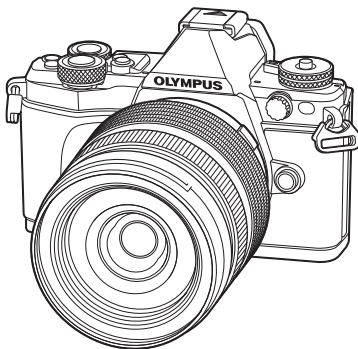


OLYMPUS®

DIGITÁLIS
FÉNYKÉPEZŐGÉP

E-M5 Mark II

Kezelési útmutató



Tartalomjegyzék

Feladatok rövid tárgymutatója

1. Előkészületek
2. Felvételkedzítés
3. Lejátszás
4. Menüfunkciók
5. A fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz
6. A fényképezőgép csatlakoztatása számítógéphez és nyomtatóhoz
7. Akkumulátor, akkumulátortöltő és kártya
8. Cserélhető objektívek
9. Külön megvásárolható tartozékok használata
10. Információ
11. BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK
12. Funkciók hozzáadása/módosítása firmware-frissítéskor

Modellszám: E-M5 II

- Köszönjük, hogy az Olympus digitális fényképezőgépét választotta. Mielőtt használatba venné új fényképezőgépét, figyelmesen olvassa el ezt az útmutatót, hogy a lehető legjobb teljesítményt élvezhesse és hosszú időn keresztül használhassa a készüléket. Jelen útmutatót őrizze meg biztonságos helyen, hogy az később tájékoztatásul szolgálhasson.
- Javasoljuk, hogy fontos fényképek készítése előtt készítsen néhány próbafelvételt, hogy megismerkedjen a fényképezőgéppel.
- Az útmutatóban található film- és fényképezőgép-illusztrációk a fejlesztés időszakában készültek, ezért eltérhetnek a jelenlegi terméktől.
- Amennyiben a fényképezőgép újabb firmware-verzióval rendelkezik, a funkciók bővíthetnek és/vagy módosulhatnak, emiatt az útmutató eltérő információkat tartalmazhat. A legfrissebb információk az Olympus weboldalán találhatók.

Regisztrálja termékét a www.olympus.eu/register-product honlapon és élvezze az Olympus-tól kapott további előnyöket!

- Ez a figyelmeztetés a tartozék vakura vonatkozik, és célközönségét az észak-amerikai felhasználók alkotják.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.




SAVE THESE INSTRUCTIONS

Megjegyzések

- Ez a kézikönyv az ábrákon és az ismertetésekben az angol nyelvű menükijelzőt jelenít meg. A fényképezőgép menükijelzőjének nyelve megváltoztatható. Részletekért olvassa el a "Kijelző nyelvének megváltoztatása" fejezetet (99. oldal)

Az útmutatóban alkalmazott jelek

Az útmutatóban az alábbi szimbólumokat használjuk.

Figyelmeztetések	Lényeges tudnivalók, amelyekkel a készülék meghibásodása, vagy működési zavarai elkerülhetők. A jel olyan műveletek végrehajtásától is óv, amelyek minden esetben elkerülendők.
 Megjegyzések	A jel a fényképezőgép használatával kapcsolatos megjegyzések mellett található.
 Tippek	A jel hasznos tudnivalók és tippek mellett áll, hogy a legtöbbet hozza ki fényképezőgépéből.
	A jel azokra az oldalakra utal, amelyeken részletes, illetve a témával kapcsolatos információt olvashat.

Feladatok rövid tárgymutatója 7

- Az egyes részek elnevezése 10

Előkészületek 12

- A doboz tartalma 12
- Az akkumulátor töltése és behelyezése 13
- A kártya behelyezése 14
 - A kártya eltávolítása 14
- Az objektív felszerelése a fényképezőgépre 15
- A kijelző használata 16
- Bekapcsolás 17
- A dátum/idő beállítása 18

Felvételkészítés 19

- Információk megjelenítése felvételt készítés közben 19
 - Kijelzőn megjelenő elemek felvételt készítés közben 19
- Váltás a kijelzők között 21
 - Váltás az élőképes megjelenítéssel és a keresővel végzett felvételt készítés között 21
 - Az információk megjelenítésének bekapcsolása 22
- Állóképek készítése 23
 - Felvételt készítés érintőkijelzőn végzett műveletekkel 25
 - Az iAUTO mód használata 26
 - Felvételt készítés motívumprogram módban 27
 - Művészi szűrők használata 30
 - A PHOTO STORY használata 32
 - “Azonnali” fényképezés (P program mód) 34
 - Rekeszérték kiválasztása (A rekeszérték-prioritás üzemmód) 35

- Exponálási idő kiválasztása (S záridő-prioritás üzemmód) 36
- A rekeszérték és az exponálási idő kiválasztása (M manuális mód) ... 37
- Felvételt készítés hosszú expozíciós idővel (BULB) 37
- Élő kompozit fényképezés (világos és sötét területek kompozit felvétele) 38

■ Mozgóképek készítése 39

- A mozgóképek mód használata (MOV) 40
- Fényképek készítése mozgóképek rögzítése közben (Mozgóképek+Fényképek mód) 41
- A némítás funkció használata mozgóképek felvétele közben 41

■ “My Clips” felvételt készítés 42

- A “My Clips” szerkesztése 43
- Lassított és gyorsított mozgóképek készítése 44

■ Felvételt készítési lehetőségek használata 45

- Felvételt készítési lehetőségek előhívása 45
- Expozíció-vezérlés (expozíciókorrekció) 47
- Az expozíció rögzítése (AE-zár) .. 47
- Válassza ki az AF mérési területet 48
- Kisméretű cél és csoportcél használata (AF cél beállítása) 48
- Arcprioritás AF/ szemérmékelő AF 49
- Zoomkeret AF/zoom AF (Super Spot AF) 50
- Fókusz mód kiválasztása (AF-mód) 51
- A csúcspontok és árnyékok fényerejének beállítása 52
- Szín vezérlése (Color Creator) 52
- HDR (nagy dinamikatartományú) képek készítése 53

A fényerő mérési módjának (fénymérési mód) kiválasztása	54
ISO-érzékenység	54
Szín beállítása (fehéregyensúly)	55
Fehéregyensúly finombeállítása (fehéregyensúly-kompenzáció)	56
Elmozdulás csökkentése (képstabilizátor)	57
Sorozatfelvétel/az önkioldó használata	58
A kioldógomb működtetése által okozott rezgések nélküli fényképezés (Anti-Shock [♦])	59
Felvételkészítés a zárkioldás hangja nélkül (Silent[♥])	59
Nagyobb felbontású állóképek készítése (High Res Shot)	60
A fénykép oldalarányának beállítása	60
Képminőség kiválasztása (állóképek minőségének kiválasztó módja)	61
Képminőség kiválasztása (mozgóképek minőségének kiválasztó módja)	62
Vaku használata (vakus fényképezés)	63
A vaku fényerejének beállítása (vakuerősség-vezérlés)	66
Funkciók hozzárendelése gombokhoz (funkciógombok)	66
Feldolgozási beállítások (kép mód)	70
Élesség finombeállítása (élesség)	71
Kontraszt finombeállítása (kontraszt)	71
Telítettség finombeállítása (telítettség)	71
Tónus finombeállítása (gradáció)	72
Színhűség formátum beállítása (Color Space)	74
Hangrögzítési lehetőségek (hang rögzítése mozgóképpel)	74
Hatások hozzáadása mozgóképhez	75

Lejátszás

76

Információ megjelenítés lejátszás közben	76
Felvétel lejátszása információ	76
Az információk megjelenítésének bekapcsolása	77
Fényképek és mozgóképek megtekintése	78
Többképes megjelenítés/ Naptár kijelzés	79
Állóképek megjelenítése	79
Hangerő	80
Mozgóképek megtekintése	81
Képek írásvédelme	81
Képek törlése	81
Átviteli sorrend beállítása a képeken ([Share Order])	82
Képek kiválasztása ([Share Order Selected], [On], [Erase Selected])	82
Az érintőképernyő használata	83
Képek kiválasztása és védelme	83

Menüfunkciók

84

Alapvető menüműveletek	84
1. felvétel menü/2. felvétel menü használata	85
A kártya formázása (Card Setup)	85
Az összes kép törlése (Card Setup)	85
Alapértelmezett beállítások visszaállítása (Reset)	86
Kedvencek beállításainak mentése (Myset)	86
Feldolgozási beállítások (kép mód)	87
Képminőség (◀+)	87
Digitális zoom (Digitális telekonverter)	88
Az önkioldó beállítása (☐/☺)	88
Automatikus felvételkészítés fix időtartammal (☐) time lapse felvételek)	89

Beállítások módosítása fényképek sorozatán keresztül (expozíciósorozat).....	90
Több expozíció rögzítése egy képen (többszörös exponálás).....	92
Trapéztorzítás-korrekción és perspektívebeállítás (Keystone Comp.).....	94
A rázkódásgátló/hang nélküli felvétel beállítása (Anti-Shock[♦]/ Silent[♥]).....	95
Nagyfelbontású felvétel beállítása (High Res Shot).....	95
Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés.....	95
A lejátszás menü használata.....	96
A képek elforgatása (◻).....	96
Állóképek szerkesztése.....	96
Minden védelem törlése.....	98
A beállítás menü használata.....	99
⌚ (Dátum és idő beállítása).....	99
🗣️ (Kijelző nyelvének megváltoztatása).....	99
!🗣️ (A kijelző fényerejének beállítása).....	99
Felvét. Nézet.....	99
Wi-Fi Settings.....	99
⚙️ Menu Display.....	99
Firmware.....	99
Az egyéni menük használata.....	100
📷 AF/MF.....	100
📷 Button/Dial/Kar.....	101
📷 Release/📷.....	101
📷 Disp./📷/PC.....	102
📷 Exp/📷/ISO.....	104
📷 ⚡ Custom.....	105
📷 ⚡/Color/WB.....	105
📷 Record/Erase.....	106
📷 Movie.....	107
📷 Built-In EVF.....	109
📷 📷 Utility.....	109
AEL/AFL.....	110
MF Segéd.....	111
📷 A kar működése.....	111
Felvételek megtekintése TV-készüléken.....	112
A vezérlőpanel-elemek kiválasztása (📷 Vezérlés beállítás).....	113
Információ megjelenítés hozzáadása.....	114
Exponálási idő a vaku automatikus felvillanásakor.....	115
Mozgóképméret és tömörítési arányok kombinációi.....	116
Önarckép készítés a selfie assist menü használatával.....	116
A megjelenítési stílus kiválasztása a keresőben.....	117
A fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz 118	
Csatlakozás okostelefonhoz.....	119
Képek átvitele okostelefonra.....	120
Távoli felvételkészítés okostelefonnal.....	120
Helymeghatározási információ hozzáadása a képekhez.....	121
A csatlakozási eljárás módosítása.....	122
A jelszó módosítása.....	122
Megosztási sorrend törlése.....	123
Vezeték nélküli LAN beállítások inicializálása.....	123
A fényképezőgép csatlakoztatása számítógéphez és nyomtatóhoz 124	
A fényképezőgép számítógéphez történi csatlakoztatása.....	124
Képek átmásolása számítógépre.....	124
A számítógépes szoftver telepítése.....	125

Közvetlen nyomtatás (PictBridge).....	127
Egyszerűsített nyomtatás.....	127
Egyéni nyomtatás	128
■ Nyomtatási előjegyzés (DPOF) ...	129
Nyomtatási utasítás létrehozása	129
Kiválasztott képek vagy minden kép eltávolítása a nyomtatási utasításból.....	130

Akkumulátor, akkumulátortöltő és kártya 131

■ Az akkumulátor és a töltő.....	131
■ A töltő használata külföldön	131
■ A fényképezőgéppel használható kártyatípusok.....	132
■ Képrögzítési mód és fájlméret/ a tárolható állóképek száma	133

Cserélhető objektívek 134

M.ZUIKO DIGITAL objektívek műszaki adatai	135
---	-----

Külön megvásárolható tartozékok használata 139

■ Akkumulátortartó (HLD-8)	139
■ A fényképezőgéphez tartozó külső vakuk.....	141
Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés.....	141
■ Más külső vakuk.....	143
■ Főbb tartozékok	143
■ Rendszerábra	144

Információ 146

■ Felvétel készítési tippek és tájékoztató	146
■ Hibakódok.....	148
■ A fényképezőgép tisztítása és tárolása	150
A fényképezőgép tisztítása	150
Tárolás	150
A képkalkotó eszköz tisztítása és ellenőrzése	150
Képpont-feltérképezés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése.....	151
■ Menüterkép.....	152
■ Műszaki adatok.....	160

BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK 164

■ BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK.....	164
-------------------------------------	------------

Funkciók hozzáadása/módosítása firmware-frissítéskor 175


Jelölés 184

Feladatok rövid tárgymutatója

Felvételkészítés



Felvételek készítése automatikus beállításokkal	▶ iAUTO (FAUTO)	26
Oldalarány kiválasztása	▶ Oldalarány	60
A jelenetnek megfelelő beállítások gyors elvégzése	▶ Motivumprogram (SCN)	27
Professzionális fotózás egyszerűen	▶ Live Guide	26
Fénykép fényerejének beállítása	▶ Expozíciókorrekció	47
Felvétel készítése homályos háttérrel	▶ Live Guide	26
	▶ Felvétel rekesz-előválasztással	35
Felvétel készítése mozgásban lévő téma megállításával vagy mozgás érzetének keltése	▶ Live Guide	26
	▶ Felvétel zárító-előválasztással	36
	▶ Motivumprogram (SCN)	27
Helyes színeket tartalmazó felvételek készítése	▶ Fehéregyensúly	55
	▶ Fehéregyensúly gyorsbeállítása	56
A képek feldolgozása a témának megfelelően/Egytónusú képek készítése	▶ Kép mód	70
	▶ Művészi szűrő (ART)	30
Amikor a fényképezőgép nem fókuszál a tárgyra/Fókuszálás egy területre	▶ Az érintőképernyő használata	25
	▶ AF Mérőm.	48
	▶ Zoom keret AF/zoom AF	50
Fókuszálás a keret egy pontjára/fókusz megerősítése exponálás előtt	▶ Zoom keret AF/zoom AF	50
Fényképek újrakomponálása fókuszálás után	▶ C-AF+TR (AF-követés)	51
Fényképek készítése vaku nélkül	▶ DIS-mód/ISO	27/54
Elmozdulás csökkentése	▶ Felvét elkészítés képstabilizátorral/rázkódásvédelemmel	57/59
	▶ Önkioldó	58
	▶ Távkábel	143
Felvételek készítése háttérfényben lévő témákról	▶ Vakus fényképezés	63
	▶ Gradáció (kép mód)	72

Tűzijáték fényképezése	Bulb/time fényképezés	37
	▶ Élő kompozit fényképezés	38
	Motívumprogram (SCN)	27
Felvételek készítése anélkül, hogy a fehér túl fehérnek, vagy a fekete túl sötétnek tűnne	Gradáció (kép mód)	72
	▶ Hisztogram/ Expozíciókorrekció	22/47
	Kiemelés és árnyék vezérlés	52
Képzaj (szemcsésesség) csökkentése	▶ Zajcsökk.	104
A kijelző optimalizálása/ kijelző árnyalatának beállítása	▶ Kijelző fényerejének állítása/ Éjsz. Felv.	99/102
A beállított hatás ellenőrzése felvétel készítése előtt	▶ Előzetes megjelenítés funkció	67
	Tesztkép	67
Vízszintes és függőleges beállítás ellenőrzése felvételt készítés előtt	▶ Vízszintjelző	22
Beállított kompozíció fényképezése	▶ Kompozíciós Rács	102
Fénykép nagyítása a fókusz ellenőrzése érdekében	▶ AUTO  (Rec View)	99
Önarcképek	▶ Önkioldó	58
	Motívumprogram (SCN)	27
Sorozatfelvétel	▶ Sorozatfelvétel	58
Az akkumulátor hasznos élettartamának meghosszabbítása	▶ Gyorsalvás mód	110
Az elkészíthető felvételek számának növelése	▶ Képrögzítési mód	61
Távoli felvételt készítés okostelefonnal	▶ Távoli felvételt készítés okostelefonnal	120
Felvételt készítés a zárkioldás hangjának rögzítése nélkül	▶ Silent[♥]	59

Lejátszás/utólagos szerkesztés



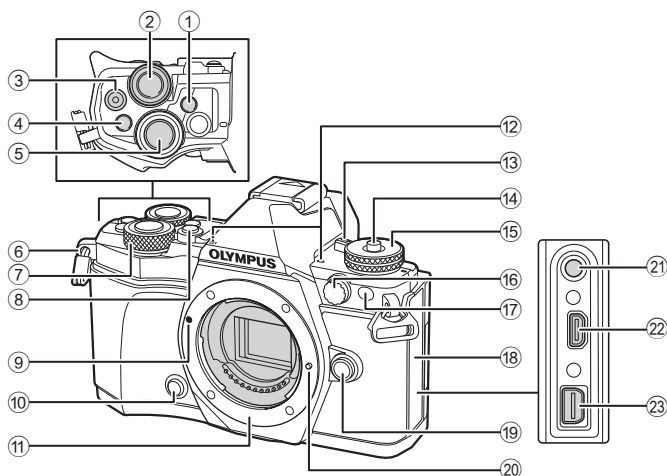
A képek megtekintése TV-készüléken	▶ HDMI/videokimenet	102
	▶ Lejátszás TV-készüléken	112
Diavetítés háttérzenével	▶ Diavetítés	80
Árnyékok világosítása	▶ Árnyékkompenzáció (JPEG Edit)	97
Vörösszem-hatás kezelése	▶ Vörösszem-hatás csökkentése (JPEG Edit)	97
Egyszerű nyomtatás	▶ Közvetlen nyomtatás	127
Professzionális minőségű nyomtatás	▶ Nyomtatási utasítás létrehozása	129
Képek átvitele okostelefonra	▶ Képek átvitele okostelefonra	120
Helyadatok hozzáadása képekhez	▶ Helyadatok hozzáadása képekhez	121

Fényképezőgép-beállítások



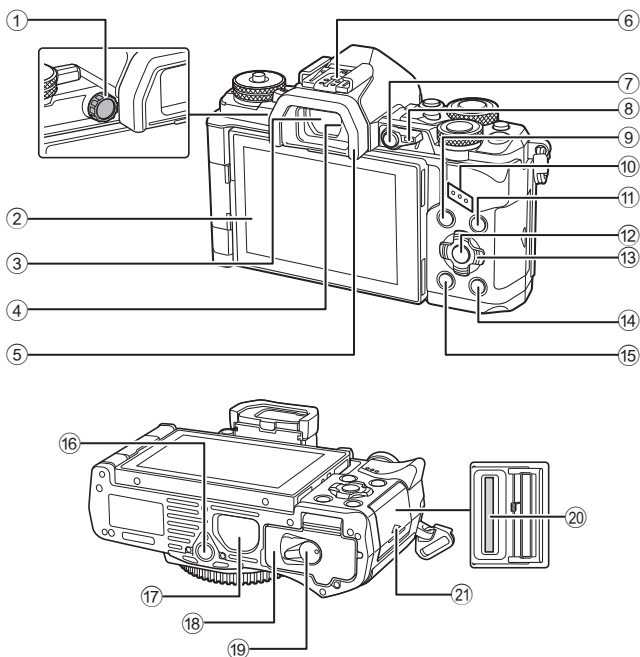
Az idő és a dátum szinkronizálása	▶ A dátum/idő beállítása	18
Gyári beállítások visszaállítása	▶ Visszaállítás	86
Beállítások mentése	▶ Myset	86
A menükijelző nyelvének megváltoztatása	▶	99
Az automatikus fókusz hangjának kikapcsolása	▶ (siphang)	103

Az egyes részek elnevezése



- | | |
|--|---|
| ① (LV) gomb (Fn3) 21, 66. oldal | ⑬ ON/OFF gomb 17. oldal |
| ② Hátsó tárcsa* ()
..... 34–37, 46–47, 62, 68–69. oldal | ⑭ Módválasztó tárcsa zárja 23. oldal |
| ③ (Mozgóképfé) gomb
..... 39, 66, 82. oldal | ⑮ Módválasztó tárcsa 23. oldal |
| ④ Fn2 gomb 52, 68, 111. oldal | ⑯ Külső vakucsatlakozó 143. oldal |
| ⑤ Kioldó gomb 24. oldal | ⑰ Önkioldó lámpája/AF-segédfény
..... 58. oldal/100. oldal |
| ⑥ Csuklósízhurok 12. oldal | ⑱ Csatlakozófedél |
| ⑦ Elülső tárcsa* () 34–37, 79. oldal | ⑲ Objektívkioldó gomb 15. oldal |
| ⑧ HDR gomb (Fn4) 53, 66. oldal | ⑳ Objektív rögzítő |
| ⑨ Az objektív csatlakoztatási jele
..... 15. oldal | ㉑ Mikrofoncsatlakozó (külső gyártó, boltban
kapható mikrofonjai használhatók.
ø3,5 mm-es mini sztereó csatlakozó) |
| ⑩ (Előzetes megjelenítés) gomb
..... 67. oldal | ㉒ HDMI csatlakozó (D típusú).... 112. oldal |
| ⑪ Foglalat (Vegye le a védősapkát az
objektív csatlakoztatása előtt.) | ㉓ Univerzális csatlakozóaljzat
..... 112, 124, 127. oldal |
| ⑫ Sztereó mikrofon..... 74, 82, 98. oldal | |

* Az útmutatóban a és az ikonok jelölik az elülső vagy a hátsó tárcsa használatával elvégezhető műveleteket.



- | | | | |
|----------------------------|---------------------------|-----------------------------------|------------------|
| ① Dioptriaállító gomb..... | 21. oldal | ⑪ INFO gomb..... | 22, 77. oldal |
| ② Kijelző (érintőképernyő) | | ⑫ OK gomb..... | 46–47, 84. oldal |
| | 19, 21, 46, 76, 83. oldal | ⑬ Nyilak*..... | 78. oldal |
| ③ Kereső..... | 21. oldal | ⑭ (Lejátszás) gomb..... | 78. oldal |
| ④ Szemérezkélő | | ⑮ (Törés) gomb..... | 81. oldal |
| ⑤ Szemkagyló..... | 143. oldal | ⑯ Fényképezőgép-állvány foglalata | |
| ⑥ Vakupapucs..... | 63, 141. oldal | ⑰ PBH-fedél..... | 139. oldal |
| ⑦ Fn1 gomb..... | 66. oldal | ⑱ Akkumulátortartó fedele..... | 13. oldal |
| ⑧ Kar..... | 34. oldal–37, 111 | ⑲ Akkumulátortartó zárja..... | 13. oldal |
| ⑨ MENU gomb..... | 84. oldal | ⑳ Kártyafoglat..... | 14. oldal |
| ⑩ Hangszóró | | ㉑ Kártyafoglat fedele..... | 14. oldal |

* Az útmutatóban a gombok a nyilgombokkal végezhető műveleteket jelzik.

1 Előkészületek

1

Előkészületek

A doboz tartalma

A fényképezőgép tartozékai a következők.

Ha bármi hiányzik vagy sérült, értesítse a forgalmazót, akinél a fényképezőgépet vásárolta.



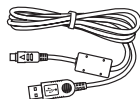
Fényképezőgép



Védősapka



Csuklósíj



USB-kábel
CB-USB6

- A vaku tokja
- Számítógépes szoftver CD-ROM
- Kezelési útmutató
- Jótállási jegy



Vaku
FL-LM3



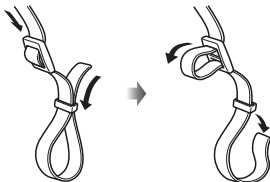
Lítium-ion
akkumulátor BLN-1



Lítium-ion töltő
BCN-1

A csuklósíj felhelyezése

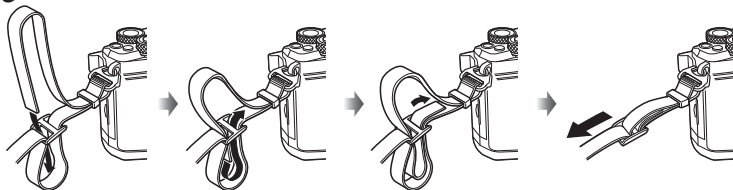
1



2



3



- Csatlakoztassa a szíjat a másik oldalon is, hasonló módon.
- Végül húzza meg erősen a szíjat, hogy biztosan jól meg legyen húzva.

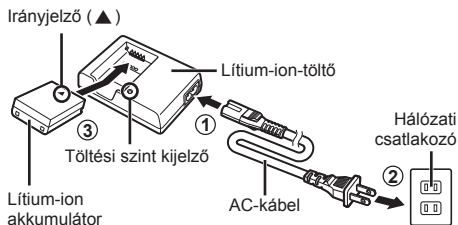
Az akkumulátor töltése és behelyezése

1 Az akkumulátor töltése.

Töltési szint kijelző

A töltés folyamatban	Narancs színben világít
A töltés befejeződött	Nem világít
Töltési hiba	Narancs színben villog

(Töltési idő: legfeljebb körülbelül 4 óra)



Figyelmeztetések

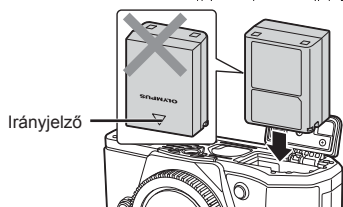
- Ha a töltés befejeződött, húzza ki a töltőt.

2 Az akkumulátortartó felének kinyitása.

Az akkumulátortartó fedele

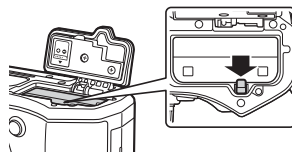


3 Az akkumulátor behelyezése.



Az akkumulátor eltávolítása

Az akkumulátortartó felének kinyitása vagy bezárása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet. Az akkumulátor eltávolításához először nyomja az akkumulátorrögzítő gombot a nyíl által mutatott irányba, majd távolítsa el azt.



Figyelmeztetések

- Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Ne erőltesse.

Megjegyzések

- Ajánlatos tartalék akkumulátorról gondoskodni arra az esetre, ha a használatban lévő akkumulátor lemerül.
- Olvassa el ezt is: "Akkumulátor, akkumulátortöltő és kártya" (131. oldal).

A kártya behelyezése

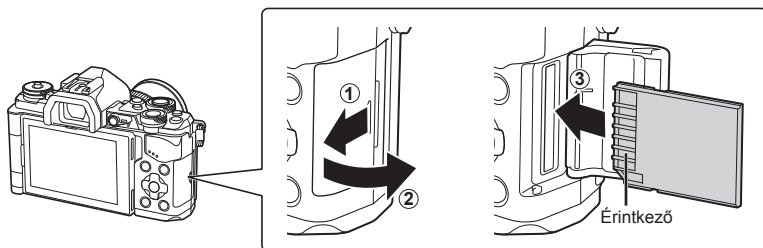
A fényképezőgéppel a következő típusú (kereskedelmi forgalomban kapható) SD memóriakártyák használhatók: SD, SDHC, SDXC és Eye-Fi.

Eye-Fi kártyák

Használat előtt olvassa el a következőt: "A fényképezőgéppel használható kártyatípusok" (132. oldal).

1 A kártya behelyezése.

- Nyissa fel a kártyafoglat fedelét.
- A kártyát kattanásig tolja be.
☞ "A fényképezőgéppel használható kártyatípusok" (132. oldal)



Figyelmeztetések

- Az akkumulátor vagy kártya behelyezése vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ne erőltessen a nyílásba sérült vagy deformált kártyát. Ez ugyanis a kártyafoglat károsodásához vezethet.

2 A kártyafoglat fedelének bezárása.

- Zárja le, amíg egy kattanást nem hall.

Figyelmeztetések

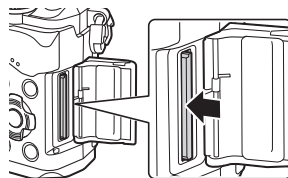
- Győződjön meg róla, hogy a kártyafoglat fedele be van-e zárva, mielőtt használatba venné a fényképezőgépet.

A kártya eltávolítása

Nyomja meg könnyedén a kártyát, és az ki fog ugrani. Vegye ki a kártyát.

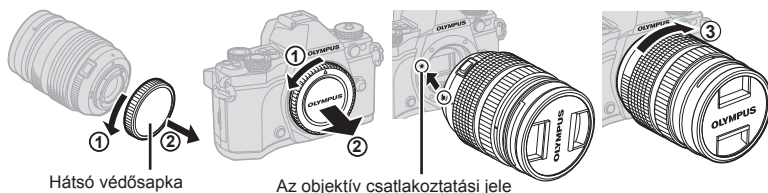
Figyelmeztetések

- Ne távolítsa el az akkumulátort vagy a kártyát, miközben megjelenik a kártyairás jelzője (19. oldal).



Az objektív felszerelése a fényképezőgépre

1 Szerelje fel az objektívet a fényképezőgépre.



Hátsó védősapka

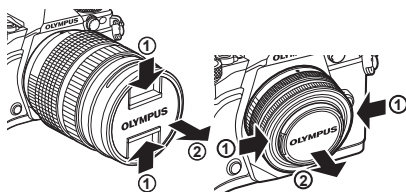
Az objektív csatlakoztatási jele

- Vegye le a hátsó lencsesapkát és a fényképezőgép vázsapkáját.
- Illessze a fényképezőgépen lévő csatlakoztatási jelhez (piros) az objektíven található illesztési jelet (piros), majd tolja be az objektívet a fényképezőgépbe.
- Forgassa el a lencsét az óramutató járásával megegyező irányba, amíg egy kattantást nem hall (a ③. nyíl jelzi a helyes irányt).

Figyelmeztetések

- Az objektív felszerelése vagy levétele előtt ellenőrizze a fényképezőgép kikapcsolt állapotát.
- Ne nyomja meg az objektívkioldó gombot.
- Ne érjen a fényképezőgép belső részeihez.

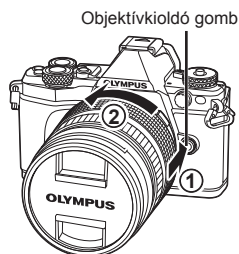
2 Vegye le az objektívvédő sapkát.



■ Az objektív eltávolítása a fényképezőgépről

Az objektív levétele előtt ellenőrizze a fényképezőgép kikapcsolt állapotát.

1 Az objektívkioldó gomb lenyomva tartása mellett fordítsa el az objektívet a nyíl irányába.



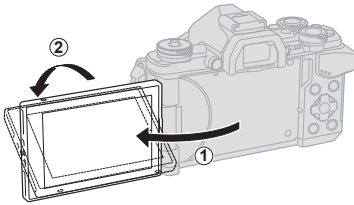
Objektívkioldó gomb

Cserélhető objektívek

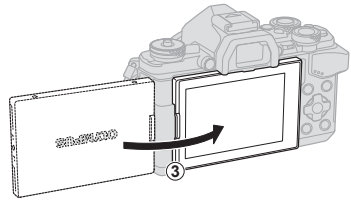
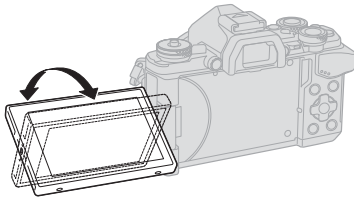
Olvassa el: "Cserélhető objektívek" (134. oldal).

A kijelző használata

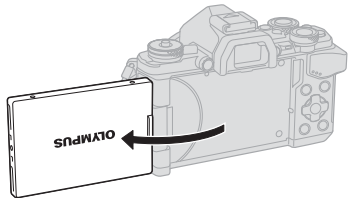
A kijelző helyzete és beállítási szöge változtatható.
A fényképezőgépet a kijelzőt kifelé fordítva kell használni.




Kisebb szög/Nagyobb szög



Önarckép



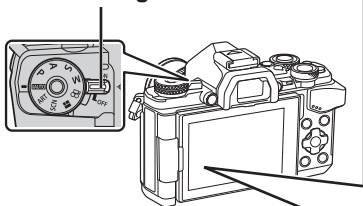
- Amennyiben motoros zoom-objektívet használ, az automatikusan átáll nagyítószögű pozícióba, amikor a monitort selfie állásba fordítja.
- Amikor a monitor selfie pozícióban van, a képernyőre váltva tud önarcképeket készíteni.  "Önarckép készítés a selfie assist menü használatával" (116. oldal)

Bekapcsolás

1 Az **ON/OFF** gombot az **ON** helyzetbe tolva kapcsolja be a fényképezőgépet.




- Ha a fényképezőgépet bekapcsolja, bekapcsol a kijelző is.
- A fényképezőgép kikapcsolásához tolja a gombot az **OFF** helyzetbe.

■ ON/OFF gomb




■ Kijelző

Az akkumulátor töltöttségi szintje

-  (zöld): A fényképezőgép készen áll a felvételek készítésére. (A fényképezőgép bekapcsolása után körülbelül tíz mp-ig látható a kijelzőn.)
-  (zöld): Alacsony a töltöttségi szint
-  (vörösén villog): Töltse fel az akkumulátort.



Műveletek alvó fényképezőgép mellett

Ha egy percen belül egyetlen kezelőszervet sem működtet, a fényképezőgép "alvó" (készenléti) üzemmódba kerül, a kijelző elsötétül, és minden művelet megszakad. Amint megérint egy gombot (a kioldó gombot, a  gombot stb.), a fényképezőgép aktiválódik. A fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha 4 órán keresztül alvó módban marad. A következő használat előtt kapcsolja be újra a fényképezőgépet.

A dátum/idő beállítása

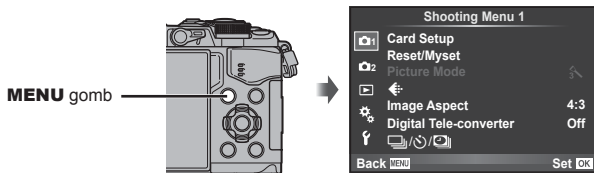
A dátum és az idő a képekkel együtt rögzítésre kerül a memóriakártyán. A dátumra és az időre vonatkozó információ a fájlnevet is tartalmazza. A fényképezőgép használata előtt ellenőrizze, hogy pontosan adta-e meg a dátumot és az időt. Bizonyos funkciók használata nem lehetséges, ha a dátum és az idő nincs beállítva.

1

Előkészületek

1 Jelenítse meg a menüket.

- A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



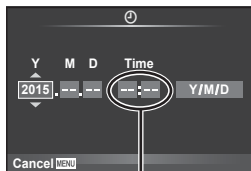
2 Válassza az [Ⓢ] elemet a [f] (beállítás) fülön.

- A Δ ∇ nyilgombokkal válassza ki a [f] elemet, majd nyomja meg a \triangleright gombot.
- Válassza ki a [Ⓢ] lehetőséget, és nyomja meg a \triangleright gombot.



3 Állítsa be a dátumot és az időt.

- A \triangleleft \triangleright gombokkal válassza ki az elemeket.
- A Δ ∇ gombokkal módosítsa a kiválasztott elemet.
- A Δ ∇ gombokkal válassza ki a dátumformátumot.



Az óra kijelzése 24 órás formátumban történik.

4 Mentse a beállításokat, és lépjen ki.

- Nyomja meg a OK gombot a fényképezőgép órájának beállításához, és a kilépéshez a főmenübe.
- A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

Figyelmeztetések

- Ha az akkumulátort kivették a fényképezőgépből, és a gépet egy ideig magára hagyták, előfordulhat, hogy a dátum és a idő visszatér a gyári beállításra.



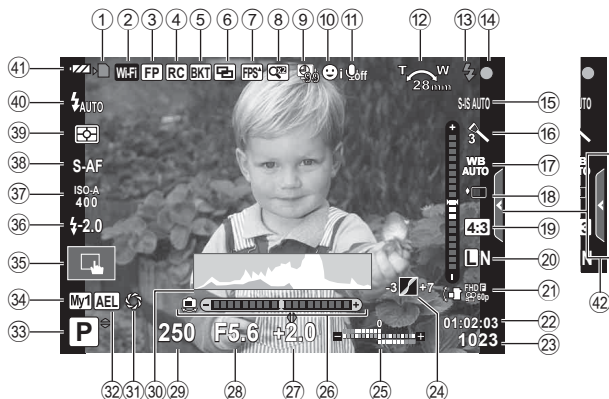
Megjegyzések

- Az időbeállítás helyes szinkronizálásához nyomja meg a OK gombot a [min] beállítás közben a 0 másodperc megjelenésekor.

2 Felvételkedzés

Információk megjelenítése felvételkedzés közben

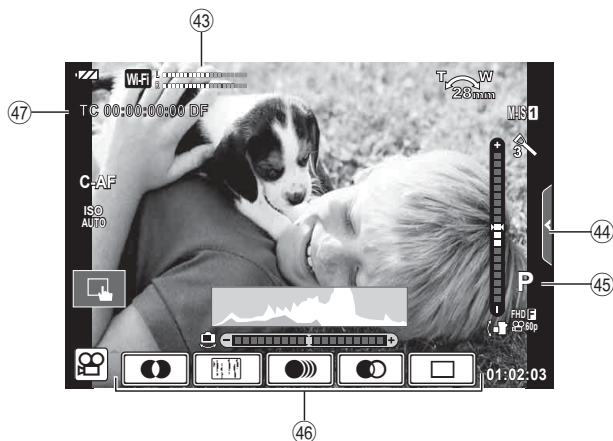
Kijelzön megjelenő elemek felvételkedzés közben



- | | | | |
|---|-----------------------|--|---------------|
| ① Kártyairás jelzője | 14. oldal | ⑩ Sorozatfelvétel/Önkioldó/
Felvételkedzés rázkódásvédelemmel/
Némafelvétel/Nagyfelbontású fotó
..... | 58, 59. oldal |
| ② Vezeték nélküli LAN csatlakozás
..... | 118–123. oldal | ⑪ Oldalarány | 60. oldal |
| ③ Super FP vaku | 141. oldal | ⑫ Képrögztési mód (állóképek) ... | 61. oldal |
| ④ RC mód..... | 141. oldal | ⑬ Képrögztési mód (mozgóképek)
..... | 62. oldal |
| ⑤ Automatikus expozíciósorozat/HDR
..... | 90. oldal/53. oldal | ⑭ Felhasználható felvételi idő
..... | 62. oldal |
| ⑥ Többszöri Expozíció | 92. oldal | ⑮ A tárolható állóképek száma...133. oldal | |
| ⑦ Gyors képröszítés | 102. oldal | ⑯ Csúcsfény és árnyék szabályozása
..... | 52. oldal |
| ⑧ Digitális telekonverter | 88. oldal | ⑰ Felső: Vakuerősség vezérlése
..... | 66. oldal |
| ⑨ Time lapse felvétel | 89. oldal | Alsó: expozíciókorrekció jelzője
..... | 47. oldal |
| ⑩ Arcprioritás/szemprioritás | 49. oldal | ⑱ Vízzintjelző | |
| ⑪ Mozgóképek hangfelvétele..... | 74. oldal | ⑳ Expozíciókorrekció értéke..... | 47. oldal |
| ⑫ Zoom működtetési irány/
Fókusz távolság/belső hőmérséklet
miatti figyelmeztetés \updownarrow °C/°F
..... | 137. oldal/149. oldal | ㉑ Rekeszérték..... | 34–37. oldal |
| ⑬ Vaku..... | 63. oldal | ㉒ Exponálási idő | 34–37. oldal |
| (villog: töltés folyamatban,
világít: töltés kész) | | ㉓ Hisztogram..... | 22. oldal |
| ⑭ AF megerősítő jel..... | 24. oldal | ㉔ Előnézet..... | 67. oldal |
| ⑮ Képstabilizátor | 57. oldal | ㉕ AE-zár..... | 47. oldal |
| ⑯ Művészi szűrő..... | 30. oldal | ㉖ Felvétel mód | 23–40. oldal |
| ⑰ Jelenet mód | 27. oldal | ㉗ Myset | 86. oldal |
| Kép mód | 70. oldal | | |
| ⑱ Fehéregyensúly..... | 55. oldal | | |

- 35 Felvétélkészítés érintőkijelzőn végzett műveletekkel 25. oldal
- 36 Vakuerősség szabályozása 66. oldal
- 37 ISO érzékenység 54. oldal
- 38 AF üzemmód 51. oldal
- 39 Fénymérés mód 54. oldal
- 40 Vaku mód 63. oldal
- 41 Az akkumulátor töltési szintje
- 42 Témaútmutató előhívása 26. oldal


Kijelzőn megjelenő elemek mozgókép módban



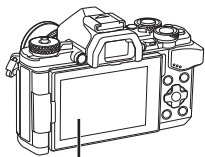
- 43 Rögzítési szintmérő 74, 107. oldal
- 44 Némafelvétel fül 41. oldal
- 45 Felvétel mód 75. oldal
- 46 Mozgókép hatás 40. oldal
- 47 Időkód 108. oldal

Váltás a kijelzők között

Váltás az élőképes megjelenítéssel és a keresővel végzett felvételkészítés között

A fényképezőgépen két felvételi módszer közül választhat. A felvételeket a keresővel vagy az élőképes keresőt a kijelzőn figyelve készítheti el. A felvételkészítési módok között az  gombbal válthat.

Felvételkészítés téma megjelenítéssel



■ Kijelző




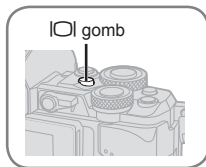
Élőképes kijelző



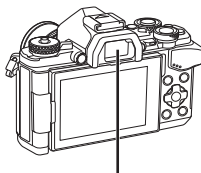
Kurzor



Amennyiben a felvételkészítési funkciók beállítások megnyomja a  gombot, a részletes LV-vezérlőpulton megjelenik egy kurzor. Érintse meg azt a funkciót, amelyet be kíván állítani.



Felvételkészítés kereső használatával



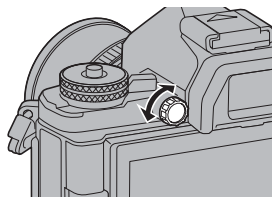
■ Kereső

Ha a szeme a fényképezőgép közelébe kerül, automatikusan bekapcsol.

Amikor a kereső világitani kezd, a kijelző kikapcsol.

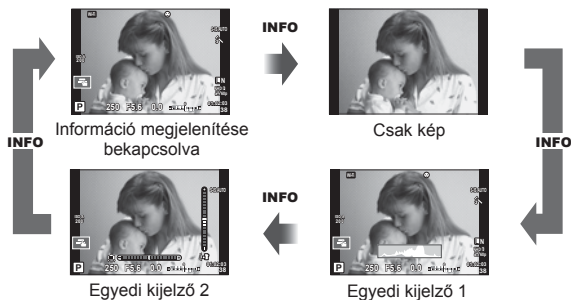
Ha a keresőben a kijelző homályosnak tűnik

Nézzon bele a keresőbe, és forgassa el a dioptriaállítót, amíg a kijelzőn éles nem lesz a kép.



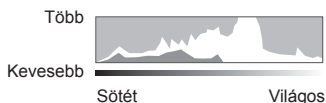
Az információk megjelenítésének bekapcsolása

Az **INFO** gombot lenyomva a felvételkedészítés során átválthat a kijelzőn megjelenő információk között.



Hisztogram kijelzés

Egy hisztogramot jelenít meg, amely a kép fényerejének eloszlását mutatja. A vízszintes tengelyen a fényerő, a függőleges tengelyen pedig a képen lévő egyes fényerők pixelszáma jelenik meg. Azok a területek, amelyek fényereje felvételkedészítés közben meghaladja a felső határértéket, piros, azok, amelyek fényereje az alsó határérték alatt van, kék, azok a területek pedig, amelyek mérése spot fényméréssel történik, zöld színben jelennek meg.

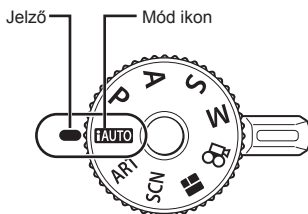


Vízszintező megjelenítése

A fényképezőgép helyzetét mutatja. A függőleges irányban történő elmozdulást a függőleges, míg a vízszintes irányban történő elmozdulást a vízszintes sáv jelzi. A vízszintező hasznos útmutatást ad a fényképezőgép helyzetét illetően.

Állóképek készítése

A módválasztó tárcsával válassza ki a felvét elkészítési módot, majd készítse el a képet.



2

Felvét elkészítés

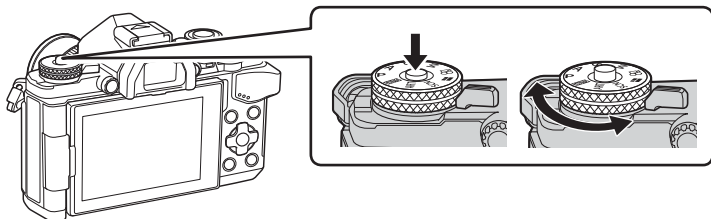
■ Felvételi módok

A különböző felvételi módok használata az alábbiakban található.

AUTO	26. oldal	I	32. oldal	S	36. oldal
SCN	27. oldal	P	34. oldal	M	37. oldal
ART	30. oldal	A	35. oldal	∞	39. oldal

1 Nyomja meg a módválasztó tárcsa zárját a kioldáshoz, majd fordítsa el a használni kívánt mód kiválasztásához.

- Miután lenyomta a módválasztó tárcsa zárját, a tárcsa zárolva van. A tárcsa zárját megnyomva válthat a lezárt és a feloldott állapot között.

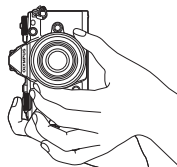


2 Állítsa be a fényképezőgépet és döntsön a kompozícióról.

- Ügyeljen arra, hogy az objektívet és az AF-segédfényt ne takarja el az ujjával vagy a szíjjal.



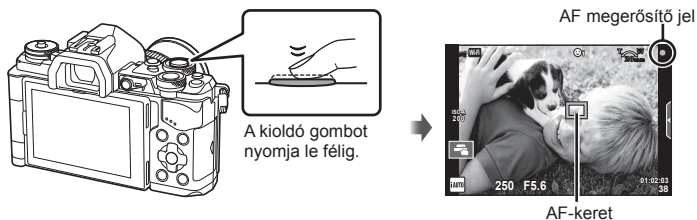
Helyzet tájképhez



Helyzet portréhoz

3 Állítsa be a fókuszt.

- Helyezze a témát a kijelző közepére, majd gyengén nyomja meg a kioldó gombot az első pozícióig (nyomja le félig a kioldó gombot). Az AF megerősítő jel (●) megjelenik, és a zöld keret (AF-keret) megjelenik a fókuszerületen.



- Megjelenik a gép által automatikusan beállított ISO-érzékenység, exponálási idő és a rekesztérték.
- Ha az AF megerősítő jel villog, a téma nincs fókuszbán. (146. oldal)

4 Oldja ki a zárat.


- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.
- Megszólal a kioldógombhang és a kép elkészül.
- Az elkészített kép megjelenik a kijelzőn.





A kioldó gomb lenyomása félig és teljesen

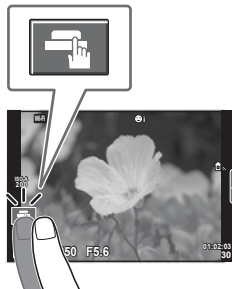
A kioldó gombnak két pozíciója van. Ha gyengén nyomja le a kioldó gombot az első pozícióig, és úgy tartja, akkor "félig nyomja le a kioldó gombot". Ha teljesen lenyomja a kioldó gombot a második pozícióig, akkor "teljesen lenyomja a kioldó gombot".



Felvételkedészítés érintőkijelzőn végzett műveletekkel


Érintse meg a  elemet az érintőkijelző beállításainak áttekintéséhez.

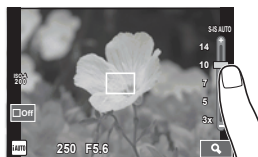
-  Koppintson a tárgyra a fókuszáláshoz és a zár automatikus kioldásához. Ez a funkció  módban nem érhető el.
-  Az érintőkijelzőn végezhető műveletek le vannak tiltva.
-  Érintse meg a fókuszkeret megjelenítéséhez, majd fókuszáljon a témára a kijelölt területen. Az érintőkijelzővel kiválaszthatja a fókuszkeret helyét és méretét. Felvételeket a kioldó gomb megnyomásával készíthet.




■ A téma előnézete ()

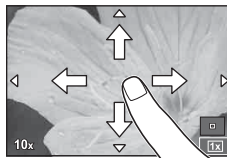
1 Koppintson a témára a kijelzőn.

- Megjelenik egy AF-keret.
- A csúszka segítségével válassza ki a keret méretét.
- Az AF keret megjelenítésének kikapcsolásához nyomja meg az  gombot.



2 A csúszka segítségével állítsa be az AF célkeret méretét, majd érintse meg a elemet a keret pozícióban történő nagyításhoz.

- Az ujjával görgethet a kijelzőn, miközben a kép ki van nagyítva.
- Érintse meg az  elemet a nagyított nézet megszüntetéséhez.



Figyelmeztetések

- Az érintőkijelző műveletei a következő esetekben nem állnak rendelkezésre.
Panoráma mód/3D mód/e-portrait mód/többszörös exponálás/bulb, time vagy élő kompozit módban készített felvételek/fehéregyensúly gyorsbeállítása párbeszédpanel/amikor a gombok és a tárcsák használatban vannak
- Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más éles tárggyal.
- Kesztyű vagy kijelzővédő használata akadályozhatja az érintőkijelző használatát.

Az iAUTO mód használata

Teljesen automatikus mód, amelyben a fényképezőgép automatikusan optimalizálja a beállításokat az aktuális jelenetnek megfelelően. A fényképezőgép minden beállítást elvégez, ami kényelmes a kezdők számára.

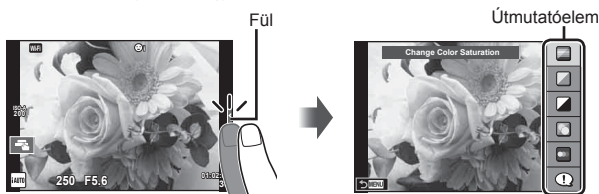
Témaútmutatók használata

A témaútmutatók segítségével egy sor haladó fényképezési technika válik elérhetővé.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát **iAUTO** állásba.

2 A témaútmutatók megjelenítéséhez érintse meg a **Fül**.

- Érintsen meg egy útmutatóelemet, és a kiválasztás után nyomja meg a **OK** gombot a színsáv csúszkájának megjelenítéséhez.



3 A csúszkát ujjaival állíthatja be.

- Érintse meg a **OK** elemet a beállításba való belépéshez.
- A témaútmutató bezárásához érintse meg a **MENU** elemet a kijelzőn.
- Ha a [Shooting Tips] van kiválasztva, jelöljön ki egy elemet, és a leírás megtekintéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
- A kiválasztott szintnek megfelelő hatás megjelenik a kijelzőn. Ha a [Blur Background] vagy az [Express Motions] lehetőség van kiválasztva, a kijelző visszatér normál megjelenítésre, de a végső képen érvényesülni fog a kiválasztott hatás.

4 Több témaútmutató beállításához ismételje meg a 2. és 3. lépést.

- A már beállított témaútmutatók mellett egy pipa látható.



5 Készítse el a felvételt.

- A témaútmutató a kijelzőről történő törléséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



Figyelmeztetések

- [Express Motions] és a [Blur Background] lehetőség egyszerre nem választható ki.
- Ha a képminőség aktuális beállítása [RAW], a képminőség beállítása automatikusan a következőre módosul: [L+N+RAW].
- A témaútmutató beállítási nem érvényesek a RAW-másolatra.
- A témaútmutató néhány beállítási szintjén a képek szemcsésnek tűnhetnek.
- Előfordulhat, hogy a témaútmutató beállítási szintjeinek módosításai nem láthatók a kijelzőn.
- A képbesség visszaesik, ha a [Blurred Motion] lehetőséget választotta.
- A témaútmutatóval nem használható a vaku.
- A fényképezőgép expozíciómérőit túllépő témaútmutató-beállítások túl- vagy alulexponált képeket eredményezhetnek.

Felvétélkészítés motívumprogram módban

Válasszon a témának megfelelő jelenetet.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát **SCN**-állásba.

- Megjelenik a jelenetmenü menüje. Válasszon egy jelenetet a nyilak segítségével (Δ ∇).
- A motívumprogram menü képernyőn érintse meg a \triangleright gombot a motívumprogram mód részleteinek megjelenítéséhez a fényképezőgép kijelzőjén.
- Nyomja meg az \odot gombot vagy félig a kioldó gombot a kiemelt elem kijelöléséhez, és a jelenet menüből való kilépéshez.



■ A motívumprogram módok típusai

- | | | |
|----------------------|----------------------|----------------|
| Portré | Világos | Tűzijáték |
| e-Portré | Sötét | Vízpart És Hó |
| Tájkép | DIS Üzememmód | Fisheye Effect |
| Tájkép + Portré | Makró | Wide-Angle |
| Sport | Természet Makró | Macro |
| Hand-Held Starlight | Gyertyafény | 3D fotó |
| Éjszakai Felvétel | Naplemente | Páztízás |
| Éjsz. Felv. + Portré | Dokumentum | |
| Gyermek | Panorama (28. oldal) | |

2 Készítse el a felvételt.

- Más beállítás választásához jelenítse meg a motívumprogram menüt a \odot gomb segítségével.

Figyelmeztetések

- A motívumprogram módok előnyeinek maximalizálása érdekében néhány felvét elkészítési beállítás használatát letiltja a rendszer.
- [e-Portrait] módban két kép készül: egy nem módosított kép és egy másik, amelyen megjelennek az [e-Portrait]-hatások. A képek elkészítése némi időt vesz igénybe. Továbbá, ha a képminőség mód beállítása [RAW], akkor a kép RAW+JPEG módban lesz felvéve.
- A [📷 Fisheye Effect], [📷 Wide-Angle] és [📷 Macro] funkciók opcionális előtétlencsékkel használatosak.
- [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] vagy [3D Photo] módookban nem lehet mozgóképeket rögzíteni.
- [Hand-Held Starlight] módban a készülék 8 képet készít egyszerre, majd kombinálja azokat. [RAW] képminőség-beállítás esetén a JPEG-képet a készülék az első RAW-képpel kombinálja, és RAW+JPEG formátumban készíti el.
- A [3D Photo] opcióra az alábbi korlátozások érvényesek.
 - A [3D Photo] csak 3D objektívvel használható.
 - A fényképezőgép kijelzője nem alkalmas 3D felvételek lejátszására. Olyan eszközt használjon, amely támogatja a 3D-s megjelenítést.
 - A fókusz rögzített. Továbbá, a vaku és az önkioldó sem használható.
 - A képméret 1824 × 1024 értéken rögzül.
 - RAW képek nem készíthetők.
 - A keret általi lefedettség nem 100%.
- A [Panning] alatt megtörténik a kamera mozgásának érzékelése, és vezérlésre kerül az optimális exponálási idő vezérlése a kamera mozgatásakor, miközben az mozgó objektumot követ. Elsősorban mozgó témák felvétele esetén kényelmes, mivel olyan, mintha a háttér mozogna.
 - [Panning] módban a pásztázás észlelésekor a 📷 jelzés látható, ha pedig a készülék semmit nem észlel az 📷 jelzés látható.
 - Ha az objektívben van beépített képstabilizáló funkció, kapcsoljon [Panning] módba, és kapcsolja ki a képstabilizálót.
 - Világos fényviszonyok mellett előfordulhat, hogy nem érhetők el kielégítő pásztázási hatások. A hatások még könnyebben történő megvalósításához alkalmazzon kereskedelemben kapható ND-szűrőt.

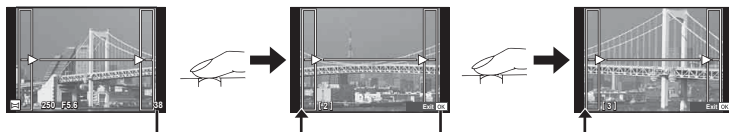
Panorámaképek készítése

Ha telepítette a mellékelt számítógépes szoftvert, azzal panorámaképpé egyesítheti a fényképeket. 📷 "A fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatása" (124. oldal)

- 1 Válassza a [Panorama] pontot az **SCN** lehetőségnél, majd nyomja meg a **OK** gombot.
- 2 A **△ ▽ ◀ ▶** gombbal válassza ki a pásztázási irányt.
- 3 Készítsen felvételt a segédvonalak segítségével.
 - A fókusz, expozíció és más beállítások az első felvétel értékein rögzítettek.



- 4** Készítse el a többi képet olyan módon, hogy a szélek mindegyik képen fedjék az előző képet.



- A panorámaképek maximum 10 felvételt tartalmazhatnak. Egy figyelmeztető jel (🚩) jelenik meg a tizedik fénykép után.

- 5** Az utolsó felvétel elkészítése után nyomja meg az **OK** gombot a sorozat befejezéséhez.

Figyelmeztetések

- A panoráma-fényképezés során a korábban összeillesztés céljából készített képek nem jelennek meg. A jobb összeillesztést szolgáló keretek vagy egyéb jelzések segítségével szerkesztesse meg a képet úgy, hogy a megegyező szélek fedjék egymást a képkockákon belül.



Megjegyzések

- Ha az első felvétel elkészítése előtt lenyomja az **OK** gombot, a készülék visszatér a motívumprogram mód kiválasztási menüjébe. Az **OK** gomb felvételkedzés közben történő lenyomásával a fényképezőgép befejezi a panorámafelvétel-sorozatot, és készen áll egy új sorozat készítésére.

Művészi szűrők használata

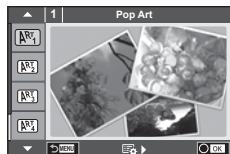
A művészi szűrőkkel különféle művészi hatásokkal dobhatja fel a képek hangulatát.

■ A művészi szűrők típusai

 Pop Art	A színek üdeségét kifejező képet készít.
 Lágy Fókusz	Lágy tónusokkal készíti el a képet.
 Halv. És Világos Szín	A környezeti fény szétszórásával és a kép kissé felülexponálásával meleg hatást kölcsönöz a képnek.
 Világos tónus	Az árnyékos és a fényes részek tompításával kiváló minőségű képet hoz létre.
 Szemcsés Film	A fekete-fehér képek karakteres jellegét emeli ki.
 Pin Hole	A kép a régi fényképezőgépekkel vagy játék-fényképezőgépekkel készített képekhez hasonló lesz, a szélei elmosódottak lesznek.
 Dioráma	A telítettség és a kontraszt kiemelésével, illetve a fókuszon kívüli területek elmosásával a makettek világát idéző képet hoz létre.
 Keresztbehívás	Szürreális hatású képet hoz létre. A II. keresztbehívás funkció a magenta színt hangsúlyozza ki.
 Finom Szépia	Az árnyékok halványításával és a teljes kép tompításával kiváló minőségű képet hoz létre.
 Dramai Színek	A kontraszt részleges fokozásával a fényes és a sötét részek közötti eltérést hangsúlyozó képet hoz létre.
 Vonalak	A vonalakat kiemelő, rajzzerű képet hoz létre.
 Vízfesték	A sötét részeket eltávolítva, a tompa színeket fehér vászonra összemosva és kontúrokat tovább lágyítva összességében lágy és világos képet hoz létre.
 Régies	Fakó színeket alkalmazva nosztalgikus, régies képet hoz létre.
 Részben színes	A kívánt színeket kihangsúlyozva, a kép többi részét pedig egy színben hagyva hatásosan emeli ki a tárgyat.
 ART BKT (Art Filter Bracket)	A fényképezőgép a kioldó gomb minden lenyomásakor több képet készít a kiválasztott művészi szűrők beállításával.

1 Fordítsa a módválasztó tárcsát **ART** állásba.

- Megjelenik a művészi szűrők menüje. Válasszon egy szűrőt a nyilak segítségével (△ ▽).
- Nyomja meg az gombot vagy félig a kioldó gombot a kiemelt elem kijelöléséhez, és a Művészi Szűrő menüből való kilépéshez.



2 Készítse el a felvételt.

- Más beállítás választásához jelenítse meg a Művészi szűrők menüjét az gomb segítségével.

ART (művészi) expozíciósorozat

Felvétel készítésekor a készülék az összes kiválasztott művészi szűrővel készít képet. A szűrőket az gombbal választhatja ki.

Művészi hatások

A művészi szűrők, így a hatások is módosíthatók. A művészi szűrők menüjében az gomb lenyomásával megjeleníthetők a további lehetőségek.

Szűrők módosítása

Az I lehetőség az eredeti szűrő, míg a II és további lehetőségek segítségével további hatásokkal módosítható az eredeti szűrő.

Hatások hozzáadása*

Lágy fókusz, lyukkamera, keretek, fehér szélek, éjszakai fények, szűrő, tónus, elmosódás hatás

* Az elérhető hatások a kiválasztott szűrőnek megfelelően módosulnak.

Figyelmeztetések

- A művészi szűrő előnyeinek maximalizálása érdekében néhány felvételkészítési beállítás használatát letiltja a rendszer.
- Ha a képminőség aktuális beállítása [RAW], a képminőség beállítása automatikusan a következőre módosul: [L/N+RAW]. A művészi szűrő csak a JPEG formátumú kép megjelenését befolyásolja.
- A témától függően előfordulhat, hogy a tónusátmenetek nem lesznek egyenletesek, a hatás kevésbé lesz észrevehető, vagy a kép szemcsésebbé válik.
- Előfordulhat, hogy egyes hatások nem láthatók a téma megjelenítése módban vagy mozgókép rögzítése közben.
- A lejátszás az alkalmazott szűrőktől, hatásoktól és a mozgókép minőségének beállításaitól függően eltérő lehet.

Részben színes képek beállítása és elkészítése

Olyan képeket készíthet, melyek csak a színtárcsával előzőleg kiválasztott színeket veszik ki.

A kiválasztott szín kijelöléséhez forgassa el az előlő (☉) vagy a hátsó (☺) tárcsát. A hatások élőképes nézetben jelennek meg.

Amennyiben a kép elkészítése után meg szeretné változtatni a kivont színt, forgassa el az előlő (☉) vagy hátsó tárcsát (☺) a színgyűrű megjelenítéséhez.




A PHOTO STORY használata

PHOTO STORY készítését teszi lehetővé. Felvétel készítése a kiválasztott PHOTO STORY típusal.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát állásba.

- Megjelenik a PHOTO STORY menüje.

 **M1**: Normál

 **M2**: Sebesség

 **M3**: Nagyítás/kicsinyítés


 **M4**: Elrendezés

 **M5**: Vidám keretek




 **M6**: Művelet folyamatban







2 A gombbal válassza ki a PHOTO STORY témáját.

- Megjeleníthet egy részletes képernyőt, amelyen az  segítségével kiválasztja a képek változatait vagy számát.
- A témákhoz különféle hatások, keretek és oldalarányok közül válogathat. A képek képaránya, felosztási mintája és kerethatásai képenként is beállíthatók.

Váltás a különféle változatok között

Az  gomb megnyomását követően az   gombbal módosíthatja az eltérést.

	Eredeti PHOTO STORY
  	Az eredeti PHOTO STORY módosított hatásaival és képarányaival rendelkező PHOTO STORY. A képek száma és a képterületek elrendezése az egyes PHOTO STORY típusoknál külön-külön beállítható.

- A keret színe és a keret körbeölelő hatás minden változatban módosítható.
- Minden téma és változat más és más PHOTO STORY programot eredményez.

3 A beállítás végén nyomja meg az gombot.

- A kijelző a PHOTO STORY megjelenítésére vált át.
- Az aktuális keretben lévő tárgy megjelenik.
- Érintse meg bármelyik képet nem tartalmazó keretet az adott keret jelenlegi keretként történő beállításához.
- A téma megváltoztatásához nyomja meg a **MENU** gombot.

4 Készítse el az első keret képét.

- Az elkészített kép megjelenik az első keretben.



- A felvétélkészítés összes kép elkészítése előtt befejezéséhez nyomja meg a **MENU** gombot, és válasszon képmentési módszert.

[Save]: SD-kártyára menti a képet, és befejezi a felvétélkészítést.

[Finish later]: Képek mentése SD kártyára, a fényképezés ideiglenes befejezése.
A mentett adatok előhívhatók, és a fényképezés később folytatható.
(33. oldal)

[Discard]: Felvétélkészítés befejezése a képek mentése nélkül.

5 Készítse el a következő keret képét.

- Állítsa be és készítse el a képet a következő keret témájáról.
- A gombbal törölheti a legutóbb készített képet, és újból elkészítheti a felvételt.
- A keretet megérintve a képet törli, és újra elkészíti a felvételt. Érintse meg a keretet, majd az gombot.



Elkészített felvétel

Következő képkocka

6 Az összes keret elkészítése után az gombra kattintva mentse el a képet.

Megjegyzések

- PHOTO STORY készítése során a következő műveletek végezhetők el.
Expozíciókorrekció/programváltás/vakus felvétel (kivéve, ha a téma beállításai [Speed]/ Live Control

Figyelmeztetések

- Ha felvétélkészítés közben a fényképezőgépet kikapcsolja, a készülék az addig készített képek adatait törli, és a memóriakártyára semmilyen adat nem kerül.
- Ha a képminőség aktuális beállítása [RAW], a képminőség beállítása automatikusan a következőre módosul: N+RAW]. A PHOTO STORY képet a készülék JPEG-képként, míg a keretekben lévő képet RAW-formátumban menti. A RAW-képek mentése [4:3] formátumban történik.
- Az [AF Mode] mód lehetőségei közül az [S-AF], az [MF] és az [S-AF+MF] állítható be. Az AF-keret egy központi pontra rögzített.
- A fénymérés digitális ESP-mérésre rögzített.
- PHOTO STORY módban a következő műveletek nem használhatók.
Mozgókép / sorozatképek készítése (kivéve, ha a téma [Speed]/ önkinduló / INFO kijelző / arcprioritás AF / digitális telekonverter / kép mód
- A gombokkal végezhető műveletek közül a következők le vannak tiltva.
Fn1/Fn2/INFO stb.
- PHOTO STORY készítése során a fényképezőgép nem lép alvó módba.
Ha felvétélkészítés közben végzett ideiglenesen mentést, az el nem készített képeknek szükséges területet a készülék fenntartja az SD-kártyán.

Folyamatban lévő felvétélkészítés folytatása

- 1 Állítsa a módválasztó tárcsát állásba.
- 2 Az gombbal válassza ki a Művelet folyamatban lehetőséget.
 - A részben mentett adatok megjelennek.
 - A részben mentett adatokat jelzi.
- 3 A nyilakkal válassza ki az adatokat, amelyek felvételét folytatni kívánja, majd nyomja meg a gombot.
 - A felvétélkészítés a korábbi munkamenettől kezdve folytatódik.

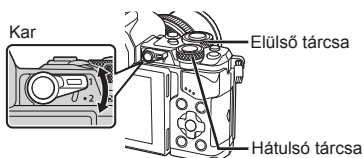


"Azonnali" fényképezés (P program mód)

A **P** mód egy olyan felvétélkészítési mód, melynek során a fényképezőgép a téma fényerejének megfelelően automatikusan állítja be az optimális rekesztértéket és zárbességet. Állítsa a módválasztó tárcsát a **P** állásba.



- A tárcsával beállítható funkciók a kar helyzetétől függően változnak.



Tárcsa	A kar helyzete	
	1	2
	Expozíciórrekción	ISO
	Programeltolás	Fehéregyensúly

- Megjelenik a fényképezőgép által kiválasztott exponálási idő és rekesztérték.
- Ha a fényképezőgép nem tud helyes expozíciót elérni, az exponálási idő és a rekesztérték kijelzői villognak.

Példa a figyelmeztető kijelzésre (villog)	Status	Tevékenység
	A fényképezendő téma túl sötét.	• Vaku használata
	A felvétel túl világos.	• A fényképezőgép fénymérési tartománya túllépésre került. A kereskedelemben kapható ND-szűrő használata (a fényerő szabályozására) szükséges.

- Az a rekesztérték, amikor a rekesztérték kijelzője villogni kezd, más-más lehet az objektív típusától és gyújtótávolságától függően.
- Rögzített [ISO] beállítás használatakor módosítsa a beállítást. [ISO] (54. oldal)

Programeltolás (Ps)

P és **ART** módban választhat a rekesztértékek és az exponálási idők különböző kombinációi között az expozíció módosítása nélkül. Programeltolás közben az "s" ikon jelenik meg a felvételi mód jelzése mellett. A programeltolás töréséhez nyomja addig az Δ ∇ gombot, amíg az "s" ikon eltűnik.

Figyelmeztetések

- Vaku használatakor a programeltolás nem működik.



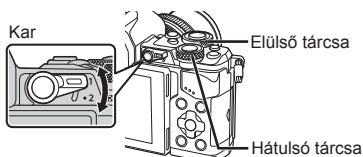
Programeltolás

Rekeszérték kiválasztása (A rekeszérték-prioritás üzemmód)

Az **A** mód egy olyan felvétélkészítési mód, melynek során kiválaszthatja a rekeszértéket, és a megfelelő zársebesség automatikus beállítását a fényképezőgépre bízhatja. Állítsa a módválasztó tárcsát **A** állásba. A nagyobb rekeszérték (alacsonyabb F-számok) csökkentik a mélységélességet (az élesnek tűnő fókuszpont előtti vagy mögötti területet), elmosva a háttér részleteit. A kisebb rekeszérték (nagyobb F-számok) növelik a mélységélességet.



Rekeszérték



Tárcsa	A kar helyzete	
	1	2
	Expozíciókorrekció	ISO
	Rekeszérték	Fehéregyensúly

A rekeszérték beállítása

Rekeszérték csökkentése ←

→ A rekeszérték növelése

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Ha a fényképezőgép nem tud helyes expozíciót elérni, az exponálási idő kijelzője villog.

Példa a figyelmeztető kijelzésre (villog)	Status	Tevékenység
	A téma alulexponált.	• Csökkentse a rekeszértéket.
	A téma túlexponált.	• Növelje a rekeszértéket. • Ha a figyelmeztető jelzés nem tűnik el, a fényképezőgép fénymérési tartománya túllépésre került. A kereskedelemben kapható ND-szűrő használata (a fényerő szabályozására) szükséges.

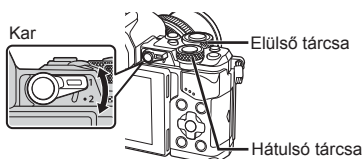
- Az a rekeszérték, amikor a rekeszérték kijelzője villogni kezd, más-más lehet az objektív típusától és gyújtótávolságától függően.
- Rögzített [ISO] beállítás használatakor módosítsa a beállítást. [ISO] (54. oldal)

Exponálási idő kiválasztása (S záridő-prioritás üzemmód)

Az **S** mód egy olyan felvétélkészítési mód, melynek során kiválaszthatja a rekeszértéket, és a megfelelő zársebesség automatikus beállítását a fényképezőgépre bízhatja. Állítsa a módválasztó tárcsát **S** állásba. A rövid exponálási idő befagyaszthatja a mozgást, de elmosódás nélkül. A hosszabb exponálási idővel fényképezett gyors jelenet elmosódottá válik. Az elmosódottság dinamikus mozgás benyomását kelti.



Exponálási idő



Tárcsa	A kar helyzete	
	1	2
	Expozíciókorrekció	ISO
	Exponálási idő	Fehéregyensúly

Az exponálási idő beállítása

Hosszabb exponálási idő ← → Rövidebb exponálási idő
 60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

- Ha a fényképezőgép nem tud helyes expozíciót elérni, a rekeszérték kijelzője villog.

Példa a figyelmeztető kijelzésre (villog)	Status	Tevékenység
2000	A téma alulexponált.	• Válasszon hosszabb exponálási időt.
125	A téma túlexponált.	• Rövidebb exponálási idő beállítása. • Ha a figyelmeztető jelzés nem tűnik el, a fényképezőgép fénymérési tartománya túllépésre került. A kereskedelemben kapható ND-szűrő használata (a fényerő szabályozására) szükséges.

- Az a rekeszérték, amikor a rekeszérték kijelzője villogni kezd, más-más lehet az objektív típusától és gyújtótávolságától függően.
- Rögzített [ISO] beállítás használatakor módosítsa a beállítást. [ISO] (54. oldal)

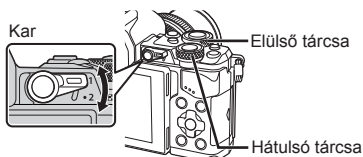
A rekeszérték és az exponálási idő kiválasztása (M manuális mód)

Az **M** felvétélkészítési módban a rekeszértéket és a zársebességet egyaránt kiválaszthatja. Ezeket az értékeket akár bulb, időzített vagy élő kompozíciós fényképezés során, vagyis olyan esetekben is beállíthatja, amikor a zár a kioldó gomb megnyomásakor nyitva marad. Állítsa a módválasztó tárcsát az **M** állásba.

- A beállított rekesznyílástól és zársebességtől függő expozíció, valamint a fényképezőgép által a megfelelő expozícióhoz képest mért eltérés megjelenik a kijelzőn.
- Az exponálási idő 1/8000 és 60 mp. közötti, valamint [BULB] vagy [LIVE TIME] vagy [LIVECOMP] értékre állítható be.



A helyes expozíciótól való eltérés



Tárcsa	A kar helyzete	
	1	2
	Rekeszérték	ISO
	Exponálási idő	Fehéregyensúly

Figyelmeztetések

- Amennyiben megváltoztatja a rekesznyílás értékét és a záridőt, a monitoron (vagy a keresőben) nem változik a kijelzés. A fénykép olyan formában történő megjelenítéséhez, ahogyan készülni fog, állítsa be a [Live View Boost] (102. oldal) funkciót az Egyedi menüben.
- Még a [Noise Reduct.] beállítása mellett is előfordulhat, hogy bizonyos környezeti feltételek (hőmérséklet stb.) és fényképezőgép beállítások mellett a kijelzőn megjelenő képen és a fényképfelvételeken zaj és/vagy fényfoltok jelennek meg.

Zajos kép

Hosszú exponálási idő esetén a kijelzőn látható kép zajossá válhat. Ez a jelenség akkor tapasztalható, ha megemelkedik a képalkotó egység vagy a képalkotó egység belső meghajtó áramkörének hőmérséklete, ami ahhoz vezet, hogy áram jön létre a képalkotó egység azon részeiben, amelyeket rendszerint nem ér fény. Ez akkor is előfordulhat, ha a kép hőnek kitett környezetben magas ISO-beállítással készül. A zajhatás mérséklésére a fényképezőgép aktiválja a zajcsökkentő funkciót. [Noise Reduct.] (104. oldal)

Felvétélkészítés hosszú expozíciós idővel (BULB)

Ezt éjszakai tájképekhez és tűzijátékokhoz használja. **M** módban állítsa az exponálási időt [BULB] vagy [LIVE TIME] értékre.

Bulb fényképezés (BULB): A zár addig marad nyitva, amíg lenyomva tartja a kioldó gombot. Az expozíció a kioldó gomb elengedésekor ér véget.

Time fényképezés (TIME): Az expozíció akkor kezdődik, amikor a kioldó gombot teljesen lenyomva tartja. Az expozíció befejezéséhez nyomja le ismét teljesen a kioldó gombot.

- Időzárás, időzített vagy élő kompozit fényképezéskor automatikusan változik a képernyő fényereje. "Bulb/Time monitor" (104. oldal)

- A [LIVE TIME] funkció használatakor az exponálás előrehaladása megjelenik a monitoron a felvétel készítése közben. A kijelzőt úgy is frissítheti, hogy megérinti a monitort.
- A [Live Bulb] (104. oldal) lehetőséggel a bulb fényképezés során megjeleníthető a kép expozíciója.

Figyelmeztetések

- Az ISO-beállítások elérhetősége korlátozott.
- A fényképezőgép elmozdulása okozta elmosódás csökkentése érdekében célszerű erős állványról, távkioldó kábel segítségével elkészíteni a képet (143. oldal).
- Felvételkedészítés közben a következő funkciók beállításai korlátozottak.
Sorozatfelvétel/önkioldóval történő felvételkedészítés/időzített felvétel/AE-expozíciósorozat/Képstabilizálás/Expozíciósorozat vakuval/Több felvétel készítése* stb.
* Az [Off] opción kívüli egyéb lehetőség választása esetén a [Live Bulb] vagy [Live Time] funkciókhoz (104. oldal)

Élő kompozit fényképezés (világos és sötét területek kompozit felvétele)

Kompozit képet örökíthet meg több felvételtől, miközben a háttér fényerejének változtatása nélkül figyeli meg a villogó fények változásait, például tűzijátékokat vagy csillagokat.

- 1** Expozíciós idő beállítása referenciaként [Composite Settings] (104. oldal).
- 2** **M** módban állítsa az exponálási időt [LIVECOMP] értékre.
 - Ha az exponálási idő beállítása [LIVECOMP], akkor a [Composite Settings] a **MENÜ** gomb megnyomásával jeleníthetők meg.
- 3** Nyomja meg egyszer a kioldó gombot a felvételhez való felkészüléshez.
 - Ha a kijelzőn megjelenik az előkészületek befejeződését jelző üzenet, elkészítheti a felvételt.
- 4** Nyomja meg a kioldó gombot.
 - Kezdetét veszi az élő kompozit felvételkedészítés. A referenciaként megadott expozíciós idő után kompozit kép jelenik meg, amelyen nyomon követheti a fények változását.
 - Kompozit felvételkedészítés közben a képernyő fényereje automatikusan megváltozik.
- 5** Nyomja meg a kioldó gombot a felvétel befejezéséhez.
 - A kompozit felvétel maximális hossza 3 óra. A rendelkezésre álló felvételi idő azonban a felvételkedészítési körülményektől és a készülék töltöttségétől függően változik.

Figyelmeztetések

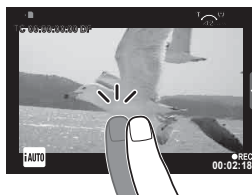
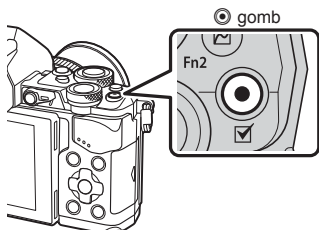
- Az ISO-beállítások elérhetősége korlátozott.
- A fényképezőgép elmozdulása okozta elmosódás csökkentése érdekében célszerű erős állványról, távkioldó kábel segítségével elkészíteni a képet (143. oldal).
- Felvételkedészítés közben a következő funkciók beállításai korlátozottak.
Sorozatfelvétel/önkioldóval történő felvételkedészítés/időzített felvétel/AE-expozíciósorozat/Képstabilizálás/Expozíciósorozat vakuval stb.

Mozgóképek készítése

A **PHOTO STORY** kivételével az üzemmódválasztó tárcsa bármely állásában készíthet mozgóképeket.

1 Nyomja meg a **gomb** a felvétel elindításához.

- A fókusz helyét a képernyő rögzítés közbeni megérintésével tudja megváltoztatni.



2 A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a **gomb**.

Figyelmeztetések

- Amikor a fényképezőgépet CMOS-képzékelővel használja, a mozgó objektumok torzítva jelenhetnek meg a redőnyhatás miatt. Ez egy fizikai jelenség, amelynek során a képen torzulás látható a gyorsan mozgó téma fényképezése vagy a fényképezőgép bemozdulása miatt. Ez a jelenség különösen a hosszú gyújtótávolság használatakor észlelhető a leginkább.
- Amennyiben a mozgókép-felvétel mérete meghaladja a 4 GB-ot, a gép automatikusan szétválasztja azt.
- Mozgóképek készítéséhez használjon 10-es SD sebességsztályt vagy magasabbat támogató SD kártyát.
- Egy 4 GB-os, vagy azt meghaladó méretű mozgókép folyamatos rögzítéséhez ne állítsa a képminőséget All-Intra. Használjon másik mód.
- Ha hosszú ideig használja a fényképezőgépet, megnő a képalkotó egység hőmérséklete és a felvételeken képzaj és színes kód jelenhet meg. Kapcsolja ki rövid időre a fényképezőgépet. A képzaj és a színes kód a magas ISO-érzékenység beállításal elkészített képeken is megjelenhet. Ha a hőmérséklet tovább növekszik, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.
- A Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor mozgóképek felvétele közben az AF nem működik.
- A **gomb** nem használható mozgóképek rögzítéséhez a következő esetekben: Többszörös exponálás (amíg fényképkészítés is befejeződik)/ha a kioldó gomb félig van lenyomva/bulb vagy time vagy kompozit fényképezéskor/sorozatfelvétel készítésekor/Panoráma/**SCN** mód (E-portré, kézi éjszakai fények, 3D)/többszörös exponálás közben

A mozgókép mód használata (🎞)

Mozgókép módban (🎞) az állókép módban elérhető hatásokat kihasználó videókat készíthet. A live control funkcióval választhatja ki a beállításokat. 🎞 "Hatások hozzáadása mozgóképhez" (40. oldal)

Mozgóképek rögzítése közben utókép hatást is alkalmazhat vagy belenagyíthat a kép egy részébe.

■ Hatások hozzáadása mozgóképhez [Movie Effect]

- 1 Állítsa a módválasztó tárcsát 🎞 állásba.
- 2 Nyomja meg a ⏪ gombot a felvétel elindításához.
 - A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a ⏪ gombot.
- 3 Érintse meg a kijelzőn a használni kívánt hatás ikonját.



	Art Fade	Mozgóképkészítés a kiválasztott képhatás üzemmóddal. Az áttűnés hatást a rendszer a felvételek közötti átmenetre alkalmazza.
	Old Film	Régi filmekhez hasonló poros hatást és sérüléseket ad hozzá véletlenszerűen a képekhez.
	Multi Echo	Utókép hatást alkalmaz. Az utókép hatás a mozgó objektumok mögött fog feltűnni.
	One Shot Echo	A gomb lenyomása után rövid ideig tűnik fel az utókép hatás. Az utókép egy idő után magától eltűnik.
	Mozgókép telekonverter	Egy kép részének kinagyítása a zoom használata nélkül. A kép kiválasztott részének kinagyítása akár rögzített fényképezőgép mellett is.

Art Fade

Érintse meg az ikont. A hatás fokozatosan kerül alkalmazásra, miközben felengedi az ujját.

Old Film

A kívánt hatás alkalmazásához érintse meg az ikont. A hatás törléséhez érintse meg ismét.




Multi Echo

A hatás alkalmazásához érintse meg az ikont. A hatás törléséhez érintse meg ismét.

One Shot Echo

A hatás az ikon megnyomására erősödik.


Mozgóképfelvételek telekonverter

- 1 A zoom keret megjelenítéséhez érintse meg az ikont.
 - A zoomkeret helyzetét a kijelzőt megérintve vagy a $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ gombbal módosíthatja.
 - A zoomkeret középre állításához tartsa lenyomva az \odot gombot.
- 2 Az  gombot megérintve vagy az **Fn2** gombot megnyomva nagyítson rá a zoomkeret egy részére.
 - Az  gombot megérintve vagy az **Fn2** gombot megnyomva térhet vissza a zoomkeret nézetéhez.
- 3 A zoomkeret eltüntetéséhez és a mozgóképfelvételek telekonverter módból való kilépéshez érintse meg az  lehetőséget vagy nyomja meg az \odot gombot.

Figyelmeztetések

- Felvétel rögzítése közben a képssebesség kissé visszaesik.
- A két hatás egyszerre nem alkalmazható.
- Használjon 10-es vagy magasabb SD sebességosztályú kártyát. A mozgóképfelvétel váratlanul megszakadhat, ha lassabb kártyát használ.
- Ha mozgóképfelvétel közbeni fényképezéshez az 1. mód van beállítva (108. oldal) a mozgóképfelvételek telekonverteren kívül más mozgóképfelvételek használata közben nem készíthet fényképeket.
- Az [e-Portrait] és a [Diorama] nem használható az Art Fade móddal egyidejűleg.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép elveszi az érintéssel végzett műveletek és a gombok hangját.
- Klipfelvételek készítésekor nem használható az Art Fade funkció.
- Gyorsított vagy lassított filmfelvételek készítésekor a mozgóképfelvételek telekonverteren kívül más mozgóképfelvételek funkció nem használható.

Fényképek készítése mozgóképfelvételek rögzítése közben (Mozgóképfelvétel+Fénykép mód)

- Videófelvétel készítésekor nyomja meg a kioldógombot, ha a felvétel adott képkockáját fényképként is rögzíteni szeretné. A videófelvétel rögzítése az \odot gomb megnyomásával fejezhető be. A fénykép- és videófelvételek külön rögzíti a készülék a memóriakártyára. A fényképek rögzítési módja ilyenkor **MN** (16:9) lesz.
- Jobb minőségű fénykép rögzítésére is van lehetőség.  [Movie+Photo Mode] (108. oldal)

Figyelmeztetések

- Nem készíthet fényképet videoklipek vagy lassítás/gyorsítás rögzítése közben, ha a [Movie+Photo Mode] az [mode1]-ra van állítva. A képssebességet állítsa 30-ra vagy alacsonyabbra. Az elkészíthető fényképek száma korlátozott lehet.
- A mozgóképfelvételek módban használt autófókusz és fénymérés különbözhet a fényképek készítéséhez használtaktól.

A némítás funkció használata mozgóképfelvételek rögzítése közben

Lehetőség van arra, hogy megakadályozza a fényképezőgép működésével járó zajok felvétélkészítés közbeni rögzítését.

Az alábbi funkciók elérhetők érintésvetített műveletként.

- Motoros zoom*/fejhallgató hangerő/rögzítési hangerő/rekesznyílás/záródő/expozíció korrekció/ISO érzékenység

* Kizárólag zoom-objektívek esetén érhető el

A funkcióhoz tartozó tételek megjelenítéséhez érintse meg a némításfelvétel fület. Az egyes tételek megérintése után a beállítások kiválasztásához érintse meg a megjelenített nyilakat.










Hang nélküli felvétélkészítés lap






"My Clips" felvételkedzés

Több rövidfilmből (klippől) egyetlen My Clips filmet is készíthet. A My Clips filmhez akár fényképeket is hozzá tud adni.

■ Felvételkedzés

- 1 Állítsa a módválasztó tárcsát  állásba.
- 2 Nyomja meg a  gombot a live control megjelenítéséhez, és a hátsó tárcsával válassza ki a videó képmínőség módját.
- 3 Az előlső tárcsa használatával válassza a **MOV**  **FHD**  **30p**-t videófelvétel készítéséhez, és nyomja meg a -t.
 - A [Clip Recording Time] és [Frame Rate] beállításához nyomja meg az **INFO** gombot.
- 4 A felvételkedzés indításához nyomja meg a  gombot.
 - Az előre beállított felvételkedzési idő eltelté után a felvétel automatikusan leáll, a megjelenő kijelzőn pedig ellenőrizheti a felvett mozgóképet. Nyomja meg az  gombot a klip mentéséhez és a következő felvétel megkezdéséhez.
 - Amennyiben a felvétel készítése közben újra megnyomja az  gombot, a rögzítés addig folytatódik, ameddig lenyomva tartja a gombot (maximum 16 másodpercig).
- 5 A következő klip készítéséhez nyomja meg az  gombot.
 - Ekkor eltűnik a megerősítő képernyő, és elindul a következő klipfelvétel.
 - A felvett klipek visszavonásához, és másik My Clips-be mentéséhez az alábbi lépések szükségesek a megerősítő képernyőn.










	Elindul a My Clips lejátszása, az elejétől.
	Megváltoztatja a klip mentési helyeként szolgáló My Clips-et, és azt a pozíciót, ahova az új klipet be fogja illeszteni.
	A felvett klipet mentés nélkül törli.

- Nyomja meg félig a kioldógombot a következő felvétel beillesztéséhez. A gép ugyanabba a My Clips-be menti a klipet, ahol az előző klip is van.
- Az eltérő képváltási sebességű és pixelszámú klipeket más-más My Clips-be menti a gép.

■ Lejátszás

A My Clips-ben található fájlokat sorozatban játszhatja le.

- 1 Nyomja meg a  gombot, majd válassza ki a képet: .
- 2 Nyomja meg a  gombot, és válassza ki a [Play My Clips] opciót az   segítségével. Ezután nyomja meg újra a  gombot.
 - A My Clips-ben lévő fájlok sorban játszódnak le.
 - Nyomja meg a  gombot a lejátszás megszakításához.

A "My Clips" szerkesztése

A My Clips felvételekből egyetlen filmfájlt is létre lehet hozni.

A felvett klipeket a My Clips-ben tárolja a fényképező. A My Clips-hez film- és fényképfelvételek egyaránt hozzáadhatók. Ezen kívül áttűnés hatásokat és művész filter hatásokat is hozzáadhat.




1 Nyomja meg a -t, majd forgassa a hátsó tárcsát a My Clips lejátszásához.



*1 Amennyiben létrehozott egy vagy több My Clips-et, itt fog vagy fognak megjelenni (42. oldal)

2 Használja az -t vagy érintse meg a képernyőt a használni kívánt My Clips kiválasztásához.

3 A tételeket az használatával, és a gomb megnyomásával tudja kiválasztani.

Klipek lejátszása	A My Clips-ben lévő fájlokat sorrendben, az elejétől kezdődően játssza le.
Mozgóképek lejátszása	Miután kiválasztott egy videófajlt, a mozgóképek móddal tudja vezérelni a lejátszást.
Sorrend módosítása	Fájlok áthelyezése vagy hozzáadása a My Clips-ben.
Célhely előbeállítás	Attól kezdve, hogy elkészíti következő felvételét, az azonos képminőséggel készített videók ehhez a  My Clips-hez lesznek hozzáadva.
Klipek törlése	Törli a My Clips-ből az összes nem védett fájlt.
Törlés	A törölni kívánt kép lejátszása közben nyomja meg a  gombot. Válassza ki a [Yes] opciót és nyomja meg a  gombot a törlés gombot.

4 Jelenítse meg azokat a My Clips fájlokat, amelyekből létre szeretné hozni a videóklipet. Válassza ki az [Export My Clips] opciót és nyomja meg a gombot.

5 Válasszon ki egy tételt az gombok segítségével, majd nyomja meg a gombot.

Kliphatások	Hatféle művészi hatást alkalmazhat.
Áttűnési hatás	Áttűzés hatásokat alkalmazhat.
Háttérzene	Állítsa be a [Joy] vagy [Off] opciót.
Klip felvett hangereje	A BGM-et állítsa a [Joy] opcióra, hogy beállítsa a videó felvett hangjainak hangerejét.
Klip felvett hangja	Állítsa be az [On] opciót, ha a felvett hanggal szeretné létrehozni a klipet. Ez a beállítás csak akkor érhető el, ha a BGM ki van kapcsolva, azaz [Off].
Előnézet	A szerkesztett My Clips-be illesztett fájlokat sorrendben tekintheti meg előnézetben, az első fájllal kezdve.

6 Amikor befejezte a szerkesztést, válassza a [Begin Export] opciót, és nyomja meg a press **OK** gombot.

- A készülék a kombinált albumot egy mozgóképként menti.
- A videó exportálása hosszabb ideig is tarthat.
- A My Clips legfeljebb 15 perc hosszú lehet, a fájl méret nem haladhatja meg a 4 GB-ot.
- A My Clips videók Full HD felbontásban, Fine minőségben kerülnek rögzítésre.

Figyelmeztetések

- A kártya kivétele, behelyezése, törlése, vagy levédése után eltarthat egy rövid ideig, amíg megjelenik a My Clips.
- Maximum 99 My Clips-et rögzíthet, és klipenként maximum 99 felvételt. A maximális értékek a My Clips fájl méretétől és hosszától függően változhatnak.
- A My Clips-hez klipeken kívül semmilyen mozgókép nem adható.

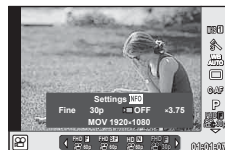
Lassított és gyorsított mozgókép készítése

Lassított vagy gyorsított felvételek is készíthet.

A rögzítési sebességet a képmínőség módban, az **MOV** opcióval lehet beállítani.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát **MOV** állásba.

2 Nyomja meg a **OK** gombot a live control megjelenítéséhez, és a hátsó tárcsával válassza ki a videó képmínőség módját.



3 Az előlő tárcsa használatával válassza a **MOV FHD 30p** lehetőséget (egyedi képmínőség módot), és nyomja meg az **INFO** gombot.

4 A hátsó tárcsával válassza ki a felvételi sebesség gyorsításának értékét, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Gyors mozgóképhez az értéket magasabbra kell állítania. Ha lassított felvételt szeretne, állítsa alacsonyabbra az értéket.

5 A felvét elkészítés elindításához nyomja meg az **OK** gombot.

- Nyomja meg újra a **OK** gombot a felvét elkészítés befejezéséhez.
- A videó egy rögzített sebességgel lesz lejátszva, hogy lassított, illetve gyorsított felvételnek tűnjön.

Figyelmeztetések

- Hangrögzítés nem történik.
- Az esetleges képmód művészi filterek törölődnek.
- [All-Intra] bitráta esetén nem lehet lassított vagy gyorsított felvételt beállítani.
- Lassított vagy gyorsított képrögzítést nem lehet beállítani, ha a képváltási frekvencia [60p] vagy [50p].

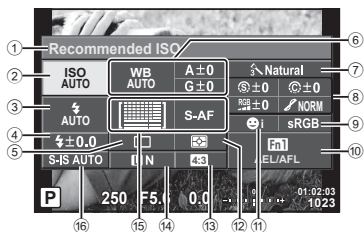
Felvételkészítési lehetőségek használata

Felvételkészítési lehetőségek előhívása

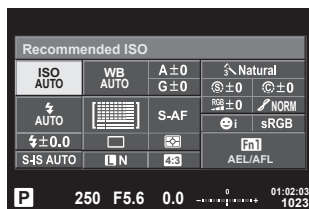
A különösen gyakran használt felvételkészítési opciókat előzetesen hozzájuk rendelt gombokkal is előhívhatja.

A nem gombokhoz rendelt felvételkészítési opciók kiválasztásához használja a felvételkészítési beállítások aktuális státuszát megjelenítő részletes LV vezérlőpanelt. Érintéssel vagy a kurzorbillentyűk használatával válassza ki az opciókat, és változtassa meg a beállításokat. Amikor nem live view felvételkészítést használ, a normál super control vezérlőpanelt jelenítheti meg a monitoron.

Részletes LV-vezérlőpult



Részletes vezérlőpult



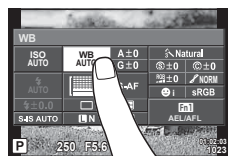
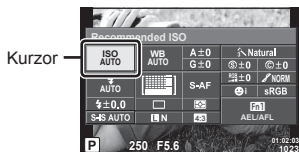
A részletes LV vezérlőpulttal módosítható beállítások

① Aktuális kijelölés	⑨ Színtér	74. oldal
② ISO-érzékenység	⑩ Gombfunkció hozzárendelése	66. oldal
③ Vaku mód	⑪ Arcprioritás	49. oldal
④ Vakuerősség szabályozása	⑫ Fénymérés mód	54. oldal
⑤ Sorozatfelvétel/Önkioldó	⑬ Oldalarány	60. oldal
⑥ Fehéregyensúly	⑭ Képrögzítés mód	61, 62. oldal
⑦ Kép mód	⑮ AF-mód	51. oldal
⑧ Élesség	AF-keret	48. oldal
Kontraszt	⑯ Képstabilizátor	57. oldal
Telítettség		
Gradáció		
Fekete-fehér szűrő		
Képtónus		

Figyelmeztetések

- Mozgóképmódban és PHOTO STORY módban nem jelenik meg.
- Amikor a normál super control panel megjelenítést használja, a fényképező alvás módba kapcsol, ha 3 másodpercig nem végez semmilyen műveletet. A fényképezőgépet újra aktiválható a kioldógomb megnyomásával. "Gyorsalvás mód" (110. oldal)

- 1 Nyomja meg a **OK** gombot **P/A/S/M** módokban.
 - A részletes vezérlőpult jelenik meg.
- 2 Koppintson a kívánt elemre.
 - Ezzel kijelöli az elemet.
- 3 Forgassa el az elülső tárcsát a beállítás módosításához.




Megjegyzések

- Műveleteket a tárcsákkal is végrehajthat. A hátsó tárcsával válassza ki a beállításokat, az elsővel pedig módosítsa őket.
- Amennyiben előre kialakított egy egyedi menüt, a super control panelt az **FAUTO**, **SCN** vagy **ART** módok használatakor jelenítheti meg.

Témavezérlő

Mozgókép és PHOTO STORY módban a live control használatával tudja kiválasztani a felvétélkészítési funkciót, miközben a képernyőn ellenőrzi az adott effektet.

Amikor a  Vezérlési beállításokban a [Live Control] van beállítva, a live control funkciót akár **FAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **ART** és **SCN** módokban is használhatja. (102. oldal)

A témavezérlő kijelzője



■ **Elérhető beállítások**

Képstabilizátor*.....	57. oldal	 mód*.....	40. oldal
Kép mód*.....	70. oldal	Vaku mód.....	63. oldal
Jelenet mód.....	27. oldal	Vakuerősség szabályozása.....	66. oldal
Művészi szűrő mód.....	30. oldal	Fénymérés mód.....	54. oldal
Fehéregyensúly*.....	55. oldal	AF-mód*.....	51. oldal
Sorozatfelvétel/önkioldó*.....	58. oldal	ISO érzékenység*.....	54. oldal
Oldalarány.....	60. oldal	Arcprioritás*.....	49. oldal
Képrögzítési mód*.....	62. oldal	Hang rögzítése mozgóképhez*.....	74. oldal

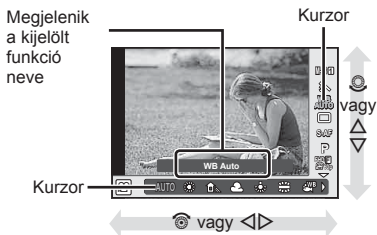
*  módban érhető el.

1 A témavezérlő megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

- A témavezérlő elrejtéséhez nyomja meg ismét a **OK** gombot.

2 A hátulsó tárcsával válassza ki a beállításokat, az elülső tárcsával módosítsa a kiválasztott beállítást, és nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha körülbelül 8 másodperc nem használja a fényképezőgépet, a készülék automatikusan a kiválasztott beállításokat alkalmazza.



Figyelmeztetések

- Néhány elem nem érhető el egyes felvétel módokban.

Expozíció-vezérlés (expozíciókorrekció)

Forgassa el a segédtárcsát az expozíciókorrekció kiválasztásához. Válasszon pozitív ("+") értékeket, ha világosítani akar a képen, és negatív ("-") értékeket, ha sötétíteni akarja a képet. Az expozíció ± 5.0 EV értékkel állítható.



Figyelmeztetések

- Az expozíciókorrekció **AUTO**, **M** vagy **SCN** módban nem használható.
- A kereső és live view kijelzés legfeljebb ± 3.0 EV-vel változtatható meg. Amennyiben az expozíció meghaladja a ± 3.0 EV, az expozíciós sáv villogni kezd.
- Mozgóképek legfeljebb ± 3.0 EV tartományig javíthatók.

Az expozíció rögzítése (AE-zár)

Csak az expozíció zárásához nyomja meg az **Fn1** gombot. Ezt akkor használja, amikor a fókusz és az expozíciót külön szeretné állítani, vagy ha több fotót is ugyanazzal az expozícióval kíván elkészíteni.

- Az **Fn1** gomb egyszeri megnyomásakor a fényképező zárja az expozíciót, és megjelenik az **AEL** "AEL/AFL" (110. oldal)
- Nyomja meg újból az **Fn1** gombot az AE-zár feloldásához.

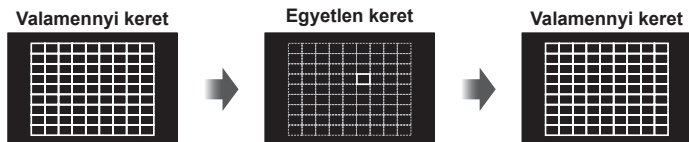
Figyelmeztetések

- A zár a módválasztó tárcsa, a **MENU** gomb vagy az **OK** gomb működtetésével old ki.

Válassza ki az AF mérési területet

Válassza ki, hogy a 81 fókuszkeret közül melyeket vegye figyelembe az autofókusz funkció.

- 1 Az AF-keret megjelenítéséhez nyomja meg a nyíl gombot.
- 2 A $\Delta \nabla \langle \triangleright$ gombbal módosítsa az egyedi keret megjelenítést, és helyezze el az AF-keretet.
 - Ha a kurzort elmozgatja a képernyőről, visszaáll az "All targets" mód.



A fényképezőgép automatikusan választ az összes fókuszkeret közül.

Fókuszkeret manuális kiválasztása.

Figyelmeztetések

- Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor a fényképezőgép automatikusan visszatér az egyedi keret módra.
- Az AF-keretek száma és mérete a csoportos célbeállításoknak, a [Digital Tele-converter] és az [Image Aspect] számára megadott beállításnak megfelelően változik.

Kisméretű cél és csoportcél használata (AF cél beállítás)

A keret kiválasztási módját és a keret méretét tetszés szerint módosíthatja. Arcprioritás AF-funkciót is választhat (49. oldal).

- 1 Az AF-keret megjelenítéséhez nyomja meg a nyíl gombot.
- 2 AF-keretkiválasztás közben nyomja meg az **INFO** gombot, majd a $\Delta \nabla$ gombbal adja meg a kiválasztási módszert.



(All Targets)	A fényképezőgép automatikusan kiválasztja az összes AF-keret közül.
(Single Target)	Egy AF-keret kiválasztása.
(Small Target)	Az AF-keret mérete csökkenthető.
(Group Target)	A fényképezőgép automatikusan választ kijelölt csoport keretei közül.

Figyelmeztetések

- Mozgóképfelvétel készítésekor a fényképezőgép automatikusan visszatér az egyedi keret módra.
- Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor a fényképezőgép automatikusan visszatér az egyedi keret módra.

Arcprioritás AF/szemérezelő AF

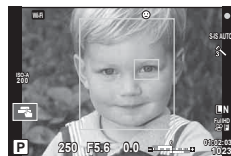
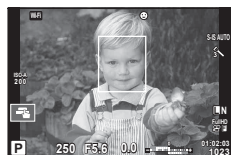
A fényképezőgép felismeri az arcokat, majd beállítja a fókuszot és a digitális ESP fénymérést.

- 1 Az AF-keret megjelenítéséhez nyomja meg a nyíl gombot.
- 2 Nyomja meg az **INFO** gombot.
 - Az AF-keret kiválasztási módja megváltoztatható.
- 3 A $\triangleleft \triangleright$ gombbal válasszon ki egy lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



OFF Arc Prioritás Ki	Az arcprioritás funkció kikapcsolása.
Arc Prioritás Be	Az arcprioritás funkció bekapcsolása.
Arc és szem prioritás Be	Az arcprioritás AF funkció használatakor az autofókusz rendszer kijelöli a fényképezőgéphez legközelebbi szemet.
Face & R. Eye Priority On	Az arcprioritás AF funkció használatakor az autofókusz rendszer kijelöli a jobb szem pupilláját.
Face & L. Eye Priority On	Az arcprioritás AF funkció használatakor az autofókusz rendszer kijelöli a bal szem pupilláját.

- 4 Irányítsa a fényképezőgépet a témára.
 - Ha a fényképezőgép arcot érzékel, azt fehér kerettel jeleníti meg.
- 5 Nyomja le félig a kioldó gombot a fókuszáláshoz.
 - Amikor a fényképezőgép a fehér kerettel jelzett arcra fókuszál, a keret színe zöldre vált.
 - Ha a fényképezőgép felismeri a személy szemét, zöld kerettel jelzi a kijelölt szemet. (szemérezelő AF)
- 6 Teljesen nyomja le a kioldó gombot a felvétélkészítéshez.



Figyelmeztetések

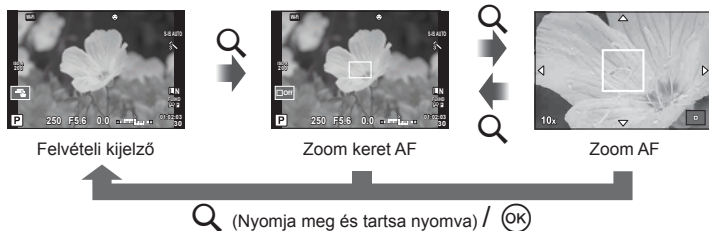
- Sorozatfelvétel esetén az arcprioritás egy sorozaton belül csak az első felvételnél érvényesül.
- A témától és a Művészi szűrő beállításától függően a fényképezőgép esetenként nem képes pontosan felismerni az arcot.
- Amikor a beállítás (Digital ESP metering)], fényméréskor az arc részesül előnyben.

Megjegyzések

- Az arcprioritás [MF] módban is elérhető. A fényképezőgép által felismert arcokat fehér keret jelzi.

Zoomkeret AF/zoom AF (Super Spot AF)

A fókusz beállítása közben kinagyíthatja a kép egy részét. A nagy zoom arány lehetőséget nyújt arra, hogy az autofókusz jóval kisebb területre fókuszáljon, mint amekkorát normál esetben az AF-keret lefed. A fókuszkeretet pontosabban is elhelyezheti.



- 1 Rendeljen hozzá előre egy (zoom ikon) ikont az egyik gombho Q a [Button Function] menüponttal (66. oldal).
- 2 Nyomja meg a Q gombot a zoomkeret megjelenítéséhez.
 - Ha a fényképezőgép közvetlenül a gomb megnyomása előtt fókuszált egy témára, a zoom keret az aktuális fókuszpozíció körül jelenik meg.
 - A $\Delta \nabla \langle \triangleright$ gombokkal pozícionálja a zoomkeretet.
 - A zoomarány meg az **INFO** gombot, és az $\Delta \nabla$ gombbal válassza ki a zoomarányt. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)
- 3 Nyomja meg ismét a Q gombot a zoomkeret nagyításához.
 - A $\Delta \nabla \langle \triangleright$ gombokkal pozícionálja a zoomkeretet.
 - A zoomarány az első (☉) vagy a hátsó (☽) tárcsát elforgatva módosítható.
- 4 A kioldógombot félig nyomja le az autofókusz elindításához.
 - A fényképezőgép a kijelző közepén lévő keretben lévő témára fókuszál. A fókuszálási pont a kijelzőt megérintve változtathatja meg.

Megjegyzések


- A zoom keret az érintőképernyőn végzett műveletekkel is megjeleníthető és mozgatható.

Figyelmeztetések

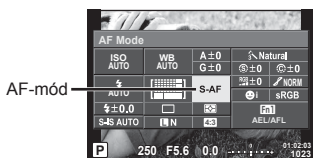
- A nagyítás csak a kijelzőn megjelenő képet befolyásolja, az elkészült fényképet nem.
- A Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor nagyított nézet közben az AF nem működik.
- Nagyításakor az (képstabilizátor) hangot ad ki.


Fókusz mód kiválasztása (AF-mód)

Válasszon ki egy élességállítási eljárást (fókusz/AF módot).

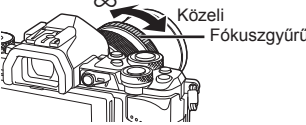
Különböző fókuszálási módszereket választhat az állókép-készítési módhoz és  módhoz.

1 Nyomja meg az  gombot, és válassza az AF-módot.



2 Az elülső tárcsával válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg az  gombot.

- A kiválasztott AF-mód megjelenik a kijelzőn.

S-AF (egyetlen AF)	A fényképezőgép fókuszál, ha a kioldó gombot félig lenyomja. Ha a fókusz rögzített, egy hangjelzést hall, és az AF megerősítő jele és az AF-célkereszt világít. Ez a mód álló vagy alig mozgó téma fényképezésére alkalmas.
C-AF (folyamatos AF)	A fényképezőgép ismételten fókuszál mindaddig, amíg félig lenyomva tartja a kioldó gombot. Ha a téma fókuszban van, világítani kezd az AF megerősítő jel a kijelzőn, és hangjelzés hallható, amikor a készülék először rögzíti a fókuszot. A készülék akkor is folytatja a fókuszálást, ha a téma mozog vagy a kép összeállítása megváltozik. <ul style="list-style-type: none"> • Four Thirds rendszerű objektív használatakor ez a beállítás a [S-AF] értékre változik.
MF (manuális fókusz)	Ezzel a funkcióval kézzel bármilyen pozícióba be lehet állítani a fókuszot az objektíveken található fókuszgyűrű segítségével. 
S-AF+MF (Az S-AF és az MF mód egyidejű használata)	Miután félig lenyomta a kioldó gombot a fókuszáláshoz [S-AF] módban, a fókuszgyűrű elforgatásával kézzel különösen pontosan állíthatja be a fókuszot.
C-AF+TR (AF-követés)	A kioldó gombot nyomja le félig a fókuszáláshoz. A fényképezőgép ekkor nyomon követi és fenntartja a fókuszot az aktuális témán, amíg a kioldó gombot ebben a pozícióban tartja. <ul style="list-style-type: none"> • Az AF-keret pirosan jelenik meg, ha a fényképezőgép már nem követi nyomon a témát. Engedje el a kioldógombot, majd komponálja meg ismét a témát, és nyomja le félig a kioldó gombot. • Four Thirds rendszerű objektív használatakor ez a beállítás a [S-AF] értékre változik.

Figyelmeztetések

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud fókuszálni, ha a téma nem kap elég fényt, kód vagy füst rontja a láthatóságot, vagy alacsony a kontraszt.
- A Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor mozgóképek felvétele közben az AF nem elérhető.
- Az AF módot nem lehet beállítani, ha az objektíven lévő MF fókusz retesz MF-re van állítva. (136. oldal)

A csúcsfények és árnyékok fényerejének beállítása

Ha a többfunkciós gomb beállítása [Highlight&Shadow Control], az **Fn2** gomb megnyomásakor egy beállító képernyő jelenik meg. Állítsa be az árnyékot a hátulsó tárcsával, a kiemelést pedig az elülső tárcsával. A beállítás visszavonásához nyomja meg és tartsa lenyomva a **OK** gombot.



Szín vezérlése (Color Creator)

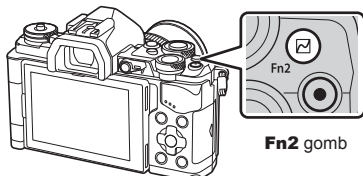
A téma színének változtatása közben a képet figyelemmel kísérheti a kijelzőn. A Color Creator az egyik, multifunkciós gombbal leihívható funkció. A multifunkció gombja az alapértelmezés szerint az **Fn2**.

A színfunkció hozzárendelése a multifunkció gombhoz

- 1 Tartsa lenyomva az **Fn2** gombot, és forgassa el az elülső tárcsát.
 - A többfunkciós menü jelenik meg.
- 2 Válassza ki a Színvezérlő lehetőséget, majd engedje el a gombot.

A color creator program használata

- 1 Nyomja meg az **Fn2** gombot.
 - Egy lehetőségeket felsoroló képernyő jelenik meg.



- 2 Az árnyalat beállítását az elülső, a telítettség beállítását a hátulsó tárcsával végezheti el.
 - A módosítások törléséhez tartsa nyomva az **OK** gombot.
 - Ha a beállítások módosítása nélkül akar kilépni a Color Creator programból, nyomja meg a **MENU** gombot.
- 3 A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
 - A beállításokat a **☺** (Color Creator) kép mód tárolja a készülék (70. oldal).

Figyelmeztetések

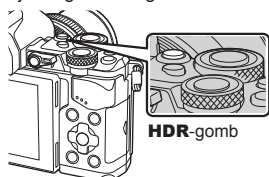
- A féhéregyensúly az AUTO beállításra rögzített.
- Továbbá, ha a képminőség mód beállítása [RAW], akkor a kép RAW+JPEG módban lesz felvéve.

HDR (nagy dinamikatarományú) képek készítése

A fényképezőgép több képet készít, és automatikusan HDR-képpé egyesíti őket. Több képet is készíthet, amelyeket azután számítógépen, a HDR-feldolgozás segítségével egyesíthet (HDR-expozíciósorozat). Az expozíció-korrektció [HDR1] és [HDR2] funkcióval **P**, **A** és **S** módban használható. **M** módban az expozíció a HDR-fényképezés igényeinek megfelelően állítható.

1 Válasszon ki egy beállítást a hátsó tárcsával, miközben nyomva tartja a **HDR** gombot.

- A kijelzőn megjelenik a menü.
- Nyomja meg a **HDR** gombot a HDR felvétel be- és kikapcsolásához.



Témamegjelentéssel történő felvételkedzés közben

HDR1	Négy felvétel készül, mindegyik különböző expozícióból és a felvételeket a fényképezőgép egyetlen HDR képpé kombinálja. A HDR2 a HDR1 beállításnál hatásosabb képeket készít. Az ISO-érzékenység 200-as értéken rögzített. A legrövidebb exponálási idő 1 másodperc, míg a leghosszabb 4 másodperc.
HDR2	
3F 2.0EV	A készülék elvégzi a HDR-expozíciósorozatot. Válassza ki a képek számát és az expozíció eltérését. HDR-képfeldolgozás nem történik.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

2 Készítse el a felvételt.

- A kioldó gomb lenyomásakor a készülék automatikusan elkészíti a beállított számú képet.

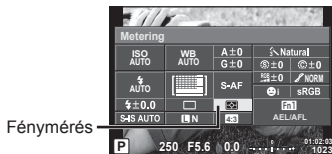
Figyelmeztetések

- Ha hosszabb exponálási idővel készít felvételt, akkor a zaj jobban észlelhető.
- Szerelje a fényképezőgépet egy állványra vagy egyéb stabilizáló eszközre, majd készítsen felvételt.
- A felvételkedzés közben a kijelzőn vagy a keresőben megjelenített kép eltér a HDR-rel feldolgozott képtől.
- [HDR1] és [HDR2] esetén a HDR-funkcióval feldolgozott képet a rendszer JPEG-fájként menti el. Továbbá, ha a képminőség mód beállítása [RAW], akkor a kép RAW+JPEG módban lesz felvéve. RAW-módban csak a megfelelő expozícióval készült képet készíti el a készülék.
- [HDR1]/[HDR2] beállítás esetén a kép mód [Natural], míg a színbeállítás [sRGB] értéken rögzített. A [Full-time AF] funkció nem működik.
- A HDR-fényképezés nem használható a vakus fényképezéssel, az expozíciósorozattal, a többszörös exponálással és a time lapse felvétellel egyidejűleg.








A fényerő mérési módjának (fénymérési mód) kiválasztása

Kiválaszthatja, hogyan mérje a fényképezőgép a téma fényerejét.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot, és válassza ki a fénymérést.



- 2 Az elülső tárcsával válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

 Digitális ESP fénymérés	A fényképezőgép a kereten belül 324 területen méri az expozíciót, és optimalizálja az aktuális motívumprogramot vagy (ha nem az [OFF] lehetőség van kiválasztva a [☺ Face Priority] beállításhoz) az arckép expozícióját. Ez az üzemmód általános használatra ajánlott.	
 Középre súlyozott átlagoló fénymérés	Ez a fénymérési mód átlagos mérést biztosít a téma és a háttér fényereje között, de nagyobb súlyt helyez a középen lévő témára.	
 Spot fénymérés	Válassza ezt a lehetőséget kis terület (a kép körülbelül 2%-a) méréséhez a mérni kívánt tárgyra irányított fényképezőgépen. Az expozíció a mért pont fényerejének megfelelően van beállítva.	
 Spot fénymérés – csúcsfény	Növeli a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a fényes témák fényesen jelenjenek meg.	
 Spot fénymérés – árnyék szabályozása	Csökkenti a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a sötét témák sötétben jelenjenek meg.	

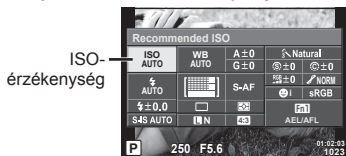
- 3 Nyomja le félig a kioldó gombot.

- A fényképezőgép általában akkor kezdi a mérést, ha félig lenyomja a kioldó gombot, és a kioldó gombot ebben a helyzetben tartva rögzíti az expozíciót.

ISO-érzékenység

Az ISO-érzékenység növelése növeli a képzajt (szemcsésséget), de lehetővé teszi a fényképezést gyenge megvilágítás mellett. A legtöbb esetben ha [AUTO] beállítás ajánlott, amely ISO 200 értéken indul (amely kiegyensúlyozza a zajt és a dinamikus tartományt), majd a felvétel körülményei alapján állítja be az ISO-érzékenységet.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot az ISO-érzékenység kiválasztásához.



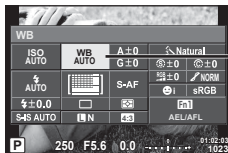
- 2 Az elülső tárcsával válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

AUTO	Az érzékenység beállítása a fényképezési körülményekhez igazodva automatikusan történik.
LOW, 200 – 25600	Az érzékenység a kiválasztott értékhez van rögzítve.

Szín beállítása (fehéregyensúly)

A fehéregyensúly (WB) biztosítja, hogy a fényképezőgéppel felvett képeken a fehér tárgyak fehéren jelenjenek meg. Az [AUTO] beállítás a legtöbb esetben megfelelő, de a fényforrástól függően más értékek is kiválaszthatók, amikor az [AUTO] nem éri el a kívánt eredményt vagy más színeket szeretne alkalmazni képekre.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a fehéregyensúly kiválasztásához.



Fehéregyensúly

- 2 Az elülső tárcsával válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

WB-mód	Színhőmérséklet	Fényviszonyok	
A fehéregyensúly automatikus beállítása	AUTO	—	A legtöbb fényviszonyra alkalmazható (ha a kijelzőn van fehér rész). Általános használatra alkalmas.
Előre beállított fehéregyensúly		5300K	Tiszta napon külső felvételekhez, vagy a naplemente vörös színének vagy a tűzijáték színeinek megörökítéséhez.
		7500K	Tiszta napon külső felvételekhez árnyékban
		6000K	Szabadtéri fényképezés borús időben.
		3000K	Fényképezés wolfram izzós világítás esetén.
		4000K	Neonfényvel megvilágított témák esetén
		—	Víz alatti fényképezéshez
Fehéregyensúly gyorsbeállítás (56. oldal)		5500K	Fényképezés vakuval
Fehéregyensúly gyorsbeállítás (56. oldal)		A gyorskereső WB funkcióval beállított színhőmérséklet.	Akkor válassza ki, ha egy fehér vagy szürke tárggyal meg tudja mérni a fehéregyensúlyt, és a tárgy vegyes világításban van vagy ismeretlen típusú vaku vagy más fényforrás világítja meg.
Egyénileg beállított fehéregyensúly	CWB	2000K – 14000K	Az INFO gomb megnyomása után a <> gombokkal válasszon színhőmérsékletet, majd nyomja meg az OK gombot.

Figyelmeztetések

- A [Color Creator] beállításakor a fehéregyensúly AUTO értéken rögzített.

Fehéregyensúly gyorsbeállítása

Mérje meg a fehéregyensúlyt úgy, hogy a végső fényképhez használt fény alatt készítsen felvételt egy papírlapról vagy más fehér tárgyról. Természetes fénynél, valamint különböző színhőmérsékletű egyéb fényforrásoknál történő fényképezésnél ajánlott.

- 1 Válassza a [WB1], [WB2], [WB3] vagy [WB4] (fehéregyensúly gyorsbeállítása 1, 2, 3 vagy 4) lehetőséget, majd nyomja meg az **INFO** gombot.
- 2 Készítsen fényképet egy nem színes (fehér vagy szürke) papírlapról.
 - Úgy komponálja meg a képet, hogy kitöltse a kijelzőt és ne essen rá árnyék.
 - Megjelenik a gyorskereső fehéregyensúly beállításainak kijelzője.
- 3 Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Az új értéket a készülék az előre beállított fehéregyensúlyként menti.
 - A fényképezőgép addig tárolja az új értéket, amíg meg nem méri ismét a gyorskereső fehéregyensúlyt. A gép kikapcsolása nem vezet adatvesztéshez.



Tippek

- Ha a felvétel túl világos vagy túl sötét, vagy láthatóan színezett, a [WB NG Retry] üzenet jelenik meg, és a készülék nem rögzít értéket. Javítsa ki a problémát, és ismételje meg a folyamatot az 1. lépéstől.

Fehéregyensúly finombeállítása (fehéregyensúly-kompenzáció)

Az automatikus fehéregyensúly és az előbeállított fehéregyensúly kompenzációs értéke meghatározható és finombeállítható.

- 1 Nyomja meg a **OK** gombot, és válassza ki a kijavítani kívánt fehéregyensúlyt.
- 2 Az első tárcsával válassza ki a kompenzációs tengelyt, a hátsó tárcsával adja meg a kompenzációs értéket.

Kompenzáció az "A" tengely mentén (vörös-kék)

A csúszkát a "+" irányba tolvá a vörös színek válnak hangsúlyosabbá, a "-" irányba tolvá pedig a kék színek.

Kompenzáció a "G" tengely mentén (zöld-bíbor)

A csúszkát a "+" irányba tolvá a zöld színek válnak hangsúlyosabbá, a "-" irányba tolvá pedig a bíbor színek.



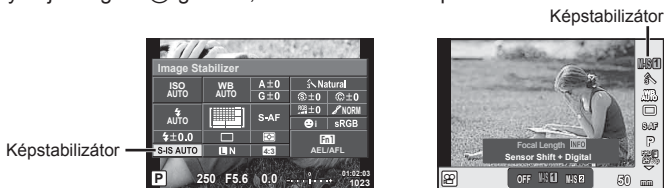
Megjegyzések

- A javított fehéregyensúly ellenőrzéséhez nyomja meg az **OK** gombot. Megjelenik az aktuális fehéregyensúly-beállításokkal készített mintakép.
- Azonos fehéregyensúly beállításához minden fehéregyensúly módban használja az [All **WB?**] funkciót (105. oldal).

Elmozdulás csökkentése (képstabilizátor)

Csökkenhető a fényképezőgép rossz fényviszonyok között vagy nagyfokú nagyítással történő fényképezés mellett előforduló elmozdulása. A képstabilizáció bekapcsol, amikor félig lenyomja a kioldó gombot.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot, és válassza ki a képstabilizátort.



- 2 Az elülső tárcsával válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Still Picture	OFF	Fotó - I.S. Off	A képstabilizátor ki van kapcsolva.
	S-IS1	Minden irányú rázkódás I.S.	A képstabilizátor be van kapcsolva.
	S-IS2	Függőleges irányú rázkódás I.S.	A képstabilizáció csak a függőleges (I) rázkódásra érvényes.
	S-IS3	Vízszintes irányú rázkódás I.S.	A képstabilizáció csak a vízszintes (II) rázkódásra érvényes. Olyankor használja, ha a függőleges helyzetben lévő fényképezőgépet, vízszintesen forgatja.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	A fényképezőgép észleli a mozgási irányt, és alkalmazza a megfelelő képstabilizálási funkciót.
Mozgóképek	OFF	Videó - I.S. Off	A képstabilizátor ki van kapcsolva.
	M-IS1	Minden irányú rázkódás I.S.	A fényképező érzékelő-eltolások (VCM) és elektronikus korrekciót egyaránt használ.
	M-IS2	Minden irányú rázkódás I.S.	A fényképező csak érzékelő-eltolások (VCM) korrekciót használ. Elektronikus korrekció nincs használatban.

Gyújtótávolság kiválasztása (kivéve Micro Four Thirds/Four Thirds rendszerű objektívek esetén)

A gyújtótávolság adataival csökkentheti a fényképezőgép rázkódását, amikor nem Micro Four Thirds vagy Four Thirds rendszerű objektívekkel készíti felvételt.

- Válassza az [Image Stabilizer] lehetőséget, nyomja meg az **INFO** gombot, használja a **<D>** gombokat a gyújtótávolság kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot.
- Válasszon 8 mm és 1000 mm közötti gyújtótávolságot.
- Válasszon ki egy olyan értéket, amelyik a leginkább megfelel az objektíven feltüntetettnek.

Figyelmeztetések


- A képstabilizátor nem képes a fényképezőgép erőteljes elmozdulása vagy a leghosszabb exponálási idő beállítása miatt fellépő elmozdulás korrigálására. Ilyen esetekben ajánlott a fényképezőgépet fényképezőgép állványra helyezni.
- Fényképezőgép állvány használatakor az [Image Stabilizer] funkciót állítsa [OFF] értékre.
- Amennyiben képstabilizáló funkció kapcsolóval ellátott objektívet használ, az objektívoldali beállítás részesül előnyben.
- Ha az objektívoldali beállítás részesül előnyben, és a fényképezőgép oldala [S-IS AUTO] értékre állított, a készülék az [S-IS1] beállítást használja az [S-IS AUTO] helyett.
- A képstabilizátor aktiválásakor működési hang vagy rezgés érzékelhető.










Sorozatfelvétel/az önkilődő használata

A felvételesorozat elkészítéséhez tartsa teljesen lenyomva a kioldógombot. Az önkilődő használatával is készíthet képeket.

- 1 A  (sorozatfelvétel/önkilődő) kiválasztásához nyomja meg a  gombot.





- 2 Az előlő tárcsával válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg az  gombot.

	Egy felvétel készítése	A kioldó gomb minden lenyomásával 1 felvétel készül (normál felvétel mód, egyetlen felvétel készítése).
	Szekvenciális H	A fényképek körülbelül 10 kockás képsebességgel (fps) készülnek, ha a kioldógombot teljesen lenyomja. A fókusz, expozíció és fehéregyensúly az első felvétel értékein rögzül minden sorozatban.
	Szekvenciális L	A fényképek körülbelül 5 kockás képsebességgel (fps) készülnek, ha a kioldógombot teljesen lenyomja. A fókusz és az expozíció az [AF Mode] (51. oldal) és az [AEL/AFL] (110. oldal) funkcióhoz rögzített beállítások szerinti értéken marad.
	Önkilődő 12 SEC	A kioldó gombot félig nyomja le a fókuszáláshoz, majd nyomja le teljesen az időzítő elindításához. Először az önkilődő lámpa kb. 10 másodpercre bekapcsol, azután kb. 2 másodpercig villog, és elkészül a felvétel.
	Önkilődő 2 SEC	A kioldó gombot félig nyomja le a fókuszáláshoz, majd nyomja le teljesen az időzítő elindításához. Az önkilődő lámpája kb. 2 másodpercig villog, és elkészül a felvétel.
	Egyéni önkilődés	Nyomja meg az INFO gombot a [Timer], [Frame], [Interval Time] és az [Every Frame AF]. beállításához. A <> gombbal válasszon ki egy beállítást, majd az előlő tárcsával (⊕) állítsa be. Ha az [Every Frame AF] beállítást [ON] lehetőségre állították, akkor a felvétel elkészítése előtt az egyes képkockák fókuszálása automatikusan történik.
	Anti-Shock[♦]	Ezzel az opcióval tompítható a zárszerkezet mozgása által keltett apró kamerarezgés folyamatos felvétel és önidőzítő módban (59. oldal).
	Némítás[♥]	A kioldógomb hangjának rögzítése nélkül fényképezhet sorozatfelvételt és önkilődő üzemmódban (59. oldal).
	Nagyfelbontású fotó	Nagyobb felbontású állóképek készítése (60. oldal).

Megjegyzések

- Az aktivált önkilődő törléséhez nyomja meg a  gombot.


Figyelmeztetések





-  beállítás alkalmazásakor felvétélkészítés közben nem jelenik meg megerősítő oldal. A kép a felvétélkészítés végén látható ismét.  beállítás alkalmazásakor a kép készítést követően azonnal megjelenik.
- A sorozatfelvétel sebessége a használt objektívtől és a zoomobjektív fókuszától függően változik.
- A sorozatfelvétel alatt, ha az akkumulátor kijelzője az alacsony töltöttség miatt világít, a fényképezőgép nem készít több felvételt, hanem elmenti az elkészült képeket a memóriakártyára. Attól függően, hogy mennyire merült le az akkumulátor, a fényképezőgép esetleg nem tud minden képet elmenteni.
- Ha önkkioldóval szeretne felvételt készíteni, rögzítse jól a fényképezőgépet fényképezőgép-állványra.
- A fénykép éleetlen lehet, ha a a fényképezőgép elé áll, amikor az önkkioldó használatához lenyomja a kioldó gombot.

A kioldógomb működtetése által okozott rezgések nélküli fényképezés (Anti-Shock [♦])

A rekesz működése során előforduló kismértékű remegésből adódó elmozdulás kiküszöbölése miatt a felvétel elektronikusan vezérelt elülső redőnnyel készül.


A funkciót nagy teljesítményű teleobjektívvel és mikroszkópon át készített felvételeknél érdemes használni.





Megváltoztathatja a kioldógomb lenyomása és a zárszerkezet nyitása közötti időt az [Anti-Shock[♦]] programban az  Shooting menu 2-ben. A beállítás elrejtéséhez állítsa [Off] állásba. (95. oldal)

- 1 A /  (sorozatfelvétel/önkioldó) kiválasztásához nyomja meg a  gombot.
- 2 Az elülső tárcsával válassza ki az egyik ♦ jelzésű elemet, majd nyomja meg a  gombot.
- 3 Készítse el a felvételt.
 - A beállított idő elteltével a fényképező kioldja a zárat és elkészül a fotó.

Felvétélkészítés a zárkioldás hangja nélkül (Silent[♥])

Az olyan helyzetekben, ahol a zárszerkezet hangja zavaró lehet, hang nélkül is készíthet felvételt. A felvétel elektromos zárszerkezetekkel történik az elülső és hátsó redőnyöknel egyaránt, így tompíthatók a zárszerkezet mozgása által keltett apró rezgések a rázkódásmentes felvételnél.


Megváltoztathatja a kioldógomb lenyomása és a zárszerkezet nyitása közötti időt a [Silent[♥]] opcióval az  Shooting menu 2. A beállítás elrejtéséhez állítsa [Off] állásba. (95. oldal)







- 1 A /  (sorozatfelvétel/önkioldó) kiválasztásához nyomja meg a  gombot.
- 2 Az elülső tárcsával válassza ki az egyik ♥ jelzésű elemet, majd nyomja meg a  gombot.
- 3 Készítse el a felvételt.
 - A zár kioldásakor a monitor egy pillanatra elsötétedik. A fényképező semmilyen zárkioldási hangot nem fog kiadni.

Figyelmeztetések


- Amennyiben a téma mozog, ez a kép torzulását okozhatja
- A megvilágítás vagy hirtelen mozdulatok következtében a kép torzulhat.

Nagyobb felbontású állóképek készítése (High Res Shot)

Mozdulatlan témát nagyobb felbontásban is fényképezhet. A készülék a képezéskor elmozdítása közben többször készít felvételt a nagyfelbontású kép létrehozásához. Ilyenkor fényképezőgépet háromlábú állvánnyal vagy hasonló eszközzel kell rögzíteni. Megváltoztathatja a kioldógomb lenyomása és a zárszerkezet nyitása közötti időt a [High Res Shot] opcióval az  Shooting menu 2. A beállítás elrejtéséhez állítsa [Off] állásba (95. oldal). A nagyfelbontású felvétel beállítása után kiválaszthatja a nagyfelbontású felvétélkészítés képminőségét választhatja ki a képminőség mód használatával (61. oldal).



- 1 A /  (sorozatfelvétel/önkioldó) kiválasztásához nyomja meg a  gombot.
- 2 Az előlő tárcsával válassza ki a -t, majd nyomja meg az  gombot.
- 3 Készítse el a felvételt.
 - Ha a kamera instabil, a  villog. Fényképezés előtt várja meg, amíg a villogás leáll.

Figyelmeztetések

- A képminőség a következőkre rögzített: .
- Amikor a képminőség RAW+JPEG-re van állítva, a fényképező előbb elment egy RAW képet, utána kombinálja nagyfelbontású felvétellel (.ORI). A kombinálás előtt a RAW fájlok csak a fényképezőgép szoftverén játszhatóak le.
- Fénycsöves stb. megvilágítás esetén romolhat a képminőség.
- Az [Image Stabilizer] [Off] állásban van.

A fénykép oldalarányának beállítása

Módosíthatja az képarányt (vízszintes-függőleges arányt) felvétélkészítés közben. Igény szerint [4:3] (szabványos), valamint [16:9], [3:2], [1:1] vagy [3:4] értékre állíthatja be az oldalarányt.

- 1 A  gombot megnyomva válassza ki az oldalarányt.
- 2 Az előlő tárcsával válassza ki az oldalarányt, majd nyomja meg az  gombot.

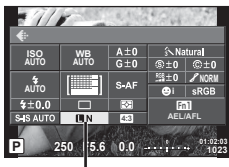
Figyelmeztetések

- A JPEG-képek a kiválasztott oldalarányoknak megfelelően vannak kivágva, de a RAW-képek esetében nem történik kivágás, hanem a készülék azokat a kiválasztott oldalarány információival menti.
- RAW-képek lejátszásakor a kiválasztott oldalarányt keret jelzi.

Képmínőség kiválasztása (állóképek minőségének kiválasztó módja)

Lehetősége van az állóképek képmínőségének beállítására. Válasszon ki a felhasználásnak megfelelő képmínőséget (pl. számítógépes feldolgozáshoz, internetes feltöltéshez stb.).

- 1 Az **OK** gombot megnyomva válassza ki az állóképek minőségi módját.



Állóképek minőségbeállító módja

- 2 A tételeket a **◀▶** használatával válassza ki, és nyomja meg a **OK** gombot.

JPEG (**L**F, **L**N, **M**N, és **S**N) és RAW mód közül választhat. JPEG+RAW beállítással JPEG és RAW-képet is rögzíthet mindegyik felvétellel. A JPEG-módok kombinálják a képméretet (**L**, **M** és **S**) és a tömörítési arányt (SF, F, N és B).

Ha az **L**F/**L**N/**M**N/**S**N beállítások között nem szereplő értéket kíván választani, módosítsa a [**◀** Set] (105. oldal) beállítást az Egyéni menüben.



A nagyfelbontású felvétel beállítása után (60. oldal), választhat az **S**L F és **S**L F+RAW közül.

RAW-képadatok

Ez a formátum ("ORF" kiterjesztés) feldolgozatlan képadatokat tárol későbbi feldolgozásra. A RAW képadatok nem jeleníthetők meg más fényképezőgéppel vagy szoftverrel, és a RAW képek nem választhatók ki nyomtatásra. A RAW-képekből JPEG-példányok hozhatók létre ezzel a fényképezőgéppel. **ℹ** "Állóképek szerkesztése" (96. oldal)

Képmínőség kiválasztása (mozgóképek minőségének kiválasztó módja)













Válasszon ki a felhasználási területnek megfelelő mozgókép-minőséget.

- 1 Állítsa a módválasztó tárcsát  állásba.
- 2 A témavezérlő megjelenítéséhez nyomja meg az  gombot, majd a hátsó tárcsával adja meg a mozgókép minőségét.



Mozgóképek minőségbeállító módja

- 3 Az elülső tárcsát elforgatva válasszon ki egy elemet.
 - A képmínőség módokban a beállítások megváltoztatásához nyomja meg az **INFO** gombot, és a hátsó tárcsával módosítsa a beállításokat.

Képrögzítési mód	Alkalmazás	Módosítható beállítások
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	Klipek rögzítése (42. oldal)	Képssebesség Felvét elkészítési idő
MOV  FHD  60p (Full HD Fine 60p)*1	1. beállítás	Képssebesség
MOV  FHD  60p (Full HD Super Fine 60p)*1	2. beállítás	Képssebesség
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	3. beállítás	Képssebesség
MOV  FHD  30p (Full HD Normal 30p)*1*3	4. beállítás	Képssebesség
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	Egyedi	Mozgóképtípusa, részletes beállítások, lassú/gyors felvét elkészítés
HD (1280×720, Motion JPEG)*2	Számítógépes lejátszáshoz vagy szerkesztéshez	–
SD (640×480, Motion JPEG)*2	Számítógépes lejátszáshoz vagy szerkesztéshez	–

*1 Fájlfórmátum: MPEG-4 AVC/H.264. A fájl mérete legfeljebb 4 GB lehet. Az egyes mozgókép-felvételek legfeljebb 29 percesek lehetnek.

*2 A fájl mérete legfeljebb 2 GB lehet.

*3 Az All-Intra a képkockák közötti tömörítés nélkül rögzített videókat jelenti. Az ebben a fórmátumban lévő videók szerkesztésre megfelelők, de tömörítési rátájuk alacsonyabb, emiatt pedig nagyobb adatmennyiséget jelentenek.

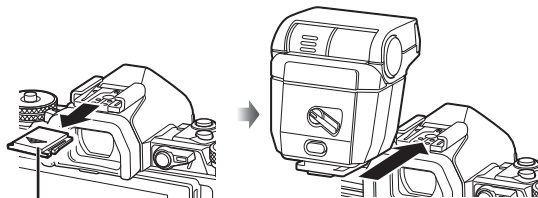
- Ha a videóképenet PAL-ra állítja, a 30p képssebesség 25p-re, a 60p képssebesség pedig 50p-re módosul.
- A használt kártya típusától függően a felvétel a maximális hossz elérése előtt leállhat.

- 4 A módosítások mentéséhez nyomja meg a  gombot.

Vaku használata (vakus fényképezés)

A vaku manuálisan is beállítható. A vaku sokféle felvételi körülmény között használható vakus fényképezéshez.

- 1 Vegye le a vakupapucs fedelét a vakuról, és szerelje a vakut a fényképezőgépre.
 - Csúsztassa be teljesen a vakut, és akkor álljon meg, amikor a vaku eléri a papucs hátulját, és biztosan a helyén van.



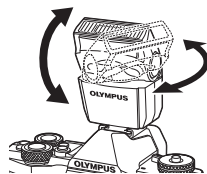
Vakupapucs-védőburkolat

A vaku helyének módosítása

A vaku függőleges és vízszintes irányban is mozgatható. Derítővakus felvétellel is alkalmas.

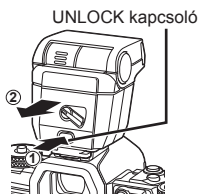
Figyelmeztetések

- Előfordulhat, hogy derítővakuként a vaku túl gyenge.

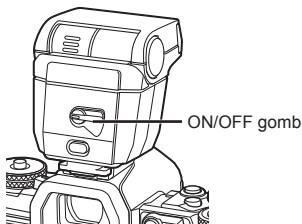


A vakuegység eltávolítása

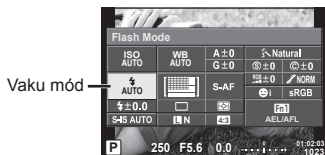
A vakuegység eltávolításakor nyomja meg az UNLOCK kapcsolót.



- 2 Tolja a vaku ON/OFF gombját az ON helyzetbe, majd kapcsolja be a fényképezőgépet.
 - Ha nem használja a vakut, tolja vissza a gombot az OFF helyzetbe.



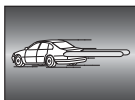
3 Nyomja meg az **OK** gombot, és válassza a vaku módot.



4 Az elülső tárcsával válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Az elérhető beállítások és a megjelenítésük sorrendje a felvételi módtól függően változnak. "A felvét elkészítési módokhoz köthető vakumódok" (65. oldal)












AUTO	Automatikus vaku	Rossz fényviszonyok, illetve ellenfény esetén a vaku automatikusan működésbe lép.
	Derítő vaku	A vaku a fényviszonyoktól függetlenül működik.
	Kikapcsolt vaku	A vaku nem működik.
	Vörösszem-hatást csökkentő vaku	Ezzel a funkcióval minimalizálható a vörösszem-hatás. S és M módban a vaku mindig működik.
	Lassú szinkronizáció (1. redőny)	A készülék lassú exponálási időt használ a kevésbé megvilágított háterek fényesebb tételéhez.
	Lassú szinkronizáció (1. redőny)/Vörösszem-hatást csökkentő vaku	A lassú szinkronizációt a vörösszem-hatás csökkentésével kombinálja.
	Lassú szinkronizáció (2. redőny)	A vaku közvetlenül azelőtt lép működésbe, hogy a zárszerkezet bezárul, így fénycsíkokat hoz létre a mozgó fényforrások mögött.
	Manuális	Olyan felhasználók számára, akik előnyben részesítik a manuális beállításokat. Ha lenyomja az INFO gombot, a segédtárcsával igazíthat a vaku szintjén.



Figyelmeztetések

- [] (Red-eye reduction flash)] módban az előzetes villanófényt követően kb. 1 másodperc telik el a kioldó működésbe lépéséig. A fényképezőgépet tartsa a felvételi végéig mozdulatlanul.
- [] (Red-eye reduction flash)] bizonyos felvételi körülmények között esetleg nem működik hatékonyan.
- Ha a vaku villan, az exponálási idő 1/250 vagy kevesebb mp.-re van állítva. Ha a kép világos háttér előtt derítő vakuval készül, a háttér túlexponált lehet.

A felvétélkészítési módokhoz köthető vakumódok

Felvétél mód	Részletes LV-vezérlőpult	Vaku mód	A vaku-működés ideje	A vaku működésének feltételei	Exponálási idő korlátja
P/A	 AUTO	Automatikus vaku	1. redőny	Sötétben/ellenfényben automatikusan működésbe lép	1/30 mp. – 1/250 mp.*
		Automatikus vaku (vörös szemhatás-csökkentés)		Mindig villan	
		Derítő vaku		—	—
		Kikapcsolt vaku	—	—	—
	 SLOW	Lassú szinkronizáció (vörös szem-hatás csökkentése)	1. redőny	Sötétben/ellenfényben automatikusan működésbe lép	60 mp. – 1/250 mp.*
	 SLOW	Lassú szinkronizáció (1. redőny)			
	 SLOW2	Lassú szinkronizáció (2. redőny)	2. redőny		
SM		Derítő vaku	1. redőny	Mindig villan	60 mp. – 1/250 mp.*
		Derítő vaku (vörös szem-hatás csökkentése)			
		Kikapcsolt vaku	—	—	—
	 2nd-C	Derítő vaku/Lassú szinkronizálás (2. redőny)	2. redőny	Mindig villan	60 mp. – 1/250 mp.*

• Az  AUTO,  "FAUTO" módban állítható be.

* 1/250 másodperc külön megvásárolható külső vaku használatkor.

Minimális távolság

Az objektív árnyékot vehet a fényképezőgéphez közeli témára, ami takarást eredményez, vagy minimális fényesség esetén is túl fényes lesz a téma.

Objektív	Hozzávetőleges távolság, amelynél már jelentkezik a takarás
17mm f1.8	0,25m
25mm f1.8	0,25m
45mm f1.8	0,5m
12–50mm EZ	0,35m
12–40mm PRO	0,6m 0,3m (Gyújtótávolság: 16 mm vagy több)
40–150mm	0,5m

- Külső vakuegységekkel meggátolható a takarás. Annak érdekében, hogy a felvétel ne legyen túlexponált, válassza az **A** vagy **M** módot, és válasszon magas f-értéket, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.

A vaku fényerejének beállítása (vakuerősség-vezérlés)

Ha úgy érzi, hogy a téma túlexponált, vagy alulexponált, bár a kép többi része megfelelően exponált, állíthat a vaku fényerején.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot, és válassza a vakuerősség szabályozását.

Vakuerősség szabályozása



- 2 Az előlő tárcsával válassza ki a vakukompensációs értéket, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Figyelmeztetések

- Ennek a beállításnak nincs hatása, amikor a külső vaku vakuvezérlő módja MANUAL értékű.
- A vakuerősség külső vakuváltoztatásai a fényképezőgéppel készített módosításokhoz kerülnek.

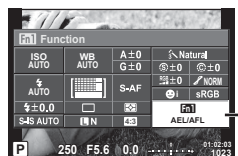
Funkciók hozzárendelése gombokhoz (funkciógombok)

Gombokhoz rendelt funkciók tárolása. Az opció megegyezik a **Custom Menu** menüvel.

A hozzárendelhető funkciókkal kapcsolatosan tekintse meg a táblázatot. A rendelkezésre álló lehetőségek gombként eltérőek.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a gombfunkció kiválasztásához.

Gombfunkció



- 2 Az előlő tárcsával válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Gombfunkció elemi

[Fn1]Function / [Fn2]Function / [Fn3]Function / [Fn4]Function / [Fn5]Function*1 / [Fn6]Function / [Fn7]Function / [Fn8]Function / [Fn9]Function / [Fn10]Function / [Fn11]Function / [Fn12]Function / [Fn13]Function / [Fn14]Function / [Fn15]Function / [Fn16]Function / [Fn17]Function / [Fn18]Function / [Fn19]Function / [Fn20]Function / [Fn21]Function / [Fn22]Function / [Fn23]Function / [Fn24]Function / [Fn25]Function / [Fn26]Function / [Fn27]Function / [Fn28]Function / [Fn29]Function / [Fn30]Function / [Fn31]Function / [Fn32]Function / [Fn33]Function / [Fn34]Function / [Fn35]Function / [Fn36]Function / [Fn37]Function / [Fn38]Function / [Fn39]Function / [Fn40]Function / [Fn41]Function / [Fn42]Function / [Fn43]Function / [Fn44]Function / [Fn45]Function / [Fn46]Function / [Fn47]Function / [Fn48]Function / [Fn49]Function / [Fn50]Function / [Fn51]Function / [Fn52]Function / [Fn53]Function / [Fn54]Function / [Fn55]Function / [Fn56]Function / [Fn57]Function / [Fn58]Function / [Fn59]Function / [Fn60]Function / [Fn61]Function / [Fn62]Function / [Fn63]Function / [Fn64]Function / [Fn65]Function / [Fn66]Function / [Fn67]Function / [Fn68]Function / [Fn69]Function / [Fn70]Function / [Fn71]Function / [Fn72]Function / [Fn73]Function / [Fn74]Function / [Fn75]Function / [Fn76]Function / [Fn77]Function / [Fn78]Function / [Fn79]Function / [Fn80]Function / [Fn81]Function / [Fn82]Function / [Fn83]Function / [Fn84]Function / [Fn85]Function / [Fn86]Function / [Fn87]Function / [Fn88]Function / [Fn89]Function / [Fn90]Function / [Fn91]Function / [Fn92]Function / [Fn93]Function / [Fn94]Function / [Fn95]Function / [Fn96]Function / [Fn97]Function / [Fn98]Function / [Fn99]Function / [Fn100]Function























*1 **OFF** módban nem érhető el.







*2 A funkció hozzárendelése az egyes **Δ** **▽** **<** **>** gombokhoz.







*3 Válassza ki az AF-keretet.

*4 A külön megvásárolható HLD-8 akkumulátortartón lévő gombhoz rendelt funkció kiválasztása.

*5 Válassza ki, milyen funkció tartozzon az egyes objektívekben található gombhoz.

	Beállítja az expozíciókorrekciót.
 ISO /  WB	Állítsa be az ISO-érzékenységet az előlő tárcsával, a fehéregyensúlyt pedig a hátsó tárcsával.
 WB /  ISO	Állítsa be a fehéregyensúlyt az előlő tárcsával, az ISO-érzékenységet a hátsó tárcsával.
AEL/AFL	AE-zár vagy AF-zár. A funkció az [AEL/AFL] beállításnak megfelelően változik. Az AEL kiválasztásakor nyomja meg egyszer a gombot az expozíció rögzítéséhez és az [AEL] megjelenítéséhez a kijelzőn. Nyomja meg újból a gombot a rögzítés megszüntetéséhez.
 REC	Nyomja meg a gombot mozgókép rögzítéséhez.
 (Előnézet)	A gomb lenyomásakor a rekeszérték a kiválasztott értékre áll be. Ha az [On] értéket választotta ki a [ Lock] lehetőséghez az Egyéni menüben, a rekeszérték még a gomb elengedésekor is a kiválasztott értéken marad.
 (Gyorskereső fehéregyensúly)	A gomb megnyomásakor a fényképezőgép elvégzi a fehéregyensúly mérését (56. oldal).
 (AF-terület)	Kiválasztja az AF-keretet.
 Home	A gomb megnyomásakor a fényképezőgép kiválasztja a [ Set Home](100. oldal)használatával elemeltett AF-keretpozíciót. A gomb ismételt megnyomásával visszatérhet az eredeti AF-keretmóddhoz. Ha a kezdő pozíció kiválasztásakor a fényképezőgép ki van kapcsolva, a kezdő pozíció alapállapotba kerül.
MF	Nyomja meg a gombot a kézi fókusz mód kiválasztásához. A gomb ismételt megnyomásával visszatérhet az előzőleg kiválasztott AF-móddhoz.
RAW 	Nyomja meg a gombot a JPEG és a RAW+JPEG rögzítési módok közötti váltáshoz.
 TEST (Tesztfénykép)	A gomb lenyomva tartása mellett készült fényképek megjelennek a kijelzőn, de nem rögzülnek a memóriakártyán.
Myset1 – Myset4	A beállítások a regisztrált Mysets beállítások között váltanak a gomb megnyomásakor. A visszatéréshez nyomja meg ismét a gombot. A felvételi mód a módválasztó tárcsa helyzetétől függetlenül változik.
	A gomb segítségével választhat a  és  beállítások között, amikor a vízálló védőtokot használja. Ha vissza szeretne térni az előző móddhoz, tartsa lenyomva a gombot. Ha a funkciót hozzárendeli egy gombhoz, nagyteljesítményű objektív használata során a  és a  közötti váltáskor az objektív automatikusan a WIDE vagy a TELE állásba áll.
Live Guide	A gomb megnyomásával megjelenítheti a témaútmutatókat.
 (Digitális telekonverter)	A gomb megnyomásával be- vagy kikapcsolhatja a digitális zoomot.
 (Trapéztorzítás-korrekción)	Nyomja meg egyszer a gombot a trapéztorzítás-korrekción lehetőségeinek megjelenítéséhez, majd nyomja meg ismét a módosítások mentéséhez és a kilépéshez. Normál fényképezéshez való visszatéréshez tartsa nyomva a kiválasztott gombot.
 (Nagyítás)	Nyomja meg a gombot a zoomkeret megjelenítéséhez. Nyomja meg ismét a nagyításhoz. A gombot nyomva tartva kapcsolja ki a zoomkeretet.

Csúcsosítás	A gombot megnyomva megjelenítheti, illetve eltüntetheti a hatást. A csúcsosítási hatás megjelenítésekor a hisztogram, a kiemelés és az árnyék nem jelenik meg. Csúcsosítás használatakor a színeket és a hangsúlyokat az INFO gomb megnyomásával tudja megváltoztatni.
AF Stop	Leállítja az autofókuszot.
	Válasszon ki egy sorozatfelvétel-készítési vagy önkiváltási beállítást.
	Válasszon egy vaku módot.
HDR	HDR fényképezésre vált az elmentett beállításokkal.
BKT	A mentett beállításokkal bekapcsolja az BKT felvétélkészítést.
Multi Function	Nyomja meg a gombot a kiválasztott multifunkció* előhívásához. A mentett funkcióra váltáskor a tárcsa forgatása közben nyomja le a gombot.  "Multifunkciós gomb" (68. oldal)
 zár (érintőképernyő-zár)	Nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot az érintőképernyő művelet bekapcsolásához vagy kikapcsolásához.
Elektronikus zoom	Amikor az objektívet a motoros zoom funkcióval használja, a zoomolási műveletek elvégzéséhez használja a nyilakat.
 (Kijelzőváltás)	A gombot megnyomva előhívhatja, illetve elrejtheti az előnézetet. Ha a szemérzékelő ki van kapcsolva, a készülék a kijelzőn való és az EVF-megjelenítés között vált.
 Level Disp	Nyomja meg a gombot a szintmérő megjelenítéséhez, majd nyomja meg ismét a kikapcsolásához. A szintmérő akkor érhető el, ha a [Style 1] vagy [Style 2] van beállítva a [Built-in EVF Style]-ban.

* Multi Function:  (Highlight&Shadow Control),  (Color Creator),  (ISO sensitivity/White balance),  (White balance/ISO sensitivity),  (Magnify),  (Image Aspect)

■ Multifunkciós gomb (Multi Function)

Amikor a keresőben komponálja meg a képeket, gyorsan adhatja meg a beállításokat a multifunkciós gomb segítségével. Alapértelmezett esetben az **Fn2** gombhoz van hozzárendelve a multifunkciós szerep.

Funkció kiválasztása

- 1 Tartsa nyomva a gombot, amelyhez a multifunkció hozzá lett rendelve, majd forgassa el a tárcsát.
 - Megjelennek a menük.

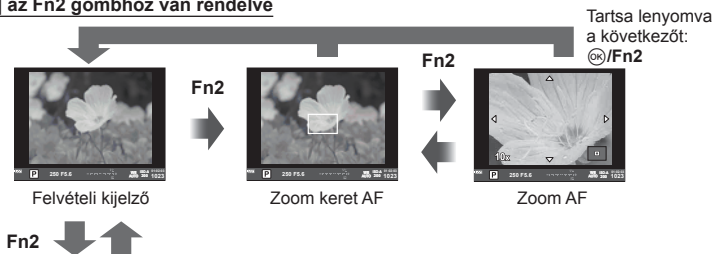


- 2 Forgassa a tárcsát a kívánt funkció kiválasztásához.
 - Engedje el a gombot, amikor a kívánt elem van kijelölve.

Multifunkciós beállítások használata

Nyomja meg a gombot, amelyhez a multifunkció hozzá lett rendelve. Megjelenik egy beállításválasztási párbeszédpanel.

Az [Q] az Fn2 gombhoz van rendelve



Egyéb, az Fn2 gombhoz rendelt beállítás

Csúcsfény és árnyék szabályozásának beállításai

Color Creator lehetőség

ISO-érzékenység és fehéregyensúly opciók

Oldalarány beállításai

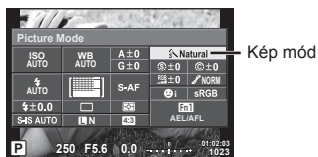
Funkció	Elülső tárcsa (☉)	Hátulós tárcsa (☺)
[A] (Csúcsfény és árnyék beállítása) (52. oldal)	Csúcsfény beállítása	Árnyék beállítása
☉ (Color Creator) (52. oldal)	Színárnyalat	Szintelit.
[ISO] (ISO-érzékenység/fehéregyensúly)* (54, 55. oldal)	ISO-érzékenység	WB-mód
[WB] (Fehéregyensúly/ISO-érzékenység)* (54, 55. oldal)	WB-mód	ISO-érzékenység
Q (Super Spot AF) (50. oldal)	Zoom keret AF: Expozíció-kompenzáció Zoom AF: közelítés vagy távolítás	
[AR] (Képméret Arány) (60. oldal)	Válasszon egy beállítást	

* Megjelenítés a [Multi Function Settings]-el (100. oldal).

Feldolgozási beállítások (kép mód)

Válasszon egy felvételi módot, állítsa be a kontrasztot, az élességet és más paramétereket (69. oldal). A felvételi módok változásait a készülék külön menti.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot, és válassza a Picture Mode lehetőséget.



- 2 Az elülső tárcsával válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

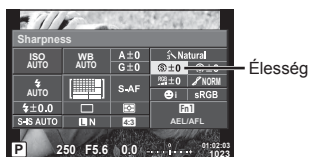
	i-Enhance	A jelenethez illő, különösen hatásos eredményeket biztosít.
	Vivid	Élénk színeket eredményez.
	Natural	Természetes színeket eredményez.
	Tompa	Tompa színeket eredményez.
	Portré	Gyönyörű bőrtónusokat eredményez.
	Egyszínű	Fekete és fehér tónust hoz létre.
	Egyedi	Válasszon ki egy képmódot, állítsa be a paramétereket, és rögzítse a beállítást.
	e-Portré	Sima hatású bőrt eredményez. Mozgóképek készítése és sorozatfelvétel közben nem használható.
	Color Creator	Színbeállításokat hoz létre a color creator segítségével (52. oldal).
	Pop Art	Válasszon egy művészi szűrőt, és válassza ki a kívánt hatást. "A művészi szűrők típusai" (30. oldal)
	Lágy Fókusz	
	Halv. És Világos Szín	
	Világos tónus	
	Szemcsés Film	
	Pin Hole	
	Dioráma	
	Keresztbehívás	
	Finom Szépia	
	Drámai Színek	
	Vonalak	
	Vízfesték	
	Régies	
	Részben színes*	

* A Részleges színbeállítás gombbal történő kiválasztását követően nyomja meg az **INFO** gombot a szingyűrű megjelenítéséhez.

Élesség finombeállítása (élesség)

A [Picture Mode] (70. oldal) beállításokban megadhatja csak a képélesség finombeállításokat, és mentheti a módosításokat.

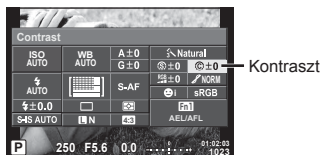
- 1 Nyomja meg az **OK** gombot, és válassza ki az élességet.
- 2 Az elülső tárcsával állítsa be az élességet.



Kontraszt finombeállítása (kontraszt)

A [Picture Mode] (70. oldal) beállításokban megadhatja csak a kontraszt finombeállításokat, és mentheti a módosításokat.

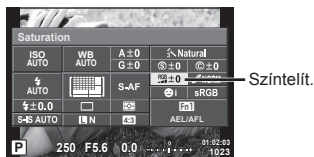
- 1 Nyomja meg az **OK** gombot, és válassza ki a kontrasztot.
- 2 Az elülső tárcsával állítsa be a kontrasztot.



Telítettség finombeállítása (telítettség)

A [Picture Mode] (70. oldal) beállításokban megadhatja csak a telítettség finombeállításokat, és mentheti a módosításokat.

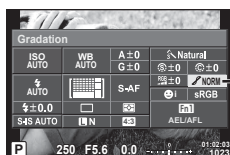
- 1 Nyomja meg az **OK** gombot, és válassza ki a telítettség értékét.
- 2 Az elülső tárcsával állítsa be a színtelítettséget.



Tónus finombeállítása (gradáció)

A [Picture Mode] (70. oldal) beállításokban megadhatja csak a tónus finombeállításokat, és mentheti a módosításokat.

- 1 Az **OK** gombot megnyomva válassza ki a tónust.
- 2 Az elülső tárcsával állítsa be a tónust.



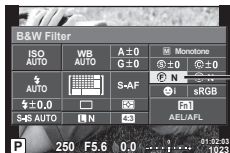
Árnyaltság

AUTO:Auto	Területekre osztja a képet, és minden terület fényerejét külön finomítja. Ez a megoldás a nagy kontrasztkülönbségű felvételeknél hatékony, amelyekben a fehér részek túl világosak, vagy a fekete részek túl sötétek.
NORM:Normál	Általános használatra válassza a [Normal] módot.
HIGH:Világos	Gradáció (szűrkelépcső) a fényes tárgyakhoz.
LOW:Sötét	Gradáció (szűrkelépcső) a sötét tárgyakhoz.

■ A szűrőeffektek alkalmazása egytónusú, azaz fekete-fehér képek esetén (B&W Filter)

A [Picture Mode] (70. oldal) beállításoknál előre felvehet és elmenthet szűrőeffekteket. Ez olyan egytónusú hatást alakít ki, amelynél a szűrőszin színmegfeleltetése nagyobb fényerőt kap, míg a komplementer szín sötétebb lesz.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot, és válassza a [Picture Mode] lehetőséget.
- 2 Válassza a [Monotone], majd a [B&W Filter] lehetőséget.



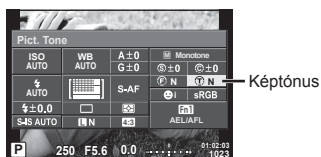
Szűrőeffektek

N:Seml.	Szokványos fekete-fehér kép.
Ye:Sárga	A természetes kék égen lévő fehér felhők tiszta visszaadása.
Or:Nar.	A kék ég és a naplemente színeinek kis mértékű hangsúlyozása.
R:Vörös	A kék ég és a karmazsinvörös lombzat színeinek erőteljes hangsúlyozása.
G:Zöld	A piros száj és a zöld levelek színeinek erőteljes hangsúlyozása.

■ Egyszínű kép tónusának beállítása (Pict. Tone)

A [Picture Mode] módban készített egytónusú képekhez színárnyalatot állíthat be, és tárolhat (70. oldal).

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot, és válassza a [Picture Mode] lehetőséget.
- 2 Válassza a [Monotone], majd a [Pict. Tone] lehetőséget.

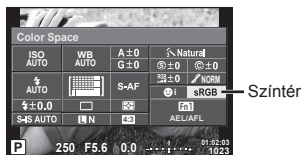


N:Seml.	Szokványos fekete-fehér kép.
S:Szépia	Szépia
B:Kék	Kékes árnyalat
P:Lila	Bíborvörös árnyalat
G:Zöld	Zöldes árnyalat

Színhűség formátum beállítása (Color Space)

Formátum kiválasztásával biztosíthatja, hogy az elkészített képek kinyomatásakor vagy monitoron való megjelenítésekor a színek helyesen jelenjenek meg. Az opció megegyezik a Egyéni menü [Color Space] lehetőségével.

- 1 Nyomja meg az gombot, és válassza ki a színteret.
- 2 Az előlős tárcsával válasszon ki színformátumot.



sRGB	Ezt az RGB-színteret a Nemzetközi Elektrotechnikai Bizottság (IEC) által meghatározott szabvány színtér. Általában az [sRGB] használatos alapbeállításként.
AdobeRGB	Az Adobe Systems által meghatározott szabvány. A képek megfelelő megjelenítéséhez kompatibilis szoftverre, hardverre, vagyis monitorra, nyomtatóra stb. van szükség.

Hangrögzítési lehetőségek (hang rögzítése mozgóképpel)

Mozgóképek felvétele közben beállíthatja, hogy milyen hangot rögzítse a készülék.

- 1 Forgassa el a módválasztó tárcsát az állásba, majd az gombot megnyomva válassza ki a mozgókép hangját.





- 2 Az előlős tárcsával kapcsolja ON, majd OFF helyzetbe, és nyomja meg az gombot.

Figyelmeztetések

- Amikor hangot rögzít mozgókép készítésekor, előfordulhat, hogy az objektív és a fényképezőgép működtetésének hangjai is hallhatók a felvételen. Szükség esetén úgy csökkentheti az ilyen hangokat, hogy az [AF Mode] [S-AF] beállítását használja, vagy a lehető legkevesebbet használja a gombokat.
- A felvétel nem tartalmaz hangot (Diorama) módban.
- Hang mozgóképekkel való rögzítésekor [OFF] beállítás esetén jelenik meg.


Hatások hozzáadása mozgóképhez




Az állókép módban elérhető hatások előnyeit kihasználó mozgóképeket készíthet. A beállítások aktiválásához állítsa a módválasztó tárcsát  állásba.

- 1 A módválasztó tárcsát állítsa  beállításra, nyomja meg az  gombot, majd a felvétélkészítés mód kiválasztásához használja a hátulsó tárcsát.



Felvétel mód

- 2 Az elülső tárcsával válasszon ki felvételi módot, majd nyomja meg az  gombot.

P	A készülék automatikusan beállítja az optimális rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően.
A	A rekeszérték beállításával módosítja a háttér megjelenését. A hátsó tárcsával () állítsa be a rekeszértéket.
S	Az exponálási idő hatással van a téma megjelenésére. Az exponálási idő beállításához használja a hátulsó tárcsát. Az exponálási idő 1/30 és 1/8000 másodperc közötti értékre állítható be.
H	Beállíthatja a rekeszértéket és az exponálási időt is. Az elülső tárcsával () válasszon ki egy rekeszértéket, a hátsó tárcsával () válassza ki az exponálási időt 1/30 mp és 1/8000 mp között. Az érzékenység manuálisan ISO 200 és 6400 közötti értékre állítható be, az automatikus ISO-érzékenység vezérlő nem használható.

Figyelmeztetések

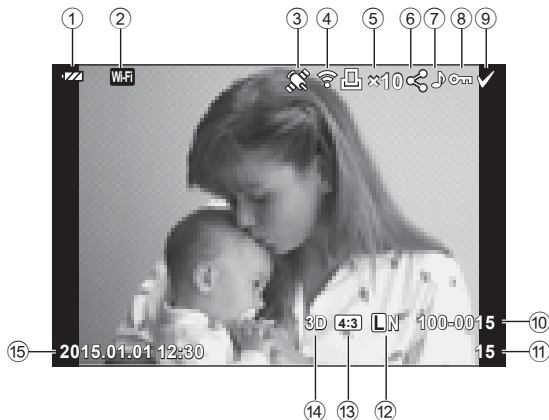
- A legrövidebb záridő a képsebességnek és a videó képminőségének megfelelően változik.
- A stabilizáció nem alkalmazható, ha túlságosan rázkódik a fényképezőgép.
- Ha a fényképezőgép belseje felmelegszik, a készülék a védelme érdekében automatikusan leállítja a felvételt.
- Néhány Művészi szűrő esetében korlátozva van a [C-AF] művelet.
- A mozgóképek rögzítéséhez ajánlott 10-os vagy nagyobb sebességsztályú SD-kártyát választani.

3 Lejátszás

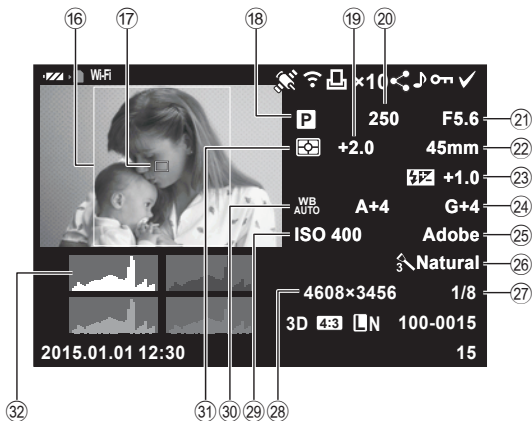
Információ megjelenítés lejátszás közben

Felvétel lejátszása információ

Egyszerűsített kijelző



Átfogó kijelző



- | | |
|--|--|
| ① Az akkumulátor töltési szintje ... 17. oldal | ⑮ Dátum és idő..... 18. oldal |
| ② Vezeték nélküli LAN csatlakozás
..... 118, 123. oldal | ⑯ Oldalkeret 60. oldal |
| ③ GPS-adatok szerepeltetése.... 121. oldal | ⑰ AF-keret..... 48. oldal |
| ④ Eye-Fi feltöltés befejeződése.. 109. oldal | ⑱ Felvétel mód 23–40. oldal |
| ⑤ Nyomatatási előjegyzés
Nyomatandó példányszám
..... 129. oldal | ⑲ Expozíciókorrekció..... 47. oldal |
| ⑥ Megosztási sorrend 82. oldal | ⑳ Exponálási idő 34–37. oldal |
| ⑦ Hangfelvétel..... 82. oldal | ㉑ Rekeszérték..... 34–37. oldal |
| ⑧ Védelem..... 81. oldal | ㉒ Gyújtótávolság 137. oldal |
| ⑨ Kép kiválasztása..... 82. oldal | ㉓ Vakuerősség szabályozása 66. oldal |
| ⑩ Fájlszám 106. oldal | ㉔ Fehéregyensúly-korrekció 56. oldal |
| ⑪ Képkocka száma | ㉕ Szintér 106. oldal |
| ⑫ Képrögzítés mód..... 87. oldal | ㉖ Kép mód 70. oldal |
| ⑬ Képarány 60. oldal | ㉗ Tömörítési fok..... 116. oldal |
| ⑭ 3D kép 27. oldal | ㉘ Pixelszám 105. oldal |
| A PHOTO STORY számára
ideiglenesen mentett kép..... 33. oldal | ㉙ ISO-érzékenység 54. oldal |
| | ㉚ Fehéregyensúly 55. oldal |
| | ㉛ Fénymérés mód..... 54. oldal |
| | ㉜ Hisztogram..... 22. oldal |


Az információk megjelenítésének bekapcsolása

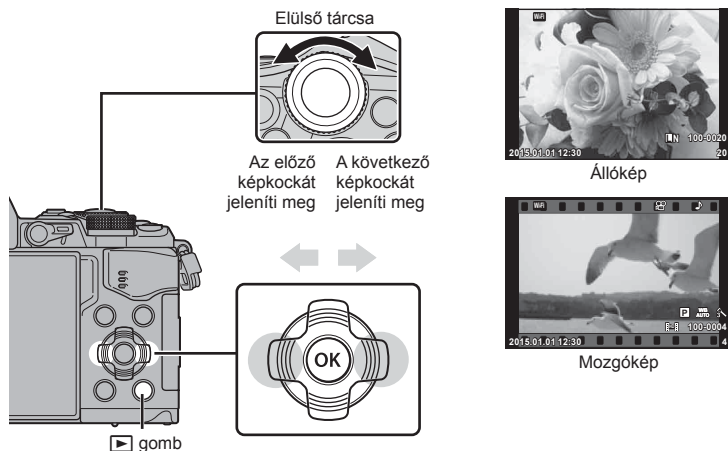
Válthat a megjelenített információk között a lejátszás során az **INFO** gomb megnyomásával.






















Fényképek és mozgóképek megtekintése



1 Nyomja meg a gombot.

- Megjelenik a legújabb fénykép vagy mozgókép.
- Válassza ki a kívánt fényképet vagy mozgóképet az előlő tárcsával () vagy a nyíl gombokkal.
- A felvételi módhoz való visszatéréshez nyomja le félig a kioldó gombot.



Hátulós tárcsa ()	Nagyítás () / Indexkép ()
Elülső tárcsa ()	Előző () / Következő () Lejátszott kép nagyítása közben is használható ez a művelet.
Nyílak (   )	Egyképes lejátszásnál: következő () / előző () / lejátszási hangerő ( ) Közelkép-megjelenítés: Kép görgetése A következő képkockát () vagy az előző képkockát () közelkép-megjelenítés közben az INFO gombbal jelenítheti meg. Index/My Clips/naptár lejátszás: Kép kiemelése
Fn1	Zoomkeret megjelenítése. Az érintőképernyővel állítsa be a keretet, az Fn1 gombbal pedig a nagyítás mértékét. A törléshez nyomja meg az Fn1 gombot.
INFO	Képinformáció megjelenítése
	Képkiválasztás (82. oldal)
Fn2	Törlés elleni védelem (81. oldal)
	Kép törlése (81. oldal)
	Menük megjelenítése (naptár formátumú lejátszásánál kattintson erre a gombra, ha egyképes lejátszásra szeretne váltani)

Többképes megjelenítés/Naptár kijelzés

- Egy képkockás lejátszásból a többképes lejátszásra a tárcsa  állásba forgatásával lehet át.váltani. Forgassa tovább My Clips lejátszáshoz, még tovább a naptárformátumú lejátszáshoz.
- Egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez fordítsa a hátulsó tárcsát  állásba.

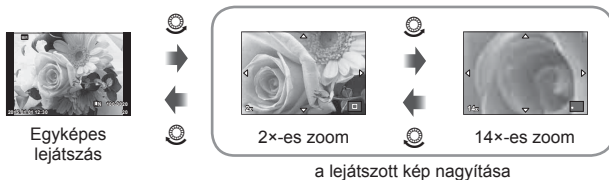


*1 Amennyiben létrehozott egy vagy több My Clips-et, itt fog vagy fognak megjelenni (42. oldal).

Állóképek megjelenítése






A lejátszott kép nagyítása

Egyképes lejátszás közben a zoomoláshoz fordítsa a hátulsó tárcsát  állásba. Egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez fordítsa  állásba.



Kép Elforgatás

A fényképek elforgatásának kiválasztása.

- Játssza le a felvételt, és nyomja meg az  gombot.
- Válassza ki a [Rotate] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.
- A  gombbal az óramutató járásával ellentétes irányba, a  gombbal pedig az óramutató járásával megegyező irányba forgathatja el a képet; valahányszor valamelyik gombot megnyomja, a kép elfordul.
 - A beállítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az  gombot.
 - A készülék az elforgatott képet az aktuális helyzetben menti.
 - A mozgóképek, a 3D fényképek és a védelem alatt álló képek nem forgathatók el.

Diavetítés

Ezzel a funkcióval egymás után megjeleníthetők a kártyán rögzített állóképek.

- 1 Lejátszás során nyomja meg az **OK** gombot, és válassza a **[]** lehetőséget.



- 2 Adja meg a beállításokat.

Indítás	A diavetítés elindítása. A képek sorrendben jelennek meg, az aktuális képpel kezdve.
Háttérzene	Beállítás [Joy] lehetőségre vagy BGM [Off] lehetőségre állítása.
Beúszás	A használni kívánt diavetítés típusának beállítása.
Dia Intervallum	2 és 10 másodperc érték között kiválaszthatja, mennyi ideig jelennek meg az egyes diák.
Film Intervallum	Válassza ki a [Full] lehetőséget teljes hosszúságú mozgóképek diavetítésbe illesztéséhez, vagy válassza a [Short] opciót az egyes mozgóképek elejének beillesztéséhez.

- 3 Válassza ki a **[Start]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - A diavetítés elindul.
 - Nyomja meg az **OK** gombot a diavetítés leállításához.

Hangerő

Diavetítés alatt nyomja meg a **Δ ▽** gombot a fényképezőgép hangerejének módosításához. A hangerőszabályzó megjelenítése során nyomja meg a **◀▶** gombot az álló- vagy mozgóképpel rögzített hang és a háttérzene közötti egyensúly beállításához.

Megjegyzések

- A **[Joy]** elem eltérő BGM-re állítható be. Másolja az Olympus weboldról letöltött adatokat a kártyára, a 2. lépésben válassza a **[BGM]** menü **[Joy]** elemét, és nyomja meg a **▶** gombot. A letöltéshez látogasson el a következő weboldalra.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Hangerő

A hangerőt a **Δ** és **▽** gomb segítségével módosíthatja egyképes és mozgóképes lejátszás közben.



Mozgóképek megtekintése

Válasszon ki egy mozgóképet, és nyomja meg az **OK** gombot a lejátszás menü megjelenítéséhez. Válassza ki a [Play Movie] opciót, és nyomja meg az **OK** gombot a lejátszáshoz. Vissza- és előre tekerés: **</>**.

Nyomja meg ismét az **OK** gombot a lejátszás szüneteltetéséhez. A lejátszás szüneteltetése közben az **△** gombbal tekintheti meg az első, míg a **▽** gombbal az utolsó kockát. A **<>** gombbal vagy az elülső tárcsával (**⊙**) tekintheti meg a korábbi és későbbi kockákat. Nyomja meg a **MENU** gombot a lejátszás megállításához.



4 GB vagy nagyobb felvételek esetén

A 4 GB-ot meghaladó felvételek esetén nyomja meg az **OK** gombot a következő menü megjelenítéséhez.

- [Play from Beginning]: Végig lejátszik egy szétválasztott felvételt
- [Play Movie]: Külön-külön játssza le a fájlokat
- [Delete entire]: Egy szétválasztott felvétel összes részét törli
- [Erase]: Fájlok törlése egyesével

Figyelmeztetések

- A mozgóképek számítógépen történő lejátszásához a mellékelt PC számítógépes szoftver használata ajánlott. A szoftver első használata előtt csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

Képek írásvédelme

Védje képeit a véletlen törlés ellen. Jelenítsen meg egy védeni kívánt képet, és nyomja meg az **OK** gombot a lejátszás menü megjelenítéséhez. Válassza a **[On]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot, majd nyomja meg a **△** vagy **▽** gombot a kép írásvédelméhez.

A védett képeket **On** (védelem) ikon jelzi. A védelem eltávolításához nyomja meg a **△** vagy **▽** gombot. Egyszerre több kijelölt képet is elláthat védelemmel.

[On] "Képek kiválasztása ([Share Order Selected], **[On]**, [Erase Selected])" (82. oldal)



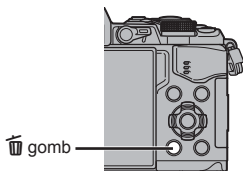
Figyelmeztetések

- A kártya megformázása töröl minden képet, még akkor is, ha azok írásvédettek.

Képek törlése

Jelenítsen meg egy törölni kívánt képet, és nyomja meg a **On** gombot. Válassza ki a [Yes] opciót, és nyomja meg az **OK** gombot.

A gombbeállítások megváltoztatásával a megerősítő lépés kihagyásával törölhet képeket. **[Quick Erase]** (106. oldal)



Átviteli sorrend beállítása a képeken ([Share Order])

Előre kiválaszthatja az okostelefonra átvinni kívánt képeket. Böngészhet a csak megosztási sorrendben lévő képek között is. Amikor átvinni kívánt képeket játszik le, nyomja meg a **[OK]** gombot a lejátszás menü megnyitásához. A [Share Order] kiválasztása és a **[OK]** megnyomása után nyomja meg az **△** vagy **▽** gombot a megosztási sorrend beállításához és a **←** kijelzéséhez. A megosztási sorrend törléséhez nyomja meg az **△** vagy **▽** gombot.

Kiválaszthatja az előre átvinni kívánt képeket, és egyszerre beállíthatja a rendezési sorrendet. **[☰]** "Képek kiválasztása ([Share Order Selected], **[O-]**, [Erase Selected])" (82. oldal), "Képek átvitele okostelefonra" (120. oldal)

Figyelmeztetések

- Legfeljebb 200 képet jelölhet ki megosztásra.
- A megosztási utasításokban nem szerepelhetnek RAW-képek vagy Motion JPEG (**[HD]** vagy **[SD]**) mozgóképek.

Képek kiválasztása ([Share Order Selected], **[O-]**, [Erase Selected])

Több képet is kiválaszthat a [Share Order Selected], **[O-]** vagy az [Erase Selected] funkcióhoz.

Nyomja meg a **[✓]** gombot a többképes megjelenítésben (79. oldal) egy kép kiválasztásához; egy **✓** ikon fog megjelenni a képen. Nyomja meg újból a **[✓]** gombot a kiválasztás megszüntetéséhez.

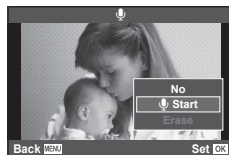
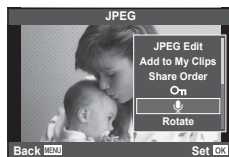
A menü megjelenítéséhez nyomja meg az **[OK]** gombot, majd válasszon a [Share Order Selected] **[O-]** és az [Erase Selected] közül.



Hangrögzítés

Hangfelvétel (maximum 30 mp. hosszú) adható az aktuális fényképhez.

- 1 Jelenítse meg azt a képet, amelyikhez hangfelvételt szeretne adni, és nyomja meg az **[OK]** gombot.
 - Védett képekhez nem adható hangfelvétel.
 - A hangfelvétel a lejátszás menüben is elérhető.
- 2 Válassza a **[🔊]** lehetőséget, és nyomja meg az **[OK]** gombot.
 - Hangrögzítés hozzáadása nélkül a kilépéshez válassza ki a [No] lehetőséget.
- 3 Válassza a **[🔊 Start]** lehetőséget, és nyomja meg az **[OK]** gombot a felvétel elindításához.
 - A felvétel közbeni megállításához nyomja meg az **[OK]** gombot.
- 4 A felvétel befejezéséhez nyomja meg az **[OK]** gombot.
 - A hangfelvétellel rendelkező képeket a **[🔊]** ikon jelzi.
 - Felvétel törléséhez a 3. lépésben az [Erase] lehetőséget válassza ki.



Az érintőképernyő használata

Az érintőképernyőn különféle műveleteket végezhet a képekkel.




■ Teljes-keretes lejátszás

További felvételek megtekintése

- Húzza az ujját balra a későbbi képek megtekintéséhez, illetve jobbra a korábbi képek megtekintéséhez.






Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben

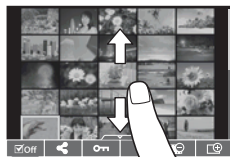
- Érintse meg gyengéden a kijelzőt a csúszka és a  megjelenítéséhez.
- Húzza a csúszkát felfele vagy lefele a nagyításhoz vagy kicsinyítéshez.
- Az ujjával görgethet a kijelzőn, miközben a kép ki van nagyítva.
- Koppintson a  elemre a többképes lejátszáshoz. Érintse meg ismét a -t a naptárformátumú és My Clips lejátszáshoz.



■ Többképes/Naptár formátumú lejátszás

Oldalléptetés előre/oldalléptetés hátra

- Húzza az ujját felfelé a következő oldal, illetve lefelé az előző oldal megtekintéséhez.
- A  vagy  elem segítségével kiválaszthatja a megjelenített képek számát.
- Koppintson többször a  elemre az egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez.







Felvételek lejátszása

- Koppintson a felvételre a teljes kijelző méretben történő megjelenítéshez.

Képek kiválasztása és védelme

Egyképes megjelenítés során az érintőképernyő menüjének előhívásához érintse meg gyengéden a kijelzőt. Most már a menü megfelelő pontjait megérintve végrehajthatja a kívánt műveleteket.

	Válasszon ki egy képet. Több képet is kiválaszthat, és együtt törölheti őket.
	Beállíthatók az okostelefonnal megosztani kívánt képek.  "Átviteli sorrend beállítása a képeken ([Share Order])" (82. oldal)
	Védelmet biztosít a képnek.

Figyelmeztetések

- Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más éles tárggyal.
- Kesztyű vagy kijelzővédő használata akadályozhatja az érintőképernyő használatát.

4 Menüfunkciók

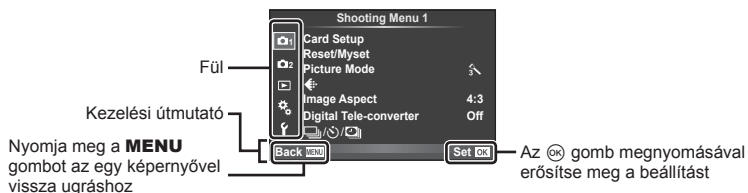
Alapvető menüműveletek

A menük olyan felvétélkészítési és lejátszási lehetőségeket tartalmaznak, amelyeket a témavezérlő nem jelenít meg, és amelyek lehetővé teszik, hogy a könnyebb használat érdekében testre szabja a fényképezőgép beállításait.

	Előzetes és alapvető felvétélkészítési lehetőségek
	További felvétélkészítési lehetőségek
	Lejátszási és utólagos szerkesztési lehetőségek
	A fényképezőgép-beállítások testre szabása (100. oldal)*
	A fényképezőgép beállítása (pl. dátum és nyelv)

* Alapbeállítás szerint nem jelenik meg.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



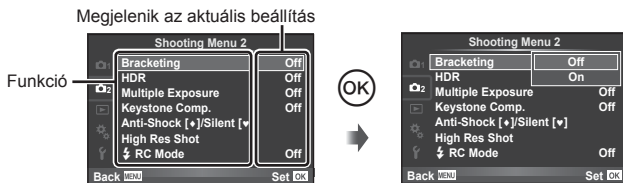
Nyomja meg a **MENU** gombot az egy képernyővel vissza ugráshoz

Az **OK** gomb megnyomásával erősítse meg a beállítást

- Egy útmutató jelenik meg körülbelül 2 másodpercre egy lehetőség kiválasztását követően.
- Nyomja meg az **INFO** gombot az útmutatók megjelenítéséhez vagy elrejtéséhez.

2 Az Δ ∇ gombbal válasszon ki egy fület, majd nyomja meg az **OK** gombot.

3 Válasszon ki egy elemet a Δ ∇ gombbal, és nyomja meg az **OK** gombot a kiválasztott elem beállításainak megjelenítéséhez.



4 A Δ ∇ gombbal jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot a kiválasztáshoz.

- A menü bezárásához nyomja meg többször a **MENU** gombot.

Megjegyzések

- Az egyes beállítások alapértelmezett beállításával kapcsolatosan lásd: "Menüterkép" (152. oldal).

1. felvétel menü/2. felvétel menü használata



Képrögzítés menü 1

- 1 Card Setup (85. oldal)
- Reset/Myset (86. oldal)
- Picture Mode (87. oldal)
- ← (87. oldal)
- Image Aspect (60. oldal)
- Digital Tele-converter (88. oldal)
- (Sorozatfelvétel/Önkioldó/Time Lapse beállítások) (58. oldal, 88, 89)

Képrögzítés menü 2

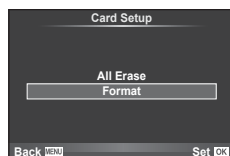
- 2 Bracketing (90. oldal)
- HDR (53. oldal)
- Multiple Exposure (92. oldal)
- Keystone Comp. (94. oldal)
- Anti-Shock []/Silent[] (95. oldal)
- Nagyfelbontású fotó (95. oldal)
- RC Mode (95. oldal)

A kártya formázása (Card Setup)

Első használat előtt, vagy ha más fényképezőgéppel vagy számítógéppel történő használat után kívánja ezzel a fényképezőgéppel használni, a kártyákat le kell formáznia a fényképezőgéppel.

A kártya megformázásakor a kártyán tárolt adatok - az írásvédett képek is - törlődnek. Használt kártya formázásakor ellenőrizze, hogy van-e olyan kép a kártyán, amelyet meg szeretne tartani. "A fényképezőgéppel használható kártyatípusok" (132. oldal)

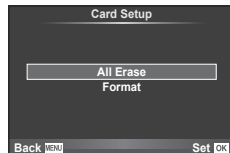
- 1 Válassza ki a [Card Setup] lehetőséget a 1. felvétel menüben.
- 2 Válassza a [Format] lehetőséget, és nyomja meg az gombot.
- 3 Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az gombot.
 - A formázás kész.



Az összes kép törlése (Card Setup)





Valamennyi elkészített kép törlődik. A védett képeket a művelet nem törli.

- 1 Válassza ki a [Card Setup] lehetőséget a 1. felvétel menüben.
- 2 Válassza ki az [All Erase] lehetőséget, és nyomja meg az gombot.
- 3 Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az gombot.
 - Valamennyi kép törlődik.




Alapértelmezett beállítások visszaállítása (Reset)

A fényképezőgép beállításai egyszerűen visszaállíthatók az alapértelmezett beállításokra.

- 1 Válassza ki a [Reset/Myset] lehetőséget a  1. felvétel menüben.
- 2 Válassza ki a [Reset] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.
 - Jelölje ki a [Reset] lehetőséget, és a  gomb lenyomásával válassza ki a visszaállítás típusát. Az idő, dátum és néhány egyéb beállítás kivételével az összes beállítás visszaállításához jelölje ki a [Full] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.







- 3 Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.

Kedvencek beállításainak mentése (Myset)




A Myset mentése

A fényképezőgép aktuális beállításait a felvételi módon kívül a többi módban elmentheti. Az elmentett beállítások a **P**, **A**, **S** és az **M** módban hívhatók elő.

- 1 Mentés előtt módosítsa a beállításokat.
- 2 Válassza ki a [Reset/Myset] lehetőséget a  1. felvétel menüben.
- 3 Válassza ki a kívánt helyet ([Myset1]–[Myset4]), és nyomja meg a  gombot.
 - A [Set] lehetőség azon helyek mellett jelenik meg ([Myset1]–[Myset4]), ahová már mentett korábban beállításokat. A [Set] ismételt kiválasztása felülírja a korábban regisztrált beállításokat.
 - A regisztráció megszakításához válassza ki a [Reset] lehetőséget.
- 4 Válassza ki a [Set] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.
 - A Myset alkalmazásba menthető beállítások  "Menüterkép" (152. oldal)

A Myset használata

A Myset-hez kiválasztott beállításokra állítja be a fényképezőgépet.

- 1 Válassza ki a [Reset/Myset] lehetőséget a  1. felvétel menüben.
- 2 Válassza ki a kívánt beállításokat ([Myset1]–[Myset4]), és nyomja meg az  gombot.
- 3 Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.

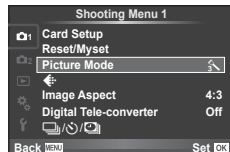


- A felvételkedészítési mód nem változik, amikor a MySet egy menüből van végrehajtva.
- Amennyiben a MySet funkciót hozzárendeljük egy gombhoz, akkor annak megnyomásával is egyszerűen végrehajtható. Így működtetve a felvételkedészítési mód a tárolt módra változik.
- A MySet a módtárcsán lévő ART vagy **AUTO** pozícióhoz is hozzárendelhető.

Feldolgozási beállítások (kép mód)

A [Picture Mode] lehetőségnél beállíthatja a kontrasztot, az élességet és más paramétereket (70. oldal). Az egyes felvétel módok változásai külön kerülnek mentésre.

- Válassza ki a [Picture Mode] lehetőséget a 1. felvétel menüben.



- Válasszon ki egy beállítást a gombbal, és nyomja meg az gombot.
- A kiválasztott lehetőség beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg a gombot.

Kontraszt	✓	✓	✓	✓	71.oldal
Élesség	✓	✓	✓	✓	71.oldal
Szintelit.	✓	✓	—	✓	71.oldal
Árnyaltság	✓	✓	✓	✓	72.oldal
Effekt (i-Enhance. Képjavítási szint beállítása)	✓	—	—	✓	—
B&W Filter (egyszínű)	—	—	✓	✓	72.oldal
Pict. Tone (egyszínű)	—	—	✓	✓	73.oldal

Típek

- A menüben megjelenő kép mód opciók száma csökkenthető.
 [Picture Mode Settings] (102. oldal)

Figyelmeztetések

- A kontraszt módosításai nincsenek hatással a [Normal] típustól eltérő beállításokra.

Képmínőség ()

Válassza ki a képmínőséget. Külön képmínőséget választhat ki képekhez és mozgóképekhez. Ez ugyanaz, mint a témavezérlő [] eleme. "Képmínőség kiválasztása (állóképek minőségének kiválasztó módja)" (61. oldal), "Képmínőség kiválasztása (mozgóképek minőségének kiválasztó módja)" (62. oldal)

- Módosíthatja a JPEG-kép méretét, és a tömörítési arány kombinációt, valamint az és pixelszámokat. [Set], [Pixel Count] "Mozgóképméret és tömörítési arányok kombinációi" (116. oldal)
- Meg lehet változtatni a videótömörítési formátumot és képsebességet, a videófelvétel lehetséges időtartamát, illetve a lassított vagy gyorsított felvételek hatását.
 "Mozgóképjellemzők beállításai" (108. oldal)

Digitális zoom (Digitális telekonverter)

A digitális telekonverter az aktuális zoom arányon felüli nagyításhoz használható. A fényképezőgép menti a közepső kivágást. A nagyítást kb. kétszeres mértékre lehet növelni.

- 1 Válassza ki a [Digital Tele-converter] beállítás [On] értékét az 1. felvétel menüben.
- 2 A kijelző megjelenítése kétszeres nagyságúra nő.
 - A téma úgy kerül felvételre, ahogy a kijelzőn látható.

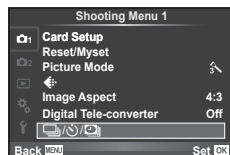
Figyelmeztetések

- A digitális zoom nem érhető el többszörös exponáláskor, módban, illetve, ha , , , vagy lehetőséget választott **SCN**-módban.
- Ez a funkció nem érhető el, amikor a [Movie Effect] [On] lehetőségre állított módban.
- RAW-kép megjelenítésekor a kijelzőn látható területet egy keret jelöli.
- AF-keret csökken.

Az önkioldó beállítása (/)

Az önkioldó működése tesztre szabható.

- 1 Válassza a [/ /] lehetőséget az 1. felvétel menüben.
- 2 Válassza a [/] lehetőséget, majd nyomja meg a gombot.
- 3 Válassza ki a [C] (egyéni) lehetőséget, és nyomja meg az gombot.
- 4 Az gombbal válassza ki az elemet, majd nyomja meg az gombot.
 - A gombokkal válassza ki a beállítást, majd nyomja meg az gombot.

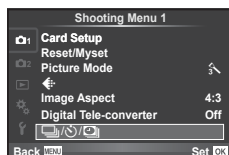


Kép	Megadja a fényképezni kívánt képkockák számát.
Timer	Beállítja, hogy mennyi idő teljen el a kioldó gomb lenyomása és a fénykép elkészítése között.
Köztes idő	Beállítja a második képkocka és a következő képkockák felvét elkészítési időközét.
Every Frame AF	Annak beállítása, hogy az önkioldóval készített kép előtt végezzen-e a készülék automatikus fókuszálást.

Automatikus felvételkedészítés fix időtartammal (☑) time lapse felvételek)

A fényképezőgép beállítható, hogy automatikusan time lapse felvételeket készítsen. Az elkészített képek egyetlen mozgóképként is felvehető. A beállítás csak **P/A/S/M** módban használható.

- 1 Válassza a [☑/☑/☑] lehetőséget az 1. felvétel menüben.



- 2 Válassza a [Time Lapse Settings] lehetőséget, majd nyomja meg a > gombot.
- 3 Válassza az [On] lehetőséget, nyomja meg a > elemet, majd végezze el a következő beállítást.

Kép	Megadja a fényképezni kívánt képkockák számát.
Kezdő várakozási idő	A felvétel készítése előtti várakozási időt adja meg.
Köztes idő	A felvételek készítése közötti időtartamot adja meg.
Time Lapse videó	A képsorozat felvételi formátumát adja meg. [Off]: minden képet állóképként rögzít. [On]: minden képet állóképként rögzít, majd a sorozatból mozgóképet hoz létre.

- A mozgókép [Motion JPEG (HD)] minőségű, képváltási sebessége pedig 10 fps.

4 Készítse el a felvételt.



- A képeket akkor is elkészíti a fényképezőgép, ha a téma automatikus fókuszálást követően nincs fókuszban. A fókusz rögzítéséhez manuális fókusz módban készítse el a felvételt.
- A [Rec View] 0,5 másodpercig működik.
- Ha a felvétel előtti idő vagy a felvételek közötti idő 1 perc 31 másodpercnél hosszabbra van beállítva, a kijelző és a fényképezőgép 1 perc után kikapcsol. 10 másodperccel felvétel előtt a készülék ismét bekapcsol. A kikapcsolt kijelző a kioldó gombot megnyomva kapcsolható be.

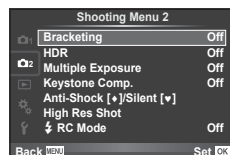
Figyelmeztetések


- Ha az AF-mód [C-AF] vagy [C-AF+TR] értékű, automatikusan [S-AF] értékre változik.
- Time lapse műveletek közben a fényképezőgép érintéssel nem működtethető.
- Nem használható HDR fényképezéssel.
- Nem kombinálható a bulb, time vagy a kompozit fényképezés a time lapse felvételekkel, expozíciósorozattal vagy a többszörös expozícióval.
- Ha a vaku feltöltési ideje hosszabb, mint a felvételek készítése közötti idő, a vaku nem működik.
- Ha a felvételek között a fényképezőgép automatikusan kikapcsol, a következő felvétel előtt időben vissza fog kapcsolni.
- Ha az állóképek nem sikerülnek, a time lapse mozgókép nem készül el.
- Ha nincs elég hely a kártyán, a time lapse mozgókép nem készül el.
- A time lapse felvétel a következő kezelőszervek működtetésekor megszakad: módválasztó tárcsa, **MENU** gomb, [] gomb, objektívkioldó gomb, illetve USB-kábel csatlakoztatása.
- Ha kikapcsolja a fényképezőgépet, a time lapse felvétel megszakad.
- Ha az akkumulátor töltöttsége nem elegendő, előfordulhat, hogy a felvétel menet közben leáll. Felvétel előtt töltsse fel az akkumulátort.

Beállítások módosítása fényképek sorozatán keresztül (expozíciósorozat)

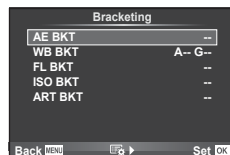
Az "expozíciósorozat" azt jelenti, hogy az aktuális beállításról a felvételek illetve képek sorozatán keresztül automatikusan módosulnak a beállítások. Az expozíciósorozat beállításai tárolhatók, a funkció pedig kikapcsolható.



- 1 Válassza ki a [Bracketing] lehetőséget a  Shooting Menu 2, majd nyomja meg az  gombot.




- 2 Az [On] kiválasztása után nyomja meg a  gombot és válassza ki az Expozíciósorozat felvétel típusát.

- Amikor az expozíciósorozat felvételt választja a képernyőn megjelenik a **[BKT]**.



- 3 Nyomja meg a  gombot, válassza ki a paraméterbeállításokat, majd nyomja meg az  gombot.


- Addig nyomja az  gombot, amíg vissza nem tér az 1. lépésben látható képernyőhöz.
- Ha a 2. lépésben az [Off] lehetőséget választja, a fényképezőgép elmenti az expozíciósorozat beállításait és a szokásos módon fényképezhet.

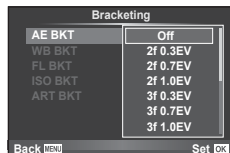
Figyelmeztetések

- Nem használható HDR fényképezésnél.
- Nem használható a time lapse felvétellel egyidejűleg.
- Nem készíthető felvétel expozíciósorozat módban, ha nincs elég hely a fényképezőgép memóriakártyáján a kijelölt számú képhez.

AE BKT (AE-expozíciósorozat)

A fényképezőgép az egyes felvételeket különböző expozícióval végzi el. A módosítás értéke 0.3 EV, 0.7 EV vagy 1.0 EV között választható ki. Egy felvétel készítésénél valahányszor a kioldó gombot teljesen benyomja, a fényképezőgép egy felvételt készít. Sorozatfelvétel esetén a fényképezőgép folyamatosan készít felvételeket a következő sorrendben mindaddig, míg a kioldó gomb teljesen lenyomott helyzetben van: módosítás nélküli kép, negatív, pozitív. Felvételek száma: 2, 3, 5 vagy 7

- A **[BKT]** jel zöldre vált az expozíciósorozat alatt.
- A fényképezőgép úgy módosítja az expozíciót, hogy változtatja a rekeszértéket és a záridőt (**P** mód), a záridőt (**A** és **M** mód) vagy a rekeszértéket (**S** mód).
- A fényképezőgép az expozíciókorrekcióhoz aktuálisan kiválasztott értéket alkalmazza.
- Az expozíciósorozat növekményének mérete az [EV Step] értékével együtt változik.  "Az egyéni menük használata" (100. oldal)



WB BKT (WB-expozíciósorozat)


Egy felvétel készítésével automatikusan három kép készül a (megadott színirányokra beállított) különböző fehéregyensúllyal, a fehéregyensúlyhoz aktuálisan kiválasztott értékkel kezdve. A WB expozíciósorozat **P**, **A**, **S** és **M** módokban érhető el.

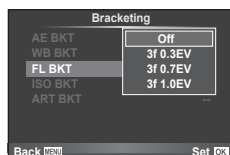
- A fehéregyensúly az A–B (Sárga–Kék) és G–M (Zöld–Bíborvörös) tengelyeken, 2, 4 vagy 6 lépésben változtatható.
- A fényképezőgép a fehéregyensúly-korrekcióhoz aktuálisan kiválasztott értéket alkalmazza.



FL BKT (Vaku expozíciósorozat)

A fényképezőgép három kép készítése alatt változtatja a vaku szintjét (az elsónél módosítás nélkül, negatívval a másodikon és pozitívval a harmadikon). Egy felvétel készítésekor a kioldó gomb minden egyes megnyomásával egy képet készít. Sorozatfelvétel alatt mindegyik képet a kioldó gomb nyomva tartása alatt készíti.

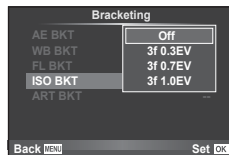
- A **[BKT]** jel zöldre vált az expozíciósorozat alatt.
- Az expozíciósorozat növekményének mérete az [EV Step] értékével együtt változik.  "Az egyéni menük használata" (100. oldal)



ISO BKT (ISO-expozíciósorozat)

A fényképezőgép három fényképen keresztül változtatja az érzékenységet, miközben rögzítet exponálási időt és rekeszértéket alkalmaz. A módosítás értéke 0.3 EV, 0.7 EV vagy 1.0 EV között választható ki. A kioldó gomb egyes megnyomásakor a fényképezőgép a beállított érzékenységgel (vagy ha az automatikus érzékenység kiválasztott, az optimális érzékenységgel) három fényképet készít: egyet az első fényképhez alkalmazva, negatív módosítást a második fényképhez alkalmazva, és pozitív módosítást a harmadik fényképhez alkalmazva.

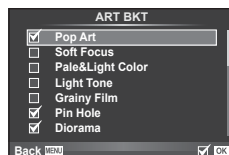
- Az expozíciósorozat növekményének mérete nem változik az [ISO Step] értékével együtt. "Az egyéni menük használata" (100. oldal)
- [ISO-Auto Set] beállításnál az expozíciósorozat a felső határtól függetlenül történik. "Az egyéni menük használata" (100. oldal)



ART BKT (Művészeti expozíciósorozat)

A fényképezőgép a kioldó gomb minden lenyomásakor több képet készít, valamennyit különböző művészeti szűrő beállításával. Az egyes képmódokhoz külön-külön be- vagy kikapcsolhatja a művészeti szűrős expozíciósorozatot.

- A képek elkészítése némi időt vesz igénybe.
- Az ART BKT funkció nem kombinálható a WB BKT és az ISO BKT funkciókkal.



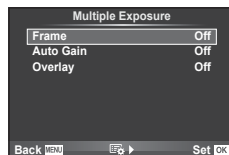
Több expozíció rögzítése egy képen (többszörös exponálás)

Készítsen képet többszörös expozícióval a képminőségre aktuálisan kiválasztott beállítással.

- 1 Válassza ki a [Multiple Exposure] lehetőséget a 2. felvétel menüben.
- 2 Adj meg a beállításokat.

Kép	Válassza ki a [2f] beállítást.
Auto Lépéssz.	[On] beállítás esetén az egyes képek fényereje 1/2 értékű, és a képeket egymásra vetíti a fényképezőgép. [Off] állásban a képek egymásra vetítése az egyes képek eredeti fényerejével történik.
Fedésbe Hoz	[On] állásban egy, a memóriakártyán található RAW-képből készíthető többretegű kép többszörös exponálással, és menthető külön képként. Az elkészült képek száma: egy.

- A többszörös expozíció közben a ikon látható a kijelzőn.



3 Készítse el a felvételt.

- A felvételkészítés kezdetekor a ikon jelenik meg a kijelzőn.
- Az utolsó fénykép törléséhez nyomja meg a gombot.
- Az előző felvétel az objektív nézetére van helyezve, ami útmutatással szolgál a következő fénykép elkészítéséhez.



Tipppek


- Többretegű kép készítése 3 vagy több képből: válassza a RAW értéket a [◀️:] lehetőségnél, és az [Overlay] funkcióval ismételje a többszörös exponálást.
- További információk a többretegű RAW-képekről: "Többretegű kép" (98. oldal)

Figyelmeztetések





- A többszörös expozíció közben a fényképezőgép nem lép alvó üzemmódba.
- Más fényképezőgéppel készített képek nem használhatók fel többszörös exponálás során.
- Ha az [Overlay] funkció [On] értékű, a RAW-kép kijelölésekor megjelenő képek kidolgozása a felvétel pillanatában érvényes beállításokkal történik.
- A fényképezési funkciók beállításához először szakítsa meg a többszörös exponálást. Bizonyos funkciók nem állíthatók be.
- A készülék automatikusan kikapcsolja a többszörös exponálást az első képen a következő esetekben.
 - A kamera kikapcsol/A gomb le van nyomva/A **MENU** gomb le van nyomva/A felvételi mód nem **P**, **A**, **S**, vagy **M**/Lemerült az akkumulátor/A kábelek egyike csatlakoztatva van a fényképezőgéphez
- Amikor az [Overlay] használatával kijelöl egy RAW-képet, a JPEG+RAW formátumban rögzített kép JPEG-formátumú verziója jelenik meg.
- Többszörös expozíció expozíciósorozattal történő készítése esetén a többszörös exponálás részéül előnyben. A többretegű kép mentése közben az expozíciósorozat a gyári alapbeállításokra tér vissza.

Trapéztorzítás-korrekció és perspektívabeállítás (Keystone Comp.)


A trapéztorzítás-korrekció magas épületek aljáról készített felvételekhez, illetve akkor hasznos, ha szándékosan ki kívánja hangsúlyozni a perspektíva hatásait. A beállítás csak **P/A/S/M** módban használható.

- 1 Válassza az [On] menüpontot a [Keystone Comp.] lehetőségénél az  2. felvétel menüben.






- 2 Állítsa be a kijelzőn a hatást, majd komponálja meg a képet.
 - Az elülső vagy a hátulsó tárcsával állítsa be a trapéztorzítás-korrekció értékét.
 - A felvételi területet a   gombbal választhatja ki.
 - A módosítások törléséhez tartsa nyomva az  gombot.
 - Ha aktivált trapéztorzítás-korrekció mellett kívánja beállítani az expozíciókorrekciót és más felvételi beállításokat, az **INFO** gombot megnyomva jelenítse meg a trapéztorzítás-korrekciótől eltérő beállításokat a kijelzőn. A trapéztorzítás-korrekció folytatásához tartsa nyomva az **INFO** gombot amíg a trapéztorzítás-korrekció beállításai meg nem jelennek.
- 3 Készítse el a felvételt.
 - A trapéztorzítás-korrekció befejezéséhez válassza az [Off] értéket a [Keystone Comp.] lehetőségénél a  2. felvétel menüben.

Megjegyzések


- Amennyiben a [ (Keystone compensation)] (67. oldal) funkciót valamelyik gombhoz rendeljük a [Button Function] használatával, nyomja meg és tartsa lenyomva a kiválasztott gombot a trapézkorrekció alkalmazásához.

Figyelmeztetések

- [RAW] képmínőségi beállításnál a képek RAW + JPEG formátumban készülnek.
- Előfordulhat, hogy a kívánt hatás előtétlencsékkel nem érhető el.
- A korrekció mértékétől függően előfordulhat, hogy néhány téma a megjelenítési területen kívülre esik. Ha a fényképezőgép a megjelenítési területen kívüli AF-témára fókuszál, egy ikon (,  vagy ) jelenik meg.
- Digitális eltolás funkcióval készített felvételek során a következő funkciók nem használhatók:
 - live bulb, live time vagy kompozit fényképezés / sorozatfelvétel / expozícióorozat / HDR / többszörös exponálás / digitális zoom / mozgókép / [C-AF] és [C-AF+TR] autofókuszmod / folyamatos AF / [e-Portrait] és **ART** képmód / egyéni önkiloldó / csúcsosítás / nagy felbontású felvétel
- Ha az [Image Stabilizer] funkcióhoz fókuszálási távolságot választott ki, a készülék a korrekciót a megadott fókusz távolságra alkalmazza. Ha nem Micro Four Thirds vagy Four Thirds objektívet használ, a fókusz távolságot az [Image Stabilizer] (57. oldal) lehetőséggel válassza ki.


A rázkódásgátló/hang nélküli felvétel beállítása (Anti-Shock[♦]/ Silent[♥])


A felvételkedzítés rázkódásvédelemmel/némafelvétel beállításával ezt a két funkciót kiválaszthatja sorozatfelvételek készítésekor vagy önkiloldó használatakor (58. oldal).



- 1 Válassza az [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] lehetőséget az  2. felvétel menüben.
- 2 Válassza ki a beállítani kívánt lehetőséget.

Anti-Shock[♦]	Az kioldógomb végig lenyomása és a zár kioldása közötti idő állítható be, amikor rázkódásvédelemmel készít felvételeket. Az időtartam beállítása után az elemek mellett a [♦] jelzés lesz látható sorozatfelvétel vagy önkiloldó üzemmódban. Amikor nem használja a rázkódásvédelmet, állítsa az [Off] opcióra. Az üzemmód használatával elnyomhatja a kioldó működtetéséből fakadó kisebb rezgéseket. A rázkódásvédelem mód sorozatfelvétel és (58. oldal) és önkiloldó (58. oldal) módban egyaránt használható.
Silent[♥]	Hang nélküli felvétel módban meghatározza a kioldó gomb teljes lenyomása és a zár kioldása közötti időtartam hosszát. Az időtartam beállítása után a sorozatkép/önkiloldós módban az elemek ♥ jelzéssel ellátva jelennek meg. Ha nem használja a hang nélküli felvétel beállítást, állítsa [Off] értékre.
Zajcsökkentés[♥]	Hang nélküli felvétel módban [AUTO] értékre állítva csökkenti a hosszú expozíciós idővel készített felvételek zaját. A zajcsökkentés során hallható a zár működése.


Nagyfelbontású felvétel beállítása (High Res Shot)

Nagyfelbontású felvétel beállítása után a  jelzés lesz látható sorozatfelvétel vagy önkiloldó üzemmódban (58. oldal).

- 1 Válassza a [High Res Shot] lehetőséget az  2. felvétel menüben.
- 2 Válassza ki a beállítani kívánt lehetőséget.



Nagyfelbontású fotó	Nagyfelbontású módban meghatározza a kioldó gomb teljes lenyomása és a zár kioldása közötti időtartam hosszát. Az időtartam beállítása után a sorozatkép/önkiloldós módban az elemek  jelzéssel ellátva jelennek meg. Ha nem használja a nagyfelbontású felvétel beállítást, állítsa [Off] értékre.
 Charge Time	Ha nem a tartozékként kapott vakut használja, ezzel a lehetőséggel beállíthatja, hogy mennyit várjon a készülék a vaku feltöltődésére.

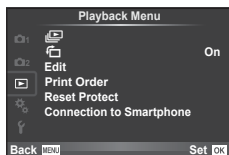
Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés

A mellékelt vaku és a távirányító módot használó és a fényképezőgéphez tartozó külső vakuk használhatók vezeték nélküli vakus fényképezéshez.  "Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés" (141. oldal)

A lejátszás menü használata

Lejátszás Menü

-  (80. oldal)
-  (96. oldal)
- Edit (96. oldal)
- Print Order (129. oldal)
- Reset Protect (98. oldal)
- Connection to Smartphone (119. oldal)












4











A képek elforgatása ()

[On] beállítás esetén a fényképezőgéppel álló helyzetben készített képeket a rendszer automatikusan elforgatja és álló helyzetben jeleníti meg.



Állóképek szerkesztése

A felvett képeket ugyanúgy lehet szerkeszteni és lementeni, mint az új képeket.



- 1** Válassza az [Edit] lehetőséget a  lejátszási menüben, majd nyomja meg az  gombot.
- 2** Az   gombbal válassza a [Sel. Image] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- 3** A   gombokkal válassza ki szerkeszteni kívánt képet, és nyomja meg az  gombot.
 - A [Raw Data Edit] felirat jelenik meg, ha a kép RAW-kép, és a [JPEG Edit] felirat, ha a kép JPEG-kép. Ha a képet RAW+JPEG formátumban rögzítette, a [RAW Data Edit] és a [JPEG Edit] is megjelenik. Válassza ki a menüt a szerkeszteni kívánt képhez.
- 4** Válassza ki a [RAW Data Edit] vagy a [JPEG Edit] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.

RAW Szerkeszt.	A beállításoknak megfelelően hozza létre a RAW-kép JPEG-másolatát.	
	[Current]	A JPEG kép feldolgozása a fényképezőgép aktuálisan beállítási szerint történik. Ezen lehetőség kiválasztása előtt adja meg a fényképezőgép beállításait.
	[Custom1]	A szerkesztés a beállítások kijelzőn történő módosításakor hajtható végre. Elmentheti a használt beállításokat.
	[Custom2]	A szerkesztés a beállítások kijelzőn történő módosításakor hajtható végre. Elmentheti a használt beállításokat.
ART BKT	A kép szerkesztése a kiválasztott művészi szűrő beállításainak használatával történik.	
JPEG Sz.	<p>A következő beállítások közül választhat:</p> <p>[Shadow Adj]: A sötét háttérű tárgyak világosítása.</p> <p>[Redeye Fix]: Csökkenti a vörösszem-hatást vakus felvétel esetén.</p> <p>[]: Az előlső () vagy hátsó tárcsa használatával () választhatja ki a levágás méretét, az    gombokkal pedig annak helyét.</p>	
	<p>[Aspect]: A képek oldalirányát 4:3 (szabványos) értékről [3:2], [16:9], [1:1] vagy [3:4] értékre állítja. Az oldalirány módosítása után a    gombokkal adja meg a kivágási pozíciót.</p> <p>[Black & White]: Fekete-fehér képek készítése.</p> <p>[Sepia]: Szépia tónusú képek készítése.</p> <p>[Saturation]: A kép színmélységének beállítása. Állítsa be a színmélységet, és ellenőrizze a képet a kijelzőn.</p> <p>[]: Átméretezi a képet tartalmazó fájlt 1280 × 960, 640 × 480 vagy 320 × 240 méretre. A 4:3 (szabványos) oldaliránytól különböző oldaliránnyal rendelkező képek konvertálódnak a leginkább hasonló képfájl-méretre.</p> <p>[e-Portrait]: Finommá és áttetszővé teszi az arcot. Előfordulhat, hogy nem tud korrekciót végezni a képen, ha meghiúsul az arcfelismerés.</p>	



- A beállítások befejezésekor nyomja meg az  gombot.
 - A rendszer alkalmazza a beállításokat a képre.
- Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.
 - A szerkesztett kép a kártyán kerül tárolásra.

Figyelmeztetések

- 3D fényképek, mozgóképek és ideiglenesen mentett fájlok nem szerkeszthetők a PHOTO STORY számára.
- A vörösszem-korrekció a képtől függően esetleg nem működhet.
- A JPEG képek szerkesztése az alábbi esetekben nem lehetséges:
 - Ha a képfeldolgozás számítógépen történt, ha nincs elég hely a memóriakártyán, ha a képet más fényképezőgéppel készítették
- Egy kép átméretezésekor () nem választható az eredeti felvételéhez képest nagyobb pixelszám.
- A [] és [Aspect] csak 4:3 (szabványos) oldalirányú képek szerkesztésére használható.
- Ha a [Picture Mode] beállítása [ART], a [Color Space] [sRGB] beállításra rögzített.

Többrétegű kép

A fényképezőgéppel készült képek közül legfeljebb 3 RAW-képből is létrehozható többrétegű kép, és menthető külön képként.

A kép mentése azzal a képrögzítési móddal történik, amely a kép mentésének pillanatában van beállítva. (Ha [RAW] a kiválasztott formátum, a példány mentése [L+N+RAW] formátumban történik.)

- 1 Válassza az [Edit] lehetőséget a [▶] lejátszási menüben, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- 2 Az $\Delta \nabla$ gombokkal válassza ki az [Image Overlay] lehetőséget, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- 3 Adja meg az egymásra vetített képek számát, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- 4 Az $\Delta \nabla \langle \rangle$ gombokkal válassza ki az egymásra vetítéshez felhasználni kívánt RAW-képeket.
 - Amikor kiválasztotta a 3. lépésben meghatározott képszámot, megjelenik az átfedés.
- 5 Állítsa be az erősítés mértékét.
 - A $\langle \rangle$ gombokkal jelöljön ki egy képet, és a $\Delta \nabla$ gombokkal adja meg az erősítés mértékét.
 - Az erősítés 0,1–2,0 közötti értékre állítható. Ellenőrizze az eredményt a kijelzőn.
- 6 Nyomja meg az [OK] gombot. Megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédpanel. Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az [OK] gombot.



Tipppek

- Ha 4 vagy több képből szeretne többrétegű képet készíteni, mentse a képet RAW-fájlként, és az [Image Overlay] funkcióval ismételve a többszörös átfedést.

Hangrögzítés

Hangfelvétel (maximum 30 mp. hosszú) adható az aktuális fényképhez.

Ez ugyanaz, mint a [U] beállítás a lejátszás során. (82. oldal)

Minden védelem törlése

Ebben a funkcióban egyszerre szüntetheti meg több kép írásvédettségét.

- 1 Válassza a [Reset Protect] lehetőséget a [▶] lejátszás menüben.
- 2 Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az [OK] gombot.

A beállítás menü használata

A fényképezőgép alapvető funkcióinak beállításához használja a **f** Beállítás menüt.



















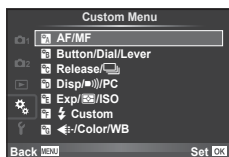
Lehetőség	Funkció leírása	
(Dátum és idő beállítása)	Beállíthatja a fényképezőgép óráját.	18
(Kijelző nyelvének megváltoztatása)	Ezzel megváltoztathatja a kijelzőn megjelenő információk és hibaüzenetek nyelvét angolról más nyelvre.	—
(A kijelző fényerejének beállítása)	Ezzel a funkcióval beállíthatja a kijelző fényerejét és színhőmérsékletét. A színhőmérséklet csak a lejátszás során. A <D> gombokkal jelölje ki a f (színhőmérséklet) vagy a ± (fényerő) lehetőséget, és a Δ / ∇ gombokkal állítsa be az értéket. Az INFO gomb megnyomásával válthat a kijelző [Natural] és [Vivid] színmegjelenítési lehetőségei között.	—
Felvét. Nézet	Kiválaszthatja, hogy a képek megjelenjenek-e közvetlenül a fényképezés után, és ha igen, mennyi ideig. Ezáltal röviden ellenőrizheti az éppen készített fényképet. Ha a felvétel ellenőrzése közben félig nyomja a kioldó gombot, a fényképezést azonnal folytathatja. [0.3sec]–[20sec]: Beállítható azoknak a másodperceknek a száma, ameddig az egyes felvételek láthatók a kijelzőn. [Off]: Kártyára mentés közben a felvétel nem jelenik meg a kijelzőn. [AUTO]: Megjeleníti azt a képet, amelynek a kártyára mentése folyamatban van, majd lejátszás módra vált. Hasznos funkció a felvétel ellenőrzés utáni törléséhez.	—
Wi-Fi Settings	Állítsa be a fényképezőgépet, hogy vezeték nélküli funkciójával LAN-kapcsolatra alkalmas okostelefonhoz csatlakozhasson.	122
Menu Display	Kiválaszthatja, hogy megjeleníti-e az Egyéni menüt.	—
Firmware	A termék firmware-verziója megjelenik a kijelzőn. Ha érdekli a fényképezőgépe és a tartozékainak adatai, illetve, ha szoftvert szeretne letölteni, tudnia kell, hogy a termékek melyik verzióját használja.	—

Az egyéni menük használata

A fényképezőgép beállításai az  Egyéni menüvel szabhatóak testre.




Custom Menu

-  AF/MF (100. oldal)
-  Button/Dial/Lever (101. oldal)
-  Release/ (101. oldal)
-  Disp//PC (102. oldal)
-  Exp//ISO (104. oldal)
-  Custom (105. oldal)
-  /Color/WB (105. oldal)
-  Record/Erase (106. oldal)
-  Movie (107. oldal)
-  Built-In EVF (109. oldal)
-   Utility (109. oldal)



AF/MF

MENU    

Lehetőség	Funkció leírása	
AF Üzem mód	Kiválaszthatja az AF-módot. Ez ugyanaz, mint a témavezérlő beállítás. Különböző fókuszálási módszereket hozhat létre az állókép-készítési módhoz és  módhoz.	51
Folyamatos AF	Az [On] kiválasztása esetén a fényképezőgép akkor is folytatja a fókuszálást, ha a kioldó gomb nincs félig lenyomott helyzetben. A Four Thirds objektívek nem használhatók.	—
AEL/AFL	Az AF- és AE-zár testreszabása.	110
Objektív alapértékeinek visszaállítása	Amikor [Off] állapotban van, az objektív fókuszálási pozíciója nem áll vissza alapállapotába még akkor sem, amikor kikapcsoljuk a fényképezőt. [On] állapotban a motors zoom-objektívek fókuszálása szintén alaphelyzetbe kerül.	—
Bulb/Time fókuszálás	Exponálás közben módosíthatja az objektív fókuszát a manuális fókusz (MF) segítségével. [Off] értékre állítva a letiltja az élességállító elforgatását.	—
Fókuszgyűrű	A fókuszgyűrű forgásirányának kiválasztásával egyénileg meghatározhatja az objektív gyújtópontra állításának módját.	—
MF segéd	[On] értékre állítva a fókuszgyűrűt elforgatva manuális fókusz módban automatikusan válthat zoomolásra vagy csúcsosításra.	111
[...] Set Home	Kiválaszthatja az AF-keret azon pozícióját, amelyik kezdő pozícióként lesz elmentve. A kezdő pozíció kiválasztása közben az AF-keret kezdő pozíciójának kijelzőjében a  jelenik meg.	—
AF Illuminat.	Válassza ki az [Off] lehetőséget az AF-segédfény kikapcsolásához.	—
Face Priority	Kiválaszthatja az arcprioritást vagy a szemprioritást AF módban. Ez ugyanaz, mint a témavezérlő beállítás.	49
AF Mérőm. Mut.	Az [Off] kiválasztása esetén az AF-keret nem jelenik meg a megerősítés közben.	—

Lehetőség	Funkció leírása																																			
HDMI	[HDMI Out]: Digitális videojel kiválasztása, ha a fényképezőgép HDMI-kábellel csatlakozik a TV-készülekhöz. [HDMI Control]: Ha kiválasztja az [On] lehetőséget, a fényképezőgép a HDMI-vezérlést támogató tv-készülék távirányítójával is vezérelhető.	112																																		
Videó kimenet	Válassza ki az adott országban vagy régióban használt videó szabványt ([NTSC] vagy [PAL]).	112																																		
Control Settings	Válassza ki, milyen funkciók jelenjenek meg a kijelzőn az egyes felvétel módokban. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Funkciók</th> <th colspan="4">Felvétel mód</th> </tr> <tr> <th>FAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (46. oldal)</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (45. oldal)</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (26. oldal)</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> </tr> <tr> <td>Művészi Menü</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">–</td> </tr> <tr> <td>Motívum Menü</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Nyomja meg az INFO gombot a képernyő tartalmai közötti váltáshoz.</p>	Funkciók	Felvétel mód				FAUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Live Control (46. oldal)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (45. oldal)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (26. oldal)	✓	–	–	–	Művészi Menü	–	–	✓	–	Motívum Menü	–	–	–	✓	113
Funkciók	Felvétel mód																																			
	FAUTO	P/A/S/M	ART	SCN																																
Live Control (46. oldal)	✓	✓	✓	✓																																
Live SCP (45. oldal)	✓	✓	✓	✓																																
Live Guide (26. oldal)	✓	–	–	–																																
Művészi Menü	–	–	✓	–																																
Motívum Menü	–	–	–	✓																																
/Info Settings	Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn az INFO gomb megnyomásakor. [▶ Info]: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn teljes képernyős lejátszás közben. [LV-Info]: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn, amikor a fényképezőgép felvétel módban van. [☒ Settings]: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn többképes és naptár formátumú lejátszás közben.	114, 115																																		
Kompozíciós Rács	A [⌘], [⌘], [⌘], [⌘] és a [⌘] lehetőséggel rácsot jeleníthet meg a kijelzőn.	—																																		
Kép mód beállítások	Csak a kiválasztott kép mód megjelenítése egy kép mód kiválasztásakor.	—																																		
Hisztogram beállítások	[Highlight]: Válassza ki az alsó határvonalat a csúcspontok megjelenítéséhez. [Shadow]: Válassza ki a felső határvonalat az árnyékok megjelenítéséhez.	114																																		
Üzem mód útmutató	Válassza ki az [Off] beállítást a kiválasztott módra vonatkozó sűrű megjelenítéséhez, amikor a módváltástó tárcsát új beállításra forgatja.	25																																		
Live View Boost	A téma még gyenge megvilágítás esetén is ellenőrizhető. M módban ezt a beállítást BULB/TIME felvételkedészíteskor és élő kompozit funkcióval használhatja. [ON1]: A kijelző szemcsementességét állítja be elsődlegesként. [ON2]: A kép sötét körülmények közötti láthatóságát állítja be elsődlegesként. A fényképező gombokkal végzett műveletek reakcióideje ilyenkor hosszabbá válik.	—																																		
Képváltási Seb	Válassza a [High] beállítást, hogy a képkocka kérésé kisebb legyen. Viszont a képminőség csökkenhet.	—																																		

Lehetőség	Funkció leírása	
Művészi élőkép mód	[mode1]: A szűrő effektus mindig megjelenik. [mode2]: A szűrőeffektusok nem jelennek meg a kijelzőn, miközben a kioldó gomb félig lenyomott helyzetben van. Válassza ki a zavartalan kijelzéshez.	—
Expand LV Dyn. Range	Az [Expand LV Dyn.Range] beállítás [S-OVF] beállításra módosul.	180
Vibrálás csökkentése	Csökkenti a bizonyos típusú fényforrások, például fénycsövek esetén fellépő villogást. Ha a villogás az [Auto] beállítás mellett nem csökken, állítsa [50Hz] vagy [60Hz] értékre azon régió hálózati áramellátási frekvenciájának megfelelően, ahol a fényképezőgépet használja.	—
LV közelkép üzemmód	[mode1]: Ha félig lenyomja a kioldó gombot, megszünteti a zoomolást. [mode2]: A zoomolás nem szűnik meg, ha félig lenyomja a kioldó gombot.	50
Lock	[On] beállítás esetén az előnézet a zárt és kioldott állás között vált, valahányszor megnyomja az előnézethez rendelt gombot.	—
Csúcsosítás beállítások	Megváltoztathatja a szélek hangsúlyozásának intenzitását és az ehhez használt szint.	—
Hátulról megvilágított LCD	Ha a megadott időtartamon belül nem végez műveletet a fényképezőgéppel, a háttérvilágítás az energiatakarékosság érdekében elhalványul. Ha a [Hold] lehetőséget választja ki, a háttérvilágítás nem halványul el.	—
Alvás mód	Ha a megadott időtartamon belül nem végez műveletet, a fényképezőgép alvó (energiatakarékos) üzemmódra vált. Ha a kioldó gombot félig lenyomja, a fényképezőgép újra aktiválódik.	—
Auto Power Off	Alvó üzemmódban a fényképezőgép a beállított időtartam eltelte után automatikusan kikapcsol.	—
■) (Síphang)	[Off] állásban kikapcsolhatja a kioldó gomb lenyomásakor a fókuszrögzítéskor egyébként hallható síphangot.	—
USB üzemmód	Kiválaszthat egy módot a fényképezőgép számítógéphez vagy nyomtatóhoz történő csatlakoztatására. Ha az [Auto] lehetőséget választja, az USB módhoz tartozó lehetőségek minden alkalommal megjelennek, valahányszor csatlakoztatja a fényképezőgépet. [☐] kiválasztásakor az alábbi webhelyről letölthető speciális szoftver telepítése után a fényképezőgép számítógéppel vezérelhető, és a képek a gépre másolhatók. A [☐] lehetőség P, A, S és M módban használható. http://support.olympus-imaging.com/oc1download/index/	—
Multifunkciós beállítások	Itt választhatja ki a többfunkciós módban használni kívánt elemeket.	—
Menüelőhívás	A [Recall] lehetőséggel menü előhívásakor a kurzort a legutóbbi pontban jelenítheti meg. A kurzor helyzete a fényképezőgép kikapcsolása után is megmarad.	—

Lehetőség	Funkció leírása	
Fé lépés	Kiválaszthatja a beállítási szintek közötti lépés mértékét, amelyet az exponálási időnek, a rekeszértéknek, az expozíciókorrekciónak és az expozíció egyéb paramétereinek kiválasztásakor kíván alkalmazni.	—
Zajcsökk.	Ez a funkció csökkenti a hosszú expozíció okozta zajokat. [Auto]: Zajcsökkentésre hosszú exponálási idő esetén kerül sor vagy ha a fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedett. [On]: A zajcsökkentés mindegyik felvétel esetén megtörténik. [Off]: A zajcsökkentés ki van kapcsolva. • Képkészítést követően a feldolgozás körülbelül a kép készítésével azonos ideig tart. • Sorozatfelvétel készítésekor a zajcsökkentés funkció automatikusan kikapcsol. • Bizonyos fényképezési körülmények, illetve témák esetén ezzel a funkcióval nem érhető el a kívánt hatás.	37
Zajszűrő	Kiválaszthatja a magas ISO-érzékenység esetén alkalmazandó zajcsökkentés mértékét.	—
ISO	ISO érzékenység beállítása.	54
ISO-érték lépésköz	Kiválaszthatja az ISO-érzékenység megadására használható növekményeket.	—
ISO-Automatikus beállítás	Kiválaszthatja az ISO-érzékenységnél használandó felső határt és az alapértelmezett értéket arra az esetre, amikor az ISO beállításnál az [Auto] lehetőség van kiválasztva. [High Limit]: Megadja az automatikus ISO-érzékenység felső határát. [Default]: Megadja az automatikus ISO-érzékenység alapértelmezett értékét.	—
ISO-Automatikus	Válassza ki, milyen felvétel módokban legyen elérhető az [Auto] ISO érzékenység. [P/A/S]: Az ISO-érzékenység automatikus kiválasztása az M kivételével valamennyi módban elérhető. Az ISO-érzékenység M módban ISO200 értéken rögzített. [All]: Az ISO-érzékenység automatikus kiválasztása valamennyi módban elérhető.	—
Fénymérés	Kiválaszthatja a témának megfelelő fénymérési módot.	54
AEL Fénym.	Válassza ki az AE-zárhoz tartozó fénymérési módot (111. oldal). [Auto]: Az aktuálisan kiválasztott fénymérési mód használata.	—
Bulb/Time időzítő	Kiválaszthatja a maximális expozíciós időt a bulb és time felvételekhez.	—
Bulb/Time monitor	Kijelző fényerejének beállítása [BULB] vagy [TIME] vagy [COMP] funkció használatakor.	—
Live Bulb	Kiválaszthatja a felvételkészítés közben érvényes megjelenítési időközt. Közben bizonyos korlátozásokba ütközhet. Magas ISO-érzékenységnél a beállítható gyakoriság mértéke csökken. Válassza ki az [Off] lehetőséget a megjelenítés letiltásához. Koppintson a kijelzőre, vagy nyomja le félig a kioldó gombot a kijelzés frissítéséhez.	—
Live Time		—
Kompozit beállítások	Expozíciós idő beállítása referenciaként kompozit fénykép készítésekor (38. oldal).	—

Lehetőség	Funkció leírása	
X-Sync.	Kiválaszthatja a vaku felvilanásakor alkalmazandó exponálási időt.	115
Slow Limit	Kiválaszthatja a vaku használatakor alkalmazható leghosszabb exponálási időt.	115
[WB] + [WB]	[On] értékre állítás esetén az expozíció korrekció értéke hozzáadódik a vakukorrekció értékéhez.	47, 66

Lehetőség	Funkció leírása	
Set	<p>A JPEG képmínőség módot három képméret és négyféle tömörítési fok kombinációja közül választhatja ki.</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;"> <ol style="list-style-type: none"> A < > gombbal válasszon ([<]-1] – [<]-4]) kombinációt, a változtatást pedig a Δ gombbal végezze el. Nyomja meg az OK gombot. </div> <div style="flex: 1; text-align: center;"> <p>Képméret Tömörítési fok</p> </div> </div>	61
Pixelszámláló	<p>Kiválaszthatja a pixelszámot [M] és [S] méretű képek esetén.</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;"> <ol style="list-style-type: none"> Válassza ki a [Middle] vagy [Small] lehetőséget, és nyomja meg a ▷ gombot. Válasszon ki egy pixelszámot, és nyomja meg az OK gombot. </div> <div style="flex: 1; text-align: center;"> </div> </div>	61
Árnyékolás komp.	<p>Válassza ki az [On] beállítást a periférikus megvilágításnak az objektív típusához igazodó korrigálására.</p> <ul style="list-style-type: none"> Telekonverterek vagy közgyűrűk esetében a korrekció nem alkalmazható. Magas ISO-érzékenységgel készített felvételek szélein zaj jelenhet meg. 	—
Fehérbalansz	<p>Állítsa be a fehér egyensúlyt. Ez ugyanaz, mint a témavezérlő beállítás. A fehér egyensúly az egyes módokhoz külön-külön beállítható.</p>	55
All [WB?]	<p>[All Set]: A [CWB] kivételével valamennyi módban ugyanazt a fehér egyensúly-korrekciót használja. [All Reset]: A [CWB] kivételével valamennyi módban 0-ra állítja a fehér egyensúly-korrekció értékét.</p>	—

Lehetőség	Funkció leírása	
Keep Warm Color	Az [Off] kiválasztásával kiküszöbölheti a fehéren izzó fényben készült képek "meleg" színeit.	—
	Beállíthatja a fehéregyensúlyt a vaku használatához.	—
Szintér	A funkció segítségével kiválaszthatja, milyenek legyenek a színek a kijelzőn vagy a nyomtatón.	—

Lehetőség	Funkció leírása	
Gyorstörés	Az [On] beállítás kiválasztása esetén a lejátszás képernyőn lévő gomb megnyomásával azonnal törölhető az aktuális kép.	—
RAW+JPEG törlés	Kiválaszthatja, milyen műveletet hajtson végre a fényképezőgép egy RAW+JPEG beállítással készített fényképfelvétel egyképes lejátszás alatti törlésekor (81. oldal). [JPEG]: Csak a JPEG-példány törlődik. [RAW]: Csak a RAW-példány törlődik. [RAW+JPEG]: Mindkét másolat törlődik. • A RAW és a JPEG másolatokat is törli a készülék a kiválasztott képek törlésekor vagy az [All Erase] (85. oldal) kiválasztásakor.	61
Fájlnev	[Auto]: A fájlok számozása még új kártya behelyezése esetén is megőrzi az előző kártyán lévő értékeket. A fájlok számozása a legutóbb használt számtól vagy a kártyán található legmagasabb számtól folytatódik. [Reset]: Új kártya behelyezésekor a mappák számozása 100-nál, a fájlnévek pedig 0001-nél kezdődnek. Amennyiben a kártyán képek vannak, a fájlok számozása a kártyán található legnagyobb szám után kezdődik.	—
Fájlnev szerk.	A szürkével kijelölt fájlnev-részlet szerkesztésével válassza ki, hogyan történjen a képfájlok elnevezése. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Prioritás (előválasztás) beállítása	Kiválaszthatja az alapértelmezett lehetőséget ([Yes] vagy [No]) a megerősítést kérő párbeszédpaneelen.	—
dpi beállítások	Kiválaszthatja a nyomtatás felbontását.	—

Lehetőség	Funkció leírása	📷
PCM Recorder 📷 Link	Állítsa [On] értékre, ha külső mikrofonként digitális hangfelvevőt csatlakoztat a külső mikrofoncsatlakozó aljzathoz. A csatlakozáshoz használjon nem ellenállásos típusú kábelt.	—
Fejhallgató hangereje	Ha a külön megvásárolható HLD-8 egységhez fejhallgatót csatlakoztat, ezzel a lehetőséggel szabályozhatja a hangerőt.	140
Időkód-beállítások	Mozgóképfelvételkor ezzel a funkcióval állíthat be időközöket a felvételhez. [Time Code Mode]: [DF] (drop frame) értékre állítja a készülék kijavított időközökkel készíti el a felvételt, [NDF] (no drop frame) lehetőségénél pedig az időközök kijavítása nélkül. [Count Up]: [RR] (Rec run) értékre állítva a készülék csak felvétel közben működő időközöket használ, [FR] (Free run) értékre állítva a felvétel leállása, illetve kikapcsolt fényképezőgép esetén is működő időközöket alkalmazhat. [Starting Time]: Itt állíthatja be az időköz kezdő időpontját. [Current Time] értékre állítva az aktuális képkocka időködjét 00-ra áll. 00:00:00:00 beállításához válassza a [Reset] menüpontot. Az időközök a [Manual Input] menüponttal is beállíthatók. Az időköz nincs rögzítve, amikor a videó rögzítési módja Motion JPEG (📷📷) vagy 📷📷).	—
📷 Info Settings	Meghatározhatja, hogy a mozgóképfelvételi kijelzőn milyen adatok jelenjenek meg. Az elemek elrejtéséhez válassza ki a kívánt elemet, majd a jelzés törléséhez nyomja meg a 📷 gombot.	—
Mozgóképjellemzők beállításai	A videók képméret és tömörítési formátum, bitráta kombinációit a SET1–SET4 beállításokkal lehet megadni. A beállítások elvégzése után a mozgóképfelvétel módjában tudja ezeket kiválasztani (62. oldal). [Image Size]: A [FHD] (Full HD) és a [HD] lehetőség között választhat. [Compression/Bit Rate]: Az [A-I](All-Intra)/[SF](Super Fine)/[F](Fine)/[N](Normal) lehetőség közül választhat.	—
Movie Effect	Válassza az [On] lehetőséget a mozgóképfelvétel hatásos engedélyezéséhez 📷 módban.	40
Mozgóképfénykép mód	Válasszon módot a mozgóképfelvétel közben történő fényképfelvételhez. [mode1]: Fényképek készítése a mozgóképfelvétel közben, a mozgóképfelvétel megállítása nélkül. [mode2]: Felvétel leállítása fényképek készítéséhez. A felvétel a fénykép elkészülte után folytatódik. 2-es üzemmódban és bizonyos felvételi módokban felvétel során csak egy kép készíthető. Előfordulhat, hogy a többi képfelvételi funkció is korlátozva van. Ha a mozgóképfelvétel módja Motion JPEG (📷📷) vagy 📷📷), akkor a fényképezőgép a 2-es módra lesz beállítva.	41
nShutter Function	Mozgóképfelvétel módban a kioldó gomb következő üzemmódjai érhetők el. [mode1]: A kioldó gombbal állóképek készíthetők. [mode2]: A videófelvétel indításához és leállításához nyomja le végig a kioldógombot. A mode2 beállításánál az 📷 gombbal nem lehet vezérelni a rögzítést.	—

Lehetőség	Funkció leírása	📄
Built-in EVF Style	Megválaszthatja vele a kereső kijelzőjének típusát.	116
Info Settings	A kijelzőhöz hasonlóan a kereső is képes a hisztogramok, csúcsfények és árnyékok megjelenítésére. Akkor használható, ha a [Built-in EVF Style] beállítása [Style 1] vagy [Style 2].	—
Displayed Grid	Képbeállító rácsot jelenít meg a keresőben. Válasszon a következő lehetőségek közül: [📏], [📏], [📏], [📏] és [📏]. Akkor használható, ha a [Built-in EVF Style] beállítása [Style 1] vagy [Style 2].	—
Automatikus EVF	Ha az [Off] beállítást választja, akkor a kereső nem kapcsol be, mikor a szeméhez emeli. Használja a [📏] gombot, ha a megjelenítést szeretné választani.	—
EVF Beállítás	A kereső fényereje és színárnyalata állítható vele. A fényerő állítása automatikusan történik, ha az [EVF Auto Luminance] beállítása [On].	—
Half Way Level	[Off] beállítás esetén a vízszintjelző nem jelenik meg, ha a kioldógombot félig nyomja le. Akkor használható, ha a [Built-in EVF Style] beállítása [Style 1] vagy [Style 2].	—

Lehetőség	Funkció leírása	📄
Pixel Mapping	A képpont feltérképezés funkció lehetővé teszi a fényképezőgép számára, hogy ellenőrizze és módosítsa a képalkotó egységet és a képfeldolgozási funkciókat.	151
Expozíció eltolás	Mindegyik fénymérési módhoz külön-külön beállíthatja a helyes expozíciót. <ul style="list-style-type: none"> • Ez a kiválasztott irányban csökkenti az expozíciókorrekció lehetőségeinek számát. • A hatások nem jelennek meg a kijelzőn. Az expozíció szokványos beállításaihoz végezzen expozíció korrekciót (47. oldal). 	—
Figyelmeztetés szint	Válassza ki, milyen töltöttségi szintnél jelenjen meg a [🔋] figyelmeztetés.	17
Battery Priority	Kiválaszthatja az elsődleges áramforrást az akkumulátortartó használatakor.	139
Szintbeállítás	A vízszintjelző szöge beállítható. [Reset]: Értékek visszaállítása az alapértelmezettre. [Adjust]: A fényképezőgép helyzetét alaphelyzetként (0) menti.	—
Érintőképernyő beállítások	Aktiválja az érintőképernyőt. Válassza ki az [Off] lehetőséget az érintőképernyő letiltásához.	—
Eye-Fi*	A feltöltés engedélyezése vagy letiltása Eye-Fi kártya használatakor. Eye-Fi kártya behelyezésekor látható.	—
Elektronikus zoom sebesség	A használt zoomsebességet a nagyteljesítményű zoomobjektívek zoomgyűrűvel történő vezérlése során változtathatja meg.	136

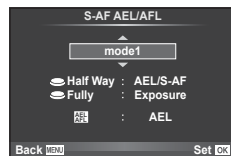
* A használat során vegye figyelembe a helyi előírásokat. Repülőgépek fedélzetén vagy más olyan helyeken, ahol tilos a vezeték nélküli eszközök használata, vegye ki az Eye-Fi kártyát a fényképezőgépből, vagy válassza ki az [Eye-Fi] számára az [Off] beállítást. A fényképezőgép nem támogatja az "endless" Eye-Fi módot.

Lehetőség	Funkció leírása	
Selfie Assisť	Az önarckép helyzetbe fordított kijelzőn megjelenítheti az önarckép menüt, ha ezt a beállítást [On] értékre állítja.	116
Gyorsalvász mód	Ha [On] állásba van kapcsolva, a fényképezőgép energiatakarékos módba vált a felvétel alatt, élő adás nélkül, lehetővé téve a felvételek készítését kevesebb energia felhasználásával. Az energiatakarékos módból való visszatéréshez nyomja le a kioldó gombot. Ez a beállítás nem elérhető, ha a [Release Lag-Time] beállítás [Short]-ra van állítva.	—

AEL/AFL

MENU → ⚙️ → 📷 → [AEL/AFL]

Az autófókusz és a fénymérés annak a gombnak a megnyomásával hajtható végre, amelyhez az AEL/AFL hozzá lett rendelve. Válasszon módot az egyes fókusz módokhoz.





AEL/AFL

Mód		Kioldó gomb funkció				Az AEL/AFL gomb funkciója	
		Félig lenyomva		Teljesen lenyomva		Az AEL/AFL lenyomva tartása közben	
		Fókusz	Expozíció	Fókusz	Expozíció	Fókusz	Expozíció
S-AF	1. mód	S-AF	Zárva	—	—	—	Zárva
	2. mód	S-AF	—	—	Zárva	—	Zárva
	3. mód	—	Zárva	—	—	S-AF	—
C-AF	1. mód	C-AF kezdete	Zárva	Zárva	—	—	Zárva
	2. mód	C-AF kezdete	—	Zárva	Zárva	—	Zárva
	3. mód	—	Zárva	Zárva	—	C-AF kezdete	—
	4. mód	—	—	Zárva	Zárva	C-AF kezdete	—
MF	1. mód	—	Zárva	—	—	—	Zárva
	2. mód	—	—	—	Zárva	—	Zárva
	3. mód	—	Zárva	—	—	S-AF	—

MF Segéd

MENU → → → [MF Assist]

A manuális fókusz fókuszsegéd-funkciója. A fókuszgyűrűt elforgatva a téma szélei élesednek, vagy a kijelző egy része nagyítva jelenik meg. Ha nem mozgatja a fókuszgyűrűt, a kijelző visszatér a normál megjelenítésre.

Nagyító	Kinagyítja a kijelző egy részét. A nagyítani kívánt rész az AF-kerettel előre beállítható.  [AF Area] (48. oldal)
Csúcsosítás	Egyértelműen kirajzolt, a szélek élesítésével kiegészített körvonalakat jelenít meg. A csúcsosításkor használt szint és intenzitás választható.  [Peaking Settings] (103. oldal)



Megjegyzések

- A [Peaking] funkció a gombokkal jeleníthető meg. A kijelző a gomb minden megnyomására vált. A [Button Function] lehetőséggel rendelje hozzá előre a váltási funkciót az egyik gombhoz (66. oldal).
- Nyomja meg az **INFO** gombot, hogy megváltoztassa a megjelenített csúcsosítás színét és intenzitását.

Figyelmeztetések

- Csúcsosítás során a kisebb témák széleit a fényképezőgép jobban élesíti. A pontos fókuszálást semmi nem szavatolja.










A kar működése

MENU → → → [Lever Function]

A kar helyzetével módosíthatja a tárcsák és gombok funkcióit.

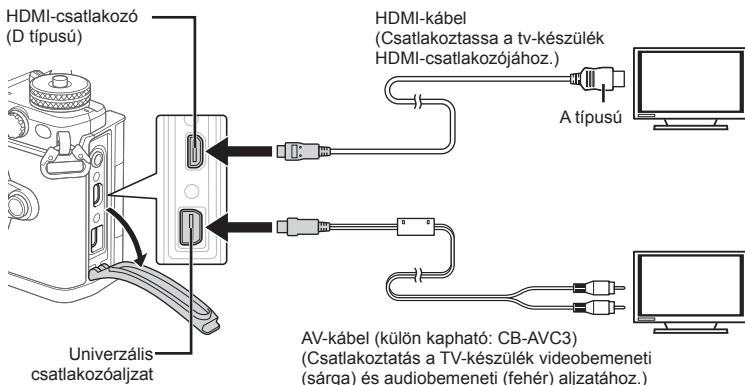
A tárcsához, illetve gombokhoz rendelt karhelyzetek és funkciók táblázata

Mód	A kar helyzete 1	A kar helyzete 2
Off	A kar nincs használatban.	A kar nincs használatban.
1. mód	A tárcsa funkcióit a [Dial Function] beállítás határozza meg.	Elülső tárcsa: ISO Hátulsó tárcsa: fehéregyensúly
2. mód	A tárcsa funkcióit a [Dial Function] beállítás határozza meg.	Elülső tárcsa: fehéregyensúly Hátulsó tárcsa: ISO
3. mód	Az  gomb és az Fn2 gomb funkciói az [ Function] és az [Fn2 Function] beállításon alapulnak.	 gomb: ISO Fn2 gomb: fehéregyensúly
4. mód	Az  gomb és az Fn2 gomb funkciói az [ Function] és az [Fn2 Function] beállításon alapulnak.	 gomb: fehéregyensúly Fn2 gomb: ISO
5. mód	A fényképezőgép a kar helyzeteihez rendelt AF-módokat használja. A 2. karhelyzet alapértelmezett értéke [MF].	
6. mód	A felvételi módok a [Dial Function] beállítás értékein alapulnak.	Állítsa a felvételi módot mozgókép módba ().

Felvételek megtekintése TV-készüléken

MENU → → → [HDMI], [Video Out]

A külön megvásárolható kábel használatával TV-készülékén is lejátszhatja a fényképezővel rögzített fotókat. A funkció felvételek készítése közben is elérhető. A fényképezőt HDMI kábel használatával csatlakoztathatja HD TV-készülékhez, hogy kimagasló minőségben tekinthesse meg fotóit. Amikor AV kábellel csatlakoztatja a TV-készüléket, előbb állítsa be a fényképező [Video Out] beállításait (102. oldal).



1 Csatlakoztassa a televíziót és a fényképezőgépet, majd váltson a TV bemeneti forrására.

- HDMI kábel csatlakoztatása esetén a képek a televízión és fényképezőn egyaránt megjelennek. Az információs kijelzés csak a televízión látszik. Az információk felvételkészítés nézetben történő elrejtéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva az **INFO** gombot.
- AV-kábel csatlakoztatásakor a fényképezőgép kijelzője kikapcsol.
- Nyomja meg a gombot, amikor AV-kábelen keresztül csatlakoztatja a készüléket.


Figyelmeztetések

- A TV-készülék bemeneti forrásának módosításával kapcsolatban további információt a tv-készülék kezelési útmutatójában talál.
- A tv-készülék beállításaitól függően a megjelenő képek és információk változhatnak.
- Ha a fényképezőgép úgy van csatlakoztatva, hogy egy AV és egy HDMI-kábel is be van kötve, a készülék a HDMI-kábelt részesíti előnyben.
- Ha a fényképezőgép egy HDMI-kábelen keresztül csatlakozik, akkor kiválaszthatja a digitális videó jeltípusát. Válasszon egy formátumot, amely megfelel a TV-készüléken kiválasztott bemeneti formátumnak.

1080p	A 1080p HDMI-kimenet prioritást élvez.
720p	A 720p HDMI-kimenet prioritást élvez.
480p/576p	480p/576p HDMI-kimenet. Az 576p akkor használatos, amikor a [Video Out] (102. oldal) beállítása [PAL].

- Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet más HDMI-kimeneti eszközökhöz. Ez károsíthatja a fényképezőgépet.
- Nincs HDMI-kimenet, amikor USB-kábellel csatlakozik a számítógéphez vagy nyomtatóhoz.
- Ha az módban kijelzett információ el van rejtve, a fényképezőgép képernyője nem jeleníthető meg egy TV készüléken, ha a képsebesség nem kompatibilis vele.

A TV távirányítójának használata

A fényképezőgép TV-távirányítóval is működtethető, ha a fényképezőgépet HDMI-vezérlést támogató TV-készülékhez csatlakoztatta.  [HDMI] (102. oldal)
A fényképező monitorja kikapcsol.


Megjegyzések

- A fényképezőgépet a TV-készüléken megjelenő kezelési útmutató utasításait követve működtetheti.
- Egyképes megjelenítés során a "Vörös" gomb megnyomásával a képinformációt, a "Zöld" gomb megnyomásával pedig a többképes megjelenítést jelenítheti meg vagy rejtheti el.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek nem támogatják az összes funkciót.


A vezérlőpanel-elemek kiválasztása (**Vezérlés beállítás**)

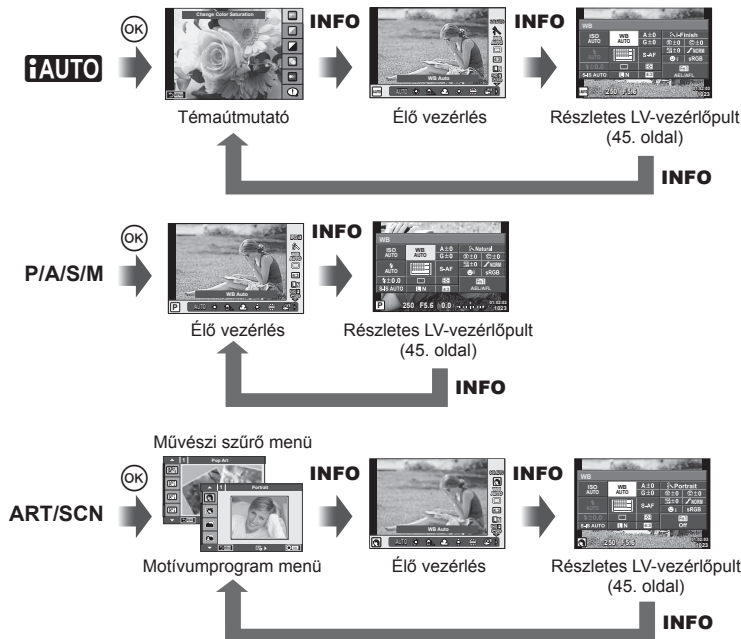
MENU → → → [**Control Settings**]

Határozza meg, hogy a különféle felvételi módokban megjelenjen-e a beállítások kiválasztását lehetővé tévő vezérlőpanel.

Minden felvételi módban nyomja meg a  gombot a megjeleníteni kívánt vezérlőpulton való ellenőrzés beszurásához.

A vezérlőpanelek megjelenítése

- Amíg a vezérlőpult megjelenik, nyomja meg a  gombot, majd a kijelző működtetéséhez nyomja meg az **INFO** gombot.



Információ megjelenítés hozzáadása

MENU → → → [/Info Settings]

LV-Info (Felvételkedzési információk megjelenítése)

Használja az [LV-Info] lehetőséget a következő felvételkedzési információk megjelenítéséhez. További információk megjelenítéséhez nyomja meg többször az **INFO** gombot a felvételkedzés során. Azt is választhatja, hogy ne jelenjenek meg az alapértelmezettként adott információk.



Csúcsfény és árnyék megjelenítése

Csúcsfény és árnyék megjelenítése

Azok a területek, amelyek fényereje a felső határérték fölött van, piros, azok pedig, amelyek fényereje az alsó határérték alatt van, kék színnel jelennek meg. [Histogram Settings] (102. oldal)

Info (Lejátszási információk megjelenítése)

Használja a [Info] lehetőséget a következő lejátszási információk megjelenítéséhez. További információk megjelenítéséhez nyomja meg többször az **INFO** gombot a lejátszás során. Azt is választhatja, hogy ne jelenjenek meg az alapértelmezettként adott információk.



Hisztogram kijelzés



Csúcsfény és árnyék megjelenítése



Light box megjelenítés

Light box megjelenítés

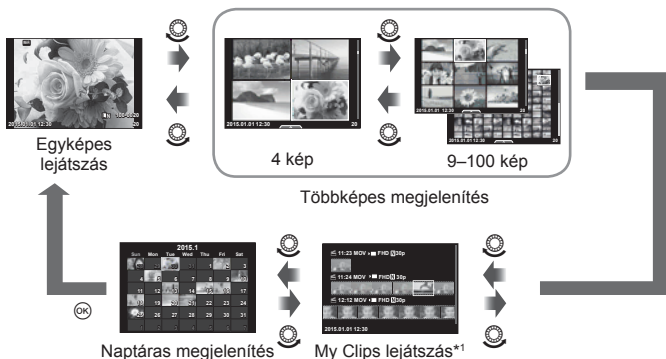
Két kép egymás melletti összehasonlítása. A gomb lenyomásával válassza ki a kijelző másik oldalán lévő képet.

- A kiinduló kép a jobb oldalon jelenik meg. A nyíl segítségével válasszon ki egy képet, majd az megnyomásával helyezze el a képet a bal oldalon. Azt a képet, amelyet a bal oldalon lévő képpel szeretne összehasonlítani, a jobb oldalon választhatja ki. Másik kiinduló kép választásához jelölje ki a jobb oldali képkockát, és nyomja meg az gombot.
- Nyomja meg az **Fn1** gombot az aktuális kép nagyításához. A zoomarányt a hátulsó tárcsa forgatásával módosíthatja. Nagyításkor a gombokkal csúszthatja a képet, a képek között pedig az elülső tárcsával válthat.



☒ Beállítások (Többképes megjelenítés/Naptár formátumú megjelenítés)

A [☒ Settings] használatával különböző számú képkockát tartalmazó többképes és naptár formátumú megjelenítést is felvehet. A kiegészítő képernyők a hátsó tárcsa elforgatásával jelennek meg.



*1 Amennyiben létrehozott egy vagy több My Clips-et, itt fog vagy fognak megjelenni (42. oldal).

Exponálási idők a vaku automatikus felvillanásakor

MENU → ☒ → [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

A vaku villanásához beállíthatja az exponálási időket.

Felvétel mód	A vakuműködés ideje (szinkron)	Felső határ	Alsó határ
P	Az alacsonyabb érték 1/(objektív gyújtótávolsága×2) és a [⚡ X-Sync.] beállítás	[⚡ X-Sync.] beállítás*	[⚡ Slow Limit] beállítás
A			
S	A beállított exponálási idő		Nincs alsó határ
M			

* 1/250 másodperc külön megvásárolható külső vaku használatkor.

Mozgóképméretek és tömörítési arányok kombinációi

MENU → → → [Set]

A képméret és a tömörítési arány kombinálásával módosíthatja a JPEG-kép minőségét.

Képméret		Tömörítési fok				Alkalmazás
Név	Pixelszám	SF (Nagyon finom)	F (Finom)	N (Normál)	B (Alapvető)	
L (Nagy)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	A nyomtatási méret kiválasztása
M (Közepes)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
S (Kicsi)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Kis nyomtatásokhoz és weboldalakon történő felhasználáshoz
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

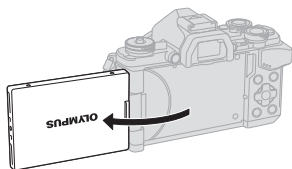
* Alapérték

Önarckép készítés a selfie assist menü használatával

MENU → → → [Selfie Assist]

A selfie készítéséhez beállított helyzetben lévő kijelzőn kényelmesen használható, érintésvezérelt menü jeleníthető meg.

- Válassza az [On] lehetőséget a [Selfie Assist] funkciónál a Egyéni menü fölön .
- Fordítsa a monitor önmaga felé.



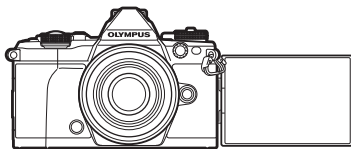
Önarckép menü

- A kijelzőn megjelenik az önarckép menü.

Off	e-Portrait gyorsbeállítással	Ennek bekapcsolása finomra és áttetszővé teszi a bőrt. Csak iAUTO (i AUTO) üzemmódban használható.
	Érintéses kioldó	A zár az ikon megérintésekor kiold mintegy 1 másodperc elteltével.
Off	Egyéni önkkioldó gyorsbeállítással	A 3 képkockás felvétel az önkkioldó alapján működik. Beállíthatja, hogy hány alkalommal kerüljön sor zárkioldásra, valamint az Egyéni időzítő használatával az egyes kioldások közötti időtartamot is megadhatja (58. oldal).

3 Komponálja meg a képet.

- Ügyeljen arra, hogy az objektívet ne takarja el az ujjával vagy a szíjjal.



4 Érintse meg a lehetőséget, és készítse el a képet.

- Az elkészített kép megjelenik a kijelzőn.
- A képet a kijelzőn megjelenő objektum megérintésével vagy a kioldó gombot lenyomva is elkészítheti.

A megjelenítési stílus kiválasztása a keresőben

MENU → → → [Built-in EVF Style]

1/2 stílus: Csak a legfontosabbak, így a zársebesség és rekesznyílás értékek láthatók

3. stílus: Ugyanaz látszik, mint a monitoron



1. stílus / 2. stílus



3. stílus

A fényképezőgép vezeték nélküli LAN-funkciójával és a megadott alkalmazással okostelefonhoz csatlakozva még több funkciót élvezhet felvételt készítés közben és után.

A megadott OLYMPUS Image Share alkalmazással (OI.Share) végezhető műveletek

- A fényképezőgépen lévő képek átvitele okostelefonra
Okostelefonra töltheti a fényképezőgépen lévő képeket.
- Távoli felvételt készítés okostelefonnal
Távolról működtetheti a fényképezőgépet, és felvételeket készíthet okostelefon segítségével.
- Csodálatos képfeldolgozás
Alkalmazhat művészi szűrőket, és bélyegeket adhat hozzá az okostelefonra betöltött képekhez.
- GPS-napló hozzáadása a fényképezőgép képeihez
GPS-naplót adhat hozzá a képekhez úgy, hogy mindössze az okostelefonon mentett GPS-naplót kell átvinnie a fényképezőgépre.

A részletekért látogasson el az alábbi oldalra:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

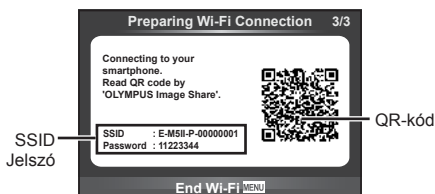
Figyelmeztetések

- A vezeték nélküli LAN-funkció használata előtt olvassa el a következőt: "A vezeték nélküli LAN-funkció használata" (166. oldal).
- Ha a vezeték nélküli LAN-funkciót nem abban az országban használja, ahol a fényképezőgépet vásárolta, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem felel meg a helyi vezeték nélküli adatátvitelre vonatkozó szabályozásnak. Az ilyen szabályozásnak való meg nem felelésért az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal.
- A többi vezeték nélküli adatátviteli módszerhez hasonlóan itt is fennáll az adatok illetéktelen kezekbe kerülésének kockázata.
- A fényképezőgép vezeték nélküli LAN-funkciója nyilvános vagy otthoni hozzáférési ponthoz való csatlakozásra nem alkalmas.
- A vezeték nélküli LAN-antenna a fényképezőgép markolatában található. Állítsa az antennát a különböző fémtárgyaktól minél távolabb.
- A vezeték nélküli LAN-kapcsolat jócskán igénybe veszi az akkumulátort. Ha az akkumulátor gyengül, előfordulhat, hogy az adatátvitel közben a kapcsolat megszakad.
- A mágneses mezőt, statikus elektromosságot, illetve rádióhullámokat keltő berendezések, például mikrohullámú sütők vagy hordozható telefonok közelében a csatlakozás nehézkes vagy lassú lehet.

Csatlakozás okostelefonhoz

Csatlakozzon okostelefonhoz. Indítsa el az OI.Share alkalmazást a telefonon.

- 1 Válassza a [Connection to Smartphone] lehetőséget a ▶ lejátszási menüben, és nyomja meg az OK gombot.
 - A csatlakozás a kijelző Wi-Fi elemét megérintve is létrehozható.
- 2 A kijelzőn megjelenő utasításokat követve végezze el a Wi-Fi funkció beállítását.
 - A kijelzőn megjelenik az SSID, a jelszó és a QR-kód.



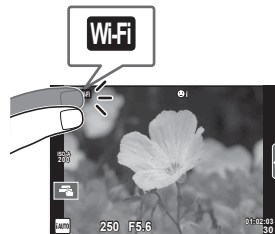
- 3 Indítsa el az OI.Share alkalmazást az okostelefonon, majd olvassa le a fényképezőgép kijelzőjén látható QR-kódot.
 - A csatlakozás automatikusan megtörténik.
 - Ha nem tudja leolvasni a QR-kódot, a csatlakoztatáshoz az okostelefon Wi-Fi beállításainál adja meg az SSID azonosítót és a jelszót. Az okostelefon Wi-Fi beállításaihoz való hozzáféréssel kapcsolatban tekintse meg az okostelefon használati utasítását.
- 4 A csatlakozás bontásához nyomja meg a fényképezőgép **MENU** gombját, vagy érintse meg a kijelzőn az [End Wi-Fi] elemet.
 - A kapcsolat az OI.Share alkalmazással, illetve a fényképezőgépet kikapcsolva is bontható.
 - A kapcsolat megszűnik.

Képek átvitele okostelefonra

Kiválaszthat képeket a fényképezőgépen, és betöltheti őket egy okostelefonra. A fényképezőgép segítségével előre kiválaszthatja a megosztani kívánt képeket.
☞ "Átviteli sorrend beállítása a képeken ([Share Order])" (82. oldal)

1 A fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz (118. oldal).

- A csatlakozás a kijelző **Wi-Fi** elemét megérintve is létrehozható.



2 Indítsa el az OI.Share alkalmazást, és koppintson az Image Transfer gombra.

- A fényképezőgépen lévő képek egy listában jelennek meg.

3 Válassza ki az átvinni kívánt képeket, és koppintson a Save gombra.

- A mentés befejezésekor kikapcsolhatja a fényképezőgépet az okostelefonról.

Távoli felvételt készítés okostelefonnal

Felvételeket a fényképezőgépet okostelefonnal távolról vezérelve is készíthet. Ez a funkció csak [Private] csatlakozás esetén lehetséges.

1 Indítsa el a fényképezőgép [Connection to Smartphone] menüpontját.

- A csatlakozás a kijelző **Wi-Fi** elemét megérintve is létrehozható.

2 Indítsa el az OI.Share alkalmazást, és koppintson a Remote gombra.

3 Felvételt készítéshez koppintson a kioldó gombra.


- Az elkészített felvétel a fényképezőgép memóriakártyáján tárolódik.

Figyelmeztetések

- Az elérhető felvételt készítési opciók részben korlátozottak.

Helymeghatározási információ hozzáadása a képekhez

Hozzáadhat GPS-naplót azokhoz a képekhez, amelyek a GPS-napló mentése közben készültek úgy, hogy átviszi az okostelefonon mentett GPS-naplót a fényképezőgépre. Ez a funkció csak [Private] csatlakozás esetén lehetséges.

- 1** A felvét elkészítés megkezdése előtt indítsa el az OI.Share alkalmazást, és kapcsolja be az Add Location gombon lévő kapcsolót a GPS-napló mentésének megkezdéséhez.
 - A GPS-napló mentésének megkezdése előtt a fényképezőgépet egyszer csatlakoztatni kell az OI.Share alkalmazáshoz az idő szinkronizálásához.
 - A GPS-napló mentése közben használhatja a telefont vagy más alkalmazásokat. Ne lépjen ki az OI.Share alkalmazásból.
- 2** Ha befejezte a felvét elkészítést, kapcsolja ki az Add Location gombon lévő kapcsolót. Ezzel befejeződik a GPS-napló mentése.
- 3** Indítsa el a fényképezőgép [Connection to Smartphone] menüpontját.
 - A csatlakozás a kijelző **WiFi** elemét megérintve is létrehozható.
- 4** Vigye át a mentett GPS-naplót a fényképezőgépre az OI.Share alkalmazás segítségével.
 - A memóriakártyán lévő fényképekhez hozzáadódnak a GPS-napló adatai az átvitt GPS-napló alapján.
 -  látható az olyan képeknél, amelyekhez helyzetadatokat rendeltek.

Figyelmeztetések

- A helyinformációk hozzáadása csak GPS-funkcióval rendelkező okostelefonok esetén lehetséges.
- Mozgóképekhez nem fűzhet helyadatokat.

A csatlakozási eljárás módosítása

Kétféleképpen csatlakozhat okostelefonhoz. A [Private] menüpontnál minden csatlakozás ugyanazokkal a beállításokkal történik. A [One-Time] menüpontnál minden alkalommal eltérő beállításokkal történik a csatlakozás. Kényelmesebb, ha saját okostelefonjához a [Private] beállítást, míg más okostelefonjához való csatlakozáshoz a [One-Time] lehetőséget használja, amikor például képeket kíván az egyik készülékről a másikra átmásolni.

Az alapértelmezett beállítás a [Private].

- 1** Válassza a [Wi-Fi Settings] pontot a **f** Beállítás menüben, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 2** Válassza a [Wi-Fi Connect Settings] lehetőséget, és nyomja meg az **▷** gombot.
- 3** Válassza ki a LAN-csatlakozási módot, és nyomja meg a **OK** gombot.
 - [Private]: egy okostelefonhoz csatlakozik (automatikusan csatlakozik a beállítások segítségével az első csatlakozást követően). Az összes Ol.Share funkció elérhető.
 - [One-Time]: több okostelefonhoz csatlakozik (minden alkalommal különböző csatlakozási beállításokat használva csatlakozik). Csak az Ol.Share alkalmazás képátviteli funkciója érhető el. Csak azokat a képeket láthatja, amelyek be vannak állítva a megosztási sorrendhez a fényképezőgépen.
 - [Select]: Használni kívánt módszer kiválasztása minden alkalommal.
 - [Off]: A Wi-Fi funkció kikapcsolása.

A jelszó módosítása

A [Private] kapcsolat jelszavának módosítása.

- 1** Válassza a [Wi-Fi Settings] pontot a **f** Beállítás menüben, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 2** Válassza a [Private Password] menüpontot, majd nyomja meg az **▷** gombot.
- 3** Kövesse a kezelési utasításban leírtakat, majd nyomja meg a **⊙** gombot.
 - Ezzel új jelszót állít be.

Megosztási sorrend törlése

Törli a képeken beállított megosztási sorrendeket.

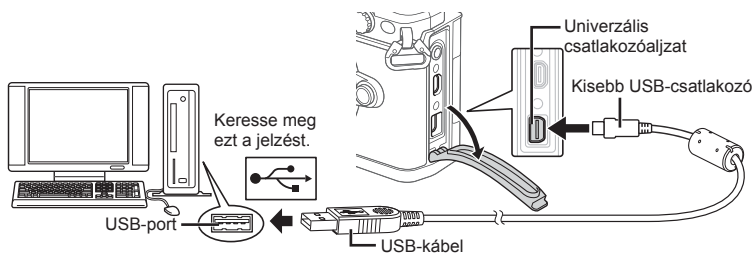
- 1** Válassza a [Wi-Fi Settings] pontot a **Ÿ** Beállítás menüben, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 2** Válassza a [Reset share Order] menüpontot, majd nyomja meg a **▷** gombot.
- 3** Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

Vezeték nélküli LAN beállítások inicializálása

A [Wi-Fi Settings] menüpont tartalmának inicializálása.

- 1** Válassza a [Wi-Fi Settings] pontot a **Ÿ** Beállítás menüben, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 2** Válassza a [Reset Wi-Fi Settings] menüpontot, majd nyomja meg a **▷** gombot.
- 3** Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

A fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatása



Figyelmeztetések

- Ha semmi nem jelenik meg a kijelzőn a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatása után, lehet, hogy lemerült az akkumulátor. Az akkumulátor legyen teljesen feltöltve.
- Miután bekapcsolta a fényképezőgépet, egy párbeszédablak jelenik meg, amely arra kéri, hogy válasszon gazdaeszközt. Ha a párbeszédablak nem jelenik meg, válassza ki az [Auto] lehetőséget az [USB Mode] beállításnál (103. oldal) a fényképezőgép egyéni beállítás menüjében.

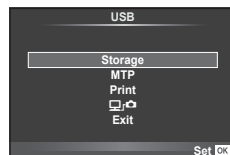
Képek átmásolása számítógépre

A következő operációs rendszerek kompatibilisek az USB-kapcsolattal:

Windows: Windows XP SP3 / Windows Vista SP2 / Windows 7 SP1 / Windows 8 / Windows 8.1

Macintosh: Mac OS X v10.5 - v10.9

- 1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és csatlakoztassa a számítógéphez.
 - Az USB-port elhelyezkedése számítógéptől függően változik. További részletes magyarázatot a számítógép kezelési útmutatójában talál.
- 2 Kapcsolja be a fényképezőgépet.
 - Megjelenik a képernyő az USB-csatlakozás kiválasztásához.
- 3 Nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombot a [Storage] kiválasztásához. Nyomja meg az \odot gombot.
- 4 A számítógép a fényképezőgépet új készülékként ismeri fel.



Figyelmeztetések

- Ha a Windows Vista, a Windows 7, a Windows 8 vagy a Windows 8.1 Windows Fotógaléria szoftverét használja, válassza az [MTP] beállítást a 3. lépésben.
- Az alábbi rendszerek esetén nem garantált a sikeres adatátvitel még akkor sem, ha számítógépe rendelkezik USB-porttal.
Számítógépek, amelyek bővítmények stb. segítségével csatlakoztatott USB porttal rendelkeznek.
Nem gyárilag telepített operációs rendszerrel rendelkező számítógépek esetén Otthon összeállított számítógépek esetén
- Amíg a fényképezőgép számítógéphez van csatlakoztatva, a fényképezőgép kezelőszervei nem használhatók.
- Ha a 2. lépésben említett párbeszédpanel nem jelenik meg a fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatása után, válassza az [Auto] lehetőséget az [USB Mode] beállításnál (103. oldal) a fényképezőgép egyéni menüiben.

A számítógépes szoftver telepítése

Az OLYMPUS Viewer 3 szoftverrel felvételeket importálhat a számítógépére, majd megtekintheti, szerkesztheti és kezelheti a fényképezőgépével készített fényképeket és mozgóképeket.

- Lehetősége van az OLYMPUS Viewer 3 letöltésére is a "<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>" weboldáról. Az OLYMPUS Viewer 3 szoftver letöltéséhez be kell írnia a termék sorozatszámát.

■ Windows

1 Helyezze be a mellékelt CD-lemezt a CD-ROM-meghajtóba.

Windows XP

- Megjelenik a telepítés párbeszédpanelje.
- A Microsoft beszüntette a Windows XP támogatását. Kizárólag a saját felelősségére használja, mivel biztonsági problémák merülhetnek fel.

Windows Vista / Windows 7 / Windows 8 / Windows 8.1

- Megjelenik az automatikus indítás párbeszédpanelje. Kattintson az "OLYMPUS Setup" elemre a telepítés párbeszédpaneljének megjelenítéséhez.



Figyelmeztetések

- Ha nem jelenik meg a "Setup" párbeszédpanel, nyissa meg a CD-ROM-ot (OLYMPUS Setup CD) a Windows Intézőben, és kattintson duplán a "LAUNCHER.EXE" fájlra.
- Ha megjelenik a "Felhasználói fiókok felülegelete" párbeszédpanel, kattintson az "Igen" vagy a "Tovább" gombra.

2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógépéhez.

Figyelmeztetések

- Ha a fényképezőgép USB-kábellel csatlakozik egy másik eszközhöz, egy üzenet jelenik meg, amely arra figyelmezteti, hogy csatlakozási típust kell választania. Válassza a [Storage] lehetőséget.

3 Regisztrálja Olympus termékét.

- Kattintson a "Registration" gombra, majd kövesse a képernyőn olvasható utasításokat.

4 Telepítse az OLYMPUS Viewer 3 alkalmazást.

- A telepítés megkezdése előtt ellenőrizze a rendszerkövetelményeket.

A működtetési környezet

Operációs rendszer	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Processzor	Pentium 4 1,3 GHz vagy jobb (a mozgóképekhez Core2Duo 2,13 GHz vagy jobb szükséges)
RAM	1 GB vagy több (2 GB vagy több ajánlott)
Szabad lemezterület	3 GB vagy több
Monitor-beállítások	1024 × 768 pixel vagy több Legalább 65 536 szín (16 770 000 szín javasolt)

- Kattintson az "OLYMPUS Viewer 3" gombra, majd kövesse a képernyőn olvasható utasításokat a szoftver telepítéséhez.
- A szoftver használatával kapcsolatos bővebb útmutatóért tekintse meg a szoftver súgóját.

■ Macintosh

1 Helyezze be a mellékelt CD-lemezt a CD-ROM-meghajtóba.

- A lemezen lévő tartalomnak automatikusan meg kell jelennie a Finder fájlkezelőben. Ha nem jelenik meg, kattintson duplán az asztalon lévő CD ikonra.
- Kattintson duplán a "Setup" ikonra a telepítés párbeszédpaneljének megjelenítéséhez.

2 Telepítse az OLYMPUS Viewer 3 alkalmazást.

- A telepítés megkezdése előtt ellenőrizze a rendszerkövetelményeket.
- Kattintson az "OLYMPUS Viewer 3" gombra, majd kövesse a képernyőn olvasható utasításokat a szoftver telepítéséhez.



A működtetési környezet

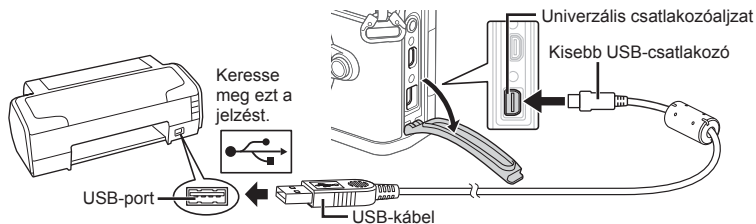
Operációs rendszer	Mac OS X v10.5–v10.9
Processzor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz vagy jobb (a mozgóképekhez Core2Duo 2 GHz vagy jobb szükséges)
RAM	1 GB vagy több (2 GB vagy több ajánlott)
Szabad lemezterület	3 GB vagy több
Monitor-beállítások	1024 × 768 pixel vagy több Legalább 32 000 szín (16 770 000 szín javasolt)

- A nyelv módosításához válassza ki a listából a kívánt nyelvet. A szoftver használatával kapcsolatos bővebb útmutatóért tekintse meg a szoftver súgóját.

Közvetlen nyomtatás (PictBridge)

Az USB-kábellel a fényképezőgéphez csatlakoztatott PictBridge-kompatibilis nyomtatóval közvetlenül kinyomtathatja kész felvételeit.

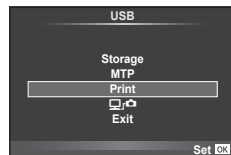
- 1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz a mellékelt USB-kábellel, és kapcsolja be a fényképezőgépet.



- Nyomtatáskor az akkumulátor legyen teljesen feltöltve.
- Miután bekapcsolta a fényképezőgépet, egy párbeszédablak jelenik meg, amely arra kéri, hogy válasszon gazdaeszközt. Ha a párbeszédablak nem jelenik meg, válassza ki az [Auto] lehetőséget az [USB Mode] beállításnál (103. oldal) a fényképezőgép egyéni beállítás menüjében.

- 2 A Δ ∇ gombbal válassza ki a [Print] lehetőséget.

- A [One Moment] üzenet jelenik meg, majd egy párbeszédpanel, amelyben kiválaszthatja a nyomtatási módot.
- Ha a kijelző néhány perc múlva sem jelenik meg, húzza ki az USB-kábelt, és indítsa újra a folyamatot az 1. lépéstől.



Folytassa a következővel: "Egyszerűsített nyomtatás" (127. oldal).

Figyelmeztetések

- 3D fényképek, RAW állóképek és mozgóképek nem nyomtathatók.

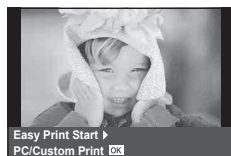
Egyszerűsített nyomtatás

Mielőtt a nyomtatót az USB-kábellel csatlakoztatná, jelenítse meg a nyomtatni kívánt képet a fényképezőgép kijelzőjén.

- 1 A \triangleleft gombbal jelenítse meg a fényképezőgépen a nyomtatni kívánt képeket.

- 2 Nyomja meg a \triangleright gombot.

- A nyomtatás befejezésekor a képválasztó-kijelző látható. Ha további képet szeretne nyomtatni, a \triangleleft gombbal válassza ki a képet, majd nyomja meg az \odot gombot.
- A kilépéshez húzza ki az USB-kábelt a fényképezőgépből, amikor a képválasztó kijelző látható.



Egyéni nyomtatás

- 1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz a mellékelt USB-kábellel, és kapcsolja be a fényképezőgépet.
 - Miután bekapcsolta a fényképezőgépet, egy párbeszédablak jelenik meg, amely arra kéri, hogy válasszon gazdaeszközt. Ha a párbeszédablak nem jelenik meg, válassza ki az [Auto] lehetőséget az [USB Mode] beállításnál (103. oldal) a fényképezőgép egyéni beállítás menüjében.
- 2 A nyomtatási beállítások kiválasztásánál kövesse a kezelési utasításban leírtakat.

A nyomtatási mód kiválasztása

Válassza ki a nyomtatás típusát (nyomtatási mód). A nyomtatáshoz az alábbi módok állnak rendelkezésre:

Nyomtatás	A kiválasztott felvételt kinyomtatja.
Összes Nyomtatása	A kártyán tárolt összes képet kinyomtatja, egy másolatot készítve az összes képről.
Osztott Nyomat	Egy képről több másolatot készít különálló keretekben ugyanazon a lapon.
Indexkép	A kártyán tárolt összes felvételt többképes megjelenítésben nyomtatja.
Nyomtatási Utasítás	A nyomtatási előjegyzések szerint nyomtat. Ha a nyomtatási előjegyzésben nincs kép, akkor ez a beállítás nem működik.

A nyomtatópapír menüpont beállítása

Ez a beállítás a nyomtató típusától függ. Amennyiben a nyomtatón csak STANDARD beállítás létezik, a beállítások nem változtathatók meg.

Méret	Beállítja a nyomtatóhoz szükséges papírméretet.
Keret Nélkül	Kiválaszthatja, hogy a képet az egész oldalra nyomtassa vagy egy üres keretbe.
Kép/Oldal	Kiválasztja a laponkénti képmennyiséget. A [Multi Print] beállítása esetén jelenik meg.

A nyomtatandó felvételek kiválasztása







Válassza ki a nyomtatni kívánt képeket. A kiválasztott képeket később is ki lehet nyomtatni (egy kép előjegyzés mód) vagy a kijelzőn megjelenő képet rögtön ki lehet nyomtatni.





Print (OK)	Az aktuálisan megjelenített képet nyomtatja. Amennyiben egy felvétel már a [Single Print] előjegyzésébe került, akkor a nyomtató csak ezt az előjegyzett képet nyomtatja.
Single Print (▲)	Az éppen megjelenített képre alkalmazza a nyomtatási előjegyzést. Amennyiben a [Single Print] alkalmazása során további felvételeket is elő szeretne jegyezni a nyomtatáshoz, akkor ezeket a <<>> gombok segítségével válassza ki.
More (▼)	Az éppen megjelenített képhez beállítja a másolatok számát és más adatokat, valamint hogy nyomtatandó-e vagy sem. A működéssel kapcsolatban további információkat "A nyomtatási adatok beállítása" című szakaszban talál.

A nyomtatási adatok beállítása


Válassza ki, hogy kívánja-e a nyomtatási adatokat, pl. a dátumot és időt vagy a fájl nevet a képre nyomtatni. Ha a nyomtatási mód beállítása [All Print], és az [Option Set] van kijelölve, a következő lehetőségek jelennek meg.

	Beállíthatja a nyomtatandó példányok számát.
Dátum	Kinyomtatja a képre felvett dátumot és időt.
Fájlnév	Kinyomtatja a képre rögzített fájlnevet.
	Kép kivágása nyomtatáshoz. Válassza ki a kivágás méretét az elülső tárcsával (⊗), és az     gombokkal helyezze el a kivágást.

3 A kinyomtatandó képek és a nyomtatási adatok beállítása után válassza a [Print] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.

- A nyomtatás törléséhez és leállításához nyomja meg az  gombot. A nyomtatás folytatásához válassza ki a [Continue] lehetőséget.

■ Nyomtatási feladat törlése

A nyomtatási feladat törléséhez válassza ki a [Cancel] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot. Ne feledje, hogy a nyomtatási utasítás összes módosítása elveszik. Nyomja meg a **MENU** gombot a nyomtatási feladat törléséhez és az előző lépésre való visszatéréshez, ahol módosíthatja az aktuális nyomtatási utasítást.

Nyomtatási előjegyzés (DPOF)




Digitális "nyomtatási utasításokat" menthet a memóriakártyára, amelyek tartalmazzák a nyomtatni kívánt képeket és az egyes képek másolatainak számát. Ezután a képeket kinyomtathatja a DPOF-technológiát támogató üzletekben, vagy a fényképezőgép DPOF-nyomtatóhoz csatlakozásával egyedül is kinyomtathatja a képeket. A nyomtatási utasítások létrehozásához memóriakártyára van szükség.


Nyomtatási utasítás létrehozása

1 Lejátszás során nyomja meg az  gombot, és válassza a  lehetőséget.



2 Válassza ki a  vagy a  lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.

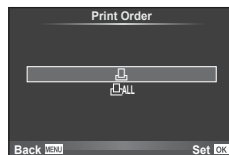
Egyedi képek

A  gombokkal válassza ki a nyomtatásra előjegyezni kívánt képet, majd a   gombokkal állítsa be a példányszámot.

- Több kép nyomtatási előjegyzéséhez ismétlje meg a műveletet. Ha minden képet kiválasztott, nyomja meg az  gombot.

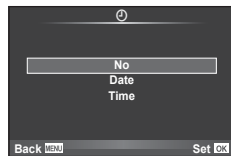
Minden kép

Válassza ki a  lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.



- 3** Válassza ki a dátum és az idő formátumát, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Nem	A nyomtatott képeken nem jelenik meg készítésük dátuma és ideje.
Dátum	Minden képen megjelenik a készítés dátuma.
Idő	Minden képen megjelenik a felvétel ideje.



- Képek nyomtatása során a beállítás a képek között nem módosítható.

- 4** Válassza ki a [Set] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

Figyelmeztetések

- A fényképezőgépen nem módosíthat más eszközökkel készített nyomtatási utasításokat. Új nyomtatási utasítás létrehozásával törli a más eszközökkel létrehozott nyomtatási utasításokat.
- A nyomtatási utasításokban nem szerepelhetnek 3D fényképek, RAW-képek vagy mozgóképek.

Kiválasztott képek vagy minden kép eltávolítása a nyomtatási utasításból

Visszaállíthatja az összes felvételt, illetve csak a kiválasztott felvételek nyomtatási előjegyzési adatait.

- 1** Lejátszás során nyomja meg az **OK** gombot, és válassza a [] lehetőséget.
- 2** Válassza a [] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ha az összes képet szeretné eltávolítani a nyomtatási utasításból, válassza ki a [Reset] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. Ha az összes kép eltávolítása nélkül szeretne kilépni, válassza ki a [Keep] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
- 3** A <> gombbal jelölje ki azokat a képeket, amelyeket el szeretne távolítani a nyomtatási utasításból.
 - A ▽ gombbal állítsa a nyomtatások számát 0-ra. Miután az összes kívánt képet eltávolította a nyomtatási utasításból, nyomja meg az **OK** gombot.
- 4** Válassza ki a dátum és az idő formátumát, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ez a beállítás minden nyomtatási előjegyzéses képre vonatkozik.
- 5** Válassza ki a [Set] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

Az akkumulátor és a töltő

- A fényképezőgép egyetlen Olympus lítium-ion elemet akkumulátort használ. Csak eredeti OLYMPUS akkumulátorokat használjon.
- A fényképezőgép energiafogyasztása nagymértékben függ a használat módjától és egyéb feltételektől.
- Az alábbi műveletek fényképezés nélkül is sok energiát fogyasztanak, és hamar lemerítik az akkumulátort.
 - Ismételt autofókusz a kioldó gomb félig történő lenyomásával felvétel módban.
 - Felvételek hosszú ideig történő lejátszása a kijelzőn.
 - Ha a [Release Lag-Time] (101. oldal) beállítása [Short].
 - A fényképezőgép számítógéphez vagy nyomtatóhoz való csatlakoztatása esetén.
- Ha lemerült akkumulátort használ, a fényképezőgép kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenne az akkumulátor lemerülésére vonatkozó figyelmeztetés.
- Újjonnan vásárolt állapotban az akkumulátor nincs teljesen feltöltve. A fényképezőgép használatba vétele előtt töltsse fel az akkumulátort a mellékelt töltővel.
- A tartozékként mellékelt töltő átlagos töltési ideje kb. 4 óra (hozzávetőleges érték).
- Ne használjon olyan töltőt, amely nem kifejezetten a mellékelt akkumulátor töltésére szolgál, és ne használjon olyan akkumulátort, amelyet nem kifejezetten a mellékelt töltővel kell tölteni.

Figyelmeztetések

- Ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli, robbanásveszély állapota jöhet létre.
- Gondoskodjon a használt akkumulátor ártalmatlanításáról "Az akkumulátor kezelése" részben szereplő utasításoknak megfelelően (167. oldal).

A töltő használata külföldön

- A töltő a legtöbb, 100 V – 240 V (50/60 Hz) váltóáramú háztartási villamosenergia-hálózatban használható az egész világon. Azonban az adott országtól függően, ahol tartózkodik, a váltóáramú dugaszolóaljzat formája eltérő lehet, és ezért a töltőhöz csatlakozóadapterre lehet szüksége, amely a csatlakozódugó formáját a dugaszolóaljzathoz igazítja. A részletekkel kapcsolatban forduljon villamosság szaküzletéhez vagy utazási irodájához.
- Ne használjon a kereskedelemben kapható hálózati csatlakozó-átalakítót-, mivel az a töltő hibás működését okozhatja.

A fényképezőgéppel használható kártyatípusok

A kézikönyvben a "kártya" kifejezés minden adattároló eszközt magában foglal. A fényképezőgéppel a következő típusú (kereskedelmi forgalomban kapható) SD memóriakártyák használhatók: SD, SDHC, SDXC és Eye-Fi. A legfrissebb információk az Olympus weboldalán találhatók.



SD-kártya írásvédettségi kapcsolója

Az SD-kártyán található egy írásvédettségi kapcsoló. Ha a kapcsolót a "LOCK" irányba állítja, nem tud a kártyára írni, adatokat törölni arról vagy formázni azt. Állítsa vissza a kapcsolót nem zárolt pozícióba az írás engedélyezéséhez.



Figyelmeztetések

- A kártyán lévő adatok még a kártya formázása vagy törlése esetén sem törlődnek teljesen. Selejtezőskor semmisítse meg a kártyát, hogy a személyes adatok ne juthassanak illetéktelenek tudomására.
- Az Eye-Fi kártyát azon ország törvényeinek és szabályozásainak megfelelően használja, amelyben a fényképezőgépet használja. Vegye ki az Eye-Fi kártyát a fényképezőgépből, vagy kapcsolja ki a kártyafunkciókat repülőgépek fedélzetén vagy más olyan helyeken, ahol tilos annak használata. [Eye-Fi] (109. oldal)
- Az Eye-Fi kártya használat közben felforrósodhat.
- Eye-Fi kártya használatakor előfordulhat, hogy az akkumulátor gyorsabban merül.
- Eye-Fi kártya használatakor előfordulhat, hogy a fényképezőgép lassabban működik.
- "My Clips" felvételkedzés közben hiba léphet fel. Ilyen esetben kérjük szakítsa meg a kártya használatát.
- Ha az SD kártya írásvédelmi kapcsolóját a "LOCK" helyzetbe állítja, azzal korlátoz bizonyos funkciókat, mint például a klipek rögzítése és lejátszása.

Képrögzítési mód és fájlméret/a tárolható állóképek száma

A táblázatban lévő fájlméret becsült érték a 4:3 oldalarányú fájlokhoz.

Képrögzítési mód	A képpontok száma (Pixel Count)	Tömörítés	Fájlformátum	Fájlméret (MB)	A tárolható állóképek száma*
RAW+ SIF	7296×5472	tömörítetlen, 1/4	ORF, JPEG	Kb. 117,3	7
SIF		1/4	JPEG	Kb. 17,8	48
RAW	4608×3456	Veszteségmentes tömörítés	ORF	Kb. 17,3	41
LFSF		1/2,7	JPEG	Kb. 10,8	79
LF		1/4		Kb. 7,5	114
LN		1/8		Kb. 3,5	248
LB		1/12		Kb. 2,4	369
MSF	1/2,7	Kb. 5,6		155	
MF	3200×2400	1/4	Kb. 3,4	257	
MN		1/8	Kb. 1,7	508	
MB		1/12	Kb. 1,2	753	
MSF	2560×1920	1/2,7	Kb. 3,2	271	
MF		1/4	Kb. 2,2	398	
MN		1/8	Kb. 1,1	782	
MB		1/12	Kb. 0,8	1151	
MSF	1920×1440	1/2,7	Kb. 1,8	476	
MF		1/4	Kb. 1,3	701	
MN		1/8	Kb. 0,7	1356	
MB		1/12	Kb. 0,5	1968	
MSF	1600×1200	1/2,7	Kb. 1,3	678	
MF		1/4	Kb. 0,9	984	
MN		1/8	Kb. 0,5	1907	
MB		1/12	Kb. 0,4	2653	
SSF	1280×960	1/2,7	Kb. 0,9	1034	
SF		1/4	Kb. 0,6	1488	
SN		1/8	Kb. 0,4	2774	
SB	1024×768	1/12	Kb. 0,3	3814	
SSF		1/2,7	Kb. 0,6	1564	
SF		1/4	Kb. 0,4	2260	
SN		1/8	Kb. 0,3	4068	
SB	640×480	1/12	Kb. 0,2	5548	
SSF		1/2,7	Kb. 0,3	3589	
SF		1/4	Kb. 0,2	5085	
SN		1/8	Kb. 0,2	7628	
SB		1/12	Kb. 0,1	10171	

*1 GB-os SD-kártyát feltételez.

Figyelmeztetések

- A többi tárolható állókép száma függ a lefényképezett témától, attól, hogy vannak-e nyomtatási előjegyzések vagy sem, és más tényezőktől. Bizonyos helyzetekben a kijelzőn megjelenő tárolható állóképek száma akkor sem változik, ha közben további felvételeket készít, vagy ha tárolt képeket töröl.
- Az aktuális fájlméret a témától függően változik.
- A tárolható fotók kijelzőn megjelenő maximális száma 9999.
- A mozgóképekhez elérhető felvételi időt az Olympus webhelyén találja.

A jelenetnek és kreatív elképzeléseinek megfelelően válasszon objektívet. Kifejezetten a Micro Four Thirds rendszerhez kifejlesztett objektíveket használjon, amelyek szerepel az M.ZUIKO DIGITAL felírat vagy a jobb oldalon látható szimbólum.

Megfelelő adapterrel Four Thirds és OM rendszerű objektíveket is használhat.



Figyelmeztetések

- Ha a védősapkát és az objektívet le szeretné venni a fényképezőgépről vagy vissza akarja helyezni azokat, tartsa az objektívrögzítő foglalatot lefelé. Ez megakadályozza, hogy szennyeződés vagy más idegen anyag kerüljön a fényképezőgépbe.
- Poros helyeken ne vegye le a védősapkát és ne szereljen fel objektívet.
- Ne tartsa a fényképezőgépre felszerelt objektívet a nap felé. Ez ugyanis a fényképezőgép meghibásodását vagy akár kigyulladását okozhatja, mivel a napfény hatása az objektíven keresztül megsokszorozódik.
- Ügyeljen a védősapkára és a hátsó védősapkára.
- Tegye fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozhatja, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív.

■ Objektív és fényképezőgép kombinációi

Objektív	Fényképezőgép	Adapter	AF	Fénymérés
Micro Four Thirds rendszerű objektív	Micro Four Thirds rendszerű fényképezőgép	Igen	Igen	Igen
Four Thirds rendszerű objektív		Felszerelt adapterrel átalakítható	Igen* ¹	Igen
OM rendszerű objektívek			Nem	Igen* ²
Micro Four Thirds rendszerű objektív	Four Thirds rendszerű fényképezőgép	Nem	Nem	Nem

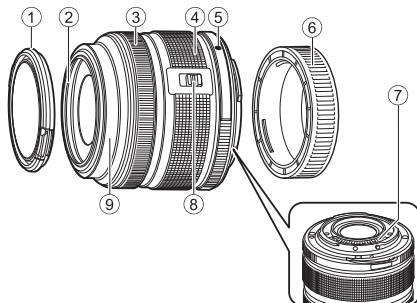
*¹ Mozgóképek felvétele közben az AF-funkció nem működik.

*² A pontos mérés nem lehetséges.

M.ZUIKO DIGITAL objektívek műszaki adatai

■ Az egyes részek elnevezése

- 1 Elülső védősapka
- 2 A szűrő foglatának menete
- 3 Fókuszgyűrű
- 4 Zoom gyűrű (csak zoomobjektívek)
- 5 Foglalatjelző
- 6 Hátsó védősapka
- 7 Elektromos érintkezők
- 8 UNLOCK kapcsoló (csak visszahúzható objektívek)
- 9 Díszgyűrű (csak néhány optikán, távolítsa el a fényellenző felhelyezésekor)

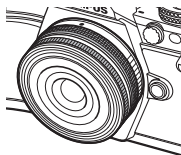


Tároláshoz forgassa el a zoomgyűrűt mialatt benyomja az UNLOCK kapcsolót (8).

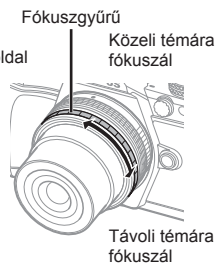
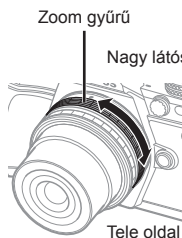
■ A nagyteljesítményű zoomobjektívek használata (ED14-42mm f3.5-5.6EZ)

- Amikor bekapcsolja a fényképezőgépet, akkor a nagyteljesítményű zoomobjektívek automatikusan kiemelkednek.

Amikor a fényképezőgép ki van kapcsolva



Amikor a fényképezőgép be van kapcsolva



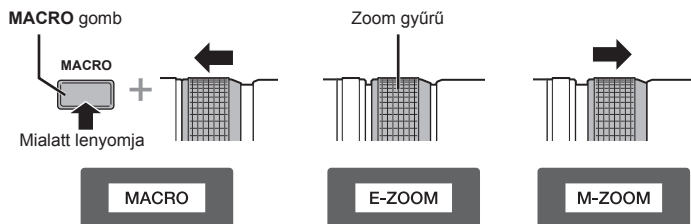
- A fényképezőgép egyéni menüjének használatával növelheti vagy csökkentheti a zoomgyűrű műveletek zoomsebességét [Electronic Zoom Speed] (109. oldal)
- Az objektívre automatikus védősapka (opcionális: LC-37C) helyezhető. Az objektívre felszerelt objektívvédő sapka automatikusan kinyílik vagy becsukódik attól függően, hogy a fényképezőgép bekapcsolt vagy kikapcsolt állapotban van-e. A fényképezéshez ezért nem kell minden alkalommal levenni az objektívvédő sapkát. Szűrővel nem használható.

Figyelmeztetések

- Az objektívek felszerelése vagy levétele előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Az objektív működése, például az objektívek kiemelkedése közben ne gyakoroljon nyomást a lencsére.

■ Nagyteljesítményű zoomobjektívek használata makró funkciókkal (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Az objektív működését a zoom gyűrű helyzete határozza meg.

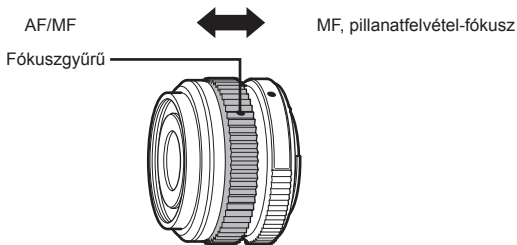


E-ZOOM (Erőteljes zoom)	Forgassa el a zoom gyűrűt - nagy mértékű zoomoláshoz. A zoom sebességét a forgatások száma határozza meg.
M-ZOOM (Manuális zoom)	A zoom gyűrű forgatásával nagyíthat és kicsinyíthet.
MACRO (Makróképek készítése)	Ha 0,2–0,5 méterre lévő témákról kíván felvételt készíteni, tartsa lenyomva a MACRO gombot, és csúsztassa előre a zoom gyűrűt. Ilyenkor a zoom nem érhető el.

- Az **Lfn** gomb funkcióját kiválaszthatja a fényképezőgép egyéni menüjéből.

■ MF (manuális fókusz) vezérlés (17mm f1.8, ED12mm f2.0 (pillanatképfelvétel-fókusz), ED12-40mm f2.8PRO (MF manuális csatlakozó fókusz))

A fókuszálási módszer módosításához csúsztassa a fókuszgyűrűt a nyíl irányába.



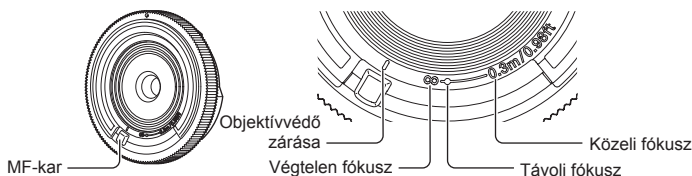
Pillanatképfelvétel-fókusznál a távolságot a felvételkedészítési távolság alapján a fókuszgyűrűvel kell beállítani. A fényképezőgép a beállított rekeszértéknek megfelelő mélységélességre fókuszál.

- 17mm f1.8 vagy ED12mm f2.0 használatakor legalább 5,6-os rekeszérték ajánlott.
- A fényképezőgép AF-módjától függetlenül, a kiválasztott távolságban készíthet felvételt.
- Ha az objektívet MF lehetőségre állította, akkor a fényképezőgép a különböző beállításoktól függetlenül manuális fókusz mód szerint működik.
- A távolságmérő skála csak tájékoztató jellegű.

■ Objektívvédő vezérlése (BCL-0980 Fisheye, BCL-1580)

Az objektívvédő az MF-karral nyitható és zárható, a végtelen és a közeli fókusz is ezzel a karral állítható be.

- Az objektív és a fényképezőgép között nincs adatátvitel.
- A fényképezőgép bizonyos funkciói nem használhatók.
- A képstabilizáló funkcióhoz a fókusz távolságot (57. oldal) 9 mm-re állítsa a BCL-0980 Fisheye objektív esetén és 15 mm-re állítsa a BCL-1580 objektív esetén.



■ Objektív alapvető műszaki adatai

Elemek	ED14-42mm f3.5-5.6 EZ	ED12-40 mm f2.8PRO	ED14-150mm f4.0-5.6 II
Foglalat	Micro Four Thirds foglalat		
Gyújtótávolság	14 – 42 mm	12–40 mm	14–150 mm
Max. rekeszérték	f/3.5 – 5.6	f/2.8	f/4.0–5.6
Képszög	75° – 29°	84,1° – 30,3°	75° – 8,2°
Objektív konfiguráció	7 csoport, 8 objektív	9 csoport, 14 lencse	11 csoport, 15 lencse
Írisz vezérlés	f/3.5 – 22	f/2.8–22	f/4.0–22
Élességállítási tartomány (Gyújtótávolság)	0,2 m – ∞ (14 mm) 0,25 m – ∞ (42 mm)	0,2 m – ∞	0,5 m – ∞
Fókusz beállítás	AF/MF kapcsolás	AF/MF, pillanatfelvétel- fókusz	AF/MF kapcsolás
Súly (fényellenző és védősapka nélkül)	93 g	382 g	260 g
Méreték (legnagyobb átmérő×teljes hossz)	ø60,8×22,5 mm	ø69,9×84 mm	ø63,5×83 mm
A szűrő foglalatának átmérője	37 mm	62 mm	58 mm
Napellenző	–	Mellékelve*	LH-61C

* Az ED12-40mm napellenző eltávolításához, a gombokat mindkét oldalon benyomva, forgassa el a napellenzőt.

Elemek	25mm f1.8	ED12-50 mm f3.5-6.3EZ	BCL-0980 Fisheye
Foglat	Micro Four Thirds foglat		
Gyújtótávolság	25 mm	12–50 mm	9 mm
Max. rekeszérték	f/1.8	f/3.5–6.3	f/8
Képszög	49,5°	84°–24°	140°
Objektív konfiguráció	7 csoport, 9 objektív	9 csoport, 10 lencse	4 csoport, 5 objektív
Írisz vezérlés	f/1.8 – 22	f/3.5–22	f/8-on rögzített
Élességállítási tartomány (Gyújtótávolság)	0,25 m – ∞	0,35 m – ∞ 0,2–0,5 m (makró mód)	0,2 m – ∞
Fókusz beállítás	AF/MF kapcsolás		MF
Súly (fényellenző és védősapka nélkül)	137 g	212 g	28 g
Méreték (legnagyobb átmérő×teljes hossz)	ø57,8×42 mm	ø57×83 mm	ø56×12,8 mm
A szűrő foglatának átmérője	46 mm	52 mm	–
Napellenző	LH-49B	LH-55B	–

Figyelmeztetések

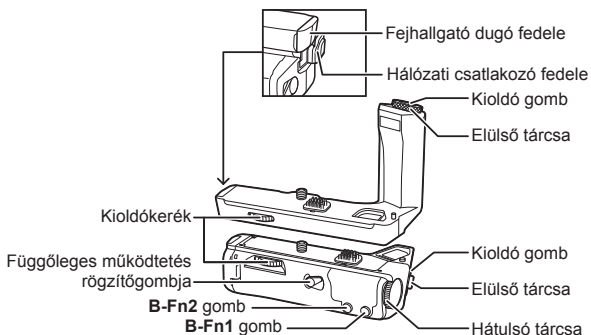
- A kép szélei lemaradhatnak, ha egynél több vagy vastag szűrőt használunk.

Akkumulátortartó (HLD-8)

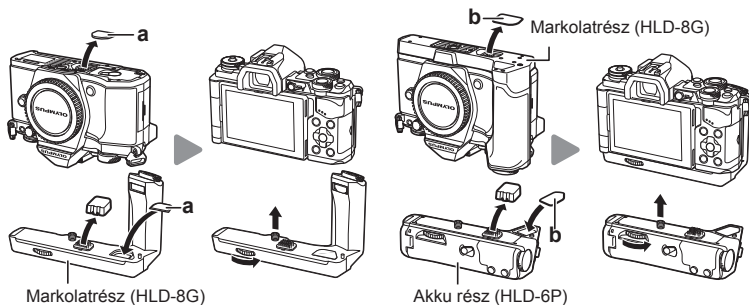
Ha a fényképezőgép akkumulátorához akkumulátortartót használ, meghosszabbítható a működési idő. A fényképezőgép egyéni menüjéhez a tárcsával és az Fn gombbal rendelhet hozzá funkciókat. Használhat (külön megvásárolható) hálózati adaptert a HLD-8 akkumulátortartóhoz.

A HLD-8 akkumulátora kivethető, így a fényképezőgépre felteheti csak a markolatrészt is. Az akkumulátortartó fel- és leszerelésékor kapcsolja ki a fényképezőgépet.

■ Az egyes részek elnevezése



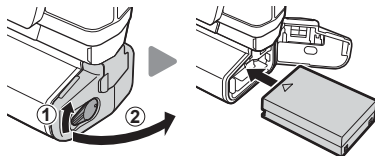
■ A HLD-8 csatlakoztatása



Szerelje le a PBH-fedelet (a) a fényképezőgép alján, és tegye fel a HLD-8G akkumulátortartót. Ha ezzel kész, fordítsa el határozottan a kioldótárcsát. Ha a HLD-8G nincs a fényképezőgépen, a PBH-fedél mindig legyen rajta a fényképezőgépen. Ezután távolítsa el a markolat alján lévő PBH fedelet (b), és rögzítse az akku részt.

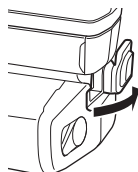
■ Az akkumulátor behelyezése

BLN-1 akkumulátort használjon. Az akkumulátor behelyezése után zárja le annak fedelét.




■ Hálózati adapter használata

Hálózati adapter használatakor nyissa fel a hálózati csatlakozó fedelét, és csatlakoztassa a hálózati csatlakozót.

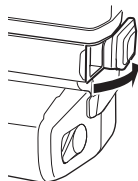


■ A tárcsa és a gombok használata

Állítsa be a HLD-8 tárcsa és a B-Fn gomb funkcióit a [Button Function] (66. oldal), [Dial Function], [Opt. Grip Dial Func.] menükben. (101. oldal) a fényképezőgép  egyéni menűjében.

■ A fejhallgató használata

Nyissa ki a fejhallgató csatlakozó fedelét, és dugja be a fejhallgató konnektorát.



■ Alapvető műszaki adatok (HLD-8)

Áramforrás	Akkumulátor: 1 db BLN-1 lítiumion-akkumulátor Hálózati tápellátás: AC-3 hálózati adapter
Méretek (SZ × M × MÉ)	Markolatrész (HLD-8G): Kb. 126,3 × 73,6 × 59,5 mm Akku rész (HLD-6P): Kb. 117,8 × 31,3 × 56,4 mm
Súly (az akkumulátor és a csatlakozófedél nélkül)	Markolatrész (HLD-8G): Kb. 108g Akku rész (HLD-6P): Kb. 126,2
Cseppállóság (a fényképezőgéphez csatlakoztatva)	Típus: Megfelel az IEC 529 IPX1 szabványnak (az OLYMPUS vizsgálati körülményei között)

Figyelmeztetések

- Csak a megadott típusú akkumulátorokat és hálózati adaptereket használja. Ellenkező esetben a készülék meghibásodhat vagy felrobbanhat.
- A gombot ne a körmével forgassa el. Megsérülhet az ujjja.
- A fényképezőgépet csak a megadott hőmérséklet-tartományon belül használja.
- Ne tárolja a készüléket poros vagy magas páratartalmú helyen.
- Ne érintse meg a készülék érintkezési pontjait.
- Ha a készülékház vagy az érintkezők elszennyeződnek, puha, száraz ruhával törölje őket tisztára. Ne használjon nedves ruhát és szerves anyagokat, pl. festékhipítót vagy benzolt.

A fényképezőgéphez tartozó külső vakuk

Ezen a fényképezőgépen az egyik külön megvásárolható külső vakuval is biztosíthatja az igényeinek megfelelő vakut. A külső vakuk kapcsolatban állnak a géppel, ami lehetővé teszi, hogy különböző vakuvezérlő módokkal, például a TTL, AUTO és Super FP vakumódokkal, szabályozni lehessen a vakuvezérlési módokat. A fényképezőgéphez használható külső vakut a fényképezőgép vakupapucsára kell csatlakoztatni. A vaku az összekötőkábelrel (külön megvásárolható) a fényképezőgép vakutartójára is csatlakoztatható. A külső vakuhoz kapott dokumentációban talál további részleteket.


Lehetséges funkciók külső vakuval

Külön megvásárolható vaku	Vakuvezérlő mód	GN (kulcsszám) (ISO100)	RC-mód
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85mm*) GN20 (24mm*)	✓
FL-300R	TTL AUTO, MANUAL,	GN20 (28mm*)	✓
FL-14	TTL AUTO, AUTO, MANUAL,	GN14 (28mm*)	–
RF-11	TTL AUTO, MANUAL,	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 A használható objektív gyújtótávolsága (a 35 mm-es analóg fényképezőgépen alapuló számítás).

Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés

Az ehhez a fényképezőgéphez készült, és távirányításos móddal ellátott külső vaku egységek használhatók vezeték nélküli vakus fényképezéshez. A fényképezőgép a mellékelt vakut, illetve legfeljebb három különálló távirányításos vakuból álló csoportot tud vezérelni. A külső vakukhoz kapott kezelési útmutatóban talál további részleteket.

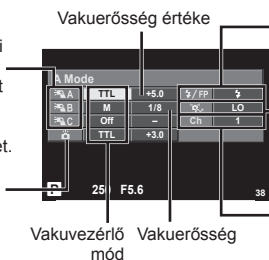
- 1 Állítsa a külső vakukat RC-módba, és helyezze el őket a kívánt pozíciókban.
 - Kapcsolja be a külső vaku egységeket, nyomja meg a MODE gombot, és válassza az RC-módot.
 - Minden külső vakuhoz válasszon ki egy csatornát és egy csoportot.
- 2 Válassza ki az [On] beállítást az [⚡ RC Mode] lehetőséghez az  2. felvételi menüben (85. oldal).
 - A részletes LV-vezérlőpult RC-módra áll át.
 - Az **INFO** gomb ismételt megnyomásával megjelenítheti a részletes LV-vezérlőpultot.
 - Válasszon vaku módot (ne felejtse el, hogy a vörösszem-hatás csökkentése nem érhető el RC módban).

3 A részletes LV-vezérlőpulton módosítsa az egyes csoportokhoz tartozó beállításokat.

Csoport

- Válassza ki a vakuvezérlési módot, majd állítsa be egyenként a vakuerősséget az egyes csoportokhoz. MANUAL mód esetén válassza ki a vakuerősséget.

Adja meg a beállításokat a fényképezőgép vakujához.



Normál vaku mód/Super FP vaku mód

- Átkapcsolás a normál és a Super FP vaku mód között.

Kommunikációs fényerősség

- A kommunikációs fényerősség [HI], [MID], vagy [LO] (magas, közepes, alacsony) értékre állítása.

Csatorna

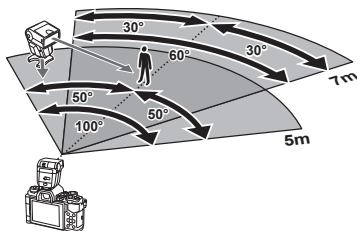
- A kommunikációs csatorna beállítása ugyanarra a csatornára, amelyet az elektronikus vaku használ.

4 Szerelje fel a szállított vakut, és kapcsolja be a fényképezőt.

- A beépített és a külső vakuk töltött állapotának megerősítése után készítsen próbafelvételt.

■ Vezeték nélküli vaku vezérlési tartománya

Úgy helyezze el a vezeték nélküli vakukat, hogy a távirányító érzékelői a fényképezőgép felé nézzenek. A következő ábrán láthatja a vaku elhelyezéséhez használható körülbelüli tartományokat. A tényleges vezérlési tartomány a helyi körülményektől függően változik.

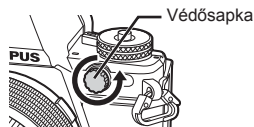


Figyelmeztetések

- Célszerű egyetlen, legfeljebb három külső vakuból álló csoportot létrehozni.
- A külső vakuk nem használhatók második redőny lassú szinkronizálásra vagy 4 mp-nél hosszabb rázkódásvédett expozíciók készítésére.
- Ha a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a fényképezőgép vakujának ellenőrző villanásai befolyásolhatják az expozíciót (ez a hatás csökkenthető például úgy, hogy diffúzor segítségével csökkenti a fényképezőgép vakujának fényerejét).

Más külső vakuk

Azt követően használja, miután a szinkronkábelt csatlakoztatta a vakupapucshoz vagy a külső vaku csatlakozójához. Ha nem használ külső vakuérintkezőt, tegye vissza a védősapkát.



Ha más gyártó vakuját csatlakoztatja a fényképezőgép vakupapucsához vagy a külső vaku csatlakozójához, a következőkre figyeljen:

- Az X érintkezőre 250 V-nál nagyobb feszültséget alkalmazó régi vakuk károsítják a fényképezőgépet.
- Az Olympus műszaki adatainak nem megfelelő jelkapcsolatot használó vakuk károsíthatják a készüléket.
- A felvételi módot állítsa **M** értékre, az exponálási időt a vaku szinkronsebességénél nem magasabb értékre, majd állítsa az ISO-érzékenységet [AUTO] lehetőségtől eltérő állásba.
- A vakuvezérlés csak úgy végezhető el, ha kézilég állítja be a vakut a fényképezőgéppel kiválasztott ISO-érzékenységre és rekeszértékre. A vaku fényereje az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték beállításával adható meg.
- Az objektívnek megfelelő megvilágítási szöggel használja a vakut. A megvilágítási szög általában 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolságban van megadva.

Főbb tartozékok

NégyHarmad szabványos objektív adapter (MMF-2/MMF-3)

Four Thirds objektív csatlakoztatásához Four Thirds objektívadapter szükséges. Ilyen esetben előfordulhat, hogy néhány funkció, például az autofókusz, nem elérhető.

Távkioldó kábel (RM-UC1)

Olyankor használja, amikor a fényképezőgép legkisebb elmozdulása is elmosódott képet eredményezhet, pl. makró vagy bulb fényképek készítésénél. A távkioldó kábel a fényképezőgép univerzális csatlakozó aljzatán keresztül csatlakozik. (10. oldal)

Előtétlencsék

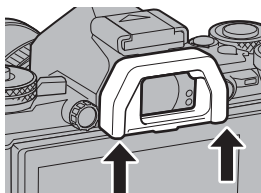
A fényképezőgép objektívéhez csatlakoztatott előtétlencsékkel gyorsan és egyszerűen készíthet halszemoptikás vagy makróképeket. A használható lencsetípusokkal kapcsolatban az Olympus webhelyén talál információkat.

- Használja a megfelelő objektívkiegészítőt az **SCN** módhoz (☞, ☞ vagy ☞).

Szemkagyló (EP-16)

Ez egy nagyobb szemkagylóra cserélhető.

Eltávolítás



Rendszerábra

Tápellátás



BLN-1
Lítium-ion
akkumulátor



BCN-1
Lítium-ion
akkumulátortöltő

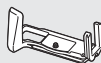


HLD-8
Akkumulátortartó



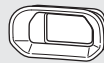
AC-3
Hálózati adapter

Markolat



ECG-2
Markolat

Kereső



EP-16
Szemkagyló

Távvezérlés

RM-UC1
Távkábel



Csatlakozókábel

USB-kábel/
AV-kábel/
HDMI-kábel/

Táska / csuklósíj

Vállsíz/
Fényképezőgép-
táska

Víz alatti rendszer

Víz alatti tok

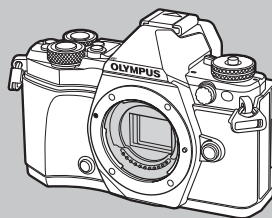
Memóriakártya*3

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Szoftver

OLYMPUS Viewer 3
Digitális képező szoftver

E-M5 Mark II



Vaku



FL-14
Elektronikus vaku



FL-600R
Elektronikus vaku



FL-300R
Elektronikus vaku

*1 Nem minden objektív használható az adapterrel. A részletek az Olympus hivatalos webhelyén találhatóak. Kérjük, vegye figyelembe, hogy az OM System objektíveket már nem gyártják.

*2 A kompatibilis objektívekkel kapcsolatos információk az Olympus hivatalos webhelyén találhatóak.

 : E-M5II kompatibilis termékek

 : Kereskedelmi forgalomban kapható termékek

A legfrissebb információk az Olympus weboldalán találhatóak.

Objektív



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED14-150mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED40-150mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II
Telekonverter MC-14**

Előtétlencse*2

FCON-P01
Halszem

WCON-P01
Nagylátósőzőgű

MCON-P01
Makró

MCON-P02
Makró



MMF-2/MMF-3*1
NégyHarmad adapter



NégyHarmad rendszerű objektívek



MF-2*1
OM-adapter 2

OM rendszerű objektívek

Vaku

SRF-11 Körvakukészlet



RF-11*2
Körvaku

STF-22 Ikervakukészlet



TF-22*2
Ikervaku

FC-1 Makró vakuvezérlő

*3 Az Eye-Fi kártyát azon ország törvényeinek és szabályzásainak megfelelően használja, amelyben a fényképezőgépet használja.

*4 Csak az ED40-150mm f2.8 PRO esetén

Felvétel készítési tippek és tájékoztató

Ha a fényképezőgép nem kapcsol be, még akkor sem, ha az akkumulátor feltöltött állapotot jelez.

Az akkumulátor nincs teljesen feltöltve

- Töltse fel az akkumulátort a töltővel.

Az akkumulátor a hideg miatt ideiglenesen nem működőképes

- Alacsony hőmérsékleten csökken az akkumulátor teljesítménye. Vegye ki az akkumulátort és tartsa egy ideig a zsebében, hogy felmelegedjen.

A fényképezőgép nem készít felvételt, amikor lenyomja a kioldó gombot


A fényképezőgép automatikusan kikapcsolt

- Ha meghatározott ideig egyetlen műveletet sem hajt végre, az energiafelhasználás csökkentése érdekében a fényképezőgép automatikusan alvó állapotba kapcsol.

 [Sleep] (103. oldal)

Ha az alvó üzemmódban lévő fényképezőgépen meghatározott ideig (kb. 4 óra) nem végez műveletet, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.

A vaku feltöltése folyamatban

- A kijelzőn töltés közben villog a  jel. Várjon, amíg a villogó jel kialszik, majd nyomja meg a kioldó gombot.

A fókusz nem működik

- A fényképezőgép nem képes fókuszálni olyan témákra, amelyek túl közel vannak a fényképezőgéphez, vagy nem használhatók az autófókusz funkcióval (az AF-lámpa villog a kijelzőn). Növelje a téma és a fényképezőgép közötti távolságot, vagy fókuszáljon egy kontrasztosan megjelenő tárgyra, amely a témához hasonló távolságban van, majd komponálja meg és készítse el a felvételt.

Témák, amelyekre nehéz fókuszálni

Az autófókusszal az alábbi helyzetekben nehéz lehet a fókuszálás:

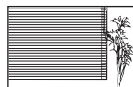
Az AF-megerősítéssjelző villog. A témák nincsenek élesre állítva.



Gyenge kontrasztú téma



Rendkívül erős fény a keret közepén

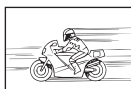


Vertikális vonalakat nem tartalmazó téma

Az AF-megerősítéssjelző kigyullad, de a téma nincs élesre állítva.



Különböző távolságra elhelyezkedő témák




Nagy sebességgel mozgó témák



A téma nem az AF-keretben van

Zajcsökkentés aktiválva


- Éjszakai felvételek készítésekor a záridő hosszabb és zaj tűnhet fel a képeken. A fényképezőgép hosszú exponálási idővel történő felvételkészítés után aktiválja a zajcsökkentő funkciót. Eközben nem lehet felvételeket készíteni. A [Noise Reduct.] funkció [Off] értékre állítható  [Noise Reduct.] (104. oldal)

Az AF-keretek száma lecsökken.

Az AF-keretek száma és mérete az oldaláránynak, a csoportos célbeállításoknak és a [Digital Tele-converter] és az [Image Aspect] számára megadott beállításnak megfelelően változik.

Nincs beállítva a dátum és az idő

A fényképezőgép a vásárlás kori beállításokkal dolgozik.

- A vásárlás idején a dátum és az idő beállítása nem történt meg. A fényképezőgép használata előtt állítsa be a dátumot és az időt.  "A dátum/idő beállítása" (18. oldal)


Eltávolította az akkumulátort a fényképezőgépből

- A dátum és az idő beállításai visszaállnak gyári alapbeállításra, ha körülbelül egy napig nincs akkumulátor a fényképezőgépben. A beállítások törlése hamarabb bekövetkezik akkor, ha az akkumulátort csak rövid ideig töltötte, mielőtt kivette a fényképezőgépből. Fontos felvételek készítése előtt ellenőrizze, hogy a dátum és az idő beállítása helyes-e.

A beállított funkciók visszaállnak a gyári alapbeállításaikba

Amikor elforgatja a módválasztó tárcsát vagy kikapcsolja a nem **P**, **A**, **S** vagy **M** módban lévő készüléket, a módosított beállítású funkciók visszaállnak a gyári alapbeállításaikba.

A felvétel fehéres

Ez a jelenség akkor léphet fel, ha teljesen vagy félig háttérfénnyel készítette a felvételt. Ennek okát becsillanásnak vagy szellemképhatásnak nevezik. Próbálja úgy megkomponálni a képet, hogy erős fényforrás ne kerülhessen a beállításba. Becsillanás akkor is jelentkezhethet, ha a képen nem található fényforrás. Objektív fényellenzővel védje az objektívet a fényforrástól. Ha az objektív fényellenzője hatástalan, kezével tartson árnyékot az objektívre.  "Cserélhető objektívek" (134. oldal)

A lefényképezett témán ismeretlen eredetű fényes pont(ok) van/vannak


A jelenséget a képpalkotó eszköz beégett képpontjai okozhatják. Hajtson végre [Pixel Mapping] vizsgálatot.

Ha probléma továbbra is fennáll, ismételje meg néhányszor a képpont-feltérképezést.











 "Képpont-feltérképezés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése" (151. oldal)





A menüből nem választható funkciók

Nyilakkal egyes menüpontokat nem lehet kiválasztani a menüből.

- Az aktuális felvétel módban nem választható menüpontokat.
- Egy már kiválasztott menüpont miatt nem választható menüpontokat: A  és a [Noise Reduct.] kombinációja stb.

Hibakódok

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok	Hibaelhárítás
 <p>No Card</p>	A kártya nincs behelyezve vagy nem lehet felismerni.	Helyezze be a kártyát, illetve helyezzen be egy más típusú kártyát.
 <p>Card Error</p>	A kártya hibás.	Helyezze be a memóriakártyát. Ha a probléma továbbra is fennáll, formázza a kártyát. A kártya nem használható, ha nem lehet formázni.
 <p>Write Protect</p>	A kártya írásvédett.	A kártya írásvédettségi kapcsolója "LOCK" állásban van. Oldja ki a kapcsolót. (132. oldal)
 <p>Card Full</p>	<ul style="list-style-type: none"> A kártya megtelt. Nem készíthető több felvétel, illetve nem rögzíthető több adat, pl. nyomtatási előjegyzés. A kártyán nincs szabad memória, és nem rögzíthető nyomtatási előjegyzés vagy új felvétel. 	Helyezzen be új kártyát vagy törölje azokat a felvételeket, amelyekre nincs szüksége. A fontos felvételeket törlésük előtt töltsé számítógépre.
	Nem olvasható a kártya. Előfordulhat, hogy nem formázta a kártyát.	<ul style="list-style-type: none"> Válassza a [Clean Card] lehetőséget, nyomja meg az  gombot, és kapcsolja ki a fényképezőgépet. Vegye ki a kártyát, és a fényképezőgép fém felületeit egy puha, száraz ruhával törölje át. Válassza a [Format] ► [Yes] beállítást, majd nyomja meg az  gombot a kártya formázásához. A kártya formázása törli a rajta lévő összes adatot.
 <p>No Picture</p>	A kártyán nem található felvétel.	A kártya nem tartalmaz felvételeket. Rögzítse felvételeit, és játssza le őket.
 <p>Picture Error</p>	A kiválasztott kép nem játszható vissza a kép hibája miatt. Vagy a kép nem játszható vissza ezen a fényképezőgépen.	A felvételt tekintse meg képfeldolgozó szoftverrel egy számítógépen. Amennyiben ez nem lehetséges, a képet tartalmazó fájl megsérült.
 <p>The Image Cannot Be Edited</p>	A más fényképezőgéppel készített felvételek nem szerkeszthetők ezen a gépen.	A felvételek szerkesztéséhez használjon képfeldolgozó szoftvert.

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok	Hibaelhárítás
 °C/°F		Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, amíg a belső hőmérséklet lecsökken.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	A fényképezőgép belső hőmérséklete a sorozatfelvétel miatt megemelkedett.	Néhány pillanat múlva a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Hagyja a fényképezőgépet lehűlni, mielőtt újra használná!
 Battery Empty	Az akkumulátor lemerült.	Töltse fel az akkumulátort.
 No Connection	A fényképezőgép nincs megfelelően számítógéphez, nyomtatóhoz, HDMI-képernyőhöz vagy más eszközhöz csatlakoztatva.	Csatlakoztassa újra a fényképezőgépet.
 No Paper	A nyomtatóban nem található papír.	Helyezzen be papírt a nyomtatóba.
 No Ink	A nyomtatóból kifogyott a tinta.	Helyezzen új tintapatront a nyomtatóba.
 Jammed	A nyomtatóban begyűrődött a papír.	Vegye ki a begyűrődött papírt.
Settings Changed	A nyomtató papírtálcáját kihúzta, vagy a fényképezőgép beállításainak módosítása közben hozzányúlt a nyomtatóhoz.	A fényképezőgép beállításainak megadása közben ne működtesse a nyomtatót.
 Print Error	A nyomtatóban és/vagy a fényképezőgépben hiba merült fel.	Kapcsolja ki a fényképezőgépet és a nyomtatót. Ellenőrizze a nyomtatót, és javítson ki minden hibát, mielőtt azt újra bekapcsolná.
 Cannot Print	Megtörténhet, hogy a más fényképezőgéppel készített felvételek ezzel a fényképezőgéppel nem nyomtathatók.	Alkalmazzon számítógépet a nyomtatáshoz.
The lens is locked. Please extend the lens.	A visszahúzható objektív lencséje visszahúzódva marad.	Emelje ki az objektívet. (15. oldal)
Please check the status of a lens.	Rendellenes működés jelentkezett a fényképezőgép és az objektív között.	Kapcsolja ki a fényképezőgépet, ellenőrizze az objektívvél való kapcsolatot, majd kapcsolja be újra.

A fényképezőgép tisztítása és tárolása

A fényképezőgép tisztítása

Tisztítás előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és vegye ki az akkumulátort.

Váz:

- Puha kendővel finoman törölje le. Ha a fényképezőgép nagyon szennyezett, enyhén szappanos vízbe merített, jól kicsavart kendővel törölje meg. Törölje meg a fényképezőgépet a nedves ruhával, majd egy száraz ruhával törölje szárazra. Ha a fényképezőgépet a tengerparton használta, tiszta vízzel átitatott és jól kicsavart kendővel tisztítsa meg.

Kijelző:

- Puha kendővel finoman törölje le.

Objektív:

- Kereskedelmi forgalomban kapható fúvóval fújja le a port az objektívről. Az objektívet törölje le óvatosan egy objektívtisztító papírral.

Tárolás

- Ha hosszabb ideig nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort és a kártyát. Tárolja a fényképezőgépet hűvös, száraz és jól szellőző helyen.
- Időről időre helyezze be az akkumulátort, és ellenőrizze, hogy a készülék megfelelően működik-e.
- Távolítsa el a port és a szennyeződést a fényképezőgépről és a hátsó védősapkáról, mielőtt a védősapkát felhelyezné a gépre.
- Tegye fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozhatja, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív. Mielőtt elteszi az objektívet, helyezze fel rá az elülső és hátsó védősapkát.
- Használat után tisztítsa meg a fényképezőgépet.
- Ne tárolja olyan helyen, ahol rovarirtó is van.

A képpalkotó eszköz tisztítása és ellenőrzése

A fényképezőgép rendelkezik egy pormentesítő funkcióval is, amely távol tartja a port a képpalkotó eszköz felületétől, illetve ultrahangos rezgéssel eltávolítja róla a port és a szennyeződést. A pormentesítő funkció működésbe lép, ha a fényképezőgép bekapcsolt állapotba kerül.





A pormentesítő és a képpont feltérképező funkció párhuzamosan működik. Ez utóbbi ellenőrzi a képpalkotó egységet és a képfeldolgozó áramköröket. Mivel a fényképezőgép bekapcsolásakor a pormentesítő funkció mindig bekapcsolódik, a funkció hatékony működése érdekében a készüléket függőlegesen kell tartani.

Figyelmeztetések

- Ne tisztítsa erős oldószerrel, mint pl. benzollal és alkohollal, vagy vegyileg kezelt kendővel.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol vegyszereket használnak a fényképezőgép korrodálódásának megakadályozására.
- Az objektív felszínén penész képződhet, ha nem tisztítják meg a piszoktól.
- Ha sokáig nem használta a készüléket, használat előtt ellenőrizze minden részét. Fontos képek készítése előtt, készítsen próbafelvételt és ellenőrizze, hogy a fényképezőgép megfelelően működik.

Képpont-feltérképezés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése

A képpont feltérképezés funkció lehetővé teszi a fényképezőgép számára, hogy ellenőrizze és módosítsa a képkalkotó egységet és a képfeldolgozási funkciókat. A kijelző használata és sorozatfelvétel készítése után, legalább egy percet várjon, mielőtt használni kezdi a képpont feltérképezés funkciót, mert ezzel biztosíthatja annak megfelelő működését.

- 1 Válassza a [Pixel Mapping] lehetőséget az  Egyéni menü (109. oldal)  lapján.
- 2 Nyomja meg az , majd az  gombot.
 - A képpont-feltérképezés közben megjelenik a [Busy] sáv. A képpont feltérképezés befejezése után visszaáll a menü.

Figyelmeztetések

- Amennyiben a képpont feltérképezés funkció működése közben kikapcsolja a fényképezőgépet, kezdje újra az eljárást az 1. lépésnél.


















Menüterkép

*1: Hozzáadható a [Myset] beállításokhoz.

*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést, ha a [Reset] beállításához a [Full] lehetőséget választja.

*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést, ha a [Reset] beállításához a [Basic] lehetőséget választja.

Shooting Menu

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
	Kártya beáll.	—				85	
	Gyári Beáll.Mód.	—		✓		86	
	Kép mód	 Natural	✓	✓	✓	70	
		Fotó	 N	✓	✓	✓	61
		Mozgóképek	MOV  FHD  60p	✓	✓	✓	62
	Képméret Arány	4:3	✓	✓	✓	60	
	Digitális telekonverter	Off	✓	✓	✓	88	
			—	✓	✓	✓	88
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
		Time Lapse beállítás	Off				
		Kép	99				
		Kezdő várakozási idő	0:00:01		✓	✓	
		Köztes idő	0:00:01				
	Time Lapse videó	Off					
	Auto. Sorozat	Off				90	
	AE BKT	3f 1.0EV					
	WB	A–B					
	BKT	G–M	—	✓	✓		91
	FL BKT	—					91
	ISO BKT	—					92
	ART BKT	—				92	
	HDR	Off	✓	✓	✓	53	
	Többzöri Expozíción	Kép	Off				92
		Auto Lépéssz.	Off		✓	✓	
Fedésbe Hoz		Off					
Keystone Comp.	Off	✓	✓	✓	94		
Anti-Shock  /Silent 	Anti-Shock 	On (0 mp)				59	
	Silent 	On (0 mp)	✓	✓			
	Zajcsökkentés 	Off					
High Res Shot	Nagyfelbontású fotó	On (0 mp)				60	
	 Töltési ideje	0 mp.	✓	✓			
 RC mód	Off	✓	✓	✓	141		

▶ Playback Menu

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
▶		Indítás	—			80	
		Háttérzene	Joy		✓		✓
		Beúszás	Mind		✓		✓
		Dia Intervallum	3mp.		✓		
		Film Intervallum	Rövid		✓		
			On		✓	✓	96
	Edit	Sel. Image	RAW Szerkeszt.	—			97
			JPEG Sz.	—			97
				—			98
		Fedésbe Hozás	—				98
Nyomtatási Utasítás		—				129	
Véd. Törl.		—				98	
Csatlakozás okostelefonhoz		—				119	

Ÿ Setup Menu

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
Ÿ		—				18	
		—				99	
		$\text{f} \pm 0, \text{f} \pm 0$, Natural		✓		99	
	Felvét. Nézet		0,5mp.	✓	✓		99
	Wi-Fi Settings	Wi-Fi csatl. beáll.	Privát		✓		122
		Private Password	—				
		Megosztási sorrend vissz.	—				
		Wi-Fi beállítások vissz.	—				
	Menu Display		Off		✓		99
	Firmware		—				99

* A beállítások a fényképezőgép vásárlásának helyétől függően változhatnak.

⚙️ Custom Menu

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3			
⚙️	AF/MF							
	AF	Fotó	S-AF				100	
	Üzem mód	Mozgókép	C-AF	✓	✓	✓		
	Folyamatos AF		Off	✓	✓	✓		
	AEL/AFL		S-AF	✓	✓	✓		1. mód
			C-AF					
			MF	1. mód				
	Obj. Alapbeáll.		On		✓	✓		
	Bulb/Time Focusing		On		✓	✓		
	Élességáll.		☐	✓	✓	✓		
	MF Segéd	Nagyító	Off	✓	✓			100
		Csúcsosítás	Off	✓	✓			
	[Fn] Set Home				✓	✓		
	AF Illuminat.		On	✓	✓	✓		
	☹ Face Priority			✓	✓			
	AF Mérőm. Mut.		On		✓	✓		
Button/Dial/Lever								
Button Function	Function	AEL/AFL	✓	✓		66		
	Function	Multi Function						
	Function	O						
	Function	HDR						
	Function	☉REC						
	Function							
	Function	⚡*						
	Function	/☹*						
	Function	[Fn]						
	Function	AEL/AFL						
	Function	[Fn]						
Function	AF Stop							

* Amikor az Function beállítása [Direct Function].

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
	Button/Dial/Lever						
	Dial Function	P	Ps/				101
		A	FNo./				
		S	Shutter/	✓	✓		
		H	Shutter/FNo.				
		Menü	/				
			Prev/Next//Q				
	Tárcsa Irány	Expozíció	Tárcsa1	✓	✓		
		Ps	Tárcsa1				
	Mód-tárcsa funkció	Off		✓			
	A kar működése	mode 1		✓			
	Opt. Grip Dial Func.	VOL		✓			
	Release/						
	S Pr. Kioldás	Off		✓	✓	✓	101
	C Pr. Kioldás	On		✓	✓	✓	
	L fps	5 fps		✓	✓	✓	
	H fps	10 fps		✓	✓	✓	
	L fps	5 fps		✓	✓	✓	
H fps	11 fps		✓	✓	✓		
Képstab.	Fotó	S-I.S. Auto	✓	✓	✓		
	Mozgóképek	M-IS1					
Image Stabilization	Off			✓			
IS félig lenyomva	On			✓			
Lens I.S. Priority	Off		✓	✓	✓		
Kioldás késleltetés	Normál			✓			

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3	
Disp(■/■)/PC	HDMI	HDMI Kimenet	1080p		✓	
		HDMI Control	Off		✓	
	Video Out		—			
	Control Settings	iAUTO	Live Guide	✓	✓	
		P/A/S/M	Live SCP	✓	✓	
		ART	Művészi Menü	✓	✓	
		SCN	Motívum Menü	✓	✓	
	/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓
		LV-Info	Csak kép, Custom1 () Custom2 (Vízszintjelző megjelenítése)	✓	✓	
		Settings	25, Naptár formátumú és "My Clips" lejátszás	✓	✓	
	Kompozíciós Rács		Off	✓	✓	
	Kép Mód Beállítások		All On	✓	✓	
	Histogram Settings	Csúcsfény	255		✓	
		Árnyék	0			
	Üzem mód Útmutató		On		✓	
	Éjsz. Felv.	H	On1			
		BULB/TIME	On2			
		COMP	Off	✓	✓	✓
		Others	Off			
	Képváltási Seb.		Normál	✓	✓	✓
	Művészi Élőkép Mód		1. mód		✓	
	Expand LV Dyn. Range		On		✓	
	Vibrálás csökkentése		Auto		✓	
	LV közelkép üzemmód		2. mód		✓	
Lock		Off	✓	✓		
Csúcsosítás beáll.	Színek csúcsosítás	Fehér				
	Csúcsfény intenzitás	Normál	✓	✓		
	Fotó fényerő áll.	On				
LCD Világítás		Tartás	✓	✓	✓	
Készlet.Mód		1min	✓	✓	✓	

102

103

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3	
	Disp/■)))/PC					
	Auto Power Off	4 óra		✓	✓	103
	■))	On	✓	✓	✓	
	USB Mód	Auto		✓	✓	
	Multifunkciós beállítások	Color Creator, Nagyítás, Képarány	✓	✓		
	Menüelőhívás	1. mód		✓		
	Exp/ISO					
	Fé Lépés	1/3EV	✓	✓	✓	104
	Zajcsökk.	Auto	✓	✓	✓	
	Zajszűrő	Standard	✓	✓	✓	
	ISO	Auto	✓	✓	✓	
	ISO Lépés	1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-Auto Beáll.	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓	
	ISO-Automatikus	P/A/S	✓	✓		
	Fénymérés		✓	✓	✓	
AEL Fénym.	Auto	✓	✓	✓		
Bulb/Time időzítő	8min	✓	✓	✓		
Bulb/Time Monitor	-7	✓	✓			
Live Bulb	Off	✓	✓			
Live Time	0,5 mp.	✓	✓			
Kompozit beállítások	1 mp.	✓	✓			
⚡ Custom						
⚡ X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	105	
⚡ Slow Limit	1/60	✓	✓	✓		
+	Off	✓	✓	✓		

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
	Mozgókép						
	Időkód-beállítások	Időkód mód	DF (Drop Frame)		✓		108
		Eltelt idő	RR (Rec Run)		✓		
		Indítás ideje	—				
	Info Settings	All On		✓			
	Mozgóképjellemzők beállításai	1 FHD F , 2 FHD SF , 3 FHD F , 4 FHD N		✓			
	Movie Effect	On		✓			
	Mozgó gép+Fénykép mód	mode 1		✓			
	Shutter Function	mode 1		✓			
	Built-In EVF						
	Built-in EVF Style		Style 3		✓		109
	Info Settings		Alapinformációk, Egyéni1 (), Egyéni2 (vízszintjelző)	✓	✓		
	Displayed Grid		Off		✓	✓	
	Automatikus EVF		On		✓		
	EVF Beállítás	EVF Auto Luminance	On		✓		
	Half Way Level		On		✓		
	Utility						
	Pixel Mapping		—				109
Expozíció Eitolás		±0	✓	✓			
Figyelmeztetés szint		±0		✓			
Battery Priority		PBH Battery	✓	✓			
Szint Beállítása		—		✓			
Érintőképernyő beáll.		On		✓			
Eye-Fi		On		✓			
Elektronikus zoom sebesség	Fotó	Normál		✓			
	Mozgó kép	Normál					
Selfie Assist		On		✓		110	
Quick Sleep Mode		On	✓	✓			
	LCD Világítás	3 mp.					
	Készenl.Mód	3 mp.					

Műszaki adatok

■ Fényképezőgép

A termék típusa	
A termék típusa	Digitális fényképezőgép cserélhető Micro Four Thirds Standard objektívvel
Objektív	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds rendszerű objektív
Objektív foglalata	Micro Four Thirds foglalat
Egyenértékű gyújtótávolság 35 mm-es analóg fényképezőgép esetében	Kb. az objektív gyújtótávolságának a kétszerese
Képkötés	
A termék típusa	4/3" típusú Live MOS-érzékelő
Teljes pixelszám	Kb. 17 200 000 képpont
Aktív pixelek száma	Kb. 16 050 000 képpont
Képernyő mérete	17,3 mm(H) × 13,0 mm(V)
Oldalarány	1,33 (4:3)
Kereső	
Típus	Elektronikus kereső szemérmézővel
Képpontok száma	Kb. 2 360 000 pont
Nagyítás	100%
Betekintési távolság	Kb. 21 mm (-1 m ⁻¹)
Téma megjelenítése	
Érzékelő	Fényképezés a Live MOS-érzékelővel
Látómező	100%
Kijelző	
A termék típusa	3,0" TFT színes LCD, kihajtható, érintőképernyő
Teljes pixelszám	Kb. 1 040 000 pont (képarány 3:2)
Exponálás	
A termék típusa	Számítógép-vezérelt függőleges lefutású redőnyzár
Exponálási idő	1/8 000–60 mp., bulb fényképezés, time fényképezés
autófókusz	
A termék típusa	Nagysebességű képkötőt használó AF
Fókuszpontok	81 pont
Fókuszpont kiválasztása	Automatikus, opcionális

Expozíció-vezérlés	
Fénymérő rendszer	TTL fénymérő rendszer (képalkotó mérés) Digitális ESP fénymérés/Középponti átlagoló mérés/Spot fénymérés
Mért tartomány	EV -2 - 20 (M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2,8, ISO100 megfelelője)
Felvétel módok	AUTO : iAUTO / P : Program AE (Programváltáshoz) / A : Rekesz-előválasztás AE / S : Zárító-előválasztás AE / M : Manuális II : PHOTO STORY/ ART : Művészi szűrő / SCN : Motívumprogram / CO : Mozgókép
ISO-érzékenység	LOW, 200 - 25 600 (1/3, 1 EV lépésköz)
Expozíciókorrekció	±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV lépésköz)
Fehéregyensúly	
A termék típusa	Képalkotás
Módbeállítás	Automatikus/Előre beállított WB (7 beállítás)/Testreszabott WB/ Gyorskereső WB
Felvétel	
Memória	SD, SDHC, SDXC és Eye-Fi UHS-II kompatibilis
Képrögzítési rendszer	Digitális képrögzítés, JPEG (DCF-nek megfelelő (Design rule for Camera File system)), RAW-adatok, MP formátum
Támogatott szabványok	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Hangos állóképek	Wave formátum
Mozgókép	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Hang	Sztereó, PCM 48 kHz
Lejátszás	
Megjelenítési formátum	Egyképes lejátszás/Lejátszott kép nagyítása/Többképes megjelenítés/ Naptár formátumú megjelenítés
Kioldás	
Kioldási mód	Egy felvétel készítése/Sorozatfelvétel/Önkioldó
Sorozatfelvétel	Legfeljebb 10 kép/mp. (📷)
Önkioldó	Működési idő: 12 mp./2 mp./Testreszabott
Energiatakarékos funkció	Váltás alvó módba: 1 perc, kikapcsolás: 4 óra (A funkció testre szabható.)
Vaku	
Vakuvezérlő mód	TTL-AUTO (TTL előzetes villanófény mód)/MANUAL
Szinkronizációs sebesség	1/250 mp. vagy kevesebb
Vezeték nélküli LAN	
Kompatibilis szabvány	IEEE 802.11b/g/n
Külső csatlakozó	
Univerzális csatlakozóaljzat (USB-aljzat, AV-aljzat)/HDMI-mikrocsatlakozó (D típusú)	
Áramforrás	
Elem / Akkumulátor	Lítium-ion akkumulátor ×1

Méreték/súly	
Méreték	123,7 mm (szélesség) × 85 mm (magasság) × 44,5 mm (mélység) (a kiálló alkatrészek nélkül)
Tömeg	Kb. 469 g (akkumulátorral és memóriakártyával)
Üzemeltetési környezet	
Hőmérséklet	-10 °C - 40 °C (működés)/ -20 °C - 60 °C (tárolás)
Páratartalom	30% - 90% (üzemeltetés)/10% - 90% (tárolás)
Cseppállóság	
Típus	Megfelel az IEC 529 IPX1 szabványnak (az OLYMPUS vizsgálati körülményei között)

A HDMI, a HDMI embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.



■ FL-LM3 vaku

Kulcsszám	9,1 (ISO100•m) 12,9 (ISO200•m)
Felvételi szög	12 mm-es objektív képszögét fedi le (35 mm-es formátumban ez 24 mm-nek felel meg)
Méretek	Kb. 43,6 mm (szélesség) × 49,4 mm (magasság) × 39 mm (mélység)
Tömeg	Kb. 51 g
Cseppállóság	Típus: Megfelel az IEC 529 IPX1 szabványnak (az OLYMPUS vizsgálati körülményei között)

■ Lítium-ion akkumulátor

Modellszám	BLN-1
A termék típusa	Újratölthető lítium-ion akkumulátor
Névleges feszültség	7,6 V egyenáram
Névleges kapacitás	1220 mAh
Töltések és lemerülések száma	Kb. 500 (eltérő lehet a használat körülményeitől függően)
Környezeti hőmérséklet	0 °C - 40 °C (töltés közben)
Méretek	Kb. 36,0 mm (szélesség) × 15,4 mm (magasság) × 50,2 mm (mélység)
Tömeg	Kb. 52 g

■ Lítium-ion töltő

Modellszám	BCN-1
Névleges bemeneti feszültség	AC 100V – 240V (50/60 Hz)
Névleges kimeneti feszültség	DC 8,7 V, 600 mA
Töltési idő	Kb. 4 óra (szobahőmérsékleten)
Környezeti hőmérséklet	0 °C – 40 °C (üzemeltetés) / -20 °C – 60 °C (tárolás)
Méretek	Kb. 67 mm (szélesség) × 26 mm (magasság) × 95,5 mm (mélység)
Tömeg (AC-kábel nélkül)	Kb. 77 g

- Az eszközhöz mellékelt AC-kábelt ne használja más eszközzel. Ne használja az eszközt más termékek kábeleivel.

A GYÁRTÓ KÜLÖN FIGYELMEZTETÉS ÉS KÖTELEZETTSÉG NÉLKÜL MEGVÁLTOZTATHATJA A MŰSZAKI ADATOKAT.

BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK



FIGYELEM

ÁRAMÜTÉSVESZÉLY!
NE NYISSA FEL!



FIGYELEM: AZ ÁRAMÜTÉS KOCKAZATÁNAK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN NE VEGYE LE A BORÍTÁST (VAGY A HÁTSÓ FEDELET). A KÉSZÜLÉK BELSEJÉBEN NEM TALÁLHATÓK A FELHASZNÁLÓ ÁLTAL JAVÍTHATÓ ALKATRÉSZEK. A JAVÍTÁSSAL AZ OLYMPUS SZERVIZ MUNKATÁRSAIT BIZZA MEG.



A háromszögben foglalt felkiáltójel a termék dokumentációjában szereplő fontos kezelési és karbantartási tudnivalókra hívja fel a figyelmet.



VESZÉLY

A terméknek az ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül történő használata súlyos sérülést vagy halált okozhat.



VIGYÁZAT

A terméknek az ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül történő használata sérülést vagy halált okozhat.



FIGYELEM

A terméknek az ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül történő használata kisebb személyi sérülést, a készülék károsodását vagy értékes adatok elvesztését okozhatja.

VIGYÁZATI!

A TŰZ ÉS AZ ÁRAMÜTÉS VESZÉLYÉNEK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN A TERMÉKET SOHA NE SZEDJE SZÉT, NE TEGYE KI VÍZNEK ÉS NE HASZNÁLJA MAGAS PÁRATARTALMÚ KÖZEGBEN.

Általános óvintézkedések

Olvassa el a teljes útmutatót — A termék használatbavétele előtt olvassa el az összes kezelési útmutatót. Őrizzen meg minden útmutatót és dokumentációt, hogy azok később tájékoztatásul szolgálhassanak.

Tisztítás — Tisztítás előtt mindig húzza ki a termék csatlakozóját a fali aljzatból. Tisztításhoz kizárólag nedves törleruhát használjon. A termék tisztításánál soha ne alkalmazzon folyékony vagy aeroszolos tisztítószeret, illetve bármilyen szerves oldószert.

Tartozékok — Az Ön biztonsága, illetve a termék épsége érdekében kizárólag az Olympus által ajánlott tartozékokat használjon.

Víz és nedvesség — Az időjárásálló modellek esetében szükséges óvintézkedésekkel kapcsolatos információkat az útmutatók időjárásállóságra vonatkozó részeiben talál.

Elhelyezés — A termék sérülésének elkerülése érdekében szerelje az biztonságosan egy stabil fényképezőgép-állványra.

Áramforrás — A terméket kizárólag a csomagoláson feltüntetett paraméterekkel rendelkező áramforráshoz csatlakoztassa.

Idegen tárgyak — A személyi sérülés elkerülése érdekében soha ne helyezzen fémtárgyat a termékbe.

Hőhatás — A terméket soha ne használja vagy tárolja bármiféle hőforrás, például radiátor, hőtároló, kályha vagy bármilyen más hőtermelő készülék vagy berendezés közelében, beleértve a sztereó hangerősítőket is.

⚠ VESZÉLY

Az akkumulátor kezelése

Vegye figyelembe az alábbi fontos tudnivalókat, mert ezzel megakadályozhatja az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, kigyulladását, felrobbanását, illetve általa okozott áramütést vagy égési sérülést.

- A fényképezőgép az Olympus által szabványosított lítium-ion akkumulátorral működik. Az akkumulátort speciális töltővel tölts fel. Ne használjon semmilyen más típusú töltőt.
- Az akkumulátorokat soha ne hevítse fel vagy égesse el mikrohullámú sütőben, forró felületen vagy túlnyomásos edényben stb.
- Soha ne használja a fényképezőgépet elektromágneses eszközökön vagy azok közelében. Ellenkező esetben túlmelegedés, égés vagy robbanás következhet be.
- Ne érintse össze a csatlakozókat fém tárgyakkal.
- Az akkumulátorok használata vagy tárolása közben ügyeljen arra, hogy azok ne érintkezzenek fémből készült tárgyakkal, így például ékszerekkel, díszítéssel, kábelekkel, cipzárral, kulcsokkal stb. A rövidzárlat túlmelegedéshez, robbanáshoz vagy égéshez vezethet, ami égési vagy egyéb sérülést okozhat.
- Ne tartsa az akkumulátorokat közvetlen napfénynek kitett, ill. magas hőmérsékletű helyen, így például felforrósodott járműben, hőforrás közelében stb.
- Az akkumulátorok szivárgásának, illetve pólusaik károsodásának elkerülése érdekében vegye figyelembe az akkumulátorok használatával kapcsolatos összes tudnivalót. Az akkumulátort ne próbálja szétszedni vagy bármilyen formában módosítani, például forrasztással stb.
- Amennyiben az akkumulátorból kiszivárgó folyadék szembe kerül, azonnal öblítse ki tiszta, hideg csapvízzel, és azonnal forduljon orvoshoz.
- Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort a fényképezőgépből, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Az akkumulátort ne próbálja meg erővel kiszedni.
- Az akkumulátor külsősejmei sérülései (karcolások stb.) az akkumulátor felmelegedéséhez vagy felrobbanásához vezethetnek.
- Az akkumulátort mindig úgy tárolja, hogy kisgyermek vagy háziállatok ne férhessenek hozzá. Ha valaki véletlenül lenyelne egy akkumulátort, forduljon azonnal orvoshoz.

⚠ FIGYELEM

A fényképezőgép használata

- **Ne használja a fényképezőgépet gyúlékony vagy robbanékony gáz közelében.**
- **Ne használja vagy tartsa a fényképezőgépet poros vagy nedves helyen.**
- **A vakut és a LED-et (az AF-segédfényt is beleértve) ne használja, ha emberek (csecsemőket, kisgyermeket stb.) közelről fényképez.**
 - Legyen legalább 1 méterre a fotóalany arcától. Ha a fotóalany szeméhez túl közel használja a vakut, az a látásának pillanatnyi elvesztéséhez vezethet.
- **Ne pillantson a napba vagy más erős fényforrásba a fényképezőgépén keresztül.**
- **Ne engedje, hogy kisgyermek és csecsemők hozzáférjenek a fényképezőgéphez.**
 - A fényképezőgépet mindig úgy használja és tárolja, hogy csecsemők és kisgyermek ne férhessenek hozzá. Ezáltal elkerülheti az alábbi veszélyes helyzeteket, amelyek súlyos sérülést okozhatnak:
 - Belegabalyodhatnak a csuklószíjba, amely fuldoklást okozhat.
 - Véletlenül lenyelhetik az akkumulátort, a kártyát vagy más kis méretű alkatrészeket.
 - Akaratlanul saját vagy más gyermek szemébe villanthatják a vakut.
 - A fényképezőgép mozgítható alkatrészeit véletlenül megsebesíthetik őket.
- **Kizárólag SD/SDHC/SDXC-memóriakártyát vagy Eye-Fi kártyát használjon.** Soha ne használjon más típusú memóriakártyát. Ha véletlenül más típusú kártyát rak a fényképezőgépbe, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. A kártyát ne próbálja meg erővel kiszedni.
- **Amennyiben azt észleli, hogy a töltő füstöt, hőt, szokatlan zajt vagy szagot bocsát ki, azonnal függessze fel a használatát, és húzza ki a töltő csatlakozóját az áramforrásból, majd lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel.**
- **Működtetés közben ne takarja le kezelő a villanót.**

Az akkumulátor kezelése

- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok mindig szárazak legyenek.
- Mindig a termékhez javasolt akkumulátorokat használja, mert ezzel megakadályozhatja az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, kigyulladását vagy felrobbanását.
- Az akkumulátorokat óvatosan, a kezelési útmutatónak megfelelően helyezze be a fényképezőgépbe.
- Amennyiben az akkumulátorok nem töltődnek fel a megadott idő alatt, hagyja abba töltést, és ne használja többet az akkumulátorokat.
- Ne használjon megkarcolt vagy sérült külső akkumulátorokat, és Ön se karcolja meg az akkumulátort.
- Az akkumulátorokat ne tegye ki a leejtés vagy az ütégetés által okozott erős ütésnek vagy folyamatos rezgésnek. Ellenkező esetben robbanás, túlmelegedés vagy égés következhet be.
- Ha egy akkumulátor szivárog, szokatlan szaga van, elszíneződött, ill. deformálódott, vagy ha használat közben bármilyen rendellenességet tapasztal rajta, ne használja tovább a fényképezőgépet, és azonnal lépjen távol a tűztől.
- Ha egy akkumulátorból folyadék szivárgott a ruhájára vagy a bőrére, vegye le az a beszennyeződött ruhadarabot és az érintett bőrfelületet azonnal öblítse le tiszta, hideg csapvízzel. Ha a folyadék marást okozott a bőrön, azonnal forduljon orvoshoz.

A vezeték nélküli LAN-funkció használata

- **Kórházban, illetve orvosi eszközök közelében kapcsolja ki a fényképezőgépet.**
A fényképezőgép által keltett rádióhullámok zavarhatják az orvosi műszerek működését, ezzel balesetveszélyt okozhat.
- **Repülőgép fedélzetén kapcsolja ki a fényképezőgépet.**
A vezeték nélküli eszközök használata veszélyeztetheti a repülőgép biztonságos üzemeltetését.

VIGYÁZAT

A fényképezőgép használata

- **Ha bármiféle, a fényképezőgépből származó szokatlan szagot, hangot vagy füstöt észlel, azonnal kapcsolja ki azt.**
 - Az akkumulátorokat soha ne vegye ki csupasz kézzel, mert megégetheti a kezét, vagy tűz ütethet ki.

- Soha ne tartsa, illetve használja a fényképezőgépet nedves kézzel. Ellenkező esetben túlmelegedés, robbanás, égés, áramütés vagy meghibásodás következhet be.
- A fényképezőgép hordozása közben használja elővigyázatosan a csuklósíkját, mivel az könnyen beleakadhat az útjába kerülő tárgyakba, és súlyos kárt okozhat.
- **Ne tegye a fényképezőgépet olyan helyre, ahol az rendkívül magas hőmérsékletnek lehet kitéve,**
 - mivel ezáltal károsodhatnak az alkatrészek, és a fényképezőgép akár ki is gyulladhat. Ne használja a töltőt, ha le van takarva (pl. takaróval). Ezáltal azok túlmelegedhetnek, és így tüzet okozhatnak.
- **Használja elővigyázatosan a fényképezőgépet, hogy elkerülje a kisebb égési sérüléseket.**
 - A fémalkatrészeket tartalmazó, túlmelegedett fényképezőgép kisebb égési sérülést okozhat. Kérjük, vegye figyelembe a következőket:
 - Hosszú ideig tartó használat után a fényképezőgép felforrósodik. A felforrósodott fényképezőgép érintése kisebb égési sérülést okozhat.
 - Ha a fényképezőgép rendkívül alacsony hőmérsékletnek van kitéve, akkor a burkolat hőmérséklete alacsonyabb lehet a környezet hőmérsékleténél. Lehetőleg viseljen kesztyűt a fényképezőgép alacsony hőmérsékleten történő használatában.
- A termék nagy precíziós alkatrészeinek védelme érdekében soha ne hagyja a fényképezőgépet az alább felsorolt helyeken, függetlenül attól, hogy használja vagy csak tárolja azt:
 - Olyan helyen, ahol a hőmérséklet és/vagy a páratartalom magas, illetve erősen ingadozik. Közvetlen napsütésnek kitett helyen, tengerparton, zárt gépkocsiban, hőforrások (kályha, radiátor stb.) vagy párisztó berendezések közelében.
 - Homokos vagy poros környezetben.
 - Gyúlékony vagy robbanékony anyagok közelében.
 - Nedves helyen, például fürdőszobában vagy esőben. Időjárásálló termékek használata esetén olvassa el az ezekhez tartozó útmutatót is.
 - Erős rezgésnek kitett helyen.
- Ne ejtse le a fényképezőgépet, és ne tegye ki erős ütésnek vagy rezgésnek.

- Amikor a fényképezőgépet állványra szereli, vagy onnan leszereli, az állvány csavarját forgassa, ne a fényképezőgépet.
- A fényképezőgép szállítása előtt vegye le az állványról és távolítson el róla minden nem OLYMPUS gyártmányú tartozékot.
- Ne fogja meg a fényképezőgép elektromos érintkezéseit.
- Ne hagyja a fényképezőgépet úgy, hogy az közvetlenül a nap felé enyri iránytva. Ez a lencsék, illetve a zárszerkezetben levő redőny károsodását, a színek kifakulását, a képkaportó eszközön szellemképhatást, illetve adott esetben tűz keletkezését okozhatja.
- A keresőt ne fordítsa erős fényforrás vagy közvetlen napfény felé. A hő károsíthatja a keresőt.
- Az objektívre ne gyakoroljon erős nyomást vagy húzóerőt.
- Mielőtt a fényképezőgépet hosszabb időre eltenné, vegye ki belőle az elemet. A fényképezőgépet hűvös, száraz helyen tárolja, hogy megakadályozza a páralecsapódást, illetve a penész képződését a készülék belsejében. Ha a fényképezőgépet hosszabb tárolás után újból előveszi, bekapcsolásával vagy a kioldó gomb lenyomásával ellenőrizze, hogy megfelelően működik-e.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem működik megfelelően, ha olyan helyen használja, ahol mágneses/elektromágneses mezőnek, rádióhullámoknak vagy magasfeszültségnek van kitéve, például televíziókészülékek, mikrohullámú sütők, videojátékok, hangszórók, nagy monitorok, televízió- vagy rádiótornyok, illetve nagyfeszültségű távvezetékek tartóoszlopainak közelében. Ebben az esetben a további használat előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd kapcsolja be újra.
- A fényképezőgép kezelési útmutatójának üzemeltetési környezetre vonatkozó előírásait minden esetben tartsa be.
- Ha az akkumulátort hosszabb időre elteszi, hűvös helyet válasszon tárolóhelyéül.
- A fényképezőgép egy Olympus lítium-ion akkumulátorral működik. Csak a megadott típusú és gyártótól származó akkumulátort használjon. Ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli, robbanásveszély állapota jöhet létre.
- A fényképezőgép áramszükséglete nagyban függ attól, hogy mely funkcióit használja.
- Az alábbiakban felsorolt helyzetekben a készülék folyamatosan áramot fogyaszt, és az akkumulátor gyorsan lemerülhet:
 - Ha ismételten használja a zoom funkciót.
 - Ha a kioldó gombot ismételten, félig lenyomja felvétel módban, ami aktiválja az autofókuszot.
 - Ha a kijelzőn hosszú ideig megjelenik egy felvétele.
 - Ha a fényképezőgépet nyomtatóhoz csatlakoztatja.
- Ha a fényképezőgépet lemerülőben levő akkumulátorral használja, a készülék kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenne az akkumulátor lemerülésére vonatkozó figyelmeztetés.
- Az Olympus lítium-ion akkumulátor csak az Olympus digitális fényképezőgéphez használható. Ne használja az akkumulátort más eszközökkel.
- Ha az akkumulátor pólusai nedvessé vagy zsírossá válnak, ez az érintkezés megszakadását okozhatja a fényképezőgéppel. Használat előtt törölje le az akkumulátort alaposan száraz ruhával.
- Az akkumulátort mindig tölts fel, ha első ízben használja, vagy ha az hosszú ideig használaton kívül volt.
- Ha alacsony hőmérsékleten akkumulátorral működött a fényképezőgép, próbálja meg a lehetőségek szerint melegen tartani a készüléket és a tartalék akkumulátort. Az alacsony hőmérsékleten lemerült akkumulátor szobahőmérsékletre való felmelegítése után adott esetben ismét működőképesé válhat.
- Hosszabb időre, különösen külföldre tervezett utazás előtt gondoskodjon arról, hogy legyen Önnél tartalék akkumulátor. Utazás közben problematikus lehet a megfelelő akkumulátor beszerzése.
- Járuljon hozzá bolygónk erőforrásainak megőrzéséhez: kérjük, gondoskodjon az akkumulátorok környezetbarát eltávolításáról. A használhatatlan akkumulátorok eldobása előtt takarja le azok pólusait, és mindig tartsa be a helyi törvényeket és előírásokat.

Az akkumulátor kezelése

- Az akkumulátort feltöltés előtt mindig vizsgálja meg figyelmesen, nem szivárog-e, illetve nem mutatkozik-e rajta elszíneződés, alakváltozás vagy más rendellenesség.
- Hosszú ideig tartó használat közben az akkumulátor felforrósodhat. Ne vegye ki a fényképezőgépből közvetlenül használat után, mivel akkor kisebb égési sérülést okozhat.
- Mindig vegye ki a fényképezőgépből az akkumulátort, ha hosszabb időre használaton kívül szeretné helyezni azt.

- Ne engedje, hogy gyermekek vagy állatok, illetve háziállatok az akkumulátorokhoz hozzáférhessenek, azokat kezeljék (akadályozza meg az akkumulátorok megnyalását, szájba vételét és rágását).

Kizárólag az ajánlott akkumulátortöltőt használja

Nyomatékosan javasoljuk, hogy a fényképezőgéphez kizárólag eredeti, az Olympus által ajánlott akkumulátort és akkumulátortöltőt használjon.

Nem eredeti akkumulátor és/vagy akkumulátortöltő használata tűzhöz vagy személyi sérüléshez vezethet szivárgás, felmelegedés, gyulladás vagy az elem károsodása következtében. Az Olympus nem vállal felelősséget olyan balesetekért vagy károkért, amelyek nem eredeti Olympus tartozéknak tekintendő akkumulátor és/vagy akkumulátortöltő használatából fakadnak.

Kijelző

- Ne gyakoroljon erőszakos nyomást a kijelzőre; ellenkező esetben a kép elmosódhat, és ez a lejátszás mód hibáját vagy a kijelző károsodását okozhatja.
- A kijelző tetején / alján adott esetben megjelenhet egy fénycsík, de ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.
- Ha egy témára átlósan irányítja a fényképezőgépet, a kép szélei cikcakkosan jelenhetnek meg a kijelzőn. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását, lejátszás módban alig lesz érzékelhető.
- Alacsony hőmérsékletű környezetben hosszú ideig tarthat, amíg a kijelző bekapcsol, illetve színei ideiglenesen elváltozhatnak. A fényképezőgép rendkívül hideg környezetben történő használata esetén ajánlott időnként melegbe vinni a készüléket. A kijelző teljesítménye az alacsony hőmérséklet miatt gyenge lehet, de rendszeres hőmérsékleten normalizálódik.
- Ezen termék kijelzőjét rendkívüli pontossággal gyártják, azonban a kijelzőn lehet beégett vagy nem működő képpont. Ezek a képpontok nincsenek hatással a menteni kívánt képre. A jellemzők miatt a szöglet függően is előfordulhat egyenetlenség a színekben vagy a fényerőben, de ezt a kijelző szerkezete okozza. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.

Jogi és egyéb megjegyzések

- Az Olympus semmilyen kártérítéssel vagy juttatással nem tartozik jelen termék törvényszerű felhasználójának, és harmadik személy által, a termék nem megfelelő használata esetén támasztott követelésekkel szemben kötelezettséget nem vállal.
- Az Olympus semmilyen kártérítéssel vagy juttatással nem tartozik jelen termék törvényszerű felhasználójának felvételek elvesztése miatt támasztott követelések esetén.

Felelősségvállalás elhárítása

- Az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal jelen írásos dokumentumok, illetve a szoftver közvetlen vagy közvetett tartalmáért, és semmilyen körülmények között sem vállal kötelezettséget a termék értékesíthetőségéért, bármilyen egyedi célra való alkalmasságáért, továbbá semmilyen ebből eredő, előre nem látott vagy közvetett kárért (beleértve többek között az üzleti veszteséget, üzlet létrejöttének megakadályozását vagy üzleti információ elvesztését), amely ezen írásos dokumentumok, a szoftver vagy a készülék használatából, illetve használatának megakadályozásából ered. Egyes országokban a valamiből következő és előre nem látott kárért történő felelősségvállalás vagy közvetett garanciavállalás elhárítása vagy korlátozása nem megengedett, a fentebbi nyilatkozat ezéért adott esetben nem vonatkozik Önre.
- Az Olympus jelen útmutatóra minden jogot fenntart.

Figyelem

A szerzői joggal védett anyagok jogtalan sokszorosítása, illetve használata adott esetben megsérti az érvényes szerzői jogokat. Az Olympus nem vállal felelősséget a jogtalan sokszorosításért, használatért, illetve egyéb tevékenységért, amely megsérti a szerzői jogok tulajdonosainak jogait.

Szerző jogok

Minden jog fenntartva. Jelen írott dokumentumok és jelen szoftver egyetlen része sem sokszorosítható vagy alkalmazható semmilyen formában és módon (elektronikus vagy mechanikus úton, fénymásolva, rögzítve vagy bármilyen módon tárolva adattároló és visszakereshető rendszerben) az Olympus előzetes írásbeli engedélye nélkül. Jelen írott dokumentum, illetve a szoftver által tartalmazott információk használatáért és az abból eredő következményekért semmilyen felelősséget nem vállalunk. Az Olympus fenntartja magának a jogot arra, hogy minden külön értesítés és kötelezettség nélkül megváltoztassa a jelen dokumentum, illetve szoftver tulajdonságait és tartalmát.

Az USA Szövetségi Távközlési Bizottságának (FCC) közleménye

Ezt a berendezést a Class B digitális berendezésekre vonatkozó szabvány szerint tesztelték, és megfelelőnek minősítették, az FCC-szabályok 15. fejezete szerint. Ezek a határértékek úgy vannak meghatározva, hogy elfogadható védelmet nyújtsanak a lakás villamos hálózatának káros interferenciáival szemben. A készülék rádiófrekvenciás energiát hoz létre, használ és sugározhat. Ha a készülék telepítése és használata nem az útmutatások szerint történik, ez káros interferenciát idézhet elő a rádiókommunikációban. Ennek ellenére nem szavatolható, hogy egy adott hálózatban nem képződik interferencia. Amennyiben be- és kikapcsoláskor a készülék interferenciával zavarja a rádió-, illetve televízióadás vételét, a felhasználónak azt javasoljuk, hogy ezt az alább felsorolt egy vagy több intézkedés végrehajtásával próbálja kiküszöbölni:

- Változtassa meg a vevőantenna irányát, vagy helyezze át.
- Különbítse el még jobban egymástól a fényképezőgépet és a vevőkészüléket.
- Csatlakoztassa a készüléket olyan hálózati aljzatra, amely a vevőegységtől független.
- Kérje a forgalmazó vagy tapasztalt rádió-/televízió-műszerész segítségét.
- A fényképezőgép csatlakoztatása egy USB aljzattal ellátott személyi számítógéphez csak az Olympus által mellékelte USB-kábelt használja.

FCC figyelmeztetés

Minden olyan változtatás vagy módosítás, amelyet a megfelelőségért felelős személy nem hagyott kifejezetten jóvá, érvényteleníti a felhasználó berendezés használatára való jogosultságát.

Ezt az adót tilos másik antenna vagy adó közelébe telepíteni vagy azzal együtt üzemeltetni.

Ez a készülék eleget tesz az FCC/IC (az Amerikai Egyesült Államok távközlési felügyelete/Kanada állami szabályozó testülete) szabályozatlan környezetre meghatározott rádiófrekvenciás határértékeinek, és megfelel az OET65 előírás C mellékletében foglalt FCC rádiófrekvenciás (RF) kitettségre vonatkozó irányelveknek és az IC rádiófrekvenciás (RF) kitettségre vonatkozó RSS-102 előírásoknak. Ez a készülék igen alacsony szintű RF energiát állít elő, ezért úgy ítéljük meg, hogy tesztelés nélkül is alatta marad az elvárt SAR (Specific Absorption Ratio - Fajlagos elnyelési tényező) értéknek.

Észak-amerikai, közép-amerikai, dél-amerikai és karib-tengeri vásárlóink számára

Megfelelőségi nyilatkozat

Modellszám	: E-M5II
Márkanév	: OLYMPUS
Felelős fél	: OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.
Cím	: 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, Amerikai Egyesült Államok
Telefonszám	: 484-896-5000

Megfelel az FCC Szabványoknak
OTTHONI VAGY IRODAI HASZNÁLATRA

Ez a készülék megfelel az FCC szabályok 15. részében írottaknak, illetve összhangban van az Industry Canada licenc alól felmentett RSS szabványaival is. A működésre az alábbi két feltételt vonatkozik:

- (1) Ez a készülék nem okozhat zavaró interferenciát.
- (2) Ennek a készüléknek bármilyen jellegű interferenciát el kell viselnie, beleértve a készülék nem megfelelő működését okozó interferenciát is.

Ez a B osztályú digitális készülék megfelel a kanadai ICES-003 szabványnak. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS AMERICAS KORLÁTOZOTT JÓTÁLLÁS – OLYMPUS IMAGING AMERICA INC. TERMÉKEKRE

Az Olympus jótállást vállal arra, hogy a mellékelt Olympus® képfeldolgozási termék(ek) és a hozzá(juk) tartozó Olympus® tartozékok (egyenként a "Termék", együttesen a "Termékek") anyagukban és kivitelezésükben rendeltetésszerű használat és karbantartás esetén hibától mentesek lesznek a vásárlás dátumától számított egy (1) éven át.

Ha a Termékek bármelyike hibásnak bizonyul az egy évig tartó jótállási időszak alatt, a vásárlónak a hibás Terméket az alább leírt eljárást követve vissza kell juttatnia bármely Olympus márkaszervizbe (lásd: "MI A TEENDŐ, HA JAVÍTÁSRA VAN SZÜKSÉG").

Az Olympus, saját belátása alapján és saját költségére kijavítja, kicseréli vagy beállítja a hibás Terméket, ha az Olympus vizsgálata és a gyári ellenőrzés során kiderül, hogy (a) a hiba rendeltetésszerű használat során keletkezett és (b) a Termék a korlátozott jótállási hatálya alá esik.

Az Olympus jótállási felelőssége és a vásárló követelése kizárólag a hibás Termékek javítására, cseréjére és beállítására terjedhet ki. A Termék megjavítása vagy kicserélése, jogszabály eltérő rendelkezése hiányában, nem hosszabbítja meg az előírt garanciális időszakot.

Tiltó rendelkezést tartalmazó jogszabályi előírás hiányában a Termékeknek az Olympus márkaszervizbe történő eljuttatásért a vásárló felel, és a szállítási költségek is őt terhelik.

Az Olympus nem kötelezhető megelőző karbantartás, telepítés, eltávolítás vagy karbantartás elvégzésére.

Az Olympus fenntartja a jogot, hogy (i) helyreállított, felújított és/vagy alkalmas használt (az Olympus minőségbiztosítási szabványainak megfelelő) alkatrészeket használjon fel a jótállás keretében vagy más javítások során és (ii) belső vagy külső kialakításbeli és/vagy szolgáltatásbeli módosításokat végezzen a termékeken anélkül, hogy a Terméken az ilyen módosításokért felelősséget vállalna.

MI NEM TARTOZIK A KORLÁTOZOTT JÓTÁLLÁS HATÁLYA ALÁ

Az Olympus nem vállal jótállást, valamint a korlátozott jótállás nem vonatkozik semmilyen kifejezett vagy hallgatlagos, illetve törvénnyel szabályozott módon a következőkre:

- (a) nem az Olympus által gyártott termékek és tartozékok és/vagy az "OLYMPUS" márkacímét nem tartalmazó termékek és tartozékok (a más gyártók által készített, de az Olympus által forgalomba hozott termékek és tartozékok esetében az adott gyártó által vállalt jótállási feltételek és időtartam érvényes, és felelősséget is a termék gyártója vállalja ezekért a termékekért);
- (b) bármely, az Olympus által felhatalmazott szerviz személyzetébe nem tartozó emberek által szétszerelt, javított, szakszerűtlenül szerelt, módosított Termékek, ha a mások által végzett javítás az Olympus írásos beleegyezése nélkül történt;
- (c) a Termékek olyan hibái és sérülései, amelyeket kopás, szakadás, nem rendeltetésszerű használat, helytelen használat, gondatlanság, homok, folyadékok, fizikai behatás, helytelen tárolás, az előírt működési és karbantartási elemek elvégzésének hiánya, az akkumulátor/elem

szivárgása, a nem "OLYMPUS" márkájú tartozékok és fogyóeszközök használata, vagy a Termék nem kompatibilis eszközökkel történő használata okozott;

- (d) szoftverprogramok;
- (e) tartozékok és fogyóeszközök (nem kizárólagosan beleértve a lámpákat, a tintát, a papírt, a filmet, a nyomatokat, a negatívokat, a kábeleket és az elemeket); és/vagy
- (f) olyan Termékek, amelyek nem rendelkeznek érvényesen elhelyezett és rögzített Olympus sorozatszámmal, kivéve az olyan modelleket, amelyen az Olympus nem helyez el és rögzít sorozatszámokat.
- (g) az Észak-Amerikán, Közép-Amerikán, Dél-Amerikán és a Karib-térségen kívül működő forgalmazóktól kiszállított, kézbesített, vásárolt vagy értékesített Termékek; és/vagy
- (h) az Észak-Amerikán, Közép-Amerikán, Dél-Amerikán és a Karib-térségen kívül felhasználásra, illetve értékesítésre szánt Termékek (pl. szűrkepiacról származó termékek).

JÓTÁLLÁSI NYILATKOZAT; KÁROKÉRT VISELT KORLÁTOZOTT FELELŐSSÉG; A JÓTÁLLÁSI MEGÁLLAPODÁS MEGERŐSÍTÉSE; SZÁNDÉKOLT KEDVEZMÉNYEZETT A FENT LEÍRT KORLÁTOZOTT JÓTÁLLÁSON TÚL AZ OLYMPUS NEM VÁLLAL ÉS VISSZAUTASÍT MINDEN MÁS KIJELENTÉST, GARANCIÁT, FELTÉTELT ÉS JÓTÁLLÁST A TERMÉKEKKEL KAPCSOLATBAN, LEGYEN AZ KÖZVETLEN VAGY KÖZVETETT, KIFEJEZETT VAGY HALLGATÓLAGOS, VAGY BÁRMELY TÖRVÉNYI, ELŐÍRÁSBÓL FAKADÓ, ÜZLETI VAGY MÁS HASZNÁLAT ESETÉN, NEM KIZÁRÓLAGOSAN BELEÉRTVE A TERMÉKEK (VAGY BÁRMELY ALKATRÉSZÉNEK) ALKALMASSÁGÁRA, TARTÓSSÁGÁRA, KIALAKÍTÁSÁRA, MŰKÖDÉSÉRE VAGY ÁLLAPOTÁRA, A TERMÉK ELADHATÓSÁGÁRA, ADOTT CÉLRA VALÓ ALKALMASSÁGÁRA, VALAMINT BÁRMELY SZABADALOM, SZERZŐI JOG VAGY MÁS FELHASZNÁLT VAGY TARTALMAZOTT JOGTULAJDON MEG NEM SÉRTÉSÉRE VONATKOZÓ JÓTÁLLÁST VAGY KIJELENTÉSEKET.

A TÖRVÉNYI SZABÁLYOZÁSOKBÓL KÖVETKEZMÉNYKÉPP ADÓDÓ EGYÉB JÓTÁLLÁSI KÖTELEZETTSÉGEK IDŐTARTAMA ENNEK A KORLÁTOZOTT JÓTÁLLÁSNAK A HOSSZÁRA KORLÁTOZÓDIK.

EGYES ÁLLAMOK NEM ISMERIK EL A FELELŐSSÉGGIZÁRÁSOKAT VAGY A

JÓTÁLLÁS KORLÁTOZÁSÁT ÉS/VAGY A FELELŐSSÉG KORLÁTOZÁSÁT, EZÉRT A FENTI FELELŐSSÉGGIZÁRÁSOK ÉS KIZÁRÓ RENDELKEZÉSEK EGYES HELYZETEKBE NEM ÉRVÉNYESEK.

A VÁSÁRLÓ RENDELKEZHET A FENTIEKTŐL ELTÉRŐ ÉS/VAGY TOVÁBBI JOGOKKAL ÉS JOGORVOSLATOKKAL, AMELYEK ÁLLAMONKÉNT VÁLTOZHATNAK.

A VÁSÁRLÓ ELFOGADJA ÉS EGYETÉRT AZZAL, HOGY AZ OLYMPUS NEM VONHATÓ FELELŐSSÉGRE OLYAN KÁROKÉRT, AMELYEK A VÁSÁRLÓT A KÉSEDELMES SZÁLLÍTÁS, TERMÉKHIBA, A TERMÉK KIALAKÍTÁSA, KIVÁLASZTÁSA VAGY GYÁRTÁSA, KÉP- VAGY ADATVESZTESÉG, VAGY MÁS OKBÓL EREDŐ KÁROSODÁS MIATT ÉRIK, FÜGGETLENÜL ATTÓL, HOGY A FELELŐSSÉGVÁLLALÁS SZERZŐDÉSBE VÁLLALT, VALAMELY KÖTELEZETTSÉG ELMULASZTÁSÁBÓL (BELEÉRTVE A GONDATLANSÁGOT ÉS A SZIGORÚAN VETT TERMÉKFELELŐSSÉGET), VAGY MÁS MÓDON KELETKEZETT. SEMMILYEN ESETBEN SEM FELELŐS AZ OLYMPUS BÁRMELY KÖZVETETT, VÉLETLENSZERŰ, KÖVETKEZMÉNYKÉPP JELENTKEZŐ VAGY SPECIÁLIS KÁROKÉRT (KORLÁTOZÁS NÉLKÜL BELEÉRTVE AZ ELMARADT NYERESÉGET ÉS A HASZNÁLHATÓSÁGOT ÉRINTŐ KIESETT IDŐT), FÜGGETLENÜL ATTÓL, HOGY AZ OLYMPUS TUDATÁBAN VAN-E AZ ILYEN VESZTESÉGEK VAGY KÁROK LEHETŐSÉGEINEK.

Az Olympus értékesítői, képviselői, ügynökei és más személyek által tett kijelentések és jótállás – amennyiben nem felelnek meg vagy ütköznek a korlátozott jótállás feltételeivel, illetve kiegészítik azokat – csak akkor kötelezik felelősségvállalásra az Olympust, ha írásban történtek, és azt az Olympus egy erre jogosult tisztségviselője kifejezetten jóváhagyta.

Ez a korlátozott jótállás a teljes és kizárólagos jótállási nyilatkozat, amelyet az Olympus a Termékekhez biztosít, és egyben felülír minden, a benne tárgyalt témára vonatkozó korábbi és egyidejű szóbeli vagy írásos megállapodást, megegyezést, javaslatot és kommunikációt. A korlátozott jótállásban foglalt lehetőségek kizárólag az eredeti vásárló számára biztosítottak, és nem ruházhatók át.

MI A TEENDŐ, HA JAVÍTÁSRA VAN SZÜKSÉG

A Termék márkaszerviz részére történő átadásához az ügyfélnek fel kell vennie a kapcsolatot az Olympus adott régióban kijelölt Ügyfélszolgálati osztályával. Az Olympus adott régióban kijelölt Ügyfélszolgálati osztályának eléréséhez, kérjük, hogy keresse fel az alábbi honlapot, vagy hívja a következő telefonszámot:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair /
1-800-622-6372

Egyesült Államok:

www.olympusamerica.com/repair /
1-800-622-6372

Latin-Amerika:

www.olympusamericalatina.com

A vásárlónak minden képet és más, a Terméken tárolt adatot egy másik kép- vagy adattároló hordozóra kell áthelyeznie, mielőtt azt eljuttatná az Olympus márkaszervizébe.

AZ OLYMPUS SEMMILYEN ESETBEN SEM FELELŐS A JAVÍTÁSRA BEKÜLDÖTT TERMÉKEN TALÁLHATÓ KÉPEK VAGY ADATOK MENTÉSÉÉRT, TÁROLÁSÁÉRT VAGY KEZELÉSÉÉRT, SEM A JAVÍTÁS ALATT ELVESZETT VAGY SÉRÜLT KÉPEKKEL VAGY ADATOKKAL KAPCSOLATOS KÁROKÉRT KÖZVETETT, VÉLETLENszerű, KÖVETKEZMÉNYKÉPP JELENTKEZŐ VAGY SPECIÁLIS KÁROKÉRT (KORLÁTOZÁS NÉLKÜL BELEÉRTVE AZ ELMARADT NYERESÉGET ÉS A HASZNÁLHATÓSÁGOT ÉRINTŐ KIESETT IDŐT), FÜGGETLENÜL ATTÓL, HOGY AZ OLYMPUS TUDATÁBAN VAN-E AZ ILYEN VESZTESÉGEK VAGY KÁROK LEHETŐSÉGÉNEK.

Az ügyfélnek gondosan be kell csomagolnia a Terméket megfelelő párnázóanyagok felhasználásával, így megakadályozva, hogy a termék a szállítás során megsérüljön. Ezután a megfelelő Ügyfélszolgálati osztály útmutatása alapján juttassa el a becsomagolt Terméket az Olympus részére, vagy az Olympus hivatalos márkaszervizének címére.

Amikor a Terméket javításra küldi, a csomagnak a következőket kell tartalmaznia:

- 1) A vásárlás dátumát és helyét igazoló számla. Kézzel írt nyugtát nem áll módunkban elfogadni;
- 2) A Terméken található **sorozatszámnak megfelelő termék-sorozatszámot tartalmazó** korlátozott jótállás másolatát (kivéve, ha olyan modellről van szó, amelyen az Olympus nem helyez el és nem rögzít sorozatszámot);
- 3) A probléma részletes leírása; és
- 4) Ha van ilyen, akkor a problémához kapcsolódó mintanyomatok, negatívok, digitális nyomatok (vagy adathordozón elhelyezett fájlok).

ŐRIZZE MEG AZ EGYES DOKUMENTUMOK PÉLDÁNYAIT. A szállítás során elveszett, illetve megsérült dokumentumok vonatkozásában sem az Olympus, sem annak hivatalos márkaszervize nem vállal felelősséget.

Amikor a javítás befejeződött, a Terméket díjmentesen visszajuttatjuk a vásárlónak.

ADATVÉDELEM

A jótállási igény feldolgozása érdekében megosztott adatait bizalmasan kezeljük, és azokat kizárólag a jótállási igény feldolgozása, valamint a szükséges javítások elvégzése céljából használjuk fel, illetve tesszük közzé.

Európai vásárlóink számára



A "CE" jelölés garantálja, hogy a termék megfelel az európai uniós biztonsági, egészség- és környezetvédelmi, valamint fogyasztóvédelmi követelményeknek. A "CE" jelöléssel ellátott fényképezőgépek az európai piacon kerülnek forgalomba. Az Olympus Imaging Corp. és az Olympus Europa SE & Co. KG ezúton kijelenti, hogy az E-M5II készülék megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvető követelményeknek és egyéb vonatkozó rendelkezéseinek.

Részletekért látogasson el a következő oldalra: <http://www.olympus-europa.com/>

Ez a jelkép [áthúzott, kerekeken guruló szemetes – WEEE irányelv IV. melléklet] azt jelzi, hogy az EU országokban külön kell gyűjteni az elektromos és elektronikus termékekből keletkező hulladékat.

Kérjük, ne dobja a készüléket a háztartási hulladékba.

A termék eldobásánál kérjük, vegye igénybe az országában rendelkezésre álló hulladék-visszavételi és -gyűjtőhelyeket. Ez a jelkép [áthúzott, kerekeken guruló szemetes – 2006/66/EK irányelv, II. melléklet] azt jelzi, hogy az EU országokban külön kell gyűjteni az elhasznált elemeket és akkumulátorokat. Kérjük, ne dobja az elemeket és akkumulátorokat a háztartási hulladékba.

Az elemek eldobásakor kérjük, vegye igénybe az országában rendelkezésre álló hulladék-visszavételi és -gyűjtőrendszereket.



Garanciavállalási rendelkezések

Abban a valószínűtlen esetben, ha a termék – a mellékelt írásos használati utasításban ismertetett – helyes használat ellenére a vonatkozó nemzeti jótállási időszak alatt meghibásodna, és a készüléket az OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG értékesítési körzetében működő, a <http://www.olympus.com> webhelyen feltüntetett hivatalos Olympus forgalmazótól vásárolta, akkor annak javítása vagy az Olympus belátása szerinti cseréje díjmentes. Az igényelt jótállási szolgáltatás Olympus általi megfelelő és gyors elvégzése érdekében, kérjük, hogy vegye figyelembe az alábbiakban feltüntetett információkat és utasításokat:

1. A jótállási szolgáltatás igénybevételehez kövesse a <http://consumer-service.olympus-europa.com> honlapon található, a regisztrációra és követésre vonatkozó utasításokat (ez a szolgáltatás nem minden országban érhető el), vagy az eredeti nyugta, illetve a vásárlást igazoló számla, valamint a kitöltött Jótállási jegy kíséretében az adott országban érvényes jótállási időszak lejártá előtt vigye vissza a terméket az értékesítést végző forgalmazóhoz vagy az OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG értékesítési körzetében működő, a <http://www.olympus-europa.com> oldalon feltüntetett Olympus szervizközpontba.
2. Kérjük, győződjön meg róla, hogy a Jótállási jegyet az Olympus, vagy annak márkakereskedője, illetve márkaszervize szabályosan töltötte-e ki. Ezért kérjük, győződjön meg arról, hogy neve, a forgalmazó cég neve, a sorozatszám és a vásárlás dátuma (év, hónap, nap) fel legyen tüntetve a Jótállási jegyen, vagy a Jótállási jegyhez csatolták az eredeti számlát vagy a pénztári blokkot (amelyen szerepel a forgalmazó neve, a vásárlás időpontja és a termék típusa).
3. A jótállási jegy nem állítható ki még egyszer, ezért őrizze biztonságos helyen.
4. Felhívjuk a figyelmét, hogy a Terméknek a forgalmazó, illetve az Olympus márkaszerviz címére történő elszállítása során felmerülő kockázatok vagy költségek tekintetében az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal.
5. Az alább felsorolt esetekre nem terjed ki a jótállás, és a vásárlónak kell megfizetnie a javítás költségeit még akkor is, ha a fentebb megadott jótállási időn belül történt a meghibásodás.
 - a. Helytelen kezelés (pl. a használati utasításban nem említett műveletek elvégzése stb.) okozta bármilyen meghibásodás.

- b. Bármely meghibásodás, amely olyan javítási, módosítási, tisztítási stb. művelet következtében keletkezett, amelyet nem az Olympus vagy nem hivatalos Olympus szakszerviz végzett.
 - c. Minden olyan meghibásodás vagy sérülés esetén, amely a termék megvásárlása után annak szállításakor, pl. esés, ütés stb. következtében keletkezett.
 - d. Minden olyan meghibásodás vagy sérülés esetén, amelyet tűzvész, földrengés, árvíz, villámcsapás, illetve egyéb természeti katasztrófa, környezetszennyezés és rendhagyó feszültségforrások használata okozott.
 - e. Minden olyan meghibásodás esetén, amely a termék gondatlan vagy helytelen tárolása (pl. magas hőmérsékletű vagy nedvességtartalmú környezetben, rovarriasztó szerek – pl. naftalin –, illetve veszélyes gyógyszerek közelében való tárolás), helytelen karbantartása stb. során keletkezett.
 - f. Minden olyan meghibásodás esetén, amelyet az akkumulátorok lemerülése stb. okozott.
 - g. Minden olyan meghibásodás esetén, amelyet a termék vázába bekerült homokszemcse, sár stb. okozott.
6. Az Olympus garanciális felelőssége kizárólag a termék javítására, illetve cseréjére korlátozódik. Az Olympus nem vállal semmilyen felelősséget a termék meghibásodása következtében keletkezett, közvetet, illetve a termék használatából eredő, a vásárlót érintő veszteségért vagy kárért, különösképpen a lencsék, filmek, a termékkel együtt használt más felszerelés vagy tartozék elvesztéséért vagy sérüléséért, továbbá adatok elvesztése, illetve azok megkésett helyreállítása okozta veszteségért. Ez a meglévő törvényes rendelkezéseket nem érinti.

Thaiföldön élő vásárlóink számára

Ez a telekommunikációs készülék megfelel az NTIC műszaki követelményeknek.

Mexikói vásárlóink számára

Ennek a készüléknek az üzemeltetése a következő két tényezőtől függ:

- (1) Ez a készülék nem okozhat zavaró interferenciát, és (2) ennek a készüléknek bármilyen jellegű interferenciát el kell viselnie, beleértve a készülék nem megfelelő működését okozó interferenciákat is.

Szingapúrban élő vásárlóink számára

Megfelel a következő előírásainak
IDA Standards
DB104634

Védjegyek

- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye.
- A Macintosh az Apple Inc védjegye.
- Az SDXC embléma az SD-3C, LLC. védjegye.
- Az Eye-Fi az Eye-Fi, Inc. védjegye.
- Az "Árnyékkompensáló technológia" funkció az Apical Limited szabadalmazott technológiáit alkalmazza.
- A Micro Four Thirds, a Four Thirds és a Micro Four Thirds és a Four Thirds logók az OLYMPUS IMAGING Corporation védjegyei vagy bejegyzett védjegyei Japánban, az Egyesült Államokban, az Európai Unió országaiban és más országokban.
- A Wi-Fi a Wi-Fi Alliance bejegyzett védjegye.
- A Wi-Fi CERTIFIED logó a Wi-Fi Alliance tanúsítási jele.
- Az ebben az útmutatóban említett fényképezőgépes fájlrendszer-szabvány a Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) által kidolgozott DCF-szabvány ("Design Rule for Camera File System").
- Minden egyéb cég- és márkanév bejegyzett védjegy és/vagy az adott vállalat védjegye.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

A fényképezőgép szoftvere külső gyártó által készített szoftvert is tartalmazhat. A más gyártók által készített szoftverekre azok a szerződési feltételek vonatkoznak, amelyeket a szoftverek tulajdonosai vagy licenclelői neveznek meg, és amelyek szerint használhatják a szoftvert a felhasználók.

Ezeket a feltételeket és a harmadik felek egyéb szoftvereikkel kapcsolatos információit a mellékelt CD-ROM-on tárolt szoftverinformációs PDF-fájlban vagy a következő címen találja:
<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

A firmware-frissítés során a következő funkciók kerülnek hozzáadásra/módosításra.

A 2.0-s firmware-frissítéssel járó új funkciók/ funkciómódosítások



Megjelenítés a keresőben	176
Kép mód ([Underwater] funkció hozzáadása)	176
Expozíciósorozat ([Focus BKT] hozzáadása)	177
Time lapse felvételek ([Movie Settings] hozzáadása)	177
Mozgóképfelvétel rögzítése diktafonnal	178
AF/MF [MF Clutch] hozzáadása	178
Disp/PC Az [Expand LV Dyn. Range] és a [Multi Function Settings] módosul	179
Movie [PCM Recorder Link] módosítása [Noise Filter] és [Picture Mode] hozzáadása	179
Built-In EVF [S-OVF] hozzáadása	180
Gombfunkció	180
OI.Share alkalmazás (a 2.6-os verzió kompatibilis)	180
OLYMPUS Capture alkalmazás (az 1.1-es verzió kompatibilis)	180
Alapértelmezett beállítások	181

A 3.0-s firmware-frissítéssel járó új funkciók/ funkciómódosítások



A csúcscsúcsok és árnyékok fényerejének beállítása (támogatja a középtónus beállítását)	182
Exp/ISO [spotmérés] hozzáadva	182

A 4.0-s firmware-frissítéssel járó új funkciók/ funkciómódosítások

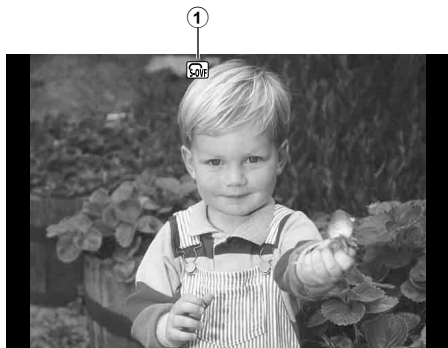


Auto. sorozat ([Fókuszsorozat] hozzáadva)	183
A művészi szűrők típusai ([Ezüstbentagyás] hozzáadva)	183

A 2.0-s firmware-frissítéssel járó új funkciók/ funkciómódosítások

Megjelenítés a keresőben


Fotózáskor megjelenik az S-OVF ikon a kijelzőn.







① S-OVF  180. oldal

Kép mód (az [Underwater] beállítás hozzáadása)

A kép mód ki egészül az [ Underwater] beállítással (70. oldal).

 Víz alatt	Az élénk színek alkalmazásának köszönhetően alkalmas a víz alatti fotózásra.
--	--

Megjegyzések

- Ha az [ Underwater] beállítást használja fényképezéskor, ajánlott a [ +WB] funkciót [Off] állásba állítani az egyéni menükben (**MENU** →  → ), (106. oldal).

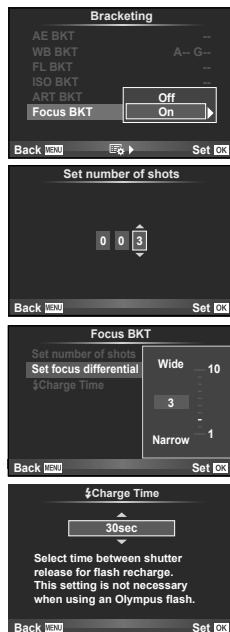
Expozíciósorozat (a [Focus BKT] funkció hozzáadása)

Az expozíciósorozat funkció a [Focus BKT] (fókuszsorozat) beállítással egészül ki (90. oldal).

Fókuszsorozat

Sorozatos felvételt készít különböző fókuszpozíciókban. A fókuszt folyamatosan távolodik a kezdeti fókuszpozíciótól. Állítsa be a felvételek számát a [Set number of shots], a fókuszmódosítás távolságát a [Set focus differential] és a külső vaku töltési idejét a [Charge Time] lehetőség segítségével. Kismértékű fókuszváltoztatáshoz adjon meg kisebb értéket, nagymértékű változtatáshoz pedig nagyobb értéket a [Set focus differential] lehetőség használatával. Nyomja le teljesen a kioldógombot, majd azonnal engedje fel. A készülék addig folytatja a képek felvételét, amíg a rögzített képek száma el nem éri a kiválasztott számot, vagy amíg a kioldógombot újra le nem nyomják teljesen.

- Vakus fényképezéshez állítsa az exponálási időt 1/20 mp-re vagy hosszabbra.
- A fókuszsorozat beállítás nem érhető el olyan objektívek használata esetén, amelyek a Four Thirds szabványnak nem megfelelő objektívrögzítő foglalatral rendelkeznek.
- A fókuszsorozat felvétele befejeződik, ha felvétel közben módosítják a nagyítást vagy a fókuszt.
- A felvételkedzítés akkor ér véget, amikor a fókuszt eléri a végtelent.



Time lapse felvétel (a [Movie Settings] beállítás hozzáadása)

A time lapse felvétel funkció a [Movie Settings] beállítással egészül ki (89. oldal).

Mozgóképek beállítás

[Movie Resolution]: Válassza ki a time lapse mozgóképek méretét.
[Frame Rate]: Válassza ki a time lapse mozgóképek kép váltási sebességét.




Figyelmeztetések

- Azon mozgóképek esetében, amelyeket úgy rögzítettek, hogy a [Movie Settings] > [Movie Resolution] lehetőségen belül [4K] volt kiválasztva, nem érhető el a HDMI-kimenet.
- Attól függően, hogy milyen rendszert használ, előfordulhat, hogy nem tudja megtekinteni a [4K] mozgóképeket számítógépén.
További információkat az OLYMPUS honlapján talál.

A mozgókép hangjának rögzítése diktafonnal





A mozgókép hangját diktafonnal lehet rögzíteni.

Csatlakoztasson egy diktafont a mikrofoncsatlakozóhoz. A csatlakoztatáshoz használjon ellenállás nélküli típusú kábelt.

Előre állítsa be a [Camera Rec. Volume] értékét az egyéni menükben található [PCM Recorder  Link] lehetőségen belül (**MENU →  → **) (179. oldal).

Mozgókép hangjának rögzítése LS-100 típusú OLYMPUS diktafonnal

Ha LS-100 típusú OLYMPUS diktafont használ a mozgókép hangjának rögzítéséhez, a fényképezőgép segítségével fel tudja venni a jelzohangokat, és el tudja indítani / le tudja állítani a hangfelvételt is.


Előre állítsa a [Slate Tone] és a [Synchronized  Rec.] értékét [On]-ra az egyéni menükben található [PCM Recorder  Link] lehetőségen belül (**MENU →  → **) (179. oldal).

A funkció használata előtt frissítenie kell az LS-100 készülék firmware-verzióját.

1 Csatlakoztassa az LS-100 készüléket az USB-porthoz és a mikrofoncsatlakozóhoz.

- Az LS-100 készülék USB-porthoz való csatlakoztatásakor megjelenik egy üzenet a képernyőn, amely a csatlakozás típusának megadására szólítja fel a felhasználót. Válassza a [PCM Recorder] lehetőséget. Ha nem jelenik meg a párbeszédpanel, az egyéni menükben, az [USB Mode] lehetőségen belül válassza az [Auto] lehetőséget (103. oldal).

2 Indítsa el a mozgókép felvételét.

- Az LS-100 készülék ezzel egy időben elindítja a hangrögzítést.
- A jelzohangok rögzítéséhez nyomja le, és tartsa lenyomva az  gombot.

3 Állítsa le a mozgókép rögzítését.

- Az LS-100 készülék ezzel egy időben leállítja a hangrögzítést.


Megjegyzések

- Olvassa el az LS-100 készülék dokumentációját is.

AF/MF

Az egyéni menük a következő beállítással egészülnek ki (**MENU →  → **) (100. oldal).


[MF Clutch] hozzáadása

Lehetőség	Funkció leírása	
MF-kapcsoló	Ha a beállítás [Inoperative], a manuális fókusz nem kapcsolható az objektív működtetésével vagy pillanatfókuszálással. Manuális fókuszáláshoz használja a kicsúsztatott fókuszgyűrűt. <ul style="list-style-type: none"> A funkció használatához frissítenie kell a firmware verzióját. 	132



Disp/PC

Az egyéni menük következő beállításai módosulnak (MENU →  → ) (102. oldal).




Az [Expand LV Dyn. Range] és a [Multi Function Settings] módosul

Lehetőség	Funkció leírása	
Expand LV Dyn. Range	Az [Expand LV Dyn. Range] beállítás [S-OVF] beállítássa módosul.	180
Multifunkciós beállítások	A multifunkciós beállítások az S-OVF beállítással bővülnek.	—




Movie

Az egyéni menük következő beállításai módosulnak/bővülnek (MENU →  → ) (107. oldal).

[PCM Recorder Link] beállítás módosítása

Lehetőség	Funkció leírása	
PCM Recorder  Link	[Camera Rec. Volume]: Az [Inoperative] lehetőség választása esetén a fényképezőgép hangrögzítésre vonatkozó beállításai tiltásra kerülnek, helyettük a diktafon beállításai lépnek érvénybe a mozgókép hangjának rögzítése során. [Slate Tone]: A jelzőhangok engedélyezéséhez válassza az [On] lehetőséget. [Synchronized  Rec.]: Az [On] lehetőség választása esetén a diktafon akkor kezd el / fejezi be a hangrögzítést, amikor a fényképezőgép elkezdli/befejezi a mozgókép rögzítését.	178



A [Noise Filter] és a [Picture Mode] hozzáadása

Lehetőség	Funkció leírása	
 Zajszűrő	Válassza ki a zajcsökkentés mértékét magas ISO-érzékenység beállítással végzett mozgóképfelvétel esetén.	—
 Kép mód	Az [On] lehetőség választása esetén a fényképezőgép szerkeszthető módban rögzíti képet.	—



Built-In EVF


Az egyéni menük a következő beállítással egészülnek ki (**MENU** →  → ) (109. oldal).


[S-OVF] hozzáadása

Lehetőség	Funkció leírása	
S-OVF	Válassza az [On] lehetőséget, ha az optikai keresőhöz hasonló, kereső típusú megjelenítést szeretné használni. Az [S-OVF] lehetőség kiválasztása esetén az árnyékos részletek is könnyebben kivethetővé válnak. <ul style="list-style-type: none"> Az [S-OVF] indításakor a kijelzőn megjelenik az . A készülék nem alkalmazza az olyan beállításokat a kijelzőn, mint például a fehéregyensúly, az expozíciókorrekció és a kép mód. 	—

Gombfunkció

A gombfunkció a következő beállítással egészül ki (**MENU** →  →  → [Button Function]) (66. oldal).

S-OVF	Nyomja meg a gombot az optikai keresőhöz hasonló kereső megjelenítéséhez. A keresőben megjelenik az  . Nyomja meg újra a gombot, és az [S-OVF] befejeződik.
-------	--

- A [Multi Function] szintén kiegészül az  (S-OVF) beállítással.
- iAuto módban (**FAUTO**), művészi szűrő módban (**ART**), motívumprogram módban (**SCN**), PHOTO STORY módban és mozgókép módban (**SP**) nem alkalmazható az [S-OVF] beállítás.

OI.Share (kompatibilis a 2.6 verzióval)

A fényképezőgép az OI.Share alkalmazás 2.6-os verzióját támogatja.

OLYMPUS Capture (kompatibilis az 1.1 verzióval)

A készülék az OLYMPUS Capture 1.1-es verzióját támogatja.

Ha a fényképezőgép egy USB-porton keresztül számítógéphez van csatlakoztatva, távvezérléssel is elvégezheti a felvételek készítését, módosíthatja annak beállításait, és a fényképezőgépről a számítógépre továbbíthatja a képeket az OLYMPUS Capture alkalmazás használatával.

Alapértelmezett beállítások






Az új funkciók és a módosított alapértelmezett beállítások esetében a következők az alapértelmezett beállítások.

*1: Hozzáadható a [Myset] beállításokhoz.















*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést, ha a [Reset] beállításhoz a [Full] lehetőséget választja.

*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést, ha a [Reset] beállításhoz a [Basic] lehetőséget választja.

Shooting Menu

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
	Time Lapse beállítás	Off					
	 Mozgó-kép beállítások	Mozgóképfelbontás	FullHD		✓	✓	177
		Képváltási Seb	10fps				
	Fókuszsorozat	Off	✓	✓	✓	177	
	Auto. Sorozat	Felvételek számának beállítása	99	✓	✓	✓	177
		Fókuszmódosítás beállítása	5	✓	✓	✓	177
		 Töltési idő	0 mp.	✓	✓		177

Custom Menu

Fül	Funkció	Alapértelmezett	*1	*2	*3		
	 AF/MF						
		MF-kapcsoló	Aktív	✓	✓	✓	178
	 Disp/PC						
		Multifunkciós beállítások	Color Creator, Nagyítás,  ISO/  WB,  WB/  ISO, Képméret Arány, S-OVF	✓	✓		179
	 Mozgóképfelvételek						
		 Zajszűrő	Standard		✓	✓	179
		 Kép mód	Off	✓	✓		179
	PCM Recorder  Link	Fényképezőgép felvételi hangereje	Aktív				179
		Jelzohang	Off		✓		
		Szinkronizált  felvétel	Off				
	 Built-In EVF						
		S-OVF	Off	✓	✓	✓	180

A 3.0-s firmware-frissítéssel járó új funkciók/ funkciómódosítások

A csúcspontok és árnyékok fényerejének beállítása

A csúcspontok és árnyékok vezérlést a középtónusok beállításához használhatja.

A középtónus beállítási lehetőségei is megtekinthetők az **INFO** gomb megnyomásával, amikor a [Kiemelés és árnyék vezérlése] jelenik meg a kijelzőn.



☰ Exp/☑/ISO

Ügyeljen az Egyéni menü alábbi változására (MENU → ⚙️ → ☰):
[☑] spotmérés] hozzáadva

Lehetőség	Funkció leírása	☞
[☑] spotmérés	Kiválaszthatja, hogy a [Szpot], a [Szpot csúcspont] és a [Szpot árnyék] szpotmérő lehetőségek közül melyikkel szeretné mérni a kiválasztott AF területet.	—

A 4.0-s firmware-frissítéssel járó új funkciók/ funkciómódosítások

Auto. sorozat ([Fókuszsorozat] hozzáadva)

A Fókusz BKT funkció a [Fókuszsorozat] beállítással egészült ki (177. oldal).

Fókusz BKT (Fókuszsorozat)

A fókusz helyzetét a fényképezőgép automatikusan 8 kép elkészítéséhez állítja be, amely képeket azután egyetlen JPEG képpé állít össze. Ennek a képnek a hátere és az előtere is egyaránt fókuszban van.

- A fókusz helyzetét a készülék a fókuszpont közepétől függően automatikusan állítja be, majd a 8 képet egyetlen felvétel során készíti el.
- Ha a kompozíció sikertelen, a képet a készülék nem menti el.
- Ha a felvétel közben a zoomot vagy a fókuszt állítják, a fókuszsorozat véget ér.
- A kompozit képek látószöge kisebb, mint az eredeti képeké.
- A fókuszsorozatra ([Fókuszsorozat]) alkalmas objektívekkel kapcsolatban az OLYMPUS webhelyén talál információt.
- A fókuszsorozat nem kombinálható más típusú automatikus sorozatokkal.



A művészi szűrők típusai ([Ezüstbentahagyás] hozzáadva)

A művészi szűrők az [Ezüstbentahagyás] típussal egészültek ki (30. oldal).

Ezüstbentahagyás I/II

Az "ezüstbentahagyás" effekttel, melyet többek közt filmekből ismerhet, érdekes hatásokat lehet elérni utcaképek vagy fémtárgyak fényképezésekor.

A "II" az eredeti (I) módosított változata.

Szimbólum

	Távvezérlés üzemmód	141
		99
	Menü megjelenítése	99
	(Arcprioritás AF)	49, 100
		67
	(Többképes megjelenítés)	79
	(Nagyított visszajátszás)	79
	(Törlés képkockánként)	81
	(Képkiválasztás)	82
	(Védés folyamatban)	81
	(Képforgatás)	96
	(Hangrögzítés)	82
	(Kijelző fényerejének állítása)	99
	(Diavetítés)	80
	figyelmeztetési szint	109
	(Hangjelzés)	103
	+fehérbalansz	106
	/Info beállítások	102
	H fps	101
	Képstabilizáció	101
	L fps	101
	beállítás	105
	Kontroll beállítások	102
	mód	107
	Zajszűrő	179
	Kép mód	179
	otthon beállítása	100
	Slow Limit	105
	+	105, 115
	meleg szín megőrzése	106
	X-Sync	105, 115
	Előnézet zárolása	103
		103

A

A	(Rekesz-előválasztás üzemmód)	35
	AdobeRGB	106
	AEL/AFL	110
	AEL Fénym.	104
	AE-zár	19, 67, 110

	AF mérési terület	48
	AF Illuminat. (AF-segédfény)	100
	AF Tracking	51
	AF Üzemmód	51, 100
	Alapértékek visszaállítása	86
	A lejátszott kép nagyítása	79
	All WB?	105
	Alvás mód	17, 103
	Arcprioritás AF	49, 100
	Art Fade	40
	ART (művészi szűrő)	23, 30
	Autofókusz hangjelzés (síphang)	103
	Auto-ISO	104
	Auto-ISO beállítás	104
	Auto. sorozat	90
	Az akkumulátor töltöttségi szintje	17

Á

	Állóképek szerkesztése	96
	Árnyékolás komp.	105
	Átfedéses felvétel	98

B

	Beállítások menü	99
	BKT (auto. sorozat)	90
	BULB	37
	Bulb (időzárás) fényképezés	37
	Bulb/Time fókuszálás	100
	Bulb/Time időzítő	104
	Bulb/Time monitor	104

C

	C-AF	51
	C-AF+TR	51
	Copyright beállítások	107
	C/S Pr. Kioldás	101
	Csatlakozás okostelefonhoz	119
	Csúcsosítás beállítások	103

D

	Dátum, idő beállítása	18
	Dial Function	101

Diavetítés.....	80
Digitális telekonverter	67, 88
dpi Beállítás	106

E

Egyedi menü (%).....	100
Egyszeri AF	51
Elektronikus zoom sebesség.....	109
Előnézet.....	67
Előnézet zárolása.....	103
Expozíció eltolás.....	109
Expozíciókorrekció	47
Eye-Fi	109

É

Éjsz. Felv.	102
Élességáll.	100
Élő kompozit fényképezés.....	38
Érintő AF.....	25
Érintőképernyő beállítások	109

F

Fájlnév	106
Fájlnév Szerk.....	106
Fehérbalansz.....	105
Fekete-fehér (egytonusú)	70
Szemcsés Film	30
Fé lépés.....	104
Felvétel hangerőszintje.....	107
Felvételkészítés	23
Fényképkészítés.....	23
Videofelvételek készítése	40
Felvételkészítés menü.....	85
Felvétel nézet	99
Fénymérés.....	54
Film+Fénykép üzemmód.....	41
Firmware.....	99
Flash intensity control 	66
Fókusz mód (AF üzemmód)	51
Fókuszsorozat	177
Folyamatos AF.....	51, 100
Formattálás (kártyabeállítás).....	85


G

Gombfunkció	101
Gyorsított felvételek.....	44
Gyorstörlés	106

H

Hangerő-beállítás	80
Hangrögzítés	82, 98
Hátulról megvilágított LCD.....	103
HDMI	102
HDR.....	53
Helyinformációk.....	121
Hisztogram beállítások	102
Hisztogram kijelzés.....	22
Hosszú expozíció (BULB/TIME).....	37

I

iAUTO (IAUTO)	23, 26, 39
Időzáras fényképezés.....	37
Info beállítások  /Info beállítások).....	102
INFO gomb.....	22, 48, 52, 77
IS félig lenyomva	101
ISO	54, 104
ISO-érték lépésköz.....	104
ISO-érzékenység.....	54

J

Jelenet üzemmód	27
JPEG szerk.....	97

K



Kártya	14, 132
Kártya beáll.....	85
Kép Elforgatás	79
Képméret.....	133
Állókép	61
Mozgóképek	62
Képméret Arány.....	60
Kép mód	70, 87
Képstab.....	57
Kép üzemmód beállítások	102
Keystone Comp.....	94
Kézi fókusz (MF).....	51, 136

Kiemelés és árnyék szabályozás	52
Kioldás késleltetés	101
Kompozíciós Rács	102
Kompozit beállítások	104
Kompozit fényképezés	38


L

Lassú vakuszinkron	64
Lejátszás	78
Állókép lejátszása	78, 79
Videó lejátszása	78, 81
Lejátszás menü	96
Light Box	114
Live Bulb	104
Live Control	40
Live Guide	26, 67
Live Time	104
LIVE TIME	37

M

M (Manuális üzemmód)	37
Magas Dinamikus Tartomány (HDR)	53
Megjelenítési időköz	19
Felvétel közben	19
Lejátszás közben	76
Megosztási sorrend	82
Menümegjelenítés (* ) menümegjelenítés)	99
MF	67
MF-kapcsoló	178
MF (kézi fókusz)	51, 136
MF segéd	100, 111
Movie Effect	40
Mozgóképfé 	74, 107
Mozgóképfé telekonverter	41
Multi Echo	40
Multi Function	68
Multifunkciós beállítások	179
Művészi Élőkép Mód	103
Művészi hatások	31
Művészi Szűrő	30
My Clips	42
Myset	86

N

Naptár formátumú megjelenítés	79, 83, 115
Nyomatás	127
Nyomatási előjegyzés 	129


O

Objektív alapértékeinek visszaállítása	100
Objektív képstabilizáció prioritása	101
OI.Share	180
Oldalarány	60
OLYMPUS Capture	180
One Shot Echo	40

Ö

Önkioldó	58
----------------	----

P

P (Program mód)	34
Panoráma	28
PCM Recorder  Link	179
PHOTO STORY	32
Pixel Mapping	151
Pixelszámláló	105
Prioritás beállítás	106
Programeltolás (Ps)	34

R

RAW	61
RAW adatok szerkesztése	97
RAW+JPEG törlés	106
Rázkódásvédelem	95
Regisztráció	125
Részletes LV-vezérlőpult	45, 113

S

S (exponálási idő előválasztás üzemmód)	36
Szimulált OVF	180
S-AF	51
S-AF+MF	51
SCN (jelenet üzemmód)	23, 27
SD kártya	132
SD kártya formattálása	85

Set Home (☐☐) otthon beállítása).....	100
Small Target (kisméretű AF cél).....	48
Sorozatfelvétel.....	58
sRGB.....	106
Super Spot AF (zoomkeret AF).....	50
Svenkelés.....	27
Szemérezkelő AF.....	49
Szintbeállítás.....	109
Szintér.....	106
Szintjelző.....	22

T

Tárcsa Irány.....	101
Tárolás.....	124
Távvezérlés üzemmód (⚡ RC mód).....	141
Tesztkép.....	67
Time Lapse felvétel.....	89, 177
Time Lapse videó.....	89
Többképes megjelenítés.....	79, 83, 115
Többszöri expozíció.....	92
Töltés.....	13
Tömörítés.....	133
Törlés.....	81
Kiválasztottak törlése.....	82
Mindent Töröl.....	85
Törlés.....	81
TV-készülék.....	112

U

USB üzemmód.....	103
------------------	-----

Ü

Üzemmód segédlet.....	102
Üzemmódválasztó tárcsa működése.....	101

V

Vakukorrekció.....	66
Védelem alaphelyzetbe állítása.....	98
Vezeték nélküli helyi hálózat (LAN).....	122
Vezeték nélküli távirányítható vaku.....	141
Vibrálás csökkentése.....	103
Videó kimenet.....	102

W

WB.....	55
Wi-Fi beállítások.....	122
Szélzaj-csökkentés.....	107

Z

Zajcsökk.....	104
Zajszűrő.....	104
Zoomkeretes AF.....	50

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Telephelyek:	Consumer Product Division Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Németország Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Áruszállítás:	Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Németország
Levelek:	Postafiók 10 49 08, 20034 Hamburg, Németország

Műszaki segítségnyújtás Európában:

Kérjük, látogasson el weboldalunkra: <http://www.olympus-europa.com>
vagy hívja INGYENES TELEFONSZÁMUNKAT*: **00800 – 67 10 83 00**

Ausztriában, Belgiumban, Cseh Köztársaság, Dániában, Finnországban, Franciaországban, Németországban, Luxemburgban, Hollandiában, Norvégiában, Lengyelország, Portugáliában, Oroszország, Spanyolországban, Svédországban, Svájcban, az Egyesült Királyságban.

* Kérjük vegye figyelembe, hogy néhány (mobil) telefonos szolgáltató hálózatán belül a +800 számok nem érhetők el, illetve csak kiegészítő körzetszámmal hívhatók.

Ha a fenti felsorolásban nem szereplő európai országból hív bennünket, vagy nem éri el a fenti telefonszámot, tárcsázza a következő DÍJKÖTELES TELEFONSZÁMOKAT: **+49 40 – 237 73 899**.