιότητα εικόνας ενδέχεται να υποβαθμιστεί.	—
Art LV Mode	[mode1]: Το εφέ φίλτρου εμφανίζεται πάντα. [mode2]: Τα εφέ φίλτρου δεν εμφανίζονται στην οθόνη όταν πατάτε το κουμπί κλειστρου μέχρι τη μέση. Επιλέξτε το για ομαλότερη προβολή.	—
Expand LV Dyn. Range	Η ρύθμιση [Expand LV Dyn. Range] άλλαξε σε [S-OVF].	189
Flicker reduction	Μειώνει το τρεμοπαίξιμο υπό ορισμένες συνθήκες φωτισμού, συμπεριλαμβανομένων των λαμπτήρων φθορισμού. Εάν το τρεμοπαίξιμο δεν μειώνεται με τη ρύθμιση [Auto], τότε επιλέξτε την τιμή [50Hz] ή [60Hz], ανάλογα με τη συχνότητα του δικτύου ηλεκτροδότησης της περιοχής στην οποία χρησιμοποιείται η μηχανή.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
LV Close Up Mode	[mode1]: Πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, ακυρώνεται η λειτουργία zoom. [mode2]: Η λειτουργία zoom δεν ακυρώνεται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.	50
 Lock	Εάν επιλέξετε το [On], στην οθόνη θα εναλλάσσεται η προεπισκόπηση βάθους πεδίου και η κανονική προβολή του θέματος, κάθε φορά που πατάτε το κουμπί που αντιστοιχίστηκε στην προεπισκόπηση.	—
Peaking Settings	Μπορείτε να αλλάξετε το χρώμα και την ένταση του τονισμού των περιγραμμάτων.	—
Backlit LCD	Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία κατά τη διάρκεια της επιλεγμένης περιόδου, ο φωτισμός της οθόνης θα μειωθεί για εξοικονόμηση ενέργειας. Ο φωτισμός της οθόνης δεν μειώνεται εάν επιλεγεί το [Hold].	—
Sleep	Η μηχανή μεταβαίνει σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης (εξοικονόμησης ενέργειας) εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία κατά την διάρκεια της επιλεγμένης περιόδου. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.	—
Auto Power Off	Στη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα μόλις παρέλθει το καθορισμένο χρονικό διάστημα.	—
 (Ηχητικό σήμα)	Εάν επιλέξετε το [Off], απενεργοποιείται το ηχητικό σήμα κλειδώματος της εστίασης κατά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου.	—
USB Mode	Επιλέγει τη λειτουργία για σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή ή εκτυπωτή. Επιλέξετε το [Auto] για να εμφανίζονται οι επιλογές λειτουργίας USB κάθε φορά που συνδέεται η μηχανή. Εάν επιλεγεί το [] τότε ο έλεγχος της μηχανής και η αντιγραφή των εικόνων σε υπολογιστή γίνεται μέσω ειδικού λογισμικού, το οποίο μπορείτε να εγκαταστήσετε μετά τη λήψη του από την παρακάτω τοποθεσία. Η επιλογή [] είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες P , A , S και M . http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/	—
Multi Function Settings	Επιλέγει τα στοιχεία των πολλαπλών λειτουργιών που χρησιμοποιούνται.	—
Menu Recall	Όταν εμφανίζετε ένα μενού η επιλογή [Recall] εμφανίζει τον δείκτη στην τελευταία θέση του. Η θέση του δείκτη αποθηκεύεται ακόμα και αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή.	—


Επιλογή	Περιγραφή	
EV Step	Επιλέγει το βήμα μεταβολής που χρησιμοποιείται κατά την επιλογή ταχύτητας κλείστρου, τιμής διαφράγματος, αντιστάθμισης έκθεσης και άλλων παραμέτρων έκθεσης.	—
Noise Reduct.	Αυτή η λειτουργία μειώνει το θόρυβο που εμφανίζεται στις εκθέσεις μεγάλης διάρκειας. [Auto]: Η μείωση θορύβου ενεργοποιείται σε αργές ταχύτητες κλείστρου ή όταν έχει αυξηθεί η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής. [On]: Η μείωση θορύβου ενεργοποιείται σε κάθε λήψη. [Off]: Η μείωση θορύβου μένει απενεργοποιημένη. • Ο χρόνος που απαιτείται για την επεξεργασία μετά τη λήψη είναι περίπου ίσος με αυτόν που απαιτείται για τη λήψη. • Η μείωση θορύβου απενεργοποιείται αυτόματα κατά τις διαδοχικές λήψεις. • Αυτή η λειτουργία μπορεί να μην λειτουργεί αποτελεσματικά υπό ορισμένες συνθήκες λήψης ή για ορισμένα θέματα.	37
Noise Filter	Επιλέγει την έκταση της μείωσης θορύβου που εκτελείται σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO.	—
ISO	Ρυθμίζει την ευαισθησία ISO.	54
ISO Step	Επιλέγει τα διαθέσιμα βήματα για ρύθμιση της ευαισθησίας ISO.	—
ISO-Auto Set	Επιλέγει το ανώτατο όριο και την προεπιλεγμένη τιμή όταν η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται στο [Auto]. [High Limit]: Επιλέγει το ανώτατο όριο για την αυτόματη ρύθμιση της ευαισθησίας ISO. [Default]: Επιλέγει την προεπιλεγμένη τιμή για την αυτόματη ρύθμιση της ευαισθησίας ISO.	—
ISO-Auto	Επιλέγει τις λειτουργίες λήψης στις οποίες είναι διαθέσιμη η ρύθμιση [Auto] της ευαισθησίας ISO. [P/A/S]: Η αυτόματη ρύθμιση της ευαισθησίας ISO διατίθεται σε όλες τις λειτουργίες εκτός της M . Για τη λειτουργία M η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται σταθερά στην τιμή ISO200. [All]: Η αυτόματη ρύθμιση της ευαισθησίας ISO διατίθεται σε όλες τις λειτουργίες.	—
Metering	Επιλέγει τη λειτουργία φωτομέτρησης ανάλογα με τη σκηνή.	54
AEL Metering	Επιλέγει τη μέθοδο φωτομέτρησης που χρησιμοποιείται για το κλείδωμα αυτόματης έκθεσης (Σελ. 117). [Auto]: Χρήση της τρέχουσας επιλεγμένης μεθόδου φωτομέτρησης.	—
Bulb/Time Timer	Επιλέγει τη μέγιστη έκθεση για τη φωτογράφιση Bulb και Time.	—
Bulb/Time Monitor	Ρυθμίζει τη φωτεινότητα της οθόνης κατά τις λειτουργίες [BULB] ή [TIME] ή [COMP].	—
Live Bulb	Επιλέγει το διάστημα προβολής κατά τη λήψη. Ισχύουν ορισμένοι περιορισμοί. Η συχνότητα μειώνεται στις υψηλές ευαισθησίες ISO. Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε την οθόνη. Για να ανανεώσετε την οθόνη πιάστε την ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.	—
Live Time		—
Composite Settings	Καθορίζει τον χρόνο έκθεσης αναφοράς για τη σύνθετη φωτογράφιση (Σελ. 38).	—

Επιλογή	Περιγραφή	
# X-Sync.	Επιλέγει την ταχύτητα κλείστρου που χρησιμοποιείται όταν ανάβει το φλας.	123
# Slow Limit	Επιλέγει την πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου όταν χρησιμοποιείται φλας.	123
+ + +	Εάν επιλεγεί η ρύθμιση [On], τότε η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης προστίθεται στην τιμή αντιστάθμισης φλας.	47, 67

Επιλογή	Περιγραφή	
Set	Μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας JPEG, συνδυάζοντας τρία μεγέθη εικόνας και τέσσερις βαθμούς συμπίεσης. <ol style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιήστε τα ◀▶ για να επιλέξετε ένα συνδυασμό ([◀:1] – [◀:4]) και χρησιμοποιήστε τα Δ∇ για να πραγματοποιήσετε αλλαγές. Πατήστε . <p>Μέγεθος εικόνας Βαθμός συμπίεσης</p>	62
Pixel Count	Επιλέγει το πλήθος των pixel για εικόνες μεγέθους [M] και [S]. <ol style="list-style-type: none"> Επιλέξτε [Middle] ή [Small] και πατήστε το ▶. Επιλέξτε ένα πλήθος pixel και πατήστε το . 	62
Shading Comp.	Επιλέξτε το [On] για να διορθώσετε τον περιφερειακό φωτισμό ανάλογα με τον τύπο του φακού. <ul style="list-style-type: none"> Η αντιστάθμιση δεν είναι διαθέσιμη για τηλεμετατροπείς ή επεκτάσεις φακού. Ο θόρυβος μπορεί να είναι ορατός στα περιγράμματα των φωτογραφιών που λαμβάνονται με υψηλές ευαισθησίες ISO. 	—
WB	Ρυθμίζει την ισορροπία λευκού. Είναι το ίδιο με τη ρύθμιση ζωντανού ελέγχου. Μπορείτε, επίσης, να ρυθμίσετε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού για κάθε λειτουργία.	55
All	[All Set]: Χρησιμοποιεί την ίδια αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού σε όλες τις λειτουργίες εκτός της [CWB]. [All Reset]: Επαναφέρει την αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού σε όλες τις λειτουργίες εκτός της [CWB].	—

Επιλογή	Περιγραφή	
Keep Warm Color	Επιλέξτε το [Off] για να εξαλείψετε τα «θερμά» χρώματα από φωτογραφίες που λήφθηκαν υπό το φως λαμπτήρων πυρακτώσεως.	—
+WB	Προσαρμόζει την ισορροπία λευκού για χρήση με φλας.	—
Color Space	Επιλέγει τον τρόπο αναπαραγωγής των χρωμάτων στην οθόνη ή στον εκτυπωτή.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
Quick Erase	Εάν επιλέξετε το [On], τότε πατώντας το κουμπί στην οθόνη αναπαραγωγής, η τρέχουσα εικόνα θα διαγράφεται αμέσως.	—
RAW+JPEG Erase	Επιλέγει την ενέργεια που εκτελείται όταν μια φωτογραφία, που εγγράφηκε σε μορφή RAW+JPEG, διαγραφεί στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ (Σελ. 84). [JPEG]: Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο JPEG. [RAW]: Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο RAW. [RAW+JPEG]: Διαγράφονται και τα δύο αντίγραφα. • Τα αντίγραφα RAW και JPEG διαγράφονται αμφότερα, όταν διαγράψετε επιλεγμένες εικόνες ή όταν επιλέγετε το [All Erase] (Σελ. 89).	62
File Name	[Auto]: Ακόμη και αν τοποθετηθεί καινούργια κάρτα, διατηρείται η αρίθμηση των αρχείων από την προηγούμενη κάρτα. Η αρίθμηση των αρχείων συνεχίζεται από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε ή από το μεγαλύτερο διαθέσιμο αριθμό της τρέχουσας κάρτας. [Reset]: Εάν τοποθετηθεί καινούργια κάρτα, η αρίθμηση των φακέλων ξεκινά από το 100 και των αρχείων από το 0001. Εάν τοποθετηθεί κάρτα που ήδη περιέχει εικόνες, τότε η αρίθμηση των αρχείων ξεκινά από τον επόμενο του μεγαλύτερου αριθμού που υπάρχει ήδη στην κάρτα.	—
Edit Filename	Επιλέγει τον τρόπο ονομασίας των αρχείων εικόνας, μέσω επεξεργασίας του τμήματος του ονόματος αρχείου που επισημαίνεται παρακάτω με γκρι χρώμα. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Καθορίζει την προεπιλεγμένη ρύθμιση ([Yes] ή [No]) για τα παράθυρα διαλόγου επιβεβαίωσης.	—
dpi Settings	Επιλέγει την ανάλυση εκτύπωσης.	—

Επιλογή	Περιγραφή	👉
Copyright Settings*	<p>Προσθέτει τα ονόματα του φωτογράφου και του ιδιοκτήτη των πνευματικών δικαιωμάτων στις νέες φωτογραφίες. Τα ονόματα μπορούν να περιέχουν έως 63 χαρακτήρες. [Copyright Info.]: Επιλέξτε το [On] για να συμπεριλάβετε τα ονόματα του φωτογράφου και του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων στα δεδομένα Exif των νέων φωτογραφιών. [Artist Name]: Εισαγάγετε το όνομα του φωτογράφου. [Copyright Name]: Εισαγάγετε το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>1) Επισημάνετε έναν χαρακτήρα ① και πατήστε OK για να προσθέσετε τον επισημασμένο χαρακτήρα στο όνομα ②.</p> <p>2) Επαναλάβετε το Βήμα 1 για να ολοκληρώσετε το όνομα, στη συνέχεια επισημάνετε το [END] και πατήστε OK.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Για να διαγράψετε έναν χαρακτήρα, πατήστε το κουμπί INFO για να τοποθετήσετε το δείκτη στην περιοχή του ονόματος ②, επισημάνετε το χαρακτήρα και πατήστε το DEL. </div> 	—

* Η OLYMPUS δεν αποδέχεται καμία ευθύνη για ζημιές που προκύπτουν από διενέξεις που αφορούν τη χρήση του [Copyright Settings]. Χρήση με δική σας ευθύνη.

Movie

Επιλογή	Περιγραφή	👉
Mode	Επιλέγει την ποιότητα εικόνας video. Η επιλογή αυτή γίνεται και με τη χρήση του ζωντανού ελέγχου.	40
Movie	Επιλέξτε το [Off] για να εγγραφείτε video χωρίς ήχο. Η επιλογή αυτή γίνεται και με τη χρήση του ζωντανού ελέγχου.	76
Recording Volume	Ρυθμίζει την ευαισθησία ξεχωριστά για κάθε μικρόφωνο της μηχανής. Ρυθμίστε την ευαισθησία με τα Δ / ∇ , ελέγχοντας τις μέγιστες τιμές της ηχητικής στάθμης που κατέγραψε το μικρόφωνο στα αμέσως προηγούμενα δευτερόλεπτα.	—
Volume Limiter	Εάν επιλέξετε το [On], η ένταση του ήχου ρυθμίζεται αυτόματα όταν η ένταση που καταγράφει το μικρόφωνο υπερβαίνει την κανονική.	—
Wind Noise Reduction	Μειώνει το θόρυβο του ανέμου κατά την εγγραφή.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
Plug-in Power	Η επιλογή [Off] διακόπτει την τροφοδοσία ρεύματος προς την υποδοχή του μικροφώνου. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε αυτήν τη ρύθμιση όταν χρησιμοποιείτε επαγγελματικό μικρόφωνο κ.λπ.	—
PCM Recorder Link	Επιλέξτε το [On] όταν χρησιμοποιείται ψηφιακός καταγραφέας φωνής ως εξωτερικό μικρόφωνο και έχει συνδεθεί στην αντίστοιχη υποδοχή. Για τη σύνδεση χρησιμοποιήστε καλώδιο χωρίς αντιστάτη.	—
Headphone Volume	Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να ρυθμίζετε την ένταση του ήχου στα ακουστικά που έχουν συνδεθεί στην μπαταριοθήκη HLD-8, η οποία πωλείται ξεχωριστά.	148
Time Code Settings	Καθορίζει τους χρονοκωδικούς που εγγράφονται κατά τη λήψη video. [Time Code Mode]: Επιλέξτε [DF] (drop frame-με απόρριψη καρέ) για εγγραφή των χρονοκωδικών με διόρθωση σφαλμάτων ως προς το χρόνο εγγραφής ή [NDF] (no drop frame-χωρίς απόρριψη καρέ) για εγγραφή των χρονοκωδικών χωρίς διόρθωση. [Count Up]: Επιλέξτε [RR] (Rec run) για χρήση χρονοκωδικών που αυξάνονται μόνο κατά την εγγραφή ή [FR] (Free run) για χρήση χρονοκωδικών που αυξάνονται ανεξάρτητα από την εγγραφή, ακόμα και όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη. [Starting Time]: Καθορίζει τον χρόνο έναρξης για τον χρονοκωδικό. Επιλέξτε [Current Time] για να ορίσετε τον χρονοκωδικό του τρέχοντος στο 00. Για να ορίσετε το 00:00:00:00, επιλέξτε [Reset]. Μπορείτε επίσης να ορίσετε τους χρονοκωδικούς χρησιμοποιώντας την επιλογή [Manual Input]. Ο χρονοκωδικός δεν εγγράφεται εάν για το video έχει επιλεγεί λειτουργία εγγραφής Motion JPEG (ή).	—
Info Settings	Μπορείτε να επιλέξετε το περιεχόμενο των πληροφοριών που εμφανίζονται στην οθόνη εγγραφής video. Για να αποκρύψετε ένα στοιχείο, επιλέξτε το και πατήστε το για να διαγράψετε το σύμβολο επιλογής.	—
Movie Specification Settings	Μπορείτε να επιλέξετε συνδυασμούς μεγέθους εικόνας video και μορφής συμπίεσης/ρυθμού bit και να τους αποθηκεύσετε στα στοιχεία SET1 έως SET4. Εάν πραγματοποιήσετε αυτές τις ρυθμίσεις θα μπορείτε να τις επιλέξετε από τη λειτουργία ποιότητας εικόνας video (Σελ. 63). [Image Size]: Επιλέξτε μεταξύ των [FHD] (Full HD) και [HD]. [Compression/Bit Rate]: Επιλέξτε μεταξύ [A-I](All-Intra)/[SF] (Super Fine)/[F](Fine)/[N](Normal).	—
Movie Effect	Επιλέξτε το [On] για να ενεργοποιήσετε τα εφέ video στη λειτουργία .	40

Επιλογή	Περιγραφή	📷
Movie+Photo Mode	Επιλέγει τον τρόπο λήψης των φωτογραφιών κατά την εγγραφή video. [mode1]: Λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video χωρίς διακοπή της εγγραφής. [mode2]: Διακοπή της εγγραφής για να ληφθούν φωτογραφίες. Η εγγραφή video ξεκινά ξανά μόλις ληφθεί η φωτογραφία. Στη λειτουργία mode2 και ορισμένες λειτουργίες λήψης, μπορείτε να τραβήξετε ένα μόνο καρέ ως φωτογραφία κατά την εγγραφή. Περιορισμοί ενδέχεται να υπάρχουν και σε άλλους χειρισμούς λήψης. Εάν η λειτουργία εγγραφής για το video είναι Motion JPEG (📷📷 ή 📷📷), τότε η μηχανή θα ρυθμιστεί σε mode2.	41
Shutter Function	Στη λειτουργία video διατίθενται οι εξής επιλογές για το κουμπί κλείστρου. [mode1]: Χρήση του κουμπιού κλείστρου για λήψη φωτογραφιών. [mode2]: Έναρξη και διακοπή της εγγραφής video με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα. Στο [mode 2] η εγγραφή δεν ελέγχεται με το κουμπί 📷.	—

Built-In EVF

Επιλογή	Περιγραφή	📷
Built-in EVF Style	Επιλέγει το στυλ προβολής του σκόπευτρου.	124
Info Settings	Όπως ισχύει και με την οθόνη, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το σκόπευτρο για να εμφανίσετε ιστογράμματα ή τις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές. Αυτά είναι διαθέσιμα εάν για το [Built-in EVF Style] έχετε επιλέξει [Style 1] ή [Style 2].	—
Displayed Grid	Εμφανίζει ένα πλέγμα καθαρarisματος στο σκόπευτρο. Επιλέξτε μεταξύ των [📷], [📷], [📷], [📷] και [📷]. Αυτά είναι διαθέσιμα εάν για το [Built-in EVF Style] έχετε επιλέξει [Style 1] ή [Style 2].	—
EVF Auto Switch	Εάν επιλέξετε το [Off], τότε το σκόπευτρο δεν θα ενεργοποιείται όταν τοποθετείτε το μάτι σας σε αυτό. Χρησιμοποιήστε το κουμπί [📷] για να επιλέξετε την προβολή.	—
EVF Adjust	Ρυθμίζει τη φωτεινότητα και την απόχρωση του σκοπεύτρου. Η φωτεινότητα ρυθμίζεται αυτόματα όταν το [EVF Auto Luminance] είναι ρυθμισμένο στο [On].	—
Half Way Level	Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση [Off], ο μετρητής επιπέδου δεν θα εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Αυτό ισχύει εάν για το [Built-in EVF Style] έχετε επιλέξει [Style 1] ή [Style 2].	—

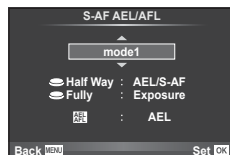
Επιλογή	Περιγραφή	
Pixel Mapping	Η λειτουργία χαρτογράφησης pixel ελέγχει και ρυθμίζει τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας.	159
Exposure Shift	Ρυθμίζει τη βέλτιστη έκθεση για κάθε λειτουργία φωτομέτρησης ξεχωριστά. <ul style="list-style-type: none"> • Αυτό μειώνει τις διαθέσιμες τιμές αντιστάθμισης έκθεσης προς την επιλεγμένη διεύθυνση. • Τα αποτελέσματα δεν είναι ορατά στην οθόνη. Για να κάνετε κανονικές ρυθμίσεις στην έκθεση, πραγματοποιήστε αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 47). 	—
Warning Level	Επιλέγει το επίπεδο φόρτισης της μπαταρίας στο οποίο εμφανίζεται η προειδοποίηση .	17
Battery Priority	Επιλέγει την κύρια πηγή τροφοδοσίας κατά τη χρήση μπαταριοθήκης.	147
Level Adjust	Μπορείτε να βαθμονομήσετε τη γωνία του μετρητή επιπέδου. [Reset]: Επαναφέρει τις προσαρμοσμένες τιμές στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. [Adjust]: Ορίζει τον τρέχοντα προσανατολισμό της μηχανής ως τη θέση 0.	—
Touch Screen Settings	Ενεργοποιεί την οθόνη αφής. Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε την οθόνη αφής.	—
Eye-Fi*	Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί την αποστολή κατά τη χρήση κάρτας Eye-Fi. Εμφανίζεται όταν τοποθετείτε κάρτα Eye-Fi.	—
Electronic Zoom Speed	Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα του zoom όταν χειρίζεστε, μέσω του αντίστοιχου δακτυλίου, φακό με μοτέρ zoom.	144
Selfie Assist	Επιλέξτε το [On] για να εμφανίζεται το μενού αυτοπορτραίτου στην οθόνη κάθε φορά που αυτή μετακινείται στην αντίστοιχη θέση.	124
Quick Sleep Mode	Εάν επιλεγεί το [On], τότε κατά τη λήψη η μηχανή μπαίνει σε λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας χωρίς χρήση της ζωντανής προβολής, με αποτέλεσμα τη φωτογράφιση με χαμηλότερη κατανάλωση ενέργειας. Πατήστε το κουμπί κλείστρου για έξοδο από τη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας. Αυτή η ρύθμιση δεν είναι διαθέσιμη εάν στη ρύθμιση [Release Lag-Time] είναι επιλεγμένο το στοιχείο [Short].	—

* Η χρήση πρέπει να γίνεται σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς. Σε αεροσκάφη και άλλους χώρους στους οποίους απαγορεύεται η χρήση ασύρματων συσκευών, αφαιρέστε την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή ή επιλέξτε τη ρύθμιση [Off] για το στοιχείο [Eye-Fi]. Η μηχανή δεν υποστηρίζει τη λειτουργία «endless» της κάρτας Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Μπορείτε να εκτελέσετε αυτόματη εστίαση και φωτομέτρηση πατώντας το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία AEL/AFL. Κάντε μια επιλογή για κάθε λειτουργία εστίασης.





AEL/AFL

Λειτουργία		Λειτουργία κουμπιού κλειστρου				Λειτουργία κουμπιού AEL/AFL	
		Πάτημα μέχρι τη μέση		Πλήρες πάτημα		Κρατώντας πατημένο το AEL/AFL	
		Εστίαση	Έκθεση	Εστίαση	Έκθεση	Εστίαση	Έκθεση
S-AF	mode1	S-AF	Κλειδωμένη	-	-	-	Κλειδωμένη
	mode2	S-AF	-	-	Κλειδωμένη	-	Κλειδωμένη
	mode3	-	Κλειδωμένη	-	-	S-AF	-
C-AF	mode1	Έναρξη C-AF	Κλειδωμένη	Κλειδωμένη	-	-	Κλειδωμένη
	mode2	Έναρξη C-AF	-	Κλειδωμένη	Κλειδωμένη	-	Κλειδωμένη
	mode3	-	Κλειδωμένη	Κλειδωμένη	-	Έναρξη C-AF	-
	mode4	-	-	Κλειδωμένη	Κλειδωμένη	Έναρξη C-AF	-
MF	mode1	-	Κλειδωμένη	-	-	-	Κλειδωμένη
	mode2	-	-	-	Κλειδωμένη	-	Κλειδωμένη
	mode3	-	Κλειδωμένη	-	-	S-AF	-

MF Assist

MENU →  →  → [MF Assist]

Αυτή είναι μια λειτουργία υποβοήθησης για τη χειροκίνητη εστίαση. Κατά την περιστροφή του δακτυλίου εστίασης, ενισχύεται το περίγραμμα του θέματος ή μεγεθύνεται ένα τμήμα της οθόνης. Όταν διακόπτεται η χρήση του δακτυλίου εστίασης, εμφανίζεται ξανά η αρχική οθόνη.

Magnify	Μεγεθύνει ένα τμήμα της οθόνης. Μπορείτε να ορίσετε εκ των προτέρων το τμήμα της οθόνης που θα μεγεθυνθεί, χρησιμοποιώντας το στόχο αυτόματης εστίασης.  [AF Area] (Σελ.48)
Peaking	Εμφανίζει ευκρινέστερα τα περιγράμματα, ενισχύοντας τα άκρα. Μπορείτε να επιλέξετε το χρώμα ενίσχυσης και την έντασή του.  [Peaking Settings] (Σελ.108)

Σημειώσεις

- Η λειτουργία [Peaking] ενεργοποιείται με τη χρήση κουμπιών. Η εμφάνιση της οθόνης αλλάζει με κάθε πάτημα του κουμπιού. Αντιστοιχίστε εκ των προτέρων τη λειτουργία εναλλαγής σε ένα από τα κουμπιά, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Button Function] (Σελ. 67).
- Κατά την εμφάνιση της λειτουργίας «Peaking» πατήστε το κουμπί **INFO** για να αλλάξετε το χρώμα και την έντασή του.

Προειδοποιήσεις








- Κατά τη χρήση της λειτουργίας «Peaking», η ενίσχυση των άκρων σε θέματα μικρών διαστάσεων τείνει να είναι πιο έντονη. Το γεγονός αυτό δεν εξασφαλίζει εστίαση με ακρίβεια.

Lever Function

MENU →  →  → [ Lever Function]

Μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία των επιλογών και των κουμπιών, ανάλογα με τη θέση του μοχλού.

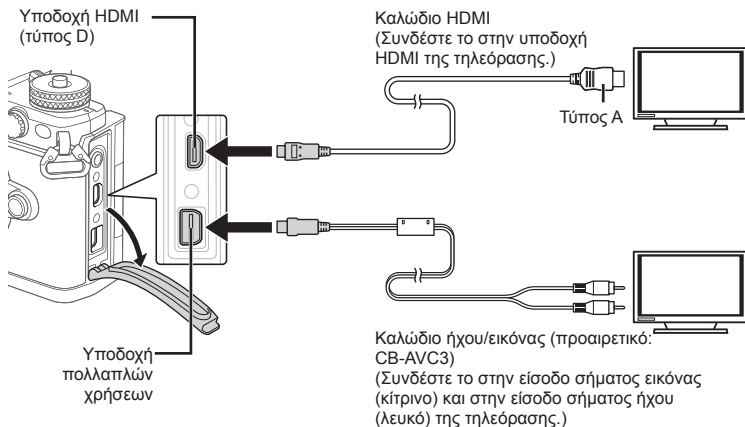
Πίνακας θέσεων μοχλού και λειτουργιών που αντιστοιχίζονται σε επιλογείς ή κουμπιά

Λειτουργία	Μοχλός στη θέση 1	Μοχλός στη θέση 2
Off	Δεν χρησιμοποιείται η λειτουργία του μοχλού.	Δεν χρησιμοποιείται η λειτουργία του μοχλού.
mode1	Οι λειτουργίες των επιλογών βασίζονται στις ρυθμίσεις της επιλογής [Dial Function].	Μπροστινός επιλογέας: ISO Πίσω επιλογέας: Ισορροπία λευκού
mode2	Οι λειτουργίες των επιλογών βασίζονται στις ρυθμίσεις της επιλογής [Dial Function].	Μπροστινός επιλογέας: Ισορροπία λευκού Πίσω επιλογέας: ISO
mode3	Οι λειτουργίες των κουμπιών  και Fn2 βασίζονται στις ρυθμίσεις των επιλογών [ Function] και [Fn2 Function].	Κουμπί  : ISO Κουμπί Fn2 : Ισορροπία λευκού
mode4	Οι λειτουργίες των κουμπιών  και Fn2 βασίζονται στις ρυθμίσεις των επιλογών [ Function] και [Fn2 Function].	Κουμπί  : Ισορροπία λευκού Κουμπί Fn2 : ISO
mode5	Ισχύουν οι λειτουργίες αυτόματης εστίασης που έχουν αντιστοιχιστεί στις θέσεις του μοχλού. Όταν ο μοχλός βρίσκεται στη θέση 2, η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [MF].	
mode6	Οι λειτουργίες λήψης βασίζονται στις ρυθμίσεις [Dial Function].	Η λειτουργία λήψης αλλάζει σε λειτουργία video ().


Προβολή εικόνων της μηχανής σε τηλεόραση

MENU → → → [HDMI], [Video Out]

Για την προβολή των αποθηκευμένων εικόνων της μηχανής στην τηλεόρασή σας, χρησιμοποιήστε καλώδιο που πωλείται ξεχωριστά. Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη. Για να προβάλλετε εικόνες υψηλής ανάλυσης σε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας, συνδέστε τη μηχανή μέσω καλωδίου HDMI. Προτού συνδέσετε τη μηχανή σε τηλεόραση, μέσω καλωδίου ήχου/εικόνας, προσαρμόστε τις ρυθμίσεις [Video Out] της μηχανής (Σελ. 106).




1 Συνδέστε την τηλεόραση και τη μηχανή και επιλέξτε την κατάλληλη είσοδο στην τηλεόραση.

- Όταν συνδέεται καλώδιο HDMI οι εικόνες προβάλλονται και στην τηλεόραση και στην οθόνη της μηχανής. Η προβολή πληροφοριών εμφανίζεται μόνο στην οθόνη της τηλεόρασης. Για να αποκρύψετε τις πληροφορίες από την προβολή λήψης κρατήστε πατημένο το κουμπί **INFO**.
- Η οθόνη της μηχανής απενεργοποιείται όταν συνδέεται καλώδιο ήχου/εικόνας.
- Πατήστε το κουμπί  κατά τη σύνδεση μέσω καλώδιο ήχου/εικόνας.


Προειδοποιήσεις

- Για λεπτομέρειες σχετικά με την αλλαγή της πηγής εισόδου της τηλεόρασης, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο οδηγιών της τηλεόρασης.
- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της τηλεόρασης, οι εικόνες και οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη μπορεί να περικόπτονται.
- Εάν συνδέσετε τη μηχανή χρησιμοποιώντας ταυτόχρονα καλώδιο ήχου/εικόνας και καλώδιο HDMI, τότε θα δοθεί προτεραιότητα στο καλώδιο HDMI.
- Αν συνδέσετε τη μηχανή μέσω καλωδίου HDMI, θα μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο του ψηφιακού σήματος εικόνας. Επιλέξτε τη μορφή που ταιριάζει με την επιλεγμένη μορφή εισόδου στην τηλεόραση.

1080p	Προτεραιότητα στην έξοδο HDMI 1080p.
720p	Προτεραιότητα στην έξοδο HDMI 720p.
480p/576p	Έξοδος HDMI 480p/576p. Το 576p χρησιμοποιείται όταν είναι επιλεγμένο το [PAL] για το [Video Out] (Σελ. 106).

- Μην συνδέετε τη μηχανή σε άλλες συσκευές με έξοδο HDMI. Εάν το κάνετε, μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μηχανή.
- Η έξοδος HDMI δεν λειτουργεί κατά τη σύνδεση σε υπολογιστή ή εκτυπωτή μέσω USB.
- Εάν στη λειτουργία  έχει επιλεγεί η απόκρυψη των πληροφοριών, τότε για να προβληθεί η οθόνη της μηχανής στην οθόνη της τηλεόρασης ο ρυθμός καρτέ πρέπει να είναι συμβατός με αυτόν της τηλεόρασης.

Χρήση του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης

Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε τηλεόραση που υποστηρίζει έλεγχο μέσω HDMI, τότε μπορείτε να τη χειριστείτε με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.  [HDMI] (Σελ. 106)
Η οθόνη της μηχανής απενεργοποιείται.

Σημειώσεις

- Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή ακολουθώντας τον οδηγό χειρισμού που εμφανίζεται στην τηλεόραση.
- Κατά την αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ, μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την οθόνη πληροφοριών πατώντας το «Κόκκινο» κουμπί και να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την προβολή ευρετηρίου πατώντας το «Πράσινο» κουμπί.
- Ορισμένες τηλεοράσεις ενδέχεται να μην υποστηρίζουν όλες τις δυνατότητες.

Επιλογή των προβολών των πινάκων ελέγχου (Control Settings)

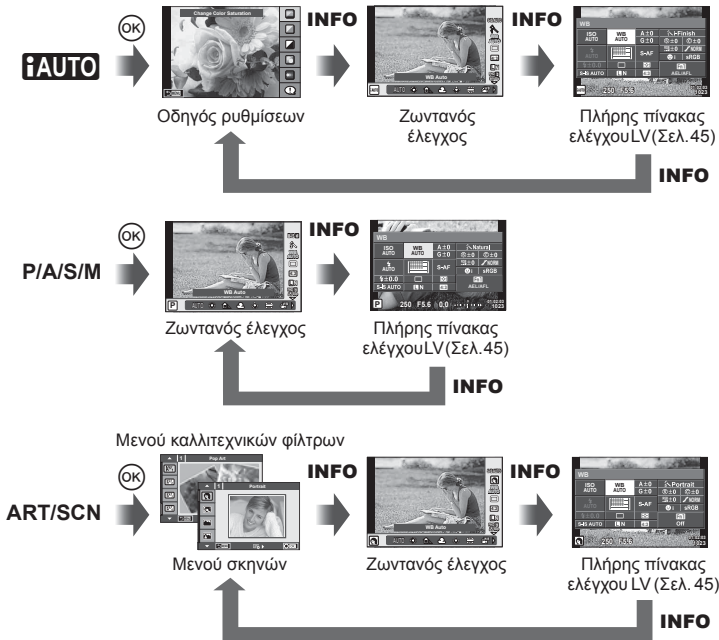
MENU → → → [**Control Settings**]

Καθορίζει αν θα εμφανίζονται ή όχι οι πίνακες ελέγχου για την πραγματοποίηση των επιλογών σε κάθε λειτουργία λήψης.

Πατήστε το **OK** για να ενεργοποιήσετε ένα σημάδι επιλογής στους πίνακες ελέγχου που θέλετε να εμφανίζονται, για κάθε μία από τις λειτουργίες λήψης.

Τρόπος προβολής πινάκων ελέγχου

- Πατήστε το κουμπί **OK** ενώ εμφανίζεται ο πίνακας ελέγχου και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **INFO** για να αλλάξετε την προβολή.



Προσθήκη προβολών πληροφοριών

MENU → * → [INFO] → [INFO/Info Settings]

LV-Info (Προβολές πληροφοριών λήψης)

Χρησιμοποιήστε το [LV-Info] για να προσθέσετε τις εξής προβολές πληροφοριών λήψης. Οι προβολές που προσθέτετε εμφανίζονται πατώντας επανειλημμένα το κουμπί **INFO** κατά τη λήψη. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται κάποιες προβολές της προεπιλεγμένης ρύθμισης.



Προβολή φωτεινών / σκοτεινών περιοχών

Προβολή φωτεινών / σκοτεινών περιοχών

Οι περιοχές με φωτεινότητα πάνω από το ανώτατο όριο της εικόνας εμφανίζονται με κόκκινο χρώμα, ενώ αυτές με φωτεινότητα κάτω από το κατώτερο όριο εμφανίζονται με μπλε χρώμα. [Histogram Settings] (Σελ. 107)

[INFO] Info (Προβολές πληροφοριών αναπαραγωγής)

Χρησιμοποιήστε το [INFO] για να προσθέσετε τις εξής προβολές πληροφοριών αναπαραγωγής. Οι προβολές που προσθέτετε εμφανίζονται πατώντας επανειλημμένα το κουμπί **INFO** κατά την αναπαραγωγή. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται κάποιες προβολές της προεπιλεγμένης ρύθμισης.



Προβολή ιστογράμματος



Προβολή φωτεινών / σκοτεινών περιοχών



Προβολή φωτοτράπεζας

Προβολή φωτοτράπεζας

Συγκρίνετε δύο εικόνες σε παράθεση δίπλα-δίπλα. Πατήστε το [OK] για να επιλέξετε την εικόνα στην απέναντι πλευρά της προβολής.

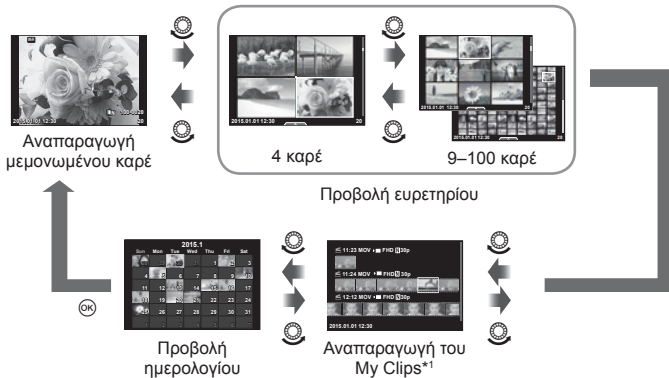
- Η βασική εικόνα προβάλλεται στα δεξιά. Χρησιμοποιήστε τα [◀] για να επιλέξετε μια εικόνα και πατήστε το [OK] για να την τοποθετήσετε στα αριστερά. Η εικόνα που πρόκειται να συγκριθεί με την εικόνα στα αριστερά επιλέγεται και τοποθετείται στα δεξιά. Για να διαλέξετε μια διαφορετική βασική εικόνα, επισημάνετε το δεξί πλαίσιο και πατήστε το [OK].
- Πατήστε το **Fn1** για μεγέθυνση στην τρέχουσα εικόνα. Για να αλλάξετε το συντελεστή zoom, περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα.

Κατά τη μεγέθυνση, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά Δ ▽ ◀ ▶ για να μετακινηθείτε με κύλιση σε άλλες περιοχές της εικόνας και τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε εικόνας.



☒ Settings (Index/calendar display)

Μπορείτε να προσθέσετε μια προβολή ευρετηρίου με διαφορετικό αριθμό καρτέ και μια προβολή ημερολογίου, χρησιμοποιώντας το [☒ Settings]. Οι πρόσθετες οθόνες εμφανίζονται περιστρέφοντας τον πίσω επιλογέα.



*1 Εδώ εμφανίζονται τα άλμπουμ My Clips που έχουν δημιουργηθεί (Σελ. 42).

Ταχύτητες κλείστρου όταν το φλας ανάβει αυτόματα

MENU → ☒ → ☒ → [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

Μπορείτε να ορίσετε τις συνθήκες ταχύτητας κλείστρου στις οποίες θα ανάβει το φλας.

Λειτουργία λήψης	Χρονισμός φλας (συγχρονισμένα)	Ανώτατο όριο	Κατώτατο όριο
P	Η πιο αργή ταχύτητα μεταξύ της τιμής 1/ (εστιακή απόσταση φακού×2) και των ρυθμίσεων [⚡ X-Sync.]	Ρύθμιση [⚡ X-Sync.]*	Ρύθμιση [⚡ Slow Limit]
A			Χωρίς κατώτατο όριο
S	Η καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου	Ρύθμιση [⚡ X-Sync.]*	
M			

* 1/250 δευτερόλεπτα όταν χρησιμοποιείται εξωτερικό φλας που πωλείται ξεχωριστά.

Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας video και βαθμών συμπίεσης

MENU → → → [**Set**]

Μπορείτε να καθορίσετε την ποιότητα εικόνας JPEG συνδυάζοντας μέγεθος εικόνας και βαθμό συμπίεσης.

Μέγεθος εικόνας		Βαθμός συμπίεσης				Εφαρμογή
Όνομα	Πλήθος pixel	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
L (Μεγάλο)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Επιλογή ανάλογα με το μέγεθος εκτύπωσης
M (Μεσαίο)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
S (Μικρό)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Για εκτυπώσεις μικρού μεγέθους και χρήση σε ιστοσελίδες
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

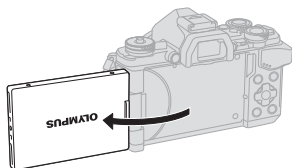
* Προεπιλογή

Λήψη αυτοπορτραίτου με χρήση του μενού υποβοήθησης αυτοπορτραίτου

MENU → → → [**Selfie Assist**]




Εμφανίζει ένα εύρηστο μενού αφής όταν η οθόνη μετακινείται στη θέση αυτοπορτραίτου.

- 1 Επιλέξτε το [On] για το στοιχείο [Selfie Assist] από το μενού Custom Menu στην καρτέλα .
- 2 Στρέψτε την οθόνη προς το μέρος σας.



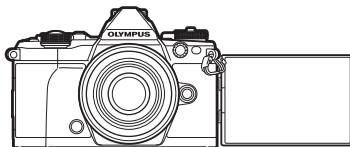
Μενού αυτοπορτραίτου

- Στην οθόνη εμφανίζεται το μενού αυτοπορτραίτου.

	Αυτόματη λήψη e-Portrait	Η ενεργοποίηση αυτής της επιλογής εμφανίζει το δέρμα απαλό και φωτεινό. Διατίθεται μόνο στη λειτουργία iAUTO (iAUTO).
	Λήψη με αφή	Το κλείστρο απελευθερώνεται περίπου 1 δευτερόλεπτο μετά το άγγιγμα του εικονιδίου.
	Αυτόματη λήψη προγραμματιζόμενου χρονόμετρου αυτοφωτογράφισης	Γίνεται λήψη 3 καρέ με χρήση του χρονόμετρου αυτοφωτογράφισης. Όταν χρησιμοποιείτε τον προγραμματιζόμενο χρονόμετρου αυτοφωτογράφισης μπορείτε να ορίσετε το πλήθος των φωτογραφιών που θα τραβηχτούν και το διάστημα μεταξύ των λήψεων (Σελ.59).

3 Καδράρετε τη φωτογραφία.

- Φροντίστε ώστε τα δάχτυλά σας ή ο μόντανς της μηχανής να μην εμποδίζουν τον φακό.



4 Αγγίξτε το και τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Η εικόνα που καταγράφηκε θα εμφανιστεί στην οθόνη.
- Μπορείτε να τραβήξετε τη φωτογραφία είτε αγγίζοντας το θέμα που προβάλλεται στην οθόνη είτε πατώντας το κουμπί κλείστρου.

Επιλογή του στυλ προβολής στο σκόπευτρο

MENU → → → [Built-in EVF Style]

Style 1/2: Εμφανίζονται μόνο τα βασικά στοιχεία, όπως η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος

Style 3: Εμφανίζονται τα ίδια στοιχεία με αυτά της οθόνης



Style 1/ Style 2



Style 3

5 Σύνδεση της μηχανής σε smartphone

Με τη σύνδεση σε smartphone, μέσω της λειτουργίας ασύρματου LAN της μηχανής και χρησιμοποιώντας την ειδική εφαρμογή μπορείτε να εκμεταλλευτείτε ακόμα περισσότερες δυνατότητες κατά τη λήψη και μετά από αυτήν.

Τι μπορείτε να κάνετε με την ειδική εφαρμογή OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Μεταφορά των εικόνων της μηχανής σε smartphone
Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες από τη μηχανή σε smartphone.
- Λήψη με τηλεχειρισμό μέσω smartphone
Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή από απόσταση και να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας ένα smartphone.
- Δημιουργική επεξεργασία εικόνας
Μπορείτε να εφαρμόσετε καλλιτεχνικά φίλτρα και να προσθέσετε σφραγίδες στις εικόνες που μεταφέρθηκαν στο smartphone.
- Προσθήκη ετικετών GPS σε εικόνες της μηχανής
Μπορείτε να προσθέσετε ετικέτες GPS στις εικόνες της μηχανής, απλά μεταφέροντας τα δεδομένα καταγραφής GPS που αποθηκεύσατε με το smartphone σας.

Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε την παρακάτω διεύθυνση:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

Προειδοποιήσεις

- Προτού χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία ασύρματου LAN, ανατρέξτε στην ενότητα «Χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN» (Σελ. 174).
- Σε περίπτωση χρήσης της λειτουργίας ασύρματου LAN σε χώρα εκτός της περιοχής στην οποία αγοράστηκε η μηχανή, υπάρχει κίνδυνος η μηχανή να μην συμμορφώνεται με τους κανονισμούς σχετικά με την ασύρματη επικοινωνία της συγκεκριμένης χώρας. Η Olympus δεν φέρει ευθύνη για τυχόν μη συμμόρφωση με αυτούς τους κανονισμούς.
- Όπως σε κάθε περίπτωση ασύρματης επικοινωνίας, υπάρχει πάντα ο κίνδυνος υποκλοπής από τρίτους.
- Η λειτουργία ασύρματου LAN της μηχανής δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη σύνδεση σε οικιακό ή δημόσιο σημείο πρόσβασης.
- Η κεραία ασύρματου LAN περιλαμβάνεται στη λαβή της μηχανής. Όταν είναι δυνατόν, κρατάτε την κεραία μακριά από μεταλλικά αντικείμενα.
- Κατά τη διάρκεια της ασύρματης σύνδεσης LAN, η μπαταρία εξαντλείται πιο γρήγορα. Εάν η μπαταρία έχει σχεδόν εξαντληθεί, ενδέχεται να προκληθεί απώλεια σύνδεσης κατά τη μεταφορά δεδομένων.
- Η σύνδεση ενδέχεται να είναι δύσκολη ή αργή κοντά σε συσκευές που δημιουργούν μαγνητικά πεδία, στατικό ηλεκτρισμό ή ραδιοκύματα, όπως φούρνους μικροκυμάτων και ασύρματα τηλέφωνα.

Σύνδεση με smartphone


Πραγματοποιεί σύνδεση με ένα smartphone. Ξεκινήστε την εφαρμογή OI.Share που έχετε εγκαταστήσει στο smartphone σας.

- 1 Επιλέξτε [Connection to Smartphone] στο μενού ▶ Playback Menu και πατήστε **OK**.
 - Μπορείτε επίσης να συνδεθείτε αγγίζοντας το **Wi-Fi** στην οθόνη.
- 2 Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη και προχωρήστε στις ρυθμίσεις Wi-Fi.
 - Στην οθόνη εμφανίζεται το SSID, ο κωδικός πρόσβασης και ο κωδικός QR.




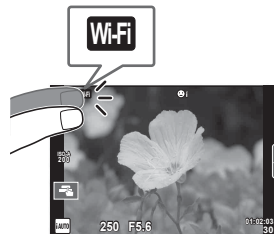
- 3 Ανοίξτε την εφαρμογή OI.Share στο smartphone σας και σαρώστε τον κωδικό QR που εμφανίζεται στην οθόνη της μηχανής.
 - Η σύνδεση θα πραγματοποιηθεί αυτόματα.
 - Εάν δεν είναι δυνατή η σάρωση του κωδικού QR για να συνδεθείτε, τότε πληκτρολογήστε τον αριθμό και τον κωδικό πρόσβασης SSID στις ρυθμίσεις Wi-Fi του smartphone σας. Για τον τρόπο πρόσβασης στις ρυθμίσεις Wi-Fi του smartphone σας ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του.
- 4 Για να τερματίσετε τη σύνδεση, πατήστε **MENU** στη μηχανή ή αγγίξτε το [End Wi-Fi] στην οθόνη.
 - Μπορείτε επίσης να τερματίσετε τη σύνδεση είτε με το OI.Share είτε απενεργοποιώντας τη μηχανή σας.
 - Η σύνδεση τερματίζεται.

Μεταφορά εικόνων σε smartphone

Μπορείτε να επιλέξετε εικόνες στη μηχανή και να τις μεταφέρετε σε smartphone. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε εκ των προτέρων στη μηχανή τις εικόνες που θέλετε να μοιραστείτε.  «Ορισμός εντολής κοινής χρήσης ([Share Order])»

1 Συνδέστε τη μηχανή με το smartphone (Σελ. 126).

- Μπορείτε επίσης να συνδεθείτε αγγίζοντας το  στην οθόνη.



2 Ξεκινήστε την εφαρμογή Oi.Share και πιάστε το κουμπί μεταφοράς εικόνων.

- Οι εικόνες που υπάρχουν στη μηχανή εμφανίζονται με τη μορφή λίστας.

3 Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε και πιάστε το κουμπί αποθήκευσης.

- Όταν ολοκληρωθεί η αποθήκευση μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη μηχανή μέσω του smartphone.

Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με τηλεχειρισμό, ελέγχοντας τη μηχανή μέσω smartphone.

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο μέσω της επιλογής [Private].

1 Εκτελέστε τη λειτουργία [Connection to Smartphone] στη μηχανή.

- Μπορείτε επίσης να συνδεθείτε αγγίζοντας το  στην οθόνη.

2 Ξεκινήστε την εφαρμογή Oi.Share και πιάστε το κουμπί τηλεχειρισμού.

3 Πιάστε το κουμπί κλείστρου για να πραγματοποιήσετε λήψη.

- Η εικόνα που τραβήχτηκε αποθηκεύεται στην κάρτα μνήμης της μηχανής.


Προειδοποιήσεις

- Ορισμένες επιλογές λήψης δεν είναι διαθέσιμες.

Προσθήκη πληροφοριών θέσης στις εικόνες

Μεταφέροντας στη μηχανή τα δεδομένα καταγραφής GPS που αποθήκευσε το smartphone σας, μπορείτε να προσθέσετε ετικέτες GPS στις εικόνες που τραβήχτηκαν κατά τη διάρκεια της καταγραφής.

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο μέσω της επιλογής [Private].

- 1** Πρωτού ξεκινήσετε τη φωτογράφιση, ξεκινήστε την εφαρμογή Oi.Share και ενεργοποιήστε τον διακόπτη του κουμπιού προσθήκης θέσης για να αρχίσει η αποθήκευση των δεδομένων καταγραφής GPS.
 - Πρωτού ξεκινήσει η αποθήκευση των δεδομένων καταγραφής GPS, η μηχανή πρέπει να έχει συνδεθεί μία φορά με την Oi.Share για να γίνει συγχρονισμός της ώρας.
 - Κατά την αποθήκευση των δεδομένων καταγραφής GPS μπορείτε να χρησιμοποιείτε το τηλέφωνο και τις άλλες εφαρμογές. Μην τερματίσετε την Oi.Share.
- 2** Όταν ολοκληρωθούν οι λήψεις, απενεργοποιήστε τον διακόπτη του κουμπιού προσθήκης θέσης. Η αποθήκευση των δεδομένων καταγραφής GPS θα τερματιστεί.
- 3** Εκτελέστε τη λειτουργία [Connection to Smartphone] στη μηχανή.
 - Μπορείτε επίσης να συνδεθείτε αγγίζοντας το **WiFi** στην οθόνη.
- 4** Μεταφέρετε στη μηχανή τα αποθηκευμένα δεδομένα καταγραφής GPS, χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Oi.Share.
 - Στις εικόνες της κάρτας μνήμης προστίθενται ετικέτες GPS με βάση τα δεδομένα καταγραφής GPS που μεταφέρθηκαν.
 - Στις εικόνες στις οποίες έχουν προστεθεί πληροφορίες θέσης εμφανίζεται η ένδειξη .

Προειδοποιήσεις

- Η προσθήκη πληροφοριών θέσης είναι δυνατή μόνο με smartphone που διαθέτουν λειτουργία GPS.
- Δεν είναι δυνατή η προσθήκη πληροφοριών θέσης σε video.

Αλλαγή της μεθόδου σύνδεσης

Υπάρχουν δύο μέθοδοι σύνδεσης με smartphone. Με τη μέθοδο [Private] σε κάθε σύνδεση χρησιμοποιούνται οι ίδιες ρυθμίσεις. Με τη μέθοδο [One-Time] κάθε φορά χρησιμοποιούνται διαφορετικές ρυθμίσεις. Μπορείτε να χρησιμοποιείτε τη μέθοδο [Private] για τη σύνδεση με το δικό σας smartphone και τη μέθοδο [One-Time] για να μεταφέρετε εικόνες στα smartphone φίλων κ.λπ.

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι η [Private].

- 1 Επιλέξτε [Wi-Fi Settings] στο μενού **Υ** Setup Menu και πατήστε **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Wi-Fi Connect Settings] και πατήστε **▷**.
- 3 Επιλέξτε τη μέθοδο ασύρματης σύνδεσης LAN και πατήστε **OK**.
 - [Private]: Για σύνδεση με ένα smartphone (αυτόματη σύνδεση με τις ίδιες ρυθμίσεις που χρησιμοποιήθηκαν την πρώτη φορά). Είναι διαθέσιμες όλες οι λειτουργίες της εφαρμογής Oi.Share.
 - [One-Time]: Σύνδεση με πολλά smartphone (σύνδεση με διαφορετικές ρυθμίσεις κάθε φορά). Είναι διαθέσιμη μόνο η λειτουργία μεταφοράς εικόνων της εφαρμογής Oi.Share. Μπορείτε να προβάλλετε μόνο τις εικόνες για τις οποίες ενεργοποιήθηκε η εντολή κοινής χρήσης μέσω της μηχανής.
 - [Select]: Επιλογή της μεθόδου που θα χρησιμοποιείται κάθε φορά.
 - [Off]: Απενεργοποίηση της λειτουργίας Wi-Fi.

Αλλαγή του κωδικού πρόσβασης

Αλλαγή του κωδικού πρόσβασης που χρησιμοποιείται για τη μέθοδο σύνδεσης [Private].

- 1 Επιλέξτε [Wi-Fi Settings] στο μενού **Υ** Setup Menu και πατήστε **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Private Password] και πατήστε **▷**.
- 3 Ακολουθήστε τον οδηγό χρήσης και πατήστε το κουμπί **◎**.
 - Ορίζεται νέος κωδικός πρόσβασης.

Ακύρωση εντολής κοινής χρήσης

Ακύρωση των εντολών κοινής χρήσης που έχουν ενεργοποιηθεί σε εικόνες.

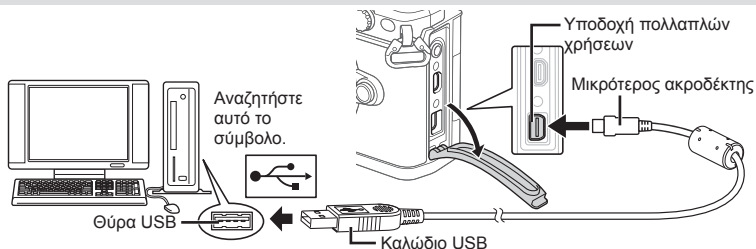
- 1** Επιλέξτε [Wi-Fi Settings] στο μενού **Υ** Setup Menu και πατήστε **OK**.
- 2** Επιλέξτε [Reset share Order] και πατήστε **▷**.
- 3** Επιλέξτε [Yes] και πατήστε **OK**.

Αρχειοποίηση ρυθμίσεων ασύρματου LAN

Αρχειοποιεί το περιεχόμενο της ρύθμισης [Wi-Fi Settings].

- 1** Επιλέξτε [Wi-Fi Settings] στο μενού **Υ** Setup Menu και πατήστε **OK**.
- 2** Επιλέξτε [Reset Wi-Fi Settings] και πατήστε **▷**.
- 3** Επιλέξτε [Yes] και πατήστε **OK**.

Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή



Προειδοποιήσεις

- Αν δεν εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της μηχανής ακόμα και μετά από τη σύνδεση της με τον υπολογιστή, η μπαταρία μπορεί να έχει εξαντληθεί. Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
- Όταν ενεργοποιηθεί η μηχανή, στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου, το οποίο θα σας προτρέψει να επιλέξετε έναν κεντρικό υπολογιστή. Εάν όχι, επιλέξτε [Auto] για το [USB Mode] (Σελ. 108) στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων της μηχανής.

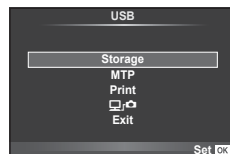
Αντιγραφή φωτογραφιών σε υπολογιστή

Τα ακόλουθα λειτουργικά συστήματα είναι συμβατά με τη σύνδεση USB:

Windows: Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1

Macintosh: Mac OS X v10.5 - v10.9

- 1 Απενεργοποιήστε τη μηχανή και συνδέστε την με τον υπολογιστή.
 - Η θέση της θύρας USB ποικίλλει από υπολογιστή σε υπολογιστή. Για περισσότερες λεπτομέρειες, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή σας.
- 2 Ενεργοποιήστε τη μηχανή.
 - Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής για τη σύνδεση USB.
- 3 Πατήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε τη ρύθμιση [Storage]. Πατήστε το \odot .
- 4 Ο υπολογιστής αναγνωρίζει τη μηχανή ως μία νέα συσκευή.



Προειδοποιήσεις

- Αν χρησιμοποιείτε το πρόγραμμα Windows Photo Gallery για Windows Vista, Windows 7, Windows 8 ή Windows 8.1, τότε στο Βήμα 3 επιλέξτε [MTP].
- Ακόμη και αν ο υπολογιστής σας διαθέτει θύρα USB, η μεταφορά των δεδομένων μπορεί να μη πραγματοποιηθεί σωστά στις εξής περιπτώσεις:
 - Υπολογιστής με πρόσθετη θύρα USB μέσω κάρτας επέκτασης κ.λπ.
 - Υπολογιστής με λειτουργικό σύστημα που δεν έχει εγκατασταθεί από το εργοστάσιο
 - Αυτοσχέδιος υπολογιστής που έχει συναρμολογηθεί από τον χρήστη
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των χειριστηρίων της μηχανής ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή.
- Εάν το παράθυρο διαλόγου που εμφανίζεται στο Βήμα 2 δεν εμφανίζεται όταν η μηχανή συνδέεται σε υπολογιστή, τότε επιλέξτε τη ρύθμιση [Auto] για το στοιχείο [USB Mode] (Σελ. 108) στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων της μηχανής.

Εγκατάσταση λογισμικού στον υπολογιστή

Το Olympus Viewer 3 είναι λογισμικό για την εισαγωγή στον υπολογιστή σας και την προβολή, επεξεργασία και διαχείριση των φωτογραφιών και των βίντεο που εγγράφητε με τη φωτογραφική σας μηχανή.

- Μπορείτε επίσης να κάνετε λήψη του OLYMPUS Viewer 3 από τη διεύθυνση «<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>». Για να κάνετε λήψη του OLYMPUS Viewer 3 πρέπει να πληκτρολογήσετε τον σειριακό αριθμό του προϊόντος.

■ Windows

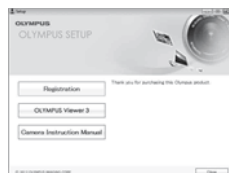
1 Τοποθετήστε στη μονάδα δίσκου CD-ROM το συνοδευτικό CD.

Windows XP

- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου «Setup».
- Η Microsoft έχει διακόψει την υποστήριξη για τα Windows XP. Τα χρησιμοποιείτε με δική σας ευθύνη, διότι ενδέχεται να προκύψουν προβλήματα ασφάλειας.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου αυτόματης εκτέλεσης. Κάντε κλικ στο στοιχείο «OLYMPUS Setup» για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου «Setup».



Προειδοποιήσεις

- Εάν το παράθυρο διαλόγου «Setup» δεν εμφανιστεί, τότε ανοίξτε το CD-ROM (OLYMPUS Setup) στην Εξερεύνηση των Windows και κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο «LAUNCHER.EXE».
- Εάν εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου «Έλεγχος λογαριασμού χρήστη», κάντε κλικ στην επιλογή «Ναι» ή «Συνέχεια».

2 Συνδέστε τη μηχανή με τον υπολογιστή.

Προειδοποιήσεις

- Όταν η μηχανή συνδεθεί σε μια άλλη συσκευή μέσω USB, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα που σας προτρέπει να επιλέξετε τον τύπο της σύνδεσης. Επιλέξτε [Storage].

3 Δηλώστε το προϊόν Olympus που διαθέτετε.

- Κάντε κλικ στο κουμπί «Registration» και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

4 Εγκαταστήστε το OLYMPUS Viewer 3.

- Ελέγξτε τις απαιτήσεις συστήματος πριν ξεκινήσετε την εγκατάσταση.

Περιβάλλον Λειτουργίας

Λειτουργικό σύστημα	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Επεξεργαστής	Pentium 4 1,3 GHz ή καλύτερος (απαιτείται Core2Duo 2,13 GHz ή καλύτερος για video)
RAM	1 GB ή μεγαλύτερη (συνιστάται μνήμη 2 GB ή μεγαλύτερη)
Ελεύθερος χώρος στο σκληρό δίσκο	3 GB ή περισσότερος
Ρυθμίσεις οθόνης	1024 × 768 pixel ή περισσότερα Τουλάχιστον 65,536 χρώματα (συνιστώνται 16.770.000 χρώματα)

- Κάνετε κλικ στο κουμπί «OLYMPUS Viewer 3» και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να εγκαταστήσετε το λογισμικό.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση του λογισμικού, ανατρέξτε στη βοήθεια του λογισμικού.

■ Macintosh

1 Τοποθετήστε στη μονάδα δίσκου CD-ROM το συνοδευτικό CD.

- Τα περιεχόμενα του δίσκου θα πρέπει να εμφανίζονται αυτόματα στο Finder. Εάν δεν εμφανίζονται, κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο CD στην επιφάνεια εργασίας.
- Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο «Setup» για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου «Setup».



2 Εγκαταστήστε το OLYMPUS Viewer 3.

- Ελέγξτε τις απαιτήσεις συστήματος πριν ξεκινήσετε την εγκατάσταση.
- Κάνετε κλικ στο κουμπί «OLYMPUS Viewer 3» και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να εγκαταστήσετε το λογισμικό.



Περιβάλλον Λειτουργίας

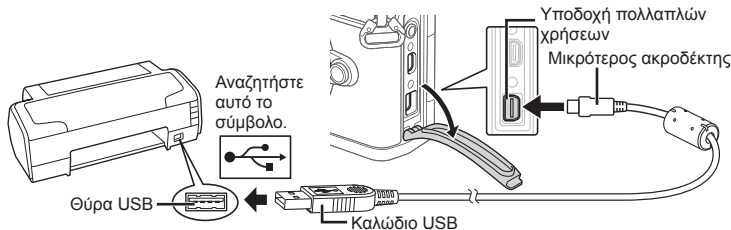
Λειτουργικό σύστημα	Mac OS X v10.5–v10.9
Επεξεργαστής	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ή καλύτερος (απαιτείται Core2Duo 2 GHz ή καλύτερος για video)
RAM	1 GB ή μεγαλύτερη (συνιστάται μνήμη 2 GB ή μεγαλύτερη)
Ελεύθερος χώρος στο σκληρό δίσκο	3 GB ή περισσότερος
Ρυθμίσεις οθόνης	1024 × 768 pixel ή περισσότερα Τουλάχιστον 32.000 χρώματα (συνιστώνται 16.770.000 χρώματα)

- Για να αλλάξετε γλώσσα, επιλέξτε αυτήν που επιθυμείτε από το σύνθετο πλαίσιο γλωσσών. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση του λογισμικού, ανατρέξτε στη βοήθεια του λογισμικού.

Απευθείας εκτύπωση (PictBridge)

Μπορείτε να συνδέσετε, μέσω καλωδίου USB, τη μηχανή με έναν εκτυπωτή συμβατό με το PictBridge για να εκτυπώσετε απευθείας τις φωτογραφίες που έχετε τραβήξει.

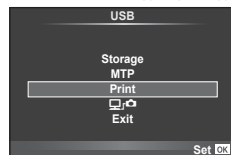
- 1 Συνδέστε τη μηχανή στον εκτυπωτή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB και ενεργοποιήστε τη μηχανή.



- Για την εκτύπωση, χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
- Όταν ενεργοποιηθεί η μηχανή, στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου, το οποίο θα σας προτρέψει να επιλέξετε έναν κεντρικό υπολογιστή. Εάν όχι, επιλέξτε [Auto] για το [USB Mode] (Σελ. 108) στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων της μηχανής.

- 2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε [Print].

- Θα εμφανιστεί η ένδειξη [One Moment] και θα ακολουθήσει ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής λειτουργίας εκτύπωσης.
- Αν δεν εμφανιστεί η οθόνη μετά από μερικά λεπτά, αποσυνδέστε το καλώδιο USB και ξεκινήστε ξανά από το Βήμα 1.



Προχωρήστε στο «Προσαρμοσμένη εκτύπωση» (Σελ. 136).

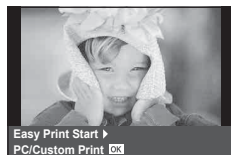
Προειδοποιήσεις

- Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση φωτογραφιών 3D, εικόνων RAW και video.

Εύκολη εκτύπωση

Πριν από τη σύνδεση του εκτυπωτή μέσω του καλωδίου USB χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να εμφανίσετε τη φωτογραφία που θέλετε να εκτυπώσετε.

- 1 Χρησιμοποιήστε τα \triangleleft \triangleright για να εμφανίσετε τις φωτογραφίες που θέλετε να εκτυπώσετε στη μηχανή.



- 2 Πατήστε \triangleright .

- Όταν ολοκληρωθεί η εκτύπωση, εμφανίζεται η οθόνη επιλογής φωτογραφίας. Για να εκτυπώσετε μια άλλη φωτογραφία, χρησιμοποιήστε τα \triangleleft \triangleright για να επιλέξετε την εικόνα και πατήστε το \odot .
- Για έξοδο, αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη μηχανή ενώ προβάλλεται η οθόνη επιλογής φωτογραφίας.

Προσαρμοσμένη εκτύπωση

- 1 Συνδέστε τη μηχανή στον εκτυπωτή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB και ενεργοποιήστε τη μηχανή.
 - Όταν ενεργοποιηθεί η μηχανή, στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου, το οποίο θα σας προτρέπει να επιλέξετε έναν κεντρικό υπολογιστή. Εάν όχι, επιλέξτε [Auto] για το [USB Mode] (Σελ. 108) στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων της μηχανής.
- 2 Για την επιλογή μιας ρύθμισης εκτύπωσης ακολουθήστε τον οδηγό χρήσης.

Επιλογή τρόπου εκτύπωσης

Επιλέξτε τον τύπο εκτύπωσης (τρόπο εκτύπωσης). Οι διαθέσιμοι τρόποι εκτύπωσης παρουσιάζονται παρακάτω.

Print	Εκτυπώνονται οι επιλεγμένες φωτογραφίες.
All Print	Εκτυπώνονται όλες οι φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα και δημιουργείται ένα αντίτυπο για κάθε φωτογραφία.
Multi Print	Εκτυπώνονται πολλαπλά αντίγραφα μίας εικόνας σε ξεχωριστά καρέ σε ένα μόνο φύλλο.
All Index	Εκτυπώνεται ένα ευρετήριο όλων των φωτογραφιών που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα.
Print Order	Γίνεται εκτύπωση σύμφωνα με την παραγγελία εκτύπωσης που δημιουργήσατε. Η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη αν δεν υπάρχουν φωτογραφίες με παραγγελία εκτύπωσης.

Ρύθμιση των στοιχείων σχετικά με το χαρτί εκτύπωσης

Η ρύθμιση αυτή διαφέρει ανάλογα με τον τύπο του εκτυπωτή. Αν είναι διαθέσιμη μόνο η ρύθμιση STANDARD του εκτυπωτή, δεν μπορείτε να την αλλάξετε.

Size	Ορίζει το μέγεθος του χαρτιού που υποστηρίζει ο εκτυπωτής.
Borderless	Επιλέγει αν η φωτογραφία θα εκτυπωθεί σε ολόκληρη τη σελίδα ή με λευκό περιθώριο.
Pics/Sheet	Επιλέγει τον αριθμό των φωτογραφιών ανά φύλλο. Εμφανίζεται όταν έχετε επιλέξει το στοιχείο [Multi Print].

Επιλογή των φωτογραφιών που επιθυμείτε να εκτυπώσετε



Επιλέξτε τις φωτογραφίες που επιθυμείτε να εκτυπώσετε. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες μπορούν να εκτυπωθούν αργότερα (παραγγελία μεμονωμένου καρέ) ή η φωτογραφία που εμφανίζεται μπορεί να εκτυπωθεί αμέσως.



Print (OK)	Εκτυπώνει τη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή. Αν υπάρχει μια φωτογραφία στην οποία έχει ήδη οριστεί παραγγελία [Single Print], θα εκτυπωθεί μόνο αυτή η φωτογραφία.
Single Print (▲)	Ορίζει παραγγελία εκτύπωσης για τη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή. Αν θέλετε να εφαρμόσετε παραγγελία εκτύπωσης σε άλλες φωτογραφίες αφού εφαρμόσετε την επιλογή [Single Print], χρησιμοποιήστε τα <◀▶> για να τις επιλέξετε.
More (▼)	Ορίζει τον αριθμό αντιτύπων και άλλα στοιχεία για τη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή, καθώς και αν θα γίνει εκτύπωση ή όχι. Για τη λειτουργία αυτή, ανατρέξτε στο θέμα «Ορισμός δεδομένων εκτύπωσης» στην επόμενη ενότητα.

Ορισμός δεδομένων εκτύπωσης

Επιλέξτε αν κατά την εκτύπωση θα εκτυπώνονται στη φωτογραφία στοιχεία όπως η ημερομηνία και η ώρα ή το όνομα αρχείου. Όταν η λειτουργία εκτύπωσης οριστεί στη ρύθμιση [All Print] και επιλεγεί το στοιχείο [Option Set], εμφανίζονται οι παρακάτω επιλογές.

	Ορίζει τον αριθμό των αντιτύπων.
Date	Εκτυπώνει την ημερομηνία και την ώρα που έχουν εγγραφεί στη φωτογραφία.
File Name	Εκτυπώνει το όνομα του αρχείου που έχει εγγραφεί στη φωτογραφία.
	Περιοκπεί τη φωτογραφία για εκτύπωση. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή (⊕) για να επιλέξετε το μέγεθος της περιοκπής και τα Δ ∇ <D> για να καθορίσετε τη θέση του πλαισίου περιοκπής.

3 Όταν ορίσετε τις εικόνες για εκτύπωση και τα δεδομένα εκτύπωσης, επιλέξτε [Print] και, στη συνέχεια, πατήστε **OK**.

- Για διακοπή και ακύρωση της εκτύπωσης, πατήστε το **OK**. Για να συνεχίσετε την εκτύπωση, επιλέξτε [Continue].

■ Ακύρωση εκτύπωσης

Για να ακυρώσετε την εκτύπωση, επισημάνετε την επιλογή [Cancel] και πατήστε το **OK**. Σημειώστε ότι τυχόν αλλαγές στην παραγγελία εκτύπωσης θα χαθούν. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση και να επιστρέψετε στο προηγούμενο βήμα, όπου μπορείτε να κάνετε αλλαγές στην τρέχουσα παραγγελία εκτύπωσης, πατήστε το **MENU**.

Παραγγελία εκτύπωσης (DPOF)

Μπορείτε να αποθηκεύσετε ψηφιακές «παραγγελίες εκτύπωσης» στην κάρτα μνήμης με λίστα των φωτογραφιών προς εκτύπωση και των αριθμό αντιγράφων για κάθε εκτύπωση. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτυπώσετε τις φωτογραφίες σε ένα φωτογραφείο που υποστηρίζει το πρότυπο DPOF ή να τις εκτυπώσετε μόνοι σας, συνδέοντας τη μηχανή απευθείας σε εκτυπωτή DPOF. Απαιτείται κάρτα μνήμης κατά τη δημιουργία παραγγελίας εκτύπωσης.

Δημιουργία παραγγελίας εκτύπωσης

1 Πατήστε **OK** κατά την αναπαραγωγή και επιλέξτε .

2 Επιλέξτε  ή  και πατήστε **OK**.

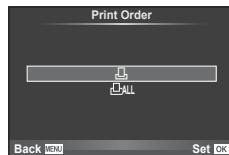
Μεμονωμένη φωτογραφία

Πατήστε <D> για να επιλέξετε το καρέ για παραγγελία εκτύπωσης και, στη συνέχεια, πατήστε Δ ∇ για να επιλέξετε τον αριθμό αντιτύπων.

- Για να κάνετε παραγγελία εκτύπωσης και για άλλες φωτογραφίες επαναλάβετε αυτό το βήμα. Όταν επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που θέλετε πατήστε το **OK**.

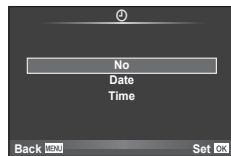
Όλες οι φωτογραφίες

Επιλέξτε  και πατήστε **OK**.



- 3** Επιλέξτε τη μορφή ημερομηνίας και ώρας και, στη συνέχεια, πατήστε **OK**.

No	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται χωρίς την ημερομηνία και την ώρα λήψης.
Date	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ημερομηνία λήψης.
Time	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ώρα λήψης.



- Η αλλαγή της ρύθμισης δεν είναι δυνατή όσο διαρκεί η εκτύπωση των εικόνων.

- 4** Επιλέξτε [Set] και πατήστε **OK**.

Προειδοποιήσεις

- Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τροποποίηση παραγγελιών εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές. Αν δημιουργήσετε μια νέα παραγγελία εκτύπωσης, τότε διαγράφονται οι παραγγελίες εκτύπωσης που δημιουργήθηκαν με άλλες συσκευές.
- Οι παραγγελίες εκτύπωσης δεν μπορούν να περιλαμβάνουν φωτογραφίες 3D, εικόνες RAW ή video.

Αφαίρεση όλων ή επιλεγμένων φωτογραφιών από την παραγγελία εκτύπωσης

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα δεδομένα μιας παραγγελίας εκτύπωσης ή μόνο τα δεδομένα για επιλεγμένες φωτογραφίες.

- 1** Πατήστε **OK** κατά την αναπαραγωγή και επιλέξτε **[D]**.
- 2** Επιλέξτε **[D]** και πατήστε **OK**.
 - Για να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες από την παραγγελία εκτύπωσης, επιλέξτε το [Reset] και πατήστε το **OK**. Για έξοδο χωρίς να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες, επιλέξτε [Keep] και πατήστε **OK**.
- 3** Πατήστε τα **<D>** για να επιλέξετε τις εικόνες που θέλετε να αφαιρέσετε από την παραγγελία εκτύπωσης.
 - Χρησιμοποιήστε το **▽** για να μηδενίσετε τον αριθμό εκτυπώσεων. Πατήστε το **OK** όταν έχετε αφαιρέσει τις φωτογραφίες που θέλετε από την παραγγελία εκτύπωσης.
- 4** Επιλέξτε τη μορφή ημερομηνίας και ώρας και, στη συνέχεια, πατήστε **OK**.
 - Η ρύθμιση αυτή θα ισχύει για όλα τα καρέ με δεδομένα παραγγελίας εκτυπώσεων.
- 5** Επιλέξτε [Set] και πατήστε **OK**.

Μπαταρία και φορτιστής

- Στη μηχανή χρησιμοποιείται μία μπαταρία ιόντων λιθίου της Olympus. Μη χρησιμοποιείτε άλλες μπαταρίες εκτός από τις γνήσιες της Olympus.
- Η ενέργεια που καταναλώνει αυτή η μηχανή ποικίλει σε μεγάλο βαθμό με τη χρήση και άλλες συνθήκες.
- Οι παρακάτω ενέργειες καταναλώνουν πολλή ενέργεια ακόμη και χωρίς να γίνεται λήψη φωτογραφιών, οπότε η μπαταρία θα εξαντληθεί γρήγορα.
 - Επαναλαμβανόμενη αυτόματη εστίαση στη λειτουργία λήψης, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
 - Προβολή εικόνων στην οθόνη για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Όταν η λειτουργία [Release Lag-Time] (Σελ. 106) έχει τη ρύθμιση [Short].
 - Κατά τη σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή ή εκτυπωτή.
- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία που έχει εξαντληθεί, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς να εμφανιστεί η προειδοποιητική ένδειξη χαμηλής φόρτισης.
- Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη κατά την αγορά. Πριν από τη χρήση φορτίστε την μπαταρία, χρησιμοποιώντας τον παρεχόμενο φορτιστή.
- Ο κανονικός χρόνος φόρτισης με χρήση του παρεχόμενου φορτιστή είναι περίπου 4 ώρες (εκτίμηση).
- Μην χρησιμοποιήσετε φορτιστές που δεν προορίζονται ειδικά για χρήση με την παρεχόμενη μπαταρία και μην χρησιμοποιήσετε μπαταρίες που δεν προορίζονται ειδικά για χρήση με τον παρεχόμενο φορτιστή.

Προειδοποιήσεις

- Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί με λανθασμένο τύπο μπαταρίας.
- Να απορρίψετε τις χρησιμοποιημένες μπαταρίες σύμφωνα με τις οδηγίες «Χειρισμός της μπαταρίας» (Σελ. 176).

Χρήση του φορτιστή στο εξωτερικό

- Ο φορτιστής μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις περισσότερες οικιακές πρίζες με τάση από 100V έως 240V AC (50/60 Hz) παγκοσμίως. Ωστόσο, ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή στην οποία βρίσκεστε, ενδεχομένως θα χρειαστείτε κάποιον προσαρμογέα πρίζας, ο οποίος θα ταιριάζει στο σχήμα της πρίζας τοίχου. Για λεπτομέρειες, απευθυνθείτε σε κατάστημα ηλεκτρικών ή στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα.
- Μην χρησιμοποιείτε μετασχηματιστές ταξιδιού του εμπορίου, καθώς μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία στο φορτιστή.

Συμβατές κάρτες

Σε αυτόν τον οδηγό, όλες οι συσκευές αποθήκευσης αναφέρονται ως «κάρτες». Με αυτήν τη μηχανή μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι παρακάτω τύποι κάρτας μνήμης SD (του εμπορίου): SD, SDHC, SDXC και Eye-Fi. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.



Διακόπτης προστασίας εγγραφής κάρτας SD

Το περίβλημα της κάρτας SD διαθέτει έναν διακόπτη προστασίας εγγραφής. Αν ο διακόπτης προστασίας εγγραφής βρίσκεται στην πλευρά «LOCK», τότε δεν είναι δυνατή η εγγραφή στην κάρτα, η διαγραφή δεδομένων ή η διαμόρφωση της κάρτας. Επαναφέρετε το διακόπτη στη θέση ξεκλειδώματος για να ενεργοποιήσετε την εγγραφή.



Προειδοποιήσεις

- Τα δεδομένα στην κάρτα δεν σβήνονται τελείως, ούτε κατά τη διαμόρφωση της κάρτας ούτε κατά τη διαγραφή δεδομένων. Κατά την απόρριψη, καταστρέψτε την κάρτα ώστε να αποτρέψετε την κλοπή προσωπικών δεδομένων.
- Χρησιμοποιείτε την κάρτα Eye-Fi σύμφωνα με τους νόμους και τους κανονισμούς της χώρας στην οποία χρησιμοποιείτε τη μηχανή. Αφαιρείτε την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή ή απενεργοποιείτε τις λειτουργίες της κάρτας μέσα σε αεροσκάφη και άλλους χώρους στους οποίους απαγορεύεται η χρήση της. [Eye-Fi] (Σελ. 115)
- Η κάρτα Eye-Fi μπορεί να θερμανθεί κατά τη χρήση.
- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα Eye-Fi, η μπαταρία μπορεί να εξαντλείται πιο γρήγορα.
- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα Eye-Fi, η μηχανή μπορεί να λειτουργεί πιο αργά.
- Ενδέχεται να προκύψει βλάβη κατά τη λήψη του «My Clips». Σε αυτήν την περίπτωση διακόψτε τη λειτουργία της κάρτας.
- Η μετακίνηση του διακόπτη προστασίας εγγραφής της κάρτας SD στη θέση «LOCK» δεν επιτρέπει την εκτέλεση ορισμένων λειτουργιών, π.χ. την εγγραφή και αναπαραγωγή των κλιπ.

Λειτουργία εγγραφής και μέγεθος αρχείου/αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν

Το μέγεθος αρχείου στον πίνακα αφορά, κατά προσέγγιση, σε αρχεία με αναλογία πλάτους-ύψους 4:3.

Λειτουργία εγγραφής	Αριθμός pixel (Πλήθος pixel)	Συμπίεση αρχείου	Μορφή αρχείου	Μέγεθος αρχείου (MB)	Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν*
RAW+ SIF	7296×5472	χωρίς συμπίεση, 1/4	ORF, JPEG	Περίπου 117,3	7
SIF		1/4	JPEG	Περίπου 17,8	48
RAW	4608×3456	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORF	Περίπου 17,3	41
LSF		1/2,7		Περίπου 10,8	79
LF		1/4		Περίπου 7,5	114
LN		1/8		Περίπου 3,5	248
LB		1/12		Περίπου 2,4	369
MSF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Περίπου 5,6	155
MF		1/4		Περίπου 3,4	257
MN		1/8		Περίπου 1,7	508
MB		1/12		Περίπου 1,2	753
MSF		1/2,7		Περίπου 3,2	271
MF	2560×1920	1/4	JPEG	Περίπου 2,2	398
MN		1/8		Περίπου 1,1	782
MB		1/12		Περίπου 0,8	1151
MSF		1/2,7		Περίπου 1,8	476
MF		1/4		Περίπου 1,3	701
MN	1920×1440	1/8	JPEG	Περίπου 0,7	1356
MB		1/12		Περίπου 0,5	1968
MSF		1/2,7		Περίπου 1,3	678
MF		1/4		Περίπου 0,9	984
MN		1/8		Περίπου 0,5	1907
MB	1600×1200	1/12	JPEG	Περίπου 0,4	2653
MSF		1/2,7		Περίπου 0,9	1034
SF		1/4		Περίπου 0,6	1488
SN		1/8		Περίπου 0,4	2774
SB		1/12		Περίπου 0,3	3814
MSF	1024×768	1/2,7	JPEG	Περίπου 0,6	1564
SF		1/4		Περίπου 0,4	2260
SN		1/8		Περίπου 0,3	4068
SB		1/12		Περίπου 0,2	5548
MSF		1/2,7		Περίπου 0,3	3589
SF	640×480	1/4	JPEG	Περίπου 0,2	5085
SN		1/8		Περίπου 0,2	7628
SB		1/12		Περίπου 0,1	10171

*Με βάση κάρτα SD 1GB.

Προειδοποιήσεις

- Ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το θέμα, τις παραγγελίες εκτυπώσεων και άλλους παράγοντες. Σε ορισμένες περιπτώσεις, ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν και αναγράφεται στην οθόνη δεν αλλάζει ακόμα και αν κάνετε λήψη νέων φωτογραφιών ή διαγράψετε φωτογραφίες που έχετε αποθηκεύσει.
- Το πραγματικό μέγεθος αρχείου διαφέρει ανάλογα με το θέμα.
- Στην οθόνη, ο μέγιστος αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν δεν μπορεί να υπερβεί το 9999.
- Για πληροφορίες σχετικά με το διαθέσιμο χρόνο εγγραφής βίντεο, ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της Olympus.

8 Εναλλάξιμοι φακοί



Επιλέξτε έναν φακό ανάλογα με τη σκηνή και τη δημιουργικότητά σας. Χρησιμοποιήστε φακούς που σχεδιάστηκαν αποκλειστικά για το σύστημα Micro Four Thirds και φέρουν την ετικέτα M.ZUIKO DIGITAL ή το σύμβολο που εμφανίζεται στα δεξιά.

Επίσης, με έναν προσαρμογέα, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους φακούς των συστημάτων Four Thirds και OM.

Προειδοποιήσεις

- Η μοντούρα της μηχανής πρέπει να είναι στραμμένη προς τα κάτω, όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε από τη μηχανή το κάλυμμα του σώματος ή τον φακό. Έτσι αποφεύγετε την είσοδο σκόνης και άλλων σωματιδίων στο εσωτερικό της μηχανής.
- Μην αφαιρείτε το κάλυμμα του σώματος και μην τοποθετείτε τον φακό σε χώρους με πολλή σκόνη.
- Μη στρέψετε τον τοποθετημένο φακό προς τον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία της μηχανής ή ακόμη και ανάφλεξη λόγω της συγκέντρωσης του ηλιακού φωτός που εστιάζεται διαμέσου του φακού.
- Φροντίστε να μη χάσετε το κάλυμμα του σώματος και το οπίσθιο κάλυμμα.
- Να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν υπάρχει φακός για να αποφύγετε την είσοδο σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής.

■ Συνδυασμοί μηχανής και φακού

Φακός	Φωτογραφική μηχανή	Συμβατότητα	AF	Φωτομέτρηση
Φακός συστήματος Micro Four Thirds	Μηχανή συστήματος Micro Four Thirds	Ναι	Ναι	Ναι
Φακός συστήματος Four Thirds		Δυνατότητα προσαρτήσης με προσαρμογέα μοντούρας	Ναι* ¹	Ναι
Φακοί συστήματος OM		Όχι	Όχι	Ναι* ²
Φακός συστήματος Micro Four Thirds	Μηχανή συστήματος Four Thirds	Όχι	Όχι	Όχι

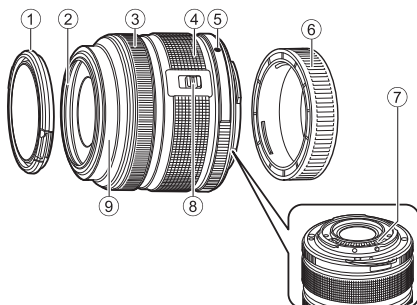
*1 Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί κατά την εγγραφή video.

*2 Δεν είναι δυνατή η φωτομέτρηση ακριβείας.

Τεχνικά χαρακτηριστικά φακού M.ZUIKO DIGITAL

■ Ονομασίες εξαρτημάτων

- 1 Εμπρόσθιο κάλυμμα
- 2 Σπείρωμα υποδοχής φίλτρων
- 3 Δακτύλιος εστίασης
- 4 Δακτύλιος zoom (μόνο σε φακούς zoom)
- 5 Δείκτης μοντούρας
- 6 Οπίσθιο κάλυμμα
- 7 Ηλεκτρικές επαφές
- 8 Διακόπτης UNLOCK (μόνο σε τηλεσκοπικούς φακούς)
- 9 Διακοσμητικός δακτύλιος (μόνο σε ορισμένους φακούς. Αφαιρείται για την τοποθέτηση παρασολέιγ)

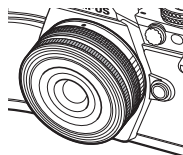


Για τη φύλαξη, περιστρέψτε τον δακτύλιο zoom κρατώντας πατημένο τον διακόπτη UNLOCK (8).

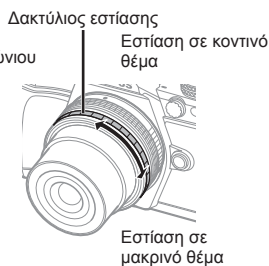
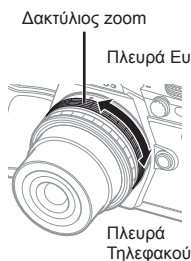
■ Χρήση φακού με μοτέρ zoom (ED14-42mm f3.5-5.6EZ)


- Ο φακός με μοτέρ zoom εκτείνεται αυτόματα όταν ενεργοποιείτε τη μηχανή.

Με τη μηχανή απενεργοποιημένη



Με τη μηχανή ενεργοποιημένη



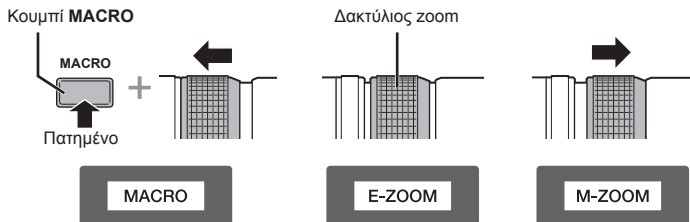
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το μενού προσωπικών ρυθμίσεων της μηχανής για να αυξήσετε ή να μειώσετε την ταχύτητα zoom κατά τη χρήση του δακτυλίου zoom.  [Electronic Zoom Speed] (Σελ. 115)
- Στον φακό μπορείτε να προσαρμόσετε το προαιρετικό, αυτόματο κάλυμμα φακού (LC-37C). Όταν είναι τοποθετημένο στον φακό, το κάλυμμα ανοίγει και κλείνει αυτόματα, μόλις η μηχανή ενεργοποιηθεί/απενεργοποιηθεί. Δεν υπάρχει ανάγκη να αφαιρέτε το κάλυμμα κάθε φορά που θέλετε να φωτογραφίσετε. Δεν είναι δυνατή η χρήση του με φίλτρο.

Προειδοποιήσεις

- Απενεργοποιείτε τη μηχανή πριν από την τοποθέτηση ή την αφαίρεση του φακού.
- Μην ασκείτε πίεση στον φακό κατά τη λειτουργία του, για παράδειγμα μην τον εκτείνετε χειροκίνητα.

■ Χρήση φακών με μοτέρ zoom και λειτουργίες macro (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Η λειτουργία του φακού καθορίζεται από τη θέση του δακτύλιου zoom.

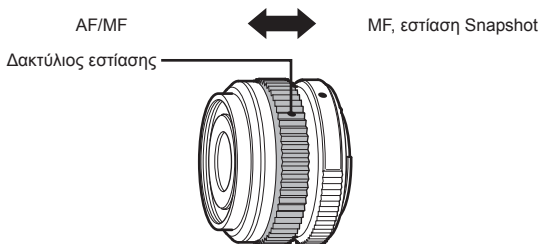


E-ZOOM (μοτέρ Zoom)	Περιστρέψτε τον δακτύλιο zoom για χειρισμό του μοτέρ zoom. Η ταχύτητα του zoom καθορίζεται από τη γωνία περιστροφής.
M-ZOOM (Χειροκίνητο Zoom)	Περιστρέψτε το δακτύλιο zoom για μεγέθυνση και σμίκρυνση.
MACRO (Φωτογράφιση Macro)	Για να φωτογραφίσετε θέματα που βρίσκονται σε απόσταση από 0,2 έως 0,5 μέτρα, πατήστε το κουμπί MACRO και σύρετε το δακτύλιο zoom προς τα εμπρός. Το zoom δεν είναι διαθέσιμο.

- Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία του κουμπιού **L-Fi** από το μενού προσωπικών ρυθμίσεων της μηχανής.

■ Έλεγχος χειροκίνητης εστίασης (MF) (17mm f1.8, ED12mm f2.0 (Εστίαση Snapshot), ED12-40mm f2.8PRO (με σύμπλεξη χειροκίνητης εστίασης))

Για να αλλάξετε τη μέθοδο εστίασης σύρετε το δακτύλιο εστίασης προς την κατεύθυνση του βέλους.



Με την εστίαση Snapshot, η απόσταση ρυθμίζεται μέσω του δακτύλιου εστίασης με βάση της απόσταση λήψης. Η μηχανή εστιάζει στο βάθος πεδίου που αντιστοιχεί στην επιλεγμένη τιμή διαφράγματος.

- Εάν χρησιμοποιείτε φακό 17mm f1.8 ή ED12mm f2.0 τότε προτείνουμε ρύθμιση του διαφράγματος σε τιμή F5.6 ή μεγαλύτερη.
- Μπορείτε να φωτογραφίσετε στην επιλεγμένη απόσταση ανεξάρτητα από την επιλεγμένη λειτουργία AF της μηχανής.
- Εάν η ρύθμιση του φακού είναι η MF, τότε και στη μηχανή επιλέγεται η χειροκίνητη εστίαση ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις της μηχανής.
- Να χρησιμοποιείτε την κλίμακα απόστασης μόνο ως οδηγό.

■ Έλεγχος φακού-καλύμματος (BCL-0980 Fisheye, BCL-1580)

Χρησιμοποιήστε τον μοχλό MF για να ανοίξετε και να κλείσετε το προστατευτικό του φακού και ρυθμίστε την εστίαση μεταξύ άπειρου και κοντινής λήψης.

- Δεν υπάρχει επικοινωνία δεδομένων μεταξύ μηχανής και φακού.
- Ορισμένες λειτουργίες της μηχανής δεν είναι διαθέσιμες.
- Ρυθμίστε την εστιακή απόσταση για τη σταθεροποίηση εικόνας (Σελ. 57) στα 9 mm για τον BCL-0980 Fisheye και στα 15 mm για τον BCL-1580.



■ Βασικές προδιαγραφές φακού

Στοιχεία	ED14-42mm f3.5-5.6 EZ	ED12-40mm f2.8PRO	ED14-150mm f4.0-5.6 II
Μοντούρα	Μοντούρα Micro Four Thirds		
Εστιακή απόσταση	14 – 42 mm	12–40mm	14 – 150mm
Μέγιστο διάφραγμα	f/3,5 – 5,6	f/2,8	f/4,0 – 5,6
Εύρος πεδίου	75° – 29°	84,1° – 30,3°	75° – 8,2°
Δομή φακού	7 ομάδες, 8 φακοί	9 ομάδες, 14 στοιχεία	11 ομάδες, 15 στοιχεία
Έλεγχος ίριδας	f/3,5 – 22	f/2,8 – 22	f/4,0 – 22
Απόσταση λήψης (Εστιακή απόσταση)	0,2 μ. – ∞ (14 mm) 0,25 μ. – ∞ (42 mm)	0,2 μ. – ∞	0,5 μ. – ∞
Ρύθμιση εστίασης	Διακόπτης AF/MF	AF/MF, εστίαση snapshot	Διακόπτης AF/MF
Βάρος (χωρίς παρασολέιγ και κάλυμμα)	93 γραμ.	382 γραμ.	260 γραμ.
Διαστάσεις (Μέγ. διάμετρος × μήκος)	ø60,8×22,5 χιλ.	ø69,9×84 χιλ.	ø63,5×83 χιλ.
Διάμετρος σπειρώματος υποδοχής φίλτρων	37 mm	62 χιλ.	58 χιλ.
Παρασολέιγ φακού	–	Παρέχεται*	LH-61C

* Για να αφαιρέσετε το παρασολέιγ από το φακό ED12-40mm, στρέψτε το ενώ πιέζετε προς τα μέσα τα κουμπιά που υπάρχουν και στις δύο πλευρές του.

Στοιχεία	25mm f1.8	ED12-50mm f3.5-6.3EZ	BCL-0980 Fisheye
Μοντούρα	Μοντούρα Micro Four Thirds		
Εστιακή απόσταση	25 mm	12–50 mm	9 mm
Μέγιστο διάφραγμα	f/1,8	f/3,5–6,3	f/8
Εύρος πεδίου	49,5°	84°–24°	140°
Δομή φακού	7 ομάδες, 9 φακοί	9 ομάδες, 10 στοιχεία	4 ομάδες, 5 φακοί
Έλεγχος ίριδας	f/1,8 – 22	f/3,5 – 22	Σταθερό f/8
Απόσταση λήψης (Εστιακή απόσταση)	0,25 μ. – ∞	0,35 μ. – ∞ 0,2–0,5 μ. (λειτουργία macro)	0,2 μ. – ∞
Ρύθμιση εστίασης	Διακόπτης AF/MF		MF
Βάρος (χωρίς παρασολέιγ και κάλυμμα)	137 g	212 γραμ.	28 γραμ.
Διαστάσεις (Μέγ. διάμετρος × μήκος)	ø57,8×42 χιλ.	ø57×83 χιλ.	ø56×12,8 χιλ.
Διάμετρος σπειρώματος υποδοχής φίλτρων	46 mm	52 χιλ.	–
Παρασολέιγ φακού	LH-49B	LH-55B	–

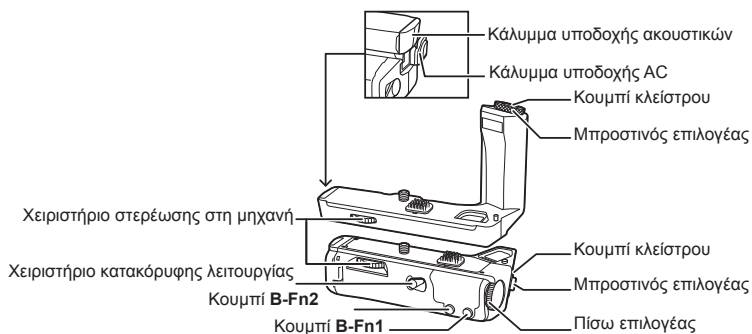
Προειδοποιήσεις

- Οι άκρες των φωτογραφιών μπορεί να περικοπούν αν χρησιμοποιείτε περισσότερα από ένα φίλτρα ή ένα παχύ φίλτρο.

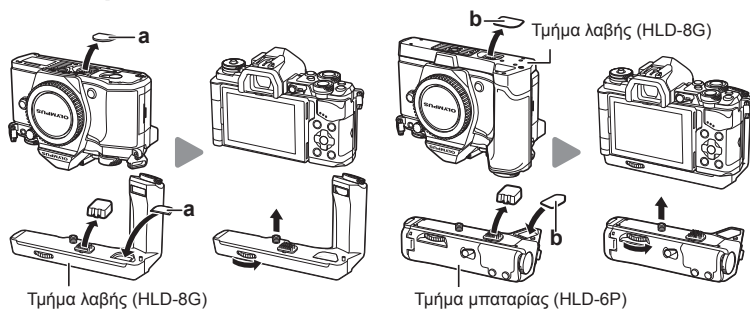
Μπαταριοθήκη (HLD-8)

Μπορείτε να χρησιμοποιείτε τη μηχανή για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα χρησιμοποιώντας την μπαταριοθήκη μαζί με την μπαταρία της μηχανής. Μπορείτε να αντισταθίσετε λειτουργίες στο μενού προσωπικών ρυθμίσεων της μηχανής χρησιμοποιώντας τον επιλογέα και το κουμπί Fn. Μέσω του HLD-8 μπορείτε να χρησιμοποιήσετε προσαρμογέα ρεύματος AC (πωλείται ξεχωριστά). Από την μπαταριοθήκη HLD-8 μπορείτε να αφαιρέσετε το τμήμα της μπαταρίας και να προσαρμόσετε μόνο το τμήμα της λαβής στο σώμα της μηχανής. Κατά την τοποθέτηση ή αφαίρεση της μπαταριοθήκης, η μηχανή πρέπει να είναι απενεργοποιημένη.

■ Ονομασίες εξαρτημάτων



■ Σύνδεση του HLD-8

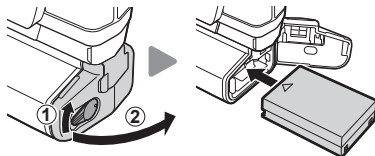


Αφαιρέστε το κάλυμμα της μπαταριοθήκης (a) από το κάτω μέρος της μηχανής και συνδέστε το HLD-8G. Μόλις συνδέσετε το HLD-8G, περιστρέψτε μέχρι τέρμα τον τροχό απασφάλισης. Όταν δεν είναι συνδεδεμένο το HLD-8G, το κάλυμμα της μπαταριοθήκης πρέπει να είναι τοποθετημένο στη μηχανή.

Στη συνέχεια, αφαιρέστε το κάλυμμα της μπαταριοθήκης (b) από την κάτω πλευρά της λαβής και προσαρμόστε το τμήμα της μπαταρίας.

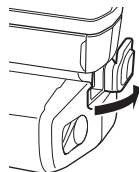
■ Τοποθέτηση της μπαταρίας

Χρησιμοποιήστε μία μπαταρία BLN-1. Μετά την εισαγωγή της μπαταρίας, βεβαιωθείτε ότι έχει ασφαλίσει το κάλυμμα μπαταρίας.




■ Χρήση του προσαρμογέα AC

Όταν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τον προσαρμογέα AC, ανοίξτε το κάλυμμα της υποδοχής AC και συνδέστε τον.

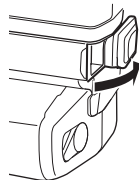


■ Χρήση του επιλογέα και του κουμπιού

Επιλέξτε τις λειτουργίες για τον επιλογέα και το κουμπί **B-Fn** της μπαταριοθήκης HLD-8 χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Button Function] (Σελ. 67), [Dial Function], [Opt. Grip Dial Func.] (Σελ. 105) από το μενού  Custom Menu της μηχανής.

■ Χρήση των ακουστικών

Ανοίξτε το κάλυμμα της υποδοχής του ακουστικού και συνδέστε τα ακουστικά.



■ Βασικές προδιαγραφές (HLD-8)

Τροφοδοσία ρεύματος	Μπαταρία: Μπαταρία ιόντων λιθίου BLN-1 × 1 Τροφοδοσία AC: Προσαρμογέας AC (AC-3)
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	HLD-8G: Περίπου 126,3 × 73,6 × 59,5 χιλ. (5,0" × 2,9" × 2,3") HLD-6P: Περίπου 117,8 × 31,3 × 56,4 χιλ. (4,6" × 1,2" × 2,2")
Βάρος (χωρίς την μπαταρία και το κάλυμμα της υποδοχής)	HLD-8G: Περίπου 108 γραμ. (0,24 lb.) HLD-6P: Περίπου 126,2 γραμ. (0,28 lb.)
Ανθεκτικότητα σε διαβροχή (τοποθετημένο στη μηχανή)	Τύπος Αντιστοιχεί στο πρότυπο IEC 529 IPX1 (υπό τις συνθήκες δοκιμών της OLYMPUS)

Προειδοποιήσεις

- Μη χρησιμοποιείτε άλλες μπαταρίες ή προσαρμογείς AC, εκτός των καθορισμένων. Σε αυτήν την περίπτωση, ενδέχεται να προκληθεί τραυματισμός, αστοχία της συσκευής ή έκρηξη.
- Μη χρησιμοποιείτε τα νύχια σας για να περιστρέψετε το χειριστήριο απασφάλισης. Ενδέχεται να προκληθεί τραυματισμός.
- Χρησιμοποιείτε τη μηχανή μόνο εντός του προβλεπόμενου εύρους θερμοκρασίας λειτουργίας.
- Μη χρησιμοποιείτε και αποθηκεύετε τη συσκευή αυτή σε χώρο με υπερβολική σκόνη ή υψηλή υγρασία.
- Μην αγγίζετε τις επαφές της συσκευής.
- Εάν το κύριο σώμα ή οι επαφές είναι βρώμικα, σκουπίστε τα με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Μη χρησιμοποιείτε υγρό πανί ή οργανικούς διαλύτες, όπως αραιωτικό χρωμάτων ή βεζιν.

Εξωτερικές μονάδες φλας που προορίζονται για χρήση με αυτήν τη μηχανή

Με αυτήν τη μηχανή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μία από τις μονάδες εξωτερικού φλας, που πωλούνται ξεχωριστά, για να επιτύχετε τον κατάλληλο φωτισμό για τις ανάγκες σας. Τα εξωτερικά φλας επικοινωνούν με τη μηχανή και σας επιτρέπουν να ελέγχετε τις λειτουργίες φλας της μηχανής, χρησιμοποιώντας διάφορες λειτουργίες ελέγχου φλας, όπως TTL-AUTO και Super FP. Στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής μπορείτε να τοποθετήσετε μια μονάδα φλας που είναι εγκεκριμένη για χρήση με αυτήν τη μηχανή. Επίσης μπορείτε να τοποθετήσετε το φλας στο βραχίονα στήριξης φλας και μετά στη μηχανή, χρησιμοποιώντας το καλώδιο βραχίονα (προαιρετικό). Συμβουλευτείτε επίσης την τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες εξωτερικού φλας.



Διαθέσιμες λειτουργίες με εξωτερικές μονάδες φλας

Προαιρετικό φλας	Λειτουργία ελέγχου φλας	GN (Οδηγός αριθμός) (ISO100)	Λειτουργία RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Η εστιακή απόσταση του φακού που μπορεί να χρησιμοποιηθεί (υπολογισμένη με βάση μηχανή φιλμ 35 mm).

Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού

Για φωτογράφιση με ασύρματο φλας, είναι δυνατή η χρήση εξωτερικών μονάδων φλας που έχουν εγκριθεί για χρήση με αυτήν τη μηχανή και διαθέτουν λειτουργία τηλεχειρισμού. Η μηχανή ελέγχει την παρεχόμενη μονάδα φλας και τις απομακρυσμένες μονάδες φλας σε έως και τρεις ξεχωριστές ομάδες. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στα εγχειρίδια οδηγιών που παρέχονται με τις εξωτερικές μονάδες φλας.

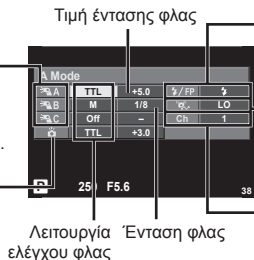
- 1 Ρυθμίστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας στη λειτουργία RC και τοποθετήστε τις όπως επιθυμείτε.
 - Ενεργοποιήστε τις εξωτερικές μονάδες φλας, πατήστε το κουμπί MODE και επιλέξτε τη λειτουργία RC.
 - Επιλέξτε ένα κανάλι και μια ομάδα για την κάθε εξωτερική μονάδα φλας.
- 2 Επιλέξτε [On] για τη λειτουργία [ RC Mode] στο μενού  Shooting Menu 2 (Σελ. 89).
 - Ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV μεταβαίνει στη λειτουργία RC.
 - Μπορείτε να επιλέξετε την προβολή πλήρους πίνακα ελέγχου LV, πατώντας επαναλαμβανόμενα το κουμπί **INFO**.
 - Επιλέξτε μια λειτουργία φλας (σημειώστε ότι η μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία RC).

3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την κάθε ομάδα στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

Ομάδα

- Επιλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και ρυθμίστε την ένταση του φλας ξεχωριστά για κάθε ομάδα. Για τη λειτουργία MANUAL, επιλέξτε την ένταση του φλας.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τη μονάδα φλας της μηχανής.

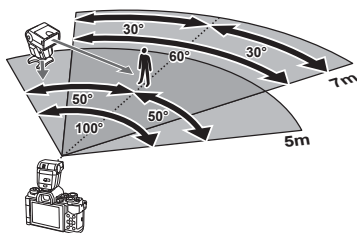


4 Τοποθετήστε τη μονάδα φλας που παρέχεται και ενεργοποιήστε τη μηχανή.

- Αφού επιβεβαιώσετε ότι το ενσωματωμένο και τα απομακρυσμένα φλας είναι φορτισμένα, εκτελέστε μια δοκιμαστική λήψη.

■ Εμβέλεια ελέγχου ασύρματου φλας

Τοποθετήστε τις μονάδες ασύρματου φλας έτσι, ώστε οι αισθητήρες τηλεχειρισμού τους να είναι στραμμένοι προς τη μηχανή. Στις παρακάτω εικόνες παρατίθεται κατά προσέγγιση το εύρος στο οποίο μπορούν να τοποθετηθούν οι μονάδες φλας. Η πραγματική εμβέλεια ελέγχου ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες του χώρου.

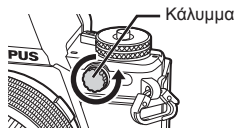


Προειδοποιήσεις

- Συνιστούμε τη χρήση μίας ομάδας με έως και τρεις απομακρυσμένες μονάδες φλας.
- Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για αργό συγχρονισμό κουρτίνας ή για αντικραδασμικές εκθέσεις μεγαλύτερες από 4 δευτερόλεπτα.
- Εάν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά στη μηχανή, οι λάμπες ενεργοποίησης που εκπέμπονται από το φλας της μηχανής μπορεί να επηρεάσουν τη λήψη (αυτό το πρόβλημα μπορεί να περιοριστεί ελαττώνοντας την ένταση του φλας της μηχανής, για παράδειγμα με χρήση ενός διαχύτη).

Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας

Χρησιμοποιούνται μετά τη σύνδεση του καλωδίου συγχρονισμού στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ ή την υποδοχή εξωτερικού φλας. Όταν δεν χρησιμοποιείτε την υποδοχή εξωτερικού φλας τοποθετείτε πάντα το αντίστοιχο κάλυμμα. Όταν συνδέετε φλας άλλου κατασκευαστή στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής ή στην υποδοχή εξωτερικού φλας, λαμβάνετε υπόψη τα παρακάτω.



- Εάν χρησιμοποιηθεί παλαιά μονάδα φλας που χρησιμοποιεί στην επαφή Χ ρεύμα τάσης μεγαλύτερης από περίπου 250 V, τότε θα προκληθεί βλάβη στη μηχανή.
- Η σύνδεση μονάδων φλας με επαφές σήματος που δεν πληρούν τις προδιαγραφές της Olympus ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στη μηχανή.
- Ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε **M**, την ταχύτητα κλείστρου σε τιμή που δεν υπερβαίνει εκείνη της ταχύτητας συγχρονισμού του φλας και την ευαισθησία ISO σε οποιαδήποτε τιμή εκτός από [AUTO].
- Ο έλεγχος φλας μπορεί να εκτελεστεί μόνο με χειροκίνητη ρύθμιση του φλας στην ευαισθησία ISO και σε τιμές διαφράγματος που επιλέγονται με τη μηχανή. Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα του φλας ρυθμίζοντας την ευαισθησία ISO ή το διάφραγμα.
- Χρησιμοποιήστε ένα φλας με γωνία φωτισμού κατάλληλη για τον φακό. Η γωνία φωτισμού εκφράζεται συνήθως με χρήση εστιακών αποστάσεων ισοδύναμων με φορμά 35 mm.

Κύρια εξαρτήματα

Προσαρμογέας φακού Four Thirds (MMF-2/MMF-3)

Για τη σύνδεση φακών συστήματος Four Thirds στη μηχανή απαιτείται προσαρμογέας φακού Four Thirds. Ορισμένες δυνατότητες, όπως η αυτόματη εστίαση, μπορεί να μην είναι διαθέσιμες.

Καλώδιο τηλεχειρισμού (RM-UC1)

Χρησιμοποιείται όταν και η παραμικρή μετακίνηση της μηχανής μπορεί να προκαλέσει θάμπωμα, για παράδειγμα στη φωτογράφιση macro ή bulb. Το καλώδιο τηλεχειρισμού συνδέεται μέσω της υποδοχής πολλαπλών χρήσεων της μηχανής. (Σελ. 10)

Μετατροπείς φακού

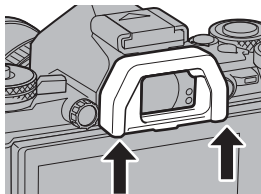
Οι μετατροπείς φακού προσαρτώνται στον φακό της μηχανής για γρήγορη και εύκολη φωτογράφιση fish-eye ή macro. Για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της OLYMPUS.

- Χρησιμοποιήστε το κατάλληλο εξάρτημα φακού για τη λειτουργία **SCN** (☒, ☒ ή ☒).

Προσοφθάλμιο (EP-16)

Μπορείτε να αντικαταστήσετε το τρέχον προσοφθάλμιο με μεγαλύτερο.

Αφαίρεση



Διάγραμμα συστήματος

Τροφοδοσία ρεύματος



BLN-1
Μπαταρία ιόντων
λιθίου



BCN-1
Φορτιστής μπαταρίας
ιόντων λιθίου



HLD-8
Μπαταριοθήκη



AC-3
Προσαρμογέας
ρεύματος AC

Τηλεχειρισμός

RM-UC1
Καλώδιο
τηλεχειρισμού



Καλώδιο σύνδεσης

Καλώδιο USB/
Καλώδιο ήχου/
εικόνας/
Καλώδιο HDMI

Θήκη / Ιμάντας

Ιμάντας ώμου
Θήκη μηχανής

Σύστημα υποβρύχιας λήψης

Υποβρύχια
θήκη

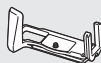
Κάρτα μνήμης*3

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Λογισμικό

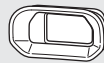
OLYMPUS Viewer 3
Λογισμικό διαχείρισης ψηφιακών
φωτογραφιών

Λαβή



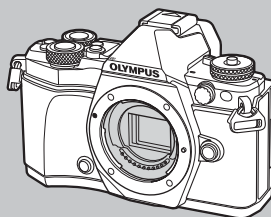
ECG-2
Λαβή

Σκόπευτρο

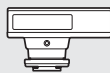


EP-16
Προσφθάλμιο

E-M5 Mark II



Φλας



FL-14
Ηλεκτρονικό Φλας




FL-600R
Ηλεκτρονικό Φλας




FL-300R
Ηλεκτρονικό Φλας

*1 Δεν χρησιμοποιούνται όλοι οι φακοί με αυτόν τον προσαρμογέα. Για πληροφορίες, ανατρέξτε στην επίσημη ιστοσελίδα της Olympus. Σημειώστε, επίσης, ότι έχει διακοπεί η παραγωγή των φακών συστήματος OM.

*2 Για πληροφορίες σχετικά με τους συμβατούς φακούς, ανατρέξτε στην επίσημη ιστοσελίδα της Olympus.

 : προϊόντα συμβατά με το μοντέλο E-M5II

 : Προϊόντα που διατίθενται στο εμπόριο

Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.

Φακός



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED14-150mmf4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED40-150mmf2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II

Τηλεμετατροπέας MC-14**

Μετατροπέας φακού*2

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Wide

MCON-P01
Macro

MCON-P02
Macro



MMF-2/MMF-3*1
Προσαρμογέας φακών
Four Thirds



**Φακοί συστήματος Four
Thirds**



MF-2*1
Προσαρμογέας OM 2

Φακοί συστήματος OM

Φλας

SRF-11 Σετ δακτυλιειδούς φλας



RF-11*2
Δακτυλιειδής
φλας

STF-22 Σετ διπλού φλας



TF-22*2
Διπλό φλας

FC-1 Ελεγκτής φλας Macro

*3 Χρησιμοποιείτε την κάρτα Eye-Fi σύμφωνα με τους νόμους και τους κανονισμούς της χώρας στην οποία χρησιμοποιείτε τη μηχανή.

*4 Διατίθεται μόνο για τον ED40-150mmf2.8 PRO

Συμβουλές λήψης και πληροφορίες

Η μηχανή δεν ενεργοποιείται παρόλο που η μπαταρία είναι τοποθετημένη

Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη


- Φορτίστε τη μπαταρία με τον φορτιστή.

Η μπαταρία δεν λειτουργεί προσωρινά λόγω ψύχους

- Η απόδοση της μπαταρίας πέφτει στις χαμηλές θερμοκρασίες. Βγάλετε τη μπαταρία και βάλτε τη για λίγο στην τσέπη σας για να ζεσταθεί.

Δεν γίνεται λήψη φωτογραφίας όταν πατηθεί το κουμπί κλείστρου

Η μηχανή απενεργοποιήθηκε αυτόματα

- Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για ένα προκαθορισμένο χρονικό διάστημα, τότε η μηχανή εισέρχεται αυτόματα στη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης, για εξοικονόμηση μπαταρίας.  [Sleep] (Σελ. 108)
Εάν η μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης και δεν εκτελεστεί κανένας χειρισμός εντός του καθορισμένου χρόνου (περίπου 4 ώρες), τότε η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα.

Το φλας φορτίζει

- Κατά τη διάρκεια της φόρτισης, η ένδειξη  αναβοσβήνει στην οθόνη. Περιμένετε να σταματήσει και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί κλείστρου.

Η μηχανή δεν εστιάζει

- Η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε θέματα που βρίσκονται πολύ κοντά στη μηχανή ή που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση (η ένδειξη επιβεβαίωσης της αυτόματης εστίασης θα αναβοσβήνει στην οθόνη). Αυξήστε την απόσταση από το θέμα ή εστίαστε σε ένα αντικείμενο υψηλής αντίθεσης που βρίσκεται στην ίδια απόσταση από τη μηχανή με το κύριο θέμα σας, συνθέστε ξανά το κάδρο και φωτογραφίστε.

Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην εστίαση

Μπορεί είναι δύσκολο να εστιάσετε με την αυτόματη εστίαση στις παρακάτω περιπτώσεις.

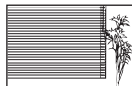
Αναβοσβήνει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης. Τα θέματα αυτά δεν είναι εστιασμένα.



Θέμα με χαμηλή αντίθεση



Υπερβολικά λαμπρό φως στο κέντρο του κάδρου

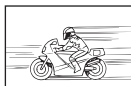


Θέμα που δεν περιέχει κατακόρυφες γραμμές

Η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης ανάβει, αλλά το θέμα δεν είναι εστιασμένο.



Θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις




Θέμα σε γρήγορη κίνηση



Θέμα εκτός της περιοχής αυτόματης εστίασης

Είναι ενεργοποιημένη η μείωση θορύβου


- Στη λήψη νυχτερινών σκηνών, οι ταχύτητες κλείστρου είναι πιο αργές και υπάρχει η τάση εμφάνισης θορύβου στις εικόνες. Μετά από λήψη με αργή ταχύτητα κλείστρου, η μηχανή ενεργοποιεί τη διαδικασία μείωσης θορύβου. Σε αυτό το διάστημα δεν μπορεί να γίνει λήψη. Μπορείτε να ορίσετε την επιλογή [Noise Reduct.] στη ρύθμιση [Off].
 [Noise Reduct.] (Σελ. 109)

Ο αριθμός των στόχων αυτόματης εστίασης μειώνεται

Ο αριθμός και το μέγεθος των στόχων αυτόματης εστίασης εξαρτώνται από την αναλογία πλάτους-ύψους, τις ρυθμίσεις για τους ομαδοποιημένους στόχους και την επιλογή για τις ρυθμίσεις [Digital Tele-converter] και [Image Aspect].

Η ημερομηνία και η ώρα δεν έχουν ρυθμιστεί

Η μηχανή χρησιμοποιείται με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν την ημέρα αγοράς

- Η ημερομηνία και η ώρα δε ρυθμίστηκαν στη μηχανή μετά την αγορά. Προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή, ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα.  «Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας» (Σελ. 18)


Η μπαταρία έχει αφαιρεθεί από τη μηχανή

- Εάν η μηχανή παραμείνει χωρίς μπαταρία για περίπου 1 ημέρα, τότε οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας επαναφέρονται στις αρχικές εργοστασιακές τους τιμές. Οι ρυθμίσεις θα επαναφερθούν πιο γρήγορα εάν η μπαταρία τοποθετήθηκε στη μηχανή για σύντομο χρονικό διάστημα πριν την αφαιρέσετε. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, ελέγξτε εάν η ημερομηνία και η ώρα είναι ρυθμισμένες σωστά.

Επαναφορά λειτουργιών στις εργοστασιακές, προεπιλεγμένες τιμές τους


Όταν στρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών ή απενεργοποιείτε τη μηχανή σε μια λειτουργία λήψης εκτός των **P**, **A**, **S** ή **M**, οι αλλαγμένες ρυθμίσεις των λειτουργιών επαναφέρονται στις εργοστασιακές τους τιμές.

Οι φωτογραφίες παρουσιάζονται υπόλευκες

Αυτό μπορεί να συμβεί όταν φωτογραφίζετε με κόντρα ή σχεδόν κόντρα φωτισμό. Αυτό οφείλεται σε ένα φαινόμενο που ονομάζεται έκλαμψη ή ψευδές είδωλο. Εάν είναι δυνατόν, μην περιλαμβάνετε ισχυρές πηγές φωτός στο κάδρο. Η έκλαμψη ενδέχεται να εμφανιστεί ακόμη και αν δεν υπάρχει πηγή φωτός μέσα στο κάδρο. Χρησιμοποιήστε παρασολέι φακού για να σκιάσετε τον φακό από την πηγή φωτός. Αν το παρασολέι φακού δεν φέρνει αποτέλεσμα, τότε χρησιμοποιήστε το χέρι σας για να προστατέψετε τον φακό από το φως.  «Εναλλάξιμοι φακοί» (Σελ. 142)


Στο θέμα της φωτογραφίας που βγάλατε εμφανίζονται αδικαιολόγητα φωτεινές κουκκίδες

Αυτό μπορεί να οφείλεται σε κολλημένα pixel του αισθητήρα εικόνας. Εκτελέστε τη λειτουργία [Pixel Mapping].





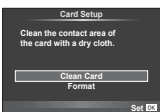





Εάν το πρόβλημα παραμείνει, επαναλάβετε τη χαρτογράφηση pixel μερικές φορές ακόμη.  «Χαρτογράφηση pixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας» (Σελ. 159)










Λειτουργίες που δεν μπορούν να επιλεγούν από τα μενού

Ορισμένα στοιχεία των μενού ίσως να μην είναι δυνατό να επιλεγούν χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη.

- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν στην τρέχουσα λειτουργία λήψης.
- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν επειδή έχει ήδη ρυθμιστεί ένα άλλο στοιχείο: Συνδυασμός των λειτουργιών  και [Noise Reduct.] κ.λπ.

Κωδικοί σφαλμάτων

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Διορθωτική ενέργεια
 No Card	Δεν τοποθετήθηκε κάρτα ή η κάρτα δεν αναγνωρίζεται.	Τοποθετήστε κάρτα ή τοποθετήστε διαφορετική κάρτα.
 Card Error	Υπάρχει πρόβλημα με την κάρτα.	Τοποθετήστε ξανά την κάρτα. Αν το πρόβλημα παραμένει, τότε διαμορφώστε την κάρτα. Η κάρτα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί εάν δεν μπορεί να διαμορφωθεί.
 Write Protect	Η κάρτα έχει προστασία εγγραφής.	Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής της κάρτας έχει ρυθμιστεί στην πλευρά «LOCK». Τοποθετήστε το διακόπτη στη θέση «εγγραφής». (Σελ. 140)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> • Η κάρτα είναι πλήρης. Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες φωτογραφίες ούτε να καταχωρίσετε επιπλέον πληροφορίες, π.χ. παραγγελίες εκτύπωσης. • Δεν υπάρχει κενός χώρος στην κάρτα και δεν είναι δυνατή η εγγραφή παραγγελιών εκτύπωσης ή νέων εικόνων. 	Αντικαταστήστε την κάρτα ή διαγράψτε φωτογραφίες που δε χρειάζεστε. Πριν τη διαγραφή, μεταφέρετε στον υπολογιστή τις σημαντικές φωτογραφίες σας.
	Η ανάγνωση της κάρτας δεν είναι δυνατή. Ενδέχεται να μην έχει διαμορφωθεί η κάρτα.	<ul style="list-style-type: none"> • Επιλέξτε [Clean Card], πατήστε το  και απενεργοποιήστε τη μηχανή. Αφαιρέστε την κάρτα και σκουπίστε τη μεταλλική επιφάνεια με ένα μαλακό, στεγνό πανί. • Επιλέξτε [Format] ► [Yes] και, στη συνέχεια, πατήστε το  για να διαμορφώσετε την κάρτα. Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλα τα δεδομένα που υπάρχουν στην κάρτα.
 No Picture	Δεν υπάρχουν φωτογραφίες στην κάρτα.	Η κάρτα δεν περιέχει καμία φωτογραφία. Τραβήξτε φωτογραφίες και προβάλλετε τις.
 Picture Error	Η επιλεγμένη φωτογραφία δεν είναι δυνατό να εμφανιστεί για αναπαραγωγή λόγω προβλήματος της φωτογραφίας. Ίσως η φωτογραφία δεν είναι κατάλληλη για αναπαραγωγή σε αυτήν τη μηχανή.	Χρησιμοποιήστε λογισμικό επεξεργασίας εικόνας για να προβάλλετε τη φωτογραφία σε υπολογιστή. Εάν αυτό δεν είναι εφικτό, τότε το αρχείο εικόνας έχει καταστραφεί.
 The Image Cannot Be Edited	Η επεξεργασία φωτογραφιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή είναι αδύνατη σε αυτήν τη μηχανή.	Για να επεξεργαστείτε τις φωτογραφίες χρησιμοποιήστε λογισμικό επεξεργασίας εικόνας.

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Διορθωτική ενέργεια
		Απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε έως ότου μειωθεί η εσωτερική θερμοκρασία.
 Η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής είναι πολύ υψηλή. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει πριν τη χρήση.	Η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής έχει αυξηθεί λόγω των διαδοχικών λήψεων.	Περιμένετε λίγο για την αυτόματη απενεργοποίηση της μηχανής. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει προτού συνεχίσετε.
 Battery Empty	Η μπαταρία έχει αδειάσει.	Φορτίστε την μπαταρία.
 No Connection	Η μηχανή δεν έχει συνδεθεί σωστά με υπολογιστή, εκτυπωτή, οθόνη HDMI ή άλλη συσκευή.	Συνδέστε ξανά τη μηχανή.
 No Paper	Δεν υπάρχει χαρτί στον εκτυπωτή.	Βάλτε χαρτί στον εκτυπωτή.
 No Ink	Έχει τελειώσει το μελάνι στον εκτυπωτή.	Αντικαταστήστε το μελάνι του εκτυπωτή.
 Jammed	Έχει μπλοκάρει το χαρτί.	Αφαιρέστε το μπλοκαρισμένο χαρτί.
Settings Changed	Ο δίσκος χαρτιού του εκτυπωτή αφαιρέθηκε ή έγιναν αλλαγές στον εκτυπωτή κατά τη ρύθμιση της μηχανής.	Μην κάνετε αλλαγές στον εκτυπωτή ενώ πραγματοποιείτε ρυθμίσεις στη μηχανή.
 Print Error	Υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τον εκτυπωτή και/ή τη μηχανή.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή και τον εκτυπωτή. Ελέγξτε τον εκτυπωτή και αποκαταστήστε τα τυχόν προβλήματα πριν τον θέσετε ξανά σε λειτουργία.
 Cannot Print	Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση φωτογραφιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή.	Για να τις εκτυπώσετε χρησιμοποιήστε ηλεκτρονικό υπολογιστή.
The lens is locked. Please extend the lens.	Ο τηλεσκοπικός φακός είναι κλειστός.	Επεκτείνετε τον φακό. (Σελ. 15)
Please check the status of a lens.	Προέκυψε δυσλειτουργία μεταξύ της μηχανής και του φακού.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή, ελέγξτε τη σύνδεση με τον φακό και ενεργοποιήστε την ξανά.

Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής

Καθαρισμός της μηχανής

Προτού καθαρίσετε τη μηχανή, απενεργοποιήστε την και αφαιρέστε την μπαταρία.

Εξωτερικά μέρη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί. Αν η μηχανή είναι πολύ βρώμικη, βρέξτε το πανί με διάλυμα ήπιου απορρυπαντικού σε νερό και στύψτε το καλά. Σκουπίστε τη μηχανή με το νωπό πανί και στη συνέχεια στεγνώστε τη με στεγνό πανί. Αν έχετε χρησιμοποιήσει τη μηχανή στην παραλία, χρησιμοποιήστε ένα ύφασμα εμποτισμένο με καθαρό νερό, το οποίο έχετε στύψει καλά.

Οθόνη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί.

Φακός:

- Φυσήξτε τη σκόνη από τον φακό με έναν φυσητήρα του εμπορίου. Όσον αφορά τον φακό, σκουπίστε τον απαλά με χαρτί καθαρισμού φακών.

Αποθήκευση

- Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία και την κάρτα. Αποθηκεύστε τη μηχανή σε δροσερό, στεγνό και καλά αεριζόμενο χώρο.
- Κατά διαστήματα τοποθετείτε την μπαταρία και ελέγχετε τις λειτουργίες της μηχανής.
- Αφαιρέστε τη σκόνη και άλλα ξένα σώματα από το σώμα της μηχανής και τα πίσω καλύμματα πριν την τοποθέτησή.
- Να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν υπάρχει φακός για να αποφύγετε την είσοδο σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής. Φροντίστε να τοποθετήσετε το εμπρόσθιο και οπίσθιο κάλυμμα του φακού πριν τον αποθηκεύσετε.
- Καθαρίστε τη μηχανή μετά τη χρήση.
- Μην την αποθηκεύετε με εντομοαπωθητικό.

Καθαρισμός και έλεγχος του αισθητήρα εικόνας

Αυτή η μηχανή ενσωματώνει λειτουργία μείωσης της σκόνης που εμποδίζει την επικάλυψη της σκόνης και την αφαιρεί από την επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας, χρησιμοποιώντας δονήσεις υπερήχων. Η λειτουργία μείωσης της σκόνης ενεργοποιείται μαζί με τη μηχανή.





Η λειτουργία μείωσης σκόνης εκτελείται ταυτόχρονα με τη χαρτογράφηση των pixel, η οποία ελέγχει τον αισθητήρα εικόνας και το κύκλωμα επεξεργασίας εικόνας. Δεδομένου ότι η λειτουργία μείωσης σκόνης ενεργοποιείται κάθε φορά που ενεργοποιείτε τη μηχανή, για να είναι αποτελεσματική, πρέπει να κρατάτε τη μηχανή ως κατακόρυφη θέση.

Προειδοποιήσεις

- Μη χρησιμοποιήσετε ισχυρά διαλυτικά όπως βενζίνη ή οινόπνευμα ή ύφασμα εμποτισμένο με χημικά.
- Να αποφεύγεται η αποθήκευση της μηχανής σε μέρη όπου υπάρχουν χημικές ουσίες, ώστε να αποφευχθεί τυχόν διάβρωση.
- Εάν ο φακός μείνει βρώμικος μπορεί να αναπτυχθεί μούχλα στην επιφάνειά του.
- Ελέγξτε κάθε εξάρτημα της μηχανής πριν τη χρήση της, εάν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, οπωσδήποτε τραβήξτε μία δοκιμαστική φωτογραφία και ελέγξτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά.

Χαρτογράφηση pixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας

Η λειτουργία χαρτογράφησης pixel ελέγχει και ρυθμίζει τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας. Αφού χρησιμοποιήσετε την οθόνη ή μετά από συνεχείς λήψεις, περιμένετε τουλάχιστον ένα λεπτό πριν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία χαρτογράφησης pixel για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί κανονικά.

- 1 Επιλέξτε [Pixel Mapping] στην καρτέλα  του  Custom Menu (Σελ. 123).
 - 2 Πατήστε το  και, στη συνέχεια, πατήστε .
- Όσο διαρκεί η εκτέλεση της λειτουργίας χαρτογράφησης pixel, εμφανίζεται η γραμμή [Busy]. Όταν τελειώσει η διαδικασία χαρτογράφησης pixel, γίνεται επιστροφή στο μενού.

Προειδοποιήσεις

- Αν κατά τη διάρκεια της χαρτογράφησης pixel θέσετε κατά λάθος τη μηχανή εκτός λειτουργίας, τότε αρχίστε ξανά από το βήμα 1.



















Κατάλογος μενού

*1: Μπορεί να προστεθεί στο [Myset].

*2: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Full] για το στοιχείο [Reset].

*3: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Basic] για το στοιχείο [Reset].

Shooting Menu

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3					
	Card Setup	—				89				
	Reset/Myset	—		✓		90				
	Picture Mode	 Natural	✓	✓	✓	72				
		Φωτογραφία	 L/N	✓	✓	✓	62			
		Video	MOV  FHD  60p	✓	✓	✓	63			
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	61				
	Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	92				
			—	✓	✓	✓	92			
				✓	✓	✓				
		Time Lapse Settings	Off		✓	✓	93			
		Frame	99							
Start Waiting Time		00:00:01								
Interval Time		00:00:01								
Time Lapse Movie	Off									
	Bracketing	Off				94				
	AE BKT	3f 1.0EV								
	WB BKT	A–B				—	✓	✓	✓	95
		G–M								
	FL BKT	—				95				
	ISO BKT	—				96				
	ART BKT	—	96							
	HDR	Off	✓	✓	✓	53				
	Multiple Exposure	Frame	Off		✓	✓	96			
		Auto Gain	Off							
Overlay		Off								
Keystone Comp.	Off	✓	✓	✓	98					
Anti-Shock  / Silent 	Anti-Shock 	On (0 sec.)	✓	✓		60				
	Silent 	On (0 sec.)								
	Noise Reduction 	Off								
High Res Shot	High Res Shot	On (0 sec.)	✓	✓		61				
	 Charge Time	0 sec.								
 RC Mode	Off	✓	✓	✓	149					

▶ Playback Menu

Καρτέλα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3		
▶		Start	—				82	
		BGM	Joy		✓	✓		
		Slide	All		✓	✓		
		Slide Interval	3sec		✓			
		Movie Interval	Short		✓			
			On		✓	✓	100	
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—				101
			JPEG Edit	—				101
				—				102
		Image Overlay	—				102	
	Print Order	—				137		
	Reset Protect	—				102		
	Connection to Smartphone	—				127		

Ÿ Setup Menu

Καρτέλα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3	
Ÿ			—				18
		*	—				103
			Ÿ ±0, ✨ ±0, Natural		✓		103
		Rec View	0.5sec		✓	✓	103
	Wi-Fi Settings	Wi-Fi Connect Settings	Private		✓		130
		Private Password	—				
		Reset share Order	—				
		Reset Wi-Fi Settings	—				
		⚙️ Menu Display	Off		✓		103
		Firmware	—				103

* Οι ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα όπου αγοράσατε τη μηχανή.

⚙️ Custom Menu

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3			
⚙️	AF/MF						104	
	AF Mode	Φωτογραφία	S-AF	✓	✓	✓		
		Video	C-AF					
	Full-time AF		Off	✓	✓	✓		
	AEL/AFL	S-AF	mode1	✓	✓	✓		
		C-AF	mode2					
		MF	mode1					
	Reset Lens		On		✓	✓		
	Bulb/Time Focusing		On		✓	✓		
	Focus Ring		C	✓	✓	✓		
	AF/MF							
	MF Assist	Magnify	Off	✓	✓		104	
		Peaking	Off	✓	✓			
	[•••] Set Home				✓	✓		
	AF Illuminat.		On	✓	✓	✓	105	
	☹ Face Priority			✓	✓			
	AF Area Pointer		On		✓	✓		
	Button/Dial/Lever						67	
	Button Function	Fn1 Function	AEL/AFL	✓	✓			
		Fn2 Function	Multi Function					
Fn3 Function		O						
Fn4 Function		HDR						
Function		REC						
Function								
Function		*						
Function		/☹*						
Function		[•••]						
Fn1 Function		AEL/AFL						
Fn2 Function		[•••]						
L-Fn Function	AF Stop							

* Όταν στο στοιχείο [Function] είναι επιλεγμένο το [Direct Function].

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Dial Function	P	Ps /				
		A	FNo./				
		S	Shutter/	✓	✓		
		M	Shutter/FNo.				
		Menu	△ ▽ / < ▷				
			Prev/Next//Q				
	Dial Direction	Exposure	Dial1	✓	✓		
		Ps	Dial1				
	Mode Dial Function	Off		✓			
	Lever Function	mode 1		✓			
	Opt. Grip Dial Func.	VOL		✓			
		Release/					
	RIs Priority S	Off	✓	✓	✓		
	RIs Priority C	On	✓	✓	✓		
	L fps	5 fps	✓	✓	✓		
	H fps	10 fps	✓	✓	✓		
	L fps	5 fps	✓	✓	✓		
	H fps	11 fps	✓	✓	✓		
	Σταθεροποιητής εικόνας	Φωτογραφία	S-I.S. Auto	✓	✓	✓	
		Movie	M-IS1				
	Image Stabilization	Off		✓			
	Half Way RIs With IS	On		✓			
	Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓		
Release Lag-Time	Normal		✓				

Καρέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Disp(■/■)/PC						
	HDMI	HDMI Out	1080p		✓		106
		HDMI Control	Off		✓		
	Video Out		—				
		iAUTO	Live Guide	✓	✓		
		P/A/S/M	Live SCP	✓	✓		
		ART	Art Menu	✓	✓		
		SCN	Scene Menu	✓	✓	✓	
		Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Image Only, Custom1 () Custom2 (Level Gauge Display)	✓	✓		
		Settings	Αναπαραγωγή 25, Calendar, «My Clips»	✓	✓		
	Displayed Grid		Off	✓	✓		
	Picture Mode Settings		All On	✓	✓		
	Histogram Settings	Highlight	255				
		Shadow	0		✓		
	Mode Guide		On		✓		
	Live View Boost	M	On1				
		BULB/TIME	On2				
		COMP	Off	✓	✓	✓	
		Others	Off				
	Frame Rate		Normal	✓	✓	✓	
	Art LV Mode		mode1		✓		
	Expand LV Dyn. Range		On		✓		
	Flicker reduction		Auto		✓		
	LV Close Up Mode		mode2		✓		
	Lock		Off	✓	✓		
	Peaking Settings	Peaking Color	White				
		Highlight Intensity	Normal	✓	✓		
		Image Brightness Adj.	On				
	Backlit LCD		Hold	✓	✓	✓	
	Sleep		1min	✓	✓	✓	
							107
						108	

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3	
	Auto Power Off	4h		✓	✓	108
))	On	✓	✓	✓	
	USB Mode	Auto		✓	✓	
	Multi Function Settings	Color Creator, Magnify, Aspect	✓	✓		
	Menu Recall	mode 1		✓		
	Exp//ISO					
	EV Step	1/3EV	✓	✓	✓	109
	Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓	
	Noise Filter	Standard	✓	✓	✓	
	ISO	Auto	✓	✓	✓	
	ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓	
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓		
	Φωτομέτρηση		✓	✓	✓	
	AEL Metering	Auto	✓	✓	✓	
	Bulb/Time Timer	8min	✓	✓	✓	
	Bulb/Time Monitor	-7	✓	✓		
	Live Bulb	Off	✓	✓		
	Live Time	0.5 sec	✓	✓		
	Composite Settings	1 sec	✓	✓		
	⚡ Custom					
	X-Sync.	1/250		✓	✓	110
	Slow Limit	1/60		✓	✓	
	+	Off		✓	✓	

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Color/WB						
	Set		-1 L F, -2 L N, -3 M N, -4 S N	✓	✓	✓	110
	Pixel Count	M iddle	3200×2400	✓	✓	✓	
		S mall	1280×960				
	Shading Comp.		Off	✓	✓	✓	
	WB		Auto A: 0, G: 0	✓	✓	✓	
	All WB ?	Επιλ. Όλων	—	✓	✓		
		All Reset	—		✓		
	WB AUTO Keep Warm Color		On	✓	✓	✓	
	+WB		WB AUTO	✓	✓		111
	Color Space		sRGB	✓	✓	✓	
	Record/Erase						
	Quick Erase		Off	✓	✓	✓	111
	RAW+JPEG		RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	File Name		Reset		✓		
	Edit Filename		Off		✓		
	Priority Set		No		✓	✓	
	dpi Settings		350dpi		✓		
	Copyright Settings	Copyright Info.	Off		✓		112
		Artist Name	—				
		Copyright Name	—				
	Movie						
	Mode		P		✓		112
Movie		On	✓	✓	✓		
Recording Volume	Built-In	±0		✓			
	MIC	±0					
Volume Limiter		On		✓			
Wind Noise Reduction		Off		✓			
Plug-in Power		On		✓		113	
PCM Recorder Link		Off		✓			
Headphone Volume		8		✓			

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Time Code Settings	Time Code Mode	DF (Drop Frame)		✓		113
		Count Up	RR (Rec Run)		✓		
		Starting Time	—				
	Info Settings	All On		✓			
	Movie Specification Settings	1 FHD F , 2 FHD SF , 3 FHD F , 4 FHD N			✓		
	Movie Effect	On			✓		
	Movie+Photo Mode	mode1			✓		114
	Shutter Function	mode1			✓		
		Built-In EVF					
	Info Settings	Style 3			✓		114
Displayed Grid	Basic Information, Custom1 () , Custom2 (Προβολή μετρητή επιπέδου)		✓	✓			
EVF Auto Switch	Off		✓	✓	✓		
EVF Adjust	EVF Auto Luminance	On			✓		
Half Way Level	On				✓		
V Half Way Level	On				✓		
	Utility						
Pixel Mapping	—					115	
Exposure Shift		±0	✓	✓			
Warning Level	±0				✓		
Battery Priority	PBH Battery			✓	✓		
Level Adjust	—				✓		
Touch Screen Settings	On				✓		
Eye-Fi	On				✓		
Electronic Zoom Speed	Φωτογραφία	Normal			✓		
	Video	Normal					
Selfie Assist	On				✓		
Quick Sleep Mode		On	✓	✓			
	Backlit LCD	3 sec					
	Sleep	3 sec					

Τεχνικά χαρακτηριστικά

■ Μηχανή

Τύπος προϊόντος	
Τύπος προϊόντος	Ψηφιακή μηχανή με σύστημα εναλλάξιμων φακών προτύπου Micro Four Thirds
Φακός	Φακός M.Zuiko Digital, συστήματος Micro Four Thirds
Μοντούρα φακού	Μοντούρα Micro Four Thirds
Ισοδύναμη εστιακή απόσταση σε μηχανή με φιλμ 35mm	Περίπου το διπλάσιο της εστιακής απόστασης του φακού
Αισθητήρας εικόνας	
Τύπος προϊόντος	Αισθητήρας Live MOS τύπου 4/3"
Συνολικός αριθμός pixel	Περίπου 17.200.000 pixel
Αριθμός ενεργών pixel	Περίπου 16.050.000 pixel
Μέγεθος οθόνης	17,3 χιλ. (Π)×13,0 χιλ. (Υ)
Αναλογία πλάτους-ύψους	1,33 (4:3)
Σκόπευτρο	
Τύπος	Ηλεκτρονικό σκόπευτρο με αισθητήρα ματιού
Αριθμός pixel	Περίπου 2.360.000 κουκκίδες
Μεγέθυνση	100%
Σημείο παρατήρησης	Περίπου 21 χιλ. (1 m ⁻¹)
Ζωντανή προβολή	
Αισθητήρας	Χρήση αισθητήρα Live MOS
Οπτικό πεδίο	100%
Οθόνη	
Τύπος προϊόντος	Έγχρωμη οθόνη αφής LCD 3,0" TFT ρυθμιζόμενης γωνίας
Συνολικός αριθμός pixel	Περίπου 1.040.000 κουκκίδες (αναλογία πλάτους-ύψους 3:2)
Κλείστρο	
Τύπος προϊόντος	Κλείστρο εστιακού επιπέδου ελεγχόμενο από μικρούπολογιστή
Ταχύτητα κλείστρου	1/8000 – 60 δευτ., φωτογράφιση bulb / time
Αυτόματη εστίαση	
Τύπος προϊόντος	Hi-Speed Imager AF
Σημεία εστίασης	81 σημεία
Επιλογή σημείου εστίασης	Αυτόματη, Προαιρετική

Έλεγχος έκθεσης	
Σύστημα φωτομέτρησης	Σύστημα φωτομέτρησης TTL (φωτομέτρηση μονάδας απεικόνισης) Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP/Φωτομέτρηση κέντρου βάρους/Σημιακή φωτομέτρηση
Εύρος φωτομέτρησης	EV -2 - 20 (Ισοδύναμο με M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8 ISO100)
Λειτουργίες λήψης	PAUTO : iAUTO/ P : Πρόγραμμα AE (με μετατόπιση προγράμματος)/ A : AE προτεραιότητας διαφράγματος/ S : AE προτεραιότητας κλείστρου/ M : Χειροκίνητη λειτουργία/ II : PHOTO STORY/ ART : Καλλιτεχνικό φίλτρο/ SCN : Σκηνή/ VS : Video
Ευαισθησία ISO	LOW, 200 - 25600 (με βήμα 1/3 ή 1 EV)
Αντιστάθμιση έκθεσης	±5EV (με βήμα 1/3, 1/2, 1 EV)
Ισορροπία λευκού	
Τύπος προϊόντος	Αισθητήρας εικόνας
Ρύθμιση λειτουργίας	Αυτόματη/Προκαθορισμένη ισορροπία λευκού (7 ρυθμίσεις)/ Προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού/Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού
Εγγραφή	
Μνήμη	Κάρτα SD, SDHC, SDXC και Eye-Fi Συμβατή με το πρότυπο UHS-II
Σύστημα εγγραφής	Ψηφιακή εγγραφή, δεδομένα JPEG (σύμφωνα με το σύστημα Design rule for Camera File system (DCF)), δεδομένα RAW, μορφή MP
Ισχύοντα πρότυπα	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Ήχος με φωτογραφίες	Μορφή Wave
Video	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Ήχος	Στερεοφωνικός, PCM 48kHz
Αναπαραγωγή	
Μορφή προβολής	Αναπαραγωγή: Μεμονωμένου καρέ / Σε μεγέθυνση / Ευρητηρίου / Ημερολόγιο
Πρωώθηση	
Λειτουργία πρωώθησης	Λήψη μεμονωμένου καρέ/Διαδοχικές λήψεις/Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης
Διαδοχικές λήψεις	Έως και 10 fps (☑H)
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	Χρόνος λειτουργίας: 12 δευτ./2 δευτ./Προγραμματιζόμενος
Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας	Μετάβαση σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης: 1 λεπτό, Απενεργοποίηση: 4 ώρες (με δυνατότητα προσαρμογής.)
Φλας	
Λειτουργία ελέγχου φλας	TTL-AUTO (λειτουργία TTL πριν το φλας)/MANUAL
Ταχύτητα συγχρονισμού	1/250 δευτ. ή πιο αργή

Ασύρματο LAN	
Συμβατό πρότυπο	IEEE 802.11b/g/n
Υποδοχή σύνδεσης	
Υποδοχή πολλαπλών χρήσεων (USB, AV)/υποδοχή micro HDMI (τύπου D)	
Τροφοδοσία ρεύματος	
Μπαταρία	Μπαταρία ιόντων λιθίου (μία)
Διαστάσεις/Βάρος	
Διαστάσεις	123,7 χιλ. (Π) × 85 χιλ. (Υ) × 44,5 χιλ. (Β) (4,9" × 3,3" × 1,5") (χωρίς τις προεξοχές)
Βάρος	Περίπου 469 γραμ. (1,0 lb.) (με μπαταρία και κάρτα μνήμης)
Περιβάλλον λειτουργίας	
Θερμοκρασία	-10 °C - 40 °C (14 °F - 104 °F) (λειτουργία)/ -20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F) (αποθήκευση)/
Υγρασία	30% - 90% (λειτουργία)/10% - 90% (αποθήκευση)
Ανθεκτικότητα στη διαβροχή	
Τύπος	Αντιστοιχεί στο πρότυπο IEC 529 IPX1 (υπό τις συνθήκες δοκιμών της OLYMPUS)

Η επωνυμία HDMI, το λογότυπο HDMI και η επωνυμία High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Φλας FL-LM3

Οδηγός αριθμός	9,1 (ISO100•m) 12,9 (ISO100•m)
Γωνία φωτισμού	Καλύπτει το εύρος πεδίου ενός φακού 12 mm (ισοδύναμου με φακό 24 mm μορμά 35 mm)
Διαστάσεις	Περίπου 43,6 χιλ. (Π) × 49,4 χιλ. (Υ) × 39 χιλ. (Β) (1,7"×1,9"×1,5")
Βάρος	Περίπου 51 γραμ. (0,1 lb.)
Ανθεκτικότητα στη διαβροχή	Τύπος Αντιστοιχεί στο πρότυπο IEC 529 IPX1 (υπό τις συνθήκες δοκιμών της OLYMPUS)

■ Μπαταρία ιόντων λιθίου

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	BLN-1
Τύπος προϊόντος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική τάση	DC 7,6 V
Ονομαστική χωρητικότητα	1220 mAh
Αριθμός κύκλων φόρτισης και αποφόρτισης	Περίπου 500 φορές (ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης)
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F) (φόρτιση)
Διαστάσεις	Περίπου 36,0 χιλ. (Π) × 15,4 χιλ. (Υ) × 50,2 χιλ. (Β) (1,4"×0,6"×2,0")
Βάρος	Περίπου 52 γραμ. (0,1 lb.)

■ Φορτιστής μπαταριών ιόντων λιθίου

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	BCN-1
Ονομαστική τιμή εισόδου	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Ονομαστική τιμή εξόδου	DC 8,7 V, 600 mA
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 4 ώρες (θερμοκρασία δωματίου)
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F) (λειουργία)/ -20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F) (αποθήκευση)
Διαστάσεις	Περίπου 67 χιλ. (Π) × 26 χιλ. (Υ) × 95,5 χιλ. (Β) (2,6"×1,0"×3,8")
Βάρος (χωρίς το καλώδιο ρεύματος)	Περίπου 77 γραμ. (0,2 lb.)

- Το καλώδιο εναλλασσόμενου ρεύματος που παρέχεται με αυτή τη συσκευή προορίζεται για χρήση μόνο σε αυτή τη συσκευή και δεν θα πρέπει να χρησιμοποιείται με άλλες συσκευές. Μη χρησιμοποιείτε καλώδια άλλων συσκευών σε αυτήν τη συσκευή.

ΟΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ Ή ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ.

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ



ΠΡΟΣΟΧΗ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ
ΜΗΝ ΑΝΟΙΓΕΤΕ



ΠΡΟΣΟΧΗ: ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ ΜΗΝ ΑΦΑΙΡΕΙΤΕ ΤΟ ΚΑΛΥΜΜΑ (Ή ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ). ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ. ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ OLYMPUS.



Το σύμβολο του θαυμαστικού που περικλείεται μέσα σε τρίγωνο, σας επισιάζει την προσοχή σε σημαντικές οδηγίες χειρισμού και συντήρησης οι οποίες περιλαμβάνονται στα εγχειρίδια που συνοδεύουν αυτό το προϊόν.



ΚΙΝΔΥΝΟΣ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκληθεί σοβαρός τραυματισμός ή θάνατος.



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκληθεί τραυματισμός ή θάνατος.



ΠΡΟΣΟΧΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκληθεί ελαφρύς τραυματισμός, βλάβη στον εξοπλισμό ή απώλεια σημαντικών δεδομένων.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ!

ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ Ή ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΜΗΝ ΑΠΟΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΕΙΤΕ, ΜΗΝ ΕΚΘΕΤΕΤΕ ΠΟΤΕ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΣΕ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΜΗΝ ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΕ ΥΨΗΛΗ ΥΓΡΑΣΙΑ.

Γενικές προφυλάξεις

Διαβάστε όλες τις οδηγίες — Προτού χρησιμοποιήσετε το προϊόν, διαβάστε όλες τις οδηγίες λειτουργίας. Φυλάξτε όλα τα εγχειρίδια χρήσης και τα έντυπα για μελλοντική χρήση.

Καθαρισμός — Να αποσυνδέετε πάντοτε το προϊόν από την πρίζα προτού το καθαρίσετε. Χρησιμοποιείτε μόνο νωπό πανί για τον καθαρισμό. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ οποιονδήποτε τύπο απορρυπαντικού σε μορφή υγρού ή σπρέι ή οποιονδήποτε τύπο οργανικού διαλύτη για τον καθαρισμό του προϊόντος.

Εξαρτήματα — Για την ασφάλειά σας και για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τα εξαρτήματα που συσιστώνται από την Olympus.

Νερό και υγρασία — Για προφυλάξεις σχετικά με συσκευές αδιάβροχης σχεδίασης, διαβάστε τα αντίστοιχα τμήματα των εγχειριδίων τους.

Τοποθέτηση — Για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, να το στηρίζετε με ασφάλεια σε σταθερό τρίποδο, βάση ή βραχίονα στήριξης.

Πηγές ρεύματος — Συνδέστε το προϊόν μόνο με την πηγή ρεύματος που περιγράφεται στην ετικέτα του προϊόντος.

Ξένα σώματα — Προς αποφυγή τραυματισμών, μην εισάγετε ποτέ μεταλλικά αντικείμενα στο προϊόν.

Θερμότητα — Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας όπως θερμαντικά σώματα, αερόθερμα, ηλεκτρικές κουζίνες ή εξοπλισμούς ή συσκευές που παράγουν θερμότητα, συμπεριλαμβανομένων και των στερεοφωνικών ενισχυτών.

⚠ ΚΙΝΔΥΝΟΣ

Χειρισμός της μπαταρίας

Για να αποφύγετε διαρροή, υπερθέρμανση, πυρκαγιά, έκρηξη ή πρόκληση ηλεκτροπληξίας ή εγκαυμάτων, παρακαλούμε διαβάστε και τηρήστε τις παρακάτω οδηγίες.

- Στη μηχανή χρησιμοποιείται μπαταρία ιόντων λιθίου, συνιστώμενη από την Olympus. Φορτίζετε την μπαταρία με τον ενδεδειγμένο φορτιστή. Μη χρησιμοποιείτε οποιοδήποτε άλλο φορτιστή.
- Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να καίτε ούτε να θερμαίνετε τις μπαταρίες σε φούρνους μικροκυμάτων, εστίες κουζίνας, χύτρες ταχύτητας κ.λπ.
- Μην αφήνετε ποτέ τη μηχανή επάνω ή κοντά σε ηλεκτρομαγνητικές συσκευές. Ενδέχεται να προκληθεί υπερθέρμανση, πυρκαγιά ή έκρηξη.
- Μην συνδέετε τους πόλους με οποιοδήποτε μεταλλικό αντικείμενο.
- Κατά τη μεταφορά ή την αποθήκευση των μπαταριών αποφύγετε την επαφή τους με μεταλλικά αντικείμενα, όπως κοσμήματα, καρφίτσες, αγκράφες κ.λπ. Το βραχυκύκλωμα ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση, έκρηξη ή πυρκαγιά και να υποστείτε έγκαυμα ή τραυματισμό.
- Μην αποθηκεύετε ποτέ μπαταρίες σε μέρος όπου εκτίθενται απευθείας σε ηλιακή ακτινοβολία ή υψηλές θερμοκρασίες, όπως σε κλειστό όχημα, κοντά σε πηγή θερμότητας κ.λπ.
- Προς αποφυγή διαρροών ή καταστροφής των ακροδεκτών των μπαταριών, τηρείτε επιμελώς όλες τις υποδείξεις σχετικά με τη χρήση τους. Ποτέ μην προσπαθήσετε να διαλύσετε μια μπαταρία ή να την τροποποιήσετε με οποιοδήποτε τρόπο, με συγκόλληση κ.λπ.
- Εάν το υγρό των μπαταριών έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, ξεπλύνετε τα με καθαρό νερό και κατόπιν ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Αν δεν μπορείτε να αφαιρέσετε την μπαταρία από τη μηχανή, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή ένα κέντρο service. Μην προσπαθήσετε να αφαιρέσετε την μπαταρία με τη βία. Τυχόν φθορά στο εξωτερικό της μπαταρίας (χαρακίες κ.λπ.) ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση ή έκρηξη.
- Αποθηκεύετε πάντα τις μπαταρίες σε μέρος στο οποίο δεν έχουν πρόσβαση μικρά παιδιά και κατοικίδια. Σε περίπτωση κατάπτωσης μπαταρίας, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

⚠ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Χειρισμός της μηχανής

- Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή κοντά σε εύφλεκτα ή εκρηκτικά αέρια.
- Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη μηχανή σε χώρους όπου υπάρχει πολλή σκόνη ή υγρασία.
- Μην στρέψετε το φλας και το LED (συμπεριλαμβανομένου του φωτισμού αυτόματης εστίασης) σε άλλα άτομα (ειδικά βρέφη, μικρά παιδιά κ.λπ.) από μικρή απόσταση.
 - Θα πρέπει να βρίσκεστε σε απόσταση τουλάχιστον 1 μέτρου (3 ft.) από το πρόσωπο των ατόμων που φωτογραφίζετε. Εάν χρησιμοποιήσετε το φλας σε πολύ μικρή απόσταση από τα μάτια του θέματος μπορεί να προκαλέσετε σιγημία απώλεια όρασης.
- Μην κοιτάτε τον ήλιο ή άλλη έντονη πηγή φωτός με τη μηχανή.
- Φυλάσσετε τη μηχανή μακριά από παιδιά και βρέφη.
 - Χρησιμοποιείτε και φυλάσσετε πάντα τη μηχανή σε μέρος όπου δε μπορούν να τη φτάσουν παιδιά και βρέφη, ώστε να αποφευχθούν οι παρακάτω επικίνδυνες καταστάσεις που μπορεί να προκαλέσουν σοβαρό τραυματισμό:
 - Στραγγαλισμός λόγω τυλίγματος του ιμάντα γύρω από το λαιμό.
 - Ακούσια κατάπτωση της μπαταρίας, της κάρτας ή άλλων μικρών εξαρτημάτων.
 - Ακούσια ενεργοποίηση του φλας κοντά στα μάτια τους ή κοντά στα μάτια άλλων παιδιών.
 - Ακούσιος τραυματισμός που μπορεί να προκληθεί από τα κινητά μέρη της μηχανής.
- Χρησιμοποιείτε μόνο κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC ή κάρτες Eye-Fi. Μην χρησιμοποιείτε ποτέ άλλους τύπους καρτών. Αν τοποθετήσετε κατά λάθος άλλο τύπο κάρτας στη μηχανή, επικοινωνήστε με ένα εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή κέντρο service. Μην προσπαθείτε να αφαιρέσετε την κάρτα ασκώντας δύναμη.
- Αν παρατηρήσετε ότι από τον φορτιστή εκλύεται καπνός, θερμότητα ή παράγεται ασυνήθιστος θόρυβος ή οσμή, διακόψτε αμέσως τη χρήση και αποσυνδέστε τον φορτιστή από την πρίζα και, στη συνέχεια, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή κέντρο service.

- Μην καλύπτετε το φλας με το χέρι σας κατά την ενεργοποίησή του.

Χειρισμός της μπαταρίας

- Οι μπαταρίες πρέπει να διατηρούνται πάντοτε στεγνές.
- Για να αποφύγετε διαρροή, υπερθέρμανση των μπαταριών ή πρόκληση πυρκαγιάς ή έκρηξης χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τις ενδεδειγμένες για το συγκεκριμένο προϊόν μπαταρίες.
- Τοποθετήστε την μπαταρία προσεκτικά, όπως περιγράφεται στις οδηγίες χρήσης.
- Εάν οι επαναφορτιζόμενες μπαταρίες δεν επαναφορτίζονται εντός του προκαθορισμένου χρονικού διαστήματος, σταματήστε να τις φορτίζετε και μην τις χρησιμοποιείτε.
- Μη χρησιμοποιείτε μπαταρίες που εμφανίζουν ρωγμές ή έχουν σπάσει, καθώς και μην χαράζετε τις μπαταρίες.
- Μην εκθέτετε ποτέ τις μπαταρίες σε ισχυρά κρουστικά φορτία ή συνεχείς κραδασμούς λόγω πτώσης ή πρόσκρουσης. Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης, υπερθέρμανσης ή πυρκαγιάς.
- Σε περίπτωση διαρροής, ασυνήθιστης οσμής, αποχρωματισμού, παραμόρφωσης ή άλλης ανωμαλίας των μπαταριών κατά τη λειτουργία, διακόψτε τη χρήση της μηχανής και απομακρυνθείτε αμέσως από τυχόν ίχνη πυρκαγιάς.
- Εάν διαρρεύσει υγρό από την μπαταρία και έλθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα σας, αφαιρέστε τα και ξεπλύνετε αμέσως το δέρμα σας με καθαρό κρύο νερό. Εάν το υγρό αυτό προκαλέσει έγκαυμα στο δέρμα σας, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

Χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN

- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή σε νοσοκομεία και άλλους χώρους όπου υπάρχει ιατρικός εξοπλισμός.** Τα ραδιοκύματα που εκπέμπονται από τη μηχανή μπορεί να επηρεάσουν αρνητικά τον ιατρικό εξοπλισμό, προκαλώντας δυσλειτουργίες και ενδεχομένως ατυχήματα.
- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή όταν βρίσκεστε σε αεροσκάφος.** Η χρήση ασύρματων συσκευών εντός αεροσκάφους μπορεί να επηρεάσει αρνητικά την ασφαλή λειτουργία του.

⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ

Χειρισμός της μηχανής

- **Διακόψτε αμέσως τη χρήση της μηχανής εάν παρατηρήσετε ασυνήθιστους οσμές, θόρυβο ή καπνό γύρω από αυτή.**
 - Μην αφαιρείτε ποτέ τις μπαταρίες με γυμνά χέρια. Με τον τρόπο αυτό, ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη ή έγκαυμα στα χέρια σας.
- Μην κρατάτε και μη χρησιμοποιείτε ποτέ τη μηχανή με βρεγμένα χέρια. Διαφορετικά, ενδέχεται να προκληθεί υπερθέρμανση, έκρηξη, πυρκαγιά, ηλεκτροπληξία ή δυσλειτουργία.
- Να είστε προσεκτικοί με τον ιμάντα κατά τη μεταφορά της μηχανής. Μπορεί να σκαλώσει σε διάφορα προεξέχοντα αντικείμενα και να προκαλέσει σοβαρές ζημιές.
- **Μην αφήνετε τη μηχανή σε μέρη στα οποία μπορεί να εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες.**
 - Αυτό μπορεί να καταστρέψει εξαρτήματα της μηχανής ενώ, υπό ορισμένες συνθήκες, ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη. Φροντίστε ώστε ο φορτιστής να μην καλύπτεται (π.χ. από κουβέρτες κ.λπ.) ενόσω τον χρησιμοποιείτε. Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την υπερθέρμανση και την πρόκληση πυρκαγιάς.
- **Χειρίζετε τη μηχανή με προσοχή, ώστε να αποφύγετε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.**
 - Όταν η μηχανή περιλαμβάνει μεταλλικά εξαρτήματα, η υπερθέρμανση μπορεί να προκαλέσει έγκαυμα χαμηλής θερμοκρασίας. Λάβετε υπόψη τα εξής:
 - Η μηχανή υπερθερμαίνεται όταν χρησιμοποιείται για μεγάλο διάστημα. Εάν την κρατάτε ενώ έχει υπερθερμανθεί, ενδέχεται να προκληθεί έγκαυμα χαμηλής θερμοκρασίας.
 - Σε χώρους όπου επικρατεί υπερβολικά χαμηλή θερμοκρασία, η θερμοκρασία του σώματος της μηχανής μπορεί να είναι πιο χαμηλή από αυτήν του περιβάλλοντος. Εάν είναι εφικτό, φορέστε γάντια όταν κρατάτε τη μηχανή σε μέρη με χαμηλές θερμοκρασίες.

- Για την προστασία των εξαρτημάτων τεχνολογίας υψηλής ακρίβειας που περιέχονται στη μηχανή αυτή, μην την αφήνετε ποτέ στα παρακάτω μέρη, είτε κατά τη χρήση είτε κατά τη φύλαξή της:
 - Σε χώρους όπου οι θερμοκρασίες και/ή η υγρασία είναι αρκετά υψηλές ή παρουσιάζουν ακραίες και αιφνίδιες μεταβολές. Σε απευθείας ηλιακή ακτινοβολία, σε παραλίες, σε κλειστά αυτοκίνητα ή δίπλα σε άλλες πηγές θερμότητας (ηλεκτρικές κουζίνες, θερμαντικά σώματα κ.λπ.) ή υγρατήρες.
 - Σε χώρους με άμμο ή σκόνη.
 - Κοντά σε εύφλεκτα αντικείμενα ή εκρηκτικές ύλες.
 - Σε υγρούς χώρους, όπως λουτρά ή στη βροχή. Όταν χρησιμοποιείτε προϊόντα αδιάβροχης σχεδίασης διαβάστε τα εγχειρίδια χρήσης τους.
 - Σε χώρους που εκτίθενται σε έντονους κραδασμούς.
- Μην ρίχνετε κάτω τη μηχανή και μην την υποβάλλετε σε ισχυρά κρουστικά φορτία ή κραδασμούς.
- Όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε τη μηχανή από ένα τρίποδο, περιστρέψτε τη βίδα του τρίποδου και όχι τη μηχανή.
- Πριν από τη μεταφορά της μηχανής, αφαιρέστε το τρίποδο και όλα τα εξαρτήματα που δεν είναι εξαρτήματα της OLYMPUS.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές της μηχανής.
- Μην αφήνετε τη μηχανή στραμμένη απευθείας στον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί ζημιά στον φακό ή στις κουρτίνες του κλείστρου, αδυναμία καταγραφής σωστών χρωμάτων, δημιουργία ψευδούς ειδώλου στη μονάδα καταγραφής εικόνας, ενδεχομένως και πυρκαγιά.
- Μην αφήνετε το σκόπευτρο στραμμένο προς ισχυρές πηγές φωτός ή το άμεσο ηλιακό φως. Η θερμότητα ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στο σκόπευτρο.
- Μην πιέζετε και μην τραβάτε βίαια το φακό.
- Εάν πρόκειται να φυλάξετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε τις μπαταρίες. Επιλέξτε ένα δροσερό και στεγνό μέρος για τη φύλαξη, ώστε να αποφύγετε τυχόν συμπύκνωση των υδρατμών στο εσωτερικό της μηχανής. Όταν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε ξανά, ελέγξτε τη μηχανή ενεργοποιώντας την και πατώντας το κουμπί κλείστρου για να εξακριβώσετε αν λειτουργεί κανονικά.

- Ενδέχεται να προκληθεί δυσλειτουργία στη μηχανή, αν χρησιμοποιηθεί σε μια θέση όπου μπορεί να υποστεί τις επιδράσεις ενός μαγνητικού/ηλεκτρομαγνητικού πεδίου, ραδιοκυμάτων ή υψηλής τάσης, όπως κοντά σε τηλεόρασεις, φούρνους μικροκυμάτων, βιντεοπαιχνίδια, ηχεία, μεγάλες οθόνες, συσκευές τηλεόρασης/ραδιοφώνου ή πύργους μετάδοσης. Σε τέτοιου είδους περιπτώσεις, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή πριν από τον περαιτέρω χειρισμό της.
- Λαμβάνετε πάντοτε υπόψη τους περιορισμούς του περιβάλλοντος της μηχανής που περιγράφονται στο εγχειρίδιο της μηχανής.

Χειρισμός της μπαταρίας

- Πριν από την τοποθέτηση, ελέγχετε πάντοτε την μπαταρία για τυχόν διαρροή, αποχρωματισμό, παραμόρφωση ή οποιαδήποτε άλλη ανωμαλία.
- Η μπαταρία μπορεί να θερμανθεί από την παρατεταμένη χρήση. Για να αποφύγετε ελαφρά εγκαύματα, μην την αφαιρείτε αμέσως μετά τη χρήση της μηχανής.
- Αφαιρείτε πάντοτε την μπαταρία από τη μηχανή πριν την αποθηκεύσετε για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν πρόκειται να αποθηκεύσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, επιλέξτε ένα δροσερό σημείο για την αποθήκευση.
- Αυτή η μηχανή χρησιμοποιεί μία μπαταρία ιόντων λιθίου Olympus. Να χρησιμοποιείτε τη συνιστώμενη, γνήσια μπαταρία. Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί με λανθασμένο τύπο μπαταρίας.
- Η κατανάλωση ενέργειας της μηχανής εξαρτάται από τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται.
- Στις συνθήκες που περιγράφονται παρακάτω γίνεται συνεχής καταναλωση ενέργειας και η μπαταρία εξαντλείται γρήγορα.
 - Επανελημμένη χρήση του zoom.
 - Επανελημμένη αυτόματη εστίαση πατώντας συχνά το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, σε λειτουργία λήψης.
 - Εμφάνιση στην οθόνη μιας φωτογραφίας για μεγάλο χρονικό διάστημα.
 - Σύνδεση της μηχανής σε εκτυπωτή.
- Εάν χρησιμοποιήσετε εξαντλημένη μπαταρία, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς προηγούμενος να εμφανιστεί η προειδοποιητική ένδειξη χαμηλού φορτίου μπαταρίας.
- Η μπαταρία ιόντων λιθίου της Olympus έχει σχεδιαστεί για χρήση μόνο με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή της Olympus. Μην χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε άλλες συσκευές.

- Αν οι ακροδέκτες της μπαταρίας είναι υγροί ή λιπαροί, μπορεί να μην κάνουν σωστή επαφή με τη μηχανή. Σκουπίστε σχολαστικά την μπαταρία με ένα στεγνό πανί, πριν από τη χρήση της.
- Φορτίζετε πάντοτε μια μπαταρία πριν από την πρώτη χρήση ή όταν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή με μπαταρία σε χαμηλές θερμοκρασίες, προσπαθείτε να κρατάτε τη μηχανή και την εφεδρική μπαταρία όσο πιο ζεστές γίνεται. Μια μπαταρία της οποίας το φορτίο έχει εξαντληθεί λόγω του ψύχους, μπορεί να επανέλθει στην προηγούμενη κατάσταση φόρτισης αφού επανέλθει σε θερμοκρασία δωματίου.
- Πριν από κάποιο μεγάλο ταξίδι και κυρίως πριν ταξιδέψετε στο εξωτερικό, προμηθευθείτε επαρκή αριθμό επιπλέον μπαταριών. Μια κατάλληλη μπαταρία μπορεί να είναι δυσεύρετη όταν ταξιδεύετε.
- Ανακυκλώνοντας τις μπαταρίες συμβάλετε στη σωστή διαχείριση των ενεργειακών πόρων του πλανήτη. Πριν απορρίψετε μπαταρίες των οποίων η διάρκεια ζωής έχει λήξει, βεβαιωθείτε πως έχετε καλύψει τους ακροδέκτες τους. Τηρείτε πάντοτε τους τοπικούς νόμους και κανονισμούς.
- **Μην αφήνετε παιδιά ή ζώα/κατοικίδια να κρατούν ή μεταφέρουν μπαταρίες (προκειμένου να αποφύγετε επικίνδυνες ενέργειές τους, όπως σάλωμα, τοποθέτηση στο στόμα ή μάσημα).**

Χρησιμοποιείτε μόνο την ειδική επαναφορτιζόμενη μπαταρία και τον φορτιστή μπαταρίας

Σε αυτήν τη μηχανή σας συνιστούμε ιδιαίτερα να χρησιμοποιείτε μόνο τη γνήσια επαναφορτιζόμενη μπαταρία και τον φορτιστή μπαταρίας της Olympus. Με τη χρήση μη γνήσιας επαναφορτιζόμενης μπαταρίας ή/και μη γνήσιου φορτιστή μπαταρίας μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά ή τραυματισμός λόγω διαρροής, θέρμανσης, ανάφλεξης ή ζημιάς της μπαταρίας. Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για ατυχήματα ή ζημιές που ενδέχεται να προκληθούν από τη χρήση μπαταρίας ή/και φορτιστή μπαταρίας που δεν αποτελούν γνήσια αξεσουάρ της Olympus.

Οθόνη

- Ποτέ μην πιέζετε βίαια την οθόνη. Εάν συμβεί αυτό, η εικόνα μπορεί να είναι δυσδιάκριτη, με αποτέλεσμα τη δυσλειτουργία σε κατάσταση αναπαραγωγής ή την πρόκληση ζημιών στην οθόνη.
- Στην επάνω/κάτω πλευρά της οθόνης μπορεί να εμφανίζεται μια φωτεινή λωρίδα, χωρίς το γεγονός αυτό να αποτελεί δυσλειτουργία.

- Όταν παρατηρείτε ένα θέμα διαγωνίως στη μηχανή, οι άκρες μπορεί να εμφανίζονται τεθλασμένες στην οθόνη. Δεν πρόκειται για κάποια δυσλειτουργία. Το φαινόμενο αυτό είναι λιγότερο αισθητό σε λειτουργία αναπαραγωγής.
- Σε χώρους στους οποίους επικρατεί χαμηλή θερμοκρασία, η οθόνη μπορεί να αργήσει να ενεργοποιηθεί ή το χρώμα της μπορεί να αλλάξει προσωρινά.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε χώρους όπου επικρατούν ακραίες συνθήκες ψύχους, συνιστάται να την τοποθετείτε περιστασιακά σε κάποιο ζεστό μέρος. Η απόδοση της οθόνης που μειώνεται λόγω της χαμηλής θερμοκρασίας, επανέρχεται στα φυσιολογικά επίπεδα υπό κανονικές θερμοκρασίες.
- Η οθόνη αυτού του προϊόντος κατασκευάζεται με προδιαγραφές υψηλής ακρίβειας και ποιότητας, ωστόσο ενδέχεται να υπάρχουν μόνιμα ενεργά ή ανενεργά pixel στην οθόνη. Αυτά τα pixel δεν επηρεάζουν την εικόνα που θα αποθηκευτεί. Λόγω των χαρακτηριστικών αυτών, ενδέχεται ακόμα να παρατηρηθεί ανομοιομορφία στο χρώμα ή τη φωτεινότητα ανάλογα με τη γωνία, αυτό όμως οφείλεται στη δομή της οθόνης. Αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία.

Νομικές και άλλες επισημάνσεις

- Η Olympus δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής ή για απαιτήσεις τρίτων, οι οποίες οφείλονται στην ανάρμοστη χρήση του προϊόντος αυτού.
- Η Olympus δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής και οι οποίες οφείλονται σε διαγραφή δεδομένων φωτογραφιών.

Αποποίηση εγγύησης

- Η Olympus δε φέρει ευθύνη, ούτε παρέχει εγγύηση, ρητή ή σιωπηρή, σχετικά με οποιοδήποτε περιεχόμενο των παρόντων εντύπων ή του λογισμικού και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε σιωπηρή εγγύηση της εμπορευσιμότητας ή την καταλληλότητα, για οποιοδήποτε σκοπό ή για οποιοδήποτε παρεπόμενες, περιστασιακές ή έμμεσες ζημιές (συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά, των αποζημιώσεων λόγω απώλειας κερδών, διακοπής επιχειρηματικών δραστηριοτήτων και απώλειας επιχειρηματικών πληροφοριών), που προκύπτουν από τη χρήση ή από την αδυναμία χρήσης του παρόντος έντυπου υλικού και λογισμικού. Ορισμένες χώρες δεν επιτρέπουν την εξαίρεση ή τον περιορισμό της ευθύνης

για παρεπόμενες ή περιστασιακές ζημιές ή της σωτηρίας εγγύησης. Ως εκ τούτου, οι ανωτέρω περιορισμοί ενδεχομένως να μην ισχύουν στη δική σας περίπτωση.

- Η Olympus διατηρεί όλα τα δικαιώματα του παρόντος εγχειριδίου.

Προειδοποίηση

Η φωτογράφιση ή η χρήση υλικού που προστατεύεται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας χωρίς εξουσιοδότηση μπορεί να αποτελεί παραβίαση της νομοθεσίας περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Η εταιρεία Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τη φωτογράφιση, χρήση ή άλλη ενέργεια χωρίς εξουσιοδότηση που συνιστά παραβίαση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

Σημείωση περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιουδήποτε τμήματος του παρόντος έντυπου υλικού ή του λογισμικού ή η χρήση υπό οποιαδήποτε μορφή και με οποιοδήποτε μέσο, ηλεκτρονικό ή μηχανικό, συμπεριλαμβανομένης της φωτοτύπησης, της εγγραφής και της χρήσης οποιουδήποτε συστήματος αποθήκευσης και ανάκτησης, χωρίς την έγγραφη άδεια της εταιρείας Olympus. Καμία ευθύνη δεν αναλαμβάνεται αναφορικά με τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό ή σχετικά με οποιοδήποτε ζημία που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό. Η Olympus διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιεί τα χαρακτηριστικά και το περιεχόμενο του παρόντος εγχειριδίου χωρίς προηγούμενη ενημέρωση.

Επισήμανση της Επισποινδιακής Επιτροπής Επικοινωνιών (FCC)

Η συσκευή αυτή έχει ελεγχθεί και έχει διαπιστωθεί ότι πληροί τους περιοριστικούς όρους για ψηφιακές συσκευές κατηγορίας Β, σύμφωνα με το τμήμα 15 του κανονισμού FCC. Οι περιορισμοί αυτοί αποσκοπούν στην παροχή εύλογης προστασίας έναντι επιβλαβών παρεμβολών σε κατοικημένες περιοχές. Η συσκευή αυτή παράγει, χρησιμοποιεί και μπορεί να εκπέμψει ενέργεια ραδιοσυχνότητας και, εάν δεν εγκατασταθεί και χρησιμοποιηθεί σύμφωνα με τις οδηγίες, μπορεί να προκαλέσει παρεμβολές στις ραδιοεπικοινωνίες. Ωστόσο, δεν παρέχεται εγγύηση μη πρόκλησης παρεμβολών σε συγκεκριμένες εγκαταστάσεις. Εάν ο εξοπλισμός αυτός προκαλέσει παρεμβολές στο σήμα της τηλεόρασης ή του ραδιοφώνου, γεγονός που μπορεί να προσδιορισθεί ενεργοποιώντας και ύστερα απενεργοποιώντας

τον εξοπλισμό, ο χρήστης οφείλει να επιχειρήσει να αποκαταστήσει την παρεμβολή, με κάποιο από τους εξής τρόπους:

- Ρυθμίστε την κεραία λήψης ή τοποθετήστε τη σε άλλη θέση.
- Αυξήστε την απόσταση μεταξύ της συσκευής και του δέκτη.
- Συνδέστε τη συσκευή σε πρίζα διαφορετικού κυκλώματος από εκείνο στο οποίο είναι συνδεδεμένος ο δέκτης.
- Ζητήστε συμβουλές από τον αντιπρόσωπο ή από έμπειρο τεχνικό ραδιοφώνων και τηλεοράσεων.
- Μόνο το παρεχόμενο καλώδιο USB της OLYMPUS πρέπει να χρησιμοποιείται για τη σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή.

Επισήμανση προσοχής της Ομοσπονδιακής Επιτροπής Επικοινωνιών (FCC)

Οι αλλαγές ή τροποποιήσεις που δεν εγκρίνονται ρητά από τον κατασκευαστή μπορεί να ακυρώσουν το δικαίωμα του χρήστη να χρησιμοποιεί αυτόν τον προϊόν εξοπλισμό. Αυτός ο πομπός δεν πρέπει να τοποθετείται ή να χρησιμοποιείται μαζί με άλλες κεραίες ή πομπούς.

Η συσκευή αυτή συμμορφώνεται με τα όρια FCC/IC που έχουν οριστεί για την έκθεση σε ακτινοβολία σε μη ελεγχόμενο περιβάλλον και πληροί τις Κατευθυντήριες Οδηγίες Έκθεσης σε Ραδιοσυχνότητες (RF) της FCC, που περιλαμβάνονται στο Παράρτημα C του OET65 και RSS-102 των Κανόνων Έκθεσης σε Ραδιοσυχνότητες (RF) του IC. Η συσκευή αυτή εκπέμψει πολύ χαμηλά επίπεδα ενέργειας ραδιοσυχνότητας που θεωρείται ότι συμμορφώνονται με τα σχετικά όρια χωρίς την εκτέλεση δοκιμής ειδικού ρυθμού απορρόφησης ενέργειας (SAR).

Για πελάτες στη Βόρεια, Κεντρική και Νότια Αμερική και την Καραϊβική

Δήλωση συμμόρφωσης
Αριθμός μοντέλου : E-M5II
Εμπορική ονομασία : OLYMPUS
Υπεύθυνος : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**
Διεύθυνση : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, Η.Π.Α.
Τηλέφωνο : 484-896-5000

Υποβλήθηκε σε δοκιμή συμμόρφωσης με τα Πρότυπα FCC

ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ Ή ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ

Η συσκευή αυτή πληροί τους όρους που καθορίζονται στο τμήμα 15 του Κανονισμού FCC και τα πρότυπα RSS του Υπουργείου Βιομηχανίας του Καναδά σχετικά με συσκευές που δεν χρειάζονται άδεια. Η λειτουργία υπόκειται στις εξής δύο συνθήκες:

- (1) Η συσκευή αυτή δεν πρέπει να προκαλεί επιβλαβείς παρεμβολές.
- (2) Η συσκευή αυτή πρέπει να μπορεί να δεχθεί παρεμβολές, συμπεριλαμβανομένων των παρεμβολών που μπορεί να προκαλέσουν μη επιθυμητή λειτουργία.

Αυτή η ψηφιακή συσκευή κατηγορίας Β συμμορφώνεται με το καναδικό πρότυπο ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΕΓΓΥΗΣΗ OLYMPUS ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ - ΠΡΟΪΟΝΤΑ OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Η Olympus εγγυάται ότι το προϊόν απεικόνισης της Olympus® και τα σχετικά εξαρτήματα της Olympus® που περιλαμβάνονται στη συσκευασία (μεμονωμένα το «Προϊόν» και συλλογικά τα «Προϊόντα») δεν θα παρουσιάσουν ελαττώματα ως προς το υλικό και την ποιότητα εργασίας υπό συνθήκες κανονικής χρήσης και συντήρησης για χρονικό διάστημα ενός (1) έτους από την ημερομηνία αγοράς.

Εάν κάποιο Προϊόν αποδειχτεί ελαττωματικό κατά την περίοδο της μονοετούς εγγύησης, ο πελάτης πρέπει να επιστρέψει το ελαττωματικό Προϊόν στο Κέντρο Service και Επισκευών της Olympus που θα καθορίσει η Olympus, ακολουθώντας τη διαδικασία που περιγράφεται παρακάτω (Βλ. «ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΕΑΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ SERVICE»).

Έγκεται στην αποκλειστική διακριτική ευχέρεια της Olympus να επισκευάσει, να αντικαταστήσει ή να προσαρμόσει το ελαττωματικό Προϊόν, υπό την προϋπόθεση ότι ο ερευνητικός και ο εργασιαστικός έλεγχος της Olympus θα επιβεβαιώσει ότι (α) το εν λόγω ελάττωμα προέκυψε υπό κανονική και κατάλληλη χρήση και (β) το Προϊόν καλύπτεται από την παρούσα περιορισμένη εγγύηση.

Η επισκευή, η αντικατάσταση ή η προσαρμογή των ελαττωματικών Προϊόντων θα είναι η αποκλειστική υποχρέωση της Olympus και το αποκλειστικό διορθωτικό μέτρο για τον πελάτη εφεξής. Η επισκευή ή αντικατάσταση ενός Προϊόντος δεν επεκτείνει την περίοδο ισχύος της εγγύησης που παρέχεται με το παρόν, εκτός το απαιτεί η σχετική νομοθεσία.

Εκτός των περιπτώσεων που απαγορεύεται διά νόμου, ο πελάτης βαρύνεται με το κόστος, εκτός από το κόστος αποστολής των Προϊόντων στο

καθορισμένο Κέντρο Service και Επισκευών της Olympus. Η Olympus δεν υποχρεούται να εκτελέσει προληπτική συντήρηση, εγκατάσταση, απεγκατάσταση ή συντήρηση.

Η Olympus διατηρεί το δικαίωμα (i) να χρησιμοποιήσει επιδιορθωμένα, ανακαινισμένα ή/και επισκευασίμα μεταχειρισμένα ανταλλακτικά (τα οποία πληρούν τα πρότυπα διασφάλισης ποιότητας της Olympus) για επισκευές που εμπιστούν στην εγγύηση ή άλλες επισκευές και (ii) να πραγματοποιήσει αλλαγές στον εσωτερικό ή τον εξωτερικό σχεδιασμό ή/και στις δυνατότητες των προϊόντων της, χωρίς υποχρέωση ενσωμάτωσης αυτών των αλλαγών στα Προϊόντα.

ΤΙ ΔΕΝ ΚΑΛΥΠΤΕΙ Η ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΕΓΓΥΗΣΗ

Από την παρούσα περιορισμένη εγγύηση αποκλείονται και δεν καλύπτονται από την Olympus με κανέναν τρόπο, ούτε ρητά, ούτε σιωπηρά, ούτε εκ του νόμου, τα εξής:

- (α) προϊόντα και εξαρτήματα, τα οποία δεν κατασκευάστηκαν από την Olympus ή/και δεν φέρουν το σήμα με την επωνυμία «OLYMPUS» (η παροχή εγγύησης για τα προϊόντα και εξαρτήματα άλλων κατασκευαστών, τα οποία μπορεί να διανέμονται από την Olympus, βαρύνει των αντίστοιχων κατασκευαστών αυτών των προϊόντων και εξαρτημάτων και καθορίζεται σύμφωνα τους όρους και τη διάρκεια των εγγυήσεων αυτών των κατασκευαστών),
- (β) οποιοδήποτε Προϊόν που έχει αποσυναρμολογηθεί, επισκευαστεί, υποστεί επέμβαση, μεταβολή, αλλαγή ή τροποποίηση από άτομο που δεν ανήκουν στο εξουσιοδοτημένο τεχνικό προσωπικό της Olympus, εκτός εάν η επισκευή πραγματοποιήθηκε μετά από γραπτή συναίνεση από την Olympus,

- (γ) ελαττώματα ή ζημιές στα Προϊόντα, που προκύπτουν από φθορά, σπάσιμο, κακή, απρόσεκτη χρήση ή κατάχρηση, διεύθυνση άμμου ή υγρών, σύγκρουση, ακατάλληλη αποθήκευση, μη εκτέλεση των προγραμματισμένων εργασιών χειρισμού και συντήρησης, διαρροή μεταβαρίων, χρήση εξαρτημάτων, αναλώσιμων και ειδών που δεν φέρουν την επωνυμία «OLYMPUS» ή χρήση των Προϊόντων σε συνδυασμό με μη συμβατές συσκευές,
- (δ) προγράμματα λογισμικού,
- (ε) πρόσθετα και αναλώσιμα (συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά λαμπτήρων, μελανιού, χαρτιού, φίλμ, εκτυπώσεων, αρνητικών, καλωδίων και μπαταριών) ή/και
- (στ) Προϊόντα που δεν διαθέτουν σειριακό αριθμό της Olympus που έχει τοποθετηθεί και καταχωρηθεί έγκυρα, εκτός αν πρόκειται για μοντέλα, στα οποία δεν τοποθετείται και δεν καταχωρείται σειριακός αριθμός από την Olympus.
- (ζ) Προϊόντα που στάλθηκαν, παραδόθηκαν, αγοράστηκαν ή πωλήθηκαν από αντιπροσώπους εκτός της Βόρειας, Κεντρικής και Νότιας Αμερικής ή της Καραϊβικής ή/και
- (η) Προϊόντα που δεν προορίζονται ή δεν έχουν εγκριθεί για πώληση στη Βόρεια, Νότια ή Κεντρική Αμερική ή την Καραϊβική (δηλ. Αγαθά παράλληλης εισαγωγής/Γκρίζας Αγοράς).

ΑΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΓΓΥΗΣΗΣ, ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΖΗΜΙΩΝ, ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΜΕ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ, ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ.

ΠΛΗΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ ΠΟΥ ΟΡΙΖΕΤΑΙ ΑΝΩΤΕΡΩ, Η OLYMPUS ΔΕΝ ΠΑΡΕΧΕΙ ΚΑΙ ΔΙΑΦΕΥΔΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ, ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ, ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ, ΕΙΤΕ ΑΥΤΕΣ ΕΚΦΡΑΣΘΗΚΑΝ ΑΜΕΣΑ ΕΙΤΕ ΕΜΜΕΣΑ, ΡΗΤΑ Ή ΣΙΩΠΗΡΑ ΕΙΤΕ ΠΡΟΚΥΠΤΟΥΝ ΑΠΟ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΝΟΜΟΥ, ΔΙΑΤΑΓΜΑ, ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ Ή ΆΛΛΟΥ ΤΡΟΠΟΥ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΟΠΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΕΓΓΥΗΣΗΣ Ή ΔΗΛΩΣΗΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ, ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ, ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ, ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ή ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ (Ή ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΥΤΩΝ) Ή ΤΗΝ ΕΜΠΟΡΕΥΣΙΜΟΤΗΤΑ Ή ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΓΙΑ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΣΚΟΠΟ Ή ΤΗΝ ΠΡΟΣΒΟΛΗ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ Ή ΆΛΛΟΥ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ, ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ.

ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΕΚ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΙΩΠΗΡΑ ΑΠΟΔΕΧΘΕΙΣΩΝ ΕΓΓΥΗΣΕΩΝ, Η ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΟΡΙΖΕΤΑΙ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ. ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΚΡΑΤΗ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΤΙΣ ΑΠΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΡΗΤΡΕΣ Ή ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ Ή/ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟ ΕΥΘΥΝΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΠΩΣ ΟΙ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΑΠΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΡΗΤΡΕΣ ΚΑΙ ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΙΣΧΥΟΥΝ.

Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ ΝΑ ΕΧΕΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ Ή/ΚΑΙ ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝΔΙΚΑ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ, ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΑΠΟ ΚΡΑΤΟΣ ΣΕ ΚΡΑΤΟΣ. Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙ ΚΑΙ ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΟΤΙ Η OLYMPUS ΔΕΝ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΖΗΜΙΑ, ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΕΙΤΕΙ Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ ΛΟΓΩ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΜΕΝΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ, ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ, ΕΠΙΛΟΓΗΣ Ή ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ, ΑΠΩΛΕΙΑΣ Ή ΒΛΑΒΗΣ ΕΙΚΟΝΩΝ Ή ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ Ή ΑΠΟ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΆΛΛΗ ΑΙΤΙΑ, ΕΙΤΕ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΕΝΔΟΣΥΜΒΑΤΙΚΗ ΕΙΤΕ ΑΔΙΚΟΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗΣ ΤΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ ΕΞ ΑΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ) ΕΙΤΕ ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΆΛΛΗ ΕΥΘΥΝΗ. ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΔΕΝ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ Η OLYMPUS ΓΙΑ ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΕΜΜΕΣΕΣ, ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΙΚΕΣ, ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΕΣ Ή ΕΙΔΙΚΕΣ ΖΗΜΙΕΣ ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΤΟΥ ΔΙΑΦΥΓΟΝΤΟΣ ΚΕΡΑΟΥΣ) ΕΙΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΕΙΤΕ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ Η OLYMPUS ΤΗΝ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑ ΜΙΑΣ ΤΕΤΟΙΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΖΗΜΙΑΣ Ή ΑΠΩΛΕΙΑΣ.

Οι υποσχέσεις και οι εγγυήσεις που παρέχονται από οποιοδήποτε πρόσωπο, συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά των αντιπροσώπων, των εκπροσώπων, των πωλητών ή των πρακτόρων της Olympus, οι οποίες δεν είναι συνεπείς ή έρχονται σε αντίθεση ή είναι επιρροσθετές της παρούσας περιορισμένης εγγύησης, δεν δεσμεύουν την Olympus, εκτός εάν έχουν παρασχεθεί εγγράφως και έχουν εγκριθεί ρητώς από έναν εξουσιοδοτημένο υπάλληλο της Olympus.

Η παρούσα περιορισμένη εγγύηση αποτελεί την πλήρη και αποκλειστική δήλωση εγγύησης, την οποία η Olympus συμφωνεί να παράσχει όσοι αφορά τα Προϊόντα και υπερισχύει όλων των προηγούμενων και σύγχρονων, προφορικών ή γραπτών, συμφωνιών, υπομνημάτων, προτάσεων και διαπραγματεύσεων που σχετίζονται με το παρόν θέμα.

Η παρούσα περιορισμένη εγγύηση ισχύει αποκλειστικά για χρήση από τον αρχικό καταναλωτή και δεν είναι δυνατή η μεταβίβαση ή η εκχώρησή της.

ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΕΑΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ SERVICE

Ο πελάτης πρέπει να επικοινωνήσει με το αρμόδιο για την περιοχή του Τμήμα Υποστήριξης Καταναλωτών της Olympus, προκειμένου να συντονίσει τις ενέργειες για την επίσκεψή του Προϊόντος. Για να επικοινωνήσετε με το Τμήμα Υποστήριξης Καταναλωτών της Olympus της περιοχής σας επισκεφθείτε την παρακάτω διεύθυνση ή καλέστε τον παρακάτω αριθμό:

Καναδάς:

www.olympuscanada.com/repair/
1-800-622-6372

Ηνωμένες Πολιτείες:

www.olympusamerica.com/repair/
1-800-622-6372

Λατινική Αμερική:

www.olympusamericalatina.com

Ο πελάτης πρέπει να αντιγράψει ή να μεταφέρει όλες τις εικόνες και τα άλλα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί στο Προϊόν σε άλλο μέσο αποθήκευσης εικόνων και δεδομένων, πριν από την αποστολή του Προϊόντος στην Olympus για επίσκεψή.

Η OLYMPUS ΔΕΝ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ, ΤΗ ΦΥΛΑΞΗ Ή ΤΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΟΠΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΕΙΚΟΝΑΣ Ή ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΕΙ ΣΕ ΕΝΑ ΠΡΟΪΟΝ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΓΙΑ SERVICE Ή ΣΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΦΙΛΜ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΠΕΡΙΕΧΕΤΑΙ ΣΕ ΕΝΑ ΠΡΟΪΟΝ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΓΙΑ SERVICE, ΟΥΤΕ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ Η OLYMPUS ΓΙΑ ΤΥΧΟΝ ΖΗΜΙΕΣ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΠΩΛΕΙΑΣ Ή ΒΛΑΒΗΣ ΟΠΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΕΙΚΟΝΑΣ Ή ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ SERVICE (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΟΠΟΙΩΝΔΗΠΟΤΕ ΑΜΕΣΩΝ, ΕΜΜΕΣΩΝ, ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΙΚΩΝ, ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΩΝ Ή ΕΙΔΙΚΩΝ ΖΗΜΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΥΓΟΝΤΟΣ ΚΕΡΔΟΥΣ) ΕΙΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΕΙΤΕ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ Η OLYMPUS ΤΗΝ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑ ΜΙΑΣ ΤΕΤΟΙΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΑΠΩΛΕΙΑΣ Ή ΖΗΜΙΑΣ.

Ο πελάτης πρέπει να συσκευασεί προσεκτικά το Προϊόν, χρησιμοποιώντας επαρκές υλικό συσκευασίας, για να αποφευχθεί η ζημία κατά τη μεταφορά. Μετά την κατάλληλη συσκευασία, θα αποστείλει το Προϊόν στην Olympus ή το Εξουσιοδοτημένο Κέντρο Service και Επισκευών της Olympus, σύμφωνα με τις οδηγίες που του δόθηκαν από το αρμόδιο Τμήμα Υποστήριξης Καταναλωτών της Olympus.

Κατά την αποστολή των Προϊόντων για service, η συσκευασία σας πρέπει να περιλαμβάνει τα εξής:

- 1) Απόδειξη αγοράς στην οποία να αναγράφεται η ημερομηνία και ο τόπος αγοράς. Χειρόγραφες αποδείξεις δεν γίνονται αποδεκτές,
- 2) Αντίγραφο της παρούσας περιορισμένης εγγύησης **η οποία θα φέρει τον ίδιο σειριακό αριθμό Προϊόντος με το σειριακό αριθμό που αναγράφεται στο Προϊόν** (εκτός εάν πρόκειται για μοντέλο, στο οποίο δεν τοποθετείται και δεν καταχωρίζεται σειριακός αριθμός από την Olympus),
- 3) Λεπτομερή περιγραφή του προβλήματος και
- 4) Δείγματα εκτύπωσης, αρνητικά, ψηφιακές εκτυπώσεις (ή αρχεία σε δίσκο), εφόσον είναι διαθέσιμα και σχετίζονται με το πρόβλημα.

ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ

ΕΓΓΡΑΦΩΝ. Ούτε η Olympus ούτε οποιοδήποτε Εξουσιοδοτημένο Κέντρο Service και Επισκευών της Olympus θα φέρουν ευθύνη για τυχόν απώλεια ή καταστροφή των εγγράφων κατά τη μεταφορά.

Όταν ολοκληρωθεί το service, θα σας επιστραφεί το Προϊόν ταχυδρομικώς με χρήση του προπληρωμένου ταχυδρομικού τέλους.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΠΟΡΡΗΤΟ

Όλα τα στοιχεία σας που παρέχετε στα πλαίσια χρήσης της εγγύησης θα παραμείνουν εμπιστευτικά και θα χρησιμοποιηθούν και κοινοποιηθούν μόνο για τους σκοπούς της διεκπεραίωσης και εκτέλεσης των εργασιών επίσκεψης και service εντός εγγύησης.

Για πελάτες στην Ευρώπη



Η ένδειξη «CE υποδεικνύει ότι αυτό το προϊόν πληροί τα Ευρωπαϊκά πρότυπα που αφορούν στην ασφάλεια, την υγεία, το περιβάλλον και την προστασία του καταναλωτή. Οι μηχανές με την ένδειξη «CE» προορίζονται για πώληση σε χώρες της Ευρώπης.

Διά του παρόντος, η Olympus Imaging Corp. και η Olympus Europa SE & Co. KG δηλώνουν ότι αυτή η συσκευή E-M5II πληροί τις βασικές απαιτήσεις και τις άλλες σχετικές προβλέψεις της Οδηγίας 1999/5/EK.

Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε τη διεύθυνση: <http://www.olympus-europa.com/>

Το σύμβολο αυτό [διαγραμμένος κάδος απορριμμάτων WEEE παράρτημα IV] υποδεικνύει ότι απαιτείται ξεχωριστή συλλογή ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών απορριμμάτων στις χώρες της Ε.Ε.

Μην απορρίπτετε τον εξοπλισμό στα οικιακά απορρίμματα.

Χρησιμοποιείτε τα διαθέσιμα συστήματα επιστροφής και συλλογής της χώρας σας για την απόρριψη του παρόντος προϊόντος.

Το σύμβολο αυτό [διαγραμμένος κάδος απορριμμάτων Οδηγία 2006/66/EK Παράρτημα II] υποδεικνύει ότι απαιτείται ξεχωριστή συλλογή των μπαταριών στις χώρες της Ε.Ε.

Μην πετάτε τις μπαταρίες μαζί με τα οικιακά σας απορρίμματα.

Χρησιμοποιείτε τα συστήματα επιστροφής και συλλογής που διατίθενται στη χώρα σας για την απόρριψη των μπαταριών.



Όροι εγγύησης

Εάν αυτό το προϊόν αποδειχθεί ελαττωματικό, παρά το γεγονός ότι έχει χρησιμοποιηθεί με σωστό τρόπο (σύμφωνα με τις γραπτές οδηγίες που το συνοδεύουν), κατά την περίοδο ισχύος της εθνικής εγγύησης και εφόσον έχει αγοραστεί από εξουσιοδοτημένο διανομέα της Olympus, εντός της περιοχής δραστηριοποίησης της εταιρείας Olympus Europa SE & Co. KG, όπως ορίζεται στην ιστοσελίδα: <http://www.olympus-europa.com>, τότε, κατ' επιλογή της Olympus, θα επισκευαστεί ή θα αντικατασταθεί δωρεάν. Για να είναι η Olympus σε θέση να παρέχει τις απαιτούμενες υπηρεσίες στα πλαίσια της εγγύησης, προκειμένου να ικανοποιηθεί πλήρως και όσο το δυνατόν ταχύτερα, σημειώστε τις πληροφορίες και τις οδηγίες που αναγράφονται παρακάτω:

1. Προκειμένου να γεμίσετε αξιώσεις βάσει της παρούσας εγγύησης, ακολουθήστε τις οδηγίες που δίνονται στη διεύθυνση <http://consumer-service.olympus-europa.com> για την καταχώριση και παρακολούθηση της εξέλιξης (η συγκεκριμένη υπηρεσία δεν είναι διαθέσιμη σε όλες τις χώρες) ή παραδώστε το προϊόν, το αντίστοιχο γνήσιο παραστατικό ή απόδειξη αγοράς και το συμπληρωμένο Πιστοποιητικό Εγγύησης στον αντιπρόσωπο από τον οποίο το αγοράσατε ή σε οποιοδήποτε άλλο Κέντρο Service της Olympus εντός της περιοχής δραστηριοποίησης της εταιρείας OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG όπως ορίζεται στην ιστοσελίδα: <http://www.olympus-europa.com>, πριν από τη λήξη της περιόδου ισχύος της εθνικής εγγύησης.
2. Βεβαιωθείτε ότι το Πιστοποιητικό Εγγύησης έχει συμπληρωθεί κανονικά από την εταιρεία Olympus ή από εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπό ή Κέντρο service της. Συνεπώς, βεβαιωθείτε ότι έχει συμπληρωθεί το όνομά σας, η επωνυμία του αντιπροσώπου, ο σειριακός αριθμός και το έτος, ο μήνας και η ημερομηνία αγοράς ή ότι το πρωτότυπο παραστατικό ή η απόδειξη αγοράς (που αναγράφει την επωνυμία του αντιπροσώπου, την ημερομηνία αγοράς και τον τύπο του προϊόντος) έχει επισυναφθεί στο Πιστοποιητικό Εγγύησης.
3. Φυλάσσετε το παρόν Πιστοποιητικό Εγγύησης σε ασφαλές μέρος, καθώς δεν πρόκειται να επανεκδοθεί.
4. Σημειώστε ότι η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη και κανένα κόστος που σχετίζεται με τη μεταφορά του προϊόντος προς τον αντιπρόσωπο ή το εξουσιοδοτημένο κέντρο service της Olympus.

5. Η παρούσα Εγγύηση δεν καλύπτει τις εξής περιπτώσεις και ο πελάτης βαρύνεται με το κόστος επισκευής, ακόμη και για βλάβες που προκύπτουν εντός της προαναφερόμενης περιόδου εγγύησης.
- Οποιοδήποτε ελάττωμα, που προκύπτει λόγω κακού χειρισμού (όπως π.χ. ενέργειες που δεν αναφέρονται στο εγχειρίδιο οδηγιών κ.λπ.)
 - Οποιαδήποτε δυσλειτουργία που προκύπτει λόγω επισκευής, τροποποίησης, καθαρισμού κ.λπ., που πραγματοποιείται από οποιονδήποτε πλην της εταιρείας Olympus ή ενός εξουσιοδοτημένου τμήματος service της εταιρείας Olympus.
 - Οποιαδήποτε δυσλειτουργία ή ζημιά που προκύπτει λόγω μεταφοράς, πτώσης, κρούσης κ.λπ. μετά την αγορά του προϊόντος.
 - Οποιοδήποτε ελάττωμα ή ζημιά, που προκύπτει λόγω πυρκαγιάς, σεισμού, πλημμύρας, κεραυνού ή άλλων φυσικών καταστροφών, ρύπανσης του περιβάλλοντος και ασταθών παροχών τάσης.
 - Οποιαδήποτε δυσλειτουργία, που προκύπτει λόγω αμελούς ή μη ενδεδειγμένης αποθήκευσης (όπως π.χ. φύλαξη του προϊόντος υπό συνθήκες υψηλής θερμοκρασίας και υγρασίας, κοντά σε εντομοαπωθητικά όπως ναφθαλίνη ή επιβλαβή φαρμακευτικά προϊόντα κ.λπ.) ή μη ενδεδειγμένης συντήρησης κ.λπ.
 - Οποιοδήποτε ελάττωμα, που προκύπτει λόγω εξαντλημένων μπαταριών κ.λπ.
 - Οποιοδήποτε ελάττωμα, που προκύπτει λόγω διεύθυνσης άμμου, λάσπης, νερού κ.λπ. στο εσωτερικό του περιβλήματος του προϊόντος.
6. Η μόνη ευθύνη της εταιρείας Olympus βάσει της παρούσας εγγύησης περιορίζεται στην επισκευή ή αντικατάσταση του προϊόντος. Βάσει της Εγγύησης, αποκλείεται οποιαδήποτε ευθύνη για έμμεσες ή επακόλουθες απώλειες ή ζημιές κάθε είδους, που υφίσταται ο πελάτης λόγω ελαττώματος του προϊόντος και ειδικότερα για απώλειες ή ζημιές, που προκαλούνται σε φακούς, φωτογραφικά φιλμ, άλλο εξοπλισμό ή αξεσουάρ, που χρησιμοποιούνται σε συνδυασμό με το προϊόν ή για ζημιές ως αποτέλεσμα καθυστέρησης της επισκευής ή απώλειας δεδομένων. Ο όρος αυτός δεν καταργεί τυχόν δεσμευτικούς νομικούς κανονισμούς.

Για πελάτες στην Ταϊλάνδη

Αυτός ο εξοπλισμός τηλεπικοινωνιών συμμορφώνεται προς την τεχνική απαίτηση NTC.

Για πελάτες στο Μεξικό

Η λειτουργία της συσκευής αυτής υπόκειται στις εξής δύο συνθήκες:

(1) Ενδέχεται ο παρών εξοπλισμός ή η παρούσα συσκευή να μην προκαλέσουν παρεμβολές και (2) ο παρών εξοπλισμός ή η παρούσα συσκευή πρέπει να δέχονται παρεμβολές, συμπεριλαμβανομένων των παρεμβολών που μπορούν να προκαλέσουν μη επιθυμητή λειτουργία.

Για πελάτες στη Σιγκαπούρη

Συμμορφώνεται
με τα πρότυπα
IDA DB104634

Εμπορικά σήματα

- Οι ονομασίες Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα της εταιρείας Microsoft Corporation.
- Η ονομασία Macintosh είναι εμπορικό σήμα της εταιρείας Apple Inc.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της εταιρείας SD-3C, LLC.
- Το Eye-Fi είναι εμπορικό σήμα της Eye-Fi, Inc.
- Η λειτουργία «Shadow Adjustment Technology» περιλαμβάνει τεχνολογίες με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας από την Apical Limited.
- Οι ονομασίες Micro Four Thirds, Four Thirds και τα λογότυπα Micro Four Thirds και Four Thirds είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της OLYMPUS IMAGING Corporation στην Ιαπωνία, τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και άλλες χώρες.
- Η ονομασία Wi-Fi είναι εμπορικό σήμα κατατεθέν της Wi-Fi Alliance.
- Το λογότυπο Wi-Fi CERTIFIED αποτελεί σήμα πιστοποίησης της Wi-Fi Alliance.
- Τα πρότυπα των συστημάτων αρχείων φωτογραφικής μηχανής που αναφέρονται στο εγχειρίδιο αυτό είναι τα πρότυπα του «Κανονισμού Σχεδίασης Αρχείων Ψηφιακής Μηχανής (DCF)» τα οποία έχουν καθοριστεί από τον Ιαπωνικό Σύνδεσμο Βιομηχανιών Τεχνολογίας Ηλεκτρονικών και Πληροφορικής (JEITA).
- Όλες οι άλλες επωνυμίες εταιριών και προϊόντων είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα ή/και εμπορικά σήματα των αντίστοιχων κατόχων τους.







Το λογισμικό σε αυτήν τη μηχανή μπορεί να περιλαμβάνει λογισμικό άλλων κατασκευαστών. Τυχόν λογισμικό τρίτων κατασκευαστών υπόκειται στους όρους και τις προϋποθέσεις που επιβάλλονται από τους κατόχους ή τους δικαιούχους του εκάστοτε λογισμικού, σύμφωνα με τους οποίους όρους και προϋποθέσεις το λογισμικό παρέχεται σε εσάς. Αυτοί οι όροι καθώς και επιπλέον σημειώσεις σχετικά με λογισμικό άλλων κατασκευαστών, εφόσον υπάρχουν, διατίθενται στο αρχείο PDF σημειώσεων λογισμικού, που είναι αποθηκευμένο στο συνοδευτικό CD-ROM ή στη διεύθυνση

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imsj/digicamera/download/notice/notice.cfm>


THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD («AVC VIDEO») AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Η ενημέρωση του firmware προσέθεσε/τροποποίησε τις παρακάτω λειτουργίες.

Προσθήκες/τροποποιήσεις στην έκδοση 2.0 του firmware

Προβολή στο σκόπευτρο	185
Λειτουργία εικόνας (προστέθηκε η [Underwater])	185
Ομαδοποίηση (προστέθηκε η [Focus BKT])	186
Λήψη χρονισμού (προστέθηκε η [Movie Settings])	186
Εγγραφή ήχου video με χρήση καταγραφέα IC	187
 AF/MF Προστέθηκε η [MF Clutch]	187
 Disp/PC Οι λειτουργίες [Expand LV Dyn. Range] και [Multi Function Settings] τροποποιήθηκαν	188
 Movie Τροποποιήθηκε η [PCM Recorder Link] Προστέθηκαν οι [Noise Filter] και [Picture Mode]	188
 Built-In EVF Προστέθηκε η [S-OVF]	189
Λειτουργία κουμπιού	189
OI.Share (συμβατή με την έκδοση 2.6)	189
OLYMPUS Capture (συμβατή με την έκδοση 1.1)	189
Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις	190

Προσθήκες/τροποποιήσεις στην έκδοση 3.0 του firmware

Αλλαγή της φωτεινότητας των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών (υποστηρίζει τη ρύθμιση μεσαίων τόνων)	191
 Exp/ISO Προστέθηκε η επιλογή [Σημειακή φωτομ.]	191

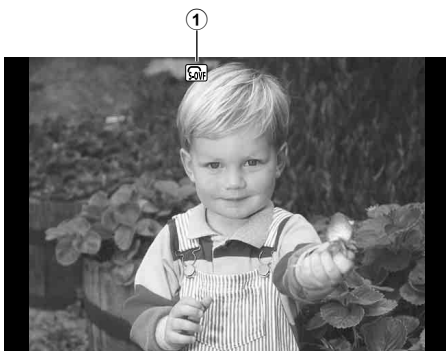
Προσθήκες/τροποποιήσεις στην έκδοση 4.0 του firmware

Bracketing (προστέθηκε το [Σύνθ.εικο.διαφ.εστίασ.])	192
Τύποι καλλιτεχνικών φίλτρων (προστέθηκε το [Bleach Bypass])	192

Προσθήκες/τροποποιήσεις στην έκδοση 2.0 του firmware


Προβολή στο σκόπευτρο

Κατά τη λήψη προστέθηκε το εικονίδιο S-OVF, το οποίο εμφανίζεται στην οθόνη.



① S-OVF  Σελ. 189

Λειτουργία εικόνας (προστέθηκε η Underwater)

Στη λειτουργία εικόνας προστέθηκε η ρύθμιση  Underwater (Σελ. 72).







Underwater

Παράγει ζωντανά χρώματα, κατάλληλα για υποβρύχια φωτογράφιση.



Σημειώσεις

- Κατά τη λήψη με τη ρύθμιση  Underwater προτείνεται η ρύθμιση του στοιχείου [+WB] στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων (**MENU** →  → ) στην επιλογή [Off] (Σελ. 110).

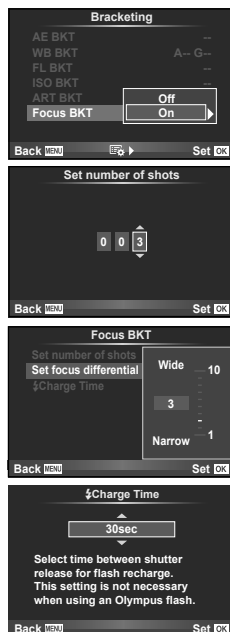
Ομαδοποίηση (προστέθηκε η [Focus BKT])

Στις επιλογές ομαδοποίησης προστέθηκε η [Focus BKT] (ομαδοποίηση εστίασης) (Σελ. 94).

Focus BKT

Λαμβάνεται μια σειρά φωτογραφιών με διαφορετικές θέσεις εστίασης. Η θέση εστίασης απομακρύνεται σταδιακά από την αρχική θέση εστίασης. Επιλέξτε το πλήθος των λήψεων από τη ρύθμιση [Set number of shots], το βήμα αλλαγής της απόστασης εστίασης από τη ρύθμιση [Set focus differential] και τη διάρκεια φόρτισης εξωτερικού φλας από τη ρύθμιση [⚡ Charge Time]. Στη ρύθμιση [Set focus differential] επιλέξτε μικρές τιμές για να περιορίσετε το εύρος μεταβολής της απόστασης ή μεγαλύτερες για να το διευρύνετε. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα και αφήστε το αμέσως. Η λήψη θα συνεχιστεί μέχρι να ληφθεί το καθορισμένο πλήθος φωτογραφιών ή μέχρι να πατηθεί ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

- Για φωτογράφιση με φλας, ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε 1/20 δευτ. ή πιο αργή.
- Η ομαδοποίηση εστίασης δεν είναι διαθέσιμη με φακούς του συστήματος Four-Thirds.
- Η ομαδοποίηση εστίασης τερματίζεται εάν ρυθμίσετε χειροκίνητα το zoom ή την εστίαση κατά τη λήψη.
- Οι λήψεις τερματίζονται όταν η θέση εστίασης φτάσει στο άπειρο.



Λήψη χρονισμού (προστέθηκε η [Movie Settings])

Στις ρυθμίσεις της λήψης χρονισμού προστέθηκε η [Movie Settings] (Σελ. 93).




Movie Settings

[Movie Resolution]: Επιλέγει τη διάσταση για τα video χρονισμού.
[Frame Rate]: Επιλέγει τον ρυθμό καρέ για τα video χρονισμού.

Προειδοποιήσεις





- Η έξοδος HDMI δεν είναι διαθέσιμη για video που τραβήχτηκαν με την επιλογή [4K] για τη ρύθμιση [Movie Settings] > [Movie Resolution].
- Ανάλογα με το σύστημά σας, ενδέχεται να μην μπορείτε να προβάλλετε video με ανάλυση [4K] στον υπολογιστή σας.
Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε την ιστοσελίδα της OLYMPUS.

Εγγραφή ήχου video με χρήση καταγραφέα IC


Μπορείτε να εγγράψετε τον ήχο ενός video χρησιμοποιώντας καταγραφέα IC. Συνδέστε έναν καταγραφέα IC στην υποδοχή του μικροφώνου. Για τη σύνδεση χρησιμοποιήστε μη ωμικό καλώδιο. Αρχικά ρυθμίστε το στοιχείο [Camera Rec. Volume] της επιλογής [PCM Recorder  Link] που υπάρχει στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων (**MENU** →  → ) (Σελ. 188).

Εγγραφή ήχου video χρησιμοποιώντας τον καταγραφέα IC LS-100 της OLYMPUS

Εάν χρησιμοποιήσετε τον καταγραφέα IC LS-100 της OLYMPUS για την εγγραφή του ήχου ενός video, τότε θα μπορείτε να εγγράψετε τόνους κλακέτας και να ξεκινήσετε/τερματίσετε την ηχογράφηση από τα χειριστήρια της μηχανής.

Αρχικά, ρυθμίστε τα στοιχεία [Slate Tone] και [Synchronized  Rec.] της λειτουργίας [PCM Recorder  Link] στο [On] από τα μενού των προσωπικών ρυθμίσεων (**MENU** →  → ) (Σελ. 188).

Προτού χρησιμοποιήσετε τη συγκεκριμένη λειτουργία κάντε ενημέρωση του firmware του LS-100 στην πιο πρόσφατη έκδοση.

- 1 Συνδέστε τον LS-100 στη θύρα USB και την υποδοχή του μικροφώνου.
 - Όταν ο LS-100 συνδεθεί στη θύρα USB, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα που σας προτρέπει να επιλέξετε τον τύπο της σύνδεσης. Επιλέξτε [PCM Recorder]. Εάν το μήνυμα δεν εμφανιστεί, τότε στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων επιλέξτε [Auto] για το [USB Mode] (Σελ. 108).
- 2 Ξεκινήστε την εγγραφή video.
 - Ο LS-100 θα ξεκινήσει ταυτόχρονα την εγγραφή του ήχου.
 - Για να εγγράψετε τόνους κλακέτας, πατήστε παρατεταμένα το .
- 3 Τερματίστε την εγγραφή video.
 - Ο LS-100 θα τερματίσει ταυτόχρονα την εγγραφή του ήχου.


Σημειώσεις

- Συμβουλευτείτε επίσης την τεκμηρίωση που συνοδεύει τον LS-100.



AF/MF

Στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων (**MENU** →  → ) (Σελ. 104) προστέθηκε η παρακάτω ρύθμιση.


Προστέθηκε η [MF Clutch]

Επιλογή	Περιγραφή	
MF Clutch	<p>Εάν επιλεγεί η ρύθμιση [Inoperative], τότε η σύμπλεξη χειροκίνητης εστίασης με χρήση του φακού και η χειροκίνητη εστίαση με χρήση της εστίασης snapshot δεν είναι διαθέσιμες.</p> <p>Για να εστιάσετε χειροκίνητα, χρησιμοποιήστε τον δακτύλιο εστίασης αφού τον πιέσετε προς τα εμπρός.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Για να χρησιμοποιήσετε τη συγκεκριμένη λειτουργία κάντε ενημέρωση του firmware στην πιο πρόσφατη έκδοση. 	140



Disp(■)///PC

Στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων (MENU →  → ) τροποποιήθηκαν οι παρακάτω ρυθμίσεις (Σελ. 106).




Οι λειτουργίες [Expand LV Dyn. Range] και [Multi Function Settings] τροποποιήθηκαν

Επιλογή	Περιγραφή	
Expand LV Dyn. Range	Η ρύθμιση [Expand LV Dyn. Range] άλλαξε σε [S-OVF].	189
Multi Function Settings	Η λειτουργία S-OVF προστέθηκε στις πολλαπλές λειτουργίες.	—




Movie

Στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων (MENU →  → ) τροποποιήθηκαν/προστέθηκαν οι παρακάτω ρυθμίσεις (Σελ. 112).



Τροποποιήθηκε η [PCM Recorder Link]

Επιλογή	Περιγραφή	
PCM Recorder  Link	[Camera Rec. Volume]: Εάν επιλεγεί το στοιχείο [Inoperative], τότε απενεργοποιούνται οι ρυθμίσεις εγγραφής ήχου στη μηχανή και στην εγγραφή ήχου video χρησιμοποιούνται οι ρυθμίσεις του καταγραφέα IC. [Slate Tone]: Επιλέξτε το [On] για να ενεργοποιήσετε την παραγωγή τόνων κλακέτας. [Synchronized  Rec.]: Εάν επιλεγεί το [On], τότε ο καταγραφέας IC ξεκινά/τερματίζει την εγγραφή ήχου ταυτόχρονα με την έναρξη/τερματισμό της εγγραφής video από τη μηχανή.	187



Προστέθηκαν οι λειτουργίες [Noise Filter] και [Picture Mode]

Επιλογή	Περιγραφή	
 Noise Filter	Επιλέγει την έκταση της μείωσης θορύβου που εκτελείται σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO κατά την εγγραφή video.	—
 Picture Mode	Στην επιλογή [On] τα video εγγράφονται με χρήση της λειτουργίας εικόνας που είναι κατάλληλη για επεξεργασία.	—

Built-In EVF


Στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων (**MENU** →  → ) προστέθηκαν οι παρακάτω ρυθμίσεις (Σελ. 114).



Προστέθηκε η [S-OVF]

Επιλογή	Περιγραφή	
S-OVF	<p>Επιλέγοντας [On] η προβολή του σκοπέυτρου προσομοιάζει με αυτήν ενός οπτικού σκόπευτρου. Επιλέγοντας [S-OVF] οι λεπτομέρειες στις σκοτεινές περιοχές γίνονται ευκρινέστερες.</p> <ul style="list-style-type: none"> Όταν ενεργοποιείται η επιλογή [S-OVF] στο σκόπευτρο εμφανίζεται η ένδειξη . Η προβολή δεν αλλάζει ανάλογα με τις ρυθμίσεις της ισορροπίας λευκού, αντιστάθμισης έκθεσης και λειτουργίας εικόνας. 	—

Λειτουργία κουμπιού

Στη λειτουργία κουμπιού (**MENU** →  →  → [Button Function]) προστέθηκε η παρακάτω ρύθμιση (Σελ. 67).

S-OVF	Εάν πατήσετε το κουμπί, τότε η προβολή του σκόπευτρου προσομοιάζει με αυτήν ενός οπτικού σκόπευτρου. Στο σκοπέυτρο θα εμφανιστεί η ένδειξη  . Για να τερματίσετε τη λειτουργία [S-OVF] πατήστε ξανά το κουμπί.
-------	---

- Επίσης, η ρύθμιση  (S-OVF) προστέθηκε και στη λειτουργία [Multi Function].
- Η επιλογή [S-OVF] δεν μπορεί να ενεργοποιηθεί στις λειτουργίες iAuto (**FAUTO**), καλλιτεχνικού φίλτρου (**ART**), σκηνής (**SCN**), PHOTO STORY και video (.

OI.Share (συμβατή με την έκδοση 2.6)

Υποστηρίζεται η έκδοση 2.6 της εφαρμογής OI.Share.

OLYMPUS Capture (συμβατή με την έκδοση 1.1)

Υποστηρίζεται η έκδοση 1.1 του λογισμικού OLYMPUS Capture.

Εάν η μηχανή συνδεθεί με υπολογιστή μέσω θύρας USB, τότε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό OLYMPUS Capture και μέσω τηλεχειρισμού να τραβήξετε φωτογραφίες, να αλλάξετε τις ρυθμίσεις λήψης και να μεταφέρετε φωτογραφίες από τη μηχανή σε υπολογιστή.

Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις






Παρακάτω αναγράφονται οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για τις νέες λειτουργίες και οι τροποποιημένες προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

*1: Μπορεί να προστεθεί στο [Myset].















*2: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Full] για το στοιχείο [Reset].

*3: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Basic] για το στοιχείο [Reset].

Shooting Menu

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Time Lapse Settings		Off				
		Movie Settings	Movie Resolution	FullHD		✓	✓
			Frame Rate	10fps			
	Focus BKT		Off	✓	✓	✓	
	Bracketing	Set number of shots	99	✓	✓	✓	
		Set focus differential	5	✓	✓	✓	
		 Charge Time	0 sec	✓	✓		

Custom Menu

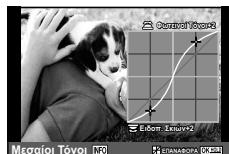
Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	 AF/MF						
		MF Clutch	Operative	✓	✓	✓	
	 Disp(■)/PC						
		Multi Function Settings	Color Creator, Magnify,  ISO/  WB,  WB/  ISO, Image Aspect, S-OVF	✓	✓		
	 Movie						
		 Noise Filter	Standard		✓	✓	
		 Picture Mode	Off	✓	✓		
		PCM Recorder Link	Camera Rec. Volume	Operative			
			Slate Tone	Off		✓	
			Synchronized  Rec.	Off			
 Built-In EVF							
	S-OVF	Off	✓	✓	✓		

Προσθήκες/τροποποιήσεις στην έκδοση 3.0 του firmware

Αλλαγή της φωτεινότητας των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον έλεγχο φωτεινών και σκοτεινών περιοχών για να ρυθμίσετε τους μεσαίους τόνους.

Οι επιλογές ρύθμισης μεσαίων τόνων μπορούν να προβληθούν πατώντας το κουμπί **INFO** (Πληροφορίες), όταν εμφανίζεται η επιλογή [Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.].



Exp/ISO

Λάβετε υπόψη την ακόλουθη αλλαγή στο Προσαρμόσιμο Μενού (MENU → * →): Προστέθηκε η επιλογή [•••] Σημειακή φωτομ.]

Επιλογή	Περιγραφή	
[•••] Σημειακή φωτομ.	Επιλέξτε [Σημειακή], [Σημειακή/Φωτεινά] ή [Σημειακή/Σκοτεινά] για τη σημειακή φωτομέτρηση στον στόχο αυτόματης εστίασης.	—

Προσθήκες/τροποποιήσεις στην έκδοση 4.0 του firmware

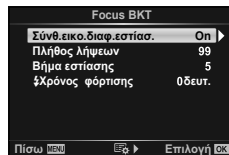
Bracketing (προστέθηκε το [Σύνθ.εικο.διαφ.εστίασ.])

Προστέθηκε το [Σύνθ.εικο.διαφ.εστίασ.] στο Bracketing εστίασης (Σελ. 186).

BKT εστίασης (Σύνθεση εικόνων διαφορεικής εστίασης)

Η θέση εστίασης αλλάζει αυτόματα και λαμβάνονται 8 φωτογραφίες που, κατόπιν, συνδυάζονται σε μία εικόνα JPEG, η οποία είναι εστιασμένη σε κάθε σημείο της.

- Η θέση εστίασης μεταβάλλεται αυτόματα με βάση την κεντρική θέση εστίασης και τα 8 καρέ καταγράφονται σε μία και μόνο λήψη.
- Εάν η σύνθεση δεν είναι επιτυχημένη, τότε η εικόνα δεν αποθηκεύεται.
- Η σύνθεση εικόνων διαφορεικής εστίασης τερματίζεται εάν κατά τη διάρκεια της λήψης ρυθμίσετε εκ νέου το ζουμ ή την εστίαση.
- Το οπτικό πεδίο που καλύπτει η συνδυασμένη εικόνα είναι στενότερο από αυτό των αρχικών εικόνων.
- Για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε με τη λειτουργία [Σύνθ.εικο.διαφ.εστίασ.] ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της OLYMPUS.
- Η σύνθεση εικόνων διαφορεικής εστίασης δεν συνδυάζεται με άλλους τύπους ομαδοποίησης.



Τύποι καλλιτεχνικών φίλτρων (προστέθηκε το [Bleach Bypass])
















Προστέθηκε το [Bleach Bypass] στα καλλιτεχνικά φίλτρα (Σελ. 30).

Bleach Bypass I/II

Μπορείτε να εφαρμόσετε το εφέ «bleach bypass», που θα έχετε δει σε κινηματογραφικές ή άλλες ταινίες, για ακόμα πιο εντυπωσιακές λήψεις τοπίων δρόμου ή μεταλλικών αντικειμένων.


Το "II" είναι μια εναλλακτική έκδοση του αρχικού εφέ (I).

Σύμβολα

 RC Mode.....	149
	103
 Menu Display	103
 (Αυτόματη εστίαση προτεραιότητας προσώπου) ...	49, 105
	68
 (Προβολή ευρετηρίου).....	81
 (Αναπαραγωγή με μεγέθυνση).....	81
 (Διαγραφή μεμονωμένου καρέ).....	84
 (Επιλογή εικόνων)	85
 (Προστασία)	83
 (Περιστροφή εικόνας).....	100
 (Εγγραφή ήχου).....	85
 (Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης)..	103
 (Προβολή slideshow)	82
 Warning Level	115
 /Info Settings	107
 H fps.....	106
 Image Stabilization.....	106
 L fps	106
 Control Settings.....	106
 Set	110
 Mode	112
 Noise Filter.....	188
 Picture Mode.....	188
 Set Home	104
 Slow Limit.....	110
 +WB	111
 +WB	110, 123
 Keep Warm Color	111
 X-Sync	110, 123
 Lock	108
	108

A

A (Λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος).....	35
AdobeRGB	111
AEL/AFL	116
AEL Metering.....	109

AE Lock	20, 68, 116
AF Area (P)	48
AF Illuminat. (φωτισμός αυτόματης εστίασης).....	105
AF Mode.....	51, 104
AF Tracking	51
All 	110
Art Fade	40
Art LV Mode.....	107
ART (Καλλιτεχνικό φίλτρο).....	23, 30

B

Backlit LCD.....	108
BKT (Ομαδοποίηση).....	94
Bracketing.....	94
BULB	37
Bulb/Time Focusing.....	104
Bulb/Time Monitor	109
Bulb/Time Timer	109
Button Function	105

C

C-AF	51
C-AF+TR	51
Calendar Display	123
Color Space.....	111
Composite Settings	109
Copyright Settings	112
Custom Menu ().....	104

D


Dial Direction	105
Dial Function.....	105
Digital Tele-converter.....	68, 92
Displayed Grid.....	107
dpi Settings.....	111

E

Edit Filename.....	111
Electronic Zoom Speed	115
Erase	84
All Erase	89

Erase	84
Erase Selected	85
EV Step	109
Exposure Shift	115
Eye-Fi	115


F

Face Priority AF	49
File Name	111
Firmware.....	103
Flash intensity control 	67
Flicker reduction	107
Focus BKT.....	186
Focus Mode (AF mode).....	51
Focus Ring	104
Format (Card setup).....	89
Full-time AF	104

H

Half Way RIs With IS	106
HDMI	106
HDR.....	53
High Dynamic Range (HDR)	53
Histogram Settings	107

I

iAUTO ()	23, 26, 39
Image Aspect.....	61
Image Overlay	102
ISO	54, 109
ISO-Auto.....	109
ISO-Auto Set	109
ISO Step.....	109

J

JPEG Edit.....	101
----------------	-----

K

Keystone Comp.	98
---------------------	----

L

Lens I.S. Priority	106
Level Adjust	115
Live Bulb.....	109
Live Control	40

Live Time	109
LIVE TIME	37
Live View Boost	107

M

M (Χειροκίνητη λειτουργία).....	37
MF	68
MF Assist.....	104, 117
MF Clutch	187
MF (χειροκίνητη εστίαση)	51, 144
Mode Dial Function.....	105
Mode Guide.....	107
Movie Effect.....	40
Movie+Photo Mode	41
Movie Tele-converter	41
Multi Echo.....	40
Multi Function	70
Multi Function Settings	188
Multiple Exposure	96
My Clips.....	42
Myset	90


N


Noise Filter	109
Noise Reduct.	109


O

OI.Share	189
OLYMPUS Capture	189
One Shot Echo	40

P

P (Λειτουργία προγράμματος).....	34
Panning	27
Panorama	28
PCM Recorder  Link.....	188
Peaking Settings.....	108
PHOTO STORY.....	32
Picture Mode Settings	107
Pixel Count.....	110
Pixel Mapping	159
Print	135
Priority Set	111

Q	
Quick Erase	111
R	
RAW	62
RAW Data Edit	101
RAW+JPEG Erase	111
Recording Volume	112
Rec View	103
Release Lag-Time	106
Reset	90
Reset Lens	104
Reset Protect.....	102
RIs Priority C/S	106
S	
S (λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου).....	36
S-OVF.....	189
S-AF	51
S-AF+MF	51
SCN (λειτουργία σκηνής)	23, 27
Setup Menu	103
Shading Comp.....	110
Share Order.....	85
Shooting Menu	89
Single AF	51
Sleep	17, 108
Slideshow	82
sRGB.....	111
Super Spot AF (Πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης)	50
T	
Touch Screen Settings.....	115
TV	119
U	
USB Mode	108
V	
Video Out.....	106
Video 	76, 112
Video με γρήγορη κίνηση	44
Video χρονισμού.....	93

W	
WB.....	55, 110
Wi-Fi settings.....	130
Wind Noise Reduction	112
Wireless LAN.....	130
Z	
Πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης	50
A	
Αναλογία πλάτους-ύψους	61
Αναπαραγωγή	80
Αναπαραγωγή video	80, 83
Αναπαραγωγή φωτογραφιών	80, 81
Αντικραδασμική λειτουργία	99
Αντιστάθμιση έκθεσης	47
Αντιστάθμιση φλας.....	67
Αποθήκευση	132
Αργός συγχρονισμός	65
Αρχική θέση ( Set Home).....	104
Ασπρόμαυρο φίλτρο (Monotone)	72
Grainy Film	30
Αυτόματη εστίαση ανίχνευσης κόρης οφθαλμού	49
Αυτόματη εστίαση αφής.....	25
Αυτόματη εστίαση προτεραιότητας προσώπου.....	105
Δ	
Διαδοχικές λήψεις	58
Διάστημα προβολής	19
Κατά τη λήψη	19
Κατά την αναπαραγωγή.....	78
E	
Έκθεση μεγάλης διάρκειας (BULB/TIME)	37
Έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών περιοχών	52
Επεξεργασία φωτογραφιών.....	100
Ευαισθησία ISO.....	54
Z	
Zωντανή σύνθετη φωτογράφιση.....	38


Η	
Ήχος αυτόματης εστίασης (Ηχητικό σήμα).....	108

Κ	
Καλλιτεχνικά εφέ.....	31
Καλλιτεχνικό φίλτρο.....	30
Κάρτα.....	14, 140
Κάρτα SD.....	140
Διαμόρφωση κάρτας SD.....	89
Καταχώριση.....	133
Κλειδίωμα προεπισκόπησης.....	108
Κουμπί INFO.....	22, 48, 52, 79


Λ	
Λειτουργία RC (⚡ RC Mode).....	149
Λειτουργία εικόνας.....	72, 91
Λειτουργία σκηνής.....	27
Λήψη.....	23
Εγγραφή video.....	40
Λήψη φωτογραφιών.....	23
Λήψη χρονισμού.....	93, 186

Μ	
Μέγεθος Εικόνας.....	141
Video.....	63
Φωτογραφία.....	62
Μεγέθυνση κατά την προβολή.....	81
Μενού αναπαραγωγής.....	100
Μετατόπιση προγράμματος (Ps).....	34
Μετρητής επιπέδου.....	22
Μικρός στόχος (Small AF target).....	48

Ο	
Οδηγός Ρυθμίσεων.....	26, 68

Π	
Παραγγελία εκτύπωσης 	137
Περιστροφή.....	81
Πλήρης πίνακας ελέγχου LV.....	45, 121
Πληροφορίες θέσης.....	129
Προβολή ευρετηρίου.....	81, 86, 123

Προβολή ημερολογίου.....	81, 86
Προβολή ιστογράμματος.....	22
Προβολή μενού (☰ Menu Display)....	103

Ρ	
Ρυθμίσεις Κάρτας.....	89
Ρυθμίσεις πληροφοριών (☑/Info Settings).....	107
Ρύθμιση έντασης ήχου.....	82
Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας 	18

Σ	
Σταθεροποιητής εικόνας.....	57
Συμπύεση.....	141
Σύνδεση με Smartphone.....	127
Συνεχής αυτόματη εστίαση.....	51

Φ	
Φόρτιση.....	13
Φωτογράφιση Bulb.....	37
Φωτογράφιση Composite.....	38
Φωτογράφιση με βάση το χρόνο.....	37
Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού.....	149
Φωτομέτρηση.....	54
Φωτοτράπεζα.....	122

Χ	
Χειροκίνητη εστίαση (MF).....	51, 144
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης.....	58

Ημερομηνία έκδοσης:
Σεπτέμβριος 2015

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Έδρα:

Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Αμβούργο, Γερμανία
Τηλ.: +49 40 – 23 77 3-0/Φαξ: +49 40 – 23 07 61

Παράδοση προϊόντων:

Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Γερμανία
Postfach 10 49 08, 20034 Αμβούργο, Γερμανία

Αλληλογραφία:

Τεχνική υποστήριξη πελατών στην Ευρώπη:

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας στη διεύθυνση

<http://www.olympus-europa.com>

ή καλέστε ΧΩΡΙΣ ΧΡΕΩΣΗ στον αριθμό*: **00800 – 67 10 83 00**

για Αυστρία, Βέλγιο, Τσεχική Δημοκρατία, Δανία, Φινλανδία, Γαλλία, Γερμανία,
Λουξεμβούργο, Κάτω Χώρες, Νορβηγία, Πολωνία, Πορτογαλία, Ρωσία, Ισπανία, Σουηδία,
Ελβετία, Ηνωμένο Βασίλειο.

* Λάβετε υπόψη ότι ορισμένες εταιρίες παροχής υπηρεσιών (κινητής) τηλεφωνίας
δεν παρέχουν πρόσβαση ή ζητούν επιπρόσθετο κωδικό για τους αριθμούς +800.

Για όλες τις ευρωπαϊκές χώρες που δεν αναφέρονται και για την περίπτωση που δεν μπορείτε να
συνδεθείτε με τον προαναφερόμενο αριθμό κλήσης, χρησιμοποιήστε τους εξής αριθμούς κλήσης:
ΑΡΙΘΜΟΙ ΜΕ ΧΡΕΩΣΗ: **+49 40 – 237 73 899**.