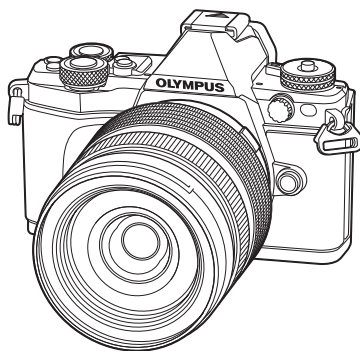


OLYMPUS®

DIGITĀLĀ FOTOKAMERA

E-M5 Mark II

Lietošanas rokasgrāmata



Satura rādītājs

Ātrais uzdevumu rādītājs

1. Sagatavošana
2. Fotografēšana
3. Apskate
4. Izvēlnes funkcijas
5. Fotokameras pievienošana
viedtālrunim
6. Fotokameras pievienošana datoram
un printerim
7. Akumulators, akumulatora lādētājs
un karte
8. Maināmie objektīvi
9. Atsevišķi iegādātu piederumu
izmantošana
10. Informācija
11. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI
12. Papildinājumi/grozījumi programm-
aparātūras atjauninājumu rezultātā

Modeļa Nr.: E-M5 II

- Pateicamies, ka iegādājāties Olympus digitālo fotokameru. Pirms uzsākat jaunās fotokameras lietošanu, ieteicams rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu ilgstošu lietošanu. Uzglabājiet šo lietošanas rokasgrāmatu drošā vietā, jo tā jums var noderēt arī turpmāk.
- Pirms svarīgu fotoattēlu uzņemšanas ieteicams uzņemt izmēģinājuma fotoattēlus, lai iepazītos ar fotokameras darbību.
- Ekrāna un fotokameras attēli, kas redzami šajā rokasgrāmatā, tika veidoti izstrādes posmos un var atšķirties no esošā izstrādājuma.
- Ja fotokameras programmaparātūras atjaunināšanas dēļ funkcijas ir papildinātas un/vai mainītas, rokasgrāmatas saturs var atšķirties. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.

Reģistrējiet savu iekārtu www.olympus.eu/register-product un iegūstiet papildus bonusus no Olympus!

- Šis paziņojums attiecas uz komplektācijā iekļauto zibspuldzes bloku un ir galvenokārt paredzēts ierīces lietotājiem Ziemeļamerikā.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.




SAVE THESE INSTRUCTIONS

Piezīmes

- Šīs rokasgrāmatas izvērņu attēlos un aprakstos izmantota angļu valoda. Šajā fotokamerā ir iespējams izvēlēties vēlamu darba valodu. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „Displeja valodas maiņa” (99. lpp.).

Šajā rokasgrāmatā lietotie norādījumi

Šajā rokasgrāmatā tiek izmantoti tālāk norādītie apzīmējumi.

Uzmanību!	Svarīga informācija par faktoriem, kas var izraisīt nepareizu darbību vai darbības traucējumus. Brīdina arī par darbībām, kuras nedrīkst pieļaut.
 Piezīmes	Informācija, kas jāņem vērā, lietojot fotokameru.
 Padomi	Noderīga informācija un norādījumi, kas palīdzēs maksimāli izmantot fotokameras sniegtās iespējas.
	Uzziņu lappuses, kurās ir sīkāks apraksts vai saistīta informācija.

Ātrais uzdevumu rādītājs 7

Daļu nosaukumi..... 10

Sagatavošana 12

Kārbas satura izsaiņošana..... 12

Akumulatora uzlāde un ievietošana..... 13

Atmiņas kartes ievietošana..... 14
Atmiņas kartes izņemšana..... 14

Objektīva piestiprināšana fotokamerai..... 15

Displeja izmantošana..... 16

Ieslēgšana..... 17

Datuma/laika iestatīšana..... 18

Fotografēšana 19

Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā..... 19
Displeja rādījums fotografēšanas laikā..... 19

Rādījumu pārslēgšana..... 21
Pārslēgšanās starp fotografēšanu, izmantojot tiešo skatu vai skatu meklētāju..... 21
Informācijas rādījumu pārslēgšana..... 22

Fotoattēlu uzņemšana..... 23
Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas..... 25
iAUTO režīma izmantošana..... 26
Fotografēšana sižeta režīmā..... 27
Mākslas filtru lietošana..... 30
Režīma PHOTO STORY lietošana..... 32
Automātiski pielāgota fotografēšana (P — programmas režīms)..... 34
Diafragmas atvēruma izvēle (A — diafragmas atvēruma prioritātes režīms)..... 35

Eksponēšanas laika izvēle (S — eksponēšanas prioritātes režīms)..... 36

Diafragmas atvēruma un eksponēšanas laika izvēle (M — manuālais režīms)..... 37

Fotografēšana ar ilgu eksponēšanas laiku (BULB)..... 37
Live Composite Photography (Tiešā saliktā fotografēšana) (salikti tumšie un gaišie laukumi)..... 38

Filmēšana..... 39

Filmēšanas režīma izmantošana (M)..... 40

Fotografēšana filmēšanas laikā (filmēšanas un fotografēšanas režīms)..... 41

Filmēšana, izmantojot klusināšanas funkciju..... 41

„Mani klipi“ filmēšana..... 42

Albuma „My Clips“ rediģēšana..... 43
Ātras un lēnas kustības filmu uzņemšana..... 44

Fotografēšanas iespēju izmantošana..... 45

Fotografēšanas iespēju izsaukšana..... 45

Ekspozīcijas vadība (ekspozīcijas kompensācija)..... 47

Ekspozīcijas fiksēšana (autoekspozīcijas fiksēšana)..... 47

AF mērķa iestatīšana (AF zona)..... 48

Maza mērķa un grupas mērķa izmantošana (autofokusa mērķa iestatīšana)..... 48

Sejas prioritātes AF/acs zīlīšu noteikšanas AF..... 49

Tālummaiņas rāmja autofokuss/ tālummaiņas autofokuss (papildu punkta autofokuss)..... 50

Fokusa režīma izvēle (AF Režīms)..... 51

Izgaismojumu un ēnu spilgtuma maiņa	52	Asuma precīza pielāgošana (asums)	72
Krāsu pārraudzība (Krāsu veidotājs)	52	Kontrasta precīza pielāgošana (kontrasts)	72
HDR (High Dynamic Range — augsts dinamiskais diapazons) attēlu uzņemšana	53	Piesātinājuma precīza pielāgošana (piesātinājums)	72
Fotokameras spilgtuma mērīšanas izvēles iespējas (eksponometrija)	54	Precīza toņa pielāgošana (gradācija)	73
ISO jutība	54	Krāsu reproducēšanas formāta iestatīšana (Krāstelpa)	74
Krāsas regulēšana (baltās krāsas balanss)	55	Filmu skaņas iespējas (filmas skaņas ierakstīšana)	74
Baltās krāsas balansa precīza regulēšana (baltās krāsas balansa kompensācija)	56	Efektu pievienošana filmai	75
Fotokameras izkustēšanās samazināšana (attēla stabilizators)	57		
Sērijveida fotografēšana/automātiskā laika slēdža izmantošana	58		
Fotografēšana bez slēdža darbības radītās vibrācijas (Anti-Shock [♦]) (Pretvibrāciju funkcija)	59		
Fotografēšana bez slēdža darbības skaņas (Silent[♥]) (Klusais režīms)	60		
Augstākas izšķirtspējas fotoattēlu uzņemšana (augstas izšķirtspējas uzņēmums)	60		
Attēla malu attiecības iestatīšana	61		
Attēla kvalitātes izvēle (fotoattēlu kvalitātes režīms)	61		
Attēla kvalitātes izvēle (filmas attēlu kvalitātes režīms)	62		
Zibspuldzes lietošana (fotografēšana ar zibspuldzi)	63		
Zibspuldzes darbības pielāgošana (zibspuldzes intensitātes vadība)	66		
Funkciju piešķiršana taustiņiem (Button Function (Taustiņu funkcija))	66		
Apstrādes iespējas (attēla rež.) ...	71		
		Apskate	76
		■ Informācijas rādījumi apskates laikā	76
		Aplūkotā attēla informācija	76
		Informācijas rādījumu pārslēgšana	77
		■ Fotoattēlu un filmu skatīšana	78
		Katalogs displejā/kalendārs displejā	79
		Fotoattēlu apskate	79
		Skaļums	80
		Filmu skatīšana	81
		Attēlu aizsargāšana	81
		Attēlu dzēšana	81
		Pārsūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem ([Share Order] (Koplietošanas uzdevums))	82
		Attēlu izvēle ([Share Order Selected] (Izvēlēts koplietošanas uzdevums), [On], [Erase Selected] (Izvēlēta dzēšana))	82
		■ Skārienekrāna lietošana	83
		Attēlu izvēle un aizsardzība	83
		Izvēlnes funkcijas	84
		■ Pamata izvēlnes darbības	84
		■ Opcijas Shooting Menu 1 (Fotografēšanas izvēle 1)/ Shooting Menu 2 (Fotografēšanas izvēle 2) izmantošana	85

Atmiņas kartes formatēšana (Atmiņas kartes iestatīšana)	85	 (Displeja spilgtuma regulēšana)	99
Vīsu attēlu dzēšana (atmiņas kartes iestatīšana).....	85	Kontrolattēls	99
Atgriešanās pie noklusējuma iestatījumiem (Atiestate)	86	Wi-Fi iestatījumi	99
Biežāk lietoto iestatījumu reģistrēšana (Myset (Mani iestatījumi))	86	 Menu Display (Izvēlnes ekrāns).....	99
Apstrādes iespējas (Attēlu režīms).....	87	Programmaparatūra	99
Attēla kvalitāte ().....	87	■ Pielāgošanas izvēlņu lietošana.....	100
Digitālā tūlmmainīga (Digitālais telekonverteris)	88	 AF/MF	100
Automātiskā laika slēdža iestatīšana ( /☺).....	88	 Taustiņš/skala/svira	101
Automātiska fotografēšana ar noteiktu laika intervālu ( -fotografēšana ar laika intervālu)	89	 Release (Eksponēšana)/ 	101
Dažādi iestatījumi fotoattēlu sērijām (paketēšana)	90	 Disp (Displejs)/  / PC (Dators).....	102
Vairākas ekspozīcijas vienā attēlā (atkārtota eksponēšana)	92	 Exp/  /ISO	104
Trapeces korekcija un perspektīvas kontrolē (Keystone Comp. (Trapeces komp.)).....	94	  Custom (Pielāgots)	105
Pretvibrācijas/klusā režīma iestatīšana (Anti-Shock [] / (Pretvibrāciju funkcija)/Silent [] / (Klusais režīms))	95	  /Color (Krāsu)/WB (Baltās krāsas balanss).....	106
Augstas izšķirtspējas uzņēmumu iestatīšana (augstas izšķirtspējas uzņēmums).....	95	 Record/Erase (Ierakstīt/izdzēst).....	107
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi.....	95	 Movie (Filma).....	108
■ Apskates izvēlnes izmantošana.....	96	 Built-In EVF (Iebūvēts ESM)	110
Attēlu parādīšana ar pagriešanu ().....	96	  Utility ( Pakalpojumi) ..	111
Fotoattēlu rediģēšana	96	AEL/AFL	112
Vīsu aizsardzības iestatījumu atcelšana	98	MF Atbalsts	113
■ Iestatījumu izvēlnes lietošana...99		 Svira funkcija.....	113
 (Datuma/laika iestatīšana)	99	Fotokameras attēlu skatīšanās televizorā.....	114
 (Displeja valodas maiņa)	99	Vadības paneļa rādījumu izvēle ( Control Settings ( Vadības iestatījumi))	115
		Informācijas ekrānu pievienošana	116
		Eksponēšanas laiki, kad zibspuldze ieslēdzas automātiski	118
		Filmas attēla lielumu un saspiešanas pakāpju kombinācijas	118
		Pašportretu fotografēšana, izmantojot pašbildes atbalsta izvēlni	118
		Parādīšanas veida izvēle skatu meklētājā.....	119

**Fotokameras pievienošana
viedtālrunim 120**

- ▮ Savienojums ar viedtālruni..... 121
- ▮ Attēlu pārsūtīšana uz viedtālruni 122
- ▮ Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni 122
- ▮ Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem 123
- ▮ Savienojuma metodes maiņa .. 124
- ▮ Paroles maiņa 124
- ▮ Koplietošanas uzdevuma atcelšana 125
- ▮ Bezvadu LAN iestatījumu inicializēšana 125

**Fotokameras pievienošana
datoram un printerim 126**

- ▮ Fotokameras pievienošana datoram 126
- ▮ Attēlu iekopēšana datorā..... 126
- ▮ Datora programmatūras instalēšana..... 127
- ▮ Tiešā drukāšana (PictBridge).. 129
 - Vienkārša drukāšana 129
 - Pielāgotā drukāšana 130
- ▮ Rezervēšana drukāšanai (DPOF) 131
 - Drukāšanas uzdevuma izveide .. 131
 - Visu vai izvēlēto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma..... 132

**Akumulators, akumulatora
lādētājs un karte 133**

- ▮ Akumulators un lādētājs..... 133
- ▮ Lādētāja izmantošana ārzmēs 133
- ▮ Izmantojamās atmiņas kartes..... 134
- ▮ Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits..... 135

Maināmie objektīvi 136

- M.ZUIKO DIGITAL objektīva tehniskie dati 137

**Atsevišķi iegādātu piederumu
izmantošana 141**

- ▮ Akumulatora turētājs (HLD-8) 141
- ▮ Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana.... 143
 - Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi..... 143
- ▮ Citi ārējās zibspuldzes bloki ... 145
- ▮ Svarīgākais papildaprīkojums..... 145
- ▮ Sistēmas shēma 146

Informācija 148

- ▮ Fotografēšanas padomi un informācija 148
- ▮ Kļūdu kodi..... 150
- ▮ Fotokameras tīrīšana un glabāšana..... 152
 - Fotokameras tīrīšana 152
 - Uzglabāšana 152
 - Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude 152
 - Pikselju kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude..... 153
- ▮ Izvēlņu rādītājs 154
- ▮ Tehniskie dati..... 163

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI 166

- ▮ DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI..... 166

**Papildinājumi/grozījumi programmapa-
ratūras atjauninājumu rezultātā 176****Atzīme 185**

Ātrais uzdevumu rādītājs

Fotografēšana



Fotografēšana ar automātiskiem iestatījumiem	▶ iAUTO (IAUTO)	26.
Attēla malu attiecības izvēle	▶ Attēla malu attiecība	61.
Ātri iestatījumi, kas atbilst sižetam	▶ Sižetu režīms (SCN)	27.
Vienkārša profesionāla līmeņa fotografēšana	▶ Live Guide (Foto ceļvedis)	26.
Fotoattēla spilgtuma regulēšana	▶ Ekspozīcijas kompensācija	47.
Fotoattēlu ar izplūdušu fonu uzņemšana	▶ Live Guide (Foto ceļvedis)	26.
	▶ Fotografēšana diafragmas atvēruma prioritātes režīmā	35.
	▶ Live Guide (Foto ceļvedis)	26.
Fotoattēlu uzņemšana, kas uztver objektu kustībā vai rada kustības izjūtu	▶ Fotografēšana eksponēšanas laika prioritātes režīmā	36.
	▶ Sižetu režīms (SCN)	27.
	▶ Baltās krāsas balanss	55.
Fotografēšana ar pareizām krāsām	▶ Viena pieskāriena baltās krāsas balanss	56.
Objektam pielāgota attēlu apstrāde/ vienkrāsas fotoattēlu uzņemšana	▶ Attēlu režīms	71.
	▶ Mākslas filtrs (ART)	30.
Ja fotokameras fokuss nav uz izvēlēto objektu/fokusēšana vienā apgabalā	▶ Skārienekrāna lietošana	25.
	▶ AF Laukums	48.
	▶ Tālummaiņas rāmja autofokuss/tālummaiņas autofokuss	50.
Nelielu laukumu fokusēšana kadrā/ fokusa apstiprināšana pirms fotografēšanas	▶ Tālummaiņas rāmja autofokuss/tālummaiņas autofokuss	50.
Fotoattēlu kompozīcija pēc fokusēšanas	▶ C-AF+TR (AF tracking) (AF noteikšana)	51.
Fotografēšana bez zibspuldzes	▶ DIS Mode/ISO (DAS Režīms/ISO)	27./54.
Fotokameras izkustēšanās samazināšana	▶ Attēla stabilizators/ fotografēšana ar pretvibrācijas funkciju	57./59.
	▶ Automātiskais laika slēdzis	58.
	▶ Tālvadības kabelis	145.

Fotografējamā objekta fotografēšana pretgaismā	▶ Fotografēšana ar zibspuldzi ▶ Gradation (Gradācija) (Picture Mode) (Attēlu režīms)	63. 73.
Uguņošanas fotografēšana	▶ „Bulb”/fotografēšana, izmantojot laiku ▶ Tiešā salikumu fotografēšana Sīzetu režīms (SCN)	37. 38. 27.
Fotografēšana, lai balti objekti neizskatītos pārāk gaiši vai melni objekti — pārāk tumši	▶ Gradation (Gradācija) (Picture Mode) (Attēlu režīms) ▶ Histogramma/ekspozīcijas kompensācija Gaišo un tumšo laukumu kontrole	73. 22./47. 52.
Attēla graudainības samazināšana	▶ Graudainības samazināšana	104.
Displeja optimizēšana/displeja nokrāsas regulēšana	▶ Displeja spilgtuma regulēšana/tiešā skata uzlabošana	99./103.
Iestatīto efektu pārbaude pirms fotografēšanas	▶ Priekšskatījuma funkcija ▶ Izmēģinājuma attēls	67. 67.
Horizontālā vai vertikālā virziena pārbaude pirms fotografēšanas	▶ Līmeņrādis	22.
Fotografēšana ar iepriekš paredzētu kompozīciju	▶ Parādīt režģi	102.
Fotoattēlu tuvināšana, lai pārbaudītu fokusu	▶ AUTOMĀTISKI  (attēla rādīšana pēc uzņemšanas)	99.
Pašportreti	▶ Automātiskais laika slēdzis Sīzetu režīms (SCN)	58. 27.
Sērijveida fotografēšana	▶ Sērijveida fotografēšana	58.
Akumulatora darbmūža pagarināšana	▶ Quick Sleep Mode (Ātrais enerģijas ekonomijas režīms)	111.
Uzņemamo attēlu skaita palielināšana	▶ Ierakstīšanas režīms	61.
Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni	▶ Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni	122.
Fotografēšana bez slēdža darbības skaņas	▶ Silent[] (Klusais režīms)	59.

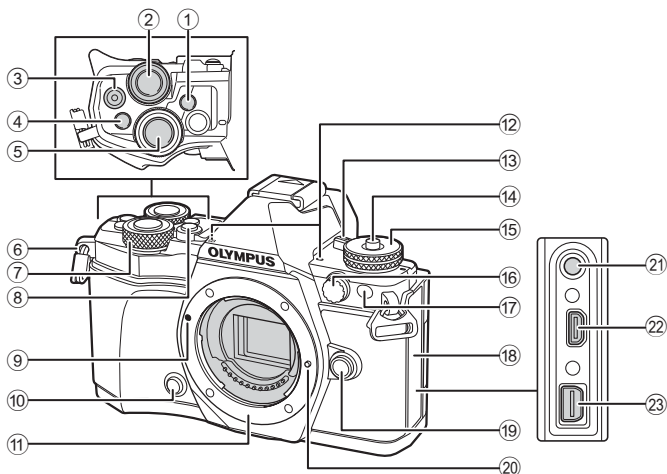
Aplūkošana/retušēšana

Attēlu apskate televizorā	▶ HDMI/video izeja	102.
	▶ Aplūkošana TV ekrānā	114.
Slīdražu skatīšana, iekļaujot fona mūziku	▶ Slīdrade	80.
Ēnu paspilgtināšana	▶ Shadow Adj (Ēnu korekcija) (JPEG Edit) (JPEG rediģēšana)	97.
Sarkano acu efekta novēršana	▶ Redeye Fix (Sarkano acu korekcija) (JPEG Edit) (JPEG rediģēšana)	97.
Ērta drukāšana	▶ Tiešā drukāšana	129.
Komerciālās izdrukas	▶ Drukāšanas pieprasījuma izveide	131.
Attēlu pārsūtīšana uz viedtālruni	▶ Attēlu pārsūtīšana uz viedtālruni	122.
Atrašanās vietas datu pievienošana attēliem	▶ Atrašanās vietas datu pievienošana attēliem	123.

Fotokameras iestatījumi

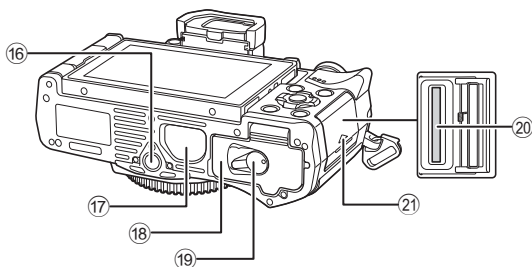
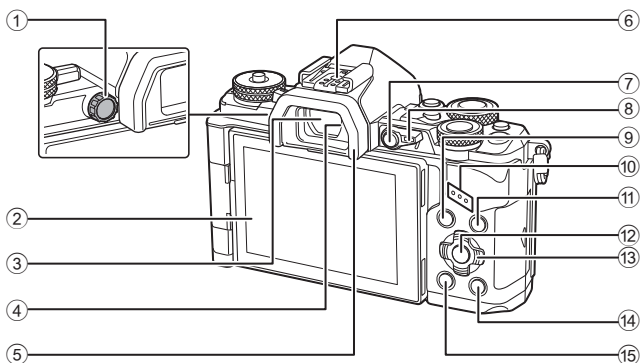
Laika un datuma sinhronizēšana	▶ Datuma/laika iestatīšana	18.
Noklusējuma iestatījumu atjaunošana	▶ Reset (Atiestatīt)	86.
Iestatījumu saglabāšana	▶ Myset (Mani iestatījumi)	86.
Izvēlņu valodas maiņa	▶	99.
Automātiskās fokusēšanas skaņas izslēgšana	▶ (Pīkstošs skaņas signāls)	104.

Daļu nosaukumi



- | | |
|--|---|
| ① (LV) poga (Fn3).....21., 66. lpp. | ⑭ Režīmu skalas fiksators.....23. lpp. |
| ② Aizmugurējā ripa* ()
..... 34.–37., 46.–47., 62., 69.–70. lpp. | ⑮ Režīmu skala.....23. lpp. |
| ③ (Filmēšana)/ poga
.....39., 66., 82. lpp. | ⑯ Ārējās zibspuldzes
pieslēgvieta.....143. lpp. |
| ④ poga Fn2.....52., 69., 113. lpp. | ⑰ Automātiskā laika slēdža indikators/
AF apgaismojums.....58. lpp./100. lpp. |
| ⑤ Slēdža poga.....24. lpp. | ⑱ Pieslēgvieta vāciņš |
| ⑥ Siksnīņas izvilkšanas cilpa.....12. lpp. | ⑲ Objektīva noņemšanas taustiņš..15. lpp. |
| ⑦ Priekšējā ripa* ().....34.–37., 79. lpp. | ⑳ Objektīva bloķēšanas slēdzis |
| ⑧ Poga HDR (Fn4).....53., 66. lpp. | ㉑ Mikrofona pieslēgvieta (var lietot arī
tirdzniecībā pieejamus citu ražotāju
mikrofonus. ø3,5 mm stereo mini
spraudnis) |
| ⑨ Objektīva piestiprināšanas
atzīme.....15. lpp. | ㉒ HDMI pieslēgvieta (D tips).....114. lpp. |
| ⑩ Taustiņš (Priekšskatījums).....67. lpp. | ㉓ Daudzfunkcionālā
pieslēgvieta.....114., 126., 129. lpp. |
| ⑪ Stiprinājums (Pirms objektīva
piestiprināšanas noņemiet
korpusa vāciņu.) | |
| ⑫ Stereo mikrofons.....74., 82., 98. lpp. | |
| ⑬ ON/OFF (Ieslēgšanas/
izslēgšanas) svira.....17. lpp. | |

* Šajā rokasgrāmatā un ikonas norāda darbības, kas tiek veiktas, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu.



- | | |
|---|---|
| ① Dioptriju regulēšanas skala.....21. lpp. | ⑫ Taustiņš OK40., 45. lpp. |
| ② Displejs (skārienekrāns)
.....19., 21., 46., 76., 83. lpp. | ⑬ Bulittaustiņi*46.–47., 84. lpp. |
| ③ Skatu meklētājs21. lpp. | ⑭ Taustiņš ▶ (Aplūkot)78. lpp. |
| ④ Acs sensors | ⑮ Taustiņš ⏏ (Dzēst)81. lpp. |
| ⑤ Acu aizsargs145. lpp. | ⑯ Statīva ligzda |
| ⑥ Zibspuldzes pieslēgvietā....63., 143. lpp. | ⑰ PBH pārsegs.....141. lpp. |
| ⑦ Taustiņš Fn166. lpp. | ⑱ Akumulatora nodalījuma vāciņš...13. lpp. |
| ⑧ Svira.....34.–37., 113. lpp. | ⑲ Akumulatora nodalījuma
fiksators13. lpp. |
| ⑨ Taustiņš MENU (Izvēlne).....84. lpp. | ⑳ Kartes ligzda.....14. lpp. |
| ⑩ Skajrunis | ㉑ Atmiņas kartes ligzdas vāciņš.....14. lpp. |
| ⑪ Taustiņš INFO
(Informācija).....22., 77. lpp. | |

* Šajā rokasgrāmatā **△ ▽ ◀ ▶** ikonas norāda darbības, kas tiek veiktas, izmantojot bulittaustiņus.

1 Sagatavošana

Kārbas satura izsaiņošana

Fotokameras komplektā jābūt šādiem priekšmetiem.

Ja kāda no tiem trūkst vai tas ir bojāts, sazinieties ar pārdevēju, pie kura iegādājāties fotokameru.



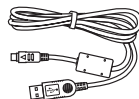
Fotokamera



Korpasa vāciņš



Siksniņa



USB kabelis
CB-USB6

- Zibspuldzes somiņa
- Datora programmatūras kompaktdisks
- Lietošanas rokasgrāmata
- Garantijas sertifikāts



Zibspuldzes
FL-LM3

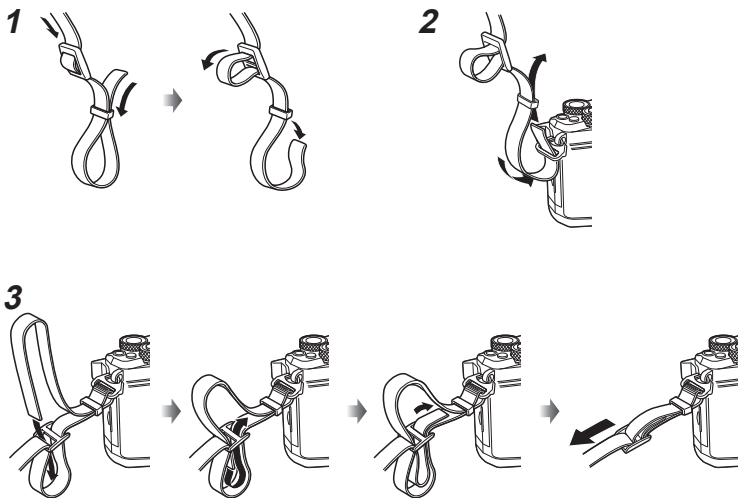


Litija jonu
akumulators BLN-1



Litija jonu lādētājs
BCN-1

Siksniņas piestiprināšana



- Tādā pašā veidā pievienojiet siksnīņu otrā pusē.
- Pēc tam stingri pavelciet siksnīņu, lai pārlielinātos, vai tā ir droši nostiprināta.

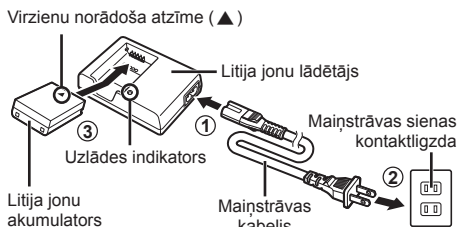
Akumulatora uzlāde un ievietošana

1 Akumulatora uzlāde.

Uzlādes indikators

Notiek uzlāde	Iedegas oranžā krāsā
Uzlāde pabeigta	Izslēgts
Uzlādes kļūda	Mirgo oranžā krāsā

(Uzlādes laiks: apm. 4 stundas)

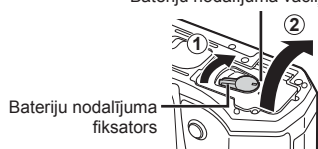


Uzmanību!

- Kad uzlāde pabeigta, atvienojiet lādētāju.

2 Akumulatora nodalījuma vāciņa atvēršana.

Bateriju nodalījuma vāciņš

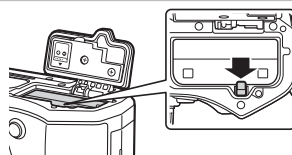


3 Akumulatora ievietošana.



Akumulatora izņemšana

Pirms akumulatora nodalījuma vāciņa atvēršanas vai aizvēršanas izslēdziet kameru. Lai izņemtu akumulatoru, vispirms nospiediet akumulatora fiksatora slēdzi bultiņas norādītajā virzienā un pēc tam izņemiet akumulatoru.



Uzmanību!

- Ja nevarat izņemt akumulatoru, lūdzu, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai apkalpošanas centru. Nepielietojiet spēku.

Piezīmes

- Ieteicams sagatavot rezerves akumulatoru, lai varētu turpināt fotografēt, ja lietotais akumulators izlādējas.
- Lasiet arī „Akumulators, akumulatora lādētājs un karte” (133. lpp.).


Atmiņas kartes ievietošana

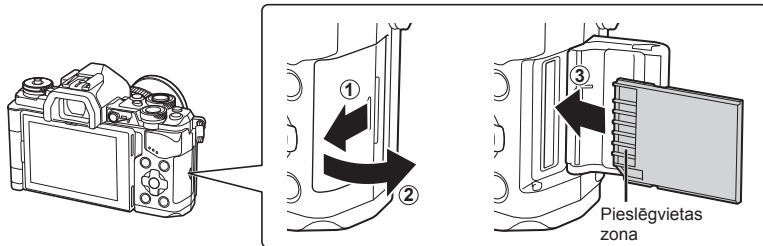
Šajā fotokamerā var lietot šādus SD atmiņas kartes (tirdzniecībā pieejamus) veidus: SD, SDHC, SDXC un Eye-Fi.

Kartes Eye-Fi

Pirms lietošanas izlasiet „Izmantojamās atmiņas kartes” (134. lpp.).

1 Atmiņas kartes ievietošana.

- Atveriet atmiņas kartes ligzdas vāciņu.
 - Iebīdīet atmiņas karti, līdz tā ar klikšķi nofiksējas vietā.
-  „Izmantojamās atmiņas kartes” (134. lpp.)



Uzmanību!

- Pirms akumulatora vai atmiņas kartes ievietošanas vai izņemšanas izslēdziet fotokameru.
- Neievietojiet bojātu vai deformētu karti ar spēku. Tādējādi var sabojāt kartes ligzdu.

2 Atmiņas kartes ligzdas vāciņa aizvēršana.

- Cieši aizveriet, līdz ir dzirdams klikšķis.

Uzmanību!

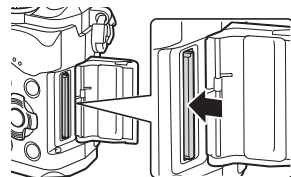
- Pirms fotokameras lietošanas pārliecinieties, ka atmiņas kartes slota vāciņš ir aizvērts.

Atmiņas kartes izņemšana

Viegli nospiediet ievietoto atmiņas karti, un tā tiks izstumta. Izvelciet atmiņas karti.

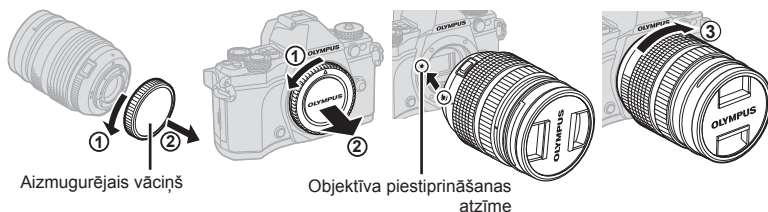
Uzmanību!

- Neizņemiet akumulatoru vai atmiņas karti laikā, kad ir redzams atmiņas kartes ierakstīšanas indikators (19. lpp.).



Objektīva piestiprināšana fotokamerai

1 Objektīva piestiprināšana fotokamerai.



Aizmugurējais vāciņš

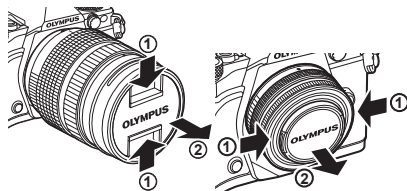
Objektīva piestiprināšanas atzīme

- Noņemiet fotokameras objektīva aizmugurējo vāciņu un korpusa vāciņu.
- Novietojiet sarkano objektīva piestiprināšanas atzīmi, kas atrodas uz fotokameras, pretī sarkanajai savietošanas atzīmei, kas atrodas uz objektīva, pēc tam ievietojiet objektīvu fotokameras korpusā.
- Griežiet objektīvu pulksteņrādītāju kustības virzienā, līdz atskan klikšķis (virzienu norāda ③. bultiņa).

Uzmanību!

- Pirms objektīva piestiprināšanas vai noņemšanas pārlicinieties, ka fotokamera ir izslēgta.
- Nenospiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- Nepieskarities kameras iekšpusei.

2 Noņemiet objektīva vāciņu.

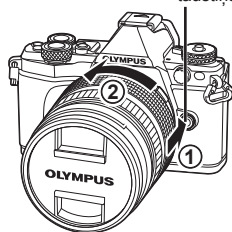


■ Objektīva noņemšana no fotokameras

Atvienojot objektīvu, pārbaudiet, vai fotokamera ir izslēgta.

- 1 Turot nospiestu objektīva noņemšanas taustiņu, pagrieziet objektīvu bultiņas virzienā.

Objektīva atbrīvošanas taustiņš



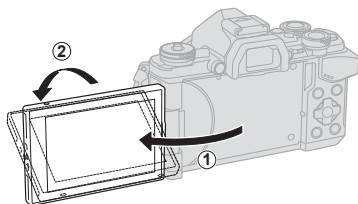
Maināmie objektīvi

Lasiet „Maināmie objektīvi” (136. lpp.).

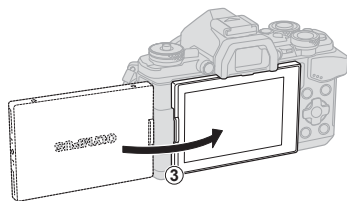
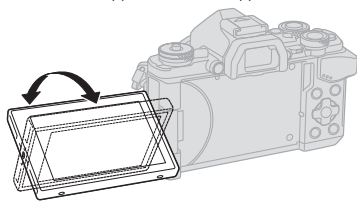
Displeja izmantošana

Ir iespējams mainīt displeja orientāciju un leņķi.
Lietojiet fotokameru ar displeju vērstu uz āru.

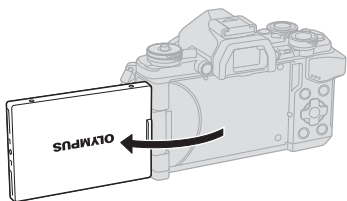
1
Sagatavošana



Apakšējais leņķis/augšējais leņķis



Pašportrets

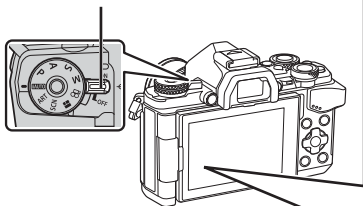


- Ja lietojat motorizēto tālummaiņas objektīvu, tas automātiski pāries uz plattenķa pusi, kad displejs ir novietots pašbildes pozīcijā.
- Kad displejs ir novietots pašbildes pozīcijā, varat pārslēgties uz ekrānu pašportretu uzņemšanai.
📷 „Pašportretu fotografēšana, izmantojot pašbildes atbalsta izvēlni“ (118. lpp.)

Ieslēgšana




- 1 Pārvietojiet **ON/OFF** (ieslēgts/Izslēgts) sviru pozīcijā **ON** (ieslēgts).
 - Kad fotokamera ieslēgta, ieslēgsies arī displejs.
 - Lai izslēgtu fotokameru, pagrieziet sviru stāvoklī **OFF** (Izslēgts).

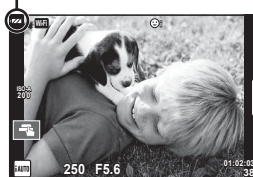
■ Ieslēgšanas/Izslēgšanas svira




■ Displejs

Akumulatora uzlādes līmenis

-  (zaļā krāsā): fotokamera ir gatava fotografēšanai. (Tiek rādīts aptuveni desmit sekundes pēc fotokameras ieslēgšanas.)
-  (zaļā krāsā): zems akumulatora uzlādes līmenis
-  (mirgo sarkanā krāsā): uzlādējiet akumulatoru.



Fotokameras darbība gaidīšanas režīmā

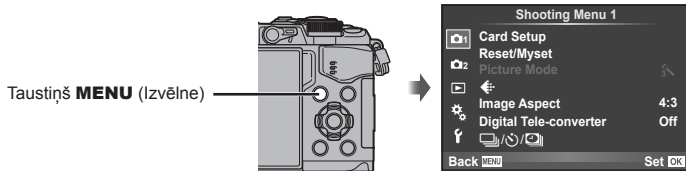
Ja minūtes laikā netiek veikta neviena darbība, fotokamera pārslēdzas "miega" (gaidīšanas) režīmā, lai izslēgtu displeju un atceltu visas darbības. Fotokamera tiek no jauna aktivēta, tiklīdz pieskaraties jebkuram taustiņam (slēdzim, taustiņam  vai citiem taustiņiem). Ja fotokamera 4 stundas atradīsies gaidīšanas režīmā, tā automātiski izslēgsies. Pirms fotokameras izmantošanas vēlreiz to ieslēdziet.

Datuma/laika iestatīšana

Datums un laiks ir ierakstīts atmiņas kartē kopā ar attēliem. Kopā ar informāciju par datumu un laiku ir iekļauts arī faila nosaukums. Pirms fotokameras lietošanas pārlicinieties, ka datums un laiks ir iestatīti pareizi. Dažas funkcijas nevar izmantot, ja nav iestatīts datums un laiks.

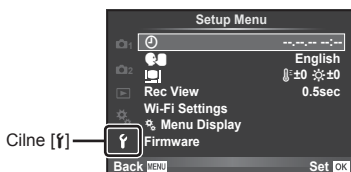
1 Atveriet izvēļņu sarakstu.

- Lai skatītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).



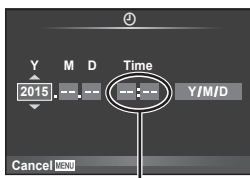
2 Cilnē [f] (iestatījumi) izvēlieties opciju [O].

- Izmantojiet bulttaustiņus Δ ∇ , lai izvēlētos [f], un nospiediet \triangleright .
- Izvēlieties [O] un nospiediet \triangleright .



3 Iestatiet datumu un laiku.

- Izmantojiet \triangleleft \triangleright , lai izvēlētos objektus.
- Izmantojiet Δ ∇ , lai mainītu izvēlēto objektu.
- Izmantojiet Δ ∇ , lai izvēlētos datuma formātu.



Laiks tiek rādīts 24 stundu formātā.

4 Saglabājiat iestatījumus un izejiat no izvēļņu saraksta.

- Nospiediet **OK**, lai iestatītu fotokameras pulksteni un atgrieztos galvenajā izvēlnē.
- Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai izietu no izvēlnēm.

Uzmanību!

- Ja akumulators ir izņemts un tiek turēts ārpus fotokameras kādu laiku, datuma un laika iestatījumi var tikt atiestatīti uz noklusējuma iestatījumiem.

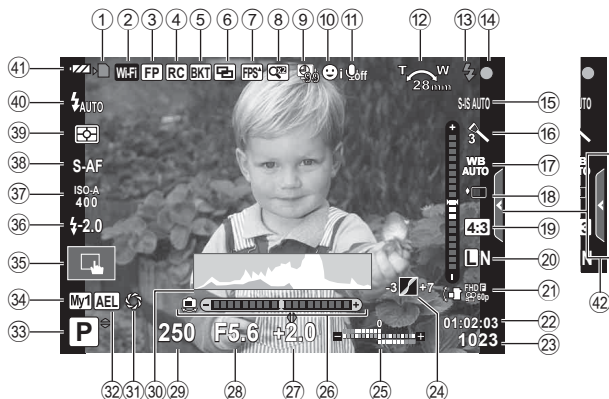
Piezīmes

- Var pareizi sinhronizēt laiku, nospiežot **OK** brīdī, kad, iestatot [min] (minūtes), sekunžu laika signāls ir 0.

2 Fotografēšana

Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā

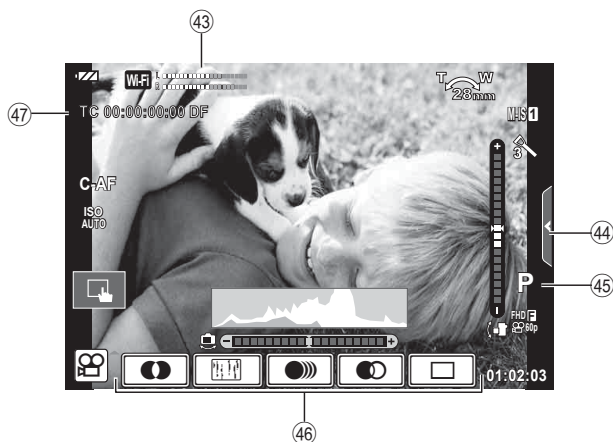
Displeja rādījums fotografēšanas laikā



- | | | | |
|---|---------------------|--|----------------|
| ① Atmiņas kartes ierakstīšanas indikators | 14. lpp. | ①7 Baltās krāsas balanss | 55. lpp. |
| ② Bezvadu LAN savienojums | 120. – 125. lpp. | ①8 Sērijveida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis/Pretvibrāciju fotografēšana/Klusā fotografēšana/Augstas izšķirtspējas uzņēmums | 58., 59. lpp. |
| ③ Super FP zibspuldze | 143. lpp. | ①9 Attēla malu attiecība | 60. lpp. |
| ④ Tālvadības režīms | 143. lpp. | ②0 Ierakstīšanas režīms (attēli) | 61. lpp. |
| ⑤ Automātiskā notveršana/HDR | 90. lpp./53. lpp. | ②1 Ierakstīšanas režīms (filmas) | 62. lpp. |
| ⑥ Atkārtota eksponēšana | 92. lpp. | ②2 Pieejamais ieraksta laiks | |
| ⑦ Liels uzņemšanas ātrums | 103. lpp. | ②3 Saglabājamo fotoattēlu skaits | 135. lpp. |
| ⑧ Digitālais telekonverteris | 88. lpp. | ②4 Gaišo un tumšo laukumu regulēšana | 52. lpp. |
| ⑨ Fotogrāfēšana ar laika intervālu | 89. lpp. | ②5 Augšā: zibspuldzes intensitātes vadība | 66. lpp. |
| ⑩ Sejas prioritāte/acu prioritāte | 49. lpp. | Apakšā: ekspozīcijas kompensācijas indikators | 47. lpp. |
| ⑪ Filmas skaņa | 74. lpp. | ②6 Līmeņrādīs | |
| ⑫ Tālummaiņas darbības virziens/fokusa attālumš/bīrdinājums par iekšējo temperatūru | | ②7 Ekspozīcijas kompensācijas vērtība | 47. lpp. |
| ⑬ °C/°F | 139. lpp./151. lpp. | ②8 Diafragmas atvērums | 34. – 37. lpp. |
| ⑭ Zibspuldze | 63. lpp. | ②9 Ekspozēšanas laiks | 34. – 37. lpp. |
| (mirgo: notiek uzlāde, iedegas: uzlāde pabeigta) | | ③0 Histogramma | 22. lpp. |
| ⑭ AF apstiprinājuma indikators | 24. lpp. | ③1 Priekšskatījums | 67. lpp. |
| ⑮ Attēla stabilizators | 57. lpp. | ③2 AE (autoekspozīcijas) fiksēšana | 47. lpp. |
| ⑯ Mākslas filtrs | 30. lpp. | ③3 Fotografēšanas režīms | 23. – 40. lpp. |
| Sīžetu režīms | 27. lpp. | | |
| Attēlu režīms | 71. lpp. | | |

- 34 Myset (Mani iestatījumi).....86. lpp.
- 35 Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas25. lpp.
- 36 Zibspuldzes intensitātes vadība66. lpp.
- 37 ISO jutība.....54. lpp.
- 38 AF režīms51. lpp.
- 39 Ekspozīcijas režīms54. lpp.
- 40 Zibspuldzes režīms.....63. lpp.
- 41 Akumulatora pārbaude
- 42 Foto ceļveža izmantošana26. lpp.


Displeja rādījums filmēšanas režīmā



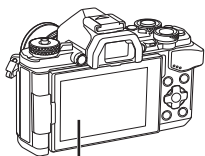
- 43 Ierakstīšanas līmeņa mēritājs74., 108. lpp.
- 44 Klusās fotografēšanas cilne.....41. lpp.
- 45 Fotografēšanas režīms.....75. lpp.
- 46 Filmu efekts40. lpp.
- 47 Laika kods.....109. lpp.

Rādījumu pārslēgšana

Pārslēgšanās starp fotografēšanu, izmantojot tiešo skatu vai skatu meklētāju

Ar šo fotokameru var izvēlēties vienu no diviem fotografēšanas paņēmieniem: fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju un tiešā skata režīmu ar displeju. Nospiediet taustiņu , lai pārslēgtos starp fotografēšanas paņēmieniem.

Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu



■ Displejs




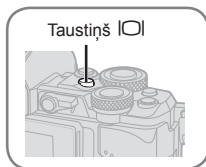
Tiešā skata displejs



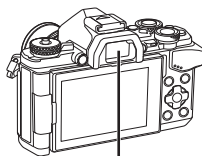
Kursors



Ja fotografēšanas funkciju iestatīšanas laikā nospiedīsiet taustiņu , LV super vadības panelī tiks parādīts kursors. Pieskarieties funkcijai, kuru vēlaties iestatīt.



Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju

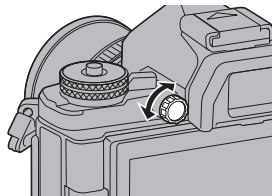


■ Skatu meklētājs

Automātiski iedegas, tuvinot aci.
Kad skatu meklētājs iedegas, displejs izslēdzas.

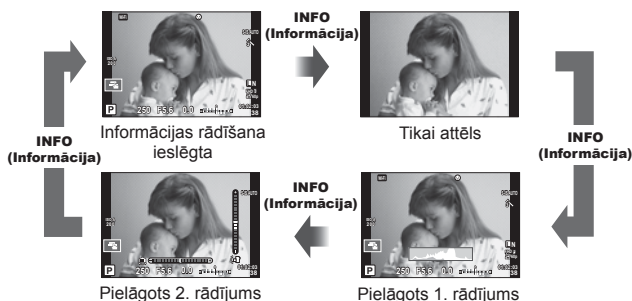
Ja attēlojums skatu meklētājā šķiet izplūdis

Skatieties skatu meklētājā un grieziet dioptriju regulēšanas ripu, līdz tiek iestatīts pareizs asums.



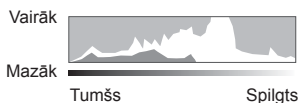
Informācijas rādījumu pārslēgšana

Fotografēšanas laikā var pārslēgt displeja informācijas rādījumus, izmantojot taustiņu **INFO** (Informācija).



Histogrammas rādījums

Parāda histogrammu, kurā redzams attēla spilgtuma sadalījums. Horizontālā ass parāda spilgtumu, bet vertikālā ass — katra spilgtuma pikseļu skaitu attēlā. Fotografēšanas laikā vietas virs augšējās robežvērtības ir redzamas sarkanā krāsā, tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, ir zilā krāsā, bet vietas, kas mērītas, izmantojot punktveida eksponometrijas funkciju, — zaļā krāsā.

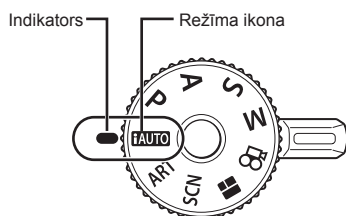


Līmeņrāža ekrāns

Norādīet fotokameras orientāciju. Vertikālajā joslā tiek rādīts „slīpuma” virziens un horizontālajā joslā — „horizonta” virziens. Kā palīgīdzekli izmantojiet indikatorus uz līmeņrāža.

Fotoattēlu uzņemšana

Izmantojiet režīmu ripu, lai izvēlētos fotografēšanas režīmu, un pēc tam uzņemiet attēlu.



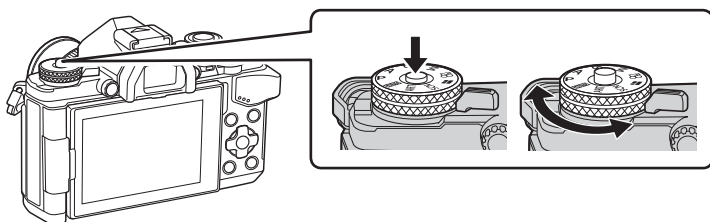
■ Fotografēšanas režīmu veidi

Uzziņai par to, kā lietot dažādus fotografēšanas režīmus, skatiet tālāk norādīto informāciju.

AUTO	26. lpp.	■	32. lpp.	S	36. lpp.
SCN	27. lpp.	P	34. lpp.	M	37. lpp.
ART	30. lpp.	A	35. lpp.		39. lpp.

1 Nospiediet režīmu skalas fiksatoru, lai atbloķētu, pēc tam grieziet, lai iestatītu vēlamo režīmu.

- Nospiežot režīmu skalas fiksatoru, režīma skala tiek bloķēta. Katru reizi nospiežot režīmu skalas fiksatoru, tas tiek fiksēts vai atbrīvots.

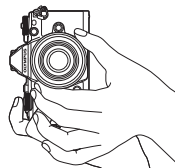


2 Sagatavojiet fotokameru un izvēlieties, kādu kompozīciju izmantot.

- Raugieties, lai pirksti vai fotokameras siksnīņa nenosedz objektīvu vai automātiskās fokusēšanas apgaismojumu.



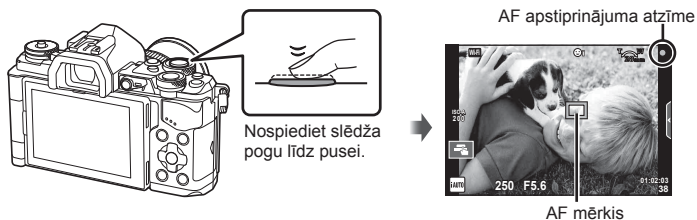
Ainavas pozīcija



Portreta pozīcija

3 Noregulējiet fokusu.

- Ietveriet objektu displeja centrā un viegli nospiediet slēdzi līdz pirmajam stāvoklim (nospiediet slēdzi līdz pusei). Tiks parādīts automātiskās fokusēšanas apstiprinājuma indikators (●), un fokusēšanas vietā būs redzams zaļš rāmīšs (AF mērķis).



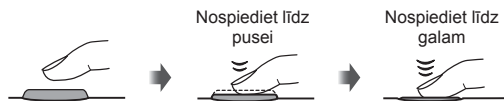
- Tiks parādīta fotokamerā automātiski iestatītā ISO jutība, eksponēšanas laiks un diafragmas atvēruma vērtība.
- Ja mirgo AF apstiprinājuma indikators, objekts neatrodas fokusā. (148. lpp.)

4 Atlaidiet slēdža pogu.


- Nospiediet slēdzi līdz galam (pilnībā).
- Noskanot slēdža skaņai, tiek uzņemts attēls.
- Displejā tiks parādīts uzņemtais attēls.

Slēdža pogas nospiešana līdz pusei un līdz galam


Slēdža pogai ir divas pozīcijas. Slēdža pogas vieglu nospiešanu līdz pirmajai pozīcijai un turēšanu sauc par „slēdža pogas nospiešanu līdz pusei”, bet nospiešanu līdz galam līdz otrajai pozīcijai — par „slēdža pogas (atlikušās daļas) nospiešanu līdz galam”.



Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas

Lai skatītu skārienekrāna iestatījumus, pieskarieties ikonai .



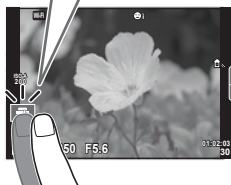
Pieskarieties pie objekta, lai fokusētu, un automātiski nofotografētu. Šī funkcija nav pieejama režīmā .



Skārienekrāna darbības ir deaktivizētas.




Pieskarieties, lai parādītu AF mērķi un fokusētu objektu izvēlētajā apgabalā. Izmantojiet skārienekrānu, lai izvēlētos fokusēšanas rāmja novietojumu un lielumu. Nospiežot slēdža taustiņu, var uzņemt fotoattēlus.




■ Objekta priekšskatīšana ()

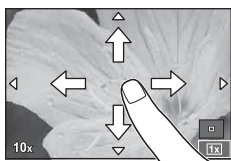
1 Ekrānā pieskarieties objektam.

- Tiks parādīts AF (autofokusa) mērķis.
- Lietojiet slīdņi, lai izvēlētos rāmja lielumu.
- Pieskarieties , lai izslēgtu automātiskās fokusēšanas mērķa rādīšanu.



2 Lietojiet slīdņi, lai regulētu automātiskās fokusēšanas mērķa lielumu, tad pieskarieties elementam lai tuvinātu fotografējamo objektu rāmī.

- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
- Pieskarieties elementam , lai atceltu tālummaiņas rādīšanu.



Uzmanību!

- Skārienekrānu nevar izmantot tālāk norādītajos gadījumos.
 - Panorāma/3D/e-portrets/atkārtota eksponēšana/„Bulb“ režīms vai fotografēšana, izmantojot laiku, tiešā salikumu fotografēšanu/viena pieskāriena baltās krāsas balansā dialoglodziņš/ja tiek lietoti taustiņi vai ripas
- Nepieskarieties displejam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi vai displeja pārsegi var traucēt skārienekrāna lietošanu.

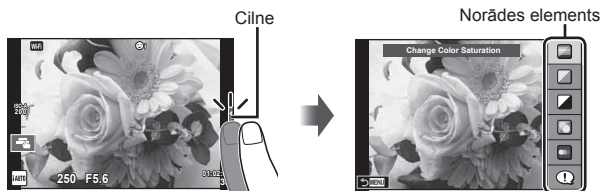
iAUTO režīma izmantošana

Pilnīgi automātisks režīms, kurā fotokamera automātiski optimizē pašreizējā sižeta iestatījumus. Fotokamera paveic visu darbu, kas ir īpaši ērti iesācējiem.

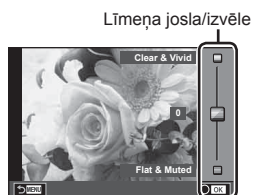
Tiešsaistes ceļvežu lietošana

Foto ceļveži atvieglo piekļūvi dažādiem sarežģītākiem fotografēšanas paņēmieniem.

- 1 Iestatiet režīmu skalu pozīcijā **iAUTO**.
- 2 Pieskarieties cilnei, lai skatītu foto ceļvežus.
 - Pieskarieties ceļveža elementam un nospiediet **OK** pēc līmeņa joslas slīdņa parādīšanās.



- 3 Izmantojiet pirkstu, lai novietotu slīdņus.
 - Pieskarieties **OK**, lai ievadītu iestatījumu.
 - Lai atceltu foto ceļvežu iestatījumu, ekrānā pieskarieties elementam **MENU**.
 - Ja ir izvēlēta iespēja [Shooting Tips] (Fotografēšanas padomi), atlasiet objektu un nospiediet **OK**, lai skatītu aprakstu.
 - Displejā ir redzams izvēlēta līmeņa efekts. Ja ir izvēlēta iespēja [Blur Background] (Izplūdis fons) vai [Express Motions] (Izteiktas kustības), displejs pārslēgsies atpakaļ parastajā režīmā, taču izvēlētais efekts būs redzams beigu fotoattēlā.
- 4 Lai iestatītu vairākus foto ceļvežus, atkārtojiet 2. un 3. darbību.
 - Pie foto ceļveža elementiem, kas jau ir iestatīti, ir redzama atzīme.



- 5 Fotografējiet.
 - Lai displejā notīrītu foto ceļvedi, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).



Uzmanību!

- Iespēju [Blur Background] (Izplūdis fons) un [Express Motions] (Izteiktas kustības) nevar iestatīt vienlaikus.
- Ja attēla kvalitātei pašreiz ir izvēlēts formāts [RAW], attēla kvalitāte tiek automātiski iestatīta formātā [L+N+RAW].
- Tiešsaistes ceļveža iestatījumi netiek lietoti RAW kopijā.
- Dažos foto ceļveža iestatījumu līmeņos attēli var izskatīties graudaini.
- Foto ceļveža iestatījumu līmeņos veiktās izmaiņas, iespējams, nav redzamas displejā.
- Izvēloties opciju [Blurred Motion] (Izplūdusi kustība), samazināsies kadru uzņemšanas ātrums.
- Zibspuldzi nevar lietot vienlaikus ar foto ceļvedi.
- Izvēloties foto ceļveža iestatījumus, kas pārsniedz fotokameras ekspozīcijas mērījumus, var tikt izveidoti pāreksponēti vai nepietiekami eksponēti attēli.

Fotografēšana sižeta režīmā

Izvēlieties sižetu atbilstoši objektam.

1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **SCN**.

- Tiks parādīta sižetu izvēlne. Izvēlieties sižetu, izmantojot bulttaustiņus (Δ ▽).
- Sižetu izvēlnes ekrānā nospiediet ▷, lai fotokameras displejā skatītu sižetu režīma datus.
- Nospiediet **OK** vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai izvēlētos iezīmēto objektu, un aizveriet sižetu izvēlni.



■ Sižetu režīmu veidi

- | | | |
|--|---------------------|-----------------------------|
| Portrets | Augsts kontrasts | Uguņošana |
| e-Portrets | Zems kontrasts | Pludmale un sniegs |
| Ainava | DAS režīms | Zivsacs efekts |
| Ainava un portrets | Macro (Makro) | Platleņķa |
| Sports | Dabasskatu makro | Makrofotografēšana |
| Hand-Held Starlight (Naktsfoto no rokas) | Sveču gaisma | 3D Photo (3D fotografēšana) |
| Nakts režīms | Saulriets | Panoramēšana |
| Nakts portrets | Dokumenti | |
| Bērni | Panorāma (28. lpp.) | |

2 Fotografējiet.

- Lai skatītu sižetu izvēlni un izvēlētos citu iestatījumu, nospiediet **OK**.

Uzmanību!

- Lai maksimāli izmantotu sižetu režīmus, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi tiek atspējoti.
- Režīmā [e-Portrait] (E-portrets) tiek ierakstīti divi attēli: nepārveidots attēls un nākamais attēls, kuram pielāgoti režīma [e-Portrait] (E-portrets) efekti. Ierakstīšana var ilgt zināmu laiku. Turklāt, ja attēla kvalitātes režīms ir iestatīts uz formātu [RAW], attēls tiek ierakstīts formātā RAW+JPEG.
- [📷] Fisheye Effect] (Zivsacs efekts), [📷] Wide-Angle] (Platleņķa) un [📷] Macro] (Makrofotografēšana) tiek lietota ar papildu pārveidotājobjektīvu.
- Filmas nevar uzņemt režīmā [e-Portrait] (e-portrets), [Hand-Held Starlight] (Zvaigžņu gaisma plauksta), [Panorama] (Panorāma) vai [3D Photo] (3D fotografēšana).
- Režīmā [Hand-Held Starlight] (Naktsfoto no rokas) vienlaikus tiek uzņemti 8 kadri, kas pēc tam tiek salikti. Ja attēla kvalitātes režīms ir iestatīts uz formātu [RAW], JPEG formāta attēls tiek salikts ar pirmo RAW formāta attēlu un ierakstīts formātā RAW+JPEG.
- Uz opciju [3D Photo] (3D fotografēšana) attiecas tālāk norādītie ierobežojumi.
 - Opciju [3D Photo] (3D fotografēšana) var izmantot tikai ar 3D objektīvu.
 - Fotokameras displeju nevar izmantot attēlu aplūkošanai 3D režīmā. Izmantojiet ierīci, kas atbalsta 3D funkciju.
 - Fokuss ir fiksēts. Turklāt nevar izmantot arī zibspuldzi un automātisko laika slēdzi.
 - Attēla izmērs tiek fiksēts uz 1824×1024.
 - RAW formāta fotoattēls nav pieejams.
 - Kadra pārklājums nav 100 %.
- Režīmā [Panning] (Panoramēšana) tiek noteikta fotokameras izkustēšanās un vadīts optimālais eksponēšanas laiks, pārvietojot fotokameru kustīga objekta izsekošanai. Tas ir ērti, fotografējot kustīgus objektus, radot iespaidu, ka fons izplūst.
 - Režīmā [Panning] (Panoramēšana) panoramēšanas noteikšanas laikā ir redzams simbols [📷], un, ja nekas netiek noteikts, ir redzams simbols [📷].
 - Izmantojot objektīvu ar attēla stabilizētāju, kas ieslēgts režīmā [Panning] (Panoramēšana), izslēdziet to.
 - Spilgtā apgaismojumā panoramēšanas efektu var nebūt iespējams panākt. Lai vieglāk iegūtu efektus, izmantojiet veikalos iegādājamo ND filtru.

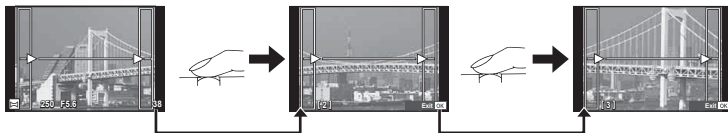
Panorāmas fotografēšana

Ja esat instalējis komplektā iekļauto datora programmatūru, to var izmantot, lai savienotu attēlus un izveidotu panorāmu. 📷 „Fotokameras pievienošana datoram” (126. lpp.)

- 1 SCN** režīmā izvēlieties [Panorama] (Panorāma) un nospiediet [OK].
- Izmantojiet $\triangle \nabla \langle \rangle$, lai izvēlētos panoramēšanas virzienu.
- Fotografējiet, izmantojot palīglīnijas, lai kadrētu attēlu.
 - Fokuss, ekspozīcija un citi iestatījumi tiek fiksēti atbilstoši pirmajam kadrām norādītajām vērtībām.



- 4** Uzņemiet pārējos attēlus, kadrējot katru fotouzņēmumu tā, lai palīglīnijas pārklātos ar iepriekšējo attēlu.



- Panorāmā var iekļaut līdz pat 10 attēliem. Pēc desmitā fotouzņēmuma ir redzams brīdinājuma indikators (🚫).

- 5** Pēc pēdējā attēla uzņemšanas nospiediet **OK**, lai pabeigtu sēriju.

Uzmanību!

- Panorāmas fotografēšanas laikā netiek parādīts attēls, kas iepriekš uzņemts, lai to iekļautu kopējā kompozīcijā. Izmantojot rāmīšus vai citas atzīmes, kas tiek parādītas attēlā kā vadlīnijas, veidojiet kompozīciju tā, lai atbilstošo attēlu malas sakrīt ar rāmīšiem.

📝 Piezīmes

- Ja pirms pirmā kadra fotografēšanas tiek nospiests **OK**, atkal ir redzama sižetu režīma izvēlne. Nospiežot **OK** fotografēšanas vidū, panorāmas fotografēšanas secība tiek pabeigta, ļaujot sākt nākamo.

Mākslas filtru lietošana

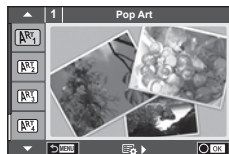
Izmantojot mākslas filtrus, varat bez pūlēm gūt prieku no dažādiem mākslinieciskiem efektiem.

■ Mākslas filtru veidi

	Popmāksla	Tiek veidots attēls, kurā uzsvērta krāsu pievilcība.
	Mikstināts fokuss	Tiek veidots attēls, kurā dominē maigi toņi.
	Blāva un gaiša krāsa	Tiek veidots attēls ar siltāku gaismu, izkļiedējot vispārejo gaismu un nedaudz pārgaismojot attēlu.
	Gaišs tonis	Tiek veidots augstas kvalitātes attēls, padarot maigākas gan ēnas, gan gaišās vietas.
	Graudaina filma	Tiek veidots attēls ar izteiktu melnā un baltā attēla raupjumu.
	Adatas acs	Tiek veidots attēls, kas rada iespaidu, ka ticis uzņemts ar vecu fotokameru vai rotaļlietu fotokameru, padarot blāvu attēla perimetru.
	Diorāma	Tiek veidots miniatūrai līdzīgs attēls, uzsverot piesātinājumu un kontrastu, bet padarot neskaidras ārpus fokusa esošās daļas.
	Krāsu nobīde	Tiek veidots attēls, kas rada sirreālu iespaidu. Izmantojot krāsu nobīdi II, tiek veidots attēls, kurā tiek uzsvērta fuksīna krāsa.
	Liega sēpija	Tiek veidots augstas kvalitātes attēls, izņemot ēnas un padarot visu attēlu liegāku.
	Dramatisks tonis	Tiek veidots attēls, kurā uzsvērta spilgto un tumšo vietu atšķirība, daļēji palielinot kontrastu.
	Kontūrlīniju efekts	Tiek veidots attēls, kurā ir uzsvērtas malas un tiek pievienots ilustratīvs stils.
	Ūdens krāsas	Tiek veidots mierīgs, spilgts attēls, noņemot tumšās daļas, sapludinot blāvās krāsas uz balta audekla, un citus liegākus apveidus.
	Veclaicīgs	Piešķir ikdienas fotouzņēmumam nostalgisku, senatnīgu noskaņu, izmantojot iespiestas fotofilmas krāsu maiņu un zudumu.
	Daļēja krāsa	Efektīvi izceļ objektu, izvelkot krāsas, kuras vēlaties uzsvērt, pārējo attēla daļu atstājot pelēkos toņos.
	ART BKT (Mākslas filtra paketēšana) (Mākslas filtru grupa)	Katru reizi atlaižot slēdzi, fotokamera izveido kopijas, izmantojot visus izvēlētos mākslas filtrus.

1 Pagrieziet režīmu ripu uz **ART**.

- Tiks parādīta mākslas filtru izvēlne. Izvēlieties filtru, izmantojot bulttaustiņus (△ ▽).
- Nospiediet **OK** vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai izvēlētos iezīmēto objektu un aizveriet mākslas filtru izvēlni.



2 Fotografējiet.

- Lai izvēlētos citu iestatījumu, nospiediet **OK**, lai skatītu mākslas filtru izvēlni.

Mākslas filtra paketēšana

Fotografējot uzņēmumu, tiek ierakstīti attēli, kam piemērots katrs izvēlētais mākslas filtrs. Nospiediet **▷**, lai izvēlētos filtrus.

Mākslas efekti

Mākslas filtrus var pārveidot un pievienot tiem efektus. Mākslas filtru izvēlnē nospiežot **▷**, tiek parādītas papildu iespējas.

Filtru pārveide

Iespēja I ir oriģinālais filtrs, turpretim iespēja II un tālākas iespējas pievieno efektus, kas pārveido oriģinālo filtru.

Efektu pievienošana*

Mikstināts fokuss, adatas acs, kadri, baltas malas, zvaigžņu gaisma, filtrs, tonis, izplūšana, nokrāsas efekts

* Pieejamie efekti atšķiras ar izvēlēto filtru.

Uzmanību!

- Lai varētu maksimāli izmantot mākslas filtru priekšrocības, ir atspējotas dažas fotografēšanas funkcijas.
- Ja attēla kvalitātei pašreiz ir izvēlēts formāts [RAW], attēla kvalitāte tiek automātiski iestatīta formātā [**L**N+RAW]. Mākslas filtrs tiek lietots tikai JPEG formāta kopijai.
- Atkarībā no objekta toņa pārejas var būt nepilnīgas, efekts var būt mazāk ievērojams vai attēls var kļūt „graudaināks“.
- Daži efekti var nebūt redzami tiešajā skatā vai filmēšanas laikā.
- Aplūkošana var atšķirties pēc filtriem, efektiem vai lietotajiem filmu kvalitātes iestatījumiem.

Attēlu ar daļēju krāsu iestatīšana un uzņemšana

Varat izveidot attēlus, kas izdala tikai tās krāsas, kuras izvēlējāties, izmantojot krāsu paleti.

Pagrieziet priekšējo (**☺**) vai aizmugurējo (**☹**) ripu, lai izvēlētos izvelkamo krāsu. Efekti tiks parādīti tiešā skata režīmā.

Ja pēc fotografēšanas vēlaties mainīt izvilktu krāsu, pagrieziet priekšējo (**☺**) vai aizmugurējo (**☹**) ripu, lai parādītu krāsu paleti.









Režīma PHOTO STORY lietošana

Varat fotografēt, izmantojot režīmu PHOTO STORY. Fotografējiet, izmantojot izvēlēto PHOTO STORY veidu.


1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī .

- Ir redzama režīma PHOTO STORY izvēlne.

-  **M1**: Standarta
-  **M2**: Ātrums
-  **M3**: Tuvināšana/tālināšana
-  **M4**: Izkārtojums
-  **M5**: Izklaides rāmji
-  **M6**: Iesāktie darbi







2 Lietojiet , lai izvēlētos režīma PHOTO STORY tēmu.

- Ir iespējams parādīt detalizētu ekrānu, kurā, izmantojot , varēsiet izvēlēties variāciju vai kadru skaitu.
- Katrai tēmai var izvēlēties dažādus efektus, kadru skaitu un attēla malu attiecības. Varat arī mainīt atsevišķu attēlu malu attiecību, sadalījuma modeli un kadra efektus.

Variāciju maiņa

Pēc  nospiešanas izmantojiet  , lai mainītu variāciju.

	Orģinālais PHOTO STORY
  	PHOTO STORY ar efektiem un attēla malu attiecībām, kas atšķiras no oriģinālā PHOTO STORY. Katrā PHOTO STORY tēmā var mainīt attēlu skaitu un attēlu reģionu izkārtojumu.

- Katrā variācijā varat mainīt kadra krāsu un kadra apkārtnējo efektu.
- Katra tēma un variācija nodrošina atšķirīgu PHOTO STORY.

3 Pēc iestatīšanas nospiediet .

- Displejs tiek pārslēgts režīmā PHOTO STORY.
- Ir redzams pašreizējā kadra objekts.
- Pieskarities jebkuram kadram, kurā nav attēla, lai to iestatītu par pašreizējo kadru.
- Nospiediet pogu **MENU** (Izvēlne), lai mainītu tēmu.



4 Uzņemiet attēlu pirmajam kadram.

- Uzņemtais attēls ir redzams pirmajā kadrā.



- Lai beigtu fotografēšanu pirms ir aizņemti visi kadri, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne) un izvēlieties attēlu saglabāšanas paņēmieni.
[Save] (Saglabāt): Saglabājiet attēlus SD atmiņas kartē un beidziet fotografēšanu.
[Finish later] (Pabeigt vēlāk): Saglabājiet attēlus SD atmiņas kartē un uz laiku pārtrauciet fotografēšanu. Saglabātie dati var tikt izsaukti in fotografēšanu var atsākt vēlāk. (33. lpp.)
[Discard] (Atmest): Beidziet fotografēšanu, nesaglabājot attēlus.

5 Uzņemiet attēlu nākamajam kadram.

- Skatiet un fotografējiet objektu nākamajam kadram.
- Nospiediet , lai atceltu attēlu iepriekšējā kadra un fotografētu vēlreiz.
- Pieskarities jebkuram kadram, lai atceltu tajā esošo attēlu, un fotografējiet vēlreiz. Pieskarities kadram un pēc tam pieskarities .



Uzņemtais
attēls

Nākamais
kadrs

6 Kad visi kadri ir uzņemti, nospiediet , lai saglabātu attēlu.

Piezīmes

- PHOTO STORY uzņemšanas laikā ir pieejamas tālāk norādītās darbības. Ekspozīcijas kompensācija/programmas maiņa/fotografēšana ar zibspuldzi (izņemot, ja tēma ir [Speed] (Ātrums))/tiešās vadības iestatījumi


Uzmanību!

- Ja fotokamera tiek izslēgta fotografēšanas laikā, visi līdz attiecīgajam brīdim uzņemtie attēlu dati tiek atcelti un atmiņas kartē nekas netiek ierakstīts.
- Ja attēla kvalitātei pašreiz ir izvēlēts formāts [RAW], attēla kvalitāte tiek automātiski iestatīta formātā [**L**N+RAW]. PHOTO STORY attēls tiek saglabāts JPEG formātā, savukārt kadros ietvertie attēli tiek saglabāti RAW formātā. RAW formāta attēli tiek saglabāti attiecībā [4:3].
- Var iestatīt [AF Mode] (AF režīms), [S-AF], [MF] un [S-AF+MF]. Turklāt AF mērķis ir fiksēts vienā centrālā punktā.
- Ekspozimetrijas režīms ir fiksēts uz digitālo ESP ekspozimetriju.
- Tālāk norādītās darbības nav pieejamas režīmā PHOTO STORY.
Filma/sērijveida fotografēšana (izņemot, ja tēma ir [Speed] (Ātrums))/Self timer (Automātiskais laika slēdzis)/INFO display (Informācijas rādītājs)/Face priority AF (Sejas prioritātes AF)/Digital Tele-converter (Digitālais telekonverteris)/Picture mode (Attēlu režīms)
- Tālāk norādītie taustiņi nedarbojas.
Fn1/Fn2/INFO (Informācija) u.c.
- Režīma PHOTO STORY (Fotoattēlu stāsts) uzņemšanas laikā fotokamera nepārslēgsies gaidīšanas režīmā.
Ja fotografēšanas laikā attēli tiek īslaicīgi saglabāti, SD atmiņas kartē tiek rezervēta vieta vēl neuzņemto kadru ierakstīšanai.

iesākto darbu fotografēšanas atsākšana

1 Iestatiet režīmu skalu stāvoklī .

2 Izmantojiet , lai izvēlētos iesāktos darbus .

- Rādītājā ir redzami daļēji saglabātie dati.
- Uz daļēji saglabātajiem datiem ir redzams simbols .

3 Ar bulļtaustiņiem izvēlieties datus, ar kuriem vēlaties atsākt fotografēšanu, un nospiediet taustiņu .

- Tiek atsākta iepriekšējās sesijas fotografēšana.

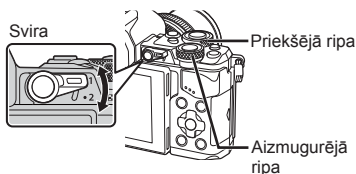


Automātiski pielāgota fotografēšana (P — programmas režīms)

Režīms **P** ir fotografēšanas režīms, kurā fotokamera automātiski iestata labāko diafragmas atvērumu un eksponēšanas ātrumu pēc objekta apgaismojuma. Iestatiet režīmu skalu pozīcijā **P**.



- Funkcijas, ko var iestatīt, izmantojot ripas, ir atkarīgas no sviras pozīcijas.



Skala	Sviras pozīcija	
	1	2
	Ekspozīcijas kompensācija	ISO
	Programmas maiņa	Baltās krāsas balanss

- Tiek parādīts fotokameras izvēlētais eksponēšanas ātrums un diafragmas atvēruma vērtība.
- Ja fotokamera nevar panākt pareizu ekspozīciju, mirgo ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma rādījumi.

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
F2.8	Fotografējams objekts ir pārāk tumšs.	• Lietojiet zibspuldzi.
F22	Objekts ir pārāk gaišs.	• Pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

- Diafragmas atvēruma vērtība brīdī, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attālumiem.
- Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu. [ISO] (54. lpp.)

Programmas maiņa (Ps)

Režīmā **P** un **ART** varat izvēlēties dažādas diafragmas atvēruma vērtības un eksponēšanas ātruma kombinācijas, nemainot ekspozīciju. Programmas maiņas laikā blakus fotografēšanas režīmam redzams „s”. Lai atceltu programmas maiņu, nospiediet Δ ∇ , līdz „s” vairs nav redzams.

Uzmanību!

- Izmantojot zibspuldzi, programmas maiņa nav iespējama.



Programmas maiņa

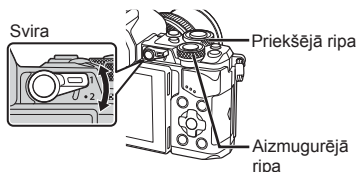
Diafragmas atvēruma izvēle (A — diafragmas atvēruma prioritātes režīms)

Režīms **A** ir fotografēšanas režīms, kurā ir iespējams izvēlēties diafragmas atvērumu un ļaut fotokamerai automātiski iestatīt piemērotu eksponēšanas ātrumu. Iestatiet režīmu skalu pozīcijā **A**.

Lielāki diafragmas atvērumi (mazāks F skaitlis) samazina laukuma dziļumu (apgabalu iestatīta fokusa punkta priekšā vai aiz tā), mīkstinot fona detaļas. Mazāki diafragmas atvērumi (lielāks F skaitlis) palielina laukuma dziļumu.



Diafragmas atvēruma



Skala	Sviras pozīcija	
	1	2
	Ekspozīcijas kompensācija	ISO
	Diafragmas atvēruma	Baltās krāsas balanss

Diafragmas atvēruma vērtības iestatīšana

Diafragmas atvēruma samazināšana ← → Diafragmas atvēruma palielināšana
 F2,8 ← F4,0 ← **F5,6** → F8,0 → F11

- Ja fotokamera nevar sasniegt pareizu ekspozīciju, sāk mirgot slēdža indikators.

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
	Fotografējamo objekts ir nepietiekami eksponēts.	• Samaziniet diafragmas atvēruma vērtību.
	Fotografējamo objekts ir pāreksponēts.	• Palieliniet diafragmas atvēruma vērtību. • Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

- Diafragmas atvēruma vērtība brīdīt, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.
- Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu. [ISO] (54. lpp.)

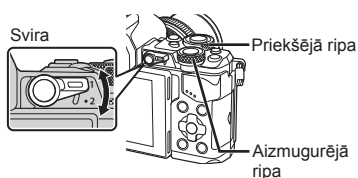
Eksponēšanas laika izvēle (S — eksponēšanas prioritātes režīms)

Režīms **S** ir fotografēšanas režīms, kurā ir iespējams izvēlēties eksponēšanas laiku un ļaut fotokamerai automātiski iestatīt piemērotu diafragmas atvērumu. Pagrieziet režīmu skalu pozīcijā **S**.

Ar mazu eksponēšanas ātrumu var iemūžināt ātras kustības skatu, saglabājot attēla asumu. Lēns eksponēšanas ātrums parāda ātras darbības skatu ar neskaidrām kontūrām. Šis neskaidrās kontūras rada dinamiskas kustības iespaidu.



Eksponēšanas laiks



Skala	Sviras pozīcija	
	1	2
	Ekspozīcijas kompensācija	ISO
	Eksponēšanas laiks	Baltās krāsas balanss

Eksponēšanas laika iestatīšana

Eksponēšanas laika pagarināšana ← → Eksponēšanas laika saīsināšana

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

- Ja fotokamera nevar sasniegt pareizu ekspozīciju, sāk mirgot diafragmas atvēruma vērtības rādījums.

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
2000	Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts.	<ul style="list-style-type: none"> Iestatiet lēnāku eksponēšanas ātrumu.
125	Fotografējamais objekts ir pāreksponēts.	<ul style="list-style-type: none"> Iestatiet lielāku eksponēšanas ātrumu. Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

- Diafragmas atvēruma vērtība brīdī, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.
- Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu. [ISO] (54. lpp.)

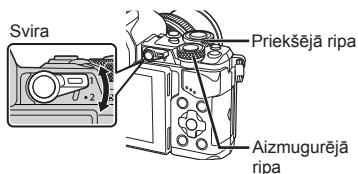
Diafragmas atvērums un eksponēšanas laika izvēle (M — manuālais režīms)

Režīms **M** ir fotografēšanas režīms, kurā varat izvēlēties gan diafragmas atvērumu, gan eksponēšanas ātrumu. Iestatījumus var veikt pat Bulb, laika un tiešās saliktās fotografēšanas režīmā, kad slēdzis paliek atvērts, bet slēdža poga — nospiesta. Iestatiet režīmu skalu pozīcijā **M**.

- Pēc iestatītās diafragmas atvēruma vērtības un eksponēšanas ātruma noteiktā ekspozīcija un tās atšķirība no fotokameras noteiktās atbilstošās ekspozīcijas tiks parādīta displejā.
- Eksponēšanas laika vērtību var iestatīt no 1/8000 līdz 60 sekundēm vai režīmā [BULB], [LIVE TIME] vai [LIVECOMP].



Atšķirība no pareizās ekspozīcijas



Skala	Sviras pozīcija	
	1	2
	Diafragmas atvērums	ISO
	Eksponēšanas laiks	Baltās krāsas balanss

Uzmanību!

- Mainot diafragmas atvēruma vērtību un eksponēšanas laiku, displeja (vai skatu meklētāja) rodījumi paliks nemainīgi. Lai parādītu attēlu veidā, kā tas tiks uzņemts, iestatiet [Live View Boost] (Tiešā skata uzlabošana) (103. lpp.) in pielāgotā izvēlnē.
- Pat ja ir iestatīta funkcija [Noise Reduct.] (Trokšņu maz.), displejā redzamajā attēlā un attēlos, kas uzņemti zināmos vides apstākļos (temperatūra u.c.) un ar zināmiem fotokameras iestatījumiem, vēl arvien var būt redzams trokšnis un/vai gaismas laukumi.

Attēlu trokšņi

Fotografējot ar ilgu eksponēšanas laiku, displejā var būt redzami trokšņi. Šī parādība rodas tad, ja attēla uzņemšanas ierīcē vai tās iekšējās piedziņas ķēdē paaugstinās temperatūra, radot strāvu, kas tiek ģenerēta tajās attēlu uzņemšanas ierīces daļās, kas parasti netiek apgaismotas. Tas var notikt arī, fotografējot ar augstu ISO jutību vidē ar augstu temperatūru. Lai samazinātu šos trokšņus, fotokamera aktivizē trokšņu samazināšanas funkciju. [Noise Reduct.] (Trokšņu samazināšana) (104. lpp.)

Fotografēšana ar ilgu eksponēšanas laiku (BULB)


Izmantojiet ainavu un uguņošanas fotografēšanai naktī. Manuālajā režīmā **M** iestatiet eksponēšanas laika vērtību režīmā [BULB] vai [LIVE TIME].

Fotografēšana režīmā Bulb (BULB):

Slēdzis paliek atvērts, kamēr tiek turēta nospiesta slēdža poga. Eksponēšanas laiks beidzas, kad slēdzis tiek atlaists.

Fotografēšana, izmantojot režīmu Time (Laiks):

Kadra eksponēšana tiek sākta, nospiežot slēdža pogu līdz galam. Lai pārtrauktu eksponēšanu, vēlreiz nospiediet slēdža pogu līdz galam.

- Fotografējot Bulb, laika vai tiešās saliktās fotografēšanas režīmā, ekrāna spilgtums mainās automātiski.  „Bulb/Laika displejs” (105. lpp.)
- Izmantojot opciju [LIVE TIME] (Tiešais laika režīms), fotografēšanas laikā displejā tiks parādīta ekspozīcija. Rādījumu var atjaunot, fotografēšanas ekrānā pieskaroties displejam.
- Iespēju [Live Bulb] (Tiešais BULB režīms) (105. lpp.) var izmantot attēla ekspozīcijas rādīšanai, fotografējot režīmā Bulb.

Uzmanību!

- Pieejamie ISO jutības iestatījumi ir ierobežoti.
- Lai mazinātu fotokameras izkustēšanos, uzstādi fotokameru uz izturīga statīva un izmantojiet tālvadības kabeli (145. lpp.).
- Fotografēšanas laikā tālāk norādīto funkciju iestatījumi ir ierobežoti.
Sērijveida fotografēšana/fotografēšana ar automātisko laika slēdzi/fotografēšana ar intervālu/fotografēšana ar autoekspozīciju/attēlu stabilizēšana/zibspuldzes pakēšana/atkārtota eksponēšana* u.c.
* Ja fotografēšanai režīmā [Live Bulb] (Tiešais Bulb režīms) vai [Live Time] (Tiešais laika režīms) ir izvēlēta jebkura cita iespēja, izņemot [Off] (Izslēgts) (105. lpp.)

Live Composite Photography (Tiešā saliktā fotografēšana) (salikti tumšie un gaišie laukumi)

Varat saglabāt vienu saliktu attēlu no vairākiem uzņēmumiem, novērojot izmaiņas spilgtas gaismas zibšņos, ko rada, piemēram, ugunošana un zvaigznes, nemainot fona spilgtumu.

- 1 Iestatiet atsaucei ekspozīcijas laiku sadaļā [Composite Settings] (Salikumu iestatījumi) (105. lpp.).
- 2 Manuālajā režīmā **M** iestatiet eksponēšanas laiku režīmā [LIVECOMP].
 - Kad eksponēšanas laiks ir iestatīts režīmā [LIVECOMP], varat skatīt iestatījumus [Composite Settings] (Salikumu iestatījumi), nospiežot pogu **MENU** (Izvēlnē).
- 3 Lai sagatavotos fotografēšanai, vienu reizi nospiediet slēdzi.
 - Varat fotografēt, kad displejā ir redzams ziņojums, kas norāda, ka sagatavošanās ir pabeigta.
- 4 Nospiediet slēdzi.
 - Tiek sākota tiešā salikumu fotografēšana. Pēc katra atskaites ekspozīcijas laika ir redzams salikts attēls, kas ļauj vērot gaismas izmaiņas.
 - Salikumu fotografēšanas laikā automātiski tiek mainīts ekrāna spilgtums.
- 5 Lai beigtu fotografēšanu, nospiediet slēdzi.
 - Salikumu fotografēšanas maksimālais ilgums ir 3 stundas. Tomēr pieejamais fotografēšanas laiks mainās atkarībā no fotografēšanas apstākļiem un fotokameras akumulatora uzlādes stāvokļa.

Uzmanību!

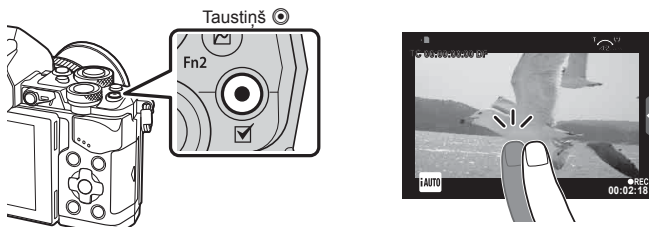
- Pieejamie ISO jutības iestatījumi ir ierobežoti.
- Lai mazinātu fotokameras izkustēšanos, uzstādi fotokameru uz izturīga statīva un izmantojiet tālvadības kabeli (145. lpp.).
- Fotografēšanas laikā tālāk norādīto funkciju iestatījumi ir ierobežoti.
Sērijveida fotografēšana/fotografēšana ar automātisko laika slēdzi/fotografēšana ar intervālu/fotografēšana ar autoekspozīciju/attēlu stabilizēšana/zibspuldzes pakēšana u.c.

Filmēšana

Varat ierakstīt filmas visos fotografēšanas režīmos, izņemot režīmu **■** (PHOTO STORY (Fotoattēlu stāsts)).

1 Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu **⊙**.

- Ierakstīšanas laikā varat mainīt fokusa novietojumu, pieskaroties ekrānam.



2 Lai beigtu ierakstīšanu, vēlreiz nospiediet taustiņu **⊙**.

Uzmanību!



- Izmantojot fotokameru ar CMOS attēla sensoru, kustīgi objekti var tikt parādīti izkropļotā veidā slidošā slēdža parādības dēļ. Tā ir fiziska parādība, kad uzņemtā attēlā rodas kropļojumi, fotografējot ātri kustīgu objektu vai fotokameras izkustēšanās dēļ. Šī parādība kļūst pamanāmāka, ja tiek izmantots liels fokusa attālums.
- Ja ierakstāmais filmas fails ir lielāks par 4 GB, šis fails tiek automātiski sadalīts.
- Uzņemot filmas, izmantojiet SD karti, kas atbalsta 10. SD ātruma klasi vai augstāku.
- Lai 4 GB vai lielāku fi lmu varētu ierakstīt bez pārtraukumiem, attēla kvalitātes režīmu nedrīkst iestatīt uz All-Intra. Izmantojiet citu režīmu.
- Ja fotokamera tiek ilgstoši lietota, var palielināties attēlu tveršanas ierīces temperatūra un attēlos var rasties trokšņi un krāsaina migla. Uz īsu brīdi izslēdziet fotokameru. Trokšņi un krāsaina migla var arī būt redzama attēlos, kas ierakstīti, izmantojot augstas ISO jutības iestatījumus. Ja temperatūra turpina paaugstināties, fotokamera automātiski izslēgsies.
- Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, automātiskā fokusēšana nedarbosies filmēšanas laikā.
- Taustiņu **⊙** nevar izmantot, lai filmētu šādos gadījumos:
 - atkārtota eksponēšana (beidzas arī attēlu fotografēšana)/slēdzis ir daļēji nospiests/ fotografēšana „bulb” režīmā, izmantojot laiku vai tiešo salikto režīmu/sērijveida fotografēšana/panorāma/**SCN** režīms (E-portrets, zvaigzņu gaisma plaukstā, 3D)/ fotografēšana ar laika intervālu

Filmēšanas režīma izmantošana (📷)






Filmas režīmā (📷), varat izveidot filmas, kurās izmantoti fotografēšanas režīmā pieejamie efekti. Izmantojiet tiešo vadību, lai izvēlētos iestatījumus. 📷 „Efektu pievienošana filmai“ (40. lpp.)

Varat lietot arī pēcattēla efektu vai, filmējot, tuvināt attēla apgabalu.

■ Efektu pievienošana filmai [Movie Effect] (Filmu efekts)

- 1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī 📷.
- 2 Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu .
 - Lai beigtu ierakstīšanu, vēlreiz nospiediet taustiņu .
- 3 Ekrānā pieskarieties tā efekta ikonai, kuru vēlaties lietot.



	Mākslinieciskā izdzišana	Filmējiet ar izvēlēto attēla režīma efektu. Izdzišanas efekts tiek lietots pārejai starp sižetiem.
	Veca filma	Nejaušā kārtībā tiek piemēroti bojājumi un putekļiem līdzīgi trokšņi, kas ir raksturīgi vecām filmām.
	Multi atbalss	Lietojiet pēcattēla efektu. Pēcattēli būs redzami aiz kustīgiem objektiem.
	Atbalss funkcija	Pēc taustiņa nospiešanas īslaicīgi tiks parādīts pēcattēls. Pēc kāda laika tas automātiski pazudīs.
	Movie Tele-converter (Filmas telekonverteris)	Tuviniet attēla apgabalu, neizmantojot tālummaiņas objektīvu. Tuviniet attēla izvēlēto pozīciju pat tad, ja fotokamera paliek fiksēta.

Mākslinieciskā izzušana

Pieskarieties ikonai. Efekts tiks piemērots pakāpeniski, atlaižot pirkstu.

Veca filma

Pieskarieties ikonai, lai lietotu efektu. Lai atceltu efektu, pieskarieties vēlreiz.




Multi atbalss

Pieskarieties ikonai, lai lietotu efektu. Lai atceltu efektu, pieskarieties vēlreiz.

Atbalss funkc.

Katrs pieskāriens ikonai pastiprina efektu.


Movie Tele-converter (Filmas telekonverters)

- 1 Pieskarieties ikonai, lai tiktu rādīts tālummaiņas rāmis.
 - Tālummaiņas rāmja pozīciju var mainīt, pieskaroties ekrānam vai izmantojot $\Delta \nabla \langle \rangle$.
 - Nospiediet \odot un turiet to nospiestu, lai tālummaiņas rāmis tiktu atgriezts centrālajā pozīcijā.
- 2 Pieskarieties elementam  vai nospiediet taustiņu **Fn2**, lai tuvinātu tālummaiņas rāmja apgabalu.
 - Pieskarieties elementam  vai nospiediet taustiņu **Fn2**, lai atgrieztos tālummaiņas rāmja rādījumā.
- 3 Pieskarieties elementam  vai nospiediet \odot , lai atceltu tālummaiņas rāmi un izietu no filmas telekonvertera režīma.

Uzmanību!

- Ierakstīšanas laikā nedaudz mazināsies kadru ātrums.
- Vienlaikus nevar izmantot 2 efektus.
- Izmantojiet atmiņas karti, kurai ir 10. SD ātruma klase vai augstāka. Ja tiek izmantota lēnākas darbības atmiņas karte, filmēšana var neparedzēti beigties.
- Ja fotografēšanai filmēšanas laikā ir iestatīts mode 1 (1. režīms) (110. lpp.), nevar uzņemt fotoattēlus, kamēr tiek izmantoti filmas efekti, izņemot efektu Movie Tele-converter (Filmas telekonverters).
- Vienlaikus ar funkciju Art Fade (Mākslinieciskā izzušana) nevar lietot funkciju [e-Portrait] (E-portrets) un [Diorama] (Diorāma).
- Var tikt ierakstīta pieskaršanās darbību un taustiņu darbības skaņa.
- Funkciju Art Fade (Mākslinieciskā izzušana) nevar lietot, uzņemot klipus.
- Uzņemot lēnas/ātras kustības filmas, nevar lietot atšķirīgus filmas efektus no Movie Tele-converter (Filmas telekonverters).

Fotografēšana filmēšanas laikā (filmēšanas un fotografēšanas režīms)

- Filmas uzņemšanas laikā nospiediet slēdzi, lai ierakstītu vienu no filmas kadriem kā fotoattēlu. Lai pabeigtu filmas ierakstīšanu, nospiediet taustiņu \odot . Atmiņas kartē atsevišķi tiks ierakstīti fotoattēla un filmas faili. Fotoattēli tiks ierakstīti režīmā \square N (16:9).
- Ir iespējams ierakstīt arī augstākas kvalitātes fotoattēlus.  [Movie+Photo Mode] (109. lpp.)

Uzmanību!

- Fotoattēlus nevar uzņemt, kamēr filmējat klipus vai ātras un lēnas kustības filmas, ja opcija [Movie+Photo Mode] (Filmas un fotoattēlu režīms) ir iestatīta uz [mode1] (1. režīms). Iestatiet kadru ātrumu uz 30p vai mazāk. Fotoattēlu skaits var būt ierobežots.
- Filmas režīmā izmantotais automātiskais fokuss un eksponometrija var atšķirties no fotografēšanas laikā lietotajiem iestatījumiem.

Filmēšana, izmantojot klusināšanas funkciju

Varat novērst filmēšanas laikā radušos fotokameras darbības skaņu ierakstīšanu.

Tālāk norādītās funkcijas ir pieejamas kā skāriendarbības.

- Motorizēta tālummaiņa/austiņu skaļums/ierakstīšanas skaļums/diafragmas atvērums/eksponēšanas laiks/ekspozīcijas kompensācija/ISO jutība

* Pieejams tikai motorizētās tālummaiņas objektīviem

Pieskarieties klusināšanas funkcijas cilnei, lai parādītu funkcijas vienumus. Pēc pieskaršanās vienumam, pieskarieties parādītajām bultiņā, lai izvēlētos iestatījumus.


Klusās fotografēšanas cilne









„Mani klipi“ filmēšana




Varat izveidot vienu Mani klipi filmas failu, iekļaujot vairākas īsfilmas (klipus).
Varat pievienot arī fotoattēlus Mani klipi filmai.

■ Fotografēšana

- 1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī .
- 2 Nospiediet **OK**, lai parādītu tiešo vadību, un, izmantojot aizmugurējo ripu, izvēlieties filmas attēlu kvalitātes režīmu.







- 3 Lietojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos **MOV**  **FHD**  **30p** filmas klipu uzņemšanai un nospiediet **OK**.
 - Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai iestatītu vērtības [Frame Rate] (Kadru ātrums) un [Clip Recording Time] (Klipu ierakstīšanas laiks).
- 4 Nospiediet taustiņu , lai sāktu uzņemšanu.
 - Uzņemšana tiek automātiski pabeigta, kad pagājis iepriekš iestatītais uzņemšanas laiks; tiks parādīts uzņemtas filmas pārbaudes ekrāns. Nospiediet taustiņu , lai saglabātu savu klipu un sāktu uzņemt nākamo.
 - Ja filmēšanas laikā vēlreiz nospiedīsiet taustiņu , uzņemšana turpināsies, kamēr taustiņš ir nospiests (līdz pat maksimālajam 16 sekundēm).
- 5 Lai uzņemtu nākamo klipu, nospiediet taustiņu .
 - Apstiprinājuma ekrāns pazudīs, un sāksies nākamā klipa uzņemums.
 - Lai atceltu uzņēmuma klipu un saglabātu tos atsevišķi Manos klipos, apstiprinājuma ekrānā veiciet tālāk norādītos iestatījumus.

	Mani klipi atkal tiks parādīti no sākuma.
	Maina Manus klipus, kuros salabāt klipu un vietu, kurā pievienot jaunu klipu.
	Dzēš uzņēmuma klipu bez saglabāšanas.

- Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai pievienotu nākamo uzņēmumu. Klips tiek saglabāts tajā pašā albumā Mani klipi, kur iepriekšējais klips.
- Klipi ar dažādiem kadru ātrumiem un pikseļu skaitu tiks saglabāti dažādos albumos My Clips (Mani klipi).

■ Apskate

Savus failus pēc kārtas varat apskatīt albumā My Clips (Mani klipi).

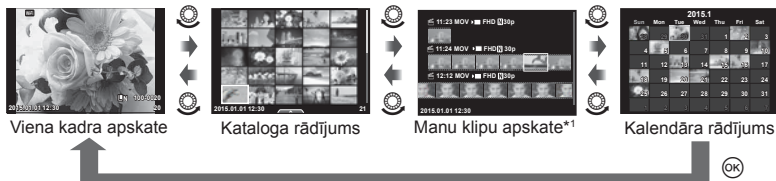
- 1 Nospiediet  un atlasiet attēlu, kas atzīmēts ar .
- 2 Nospiediet **OK** un atlasiet vienumu [Play My Clips] (Demonstrēt manus klipus), izmantojot  . Pēc tam vēlreiz nospiediet **OK**.
 - Albumā My Clips (Mani klipi) esošie faili tiek secīgi demonstrēti.
 - Lai pārtrauktu secīgo demonstrēšanu, nospiediet **OK**.

Albuma „My Clips“ rediģošana






Varat izveidot vienu Mani klipi filmas failu.




Uzņēmumu klipi tiek saglabāti albumā Mani klipi. Varat pievienot filmas klipus un fotoattēlus albumam Mani klipi. Varat pievienot arī ekrāna pārejas efektus un mākslas filtru efektus.





- 1 Nospiediet  un pagrieziet aizmugurējo ripu, lai apskatītu albumu Mani klipi.



*1 Ja ir izveidots viens vai vairāki Manu klipu albumi, tas tiks parādīts šeit (42. lpp.).

- 2 Izmantojiet   vai pieskarieties ekrānam, lai izvēlētos albumu Mani klipi.
- 3 Izvēlieties vienumu, lietojot   un nospiediet taustiņu .

Play My Clips (Manu klipu demonstrēšana)	Parāda failus Manos klipos, sākot no sākuma.
Play Movie (Filmas demonstrēšana)	Kad ir izvēlēts filmas fails, varat vadīt apskati filmas režīmā.
Rearrange Order (Secības pārkārtošana)	Pārvietojiet vai pievienojiet failus albumā Mani klipi.
Preset Destination (Iepriekš iestatītais galamērķis)	Nākamreiz filmējot, filmas, kas ierakstītas vienā un tajā pašā attēlu kvalitātes režīmā, tiks pievienot šim  Mani klipi albumam.
Delete My Clips (Manu klipu dzēšana)	Dzēš visus neaizsargātos failus albumā Mani klipi.
Izdzēst	Nospiediet taustiņu  tā attēla apskates laikā, kuru vēlaties dzēst no albuma Mani klipi. Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet  , lai dzēstu.

- 4 Atveriet to Mani klipi albumu, no kura vēlaties izveidot filmu. Izvēlieties [Export My Clips] (Savu klipu eksportēšana) un nospiediet .
- 5 Atlasiet vienumu, lietojot   un nospiediet taustiņu .

Clip Effects (Klipu efekti)	Varat pielāgot 6 mākslas efektu veidus.
Transition Effect (Pārejas efekts)	Varat pielāgot izdzīšanas efektus.
Fona Mūzika	Izvēlieties iespēju [Joy] (Prieks) vai [Off] (Izslēgts).
Recorded Clip Volume (Ierakstītā klipa skaļums)	Lai iestatītu filmā ierakstīto skaņu skaļumu, iestatiet BGM (Fona mūzika) uz [Joy] (Prieks).
Recorded Clip Sound (Ierakstītā klipa skaņa)	Iestatiet [On] (Ieslēgts), lai radītu filmu ar ierakstītu skaņu. Šis iestatījums ir pieejams tikai tad, ja BGM (Fona mūzika) ir iestatīta stāvoklī [Off] (Izslēgts).
Preview (Priekšskatījums)	Parāda rediģētos failus no Mani klipi albuma, sākot no pirmā faila.

- 6** Kad rediģēšana pabeigta, izvēlieties [Begin Export] (Sākt eksportēšanu) un nospiediet **OK**.
- Apvienotais albums tiek saglabāts kā viena filma.
 - Filmas eksportēšana var ilgt zināmu laiku.
 - Maksimālais atļautais My Clips klipa ilgums ir 15 minūtes, savukārt maksimālais atļautais faila lielums ir 4 GB.
 - My Clips klipi tiks ierakstīti ar Full HD un Fine kvalitāti.

Uzmanību!

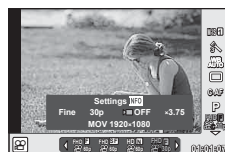
- Pēc kartes izņemšanas, ievietošanas, izdzēšanas vai aizsargāšanas albuma My Clips (Mani klipi) parādīšana var aizņemt kādu laiku.
- Varat ierakstīt līdz 99 klipiem albumā My Clips un vienā klipā var būt līdz 99 filmēšanas pārtraukumiem. Maksimālās vērtības ir atkarīgas no albuma My Clips failu lieluma un garuma.
- Albumam My Clips nevar pievienot filmas, kas nav klipi.

Ātras un lēnas kustības filmu uzņemšana

Varat izveidot lēnas vai ātras kustības filmas.

Varat iestatīt ierakstīšanas ātrumu, lietojot **⏏** attēlu kvalitātes režīmā.

- 1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **⏏**.
- 2 Nospiediet **OK**, lai parādītu tiešo vadību, un, izmantojot aizmugurējo ripu, izvēlieties filmas attēlu kvalitātes režīmu.



- 3 Lietojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos **MOV** **FHD** **30p** (pielāgoto attēlu kvalitātes režīmu) un nospiediet **INFO**.
- 4 Lietojiet aizmugurējo ripu, lai izvēlētos ieraksta ātruma palielināšanas koeficientu, tad nospiediet **OK**.
 - Palieliniet ieraksta ātruma palielināšanas koeficientu, lai uzņemtu ātras kustības filmu; samaziniet to, lai uzņemtu lēnas kustības filmu.
- 5 Nospiediet taustiņu **⏏**, lai sāktu uzņemšanu.
 - Vēlreiz nospiediet taustiņu **⏏**, lai pabeigtu uzņemšanu.
 - Filma tiks parādīta noteiktā ātrumā, lai parādītu to lēnā vai ātrā kustībā.

Uzmanību!

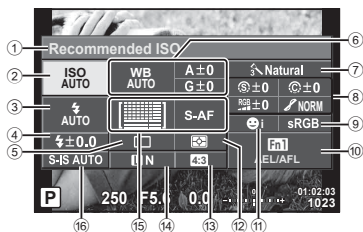
- Skaņa netiks ierakstīta.
- Visi attēlu režīmu mākslas filtri tiks atcelti.
- Nevar iestatīt lēnas/ātras kustības uzņemšanu, ja bitu pārraides ātrums ir [All-Intra] (Vispārīgs).
- Nevar iestatīt lēnas/ātras kustības uzņemšanu, ja kadru ātrums ir [60p] vai [50p].

Fotografēšanas iespēju izsauksana

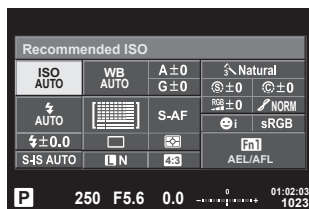
Ir iespējams izsaukt fotografēšanas iespējas, it īpaši biežāk izmantotās, lietojot šim mērķim paredzētos iepriekš noteiktos taustiņus.

Lai izvēlētos fotografēšanas iespējas, kas nav piešķirtas noteiktiem taustiņiem, izmantojiet tiešo vadības paneli, kas parāda pašreizējo fotografēšanas iestatījumu stāvokli. Pieskarieties vai lietojiet bulttaustiņus, lai izvēlētos iespējas un mainītu iestatījumus. Rādītāji monitorā, fotografējot ar tiešā skata funkciju, var tikt parādīti, lietojot parasto super vadības paneli.

LV super vadības panelis



Super vadības panelis



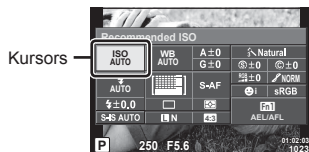
Iestatījumi, kurus var mainīt, izmantojot LV super vadības paneli

- | | |
|---|---|
| ① Pašreiz izvēlēta iespēja | ⑨ Color Space (Krāstelpa) 74. lpp. |
| ② ISO jutība 54. lpp. | ⑩ Funkciju piešķiršana taustiņiem. 66. lpp. |
| ③ Zibspuldzes režīms 63. lpp. | ⑪ Sejas prioritāte 49. lpp. |
| ④ Zibspuldzes intensitātes vadība. 66. lpp. | ⑫ Ekspozimetrijas režīms 54. lpp. |
| ⑤ Sērijveida fotografēšana/
Automātiskais laika slēdzis 58. lpp. | ⑬ Attēla malu attiecība 61. lpp. |
| ⑥ Baltās krāsas balanss 55. lpp.
Baltās krāsas balansa
kompensācija 56. lpp. | ⑭ Ierakstīšanas režīms 61., 62. lpp. |
| ⑦ Picture Mode (Attēla režīms) 71. lpp. | ⑮ AF režīms 51. lpp. |
| ⑧ Asums (S) 72. lpp.
Kontrasts (C) 72. lpp.
Piesātinājums (RGB) 72. lpp.
Gradācija (L) 73. lpp.
Melnbaltā attēlu filtrs (F) 73. lpp.
Attēla tonis (T) 74. lpp. | ⑯ AF mērķis 48. lpp. |
| | ⑰ Attēla stabilizators 57. lpp. |

Uzmanību!

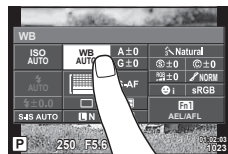
- Netiek parādīts filmas režīmā un PHOTO STORY (Fotoattēlu stāsts) režīmā.
- Lietojot parasto super vadības paneļa rādītāju, fotokamera pāries enerģijas ekonomijas režīmā, ja 3 sekundes netiek veiktas nekādas darbības. Fotokameru var atkal aktivizēt, nospiežot slēdža pogu. „Quick Sleep Mode (Ātrais enerģijas ekonomijas režīms)” (111. lpp.)

- 1 Nospiediet taustiņu **P/A/S/M** režīmā.
 - Tikš parādīts super vadības panelis.
- 2 Pieskarities pie vajadzīgā elementa.
 - Elements tiks iezīmēts.
- 3 Pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos iestatījumu.



Piezīmes

- Varat veikt darbības, izmantojot arī ripas. Izmantojiet aizmugurējo ripu, lai izvēlētos elementus un priekšējo skalu, lai mainītu iestatījumus.
- Ja iepriekš iestatījāt pielāgotu izvēlni, varat atvērt super vadības paneli, lietojot **FAUTO**, **SCN** vai **ART**.

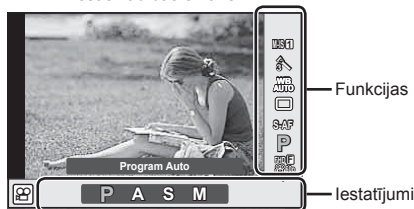


Tiešsaistes vadība

Filmēšanas režīmā, varat izmantot tiešsaistes vadību, lai izvēlētos fotografēšanas funkciju, vienlaikus apskatot ekrānā efektu.

Ja vadības elementi iespējā **Control Settings** (K vadības iestatījumi) ir iestatīti uz [Live Control] (Tiešā vadība), tiešo vadību ir iespējams izmantot pat režīmā **ART FAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **ART** un **SCN** (102. lpp.).

Tiešās vadības ekrāns

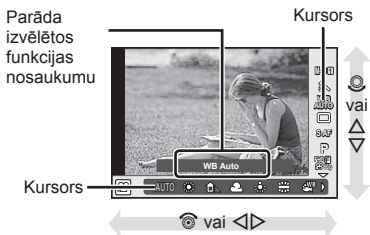


■ Pieejamie iestatījumi

Attēla stabilizators*	57. lpp.	režīms*	40. lpp.
Attēlu režīms*	71. lpp.	Zibspuldzes režīms	63. lpp.
Sižeti	27. lpp.	Zibspuldzes intensitātes regulēšana	66. lpp.
Mākslas Filtrs	30. lpp.	Ekspozimetrijas režīms	54. lpp.
Baltās krāsas balanss*	55. lpp.	AF režīms*	51. lpp.
Sērījveida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis*	58. lpp.	ISO jutība*	54. lpp.
Attēla malu attiecība	61. lpp.	Sejas prioritāte*	49. lpp.
Ierakstīšanas režīms*	62. lpp.	Filmas skaņas ieraksts*	74. lpp.

* Pieejams režīmā .

- Lai skatītu tiešo vadību, nospiediet **OK**.
 - Lai paslēptu tiešo vadību, vēlreiz nospiediet **OK**.
- Izmantojiet aizmugurējo ripu, lai izvēlētos iestatījumus, lietojiet priekšējo ripu, lai mainītu izvēlēto iestatījumu, un nospiediet **OK**.
 - Izvēlētie iestatījumi tiek automātiski lietoti, ja aptuveni 8 sekundes netiek veiktas nekādas darbības.

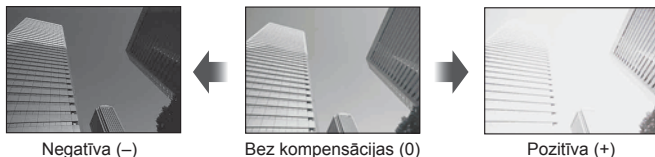


Uzmanību!

- Atsevišķos fotografēšanas režīmos daži elementi nav pieejami.

Ekspozīcijas vadība (ekspozīcijas kompensācija)

Pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos ekspozīcijas kompensāciju. Izvēlieties pozitīvas („+”) vērtības, lai padarītu attēlus gaišākus, un negatīvas („-”) vērtības, lai attēlus padarītu tumšākus. Ekspozīciju var regulēt ar $\pm 5,0$ EV intervālu.




Uzmanību!

- Ekspozīcijas kompensācija nav pieejama režīmā **FAUTO**, **M** vai **SCN**.
- Skatu meklētāju un tiešā skata displeju var mainīt tikai līdz $\pm 3,0$ EV. Ja ekspozīcija ir lielāka par $\pm 3,0$ EV, sāk mirgot ekspozīcijas josla.
- Filmas var koriģēt diapazonā līdz $\pm 3,0$ EV.

Ekspozīcijas fiksēšana (autoekspozīcijas fiksēšana)

Nospiežot taustiņu **Fn1**, var fiksēt tikai ekspozīciju. Izmantojiet šo funkciju tad, ja vēlaties atsevišķi regulēt fokusu un ekspozīciju, vai ja vēlaties fotografēt vairākus attēlus ar vienādu ekspozīciju.

- Nospiežot taustiņu **Fn1** vienu reizi, ekspozīcija tiek fiksēta, un tiek parādīts **AEL**.
 „AEL/AFL” (112. lpp.)
- Vēlreiz nospiediet taustiņu **Fn1**, lai atceltu autoekspozīcijas fiksēšanu.

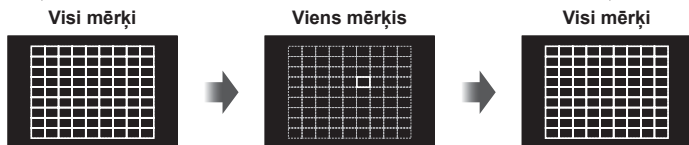
Uzmanību!

- Fiksēšanu var atcelt, lietojot režīmu skalu, pogu **MENU** (Izvēlne) vai taustiņu **OK**.

AF mērķa iestatīšana (AF zona)

Izvēlieties, kurš no 81 automātiskās fokusēšanas mērķiem tiks lietots automātiskajai fokusēšanai.

- 1 Nospiediet bul'ttaustiņu, lai parādītu AF mērķi.
- 2 Izmantojiet $\Delta \nabla < \triangleright$, lai izvēlētos atsevišķa mērķa rādīšanu un AF mērķa novietojumu.
 - Noņemot no ekrāna kursoru, tiek atjaunots režīms „All targets” (Visi mērķi).



Fotokamera automātiski izvēlas kādu no pilnā fokusēšanas mērķu komplekta.

Izvēlieties fokusēšanas mērķi manuāli.

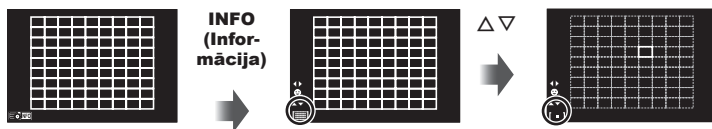
Uzmanību!





- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, fotokamera automātiski pārslēdzas viena mērķa režīmā.
- AF mērķu lielums un skaits mainās atkarībā no funkcijas [Digital Tele-converter] (Digitālais telekonvertēris), [Image Aspect] (Attēlu malu attiecība) un grupas mērķa iestatījumiem.

Maza mērķa un grupas mērķa izmantošana (autofokusa mērķa iestatīšana)

Var mainīt mērķa izvēles metodi un mērķa lielumu. Var arī izvēlēties sejas prioritātes AF (49. lpp.).

- 1 Nospiediet bul'ttaustiņu, lai parādītu AF mērķi.
- 2 AF mērķa izvēles laikā nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un izvēlieties metodi, izmantojot $\Delta \nabla$.



 (Visi mērķi)	Fotokamera automātiski izvēlas no visiem AF mērķiem.
 (Viens mērķis)	Jūs izvēlaties vienu AF mērķi.
 (Mazu mērķis)	AF mērķa lielumu var samazināt.
 (Grupus mērķis)	Fotokamera automātiski izvēlas izvēlētās grupas mērķus.

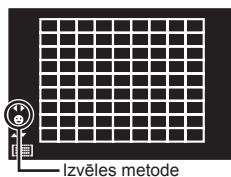
Uzmanību!

- Filmējot, fotokamera automātiski pārslēdzas viena mērķa režīmā.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, fotokamera automātiski pārslēdzas viena mērķa režīmā.

Sejas prioritātes AF/acs zīlīšu noteikšanas AF

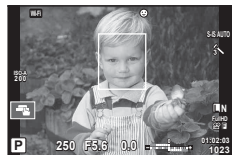
Fotokamera nosaka sejas un pielāgo fokusu un digitālo ESP.

- 1 Nospiediet bulnstaustiņu, lai parādītu AF mērķi.
- 2 Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija).
 - Varat mainīt AF mērķa izvēles metodi.
- 3 Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos opciju, un nospiediet **OK**.



OFF	Sejas Prioritāte izslēgta	Sejas prioritāte izslēgta.
	Sejas Prioritāte ieslēgta	Sejas prioritāte ieslēgta.
	Sejas un acs priorit. ieslēgta	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotokamerai tuvāk esošās acs zīlīti.
	Sejas un acs priorit. ieslēgta	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotografējamās personas labās acs zīlīti.
	Sejas un kr. acs priorit. ieslēgta	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotografējamās personas kreisās acs zīlīti.

- 4 Pavērsiet fotokameru pret objektu.
 - Ja seja ir noteikta, tā tiks apvilka ar baltu apmali.
- 5 Lai fokusētu, nospiediet slēdzi līdz pusei.
 - Ja fotokamera fokusēs seju baltajā apmalē, apmale kļūs zaļa.
 - Ja fotokamera varēs noteikt fotografējamās personas acis, virs izvēlētajās acs tiks rādīts zaļš rāmis. (acs zīlīšu noteikšanas AF)
- 6 Lai veiktu fotouzņēmumu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.



Uzmanību!

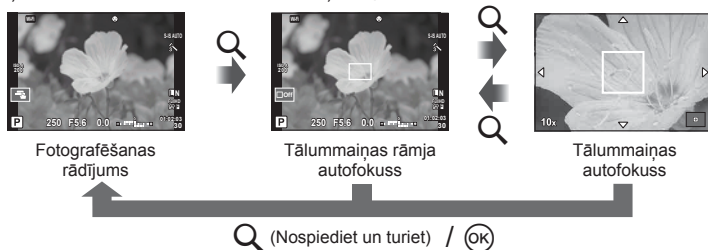
- Sejas prioritāte attiecas tikai uz pirmo kadru pēc kārtas, kas uzņemts sērijveida fotografēšanā.
- Atkarībā no objekta un mākslas filtra iestatījuma, fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi noteikt seju.
- Ja izvēlaties iestatījumu (Digital ESP metering) (Digitālā ESP mērīšana), mērīšana tiek veikta, prioritāti piešķirot sejām.

Piezīmes

- Sejas prioritāte ir pieejama arī iespējā [MF] (Manuālais fokuss). Uz fotokameras noteiktajām sejām norāda balti rāmji.

Tālummaiņas rāmja autofokuss/tālummaiņas autofokuss (papildu punkta autofokuss)

Pielāgojot fokusu, varat tuvināt kadra daļu. Izvēloties augstu tālummaiņas proporciju, ar automātisko fokusēšanu varēsīt fokusēt mazāku apgabalu, nekā parasti fokusē AF mērķis. Varat novietot fokusēšanas mērķi arī precīzāk.



- 1 Sākotnēji piešķiriet Q (tālummaiņas ikona) kādam no taustiņiem, izmantojot iespēju [Button Function] (Taustiņu funkcija) (66. lpp.).
- 2 Nospiediet taustiņu Q, lai parādītu tālummaiņas rāmi.
 - Ja fotokamera tika fokusēta, izmantojot automātisko fokusēšanu pirms taustiņa nospiešanas, tālummaiņas rāmis būs redzams pašreizējā fokusa stāvoklī.
 - Izmantojiet $\Delta \nabla \langle \rangle$, lai novietotu tālummaiņas rāmi.
 - Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos tālummaiņas proporciju. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)
- 3 Vēlreiz nospiediet taustiņu Q, lai tuvinātu tālummaiņas rāmī.
 - Izmantojiet $\Delta \nabla \langle \rangle$, lai novietotu tālummaiņas rāmi.
 - Tālummaiņas proporciju var mainīt, pagriežot priekšējo (☺) vai aizmugurējo ripu (☹).
- 4 Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai iedarbinātu autofokusu.
 - Fotokamera veiks fokusēšanu, izmantojot objektu, kas atrodas ekrāna centra kadrā. Lai mainītu fokusa pozīciju, pārvietojiet to, pieskaroties ekrānam.

Piezīmes

- Varat parādīt un pārvietot tālummaiņas rāmi, lietojot arī skārienekrāna funkcijas.

Uzmanību!

- Tālummaiņa ir redzama tikai displejā, un tā neietekmē uzņemtos fotoattēlus.
- Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, AF nedarbosies tālummaiņas rādījuma laikā.
- Pēc tuvināšanas IS (attēlu stabilizators) atskaņos skaņas signālu.

Fokusa režīma izvēle (AF Režīms)

Izvēlieties fokusēšanas metodi (fokusa režīmu).


Fotografēšanai un režīmam  varat izvēlēties atsevišķus fokusēšanas paņēmienus.

1 Nospiediet taustiņu un izvēlieties AF režīmu.



2 Izvēlieties vienumu, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu .

- Izvēlētais AF režīms tiek parādīts displejā.

S-AF (viena kadra automātiskā fokusēšana)	Fotokamera iestata fokusu vienreiz, kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei. Kad fokuss ir fiksēts, atskan skaņas signāls un iedegas AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme. Šis režīms ir piemērots nekustīgu vai mazkustīgu fotografējamo objektu fotografēšanai.
C-AF (nepārtraukta automātiskā fokusēšana)	Fotokamera atkārto fokusēšanu, kamēr slēdža poga ir nospiesta līdz pusei. Kad objekts fokusēts, displejā iedegas AF apstiprinājuma indikators un atskan skaņas signāls, kad fokuss tiek fiksēts pirmo un otro reizi. Pat tad, ja fotografējamais objekts kustas vai maināt attēla kompozīciju, fotokamera turpina mēģināt iestatīt fokusu. <ul style="list-style-type: none"> Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, šis iestatījums tiks mainīts uz [S-AF].
MF (manuālā fokusēšana)	Šī funkcija jebkurā pozīcijā ļauj veikt manuālu fokusēšanu, lietojot objektīva fokusa gredzenu. 
S-AF+MF (vienlaicīga režīma S-AF un režīma MF lietošana)	Kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei, lai iestatītu fokusu [S-AF] režīmā, varat pagriezt fokusa gredzenu, lai manuāli precīzāk noregulētu fokusu.
C-AF+TR (Automātiskās fokusēšanas noteikšana)	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai iestatītu fokusu; fotokamera nosaka un saglabā fokusu uz pašreizējo objektu, kamēr slēdža poga tiek turēta šajā pozīcijā. <ul style="list-style-type: none"> Ja fotokamera vairs nevar veikt AF izsekošanu, AF mērķis tiek parādīts sarkanā krāsā. Atlaidiet slēdzi, vēlreiz kadrējiet objektu un nospiediet slēdzi līdz pusei. Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, šis iestatījums tiks mainīts uz [S-AF].

Uzmanību!

- Fotokamera var nefokusēt, ja objekts ir nepietiekami apgaismots, atrodas miglā vai dūmos, vai arī trūkst kontrasta.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, filmēšanas laikā automātiskā fokusēšana nav pieejama.
- AF režīmu nevar iestatīt, ja objektīva manuālā fokusa pārslēgs ir iestatīts uz MF. (138. lpp.)

Izgaismojumu un ēnu spilgtuma maiņa

Ja daudzfunkciju taustiņš ir iestatīts uz [Highlight&Shadow Control] (Gaišo un tumšo laukumu regulēšana), nospiežot taustiņu **Fn2**, tiks parādīts iestatījumu ekrāns. Regulējiet tumšo laukumu, lietojot aizmugurējo ripu un gaišo laukumu ar priekšējo ripu.

Nospiediet un turiet nospiestu taustiņu **OK**, lai atceltu iestatījumus.



Krāsu pārraudzība (Krāsu veidotājs)

Varat pielāgot objekta krāsu, vērojot izmaiņas displejā.

Color Creator (Krāsu veidotājs) ir viena no funkcijām, ko varat izsaukt, izmantojot daudzfunkciju taustiņu.

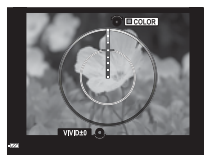
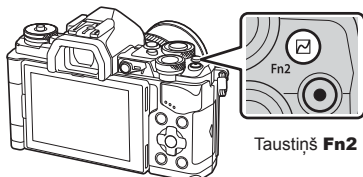
Sākotnējos iestatījumos daudzfunkciju taustiņš ir piešķirts taustiņam **Fn2**.


Krāsu funkcijas piešķiršana daudzfunkciju taustiņam

- 1 Turiet nospiestu taustiņu **Fn2** un pagrieziet priekšējo ripu.
 - Tiks parādīta daudzfunkciju izvēlne.
- 2 Izvēlieties Color Creator (Krāsu veidotājs) un atlaidiet taustiņu.

Krāsu veidotāja izmantošana

- 1 Nospiediet taustiņu **Fn2**.
 - Tiks parādīts iespēju ekrāns.



- 2 Iestatiet nokrāsu, izmantojot priekšējo ripu, un piesātinājumu, lietojot aizmugurējo ripu.
 - Turiet nospiestu taustiņu **OK**, lai atceltu izmaiņas.
 - Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai aizvērtu Color Creator (Krāsu veidotājs), nemainot iestatījumus.
- 3 Nospiediet taustiņu **OK**, lai saglabātu izmaiņas.
 - Iestatījumi tiek saglabāti attēlu režīmā sadaļā  (Krāsu veidotājs) 71. lpp.).

Uzmanību!

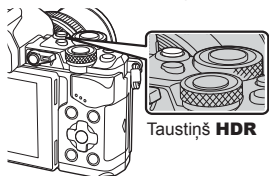
- Baltās krāsas balanss tiek fiksēts uz AUTO (Automātiski).
- Ja attēla kvalitātes režīms ir iestatīts uz [RAW], attēls tiek ierakstīts režīmā RAW+JPEG.

HDR (High Dynamic Range — augsts dinamiskais diapazons) attēlu uzņemšana

Fotokamera uzņem vairākus attēlu un automātiski apvieno tos HDR attēlā. Varat arī uzņemt vairākus attēlus un datorā veikt HDR attēlveidošanu (HDR paketēšanas fotografēšana). Ekspozīcijas kompensācija nav iespējama ar [HDR1] un [HDR2] režīmā **P**, **A** un **S**. Režīmā **M** HDR fotografēšanas ekspozīciju var pielāgot pēc nepieciešamības.

1 Atlasiet kādu iestatījumu, pagriežot aizmugurējo ripu, kamēr turat nospiestu taustiņu **HDR**.

- Ekrānā būs redzama izvēlne.
- Lai HDR ierakstīšanu ieslēgtu vai izslēgtu, nospiediet taustiņu **HDR**.



Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu

HDR1	Tiek uzņemti četri attēli — katrs ar citu ekspozīciju; tad attēli fotokamerā tiek apvienoti vienā HDR attēlā.
HDR2	HDR2 nodrošina iespaidīgāku attēlu nekā HDR1. ISO jutība tiek fiksēta uz 200. Turklāt īslaicīgākais pieejamais eksponēšanas laiks ir 1 sekunde, bet ilgākais — 4 sekundes.
3F 2,0 EV	Tiek veikta HDR paketēšana. Izvēlieties ekspozīcijas atšķirību un attēlu skaitu. HDR attēlveidošanas apstrāde netiek veikta.
5F 2,0 EV	
7F 2,0 EV	
3F 3,0 EV	
5F 3,0 EV	

2 Fotografējiet.

- Nospiežot slēdzi, fotokamera automātiski uzņems iestatītu attēlu skaitu.

Uzmanību!

- Ja fotografējat izmantojot ilgāku eksponēšanas laiku, attēlā var būt vairāk trokšņu.
- Uzstādiet fotokameru uz statīva vai cita balsta, tad fotografējiet.
- Fotografēšanas laikā monitorā vai skatu meklētājā redzamais attēls atšķirsies no HDR apstrādātā attēla.
- [HDR1] un [HDR2] gadījumā ar HDR apstrādātais attēls tiks saglabāts kā JPEG fails. Ja attēla kvalitātes režīms ir iestatīts uz [RAW], attēls tiek ierakstīts režīmā RAW+JPEG. Vienīgais attēls, kas ierakstīts RAW formātā, būs attēls ar piemērotu ekspozīciju.
- Ja ir izvēlēta iespēja [HDR1]/[HDR2], attēla režīms tiks fiksēts uz [Natural] (Dabisks), bet krāsu iestatījums būs [sRGB]. Funkcija [Full-time AF] (Pilna laika AF) nedarbojas.
- Vienlaikus ar HDR fotografēšanu nevarēs izmantot fotografēšanu ar zibspuldzi, paketēšanu, vairāku ekspozīciju funkciju un fotografēšanu ar laika intervālu.

Fotokameras spilgtuma mērīšanas izvēles iespējas (ekspozimetrija)

Izvēlieties, kā fotokamera nosaka objekta spilgtumu.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** un izvēlieties ekspozimetriju.



Ekspozimetrija

- 2 Izvēlieties vienu, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu **OK**.

	Digitālā ESP ekspozimetrija	Fotokamera izmēra ekspozīciju 324 kadra apgabalu un optimizē ekspozīciju pašreizējam sīžetam vai (ja iespējams) [☺ Face Priority] (Sejas prioritāte) un iestatīta jebkurā režīmā, izņemot uz [OFF] (Izslēgts)) portreta objektam. Šis režīms ir ieteicams vispārējai lietošanai.
	Vidējā svērtā ekspozimetrija	Šis ekspozimetrijas režīms piedāvā vidējo spilgtuma mērīšanu starp fotografējamo objektu un fona apgaismojumu, liekot galveno uzsvāru uz fotografējamo objektu attēla centrā.
	Punktveida ekspozimetrija	Izvēlieties šo iespēju, lai izmērītu mazu apgabalu (aptuveni 2 % no kadra), kad fotokamera ir pavērsta pret mērāmo objektu. Ekspozīcija tiek pielāgota atbilstoši spilgtumam mērāmajā punktā.
	Punktveida ekspozimetrija — gaišuma regulēšana	Palielina punktveida ekspozimetrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka gaiši objekti izskatās gaiši.
	Punktveida ekspozimetrija — ēna	Samazina punktveida ekspozimetrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka tumši objekti izskatās tumši.

- 3 Nospiediet slēdža pogu līdz pusei.

- Parasti fotokamera uzsāk ekspozimetriju, kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei, un fikšē ekspozīciju, kamēr slēdža poga tiek noturēta šajā stāvoklī.

ISO jutība

Palielinot ISO jutību, tiek palielināta graudainība, bet tas ļauj veikt fotouzņēmumus sliktā apgaismojuma apstākļos. Parasti ieteicamais iestatījums ir [AUTO] (Automātiski), kura sākuma vērtība ir ISO 200, kas līdzsvaro graudainību un dinamisko diapazonu un pēc tam pielāgo ISO jutību atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.

- 1 Nospiediet **OK**, lai atlasītu ISO jutību.



ISO jutība

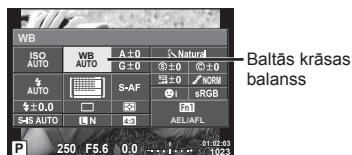
- 2 Izvēlieties vienu, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu **OK**.

AUTO (Automātiski)	Jutība tiek automātiski iestatīta atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.
LOW (Zems), 200–25600	Jutība tiek iestatīta atbilstoši izvēlētajai vērtībai.

Krāsas regulēšana (baltās krāsas balanss)

Baltās krāsas balanss (BKB) nodrošina, ka balti objekti kameras uzņemtajos attēlos izskatās balti. Parasti ir piemērota iespēja [AUTO] (Automātiski), bet atbilstoši gaismas avotam var izvēlēties arī citas vērtības, ja iespēja [AUTO] (Automātiski) nevar nodrošināt vajadzīgos rezultātus vai arī vēlaties ieviest savos attēlos iepriekš nodomātas krāsas nianses.

- 1 Nospiediet **OK**, lai izvēlētos baltās krāsas balansu.



- 2 Izvēlieties vienu, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu **OK**.

WB (baltās krāsas balanss) režīms		Krāsu temperatūra	Gaismas apstākļi
Automātiska baltās krāsas balansa regulēšana	AUTO (Automātiski)	—	Tiek izmantots lielākai daļai gaismas apstākļu (kad ekrānā ir ietverta baltās krāsas proporcija). Izmantojiet šo režīmu vispārējai lietošanai.
Iepriekš iestatīts baltās krāsas balanss		5300K	Fotografēšanai ārpus telpām skaidrā laikā vai saulrieta sarkano tonu vai svētku ugunošanas krāsu iemūžināšanai.
		7500K	Fotografēšanai ārpus telpām ēnainā vietā skaidrā laikā.
		6000K	Fotografēšanai ārpus telpām mākoņainā dienā.
		3000K	Fotografēšanai volframa apgaismojumā.
		4000K	Objektiem, kurus apgaismo fluorescējošas gaismas.
		—	Zemūdens fotografēšanai.
Viena pieskāriena baltās krāsas balansa (56. lpp.)		5500K	Fotografēšanai ar zibspuldzi.
		Krāsu temperatūra iestatīta, izmantojot WB (baltās krāsas balansa) regulēšanu ar vienu pieskārienu.	Izvēlieties, kad baltās krāsas balansa noteikšanai var izmantot baltu vai pelēku objektu un objekts atrodas jauktā apgaismojumā vai to apgaismo nezināma tipa zibspuldze vai cits gaismas avots.
Pielāgots baltās krāsas balansa	CWB	2000K – 14000K	Pēc taustiņa INFO (Informācija) nospiešanas izmantojiet taustiņus <> , lai izvēlētos krāsas temperatūru, un pēc tam nospiediet OK .

Uzmanību!

- Iestatot iespēju [Color Creator] (Krāsu veidotājs), baltās krāsas balanss tiek fiksēts uz AUTO (Automātiski).

Viena pieskāriena baltās krāsas balanss

Izmēriet baltās krāsas balansu, kad rējot papīra lapu vai citu baltu objektu apgaismojumā, kas tiks izmantots galīgajā fotouzņēmumā. Tas noder, fotografējot objektu dabiskā apgaismojumā, kā arī dažādos gaismas avotu apgaismojumos ar dažādām krāsu temperatūrām.

- 1 Izvēlieties [☰], [☷], [☹] vai [☺] (vienu pieskāriena baltās krāsas balanss 1, 2, 3 vai 4) un nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija).
- 2 Nofotografējiet bezkrāsainu (baltu vai pelēku) papīru.
 - Kad rējiet objektu tā, lai tas aizpildītu ekrānu un uz tā nekristu ēnas.
 - Tiek parādīts viena pieskāriena baltās krāsas balansa ekrāns.
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet [OK].
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta kā iepriekš iestatīta baltās krāsas balansa iespēja.
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta, līdz atkārtoti tiek izmērīts viena pieskāriena baltās krāsas balanss. Izslēdzot fotokameru, dati netiks izdzēsti.



Padomi

- Ja objekts ir pārāk gaišs, pārāk tumšs vai acīm redzami iekrāsots, tiks parādīts paziņojums [WB NG Retry] (Baltās krāsas balansa noteikšana neveiksmīga. Mēģiniet vēlreiz.) un vērtība netiks ierakstīta. Novērsiet problēmu un atkārtojiet procesu no 1. darbības.

Baltās krāsas balansa precīza regulēšana (baltās krāsas balansa kompensācija)

Varat iestatīt un precīzi pielāgot gan automātiskā, gan iepriekš iestatītā baltās krāsas balansa kompensācijas vērtības.

- 1 Nospiediet [OK] un izvēlieties baltās krāsas balansu, kas jāmaina.
- 2 Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos kompensācijas asi, bet kompensācijas vērtības maiņu veiciet ar aizmugurējo ripu.

Kompensācijai A asī (sarkana-zila)

Pārvietojiet joslu + virzienā, lai izceltu sarkanos toņus, un – virzienā, lai izceltu zilos toņus.

Kompensācijai G asī (zaļa-fuksīna)

Pārvietojiet joslu + virzienā, lai izceltu zaļos toņus, un – virzienā, lai izceltu fuksīna krāsas toņus.



Piezīmes

- Lai pārbaudītu mainīto baltās krāsas balansu, nospiediet [OK]. Tiks parādīts parauga attēla uzņēmums ar pašreizējiem baltās krāsas balansa iestatījumiem.
- Lai iestatītu vienu un to pašu baltās krāsas balansu visos režīmos, lietojiet [All] [WB%] (Visi iestatīti) (106. lpp.).

Fotokameras izkustēšanās samazināšana (attēla stabilizators)

Varat samazināt fotokameras izkustēšanos, kas var notikt, fotografējot vāja apgaismojuma apstākļos vai izmantojot lielu palielinājumu. Attēla stabilizators sāk darboties, līdz pusei nospiežot slēdža pogu.

1 Nospiediet taustiņu **OK** un izvēlieties attēla stabilizētāju.



2 Izvēlieties vienu, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu **OK**.

Fotoattēli	Izslēgts	Fotogrāfijas - A.S. Izslēgts	Attēla stabilizators ir izslēgts.
	S-IS1	Visu virzienu izkustēšanās A.S.	Attēla stabilizators ir ieslēgts.
	S-IS2	Vertikālās izkustēšanās A.S.	Attēla stabilizators ietekmē tikai vertikālo (📷) fotokameras izkustēšanos.
	S-IS3	Horizontālās izkustēšanās A.S.	Attēla stabilizators ietekmē tikai horizontālo (📷) fotokameras izkustēšanos. Izmantojiet to, kad horizontāli panoramējat ar fotokameru, kas tiek turēta portreta orientācijā.
	S-IS AUTO	Automātiskā A.S.	Fotokamera nosaka panoramēšanas virzienu un lieto atbilstošo attēla stabilizāciju.
Movie (Filma)	Izslēgts	Filmas - A.S. Izslēgts	Attēla stabilizators ir izslēgts.
	M-IS1	Visu virzienu izkustēšanās A.S.	Fotokamera izmanto gan sensora maiņu (VCM) gan elektronisko korekciju.
	M-IS2	Visu virzienu izkustēšanās A.S.	Fotokamera lieto tikai sensora maiņas (VCM) korekciju. Elektroniskā korekcija netiek lietota.

Fokusa attāluma izvēle (neskaitot Micro Four Thirds/Four Thirds sistēmas objektīvus)

Izmantojiet fokusa attāluma informāciju, lai samazinātu fotokameras izkustēšanos, fotografējot ar objektīviem, kas nav Micro Four Thirds un Four Thirds sistēmas objektīvi.

- Izvēlieties [Image Stabilizer] (Attēlu stabilizētājs), nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), izmantojiet **<D>**, lai izvēlētos fokusa attālumu, un nospiediet **OK**.
- Izvēlieties fokusa attālumu no 8 mm līdz 1000 mm.
- Izvēlieties vērību, kas vistuvāk atbilst tai, kas norādīta uz objektīva.

Uzmanību!

- Attēla stabilizators nevar koriģēt defektus, kas radušies pārmērīgas fotokameras izkustēšanās rezultātā vai tad, ja ir iestatīts visilgākais eksponēšanas laiks. Tādos gadījumos ieteicams izmantot statīvu.
- Ja izmantojat statīvu, iestatiet iespēju [Image Stabilizer] (Attēla stabilizators) stāvoklī [OFF] (Izslēgts).

- Izmantojot objektīvu ar attēla stabilizācijas funkcijas slēdzi, prioritāte tiek piešķirta objektīva iestatījumam.
- Ja prioritāte tiek piešķirta objektīva attēla stabilizācijai un fotokamera ir iestatīta režīmā [S-IS AUTO], tiek izmantots režīms [S-IS1], nevis režīms [S-IS AUTO].
- Attēla stabilizatora aktivizēšanas laikā var ievērot darbības skaņu vai sajūst vibrāciju.










Sērijveida fotografēšana/automātiskā laika slēdža izmantošana



Turiet slēdzi nospiestu līdz galam, lai uzņemtu fotoattēlu sēriju. Vai arī varat fotografēt, izmantojot automātisko laika slēdzi.

- 1 Nospiediet taustiņu , lai izvēlētos / (sērijveida fotografēšanas/laika slēdža funkciju).



- 2 Izvēlieties vienu, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu .



	Viena kadra fotografēšana	Nospiežot slēdža pogu, tiek uzņemts 1 kadrs (parastais fotografēšanas režīms, atsevišķa kadra fotografēšana).
	Sērijveida H	Kamēr slēdža poga ir nospiesta līdz galam, fotoattēli tiek uzņemti ar ātrumu aptuveni 10 kadri sekundē (kadri/s.). Fokus, ekspozīcija un baltās krāsas balanss tiek fiksēti atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram norādītajām vērtībām.
	Sērijveida L	Kamēr slēdža poga ir nospiesta līdz galam, fotoattēli tiek uzņemti ar ātrumu aptuveni 5 kadri sekundē (kadri/s.). Fokus un ekspozīcija tiek fiksēti atbilstoši funkcijai [AF Mode] (51. lpp.) un [AEL/AF-L] (112. lpp.) izvēlētajām iespējām.
	Automātiskais laika slēdzis 12 SEC (12 s)	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko laika slēdzi. Vispirms automātiskā laika slēdža indikators deg aptuveni 10 sekundes, pēc tam mirgo aptuveni 2 sekundes, un tad tiek uzņemts attēls.
	Automātiskais laika slēdzis 2 SEC (2 s)	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko laika slēdzi. Automātiskā taimera indikators mirgo aptuveni 2 sekundes, un pēc tam tiek uzņemts attēls.
	Pielāgots automātiskais laika slēdzis	Nospiediet taustiņu INFO (Informācija), lai iestatītu [Y Timer] (Y automātiskais laika slēdzis), [Frame] (Kadrs), [Interval Time] (Intervāla laiks) un [Every Frame AF] (Katras kadra AF). Izmantojot  , izvēlieties iestatījumu; pielāgojiet iestatījumu ar priekšējo ripu (). Ja iespējas [Every Frame AF] (Katras kadra AF) iestatījums ir [ON] (ieslēgts), katrs kadrs pirms uzņemšanas tiek automātiski fokusēts.
	Anti-Shock (♦) (Pretvibrāciju funkcija)	Ilgstošas uzņemšanas un automātiskā laika slēdža gadījumā var samazināt nelielo kameras vibrāciju, ko izraisa slēdža kustības (59. lpp.).

 Silent[♥] (Klusais režīms)	Fotografējiet bez slēdža darbības skaņas ierakstīšanas sērijveida fotografēšanas režīmā un fotografēšanā ar automātisko laika slēdzi (60. lpp.).
 Augstas izšķirtspējas uzņēmums	Uzņemiet augstākas izšķirtspējas fotoattēlus (60. lpp.).

Piezīmes


- Lai atceltu ieslēgto laika slēdzi, nospiediet ▾.




Uzmanību!

- Izmantojot režīmu , fotografēšanas laikā nav redzams apstiprinājuma attēls. Attēls atkal ir redzams pēc tam, kad fotografēšana ir pabeigta. Izmantojot režīmu , ir redzams tieši pirms tam uzņemtais attēls.
- Sērijveida fotografēšanas ātrums mainās atkarībā no lietotā objekta un tālummaiņas objekta fokusa.
- Ja sērijveida fotografēšanas laikā mirgo akumulatora pārbaudes indikators, kad akumulatora lādiņš ir zems, fotokamera pārtrauc fotografēšanu un sāk uzņemt fotoattēlu saglabāšanu atmiņas kartē. Atkarībā no atlikušās akumulatora uzlādes fotokamera var nesaglabāt visus uzņemtos fotoattēlus.
- Lai fotografētu, izmantojot automātisko laika slēdža funkciju, stabili nostipriniet fotokameru uz statīva.
- Ja stāvat fotokameras priekšā, lai automātiskā laika slēdža lietošanas laikā nospiestu slēdža pogu, fotoattēls, iespējams, nav fokusēts.

Fotografēšana bez slēdža darbības radītās vibrācijas (Anti-Shock [♦]) (Pretvibrāciju funkcija)


Lai nepieļautu fotokameras izkustēšanos, ko rada nelielas slēdža darbības radītās vibrācijas, fotografēšana tiek veikta, izmantojot elektronisku priekšējo slēdža aizlaidni. To izmanto, fotografējot ar mikroskopa vai papildu telefoto objektīvu.




Laiku no slēdža pogas nospiešanas līdz galam līdz slēdža atlaišanai varat mainīt sadaļas  Fotografēšanas izvēlnē 2 opcijā [Anti-Shock[♦]] (Pretvibrāciju funkcija). Lai šo iestatījumu vienumu slēptu, iestatiet to uz [Off] (Izslēgts). (95. lpp.)

- 1** Nospiediet taustiņu , lai izvēlētos  (sērijveida fotografēšanas/laika slēdža funkciju).
- 2** Izvēlieties vienu no ♦ atzīmētajiem vienumiem, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu .
- 3** Fotografējiet.
 - Kad uzstādītais laiks ir pagājis, slēdzis nostrādā un attēls ir uzņemts.

Fotografēšana bez slēdža darbības skaņas (Silent[♥]) (Klusais režīms)

Ģadījumos, kad slēdža skaņa rada problēmas, varat uzņemšanu veikt bez skaņas. Uzņemšana notiek, izmantojot elektroniskus slēdžus gan priekšējiem, gan aizmugurējiem aizlaidņiem, tādēļ slēdža kustību izraisītās nelielās kameras vibrācijas var samazināt tieši tāpat kā ar pretvibrāciju funkciju.

Laiku no slēdža pogas nospiešanas līdz galam līdz slēdža atlaišanai varat mainīt sadaļas  Fotografēšanas izvēlne 2 opcijā [Silent[♥]] (Klusais režīms). Lai šo iestatījumu vienumu slēptu, iestatiet to uz [Off] (Izslēgts). (95. lpp.)


- 1 Nospiediet taustiņu , lai izvēlētos /♥ (sērijveida fotografēšanas/laika slēdža funkciju).
- 2 Izvēlieties vienu no ♥ atzīmētajiem vienumiem, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu .
- 3 Fotografējiet.
 - Kad slēdzis nostrādā, displeja ekrāns uz brīdi paliks tumšs. Slēdža darbības skaņa netiks izdota.






Uzmanību!

- Objekta kustība var izraisīt attēla izkropļojumu.
- Attēla kropļojumi var rasties lielu objekta kustību izraisītas mirgošanas dēļ vai fluorescējoša apgaismojuma dēļ.


Augstākas izšķirtspējas fotoattēlu uzņemšana (augstas izšķirtspējas uzņēmums)

Fotografējot nekustīgu objektu, varat uzņemt attēlus augstākā izšķirtspējā. Augstas izšķirtspējas attēls tiek ierakstīts, fotografējot vairākas reizes attēla sensora pārvietošanās laikā. Ieteicams šo režīmu izmantot, nostiprinot fotokameru uz statīva vai tamlīdzīgi.

Laiku no slēdža pogas nospiešanas līdz galam līdz slēdža atlaišanai varat mainīt sadaļas  Fotografēšanas izvēlne 2 opcijā [High Res Shot] (Augstas izšķirtspējas uzņēmums) (.ORI). Lai šo iestatījumu vienumu slēptu, iestatiet to uz [Off] (Izslēgts) (95. lpp.). Kad ir iestatīta augstas izšķirtspējas uzņēmuma funkcija, attēla kvalitātes režīmā varat izvēlēties augstas izšķirtspējas fotografēšanas attēla kvalitāti (61. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu , lai izvēlētos /♥ (sērijveida fotografēšanas/laika slēdža funkciju).
- 2 Izvēlieties , lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu .
- 3 Fotografējiet.
 - Ja fotokamera ir nestabila, mirgos . Pirms fotografēšanas sagaidiet mirgošanas beigas.

Uzmanību!

- Attēla kvalitāte ir fiksēta stāvoklī .
- Kad attēla kvalitāte ir iestatīta uz RAW+JPEG, fotokamera saglabā vienu RAW attēlu, pirms tas tiek savienots ar augstas izšķirtspējas uzņēmumu. Pirms kombinēšanas iegūtos RAW attēlus var parādīt tikai ar programmatūru, kas iekļauta šīs kameras komplektācijā.
- Fotografējot, piemēram, dienasgaismas lampas apgaismojumā, attēla kvalitāte var pasliktināties.
- [Image Stabilizer] (Attēla stabilizators) ir iestatīts uz [Off] (Izslēgts).

Attēla malu attiecības iestatīšana

Kad uzņemat fotoattēlus, varat mainīt attēlu malu attiecību (horizontālās malas attiecību pret vertikālo malu). Pēc nepieciešamības var iestatīt attēla malu attiecības vērtību [4:3] (standarta), [16:9], [3:2], [1:1] vai [3:4].

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai izvēlētos attēla malu attiecību.
- 2 Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos attēla malu attiecību, un nospiediet taustiņu **OK**.

Uzmanību!

- JPEG attēli tiek apgriezti, lai iegūtu izvēlēto attēla malu attiecību; turpretī RAW attēli netiek apgriezti, bet tiek saglabāti kopā ar informāciju par izvēlēto attēla malu attiecību.
- Apskatot RAW attēlus, izvēlēto attēla malu attiecību norāda rāmīs.

Attēla kvalitātes izvēle (fotoattēlu kvalitātes režīms)

Varat iestatīt fotoattēliem paredzētu attēla kvalitātes režīmu. Izvēlieties paredzētajam mērķim piemērotu kvalitāti (piemēram, apstrādei datorā, lietošanai tīmekļa vietnē utt.).

- 1 Nospiediet **OK**, lai izvēlētos fotoattēlu kvalitātes režīmu.



Fotoattēlu kvalitātes režīms

- 2 Izvēlieties vienumu, lietojot **◀▶**, un nospiediet taustiņu **OK**.



Izvēlieties kādu no JPEG (**L**F, **L**N, **M**N un **S**N) un RAW režīmiem. Izvēlieties JPEG+RAW iespēju, lai attēlus uzņemtu gan JPEG, gan RAW formātā. JPEG režīmos tiek apvienots attēla lielums (**L**, **M** un **S**) un saspišanas pakāpe (SF, F, N un B). Ja vēlaties izvēlēties kombināciju, kas nav **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, izvēlnē Custom Menu (Pielāgotā izvēlnē) mainiet [**☰**-Set] (Iestatīšana) (106. lpp.). Pēc augstas izšķirtspējas uzņēmuma funkcijas (60. lpp.) iestatīšanas varat izvēlēties starp **S**L_F un **S**L_F+RAW.

RAW attēla dati

Šajā formātā (paplašinājums „.ORF”) neapstrādātie attēlu dati tiek saglabāti to vēlākai apstrādei. RAW formāta attēlu datus nevar skatīt, izmantojot citas fotokameras vai programmatūru, un RAW formāta attēlus nevar izdrukāt. Izmantojot šo fotokameru, var izveidot RAW attēlu JPEG kopijas. **☰** „Fotoattēlu rediģēšana” (96. lpp.)

Attēla kvalitātes izvēle (filmas attēlu kvalitātes režīms)













Iestatiet vēlamajam lietojumam piemērotu attēla kvalitātes režīmu.

- Iestatiet režīmu skalu stāvoklī .
- Nospiediet taustiņu , lai atvērtu tiešo vadību, un, izmantojot aizmugurējo ripu, izvēlieties attēla kvalitātes režīmu.



Filmas attēlu kvalitātes režīms

- Izvēlieties vienumu, izmantojot priekšējo ripu.
 - Lai mainītu iestatījumus attēla kvalitātes režīmos, nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un mainiet iestatījumus, izmantojot aizmugurējo ripu.

Saglabāšanas formāts	Pielietojums	Maināmie iestatījumi
MOV  FHD  (Full HD Fine (Pilna augta izšķirtspēja) 30p)* ¹	Klipu uzņemšana (42. lpp.)	Kadru ātrums Uzņemšanas laiks
MOV  FHD  (Full HD Fine (Pilna augta izšķirtspēja) 60p)* ¹	1. iestatījums	Kadru ātrums
MOV  FHD  (Full HD Super Fine (Precīza, pilna augsta izšķirtspēja) 60p)* ¹	2. iestatījums	Kadru ātrums
MOV  FHD  (Full HD Fine (Pilna augta izšķirtspēja) 30p)* ¹	3. iestatījums	Kadru ātrums
MOV  FHD  (Full HD Normal (Pilna normāla izšķirtspēja) 30p)* ¹⁺³	4. iestatījums	Kadru ātrums
MOV  FHD  (Full HD Fine (Pilna augta izšķirtspēja) 30p)* ¹	Pielāgots	Filmas veids, detalizēti iestatījumi, lēnas un ātras kustības uzņemšana
HD (1280×720, Kustība JPEG)* ²	Demonstrēšanai vai rediģēšanai datorā	–
SD (640×480, Kustība JPEG)* ²	Demonstrēšanai vai rediģēšanai datorā	–

*1 Faila formāts: MPEG-4 AVC/H.264. Failu izmērs var būt līdz pat 4 GB. Atsevišķu filmu garums var būt līdz 29 minūtēm.

*2 Failu izmērs var būt līdz pat 2 GB.

*3 All-Intra attiecas uz filmām, kas ierakstītas bez saspiešanas starp kadriem. Šī formāta filmas ir piemērotas rediģēšanai, bet tām ir zemāka saspiešanas pakāpe un attiecīgi lielāks datu izmērs.

- Ja video izvade ir iestatīta uz PAL, kadru ātrums 30p kļūst par 25p un kadru ātrums 60p kļūst par 50p.
- Atkarībā no izmantotās atmiņas kartes veida ierakstīšana var beigties, nesasniedzot maksimālo ilgumu.

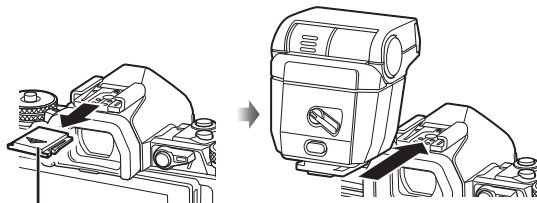
4 Nospiediet taustiņu , lai saglabātu izmaiņas.

Zibspuldzes lietošana (fotografēšana ar zibspuldzi)

Ja nepieciešams zibspuldzi var iestatīt manuāli. Zibspuldzi var izmantot fotografēšanai dažādos fotografēšanas apstākļos.

1 Noņemiet no zibspuldzes bloka zibspuldzes pieslēgvietas vāciņu un pievienojiet zibspuldzi fotokamerai.

- Ievietojiet zibspuldzi līdz pieslēgvietas galam, līdz tā ir stabili nostiprināta.



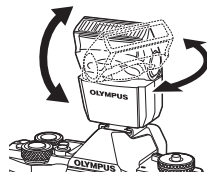
Zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš

Zibspuldzes orientācijas maiņa

Varat izvēlēties zibspuldzes bloka vertikālo vai horizontālo orientāciju. Ir iespējama arī fotografēšana ar gaismas atstarošanas.

Uzmanību!

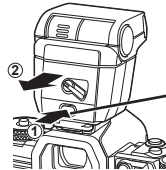
- Lūdzu, ņemiet vērā, ka, fotografējot ar atstarošanas, zibspuldzes intensitāte var nebūt pietiekama.



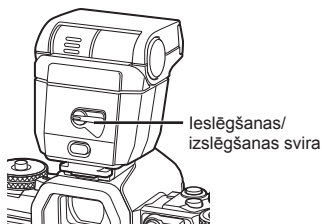
Zibspuldzes bloka noņemšana

Zibspuldzes bloka noņemšanas brīdī nospiediet slēdzi UNLOCK (Atbloķēt).

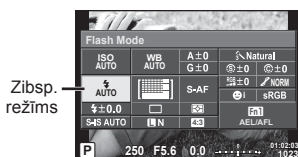
Slēdzis UNLOCK (Atbloķēt)



- 2 Lai ieslēgtu fotokameru, pārbīdiet ieslēgšanas/izslēgšanas sviru stāvoklī ON (ieslēgts).
- Ja zibspuldzi neizmantojat, pārbīdiet sviru stāvoklī OFF (Izslēgts).

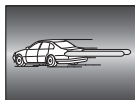


- 3 Nospiediet taustiņu **OK** un izvēlieties zibspuldzes režīmu.





- 4 Izvēlieties vienu, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu **OK**.
- Pieejamās iespējas un secība, kādā tās tiek rādītas, mainās atkarībā no fotografēšanas režīma. **INFO** „Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt, izmantojot fotografēšanas režīmu“ (65. lpp.)













AUTO (Automātiski)	Automātiska zibspuldze	Zibspuldze automātiski nostrādā nepietiekamā apgaismojumā vai pretgaismā.
	Piespiedu zibspuldze	Zibspuldze nostrādā neatkarīgi no apgaismojuma.
	Zibspuldze izslēgta	Zibspuldze nenostādā.
	Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze	Šī funkcija ļauj mazināt sarkano acu efektu. Režīmā S un M vienmēr tiek aktivizēta zibspuldze.
	Lēna sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)	Lai nofotografētu vāji apgaismotu fonu, tiek lietots ilgs eksponēšanas laiks.
	Lēnas sinhronizācijas (aktīvā aizlaidņa)/ sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze	Apvieno lēnu sinhronizāciju un sarkano acu efekta novēršanu.
	Lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)	Zibspuldze tiek aktivizēta neilgi pirms slēdža aizvēršanās, lai kustīgu gaismas avotu fonā izveidotu gaismas efektu.
	Manuāli	Lietotājiem, kas dod priekšroku manuālajam režīmam. Ja nospiedīsiet taustiņu INFO (Informācija), varēsiet izmantot skalu, lai pielāgotu zibspuldzes līmeni.



Uzmanību!

- Izmantojot  (Red-eye reduction flash)) (Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze), pēc priekšuzzibsnījumiem līdz slēdža palaišanai pawait aptuveni 1 s. Nekustiniet fotokameru, iekams nav pabeigta fotografēšana.
- [ (Red-eye reduction flash)) (Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze) noteiktos fotografēšanas apstākļos var nedarboties efektīvi.
- Kad zibspuldze nostrādā, eksponēšanas laiks ir iestatīts uz 1/250 s. vai lēnāk. Fotografējot fotografējamo objektu uz spilgta fona ar papildu zibspuldzi, fons var būt pārēkspozēts.

Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt, izmantojot fotografēšanas režīmu

Fotografēšanas režīms	LV super vadības panelis	Zibsp. režīms	Zibspuldzes laika noteikšana	Zibspuldzes iedegšanās apstākļi	Eksponēšanas laika robežvērtība
P/A	 AUTO	Automātiska zibspuldze	Aktīvais aizlaidnis	Nostrādā automātiski tumsas/ pretgaismas apstākļos	1/30 s.–1/250 s.*
		Automātiska zibspuldze (sarkano acu efekta samazināšana)			
		Piespiedu zibspuldze			
		Zibspuldze izslēgta	—	—	—
	 SLOW (Lēni)	Lēna sinhronizācija (sarkano acu efekta novēršana)	Aktīvais aizlaidnis	Nostrādā automātiski tumsas/ pretgaismas apstākļos	60 s.–1/250 s.*
	 SLOW (Lēni)	Lēna sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis		
 SLOW2 (Lēni 2)	Lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)				
S/M		Piespiedu zibspuldze	Aktīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 s.–1/250 s.*
	 	Papildu zibspuldze (sarkano acu efekta samazināšana)			
		Zibspuldze izslēgta	—	—	—
	 2nd-C (Pasīvais aizlaidnis)	Papildu zibspuldze/ lēna sinhronizācija (2. aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 s.–1/250 s.*

* Funkciju  **AUTO** (Automātiski)  var iestatīt režīmā **AUTO**.

* 1/250 sekundes, lietojot atsevišķi iegādājamo ārējo zibspuldzi.

Minimālais diapazons

Objektīvs var radīt ēnas objektiem, kas atrodas tuvu fotokamerai, tādējādi izraisot vinjetes efektu vai arī būt par spilgtu pat minimālas darbības laikā.

Objektīvs	Aptuvenais attālums, kurā rodas vinjetes efekts
17 mm f1,8	0,25 m
25 mm f1,8	0,25 m
45 mm f1,8	0,5 m
12–50 mm EZ	0,35 m
12–40 mm PRO	0,6 m 0,3 m (Fokusa attālums: 16 mm vai vairāk)
40–150 mm	0,5 m

- Lai nepieļautu vinjetes efektu, var izmantot ārējo zibspuldžu blokus. Lai nepieļautu pāreksponētus fotoattēlus, izvēlieties režīmu **A** vai **M** un lielu f vērtību vai arī samaziniet ISO jutību.

Zibspuldzes darbības pielāgošana (zibspuldzes intensitātes vadība)

Zibspuldzes darbību var pielāgot, ja secināt, ka fotografējamais objekts ir pāreksponēts vai nepietiekami eksponēts, pat ja ekspozīcija pārējās kadra daļās ir atbilstoša.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** un izvēlieties zibspuldzes intensitātes vadības vienumu.

Zibspuldzes intensitātes regulēšana



- 2 Lietojot priekšējo ripu, izvēlieties zibspuldzes kompensācijas vērtību, tad nospiediet taustiņu **OK**.

Uzmanību!

- Šis iestatījums nedarbojas, ja zibspuldzes bloka vadības režīms iestatīts uz MANUAL (Manuāli).
- Zibspuldzes intensitātes izmaiņas, kas veiktas, izmantojot ārējo zibspuldzes bloku, tiek pievienotas izmaiņām, kas veiktas, izmantojot fotokameru.

Funkciju piešķiršana taustiņiem (Button Function (Taustiņu funkcija))

Saglabājiet taustiņiem piešķirtās iespējas. Šī iespēja ir tāda pati kā **Custom Menu** (Pielāgošanas izvēlne).

Informāciju par piešķiramām funkcijām skatiet tabulā. Pieejamās iespējas var atšķirties atkarībā no taustiņa.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai izvēlētos taustiņu funkciju.


Taustiņu funkcija



- 2 Izvēlieties vienumu, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu **OK**.

Taustiņu funkcijas elementi

[Fn1]Function] ([Fn1] funkcija)/([Fn2]Function) ([Fn2] funkcija)/([Fn3]Function) ([Fn3] funkcija)/
[Fn4]Function) ([Fn4] funkcija)/([Fn5]Function)*1 ([Fn5] funkcija)/([Fn6]Function) ([Fn6] funkcija)/
[Fn7]Function) ([Fn7] funkcija)/([Fn8]Function) ([Fn8] funkcija)/([Fn9]Function) ([Fn9] funkcija)/
([Direct]Function) (Tiešā funkcija*2)/([Fn10]Function)*3 ([Fn10] funkcija)*4/([Fn11]Function)
([Fn11] funkcija)*4/([Fn12]Function) ([Fn12] funkcija)*5














*1 Nav pieejama režīmā .

*2 Piešķiriet funkciju katram   .

*3 Izvēlieties autofokusa mērķi.

*4 Izvēlieties funkciju, kas piešķirta atsevišķi iegādājama akumulatoru turētāja taustiņam (HLD-8).

*5 Izvēlieties funkciju, kas piešķirta dažu objektīvu taustiņam.

	Pielāgojiet ekspozīcijas kompensāciju.
 ISO /  WB	Regulējiet ISO jutību, izmantojot priekšējo ripu, un baltās krāsas balansu, lietojot aizmugurējo ripu.
 WB /  ISO	Regulējiet baltās krāsas balansu, izmantojot priekšējo ripu, un ISO jutību, lietojot aizmugurējo ripu.
AEL/AFL	Autoekspozīcijas (AE) fiksēšana vai autofokusa (AF) fiksēšana. Funkcija mainās atbilstoši iestatījumam [AEL/AFL] (Autoekspozīcijas fiksēšana/autofokusa fiksēšana). Kad izvēlēts AEL, nospiediet taustiņu vienu reizi, lai fiksētu ekspozīciju un rādījumu [AEL] displejā. Nospiediet taustiņu vēlreiz, lai atceltu fiksēšanu.
 REC (Uzņemšana)	Nospiediet taustiņu, lai uzņemtu filmu.
 (Priekšskatījums)	Nospiežot taustiņu, tiek iestatīts izvēlētais diafragmas atvērums. Ja pielāgošanas izvēlnē funkcijai [Lock] (Fiksācija) ir izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), diafragmas atvēruma vērtībā paliek nemainīga pat tad, ja taustiņš tiek atlaists.
 (Viena pieskāriena baltās krāsas balanss)	Nospiežot taustiņu, fotokamera nosaka baltās krāsas balansu (56. lpp.).
 (AF laukums)	Izvēlieties autofokusa mērķi.
 Home (Sākums)	Nospiežot taustiņu, tiek izvēlēta AF mērķa atrašanās vieta, kas saglabāta, izmantojot [] Set Home] (Sākuma iestatīšana) (100. lpp.). Nospiediet šo taustiņu vēlreiz, lai atgrieztos autofokusa mērķa režīmā. Ja kamera tiek izslēgta, kad ir izvēlēta sākuma pozīcija, sākuma pozīcija tiks atiestatīta.
MF	Nospiediet taustiņu, lai izvēlētos manuālā fokusa režīmu. Nospiediet šo taustiņu vēlreiz, lai atjaunotu iepriekš izvēlēto autofokusa (AF) režīmu.
RAW 	Nospiediet taustiņu, lai pārslēgtos no JPEG uz RAW+JPEG ierakstīšanas režīmu un pretēji.
 TEST (Testa attēls)	Turot nospiestu šo pogu, uzņemtie attēli displejā tiek parādīti, taču tie netiek ierakstīti atmiņās kartē.
Myset1 (Mani iestatījumi 1)–Myset4 (Mani iestatījumi 4)	Nospiežot taustiņu, pārslēdziet reģistrētos Myset (Mani iestatījumi) iestatījumus. Lai atgrieztos, vēlreiz nospiediet taustiņu. Fotografēšanas režīms mainīsies neatkarīgi no režīmu skalas pozīcijas.

	Taustiņu var izmantot, lai izvēlētos starp un , kad ir uzlikts ūdensdrošais apvalks. Lai atgrieztos iepriekšējā režīmā, turiet nospiestu taustiņu. Ja piešķirat šo funkciju pogai, pārslēgšanās starp un , vienlaikus lietojot objektīvu ar motorizētas tālummaiņas funkciju, automātiski iestatīs objektīvu uz WIDE pusi vai TELE pusi.
Live Guide (Foto ceļvedis)	Nospiediet taustiņu, lai parādītu tiešsaistes ceļvežus.
(Digitālais telekonverteris)	Nospiediet taustiņu, lai ieslēgtu vai izslēgtu digitālo tālummaiņu.
(Trapeces kompensācija)	Nospiediet taustiņu vienu reizi, lai parādītu trapeces kompensācijas iespējas, tad nospiediet vēlreiz, lai saglabātu izmaiņas un aizvērtu funkciju. Lai atsāktu parasto fotografēšanu, turiet nospiestu izvēlēto taustiņu.
(Palielināt)	Nospiediet taustiņu, lai parādītu tālummaiņas rāmi. Nospiediet vēlreiz, lai palielinātu attēlu. Nospiediet taustiņu un turiet to nospiestu, lai izslēgtu tālummaiņas rāmi.
Iezīmēšana	Katru reizi nospiežot taustiņu, ekrāns tiek pārslēgts no/uz rādīt/nerādīt. Ja iezīmēšana tiek rādīta, histogrammas un gaišuma/ēnu rādīšana nav pieejama. Lietojot iezīmēšanu, varat mainīt krāsas un izcēlumu, nospiežot taustiņu INFO (Informācija).
AF pauze	Aptur automātisko fokusēšanu.
	Izvēlieties sērijveida fotografēšanas vai automātiskā laika slēdža iespēju.
	Izvēlieties zibspuldzes režīmu.
HDR	Pārslēdzas uz HDR fotografēšanu ar saglabātajiem iestatījumiem.
BKT (Paketēšana)	Ieslēdz režīmu BKT (Paketēšana), izmantojot saglabātos iestatījumus.
Multi funkcija	Nospiediet taustiņu, lai izsauktu izvēlēto daudzfunkciju režīmu*. Pārslēdzot izsauktās funkcijas, nospiediet taustiņu, vienlaikus griežot ripu. „Daudzfunkciju taustiņš“ (69. lpp.)
(G fiksēšana) (Skārienpaneļa bloķēšana)	Turiet nospiestu taustiņu, lai ieslēgtu vai izslēgtu skārienpaneļa darbību.
Electronic Zoom (Elektroniskā tālummaiņa)	Izmantojot objektīvu ar motorizētu tālummaiņu, pēc taustiņa nospiešanas lietojiet bulttaustiņus, lai veiktu tālummaiņas darbības.
(Displeja pārslēgšana)	Nospiediet šo pogu, lai pārslēgtu priekšskatījuma parādīšanu vai paslēpšanu. Ja acu sensors ir izslēgts, notiks pārslēgšanās starp displeja rādījumu un ESM rādījumu.
(Level Disp (V līmeņa parādīšana))	Nospiediet šo taustiņu, lai parādītu līmeņrādi, un nospiediet to vēlreiz, lai līmeņrādi izslēgtu. Līmeņrādis ir pieejams, ja opcija [Style 1] (1. stils) vai [Style 2] (2. stils) ir iestatīta uz [Built-in EVF Style] (Iebūvēts elektr. skatu meklētājs).

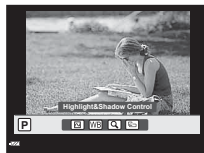
* Multi funkcija: (Highlight&Shadow Control), (Color Creator), (ISO sensitivity/ White balance), (White balance/ ISO sensitivity), (Magnify), (Image Aspect)

■ Multi-function button (Daudzfunkciju taustiņš) (Multi Function) (Daudzfunkciju režīms)

Kad skatu meklētājā kadrējat attēlus, izmantojot daudzfunkciju taustiņu, varat ātri pielāgot iestatījumus. Pēc noklusējuma taustiņam **Fn2** ir piešķirta daudzfunkciju taustiņa loma.

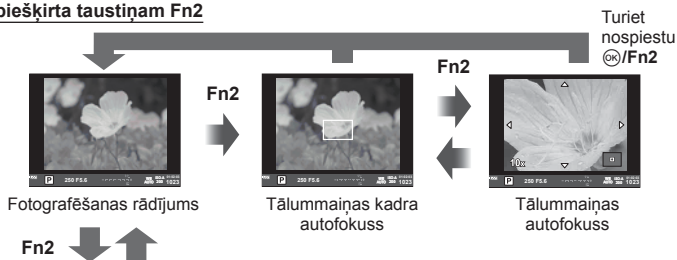
Funkcijas izvēle

- 1 Nospiediet un turiet nospiestu taustiņu, kuram piešķirta daudzfunkciju iespēja, un grieziet ripu.
 - Tiek parādītas izvēlnes.
- 2 Turpiniet griezt skalu, lai izvēlētos vajadzīgo funkciju.
 - Kad vajadzīgā funkcija izvēlēta, atlaidiet taustiņu.



Daudzfunkciju iespēju izmantošana

Nospiediet taustiņu, kuram piešķirta daudzfunkciju iespēja. Tiks parādīts iespēju izvēles dialoglodziņš.

[Q] piešķirta taustiņam Fn2**Taustiņam Fn2 piešķirta cita iespēja**

Gaišo un tumšo laukumu regulēšanas iespējas

Iespēja Color Creator (Krāsu veidotājs)

ISO jutība/baltās krāsas balansa iespējas

Attēla malu attiecības iespējas

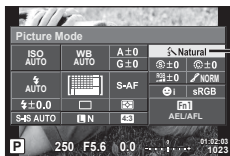
Funkcija	Priekšējā rīpa (☉)	Aizmugurējā rīpa (☽)
(Gaišo un tumšo laukumu regulēšana) (52. lpp.)	Highlight control (Gaišo laukumu regulēšana)	Shadow control (Tumšo laukumu regulēšana)
(Krāsu veidotājs) (52. lpp.)	Nokrāsa	Piesātinājums
(ISO jutība/baltās krāsas balanss)* (54. lpp., 55.)	ISO jutība	WB (baltās krāsas balansa režīms)
(Baltās krāsas balanss/ISO jutība)* (54. lpp., 55.)	WB (baltās krāsas balansa režīms)	ISO jutība
(Papildu punkta autofokuss) (50. lpp.)	Tālummaiņas rāmja autofokuss: Ekspozīcijas kompensācija Tālummaiņas autofokuss: Tuvināt/tālināt	
(Attēla malu attiecība) (61. lpp.)	Izvēlieties iespēju	

* Attēlošana, atlasot ar opciju [Multi Function Settings] (Daudzfunkciju iestatījumi) (104. lpp.).

Apstrādes iespējas (attēla rež.)

Izvēlieties attēlu režīmu un veiciet individuālus kontrasta, asuma un citu parametru pielāgojumus 69. lpp.). Katra attēlu režīma izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.

1 Nospiediet taustiņu **OK** un izvēlieties attēlu režīmu.



Attēlu režīms



Attēlu režīms

2 Izvēlieties vienumu, lietojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu **OK**.

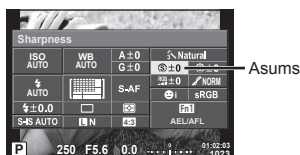
	i-Piesātinājums	Izveido iespaidīgākus sīzētam atbilstošus attēlus.
	Vivid (Spilgts)	Izveido spilgtas krāsas.
	Natural (Dabīgs)	Izveido dabiskas krāsas.
	Muted (Blāvs)	Izveido blāvus toņus.
	Portrets	Izveido skaistus ādas toņus.
	Monotons	Izveido melnbaltus toņus.
	Custom (Pielāgots)	Izvēlieties vienu attēlu režīmu, iestatiet parametrus un reģistrējiet šo iestatījumu.
	e-Portrets	Rada gludu ādas tekstūru. Nevar izmantot paketēšanas fotografēšanai vai filmēšanai.
	Color Creator (Krāsu veidotājs)	Izveido krāsas, kuras iestata funkcija Color Creator (Krāsu veidotājs) (52. lpp.).
	Popmāksla	Izvēlieties mākslas filtru un pēc tam vajadzīgo efektu. „Mākslas filtru veidi” (30. lpp.)
	Mīkstināts fokuss	
	Blāva un gaiša krāsa	
	Gaišs tonis	
	Graudaina filma	
	Adatas acs	
	Diorāma	
	Krāsu nobīde	
	Liega sēpija	
	Dramatisks tonis	
	Kontūrlīniju efekts	
	Ūdens krāsas	
	Veclaicīgs	
	Daļēja krāsa*	

* Pēc funkcijas Partial Color (Daļēja krāsa) izvēles, izmantojot **<D>**, nospiediet taustiņu **INFO**, lai parādītu krāsu paleti.

Asuma precīza pielāgošana (asums)

Režīma [Picture Mode] (Attēlu režīms) (71. lpp.) iestatījumos atsevišķi ir iespējama asuma precīza pielāgošana un izmaiņu saglabāšana.

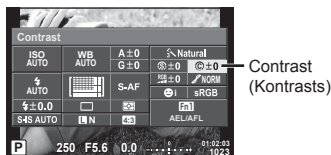
- 1 Nospiediet **OK** un izvēlieties asumu.
- 2 Pielāgojiet asumu ar priekšējo ripu.



Kontrasta precīza pielāgošana (kontrasts)

Režīma [Picture Mode] (Attēlu režīms) (71. lpp.) iestatījumos atsevišķi ir iespējama kontrasta precīza pielāgošana un izmaiņu saglabāšana.

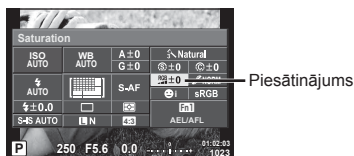
- 1 Nospiediet **OK** un izvēlieties kontrastu.
- 2 Pielāgojiet kontrastu ar priekšējo ripu.



Piesātinājuma precīza pielāgošana (piesātinājums)

Režīma [Picture Mode] (Attēlu režīms) (71. lpp.) iestatījumos atsevišķi ir iespējama piesātinājuma precīza pielāgošana un izmaiņu saglabāšana.

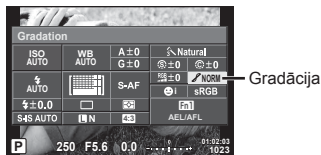
- 1 Nospiediet **OK** un izvēlieties piesātinājumu.
- 2 Pielāgojiet piesātinājumu ar priekšējo ripu.



Precīza toņa pielāgošana (gradācija)

Režīma [Picture Mode] (Attēlu režīms) (71. lpp.) iestatījumos atsevišķi ir iespējama toņa precīza pielāgošana un izmaiņu saglabāšana.

- 1 Nospiediet **OK** un izvēlieties toni.
- 2 Pielāgojiet toni ar priekšējo ripu.

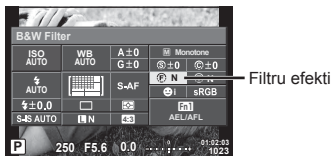


AUTO: automātisks	Sadala attēlu detalizētās zonās un katrai zonai atsevišķi noregulē spilgtumu. Tas ir efektīvi attēliem ar liela kontrasta zonām, kurās baltā krāsa izskatās pārāk gaiša vai melnā krāsa izskatās pārāk tumša.
NORM: normāls	Izmantojiet režīmu [Normal] (Parasts) vispārīgai lietošanai.
HIGH: augsts kontrasts	Gradācija spilgtam objektam.
LOW: zems kontrasts	Gradācija tumšam objektam.

■ Filtru efektu lietošana vienkāršās attēliem (filtrs B&W)

Režīma [Picture Mode] (Attēlu režīms) (71. lpp.) iestatījumos iekļautajā vienkāršās iespējas iestatījumā varat jau iepriekš pievienot un saglabāt filtra efektu. Tiks izveidots vienkāršs attēls, kurā tiek padarīta gaišāka filtra krāsa atbilstošā krāsa, bet papildu krāsa — kļūst tumšāka.

- 1 Nospiediet **OK** un izvēlieties [Picture Mode] (Attēlu režīms).
- 2 Izvēlieties [Monotone] (Vienkrāsas) un pēc tam [B&W Filter] (Melnbalts filtrs).

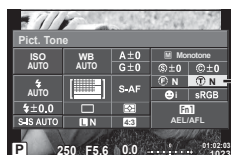


N:Neitr.	Izveido parastu melnbaltu attēlu.
Ye:Dzelt.	Atveido skaidri norobežotus baltus mākoņus un dabiski zilas debesis.
Or:Oranžs	Nedaudz izceļ zilu debesu un saulrieta krāsas.
R:Sarkans	Spēcīgi izceļ zilu debesu krāsas un tumšsarkanu lapotņu spilgtumu.
G:Zaļš	Spēcīgi izceļ sarkanu lūpu un zaļu lapu krāsas.

■ Vienkrāsas attēla toņa pielāgošana (Att. tonis)

Varat iestatīt un saglabāt režīmā [Picture Mode] (Attēlu režīms) (71. lpp.) uzņemto vienkrāsas attēlu krāsas toni.

- 1 Nospiediet **OK** un izvēlieties [Picture Mode] (Attēlu režīms).
- 2 Izvēlieties [Monotone] (Vienkrāsas) un pēc tam [Pict. Tone] (Att. tonis).



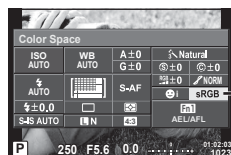
Attēla tonis

N:Neitr.	Izveido parastu melnbaltu attēlu.
S:Sēpija	Sēpija
B:Zils	Zilgans
P:Purpura	Purpura
G:Zaļš	Zaļgans

Krāsu reproducēšanas formāta iestatīšana (Krāstelpa)

Varat izvēlēties formātu, lai nodrošinātu, ka krāsas tiek pareizi reproducētas, kad uzņemtie attēli tiek atkārtoti izveidoti displejā vai izmantojot printeri. Šī iespēja ir tāda pati kā [Color Space] (Krāstelpa) **☒**, Custom Menu **☒** (Pielāgošanas izvēlnē **☒**).

- 1 Nospiediet **OK** un izvēlieties krāstelpu.
- 2 Izvēlieties krāsu formātu ar priekšējo ripu.



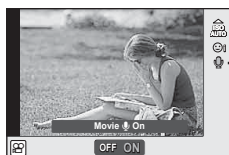
Color space (Krāstelpa)

sRGB	Šis ir Starptautiskās elektrotehniskās komisijas (IEC — International Electrotechnical Commission) noteiktais RGB krāstelpas standarts. Parastos apstākļos izmantojiet [sRGB] kā standarta iestatījumu.
AdobeRGB	Šis ir Adobe Systems nodrošinātais standarts. Pareizam attēlu izvades procesam nepieciešama saderīga programmatūra un aparatūra, piemēram, displejs, printeris un cits aprīkojums.

Filmu skaņas iespējas (filmis skaņas ierakstīšana)

Uzņemot filmas, ir iespējams iestatīt ieraksta skaņu.

- 1 Pagrieziet režīmu skalu uz **☒** un nospiediet taustiņu **OK**, lai izvēlētos filmas skaņu.



Filmis skaņa

- 2 Ieslēdziet/izslēdziet, izmantojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu **OK**.

Uzmanību!

- Ierakstot filmas skaņu, iespējams, tiks ierakstīta objektīva un kameras darbības skaņa. Ja nepieciešams, varat samazināt šos trokšņus un norādīt, ka ierakstīšanas laikā iestatījuma [AF Mode] (AF Režīms) vērtība ir [S-AF] (Viens autofokuss), vai samazināt taustiņu nospiedienu skaitu.
- Režīmā [M] (Diorāma) netiek ierakstīta skaņa.
- Ja skaņas ierakstīšana filmās ir iestatīta uz [OFF] (Izslēgts), tiek parādīts [OFF].

Efektu pievienošana filmai

Varat izveidot filmas, kurās izmantoti fotografēšanas režīmā pieejamie efekti. Iestatiet režīmu skalu uz [M], lai aktivizētu iestatījumus.

- 1 Iestatiet režīmu skalu uz [M], nospiediet taustiņu [OK] un izmantojiet aizmugurējo ripu, lai izvēlētos fotografēšanas režīmu.



Fotografēšanas režīms

- 2 Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos fotografēšanas režīmu, tad nospiediet taustiņu [OK].

P	Optimālas diafragmas atvēruma vērtības tiek automātiski iestatītas atbilstoši objekta spilgtumam.
A	Iestatot diafragmas atvēruma vērtību, tiek mainīts fona attēlojums. Izmantojiet aizmugurējo ripu (☺), lai pielāgotu diafragmas atvērumu.
S	Eksponēšanas laiks ietekmē objekta izskatu. Izmantojiet aizmugurējo ripu, lai pielāgotu eksponēšanas laiku. Eksponēšanas laiku var iestatīt no 1/30 s. līdz 1/8000 s.
M	Varat regulēt gan diafragmas atvērumu, gan eksponēšanas laiku. Izmantojiet priekšējo ripu (☺) lai izvēlētos diafragmas atvērumu, aizmugurējo ripu (☺), lai izvēlētos eksponēšanas ātruma vērtību no 1/30 s. līdz 1/8000 s. Jūtīgumu var iestatīt manuāli no ISO 200 līdz 6400; automātiskā ISO jutīguma vadība nav pieejama.

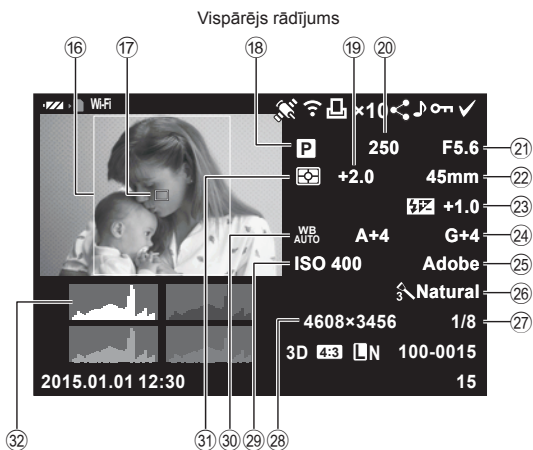
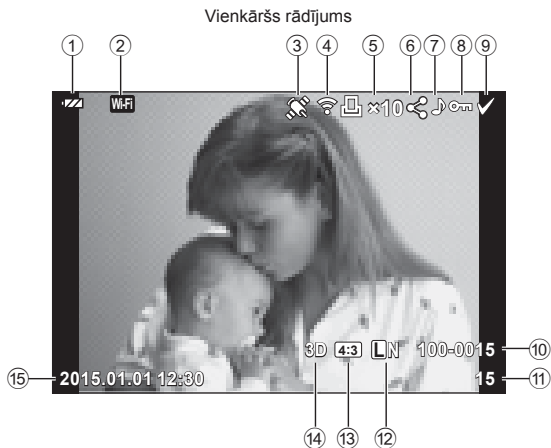
Uzmanību!

- Eksponēšanas laika zemākās vērtības mainās atkarībā no filmas attēlu kvalitātes kadru ātruma.
- Pārmērīgu kameras kustību gadījumā stabilizācija nav iespējama.
- Ja fotokameras iekšpuse ierakstīšanas laikā sakarst, filmēšana tiek automātiski pārtraukta fotokameras drošības dēļ.
- Izmantojot atsevišķus mākslas filtrus, [C-AF] darbība ir ierobežota.
- Filmu uzņemšanai ieteicams lietot SD karti ar 10. SD ātruma klasi vai augstāku.

3 Apskate

Informācijas rādījumi apskates laikā

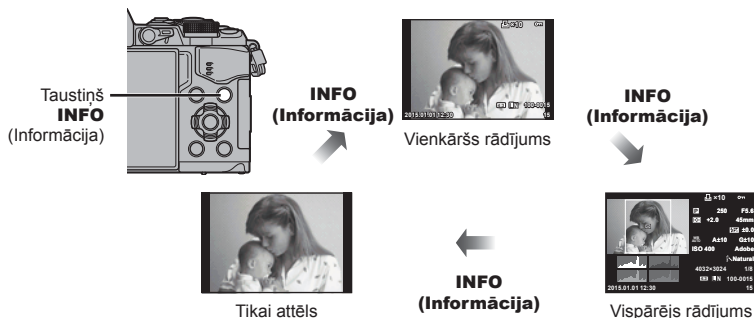
Aplūkotā attēla informācija



- | | | | |
|---|----------------|---|--------------|
| ① Akumulatora pārbaude | 17. lpp. | ⑩ Attēla malu apmale | 61. lpp. |
| ② Bezvadu LAN savienojums | 120.–125. lpp. | ⑪ AF mērķis | 48. lpp. |
| ③ GPS informācijas iekļaušana | 123. lpp. | ⑫ Fotografēšanas režīms | 23.–40. lpp. |
| ④ Augšpielāde kartē Eye-Fi pabeigta | 111. lpp. | ⑬ Ekspozīcijas kompensācija | 47. lpp. |
| ⑤ Rezervēšana drukāšanai Izdruku skaits | 131. lpp. | ⑭ Ekspozēšanas laiks | 34.–37. lpp. |
| ⑥ Koplietošanas uzdevums | 82. lpp. | ⑮ Diafragmas atvēruma vērtība | 34.–37. lpp. |
| ⑦ Skaņas ieraksts | 82. lpp. | ⑯ Fokusa attālums | 139. lpp. |
| ⑧ Aizsardzība | 81. lpp. | ⑰ Zibspuldzes intensitātes regulēšana | 66. lpp. |
| ⑨ Izvēlētais attēls | 82. lpp. | ⑱ Baltās krāsas balansu kompensācija | 56. lpp. |
| ⑩ Faila numurs | 107. lpp. | ⑲ Krāstelpa | 106. lpp. |
| ⑪ Kadra numurs | | ⑳ Attēlu režīms | 71. lpp. |
| ⑫ Ierakstīšanas režīms | 87. lpp. | ㉑ Saspiešanas pakāpe | 118. lpp. |
| ⑬ Attēla malu attiecība | 61. lpp. | ㉒ Pikseļu skaits | 106. lpp. |
| ⑭ 3D attēls | 27. lpp. | ㉓ ISO jutība | 54. lpp. |
| Īslaicīgi saglabāts fails funkcijai PHOTO STORY (Fotoattēlu stāsts) | 33. lpp. | ⑳ Baltās krāsas balanss | 55. lpp. |
| ⑮ Datums un laiks | 18. lpp. | ㉕ Ekspozimetrijas režīms | 54. lpp. |
| | | ㉖ Histogramma | 22. lpp. |


Informācijas rādījumu pārslēgšana

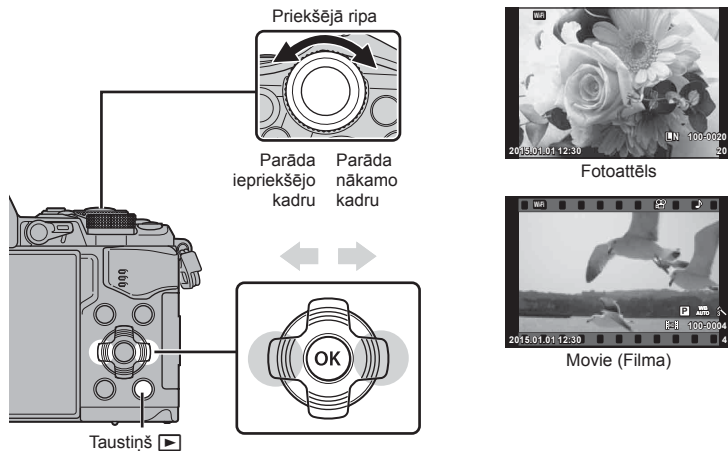
Aplūkošanas laikā var pārslēgt parādāmo informāciju, nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija).






















Fotoattēlu un filmu skatīšana



1 Nospiediet taustiņu .

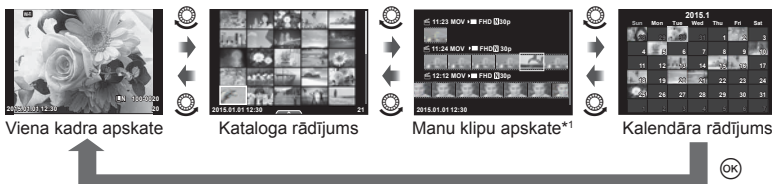
- Tiks parādīts jaunākais fotoattēls vai filma.
- Izvēlieties vēlamo fotoattēlu vai filmu, izmantojot priekšējo ripu () vai bulttaustiņus.
- Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas režīmā.



Aizmugurējā ripa ()	Tuvināt () /rādītājs ()
Priekšējā ripa ()	Iepriekšējais () /nākamais () Darbība ir iespējama, izmantojot arī tuvplāna apskati.
Bulttaustiņi (   )	Viena kadra aplūkošana: nākamais () /iepriekšējais () / apskates skaļuma līmenis ( ) Apskate tuvplānā: attēla ritināšana Tuvplāna apskates laikā, nospiežot taustiņu INFO (Informācija), var skatīt nākamo kadru () vai iepriekšējo kadru (). Kataloga/manu klipu/kalendāra apskate: iezīmējiet attēlu
Fn1	Parāda tālummaiņas kadru. Izmantojiet skāriendarbības, lai iestatītu kadra pozīciju, un nospiediet Fn1 , lai tuvinātu. Lai atceltu, nospiediet Fn1 .
INFO (Informācija)	Attēla informācijas skatīšana
	Izvēlieties attēlu (82. lpp.)
Fn2	Aizsargāt attēlu (81. lpp.)
	Dzēst attēlu (81. lpp.)
	Skatīt izvēlnes (kalendāra apskates laikā nospiediet šo taustiņu, lai aizvērtu viena kadra apskates režīmu)

Katalogs displejā/kalendārs displejā

- Viena kadra aplūkošanas režīmā grieziet aizmugurējo ripu līdž , lai izvēlētos kataloga apskates iespēju. Grieziet tālāk, lai izvēlētos My Clips (Mani klipi) demonstrēšanu un vēl tālāk, lai izvēlētos kalendāra apskates režīmu.
- Lai atgrieztos viena kadra aplūkošanas režīmā, pagrieziet aizmugurējo ripu uz .



*1 Ja ir izveidots viens vai vairāki Manu klipu albumi, tas tiks parādīts šeit (42. lpp.).

Fotoattēlu apskate






Apskate tuvplānā

Viena kadra aplūkošanas režīmā grieziet aizmugurējo ripu uz , lai tuvinātu. Lai atgrieztos viena kadra aplūkošanas režīmā, pagrieziet uz .



Pagrieziet

Izvēlieties, vai fotoattēli ir jāpagriež.

- Atveriet attēlu un nospiediet .
- Izvēlieties [Rotate] (Pagrieziet) un nospiediet .
- Nospiediet , lai pagrieztu attēlu pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam, , lai pagrieztu attēlu pulksteņrādītāju kustības virzienā; katru reizi nospiežot taustiņu, attēls tiek pagriezts.
 - Nospiediet , lai saglabātu iestatījumus un izietu.
 - Pagrieztais attēls tiek saglabāts pašreizējā orientācijā.
 - Filmas, 3D fotoattēlus un aizsargātos attēlus nevar pagriezt.

Slīdrāde

Ar šīs funkcijas palīdzību displejā citu pēc citus var apskatīt atmiņas kartē saglabātos fotoattēlus.

- 1 Apskates laikā nospiediet **OK** un izvēlieties **[]**.



- 2 Pielāgojiet iestatījumus.

Sākt	Sāciet slīdrādi. Attēli tiek parādīti pēc kārtas, sākot ar pašreizējo attēlu.
Fona Mūzika	Iestatiet opciju [Joy] (Prieks) vai iestatiet fona mūziku stāvoklī [Off] (Izslēgts).
Slaidis	Iestatiet apskatāmās slīdrādes veidu.
Slīdrādes interv.	Izvēlieties katra slaida parādīšanas ilgumu (no 2 līdz 10 sekundēm).
Video intervāls	Izvēlieties [Full] (Pilns), lai slīdrādē iekļautu pilna garuma filmas, vai [Short] (Iss), lai iekļautu tikai katra klipa sākumdaļu.

- 3 Izvēlieties [Start] (Sākt) un nospiediet **OK**.

- Tiks aktivizēta slīdrāde.
- Lai apturētu slīdrādi, nospiediet **OK**.

Skaļums

Lai pielāgotu kameras skaļruņa vispārējo skaļumu, slīdrādes laikā nospiediet **△▽**. Lai noregulētu līdzsvaru starp skaņu, kas ierakstīta kopā ar attēlu vai filmu un fona mūziku, nospiediet **<▷**, kad ir redzams skaļuma regulēšanas indikators.

Piezīmes









- Opciju [Joy] (Prieks) var mainīt uz citu fona mūziku. Ierakstiet no Olympus vietnes lejupielādētos datus atmiņas kartē, 2. darbībā sadaļā [BGM] (Fona mūzika) izvēlieties [Joy] (Prieks) un nospiediet **▷**. Lai veiktu lejupielādi, apmeklējiet tālāk norādīto vietni. <http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Skaļums

Viena kadra vai filmas demonstrēšanas laikā var pielāgot skaļumu, nospiežot **△** vai **▽**.




Filmu skatīšana

Lai sāktu demonstrēšanu, izvēlieties [Movie Play] (Filmu demonstrēšana) un nospiediet taustiņu . Lai ātri tītu uz priekšu un atpakaļ, izmantojiet / . Vēlreiz nospiediet taustiņu , lai pauzētu demonstrēšanu. Demonstrēšanas pauzes laikā nospiediet , lai parādītu pirmo kadru, un , lai parādītu pēdējo kadru. Izmantojiet  vai priekšējo ripu () , lai skatītu iepriekšējos vai pēdējos kadrus. Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlnē), lai beigtu demonstrēšanu.



4 GB vai lielākas filmas









Ja filmas lielums pārsniedz 4 GB, nospiediet taustiņu , lai parādītu nākamo izvēlni.

[Play from Beginning] (Demonstrēt no sākuma):	demonstrē visu dalīto filmu
[Play Movie] (Demonstrēt filmu):	demonstrē atsevišķus failus
[Delete entire ) (Izdzēst visu):	izdzēš visas dalītās filmas daļas
[Erase] (Izdzēst):	izdzēš atsevišķus failus



Uzmanību!

- Lai datorā skatītu filmas, ieteicams izmantot komplektācijā iekļauto datora programmatūru. Pirms pirmo reizi palaizat programmatūru, pievienojiet fotokameru datoram.

Attēlu aizsargāšana

Aizsargājiet attēlus pret nejaušu dzēšanu. Skatiet attēlu, ko vēlaties aizsargāt, un nospiediet , lai skatītu apskates izvēlni. Izvēlieties [] un nospiediet , pēc tam nospiediet  vai , lai aizsargātu attēlu. Aizsargātie attēli tiek apzīmēti ar ikonu  (aizsargāts). Nospiediet  vai , lai noņemt aizsardzību.

Varat aizsargāt arī vairākus izvēlētos attēlus.



 „Attēlu izvēle ([Share Order Selected] (Izvēlēts koplietošanas uzdevums), [], [Erase Selected] (Izvēlēta dzēšana))“ (82. lpp.)



Uzmanību!

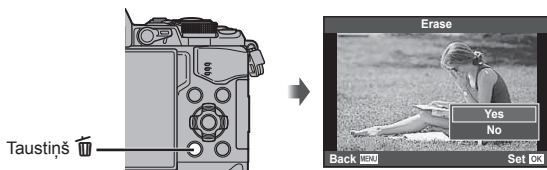
- Kartes formatēšana dzēsīs visus attēlus, pat ja tie ir bijuši aizsargāti.

Attēlu dzēšana

Atveriet attēlu, kuru vēlaties dzēst, un nospiediet taustiņu . Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet taustiņu .

Varat izdzēst attēlus arī bez apstiprinājuma darbības, mainot taustiņu iestatījumus.

 [Quick Erase] (Ātrā dzēšana) (107. lpp.)



Pārsūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem ([Share Order] (Koplietošanas uzdevums))

Varat jau iepriekš izvēlēties uz viedtālruni pārsūtāmos attēlus. Varat arī pārlūkot tikai koplietošanas uzdevumā iekļautos attēlus. Apskatot attēlus, ko vēlaties pārsūtīt, nospiediet **[OK]**, lai parādītu apskates izvēlni. Pēc iespējas [Share Order] (Koplietošanas uzdevums) izvēlēšanās un **[OK]** nospiešanas nospiediet **△** vai **▽**, lai attēlam iestatītu koplietošanas uzdevumu un parādītu **☞**. Lai atceltu koplietošanas uzdevumu, nospiediet **△** vai **▽**.

Varat jau iepriekš izvēlēties pārsūtāmos attēlus un iestatīt koplietošanas uzdevumu visiem izvēlētajiem attēliem uzreiz. **[☞]** „Attēlu izvēle ([Share Order Selected] (Izvēlēts koplietošanas uzdevums)), **[O-]**, [Erase Selected] (Izvēlēta dzēšana)“ (82. lpp.), „Attēlu pārsūtīšana uz viedtālruni“ (122. lpp.)

Uzmanību!

- Varat iestatīt koplietošanas uzdevumu 200 kadriem.
- Koplietošanas pieprasījumus nevar iekļaut RAW attēlus vai Motion JPEG (HHD vai HSD) filmas.

Attēlu izvēle ([Share Order Selected] (Izvēlēts koplietošanas uzdevums)), **[O-]**, [Erase Selected] (Izvēlēta dzēšana)

Iespējai [Share Order Selected] (Izvēlēts koplietošanas uzdevums), **[O-]** vai [Erase Selected] (Izvēlēta dzēšana) ir iespējams izvēlēties vairākus attēlus.

Kataloga rādījuma ekrānā (79. lpp.) nospiediet taustiņu **[✓]**, lai izvēlētos attēlu; uz attēla būs redzama ikona **✓**.

Vēlreiz nospiediet taustiņu **[✓]**, lai atceltu izvēli.

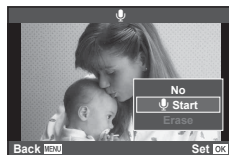
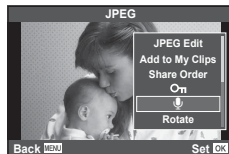
Nospiediet **[OK]**, lai atvērtu izvēlni, tad izvēlieties [Share Order Selected] (Izvēlēts koplietošanas uzdevums), **[O-]** vai [Erase Selected] (Izvēlēta dzēšana).



Skaņas ierakstīšana

Pievienojiet pašreizējam fotoattēlam skaņas ierakstu (līdz pat 30 s.).

- 1 Atveriet attēlu, kuram vēlaties pievienot skaņas ierakstu, un nospiediet **[OK]**.
 - Skaņas ierakstīšana nav pieejama aizsargātiem attēliem.
 - Skaņas ierakstīšana ir pieejama arī apskates izvēlnē.
- 2 Izvēlieties **[🔊]** un nospiediet **[OK]**.
 - Lai izietu, nepievienojot ierakstu, izvēlieties [No] (Nē).
- 3 Izvēlieties **[🔊 Start]** (Sākt) un nospiediet **[OK]**, lai sāktu ierakstīšanu.
 - Lai apturētu ierakstīšanu, kad tā vēl nav pabeigta, nospiediet **[OK]**.
- 4 Nospiediet **[OK]**, lai beigtu ierakstīšanu.
 - Attēli ar skaņas ierakstiem ir atzīmēti ar ikonu **♪**.
 - Lai izdzēstu ierakstu, 3. darbībā izvēlieties [Erase] (Izdzēst).



Skārienekrāna lietošana

Varat izmantot skārienpaneli, lai rīkotos ar attēliem.

■ Pilna kadra demonstrēšana

Citu attēlu skatīšana

- Bīdīet pirkstu pa kreisi, lai skatītu vēlākos kadrus, pabīdīet pa labi, lai skatītu iepriekšējos kadrus.



Apskates tālummaiņa

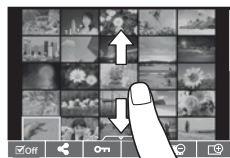
- Viegli pieskarieties ekrānam, lai tiktu parādīts slīdnis un .
- Bīdīet joslu uz augšu vai uz leju, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
- Pieskarieties elementam , lai atvērtu kataloga rādītumu. Vēlreiz pieskarieties elementam , lai aplūkotu kalendārū un My Clips (Mani klipī).



■ Index (Katalogs)/My Clips (Mani klipī)/Calendar (Kalendārs) apskate

Nākamā lapa/iepriekšējā lapa

- Bīdīet pirkstu uz augšu, lai skatītu nākamo lapu; uz leju, lai skatītu iepriekšējo.
- Izmantojiet vai , lai izvēlētos redzamo attēlu skaitu.
- Vairākas reizes pieskarieties , lai atgrieztos viena kadra aplūkošanas režīmā.



Attēlu apskate

- Pieskarieties attēlam, lai skatītu to pilna kadra režīmā.

Attēlu izvēle un aizsardzība

Viena kadra aplūkošanas režīmā viegli pieskarieties ekrānam, lai atvērtu skārienizvēlni. Pieskaroties ikonām skārienizvēlnē, varat veikt vajadzīgo darbību.

	Izvēlieties attēlu. Varat izvēlēties vairākus attēlus un dzēst tos visus vienlaikus.
	Varat iestatīt attēlus, kurus koplietosiet ar viedtālruni. „Pārsūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem ([Share Order] (Koplietošanas uzdevums))” (82. lpp.)
	Aizsargā attēlu.

Uzmanību!

- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi un monitora pārsegi var traucēt skārienekrāna lietošanu.

4 Izvēlnes funkcijas

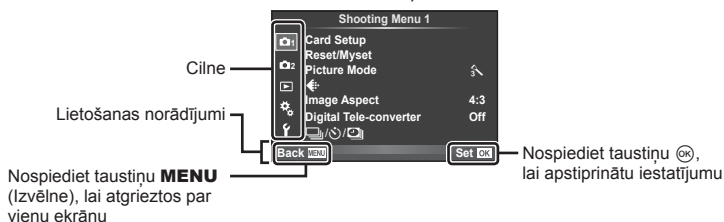
Pamata izvēlnes darbības

Izvēlnēs ir fotografēšanas un apskates iespējas (nav redzamas tiešsaistes vadībā), kas ļauj pielāgot fotokameras iestatījumus ērtākai lietošanai.

	Nosacītās un pamata fotografēšanas iespējas
	Sarežģītākas fotografēšanas iespējas
	Apskates un retušēšanas iespējas
	Fotokameras iestatījumu pielāgošana (100. lpp.)
	Fotokameras iestatīšana (piemēram, datuma un valodas iestatīšana)

* Netiek parādīts noklusējuma iestatījumos.

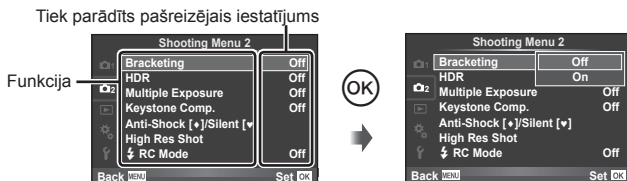
1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).



- Pēc iespējas izvēles aptuveni 2 sekundes tiek parādīts ceļvedis.
- Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai skatītu vai slēptu ceļvežu.

2 Izmantojiet Δ ∇ , lai izvēlētos cilni, un nospiediet **OK**.

3 Izvēlieties objektu, izmantojot Δ ∇ , un nospiediet **OK**, lai parādītu izvēlētā objekta iespējas.



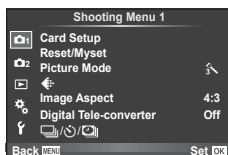
4 Izmantojiet Δ ∇ , lai iezīmētu opciju, un nospiediet **OK**, lai to izvēlētos.

- Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai aizvērtu izvēlni.

Piezīmes

- Informāciju par katras iespējas noklusējuma iestatījumiem skatiet „Izvēlnu rādītājs” (154. lpp.).

Opcijas Shooting Menu 1 (Fotografēšanas izvēlne 1)/ Shooting Menu 2 (Fotografēšanas izvēlne 2) izmantošana



Fotografēšanas izvēlne 1

- 1 Card Setup (Atmiņas kartes iestatīšana) (85. lpp.)
- 2 Reset/Myset (Atiestate/Mani iest.) (86. lpp.)
- 3 Picture Mode (Attēla rež.) (87. lpp.)
- 4 [Left Arrow] (87. lpp.)
- 5 Image Aspect (Attēla malu attiec.) (61. lpp.)
- 6 Digital Tele-converter (Digitālais telekonverteris) (88. lpp.)
- 7 [Camera/Smiley/Smiley] (Sērijveida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis) (58., 88., 89. lpp.)

Fotografēšanas izvēlne 2

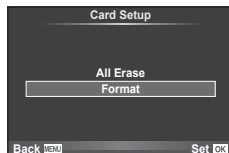
- 1 Paketēšana (90. lpp.)
- 2 HDR (53. lpp.)
- 3 Multi eksponēšana (92. lpp.)
- 4 Keystone Comp. (94. lpp.)
- 5 Anti-Shock (Pretvibrāciju funkcija) [Up Arrow]
- 6 Silent[Heart] (Klusais režīms) (95. lpp.)
- 7 Augstas izšķirtspējas uzņēmums (95. lpp.)
- 8 [Lightning Bolt] RC režīms (95. lpp.)

Atmiņas kartes formatēšana (Atmiņas kartes iestatīšana)

Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai ja tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā.

Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tostarp pret izdzēšanu aizsargāti attēli. Formatējot lietotu atmiņas karti, pārlicinieties, ka tajā nav attēlu, kurus vēlaties saglabāt atmiņas kartē. [Camera] „Izmantojamās atmiņas kartes“ (134. lpp.)

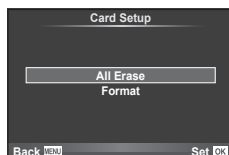
- 1 Iespējā [Camera] Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Card Setup] (Atmiņas kartes iestatīšana).
- 2 Izvēlieties [Format] (Formatēt) un nospiediet [OK].
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet [OK].
 - Formatēšana ir izpildīta.



Visu attēlu dzēšana (atmiņas kartes iestatīšana)







Visi uzņemtie attēli tiek izdzēsti. Aizsargātos attēlus nevar izdzēst.

- 1 Iespējā [Camera] Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Card Setup] (Atmiņas kartes iestatīšana).
- 2 Izvēlieties [All Erase] (Izdzēst visu) un nospiediet [OK].
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet [OK].
 - Visi attēli ir izdzēsti.



Atgriešanās pie noklusējuma iestatījumiem (Atiestate)

Fotokameras iestatījumus var ērti atjaunot uz noklusējuma iestatījumiem.





- 1 Iespējā  Fotografēšanas izvēlnē 1 izvēlieties [Reset/Myset] (Atiestatīt/mani iestatījumi).
- 2 Izvēlieties [Reset] (Atiestatīt) un nospiediet .
 - Iezīmējiet [Reset] (Atiestatīt) un nospiediet , lai izvēlētos atiestates veidu. Lai atiestatītu visus iestatījumus, izņemot laiku, datumu un dažus citus, iezīmējiet [Full] (Visu) un nospiediet .
 -  „Izvēlņu rādītājs” (154. lpp.)
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .



Biežāk lietoto iestatījumu reģistrēšana (Myset (Mani iestatījumi))




Funkcijas Myset (Mani iestatījumi) saglabāšana

Varat saglabāt pašreizējos kameras iestatījumus režīmiem, kas nav fotografēšanas režīms. Saglabātos iestatījumus var izsaukt režīmos **P**, **A**, **S** un **M**.

- 1 Pielāgojiet iestatījumus, lai tos saglabātu.
- 2 Iespējā  Fotografēšanas izvēlnē 1 izvēlieties [Reset/Myset] (Atiestatīt/mani iestatījumi).
- 3 Izvēlieties vajadzīgo vietu ([Myset1] (Mani iestatījumi 1)–[Myset4] (Mani iestatījumi 4)) un nospiediet .
 - Blakus vietām ([Myset1] (Mani iestatījumi 1)–[Myset4] (Mani iestatījumi 4)), kurās jau ir saglabāti iestatījumi, parādās iespēja [Set] (Iestatīt). Vēlreiz izvēloties [Set] (Iestatīt), tiek pārrakstīts reģistrētais iestatījums.
 - Lai atceltu reģistrēšanu, izvēlieties [Reset] (Atiestatīt).
- 4 Izvēlieties [Set] (Iestatīt) un nospiediet .
 - Iestatījumi, kurus var saglabāt iespējā Myset (Mani iestatījumi)  „Izvēlņu rādītājs” (154. lpp.)

Funkcijas Myset (Mani iestatījumi) lietošana

Iestata fotokameru uz iespējā Myset (Mani iestatījumi) izvēlētajiem iestatījumiem.

- 1 Iespējā  Fotografēšanas izvēlnē 1 izvēlieties [Reset/Myset] (Atiestatīt/mani iestatījumi).
- 2 Izvēlieties vajadzīgos iestatījumus ([Myset1] (Mani iestatījumi 1)–[Myset4] (Mani iestatījumi 4)) un nospiediet .
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .



- Fotografēšanas režīms nemainās, ja Myset (Mani iestatījumi) tiek veikti izvēlnē.
- Ja piešķirat taustiņam funkciju Myset (Mani iestatījumi), varat pildīt funkciju, vienkārši nospiežot taustiņu. Ar šo darbību fotografēšanas režīms tiks mainīts uz saglabāšanas režīmu.
- Varat arī piešķirt funkciju Myset (Mani iestatījumi) arī režīmam ART vai **FAUTO** režīmu skalā.

Apstrādes iespējas (Attēlu režīms)

Sadaļā [Picture Mode] (Attēla režīms) varat veikt individuālus kontrasta, asuma un citu parametru pielāgojumus (71. lpp.). Katra attēlu režīma izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.

- 1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Picture Mode] (Attēla režīms).



- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot Δ ∇ , un nospiediet \odot .

- 3 Nospiediet \triangleright , lai parādītu izvēlētās iespējas iestatījumus.

			M	C	
Kontrasts	✓	✓	✓	✓	72. lpp.
Asums	✓	✓	✓	✓	72. lpp.
Piesātinājums	✓	✓	—	✓	72. lpp.
Gradācija	✓	✓	✓	✓	73. lpp.
Efekts (i-Piesātinājums. Iestatiet piesātinājuma līmeni)	✓	—	—	✓	—
M/B filtrs (vienkrāsas)	—	—	✓	✓	73. lpp.
Att. tonis (vienkrāsas)	—	—	✓	✓	74. lpp.

Padomi

- Varat samazināt attēla režīma iespēju skaitu, kas parādīti izvēlnē.
 [Picture Mode Settings] (102. lpp.)

Uzmanību!

- Kontrasta izmaiņas neietekmē citus iestatījumus, izņemot [Normal] (Parasts).

Attēla kvalitāte ()

Izvēlieties attēla kvalitāti. Varat izvēlēties noteiktu fotoattēlu un filmu attēla kvalitāti. Tā ir tāda pati kā [] objekts sadaļā [Live Control] (Tiešā vadība). „Attēla kvalitātes izvēle (fotoattēlu kvalitātes režīms)” (61. lpp.), „Attēla kvalitātes izvēle (filmas attēlu kvalitātes režīms)” (62. lpp.)

- Varat mainīt JPEG attēla lielumu un saspiešanas pakāpes kombināciju, kā arī [**M**] un [**S**] pikseļu skaitu. [] Set] (Iestatīšana), [Pixel Count] (Pikseļu skaits) „Filmas attēla lielumu un saspiešanas pakāpju kombinācijas” (118. lpp.)
- Varat mainīt filmas saspiešanas formāta kombināciju/kadru, filmas klipu uzņemšanas laiku, kā arī ātras/lēnas kustības uzņemšanas efektu. „Movie Specification Settings (Filmas specifikācijas iestatījumi)” (109. lpp.)

Digitālā tālummaiņa (Digitālais telekonverteris)

Digitālais telekonverteris tiek lietots, lai tuvinātu vairāk, nekā to pieļauj pašreizējā tālummaiņas proporcija. Fotokamera saglabā palielināto attēla vidusdaļu. Tālummaiņa tiek palielināta aptuveni 2x.

- 1 Fotografēšanas izvēlnē 1 iestatiet iespēju [Digital Tele-converter] (Digitālais telekonverteris) stāvoklī [On] (Ieslēgts).
- 2 Displejā redzamais skats tiks palielināts divas reizes.
 - Fotografējamais objekts tiks saglabāts tāds, kāds tas redzams displejā.

Uzmanību!

- Digitālā tālummaiņa nav iespējama, izmantojot atkārtotu eksponēšanu, režīmā vai arī ja režīmā **SCN** tiek izvēlēts , , vai .
- Šī funkcija nav pieejama, ja iespēja [Movie Effect] (Filmu efekts) režīmā ir iestatīta uz [On] (ieslēgts).
- Kad tiek parādīts RAW attēls, displejā redzamais laukums tiek norādīts ar rāmi.
- AF mērķis tiek pazaudēts.

Automātiskā laika slēdža iestatīšana (/)

Varat pielāgot automātiskā laika slēdža darbību.

- 1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlnē 1 izvēlieties //.



- 2 Izvēlieties / un nospiediet .
- 3 Izvēlieties (pielāgots) un nospiediet .
- 4 Izmantojiet , lai izvēlētos elementu, tad nospiediet .
 - Izmantojiet , lai izvēlētos iestatījumu, un nospiediet .

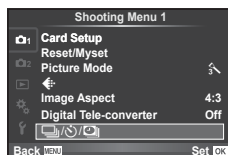
Kadri	Iestata uzņemamo kadru skaitu.
Timer (Taimeris)	Iestata laiku no slēdža nospiešanas līdz attēla uzņemšanai.
Intervāla laiks	Iestata uzņemšanas intervālu otrajam un turpmākajiem kadriem.
Katra rāmja AF	Iestata, vai jāveic AF tieši pirms attēla uzņemšanas ar automātisko laika slēdzi.

Automātiska fotografēšana ar noteiktu laika intervālu

()-fotografēšana ar laika intervālu

Varat iestatīt kameru automātiskai fotoattēlu uzņemšanai ar noteiktu laika intervālu. Uzņemtos kadrus var ierakstīt arī vienā video filmā. Šis iestatījums ir pieejams tikai režīmā **P/A/S/M**.

1 Sadajā  Fotografēšanas izvēlnē 1 izvēlieties



2 Izvēlieties [Time Lapse Settings] (Laika intervāla iestatījumi) un nospiediet .

3 Izvēlieties [On] (ieslēgts), nospiediet  un veiciet šādus iestatījumus.


Kadri	Iestata uzņemamo kadru skaitu.
Sākuma aiztures laiks	Iestata aiztures laiku pirms fotografēšanas sākšanas.
Intervāla laiks	Iestata laika intervālu starp fotouzņēmumiem un pēc fotografēšanas sākšanas.
Laika aizture filmai	Iestata pēc kārtas uzņemto kadru ierakstīšanas formātu. [Off] (Izslēgts): ieraksta katru kadru kā attēlu. [On] (Ieslēgts): ieraksta katru kadru kā attēlu, kā arī izveido un ieraksta no secīgi uzņemtajiem kadriem filmu.

- Filmas attēls ir [Motion JPEG (HD)] kvalitātē un kadru nomaigāns ātrums — 10 k/s.

4 Fotografējiet.

- Kadri tiek uzņemti arī tad, ja pēc AF (Autofokuss) attēls nav fokusā. Ja vēlaties nofiksēt fokusa pozīciju, fotografējiet režīmā MF (Manuālais fokuss).
- [Rec View] (Attēlu apskate pēc uzņemšanas) darbojas 0,5 sekundes.
- Ja laiks pirms vai intervāls starp fotouzņēmumiem tiek iestatīts uz 1 minūti un 31 sekundēm vai ilgāk, displejs un fotokamera izslēgsies pēc 1 minūtes. 10 sekundes pirms veicamā fotouzņēmuma tā atkal automātiski ieslēgsies. Ja displejs ir izslēgts, nospiediet slēdža pogu, lai to atkal ieslēgtu.



Uzmanību!

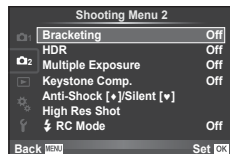
- Ja AF režīms ir iestatīts uz [C-AF] (Nepārtraukts autofokuss) vai [C-AF+TR] (Nepārtraukts AF+AF noteikšana), tas tiek automātiski pārslēgts uz [S-AF] (Viens autofokuss).
- Kad notiek fotografēšana ar laika intervālu, skārienu darbības ir atspējotas.
- Nevar izmantot ar HDR fotografēšanu.
- Nav iespējams apvienot fotografēšanu laika intervāla režīmā ar paketēšanu, vairāku ekspozīciju funkciju, kā arī nevarēs apvienot paketēšanu ar Bulb, laika vai salikto funkciju.
- Ja zibspuldzes uzlādes laiks ir ilgāks nekā laika intervāls starp fotouzņēmumiem, zibspuldze nedarbosies.
- Ja fotokamera automātiski izslēgsies laika intervālos starp fotouzņēmumiem, tā savlaicīgi ieslēgsies, lai uzņemtu nākamo fotoattēlu.
- Ja kāds attēls netiks pareizi ierakstīts, laika intervāla kadru filma netiks izveidota.
- Ja atmiņas kartē nepietiek vietas, laika intervāla kadru filma netiks ierakstīta.
- Fotografēšana ar laika intervālu tiks atcelta, ja tiks lietots kāds no šiem elementiem: režīma rīpa, taustiņš **MENU** (Izvēlnē), taustiņš , objektīva atbrīvošanas taustiņš vai tiks pievienots USB kabelis.


- Izslēdzot kameru, fotografēšana ar laika intervālu tiks atcelta.
- Ja akumulatorā nebūs palicis pietiekami daudz enerģijas, fotoattēlu uzņemšana var tikt pārtraukta pusē. Nodrošiniet, ka pirms fotografēšanas sākšanas akumulators ir uzlādēts.

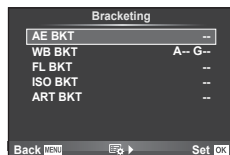
Dažādi iestatījumi fotoattēlu sērijām (paketēšana)




„Paketēšana“ attiecas uz automātisku iestatījumu maiņu fotoattēlu sērijās vai attēlu sērijās, kas „aptver“ iestatīto vērtību. Varat saglabāt paketēšanas režīma uzņemšanas iestatījumus, kā arī izslēgt šo režīmu.

- 1 Sadaļā  Fotografēšanas izvēlne 2 izvēlieties [Bracketing] (Paketēšana) un nospiediet .



- 2 Izvēloties [On] (Ieslēgts), nospiediet  un izvēlieties paketēšanas fotografēšanas veidu.
 - Izvēloties paketēšanas fotografēšanu, ekrānā tiek parādīts **[BKT]**.




- 3 Nospiediet , izvēlieties parametru (piemēram, uzņēmumu skaits) iestatījumus, tad nospiediet taustiņu .
 - Turiet nospiestu taustiņu , līdz ekrāns pārslēdzas atpakaļ uz 1. darbību.
 - Ja 2. darbībā izvēlējāties [Off] (Izslēgts), paketēšanas fotografēšanas iestatījumi tiks saglabāti; fotografēšanu varēsīt turpināt kā parasti.

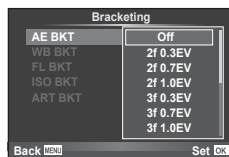
Uzmanību!

- Nevar izmantot HDR fotografēšanas laikā.
- Nav iespējams izmantot kopā laika intervāla fotografēšanu.
- Nevar uzņemt fotoattēlus paketēšanas fotografēšanas režīmā, ja izvēlētajam kadru skaitam fotokameras atmiņas kartē nepietiek vietas.

AE BKT (Autoeksponēšanas paketēšana)

Fotokamera maina eksponēšanu katram fotoattēlam. Pielāgojuma apjoms var būt šāds: 0,3 EV, 0,7 EV vai 1,0 EV. Viena kadra fotografēšanas režīmā, katru reizi nospiežot slēdzi līdz galam, tiek uzņemts viens fotoattēls, turpretim sērijveida fotografēšanas režīmā, nospiežot slēdzi līdz galam, fotokamera turpina uzņemt attēlus tālāk minētā secībā: bez izmaiņām, negatīvs, pozitīvs. Uzņemto fotoattēlu skaits: 2, 3, 5 vai 7

- Paketēšanas laikā indikators **[BKT]** kļūst zaļš.
- Fotokamera maina eksponēšanu, izmainot diafragmas atvērumu un eksponēšanas laiku (režīms **P**), eksponēšanas laiku (režīms **A** un **M**) vai diafragmas atvērumu (režīms **S**).
- Fotokamera paketē pašreiz izvēlēto eksponēšanas kompensācijas vērtību.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [EV Step] (Eksponēšanas vērtības solis) izvēlētajai vērtībai.  „Pielāgošanas izvēlnu lietošana” (100. lpp.)



WB BKT (Baltās krāsas balansa paketēšana)

No viena fotouzņēmuma automātiski tiek izveidoti trīs attēli ar dažādu baltās krāsas balansu (noregulēti norādītajos krāsu virzienos), sākot ar vērtību, kas pašreiz ir izvēlēta baltās krāsas balansam. Paketēšana ir pieejama režīmā **P**, **A**, **S** un **M**.

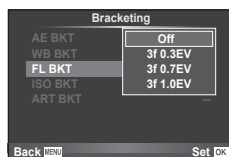
- Baltās krāsas balansu var mainīt ar soli 2, 4 vai 6 gan A–B (dzeltens–zils), gan G–M (zaļš–fuksīna) asi.
- Fotokamera paketē pašreiz izvēlēto baltās krāsas balansa kompensācijas vērtību.



FL BKT (Zibspuldzes paketēšana)



Fotokamera maina zibspuldzes spilgtuma līmeni nākamajiem trīs kadriem (bez izmaiņām pirmajam kadram, negatīvs — otrajam un pozitīvs — trešajam). Viena kadra fotografēšanas režīmā tiek uzņemts viens kadrs ikreiz, kad nospiežs slēdzi; sērijveida fotografēšanā visi kadri tiek uzņemti, kamēr slēdzis ir nospiežs.

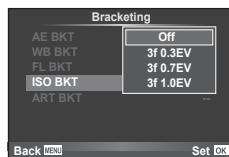
- Paketēšanas laikā indikators **[BKT]** kļūst zaļš.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [EV Step] (Eksponēšanas vērtības solis) izvēlētajai vērtībai.  „Pielāgošanas izvēlnu lietošana” (100. lpp.)



ISO BKT (ISO paketēšana)

Fotokamera maina jutību nākamajiem trīs kadriem, vienlaikus saglabājot fiksētu eksponēšanas laiku un diafragmas atvērumu. Pielāgojuma apjoms var būt šāds: 0,3 EV, 0,7 EV vai 1,0 EV. Katru reizi nospiežot slēdzi, fotokamera uzņem trīs kadrus ar iestatīto jutību (vai arī, ja izvēlēta automatiskā jutība, optimālo jutības iestatījumu) pirmajam kadram, samazinātu otrajam kadram un palielinātu trešajam.

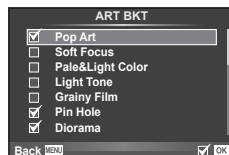
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [ISO Step] (ISO jutības solis) izvēlētajai vērtībai.  „Pielāgošanas izvēlņu lietošana” (100. lpp.)
- Paketēšana tiek veikta neatkarīgi no augšējās robežvērtības, kas ir iestatīta ar [ISO-Auto Set] (ISO jutības automatiskā iestatīšana).  „Pielāgošanas izvēlņu lietošana” (100. lpp.)



ART BKT (Mākslas filtra paketēšana)


Ik reizi nospiežot slēdzi, fotokamera saglabā vairākus attēlus — katru ar atšķirīgu mākslas filtra iestatījumu. Mākslas filtra paketēšanu var atsevišķi ieslēgt vai izslēgt katram attēla režīmam.

- Ierakstīšana var ilgt zināmu laiku.
- Funkciju ART BKT (Mākslas filtra paketēšana) nevar apvienot ar iespēju WB BKT (Baltās krāsas balansa paketēšana) vai ISO BKT (ISO paketēšana).




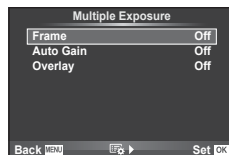
Vairākas ekspozīcijas vienā attēlā (atkārtota eksponēšana)

Ierakstiet vairākas ekspozīcijas vienā attēlā, izmantojot iespēju, kas pašreiz izvēlēta attēlu kvalitātei.



- 1 Sadaļā  Fotografēšanas izvēlnē 2 izvēlieties [Multiple Exposure] (Atkārtota eksponēšana).
- 2 Pielāgojiet iestatījumus.

Kadri	Izvēlieties [2f].
Auto korekc.	Ja tas ir iestatīts stāvoklī [On] (ieslēgts), katra kadra spilgtums ir iestatīts uz 1/2 un attēli tiek pārklāti. Ja tas ir iestatīts stāvoklī [Off] (izslēgts), attēli tiek pārklāti, izmantojot sākotnējo katra kadra spilgtumu.
Pārklāt	Ja tas ir iestatīts stāvoklī [On] (ieslēgts), atmiņās kartē ierakstītu RAW attēlu var pārklāt ar vairākkārtējām ekspozīcijām un saglabāt kā atsevišķu attēlu. Tiek uzņemts viens fotoattēls.

- Atkārtotas eksponēšanas laikā displejā tiek parādīts .



3 Fotografējiet.

- Sākot fotografēšanu, displejā tiek parādīts  zaļā krāsā.
- Nospiediet , lai izdzestu pēdējo fotouzņēmumu.
- Iepriekšējais fotouzņēmums tiek uzklāts objektīvā redzamajam skatam kā norādē nākošā fotouzņēmuma kadrēšanai.



Padomi


- Lai pārklātu 3 vai vairāk kadrus: iespējai [◀] izvēlieties RAW un izmantojiet iespēju [Overlay] (Pārklājums), lai veiktu atkārtotu eksponēšanu.
- Plašāka informācija par RAW attēlu pārklāšanu: „Attēlu pārklāšana“ (98. lpp.)

Uzmanību!



- Izmantojot atkārtotu eksponēšanu, fotokamera nepārslēgsies uz gaidīšanas režīmu.
- Fotoattēli, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar tikt iekļauti atkārtotā eksponēšanā.
- Ja iespēja [Overlay] (Pārklājums) ir iestatīta stāvoklī [On] (Ieslēgts), attēli, kas tiek parādīti, kad ir izvēlēts RAW attēls, tiek izveidoti ar fotografēšanas laikā lietotajiem iestatījumiem.
- Lai iestatītu fotografēšanas funkcijas, no sākuma atceliet atkārtotas eksponēšanas uzņemšanu. Dažas funkcijas nevar tikt iestatītas.
- Atkārtota eksponēšana šādos apstākļos tiek atcelta automātiski jau no pirmā attēla.
Fotokamera ir izslēgta/tiek nospiests taustiņš /tiek nospiests taustiņš **MENU** (Izvēlne)/fotografēšanas režīms ir iestatīts režīmā, kas nav **P**, **A**, **S**, **M**/akumulatora uzlādes līmenis ir zems/fotokamerai ir pievienots kabelis
- Ja, izmantojot iespēju [Overlay] (Pārklājums), ir izvēlēts RAW attēls, JPEG+RAW formātā ierakstītajam attēlam tiek parādīts JPEG attēls.
- Atkārtotas eksponēšanas fotografēšanas laikā, ja tiek izmantota paketēšana, prioritāte ir atkārtotas eksponēšanas fotografēšanai. Kamēr tiek saglabāts pārklājuma attēls, paketēšana tiek atiestatīta uz rūpnīcas noklusējuma iestatījumu.

Trapeces korekcija un perspektīvas kontrole (Keystone Comp. (Trapeces komp.))


Izmantojiet trapeces korekciju attēliem, kas uzņemti, atrodoties pie augstas ēkas pamatnes, vai tīši pārspīlējiet perspektīvas efektus. Šis iestatījums ir pieejams tikai režīmā **P/A/S/M**.

- 1 Iespējai [Keystone Comp.] (Trapeces komp.) izvēlieties iestatījumu [On] (Ieslēgts) sadaļā  Shooting Menu 2 (Fotografēšanas izvēlne 2).






- 2 Pielāgojiet efektu monitorā un kadrējiet attēlu.
 - Trapeces korekcijai izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
 - Izmantojiet $\Delta \nabla \langle \rangle$, lai izvēlētos ierakstīto laukumu.
 - Turiet nospiestu taustiņu , lai atceltu izmaiņas.
 - Lai pielāgotu ekspozīcijas kompensāciju un citas fotografēšanas iespējas, kad ir ieslēgta trapeces kompensācijas funkcija, nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai skatītu citu informāciju, nevis trapeces kompensācijas pielāgošanas iespējas. Lai atgrieztos pie trapeces kompensācijas, nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), līdz tiek parādīta trapeces kompensācijas pielāgošanas iespēja.
- 3 Fotografējiet.
 - Lai beigtu trapeces kompensāciju, fotografēšanas izvēlnē 2  iespējai [Keystone Comp.] (Trapeces komp.) izvēlieties iestatījumu [Off] (Izslēgts).

Piezīmes


- Jua taustiņam, izmantojot funkciju [Button Function] (Taustiņu funkcija), ir piešķirta iespēja [ (Keystone compensation)] (D (Trapeces kompensācija)) (68. lpp.), nospiediet un turiet nospiestu taustiņu, lai pabeigtu trapeces labojumu.

Uzmanību!

- Ja kā attēla kvalitāte izvēlēta iespēja [RAW], fotoattēli tiks ierakstīti RAW + JPEG formātā.
- Vēlamie rezultāti var netikt panākti ar pārveidotājobjektīvu.
- Atkarībā no korekcijas apjoma daži AF mērķi var atrasties ārpus parādīšanas zonas. Kad fotokamera fokusē uz AF mērķi ārpus parādīšanas zonas, parādās ikona (,  vai ).
- Digitālās nobīdes fotografēšanas režīmā nav iespējami šādi režīmi:
 - tiešais Bulb režīms, tiešais Laika režīms vai tiešā salikumu fotografēšana/sērijveida fotografēšana/paketēšana/HDR/atkārtota eksponēšana/digitālais telekonverteris/filma/autofokusa režīmi [C-AF] un [C-AF+TR]/pilna laika AF/attēla režīmi [e-Portrait] (e-portrets) un **ART**/pielāgots automātiskais laika slēdzis/iezīmēšana/augstas izšķirtspējas uzņēmums
- Ja fokusa attālums ir izvēlēts iespējai [Image Stabilizer] (Attēla stabilizators), korekcija tiks pielāgota izvēlētajam fokusa attālumam. Izņemot gadījumus, kad tiek izmantots Micro Four Thirds vai Four Thirds objektīvs, izvēlieties fokusa attālumu iespējā [Image Stabilizer] (Attēla stabilizators) (57. lpp.).


Pretvibrācijas/klusā režīma iestatīšana (Anti-Shock[♦] (Pretvibrāciju funkcija)/Silent[♥] (Klusais režīms))


Iestatot pretvibrācijas/klusā režīma fotografēšanu, varat izvēlēties pretvibrācijas vai klusā režīma fotografēšanas funkciju, izmantojot sērijevaida fotografēšanu vai fotografēšanu ar automātisko laika slēdzi (58. lpp.).


- 1 Sadaļā  Fotografēšanas izvēlne 2 izvēlieties [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] (Pretsadursmju funkcija [♦]/Klusais režīms [♥]).
- 2 Izvēlieties citu objektu, kas jāiestata.

Anti-Shock[♦] (Pretvibrāciju funkcija [♦])	Iestata laika periodu starp slēdža pogas nospiešanu līdz galam un slēdža atlaišanu, fotografējot pretvibrāciju režīmā. Pēc šī laika perioda iestatīšanas objekti sērijevaida fotografēšanas/fotografēšanas ar automātisko laika slēdzi režīmā tiks atzīmēti ar [♦]. Ja pretvibrācijas funkcija netiek izmantota, izvēlieties iestatījumu [Off] (Izslēgts). Lai nepieļautu nelielās vibrācijas, ko rada slēdža darbība, izvēlieties šo iestatījumu. Pretvibrāciju režīms ir pieejams gan sērijevaida fotografēšanā (58. lpp.), gan fotografējot ar automātisko laika slēdzi (58. lpp.).
Silent[♥] (Klusais režīms)	Iestata laiku starp slēdža pogas nospiešanu līdz galam un slēdža reālu darbību, fotografējot klusajā režīmā. Iestatot šo laika ilgumu, objekti sērijevaida fotografēšanas/fotografēšanas ar automātisko laika slēdzi režīmā tiks atzīmēti ar ♥. Ja klusās darbības režīms netiek izmantots, izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts).
Noise Reduction[♥] (Trokšņa mazināšana)	Iestatiet uz [AUTO] (Automātiski), lai mazinātu troksni ilgstošas ekspozīcijas izmantošanas laikā, lietojot klusās darbības režīmu. Trokšņa mazināšanas laikā, slēdža darbības troksnis būs dzirdams.


Augstas izšķirtspējas uzņēmumu iestatīšana (augstas izšķirtspējas uzņēmums)

Ja iestatāt augstas izšķirtspējas fotografēšanas iespēju, objekti sērijevaida fotografēšanas/fotografēšanas ar automātisko laika slēdzi režīmā tiks atzīmēti ar  (58. lpp.).

- 1 Sadaļā  Fotografēšanas izvēlne 2 izvēlieties [High Res Shot] (Augstas izšķirtspējas uzņēmums).
- 2 Izvēlieties citu objektu, kas jāiestata.

Augstas izšķirtspējas uzņēmums	Iestata laiku starp slēdža pogas nospiešanu līdz galam un slēdža reālu darbību, fotografējot augstas izšķirtspējas fotografēšanas režīmā. Iestatot šo laika ilgumu, objekti sērijevaida fotografēšanas/fotografēšanas ar automātisko laika slēdzi režīmā tiks atzīmēti ar  . Ja augstas izšķirtspējas uzņēmumu režīms netiek izmantots, izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts).
⚡ Charge Time (Uzlādes laiks)	Iestata zibspuldzes uzlādes gaidīšanas laiku, izmantojot kādu citu nevis komplektā iekļauto zibspuldzi.


Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

Komplektācijā iekļautā zibspuldze un ārējās zibspuldzes, kas piedāvā tālvadības režīmu un ir izstrādātas, lai lietotu ar šo fotokameru, var izmantot, lai fotografētu ar bezvadu zibspuldzēm.  „Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi” (143. lpp.)

Apskates izvēlnes izmantošana

Apskates izvēlne

 (80. lpp.)

 (96. lpp.)

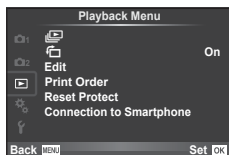
Edit (Rediģēt) (96. lpp.)

Print Order (Drukāšanas uzdevums)

(131. lpp.)

Reset Protect (Atcelt bloķ.) (98. lpp.)

Connection to Smartphone (Savienojums ar viedtālruni) (121. lpp.)



4










Izvēlnes funkcijas (apskates izvēlnes)












Attēlu parādīšana ar pagriešanu ()

Kad izvēlēts iestatījums [On] (ieslēgts), fotoattēli, kas uzņemti ar šo fotokameru pagrieztu portreta orientācijā, tiek automātiski pagriezti un parādīti portreta orientācijā.

Fotoattēlu rediģēšana

Ierakstītie attēli var tikt rediģēti un saglabāti kā jauni attēli.

- 1 Apskates izvēlnē  izvēlieties [Edit] (Rediģēt) un nospiediet .
- 2 Izmantojiet  , lai izvēlētu [Sel. Image] (Attēla izvēle) un nospiediet .
- 3 Izmantojiet  , lai izvēlētos rediģējamo attēlu, un nospiediet .
 - Ja rediģējamais attēls ir RAW attēls, tiek parādīta iespēja [RAW Data Edit] (RAW datu rediģēšana); JPEG attēla gadījumā tiek parādīta iespēja [JPEG Edit] (JPEG rediģēšana). Ja attēls ierakstīts RAW+JPEG formātā, tiks parādīts gan [RAW Data Edit] (RAW datu rediģēšana), gan [JPEG Edit] (JPEG rediģēšana). Izvēlieties rediģējamā attēla izvēlni.
- 4 Izvēlieties [RAW Data Edit] (RAW datu rediģēšana) vai [JPEG Edit] (JPEG rediģēšana) un nospiediet .

RAW datu red.	Izveidojiet JPEG kopiju no rediģētā RAW attēla atbilstoši iestatījumiem.	
	[Current] (Pašreizējie)	JPEG kopija tiek apstrādāta, izmantojot pašreizējos fotokameras iestatījumus. Pirms izvēlaties šo iespēju, regulējiet fotokameras iestatījumus.
	[Custom1] (1. pielāgotais režīms)	Rediģēšanu var veikt, kamēr displejā tiek mainīti iestatījumi. Varat saglabāt izmantotos iestatījumus.
	[Custom2] (2. pielāgotais režīms)	
	ART BKT (Mākslas filtra paketēšana)	Attēls tiek rediģēts, izmantojot atlasītā mākslas filtra iestatījumus.
JPEG rediģēš.	<p>Izvēlieties kādu no šīm iespējām:</p> <p>[Shadow Adj] (Ēnu korekcija): izgaismo tumšu, no aizmugures izgaismotu objektu.</p> <p>[Redeye Fix] (Sarkano acu korekcija): novērš sarkano acu efektu, kad fotografējat ar zibspuldzi.</p> <p>[]: izmantojiet priekšējo ripu () vai aizmugurējo ripu (), lai izvēlētos griezuma lielumu, un   , lai noteiktu griezuma vietu.</p>  <p>[Aspect] (Attēla malu attiecība): maina attēla malu attiecību no 4:3 (standarts) uz [3:2], [16:9], [1:1] vai [3:4]. Pēc attēlu malu attiecības izmaiņas izmantojiet   , lai norādītu apgriešanas pozīciju.</p> <p>[Black & White] (Melnbalts): izveido melnbaltus attēlus.</p> <p>[Sepia] (Sēpija): izveido attēlus sēpijas toņos.</p> <p>[Saturation] (Piesātinājums): iestata attēla krāsu dziļumu. Noregulējiet krāsu piesātinājumu, apskatot attēlu displejā.</p> <p>[]: pārvērš attēla faila lielumu uz 1280×960, 640×480 vai 320×240. Attēli ar attēla malu attiecību, kas atšķiras no 4:3 (standarta), tiek pārveidoti uz tuvāko attēla faila lielumu.</p> <p>[e-Portrait] (E-portrets): padara ādas izskatu gludu un mirdzošu. Ja seju atpazīšana neizdodas, iespējams, nevar veikt kompensāciju.</p>	

5 Kad iestatīšana pabeigta, nospiediet .

- Iestatījumi tiks lietoti attēlam.

6 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .

- Rediģētais attēls tiek saglabāts atmiņās kartē.

Uzmanību!

- 3D fotoattēlus, filmas un funkcijai PHOTO STORY (Fotoattēlu stāsts) īslaicīgi saglabātos failus, nevar rediģēt.
- Sarkano acu efekta labošana var nedarboties atkarībā no attēla.
- Attēla rediģēšana JPEG formātā nav iespējama šādos gadījumos:
 - Ja attēls tiek apstrādāts datorā, ja atmiņas kartē nepietiek vietas, ja attēls ierakstīts citā fotokamerā.

- Mainot attēla izmēru ([]), nevar izvēlēties lielāku pikseļu skaitu nekā sākotnēji ierakstītajam attēlam.
- [] (Nogriešana) un [Aspect] (Malu attiecība) var izmantot tikai, lai rediģētu attēlus ar attēlu malu attiecību 4:3 (standarta).
- Ja iespēja [Picture Mode] (Attēla rež.) iestatīta uz [ART], opcija [Color Space] (Krāsu apg.) tiek fiksēta stāvoklī [sRGB].

Attēlu pārklāšana

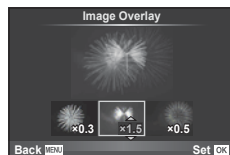
Līdz pat 3 RAW attēlu kadriem, kas uzņemti ar fotokameru, var tikt pārklāti un saglabāti kā atsevišķs attēls.

Attēls tiek saglabāts ierakstīšanas režīmā, kas iestatīts uz attēla saglabāšanas brīdi. (Ja ir izvēlēta iespēja [RAW], kopija tiks saglabāta [L+N+RAW] formātā.)

- 1 Apskates izvēlnē [] izvēlieties [Edit] (Rediģēt) un nospiediet .
- 2 Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos [Image Overlay] (Attēlu pārklāšana), un nospiediet .
- 3 Izvēlieties pārklājamo attēlu skaitu un nospiediet .
- 4 Izmantojiet $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$, izvēlētos RAW attēlus, kas tiks izmantoti pārklājumā.
 - Kad ir izvēlēts 3. darbībā norādītais attēlu skaits, tiek parādīts pārklājums.



- 5 Regulējiet palielinājumu.
 - Izmantojiet $\langle \triangleright \rangle$, lai izvēlētos attēlu, un izmantojiet $\Delta \nabla$, lai regulētu palielinājumu.
 - Palielinājuma vērtību var noregulēt no 0,1–2,0. Pārbaudiet rezultātu displejā.



- 6 Nospiediet . Tiek atvērts apstiprinājuma dialoglodziņš; izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .



Padomi

- Lai pārklātu 4 vai vairāk kadrus, saglabājiet pārklājuma attēlu kā RAW failu un atkārtoti izmantojiet iespēju [Image Overlay] (Attēlu pārklāšana).

Skaņas ierakstīšana

Pievienojiet pašreizējam fotoattēlam skaņas ierakstu (līdz pat 30 s.).

Šī ir tāda pati funkcija kā [] apskates laikā. (82. lpp.)

Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana


Izmantojot šo funkciju, vienlaikus var atcelt vairāku attēlu aizsardzību.

- 1 Iespēja [] Playback Menu (Apskates izvēlne) izvēlieties [Reset Protect] (Atiestatīt aizsardzību).
- 2 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .

Iestatījumu izvēlnes lietošana

Izmantojiet iestatījumu izvēlni **F**, lai iestatītu fotokameras pamatfunkcijas.



















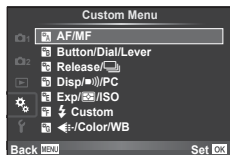
Iespēja	Apraksts	
(Datuma/laika iestatīšana)	Iestatiet fotokameras pulksteni.	18.
(Displeja valodas maiņa)	Varat nomainīt displejā un kļūdu ziņojumos izmantoto valodu no „Latviešu” uz citu valodu.	—
(Displeja spilgtuma regulēšana)	Varat regulēt displeja spilgtumu un krāsu temperatūru. Krāsu temperatūras regulēšana ietekmē tikai displeja rādījumus apskates laikā. Lietojiet \triangleleft / \triangleright , lai iezīmētu INFO (krāsu temperatūra) vai INFO (spilgtums), un \triangle / ∇ , lai pielāgotu vērtību. Nospiediet taustiņu INFO (Informācija), lai pārslēgtos starp iespējas [Natural] (Dabīgs) un [Vivid] (Spilgts) krāsu displeju.	
Kontrolatēls	Izvēlieties, vai parādīt attēlus uzreiz pēc fotografēšanas un cik ilgi. Noder, lai ātri pārbaudītu tikko uzņemto fotogrāfiju. Attēla apskates laikā, nospiežot slēdzi līdz pusei, var nekavējoties atsākt fotografēšanu. [0.3sec] (0,3 s.)–[20sec] (20 s.): tiek izvēlēts, cik sekunžu tiek rādīts katrs attēls. [Off] (Izslēgts): attēls, kas tiek saglabāts atmiņās kartē, netiks parādīts. [AUTO] (Automātiski): tiek rādīts pašlaik saglabātais attēls, un pēc tam fotokamera pārslēdzas uz apskates režīmu. Tas ir noderīgi attēla dzēšanai pēc tā pārbaudes.	—
Wi-Fi iestatījumi	Iestatiet fotokameru savienošanai ar viedtālruni, kuram ir LAN savienojuma funkcija, izmantojot fotokameras bezvadu funkciju.	124.
Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	Izvēlieties, vai jāparāda pielāgošanas izvēlne.	—
Programmatūra	Tiek parādīta izstrādājuma programmatūras versija. Ja vēlaties saņemt informāciju par fotokameru vai piederumiem vai lejupielādēt programmatūru, paziņojiet katra jūsu lietotā izstrādājuma versiju.	—

Pielāgošanas izvēlņu lietošana

Fotokameras iestatījumus var pielāgot, izmantojot pielāgošanas izvēlni .



Custom Menu (Pielāgotā izvēlne)

-  AF/MF (Autofokuss/manuālais fokuss) (100. lpp.)
-  Button/Dial/Lever (taustiņš/skala/svira) (101. lpp.)
-  Release (Ekspozīcija)  (101. lpp.)
-  Disp (Displejs) /PC (Dators) (102. lpp.)
-  Exp /ISO (104. lpp.)
-  Custom (Pielāgots) (105. lpp.)
-  /Color/WB (Krāsa/baltās krāsas balanss) (106. lpp.)
-  Record/Erase (Ierakstīt/izdzēst) (107. lpp.)
-  Movie (Filma) (108. lpp.)
-  Iebūvēts elektr. skatu meklētājs (110. lpp.)
-   Utility (Pakalpojumi) (111. lpp.)



AF/MF

MENU (Izvēlne)    

Iespēja	Apraksts	
AF Mode (AF režīms)	Izvēlieties autofokusa režīmu. Tas ir tāds pats kā tiešās vadības iestatījums. Fotografēšanai un režīmam  varat iestatīt atsevišķus fokusēšanas paņēmienus.	51.
Pilna laika AF	Ja tiek izvēlēta iespēja [On] (Izslēgts), fotokamera turpinās fokusēt pat tad, ja slēdzis nav daļēji nospiests. Nevar lietot, izmantojot „Micro Four Thirds” sistēmas objektīvus.	—
AEL/AFL	Pielāgojiet autofokusa un autoekspozīcijas fiksēšanu.	112.
Obj.atiest.	Stāvoklī [Off] (Izslēgts) objektīva fokusa stāvoklis netiek atiestatīts, pat ieslēdzot kameru. Iestatot kameru stāvoklī [On] (Izslēgts), tiek atiestatīta arī motorizētā tālummaiņas objektīva fokusēšana.	—
Bulb/Laika fokusēš.	Varat veikt fokusa maiņu ekspozīcijas laikā līdz sākotnējai, izmantojot manuālo fokusu (MF). Izvēloties iestatījumu [Off] (Izslēgts), fokusa gredzena rotācija tiek atspējota.	—
Focus Ring (Fokusa gredzens)	Iespējams pielāgot objektīva noregulēšanu uz fokusa punktu, izvēloties fokusa gredzena griešanas virzienu.	—
MF atbalsts	Ja iestatīts uz [On] (Izslēgts), varat automātiski pārslēgties uz tālummaiņu vai iezīmēšanu manuālā fokusa režīmā, pagriežot fokusa gredzenu.	113.
[...] Set Home (Sākuma iestatīšana)	Izvēlieties autofokusa (AF) mērķa pozīciju, kas tiks saglabāta kā sākuma pozīcija. Kad izvēlaties sākuma pozīciju, autofokusa mērķa izvēles ekrānā parādās [HF] .	—
AF apgaismojums	Izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts), lai deaktivizētu AF apgaismojumu.	—
☺ Face Priority (Sejas prioritāte)	Ir iespējams izvēlēties sejas prioritātes vai acu prioritātes AF režīmu. Tas ir tāds pats kā tiešās vadības iestatījums.	49.
AF Zonas norāde	Ja izvēlaties [Off] (Izslēgts), apstiprināšanas laikā netiks parādīts AF mērķa rāmis.	—

Iespēja	Apraksts	
Button Function (Taustiņu funkcijas)	Izvēlieties funkciju, kas piešķirta izvēlētajam taustiņam. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> [Fn1]Function) (Fn1 funkcija), [Fn2]Function) (Fn2 funkcija), [Fn3]Function) (Fn3 funkcija), [Fn4]Function) (Fn4 funkcija), [⊙]Function) (⊙ funkcija), [⊙]Function) (⊙ funkcija), [▷]Function) (▷ funkcija), [▽]Function) (▽ funkcija), [⊞]Function) (⊞ Funkcija), [B Fn1]Function) (B Fn1 Funkcija), [B Fn2]Function) (B Fn2 funkcija), [L Fn]Function) (L Fn funkcija) </div>	66.
Dial Function (Ripas funkcija)	Ir iespējams mainīt priekšējās un aizmugurējās funkciju.	—
Skalas virziens	Izvēlieties virzienu, kurā pagrieziet skalu, lai pielāgotu eksponēšanas laiku vai diafragmas atvērumu. Mainiet programmas maiņas virzienu.	—
Režīmu skalas funkcija	Režīmu skalā varat piešķirt reģistrētos funkcijas Myset (Mani iestatījumi) iestatījumus jebkurai pozīcijai. Iespēju [Myset1] (Mani iestatījumi 1) - [Myset4] (Mani iestatījumi 4) (86. lpp.) var izvēlēties tad, kad reģistrēti iestatījumi.	—
☰ Sviras funkcija	Varat izmantot sviras novietojumu, lai mainītu ripu un taustiņa funkciju.	113.
Pap. turētāja ripas funkc.	Varat iestatīt ārējā roktura (HLD-8) ripai piešķirto funkciju no austiņu skaļuma funkcijas uz priekšējās ripas funkciju. Tas ir iespējams fotografēšanas laikā.	—

Iespēja	Apraksts	
Eksp. priorit. S	Ja tiek izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), slēdzi var iedarbināt pat tad, ja fotokamerai nav iestatīts asums. Šo iespēju var iestatīt atsevišķi režīmam S-AF (Viens autofokuss) (51. lpp.) un režīmam C-AF (Nepārtraukts autofokuss) (51. lpp.).	—
Prioritāt. C		
L fps (kadri/s.)	Izvēlieties [📄], [📄H], [♥📄L] un [♥📄H] kadru pārraides ātrumu. Skatīti ir aptuvenas maksimālās vērtības.	58., 60.
H fps (kadri/s.)		
L kadri/s.		
H kadri/s.		
Attēla stabilizators	Ieslēdz attēla stabilizācijas funkciju attiecīgi fotoattēlu uzņemšanai un filmēšanai.	57.
Attēla stabilizācija	Ieslēdz/izslēdz attēla stabilizāciju sērijveida fotografēšanas laikā.	—
AS ar pusnosp. slēdzi	Ja ir izvēlēts iestatījums [Off] (Izslēgts), funkcija IS (Attēla stabilizācija) netiks ieslēgta, kad slēdzis ir nospiests līdz pusei.	—

Iespēja	Apraksts	
Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte)	Ja izvēlēta iespēja [On] (ieslēgts), prioritāte tiks piešķirta objektīva funkcijas darbībai, ja objektīvs izmantots kopā ar attēla stabilizācijas funkciju.	—
Slēdža aiztures laiks	Ja ir izvēlēts iestatījums [Short] (Īss), iespējams saīsināt laika kavējumu starp brīdi, kad slēdža poga ir pilnībā nospiesta, un uzņēmuma veikšanu.*	—

* Tas saīsinās kalpošanas laiku. Lietošanas laikā sargiet fotokameru no triecieniem. Šādu triecienu rezultātā displejs var pārstāt rādīt objektus. Ja tā notiek, izslēdziet un atkal ieslēdziet fotokameru.

Iespēja	Apraksts																																			
HDMI	[HDMI Out] (HDMI izeja): digitālā video signāla formāta izvēle, lai pieslēgtu pie televizora, izmantojot HDMI kabeli. [HDMI Control] (HDMI vadība): izvēlieties [On] (ieslēgts), lai fotokameru vadītu ar televizora tālvadības pulti, kas atbalsta HDMI vadību.	114.																																		
Video Out (Video izeja)	Izvēlieties jūsu valstī vai reģionā lietotu video standartu ([NTSC] vai [PAL]).	114.																																		
 Control Settings (Vadības iestatījumi)	<p>Izvēlieties vadības elementus, kas tiek parādīti katrā fotografēšanas režīmā.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Vadības elementi</th> <th colspan="4">Fotografēšanas režīms</th> </tr> <tr> <th></th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (Tiešā vadība) (46. lpp.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (Tiešais super vadības panelis) (45. lpp.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (Foto ceļvedis) (26. lpp.)</td> <td>✓</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Mākslas izvēlne</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>✓</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Sižetu izvēlne</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Lai pārslēgtu ekrāna saturu, nospiediet taustiņu INFO (Informācija).</p>	Vadības elementi	Fotografēšanas režīms					P/A/S/M	ART	SCN	Live Control (Tiešā vadība) (46. lpp.)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (Tiešais super vadības panelis) (45. lpp.)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (Foto ceļvedis) (26. lpp.)	✓	—	—	—	Mākslas izvēlne	—	—	✓	—	Sižetu izvēlne	—	—	—	✓	115.
Vadības elementi	Fotografēšanas režīms																																			
		P/A/S/M	ART	SCN																																
Live Control (Tiešā vadība) (46. lpp.)	✓	✓	✓	✓																																
Live SCP (Tiešais super vadības panelis) (45. lpp.)	✓	✓	✓	✓																																
Live Guide (Foto ceļvedis) (26. lpp.)	✓	—	—	—																																
Mākslas izvēlne	—	—	✓	—																																
Sižetu izvēlne	—	—	—	✓																																
 Info Settings (Informācijas iestatījumi)	<p>Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta nospiežot taustiņu INFO (Informācija).</p> <p> Info (Informācija): izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta pilna kadra apskates režīmā.</p> <p>[LV-Info] (Tiešā skata informācija): izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta, ja fotokamera atrodas fotografēšanas režīmā.</p> <p> Settings (Iestatījumi): izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta kataloga un kalendāra apskates režīmā.</p>	116., 117.																																		
Parādīt režģi	Izvēlieties , , , vai , lai rādītu displejā kadrēšanas režģi.	—																																		
Attēla rež. iestatījumi	Kad attēla režīms izvēlēts, parādiet tikai izvēlētaj attēla režīmu.	—																																		

Iespēja	Apraksts	👉
Histogram Settings (Histogrammas iestat.)	[Highlight] (Pārgaisojums): izvēlieties izgaismojuma rādījuma apakšējo robežu. [Shadow] (Ēnojums): izvēlieties ēnas rādījuma augšējo robežu.	117.
Režīmu ceļvedis	Izvēlieties [Off] (Izslēgts), lai, pagriežot režīmu skalu uz jaunu iestatījumu, netiktu parādīta palīdzība par izvēlēto režīmu.	23.
Tiešā skata uzlabošana	Fotografējiet, apskatot objektu pat nepietiekama apgaismojuma apstākļos. M režīmā ir iespējams izmantot šo iestatījumu, fotografējot BULB/TIME (BULB/LAIKA) režīmā un tiešajā saliktajā režīmā. [ON1] (1. ieslēgšanas stāvoklis): piešķiriet prioritāti attēlojuma vienmērīgumam. [ON2] (2. ieslēgšanas stāvoklis): piešķiriet prioritāti redzamībai nepietiekamā apgaismojumā. Tas palēninās atbildi uz taustiņu darbībām fotokamerā.	—
Kadru ātrums	Izvēlieties iespēju [High] (Augsta), lai samazinātu kadra aizkavi. Tomēr tādējādi var pasliktināties attēla kvalitāte.	—
Art LV Mode (Mākslas tiešā skata režīms)	[mode1] (1. režīms): vienmēr tiek parādīts filtra efekts. [mode2] (2. režīms): filtra efekti ekrānā nav redzami, ja slēdzis ir līdz pusei nospiests. Izvēlieties vienmērīgu parādīšanu.	—
Expand LV Dyn. Range (Izvērst LV din. diapazonu)	[Expand LV Dyn.Range] (Izvērst LV din. diapazonu) ir mainīts uz [S-OVF] (Simulētais OSM).	181.
Nirboņas mazināšana	Noteiktā apgaismojumā, tostarp fluorescējošās gaismas apgaismojuma apstākļos, tiek samazināts mirgošanas efekts. Ja mirgošanu nemazina iestatījums [Auto] (Automātiski), iestatiet uz [50Hz] vai [60Hz] atbilstoši tās vietas elektrotīkla frekvencei, kurā tiek izmantota fotokamera.	—
Tiešskates tuvplāns	[mode1] (1. režīms): nospiežot slēdzi līdz pusei, tiek atcelta tālummaiņa. [mode2] (2. režīms): nospiežot slēdzi līdz pusei, tālummaiņa netiek atcelta.	50.
🔒 Fiksācija	Ja ir izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), katru reizi nospiežot priekšskatījumam reģistrēto pogu, priekšskatījums pārslēgsies starp fiksāciju un atlaišanu.	—
Iezīmēšanas iestat.	Varat mainīt malu pastiprināšanas krāsu un intensitāti.	—
Izgaismots LCD	Ja izvēlētajā laikā neveicat nevienu darbību, tiks aptumšota pretgaisma, lai taupītu akumulatora enerģiju. Ja ir izvēlēta iespēja [Hold] (Paturēt), pretgaisma netiks aptumšota.	—
Enerģ. ekon.	Ja izvēlētajā laikā netiks veikta neviena darbība, fotokamera pārslēgsies uz gaidīšanas (enerģijas taupīšanas) režīmu. Fotokameru var atkal aktivizēt, nospiežot slēdzi līdz pusei.	—
Automātiskā izsl.	Ja fotokamera atrodas enerģijas ekon. (gaidīšanas) režīmā, tā automātiski izslēgsies, kad būs pagājis iestatītais laiks.	—

Iespēja	Apraksts	📄
■) (Skaņas signāls)	Kad tas ir iestatīts stāvoklī [Off] (Izslēgts), varat izslēgt skaņas signālu, kas ir dzirdams, kad tiek fiksēts fokuss, nospiežot slēdža pogu.	—
USB režīms	Izvēlieties fotokameras savienošanas režīmu ar datoru vai printeri. Izvēlieties [Auto] (Automātiski), lai pēc fotokameras pievienošanas parādītu USB režīma iespējas. Izvēloties iespēju [📷], fotokameru var vadīt un iekopēt datorā attēlus, izmantojot tpašu programmatūru, kuru ir iespējams instalēt pēc lejupielādēšanas no norādītās vietnes. Iespēja [📷] ir pieejama režīmā P , A , S un M . http://support.olympus-imaging.com/oc1download/index/	—
Multi Function Settings (Daudzfunkciju iestatījumi)	Izvēlieties objektus lietošanai daudzfunkciju režīmā.	—
Menu Recall (Izvēlnes atkārtota atvēršana)	Iestatiet iespēju [Recall] (Atkārtoti atvērt), lai, atverot izvēlni, parādītu kursoru pēdējā darbības pozīcijā. Kursora pozīcija tiks saglabāta, pat izslēdzot fotokameru.	—

Iespēja	Apraksts	📄
EV solis	Izvēlieties pieauguma soļa, kas tiek lietots, kad izvēlaties eksponēšanas laiku, diafragmas atvērumu, ekspozīcijas kompensāciju un citus ekspozīcijas parametrus.	—
Trokšņu mazināš.	Šī funkcija samazina troksni, kas rodas ilgstošu ekspozīciju laikā. [Auto] (Automātiski): izmantojot ilgāku ekspozīciju, tiek veikta trokšņa mazināšana, kā arī, paaugstinoties fotokameras iekšējai temperatūrai. [On] (Ieslēgts): trokšņu samazināšana tiek veikta katram kadram. [Off] (Izslēgts): trokšņu samazināšana ir izslēgta. • Pēc fotografēšanas apstrādes laiks ilgst aptuveni tikpat ilgi, cik fotografēšanas laiks. • Trokšņu samazināšanas izslēdzas automātiski sērijveida fotografēšanas laikā. • Noteiktos fotografēšanas apstākļos vai, fotografējot noteiktus objektus, šī funkcija var būt neefektīva.	37.
Trokšņu filtr.	Izvēlieties trokšņu samazināšanas apjomu, kas tiek veikta pie augstas ISO jutības.	—
ISO	Iestatiet ISO jutību.	54.
ISO solis	Izvēlieties ISO jutības izvēlei pieejamos pieauguma soļus.	—
ISO-Auto Set (Autom. ISO iestat.)	Izvēlieties ISO jutībai lietoto augšējo robežvērtību un noklusējuma vērtību, kad iespēja ISO ir iestatīta kā [Auto] (Automātiski). [High Limit] (Augšējā robežvērtība): izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles augšējo robežvērtību. [Default] (Noklusējuma vērtība): izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles noklusējuma vērtību.	—

Iespēja	Apraksts	
ISO-Auto (Automātisks ISO)	Izvēlieties fotografēšanas režīmus, kuros ir pieejama iespējas [Auto] (Automātiski) ISO jutība. [P/A/S]: automātiskā ISO jutības izvēle ir pieejama visos režīmos, izņemot M . ISO jutība režīmā M tiek fiksēta kā ISO 200. [All] (Visi): automātiskā ISO jutības izvēle ir pieejama visos režīmos.	—
Ekspozimetrija	Izvēlieties šizetam atbilstošu ekspozimetrijas režīmu.	54.
AEL ekspozimetrija	Izvēlieties ekspozimetrijas metodi, kas tiek lietota autoekspozīcijas fiksēšanai (113. lpp.). [Auto] (Automātiski): izmantojiet pašreiz izvēlēto ekspozimetrijas metodi.	—
Bulb/Laika taimeris	Izvēlieties maksimālo ekspozīciju fotografēšanai „Bulb” un laika režīmā.	—
Bulb/Laika displejs	Iestatiet displeja spilgtumu, ja tiek lietots režīms [BULB] vai [TIME] (Laiks) vai [COMP] (Komp.).	—
Tiešais Bulb režīms	Izvēlieties fotografējot parādāmo attēlu rādīšanas intervālu. Tiks piemēroti atsevišķi ierobežojumi. Izmantojot augstu ISO jutības pakāpi, biežums mazināsies. Izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts), lai deaktivizētu displeju. Pieskarieties displejam vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai atsvaidzinātu attēlu displejā.	—
Tiešais Laika režīms		—
Composite Settings (Saliktie iestatījumi)	Iestatiet atskaitei ekspozīcijas laiku saliktās fotografēšanas sadaļā (38. lpp.).	—

Custom (Pielāgots)

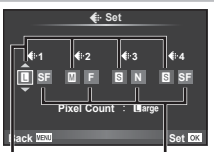
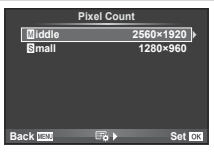
Iespēja	Apraksts	
X-Sync.	Izvēlieties eksponēšanas laiku, kas tiek lietots, kad iedegas zibspuldze.	118.
Slow Limit (Lēnā robežvērtība)	Izvēlieties visgarāko eksponēšanas laiku, kas ir pieejams, lietojot zibspuldzi.	118.
+ [minus icon]	Ja ir izvēlēts iestatījums [On] (Ieslēgts), ekspozīcijas kompensācijas vērtība tiks pievienota zibspuldzes kompensācijas vērtībai.	47., 66.



Color (Krāsu)/WB (Baltās krāsas balanss)


MENU (Izvēlne) → →

4

Izvēlnes funkcijas (pielāgošanas izvēlnes)

Iespēja	Apraksts	
<p>← Set (Iestatīts)</p>	<p>Varat izvēlēties JPEG attēlu kvalitātes režīmu no trīs attēlu lielumu kombinācijām un četrām saspiešanas pakāpēm.</p> <p>1) Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos kādu no kombinācijām ($\triangleleft \cdot 1$ – $\triangleleft \cdot 4$), un tad $\triangle \nabla$, lai veiktu izmaiņas.</p> <p>2) Nospiediet \odot.</p>	<p>61.</p>  <p>Attēla lielums Saspiešanas pakāpe</p>
<p>Pixel Count (Pikseļu sk.)</p>	<p>Izvēlieties pikseļu skaitu \square un \square lieluma attēliem.</p> <p>1) Izvēlieties \square (Vidējs) vai \square (Mazs) un nospiediet \triangleright.</p> <p>2) Izvēlieties pikseļu skaitu un nospiediet \odot.</p>	<p>61.</p> 
<p>Ēnu kompens.</p>	<p>Izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai koriģētu perifērijas apgaismojumu atbilstoši objektīva tipam.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kompensācija nav pieejama telepārveidotājiem vai objektīva stobra pagarinātājiem. Trokšņi var būt redzami to fotogrāfiju malās, kas ir uzņemtas ar augstu ISO jutību. 	<p>—</p>
<p>WB (Baltās krāsas balanss)</p>	<p>Iestatiet baltās krāsas balansu. Tas ir tāds pats kā tiešās vadības iestatījums. Varat arī katram režīmam precīzi noregulēt baltās krāsas balansu.</p>	<p>55.</p>
<p>All (Visi) \square</p>	<p>[All Set] (Visi iestatīti): izmantojiet vienu un to pašu baltās krāsas kompensāciju visos režīmos, izņemot režīmu [CWB] (Pielāgots baltās krāsas balanss).</p> <p>[All Reset] (Visi atiestatīti): iestatiet baltās krāsas kompensāciju visiem režīmiem stāvoklī 0, izņemot režīmu [CWB] (Pielāgots baltās krāsas balanss).</p>	<p>—</p>
<p>WB AUTO Keep Warm Color („Siltās“ krāsas saglabāšana)</p>	<p>Izvēlieties [Off] (Izslēgts), lai kvēlspuldzes apgaismojumā uzņemtos attēlos neitralizētu „siltās“ krāsas.</p>	<p>—</p>
<p>$\frac{1}{2}$+WB (Baltās krāsas balanss)</p>	<p>Pielāgojiet baltās krāsas balansu lietošanai ar zibspuldzi.</p>	<p>—</p>
<p>Color Space (Krāstelpa)</p>	<p>Varat izvēlēties, cik krāsu tiek atveidots displejā vai printerī.</p>	<p>—</p>

Iespēja	Apraksts	
Ātrā dzēš.	Ja ir izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), apskates skatā nospiežot taustiņu  , pašreizējais attēls tiek nekavējoties izdzēsts.	—
RAW+JPEG attēlu dzēšana	Izvēlieties darbību, kas tiek veikta, kad viena kadra apskatē ar iestatījumu RAW+JPEG tiek izdzēsta saglabātā fotogrāfija (81. lpp.). [JPEG]: tiek izdzēsta tikai JPEG kopija. [RAW]: tiek izdzēsta tikai RAW kopija. [RAW+JPEG]: tiek izdzēstas abas kopijas. • Izdzēšot izvēlētos attēlus vai atlasot funkciju [All Erase] (Izdzēst visu) (85. lpp.), tiek izdzēstas gan RAW, gan JPEG kopijas.	61.
Faila nosauk.	[Auto] (Automātiski): pat ievietojot jaunu atmiņas karti, tiek turpināti iepriekšējās kartes failu numerācija. Failu numurēšana turpinās no pēdējā izmantotā numura vai no vislielākā atmiņas kartē pieejamā numura. [Reset] (Atiestatīt): ievietojot jaunu karti, mapju numuri sākas ar 100 un failu nosaukumi sākas ar 0001. Ja ievietoja atmiņas karti, kurā ir attēli, failu numuri sākas ar nākamo numuru pēc lielākā kartē esošā faila numura.	—
Rediģēt faila nosaukumu	Izvēlieties, kā tiks nosaukti attēlu faili, un rediģējiet faila nosaukuma daļu, kas iezīmēta pelēkā krāsā. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Prioritātes iestatīšana	Izvēlieties apstiprināšanas dialogu noklusējuma izvēli ([Yes] (Jā) vai [No] (Nē)).	—
dpi iestatījumi	Izvēlieties drukas izšķirtspēju.	—

Iespēja	Apraksts	
Copyright Settings* (Autortiesību iestatījumi)*	<p>Pievienojiet jaunajiem fotoattēliem fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. Vārdi var būt līdz pat 63 rakstzīmes gari. [Copyright Info.] (Autortiesību informācija): izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai Exif datos iekļautu jauno fotoattēlu fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. [Artist Name] (Mākslinieka vārds): ievadiet fotogrāfa vārdu. [Copyright Name] (Autortiesību nosaukums): ievadiet autortiesību īpašnieka vārdu.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Iezīmējiet rakstzīmi ① un nospiediet OK, lai pievienotu iezīmēto rakstzīmi nosaukumam ②. 2) Atkārtojiet 1. darbību, lai pabeigtu vārdu, tad iezīmējiet [END] (Beigt) un nospiediet OK. <ul style="list-style-type: none"> • Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet taustiņu INFO (Informācija), novietojiet kursoru vārda apgalbā ②, iezīmējiet rakstzīmi un nospiediet ⏏.  </div>	—

* OLYMPUS neuzņemas atbildību par zaudējumiem, kas rodas saistībā ar [Copyright Settings] (Autortiesību iestatījumu) lietošanu. Par lietošanu atbildība jāuzņemas jums.

Movie (Filma)

Iespēja	Apraksts	
Mode (Režīms)	Izvēlieties filmēšanas režīmu. Šo iespēju var arī izvēlēties, izmantojot tiešo vadību.	40.
Movie (Filma)	Izvēlieties [Off] (Izslēgts), lai filmētu bez skaņas. Šo iespēju var arī izvēlēties, izmantojot tiešo vadību.	74.
Ierakstīšanas līmenis	Katra fotokameras mikroфона jutību regulējiet atsevišķi. Kamēr pārbaudāt maksimālo mikroфона uztveršanas līmeni, kas noteikts dažu sekunžu laikā, regulējiet jutību ar Δ ∇ .	—
Volume Limiter (Skaļuma ierobežotājs)	Ja ir izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), skaļums tiks regulēts automātiski, kad skaņa, ko uztver mikroфons, ir skaļāka nekā parasti.	—
Vēja trokšņu mazināš.	Samaziniet vēja troksni ierakstīšanas laikā.	—
Plug-in Power (Pievienota barošana)	Iestatiet uz [Off] (Izslēgts), lai atslēgtu mikroфона pieslēgvietas barošanu. Šo iestatījumu var izmantot, lietojot piemēram, profesionālu mikroфonu.	—
PCM Recorder Link (PCM diktoфона K saite)	Iestatiet uz [On] (Ieslēgts), ja ārējā mikroфона pieslēgvietai kā ārējais mikroфons ir pievienots digitāls balss diktoфons. Savienojumam izmantojiet zemas pretestības kabeli.	—

Iespēja	Apraksts	
Headphone Volume (Skaļums austiņās)	Varat izmantot šo funkciju, lai regulētu skaļuma līmeni, pievienojot austiņas pie atsevišķi iegādājama HLD-8.	142.
Laika koda iestatījumi	Iestatiet laika kodus, lai filmēšanas laikā veiktu ierakstīšanu. [Time Code Mode] (Laika kodu režīms): iestatiet [DF] (Drop rate — koda skaitļu izlaišanas secība), lai ierakstītu laika kodus ar kļūdu korekciju attiecībā pret ieraksta laiku un [NDF] (No drop frame — neizlaižot koda skaitļus), lai ierakstītu nekorigētus laika kodus. [Count Up] (Uzskaitē): iestatiet uz [RR] (Rec run — ieraksta laikā), lai izmantotu laika kodus, kas darbojas tikai ieraksta laikā, un [FR] (Free run — neierobežoti), lai izmantotu laika kodus, kas darbojas arī pēc ieraksta apturēšanas un saglabājas arī, izslēdzot fotokameru. [Starting Time] (Sākšanas laiks): iestatiet laika koda skaitīšanas sākuma laiku. Iestatiet [Current Time] (Pašreizējais laiks), lai iestatītu laika kodu pašreizējam kadrām uz 00. Lai iestatītu 00:00:00:00, izvēlieties [Reset] (Atiestatīt). Laika kodus ir iespējams iestatīt, izmantojot arī iespēju [Manual Input] (Manuāla ievade). Kods netiek ierakstīts, ja filmas ierakstīšanas režīms ir Motion JPG (vai).	—
Info Settings (Informācijas iestatījumi)	Varat izvēlēties filmēšanas ekrānā redzamo informācijas kopumu. Lai paslēptu objektu, izvēlieties to un nospiediet , lai notīrītu atzīmi.	—
Movie Specification Settings (Filmas specifikācijas iestatījumi)	Ir iespējams iestatīt filmas attēla lieluma kombinācijas un saspiešanas formātu/bitu pārraides ātrumu iespēju diapazonā no SET1 (1. iestatījumu kopums) līdz SET4 (4. iestatījumu kopums). Pēc šo iestatījumu veikšanas varat izvēlēties tos filmas attēla kvalitātes režīmā (62. lpp.). [Image Size] (Attēla lielums): izvēlieties starp [FHD] (Full HD — pilna augsta izšķirtspēja) un [HD] (Augsta izšķirtspēja). [Compression/Bit Rate] (Saspiešanas pakāpe/bitu pārraides ātrums): izvēlieties no [A-I](All-Intra — visi)/[SF](Super Fine — īpaši liels)/[F](Fine — liels)/[N](Normal — parasts).	—
Movie Effect (Filmu efekts)	Izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai režīmā aktivizētu filmas efektus.	40.
Filmas un fotoattēlu režīms	Izvēlieties veidu, kādā tiks uzņemti fotoattēli filmēšanas laikā. [mode1] (1. režīms): uzņemiet fotoattēlus filmēšanas laikā, neapsturot filmēšanu. [mode2] (2. režīms): pārtrauciet fotoattēlu uzņemšanu. Filmēšana atsāksies pēc fotoattēla uzņemšanas. 2. režīmā un noteiktos fotografēšanas režīmos ierakstīšanas laikā var uzņemt tikai vienu kadru. Arī citas fotografēšanas funkcijas var būt ierobežotas. Ja filmēšanas režīms ir Motion JPEG (vai , fotokamera tiek iestatīta 2. režīmā.	41.

iespēja	Apraksts	
Shutter Function (Slēdža funkcija)	Filmēšanas režīmā ir pieejamas šādas slēdža darbības iespējas. [mode1] (1. režīms): izmantojiet slēdža pogu, lai uzņemtu fotoattēlus. [mode2] (2. režīms): lai uzsāktu vai pārtrauktu filmēšanu, nospiediet slēdža pogu līdz galam. 2. režīmā ierakstu nevar vadīt, izmantojot taustiņu	—

iespēja	Apraksts	
Built-in EVF Style (Iebūv.EI.sk. mekl. stils)	Izvēlieties skatu meklētāja parādīšanas veidu.	118.
Info Settings (Informācijas iestatījumi)	Tāpat kā displeju, arī skatu meklētāju var izmantot, lai parādītu histogrammas, gaišos un tumšos laukumus. Tas ir pieejams, ja iespēja [Built-in EVF Style] (Iebūvēts elektr. skatu meklētājs) ir iestatīta uz [Style 1] (1. stils) vai [Style 2] (2. stils).	—
Displayed Grid (Parādītais režģis)	Parādiet skatu meklētājā kadrēšanas režģi. Izvēlieties kādu no šādām iespējām: un . Tas ir pieejams, ja iespēja [Built-in EVF Style] (Iebūvēts elektr. skatu meklētājs) ir iestatīta uz [Style 1] (1. stils) vai [Style 2] (2. stils).	—
Skatumekl. autoslēdzis	Ja ir izvēlēta iespēja [Off] (Izslēgts), tuvinot aci skatu meklētājam, tas neieslēgsies. Lai izvēlētos displeju, nospiediet taustiņu	—
EVF (elektroniskā skatu meklētāja) pielāgošana	Regulējiet skatu meklētāja spilgtumu un nokrāsu. Spilgtums tiek regulēts automātiski, ja iespēja [EVF Auto Luminance] (Automātiska ESM gaisma) ir iestatīta uz [On] (Ieslēgts).	—
Half Way Level (Līdz pusei nospiests slēdzis)	Ja iestatīts uz [Off] (Izslēgts), līmeņrādīs netiks parādīts, kad slēdža poga tiek nospiesta līdz pusei. Tas ir noderīgi, ja iespēja [Built-in EVF Style] (Iebūvēts elektr. skatu meklētājs) ir iestatīta uz [Style 1] (1. stils) vai [Style 2] (2. stils).	—

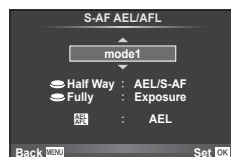
Iespēja	Apraksts	
Pikseļu kartēšana	Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas.	153.
Ekspozīcijas nobīde	Pielāgojiet pareizo ekspozīciju atsevišķi katram eksponometrijas režīmam. <ul style="list-style-type: none"> Tas mazina ekspozīcijas kompensācijas iespēju skaitu, kas pieejams izvēlētajā virzienā. Efeki nav redzami displejā. Parastas ekspozīcijas pielāgošanas gadījumā veiciet ekspozīcijas kompensāciju (47. lpp.). 	—
 Warning Level (Brīdinājuma līmenis)	Izvēlieties akumulatora līmeni, kurā tiks parādīts brīdinājums  .	17.
 Akumulatora prioritāte	Izmantojot akumulatoru turētāju, izvēlieties primāro barošanas avotu.	141.
Līmeņa regulēšana	Varat kalibrēt līmeņrāža leņķi. [Reset] (Atiestatīt): atjauno noregulētās vērtības uz noklusējuma iestatījumu. [Adjust] (Regulēt): iestata pašreizējo fotokameras orientāciju kā 0 pozīciju.	—
Skārienekrāna iestat.	Aktivizējiet skārienekrānu. Lai deaktivizētu skārienekrānu, izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts).	—
Karte Eye-Fi*	Lietojot karti Eye-Fi, aktivizējiet vai deaktivizējiet augšupielādi. Tiek parādīts, ja ir ievietota Eye-Fi atmiņas karte.	—
Electronic Zoom Speed (Elektroniskās tālummaiņas ātrums)	Ir iespējams mainīt tālummaiņas ātrumu, kas tiek izmantots, vadot motorizēto tālummaiņas objektīvu ar tālummaiņu gredzenu.	138.
Selfie Assist (Pašportreta palīdzība)	Iestatiet uz [On] (Ieslēgts), lai displejā parādītu pašportreta izvēlni, atverot displeju pašporteta stāvoklī.	118.
Quick Sleep Mode (Ātras enerģijas ekonomijas režīms)	Kad tas ir iestatīts uz [On] (Ieslēgts), fotografēšanas laikā fotokamera pāries enerģijas taupīšanas režīmā, neizmantojot tiešo skatu. Tādējādi ar fotokameru varēs uzņemt attēlus, izmantojot mazāk enerģijas. Nospiediet slēdža pogu, lai atceltu enerģijas taupīšanas režīmu. Šis iestatījums nav pieejams, kad iespēja [Release Lag-Time] (Slēdža aiztures laiks) ir iestatīta uz [Short] (Iss).	—

* Lietojiet atbilstoši vietējiem noteikumiem. Lidmašīnās un citās vietās, kur bezvadu sistēmas ierīču lietošana ir aizliegta, izņemiet karti Eye-Fi no fotokameras vai elementam [Eye-Fi] izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts). Fotokamera neatbalsta „bezgalīgu” Eye-Fi režīmu.

AEL/AFL

MENU (Izvēlne) →  →  → [AEL/AFL]

Automātisko fokusēšanu un eksponometriju var veikt, nospiežot taustiņu, kuram piešķirta AEL/AFL funkcija. Izvēlieties režīmu katram fokusēšanas režīmam.





AEL/AFL

Režīms		Slēdža pogas funkcija				Taustiņa AEL/AFL funkcija	
		Nospiests līdz pusei		Pilnībā nospiests		Ja nospiežat un turat AEL/AFL	
		Fokuss	Ekspozīcija	Fokuss	Ekspozīcija	Fokuss	Ekspozīcija
S-AF	1. režīms	S-AF	Fiksēts	–	–	–	Fiksēts
	2. režīms	S-AF	–	–	Fiksēts	–	Fiksēts
	3. režīms	–	Fiksēts	–	–	S-AF	–
C-AF	1. režīms	C-AF sākšana	Fiksēts	Fiksēts	–	–	Fiksēts
	2. režīms	C-AF sākšana	–	Fiksēts	Fiksēts	–	Fiksēts
	3. režīms	–	Fiksēts	Fiksēts	–	C-AF sākšana	–
	4. režīms	–	–	Fiksēts	Fiksēts	C-AF sākšana	–
MF	1. režīms	–	Fiksēts	–	–	–	Fiksēts
	2. režīms	–	–	–	Fiksēts	–	Fiksēts
	3. režīms	–	Fiksēts	–	–	S-AF	–

MF Atbalsts

MENU (Izvēlne) → → → [MF Assist] (Manuālā fokusa palīgs)

Šī ir MF atbalsta funkcija. Pagriežot fokusēšanas gredzenu, objekta mala tiek pastiprināta vai arī ekrāna displeja daļa tiek palielināta. Pārtraucot fokusēšanas gredzena lietošanu, ekrāns atgriežas oriģinālajā displeja lielumā.

Palielināt	Palielina ekrāna daļu. Palielināmo daļu var iestatīt iepriekš, izmantojot AF mērķi.  [AF Area] (AF zona) (48. lpp.)
Iezīmēšana	Parāda skaidri definētas kontūras ar malu pastiprinājumu. Varat izvēlēties pastiprinājuma krāsu un intensitāti.  [Peaking Settings] (Iezīmēšanas iestatījumi) (103. lpp.)

Piezīmes

- Iespēju [Peaking] (Iezīmēt) var parādīt, izmantojot taustiņus. Displejs tiek pārslēgts katru reizi, kad tiek nospiest taustiņš. Piešķiriet pārslēgšanas funkciju vienam no taustiņiem iepriekš, izmantojot [Button Function] (Tautiņu funkcijas) (66. lpp.).
- Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai mainītu krāsu un intensitāti, kad tiek parādīta iezīmēšana.

Uzmanību!

- Iezīmēšanas funkcijas izmantošanas laikā nelielu objektu malas tiek izteiktāk pastiprinātas. Tas negarantē precīzu fokusēšanu.

Sviras funkcija

MENU (Izvēlne) → → → [Lever Function] (Sviras funkcija)

Varat izmantot sviras novietojumu, lai mainītu ripu un taustiņu funkcijas.

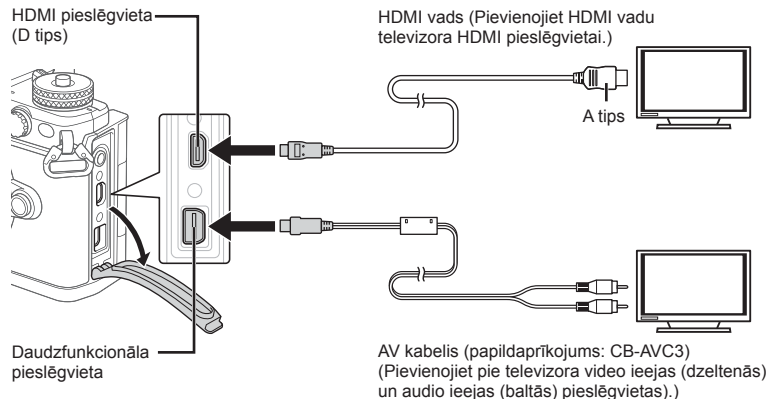
Sviras pozīcijas un ripai/taustiņiem piešķirto funkciju tabula

Režīms	Kad svira ir iestatīta 1. pozīcijā	Kad svira ir iestatīta 2. pozīcijā
Izslēgts	Sviras funkcija netiek lietota.	Sviras funkcija netiek lietota.
1. režīms	Ripas funkcijas ir atkarīgas no iespējas [Dial Function] (Ripas funkcija) iestatījumiem.	Priekšējā ripa: ISO Aizmugurējā: Baltās krāsas balanss
2. režīms	Ripas funkcijas ir atkarīgas no iespējas [Dial Function] (Ripas funkcija) iestatījumiem.	Priekšējā ripa: Baltās krāsas balanss Aizmugurējā ripa: ISO
3. režīms	Taustiņa  un Fn2 funkciju pamatā ir iespējas [ Function] ( funkcija) un [Fn2 Function] (Fn2 funkcija) iestatījumi.	Taustiņš  : ISO Taustiņš Fn2 : Baltās krāsas balanss
4. režīms	Taustiņa  un Fn2 funkciju pamatā ir iespējas [ Function] ( funkcija) un [Fn2 Function] (Fn2 funkcija) iestatījumi.	Taustiņš  : Baltās krāsas balanss Taustiņš Fn2 : ISO
5. režīms	Tiek lietoti sviras pozīcijām piešķirtie AF režīmi. Kad svira iestatīta 2. pozīcijā, noklusējuma iestatījums ir [MF].	
6. režīms	Fotografēšanas režīmi ir atkarīgi no iespējas [Dial Function] (Ripas funkcija) iestatījumiem.	Pārslēdziet uzņemšanas režīmu uz filmēšanu ().


Fotokameras attēlu skatīšanās televizorā

MENU (Izvēlne) → → → [HDMI], [Video Out] (Video izeja)

Lai aplūkotu ierakstītos attēlus televizora ekrānā, izmantojiet vadu, kuru var iegādāties atsevišķi un kas nav iekļauts fotokameras komplektācijā. Šī funkcija ir pieejama fotogrāfēšanas laikā. Lai skatītu augstas kvalitātes attēlus televizora ekrānā, pievienojiet fotokameru augstas izšķirtspējas televizoram, izmantojot HDMI vadu. Ja pievienojat televizoru, izmantojot AV vadu, vispirms iestatiet fotokameras [Video Out] (Video izeja) iestatījumus (102. lpp.).




1 Savienojiet televizoru ar fotokameru un ieslēdziet televizora ievades avotu.

- Pievienojot HDMI kabeli, attēli būs redzami gan televizora ekrānā, gan fotokameras displejā. Informācijas ekrāns televizora ekrānā tiks parādīts atsevišķi. Lai paslēptu informāciju, turiet nospiestu taustiņu **INFO** (Informācija).
- Pievienojot AV kabeli, fotokameras displejs tiks izslēgts.
- Nospiediet taustiņu , kad pievienojat fotokameru ar AV vadu.


Uzmanību!

- Lai iegūtu informāciju par televizora ieejas vietas maiņu, skatiet televizora norādījumu rokasgrāmatu.
- Atkarībā no televizora iestatījumiem parādītie attēli un informācija var būt apgriezta.
- Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot gan AV, gan HDMI kabeli, prioritāte tiks piešķirta HDMI.
- Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot HDMI kabeli, varēsiet izvēlēties digitālā video signāla veidu. Izvēlieties formātu, kas atbilst televizorā izvēlētajam ievades formātam.

1080p	Prioritāte tiek piešķirta 1080p HDMI izvadei.
720p	Prioritāte tiek piešķirta 720p HDMI izvadei.
480p/576p	480p/576p HDMI izvade. Ja iespējai [Video Out] (Video izeja) (102. lpp.) izvēlas režīmu [PAL], tiek izmantots 576p.

- Nepieslēdziet kameru citām HDMI izejas ierīcēm. Tādējādi var sabojāt fotokameru.
- HDMI izeja nedarbojas, ja kamera tiek pieslēgta datoram vai printerim, izmantojot USB kabeli.
- Kad parādītā informācija  režīmā tiek paslēpta, televizorā nevar parādīt fotokameras ekrānu, ja kadru ātrums nav saderīgs ar šo televizoru.

Televizora tālvadības pults izmantošana


Ja fotokamera ir pievienota televizoram, kas atbalsta HDMI vadību, fotokameru var pārvaldīt, izmantojot televizora tālvadību.  [HDMI] (102. lpp.)
Fotokameras displejs tiek izslēgts.

Piezīmes

- Fotokameras pārvaldīšanu var veikt, izpildot televizora ekrānā redzamos lietošanas norādījumus.
- Viena kadra apskates laikā varat parādīt vai paslēpt informācijas rādījumu, nospiežot taustiņu „Red” (Sarkans), un parādīt vai paslēpt kataloga rādījumu, nospiežot taustiņu „Green” (Zaļš).
- Dažos televizoros netiek atbalstītas visas funkcijas.

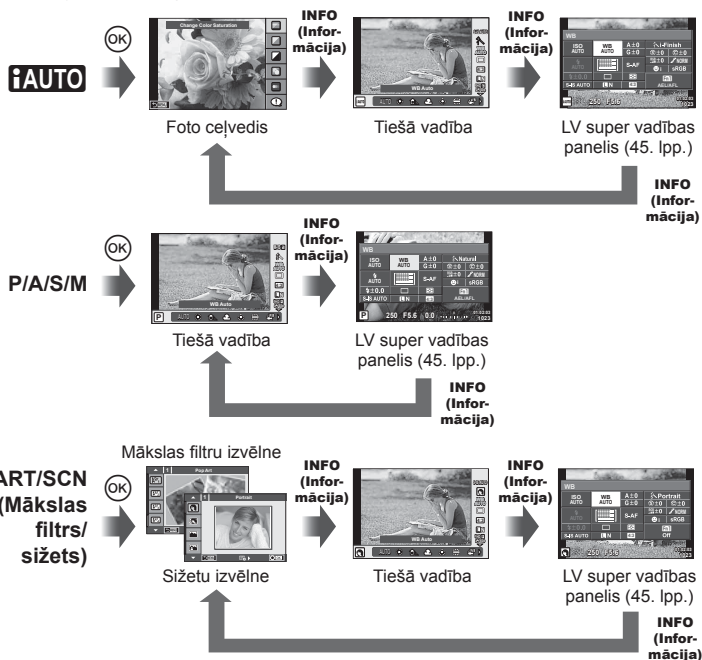
Vadības paneļa rādījumu izvēle (Control Settings (Vadības iestatījumi))

MENU (Izvēlne) →  →  → [ Control Settings] ( vadības iestatījumi)

Iestata vai rādīt vadības paneļus iespēju izvēlei katrā fotografēšanas režīmā.
Katrā fotografēšanas režīmā nospiediet , lai ievietotu atzīmi parādāmajā vadības panelī.

Kā parādīt vadības paneļus

- Nospiediet taustiņu **OK**, kad tiek parādīts vadības panelis, tad nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai pārslēgtu ekrānu.



Informācijas ekrānu pievienošana

MENU (Izvēlne) → **☉** → **📷** → **[Info Settings]** (Informācijas iestatījumi)


LV-Info (Fotografēšanas informācijas rādītumi)

Izmantojiet [LV-Info] (Tiešā skata informācija), lai pievienotu šādus fotografēšanas informācijas rādītumus. Pievienotie rādītumi tiek parādīti, fotografēšanas laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija). Varat izvēlēties, lai rādītumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.




Gaišo un aizēnoto laukumu rādīšana

Gaišo un aizēnoto laukumu rādīšana

Vietas virs attēla spīgtuma augšējās robežvērtības tiek parādītas sarkanā krāsā, bet tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, — zilā krāsā.  [Histogram Settings] (Histogrammas iestatījumi) (103. lpp.)

▶ Info (Apskates informācijas rādījumi)

Izmantojiet  Info] (Informācija), lai pievienotu šādus demonstrēšanas informācijas rādījumus. Pievienotie rādījumi tiek parādīti, demonstrēšanas laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija). Varat izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.



Histogrammas rādījums









Gaišo un aizēnoto laukumu rādīšana



Gaismas lodziņa parādīšana



Gaismas lodziņa parādīšana

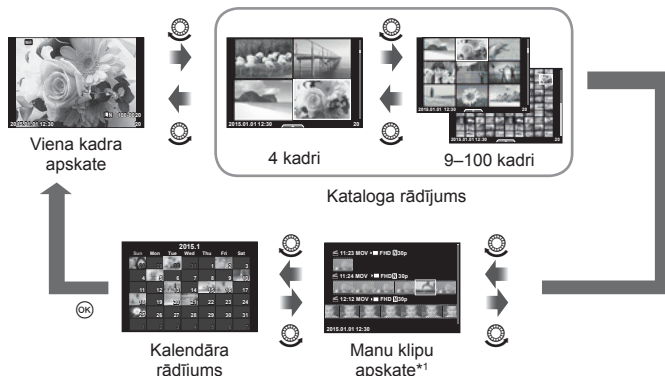
Salīdziniet divus attēlus līdās. Nospiediet , lai izvēlētos attēlu displeja pretējā pusē.

- Pamata attēls tiek parādīts labajā pusē. Izmantojiet , lai izvēlētos attēlu, un nospiediet , lai pārvietotu attēlu pa kreisi. Labajā pusē var izvēlēties attēlu, kas jāsalīdzina ar attēlu kreisajā pusē. Lai izvēlētos citu pamata attēlu, iezīmējiet labo kadru un nospiediet .
- Nospiediet **Fn1**, lai tuvinātu pašreizējo attēlu. Pagrieziet aizmugurējo rīpu, lai mainītu tālummaiņas proporciju. Tuvināšanas laikā varat lietot   , lai pārietu uz citām attēlu zonām, savukārt priekšējo rīpu, lai izvēlētos attēlus.



Settings (Iestatījumi) (Kataloga/kalendāra rādījums))

Izmantojot  Settings] ( Iestatījumi), varat pievienot kataloga rādījumu ar dažādu kadru skaitu, kā arī kalendāra rādījumu. Papildu ekrāni tiek parādīti, pagriežot aizmugurējo rīpu.



*1 Ja ir izveidots viens vai vairāki Manu klipu albumi, tas tiks parādīts šeit (42. lpp.).

Eksponēšanas laiki, kad zibspuldze ieslēdzas automātiski

MENU (Izvēlne) → → → [**X-Sync.**] (X sinhronizācija)
[**Slow Limit**] (Lēnā robežvērtība)

Jūs varat iestatīt eksponēšanas laika nosacījumus, pie kuriem jānostrādā zibspuldzei.

Fotografēšanas režīms	Zibspuldzes laika noteikšana (sinhrona)	Augšējā robežvērtība	Apakšējā robežvērtība
P	Lēnākais no 1/(objektīva fokusa attālums ×2) un [X-Sync.] (X sinhronizācija) iestatījumiem	[X-Sync.] (X sinhronizācija) iestatījums*	[Slow Limit] (Lēnā robežvērtība) iestatījums
A			
S	Iestatītais eksponēšanas laiks		Nav apakšējās robežvērtības
M			

* 1/250 sekundes, lietojot atsevišķi iegādājamo ārējo zibspuldzi.

Filmas attēla lielumu un saspiešanas pakāpju kombinācijas

MENU (Izvēlne) → → → [**Set**] (Iestatīšana)

Varat iestatīt JPEG attēla kvalitāti, kombinējot attēla lielumu un saspiešanas pakāpi.

Attēla lielums		Saspiešanas pakāpe				Pielietojums
Vārds	Pikseļu skaits	SF (Loti smalks)	F (Smalks)	N (Normāls)	B (Pamata)	
L (Liels)	4608×3456*	LSF	LF*	LN*	LB	Izdrukas izmēru izvēlei
M (Vidējs)	3200×2400*	MSF	MF	MN*	MB	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (Mazs)	1280×960*	SSF	SF	SN*	SB	Piemērots mazām izdrukām un lietošanai tīmekļa vietnē
	1024×768					
	640×480					

* Default (Noklusējums)

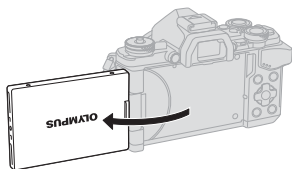
Pašportretu fotografēšana, izmantojot pašbildes atbalsta izvēlni

MENU (Izvēlne) → → → [**Selfie Assist**] (Pašportreta palīdzība)

Ja displejs novietots pašportreta stāvoklī, varat atvērt ērtu skārienizvēlni.

- Izvēlieties [On] (Ieslēgts) iespējai [Selfie Assist] (Pašbildes atbalsts) pielāgošanas izvēlnes cilnē .

2 Pavērsiet displeju pret sevi.



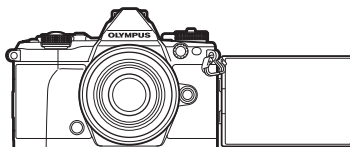
Pašportretu izvēlne

- Displejā ir redzama pašportretu izvēlne.

	Viena pieskāriena E-portrets	Ieslēdzot šo funkciju, āda izskatās gluda un caurspīdīga. Pieejams tikai režīmā iAUTO (iAUTO).
	Slēdža skārienpoga	Pieskaroties ikonai, slēdzis tiek atlaists aptuveni 1 sekundi vēlāk.
	Viena pieskāriena pielāgotais automātiskais laika slēdzis	Uzņemiet 3 kadrus ar automātisko laika slēdzi. Varat iestatīt slēdža nospiešanas reižu skaitu un intervālu starp katru nospiešanu, izmantojot pielāgoto automātisko laika slēdzi. (58. lpp.).

3 Kadrējiet uzņēmumu.

- Raugieties, lai pirksti vai fotokameras siksnīņa nenosedz objektīvu.



4 Pieskarities simbolam un fotografējiet.

- Displejā tiks parādīts uzņemtais attēls.
- Varat fotografēt, pieskaroties arī displejā redzamajam objektam vai nospiežot slēdzi.

Parādīšanas veida izvēle skatu meklētājā

MENU (Izvēlne) → → → [Built-in EVF Style] (Iebūv. El. skat. mekl. stils)

1. vai 2. stils: parāda tikai galvenās vienības, kā eksponēšanas laiku un diafragmas atvēruma vērtību
3. stils: parāda to pašu, ko displejs



Style 1/Style 2 (1. stils/2. stils)



Style 3 (3. stils)

Savienojuma izveide ar viedtālruni, izmantojot šīs fotokameras bezvadu LAN funkciju, kā arī noteiktās lietojumprogrammas lietošana, ļaus izmantot vēl vairāk funkciju gan fotografēšanas laikā, gan pēc tam.

Lietojumprogrammas OLYMPUS Image Share (OI.Share) sniegtās iespējas

- Fotokameras attēlu pārsūtīšana uz viedtālruni
Varat ielādēt fotokamerā esošos attēlus viedtālrunī.
- Attālā fotografēšana no viedtālruņa
Varat lietot fotokameru attāli un fotografēt, izmantojot viedtālruni.
- Efektīva attēlu apstrāde
Varat lietot mākslas filtrus un pievienot spiedogus attēliem, kas ielādēti viedtālrunī.
- GPS atzīmju pievienošana fotokameras attēliem
GPS atzīmes attēliem var pievienot, uz fotokameru pārsūtot viedtālrunī saglabātos GPS žurnāla datus.

Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet tālāk norādīto adresi:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

Uzmanību!

- Pirms bezvadu LAN funkcijas lietošanas izlasiet sadaļu „Bezvadu LAN funkcijas lietošana” (168. lpp.).
- Ja bezvadu LAN funkcija tiek lietota ārpus valsts vai reģiona, kurā fotokamera tika iegādāta, pastāv risks, ka fotokamera neatbildīs attiecīgās valsts bezvadu sakaru noteikumiem. Olympus neuzņemsies atbildību par jebkādu šādu noteikumu neievērošanu.
- Lietojot jebkādus bezvadu sakarus, vienmēr pastāv risks, ka trešā persona var tos pārtvert.
- Fotokameras bezvadu LAN funkciju nevar lietot, lai pieslēgtos mājas vai publiskam piekļuves punktam.
- Bezvadu LAN antena atrodas fotokameras turētājā. Ja iespējams, netuviniet antenu metāla objektiem.
- Bezvadu LAN savienojuma laikā akumulators izlādēsies ātrāk. Ja akumulatora uzlādes līmenis ir zems, savienojums pārsūtīšanas laikā var tikt pārtraukts.
- Savienojuma izveide var būt apgrūtināta vai pārsūtīšanas ātrums mazs, ja tuvumā atrodas ierīces, kas rada magnētiskos laukus, statisko elektrību vai radioviļņus, piemēram, mikroviļņu ierīces vai bezvadu tālrunis.

Savienojums ar viedtālruni


Izveido savienojumu ar viedtālruni. Palaidiet viedtālruņa lietojumprogrammu OI.Share vai OI.Track, kura instalēta jūsu viedtālrunī.

- 1 Aplūkošanas izvēlnē ▶ izvēlieties [Connection to Smartphone] (Savienojums ar viedtālruni) un nospiediet **OK**.
 - Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties elementam **Wi-Fi**.
- 2 Sekojot displejā parādītajām norādēm, turpiniet veikt Wi-Fi iestatījumus.
 - Displejā tiek parādīts SSID, parole un QR kods.




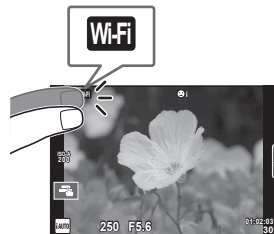
- 3 Savā viedtālrunī palaidiet OI.Share un izlasiet fotokameras displejā parādīto QR kodu.
 - Savienojums tiks izveidots automātiski.
 - Ja nav iespējams izlasīt QR kodu, viedtālruņa Wi-Fi iestatījumos ievadiet SSID un paroli, lai izveidotu savienojumu. Informāciju par to, kā piekļūt Wi-Fi iestatījumiem viedtālrunī, skatiet viedtālruņa lietošanas instrukcijās.
- 4 Fotokamerā nospiediet **MENU** (Izvēlne) vai displeja ekrānā pieskarieties pie [End Wi-Fi] (Pārtraukt Wi-Fi).
 - Varat arī pārtraukt savienojumu, izmantojot lietojumprogrammu OI.Share vai izslēdzot fotokameru.
 - Savienojums tiek pārtraukts.

Attēlu pārsūtīšana uz viedtālruni

Varat ielādēt fotokamerā esošos attēlus viedtālrunī. Izmantojot funkciju [One-Time] (Vienreizējs), varat iepriekš izvēlēties kopīgojamus attēlus.  „Pārsūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem ([Share Order] (Koplietošanas uzdevums))“ (82. lpp.)

1 Pievienojiet fotokameru viedtālrunim (120. lpp.).

- Savienojumu var arī izveidot, fotografēšanas ekrānā pieskaroties elementam .



2 Palaidiet Oi.Share un pieskarities taustiņam Image Transfer (Attēlu pārsūtīšana).

- Sarakstā ir redzami visi fotokamerā saglabātie attēli.

3 Izvēlieties attēlus, kas jāpārsūta, un pieskarities taustiņam Save (Saglabāt).

- Kad saglabāšana pabeigta, varat atvienot fotokameru no viedtālruņa.

Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni

Varat fotografēt tālvadības režīmā, lietojot fotokameru ar viedtālruni.

Šī funkcija ir pieejama tikai, izmantojot iespēju [Private] (Privāts).

1 Fotokamerā startējiet [Connection to Smartphone] (Savienojums ar viedtālruni).

- Savienojumu var arī izveidot, fotografēšanas ekrānā pieskaroties elementam .

2 Palaidiet Oi.Share un pieskarities taustiņam Remote (Tālvadības režīms).

3 Lai fotografētu, pieskarities slēdža pogai.



- Uzņemtais attēls tiks saglabāts fotokamerā ievietotajā atmiņas kartē.

Uzmanību!

- Pieejamo fotografēšanas iespēju ir daļēji ierobežots.

Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem

Varat pievienot GPS atzīmes attēliem, kas tika uzņemti GPS žurnāla datu saglabāšanas laikā, pārsūtot uz fotokameru viedtālrunī saglabātos GPS žurnāla datus. Šī funkcija ir pieejama tikai, izmantojot iespēju [Private] (Privāts).

- 1** Pirms fotografēšanas palaidiet Oi.Share un pagrieziet slēdzi uz taustiņu Add Location (Pievienot atrašanās vietu), lai sāktu GPS žurnāla datu saglabāšanu.
 - Pirms GPS žurnāla datu saglabāšanas fotokamerai ir jāizveido savienojums ar Oi.Share, lai sinhronizētu laiku.
 - Kamēr tiek saglabāti GPS žurnāla dati, ir iespējams izmantot tālruni un citas lietojumprogrammas. Nepārtrauciet Oi.Share darbību.
- 2** Pēc fotografēšanas izslēdziet slēdzi, kas atrodas pie taustiņa Add Location (Pievienot atrašanās vietu). GPS žurnāla datu saglabāšana ir pabeigta.
- 3** Fotokamerā startējiet [Connection to Smartphone] (Savienojums ar viedtālruni).
 - Savienojumu var arī izveidot, fotografēšanas ekrānā pieskaroties elementam .
- 4** Pārsūtiet saglabātos GPS žurnāla datus uz fotokameru, izmantojot Oi.Share.
 - GPS atzīmes tiek pievienotas attēliem atmiņas kartē, pamatojoties uz pārsūtītajiem GPS žurnāla datiem.
 - Attēlos, kuriem pievienota atrašanās vietas informācija, tiks parādīts .

Uzmanību!

- Atrašanās vietas informāciju var lietot tikai tādos viedtālruņos, kuros ir GPS funkcija.
- Filmām pozīcijas informāciju nevar pievienot.

Savienojuma metodes maiņa

Pastāv divas iespējas izveidot savienojumu ar viedtālruni. Izmantojot [Private] (Privāts), katru reizi tiks lietoti tie paši iestatījumi. Izmantojot [One-Time] (Vienreizējs savienojums), katru reizi tiks lietoti atšķirīgi iestatījumi. Izveidojot savienojumu ar savu viedtālruni, ērtāk būtu izmantot iespēju [Private] (Privāts), turpretim attēlu pārsūtīšanai uz drauga viedtālruni ieteicams lietot [One-Time] (Vienreizējs savienojums) utt. Noklusējuma iestatījums ir [Private] (Privāts).

- 1 **ƒ** Iestatīšanas izvēlnē izvēlieties [Wi-Fi Settings] (Wi-Fi iestatījumi) un nospiediet **OK**.
- 2 Izvēlieties [Wi-Fi Connect Settings] (Wi-Fi savienojuma iestatījumi) un nospiediet **▷**.
- 3 Izvēlieties bezvadu LAN savienojuma metodi un nospiediet **OK**.
 - [Private] (Privāts): izveidojiet savienojumu ar vienu viedtālruni (savienojums tiek izveidots automātiski, lietojot iestatījumus pēc sākotnējā savienojuma). Ir pieejamas visas Ol.Share funkcijas.
 - [One-Time] (Vienreizējs): savienojums tiek izveidots ar vairākiem viedtālruniem, katru reizi izmantojot citu paroli. Ir pieejama tikai Ol.Share attēlu pārsūtīšanas funkcija. Varat skatīt tikai tos attēlus, kas iestatīti koplietošanas uzdevumam, izmantojot fotokameru.
 - [Select] (Izvēlēties): katru reizi izvēlieties, kuru metodi lietot.
 - [Off] (Izslēgts): Wi-Fi funkcija ir izslēgta.





Paroles maiņa

Mainiet paroli, kas tiek lietota metodei [Private] (Privāts).

- 1 **ƒ** Iestatīšanas izvēlnē izvēlieties [Wi-Fi Settings] (Wi-Fi iestatījumi) un nospiediet **OK**.
- 2 Izvēlieties [Private Password] (Privāta parole) un nospiediet **▷**.
- 3 Izpildiet lietošanas norādījumus un nospiediet taustiņu **⊙**.
 - Tiks iestatīta jauna parole.





Koplietošanas uzdevuma atcelšana

Atceliet koplietošanas uzdevumus, kas iestatīti attēliem.

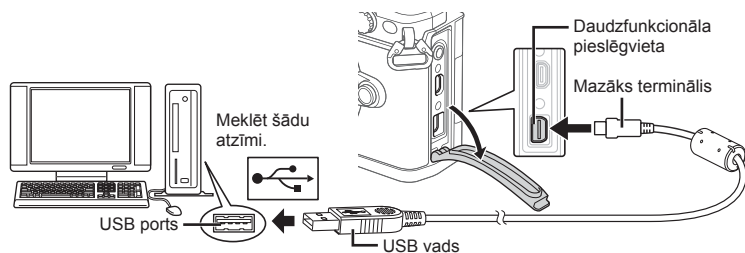
- 1**  Iestatīšanas izvēlnē izvēlieties [Wi-Fi Settings] (Wi-Fi iestatījumi) un nospiediet .
- 2** Izvēlieties [Reset share Order] (Atiestatīt kopliet. uzdevumu) un nospiediet .
- 3** Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .

Bezvadu LAN iestatījumu inicializēšana

Inicializē [Wi-Fi Settings] (Wi-Fi iestatījumi) saturu.

- 1**  Iestatīšanas izvēlnē izvēlieties [Wi-Fi Settings] (Wi-Fi iestatījumi) un nospiediet .
- 2** Izvēlieties [Reset Wi-Fi Settings] (Atiestatīt Wi-Fi iestatījumus) un nospiediet .
- 3** Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .

Fotokameras pievienošana datoram



Uzmanību!

- Ja fotokameras ekrānā nekas netiek parādīts pat pēc fotokameras pievienošanas datoram, iespējams, ir izlādējies akumulators. Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
- Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā jāparādās dialoglodziņam, kas piedāvās izvēlēties citu ierīci. Ja tas tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB Mode] (USB režīms) (104. lpp.) izvēlieties iestatījumu [Auto] (Automātiski).

Attēlu iekopēšana datorā

Ar USB savienojumu ir saderīgas šādas operētājsistēmas:

Windows: Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1

Macintosh: Mac OS X v.10.5–v.10.9

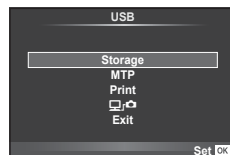
1 Izslēdziet fotokameru un pievienojiet to datoram.

- USB porta atrašanās vieta dažādiem datoriem atšķiras. Plašāku informāciju skatiet sava datora lietošanas rokasgrāmatā.

2 Ieslēdziet fotokameru.

- Parādās USB savienojuma izvēlnes ekrāns.

3 Nospiediet Δ ∇ , lai izvēlētos [Storage] (Krātuve). Nospiediet \odot .



4 Fotokamera tiek atpazīta datorā kā jauna ierīce.

Uzmanību!

- Ja datorā darbojas operētājsistēma Windows Vista, Windows 7, Windows 8 vai Windows 8.1 un izmantojat Windows Photo Gallery, 3. darbībā izvēlieties [MTP].
- Pat tad, ja datoram ir USB pieslēgvietā, datu pārsūtīšana netiek garantēta šādās operētājsistēmās.
 - USB pieslēgvietā datoram ir pievienota, izmantojot paplašinājuma karti u.tml.
 - Datori, kuriem nav rūpnīcā instalētas operētājsistēmas, un mājas apstākļos komplektēti datori.
- Fotokameras vadības ierīces nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota pie datora.
- Ja pēc fotokameras pievienošanas datoram, netiek parādīts 2. darbībā norādītais dialoglodziņš, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB Mode] (USB režīms) (104. lpp.) izvēlieties iestatījumu [Auto] (Automātiski).

Datora programmatūras instalēšana

Olympus Viewer 3 ir programmatūra satura importēšanai datorā un ar fotokameru uzņemto attēlu un filmu skatīšanai, rediģēšanai un pārvaldīšanai.

- Varat lejupielādēt OLYMPUS Viewer 3 arī vietnē <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>. Lai lejupielādētu OLYMPUS Viewer 3, jāievada produkta sērijas numurs.

■ Windows

1 Ievietojiet komplektācijā iekļauto kompaktdisku CD-ROM diskdziņī.

Windows XP

- Tiek parādīts dialoglodziņš „Setup” (Iestatīšana).
- Microsoft vairs neatbalsta operētājsistēmu Windows XP. Izmantojiet to uz savu atbildību, jo var rasties drošības problēmas.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Tiek parādīts dialoglodziņš Autorun (Automātiskā palaišana). Noklikšķiniet uz „OLYMPUS Setup” (Olympus iestatījumi), lai atvērtu dialoglodziņu „Setup” (Iestatījumi).



Uzmanību!

- Ja dialoglodziņš „Setup” (Iestatīšana) nav redzams, pārlūkprogrammā Windows Explorer atveriet CD-ROM (OLYMPUS Setup) un veiciet dubultklikšķi uz „LAUNCHER.EXE”.
- Ja tiek atvērts dialoglodziņš „User Account Control” (Lietotāja konta kontrole), noklikšķiniet uz „Yes” (Jā) vai „Continue” (Turpināt).

2 Pievienojiet fotokameru datoram.

Uzmanību!

- Ja fotokamera ir pievienota citai ierīcei, izmantojot USB, tiks parādīts paziņojums, kas piedāvās izvēlēties savienojuma veidu. Izvēlieties [Storage] (Krātuve).

3 Reģistrējiet šo Olympus izstrādājumu.

- Noklikšķiniet uz pogas „Registration” (Reģistrācija) un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.

4 Instalējiet OLYMPUS Viewer 3.

- Pirms instalēšanas pārbaudiet sistēmas prasības.

Darba vide

Operētājsistēma	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Procesors	Pentium 4 1,3 GHz vai jaudīgāks (filmām nepieciešams Core2Duo 2,13 GHz vai jaudīgāks)
Operatīvā atmiņa	1 GB vai vairāk (ieteicams 2 GB vai vairāk)
Brīva vieta cietajā diskā	3 GB vai vairāk
Monitora iestatījumi	1024×768 pikseļi vai vairāk Minimālais krāsu daudzums: 65 536 (ieteicamais krāsu daudzums: 16 770 000)

- Noklikšķiniet uz pogas OLYMPUS Viewer 3 un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai instalētu programmatūru.
- Papildinformāciju par to, kā izmantot programmatūru, lūdzu, skatiet programmatūras palīdzības sadaļā.

■ Macintosh

1 Ievietojiet komplektācijā iekļauto kompaktdisku CD-ROM diskdzinī.

- Diska saturam automātiski jāparādās meklētājā. Ja tas tā nav, veiciet dubultklikšķi uz darbvirsmas kompaktdiska ikonai.
- Veiciet dubultklikšķi uz ikonas „Setup” (Iestatīšana), lai atvērtu dialoglodziņu „Setup” (Iestatīšana).



2 Instalējiet OLYMPUS Viewer 3.

- Pirms instalēšanas pārbaudiet sistēmas prasības.
- Noklikšķiniet uz pogas OLYMPUS Viewer 3 un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai instalētu programmatūru.



Darba vide

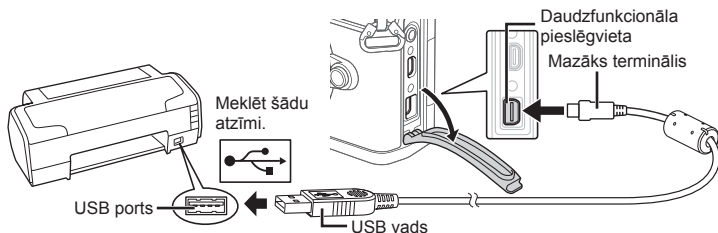
Operētājsistēma	Mac OS X v10.5–v10.9
Procesors	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz vai jaudīgāks (filmām nepieciešams Core2Duo 2 GHz vai jaudīgāks)
Operatīvā atmiņa	1 GB vai vairāk (ieteicams 2 GB vai vairāk)
Brīva vieta cietajā diskā	3 GB vai vairāk
Monitora iestatījumi	1024×768 pikseļi vai vairāk Minimālais krāsu daudzums: 32000 (ieteicamais krāsu daudzums: 16770000)

- Lai mainītu valodu, valodu kombinētajā lodziņā izvēlieties valodu, kuru vēlaties lietot. Papildinformāciju par to, kā izmantot programmatūru, lūdzu, skatiet programmatūras palīdzības sadaļā.

Tiešā drukāšana (PictBridge)

Ja, izmantojot USB kabeli, pievienojat fotokameru ar „PictBridge“ standartu saderīgam printerim, attēlus var izdrukāt tieši no fotokameras, neļietojot datoru.

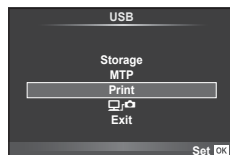
- 1 Pievienojiet fotokameru printerim, izmantojot komplektā iekļauto USB vadu, ieslēdziet fotokameru.



- Drukāšanai izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
- Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā jāparādās dialoglodziņš, kas piedāvās izvēlēties citu ierīci. Ja tas tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB Mode] (USB režīms) (104. lpp.) izvēlieties iestatījumu [Auto] (Automātiski).

- 2 Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos [Print] (Drukāt).

- Tiks parādīts uzraksts [One Moment] (Uzgaidiet), kam seko drukāšanas režīma izvēles dialoglodziņš.
- Ja pēc dažām minūtēm ekrāns neparādās, atvienojiet USB kabeli un sāciet visu no jauna no 1. darbības.



Dodieties uz „Vienkārša drukāšana“ (129. lpp.).

Uzmanību!

- 3D fotoattēlus, RAW attēlus un filmas nevar izdrukāt.

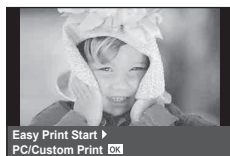
Vienkārša drukāšana

Fotokamerā apskatiet drukājamo attēlu pirms printera pievienošanas, izmantojot USB kabeli.

- 1 Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai fotokamerā skatītu drukāšanai paredzētos attēlus.

- 2 Nospiediet \triangleright .

- Attēlu izvēles ekrāns tiek parādīts, kad drukāšana ir pabeigta. Cita attēla drukāšanai izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos attēlu, un nospiediet \odot .
- Lai izietu, atvienojiet USB kabeli no fotokameras brīdī, kad parādās attēlu izvēles ekrāns.



Pielāgotā drukāšana

- 1 Pievienojiet fotokameru printerim, izmantojot komplektā iekļauto USB vadu, ieslēdziet fotokameru.
 - Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā jāparādās dialoglodziņam, kas piedāvās izvēlēties citu ierīci. Ja tas tā notiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB Mode] (USB režīms) (104. lpp.) izvēlieties iestatījumu [Auto] (Automātiski).
- 2 Lai veiktu drukāšanas opciju iestatīšanu, izpildiet norādījumus.

Drukāšanas režīma izvēle

Izvēlieties drukāšanas veidu (drukāšanas režīmu). Pieejamie drukāšanas režīmi ir norādīti zemāk.

Print (Drukāt)	Tiek drukāti izvēlētie attēli.
Drukāt visu	Drukā visus atmiņas kartē saglabātos attēlus — pa vienai izdrukai katram attēlam.
Vairākkārtēja druka	Drukā vairākus viena attēla eksemplārus atsevišķos rāmjos uz vienas lapas.
Visi indeksi	Drukā visus kartē saglabāto attēlu sīktēlus.
Drukāšanas uzdevums	Drukā saskaņā ar jūsu rezervēšanas drukāšanai iestatījumiem. Ja attēlu ar rezervēšanu drukāšanai nav, šāda iespēja nav ieejama.

Drukāšanas papīra iestatīšana

Šis iestatījums mainās atkarībā no printera veida. Ja pieejams ir tikai printera iestatījums STANDARD (Standarta), šo iestatījumu nevar mainīt.

Lielums	Iestata papīra izmērus, kurus printeris var izdrukāt.
Bez apmalēm	Izvēlas attēla izdruku uz visas lapas vai baltā rāmī.
Attēli/lapā	Izvēlas attēlu skaitu vienā lapā. Šī iespēja tiek parādīta, ja izvēlaties [Multi Print] (Vairāku eksemplāru drukāšana).

Attēlu izvēle drukāšanai

Atlasiet attēlus, kurus vēlaties drukāt. Izvēlētos attēlus var drukāt vēlāk (viena kadra rezervēšana) vai apskatīto attēlu var izdrukāt uzreiz.



Print (OK) (Drukāt)	Tiek drukāts pašlaik parādītais attēls. Ja ir attēls, kuram jau ir piemērota iespēja [Single Print] (Viena attēla drukāšana) rezervēšana, tiks drukāts tikai rezervētais attēls.
Single Print (▲) (Viena attēla drukāšana)	Pašlaik parādītajam attēlam tiek piemērota rezervēšana drukāšanai. Lai rezervētu citus attēlus, kad tiek lietota iespēja [Single Print] (Viena attēla drukāšana), izmantojiet <◀>, lai tos izvēlētos.
More (▼) (Vairāk)	Tiek iestatīts izdruku skaits un citas iespējas pašlaik redzamajam attēlam, kā arī tas, vai attēls ir jādrukā. Lai iegūtu informāciju par darbību veikšanu, nākamajā sadaļā skatiet „Drukāšanas datu iestatīšana“.

Drukāšanas datu iestatīšana

Izvēlieties, vai drukāt uz attēla informāciju, piem., datums un laiks vai faila nosaukums. Ja drukāšanas režīms ir iestatīts uz [All Print] (Visu attēlu drukāšana) un ir izvēlēta iespēja [Option Set] (Iespēju iestatīšana), tiks parādītas tālāk redzamās iespējas.

	Tiek iestatīts izdruku skaits.
Date (Datums)	Drukā uz attēla saglabāto datumu un laiku.
Faila nosauk.	Drukā uz attēla saglabāto faila nosaukumu.
	Attēls tiek apgriezts drukāšanai. [P]: izmantojiet priekšējo ripu (⊙), lai izvēlētos griezuma lielumu, un Δ ∇ \triangleleft \triangleright , lai noteiktu griezuma vietu.

3 Pēc tam, kad esat iestatījis drukāšanai paredzētos attēlus un drukāšanas datus, izvēlieties [Print] (Drukāt) un nospiediet .

- Lai apturētu un atceltu drukāšanu, nospiediet . Lai atsāktu drukāšanu, izvēlieties [Continue] (Turpināt).

■ Drukāšanas atcelšana

Lai atceltu drukāšanu, iezīmējiet [Cancel] (Atcelt) un nospiediet . Ņemiet vērā, ka visas drukāšanas pieprasījumā veiktās izmaiņas tiks zaudētas. Lai atceltu drukāšanu un atgrieztos iepriekšējā darbībā, kurā varat mainīt pašreizējo drukāšanas pieprasījumu, nospiediet **MENU** (Izvēlne).

Rezervēšana drukāšanai (DPOF)

Atmiņas kartē varat saglabāt digitālas drukāšanas uzdevumus, norādot drukājamos attēlus un katras izdrukas kopiju skaitu. Pēc tam attēlus varat drukāt drukāšanas pakalpojumu veikalā, kas atbalsta DPOF, vai pievienot fotokameru tieši DPOF printerim, lai attēlus drukātu pats. Lai izveidotu drukāšanas uzdevumu, nepieciešama atmiņas karte.

Drukāšanas uzdevuma izveide

- 1 Aplūkošanas laikā nospiediet un izvēlieties .
- 2 Izvēlieties vai un nospiediet .

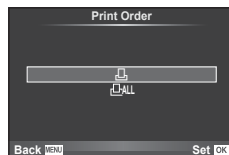
Atsevišķi attēli

Nospiediet \triangleleft \triangleright , lai izvēlētos kadru, kas jāiestata rezervēšanai drukāšanai, un pēc tam nospiediet Δ ∇ , lai iestatītu izdruku skaitu.

- Lai rezervēšanu drukāšanai iestatītu vairākiem attēliem, atkārtojiet šo darbību. Kad visi vajadzīgie attēli ir izvēlēti, nospiediet .

Visi attēli

Izvēlieties un nospiediet .



- 3** Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet **OK**.

Nr.	Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes.
Date (Datums)	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas datums.
Time (Laiks)	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas laiks.



- Drukājot attēlus, iestatījumu nevar mainīt dažādiem attēliem.

- 4** Izvēlieties [Set] (Iestatīt) un nospiediet **OK**.

Uzmanību!

- Fotokameru nedrīkst izmantot, lai mainītu tādu drukāšanas uzdevumus, kas izveidoti, izmantojot citas ierīces. Izveidojot jaunu drukāšanas uzdevumu, tiek izdzēsts jebkurš esošs drukāšanas uzdevums, kas izveidots, izmantojot citas ierīces.
- Drukāšanas uzdevumos nevar iekļaut 3D fotoattēlus, RAW attēlus vai filmas.

Visu vai izvēlēto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma

Jūs varat atiestatīt visu rezervēšanas drukāšanai informāciju vai tikai atsevišķiem attēliem.

- 1** Aplūkošanas laikā nospiediet **OK** un izvēlieties **[]**.
- 2** Izvēlieties **[]** un nospiediet **OK**.
 - Lai no drukāšanas uzdevuma noņemtu visus attēlus, izvēlieties [Reset] (Atiestatīt) un nospiediet **OK**. Lai izietu, nenoņemot visus attēlus, izvēlieties [Keep] (Saglabāt) un nospiediet taustiņu **OK**.
- 3** Nospiediet **◀▶**, lai izvēlētos attēlus, kas jānoņem no drukāšanas uzdevuma.
 - Lai iestatītu izdruku skaitu uz 0, izmantojiet **▽**. Pēc visu vajadzīgo attēlu noņemšanas no drukāšanas uzdevuma nospiediet **OK**.
- 4** Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet **OK**.
 - Šis iestatījums tiek piemērots visiem kadriem ar informāciju par rezervēšanu drukāšanai.
- 5** Izvēlieties [Set] (Iestatīt) un nospiediet **OK**.

Akumulators un lādētājs

- Fotokamera izmanto vienu Olympus litija jonu akumulatoru. Lietojiet tikai oriģinālos OLYMPUS akumulatorus.
- Fotokameras enerģijas patēriņš ievērojami atšķiras atkarībā no fotokameras lietošanas un citiem apstākļiem.
- Tālāk minētās funkcijas patērē daudz enerģijas, kaut arī fotografēšana nenotiek, tāpēc akumulators var ātri izlādēties:
 - vairākkārtēja automātiskā fokusēšana, nospiežot slēdzi līdz pusei fotografēšanas režīmā;
 - attēlu ilgstoša apskate displejā;
 - ja opcija [Release Lag-Time] (Slēdža aiztures laiks) (102. lpp.) iestatīta uz [Short] (Īss);
 - fotokameras savienojums ar datoru vai printeri.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var tikt izslēgta, neparādot brīdinājumu par zemu akumulatora līmeni.
- Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju.
- Komplektācijā iekļautā lādētāja parastais lādēšanas ilgums ir aptuveni 4 stundas (aptuveni).
- Nemēģiniet lietot lādētājus, kas nav paredzēti komplektācijā iekļautā akumulatora izmantošanai, vai arī lietot akumulatorus, kas nav piemēroti komplektācijā iekļautā lādētāja izmantošanai.

Uzmanību!

- Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- No izmantotajām baterijām atbrīvojieties atbilstoši sadaļas „Akumulatora lietošana” instrukcijām (169. lpp.).

Lādētāja izmantošana ārzemēs

- Lādētāju var izmantot lielākajā daļā mājas elektrotīklu visā pasaulē, kur maiņstrāvas spriegums ir no 100 V līdz 240 V AC (50/60 Hz). Tomēr atkarībā no valsts vai reģiona, kurā atrodaties, maiņstrāvas kontaktligzdas forma var atšķirties, un lādētājam, iespējams, būs nepieciešams kontaktspraudņa adapteris, kas piemērots sienas kontaktligzdai. Plašāku informāciju jautājiet vietējā elektrisko preču veikalā vai ceļojuma aģentam.
- Neizmantojiet atsevišķi nopērkamos ceļojumu adapterus, jo tie var izraisīt nepareizu lādētāja darbību.

Izmantojamās atmiņas kartes

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek skaidrotas kā „kartes”. Šajā fotokamerā var lietot šādus SD atmiņas kartes (tirdzniecībā pieejamas) veidus: SD, SDHC, SDXC un Eye-Fi. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.



Kartes SD ierakstaizsardzības slēdzis

Kartes SD korpusā ir ierakstaizsardzības slēdzis. Ja iestatāt slēdzi stāvoklī LOCK (Bloķēt), nevarēsiet kartē ierakstīt, dzēst vai formatēt datus. Lai aktivizētu ierakstīšanu, pabīdīet slēdzi atbloķēšanas stāvoklī.



Uzmanību!

- Atmiņas kartē saglabātie dati netiks pilnībā izdzēsti pat pēc kartes formatēšanas vai datu izdzēšanas. Atbrīvojoties no kartes, iznīciniet atmiņas karti, lai izvairītos no personiskas informācijas noplūdes.
- Karti Eye-Fi lietojiet saskaņā ar tās valsts tiesību aktiem, kurā tiek lietota fotokamera. Lidmašīnās vai citās norādītajās vietās, kur karšu izmantošana nav atļauta, izņemiet karti Eye-Fi no fotokameras vai atspējojiet kartes funkcijas. [Eye-Fi] (111. lpp.)
- Karte Eye-Fi lietošanas laikā var sakarst.
- Izmantojot karti Eye-Fi, akumulators var ātrāk izlādēties.
- Izmantojot karti Eye-Fi, fotokamera var darboties lēnāk.
- Manu klipu ierakstīšanas laikā var radīties kļūda. Šajā gadījumā, lūdzu, pārtrauciet lietot kartes funkciju.
- Kartes SD ierakstaizsardzības slēdzi iestatot pozīcijā LOCK (Bloķēt), tiks ierobežotas dažas funkcijas, piemēram, klipu ierakstīšana un demonstrēšana.

Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits

Tabulā norādītais faila izmērs ir aptuvenš failiem ar attēla malu attiecību 4:3.

Ierakstīšanas režīms	Pikseļu skaits (funkcija Pixel Count)	Saspiešana	Faila formāts	Faila lielums (MB)	Saglabājamo fotoattēlu skaits*
RAW+ S LIF	7296×5472	nesaspiegsts, 1/4	ORF, JPEG	Aptuv. 117,3	7
S LIF		1/4	JPEG	Aptuv. 17,8	48
RAW	4608×3456	Bezzudumu saspiešana	ORF	Aptuv. 17,3	41
L SF		1/2,7	JPEG	Aptuv. 10,8	79
L F		1/4		Aptuv. 7,5	114
L N		1/8		Aptuv. 3,5	248
L B		1/12		Aptuv. 2,4	369
M SF	1/2,7	Aptuv. 5,6		155	
M F	3200×2400	1/4	Aptuv. 3,4	257	
M N		1/8	Aptuv. 1,7	508	
M B		1/12	Aptuv. 1,2	753	
M SF		1/2,7	Aptuv. 3,2	271	
M F		2560×1920	1/4	Aptuv. 2,2	398
M N	1/8		Aptuv. 1,1	782	
M B	1/12		Aptuv. 0,8	1151	
M SF	1920×1440		1/2,7	Aptuv. 1,8	476
M F			1/4	Aptuv. 1,3	701
M N		1/8	Aptuv. 0,7	1356	
M B		1/12	Aptuv. 0,5	1968	
M SF		1600×1200	1/2,7	Aptuv. 1,3	678
M F	1/4		Aptuv. 0,9	984	
M N	1/8		Aptuv. 0,5	1907	
M B	1/12		Aptuv. 0,4	2653	
S SF	1280×960		1/2,7	Aptuv. 0,9	1034
S F		1/4	Aptuv. 0,6	1488	
S N		1/8	Aptuv. 0,4	2774	
S B		1/12	Aptuv. 0,3	3814	
S SF		1024×768	1/2,7	Aptuv. 0,6	1564
S F	1/4		Aptuv. 0,4	2260	
S N	1/8		Aptuv. 0,3	4068	
S B	1/12		Aptuv. 0,2	5548	
S SF	640×480		1/2,7	Aptuv. 0,3	3589
S F		1/4	Aptuv. 0,2	5085	
S N		1/8	Aptuv. 0,2	7628	
S B		1/12	Aptuv. 0,1	10171	

*1 GB atmiņas karte SD.

Uzmanību!

- Saglabājamo fotoattēlu skaits var mainīties atkarībā no fotografējamā objekta vai citiem faktoriem, piemēram, no tā, vai ir/nav saglabāta informācija par attēlu rezervēšanu drukāšanai. Dažkārt displejā parādītais saglabājamo attēlu skaits nemainās pat tad, ja uzņemat attēlus vai izdzēsat saglabātos attēlus.
- Faktiskais faila lielums atšķiras atkarībā no fotografējamā objekta.
- Maksimālais displejā redzamo saglabājamo fotoattēlu skaits ir 9999.
- Lai iegūtu informāciju par filmu uzņemšanas laikiem, skatiet Olympus tīmekļa vietni.

8 Maināmie objektīvi

Izvēlieties objektīvu atbilstoši sižetam un radošajam nodomam. Izmantojiet objektīvus, kas īpaši paredzēti sistēmai Micro Four Thirds, uz kuras ir uzlīmē M.ZUIKO DIGITAL vai labajā pusē redzamais simbols.

Lietojot adapteri, varat arī izmantot sistēmas Four Thirds un OM sistēmas objektīvus.



Uzmanību!

- Piestiprinot vai noņemot korpusa vāciņu vai objektīvu, turiet fotokameru ar objektīva stiprinājuma vietu uz leju. Tas palīdz novērst putekļu un citu svešķermeņu iekļūšanu fotokameras iekšpusē.
- Nenoņemiet korpusa vāciņu un nepiestipriniet objektīvu putekļainās vietās.
- Nevērsiet objektīvu pret sauli, kad tas ir piestiprināts fotokamerai. Tas var izraisīt fotokameras nepareizu darbību vai pat aizdegties, pateicoties pastipriņošajam efektam, kas rodas saules gaismas koncentrēties caur objektīvu.
- Uzmanieties, lai nepazaudētu korpusa vāciņu un aizmugurējo vāciņu.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts.

■ Objektīva un fotokameras kombinācijas

Objektīvs	Fotokamera	Aprīkojums	AF	Ekspozimetrija
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Micro Four Thirds sistēmas fotokamera	Jā	Jā	Jā
Four Thirds sistēmas objektīvs		Aprīkojumu var piestiprināt, izmantojot pievienojamu adapteri	Jā*1	Jā
OM sistēmas objektīvi			Nr.	Jā*2
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Four Thirds sistēmas fotokamera	Nr.	Nr.	Nr.

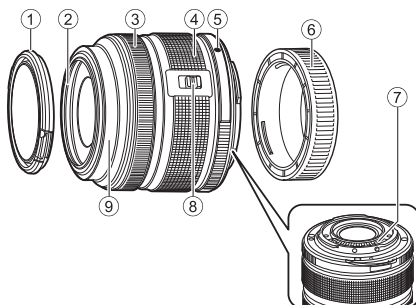
*1 AF nedarbojas, uzņemot filmas.

*2 Precīza ekspozimetrija nav iespējama.

M.ZUIKO DIGITAL objektīva tehniskie dati

■ Daļu nosaukumi

- 1 Priekšējais vāciņš
- 2 Filtra piestiprināšanas vītne
- 3 Fokusa gredzens
- 4 Tālummaiņas gredzens (tikai tālummaiņas objektīvi)
- 5 Piestiprināšanas atzīme
- 6 Aizmugurējais vāciņš
- 7 Elektriskie kontakti
- 8 Slēdzis UNLOCK (Atbloķēt) (tikai sabīdāmiem objektīviem)
- 9 Dekoratīvais gredzens (tikai atsevišķos objektīvos, noņemiet, ja piestiprināt objektīva pārsegu)



Uzglabājot objektīvu, pagrieziet tālummaiņas gredzenu, vienlaikus turot nospiestu slēdzi UNLOCK (Atbloķēt) (8).

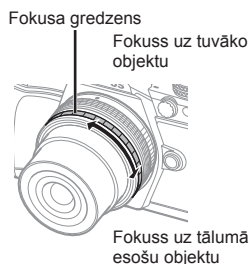
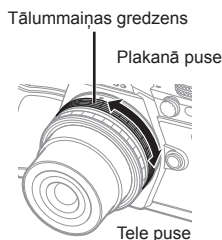
■ Motorizētas tālummaiņas objektīva izmantošana (ED14-42mm f3.5-5.6EZ)


- Motorizētas tālummaiņas objektīvs tiek automātiski izbīdīts, ieslēdzot fotokameru.

**Kad fotokamera
izslēgta**



**Kad fotokamera
ieslēgta**



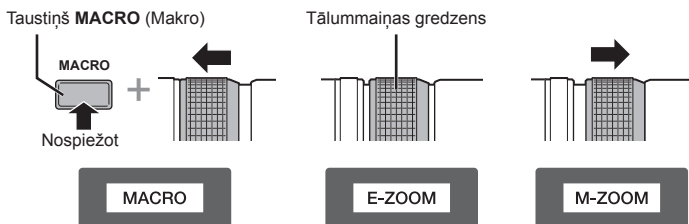
- Varat lietot fotokameras pielāgošanas izvēlni, lai palielinātu vai samazinātu tālummaiņas gredzena darbības ātrumu.  [Electronic Zoom Speed] (Elektroniskās tālummaiņas ātrums) (111. lpp.)
- Automātisko objektīva vāciņu (pēc izvēles: LC-37 C) var piestiprināt objektīvam. Piestiprinot objektīvam, vāciņš atveras vai aizveras atkarībā no tā, vai fotokamera tiek ieslēgta vai izslēgta. Nav nepieciešams katru reizi noņemt vāciņu, lai uzņemtu fotoattēlu. Nevar lietot kopā ar filtru.

Uzmanību!

- Izslēdziet fotokameru pirms objektīva piestiprināšanas vai noņemšanas.
- Neiedarbojieties uz objektīvu ar spēku tā darbības, piemēram, izbīdīšanās laikā.

■ Motorizēto tālummaiņas objektīvu izmantošana ar makrofotografēšanas funkcijām (ED12-50 mm f3,5-6,3 EZ)

Objektīva darbība tiek noteikta pēc tālummaiņas gredzena stāvokļa.

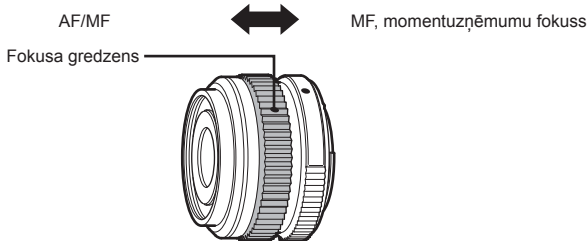


E-ZOOM (tālummaiņa ar piedziņu/tā tiek veikta automātiski, nevis ar roku)	Pagrieziet tālummaiņas gredzenu, lai vadītu tālummaiņas piedziņu. Tālummaiņas ātrumu nosaka pagrieziņa apjoms.
M-ZOOM (manuālā tālummaiņa)	Pagrieziet tālummaiņas gredzenu, lai tuvinātu un tālinātu.
MACRO (makrofotografēšana)	Lai fotografētu objektus 0,2–0,5 m tuvumā, nospiediet taustiņu MACRO un pabīdīet tālummaiņas gredzenu uz priekšu. Tālummaiņa nav pieejama.

- Taustiņa **Fn** funkciju var izvēlēties fotokameras pielāgošanas izvēlnē.

■ MF (Manuālais fokuss) vadība (17 mm f1,8, ED12 mm f2,0 (Momentuzņēmuma fokuss), ED12–40 mm f2,8 PRO (MF fiksācijas fokuss))

Bīdīet fokusa gredzenu ar buļiņām norādītajā virzienā, lai mainītu fokusēšanas metodi.



Momentuzņēmumu fokusa režīmā attālums tiek iestatīts, izmantojot fokusa gredzenu atkarībā no fotografēšanas attāluma. Fotokamera iestata asumu ar tādu asuma dziļumu, kas atbilst iestatītajai diafragmas atvēruma vērtībai.

- Ar 17 mm f1.8 vai ED 12 mm f2.0 diafragmas atvēruma vērtību ir ieteicams iestatīt uz F5.6 vai vairāk.
- Varat fotografēt izvēlētajā attālumā neatkarīgi no fotokameras AF režīma.
- Ja objektīvs ir iestatīts uz MF, fotokamera pārslēdzas uz manuālo fokusēšanu neatkarīgi no fotokameras iestatījumiem.
- Attāluma skalu izmantojiet tikai kā norādi.

■ Objektīva vāciņa regulēšana (BCL-0980 zivsacs, BCL-1580)

Izmantojiet MF (manuālā fokusa) sviru, lai atvērtu un aizvērtu objektīva aizbīdni, un noregulējiet fokusu diapazonā starp bezgalību un tuvplānu.

- Starp fotokameru un objektīvu nenotiek datu apmaiņa.
- Dažas fotokameras funkcijas nevar izmantot.
- Lietojot BCL-0980 (zivsacs), attēla stabilizēšanas funkcijai iestatiet fokusa attālumu uz (57. lpp.) 9 mm, bet BCL-1580 uz 15 mm.



■ Galvenie objektīva tehniskie dati

Vienumi	ED14-42mm f3.5-5.6 EZ	ED12-40mm f2.8PRO	ED14-150 mm f4.0-5.6 II
Stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums		
Fokusa attālums	14–42 mm	12–40 mm	14–150 mm
Maksimālais diafragmas atvērums	f/3,5–5,6	f/2,8	f/4,0–5,6
Attēla leņķis	75° – 29°	84,1° – 30,3°	75° – 8,2°
Objektīva kontūra	7 grupas, 8 objektīvi	9 grupas, 14 objektīvi	11 grupas, 15 objektīvi
Diafragmas vadība	f/3,5–22	f/2,8–22	f/4,0–22
Fotografēšanas diapazons (Fokusa attālums)	0,2 m – ∞ (14 mm) 0,25 m – ∞ (42 mm)	0,2 m – ∞	0,5 m – ∞
Fokusa regulēšana	AF/MF pārslēgšana	AF/MF, moment- uzņēmuma fokuss	AF/MF pārslēgšana
Svars (bez pārsega un vāciņa)	93 g	382 g	260 g
Izmēri (maksimālais diametrs×kopējais garums)	ø 60,8×22,5 mm	ø 69,9×84 mm	ø 63,5×83 mm
Filtra piestiprināšanas vītnes diametrs	37 mm	62 mm	58 mm
Objektīva pārsegs	–	lekļauts komplektācijā	LH-61C

* Lai noņemtu ED 12–40 mm objektīva pārsegu, pagrieziet objektīva pārsegu, nospiežot pogas abās pusēs.

Vienumi	25mm f1.8	ED12-50mm f3.5-6.3EZ	BCL-0980 zivsacs
Stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums		
Fokusa attālums	25 mm	12–50 mm	9 mm
Maksimālais diafragmas atvērums	f/1,8	f/3,5–6,3	f/8
Attēla leņķis	49,5°	84°–24°	140°
Objektīva kontūra	7 grupas, 9 objektīvi	9 grupas, 10 objektīvi	4 grupas, 5 objektīvi
Diafragmas vadība	f/1,8–22	f/3,5–22	Fiksēts uz f/8
Fotografēšanas diapazons (Fokusa attālums)	0,25 m–∞	0,35 m–∞ 0,2–0,5 m (makrofotografēšanas režīms)	0,2 m–∞
Fokusa regulēšana	AF/MF pārslēgšana		MF
Svars (bez pārsega un vāciņa)	137 g	212 g	28 g
Izmēri (maksimālais diametrs×kopējais garums)	∅ 57,8×42 mm	∅ 57×83 mm	∅ 56×12,8 mm
Filtra piestiprināšanas vītnes diametrs	46 mm	52 mm	–
Objektīva pārsegs	LH-49B	LH-55B	–

Uzmanību!

- Attēla malas var tikt nogrieztas, ja tiek izmantots vairāk nekā viens filtrs vai biezs filtrs.

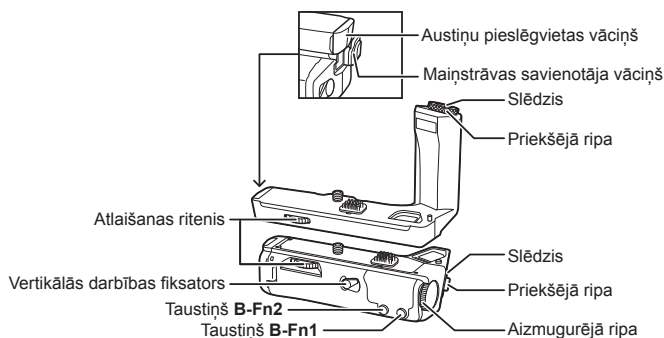
Akumulatora turētājs (HLD-8)

Ir iespējams paildzināt fotokameras lietošanas laiku, izmantojot akumulatora turētāju ar fotokameras akumulatoru. Varat piešķirt funkcijas fotokameras pielāgošanas izvēlei ar ripu vai taustiņu Fn. Kopā ar HLD-8 var lietot arī maiņstrāvas adapteri (iegādājams atsevišķi).

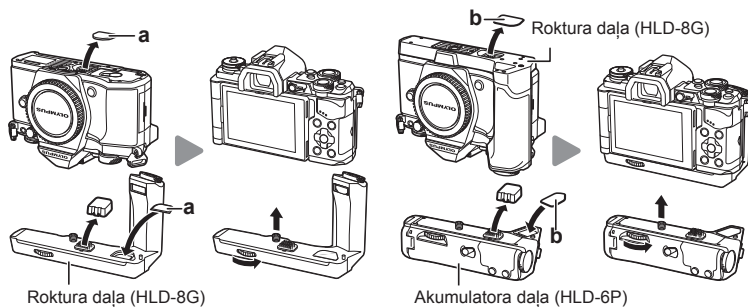
Varat noņemt no HLD-8 akumulatora daļu un piestiprināt fotokameras korpusam tikai turētāja daļu.

Pievienojot vai atvienojot akumulatora turētāju, noteikti izslēdziet fotokameru.

■ Daļu nosaukumi



■ HLD-8 pievienošana



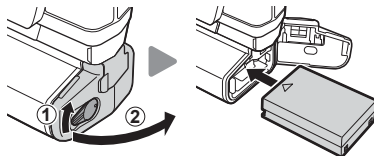
Noņemiet fotokameras apakšā esošo PBH pārsegu (a) un piestipriniet HLD-8G.

Kad HLD-8G piestiprināts, cieši pievelciet atbrīvošanas ripu. Kad HLD-8G nav pievienots, noteikti uzlieciet PBH pārsegu fotokamerai.

Pēc tam noņemiet roktura apakšā esošo PBH pārsegu un piestipriniet baterijas daļu.

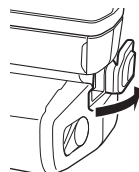
■ Akumulatora ievietošana

Lietojiet akumulatoru BLN-1. Pēc akumulatora ievietošanas uzlieciet un nofiksējiet pārsegu.




■ Maiņstrāvas adaptera izmantošana

Lietojot maiņstrāvas adapteri, atveriet maiņstrāvas pieslēgvietas vāciņu un ievietojiet maiņstrāvas savienotāju.

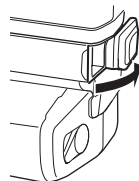


■ Vadības ripas un taustiņu izmantošana

Iestādiet HLD-8 ripas un taustiņa **B-Fn** funkcijas, izmantojot iespēju [Button Function] (Taustiņu funkcija) (66. lpp.), [Dial Function] (Ripas funkcija), [Opt. Grip Dial Func.] (Pap. turētāja ripas funk.) (101. lpp.) fotokameras  pielāgošanas izvēlnē.

■ Austiņu lietošana

Atveriet ausiņu pieslēgvietas vāciņu un pieslēdziet ausiņas.



■ Galvenie tehniskie dati (HLD-8)

Enerģijas avots	Akumulators: litija jonu akumulators BLN-1 ×1 Maiņstrāvas barošana: maiņstrāvas adapteris AC-3
Izmēri (P × A × Dz)	Roktura daļa (HLD-8G): aptuv. 126,3 × 73,6 × 59,5 mm Akumulatora daļa (HLD-6P): aptuv. 117,8 × 31,3 × 56,4 mm
Svars (bez akumulatora un savienotāja vāciņa)	Roktura daļa (HLD-8G): aptuv. 108 g Akumulatora daļa (HLD-6P): aptuv. 126,2 g
Aizsardzība pret šļakstiem (kad pieslēgtināts fotokamerai)	Tips Atbilst starptautiskās elektrotehniskās komisijas standarta publikācijai 529 IPX1 (OLYMPUS izmēģinājuma apstākļos)

Uzmanību!

- Izmantojiet tikai norādītos akumulatorus un maiņstrāvas adapterus. Pretējā gadījumā var rasties savainojumi, bet ierīce var sabojāties vai pat uzsprāgt.
- Negrieziet atlaišanas rokturi ar nagiem. To darot, varat savainoties.
- Lietojiet fotokameru tikai noteiktajā temperatūras diapazonā.
- Neizmantojiet un neuzglabājiet šo ierīci vietā ar augstu putekļu vai mitruma līmeni.
- Nepieskarieties šīs ierīces kontaktvietām.
- Ja fotokameras korpusa vai kontakti kļūst netīri, noslaukiet tos ar mīkstu, sausu drānu. Nedariet to ar mitru drānu vai organiskiem šķīdinātājiem, piemēram, atšķaidītu vai benzolu.

Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana

Izmantojot šo fotokameru, varat lietot kādu no atsevišķi pārdotajām ārējām zibspuldzēm, lai iegūtu tādu zibspuldzes gaismu, kas atbilst jūsu vajadzībām. Ārējās zibspuldzes izveido savienojumu ar fotokameru, kas lietotājam ļauj pārvaldīt fotokameras zibspuldzes režīmus, izmantojot dažādus pieejamos zibspuldzes vadības režīmus, piemēram, TTL-AUTO (TTL priekšuzzibsnījumu režīms) un Super FP zibspuldzi. Ārējo zibspuldzi, kas ir paredzēta izmantošanai ar šo fotokameru, var uzmontēt uz fotokameras, piestiprinot to fotokameras zibspuldzes pieslēgvietai. Zibspuldzi varat arī piestiprināt pie fotokameras zibspuldzes balsteņa, izmantojot sinhronizācijas kabeli (iegādājams atsevišķi). Skatiet arī dokumentāciju, kas iekļauta ārējo zibspuldžu komplektācijā.



Funkcijas, kuras ir iespējamas ar ārējām zibspuldzēm

Izvēles zibspuldze	Zibspuldzes vadības režīms	GN (vadošais skaitlis) (ISO 100)	RC režīms
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Izmantojamais objektīva fokusa attālums (aprēķina pamatā izmantota 35 mm filmu fotokamera).

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

Ārējās zibspuldzes, kurām ir tālvadības režīms, un ir izstrādātas, lai lietu ar šo fotokameru, var izmantot, lai fotografētu ar bezvadu zibspuldzēm. Fotokamera var regulēt komplektācijā iekļauto zibspuldzi un attālo zibspuldžu komplektu, sadalot to ne vairāk kā 3 grupās. Lai saņemtu plašāku informāciju, skatiet lietošanas rokasgrāmatas, kas iekļautas ārējo zibspuldžu komplektācijā.

- 1 Iestatiet attālo zibspuldžu komplektu tālvadības režīmā un izvietojiet tās pēc izvēles.
 - Ieslēdziet ārējos zibspuldzes blokus, nospiediet taustiņu MODE (Režīms) un izvēlieties tālvadības režīmu.
 - Izvēlieties katram zibspuldžu blokam kanālu un grupu.
- 2  Fotografēšanas izvēlnē 2 (85. lpp.) iespējai [ RC Mode] (Tālvadības režīms) izvēlieties iestatījumu [On] (Ieslēgts).
 - LV super vadības panelis pārslēdzas uz tālvadības režīmu.
 - Atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija), varat izvēlēties LV super vadības paneļa rādījumu.
 - Izvēlieties zibspuldzes režīmu (ņemiet vērā, ka tālvadības režīmā nav pieejama sarkano acu efekta novēršana).

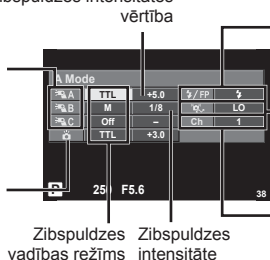
3 LV Super vadības panelī pielāgojiet katras grupas iestatījumus.

Grupa

- Izvēlieties zibspuldzes vadības režīmu un noregulējiet zibspuldzes intensitāti atsevišķi katrai grupai. Režīmā MANUAL (Manuāls) izvēlieties zibspuldzes intensitāti.

Pielāgojiet fotokameras zibspuldzes bloka iestatījumus.

Zibspuldzes intensitātes



Parasta zibspuldze/Super FP zibspuldze

- Pārslēdziet starp parasto un super FP zibspuldi.

Sakaru gaismas līmenis

- Izvēlieties sakaru gaismas līmeni [HI] (Augsts), [MID] (Vidējs) vai [LO] (Zems).

Kanāls

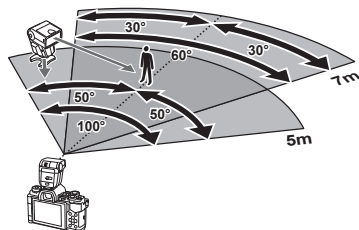
- Iestatiet sakaru kanālu uz to pašu kanālu, kuru izmanto zibspulde.

4 Piestipriniet fotokameras komplektā iekļauto zibspuldzes iekārtu un ieslēdziet fotokameru.

- Pēc apstiprinājuma, ka iebūvētā zibspulde un attālo zibspuldžu komplekti ir uzlādēti, uzņemiet pārbaudes fotoattēlu.

■ Bezvadu zibspuldzes vadības diapazons

Novietojiet bezvadu zibspuldzes ar to tālvadības sensoriem pret fotokameru. Nākamajā attēlā ir parādīti aptuvenie diapazoni, kuros var novietot zibspuldzes. Faktiskais vadības diapazons mainās atkarībā no vietējiem apstākļiem.

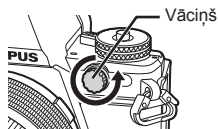


Uzmanību!

- Ieteicams izmantot vienu grupu no līdz pat trim tālvadības zibspuldzēm.
- Tālvadības zibspuldzes nevar lietot otrā aizvara lēnai sinhronizācijai vai prettrīcieni ekspozīcijām ilgāk par 4 sekundēm.
- Ja fotografējama objekts ir par tuvu fotokamerai, zibspuldzes radītie pārbaudes zibšņi var ietekmēt ekspozīciju (šo efektu var mazināt, ierobežojot fotokameras komplektācijā iekļautās zibspuldzes darbību, piemēram, izmantojot difuzoru).

Citi ārējās zibspuldzes bloki

Lietojiet pēc sinhronizācijas vada pievienošanas zibspuldzes pieslēgvietai vai ārējai zibspuldzes ligzdai. Ja ārējās zibspuldzes ligzda netiek izmantota, noteikti uzlieciet vāciņu. Pievienojot fotokameras zibspuldzes pieslēgvietai vai ārējai zibspuldzes ligzdai cita ražotāja zibspuldzi, noteikti ievērojiet turpmāk norādīto.



- Fotokameras zibspuldzes pieslēgvietas X-kontaktam pievienojot novecojušus zibspuldzes blokus, kas patērē vairāk nekā 250 V, tiks sabojāta fotokamera.
- Pievienojot zibspuldzes ar signālu kontaktiem, kas neatbilst Olympus tehniskajiem datiem, var sabojāt fotokameru.
- Fotografēšanas režīmu iestatiet uz **M**, eksponēšanas laiku iestatiet uz vērtību, kas nav lielāka par zibspuldzes sinhrono ātrumu, un ISO jutību iestatiet uz iestatījumu, kas nav [AUTO].
- Zibspuldzes vadību var veikt, tikai manuāli iestatot zibspuldzei ISO jutīguma un diafragmas atvēruma vērtības, kas izvēlētas fotokamerā. Zibspuldzes spožumu var regulēt, pielāgojot ISO jutīgumu un diafragmas atvērumu.
- Izmantojiet zibspuldzi ar apgaismojuma leņķi, kas atbilst objektīvam. Apgaismojuma leņķis parasti tiek norādīts, izmantojot 35 mm formāta ekvivalenta fokusa attālumus.

Svarīgākais papildaprīkojums

Four Thirds objektīva adapteris (MMF-2/MMF-3)

Fotokamerai nepieciešams Four Thirds objektīva adapteris, lai uzliktu Four Thirds objektīvus. Dažas funkcijas, piemēram, automātiskā fokusēšana, iespējams, nebūs pieejama.

Tālvadības kabelis (RM-UC1)

Lietojiet tad, ja neliela fotokameras izkustēšanās var radīt izplūdušus attēlus, piemēram, makro vai „Bulb” fotografēšanas režīmā. Tālvadības kabelis tiek pievienots, izmantojot fotokameras daudzfunkcionālo pieslēgvietu. (10. lpp.)

Konverteri

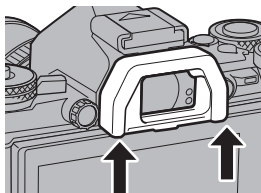
Pārveidotājobjektīvi tiek pievienoti fotokamerai, lai veiktu ātru un ērtu zivs acs vai makrofotografēšanu. Lai iegūtu informāciju par izmantojamajiem objektīviem, skatiet OLYMPUS vietni.

- Lietojiet objektīva piederumu, kas piemērots režīmam **SCN** (☞), (☞) vai (☞).

Acu aizsargs (EP-16)

Varat nomainīt to pret lielāku acu aizsargu.

Noņemšana



Sistēmas shēma

Strāvas padeves avots



BLN-1
Litija jonu
akumulators



BCN-1
Litija jonu akumulatora
lādētājs



HLD-8
Barošanas
akumulatora ietvars



AC-3
Maiņstrāvas adapteris

Tālvadības izmantošana

RM-UC1

Tālvadības kabelis



Savienošanas kabelis

USB vads/
AV vads/
HDMI vads

Somiņa/siksniņa

Pleca sikсна
Fotokameras soma

Zemūdens sistēma

Zemūdens
apvalks

Atmiņas karte*3

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Programmatūra

OLYMPUS Viewer 3

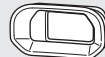
Digitālo fotoattēlu pārvaldības
programmatūra

Rokturis



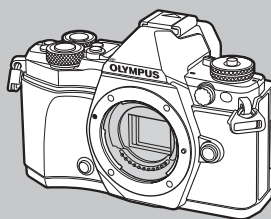
ECG-2
Rokturis

Skatu meklētājs

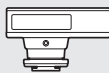


EP-16
Acu aizsargs

E-M5 Mark II



Zibspuldzes



FL-14
Elektroniskā
zibspuldze



FL-600R
Elektroniskā
zibspuldze



FL-300R
Elektroniskā zibspuldze

*1 Ne visus objektīvus var lietot kopā ar adapteri. Informāciju skatiet Olympus oficiālajā tīmekļa vietnē. Ņemiet arī vērā, ka OM sistēmas objektīvu ražošana ir pārtraukta.

□ : ar E-M5II saderīgi izstrādājumi

■ : tirdzniecībā pieejami izstrādājumi

Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.

Objektīvs



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED14-150mmf4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED40-150mmf2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II

Telekonverters MC-14**

Pārveidotājobjektīvs*2

FCON-P01

„Zivsacs“

WCON-P01

Plats

MCON-P01

Makro

MCON-P02

Makro



MMF-2/MMF-3*1
Four Thirds adapteris



„Four Thirds“ sistēmas objektīvi



MF-2*1
OM adapteris 2

OM sistēmas objektīvi

Zibspuldzes

SRF-11

Gredzenveida zibspuldzes komplekts



RF-11*2
Gredzenveida zibspuldze

STF-22

Dubultzibspuldzes komplekts



TF-22*2
Dubultzibspuldze

FC-1

Makro režīma zibspuldzes kontrolieris

*2 Informāciju par saderīgajiem objektīviem skatiet Olympus oficiālajā tīmekļa vietnē.

*3 Lietojiet karti Eye-Fi saskaņā ar tās valsts tiesību aktiem, kurā tiek lietota fotokamera.

*4 Pieejams tikai ED40-150mm f2.8 PRO

Fotografēšanas padomi un informācija

Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators

Akumulators nav pilnībā uzlādēts


- Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot lādētāju.

Akumulatora darbība uz laiku ir pārtraukta aukstuma dēļ

- Akumulatora veiktspēja zemā temperatūrā mazinās. Izņemiet akumulatoru un sasildiet to, uz brīdi ieliekot kabatā.

Nospiežot slēdzi, netiek izdarīts uzņēmums

Fotokamera automātiski izslēdzas

- Fotokamera automātiski pārslēdzas gaidīšanas režīmā, lai mazinātu akumulatora enerģijas patēriņu, ja noteiktu laiku netiek veiktas nekādas darbības.  [Sleep] (Gaidīšanas režīms) (117. lpp.)

Ja noteiktu laiku (apmēram 4 stundas) kopš fotokameras pārslēgšanās miega režīmā netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski izslēdzas.

Zibspuldze tiek lādēta

- Uzlādes laikā displejā mirgo atzīme . Gaidiet līdz mirgošana tiek pārtraukta, tad nospiediet slēdža pogu.

Nevar veikt fokusēšanu

- Fotokamera nevar fokusēt objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai, vai arī objekti nav piemēroti automātiskajai fokusēšanai (displejā sāks mirgot AF apstiprinājuma atzīme). Palieliniet attālumu līdz objektam vai fokusējiet augsta kontrasta objektu tādā pašā attālumā no fotokameras, kādā atrodas galvenais objekts, tad izveidojiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

Objekti, kurus ir grūti fokusēt

Var būt grūti fokusēt ar autofokusu tālāk norādītajās situācijās.

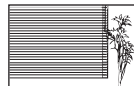
AF apstiprināšanas apzīmējums mirgo. Šie objekti nav nofokusēti.



Objekts ar zemu kontrasta līmeni



Pārāk spilgta gaisma kadra centrā

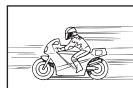


Objekts, kurā nav vertikālu līniju

AF apstiprināšanas apzīmējums ir ieslēgts, bet objekts nav fokusēts.



Objekti atrodas dažādos attālumos




Ātrā kustībā esošs objekts



Fotografējamais objekts neatrodas autofokusa zonā

Trokšņu samazināšana ir ieslēgta


- Fotografējot naktis skatus, eksponēšanas laiki ir garāki un attēlā parasti parādās trokšņi. Fotokamera aktivē trokšņa samazināšanas procesu pēc fotografēšanas ar garu eksponēšanas laiku, kura laikā fotografēšana nav iespējama. Funkciju [Noise Reduct.] (Trokšņu mazināšana) var iestatīt stāvoklī [Off] (Izslēgts).  [Noise Reduct.] (Trokšņu mazināšana) (104. lpp.)

Tiek samazināts autofokusa mērķu skaits

AF mērķu skaits un lielums mainās atkarībā no grupas mērķa iestatījumiem un funkcijai [Digital Tele-converter] (Digitālais telekonverteris) un [Image Aspect] (Attēlu malu attiecība) izvēlētas iespējas.

Nav iestatīts datums un laiks

legādes brīdī fotokamerā izmantoti iestatījumi

- legādes brīdī datums un laiks fotokamerā nav iestatīti. Pirms fotokameras lietošanas iestatiet datumu un laiku.  „Datuma/laika iestatīšana“ (18. lpp.)

Akumulators ir izņemts no fotokameras

- Datuma un laika iestatījums atgriežas pie rūpnīcas standarta iestatījumiem, ja fotokamera bez akumulatora tiek atstāta apmēram 1 dienu. Iestatījumi zūd ātrāk, ja akumulators pirms izņemšanas no fotokameras tajā ir bijis ievietots tikai uz īsu brīdi. Pirms svarīgu uzņēmumu izdarīšanas pārliecinieties, ka datums un laiks ir iestatīts pareizi.

Iestatītās funkcijas tiek atiestatītas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem

Ja pagriežat režīmu skalu vai izslēdzat fotokameru, kad tā atrodas režīmā, kas atšķirīgs no **P**, **A**, **S**, vai **M**, funkcijām veiktie iestatījumi tiek atiestatīti uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem.


Uzņemtais attēls ir bālgans

Tas var notikt gadījumos, kad attēls ir uzņemts pretgaismas vai daļējas pretgaismas apstākļos. To izraisa parādība, ko sauc par „mirdzumu” vai „spoku”. Iespēju robežās izvēlaties kompozīciju, kur spēcīga apgaismojuma avots nav redzams attēlā. „Mirdzuma” efekts var parādīties pat tad, ja attēlā nav gaismas avota. Izmantojiet objektīva pārsegu, lai aptumšotu gaismas avotu. Ja objektīva pārsegs neietekmē gaismas avotu, izmantojiet savas rokas, lai to aptumšotu.

 „Maināmie objektīvi” (136. lpp.)


Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti

Tas var būt saistībā ar iestrēgušiem pikseļiem attēla uztveršanas ierīcē. Izvēlieties iespēju [Pixel Mapping] (Pikseļu kart.).











Ja šī problēma joprojām pastāv, atkārtojiet pikseļu kartēšanu vairākas reizes.  „Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude” (153. lpp.)

Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Dažas vienības nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bulttaustiņus.

- Vienības, kuras nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.
- Vienība, kuras nevar iestatīt, jo ir vienība, kas jau ir iestatīta:  un [Noise Reduct.] (Trokšņu mazināšana) un citu funkciju kombinācija.

Kļūdu kodi

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējošā darbība
 Nav kartes	Karte nav ievietota vai to nevar atpazīt.	Ievietojiet esošo vai citādāku atmiņas karti.
 Atmiņas kartes kļūda	Problēma ar atmiņas karti.	Vēlreiz ievietojiet atmiņas karti. Ja problēma neatrisinās, formatējiet atmiņas karti. Ja atmiņas karti nevar formatēt, tad to nevar lietot.
 Ierakstaizsargāts	Ierakstīšana atmiņas kartē ir aizliegta.	Atmiņas kartes ierakstaizsardzības slēdzis ir stāvoklī „LOCK” (Bloķēts). Atlaidiet slēdzi. (134. lpp.)
 Pilna atmiņas karte	<ul style="list-style-type: none"> Atmiņas karte ir pilna. Vairāk fotoattēlu nav iespējams uzņemt vai arī vairs nevar ierakstīt informāciju, piemēram, rezervēšanas drukāšanai. Atmiņas kartē nav vietas, tāpēc nevar veikt rezervēšanu drukāšanai vai ierakstīt jaunus attēlus. 	Nomainiet atmiņas karti vai izdzēsiet nevajadzīgus attēlus. Pirms izdzēšanas no atmiņas kartes, pārsūtiet svarīgus attēlus uz datoru.
	Atmiņas karti nevar nolasīt. Atmiņas karte, iespējams, nav formatēta.	<ul style="list-style-type: none"> Izvēlieties [Clean Card] (Tīrīt atmiņas karti), nospiediet  un izslēdziet fotokameru. Izņemiet atmiņas karti un noslaukiet metālisko virsmu ar sausu un mīkstu drānu. Izvēlieties [Format] (Formatēt) ▶ [Yes] (Jā) un pēc tam nospiediet , lai formatētu atmiņas karti. Atmiņas kartes formatēšana izdzēs visus kartē esošos datus.
 No Picture (Nav attēla)	Atmiņas kartē nav attēlu.	Atmiņas karte nesatur nevienu attēlu. Ierakstiet attēlus un tos apskatiet.
 Attēla kļūda	Izraudzīto attēlu nevar apskatīt sakarā ar šā attēla kļūmi. Vai attēlu nevar izmantot apskatei šajā fotokamerā.	Izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru, lai apskatītu attēlu datorā. Ja tas nav iespējams, attēla fails ir bojāts.
 Attēlu nevar rediģēt	Attēlus, kas nofotografēti ar citu fotokameru, ar šo fotokameru nevar apstrādāt.	Lai rediģētu attēlus, izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru.

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējošā darbība
 °C/°F		Izslēdziet fotokameru un ļaujiet tai atdzist.
 Fotokameras iekšējā temperatūra ir pārāk augsta. Pirms fotokameras lietošanas, lūdzu, uzgaidiet, līdz tā atdzisis.	Fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies sērijveida fotografēšanas dēļ.	Nedaudz uzgaidiet, līdz fotokamera izslēgsies automātiski. Pirms darbību atsākšanas ļaujiet fotokameras iekšējai temperatūrai samazināties.
 Tukšs akumulators	Akumulators ir izlādējies.	Uzlādējiet akumulatoru.
 Nav savienojuma	Fotokamera nav pareizi pievienota datoram, printerim, HDMI displejam vai citai ierīcei.	Atkārtoti pievienojiet fotokameru.
 Nav papīra	Printerī nav ievietots papīrs.	Ievietojiet printerī papīru.
 Nav tonera	Printerim ir izbeigusies tinte.	Nomainiet printera tintes kasetni.
 Iestrēdzis	Papīrs ir iesprūdis.	Izņemiet iesprūdušo papīru.
Mainīti iestatījumi	Izņemta printera papīra kasete vai printeris tika lietots, kamēr mainīti fotokameras iestatījumi.	Nelietojiet printeri, kamēr tiek veikti fotokameras iestatījumi.
 Drukas kļūda	Kļūme printera un/vai fotokameras darbībā.	Izslēdziet fotokameru un printeri. Pārbaudiet printeri un novērsiet visas problēmas. Pēc tam no jauna ieslēdziet to.
 Nevar izdrukāt	Attēlus, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar izdrukāt ar šīs fotokameras palīdzību.	Drukāšanai izmantojiet datoru.
Objektīvs ir bloķēts. Lūdzu, izbīdīet objektīvu.	Sabīdāmais objektīvs paliek ievilkts.	Izvērsiet objektīvu. (15. lpp.)
Lūdzu, pārbaudiet objektīvu.	Starp fotokameru un objektīvu ir radusies novirze.	Izslēdziet fotokameru, pārbaudiet savienojumu ar objektīvu un vēlreiz ieslēdziet fotokameru.

Fotokameras tīrīšana un glabāšana

Fotokameras tīrīšana

Pirms fotokameras tīrīšanas izslēdziet to un izņemiet akumulatoru.

Ārpusē:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu auduma gabaliņu. Ja fotokamera ir ļoti netīra, saslapiniet auduma gabaliņu vieglā ziepjūdens šķīdumā un kārtīgi to izgrieziet. Noslaukiet fotokameru ar mitru drānu un pēc tam nosusiniet to ar sausu drānu. Ja esat lietojis fotokameru pludmalē, izmantojiet tīrā ūdenī samērcētu un kārtīgi izgrieztu drānu.

Displejs:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu auduma gabaliņu.

Objektīvs:

- Nopūtiet putekļus no objektīva, izmantojot tirdzniecībā pieejamu gaisa pūtēju. Objektīvus uzmanīgi noslaukiet ar objektīva tīrīšanas salveti.

Uzglabāšana

- Ja fotokameru ilgstoši nelietojat, izņemiet akumulatoru un atņīnās karti. Glabājiet fotokameru vēsā, sausā, labi ventilējamā vietā.
- Regulāri ievietojiet fotokamerā akumulatoru un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.
- Pirms korpusa un aizmugurējo vāciņu pievienošanas notīriet no tiem putekļus un citus netīrumus.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts. Pārļiecinieties, vai pirms objektīva noņemšanas uzstādītājāt priekšējo un aizmugurējo objektīva vāciņu.
- Pēc lietošanas notīriet fotokameru.
- Neuzglabājiet to kopā ar insektiem paredzētiem līdzekļiem.

Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude

Šajā fotokamerā ir putekļu noņemšanas funkcija, lai putekļi nenonāktu uz attēlu uztveršanas ierīces un lai notīrītu no attēlu uztveršanas ierīces virsmas putekļus un netīrumus, izmantojot ultraskaņas vibrācijas. Putekļu noņemšanas funkcija darbojas, kad fotokamera ir ieslēgta.





Pretputekļu funkcija darbojas vienlaikus ar pikseļu kartēšanu, ar ko pārbauda attēlu uztveršanas ierīci un attēlu apstrādes shēmas. Tā kā putekļu mazināšanas funkcija tiek aktivizēta katru reizi ieslēdzot fotokameru, lai nodrošinātu šīs funkcijas efektivitāti, fotokamera ir jātur stāvus.

Uzmanību!

- Nelietojiet spēcīgus šķīdinātājus, piemēram, benzolu vai spirtu, vai ķīmiski apstrādātu audumu.
- Lai pasargātu fotokameru no korozijas, neglabājiet fotokameru vietās, kur tiek lietotas ķīmiskas vielas.
- Ja objektīvs netiek notīrīts, uz tā var sākt veidoties pelējums.
- Ja fotokamera nav izmantota ilgu laiku, pirms lietošanas pārbaudiet katru tās daļu. Pirms svarīgu attēlu fotografēšanas izdariet izmēģinājuma uzņēmumu un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.

Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude

Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas. Pēc displeja izmantošanas vai ilgstošas fotografēšanas nogaidiet vismaz vienu minūti pirms pikseļu kartēšanas funkcijas lietošanas, lai nodrošinātu tās pareizu darbību.

- 1 Pielāgošanas izvēlnes  cilnē k izvēlieties iespēju [Pixel Mapping] (Pikseļu kartēšana) (111. lpp.) cilnē .
 - 2 Nospiediet  un pēc tam .
- Pikseļu kartēšanas laikā displejā ir redzama josla [Busy] (Aizņemts). Kad pikseļu kartēšana ir pabeigta, izvēlne tiek atjaunota.

Uzmanību!

- Ja pikseļu kartēšanas laikā nejauši izslēdzat fotokameru, sāciet atkal ar 1. darbību.













Izvēlņu rādītājs

*1: Var pievienot iespējai [Myset] (Mani iestatījumi).

*2: Noklusējumu var atjaunot, elementam [Reset] (Atiestatīt) izvēloties iespēju [Full] (Visu).

*3: Noklusējumu var atjaunot, elementam [Reset] (Atiestatīt) izvēloties iespēju [Basic] (Pamata).

Fotografēšanas izvēlne

Cilne	Funkcija	Default (Noklusējums)	*1	*2	*3			
	Kartes iestatīšana	—				85.		
	Atiestate/Mani iest.	—		✓		86.		
	Attēlu režīms	 Natural (Dabisks)		✓	✓	✓	71.	
		Fotoattēls	 N		✓	✓	✓	61.
		Movie (Filma)	MOV  FHD  60p		✓	✓	✓	62.
	Attēla malu attiec.	4:3		✓	✓	✓	60.	
	Digit. telekonverteris	Izslēgts		✓	✓	✓	88.	
	  		—		✓	✓	✓	88.
		 	<input type="checkbox"/>		✓	✓	✓	
		Laika aiztures iestatīj.	Izslēgts					89.
		Kadri	99					
		Sākuma aiztures laiks	0:00:01			✓	✓	
Intervāla laiks	0:00:01							
Laika aizture filmai	Izslēgts							

10

Informācija

Cilne	Funkcija	Default (Noklusējums)	*1	*2	*3		
	Paketēšana	Izslēgts					
		AE BKT (Autoeksponēšanas pakete)	3f 1.0EV				90.
		WB BKT (Baltās krāsas balansa pakete)	—	✓	✓	✓	91.
		A–B					
		G–M					
		FL BKT (Zibspuldzes pakete)	—				91.
		ISO BKT (ISO pakete)	—				92.
		ART BKT (Mākslas filtra pakete)	—				92.
		HDR	Izslēgts	✓	✓	✓	53.
		Multi eksponēšana	Kadri				
			Auto korekc.		✓	✓	92.
			Pārklāt				
	Keystone Comp.	Izslēgts	✓	✓	✓	94.	
	Anti-Shock	Anti-Shock (Pretvibrāciju funkcija)	Izslēgts (0 s.)				
	Anti-Shock (Pretvibrāciju funkcija)/Silent (Klusais režīms)	Silent (Klusais režīms)	Izslēgts (0 s.)	✓	✓	59.	
		Noise Reduction (Trokšņa mazināšana)	Izslēgts				
	Augstas izšķirtspējas uzņēmums	Augstas izšķirtspējas uzņēmums	Izslēgts (0 s.)	✓	✓	60.	
		Charge Time (Uzlādes laiks)	0 s.				
	RC režīms	Izslēgts	✓	✓	✓	143.	

▶ Apskates izvēlne

Cilne	Funkcija		Default (Noklusējums)	*1	*2	*3	👉	
▶	📷	Sākt	—				80.	
		Fona Mūzika	Prieks		✓	✓		
		Slaidi	Visi		✓	✓		
		Slīdrādes interv.	3 s.		✓			
		Video intervāls	Short (Īss)		✓			
	📁		On (Ieslēgts)		✓	✓	96.	
	Rediģēt	Sel. Image (Attēla izvēle)	RAW datu rediģēš.	—				97.
			JPEG rediģēš.	—				97.
		🎤		—				98.
		Attēlu pārklāšana		—				98.
		Drukāšanas uzdevums		—				131.
		Atcelt aizsardzību		—				98.
		Savienojums ar viedtelefonu		—				121.

ŷ Iestatījumu izvēlne

Cilne	Funkcija		Default (Noklusējums)	*1	*2	*3	👉
ŷ	📷		—				18.
	📷*		—				99.
	📷		📷 ±0, 📷 ±0, Natural (Dabīgs)		✓		99.
		Attēlu apskate pēc uzņemšanas	0,5 s.		✓	✓	99.
	Wi-Fi iestatījumi	Wi-Fi savien. iestat.	Privāts			✓	124.
		Privātā parole	—				
		Atiestatīt kopliet. uzdevumu	—				
		Atiestatīt Wi-Fi iestatījumus	—				
☰	Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	Izslēgts		✓		99.	
	Programmaparatūra	—				99.	

* Iestatījumi atšķiras atkarībā no reģiona, kur fotokamera ir iegādāta.

⚙️ Custom Menu (Pielāgošanas izvēlne)

Cilne	Funkcija	Default (Noklusējums)	*1	*2	*3		
⚙️	A	AF/MF					
		AF režīms	Fotoattēls	S-AF			
			Movie (Filma)	C-AF	✓	✓	✓
		Pilna laika AF		Izslēgts	✓	✓	✓
		AEL/AFL	S-AF	1. režīms			
			C-AF	2. režīms	✓	✓	✓
			MF	1. režīms			
		Objektīva atiestatīšana		On (ieslēgts)		✓	✓
		Bulb/Laika fokusēš.		On (ieslēgts)		✓	✓
		Fokusa aplis			✓	✓	✓
		MF Atbalsts	Palielināt	Izslēgts	✓	✓	
			Iezīmēšana	Izslēgts	✓	✓	
		[•••] Set Home (Sākuma iestatīšana)				✓	✓
		AF apgaismojums		On (ieslēgts)	✓	✓	✓
		☹ Face Priority (Sejas prioritāte)			✓	✓	
AF Zonas norāde		On (ieslēgts)		✓	✓		
⚙️	B	Taustiņš/skala/svira					
		Button Function (Taustiņa funkcija)	funkcija	AEL/AFL			
			funkcija	Multi funkcija			
			funkcija	O			
			funkcija	HDR			
			funkcija	REC			
			funkcija				
			funkcija	*	✓	✓	
			funkcija	/☹*			
			funkcija	[•••]			
			funkcija	AEL/AFL			
			funkcija	[•••]			
funkcija	AF pauze						

* Ja iespēja [Function] (funkcija) ir iestatīta uz [Direct Function] (Tiešā funkcija).

10

Informācija

Cilne	Funkcija	Default (Noklusējums)	*1	*2	*3		
	Dial Function (Rīpas funkcija)	P	Ps/			101.	
		A	FNo./				
		S	Slēdzis/	✓	✓		
		M	Slēdzis/FNo.				
		Izvēlne	△ ▽ / < ▷				
			Prev/Next (lepr./nāk.)/				
	Skalas virziens	Ekspozīcija	1. skala	✓	✓		
		Ps	1. skala				
	Režīmu skalas funkcija	Izslēgts		✓			
	Sviras funkcija	1. režīms		✓			
Pap. turētāja ritentiņa funkc.	VOL (Skaļums)		✓				
	Release (Eksponešana)/						
	Eksp. prioritāt. S	Izslēgts	✓	✓	✓	101.	
	Prioritāt. C	On (Ieslēgts)	✓	✓	✓		
	L fps (kadri/s.)	5 kadri/s.	✓	✓	✓		
	H fps (kadri/s.)	10 fps (10 kadri/s.)	✓	✓	✓		
	L kadri/s.	5 kadri/s.	✓	✓	✓		
	H kadri/s.	11 kadri/s.	✓	✓	✓		
	Attēla stabilizators	Fotoattēls	S-I.S. Auto	✓	✓		✓
		Movie (Filma)	M-IS1				
	attēla stabilizācija	Izslēgts		✓			
	AS ar pusnosp. slēdzi	On (Ieslēgts)		✓			
Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte)	Izslēgts		✓	✓	102.		
Slēdža aiztures laiks	Parasts		✓				
	Disp./						
HDMI	HDMI izeja	1080p		✓		102.	
	HDMI Control (HDMI Vadība)	Izslēgts		✓			
Video Out (Video izeja)		—					
Control Settings (Vadības iestatījumi)	iAUTO	Live Guide (Foto ceļvedis)	✓	✓			
	P/A/S/M	Tiešskates SK panelis	✓	✓			
	ART	Mākslas Izvēlne	✓	✓			
	SCN	Sižetu Izvēlne	✓	✓			

Cilne	Funkcija	Default (Noklusējums)	*1	*2	*3		
102.	Info (Informācija)	Image Only (Tikai attēls), Overall (Vispārējs)	✓	✓	✓		
	/Info Settings (Informācijas iestatījumi)	LV-Info	Image Only (Tikai attēls), Custom1 () , Custom2 (Level Gauge Display) (Līmeņrāža rādītums)	✓	✓		
	Settings (Iestatījumi)	25, Calendar (Kalendāra), „My Clips“ („Manu klipu“) apskate	✓	✓			
	Parādīt režģi	Izslēgts	✓	✓			
	Attēla rež. iestatījumi	All On (Viss ieslēgts)	✓	✓			
	Histogram Settings (Histogrammas iestat.)	Izgaismošana	255		✓		
		Ēnojums	0				
	Režīmu Ceļvedis	On (Ieslēgts)		✓			
	Kadrēš. naktī	M	1. ieslēgšanas stāvoklis				
		BULB/LAIKS	2. ieslēgšanas stāvoklis	✓	✓	✓	
COMP (Kompens.)		Izslēgts					
Citi		Izslēgts					
Kadru ātrums	Parasts	✓	✓	✓			
Mākslas tiešā skata režīms	1. režīms		✓				
Izvērst LV din. diapazonu	On (Ieslēgts)		✓				
Ņirboņas mazināšana	Auto (Automātiski)			✓			
Tiešskates tuvplāna režīms	2. režīms			✓			
z fiksācija	Izslēgts	✓	✓				
Iezīmēšanas iestat.	Iezīmēšanas krāsa	Balts					
	Izgaismošanas intensitāte	Parasts	✓	✓			
	Attēla spilgtuma pielāg.	On (Ieslēgts)					
Izgaismots LCD	Hold (Aizturēt)	✓	✓	✓			
Enerģ. ekon.	1 min	✓	✓	✓			
Automātiskā izsl.	4 st.		✓	✓			
	On (Ieslēgts)	✓	✓	✓			
104.	USB Režīms	Auto (Automātiski)		✓	✓		
	Multi Function Settings (Daudzfunkciju iestatījumi)	Color Creator (Krāsu veidotājs), Magnify (Palielināt), Aspect (Attēla malu attiecība)	✓	✓			
	Menu Recall (Izvēlnes atkārtota atvēršana)	1. režīms		✓			

Cilne	Funkcija	Default (Noklusējums)	*1	*2	*3	
10 Informācija	Exp//ISO					
	EV solis	1/3 EV	✓	✓	✓	104.
	Trokšņu mazināš.	Auto (Automātiski)	✓	✓	✓	
	Trokšņu filtr.	Standarta	✓	✓	✓	
	ISO	Auto (Automātiski)	✓	✓	✓	
	ISO Solis	1/3 EV	✓	✓	✓	
	Auto ISO iestat.	High Limit (Augšējā robežvērtība): 1600 Noklusējums: 200	✓	✓	✓	
	ISO-Auto (Automātisks ISO)	P/A/S	✓	✓		105.
	Ekspozimetrija		✓	✓	✓	
	AEL ekspozimetrija	Auto (Automātiski)	✓	✓	✓	
	Bulb/Laika taimeris	8 min	✓	✓	✓	
	Bulb/Laika displejs	-7	✓	✓		
	Tiešais Bulb režīms	Izslēgts	✓	✓		
	Tiešais Laika režīms	0,5 s.	✓	✓		
	Composite Settings (Saliktie iestatījumi)	1 s	✓	✓		
	Custom (Pielāgots)					
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	105.
	Slow Limit (Lēnā robežvērtība)	1/60	✓	✓	✓	
	+	Izslēgts	✓	✓	✓	
	Color/WB (Krāsa/Baltās krāsas balanss)					
Set (Iestaģts)	-1 F, -2 N, -3 N, -4 N	✓	✓	✓	106.	
Pixel Count (Pikseļu sk.)	Middle (Vidējs)	3200×2400		✓		✓
	Small (Mazs)	1280×960		✓		✓
Ēnu kompens	Izslēgts	✓	✓	✓		
WB (Baltās krāsas balanss)	Auto (Automātiski)	A:0, G:0	✓	✓		✓
All (Visi)	Iest. visu	—	✓	✓		
	Atiestat.	—		✓		
Keep Warm Color („Siltās” krāsas saglabāšana)	On (Ieslēgts)	✓	✓	✓		
+WB (Baltās krāsas balanss)	WB AUTO (Automātisks baltās krāsas balanss)	✓	✓			
Krāsu apg.	sRGB	✓	✓	✓		


Cilne	Funkcija	Default (Noklusējums)	*1	*2	*3		
☰	Record/Erase (Ierakstīt/dzēst)						
		Ātrā dzēš.	Izslēgts	✓	✓	✓	107.
		RAW+JPEG dz.	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
		Faila nosauk.	Reset (Atiestatīt)		✓		
		Rediģēt nos.	Izslēgts		✓		
		Priority Set (Prioritātes iestatīšana)	Nr.		✓	✓	
		dpi iestatījumi	350 dpi		✓		
		Autortiesību iestat.	Autortiesību info.	Izslēgts		✓	
			Mākslinieka vārds	—			
			Autortiesības	—			
☰	Movie (Filma)						
		Mode (Režīms)	P		✓		108.
		Movie (Filma)	On (Ieslēgts)	✓	✓	✓	
	Ierakstīšanas līmenis	Iebūvēts	±0			✓	
		MIC	±0			✓	
		Volume Limiter (Skaļuma ierobežotājs)	On (Ieslēgts)		✓		
		Vēja trokšņu maz.	Izslēgts		✓		
		Plug-in Power (Pievienota barošana)	On (Ieslēgts)		✓		
		PCM Recorder Link (PCM diktoфона K saite)	Izslēgts		✓		
		Headphone Volume (Skaļums austiņās)	8		✓		
	Laika koda iestatījumi	Laika koda režīms	DF (Drop rate — koda skaitļu izlaišanas secība)			✓	
		Count Up (Uzskaitē)	RR (Rec run — ieraksta laikā)			✓	
		Starting Time (Sākšanas laiks)	—				
		Info Settings (Informācijas iestatījumi)	All On (Viss ieslēgts)		✓		109.
		Movie Specification Settings (Filmas specifikācijas iestatījumi)	1 FHD F , 2 FHD SF , 3 FHD F , 4 FHD N			✓	
		Movie Effect (Filmu efekts)	On (Ieslēgts)		✓		
		Filmas un fotoattēlu režīms	1. režīms		✓		
		Shutter Function (Slēdža funkcija)	1. režīms		✓		
					✓		
				✓	110.		

Cilne	Funkcija	Default (Noklusējums)	*1	*2	*3		
	Iebūvēts elektr. skatu meklētājs						
	Built-in EVF Style (Iebūv.EI.skat.mekl. stils)	Stils3		✓		110.	
	Info Settings (Informācijas iestatījumi)	Basic Information (Pamatinformācija), Custom1 (), Custom2 (Level Gauge Display) (Līmeņrāža rādītjums)		✓	✓		
	Displayed Grid (Parādītais režģis)	Izslēgts	✓	✓	✓		
	Skatumekl. autoslēdzis	On (Ieslēgts)		✓			
	EVF pielāgošana	EVF Auto Luminance (Automātiska ESM gaisma)	On (Ieslēgts)		✓		
	Half Way Level (Līdz pusei nospiests slēdzis)	On (Ieslēgts)		✓			
		Utility (Pakalpojumi)					
		Pikseļu kartēšana	—				111.
		Ekspozīcijas nobīde		±0	✓	✓	
Warning Level (Brīdinājuma līmenis)		±0		✓			
Akumulatora prioritāte		Papildakumulat.	✓	✓			
Līmeņa regulēšana		—		✓			
Skārienekrāna iestat.		On (Ieslēgts)		✓			
Eye-Fi (Karte Eye-Fi)		On (Ieslēgts)		✓			
Electronic Zoom Speed (Elektroniskās tālummaiņas ātrums)		Fotoattēls	Parasts		✓		
	Movie (Filma)	Parasts					
Selfie Assist (Pašportreta palīdzība)	On (Ieslēgts)		✓				
Quick Sleep Mode (Ātrais enerģ. ekon. režīms)	On (Ieslēgts)		✓	✓			
	Izgaismots LCD	3 s					
	Enerģ. ekon.	3 s.					

Tehniskie dati

■ Fotokamera

Izstrādājuma veids	
Izstrādājuma veids	Digitālā fotokamera ar standarta maināmu objektīvu sistēmu Micro Four Thirds
Objektīvs	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds sistēmas objektīvs
Objektīva stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums
Atbilst 35 mm filmu fotokameras fokusa attālumam	Aptuveni dubults objektīva fokusa attālumam
Attēla uztveršanas ierīce	
Izstrādājuma veids	4/3 collu Live MOS sensors
Kopējais pikseļu skaits	Apt. 17 200 000 pikseļi
Efektīvo pikseļu skaits	Apt. 16 050 000 pikseļi
Displeja izmēri	17,3 mm (A) × 13,0 mm (P)
Attēla malu attiecība	1,33 (4:3)
Skatu meklētājs	
Veids	Elektroniskais skatu meklētājs ar acu sensoru
Pikseļu skaits	Aptuv. 2 360 000 punktu
Palielinājums	100 %
Acu punkts	Aptuv. 21 mm (−1 m ⁻¹)
Live View (Tiešais skats)	
Sensori	Izmanto Live MOS sensoru
Skata lauks	100 %
Displejs	
Izstrādājuma veids	3,0 collu TFT krāsu LCD, ar maināmu leņķi, skārienekrāns
Kopējais pikseļu skaits	Aptuv. 1 040 000 punktu (malu attiecība 3:2)
Slēdzis	
Izstrādājuma veids	Datorizēts centrālās plaknes slēdzis
Eksponēšanas laiks	1/8000–60 s., fotografēšana režīmā „Bulb”, fotografēšana, izmantojot laiku
Autofokuss	
Izstrādājuma veids	Hi-Speed Imager AF (Ātrdarbīga attēlu formētāja autofokussēšana)
Fokusa punkti	81 punkti
Fokusa punkta izvēle	Automātiska, izvēles
Ekspozīcijas kontrole	
Eksponometrijas sistēma	TTL eksponometrijas sistēma (attēlveidotāja eksponometrija) Digitālā ESP eksponometrija/vidējā centrētā svērtā eksponometrija/ punktveida eksponometrija
Eksponometrijas diapazons	EV -2–20 (līdzvērtīgs M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f 2,8, ISO 100)
Fotografēšanas režīmi	A : iAUTO/ P : programmas autoekspozīcija (iespējama programmu pārslēgšana)/ A : diafragmas atvēruma prioritātes autoekspozīcija/ S : eksponēšanas prioritātes autoekspozīcija/ M : manuāla/ I : PHOTO STORY/ ART : mākslas filtrs/ SCN : sižets/☞: filma
ISO jutība	LOW (Zema), 200–25600 (1/3, 1 EV solis)
Ekspozīcijas kompensācija	±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV solis)

Baltās krāsas balanss	
Izstrādājuma veids	Attēla uztveršanas ierīce
Režīma iestatījums	Automātisks/epriekš iestatīts baltas krāsas balanss (7 iestatījumi)/pielāgots baltas krāsas balanss/baltās krāsas balansa regulēšana ar vienu pieskārienu
Ierakstīšana	
Atmiņa	SD, SDHC, SDXC un Eye-Fi Savietojama ar UHS-II
Ierakstīšanas sistēma	Digitālā ierakstīšana, JPEG (atbilstoši fotokameras failu sistēmas standartam (DCF)), RAW dati, MP formāts
Piemērojamie standarti	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Attēli ar skaņu	Formāts Wave
Movie (Filma)	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
Apskate	
Apskates formāts	Viena kadra apskate/apskate tuvplānā/sīktēlu apskate/kalendāra rādījums
Sērijuveida fotografēšana	
Kadru pārejas režīms	Viena kadra fotografēšana/sērijuveida fotografēšana/fotografēšana ar automātisko laika slēdzi
Sērijuveida fotografēšana	Līdz 10 kadri/s. ()
Automātiskais laika slēdzis	Darbības laiks: 12 s./2 s./pielāgots
Enerģijas taupības funkcija	Pārslēgties gaidīšanas režīmā: 1 minūte, izslēgšanās: 4 stundas (Šo funkciju var pielāgot.)
Zibspuldzes	
Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO (TTL priekšzibspuldzes režīms)/MANUAL (Manuāls)
Sinhronizācijas ātrums	1/250 s. vai lēnāks
Bezvadu LAN	
Saderīgs standarts	IEEE 802.11b/g/n
Ārēja pieslēgvieta	
Daudzfunkcionāla pieslēgvieta (USB pieslēgvietā, AV pieslēgvietā)/HDMI mikro pieslēgvietā (D tips)	
Enerģijas avots	
Akumulators	Litija jonu akumulators ×1
Izmēri/svars	
Izmēri	123,7 mm (P) × 85 mm (A) × 44,5 mm (Dz) (bez izvirkzījumiem)
Svars	Aptuv. 469 g (ar akumulatoru un atmiņas karti)
Darba vide	
Temperatūra	-10 °C–40 °C (lietošanai)/ -20 °C–60 °C (uzglabāšanai)
Mitruma	30%–90% (darbībā)/10%–90% (uzglabājot)
Aizsardzība pret šķakstiem	
Veids	Atbilst starptautiskās elektrotehniskās komisijas standarta publikācijai 529 IPX1 (OLYMPUS izmēģinājuma apstākļos)

HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Zibspuldze FL-LM3

Vadošais skaitlis	9,1 (ISO 100•m) 12,9 (ISO 200•m)
Apgaismošanas leņķis	Nosedz 12 mm objektīva attēla leņķi (atbilst 24 mm 35 mm formātā)
Izmēri	Aptuv. 43,6 mm (P) × 49,4 mm (A) × 39 mm (Dz)
Svars	Aptuv. 51 g
Aizsardzība pret šļakstiem	Tips Atbilst starptautiskās elektrotehniskās komisijas standarta publikācijai 529 IPX1 (OLYMPUS izmēģinājuma apstākļos)

■ Litija jonu akumulators

MODEĻA NUMURS	BLN-1
Izstrādājuma veids	Atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators
Nominālais spriegums	DC 7,6 V
Nominālā jauda	1220 mAh
Uzlādes un izlādes reizu skaits	Apt. 500 reizes (atkarībā no lietošanas apstākļiem)
Gaisa temperatūra	0 °C–40 °C (uzlādei)
Izmēri	Aptuveni 36,0 mm (P) × 15,4 mm (A) × 50,2 mm (Dz)
Svars	Apt. 52 g

■ Litija jonu akumulatora lādētājs

MODEĻA NUMURS	BCN-1
Nominālā pievadāmā jauda	100 V–240 V maiņstrāva (50/60 Hz)
Nominālā jauda	8,7 V, 600 mA līdžstrāva
Uzlādes laiks	Aptuveni 4 stundas (istabas temperatūrā)
Gaisa temperatūra	0 °C–40 °C (lietošanai) -20 °C–60 °C (uzglabāšanai)
Izmēri	Aptuveni 67 mm (P) × 26 mm (A) × 95,5 mm (Dz)
Svars (bez maiņstrāvas kabeļa)	Apt. 77 g

- Šīs ierīces komplektācijā iekļautais maiņstrāvas kabelis ir paredzēts tikai šai ierīcei, un to nevajadzētu izmantot citās ierīcēs. Nelietojiet šai ierīcei citu ierīču kabeļus.

TEHNISKIE RĀDĪTĀJI VAR MAINĪTIES BEZ IEPRIEKŠĒJA BRĪDINĀJUMA VAI JEBKĀDĀM RAŽOTĀJA SAISTĪBĀM.

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI



UZMANĪBU!

IESPĒJAMS ELEKTRISKĀS
STRĀVAS TRIECIENS.
NEATVERIET!



UZMANĪBU! LAI MAZINĀTU ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NENOŅĒMIET VĀCIŅU (VAI AIZMUGURĒJO DAĻU). IEKŠPUSĒ NEATRODAS DAĻAS, KURU APKOPI VARĒTU VEIKT LIETOTĀJS. APKOPI UZTICIET KVALIFICĒTIEM OLYMPUS SERVISA DARBINIEKIEM.



Trijstūrī ievietotas izsaukuma zīmes simbols brīdina par svarīgiem ekspluatācijas un apkopes norādījumiem, kas atrodami līdz ar izstrādājumu piegādātajā dokumentācijā.



BĪSTAMI!

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt nopietnas traumas vai nāvi.



BRĪDINĀJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt traumas vai nāvi.



UZMANĪBU!

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt nelielus savainojumus, aprīkojuma bojājumus vai vērtīgu datu zaudēšanu.

BRĪDINĀJUMS!

LAI IZVAIRĪTOS NO UZLIESMOJUMA VAI ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA, NEKAD NEIZJAUCIET ŠO IZSTRĀDĀJUMU, NEĻAUJIET TAM NONĀKT SASKARĒ AR ŪDENI UN NELIETOJIET TO ĻOTI MITRĀ VIDĒ.

Vispārīgi drošības pasākumi

Izlasiet visus norādījumus — pirms šī izstrādājuma lietošanas izlasiet visus lietošanas norādījumus. Saglabājiet visas rokasgrāmatas un dokumentāciju, jo tās var noderēt arī turpmāk.

Tīrīšana — pirms tīrīšanas vienmēr atvienojiet šo izstrādājumu no sienas kontaktligzdas. Tīrīšanai izmantojiet tikai mitru drānu. Šī izstrādājuma tīrīšanai nekad neizmantojiet nekādus šķīdus vai aerosolveida tīrīšanas līdzekļus un organiskos šķīdinātājus.

Aprīkojums — savai drošībai un lai nesabojātu šo izstrādājumu, lietojiet tikai Olympus ieteiktos piederumus.

Ūdens un mitrums — lai iepazītos ar laika apstākļu izturīgu izstrādājumu drošības norādījumiem, izlasiet sadaļas, kas ir vēlītas mitruma izturībai.

Novietojums — lai nesabojātu šo izstrādājumu, novietojiet to tikai uz stabila statīva, turētāja vai kronšteina.

Strāvas avots — pieslēdziet šo izstrādājumu tikai tādām elektriskās strāvas avotam, kāds norādīts uz izstrādājuma marķējuma.

Svešķermeņi — lai izvairītos no savainojumiem, nekad nemēģiniet izstrādājumā ievietot metāla priekšmetus.

Karstums — nekad nelietojiet vai neuzglabājiet šo izstrādājumu siltuma avota tuvumā, piemēram, pie radiatoriem, sildītāja, plīts vai jebkādam citām siltumu izstarojošām ierīcēm, ieskaitot stereo pastiprinātājus.

⚠ BĪSTAMI!

Akumulatora lietošana

Ievērojiet šos svarīgos norādījumus, lai nepieļautu akumulatora iztecēšanu, pārkaršanu, aizdegšanos, eksplozīvu vai negūtu elektrotraumas vai apdegumus.

- Šajā fotokamerā tiek lietots Olympus norādītais litija jonu akumulators. Uzlādējiet akumulatoru ar norādīto lādētāju. Neizmantojiet citus lādētājus.
- Nekad nekarsējiet un nededziniet akumulatoru mikroviļņu krāsnī, uz silindriņiem, augstspiediena traukos u.c.
- Nenovietojiet fotokameru blakus elektromagnētiskām ierīcēm vai uz tām. Tas var izraisīt pārkaršanu, aizdegšanos vai sprādzienu.
- Nepieskarieties kontaktiem ar metāla priekšmetiem.
- Nenēsājiet un neglabājiet akumulatoru vietās, kur tas var saskarties ar metāla priekšmetiem, piemēram, rotaslietām, nozīmītēm, sprādzēm, atslēgām, u.c. Īssavienojums var izraisīt pārkaršanu, aizdegšanos vai sprādzienu, kā arī apdegumus un citas traumas.
- Nekad neglabājiet bateriju vietās, kur tā varētu atrasties tiešā saules gaismā vai kur varētu būt pārmērīgi augsta temperatūra, piemēram, sakarsušā automašīnā, radiatoru tuvumā u.c.
- Lai akumulators neiztecutu un netiktu bojāti tā kontakti, rūpīgi ievērojiet visus norādījumus, kas attiecas uz akumulatora lietošanu. Nekad nemēģiniet akumulatoru izjaukt vai kaut kādā veidā pārveidot, piemēram, lodējot.
- Ja baterijas šķidrums iekļūst acīs, nekavējoties izskalojiet tās ar ūru, aukstu un tekošu ūdeni un tūlīt griezieties pēc palīdzības pie ārsta.
- Ja nevarat izņemt no fotokameras akumulatoru, sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt akumulatoru ar spēku. Akumulatora ārējie bojājumi (skrāpējumi utt.) var izraisīt aizdegšanos vai sprādzienu.
- Vienmēr glabājiet akumulatoru tā, lai tam nevarētu piekļūt mazi bērni un mājdzīvnieki. Ja bērns nejausi norij akumulatoru, nekavējoties vērsieties pēc palīdzības pie ārsta.

BRĪDINĀJUMS

Fotokameras lietošana

- **Nelietojiet fotokameru vietās, kur atrodas viegli uzliesmojošas vai sprāgstošas gāzes.**
- **Nelietojiet un neglabājiet fotokameru putekļainās vai mitrās vietās.**
- **Neizmantojiet zibspuldzi un gaismas diodes (ieskaitot AF apgaismojumu), fotografējot cilvēkus (zīdaiņus, mazus bērnus u.c.) no neliela attāluma.**
 - Fotokamerai ir jāatrodas vismaz 1 m attālumā no fotografējamā objekta sejas.

Cilvēks, kuru no ļoti neliela attāluma fotografē ar zibspuldzi, var apzīlbt un uz brīdi zaudēt redzi.

- **Neskatieties caur fotokameru uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.**
- **Rūpējieties par to, lai fotokamerai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi.**
 - Vienmēr lietojiet un glabājiet fotokameru tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi. Pretējā gadījumā var rasties šādas bīstamas situācijas, kas var beigties ar traumām:
 - Bērns vai zīdaiņis var sapīties fotokameras siksnīņā un sākt smakt.
 - Nejausa akumulatoru, karšu vai citu mazu detaļu norīšana.
 - Bērns var nejausi iespiņdināt zibspuldzi acīs sev vai citam bērnam.
 - Bēru vai zīdaiņi var nejausi savainot fotokameras kustīgās daļas.
- **Izmantojiet tikai SD/SDHC/SDXC vai Eye-Fi atmiņas karti. Nekad nelietojiet citu veidu atmiņas kartes.**

Ja nejausi ievietojat fotokamerā cita veida karti, sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt karti ar spēku.
- **Ja ievērojāt, ka no lādētāja izplūst dūmi, siltums vai arī neparasts smārds, vai tas rada savādus trokšņus, nekavējoties pārtrauciet lietošanu, atvienojiet lādētāju no elektrotīkla un sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru.**
- **Fotografēšanas laikā neaizsedziet zibspuldzi ar roku.**

Akumulatora lietošana

- Rūpējieties par to, lai baterija vienmēr būtu sausa.
- Lai izvairītos no baterijas iztecēšanas, pārkaršanas, aizdegšanās vai eksplodēšanas, lietojiet tikai tādu bateriju, kas paredzēta izmantošanai ar konkrēto izstrādājumu.
- Ievietojiet akumulatoru uzmanīgi, kā aprakstīts lietošanas norādījumos.
- Ja uzlādējamais akumulators norādītajā laikā nav uzlādējies, pārtrauciet tā lādēšanu un nelietojiet to.
- Neizmantojiet akumulatoru, kura apvalks ir ieskrāpēts vai bojāts, un nesaskrāpējiet akumulatoru.
- Nekad nepakļaujiet akumulatoru spēcīgiem triecieniem vai nepārtrauktai vibrācijai, to noņemot vai iedarbojoties ar spēku. Tas var izraisīt sprādzienu, pārkaršanu vai aizdegšanos.

- Ja no akumulatora sūcas šķidrums, rodas neparasts smārds, tam mainās krāsa, tas ir deformējies vai lietošanas laikā ir novērojamas citas novirzes no normas, pārtrauciet fotokameras lietošanu un nekavējoties atvirziet no uguns avota.
- Ja baterijas šķidrums nokļūst uz apģērba vai ādas, nekavējoties novelciet apģērbu un noskalojiet bojāto vietu ar tīru un aukstu tekošu ūdeni. Ja šķidrums dedzina ādu, nekavējoties vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Ilgstošas lietošanas laikā fotokamera sakarst. Ja turēsiet sakarsušo fotokameru rokās, varat gūt vieglus apdegumus.
- Vietās, kur ir ļoti zema temperatūra, fotokameras korpusa temperatūra var būt zemāka nekā apkārtējās vides temperatūra. Ja iespējams, rīkojoties ar fotokameru zemās temperatūrās, lietojiet cimdus.

Bezvadu LAN funkcijas lietošana

- **Fotokameras radītie radioviļņi var neatgriezeniski ietekmēt medicīnas aprīkojumu, izraisot nepareizu darbību, kā dēļ var notikt negadījums.**
Fotokameras radītie radioviļņi var neatgriezeniski ietekmēt medicīnas aprīkojumu, izraisot nepareizu darbību, kā dēļ var notikt negadījums.
- **Izslēdziet fotokameru, atrodoties lidmašīnā.**
Bezvadu ierīču lietošana lidmašīnā var traucēt lidmašīnas drošu darbību.

UZMANĪBU!

Fotokameras lietošana

- **Nekavējoties pārtrauciet lietot fotokameru, ja no tas izdalās jebkādas neparastas smakas, dūmi vai ir dzirdami neparasti trokšņi.**
 - Nekad neizņemiet bateriju ar kailām rokām, jo tā var būt sakarsusi, un jūs varat apdedzināties.
- Nekādā gadījumā nelietojiet fotokameru, turot to mitrās rokās.
Tas var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu, aizdegšanos, elektrošoku vai kameras darbības kļūmes.
- Fotokameras pārnēsāšanas laikā raugieties, lai fotokameras siksnīņa kaut kur neaizķertos. Tā var viegli aizķerties aiz dažādiem nenostiprinātiem priekšmetiem un izraisīt nopietnus bojājumus.
- **Neatstājiet fotokameru ļoti karstās vietās.**
 - Ja fotokamera tiek atstāta ļoti karstā vietā, var tikt bojātas tās daļas un dažos gadījumos fotokamera var pat aizdegties. Nelietojiet lādētāju, ja tas ir pārklāts ar kādu materiālu (piemēram, palagu). Lādētājs vai maiņstrāvas adapteris var pārkarst un izraisīt aizdegšanos.
- **Rīkojieties ar fotokameru uzmanīgi, lai izvairītos no viegliem apdegumiem.**
 - Ja fotokameras konstrukcijā ir izmantotas metāla daļas, to pārmērīga sakarsana var izraisīt vieglus apdegumus. Ievērojiet tālāk norādīto.
- Nekādā gadījumā nenometiet fotokameru un nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem un vibrācijām.
- Uzstādot vai noņemot fotokameru no statīva, grieziet nevis fotokameru, bet statīva skrūvi.
- Pirms fotokameras transportēšanas noņemiet statīvu un citu ražotāju piederumus.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem uz fotokameras.
- Neatstājiet fotokameru tā, ka tā ir vērstā tieši pret sauli. Tas var bojāt objektīvu vai aizslēga aizlaidņus, radīt krāsu nepareizu atainošanu, māņattēlu veidošanos attēla uztveršanas ierīcē vai pat izraisīt aizdegšanos.
- Neatstājiet skatu meklētāju spēcīgā gaismas avotā vai tiešā saules gaismā. Karstums var sabojāt skatu meklētāju.
- Ar spēku nebīdīet un nevelciet objektīvu.
- Ja fotokameru ir paredzēts ilgstoši glabāt bez lietošanas, izņemiet no tās akumulatoru. Uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai fotokamerā nekondensētos ūdens un neveidotos pelējums. Pēc uzglabāšanas pārbaudiet fotokameras darbību. Ieslēdziet to un nospiediet slēdzi, lai pārliecinātos, ka viss darbojas normāli.

- Fotokamera var nedarboties pareizi, ja tā tiek lietota vietā, kas pakļauta magnētisko/elektromagnētisko lauku, radio viļņu vai augsta sprieguma iedarbībai, piemēram, televizora, mikroviļņu krāns, video spēles, skaļruņu, liela monitora, televīzijas/radio torņa vai pārraides torņu tuvumā. Šādos gadījumos, pirms turpiniet darbu ar fotokameru, izslēdziet to un no jauna ieslēdziet.
- Vienmēr ievērojiet visus fotokameras rokasgrāmatā noteiktos ierobežojumus attiecībā uz darba vidi.

Akumulatora lietošana

- Pirms ievietošanas vienmēr rūpīgi pārbaudiet akumulatoru, vai no tā nesūcas šķidrums, nav izmainīta tā krāsa, apvalks vai vērojamas citas novirzes.
- Ilgstošas lietošanas rezultātā akumulators var sakarst. Lai izvairītos no viegliem apdegumiem, neizņemiet to tūlīt pēc fotokameras lietošanas.
- Vienmēr izņemiet bateriju no fotokameras, pirms uzglabājot to ilgāku laika periodu.
- Ja akumulatoru ir paredzēts ilgstoši nelietot, uzglabājiet to vēsā vietā.
- Šīs fotokameras izmantošanai nepieciešams viens Olympus litija jonu akumulators. Izmantojiet paredzēto oriģinālo akumulatoru. Akumulatora maiņa pret neatbilstošu akumulatoru var izraisīt sprādzienu.
- Strāvas patēriņš ir atkarīgs no tā, kādas fotokameras funkcijas tiek lietotas.
- Strāva nepārtraukti tiek patērēta tālāk norādītajos apstākļos, un akumulators ātri izlādējas.
 - Atkārtoti tiek lietota tālummaiņa.
 - Slēdzis tiek atkārtoti piespiests līdz pusei fotografēšanas režīmā, aktivizējot autofokusu.
 - Displejs ilgstoši ir ieslēgts apskates režīmā.
 - Fotokamera ir pievienota printerim.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var pēkšņi izslēgties, neparādot displejā brīdinājumu par akumulatora izlādēšanos.
- Olympus litija jonu akumulators paredzēts lietošanai tikai Olympus digitālajā fotokamerā. Neizmantojiet akumulatoru citās ierīcēs.
- Ja akumulatora kontakti kļūvuši slapji vai taukaini, var rasties fotokameras kontaktu darbības traucējumi. Pirms lietošanas rūpīgi noslaukiet akumulatoru ar sausu drānu.
- Pirmo reizi lietojot akumulatoru vai, ja tas nav lietots ilgāku laiku, vienmēr uzlādējiet to.
- Darbinot fotokameru ar bateriju zemā temperatūrā, mēģiniet turēt fotokameru un rezerves bateriju pēc iespējas siltākā vietā. Bateriju, kura šķietami izlādējusies zemā

temperatūrā, var turpināt izmantot pēc tam, kad tā ir sasilusi līdz istabas temperatūrai.

- Pirms došanās garā ceļojumā, it īpaši uz ārzemēm, iegādājieties papildu akumulatoru. Ceļojuma laikā var būt grūti iegādāties ieteicamo akumulatoru.
- Nododiet akumulatoru atbilstīgai pārstrādei, lai palīdzētu saglabāt mūsu dabas resursus. Izmetot izlietotas baterijas, vienmēr nosedziet to kontaktus un ievērojiet vietējos likumus un noteikumus.
- **Neļaujiet bērniem un dzīvniekiem/ mājdzīvniekiem lietot vai pārvietot akumulatoru (novērsiet bīstamu rīcību, piemēram, laizīšanu, ievietošanu mutē vai košļāšanu).**

Izmantojiet tikai paredzētos uzlādējamos akumulatorus un akumulatoru lādētāju

Mēs iesakām ar šo fotokameru izmantot tikai oriģinālos Olympus paredzētos uzlādējamos akumulatorus un akumulatoru lādētāju. Izmantojot uzlādējamos akumulatorus un/vai akumulatoru lādētāju, kas nav autentiski, var izcelties ugunsgrēks vai rasties savainojumi šķidruma noplūdes, sakaršanas, uzliesmošanas vai akumulatora bojājumu rezultātā. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par negadījumiem vai bojājumiem, kas varētu rasties, izmantojot akumulatorus un/vai akumulatoru lādētāju, kas nav oriģinālie Olympus piederumi.

Displejs

- Spēcīgi nespiediet displeju. Pretējā gadījumā attēls var izplūst, un tas var izraisīt apskates režīma darbības traucējumus vai bojāt displeju.
- Displeja augšpusē/apakšpusē var parādīties gaiša svītra, tomēr tas nav defekts.
- Ja, skatoties uz kādu objektu fotokameras displejā, fotokamera tiek turēta slīpi, šī objekta malas var izskatīties nedaudz robainas. Tas nav defekts, šī parādība ir mazāk izteikta apskates režīmā.
- Vietās, kur ir zema apkārtējās vides temperatūra, var paiet ilgs laiks, līdz displejs ieslēdzas, un krāsas tajā uz brīdi var būt neprecīzas. Lietojot fotokameru īpaši aukstās vietās, ir vērts uz laiku to novietot siltākā vietā. Zemā temperatūrā displeja attēla kvalitāte var pazemināties, bet tā atjaunosies normālā temperatūrā.
- Šis ir augstas kvalitātes displejs, taču tajā var būt iestrēdzis vai nekustīgs pikselis. Šie pikseli neietekmē saglabājamo attēlu. Konstruktīvas īpatnību dēļ, atkarībā no skata leņķa var rasties krāsu vai spilgtuma nevienmērība, taču tās pamatā ir displeja struktūra. Tas neliecina par nepareizu darbību.

Oficiālie un citi paziņojumi

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā, vai trešo personu prasībām, kuru pamatā ir šī izstrādājuma nepiemērota lietošana.
- Olympus neuzņemas nekādas saistības vai garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā un kurus ir izraisījuši fotoattēlu informācijas izdzēšana.

Garantijas saistību atruna

- Uzņēmums Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas, ne tiešas, ne netiešas, par jebkādu šo rakstisko materiālu un programmatūras saturu, un nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādām netiešām garantijām par preču stāvokli vai piemērotību jebkādiem īpašiem mērķiem vai par jebkādiem sekojošiem, nejaušiem vai netiešiem zaudējumiem (ieskaitot, bet neaprobežojoties ar uzņēmējdarbības ienākumu zaudējumiem, zaudējumiem no uzņēmējdarbības traucējumiem un uzņēmējdarbības informācijas zuduma), kas radušies no šo rakstisko materiālu, programmatūras un iekārtu izmantošanas vai nespējas tos izmantot. Dažās valstīs nav paredzēta atbildības ierobežošana par sekojošiem vai nejaušiem zaudējumiem vai netiešām garantijām, kas nozīmē, ka iepriekš minētie ierobežojumi uz jums var neattiekties.
- Olympus patur visas tiesības uz šo rokasgrāmatu.

Brīdinājums

Nesankcionēti fotografējot vai lietojot materiālus, kas aizsargāti ar autortiesībām, jūs varat pārkāpt spēkā esošos autortiesību likumus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par nesankcionētu fotografēšanu vai citām darbībām, ar kurām tiek pārkāptas autortiesību īpašnieku tiesības.

Paziņojums par autortiesībām

Visas tiesības aizsargātas. Neviena šo rakstisko materiālu daļa vai programmatūra nedrīkst tikt pavairota vai izmantota jebkādā elektroniskā vai mehāniskā veidā, ieskaitot fotokopēšanu un ierakstīšanu, vai lietojot jebkāda veida informācijas uzglabāšanas un piekļūšanas sistēmas, iepriekš nesaņemot rakstisku atļauju no Olympus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par šajās rakstiskajās rokasgrāmatās vai programmatūrā ietvertu informāciju vai par zaudējumiem, kas radušies, lietojot šādu informāciju. Olympus patur tiesības izmainīt šo publikāciju vai programmatūru iezīmes un saturu, par to iepriekš neinformējot.

FCC paziņojums

Šī ierīce ir pārbaudīta un atbilst prasībām, kas noteiktas B klases digitālajām iekārtām saskaņā ar FCC noteikumu 15. daļu. Šīs prasības ir izstrādātas, lai nodrošinātu saprātīgu aizsardzību pret kaitīgiem traucējumiem dzīvojamās ēkās. Šī ierīce rada, tajā tiek izmantota un tā var izstarot enerģiju radioviļņu frekvencēs, un, ja to uzstāda un lieto, neievērojot norādījumus, tā var radīt nevēlamus radiosakaru traucējumus. Taču traucējumi var rasties arī tad, ja ierīce ir iestatīta pareizi. Ja šī ierīce rada kaitīgus traucējumus radio vai televīzijas pārraidēm, kurus var noteikt, izslēdzot vai ieslēdzot ierīci, lietotājam jāpieleiko visas pūles, lai novērstu traucējumus, veicot vienu vai vairākas no šīm darbībām:

- mainiet uztveršanas antenas pozīciju vai atrašanās vietu;
- palieliniet attālumu starp aprīkojumu un uztvērēju;
- savienojiet ierīci ar kontaktligzdu, kas nav savienota ar uztvērēju;
- sazinieties ar izplatītāju vai profesionālu radio/TV speciālistu, lai saņemtu palīdzību;
- lai savienotu fotokameru ar datoriem, kas aprīkoti ar USB funkciju, jāizmanto tikai komplektā esošais OLYMPUS USB kabelis.

FCC drošības norādījumi

Veicot izmaiņas vai modifikācijas, kuras nav skaidri apstiprinājuši par atbilstību atbildīga puse, lietotājs var zaudēt tiesības lietot šo iekārtu.

Raidītāju nedrīkst uzstādīt vai lietot kopā ar citu antenu vai raidītāju.

Šis aprīkojums atbilst FCC/IC starojuma ietekmes ierobežojumiem, kas noteikti nekontrolētai videi, un FCC radio frekvenču (RF) ietekmes vadlīnijām, kas ietvertas C papildinājumā atbilstoši IC radio frekvenču (RF) ietekmes noteikumu standartam OET65 un RSS-102. Šim aprīkojumam ir zems RF enerģijas līmenis, kas noteikts kā piemērots, neveicot īpatnējās absorbcijas koeficienta (SAR) testēšanu.

Pircējiem Ziemeļamerikā, Centrālamerikā, Dienvidamerikā un Karību reģionā

Atbilstības deklarācija

Modeļa numurs : E-M5II
Uzņēmuma nosaukums : OLYMPUS
Atbildīgā puse : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**
Adrese : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, ASV
Tālruna numurs : 484-896-5000
Pārbaudīts atbilstībai FCC standartiem
LIETOŠANAI MĀJĀS VAI BIROJĀ

Šī ierīce atbilst FCC noteikumu 15. daļai un Kanādas ar nodokli neapliekamam nozares standartam RSS. Darbība tiek pakļauta diviem tālāk norādītajiem nosacījumiem.

(1) Šī ierīce nedrīkst radīt kaitīgas traucējumas.

(2) Šai ierīcei ir jāuztver jebkādi saņemtie traucējumi, pat tādi, kas var izraisīt nevēlamu darbību.

Šī B klases digitālā ierīce atbilst Kanādas traucējumu radošu aprīkojumu noteikumiem ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS AMERIKAS IEROBEŽOTĀ GARANTĪJA — OLYMPUS IMAGING AMERICA INC. IZSTRĀDĀJUMI

Uzņēmums Olympus garantē, ka komplektā esošais(-ie) Olympus® attēlveidošanas izstrādājums(i) un saistītie Olympus® piederumi (atsevišķi „Izstrādājums”, bet kopā „Izstrādājumi”) vienu (1) gadu kopš iegādes brīža būs bez materiālu un apdares defektiem parastas lietošanas un apkopes apstākļos.

Ja viena gada garantijas perioda laikā kādam no Izstrādājumiem tiek konstatēts bojājums, pircējam bojātais Izstrādājums ir jānogādā pilnvarotā Olympus tehniskās apkopes centrā, izpildot tālāk norādītās darbības (skatiet sadaļu „KĀ RĪKOTIES, JA NEPIECIEŠAMA APKOPE”). Olympus pēc saviem ieskatiem un par saviem līdzekļiem veiks bojātā Izstrādājuma remontu, nomainītu vai regulēšanu, ja Olympus un rūpnīcas pārbaudē apstiprināsies, ka (a) šāds bojājums radies parastas un pareizas lietošanas apstākļos un (b) Izstrādājumam ir spēkā esoša ierobežotā garantija.

Bojāto izstrādājumu labošana, nomainīšana un regulēšana ir uzņēmuma Olympus vienīgais pienākums un vienīgais līdzeklis, ko klients var izmantot šajā un tālāk aprakstītajos gadījumos. Izstrādājuma remonts vai nomainīšana nepagarinās šeit norādīto garantijas periodu, ja vien to nepieprasa likums.

Izņemot ar likumu aizliegtos gadījumus, klients ir atbildīgs par Izstrādājumu nogādāšanu paredzētajā Olympus tehniskās apkopes centrā, un viņam ir jāsedz sūtīšanas izdevumi. Olympus nav pienākuma veikt profilaktisko apkopi, uzstādīšanu, noņemšanu vai tehnisko apkopi. Uzņēmums Olympus patur tiesības (i) izmantot salabotas, atjaunotas, un/vai derīgas izmantotās detaļas (kas atbilst Olympus kvalitātes nodrošināšanas standartiem) garantijas vai

citiem remontdarbiem un (ii) veikt iekšējas vai ārējas konstrukcijas un/vai funkciju izmaiņas saviem izstrādājumiem, neuzņemoties atbildību iekļaut šādas izmaiņas izstrādājumos.

IEROBEŽOTĀ GARANTĪJA NEIETVER

Ierobežotā garantija neietver un arī Olympus ne tiešā, ne netiešā, ne arī likumā noteiktā veidā negarantē šādu Izstrādājumu remontu/nomainīšanu/regulēšanu:

- (a) izstrādājumi un piederumi, kurus nav ražojis Olympus un/vai kam nav „OLYMPUS” zīmola birkas (garantijas nodrošinājums citu ražotāju izstrādājumiem un piederumiem, kuras, iespējams, izplata Olympus, ir šo izstrādājumu un piederumu ražotāju atbildība saskaņā ar šo ražotāju garantiju noteikumiem un ilgumu);
- (b) izstrādājumi, ko izjaukušas, labojušas, papildinājušas, pārveidojušas, mainījušas vai modificējušas citas personas, nevis Olympus pilnvarotā apkopes centra personāls, izņemot gadījumu, ja remonts veikts, saņemot Olympus rakstisku atļauju;
- (c) izstrādājumi ar defektiem vai bojājumiem, kas radušies nodiluma, saplēšanas, nepareizas lietošanas, nevērības, smilšu, šķidruma vai trieciena iedarbības, nepareizas glabāšanas, plānotu lietotāju veicamu apkopes darbu neveikšanas, akumulatoru noplūdes, piederumu, kas nav „OLYMPUS” ražojums, izejmateriālu vai rezerves daļu lietošanas vai Izstrādājumu lietošanas ar nesaderīgām ierīcēm dēļ;
- (d) programmatūras programmas;
- (e) rezerves daļas un izejvielas (tostarp, bet neaprobežojoties ar lampiņām, tinti, papīru, fotofilimām, izdrukām, negatīviem, kabeljiem un baterijām); un/vai

- (f) izstrādājumi, kuriem attiecīgajā vietā nav norādīts Olympus sērijas numurs, ja vien tas nav modelis, uz kura Olympus neraksta sērijas numurus.
- (g) izstrādājumi, kurus nosūtījuši, piegādājuši, iegādājuši vai pārdevuši izplatītāji, kas atrodas ārpus Ziemeļamerikas, Centrālamerikas, Dienvidamerikas un Karību salām; un/vai
- (h) izstrādājumi, kas nav paredzēti vai pilnvaroti pārdošanai Ziemeļamerikā, Centrālamerikā, Dienvidamerikā un Karību salās (proti, nelegālā tirgus preces).

GARANTIJAS ATRUNA; IEROBEŽOTĀ ATBILDĪBA PAR NODARĪTAJIEM ZAUDĒJUMIEM; VISA GARANTIJAS LĪGUMA APSTIPRINĀJUMS; TIEŠAIS LABUMGUVĒJS IZŅEMOT IEROBEŽOTO GARANTIJU, KAS APRAKSTĪTA IEPRIEKŠ, OLYMPUS NESNIEDZ UN NOLIEDZ CITA VEIDA TIEŠAS VAI NETIEŠAS, IZTEIKTAS VAI IZRIETOŠAS, NO LIKUMA, RĪKOJUMA, KOMERCIĀLĀ LIETOJUMA VAI CITĀDI IZRIETOŠAS PĀRSTĀVĪBAS, GARANTIJAS, NOSACĪJUMUS UN GALVOJUMUS, KAS ATTIECAS UZ ŠIEM IZSTRĀDĀJUMIEM, IETVERTOT, BET NEAPROBEŽOJOTIES AR GARANTIJU PAR IZSTRĀDĀJUMU (VAI TO DAĻU) PIEMĒROTĪBU, IZTURĪBU, DIZAINU, DARBĪBU VAI STĀVOKLI, VAI IZSTRĀDĀJUMU PIEPRAŠĪJUMU VAI PIEMĒROTĪBU KONKRĒTAM MĒRĶIM, VAI ATTIECĪBĀ UZ KĀDA PATENTA TIESĪBU, AUTORTIESĪBU VAI CITU ŠEIT IZMANTOTU VAI IETVERTU ĪPAŠUMA TIESĪBU PĀRKĀPUMU.

JA KĀDA NETIEŠĀ GARANTĪJA TIEK PIEMĒROTA LIKUMA IETVAROS, TĀS DERĪGUMA ILGUMS IR IEROBEŽOTS ATBILSTOŠI ŠĪS IEROBEŽOTĀS GARANTIJAS PERIODAM.

DAŽOS ŠTATOS GARANTĪJU ATRUNAS VAI IEROBEŽOJUMI UN/VAI ATBILDĪBAS IEROBEŽOJUMI VAR BŪT NEATZĪTI, TĀPĒC IEPRIEKŠ APRAKSTĪTĀS ATRUNAS UN IZŅĒMUMI VAR NEDARBOTIES. PIRCĒJAM VAR BŪT ARĪ CITAS UN/VAI KATRĀ ŠTATĀ ATŠKĪRĪGAS PAPILDU TIESĪBAS UN LĪDZEKĻI.

PIRCĒJS ATZĪST UN PIEKRĪT, KA OLYMPUS NAV ATBILDĪGS PAR ZAUDĒJUMIEM, KAS RADUŠIES PIRCĒJAM KAVĒTAS PIEGĀDES, IZSTRĀDĀJUMA KĻŪMES, IZSTRĀDĀJUMA DIZAINA, IZVĒLES VAI RAŽOJUMA, ATTĒLA VAI DATU ZAUDĒJUMA VAI PASLIKTINĀŠANĀS VAI KĀDA CITA IEMESLA DĒĻ, NESKATOTIES UZ TO, VAI ATBILDĪBA IR NOTEIKTA LĪGUMĀ, KONSTATĒTS CIVILTIESĪBU PĀRKĀPUMS (TOSTARP NEVĒRĪBA UN STINGRA IZSTRĀDĀJUMA

ATBILDĪBA) VAI CITĀDI. NEKĀDĀ GADĪJUMĀ OLYMPUS NAV ATBILDĪGS PAR NETIEŠIEM, NEJAUŠIEM, IZRIETOŠIEM VAI SPECIĀLIEM JEBKĀDA VEIDA ZAUDĒJUMIEM (TOSTARP UN BEZ IEROBEŽOJUMIEM PAR PEĻŅAS ZAUDĒJUMU VAI LIETOŠANAS IESPĒJAS ZAUDĒJUMU), NESKATOTIES UZ TO, VAI OLYMPUS IR VAI TAM VAJADZĒTU BŪT INFORMĒTAM PAR ŠĀDA VEIDA IESPĒJAMIEM ZAUDĒJUMIEM VAI BOJĀJUMIEM.

Pārstāvības vai garantijas, ko sniedz kāda persona, ietverot, bet neaprobežojoties ar izplatītājiem, pārstāvjiem, pārdevējiem, Olympus starpniekiem, kas ir neatbilstīgas un pretrunīgas vai papildina šīs ierobežotās garantijas noteikumus, nav saistošas Olympus, ja vien nav izteiktas rakstiski un apstiprinātas pie pilnvarotās Olympus amatpersonas.

Šī ierobežotā garantija ir pilnīgs un īpašs garantijas paziņojums, ko Olympus piekrīt nodrošināt attiecībā uz Izstrādājumiem, un tas aizstāj visas iepriekš vai vienlaikus noslēgtās mutiskās vai rakstiskās vienošanās, līgumus, piedāvājumus un saziņu attiecībā uz šeit aprakstīto tematu.

Šī ierobežotā garantija ir īpaši paredzēta pirmajam lietotājam un to nevar nodot tālāk vai piešķirt citam.

KĀ RĪKOTIES, JA NEPIECIEŠAMA APKOPE

Klientam jāsaazinās ar savam reģionam paredzēto Olympus klientu apkalpošanas centru, lai koordinētu Izstrādājuma nodošanu remonta pakalpojumam. Lai sazinātos ar Olympus klientu atbalsta centru savā reģionā, lūdzu, apmeklējiet šādu vietni vai zvaniet pa šādiem tālruna numuriem:

Kanāda:

www.olympuscanada.com/repair/1-800-622-6372

ASV:

www.olympusamerica.com/repair/1-800-622-6372

Latīņamerika:

www.olympusamericalatina.com

Pirms Izstrādājuma nodošanas remonta pakalpojumam klientam jāiekopē vai jāpārsūta Izstrādājumā saglabātie attēlu dati vai citi saglabātie dati uz citu attēlu un datu saglabāšanas ierīci.

NEKĀDĀ GADĪJUMĀ OLYMPUS NAV ATBILDĪGS PAR APKOPES IZSTRĀDĀJUMA ATMIŅĀ ESOŠO ATTEĻU VAI DATU, VAI FOTOFILMU SAGLABĀŠANU, PATURĒŠANU VAI UZTURĒŠANU, KĀ ARĪ PAR ZAUDĒJUMIEM GADĪJUMĀ, JA KĀDS ATTĒLS VAI DATI TIEK NOZAUDĒTI VAI SABOJĀTI APKOPES LAIKĀ (TOSTARP, BEZ IEROBEŽOJUMIEM, TIEŠUS, NETIEŠUS, NEJAUŠUS, IZRIETOŠUS VAI SPECIĀLUS BOJĀJUMUS, PEĻNAS ZAUDĒJUMU VAI LIETOŠANAS IESPĒJAS ZAUDĒJUMU), NESKATOTIES UZ TO, VAI OLYMPUS IR VAI TAM VAJADZĒTU BŪT INFORMĒTAM PAR ŠĀDA VEIDA IESPĒJAMIEM ZAUDĒJUMIEM VAI BOJĀJUMIEM.

Klientam rūpīgi jāiepako Izstrādājums, izmantojot pietiekamu daudzumu polsterējuma materiāla, lai nepieļautu bojājumu rašanos pārsūtīt. Kad Izstrādājums ir atbilstoši iepakots, nosūtiet to Olympus vai Olympus pilnvarotam tehniskās apkopes centram, kā to norādījis attiecīgais Olympus klientu apkalpošanas nodaļas darbinieks.

Sūtīt Izstrādājumus remonta pakalpojumam, iepakojumā jābūt tālāk norādītajam.

- 1) Pirkuma čekam, kas apliecina iegādes datumu un vietu. Ar roku izrakstīti čeki netiek pieņemti.
- 2) Šis ierobežotās garantijas kopijai, **uz kuras norādīts izstrādājuma sērijas numurs, kas atbilst izstrādājuma sērijas numuram** (ja vien tas nav modelis, uz kura Olympus nenorāda sērijas numurus).
- 3) Sīks kļūmes apraksts, un
- 4) Parauga izdrukas, negatīvi, digitālās izdrukas (vai faili diskā), ja pieejami un attiecas uz problēmu.

SAGLABĀJIET VISU DOKUMENTU KOPIJAS.

Ne Olympus, nedz Olympus pilnvarotais tehniskās apkopes centrs neuzņemsies atbildību par dokumentiem, kas pazaudēti vai sabojāti pārsūtīšanas laikā.

Kad apkope būs pabeigta, Izstrādājums tiks nosūtīts atpakaļ, izmantojot iepriekš apmaksāto sūtījumu.

KONFIDENCIALITĀTE

Jebkura jūsu sniegtā informācija garantijas pieprasījuma apstrādei ir konfidenciāla un tiks izmantota un atklāta tikai apstrādes un garantijas remonta pakalpojumu vajadzībām.

Klientiem Eiropā



Markējums „CE” norāda, ka šis izstrādājums atbilst Eiropas drošības, veselības, vides un pircēju aizsardzības prasībām. Fotokameras, kas ir marķētas ar zīmi „CE”, ir paredzētas pārdošanai Eiropā.

Ar šo Olympus Imaging Corp. un Olympus Europa SE & Co. KG paziņo, ka izstrādājums E-5M11 ir saskaņā ar Direktīvas

1999/5/EK pamatprasībām un citiem atbilstošiem noteikumiem.

Plašāku informāciju skatiet: <http://www.olympus-europa.com/> Šis simbols [pārsvītrotā atkritumu tvertne uz riteņiem, WEEE IV pielikums] nozīmē atsevišķu elektriskā un elektroniskā atkritumu atkritumu savākšanu ES valstīs.

Lūdzam neizsviest šādu atkritojumu majsaimniecības atkritumu tvertnēs.

Ja šis izstrādājums ir jāizsviest, lūdzam izmantot savā valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.

Šis simbols [pārsvītrotā atkritumu tvertne uz riteņiem Direktīvas 2006/66/EK II pielikumā] nozīmē atkritumu atsevišķu savākšanu ES valstīs.

Lūdzam neizmetet akumulatoru majsaimniecības atkritumu tvertnēs.

Ja izlietotas baterijas jāizmet, lūdzam izmantot savā valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.



Garantijas noteikumi

Ja izrādās, ka šis izstrādājums ir bojāts, neskatoties uz tā pareizu lietošanu (saskaņā ar komplektā esošajiem lietošanas apkopes un ekspluatācijas norādījumiem) nacionālās garantijas lietošanas laikā un esat to iegādājies no autorizēta Olympus izplatītāja Olympus Europa SE & Co. KG uzņēmējdarbības zonā, kā noteikts tīmekļa vietnē <http://www.olympus-europa.com> vai Olympus to nomainījis bez maksas. Lai Olympus varētu pēc iespējas ātrāk un atbilstošākajā veidā sniegt jums pieprasītos garantijas pakalpojumus, lūdzu, ievērojiet turpmāk izklāstīto informāciju un norādījumus:

1. Lai iesniegtu prasību atbilstoši šai garantijai, lūdzu, izpildiet norādījumus vietnē <http://consumer-service.olympus-europa.com> par izstrādājuma reģistrāciju un izsekošanu (šis pakalpojums nav pieejams visās valstīs) vai nogādājiet izstrādājumu, atbilstošu oriģinālo iegādes čeku un aizpildītu garantijas sertifikātu tam izplatītājam, no kura izstrādājums tika iegādāts vai jebkurā citā Olympus klientu apkalpošanas centrā OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG darbības zonā, kā tas norādīts vietnē: <http://www.olympus-europa.com> pirms attiecīgās valsts garantijas perioda beigām.
2. Lūdzu, pārliecinieties, vai jūsu garantijas sertifikātu ir atbilstoši aizpildījis Olympus, pilnvarots izplatītājs vai apkopes centrs. Tāpēc, lūdzu, pārliecinieties, ka ir ierakstīts jūsu vārds, izplatītāja vārds, sērijas numurs un pirkuma gads, mēnesis un datums un šim garantijas sertifikātam ir pievienots rēķina oriģināls vai pirkuma čeks (kurā norādīts izplatītāja vārds, pirkuma datums un izstrādājuma veids).
3. Šis garantijas sertifikāts netiks izsniegts atkārtoti, tāpēc glabājiet to drošā vietā.
4. Lūdzu, ņemiet vērā, ka Olympus neuzņemsies nekādu risku un nesegs nekādus izdevumus, kas radušies, nogādājot izstrādājumu izplatītājam vai Olympus pilnvarotam tehniskās apkopes centram.
5. Šī garantija nesedz tālāk norādītos bojājumus, un klientam ir jāsedz remonta izmaksas pat tad, ja bojājumi radušies iepriekš minētās garantijas laikā.
 - a. Jebkuru bojājumu, kas radies nepareizas lietošanas rezultātā (piemēram, veicot darbību, kas nav minēta norādījumu lietošanas rokasgrāmatā)
 - b. Jebkuru defektu, kas rodas remonta, modificēšanas, tīrīšanas u.c. darbību rezultātā, kas nav veiktas Olympus vai Olympus pilnvarotā tehniskās apkopes apkalpošanas centrā.

- c. Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas transportēšanas, kritiena, trieciena u.c. darbību rezultātā pēc izstrādājuma iegādes.
 - d. Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas ugunsgrēka, zemestrīces, plūdu, zibens spēriena vai citu dabas katastrofu, vides piesārņojuma un neregulāra elektriskā sprieguma rezultātā.
 - e. Jebkuru defektu, kas rodas nolaidības vai nepiemērotas glabāšanas (piemēram, uzglabājot izstrādājumu augstas temperatūras un mitruma stāvoklī, insektu repelentu, piemēram, naftalīna vai kaitīgu farmaceitisko vielu u.c. tuvumā), nepiemērotas apkopes u.c. rīcības rezultātā.
 - f. Jebkuru defektu, kas rodas izlādējušos bateriju darbības rezultātā u.c.
 - g. Jebkuru bojājumu, kas rodas smiltīm, dubļiem, ūdenim u.c. vielām pakļūstot zem izstrādājuma apvalka.
6. Olympus saistības šīs garantijas ietvaros ir ierobežotas ar produkta remontu vai apmaiņu. Jebkāda atbildība, kas minēta šajā garantijā par netiešiem vai sekojošiem zaudējumiem vai jebkādiem bojājumiem, kas radušies vai kurus cietis klients izstrādājuma defekta rezultātā, un it īpaši jebkuriem zaudējumiem vai bojājumiem, kas radušies jebkurai objektīvam, fotofilmām, citām iekārtām vai palīgierīcēm, kas lietotas kopā ar izstrādājumu, vai jebkuriem zaudējumiem, kas radušies novēlota remonta vai datu zuduma rezultātā, nav paredzēta. Saistošie noteikumi pēc likuma paliek nemainīgi.

Pircējiem Taizemē

Šis telekomunikāciju aprīkojums atbilst NTC tehniskajām prasībām.

Pircējiem Meksikā

Šī izstrādājuma darbība tiek pakļauta diviem tālāk norādītajiem nosacījumiem:

- (1) Iespējams, ka šis aprīkojums vai ierīce neizraisīs nevēlamus traucējumus, un (2) šim aprīkojumam vai ierīcei ir jāuztver jebkādi traucējumi, tostarp traucējumi, kas var izraisīt nevēlamu darbību.

Pircējiem Singapūrā

atbilst
IDA Standards
DB104634

Preču zīmes

- Microsoft un Windows ir reģistrētas Microsoft Corporation preču zīmes.
- Macintosh ir Apple Inc. preču zīme.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Eye-Fi ir uzņēmuma Eye-Fi, Inc. preču zīme.
- Funkcija „Shadow Adjustment Technology” satur Apical Limited patentētu tehnoloģiju.
- Micro Four Thirds, Four Thirds un Micro Four Thirds, kā arī Four Thirds logotips ir OLYMPUS IMAGING korporācijas preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Japānā, Amerikas Savienotajās Valstīs, Eiropas Savienības valstīs un citās valstīs.
- Wi-Fi ir Wi-Fi Alliance reģistrēta preču zīme.
- Wi-Fi sertificēts logotips ir Wi-Fi Alliance sertifikācijas zīme.
- Fotokameras failu sistēmas standarti, uz kuriem šajā lietošanas rokasgrāmatā ir dota atsauce, ir „Design Rule for Camera File System/DCF” standarti, ko noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).
- Visu pārējo uzņēmumu un izstrādājumu nosaukumi ir reģistrētas preču zīmes un/vai to attiecīgo īpašnieku preču zīmes.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Šīs fotokameras programmatūrā var būt ietverta trešo pušu programmatūra. Uz jebkuru trešās puses programmatūru attiecas tie noteikumi un nosacījumi, kurus ir izsniedzis šīs programmatūras īpašnieks vai licences īpašnieks un saskaņā ar kuru šī programmatūra tiek jums nodrošināta.

Šos noteikumus un citus trešo pušu paziņojumus, ja tādi ir, var atrast programmatūras paziņojumu PDF failā, kas ir saglabāts komplektācijā iekļautajā kompaktdiskā vai vietnē

<http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Programmaparatūras atjauninājumu rezultātā ir pievienotas/grozītas šādas funkcijas.

Papildinājumi/grozījumi programmaparatūras atjauninājumu versijas 2.0 rezultātā



Rādīt skatu meklētājā	177
Attēlu režīms (papildināts ar [🐠 Underwater] (Zemūdens))	177
Paketēšana (papildināts ar [Focus BKT] (Fokusa paketēšana))	178
Fotografēšana ar laika intervālu (papildināts ar [Movie Settings] (Film. iestat.))	178
Videofragmentu skaņas ieraksts, izmantojot IC rakstītāju	179
AF/MF Papildināts ar [MF Clutch] (MF pārslēgs)	179
Disp (Displejs/■)/PC (Dators) Grozīts [Expand LV Dyn. Range] (Izvērst LV din. diapazonu) un Multi Function Settings (Daudzfunkciju iestatījumi)	180
Movie (Filma) Grozīts [PCM Recorder 🔗 Link] (PCM rakstītāja 🔗 saite) Papildināts ar [🔊 Noise Filter] (Trokšņu filtrs) un [🖼️ Picture Mode] (Attēlu režīms)	180
Built-In EVF (Iebūvēts ESM) Papildināts ar [S-OVF] (Simulētais OSM)	181
Taustiņu funkcija	181
OI.Share (saderīgs ar versiju 2.6)	181
OLYMPUS tveršana (saderīgs ar versiju 1.1)	181
Noklusējuma iestatījumi	182

Papildinājumi/grozījumi programmaparatūras atjauninājumu versijas 3.0 rezultātā



Izgaismojumu un ēnu gaišuma maiņa (atbalsta pustoņa regulēšanu)	183
Exp/ISO Pievienots [⋮] Punkta mērīšana]	183

Papildinājumi/grozījumi programmaparatūras atjauninājumu versijas 4.0 rezultātā

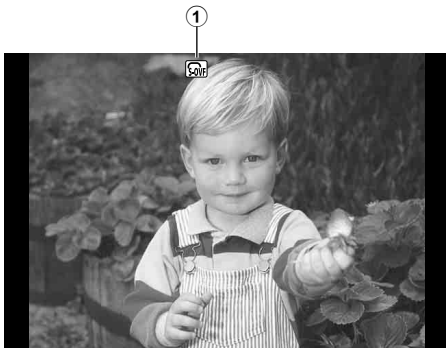


Paketēšana (pievienots [Fokusējumu apvienoj.])	184
Mākslas filtru veidi (pievienots [Apstrāde bez balināšanas])	184

Papildinājumi/grozījumi programmaparatūras atjauninājumu versijas 2.0 rezultātā


Rādīt skatu meklētājā


Papildināts ar S-OVF (Simulētais OSM) ikonu, kas tiek attēlota monitorā fotografēšanas laikā.







① Simulētais OSM 181. lpp.

Attēlu režīms (papildināts ar Underwater] (Zemūdens))

Iestatījums  Underwater] (Zemūdens) ir pievienots attēlu režīmam (71. lpp.).

 Underwater	Nodrošina spilgtas krāsas, kas piemērotas fotografēšanai zem ūdens.
---	---

Piezīmes

- [+WB] pielāgošanas izvēlnēs (**MENU** →  → ) ieteicams iestatīt [Off] (Izslēgt), fotografējot ar  Underwater] (Zemūdens) iestatījumu (105. lpp.).

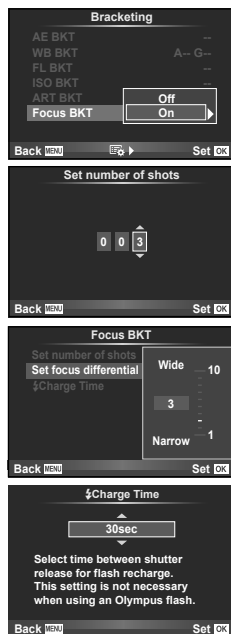
Paketēšana (papildināts ar [Focus BKT] (Fokusa paketēšana))

[Focus BKT] (Fokusa paketēšana) ir pievienota paketēšanai (90. lpp.).

Fokus BKT (Fokusa paketēšana)

Veiciet virkni uzņēmumu, izmantojot dažādus fokusa stāvokļus. Fokuss pakāpeniski attālinās no sākotnējā fokusa stāvokļa. Izvēlieties kadru skaitu, izmantojot [Set number of shots] (Iestatīt kadru skaitu), fokusa attāluma maiņu, izmantojot [Set focus differential] (Iestatīt fokusa difer.), un ārējās zibatmiņas uzlādes laiku, izmantojot [Charge Time] (Uzlādes laiks). Funkcijai [Set focus differential] (Iestatīt fokusa difer.) iestatiet mazākas vērtības, lai sašaurinātu fokusa attāluma izmaiņas, bet lielākas vērtības, lai tās paplašinātu. Nospiediet slēdža pogu līdz galam un uzreiz to atlaidiet. Fotografēšana turpināsies līdz brīdim, kad būs uzņemts atlasītais kadru skaits vai vēlreiz tiks nospiesta slēdža poga.

- Zibspuldzes fotografēš. režīmam iestatiet eksponēšanas laiku uz 1/20 s vai lēnāku.
- Fokusa paketēšana nav pieejama objektīviem, kuru savienotāji atbilst "Četrus trešdaļu" standartam.
- Fokusa paketēšana tiek pārtraukta, ja fotografēšanas laikā tiek veikta tālummaiņa vai regulēts asums.
- Ja asums sasniedz bezgalību, fotografēšana tiek pārtraukta.



Fotografēšana ar laika intervālu (papildināts ar [Movie Settings] (Film. iestat.))

[Movie Settings] (Film. iestat.) tiek pievienoti fotografēšanai ar laika intervālu (89. lpp.).

Movie Settings	[Movie Resolution] (Filmas izšķirtspēja): izvēlieties kadru ātrumu videofragmentiem ar laika intervālu. [Frame Rate] (Kadru ātrums): izvēlieties kadru ātrumu videofragmentiem ar laika intervālu.
-----------------------	---

Uzmanību!





- HDMI izvade nav pieejama ar video kadriem, ja [4K] ir iestatīts uz [Movie Settings] (Film. iestat.) > [Movie Resolution] (Filmas izšķirtspēja).
- Atkarībā no konkrētās sistēmas jūs, iespējams, nevarēsiet skatīties [4K] videofragmentus savā datorā.

Vairāk informācijas skatiet OLYMPUS tīmekļa vietnē.

Videofragmentu skaņas ieraksts, izmantojot IC rakstītāju






Videofragmentu skaņu ir iespējams ierakstīt, izmantojot IC rakstītāju.

IC rakstītāju pieslēdziet mikroфона savienotājam. Savienojumam izmantojiet ne rezistora tipa kabeli.


Jau iepriekš iestatiet [Camera Rec. Volume] (Kameras ier. apjoms) sadaļā [PCM Recorder  Link] (PCM rakstītāja  saite) pielāgojamajās izvēlnēs (**MENU** →  → ) (180. lpp.).

Videofragmentu skaņas ierakstīšana, izmantojot OLYMPUS IC rakstītāju LS-100

Ja videofragmentu skaņas ierakstīšanai izmantojat OLYMPUS IC rakstītāju LS-100, jūs varat ierakstīt vēlamos toņus un sākt/beigt skaņas ierakstu, izmantojot darbības kamerā.

Jau iepriekš iestatiet [Slate Tone] (Sinhronizēš. Signāls) un [Synchronized  Rec.] (Sinhronizēts ier.) sadaļā [PCM Recorder  Link] (PCM rakstītāja  saite) [On] (Ieslēgt) pielāgojamajā izvēlnē (**MENU** →  → ) (180. lpp.).



Pirms šīs funkcijas lietošanas atjauniniet LS-100 programmaparatūru, izvēloties jaunāko versiju.

- LS-100 pieslēdziet USB pieslēgvietai un mikroфона savienotājam.
 - Kad LS-100 ir savienots ar USB pieslēgvietu, tiks attēlots paziņojums ar lūgumu izvēlēties savienojuma veidu. Atlasiet [PCM Recorder] (PCM rakstītājs). Ja dialogs netiek attēlots, atlasiet [Auto] (Automātiskais) opcijai [USB Mode] (USB režīms) (104. lpp.) pielāgojamajās izvēlnēs.
- Sāciet videofragmentu ierakstu.
 - LS-100 vienlaicīgi sāks skaņas ierakstu.
 - Lai ierakstītu vēlamos toņus, nospiediet un turiet nospiešu .
- Beidziet videofragmentu ierakstu.
 - LS-100 vienlaicīgi pārtrauks skaņas ierakstu.


Piezīmes

- Skatiet arī dokumentāciju, kas pievienota LS-100.

AF/MF

Šis iestatījums ir pievienots pielāgojamajai izvēlnei (**MENU** →  → ) (100. lpp.).


Papildināts ar [MF Clutch] (MF pārslēgs)

Iespēja	Apraksts	
MF Clutch (MF pārslēgs)	Režīmā [Inoperative] (Atspējots), izmantojot objektīvu, nav pieejams manuālais fokusa pārslēgs vai, izmantojot momentuzņēmuma fokusu, nav pieejams manuālais fokuss. Lai veiktu manuālu asuma regulēšanu, izmantojiet asuma uzstādīšanas gredzenu, pastumjot to uz priekšu. <ul style="list-style-type: none"> Lai izmantotu šo funkciju, atjauniniet programmaparatūru, izvēloties jaunāko versiju. 	134

Disp (Displejs)/PC (Dators)

Grozīti šādi iestatījumi pielāgojamajās izvēlnēs (MENU →  → ) (102. lpp.).





Grozīts [Expand LV Dyn. Range] (Izvērst LV din. diapazonu) un Multi Function Settings (Daudzfunkciju iestatījumi)

Iespēja	Apraksts	
Expand LV Dyn. Range (Izvērst LV din. diapazonu)	[Expand LV Dyn. Range] (Izvērst LV din. diapazonu) ir mainīts uz [S-OVF] (Simulētais OSM).	181
Multi Function Settings (Daudzfunkciju iestatījumi)	Simulētais OSM ir pievienots multi funkciju režīmam.	—




Movie (Filma)

Grozīti šādi iestatījumi pielāgojamajās izvēlnēs (MENU →  → ) (108. lpp.).



Grozīts [PCM Recorder] (PCM rakstītāja) Link (PCM rakstītāja saite)

Iespēja	Apraksts	
PCM Recorder  Link (PCM rakstītāja  saite)	[Camera Rec. Volume] (Kameras ier. apjoms): iestatot uz [Inoperative] (Atspējots), kameras skaņas ierakstīšanas iestatījumi ir atspējoti un videofragmentu skaņas ierakstīšanai tiek piemēroti IC rakstītāja iestatījumi. [Slate Tone] (Sinhronizēš. Signāls): atlasiet [On] (Ieslēgts), lai iespējotu vēlamo tonu opciju. [Synchronized  Rec.] (Sinhronizēts ier.): iestatot uz [On] (Ieslēgts), IC rakstītājs vienlaicīgi sāk/pārtrauc skaņas ierakstīšanu, ja kamera sāk/pārtrauc ierakstīt videofragmentus.	179



Papildināts ar Noise Filter] (Trokšņu filtrs) un Picture Mode] (Attēlu režīms)

Iespēja	Apraksts	
 Noise Filter (Trokšņu filtrs)	Izvēlieties trokšņu samazināšanas apjomu, kas tiek veikta pie augstas ISO jutības videofragmentu uzņemšanas laikā.	—
 Picture Mode (Attēlu režīms)	Iestatot uz [On] (Ieslēgts), videofragmenti tiek uzņemti attēlu režīmā, kas ir piemērots rediģēšanai.	—



Built-In EVF (Iebūvēts ESM)


Šis iestatījums ir pievienots pielāgojamajai izvēlnei (**MENU** →  → ) (110. lpp.).



Papildināts ar [S-OVF] (Simulētais OSM)

Iespēja	Apraksts	
Simulētais OSM	Atlasiet [On] (Ieslēgts), lai skata meklētāja displejs līdzinātos optiskajam skata meklētājam. Atlasot [S-OVF] (Simulētais OSM), tiks padarīti skaidrāki ēnā esošie objekti. <ul style="list-style-type: none">  tiek attēlots skatu meklētājā, ja tiek palaists [S-OVF] (Simulētais OSM). Displejs nav pielāgots tādiem iestatījumiem kā, piemēram, baltās krāsas balansam, ekspozīcijas kompensācijai un attēlu režīmam. 	—

Taustiņu funkcija

Šāds iestatījums ir pievienots taustiņu funkcijai (**IZVĒLNE** →  →  → [Button Function]) (Taustiņu funkcijas) (66. lpp.).

Simulētais OSM	Nospiediet pogu, lai skata meklētāja displejs līdzinātos optiskajam skata meklētājam.  tiks attēlots skatu meklētājā. Nospiediet pogu vēlreiz, lai pabeigtu [S-OVF] (Simulētais OSM).
-----------------------	--

-  (Simulētais OSM) ir pievienots arī režīmam [Multi Function] (Multi funkcija).
- [S-OVF] (Simulētais OSM) nevar iestatīt iAuto režīmā (**IAUTO**), māksliniecisko filtru režīmā (**ART**), ainu režīmā (**SCN**), režīmā PHOTO STORY, kā arī videofragmentu režīmā ().

OI.koplietošana (saderīgs ar versiju 2.6)

Tiek atbalstīta OI.Share versija 2.6.

OLYMPUS lietošana (saderīgs ar versiju 1.1)

Tiek atbalstīta OLYMPUS tveršanas versija 1.1.

Ja kamera ir savienota ar datoru caur USB pieslēgvietu, jūs varat tālīnāti fotografēt, mainīt fotografēšanas iestatījumus un pārsūtīt attēlus no kameras uz personālo datoru, izmantojot OLYMPUS tveršanas funkciju.

Noklusējuma iestatījumi







Jauno funkciju noklusējuma iestatījumi un grozītie noklusējuma iestatījumi ir šādi.

*1: Var pievienot iespējai [Myset] (Mani iestatījumi).


















*2: noklusējumu var atjaunot, elementam [Reset] (Atiestatīt) izvēloties iespēju [Full] (Visu).

*3: noklusējumu var atjaunot, elementam [Reset] (Atiestatīt) izvēloties iespēju [Basic] (Pamata).

Fotografēšanas izvēlne

Cilne	Funkcija	Default (Noklusējums)	*1	*2	*3		
	Laika aiztures iestatīj.	Izslēgts				178	
	 Movie Settings (Film. iestat.)	Video izšķirtspēja	FullHD		✓		✓
		Kadru ātrums	10 kadri/s.				
	Focus BKT (Fokusa paketēšana)	Izslēgts	✓	✓	✓	178	
	Paketēšana	Iestatīt kadru skaitu	99	✓	✓	✓	178
		Iestatīt fokusa difer.	5	✓	✓	✓	178
		 Charge Time  Uzlādes laiks	0 s.	✓	✓		178

Custom Menu (Pielāgotā izvēlne)

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	AF/MF						
	 MF Clutch (MF pārslēgs)	Iespējots	✓	✓	✓	179	
	Displ./ )/daturs						
	Multi Function Settings (Daudzfunkciju iestatījumi)	Color Creator (Krāsu veidotājs), Magnify (Palielināt),  ISO/  WB,  WB/  ISO, Attēla malu attiec., Simulētais OSM	✓	✓		180	
	Movie (Filma)						
	 Noise Filter ( Trokšņu filtrs)	Standarta		✓	✓	180	
	 Picture Mode ( Attēlu režīms)	Izslēgts	✓	✓		180	
	PCM Recorder  Link (PCM diktofona K saite)	Kameras ier. apjoms	Iespējots				180
		Sinhronizēš. Signāls	Izslēgts		✓		
Sinhronizēts  ier.		Izslēgts					
	Built-In EVF (Iebūvēts ESM)						
	Simulētais OSM	Izslēgts	✓	✓	✓	181	

Papildinājumi/grozījumi programmaparatūras atjauninājumu versijas 3.0 rezultātā

Izgaismojumu un ēnu gaišuma maiņa

Pustoņu pielāgošanai var izmantot izgaismojumu un ēnojumu kontroli.

Pustoņu korekcijas opcijas var skatīt, nospiežot **INFO** pogu, kad ir parādīta poga [Izgaismoj. un ēnu kontrole].



Exp/ISO

Ņemiet vērā šādas izmaiņas, kas veiktas pielāgotajā izvēlnē (MENU → ⚙️ → 📷):
pievienots vienums [•••] Punkta mērīšana]

Iespēja	Apraksts	👉
[•••] Punkta mērīšana	Izvēlieties, vai atlasītā AF mērķa mērīšanai, tiek izmantota punkta mērīšanas opcija [Punktveida], [Izgaismots sektors] vai [Ēnots sektors].	—

Papildinājumi/grozījumi programmaparatūras atjauninājumu versijas 4.0 rezultātā

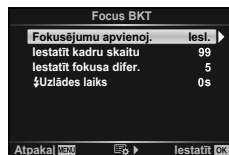
Paketēšana (pievienots [Fokusējumu apvienoj.]

[Fokusējumu apvienoj.] ir pievienots fokusa paketēšanai (178. lpp.).

Fokusa paketēšana (Fokusējumu apvienoj.)

Fokusa pozīcija automātiski tiek novirzīta 8 uzņēmumu fotografēšanai, kuri pēc tam tiek apvienoti vienā JPEG attēlā, kuram ir pilns fokuss – sākot no priekšplāna līdz pat fonam.

- Fokusa pozīcija automātiski tiek novirzīta, pamatojoties uz fokusa pozīcijas centru, un vienā fotoattēlā tiek uzņemti 8 kadri.
- Ja apvienošana neizdodas, attēls netiek saglabāts.
- Fokusējumu apvienošana tiek izbeigta, ja fotografēšanas laikā tiek mainīta tālummaiņa vai fokuss.
- Apvienoto attēlu skata leņķis ir šaurāks kā sākotnējiem attēliem.
- Lai iegūtu informāciju par objektīviem, kurus var izmantot ar iespēju [Fokusējumu apvienoj.], skatiet OLYMPUS tīmekļa vietni.
- Fokusējumu apvienojumu nevar kombinēt ar cita veida paketēšanu.



Mākslas filtru veidi (pievienots [Apstrāde bez balināšanas])

[Apstrāde bez balināšanas] ir pievienota mākslas filtriem (30. lpp.).

Apstrāde bez balināšanas I/II

Efektu „apstrāde bez balināšanas“, kas tiek izmantots kinofilmās, var lieliski izmantot ielu ainavu un metāla objektu fotografēšanā.

“II” ir alternatīvā versija oriģinālam (I).

Simboli

	Tālvadības režīms.....	143
	99
	Izvēlnes ekrāns.....	99
	(Sejas prioritāte AF).....	49, 100
	(Sejas prioritātes AF).....	49
	68
	(Kataloga rādījums).....	79
	(Apskate tuvplānā).....	79
	(Viena kadra dzēšana).....	81
	(Attēlu izvēle).....	82
	(Aizsardzība).....	81
	(Attēla pagriešana).....	96
	(Skaņas ierakstīšana).....	82
	(Displeja spilgtuma regulēšana).....	99
	(Slīdrāde).....	80
	Brīdinājuma līmenis.....	111
	(Pīkstošs skaņas signāls).....	104
	+Baltās krāsas balanss.....	106
	/Informācijas iestatījumi.....	102
	Attēla stabilizācija.....	101
	H kadri/s.....	101
	L kadri/s.....	101
	Iestatīšana.....	106
	Vadības iestatījumi.....	102
	Lēnā robežvērtība.....	105
	režīms.....	108
	Trokšņu filtrs.....	180
	Attēlu režīms.....	180
	[...] Sākuma iestatīšana.....	100
	+.....	105, 118
	„Siltās“ krāsas saglabāšana.....	106
	X sinhronizācija.....	105, 118
	Priekšskatījuma fiksācija.....	103
	104

A

A((Diafragmas prioritātes režīms).....	35
Acs zīlīšu noteikšanas AF.....	49
AdobeRGB.....	107
AE (autoekspozīcijas) fiksēšana... 19, 67,	

112	
AEL/AFL.....	112
AEL ekspanometrija.....	105
AF apgaismojums.....	100
AF Laukums ([...]).....	48
AF Izsekoš.....	51
AF Mode (AF režīms).....	51
AF Režīms.....	100
Akumulatora uzlādes līmenis.....	17
Anti-Shock (Prettriecienu funkcija).....	95
Apskate.....	78
Apskatāmais attēls.....	78, 79
Filmu apskate.....	78, 81
Apskates izvēlne.....	96
Apskate tuvplānā.....	79
ART (Mākslas Filtrs).....	23, 30
AS ar pusnosp. slēdzi.....	101
Atbalss funk.....	40
Atcelt bloķ.....	98
Ātrā dzēš.....	107
Atrašanās vietas informācija.....	123
Ātras kustības filmas.....	44
Attēla izmērs.....	135
Fotoattēls.....	61
Movie (Filma).....	62
Attēla malu attiec.....	61
Attēla malu attiecība.....	61
Attēla rež. iestatījumi.....	102
Attēla stabilizators.....	57
Attēlu režīms.....	71, 87
Att. pārklāšana.....	98
Augsts dinamiskais diapazons (HDR).....	53
Auto ISO iestat.....	104
Automātiskais laika slēdzis.....	58
Automātiskās fokusēšanas skaņa (skaņas signāls).....	104
Autortiesību iestat.....	108

B


Bezvadu LAN.....	124
BKT (Paketēšana).....	90

BULB	37
Bulb/Laika displejs	105
Bulb/Laika fokusēš.	100
Bulb/Laika taimeris	105
Button Function (Taustiņu funkcijas) ..	101

C

C-AF	51
C-AF+TR	51
Composite Settings (Saliktie iestatījumi)	105

D

Datuma/laika iestatīšana 	18
Dial Function (Ripas funkcija)	101
Digit. telekonverteris	68, 88
dpi iestatījums	107
Drukāt	129

E

Eksponometrija	54
Ekspozīcijas kompensācija	47
Ekspozīcijas nobīde	111
Electronic Zoom Speed (Elektroniskās tālumaizmaiņas ātrums)	111
Enerģ ekon.	103
Enerģijas ekonomēšana	17
Ēnu kompens.	106
EV Solis	104
Eye-Fi (Karte Eye-Fi)	111

F

Faila nosauk.	107
Filmas un fotoattēlu režīms	41
Focus BKT (Fokusa paketēšana)	178
Fok. aplis	100
Fokusa režīma izvēle (AF režīms)	51
Formatēšana (Atmiņas kartes iestatīšana)	85
Fotoattēlu rediģēšana	96
Fotografēšana	23
Filmēšana	40
Fotografēšana	23
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi	143

Fotografēšana ar ilgu eksponēšanas laiku (BULB/LAIKA fotografēšana) ..	37
Fotografēšana ar laika intervālu	89
Fotografēšana, izmantojot laiku	37
Fotografēšana, izmantojot režīmu „Bulb“	37
Fotografēšanas izvēlne	85

G

Gaismas Kaste	117
Gaišo un tumšo laukumu kontrole	52

H

HDMI	102
HDR	53
Histogrammas rādītājs	22
Histogram Settings (Histogrammas iestat.)	103

I

iAUTO (IAUTO)	23, 26, 39
Ierakstīšanas līmenis	108
Iestatīj. izvēlne	99
Iezīmēšanas iestat.	103
Informācijas iestatījumi ( /Informācijas iestatījumi)	102
I (Sejas prioritāte AF)	100
ISO	54, 104
ISO-Auto	105
ISO jutība	54
ISO Solis	104
Izdzēst	81
Izdzēst	81
Izdzēst visu	85
Izvēlēta dzēšana	82
Izgaismots LCD	103
Izvēlnes ekrāns ( Izvēlnes ekrāns) ..	99

J

JPEG rediģēš.	97
--------------------	----

K


Kadrēš. naktī	103
Kalendāra rādītājs	79, 83, 117
Karte	14, 134

Kartes iestatīšana.....	85
Kataloga rādījums.....	79, 83, 117
Keystone Comp.....	94
Kompresija.....	135
Kontrolattēls.....	99
Kopliet. uzdevums.....	82
Krāsu apg.....	106

L

Labot nos.....	107
Laika aizture filmai.....	89
Lēnā sinhronizācija.....	64
Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte).....	102
Level Gauge (Līmeņrādis).....	22
Līmeņa regulēšana.....	111
Live Guide (Foto ceļvedis).....	26, 68
Live Time (Tiešais laika režīms).....	105
LIVE TIME (Tiešais laika režīms).....	37
LV super vadības panelis.....	45, 116

M

M (Manuālais režīms).....	37
Mākslas efekti.....	31
Mākslas Filtrs.....	30
Mākslas Rež. Live.....	103
Mākslinieciskā izdzišana.....	40
Mani klipi.....	42
Manuālais fokuss (MF).....	51, 138
Mazs mērķis (Mazs AF mērķis).....	48
Melnbalts (Vienkrāsas).....	71
Graudaina filma.....	30
MF.....	67
MF Atbalsts.....	100, 113
MF (Manuālais fokuss).....	51, 138
MF pārslēgs.....	179
Movie Effect (Filmu efekts).....	40
Movie (Filma) 	74, 108
Movie Tele-converter (Filmas telekonverteris).....	41
Multi atbalss.....	40
Multi eksponēšana.....	92
Multi Function Settings (Daudzfunkciju iestatījumi).....	180

Multi funkcija.....	69
Myset (Mani iestatījumi).....	86




N

Nirboņas mazināšana.....	103
notiek uzlāde.....	13

O


Obj. atiest.....	100
OI.Share (OI.koplietošana).....	181
OLYMPUS Capture (OLYMPUS lietošana).....	181

P

P (Programmas režīms).....	34
Pagriezti.....	79
Paketēšana.....	90
Panorāma.....	28
Panoramēšana.....	27
Papildu punkta autofokuss (Tālummaiņas rāmja autofokuss)....	50
Parādīšanas intervāls.....	19
Apskates laikā.....	76
Fotografējot.....	19
Parādīt režģi.....	102
PCM Recorder  Link (PCM rakstītāja  saite).....	180
PHOTO STORY (Fotoattēlu stāsts)....	32
Pielāgotā izvēlne ().....	100
Pikseļu kartēšana.....	153
Pilna laika AF.....	100
Pixel Count (Pikseļu sk.).....	106
Preview Lock (Priekšskatījuma fiksācija).....	103
Preview (Priekšskatījums).....	67
Priorit.....	107
Programmaparatūra.....	99
Programmas maiņa (Ps).....	34

R


RAW Datu red.....	97
RAW+JPEG dz.....	107
RAW (Neapstrādāts).....	61
Reģistrācija.....	127
Reset (Atiestāt).....	86

Rezervēšana drukāšanai 	131
Režīmu Ceļvedis	103
Režīmu skalas funkcija	101
RLs Priority C/S (Ekspozīcijas prioritāte C/S)	101

S

S (Ekspozīcijas prioritātes režīms)	36
Simulētais OSM	181
S-AF	51
S-AF+MF	51
Sākuma iestatīšana (P sākuma iestatīšana)	100
Savienojums ar viedtelefonu	121
SCN (Sižetu režīms)	23, 27
SD atmiņas karte	134
SD atmiņas kartes formatēšana	85
Sejas prioritātes AF	49, 100
Sekojošs AF	51
Sērijveida fotografēšana	58
Sižeti	27
Skalas virziens	101
Skaļuma regulēšana	80
Skaņas ierakstīšana	82, 98
Skāriena AF	25
Skārienekrāna iestat.	111
Slēdža aiztures laiks	102
Slīdrāde	80
sRGB	106


T

Tālvadības režīms ( Tālvadības režīms)	143
Taustiņš INFO (Informācija)	22, 48, 52, 77
Testa att.	67
Tiešais Bulb režīms	105
Tiešā saliktā fotografēšana	38
Tiešsaistes vadība	40
Time Lapse Shooting (Fotografēšana ar laika intervālu)	178
Trokšņu filtr.	104
Trokšņu maz.	104
TV	114

U

USB Režīms	104
Uzglabāšana	126


V

Video Out (Video izeja)	102
Viena kadra AF	51
Visi 	106

W

WB	55, 106
Wi-Fi iestatījumi	124
Vēja trokšņu mazināš.	108

Z

Zibspuldzes intensitātes regulēšana 	66
Zibspuldzes kompensācija	66
Tālummaiņas rāmja autofokuss	50

Izdošanas datums
2015.09.

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adrese: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburga, Vācija
Tel.: +49 40 – 23 77 3–0/Fakss: +49 40 – 23 07 61
Preču piegāde: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vācija
Pasta adrese: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburga, Vācija

Tehniskā palīdzība klientiem Eiropā:

Lūdzu, apmeklējiet mūsu mājas lapu <http://www.olympus-europa.com>
vai zvaniet uz mūsu BEZMAKSAS TĀLRUŅA NUMURU*: **00800 – 67 10 83 00**

Pieejams klientiem Austrijā, Beļģijā, Čehijā, Dānijā, Somijā, Francijā, Vācijā,
Luksemburgā, Nīderlandē, Norvēģijā, Polijā, Portugālē, Krievijā, Spānijā, Zviedrijā,
Šveicē, Apvienotajā Karalistē.

* Lūdzam ievērot, ka daži (mobilo) telefona sakaru operatori bloķē zvanus uz
+ 800 numuriem vai arī pirms šādu zvanu veikšanas jāievada papildu kods.

Visām citām Eiropas valstīm un gadījumā, ja Jums neizdodas
sazvanīt norādīto numuru, lūdzam izmantot šādus
MAKSAS NUMURUS: **+49 40 – 237 73 899.**