

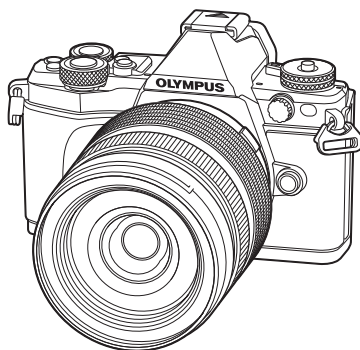
OLYMPUS®

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-M5 Mark II



Priručnik za upotrebu



Sadržaj

Brzo kazalo zadataka

1. Priprema
2. Snimanje
3. Reprodukcija
4. Funkcije izbornika
5. Povezivanje fotoaparata na pametni telefon
6. Povezivanje fotoaparata s računalom i pisačem
7. Baterija, punjač baterije i kartica
8. Izmjenjivi objektiv
9. Uporaba dodatne opreme koja se prodaje zasebno
10. Informacije
11. MJERE SIGURNOSTI
12. Dodaci/izmjene prema ažuriranju firmvera

Broj modela: E-M5 II

- Hvala što ste kupili Olympusov digitalni fotoapar. Prije nego što se počnete služiti svojim novim fotoaparatom, pažljivo pročitajte ove upute kako bi izvedba bila optimalna i kako bi fotoapar. imao što dulji životni vijek. Ovaj vodič spremite na sigurno mjesto za kasniju upotrebu.
- Preporučujemo da prije snimanja važnih fotografija napravite nekoliko probnih snimaka kako biste se upoznali s radom fotoaparata.
- Prikazi zaslona i ilustracije fotoaparata prikazane u ovom priručniku korištene su tijekom faze razvoja i mogu se razlikovati od stvarnog proizvoda.
- Ako je zbog dogradnje softverske inačice za ovaj fotoapar. došlo do dodavanja novih/modifikacija postojećih funkcija, razlikovat će se i sadržaj priručnika. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

Registrirajte svoj proizvod na www.olympus.eu/register-product
da ostvarite dodatne pogodnosti!

- Ova se uputa odnosi na priloženu bljeskalicu i primarno je namijenjena korisnicima u Sjevernoj Americi.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

Prilikom korištenja svoje fotografske opreme pridržavajte se osnovnih sigurnosnih uputa, uključujući sljedeće:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.




SAVE THESE INSTRUCTIONS

Napomene

- U ovom su priručniku na slikama i u objašnjenjima prikazane snimke zaslona na engleskom jeziku.
Na ovom fotoaparatu možete odabrati jezik prikaza izbornika.
Pojednost pročitate u odjeljku »Promjena jezika prikaza zaslona« (str. 99).

Oznake korištene u ovom priručniku

Ovi se simboli koriste u cijelom priručniku.

Opaz	Važne informacije o čimbenicima koji mogu dovesti do kvara ili problema u radu. Upozorava i na radnje koje bezuvjetno valja izbjegavati.
 Napomene	Napomene kod korištenja fotoaparata.
 Savjeti	Korisne informacije i sugestije koje će vam pomoći da svoj fotoaparat iskoristite do maksimuma.
	Referentne stranice s pojedinostima ili srodnim informacijama.

Brzo kazalo zadataka	7
Nazivi dijelova.....	10
Priprema	12
Pregled sadržaja pakiranja.....	12
Punjenje i umetanje baterije.....	13
Umetanje kartice.....	14
Vađenje kartice.....	14
Stavljanje objektiva na fotoaparatus.....	15
Upotreba zaslona.....	16
Uključivanje.....	17
Postavljanje datuma/vremena... ..	18
Snimanje	19
Prikaz informacija tijekom snimanja.....	19
Prikaz na zaslonu tijekom snimanja.....	19
Prebacivanje između zaslona... ..	21
Prebacivanje između snimanja izravnim pregledavanjem i snimanja uz primjenu tražila.....	21
Promjena prikaza informacija.....	22
Snimanje fotografija.....	23
Snimanje s pomoću zaslona na dodir.....	25
Upotreba iAUTO načina.....	26
Snimanje sa scenskim programima.....	27
Korištenje umjetničkih filtara.....	30
Korištenje načina PHOTO STORY.....	32
Fotografiranje »Usmjerite i snimajte« (način programa P).....	34
Odabir otvora objektiva (način prioriteta otvora objektiva A).....	35
Odabir brzine zatvarača (način prioriteta brzine zatvarača S).....	36
Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača (ručni način M).....	37
Snimanje s dugom ekspozicijom (BULB).....	37
Kompozicijska fotografija uživo (kompozitna slika tamnog i svijetlog polja).....	38
Snimanje videozapisa.....	39
Korištenje načina snimanja videozapisa (Ⓜ).....	40
Snimanje fotografija tijekom snimanja video zapisa (Movie+Photo Mode).....	41
Upotreba funkcije utišavanja tijekom snimanja video zapisa.....	41
Snimanje »My Clips«.....	42
Uređivanje »My Clips«.....	43
Usporeno/ubrzano snimanje video zapisa.....	44
Korištenje opcija snimanja.....	45
Pozivanje opcija snimanja.....	45
Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije).....	47
Zaključavanje ekspozicije (AE Lock).....	47
Postavljanje AF oznake (AF Area).....	48
Upotreba malih i grupnih ciljnih oznaka (Podešavanje AF oznake).....	48
AF za snimanje s prioriteta lica/otkrivanje zjenice.....	49
AF uvećanog dijela/AF zoom (Super Spot AF).....	50
Odabir načina fokusiranja (AF način).....	51
Promjena svjetline osvjetljenja i sjena.....	52
Kontrola boje (Color Creator).....	52

Snimanje HDR (visoki dinamički raspon) fotografija.....	53	Podešavanje formata reprodukcije boje (Color Space).....	74
Odabir načina na koji će fotoaparata mjeriti svjetlinu (mjerenje svjetla)	54	Opcije zvuka u videozapisu (snimanje zvuka s videozapisima).....	74
ISO osjetljivost.....	54	Dodavanje efekata u videozapis.....	75
Namještanje boje (balans bijele boje).....	55		
Fino podešavanje balansa bijele boje (kompenzacija balansa bijele boje).....	56	Reprodukcija	76
Smanjenje pomicanja fotoaparata (stabilizator slike).....	57	■ Prikaz informacija tijekom reprodukcije	76
Uzastopno snimanje/korištenje samookidača	58	Informacije o reprodukciji fotografije.....	76
Snimanje bez vibracija prouzročenih uporabom gumba okidača (Anti-Shock [♦])	59	Promjena prikaza informacija ...	77
Snimanje bez zvuka okidača (Silent[♥])	59	■ Prikazivanje fotografija i videozapisa	78
Snimanje fotografija u većoj rezoluciji (High Res Shot).....	60	Indeksni prikaz/kalendarski prikaz.....	79
Postavljanje omjera slike	60	Pregled slika.....	79
Odabir kvalitete slike (način kvalitete fotografija)	61	Volume.....	80
Odabir kvalitete slike (način kvalitete slike videozapisa).....	62	Gledanje filmova.....	81
Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom).....	63	Zaštita slika.....	81
Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice).....	66	Brisanje slika	81
Dodjeljivanje funkcija gumbima (Button Function).....	66	Podešavanje naredbe prijenosa za fotografije ([Share Order]).....	82
Opcije obrade (efekti slike).....	70	Odabir slika ([Share Order Selected], [On], [Erase Selected])	82
Fino podešavanje oštine (oština)	71	■ Korištenje zaslona na dodir	83
Fino podešavanje kontrasta (kontrast)	71	Odabir i zaštita slika	83
Fino podešavanje zasićenosti (zasićenost).....	71		
Fino podešavanje tona (gradacija).....	72	Funkcije izbornika	84
		■ Osnovne radnje na izborniku	84
		■ Uporaba Shooting Menu 1/ Shooting Menu 2	85
		Formatiranje kartice (Card Setup).....	85
		Brisanje svih fotografija (Card Setup).....	85
		Vraćanje na zadane postavke (Reset)	86

Registriranje postavki favorita (Myset).....	86
Opcije obrade (Picture Mode)...	87
Kvaliteta slike (◀️).....	87
Digital Zoom (Digitalni telekonverter).....	88
Postavljanje samookidača (📷/😊).....	88
Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (📷) snimanje u razmacima).....	89
Izmjena postavki u seriji slika (bracketing).....	90
Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (višestruka ekspozicija).....	92
Korekcija trapezoida i upravljanje perspektivom (Keystone Comp.).....	94
Podešavanje zaštite od mutnih slika/tihog snimanja (Anti-Shock[📷]/Silent[📷]).....	95
Podešavanje snimaka u visokoj rezoluciji (High Res Shot).....	95
Bežično upravljanje vanjskim bljeskalicama.....	95
Uporaba izbornika za reprodukciju.....	96
Prikaz zaokrenutih slika (📷).....	96
Uređivanje slika.....	96
Poništavanje svih zaštita.....	98
Uporaba izbornika za postavljanje.....	99
🕒 (Namještanje datuma/vremena).....	99
🗣️ (Promjena jezika prikaza zaslona).....	99
💡 (Namještanje svjetline zaslona).....	99
Rec View.....	99
Wi-Fi Settings.....	99
⚙️ Menu Display.....	99
Ugrađeni softver.....	99
Služenje korisničkim izbornicima.....	100
📷 AF/MF.....	100
📷 Button/Dial/Ručica.....	101
📷 Release/📷.....	101
📷 Disp/📷)/PC.....	102
📷 Exp/📷/ISO.....	104
📷 ⚡ Custom.....	105
📷 ◀️-/Color/WB.....	105
📷 Record/Erase.....	106
📷 Movie.....	107
📷 Built-In EVF.....	109
📷 📷 Utility.....	109
AEL/AFL.....	110
MF Assist.....	111
📷 Lever Function.....	111
Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku.....	112
Odabir zaslona na upravljačkoj ploči (📷 Control Settings).....	113
Dodavanje prikaza informacija.....	114
Duljine ekspozicije pri automatskom okidanju bljeskalice.....	115
Kombinacije veličina slika videozapisa i stupnjeva kompresije.....	116
Snimanje autoportreta korištenjem izbornika za pomoć pri snimanju selfie fotografija.....	116
Odabir stila prikaza u tražilu.....	117
Povezivanje fotoaparata na pametni telefon.....	118
Povezivanje s pametnim telefonom.....	119
Prijenos datoteka na pametni telefon.....	120
Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona.....	120

■ Dodavanje podataka o položaju na slike	121
■ Promjena načina povezivanja	122
■ Mijenjanje lozinke	122
■ Poništavanje naredbe dijeljenja	123
■ Inicijaliziranje postavki za bežičnih LAN	123

Povezivanje fotoaparata s računalom i pisačem 124

■ Povezivanje fotoaparata s računalom	124
■ Kopiranje slika na računalo	124
■ Instalacija softvera na računalo	125
■ Izravni ispis (PictBridge)	127
Jednostavan ispis	127
Prilagođeni ispis	128
■ Predbilježba za ispis (DPOF) ...	129
Stvaranje naloga za ispis	129
Uklanjanje svih ili odabranih slika s naloga za ispis	130

Baterija, punjač baterije i kartica 131

■ Baterija i punjač	131
■ Uporaba punjača u inozemstvu	131
■ Prikladne kartice	132
■ Način snimanja i veličina datoteke/broj slika koji je moguće snimiti	133

Izmjenjivi objektiv 134

Specifikacije objektiv M.ZUIKO DIGITAL	135
---	-----

Uporaba dodatne opreme koja se prodaje zasebno 139

■ Držać baterija za napajanje (HLD-8)	139
■ Vanjske jedinice bljeskalica namijenjene korištenju s ovim fotoaparatom	141
Bežično upravljanje vanjskim bljeskalicama	141
■ Ostale vanjske bljeskalice	143
■ Glavni dodaci	143
■ Pregled sustava	144

Informacije 146

■ Savjeti i informacije za snimanje	146
■ Poruke o pogreškama	148
■ Čišćenje i čuvanje fotoaparata	150
Čišćenje fotoaparata	150
Pohrana	150
Čišćenje i provjera optičkog elementa	150
Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike	151
■ Popis izbornika	152
■ Specifikacije	159

MJERE SIGURNOSTI 162

■ MJERE SIGURNOSTI	162
--------------------------	-----

Dodaci/izmjene prema ažuriranju firmvera 172

Kazalo 181

Snimanje



Slikanje s automatskim postavkama	▶ iAUTO (iAUTO)	26
Odabir formata slike	▶ Format slike	60
Brzo usklađivanje postavki s prizorom	▶ Način prizora (SCN)	27
Profesionalna razina fotografiranja na jednostavan način	▶ Live Guide	26
Prilagodba svjetline fotografije	▶ Kompenzacija ekspozicije	47
Snimanje slika sa zamućenom pozadinom	▶ Live Guide	26
	▶ Snimanje uz prioritet otvora objektiva	35
Snimanje slika koje predmet zaustave u pokretu ili koje prenose osjećaj pokreta	▶ Live Guide	26
	▶ Snimanje uz prioritet duljine ekspozicije	36
	▶ Način prizora (SCN)	27
Snimanje slika s točnom bojom	▶ Balans bijele boje	55
	▶ Balans bijele boje na jedan dodir	56
Obrada slika tako da odgovaraju objektu/ Snimanje slika u jednom tonu	▶ Način slike	70
	▶ Umjetnički filter (ART)	30
Kad fotoaparat ne želi fokusirati vaš objekt/fokusiranje na jedno područje	▶ Korištenje zaslona na dodir	25
	▶ AF Area	48
	▶ AF uvećanog dijela/AF zoom	50
Fokusiranje male točke u kadru/potvrda fokusiranja prije snimanja	▶ AF uvećanog dijela/AF zoom	50
Ponovno kadriranje fotografija nakon fokusiranja	▶ C-AF+TR (AF tracking)	51
Snimanje fotografija bez bljeskalice	▶ DIS način/ISO	27/54
Smanjenje mutnih slika uzrokovanih potresanjem fotoaparata	▶ Snimanje sa stabilizatorom slike/zaštitom od mutnih slika	57/59
	▶ Samookidač	58
	▶ Daljinski kabel	143
Snimanje slika objekta spram pozadinskog osvjetljenja	▶ Snimanje s bljeskalicom	63
	▶ Gradacija (način snimanja)	72

Fotografiranje vatrometa	Duga ekspozicija/vremenska fotografija	37
	► Kompozicijska fotografija uživo	38
Fotografiranje na način da bijeli objekti ne izgledaju previše bijelo, a crni previše crno	Način prizora (SCN)	27
	Gradacija (način snimanja)	72
	► Histogram/Kompenzacija ekspozicije	22/47
	Kontrola osvjetljenja i sjene	52
Smanjenje šuma na slici (motling)	► Noise Reduct.	104
Optimizacija zaslona/ podešavanje nijanse boja na zaslonu	► Podešavanje svjetline zaslona/Live View Boost	99/102
Provjera postavljenog efekta prije snimanja fotografije	► Funkcija pregleda	67
	► Test Picture	67
Provjera vodoravne i okomite orijentacije prije snimanja	► Mjerač	22
Snimanje s namjernom kompozicijom	► Prikazana mreža	102
Uvećanje fotografija radi provjere fokusa	► AUTO [] (Rec View)	99
Samoportret	► Samookidač	58
	► Način prizora (SCN)	27
Uzastopno snimanje	► Uzastopno snimanje	58
Produljivanje životnog vijeka baterije	► Brzi prelazak u stanje mirovanja	110
Povećavanje broja fotografija koje se mogu snimiti	► Način snimanja	61
Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona	► Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona	120
Snimanje bez snimanja zvuka okidača	► Silent[♥]	59

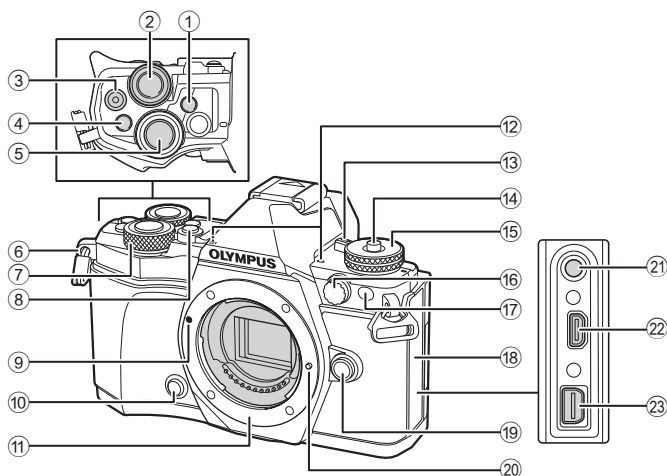
Reprodukcija/Retuširanje

Pregledavanje slika na TV-u	HDMI/Video Out	102
	▶ Reprodukcija na TV prijemniku	112
Pregledavanje slideshow-a s glazbom u pozadini	▶ Slideshow	80
	▶ Prilagođavanje sjene (JPEG Edit)	97
Uklanjanje pojave crvenih očiju	▶ Uklanjanje crvenih očiju (JPEG Edit)	97
	▶ Izravni ispis	127
Jednostavan ispis	▶ Stvaranje naloga za ispis	129
	▶ Prijenos datoteka na pametni telefon	120
Dodavanje podataka o položaju na fotografije	▶ Dodavanje podataka o položaju na fotografije	121

Postavke fotoaparata

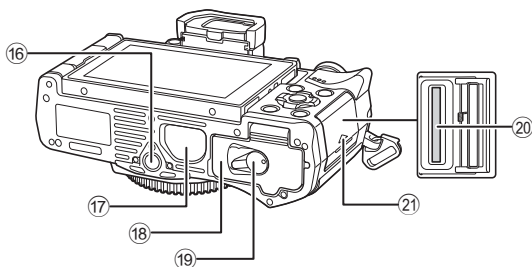
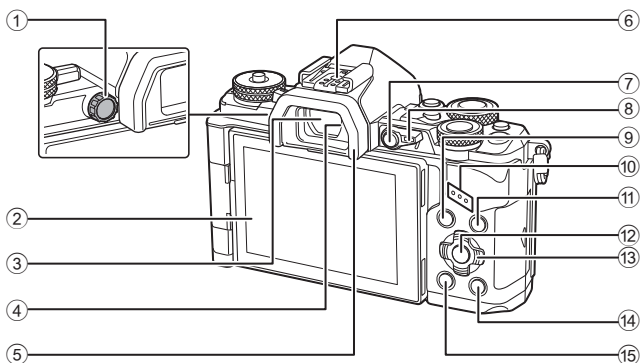
Sinkronizacija datuma i vremena	▶ Postavljanje datuma/vremena	18
Vraćanje tvorničkih postavki	▶ Reset	86
Spremanje postavki	▶ Myset	86
Mijenjanje prikazanog jezika izbornika	▶	99
Isključivanje automatskog zvuka fokusiranja	▶ (Zvučni signal)	103

Nazivi dijelova



- | | | | |
|---|--|---|---|
| ① | IC Gumb (LV) (Fn3).....str. 21, 66 | ⑭ | Bravica kotačića odabira načina radastr. 23 |
| ② | Stražnji kotačić* (☺)str. 34–37, 46–47, 62, 68–69 | ⑮ | Kotačić odabira načina radastr. 23 |
| ③ | ☑ Gumb (Videozapis)/☑str. 39, 66, 82 | ⑯ | Vanjski priključak za bljeskalicu ..str. 141 |
| ④ | Gumb Fn2str. 52, 68, 111 | ⑰ | Lampica samookidača/ AF iluminatora.....str. 58/str. 100 |
| ⑤ | Gumb okidača.....str. 24 | ⑱ | Poklopac priključka |
| ⑥ | Prorez za remenstr. 12 | ⑲ | Gumb za otpuštanje objektivnastr. 15 |
| ⑦ | Prednji kotačić* (☺)str. 34–37, 79 | ⑳ | Igla za blokadu objektivna |
| ⑧ | Gumb HDR (Fn4).....str. 53, 66 | ㉑ | Priključak mikrofona (mogu se upotrebljavati i mikrofoni drugih proizvođača koji su dostupni u trgovinama. ø3,5 mini stereo priključak) |
| ⑨ | Oznaka za pričvršćivanje objektivna.....str. 15 | ㉒ | HDMI priključak (tip D).....str. 112 |
| ⑩ | ☉ Gumb (Pregled)str. 67 | ㉓ | Višefunkcijski priključak.....str. 112, 124, 127 |
| ⑪ | Navoj (Prije učvršćivanja objektivna uklonite poklopac fotoaparata). | | |
| ⑫ | Stereomikrofonstr. 74, 82, 98 | | |
| ⑬ | Ručica ON/OFFstr. 17 | | |

* U ovom priručniku ikone ☺ i ☺ prikazuju radnje koje se izvršavaju pomoću glavnog ili sporednog kotačića.



- | | |
|---|--|
| ① Kotačić za namještanje dioptrije ...str. 21 | ⑪ INFO gumbstr. 22, 77 |
| ② Zaslom (zaslon osjetljiv na dodir)str. 19, 21, 46, 76, 83 | ⑫ Gumb OKstr. 46–47, 84 |
| ③ Tražilostr. 21 | ⑬ Gumbi sa strelicama*str. 78 |
| ④ Senzor za oko | ⑭ Gumb ▶ (Reprodukcija)str. 78 |
| ⑤ Sjenilo tražilastr. 143 | ⑮ Gumb ⏏ (Brisanje)str. 81 |
| ⑥ Priključak za bljeskalicustr. 63, 141 | ⑯ Navoj za stativ |
| ⑦ Gumb Fn1str. 66 | ⑰ PBH poklopacstr. 139 |
| ⑧ Ručicastr. 34–37, 111 | ⑱ Poklopac pretinca za baterijestr. 13 |
| ⑨ Gumb MENUstr. 84 | ⑲ Bravica pretinca za baterijestr. 13 |
| ⑩ Zvučnik | ⑳ Utor za karticustr. 14 |
| | ㉑ Poklopac pretinca za karticestr. 14 |

* U ovom priručniku ikone Δ ∇ \triangleleft \triangleright predstavljaju operacije koje se izvršavaju pomoću gumba sa strelicama.

1 Priprema

1

Priprema

Pregled sadržaja pakiranja

Uz fotoaparat dolazi sljedeći pribor.

Ako neki dio nedostaje ili je oštećen, obratite se prodavaču od kojeg ste kupili fotoaparat.



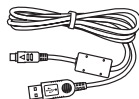
Fotoaparat



Zaštitni poklopac



Remen



USB kabel
CB-USB6

- Torbica za bljeskalicu
- CD-ROM s računalnim softverom
- Priručnik za uporabu
- Jamstveni list



Bljeskalica
FL-LM3

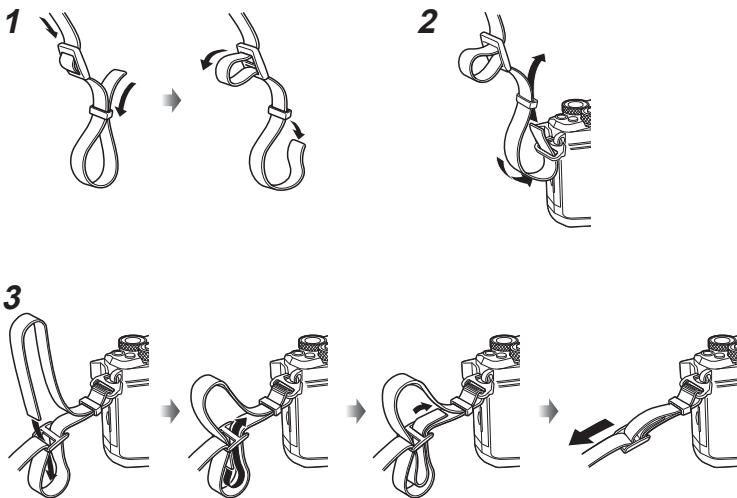


Litij-ionska baterija
BLN-1



Litij-ionski punjač
BCN-1

Pričvršćivanje remena



- Pričvrstite remen na drugu stranu na isti način.
- Na kraju snažno povucite drugi kraj remena kako biste ga čvrsto zategnuli.

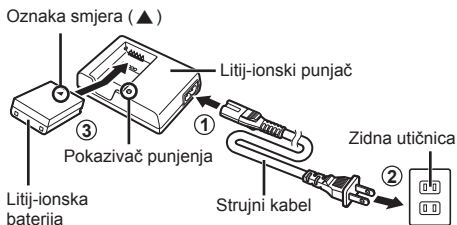
Punjenje i umetanje baterije

1 Punjenje baterije.

Pokazivač punjenja

Punjenje u tijeku	Zasvijetli narančasto
Punjenje dovršeno	Isključeno
Pogreška pri punjenju	Treperi narančasto

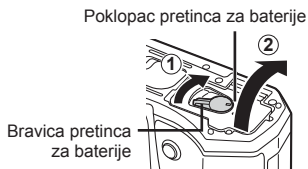
(Vrijeme punjenja: najviše do približno 4 sata)



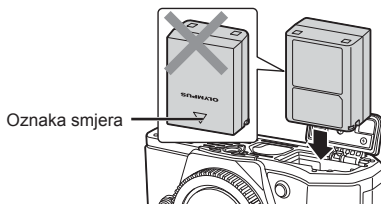
Oprez

- Kada je punjenje gotovo, odvojite punjač.

2 Otvaranje poklopca pretinca za baterije.

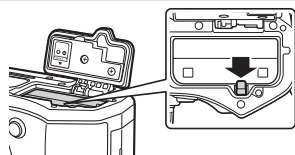


3 Umetanje baterije.



Uklanjanje baterije

Isključite fotoaparati prije otvaranja ili zatvaranja poklopca pretinca za baterije. Za vađenje baterije, prvo pogurajte gumb za zaključavanje baterije u smjeru strelice, pa je izvadite.



Oprez

- Ako ne možete ukloniti bateriju, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte upotrebljavati silu.

Napomene

- Preporučuje se da za dulja snimanja pri ruci uvijek imate i rezervnu bateriju za slučaj da se baterija koju koristite isprazni.
- Pročitajte i »Baterija, punjač baterije i kartica« (str. 131).

Umetanje kartice

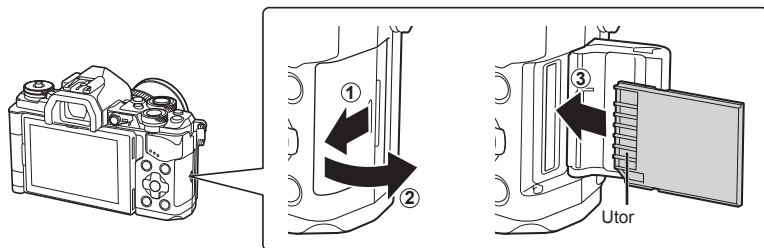
S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi.

Eye-Fi kartice

Pročitajte »Prikladne kartice« (str. 132) prije upotrebe.

1 Umetanje kartice.

- Otvorite poklopac utora kartice.
- Gurajte karticu sve dok se ne zaključa na svom mjestu.
👉 »Prikladne kartice« (str. 132)



Oprez

- Prije umetanja ili vađenja kartice ili baterije isključite fotoaparata.
- Nemojte na silu pokušavati umetnuti oštećenu ili izobličenu karticu. Na taj način možete oštetiti utor za karticu.

2 Zatvaranje poklopca utora za karticu.

- Čvrsto zatvorite dok ne čujete klik.

Oprez

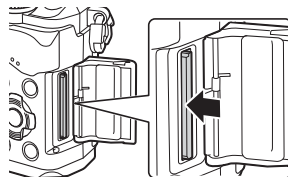
- Provjerite da je poklopac utora kartice zatvoren prije upotrebe fotoaparata.

Vađenje kartice

Nježno pritisnite umetnutu karticu i ona će biti izbačena. Izvucite karticu.

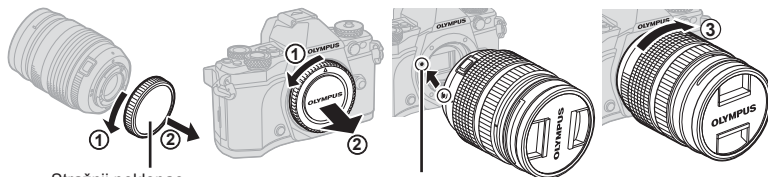
Oprez

- Bateriju ili karticu nemojte vaditi kada je uključen indikator pisanja na karticu (str. 19).



Stavljanje objektiv na fotoaparata

1 Pričvrstite objektiv na fotoaparata.



Stražnji poklopac

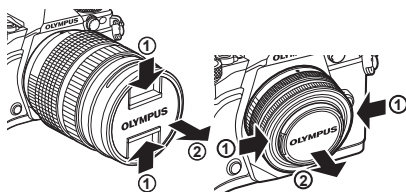
Oznaka za pričvršćivanje objektiv

- Uklonite stražnji poklopac objektiv i zaštni poklopac s fotoaparata.
- Poravnajte oznaku za pričvršćivanje objektiv na fotoaparatu (crvene boje) s oznakom za poravnanje na objektivu (crvene boje), a zatim stavite objektiv u tijelo fotoaparata.
- Zakrenite objektiv u smjeru strelice (3) dok ne čujete klik.

Oppez

- Provjerite je li fotoaparata isključen tijekom pričvršćivanja ili vađenja objektiv.
- Ne pritišćite gumb za otpuštanje objektiv.
- Ne dirajte unutarnje dijelove fotoaparata.

2 Uklonite poklopac objektiv.

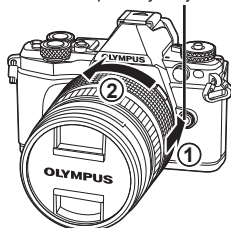


■ Skidanje objektiv s fotoaparata

Provjerite je li fotoaparata isključen tijekom skidanja objektiv.

- 1 Držite pritisnut gumb za otpuštanje objektiv te zakrenite objektiv u smjeru strelice.

Gumb za otpuštanje objektiv



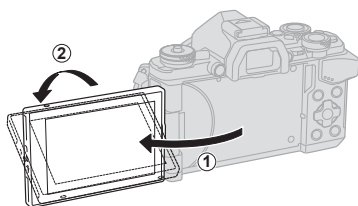
Izmjenjivi objektiv

Pročitajte »Izmjenjivi objektiv« (str. 134).

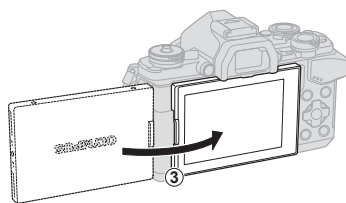
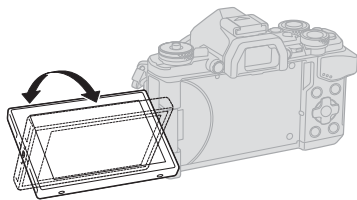
Upotreba zaslona

Možete promijeniti orijentaciju i nagib zaslona.
Zaslon prilikom upotrebe fotoaparata okrenite prema van.

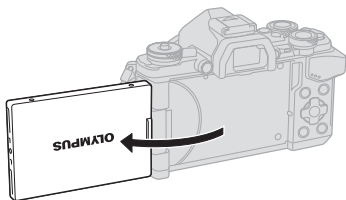
1
Priprema



Niži nagib/viši nagib



Autoportret



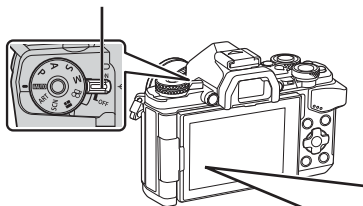
- Ako koristite power zoom objektiv, on će se automatski pomaknuti na širokokutnu stranu kada se zaslon nalazi u položaju za snimanje selfie fotografija.
- Kada se zaslon nalazi u položaju za snimanje selfie fotografija možete se prebaciti nazaslon za snimanje autoportreta.
☞ »Snimanje autoportreta korištenjem izbornika za pomoć pri snimanju selfie fotografija« (str. 116)

Uključivanje

1 Pomaknite ručicu **ON/OFF** u položaj **ON**.




- Kada je fotoaparata uključen, uključuje se i zaslon.
- Za isključivanje fotoaparata vratite ručicu u položaj **OFF**.

■ Ručica ON/OFF




■ Zaslon

Razina baterije

-  (zeleno): Fotoaparata je spreman za snimanje. (Ostaje prikazano otprilike 10 sekundi nakon uključivanja fotoaparata.)
-  (zeleno): slaba baterija
-  (treperi crveno): napunite bateriju.



Rad fotoaparata u stanju mirovanja

Ako se tijekom jedne minute ne obavi niti jedna radnja, kamera ulazi u stanje mirovanja (pripravnosti) u kojem se isključuje zaslon i poništavaju sve radnje. Fotoaparata se ponovno uključuje kad pritisnete bilo koji gumb (gumb okidača, gumb  i sl.). Fotoaparata se automatski isključuje ako se ostavi u mirovanju 4 sata. Prije uporabe ponovno uključite fotoaparata.

Postavljanje datuma/vremena

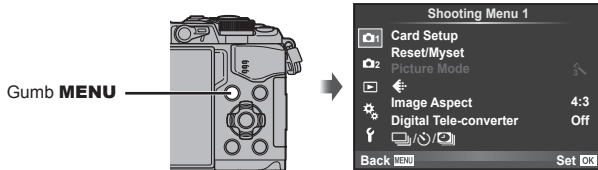
Podaci o datumu i vremenu bilježe se na karticu sa slikama. Naziv datoteke također se prilaže uz podatke o datumu i vremenu. Obvezno namjestite točan datum i vrijeme prije uporabe fotoaparata. Neke se funkcije ne mogu upotrebljavati ako nisu namješteni datum i vrijeme.

1

Priprema

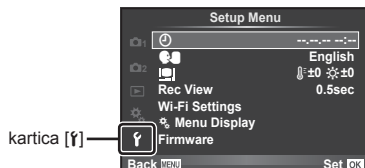
1 Prikažite izbornike.

- Pritisnite gumb izbornika **MENU** kako biste prikazali izbornike.



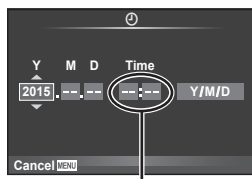
2 Odaberite [Ⓞ] na kartici [f] (postavljanje).

- Pomoću Δ ∇ na gumbu sa strelicama odaberite [f], a zatim pritisnite \triangleright .
- Odaberite [Ⓞ] i pritisnite \triangleright .



3 Postavite datum i vrijeme.

- Pritisnite \triangleleft \triangleright za odabir stavki.
- Upotrijebite Δ ∇ za promjenu odabrane stavke.
- Upotrijebite Δ ∇ za odabir formata datuma.



Fotoaparat prikazuje vrijeme u 24-satnom prikazu.

4 Spremite postavke i izađite.

- Pritisnite \odot kako biste postavili sat fotoaparata i izađite u glavni izbornik.
- Pritisnite gumb izbornika **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

Oprez

- Ako se baterija izvadi iz fotoaparata i fotoaparat se ne koristi neko vrijeme, datumi vrijeme mogli bi se vratiti na tvornički zadane postavke.

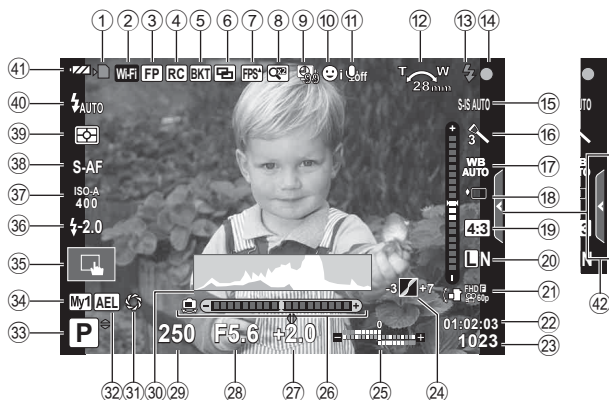
Napomene

- Možete ispravno sinkronizirati vrijeme pritiskom \odot kada vremenski signal označi 0 sekundi tijekom podešavanja [min].

2 Snimanje

Prikaz informacija tijekom snimanja

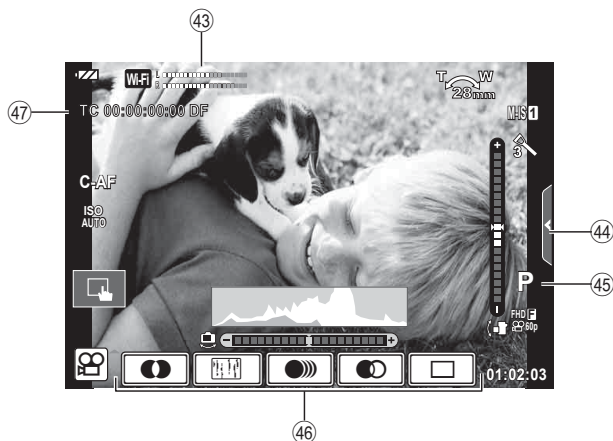
Prikaz na zaslonu tijekom snimanja



- ① Indikator pisanja na karticustr. 14
- ② Bežična LAN veza str. 118, 123
- ③ Super FP bljeskalicastr. 141
- ④ RC načinstr. 141
- ⑤ Automatsko snimanje niza kadrova/HDR str. 90/str. 53
- ⑥ Višestruka ekspozicijastr. 92
- ⑦ Velik broj slika u sekundi.....str. 102
- ⑧ Digitalni telekonverterstr. 88
- ⑨ Snimanje u razmacimastr. 89
- ⑩ Prioritet lica/prioritet očiju..... str. 49
- ⑪ Zvuk videozapisastr. 74
- ⑫ Smjer zooma/
Žarišna duljina/Upozorenje na unutarnju temperaturu
C/F str. 137/str. 149
- ⑬ Bljeskalicastr. 63
(treperi: punjenje u tijeku, svijetli: punjenje dovršeno)
- ⑭ Potvrda automaskog fokusiranja ..str. 24
- ⑮ Stabilizator slikestr. 57
- ⑯ Umjetnički filtarstr. 30
Način prizora.....str. 27
Način slikestr. 70
- ⑰ Balans bijele boje.....str. 55
- ⑱ Uzastopno snimanje/snimanje samookidačem/snimanje sa zaštitom od mutnih slika/tiho snimanje/snimanje slika visoke rezolucije str. 58, 59
- ⑲ Format slikestr. 60
- ⑳ Način snimanja (fotografije).....str. 61
- ㉑ Način snimanja (videozapisi).....str. 62
- ㉒ Dostupno vrijeme snimanja
- ㉓ Broj slika koje se mogu pohraniti str. 133
- ㉔ Kontrola osvjetljenja i sjenestr. 52
- ㉕ Vrh: Kontrola intenziteta bljeskalicestr. 66
Dno: pokazivač kompenzacije ekspozicije.....str. 47
- ㉖ Mjerač nagiba
- ㉗ Vrijednost kompenzacije ekspozicije str. 47
- ㉘ Vrijednost otvora objektiva..... str. 34–37
- ㉙ Duljina ekspozicijestr. 34–37
- ㉚ Histogramstr. 22
- ㉛ Pregledstr. 67
- ㉜ AE zaključavanjestr. 47
- ㉝ Način snimanjastr. 23–40
- ㉞ Mysetstr. 86

- 35 Snimanje s pomoću zaslona na dodir.....str. 25
- 36 Kontrola intenziteta bljeskalicestr. 66
- 37 ISO osjetljivost.....str. 54
- 38 AF način.....str. 51
- 39 Način mjerenja.....str. 54
- 40 Način rada bljeskalice.....str. 63
- 41 Provjera baterije
- 42 Pozivanje vodiča uživostr. 26


Prikaz na zaslonu tijekom snimanja



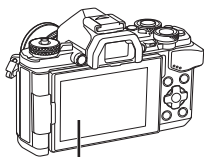
- 43 Mjerač razine snimanja.....str. 74, 107
- 44 Kartica za tiho snimanje.....str. 41
- 45 Način snimanjastr. 75
- 46 Efekt videozapisa.....str. 40
- 47 Vremenski kodstr. 108

Prebacivanje između zaslona

Prebacivanje između snimanja izravnim pregledavanjem i snimanja uz primjenu tražila

Na ovom fotoaparatu možete birati između dva načina snimanja: snimanje tražilom i snimanje izravnim pregledavanjem na zaslonu. Pritisnite gumb  za prebacivanje između načina snimanja.

Snimanje uz izravno pregledavanje



■ Zaslon




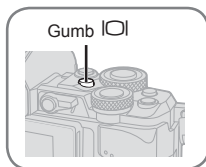
Prikaz uživo



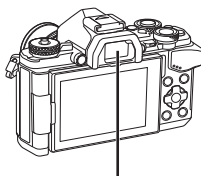
Pokazivač



Kada postavljate funkcije snimanja, ako pritisnete gumb , na LV glavnoj upravljačkoj ploči prikazuje se pokazivač. Dodirnite funkciju koju želite postaviti.



Snimanje uz primjenu tražila

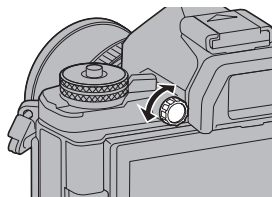


■ Tražilo

Automatski zasvijetli kada približite oko.
Kada je tražilo osvijetljeno, zaslon se isključuje.

Ako prikaz u tražilu djeluje zamućeno

Gledajte kroz tražilo i rotirajte kotačić za prilagođavanje dioptrije sve dok zaslon ne bude oštro fokusiran.



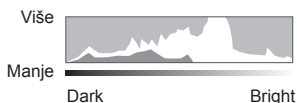
Promjena prikaza informacija

S pomoću gumba **INFO** možete prebacivati informacije prikazane na zaslonu tijekom snimanja.



Prikaz histograma

Prikažite histogram s distribucijom svjetline na slici. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, okomita broj piksela svake svjetline na slici. Područja iznad gornje granice prilikom snimanja prikazuju se u crvenoj boji, a ona ispod u plavoj boji, dok su područja izmjerena spot mjerenjem prikazana u zelenoj boji.

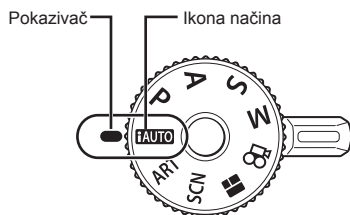


Prikaz mjerača nagiba

Označite smjer fotoaparata. Smjer »nagiba« prikazan je na okomitoj traci, dok je smjer »horizonta« prikazan na vodoravnoj traci. Koristite oznake mjerača kao vodič.

Snimanje fotografija

Način snimanja odaberite na kotačiću odabira načina rada te zatim snimite sliku.



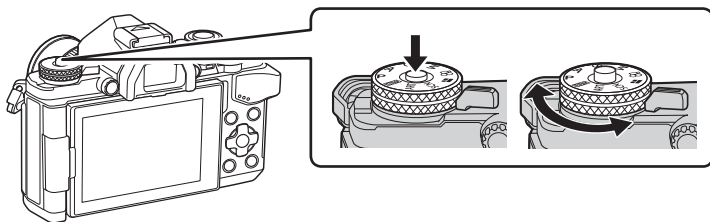
■ Vrste načina snimanja

U nastavku pogledajte kako koristiti različite načine snimanja.

AUTO	str. 26	I	str. 32	S	str. 36
SCN	str. 27	P	str. 34	M	str. 37
ART	str. 30	A	str. 35	B	str. 39

1 Pritisnite bravicu kotačića odabira načina rada da biste ga otključali te ga zatim okrenite na način rada koji želite koristiti.

- Kada je bravica kotačića odabira načina rada pritisnuta prema dolje, kotačić odabira načina rada je zaključan. Svaki put kada pritisnete bravicu kotačića odabira načina rada, prebacuje se između položaja zaključano/otpušteno.

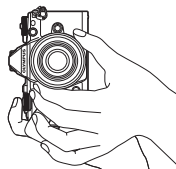


2 Postavite fotoaparati i odlučite o kompoziciji.

- Pripazite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objektiv ili AF iluminator.



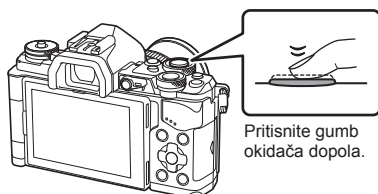
Položaj za pejzaž



Položaj za portret

3 Prilagodite fokus.

- Prikažite objekt u središtu zaslona, a potom lagano pritisnite gumb okidača prema dolje do prvog položaja (pritisnite gumb okidača do pola).
Prikazat će se oznaka potvrde automatskog fokusiranja (●), a na mjestu fokusiranja prikazat će se zeleni okvir (AF oznaka).



Potvrda automatskog fokusiranja



AF oznaka

- Prikazuju se vrijednosti ISO osjetljivosti, duljine ekspozicije i otvora objektiva koje je fotoaparat automatski namjestio.
- Ako potvrda automatskog fokusiranja treperi, objekt nije fokusiran. (str. 146)

4 Otpustite okidač.


- Pritisnite gumb okidača do kraja (potpuno).
- Oglašava se zvuk okidača i slika je snimljena.
- Snimljena slika prikazat će se na zaslonu.

Pritisak gumba okidača dopola i do kraja


Gumb okidača ima dva položaja. Radnja kad lagano pritisnete gumb okidača na prvi položaj i držite ga u tom položaju naziva se »pritiskanje gumba okidača dopola«, a kad ga pritisnete sasvim, u drugi položaj se naziva »pritiskanje gumba okidača dokraja«.



Snimanje s pomoću zaslona na dodir

Dodirnite  da biste prošli kroz postavke zaslona na dodir.



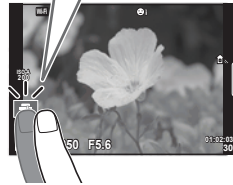
Dodirnite objekt za fokusiranje i automatski pustite okidač. Ova funkcija nije omogućena u načinu .



Onemogućene su funkcije zaslona na dodir.




Dotaknite da biste prikazali cilj autofokusa te postavili fokus na subjekt u odabranom području. Zaslom na dodir možete upotrijebiti da biste odabrali položaj i veličinu okvira za fokus. Fotografirati možete pritiskom na gumb okidača.




■ Pretpregled objekta ()

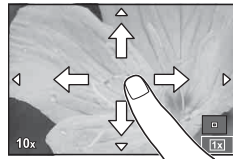
1 Dodirnite objekt na zaslonu.

- Prikazat će se AF oznaka.
- Upotrijebite klizač kako biste odabrali veličinu okvira.
- Dodirnite  da biste prikazali AF oznaku.



2 Upotrijebite klizač za prilagođavanje veličine AF oznake pa dodirnite da biste zumirali na poziciju okvira.

- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite  da biste otkazali prikaz zooma.



Oprez

- Okolnosti u kojima funkcije zaslona na dodir nisu dostupne obuhvaćaju sljedeće.
Panorama/3D/e-portrait/višestruka ekspozicija/fotografija duge ekspozicije, vremenska fotografija ili kompozicijska/dijaloški okvir balansa bijele boje na jedan dodir/kada upotrebljavate gumbе ili kotačiće
- Nemojte dodirivati zaslon s noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.

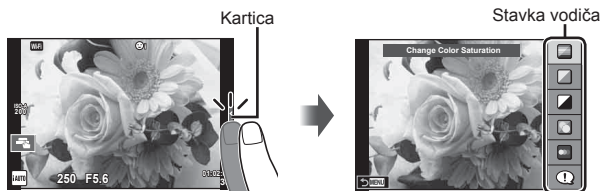
Upotreba iAUTO načina

Potpuno automatski način u kojem fotoaparatus automatski optimizira postavke za trenutni prizor. Fotoaparatus će odraditi cijeli posao, što je vrlo prikladno za početnike.

Korištenje vodiča uživo

Vodiči uživo olakšavaju pristup različitim naprednim tehnikama fotografiranja.

- 1 Postavite kotačić odabira načina rada na **iAUTO**.
- 2 Dotaknite karticu kako bi vam se prikazali vodiči uživo.
 - Dodirnite stavku vodiča i pritisnite **OK** nakon što odaberete prikaz klizača oznake razine.



- 3 S pomoću prsta odredite položaj klizača.

- Dodirnite **OK** da biste unijeli postavke.
- Da biste otkazali postavke vodiča uživo, dodirnite **MENU** na zaslonu.
- Ako je odabrano [Shooting Tips], odaberite stavku i dodirnite **OK** za prikaz opisa.
- Na zaslonu je vidljiv efekt odabrane razine. Ako je odabrano [Blur Background] ili [Express Motions], zaslon će se vratiti u normalan način rada, no odabrani efekt vidljiv je na konačnoj fotografiji.

Oznaka razine/odabir



- 4 Da biste postavili više vodiča uživo, ponovite 2. i 3. korak.

- Prikazuje se kvačica na stavci vodiča za vodiče uživo koji su već postavljeni.



- 5 Snimajte.

- Za uklanjanje vodiča uživo sa zaslona pritisnite gumb izbornika **MENU**.

Oprez

- [Blur Background] i [Express Motions] ne mogu se postaviti istovremeno.
- Ako je za kvalitetu slike trenutno odabrano [RAW], kvaliteta slike će automatski biti postavljena na [L+N+RAW].
- Postavke vodiča uživo se ne primjenjuju na RAW fotografije.
- Na nekim razinama postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnato.
- Promjene u razinama postavki vodiča uživo možda se neće vidjeti na zaslonu.
- Kada je odabran [Blurred Motion], brzina kadra pada.
- Bljeskalica se ne može koristiti s vodičem uživo.
- Ako odaberete postavke vodiča uživo koje premašuju ograničenja mjerenja ekspozicije fotoaparata, možda ćete dobiti slike koje su previše ili nedovoljno eksponirane.

Snimanje sa scenskim programima

Odaberite scenu u skladu sa subjektom.

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.

- Prikazat će se izbornik prizora. Odaberite prizor gumbom sa strelicama (△▽).
- Na zaslonu izbornika prizora pritisnite ▷ kako biste prikazali pojedinosti načina prizora na zaslonu fotoaparata.
- Pritisnite ⓧ ili pritisnite gumb okidača do pola i odaberite istaknutu stavku, a potom izađite iz izbornika prizora.



■ Vrste načina prizora

- | | | |
|---------------------|--------------------|----------------|
| Portrait | High Key | Fireworks |
| e-Portrait | Low Key | Beach & Snow |
| Landscape | DIS Mode | Fisheye Effect |
| Landscape+Portrait | Macro | Wide-Angle |
| Sport | Nature Macro | Macro |
| Noćna slika iz ruke | Candle | 3D Photo |
| Night Scene | Sunset | Panning |
| Night+Portrait | Documents | |
| Children | Panorama (str. 28) | |

2 Snimajte.

- Za odabir druge postavke pritisnite ⓧ za prikaz izbornika prizora.

Opresz

- Kako biste najviše iskoristili načine prizora, neke su od postavki funkcija snimanja onemogućene.
- U načinu [e-Portrait] snimaju se dvije slike: jedna nepromijenjena slika i druga slika s primijenjenim efektima [e-Portrait]. Snimanje može potrajati. Osim toga, kada je način kvalitete slike [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.
- Načini [Fisheye Effect], [Wide-Angle] i [Macro] namijenjeni su uporabi s dodatnim konverterima objektivna.
- Videozapise nije moguće snimati u načinima [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] ili [3D Photo].
- U [Hand-Held Starlight] istovremeno se snima 8 kadrova koji se nakon toga kombiniraju. Kada je kvaliteta slika postavljena na [RAW], JPEG slika se kombinira s prvom RAW slikom i snima se u formatima RAW+JPEG.
- [3D Photo] ovisi o sljedećim ograničenjima.
 - [3D Photo] može se upotrebljavati samo s 3D objektivom.
 - 3D fotografije ne mogu se reproducirati na zaslonu fotoaparata. Upotrijebite uređaj na kojem je podržan 3D prikaz.
 - Fokus je zaključan. Osim toga, bljeskalica i samooskidač također se ne mogu upotrebljavati.
 - Veličina slike fiksirana je na 1824 × 1024.
 - RAW fotografija nije dostupna.
 - Pokrivenost kadra nije 100%.
- U [Panning] detektira se pomicanje fotoaparata, a optimalnom brzinom zatvarača se upravlja tijekom pomicanja fotoaparata radi praćenja objekta koji se kreće. Prikladno je zasnimanje objekata koji se kreću na pomičnoj pozadini.
 - U [Panning], [Panning] se prikazuje tijekom detekcije pomicanja, a [Panning] se prikazuje ako ništa nije detektirano.
 - Tijekom uporabe objektivna sa sklopkom stabilizatora slike na [Panning], isključite sklopku stabilizatora slike.
 - U svijetlim uvjetima možde neće biti moguće postići odgovarajuće efekte pomicanja. Upotrijebite komercijalno dostupan ND filter za jednostavnije postizanje efekata.

Snimanje panoramskih fotografija

Ako ste instalirali isporučeni računalni softver, upotrijebite ga za povezivanje slika koje će stvoriti panoramu. [Panning] »Povezivanje fotoaparata s računalom« (str. 124)

- 1 Odaberite [Panorama] u **SCN** i pritisnite [OK].
- 2 S pomoću [Left/Right] odaberite smjer pomicanja.
- 3 Snimite sliku, koristeći vodiče za kadriranje snimka.
 - Fokus, ekspozicija i ostale postavke su fiksirane na vrijednosti za prvi snimak.



- 4** Snimate preostale slike, kadrirajući svaki snimak tako da se vodiči preklapaju s prethodnom slikom.



- Panoramska slika može sadržavati do 10 slika. Nakon desetog snimka se prikazuje upozoravajući pokazivač (🔔).

- 5** Nakon što snimate posljednji snimak, pritisnite **OK** kako biste dovršili niz.

Oprez

- Tijekom panoramskog snimanja neće se prikazati slika koju ste prethodno snimili za poravnavanje položaja. Koristeći kadrove ili druge oznake za prikaz slika kao vodiče, namjestite kompoziciju tako da se rubovi slika koje se preklapaju i sami preklapaju unutar kadrova.



Napomene

- Pritiskom na gumb **OK** prije snimanja prvog kadra vraćate se na izbornik za odabir način prizora. Pritiskom na gumb **OK** usred snimanja završavate niz panoramskog snimanja te možete nastaviti sa sljedećim nizom.

Korištenje umjetničkih filtara

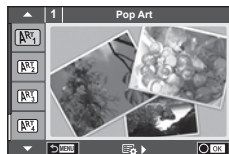
S umjetničkim se filtrima možete poigrati umjetničkim efektima.

■ Vrste umjetničkih filtara

 Pop Art	Stvara sliku kojom se naglašava ljepota boja.
 Soft Focus	Stvara sliku kojom se dočarava ugođaj nježnih tonova.
 Pale&Light Color	Stvara sliku kojom se dočarava toplo svjetlo raspršivanjem ukupnog svjetla i laganim preeksponiranjem slike.
 Light Tone	Stvara sliku visoke kvalitete omekšavanjem sjena i svijetlih dijelova.
 Grainy Film	Stvara sliku kojom se dočarava oština crnih i bijelih slika.
 Pin Hole	Stvara sliku koja izgleda kao da je snimljena starim fotoaparatom ili fotoaparatom igračkom zatamnivanjem perimetra slike.
 Diorama	Stvara sliku koja nalikuje minijaturi naglašavanjem zasićenosti i kontrasta i zamućenjem područja koja nisu u fokusu.
 Cross Process	Stvara sliku kojom se dočarava nadrealni ugođaj. Cross Process II stvara sliku kojom se dočaravaju boje magente.
 Gentle Sepia	Stvara sliku visoke kvalitete naglašavanjem sjena i omekšavanjem cijele slike.
 Dramatic Tone	Stvara sliku kojom se naglašava razlika između svijetlih i tamnih dijelova djelomičnim povećanjem kontrasta.
 Temeljne Linije	Stvara sliku kojom se naglašavaju rubovi i dodaje se ilustrativni stil.
 Watercolor	Stvara pastelnu, svijetlu sliku uklonjenjem tamnih područja, stapanjem svijetlih boja na bijelom platnu i daljnjim omekšavanjem obrisu.
 Vintage	Dočarava svakodnevnu fotografiju u nostalgичnom, starinskom tonu s pomoću promjene boje i izbljeđivanja filma.
 Partial Color	Impresivno dočarava objekt izdvajanjem boja koje želite naglasiti, a sve ostalo ostaje u jednom tonu.
 ART BKT (Art Filter Bracket)	Svaki put kada otpustite okidač, fotoaparat stvara kopije svihodabranih umjetničkih filtara.

1 Zakrenite kotačić za odabir načina rada na **ART**.

- Prikazat će se izbornik umjetničkih filtara. Odaberite filter gumbom sa strelicama (△ ▽).
- Pritisnite **OK** ili pritisnite gumb okidača do pola i odaberite istaknutu stavku, a potom izađite iz izbornika umjetničkih filtara.



2 Snimajte.

- Za odabir druge postavke pritisnite **OK** za prikaz izbornika umjetničkih filtara.

ART bracketing

Kada se snimi jedna snimka, snimaju se slike za svaki odabrani umjetnički filter. Pritisnite **▷** da biste odabrali filtre.

Umjetnički efekti

Umjetnički filtri mogu se mijenjati i mogu se dodavati efekti. Ako pritisnete **▷** u izborniku umjetničkih filtara, prikazat će se dodatne opcije.

Promjene filtara

Opcija I je izvorni filter, dok su opcije II i druge dodaju efekte koji mijenjaju izvorni filter.

Dodavanje efekata*

Efekat meki fokus, pin-hole, okviri, bijeli rubovi, starlight, filter, ton, zamučeno, sjena

* Dostupni efekti mogu se razlikovati ovisno o odabranom filteru.

Oprez

- Kako biste maksimalno iskoristili umjetničke filtre, neke su od postavki funkcije snimanja onemogućene.
- Ako je za kvalitetu slike trenutno odabrano [RAW], kvaliteta slike će automatski biti postavljena na [L+N+RAW]. Umjetnički filter bit će primijenjen samo na kopiju u JPEG formatu.
- Ovisno o objektu, prijelazi tona mogu biti isprekidani, efekt može postati manje zamjetljiv ili slika može postati više »zrnata«.
- Neki efekti možda neće biti vidljivi prilikom pregleda uživo ili tijekom snimanja video zapisa.
- Moguće je da će reprodukcija biti različita, što ovisi o filterima, efektiva ili primijenjenim postavkama kvalitete video zapisa.

Postavljanje i snimanje slika djelomično u boji

Možete stvarati slike na kojima su izdvojene samo boje koje odaberete pomoću prstenastog izbornika boja.

Okrenite prednji kotačić (⊕) ili stražnji kotačić (⊖) da biste odabrali boju koju želite izdvojiti. Efekti se prikazuju na zaslonu u prikazu uživo.

Ako želite promijeniti izdvojenu boju nakon snimanja, okrenite prednji kotačić (⊕) ili stražnji kotačić (⊖) kako bi vam se prikazao prstenasti izbornik boja.









Korištenje načina PHOTO STORY

Možete snimiti PHOTO STORY. Snimate s odabranim načinom PHOTO STORY.


1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na .

- Prikazat će se izbornik PHOTO STORY.

-  1: Standardno
-  2: Brzina
-  3: Povećavanje/smanjivanje
-  4: Raspored
-  5: Zabavni okviri
-  6: Radnje u tijeku







2 Koristite gume za odabir teme načina PHOTO STORY.

- Možete prikazati zaslon s detaljima na kojemu možete odabrati varijaciju ili broj kadrova s pomoću .
- Možete odabrati različite efekte, broj okvira i formate slika za svaku temu. Možete promijeniti i format slike, uzorak podjele i učinke okvira pojedinačnih slika.

Prebacivanje između varijacija

Kada pritisnete , upotrijebite   da biste promijenili varijaciju.

	Originalni način PHOTO STORY
  	Način PHOTO STORY s efektima i formatima slike koji su promijenjeni u odnosu na originalni način PHOTO STORY. Broj slika i slaganje područja slika može se promijeniti za svaku temu načina PHOTO STORY.

- Možete mijenjati boju okvira i efekt oko okvira u svakoj varijaciji.
 - Svaka tema i varijacija pružaju drugačiju PHOTO STORY.
- ### 3 Nakon što namjestite sve postavke, pritisnite gumb .
- Zaslon se prebacuje na prikaz PHOTO STORY.
 - Prikazuje se objekt trenutnog okvira.
 - Dodirnite bilo koji od okvira koji ne sadržavaju sliku kako biste postavili taj okvir kao aktivan okvir.
 - Za promjenu teme pritisnite gumb **MENU**.



4 Snimite sliku za prvi okvir.

- Vaša se snimljena slika prikazuje u prvom okviru.



- Da biste završili snimanje prije nego što snimate sve kadrove, pritisnite gumb **MENU** i odaberite metodu spremanja slike.
 - [Save]:** Sprema sliku na SD karticu i završava snimanje.
 - [Finish later]:** Sprema slike na SD karticu i privremeno prekida snimanje. Spremljeni se podaci mogu prikazati, a snimanje se može nastaviti kasnije. (str. 33)
 - [Discard]:** Prekida snimanje bez spremanja slika.

5 Snimite sliku za sljedeći okvir.

- Pogledajte i snimite objekt za sljedeći okvir.
- Pritisnite  za poništavanje slike u prethodnom okviru i ponovno snimite sliku.
- Dodirnite bilo koji okvir za poništavanje slike u njemu i ponovno snimite sliku. Dodirnite okvir, a zatim dodirnite .




Snimljena slika Sljedeći kadar

6 Kada snimite sve okvire, pritisnite gumb za spremanje slike.







Napomene

- Tijekom snimanja prikaza PHOTO STORY dostupne su sljedeće radnje. Kompenzacija ekspozicije/Pomak programa/Snimanje s bljeskalicom (osim kada je tema [Speed])/Postavke kontrole uživo

Oprez

- Ako se fotoaparat isključi tijekom snimanja, svi slikovni podaci do tog trenutka poništavaju se i ništa neće biti spremljeno na memorijsku karticu.
- Ako je za kvalitetu slike trenutačno odabrano [RAW], kvaliteta slike će automatski biti postavljena na [N+RAW]. Slika prikaza PHOTO STORY sprema se kao JPEG, a slike u okvirima u formatu RAW. Slike formata RAW spremaju se u prikazu [4:3].
- Može se postaviti jedan od načina [AF Mode], [S-AF], [MF] i [S-AF+MF]. Također, AF oznaka je fiksirana na jednu središnju točku.
- Način mjerenja je fiksiran na digitalno ESP mjerenje.
- Sljedeće radnje nisu dostupne u načinu PHOTO STORY. Videozapis/Uzastopno snimanje (osim kada je tema [Speed])/Samookidač/INFO prikaz/AF za snimanje s prioritetom lica/Digitalni telekonverter/Način slike
- Sljedeće radnje gumba su onemogućene. **Fn1/Fn2/INFO** itd.
- Tijekom snimanja u načinu PHOTO STORY, fotoaparat neće ući u stanje mirovanja. Ako ste djelomično spremali tijekom snimanja, prostor za snimanje za kadrove koji još nisu snimljeni čuva se na SD kartici.

Nastavljanje snimanja radnja u tijeku

- 1 Postavite kotačić odabira načina rada na .
- 2 Upotrijebite   da biste odabrali radnje u tijeku .
 - Djelomično spremljeni podaci se prikazuju u kazalu.
 -  se prikazuje za djelomično spremljene podatke.
- 3 Odaberite podatke s kojima želite nastaviti snimanje s pomoću gumba sa strelicama pa pritisnite gumb .
 - Snimanje se nastavlja od prethodne sesije.

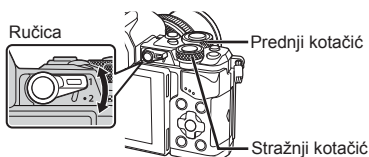


Fotografiranje »Usmjerite i snimajte« (način programa P)

U načinu snimanja **P** fotoaparati automatski podešava optimalan otvor objektivu i brzinu zatvarača u skladu sa svjetlinom objekta. Namjestite kotačić odabira načina rada na **P**.



- Funkcije koje je moguće postaviti kotačićima ovise o položaju ručice.



Kotačić	Položaj ručice	
	1	2
	Kompensacija ekspozicije	ISO
	Pomak programa	Balans bijele boje

- Prikazuju se duljina ekspozicije i vrijednost otvora objektivu koje je odabrao fotoaparat.
- Pokazivači duljine ekspozicije i otvora objektivu trepere ako fotoaparat ne može postići odgovarajuću ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je previše taman.	• Koristi bljeskalicu.
	Objekt koji snimate je presvijetao.	• Prekoračen je izmjereni raspon fotoaparata. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

- Vrijednost otvora objektivu potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektivu.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. [ISO] (str. 54)

Pomak programa (Ps)

U načinima **P** i **ART** možete odabrati različite kombinacije otvora objektivu i brzine zatvarača bez promjene ekspozicije. Prikazuje se »s« pokraj načina snimanja tijekom pomaka programa. Ako želite poništiti pomak programa, pritisnite $\Delta \nabla$ dok se više ne prikazuje »s«.

Oprez

- Pomak programa nije dostupan kad se koristi bljeskalica.



Pomak programa

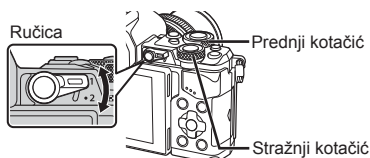
Odabir otvora objektivna (način prioriteta otvora objektivna A)

U načinu snimanja **A** možete odabrati otvor objektivna, a fotoaparati sam automatski podešava odgovarajuću brzinu zatvarača za ekspoziciju. Okrenite kotačić odabira načina rada na **A**.

Veći otvori objektivna (manji brojevi F) smanjuju dubinsku oštrinu (područje ispred ili iza žarišne točke za koje se čini da je u fokusu), omekšavajući pojedinosti pozadine. Manji otvori objektivna (veći brojevi F) povećavaju dubinsku oštrinu.



Vrijednost otvora objektivna




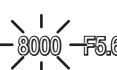
Kolačić	Položaj ručice	
	1	2
	Kompensacija ekspozicije	ISO
	Vrijednost otvora objektivna	Balans bijele boje

Postavljanje vrijednosti otvora objektivna

Smanjenje otvora objektivna ← → Povećanje vrijednosti otvora objektivna

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Pokazivač duljine ekspozicije treperi ako fotoaparati ne može postići odgovarajuću ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je podekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none"> • Smanjite vrijednost otvora objektivna.
	Objekt koji snimate je preekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none"> • Povećajte vrijednost otvora objektivna. • Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

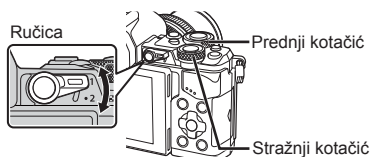
- Vrijednost otvora objektivna potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektivna.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. [ISO] (str. 54)

Odabir brzine zatvarača (način prioriteta brzine zatvarača S)

U načinu snimanja **S** možete odabrati brzinu zatvarača, a fotoaparati sam automatski podešava odgovarajući otvor objektiva. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **S**. Velika brzina zatvarača može zamrznuti brzu scenu bez zamućivanja. Mala brzina zatvarača zamutit će brzu scenu. Takva zamućenost stvorit će dojam dinamičnog kretanja.



Duljina ekspozicije



Kotačić	Položaj ručice	
	1	2
	Kompenzacija ekspozicije	ISO
	Duljina ekspozicije	Balans bijele boje

Postavljanje brzine zatvarača

Manja brzina zatvarača ← → Veća brzina zatvarača

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

- Pokazivač otvora objektiva treperi ako fotoaparati ne može postići odgovarajuću ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
2000	Objekt koji snimate je podekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none"> • Smanjite brzinu zatvarača.
125	Objekt koji snimate je preekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none"> • Namjestite veću brzinu zatvarača. • Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

- Vrijednost otvora objektiva potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektiva.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. [ISO] (str. 54)

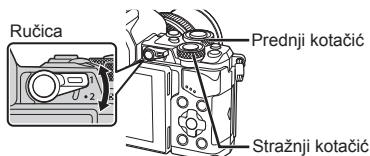
Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača (ručni način M)

U načinu snimanja **M** možete odabrati otvor objektiva i brzinu zatvarača. Mogu se podesiti čak i u fotografiji duge ekspozicije, vremenskoj ili kompozicijskoj fotografiji uživo, gdje zatvarač ostaje otvoren dok je gumb okidača pritisnut. Namjestite kotačić odabira načina rada na **M**.

- Na zaslonu se prikazuju ekspozicija određena vrijednošću otvora objektiva i podešenom brzinom zatvarača te razlikom u odnosu na odgovarajuću ekspoziciju koju je izmjerio fotoaparata.
- Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti između 1/8000 i 60 sekundi ili [BULB], [LIVE TIME] ili [LIVECOMP].



Razlika u odnosu na odgovarajuću ekspoziciju



Kotačić	Položaj ručice	
	1	2
	Vrijednost otvora objektiva	ISO
	Duljina ekspozicije	Balans bijele boje

Oprez

- Ako promijenite vrijednost otvora objektiva i duljinu ekspozicije, prikaz na zaslonu (ili na tražilu) neće se promijeniti. Za prikaz izgleda slike koja će se snimiti, podesite [Live View Boost] (str. 102) u Custom Menu.
- Čak i kada postavite [Noise Reduct.], moguće je da na slikama prikazanim na zaslonu i slikama snimljenim u određenim vremenskim uvjetima (temperaturi itd.) i postavkama fotoaparata i dalje budu vidljivi šumovi i/ili mrlje od svjetla.

Šum na slikama

Pri snimanju s velikom brzinom zatvarača na zaslonu se može pojaviti i šum. To se javlja kada se poveća temperatura u optičkom elementu ili internom strujnom krugu optičkog uređaja, što uzrokuje generiranje napona u tim dijelovima optičkog uređaja koji obično nisu izloženi svjetlu. Mogu nastati i kod snimanja uz veliku ISO vrijednost u okruženju visoke temperature. Za smanjenje takvog šuma fotoaparata sam aktivira funkciju smanjenja šumova. [Noise Reduct.] (str. 104)

Snimanje s dugom ekspozicijom (BULB)

Koristi se za noćne pejzaže i vatromet. U načinu **M** postavite brzinu zatvarača na [BULB] ili [LIVE TIME].

Fotografija duge ekspozicije (BULB): Zatvarač ostaje otvoren dok je gumb okidača pritisnut. Ekspozicija završava otpuštanjem gumba okidača.

Vremenska fotografija (TIME): Ekspozicija počinje kada se gumb okidača potpuno pritisne. Da biste završili ekspoziciju, ponovno potpuno pritisnete gumb okidača.

- Kada koristite načine fotografije duge ekspozicije, vremenske ili kompozicijske fotografije uživo, svjetlina zaslona automatski se mijenja. »Bulb/Time Monitor« (str. 104)

- Kada primjenjujete [LIVE TIME], napredak ekspozicije prikazat će se na zaslonu tijekom snimanja. Prikaz se također može osvježiti dodirnom zaslonu.
- [Live Bulb] (str. 104) može se upotrijebiti za prikaz ekspozicije slike tijekom fotografije duge ekspozicije.

Oprez

- Postoje ograničenja dostupnih postavki ISO osjetljivosti.
- Da biste smanjili zamućenje fotoaparata, postavite fotoaparat na stabilni stativ i upotrijebite daljinski kabel (str. 143).
- Tijekom snimanja postoje ograničenja postavki za sljedeće funkcije.
 - Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem/intervalno snimanje/AE bracket snimanje/stabilizator slike/bracketing bljeskalice/višestruka ekspozicija* itd.
 - * Kada je u odjeljku [Live Bulb] ili [Live Time] odabrana neka druga opcija osim [Off] (str. 104)

Kompozicijska fotografija uživo (kompozitna slika tamnog i svijetlog polja)

Možete snimiti kompozitnu sliku iz više snimaka, promatrajući pritom promjene svijetlih bljeskova svjetla kao što su vatromet i zvijezde, bez promjene svjetline pozadine.

- 1 Postavite referentno vrijeme ekspozicije u [Composite Settings] (str. 104).
- 2 U načinu **M** postavite brzinu zatvarača na [LIVECOMP].
 - Kada je brzina zatvarača postavljena na [LIVECOMP], možete prikazati [Composite Settings] pritiskom na gumb **MENU**.
- 3 Pritisnite gumb okidača jednom da se pripremite za snimanje.
 - Možete snimati kada se na zaslonu prikaže poruka da su pripreme završene.
- 4 Pritisnite gumb okidača.
 - Pokreće se snimanje kompozitnih slika uživo. Kompozitna slika se prikazuje nakon svakog referentnog vremena ekspozicije, što vam omogućuje da provjerite promjene svjetla.
 - Tijekom kompozicijskog snimanja svjetlina zaslona automatski se mijenja.
- 5 Pritisnite gumb okidača da biste završili snimanje.
 - Maksimalna duljina kompozicijskog snimanja je 3 sata. Međutim, dostupno vrijeme snimanja se razlikuje ovisno o uvjetima snimanja i stanju napunjenosti fotoaparata.

Oprez

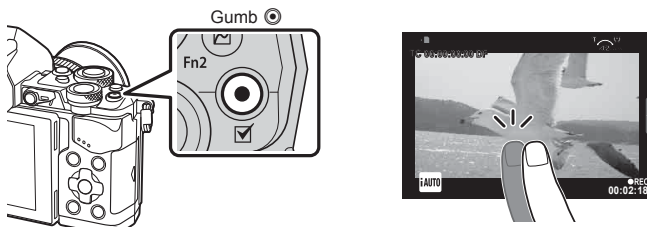
- Postoje ograničenja dostupnih postavki ISO osjetljivosti.
- Da biste smanjili zamućenje fotoaparata, postavite fotoaparat na stabilni stativ i upotrijebite daljinski kabel (str. 143).
- Tijekom snimanja postoje ograničenja postavki za sljedeće funkcije.
 - Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem/intervalno snimanje/AE bracket snimanje/stabilizator slike/bracketing bljeskalice/višestruka ekspozicija* itd.

Snimanje videozapisa

Možete snimati videozapise kada je kotačić odabira načina rada u bilo kojem načinu rada osim **■** (PHOTO STORY).

1 Pritisnite gumb **⊙** za početak snimanja.

- Za promjenu položaja fokusa pomaknite ga dodirom zaslona tijekom snimanja.



2 Ponovno pritisnite gumb **⊙** za završetak snimanja.

Oprez

- Tijekom uporabe fotoaparata s CMOS senzorom slike pokretni objekti mogu se činiti izobličanima zbog iščitavanja podataka sa senzora liniju po liniju, odozgo prema dolje. Ovo je fizikalni fenomen kod kojega prilikom snimanja objekta koji se brzo kreće ili zbog trešnje fotoaparata dolazi do izobličenja snimane slike. Ovaj fenomen postaje osobito zamjetljiv kada se primjenjuje velika žarišna duljina.
- Ako veličina datoteke videozapisa premaši 4 GB, datoteka se automatski dijeli.
- Tijekom snimanja videozapisa, rabite SD karticu koja podržava klasu SD brzine 10 ili više.
- Za kontinuirano snimanje videozapisa od 4 GB ili većeg, nemojte postaviti način rada kvalitete slike na All-Intra. Upotrijebite drugi način rada.
- Ako se fotoaparat upotrebljava dulje vrijeme, temperatura optičkog elementa će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i izmaglica u boji. Isključite fotoaparat na kraće vremensko razdoblje. Buka i izmaglica u boji mogu se također pojaviti na fotografijama snimljenim uz postavke visoke ISO osjetljivosti. Ako temperatura i dalje nastavi rasti, fotoaparat će se automatski isključiti.
- Kada upotrebljavate objektiv sustava Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom snimanja videozapisa.
- Gumb **⊙** ne može se koristiti za snimanje videozapisa u sljedećim slučajevima:
 - S višestrukom ekspozicijom (prekida se i fotografija)/ako je gumb okidača pritisnut dopola/prilikom duge ekspozicije ili vremenske fotografije ili kompozicijske fotografije/ prilikom uzastopnog snimanja/panorama/**SCN** način (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/prilikom snimanja u razmacima

Korištenje načina snimanja videozapisa (📹)

Kada koristite način snimanja videozapisa (📹), prilikom izrade videozapisa možete iskoristiti efekte dostupne u načinu za fotografiranje. Upotrijebite kontrolu uživo za odabir postavki. 📷 »Dodavanje efekata u videozapis« (str. 40)

Možete ujedno primijeniti efekt nakon naknadne slike ili zumirati područje slike tijekom snimanja videozapisa.

■ Dodavanje efekata u videozapis [Movie Effect]

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na 📷.
- 2 Pritisnite gumb ⏪ za početak snimanja.
 - Ponovno pritisnite gumb ⏩ za dovršetak snimanja.
- 3 Dodirnite ikonu efekta koji želite upotrijebiti na zaslonu.



	Umjetničko zamagljenje	Film s odabranim efektom načina za slikanje. Efekt zamagljenja primjenjuje se na prijelaz između scena.
	Stari film	Nasumično primjenjuje oštećenje i šum sličan prašini slično kao na starim filmovima.
	Višestruki odjek	Primijenite efekt naknadne slike. Nakon objekata u pokretu prikazat će se naknadne slike.
	Jednostruki odjek	Naknadna slika prikazat će se nekoliko trenutaka nakon pritiska gumba. Naknadna slika automatski će nestati nakon nekog vremena.
	Filmski telekonverter	Povećavanje područja slike bez upotrebe zooma na objektivu. Povećava se odabrani položaj slike čak i dok je fotoaparat fiksiran.

Umjetničko zamagljenje

Dodirnite ikonu. Efekt će se postepeno primijeniti kada otpustite prst.

Stari film

Dodirnite ikonu efekta koji želite primijeniti. Dodirnite ponovno za poništavanje efekta.




Višestruki odjek

Dodirnite ikonu za primjenu efekta. Dodirnite ponovno za poništavanje efekta.

Jednostruki odjek

Svaki dodir ikone dodaje efekt.


Filmski telekonverter

- 1 Dodirnite ikonu za prikaz okvira zooma.
 - Možete promijeniti položaj okvira zooma dodirom zaslona ili korištenjem gumba $\triangle \nabla \langle \rangle$.
 - Pritisnite i zadržite gumb \odot da biste vratili okvir zooma u središnji položaj.
- 2 Dodirnite  ili pritisnite gumb **Fn2** za povećavanje područja u okviru zooma.
 - Dodirnite  ili pritisnite gumb **Fn2** za povratak na područje u okviru zooma.
- 3 Dodirnite  ili pritisnite gumb \odot za poništavanje okvira zooma i izlazak iz načina filmskog telekonvertera.

Oprez

- Broj slika u sekundi manje će se usporiti tijekom snimanja.
- Ta se 2 efekta ne mogu primijeniti istovremeno.
- Upotrijebite memorijsku karticu klase SD brzine 10 ili više. Snimanje videozapisa može se neočekivano prekinuti ako se koristi kartica manje brzine.
- Kada je postavljen mode1 za snimanje fotografija tijekom snimanja videozapisa (str. 108), ne možete snimati fotografije dok koristite druge filmske efekte osim filmskog telekonvertera.
- Postavke [e-Portrait] i [Diorama] ne mogu se upotrebljavati istodobno kao i postavka Art Fade.
- Može se snimiti zvuk radnji dodira i gumba.
- Art Fade ne možete koristiti kada snimate isječke.
- Kada snimate usporene/ubrzane videozapise, ne možete koristiti ni jedan efekt osim filmskog telekonvertera.

Snimanje fotografija tijekom snimanja video zapisa (Movie+Photo Mode)

- Pritisnite gumb okidača tijekom snimanja videozapisa da biste snimili jedan od kadrova videozapisa kao fotografiju. Da biste završili snimanje videozapisa, pritisnite gumb \odot . Datoteke fotografije i videozapisa snimaju se odvojeno na memorijsku karticu. Način snimanja fotografija bit će **MN** (16:9).
- Dostupan je i način za snimanje fotografije više kvalitete.  [Movie+Photo Mode] (str. 108)

Oprez

- Ne možete snimati fotografije tijekom snimanja isječaka ili sporog/brzog pomicanja kada je [Movie+Photo Mode] podešeno na [mode1]. Postavite broj slika u sekundi na 30p ili manje. Broj fotografija možda će biti ograničen.
- Automatsko fokusiranje i mjerenje koji se koriste u načinu snimanja video zapisa mogu se razlikovati od onih koji se koriste za snimanje slika.

Upotreba funkcije utišavanja tijekom snimanja video zapisa

Možete spriječiti da fotoaparat snimi zvukove koji nastaju zbog rada fotoaparata tijekom snimanja.

- Sljedeće su funkcije dostupne na zaslonu na dodir.
- Power zoom*/glasnoća slušalica/glasnoća snimanja/ otvor objektivna/duljina ekspozicije/kompenzacija ekspozicije/ISO osjetljivost
- * Dostupno samo s power zoom objektivima.

Dodirnite karticu za tiho snimanje za prikaz funkcija. Nakon što dodirnete stavku dodirnite prikazane strelice za odabir postavki.



Kartica za tiho snimanje










Snimanje »My Clips«




Možete izraditi jednu datoteku videozapisa My Clips koja sadrži više kratkih videozapisa (video isječaka). Također možete dodavati fotografije videozapisima My Clips.

■ Snimanje

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na .
- 2 Pritisnite  za prikaz kontrole uživo te odaberite način kvalitete slike videozapisa stražnjim kotačićem.










- 3 Prednjim kotačićem odaberite **MOV**  **FHD**  **30p** za snimanje video isječaka i pritisnite .
 - Pritisnite gumb **INFO** da biste promijenili [Frame Rate] i [Clip Recording Time].
- 4 Pritisnite gumb  za početak snimanja.
 - Snimanje se automatski zaustavlja po isteku prethodno zadano vremena snimanja te se prikazuje zaslon za pregled snimljenog video zapisa. Pritisnite gumb  da biste spremili isječak i započeli snimanje idućeg isječaka.
 - Ako tijekom snimanja ponovno pritisnete gumb , snimanje će se nastaviti dok držite gumb (maksimalno 16 sekundi).
- 5 Pritisnite gumb  za snimanje sljedećeg isječaka.
 - Zaslon za potvrdu će se zatvoriti i započet će snimanje sljedećeg isječaka.
 - Kako biste odustali od spremanja snimljenog isječaka ili kako biste ga spremili u drugi My Clips, podesite sljedeće postavke na zaslonu za potvrdu.

	My Clips će se reproducirati od početka.
	Mijenja My Clips u koji ćete spremiti isječak te položaj na koji ćete dodati novi isječak.
	Briše snimljeni isječak bez spremanja.

- Pritisnite gumb okidača dopola za dodavanje sljedećeg kadra. Isječak se sprema u isti My Clips kao i prethodni isječak.
- Isječci s različitim postavkama broja slika u sekundi i piksela pohranit će se u različite My Clips.

■ Reprodukcija

Možete uzastopno reproducirati datoteke u My Clips.

- 1 Pritisnite  i odaberite sliku označenu s .
- 2 Pritisnite  i odaberite [Play My Clips] koristeći  . Zatim ponovno pritisnite .
 - Datoteke u My Clips reproduciraju se uzastopno.
 - Pritisnite  da biste prekinuli uzastopnu reprodukciju.

Uređivanje »My Clips«


Možete izraditi jedan videozapis u My Clips.




Snimljeni isječci spremaju se u My Clips. U My Clips možete dodati video isječke i fotografije. Možete dodati i efekte prijelaza između ekrana te efekte umjetničkih filtera.

- 1 Pritisnite  te okrenite stražnji kotač za reprodukciju My Clips.



*1 Ako je izrađen jedan ili više My Clips, prikazat će se ovdje (str. 42)

- 2 Koristite Δ ∇ ili dodirnite zaslon za odabir My Clips koji želite upotrijebiti.
- 3 Odaberite stavku pomoću Δ ∇ i pritisnite gumb .

Play My Clips	Reproducira datoteke u My Clips po redu od početka.
Play Movie	Kada odaberete videozapis, možete upravljati reprodukcijom u načinu videozapisa.
Rearrange Order	Pomaknite ili dodajte datoteke u My Clips.
Preset Destination	Od vašeg sljedećeg snimanja videozapisi snimljeni u istom načinu kvalitete dodat će se ovom  My Clips.
Delete My Clips	Briše sve nezaštićene datoteke iz My Clips.
Erase	Pritisnite gumb  tijekom reprodukcije isječka koji želite obrisati iz My Clips. Odaberite [Yes] i pritisnite  za brisanje.

- 4 Odaberite My Clips iz kojeg želite izraditi videozapis. Odaberite [Export My Clips] i pritisnite .
- 5 Odaberite stavku pomoću Δ ∇ i pritisnite gumb .

Clip Effects	Možete primijeniti 6 vrsta umjetničkih efekata.
Transition Effect	Možete primijeniti efekte zamagljenja.
BGM	Postavite [Joy] ili [Off].
Recorded Clip Volume	Postavite BGM na [Joy] za podešavanje glasnoće zvukova snimljenih u videozapisu.
Recorded Clip Sound	Odaberite [On] za izradu videozapisa sa snimljenim zvukom. Ova je postavka dostupna samo kada je BGM podešen na [Off].
Preview	Pregledajte datoteke uređenih My Clips po redu od prve datoteke.


- 6** Kada završite s uređivanjem, odaberite [Begin Export] i pritisnite **OK**.
- Spojeni album sprema se kao jedan video zapis.
 - Eksportiranje videozapisa može potrajati.
 - Maksimalna duljina za My Clips iznosi 15 minuta, a maksimalna veličina datoteke je 4 GB.
 - My Clips se snima u Full HD i Fine.


Mjere opreza

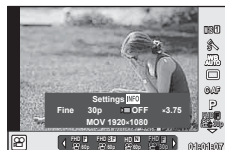
- Može trebati neko vrijeme da se My Clips prikaže nakon vađenja, umetanja, brisanja ili zaštite kartice.
- Možete snimiti najviše 99 My Clips i najviše 99 rezova po isječku. Maksimalne vrijednosti variraju ovisno veličini datoteke i duljini My Clips.
- U My Clips ne možete dodavati druge vrste videozapisa osim isječaka.

Usporeno/ubrzano snimanje video zapisa

Možete izraditi usporeno/ubrzan videozapis.

Brzinu snimanja možete podesiti pomoću  u načinu kvalitete slike.

- 1** Zakrenite kotačić odabira načina rada na .
- 2** Pritisnite **OK** za prikaz kontrole uživo te odaberite način kvalitete slike videozapisa stražnjim kotačićem.



- 3** Prednjim kotačićem odaberite **MOV FHD 30p** (korisnički način kvalitete slike) i pritisnite **INFO**.
- 4** Stražnjim kotačićem podesite faktor umnožavanja brzine snimanja te zatim pritisnite **OK**.
 - Povećajte faktor umnožavanja brzine snimanja kako biste snimili ubrzani video zapis.
 - Smanjite faktor umnožavanja brzine snimanja kako biste snimili usporeni video zapis.
- 5** Pritisnite gumb **⏻** za početak snimanja.
 - Ponovno pritisnite gumb **OK** da biste završili snimanje.
 - Videozapis će se reproducirati brzinom koju ste odredili pa će se činiti da je usporen ili ubrzan.

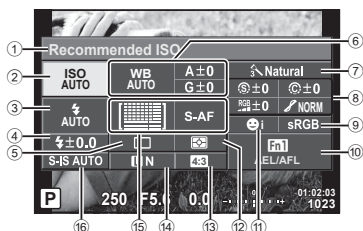
Opres

- Zvuk se neće snimiti.
- Neće se koristiti ni jedan umjetnički filter u načinu slike.
- Ne možete podesiti usporeno/ubrzano snimanje ako je brzina prijenosa [All-Intra].
- Ne možete podesiti usporeno/ubrzano snimanje ako je broj slika u sekundi [60p] ili [50p].

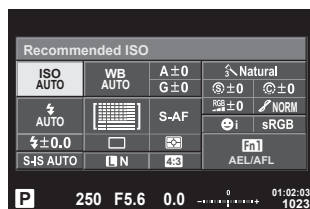
Pozivanje opcija snimanja

Možete pozvati često korištene opcije snimanja s pomoću unaprijed dodijeljenih gumba. Za odabir opcija snimanja koje nisu dodijeljene gumbima, koristite LV glavnu upravljačku ploču koja prikazuje trenutni status postavki snimanja. Dodirnite ili pritisnite gumb sa strelicama za odabir mogućnosti i izmjenu postavki. Ako ne koristite snimanje uz izravno pregledavanje, možete odabrati prikaz standardne glavne upravljačke ploče na zaslону.

LV glavna upravljačka ploča



Glavna upravljačka ploča



Postavke koje se mogu izmijeniti s pomoću LV glavne upravljačke ploče

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ① Trenutačno odabrana opcija | ⑨ Prostor bojastr. 74 |
| ② ISO osjetljivoststr. 54 | ⑩ Dodjela funkcija gumbastr. 66 |
| ③ Način rada bljeskalicestr. 63 | ⑪ Prioritet licastr. 49 |
| ④ Kontrola intenziteta bljeskalicestr. 66 | ⑫ Način mjerenjastr. 54 |
| ⑤ Uzastopno snimanje/snimanje samookidačemstr. 58 | ⑬ Format slikestr. 60 |
| ⑥ Balans bijele bojestr. 55 | ⑭ Način snimanjastr. 61, 62 |
| Kompenzacija za balans bijele bojestr. 56 | ⑮ AF načinstr. 51 |
| ⑦ Način slikestr. 70 | AF ciljna oznakastr. 48 |
| ⑧ Oštrina str. 71 | ⑯ Stabilizator slikestr. 57 |
| Kontrast str. 71 | |
| Zasićenje str. 71 | |
| Gradacija str. 72 | |
| Crno bijeli filtar str. 72 | |
| Ton slike str. 73 | |

Opaz

- Ne prikazuje se u načinu videozapisa i načinu PHOTO STORY.
- Kada koristite prikaz standardne glavne upravljačke ploče, fotoaparat će prijeći u stanje mirovanja ako se njime ne rukuje 3 sekunde. Fotoaparat se može ponovno aktivirati pritiskom na gumb okidača. »Quick Sleep Mode« (str. 110).

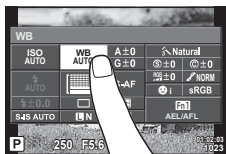
- 1 Pritisnite gumb **OK** u načinima **P/A/S/M**.
 - Prikazuje se glavna upravljačka ploča.
- 2 Dodirnite željenu stavku.
 - Stavka će se istaknuti.
- 3 Okrenite prednji kotačić za promjenu postavke.

Pokazivač



Napomene

- Kotačićima možete i obavljati radnje. Stavke odaberite stražnjim kotačićem, a prednjim promijenite odabrane postavke.
- Ako ste unaprijed podesili korisnički izbornik, možete odabrati prikaz glavne upravljačke ploče kada koristite **AUTO**, **SCN** ili **ART**.



Kontrola uživo

U načinu videozapisa i načinu PHOTO STORY možete kontrolom uživo odabrati funkciju snimanja te provjeriti učinak na zaslonu.

Kada su kontrole u Control Settings podešene na [Live Control], možete upotrebljavati kontrolu uživo čak i u načinima **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **ART** i **SCN**. (str. 102)

Zaslon kontrole uživo



■ Dostupne postavke

Stabilizator slike*	str. 57	način*	str. 40
Način slike*	str. 70	Način rada bljeskalice.....	str. 63
Scenski program.....	str. 27	Kontrola jačine bljeskalice	str. 66
Način umjetničkog filtra	str. 30	Način mjerenja.....	str. 54
Balans bijele boje*	str. 55	AF način*	str. 51
Uzastopno snimanje/snimanje samookidačem*	str. 58	ISO osjetljivost*	str. 54
Format slike.....	str. 60	Prioritet lica*	str. 49
Način snimanja*.....	str. 62	Snimanje zvuka u filmu*	str. 74

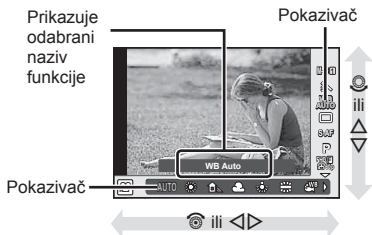
* Dostupno u načinu rada .

1 Pritisnite **OK** kako biste prikazali kontrolu uživo.

- Za skrivanje kontrole uživo ponovno pritisnite **OK**.

2 Postavke odaberite stražnjim kotačićem, a prednjim promijenite odabrane postavke pa pritisnite **OK**.

- Odabrane se postavke aktiviraju automatski, ako se tijekom približno 8 sekundi ne izvrši nijedna radnja.



Oprez

- Neke stavke nisu dostupne u nekim načinima snimanja.

Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije)

Otkrenite pomoćni kotačić za odabir kompenzacije ekspozicije. Odaberite pozitivne (»+«) vrijednosti kako bi slika bila svjetlija, negativne (»-«) vrijednosti kako bi slika bila tamnija. Ekspozicija se može podešavati po $\pm 5,0$ EV.




Oprez

- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u načinima **FAUTO**, **M**, ili **SCN**.
- Tražilo i prikaz uživo mogu se promijeniti do najviše $\pm 3,0$ EV. Ako ekspozicija premaši $\pm 3,0$ EV, traka ekspozicije počinje treperiti.
- Videozapisi se mogu ispraviti u rasponu do $\pm 3,0$ EV.

Zaključavanje ekspozicije (AE Lock)

Možete zaključati samo ekspoziciju pritiskom gumba **Fn1**. Upotrijebite to kada želite odvojeno prilagoditi fokus i ekspoziciju ili kada želite snimiti nekoliko slika pri istoj ekspoziciji.

- Ako jednom pritisnete gumb **Fn1**, ekspozicija se zaključava i prikazuje se **[AEL]**.
 »AEL/AFL« (str. 110)
- Ponovno pritisnete gumb **Fn1** da biste otpustili AE Lock.

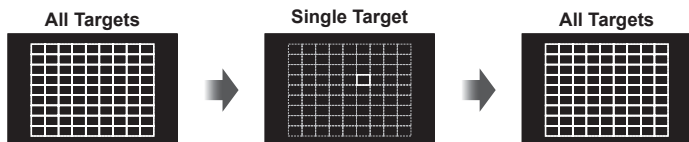
Oprez

- Zaključavanje prestaje ako pokrenete kotačić odabira načina rada, gumb **MENU** ili gumb **OK**.

Postavljanje AF oznake (AF Area)

Odaberite koja će se od 81 ciljnih vrijednosti automatskog fokusa upotrebljavati za automatski fokus.

- 1 Pritisnite gumb sa strelicama da biste prikazali AF oznaku.
- 2 Upotrijebite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ kako biste promijenili prikaz jednog cilja i odabrali položaj AF oznake.
 - Način »All targets« ponovno se aktivira ako pomaknete pokazivač sa zaslona.



Fotoaparati automatski odabire iz punog skupa ciljeva fokusa.

Ručno odaberite cilj fokusa.

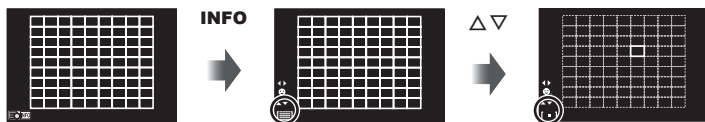
Opres





- Kada upotrebljavate objektiv sustava Four Thirds, fotoaparati se automatski usmjerava na jedan cilj.
- Veličine i broj AF ciljeva se mijenjaju ovisno o [Digital Tele-converter], [Image Aspect] i postavkama grupe ciljeva.

Upotreba malih i grupnih ciljnih oznaka (Podešavanje AF oznake)

Možete odabrati metodu odabira oznake i veličinu oznake. Možete odabrati i AF za snimanje s prioritetom lica (str. 49).

- 1 Pritisnite gumb sa strelicama da biste prikazali AF oznaku.
- 2 Pritisnite gumb **INFO** tijekom odabira AF oznake i odaberite metodu odabira korištenjem gumba $\Delta \nabla$.



 (Sve oznake cilja)	Fotoaparati automatski odabire sve AF oznake.
 (Jedna oznaka cilja)	Možete odabrati jednu AF oznaku.
 (Mala oznaka cilja)	Možete smanjiti veličinu AF oznake.
 (Grupna oznaka cilja)	Fotoaparati automatski odabire iz ciljeva u odabranoj skupini.

Opres





- Kada snimate filmove, fotoaparati se automatski usmjerava na jedan cilj.
- Kada upotrebljavate objektiv sustava Four Thirds, fotoaparati se automatski usmjerava na jedan cilj.

AF za snimanje s prioritetom lica/otkrivanje zjenice

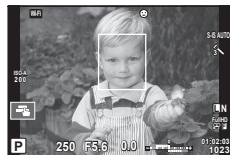
Fotoaparar otkriva lica i prilagođava fokus i digitalni ESP.

- 1 Pritisnite gumb sa strelicama za prikaz AF oznake.
- 2 Pritisnite gumb **INFO**.
 - Možete promijeniti metodu odabira AF oznake.
- 3 Upotrijebite $\triangleleft \triangleright$ za odabir mogućnosti i pritisnite \odot .




OFF Face Priority Off	Isključen prioritet lica.
 Uključen prioritet lica	Uključen prioritet lica.
 Uključen prioritet lica i oka	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire zjenicu oka najbližu fotoaparatu.
 Face & R. Eye Priority On	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire desno oko objekta.
 Face & L. Eye Priority On	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire lijevo oko objekta.

- 4 Usmjerite fotoaparar prema objektu.
 - Ako je otkriveno lice, ono će biti uokvireno bijelim rubom.
- 5 Za fokusiranje gumb okidača pritisnite dopola.
 - Nakon što fotoaparar fokusira lice u bijelom okviru, rub će postati zeleni.
 - Ako fotoaparar može otkriti oči objekta, oko odabranog oka prikazat će se zeleni okvir. (AF za otkrivanje zjenice)
- 6 Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje slike.



Opres

- Snimanje s prioritetom lica vrijedi samo za prvu snimku u svakom nizu snimljenu tijekom uzastopnog snimanja.
- Ovisno o objektu i postavkama umjetničkog filtra, fotoaparar možda neće moći ispravno detektirati lice.
- Kada je odabrana mogućnost  (Digital ESP metering), mjerenje se provodi uz prioritet lica.

Napomene

- Snimanje s prioritetom lica dostupne je i u [MF]. Lica koja fotoaparar otkrije označena su bijelim okvirima.

AF uvećanog dijela/AF zoom (Super Spot AF)

Možete povećati dio kadra prilikom podešavanja fokusa. Odabir visokog omjera zooma omogućuje vam upotrebu automatskog fokusa za izoštravanje manjih područja nego što to inače pokriva AF oznaka. Osim toga, možete i preciznije postaviti cilj fokusa.



- 1 Unaprijed dodijelite **Q** (ikona zooma) jednom od gumba korištenjem [Button Function] (str. 66).
- 2 Pritisnite gumb **Q** za prikaz okvira zooma.
 - Ako je fotoaparat fokusiran putem automatskog fokusa netom prije pritiskanja gumba, okvir zooma će se prikazati s trenutnim položajem fokusa.
 - Okvir zooma postavite s pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright .
 - Pritisnite gumb **INFO** i upotrijebite Δ ∇ za odabir omjera zooma. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)
- 3 Ponovno pritisnite gumb **Q** za povećanje okvira zooma.
 - Okvir zooma postavite s pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright .
 - Omjer zooma možete promijeniti okretanjem prednjeg kotačića (\odot) ili stražnjeg kotačića (\ominus).
- 4 Za pokretanje automatskog fokusa gumb okidača pritisnite dopola.
 - Fotoaparat će fokusirati koristeći objekt u okviru u središtu zaslona. Za promjenu položaja fokusa, pomaknite ga dodiranjem zaslona.

Napomene


- Ujedno možete prikazati i pomicati okvir zooma pomoću naredbi na zaslonu na dodir.

Oprez

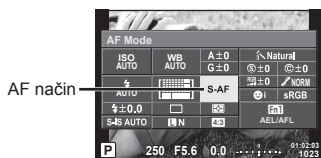
- Zoom je vidljiv samo na zaslonu i ne utječe na rezultat fotografiranja.
- Kada upotrebljavate objektiv sustava Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom zumiranog prikaza.
- Tijekom uvećanog prikaza IS (stabilizator slike) proizvodi zvučni signal.


Odabir načina fokusiranja (AF način)

Odabir metode fokusiranja (način fokusiranja).

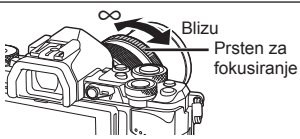
Načine fokusiranja možete zasebno odabrati za način fotografije i način .

- 1 Pritisnite gumb  i odaberite način AF.



- 2 Odaberite stavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb .

- Na zaslonu se prikazuje odabrani način AF.

S-AF (jednostruki AF)	Fotoaparat fokusira pritiskom gumba okidača dopola. Kada se fokus zaključa, oglašava se zvučni signal, a potvrda automatskog fokusiranja i AF ciljna oznaka zasvijetle. Ovaj je način prikladan za snimanje objekata u mirovanju ili objekata u sporom kretanju.
C-AF (kontinuirani AF)	Fotoaparat ponavlja fokusiranje dok je gumb okidača pritisnut dopola. Kad je objekt u fokusu, na zaslonu zasvijetli potvrda automatskog fokusiranja i oglašava se zvučni signal kad se fokus zaključa prvi put. Čak i ako se objekt pomakne ili ako promijenite kompoziciju slike, fotoaparat će nastojati zadržati fokus. • Kada upotrebljavate objektiv sustava Four Thirds, ova postavka mijenja se u [S-AF].
MF (ručno fokusiranje)	Ovom funkcijom možete ručno fokusirati bilo koji položaj okretanjem prstena za fokus na objektivu. 
S-AF+MF (istodobna uporaba načina S-AF i MF)	Nakon što gumb okidača pritisnete dopola kako bi fokusirao u načinu [S-AF], možete okrenuti prsten za izoštravanje kako biste ručno fino podesili fokus.
C-AF+TR (AF praćenje)	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje; fotoaparat tada prati i zadržava fokus na trenutnom objektu dok se gumb okidača drži u ovom položaju. • AF oznaka je crvena, ako fotoaparat više ne može pratiti objekt. • Otpustite gumb okidača, ponovno kadrirajte objekt i dopola pritisnite gumb okidača. • Kada upotrebljavate objektiv sustava Four Thirds, ova postavka mijenja se u [S-AF].

Opaz

- Fotoaparat možda neće moći fokusirati ako je objekt loše osvijetljen, zaklonjen maglom ili dimom, ili ako nema dovoljno kontrasta.
- Kada koristite objektiv sustava Four Thirds, AF neće biti dostupan tijekom snimanja videozapisa.
- Ne možete podesiti način AF ako je ručica MF fokusa objektivna podešena na MF. (str. 136)

Promjena svjetline osvjetljenja i sjena

Kada je višefunkcijski gumb podešen na [Highlight&Shadow Control], prikazat će se zaslon za postavke kada pritisnete gumb **Fn2**. Prilagodite sjenu stražnjim kotačićem i osvjetljenje prednjim kotačićem. Pritisnite i držite gumb **OK** za poništavanje postavke.



Kontrola boje (Color Creator)

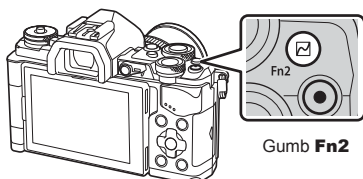
Možete podesiti boju predmeta dok pratite promjene na zaslonu. Color Creator je jedna od funkcija koju možete pozvati višenamjenskim gumbom. Višenamjenski gumb dodijeljen je **Fn2** u početnim postavkama.

Dodjeljivanje funkcije boja višenamjenskom gumbu

- 1 Pritisnite i držite gumb **Fn2** te okrenite prednji kotačić.
 - Prikazuje se višefunkcijski izbornik.
- 2 Odaberite Color Creator i otpustite gumb.

Uporaba Color Creator

- 1 Pritisnite gumb **Fn2**.
 - Prikazat će se zaslon s mogućnostima.



Gumb **Fn2**



- 2 Prilagodite sjenu prednjim kotačićem i zasićenost stražnjim kotačićem.
 - Pritisnite i držite gumb **OK** pritisnutim kako biste poništili izmjene.
 - Pritisnite gumb izbornika **MENU** kako biste izašli iz Color Creator a da ne izmijenite postavke.
- 3 Pritisnite gumb **OK** za spremanje izmjena.
 - Postavke se spremaju u **☺** (Color Creator) u načinu slike (str. 70).

Oprez

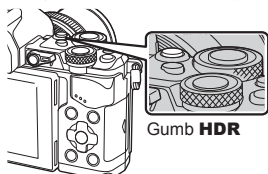
- Balans bijele boje podešen je na AUTO.
- Kada je način kvalitete slike postavljen na [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.

Snimanje HDR (visoki dinamički raspon) fotografija

Fotoaparatus snima više fotografija i automatski ih kombinira u HDR fotografiju. Možete također snimati više fotografija i izvoditi HDR snimanje na računalo (HDR bracketing fotografiranje). Kompenzacija ekspozicije nije dostupna za [HDR1] i [HDR2] u načinima **P**, **A** i **S**. U načinu **M** ekspozicija se može podesiti po želji za HDR fotografiranje.

1 Odaberite postavku okretanjem stražnjeg kotačića dok držite pritisnut gumb **HDR**.

- Na zaslonu će se prikazati izbornik.
- Pritisnite gumb **HDR** da biste uključili ili isključili HDR.



Tijekom snimanja primjenom izravnog pregledavanja

HDR1	Snimaju se četiri slike, svaka s različitom ekspozicijom, a fotoaparatus snimke kombinira u jednu HDR fotografiju.
HDR2	S pomoću HDR2 dobivaju se impresivnije fotografije od HDR1. ISO osjetljivost je fiksirana na 200. Osim toga, najmanja moguća duljina ekspozicije je 1 sekunda, a najdulja dostupna ekspozicija je 4 sekunde.
3F 2.0EV	Izvodi se HDR bracketing. Odaberite broj fotografija i razliku ekspozicije. Obrada HDR fotografije nije pokrenuta.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

2 Snimajte.

- Kada pritisnete gumb okidača, fotoaparatus automatski snima postavljeni broj slika.

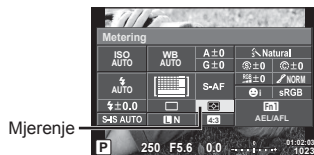
Oprez

- Ako snimate sa sporijom duljinom ekspozicije, mogući su izraženiji šumovi.
- Pričvrstite fotoaparatus na stativ ili neki drugi stabilan predmet pa snimajte.
- Slika prikazana na zaslonu ili na tražilju tijekom snimanja razlikovat će se od slike obrađene HDR-om.
- U slučaju [HDR1] i [HDR2], fotografija obrađena HDR-om sprema se kao JPEG datoteka. Kada je način kvalitete slike postavljen na [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG. Jedina fotografija snimljena u formatu RAW je fotografija s odgovarajućom ekspozicijom.
- Ako je postavljeno na [HDR1]/[HDR2], način slike je fiksiran na [Natural], a postavka boje je fiksirana na [sRGB]. [Full-time AF] nije primjenjivo.
- Fotografiranje s bljeskalicom, bracketing, višestruka ekspozicija i fotografiranje s odmakom ne mogu se koristiti istodobno kada i HDR fotografija.

Odabir načina na koji će fotoaparati mjeriti svjetlinu (mjerjenje svjetla)

Odaberite kako fotoaparati mjeri svjetlinu objekta.

- 1 Pritisnite gumb **OK** i odaberite mjerjenje.



- 2 Odaberite stavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb **OK**.

	Digitalno ESP mjerjenje	Fotoaparati mjeri ekspoziciju na 324 područja kadra te je optimizira za trenutni prizor ili (ako je odabrana neka druga mogućnost osim [OFF] za [I Face Priority]) portret objekta. Ovaj se način preporučuje za uobičajenu uporabu.	
	Mjerenje s težištem na središnjem dijelu	Ovaj način mjerjenja ostvaruje prosječno mjerjenje između objekta i pozadinske rasvjete više naglašavajući objekt u središtu.	
	Spot mjerjenje	Ovu opciju odaberite za mjerjenje malog područja (oko 2% kadra) s fotoaparatom usmjerenim na objekt kojeg želite izmjeriti. Ekspozicija će se podesiti sukladno svjetlini na izmjerenoj točki.	
	Spot mjerjenje - osvjetljenje	Povećava ekspoziciju spot mjerjenja. Osigurava da objekti izgledaju svijetli.	
	Spot mjerjenje - sjena	Smanjuje ekspoziciju spot mjerjenja. Osigurava da tamni objekti izgledaju tamni.	

- 3 Pritisnite gumb okidača dopola.

- Obično će fotoaparati započeti s mjerjenjem kad se gumb okidača pritisne dopola, a ekspoziciju će zaključati dok se gumb okidača drži u ovom položaju.

ISO osjetljivost

Povećanje ISO osjetljivosti povećava šum (zrnatost), ali omogućava snimanje slika kod slabe rasvjete. Postavka koja se preporučuje u većini situacija je [AUTO], a počinje s ISO 200 – vrijednosti koja balansira šum i dinamički raspon – pa podešava ISO osjetljivost prema uvjetima snimanja.

- 1 Pritisnite **OK** za odabir ISO osjetljivosti.

ISO osjetljivost



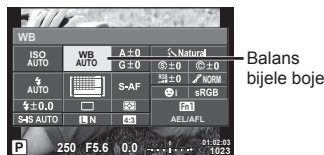
- 2 Odaberite stavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb **OK**.

AUTO	Osjetljivost se namješta automatski ovisno o uvjetima snimanja.
LOW, 200 – 25600	Osjetljivost se postavlja na odabranu vrijednost.

Namještanje boje (balans bijele boje)

Balans bijele boje (WB) osigurava da bijeli objekti na slikama snimljeni fotoaparatom izgledaju bijeli. [AUTO] je prikladan za većinu okolnosti, ali se mogu odabrati i druge vrijednosti sukladno izvoru svjetla kad [AUTO] ne da željene rezultate ili kad na svoje slike namjerno želite uvesti nijansu boje.

- 1 Pritisnite \odot za odabir balansa bijele boje.



- 2 Odaberite stavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb \odot .

Način WB		Temperatura boja	Svjetlosni uvjeti
Automatski balans bijele boje	AUTO	—	Za većinu svjetlosnih uvjeta (ako na zaslonu postoji bijela površina slike). Koristite ovaj način za većinu situacija.
Tvornički namješteni balans bijele boje		5300 K	Za snimanje na otvorenom po sunčanom danu, za reprodukciju crvene boje zalaska sunce ili boja vatrometa
		7500 K	Za snimanje na otvorenom u sjeni po sunčanom danu
		6000 K	Za snimanje na otvorenom tijekom oblačnogdana
		3000 K	Za snimanje pod halogenom rasvjetom
		4000 K	Za objekte osvijetljene fluorescentnim svjetlom
		—	Za podvodnu fotografiju
		5500 K	Za snimanje bljeskalicom
Balans bijele boje na jedan dodir (str. 56)		Temperatura boja namještena balansom bijele boje jednim dodirom.	Odaberite kad se bijeli ili sivi objekt može koristiti za mjerenje balansa bijele boje, a objekt se nalazi pod mješavinom svjetla ili ga osvjetljuje nepoznata vrsta bljeskalice ili drugi izvor svjetla.
Korisnički balans bijele boje	CWB	2000K–14000K	Nakon što pritisnete gumb INFO , pomoću gumba \triangleleft odaberite temperaturu boje i pritisnite \odot .

Opaz

- Kada je odabran [Color Creator], balans bijele boje podešen je na AUTO.

Balans bijele boje na jedan dodir

Izmjerite balans bijele boje kadriranjem komada papira ili drugog bijelog objekta pod svjetlom koje će se koristiti na konačnoj slici. To je korisno pri snimanju objekta pod prirodnim svjetlom kao i pod različitim izvorima svjetla s drukčijim temperaturama boje.

- 1 Odaberite [**WB1**], [**WB2**], [**WB3**] ili [**WB4**] (balans bijele boje na jedan dodir 1, 2, 3 ili 4) i pritisnite gumb **INFO**.
- 2 Fotografiranje komada bezbojnog (bijelog ili sivog) papira.
 - Kadrirajte objekt tako da ispunjava zaslom, te da na njega ne pada sjena.
 - Prikazuje se zaslom balansa bijele boje na jedan dodir.
- 3 Odaberite [Yes] i pritisnite **OK**.
 - Nova se vrijednost sprema kao unaprijed postavljena opcija balansa bijele boje.
 - Nova se vrijednost sprema dok se ponovno ne izmjeri balans bijele boje na jedan dodir. Isključivanjem fotoaparata podaci se neće izbrisati.

Savjeti

- Ako je objekt previše svijetao ili taman ili vidljivo obojen, prikazat će se poruka [WB NG Retry] te se neće zabilježiti nikakva vrijednost. Ispravite problem i ponovite postupak iz koraka 1.

Fino podešavanje balansa bijele boje (kompenzacija balansa bijele boje)

Vrijednosti kompenzacije možete odabrati i fino podesiti za automatski balans bijele boje i unaprijed postavljene balans bijele boje.

- 1 Pritisnite **OK** i odaberite balans bijele boje koji želite ispraviti.
- 2 Os kompenzacije odaberite prednjim kotačićem, a stražnjim promijenite vrijednost kompenzacije.

Za kompenzaciju na A-osi (crvena-plava)

Povucite klizač u smjeru + za naglašavanje crvenih tonova, odnosno u smjeru – za naglašavanje plavih tonova.

Za kompenzaciju na G osi (zelena-magenta)

Povucite klizač u smjeru + za naglašavanje zelenih tonova, odnosno u smjeru – za naglašavanje magenta tonova.



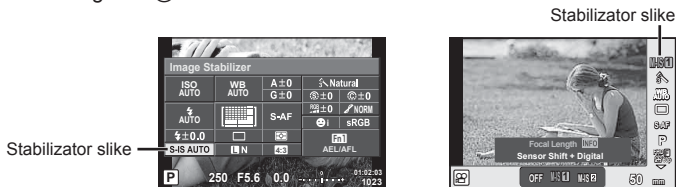
Napomene

- Za provjeru korigiranog balansa bijele boje pritisnite **OK**. Prikazat će se testna snimka s trenutnim postavkama balansa bijele boje.
- Za postavljanje istog balansa bijele boje u svim načinima balansa bijele boje upotrijebite [All **WB2**] (str. 105).

Smanjenje pomicanja fotoaparata (stabilizator slike)

Možete smanjiti količinu pomicanja fotoaparata koje se može dogoditi pri snimanju u uvjetima slabog osvjetljenja i pri snimanju s velikim povećanjem. Stabilizator slike se pokreće kad pritisnete gumb okidača dopola.

- 1 Pritisnite gumb **OK** i odaberite stabilizator slike.



- 2 Odaberite stavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb **OK**.

Slika	ISKLUČENO	Still-I.S. Off	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS1	All Direction Shake I.S.	Stabilizator slike je uključen.
	S-IS2	Vertical Shake I.S.	Stabilizator slike primjenjuje se samo na okomito pomicanje fotoaparata (I-S2).
	S-IS3	Horizontal Shake I.S.	Stabilizator slike primjenjuje se samo na vodoravno pomicanje fotoaparata (I-S3). Koristite kad fotoaparat pomičete vodoravno dok ga držite u smjeru portreta.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Fotoaparat detektira smjer pomicanja i primjenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike.
Videozapis	ISKLUČENO	Movie-I.S. Isključeno	Stabilizator slike je isključen.
	M-IS1	All Direction Shake I.S.	Fotoaparat koristi pomicanje senzora (VCM) i elektronsku korekciju.
	M-IS2	All Direction Shake I.S.	Fotoaparat koristi samo pomicanje senzora (VCM). Ne koristi se elektronska korekcija.

Odabir žarišne duljine (ne odnosi se na objektivne Micro Four Thirds/Four Thirds)

Podatke o žarišnoj duljini koristite za smanjenje pomicanja fotoaparata kad snimate s objektivima koji nisu objektivni Micro Four Thirds ili Four Thirds sustava.

- Odaberite [Image Stabilizer], pritisnite gumb **INFO**, pomoću **<>** odaberite žarišnu duljinu i pritisnite **OK**.
- Odaberite žarišnu duljinu između 8 mm i 1000 mm.
- Odaberite vrijednost koja najbliže odgovara onoj koja piše na objektivu.

Opaz


- Stabilizator slike ne može ispraviti prekomjerno pomicanje fotoaparata ili pomicanje aparata koje se događa kad se brzina zatvarača postavi na najmanju brzinu. U tim slučajevima preporučuje se da koristite stativ.
- Kad se koristi stativ, postavite [Image Stabilizer] na [OFF].
- Kada upotrebljavate objektiv s gumbom za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje postavkama objektivu.
- Kada prioritet ima stabilizacija slike na strani objektivu i strana fotoaparata je postavljena na [S-IS AUTO], način [S-IS1] se koristi umjesto načina [S-IS AUTO].
- Možda ćete primijetiti zvuk ili vibraciju kada se stabilizator slike aktivira.












Uzastopno snimanje/korištenje samookidača

Da biste snimali serije fotografija, gumb okidača držite potpuno pritisnutim. Možete fotografirati i korištenjem samookidača.

- 1 Pritisnite gumb  za odabir / (uzastopno snimanje/snimanje samookidačem).





- 2 Odaberite stavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb .

	Snimanje pojedinačnih slika	Snima jednu po jednu snimku s pritisnutim gumbom okidača (normalni način snimanja, način pojedinačnih slika).
	Uzastopno H	Fotografije se snimaju pri otprilike 10 slika u sekundi (fps) kada je gumb okidača pritisnut do kraja. Fokus, ekspozicija i balans bijele boje fiksirani su na vrijednostima za prvi snimak u svakoj seriji.
	Uzastopno L	Fotografije se snimaju pri otprilike 5 slika u sekundi (fps) kada je gumb okidača pritisnut do kraja. Fokus i ekspozicija fiksirani su u skladu s opcijama odabranima za [AF Mode] (str. 51) i [AEL/AF-L] (str. 110).
	Samookidač 12 S	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Prvo lampica samookidača svijetli oko 10 sekunda, a zatim treperi približno 2 sekunde i slika se snima.
	Samookidač 2 S	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Lampica samookidača svijetli oko 2 sekunde i slika se snima.
	Prilagođeni samookidač	Pritisnite gumb INFO da biste podesili [Y Timer], [Frame], [Interval Time] i [Every Frame AF]. Odaberite postavku s pomoću  i podesite je prednjim kotačićem (). Ako je [Every Frame AF] podešeno na [ON], svaki se kadar automatski fokusira prije snimanja.
	Anti-Shock[♦]	Minimalna trešnja fotoaparata uzrokovana pomicanjima okidača može se smanjiti tijekom kontinuiranog snimanja i načina rada samookidača (str. 59).
	Silent[♥]	Snimajte bez zvuka okidača u načinu rada uzastopnog snimanja i samookidača (str. 59).
	High Res Shot	Snimajte fotografije u višoj rezoluciji (str. 60).

Napomene

- Za poništavanje aktiviranog samookidača pritisnite gumb .


Oprez





- Ako upotrebljavate , tijekom snimanja se ne prikazuje slika potvrde. Slika se ponovno prikazuje nakon završetka snimanja. Ako upotrebljavate , prikazuje se slika snimljena neposredno prije toga.
- Brzina uzastopnog snimanja varira ovisno o objektivu koji upotrebljavate i fokusu objektivna zooma.
- Ako se tijekom uzastopnog snimanja isprazni baterija i treperi pokazivač stanja baterije, snimanje se prekida i fotoaparata počinje pohranjivati snimljene slike na karticu. Fotoaparata možda neće uspjeti pohraniti sve slike, ovisno o preostaloj energiji baterije.
- Za snimanje sa samookidačem postavite fotoaparata na stativ.
- Ako stanete ispred fotoaparata kako biste pritisnuli gumb okidača kad koristite samookidač, slika može biti izvan fokusa.

Snimanje bez vibracija prouzročениh uporabom gumba okidača (Anti-Shock [♦])

Kako bi se spriječilo pomicanje fotoaparata zbog malih vibracija uzrokovanih radom okidača, za snimanje se koristi elektronički okidač s prednjom zavjesicom.


Ono se koristi pri snimanju mikroskopskom ili super telefoto lećom.





Možete promijeniti vrijeme između pritiskanja gumba okidača do kraja i otpuštanja okidača u [Anti-Shock[♦]] u  izborniku Shooting menu 2. Podesite na [Off] da biste sakrili tu stavku podešavanja. (str. 95)

- 1 Pritisnite gumb  za odabir / (uzastopno snimanje/snimanje samookidačem).
- 2 Odaberite jednu od stavki označenih s ♦ prednjim kotačićem i pritisnite gumb .
- 3 Snimajte.
 - Nakon što podešeno vrijeme protekne okidač se otpušta i slika se snima.

Snimanje bez zvuka okidača (Silent[♥])

Ako zvuk okidača predstavlja problem, možete snimati bez zvukova. Snimanje se izvodi uporabom elektroničkih okidača za prednje i stražnje blende tako da se minimalna trešnja fotoaparata uzrokovana pomicanjem okidača može smanjiti, kao na primjer pri snimanju sa zaštitom od mutnih slika.

Možete promijeniti vrijeme između pritiskanja gumba okidača do kraja i otpuštanja okidača u [Silent[♥]] u  izborniku Shooting menu 2. Podesite na [Off] da biste sakrili tu stavku podešavanja. (str. 95)


- 1 Pritisnite gumb  za odabir / (uzastopno snimanje/snimanje samookidačem).
- 2 Odaberite jednu od stavki označenih s ♥ prednjim kotačićem i pritisnite gumb .
- 3 Snimajte.
 - Kada se okidač otpusti, zaslon će se nakratko zatamniti. Neće se čuti zvuk okidača.






Oprez

- Ako se objekt koji snimate pomiče, moglo bi doći do izobličenja slike.
- Može doći do izobličenja slike zbog treperenja uzrokovanih velikim pokretima objekta ili fluorescentne rasvjete.

Snimanje fotografija u većoj rezoluciji (High Res Shot)

Prilikom snimanja nepokretnog objekta možete snimati fotografije visoke rezolucije. Slika visoke rezolucije snima se u nekoliko navrata uz pomicanje senzora za snimanje. Snimajte fotoaparatom fiksiranim na stativu ili nečem sličnom.

Možete promijeniti vrijeme između pritiskanja gumba okidača do kraja i otpuštanja okidača u [High Res Shot] u  izborniku Shooting menu 2. Podesite na [Off] da biste sakrili tu stavku podešavanja (str. 95). Nakon namještanja snimanja u visokoj rezoluciji kvalitetu slike snimanja u visokoj rezoluciji možete odabrati u načinu kvalitete slike (str. 61).



- 1 Pritisnite gumb  za odabir  (uzastopno snimanje/snimanje samookidačem).
- 2 Odaberite  prednjim kotačićem i pritisnite gumb .
- 3 Snimajte.
 - Ako je fotoaparat nestabilan,  treperi. Prije snimanje pričekajte da se treperenje zaustavi.

Oprez

- Kvaliteta slike podešena je na **SIF**.
- Kada je kvaliteta slike podešena na RAW+JPEG, fotoaparat sprema jednu sliku u RAW formatu prije nego je objedini u High Res Shot (»ORI«). Prethodno podešene slike u RAW formatu mogu se reproducirati samo softverom koji se isporučuje s fotoaparatom.
- Ako snimate pod fluorescentnim osvjetljenjem itd., kvaliteta fotografije mogla bi biti lošija.
- [Image Stabilizer] postavljen je na [Off].

Postavljanje omjera slike

Možete promijeniti format slike (omjer horizontalno-vertikalno) kod snimanja slika. Ovisno o svojim željama, format slike možete postaviti na [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

- 1 Pritisnite gumb  i odaberite format slike.
- 2 Prednjim kotačićem odaberite format slike i pritisnite gumb .

Oprez

- JPEG slike se režu prema odabranom formatu slike; RAW slike se, međutim, ne režu, nego se spremaju s informacijama o odabranom formatu slike.
- Kad se reproduciraju RAW slike, odabrani se format slike prikazuje okvirom.

Odabir kvalitete slike (način kvalitete fotografija)

Za fotografije možete podesiti način kvalitete slike. Odaberite odgovarajuću kvalitetu za željen način korištenja (npr. za obradu na računalu, upotrebu na internetskoj stranici itd.).

- 1 Pritisnite **OK** za odabir načina kvalitete slike za fotografije.




Način kvalitete slike za fotografije

- 2 Odaberite stavku pomoću **◀▶** i pritisnite gumb **OK**.

Odaberite između načina rada JPEG (**L**, **M**, **N** ili **S**) i RAW. Odaberite opciju JPEG+RAW za snimanje JPEG i RAW slike sa svakim snimkom. JPEG načini kombiniraju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i stupanj kompresije (SF, F, N i B). Ako želite odabrati neku drugu kombinaciju osim **L**/F/**L**N/**M**N/**S**N, promijenite [K Set] (str. 105) postavke u Custom Menu.



Nakon što podesite High Res Shot (str. 60), možete odabrati **S**L/F ili **S**L/F+RAW.

RAW datoteke

Taj format (ekstenzija »ORF«) pohranjuje neobrađene slikovne podatke za kasniju obradu. RAW slikovni podaci ne mogu se pregledavati drugim fotoaparatom ili softverima, a RAW slike ne mogu se odabrati za ispis. JPEG kopije RAW slika mogu se izraditi s pomoću ovog fotoaparata.  »Uređivanje slika« (str. 96)

Odabir kvalitete slike (način kvalitete slike videozapisa)













Odaberite način kvalitete slike videozapisa za željeni način upotrebe.

- 1 Namjestite kotačić odabira načina rada na .
- 2 Pritisnite gumb  za prikaz kontrole uživo te odaberite način kvalitete slike videozapisa s pomoću stražnjeg kotačića.



Način kvalitete slike videozapisa

- 3 Odaberite stavku prednjim kotačićem.
 - Za izmjenu postavki načina kvalitete slike, pritisnite gumb **INFO** i promijenite postavke stražnjim kotačićem.

Način snimanja	Primjena	Postavke koje možete izmijeniti
MOV  FHD  (Full HD Fine 30p)*1	Snimanje isječaka (str. 42)	Broj slika u sekundi Vrijeme snimanja
MOV  FHD  (Full HD Fine 60p)*1	Postavka 1	Broj slika u sekundi
MOV  FHD  (Full HD Super Fine 60p)*1	Postavka 2	Broj slika u sekundi
MOV  FHD  (Full HD Fine 30p)*1	Postavka 3	Broj slika u sekundi
MOV  FHD  (Full HD Normal 30p)*1*3	Postavka 4	Broj slika u sekundi
MOV  FHD  (Full HD Fine 30p)*1	Custom	Vrsta videozapisa, detaljne postavke, usporeno/ubrzano snimanje
HD (1280×720, Motion JPEG)*2	Za reprodukciju na računalu ili uređivanje	–
SD (640×480, Motion JPEG)*2	Za reprodukciju na računalu ili uređivanje	–

*1 Format datoteke: MPEG-4 AVC/H.264. Veličina datoteke može biti do 4 GB. Pojedinačni videozapisi mogu biti dugi do 29 minuta.

*2 Veličina datoteke može biti do 2 GB.

*3 All-Intra se odnosi na videozapise snimljene bez kompresije između slika. Videozapisi u ovom formatu prikladni su za uređivanje, no imaju niži stupanj kompresije te u skladu s time veću veličinu podataka.

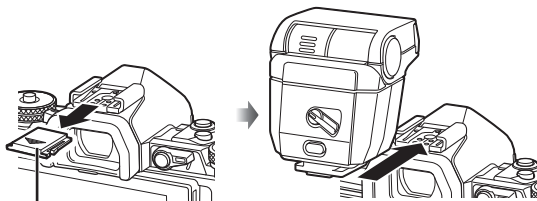
- Kada je izlaz videozapisa podešen na PAL, broj slike u sekundi od 30p mijenja se u 25p, a broj slika u sekundi od 60p mijenja se u 50p.
- Ovisno o vrsti upotrijebljenih kartica, snimanje može završiti prije no što je dostignuta najveća duljina.

- 4 Pritisnite gumb  za spremanje izmjena.

Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)

Bljeskalica može se ručno podešavati po potrebi. Bljeskalica se može koristiti za fotografiranje s bljeskalicom u raznim uvjetima snimanja.

- 1 Uklonite poklopac priključka za bljeskalicu s bljeskalice i pričvrstite bljeskalicu na fotoaparata.
 - Pogurnite bljeskalicu tako da potpuno sjedne u položaj, dotakne stražnju stranu priključka za bljeskalicu i kada je na mjestu.



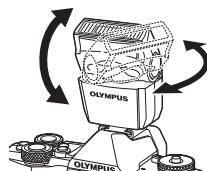
Poklopac priključka za bljeskalicu

Promjena orijentacije bljeskalice

Možete promijeniti uspravnu i vodoravnu orijentaciju bljeskalice. Moguće je i snimanje videozapisa s odbijanjem bljeska.

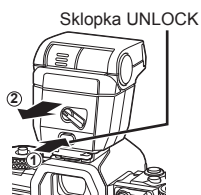
Oprez

- Imajte na umu da prilikom snimanja s odbijanjem bljeska intenzitet bljeskalice možda neće biti dovoljan.

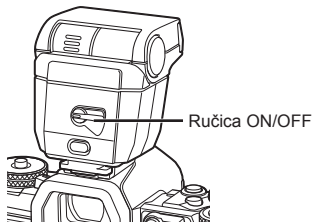


Uklanjanje bljeskalice






Pritisnite sklopku UNLOCK dok uklanjate bljeskalicu.





- 2 Pomaknite ručicu bljeskalice ON/OFF u položaj ON te uključite fotoaparata.
 - Ako ne koristite bljeskalicu, vratite ručicu u položaj OFF.



Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja

Način snimanja	LV glavna upravljačka ploča	Način rada bljeskalice	Vrijeme bljeskalice	Uvjeti za paljenje bljeskalice	Granica duljine ekspozicije
P/A		Automatska bljeskalica	Prva zavjesica	Automatski se aktivira u uvjetima tame/pozadinske rasvjete	1/30 s – 1/250 s*
		Automatska bljeskalica (smanjenje pojave crvenih očiju)			
		Dopunski bljesak		Uvijek se aktivira	30 s – 1/250 s*
		Bljeskalica isključena	—	—	—
		Spora sinkronizacija (smanjenje pojave crvenih očiju)	Prva zavjesica	Automatski se aktivira u uvjetima tame/pozadinske rasvjete	60 s – 1/250 s*
		Spora sinkronizacija (prva zavjesica)			
		Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica		
SM		Dopunski bljesak	Prva zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s – 1/250 s*
		Dopunski bljesak (smanjenje pojave crvenih očiju)			
		Bljeskalica isključena	—	—	—
		Dopunski bljesak/spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s – 1/250 s*

•  **AUTO**,  se može postaviti u načinu **AUTO**.

* 1/250 sekundi tijekom uporabe vanjske bljeskalice koja se prodaje odvojeno.

Minimalni raspon

Objektiv može bacati sjenu preko objekata koji su preblizu fotoaparatu, što dovodi do vinjetiranja, ili do previše svijetlog učinka čak i pri minimalnoj izlaznoj snazi.

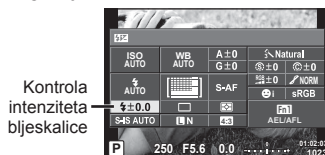
Objektiv	Približna udaljenost pri kojoj dolazi do vinjetiranja
17mm f1.8	0,25 m
25mm f1.8	0,25m
45mm f1.8	0,5m
12–50mm EZ	0,35m
12–40mm PRO	0,6m
40–150mm	0,3m (Žarišna duljina: 16 mm ili više)

• Vanjske bljeskalice mogu se upotrijebiti za sprečavanje vinjetiranja. Kako biste izbjegli preveliku ekspoziciju na fotografijama, odaberite način **A** ili **M** i odaberite veliki f-broj, ili smanjite ISO osjetljivost.

Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice)

Ako mislite da je ekspozicija vašeg objekta prevelika ili premala, iako je ekspozicija u ostatku kadra pravilna, možete podesiti izlaznu snagu bljeskalice.

- 1 Pritisnite gumb **OK** i odaberite kontrolu intenziteta bljeskalice.



Kontrola intenziteta bljeskalice

- 2 Odaberite vrijednost kompenzacije bljeskalice upotrebom prednjeg kotačića i gumba **OK**.

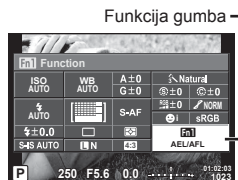
Oprez

- Ova postavka nije aktivna kada je način kontrole bljeskalice za vanjsku bljeskalicu postavljen na MANUAL.
- Izmjene intenziteta bljeskalice s vanjskom bljeskalicom dodane su postavkama fotoaparata.

Dodjeljivanje funkcija gumbima (Button Function)

Spremite opcije dodijeljene gumbima. Ova je opcija jednaka kao i **Custom Menu**. Pogledajte tablicu u nastavku za funkcije koje se mogu dodijeliti. Dostupne opcije razlikuju se od gumba do gumba.

- 1 Pritisnite gumb **OK** za odabir funkcije gumba.



Funkcija gumba

- 2 Odaberite stavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb **OK**.

Funkcije gumba

[Fn1]Function / [Fn2]Function / [Fn3]Function / [Fn4]Function / [Function]*/ [Function] / [Function] / [Function] / [Function] ([Direct Function]*2 / [Function]*3) / [Function]*4 / [Function]*4 / [Function]*5

*1 Nije dostupno u načinu **SR**.







*2 Dodijelite funkciju svakom **Δ ∇ <|>**.







*3 Odaberite AF oznaku.

*4 Odaberite funkciju dodijeljenu gumbu na držaču baterije koji se prodaje odvojeno (HLD-8).

*5 Odaberite funkciju dodijeljenu gumbu na nekim objektivima.

	Podešava kompenzaciju ekspozicije.
ISO / WB	Prilagodite ISO osjetljivost prednjim kotačićem i balans za bijelu boju stražnjim kotačićem.
WB / ISO	Prilagodite balans za bijelu boju prednjim kotačićem i ISO osjetljivost stražnjim kotačićem.
AEL/AFL	AE zaključavanje ili AF zaključavanje. Funkcija se mijenja u skladu s postavkom [AEL/AFL]. Kada je odabrana opcija AEL, pritisnite gumb jednom da biste zaključali ekspoziciju i prikaz [AEL] na zaslonu. Ponovno pritisnite gumb za poništavanje zaključavanja.
REC	Pritisnite ovaj gumb za snimanje videozapisa.
(Pregled)	Otvor objektiva zaustavlja se na odabranoj vrijednosti dok je pritisnut ovaj gumb. Ako je odabrano [On] za [zLock] u Custom Menu, otvor objektiva se zadržava na odabranoj vrijednosti čak i tijekom otpuštanja gumba.
(Balans bijele boje na jedan dodir)	Fotoaparat mjeri balans bijele boje kada je pritisnut ovaj gumb (str. 56).
(AF polje)	Odaberite AF oznaku.
Home	Pritiskom na gumb odabire se položaj AF oznake spremljen s pomoću [] Set Home] (str. 100). Ponovno pritisnite gumb za povratak na način AF cilja. Ako se fotoaparat isključi kad se odabere početni položaj, on će se poništiti.
MF	Pritisnite ovaj gumb da biste odabrali ručni način fokusa. Ponovno pritisnite gumb za povratak na prethodno odabrani AF način.
RAW	Pritisnite ovaj gumb za prebacivanje između načina snimanja JPEG i RAW+JPEG.
TEST (Test Picture)	Fotografije snimljene dok je gumb pritisnut prikazuju se na zaslonu, no ne snimaju se na memorijsku karticu.
Myset1 – Myset4	Prebacuje između registriranih Myset postavki kada je gumb pritisnut. Ponovno pritisnite gumb za povratak. Promijenit će se način snimanja neovisno o položaju kotačića odabira načina rada.
	Gumb se može upotrijebiti za odabir između i kada je priključeno podvodno kućište. Pritisnite gumb i držite ga da se vratite na prethodni način. Ako ovu funkciju dodijelite gumbu, prebacivanje između i tijekom uporabe objektiva s funkcijom power zoom automatski podešava objektiv na stranu WIDE ili TELE.
Live Guide	Pritisnite gumb za prikaz vodiča uživo.
(Digital Tele-converter)	Pritisnite gumb za isključivanje ili uključivanje digitalnog povećanja.
(Keystone compensation)	Pritisnite gumb jedanput za prikaz opcija za kompenzaciju trapezoida te ga pritisnite ponovno za spremanje izmjena i izlazak. Kako biste nastavili s normalnim snimanjem, pritisnite i držite odabrani gumb.
(Magnify)	Pritisnite gumb za prikaz okvira zooma. Pritisnite ga opet za uvećavanje slike. Pritisnite i držite gumb za isključivanje okvira zooma.

Peaking	Svaki pritisak gumba prebacuje zaslon iz prikaza u bez prikaza. Kad se prikazuje Peaking, histogram i prikaz svijetlih dijelova/sjena nisu dostupni. Kada koristite Peaking, možete promijeniti boje i isticanje pritisком na gumb INFO .
AF Stop	Zaustavlja autofokus.
	Odaberite uzastopno snimanje ili mogućnost samooskidača.
	Odaberite način bljeskalice.
HDR	Prijelaz na HDR snimanje pomoću spremjenih postavki.
BKT	Uključuje BKT snimanje korištenjem pohranjenih postavki.
Multi Function	Pritisnite gumb za pozivanje odabrane višestruke funkcije*. Kada prelazite iz jedne u drugu pozvanu funkciju, pritisnite gumb dok okrećete kotačić.  »Višefunkcijski gumb« (str. 68)
 Lock (Zaključavanje zaslona na dodir)	Pritisnite i držite gumb kako biste omogućili i onemogućili operacije na zaslonu na dodir.
Electronic Zoom	Kada upotrebljavate objektiv s funkcijom power zooma, nakon pritiska gumba upotrijebite gumb sa strelicama za operacije zumiranja.
 (Monitor switching)	Pritisnite ovaj gumb za prikaz/skrivanje pregleda. Ako je onemogućen senzor za oko, prebacivat će se između prikaza na zaslonu i EVF prikaza.
 Level Disp	Pritisnite ovaj gumb za prikaz mjerača nagiba i ponovno ga pritisnite da biste isključili mjerač nagiba. Mjerač nagiba dostupan je kada je [Style 1] ili [Style 2] podešeno u [Built-in EVF Style].

* Multi Function:  (Highlight&Shadow Control),  (Color Creator),  (ISO sensitivity/ White balance),  (White balance/ ISO sensitivity),  (Magnify),  (Image Aspect)

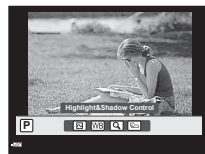
■ Višefunkcijski gumb (Multi Function)

Kada kadirate slike na tražilu, postavke možete brzo prilagoditi upotrebom višefunkcijskog gumba. Prema zadanim postavkama gumb **Fn2** dodijeljen je uložiti višefunkcijskog gumba.

Odabir funkcije

1 Pritisnite i držite gumb kojem je dodijeljeno više funkcija i okrećite kotačić.

- Prikazuju se izbornici:



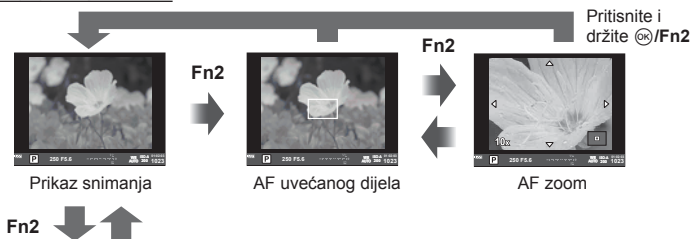
2 Nastavite okretati kotačić da biste odabrali željenu funkciju.

- Otpustite gumb kada je željena funkcija odabrana.

Korištenje višefunkcijskih mogućnosti

Pritisnite gumb kojem je dodijeljeno više funkcija. Prikazat će se dijaloški okvir odabira mogućnosti.

[Q] dodijeljeno gumb Fn2



Druga mogućnost dodijeljena gumbu Fn2



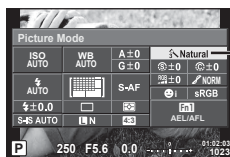
Funkcija	Prednji kotačić (☺)	Stražnji kotačić (☹)
(Kontrola osvjetljenja i sjene) (str. 52)	Kontrola osvjetljenja	Kontrola sjena
(kontrola boje) (str. 52)	Nijansa	Saturation
(ISO osjetljivost/balans bijele boje)* (str. 54, 55)	ISO osjetljivost	Način WB
(Balans bijele boje/ISO osjetljivost)* (str. 54, 55)	Način WB	ISO osjetljivost
(Super Spot AF) (str. 50)	AF okvira uvećanja: kompenzacija ekspozicije AF uvećanja: uvećanje ili smanjenje	
(format slike) (str. 60)	Odaberite mogućnost	

* Prikaz odabirom [Multi Function Settings] (str. 103).

Opcije obrade (efekti slike)

Odaberite način slike i pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre (str. 69). Promjene napravljene za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

1 Pritisnite gumb **OK** i odaberite način slike.



Način slike



Način slike

2 Odaberite stavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb **OK**.

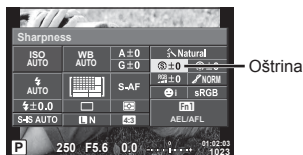
	i-Enhance	Proizvodi slike impresivnijeg izgleda u skladu sa scenom snimanja.
	Vivid	Stvara žive boje.
	Natural	Stvara prirodne boje.
	Muted	Stvara nenaglašeni tonalitet.
	Portrait	Stvara lijepe tonalitete boje kože.
	Monotone	Stvara crno-bijeli tonalitet.
	Custom	Odaberite jedan efekt slike, postavite parametre i zabilježite postavku.
	e-Portrait	Stvara glatke teksture tena. Ne može se koristiti tijekom bracketinga ili snimanja videozapisa.
	Color Creator	Stvara niz boja pomoću kontrole boja (str. 52).
	Pop Art	Odaberite jedan umjetnički filter i odaberite željeni efekt. »Vrste umjetničkih filtera« (str. 30)
	Soft Focus	
	Pale&Light Color	
	Light Tone	
	Grainy Film	
	Pin Hole	
	Diorama	
	Cross Process	
	Gentle Sepia	
	Dramatic Tone	
	Temeljne Linije	
	Watercolor	
	Vintage	
	Partial Color*	

* Nakon što odaberete Partial Color koristeći **◀▶** pritisnite gumb **INFO** za prikaz prstenastog izbornika boja.

Fino podešavanje oštřine (oštřina)

U postavkama [Picture Mode] (str. 70) možete fino podesiti samo oštřinu i spremiti promjene.

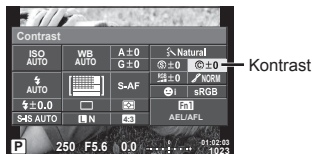
- 1 Pritisnite **OK** i odaberite oštřinu.
- 2 Podesite oštřinu prednjim kotačićem.



Fino podešavanje kontrasta (kontrast)

U postavkama [Picture Mode] (str. 70) možete fino podesiti samo kontrast i spremiti promjene.

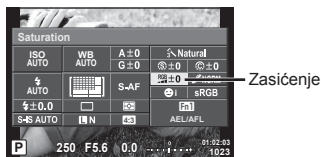
- 1 Pritisnite **OK** i odaberite kontrast.
- 2 Podesite kontrast prednjim kotačićem.



Fino podešavanje zasićenosti (zasićenost)

U postavkama [Picture Mode] (str. 70) možete fino podesiti samo zasićenje i spremiti promjene.

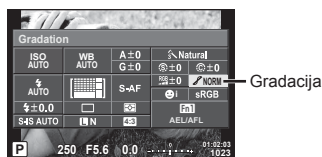
- 1 Pritisnite **OK** i odaberite zasićenje.
- 2 Podesite zasićenje prednjim kotačićem.



Fino podešavanje tona (gradacija)

U postavkama [Picture Mode] (str. 70) možete fino podesiti samo ton i spremiti promjene.

- 1 Pritisnite **OK** i odaberite ton.
- 2 Podesite ton prednjim kotačićem.

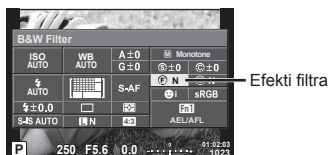


AUTO:Auto	Dijeli sliku na detaljna područja i odvojeno prilagođava svjetlinu za svako područje. Ovo je učinkovito za slike s područjima velikog kontrasta u kojima bijela boja izgleda previše svijetlom ili crna boja previše tamnom.
NORM:Normal	Upotrebljavajte način [Normal] za većinu situacija.
HIGH:High Key	Gradacija za svijetli objekt.
LOW:Low Key	Gradacija za tamne objekte.

■ Primjena efekata filtra na slike u jednom tonu (B&W Filter)

U postavkama slika u jednom tonu u postavkama [Picture Mode] (str. 70) možete unaprijed dodati i spremi efekt filtra. Tada se izrađuje slika u jednom tonu na kojoj se boja koja odgovara filtriranoj boji osvjetljava, a komplementarna boja potamnjuje.

- 1 Pritisnite **OK** i odaberite [Picture Mode].
- 2 Odaberite [Monotone] te zatim [B&W Filter].

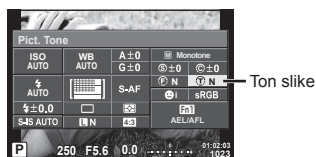


N:Neutral	Stvara uobičajenu crno-bijelu sliku.
Ye:Yellow	Reproducira jasno izražene bijele oblake i prirodnu plavu boju neba.
Or:Orange	Neznatno ističe boje plavog neba i zalaska sunca.
R:Red	Snažno ističe boje plavog neba i svjetlinu rumenila lišća.
G:Green	Snažno ističe boje crvenih usana i zelenog lišća.

■ Podešavanje tona slike u jednom tonu (Pict. Tone)



Možete podesiti i spremiti nijansu boje za slike u jednom tonu snimljene u [Picture Mode] (str. 70).


- 1 Pritisnite **OK** i odaberite [Picture Mode].
- 2 Odaberite [Monotone] te zatim [Pict. Tone].

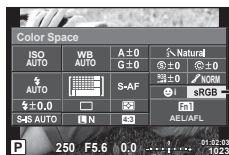


N:Neutral	Stvara uobičajenu crno-bijelu sliku.
S:Sepia	Sepia
B:Plava	Plavkasta
P:Purple	Ljubičasta
G:Green	Zelenkasta

Podešavanje formata reprodukcije boje (Color Space)

Možete odabrati format kako biste zajamčili ispravnu reprodukciju boja prilikom reprodukcije snimljenih fotografija na zaslonu ili pisaču. Ova je opcija istovjetna opciji [Color Space] u  Custom Menu .

- 1 Pritisnite  i odaberite prostor boje.
- 2 Odaberite format boje pomoću prednjeg kotačića.





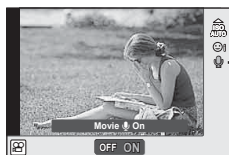
Prostor boja

sRGB	Ovo je standard za RGB prostor boja koji propisuje Međunarodno elektrotehničko povjerenstvo (IEC). Obično biste trebali koristiti [sRGB] kao standardnu postavku.
AdobeRGB	Ovo je standard tvrtke Adobe Systems. Za pravilan prikaz slika treba koristiti kompatibilan softver i hardver, kao npr. zaslon, pisač itd.


Opcije zvuka u videozapisu (snimanje zvuka s videozapisima)

Možete podesiti snimanje zvuka prilikom snimanja videozapisa.



- 1 Okrenite kotačić odabira načina rada na  te pritisnite gumb  za odabir zvuka videozapisa.




Zvuk videozapisa



- 2 Uključite i isključite ON/OFF uporabom prednjeg kotačića i pritisnite gumb .

Oprez

- Kad snimate zvuk u videozapisu, može se snimiti i zvuk objektivna te rad fotoaparata. Ako želite, ove zvukove možete smanjiti snimajući s [AF Mode] postavljenim na [S-AF] ili ograničavajući koliko puta pritisnete gumb.
- U načinuz  (Diorama) ne snima se zvuk.
- Ako je snimanje zvuka s videozapisima podešeno na [OFF], prikazuje se .


Dodavanje efekata u videozapis




Prilikom izrade videozapisa možete iskoristiti efekte dostupne u načinu za fotografiranje. Postavite kotačić na  da biste omogućili postavke.

- 1 Okrenite kotačić odabira načina rada na , pritisnite gumb  te odaberite način snimanja putem stražnjeg kotačića.



Način snimanja

- 2 Koristite prednji kotačić za odabir načina snimanja i pritisnite gumb .

P	Optimalni otvor objektiva se postavlja automatski sukladno osvjetljenju objekta.
A	Prikaz pozadine se mijenja postavljanjem otvora objektiva. Upotrijebite stražnji kotačić () da biste podesili otvor objektiva.
S	Duljina ekspozicije utječe na prikaz objekta. Upotrijebite stražnji kotačić kako biste prilagodili duljinu ekspozicije. Duljina ekspozicije može se postaviti na vrijednosti od 1/30 s i 1/8000 s.
M	Upravljaite otvorom objektiva i duljinom ekspozicije. Koristite prednji kotačić () za odabir otvora objektiva, a stražnji kotačić () za odabir duljine ekspozicije s vrijednostima između 1/30 s i 1/8000 s. Osjetljivost se može ručno podesiti na vrijednosti između ISO 200 i 6400, a automatska kontrola ISO osjetljivosti nije dostupna.

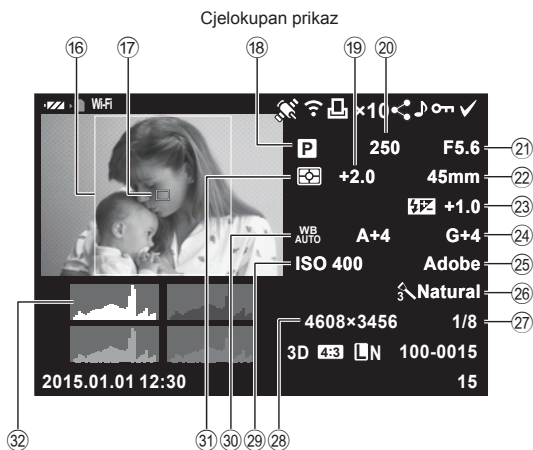
Oprez

- Donja vrijednost duljine ekspozicije mijenja se u skladu s brojem slika u sekundi kvalitete slike videozapisa.
- Stabilizacija nije moguća kad se fotoaparati previše tresu.
- Kad se unutrašnjost fotoaparata ugrije, snimanje se automatski zaustavlja kako bi se fotoaparati zaštitio.
- S nekim umjetničkim filtrima je [C-AF] radnja ograničena.
- Za snimanje videozapisa preporučuju se SD kartice klase 10 ili brže.

3 Reprodukcija

Prikaz informacija tijekom reprodukcije

Informacije o reprodukciji fotografije



- ① Provjera baterije.....str. 17
- ② Bežična LAN veza str. 118–123
- ③ Uključivanje GPS podatakastr. 121
- ④ Dovršen je prijenos na Eye-Fi.....str. 109
- ⑤ Predbilježbe za ispis
Broj kopija ispisa.....str. 129
- ⑥ Naredba dijeljenja.....str. 82
- ⑦ Snimanje zvukastr. 82
- ⑧ Zaštitastr. 81
- ⑨ Odabrana slika.....str. 82
- ⑩ Broj datoteke.....str. 106
- ⑪ Broj kadra
- ⑫ Način snimanjastr. 87
- ⑬ Format slikestr. 60
- ⑭ 3D slikastr. 27
Privremeno spremljena slika
za PHOTO STORY.....str. 33
- ⑮ Datum i vrijeme.....str. 18
- ⑯ Granica kadrastr. 60
- ⑰ AF cijlna oznakastr. 48
- ⑱ Način snimanjastr. 23–40
- ⑲ Kompenzacija ekspozicije.....str. 47
- ⑳ Duljina ekspozicijestr. 34–37
- ㉑ Vrijednost otvora objektiva.....str. 34–37
- ㉒ Žarišna duljinastr. 137
- ㉓ Kontrola jačine bljeskalicestr. 66
- ㉔ Kompenzacija balansa
bijelege boje.....str. 56
- ㉕ Prostor bojastr. 106
- ㉖ Način slikestr. 70
- ㉗ Stupanj kompresijestr. 116
- ㉘ Broj pikselastr. 105
- ㉙ ISO osjetljivost.....str. 54
- ㉚ Balans bijele boje.....str. 55
- ㉛ Način mjerenja.....str. 54
- ㉜ Histogramstr. 22

Promjena prikaza informacija

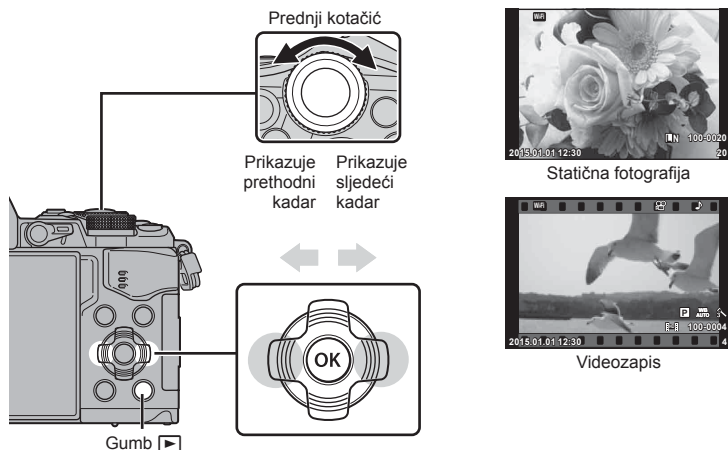
Pritiskom na gumb **INFO** možete prebacivati informacije prikazane na zaslonu tijekom reprodukcije.





Prikazivanje fotografija i videozapisa

1 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se najnovija fotografija ili film.
- Odaberite željenu fotografiju ili videozapis korištenjem prednjeg kotačića (⊙) ili gumba sa strelicama.
- Pritisnite gumb okidača dopola za povratak na način snimanja.



Stražnji kotačić (⊙)	Povećavanje (⊕)/Indeks (⊖)
Prednji kotačić (⊙)	Prethodno (⊙)/Sljedeće (⊙) Radnja dostupna i tijekom reprodukcije izbliza.
Gumbi sa strelicama (Δ ∇ ◀ ▶)	Reprodukcija pojedinačnih fotografija: sljedeće(▶)/prethodno (◀)/glasnoća reprodukcije (Δ ∇) Uvećana reprodukcija: Pomaknite sliku Pritiskom na gumb INFO tijekom uvećane reprodukcije možete prikazati sljedeći kadar (▶) ili prethodni kadar (◀). Indeksni prikaz/My Clips/kalendarski prikaz: Isticanje slike
Fn1	Prikazuje okvir zooma. Upotrijebite dodirne radnje za postavljanje položaja okvira i pritisnite gumb Fn1 za povećavanje. Za poništavanje pritisnite gumb Fn1 .
INFO	Prikaz informacija o slici
<input checked="" type="checkbox"/>	Odaberi sliku (str. 82)
Fn2	Zaštita slike (str. 81)
	Briši sliku (str. 81)
	Pregled izbornika (u kalendarskoj reprodukciji, pritisnite ovaj gumb da biste izašli iz reprodukcije pojedinačnih fotografija)

Indeksni prikaz/kalendarski prikaz

- Za reprodukciju indeksnog prikaza rotirajte stražnji kotačić s reprodukcije jednog kadra na . Rotirajte ga opet za reprodukciju My Clips te još jednom za reprodukciju kalendara.
- Okrenite sporedni kotačić na za povratak na reprodukciju jednog kadra.

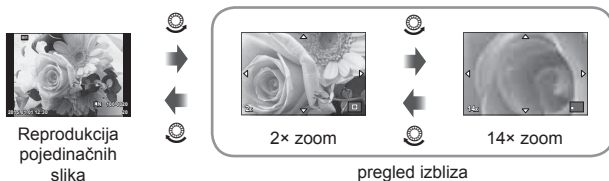


*1 Ako je izrađen jedan ili više My Clips, prikazat će se ovdje (str. 42).

Pregled slika

Pregled izbliza

U reprodukciji jednog kadra okrenite stražnji kotačić na za povećavanje. Okrenite ga na za povratak na reprodukciju jednog kadra.



Zakretanje

Odaberite hoćete li zakretati slike.

- 1 Reproducirajte fotografiju i pritisnite .
- 2 Odaberite [Rotate] i pritisnite .
- 3 Pritisnite za zakretanje slike u smjeru suprotnom od smjera kazaljke na satu, za zakretanje u smjeru kazaljke na satu; slika se okreće svaki put kad se pritisne gumb.
 - Pritisnite za spremanje postavki i izlaz.
 - Zakrenuta slika se sprema u svojem trenutnom smjeru.
 - Videozapisi, 3D slike i zaštićene slike ne mogu se zakretati.

Slideshow

Ova funkcija omogućava uzastopni prikaz slika pohranjenih na kartici.

- 1 Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije i odaberite [**☰**].



- 2 Podesite postavke.

Start	Pokrenite slideshow. Slike se prikazuju redoslijedom, počevši od trenutne slike.
BGM	Postavite [Joy] ili isključite BGM [Off].
Slide	Postavite vrstu dijaprojeksije koja će se koristiti.
Slide Interval	Odaberite vremensko razdoblje koliko će se svaka slika prikazivati od 2 do 10 sekundi.
Movie Interval	Odaberite [Full] kako biste u dijaprojekciju uključili cijele videozapise, a [Short] kako biste uključili samo početni dio svakog snimka.

- 3 Odaberite [Start] i pritisnite **OK**.

- Dijaprojeksija će započeti.
- Pritisnite gumb **OK** kako biste zaustavili dijaprojekciju.

Volume

Pritisnite **△** **▽** tijekom dijaprojeksije kako biste podesili ukupnu glasnoću zvučnika fotoaparata. Pritisnite **<|>** dok je prikazan indikator podešavanja glasnoće zvuka kako biste podesili ravnotežu između zvuka snimljenog sa slikom ili videozapisom i pozadinske glazbe.

Napomene

- Možete promijeniti [Joy] na drugi BGM. Snimite preuzete podatke s Olympusova web-mjesta na karticu, u 2. koraku odaberite [Joy] na [BGM] pa pritisnite **▷**. Preuzimanje možete izvršiti na sljedećem web-mjestu.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Volume

Glasnoća se može podešavati pritiskanjem **△** ili **▽** tijekom reprodukcije pojedinačnih slika i videozapisa.



Gledanje filmova

Odaberite videozapis i pritisnite gumb **OK** za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Play Movie] i pritisnite gumb **OK** za početak reprodukcije. Premotavajte unaprijed i unatrag koristeći **◀/▶**.

Ponovno pritisnite gumb **OK** da biste pauzirali reprodukciju. Dok je reprodukcija pauzirana, pritisnite **▲** za pregled prvog kadra, odnosno **▼** za pregled posljednjeg kadra. Pritisnite **◀▶** ili okrenite prednji kotačić (**⊙**) za pregled prethodnih i naknadnih kadrova. Pritisnite gumb **MENU** da biste prekinuli reprodukciju.



Za videozapise veličine 4 GB i veće

Za videozapise s veličinom datoteke koja premašuje 4 GB, pritisnite **OK** za prikaz sljedećeg izbornika.

- [Play from Beginning]: Reproducira razdvojeni videozapis do kraja
- [Play Movie]: Odvojeno reproducira datoteke
- [Delete entire]: Briše sve dijelove razdvojenog videozapisa
- [Erase]: Odvojeno briše datoteke

Oprez

- Za reprodukciju videozapisa na računalu preporučujemo korištenje računalnog softvera koji ste dobili. Prije prvog pokretanja softvera, spojite fotoaparat s računalom.

Zaštita slika

Zaštite slike od slučajnog brisanja. Prikažite sliku koju želite zaštititi, a zatim pritisnite gumb **OK** da biste prikazali izbornik reprodukcije. Odaberite [**On**], zatim pritisnite gumb **OK**, a potom gumb **▲** ili **▼** kako biste zaštitili sliku. Uz zaštićene slike prikazuje se i ikona **On** (zaštita).

Pritisnite **▲** ili **▼** za uklanjanje zaštite.

Možete zaštititi i više odabranih slika.

☞ »Odabir slika ([Share Order Selected], [**On**], [Erase Selected])« (str. 82)

ikona **On** (zaštita)



Oprez

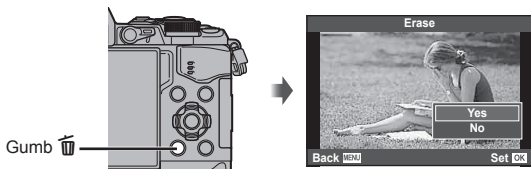
- Formatiranjem kartice izbrisat će se sve slike, čak i one zaštićene.

Brisanje slika

Prikažite sliku koju želite izbrisati i pritisnite gumb **Eraser**. Odaberite [Yes] i pritisnite gumb **OK**.

Slike možete izbrisati bez koraka potvrde promjenom postavka na gumbima.

☞ [Quick Erase] (str. 106)



Podešavanje naredbe prijenosa za fotografije ([Share Order])

Možete unaprijed brisati slike koje želite prenijeti na pametni telefon. Također možete pregledavati i samo slike uključene u naredbu dijeljenja. Tijekom reprodukcije slike koje želite prenijeti, pritisnite **OK** za prikaz izbornika za reprodukciju. Kada odaberete [Share Order] i pritisnete **OK**, pritisnite **▲** ili **▼** da biste podesili naredbu dijeljenja na slici i da bi se prikazalo **↔**. Da biste sakrili naredbu dijeljenja, pritisnite **▲** ili **▼**. Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti i istovremeno podesiti naredbu dijeljenja. **☞** »Odabir slika ([Share Order Selected], **[On]**), [Erase Selected]« (str. 82), »Prijenos datoteka na pametni telefon« (str. 120)

Opresz

- Možete postaviti naredbu dijeljenja na 200 kadrova.
- Naredbe dijeljenja ne mogu uključivati RAW slike ili Motion JPEG (**[HD]** ili **[SD]**) videozapise.

Odabir slika ([Share Order Selected], **[On]**, [Erase Selected])

Možete odabrati više fotografija za [Share Order Selected], **[On]** ili [Erase Selected].

Pritisnite gumb **☑** na zaslonu indeksnog prikaza (str. 79) da biste odabrali fotografiju; a zatim će se na fotografiji prikazati ikona **✓**. Ponovno pritisnite gumb **☑** za otkazivanje odabira.

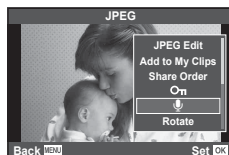
Pritisnite **OK** za prikaz izbornika i potom odaberite [Share Order Selected], **[On]** ili [Erase Selected].



Snimanje zvuka

Dodajte zvučnu snimku (duljine do 30 s) trenutnoj slici.

- 1 Prikažite sliku kojoj želite dodati zvučnu snimku i pritisnite **OK**.
 - Za zaštićene slike nije dostupno snimanje zvuka.
 - Snimanje zvuka dostupno je i u izborniku reprodukcije.
- 2 Odaberite **[U]** i pritisnite **OK**.
 - Za izlaz bez dodavanja snimke odaberite [No].
- 3 Odaberite **[U Start]** i pritisnite **OK** za početak snimanja.
 - Za prekid snimanja dopola pritisnite gumb **OK**.
- 4 Pritisnite **OK** za dovršetak snimanja.
 - Slike sa zvučnim snimkama označene su ikonom **♪**.
 - Za brisanje snimke odaberite [Erase] u koraku 3.



Korištenje zaslona na dodir

Dodirnom pločom možete upravljati slikama.




■ Reprodukcija slike preko cijelog zaslona

Pregledavanje dodatnih slika

- Pomaknite prst na lijevu stranu da biste pregledali starije slike, a desno za novije.






Povećavanje reprodukcije

- Lagano dodirnite zaslom za prikaz klizača i .
- Pomičite traku prema gore ili dolje kako biste povećali ili smanjili prikaz.
- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite  za prikaz indeksne reprodukcije. Ponovno dodirnite  za reprodukciju kalendara i My Clips.



■ Indeksna/My Clips/kalendarska reprodukcija

Stranica naprijed/stranica natrag

- Klizite prstom prema gore ako želite prikazati sljedeću stranicu, a prema dolje za prikaz prethodne stranice.
- Upotrebljavajte  ili  da biste odabrali broj prikazanih slika.
- Dodirnite  nekoliko puta za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.







Pregledavanje slika

- Dodirnite sliku za pregled na cijelom zaslonu.

Odabir i zaštita slika

U reprodukciji pojedinačnih slika lagano dodirnite zaslom za prikaz dodirnog izbornika. Zatim možete izvršiti željenu operaciju dodirom ikona u dodirnom izborniku.

	Odaberite sliku. Možete odabrati više slika i izbrisati ih istovremeno.
	Mogu se podesiti fotografije koje želite dijeliti s pomoću pametnog telefona.  »Podešavanje naredbe prijena za fotografije ([Share Order])« (str. 82)
	Štiti sliku.

Oprez

- Nemojte dodirivati zaslom s noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice i zaštite za zaslom mogu ometati funkcije zaslona na dodir.

4 Funkcije izbornika

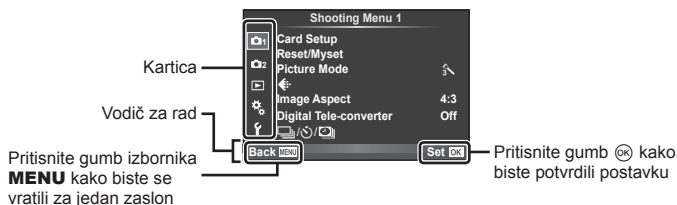
Osnovne radnje na izborniku

Ovi izbornici sadrže opcije za snimanje i reprodukciju koje nisu prikazane pomoću kontrole uživo, a koji vam omogućuju prilagodbu postavki fotoaparata za jednostavniju upotrebu.

	Uvodne i osnovne opcije snimanja
	Napredne opcije snimanja
	Opcije reproduciranja i retuširanja
	Prilagođavanje postavki fotoaparata (str. 100)*
	Postavljanje fotoaparata (npr. datuma i jezika)

* Nije prikazano kao zadana postavka.

1 Pritisnite gumb izbornika **MENU** kako biste prikazali izbornike.



- Kada odaberete mogućnost, prikazuje se vodič za otprilike 2 sekunde.
- Pritisnite **INFO** kako biste prikazali ili sakrili vodiče.

2 Upotrijebite Δ ∇ kako biste odabrali karticu, a zatim pritisnite **OK**.

3 Odaberite stavku s pomoću Δ ∇ , pa pritisnite **OK** za prikaz opcija za odabranu stavku.



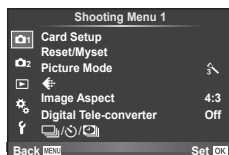
4 Upotrijebite Δ ∇ kako biste označili opciju i pritisnite **OK** za odabir.

- Uzastopno pritišćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

Napomene

- Zadane postavke svake opcije potražite u »Popis izbornika« (str. 152).

Uporaba Shooting Menu 1/Shooting Menu 2



Shooting Menu 1

- 1 Card Setup (str. 85)
- Reset/Myset (str. 86)
- Način slike (str. 87)
- ◀ (str. 87)
- Format slike (str. 60)
- Digitalni telekonverter (str. 88)
- 📷/📷/📷 (Uzastopno snimanje/
snimanje samookidačem/Postavke
snimanja s odmacima) (str. 58, 88, 89)

Shooting Menu 2

- 2 Bracketing (str. 90)
- HDR (str. 53)
- Višestruka izloženost (str. 92)
- Kompenzacija trapezoida (str. 94)
- Anti-Shock [♦]/Silent[♥] (str. 95)
- High Res Shot (str. 95)
- ⚡ RC Mode (str. 95)

Formatiranje kartice (Card Setup)

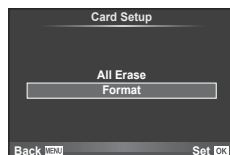
Prije prve upotrebe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparat, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatom ili računalima.

Pri formatiranju kartice bit će izbrisani svi podaci, uključujući zaštićene slike.

Prije formatiranja korištene kartice provjerite da na njoj nema slika koje želite sačuvati.

📷 »Prikladne kartice« (str. 132)

- 1 Odaberite [Card Setup] u Shooting Menu 1 1.
- 2 Odaberite [Format] i pritisnite OK.

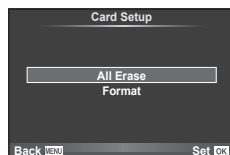


- 3 Odaberite [Yes] i pritisnite OK.
 - Obavlja se formatiranje.

Brisanje svih fotografija (Card Setup)






Brišu se sve snimljene fotografije. Zaštićene fotografije se ne brišu.

- 1 Odaberite [Card Setup] u Shooting Menu 1 1.
- 2 Odaberite [All Erase] i pritisnite OK.
- 3 Odaberite [Yes] i pritisnite OK.
 - Brišu se sve fotografije.



Vraćanje na zadane postavke (Reset)

Postavke fotoaparata mogu se jednostavno vratiti na zadane postavke.





- 1 Odaberite [Reset/Myset] na izborniku Shooting Menu 1 .
- 2 Odaberite [Reset] i pritisnite .
 - Istaknite [Reset] i pritisnite  da biste odabrali vrstu resetiranja. Da biste resetirali sve postavke, osim vremena, datuma i nekoliko drugih, istaknite [Full] i pritisnite .
- 3 Odaberite [Yes] i pritisnite .



Registriranje postavki favorita (Myset)




Spremanje postavki Myset

Možete spremiti trenutne postavke fotoaparata za načine osim načina snimanja. Spremljene postavke možete prikazati u načinima **P**, **A**, **S**, i **M**.

- 1 Podesite postavke za njihovo spremanje.
- 2 Odaberite [Reset/Myset] na izborniku Shooting Menu 1 .
- 3 Odaberite željeno odredište ([Myset1]–[Myset4]) i pritisnite .
 - [Set] se pojavljuje pored odredišta ([Myset1]–[Myset4]) na kojima su postavke već spremljene. Ponovnim odabirom [Set] poništava se registrirana postavka.
 - Za poništavanje registriranja, odaberite [Reset].
- 4 Odaberite [Set] i pritisnite .
 - Postavke koje je moguće pohraniti u Myset  »Popis izbornika« (str. 152)

Upotreba postavki MYSET

Postavlja fotoaparat na postavke odabrane za Myset.


- 1 Odaberite [Reset/Myset] na izborniku Shooting Menu 1 .
- 2 Odaberite željene postavke ([Myset1]–[Myset4]) i pritisnite .
- 3 Odaberite [Yes] i pritisnite .

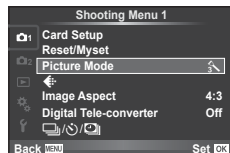


- Način snimanja se ne mijenja kada odaberete postavku MySet u izborniku.
- Ako postavku MySet dodijelite gumbu, možete je jednostavno odabrati pritiskom na gumb. Time se način snimanja mijenja u spremljeni način snimanja.
- Također možete dodijeliti postavke MySet načinima ART ili **FAUTO** kotačićem odabira načina rada.

Opcije obrade (Picture Mode)

Možete pojedinačno podesiti kontrast, oštrinu i druge parametre u [Picture Mode] (str. 70) postavkama. Promjene napravljene za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.


- 1 Odaberite [Picture Mode] na izborniku Shooting Menu 1 .



- 2 Odaberite mogućnost s pomoću Δ ∇ i pritisnite \odot .
- 3 Pritisnite \triangleright za prikaz postavki za odabranu opciju.

					
Kontrast	✓	✓	✓	✓	str. 71
Sharpness	✓	✓	✓	✓	str. 71
Saturation	✓	✓	—	✓	str. 71
Gradation	✓	✓	✓	✓	str. 72
Effect (i-Enhance. Podesite razinu poboljšavanja)	✓	—	—	✓	—
B&W Filter (u jednom tonu)	—	—	✓	✓	str. 72
Pict. Tone (u jednom tonu)	—	—	✓	✓	str. 73



Savjeti





- Možete smanjiti broj opcija načina slike koje se prikazuju u izborniku.  [Picture Mode Settings] (str. 102)

Opres

- Promjene kontrasta ne utječu na postavke osim [Normal].


Kvaliteta slike ()

Odaberite kvalitetu slike. Možete odabrati zasebnu kvalitetu slike za fotografije i videozapise. Ovo je isto kao i stavka [] unutar kontrole uživo.  »Odabir kvalitete slike (način kvalitete fotografija)« (str. 61), »Odabir kvalitete slike (način kvalitete slike videozapisa)« (str. 62)








- Možete promijeniti kombinaciju veličine JPEG slike i omjer kompresije, a uz [] i [] broj piksela. [K Set], [Pixel Count]  »Kombinacije veličina slika videozapisa i stupnjeva kompresije« (str. 116)
- Možete promijeniti kombinaciju formata kompresije videozapisa/broja slika u sekundi, vrijeme snimanja video isječaka te efekt usporenog/ubranog snimanja.  »Movie Specification Settings« (str. 108)

Digital Zoom (Digitalni telekonverter)

Digitalni telekonverter upotrebljava se za zumiranje izvan trenutačnog omjera zumiranja. Fotoaparat sprema središnji okvir za izrezivanje. Zoom se povećava za 2×.

- 1 Odaberite [On] za [Digital Tele-converter] na izborniku Shooting Menu 1 .
- 2 Prikaz na zaslonu povećat će se dva puta.
 - Objekt će biti snimljen kako što se prikazuje na zaslonu.

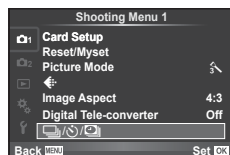
Oprez












- Digitalni zoom nije dostupan s višestrukim ekspozicijama, u načinu , ili kad su odabrane mogućnosti , , , , ili  u načinu **SCN**.
- Ova funkcija nije dostupna kada je funkcija [Movie Effect] postavljena na [On] u načinu .
- Kada se prikazuje slika u RAW formatu, područje vidljivo na zaslonu označeno je okvirom.
- AF oznaka pada.


Postavljanje samookidača (/)

Možete podesiti vrijeme rada samookidača.

- 1 Odaberite [//] u  izborniku Shooting Menu 1.



- 2 Odaberite [/] i pritisnite .
- 3 Odaberite [C] (prilagođeno) i pritisnite gumb .
- 4 Upotrijebite   kako biste odabrali tu stavku i pritisnite .
 - Upotrijebite   kako biste odabrali tu postavku i pritisnite .

Okvir	Postavite broj kadrova koje želite snimiti.
 Samookidač	Postavlja vrijeme od pritiska gumba okidača do snimanja fotografije.
Interval Time	Postavlja interval snimanja za drugi i sve sljedeće kadrove.
Every Frame AF	Podršava izvodi li se automatsko fokusiranje neposredno prije snimanja fotografija samookidačem.

Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (☑️) snimanje u razmacima)

Možete postaviti fotoaparata da snima automatski s podešenim razmacima. Kadrovi snimki mogu se snimiti tako da se povežu u jedan videozapis. Ova postavka dostupna je samo u načinima **P/A/SM**.

- 1 Odaberite [☑️/☑️/☑️] u 📷 izborniku Shooting Menu 1.



- 2 Odaberite [Time Lapse Settings] i pritisnite ▷.
- 3 Odaberite [On], pritisnite ▷ i podesite sljedeće postavke.

Okvir	Postavite broj kadrova koje želite snimiti.
Start Waiting Time	Postavite vrijeme pauze prije početka snimanja.
Interval Time	Postavite interval između snimki nakon što snimanje započne.
Time Lapse Video	Postavite format snimanja slijeda kadrova. [Off]: Snima svaki kadar kao sliku. [On]: Snima svaki kadar kao sliku i stvara i snima zapis jednog videozapisa iz slijeda kadrova.

- Kvaliteta slike videozapisa je [Motion JPEG (HD)], a broj slika u sekundi iznosi 10fps.

4 Snimajte.



- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon automatskog fokusiranja. Ako želite popraviti položaj fokusa, snimajte u načinu MF.
- [Rec View] aktivna je 0,5 sekundi.
- Ako su vrijeme prije snimanja ili interval snimanja postavljeni na 1 minutu i 31 sekundi ili dulje, zaslona i napajanje fotoaparata ugasiće se nakon 1 minute. Napajanje će se automatski ponovno uključiti 10 sekundi prije snimanja. Kada se zaslona isključi, pritisnite gumb okidača da ga ponovo uključite.

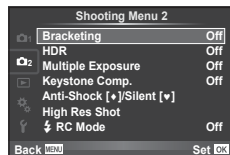
Oprez


- Ako je način AF postavljen na [C-AF] ili [C-AF+TR], on se automatski mijenja na [S-AF].
- Za vrijeme snimanja u razmacima onemogućene su funkcije zaslona na dodir.
- Ne može se upotrebljavati tijekom HDR fotografiranja.
- Nije moguće kombinirati snimanje u razmacima s bracketingom, višestrukom ekspozicijom i fotografijom duge ekspozicije, vremenskom ili kompozicijskom fotografijom.
- Bljeskalica neće raditi ako je vrijeme punjenja bljeskalice dulje od intervala između snimki.
- Ako se fotoaparata automatski isključi u intervalu između snimki, uključit će se ponovno na vrijeme za sljedeći snimak.
- Ako bilo koja od slika nije ispravno snimljena, videozapis s vremenskim odmakom neće se moći generirati.
- Ako na kartici nema dovoljno mjesta, videozapis s vremenskim odmakom neće se snimiti.
- Snimanje u razmacima poništiti će se ako se učini sljedeće: rad s kotačićem odabira načina rada, rad gumbom **MENU**, rad gumbom [▶], rad gumbom za otpuštanje objektiv, ili spajanje USB kabela.
- Ako isključite fotoaparata, poništiti će se snimanje u razmacima.
- Ako baterija nema dovoljno energije, snimanje bi se moglo zaustaviti prije kraja. Pobrinite se da je baterija dovoljno puna prije početka snimanja.

Izmjena postavki u seriji slika (bracketing)

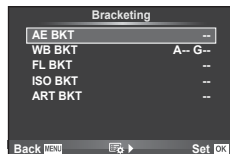
»Bracketing« se odnosi na radnju automatske izmjene postavki na slijedu fotografija ili slijedu slika kako bi se »poduprla« trenutna vrijednost. Možete pohraniti postavke bracket snimanja i isključiti bracket snimanje.



- 1 Odaberite [Bracketing] na izborniku Shooting Menu 2  i pritisnite gumb .




- 2 Nakon odabira [On] pritisnite  i odaberite vrstu bracket snimanja.

- Kada odaberete bracket snimanje, na zaslonu se prikazuje **[BKT]**.



- 3 Pritisnite , odaberite postavke za parametre kao što su broj slika pa pritisnite gumb .


- Nastavite pritisnati gumb  dok se ne vratite na zaslon iz 1. koraka.
- Ako u 2. koraku odaberete [Off], postavke bracket snimanja spremaju se i vi možete normalno snimati.

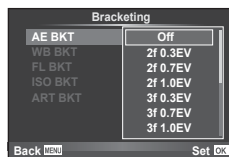
Oprez

- Ne može se upotrebljavati tijekom HDR fotografiranja.
- Ne može se koristiti istovremeno kada i snimanje u razmacima.
- Ne možete snimati dok traje bracketing jer na memorijskoj kartici fotoaparata nema dovoljno prostora za odabrani broj kadrova.

AE BKT (AE bracketing)

Fotoaparat ima različite ekspozicije svakog snimanja. Iznos modifikacije može se odabrati od 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV. U načinu snimanja pojedinačnih slika, snimi se jedna fotografija prilikom svakog pritiskanja gumba okidača do kraja, dok u uzastopnom načinu snimanja fotoaparat nastavlja snimati određenim redoslijedom dok je gumb prekidača pritisnut do kraja: bez izmjena, negativno, pozitivno. Broj snimaka: 2, 3, 5 ili 7

- Dok traje bracketing, pokazivač **[BKT]** je zelen.
- Fotoaparat mijenja ekspoziciju izmjenom otvora objektivna i brzine zatvarača (način **P**), brzine zatvarača (načini **A** i **M**), ili otvora objektivna (način **S**).
- Fotoaparat mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju ekspozicije.
- Veličina koraka bracketinga mijenja se s vrijednošću odabranom za [EV Step].  »Služenje korisničkim izbornicima« (str. 100)



WB BKT (WB bracketing)


Tri slike s različitim balansom bijele boje (postavljene u navedenim smjerovima boja) automatski se stvaraju iz jednog snimka, počevši od vrijednosti koja je trenutno odabrana za balans bijele boje. Bracketing je dostupan u načinima **P**, **A**, **S** i **M**.

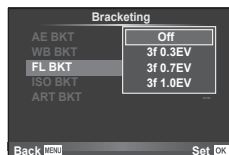
- Balans bijele boje može se mijenjati u koracima od 2, 4 ili 6 na svakoj od osi A–B (žuto–plavo) i G–M (zeleno–magenta).
- Fotoaparat mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju balansa bijele boje.



FL BKT (FL bracketing)

Fotoaparat mijenja razinu bljeskalice na tri snimka (nema izmjena na prvom snimku, negativna je na drugom, a pozitivna na trećem). Tijekom snimanja pojedinačne slike, jedan se snimak snima svaki put kad se pritisne gumb okidača, tijekom uzastopnog snimanja, svi se snimci snimaju dok je gumb okidača pritisnut.

- Dok traje bracketing, pokazivač **[BKT]** je zelen.
- Veličina koraka bracketinga mijenja se s vrijednošću odabranom za [EV Step].  »Služenje korisničkim izbornicima« (str. 100)

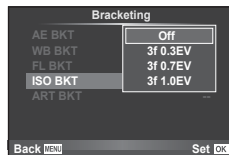


ISO BKT (ISO bracketing)

Fotoaparat snima s različitim razinama osjetljivosti na tri snimke, a duljina ekspozicije i otvor objektiva ostaju fiksni. Iznos modifikacije može se odabrati od 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV.

Svaki put kada je pritisnut gumb okidača, fotoaparat snima tri kadra uz postavljenu razinu osjetljivosti (ako je odabrana automatska osjetljivost, s optimalnom postavkom osjetljivosti) na prvoj snimci, negativnu modifikaciju na drugoj snimci i pozitivnu modifikaciju na trećoj snimci.

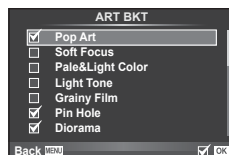
- Veličina koraka bracketinga ne mijenja se s vrijednošću odabranom za [ISO Step]. »Služenje korisničkim izbornicima« (str. 100)
- Bracketing je izvedeno neovisno o postavki gornjeg ograničenja s [ISO-Auto Set]. »Služenje korisničkim izbornicima« (str. 100)



ART BKT (ART bracketing)

Svaki put kada otpustite okidač, fotoaparat snima više slika, a svaku uz druge postavke umjetničkog filtra. Bracketing umjetničkog filtra možete uključiti ili isključiti zasebno za svaki način slike.

- Snimanje može potrajati.
- ART BKT se ne može kombinirati s WB BKT ili ISO BKT.



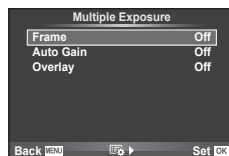
Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (višestruka ekspozicija)

Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici korištenjem trenutno odabrane opcije za kvalitetu slike.

- 1 Odaberite [Multiple Exposure] na izborniku Shooting Menu 2 .
- 2 Podesite postavke.

Okvir	Odaberite [2f].
Auto Gain	Kada se postavi na [On], svjetlina svakog kadra postavljena je na 1/2 i slike se preklapaju. Kada se postavi na [Off], slike su prekrivene originalnom svjetlinom svakog kadra.
Overlay	Kada se postavi na [On], RAW slika koja je snimljena na karticu može biti preklopljena višestrukim ekspozicijama i spremjena kao posebna slika. Broj snimljenih slika je jedan.

- se prikazuje na zaslonu dok traje višestruka ekspozicija.




3 Snimajte.


- prikaz postaje zelen kad započne snimanje.
- Pritisnite za brisanje posljednjeg snimka.
- Prethodni snimak se stavlja preko pregleda kroz objektiv kao vodič za kadriranje sljedećeg snimka.



Savjeti

- Za preklapanje 3 ili više kadrova: odaberite RAW za [◀:-] i upotrijebite opciju [Overlay] za uzastopne višestruke ekspozicije.
- Više informacija o preklapanju RAW slika potražite u:  »Preklapanje slika« (str. 98)

Oprez



- Fotoaparat neće ući u stanje mirovanja kada je aktivna višestruka ekspozicija.
- Fotografije snimljene drugim fotoaparatima ne mogu biti uključene u višestruku ekspoziciju.
- Kada se [Overlay] postavi na [On], prikazane slike, kada je odabrana slika u RAW formatu, razvijaju se s postavkama u vrijeme snimanja.
- Kako biste postavili funkcije snimanja, najprije poništite snimanje s višestrukoum ekspozicijom. Neke se funkcije ne mogu postaviti.
- Višestruka ekspozicija automatski je poništena od prve slike u sljedećim situacijama.
Fotoaparat je isključen/Gumb  je pritisnut/Gumb **MENU** je pritisnut/Način snimanja postavljen je na način koji nije **P, A, S, M**/Baterija se potrošila/Na fotoaparat je priključen neki kabel
- Kada se slika u RAW formatu odabere korištenjem opcije [Overlay], prikazuje se JPEG slika za sliku snimljenu u formatu JPEG+RAW.
- Kada se snimaju višestruke ekspozicije pomoću bracketinga, prioritet se daje snimanju višestrukih ekspozicija. Dok se preklapljen slika sprema, bracketing se vraća na tvornički zadanu postavku.

Korekcija trapezoida i upravljanje perspektivom (Keystone Comp.)


Upotrebjavajte korekciju trapezoida za snimke snimljene iz podnožja visoke zgrade ili da biste namjerno naglasili efekte perspektive. Ova postavka dostupna je samo u načinima **P/A/S/M**.

- 1 Odaberite [On] za [Keystone Comp.] u  izborniku Shooting Menu 2.







- 2 Podesite efekat na zaslonu i kadrirajte snimku.
 - Upotrebjavajte prednji ili stražnji kotačić za korekciju trapezoida.
 - S pomoću Δ ∇ \langle \triangleright odaberite snimljeno područje.
 - Pritisnite i držite gumb  pritisnutim kako biste poništili izmjene.
 - Za podešavanje kompenzacije ekspozicije i drugih opcija snimanja dok je aktivna kompenzacija trapezoida pritisnite gumb **INFO** za prikaz ostalih opcija osim prilagođavanja kompenzacije trapezoida. Za nastavak kompenzacije trapezoida pritisnite gumb **INFO** sve dok se prikaže prilagođavanje kompenzacije trapezoida.
- 3 Krenite snimati.
 - Za dovršetak kompenzacije trapezoida odaberite [Off] za [Keystone Comp.] u  izborniku Shooting Menu 2.

Napomene


- Kada se  (Keystone compensation)) (str. 67) dodijeli gumbu pomoću [Button Function], pritisnite i držite odabrani gumb za dovršetak korekcije trapezoida.

Oprez

- Fotografije se snimaju u formatu RAW + JPEG kada je [RAW] odabrano za kvalitetu slike.
- Željene rezultate možda neće biti moguće postići objektivima pretvarača.
- Ovisno o razini korekcije, neke AF oznake možda će biti izvan područja prikaza. Ikona (, ,  ili ) se prikazuje kada fotoaparat fokusira AF oznaku izvan područja prikaza.
- Tijekom fotografiranja s digitalnim pomakom nisu dostupne sljedeće funkcije: live bulb, live time, ili kompozicijsko fotografiranje/uzastopno snimanje/bracketing/HDR/višestruka ekspozicija/digitalni telekonverter/videozapis/[C-AF] i [C-AF+TR] načini automatskog fokusiranja/neprekidni AF/[e-Portrait] i **ART** načini slike/prilagođeni samookidač/peaking/snimanje visoke rezolucije
- Ako je udaljenost fokusa odabrana za [Image Stabilizer], korekcija se podešava u skladu s odabranom udaljenosti fokusa. Osim tijekom uporabe objektivu Micro Four Thirds ili Four Thirds lens, odaberite žarišnu duljinu s pomoću mogućnosti [Image Stabilizer] (str. 57).


Podešavanje zaštite od mutnih slika/tihog snimanja (Anti-Shock[♠]/Silent[♥])


Ako postavite snimanje sa zaštitom od mutnih slika/tiho snimanje, možete ih odabrati prilikom uzastopnog snimanja ili snimanja sa samookidačem (str. 58).



- 1 Odaberite [Anti-Shockz/Silent[♥]] u  izborniku Shooting Menu 2.
- 2 Odaberite stavku koju želite podesiti.

Anti-Shock[♠]	Podešavanje vremena između pritiska gumba okidača do kraja i otpuštanja okidača prilikom snimanja u načinu zaštite od mutnih slika. Kada se to vrijeme podesi, stavke će se označiti sa [♠] u načinu uzastopnog snimanja/samookidača. Kada ne koristite snimanje u načinu zaštite od mutnih slika, odaberite [Off]. Koristite ovaj način kako biste potisnuli male vibracije uzrokovane radom okidača. Način zaštite od mutnih slika dostupan je i u načinu uzastopnog snimanja (str. 58) i u načinu samookidača (str. 58).
Silent[♥]	Podešavanje vremena između pritiska gumba okidača do kraja i otpuštanja okidača prilikom snimanja u načinu tihog snimanja. Kada se to vrijeme podesi, stavke će se označiti sa ♥ u načinu uzastopnog snimanja/samookidača. Kad ne koristite način tihog snimanja, odaberite [Off].
Noise Reduction[♥]	Podesite na [AUTO] kako biste smanjili šum na snimkama s dugom ekspozicijom u načinu tihog snimanja. Tijekom obrade smanjenja šuma može se čuti zvuk rada okidača.


Podešavanje snimaka u visokoj rezoluciji (High Res Shot)

Kada podesite snimke u visokoj rezoluciji, stavke će se označiti sa  u načinu uzastopnog snimanja/samookidača (str. 58).

- 1 Odaberite [High Res Shot] u  izborniku Shooting Menu 2.
- 2 Odaberite stavku koju želite podesiti.



High Res Shot	Podešavanje vremena između pritiska gumba okidača do kraja i otpuštanja okidača prilikom snimanja u načinu snimaka u visokoj rezoluciji. Kada se to vrijeme podesi, prikazat će se  u načinu uzastopnog snimanja/samookidača. Kad ne koristite način snimaka u visokoj rezoluciji, odaberite [Off].
 Charge Time	Podešavanje vremena čekanja na završetak punjenja bljeskalice prilikom korištenja neke druge bljeskalice osim one namjenske koja se isporučuje.

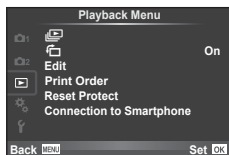
Bežično upravljanje vanjskim bljeskalicama

Vanjske bljeskalice i isporučene bljeskalice koje nude način daljinskog upravljanja te koje su namijenjene za korištenje s ovim fotoaparatom mogu se koristiti za bežično fotografiranje s bljeskalicom.  »Bežično upravljanje vanjskim bljeskalicama« (str. 141)

Uporaba izbornika za reprodukciju

Izbornik Slika

-  (str. 80)
-  (str. 96)
- Edit (str. 96)
- Print Order (str. 129)
- Reset Protect (str. 98)
- Connection to Smartphone (str. 119)












4


Prikaz zaokrenutih slika ()

Kada je odabrano [On], fotografije snimljene fotoaparatom zaokrenute u portretnoj orijentaciji automatski se zaokreću i prikazuju u portretnoj orijentaciji.

Uređivanje slika

Snimljene slike moguće je uređivati i pohraniti kao nove slike.

- 1** Na izborniku za reprodukciju  odaberite [Edit] pa pritisnite .
- 2** Upotrijebite   za odabir [Sel. Image] i pritisnite .
- 3** Upotrijebite   kako biste odabrali sliku koju želite urediti i pritisnite 
 - [RAW Data Edit] se prikazuje ako je slika u RAW formatu, a [JPEG Edit] ako je slika u JPEG formatu. Ako je slika snimljena u formatu RAW+JPEG, prikazat će se [RAW Data Edit] i [JPEG Edit]. Odaberite izbornik za sliku koju želite urediti.
- 4** Odaberite [RAW Data Edit] ili [JPEG Edit] i pritisnite .

RAW Data Edit	Izrađuje JPEG kopiju RAW slike uređene prema postavkama.	
	[Current]	JPEG kopija obrađuje se pomoću trenutnih postavki fotoaparata. Namjestite postavke fotoaparata prije odabira ove opcije.
	[Custom1]	Uređivanje se može provesti tijekom promjena postavki na zaslonu. Upotrijebljene postavke možete spremiti.
	[Custom2]	
	ART BKT	Slika se uređuje pomoću postavki za odabrani umjetnički filter.
JPEG Edit	<p>Odaberite između sljedećih opcija: [Shadow Adj]: Svjetlina objekta s tamnom pozadinom. [Redeye Fix]: Smanjuje pojavu crvenih očiju tijekom snimanja uz bljeskalicu. [□]: Upotrijebite prednji kotačić (⊕) ili stražnji kotačić (⊖) kako biste odabrali veličinu okvira za izrezivanje, odnosno Δ ▽ ◁ ▷ da biste odredili položaj okvira za izrezivanje.</p> 	
	<p>[Aspect]: Mijenja format slike sa 4:3 (standardno) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon mijenjanja formata slike upotrijebite Δ ▽ ◁ ▷ kako biste odredili položaj izrezivanja. [Black & White]: Stvara crno-bijele slike. [Sepia]: Stvara slike u tonu sepije. [Saturation]: Postavlja dubinu boje. Prilagodite zasićenje boje provjerom slike na zaslonu. [□]: Pretvara slikovnu datoteku u veličinu 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240. Slike s formatom slike koji nije 4:3 (standardni) su pretvorene u najbližnju veličinu slikovne datoteke. [e-Portrait]: Čini ten glatkim i prozirnim. Možda nećete moći kompenzirati ovisno o slici, ako detekcija lica ne uspije.</p>	

5 Kada su postavke dovršene, pritisnite **[OK]**.

- Postavke će se primijeniti na sliku.

6 Odaberite **[Yes]** i pritisnite **[OK]**.

- Uređena slika pohranjena je na kartici.











Opres

- Nije moguće uređivati 3D fotografije, videozapise i privremeno spremljene datoteke za PHOTO STORY.
- Ovisno o slici možda neće biti moguće korigirati pojavu crvenih očiju.
- Uređivanje JPEG slike nije dostupno u sljedećim slučajevima:
 Kada je na računalu obrađena slika, kada nema dovoljno mjesta u memoriji kartice, kada je slika snimljena na drugom fotoaparatu
- Pri promjeni veličine slike ([□]) nije moguće odabrati veći broj piksela od onog u kojem je slika snimljena.
- [□] i [Aspect] mogu se upotrebljavati samo za uređivanje slika s omjerom stranica 4:3 (standardni).
- Kada je [Picture Mode] postavljeno na [ART], [Color Space] se zaključava na [sRGB].

Preklapanje slika





Do 3 slika formata RAW koje su snimljene s fotoaparatom može biti preklapljeno i spremljeno kao posebna slika.

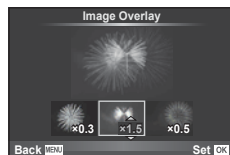
Slika je spremljena s načinom za snimanje koji je postavljen u vrijeme kada je slika spremljena. (Ako je odabrano [RAW], kopija će biti spremljena u formatu [L+N+RAW]).



- 1 Na izborniku za reprodukciju  odaberite [Edit] pa pritisnite .
- 2 Upotrijebite   kako biste odabrali [Image Overlay] i pritisnite .
- 3 Odaberite broj slika koje želite preklapati i pritisnite .
- 4 Upotrijebite     da biste odabrali RAW slike koje će se upotrijebiti u preklapanju.

- Kad ste odabrali broj slika naveden u koraku 3, prikazat će se preklapanje.



- 5 Podesite svjetlinu.
 - Koristite   za odabir slike, te   za podešavanje svjetline.
 - Svjetlina se može postaviti u rasponu od 0,1–2,0. Rezultate provjerite na zaslону.



- 6 Pritisnite . Prikazat će se dijaloški okvir potvrde; odaberite [Yes] i pritisnite .

Savjeti

- Za preklapanje 4 ili više slika, spremite preklapljenу sliku kao RAW datoteku i više puta koristite [Image Overlay].



Snimanje zvuka

Dodajte zvučnu snimku (duljine do 30 s) trenutnoj slici.

To je ista funkcija kao i  tijekom reprodukcije. (str. 82)

Poništavanje svih zaštita

Ova funkcija vam omogućava istodobno poništavanje zaštita nekoliko slika.

- 1 Odaberite [Reset Protect] na izborniku Playback Menu .
- 2 Odaberite [Yes] i pritisnite .

Uporaba izbornika za postavljanje

Upotrijebite izbornik za postavljanje **Ÿ** kako biste postavili osnovne funkcije fotoaparata.



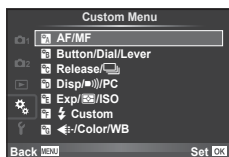
Opcija	Opis	
(Namještanje datuma/vremena)	Postavite sat fotoaparata.	18
(Promjena jezika prikaza zaslona)	Jezik izbornika i poruka pogrešaka koje se prikazuju na zaslonu možete promijeniti s engleskog na neki drugi.	—
(Namještanje svjetline zaslona)	Možete namjestiti svjetlinu zaslona i temperaturu boje. Podešavanje temperature boje odrazit će se samo na zaslon monitora tijekom reprodukcije. Upotrijebite <D> da biste naglasili (podešavanje temperature boje) ili (svjetline) i Δ ∇ da biste prilagodili vrijednost. Pritisnite gumb INFO da biste promijenili prikaz boje na zaslonu iz [Natural] u [Vivid] i obrnuto.	—
Rec View	Odaberite prikazuju li se slike odmah po snimanju i koliko dugo. To je korisno ako želite odmah provjeriti kako izgleda slika. Pritisak dopola na gumb okidača tijekom provjere snimke omogućava vam da odmah nastavite snimanje. [0.3sec]–[20sec]: Odabir broja sekundi koliko će slika biti prikazana. [Off]: neće biti prikazana slika koja se sprema na karticu. [AUTO]: Prikazuje sliku koja se zapisuje, a zatim prebacuje u način reprodukcije. Ovo je pogodno za brisanje slika nakon pregledavanja.	—
Wi-Fi Settings	Postavite fotoaparat za spajanje na pametni telefon s mogućnošću povezivanja na bežični LAN korištenjem bežične funkcije na fotoaparatu.	122
Menu Display	Odaberite hoće li se prikazati korisnički izbornik.	—
Ugrađeni softver	Biti će prikazana verzija ugrađenog softvera vašeg proizvoda. Kada postavljate upite u svezi s fotoaparatom ili dodatnom opremom ili kada želite preuzeti softver, morate znati verziju proizvoda koje koristite.	—

Služenje korisničkim izbornicima

Postavke fotoaparata mogu se prilagoditi korištenjem  izbornika Custom Menu.




Korisnički izbornik

-  AF/MF (str. 100)
-  Gumb/Kotačić/Poluga (str. 101)
-  Release/ (str. 101)
-  Disp.//PC (str. 102)
-  Exp.//ISO (str. 104)
-  Custom (str. 105)
-  /Color/WB (str. 105)
-  Record/Erase (str. 106)
-  Movie (str. 107)
-  Ugrađeno el. tražilo EVF (str. 109)
-   Utility (str. 109)



AF/MF

MENU →  → 

Opcija	Opis	
AF Mode	Odaberite AF način. Isto je kao i postavka za kontrolu uživo. Načine fokusiranja možete zasebno postaviti za način fotografije i način  .	51
Full-time AF	Ako je odabrana mogućnost [On], fotoaparat će nastaviti s fokusom čak i ako gumb okidača nije pritisnut dopola. Objektive sustava Micro Four Thirds nije moguće koristiti.	—
AEL/AFL	Prilagodite AF i AE zaključavanje.	110
Reset Lens	Kada je podešen na [Off], položaj fokusa objektiva se ne resetira čak i kada je napajanje isključeno. Kada je podešen na [On], fokus power zoom objektiva također se resetira.	—
Bulb/Time Focusing	Možete promijeniti položaj fokusa tijekom ekspozicije s pomoću ručnog fokusa (MF). Kada je podešeno na [Off], okretanje prstena za fokusiranje je onemogućeno.	—
Focus Ring	Možete prilagoditi način smjera izoštravanja odabirom smjera okretanja prstena za izoštravanje.	—
MF Assist	Kada se postavi na [On], automatski se možete prebacivati na zoom ili peaking u načinu ručnog fokusa okretanjem prstena za fokusiranje.	111
[...] Set Home	Odaberite položaj AF oznake koji će se spremati kao početni položaj.  se pojavljuje na prikazu odabira AF oznake dok birate početni položaj.	—
AF iluminator.	Odaberite [Off] da biste onemogućili AF lampicu.	—
☺ Face Priority	Možete odabrati način autofokusa s prioritarnim fokusiranjem lica ili očiju. Isto je kao i postavka za kontrolu uživo.	49
AF Area Pointer	Ako odaberete [Off], AF ciljna oznaka neće se prikazati tijekom potvrde.	—

Opcija	Opis	
Button Function	Odaberite funkciju dodijeljenu odabranom gumbu. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> [Fn1]Function, [Fn2]Function, [Fn3]Function, [Fn4]Function, [⊙]Function, [⊙]Function, [▶]Function, [▽]Function, [⊞]Function, [Bfn]Function, [Bfn2]Function, [L-Fn]Function </div>	66
Dial Function	Možete promijeniti funkciju dodijeljenu stražnjem i prednjem kotačiću.	—
Dial Direction	Odaberite smjer u kojem će se kotačić okretati za prilagođavanje brzine zatvarača ili otvora objektiva. Promijenite smjer pomaka programa.	—
Mode Dial Function	Registrirane Myset postavke možete dodijeliti bilo kojem položaju na kotačiću za odabir načina rada. [Myset1] - [Myset4] (str. 86) se može odabrati kada su postavke registrirane.	—
Lever Function	Ovisno o položaju ručice možete promijeniti funkciju kotačića i tipke.	111
Opt. Grip Dial Func.	Možete postaviti funkciju dodijeljenu kotačiću na vanjskom držaču (HLD-8), odnosno odabrati glasnoću slušalica ili funkcije prednjeg kotačića. To je moguće učiniti tijekom snimanja.	—

Opcija	Opis	
Rls Priority S	Ako je odabrano [On], okidač se može otpustiti čak i ako fotoaparat nije izoštren. Ova se opcija može postaviti zasebno za načine S-AF (str. 51) i C-AF (str. 51).	—
Rls Priority C		
L fps	Odaberite broj slika u sekundi za [L], [H], [L] i [H]. Iznosi su približne maksimalne vrijednosti.	58, 59
H fps		
L fps		
H fps		
Stabilizator slike	Aktivira stabilizaciju slike za snimanje fotografija, odnosno videozapisa.	57
Image Stabilization	Aktivira/deaktivira stabilizaciju slike za kontinuirano snimanje.	—
Half Way Rls With IS	Ako je odabrano [Off], funkcija IS (stabilizacija slike) neće se aktivirati kada se gumb okidača pritisne dopola.	—
Lens I.S. Priority	Ako je odabrano [On], prioritet se daje operaciji funkcije objektiva kada se upotrebljava objektiv s funkcijom stabilizacije slike.	—
Kašnjenje Zatvarača	Ako je odabrana opcija [Short], moguće je smanjiti kašnjenje između potpunog pritiska gumba okidača i snimanja slike.*	—

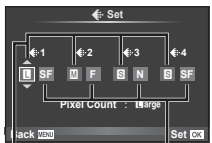
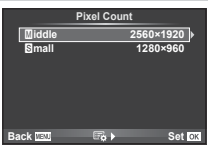
* Time će se skratiti trajanje baterije. Također pazite da tijekom uporabe ne izlažete fotoaparat snažnim udarcima. Zbog takvih bi udaraca zaslon mogao prestati prikazivati objekte. Ako se to dogodi, isključite fotoaparat i ponovno ga uključite.

Opcija	Opis					
HDMI	[HDMI Out]: Odabir formata digitalnog video signala za spajanje na TV preko HDMI kabela. [HDMI Control]: Odaberite [On] da biste omogućili upravljanje fotoaparatom putem daljinskih upravljača TV prijemnika koji podržavaju HDMI upravljanje.	112				
Video Out	Odaberite video standard ([NTSC] ili [PAL]) koji se koristi u vašoj zemlji ili regiji.	112				
Control Settings	Odaberite kontrole koje će biti prikazane u svakom načinu snimanja.	113				
			Način snimanja			
			FAUTO	P/A/S/M	ART	SCN
	Live Control (str. 46)		✓	✓	✓	✓
	Live SCP (str. 45)		✓	✓	✓	✓
	Live Guide (str. 26)		✓	–	–	–
Art Menu	–	–	✓	–		
Izbornik prizora	–	–	–	✓		
	Pritisnite gumb INFO da biste prebacili sadržaj zaslona.					
Info Settings	Odaberite koje će se informacije prikazati nakon pritiskanja gumba INFO . [Info]: Odaberite informacije koje će biti prikazane tijekom reprodukcije preko cijelog zaslona. [LV-Info]: Odaberite informacije koje će biti prikazane dok je fotoaparat u načinu rada za snimanje. [Settings]: Odaberite informacije koje će biti prikazane u indeksnom i kalendarskom prikazu.	114, 115				
Displayed Grid	Odaberite [Grid], [Grid], [Grid], [Grid] ili [Grid] za prikaz rešetke na zaslonu.	—				
Picture Mode Settings	Prikazuje se samo odabrani način slike kada je odabran neki način slike.	—				
Histogram Settings	[Highlight]: Odaberite donju granicu za prikaz rasvjete. [Shadow]: Odaberite gornju granicu za prikaz sjene.	114				
Mode Guide	Odaberite [Off] za prikaz pomoći za odabrani način kad se kotačić odabira načina rada okrene na novu postavku.	23				
Live View Boost	Snimajte dok pregledavate objekt, čak i u uvjetima slabog osvjetljenja. U načinu M možete koristiti ovu postavku prilikom snimanja BULB/TIME fotografije i kompozicijske fotografije. [ON1]: Ugladenost zaslona podešava se kao prioriteta. [ON2]: Vidljivost slike u tamnim uvjetima podešava se kao prioriteta. Zbog toga će vrijeme odgovora na uporabu gumba fotoaparata biti dulje.	—				
Broj slika u sekundi	Odaberite [High] da biste smanjili zadržku zaslona. No uz to bi mogla pasti kvaliteta slike.	—				
Art LV Mode	[mode1]: Efekt filtra uvijek je prikazan. [mode2]: Kada se gumb okidača pritisne dopola, efekti filtra neće biti vidljivi na zaslonu. Odaberite za glatki prikaz.	—				

Opcija	Opis	
Expand LV Dyn. Range	[Expand LV Dyn.Range] promijenjeno je u [S-OVF].	177
Flicker reduction	Smanjite efekte podrhtavanja u određenim uvjetima osvjetljenja, uključujući fluorescentne lampe. Kada podrhtavanje nije smanjeno u postavki [Auto], postavite ga na [50Hz] ili [60Hz] u skladu s frekvencijom komercijalnog napona regije u kojoj se fotoaparatus upotrebljava.	—
LV Close Up Mode	[mode1]: ako pritisnete gumb okidača do pola, prekida se zoom. [mode2]: zoom nije prekinut kada je gumb okidača pritisnut do pola.	50
Lock	Ako je odabrano [On], pretpregled se mijenja između zaključavanja i otpuštanja svaki put kada se pritisne gumb registriran za pretpregled.	—
Peaking Settings	Možete promijeniti boju i intenzitet poboljšanja rubova.	—
Backlit LCD	Ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period, pozadinsko osvjetljenje će se ugasiati kako bi se štedjela baterija. Pozadinsko svjetlo ne gasi se ako odaberete [Hold].	—
Sleep	Fotoaparatus će ući u način stanja mirovanja (ušteda energije) ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period. Fotoaparatus se može ponovno uključiti pritiskanjem gumba okidača dopola.	—
Auto Power Off	Fotoaparatus će se u načinu mirovanja automatski isključiti nakon što je proteklo zadano vrijeme.	—
(Zvučni signal)	Kada se postavi na [Off], možete isključiti zvučni signal koji se emitira prilikom zaključavanja fokusa pritiskom gumba okidača.	—
USB Mode	Odaberite način za spajanje fotoaparata na računalo ili pisač. Odaberite [Auto] za prikaz opcija USB načina prilikom svakog spajanja fotoaparata. Ako je odabrano , fotoaparatus se može koristiti i slike kopirati na računalo putem namjenskog softvera koji se može instalirati nakon što se preuzme sa web-mjesta u nastavku. je raspoloživ u načinima P , A , S i M . http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/	—
Multi Function Settings	Odaberite stavke koje namjeravate koristiti u višefunkcijskom načinu.	—
Menu Recall	Podesite [Recall] da prikazuje pokazivač na zadnjem radnom položaju prilikom prikaza izbornika. Položaj pokazivača neće se mijenjati čak ni kad isključite fotoaparatus.	—


Opcija	Opis	
EV Step	Odaberite veličinu koraka koji se koriste kad se bira duljina ekspozicije, otvor objektivna, brzina zatvarača i drugi parametri ekspozicije.	—
Noise Reduct.	Ova funkcija smanjuje šum koji nastaje kod dugih ekspozicija. [Auto]: smanjenje šuma obavlja se samo pri većim duljinama ekspozicije ili uslijed porasta interne temperature fotoaparata. [On]: Smanjenje šuma se vrši za svaki snimak. [Off]: Smanjenje šuma isključeno. • Nakon snimanja vrijeme obrade približno je jednako vremenu snimanja. • Smanjenje šuma se automatski isključuje tijekom uzastopnog snimanja. • Ova funkcija možda neće biti uspješna u određenim uvjetima snimanja ili kod nekih objekata.	37
Noise Filter	Odaberite količinu smanjenja šuma koje se vrši kod visokih ISO osjetljivosti.	—
ISO	Postavite ISO osjetljivost.	54
ISO Step	Odaberite korake dostupne za odabir ISO osjetljivosti.	—
ISO-Auto Set	Odaberite gornju granicu i zadanu vrijednost koja se koristi za ISO osjetljivost kada se za ISO odabere [Auto]. [High Limit]: Odaberite gornju granicu za odabir automatske ISO osjetljivosti. [Default]: Odaberite zadanu vrijednost za odabir automatske ISO osjetljivosti.	—
ISO-Auto	Odaberite načine snimanja u kojima će biti dostupna ISO osjetljivost [Auto]. [P/A/S]: Odabir automatske ISO osjetljivosti dostupan je u svim načinima izuzev M . ISO osjetljivost je fiksirana na ISO200 u načinu M . [All]: Odabir automatske ISO osjetljivosti dostupan je u svim načinima.	—
Mjerenje	Odaberite način mjerenja sukladno prizoru.	54
AEL Metering	Odaberite način mjerenja koji se koristi za AE zaključavanje (str. 111). [Auto]: Uporaba trenutačno odabrane metode mjerenja.	—
Bulb/Time Timer	Odaberite maksimalnu ekspoziciju za bulb i time fotografiju.	—
Bulb/Time Monitor	Postavite svjetlinu monitora kada se koristi [BULB], [TIME] ili [COMP].	—
Live Bulb	Odaberite interval prikaza tijekom snimanja. Primjenjiva su određena ograničenja. Pri visokim ISO osjetljivostima snižava se frekvencija. Odaberite [Off] kako biste onemogućili zaslon. Dodirnite monitor ili pritisnite gumb okidača do pola da biste osvježili prikaz.	—
Live Time		—
Composite Settings	Postavite referentno vrijeme ekspozicije za kompozicijsku fotografiju (str. 38).	—

Opcija	Opis	
X-Sync.	Odaberite duljinu ekspozicije koja se koristi kad bljeskalica okine.	115
Slow Limit	Odaberite najdužu ekspoziciju dostupnu kad se koristi bljeskalica.	115
[WB] + [WB]	Kada je podešeno na [On], vrijednost kompenzacije ekspozicije dodaje se vrijednosti kompenzacije bljeskalice.	47, 66

Opcija	Opis	
Set	<p>Birajte kvalitetu JPEG slike iz kombinacije tri veličine slike i četiri brzine kompresije.</p> <ol style="list-style-type: none"> Upotrijebite ◀▶ za odabir kombinacije ([◀-1] – [◀-4]) i △ ▽ za promjenu. Pritisnite OK. <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>Veličina slike Stupanj kompresije</p> </div> </div>	61
Pixel Count	<p>Odaberite broj piksela za slike veličine [M] i [S].</p> <ol style="list-style-type: none"> Odaberite [M] ili [S] i pritisnite ▶. Odaberite broj piksela i pritisnite OK. <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  </div>	61
Shading Comp.	<p>Odaberite [On] za ispravljanje perifernog osvjetljenja sukladno vrsti objektiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kompenzacija nije dostupna za telekonvertere ili makro prstenove. Šum može biti vidljiv rubovima slika snimljenih pri visokim ISO osjetljivostima. 	—
WB	<p>Postavite balans bijele boje. Isto je kao i postavka za kontrolu uživo. Možete fino podesiti balans bijele boje za svaki način.</p>	55
All [WB]	<p>[All Set]: Koristite istu kompenzaciju balansa bijele boje u svim načinima osim u [CWB].</p> <p>[All Reset]: Kompenzaciju balansa bijele boje postavite na 0 za sve načine izuzev za [CWB].</p>	—

Opcija	Opis	
Keep Warm Color	Odaberite [Off] kako biste iz fotografija snimljenih pod umjetnim svjetlom uklonili tople boje.	—
+WB	Prilagodite balans bijele boje za upotrebu s bljeskalicom.	—
Color Space	Možete odabrati način reprodukcije boja na zaslonu ili pisaču.	—

Opcija	Opis	
Quick Erase	Ako se odabere [On], pritisak gumba u prikazu reprodukcije odmah će izbrisati trenutnu sliku.	—
RAW+JPEG Erase	Odaberite radnju koja se vrši kad se slika snimljena pri postavci RAW+JPEG briše u reprodukciji pojedinačnih slika (str. 81). [JPEG]: Briše se samo JPEG primjerak. [RAW]: Briše se samo RAW primjerak. [RAW+JPEG]: Brišu se oba primjerka. • I RAW i JPEG primjerci brišu se kada se brišu odabrane slike ili kada je odabrana opcija [All Erase] (str. 85).	61
File Name	[Auto]: Čak i nakon zamjene kartica brojevi datoteka prenose se s prethodne kartice. Numeriranje datoteka se nastavlja od posljednjeg upotrijebljenog broja ili od najvišeg broja dostupnog na kartici. [Reset]: Kada umetnete novu karticu, broj mape počinje s 100, a naziv datoteke s 0001. Ako umetnete karticu na kojoj su spremljene slike, broj datoteka počinje s brojem koji slijedi nakon najvećeg broja datoteke na kartici.	—
Edit Filename	Odaberite kako će se dodjeljivati imena slikovnim datotekama uređivanjem dijela naziva datoteke koji je označen sivom bojom ovdje dolje. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Odaberite zadani odabir ([Yes] ili [No]) za dijaloške okvire potvrde.	—
dpi Settings	Odaberite razlučivost ispisa.	—

Opcija	Opis	📄
Copyright Settings*	<p>Dodavanje imena fotografa i nositelja autorskih prava novim fotografijama. Imena mogu sadržavati do 63 znaka. [Copyright Info.]: Odaberite [On] za uključivanje imena fotografa i nositelja autorskih prava u podatke Exif za nove fotografije. [Artist Name]: Unesite ime fotografa. [Copyright Name]: Unesite ime nositelja autorskih prava.</p> <p>1) Označite znak ① i pritisnite OK za dodavanje označenog znaka imenu ②.</p> <p>2) Ponovite 1. korak za dovršenje imena, pa označite [END] i pritisnite OK.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ako želite izbrisati znak, pritisnite gumb INFO kako biste postavili pokazivač na područje imena ②, označite znak i pritisnite ⏏. 	—

* OLYMPUS ne snosi odgovornost za štetu nastalu uslijed tužbi koje se odnose na postavke autorskih prava iz [Copyright Settings]. Opciju koristite na vlastitu odgovornost.

Opcija	Opis	📄
Mode	Odaberite način snimanja videozapisa. Ova opcija može se odabrati i putem kontrole uživo.	40
Movie	Odaberite [Off] za snimanje videozapisa bez zvuka. Ova opcija može se odabrati i putem kontrole uživo.	74
Recording Volume	Prilagodite osjetljivost odvojeno za svaki mikrofonski fotoaparata. Prilagodite osjetljivost s pomoću Δ ∇ dok provjeravate vršnu glasnoću zvuka koju je mikrofonski primio tijekom proteklih nekoliko sekundi.	—
Volume Limiter	Ako je odabrano [On], glasnoća se automatski regulira ako je glasnoća koju prima mikrofonski glasnija od normalne.	—
Wind Noise Reduction	Smanjenje šuma vjetrova tijekom snimanja.	—
Plug-in Power	Podesite na [Off] kako bi isključili napajanje priključka mikrofona. Ova se postavka može koristiti prilikom uporabe profesionalnog mikrofona i sl.	—
PCM Recorder Link	Podesite na [On] kada je digitalni diktafon priključen na vanjski priključak mikrofona kao eksterni mikrofonski. Upotrijebite kabel koji ne spada u otpornike za povezivanje.	—
Headphone Volume	Ovu postavku možete koristiti za podešavanje glasnoće kad priključite slušalice na HLD-8 (koji se prodaje odvojeno).	140

Opcija	Opis	
Postavke vremenskog koda	<p>Podešava se snimanje vremenskih kodova prilikom snimanja videozapisa.</p> <p>[Time Code Mode]: Podesite [DF] (vremenski kod s ispuštenim dijelom vremenskih oznaka) za snimanje vremenskih kodova s korigiranim greškama sukladno vremenu snimanja, odnosno [NDF] (vremenski kod bez ispuštenih vremenskih oznaka) za snimanje nekorigiranih vremenskih kodova.</p> <p>[Count Up]: Podesite na [RR] (Rec run) kako biste koristili vremenske kodove koji se zapisuju samo tijekom snimanja, odnosno [FR] (Free run) kako biste koristili vremenske kodove koji se zapisuju i nakon kraja snimanja, odnosno čak i kad je fotoaparat isključen.</p> <p>[Starting Time]: Podesite vrijeme početka snimanja vremenskog koda. Podesite [Current Time] kako biste podesili vremenski kod za trenutni kadar na 00. Za podešavanje na 00:00:00:00 odaberite [Reset]. Vremenske kodove možete podesiti i putem [Manual Input]. Vremenski kod se ne bilježi kada je način snimanja videozapisa Motion JPEG (ili).</p>	—
Info Settings	Možete odabrati sadržaj informacija koje se prikazuju na zaslonu prilikom snimanja videozapisa. Kako biste sakrili stavku, odaberite ju i pritisnite za odznačavanje kvačice.	—
Movie Specification Settings	<p>Možete podesiti kombinacije veličine slike videozapisa i formata kompresije/brzine prijenosa u postavkama od SET1 do SET4. Nakon što ih podesite možete ih odabrati načinu kvalitete slike videozapisa (str. 62).</p> <p>[Image Size]: Odaberite [FHD] (Full HD) ili [HD].</p> <p>[Compression/Bit Rate]: Odaberite [A-I](All-Intra)/[SF](Super Fine)/[F](Fine)/[N](Normal).</p>	—
Movie Effect	Odaberite [On] da biste omogućili filmske efekte u načinu .	40
Movie+Photo Mode	<p>Odaberite način na koji se snimaju fotografije tijekom snimanja videozapisa.</p> <p>[mode1]: snimajte fotografije tijekom snimanja videozapisa bez zaustavljanja snimanja.</p> <p>[mode2]: prekinite snimanje da biste snimili fotografije. Snimanje se nastavlja nakon snimanja fotografije.</p> <p>U mode2 i određenim načinima snimanja moguće je samo snimiti jedan kadar kao fotografiju tijekom snimanja. I drugi će načini snimanja možda biti ograničeni.</p> <p>Ako je način snimanja za videozapis Motion JPEG (ili) , fotoaparat se postavlja na mode2.</p>	41
Shutter Function	<p>U načinu videozapisa dostupne su sljedeće opcije za gumb okidača.</p> <p>[mode1]: Koristite gumb okidača za snimanje fotografija.</p> <p>[mode2]: pritisnite gumb okidača do kraja za početak i prekid snimanja videozapisa. U mode 2 ne možete upravljati snimanjem pomoću gumba .</p>	—

Opcija	Opis	📖
Built-in EVF Style	Odaberite stil prikaza tražila.	116
Info Settings	Poput monitora, tražilo se može upotrijebiti za prikaz histograma te osvijetljenja i sjena. Dostupno kada je odabran [Style 1] ili [Style 2] za [Built-in EVF Style].	—
Displayed Grid	Prikaz rešetke okvira na tražilu. Odaberite [⏏], [⏏], [⏏], [⏏] ili [⏏]. Dostupno kada je odabran [Style 1] ili [Style 2] za [Built-in EVF Style].	—
EVF Auto Switch	Ako je odabrano [Off], tražilo se neće uključiti kada usmjerite oko prema tražilu. Pritisnite gumb [O] kako biste prikazali izbornik.	—
EVF Adjust	Prilagođava svjetlinu i nijansu boja na tražilu. Kada je [EVF Auto Luminance] postavljeno na [On], svjetlina se prilagođava automatski.	—
Half Way Level	Ako je postavljen na [Off], mjerач nagiba neće se prikazati kada je gumb okidača pritisnut dopola. Aktivno kada je [Built-in EVF Style] postavljen na [Style 1] ili [Style 2].	—

Opcija	Opis	📖
Pixel Mapping	Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike.	151
Exposure Shift	Zasebno podesite odgovarajuću ekspoziciju za svaki način mjerenja. <ul style="list-style-type: none"> Tako se smanjuje broj dostupnih opcija kompenzacije ekspozicije za odabrani smjer. Efekti nisu vidljivi na zaslonu. Kako biste izvršili normalna podešavanja ekspozicije izvedite kompenzaciju ekspozicije (str. 47). 	—
Warning Level	Odaberite razinu napunjenosti baterije pri kojoj će se prikazati upozorenje [🔋].	17
Battery Priority	Odaberite primarni izvor napajanja kada upotrebljavate držač baterija za punjenje.	139
Level Adjust	Možete podesiti kut mjerачa. [Reset]: Postavke vraća na tvornički zadane postavke. [Adjust]: Postavlja trenutni smjer fotoaparata na položaj 0.	—
Touch Screen Settings	Aktivira zaslon na dodir. Odaberite [Off] kako biste onemogućili zaslon na dodir.	—
Eye-Fi*	Omogućite ili onemogućite prijenos prilikom korištenja kartice Eye-Fi. Prikazuje se kada je umetnuta kartica Eye-Fi.	—
Electronic Zoom Speed	Možete promijeniti brzinu zumiranja tijekom uporabe power zoom objektiva s pomoću prstena za fokusiranje.	136

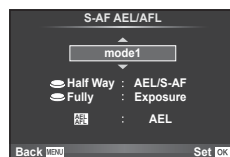
* Upotrebljavajte u skladu s lokalnim propisima. Kada putujete zrakoplovom i na drugim lokacijama na kojima je uporaba bežičnih uređaja zabranjena, uklonite karticu Eye-Fi iz fotoaparata ili odaberite [Off] u [Eye-Fi]. Fotoaparat ne podržava beskonačan način kartice Eye-Fi.

Opcija	Opis	
Selfie Assist	Podesite [On] za prikaz izbornika za autoportret na zaslonu kad se zaslon koristi u položaju za snimanje autoportreta.	116
Quick Sleep Mode	Kada je podešeno na [On], fotoaparat prelazi u način rada štednje energije tijekom snimanja bez uporabe prikaza uživo, što omogućuje snimanje slika fotoaparatom uz uporabu manje energije. Pritisnite gumb okidača za izlazak iz načina štednje energije. Ta postavka nije dostupna kada je [Release Lag-Time] podešeno na [Short].	—

AEL/AFL

MENU → ⚙️ → 📷 → [AEL/AFL]

Automatski fokus i mjerenje mogu se izvesti pritiskom na gumb kojem je dodijeljena funkcija AEL/AFL. Odaberite jedan način za svaki način fokusiranja.





AEL/AFL

Način		Funkcija gumba okidača				Funkcija gumba AEL/AFL	
		Pritisak dopola		Pritisak do kraja		Kada se drži pritisnut AEL/AFL	
		Fokus	Ekspozicija	Fokus	Ekspozicija	Fokus	Ekspozicija
S-AF	mode1	S-AF	Zaključano	—	—	—	Zaključano
	mode2	S-AF	—	—	Zaključano	—	Zaključano
	mode3	—	Zaključano	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF za-počinjanje	Zaključano	Zaključano	—	—	Zaključano
	mode2	C-AF za-počinjanje	—	Zaključano	Zaključano	—	Zaključano
	mode3	—	Zaključano	Zaključano	—	C-AF za-počinjanje	—
	mode4	—	—	Zaključano	Zaključano	C-AF za-počinjanje	—
MF	mode1	—	Zaključano	—	—	—	Zaključano
	mode2	—	—	—	Zaključano	—	Zaključano
	mode3	—	Zaključano	—	—	S-AF	—

MF Assist

MENU → → → [MF Assist]

Ovo je funkcija pomoćnog fokusa za MF. Kad se okreće prsten za fokusiranje, rub objekta se izoštrava ili se dio prikaza zaslona uvećava. Kad prestanete raditi s prstenom za fokusiranje, zaslon se vraća na izvorni prikaz.

Magnify	Uvećava dio zaslona. Dio koji se uvećava može se postaviti unaprijed korištenjem AF oznake.  [AF Area] (str.48)
Peaking	Prikazuje jasno definirane obrise s poboljšavanjem rubova. Možete odabrati boju i intenzitet poboljšavanja.  [Peaking Settings] (str.103)

Napomene

- [Peaking] se može prikazati uporabom gumba. Prikaz se prebacuje svaki put kad se pritisne gumb. Unaprijed dodijelite funkciju prebacivanja jednom od gumba uporabom [Button Function] (str. 66).
- Pritisnite gumb **INFO** za promjenu boje i intenziteta kada se prikazuje Peaking.

Oprez








- Kad se koristi Peaking, rubovi malih objekata mogu se jače poboljšati. To ne jamči ispravno fokusiranje.

Lever Function

MENU → → → [Lever Function]

Možete iskoristiti namještanje ručice za promjenu funkcija kotačića i gumba.

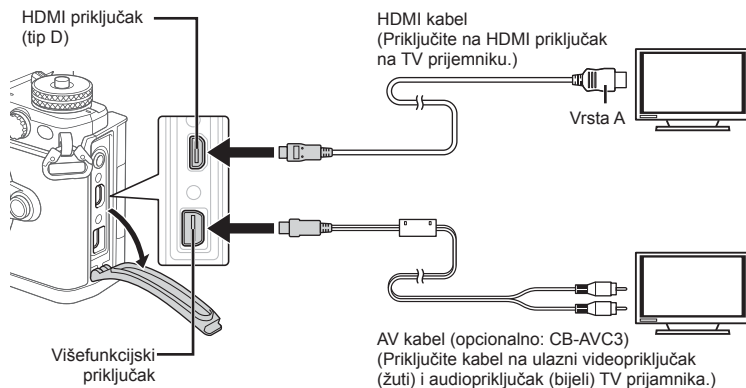
Tablica položaja ručice i funkcija dodijeljenih kotačićima/gumbima

Način	Kada je ručica postavljena u položaj 1	Kada je ručica postavljena u položaj 2
Isključeno	Funkcija ručice se ne koristi.	Funkcija ručice se ne koristi.
mode1	Funkcije kotačića temelje se na postavkama [Dial Function].	Prednji kotačić: ISO Stražnji kotačić: balans bijele boje
mode2	Funkcije kotačića temelje se na postavkama [Dial Function].	Prednji kotačić: balans bijele boje Stražnji kotačić: ISO
mode3	Funkcije gumba  i Fn2 ovise o postavkama [ Function] i [Fn2 Function].	Gumb  : ISO Gumb Fn2 : balans bijele boje
mode4	Funkcije gumba  i Fn2 ovise o postavkama [ Function] i [Fn2 Function].	Gumb  : balans bijele boje Gumb Fn2 : ISO
mode5	Primjenjuju se AF načini dodijeljeni položajima ručice. Kada je položaj ručice postavljen na 2, zadana je postavka [MF].	
mode6	Načini snimanja podešeni su prema postavkama za [Dial Function].	Način snimanja prebacuje se na način videozapisa ().


Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku

MENU →  →  → [HDMI], [Video Out]

Za reprodukciju snimljenih slika na TV prijemniku koristite kabel koji se prodaje odvojeno uz fotoaparata. Ta je funkcija dostupna tijekom snimanja. Spojite fotoaparata na HD TV prijemnik korištenjem HDMI kabela i na TV zaslonu gledajte slike visoke kvalitete. Ako spajate TV prijemnike s pomoću AV kabela, najprije postavite postavke [Video Out] fotoaparata (str. 102).




1 Spojite TV prijemnik i fotoaparata i promijenite ulazni izvor TV prijemnika.

- Kada je HDMI kabel priključen, slike se prikazuju i na TV prijemniku i na zaslonu fotoaparata. Prikaz s informacijama vidljiv je samo na TV prijemniku. Za skrivanje informacija na zaslonu snimanja pritisnite i držite gumb **INFO**.
- Zaslon fotoaparata isključuje se kada je spojen AV kabel.
- Pritisnite gumb  kad se spajate AV kabelom.


Oprez

- Pojediniosti o promjeni izvora ulaza na TV prijemniku potražite u uputama za upotrebu TV prijemnika.
- Ovisno o postavkama TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu biti odrezane.
- Ako je fotoaparata povezan s pomoću AV i HDMI kabela, prioritet ima HDMI.
- Ako je fotoaparata povezan putem HDMI kabela, možete odabrati vrstu digitalnog videosignala. Odaberite format koji odgovara ulaznom formatu odabranom na TV prijemniku.

1080p	Prioritet je dan izlazu 1080p HDMI.
720p	Prioritet je dan izlazu 720p HDMI.
480p/576p	Izlaz 480p/576p HDMI. 576p se koristi kada je odabrano [PAL] za [Video Out] (str. 102).

- Nemojte fotoaparata spajati na druge uređaje s HDMI izlazom. To ga može oštetiti.
- Nema HDMI izlaza dok je spojen na računalo ili pisač putem USB-a.
- Kada je prikaz informacija u načinu rada  skriven, na TV-u se ne može prikazati zaslon fotoaparata ako broj slika u sekundi nije kompatibilan s tim TV-om.

Upotreba daljinskog upravljača TV-a

Fotoaparatom se može upravljati pomoću daljinskog upravljača TV-a kad je on spojen na TV koji podržava HDMI upravljanje.  [HDMI] (str. 102)
Zaslon fotoaparata se isključuje.

Napomene

- Fotoaparatom možete upravljati slijedeći vodič za rad prikazan na TV-u.
- Tijekom reprodukcije pojedinačnih kadrova, možete pritiskom gumba »Red« prikazati ili sakriti prikaz informacija, te prikazati ili sakriti indeksni prikaz pritiskom gumba »Green«.
- Određeni modeli televizora možda ne podržavaju sve značajke.


Odabir zaslona na upravljačkoj ploči (Control Settings)

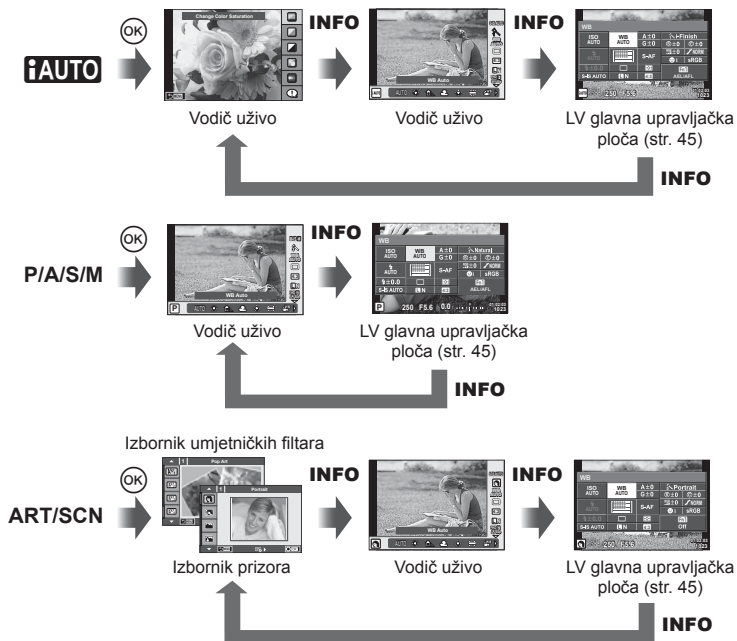
MENU → → → [Control Settings]

Podesite želite li prikazati upravljačke ploče za odabir mogućnosti u svakom načinu snimanja.

U svakom načinu snimanja pritisnite  da biste umetnuli kvačicu na upravljačkoj ploči koju želite prikazati.

Prikaz upravljačkih ploča

- Pritisnite gumb  kada je prikazana upravljačka ploča pa pritisnite gumb **INFO** za prebacivanje zaslona.



Dodavanje prikaza informacija

MENU → → → [Info Settings]

LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o snimanju, upotrijebite [LV-Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom snimanja. Možete ujedno odabrati da ne želite pojavljivanje zadanih prikaza.



Prikaz osvjetljenja i sjene

Prikaz osvjetljenja i sjene

Područja iznad gornje granice svjetline slike prikazana su u crvenoj boji, a ona ispod donje granice u plavoj boji. [Histogram Settings] (str. 102)

Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o reprodukciji, upotrijebite [Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom reprodukcije. Možete ujedno odabrati da ne želite pojavljivanje zadanih prikaza.



Prikaz histograma



Prikaz osvjetljenja i sjene



Prikaz okvira osvjetljenja

Prikaz okvira osvjetljenja

Usporedite dvije slike jednu pored druge. Pritisnite za odabir slike na suprotnoj strani prikaza.

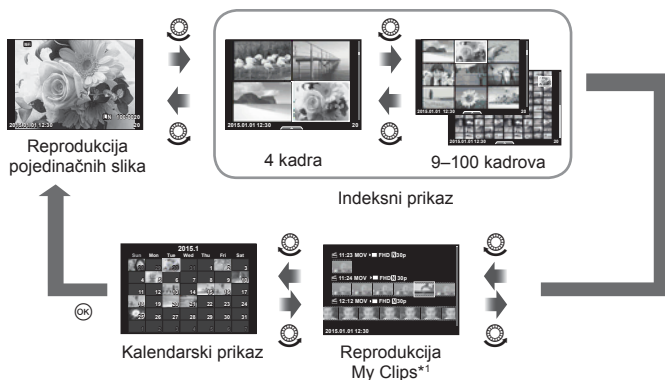
- Osnovna slika prikazuje se s desne strane. Upotrijebite kako biste odabrali sliku i pritisnite za pomicanje slike ulijevo. Slika koja će se uspoređivati sa slikom na lijevoj strani može se odabrati na desnoj strani. Za odabir druge osnovne slike, označite desni okvir i pritisnite .
- Pritisnite **Fn1** za povećanje trenutne slike. Okrenite stražnji kotačić za promjenu omjera zooma.

Kad zumirate možete koristiti gumb za pomicanje u druge dijelove slike te prednji kotačić za odabir slike.



Settings (Indeksni prikaz/kalendarski prikaz)

Možete dodati indeksni prikaz s različitim brojem kadrova i kalendarski prikaz s pomoću [Settings]. Dodatni se zasloni prikazuju okretanjem stražnjeg kotačića.



*1 Ako je izrađen jedan My Clips ili više njih, prikazat će se ovdje (str. 42).

Duljine ekspozicije pri automatskom okidanju bljeskalice

MENU → → → [X-Sync.] [Slow Limit]

Možete postaviti uvjete duljine ekspozicije za slučaj kad bljeskalica okine.

Način snimanja	Vrijeme bljeskalice (sinkrono)	Gornja granica	Donja granica
P	Sporija vrijednost od $1/(\text{žarišna duljina objektiva} \times 2)$ i [X-Sync.] postavki	Postavka [X-Sync.]*	Postavka [Slow Limit]
A			Nema donje granice
S	Postavljena duljina ekspozicije	Postavka [X-Sync.]*	Nema donje granice
M			

* 1/250 sekundi tijekom uporabe vanjske bljeskalice koja se prodaje odvojeno.

Kombinacije veličina slika videozapisa i stupnjeva kompresije

MENU → → → [] **Set**

Kvalitetu JPEG slike možete podesiti kombiniranjem veličine slike i stupnja kompresije.

Veličina slike		Stupanj kompresije				Primjena
Naziv	Broj piksela	SF (Super fino)	F (Fino)	N (Normalno)	B (Osnovno)	
L (Velika)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Veličina za ispis
M (Srednja)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
S (Mala)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Za sitni tisak i za korištenje na web-stranici
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

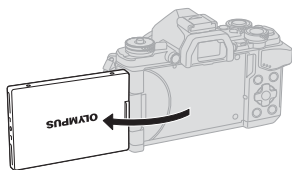
* Zadano

Snimanje autoportreta korištenjem izbornika za pomoć pri snimanju selfie fotografija

MENU → → → [] **[Selfie Assist]**

Kada je zaslon postavljen u položaj za snimanje selfie fotografija, možete podesiti da vam se prikaže praktični dodirni izbornik.

- 1 Odaberite [On] za [Selfie Assist] u kartici Custom Menu .
- 2 Zakrenite zaslon prema sebi.



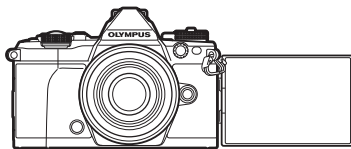
Izbornik autoportreta

- Izbornik autoportreta prikazuje se na zaslonu.

	One Touch e-Portrait	Uključivanjem ove opcije koža djeluje glatko i sjajno. Primjenjivo samo tijekom načina iAUTO (iAUTO).
	Shutter Touch	Okidač se otpušta oko 1 sekundu nakon dodirivanja ove ikone.
	One Touch Custom Self Timer	Snimite 3 kadra koristeći samookidač. Možete odabrati broj otpuštanja okidača i interval između svakog otpuštanja koristeći Custom Self Timer (str.58).

3 Kadrirajte sliku.

- Pripazite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objektiv.



4 Dodirnite i snimajte.

- Snimljena slika prikazat će se na zaslonu.
- Možete snimati i dodirivanjem objekta prikazanog na zaslonu ili pritiskom na gumb okidača.

Odabir stila prikaza u tražilu

MENU → → → [Built-in EVF Style]

Stil 1/2: Prikazuju se samo glavne stavke poput duljine ekspozicije i vrijednosti otvora objektiva

Stil 3: Prikazuju se iste stavke kao i na zaslonu



Stil 1/ Stil 2



Stil 3

Povezivanjem pametnog telefona putem funkcije bežičnog LAN-a na ovom fotoaparatu i uporabom posebne aplikacije možete uživati u još više značajka tijekom i nakon snimanja.

Što sve možete s posebnom aplikacijom, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prijenos fotografija s fotoaparata na pametni telefon
Možete učitavati slike s fotoaparata na pametni telefon.
- Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefon
Možete upravljati fotoaparatom na daljinu i snimati s pomoću pametnog telefona.
- Prekrasna obrada fotografija
Možete primjenjivati umjetničke filtre i dodavati oznake na fotografije učitane na pametni telefon.
- Dodavanje GPS oznaka fotografijama na fotoaparatu
Možete dodati GPS oznake fotografijama tako da jednostavno prenesete GPS zapisnik spremljen na vašem pametnom telefonu na fotoaparatu.

Pojedinosti potražite na adresi navedenoj u nastavku:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

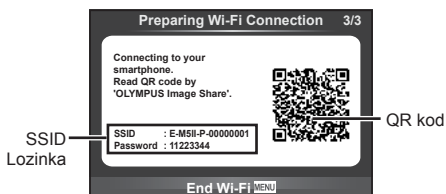
Oprez

- Prije uporabe funkcije bežičnog LAN-a pročitajte »Korištenje bežične LAN funkcije« (str. 163).
- Ako koristite funkciju bežičnog LAN-a u državi izvan regije gdje je fotoaparatu kupljen, postoji opasnost da fotoaparatu neće biti usklađen sa propisima bežične komunikacije te države. Olympus nije odgovoran za nepridržavanje tih propisa.
- Kao sa svim oblicima bežične komunikacije, uvijek postoji rizik da treća strana presretne takvu komunikaciju.
- Funkcija bežičnog LAN-a na fotoaparatu ne može se koristiti za spajanje na kućnu ili javnu pristupnu točku.
- Antena bežičnog LAN-a nalazi se u držaču fotoaparata. Držite antenu dalje od metalnih predmeta kad je to moguće.
- Tijekom rada bežične LAN veze baterija se brže prazni. Ako se baterija isprazni, veza se može prekinuti tijekom prijenosa.
- Veza može biti teško održiva ili spora u blizini uređaja koji generiraju magnetska polja, statički elektricitet ili radiovalove, kao što su mikrovalne pećnice ili bežični telefoni.

Povezivanje s pametnim telefonom


Povežite se s pametnim telefonom. Pokrenite aplikaciju OI.Share koja je instalirana na vašem pametnom telefonu.

- 1 Na izborniku za reprodukciju ► odaberite [Connection to Smartphone] pa pritisnite **OK**.
 - Možete se spojiti i dodirom **WiFi** na zaslonu.
- 2 Nastavite podešavati Wi-Fi tako da pratite vodič prikazan na zaslonu.
 - SSID, lozinka i QR kod prikazuju se na zaslonu.



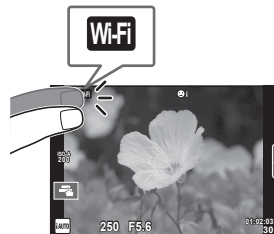
- 3 Pokrenite OI.Share na vašem pametnom telefonu te pročitajte QR kod prikazan na zaslonu fotoaparata.
 - Veza će se uspostaviti automatski.
 - Ako ne možete pročitati QR kod, unesite SSID i lozinku u postavke za Wi-Fi na vašem pametnom telefonu kako biste se spojili. Za informacije o tome kako pristupiti postavkama za Wi-Fi na vašem pametnom telefonu proučite korisničke upute pametnog telefona.
- 4 Da biste završili povezivanje, pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [End Wi-Fi] na zaslonu monitora.
 - Veza možete prekinuti aplikacijom OI.Share ili isključivanjem fotoaparata.
 - Veza se prekida.

Prijenos datoteka na pametni telefon

Možete odabrati fotografije na fotoaparatu i učitati ih na pametni telefon. Možete također upotrebljavati fotoaparat da biste unaprijed odabrali fotografije koje želite dijeliti.  »Podešavanje naredbe prijena za fotografije ([Share Order])« (str. 82)

1 Povežite fotoaparat s pametnim telefonom (str. 118).

- Možete se spojiti i dodirnom  na zaslonu.



2 Pokrenite OI.Share i dodirnite gumb Image Transfer.

- Prikazuje se popis fotografija s fotoaparata.

3 Odaberite fotografije koje želite prenijeti i dodirnite gumb Save.

- Kada se spremanje završi, možete odspojiti fotoaparat s pametnog telefona.

Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona

Možete snimati na daljinu rukovanjem fotoaparatom s pomoću pametnog telefona. To je dostupno samo u [Private].

1 Pokrenite [Connection to Smartphone] na fotoaparatu.

- Možete se spojiti i dodirnom  na zaslonu.

2 Pokrenite OI.Share i dodirnite gumb Remote.

3 Dodirnite gumb okidača za snimanje.

- Snimljena fotografija se sprema na memorijskoj kartici u fotoaparatu.


Oprez

- Dostupne opcije snimanja su djelomično ograničene.

Dodavanje podataka o položaju na slike

Možete dodati GPS oznake fotografijama snimljenima tijekom spremanja GPS zapisnika prenošenjem GPS zapisnika spremljenog na pametnom telefonu na fotoaparata.

To je dostupno samo u [Private].

- 1** Prije početka snimanja pokrenite OI.Share i aktivirajte sklopku na gumbu Add Location da biste počeli spremiti GPS zapisnik.
 - Prije početka spremanja GPS zapisnika fotoaparata se mora jednom povezati sa OI.Share radi sinkronizacije vremena.
 - Možete upotrebljavati telefon ili druge aplikacije tijekom spremanja GPS zapisnika. Nemojte prekidati OI.Share.
- 2** Kada snimanje završi, deaktivirajte sklopku na gumbu Add Location. Spremanje GPS zapisnika je završeno.
- 3** Pokrenite [Connection to Smartphone] na fotoaparatu.
 - Možete se spojiti i dodiranjem **WiFi** na zaslonu.
- 4** Prenesite spremljeni GPS zapisnik na fotoaparata s pomoću OI.Share.
 - GPS oznake se dodaju fotografijama na memorijskoj kartici na temelju prenesenog GPS zapisnika.
 - Na fotografijama na koje su dodani podaci o položaju prikazuje se .

Oprez

- Dodavanje podataka o položaju može se koristiti samo na pametnim telefonima koji imaju GPS funkciju.
- Podaci o položaju ne mogu se dodati videozapisima.

Promjena načina povezivanja

Na raspolaganju su vam dva načina povezivanja s pametnim telefonom. U načinu [Private] za spajanje se svaki puta koriste iste postavke. U načinu [One-Time] svaki se puta koriste različite postavke. Preporučamo vam da koristite [Private] prilikom spajanja na vlastiti pametni telefon, a [One-Time] prilikom prebacivanja slika na pametni telefon prijatelja itd. Zadana je postavka [Private].

- 1** Odaberite [Wi-Fi Settings] u izborniku za postavljanje **f** i pritisnite gumb **OK**.
- 2** Odaberite [Wi-Fi Connect Settings] i pritisnite **▷**.
- 3** Odaberite metodu povezivanja bežičnim LAN-om i pritisnite gumb **OK**.
 - [Private]: povezivanje na jedan pametni telefon (povezuje se automatski s pomoću postavki nakon početnog povezivanja). Sve Ol.Share funkcije su dostupne.
 - [One-Time]: povezivanje na više pametnih telefona (povezuje se s pomoću različitih postavki svaki put). Dostupna je samo funkcija prijena slika Ol.Share's. Možete pregledavati samo slike koje su podešene za naredbu dijeljenja s pomoću fotoaparata.
 - [Select]: odaberite koja će se metoda koristiti svaki put.
 - [Off]: Wi-Fi funkcija je isključena.

Mijenjanje lozinke

Promijenite lozinku upotrijebljenu za mogućnost [Private].

- 1** Odaberite [Wi-Fi Settings] u izborniku za postavljanje **f** i pritisnite gumb **OK**.
- 2** Odaberite [Private Password] i pritisnite **▷**.
- 3** Slijedite upute u vodiču za rad i pritisnite gumb **OK**.
 - Postavlja se nova lozinka.

Poništavanje naredbe dijeljenja

Poništite naredbe dijeljenja koje su podešene na slikama.

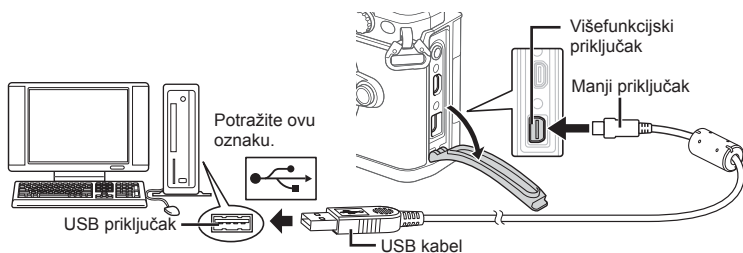
- 1** Odaberite [Wi-Fi Settings] u izborniku za postavljanje **f** i pritisnite gumb **OK**.
- 2** Odaberite [Reset share Order] i pritisnite gumb **▷**.
- 3** Odaberite [Yes] i pritisnite **OK**.

Inicijaliziranje postavki za bežičnih LAN

Inicijalizira sadržaj izbornika [Wi-Fi Settings].

- 1** Odaberite [Wi-Fi Settings] u izborniku za postavljanje **f** i pritisnite gumb **OK**.
- 2** Odaberite [Reset Wi-Fi Settings] i pritisnite **▷**.
- 3** Odaberite [Yes] i pritisnite **OK**.

Povezivanje fotoaparata s računalom

**Oprez**

- Ako se na zaslonu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni nakon priključivanja fotoaparata na računalo, baterija je možda ispražnjena. Upotrijebite potpuno napunjenu bateriju.
- Kada se aparat uključi, na zaslonu bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. Ako nije, na korisničkom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] u opciji [USB Mode] (str. 103).

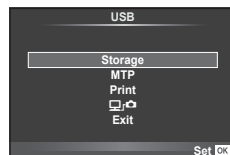
Kopiranje slika na računalo

Sljedeći operacijski sustavi kompatibilni su s USB vezom:

Windows: Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1

Macintosh: Mac OS X v10.5 - v10.9

- 1 Isključite fotoaparat i spojite ga na računalo.
 - Mjesto USB priključka ovisi o računalo. Pojednosti o tome pročitajte u priručniku za upotrebu računala.
- 2 Uključite fotoaparat.
 - Prikazuje se zaslon za odabir USB priključka.
- 3 S pomoću Δ ∇ odaberite [Storage]. Pritisnite \odot .
- 4 Računalo prepoznaje fotoaparat kao novi uređaj.



Oprez

- Ako koristite Windows Photo Gallery za Windows Vista, Windows 7, Windows 8 ili Windows 8.1, odaberite [MTP] u 3. koraku.
- U sljedećim se situacijama ne jamči prijenos podataka čak i ako je računalo opremljeno USB priključkom.

Računala na kojima je USB priključak izveden preko ekstenzijske kartice i slično.

Računala na kojima operacijski sustav nije tvornički instaliran Sastavljena računala

- Kontrole fotoaparata ne mogu se upotrebljavati dok je fotoaparat spojen na računalo.
- Ako se dijaloški okvir prikazan u 2. koraku ne prikaže nakon spajanja fotoaparata, u korisničkim izbornicima fotoaparata odaberite [Auto] za [USB Mode] (str. 103).

Instalacija softvera na računalo

OLYMPUS Viewer 3 softver je za uvoz sadržaja na vaše računalo i prikaz, uređivanje i upravljanje fotografijama i videozapisima koje ste snimili na svojem fotoaparatu.

- Možete također preuzeti OLYMPUS Viewer 3 s »<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>«. Morate unijeti serijski broj proizvoda da biste mogli preuzeti OLYMPUS Viewer 3.

■ Windows

1 Umetnite isporučeni CD u pogonsku jedinicu CD-ROM-a.

Windows XP

- Prikazat će se dijaloški okvir »Setup«.
- Tvrtka Microsoft je obustavila podršku za Windows XP. Koristite ga na vlastitu odgovornost jer može doći do sigurnosnih problema.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Prikazat će se dijaloški okvir Autorun. Kliknite »OLYMPUS Setup« za prikazivanje dijaloškog okvira »Setup«.



Oprez

- Ako se dijaloški okvir »Setup« ne prikaže, otvorite CD-ROM (OLYMPUS Setup) u Windows Explorer i dvaput kliknite na »LAUNCHER.EXE«.
- Ako se prikaže dijaloški okvir »Kontrola korisničkog računa«, kliknite »Da« ili »Nastavi«.

2 Spojite fotoaparat na svoje računalo.

Oprez

- Ako je fotoaparat spojen na neki drugi uređaj preko USB-a, prikazat će se poruka koja vas upozorava da odaberete vrstu povezivanja. Odaberite [Storage].

3 Registrirajte svoj proizvod tvrtke Olympus.

- Kliknite gumb »Registracija« i slijedite upute na zaslonu.

4 Instalirajte OLYMPUS Viewer 3.

- Provjerite sistemske zahtjeve prije početka instaliranja.

Radno okruženje

Operativni sustav	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz ili bolji (Core2Duo 2,13 GHz ili bolji potreban je za filmove)
RAM	1 GB ili više (preporučeno 2 GB ili više)
Slobodan prostor na tvrdom disku	3 GB ili više
Postavke zaslona	1024 x 768 piksela ili više Minimalno 65.536 boja (preporučuje se 16.770.000 boja)

- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« i slijedite upute na zaslonu da biste instalirali softver.
- Pojediniosti o upotrebi softvera potražite u funkciji pomoći u softveru.

■ Macintosh

1 Umetnite isporučeni CD u pogonsku jedinicu CD-ROM-a.

- Sadržaj diska bi se trebao automatski prikazati u Tražilu. Ako se ne prikaže, dvaput kliknite ikonu CD na radnoj površini.
- Dvaput kliknite ikonu »Setup« da biste prikazali dijaloški okvir »Setup«.

2 Instalirajte OLYMPUS Viewer 3.

- Provjerite sistemske zahtjeve prije početka instaliranja.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« i slijedite upute na zaslonu da biste instalirali softver.



Radno okruženje

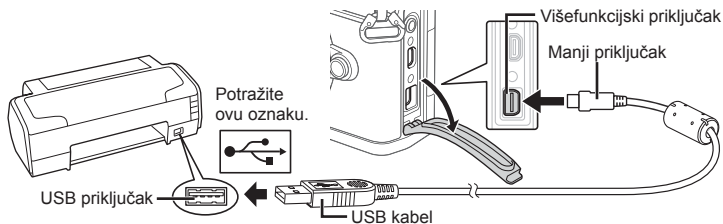
Operativni sustav	Mac OS X v10.5–v10.9
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ili jači (Core2Duo 2 GHz ili bolji potreban je za filmove)
RAM	1 GB ili više (preporučeno 2 GB ili više)
Slobodan prostor na tvrdom disku	3 GB ili više
Postavke zaslona	1024 x 768 piksela ili više Minimalno 32.000 boja (preporučeno je 16.770.000 boja)

- Za promjenu jezika odaberite jezik koji želite upotrebljavati iz kombiniranog okvira s padajućim izbornikom za odabir jezika. Pojediniosti o upotrebi softvera potražite u funkciji pomoći u softveru.

Izravni ispis (PictBridge)

Snimljene fotografije možete izravno ispisivati spajanjem fotoaparata na pisač koji podržava PictBridge uz pomoć USB kabela.

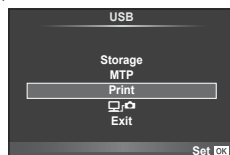
- 1 Spojite fotoaparat na pisač isporučеним USB kablom i uključite fotoaparat.



- Za ispis upotrijebite potpuno napunjenu bateriju.
- Kada se aparat uključi, na zaslonu bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. Ako nije, na korisničkom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] u opciji [USB Mode] (str. 103) .

- 2 S pomoću Δ ∇ odaberite [Print].

- Prikazat će se poruka [One Moment], praćena dijaloškim okvirom za odabir načina ispisa.
- Ako se zaslon ne pojavi nakon nekoliko minuta, izvadite USB kabl i počnite ponovno od 1. koraka.



Idite na »Jednostavan ispis« (str. 127).

Oprez

- Ne mogu se ispisivati 3D fotografije, RAW slike i videozapisi.

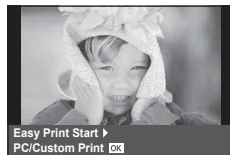
Jednostavan ispis

Upotrijebite fotoaparat za prikaz slika koje želite ispisati, a prije spajanja pisača preko USB kabela.

- 1 Gumbima \triangleleft \triangleright na fotoaparatu prikažite slike koje želite ispisati.

- 2 Pritisnite \triangleright .

- Kada je ispis završen, prikazuje se zaslon za odabir slika. Za ispis druge slike, upotrijebite \triangleleft \triangleright kako biste odabrali sliku i pritisnite gumb \odot .
- Za izlazak odvojite USB kabl od fotoaparata dok je prikazan zaslon za odabir slika.



Prilagođeni ispis

- 1 Spojite fotoaparata na pisač isporučenim USB kabelom i uključite fotoaparata.
 - Kada se aparat uključi, na zaslonu bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. Ako nije, na korisničkom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] u opciji [USB Mode] (str. 103) .
- 2 Za namještanje opcija ispisa slijedite upute vodiča za rad.

Odabir načina ispisa

Odaberite vrstu odnosno način ispisa. Načini ispisa koji vam stoje na raspolaganju prikazani su dolje.

Ispis	Ispisuje odabrane slike.
All Print	Ispisuje sve slike pohranjene na kartici i za svaku sliku radi po jedan primjerak ispisa.
Multi Print	Ispisuje više primjeraka jedne slike u obliku zasebnih slika na jednom listu papira.
All Index	Ispisuje indeks svih slika na kartici.
Print Order	Ispisuje slike s predbilježbama za ispis. Ako niti jedna slika nema predbilježbu za ispis ova opcija neće biti dostupna.

Odabir papira za ispis

Ova postavka ovisi o vrsti pisača. Ako je dostupna samo postavka pisača STANDARD, ta se postavka ne može promijeniti.

Size	Odabir veličine papira koju podržava pisač.
Borderless	Određuje hoće li se slika ispisati po cijeloj stranici ili unutar okvira.
Pics/Sheet	Odabir broja slika po listu. Prikazuje se ako ste odabrali [Multi Print].

Odabir slika koje želite ispisati

Odaberite slike koje želite ispisati. Odabrane slike mogu se ispisati naknadno (predbilježba za ispis jedne slike) ili se prikazana slika može ispisati odmah.



Print (OK)	Ispisuje trenutno prikazanu sliku. Postoji li slika na koju je već primijenjena predbilježba [Single Print], ispisat će se samo ta slika s predbilježbom.
Single Print (▲)	Primjenjuje predbilježbu za ispis samo na trenutno prikazanu sliku. Želite li predbilježbom za ispis obilježiti druge slike nakon primjene [Single Print], za njihov odabir pritišćite <◀▶>.
More (▼)	Namješta broj primjeraka ispisa i druge postavke trenutno prikazane slike, kao i želite li je ispisati ili ne. Postupak potražite u dijelu »Namještanje podataka za ispis« u sljedećem poglavlju.

Namještanje podataka za ispis

Možete odabrati želite li ispisati podatke kao što su datum i vrijeme ili naziv datoteke na fotografiju. Kada se način ispisa postavi na [All Print] i odabere se [Option Set], prikazuju se sljedeće opcije.

	Određuje broj primjeraka ispisa.
Datum	Ispisuje datum i vrijeme na sliku.
Ime datoteke	Ispisuje naziv datoteke na sliku.
	Izrezuje sliku za ispis. Upotrijebite prednji kotačić (⊕) kako biste odabrali veličinu okvira za izrezivanje, odnosno Δ ∇ \triangleleft \triangleright da biste odredili položaj okvira za izrezivanje.

- 3** Kada namjestite slike za ispis i podatke ispisa, odaberite [Print], a potom pritisnite gumb \odot .
- Za prekid i odustajanje od ispisa pritisnite gumb \odot . Za nastavak ispisa odaberite [Continue].

■ Poništavanje ispisa

Za poništavanje ispisa označite [Cancel] i pritisnite \odot . Imajte na umu da će se sve promjene naloga za ispis izgubiti; za poništavanje ispisa i povratak na prethodni korak, u kojem možete unositi promjene u trenutni nalog za ispis, pritisnite **MENU**.

Predbilježba za ispis (DPOF)

Digitalne »naloge za ispis« možete spremi na memorijsku karticu navodeći slike koje će se ispisivati i broj primjeraka svakog ispisa. Slike zatim možete ispisati u fotostudiju koji podržava DPOF ili ih možete ispisati sami spajanjem fotoaparata izravno na DPOF pisač. Kod stvaranja naloga za ispis obavezna je memorijska kartica.

Stvaranje naloga za ispis

- 1** Pritisnite \odot tijekom reprodukcije i odaberite \square .
- 2** Odaberite \square ili \square i pritisnite \odot .

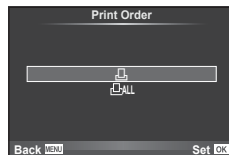
Pojedinačne slike

Pritisnite \triangleleft \triangleright kako biste odabrali sliku koju želite namjestiti kao predbilježbu za ispis, pa zatim pritisnite Δ ∇ kako biste odredili broj primjeraka ispisa.

- Ponovite ovaj postupak za namještanje predbilježaba za ispis za nekoliko slika. Nakon odabira svih željenih slika pritisnite \odot .

Sve slike

Odaberite \square i pritisnite \odot .



- 3** Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb **OK**.

Ne	Slike se ispisuju bez datuma i vremena.
Datum	Sve se slike ispisuju s naznakom datuma snimanja.
Vrijeme	Sve se slike ispisuju s naznakom vremena snimanja.



- Tijekom ispisa fotografija nije moguće promijeniti postavku između fotografija.

- 4** Odaberite [Set] i pritisnite **OK**.

Oprez

- Fotoaparat se ne može koristiti za izmjenu naloga za ispis stvorenih s drugim uređajima. Stvaranje novog naloga za ispis briše bilo koje druge naloge za ispis stvorene s drugim uređajima.
- Nalozi za ispis ne mogu sadržavati 3D fotografije, RAW slike ili videozapise.

Uklanjanje svih ili odabranih slika s naloga za ispis

Možete poništiti podatke za sve ili samo za odabrane slike.

- 1** Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije i odaberite [**□**].

- 2** Odaberite [**□**] i pritisnite **OK**.

- Za uklanjanje svih slika iz naloga za ispis, odaberite [Reset] i pritisnite **OK**. Za izlazak bez uklanjanja svih slika, odaberite [Keep] i pritisnite **OK**.

- 3** Pritisnite **<D>** kako biste odabrali slike koje želite ukloniti iz naloga za ispis.

- Upotrijebite **∇** za podešavanje broja kopija za ispis na 0. Nakon što uklonite sve željene slike iz naloga za ispis, pritisnite **OK**.

- 4** Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb **OK**.

- Ova postavka primijenit će se na sve slike s predbilježbom za ispis.

- 5** Odaberite [Set] i pritisnite **OK**.

Baterija i punjač

- Za fotoaparata je potreba jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebljavajte isključivo originalne baterije tvrtke OLYMPUS.
- Potrošnja električne energije fotoaparata ovisi o uporabi i drugim uvjetima.
- Kako sljedeći postupci troše dosta električne energije čak i kada se ne snima, baterija će se vrlo brzo isprazniti.
 - Pritiskanje gumba okidača dopola u načinu snimanja zbog višekratnog obavljanja automatskog fokusiranja.
 - Prikazivanje poruka na monitoru tijekom duljeg vremenskog razdoblja.
 - Kada je mogućnost [Release Lag-Time] (str. 101) postavljena na [Short].
 - Kada je fotoaparata povezan s računalom ili pisačem.
- Ako se koristi ispražnjena baterija, fotoaparata se može isključiti i bez prikazivanja upozorenja o preostalom niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Bateriju prije korištenja napunite pomoću odgovarajućeg punjača.
- Uobičajeno vrijeme punjenja isporučenim punjačem otprilike je 4 sata (procjena).
- Nemojte pokušavati koristiti punjače koji nisu posebno namijenjeni za korištenje s isporučenom baterijom, kao niti baterije koje nisu posebno namijenjene za korištenje s isporučenim punjačem.

Oprez

- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
- Upotrijebljenu bateriju bacite u otpad prema uputama u »Rukovanje baterijom« (str. 165).

Uporaba punjača u inozemstvu

- Punjač se može koristiti kod većine kućnih izvora struje širom svijeta u rasponu od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Međutim, zidna strujna utičnica može se razlikovati ovisno o zemlji ili regiji u kojoj se nalazite, zbog čega će punjaču biti potreban odgovarajući adapter. Pojednosti o tome zatražite od lokalne prodavaonice elektromaterijala ili u putničkoj agenciji.
- Ne koristite komercijalno dostupne putne pretvarače jer bi se punjač mogao pokvariti.

Prikladne kartice

U ovom priručniku, svi uređaji za pohranu nazivaju se »kartice«. S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.




Gumb za zaštitu od pisanja na SD karticu

Tijelo SD kartice ima gumb za zaštitu od pisanja. Ako prekidač postavite na stranu zaključavanja »LOCK«, nećete moći pisati na karticu, brisati podatke ili je formatirati. Vratite prekidač u otključani položaj kako biste omogućili pisanje.



Opresz

- Podaci na kartici neće se potpuno izbrisati čak ni nakon formatiranja kartice ili brisanja podataka. Prilikom bacanja kartice uništite je kako biste spriječili distribuciju osobnih podataka.
- Upotrebljavajte karticu Eye-Fi u skladu sa zakonima i odredbama države u kojoj se fotoaparat upotrebljava. Uklonite karticu Eye-Fi iz fotoaparata ili onemogućite njezine funkcije u zrakoplovima ili na mjestima gdje je zabranjeno njezino korištenje.  [Eye-Fi] (str. 109)
- Eye-Fi kartica se za vrijeme upotrebe može zagrijati.
- Kada se koristi Eye-Fi kartica, baterija se može brže istrošiti.
- Kada se koristi Eye-Fi kartica, fotoaparat može raditi sporije.
- Prilikom snimanja My Clips može doći do kvara. U tom slučaju prestanite upotrebljavati karticu.
- Podešavanjem prekidača za zaštitu od pisanja SD kartice u položaj »LOCK« ograničavaju se neke funkcije kao što je snimanje i reprodukcija isječaka.

Način snimanja i veličina datoteke/broj slika koji je moguće snimiti

Veličina datoteke u tablici približna je za datoteke s formatom slike 4:3.

Način snimanja	Broj piksela (Pixel Count)	Kompresija	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj slika koje se mogu pohraniti*
RAW+ S LIF	7296×5472	nije komprimirano, 1/4	ORF, JPEG	Približno 117,3	7
S LIF		1/4	JPEG	Približno 17,8	48
RAW	4608×3456	Kompresija bez gubitka kvalitete	ORF	Približno 17,3	41
L SF		1/2,7		Približno 10,8	79
L F		1/4		Približno 7,5	114
L N		1/8		Približno 3,5	248
L B		1/12		Približno 2,4	369
M SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Približno 5,6	155
M F		1/4		Približno 3,4	257
M N		1/8		Približno 1,7	508
M B		1/12		Približno 1,2	753
M SF		1/2,7		Približno 3,2	271
M F	2560×1920	1/4	JPEG	Približno 2,2	398
M N		1/8		Približno 1,1	782
M B		1/12		Približno 0,8	1151
M SF		1/2,7		Približno 1,8	476
M F		1/4		Približno 1,3	701
M N	1920×1440	1/8	JPEG	Približno 0,7	1356
M B		1/12		Približno 0,5	1968
M SF		1/2,7		Približno 1,3	678
M F		1/4		Približno 0,9	984
M N		1/8		Približno 0,5	1907
M B	1600×1200	1/12	JPEG	Približno 0,4	2653
S SF		1/2,7		Približno 0,9	1034
S F		1/4		Približno 0,6	1488
S N		1/8		Približno 0,4	2774
S B		1/12		Približno 0,3	3814
S SF	1024×768	1/2,7	JPEG	Približno 0,6	1564
S F		1/4		Približno 0,4	2260
S N		1/8		Približno 0,3	4068
S B		1/12		Približno 0,2	5548
S SF		1/2,7		Približno 0,3	3589
S F	640×480	1/4	JPEG	Približno 0,2	5085
S N		1/8		Približno 0,2	7628
S B		1/12		Približno 0,1	10.171

* Preduvjet je SD kartica od 1 GB.

Oprez

- Broj slika koje se mogu pohraniti može se promijeniti ovisno o objektu, primjerice postoje li predbiljezbe za ispis i ostalom. U nekim se slučajevima prikazani broj slika koje se mogu pohraniti prikazan na monitoru neće promijeniti čak i ako snimate ili brišete pohranjene slike.
- Stvarna veličina datoteke ovisi o objektu snimanja.
- Maksimalan broj slika prikazanih na zaslonu koje se mogu spremi je 9999.
- Dostupna vremena snimanja za filmove potražite na web-stranici tvrtke Olympus.

8 Izmjenjivi objektiv

Odaberite objektiv sukladno prizoru ili vašoj kreativnoj namjeri. Upotrebljavajte objektivne izrađene samo za sustave Micro Four Thirds s oznakom M.ZUIKO DIGITAL ili simbolom prikazanim na desnoj strani. Možete koristiti i objektivne Four Thirds sustava i OM sustava uz odgovarajući adapter.



Oprez

- Pri pričvršćivanju i skidanju zaštitnog poklopca i objektiv, navoj fotoaparata mora biti usmjeren prema dolje. Na taj će se način spriječiti prodiranje prašine i drugih stranih tijela u fotoaparat.
- Ne skidajte zaštitni poklopac i ne pričvršćujte objektiv na prašnjavim mjestima.
- Fotoaparat s objektivom ne usmjeravajte prema suncu. Fotoaparat bi se mogao oštetiti, pa čak i zapaliti zbog sunčeve svjetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Nemojte zagubiti prednji i stražnji zaštitni poklopac.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparat kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv.

■ Kombinacije objektivna i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparat	Dodatna oprema	AF	Mjerenje
Objektiv Micro Four Thirds sustav	Fotoaparat Micro Four Thirds sustava	Da	Da	Da
Objektiv Four Thirds sustav		Dodatna oprema moguća s adapterom za postavljanje	Da*1	Da
Objektivi OM sustava		Ne	Da*2	
Objektiv Micro Four Thirds sustav	Fotoaparat Four Thirds sustav	Ne	Ne	Ne

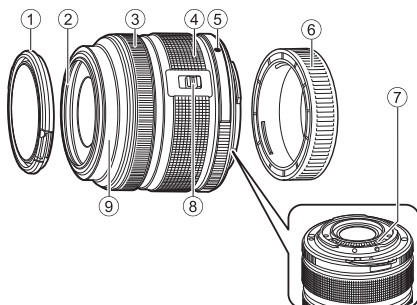
*1 Osim toga, AF nije u funkciji kada snimate videozapise.

*2 Nije moguće precizno mjerenje.

Specifikacije objektivu M.ZUIKO DIGITAL

■ Nazivi dijelova

- 1 Prednji poklopac
- 2 Navoj za pričvršćivanje filtra
- 3 Prsten za fokusiranje
- 4 Prsten zooma (samo objektivima sa zoomom)
- 5 Oznaka navoja
- 6 Stražnji poklopac
- 7 Električni kontakti
- 8 Prekidač za OTKLUČAVANJE (samo objektivima na izvlačenje)
- 9 Dekorativni prsten (samo na nekim objektivima, uklonite kada pričvršćujete sjenilo objektivu)

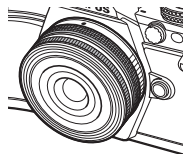


Prilikom spremanja rotirajte prsten za fokusiranje te istovremeno pritisnite prekidač UNLOCK (8).

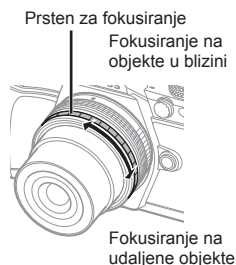
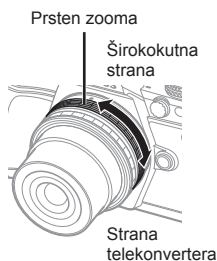
■ Uporaba power zoom objektivu (ED14-42mm f3.5-5.6EZ)

- Power zoom objektiv automatski se produžuje kada uključite fotoaparata.

Kada je fotoaparata isključen



Kada je fotoaparata uključeno



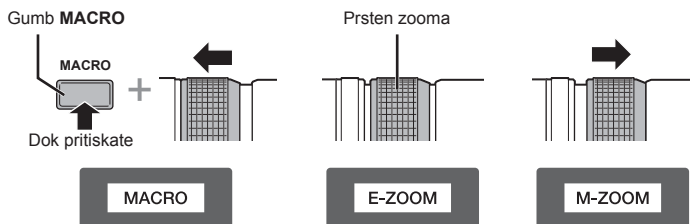
- Pomoću korisničkog izbornika fotoaparata možete povećati ili smanjiti brzinu zooma operacija na prstenu zooma. [Electronic Zoom Speed] (str. 109)
- Automatski poklopac za objektiv (opcionalno: LC-37C) može se pričvrstiti na objektiv. Kada ga pričvrstite na objektiv, poklopac se automatski otvara ili zatvara ovisno o tome je li fotoaparata uključeno/isključeno. Ne morate skidati poklopac svaki put kada fotografirate. Ne može se koristiti s filtrom.

Opaz

- Prije umetanja ili vađenja objektivu isključite fotoaparata.
- Tijekom radnji koje izvršava objektiv nemojte primjenjivati pritisak na objektiv, npr. produživati ga.

■ Uporaba power zoom objektivu za zumiranje s makro funkcijama (ED12-50 mm f3.5-6.3EZ)

Rad objektivu određene je položajem prstena zooma.

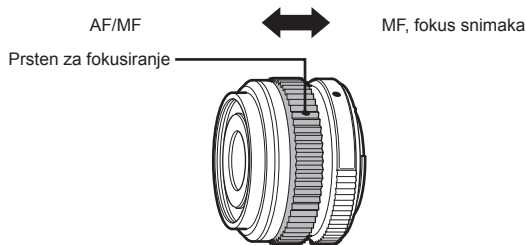


E-ZOOM (Power Zoom)	Zakrećite prsten zooma za power zoom. Brzinu uvećanja određuje količina okretanja.
M-ZOOM (Ručno uvećanje)	Okrećite prsten uvećanja da biste uvećali ili smanjili.
MACRO (Makro fotografija)	Da biste fotografirali objekte udaljene 0,2 do 0,5 metara, pritisnite gumb MACRO i povucite prsten zooma prema naprijed. Zoom nije dostupan.

- Uloga gumba **L-Fn** može se odabrati na korisničkom izborniku fotoaparata.

■ MF (ručni fokus) kontrola (17mm f1.8, ED12mm f2.0 (fokus snimaka), ED12-40mm f2.8PRO (MF fokus s prekidačem))

Pomičite prsten za fokusiranje u smjeru strelice da biste promijenili način fokusiranja.



Opcijom fokusiranja snimaka postavlja se udaljenost pomoću prstena za fokusiranje na temelju udaljenosti snimanja. Fotoaparat fokusira putem dubinske oštine koja odgovara postavljenoj vrijednosti otvora objektivu.

- Preporučujemo postavljanje otvora objektivu na F5.6 ili više s 17mm f1.8 ili ED12mm f2.0.
- Možete snimati s odabrane udaljenosti neovisno o načinu AF postavljenom na fotoaparatu.
- Kada je objektiv postavljen na MF, fotoaparat je postavljen na ručno fokusiranje bez obzira na postavke fotoaparata.
- Skalu udaljenosti upotrebljavajte samo kao smjernice.

■ Kontrola poklopca objektiv (BCL-0980 Fisheye, BCL-1580)

S pomoću ručice za ručno fokusiranje otvorite i zatvorite poklopac objektiv i podesite fokus na vrijednost između beskonačnosti i blizine.

- Ne postoji prijenos podataka između fotoaparata i objektiv.
- Neke se funkcije fotoaparata ne mogu upotrebljavati.
- Postavite žarišnu duljinu za funkciju stabilizacije slike (str. 57) na 9 mm za BCL-0980 Fisheye i 15 mm za BCL-1580.



■ Osnovne tehničke karakteristike objektiv

Stavke	ED14-42mm f3.5-5.6 EZ	ED12-40mm f2.8PRO	ED14-150mm f4.0-5.6 II
Navoj objektiv	Navoj objektiv Micro Four Thirds		
Žarišna duljina	14–42 mm	12–40 mm	14–150 mm
Maks. otvor objektiv	f/3.5–5.6	f/2.8	f/4.0–5.6
Kut slike	75°–29°	84,1°–30,3°	75°–8,2°
Konstrukcija objektiv	7 grupa, 8 objektiv	9 grupa, 14 objektiv	11 grupa, 15 objektiv
Raspon otvora objektiv	f/3.5–22	f/2.8–22	f/4.0–22
Raspon snimanja (Žarišna duljina)	0,2 m–∞ (14 mm) 0,25 m–∞ (42 mm)	0,2 m–∞	0,5 m–∞
Namještanje fokusa	Prebacivanje AF/MF	AF/MF, fokus snimaka	Prebacivanje AF/MF
Masa (bez sjenila i poklopca)	93 g	382 g	260 g
Dimenzije (Maks. promjer × duljina)	ø60,8×22,5 mm	ø69,9×84 mm	ø63,5×83 mm
Promjer navoja za pričvršćivanje filtra	37 mm	62 mm	58 mm
Sjenilo objektiv	–	Isporučeno*	LH-61C

* Da biste uklonili sjenilo objektiv ED12-40mm, okrenite sjenilo objektiv istovremeno pritišćući gumb s obje strane.

Stavke	25mm f1.8	ED12-50mm f3.5-6.3EZ	BCL-0980 Fisheye
Navoj objektiva	Navoj objektiva Micro Four Thirds		
Žarišna duljina	25 mm	12–50 mm	9 mm
Maks. otvor objektiva	f/1.8	f/3.5–6.3	f/8
Kut slike	49,5°	84°–24°	140°
Konstrukcija objektiva	7 grupa, 9 objektiva	9 grupa, 10 objektiva	4 grupa, 5 objektiva
Raspon otvora objektiva	f/1.8–22	f/3.5–22	Podušeno na f/8
Raspon snimanja (Žarišna duljina)	0,25 m–∞	0,35 m–∞ 0,2–0,5 m (makro način)	0,2 m–∞
Namještanje fokusa	Prebacivanje AF/MF		MF
Masa (bez sjenila i poklopca)	137 g	212 g	28 g
Dimenzije (Maks. promjer × duljina)	ø57,8×42 mm	ø57×83 mm	ø56×12,8 mm
Promjer navoja za pričvršćivanje filtra	46 mm	52 mm	–
Sjenilo objektiva	LH-49B	LH-55B	–

Opres

- Rubovi slika mogu biti odrezani ako se koristi više filtera ili ako se koristi debeli filter.

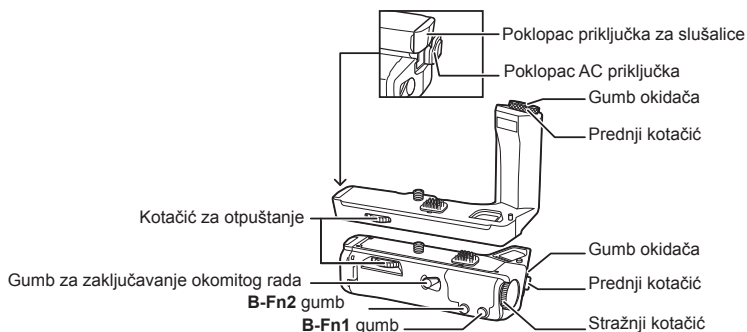
Držač baterija za napajanje (HLD-8)

Možete produžiti vrijeme uporabe fotoaparata primjenom držača baterija za napajanje s baterijom fotoaparata. Možete dodjeljivati funkcije korisničkom izborniku fotoaparata s pomoću kogačica i gumba Fn. Možete upotrebljavati AC adapter (prodaje se odvojeno) putem HLD-8.

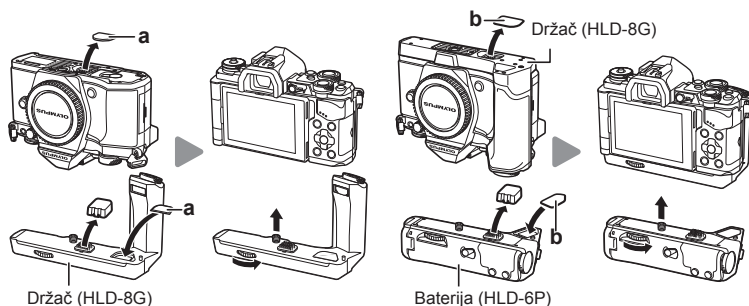
Možete izvaditi bateriju iz fotoaparata HLD-8 te na tijelo fotoaparata pričvrstiti samo držač.

Isključite fotoaparar tijekom pričvršćivanja ili skidanja držača baterija za napajanje.

■ Nazivi dijelova



■ Pričvršćivanje HLD-8

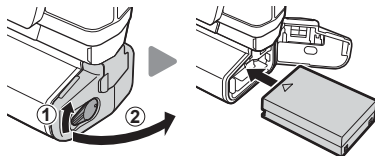


Uklonite PBH poklopac (a) na donjoj strani fotoaparata i pričvrstite HLD-8G. Kada pričvrstite HLD-8G, čvrsto zategnite kogačić za otpuštanje. Uvijek stavite PBH poklopac na fotoaparar kada HLD-8G nije pričvršćen.

Nakon toga skinite PBH poklopac (b) koji se nalazi na donjoj strani držača i pričvrstite bateriju.

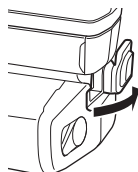
■ Umetanje baterije

Upotrebjavajte BLN-1 bateriju. Kada umetnete bateriju, provjerite jeste li zaključali poklopac baterije.



■ Uporaba AC adaptera

Tijekom uporabe AC adaptera otvorite poklopac AC priključka i priključite AC priključak.

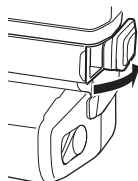


■ Uporaba kotačića i gumba

Podesite funkcije za kotačić HLD-8 i gumb **B-Fn** koristeći [Button Function] (str. 66), [Dial Function], [Opt. Grip Dial Func.] (str. 101) u korisničkom izborniku fotoaparata.

■ Uporaba slušalice

Otvorite poklopac priključka za slušalice i priključite slušalice.



■ Glavne tehničke karakteristike (HLD-8)

Napajanje	Baterija: litij-ionska baterija BLN-1 × 1 AC napajanje: AC adapter AC-3
Dimenzije (Š × V × D)	Držač (HLD-8G): Približno 126,3 × 73,6 × 59,5 mm Baterija (HLD-6P): Približno 117,8 × 31,3 × 56,4 mm
Težina (bez baterija i poklopca priključka)	Držač (HLD-8G): Približno 108 g Baterija (HLD-6P): Približno 126,2 g
Otpornost na prskanje (kada je pričvršćeno na fotoaparat)	Tip Ekvivalentno IEC Standardnoj publikaciji 529 IPX1 (u Olympusovim testnim uvjetima)

Oprez

- Nemojte upotrebjavati baterije ili AC adapter osim onih koji su predviđeni. To može uzrokovati ozljede ili dovesti do pada ili eksplozije uređaja.
- Nemojte gumb otpuštati nocktima. To može dovesti do ozljede.
- Upotrebjavajte fotoaparat samo u rasponu radnih temperatura pokrivenih jamstvom.
- Nemojte upotrebjavati ni pohranjivati uređaj na lokacijama s mnogo prašine ili visokom vlažnosti.
- Nemojte dodirivati kontakte uređaja.
- Ako se glavno tijelo ili kontakti zaprljaju, obrišite ih mekom, suhom krpom. Nemojte upotrebjavati vlažnu krpu ili organska otapala poput razrjeđivača boja ili benzena.

Vanjske jedinice bljeskalica namijenjene korištenju s ovim fotoaparatom

S ovim fotoaparatom, a kako biste postigli bljesak koji odgovara vašim potrebama, možete koristiti neku od vanjskih bljeskalica koje se prodaju zasebno. Vanjske bljeskalice komuniciraju s fotoaparatom i omogućavaju kontrolu različitih načina rada bljeskalice s različitim dostupnim načinima kontrole bljeskalice kao što su TTL-AUTO i Super FP bljeskalica. Vanjska bljeskalica namijenjena korištenju uz ovaj fotoaparat može se postaviti na fotoaparat pričvršćivanjem na priključak za vanjsku bljeskalicu (hot shoe). Bljeskalicu možete priključiti i na nosač bljeskalice na fotoaparatu pomoću kabela za nosač (opcionally). Pogledajte i dokumentaciju koja se isporučuje s vanjskim bljeskalicama.


Funkcije dostupne s vanjskim bljeskalicama

Opcionalna bljeskalica	Način uporabe bljeskalice	GN (brojka vodilja) (ISO100)	RC način
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Žarišna duljina objektivna koju je moguće koristiti (izračun utemeljen na 35-milimetarskom fotoaparatu).

Bežično upravljanje vanjskim bljeskalicama

Vanjske bljeskalice koje nude način daljinskog upravljanja te koje su namijenjene za korištenje s ovim fotoaparatom mogu se koristiti za bežično fotografiranje s bljeskalicom. Fotoaparat može upravljati s do tri zasebne grupe koje se sastoje od ugrađenih bljeskalica i bežičnih bljeskalica. Pojednostiti potražite u priručnicima s uputama koja se isporučuje s vanjskim bljeskalicama.

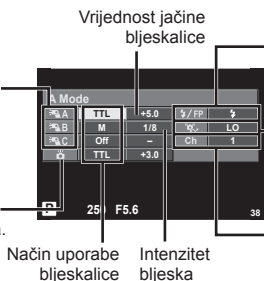
- 1 Postavite bežične bljeskalice u način RC i montirajte ih na željeno mjesto.
 - Uključite vanjske bljeskalice, pritisnite gumb MODE i odaberite način RC.
 - Odaberite kanal i grupu za svaku vanjsku bljeskalicu.
- 2 Odaberite [On] za [🔌 RC Mode] u izborniku  Shooting Menu 2 (str. 85).
 - LV glavna upravljačka ploča prebacuje se u način RC.
 - Prikaz LV glavne upravljačke ploče možete odabrati tako da više puta zaredom pritisnete gumb **INFO**.
 - Odaberite način rada bljeskalice (imajte na umu da funkcija smanjenja pojave crvenih očiju nije dostupna u načinu RC).

3 Podesite postavke za svaku grupu na LV glavnoj upravljačkoj ploči.

Grupa

- Odaberite način upotrebe bljeskalice i prilagodite intenzitet bljeska zasebno za svaku grupu. Za način MANUAL izaberite jačinu bljeskalice.

Prilagodite postavke bljeskalice fotoaparata.



Normalni bljesak/Super FP bljesak

- Promijenite bljesak s normalnog na Super FP bljesak.

Razina komunikacijskog svjetla

- Namjestite razinu komunikacijskog svjetla na [HI], [MID] ili [LO].

Kanal

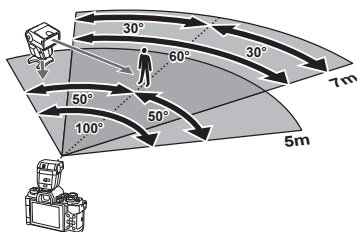
- Namjestite komunikacijski kanal na isti kanal koji koristi bljeskalica.

4 Priključite priloženu bljeskalicu i uključite fotoaparatus.

- Nakon što provjerite jesu li ugrađena i bežična bljeskalica spremne za rad, napravite probni snimak.

■ Raspon bežičnog upravljanja bljeskalicom

Postavite bežične bljeskalice tako da su njihovi senzori za udaljeno upravljanje okrenuti prema fotoaparatu. Sljedeća slika s desne strane prikazuje približne udaljenosti na koje se bljeskalice mogu postaviti. Stvarni kontrolni raspon ovisi o lokalnim uvjetima.

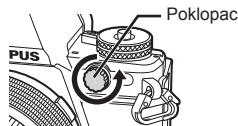


Opze

- Preporučujemo korištenje jedne grupe sa do tri bežične bljeskalice.
- Bežične bljeskalice ne mogu se koristiti za sporu sinkronizaciju druge zavjesice ili ekspoziciju za zaštitu od mutnih slika na duže od 4 sekunde.
- Ako je objekt preblizu fotoaparata, kontrolna bljeskanja s bljeskalice fotoaparata mogu utjecati na ekspoziciju (taj se efekt može smanjiti ako smanjite bljeskanje fotoaparata, primjerice uporabom difuzera).

Ostale vanjske bljeskalice

Upotrebljavajte nakon spajanja kabela za sinkronizaciju na priključak za bljeskalicu ili na priključak vanjske bljeskalice. Kada ne upotrebljavate priključak vanjske bljeskalice, pokrijte ga poklopcem.



Ako pričvršćujete bljeskalicu drugih proizvođača na priključak za bljeskalicu ili priključak vanjske bljeskalice na fotoaparatu, imajte na umu sljedeće.

- Uporaba zastarjelih bljeskalica koje primjenjuju struju jaču od 250 V za x-objektiv oštetit će fotoaparatus.
- Spajanje bljeskalica sa signalnim kontaktima koji ne odgovaraju Olympusovim specifikacijama mogu oštetiti fotoaparatus.
- Postavite način snimanja na **M**, postavite brzinu zatvarača na vrijednost koja nije veća od brzine sinkronizacije bljeskalice i postavite ISO osjetljivost na postavku koja nije [AUTO].
- Kontrola bljeskalice se može izvoditi ručnim postavljanjem bljeskalice na ISO osjetljivost te vrijednosti otvora objektiva odabranih s fotoaparatom. Svjetlina bljeskalice može se podesiti namještanjem ISO osjetljivosti ili otvora objektiva.
- Bljeskalicu koristite s kutom osvjetljenja koji odgovara objektivu. Kut osvjetljenja se obično izražava pomoću 35-milimetarskog formata koji je jednak žarišnim duljinama.

Glavni dodaci

Adapter za Four Thirds objektiv (MMF-2/MMF-3)

Da biste koristili objektivne Four Thirds na ovom fotoaparatu, potreban je adapter za objektivne Four Thirds. Možda neće biti dostupne neke značajke, poput automatskog fokusiranja.

Daljinski kabel (RM-UC1)

Koristite kad i najmanje pomicanje fotoaparata može dovesti do zamućenja na slikama, na primjer prilikom makro snimanja ili snimanja dugom ekspozicijom. Udaljeni kabel priključuje se putem višefunkcijskog priključka fotoaparata. (str. 10)

Konverter objektiva

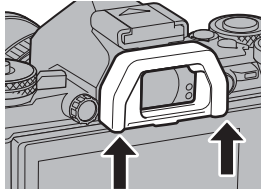
Konverzijske predleće se jednostavno stavljaju na objektiv za snimanje fish-eye ili makro fotografija. Pogledajte web stranice tvrtke OLYMPUS za detalje o kompatibilnim objektivima.

- Koristite prikladno pričvršćivanje objektiva za način **SCN** (📷, 📷, ili 📷).

Sjenilo tražila (EP-16)

Moguća je zamjena za veće sjenilo tražila.

Uklanjanje



Pregled sustava

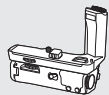
Napajanje



BLN-1
Litij-ionska baterija



BCN-1
Punjač za litij-ionsku bateriju



HLD-8
Držač baterija za napajanje



AC-3
Adapter za izmjeničnu struju

Udaljeno upravljanje

RM-UC1
Daljinski kabel



Kabel za spajanje

USB kabel/
AV kabel/
HDMI kabel

Torbica / remen

Remen za rame
Torbica za fotoapar

Podvodni sustav

Podvodno kućište

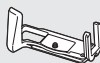
Memorijska kartica*3

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Softver

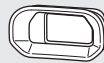
OLYMPUS Viewer 3
Softver za upravljanje digitalnim fotografijama

Držač



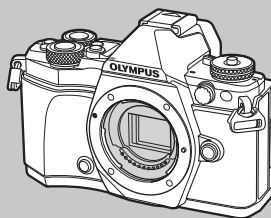
ECG-2
Držač

Tražilo

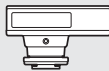


EP-16
Sjenilo tražila

E-M5 Mark II



Bljeskalica



FL-14
Elektronska bljeskalica



FL-600R
Elektronska bljeskalica



FL-300R
Elektronska bljeskalica

*1 S adapterom se ne mogu koristiti svi objektiv. Pojednosti potražite na službenim web-stranicama tvrtke Olympus. Osim toga, imajte na umu da se objektiv sustava OM više ne proizvode.

*2 Pojednosti o kompatibilnim objektivima potražite na službenoj web-stranici tvrtke Olympus.

□ : Proizvodi kompatibilni s E-M5II

▨ : Komercijalno dostupni proizvodi

Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED14-150mmf4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED40-150mmf2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II
Telekonverter MC-14*4

Konverzijska predleća*2

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Wide

MCON-P01
Macro

MCON-P02
Macro



MMF-2/MMF-3*1
Adapter za Four Thirds



Objektivi sustava Four Thirds



MF-2*1
OM Adapter 2

Objektivi OM sustava

Bijeskalica

SRF-11 Ring Flash Set



RF-11*2
Ring Flash

STF-22 Twin Flash Set



TF-22*2
Twin Flash

FC-1 Macro Flash Controller

*3 Upotrebljavajte karticu Eye-Fi u skladu sa zakonima i odredbama države u kojoj se fotoaparati upotrebljavaju.

*4 Dostupno samo za ED40-150mm f2.8 PRO

Savjeti i informacije za snimanje

Fotoaparatus ne uključuje ni kad je baterija napunjena

Baterija nije potpuno napunjena


- Napunite bateriju punjačem.

Baterija zbog hladnoće trenutno ne može funkcionirati


- Performanse baterije slabije su pri niskim temperaturama. Uklonite bateriju i zagrijte je stavljanjem u džep neko vrijeme.

Nakon pritiska na gumb okidača nije snimljena slika

Fotoaparatus se automatski isključio.

- Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period, fotoaparatus automatski ulazi u stanje mirovanja kako bi se smanjilo trošenje baterije.  [Sleep] (str. 103)
Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period (oko 4 sata) nakon što fotoaparatus uđe u stanje mirovanja, fotoaparatus će se automatski isključiti.

Bljeskalica se puni

- Kada je punjenje u tijeku, na zaslonu treperi oznaka . Sačekajte dok treperenje prestane, a potom pritisnite gumb okidača.

Ne može se fokusirati

- Fotoaparatus ne može fokusirati objekte koji su preblizu fotoaparatusu, ili koji nisu prikladni za automatsko fokusiranje (potvrda automatskog fokusiranja će treperiti na zaslonu). Povećajte udaljenost od objekta, ili fokusirajte s većim kontrastom objekta na istoj udaljenosti od fotoaparatusa kao za glavni objekt, komponirajte snimak i snimite.

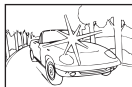
Objekti koje je teško fokusirati

Možda će biti teško fokusirati automatskim fokusiranjem u sljedećim situacijama.

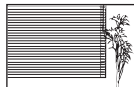
Treperi potvrda automatskog fokusiranja. Ti objekti nisu fokusirani.



Objekt niskog kontrasta



Pretjerano jako svjetlo u središtu kadra

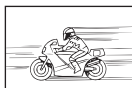


Objekt bez okomitih linija

Svijetli potvrda automatskog fokusiranja, ali objekt snimanja nije fokusiran.



Objekti na različitim udaljenostima




Objekt koji se brzo pomiče



Objekt nije unutar AF područja

Aktivirano je smanjenje šumova


- Pri snimanju noćnih scena duljina ekspozicije je veća i na slikama se tada može pojaviti šum. Fotoaparatski postupak smanjenja šumova nakon snimanja uz dugu ekspoziciju. Tijekom toga nije dopušteno snimati. [Noise Reduct.] možete namjestiti na [Off].  [Noise Reduct.] (str. 104)

Broj AF oznaka je smanjen.

Broj i veličina AF ciljeva varira s postavkama grupe ciljeva i opcije odabrane za [Digital Tele-converter] i [Image Aspect].

Nisu namješteni datum i vrijeme

Koristite fotoaparat s postavkama koje je imao u trenutku kupnje

- Datum i vrijeme fotoaparata nisu namješteni prilikom kupnje. Prije korištenja fotoaparata namjestite datum i vrijeme.  »Postavljanje datuma/vremena« (str. 18)


Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Ostavi li se fotoaparat oko 1 dan bez baterije postavke datuma i vremena vratit će se na tvorničke postavke. Postavke će brže biti poništene ako je baterija bila stavljena u fotoaparat tek nakratko prije njezinog uklanjanja. Prije snimanja važnih slika provjerite ispravnost postavki datuma i vremena.

Postavljene funkcije su spremijene na tvornički zadane postavke


Kada okrećete kotačić odabira načina rada ili isključite napajanje u načinu snimanja koji nije **P**, **A**, **S** ili **M**, funkcije s promjenama koje su izvršene na postavkama spremijene su na tvorničke zadane postavke.

Snimljene slike su bjelkaste boje

To se može dogoditi kada je slika snimljena pri pozadinskom ili polupozadinskom osvjetljenju. To se javlja zbog pojave zvane sjaj ili duh. Što je moguće češće kadrirajte sliku ondje gdje na sliku nećete snimiti i vrlo jaki izvor svjetla. Takav sjaj se može pojaviti čak i onda kada na slici nema izvora svjetlosti. Sjenilom objektiv zaštitite objektiv od izvora svjetlosti. Ako sjenilo objektiv ne pruža potreban efekt, vlastitom rukom zaklonite objektiv od svjetla.  »Izmjenjivi objektiv« (str. 134)


Nepoznate svijetle točke javljaju se na objektu na snimljenoj slici

Mogući razlog tome su zaglavljivi pikseli na optičkom elementu. Izvršite mapiranje piksela [Pixel Mapping].











Ako se isti problem i dalje javlja, ponovite mapiranje piksela nekoliko puta.  »Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike« (str. 151)










Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

Neki se elementi možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se koriste gumbi sa strelicama.

- Elementi koji se ne mogu namjestiti s trenutačnim načinom snimanja.
- Stavke koje se ne mogu postavljati jer je jedna od njih već postavljena: Kombinacija [] i [Noise Reduct.], itd.

Poruke o pogreškama

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
 Nema kartice	Kartica nije stavljena ili je nije moguće prepoznati.	Stavite ili zamijenite karticu.
 Pogreška kartice	Problem s memorijskom karticom.	Ponovno stavite karticu. Ako ovime problem nije otklonjen, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, nije je moguće koristiti.
 Zaštita pisanja	Zabranjeno je pisanje podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu pisanja na karticu je postavljen na stranu zaključavanja »LOCK«. Otpustite prekidač. (str. 132)
 Kartica je puna	<ul style="list-style-type: none"> Kartica je puna. Više nije moguće snimati slike ni druge podatke poput predbilježbe za ispis. Na kartici više nema mjesta pa se ne mogu spremiti predbilježbe za ispis ni nove slike. 	Zamijenite karticu ili izbrišite nepotrebne snimke. Prije brisanja preuzmite važnije slike na računalo.
 Kartica se ne može očitati. Kartica se možda ne može formatirati.	<ul style="list-style-type: none"> Odaberite [Clean Card], pritisnite gumb  i isključite fotoaparata. Uklonite karticu i obrišite metalnu površinu mekom i suhom krpom. Odaberite [Format] ▶ [Yes], a zatim pritisnite gumb  kako biste formatirali karticu. Formatiranjem kartice izbrisat će se svi podaci na njoj. 	
 Nema slike	Na kartici nema slika.	Kartica ne sadrži slike. Spremite slike, a zatim ih reproducirajte.
 Pogreška slike	Odabrana slika ne može se reproducirati zbog nekog problema. Možda se slika ne može reproducirati na ovom fotoaparatu.	Koristite softver za obradu slika kako biste sliku pogledali na osobnom računalo. Ako to nije moguće, slikovna datoteka je oštećena.
 Sliku nije moguće uređivati	Na ovom fotoaparatu ne mogu se uređivati slike snimljene nekim drugim fotoaparatom.	Koristite softver za obradu slika kako biste uređivali slike.

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
		Isključite fotoaparata i pričekajte snižavanje unutarnje temperature.
 Unutarnja temperatura fotoaparata je previsoka. Molimo vas da pustite fotoaparata da se ohladi prije nego što ga počnete koristiti.	Unutarnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Sačekajte trenutak dok se fotoaparata automatski ne isključi. Pustite da se unutarnja temperatura fotoaparata spusti prije nego što ga nastavite koristiti.
 Baterija je prazna	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 Nema priključka	Fotoaparata nije pravilno priključen na računalo, pisač, HDMI zaslon ili neki drugi uređaj.	Ponovno priključite fotoaparata.
 Nema papira	Nema papira u pisaču.	Uložite papir u pisač.
 Nema tinte	Pisač je ostao bez tinte.	Zamijenite spremnik s tintom u pisaču.
 Zaglavljeno	Papir se zaglavio.	Izvadite zaglavljeno papir.
Promijenjene su postavke	Za vrijeme promjene postavki na fotoaparatu iz pisača je izvađena ladica s papirom ili se njime rukovalo.	Ne rukujte pisačem dok mijenjate postavke na fotoaparatu.
 Pogreška ispisa	Postoji problem s pisačem i/ili fotoaparatom.	Isključite pisač i fotoaparata. Provjerite pisač i otklonite probleme prije no što ga ponovno uključite.
 Ispis nije moguć	Preko ovog fotoaparata ne mogu se ispisivati slike snimljene drugim fotoaparatom.	Za ispis koristite računalo.
Objektiv je zaključan. Molimo izvucite objektiv.	Objektiv objektivna na izvlačenje ostaje uvučen.	Izvucite objektiv. (str. 15)
Provjerite status objektivna.	Između fotoaparata i objektivna došlo je do nepravilnosti.	Isključite fotoaparata, provjerite spoj s objektivom i ponovno uključite napajanje.

Čišćenje i čuvanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Prije čišćenja isključite fotoaparati i izvadite bateriju.

Vanjske površine:

- Nježno prebrišite mekom krpicom. Ako je fotoaparati jako prljav, namočite krpicu u blagu otopinu deterdženta i dobro ocijedite. Prebrišite fotoaparati vlažnom krpicom i potom ga osušite suhom krpicom. Ako ste fotoaparati upotrebljavali na plaži, očistite ga dobro ocijeđenom krpicom prethodno namočenom u čistu vodu.

Monitor:

- Nježno prebrišite mekom krpicom.

Objektiv:

- Ispušite prašinu s objektivom komercijalno dostupnom puhalicom. Objektiv nježno obrišite papirom za čišćenje objektivom.

Pohrana

- Ako tijekom duljeg vremenskog razdoblja ne koristite fotoaparati, izvadite bateriju i karticu. Spremite fotoaparati na hladno, suho mjesto s dobrim prozračivanjem.
- Povremeno umetnite bateriju u fotoaparati i provjerite njegove funkcije.
- Uklonite prašinu i druga strana tijela s kućišta i stražnjih poklopaca prije njihovog pričvršćivanja.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparati kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv. Zamijenite prednji i stražnji poklopac objektivom prije micanja objektivom.
- Očistite fotoaparati nakon uporabe.
- Ne čuvajte na istim mjestima sa sredstvima protiv insekata.

Čišćenje i provjera optičkog elementa

Fotoaparati sadrži funkciju smanjenja prašine koja sprječava prodiranje prašine na optički element te uklanja prašinu i prljavštinu s površine optičkog elementa ultrazvučnim vibracijama. Funkcija redukcije prašine je aktivna kad je fotoaparati isključen.





Funkcija uklanjanja prašine istodobno funkcionira i kao mapiranje piksela koje provjerava optički element i elektroničke sklopove fotoaparata. Kako se smanjenje prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, fotoaparati treba držati uspravno kako bi funkcija smanjenja prašine bila djelotvorna.

Opres

- Ne koristite se jakim otapalima poput benzina ili alkohola, ili kemijski obrađenim tkaninama.
- Ne spremajte fotoaparati na mjesta s kemikalijama, kako fotoaparati ne bi korodirao.
- Ako leća objektivom dulje vrijeme ostane prljava, na njoj se može razviti plijesan.
- Dobro pregledajte svaki dio fotoaparata prije korištenja ako ga niste koristili tijekom duljeg vremenskog razdoblja. Prije snimanja važnih slika obavezno napravite probne snimke radi provjere ispravnosti fotoaparata.

Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike. Nakon uporabe zaslona ili snimanja uzastopnih snimaka, pričekajte barem jednu minutu prije uporabe funkcije mapiranja piksela.

- 1 Odaberite [Pixel Mapping] na korisničkom izborniku  (str. 109) na kartici .
- 2 Pritisnite , a zatim pritisnite .
 - Kartica [Busy] pojavljuje se tijekom mapiranja piksela. Kada je mapiranje piksela završeno, vraća se izbornik.

Oprez

- Ako tijekom mapiranja piksela nehotično isključite fotoaparat, ponovite sve od prvog koraka.

















Popis izbornika

*1: Može se dodati u [Myset].

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Full] u odjeljku [Reset].

*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Basic] u odjeljku [Reset].

Izbornik snimanja

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3			
	Card Setup	—				85		
	Reset/Myset	—		✓		86		
	Način slike	 Natural		✓	✓	✓	70	
		Still Picture	 N		✓	✓	✓	61
		Videozapis	MOV  F60p		✓	✓	✓	62
	Image Aspect	4:3		✓	✓	✓	60	
	Digitalni telekonverter	Isključeno		✓	✓	✓	88	
			—		✓	✓	✓	88
			<input type="checkbox"/>		✓	✓	✓	
		Time Lapse Settings	Isključeno					89
		Okvir	99					
Start Waiting Time		0:00:01			✓	✓		
Interval Time	0:00:01							
Time Lapse Video	Isključeno							
	Bracketing	Isključeno				90		
	AE BKT	3f 1.0EV						
	WB BKT	A–B	—	✓	✓		✓	
		G–M						
	FL BKT	—					91	
	ISO BKT	—					92	
	ART BKT	—				92		
	HDR	Isključeno		✓	✓	✓	53	
	Multiple Exposure	Okvir	Isključeno				92	
		Auto Gain	Isključeno		✓	✓		
Overlay		Isključeno						
Kompenzacija trapezoida	Isključeno		✓	✓	✓	94		
Anti-Shock  /Silent 	Anti-Shock 	Uključeno (0 s)				59		
	Silent 	Uključeno (0 s)		✓	✓			
	Noise Reduction 	Isključeno						
High Res Shot	High Res Shot	Uključeno (0 s)		✓	✓	60		
	 Charge Time	0 s						
 RC Mode	Isključeno		✓	✓	✓	141		

▶ Izbornik reprodukcije

Kartica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3	👉	
▶	📄	Start	—				80	
		BGM	Joy		✓			
		Slide	All		✓	✓		
		Slide Interval	3sec		✓			
		Movie Interval	Short		✓			
	📁		On		✓	✓	96	
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—				97
			JPEG Edit	—				97
		🎤		—				98
		Image Overlay		—				98
Print Order		—				129		
Reset Protect		—				98		
Spajanje na pametni telefon		—				119		

Ÿ Izbornik za postavljanje

Kartica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3	👉	
Ÿ	🔒		—				18	
	📷*		—				99	
	📷		±0, ⚙️ ±0, Natural		✓		99	
	Rec View		0,5sec	✓	✓		99	
	Wi-Fi Settings	Postavke Wi-Fi veze		Private		✓		122
		Osobna lozinka		—				
		Resetiraj naredbu dijeljenja		—				
		Reset Wi-Fi Settings		—				
	🔌 Menu Display		Isključeno		✓		99	
	Firmver		—				99	

* Postavke se međusobno razlikuju ovisno o regiji u kojoj je fotoaparata kupljen.

⚙️ Korisnički izbornik

Kartica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3	👉		
⚙️	📷	AF/MF					100		
		AF Mode	Still Picture	S-AF		✓		✓	
	Videozapis		C-AF		✓	✓			
	Full-time AF		Isključeno		✓	✓		✓	
	AEL/AFL		S-AF	mode1		✓		✓	✓
			C-AF	mode2		✓		✓	✓
		MF	mode1						
	Reset Lens		On			✓		✓	
	Bulb/Time Focusing		On			✓		✓	
Prsten za fokusiranje		⌚			✓	✓	✓		

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3			
	AF/MF							
	MF pomoć	Magnify	Isključeno	✓	✓		100	
		Peaking	Isključeno	✓	✓			
	Set Home			✓	✓			
	AF iluminator	On	✓	✓	✓			
	Face Priority		✓	✓				
	AF Area Pointer	On		✓	✓			
		Gumb/Kotačić/Prekidač						
		Button Function	Function	AEL/AFL				101
			Function	Multi Function				
Function								
Function			HDR					
Function								
Function					✓	✓		
Function			*					
Function			/☀*					
Function								
Function			AEL/AFL					
Dial Function		Function						
		Function	AF Stop					
		P						
		A	FNo./					
		S	Shutter/	✓	✓			
		M	Shutter/FNo.					
Izbornik		/☀/☀						
		Prev/Next//Q						
Dial Direction		Ekspozicija	Dial1	✓	✓			
	Ps	Dial1						
Mode Dial Function	Isključeno			✓				
Lever Function	način 1			✓				
Opt. Grip Dial Func.	VOL			✓				
	Release/							
	Rls Priority S	Isključeno	✓	✓	✓	101		
	Rls Priority C	On	✓	✓	✓			
	L fps	5 fps	✓	✓	✓			
	H fps	10 fps	✓	✓	✓			
	L fps	5 fps	✓	✓	✓			
	H fps	11 fps	✓	✓	✓			
	Stabilizator slike	Still Picture	S-I.S. Auto					
		Videozapis	M-IS1	✓	✓		✓	
	Image Stabilization	Isključeno		✓				
	Half Way Rls With IS	On		✓				
	Lens I.S. Priority	Isključeno	✓	✓	✓			
Kašnjenje Zatvarača	Standardna		✓					

* Kada je [Function] podešen na [Direct Function].

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Disp/■/■/■/PC						
	HDMI	HDMI Out	1080p		✓		
		HDMI Control	Isključeno		✓		
	Video Out		—				
	Control Settings	iAUTO	Live Guide	✓	✓		
		P/A/S/M	Live SCP	✓	✓		
		ART	Art Menu	✓	✓		
		SCN	Izbornik prizora	✓	✓		
	Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Image Only, Custom1 () Custom2 (Level Gauge Display)	✓	✓		
		Settings	25, Calendar, reprodukcija »My Clips«	✓	✓		
	Prikazana mreža		Isključeno	✓	✓		
	Picture Mode Settings		All On	✓	✓		
	Histogram Settings	Highlight	255				
		Shadow	0		✓		
	Mode Guide		On		✓		
	Live View Boost	M	On1				
		BULB/TIME	On2				
		COMP	Isključeno	✓	✓	✓	
		Ostale	Isključeno				
	Broj slika u sekundi		Standardna	✓	✓	✓	
	Art LV Mode		mode1		✓		
	Expand LV Dyn. Range		On		✓		
	Flicker reduction		Auto		✓		
	LV Close Up Mode		mode2		✓		
	Lock		Isključeno	✓	✓		
	Peaking Settings	Peaking Color	Bijela				
		Highlight Intensity	Standardna	✓	✓		
Image Brightness Adj.		On					
Backlit LCD		Hold	✓	✓	✓		
Mirovanje		1min	✓	✓	✓		
Auto Power Off		4 h		✓	✓		
		On	✓	✓	✓		
USB Mode		Auto		✓	✓		
Multi Function Settings		Color Creator, Magnify, Aspect	✓	✓			
Menu Recall		mode1		✓			

102

103

10

Informacije

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3	
	Exp//ISO					
	EV Step	1/3EV	✓	✓	✓	104
	Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓	
	Noise Filter	Standardno	✓	✓	✓	
	ISO	Auto	✓	✓	✓	
	ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓	
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓		
	Mjerenje		✓	✓	✓	
	AEL Metering	Auto	✓	✓	✓	
	Bulb/Time Timer	8min	✓	✓	✓	
	Bulb/Time Monitor	-7	✓	✓		
	Live Bulb	Isključeno	✓	✓		
Live Time	0,5 s	✓	✓			
Composite Settings	1 s	✓	✓			
Custom						
X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	105	
Slow Limit	1/60	✓	✓	✓		
+	Isključeno	✓	✓	✓		
-/Color/WB						
- Set	-1 LF, -2 LN, -3 MN, -4 SN	✓	✓	✓	105	
Broj piksela	iddle	3200×2400	✓	✓		✓
	mall	1280×960				
Shading Comp.	Isključeno	✓	✓	✓		
WB	Auto	A:0, G:0	✓	✓		✓
All	All Set	—	✓	✓		
	All Reset	—		✓		
AUTO Keep Warm Color	On	✓	✓	✓	106	
+WB	WB AUTO	✓	✓			
Color Space	sRGB	✓	✓	✓		

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
☰	Record/Erase						
	Quick Erase		Isključeno	✓	✓	✓	106
	RAW+JPEG Erase		RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	Ime datoteke		Reset		✓		
	Edit Filename		Isključeno		✓		
	Priority Set		Ne		✓	✓	
	dpi Settings		350dpi		✓		
☰	Copyright Settings	Copyright Info.	Isključeno		✓	107	
		Artist Name	—				
		Copyright Name	—				
☰	Videozapis						
	Mode		P		✓		107
	Movie		On	✓	✓	✓	
	Recording Volume	Built-In	±0		✓		
		MIC	±0				
	Volume Limiter		On		✓		
	Smanjenje šuma vjetra		Isključeno		✓		
	Plug-in Power		On		✓		
	PCM Recorder Link		Isključeno		✓		
	Headphone Volume		8		✓		
	Postavke vremenskog koda	Time Code Mode	DF (Drop Frame)		✓		108
		Count Up	RR (Rec Run)		✓		
		Starting Time	—				
	Info Settings		All On		✓		
	Movie Specification Settings		1 FHD F , 2 FHD SF , 3 FHD F , 4 FHD N		✓		
Movie Effect		On		✓			
Movie+Photo Mode		način1		✓			
Shutter Function		način1		✓			
☰	Built-In EVF						
	Built-in EVF Style		Stil 3		✓		109
	Info Settings	Basic Information, Custom1 (), Custom2 (Level Gauge Display)		✓	✓		
		Displayed Grid		Isključeno	✓	✓	
	EVF Auto Switch		On		✓		
	EVF Adjust	EVF Auto Luminance	On		✓		
		Half Way Level	On		✓		

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
*	Utility						
	Pixel Mapping		—				109
	Exposure Shift		±0	✓	✓		
	Warning Level		±0		✓		
	Battery Priority		PBH Battery	✓	✓		
	Level Adjust		—		✓		
	Touch Screen Settings		On		✓		
	Eye-Fi		On		✓		
	Brzina elektroničkog zooma	Still Picture	Standardna		✓		
		Videozapis	Standardna		✓		
	Selfie Assist		On		✓		110
	Quick Sleep Mode		On		✓	✓	
		Backlit LCD	3 s	✓	✓		
Mirovanje		3 s					

Specifikacije

■ Fotoaparati

Vrsta proizvoda	
Vrsta proizvoda	Digitalni fotoaparati s izmjenjivim sustavom objektivna Micro Four Thirds Standard
Objektiv	Objektiv sustava M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds
Navoj objektivna	Navoj objektivna Micro Four Thirds
Ekvivalentna žarišna duljina na fotoaparatu s 35-milimetarskim filmom	Približno dvostruka žarišna duljina objektivna
Optički element	
Vrsta proizvoda	Senzor 4/3" Live MOS
Ukupan broj piksela	Približno 17.200.000 piksela
Br. efektivnih piksela	Približno 16.050.000 piksela
Veličina zaslona	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Format slike	1,33 (4:3)
Tražilo	
Tip	Elektroničko tražilo sa senzorom za oko
Broj piksela	Približno 2.360.000 točaka
Povećanje	100%
Točka oka	Približno 21 mm (-1 m ⁻¹)
Izravno pregledavanje	
Senzor	Koristi senzor Live MOS
Vidno polje	100%
Zaslon	
Vrsta proizvoda	3,0-inčni TFT LCD u boji, funkcija izmjene kutova, zaslon na dodir
Ukupan broj piksela	Približno 1.040.000 točaka (format slike 3:2)
Okidač	
Vrsta proizvoda	Kompjuterizirani okidač u fokalnoj ravni
Duljina ekspozicije	1/8000 – 60 s, fotografija duge ekspozicije, vremenska fotografija
Automatsko fokusiranje	
Vrsta proizvoda	Hi-Speed Imager AF
Točke fokusiranja	81 točaka
Odabir točke fokusiranja	Automatski, korisnički odaberiv
Kontrola ekspozicije	
Sustav mjerenja	TTL sustav mjerenja (mjerenje putem glavnog senzora) Digitalno ESP mjerenje/Mjerenje s težištem na središnjem dijelu/ Spot mjerenje
Način mjerenja	EV -2 - 20 (jednako M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Načini snimanja	f AUTO: iAUTO/ P : Programska ekspozicija (Moguć je pomak programa)/ A : Ekspozicija kod otvora objektivna/ S : Prioritet duljine ekspozicije/ M : Ručno/ ii : PHOTO STORY/ ART : Umjetnički filtar/ SCN : Prizor/ ☺ : Videozapis
ISO osjetljivost	NISKA, 200 - 25600 (u koracima od 1/3, 1 EV)
Kompenzacija ekspozicije	±5 EV (u koracima od 1/3, 1/2, 1 EV)
Balans bijele boje	
Vrsta proizvoda	Optički element
Postavka načina	Automatski/Unaprijed postavljeni balans bijele boje (7 postavki)/ Prilagođeni balans bijele boje/Balans bijele boje na jedan dodir

Snimanje	
Memorija	SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi Kompatibilno s UHS-II
Sustav snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (u skladu sa sustavom Design rule for Camera File (DCF)), RAW podaci, format MP
Važeće norme	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk s fotografijama	Format Wave
Videozapis	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
Reprodukcija	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačne slike/pregled izbliza/indeksni prikaz/prikaz kalendara
Pogon	
Način okidanja	Snimanje pojedinačnih slika/uzastopno snimanje/samookidač
Uzastopno snimanje	Do 10 fps (📷)
Samookidač	Vrijeme rada: 12 s/2 s/Prilagođeno
Funkcija štednje energije	Prebacivanje u način mirovanja: 1 minuta, Isključivanje: 4 sata (Ova se funkcija može prilagoditi.)
Bljeskalica	
Način uporabe bljeskalice	TTL-AUTO (TTL predbljesak)/MANUAL
Brzina sinkronizacije	1/250 s ili sporije
Bežični LAN	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
Vanjski priključak	
Višestruki priključak (USB priključak, AV priključak)/HDMI mikro priključak (vrsta D)	
Napajanje	
Baterija	Litij-ionska baterija ×1
Dimenzije/masa	
Dimenzije	123,7 mm (Š) × 85 mm (V) × 44,5 mm (D) (bez izbočina)
Težina	Približno 469 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu)
Radno okruženje	
Temperatura	-10 °C - 40 °C (rad) -20 °C - 60 °C (skladištenje)
Vlažnost	30% - 90% (tijekom rada)/10% - 90% (na čuvanju)
Otpornost na prskanje	
Tip	Ekvivalentno objavi IEC Standard 529 IPX1 (u Olympusovim testnim uvjetima)

HDMI, logotip HDMI i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing LLC.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ FL-LM3 bljeskalica

Vodeći broj	9,1 (ISO100•m) 12,9 (ISO100•m)
Kut snimanja	Pokriva kut slike objektivna od 12 mm (jednako 24 mm u formatu od 35 mm)
Dimenzije	Približno 43,6 mm (Š) × 49,4 mm (V) × 39 mm (D)
Težina	Približno 51 g
Otpornost na prskanje	Tip Ekvivalentno IEC Standardnoj publikaciji 529 IPX1 (u Olympusovim testnim uvjetima)

■ Litij-ionska baterija

BR. MODELA	BLN-1
Vrsta proizvoda	Punjiva litij-ionska baterija
Nazivni napon	DC 7,6 V
Nazivni kapacitet	1220 mAh
Br. punjenja i pražnjenja	Oko 500 puta (ovisno o uvjetima korištenja)
Temperatura okoline	0°C – 40°C (punjenje)
Dimenzije	Približno 36,0 mm (š) × 15,4 mm (v) × 50,2 mm (d)
Težina	Otprilike 52 g

■ Litij-ionski punjač

BR. MODELA	BCN-1
Propisani napon	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Propisani izlazni napon	DC 8,7 V, 600 mA
Vrijeme punjenja	Približno 4 sata (na sobnoj temperaturi)
Temperatura okoline	0 °C - 40 °C (tijekom rada)/ -20 °C - 60 °C (pohrana)
Dimenzije	Približno 67 mm (š) × 26 mm (v) × 95,5 mm (d)
Težina (bez AC kabela)	Otprilike 77 g

- AC kabel isporučen s ovim uređajem namijenjen je isključivo za korištenje s ovim uređajem i ne smije se koristiti s drugim uređajima. Nemojte koristiti kabele drugih uređaja za ovaj uređaj.

TEHNIČKI PODACI MOGU SE MIJENJATI BEZ PRETHODNE NAJAVE ILI OBVEZE NAJAVE OD STRANE PROIZVOĐAČA.

MJERE SIGURNOSTI







OPREZ

OPASNOST OD
STRUJNOG UDARA
NE OTVARATI



OPREZ: RADI SMANJENJA OPASNOSTI OD ZADOBIVANJA STRUJNOG UDARA, NE SKIDAJTE POKLOPAC (ILI POLEDINU). U UREĐAJU NEMA DIJELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM POPRAVITI. ZA POPRAVKE SE OBRATITE OVLAŠTENOM OLYMPUSOVOM SERVISU.

-  Uskličnik u toku upozorava na važne savjete za rukovanje i održavanje u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.
-  **OPASNOST** Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim znakom, može doći do teških ozljeda ili smrti.
-  **UPOZORENJE** Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim znakom, može doći do ozljeda ili smrti.
-  **OPREZ** Ako proizvod upotrebljavate ne pridržavajući se informacija navedenih pod ovim simbolom, može doći do manjih osobnih ozljeda, oštećenja opreme ili gubitka vrijednih podataka.

UPOZORENJE!

DA BISTE IZBJEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NIKAD NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZNIMNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opće mjere opreza

Pročitajte sve upute — Prije upotrebe proizvoda pročitajte cijeli priručnik za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

Čišćenje — Uvijek isključite ovaj uređaj iz zidne utičnice prije čišćenja. Za čišćenje upotrebljavajte samo vlažnu krpicu. Ne upotrebljavajte tekuća sredstva za čišćenje ili u raspršivaču, niti bilo kakva organska otapala.

Dodaci — Radi vlastite sigurnosti i izbjegavanja oštećenja proizvoda, upotrebljavajte samo pribor koji preporučuje Olympus.

Voda i vlaga — Mjere sigurnosti za uređaje otporne na vremenske utjecaje potražite u uputama o otpornosti na vremenske utjecaje.

Položaj — Kako bi se izbjeglo oštećenje proizvoda, postavite ga sigurno na stabilan stativ, stalak ili nosač.

Izvor napajanja — Ovaj uređaj priključite samo na izvor napajanja naveden na tipskoj naljepnici.

Strani predmeti — Kako biste izbjegli ozljede, u proizvod nikada ne umećite metalne predmete.

Toplina — Proizvod nikada ne upotrebljavajte niti držite u blizini izvora topline kao što su radijatori, grijači, štednjaci i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplinu, uključujući i stereopojala.

 **OPASNOST**

Rukovanje baterijom

Pridržavajte se sljedećih važnih smjernica kako ne bi došlo do curenja, pregrijavanja, zapaljenja, eksplozije ili strujnih udara i opekлина pri upotrebi baterija.

- Ovaj fotoaparatus služi se litij-ionskom baterijom koju je propisao Olympus. Bateriju puniti propisanim punjačem. Nemojte koristiti nikakve druge punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrijavati baterije u mikrovalnim pećnicama, na toplim podlogama ili tlačnim komorama itd.
- Fotoaparatus nemojte nikada ostavljati na elektromagnetskim uređajima ili u njihovoj blizini.
Na taj način možete izazvati pregrijavanje, gorenje ili eksploziju.

- Nemojte povezivati terminale s metalnim predmetima.
- Pripazite kod nošenja ili spremanja baterija da ne dođu u dodir s metalnim predmetima poput nakita, igala, spojnice, ključeva i sl. Kratki spoj može uzrokovati pregrijavanje, eksploziju ili gorenje, zbog čega biste se mogli opeći ili ozlijediti.
- Ne odlažite baterije na mjesta izložena sunčevoj svjetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora topline i slično.
- Kako biste spriječili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažorno proučite sve upute o njihovoj pravilnoj upotrebi. Nemojte nikada pokušati rastaviti bateriju ili je promijeniti na bilo koji način, lemljenjem i sličnim.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir s očima, odmah isperite oči čistom, hladnom tekućom vodom i potražite liječničku pomoć.
- Ako ne možete ukloniti bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušati ukloniti bateriju silom. Oštećenje vanjskog dijela baterije (ogrebotine itd.) može uzrokovati zagrijavanje ili eksploziju.
- Baterije uvijek držite izvan doseg djece i kućnih ljubimaca. Ako oni nehotično progutaju bateriju, odmah potražite liječničku pomoć.

⚠ UPOZORENJE

Rukovanje fotoaparatom

- **Fotoaparat ne upotrebljavajte u blizini zapaljivih ili eksplozivnih plinova.**
- **Fotoaparat ne upotrebljavajte i ne držite na prašnim i vlažnim mjestima.**
- **Ne upotrebljavajte bljeskalicu ili LED (uključujući AF iluminator) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male djece i sl.) iz neposredne blizine.**
 - Minimalna udaljenost za uporabu bljeskalice pri snimanju ljudi mora biti 1 meter. Upotreba bljeskalice na manjoj udaljenosti može privremeno zaslijepiti osobe.
- **Ne gledajte izravno u sunce ili drugi jaki izvor svjetlosti kroz fotoaparat.**
- **Držite fotoaparat dalje od novorođenčadi i male djece.**
 - Fotoaparat upotrebljavajte i držite ga izvan doseg male djece i novorođenčadi kako biste spriječili sljedeće opasne situacije koje mogu uzrokovati teške ozljede:
 - zaplitanje o remen fotoaparata, što može uzrokovati davljenje,
 - nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih dijelova,
 - nehotično okidanje bljeskalice pred svojim ili očima drugog djeteta,
 - nehotično ozljeđivanje pokretnim dijelovima fotoaparata.

- **Uvijek koristite SD/SDHC/SDXC memorijske kartice ili Eye-Fi kartice s ovim fotoaparatom. Nikada nemojte koristiti druge vrste kartica.**

Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparat, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati karticu vaditi primjenom sile.
- **Ako primijetite da iz punjača izlazi dim, toplina ili neobičan zvuk ili miris, odmah ga prestanite upotrebljavati i odspojite uređaj iz napajanja, a zatim se obratite ovlaštenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Pri snimanju ne pokrivajte bljeskalicu rukom.**

Rukovanje baterijom

- Baterije uvijek držite suhima.
- Da biste spriječili curenje i pregrijavanje baterija, požar ili eksploziju, upotrebljavajte samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Pažljivo stavite baterije u skladu s uputama za rukovanje.
- Ne napune li se punjive baterije u propisanom vremenskom roku, prestanite ih puniti i više se nemojte njima služiti.
- Nemojte upotrebljavati baterije s izgrebenim ili oštećenim kucištem i nemojte grepsti bateriju.
- Baterije ne izlažite jakim udarcima ili trajnim vibracijama uzrokovanim padanjem ili udarcima. Time možete uzrokovati eksploziju, pregrijavanje ili gorenje.
- Ako baterija tijekom rada procuri, ima neobičan miris, promijeni boju ili oblik ili promijeni neko drugo svojstvo, prestanite koristiti fotoaparat, a u slučaju požara odmah ga odmaknite od vatre.
- Dođe li kiselina iz baterije u dodir s odjećom ili kožom, skinite odjeću i odmah isperite to mjesto čistom, tekućom hladnom vodom. Ako vam tekućina opeče kožu, odmah potražite liječničku pomoć.

Korištenje bežične LAN funkcije

- **Isključite fotoaparat u bolnicama i drugim lokacijama gdje se nalazi medicinska oprema.** Radiovalovi fotoaparata mogu imati negativan učinak na medicinsku opremu, te uzrokovati kvar koji može dovesti do nesreće.
- **Isključite fotoaparat kad putujete zrakoplovom.** Korištenje bežičnih uređaja u zrakoplovu može ometati siguran rad zrakoplova.

OPREZ

Rukovanje fotoaparatom

- **Odmah prestanite upotrebljavati fotoaparot primijetite li bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
 - Baterije nikad ne vadite golim rukama, jer to može izazvati požar ili vam opeći ruke.
- Ne upotrebljavajte fotoaparot mokrim rukama. Na taj način možete izazvati pregrijavanje, eksploziju, gorenje, električni udar ili kvar.
- Pripazite pri rukovanju remenom kod nošenja fotoaparata. Remen može lako zapeti o razne predmete i uzrokovati ozbiljnu štetu.
- **Ne ostavljajte fotoaparot na mjestima na kojima bi mogao biti izložen vrlo visokim temperaturama.**
 - U suprotnom se dijelovi fotoaparata mogu oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Ne koristite punjač ako je pokriven (primjerice pokrivačem). Tako može doći do pregrijavanja, što može dovesti do požara.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom kako biste izbjegli niskotemperaturne opeklinae.**
 - Kad fotoaparot sadrži metalne dijelove, pregrijavanje može izazvati niskotemperaturne opeklinae. Obratite pozornost na sljedeće:
 - Fotoaparot će se zagrijati nakon dugotrajne upotrebe. Ako tada držite fotoaparot u rukama, mogu nastati niskotemperaturne opeklinae.
 - Na mjestima s iznimno niskim temperaturama, temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od temperature okoline. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- Kako biste zaštitili visokopreciznu tehnologiju sadržanu u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparot na mjestima navedenima u daljnjem tekstu, bez obzira upotrebljavate li ga ili skladištite:
 - Mjesta na kojima je temperatura i/ili vlaga visoka ili ima velike promjene. Mjesta s izravnim sunčevom svjetlošću, zaključani automobili ili drugi izvori topline (štednjak, radiator itd.) ili ovlaživači zraka.
 - Pješčano ili prašno okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
 - Na vlažnim mjestima, kao što su kupaonice ili na kiši. Prilikom upotrebe uređaja otpornih na vremenske utjecaje svakako pročitajte odgovarajuće upute o tome.
 - Na mjestima izloženima jakim vibracijama.
- Nikada ne ispuštajte fotoaparot na pod i ne izlažite ga udarcima i trešnji.

- Prilikom pričvršćivanja fotoaparata na stativ ili njegovog uklanjanja s njega, okrećite vijak stativa, ne fotoaparot.
- Prije transporta fotoaparata, uklonite stativ i sve dodatke koji nisu Olympusovi.
- Ne dodirujte strujne kontakte na fotoaparatu.
- Fotoaparot nemojte usmjeravati izravno prema suncu. Objektiv ili blenda bi se mogli oštetiti, boja bi mogla izbljediti, mogla bi se pojaviti oštećenja na optičkom elementu, a mogao bi nastati i požar.
- Tražilo nemojte usmjeravati prema vrlo jakom izvoru svjetla ili izravnoj sunčevoj svjetlosti. Toplina bi mogla oštetiti tražilo.
- Ne pritišćite i ne povlačite objektiv.
- Izvadite baterije ako fotoaparot ne kanite upotrebljavati dulje vrijeme. Odaberite hladno, suho mjesto za čuvanje fotoaparata kako biste spriječili stvaranje kondenzacije ili plijesni u fotoaparatu. Nakon duljeg nekorisćenja provjerite fotoaparot tako da ga uključite i pritisnete gumb okidača kako biste se uvjerali da radi normalno.
- Fotoaparot se može pokvariti ako se upotrebljava na lokaciji na kojoj je izložen magnetskim/elektromagnetskim poljima, radiovalovima ili visokom naponu, kao na primjer u blizini TV prijamnika, mikrovalne pećnice, zvučnika, velikog zaslona, TV/ radijskog tornja ili odašiljača. U takvim slučajevima prije daljnjeg rada isključite i uključite fotoaparot.
- Uvijek se pridržavajte ograničenja koja vrijede za uvjete u okolišu kako je to opisano u priručniku fotoaparata.

Rukovanje baterijom

- Bateriju prije umetanja uvijek pažljivo pregledajte kako biste utvrdili je li prisutno curenje, promjena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Baterije se tijekom dugotrajne upotrebe mogu zagrijati. Kako biste izbjegli manje opeklinae, ne uklanjajte bateriju odmah nakon upotrebe fotoaparata.
- Uvijek izvadite baterije ako fotoaparot dulje vrijeme ne kanite upotrebljavati.
- Kada pohranjujete bateriju na duže razdoblje, odaberite hladno mjesto za čuvanje.
- Za rad ovog fotoaparata potrebna je jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebljavajte navedenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
- Potrošnja energije fotoaparata ovisi o funkcijama koje se koriste.
- U uvjetima navedenima u nastavku dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.

- Zoom se neprekidno koristi.
- Gumb okidača se u načinu snimanja ponavljano pritišće dopola, aktivirajući automatsko fokusiranje.
- Na zaslonu je dulje vrijeme prikazana nekaslika.
 - Fotoaparar je povezan s pisačem.
- Pri upotrebi istrošene baterije može doći do isključivanja fotoaparata bez prethodnog prikaza upozorenja o stanju baterije.
- Olympusova litij-ionska baterija namijenjena je upotrebi samo uz Olympusov digitalni fotoaparar. Nemojte upotrebljavati bateriju s drugim uređajima.
- Ako se polovi baterije smooče ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju prije korištenja obrišite suhom krpicom.
- Uvijek napunite bateriju ako je upotrebljavate po prvi put ili se njome niste služili dulje vrijeme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparar i rezervnu bateriju pokušajte držati što toplijima. Baterija koja se isprazni pri niskim temperaturama može se oporaviti nakon zagrijavanja pri sobnoj temperaturi.
- Prije nego što idete na dulje putovanje, a posebice prije putovanja u inozemstvo, kupite dodatne baterije. Na putu može biti teško nabaviti preporučenu bateriju.
- Reciklirajte baterije kako biste pridonijeli očuvanju prirodnih resursa našeg planeta. Kada bacate istrošene baterije, pazite da im prekrijete polove i uvijek poštuju lokalne zakone i propise.
- **Nemojte dopustiti djeci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju baterijama ili da ih prenose (sprječite opasno ponašanja kao što je lizanje, guranje u usta ili žvakanje).**

Koristite isključivo navedenu punjivu bateriju i punjač baterija

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparar koristite isključivo navedenu originalnu Olympus punjivu bateriju i punjač baterija. Korištenje punjive baterije i/ili punjača baterija koji nisu Olympusovi proizvodi može uslijed curenja, zagrijavanja, paljenja ili oštećenja baterije prouzročiti požar ili tjelesne ozljede. Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nesreće ili oštećenja nastala zbog korištenja baterije i/ili punjača baterija koji ne pripadaju originalnom Olympus priboru.

Zaslon

- Ne pritišćite zaslon na silu jer to može dovesti do nejasnog prikaza slike, pogreške u reprodukciji ili oštećenja zaslona.
- Svijetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu zaslona, no radi se o kvaru.
- Ako se objekt promatra ukoso, na zaslonu konture mogu izgledati isjeckane. To nije kvar, a pojava će biti manje primjetna pri reprodukciji slika na fotoaparatu.
- Na hladnim mjestima ponekad treba više vremena kako bi se uključio monitor, a može doći i do privremene promjene boja. Preporučujemo, ako je to moguće, kod rada na hladnim mjestima povremeno unijeti fotoaparar na toplo. Ako zaslon zbog niske temperature ne funkcionira dobro, performanse će se popraviti na normalnoj temperaturi.
- Zaslon ovog proizvoda proizveden je s preciznošću visoke kvalitete, no možda je na zaslonu pokoji mrtav piksel. Ti pikseli ne utječu na sliku koju ćete spremiti. Zbog karakteristika, nejednakost boje ili svjetline također se mogu primijetiti ovisno o kutu, no to se događa zbog strukture zaslona. To nije pogreška.

Zakonske i druge obveze

- Olympus ni u kojem slučaju neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu štetu ili očekivanu dobit vezanu uz upotrebu ovog uređaja, korisniku ili trećim osobama, kao posljedica neprimjerene upotrebe uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posljedicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje jamstva

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantira izravno niti posredno u svezi dijela ovih uputa ili programa, i ni u kom slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu prikladnost ili posebnu namjenu bilo kojeg uređaja, te za posrednu ili neposrednu štetu proisteklu iz uporabe ili nemogućnosti uporabe opreme, programa ili uputa (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućuju ograničavanje odgovornosti za izravnu ili posrednu štetu ili podrazumijevanu garanciju pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus pridržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

Upozorenje

Neovlašteno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašteno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obavijest o autorskom pravu

Sva prava pridržana. Nije dopuštena upotreba niti jednog dijela ovog materijala ili programa u bilo kojem obliku, elektroničkom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje i snimanje ili upotrebu na bilo kojem sustavu pohrane podataka bez prethodne suglasnosti tvrtke Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost za upotrebu informacija sadržanih u ovim pisanim materijalima ili softveru ili za štetu nastalu upotrebom podataka sadržanih u njima. Olympus pridržava pravo izmjene ili dorade ovih uputa i softvera bez obveze prethodne najave.

Obavijest FCC-a

Ova oprema testirana je i kompatibilna s ograničenjima za digitalne uređaje klase B, u skladu s odjeljkom 15 FCC pravila. Ova ograničenja osmišljena su kako bi osigurala razumnu zaštitu protiv štetnih smetnji kod stambenih instalacija. Ova oprema stvara, koristi i može odašiljati energiju radijskih frekvencija i, ako je nepropisno ugrađena i ne koristi se u skladu s uputama, može uzrokovati štetne smetnje radiokomunikacije. Međutim, ne postoji jamstvo da do smetnji neće doći u određenoj instalaciji. Ako oprema bude uzrokovala štetne smetnje radijskom i televizijskom prijemu, što se može utvrditi tako da se oprema isključi i uključi, korisnik može pokušati ukloniti smetnje jednom od sljedećih mjera:

- Preusmjerite ili premjestite prijamnu antenu.
- Povećajte udaljenost između opreme i prijarnika.
- Prikjučite opremu u utičnicu u strujnom krugu različitom od onog u koji je priključen prijarnik.
- Obratite se distributeru ili iskusnom radijskom/televizijskom tehničaru za pomoć.
- Za spajanje fotoaparata s osobnim računalom koje ima USB priključak smije se upotrijebiti samo USB kabel koji je isporučila tvrtka OLYMPUS.

FCC-ovo upozorenje

Promjene ili izmjene koje nije izričito odobrila strana odgovorna za usklađenost mogu poništiti ovlaštenje korisnika za rukovanje opremom.

Ovaj predajnik ne smije se postaviti niti upotrebljavati zajedno s bilo kojom drugom antenom ili predajnikom.

Oprema je u skladu s ograničenjima izlaganja zračenju koje je FCC/IC propisao za nekontrolirana okruženja te zadovoljava Smjernice za izlaganje radiofrekvenciji (RF) FCC-a u dodatku C biltena br. 65 OET-a i standard RSS-102 Pravila o izlaganju radiofrekvenciji (RF) IC-a. Ova oprema odašilje vrlo male razine RF energije za koje je procijenjeno da su sukladne bez testiranja specifične stope apsorpcije (SAR).

Za korisnike u Sjevernoj, Središnjoj i Južnoj Americi te na Karibima

Izjava o sukladnosti

Broj modela : E-M5II

Trgovačko ime : OLYMPUS

Odgovorna strana : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Broj telefona : 484-896-5000

Testirano kako bi udovoljavalo standardima FCC-a

ZA KUĆNU ILI UREDSKU UPOTREBU

Uređaj je usklađen s Odjeljkom 15 Priloga FCC-a i RSS standardima za proizvode izuzete iz licence Industrijskog standarda Kanade. Funkcioniranje ovisi o dvama sljedećim uvjetima:

- (1) Ovaj uređaj možda neće uzrokovati štetne smetnje.
- (2) Ovaj uređaj mora prihvatiti sve primljene smetnje, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjeni rad.

Digitalni aparat klase B usklađen je s kanadskim standardom ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS OGRANIČENO JAMSTVO ZA SJEVERNU I JUŽNU AMERIKU - PROIZVODI OLYMPUS IMAGING AMERICA INC

Olympus jamči da su priloženi proizvodi za stvaranje i reprodukciju slika tvrtke Olympus® i s njima povezana dodatna oprema tvrtke Olympus® (pojedinačno »Proizvod«, a kolektivno »Proizvodi«) slobodni od kvarova u materijalu i izradi pri normalnoj upotrebi i za razdoblje upotrebe od jedne (1) godine od dana kupnje.

Ako se bilo koji proizvod pokaže manjkav unutar jednogodišnjeg jamstvenog razdoblja, korisnik pokvareni proizvod mora vratiti Olympusovim ovlaštenim servisnim centrima za popravke, sljedeći postupak opisan u nastavku (pogledajte »ŠTO UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS«).

Olympus će po vlastitom nahođenju popraviti, zamijeniti ili prilagoditi pokvareni proizvod o trošku tvrtke Olympus, pod uvjetom da Olympusova istraga i tvornički pregled otkriju (a) da je do kvara došlo pri normalnoj i ispravnoj upotrebi te (b) da je proizvod pokriven ovim ograničenim jamstvom.

Popravlak, zamjena ili prilagodba pokvarenih Proizvoda bit će isključiva obaveza Olympusa i jedini kupčev pravni lijek. Popravlak ili zamjena proizvoda neće produžiti ovdje navedeni jamstveni rok, osim ako nije propisano zakonom.

Osim ako je zabranjeno zakonom, kupac je odgovoran za i platit će slanje proizvoda u Olympusov servisni centar za popravke. Olympus neće biti obavezan provesti preventivno održavanje, instalaciju, deinstalaciju ili održavanje.

Olympus zadržava pravo da (i) upotrijebi preoblikovane, doručene i/ili servisirane rabljene dijelove (koji odgovaraju Olympusovim standardima jamčenja kvalitete) za jamstvo ili bilo koji drugi popravak te (ii) izvede bilo koje unutarnje ili vanjske dizajnerske ili funkcionalne promjene na svojim proizvodima bez da ima obavezu takve promjene uvesti na proizvode.

ŠTO NIJE POKRIVENO OVIM OGRANIČENIM JAMSTVOM

Iz ovog su ograničenog jamstva isključene i Olympus ni na koji način, izričit ili impliciran, ne pokriva sljedeće stavke:

- (a) proizvode i dodatke koje nije proizvela tvrtka Olympus i/ili proizvode i dodatke koji ne nose oznaku marke »OLYMPUS« (pokrivenost jamstvom za proizvode i dodatke drugih proizvođača, koje možda distribuira tvrtka Olympus, odgovornost je proizvođača tih proizvoda i podataka u skladu s uvjetima i trajanjem jamstava tih proizvođača);
- (b) sve proizvode koji su rastavljeni, popravljani, mijenjeni od strane osoba koje nisu članovi ovlaštenog Olympus osoblja, osim ako je popravljano od strane drugih osoba provedeno uz pismeno dopuštenje tvrtke Olympus;
- (c) štetu na proizvodu nastalu uslijed habanja, nepravilne upotrebe, zloupotrebe, zanemarivanja, pijeska, tekućina, neprimjerene pohrane, neprovođenja propisanog rukovanja i održavanja, curenja baterije, upotrebe podataka, potrošnog materijala ili zaliha koje nisu marke »OLYMPUS«, ili upotrebe proizvoda u kombinaciji s nekompatibilnim uređajima;
- (d) softverske programe;
- (e) dodatnu opremu i potrošni materijal (uključujući, ali ne ograničavajući se na lampe, tintu, papir, film, ispise, negative, kabele i baterije); i/ili
- (f) proizvode koji ne sadrže ispravno smješten i zapisan Olympusov serijski broj, osim ako je riječ o modelu na koji Olympus ne stavlja i ne zapisuje serijske brojeve.
- (g) proizvode koji su se isporučili, dostavili, kupili ili prodali od prodavača koji se nalaze izvan Sjeverne Amerike, Srednje Amerike, Južne Amerike i Kariba; i/ili

- (h) proizvode koji nisu namijenjeni ili odobreni za prodaju u Sjevernoj Americi, Južnoj Americi, Srednjoj Americi ili Karibima (odnosno, roba za sivo tržište).

ODRICANJE OD JAMSTVA, OGRANIČENJE ŠTETE, PRIHAĆANJE CIJELOG UGOVORA O JAMSTVU, NAMIJENJENI KORISNIK IZUZEV RANIJE NAVEDENOG OGRANIČENOG JAMSTVA, OLYMPUS NE DAJE NIKAKVE I ODRIČE SE SVIH PREDSTAVKI, JAMSTAVA, UVJETA I GARANCIJA KOJE SE ODNOSE NA PROIZVODE, IZRAVNIIH ILI NEIZRAVNIIH, IZRIČITIH ILI IMPLICIRANIH, ILI ONIH KOJI SE POJAVLJUJU POD BILO KOJIM PROPISOM, UREDBOM, KOMERCIJALNOM UPOTREBOM ILI DRUGAČIJE, UKLJUČUJUĆI, ALI NE OGRANIČAVAJUĆI SE NA BILO KOJE JAMSTVO ILI PREDSTAVKU ZA ODRŽIVOST, IZDRŽIVOST, DIZAJN, RAD ILI STANJE PROIZVODA (ILI BILO KOJEG NJIHOVOG DIJELA) ILI TRŽIŠNU PRIKLADNOST PROIZVODA ILI NJIHOVU SUKLADNOST ODREĐENOJ SVRSI, ILI POVEZANO S KRŠENJEM BILO KOJIIH PATENTNIH, AUTORSKIIH ILI DRUGIIH VLASNIČKIIH PRAVA OVDJE KORIŠTENIIH ILI UKLJUČENIIH.

AKO SE BILO KOJE IMPLICITNO JAMSTVO PRIMJENJUJE KAO PITANJE ZAKONA, ONO JE OGRANIČENO TRAJANJEM OVOG OGRANIČENOG JAMSTVA.

NEKE DRŽAVE MOŽDA NE PRIZNAJU IZJAVU O OGRANIČENJU JAMSTAVA I/ILI OGRANIČENJU ODGOVORNOSTI TAKO DA SE RANIJE NAVEDENA ODRICANJA OD ODGOVORNOSTI I IZNIMKE NE PRIMJENJUJU.

KORISNIK MOŽE IMATI DRUGA I/ILI DOTADNA PRAVA I PRAVNE LIJEKOVE KOJI OVIŠE OD DRŽAVE DO DRŽAVE.

KORISNIK PRIZNAJE I PRIHVAĆA DA OLYMPUS NEĆE BITI ODGOVORAN ZA BILO KAKVU ŠTETU KOJU KORISNIK MOŽE PRETRPJETI ZBOG ODGOBENE POŠILJKE, NEISPRAVNOSTI PROIZVODA, DIZAJNA PROIZVODA, ODABIRA ILI PRODUKCIJE, GUBITKA SLIKA ILI PODATAKA, ODNOSNO OŠTEĆENJA ZBOG BILO KOJEG DRUGOG RAZLOGA, BILO DA JE ODGOVORNOST NAMETNUTA UGOVOROM, DELIKTOM (UKLJUČUJUĆI NEMAR I STROGU ODGOVORNOST ZA PROIZVOD) ILI DRUGAČIJE. U NITI JEDNOM SLUČAJU OLYMPUS NEĆE BITI ODGOVORAN ZA INDIREKTNU, SLUČAJNU, POSLJEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU BILO KOJE VRSTE (UKLJUČUJUĆI BEZ OGRANIČENJA GUBITAK ZARADE ILI NEMOGUĆNOST UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO JE LI OLYMPUS BIO SVJESTAN ILI JE TREBAO BITI SVJESTAN MOGUĆNOSTI TAKVOG GUBITKA ILI ŠTETE.

Predstavke i jamstva bilo kojih drugih osoba, uključujući bez ograničenja prodavače, predstavnike, prodajne predstavnike ili Olympusove agente, koji su nedosljednii ili u sukobu s, odnosno protiv uvjeta ovog ograničenog jamstva neće obvezivati Olympus osim ako je ovlaštenii predstavnik Olympusa takvo što pismeno odobrii i izričito ovlastio.

Ovo ograničeno jamstvo potpuna je i ekskluzivna izjava o jamstvu koju Olympus pristaje dati vezano uz proizvode i koja nadjačava sve ranije ili istodobne usmene ili pismene sporazume, dogovore, prijedloge i komunikaciju koja se odnosi na navedeni predmet.

Ovo ograničeno jamstvo služi originalnom kupcu i nije ga moguće prenijeti ili dodijeliti drugome.

ŠTO UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS

Korisnik mora kontaktirati Olympusovu korisničku podršku za svoju regiju kako bi dogovorio isporuku proizvoda servisu za popravak. Da biste kontaktirali Olympusovu korisničku podršku za svoju regiju, posjetite ili nazovite sljedeće:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

Sjedinjene Američke Države:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Latinska Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Korisnik mora kopirati ili prenijeti bilo koju sliku ili druge podatke spremijene na proizvodu na drugi medij za pohranu slika ili podataka prije slanja proizvoda Olympusu na servis za popravak.

TVRTKA OLYMPUS NI U KOJEM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA POHRANU, ČUVANJE ILI ODRŽAVANJE SLIKA ILI PODATAKA SPREMLJENIIH NA PROIZVOD PRIMLJEN ZA SERVIS, NITI FILMOVE UNUTAR PROIZVODA PRIMLJENIIH NA SERVIS, NITI JE TVRTKA OLYMPUS ODGOVORNA ZA ŠTETU U SLUČAJU GUBITKA ILI OŠTEĆENJA SLIKE ILI PODATAKA ZA VRIJEME PROVOĐENJA SERVISA (UKLJUČUJUĆI BEZ OGRANIČENJA NEIZRAVNU, SLUČAJNU, POSLJEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO JE LI TVRTKA OLYMPUS SVJESNA TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI OŠTEĆENJA.

Korisnik mora pažljivo zapakirati proizvod koristeći dostatne količine zaštitnog materijala kojim se sprječavaju oštećenja u prijevozu. Kada se proizvod ispravno zapakira, isporučite ga Olympusu ili Olympusovom ovlaštenom servisnom centru za popravke u skladu s uputama Olympusove korisničke podrške. Kada proizvod vraćate na servis za popravak, vaše pakiranje mora sadržavati sljedeće:

- 1) Račun s datumom i mjestom kupnje. Ručno pisani računi neće se prihvatiti;
- 2) Kopija ovog ograničenog jamstva **sa serijskim brojem proizvoda koji odgovara serijskom broju na proizvodu** (osim ako se ne radi o modelu na koji Olympus ne stavlja serijski broj);
- 3) Detaljan opis problema; i
- 4) Uzorak ispisa, negativa, digitalnih otisaka (ili datoteka na disku), ako ih imate, koji su povezani s problemom.

ZADRŽITE KOPIJE SVIH DOKUMENATA.

Olympus i Olympusovi ovlašteni servisni centri za popravke neće snositi odgovornost za dokumente koji se izgube ili unište u prijevozu.

Kada je servis dovršen, proizvod će vam biti vraćen u pošiljci za koju ste platili poštarinu.

PRIVATNOST

Sve informacije koje ste naveli u svrhu obrade vašeg jamstvenog zahtjeva držat će se u tajnosti, a koristit će se i otkriti samo u svrhu obrade i izvođenja jamstvenog servisa.

Za europske korisnike



»CE« oznaka označava da ovaj proizvod zadovoljava europske propise glede sigurnosti, zaštite zdravlja, korisnika i okoliša. Fotoaparati s oznakom »CE« namijenjeni su za prodaju u Europi.

Ovim putem Olympus Imaging Corp. i Olympus Europa SE & Co. KG izjavljuju da je ovaj E-M5 II u skladnosti s temeljnim zahtjevima i ostalim relevantnim odredbama Direktive 1999/5/EZ.

Pojednosti potražite na adresi: <http://www.olympus-europa.com/> Ovaj znak [prekrižena kanta za smeće na kotačicama prema WEEE Dodatak IV] označava odvojeno prikupljanje električnog i električnog otpada u zemljama Europske unije.

Ovaj uređaj ne bacajte u kućni otpad.

Služite se postojećim sustavima povrata i prikupljanja u svojoj zemlji radi recikliranja ovog proizvoda.

Ovaj znak [prekrižena kanta za smeće na kotačicama prema Direktivi 2006/66/EZ Dodatak II] označava odvojeno prikupljanje baterija za otpad u zemljama Europske unije.

Baterije ne bacajte u kućni otpad.

Za odlaganje baterija u otpad koristite se postojećim sustavom prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.



Uvjeti garancije

Ukoliko se ispostavi da je ovaj proizvod neispravan iako je bio pravilno upotrebljavan (u skladu s isporučeni pisanim priručnikom za upotrebu), tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalnog jamstva te ako je kupljen kod ovlaštenog Olympusova distributera unutar područja poslovanja tvrtke OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na internetskoj stranici: <http://www.olympus-europa.com>, on će se popraviti ili prema Olympusovoj odluci besplatno zamijeniti. Kako bi Olympus mogao pružiti traženi jamstveni servis na vaše potpuno zadovoljstvo i što je brže moguće, pročitajte informacije i upute navedene u nastavku:

1. Za reklamaciju po ovom jamstvu, slijedite upute na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ova usluga nije dostupna u svim zemljama) ili isporučite proizvod, originalnu fakturu ili račun i ispunjeni Jamstveni list prodavaču kod kojeg je kupljen ili bilo kojem Olympusovom servisnom centru unutar područja poslovanja tvrtke OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na internetskoj stranici: <http://www.olympus-europa.com>, tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalnog jamstva.
2. Provjerite da li je vaš Jamstveni list uredno ispunio Olympus, ovlašteni prodavač ili servisni centar. Stoga provjerite jesu li vaše ime, ime prodavača, serijski broj, kao i godina, mjesec i datum kupnje u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kojem je navedeno ime prodavača, datum kupnje i vrsta proizvoda) pričvršćen za ovaj Jamstveni list.
3. Budući da ovaj Jamstveni list neće biti ponovno izdan, čuvajte ga na sigurnom mjestu.
4. Imajte na umu da Olympus neće biti odgovoran za rizike ili snositi troškove nastale tijekom prijevoza proizvoda do prodavača ili Olympusova ovlaštenog servisnog centra.
5. Ovim jamstvom nije pokriveno sljedeće i vi ćete morati platiti troškove popravka, čak i za kvarove koji se jave tijekom prethodno navedenog jamstvenog razdoblja.
 - a. Svi kvarovi do kojih dođe zbog pogrešnog rukovanja (kao što je način primjene koji nije naveden u priručniku za upotrebu itd.)
 - b. Bilo koji kvar nastao zbog popravka, preinake, čišćenja itd. koje nije obavio Olympusov serviser ili Olympusov ovlašteni servisni centar.
 - c. Bilo koji kvar ili oštećenje nastali pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupovine proizvoda.

- d. Bilo koji kvar ili oštećenje nastali zbog požara, potresa, poplave, udara groma ili drugih prirodnih katastrofa, onečišćenja okoliša i nestabilnih izvora napajanja.
 - e. Bilo koji kvar nastao zbog nemarne ili nepravilne pohrane (kao što su držanje proizvoda u uvjetima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalin ili škodljivi lijekovi itd.), nepravilno održavanje itd.
 - f. Bilo koji kvar nastao zbog istrošenih baterija itd.
 - g. Bilo koji kvar nastao zbog ulaska pijeska, blata, vode itd. u kućište proizvoda.
6. Olympusova isključiva odgovornost po ovom jamstvu bit će ograničena na popravak ili zamjenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost temeljem ovog jamstva za posredni ili posljedni gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili ju je pretrpio kupac zbog pogreške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzročenu na objektima, filmovima, drugoj opremi ili priboru upotrebljavanima s proizvodom ili bilo kakav gubitak uzrokovan kašnjenjem popravka ili gubitkom podataka. Ovo nema utjecaja na zakonske propise.

Za korisnike u Tajlandu

Ova telekomunikacijska oprema u skladu je s tehničkim zahtjevima NTC-a.

Za korisnike u Meksiku

Rad ove opreme podložan je sljedećim dvama uvjetima:

- (1) Moguće je da ova oprema ili uređaj neće izazvati štetne smetnje i (2) ova oprema ili uređaj mora prihvatiti svaku smetnju, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjene radnje.

Za korisnike u Singapuru

Sukladno
IDA Standards
DB104634

Zaštitni znakovi

- Microsoft i Windows su registrirani zaštitni znaci tvrtke Microsoft Corporation.
- Macintosh je zaštitni znak tvrtke Apple Inc.
- SDXC logotip registrirani je zaštitnik znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je tržišni znak tvrtke Eye-Fi, Inc.
- Funkcija prilagodbe sjena »Shadow Adjustment Technology« sadrži patentirane tehnologije tvrtke Apical Limited.
- Logotipovi Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds tržišne su oznake ili registrirane tržišne oznake tvrtke OLYMPUS IMAGING Corporation u Japanu, Sjedinjenim Državama, zemljama Europske unije i ostalim zemljama.
- Wi-Fi registrirani je zaštitni znak tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED oznaka je certifikata tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Norme za sustave datoteka fotoaparata navedene u ovome priručniku su norme »Design Rule for Camera File System/DCF« koje je postavila Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije (eng. Japan Electronics and Information Technology Industries Association, JEITA).
- Ostali nazivi tvrtki i proizvoda navedeni u ovom priručniku registrirani su zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.











THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)




Softver u ovom fotoaparatu može uključivati softver drugih proizvođača. Softver drugih proizvođača podliježe uvjetima i odredbama koje odrede vlasnici ili davatelji licencije tog softvera, pod kojima je softver pružen i vama. Obavijesti o uvjetima i odredbama za softver drugih proizvođača, ako postoje, mogu se pronaći u PDF datoteci s obavijestima o softveru pohranjenoj na isporučenom CD-u ili na adresi <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Sljedeće su funkcije dodane/izmijenjene prema ažuriranju firmvera.

Dodaci/izmjene prema inačici firmvera 2.0

Prikaz na tražilu	173
Način slike (dodano [ Underwater])	173
Bracketing (dodano [Focus BKT])	174
Snimanje s vremenskim odmakom (dodano [Movie Settings])	174
Snimanje zvuka videozapisa putem digitalnog diktafona	175
 AF/MF Dodano [MF Clutch]	175
 Disp/●/PC Izmijenjeno [Expand LV Dyn. Range] i [Multi Function Settings]	176
 Movie Izmijenjeno [PCM Recorder  Link] Dodano [ Noise Filter] i [ Picture Mode]	176
 Built-In EVF Dodano [S-OVF]	177
Funkcija gumba	177
OI.Share (kompatibilno s inačicom 2.6)	177
OLYMPUS Capture (kompatibilno s inačicom 1.1)	177
Zadane postavke	178

Dodaci/izmjene prema inačici firmvera 3.0

Promjena svjetline svjetla i sjena (može se koristiti za podešavanje srednjih tonova)	179
 Exp/  /ISO [] Točkasto mjerenje] dodano	179

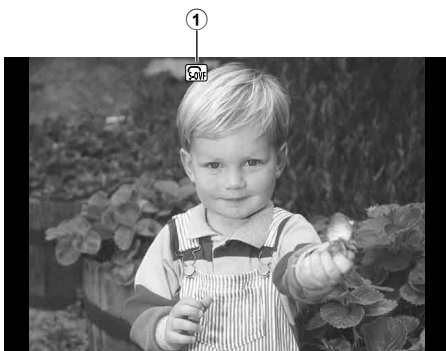
Dodaci/izmjene prema inačici firmvera 4.0

Bracketing (dodano [Slag. dubinske oštine])	180
Vrste umjetničkih filtera (dodano [Premoščivanje izbjeljivanja])	180

Dodaci/izmjena prema inačici firmvera 2.0

Prikaz na tražilu

Dodana je ikona S-OVF koja se prikazuje na zaslonu tijekom snimanja.







① S-OVF str. 177

Način slike (dodano [Underwater])

Postavka [ Underwater] dodana je u način slike (str. 70).

 Underwater	Stvara žive boje prikladne za podvodne fotografije.
---	---

Napomene

- Preporučuje se postaviti [+WB] u korisničkim izbornicima (MENU →  → ) na [Off] tijekom snimanja s uključenom postavkom [ Underwater] (str. 106).

Bracketing (dodano [Focus BKT])

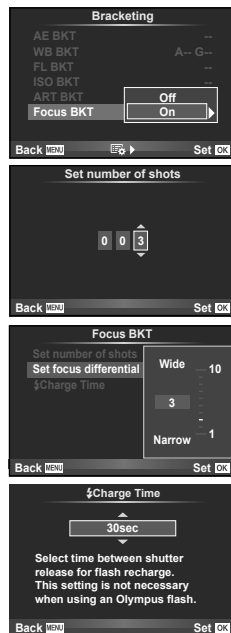
[Focus BKT] (bracketing fokusa) dodano je u bracketing (str. 90).

Focus BKT

Snimate seriju snimaka pri različitim položajima fokusa. Fokus se postupno odmiče od početnog položaja fokusa. Odaberite broj snimaka putem [Set number of shots], promjenu udaljenosti fokusa putem [Set focus differential] te vrijeme punjenja vanjske bljeskalice putem [Charge Time]. Odaberite manje vrijednosti za [Set focus differential] kako biste smanjili promjenu udaljenosti fokusa, a veće vrijednosti kako biste je povećali.

Pritisnite gumb okidača do kraja i smjesta ga otpustite. Snimanje će se nastaviti dok se ne snimi odabrani broj snimaka ili dok se gumb okidača ponovno ne pritisne do kraja.

- Za snimanje s bljeskalicom postavite brzinu okidanja na 1/20 s ili manje.
- Opcija bracketinga fokusa nije dostupna s objektivima s navojima u skladu sa standardom Four-Thirds.
- Bracketing fokusa se prekida ako se tijekom snimanja prilagođavaju zoom ili fokus.
- Snimanje se prekida kada fokus dosegne beskonačnost.



Snimanje s vremenskim odmakom (dodano [Movie Settings])

[Movie Settings] dodano je u snimanje s vremenskim odmakom (str. 89).

Movie Settings	<p>[Movie Resolution]: odaberite veličinu videozapisa s vremenskim odmakom.</p> <p>[Frame Rate]: odaberite broj slika u sekundi za videozapise s vremenskim odmakom.</p>
-----------------------	--



Oprez

- HDMI izlaz nije dostupan za videozapise snimljene kada je [4K] odabrano za [Movie Settings] > [Movie Resolution].
 - Ovisno o vašem sustavu, možda nećete moći prikazati [4K] videozapise na vašem računalu.
- Detaljnije informacije dostupne su na internetskoj stranici tvrtke OLYMPUS.

Snimanje zvuka videozapisa putem digitalnog diktafona

Digitalnim diktafonom možete snimati zvuk videozapisa.

Spojite digitalni diktafon na priključak mikrofona. Upotrijebite kabel koji ne spada u otpornike za povezivanje.


Unaprijed postavite [Camera Rec. Volume] u [PCM Recorder] u [Link] u korisničkim izbornicima (**MENU** →  → ) (str. 176).

Snimanje zvuka videozapisa putem digitalnog diktafona LS-100 tvrtke OLYMPUS

Ako upotrebljavate digitalni diktafon LS-100 tvrtke OLYMPUS za snimanje zvuka videozapisa, možete snimiti tonove za sinkronizaciju i pokrenuti/prekinuti snimanje zvuka upravljanjem s fotoaparata.

Unaprijed postavite [Slate Tone] i [Synchronized Rec.] u [PCM Recorder] u [Link] na [On] u korisničkim izbornicima (**MENU** →  → ) (str. 176).



Ažurirajte firmver LS-100 na najnoviju inačicu prije uporabe te funkcije.

- 1 Spojite LS-100 na USB priključak i priključak mikrofona.
 - Kada je LS-100 priključen na USB priključak, prikaže se poruka koja od vas traži da odaberete vrstu povezivanja. Odaberite [PCM Recorder]. Ako se dijaloški okvir ne prikaže, odaberite [Auto] za [USB Mode] (str. 103) u korisničkim izbornicima.
- 2 Pokrenite snimanje videozapisa.
 - LS-100 istovremeno pokreće snimanje zvuka.
 - Za snimanje tonova za sinkronizaciju pritisnite i držite .
- 3 Prekinite snimanje videozapisa.
 - LS-100 istovremeno prekida snimanje zvuka.


Napomene

- Pogledajte i dokumentaciju koja se isporučuje s LS-100.

AF/MF

Sljedeća je postavka dodana u korisničke izbornike (**MENU** →  → ) (str. 100).

Dodano [MF Clutch]

Opcija	Opis	
MF Clutch	<p>Ako je postavljeno na [Inoperative], nije dostupno ručno fokusiranje s prekidačem putem objektiva ili ručno fokusiranje putem fokusa snimaka.</p> <p>Za ručno fokusiranje gurnite prsten za fokusiranje prema naprijed.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ažurirajte firmver na najnoviju inačicu kako biste mogli upotrebljavati tu funkciju. 	132

Disp/PC

Izmijenjene su sljedeće postavke u korisničkim izbornicima (MENU → * →) (str. 102).

Izmijenjeno [Expand LV Dyn. Range] i [Multi Function Settings]

Opcija	Opis	
Expand LV Dyn. Range	[Expand LV Dyn. Range] promijenjeno je u [S-OVF].	177
Multi Function Settings	Funkcija S-OVF dodana je višefunkcijskom načinu.	—

Movie

Izmijenjene/dodane su sljedeće postavke u korisničkim izbornicima (MENU → * →) (str. 107).



Izmijenjeno [PCM Recorder Link]

Opcija	Opis	
PCM Recorder Link	[Camera Rec. Volume]: ako je postavljeno na [Inoperative], postavke snimanja zvuka na fotoaparatu onemogućene su, a postavke na digitalnom diktafonu primjenjuju se za snimanje zvuka videozapisa. [Slate Tone]: odaberite [On] kako biste omogućili stvaranje tonova za sinkronizaciju. [Synchronized Rec.]: ako je postavljeno na [On], digitalni diktafon istovremeno pokreće/prekida snimanje zvuka kada fotoaparat pokreće/prekida snimanje videozapisa.	175



Dodano [Noise Filter] i [Picture Mode]

Opcija	Opis	
Noise Filter	Odaberite količinu smanjenja šuma koje se vrši kod visokih ISO osjetljivosti tijekom snimanja videozapisa.	—
Picture Mode	Ako je postavljeno na [On], u načinu slike snimaju se videozapisi prikladni za uređivanje.	—



Built-In EVF


Sljedeća je postavka dodana u korisničke izbornike (**MENU** →  → ) (str. 109).



Dodano [S-OVF]

Opcija	Opis	
S-OVF	Odaberite [On] za prikaz tražila sličan optičkom tražilu. Ako odaberete [S-OVF], bolje će se vidjeti detalji u sjeni. <ul style="list-style-type: none">  se prikazuje na tražilu kada se pokrene [S-OVF]. Prikaz nije prilagođen za postavku poput balansa bijele boje, kompenzacije ekspozicije i načina slike. 	—

Funkcija gumba

Sljedeće postavka dodana je u Button Function (**MENU** →  →  → [Button Function]) (str. 66).

S-OVF	Pritisnite gumb za prikaz tražila sličan optičkom tražilu.  će se prikazati na tražilu. Ponovno pritisnite gumb za prekid [S-OVF].
-------	---

-  (S-OVF) je također dodano u [Multi Function].
- [S-OVF] se ne može postaviti u načinu iAuto (**AUTO**), načinu umjetničkog filtra (**ART**), načinu prizora (**SCN**), načinu PHOTO STORY ni u načinu videozapisa (.

OI.Share (kompatibilno s inačicom 2.6)

Podržana je inačica OI.Share 2.6.

OLYMPUS Capture (kompatibilno s inačicom 1.1)

Podržana je inačica OLYMPUS Capture1.1.

Ako je fotoaparat povezan s računalom putem USB priključka, možete daljinski snimati, mijenjati postavke snimanja i prenositi slike s fotoaparata na osobno računalo koristeći OLYMPUS Capture.

Zadane postavke






Zadane postavke za nove funkcije i izmijenjene zadane postavke navedene su u nastavku teksta.

*1: Može se dodati u [Myset].















*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Full] u odjeljku [Reset].

*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Basic] u odjeljku [Reset].

Shooting Menu

Karti- ca	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Time Lapse Settings		Isključeno				
		Movie Resolution	FullHD		✓	✓	174
		Frame Rate	10fps				
	Focus BKT		Isključeno				
	Bracketing	Set number of shots	99	✓	✓	✓	174
		Set focus differential	5	✓	✓	✓	174
		 Charge Time	0 s	✓	✓		174

Custom Menu

Karti- ca	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	 AF/MF						
	MF Clutch		Operative	✓	✓	✓	175
	 Disp(■)/PC						
	Multi Function Settings		Color Creator, Magnify,  ISO/  WB,  WB/  ISO, Image Aspect, S-OVF	✓	✓		176
	 Movie						
	 Noise Filter		Standardno		✓	✓	176
	 Picture Mode		Isključeno	✓	✓		176
		Camera Rec. Volume	Operative				176
		Slate Tone	Isključeno		✓		
		Synchronized  Rec.	Isključeno				
 Built-In EVF							
S-OVF		Isključeno	✓	✓	✓	177	

Dodaci/izmjena prema inačici firmvera 3.0

Promjena svjetline svjetla i sjena

Kontrola svjetla i sjene može se koristiti za podešavanje srednjih tonova.

Opcije za podešavanje srednjih tonova mogu se prikazati pritiskom tipke **INFO** kada se pojavi [Kontrola svjetla i sjene].



Exp/ISO

Imajte na umu sljedeću promjenu u Prilagođenom izborniku (MENU → ⚙️ → 📷):
[•••] Točkasto mjerenje] dodano

Opcija	Opis	👉
[•••] Točkasto mjerenje	Odaberite hoće li se opcijama točkastog mjerenja [Točkasto mjerenje], [Točkasto mjerenje svjetla], i [Točkasto mjerenje sjena] mjeriti odabrana AF oznaka.	—

Dodaci/izmjena prema inačici firmvera 4.0

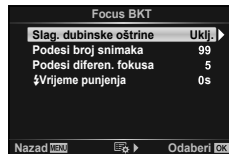
Bracketing (dodano [Slag. dubinske oštine])

[Slag. dubinske oštine] dodano je Bracketingu fokusa (str. 174).

BKT fokusa (Slag. dubinske oštine)

Položaj fokusa automatski se premješta za snimanje 8 snimaka koje se zatim slažu u jednu JPEG sliku koja je u fokusu od prednjeg plana do pozadine.

- Položaj fokusa automatski se premješta na temelju središta položaja fokusa i 8 snimaka snima se istovremeno.
- Ako sastavljanje ne uspije, slika se neće spremirati.
- Slaganje dubinske oštine prekida se ako se zoom ili fokus prilagode tijekom snimanja.
- Kut prikaza za kompozitne slike manji je nego za izvorne slike.
- Pogledajte internetske stranice tvrtke OLYMPUS za više informacija o objektivima koji se mogu koristiti s [Slag. dubinske oštine].
- Slaganje dubinske oštine ne može se kombinirati s drugim oblicima bracketinga.



Vrste umjetničkih filtara (dodano [Premošćivanje izbjeljivanja])

[Premošćivanje izbjeljivanja] dodaje se umjetničkim filtrima (str. 30).

Premošćivanje izbjeljivanja I/II

Efekt „premošćivanja izbjeljivanja“ koji vam je možda poznat s filmova i sličnih medija može se uvelike koristiti na snimkama uličnih krajolika ili metalnih predmeta.

„II“ je alternativna verzija originalnog načina (I).

Simboli

RC Mode.....	141
.....	99
Menu Display	99
(Face Priority AF).....	49, 100
.....	67
(Indeksni prikaz).....	79
(Uvećana reprodukcija)	79
(Brisanje pojedinačnih slika)	81
(Odabir slike)	82
(Zaštita).....	81
(Rotacija slike).....	96
(Snimanje zvuka).....	82
(Namještanje svjetline zaslona)	99
(Dijaprojkcija)	80
Warning Level	109
(Zvučni signal)	103
/Info Settings	102
H fps.....	101
Image Stabilization.....	101
L fps	101
Control Settings.....	102
Set	105
Mode	107
Noise Filter.....	176
Picture Mode.....	176
Set Home	100
Slow Limit.....	105
+WB	106
+WB 	105, 115
Keep Warm Color	106
X-Sync	105, 115
Preview lock.....	103
.....	103

A

A (Aperture-priority mode).....	35
AdobeRGB	106
AEL/AFL	110
AEL Metering	104
AE zaključavanje	19, 67, 110

AF Area ().....	48
AF Illuminat.(AF illuminator)	100
AF Mode	51, 100
AF Tracking	51
AF za otkrivanje zjenice.....	49
AF za snimanje s prioriteto lica	49, 100
All 	105
Anti-Shock	95
Art Filter	30
Art LV Mode.....	102
ART (Umjetnički filter).....	23, 30

B

Backlit LCD.....	103
Bežična bljeskalica na daljinsko upravljanje	141
Bežični LAN	122
BKT (Bracketing)	90
Bracketing.....	90
Broj piksela.....	105
BULB	37
Bulb/Time Focusing.....	100
Bulb/Time Monitor	104
Bulb/Time Timer	104
Button Function	101

C

C-AF	51
C-AF+TR	51
Card Setup	85
Color Space.....	106
Composite Settings	104
Compression	133
Copyright Settings	107
Crno-bijelo (jedan ton).....	70
Grainy Film	30
Custom Menu ().....	100

D

Dial Direction	101
Dial Function.....	101

Digitalni telekonverter	67, 88
dpi Settings.....	106
Duga ekspozicija (BULB/TIME).....	37
Dulja ekspozicija.....	37

E

Edit Filename.....	106
Brzina elektroničkog zooma	109
Erase	81
All Erase	85
Erase	81
Odabrano brisanje	82
EV Step	104
Exposure Shift	109
Eye-Fi	109

F

Filmski telekonverter.....	41
Flicker reduction	103
Focus BKT.....	174
Format (Postavljanje kartice).....	85
Format slike	60
Full-time AF	100

G

Gumb INFO	22, 48, 52, 77
-----------------	----------------

H

Half Way RIs With IS	101
HDMI	102
HDR.....	53

I


iAUTO (i A UTO)	23, 26, 39
Image Aspect.....	60
Image Overlay	98
Ime datoteke.....	106
Indeksni prikaz.....	79, 83, 115
Informacije o lokaciji	121
ISO	54, 104
ISO-Auto.....	104
ISO-Auto Set	104
ISO osjetljivost.....	54
ISO Step	104
Ispis	127

Izbornik reprodukcije	96
Izbornik za postavljanje	99
Izbornik za snimanje.....	85

J

Jednostruki odjek.....	40
JPEG Edit.....	97



K

Kartica	14, 132
Kašnjenje Zatvarača.....	101
Kompenzacija bljeskalice	66
Kompenzacija ekspozicije	47
Kompenzacija trapezoida	94
Kompozicijska fotografija.....	38
Kompozicijska fotografija uživo	38
Kontinuirani AF	51
Kontrola jačine bljeskalice 	66
Kontrola osvjetljenja i sjene	52
Kontrola uživo.....	40

L


Lens I.S. Priority	101
Level Adjust	109
Live Bulb	104
Live Guide	26, 67
Live Time	104
LIVE TIME	37
Live View Boost	102
LV glavna upravljačka ploča	45, 113

M

M (Ručni način rada).....	37
Menu Display ( Menu Display).....	99
MF	67
MF Clutch	175
MF pomoć.....	100, 111
MF (ručno fokusiranje).....	51, 136
Mirovanje.....	17, 103
Mjerač nagiba	22
Mjerenje.....	54
Mode Dial Function.....	101
Mode Guide	102
Movie 	74, 107
Movie Effect.....	40

Movie+Photo Mode	41
Multi Function	68
Multi Function Settings	176
Multiple Exposure	92
My Clips	42
Myset	86





N

Način	23
Snimanje fotografija	23
Snimanje videozapisa	40
Način fokusiranja (AF način)	51
Način scene	27
Način slike	70, 87
Namještanje datuma/vremena 	18
Naredba dijeljenja	82
Noise Filter	104
Noise Reduct.	104

O

Ol.Share	177
Okvir osvjetljenja	114
OLYMPUS Capture	177

P


P (Programski način rada)	34
Panorama	28
Panoramsko snimanje	27
PCM Recorder  Link	176
PHOTO STORY	32
Picture Mode Settings	102
Pixel Mapping	151
Podешavanje glasnoće	80
Pohrana	124
Pojedinačni AF	51
Pomak programa (Ps)	34
Postavi početno () Set Home)	100
Postavke histograma	102
Postavke prikaza informacija ( /Info Settings)	102
Post. vis. kontrasta	103
Predbilješka za ispis 	129
Pregled izbliza	79
Pretpregled	67
Prikazana mreža	102

Prikaz histograma	22
Prikaz intervala	19
Tijekom reprodukcije	76
Tijekom snimanja	19
Prikaz kalendara	79, 83, 115
Priority Set	106
Prsten za fokusiranje	100
Punjenje	13

Q

Quick Erase	106
-------------------	-----

R

RAW	61
RAW Data Edit	97
RAW+JPEG Erase	106
Razina baterije	17
RC Mode ( RC Mode)	141
Recording Volume	107
Rec View	99
Registracija	125
Reprodukcija	78
Reprodukcija fotografije	78, 79
Reprodukcija videozapisa	78, 81
Reset	86
Reset Lens	100
Reset Protect	98
Rls Priority C/S	101
Ručno fokusiranje (MF)	51, 136

S

S (način prioriteta duljine ekspozicije)	36
S-OVF	177
S-AF	51
S-AF+MF	51
Samookidač	58
SCN (Način scene)	23, 27
SD kartica	132
Formatiranje SD kartice	85
Shading Comp	105
Slideshow	80
Small Target (Mala AF ciljna oznaka)	48
Snimanje u razmacima	89, 174

Snimanje videozapisa	
u razmacima	89
Snimanje zvuka	82, 98
Spajanje na pametni telefon	119
Spora sinkronizacija	64
sRGB	106
Stabilizator slike	57
Super Spot AF (AF uvećanog dijela) ...	50

T

Test Picture	67
Touch AF	25
Touch Screen Settings	109
TV	112

U

Ubrzano snimanje videozapisa	44
Ugrađeni softver	99
Umjetnički efekti	31
Umjetničko zamagljenje	40
Uređivanje slika	96
USB Mode	103
Uzastopno snimanje	58

V

Veličina fotografije	133
Statična fotografija	61
Videozapis	62
Video Out	102
Visok dinamički raspon (HDR)	53
Višestruki odjek	40
Vremenska fotografija	37

W

WB	55, 105
Wi-Fi postavke	122
Smanjenje šuma vjetra	107

Z

Zaključavanje pretpregleda	103
Zakretanje	79
AF uvećanog dijela	50
Zvuk automatskog fokusiranja (zvučni signal)	103

datum izdavanja
09.2015.

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Službene prostorije: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Njemačka
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Dostava robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Njemačka
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Njemačka

Europska služba tehničke pomoći:

Posjetite našu web-stranicu <http://www.olympus-europa.com>

ili nazovite BESPLATNI BROJ*: **00800 – 67 10 83 00**

iz Austrije, Belgije, Republike Češke, Danske, Finske, Francuske, Njemačke, Luksemburga, Nizozemske, Norveške, Poljske, Portugala, Rusije, Španjolske, Švedske, Švicarske, Velike Britanije.

* Neki operateri (mobilni) ne dopuštaju pristup ili zahtijevaju posebno biranje međunarodnih besplatnih brojeva +800.

Za sve ostale europske zemlje koje nisu na popisu i u slučaju da se ne možete spojiti na gore navedeni broj, koristite sljedeće

BROJEVE UZ NAPLATU: **+49 40 – 237 73 899.**