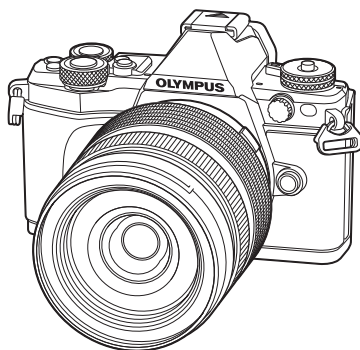


# OLYMPUS®

SKAITMENINIS  
FOTOAPARATAS

## *E-M5* Mark II

### Naudojimo vadovas



Turinys

Trumpa užduočių rodyklė

1. Paruošimas
2. Filmavimas
3. Peržiūra
4. Meniu funkcijos
5. Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono
6. Fotoaparato jungimas prie kompiuterio ir spausdintuvo
7. Baterija, baterijos kroviklis ir kortelė
8. Keičiamieji objektyvai
9. Papildomi įsigyjami priedai naudojimas
10. Informacija
11. SAUGOS PRIEMONĖS
12. Atnaujintos mikroprograminės įrangos papildymai / pakeitimai

Modelio Nr.: E-M5 II

- Dėkojame, kad pirkote skaitmeninį fotoaparatą „Olympus“. Prieš pradėdami jį naudoti, atidžiai perskaitykite šią instrukciją, kad galėtumėte geriau išnaudoti jo galimybes ir užtikrintumėte ilgesnį veikimo laiką. Laikykite šią instrukciją saugioje vietoje, kad vėliau galėtumėte ja pasinaudoti.
- Rekomenduojame prieš darant svarbias nuotraukas padaryti keletą bandomųjų kadro, kad geriau susipažintumėte su fotoaparatu.
- Šiame vadove pateiktos ekrano ir fotoaparato iliustracijos buvo parengtos kuriant gaminį, todėl gali skirtis nuo esamo gaminio.
- Jei atnaujinus programinę aparatinę įrangą atsiranda papildomų ir (arba) modifikuotų fotoaparato funkcijų, turinys skirsis. Naujausios informacijos rasite „Olympus“ svetainėje.

Užregistruokite savo gaminį [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) ir gaukite papildomą naudą iš Olympus!

- Šis nurodymas taikomas kartu pateiktai blykstei ir daugiausia skirtas naudotojams Šiaurės Amerikoje.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.




# SAVE THESE INSTRUCTIONS

### Pastabos

- Šio vadovo paveikslėliuose ir paaiškinimuose pavaizduotas meniu anglų kalba. Meniu rodymo kalbą šiame fotoaparate galite pasirinkti. Daugiau informacijos žr. skyriuje „Ekranų kalbos keitimas“ (99 psl.).

### Šiame vadove naudojami simboliai

Šiame vadove naudojami tokie simboliai.

<b>Perspėjimai</b>	Svarbi informacija apie veiksmus, dėl kurių gali kilti trikdžių arba veikimo problemų. Šiuo simboliu taip pat įspėjama apie veiksmus, kurių reikia visada vengti.
 <b>Pastabos</b>	Pastabos, į kurias reikia atkreipti dėmesį naudojantis fotoaparatu.
 <b>Patarimai</b>	Naudinga informacija ir patarimai, padėsiantys tinkamai išnaudoti fotoaparato galimybes.
	Informaciniai puslapiai, kuriuose pateikiami išsamūs duomenys arba susijusi informacija.

## Trumpa užduočių rodyklė 7

### Komponentų pavadinimai ..... 10

## Paruošimas 12

### Fotaparato išpakavimas ..... 12

### Baterijos įkrovimas ir įdėjimas ..... 13

### Kortelės įdėjimas ..... 14

Kortelės išėmimas ..... 14

### Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato ..... 15

### Ekranų naudojimas ..... 16

### Įjungimas ..... 17

### Datos / laiko nustatymas ..... 18

## Filmavimas 19

### Fotografuojant rodoma informacija ..... 19

Ekranų rodmenys  
fotografuojant ..... 19

### Ekranų perjungimas ..... 21

Tiesioginio vaizdo ekranų  
ir vaizdo ieškiklio režimo  
perjungimas ..... 21

Rodomos informacijos  
perjungimas ..... 22

### Fotografavimas ..... 23

Fotografavimas naudojant  
jutiklinį ekraną ..... 25

„iAUTO“ režimo naudojimas ..... 26

Fotografavimas vaizdo režimu ..... 27

Meninių filtrų naudojimas ..... 30

PHOTO STORY naudojimas ..... 32

Fotografavimas nukreipus  
ir spaudžiant (P) programos  
režimas) ..... 34

Diafragmos pasirinkimas  
(diafragmos pirmumo  
režimas A) ..... 35

Išlaikymo pasirinkimas (išlaikymo  
pirmumo režimas S) ..... 36

Diafragmos ir išlaikymo  
pasirinkimas (rankinis  
režimas M) ..... 37

Fotografavimas ilgalaikės  
ekspozicijos režimu (BULB) ..... 37

Tiesioginis sudėtinis fotografavimas  
(tamsių ir šviesių sričių  
kompensavimas) ..... 38

### Filmavimas ..... 39

Filmavimo režimo  
naudojimas (Q) ..... 40

Fotografavimas filmuojant  
(Movie+Photo Mode) ..... 41

Garsų išjungimo funkcijos  
naudojimas filmuojant ..... 41

### Filmavimas naudojant funkciją „My Clips“ ..... 42

„My Clips“ failų redagavimas ..... 43

Sulėtinto / pagreitinato vaizdo  
filmų kūrimas ..... 44

### Fotografavimo parinkčių naudojimas ..... 45

Fotografavimo parinkčių  
iškvietimas ..... 45

Ekspozicijos valdymas (ekspozicijos  
kompensavimas) ..... 47

Ekspozicijos užfiksavimas  
(AE fiksavimas) ..... 47

AF rėmelio nustatymas  
(AF sritis) ..... 48

Nedidelio objekto ir objektų  
grupės naudojimas (AF rėmelio  
nustatymas) ..... 48

Veido pirmumo AF / vyzdžių  
aptikimo AF ..... 49

Priartinimo rėmelio AF / priartinimo  
AF („Super  
Spot“ AF) ..... 50

Fokusavimo režimo (AF režimo)  
pasirinkimas ..... 51



Parankinių nuostatų registravimas („Myset“)	86
Apdorojimo parinktys („Picture Mode“)	87
Vaizdo kokybė (◀⊞)	87
Skaitmeninis priartinimas („Digital Tele-converter“)	88
Laikmačio nustatymas (📷/😊)	88
Automatinis fotografavimas nustatytais intervalais (📷 intervalinis fotografavimas)	89
Nuostatų keitimas fotografuojant serijomis (nuoseklusis fotografavimas)	90
Kelių ekspozicijų įrašymas vienoje nuotraukoje (daugeriopa ekspozicija)	92
Matmenų koregavimas ir perspektyvos valdymas („Keystone Comp.“)	94
Atsparumo vibracijai / tyliojo fotografavimo režimo nustatymas (Anti-Shock[⬆]/Silent[♥])	95
Didelės raiškos kadrų nustatymas („High Res Shot“)	95
Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę	95
<b>Peržiūros meniu naudojimas ....96</b>	
Nuotraukų rodymas pasukus (📷)	96
Nuotraukų redagavimas	96
Visų apsaugos priemonių atšaukimas	98
<b>Sąrankos meniu naudojimas.....99</b>	
🕒 (datos ir laiko nustatymas)	99
🗣️ (ekrano kalbos keitimas)	99
🗨️ (ekrano šviesumo reguliavimas)	99
Rec View	99
Wi-Fi Settings	99
⚙️ Menu Display	99
Mikroprogr.	99
<b>Vartotojo meniu naudojimas ...100</b>	
📷 AF/MF	100
📷 Mygtukas / diskas / svirtelė	101
📷 Release/📷	101
📷 Disp/📷/PC	102
📷 Exp/📷/ISO	104
📷 ⚡ Custom	105
📷 ⬆-/Color/WB	105
📷 Record/Erase	106
📷 Movie	107
📷 Built-In EVF	109
📷 📷 Utility	109
AEL/AFL	110
MF Assist	111
📷 Lever Function	111
Fotoaparate esančių vaizdų peržiūra televizoriuje	112
Valdymo skydelio rodmenų pasirinkimas (📷 „Control Settings“)	113
Informacinių rodmenų įtraukimas	114
Išlaikymo trukmė, kai blykstė suveikia automatiškai	115
Filmavimo vaizdų dydžių ir suspaudimo reikšmių deriniai	116
Autoportretų fotografavimas naudojant pagalbinį asmenukų kūrimo meniu	116
Rodymo stiliaus pasirinkimas vaizdo ieškiklyje	117
<b>Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono 118</b>	
<b>Prijungimas prie išmaniojo telefono ..... 119</b>	
<b>Nuotraukų perkėlimas į išmanųjį telefoną ..... 120</b>	
<b>Fotografavimas išmaniuoju telefonu nuotoliniu būdu ..... 120</b>	
<b>Vietos informacijos pridėjimas prie nuotraukų ..... 121</b>	
<b>Prisijungimo būdo keitimas .... 122</b>	
<b>Slaptažodžio keitimas ..... 122</b>	

■ Bendrinimo užsakymo atšaukimas .....	123
■ Belaidžio LAN nuostatų inicijavimas .....	123
<b>Fotoaparato jungimas prie kompiuterio ir spausdintuvo</b> .....	<b>124</b>
■ Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio .....	124
■ Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį .....	124
■ Kompiuterinės programinės įrangos diegimas .....	125
■ Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“) .....	127
Paprastasis spausdinimas .....	127
Individualus spausdinimas .....	128
■ Spausdinimo rezervavimas (DPOF) .....	129
Spausdinimo užsakymo kūrimas .....	129
Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo .....	130
<b>Baterija, baterijos kroviklis ir kortelė</b> .....	<b>131</b>
■ Baterija ir kroviklis .....	131
■ Kroviklio naudojimas užsienyje .....	131
■ Tinkamos kortelės .....	132
■ Įrašymo režimas ir failo dydis / galimų įrašyti nuotraukų skaičius .....	133
<b>Keičiamieji objektai</b> .....	<b>134</b>
M.ZUIKO DIGITAL objektyvo specifikacijos .....	135



<b>Papildomai įsigyjamų priedų naudojimas</b> .....	<b>139</b>
■ Baterijų laikiklis (HLD-8) .....	139
■ Išorinės blykstės, skirtos naudoti su šiuo fotoaparatu ....	141
Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę .....	141
■ Kitos išorinės blykstės .....	143
■ Pagrindiniai priedai .....	143
■ Sistemos schema .....	144
<b>Informacija</b> .....	<b>146</b>
■ Fotografavimo patarimai ir informacija .....	146
■ Klaidų kodai .....	148
■ Fotoaparato laikymas ir valymas .....	150
Fotoaparato valymas .....	150
Laikymas .....	150
Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra .....	150
Taškų fiksavimas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas ....	151
■ Meniu katalogas .....	152
■ Techniniai duomenys .....	160
<b>SAUGOS PRIEMONĖS</b> .....	<b>164</b>
■ ATSARGUMO PRIEMONĖS .....	164
<b>Atnaujintos mikroprograminės įrangos papildymai / pakeitimai</b> .....	<b>174</b>
<b>Rodyklė</b> .....	<b>183</b>

# Trumpa užduočių rodyklė

## Filmavimas



Fotografavimas taikant automatines nuostatas	▶ iAUTO ( <b>IAUTO</b> )	26
Kraščių santykio pasirinkimas	▶ Kraštinių santykis	60
Sparčiai prie aplinkos pritaikomos nuostatos	▶ Aplinkos režimas ( <b>SCN</b> )	27
Profesionalų lygio fotografavimas	▶ Live Guide	26
Nuotraukos ryškumo reguliavimas	▶ Ekspozicijos kompensavimas	47
Fotografavimas suliejant foną	▶ Live Guide	26
	▶ Diafragmos pirmumo režimas	35
	▶ Live Guide	26
Judančių objektų arba judėjimą perteikiančių nuotraukų fotografavimas	▶ Išlaikymo pirmumo režimas	36
	▶ Aplinkos režimas ( <b>SCN</b> )	27
	▶ Baltos spalvos balansas	55
Tinkamos spalvos nuotraukos	▶ Baltos spalvos balansas vienu palietimu	56
	▶ „Picture Mode“	70
Nuotraukų apdorojimas ir pritaikymas pagal objektą / nespaltvotos nuotraukos	▶ Meninis filtras ( <b>ART</b> )	30
	▶ Jutiklinio ekrano naudojimas	25
Jei fotoaparatas nefokusuoja objekto / vienos srities fokusavimas	▶ AF sritis	48
	▶ Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	50
	▶ Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	50
Mažo taškelių kadre fokusavimas / fokusavimo patvirtinimas prieš fotografuojant	▶ Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	50
Nuotraukos perkomponavimas sufokusavus	▶ C-AF+TR (AF sekimas)	51

Fotografavimas be blykstės	► DIS režimas / ISO	27/54
Fotoaparato drebinimo mažinimas	„Image Stabilizer“ / fotografavimas	57/59
	► „Anti-shock“ režimu	58
	Laikmatis	143
Fotografavimas prieš šviesą	Fotografavimas naudojant blykstę	63
	► „Gradation“ (Picture Mode)	72
Fejerverkų fotografavimas	Fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija / laiko ekspozicija	37
	► Tiesioginis sudėtinis fotografavimas	38
	Aplinkos režimas ( <b>SCN</b> )	27
	► „Gradation“ (Picture Mode)	72
Fotografavimas, kad šviesūs objektai neatrodytų per šviesūs, o tamsūs objektai – per tamsūs	► Histograma / ekspozicijos kompensavimas	22/47
	► „Highlight&Shadow Control“	52
	Vaizdo trikdžių (išmarginimo) mažinimas	► „Noise Reduct.“
Ekranų optimizavimas / ekranų spalvų reguliavimas	► Ekranų šviesumo reguliavimas / tiesioginės peržiūros padidinimas	99/102
	► Peržiūros funkcija	67
Nustatyto efekto peržiūra prieš fotografuojant	► Bnd.Nuotr	67
Horizontalios arba vertikalios orientacijos tikrinimas prieš filmavimą	► Lygio matuoklis	22
Fotografavimas pasirinkus norimą kompoziciją	► Rodomas tinklelis	102
Nuotraukų priartinimas fokusavimui patikrinti	► AUTO  (įrašymo peržiūra)	99
Autoportretai	► Laikmatis	58
	► Aplinkos režimas ( <b>SCN</b> )	27
Fotografavimas serijomis	► Fotografavimas serijomis	58
Baterijos eksploatavimo laiko pailginimas	► Režimas „Quick Sleep Mode“	110
Galimų padaryti nuotraukų skaičiaus didinimas	► Įrašymo režimas	61
Fotografavimas išmaniuoju telefonu nuotoliniu būdu	► Fotografavimas išmaniuoju telefonu nuotoliniu būdu	120
Fotografavimas neįrašant užrakto garso	► Tylusis režimas „Silent“ 	59



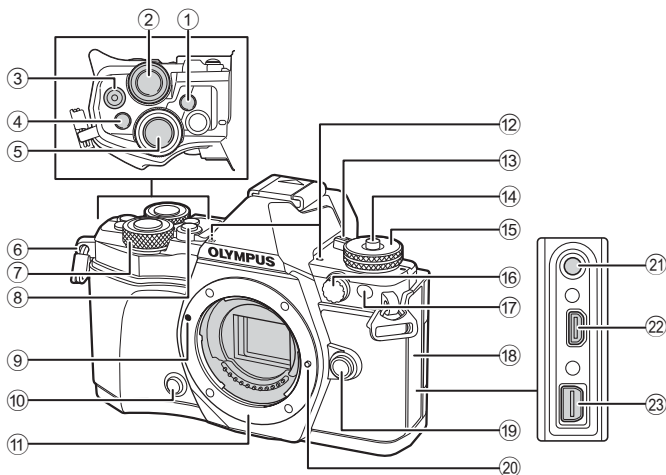
**Peržiūra / retušavimas**







Vaizdų peržiūra televizoriuje	▶ HDMI / „Video Out“	102
	▶ Peržiūra televizoriuje	112
Skaidrių peržiūra su fonine muzika	▶ Skaidrių peržiūra	80
Šešėlių pašviesinimas	▶ „Shadow Adj“ (JPEG Edit)	97
Raudonų akių efekto koregavimas	▶ „Redeye Fix“ (JPEG Edit)	97
Paprastas spausdinimas	▶ Tiesioginis spausdinimas	127
Komercinis spausdinimas	▶ Spausdinimo užsakymo kūrimas	129
Nuotraukų perkėlimas į išmanųjį telefoną	▶ Nuotraukų perkėlimas į išmanųjį telefoną	120
Nuotraukų papildymas vietos duomenimis	▶ Nuotraukų papildymas vietos duomenimis	121



**Fotoaparato nuostatos**

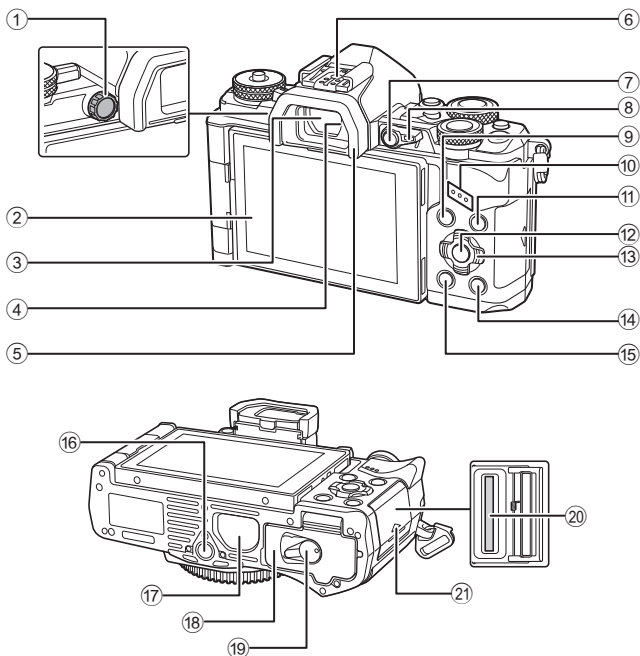
Datos ir laiko sinchronizavimas	▶ Datos/laiko nustatymas	18
Numatytųjų nuostatų atkūrimas	▶ „Reset“	86
Nuostatų įrašymas	▶ „Myset“	86
Meniu kalbos keitimas	▶	99
Automatinio fokusavimo garso išjungimas	▶  (pytelėjimas)	103

## Komponentų pavadinimai



- |   |  |
|---|--|
| ① Mygtukas  (LV) (Fn3)..... 21, 66 psl.  | ⑭ Režimo pasirinkimo ratuko<br>fiksatorius..... 23 psl.  |
| ② Užpakalinis ratukas* <br>..... 34–37, 46–47, 62, 68–69 psl.  | ⑮ Režimo pasirinkimo ratukas..... 23 psl.  |
| ③ Mygtukas  (filmavimas)/ <br>..... 39, 66, 82 psl. | ⑯ Išorinės blykštės jungtis..... 141 psl.  |
| ④ Mygtukas <b>Fn2</b> ..... 52, 68, 111 psl.  | ⑰ Laikmačio lemputė /<br>AF apšvietimas ..... 58 psl./100 psl.   |
| ⑤ Užrakto mygtukas ..... 24 psl.  | ⑱ Jungties dangtelis   |
| ⑥ Dirželio kilputė ..... 12 psl.  | ⑲ Objektivo atlaisvinimo<br>mygtukas ..... 15 psl.   |
| ⑦ Priekinis ratukas*  ..... 34–37, 79 psl.   | ⑳ Objektivo fiksavimo kojėlė   |
| ⑧ Mygtukas <b>HDR (Fn4)</b> ..... 53, 66 psl.   | ㉑ Mikrofono jungtis (Galima naudoti<br>trečiųjų šalių atskirai parduodamus<br>mikrofonus. $\varnothing$ 3,5 stereofoninis<br>miniškutukas) |
| ⑨ Objektivo tvirtinimo žyma..... 15 psl.  | ㉒ HDMI jungtis (D tipas)..... 112 psl.   |
| ⑩ Mygtukas  (peržiūra)..... 67 psl.  | ㉓ Daugiafunkcė jungtis<br>..... 112, 124, 127 psl.   |
| ⑪ Objektivo apšadas (prieš tvirtindami<br>objektyvą nuimkite korpuso dangtelį).   |  |
| ⑫ Stereofoninis mikrofonas<br>..... 74, 82, 98 psl.   |  |
| ⑬ Svirtis <b>ON/OFF</b> ..... 17 psl.   |  |

\* Šiame vadove piktogramos  ir  atitinka veiksmus, atliekamus priekiniu ir užpakaliniu ratukais.



- |   |   |
|---|---|
| ① Dioptrijų reguliavimo perjungiklis.....21 psl.                | ⑪ Mygtukas <b>INFO</b> .....22, 77 psl.       |
| ② Ekranas (jutiklinis) ..... 19, 21, 46, 76, 83 psl.            | ⑫ Mygtukas <b>OK</b> .....46–47, 84 psl.      |
| ③ Vaizdo ieškiklis .....21 psl.                                 | ⑬ Kryptiniai mygtukai* ..... 78 psl.          |
| ④ Akies jutiklis  | ⑭ Mygtukas <b>▶</b> (peržiūra)..... 78 psl.   |
| ⑤ Okuliaras.....143 psl.  | ⑮ Mygtukas <b>⏏</b> (trynimas).....81 psl.    |
| ⑥ Blykstės ir fotoaparato kontaktinė jungtis ..... 63, 141 psl. | ⑯ Trikojo lizdas                              |
| ⑦ Mygtukas <b>Fn1</b> .....66 psl.                              | ⑰ PBH dangtelis ..... 139 psl.                |
| ⑧ Svirtelė.....34–37, 111 psl.                                  | ⑱ Baterijų skyrelio dangtelis ..... 13 psl.   |
| ⑨ Mygtukas <b>MENU</b> ..... 84 psl.                            | ⑲ Baterijų skyrelio fiksatorius ..... 13 psl. |
| ⑩ Garsiakalbis  | ⑳ Kortelės anga..... 14 psl.                  |
|   | ㉑ Kortelės angos dangtelis ..... 14 psl.      |

\* Šiame vadove piktogramos **△ ▽ ◀ ▶** atitinka veiksmus, atliekamus kryptiniais mygtukais.

# 1 Paruošimas

1

Paruošimas

## Fotoaparato išpakavimas

Kartu su fotoaparatu įdėti šie komponentai.

Jei kurio nors iš šių komponentų nėra arba jis yra pažeistas, kreipkitės į platintoją, iš kurio įsigijote fotoaparatą.



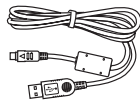
Fotoaparatas



Korpuso dangtelis



Dirželis



USB kabelis  
CB-USB6

- Blykstės dėklas
- Kompiuterinės programinės įrangos kompaktinis diskas
- Naudojimo instrukcija
- Garantijos kortelė



Flash  
FL-LM3

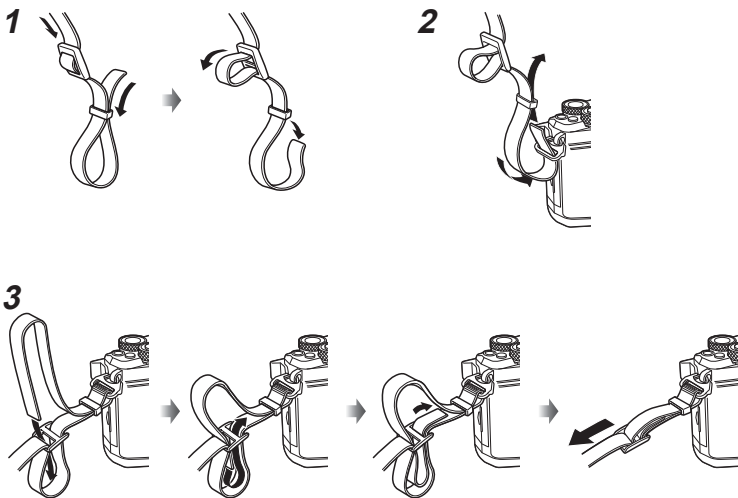


Ličio jonų baterija  
BLN-1



Ličio jonų baterijos  
kroviklis BCN-1

## Dirželio tvirtinimas



- Tokiu pat būdu pritvirtinkite dirželį kitoje pusėje.
- Galiausiai tvirtai įtempkite dirželį ir patikrinkite, ar jis saugiai pritvirtintas.

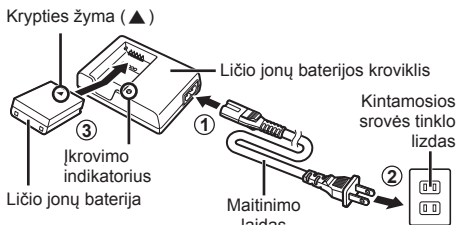
# Baterijos įkrovimas ir įdėjimas

## 1 Baterijos įkrovimas

### Įkrovimo indikatorius

Kraunama	Šviečia oranžine spalva
Įkrauta	Išjungta
Krovimo klaida	Mirksi oranžine spalva

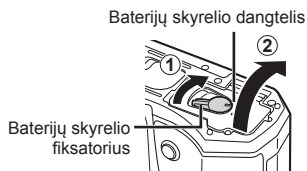
(Krovimo trukmė – maždaug iki 4 val.)



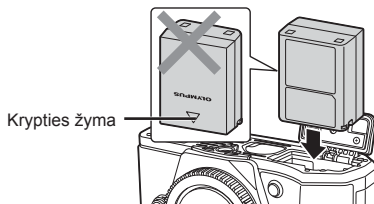
### Perspėjimai

- Baigę krauti ištraukite kroviklį.

## 2 Baterijų skyrelio dangtelio atidarymas.

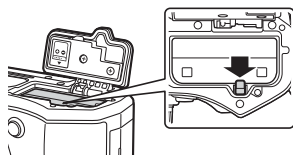


## 3 Baterijos įdėjimas.



### Baterijos išėmimas

Prieš atidarydami ar uždarydami baterijų skyrelio dangtelį išjunkite fotoaparata. Kad išimtumėte bateriją, pirmiausia rodyklės kryptimi paspauskite baterijos fiksavimo rankenėlę ir tada ją ištraukite.



### Perspėjimai

- Jei negalite išimti baterijos, susisiekite su įgaliotais platintojais arba techninės priežiūros centru. Nenaudokite jėgos.

### Pastabos

- Rekomenduojama turėti atsarginę bateriją, jei naudojama baterija išsiekvotų ilgai fotografuojant.
- Taip pat žr. „Baterija, baterijos kroviklis ir kortelė“ (131 psl.).

## Kortelės įdėjimas

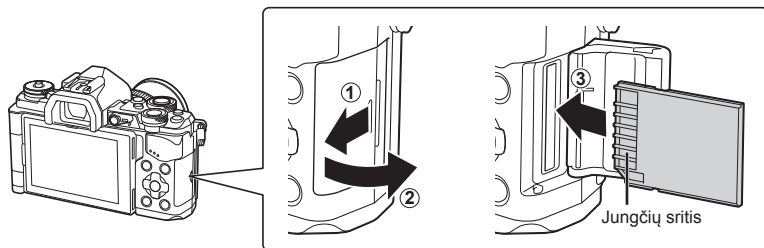
Šiame fotoaparate galima naudoti tokių tipų SD kortelės (įsigyjamas atskirai): SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“.

### „Eye-Fi“ kortelės

Prieš naudodamiesi perskaitykite „Tinkamos kortelės“ (132 psl.).

#### 1 Kortelės įdėjimas.

- Atidarykite kortelės angos dangtelį.
  - Kortelę stumkite į vidų tol, kol ji užsifiksuos.
- ➡ „Tinkamos kortelės“ (132 psl.)



#### Perspėjimai

- Prieš įdėdami arba išimdami bateriją ar kortelę, fotoaparatą išjunkite.
- Nebandykite jėga kišti sugadintos arba deformuotos kortelės. Galite sugadinti kortelės lizdą.

#### 2 Kortelės angos dangtelio uždarymas.

- Uždarykite tvirtai, kol pasigirs spragtelėjimas.

#### Perspėjimai

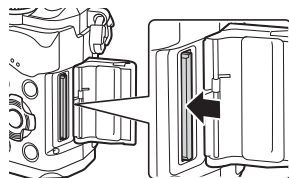
- Prieš naudodami fotoaparatą patikrinkite, ar uždarytas kortelės angos dangtelis.

## Kortelės išėmimas

Lengvai paspauskite įdėtą kortelę ir ji iššoks. Ištraukite kortelę.

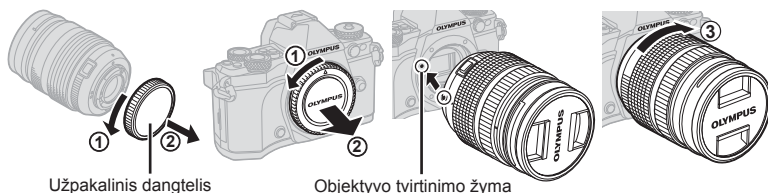
#### Perspėjimai

- Neiškirkite baterijos ar kortelės, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius (19 psl.).



## Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato

### 1 Pritvirtinkite objektyvą prie fotoaparato.



Užpakalinis dangtelis

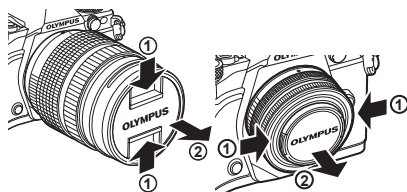
Objektyvo tvirtinimo žyma

- Nuimkite objektyvo užpakalinį dangtelį ir fotoaparato korpuso dangtelį.
- Ant fotoaparato esančią raudoną objektyvo tvirtinimo žymą sulygiuokite su ant objektyvo esančia raudona žyma, tada įstatykite objektyvą į fotoaparato korpusą.
- Sukite objektyvą pagal laikrodžio rodyklę, kol išgirsite spragtelėjimą (kryptį nurodo rodyklė ③).

### Perspėjimai

- Prieš tvirtindami ar nuimdami objektyvą patikrinkite, ar fotoaparatas išjungtas.
- Nespauskite objektyvo atlaisvinimo mygtuko.
- Nelieskite fotoaparato vidinių dalių.

### 2 Nuimkite objektyvo dangtelį.

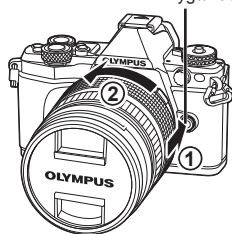


Objektyvo atlaisvinimo mygtukas

### ■ Objektyvo nuėmimas nuo fotoaparato

Prieš nuimdami objektyvą patikrinkite, ar fotoaparatas išjungtas.

- 1 Laikydami nuspaudę objektyvo atlaisvinimo mygtuką sukite objektyvą rodyklės kryptimi.

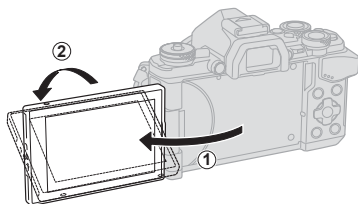


### Keičiamieji objektyvai

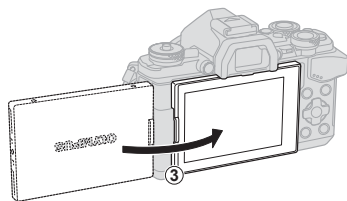
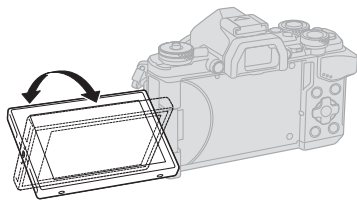
Žr. „Keičiamieji objektyvai“ (134 psl.).

## Ekranu naudojimas

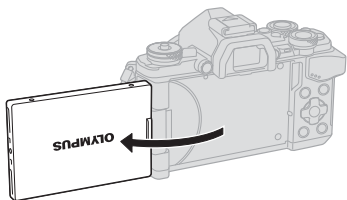
Galite keisti ekranu orientaciją ir kampą.  
Kai naudojate fotoaparatus, ekraną atlenkite.



Apatinis kampas / viršutinis kampas



Autoportretas



- Jeigu naudojate objektyvą su el. transfokatoriumi, jis automatiškai persijungia į plataus kampo režimą, kai ekranas naudojamas asmenukei kurti.
- Kai ekranas nustatytas asmenukei kurti, galite perjungti ekraną ir fotografuoti autoportretus.  
➡ „Autoportretų fotografavimas naudojant pagalbinį asmenukų kūrimo meniu“ (116 psl.)

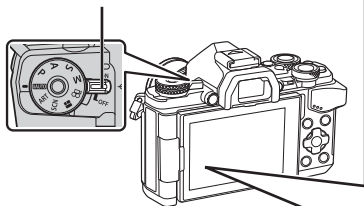


## Ijungimas

### 1 Nustatykite svirtį **ON/OFF** į padėtį **ON**.

- Įjungus fotoaparata įsijungia ir ekranas.
- Norėdami išjungti fotoaparata, nustatykite svirtį į padėtį **OFF**.

#### ■ ON/OFF svirtis




#### ■ Ekranas

##### Baterijos įkrovos lygis

- ▣ (žalia): fotoaparatas paruoštas fotografuoti.  
(Rodoma maždaug dešimt sekundžių įjungus fotoaparata.)
- ▣ (žalia): baterijos energija senka.
- ▣ (mirksinti raudona): įkraukite baterija.



#### Fotoaparato veikimas pasyvioju režimu

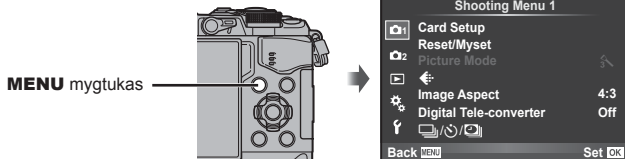
Jei minutę nieko nedaroma, fotoaparatas pereina į pasyvųjį (budėjimo) režimą, t. y. išjungia ekraną ir nutraukia visus veiksmus. Fotoaparatas vėl įsijungia, nuspaudus bet kurią mygtuką (užrakto mygtuką, mygtuką  ir t. t.). Jei fotoaparatas paliekamas veikti pasyvioju režimu, po 4 valandų jis automatiškai išsijungia. Prieš naudodami fotoaparata, vėl jį įjunkite.

## Datos / laiko nustatymas

Datos ir laiko informacija įrašoma į kortelę kartu su vaizdais. Kartu su datos ir laiko informacija įtraukiamas ir failo vardas. Prieš naudodamiesi fotoaparatu patikrinkite, ar nustatyta tinkama data ir laikas. Kai kurios funkcijos veikia tik nustačius datą ir laiką.

### 1 Atverkite meniu

- Meniu parinkims peržiūrėti paspauskite mygtuką **MENU**.



### 2 Pasirinkite [0], esantį stulpelyje [f] (sąranka).

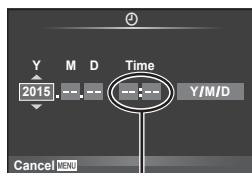
- Kryptiniais mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite [f], tada paspauskite  $\triangleright$ .
- Pasirinkite [0] ir paspauskite  $\triangleright$ .

[f] stulpelis



### 3 Nustatykite datą ir laiką.

- Mygtukais  $\triangleleft$   $\triangleright$  pasirinkite elementus.
- Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  keiskite pasirinktą elementą.
- Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite datos formatą.



Laikas rodomas 24 valandų formatu.

### 4 Įrašykite nuostatas ir išeikite.

- Paspauskite  $\odot$ , kad nustatytumėte fotoaparato laikrodį ir grįžtumėte į pagrindinį meniu.
- Jei norite išeiti iš meniu, paspauskite mygtuką **MENU**.

### Perspėjimai

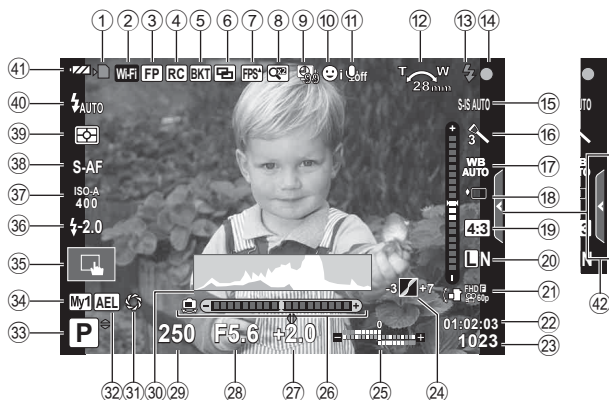
- Iš fotoaparato išėmus bateriją ir kurį laiką jo nenaudojant, gali būti atkurta gamyklinė datos ir laiko nuostata.

### Pastabos

- Laiką sinchronizuosite tiksliai, jei nustatydami parametą [min] paspausite  $\odot$ , kai tikslaus laiko signalas bus 0 sekundžių.

## Fotografuojant rodoma informacija

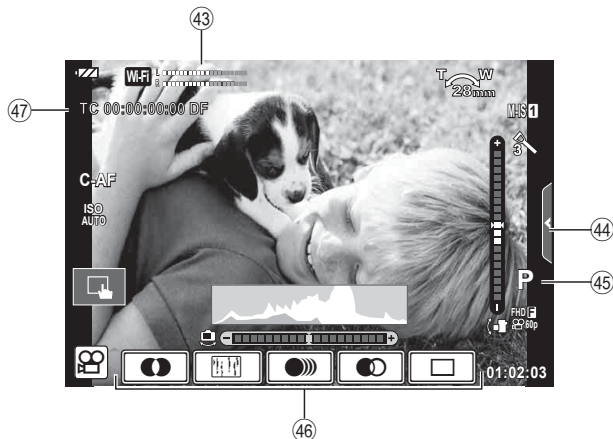
## Ekranu rodomenys fotografuojant



- |  |   |
|--|---|
| ① Kortelės įrašymo indikatorius..... 14 psl.   | ⑩ Fotografavimas serijomis / fotografavimas naudojant laikmatį / fotografavimas atsparumo vibracijai režimu / tylusis fotografavimas / fotografavimas didele raiška.. 58, 59 psl. |
| ② Belaidis LAN ryšys..... 118 – 123 psl.   | ⑪ Kraštinių santykis..... 60 psl.   |
| ③ „Super FP“ blykstė..... 141 psl.   | ⑫ Įrašymo režimas (nuotraukos)..... 61 psl.   |
| ④ RC režimas..... 141 psl.   | ⑬ Įrašymo režimas (filmai)..... 62 psl.   |
| ⑤ Automatinis nuoseklusis fotografavimas / HDR ..... 90 psl./53 psl.   | ⑭ Likusi įrašymo trukmė   |
| ⑥ Daugybė ekspozicija ..... 92 psl.  | ⑮ Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius..... 133 psl.  |
| ⑦ Didelis kadruų dažnis..... 102 psl.  | ⑯ Šviesiausių vietų ir šešėlių valdymas..... 52 psl.  |
| ⑧ Skaitmeninis telekonverteris ..... 88 psl.   | ⑰ Viršuje: blykstės intensyvumo valdymas..... 66 psl.   |
| ⑨ Fotofilmo filmavimas ..... 89 psl.   | ⑱ Apačioje: ekspozicijos kompensavimo indikatorius..... 47 psl.   |
| ⑩ Veido pirmumas / akių pirmumas ..... 49 psl.   | ⑳ Lygio matuoklis   |
| ⑪ Filmuotos medžiagos garsas..... 74 psl.  | ㉑ Ekspozicijos kompensavimo vertė..... 47 psl.  |
| ⑫ Transfokavimo kryptis / židinio nuotolis / įspėjimas apie vidinę temperatūrą $\text{C}/\text{F}$ ... 137 psl./149 psl. | ㉒ Diafragmos vertė ..... 34–37 psl.   |
| ⑬ Blykstė ..... 63 psl. (mirksi: kraunama, šviečia: įkrauta)   | ㉓ Išlaikymas ..... 34–37 psl.   |
| ⑭ AF patvirtinimo ženklas..... 24 psl.   | ㉔ Histograma ..... 22 psl.  |
| ⑮ Vaizdo stabilizatorius ..... 57 psl.   | ㉕ Peržiūra ..... 67 psl.  |
| ⑯ Meninis filtras..... 30 psl.   | ㉖ AE fiksavimas ..... 47 psl.   |
| ⑰ Aplinkos režimas..... 27 psl. Nuotraukų režimas..... 70 psl.   | ㉗ Fotografavimo režimas ..... 23–40 psl.  |
| ⑱ Baltos spalvos balansas ..... 55 psl.  |   |

- 34 „Myset“ nuostata ..... 86 psl.
- 35 Fotografavimas naudojant jutkinį ekraną ..... 25 psl.
- 36 Blykstės intensyvumo valdymas ..... 66 psl.
- 37 ISO jautris ..... 54 psl.
- 38 AF režimas ..... 51 psl.
- 39 Matavimo režimas ..... 54 psl.
- 40 Blykstės režimas ..... 63 psl.
- 41 Baterijos indikatorius
- 42 Tiesioginio vedlio iškvietimas ..... 26 psl.


### Ekranu rodomas filmavimo režimas



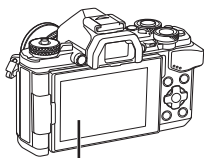
- 43 Įrašymo lygio matuoklis ..... 74, 107 psl.
- 44 Tyliojo fotografavimo skirtukas ..... 41 psl.
- 45 Fotografavimo režimas ..... 75 psl.
- 46 Filmavimo efektas ..... 40 psl.
- 47 Laiko kodas ..... 108 psl.

## Ekranų perjungimas

### Tiesioginio vaizdo ekrano ir vaizdo ieškiklio režimo perjungimas

Naudodami šį fotoaparatai galite rinktis iš dviejų fotografavimo būdų: fotografavimo naudojant vaizdo ieškiklį ir fotografavimo naudojant ekrane rodomą tiesioginį vaizdą. Norėdami perjungti fotografavimo būdus paspauskite mygtuką .

#### Fotografavimas naudojant tiesioginį vaizdą



#### ■ Ekranas




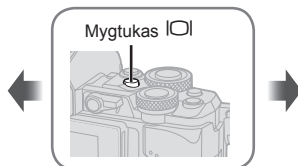
Tiesioginio vaizdo rodinys



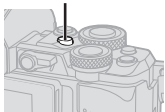
#### Žymeklis



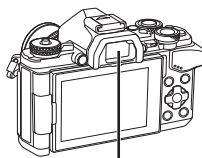
Jei nustatydami fotografavimo funkcijas paspausite mygtuką , valdymo skydelyje „LV super“ bus rodomas žymeklis. Palieskite norimą nustatyti funkciją.



Mygtukas 



#### Fotografavimas naudojant vaizdo ieškiklį

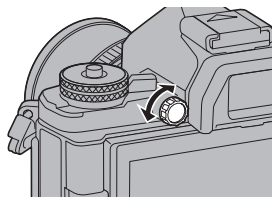


#### ■ Vaizdo ieškiklis

Automatiškai įjungiamas pridėjus akį. Kai vaizdo ieškiklis įjungtas, ekranas išjungiamas.

#### Jei vaizdas vaizdo ieškiklyje neryškus

Žiūrėdami pro vaizdo ieškiklį sukite dioptrijų reguliavimo ratuką, kol vaizdas taps aiškiai sufokusuotas.



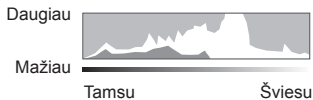
## Rodomos informacijos perjungimas

Mylgtuku **INFO** galite perjungti informaciją, kuri fotografuojant rodoma ekrane.



### Histogramos ekranas

Rodoma histograma, nurodanti ryškumo pasiskirstymą nuotraukoje. Horizontalioji ašis rodo ryškumą, vertikalioji – pikselių skaičių kiekvienai ryškumo vertei nuotraukoje. Sritys, viršijančios viršutinę ribą fotografuojant rodomos raudonai, nesiekiančios apatinės ribos – mėlynai, o sritys, matuojamos naudojant taškinį eksponavimą, rodomos žaliai.

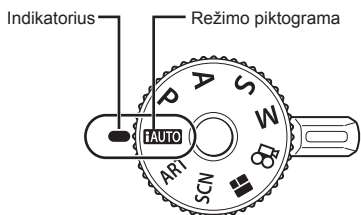


### Lygio matuoklio ekranas

Nurodykite fotoaparato orientaciją. Pasukimo kryptį rodo vertikali juosta, o horizontalią kryptį – horizontali juosta. Lygio matuoklio indikatorius naudokite kaip gaires.

## Fotografavimas

Režimo pasirinkimo ratuku pasirinkite fotografavimo režimą, tada fotografuokite.



2

Filmavimas

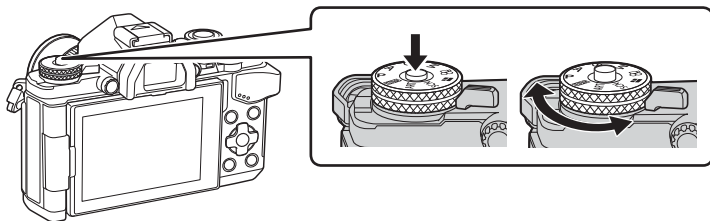
### ■ Fotografavimo režimų tipai

Jei norite sužinoti, kaip naudoti įvairius fotografavimo režimus, informacijos ieškokite toliau nurodytuose puslapiuose.

<b>AUTO</b> .....	26 psl.	<b>B</b> .....	32 psl.	<b>S</b> .....	36 psl.
<b>SCN</b> .....	27 psl.	<b>P</b> .....	34 psl.	<b>M</b> .....	37 psl.
<b>ART</b> .....	30 psl.	<b>A</b> .....	35 psl.		39 psl.

**1** Paspauskite režimo pasirinkimo ratuko fiksatorių, kad jį atrakintumėte, tada pasukdami nustatykite norimą režimą.

- Įspaudus režimo pasirinkimo ratuko fiksatorių režimo pasirinkimo ratukas užfiksuoja. Kiekvieną kartą paspaudus režimo pasirinkimo ratuko fiksatorių jis užfiksuoja arba atlaisvinamas.

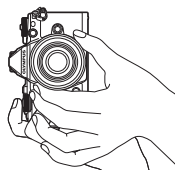


**2** Nustatykite fotoaparatą ir nuspręskite, kokia bus kompozicija.

- Žiūrėkite, kad pirštai ar fotoaparato dirželis neužstotų objektyvo ar AF apšvietimo.



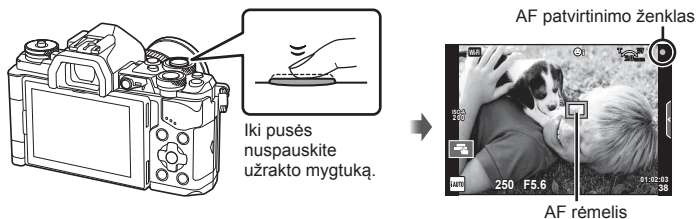
Horizontalioji padėtis



Vertikaloji padėtis

### 3 Sureguliuokite židinį.

- Nukreipkite fotoaparatã taip, kad fotografuojamas objektas būtų ekrano centre, tada lengvai iki pirmosios pozicijos paspauskite užrakto mygtuką (nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės). Bus parodytas AF patvirtinimo ženklas (●), fokusavimo vietoje atsiras žalias rėmelis (AF rėmelis).



- Rodomas automatiškai fotoaparato nustatytos ISO jautrio, išlaidikymas ir diafragmos vertės.
- Jei AF patvirtinimo žymė mirksi, objektas nėra sufokusuotas. (146 psl.)

### 4 Atleiskite užrakto mygtuką.

- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.
- Pasigirsta užrakto garsas ir nutraukia nufotografuojama.
- Užfiksuota nutraukia parodoma ekrane.


#### Užrakto mygtuko spaudimas iki pusės ir iki galo

Užrakto mygtukas turi dvi padėtis. Nestiprus užrakto mygtuko nuspaudimas iki pirmosios padėties ir palaikymas vadinamas užrakto mygtuko nuspaudimu iki pusės, o nuspaudimas į antrąją padėtį vadinamas užrakto mygtuko nuspaudimu iki galo.






## Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną

Bakstelėkite , kad peržiūrėtumėte jutiklinio ekrano nuostatas.



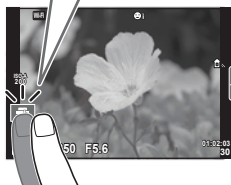
Bakstelėkite objektą, kad sufokusuotumėte ir automatiškai atleistumėte užraktą. Ši funkcija neveikia, jei įjungtas režimas .



Jutiklinis ekranas išjungtas.




Palieskite, kad pasirodytų AF rėmelis, ir sufokusuokite objektą pasirinktoje srityje. Jutiklinį ekraną galite naudoti fokusavimo rėmelio padėčiai ir dydžiui nustatyti. Fotografuoti paspaudžiant užrakto mygtuką.




### ■ Jūsų objekto peržiūra

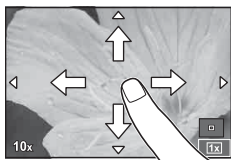
#### 1 Bakstelėkite objektą ekrane.

- Parodomas AF rėmelis.
- Rėmelio dydį pasirinkite slankikliu.
- Jei AF rėmelio rodyimą norite išjungti, palieskite .



#### 2 Slankikliu nustatykite AF rėmelio dydį, tada palieskite , kad vaizdą rėmelyje priartintumėte.

- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
- Norėdami atšaukti priartinto vaizdo rodyimą, palieskite .



### Perspėjimai

- Toliau išvardytos situacijos, kai negalima naudoti jutiklinio valdymo.  
Panorama / 3D / el. portretas / daugybinė ekspozicija / ilgalaikė ekspozicija, laiko ekspozicija arba tiesioginis sudėtinis fotografavimas / baltos spalvos balanso vienu palietimu dialogo langas / kai naudojami mygtukai ar ratukai
- Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Naudoti jutiklinį ekraną gali trukdyti pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.

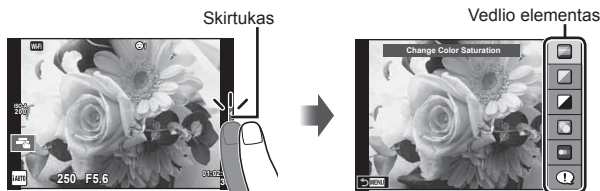
## „iAUTO“ režimo naudojimas

Visiškai automatinis režimas, kai fotoaparatas automatiškai optimizuoja nuostatas pagal esamą aplinką. Visą darbą atlieka fotoaparatas. Tai ypač patogu pradedantiesiems.

### Tiesioginių vedlių naudojimas

Naudodami tiesioginius vedlius galite lengvai pasiekti įvairių pažangių fotografavimo priemonių.

- 1 Režimų pasirinkimo ratuką nustatykite ties **FAUTO**.
- 2 Palieskite skirtuką, kad atidarytumėte tiesioginius vedlius.
  - Palieskite gido elementą ir pasirinkę, kad būtų rodomas lygio juostos slankiklis, paspauskite **OK**.



- 3 Slankiklius nustatykite pirštu.
  - Bakstelėkite **OK**, kad atidarytumėte nuostatą.
  - Norėdami atšaukti tiesioginius vedlius, ekrane palieskite **MENU**.
  - Jei pasirinkta [Shooting Tips], pasirinkite elementą ir palieskite **OK**, kad būtų rodomas aprašymas.
  - Pasirinkto lygio efektas matomas ekrane. Jei pasirinkta funkcija [Blur Background] arba [Express Motions], ekranas grįžta į įprastą režimą, bet pasirinktas efektas bus matomas galutinėje nuotraukoje.

Lygio juosta / pasirinkimas



- 4 Norėdami nustatyti kelis tiesioginius vedlius, pakartokite 2 ir 3 veiksmus.
  - Ant jau nustatytų tiesioginių vedlių elementų rodoma varnelė.



- 5 Fotografuokite.
  - Jei norite išeiti iš tiesioginio vedlio, paspauskite mygtuką **MENU**.

## Perspėjimai

- Funkcijų [Express Motions] ir [Blur Background] tuo pat metu nustatyti negalima.
- Jei kaip nuotraukos kokybė parinktas formatas [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [L+N+RAW].
- RAW kopijai tiesioginio vedlio nuostatos netaikomos.
- Naudojant kai kuriuos tikrojo laiko priemonių nuostatų lygius nuotraukos gali atrodyti grūdėtos.
- Tiesioginio vedlio nustatymo lygių pokyčiai ekrane gali būti nematomi.
- Pasirinkus [Blurred Motion] kadru dažnis sumažėja.
- Naudojant tiesioginį gidą negalima naudoti blykstės.
- Pasirinkus tiesioginio vedlio nuostatas, kurios viršija fotoaparato ekspozicijos matuoklio ribas, vaizdo ekspozicija nuotraukose gali būti per maža arba per didelė.

## Fotografavimas vaizdo režimu

Pasirinkite vaizdo režimą pagal objektą.

### 1 Pasukite režimų perjungiklį į **SCN**.

- Pateikiamas vaizdo aplinkos meniu. Vaizdo aplinką pasirinkite kryptiniais mygtukais  $\Delta$   $\nabla$ .
- Jei norite fotoaparato ekrane pamatyti vaizdo režimo informaciją, scenos meniu ekrane paspauskite  $\triangleright$ .
- Paspauskite  $\odot$  arba iki pusės paspauskite užrakto mygtuką, kad pasirinktumėte pažymėtą elementą ir išeitumėte iš aplinkos meniu.



### ■ Vaizdo režimo tipai

- |                     |                    |                |
|---------------------|--------------------|----------------|
| Portrait            | High Key           | Fireworks      |
| e-Portrait          | Low Key            | Beach & Snow   |
| Landscape           | DIS Mode           | Fisheye Effect |
| Landscape+Portrait  | Macro              | Wide-Angle     |
| Sport               | Nature Macro       | Macro          |
| Hand-Held Starlight | Candle             | 3D Photo       |
| Night Scene         | Sunset             | Panning        |
| Night+Portrait      | Documents          |                |
| Children            | Panorama (28 psl.) |                |

### 2 Fotografuokite.

- Jei norite parinkti kitas nuostatas, paspauskite  $\odot$ , kad atsivertų aplinkos meniu.

## Perspėjimai

- Siekiant maksimaliai išnaudoti vaizdo režimų privalumus, kai kurių fotografavimo nuostatų keisti negalima.
- Režimu [e-Portrait] įrašomos dvi nuotraukos: nepakeista nuotrauka ir antra nuotrauka, kuriai buvo pritaikyti [e-Portrait] efektai. Įrašymas gali užtrukti. Be to, jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], vaizdas išsaugomas RAW ir JPEG formatais.
- Parinkty [📷] Fisheye Effect], [📷] Wide-Angle] ir [📷] Macro] skirtos naudoti su papildomais konverteriais.
- Veikiant režimams [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] arba [3D Photo] filmuoti negalima.
- Režimu [Hand-Held Starlight] iškart nufotografuojami 8 kadrai, jie paskui sujungiami. Kai vaizdo kokybė yra [RAW], JPEG formato vaizdas sujungiamas su pirmu RAW vaizdu ir įrašomas RAW ir JPEG formatais.
- [3D Photo] atveju taikomi toliau nurodyti apribojimai.  
[3D Photo] galima naudoti tik su 3D objektyvu.  
Fotoaparato ekrane nuotraukų 3D režimu peržiūrėti negalima. Naudokite įrenginį, palaikantį trimatį vaizdą.  
Sufokusuota. Be to, negalima naudoti blykstės ir laikmačio.  
Nuotraukos dydis fiksuotas, 1824 × 1024.  
RAW formato nuotraukos negalimos.  
Kadro aprėptis nėra 100 %.
- Nustačius parinktį [Panning], aptinkamas fotoaparato judėjimas ir fotoaparatus judant nustatomas optimalus išlaikymas, kad būtų galima sekti objekto judėjimą. Šia parinktimi patogiau fotografuoti judančius objektus tarsi besikeičiančiame fone.  
Kai įjungtas režimas [Panning], aptikus panoramos apžvalgą rodoma piktograma 📷, o nieko neaptikus – piktograma 📷.  
Naudodami objektyvą su vaizdo stabilizatoriaus perjungikliu ir režimą [Panning], vaizdo stabilizatoriaus perjungiklį išjunkite.  
Pastebimi panoramos apžvalgos efektai gali būti neišgauti esant ryškiai šviesai.  
Norėdami lengviau išgauti efektus, naudokite atskirai parduodamą ND filtrą.

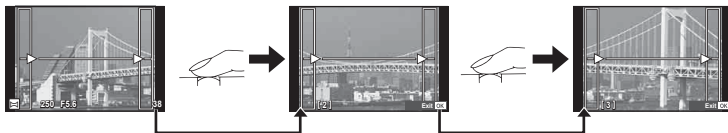
## Panoraminių vaizdų fotografavimas

Jei įdiegėte kartu pateiktą kompiuterio programinę įrangą, galite sujungti nuotraukas ir suformuoti panoramą. 📷 „Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio“ (124 psl.)

- 1 Pasirinkite [Panorama] dalyje **SCN** ir paspauskite 📷.
- 2 Mygtukais Δ ▽ ◀ ▶ pasirinkite slinkimo kryptį.
- 3 Pasinaudoję vaizdo vietos nustatymo priemonėmis nufotografuokite vaizdą.
  - Fokusavimas, ekspozicija ir kitos nuostatos fiksuojamos darant pirmąją nuotrauką.



- 4** Nufotografuokite kitus vaizdus rėmelį pasukdami taip, kad jis persiklotų su ankstesne nuotrauka.



- Panoraminį vaizdą gali sudaryti iki 10 nuotraukų. Po dešimtos nuotraukos rodomas įspėjamasis indikatorius (📷).

- 5** Sekai pabaigti, padarę paskutinę nuotrauką, paspauskite **OK**.

### Perspėjimai

- Panoraminio fotografavimo režimu nebus rodoma nuotrauka, anksčiau nufotografuota padėčiai sulgyuoti. Naudodami rėmelius ar kitas orientacines žymas, rodomas nuotraukose, nustatykite kompoziciją taip, kad vienas persidengiančių nuotraukų kraštai persidengtų rėmeliuose.







### Pastabos

- Paspaudę mygtuką **OK** prieš fotografuodami pirmą kadra, grįžtate į vaizdo režimo pasirinkimo meniu. Paspaudus mygtuką **OK** fotografavimo serijos viduryje, sustabdoma panoraminio fotografavimo serija ir galima pereiti prie kitos serijos.

## Meninių filtrų naudojimas

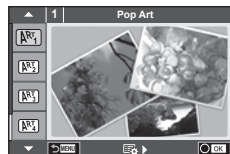
Naudodami meninius filtrus galite išbandyti meninius efektus.

### ■ Meninių filtrų tipai

 <b>Pop Art</b>	Sukuriamas vaizdas, kuriame pabrėžiamas spalvų grožis.
 <b>Soft Focus</b>	Sukuriamas švelnių atspalvių aplinkos vaizdas.
 <b>Pale&amp;Light Color</b>	Išskaidant bendrą apšvietimą ir nežymiai pereksponuojant vaizdą, sukuriama šiltos šviesos nuotrauka.
 <b>Light Tone</b>	Sušvelninus šešėlius ir šviesias vietas, sukuriamas aukštos kokybės vaizdas.
 <b>Grainy Film</b>	Sukuriamas vaizdas, pabrėžiantis nespaltotų vaizdų grublėtumą.
 <b>Pin Hole</b>	Išblukinant išorines vaizdo ribas, sukuriama nuotrauka, tarsi padaryta senu arba žaisliniu fotoaparatu.
 <b>Diorama</b>	Pabrėžiant sodrumą ir kontrastą bei suliejant nesufokusuotas vietas, sukuriama į miniatiūrą panašus vaizdas.
 <b>Cross Process</b>	Sukuriamas siurrealistinės aplinkos vaizdas. „Cross Process II“ sukuria vaizdą, pabrėžiantį rausvai raudoną atspalvį.
 <b>Gentle Sepia</b>	Ištesiant šešėlius ir sušvelninant visą vaizdą, sukuriama aukštos kokybės nuotrauka.
 <b>Dramatic Tone</b>	Iš dalies padidinant kontrastą, sukuriamas vaizdas, pabrėžiantis šviesos ir tamsos skirtumą.
 <b>Key Line</b>	Sukuriamas vaizdas, pabrėžiantis kontūrus ir paryškinantis nuotraukos kaip iliustracijos stilių.
 <b>Watercolor</b>	Sukuriamas švelnus, šviesus vaizdas, pašalinant tamsias sritis, baltame fone suliejant blyškias spalvas ir dar labiau sušvelninant kontūrus.
 <b>Vintage</b>	Naudojant atspausdintų nuotraukų pakitusias spalvas ir blukimą, kasdienis kadras apipavidalinamas kaip nostalgiška, senovinė nuotrauka.
 <b>Partial Color</b>	Išrenkant jūsų norimas pabrėžti spalvas, o visa kita paliekant vienos spalvos, įspūdingai išryškinamas objektas.
 <b>ART BKT (Art Filter Bracket)</b>	Kaskart atleidus užraktą, fotoaparatas sukuria visų pasirinktų meninių filtrų kopijas.

## 1 Pasukite režimą perjungiklį į **ART**.

- Pateikiamas meninių filtrų meniu. Filtrą pasirinkite kryptiniais mygtukais  $\Delta$   $\nabla$ .
- Paspauskite  $\odot$  arba iki pusės paspauskite užrakto mygtuką, kad pasirinktumėte pažymėtą elementą ir išeitumėte iš meninio filtro meniu.



## 2 Fotografuokite.

- Jei norite pasirinkti kitą nuostatą, paspauskite  $\odot$ , kad įjungtumėte meninių filtrų meniu.

### Nuoseklusis fotografavimas ART režimu

Padarius vieną kadra, įrašomi kiekvieno pasirinkto filtro vaizdai. Norėdami pasirinkti filtrus, paspauskite  $\triangleright$ .

### Meniniai efektai

Visus filtrus galima keisti ir pridėti efektų. Paspaudus  $\triangleright$  meninių filtrų meniu rodomos papildomos parinktys.

### Filtrų keitimas

I parinktis yra originalus filtras, o II ir tolesnės parinktys prideda efektus, kurie keičia originalų filtrą.

### Efektų pridėjimas\*

Švelnus fokusavimas, „pin-hole“, rėmeliai, balti kraštai, žvaigždės, filtras, tonas, suliejimas, šešėlio efektas

\* Efektai priklauso nuo pasirinktų filtrų.

## Perspėjimai

- Siekiant maksimaliai išnaudoti meninių filmų privalumus, kai kurių fotografavimo nuostatų keisti negalima.
- Jei kaip nuotraukos kokybė parinktas formatas [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [L+N+RAW]. Meniniai filtrai taikomi tik JPEG kopijoms.
- Atsižvelgiant į objektą, atspalvių perėjimas gali būti šiurkštus, efektai mažiau pastebimi, o nuotrauka – labiau grūdėta.
- Kai kurie efektai tiesioginio vaizdo rodyneje ar filmuojant gali būti nematomi.
- Peržiūra gali skirtis atsižvelgiant į filtrus, efektus ar vaizdo kokybės nuostatas.

## Vaizdų su nepilna spalvų palete nustatymas ir fotografavimas

Galite kurti vaizdus, kuriuose išgaunamos tik naudojant spalvų žiedą pasirinktos spalvos.

Sukdami priekinį ( $\odot$ ) arba užpakalinį ( $\odot$ ) valdymo ratuką pasirinkite norimą išgauti spalvą. Efektai bus rodomi tiesioginio vaizdo ekrane.

Jei norite pakeisti išgautą spalvą nufotografavę, pasukdami priekinį ( $\odot$ ) arba užpakalinį ( $\odot$ ) valdymo ratuką atidarykite spalvų žiedą.









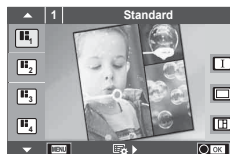
## PHOTO STORY naudojimas

Galite fotografuoti PHOTO STORY. Fotografuokite naudodami pasirinktą PHOTO STORY tipą.


### 1 Pasukite režimo ratuką ir nustatykite ties .

- Bus rodomas PHOTO STORY meniu.

-  **M1**: standartinis
-  **M2**: greitis
-  **M3**: priartinimas / nutolinimas
-  **M4**: maketas
-  **M5**: smagūs rėmeliai
-  **M6**: nebaigti darbai




### 2 Mygtukais pasirinkite PHOTO STORY temą.

- Galite nustatyti, kad būtų rodomas išsamios informacijos ekranas ten, kur naudodami  pasirenkate variantą arba kadru skaičių.
- Kiekvienai temai galite pasirinkti skirtingus efektus, rėmelių skaičių ir kraštinių santykių. Taip pat galite keisti atskirą nuotraukų kraštinių santykių, suskirstymo šabloną ir rėmelių efektą.

### Variantų keitimas

Paspaudę  naudokite  , kad pakeistumėte variantą.

	Pradinė PHOTO STORY
  	PHOTO STORY su pradinės istorijos pakeistais efektais ir kraštinių santykiu. Galima keisti kiekvienos PHOTO STORY temos vaizdų skaičių ir vaizdo sričių išdėstymą.

- Naudodami bet kurį variantą, galite keisti rėmelio spalvą ir aplink rėmelį esančios srities efektą.
- Naudojant kiekvieną temą ir variantą, sukuriama skirtinga PHOTO STORY.

### 3 Atlikę nustatymus, paspauskite .

- Ekranas perjungiamas į PHOTO STORY rodinį.
- Rodomas esamo rėmelio objektas.
- Norėdami nustatyti rėmelį kaip esamą, palieskite bet kurį rėmelį, kuriame nėra vaizdo.
- Jei norite pakeisti temą, paspauskite mygtuką **MENU**.

### 4 Nufotografuokite pirmojo rėmelio vaizdą.



- Nufotografuotas vaizdas rodomas pirmajame rėmelyje.



- Norėdami baigti fotografuoti nepadarę visų kadru, paspauskite mygtuką **MENU** ir pasirinkite vaizdų įrašymo būdą.  
**[Save]**: vaizdai įrašomi SD kortelėje ir baigiama fotografuoti.  
**[Finish later]**: vaizdai įrašomi SD kortelėje ir laikinai baigiama fotografuoti. Galima bet kada atverti įrašytus duomenis ir vėliau tęsti fotografavimą. (33 psl.)  
**[Discard]**: fotografuoti baigiama neįrašius vaizdų.



## 5 Nufotografuokite kito rėmelio vaizdą.

- Peržiūrėkite ir nufotografuokite objektą, skirtą kitam rėmeliui.
- Norėdami panaikinti vaizdą iš ankstesnio rėmelio, paspauskite  ir iš naujo nufotografuokite.
- Palieskite bet kurį rėmelį, kad panaikintumėte jame esantį vaizdą, ir iš naujo nufotografuokite. Palieskite rėmelį, tada palieskite .



Nufotografuotas vaizdas

Kitas kadras

## 6 Nufotografavę vaizdus visiems rėmeliams, paspauskite , kad įrašytumėte vaizdą.

### Pastabos

- Fotografuojant PHOTO STORY, galimos toliau nurodytos operacijos. Ekspozicijos kompensavimas / programos keitimas / fotografavimas su blykste (išskyrus atvejus, kai tema yra [Speed]) / tiesioginio valdymo nuostatos

### Perspėjimai


- Jei fotografuojant fotoaparatas išjungiamas, visi po to gauti vaizdų duomenys panaikinami, o atminties kortelėje niekas neįrašoma.
- Jei kaip nuotraukos kokybė parinktas formatas [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [**L**N+RAW]. PHOTO STORY vaizdas įrašomas JPEG formatu, o rėmeliuose esantys vaizdai – RAW formatu. RAW vaizdai įrašomi [4:3].
- Galima nustatyti [AF Mode], [S-AF], [MF] ir [S-AF+MF]. Be to, AF rėmelis nustatytas kaip vienas centrinis taškas.
- Matavimo režimas nustatytas kaip skaitmeninis ESP matavimas.
- Naudojant PHOTO STORY režimą toliau nurodytos operacijos negalimos. Filmavimas / fotografavimas serijomis (išskyrus, kai pasirinkta tema [Speed]) / laikmatis / rodmuo INFO / veido pirmumo AF / skaitmeninis telekonverteris / nuotraukų režimas
- Toliau nurodytais mygtukais atliekami veiksmai negalimi.  
**Fn1/Fn2/INFO** ir kt.
- Fotografuojant PHOTO STORY fotoaparatas neperjungiamas į pasyvųjį režimą. Jei laikinai įrašote nebaigę fotografuoti, SD kortelėje paliekama vietos dar nepadarytiems kadrams.

### Nebaigto fotografavimo atnaujinimas

1 Režimų pasirinkimo ratuką nustatykite ties .

2 Mygtukais   pasirinkite nebaigtus darbus .

- Iš dalies įrašyti duomenys rodomi rodyklėje.
-  rodomas ant iš dalies įrašytų duomenų.

3 Kryptiniais mygtukais pasirinkite duomenis, kurių fotografavimą norite tęsti, ir paspauskite mygtuką .

- Fotografavimas tęsiamas nuo ankstesnio seanso.

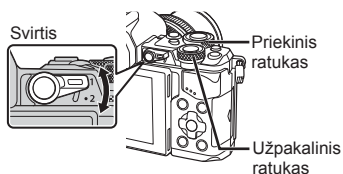


## Fotografavimas nukreipus ir spaudžiant (P programos režimas)

**P** režimas yra fotografavimo režimas, kuriuo fotoaparatas automatiškai nustato optimalią diafragmos ir išlaikymo vertę pagal objekto šviesumą. Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **P**.



- Funkcijos, kurias galite nustatyti ratukais, priklauso nuo svirties padėties.



Perjungiklis	Svirties padėtis	
	1	2
	Ekspozicijos kompensavimas	ISO
	Programos keitimas	Baltos spalvos balansas

- Rodomas fotoaparato parinktas išlaikymas ir diafragma.
- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, išlaikymo ir diafragmos rodmenys ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Statusas	Veiksmas
F2.8	Objektas pernelyg tamsus.	• Naudokite blykštę.
F22	Objektas pernelyg šviesus.	• Viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai įsigyjamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos vertė kinta pagal objektyvo tipą ir židinio nuotolį.
- Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. [ISO] (54 psl.)

### Programos keitimas (Ps)

**P** ir **ART** režimais galite pasirinkti skirtingus diafragmos vertės ir išlaikymo derinius nekeičiant ekspozicijos. Keičiant programą prie fotografavimo režimo rodoma „s“. Norėdami atšaukti programos keitimą, spauskite  $\Delta \nabla$ , kol ekrane nebebus rodoma „s“.

### Perspėjimai

- Programos keisti negalima, kai naudojama blykštė.



Programos keitimas

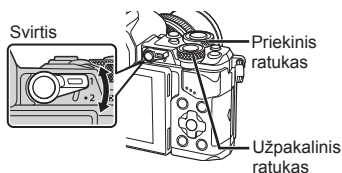
## Diafragmos pasirinkimas (diafragmos pirmumo režimas A)

**A** režimas yra fotografavimo režimas, kuriuo diafragmos vertę pasirenkate jūs, o fotoaparatas automatiškai sureguliuoja tinkamą išlaidymą. Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **A**.

Didesnė diafragma (mažesnės F vertės) sumažina lauko gylį (sritis fokusavimo taško priekyje ar už jo), sušvelnindama fono detales. Mažesnė diafragma (didesnės F vertės) didina lauko gylį.



Diafragmos vertė



Perjungiklis	Svirties padėtis	
	1	2
	Ekspozicijos kompensavimas	ISO
	Diafragmos vertė	Baltos spalvos balansas

### Diafragmos vertės nustatymas

Diafragmos vertės mažinimas ← → Diagramos vertės didinimas

F2,8 ← F4,0 ← **F5,6** → F8,0 → F11

- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, išlaidymo rodmuo ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Statusas	Veiksmas
	Dėl nepakankamo išlaidymo objektas pernelyg tamsus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sumažinkite diafragmos reikšmę.</li> </ul>
	Dėl per ilgo išlaidymo objektas pernelyg šviesus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padidinkite diafragmos reikšmę.</li> <li>• Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai įsigyjamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).</li> </ul>

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos vertė kinta pagal objektyvo tipą ir židinio nuotolį.
- Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. [ISO] (54 psl.)

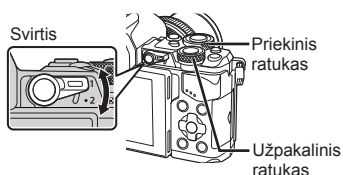
## Išlaikymo pasirinkimas (išlaikymo pirmumo režimas S)

S režimas yra fotografavimo režimas, kuriuo išlaikymo vertę pasirenkate jūs, o fotoaparatas automatiškai sureguliuoja tinkamą diafragmą. Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **S**.

Trumpas išlaikymas gali užfiksuoti greitą judesį, kad vaizdas nesusiliėtų. Esant ilgam išlaikymui greito veiksmo vaizdas bus susiliejęs. Šiuo susiliejimu sukuriamas dinamiško judesio įspūdis.



Išlaikymas



Perjungiklis	Svirties padėtis	
	1	2
	Ekspozicijos kompensavimas	ISO
	Išlaikymas	Baltos spalvos balansas

### Išlaikymo nustatymas

Ilgesnis išlaikymas ← → Trumpesnis išlaikymas

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, diafragmos vertės rodmuo ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Statusas	Veiksmas
2000	Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	• Nustatykite ilgesnį išlaikymą.
125	Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	• Nustatykite trumpesnį išlaikymą. • Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai įsigijamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos vertė kinta pagal objektyvo tipą ir židinio nuotolį.
- Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. [ISO] (54 psl.)

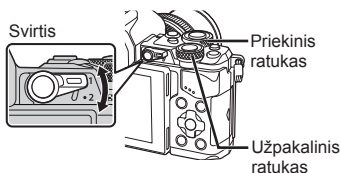
## Diafragmos ir išlaikymo pasirinkimas (rankinis režimas M)

**M** režimas yra fotografavimo režimas, leidžiantis pasirinkti ir diafragmos, ir išlaikymo vertę. Šias vertes galima nustatyti net nustačius ilgalaikės ekspozicijos „bulb“, laiko ekspozicijos ir tiesioginį sudėtinį fotografavimą, kai laikant nuspausť užrakto mygtuką užraktas lieka atidarytas. Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **M**.

- Ekrane rodoma ekspozicija, nustatyta pagal jūsų nurodytas ekspozicijos ir išlaikymo vertes, ir fotoaparato išmatuotas santykinis skirtumas pagal tinkamą ekspoziciją.
- Išlaikymą galima nustatyti nuo 1/8000 iki 60 sek. arba galima atskirai parinkti nuostatas [BULB], [LIVE TIME] arba [LIVECOMP].



Nuokrypis nuo tinkamos ekspozicijos



Perjungiklis	Svirties padėtis	
	1	2
	Diafragmos vertė	ISO
	Išlaikymas	Baltos spalvos balansas

### Perspėjimai

- Jeigu pakeisite diafragmos vertę ir išlaikymą, vaizdas ekrane (arba vaizdo ieškiklyje) nepasikeis. Kad būtų rodomas toks vaizdas, koks bus nufotografuotas, vartotojo meniu nustatykite [Live View Boost] (102 psl.).
- Net jei esate įjungę funkciją [Noise Reduct.], tam tikromis aplinkos sąlygomis (esant tam tikrai temperatūrai ir pan.) ir parinkus tam tikras fotoaparato nuostatas užfiksuotame ar fotoaparato ekrane rodomame vaizde vis tiek gali matytis triukšmas ir (arba) šviesos dėmės.

#### Triukšmas vaizduose

Kai fotografuojama naudojant ilgą išlaikymą, ekrane gali atsirasti vaizdo triukšmo. Šių reiškinių atsiranda tada, kai vaizdo nuskaitymo įrenginio arba jo vidinio kaupiklio grandinė pakyla temperatūra ir dėl to vaizdo nuskaitymo įrenginio dalyse, kurių šviesa paprastai neveikia, ima tekėti elektros srovė. Taip gali atsitikti ir tada, kai esant aukštai temperatūrai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrį. Tam, kad šio triukšmo sumažėtų, fotoaparatas suaktyvina triukšmo mažinimo funkciją. [Noise Reduct.] (104 psl.)

## Fotografavimas ilgalaikės ekspozicijos režimu (BULB)


Naudokite naktiniams peizažams ir fejerverkams. Kai įjungtas režimas **M**, išlaikymą nustatykite kaip [BULB] arba [LIVE TIME].

#### Fotografavimas su ilgalaikės ekspozicija (BULB):

Nuspaudus užrakto mygtuką, užraktas lieka atidarytas. Ekspozicija baigiama, kai užrakto mygtukas atleidžiamas.

#### Fotografavimas su laiko ekspozicija (TIME):

Ekspozicija pradeda, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo. Kad baigtumėte ekspoziciją, dar kartą iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

- Kai fotografuojate nustatę ilgalaikės ekspozicijos, laiko ekspozicijos ar tiesioginį sudėtinį fotografavimą, ekrano šviesumas kinta automatiškai.  „Bulb/Time Monitor“ (104 psl.)
- Kai naudojate [LIVE TIME], ekspozicijos eiga fotografuojant rodoma ekrane. Ekrane rodoma informaciją taip pat galima atnaujinti paliečiant ekraną.
- Funkciją [Live Bulb] (104 psl.) galima naudoti norint pamatyti vaizdo ekspoziciją, kai fotografuojama naudojant ilgalaikę ekspoziciją „bulb“.

### Perspėjimai

- ISO jautrio verčių pasirinkimas yra ribotas.
- Norėdami išvengti susiliejusio vaizdo, taikydami ilgalaikę ekspoziciją naudokite tvirtą trikojį ir nuotolinį kabelį (143 psl.).
- Toliau nurodytų funkcijų nuostatos fotografuojant yra apribotos.  
Nuoseklusis fotografavimas / fotografavimas naudojant laikmatį / fotografavimas tam tikrais intervalais / AE nuoseklusis fotografavimas / vaizdo stabilizatorius / nuoseklusis fotografavimas su blykste / daugiopa ekspozicija\* ir kt.  
\* Pasirinkus kitą [Live Bulb] arba [Live Time] parinktį nei [Off] (104 psl.)

### Tiesioginis sudėtinis fotografavimas (tamsių ir šviesių sričių kompensavimas)

Galite įrašyti sudėtinius vaizdus iš kelių kadro stebėdami, kaip kinta ryškūs šviesos blyksniai, pavyzdžiui, fejerverkai ir žvaigždės, nekeisdami fono šviesumo.

- 1 Nustatykite ekspozicijos trukmę, kuri naudojant [Composite Settings] bus atskaitinė (104 psl.).
- 2 Pasirinkę režimą **M** nustatykite išlaikymo reikšmę [LIVECOMP].
  - Kai nustatyta išlaikymo reikmė yra [LIVECOMP], funkciją [Composite Settings] galite įjungti paspausdami mygtuką **MENU**.
- 3 Pasiruoškite fotografuoti, vieną kartą paspausdami užrakto mygtuką.
  - Ekrane pasirodžius pranešimui, kad pasiruošimas baigtas, galite fotografuoti.
- 4 Paspauskite užrakto mygtuką.
  - Pradedamas tiesioginis sudėtinis fotografavimas. Sudėtinis vaizdas parodomas praėjus nustatytai atskaitos ekspozicijos trukmei, kad galėtumėte stebėti apšvietimo pokyčius.
  - Fotografuojant sudėtinį vaizdą, ekrano šviesumas kinta automatiškai.
- 5 Paspauskite užrakto mygtuką, jei norite baigti fotografuoti.
  - Ilgiausia sudėtinio fotografavimo trukmė – 3 valandos. Tačiau galima fotografavimo trukmė priklausys nuo fotografavimo sąlygų ir fotoaparato įkrovimo.

### Perspėjimai

- ISO jautrio verčių pasirinkimas yra ribotas.
- Norėdami išvengti susiliejusio vaizdo, taikydami ilgalaikę ekspoziciją naudokite tvirtą trikojį ir nuotolinį kabelį (143 psl.).
- Toliau nurodytų funkcijų nuostatos fotografuojant yra apribotos.  
Serijinis fotografavimas / fotografavimas naudojant laikmatį / fotografavimas tam tikrais intervalais / AE nuoseklusis fotografavimas / vaizdo stabilizatorius / nuoseklusis fotografavimas su blykste ir kt.

## Filmavimas

Galite įrašyti filmus, kai pasirinkimo ratukas nustatytas ties bet kuriuo režimu, išskyrus **PHOTO STORY**.


### 1 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką .

- Fokusavimo vietą galite pakeisti filmavimo metu paliesdami ekraną.



### 2 Jei filmavimą norite baigti, dar kartą paspauskite mygtuką .

#### Perspėjimai

- Jei naudojate fotoaparatus su CMOS vaizdo jutikliu, judantys objektai gali atrodyti iškreipti dėl vadinamojo „želė efekto“ reiškinio. Tai fizikinis reiškinys, kai iškraipomas fiksuojamo objekto vaizdas, jei fotografuojamas greitai judantis objektas arba fotoaparatas dreba. Šis reiškinys ypač pastebimas, kai nustatomas didelis židinio nuotolis.
- Jeigu įrašomo filmo dydis viršija 4 GB, failas bus automatiškai suskaidytas.
- Įrašydami filmus naudokite 10 ar spartesnės klasės SD kortelę.
- Norėdami nepertraukiamai įrašyti 4 GB ar didesnį filmą, nepasirinkite vaizdo kokybės režimo nuostatos „All-Intra“. Naudokite kitą režimą.
- Jei fotoaparatas naudojamas ilgai, pakyla vaizdo nuskaitymo įrenginio temperatūra, todėl užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti vaizdo triukšmas ir spalvų rūkas. Fotoaparata trumpam išjunkite. Vaizdo triukšmas ir spalvų rūkas taip pat gali atsirasti vaizduose, užfiksuotuose pasirinkus aukštą ISO jautrio nuostatą. Jei temperatūra toliau kyla, fotoaparatas išsijungs automatiškai.
- Kai naudojamas sistemos „Four Thirds“ objektyvas, filmuojant AF neveikia.
- Filmuoti spaudžiant mygtuką  negalima toliau nurodytais atvejais.
  - Daugeriopa ekspozicija (nutraukiamas ir fotografavimas) / užrakto mygtukas paspaustas iki pusės / ilgalaikės ekspozicijos, laiko ekspozicijos arba sudėtinė fotografija / serijinis fotografavimas / panorama / režimas **SCN** („e-Portrait“, „Hand-Held Starlight“, 3D) / fotofilmas.

## Filmavimo režimo naudojimas (🎥)

Naudodami filmavimo režimą (🎥) galite kurti filmus, kuriuose naudojami fotografavimo režimo efektai. Norėdami pasirinkti nuostatas naudokite tiesioginio valdymo priemonę. 🎥 „Efektų naudojimas filmuose“ (40 psl.)

Filmuodami taip pat galite pritaikyti atsiliekančio vaizdo efektą arba padidinti tam tikrą vaizdo sritį.

### ■ Efektų naudojimas filmuose [Movie Effect]

- 1 Režimų ratuką pasukite ir nustatykite ties 🎥.
- 2 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką ⏸.
  - Jei filmavimą norite baigti, mygtuką ⏸ paspauskite dar kartą.
- 3 Palieskite ekrane esančią norimo naudoti efekto piktogramą.



	<b>Meninis blankinimas</b>	Filmavimas naudojant pasirinktą fotografavimo režimo efektą. Blankinimo efektas pritaikomas perėjimuose tarp scenų.
	<b>Old Film</b>	Atsitiktine tvarka taikykite apgadinimo efektą ir dulkes primenantį vaizdo triukšmą kaip senuose filmuose.
	<b>Daugybinis atkartojimas</b>	Naudojamas atsiliekančio vaizdo efektas. Atsiliekantys vaizdai atsiranda už judančių objektų.
	<b>Atkartojimas vienu paspaudimu</b>	Atsiliekantis vaizdas pasirodo trumpam, paspaudus mygtuką. Po kurio laiko atsiliekantis vaizdas automatiškai išnyksta.
	<b>Filmų telekonverteris</b>	Vaizdo srities priartinimas nenaudojant objektyvo artinimo funkcijų. Priartinkite pasirinktą vaizdą net tada, kai fotoaparatas laikomas fiksuotoje padėtyje.

#### **Meninis blankinimas**

Palieskite piktogramą. Efektas bus pritaikytas palaipsniui atleidžiant pirštą.

#### **Old Film**

Palieskite norimo pritaikyti efekto piktogramą. Norėdami atsisakyti, palieskite ją dar kartą.

#### **Daugybinis atkartojimas**

Norėdami pritaikyti efektą, palieskite piktogramą. Norėdami atsisakyti, palieskite ją dar kartą.

#### **Atkartojimas vienu paspaudimu**

Kiekvienu piktogramos palietimu pridedamas efektas.



## Filmų telekonverteris

- 1 Palieskite piktogramą, kad būtų rodomas artinimo rėmelis.
  - Liesdami ekraną arba naudodami mygtukus  $\Delta \nabla \langle \rangle$ , galite keisti artinimo rėmelio padėtį.
  - Norėdami artinimo rėmelį grąžinti į centrinę padėtį, paspauskite ir palaikykite nuspaudę  $\odot$ .
- 2 Palieskite  $\square$  arba paspauskite mygtuką **Fn2**, kad būtų padidinta artinimo rėmelyje rodoma sritis.
  - Jei norite grįžti į artinimo rėmelio rodinį, palieskite  $\square$  arba paspauskite mygtuką **Fn2**.
- 3 Palieskite  $\square$ Off arba paspauskite  $\odot$ , kad atšauktumėte artinimo rėmelį ir išeitumėte iš filmų telekonverterio režimo.

## Perspėjimai

- Filmuojant kadru dažnis šiek tiek sumažės.
- Vienu metu 2 efektų naudoti negalima.
- Naudokite 10 ar spartesnės klasės SD atminties kortelę. Naudojant mažesnės spartos kortelę filmavimas gali staiga nutrūkti.
- Kai fotografuojant filmavimo metu nustatytas 1 režimas (108 psl.), fotografuoti negalima, kai naudojamas ne filmų telekonverteris, o kiti filmų efektai.
- Funkcijų [e-Portrait] ir [Diorama] su meninio blankinimo funkcija naudoti negalima.
- Galima įrašyti veiksmų, atliekamų prisilietimu ir mygtukais, garsą.
- Filmuojant klipą meninio blankinimo funkcijos „Art Fade“ naudoti negalima.
- Filmuojant sulėtinto / pagreito vaizdo filmus jokių kitų filmų efektų, išskyrus filmų telekonverterį „Movie Tele-converter“, negalima naudoti.

## Fotografavimas filmuojant (Movie+Photo Mode)

- Norėdami vieną filmo kadra įrašyti kaip nuotrauką, filmuodami paspauskite užrakto mygtuką. Norėdami baigti filmuoti dar kartą paspauskite mygtuką  $\odot$ . Nuotraukos ir filmo failai bus atskirai įrašyti į atminties kortelę. Nuotraukos bus įrašytos režimu  $\square$ N (16:9).
- Šiuo būdu taip pat galima įrašyti aukštesnės kokybės nuotrauką.  $\square$  $\square$  [Movie+Photo Mode] (108 psl.)

## Perspėjimai

- Fotografuoti negalima filmuojant klipus arba sulėtinto / pagreito vaizdo filmus, kai nustatyta parinkties [Movie+Photo Mode] reikšmė [mode1]. Nustatykite 30p arba mažesnę kadru dažnį. Nuotraukų skaičius gali būti ribotas.
- Automatinio fokusavimo ir matavimo, naudojamo filmavimo režimu, vertės gali skirtis nuo naudojamų fotografuojant.

## Garsų išjungimo funkcijos naudojimas filmuojant

Galite nustatyti, kad fotoaparatas neįrašytų garsų, kuriuos skleidžia fotoaparatas filmuojant.

Jutikliniame ekrane galima valdyti toliau nurodytas funkcijas.

- El. transfokorius\* / ausinių garsumas / įrašo garsumas / diafragma / išlaikymas / ekspozicijos kompensavimas / ISO jautris

\* Šiomis funkcijomis galima naudotis tik naudojant objektyvus su el. transfokatoriumi.

Palieskite garsų išjungimo funkcijos skirtuką, kad atidarytumėte funkcijas. Palietę elementą, palieskite rodomas rodykles, kad nustatytumėte funkcijas.



Tylojo fotografavimo skirtukas

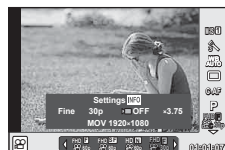





## Filmavimas naudojant funkciją „My Clips“

Galite sukurti vieną vaizdo įrašo failą naudodami funkciją „My Clips“, įskaitant kelis trumpus filmus (Klipus). Filmus, sukurtus naudojant funkciją „My Clips“, taip pat galite papildyti nuotraukomis.

### ■ Fotografavimas / filmavimas



- 1 Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties .
- 2 Paspauskite , kad atidarytumėte tiesioginio valdymo langą, ir pasirinkite filmo vaizdo kokybę naudodami užpakalinį valdymo ratuką.



- 3 Naudodami priekinį valdymo ratuką pasirinkite **MOV**  **FHD**  **30p** vaizdo kokybės režimą, skirtą vaizdo klipams filmuoti, ir paspauskite .




- Paspauskite mygtuką **INFO**, kad pakeistumėte parinktis [Frame Rate] ir [Clip Recording Time].

- 4 Norėdami pradėti įrašyti, paspauskite .

- Įrašyti baigiama automatiškai pasibaigus nustatytam filmavimo laikui ir pateikiamas ekranas, kuriame galima peržiūrėti įrašą. Paspauskite mygtuką , kad įrašytumėte klipą ir pradėtumėte filmuoti kitą.
- Jeigu filmavimo metu vėl paspausite mygtuką , filmavimas bus tęsiamas toliau, kol mygtukas bus nuspaustas (daugiausia iki 16 sek.).

- 5 Jei norite filmuoti kitą klipą, paspauskite mygtuką .








- Ekране pasirodys patvirtinimo pranešimas ir prasidės kito klipo filmavimas.
- Jeigu norite nutraukti klipų filmavimą ir įrašyti juos kitame „My Clips“ albume, patvirtinimo ekrane pasirinkite toliau nurodytas nuostatas.

	Bus įjungta „My Clips“ failų peržiūra nuo pradžios.
	Pakeičiamas „My Clips“ albumas, kuriame įrašomas klipas, ir vieta, į kurią įdedamas naujas klipas.
	Ištrinamas nufilmuotas klipas jo neįrašant.

- Paspauskite užrakto mygtuką iki pusės, kad pridėtumėte kitą kadra. Klipas įrašomas tame pačiame „My Clips“ albume kaip ir ankstesnis klipas.
- Klipai, kurių nustatytas kadrių ir pikselių skaičius skirtingas, bus įrašyti kitame „My Clips“ albume.

### ■ Peržiūra


Galite iš eilės peržiūrėti „My Clips“ failus.

- 1 Paspauskite  ir pasirinkite vaizdą, pažymėtą raide .
  - 2 Paspauskite  ir, naudodamiesi mygtukais  , pasirinkite [Play My Clips]. Tada dar kartą paspauskite .
- Bus iš eilės rodomi „My Clips“ failai.
  - Norėdami užbaigti nuoseklią peržiūrą paspauskite .

## „My Clips“ failų redagavimas






Galite sukurti vieną vaizdo įrašo failą naudodami „My Clips“ failus.

Įrašyti klipai saugomi „My Clips“ albumuose. Į „My Clips“ albumus galite dėti vaizdo klipus ir nuotraukas. Taip pat galite pridėti perėjimo efektų ir meninių filtrų efektų.





- 1 Norėdami peržiūrėti „My Clips“ failus, paspauskite mygtuką  ir tada pasukite užpakalinį ratuką.



\*1 Jei yra sukurtas vienas ar keli „My Clips“ failai, jie rodomi čia (42 psl.).

- 2 Naudodami   arba paliesdami ekraną pasirinkite norimą „My Clips“ failą.
- 3 Mygtukais   pasirinkite pageidaujimą elementą ir paspauskite mygtuką .

<b>Play My Clips</b>	Įjungiami „My Clips“ failų peržiūra pradedant nuo pirmo failo.
<b>Play Movie</b>	Kai pasirinktas vaizdo įrašo failas, galite valdyti peržiūrą filmavimo režimu.
<b>Rearrange Order</b>	Perkelkite „My Clips“ failus arba pridėkite naujų failų.
<b>Preset Destination</b>	Kitą kartą, kai filmuosite, filmai, įrašyti naudojant tą patį vaizdo kokybės režimą, bus įdėti į šį  „My Clips“ albumą.
<b>Delete My Clips</b>	Iš „My Clips“ albumo ištrinami visi neapsaugoti failai.
<b>Erase</b>	Peržiūradami vaizdą paspauskite mygtuką  ir jį ištrinsite iš „My Clips“ albumo. Jei norite ištrinti, pasirinkite [Yes] ir paspauskite  .

- 4 Atidarykite „My Clips“ failą, kurį naudodami norite kurti filmą. Pasirinkite [Export My Clips] ir paspauskite .
- 5 Mygtukais   pasirinkite pageidaujimą elementą ir paspauskite mygtuką .

<b>Clip Effects</b>	Galite pritaikyti 6 tipų meninius efektus.
<b>Transition Effect</b>	Galite pritaikyti blankinimo efektus.
<b>BGM</b>	Nustatykite [Joy] arba [Off].
<b>Recorded Clip Volume</b>	Norėdami nustatyti filme įrašomų garsų garsumą, pasirinkite BGM nuostatą [Joy].
<b>Recorded Clip Sound</b>	Norėdami sukurti filmą su įrašytu garsu, pasirinkite nuostatą [On]. Šią funkciją galima naudoti tik tada, kai nustatyta BGM nuostata [Off].
<b>Preview</b>	Įjungiami redaguotų „My Clips“ failų peržiūra pradedant nuo pirmo failo.


- 6** Baigę redaguoti pasirinkite [Begin Export] ir paspauskite **OK**.
- Albumas įrašomas kaip vienas filmas.
  - Filmo eksportavimas gali užtrukti.
  - Ilgiausia „My Clips“ klipų trukmė yra 15 min., didžiausias failo dydis yra 4 GB.
  - „My Clips“ klipai bus įrašyti „Full HD“ ir „Fine“ kokybe.

### Perspėjimai

- Po to, kai kortelė išimama, įdedama, ištrinama arba įjungiama jos apsauga, gali užtrukti, kol „My Clips“ failai bus parodyti.
- Galima įrašyti daugiausia 99 „My Clips“ failus ir daugiausia 99 suskaidytus vieno klipo failus. Didžiausios vertės gali skirtis, atsižvelgiant į failo dydį ir „My Clips“ failo ilgį.
- Į „My Clips“ albumą galima dėti tik klipus, o ne filmus.

### Sulėtinto / pagreitinto vaizdo filmų kūrimas

Galite kurti sulėtinto arba pagreitinto vaizdo filmus. Įrašymo greitį galite nustatyti naudodami nuostatas **⚙**c vaizdo kokybės režimu.

- 1** Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties **⚙**.
- 2** Paspauskite **OK**, kad atidarytumėte tiesioginio valdymo langą, ir pasirinkite filmo vaizdo kokybę naudodami užpakalinį valdymo ratuką.
 
- 3** Priekiniu valdymo ratuku pasirinkite **MOV 30p FHD** (pasirinktino vaizdo kokybės režimą) ir paspauskite **INFO**.
- 4** Užpakaliniu valdymo ratuku pasirinkite įrašymo greičio daugiklį, tada paspauskite **OK**.
  - Padidinkite įrašymo greičio daugiklį, jei norite sukurti pagreitinto vaizdo filmą.
  - Sumažinkite daugiklį, jei norite sukurti sulėtinto vaizdo filmą.
- 5** Norėdami pradėti įrašyti, paspauskite **⏻**.
  - Dar kartą paspauskite **OK**, kad baigtumėte filmuoti.
  - Filmas bus rodomas nustatytu greičiu taip, kad atrodytų, jog sukurtas sulėtinto arba pagreitinto vaizdo filmas.

### Perspėjimai

- Garsas nebus įrašytas.
- Visi nuotraukos režimo meniniai filtrai bus išjungti.
- Negalite kurti sulėtinto / pagreitinto vaizdo filmų, kai sparta bitais yra [All-Intra].
- Negalite kurti sulėtinto / pagreitinto vaizdo filmų, kai kadru dažnis yra [60p] arba [50p].

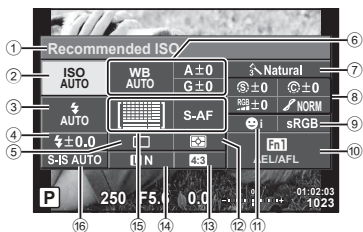
## Fotografavimo parinkčių naudojimas

### Fotografavimo parinkčių išskvietimas

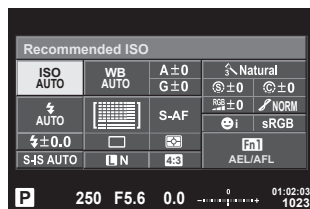
Naudodami iš anksto priskirtus mygtukus galite išskiesti ypač dažnai naudojamas fotografavimo parinktis.

Norėdami pasirinkti mygtukams nepriskirtas fotografavimo parinktis, naudokite „LV Super“ valdymo skydelį, kuriame rodoma esama fotografavimo nuostatų būseną. Paliesdami arba naudodami kryptinius mygtukus pasirinkite parinktis ir pakeiskite nuostatas. Kai nenaudojate tiesioginio vaizdo fotografavimo režimo, įprastas „Super“ valdymo skydelis rodomas ekrane.

#### „LV Super“ valdymo skydelis



#### „Super“ valdymo skydelis



#### Nuostatos, kurias galima keisti naudojantis „LV Super“ valdymo skydeliu

- |   |                                |             |
|---|--------------------------------|-------------|
| ① Esamu metu pasirinkta parinktis                                 | Pereinamieji atspalviai        | 72 psl.     |
| ② ISO jautris   | Nespalvoto vaizdo filtras      | 72 psl.     |
| ③ Blykstės režimas  | Nuotraukos tonas               | 73 psl.     |
| ④ Blykstės intensyvumo valdymas                                   | ⑨ Spalvinė sritis              | 73 psl.     |
| ⑤ Fotografavimas serijomis arba fotografavimas naudojant laikmatį | ⑩ Mygtukų funkcijų priskyrimas | 66 psl.     |
| ⑥ Baltos spalvos balansas   | ⑪ Veidų pirmumas               | 49 psl.     |
| Baltos spalvos balanso kompensavimas                              | ⑫ Matavimo režimas             | 54 psl.     |
| ⑦ Nuotraukų režimas   | ⑬ Kraštinių santykis           | 60 psl.     |
| ⑧ Ryškumas  | ⑭ Įrašymo režimas              | 61, 62 psl. |
| Kontrastas  | ⑮ AF režimas                   | 51 psl.     |
| Spalvų sodrumas   | AF rėmelis                     | 48 psl.     |
|   | ⑯ Vaizdo stabilizatorius       | 57 psl.     |

#### Perspėjimai

- Filmavimo režimu ir PHOTO STORY režimu nerodoma.
- Kai naudojate įprastą „Super“ valdymo skydelio langą, fotoaparatas persijungia į pasyvią režimą, jei 3 sek. neatliekama jokių veiksmų. Iš naujo fotoaparatai aktyvinti galima nuspaudžiant užrakto mygtuką. „Spartusis pasyvisis režimas“ (110 psl.)

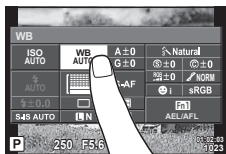
- P/A/S/M** režimu paspauskite mygtuką **OK**.
  - Atidaromas „Super“ valdymo skydelis.
- Palieskite pageidaujimą elementą.
  - Elementas pažymimas.
- Sukdami priekinį valdymo ratuką pakeiskite nuostatą.

Žymeklis



### Pastabos

- Veiksmus taip pat galite atlikti ratukais. Užpakaliniu valdymo ratuku galite pasirinkti elementus, o priekiniu valdymo ratuku galite keisti nuostatas.
- Jeigu iš anksto nustatėte vartotojo meniu, „Super“ valdymo skydelio langą galima atidaryti naudojant režimą **IAUTO**, **SCN** arba **ART**.



### Tiesioginis valdymas

Filmo režimu ir PHOTO STORY režimu galite naudodami tiesioginio valdymo ekraną pasirinkti filmavimo funkcijas ir peržiūrėti efektą ekrane.

Kai „Control Settings“ valdikliai nustatyti kaip [Live Control], tiesioginio valdymo funkciją galėsite naudoti net **IAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **ART** ir **SCN** režimais. (102 psl.)

Tiesioginio valdymo ekranas



### Galimos nuostatos

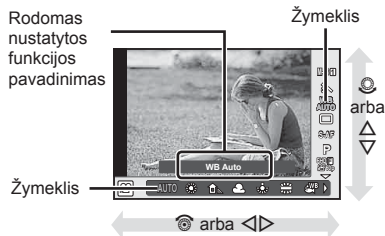
Vaizdo stabilizatorius*.....	57 psl.	režimas*.....	40 psl.
Nuotraukų režimas*.....	70 psl.	Blykštės režimas.....	63 psl.
Vaizdo režimas.....	27 psl.	Blykštės intensyvumo valdymas.....	66 psl.
Meninio filtro režimas.....	30 psl.	Matavimo režimas*.....	54 psl.
Baltos spalvos balansas*.....	55 psl.	AF režimas.....	51 psl.
Fotografavimas serijomis / fotografavimas naudojant laikmatį*.....	58 psl.	ISO jautris*.....	54 psl.
Kraštinių santykis.....	60 psl.	Veidų pirmumas*.....	49 psl.
Jrašymo režimas*.....	62 psl.	Filmo garso įrašymas*.....	74 psl.

\* Veikia režimu.

- 1** Norėdami, kad būtų parodytas valdymo tikroju laiku langas, paspauskite **OK**.
- Kad paslėptumėte tiesioginio valdymo langą, dar kartą paspauskite **OK**.

- 2** Užpakalinių ratukų pasirinkite nuostatas, priekiniu ratuku pakeiskite pasirinktą nuostatą ir paspauskite **OK**.

- Jei apie 8 sek. neatliekami jokie veiksmai, pasirinktos nuostatos aktyvinamos automatiškai.



### Perspėjimai

- Kai kuriais fotografavimo režimais kai kurie elementai negalimi.

### Ekspozicijos valdymas (ekspozicijos kompensavimas)

Pasukite priekinį ratuką ir pasirinkite ekspozicijos kompensavimą. Pasirinkite teigiamas (+) reikšmes, kad nuotrauką pašviesintumėte, ir neigiamas (-) reikšmes, kad nuotrauką patamsintumėte. Ekspoziciją galima reguliuoti  $\pm 5,0$  EV tikslumu.




### Perspėjimai

- Ekspozicijos kompensavimo funkcija, veikiant režimams **FAUTO**, **M** arba **SCN**, negalima.
- Vaizdo ieškiklio ir tiesioginio vaizdo rodmens galima keisti tik iki  $\pm 3,0$  EV. Jei ekspozicija viršija  $\pm 3,0$  EV, ekspozicijos juosta pradės mirksėti.
- Filmų ekspoziciją galima koreguoti iki  $\pm 3,0$  EV.

### Ekspozicijos užfiksavimas (AE fiksavimas)

Paspausdami mygtuką **Fn1**, galite užfiksuoti tik ekspoziciją. Naudokite jį, kai fokusavimą ir ekspoziciją norite reguliuoti atskirai arba kai norite nufotografuoti kelis vaizdus naudodami vienodą ekspoziciją.

- Jei mygtuką **Fn1** paspaudžiate vieną kartą, ekspozicija užfiksuojama ir parodoma **AEL**.  
 „AEL/AFL“ (110 psl.)
- Norėdami išjungti AE fiksavimą, dar kartą paspauskite mygtuką **Fn1**.

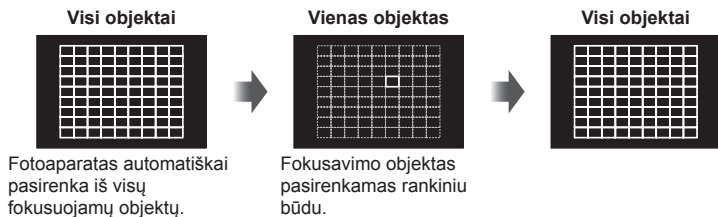
### Perspėjimai

- Fiksavimas bus išjungtas, jei pasuksite režimų pasirinkimo ratuką arba paspausite mygtuką **MENU** ar **OK**.

## AF rėmelio nustatymas (AF sritis)

Pasirinkite, kuris iš 81 automatinio fokusavimo taškų bus naudojamas fokusuojant automatiškai.

- 1 Paspausdami kryptinį mygtuką atidarykite AF rėmelį.
- 2 Mygtukais  $\Delta \nabla \langle \rangle$  pasirinkite vieno rėmelio rodinį ir nustatykite AF padėtį.
  - Visų objektų režimą galima įjungti, jei žymeklį patrauksite už ekrano ribų.



### Perspėjimai

- Jei naudojamas „Four Thirds“ sistemos objektyvas, fotoaparatas automatiškai perjungiamas į vieno rėmelio režimą.
- AF rėmelių dydis ir skaičius priklauso nuo pasirinktų [Digital Tele-converter], [Image Aspect] ir grupinių objektų nuostatų.

## Nedidelio objekto ir objektų grupės naudojimas (AF rėmelio nustatymas)

Galite keisti objekto pasirinkimo metodą ir objekto dydį. Taip pat galite pasirinkti veidų pirmumo AF režimą (49 psl.).

- 1 Paspausdami kryptinį mygtuką atidarykite AF rėmelį.
- 2 Rinkdamiesi AF rėmelį, paspauskite mygtuką **INFO** ir mygtukais  $\Delta \nabla$  pasirinkite atrankos metodą.



(Visi objektai)	Fotoaparatas AF rėmelius iš visų galimų parenka automatiškai.
(Vienas objektas)	Pažymite vieną AF rėmelį.
(Mažas objektas)	Galima sumažinti AF rėmelio dydį.
(Grupinis objektas)	Fotoaparatas automatiškai pasirenka objektus pasirinktoje grupėje.

### Perspėjimai

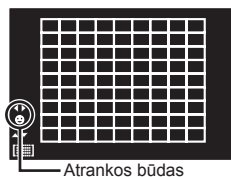
- Jei filmuojate, fotoaparatas automatiškai perjungiamas į vieno rėmelio režimą.
- Jei naudojamas „Four Thirds“ sistemos objektyvas, fotoaparatas automatiškai perjungiamas į vieno rėmelio režimą.



## Veido pirmumo AF / vyzdžių aptikimo AF

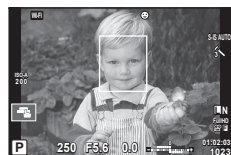
Fotoaparatas aptinka veidus ir reguliuoja fokusavimą ir skaitmeninį ESP.

- 1 Paspausdami kryptinį mygtuką atidarykite AF rėmelį.
- 2 Paspauskite mygtuką **INFO**.
  - Galite keisti AF rėmelio žymėjimo metodą.
- 3 Mygtukais  $\triangleleft \triangleright$  nurodykite parinktį ir paspauskite  $\odot$ .



<b>Face Priority Off</b>	Veidų pirmumo funkcija išjungta.
<b>Face Priority On</b>	Veidų pirmumo funkcija įjungta.
<b>Face &amp; Eye Priority On</b>	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka arčiausiai fotoaparato esančios akies vyzdį.
<b>Face &amp; R. Eye Priority On</b>	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka subjekto dešinėsios akies vyzdį.
<b>Face &amp; L. Eye Priority On</b>	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka kairiosios akies vyzdį.

- 4 Nukreipkite fotoaparatą į objektą.
  - Jei bus aptiktas veidas, jis bus nurodytas baltu rėmeliu.
- 5 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte.
  - Kai fotoaparatas užfiksuos veidą, baltas rėmelis taps žalias.
  - Jei fotoaparatas aptiks akis, aplink pasirinktas akis uždės žalią rėmelį. (Lėliukių aptikimo AF)
- 6 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite.



### Perspėjimai

- Fotografuojant serijomis veidų pirmumo funkcija taikoma tik pirmai kiekvienos serijos nuotraukai.
- Atsižvelgiant į objektą ir nustatytus meninius filtras, gali nepavykti tinkamai aptikti veido.
- Kai nustatyta [ESP] (Digital ESP metering), eksponavimas atliekamas teikiant pirmumą veidams.

### Pastabos

- Veidų pirmumo funkcija galima ir [MF] režimu. Fotoaparato aptikti veidai apibrėžiami baltais rėmeliais.

## Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF („Super Spot“ AF)

Reguliuodami fokusavimą galite priartinti rėmelio dalį. Pasirinkę didelį priartinimo santykį galėsite naudoti automatinį fokusavimą mažesniame plote, nei įprastai aprėpia AF rėmelis. Taip pat galite tiksliau nustatyti fokusavimo objektą.



- 1 Priskirkite **Q** (priartinimo piktograma) vienam iš mygtukų naudodami [Button Function] (66 psl.).
- 2 Paspauskite mygtuką **Q**, kad būtų parodytas artinimo rėmelis.
  - Jei prieš paspaudžiant mygtuką fotoaparatas fokusavo automatinio fokusavimo režimu, priartinimo rėmelis bus rodomas esamoje fokusavimo padėtyje.
  - Mygtukais  $\Delta \nabla < \triangleright$  nustatykite priartinimo rėmelio padėtį.
  - Paspauskite mygtuką **INFO** ir mygtukais  $\Delta \nabla$  pasirinkite transfokavimo santykį. ( $\times 3$ ,  $\times 5$ ,  $\times 7$ ,  $\times 10$ ,  $\times 14$ )
- 3 Paspauskite mygtuką **Q**, kad būtų padidintas artinimo rėmelis.
  - Mygtukais  $\Delta \nabla < \triangleright$  nustatykite priartinimo rėmelio padėtį.
  - Galite pakeisti priartinimo santykį sukdami priekinį ( $\odot$ ) arba užpakalinį ( $\ominus$ ) valdymo ratuką.
- 4 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad prasidėtų automatinis fokusavimas.
  - Fotoaparatas fokusuos naudodamas objektą, esantį rėmelyje, ekrano centre. Norėdami pakeisti fokusavimo padėtį, liesdami ekraną ją paslinkite.

### Pastabos

- Parodyti ir judinti priartinimo rėmelį taip pat galite naudodamiesi jutikliniu ekranu.

### Perspėjimai

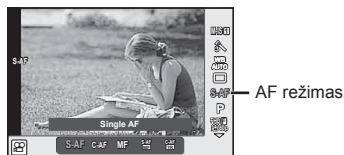
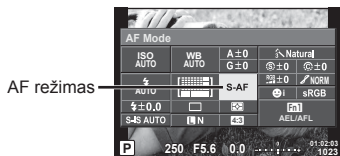
- Priartinimas matomas tik ekrane ir poveikio nuotraukoms neturi.
- Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, rodant priartintą vaizdą AF neveikia.
- Priartinant IS (Vaizdo stabilizatorius) skleidžia garsą.

## Fokusavimo režimo (AF režimo) pasirinkimas

Pasirinkite fokusavimo metodą (fokusavimo režimą).

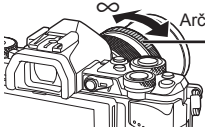
Fotografavimo režimu ir  režimu galite pasirinkti skirtingus fokusavimo metodus.

### 1 Paspauskite mygtuką ir pasirinkite AF režimą.



### 2 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką .

- Pasirinktas AF režimas rodomas ekrane.

<b>S-AF</b> (pavienis AF)	Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas. Kai fokusavimas užfiksuojamas, pasigirsta pyptelėjimas, išsibėgia AF patvirtinimo žyma ir AF rėmelis. Šis režimas tinka nejudantiems ar nedaug judantiems objektams fotografuoti.
<b>C-AF</b> (tęstinis AF)	Fotoaparatas nuolat fokusuoja, kol užrakto mygtukas spaudžiamas iki pusės. Kai sufokusuojamas objektas, užfiksuos židinį pirmą kartą ekrane išsibėgia AF patvirtinimo žyma ir pasigirsta pyptelėjimas. Fotoaparatas tęsia fokusavimą, net kai objektas juda ar pakeičiate nuotraukos kompoziciją. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, ši nuostata pakeičiama į [S-AF].</li> </ul>
<b>MF</b> (rankinis fokusavimas)	Su šia funkcija galite patys fokusuoti pageidaujama objektą sukiodami objektyvo fokusavimo žiedą.  Arčiau Fokusavimo žiedas
<b>S-AF+MF</b> (S-AF ir MF režimų naudojimas vienu metu)	Kad sufokusuotumėte [S-AF] režimu, galite nuspaudę užrakto mygtuką iki pusės pasukti fokusavimo žiedą, kad itin tiksliai sureguliuotumėte fokusavimą rankiniu būdu.
<b>C-AF+TR</b> (AF sekimas)	Iki pusės nuspauskite mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą; fotoaparatas seks ir fokusuos esamą objektą, kol užrakto mygtukas bus taip laikomas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jei fotoaparatas objekto sekti nebegali, AF rėmelis tampa raudonas. Tada užrakto mygtuką atleiskite, vėl sufokusuokite objektą ir dar kartą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.</li> <li>• Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, ši nuostata pakeičiama į [S-AF].</li> </ul>

## Perspėjimai

- Jei objektas blogai apšviestas, aptemdytas rūko ar dūmų, naudojamas per mažas kontrastas, fotoaparatas gali vaizdo nesufokusuoti.
- Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, filmuojant naudotis AF negalima.
- AF režimo nustatyti negalima, jei objektyvo MF fokusavimo užraktas nustatytas kaip MF. (136 psl.)

## Šviesiausių vietų ir šešėlių ryškumo keitimas

Kai daugiavfunkcis mygtukas nustatytas kaip [Highlight&Shadow Control], paspaudus mygtuką **Fn2** bus rodomas nuostatų ekranas. Naudodami užpakalinį ratuką sureguliuokite šešėlius, o naudodami priekinį ratuką – šviesiausias vietas.

Jei norite atšaukti nuostatą, paspauskite ir laikykite paspaudę mygtuką **OK**.



## Spalvų valdymas (spalvų kūrimas)

Galite koreguoti objekto spalvą stebėdami pokyčius ekrane.

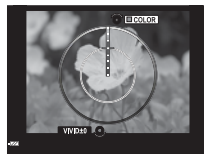
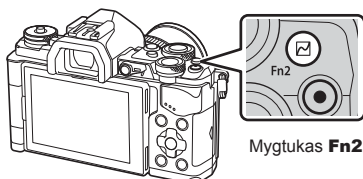
Spalvų kūrimas – tai viena iš funkcijų, kurias galima iškviešti daugiavfunkciu mygtuku. Naudojant pradinės nuostatas daugiavfunkcis mygtukas priskiriamas mygtukui **Fn2**.

### Spalvų funkcijos priskyrimas daugiavfunkciam mygtukui

- 1 Laikydami nuspaudę mygtuką **Fn2** sukite priekinį valdymo ratuką.
  - Rodomas daugiavfunkcis meniu.
- 2 Pasirinkite „Color Creator“ ir atleiskite mygtuką.

### Spalvų kūrimo funkcijos naudojimas

- 1 Paspauskite mygtuką **Fn2**.
  - Atidaromas parinkčių ekranas.



- 2 Naudodami priekinį ratuką nustatykite atspalvį, o naudodami užpakalinį ratuką – sodrumą.
  - Norėdami atšaukti visus pakeitimus paspauskite ir palaikykite mygtuką **OK**.
  - Jei norite išėiti iš spalvų kūrimo režimo nekeisdami nuostatų, paspauskite mygtuką **MENU**.
- 3 Paspauskite mygtuką **OK**, kad įrašytumėte keitimus.
  - Nuostatos saugomos nuotraukos režimo dalyje **☺** (Color Creator) (70 psl.).

### Perspėjimai

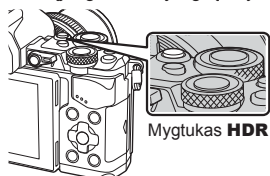
- Baltos spalvos balansas užfiksuotas kaip AUTO.
- Jei nustatytas vaizdo kokybės režimas [RAW], vaizdas įrašomas RAW ir JPEG formatais.

## HDR (didelio dinaminio diapazono) nuotraukų darymas

Nufotografuojami keli vaizdai, kurie automatiškai sujungiami į HDR vaizdą. Taip pat galima nufotografuoti kelis vaizdus ir HDR vaizdus apdoroti kompiuteriu (HDR nuoseklusis fotografavimas). **P**, **A** ir **S** režimais ekspozicijos kompensavimą galima naudoti pasirinkus [HDR1] ir [HDR2]. **M** režimu fotografuojant pasitelkus HDR funkciją ekspoziciją galima reguliuoti kaip pageidaujama.

### 1 Pasirinkite nuostatą pasukdami užpakalinį ratuką laikydami nuspaustą mygtuką **HDR**.

- Ekrane bus rodomas meniu.
- Norėdami įjungti arba išjungti įrašymą HDR režimu, paspauskite mygtuką **HDR**.



Fotografuojant pasitelkus tiesioginį vaizdą

<b>HDR1</b>	Padaromi keturi skirtingai eksponuoti kadrai, jie fotoaparate sujungiami į vieną HDR vaizdą.
<b>HDR2</b>	Su HDR2 sukuriama dar įspūdingesnis vaizdas nei su HDR1. ISO jautris nustatomas kaip 200. Be to, ilgiausias išlaikymas yra 1 sekundė, o ilgiausia galima ekspozicija – 4 sekundės.
<b>3F 2.0EV</b>	Atliekamas HDR nuoseklusis fotografavimas. Pasirinkite vaizdų skaičių ir ekspozicijos skirtumą. HDR vaizdo apdorojimas neatliekamas.
<b>5F 2.0EV</b>	
<b>7F 2.0EV</b>	
<b>3F 3.0EV</b>	
<b>5F 3.0EV</b>	

### 2 Fotografuokite.


- Kai paspaudžiate užrakto mygtuką, fotoaparatas automatiškai nufotografuoja nustatytą vaizdų skaičių.

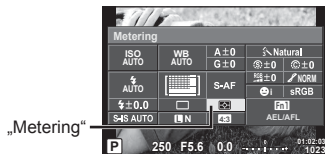
### Perspėjimai

- Jei fotografuojate taikydami ilgesnį išlaikymą, skaitmeninio triukšmo gali būti daugiau.
- Fotografuokite pritvirtinę fotoaparata ant trikojo ar kito stabilaus daikto.
- Ekrane arba vaizdo ieškiklyje rodomas vaizdas skirsis nuo vaizdo, gauto apdorojus HDR sistema.
- Naudojant [HDR1] ir [HDR2], HDR sistema apdorotas vaizdas bus įrašytas JPEG formatu. Jei nustatytas vaizdo kokybės režimas [RAW], vaizdas įrašomas RAW ir JPEG formatais. Vienintelis vaizdas, įrašytas RAW formatu, yra tas, kurio ekspozicija yra tinkama.
- Nustačius [HDR1] / [HDR2], nuotraukų režimas nustatomas kaip [Natural], o spalvų nuostata – kaip [sRGB]. Funkcija [Full-time AF] neveikia.
- Fotografuojant su HDR, negalima naudoti blykstės, kintamojo eksponavimo, daugiabinės ekspozicijos ir fotofilmo funkcijų.






## Fotoaparato naudojamas šviesumo matavimas (eksponavimas)

Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos objekto šviesumą.

- 1 Paspauskite mygtuką  ir pasirinkite matavimą.



- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką .

	<b>Digital ESP metering</b>	Fotoaparatas matuoja ekspoziciją 324 rėmelio vietose ir optimizuoja ją pagal esamą aplinką arba (jei nustatyta ne [OFF]), o kita parametras [⊖ Face Priority] reikšmė) asmens portretą. Paprastai rekomenduojama naudoti šį režimą.
	<b>Center weighted averaging metering</b>	Šiuo matavimo režimu nustatomas objekto ir fono apšvietimo vidurkis, akcentuojant centrinį objektą.
	<b>Spot metering</b>	Pasirinkite šią parinktį norėdami išmatuoti nedidelį plotą (apie 2 % kadro), kai fotoaparatas nukreiptas į norimą objektą. Ekspozicija bus pakoreguota pagal matuojamo taško šviesumą.
	<b>Spot metering - highlight</b>	Padidinamas taškinis eksponavimas. Užtikrinama, kad šviesūs objektai išliks šviesūs.
	<b>Spot metering - shadow</b>	Sumažinamas taškinis eksponavimas. Užtikrinama, kad tamsūs objektai išliks tamsūs.

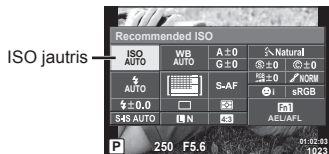
- 3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.

- Paprastai fotoaparatas pradeda matuoti iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką ir fiksuoja ekspoziciją, kol mygtukas laikomas tokioje padėtyje.

## ISO jautris

Didinant ISO jautrį didėja vaizdo triukšmas (grūdėtumas), bet galima fotografuoti esant silpnam apšvietimui. Daugeliu atvejų rekomenduojama naudoti režimą [AUTO]; pradedama nuo ISO 200, t. y. vertės, kuri subalansuoja vaizdo triukšmą ir dinamišką intervalą, tada ISO jautris reguliuojamas pagal fotografavimo sąlygas.

- 1 Paspauskite  ir pasirinkite ISO jautrį.



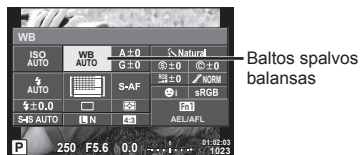
- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką .

<b>AUTO</b>	Jautris automatiškai nustatomas pagal fotografavimo sąlygas.
<b>LOW, 200–25600</b>	Jautris nustatomas pagal pasirinktą vertę.

## Spalvos reguliavimas (baltos spalvos balansas)

Baltos spalvos balansas (WB) užtikrina, kad balti objektai nuotraukose ir filmuotoje medžiagoje būtų balti. Daugeliu atvejų tinka režimas [AUTO], bet negavę norimų rezultatų arba norėdami savo nuotraukoms suteikti kitokį atspalvį galite pasirinkti kitas vertes pagal šviesos šaltinį.

- 1 Paspauskite **OK**, kad pasirinktumėte baltos spalvos balansą.



- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**.

WB režimas		Spalvos temperatūra	Apšvietimo sąlygos
Automatinis baltos spalvos balansas	AUTO	—	Naudotina šviesiausiomis sąlygomis (kai ekrane įrėminta balta dalis). Šis režimas naudojamas daugeliu atvejų.
Iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas		5300 K	Tinka norint fotografuoti lauke giedrą dieną ar įamžinti raudonus saulėlydžio atspalvius arba fejerverkų spalvas.
		7500 K	Tinka norint fotografuoti lauke giedrą dieną šešėliuotoje vietoje.
		6000 K	Tinka norint fotografuoti lauke debesuotą dieną.
		3000 K	Tinka norint fotografuoti kaitrinių lempų šviesoje.
		4000 K	Tinka norint fotografuoti objektus, apšviestus fluorescencine šviesa.
		—	Tinka norint fotografuoti po vandeniu.
Baltos spalvos balansas vienu palietimu (56 psl.)		5500 K	Tinka norint fotografuoti su blykste.
		Baltos spalvos balanso nustatymo vienu palietimu funkcijos nustatyta spalvos temperatūra.	Rinkitės, kai baltos spalvos balansui išmatuoti galite naudoti baltą ar pilką objektą arba kai objektą apšviečia įvairūs šviesos šaltiniai, nežinomo tipo blykstė ar kiti šaltiniai.
Nustatytas baltos spalvos balansas	CWB	2000–14000 K	Paspaudę mygtuką <b>INFO</b> spalvos temperatūrą pasirinkite mygtukais <b>&lt;&gt;</b> ir paspauskite <b>OK</b> .

### Perspėjimai

- Kai [Color Creator] nustatyta, baltos spalvos balansas nustatomas kaip AUTO.

### Baltos spalvos balansas vienu palietimu

Išmatuokite baltos spalvos balansą nusitaikę į popieriaus lapą ar kitą baltą daiktą esant tokiam apšvietimui, koks bus fotografuojant. Tai naudinga, kai objektas fotografuojamas natūralioje šviesoje, taip pat esant įvairiems šviesos šaltiniams, turintiems skirtingą spalvų temperatūrą.

- 1 Pasirinkite [WB1], [WB2], [WB3] arba [WB4] (1, 2, 3 arba 4 baltos spalvos balansas vienu palietimu) ir paspauskite mygtuką **INFO**.
- 2 Nufotografuokite bespalvio (balto ar pilko) popieriaus lapą.
  - Rėmelį nustatykite taip, kad objektas užpildytų ekraną ir ant jo nekristų šešėlis.
  - Rodomas baltos spalvos balanso vienu palietimu nustatymo langas.
- 3 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite **OK**.
  - Nauja vertė įrašoma kaip baltos spalvos balanso parinktis.
  - Nauja vertė saugoma tol, kol vėl vienu palietimu bus išmatuotas baltos spalvos balansas. Išjungus maitinimą duomenys neištrinami.



#### Patarimai

- Jei objektas yra per ryškus ar per tamsus arba matomas su atspalviu, ekrane pasirodys pranešimas [WB NG Retry] ir vertė nebus įrašyta. Pašalinkite problemą ir pakartokite procedūrą nuo 1 veiksmo.

### Tikslus baltos spalvos balanso koregavimas (baltos spalvos balanso kompensavimas)

Galite nustatyti ir tiksliai koreguoti ir automatinio baltos spalvos balanso, ir iš anksto nustatyto baltos spalvos balanso kompensavimo vertes.

- 1 Paspauskite **OK** ir pasirinkite baltos spalvos balansą, kurį norite koreguoti.
- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite kompensavimo ašį, o užpakaliniu ratuku keiskite kompensavimo vertę.

#### Kompensavimas A ašyje (raudona, mėlyna)

Stumkite juostą + kryptimi, kad paryškintumėte raudonus atspalvius, ir - kryptimi, kad paryškintumėte mėlynus atspalvius.

#### Kompensavimas G ašyje (žalia, rausva)

Stumkite juostą + kryptimi, kad paryškintumėte žalius atspalvius, ir - kryptimi, kad paryškintumėte rausvus atspalvius.




#### Pastabos

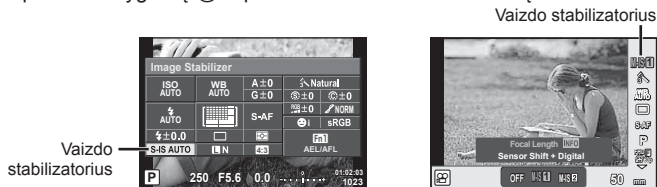
- Norėdami patikrinti pakoreguotą baltos spalvos balansą, paspauskite **OK**. Bus parodytas pavyzdinis kadras su dabartinėmis baltos spalvos balanso nuostatomis.
- Norėdami nustatyti tokį patį baltos spalvos balansą visuose baltos spalvos balanso režimuose, naudokite [All [WB]] (105 psl.).





## Vaizdo drebėjimo sumažinimas (vaizdo stabilizatorius)

Galite sumažinti fotoaparato judėjimą, atsirandantį fotografuojant silpno apšvietimo sąlygomis arba labai priartinus objektą. Vaizdo stabilizatorius paleidžiamas užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės.

1 Paspauskite mygtuką  ir pasirinkite vaizdo stabilizatorių.






2 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką .

Still picture	OFF	Still-I.S. Išjungta	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	S-IS1	All Direction Shake I.S.	Vaizdo stabilizatorius įjungtas.
	S-IS2	Vertical Shake I.S.	Vaizdo stabilizavimas taikomas tik vertikaliai (  ) fotoaparato svyravimui.
	S-IS3	Horizontal Shake I.S.	Vaizdo stabilizatorius taikomas tik horizontaliam (  ) fotoaparato svyravimui. Naudokite vertikaliai sukdamai fotoaparata, kai jį laikote statmenoje padėtyje.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Fotoaparatas aptinka pasukimo kryptį ir tinkamai stabilizuoja vaizdą.
Movie	OFF	Movie-I.S. Off	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	M-IS1	All Direction Shake I.S.	Fotoaparate naudojamos ir jutiklinio poslinkio (VCM), ir elektroninio koregavimo funkcijos.
	M-IS2	All Direction Shake I.S.	Fotoaparate naudojama tik jutiklinio poslinkio (VCM) koregavimo funkcija. Elektroninis koregavimas nenaudojamas.

### Židinio nuotolio pasirinkimas („Micro Four Thirds“/„Four Thirds“ sistemos objektyvams netaikoma)

Naudokite židinio nuotolio informaciją fotoaparato judėjimo poveikiui sumažinti, kai fotografuojate ne „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemos objektyvais.




- Pasirinkite [Image Stabilizer], paspauskite mygtuką **INFO**, mygtukais   pasirinkite židinio nuotolį, tada paspauskite .
- Pasirinkite nuo 8 mm iki 1000 mm židinio nuotolį.
- Pasirinkite tą vertę, kuri artimiausia ant objektyvo nurodytai vertei.

### Perspėjimai

- Vaizdo stabilizatorius negali koreguoti stipraus fotoaparato judėjimo arba judėjimo, atsirandančio, kai nustatytas ilgiausias išlaikymas. Tokiais atvejais rekomenduojama naudoti trikojį.
- Jei naudojate trikojį, nustatykite [Image Stabilizer] nuostatą [OFF].
- Jei naudojate objektyvą su vaizdo stabilizavimo funkcijos jungikliu, pirmenybė teikiama objektyvo nuostatoms.
- Jei pirmumas suteikiamas objektyvo pusės stabilizavimui, o fotoaparato pusė nustatyta veikti kaip [S-IS AUTO], vietoje [S-IS AUTO] naudojamas [S-IS1].
- Įjungus vaizdo stabilizatorių galite girdėti garsą arba jausti vibraciją.
















## Fotografavimas serijomis / laikmačio naudojimas

Norėdami nufotografuoti nuotraukų seriją, laikykite iki galo nuspaustą užrakto mygtuką. Arba galite fotografuoti naudodamiesi laikmačiu.

- 1 Paspauskite mygtuką , kad pasirinktumėte / (fotografavimą serijomis arba laikmatį).





- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką .

	<b>Pavienių kadru fotografavimas</b>	Kaskart paspaudus užrakto mygtuką padaromas 1 kadras (įprastinio fotografavimo režimas, fotografavimas po vieną kadra).
	<b>Sequential H</b>	Nuspaudus užrakto mygtuką iki galo fotografuojama maždaug 10 kadru per sekundę (k./sek.) sparta. Fokusavimo, ekspozicijos ir baltos spalvos balanso vertės nustatomos pagal kiekvienos sekos pirmos nuotraukos vertes.
	<b>Sequential L</b>	Nuspaudus užrakto mygtuką iki galo fotografuojama maždaug 5 kadru per sekundę (k./sek.) sparta. Židynys ir ekspanavimas nustatomi pagal režimų [AF Mode] (51 psl.) ir [AEL/AFL] (110 psl.) parinktis.
	<b>Laikmatis 12 sek.</b>	Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Pirmiausia apie 10 sekundžių šviečia laikmačio lemputė, paskui ji maždaug 2 sekundes mirksi, galiausiai nufotografuojamas vaizdas.
	<b>Laikmatis 2 sek.</b>	Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Apie 2 sekundes mirksi laikmačio lemputė, tada nufotografuojamas vaizdas.
	<b>Custom Self-timer</b>	Paspauskite mygtuką <b>INFO</b> , kad nustatytumėte parinktis [  Timer], [Frame], [Interval Time] ir [Every Frame AF]. Mygtukais  /  pasirinkite nuostatą ir sureguliuokite ją priekiniu ratuku (  ). Jeigu parinkties [Every Frame AF] nuostata yra [ON], prieš fotografuojant kiekvienas kadras yra automatiškai sufokusuojamas.
	<b>Atsparumo vibracijai režimas (Anti-Shock)</b>	Nepertraukiamo fotografavimo metu ir fotografuojant naudojant laikmatį galima sumažinti nedidelę fotoaparato vibraciją, kurią sukelia užrakto mygtuko veikimas (59 psl.).
	<b>Silent</b>	Fotografuokite neįrašydami užrakto mygtuko garso fotografavimo serijomis ir laikmačio režimais (59 psl.).
	<b>High Res Shot</b>	Fotografuokite didesne raiška (60 psl.).


### Pastabos




- Jei norite atsisakyti įjungto laikmačio, paspauskite .

## Perspėjimai


- Kai taikoma parinktis , patvirtinimo vaizdas fotografuojant nerodomas. Vaizdas parodomas dar kartą baigus fotografuoti. Kai naudojama parinktis , rodomas iškart prieš tai nufotografuotas vaizdas.
- Nuoseklojo fotografavimo greitis priklauso nuo naudojamo objektyvo ir teleobjektyvo židinio.
- Jeigu fotografuojant serijomis dėl senkančios baterijos mirksi baterijų indikatorius kontrolės žymuo, fotoaparatas nustoja fotografuoti ir pradeda nufotografuotų nuotraukų įrašymą į kortelę. Priklausomai nuo likusios baterijos įkrovos gali būti įrašytos ne visos nuotraukos.
- Kai fotografuojate naudodami laikmatį, saugiai pritvirtinkite fotoaparataž prie trikojo.
- Jei naudodami laikmatį stovėsite prieš fotoaparataž ir nuspausite užrakto mygtukaž, nuotrauka gali būti nesufokusuota.




## Fotografavimas išvengiant vibracijos, kurią sukelia užrakto mygtuko veikimas („Anti-Shock“ [♦])

Kad išvengtumėte fotoaparato drebėjimo, kurį sukelia nedidelė vibracija, atsirandanti veikiant užraktui, fotografuojama naudojant elektroninį uždengiantį užraktą. Tai naudojama fotografuojant mikroskopu arba ypač priartinančiu teleobjektyvu. 2 fotografavimo meniu skirtuke  pasirinkę [Anti-Shock[♦]] galite pakeisti trukmę nuo momento, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo, iki momento, kai užrakto mygtukas atleidžiamas. Norėdami paslėpti šią nuostataž, nustatykite reikšmę [Off]. (95 psl.)

- 1 Paspauskite mygtukaž , kad pasirinktumėte /☺ (fotografavimą serijomis arba laikmatį).
- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš elementų, pažymėtų simboliu ♦, ir paspauskite mygtukaž .
- 3 Fotografuokite.
  - Kai nustatytas laikas baigiasi, užraktas atleidžiamas ir vaizdas nufotografuojamas.

## Fotografavimas be užrakto garso („Silent“[♥])

Situacijose, kuriose užrakto garsas kelia problemų, galite fotografuoti be garso. Fotografuojama naudojant elektrinius tiek priekinės, tiek galinės uždangos užraktus, kad būtų išvengta nedidelių vibracijų, kurias sukelia užrakto mygtuko veikimas, panašiai kaip naudojant atsparumo vibracijai (Anti-Shock) fotografavimo režimą. 2 fotografavimo meniu skirtuke  pasirinkę [Silent[♥]] galite pakeisti trukmę nuo momento, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo, iki momento, kai užrakto mygtukas atleidžiamas. Norėdami paslėpti šią nuostataž, nustatykite reikšmę [Off]. (95 psl.)


- 1 Paspauskite mygtukaž , kad pasirinktumėte /☺ (fotografavimą serijomis arba laikmatį).
- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš elementų, pažymėtų simboliu ♥, ir paspauskite mygtukaž .
- 3 Fotografuokite.
  - Atleidis užraktą ekranas trumpam užtams. Nepasigirs joks užrakto garsas.






## Perspėjimai

- Jeigu objektas juda, gali būti iškraipomas vaizdas.
- Vaizdas gali būti iškraipomas dėl mirgėjimo, sukkelto objektui smarkiai judant arba esant fluorescenciniam apšvietimui.


## Fotografavimas didesne raiška („High Res Shot“)

Kai fotografuojate nejudantį objektą, galite fotografuoti didesne raiška. Didelės raiškos vaizdas įrašomas kelis kartus fotografuojant perkeliant vaizdo jutiklį. Fotografuokite ant trikojo ar pan. pritvirtintu fotoaparatu.

2 fotografavimo meniu skirtuke  pasirinkę [High Res Shot] galite pakeisti trukmę nuo momento, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo, iki momento, kai užrakto mygtukas atleidžiamas. Norėdami paslėpti šią nuostatą, nustatykite reikšmę [Off] (95 psl.). Nustatę fotografavimo didelę raišką funkciją, galite pasirinkti fotografavimo didelę raišką vaizdo kokybę naudodami vaizdo kokybės režimą (61 psl.).



- 1 Paspauskite mygtuką , kad pasirinktumėte /☺ (fotografavimą serijomis arba laikmatį).
- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite  ir paspauskite mygtuką .
- 3 Fotografuokite.
  - Jei nuotrauka nestabili, mirksės žymė . Palaukite, kol nustos mirksėti, ir tada fotografuokite.

### Perspėjimai

- Pasirenkama vaizdo kokybės nuostata .
- Kai nustatytas vaizdo kokybės formatas RAW+JPEG, fotoaparatas, prieš sujungdamas vaizdą į didelės raiškos kadrą, įrašo vieną RAW formato nuotrauką (.ORI). Dar nesujungtus RAW vaizdus galima peržiūrėti naudojant programinę įrangą, platinamą su šiuo fotoaparatu.
- Fotografuojant esant fluorescenciniam apšvietimui ir kt. vaizdo kokybė gali būti prastesnė.
- Nustatyta [Image Stabilizer] nuostata [Off].

## Vaizdo kraštinių santykio nustatymas

Galite keisti nuotraukų kraštinių (horizontaliosios ir vertikaliosios) santykį. Santykį galite nustatyti savo nuožiūra: [4:3] (standartinis), [16:9], [3:2], [1:1] arba [3:4].

- 1 Paspauskite mygtuką , ir pasirinkite kraštinių santykį.
- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite kraštinių santykį ir paspauskite mygtuką .

### Perspėjimai

- JPEG nuotraukos sumažinamos iki pasirinkto kraštinių santykio; RAW formato nuotraukos nesumažinamos, bet įrašomos su informacija apie pasirinktą kraštinių santykį.
- Peržiūrint RAW nuotraukas rėmelyje rodomas pasirinktas kraštinių santykis.

## Vaizdo kokybės pasirinkimas (nuotraukos kokybės režimas)

Galite nustatyti nuotraukų vaizdo kokybės režimą. Pasirinkite kokybę, tinkamą pagal paskirtį (pvz., apdoroti kompiuteriu, naudoti svetainėje ir pan.).

- 1 Paspauskite **OK**, kad pasirinktumėte nuotraukų vaizdo kokybės režimą.



Nuotraukos vaizdo kokybės režimas

- 2 Mygtukais **<D>** pasirinkite pageidaujimą elementą ir paspauskite mygtuką **OK**.

Rinkitės iš JPEG (**L**F, **L**N, **M**N ir **S**N) ir RAW režimų. Pasirinkus nuostatą JPEG+RAW, kiekviena nuotrauka bus įrašoma JPEG ir RAW formatais. JPEG režimais suderinamas vaizdo dydis (**L**, **M** ir **S**) ir suspaudimas (SF, F, N ir B).

Norėdami pasirinkti kitą nei **L**F/**L**N/**M**N/**S**N derinį, vartotojo meniu pakeiskite parametro [**Set**] (105 psl.) nuostatas.

Nustatę fotografavimo didelę raišką funkciją (60 psl.) galite rinktis **SL**, F ir **SL**F+RAW.



### RAW vaizdų duomenys

Šiuo formatu (ORF plėtinys) laikomi neapdoroti nuotraukos duomenys, kad būtų galima apdoroti vėliau. RAW formato nuotraukų duomenų negalima peržiūrėti naudojant kitus fotoaparatus ar programinę įrangą, taip pat RAW formato nuotraukų negalima parinkti, kad būtų išspausdintos. Šiuo fotoaparatu galima sukurti RAW formato vaizdų JPEG kopijas.

**Set** „Nuotraukų redagavimas“ (96 psl.)

## Vaizdo kokybės pasirinkimas (filmavimo vaizdo kokybės režimas)













Nustatykite filmavimo vaizdo kokybės režimą, tinkamą pagal paskirtį.

- 1 Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į .
- 2 Paspauskite mygtuką , kad būtų parodytas tiesioginio valdymo ekranas, ir užpakaliniu ratuku pasirinkite filmavimo vaizdo kokybės režimą.



Filmavimo vaizdo kokybės režimas

- 3 Naudodami priekinį ratuką pasirinkite elementą.
  - Norėdami pakeisti vaizdo kokybės režimų nuostatas, paspauskite mygtuką **INFO** ir pakeiskite nuostatas naudodami užpakalinį ratuką.


Įrašymo režimas	Taikymo sritis	Nuostatos, kurias galite keisti
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	Klipų filmavimas (42 psl.)	Kadrų dažnis Filmavimo laikas
MOV  FHD  60p (Full HD Fine 60p)*1	1 nuostata	Kadrų dažnis
MOV  FHD  60p (Full HD Super Fine 60p)*1	2 nuostata	Kadrų dažnis
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	3 nuostata	Kadrų dažnis
MOV  FHD  30p (Full HD Normal 30p)*1*3	4 nuostata	Kadrų dažnis
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	Vartotojas	Filmo tipas, papildomos nuostatos, sulėtinto / pagreitinto vaizdo įrašymas
HD (1280×720, Motion JPEG)*2	Peržiūrėti kompiuteryje arba redaguoti.	–
SD (640×480, Motion JPEG)*2	Peržiūrėti kompiuteryje arba redaguoti.	–

\*1 Failo formatas MPEG-4 AVC/H.264. Failai gali būti iki 4 GB dydžio. PAVENIAI FILMAI GALI BŪTI IKI 29 MINUČIŲ TRUKMĖS.

\*2 Failai gali būti iki 2 GB dydžio.

\*3 „All-Intra“ – tai filmas, įrašytas nenaudojant gretimų kadrų suspaudimo funkcijos. Tokio formato filmai gali būti redaguojami, bet jų suspaudimo reikšmė mažesnė, todėl didesnis duomenų dydis.

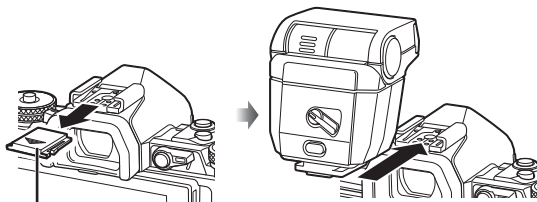
- Kai pasirinkta vaizdo išvesties nuostata PAL, 30p kadrų dažnis taps 25p, o 60p kadrų dažnis taps 50p.
- Atsižvelgiant į naudojamos kortelės tipą, įrašymas gali baigtis dar nepasiekus ilgiausios trukmės.

- 4 Paspauskite mygtuką , kad įrašytumėte pakeitimus.

## Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste)

Blykstę galima nustatyti rankiniu būdu pagal poreikius. Integruotą blykstę galima naudoti įvairiomis fotografavimo sąlygomis.

- 1 Nuo blykstės nuimkite kontaktinės jungties dangtelį ir prijunkite blykstę prie fotoaparato.
  - Įstumkite blykstę iki galo, kad liestųsi su kontaktinės jungties užpakaline dalimi ir būtų tinkamai įstatyta.



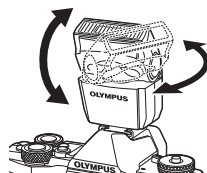
Blykstės ir fotoaparato kontaktinės jungties dangtelis

### Blykstės padėties keitimas

Galite keisti vertikaliąją ir horizontaliąją blykstės padėtį. Taip pat galima naudoti netiesioginę blykstę.

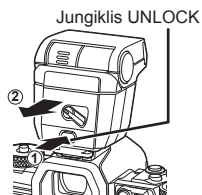
#### Perspėjimai

- Atkreipkite dėmesį, kad fotografuojant naudojant netiesioginę blykstę gali nepakakti blykstės intensyvumo.

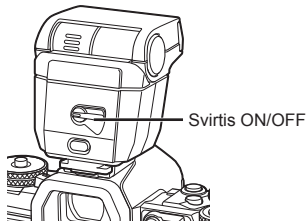


### Blykstės nuėmimas

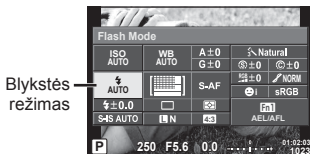
Blykstę nuimkite paspausdami jungiklį UNLOCK.



- 2 Pastumkite blykstės jungties svirtį ON/OFF į padėtį ON ir įjunkite fotoaparatą.
  - Kai nenaudojate blykstės, nustatykite svirtį į padėtį OFF.



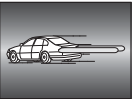
3 Paspauskite mygtuką  $\odot$  ir pasirinkite blykstės režimą.



Blykstės režimas

4 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką  $\odot$ .

- Galimos parinktys ir jų rodymo tvarka priklauso nuo to, koks fotografavimo režimas pasirinktas. „Blykstės funkcijos, kurias galima nustatyti fotografavimo režimu“ (65 psl.)












AUTO	Automatinė blykstė	Esant silpnam arba foniniam apšvietimui, blykstė suveikia automatiškai.
	Visada veikianti blykstė	Blykstė veikia nepriklausomai nuo apšvietimo sąlygų.
	Blykstė išjungta	Blykstė nesuveikia.
	Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą	Ši funkcija padeda sumažinti raudonų akių efektą. <b>S</b> ir <b>M</b> režimais blykstė suveikia kiekvieną kartą.
SLOW	Lėta sinchronizacija (1 uždanga)	Ilgas išlaikymas naudojamas silpnai apšviestiems fonams pašviesinti.
SLOW	Lėta sinchronizacija (1 uždanga) / blykstė, mažinanti raudonų akių efektą	Suderina lėtos sinchronizacijos ir raudonų akių efekto mažinimo funkcijas.
SLOW2/2nd Curtain	Lėta sinchronizacija (2 uždanga)	Blykstė suveikia prieš pat užsidarant užraktui – taip už judančių šviesos šaltinių sukuriami šviesos pėdsakai. 
FULL, 1/4 ir pan.	Rankinis	Naudotojams, mėgstantiems rankinį valdymą. Jei paspausite mygtuką <b>INFO</b> , galėsite ratuku reguliuoti blykstės aprėpties lygmenį.

### Perspėjimai

- Režimu  $\odot$ // (Red-eye reduction flash) po pradinių blykstelėjimų užraktas atleidžiamas maždaug po 1 sekundės. Nejudinkite fotoaparato, kol nesibaigė fotografavimas.
- $\odot$ // (Red-eye reduction flash) kai kuriomis fotografavimo sąlygomis gali neveikti.
- Veikiant blykstei nustatoma 1 / 250 sek. arba ilgesnė išlaikymo vertė. Kai šviesiame fone esantis objektas fotografuojamas naudojant visada veikiančią blykstę, fonas gali būti per ilgai eksponuojamas.



## Blykstės funkcijos, kurias galima nustatyti fotografavimo režimu

Fotografavimo režimas	„LV Super“ valdymo skydelis	Blykstės režimas	Blykstės suveikimo laikas	Blykstės veikimo sąlygos	Išlaikymo limitas
P/A	 AUTO	Automatinė blykstė	1 uždanga	Automatiškai suveikia tamsoje / esant foniniam apšvietimui	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Automatinė blykstė (blykstė, mažinanti raudonų akių efektą)			
		Visada veikianti blykstė			
		Blykstė išjungta	—	—	—
	 SLOW	Lėta sinchronizacija (raudonų akių efekto sumažinimas)	1 uždanga	Automatiškai suveikia tamsoje / esant foniniam apšvietimui	60 sek. – 1/250 sek.*
	 SLOW	Lėta sinchronizacija (1 uždanga)	2 uždanga		
 SLOW2	Lėta sinchronizacija (2 uždanga)				
SM		Visada veikianti blykstė	1 uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*
		Visada veikianti blykstė (blykstė, mažinanti raudonų akių efektą)			
		Blykstė išjungta	—	—	—
	 2-a-U	Visada veikianti blykstė / lėta sinchronizacija (2 uždanga)	2 uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*

-  **AUTO**,  galima nustatyti **AUTO** režimu.
- \* 1/250 sek, kai naudojama atskirai įsigijama išorinė blykstė.

## Mažiausias nuotolis

Objektyvas gali ant arti fotoaparato esančių objektų mesti šešėlį ir taip sukelti spalvotumo išraiškos efektą, arba gali skleisti per didelį šviesumą net esant mažai galiai.

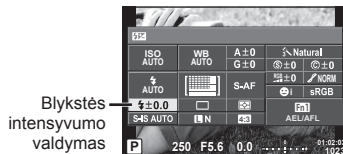
Objektyvai	Apytikslis atstumas, kuriame pasireiškia spalvotumo išraiškos efektas
17 mm f1,8	0,25 m
25 mm f1,8	0,25 m
45 mm f1,8	0,5 m
12–50 mm EZ	0,35 m
12–40 mm PRO	0,6 m 0,3 m (Židinio nuotolis: 16 mm arba daugiau)
40–150 mm	0,5 m

- Siekiant išvengti vinjetės efekto galima naudotis išorine blykste. Jei norite nuotraukas apsaugoti nuo per didelės ekspozicijos poveikio, pasirinkite **A** arba **M** režimus ir didelį f skaičių ar mažesnę ISO jautrį.

## Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas)

Blykstės galią galima sureguliuoti, jei objektas atrodo pernelyg arba per mažai apšviestas, nors kitos nuotraukos dalies ekspozicija yra gera.

- 1 Paspauskite mygtuką **OK** ir pasirinkite blykstės intensyvumo valdymo elementą.



- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite blykstės kompensavimo vertę ir paspauskite mygtuką **OK**.

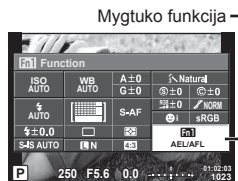
### Perspėjimai

- Ši nuostata neveikia, jeigu nustatytas išorinės blykstės valdymo režimas MANUAL.
- Išorinėje blyksteje nustatyti blykstės intensyvumo pakeitimai sumuojami su atitinkamais fotoaparate atliktais pakeitimais.

## Funkcijų priskyrimas mygtukams (mygtuko funkcija)

Išsaugokite mygtukams priskirtas parinktis. Ši parinktis atitinka **Fn** vartotojo meniu **Fn**. Informacijos apie funkcijas, kurias galima priskirti, žr. žemiau pateiktą lentelę. Kiekvieno mygtuko parinktys skiriasi.

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad pasirinktumėte mygtuko funkciją.



- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**.

### Mygtukų funkcijų elementai

[Fn]Function / [Fn2]Function / [Fn3]Function / [Fn4]Function / [Fn5]Function\*1 / [Fn6]Function / [Fn7]Function / [Fn8]Function / [Fn9]Function / [Fn10]Function / [Fn11]Function / [Fn12]Function / [Fn13]Function / [Fn14]Function / [Fn15]Function / [Fn16]Function / [Fn17]Function / [Fn18]Function / [Fn19]Function / [Fn20]Function / [Fn21]Function / [Fn22]Function / [Fn23]Function / [Fn24]Function / [Fn25]Function / [Fn26]Function / [Fn27]Function / [Fn28]Function / [Fn29]Function / [Fn30]Function / [Fn31]Function / [Fn32]Function / [Fn33]Function / [Fn34]Function / [Fn35]Function / [Fn36]Function / [Fn37]Function / [Fn38]Function / [Fn39]Function / [Fn40]Function / [Fn41]Function / [Fn42]Function / [Fn43]Function / [Fn44]Function / [Fn45]Function / [Fn46]Function / [Fn47]Function / [Fn48]Function / [Fn49]Function / [Fn50]Function / [Fn51]Function / [Fn52]Function / [Fn53]Function / [Fn54]Function / [Fn55]Function / [Fn56]Function / [Fn57]Function / [Fn58]Function / [Fn59]Function / [Fn60]Function / [Fn61]Function / [Fn62]Function / [Fn63]Function / [Fn64]Function / [Fn65]Function / [Fn66]Function / [Fn67]Function / [Fn68]Function / [Fn69]Function / [Fn70]Function / [Fn71]Function / [Fn72]Function / [Fn73]Function / [Fn74]Function / [Fn75]Function / [Fn76]Function / [Fn77]Function / [Fn78]Function / [Fn79]Function / [Fn80]Function / [Fn81]Function / [Fn82]Function / [Fn83]Function / [Fn84]Function / [Fn85]Function / [Fn86]Function / [Fn87]Function / [Fn88]Function / [Fn89]Function / [Fn90]Function / [Fn91]Function / [Fn92]Function / [Fn93]Function / [Fn94]Function / [Fn95]Function / [Fn96]Function / [Fn97]Function / [Fn98]Function / [Fn99]Function / [Fn100]Function


















\*1 **Fn** režimu neveikia.








\*2 Priskirkite funkciją kiekvienam iš mygtukų **△** **▽** **◀** **▶**.

\*3 Pasirinkite AF rėmelį.

\*4 Pasirinkite funkcijas, priskirtas mygtukams, esantiems ant atskirai įsigyjamo baterijos laikiklio (HLD-8).

\*5 Pasirinkite ant kai kurių objektyvų esančiam mygtukui priskiriamą funkciją.

	Reguliuokite ekspozicijos kompensavimą.
	Reguliuokite ISO jautrį priekiniu, o baltos spalvos balansą – užpakaliniu ratuku.
	Reguliuokite baltos spalvos balansą priekiniu, o ISO jautrį – užpakaliniu ratuku.
<b>AEL/AF</b>	AE arba AF fiksavimas. Ši funkcija kinta atsižvelgiant į [AEL/AF] nuostatą. Kai pasirinkta AEL, paspauskite mygtuką vieną kartą: ekspozicija bus užfiksuota, o ekrane atsiras [AEL]. Jei norite fiksavimą atšaukti, dar kartą paspauskite mygtuką.
 <b>REC</b>	Norėdami pradėti filmuoti paspauskite mygtuką.
 (peržiūra)	Kol mygtukas nuspaustas, diafragma pristabdoma iki pasirinktos vertės. Jei vartotojo meniu pasirinkta nuostatos [Lock] parinktis [On], diafragma sulaukoma ties pasirinkta verte net atleidus mygtuką.
 (baltos spalvos balansas vienu palietimu)	Paspaudus mygtuką fotoaparatas matuoja baltos spalvos balansą (56 psl.).
 (AF sritis)	Pasirinkite AF rėmelį.
 Home	Paspaudus mygtuką, pasirenkama AF rėmelio padėtis, įrašyta su [Set Home] (100 psl.). Kad grįžtumėte į pradinį AF rėmelio režimą, dar kartą paspauskite mygtuką. Jei fotoaparatas išjungiamas pasirinkus pradinę padėtį, pradinė padėtis bus nustatyta iš naujo.
<b>MF</b>	Paspauskite mygtuką, kad pasirinktumėte rankinio fokusavimo režimą. Kad atkurtumėte anksčiau pasirinktą AF režimą, mygtuką paspauskite dar kartą.
<b>RAW</b> 	Paspaudę mygtuką, galite kaitalioti JPEG ir RAW+JPEG įrašymo režimus.
 <b>TEST (Test Picture)</b>	Nuotraukos, padarytos paspaudus mygtuką, rodomos ekrane, bet neįrašomos į atminties kortelę.
<b>Myset1 – Myset4</b>	Paspaudus mygtuką perjungiamos registruotosios „Myset“ nuostatos. Norėdami grįžti, paspauskite mygtuką dar kartą. Fotografavimo režimas bus pakeistas, neatsižvelgiant į režimo pasirinkimo ratuko padėtį.
	Režimams  arba  pasirinkti galite naudoti mygtuką, kai fotoaparatas yra povandeniniame dėkle. Jei norite grįžti į ankstesnį režimą, paspauskite ir palaikykite mygtuką. Jei šią funkciją priskiriate kuriam nors mygtukui, perjungus  ir  , kai naudojamas objektyvas su el. transformatoriaus funkcija, objektyvas bus automatiškai nustatytas į WIDE arba TELE pusę.
<b>Live Guide</b>	Paspauskite mygtuką, kad būtų parodyti tiesioginiai vedliai.
 (skaitmeninis telekonverteris)	Paspauskite mygtuką, kad įjungtumėte arba išjungtumėte skaitmeninį priartinimą.
 (matmenų kompensavimas)	Norėdami, kad būtų rodomos matmenų iškraipymo kompensavimo parinktys, paspauskite mygtuką vieną kartą ir paspauskite jį dar kartą, kad įrašytumėte pakeitimus ir išeitumėte. Norėdami grįžti į įprastinį fotografavimo režimą paspauskite ir laikykite pasirinktą mygtuką.

 <b>(didinimas)</b>	Paspauskite mygtuką, kad būtų rodomas artinimo rėmelis. Paspauskite dar kartą, kad išdidintumėte vaizdą. Paspauskite ir palaikykite nuspaudę mygtuką, kad išjungtumėte artinimo rėmelį.
<b>Paryšklinimas</b>	Kiekvienu mygtuko paspaudimu, perjungiamas ekrano rodymas / nerodymas. Kai atverta išryškimo funkcija, histograma ir apšviestų vietų / šešėlio rodymas negalimas. Naudodami paryškimo funkciją, galite pakeisti spalvas ir išryškinti paspaudę mygtuką <b>INFO</b> .
<b>AF Stop</b>	Sustabdomas automatinis fokusavimas.
	Pasirinkite fotografavimo serijomis arba laikmačio parinktį.
	Pasirinkite blykstės režimą.
<b>HDR</b>	Perjungiama į HDR fotografavimo režimą taikant įrašytas nuostatas.
<b>BKT</b>	Įjungia BKT fotografavimo funkciją naudojant įrašytas nuostatas.
<b>Daugybinė f-ja</b>	Jei norite vėl iškviešti pasirinktą daugybinę funkciją*, paspauskite mygtuką. Kai perjungiate iškviečiamas funkcijas, paspauskite mygtuką sukdami ratuką.  „Daugiafunkcis mygtukas“ (68 psl.).
 <b>Lock (Touch panel lock)</b>	Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką jutiklinis skydelis įjungiamas arba išjungiamas.
<b>Electronic Zoom</b>	Jei naudojate objektyvą su el. transfokatoriaus funkcija, paspaudę šį mygtuką, artinimo veiksmus atliksite kryptiniais mygtukais.
 <b>(ekranų perjungimas)</b>	Paspauskite šį mygtuką, kad perjungtumėte peržiūros rodyimą / slėpimą. Jei akies jutiklis išjungtas, perjungiamas ekrano ir EVF rodymas.
 <b>Lygio matuoklio ekranas</b>	Kad lygio matuoklis būtų rodomas, paspauskite mygtuką, o kad jį išjungtumėte, paspauskite mygtuką dar kartą. Lygio matuoklį galima naudoti, kai nustatyta parinkties [Built-in EVF Style] reikšmė [Style 1] arba [Style 2].

\* Daugybinė f-ja:  (Highlight&Shadow Control),  (Color Creator),  (ISO sensitivity/ White balance),  (White balance/ ISO sensitivity),  (Magnify),  (Image Aspect)

## ■ Daugiafunkcis mygtukas (daugybinė funkcija)

Kai nuotraukos kadruojamos vaizdo ieškiklyje, nuostatas galite greitai pareguliuoti naudodami daugiafunkcinį mygtuką. Pagal numatytąsias nuostatas daugiafunkcinio mygtuko funkcija priskiriama mygtukui **Fn2**.

### Funkcijos pasirinkimas

- 1 Paspauskite ir laikykite paspaudę mygtuką, kuriam priskirta daugybinė funkcija, ir pasukite ratuką.
  - Rodomas meniu.



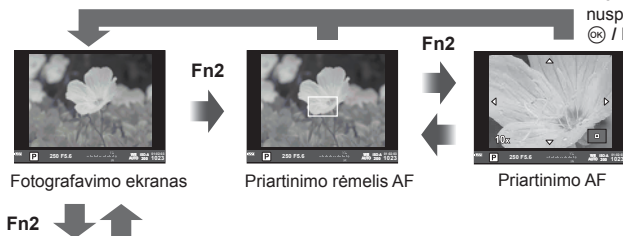
- 2 Sukdami ratuką pasirinkite norimą funkciją.
  - Kai pasirinkta norima funkcija, mygtuką atleiskite.

## Daugiafunkčių parinkčių naudojimas

Paspauskite mygtuką, kuriam priskirta daugybinė funkcija. Atveriamas parinkties pasirinkimo dialogo langas.

### [Q] priskirta mygtukui Fn2

Paspauskite ir laikykite nuspauštą **OK** / Fn2



### Kita mygtukui Fn2 priskirta parinktys


Paryškimo ir šešėlio valdymo parinktys	Spalvų kūrimo parinktys	ISO jautrio / baltos spalvos balanso parinktys	Santykio parinktys

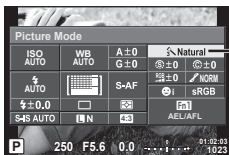
Naudojimas	Priekinis ratukas (☉)	Užpakalinis ratukas (☽)
(šviesiausių vietų ir šešėlių valdymas) (52 psl.)	Šviesiausių vietų valdymas	Šešėlių valdymas
(spalvų kūrimas) (52 psl.)	Atspalvis	Sodrumas
(ISO jautris / baltos spalvos balansas)* (54 psl., 55)	ISO jautris	Baltos spalvos balanso režimas
(baltos spalvos balansas / ISO jautris)* (54 psl., 55)	Baltos spalvos balanso režimas	ISO jautris
(„Super Spot AF“) (50 psl.)	Priartinimo rėmelio AF: ekspozicijos kompensavimas Priartinimo AF: priartinti arba atitolinti	
(vaizdo kraštinių santykis) (60 psl.)	Pasirinkite parinktį	

\* Atverkite pasirinkdami [Multi Function Settings] (103 psl.).

## Apdorojimo parinktys (nuotraukos režimas)

Pasirinkite nuotraukų režimą ir atskirai sureguliuokite kontrastą, ryškumą ir kitus parametrus (69 psl.). Kiekvieno nuotraukos režimo pakeitimai įrašomi atskirai.

1 Paspauskite mygtuką  ir pasirinkite nuotraukų režimą.





























Nuotraukų režimas



Nuotraukų režimas

2 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką .

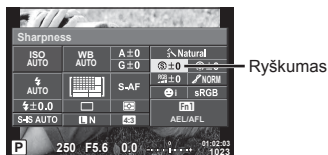
	<b>i-Enhance</b>	Sukuria pagal aplinką pritaikytus įspūdingesnius rezultatus.
	<b>Vivid</b>	Paryškina spalvas.
	<b>Natural</b>	Spalvas padaro natūralias.
	<b>Muted</b>	Sukuriami matiniai atspalviai.
	<b>Portrait</b>	Sukuriami gražūs odos atspalviai.
	<b>Monotone</b>	Sukuriamas nespalvotas vaizdas.
	<b>Vartotojas</b>	Pasirinkite vienos nuotraukos režimą, nustatykite parametrus ir užregistruokite nuostatą.
	<b>e-Portrait</b>	Sukuriami lygios odos tekstūra. Funkcijos negalima naudoti su ilgalaikės ekspozicijos fotografavimu arba filmuojant.
	<b>Color Creator</b>	Naudojamas spalvų kūrimo priemone sukurtas spalvų rinkinys (52 psl.).
	<b>Pop Art</b>	Pasirinkite meninį filtrą ir pasirinkite norimą efektą.  „Meninių filtrų tipai“ (30 psl.)
	<b>Soft Focus</b>	
	<b>Pale&amp;Light Color</b>	
	<b>Light Tone</b>	
	<b>Grainy Film</b>	
	<b>Pin Hole</b>	
	<b>Diorama</b>	
	<b>Cross Process</b>	
	<b>Gentle Sepia</b>	
	<b>Dramatic Tone</b>	
	<b>Key Line</b>	
	<b>Watercolor</b>	
	<b>Vintage</b>	
	<b>Partial Color*</b>	

\* Mygtukais   pasirinkę „Partial Color“ parinktį, paspauskite mygtuką **INFO**, kad būtų parodytas spalvų žiedas.

## Tikslus ryškumo koregavimas (ryškumas)

Naudojant [Picture Mode] nuostatas (70 psl.) galima tiksliai koreguoti vien ryškumą ir išsaugoti pakeitimus.

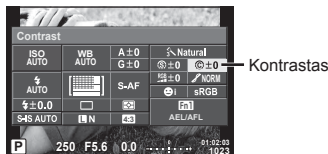
- 1 Paspauskite **OK** ir pasirinkite ryškumą.
- 2 Priekiniu ratuku koreguokite ryškumą.



## Tikslus kontrasto koregavimas (kontrastas)

Naudojant [Picture Mode] nuostatas (70 psl.) galima tiksliai koreguoti vien kontrastą ir išsaugoti pakeitimus.

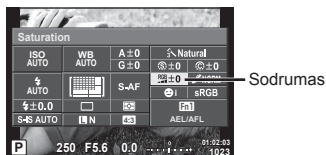
- 1 Paspauskite **OK** ir pasirinkite kontrastą.
- 2 Priekiniu ratuku koreguokite kontrastą.



## Tikslus sodrumo koregavimas (sodrumas)

Naudojant [Picture Mode] nuostatas (70 psl.) galima tiksliai koreguoti vien sodrumą ir išsaugoti pakeitimus.

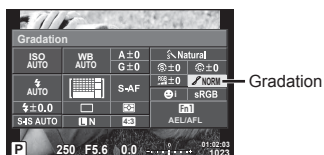
- 1 Paspauskite **OK** ir pasirinkite sodrumą.
- 2 Priekiniu ratuku koreguokite sodrumą.



## Tikslus atspalvių koregavimas (gradacija)

Naudojant [Picture Mode] nuostatas (70 psl.) galima tiksliai koreguoti vien atspalvį ir išsaugoti pakeitimus.

- 1 Paspauskite **OK** ir pasirinkite atspalvį.
- 2 Priekiniu ratuku koreguokite atspalvį.

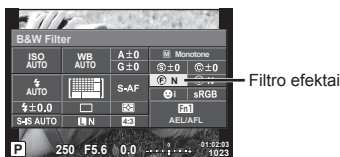


<b>AUTO: automatinis nustatymas</b>	Padalija nuotrauką į detalias sritis ir kiekvienoje iš jų sureguliuoja šviesumą. Šis būdas efektyvus, kai nuotrauka ypač kontrastinga: šviesios vietos atrodo pernelyg šviesios, o tamsios – pernelyg tamsios.
<b>NORM: normalūs atspalviai</b>	Daugeliu atvejų naudojama nuostata [Normal].
<b>HIGH: šviesūs atspalviai</b>	Parenka ryškaus objekto pereinamuosius atspalvius.
<b>LOW: tamsūs atspalviai</b>	Parenka tamsaus objekto pereinamuosius atspalvius.

### ■ Filtrų efektų taikymas monotoninėms nuotraukoms (nespalvotas filtras)

Monotoniniu režimu naudojant [Picture Mode] (70 psl.) galima iš anksto pridėti ir išsaugoti filtro efektą. Taip sukuriamas monotoninis vaizdas, kuriame paryškinama filtro spalvą atitinkanti spalva, o papildoma spalva patamsinama.

- 1 Paspauskite **OK** ir pasirinkite [Picture Mode].
- 2 Pasirinkite [Monotone], o tada [B&W Filter].



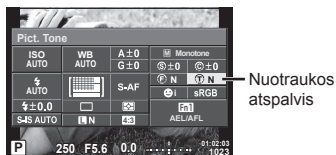
<b>N:Neutral</b>	Sukuria įprastą nespalvotą vaizdą.
<b>Ye:Yellow</b>	Natūraliai mėlyname danguje atkuria aiškiai apibrėžtus baltus debesis.
<b>Or:Orange</b>	Šiek tiek paryškina mėlyno dangaus ir saulėlydžio spalvas.
<b>R:Red</b>	Labai paryškina mėlyno dangaus spalvas ir tamsiai raudonas lapijos šviesumą.
<b>G:Green</b>	Labai paryškina raudonų lūpų ir žalių lapų spalvas.



## ■ Monotoninio vaizdo atspalvių koregavimas (nuotr. tonas)

Galite nustatyti ir išsaugoti monotoninių vaizdų padarytų režimu [Picture Mode] spalvos atspalvį (70 psl.).

- 1 Paspauskite **OK** ir pasirinkite [Picture Mode].
- 2 Pasirinkite [Monotone], o tada – [Pict. Tone].

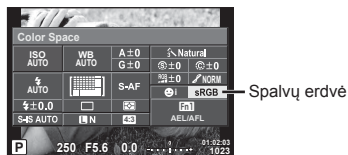


<b>N:Neutral</b>	Sukuria įprastą nespalvotą vaizdą.
<b>S:Sepia</b>	Rusvas
<b>B:Blue</b>	Melsvas
<b>P:Purple</b>	Rausvas
<b>G:Green</b>	Žalsvas

## Spalvų atkūrimo formato nustatymas (spalvų erdvė)

Galite pasirinkti formatą, kad užtikrintumėte, jog spalvos būtų tinkamai atkuriamos padarytas nuotraukas rodant monitoriuje arba spausdinant. Ši parinktis atitinka [Color Space] **☰** vartotojo meniu **☰**.



- 1 Paspauskite **OK** ir pasirinkite spalvų erdvę.
- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite spalvų formatą.

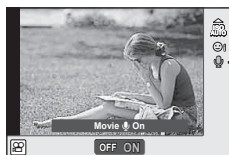


<b>sRGB</b>	Tai RGB spalvų erdvės standartas, nustatytas Tarptautinės elektrotechnikos komisijos (IEC). Įprastai naudokite [sRGB] kaip standartinę nuostatą.
<b>AdobeRGB</b>	Tai „Adobe Systems“ standartas. Reikalinga suderinama programinė ir aparatinė įranga, pvz., monitorius, spausdintuvas ir pan., kad būtų gauti tinkami rezultatai.


## Filmuotos medžiagos garso parinktys (filmavimas su garsu)

Galite nustatyti įrašymo garsą, kai filmuojate.



- 1 Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį  ir paspauskite mygtuką , kad pasirinktumėte filmo garsą.




Filmo garsas



- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite parametą ON arba OFF ir paspauskite mygtuką .

### Perspėjimai

- Filmuojant su garsu gali būti įrašomi objektyvo ir fotoaparato veikimo garsai. Jei reikia, galite šiuos garsus nuslopinti filmuodami režimu [AF Mode] nustatę [S-AF] arba ribodami šių mygtukų paspaudimo dažnį.
- Režimu  („Diorama“) garsas neįrašomas.
- Kai garso įrašymo filmuojant nuostatos vertė yra [OFF], rodoma .

## Efektų pritaikymas filmams




Galite kurti filmus, kuriuose naudojami efektai, prieinami fotografavimo režimu. Norėdami įgalinti šias nuostatas, nustatykite valdymo ratuko padėtį .

- 1 Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį , paspauskite mygtuką  ir užpakaliniu ratuku pasirinkite fotografavimo režimą.



Fotografavimo režimas

- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite fotografavimo režimą ir paspauskite mygtuką .

<b>P</b>	Pagal objekto šviesumą automatiškai parenkama diafragmos vertė.
<b>A</b>	Nustatant diafragmą keičiamas fono vaizdavimas. Naudodami užpakalinį ratuką (  ) nustatykite diafragmą.
<b>S</b>	Nuo išlaikymo priklauso, kaip atrods objektas. Naudodami užpakalinį ratuką sureguliuokite išlaikymą. Galima nustatyti nuo 1/30 sek. iki 1/8000 sek. išlaikymo reikšmes.
<b>M</b>	Reguliuojate ir diafragmą, ir išlaikymą. Naudodami priekinį ratuką (  ) pasirinkite diafragmą, naudodami užpakalinį ratuką (  ) – išlaikymo reikšmę nuo 1/30 iki 1/8000 sek. Jautrj galima nustatyti nuo ISO 200 iki 6400; automatinė ISO jautrio kontrolė negalima.

### Perspėjimai

- Mažiausia išlaikymo vertė kinta pagal filmo vaizdo kokybės kadrų dažnį.
- Jei fotoaparatas judinamas per daug intensyviai, stabilizuoti neįmanoma.
- Jei įkaista fotoaparato vidus, filmavimas automatiškai nutraukiamas – taip apsaugomas aparatas.
- Naudojant kai kuriuos filtrus [C-AF] veikimas ribojamas.
- Filmams įrašyti rekomenduojamos 10 ar spartesnės klasės SD kortelės.

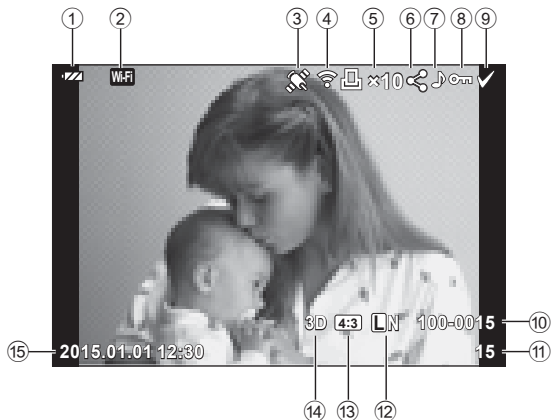
# 3 Peržiūra

## Peržiūrint pateikiami rodmenys

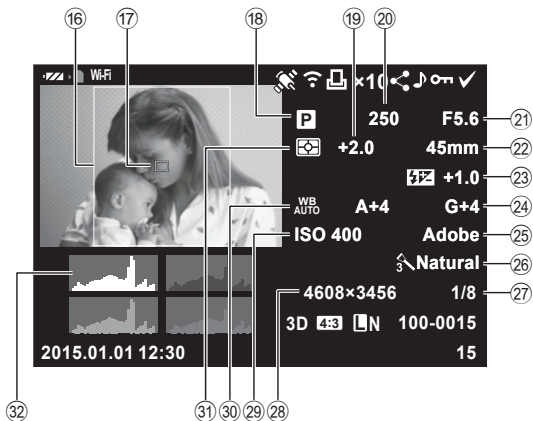
### Peržiūrimo vaizdo informacija

3 Peržiūra

Supaprastintas ekranas



Visas ekranas



- |   |  |
|---|--|
| ① Baterijos indikatorius..... 17 psl.                           | ⑩ Kraštinių rėmelis ..... 60 psl.                      |
| ② Belaidis LAN ryšys..... 118–123 psl.                          | ⑪ AF rėmelis..... 48 psl.                              |
| ③ GPS informacijos įtraukimas..... 121 psl.                     | ⑫ Fotografavimo režimas ..... 23–40 psl.               |
| ④ „Eye-Fi“ įkėlimas baigtas ..... 109 psl.                      | ⑬ Ekspozicijos kompensavimas..... 47 psl.              |
| ⑤ Spausdinimo rezervavimas<br>Spausdinių skaičius..... 129 psl. | ⑭ Išlaikymas ..... 34–37 psl.                          |
| ⑥ Bendrinimo užsakymas..... 82 psl.                             | ⑮ Diafragmos vertė ..... 34–37 psl.                    |
| ⑦ Garso įrašymas..... 82 psl.                                   | ⑯ Židinio nuotolis..... 137 psl.                       |
| ⑧ Apsauga..... 81 psl.  | ⑰ Blykštės intensyvumo valdymas.. 66 psl.              |
| ⑨ Vaizdas pasirinktas ..... 82 psl.                             | ⑱ Baltos spalvos balanso<br>kompensavimas..... 56 psl. |
| ⑩ Failo numeris ..... 106 psl.                                  | ⑲ Spalvų erdvė..... 106 psl.                           |
| ⑪ Kadro numeris   | ⑳ Nuotraukų režimas..... 70 psl.                       |
| ⑫ Įrašymo režimas ..... 87 psl.                                 | ㉑ Suspaudimas ..... 116 psl.                           |
| ⑬ Kraštinių santykis..... 60 psl.                               | ㉒ Pikselių skaičius..... 105 psl.                      |
| ⑭ 3D vaizdas ..... 27 psl.                                      | ㉓ ISO jautris ..... 54 psl.                            |
| Laikiniai įrašytos PHOTO STORY<br>nuotraukos..... 33 psl.       | ㉔ Baltos spalvos balansas ..... 55 psl.                |
| ⑮ Data ir laikas ..... 18 psl.                                  | ㉕ Matavimo režimas..... 54 psl.                        |
|   | ㉖ Histograma ..... 22 psl.                             |

## Rodomos informacijos perjungimas

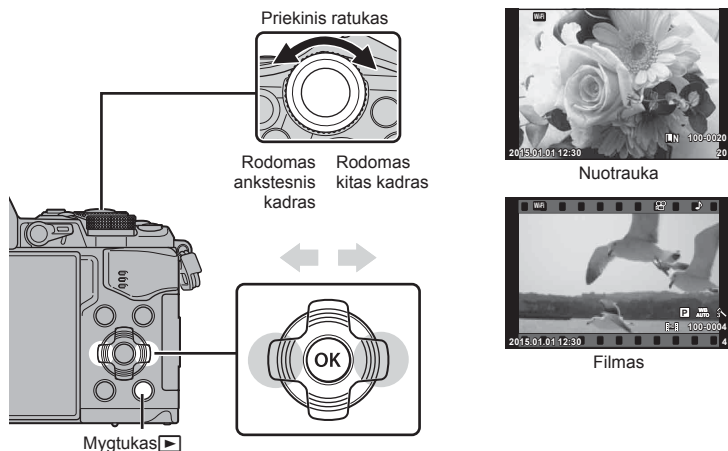
Peržiūrint rodomą informaciją galite perjungti mygtuku **INFO**.






## Nuotraukų ir filmų peržiūra



### 1 Paspauskite mygtuką .

- Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka arba filmas.
- Pageidaujimą nuotrauką ar filmą pasirinkite priekiniu ratuku (⊙) arba kryptiniais mygtukais.
- Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką vėl įsijungia fotografavimo režimas.



Užpakalinis ratukas (⊙)	Priartinimas (⊙) / rodyklė (⊙)
Priekinis ratukas (⊙)	Ankstesnis (⊙) / kitas (⊙) Naudotis galima ir peržiūros išdidinus metu.
Kryptiniai mygtukai (Δ ∇ ◀ ▶)	Peržiūra vieno kadro režimu: kitas (▶) / ankstesnis (◀) / perklauso garsumas (Δ ∇) Išdidinta peržiūra: slinkti nuotrauką Išdidintos peržiūros metu galite peržiūrėti kitą (▶) arba ankstesnę (◀) kadra. Tam reikia paspausti mygtuką <b>INFO</b> . Rodyklė / „My Clips“ / kalendoriaus peržiūra: Pažymėti nuotrauką
<b>Fn1</b>	Rodomas artinimo rėmelis. Norėdami nustatyti rėmelio padėtį naudokite jutiklinį ekraną, o norėdami priartinti paspauskite <b>Fn1</b> . Norėdami atšaukti paspauskite <b>Fn1</b> .
<b>INFO</b>	Vaizdo informacijos peržiūra
	Nuotraukos pasirinkimas (82 psl.)
<b>Fn2</b>	Nuotraukos apsauga (81 psl.)
	Nuotraukos ištrynimasis (81 psl.)
	Meniu peržiūra (kalendoriaus peržiūros lange paspauskite mygtuką, kad išeitumėte iš vieno kadro peržiūros režimo)

## Rodyklės langas/kalendoriaus langas



- Peržiūrėdami pavienius kadrus pasukite užpakalinį ratuką į padėtį , kad būtų įjungta rodyklės peržiūra. Sukite toliau, kad įjungtumėte „My Clips“ failų peržiūrą, ir dar toliau, kad įjungtumėte kalendoriaus peržiūrą.
- Jei norite grįžti į pavienių kadro peržiūrą, pasukite užpakalinį ratuką į padėtį .



\*1 Jei yra vienas ar keli „My Clips“ failai, jie rodomi čia (42 psl.).

## Nuotraukų peržiūra






### Išdidinimas peržiūros metu

Peržiūrėdami pavienius kadrus pasukite užpakalinį ratuką į padėtį , kad priartintumėte. Pasukite į padėtį , grįžtumėte į pavienių kadro peržiūrą.



### Sukimas

Pasirinkite, ar norite nuotraukas pasukti.

- Kai nuotrauka rodoma ekrane, paspauskite .
- Pasirinkite [Rotate] ir paspauskite .
- Paspauskite , kad pasuktumėte nuotrauką prieš laikrodžio rodyklę,  – pagal laikrodžio rodyklę. Nuotrauka pasukama kaskart paspaudus mygtuką.
  - Jei norite įrašyti nuostatas ir išeiti, paspauskite .
  - Pasukta nuotrauka įrašoma esama orientacija.
  - Filmuotos medžiagos, 3D nuotraukų ir apsaugotų nuotraukų sukti negalima.

## Slideshow

Ijungus šią funkciją rodomos kortelėje saugomos nuotraukos.

- 1 Peržiūros metu paspauskite **OK** ir pasirinkite [**☰**].



- 2 Reguliokite nuostatas.

<b>„Start“</b>	Pradėkite skaidrių peržiūrą. Nuotraukos rodomos paeiliui, pradėdant nuo esamos nuotraukos.
<b>BGM</b>	Nustatykite [Joy] arba muzikinį foną (BGM) perjunkite į [Off].
<b>Slide</b>	Nustatykite skaidrių peržiūros tipą.
<b>Slide Interval</b>	Pasirinkite trukmę, kiek bus rodoma kiekviena skaidrė, nuo 2 iki 10 sekundžių.
<b>Movie Interval</b>	Pasirinkite peržiūros nuostatą [Full], kad į skaidrių peržiūrą būtų įtraukta visos trukmės klipai, arba [Short], kad būtų įtraukta tik kiekvieno klipo pradžia.

- 3 Pasirinkite [Start] ir paspauskite **OK**.
  - Pradedama skaidrių peržiūra.
  - Skaidrių peržiūrai sustabdyti paspauskite mygtuką **OK**.

### Garsumas

Skaidrių peržiūros metu paspauskite **△▽**, kad sureguliuotumėte bendrą fotoaparato garsiakalbio garsumą. Paspauskite **<|>**, kai rodomas garsumo derinimo ekranas, kad suderintumėte garso, įrašyto su nuotrauka ar filmu, ir muzikinio fono balansą.

### Pastabos

- [Joy] galite pakeisti kitokiu muzikiniu fonu. Duomenis, atsisiųstus iš „Olympus“ svetainės, įrašykite į kortelę, atlikdami elemento [BGM] 2 veiksmą pasirinkite [Joy] ir paspauskite **▷**. Norėdami atsisiųsti apsilankykite toliau nurodytoje svetainėje.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>




### Garsumas






Garsumą galima reguliuoti nuspaudžiant **△** arba **▽** pavienių kadrų ar filmo peržiūros režimu.






## Filmų peržiūra


Pasirinkite [Play Movie] ir paspauskite mygtuką , kad pradėtumėte peržiūrą. Atsukite atgal ir persukite į priekį mygtukais / .

Paspauskite mygtuką  dar kartą, kad pristabdytumėte peržiūrą. Kai peržiūra pristabdyta, naudokite , kad peržiūrėtumėte pirmąjį kadrą, ir , kad peržiūrėtumėte paskutinįjį kadrą. Naudokite  arba priekinį ratuką , kad peržiūrėtumėte ankstesnius ir vėlesnius kadrus. Paspauskite mygtuką **MENU**, kad baigtumėte peržiūrą.



### 4 GB arba didesniems filmams









Filmų, kurių failo dydis viršija 4 GB, atveju paspauskite , kad būtų parodytas toliau nurodytas meniu.

- [Play from Beginning]: Įjungama suskaidyto filmo peržiūrą nuo pradžios iki galo.
- [Play Movie]: Failai rodomi atskirai.
- [Delete entire ]: Ištrinamos visos suskaidyto filmo dalys.
- [Erase]: Failai ištrinami po vieną.


### Perspėjimai

- Norint peržiūrėti filmus kompiuteryje rekomenduojame naudoti pridėtą programinę įrangą. Prieš paleisdami programinę įrangą pirmą kartą, prijunkite fotoaparatai prie kompiuterio.

## Nuotraukų apsauga

Saugo nuotraukas nuo atsitiktinio ištrynimo galimybės. Atverkite nuotrauką, kurią norite apsaugoti, ir paspauskite mygtuką , kad būtų pateiktas peržiūros meniu. Jei nuotrauką norite apsaugoti, pasirinkite [] ir paspauskite , tada paspauskite  arba . Apsaugotos nuotraukos pažymimos piktograma  (apsauga). Norėdami pašalinti apsaugą, paspauskite  arba .

Taip pat galite apsaugoti keletą pažymėtų nuotraukų.

 „Nuotraukų pasirinkimas ([Share Order Selected], [, [Erase Selected])“ (82 psl.)



 (apsaugos) piktograma




### Perspėjimai

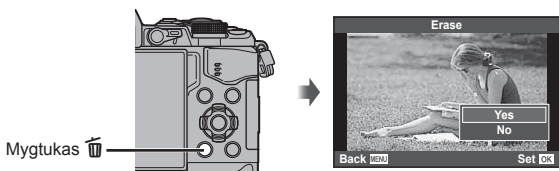
- Formuojant kortelę visos nuotraukos ištrinamos, net jei jos ir buvo apsaugotos.

## Nuotraukų trynimas








Pasirinkite nuotrauką, kurią norite pašalinti, ir paspauskite mygtuką . Pasirinkite [Yes] ir paspauskite mygtuką .


Nuotraukas galite ištrinti ir be patvirtinimo – tereikia pakeisti mygtuko nuostatas.

 [Quick Erase] (106 psl.)



## Nuotraukų perkėlimo užsakymo nustatymas ([Share Order])





Galite iš anksto pasirinkti nuotraukas, kurias norite perkelti į išmanųjį telefoną. Galima parinkti ir tik į bendrinimo užsakymą įtrauktas nuotraukas. Peržiūradami nuotraukas, kurias norite perkelti, paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas peržiūros meniu. Pasirinkę [Share Order] ir paspaudę , paspauskite  arba , kad nustatytumėte bendrinimo užsakymą ir būtų rodoma . Norėdami panaikinti bendrinimo užsakymą, paspauskite  arba .

Galite iš anksto pasirinkti nuotraukas, kurias norite perkelti, ir iš karto nustatyti visų nuotraukų bendrinimo užsakymą.  „Nuotraukų pasirinkimas ([Share Order Selected], [On], [Erase Selected])“ (82 psl.), „Nuotraukų perkėlimas į išmanųjį telefoną“ (120 psl.)

### Perspėjimai

- Galite nustatyti 200 kadru bendrinimo užsakymą.
- Į bendrinimo užsakymus negalima įtraukti RAW formato nuotraukų arba „Motion JPEG“ (H.264 arba H.265) filmų.









## Nuotraukų pasirinkimas ([Share Order Selected], [On], [Erase Selected])

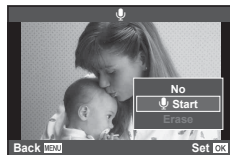
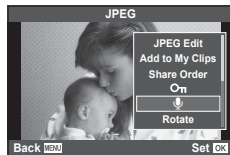
Galite pasirinkti keletą vaizdų norėdami naudoti [Share Order Selected], [On] arba [Erase Selected]. Rodyklės lango ekrane (79 psl.) paspauskite mygtuką , kad pasirinktumėte vaizdą; ant šio vaizdo bus parodyta piktograma . Jei pasirinkimą norite panaikinti, dar kartą paspauskite mygtuką . Paspauskite , kad būtų parodytas meniu, tada pasirinkite [Share Order Selected], [On] arba [Erase Selected].



### Garso įrašymas

Prie esamos nuotraukos pridėti garso įrašą (iki 30 sek. trukmės).

- Atverkite nuotrauką, prie kurios norite pridėti garso įrašą, ir paspauskite .
  - Naudojant apsaugotas nuotraukas negalima įrašyti garso.
  - Garso įrašymo funkcija galima naudojant peržiūros meniu.
- Pasirinkite  ir paspauskite .
  - Jei norite išeiti nepridėję įrašo, pasirinkite [No].
- Įrašymui pradėti pasirinkite  Start] ir paspauskite .
  - Jei norite stabdyti įrašymą įpusėję, paspauskite .
- Įrašymui sustabdyti paspauskite .
  - Nuotraukas su garso įrašais nurodys piktograma .
  - Norėdami ištrinti įrašą, atlikdami 3 veiksmą pasirinkite [Erase].



## Jutiklinio ekrano naudojimas

Naudodamiesi jutikliniu skydeliu galite atlikti veiksmus su vaizdais.




### ■ Viso kadro peržiūra

#### Papildomų vaizdų peržiūra

- Slinkite pirštu į kairę, kad peržiūrėtumėte vėlesnius kadrus, arba į dešinę, kad peržiūrėtumėte ankstesnius kadrus.






#### Priartinimas peržiūrint

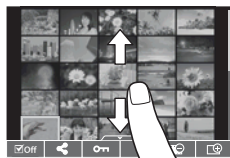
- Lengvai palieskite ekraną, kad būtų rodomas slankiklis ir .
- Slankiklį paslinkite aukštyn arba žemyn, kad vaizdą priartintumėte arba nutolintumėte.
- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
- Norėdami atverti rodyklės peržiūrą, palieskite . Norėdami atverti kalendoriaus ir „My Clips“ failų peržiūrą, dar kartą palieskite .



### ■ Rodyklės, „My Clips“ arba kalendoriaus peržiūra

#### Kitas puslapis / ankstesnis puslapis

- Slinkite pirštu aukštyn, kad peržiūrėtumėte kitą puslapį, arba žemyn, kad peržiūrėtumėte ankstesnį puslapį.
- Norėdami pasirinkti rodomų nuotraukų skaičių, naudokite  arba .
- Kelis kartus palieskite , kad grįžtumėte į pavienių kadro peržiūrą.







#### Vaizdų peržiūra

- Bakstelėkite vaizdą, kad peržiūrėtumėte jį viso kadro režimu.

## Nuotraukų pasirinkimas ir apsaugojimas

Peržiūredami pavienių kadrus, lengvai palieskite ekraną, kad būtų rodomas jutiklinio ekrano meniu. Tada galite atlikti norimus veiksmus paliesdami jutiklinio ekrano meniu esančias piktogramas.

	Pažymimas vaizdas. Galite pasirinkti keletą nuotraukų ir visas kartu pašalinti.
	Nuotraukos, kurias norite bendrinti su išmaniuoju telefonu, gali būti nustatytos.  „Nuotraukų perkėlimo užsakymo nustatymas ([Share Order])“ (82 psl.)
	Apsaugomas vaizdas.

### Perspėjimai

- Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti pirštinės ir ekrano apsaugos priemonė.

# 4 Meniu funkcijos

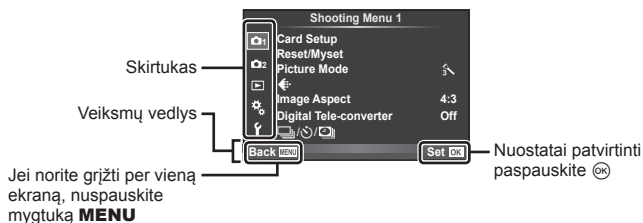
## Pagrindiniai meniu veiksmai

Meniu pateikiamos fotografavimo ir peržiūros parinktys, nepavaizduotos tiesioginio valdymo priemonėse. Galite pritaikyti fotoaparato nuostatas savo poreikiams, kad būtų lengviau juo naudotis.

	Pirminės ir pagrindinės fotografavimo parinktys
	Pažangios fotografavimo parinktys
	Peržiūros ir retušavimo parinktys
	Fotoaparato nuostatų pritaikymas pagal poreikius (100 psl.)*
	Fotoaparato sąranka (pvz., data ir kalba)

\* Parinkus numatytąsias nuostatas nerodoma.

**1** Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų parodyti meniu.



- Pasirinkus parinktį 2 sekundes bus rodomas vedlys.
- Norėdami peržiūrėti ar paslėpti vedlius, paspauskite mygtuką **INFO**.

**2** Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite skirtuką, tada paspauskite **OK**.

**3** Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite elementą ir paspauskite **OK**, kad pamatytumėte jo parinktį.



**4** Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pažymėkite parinktį, tada paspauskite **OK**, kad pasirinktumėte.

- Pakartotinai paspaudę mygtuką **MENU** išeisite iš meniu.

### Pastabos

- Gamyklinės kiekvienos parinktės nuostatas žr. „Meniu katalogas“ (152 psl.).

# 1 ir 2 fotografavimo meniu naudojimas



## 1 fotografavimo meniu

- 1 Card Setup (85 psl.)
- Reset/Myset (86 psl.)
- Picture Mode (87 psl.)
- ← (87 psl.)
- Image Aspect (60 psl.)
- Digital Tele-converter (88 psl.)
- / / (fotografavimas serijomis / automatinis laikmatis / intervalinio fotografavimo nuostatos) (58, 88, 89 psl.)

## 2 fotografavimo meniu

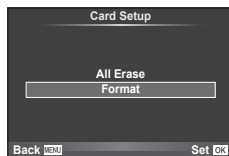
- 2 Bracketing (90 psl.)
- HDR (53 psl.)
- Multiple Exposure (92 psl.)
- Keystone Comp. (94 psl.)
- Anti-Shock []/Silent[] (95 psl.)
- High Res Shot (95 psl.)
- RC režimas (95 psl.)

## Kortelės formatavimas („Card Setup“)

Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu. Formatuojant kortelę ištrinami visi kortelėje saugomi duomenys (taip pat ir apsaugotos nuotraukos).

Prieš formatuodami naudotą kortelę, patikrinkite, ar joje nėra nuotraukų, kurias norėtumėte įrašyti. „Tinkamos kortelės“ (132 psl.)

- 1 1 fotografavimo meniu pasirinkite [Card Setup].
- 2 Pasirinkite [Format] ir paspauskite .



- 3 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .

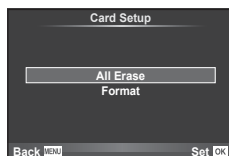
  - Atliekamas formatavimas.

## Visų vaizdų panaikinimas („Card Setup“)

Panaikinami visi nufotografuoti vaizdai. Apsaugoti vaizdai nepanaikinami.







- 1 1 fotografavimo meniu pasirinkite [Card Setup].
- 2 Pasirinkite [All Erase] ir paspauskite .
- 3 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .

  - Panaikinami visi vaizdai.



## Numatytųjų nuostatų atkūrimas („Reset“)

Numatytąsias fotoaparato nuostatas lengva grąžinti.





- 1 fotografavimo meniu  pasirinkite [Reset/Myset].
- 2 Pasirinkite [Reset] ir paspauskite .
  - Pasirinkite [Reset] ir paspauskite , kad pasirinktumėte atstatymo tipą. Norėdami atstatyti visas nuostatas, išskyrus datą, laiką ir keletą kitų, pasirinkite [Full] ir paspauskite .
  -  „Meniu katalogas“ (152 psl.)
- 3 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .



## Parankinių nuostatų registravimas („Myset“)




### „Myset“ nuostatų įrašymas

Galite įrašyti esamas fotoaparato režimų (išskyrus fotografavimo režimą) nuostatas. Įrašytas nuostatas galima iškviešti naudojant **P**, **A**, **S** ir **M** režimus.

- 1 Jei norite įrašyti, pakeiskite nuostatas.
- 2 1 fotografavimo meniu  pasirinkite [Reset/Myset].
- 3 Pasirinkite norimą įrašymo vietą ([Myset1]–[Myset4]) ir paspauskite .
  - Prie įrašymo vietų ([Myset1]–[Myset4]), kurių nuostatos jau buvo įrašytos, rodoma parinktis [Set]. Dar kartą pasirinkus [Set] užregistruotos nuostatos perrašomos.
  - Norėdami atšaukti užregistravimą, pasirinkite [Reset].
- 4 Pasirinkite [Set] ir paspauskite .
  - Nuostatos, kurias galima įrašyti į „Myset“  „Meniu katalogas“ (152 psl.)

### „Myset“ nuostatų naudojimas

Pritaikomos fotoaparato nuostatos, nustatytos dalyje „Myset“.

- 1 1 fotografavimo meniu  pasirinkite [Reset/Myset].
- 2 Pasirinkite norimas nuostatas ([Myset1]–[Myset4]) ir paspauskite .
- 3 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .

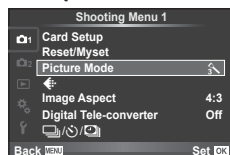


- Fotografavimo režimas nepasikeičia, kai meniu pasirenkama funkcija „MySet“.
- Jei priskirsite „MySet“ mygtukui, funkciją galėsite pasirinkti tiesiog paspausdami mygtuką. Atlikus šį veiksma fotografavimo režimas bus pakeistas įrašytu režimu.
- Funkciją „MySet“ galite priskirti režimo ratuko padėčiai ART arba **!AUTO**.

## Apdorojimo parinktys („Picture Mode“)

Parinkties [Picture Mode] (70 psl.) nuostatų dalyje galite atskirai sureguliuoti kontrasto, ryškumo ir kitas nuostatas. Kiekvieno nuotraukos režimo pakeitimai įrašomi atskirai.

1 Fotografavimo meniu 1 pasirinkite [Picture Mode].



2 Mygtukai pasirinkite parinktį ir paspauskite .

3 Paspauskite , kad pamatytumėte pasirinktos funkcijos parinktį.

<b>Kontrastas</b>	✓	✓	✓	✓	71 psl.
<b>Sharpness</b>	✓	✓	✓	✓	71 psl.
<b>Sodrumas</b>	✓	✓	—	✓	71 psl.
<b>Gradation</b>	✓	✓	✓	✓	72 psl.
<b>Effect</b> („i-Enhance“). Nustatomas ryškinimo lygis.)	✓	—	—	✓	—
<b>B&amp;W Filter</b> (vienspalvis)	—	—	✓	✓	72 psl.
<b>Pict. Tone</b> (vienspalvis)	—	—	✓	✓	73 psl.



### Patarimai

- Galite sumažinti meniu rodomų nuotraukos režimo parinkčių skaičių.  
 [Picture Mode Settings] (102 psl.)

### Perspėjimai

- Kontrasto pokyčiai taikomi tik režimu [Normal].

## Vaizdo kokybė ()

Pasirinkite vaizdo kokybę. Nuotraukų ir filmų kokybę galite pasirinkti atskirai. Tai yra ta pati funkcija, kuri pasiekama ir tiesioginio valdymo elementu []. „Vaizdo kokybės pasirinkimas (nuotraukos kokybės režimas)“ (61 psl.), „Vaizdo kokybės pasirinkimas (filmavimo vaizdo kokybės režimas)“ (62 psl.)

- Galite pakeisti JPEG vaizdo dydžio ir suspaudimo derinį, taip pat – [] ir [] pikselių skaičius. [ Set], [Pixel Count] „Filmavimo vaizdų dydžių ir suspaudimo reikšmių deriniai“ (116 psl.)
- Galite pakeisti filmo suspaudimo formato / kadro dažnio, vaizdo klipų filmavimo trukmės ir sulėtinto / pagreitinto vaizdo filmų efekto derinį. „Movie Specification Settings“ (108 psl.)

## Skaitmeninis priartinimas („Digital Tele-converter“)

Funkcija „Digital Tele-converter“ naudojama norint išgauti didesnį nei dabartinis priartinimo santykį. Fotoaparatas įrašo apkarpyto vaizdo centrą. Priartinimas didinamas maždaug 2 kartus.

- 1 fotografavimo meniu pasirinkite parametro [Digital Tele-converter] vertę [On].
- 2 Vaizdas ekrane bus padidintas dukart.
  - Objektas bus įrašytas toks, koks rodomas ekrane.

### Perspėjimai

- Skaitmeninis priartinimas negalioja keletui išlaikymo verčių, naudojant režimą , arba kai , , , arba pasirinkti **SCN** režimu.
- Ši funkcija neveikia, jei įjungtas režimas ir nustatyta parametro [Movie Effect] vertė [On].
- Kai rodomos RAW nuotraukos, ekrane matoma sritis nurodoma rėmeliu.
- AF rėmelis pašalinamas.

## Laikmačio nustatymas (/ )

Galima pritaikyti laikmačio veikimą.

- 1 fotografavimo meniu pasirinkite [/ / ] .



- 2 Pasirinkite [/ ] ir paspauskite .
- 3 Pasirinkite [C] (pasirinktinis) ir paspauskite .
- 4 Mygtukais pasirinkite elementą, tada paspauskite .
  - Mygtukais pasirinkite nuostatą, tada paspauskite .





„Frame“	Nustatomas pageidaujimų nufotografuoti kadro skaičius.
Timer	Nustato po užrakto mygtuko paspaudimo praeinančią laiką, po kurio užfiksuojamas vaizdas.
Intervalo laikas	Nustatomas antrojo ir paskesnių kadro fotografavimo intervalas.
Every Frame AF	Nustatoma, ar atlikti AF iškart prieš fotografuojant nuotrauką naudojant laikmatį.

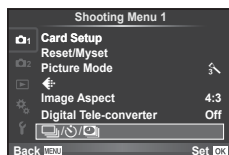


## Automatinis fotografavimas nustatytais intervalais


### () intervalinis fotografavimas

Galima nustatyti, kad fotoaparatas automatiškai fotografuotų nustatytu intervalu. Nufotografuotus kadrus galima įrašyti kaip vieną filmą. Šią nuostatą galima naudoti tik fotografuojant režimais **P / A / S / M**.

**1** 1 fotografavimo meniu pasirinkite []// .



**2** Pasirinkite [Time Lapse Settings] ir paspauskite .

**3** Pasirinkite [On], paspauskite  ir pasirinkite toliau nurodytas nuostatas.


„Frame“	Nustatomas pageidaujimų nufotografuoti kadru skaičius.
„Start Waiting Time“	Nustatomas laukimo prieš fotografavimą laikas.
Intervalo laikas	Nustatomas intervalas tarp kadru pradėjus fotografavimą.
Uždelsto laiko filmas	Nustatomas kadru sekų įrašymo formatas. [Off]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka. [On]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka ir iš kadru sekos generuojamas bei įrašomas vienas filmas.

- Filmo vaizdo kokybė yra [Motion JPEG (HD)], o kadru dažnis – 10 k./sek.

## **4** Fotografuokite.

- Kadrai fiksuojami net tuo atveju, jeigu vaizdas nesufokusuotas pasirinkus AF. Jeigu norite nustatyti fokusavimo padėtį, fotografuokite naudodami MF režimą.
- [Rec View] veikia 0,5 sek.
- Jeigu prieš fotografavimą arba jo metu kaip fotografavimo intervalas nustatyta 1 min. 31 sek. ar ilgesnis laikotarpis, praėjus 1 minutei bus išjungtas ekranas ir fotoaparatas. Likus 10 sek. iki fotografavimo bus automatiškai įjungtas maitinimas. Norėdami įjungti išjungtą ekraną, paspauskite užrakto mygtuką.

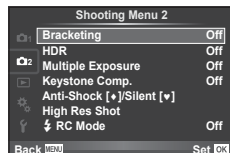
## **Perspėjimai**



- Jeigu AF režimas nustatytas į [C-AF] arba [C-AF+TR], jis automatiškai pakeičiamas į [S-AF].
- Fotofilmo režimu jutiklinės funkcijos išjungiamos.
- Funkcijos negalima naudoti su HDR fotografavimu.
- Fotofilmavimo negalima naudoti su kintamuoju eksponavimu, daugiopa ekspozicija, ilgalaikė ekspozicija, laiko ekspozicija ar sudėtinė fotografija.
- Jeigu blykstės įkrovimo trukmė ilgesnė negu laikotarpis tarp fotografavimų, blykstė neveiks.
- Jeigu fotoaparatas automatiškai išjungiamas per pertrauką tarp fotografavimų, jis bus įjungtas prieš kitą fotografavimą.
- Jeigu netinkamai įrašoma nors viena nuotrauka, fotofilmas negeneruojamas.
- Jeigu kortelėje nepakanka vietos, fotofilmas neįrašomas.
- Fotofilmas bus atšauktas, jeigu bus panaudota nors viena iš toliau nurodytų parinkčių: režimo ratukas, mygtukas **MENU**, mygtukas , objektyvo atlaisvinimo mygtukas arba bus prijungtas USB laidas.
- Išjungus fotoaparata, fotofilmas bus atšauktas.
- Jeigu baterijoje bus per mažai įkrovos, fotografavimas gali būti nutrauktas nebaigus fotografuoti. Prieš pradėdami fotografuoti įsitinkite, kad baterija tinkamai įkrauta.

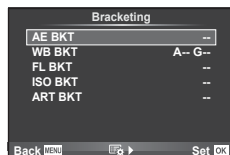
## Nuostatų keitimas fotografuojant serijomis (nuoseklusis fotografavimas)




Nuoseklusis fotografavimas reiškia automatinį nuostatų keitimą fotografuojant nuotraukų arba vaizdų seriją, kad būtų užfiksuoti keli kadrai su panašiomis reikšmėmis. Nuoseklio fotografavimo nuostatas galite išsaugoti ir funkciją išjungti.

- 1 2 fotografavimo meniu  pasirinkite [Bracketing] ir paspauskite .



- 2 Pasirinkę [On] paspauskite  ir pasirinkite nuoseklio fotografavimo tipą.
  - Pasirinkus nuoseklų fotografavimą ekrane rodoma .




- 3 Paspauskite , pasirinkite parametrų nuostatas, pvz., nuotraukų skaičių, tada paspauskite mygtuką 
  - Toliau spauskite mygtuką , kol grįšite į atliekant 1 veiksmą naudotą ekraną.
  - Jei atlikdami 2 veiksmą pasirinksite [Off], nuoseklio fotografavimo nuostatos bus įrašytos ir galėsite fotografuoti įprastai.

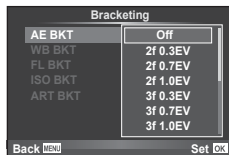
### Perspėjimai

- Fotografuojant HDR režimu funkcijos naudoti negalima.
- Negalima naudoti kartu su fotofilmo režimu.
- Jei fotoaparato atminties kortelėje nepakanka vietos pasirinktam kadru skaičiui, nuoseklio fotografavimo metu fotografuoti negalėsite.

### AE BKT (AE nuoseklusis fotografavimas)

Fotoaparatas keičia kiekvieno kadro ekspoziciją. Keitimo žingsnį galima keisti taip: 0,3 EV, 0,7 EV arba 1,0 EV. Fotografuojant pavienių nuotraukų režimu kiekvieną kartą iki galo nuspaudus užrakto mygtuką padaroma nuotrauka, o fotografavimo serijomis režimu fotografuojama tol, kol neatleidžiamas užrakto mygtukas: be pakeitimo, neigiamas, teigiamas. Nuotraukų skaičius – 2, 3, 5 arba 7

- Kintamojo eksponavimo metu [BKT] indikatorius šviečia žaliai.
- Fotoaparatas pakeičia ekspoziciją keisdamas diafragmą ir išlaidymą (režimas **P**), išlaidymą (režimai **A** ir **M**) arba diafragmą (režimas **S**).
- Fotoaparatas keičia reikšmę, parinktą ekspozicijai kompensuoti.
- Pakeitus [EV Step] vertę pakinta ekspozicijos keitimo žingsnio dydis.  „Vartotojo meniu naudojimas“ (100 psl.)



### WB BKT (WB nuoseklusis fotografavimas)


Fotografuojant vieną kadra automatiškai sukuriami trys vaizdai su skirtingu baltos spalvos balansu (koreguojant tam tikros spalvos kryptimi), pradedant esamu metu parinkta baltos spalvos balanso verte. Kintamasis eksponavimas galimas režimais **P**, **A**, **S** ir **M**.

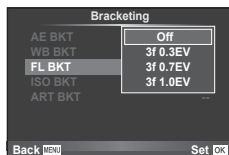
- Baltos spalvos balansą galima keisti 2, 4 arba 6 žingsniais, A–B (geltonoje–mėlynoje) ir G–M (žalioje–rožinėje) ašyse.
- Fotoaparatas keičia vertę, parinktą baltos spalvos balansui kompensuoti.



### FL BKT (FL nuoseklusis fotografavimas)

Fotoaparatas trijuose kadruose blykstę naudoja skirtingai (pirmajame kadre niekas nekeičiama, antrajame naudojama neigiama, trečiajame – teigiama vertė). Fotografuojant pavieniūs kadrai nuotrauka padaroma kaskart nuspaudus užrakto mygtuką; fotografuojant serijomis visos nuotraukos padaromos laikant nuspauštą užrakto mygtuką.

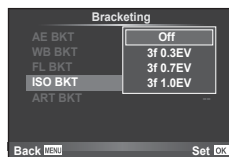
- Kintamojo eksponavimo metu [BKT] indikatorius šviečia žaliai.
- Pakeitus [EV Step] vertę pakinta ekspozicijos keitimo žingsnio dydis.  „Vartotojo meniu naudojimas“ (100 psl.)



## ISO BKT (ISO nuoseklusis fotografavimas)

Fotoaparatas padaro tris kadrus ir keičia jautrį, tuo pat metu išlaikydamas vienodą išlaikymą ir diafragmą. Keitimo žingsnį galima keisti taip: 0,3 EV, 0,7 EV arba 1,0 EV. Kiekvieną kartą paspaudus užrakto mygtuką fotoaparatas padaro tris kadrus: pirmajame jautris toks, koks nustatytas (jei parinktas automatinis jautris, taikoma optimali vertė), antrajame kadre – neigiama modifikacija, o trečiajame kadre – teigiama modifikacija.

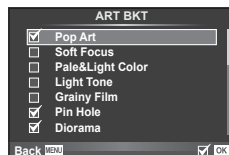
- Pakeitus [ISO Step] vertę ekspozicijos keitimo žingsnio dydis nekinta. „Vartotojo meniu naudojimas“ (100 psl.)
- Kintamasis eksponavimas atliekamas nepriklausomai nuo viršutinės ribos, nustatytos [ISO-Auto Set]. „Vartotojo meniu naudojimas“ (100 psl.)



## ART BKT (kintamasis eksponavimas ART režimu)

Kiekvieną kartą atleidus užrakto mygtuką fotoaparatas įrašo kelias nuotraukas su skirtingomis filtro nuostatomis. Filtro keitimą galite įjungti arba išjungti su kiekvienu nuotraukų režimu.

- Įrašymas gali užtrukti.
- ART BKT negalima derinti su WB BKT arba ISO BKT.



## Kelių ekspozicijų įrašymas vienoje nuotraukoje (daugeriopa ekspozicija)

Naudodami pasirinktą vaizdo kokybės parinktį, įrašykite keletą ekspozicijų vienoje nuotraukoje.

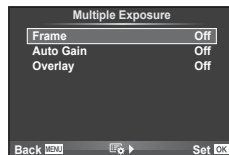
- 1 2 fotografavimo meniu pasirinkite [Multiple Exposure].
- 2 Reguliuokite nuostatas.

„Frame“	Pasirinkite [2f].
Auto Gain	Pasirinkus [On] nustatoma kiekvieno kadro šviesumo vertė, lygi 1/2, ir vaizdai perdengiami. Nustačius [Off] vaizdams taikomas pradinis kiekvieno kadro šviesumas.
Overlay	Pasirinkus [On] į kortelę įrašytą RAW vaizdą galima perdengti daugeriopos ekspozicijos metu gautais vaizdais ir įrašyti kaip atskirą vaizdą. Padarytų nuotraukų skaičius – viena nuotrauka.

- rodomas ekrane, kol taikomas daugiabinės ekspozicijos efektas.


- 3 Fotografuokite.

- rodomas žaliai, kai prasideda fotografavimas.
- Jei norite pašalinti paskutinę nuotrauką, spauskite .
- Ankstesnė nuotrauka uždedama ant vaizdo, matomo per objektyvą, kaip kito kadro komponavimo orientyras.






## Patarimai


- Jei norite perkloti 3 ar daugiau rėmelių, funkcijai [◀⋮] parinkite RAW ir naudokite parinktį [Overlay], kad atliktumėte pakartotines daugybines ekspozicijas.
- Daugiau informacijos apie RAW vaizdų perdengimą žr.  „Vaizdų perdengimas“ (98 psl.)

## Perspėjimai

- Fotoaparatas nepersijungs į pasyvųjį režimą, jei įjungta daugiariopos ekspozicijos funkcija.
- Nuotraukų, padarytų kitu fotoaparatu, įtraukti į daugiariopą ekspoziciją negalima.
- Nustačius [Overlay] parinktį [On] vaizdai, rodomi pasirinkus RAW vaizdą, sukuriami naudojant fotografuojant nustatytas nuostatas.
- Norėdami nustatyti fotografavimo funkcijas, visų pirma išjunkite daugiariopos ekspozicijos režimą. Kai kurių funkcijų nustatyti negalima.
- Toliau aprašytais atvejais daugiariopos ekspozicijos režimas išjungiamas automatiškai nuo pirmos nuotraukos.
  - Išjungus fotoaparata / paspaudus mygtuką  / paspaudus mygtuką **MENU** / nustatčius ne **P**, **A**, **S**, **M** fotografavimo režimą / išsikrovus baterijai / prie fotoaparato prijungus laidą
- Jei naudojant [Overlay] parenkamas RAW vaizdas, rodomas RAW ir JPEG formatu įrašyto vaizdo JPEG vaizdas.
- Jei pasirinkus nuoseklųjį fotografavimą taikomas daugiariopos ekspozicijos režimas, pirmenybė teikiama daugiariopai ekspozicijai. Kol įrašomas sudėtinis vaizdas, atkuriamą gamyklinę numatytą nuoseklojo fotografavimo nuostata.




## Matmenų koregavimas ir perspektyvos valdymas („Keystone Comp.“)

Matmenų koregavimo funkciją naudokite fotografuodami iš aukšto pastato apačios arba norėdami specialiai padidinti perspektyvos efektus. Šią nuostatą galima naudoti tik fotografuojant režimais **P / A / S / M**.


- 1 2 fotografavimo meniu skirtuke  pasirinkite [Keystone Comp.] nuostatą [On].




- 2 Ekrane sureguliuokite efektą ir pasiruoškite fotografuoti.

- Matmenų iškraipymą koreguokite priekiniu arba užpakaliniu ratuku.
- Naudodami   pasirinkite įrašomą sritį.
- Norėdami atšaukti visus pakeitimus paspauskite ir palaikykite mygtuką .
- Jei nustatytas matmenų iškraipymo kompensavimo režimas ir norite pakoreguoti ekspozicijos kompensavimą bei kitas fotografavimo parinktis, paspauskite mygtuką **INFO**, kad būtų pateiktos ne matmenų iškraipymo kompensavimo, o kitos koregavimo parinktys. Norėdami vėl grįžti į matmenų iškraipymo kompensavimo režimą, laikykite nuspaudę mygtuką **INFO**, kol bus pateikta matmenų iškraipymo kompensavimo koregavimo parinktis.





- 3 Fotografuokite.

- Norėdami išjungti matmenų iškraipymo kompensavimo režimą, 2 fotografavimo meniu  pasirinkite [Keystone Comp.] nuostatą [Off].

### Pastabos

- Kai naudojant mygtuką [Button Function] mygtukui priskiriama funkcija [ (Keystone compensation)] (67 psl.), norėdami išjungti matmenų iškraipymo koregavimą, paspauskite ir laikykite nuspaudę pasirinktą mygtuką.

### Perspėjimai

- Kai pasirinktas vaizdo kokybės parametras [RAW], nuotraukos įrašomos RAW ir JPEG formatais.
- Naudojant konvertuojamuosius objektyvus norimo rezultato galima negauti.
- Atsižvelgiant į koregavimo apimtį kai kurie AF objektai gali būti už rodomos srities ribų. Kai fotoaparatas fokusuoja AF objektą, esantį už rodomos srities ribų, rodoma piktograma (, ,  arba ).
- Kai fotografuojama naudojant skaitmeninį poslinkį, negalima naudoti šių režimų: tiesioginės ilgalaikės ekspozicijos, tiesioginės laiko ekspozicijos arba sudėtinio fotografavimo / fotografavimo serijomis / nuosekliojo fotografavimo / HDR / daugybinės ekspozicijos / skaitmeninio telekonverterio / filmo / [C-AF] ir [C-AF+TR] automatinio fokusavimo režimai / pastovaus AF / [e-Portrait] ir **ART** fotografavimo režimai / pasirinktinis laikmatis / paryškinimo režimas / fotografavimas didele raiška
- Jei pasirinktas [Image Stabilizer] fokusavimo atstumas, bus koreguojama atsižvelgiant į pasirinktą fokusavimo atstumą. Židinio nuotolį pasirinkite naudodami [Image Stabilizer] (57 psl.) parinktį, išskyrus atvejus, kai naudojamas „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ objektyvas.

## Atsparumo vibracijai / tyliojo fotografavimo režimo nustatymas (Anti-Shock[♦]/Silent[♥])


Galite pasirinkti atsparumo vibracijai arba tyliojo fotografavimo režimą naudodami fotografavimo serijomis funkciją arba automatinį laikmatį (58 psl.).

**1** 2 fotografavimo meniu  pasirinkite [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]].

**2** Pasirinkite norimą parinktį.


<b>Anti-Shockz</b>	Nustatoma, kiek laiko turi praeiti nuo užrakto mygtuko paspaudimo iki galo iki užrakto atleidimo fotografuojant atsparumo vibracijai režimu. Nustačius šį laikotarpį, fotografavimo serijomis / automatinio laikmačio režimu elementai bus pažymėti [♦]. Jei atsparumo vibracijai funkcija nereikalinga, nustatykite [Off]. Naudokite šį režimą norėdami sumažinti užrakto sukeliama nedidelę vibraciją. Atsparumo vibracijai režimą galima rinktis ir fotografavimo serijomis (58 psl.), ir automatinio laikmačio (58 psl.) režimu.
<b>Silent[♥]</b>	Nustatoma, kiek laiko turi praeiti nuo užrakto mygtuko paspaudimo iki galo iki užrakto atleidimo fotografuojant tyliuoju režimu. Nustačius šį laikotarpį fotografavimo serijomis / automatinio laikmačio režimu elementai bus pažymėti ♥. Jei tyliojo fotografavimo režimas nereikalingas, nustatykite [Off].
<b>Noise Reduction[▼]</b>	Norėdami sumažinti triukšmo lygį kadruose, užfiksuotuose taikant ilgą išlaikymą tyliojo fotografavimo režimu, nustatykite [AUTO]. Taikant triukšmo mažinamo funkciją, gali būti girdimas užrakto veikimo garsas.

## Didelės raiškos kadru nustatymas („High Res Shot“)


Nustačius didelės raiškos kadru, fotografuojant serijomis / automatinio laikmačio režimu elementai bus pažymėti  (58 psl.).

**1** 2 fotografavimo meniu  pasirinkite [High Res Shot].

**2** Pasirinkite norimą parinktį.


<b>High Res Shot</b>	Nustatoma, kiek laiko turi praeiti nuo užrakto mygtuko paspaudimo iki galo iki užrakto atleidimo fotografuojant didelės raiškos kadro režimu. Nustačius šį laikotarpį, fotografavimo serijomis / automatinio laikmačio režimu elementai bus pažymėti  . Jei didelės raiškos kadro fotografavimo funkcija nereikalinga, nustatykite [Off].
<b>⚡ Charge Time</b>	Nustatoma, per kiek laiko visiškai įkraunama blykstė, jei naudojama atskirai įsigyta blykstė.

## Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę

Norint fotografuoti su belaidžiu ryšiu valdoma blykste, galima naudoti pateikiamą blykstę ir išorines blykstes, turinčias nuotolinio valdymo režimą bei skirtas šiam fotoaparatu.  „Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę“ (141 psl.)

## Peržiūros meniu naudojimas

### Peržiūros meniu

 (80 psl.)

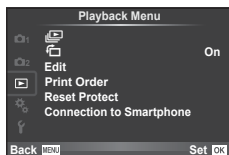
 (96 psl.)

Redagavimas (96 psl.)

Spausdinimo tvarka (129 psl.)

Apsaugos nustatymas (98 psl.)

Prijungimas prie išmaniojo telefono (119 psl.)












## 4

### Nuotraukų rodymas pasukus ()











Kai nustatyta [On], nuotraukos, padarytos pasukus fotoaparatą stačiai, automatiškai pasukamos ir rodomos taip pat stačiai.

### Nuotraukų redagavimas



Įrašytas nuotraukas galima koreguoti ir įrašyti kaip naujas.

- 1 Peržiūros meniu  pasirinkite [Edit] ir paspauskite .
- 2 Mygtukais   pasirinkite [Sel. Image] ir paspauskite .
- 3 Mygtukais   pasirinkite pageidaujama redaguoti vaizdą ir paspauskite 
  - Jei nuotrauka yra RAW formatu, rodoma parinktis [RAW Data Edit], jei JPEG – rodoma [JPEG Edit]. Jei vaizdas buvo įrašytas RAW+JPEG formatu, rodoma ir [RAW Data Edit], ir [JPEG Edit]. Pasirinkite vaizdo, kurį norite redaguoti, meniu.
- 4 Pasirinkite [RAW Data Edit] arba [JPEG Edit] ir paspauskite .





<b>RAW Data Edit</b>	Galite sukurti RAW vaizdo, redaguoto pagal pasirinktas nuostatas, JPEG kopiją.	
	<b>[Current]</b>	JPEG kopija apdorojama pagal tuo metu pasirinktas fotoaparato nuostatas. Prieš pasirinkdami šią parinktį pakoreguokite fotoaparato nuostatas.
	<b>[Custom1]</b>	Redaguoti galima keičiant nuostatas ekrane. Naudotas nuostatas galima įrašyti.
	<b>[Custom2]</b>	
<b>ART BKT</b>	Vaizdas redaguojamas pagal pasirinkto meninio filtro nuostatas.	
<b>JPEG Edit</b>	<p>Rinkitės iš šių parinkčių:          [Shadow Adj]: pašviesinamas tamsus objektas esant foniniam apšvietimui.          [Redeye Fix]: sumažinamas raudonų akių efektas, atsiradęs fotografuojant su blykste.</p> <p>[]: priekiniu ratuku () arba užpakaliniu ratuku () pasirinkite apkarpyimo rėmelio dydį, o mygtukais    nustatykite apkarpyimo vietą.</p>	
	<p>[Aspect]: vaizdų kraštinių santykis 4:3 (standartinis) keičiamas santykiu [3:2], [16:9], [1:1] arba [3:4]. Pakeitę santykį, kryžiniais mygtukais    nustatykite nuotraukos kraštų apkarpyimo padėtį.          [Black &amp; White]: sukuriamos nespalvotos nuotraukos.          [Sepia]: sukuriamos rusvos nuotraukos.          [Saturation]: nustatomas spalvų gylis. Žiūrėdami į ekrane rodomą nuotrauką nustatykite spalvų sodrumą.          []: nuotraukos failo dydis pakeičiamas į 1280 × 960, 640 × 480 arba 320 × 240. Jei nuotraukos kraštinių santykis nėra 4:3 (standartinis), vaizdas pakeičiamas į artimiausią vaizdo rinkmenos dydį.          [e-Portrait]: oda atrodo lygi ir peršviečiama.          Kompensuoti gali nepavykti, jei, atsižvelgiant į vaizdą, nesuveikia veido aptikimo funkcija.</p>	



- 5** Baigę nustatyti paspauskite .
  - Nuostatos bus pritaikytos vaizdai.
- 6** Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .
  - Redaguotas vaizdas įrašomas į kortelę.










### Perspėjimai

- 3D nuotraukų, filmų ir laikinai įrašytų PHOTO STORY failų redaguoti negalima.
- Raudonų akių koregavimo funkcija taip pat gali neveikti, atsižvelgiant į nuotrauką.
- JPEG nuotraukų redaguoti negalima šiais atvejais:
  - kai vaizdas yra apdorotas kompiuteryje, kai kortelėje nepakanka laisvos vietos ir kai vaizdas yra užfiksuotas kitu fotoaparatu.
- Keičiant nuotraukos dydį () negalima pasirinkti didesnio pikselių skaičiaus, nei buvo įrašytas darant pradinę nuotrauką.
- Funkcijomis [] ir [Aspect] galima naudotis taisant tik kraštinių santykio 4:3 (standartinis) nuotraukas.
- Kai pasirinkta [Picture Mode] nuostata [ART], naudojama fiksuota [Color Space] nuostata [sRGB].




## Vaizdų perdengimas

Galima perdengti ir kaip vieną vaizdą įrašyti ne daugiau kaip 3 fotoaparatu padarytų RAW formato nuotraukų kadrus.


Vaizdas įrašomas tuo metu nustatyto įrašymo režimu. (Jei nustatyta parinktis [RAW], kopija bus įrašyta [L+N+RAW] formatu.)

- 1 Peržiūros meniu  pasirinkite [Edit] ir paspauskite .
- 2 Mygtukais   pasirinkite [Image Overlay], tada paspauskite .
- 3 Pasirinkite nuotraukų skaičių perklojimo srityje ir paspauskite .
- 4 Mygtukais    pasirinkite RAW vaizdus, kuriuos naudosite perklodami.
  - Pasirinkus 3 veiksmė nurodytą nuotraukų skaičių pateikiamas perdengimas.



- 5 Reguliokite dar kartą.
  - Mygtukais  pasirinkite nuotrauką, o mygtukais   sureguliuokite padidėjimą.
  - Padidėjimą galima reguliuoti 0,1–2,0 intervalu. Rezultatą patikrinkite ekrane.



- 6 Paspauskite . Pasirodys patvirtinimo dialogo langas, tada pasirinkite [Yes] ir paspauskite .

## Patarimai

- Jei norite perkloti 4 ar daugiau kadru, įrašykite sudėtinį vaizdą kaip RAW rinkmeną ir pakartotinai pasirinkite [Image Overlay].



## Garso įrašymas

Prie esamos nuotraukos pridėti garso įrašą (iki 30 sek. trukmės).

Tai yra ta pati funkcija, kaip  peržiūros metu. (82 psl.)

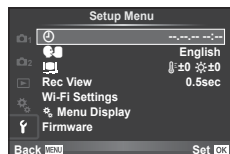
## Visų apsaugos priemonių atšaukimas

Pasirinkus šią funkciją galima vienu metu išjungti kelių nuotraukų apsaugą.

- 1  peržiūros meniu pasirinkite [Reset Protect].
- 2 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .

## Sąrankos meniu naudojimas

Pagrindines fotoaparato funkcijas galite nustatyti naudodamiesi sąrankos meniu  $\mathcal{Y}$ .



















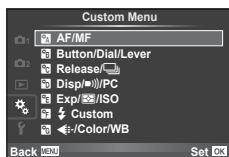
Parinktis	Aprašymas	
(datos ir laiko nustatymas)	Nustatykite fotoaparato laiką.	18
(ekrano kalbos keitimas)	Galite keisti kalbą, kuria pateikiamos nuorodos ekrane ir klaidų pranešimai (iš anglų į kitas kalbas).	—
(ekrano šviesumo reguliavimas)	Galite keisti ekrano šviesumą ir spalvų temperatūrą. Spalvų temperatūros keitimas taikomas tik ekranui peržiūros metu. Mygtukais $\triangleleft$ $\triangleright$ pažymėkite $\mathcal{Y}$ (spalvų temperatūrą) arba $\mathcal{X}$ (šviesumą), tada mygtukais $\triangle$ $\nabla$ nustatykite vertę. Paspauskite mygtuką <b>INFO</b> , kad galėtumėte perjunginėti [Natural] ir [Vivid] ekrano spalvas.	—
<b>Rec View</b>	Pasirinkite, ar nufotografuotos nuotraukos turi būti rodomos iškart ir kiek laiko. Tai patogu, jei norima iš karto patikrinti ką tik padarytą nuotrauką. Žiūrint nuotraukas nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, galima iš karto tęsti fotografavimą. [0.3sec]–[20sec]: nustatoma, kiek sekundžių bus rodoma kiekviena nuotrauka. [Off]: į atminties kortelę įrašyta nuotrauka nerodoma. [AUTO $\mathcal{Y}$ ]: rodomas į atminties kortelę įrašomas kadras ir perjungiama į peržiūros režimą. Šis režimas patogus nuotraukai ištrinti po peržiūros.	—
<b>Wi-Fi Settings</b>	Nustatykite fotoaparata, kad jis prisijungtų prie išmaniojo telefono belaidžiu LAN ryšiu, naudodami fotoaparato belaidžio ryšio funkciją.	122
<b>Menu Display</b>	Pasirinkite, ar turi būti rodomas vartotojo meniu.	—
<b>Mikroprogr.</b>	Rodoma gaminio programinės aparatinės įrangos versija. Jei norėsite pasiteirauti apie fotoaparata ar fotoaparato priedus arba atsisiųsti programinę įrangą, reikės nurodyti, kokią gaminio versiją naudojate.	—

## Vartotojo meniu naudojimas

Fotoaparato nuostatos gali būti derinamos pasitelkiant naudotojo meniu .






### Vartotojo meniu

-  AF/MF (100 psl.)
-  Button/Dial/Lever (101 psl.)
-  Release/ (101 psl.)
-  Disp//PC (102 psl.)
-  Exp//ISO (104 psl.)
-  Custom (105 psl.)
-  /Color/WB (105 psl.)
-  Record/Erase (106 psl.)
-  Movie (107 psl.)
-  Built-In EVF (109 psl.)
-   Utility (109 psl.)



### AF/MF

MENU    

Parinktis	Aprašymas	
<b>AF Mode</b>	Pasirinkite AF režimą. Tai tas pats kaip ir tiesioginio valdymo priemonė. Fotografavimo režimu ir  režimu galite nustatyti skirtingus fokusavimo režimus.	51
<b>Full-time AF</b>	Jei pasirinkta [On], fotoaparatas ir toliau fokusuos, net jei užrakto mygtukas iki pusės nenuspaustas. Neveikia, kai naudojamas „Four Thirds“ sistemos objektyvas.	—
<b>AEL/AFL</b>	AF ir AE užrakto pritaikymas.	110
<b>Reset Lens</b>	Kai nustatyta parinktis [Off], objektyvo fokusavimo padėtis nenustatoma iš naujo net išjungus maitinimą. Kai nustatyta parinktis [On], didelės priartinimo galios objektyvų fokusavimo židinytys taip pat nustatomas iš naujo.	—
<b>Bulb/Time Focusing</b>	Fokusavimo padėtį galite pakeisti per ekspoziciją, naudodami rankinio fokusavimo (MF) funkciją. Kai nustatyta parinktis [Off], fokusavimo žiedo pasukti negalima.	—
<b>Focus Ring</b>	Pasirinkę fokusavimo žiedo sukimosi kryptį galite nustatyti, kaip objektyvas sureguliuojamas pagal fokusavimo tašką.	—
<b>MF Assist</b>	Kai nustatyta [On], sukdami fokusavimo žiedą galite automatiškai perjungti priartinimo arba paryškimo funkciją rankinio fokusavimo režimu.	111
<b>[] Set Home</b>	Pasirinkite AF rėmelio padėtį, kuri bus įrašyta kaip pradinė padėtis. AF rėmelio pasirinkimo lange, renkantis pradinę padėtį, rodoma  .	—
<b>AF Illuminat.</b>	Pasirinkite [Off], kad išjungtumėte AF apšvietimą.	—
<b> Face Priority</b>	Galite pasirinkti veidų pirmumo arba akių pirmumo AF režimą. Tai ta pati funkcija, kaip ir tikrojo laiko valdymo priemonėse.	49
<b>AF Zonos Žym.</b>	Jei pasirinksite [Off], patvirtinant AF rėmelis rodomas nebus.	—

Parinktis	Aprašymas	
Button Function	Pasirinkite funkciją, priskirtą pasirinktam mygtukui. [Fn1]Function), [Fn2]Function), [Fn3]Function), [Fn4]Function), [⊙]Function), [⊙]Function), [▶]Function), [▽]Function), [◀]Function), [BFn]Function), [BFn2]Function), [L-Fn]Function)	66
Dial Function	Galite pakeisti priekinio ir užpakalinio ratuko funkciją.	—
Dial Direction	Pasirinkite kryptį, kuria bus sukamas ratukas derinant išlaikymą ar diafragmą. Pakeiskite programos keitimo kryptį.	—
Mode Dial Function	Registruotąsias „Myset“ nuostatas galite priskirti bet kuriai režimo ratuko padėčiai. Užregistruvus nuostatas galima pasirinkti [Myset1]–[Myset4] (86 psl.).	—
☯ Lever Function	Galite naudoti svirties padėtį, kad pakeistumėte ratukų ir mygtuko funkcijas.	111
Opt. Grip Dial Func.	Galite nustatyti išorinio laikiklio (HLD-8) valdymo ratukui priskirtą funkciją kaip ausinių garsumo reguliavimo ir priekinio ratuko funkcijas. Tai galima padaryti fotografuojant.	—

Release/📷

Parinktis	Aprašymas	
Išl. laik. Pirm. S	Jei pasirinkta [On], užraktą galima atleisti net fotoaparatu nesufokusavus vaizdo. Šią parinktį galima nustatyti atskirai režimams S-AF (51 psl.) ir C-AF (51 psl.).	—
RIs Priority C		
📷 L fps	Pasirinkite [📷L], [📷H], [♥📷L] ir [♥📷H] kadru keitimo dažnius. Nurodyti skaičiai yra tik apytikslės maksimalios vertės.	58, 59
📷 H fps		
♥📷 L fps		
♥📷 H fps		
„Image Stabilizer“	Aktyvinamas vaizdų stabilizavimas fotografuojant ir filmuojant.	57
📷 Image Stabilization	Ijungiamas arba išjungiamas vaizdo stabilizavimas nepertraukiamo fotografavimo metu.	—
Half Way RIs With IS	Kai nustatyta parinktis [Off], vaizdo stabilizavimo funkcija IS (angl. „Image Stabilization“) nebus įjungta, kol užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės.	—
Lens I.S. Priority	Jei pasirinkta [On] ir naudojamas objektyvas su vaizdo stabilizavimo funkcija, pirmenybė teikiama objektyvo nuostatai.	—
Release Lag-Time	Jeigu parinkta [Short], delsimo trukmė nuo visiško užrakto mygtuko nuspaudimo ir nuotraukos fiksavimo galima sutrumpinti.*	—

\* Tokiu atveju greičiau išsikraus baterija. Fotografuojant negalima daryti staigių judesių. Atlikus staigų judesį ekrane gali būti neberodomi objektai. Jei taip nutiktų, išjunkite ir vėl įjunkite maitinimą.

Parinktis	Aprašymas																																				
HDMI	[HDMI Out]: skaitmeninio vaizdo signalų formato pasirinkimas jungiant prie televizoriaus HDMI kabeliu. [HDMI Control]: pasirinkite [On], kad galėtumėte fotoaparata valdyti televizoriaus nuotolinio valdymo pultu, palaikančiu valdymo per HDMI funkciją.	112																																			
Video Out	Pasirinkite šalyje ar regione naudojamą vaizdo standartą ([NTSC] arba [PAL]).	112																																			
📷 Control Settings	Pasirinkite kiekvieną fotografavimo režimu rodomus valdiklius.	113																																			
			<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Valdikliai</th> <th colspan="4">Fotografavimo režimas</th> </tr> <tr> <th>📷 AUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tiesioginis valdymas (46 psl.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (45 psl.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Tiesioginis vedlys (26 psl.)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Meninių priemonių meniu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scenos meniu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>	Valdikliai	Fotografavimo režimas				📷 AUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Tiesioginis valdymas (46 psl.)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (45 psl.)	✓	✓	✓	✓	Tiesioginis vedlys (26 psl.)	✓	–	–	–	Meninių priemonių meniu	–	–	✓	–	Scenos meniu	–	–	–	✓
	Valdikliai		Fotografavimo režimas																																		
			📷 AUTO	P/A/S/M	ART	SCN																															
	Tiesioginis valdymas (46 psl.)		✓	✓	✓	✓																															
	Live SCP (45 psl.)		✓	✓	✓	✓																															
	Tiesioginis vedlys (26 psl.)		✓	–	–	–																															
Meninių priemonių meniu	–	–	✓	–																																	
Scenos meniu	–	–	–	✓																																	
	Paspauskite mygtuką <b>INFO</b> , kad perjungtumėte ekrano turinį.																																				
📷/Info Settings	Pasirinkite, kokia informacija bus rodoma paspaudus mygtuką <b>INFO</b> . [▶ Info]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma viso kadro peržiūros režimu. [LV-Info]: pasirinkite informaciją, kuri rodoma, kai fotoaparatas veikia fotografavimo režimu. [📷 Settings]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma rodyklės ir kalendoriaus peržiūros režimu.	114, 115																																			
Displayed Grid	Pasirinkite [📷], [📷], [📷], [📷] arba [📷], kad ekrane būtų rodomas tinklėlis.	—																																			
Picture Mode Settings	Kai pasirenkamas nuotraukų režimas, rodyti tik pasirinktą nuotraukų režimą.	—																																			
Histogram Settings	[Highlight]: pasirinkite apatinę šviesiausių vietų rodymo ribą. [Shadow]: pasirinkite viršutinę šešėlių rodymo ribą.	114																																			
Mode Guide	Kad pasukus režimo pasirinkimo ratuką į naują padėtį nebūtų rodomas pasirinkto režimo žinyнас, pasirinkite [Off].	25																																			
Live View Boost	Fotografuokite ir matykite objektą net esant prastam apšvietimui. <b>M</b> režimu galite naudoti šią nuostatą, kai fotografuojate naudodami BULB/TIME fotografavimo ir tiesioginio sudėtinio fotografavimo režimą. [ON1]: užtikrinamas vienodumas. [ON2]: išryškkinamas vaizdas fotografuojant tamsoje. Pasirinkus šią nuostatą fotoaparatas lėčiau reaguos į mygtukais pasirenkamus veiksmus.	—																																			
Frame Rate	Pasirinkite [High], kad sumažintumėte kadrų delsą. Tačiau vaizdo kokybė gali pablogėti.	—																																			
Art LV Mode	[mode1]: filtro efektas rodomas visą laiką. [mode2]: filtro efektai nerodomo ekrane, kol užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės. Pasirinkite, kad rodoma būtų tolygiai.	—																																			

Parinktis	Aprašymas	
<b>Expand LV Dyn. Range</b>	[Expand LV Dyn.Range] pakeistas į [S-OVF].	179
<b>Flicker reduction</b>	Sumažinamas mirgėjimo efektas, atsirandantis esant tam tikram apšvietimui, pvz., fluorescencinėje šviesoje. Jei pasirinkus nuostatą [Auto] mirgėjimas nesumažėja, nustatykite [50Hz] arba [60Hz] atsižvelgiant į regiono kintamojo elektros tinklo dažnį.	—
<b>LV Close Up Mode</b>	[mode1]: užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės priartinimo funkcija atšaukiama. [mode2]: užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės priartinimo funkcija neatšaukiama.	50
<b>Lock</b>	Jei pasirinkta [On], kaskart paspaudus peržiūrai priskirtą mygtuką, peržiūra perjungiama į fiksavimo arba išjungimo būseną.	—
<b>Peaking Settings</b>	Galite keisti kraštų paryškinimo spalvą ir intensyvumą.	—
<b>Backlit LCD</b>	Jei tam tikrą nustatytą laikotarpį neatliekami jokie veiksmai, foninis apšvietimas sumažėja taupant baterijos energiją. Jei pasirinkta funkcija [Hold], foninis apšvietimas nesumažėja.	—
<b>Sleep</b>	Jei tam tikrą nustatytą laikotarpį neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas pradeda veikti pasyviuoju (energijos taupymo) režimu. Iš naujo fotoaparataž aktyvinti galima iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.	—
<b>Automatinis išjungimas</b>	Pasyviuoju režimu fotoaparatas automatiškai išsijungs praėjus nustatytam laikui.	—
(Pytelėjimo garsas)	Nustatę [Off] galite išjungti pytelėjimą, atsirandantį, kai nuspaudus užrakto mygtuką sufokusuojamas objektas.	—
<b>USB Mode</b>	Pasirinkite fotoaparato prijungimo prie kompiuterio ar spausdintuvo režimą. Pasirinkite [Auto], kad kas kartą prijungus fotoaparataž būtų rodomos USB režimo parinktys. Pasirinkus  fotoaparataž galima valdyti ir vaizdus į kompiuterį nukopijuoti naudojant specialią programinę įrangą, kurią galima įdiegti atsiuntus iš toliau nurodytos svetainės.  galima naudoti režimais <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> ir <b>M</b> . <a href="http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/">http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/</a>	—
<b>Multi Function Settings</b>	Pasirinkite elementus, kuriuose norite naudoti daugiafunkciū režimu.	—
<b>Menu Recall</b>	Nustatykite [Recall], kad atidarius meniu žymeklis būtų rodomas paskutinėje operacijos vietoje. Žymeklio vieta bus išsaugota net išjungus fotoaparataž.	—

Parinktis	Aprašymas	
EV Step	Rinkdamiesi išlaikymo, diafragmos, ekspozicijos kompensavimo ir kitus ekspozicijos parametrus pasirinkite naudojamą padidėjimo žingsnį.	—
Noise Reduct.	Ši funkcija sumažina ilgų ekspozicijų metu sukuriama skaitmeninį triukšmą. [Auto]: skaitmeninis triukšmas mažinamas, kai išlaikymas ilgas arba kai pakyla fotoaparato vidaus temperatūra. [On]: triukšmo mažinimo funkcija taikoma kiekvienai nuotraukai. [Off]: triukšmo mažinimo funkcija išjungta. • Nufotografavus atliekamas apdorojimas trunka maždaug tiek pat kaip ir pats fotografavimas. • Fotografuojant serijomis triukšmo mažinimo funkcija išsijungia automatiškai. • Ši funkcija gali neveikti tinkamai esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms ar fotografuojant tam tikrus objektus.	37
Noise Filter	Pasirinkite triukšmo mažinimo lygį, taikomą esant dideliame ISO jautriui.	—
ISO	Nustatyti ISO jautrį.	54
ISO Step	Rinkdamiesi ISO jautrį pasirinkite padidėjimo žingsnius.	—
ISO-Auto Set	Pasirinkite viršutinę ir numatytąją ISO jautrio vertę, kai pasirinkta ISO nuostata [Auto]. [High Limit]: pasirinkite automatinės ISO jautrio parinkties viršutinę ribą. [Default]: pasirinkite numatytąją automatinės ISO jautrio parinkties vertę.	—
ISO-Auto	Pasirinkite fotografavimo režimus, kuriais galima naudoti [Auto] ISO jautrio funkciją. [P/A/S]: automatinis ISO jautrio pasirinkimas galimas visais režimais, išskyrus <b>M</b> . Režimu <b>M</b> nustatoma ISO200 jautrio vertė. [All]: automatinis ISO jautrio pasirinkimas galimas visais režimais.	—
„Metering“	Pagal aplinką pasirinkite eksponavimo režimą.	54
AEL Metering	Pasirinkite matavimo būdą, naudojamą AE fiksavimo režimu (111 psl.). [Auto]: naudokite tuo metu parinktą matavimo būdą.	—
Bulb/Time Timer	Pasirinkite ilgiausią ilgalaikės ekspozicijos „bulb“ ir fotografavimo su laiko ekspozicija trukmę.	—
Bulb/Time Monitor	Nustatomas ekrano ryškumas, kai naudojama parinktis [BULB], [TIME] arba [COMP].	—
Live Bulb	Pasirinkite rodymo intervalą fotografavimo metu. Yra apribojimų. Esant dideliame ISO jautriui dažnis mažėja.	—
Live Time	Pasirinkite [Off], kad išjungtumėte ekraną. Norėdami atnaujinti ekraną, palieskite ekraną arba iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.	—
Composite Settings	Nustatykite ekspozicijos trukmę, kuri bus naudojama kaip pagrindinė veikiant sudėtinio fotografavimo režimui (38 psl.).	—




Parinktis	Aprašymas	
X-Sync.	Pasirinkite išlaikymą, kuris bus naudojamas aktyvius blykstę.	115
Slow Limit	Pasirinkite ilgiausią išlaikymą, galimą naudojant blykstę.	115
+	Kai nustatyta parinktis [On], prie blykstės kompensavimo vertės pridėdama ekspozicijos kompensavimo vertę.	47, 66

Parinktis	Aprašymas	
Set	<p>JPEG vaizdų kokybę galite pasirinkti rinkdamiesi iš trijų galimų vaizdo dydžio ir keturių suspaudimo koeficiento verčių.</p> <p>1) Mygtukais   pasirinkite derinį ([-1] – [-4]), o mygtukais   keiskite parinktis.</p> <p>2) Paspauskite .</p>	61
Pixel Count	<p>Pasirinkite [] ir [] dydžio nuotraukų pikselių skaičių.</p> <p>1) Pasirinkite [iddle] arba [mall] ir paspauskite .</p> <p>2) Pasirinkite pikselių skaičių ir paspauskite .</p>	61
Patams.	<p>Norėdami pakoreguoti periferinį apšvietimą pagal objektyvo tipą, pasirinkite [On].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Naudojant telekonverterius arba išplėtimo objektyvus kompensacijos funkcija negalima.</li> <li>Didelio ISO jautrio nuotraukų kraštuose gali būti matomos trikdžių sritys.</li> </ul>	—
WB	Nustatykite baltos spalvos balansą. Tai ta pati funkcija, kaip ir tikrojo laiko valdymo priemonėse. Taip pat galima tiksliai nustatyti kiekvieno režimo baltos spalvos balansą.	55
All	<p>[All Set]: naudokite tokį pat baltos spalvos balanso kompensavimą visais režimais, išskyrus [CWB].</p> <p>[All Reset]: baltos spalvos kompensavimo funkcijos 0 vertę priskirkite visiems režimams, išskyrus [CWB].</p>	—

Parinktis	Aprašymas	
<b>Keep Warm Color</b>	Pasirinkite [Off], kad pašalintumėte šiltas spalvas iš nuotraukų, darytų esant kaitrinių lempučių apšvietimui.	—
<b>+WB</b>	Nustatykite baltos spalvos balansą, kurį naudosite su blykste.	—
<b>Color Space</b>	Ši funkcija leidžia pasirinkti, kaip ekrane ar spausdinant bus atkuriamos spalvos.	—

Parinktis	Aprašymas	
<b>Quick Erase</b>	Jei pasirinkta [On], peržiūros ekrane paspaudus mygtuką  bus iškart pašalinta esama nuotrauka.	—
<b>RAW+JPEG Erase</b>	Pasirinkite veiksmą, kuris bus atliekamas pavienių kadru peržiūros režimu trinant RAW+JPEG formatu įrašytą nuotrauką (81 psl.). [JPEG]: ištrinama tik JPEG formato kopija. [RAW]: ištrinama tik RAW formato kopija. [RAW+JPEG]: ištrinamos abi kopijos. • RAW ir JPEG kopijos ištrinamos ištrynus pasirinktas nuotraukas arba pasirinkus funkciją [All Erase] (85 psl.).	61
<b>File Name</b>	[Auto]: net ir įdėjus naują atminties kortelę failų numeracija tęsiama atsižvelgiant į ankstesnę kortelę. Failų numeracija tęsiama nuo paskutinio naudoto arba nuo didžiausio kortelėje esančio numerio. [Reset]: įdėjus naują kortelę aplankų numeravimas pradedamas nuo 100, o failų vardų – nuo 0001. Jei įdedama kortelė su nuotraukomis, failų numeriai prasideda nuo didžiausio kortelėje esančio skaičiaus.	—
<b>Edit Filename</b>	Pakeisdami toliau esančio pilka spalva pažymėto failo vardo dalį galite pasirinkti, kaip bus kuriami vaizdo failų vardai. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
<b>Priority Set</b>	Pasirinkite numatytą patvirtinimo langų parinktį ([Yes] arba [No]).	—
<b>dpi Settings</b>	Pasirinkite spausdinimo raišką.	—

Parinktis	Aprašymas	📄
Copyright Settings*	<p>Prie naujų nuotraukų galite pridėti fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus. Vardai negali viršyti 63 simbolių. [Copyright Info.]: pasirinkite [On], kad pridėtumėte fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus naujų nuotraukų „Exif“ duomenų lange.</p> <p>[Artist Name]: įveskite fotografo vardą. [Copyright Name]: įveskite autoriaus teisių savininko vardą.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1) Pažymėkite simbolį ① ir paspauskite <b>OK</b>, kad į vardą būtų įtrauktas pažymėtas simbolis ②.</p> <p>2) Kartokite 1 veiksmą, kol baigsite vardą, tada pasirinkite [END] ir paspauskite <b>OK</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jei norite pašalinti ženklą, paspaudę mygtuką <b>INFO</b> perkeltkite žymeklį prie vardo srities ②, pažymėkite ženklą ir paspauskite <b>⏏</b>.</li> </ul> </div> 	—











\* OLYMPUS neprisiima atsakomybės už žalą, susijusią su ginčiais dėl funkcijos [Copyright Settings] naudojimo. Už šios funkcijos naudojimą atsakote jūs.

Parinktis	Aprašymas	📄
Mode	Pasirinkite filmavimo režimą. Šią parinktį galima pasirinkti naudojant ir tiesioginio valdymo funkcijas.	40
Movie	Jei filmuoti norite be garso, pasirinkite [Off]. Šią parinktį galima pasirinkti naudojant ir tiesioginio valdymo funkcijas.	74
Recording Volume	Sureguliuokite atskirai kiekvieno fotoaparato mikrofono jautrį. Reguluodami jautrį mygtukais <b>△ ▽</b> , kartu tikrinkite didžiausią garso lygį, užfiksuotą mikrofону per pastarąsias kelias sekundes.	—
Volume Limiter	Jei pasirinkta [On], garsumas reguliuojamas automatiškai, kai mikrofono užfiksuotas garsumas yra didesnis nei paprastai.	—
Wind Noise Reduction	Sumažinamas vėjo keliamas triukšmas įrašant garšą.	—
Plug-in Power	Nustatykite [Off], kad maitinimas nebebūtų tiekiamas mikrofono lizdai. Šią nuostatą galima naudoti naudojant profesionalams skirtą mikrofoną ir pan.	—
PCM Recorder Link	Nustatykite [On], kai skaitmeninis diktofonas prijungtas prie išorinio mikrofono lizdo kaip išorinis mikrofonas. Jungtims naudokite ne varžinio tipo kabelį.	—
Headphone Volume	Galite reguliuoti garsumą, kai ausinės prijungtos prie HLD-8 (įsigyjama atskirai).	140

Parinktis	Aprašymas	
<b>Time Code Settings</b>	Nustatykite laiko kodus, kuriuos reikia įrašyti filmuojant. [Time Code Mode]: nustatykite [DF] (išmetami kadrai), kad įrašytumėte laiko kodus, pakoreguotus dėl klaidų, susijusių su įrašymo trukme, ir [NDF] (kadrai neišmetami), kad įrašytumėte nekoreguotus laiko kodus. [Count Up]: nustatykite [RR] (vykdymas įrašant), kad būtų naudojami laiko kodai, kurie vykdomi tik įrašant, ir [FR] (nevaržomas vykdymas), kad būtų naudojami laiko kodai, kurie vykdomi net sustabdžius įrašymą, įskaitant ir laiką, kai fotoaparatas išjungtas. [Starting Time]: nustatykite laiko kodų pradžios laiką. Nustatykite [Current Time], kad nustatytumėte dabartinio kadro laiko kodą kaip 00. Norėdami nustatyti kaip 00:00:00:00, pasirinkite [Reset]. Taip pat galite nustatyti laiko kodus naudodami [Manual Input]. Jei filmuojama „Motion JPEG“ (📺 arba 📺) režimu, laiko kodas neįrašomas.	—
<b>Info Settings</b>	Galite pasirinkti informacijos, rodomos filmavimo ekrane, turinį. Norėdami paslėpti elementą, pasirinkite elementą ir paspauskite (⊗), kad panaikintumėte varnelę.	—
<b>Movie Specification Settings</b>	Galite nustatyti filmavimo vaizdo dydžio ir suspaudimo formato / spartos bitais derinius naudodami parinktis nuo SET1 iki SET4. Nustatę šias nuostatas galėsite jas pasirinkti filmavimo vaizdo kokybės režimu (62 psl.). [Image Size]: rinkitės iš [FHD] („Full HD“) ir [HD]. [Compression/Bit Rate]: rinkitės iš [A-I] („All-Intra“) / [SF] (labai gera) / [F](gera) / [N](įprasta).	—
<b>Movie Effect</b>	Rinkitės [On], jei norite įgalinti filmų efektus  režimu.	40
<b>Movie+Photo Mode</b>	Pasirinkite būdą, kuriuo filmuojant bus fotografuojamos nuotraukos. [mode1]: fotografuojant filmavimas nesustabdomas. [mode2]: fotografuojant filmavimas sustabdomas. Nufotografavus filmuojama toliau. Kai įjungtas režimas „mode2“ ir kai kurie kiti fotografavimo režimai, filmuojant galima nufotografuoti tik vieną kadra. Kitos fotografavimo funkcijos taip pat gali būti apribotos. Jei filmuojama „Motion JPEG“ (📺 arba 📺) režimu, automatiškai nustatomas fotoaparato režimas „mode2“.	41
<b>Shutter Function</b>	Filmavimo režimu galima naudotis toliau nurodytomis užrakto mygtuko parinktimis. [mode1]: naudokite užrakto mygtuką vaizdams fotografuoti. [mode2]: paspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad pradėtumėte ir baigtumėte filmuoti. 2 režimu negalima valdyti įrašymo naudojant mygtuką (⊙).	—





## Built-In EVF

MENU →  → 

Parinktis	Aprašymas	
<b>Built-in EVF Style</b>	Pasirinkite vaizdo ieškiklio ekrano stilių.	116
 <b>Info Settings</b>	Kaip ir ekraną, vaizdo ieškiklį galima naudoti histogramoms ir paryškinimams bei šešėliams rodyti. Galima naudoti, kai pasirinkta [Built-in EVF Style] reikšmė [Style 1] arba [Style 2].	—
 <b>Displayed Grid</b>	Vaizdo ieškiklyje rodomas rėminimo tinklelis. Rinkitės iš  ,  ,  ,  ir  . Galima naudoti pasirinkus [Style 1] arba [Style 2] dalyje [Built-in EVF Style].	—
<b>EVF Auto Switch</b>	Jei pasirinkta nuostata [Off], priartinus akį prie vaizdo ieškiklio vaizdo ieškiklis neįsijungia. Ekranui pasirinkti naudokite mygtuką  .	—
<b>EVF Adjust</b>	Sureguliuokite vaizdo ieškiklio ryškumą ir spalvas. Jei nustatyta parametro [EVF Auto Luminance] reikšmė [On], šviesumas reguliuojamas automatiškai.	—
 <b>Half Way Level</b>	Jei pasirinkta [Off], nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės lygio matuoklis nerodomas. Tai veikia tik tada, kai nustatyta [Built-in EVF Style] reikšmė [Style 1] arba [Style 2].	—

## Utility

MENU →  → 

Parinktis	Aprašymas	
„Pixel Mapping“	Taškų išdėstymo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio ir vaizdo apdorojimo funkcijas.	151
<b>Exposure Shift</b>	Sureguliuokite atskirai ekspoziciją, tinkamą kiekvienu eksponavimo režimu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taip sumažinamas ekspozicijos kompensavimo parinkčių skaičius pasirinkta kryptimi.</li> <li>• Efektaai ekrane nematomi. Norėdami įprastai reguliuoti ekspoziciją, atlikite ekspozicijos kompensavimą (47 psl.).</li> </ul>	—
 <b>Warning Level</b>	Pasirinkite baterijos įkrovos lygį, kurį pasiekus bus rodomas  įspėjimas.	17
 <b>Battery Priority</b>	Kai naudojate maitinimo baterijų laikiklį, pasirinkite pagrindinį energijos šaltinį.	139
<b>Level Adjust</b>	Galima kalibruoti lygio matuoklio kampą. [Reset]: atstatomos gamyklinės numatytosios fotoaparato nuostatos. [Adjust]: esama fotoaparato padėtis nustatoma kaip 0 taškas.	—
<b>Touch Screen Settings</b>	Aktyvinkite jutiklinį ekraną. Norėdami išjungti jutiklinį ekraną, pasirinkite [Off].	—
<b>Eye-Fi*</b>	Įjungiamas arba išjungiamas įkėlimas naudojant „Eye-Fi“ kortelę. Rodoma, kai įdėta „Eye-Fi“ kortelė.	—
<b>Electronic Zoom Speed</b>	Nustatyta priartinimo greitį galite keisti priartinimo objektvyvu su priartinimo žiedu.	136

\* Naudokite paisydami vietinių reikalavimų. Lėktuvuose ir kitose vietose, kur draudžiama naudoti belaidžius įrenginius, iš fotoaparato išimkite „Eye-Fi“ kortelę arba pasirinkite nuostatos [Eye-Fi] parinktį [Off]. Fotoaparatas nepalaiko beribio „Eye-Fi“ režimo.

Parinktis	Aprašymas	👉
<b>Selfie Assist</b>	Nustatykite [On], kad ekrane būtų rodomas autoportreto meniu, kai ekranas naudojamas autoportretui kurti.	116
<b>Spartusis pasyvusis režimas</b>	Kai nustatyta [On], fotografuojant nenaudojant tiesioginio vaizdo funkcijos fotoaparatas persijungs į pasyvųjį režimą, taip fotoaparatu galima fotografuoti sunaudojant mažiau energijos. Norėdami išjungti pasyvųjį režimą, paspauskite užrakto mygtuką. Ši nuostata negalima, kai pasirinkta nuostatos [Release Lag-Time] reikšmė [Short].	—

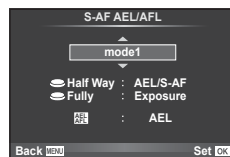
4

Meniu funkcijos (vartotojo meniu)

## AEL/AFL

MENU → ⚙️ → 📷 → [AEL/AFL]

Automatinis fokusavimas ir matavimas gali būti atliekami paspaudžiant mygtuką, kuriam priskirta AEL/AFL. Kiekvienam fokusavimo režimui parinkite režimą.





### AEL/AFL

Režimas		Užrakto mygtuko funkcija				AEL/AFL mygtuko funkcija	
		Nuspaustas iki pusės		Nuspaustas iki galo		Laikomas nuspaustas AEL/AFL	
		Židiny	Ekspozicija	Židiny	Ekspozicija	Židiny	Ekspozicija
S-AF	„mode1“	S-AF	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	„mode2“	S-AF	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	„mode3“	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–
C-AF	„mode1“	C-AF pradama	Užfiksuota	Užfiksuota	–	–	Užfiksuota
	„mode2“	C-AF pradama	–	Užfiksuota	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	„mode3“	–	Užfiksuota	Užfiksuota	–	C-AF pradama	–
	„mode4“	–	–	Užfiksuota	Užfiksuota	C-AF pradama	–
MF	„mode1“	–	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	„mode2“	–	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	„mode3“	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–

## MF Assist

### MENU → → → [MF Assist]

Tai pagalbinė MF fokusavimo funkcija. Sukant fokusavimo žiedą, išryškinami objekto kraštai arba išdidinama ekrano rodinio dalis. Nustojus sukti fokusavimo žiedą, gražinamas pradinis ekrano rodinys.

<b>Padidinti</b>	Išdidinama ekrano dalis. Naudojant AF rėmelį, norimą išdidinti ekrano dalį galima nustatyti iš anksto.  [AF Area] (48 psl.)
<b>Paryškinimas</b>	Rodomi aiškiai apibrėžti kontūrai su išryškintais kraštais. Galite pasirinkti išryškinimo spalvą ir intensyvumą.  [Peaking Settings] (103 psl.)

### Pastabos

- Parinktis [Peaking] gali būti rodoma naudojant mygtukus. Ekranas perjungiamas kiekvieną kartą paspaudus mygtuką. Naudodami [Button Function], galite iš anksto priskirti perjungimo funkciją vienam iš mygtukų (66 psl.).
- Norėdami pakeisti spalvą ir intensyvumą, kai atidaryta išryškinimo funkcija, paspauskite mygtuką **INFO**.

### Perspėjimai


- Kai naudojama išryškinimo funkcija, smulkių objektų kraštai išryškinami labiau. Tai negarantuoja tikslaus fokusavimo.

## Lever Function

### MENU → → → [ Lever Function]

Galite naudoti svirties padėtį, kad pakeistumėte ratukų ir mygtukų funkcijas.

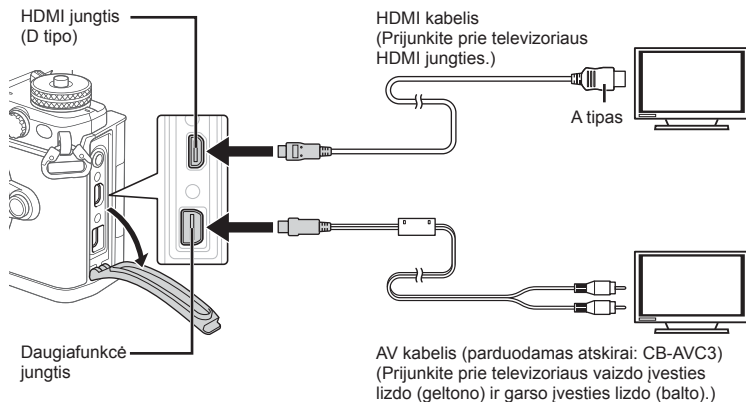
#### Ratukui / mygtukams priskirtos svirties padėties ir funkcijų lentelė

Režimas	Kai svirtelė nustatyta į 1 padėtį	Kai svirtelė nustatyta į 2 padėtį
Išjungta	Svirtelės funkcija nenaudojama.	Svirtelės funkcija nenaudojama.
„mode1“	Ratuko funkcijos pagrįstos [Dial Function] nuostatomis.	Priekinis ratukas: ISO Užpakalinis ratukas: baltos spalvos balansas
„mode2“	Ratuko funkcijos pagrįstos [Dial Function] nuostatomis.	Priekinis ratukas: baltos spalvos balansas Galinis ratukas: ISO
„mode3“	Mygtukų  ir <b>Fn2</b> funkcijos pagrįstos [  Function] ir [ <b>Fn2</b> Function] nuostatomis.	Mygtukas  : ISO Mygtukas <b>Fn2</b> : baltos spalvos balansas
„mode4“	Mygtukų  ir <b>Fn2</b> funkcijos pagrįstos [  Function] ir [ <b>Fn2</b> Function] nuostatomis.	Mygtukas  : baltos spalvos balansas Mygtukas <b>Fn2</b> : ISO
„mode5“	Taikomi AF režimai, priskirti svirtelės padėtimis. Kai svirtelė nustatoma į 2 padėtį, numatytoji nuostata yra [MF].	
„mode6“	Fotografavimo režimai pagrįsti [Dial Function] nuostatomis.	Perjunkite fotografavimo režimą į filmavimo režimą (  ).


## Fotoaparate esančių vaizdų peržiūra televizoriuje

### MENU → → → [HDMI], [Video Out]

Jei įrašytus vaizdus norite peržiūrėti per televizorių, naudokite atskirai įsigyjamą kabelį. Šią funkciją galima naudoti fotografuojant. HDMI kabeliu prijunkite fotoaparatai prie HD televizoriaus, kad aukštos kokybės nuotraukas galėtumėte peržiūrėti televizoriaus ekrane. Jei prijungiate prie televizoriaus naudodami AV kabelį, pirmiausia nustatykite fotoaparato [Video Out] nuostatas (102 psl.).




### 1 Sujunkite televizorių su fotoaparatu ir televizoriuje pasirinkite atitinkamą įvesties šaltinį.

- Prijungus HDMI kabelį vaizdai rodomi ir televizoriuje, ir fotoaparato ekrane. Informacijos ekranas rodomas tik televizoriaus ekrane. Norėdami paslėpti informaciją fotografavimo ekrane, paspauskite ir palaikykite mygtuką **INFO**.
- Fotoaparato ekranas išsijungia prijungus AV (garso ir vaizdo) kabelį.
- Sujungę AV kabeliu paspauskite mygtuką .

### Perspėjimai

- Daugiau informacijos apie televizoriaus signalo šaltinio keitimą žr. televizoriaus vadove.
- Ekrane rodomos nuotraukos ir informacija gali būti apkarpytos pagal televizoriaus nuostatas.
- Jei fotoaparatas prijungtas AV ir HDMI kabeliais, pirmenybė teikiama HDMI.
- Jei fotoaparatas prijungtas HDMI kabeliu, galėsite pasirinkti skaitmeninio vaizdo signalo tipą. Pasirinkite formatą, kuris atitiktų jūsų televizoriuje nustatytą įvesties formatą.

<b>1080p</b>	Pirmumas teikiamas 1080p HDMI išvesčiai.
<b>720p</b>	Pirmumas teikiamas 720p HDMI išvesčiai.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI išvestis. 576p naudojama, kai [Video Out] pasirenkama [PAL] (102 psl.).

- Nejunkite fotoaparato prie kitų HDMI išvesties įrenginių. Galite sugadinti fotoaparatai.
- Prijungus aparatą USB jungtimi prie kompiuterio ar spausdintuvo, HDMI išvestis išsijungia.
- Kai naudojant režimą  rodoma informacija paslėpta, fotoaparato ekranas negali būti rodomas televizoriaus ekrane, jeigu kadro dažnis nesuderinamas su televizoriaus kadro dažniu.



## Televizoriaus nuotolinio valdymo pultelio naudojimas

Prijungus fotoaparatai prie televizoriaus, palaikančio valdymo per HDMI funkcija, fotoaparatai galima valdyti televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu. [HDMI] (102 psl.)

Fotoaparato ekranas išsijungia.

### Pastabos

- Fotoaparatai galima valdyti vadovaujantis televizoriaus ekrane pateikiamu veiksmu žinyru.
- Pavienių kadru peržiuros režimu galite raudono mygtuko paspaudimu atidaryti arba paslėpti informaciją; rodyklės ekranas rodomas arba paslėpiamas paspaudus žalia mygtuką.
- Kai kurie televizoriai gali nepalaikyti šių funkcijų.

## Valdymo skydelio rodmenų pasirinkimas ( „Control Settings“)

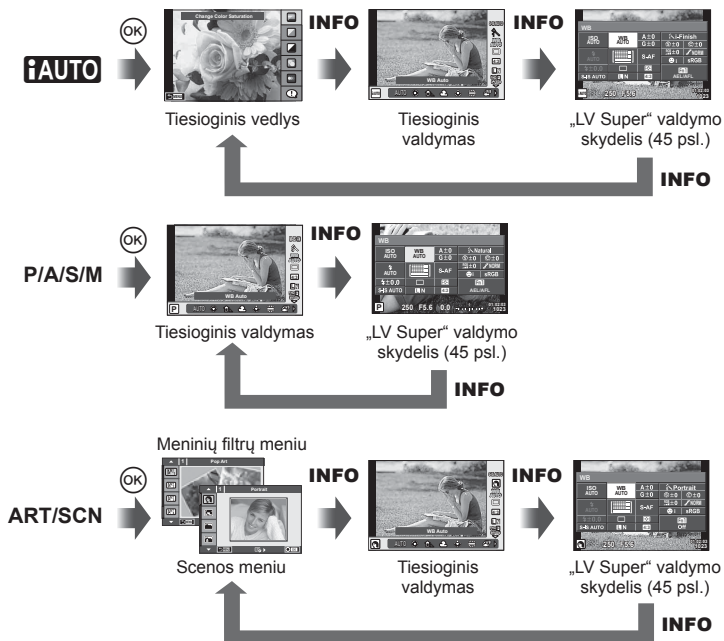
### MENU → → → [ Control Settings]

Nustatoma, ar valdymo skydeliai parinkims pasirinkti bus rodomi veikiant visiems fotografavimo režimams.

Dirbdami kiekvienu fotografavimo režimu, paspauskite , kad į valdymo skydelį, kurį norite atverti, įtrauktumėte patikros informaciją.

### Kaip atidaryti valdymo skydelius

- Kai rodomas valdymo skydelis, paspauskite mygtuką , tada mygtuku **INFO** perjunkite rodinį.



## Informacinių rodmenų įtraukimas

MENU → → → [/Info Settings]

### „LV-Info“ (fotografavimo informacijos rodmensys)

Jei norite pridėti toliau nurodytus fotografavimo informacijos rodmenis, naudokitės [LV-Info]. Pridėti rodmensys rodomi kelis kartus paspaudus mygtuką **INFO**, kai fotografuojama. Taip pat galite pasirinkti nerodyti rodmenų, kurie pateikiami pagal numatytąsias nuostatas.



Šviesesnių vietų ir šešėlių valdymo langas

### Šviesesnių vietų ir šešėlių valdymo langas

Plotai, kuriuose peržengta viršutinė nuotraukos šviesumo riba, rodomi raudonai, o plotai, kuriuose nepasiekta apatinė riba, – mėlynai. [Histogram Settings] (102 psl.)

### „Info“ (peržiūros informacijos rodmensys)

Jei norite pridėti toliau nurodytus peržiūros informacijos rodmenis, naudokitės [ Info]. Pridėti rodmensys rodomi kelis kartus paspaudus mygtuką **INFO**, kai peržiūrima. Taip pat galite pasirinkti nerodyti rodmenų, kurie pateikiami pagal numatytąsias nuostatas.



Histogramos langas



Šviesesnių vietų ir šešėlių valdymo langas



Šviesdėžės rodmensys

### Šviesdėžės rodmensys

Palyginkite dvi nuotraukas greta. Paspauskite , kad pasirinktumėte nuotrauką priešingoje ekrano pusėje.

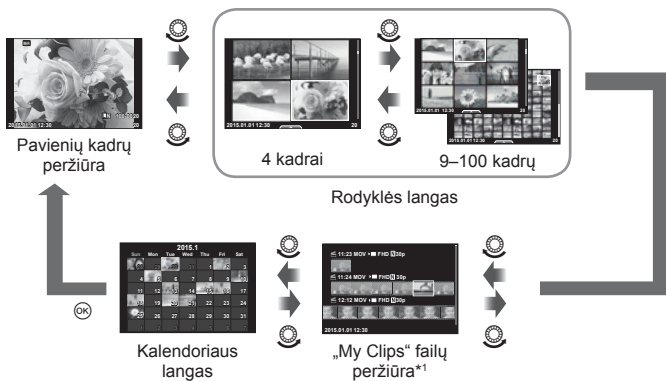
- Pradinė nuotrauka rodoma dešinėje. Nuotraukai pasirinkti paspauskite ir paspauskite , kad perkeltumėte ją į kairę. Nuotrauką, kurią norite lyginti su kairiaja nuotrauka, galite pasirinkti dešinėje. Jei norite pasirinkti kitą pagrindinę nuotrauką, pažymėkite dešiniąjį rėmelį ir paspauskite .
- Norėdami priartinti dabartinį vaizdą paspauskite **Fn1**. Norėdami pakeisti priartinimo santykį pasukite užpakalinį ratuką.

Priartindami galite naudoti , kad nuslinktumėte į kitas vaizdo sritis, ir priekiniu ratuku pasirinkti vaizdus.



## G Settings (rodyklės / kalendoriaus rodymas)

Naudodami [Settings] galite pateikti rodyklės ekraną, nurodant skirtingą kadru skaičių, ir kalendoriaus rodinį. Papildomi ekranai rodomi sukant užpakalinį ratuką.



\*1 Jei yra sukurtas vienas ar keli „My Clips“ failai, jie rodomi čia (42 psl.).

## Išlaikymo trukmė, kai blykstė suveikia automatiškai

MENU → → → [ X-Sync.] [ Slow Limit]

Galima nustatyti išlaikymo būsenas suveikiant blykstei.

Fotografavimo režimas	Blykstės suveikimo laikas (synchroniškai)	Viršutinė riba	Apatinė riba
<b>P</b>	Lėtesnis negu 1 / (objektyvo židinio nuotolis × 2) ir [ X-Sync.] nuostatos	[ X-Sync.] nuostata*	[ Slow Limit] nuostata
<b>A</b>			Nėra apatinės ribos.
<b>S</b>	Nustatytoji išlaikymo vertė		
<b>M</b>			

\* 1/250 sek, kai naudojama atskirai įsigyjama išorinė blykstė.

## Filmavimo vaizdų dydžių ir suspaudimo reikšmių deriniai

MENU → → → [ Set]

Galite nustatyti JPEG vaizdo kokybę suderindami vaizdo dydį ir suspaudimo reikšmę.

Vaizdo dydis		Suspaudimas				Taikymo sritis
Pavadini- mas	Pikselių skaičius	SF (labai geras)	F (geras)	N (įpras- tas)	B (pagrin- dinis)	
<b>L</b> (didelis)	4608 × 3456*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Renkantis spaudinio dydį
<b>M</b> (vidutinis)	3200 × 2400*	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560 × 1920					
	1920 × 1440					
<b>S</b> (mažas)	1600 × 1200	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Norint daryti mažus spaudinius ir naudoti svetainėje
	1280 × 960*					
	1024 × 768					
	640 × 480					

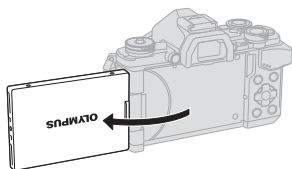
\* Numatytoji reikšmė

## Autoportretų fotografavimas naudojant pagalbinį asmenukų kūrimo meniu

MENU → → → [Selfie Assist]

Kai ekranas naudojamas asmenukei kurti, galite nustatyti, kad būtų rodomas patogus jutiklinis meniu.

- vartotojo meniu skirtuke pasirinkite [Selfie Assist] nuostatą [On].
- Atsukite ekraną į save.



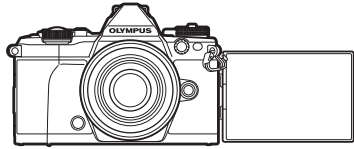
Autoportreto meniu

- Autoportreto meniu visada rodomas ekrane.

	<b>El. portretas vienu palietimu</b>	Įjungus šį režimą oda atrodo glotnesnė, skaistesnė. Galioja tik įjungus iAUTO režimą (iAUTO).
	<b>Užrakto paleidimas palietimu</b>	Kai paliečiama piktograma, užraktas atleidžiamas maždaug po 1 sekundės.
	<b>Individ. laikmatis vienu palietimu</b>	Nufotografuokite 3 kadrus naudodami laikmatį. Galite nustatyti, kiek kartų ir kokių intervalu bus atleidžiamas užraktas, naudodami „Custom Self Timer“ (58 psl.).

### 3 Pasiruoškite fotografuoti.

- Būkite atsargūs, kad pirštai ar fotoaparato dirželis neužstotų objektyvo.



### 4 Palieskite ir fotografuokite.

- Užfiksuotas kadras parodomas ekrane.
- Taip pat galite fotografuoti paliesdami ekrane rodomą objektą arba paspausdami užrakto mygtuką.

## Rodymo stiliaus pasirinkimas vaizdo ieškiklyje

### MENU → → → [Built-in EVF Style]

„Style 1/2“: rodomi tik pagrindiniai elementai, pvz., išlaikymas ir diafragmos vertė.

„Style 3“: rodoma ta pati informacija kaip ir ekrane.



1 stilius / 2 stilius



3 stilius

Ijungę fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkciją ir prijungę jį prie išmaniojo telefono bei naudodami specialią programą, galite naudoti dar daugiau funkcijų tiek fotografuodami, tiek nufotografavę.

### Veiksmai, kuriuos galite atlikti naudodami specialią programą „OLYMPUS Image Share“ („Ol.Share“)

- Fotoaparate esančių nuotraukų perkėlimas į išmanųjį telefoną  
Galite perkelti fotoaparate esančias nuotraukas į išmanųjį telefoną.
- Fotografavimas nuotoliniu būdu naudojant išmanųjį telefoną  
Galite nuotoliniu būdu valdyti fotoaparata ir fotografuoti naudodami išmanųjį telefoną.
- Gražių vaizdų apdorojimas  
Į išmanųjį telefoną įkeltiems vaizdams galite pritaikyti meninius filtrus ir pridėti žymas.
- Fotoaparate esančių nuotraukų papildymas GPS žymėmis  
GPS žymes į nuotraukas galite įtraukti tiesiog perkeldami išmaniajame telefone įrašytą GPS žurnalą į fotoaparata.

Jei reikia išsamesnės informacijos, apsilankykite toliau nurodytu adresu:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

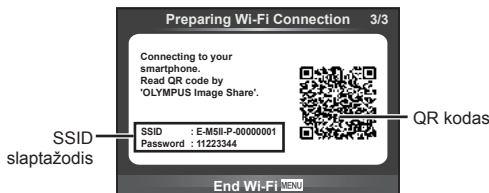
### Perspėjimai

- Prieš naudodami belaidžio LAN ryšio funkciją, perskaitykite „Belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas“ (166 psl.).
- Jei belaidžio LAN ryšio funkcija naudojama ne tame pačiame šalies regione, kuriame buvo pirktas fotoaparatas, yra rizika, jog fotoaparatas neatitiks tos šalies belaidžio ryšio nuostatų. „Olympus“ negali būti laikoma atsakinga už bet kokį tokių nuostatų neatitikimą.
- Naudojantis bet kuriuo belaidžiu ryšiu, visada yra rizika, susijusi su trečiųjų šalių ryšio perėmimu.
- Fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijos negalima naudoti jungiantis prie namų ar viešosios prieigos taško.
- Fotoaparato rankenoje yra įmontuota belaidžio LAN ryšio antena. Stenkitės laikyti šią anteną atokiau nuo metalinių daiktų.
- Prisijungus prie belaidžio LAN tinklo, baterija bus eikvojama greičiau. Jei baterija senka lėtai, gali būti, jog persiunčiant vaizdus nutrūko ryšys.
- Ryšys gali būti lėtas arba trūkinėti, jei netoliese yra įrenginių, kurie sukelia magnetinius laukus, statinį elektros krūvį arba radijo bangas, pvz., netoliese esanti mikrobangų krosnelė ar belaidis telefonas.

## Prijungimas prie išmaniojo telefono


Prisijunkite prie išmaniojo telefono. Paleiskite išmaniajame telefone įdiegtą programą „Ol.Share“.

- 1 ▶ peržiūros meniu pasirinkite [Connection to Smartphone] ir paspauskite **OK**.
  - Prisijungti galite ir paliesdami ekrane esančią piktogramą **Wi-Fi**.
- 2 Vadovaudamiesi ekrane pateikiamais vedlio nurodymais pasirinkite „Wi-Fi“ nuostatas.
  - SSID, slaptažodis ir QR kodas rodomi ekrane.



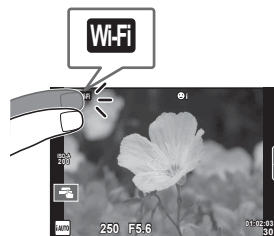
- 3 Paleiskite „Ol.Share“ išmaniajame telefone ir nuskaitykite fotoaparato ekrane rodomą QR kodą.
  - Ryšys bus užmegztas automatiškai.
  - Jei QR kodo nuskaityti nepavyksta, norėdami prisijungti įveskite SSID ir slaptažodį išmaniojo telefono „Wi-Fi“ nuostatų srityje. Informacijos, kaip rasti „Wi-Fi“ nuostatų sritį išmaniajame telefone, žr. išmaniojo telefono naudojimo instrukcijoje.
- 4 Norėdami nutraukti ryšį, paspauskite fotoaparato mygtuką **MENU** arba ekrane palieskite [End Wi-Fi].
  - Nutraukti prisijungimą galite ir su „Ol.Share“ arba išjungdami fotoaparatą.
  - Prisijungimas nutraukiamas.

## Nuotraukų perkėlimas į išmanųjį telefoną

Galite pasirinkti fotoaparate esančias nuotraukas ir įkelti jas į išmanųjį telefoną. Be to, fotoaparatą galite naudoti norėdami iš anksto pasirinkti norimas bendrinti nuotraukas.  „Nuotraukų perkėlimo užsakymo nustatymas ([Share Order])“ (82 psl.)

### 1 Prijunkite fotoaparatą prie išmaniojo telefono (118 psl.).

- Prisijungti galite ir paliesdami ekrane esančią piktogramą .



### 2 Paleiskite „OI.Share“ ir palieskite mygtuką „Image Transfer“.

- Rodomas visų fotoaparate esančių nuotraukų sąrašas.


### 3 Pasirinkite norimas perkelti nuotraukas ir palieskite mygtuką „Save“.

- Įrašę, galite išjungti fotoaparatą naudodami išmanųjį telefoną.

## Fotografavimas išmaniuoju telefonu nuotoliniu būdu

Galite fotografuoti nuotoliniu būdu, fotoaparatą valdydami išmaniuoju telefonu. Ši funkcija galima tik esant įjungtam režimui [Private].

### 1 Paleiskite fotoaparato funkciją [Connection to Smartphone].

- Prisijungti galite ir paliesdami ekrane esančią piktogramą .

### 2 Paleiskite „OI.Share“ ir palieskite mygtuką „Remote“.

### 3 Norėdami fotografuoti, palieskite užrakto mygtuką.

- Padaryta nuotrauka įrašoma fotoaparato atminties kortelėje.

### Perspėjimai

- Pasiekiamos fotografavimo parinktys yra iš dalies ribotos.



## Vietos informacijos pridėjimas prie nuotraukų

Į nuotraukas, padarytas kol GPS žurnalas buvo įrašomas, galite įtraukti GPS žymių perkeldami išmaniajame telefone įrašytą GPS žurnalą į fotoaparatą. Ši funkcija galima tik esant įjungtam režimui [Private].

- 1** Prieš fotografuodami paleiskite „OI.Share“ ir įjunkite ant mygtuko „Add Location“ esantį jungiklį, kad pradėtumėte įrašyti GPS žurnalą.
  - Prieš pradėdami įrašyti GPS žurnalą, fotoaparatą vieną kartą prijunkite prie „OI.Share“, kad susinchronizuotumėte laiką.
  - Kol GPS žurnalas įrašomas, galite naudotis telefonu ar kitomis programomis. Neatsijunkite nuo „OI.Share“.
- 2** Baigę fotografuoti išjunkite ant mygtuko „Add Location“ esantį jungiklį. GPS žurnalo įrašymas baigiamas.
- 3** Paleiskite fotoaparato funkciją [Connection to Smartphone].
  - Prisijungti galite ir paliesdami ekrane esančią piktogramą .
- 4** Naudodami „OI.Share“, įrašytą žurnalą perkeltkite į fotoaparatą.
  - GPS žymės pagal perkeltą GPS žurnalą įtraukiamos į atminties kortelėje esančias nuotraukas.
  - Prie nuotraukų, prie kurių pridėta vietos informacija, rodoma .





### Perspėjimai

- Papildymo vietos informacija funkcija gali būti naudojama tik su išmaniaisiais telefonais, kuriuose yra GPS funkcija.
- Vietos informacijos negalima pridėti prie filmuotos medžiagos.

## Prisijungimo būdo keitimas





Yra du prisijungimo prie išmaniojo telefono būdai. Jei naudojate [Private], kaskart jungiantis naudojamos tos pačios nuostatos. Jei naudojate [One-Time], kaskart naudojamos skirtingos nuostatos. Jungiantis prie savo išmaniojo telefono geriausia naudoti [Private], o persiunčiant vaizdus į draugo išmanųjį telefoną geriau naudoti [One-Time] ir t. t.

Numatytoji nuostata yra [Private].

- 1 Sąrankos meniu  pasirinkite [Wi-Fi Settings] ir paspauskite .
- 2 Pasirinkite [Wi-Fi Connect Settings] ir paspauskite .
- 3 Pasirinkite belaidžio LAN prijungimo būdą ir paspauskite .
  - [Private]: galite prisijungti prie vieno išmaniojo telefono (prisijungiama automatiškai naudojant nuostatas, nustatytas jungiantis pirmą kartą). Prieinamos visos „Ol.Share“ funkcijos.
  - [One-Time]: galite prisijungti prie kelių išmaniųjų telefonų (prisijungiama kiekvieną kartą naudojant skirtingas prisijungimo nuostatas). Prieinama tik „Ol.Share“ nuotraukų perkėlimo funkcija. Galite peržiūrėti tik tas nuotraukas, kurias nustatėte kaip bendrinimo užsakymą naudodami fotoaparata.
  - [Select]: kiekvieną kartą pasirinkti, kuriuo būdu jungtis.
  - [Off]: „Wi-Fi“ funkcija išjungta.

## Slaptažodžio keitimas

Pakeiskite slaptažodį, naudojamą su parinktimi [Private].

- 1 Sąrankos meniu  pasirinkite [Wi-Fi Settings] ir paspauskite .
- 2 Pasirinkite [Private Password] ir paspauskite .
- 3 Atlikite veiksmų žinyne nurodytus veiksmus ir paspauskite mygtuką .
  - Bus nustatytas naujas slaptažodis.

## Bendrinimo užsakymo atšaukimas

Atšaukite nustatytus nuotraukų bendrinimo užsakymus.

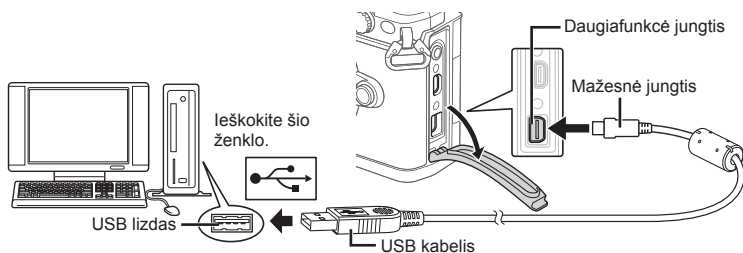
- 1** Sąrankos meniu **f** pasirinkite [Wi-Fi Settings] ir paspauskite **OK**.
- 2** Pasirinkite [Reset share Order] ir paspauskite **▷**.
- 3** Pasirinkite [Yes] ir paspauskite **OK**.

## Belaidžio LAN nuostatų inicijavimas

Inicijuojamas parinkties [Wi-Fi Settings] turinys.

- 1** Sąrankos meniu **f** pasirinkite [Wi-Fi Settings] ir paspauskite **OK**.
- 2** Pasirinkite [Reset Wi-Fi Settings] ir paspauskite **▷**.
- 3** Pasirinkite [Yes] ir paspauskite **OK**.

## Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio



## Perspėjimai

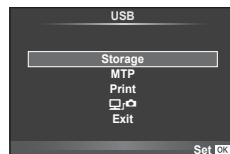
- Jei fotoaparato ekrane nieko nerodoma net ir prijungus jį prie kompiuterio, gali būti išsikrovusi baterija. Naudokite visiškai įkrautą bateriją.
- Įjungus fotoaparatą turėtų atsirasti dialogo langas, raginantis pasirinkti įrenginį. Jei ne, fotoaparato vartotojo meniu pasirinkite [USB Mode] nuostatą [Auto] (103 psl.).

## Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį

Su USB jungtimi suderinamos šios operacinės sistemos:

- „Windows“: „Windows XP“ SP3 / „Windows Vista“ SP2 / „Windows 7“ SP1 / „Windows 8“ / „Windows 8.1“  
 „Macintosh“: „Mac OS X“ (10.5–10.9 vers.)

- 1 Fotoaparatą išjunkite ir prijunkite prie kompiuterio.
  - USB lizdo vieta priklauso nuo kompiuterio. Išsami informacija pateikiama kompiuterio instrukcijoje.
- 2 Įjunkite fotoaparatą.
  - Ekrane rodomas USB jungties pasirinkimo langas.
- 3 Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite [Storage].  
 Paspauskite  $\odot$ .
- 4 Kompiuteris atpažįsta fotoaparatą kaip naują įrenginį.



## Perspėjimai

- Jei naudojate „Windows Vista“, „Windows 7“, „Windows 8“ arba „Windows 8.1“ esančią „Windows“ fotogaleriją, atlikdami 3 veiksmą pasirinkite [MTP].
- Duomenų gali nepavykti persiųsti toliau nurodytais atvejais, net jei kompiuteryje yra USB lizdas:
  - Kompiuteriai, kuriuose USB lizdas pridodamas naudojant išplėtimo kortą ir pan.
  - Kompiuteriai, į kuriuose ne gamykloje įdiegta operacinė sistema
  - Kompiuteriai, sukomplektuoti namuose.
- Jeigu fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio, fotoaparato valdymo parinktimis naudotis negalima.
- Jei prijungus fotoaparata prie kompiuterio 2 veiksmo nurodytas dialogo langas neparodomas, fotoaparato vartotojo meniu pasirinkite [USB Mode] nuostatą [Auto] (103 psl.).

## Kompiuterinės programinės įrangos diegimas

„OLYMPUS Viewer 3“ – tai programinė įranga, skirta fotoaparatu padarytas nuotraukas ir filmus importuoti į kompiuterį, tada juos peržiūrėti, taisyti ir tvarkyti.

- Be to, galite atsisiųsti „OLYMPUS Viewer 3“ iš svetainės <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>. Norėdami atsisiųsti „OLYMPUS Viewer 3“, turite įvesti gaminio serijos numerį.

### ■ „Windows“

#### 1 Į kompaktinių diskų įrenginį įdėkite pateiktą kompaktinį diską.

##### „Windows XP“

- Pateikiamas dialogo langas „Setup“.
- „Microsoft“ nebepalaiko „Windows XP“. Naudodami prisiimate riziką, nes gali kilti saugos problemų.

##### „Windows Vista“ / „Windows 7“ / „Windows 8“ /

##### „Windows 8.1“

- Atveriamas automatinės paleisties dialogo langas. Spustelėkite „OLYMPUS Setup“, kad būtų parodytas dialogo langas „Setup“.



## Perspėjimai

- Jei dialogo langas „Setup“ nerodomas, „Windows“ naršyklėje atverkite CD-ROM („OLYMPUS Setup“) ir du kartus spustelėkite LAUNCHER.EXE.
- Jei atveriamas dialogo langas „User Account Control“ (Vartotojo abonemento valdymo tarnyba), spustelėkite „Yes“ (Taip) arba „Continue“ (Tęsti).

#### 2 Prijunkite fotoaparata prie kompiuterio.

## Perspėjimai

- Jei fotoaparatas prijungiamas prie kito įrenginio naudojant USB, pateikiamas pranešimas dėl jungties tipo pasirinkimo. Pasirinkite [Storage].

#### 3 Užregistruokite „Olympus“ gaminį.

- Spustelėkite mygtuką „Registration“ ir vykdykite ekrane pateikiamus nurodymus.

## 4 Įdiekite „OLYMPUS Viewer 3“.

- Prieš diegdami patikrinkite sistemos reikalavimus.

### Operacinė aplinka

<b>Operacinė sistema</b>	„Windows XP SP3“ / „Windows Vista SP2“ / „Windows 7 SP1“ / „Windows 8“ / „Windows 8.1“
<b>Procesorius</b>	„Pentium 4“ 1,3 GHz arba geresnis (Filmams reikia „Core2 Duo“ 2,13 GHz arba spartesnio.)
<b>RAM (operatyvioji atmintis)</b>	1 GB arba daugiau (rekomenduojama 2 GB arba daugiau)
<b>Laisva vieta standžiajame diske</b>	Ne mažiau kaip 3 GB
<b>Monitoriaus nuostatos</b>	1024 × 768 taškai arba daugiau Mažiausiai 65 536 spalvos (rekomenduojama 16 770 000 spalvų)

- Spustelėkite mygtuką „OLYMPUS Viewer 3“ ir laikykitės ekrane pateikiamų nurodymų, kaip įdiegti programinę įrangą.
- Daugiau informacijos apie tai, kaip naudotis programine įranga, rasite jos žinyne.

## ■ „Macintosh“

### 1 Į kompaktinių diskų įrenginį įdėkite pateiktą kompaktinį diską.

- Disko turinys turėtų būti automatiškai rodomas ieškiklyje. Jei taip nėra, du kartus darbalaukyje spustelėkite kompaktinio disko piktogramą.
- Dukart spustelėkite piktogramą „Setup“, kad būtų atvertas dialogo langas „Setup“.



### 2 Įdiekite „OLYMPUS Viewer 3“.

- Prieš diegdami patikrinkite sistemos reikalavimus.
- Spustelėkite mygtuką „OLYMPUS Viewer 3“ ir laikykitės ekrane pateikiamų nurodymų, kaip įdiegti programinę įrangą.



### Operacinė aplinka

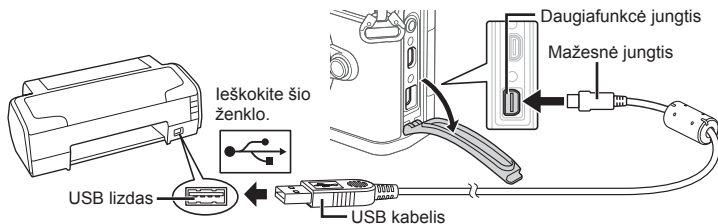
<b>Operacinė sistema</b>	„Mac OS X“ (10.5–10.9 vers.)
<b>Procesorius</b>	1,5 GHz „Intel Core Solo“ ar „Duo“ arba spartesnis (Filmams reikia „Core2 Duo“ 2 GHz arba spartesnio.)
<b>RAM (operatyvioji atmintis)</b>	1 GB arba daugiau (rekomenduojama 2 GB arba daugiau)
<b>Laisva vieta standžiajame diske</b>	Ne mažiau kaip 3 GB
<b>Monitoriaus nuostatos</b>	1024 × 768 taškai arba daugiau Mažiausiai 32 000 spalvų (rekomenduojama 16 770 000 spalvų)

- Norėdami pakeisti kalbą, jungtiniame kalbų langelyje pasirinkite norimą kalbą.  
Daugiau informacijos apie tai, kaip naudotis programine įranga, rasite jos žinyne.

## Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“)

USB kabeliu sujungę šį fotoaparata su spausdintuvu, kuriame įdiegta funkcija „PictBridge“, galėsite tiesiogiai spausdinti įrašytas nuotraukas.

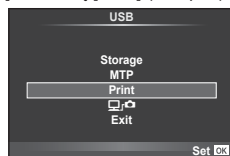
- 1 Kartu pateiktu USB kabeliu fotoaparata prijunkite prie spausdintuvo ir įjunkite.



- Spausdindami naudokite iki galo įkrautą bateriją.
- Įjungus fotoaparata turėtų atsirasti dialogo langas, raginantis pasirinkti įrenginį. Jei ne, fotoaparato vartotojo meniu pasirinkite [USB Mode] nuostatą [Auto] (103 psl.).

- 2 Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite [Print].

- Pasirodys užrašas [One Moment], tada atsiras spausdinimo režimo parinkimo langas.
- Jei langas po kelių minučių neatsiveria, atjunkite USB kabelį ir pradėkite dar kartą nuo 1 veiksmo.



### Pereikite prie „Paprastasis spausdinimas“ (127 psl.).

#### Perspėjimai

- 3D nuotraukų, RAW formato nuotraukų ir filmuotos medžiagos spausdinti negalima.

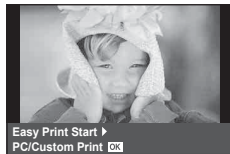
#### Paprastasis spausdinimas

Prieš prijungdami spausdintuvą USB kabeliu, fotoaparate pasirinkite nuotrauką, kurią norite spausdinti.

- 1 Mygtukais  $\triangleleft$   $\triangleright$  fotoaparate pasirinkite nuotraukas, kurias norite spausdinti.

- 2 Paspauskite  $\triangleright$ .

- Baigus spausdinti, pasirodo nuotraukos pasirinkimo langas. Jei norite spausdinti kitą nuotrauką, pasirinkite ją mygtukais  $\triangleleft$   $\triangleright$  ir paspauskite  $\odot$ .
- Norėdami užbaigti atjunkite USB kabelį nuo fotoaparato, kol rodomas nuotraukos pasirinkimo langas.



## Individualus spausdinimas

- 1 Kartu pateiktu USB kabeliu fotoaparatã prijunkite prie spausdintuvo ir įjunkite.
  - Įjungus fotoaparatã turėtu atsirasti dialogo langas, raginantis pasirinkti įrenginį. Jei ne, fotoaparato vartotojo meniu pasirinkite [USB Mode] nuostatą [Auto] (103 psl.).
- 2 Spausdinimo parinktis nustatykite vadovaudamiesi veiksmų žinynu.

### Spausdinimo režimo pasirinkimas

Pasirinkite spausdinimo rūšį (spausdinimo režimą). Galimi spausdinimo režimai pateikiami toliau.

<b>Print</b>	Spausdinamos pasirinktos nuotraukos.
<b>All Print</b>	Spausdinamos visos atminties kortelėje laikomos nuotraukos, padaroma po vieną kiekvienos jų kopiją.
<b>Multi Print</b>	Ant vieno popieriaus lapo atskirais kadrtais spausdinamos kelios vienos nuotraukos kopijos.
<b>All Index</b>	Spausdinama visų atminties kortelėje įrašytų nuotraukų rodyklė.
<b>Print Order</b>	Spausdinama pagal nustatytą spausdinimo rezervavimo tvarką. Jei nuotraukų su spausdinimo rezervavimo duomenimis nėra, ši funkcija negalima.

### Spausdinimo popieriaus elementų nustatymas

Nuostatos priklauso nuo spausdintuvo tipo. Jei galima tik STANDARD spausdintuvo nuostata, nuostatos keisti negalite.

<b>Matmenys</b>	Nustatomas spausdintuvui tinkantis popieriaus dydis.
<b>Borderless</b>	Pasirenkama, kaip – per visą lapą ar baltame rėmelyje – spausdinama nuotrauka.
<b>Nuotr./Lapas</b>	Pasirenkamas nuotraukų skaičius viename lape. Rodoma, jei pasirinkote [Multi Print].

### Norimų spausdinti nuotraukų pasirinkimas

Pasirinkite norimas spausdinti nuotraukas. Pasirinktos nuotraukos gali būti spausdinamos vėliau (pavienių kadrų rezervavimas) arba ekrane rodoma nuotrauka gali būti spausdinama iš karto.






<b>Print (OK)</b>	Spausdinama dabar rodoma nuotrauka. Jei yra nuotraukų, kurioms jau priskirta rezervavimo funkcija [Single Print], bus spausdinamos tik rezervuotos nuotraukos.
<b>Single Print (▲)</b>	Rezervuojamas dabar rodomos nuotraukos spausdinimas. Jei norite rezervuoti kitų nuotraukų spausdinimą pritaikę [Single Print], spausdami mygtukus <D> pasirinkite kitas nuotraukas.
<b>Daugiau (▼)</b>	Nustatomas dabar rodomos nuotraukos egzempliorių skaičius ar kiti elementai, taip pat nustatoma, spausdinti nuotrauką ar ne. Kaip atlikti operaciją, skaitykite tolesniame skirsnyje „Spausdinimo duomenų nustatymas“.




### Spausdinimo duomenų nustatymas


Pasirinkite, ar ant nuotraukos išspausdinti spausdinimo duomenis, pvz., datą ir laiką, rinkmenos pavadinimą. Nustačius spausdinimo režimą [All Print] ir pasirinkus [Option Set], pasirodo toliau parodytas ekranas.

	Nustatomas spausdinamų nuotraukų skaičius.
<b>Data</b>	Išspausdinama ant nuotraukos įrašyta data ir laikas.
<b>File Name</b>	Išspausdinamas ant nuotraukos įrašytas rinkmenos pavadinimas.
	Apkarpoma nuotrauka, kad būtų galima spausdinti. Priekiniu ratuku (⊙) pasirinkite apkarpymo rėmelio dydį, o mygtukais Δ ∇ <Δ> nustatykite apkarpymo vietą.

**3** Pažymėję nuotraukas, kurias norite spausdinti, ir nustatę spausdinimo duomenis, pasirinkite [Print], tada paspauskite .

- Jei norite sustabdyti ir spausdinimą atšaukti, paspauskite mygtuką . Jei norite tęsti spausdinimą, pasirinkite [Continue].



### ■ **Spausdinimo nutraukimas**

Jei norite spausdinimą nutraukti, pažymėkite [Cancel] ir paspauskite . Atminkite, kad bus prarasti visi spausdinimo užsakymo keitiniai. Kad atšauktumėte spausdinimą ir grįžtumėte prie ankstesnio veiksmo arba kad galėtumėte pakeisti spausdinimo užsakymą, paspauskite **MENU**.

## Spausdinimo rezervavimas (DPOF)

Į atminties kortelę galite įrašyti skaitmeninius spausdinimo užsakymus nurodę, kurias nuotraukas ir kiek jų reikės spausdinti. Tada galėsite nuotraukas išsispausdinti salone, jei technologijos atpažįsta DPOF formatą, arba namuose, prijungę fotoaparatai prie DPOF technologiją naudojančio spausdintuvo. Kuriant spausdinimo užsakymą reikalinga atminties kortelė.


## Spausdinimo užsakymo kūrimas

**1** Peržiūros metu paspauskite  ir pasirinkite .



**2** Pasirinkite  arba , tada paspauskite .

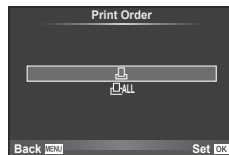
### Pavienė nuotrauka

Mygtukais <Δ> pasirinkite kadrus, kuriuos rezervuosite kaip spausdintinus, tada paspauskite Δ ∇ spausdintinų egzempliorių skaičiui nustatyti.

- Norėdami rezervuoti keleto nuotraukų spausdinimą, šį veiksmą pakartokite. Kai pasirinksite visas norimas nuotraukas, paspauskite .

### Visos nuotraukos

Pasirinkite  ir paspauskite .



- 3** Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką **OK**.

<b>No</b>	Nuotraukos spausdinamos nenurodant datos ir laiko.
<b>Date</b>	Nuotraukos spausdinamos nurodant fotografavimo datą.
<b>Time</b>	Nuotraukos spausdinamos nurodant fotografavimo laiką.



- Spausdinant nuotraukas atskirų nuotraukų nuostatos negali būti pakeistos.

- 4** Pasirinkite [Set] ir paspauskite **OK**.

### Perspėjimai

- Fotoaparatu negalima keisti kitais įrenginiais sukurtų spausdinimo užsakymų. Kuriant naują spausdinimo užsakymą bet kokie kitais įrenginiais sukurti užsakymai pašalinami.
- Spausdinimo užsakyme negali būti 3D nuotraukų, RAW formato nuotraukų ar filmų.

## Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo

Galima atkurti visus arba tik atskirų nuotraukų spausdinimo rezervavimo duomenis.

- 1** Peržiūros metu paspauskite **OK** ir pasirinkite [**U**].
- 2** Pasirinkite [**U**] ir paspauskite **OK**.
  - Kad iš spausdinimo užsakymo lango pašalintumėte visas nuotraukas, pasirinkite [Reset] ir paspauskite **OK**. Jei norite išeiti nepašalinę visų nuotraukų, pasirinkite [Keep] ir paspauskite **OK**.
- 3** Paspauskite **◀▶**, kad pasirinktumėte nuotraukas, kurias norite pašalinti iš spausdinimo užsakymo lango.
  - Naudodami **▽**, spaudinių skaičių nustatykite į 0. Iš spausdinimo užsakymo pašalinę visas nepageidaujamas nuotraukas, paspauskite **OK**.
- 4** Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką **OK**.
  - Ši nuostata taikoma visiems kadrams su spausdinimo rezervavimo duomenimis.
- 5** Pasirinkite [Set] ir paspauskite **OK**.

## Baterija ir kroviklis

- Naudokite vieną „Olympus“ ličio jonų bateriją. Nenaudokite kitų gamintojų baterijų, naudokite tik originalias OLYMPUS baterijas.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojimo ir kitų sąlygų.
- Baterijos energija greitai išsekvojama net nefotografuojant toliau nurodytomis sąlygomis:
  - Fotografavimo režimu spaudant užrakto mygtuką ir atliekant automatinį fokusavimą.
  - Ilgą laiką rodant vaizdus ekrane.
  - Nustačius parametru [Release Lag-Time] (101 psl.) reikšmę [Short].
  - Prijungus prie kompiuterio ar spausdintuvo.
- Jei naudojama išseikvota baterija, fotoaparatas gali išsijungti be perspėjimo, kad senka baterijos energija.
- Nusipirkus fotoaparata nauja baterija nėra iki galo įkrauta. Prieš naudodamiesi fotoaparatu įkraukite bateriją naudodami pateiktą kroviklį.
- Įprasta įkrovimo trukmė su gautu krovikliu – apie 4 val. (apytikrė).
- Nebandykite naudoti kroviklių, neskirtų pateiktai baterijai, ir nenaudokite baterijų, neskirtų pridėtam krovikliui.

## Perspėjimai

- Įdėtos netinkamos baterijos gali sprogti.
- Naudotas baterijas išmeskite, kaip nurodyta instrukcijoje „Baterijų naudojimas“ (167 psl.).

## Kroviklio naudojimas užsienyje

- Kroviklis ir elektros tinklo adapteris gali būti naudojami beveik visuose buitiniuose elektros šaltiniuose, veikiančiuose nuo 100 iki 240 V (50 / 60 Hz) kintamosios įtampos intervalu visame pasaulyje. Tačiau priklausomai nuo šalies ar vietovės kintamosios srovės tinklo lizdo forma gali skirtis. Krovikliui gali prireikti elektros tinklo lizdų formą atitinkančio kištuko adapterio. Norėdami gauti išsamesnės informacijos, kreipkitės į savo vietos elektrinių prietaisų parduotuvę arba kelionių agentūrą.
- Nenaudokite kitų kelioninių adapterių, nes taip galima sugadinti kroviklį.

## Tinkamos kortelės

Šiame vadove visi kaupikliai vadinami kortelėmis. Šiame fotoaparate galima naudoti tokių tipų SD korteles (įsigyjamas atskirai): SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“. Naujausios informacijos rasite „Olympus“ interneto svetainėje.



### SD kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis

SD kortelės korpuse įrengtas apsaugos nuo įrašymo jungiklis. Jei nustumsite jį į padėtį LOCK, negalėsite įrašyti į kortelę, taip pat šalinti duomenų ar suformatuoti kortelės. Jei norite aktyvinti rašymo funkciją, nustatykite jungiklį į atblokovimo padėtį.



### Perspėjimai

- Kortelėje esantys duomenys nebus visiškai ištrinti, net ir suformatavus kortelę arba ištrinus duomenis. Jei norite kortelę išmesti, sunaikinkite ją, kad niekas nepasinaudotų jūsų asmenine informacija.
- „Eye-Fi“ kortelę naudokkite laikydamiesi šalies, kurioje naudojamas fotoaparatas, įstatymų. Išimkite „Eye-Fi“ kortelę iš fotoaparato arba išjunkite kortelės funkcijas, jei skrendate lėktuvu ar esate kitose vietose, kur tokių kortelių naudojimas draudžiamas. [Eye-Fi] (109 psl.)
- Naudojama „Eye-Fi“ kortelė gali įkaisti.
- Naudojant „Eye-Fi“ kortelę gali greičiau išsikrauti baterija.
- Naudojant „Eye-Fi“ kortelę fotoaparatas gali veikti lėčiau.
- Trikčių gali pasitaikyti filmuojant „My Clips“. Tokiu atveju nebenaudokite kortelės.
- Nustačius SD kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklį į padėtį „LOCK“, bus apribotos kai kurios funkcijos, pvz., klipų filmavimo ir peržiūros.

## Įrašymo režimas ir failo dydis / galimų įrašyti nuotraukų skaičius

Lentelėje pateikti failų dydžiai apskaičiuoti naudojant maždaug 4:3 kraštinių santykį.

Įrašymo režimas	Pikselių skaičius („Pixel Count“)	Suspaudimas	Failo formatas	Failo dydis (MB)	Galimų įrašyti nuotraukų skaičius*
RAW+ <b>S</b> LIF	7296×5472	nesuglaudinta, 1/4	ORF, JPEG	Maždaug 117,3	7
<b>S</b> LIF		1/4	JPEG	Maždaug 17,8	48
RAW	4608×3456	Nenuostolingasis glaudinimas	ORF	Maždaug 17,3	41
<b>L</b> SF		1/2,7	JPEG	Maždaug 10,8	79
<b>L</b> F		1/4		Maždaug 7,5	114
<b>L</b> N		1/8		Maždaug 3,5	248
<b>L</b> B		1/12		Maždaug 2,4	369
<b>M</b> SF	3200×2400	1/2,7		Maždaug 5,6	155
<b>M</b> F		1/4		Maždaug 3,4	257
<b>M</b> N		1/8		Maždaug 1,7	508
<b>M</b> B	2560×1920	1/12		Maždaug 1,2	753
<b>M</b> SF		1/2,7		Maždaug 3,2	271
<b>M</b> F		1/4		Maždaug 2,2	398
<b>M</b> N		1/8		Maždaug 1,1	782
<b>M</b> B	1920×1440	1/12		Maždaug 0,8	1151
<b>M</b> SF		1/2,7		Maždaug 1,8	476
<b>M</b> F		1/4		Maždaug 1,3	701
<b>M</b> N		1/8		Maždaug 0,7	1356
<b>M</b> B	1600×1200	1/12	Maždaug 0,5	1968	
<b>M</b> SF		1/2,7	Maždaug 1,3	678	
<b>M</b> F		1/4	Maždaug 0,9	984	
<b>M</b> N		1/8	Maždaug 0,5	1907	
<b>M</b> B	1280×960	1/12	Maždaug 0,4	2653	
<b>S</b> SF		1/2,7	Maždaug 0,9	1034	
<b>S</b> F		1/4	Maždaug 0,6	1488	
<b>S</b> N		1/8	Maždaug 0,4	2774	
<b>S</b> B	1024×768	1/12	Maždaug 0,3	3814	
<b>S</b> SF		1/2,7	Maždaug 0,6	1564	
<b>S</b> F		1/4	Maždaug 0,4	2260	
<b>S</b> N		1/8	Maždaug 0,3	4068	
<b>S</b> B	640×480	1/12	Maždaug 0,2	5548	
<b>S</b> SF		1/2,7	Maždaug 0,3	3589	
<b>S</b> F		1/4	Maždaug 0,2	5085	
<b>S</b> N		1/8	Maždaug 0,2	7628	
<b>S</b> B		1/12	Maždaug 0,1	10171	

\*Naudojama 1 GB dydžio SD kortelė.

### Perspėjimai

- Galimų įrašyti nuotraukų skaičius gali skirtis, atsižvelgiant į fotografuojamą objektą ir kitus veiksnius, pvz., spaudinių rezervavimo nuostatą. Tam tikrais atvejais ekrane rodomas galimų įrašyti nuotraukų skaičius nekinta, net ir padarius nuotrauką ar ištrynus įrašytas nuotraukas.
- Failo dydis skiriasi, atsižvelgiant į objektą.
- Didžiausias ekrane rodomas galimų įrašyti nuotraukų skaičius yra 9999.
- Informacijos apie galimą įrašymo trukmę rasite „Olympus“ svetainėje.

Objektyvą rinkitės pagal aplinką ir kūrybinius tikslus. Naudokite objektyvus, sukurtus specialiai „Micro Four Thirds“ sistemai ir turinčius M. ZUIKO DIGITAL etiketę ar simbolį, pavaizduotą dešinėje. Su adapteriu taip pat galite naudoti „Four Thirds“ sistemos ir OM sistemos objektyvus.



### Perspėjimai

- Kai tvirtinate arba nuimate korpuso dangtelį ar objektyvą, fotoaparato objektyvo lęšio apšadas turi būti nukreiptas žemyn. Tai apsaugo fotoaparata nuo dulkių ir neleidžia kitiems svetimkūniam patekti į vidų.
- Nenuimkite korpuso dangtelio ir netvirtinkite objektyvo dulkėtoje aplinkoje.
- Prie fotoaparato pritvirtinto objektyvo nelaikykite nukreipto į saulę. Tai gali sukelti fotoaparato funkcionavimo sutrikimus, o dėl padidinio efekto, kurį sukelia per objektyvą krintančių saulės spindulių fokusavimas, fotoaparatas gali netgi užsidegti.
- Būkite atidūs ir nepameskite korpuso ir užpakalinio dangtelių.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį uždėkite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių.

### ■ Objektyvų ir fotoaparato deriniai

Lęšiai	Fotoaparatas	Tvirtinimo jungtis	AF	„Metering“
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Micro Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Taip	Taip	Taip
„Four Thirds“ sistemos objektyvas		Prijungti galima naudojant apšado adapterį	Taip* <sup>1</sup>	Taip
OM sistemos objektyvai			Ne	Taip* <sup>2</sup>
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Ne	Ne	Ne

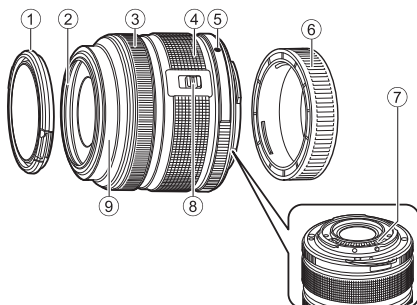
\*<sup>1</sup> AF neveikia filmuojant.

\*<sup>2</sup> Tikslus eksponavimas negalimas.

## M.ZUIKO DIGITAL objektyvo specifikacijos

### ■ Komponentų pavadinimai

- 1 Priekinis dangtelis
- 2 Filtru apšodo sriegis
- 3 Fokusavimo žiedas
- 4 Priartinimo žiedas (tik kintamojo židinio nuotolio objektyvams)
- 5 Apsodo indeksas
- 6 Galinis dangtelis
- 7 Elektriniai kontaktai
- 8 UNLOCK jungiklis (tik įtraukiamieji objektyvai)
- 9 Dekoravimo žiedas (tik kai kurie objektyvai; uždėdami objektyvo gaubtą, žiedą nuimkite)

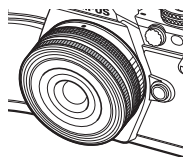


Kai nenaudojate, pasukite priartinimo žiedą paspausdami mygtuką UNLOCK (8).

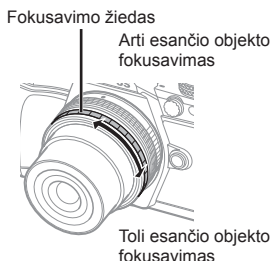
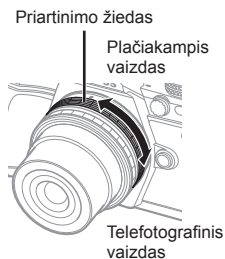
### ■ Objektyvo su el. transfokatoriumi naudojimas (ED14-42mm f3.5-5.6EZ)


- Kai fotoaparatas įjungiamas, objektyvas su el. transfokatoriumi išskleidžiamas automatiškai.

#### Kai fotoaparatas išjungtas



#### Kai fotoaparatas įjungtas



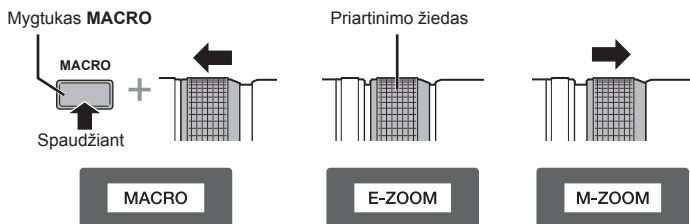
- Priartinimo žiedo veikimo greitį galite padidinti arba sumažinti pasinaudoję fotoaparato vartotojo meniu.  [Electronic Zoom Speed] (109 psl.)
- Prie objektyvo galima pritvirtinti automatinį objektyvo dangtelį (pasirenkamas priedas LC-37C). Pritvirtintas prie objektyvo dangtelis atsiveria arba užsiveria automatiškai, kai fotoaparatas įjungiamas arba išjungiamas. Kaskart fotografuojant dangtelio nuimti nereikia. Negalima naudoti su filtru.

### Perspėjimai

- Prieš uždėdami ar nuimdami objektyvą išjunkite fotoaparata.
- Kai objektyvas atlieka kokį nors veiksmą, pvz., išsiskleidžia, nemėginkite jam trukdyti ar kaip nors veikti jį jėga.

## ■ Teleobjektyvų su el. transfokatoriumi ir makrofunkcija naudojimas (ED12–50 mm f3.5–6.3EZ)

Objektyvo veikimas nustatomas pagal priartinimo žiedo padėtį.

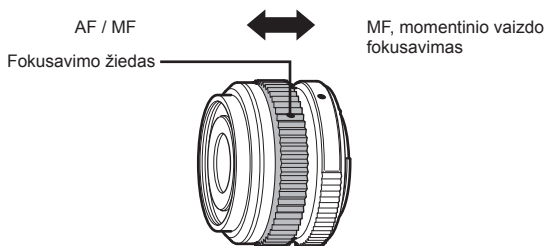


<b>E-ZOOM (galingas priartinimas)</b>	Pasukite priartinimo žiedą, kad priartintumėte vaizdą. Priartinimo greitis priklauso nuo sukimo.
<b>M-ZOOM (rankinis priartinimas)</b>	Pasukite priartinimo žiedą, kad priartintumėte arba atitolintumėte vaizdą.
<b>MACRO (makrofotografavimas)</b>	Norėdami fotografuoti objektus, nutolusius nuo 0,2 iki 0,5 m, paspauskite mygtuką <b>MACRO</b> ir pastumkite priartinimo žiedą į priekį. Priartinimas negalimas.

- Mygtuko **Fn** paskirtį galima pasirinkti fotoaparato vartotojo meniu.

## ■ MF (rankinio fokusavimo) valdiklis (17 mm f1.8, ED 12 mm f2.0 (momentinio vaizdo fokusavimas), ED 12–40 mm f2.8 PRO (MF fokusavimo mova))

Pasukite fokusavimo žiedą rodyklės kryptimi, kad pakeistumėte fokusavimo metodą.



Vaizdo židinio atstumas nustatomas naudojant fokusavimo žiedą ir atsižvelgiant į atstumą iki objekto. Fotoaparatas fokusuoja židinį lauko gilyje, atitinkančiame nustatytą diafragmos vertę.

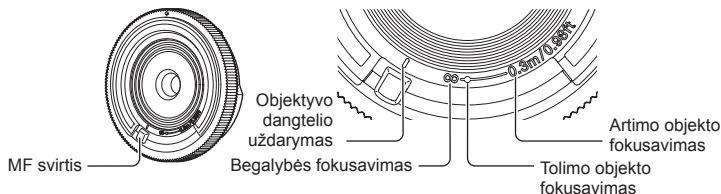
- Naudojant 17 mm f1.8 arba ED 12 mm f2.0 rekomenduojama nustatyti diafragmos reikšmę F5.6 arba didesnę.
- Galima fotografuoti pasirinktu atstumu, neatsižvelgiant į fotoaparato AF režimą.
- Kai objektyvas nustatytas kaip MF, nepaisant fotoaparato nuostatų, nustatomas rankinio fokusavimo režimas.
- Atstumo skalė pateikiama tik orientaciniais tikslais.



## ■ Objektvų dangtelių valdymas (BCL-0980 „Fisheye“, BCL-1580)

Naudodami MF svirtį atidarykite ir uždarykite objektyvo dangtelį, reguliuokite fokusavimo židinį nuo begalybės iki artimo objekto.

- Tarp fotoaparato ir objektyvo duomenų ryšio nėra.
- Negalima naudoti kai kurių fotoaparato funkcijų.
- Jei norite, kad veiktų vaizdo stabilizavimo funkcija (57 psl.), naudodami BCL-0980 „Fisheye“ nustatykite 9 mm, o naudodami BCL-1580 – 15 mm židinio nuotolį.



## ■ Pagrindiniai objektyvų techniniai duomenys

Elementai	ED14-42mm f3.5-5.6 EZ	ED12-40mm f2.8PRO	ED 14–150 mm f4.0–5.6 II
Apsodas	„Micro Four Thirds“ apsodas		
Židinio nuotolis	14–42 mm	12–40 mm	14–150 mm
Maks. diafragma	f/3,5–5,6	f/2.8	f/4,0–5,6
Vaizdo kampas	75–29°	84,1–30,3°	75–8,2°
Objektyvų konfigūracija	7 grupės, 8 objektyvų	9 grupės, 14 lęšių	11 grupės, 15 lęšių
Vyzdinės diafragmos valdymas	f/3,5–22	f/2,8–22	f/4,0–22
Fotografavimo ribos (židinio nuotolis)	0,2 m – ∞ (14 mm) 0,25 m – ∞ (42 mm)	0,2 m – ∞	0,5 m – ∞
Židinio reguliavimas	AF / MF perjungimas	AF/MF, vaizdo židiny	AF / MF perjungimas
Svoris (be gaubto ir dangtelio)	93 g	382 g	260 g
Matmenys (maks. skersmuo × ilgis)	ø60,8 × 22,5 mm	ø69,9 × 84 mm	ø63,5 × 83 mm
Filtro apsodo sriegio skersmuo	37 mm	62 mm	58 mm
Objektyvo gaubtas	–	Pateikiamas*	LH-61C

\* Norėdami nuimti ED 12–40 mm objektyvo gaubtą, sukite objektyvo gaubtą laikydami nuspaužę abu šonuose esančius mygtukus.

Elementai	25mm f1.8	ED12–50 mm f3.5-6.3EZ	BCL-0980 „Fisheye“
Apsodas	„Micro Four Thirds“ apsodas		
Židinio nuotolis	25 mm	12–50 mm	9 mm
Maks. diafragma	f/1.8	f/3,5–6,3	f/8
Vaizdo kampas	49,5°	84–24°	140°
Objektyvų konfigūracija	7 grupės, 9 objektyvų	9 grupės, 10 lęšių	4 grupės, 5 objektyvų
Vyzdinės diafragmos valdymas	f/1,8–22	f/3,5–22	Fiksuojama ties f/8
Fotografavimo ribos (židinio nuotolis)	0,25 m – ∞	0,35 m – ∞ 0,2–0,5 m (makrorežimas)	0,2 m – ∞
Židinio reguliavimas	AF / MF perjungimas		MF
Svoris (be gaubto ir dangtelio)	137 g	212 g	28 g
Matmenys (maks. skersmuo × ilgis)	ø57,8 × 42 mm	ø57 × 83 mm	ø56 × 12,8 mm
Filtro apsodo sriegio skersmuo	46 mm	52 mm	–
Objektyvo gaubtas	LH-49B	LH-55B	–

## Perspėjimai

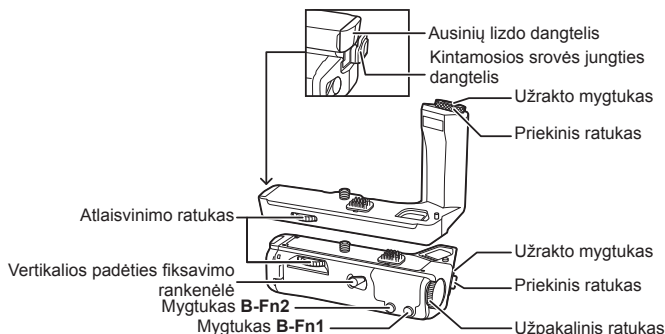
- Nuotraukų kraštai gali būti nukirpti, jei naudojamas daugiau nei vienas filtras arba jei naudojamas storas filtras.

## Baterijų laikiklis (HLD-8)

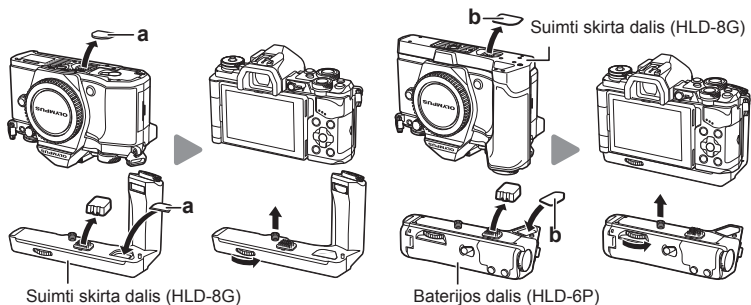
Su fotoaparato baterija naudodami baterijų laikiklį galite pailginti fotoaparato naudojimo laiką. Naudodami ratuką ir mygtuką Fn galite priskirti funkcijas fotoaparato vartotojo meniu. Su HLD-8 galite naudoti kintamosios srovės adapterį (parduodamas atskirai). Baterijos dalį galite atjungti nuo HLD-8 ir prie fotoaparato korpuso pritvirtinti tik suimti skirtą dalį.

Prijungdami arba nuimdami baterijų laikiklį būtinai išjunkite fotoaparato maitinimą.

### ■ Komponentų pavadinimai



### ■ HLD-8 prijungimas

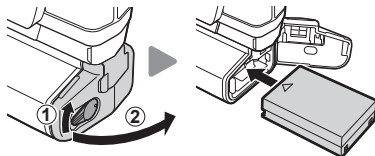


Fotoaparato apačioje nuimkite PBH dangtelį (a) ir prijunkite HDL-8G. Prijungę HDL-8G tvirtai pasukite atlaisvinimo ratuką. Kai HDL-8G neprijungtas, ant fotoaparato būtinai uždėkite PBH dangtelį.

Tada laikiklio apačioje nuimkite PBH dangtelį (b) ir pritvirtinkite baterijos dalį.

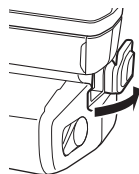
### ■ Baterijos įdėjimas

Naudokite BLN-1 bateriją. Įdėję bateriją būtina užfiksuokite baterijos dangtelį.



### ■ Kintamosios srovės adapterio naudojimas

Naudodami kintamosios srovės adapterį atidarykite kintamosios srovės jungties dangtelį ir prijunkite kintamosios srovės jungtį.

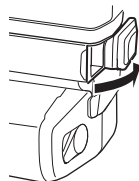


### ■ Ratuko ir mygtuko naudojimas

Nustatykite ratuko HLD-8 ir mygtuko **B-Fn** funkcijas naudodami [Button Function] (66 psl.), [Dial Function], [Opt. Grip Dial Func.] (101 psl.), esančias fotoaparato vartotojo meniu .

### ■ Ausinių naudojimas

Atidarykite ausinių lizdo dangtelį ir prijunkite ausines.



### ■ Pagrindiniai techniniai duomenys (HLD-8)

Maitinimas	Baterija: ličio jonų baterija BLN-1, 1 vnt. Kintamosios srovės maitinimo šaltinis: kintamosios srovės adapteris AC-3
Matmenys (P × A × I)	Suimti skirta dalis (HLD-8G): Maždaug 126,3×73,6×59,5mm Baterijos dalis (HLD-6P): Maždaug 117,8×31,3×56,4mm
Svoris (be baterijos ir jungties dangtelio)	Suimti skirta dalis (HLD-8G): Maždaug 108g Baterijos dalis (HLD-6P): Maždaug 126,2g
Atsparus aptaškymui (kai prijungtas prie fotoaparato)	Tipas atitinka IEC standartą 529 IPX1 (pagal OLYMPUS bandymų sąlygas)

### Perspėjimai

- Naudokite tik nurodytas baterijas arba kintamosios srovės adapterius. Priešingu atveju galima susižeisti arba sugadinti ar susprogdinti įrenginį.
- Atlaisvinimo rankenėlės nesukite nagais. Galite susižeisti.
- Fotoaparatą naudokite tik esant leidžiamai naudojimo temperatūrai.
- Įrenginio nenaudokite ir nelaikykite vietose, kuriose daug dulkių arba didelė drėgmė.
- Nelieskite šio įrenginio kontaktų.
- Jei korpusas arba kontaktai išsipurvina, nušluostykite juos švelnia, sausa šluoste. Nenaudokite drėgnos šluostės arba organinių tirpiklių, pvz., dažų skiediklio arba benzolo.

## Išorinės blykstės, skirtos naudoti su šiuo fotoaparatu

Galite su šiuo fotoaparatu naudoti atskirai parduodamą išorinę blykstę. Išorinės blykstės palaiko ryšį su fotoaparatu, todėl galima valdyti įvairius fotoaparato blykstės režimus įvairiais valdymo režimais, pvz., TTL-AUTO ir „Super FP flash“. Išorinę blykstę, tinkamą naudoti su šiuo fotoaparatu, galima tvirtinti prie tiesioginės fotoaparato ir blykstės kontaktinės jungties. Naudodami laidą (išsigyjamas atskirai) blykstę taip pat galite pritvirtinti prie fotoaparato laikiklio. Žr. su išorine blykste pateikiamus dokumentus.



### Prijungus išorinę blykstę galimos funkcijos

Pasirenkama blykstė	Blykstės valdymo režimas	GN (vadovo numeris) (ISO100)	RC režimas
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

\*1. Galimas naudoti objektyvo židinio nuotolis (apskaičiuotas pagal 35 mm fotojuostos fotoaparata).

## Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę

Kai fotografuojama naudojant belaidę blykstę, galima naudoti išorines blykstes, turinčias nuotolinio valdymo režimą ir skirtas šiam fotoaparatu. Šiuo fotoaparatu galima valdyti pridėtą blykstę ir iki trijų atskirų nuotolinių blyksčių grupių. Daugiau informacijos rasite išorinės blykstės naudojimo instrukcijoje.

- 1 Nustatykite nuotolines blykstes veikti režimu RC ir padėkite jas ten, kur reikia.
  - Ijunkite išorines blykstes, paspauskite mygtuką MODE ir parinkite režimą RC.
  - Kiekvienai išorinei blykstei parinkite kanalą ir grupę.
- 2 2-ame fotografavimo meniu  nustatykite parametru [  RC Mode] parinktį [On] (85 psl.).
  - „LV Super“ valdymo skydelis perjungiamas į RC režimą.
  - „LV Super“ valdymo skydelį galite pasirinkti pakartotinai spausdami mygtuką **INFO**.
  - Pasirinkite blykstės režimą (atminkite, kad režimu RC neveikia raudonų akių efekto mažinimo funkcija).

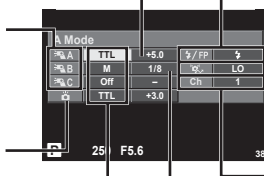
### 3 Naudodami valdymo skydelį „LV Super“, sureguliuokite kiekvienos grupės nuostatas.

#### Grupė

- Pasirinkite blykstės valdymo režimą ir sureguliuokite blykstės intensyvumą kiekvienai grupei. Jei pasirinkta MANUAL, pasirinkite blykstės intensyvumą.

Pakoreguokite fotoaparato blykstės nuostatas.

Blykstės intensyvumo vertė



Įprasta blykstė / „Super FP“ blykstė

- Rinkitės iš įprastos blykstės ir „Super FP“ blykstės režimo.

Sąveikos šviesos lygis

- Nustatykite [HI], [MID] arba [LO] sąveikos šviesos lygį.

Blykstės valdymo režimas

Blykstės intensyvumas

Kanalas

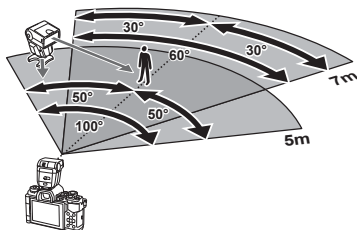
- Pasirinkite tą patį sąveikos kanalą, nustatytą blykstėje.

### 4 Prijunkite pridedamą blykstę ir įjunkite fotoaparata.

- Įsitikinę, kad integruotoji ir nuotolinė blykstės įkrautos, padarykite bandomąją nuotrauką.

#### ■ Atstumas tarp belaidžio valdymo blyksčių

Pastatykite belaides blykstes taip, kad jų nuotoliniai jutikliai būtų nukreipti į fotoaparata. Toliau pateiktame paveikslėlyje nurodytas apytikslis atstumas, kuriuo reikia padėti blykstes. Atstumas priklauso nuo vietos sąlygų.



#### Perspėjimai

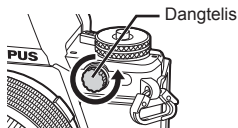
- Rekomenduojame naudoti vieną grupę, kurią sudaro ne daugiau nei trys nuotolinės blykstės.
- Nuotolinių blyksčių negalima naudoti esant lėtai antrosios uždangos sinchronizacijai ar virpesių slopinimo ekspozicijai ilgiau kaip 4 sekundes.
- Jei objektas yra per arti fotoaparato, kontroliniai fotoaparato blykstės blyksniai gali paveikti ekspoziciją (poveikį galima sumažinti mažinant fotoaparato blykstės galią, pavyzdžiui, naudojant difuzorius).

## Kitos išorinės blykstės

Naudokite sinchronizavimo laidą prijungę prie tiesioginės kontaktinės jungties arba išorinės blykstės lizdo.

Kai nenaudojate išorinės blykstės kontakto, būtinai uždėkite dangtelį.

Kai prie fotoaparato tiesioginės kontaktinės jungties arba išorinės blykstės lizdo prijungiate trečiosios šalies blykstę, atkreipkite dėmesį į toliau nurodytus dalykus.



- Naudodami senas blykstes, kurios į tiesioginę kontaktinę jungtį tiekia didesnę kaip 250 V įtampą, galite sugadinti fotoaparata.
- Bandydami prijungti blykstę naudodami signalinius kontaktus, neatitinkančius „Olympus“ specifikacijų, galite sugadinti fotoaparata.
- Fotografavimo režimą nustatykite į **M** padėtį. Nustatykite ne didesnę nei blykstės sinchroninis greitis išlaikymo vertę. Taip pat nustatykite ISO jautrio nuostatą, kuri nebūtų [AUTO].
- Blykstę galima valdyti tik rankiniu būdu nustatant fotoaparate pasirinktas blykstės ISO jautrio ir diafragmos vertes. Blykstės ryškumą galima reguliuoti keičiant ISO jautrį arba diafragmą.
- Naudokite blykstę su apšvietimo kampu, tinkamu objektyvui. Apšvietimo kampas dažniausiai nurodomas naudojant 35 mm formatą atitinkančiais židinio nuotoliais.

## Pagrindiniai priedai

### „Four Thirds“ objektyvo adapteris (MMF-2 / MMF-3)

Norint prijungti „Four Thirds“ objektyvus, fotoaparatu reikia „Four Thirds“ objektyvo adapterio. Gali neveikti kai kurios funkcijos, pvz., automatinio fokusavimo funkcija.

### Nuotolinio valdymo kabelis (RM-UC1)

Naudokite tada, kai dėl menkiausio fotoaparato judesio nuotrauka gali išsilieti, pvz., fotografuojant makrorežimu arba ilgalaikės ekspozicijos „bulb“ režimu. Nuotolinio valdymo kabelis jungiamas prie fotoaparato daugiavertės jungties. (10 psl.)

### Objektyvai-keitikliai

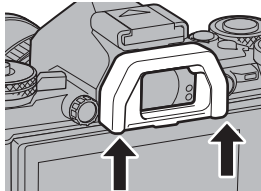
Objektyvai-keitikliai pritvirtinami prie fotoaparato objektyvo norint lengvai ir greitai išgauti „žuvies akies“ efektą ar fotografuoti makrorežimu. Informacijos apie tinkamus objektyvus ieškokite OLYMPUS svetainėje.

- Naudokite priedą, tinkamą naudoti **SCN** režimu (P<sub>1</sub>, P<sub>2</sub> arba P<sub>3</sub>).

### Okuliaras (EP-16)

Šį okuliarą galite pakeisti į didesnį.

Nuėmimas



## Sistemos schema

### Maitinimas



**BLN-1**  
Ličio jonų baterija



**BCN-1**  
Ličio jonų baterijos kroviklis



**HLD-8**  
Baterijų laikiklis



**AC-3**  
Kintamosios srovės adapteris

### Laikiklis



**ECG-2**  
Laikiklis

### Vaizdo ieškiklis



**EP-16**  
Okuliaras

### Nuotolinis valdymas

#### RM-UC1

Nuotolinio valdymo kabelis



### Jungiamasis kabelis

USB kabelis /  
AV kabelis /  
HDMI kabelis

### Krepšys / dirželis

Dirželis per petį  
Fotoaparato krepšys

### Naudojimo po vandeniu sistema

Po vandeniū naudojamas dėklas

### Atminties kortelė<sup>\*3</sup>

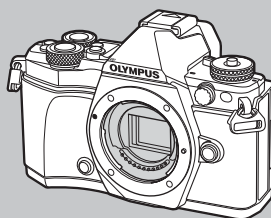
SD / SDHC /  
SDXC /  
„Eye-Fi“

### Programinė įranga

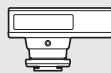
#### „OLYMPUS Viewer 3“

Skaitmeninių nuotraukų tvarkymo programinė įranga

## E-M5 Mark II



### Blykstė



**FL-14**  
Elektroninė blykstė



**FL-600R**  
Elektroninė blykstė



**FL-300R**  
Elektroninė blykstė

\*1 Su adapteriu galima naudoti ne visus objektyvus. Norėdami sužinoti daugiau informacijos, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę. Taip pat atkreipkite dėmesį, kad „OM System“ objektyvų gamyba buvo nutraukta.



☐ : su E-M5II suderinami gaminiai

▒ : parduodami gaminiai

Naujausios informacijos rasite „Olympus“ svetainėje.

## Objektyvai



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 „Macro“  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f4.0–5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3.5–5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED14-150 mm f4.0-5.6 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f4.0–5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II

Telekonverteris MC-14\*\*

## Objektyvas-keitiklis\*2

**FCON-P01**  
„Fisheye“

**WCON-P01**  
Plačiakampis

**MCON-P01**  
Macro

**MCON-P02**  
Macro



**MMF-2/MMF-3\*1**  
„Four Thirds“ sistemos  
adapteris



„Four Thirds“ sistemos  
objektyvai



**MF-2\*1**  
OM 2 adapteris

OM sistemos objektyvai

## Blykstė

**SRF-11** Žiedinės blykstės rinkinys



**RF-11\*2**  
Žiedinė blykstė

**STF-22** Dviejų blykščių rinkinys



**TF-22\*2**  
Dvi blykstės

**FC-1** Makrorežimo blykstės valdiklis

\*2 Norėdami sužinoti, kokie objektyvai tinkami, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę.

\*3 „Eye-Fi“ kortelę naudokite laikydamiesi šalies, kurioje fotoaparatas naudojamas, įstatymų ir kitų teisės aktų.

\*4 Tik objektyvui ED 40-150 mm f2.8 PRO

## Fotografavimo patarimai ir informacija

### Fotoaparatas neįsijungia net ir įdėjus bateriją

#### Baterija ne iki galo įkrauta


- Įkraukite bateriją krovikliu.

#### Baterija laikinai neveikia dėl šalčio

- Žemoje temperatūroje baterijos savybės suprastėja. Išimkite bateriją ir sušildykite ją įsidėję į kišenę.

### Paspaudus užrakto mygtuką nuotraukos nufotografuojamos

#### Fotoaparatas automatiškai išsijungė

- Jei nustatytą laiką neatliekama jokių veiksmų, fotoaparatas persijungia į pasyvuji režimą, kad būtų mažiau eikvojama baterija.  [Sleep] (103 psl.)  
Jei įsijungus kameros pasyviajam režimui per nustatytą laiką (maždaug 4 val.) neatliekama jokių veiksmų, fotoaparatas išsijungs automatiškai.

#### Kraunama blykstė

- Įkrovimo metu ekrane mirksi simbolis . Palaukite, kol nustos mirksėti simbolis, po to nuspauskite užrakto mygtuką.

#### Nepavyksta sufokusuoti

- Fotoaparatas gali nefokusuoti objektų, kurie yra per arti fotoaparato arba negali būti automatiškai fokusuojami (ekrane mirksės AF patvirtinimo žymė). Padidinkite atstumą iki objekto arba sufokusuokite vaizdą ties kontrastingu objektu, kuris yra tokiu pačiu atstumu kaip ir pagrindinis objektas, sukomponuokite nuotrauką ir fotografuokite.

#### Sunkiai sufokusuojami objektai

Automatiškai gali būti sudėtinga sufokusuoti tokiomis sąlygomis:

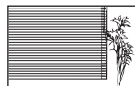
Mirksi AF patvirtinimo ženklas.  
Šie objektai nėra sufokusuoti.



Mažo kontrastingumo objektai



Kadro centras perymely šviesus

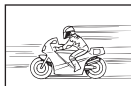


Objektas neturi vertikalių linijų

AF patvirtinimo ženklas šviečia, bet objektas nėra sufokusuotas.



Objektai, esantys skirtingu atstumu




Greitai judantys objektai



Objektas nepatenka į AF zoną

## Yra įjungtas vaizdo triukšmo mažinimas


- Fotografuojant naktį, išlaikymas ilgesnis ir nuotraukose dažnai atsiranda skaitmeninio triukšmo. Fotoaparatas įjungia skaitmeninio triukšmo mažinimo funkciją fotografuojant su ilgu išlaikymu. Tuo metu fotografuoti negalima. Galite nustatyti parametro [Noise Reduct.] vertę [Off].  [Noise Reduct.] (104 psl.)

## Mažesnis AF rėmelių skaičius

AF rėmelių skaičius ir dydis priklauso nuo grupinių objektų nuostatų ir pasirinktų [Digital Tele-converter] bei [Image Aspect] verčių.

## Nenustatyta data ir laikas

### Naudojamos nuostatos, kurios buvo nustatytos įsigijus fotoaparata

- Data ir laikas pirkimo metu nebuvo nustatyti. Prieš pradėdami naudotis fotoaparatu, nustatykite datą ir laiką.  „Datos / laiko nustatymas“ (18 psl.)


### Baterija yra išimta iš fotoaparato

- Jei fotoaparata paliksite be baterijos maždaug 1 dieną, automatiškai bus atkurtos pradinės gamylinės datos ir laiko nuostatos. Šios nuostatos atšaukiamos greičiau, jei baterija buvo tik trumpam įdėta į fotoaparata. Prieš fotografuodami svarbias nuotraukas patikrinkite, ar tiksliai nustatyta data ir laikas.

## Atkuriamos gamylinės numatytosios nustatytų funkcijų vertės


Pasukus režimo ratuką arba išjungus fotoaparata ne **P**, **A**, **S** arba **M** fotografavimo režimais, atstatomos, jei buvo pakeistos, numatytosios gamylinės funkcijų nuostatos.

## Padaryta nuotrauka atrodo balkšva

Tai įvyksta, jei nuotrauka daroma prieš šviesą arba pusiau prieš šviesą. Priežastis – šviesos lūžio arba šešėlio efektas. Jei įmanoma, sudarykite tokią kompoziciją, kad ryški šviesa nepatektų į nuotrauką. Šviesos lūžis galimas net ir tuomet, jei šviesos šaltinio nuotraukoje nėra. Naudokite objektyvo gaubtą, kad į objektyvą nepatektų šviesa. Jei objektyvo gaubtas nepadeda, objektyvą nuo šviesos uždenkite ranka.  „Keičiamieji objektyvai“ (134 psl.)


## Padarytoje nuotraukoje pasirodo neaiškūs šviesūs taškai

Taip gali atsitikti dėl užstrigusių vaizdo taškų vaizdo nuskaitymo įrenginyje. Pasinaudokite funkcija [Pixel Mapping].











Jei problema išlieka, keletą kartų pakartokite taškų išdėstymą.  „Taškų fiksavimas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas“ (151 psl.)










## Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių punktų iš meniu kryptiniais mygtukais pasirinkti negalima.

- Punktai, kurių negalima pasirinkti esamu fotografavimo režimu.
- Punktai, kurių negalima nustatyti, nes jau parinkta tam tikra nuostata:  ir [Noise Reduct.] derinys ir pan.

## Klaidų kodai

Ekranų indikatorius	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
 No Card	Kortelė neįdėta arba neatpažįstama.	Reikia įdėti kortelę arba įdėti kitą kortelę.
 Card Error	Problemos dėl kortelės.	Kortelę įdėkite iš naujo. Jei problemos išspręsti nepavyksta, suformatuokite kortelę. Jeigu kortelės nepavyksta suformatuoti, jos naudoti negalima.
 Write Protect	Įrašyti į kortelę negalima.	Kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis nustatytas į padėtį UŽBLOKUOTA. Atleiskite jungiklį. (132 psl.)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kortelėje nebėra vietos. Nebegalima nei fotografuoti, nei įrašyti informacijos, pvz., rezervuoti spausdinimo.</li> <li>Kortelėje nėra vietos, todėl spausdinimo rezervavimo duomenų arba naujų vaizdų įrašyti negalima.</li> </ul>	Pakeiskite kortelę arba ištrinkite nereikalingas nuotraukas. Prieš trindami svarbias nuotraukas perrašykite į kompiuterį.
	Nepavyksta nuskaityti kortelės. Gali būti, kad kortelė nesuforuota.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pasirinkite [Clean Card], paspauskite mygtuką  ir išjunkite fotoaparatus. Išėmę kortelę nušluostykite metalinį paviršių sausa, švelnia šluoste.</li> <li>Kad suformatuotumėte kortelę, pasirinkite [Format] ► [Yes], tada paspauskite mygtuką . Formatuojant visi kortelėje esantys duomenys ištrinami.</li> </ul>
 No Picture	Kortelėje nėra nuotraukų.	Kortelėje nėra nuotraukų. Įrašykite ir peržiūrėkite nuotraukas.
 Picture Error	Pasirinktos nuotraukos negalima peržiūrėti, nes kilo problemų su šia nuotrauka. Arba nuotraukos negalima peržiūrėti šiame fotoaparate.	Naudodami vaizdo apdorojimo programinę įrangą, peržiūrėkite šią nuotrauką kompiuteriu. Jei nepavyksta to padaryti, vaizdo failas sugadintas.
 The Image Cannot Be Edited	Nuotraukų, padarytų kitu fotoaparatu, šiuo fotoaparatu taisyti negalima.	Tokios nuotraukos redaguokite vaizdo apdorojimo programine įranga.

Ekranas indikatorius	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
		Išjunkite fotoaparatą ir palaukite, kol sumažės jo vidinė temperatūra.
 Per aukštą vidinę fotoaparato temperatūrą. Prieš naudodamiesi fotoaparatu palaukite, kol šis atvės.	Dėl fotografavimo serijomis pakilo vidinė fotoaparato temperatūra.	Truputį palaukite, kol fotoaparatas automatiškai išsijungs. Prieš tęsdami veiksmus palaukite, kol sumažės vidinė fotoaparato temperatūra.
 Battery Empty	Išsiekvojusi baterija.	Įkraukite bateriją.
 No Connection	Fotoaparatas netinkamai prijungtas prie kompiuterio, spausdintuvo, HDMI monitoriaus ar kito prietaiso.	Prijunkite fotoaparatą iš naujo.
 No Paper	Spausdintuve nėra popieriaus.	Į spausdintuvą įdėkite popieriaus.
 No Ink	Spausdintuve pasibaigė rašalas.	Spausdintuve pakeiskite rašalo kasetę.
 Jammed	Įstrigo popierius.	Ištraukite įstrigusį popierių.
Settings Changed	Išimta spausdintuvo popieriaus kasetė arba keičiant fotoaparato nuostatas spausdintuvu buvo atliekami kokie nors veiksmai.	Nedirbkite su spausdintuvu, kai keičiate fotoaparato nuostatas.
 Print Error	Sutrikimas susijęs su spausdintuvu ir (arba) fotoaparatu.	Išjunkite fotoaparatą ir spausdintuvą. Patikrinkite spausdintuvą ir pašalinkite sutrikimo priežastis prieš įjungdami maitinimą.
 Cannot Print	Kitais fotoaparatais padarytų nuotraukų iš šio fotoaparato spausdinti negalima.	Spausdinkite naudodami kompiuterį.
The lens is locked. Please extend the lens.	Įtraukiamojo objektyvo lęšis lieka įtrauktas.	Išstumkite objektyvą. (15 psl.)
Please check the status of a lens.	Nustatyta fotoaparato ir objektyvo sąveikos triktis.	Išjunkite fotoaparato maitinimą, patikrinkite jungtį su objektyvu ir vėl įjunkite maitinimą.

## Fotoaparato laikymas ir valymas

### Fotoaparato valymas

Prieš pradėdami valyti fotoaparata, jį išjunkite ir išimkite bateriją.

#### Išorė:

- Švelniai valykite minkšta medžiagos skiaute. Jei fotoaparatas labai nešvarus, pamirkykite medžiagos skiautę muiluotame vandenyje ir gerai išgręžkite. Nuvalykite fotoaparata drėgna medžiagos skiaute ir tada nušluostykite sausa medžiagos skiaute. Jei fotografavote paplūdimyje, naudokite gélame vandenyje suvilgytą ir išgręžtą medžiagos skiautę.

#### Ekranas:

- Švelniai valykite minkšta medžiagos skiaute.

#### Objektivas:

- Atskirai įsigyjamu pūstuvu nupūskite nuo objektyvo dulkes. Objektyvą švelniai nuvalykite objektyvo šluoste.

### Laikymas

- Jei nenaudojate fotoaparato ilgesnį laiką, išimkite bateriją ir kortelę. Fotoaparata laikykite vėsioje, sausoje, gerai vėdinamoje vietoje.
- Retkarčiais įdėkite bateriją ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia.
- Prieš uždėdami korpuso dangtelius nuo jų ir korpuso nuvalykite dulkes ir kitus nešvarumus.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių. Prieš padėdami objektyvą įsitikinkite, kad uždėjote priekinį ir užpakalinį dangtelius.
- Pasinaudoję nuvalykite fotoaparata.
- Nelaikykite kartu su vabzdžių repelentu.

### Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra





Fotoaparate yra dulkių sumažinimo funkcija, kuri neleidžia dulkėms patekti į vaizdo nuskaitymo įrenginį ir ultragarasinėmis vibracijomis nuo vaizdo nuskaitymo įrenginio pašalina dulkes ir purvą. Įjungus fotoaparata aktyvinama dulkių mažinimo funkcija. Apsaugos nuo dulkių funkcija veikia tuo pačiu metu kaip ir taškų fiksavimo funkcija, tikrinanti vaizdo nuskaitymo įrenginį ir vaizdo apdorojimo seką. Kadangi apsaugos nuo dulkių funkcija įjungiama kiekvieną kartą įjungiant fotoaparato maitinimą, siekiant efektyvios apsaugos nuo dulkių, fotoaparata reikia laikyti stačiai.

#### Perspėjimai

- Nenaudokite stiprių tirpiklių, tokių kaip benzenas, alkoholis ar chemiškai apdorotos šluostės.
- Stenkitės nelaikyti fotoaparato tokiose vietose, kuriose apdorojamos cheminės medžiagos, kad apsaugotumėte fotoaparata nuo korozijos.
- Jei objektyvą laikysite nešvarų, gali susidaryti pelėsis.
- Prieš naudodami fotoaparata, jei juo buvo nesinaudota ilgą laiką, patikrinkite kiekvieną fotoaparato dalį. Prieš darydami svarbias nuotraukas, padarykite bandomąją nuotrauką ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia tinkamai.

## Taškų fiksavimas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas

Taškų fiksavimo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio ir vaizdo apdorojimo funkcijas. Pasinaudoję ekranu arba nufotografavę nuotraukų seriją palaukite maždaug minutę ir tik tuomet naudokite taškų fiksavimo funkciją, kad ji tinkamai veiktų.

- 1 Vartotojo meniu  (109 psl.) skirtuke  pasirinkite [Pixel Mapping].
- 2 Paspauskite , tada paspauskite .
  - Aktyvinus taškų fiksavimo funkciją rodoma juosta [Busy]. Baigus fiksuoti taškus grįžtama į meniu.

### Perspėjimai

- Jei veikiant taškų fiksavimo funkcijai fotoaparatas netyčia išjungiamas, reikia pradėti iš naujo nuo 1 žingsnio.



















## Meniu katalogas

\*1: galima pridėti prie [Myset].

\*2: numatytašias vertes galima atkurti pasirenkant [Reset] nuostatą [Full].

\*3: numatytašias vertes galima atkurti pasirinkus [Reset] nuostatą [Basic].

### Shooting Menu

Skirtu- kas	Naudojimas	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3		
	Card Setup	—				85	
	Reset/Myset	—		✓		86	
	„Picture Mode“	 „Natural“	✓	✓	✓	70	
		„Still Picture“	 N	✓	✓	✓	61
		Movie	MOV  FHD  60p	✓	✓	✓	62
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	60	
	Digital Tele-converter	Išjungta	✓	✓	✓	88	
			—	✓	✓	✓	88
				✓	✓	✓	
		Laiko delsimo nustat.	Išjungta				89
		„Frame“	99				
		„Start Waiting Time“	00:00:01		✓	✓	
Intervalo laikas	00:00:01						
Uždelsto laiko filmas	Išjungta						
	Bracketing	Išjungta				90	
	AE BKT	3f 1.0EV					
	WB BKT	A–B	—	✓	✓	✓	91
		G–M					
	FL BKT	—				91	
	ISO BKT	—				92	
	ART BKT	—				92	
	HDR	Išjungta	✓	✓	✓	53	
	Multiple Exposure	„Frame“	Išjungta				92
		Auto Gain	Išjungta		✓	✓	
		Overlay	Išjungta				
	Keystone Comp.	Išjungta	✓	✓	✓	94	
	Anti-Shock  / Silent 	Anti-Shock 	On (0 sek.)	✓	✓		59
		Silent 	On (0 sek.)				
		Noise Reduction 	Išjungta				
High Res Shot	High Res Shot	On (0 sek.)	✓	✓		60	
	 Charge Time	0 sek.					
 „RC Mode“	Išjungta	✓	✓	✓	141		



## ▶ Playback Menu

Skirtukas	Naudojimas		Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3		
▶		„Start“	—				80	
		BGM	Joy		✓	✓		
		Slide	„All“		✓	✓		
		Slide Interval	3sec		✓			
		Movie Interval	Trump		✓			
		Ijungta			✓	✓	96	
	„Edit“	„Sel. Image“	RAW Data Edit	—				97
			JPEG Edit	—				97
				—				98
		Image Overlay	—				98	
	Print Order	—					129	
Reset Protect	—					98		
„Connection to Smartphone“	—					119		

## Ų Setup Menu

Skirtukas	Naudojimas		Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3		
Ų		—					18	
		—					99	
		⦿ ±0, ⚙ ±0, Natural			✓		99	
	Rec View	0,5sec		✓	✓		99	
	Wi-Fi Settings	Wi-Fi ryšio nuost.		Privatusis		✓		122
		Asmeninis slaptažodis		—				
		Atstatyti bendrinimo užs.		—				
		„Reset Wi-Fi Settings“		—				
		Menu Display		Išjungta		✓		99
	Firmware	—					99	

\* Nuostatos priklauso nuo regiono, kuriame parduodamas fotoaparatas.

## ⚙️ Custom Menu

Skirtukas	Naudojimas		Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3	
⚙️	AF / MF						100
	„AF Mode“	„Still Picture“	S-AF	✓	✓	✓	
		Movie	C-AF				
	Full-time AF		Išjungta	✓	✓	✓	
	AEL/AFL	S-AF	„mode1“	✓	✓	✓	
		C-AF	„mode2“				
		MF	„mode1“				
	Reset Lens		Ijungta		✓	✓	
	Bulb/Time Focusing		Ijungta		✓	✓	
	Focus Ring			✓	✓	✓	
	MF Assist	Padidinti	Išjungta	✓	✓		
		Paryškkinimas	Išjungta	✓	✓		
	„[•••] Set Home“				✓	✓	
	AF Illuminat.		Ijungta	✓	✓	✓	
	☹ „Face Priority“			✓	✓		
	AF Zonos Žym.		Ijungta		✓	✓	
⚙️	Mygtukas/diskas/svirtis						101
	Button Function	Function	AEL/AFL	✓	✓		
		Function	Daugybė f-ja				
		Function	O				
		Function	HDR				
		Function	⊙REC				
		Function					
		Function	*				
		Function	/☹*				
		Function	[•••]				
		Function	AEL/AFL				
		Function	[•••]				
		Function	AF Stop				

10

Information (Informacija)

Skirtukas	Naudojimas	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3			
	Dial Function	P					101	
		a	FNo./					
		S	„Shutter“/	✓	✓			
		M	„Shutter/FNo.“					
		Menu						
			„Prev/Next“//Q					
	Dial Direction	Ekspozicija	Dial1					
		Ps	Dial1	✓	✓			
	Mode Dial Function	Išjungta		✓				
	Lever Function	mode 1			✓			
	Opt. Grip Dial Func.	VOL		✓				
		„Release“/						
	Išlaik. Pirm. S	Išjungta		✓	✓	✓		101
	RIs Priority C	Išjungta		✓	✓	✓		
L fps	5fps		✓	✓	✓			
H fps	10fps		✓	✓	✓			
L fps	5fps		✓	✓	✓			
H fps	11fps		✓	✓	✓			
„Image Stabilizer“	„Still Picture“	S-I.S. Auto						
	Movie	M-IS1	✓	✓	✓			
Image Stabilization	Išjungta			✓				
Half Way RIs With IS	Išjungta			✓				
Lens I.S. Priority	Išjungta		✓	✓	✓			
Paleisti laiko delsimą	„Normal“			✓				
	„Disp“/							
HDMI	HDMI „Out“	1080p		✓		102		
	HDMI „Control“	Išjungta		✓				
„Video Out“		—						
„Control Settings“	iAUTO	Live Guide	✓	✓				
	P/A/S/M	Live SCP	✓	✓				
	ART	Art Menu	✓	✓				
	SCN	Scene Menu	✓	✓				

\* Kai nustatyta [Function] reikšmė [Direct Function].

Skirtukas	Naudojimas		Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3		
		Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	102	
		„Info Settings“	LV-Info	Image Only, Custom1 () , Custom2 (lygio matuoklio ekranas)	✓	✓		
		Settings	25 , kalendorius, „My Clips“ failų peržiūra	✓	✓			
	Displayed Grid		Išjungta	✓	✓			
	Picture Mode Settings		All On	✓	✓			
	Histogram Settings	Highlight	255		✓			
		Shadow	0					
	Mode Guide		Ijungta		✓			
	Live View Boost	M	On1					
		BULB/TIME	On2					
		COMP	Išjungta	✓	✓	✓		
		Others	Išjungta					
	Frame Rate		„Normal“	✓	✓	✓		
	Art LV Mode		„mode1“		✓			
	Expand LV Dyn. Range		Ijungta		✓			
	Flicker reduction		Auto		✓			
	LV Close Up Mode		„mode2“		✓			
	Lock		Išjungta	✓	✓			
	Paryškinimo nuostatos	Peaking Color	White					
		Highlight Intensity	„Normal“	✓	✓			
		Image Brightness Adj.	Ijungta					
	Backlit LCD		Hold	✓	✓	✓		
	Sleep		1 min	✓	✓	✓		
	Automatinis išjungimas		4 val.		✓	✓		
			Ijungta	✓	✓	✓		
	USB Mode		Auto		✓	✓		
	Multi Function Settings		Color Creator, Magnify, Aspect	✓	✓			
Menu Recall		„mode1“		✓				
						103		

Skirtukas	Naudojimas	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3		
☰	☰ „Exp“/☰/ISO						
	EV Step		1/3EV	✓	✓	✓	104
	Noise Reduct.		Auto	✓	✓	✓	
	Noise Filter		„Standard“	✓	✓	✓	
	ISO		Auto	✓	✓	✓	
	ISO Step		1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-Auto Set		High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓	
	ISO-Auto		P/A/S	✓	✓		
	„Metering“			✓	✓	✓	
	AEL Metering		Auto	✓	✓	✓	
	Bulb/Time Timer		8min	✓	✓	✓	
	Bulb/Time Monitor		-7	✓	✓		
	Live Bulb		Išjungta	✓	✓		
	Live Time		0,5 sec	✓	✓		
Composite Settings		1 sec	✓	✓			
☰	☰ ⚡ „Custom“						
	⚡ „X-Sync.“		1/250	✓	✓	✓	105
	⚡ „Slow Limit“		1/60	✓	✓	✓	
	+		Išjungta	✓	✓	✓	
☰	☰ ⚡/„Color“/WB						
	⚡ „Set“		⚡-1  F, ⚡-2  N, ⚡-3  N, ⚡-4  S N	✓	✓	✓	105
	Pixel Count	Middle	3200×2400	✓	✓	✓	
		Small	1280×960				
	Shading Comp.		Išjungta	✓	✓	✓	
	WB		Auto   A:0, G:0	✓	✓	✓	
	„All“  WB	All Set	—	✓	✓		
		All Reset	—		✓		
	W „Keep Warm Color“		Išjungta	✓	✓	✓	106
	⚡+WB		WB AUTO	✓	✓		
Color Space		sRGB	✓	✓	✓		

Skirtukas	Naudojimas	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3		
	Record/Erase						
	Quick Erase	Išjungta	✓	✓	✓	106	
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	File Name	„Reset“		✓			
	Edit Filename	Išjungta		✓			
	Priority Set	No		✓	✓		
	dpi Settings	350 dpi		✓			
	Copyright Settings	Copyright Info.	Išjungta		✓		107
		Artist Name	—				
		Copyright Name	—				
	Movie						
„Mode“	P			✓		107	
„Movie“	Ijungta	✓	✓	✓			
Recording Volume	Built-In	±0		✓			
	MIC	±0		✓			
Volume Limiter	Ijungta		✓				
Wind Noise Reduction	Išjungta		✓				
Plug-in Power	Ijungta		✓				
PCM Recorder  Link	Išjungta		✓				
Headphone Volume	8		✓				
Time Code Settings	Time Code Mode	DF (Drop Frame)		✓			108
	Count Up	RR (Rec Run)		✓			
	Starting Time	—					
Info Settings	All On		✓				
Movie Specification Settings	1 FHD <b>F</b> ,  2 FHD <b>SF</b> , 3 HD <b>F</b> ,  4 FHD <b>N</b>		✓				
Movie Effect	Ijungta		✓				
Movie+Photo Mode	mode 1		✓				
Shutter Function	mode 1		✓				

Skirtukas	Naudojimas	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3		
☰	Įmontuotas EVF						
	Built-in EVF Style		3 stilius		✓		109
	Info Settings		Basic Information, Custom1 (), Custom2 (lygio matuoklio ekranas)	✓	✓		
	Displayed Grid		Išjungta	✓	✓	✓	
	EVF Auto Switch		Ijungta		✓		
	EVF Adjust	EVF Auto Luminance	Ijungta		✓		
	Half Way Level		Ijungta		✓		
	Utility						
	„Pixel Mapping“		—				109
	Exposure Shift		±0	✓	✓		
	Warning Level		±0		✓		
	Battery Priority		PBH baterija	✓	✓		
„Level Adjust“		—		✓			
Touch Screen Settings		Ijungta		✓			
„Eye-Fi“		Ijungta		✓			
Electronic Zoom Speed	„Still Picture“	„Normal“		✓			
	Movie	„Normal“					
Selfie Assist		Ijungta		✓			
Quick Sleep Mode			✓	✓			
	Backlit LCD					3 sec	
	Sleep					3 sec	

## Techniniai duomenys

### ■ Fotoaparatas

Gaminio tipas	
Gaminio tipas	Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamųjų „Micro Four Thirds“ standarto objektyvų sistema
Lęšiai	„M.Zuiko Digital“, „Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas
Objektyvo apsodas	„Micro Four Thirds“ apsodas
Ekvivalentinis židinio nuotolis 35 mm fotoaparate	Maždaug dvigubas objektyvo židinio nuotolis
Vaizdo nuskaitymo įrenginys	
Gaminio tipas	4/3 col. „Live MOS“ jutiklis
Iš viso taškų	Apie 17.200.000 taškų
Efektyviųjų vaizdo taškų skaičius	Apie 16.050.000 taškų
Ekranų dydis	17,3 mm (A) × 13,0 mm (P)
Kraščių santykis	1,33 (4:3)
Vaizdo ieškiklis	
Tipas	Elektroninis vaizdo ieškiklis su akies jutikliu
Vaizdo taškų skaičius	Maždaug 2 360 000 taškų
Didinimas	100 %
Akies taškas	Maždaug 21 mm (–1 m <sup>-1</sup> )
Tiesioginio vaizdo rodinys	
Jutiklis	Naudojamas „Live MOS“ jutiklis
Matymo laukas	100 %
Ekranas	
Gaminio tipas	3,0 colių TFT spalvinis LCD, kintamojo kampo, jutiklinis ekranas
Iš viso taškų	Maždaug 1 040 000 taškų (kraštinių santykis 3:2)
Užraktas	
Gaminio tipas	Kompiuterizuotas židinio plokštumos užraktas
Išlaidymas	1/8000 – 60 sek., fotografavimas su ilgalaike ekspozicija, laiko ekspozicija
Automatinis fokusavimas	
Gaminio tipas	Sparčiojo vaizdavimo įrenginio AF
Fokusavimo taškai	81 taškas
Fokusavimo taško parinkimas	Automatinis, pasirinktinis



<b>Ekspozicijos kontrolė</b>	
Matavimo sistema	TTL matavimo sistema (vaizdo formavimo įrenginio matavimas) Skaitmeninis ESP matavimas / išlaikymo nustatymas pagal vaizdo centrą / taškinis eksponavimas
Matavimo diapazonas	EV nuo -2 iki 20 (M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2,8, ISO100 atitikmuo)
Fotografavimo režimai	<b>AUTO</b> : iAUTO / <b>P</b> : programa AE (galima keisti programą) / <b>A</b> : diafragmos pirmumas AE / <b>S</b> : išlaikymo pirmumas AE / <b>M</b> : neautomatinis / <b>II</b> : PHOTO STORY / <b>ART</b> : meninis filtras / <b>SCN</b> : aplinka / <b>☺</b> : filmas
ISO jautris	LOW, 200–25 600 (1/3, 1 EV žingsnis)
Ekspozicijos kompensavimas	±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV žingsnis)
<b>Baltos spalvos balansas</b>	
Gaminio tipas	Vaizdo nuskaitymo įrenginys
Režimo nustatymas	Automatinis / iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas (7 nuostatos) / pasirinktinis baltos spalvos balansas / baltos spalvos balanso nustatymas vienu palietimu
<b>Įrašymas</b>	
Atminties įrenginys	SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“ „UHS-I compatible“ Suderinama su UHS-II
Įrašymo sistema	Skaitmeninis įrašymas, JPEG (pagal fotoaparato failų kūrimo sistemą (DCF)), RAW duomenys, MP formatas
Taikomi standartai	„Exif 2.3“, skaitmeninio spausdinimo tvarkos formatas (DPOF), „PRINT Image Matching III“, „PictBridge“
Garsas su nuotraukomis	„Wave“ formatas
Movie	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Garsas	Stereofoninis, PCM 48 kHz
<b>Peržiūra</b>	
Rodymo formatas	Pavielių kadru peržiūra / padidintų vaizdų peržiūra / rodyklės rodymas / kalendoriaus rodymas
<b>Nenutrūkstamas fotografavimas</b>	
Nenutrūkstamo fotografavimo režimas	Pavielių kadru fotografavimas / fotografavimas serijomis / laikmatis
Fotografavimas serijomis	Iki 10 k./sek. (☑)
Laikmatis	Veikimo laikas: 12 sek. / 2 sek. / pasirinktinis
Energijos taupymo funkcija	Persijungimas į pasyvųjį režimą: 1 min., maitinimo IŠJUNGIMAS: 4 val. (Ši funkcija gali būti pritaikoma pagal poreikius.)
<b>Flash</b>	
Blykstės valdymo režimas	TTL-AUTO (TTL režimas prieš naudojant blykstę) / MANUAL
Sinchronizavimo greitis	1/250 sek. arba lėčiau
<b>Belaidis LAN</b>	
Suderinamumo standartas	IEEE 802.11b/g/n

<b>Išorinė jungtis</b>	
Daugiafunkcė jungtis (USB jungtis, AV jungtis) / HDMI mikrojungtis (D tipo)	
<b>Maitinimas</b>	
Baterija	Ličio jonų baterija (1 vnt.)
<b>Matmenys / svoris</b>	
Matmenys	123,7 mm (P) × 85 mm (A) × 44,5 mm (l) (be iškyšų)
Svoris	Maždaug 469 g (su baterija ir atminties kortele)
<b>Darbo aplinka</b>	
Temperatūra	Nuo -10 iki 40 °C (naudojant) Nuo -20 iki 60 °C (laikant)
Drėgnis	30–90 % (naudojant) / 10–90 % (laikant)
<b>Atsparumas aptaškymui</b>	
Tipas	Atitinka IEC standartą 529 IPX1 (pagal OLYMPUS bandymų sąlygas)

HDMI, HDMI logotipas ir „High-Definition Multimedia Interface“ yra „HDMI Licensing LLC.“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.



### ■ FL-LM3 blykstė

Vedantysis skaičius	9,1 (ISO100•m) 12,9 (ISO200•m)
Suveikimo kampas	Apima 12 mm objektyvo kampą (35 mm formatu atitinka 24 mm)
Matmenys	Maždaug 43,6 mm (P) × 49,4 mm (A) × 39 mm (l)
Svoris	Maždaug 51 g
Atsparumas aptaškymui	Tipas atitinka IEC standartą 529 IPX1 (pagal OLYMPUS bandymų sąlygas)

### ■ Ličio jonų baterija

MODELIO NR.	BLN-1
Gaminio tipas	Kraunamoji ličio jonų baterija
Vardinė įtampa	7,6 V nuol. sr.
Vardinė talpa	1220 mAh
Įkrovų ir iškrovų skaičius	Maždaug 500 kartų (priklauso nuo naudojimo sąlygų)
Aplinkos temperatūra	Nuo 0 iki 40 °C (kraunant)
Matmenys	Apie 36,0 mm (P) × 15,4 mm (A) × 50,2 mm (l)
Svoris	Maždaug 52 g

### ■ Ličio jonų baterijos kroviklis

MODELIO NR.	BCN-1
Projektinė įėjimo įtampa	100–240 V (50/60 Hz) kint. sr.
Projektinė išėjimo įtampa	8,7 V, 600 mA nuol. sr.
Krovimo trukmė	Apie 4 val. (kambario temperatūroje)
Aplinkos temperatūra	Nuo 0 °C iki 40 °C (naudojimo) / nuo –20 °C iki 60 °C (laikymo)
Matmenys	Apie 67 mm (P) × 26 mm (A) × 95,5 mm (l)
Svoris (be maitinimo laido)	Maždaug 77 g

- Maitinimo laidas, pridamas kartu su įrenginiu, skirtas naudoti tik su šiuo įrenginiu, ir su kitais įrenginiais jo naudoti negalima. Nenaudokite su šiuo įrenginiu kitiems įrenginiams skirtų laidų.

SPECIFIKACIJOS GALI BŪTI KEIČIAMOS BE IŠANKSTINIO GAMINTOJO PRANEŠIMO AR PERSPĖJIMO.

## ATSARGUMO PRIEMONĖS

**DĖMESIO!**

ELEKTROS ŠOKO  
PAVOJUS  
NEATIDARYKITE



DĖMESIO: SIEKIANT SUMAŽINTI ELEKTROS SMŪGIO PAVOJŲ, NEGALIMA NUIMTI DANGTELIO (ARBA UŽPAKALINĖS DALIES GAUBTUVĖLIO). DALIŲ, KURIAS GALĖTŲ TVARKYTI PATS NAUDOTOJAS, VIDUJE NĖRA. REMONTĄ PATIKĖKITE KVALIFIKUOTAM „OLYMPUS“ MEISTRUI.



Trikampyje pavaizduotas šauktukas informuoja apie svarbias gaminio eksploatavimo ir priežiūros nuorodas, pateikiamas gaminio dokumentacijoje.

**PAVOJINGA**

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sunkiai susižaloti arba žūti.

**ĮSPĖJIMAS**

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima susižaloti arba žūti.

**DĖMESIO!**

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima susisieisti, sugadinti įrangą arba prarasti svarbius duomenis.

**ĮSPĖJIMAS!**

KAD BŪTŲ IŠVENGTA GAISRO AR ELEKTROS SMŪGIO PAVOJAUS, DRAUDŽIAMA ŠĮ GAMINĮ ARDYTI, ŠLAPINTI ARBA NAUDOTI LABAI DRĖGNOJE APLINKOJE.

**Bendros saugos priemonės****Perskaitykite visas instrukcijas.**

Prieš naudodami gaminį perskaitykite visas jo naudojimo instrukcijas. Išsaugokite visas instrukcijas ir dokumentus, kad vėliau galėtumėte jais pasinaudoti.

**Valymas.** Prieš valydami iš sienoje esančio lizdo būtinai ištraukite šio gaminio maitinimo laidą. Valykite drėgna medžiagos skiaute. Valydami šį gaminį jokiū būdu nenaudokite skysto ar aerosolinio valiklio, jokio organinio tirpiklio.

**Priedai.** Saugumo sumetimais ir siekiant išvengti gaminio pažeidimų rekomenduojama naudoti tik „Olympus“ siūlomus priedus.

**Vanduo ir drėgmė.** Gaminį, pritaikytą įvairioms oro sąlygoms, naudojimo atsargumo priemonės nurodytos skirsniuose apie atsparumą nepalankiomis aplinkos sąlygomis.

**Vieta.** Siekdami išvengti gaminio pažeidimų, šį gaminį statykite ant stabilaus paviršiaus, trikojo ar rėmo.

**Maitinimo šaltiniai.** Šį gaminį junkite tik prie gaminio etiketėje aprašytų maitinimo šaltinių.

**Pašaliniai daiktai.** Siekdami išvengti sužalojimų, į šį gaminį neikiškite metalinių daiktų.

**Šiluma.** Šio gaminio negalima naudoti arba laikyti šalia šilumos šaltinių, pvz., radiatorių, krosniakaiščių, krosnių arba kitų rūšių įrenginių ar prietaisų, kurie išskiria šilumą, įskaitant stereofoninius stiprintuvus.

**PAVOJINGA****Baterijų naudojimas**

Atsižvelkite į šias svarbias rekomendacijas, kad iš baterijų neištekėtų skystis, kad jos neperkaistų, neužsidegtų, nesprogtų ir nesukeltų elektros smūgio ar nudegimo.

- Šiame fotoaparate naudojama „Olympus“ nurodyta ličio jonų baterija. Bateriją kraukite tik nurodytu krovikliu. Nenaudokite jokių kitų kroviklių.

- Jokiū būdu nedeginkite baterijų ir nekaitinkite jų mikrobangų krosnelėse, keptuvėse, slėginuose induose ir pan.
- Jokiū būdu nepalikite fotoaparato ant elektromagnetinių prietaisų ar šalia jų. Priešingu atveju įrenginys gali perkaisti, užsidegti arba sprogti.
- Nelieskite kontaktų jokiais metaliniais daiktais.
- Pasirūpinkite, kad nešiojamos arba laikomos baterijos neliestų su metaliniais daiktais – papuošalais, smeigtukais, sąvaržėlėmis, raktais ir pan. Trumpas jungimas gali sukelti perkaitimą, sproginimą ar apdegimą, dėl kurio galite būti apdeginoti ar sužaloti.
- Nelaikykite baterijų vietoje, kur jas veiktų tiesioginiai saulės spinduliai arba aukšta temperatūra, – įkaitusiam automobilyje, greta šilumos šaltinio ir pan.
- Kad iš baterijų netekėtų skystis ir nesugestų jų kontaktai, kruopščiai laikykites visų baterijų eksploatavimo instrukcijų. Niekada nebandykite išardyti baterijų arba kokiais nors būdais jų perdaryti, pavyzdžiui, lietuodami ar pan.
- Jeigu baterijų elektrolito pateko į akis, nuplaukite jas švariu, šaltu tekančiu vandeniu ir nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Jei negalite baterijos išimti iš fotoaparato, kreipkitės į įgaliotą platintoją arba techninės priežiūros centrą. Nebandykite baterijos ištraukti jėga.
- Jei baterijos išorinė dalis pažeista (įrėžta ar pan.), ji gali įkaisti arba sprogti.
- Baterijas visada laikykite vaikams ir naminiam gyvūnams nepasiekiamoje vietoje. Jei vaikas netyčia prarijo bateriją, nedelsdami kreipkitės į gydytojus.

## ĮSPĖJIMAS

### Fotoaparato naudojimas

- **Nenaudokite fotoaparato greta degių arba sprogstamųjų dujų.**
- **Nenaudokite ir nelaikykite fotoaparato dulkėtose arba drėgnose vietose.**
- **Fotografuodami žmones (kūdikius, mažus vaikus ir pan.) iš arti nenaudokite blykstės ir LED (įskaitant AF apšvietimo).**
  - Naudojant blykstę, nuo fotografuojamo žmogaus veido būtina laikytis mažiausiai 1 m atstumo. Per arti blykstelėjus, žmogų galima trumpam apakinti.
- **Nežiūrėkite į fotoaparato ekraną nukreipę jį į saulę ar stiprią šviesą.**

### • Saugokite fotoaparatą nuo kūdikių ir mažamečių vaikų.

- Fotoaparatu naudokitės ir jį laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad išvengtumėte šių pavojingų situacijų, kurioms susidarius galima sunkiai susizaloti:
  - Pasismaugti apsviniojus fotoaparato dirželiu.
  - Netyčia praryti bateriją, kortelę ar kitą smulkiają detalę.
  - Netyčia blykstelėti blykste sau arba kitiems į akis.
  - Susižeisti judančiomis fotoaparato dalimis.

### • Naudokite tik SD / SDHC / SDXC arba „Eye-Fi“ atminties korteles. Nenaudokite kitų tipų kortelių.

Jei netyčia į fotoaparatą įdėjote kito tipo kortelę, susisiekitė su įgaliotuoju platintoju arba techninės priežiūros centru. Nebandykite kortelės ištraukti jėga.

- **Jei kroviklis pradės skleisti dūmus, karštį arba neįprastus garsus ar kvapą, nedelsdami ištraukite jį iš maitinimo lizdo ir kreipkitės į įgaliotą platintoją arba techninės priežiūros centrą.**
- **Fotografuodami su blykste neuždenkite jos ranka.**

### Baterijų naudojimas

- Baterijas būtina laikyti sausiai.
- Kad išvengtumėte nuotėkio iš baterijų, jų perkaitimo, užsidegimo, sproginimo, naudokite tik rekomenduojamas baterijas.
- Įdėkite baterijas, kaip nurodyta naudojimosi instrukcijoje.
- Jei įkraunamosios baterijos neįsikrauna per nurodytą laiką, nutraukite krovimą ir daugiau jų nebandokite.
- Nenaudokite baterijų, jeigu jų išorinė dalis apgadinta arba pažeista, ir neapgadinkite baterijų.
- Saugokite baterijas nuo stiprių smūgių ir nuolatinės vibracijos, jų nemėtykite ir netrankykite. Priešingu atveju gali kilti sproginimo, perkaitimo arba gaisro pavojus.
- Jei ištekėjo baterijos skystis, iš jos sklinda neįprastas kvapas, ji prarado spalvą, deformavosi ar kitaip pakito, tuoj pat liaukitės naudojėsi fotoaparatu ir saugokite jį nuo bet kokių ugnies šaltinių.
- Jei iš baterijos ištekėjo skysčio ir jo pateko ant drabužių ar odos, nedelsdami nusivilkite drabužius ir nuplaukite paveiktą vietą švariu tekančiu šaltu vandeniu. Jei skystis degina odą, nedelsdami kreipkitės į gydytoją.

## Belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas

- **Ligoninėse ir kitose vietose, kur yra medicininės įrangos, fotoaparatai išjunkite.** Fotoaparato sklaidžiamos radijo bangos gali neigiamai paveikti medicininę įrangą ir ji gali imti blogai veikti; dėl to gali įvykti nelaimingų atsitikimų.
- **Išjunkite fotoaparatai, kai skrendate lėktuvu.** Lėktuve naudojant belaidžius įrenginius, gali būti trukdoma saugiai valdyti lėktuvą.

### DĖMESIO!

## Fotoaparato naudojimas

- **Nedelsdami liaukitės naudojęsi fotoaparatu, jei pajutote neįprastą kvapą, garsą arba dūmus aplink jį.**
  - Nebandykite traukti maitinimo elementų plikomis rankomis, nes galite nusideginti ar sukelti gaisrą.
- Nesinaudokite fotoaparatu drėgnomis rankomis. Tai gali sukelti perkaitimą, sproginimą, apdegimą, elektros smūgį ar gedimą.
- Nešdami fotoaparatai atsargiai elkitės su dirželiu. Jis gali užsikabinti už kitų daiktų ir ką nors sugadinti.
- **Nepalikite fotoaparato vietose, kur labai aukšta temperatūra.**
  - Kai kurios fotoaparato dalys gali sugesti ir tam tikromis aplinkybėmis fotoaparatas gali užsidegti. Nesinaudokite krovikliu, jei jis kuo nors uždengtas (pvz., antklode). Jis gali perkaisti ir užsidegti.
- **Atsargiai naudokitės fotoaparatu, kad išvengtumėte žemos temperatūros nudegimų.**
  - Fotoaparatas turi metalinių dalių, todėl įkaitęs gali nudeginti. Atkreipkite dėmesį į tai, kad:
    - Ilgai naudojamas fotoaparatas įkaista. Jei naudositės tokiu fotoaparatu, galite patirti žemos temperatūros nudegimą.
    - Vietose, kur temperatūra yra ypač žema, fotoaparato korpuso temperatūra gali būti žemesnė už aplinkos temperatūrą. Jei įmanoma, šaltose vietose naudodamiesi fotoaparatu mūvėkite pirštines.
- Kad apsaugotumėte šiame gaminyje esančias tiksliąsias technologijas, nepalikite fotoaparato toliau nurodytose vietose – nei naudojimo, nei laikymo reikmėms:
  - Vietos, kur labai aukšta temperatūra ir (arba) didelis drėgnis arba jie smarkiai svyruoja. Tiesioginiuose saulės spinduliuose, paplūdimiuose, užrakintuose automobiliuose ar šalia šilumos šaltinių (viryklė, radiatorius ir kt.) arba drėkintuvų.
  - Aplinkoje, kur gausu smėlio ar dulkių.
  - Šalia įsiliepsnojančių daiktų ar sproginimų.
  - Drėgnose vietose, pvz., vonioje arba atviroje vietoje lyjant. Jei gaminį naudojate su orų reikišniais atspariais priedais, perskaitykite ir šių priedų naudojimo instrukcijas.
    - Vietose, kur stipri vibracija.
  - Būkite atsargūs, kad neišmestumėte fotoaparato, venkite stiprių smūgių ir vibracijos.
  - Kai fotoaparatai tvirtinate prie trikojo ir nuo jo nuimate, sukite trikojo varžtą, o ne fotoaparatai.
  - Prieš transportuodami fotoaparatai, nuimkite trikojį ir kitus ne OLYMPUS priedus.
  - Nelieskite fotoaparato elektros kontaktų.
  - Nepalikite fotoaparato, nukreipto tiesiai į saulę. Gali sugesti objektyvas arba užrakto užuolaidėlė, išsikreipti spalvos, vaizdo jutiklyje gali atsirasti šešėlių arba gali kilti gaisras.
  - Nepalikite vaizdo ieškiklio ten, kur jį veiktų ryški šviesa arba tiesioginiai saulės spinduliai. Karštis gali sugadinti vaizdo ieškiklį.
  - Stipriai netraukite ir nestumkite objektyvo.
  - Jei neketinate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo baterijas. Kad fotoaparato viduje nesusikauptų kondensato ir nesusidarytų pelėsių, pasirinkite vėsią, sausą laikymo vietą. Nenaudojus fotoaparato ilgesnį laiką, jį reikia patikrinti įjungiant ir nuspaudžiant užrakto mygtuką, kad sužinotumėte, ar jis veikia įprastai.
  - Fotoaparatas gali blogai veikti naudojamas vietoje, kur stiprus magnetinis / elektromagnetinis laukas, sklinda radijo bangos ar yra aukšta įtampa, pvz., šalia televizoriaus, mikrobangų krosnelės, žaidimų priedėlio, garsiakalbių, didelio monitoriaus, televizijos / radijo ar siųstuvų bokštų. Tokiu atveju prieš toliau naudodami fotoaparatai išjunkite ir vėl įjunkite.
  - Būtinai atsižvelkite į fotoaparato instrukcijoje pateiktus įspėjimus dėl naudojimo aplinkos apribojimų.

## Baterijų naudojimas

- Prieš įdėdami bateriją į fotoaparatus, visuomet atidžiai patikrinkite, ar iš jos neteka skystis, ar nepakitusi spalva, forma, ar nėra jokių kitų anomalijų.
- Ilgai naudojantis fotoaparatu, baterija gali įkaisti. Baigę naudotis fotoaparatu, iš karto neišimkite baterijos, kad išvengtumėte nestiprių nudegimų.
- Jei neplanuojate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo bateriją.
- Norint ilgai laikyti nenaudojamą bateriją, reikia parinkti vėsią vietą.
- Šiam fotoaparatu reikalinga viena „Olympus“ ličio jonų baterija. Naudokite nurodytą originalią bateriją. Įdėtos netinkamos baterijos gali sprogti.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojamų funkcijų.
- Toliau nurodytomis aplinkybėmis energija eikvojama nuolat, ir baterija greitai išsenka.
  - Dažnai naudojant transkatorių.
  - Dažnai iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką ir taip aktyvinant automatinį fokusavimą.
  - Ekране ilgai rodant nuotraukas.
  - Prijungus fotoaparatus prie spausdintuvo.
- Naudojant išsekusią bateriją fotoaparatas gali išsijungti nepasirodžius įspėjimui apie baterijos įkrovimo lygį.
- „Olympus“ ličio jonų baterija yra skirta naudoti tik su „Olympus“ skaitmeniniu fotoaparatu. Nenaudokite jos su kitais prietaisais.
- Jei baterijos poliai sušlampa arba pasidengia riebalais, gali sugesti fotoaparato kontaktai. Prieš naudodami bateriją kruopščiai nušluostykite sausa medžiagos skiaute.
- Prieš naudodami bateriją pirmą kartą ar po ilgesnės pertraukos, pirma ją įkraukite.
- Esant žemai temperatūrai, baterijos energija maitinama fotoaparatus ir atsarginę bateriją laikykite kiek galima šilčiau. Baterija, išsekusi esant žemai temperatūrai, gali atsinaujinti sušildžius ją iki kambario temperatūros.
- Prieš kelionę, ypač į užsienį, įsigykite atsarginių baterijų. Keliaujant gali būti sudėtinga įsigyti rekomenduojamą bateriją.
- Pateikite baterijas pakartotinai perdirbti – padėkite taupyti mūsų planetos išteklius. Prieš išmesdami išsikrovusias baterijas, uždenkite jų kontaktus ir laikykite vietinių įstatymų ir taisyklių.
- **Neleiskite vaikams arba gyvūnams / naminiams gyvūnėliams liesti baterijų (neleiskite jiems elgtis pavojingai, pvz., laižyti, kišti į burną arba kramtyti).**

## Naudokite tik specialią įkraunamąją bateriją ir baterijų kroviklį

Su šiuo fotoaparatu primygtinai rekomenduojame naudoti tik originalią specialią įkraunamąją „Olympus“ bateriją ir baterijos kroviklį. Naudojant neoriginalią įkraunamąją bateriją ir (arba) baterijos kroviklį gali kilti gaisras arba pavojus susižeisti dėl baterijos išsiliejimo, perkaitimo, užsidegimo ar sugadinimo. „Olympus“ nepriima jokios atsakomybės už nelaimingus atsitikimus ar žałą, kuri gali kilti naudojant neoriginalius „Olympus“ priedus (bateriją ir (arba) baterijos kroviklį).

## Ekranas

- Nespauskite ekrano jėga, antraip vaizdas gali pasidaryti neaiškus, galimi peržiūros režimo sutrikimai ar ekrano pažeidimai.
- Ekranu viršuje ar apačioje gali atsirasti linijų, primenančių šviesos spindulius. Tai nėra gedimas.
- Jei fotoaparate objektas matomas įstrižas, vaizdo kampai ekrane gali atrodyti zigzaginiai. Tai nėra sutrikimas ir jis bus mažiau pastebimas peržiūros režimu.
- Esant žemai temperatūrai, ekranas gali išsijungti ne iš karto, be to, laikinai gali pakisti jo spalva. Kai fotoaparatu naudojate itin šaltose vietose, būtų gerai, jei retkarčiais fotoaparata palaikytumėte šiltoje vietoje. Dėl žemos temperatūros sutrikęs ekrano veikimas atsistatys normalioje temperatūroje.
- Šio gamtinio ekranas pagamintas kruopščiai ir išlaikant aukštą kokybę, tačiau ekrane gali pasitaikyti nuolat veikiantis arba visai neveikiantis vaizdo taškas. Šie vaizdo taškai neturi įtakos išsaugomoms nuotraukoms. Žiūrint skirtingais kampais, spalvos ar ryškumas gali atrodyti netolygūs, bet taip yra dėl ekrano sandaros. Tai nėra gedimas.

## Teisinės ir kitokios pastabos

- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, bei su trečiojo asmens pageidavimais, dėl kurių gaminyje buvo naudotas ne pagal instrukciją.
- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, dėl nuotraukų duomenų ištrynimo.

## Garantijos paneigimas

- „Olympus“ nepriima jokios atsakomybės ir neteikia garantijų, išreikštų raštu arba numanomų, dėl šios dokumentacijos arba programinės įrangos turinio ir jokiais atvejais neatsako už numanomas pardavimo arba tikimo bet kokiam konkrečiam tikslui garantijas ar bet kokius pasekminius, atsitiktinius ar netiesioginius nuostolius (įskaitant, be kita ko, pažeidimus, dėl kurių buvo patirta verslo nuostolių, nutrūko verslas arba buvo prarasta verslo informacija), kylančius dėl šio rašytinio dokumento, programinės įrangos ar įrengimų naudojimo arba negalėjimo jų naudoti. Kai kuriose šalyse atsakomybės dėl pasekminių arba atsitiktinių nuostolių arba numanomos garantijos atsisakymas ar apribojimas gali būti neleidžiamas, todėl kai kurie minėti apribojimai jums gali būti netaikomi.
- „Olympus“ pasilieka visas teises į šią instrukciją.

## ĮSPĖJIMAS

Pagal autorių teises nesankcionuotas saugomos medžiagos fotografavimas arba naudojimas gali pažeisti autorių teises. „Olympus“ nepriima jokios atsakomybės už fotografavimą neturint tam teisių, naudojimą ar kitokius veiksmus, kurie pažeidžia autorių teises.

## Apsaugos nuo kopijavimo pastaba

Visos teisės ginamos. Jokios šios dokumentacijos ar programinės įrangos dalies negalima atkurti ar naudoti bet kokia forma ir priemonėmis, elektroninėmis ar mechaninėmis, įskaitant fotokopijavimą, įrašymą ir saugojimą bet kokio tipo informacijos saugojimo ir nuskaitymo sistemose, be išankstinio rašytinio „Olympus“ leidimo. Nepriimama jokia atsakomybė, susijusi su šios informacijos, pateikiamos dokumentuose ar programinėje įrangoje, naudojimu ar nuostoliais, kurių kilo dėl čia pateikiamos informacijos naudojimo. „Olympus“ pasilieka teisę tobulinti šios medžiagos ir programinės įrangos funkcijas bei turinį be išankstinio perspėjimo.

## FCC pareiškimas

Patikrinus šį įrenginį, nustatyta, kad jis atitinka apribojimus, taikomus B klasės skaitmeniniams įrenginiams, kaip nurodyta FCC taisyklių 15 dalyje. Šios ribos turi suteikti pagrįstą apsaugą nuo kenksmingų trikdžių gyvenamojoje vietoje. Šis įrenginys generuoja, naudoja ir gali skleisti radijo dažnių energiją. Jeigu jis buvo sumontuotas ir naudojamas nesilaikant instrukcijų, jis gali trikdyti radijo prietaisų veikimą. Tačiau nėra jokių garantijų, kad neatsiras tam tikros įrangos trikdžių. Jei šį įrangą trikdė radijo ar televizoriaus signalų priėmimą (tai galima nustatyti įjungiant ir išjungiant įrenginį), naudotojui siūloma bandyti pašalinti trukdžius imantis toliau nurodytų priemonių.

- Pakeisti imtuvo antenos padėtį arba perkelti ją į kitą vietą.
- Padidinti atstumą tarp įrangos ir imtuvo.
- Prijungti įrangą prie kištukinio lizdo kitoje grandinėje (ne toje pačioje, prie kurios prijungtas imtuvas).
- Kreiptis pagalbos į pardavėją arba kvalifikuotą radijo / televizijos aparatūros specialistą.
- Fotoaparatus prijungti prie asmeninio kompiuterio, kuriame yra USB jungtis, privaloma naudoti tik OLYMPUS pateiktą USB kabelį.

## FCC perspėjimas

Atlikęs pakeitimus ar modifikacijas, aiškiai nepatvirtintas už atitiktį atsakingos šalies, naudotojas gali netekti teisės naudoti šią įrangą. Šis siūstuvas negali būti vienoje vietoje ir veikti kartu su kita antena ar siūstuvu.

Šis įrenginys atitinka FCC / IC spinduliuotės poveikio apribojimus, nustatytus nekontroliuojamai aplinkai; jis taip pat atitinka FCC radijo dažnio (RD) poveikio gaires, išdėstytas Radijo dažnių (RD) poveikio reglamento CET 65 C priede ir RSS-102. Šio įrenginio radijo dažnių (RD) lygiai labai žemi, jie laikomi tinkamais neatlikus specifinio sugėrimo koeficiento (SSK) testo.



## Klientams Šiaurės Amerikoje, Centrinėje Amerikoje, Pietų Amerikoje ir Karibų jūros regione

Atitikties deklaracija

Modelio numeris : E-M5II

Prekybinis pavadinimas : OLYMPUS

Atsakingoji šalis : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresas : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefono numeris : 484-896-5000

Patikrintas dėl FCC standartų atitikimo.

NAUDOTI NAMIE ARBA BIURE.

Šis prietaisas atitinka FCC taisyklių 15 dalį bei Kanados pramonės nelicencinį (-ius) RSS standartą (-us). Taikomos dvi toliau nurodytos veikimo sąlygos.

(1) Šis prietaisas neturi sukelti žalingų trukdžių.

(2) Šis prietaisas turi priimti bet kokius gaunamus trukdžius, įskaitant trukdžius, kurie gali sukelti nepageidaujamą veikimą.

Šis B klasės skaitmeninis prietaisas atitinka Kanados standartą ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

### „OLYMPUS“ ŠIAURĖS IR PIETŲ AMERIKOJE TAIKOMA RIBOTOJI GARANTIJA – „OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.“ GAMINIAI

„Olympus“ garantuoja, kad siūlomi „Olympus®“ vaizdų apdorojimo produktai ir susiję „Olympus®“ priedai (atskirai vadinama „Gaminium“, bendrai – „Gaminiais“), įprastai naudojami ir prižiūrimi, vienus (1) metus nuo įsigijimo datos neturės jokių defektų, susijusių su medžiagomis ir gamyba.

Jei kuris nors Gaminys pasirodys esantis su trūkumais vienų metų garantiniu laikotarpiu, klientas turi gražinti Gaminį su trūkumais į patvirtintą „Olympus“ remonto ir techninės priežiūros centrą, laikydamasis toliau pateikiamos procedūros nurodymų (žr. skyrių KĄ DARYTI, KAI REIKALINGA TECHNINĖ PRIEŽIŪRA).

„Olympus“ savo nuožiūra suremontuos, pakeis arba sureguliuos Gaminį su trūkumais savo sąskaita, jei „Olympus“ apžiūra ir gamykloje atlika patikra patvirtins, kad: a) toks trūkumas atsirado Gaminį naudojant įprastai ir tinkamai ir kad b) Gaminiumi taikoma ši ribotoji garantija.

Brokuotų Gaminijų remontas, keitimas arba reguliavimas yra vieninteliai „Olympus“ įsipareigojimai ir vienintelės kliento teisės gynybos priemonės. Gaminio remontas arba keitimas negali pratęsti čia nustatyto garantinio laikotarpio, išskyrus atvejus, kai to reikalauja įstatymas.

Išskyrus atvejus, kai tai draudžia įstatymas, Gaminijų nugabenimu į „Olympus“ techninės priežiūros centrą pasirūpina ir su tuo susijusias išlaidas padengia klientas. „Olympus“ neįpareigojama atlikti profilaktinės techninės priežiūros, surinkimo, išrinkimo ar techninės priežiūros darbų.

„Olympus“ pasilieka teisę i) garantiniams ir kito pobūdžio remonto darbams naudoti atnaujintas ir (arba) sutaisytas naudotas dalis (kurios atitinka

„Olympus“ kokybės standartus); ii) keisti bet kuriuos savo gaminijų vidinio arba išorinio dizaino elementus ir (arba) funkcijas be įsipareigojimo įtraukti tokius keičiamus elementus į Gaminium.

### KAM ŠI RIBOTA GARANTIJA NETAIKOMA

Ši ribota garantija netaikoma, taip pat „Olympus“ niekaip, nei aiškiai išreikštai ar numanomai, nei pagal įstatymus neteikia garantijos:

- gaminiams ir priedams, kuriuos pagamino ne „Olympus“ ir (arba) kurie nepažymėti OLYMPUS prekių ženklu (už garantiją, taikomą kitų gamintojų gaminiams ir priedams, kuriuos gali platinti „Olympus“, atsako atitinkamo gaminio ir priedų gamintojas pagal savo garantines sąlygas ir garantijos trukmę);
- jokiems Gaminiams, kurie buvo išardyti, remontuoti ar pakeisti ne „Olympus“ darbuotojų ar įgaliotosios techninės priežiūros tarnybos specialistų, jei tokie remonto darbai buvo atlikti ne pagal rašytinį „Olympus“ sutikimą;
- Gaminijų brokai ar pažeidimams, atsiradusiems dėl dėvėjimosi, skilimo, netinkamo naudojimo, gadinimo, nerūpestingumo, taip pat sukeltiems smėlio, skysčių, smūgių, netinkamo laikymo, dėl grafike nurodytų operatoriaus ir techninės priežiūros darbų neatlikimo, baterijos nuotėkio, ne OLYMPUS gamybos priedų, eksploatacinių medžiagų ir priemonių naudojimo arba Gaminio naudojimo kartu su nepatvirtintais įtaisais;
- programinės įrangos programoms;
- priemonėms ir eksploatacinėms medžiagoms (įskaitant, be kita ko, lempas, rašalą, popierių, juosteles, spaudinius, negatyvus, kabelius ir baterijas) ir (arba)

11

ATSARGUMO PRIEMONĖS

- (f) Gaminiams, tinkamai nepažymėtiems įregistruotu „Olympus“ serijos numeriu, jei tai ne modelis, nežymimas registruotu „Olympus“ serijos numeriu.
- (g) Gaminiams, atsiųstiems, pristatytiems ir įsigytiems iš juos parduodančių prekyautojų, kurie įsikūrę ne Šiaurės, Centrinėje ir Pietų Amerikoje bei Karibų jūros regione;
- (h) Gaminiams, kurių negalima parduoti Šiaurės, Centrinėje ir Pietų Amerikoje ar Karibų jūros regione (t. y. pilkosios rinkos prekėms).

GARANTIJOS APRIBOJIMAS; ŽALOS ATLYGINIMO APRIBOJIMAS; VISOS GARANTIJOS SUTARTIES PATVIRTINIMAS; NUMATOMAS NAUDOS GAVĖJAS IŠSKYRUS PIRMAU MINĖTĄ RIBOTĄJĄ GARANTIJA, „OLYMPUS“ NETEIKIA JOKIŲ PAPILDOMŲ GARANTIŲ, PATVIRTINIMŲ, SĄLYGŲ IR NIEKAIP NESIŪLO SU GAMINIAIS SUSIJUSIŲ GARANTIŲ, ĮSKAITANT TIESIOGINES, NETIESIOGINES, AIŠKIAI IŠREIKŠTAS, NUMANOMAS AR SUSIJUSIAS SU ĮSTATYMAIS, ĮSTATAIS, KOMERCINIO NAUDOJIMO AR KITOKIOMIS TAISYKLĖMIS, ĮSKAITANT, BET TUO NEAPSIRIBOJANT, BET KOKIĄ GARANTIJĄ AR ATSTOVAVIMO GALIMYBĘ DĖL GAMINIŲ (AR JŲ DALIŲ) TINKAMUMO NAUDOTI, PATVARUMO, DIZAINO, VEIKIMO AR BŪKLĖS ARBA TINKAMUMO PARDUOTI IR KONKREČIAM TIKSLUI, TAIP PAT JOKIŲ SUSIJUSIŲ PATENTŲ, AUTORIŲ TEISIŲ AR KITŲ NUOSAVYBĖS TEISIŲ PAŽEIDIMO.

JEI ĮSTATYME NUMATYTA NUMANOMA GARANTIJA, JĄ RIBOJA ŠIOJE GARANTIJOSJE NURODYTOS SĄLYGOS. KAI KURIOSE VALSTIJOSE GALI NEGALIOTI TOKS GARANTIJOS IR (ARBA) ATSAKOMYBĖS ATSAKYMAS ARBA JOS APRIBOJIMAS, TAD PIRMAU PATEIKTI ATSAKYMO PAREIŠKIMAI TOKIU ATVEJU NEGALIOJA.

BE TO, KLIENTAI GALI TURĖTI SKIRTINGŲ IR (ARBA) PAPILDOMŲ TEISIŲ GYNYBOS PRIEMONIŲ IR KITOKIŲ TEISIŲ, PRIKLAUSANČIŲ NUO KONKREČIOS VALSTIJOS.

KLIENTAS PRIPAŽŪSTA IR SUTINKA, KAD „OLYMPUS“ NEATSAKO UŽ JOKIĄ ŽALĄ, KURIAŲ KLIENTAS GALI PATIRTI DĖL VĒLUOJANČIO GABENIMO, GAMINIO GEDIMO, GAMINIO DIZAINO, PASIRINKIMO AR GAMYBOS, VAIZDŲ AR DUOMENŲ PRARADIMO AR SUGADINIMO, DĖL ŽALOS, KYLANČIOS KITŲ PRIEŽAŠČIŲ, – NESVARBU, AR ATSAKOMYBĖ NURODYTA SUTARTYJE, TAIP PAT DĖL CIVILINĖS TEISĖS PAŽEIDIMŲ (ĮSKAITANT NERŪPESTINGUMĄ IR GRIEŽTĄ ATSAKOMYBĖ UŽ GAMINĮ)

IR KITAIS ATVEJAIS. „OLYMPUS“ JOKIU ATVEJU NEATSAKO UŽ JOKIĄ BET KOKIOS RŪŠIES NETIESIOGINĖ, ATSTITIKTINĖ, LOGIŠKAI IŠPLAUKIANČIĄ AR SPECIALIĄ ŽALĄ, ĮSKAITANT, BE KITA KO, PELNO AR NAUDOJIMO GALIMYBĖS PRARADIMĄ, NEPAISANT GALIMYBĖS, KAD „OLYMPUS“ ŽINOJO AR TURĖJO ŽINOTI APIE TOKIUS GALIMUS NUOSTOLIUS AR ŽALĄ.

Atstovavimo pareiškimai ir garantijos, kurias suteikia asmenys (įskaitant, be kitų, „Olympus“ platintojus, atstovus, pardavėjus ar agentus) ir kurios nesutampa su šios ribotos garantijos sąlygomis, joms prieštarauja arba jas papildo, nesukuria papildomos „Olympus“ atsakomybės, jei to raštu nepatvirtina ir neapbruoja išskirtinai įgaliotas „Olympus“ darbuotojas.

Ši ribota garantija yra išsami ir išskirtinė garantija, kurią „Olympus“ sutinka teikti Gaminiams. Ji turi pirmumo teisę bet kokių ankstesnių ar vienalaikių žodinių ar rašytinių susitarimų, pasiūlymų ar pranešimų, susijusių su konkrečiu gaminiu, atžvilgiu.

Ši ribota garantija taikoma tik pirmajam pirkėjui: jos negalima perduoti ar priskirti.

#### **KĄ DARYTI, KAI REIKALINGA TECHNINĖ PRIEŽIŪRA**

Klientas turi susisiekti su įgaliotąja „Olympus“ pagalbos klientams komanda savo regione ir suderinti Gaminio pateikimą techninės priežiūros centrui. Norėdami susisiekti su „Olympus“ pagalbos klientams komanda savo regione pasinaudokite toliau pateikta informacija:

Kanada:

[www.olympuscanada.com/repair](http://www.olympuscanada.com/repair) / 1-800-622-6372

Jungtinės Valstijos:

[www.olympusamerica.com/repair](http://www.olympusamerica.com/repair) / 1-800-622-6372

Lotynų Amerika:

[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)

Klientas visus į Gaminį įrašytus vaizdus ar kitus duomenis turi nukopijuoti arba perkelti į kitą vaizdų ar duomenų saugojimo laikmeną ir nusiųsti Gaminį bendrovei „Olympus“, kad ji galėtų atlikti remonto darbus.

„OLYMPUS“ JOKIU BŪDU NEATSAKO UŽ GAMINYJE, GAUTAME TECHNINĖS PRIEŽIŪROS DARBAMS ATLIKTI, ESANČIŲ VAIZDŲ AR DUOMENŲ ĮRAŠYMĄ, LAIKYMĄ AR PRIEŽIŪRĄ, UŽ TOKIAME GAMINYJE ESANČIAS JUOSTELES. TAIP PAT „OLYMPUS“ NEATSAKO UŽ JOKIĄ ŽALĄ, JEI TOKIE VAIZDAI AR DUOMENYS PRARANDAMI AR SUGADINAMI ATLIKANT TECHNINĖS PRIEŽIŪROS DARBUS, ĮSKAITANT, BE KITOS, TIESIOGINĖ, NETIESIOGINĖ, ATSITIKTINĖ, LOGIŠKAI IŠPLAUKIANČIĄ AR SPECIALIĄJĄ ŽALĄ, PELNO AR NAUDOJIMO GALIMYBĖS PRARADIMĄ – NESVARBU, AR „OLYMPUS“ ŽINOJO AR GALĖJO ŽINOTI APIE TOKIŲ NUOSTOLIŲ AR SUGADINIMO GALIMYBĘ.

Klientas turi tinkamai supakuoti Gaminį įdėdamas pakankamai minkštos medžiagos, kad Gaminys nebūtų pažeistas pervežant. Tinkamai supakuotą Gaminį išsiųskite į „Olympus“ arba „Olympus“ patvirtintą remonto ir techninės priežiūros centrą, kaip nurodo atitinkama „Olympus“ pagalbos klientams komanda.

Siunčiant Gaminius remontuoti, pakuotėje turi būti:

- 1) Pirkimo kvitas, kuriame turi būti pirkimo data ir vieta. Ranka rašyti kvitai nebus priimami.
- 2) Šios ribotosios garantijos kopija, **kurioje nurodytas Gaminio serijos numeris atitinka siunčiamo Gaminio serijos numerį** (jei tai nėra modelis, kurio „Olympus“ nežymi serijos numeriais ir jų neregistruoja).
- 3) Išsamus problemos aprašymas.
- 4) Su problema susiję spaudinių pavyzdžiai, negatyvai, skaitmeniniai spaudiniai (ar diske pateikiami failai), jei yra.

PASILIKITE VISŲ DOKUMENTŲ KOPIJAS.

Nei „Olympus“, nei „Olympus“ patvirtintas remonto ir techninės priežiūros centras nebus atsakingi už pervežant prarastus arba sunaikintus dokumentus.

Atlikus techninės priežiūros darbus Gaminys grąžinamas jūsų nurodytu adresu.

## PRIVATUMAS

Visi duomenys, susiję su jūsų pateikta pretenzija dėl garantijos, bus laikomi konfidencialiais ir bus naudojami bei atskleidžiami tik garantinio remonto paslaugoms atlikti ir susijusiai informacijai apdoroti.

## Klientams Europoje



Ženklas „CE“ rodo, kad šis gaminys atitinka Europos saugos, sveikatos, aplinkos ir naudotojo apsaugos reikalavimus. Fotoaparatai, pažymėti ženklu „CE“, skirti parduoti Europoje.

„Olympus Imaging Corp.“ ir „Olympus Europa SE & Co. KG“ šiuo dokumentu pareiškia, kad E-M5II atitinka esminius Direktyvos 1999/5/EB reikalavimus ir kitas atitinkamas nuostatas.

Daugiau informacijos žr. <http://www.olympus-europa.com/>

Šiuo ženklu [kryžmai perbraukta šiukšlių dėžė su ratukais – EE] atliekų direktyvos IV priedas] nurodoma, kad elektros ir elektronikos įrangos atliekos ES šalyse turi būti surenkamos atskirai nuo buitinių atliekų.

Prašome nemesti įrenginio į buitinių atliekų konteinerius.

Prašome atiduoti netinkamą, nereikalingą gaminį šios rūšies atliekų surinkėjams, dirbantiems Jūsų šalyje.

Šis simbolis [perbraukta šiukšlių dėžė ant ratų, direktyvos 2006/66/EB II priedas] nurodo panaudotas baterijas, kurios Europos Sąjungos šalyse surenkamos atskirai.

Neišmeskite baterijų kartu su buitinėmis atliekomis.

Jei norite išmesti baterijas, pasinaudokite šalyje teikiamomis grąžinimo ir surinkimo sistemų paslaugomis.



## Garantijos sąlygos

Jei mažai tikėtina atveju pasirodys, kad gaminys yra su trūkumais, nors jis buvo naudojamas tinkamai (vadovaujantis kartu su juo pateikiamu parašytu naudojimo vadovu) taikytinu šalies garantijos laikotarpiu ir įsigytas iš įgaliotojo „Olympus“ prekiautojo „OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG“ verslo zonoje, kaip nustatyta svetainėje <http://www.olympus-europa.com>, jis bus suremontuotas arba „Olympus“ nuožiūra pakeistas nemokamai. Atkreipkite dėmesį į toliau pateiktą informaciją ir instrukcijas, kad „Olympus“ galėtų kuo greičiau ir kokybiškiau suteikti jums pageidaujamas garantines technines priežiūros paslaugas:

1. Norėdami pareikšti pretenziją pagal šią garantiją, vadovaukitės svetainėje <http://consumer-service.olympus-europa.com> pateiktomis instrukcijomis, kad galėtumėte užregistruoti ir sekti gaminį (pastaroji paslauga teikiama ne visose šalyse), arba nuneškite gaminį, atitinkamą originalią pirkimo sąskaitą arba kvitą ir užpildytą garantijos pažymėjimą prekiautojui, iš kurio gaminį įsigijote, arba į bet kurį „Olympus“ techninės priežiūros centrą, esantį „OLYMPUS EUROPA SE & Co.KG“ verslo zonoje, kaip nustatyta svetainėje <http://www.olympus-europa.com>, prieš baigiantis konkrečioje šalyje taikomam garantiniam laikotarpiui.
2. Įsitinkite, kad garantijos pažymėjimas yra tinkamai užpildytas „Olympus“ arba įgaliotojo prekiautojo ar techninės priežiūros centro darbuotojo. Patikrinkite, ar užpildyti jūsų vardo ir pavardės, prekiautojo vardo ir pavardės arba pavadinimo, serijos numerio bei įsigijimo metų, mėnesio ir dienos laukai; taip pat, ar originali pirkimo sąskaita arba kvitas (kuriuose būtų nurodyti prekiautojo vardas ir pavardė arba pavadinimas, gaminio įsigijimo data ir tipas) yra prisegti prie garantijos pažymėjimo.
3. Šis garantijos pažymėjimas pakartotinai neišduodamas, todėl jį laikykite saugioje vietoje.
4. Atkreipkite dėmesį, kad „Olympus“ neprisiims jokios atsakomybės ir išlaidų dėl gaminio pristatymo prekiautojui arba patvirtintam „Olympus“ techninės priežiūros centrui.
5. Toliau nurodytais atvejais garantija netaikoma ir klientas turės sumokėti už taisymą, nors nurodyti gedimai atsirado pirmiau nurodytu garantiniu laikotarpiu.
  - a. Visi gedimai, atsiradę dėl netinkamo elgesio su įrenginiu (pvz., atlikus naudojimo vadove nenumatytą veiksmą ir pan.).

- b. Visi gedimai, atsiradę dėl taisymo, keitimo, valymo ir pan., kurį atliko ne „Olympus“ arba „Olympus“ įgaliotojo techninės priežiūros centro specialistų.
  - c. Visi gedimai ar pažeidimai, atsiradę transportuojant gaminį, jam nukritus, jį sutrenkus ir pan. po įsigijimo.
  - d. Visi gedimai ar pažeidimai, atsiradę dėl gaisro, žemės drebėjimo, potvynio, perkūnijos, kitų stichinių nelaimių, užterštos aplinkos ir netinkamų įtampų šaltinių.
  - e. Visi gedimai, atsiradę dėl nerūpestingo ar netinkamo laikymo (pavyzdžiui, laikant gaminį aukštos temperatūros ir drėgmės sąlygomis, šalia repelentų vabzdžiams, pvz., naftalino ar kenksmingų preparatų ir t. t.), netinkamos priežiūros ir t. t.
  - f. Visi gedimai, kuriuos sukėlė išsikrovusios baterijos ir pan.
  - g. Visi gedimai, kuriuos sukėlė į gaminio korpusą patekęs smėlis, purvas ir pan.
6. „Olympus“ atsakomybė apribojama gaminio taisymu ir pakėtimu naujai. Pagal šią garantiją gaminio visiški neatšako už jokių tiesioginių ar netiesioginių nuostolių ar kitą žalą, kuri kilo arba kurią klientas patyrė dėl gaminio defekto, ypač už nuostolius ar žalą, padarytą su gaminiu naudojamiems objektams, juostoms, kortelėms, kitai įrangai arba priedams, taip pat už jokių nuostolių dėl užtrukusio remonto arba duomenų praradimo. Tai neturi įtakos atitinkamoms teisėms aktų nuostatomis.

## Klientams Tailande

Ši telekomunikacijų įranga atitinka NTC techninius reikalavimus.

## Klientams Meksikoje

Šis įrenginys eksploatuojamas laikantis dviejų toliau pateiktų sąlygų:

- (1) Gali būti, kad įranga ar prietaisas nesukels kenksmingų trukdžių.
- (2) Įranga ar prietaisas turi priimti bet kokius trukdžius, įskaitant trukdžius, kuriuos sukelia nepageidaujamas prietaiso veikimas.

## Klientams Singapūre

Atitinka  
IDA Standards  
DB104634

## Prekių ženklai

- „Microsoft“ ir „Windows“ yra bendrovės „Microsoft Corporation“ registruotieji prekių ženklai.
- „Macintosh“ yra „Apple Inc.“ prekių ženklas.
- SDXC logotipas yra bendrovės SD-3C, LLC prekių ženklas.
- „Eye-Fi“ yra bendrovės „Eye-Fi, Inc.“ prekės ženklas.
- „Shadow Adjustment Technology“ funkcijoje yra bendrovės „Apical Limited“ patentuotų technologijų.
- „Micro Four Thirds“, „Four Thirds“, „Micro Four Thirds“ ir „Four Thirds“ logotipai yra „OLYMPUS IMAGING Corporation“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai Japonijoje, Jungtinėse Valstijose, Europos Sąjungos ir kitose valstybėse.
- „Wi-Fi“ yra registruotasis „Wi-Fi Alliance“ prekės ženklas.
- „Wi-Fi CERTIFIED“ logotipas yra „Wi-Fi Alliance“ sertifikavimo ženklas.
- Fotoaparato failų sistemos standartais, kurie minimi šiame vadove, vadinami fotoaparato failų sistemos / DCF taisyklių kūrimo standartai, nustatyti Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų gamintojų asociacijos (JEITA).
- Visi kiti įmonių vardai ir gaminių pavadinimai yra atitinkamų bendrovių prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)









Su šiuo fotoaparatu gali būti pateikiama trečiųjų šalių programinės įrangos. Bet kokiai trečiųjų šalių programinei įrangai taikomos jos savininkų ar licencijos išdavėjų sąlygos, suteikiančios teisę naudotis programine įranga.

Šias nuostatas ir sąlygas (jei yra) ir kitus pranešimus galite rasti programinės įrangos duomenų PDF rinkmenoje, kuri įrašyta pridėdamame kompaktiniame diske arba internete, adresu



<http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Šios funkcijos pridėtos / pakeistos po mikroprograminės įrangos atnaujinimo.

### Mikroprograminės įrangos 2.0 versijos papildymai / pakeitimai

Rodyti vaizdo ieškiklyje	175
Nuotr. režimas (pridėtas [  Underwater])	175
Kintamasis eksponavimas (pridėtas [Focus BKT])	176
Fotofilmo filmavimas (pridėtas [Movie Settings])	176
Filmo garso įrašymas naudojant IC rašytuvą	177
 AF/MF Pridėtas [MF Clutch]	177
 Disp/PC Pakeisti [Expand LV Dyn. Range] ir [Multi Function Settings]	178
 Movie Pakeistas [PCM Recorder  Link] Pridėtas [  Noise Filter] ir [  Picture Mode]	178
 Built-In EVF Pridėtas [S-OVF]	179
Mygtuko funkcija	179
„Ol. Share“ (suderinama su 2.6 versija)	179
„OLYMPUS Capture“ (suderinama su 1.1 versija)	179
Numatytosios nuostatos	180

### Mikroprograminės įrangos 3.0 versijos papildymai / pakeitimai

Šviesiausių vietų ir šešėlių ryškumo keitimas (galima vidutinių tonų derinimo funkcija)	181
 Exp/ISO Pridėtas [  L] tašk. matavimas]	181

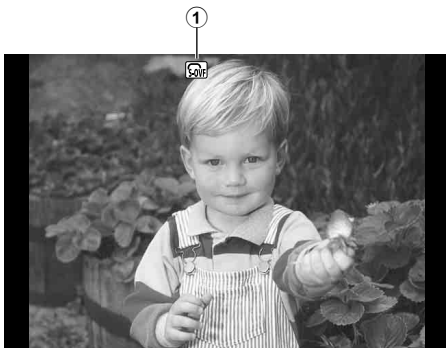
### Mikroprograminės įrangos 4.0 versijos papildymai / pakeitimai

Nuoseklusis fotografavimas (itrauktas [Židinių sudėjimas])	182
Meninių filtrų tipai (itrauktas [Balinimo apėjimas])	182

## Mikroprograminės įrangos 2.0 versijos papildymai / pakeitimai

### Rodyti vaizdo ieškiklyje


Pridėta S-OVF piktograma, kuri fotografuojant rodoma ekrane.





① S-OVF  ..... 179 psl.

### Nuotr. režimas ( pridėtas [ Underwater] )

Prie nuotr. režimo pridėta nuostata [ Underwater] (70 psl.).

 <b>Underwater</b>	Sukuria ryškias spalvas, tinkamas fotografuoti po vandeniu.
---	---

### Pastabos

- Rekomenduojama įprastame meniu [+WB] nustatyti (MENU →  →  ) [Off], kai fotografuojama su nuostata [ Underwater] (106 psl.).

## Kintamasis eksponavimas (pridėtas [Focus BKT])

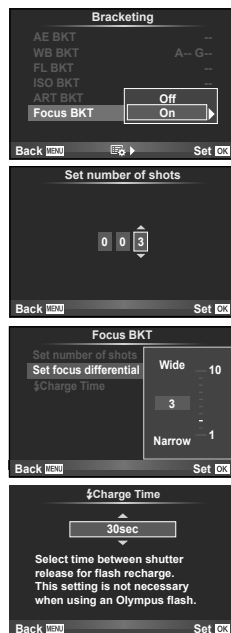
Prie kintamojo eksponavimo pridėtas [Focus BKT] (židinio kintamasis eksponavimas) (90 psl.).

### Focus BKT

Padarykite nuotraukų seriją skirtingose fokusavimo padėtyse. Židinis juda toliau nuo pirminės židinio padėties. Naudodamiesi [Set number of shots] pasirinkite kadru skaičių, su [Set focus differential] pakeiskite židinio nuotolį ir naudodamiesi [⚡ Charge Time] pakeiskite išorinės blykstės įkrovos laiką. Pasirinkite mažesnes vertes [Set focus differential], kad susiaurintumėte židinio nuotolio pakeitimą, arba didesnes, kad jas praplatintumėte.

Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir iškart atleiskite. Fotografavimas tęsis tol, kol nufotografuosite pasirinktą kadru skaičių arba kol laikysite nuspaudę užrakto mygtuką.

- Fotografavimui su blykste nustatykite 1/20 sek. ar ilgesnį išlaikymą.
- Židinio kintamasis eksponavimas negalimas su objektyvais, kurie turi tvirtinimus, atitinkančius keturių trečiųjų standartą.
- Židinio kintamasis eksponavimas nutraukiamas tuo atveju, jei fotografavimo metu keičiamas mastelis ar fokusavimas.
- Fotografavimas baigiasi židiniui pasiekus begalybę.



## Fotofilmo filmavimas (pridėtas [Movie Settings])

Prie fotofilmo filmavimo pridėtas [Movie Settings] (89 psl.).

<b>Filmavimo nuostatos</b>	[Movie Resolution]: pasirinkite fotofilmų dydį. [Frame Rate]: pasirinkite fotofilmų kadru dažnį.
----------------------------	---




### Perspėjimai

- HDMI išvestis negalima su fotofilmiais, kai [Movie Settings] > [Movie Resolution] yra pasirinktas [4K].
- Priklausomai nuo naudojamos sistemos jums gali neleisti kompiuteryje peržiūrėti [4K] filmų.  
Daugiau informacijos rasite OLYMPUS interneto svetainėje.







## Filmo garso įrašymas naudojant IC rašytuvą

Naudodami IC įrašytuvą galite įrašyti filmo garsą.


Prijunkite IC įrašytuvą prie mikrofono jungties. Nenaudokite rezistoriaus tipo laido. Įprastame meniu (**MENU** →  → ) iš anksto (178 psl.) nustatykite [Camera Rec. Volume], esantį [PCM Recorder  Link].

### Įrašykite filmo garsą naudodami OLYMPUS IC įrašytuvą LS-100

Jei filmo garsui įrašyti naudojate OLYMPUS IC įrašytuvą LS-100, atlikdami veiksmus su kamera jūs galite įrašyti toninius signalus ir pradėti / baigti garso įrašymą.

Įprastame meniu (**MENU** →  → ) iš anksto (178 psl.) [PCM Recorder  Link] esančius [Slate Tone] ir [Synchronized  Rec.] nustatykite į [On].

Prieš naudodami šią funkciją, atnaujinkite mikroprograminės įrangos LS-100 versiją iki naujausios.

- 1** Prijunkite LS-100 prie USB prievado ir mikrofono jungties.
  - Jei LS-100 prijungiamas prie USB prievado, parodomas pranešimas dėl jungties tipo pasirinkimo. Pasirinkite [PCM Recorder]. Jei dialogo lango nėra, įprastame meniu [USB Mode] pasirinkite [Auto] (103 psl.).
- 2** Pradėkite filmavimą.
  - LS-100 tuo pačiu metu pradeda įrašinėti garsą.
  - Norėdami įrašyti toninį signalą, paspauskite ir laikykite nuspaudę .
- 3** Baikite filmavimą.
  - LS-100 tuo pačiu metu baigia garso įrašymą.


### Pastabos

- Žr. su LS-100 pateikiamus dokumentus.

## AF/MF

Ši nuostata pridėta prie įprasto meniu (**MENU** →  → ) (100 psl.).

### Pridėtas [MF Clutch]

Parinktis	Aprašymas	
<b>MF fiksatorius</b>	Jei nustatyta [Inoperative], objektyvo rankinio fokusavimo fiksatorius arba rankinis fokusavimas naudojant momentinio vaizdo fokusavimą negalimi. Norėdami fokusuoti rankiniu būdu, išstumkite ir sukite fokusavimo žiedą. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Norėdami naudoti šią funkciją, atnaujinkite mikroprograminės įrangos versiją iki naujausios.</li> </ul>	132

## Disp/)))/PC

Įprastame meniu (MENU → → ) šios nuostatos pakeistos (102 psl.).

### Pakeisti [Expand LV Dyn. Range] ir [Multi Function Settings]

Parinktis	Aprašymas	
Expand LV Dyn. Range	[Expand LV Dyn. Range] pakeistas į [S-OVF].	179
Multi Function Settings	Prie daugybinės funkcijos pridėta funkcija S-OVF.	—

## Movie

Įprastame meniu (MENU → → ) šios nuostatos pakeistos / pridėtos (107 psl.).

### Pakeistas [PCM Recorder Link]

Parinktis	Aprašymas	
PCM Recorder Link	[Camera Rec. Volume]: jei nustatyta [Inoperative], kameros garso įrašymo nuostatos išjungiamos ir filmo garso įrašymui taikomos IC įrašytuvo nuostatos. [Slate Tone]: pasirinkite [On], kad įjungtumėte toninius signalus. [Synchronized  Rec.]: jei nustatytas [On], kameras pradėjus / baigus filmuoti IC įrašytuvus tuo pačiu metu pradeda / baigia garso įrašymą.	177



### Pridėti [ Noise Filter] ir [ Picture Mode]

Parinktis	Aprašymas	
Triukšmo filtras	Pasirinkite triukšmo mažinimo lygį, taikomą esant dideliame ISO jautriui fotografavimo metu.	—
Nuotr. režimas	Jei nustatyta [On], filmai filmuojami tokiu nuotraukų režimu, kuris tinkamas redaguoti.	—



## Built-In EVF


Ši nuostata pridėta prie įprasto meniu (**MENU** →  → ) (109 psl.).



### Pridėtas [S-OVF]

Parinktis	Aprašymas	
<b>S-OVF</b>	<p>Pasirinkite [On] vaizdo ieškiklio ekranui, kuris panašus į optinį vaizdo ieškiklį. Pasirinkus [S-OVF] geriau matysis detalės šešėliuose.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> rodomas vaizdo ieškiklyje, kai paleidžiamas [S-OVF].</li> <li>Ekranas nėra pritaikytas tokioms nuostatom, kaip baltos spalvos balansas, išlaikymo kompensavimas ir nuotraukų režimas.</li> </ul>	—

### Mygtuko funkcija

Ši nuostata pridėta prie mygtuko funkcijos (**MENU** →  →  → [Button Function]) (66 psl.).

<b>S-OVF</b>	<p>Paspauskite mygtuką vaizdo ieškiklio ekranui, panašiam į optinį vaizdo ieškiklį. Vaizdo ieškiklyje bus rodomas . Norėdami išjungti [S-OVF], paspauskite mygtuką dar kartą.</p>
--------------	--

-  (S-OVF) taip pat pridėtas prie [Multi Function].
- Veikiant režimu „iAuto“ (**FAUTO**), meno filtro režimu (**ART**), sceniniu režimu (**SCN**), režimu „PHOTO STORY“ ir filmavimo režimu () negalima nustatyti [S-OVF].

### „Ol.Share“(suderinama su 2.6 versija)

Palaikoma „Ol. Share“ 2.6 versija.

### „OLYMPUS Capture“ (suderinama su 1.1 versija)

Palaikoma 1.1 „OLYMPUS Capture“ versija.

Jei fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio USB prievadu, naudodami „OLYMPUS Capture“ galite nuotoliniu būdu fotografuoti, keisti fotografavimo nuostatas, perkelti nuotraukas iš fotoaparato į kompiuterį.

## Numatytosios nuostatos






Toliau pateikiamos naujų funkcijų numatytosios nuostatos ir pakeistos numatytosios nuostatos.

\*1: galima pridėti prie [Myset].
















\*2: numatytąsias vertes galima atkurti pasirenkant [Reset] nuostatą [Full].

\*3: numatytąsias vertes galima atkurti pasirinkus [Reset] nuostatą [Basic].

### Shooting Menu

Skirtukas	Naudojimas		Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3	
		Laiko delsimo nustat.	Išjungta				176
		Filmavimo nuostatos	Filmavimo rezoliucija FullHD		✓	✓	
		Frame Rate	10 k/s				
	Bracketing	Focus BKT	Išjungta	✓	✓	✓	176
		Nustatyti kadru kiekį	99	✓	✓	✓	176
		Nustatyti židinio diferencialą	5	✓	✓	✓	176
		 Charge Time	0 sec	✓	✓		176

### Įprastas meniu

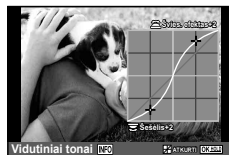
Skirtukas	Naudojimas		Numatytoji	*1	*2	*3			
		AF/MF					177		
		MF fiksatorius	Veikiantis	✓	✓	✓			
		Disp(■)/PC					178		
		Multi Function Settings		Color Creator, Magnify,  ISO/  WB,  WB/  ISO, Image Aspect, S-OVF	✓	✓			
		Movie					178		
			Triukšmo filtras	„Standard“		✓		✓	
			Nuotr. režimas	Išjungta	✓	✓			
			PCM Recorder  Link	Kameros įraš. garsum.	Veikiantis				178
				Toninis signalas	Išjungta			✓	
	Synchronized  Rec.			Išjungta					
		Įmontuotas EVF					179		
S-OVF		Išjungta	✓	✓	✓				

## Mikroprograminės įrangos 3.0 versijos papildymai / pakeitimai


### Šviesiausių vietų ir šešėlių ryškumo keitimas


Pustonių koregavimui galima naudoti šviesos efektų ir šešėlių valdiklį.

Pustonių koregavimo parinktį galima peržiūrėti spaudžiant mygtuką **INFO**, kai rodomas [Švies. ef. ir šešėlių vald.].



### Exp/ISO

Atkreipkite dėmesį į šį Pasirinktinio meniu pakeitimą (MENU → \* → ):  
Pridėtas [**•••**] tašk. matavimas

Parinktis	Aprašymas	
[ <b>•••</b> ] tašk. matavimas	Pasirinkite, ar [Sritis], [Šviesos sritis], ir [Šešėlio sritis] tašk. matavimo parinktys matuos pasirinktą AF sritį.	—

## Mikroprograminės įrangos 4.0 versijos papildymai / pakeitimai

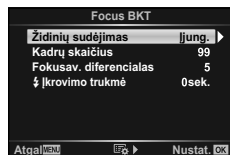
### Nuoseklusis fotografavimas (įtrauktas [Židinių sudėjimas])

Į nuoseklio fotografavimo keičiant židinį sritį įtrauktas [Židinių sudėjimas] (176 psl.).

#### Židinių BKT (Židinių sudėjimas)

Automatiškai keičiama fokusavimo pozicija ir užfiksuojami 8 kadrai, kurie sudedami į vieną JPEG nuotrauką. Šioje nuotraukoje sufokusuotas visas vaizdas nuo priekinio plano iki fono.

- Fokusavimo pozicija yra automatiškai keičiama, priklausomai nuo židinio vietos centro, ir vienu paspaudimu užfiksuojami 8 kadrai.
- Jei vaizdų nepavyksta sudėti, nuotrauka nebus išsaugota.
- Židinių sudėjimas nutrūksta, jei fiksavimo metu reguliuojamas priartinimas arba židiny.
- Sudėtinių nuotraukų vaizdo kampas yra siauresnis, nei originalų.
- Informacijos apie objektyvus, kurie gali būti naudojami su funkcija [Židinių sudėjimas] ieškokite OLYMPUS interneto svetainėje.
- Židinių sudėjimo negalima suderinti su kitomis nuosekl. f. formomis.



### Meninių filtrų tipai (įtrauktas [Balinimo apėjimas])

Į meninius filtrus įtrauktas [Balinimo apėjimas] (30 psl.).

#### Balinimo apėjimas I/II

„Balinimo apėjimo“ efektas, kurį galite atpažinti iš kino filmų ir panašiai, gali būti naudojamas puikiam efektui sukurti fotografuojant gatvių vaizdus ar metalinius objektus.

„II“ – tai alternatyvi originalo versija (I).

# Rodyklė

## Simboliai


 RC režimas .....	141
 .....	99
 Meniu rodymas .....	99
 (Veido pirmumo AF) .....	49, 100
 .....	67
 (Rodyklės langas) .....	79
 (Išdidinimas peržiūros metu) .....	79
 (pavienių kadru trynimas) .....	81
 (nuotraukų pasirinkimas) .....	82
 (apsauga) .....	81
 (vaizdų pasukimas) .....	96
 (garso įrašymas) .....	82
 (ekrano šviesumo reguliavimas) ..	99
 (skaidrių peržiūra) .....	80
 Įspėjimo lygis .....	109
 (pyptelėjimas) .....	103
 /Info nustatymai .....	102
 H kart./sek. ....	101
 L kart./sek. ....	101
 Vaizdo stabilizavimas .....	101
 Nustatymas .....	105
 Valdymo nustatymai .....	102
 Lėčiausias užrakto greitis .....	105
 Režimas .....	107
 Triukšmo filtras .....	178
 Nuotr. režimas .....	178
 Atstatyti į pradžią .....	100
 +WB .....	106
 +WB .....	105, 115
 Palikti šiltą spalvą .....	106
 X-Sinchr. ....	105, 115
 peržiūros užraktas .....	103
 .....	103

## A

<b>A</b> (diafragmos pirmumo režimas) .....	35
„AdobeRGB“ .....	106
AE fiksavimas .....	19, 67, 110
AEL/AFL .....	110

AEL eksponavimas .....	104
AF apšvietimas (AF illuminator) .....	100
AF Sritis (°P) .....	48
„AF Mode“ .....	51, 100
AF palietus .....	25
AF Tracking .....	51
Apsauga nuo sutrenkimų .....	95
Apsaugos atstatymas .....	98
Apšviečiamas LCD .....	103
Art LV Režimas .....	102
ART (meninis filtras) .....	23, 30
Atkartojimas vienu paspaudimu .....	40
Atskiras AF .....	51
Automatinio fokusavimo garsas (pyptelėjimas) .....	103
Autorių teisių nuostatos .....	107


## B

Baterijos įkrovos lygis .....	17
Belaidė nuotolinio valdymo blykstė ..	141
Belaidis LAN .....	122
Bendrinimo užsakymas .....	82
BKT (kintamasis eksponavimas) .....	90
Blykstės intensyvumo valdymas  ..	66
Blykstės kompensavimas .....	66
Bnd.Nuotr .....	67
BULB .....	37
„Bulb“ / „Time“ fokusavimas .....	100
Bulb/Time laikmatis .....	104
BULB/TIME monitorius .....	104

## C

C-AF .....	51
C-AF+TR .....	51
Composite Settings .....	104
„Connection to Smartphone“ .....	119

## D

Datos / laiko nustatymas  .....	18
Daugeriopa ekspozicija .....	92
Daugybinė f-ja .....	68

Daugybinis atkartojimas .....	40
Didelis dinaminis diapazonas (HDR)...	53
dpi Nustatymas.....	106

## E

Ekspozicijos kompensavimas.....	47
Ekspozicijos perkėlimas .....	109
Elektroninio priartinimo greitis .....	109
Erase .....	81
All Erase .....	85
Erase .....	81
Ištrinti Pasirinktą .....	82
EV žingsnis.....	104
„Eye-Fi“ .....	109

## F

File Name .....	106
Filmavimas .....	23
Filmų įrašymas.....	40
Fotografija.....	23
Filmavimo efektas.....	40
Filmuota medžiaga  .....	74, 107
Filmų telekonverteris .....	41
Focus BKT.....	176
Fokusavimo režimas (AF režimas).....	51
Fokusavimo žiedas.....	100
Formatas (kortelės nustatymas).....	85
Fotofilmas.....	89
Fotofilmo filmavimas.....	89, 176
Fotografavimas serijomis.....	58
Fotografavimas su ilgalaikė	
ekspozicija.....	37
Fotografavimas su laiko ekspozicija....	37
Fotografavimo meniu.....	85


## G

Garso įrašymas .....	82, 98
Garsumo reguliavimas.....	80
Greitas trynimasis .....	106

## H

HDMI .....	102
HDR.....	53
Histogramos langas.....	22
Histogramos nuostatos.....	102

## I

iAUTO ( <b>FAUTO</b> ) .....	23, 26, 39
Įkrovimas .....	13
Ilgalaikė ekspozicija (BULB/TIME) .....	37
„Image Stabilizer“ .....	57
INFO mygtukas.....	22, 48, 52, 77
Informacijos nuostatos	
(„  /Info Settings“).....	102
Intervalo rodymas .....	19
Fotografuojant.....	19
Peržiūros metu.....	76
Įrašymo garsumas .....	107
Išdidinimas peržiūros metu.....	79
Išlaikymas pirm. C/S.....	101
ISO .....	54, 104
ISO-Auto .....	104
ISO-AUTO nustatymas.....	104
ISO jautris .....	54
ISO žingsnis .....	104

## J

JPEG redagavimas.....	97
Jutiklinio ekrano nuostatos .....	109

## K

Kalendoriaus langas.....	79, 83, 115
Keystone Comp. ....	94
Kortelė .....	14, 132
Kortelės nustatymas .....	85
Kraštinių santykis.....	60

## L

Laikmatis .....	58
Laikymas .....	124
Lėta sinchronizacija .....	64
„Level Adjust“ .....	109
„Live Bulb“ .....	104
Live Guide .....	26, 67
„LIVE TIME“ .....	104
LIVE TIME .....	37
„LV Super“ valdymo skydelis .....	45, 113
Lygio matuoklis .....	22



## M

M (rankinis režimas).....	37
Mano nustatymas .....	86
Mažas objektas (mažas AF objektas).....	48
Meniniai efektai.....	31
Meninis blankinimas .....	40
Meninis filtras.....	30
Meniu ekranas (☒ „Menu Display“).....	99
„Metering“ .....	54
MF .....	67
MF fiksatorius .....	177
MF Pagalba .....	100, 111
MF (rankinis fokusavimas).....	51, 136
Mikroprograma .....	99
Mirgėjimo sumažinimas .....	103
Multi Function Settings .....	178
„My Clips“ .....	42
Mygtuko funkcija.....	101

## N



Nespalvotas (vienspalvis).....	70
Grainy Film .....	30
Nuoseklusis fotografavimas.....	90
Nuotraukų režimo nuostatos.....	102
Nuotraukų taisymas.....	96
Nustatymo meniu.....	99

## O

Objektyvo atstatymas .....	100
Objektyvo I.S. pirmumas .....	101
„Ol.Share“ .....	179
„OLYMPUS Capture“ .....	179

## P

P (programos režimas) .....	34
Pagreitinto vaizdo filmai.....	44
Paleisti laiko delsimą .....	101
Panorama .....	28
Panoramoms apžvalga.....	27
Paryškiniui nuostatos .....	103
Pastovus AF .....	100
Pasyvusis režimas.....	17, 103
Patamsinimas .....	105


Pavadinimo taisymas.....	106
PCM Recorder  Link .....	178
Peržiūra .....	67, 78
Filmų peržiūra .....	78, 81
Nuotraukų peržiūra .....	78, 79
Peržiūros meniu.....	96
Peržiūros užraktas.....	103
PHOTO STORY.....	32
„Picture Mode“ .....	70, 87
Pikselių skaičius .....	105
Pirmumo nustatymas.....	106
„Pixel Mapping“.....	151
Pradžios nustatymas (  ) „Set Home“).....	100
Print .....	127
Programos keitimas (Ps) .....	34
Pusinis RIs su IS.....	101

## R

Rankinis fokusavimas (MF) .....	51, 136
RAW .....	61
RAW duomenų redagavimas.....	97
RAW+JPEG trynimas .....	106
RC režimas (  ) „RC Mode“).....	141
Rec View .....	99
Registracija.....	125
Reguliacijos funkcija.....	101
Reguliacijos Kryptis.....	101
„Reset“ .....	86
Režimas „Movie+Photo“ .....	41
Režimo nustatymo funkcija.....	101
Režimų Gidas .....	102
Rodomas Tinklelis .....	102
Rodyklės langas .....	79, 83, 115

## S

S (išlaikymo pirmumo režimas).....	36
S-OVF .....	179
S-AF .....	51
S-AF+MF .....	51
SCN (vaizdo režimas).....	23, 27
SD kortelė.....	132
SD kortelės formatavimas.....	85
Skaidrių peržiūra.....	80

Skaitmeninis telekonverteris.....	67, 88
Spalvų erdvė.....	106
Spausdinimo rezervavimas  .....	129
sRGB.....	106
Sudėtinė fotografija.....	38
Sukti.....	79
„Super Spot AF“ (priartinimo rémelio AF).....	50
Suspaudimas.....	133
Šviesdėžė.....	114
Šviesos ir šešėlių valdymas.....	52


## T

Tęstinis AF.....	51
Tiesioginės peržiūros padidinimas ....	102
Tiesioginis sudėtinis fotografavimas....	38
Tiesioginis valdymas .....	40
Triukšmo filtras .....	104
Triukšmo sumažinimas.....	104
TV .....	112

## U

USB Režimas .....	103
-------------------	-----

## V

Vaizdo Aspektas .....	60
Vaizdo dydis .....	133
Filmuota medžiaga .....	62
Nuotrauka .....	61
Vaizdo įrašo išvestis .....	102
Vaizdo režimas .....	27
Vaizdų perdengimas .....	98
Vartotojo meniu (☰).....	100
Veido pirmumo AF .....	49, 100
Vietovės informacija .....	121
Visi  .....	105
Vyzdžių aptikimo AF .....	49

## W

WB.....	55, 105
„Wi-Fi“ nuostatos .....	122
Vėjo triukšmo mažinimas.....	107

## Z

Priartinimo rémelis AF .....	50
------------------------------	----

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Beveinė: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburgas, Vokietija  
Tel. +49 40 – 23 77 3-0; faks. +49 40 – 23 07 61  
Prekių pristatymas: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vokietija  
Pašto adresas: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburgas, Vokietija

### Europos klientų aptarnavimo techninis skyrius:

Apsilankykite mūsų interneto svetainėje <http://www.olympus-europa.com>  
arba paskambinkite NEMOKAMU NUMERIU\* **00800 – 67 10 83 00**

Austrijoje, Belgijoje, Čekijos Respublikoje, Danijoje, Suomijoje, Prancūzijoje, Vokietijoje, Liuksemburge, Nyderlanduose, Norvegijoje, Lenkija, Portugalijoje, Rusijoje, Ispanijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Jungtinėje Karalystėje.

\* Turėkite omenyje, kad kai kurie (mobiliojo) telefono ryšio paslaugų tiekėjai ar tarnybos nesuteikia prieigos arba +800 tipo numeriams reikalauja įvesti papildomą priedėlį.

Visoms neišvardytoms Europos šalims, tuo atveju, jei nepavyksta susisiekti aukščiau nurodytais numeriais, reikia skambinti šiais  
MOKAMAIŠ NUMERIAIS: **+49 40 – 237 73 899**.