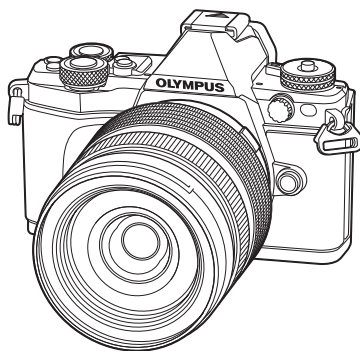


# OLYMPUS®

## DIGITALKAMERA

# *E-M5* Mark II

## Bruksanvisning



Innholdsfortegnelse

Hurtigfunksjonsindeks

1. Klargjøring
2. Opptak
3. Visning
4. Menyfunksjoner
5. Koble kameraet til en smarttelefon  
Koble kameraet til en datamaskin og skriver
6. Batteri, batterilader og kort
7. Utskiftbare linser
9. Bruke tilbehør som selges separat
10. Informasjon
11. SIKKERHETSANVISNINGER  
Tillegg/modifikasjoner fra
12. fastvareoppdatering

Modell nr.: E-M5 II

- Takk for at du valgte et Olympus digitalkamera. Les denne bruksanvisningen nøye før du begynner å bruke kameraet, slik at du får best mulig utbytte av kameraet. Oppbevar denne bruksanvisningen på et sikkert sted for fremtidig referanse.
- Før du går i gang med å ta viktige bilder, anbefaler vi deg å ta noen testbilder for å bli vant med bruken av kameraet.
- Skjermen og kameraillustrasjonene som vises i denne bruksanvisningen ble produsert i løpet av utviklingstrinnene og kan variere fra det faktiske produktet.
- Hvis det er tillegg og/eller modifikasjoner av funksjoner på grunn av fastvareoppdateringer for kameraet, vil innholdet variere. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.

Registrer ditt produkt på [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product)  
og få ekstra fordeler med Olympus!

- Denne merknaden gjelder den medfølgende blitsenheten, og er hovedsakelig rettet mot brukere i Nord-Amerika.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.




# SAVE THESE INSTRUCTIONS

### **Merknad**

- Denne håndboken viser de engelske menyskjermene i illustrasjoner og forklaringer. Du kan velge visningsspråket for menyene til dette kameraet. Du finner mer informasjon under «Endre menyskjermespråket» (s. 99).

### **Symboler som benyttes i denne bruksanvisningen**

Følgende symboler brukes i denne bruksanvisningen.

<b>Forholdsregler</b>	Viktig informasjon om faktorer som kan føre til feifunksjon eller problemer med bruken. Advarer også mot bruksområder som absolutt må unngås.
 <b>OBS!</b>	Viser til merknad når du bruker kameraet.
 <b>Tips</b>	Nyttig informasjon og hint som hjelper deg å få størst mulig utbytte av kameraet.
	Referansesider med detaljerte beskrivelser eller beslektet informasjon.

<b>Hurtigfunksjonsindeks</b>	<b>7</b>
■ <b>Navn på deler</b> .....	<b>10</b>
<b>Klargjøring</b>	<b>12</b>
■ <b>Pakk ut innholdet i esken</b> .....	<b>12</b>
■ <b>Lade og sette inn batteriet</b> .....	<b>13</b>
■ <b>Sette inn kortet</b> .....	<b>14</b>
Fjerne minnekortet.....	14
■ <b>Montere et objektiv på kameraet</b> .....	<b>15</b>
■ <b>Bruke skjermen</b> .....	<b>16</b>
■ <b>Strøm på</b> .....	<b>17</b>
■ <b>Stille inn dato / klokkeslett</b> .....	<b>18</b>
<b>Opptak</b>	<b>19</b>
■ <b>Informasjonsvisning under opptak</b> .....	<b>19</b>
Skjermvisning under opptak.....	19
■ <b>Veksle mellom visninger</b> .....	<b>21</b>
Veksle mellom fotografering med sanntidsvisning og fotografering ved bruk av søkeren.....	21
Veksle informasjonsvisningen.....	22
■ <b>Ta stillbilder</b> .....	<b>23</b>
Opptak med berøringsskjermbetjening.....	25
Bruke iAUTO-modus.....	26
Fotografering med motivprogram.....	27
Bruke kunstfilter.....	30
Bruke PHOTO STORY.....	32
«Pek og skyt»-fotografering (P-programmodus).....	34
Velge blenderverdi (A blenderprioritert modus).....	35
Velge lukkerhastighet (S lukkerprioritert modus).....	36
Velge blenderverdi og lukkerhastighet (M manuell modus).....	37
Fotografering med lang eksponering(BULB).....	37
Live composite-fotografering (composite med mørke og lyse felter).....	38
■ <b>Ta opp filmer</b> .....	<b>39</b>
Bruke filmmodus (☞).....	40
Ta bilder under filmopptak (Movie+Photo-modus).....	41
Bruke lydløsfunksjonen når du tar opp en film.....	41
■ <b>Opptak av «Mine klipp»</b> .....	<b>42</b>
Redigere «Mine klipp».....	43
Ta opp filmer i sakte/rask film.....	44
■ <b>Bruk av opptaksfunksjoner</b> .....	<b>45</b>
Vise opptaksfunksjoner.....	45
Kontrollere eksponeringen (eksponeringskompensasjon).....	47
Låse eksponeringen (AE-lås).....	47
Innstille AF-mål (AF-område).....	48
Bruk lite mål og gruppemål (Innstille AF-mål).....	48
Ansiktsprioritering AF / pupillregistrering AF.....	49
Zoomramme AF/zoom AF (Super Spot AF).....	50
Valg av fokusmodus (AF-modus).....	51
Endre lysstyrken i lyse områder og skygger.....	52
Kontrollere fargen (Color Creator).....	52
Ta HDR-bilder (High Dynamic Range).....	53

Velger hvordan kameraet måler lysstyrke (måling).....	54
ISO-følsomhet .....	54
Justering av farge (hvitbalanse) .....	55
Finjustere hvitbalansen (hvitbalansekompensasjon).....	56
Redusere effektene fra ustødig kamera (bildestabilisering).....	57
Sekvensopptak/bruke selvutløser .....	58
Opptak uten vibrasjon forårsaket av betjening av lukkerknappen (Anti-støt [♦]).....	59
Opptak uten lukkerlyd (Stille[♥]) .....	59
Ta stillbilder med høyere oppløsning (High Res Shot) .....	60
Stille inn bildets sideforhold .....	60
Velge bildekaritet (stillbildekaritetsmodus).....	61
Velge bildekaritet (modus for filmbildekaritet).....	62
Bruk av blits (blitsfotografering).....	63
Justere blitseffekt (blitsstyrkek kontroll).....	66
Tilordne funksjoner til knapper (knappfunksjon).....	66
Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus).....	70
Finjustere skarpheten (skarphet) .....	71
Finjustere kontrasten (kontrast) .....	71
Finjustere metningen (metning) .....	71
Finjustere tonen (gradering) .....	72
Innstille fargegjengivelsesformatet (Color Space) .....	74
Alternativer for filmlyd (spille inn lyd med filmer).....	74
Legge effekter til en film .....	75

## Visning 76

<b>Informasjonsvisning under visning</b> .....	76
Informasjon om avspillingsbildet .....	76
Veksle informasjonsvisningen ..	77
<b>Vise bilder og filmer</b> .....	78
Indeksvisning/kalendervisning ..	79
Visning av stillbilder .....	79
Volum.....	80
Se på filmer .....	81
Beskytte bilder .....	81
Slette bilder.....	81
Stille inn en overføringsordre på bilder ([Share Order]).....	82
Velge bilder ([Share Order Selected], [On], [Erase Selected]) .....	82
<b>Bruk av berøringsskjermen</b> .....	83
Velge og beskytte bilder .....	83

## Menyfunksjoner 84

<b>Grunnleggende menyfunksjoner</b> .....	84
<b>Bruke Shooting Menu 1/ Shooting Menu 2</b> .....	85
Formatering av minnekortet (kortinnstillinger) .....	85
Slette alle bilder (kortinnstillinger) .....	85
Gå tilbake til standardinnstillinger (Reset).....	86
Registrere favorittinnstillinger (Myset).....	86
Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus).....	87
Bildekaritet (◀⊞▶) .....	87
Digital zoom (Digital telekonverter).....	88
Innstilling av selvutløseren (☐/☺).....	88

Ta bilder automatisk i faste intervaller (  tidsintervalloptak) .....	89	 Built-In EVF .....	109
Bruke ulike innstillinger for en serie med bilder (alternative eksponeringer).....	90	 Utility .....	109
Lagre flere eksponeringer for ett enkeltbilde (flereksponering) ....	92	AEL/AFL .....	110
Keystone-korrigerer og perspektivkontroll (Keystone Comp.).....	94	MF Støtte.....	111
Bruke antistøt/lydløst opptak (Anti-Shock[  ]/Silent[  ]).....	95	 -Spakefunksjon.....	111
Bruke hi-res shot (High Res Shot).....	95	Vise kamerabilder på TV .....	112
Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll.....	95	Velg kontrollpanelvisninger (  Control Settings) .....	113
<b>Bruke visningsmenyen .....</b>	<b>96</b>	Legge til informasjonsvisninger.....	114
Vise bilder rotert (  ).....	96	Lukkerhastigheter når blitsen utløses automatisk.....	115
Redigering av stillbilder .....	96	Kombinasjoner av filmbildestørrelser og kompresjonsforhold .....	116
Deaktivere beskyttelse av alle bilder .....	98	Ta selvportretter ved bruk av selfie-assist-menyen.....	116
<b>Bruke oppsettmenyen.....</b>	<b>99</b>	Velge visningsstil i søkeren ....	117
 (innstilling av dato/tid).....	99	<b>Koble kameraet til en smarttelefon 118</b>	
 (Endre menyskjermespråket) .....	99	<b>Koble til en smarttelefon .....</b>	<b>119</b>
 (justere skjermens lysstyrke) .....	99	<b>Overføre bilder til en smarttelefon.....</b>	<b>120</b>
Opptak .....	99	<b>Fotografere ved hjelp av en smarttelefon.....</b>	<b>120</b>
Wi-Fi-innstillinger .....	99	<b>Legge til posisjonsinformasjon til bilder .....</b>	<b>121</b>
 Menyvisning .....	99	<b>Endre tilkoblingsmetode .....</b>	<b>122</b>
Fastvare.....	99	<b>Endre passord .....</b>	<b>122</b>
<b>Bruk av brukermenylene .....</b>	<b>100</b>	<b>Avbryte en delingsordre .....</b>	<b>123</b>
 AF/MF .....	100	<b>Initialisere trådløse LAN-innstillinger .....</b>	<b>123</b>
 Button/Dial/Arm .....	101	<b>Koble kameraet til en datamaskin og skriver 124</b>	
 Release/  .....	101	<b>Koble kameraet til en datamaskin.....</b>	<b>124</b>
 Disp/  )/PC.....	102	<b>Kopiere bilder til en datamaskin.....</b>	<b>124</b>
 Exp/  /ISO.....	104		
 Custom .....	105		
  /Color/WB .....	105		
 Record/Erase .....	106		
 Movie .....	107		

- **Installasjon av PC-programvaren** ..... 125
- **Direkte utskrift (PictBridge)**..... 127
  - Enkel utskrift ..... 127
  - Brukerinnstilt utskrift ..... 128
- **Utskriftskoding (DPOF)**..... 129
  - Opprette en utskriftsbestilling . 129
  - Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen ..... 130

## Batteri, batterilader og kort 131

- **Batteri og lader** ..... 131
- **Bruk av lader utenlands**..... 131
- **Minnekort som kan brukes**..... 132
- **Lagringsmodus og filstørrelse / antall fotografier som kan lagres**..... 133

## Utskiftbare linser 134

- M.ZUIKO DIGITAL objektivspesifikasjoner..... 135

## Bruke tilbehør som selges separat 139

- **Power batterigrep (HLD-8)**..... 139
- **Eksterne blitsenheter spesifisert for bruk med dette kameraet** ..... 141
  - Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll ..... 141
- **Andre eksterne blitsenheter**.... 143
- **Hovedtilbehør** ..... 143
- **Systemoversikt**..... 144

## Informasjon 146

- **Informasjon og tips om fotografering** ..... 146
- **Feilkoder** ..... 148
- **Rengjøring og lagring av kameraet**..... 150
  - Rengjøre kameraet..... 150
  - Oppbevaring..... 150
  - Rengjøring og kontroll av bildesensoren ..... 150
  - Pixel mapping - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen ... 151
- **Menyfortegnelse**..... 152
- **Spesifikasjoner**..... 159

## SIKKERHETSANVISNINGER 162

- **SIKKERHETSANVISNINGER** ... 162

## Tillegg/modifikasjoner fra fastvareoppdatering 172



## Indeks 181

# Hurtigfunksjonsindeks

## Opptak



Ta bilder med automatiske innstillinger	▶ iAUTO ( <b>FAUTO</b> )	26
Velge et sideforhold	▶ Sideforhold	60
Stille raskt inn innstillinger etter motivet	▶ Motivprogram ( <b>SCN</b> )	27
Profesjonell fotografering gjort enkelt	▶ Live Guide	26
Justere lysstyrken til et bilde	▶ Eksponeringskompensasjon	47
Ta bilder med en uskarp bakgrunn	Live Guide	26
	▶ Opptak med prioritert blenderåpning	35
Ta bilder som stanser motivet i bevegelse eller gir uttrykk for bevegelse	Live Guide	26
	▶ Opptak med prioritert lukker	36
	Motivprogram ( <b>SCN</b> )	27
Ta bilder med naturtro farger	▶ Hvitbalanse	55
	Hvitbalanse med ett trykk	56
Behandle bilder for å passe med motivet/ Ta bilder i svart/hvitt	▶ Picture Mode	70
	Kunstfilter ( <b>ART</b> )	30
Når kameraet ikke vil fokusere på motivet/fokuserer på ett område	Bruk av berøringsskjermen	25
	▶ A.F. Område	48
	Zoomramme AF / zoom AF	50
Fokusere på et lite punkt i rammen / bekrefte fokus før opptak	▶ Zoomramme AF / zoom AF	50
Skifte komponering av fotografier etter fokusering	▶ C-AF+TR (AF-sporing)	51
Ta bilder uten blitsen	▶ DIS-modus/ISO	27/54
Redusere effektene fra ustødig kamera	Opptak med bildestabilisator/ antistøt	57/59
	▶ Selvutløser	58
	Fjernstyringskabel	143

Fotografere et motiv i sterkt motlys	▶	Fotografering med blits	63
		Gradation (Picture Mode)	72
Fotografere fyrverkeri	▶	Bulb-/time-fotografering	37
		Live composite-fotografering	38
		Motivprogram ( <b>SCN</b> )	27
Ta bilder uten at de hvite områdene blir for lyse eller de svarte områdene for mørke	▶	Gradation (Picture Mode)	72
		Histogram/ Eksponeringskompensasjon	22/47
		Highlight&Skygge Kontroll	52
Redusere bildestøy (flekker)	▶	Støyreduksj.	104
Optimalisere skjermen/ justere fargenyansene på skjermen	▶	Justere lysstyrken på skjermen / LV-økning	99/102
Kontrollere satt effekt før du tar et bilde	▶	Forhåndsvisningsfunksjon	67
		Testbilde	67
Kontrollere horisontal eller vertikal orientering før du tar et bilde	▶	Nivelleringsmåling	22
Ta bilder med tilstøttet komposisjon	▶	Rutenett	102
Zoom inn på bilder for å sjekke fokus	▶	AUTO  (opptak)	99
Selvportretter	▶	Selvutløser	58
		Motivprogram ( <b>SCN</b> )	27
Seriefotografering	▶	Seriefotografering	58
Forleng batteriets levetid	▶	Hurtig hvilemodus	110
Øke antall bilder som kan tas	▶	Lagringsmodus	61
Fotografere ved hjelp av en smarttelefon	▶	Fotografere ved hjelp av en smarttelefon	120
Opptak uten lukkerlyden	▶	Stillemodus 	59



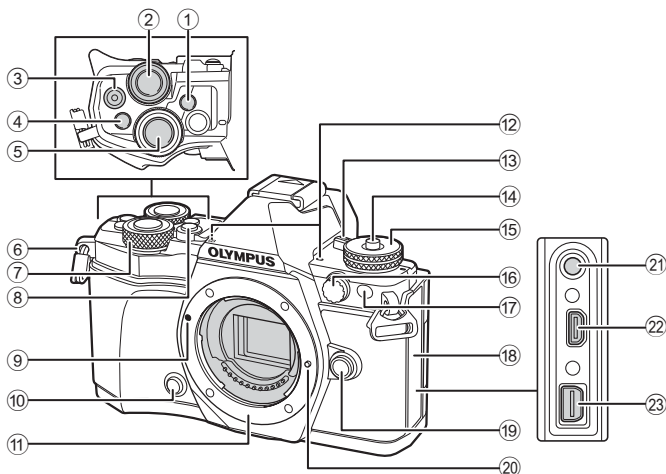
**Visning/retusjering**

Vise bilder på en TV	▶ HDMI/Video Out	102
	▶ Visning på TV	112
Vise lysbildevisninger med bakgrunnsmusikk	▶ Bildevisning	80
Lyse opp i skygger	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	97
Håndtere røde øyne	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	97
Lett utskrift	▶ Direkte utskrift	127
Kommersielle utskrifter	▶ Opprette en utskriftsbestilling	129
Overføre bilder til en smarttelefon	▶ Overføre bilder til en smarttelefon	120
Legge til posisjonsdata til bilder	▶ Legge til posisjonsdata til bilder	121

**Kamerainnstillinger**

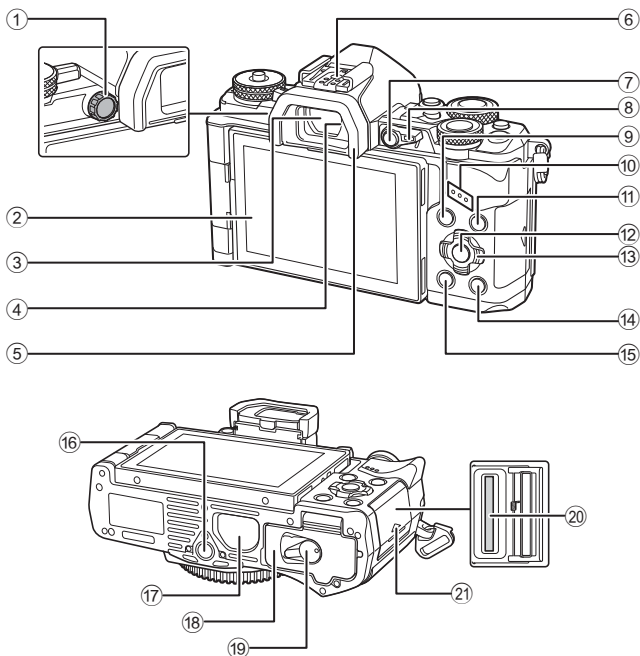
Synkronisere dato og klokkeslett	▶ Stille inn dato / klokkeslett	18
Gjenopprette standardinnstillinger	▶ Reset	86
Lagre innstillinger	▶ Myset	86
Endre menyskjermespråket	▶	99
Slå av autofokuslyden	▶  (pipetone)	103

## Navn på deler



- |  |   |
|--|---|
| ①  (LV) knappen (Fn3) ..... s. 21, 66                        | ⑭ Funksjonshjullås ..... s. 23  |
| ② Bakre hjul* ()<br>..... s. 34–37, 46–47, 62, 68–69         | ⑮ Funksjonshjul ..... s. 23   |
| ③  (Film)/-knapp ..... s. 39, 66, 82                         | ⑯ Ekstern blitskontakt ..... s. 141   |
| ④ Fn2-knapp ..... s. 52, 68, 111                             | ⑰ Selvtlølserlampe/<br>AF-lampe ..... s. 58/s. 100  |
| ⑤ Utløserknapp ..... s. 24                                   | ⑱ Konnektordeksel   |
| ⑥ Stroppfeste ..... s. 12                                    | ⑲ Frigjøringsknapp for linse ..... s. 15  |
| ⑦ Fremre hjul* () ..... s. 34–37, 79                         | ⑳ Låsepinne for objektiv  |
| ⑧ HDR-knapp (Fn4) ..... s. 53, 66                            | ㉑ Mikrofonkontakt (Tredjeparts<br>kommerielle mikrofoner kan også<br>brukes (ø3,5 stereo mini-plugg)) |
| ⑨ Merke for objektivfatning ..... s. 15                      | ④⑤ HDMI-kontakt (type D) ..... s. 112   |
| ⑩  (Forhåndsvisning) knappen ..... s. 67                     | ㉒ Multikontakt ..... s. 112, 124, 127   |
| ⑪ Fatning (ta av kamerahusdekslet før<br>objektivet festes). |   |
| ⑫ Stereomikrofon ..... s. 74, 82, 98                         |   |
| ⑬ ON/OFF-arm ..... s. 17                                     |   |

\* I denne håndboken viser ikonene og til operasjoner som utføres ved å bruke det fremre og bakre hjulet.



- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| ① Justeringshjul for diopter..... s. 21                    | ⑪ <b>INFO</b> -knapp..... s. 22, 77   |
| ② Monitor (berøringsskjerm)<br>..... s. 19, 21, 46, 76, 83 | ⑫ <b>OK</b> -knapp ..... s. 46–47, 84 |
| ③ Søker ..... s. 21  | ⑬ Piltaster* ..... s. 78              |
| ④ Øyesensor  | ⑭  (Visning)-knapp ..... s. 78        |
| ⑤ Øyemusling..... s. 143                                   | ⑮  (Slett)-knapp..... s. 81           |
| ⑥ Blitssko ..... s. 63, 141                                | ⑯ Stativfeste                         |
| ⑦ <b>Fn1</b> -knapp ..... s. 66                            | ⑰ PBH-deksel..... s. 139              |
| ⑧ Arm ..... s. 34–37, 111                                  | ⑱ Deksel til batterirom..... s. 13    |
| ⑨ <b>MENU</b> -knapp..... s. 84                            | ⑲ Batteriromlås..... s. 13            |
| ⑩ Høytaler   | ⑳ Kortspor ..... s. 14                |
|  | ㉑ Kortspordeksel..... s. 14           |

\* I denne håndboken representerer ikonene funksjoner som utføres ved hjelp av piltastene.

# 1 Klargjøring

1

Klargjøring

## Pakk ut innholdet i esken

Følgende deler er inkludert sammen med kameraet.

Kontakt forhandleren hvor du kjøpte kameraet hvis noen av disse mangler eller er skadet.



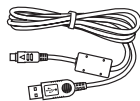
Kamera



Kamerahusdeksel



Stropp



USB-kabel  
CB-USB6

- Blitsetui
- CD-ROM med datamaskinprogramvare
- Bruksanvisning
- Garantikort



Blits  
FL-LM3

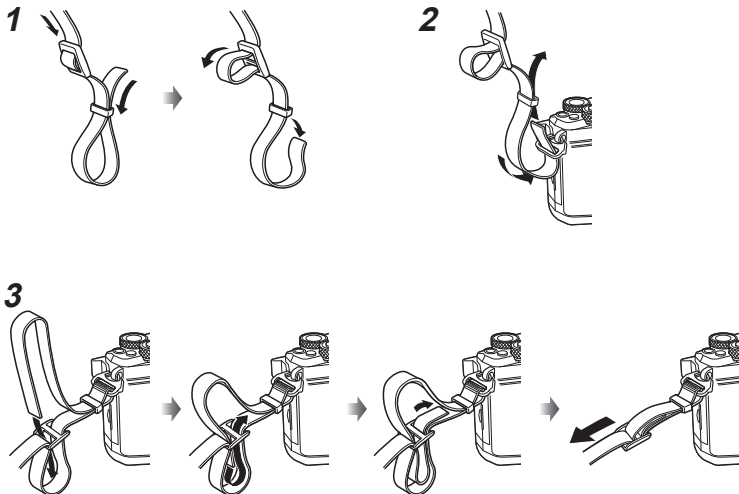


Litium-ion-batteri,  
BLN-1



Litium-ion-lader,  
BCN-1

### Feste stroppen



- Fest stroppen på den andre siden på samme måte.
- Stram til slutt stroppen godt for å sikre at den er forsvarlig festet.

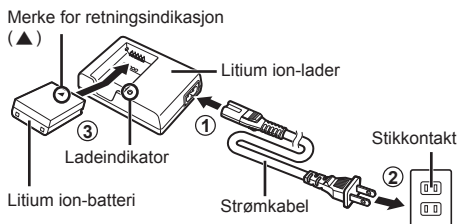
## Lade og sette inn batteriet

### 1 Lad batteriet.

#### Ladeindikator

Opplading pågår	Lyser oransje
Opplading fullført	Av
Ladefeil	Blinker oransje

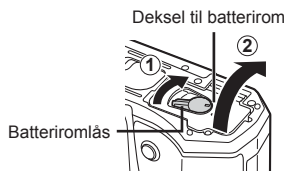
(Ladetid: Opptil ca. 4 timer)



#### Forholdsregler

- Trekk ut laderen når ladingen er fullført.

### 2 Åpne dekslet til batterirommet.

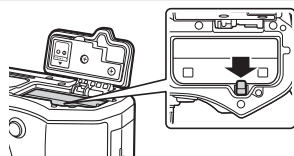


### 3 Sett i batteriet.



#### Ta ut batteriet

Slå av kameraet før du åpner eller lukker dekslet til batterirommet. For å ta ut batteriet, skyver du først batterilåsetappen i retning med pilen og deretter tar du ut batteriet.



#### Forholdsregler

- Kontakt en autorisert forhandler eller et servicesenter hvis du ikke kan ta ut batteriene. Bruk ikke kraft.

#### OBS!

- Det anbefales å ha et annet batteri i reserve for å fortsette opptakene hvis batteriet i kameraet går tomt.
- Les også «Batteri, batterilader og kort» (s. 131).

## Sette inn kortet

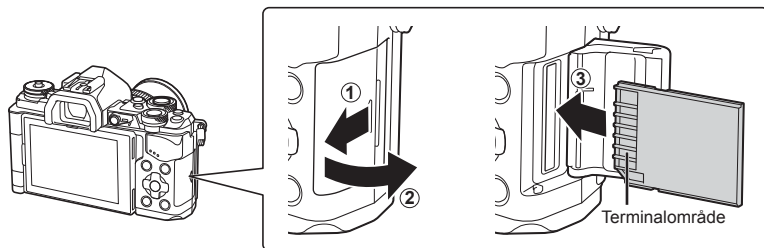
Følgende typer SD-minnekort (fås i handelen) kan brukes med dette kameraet: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi.

### Eye-Fi-kort

Les «Minnekort som kan brukes» (s. 132) før bruk.

#### 1 Sett inn kortet.

- Åpne dekselet til kortplassen.
- Skyv kortet til det låses på plass.  
👉 «Minnekort som kan brukes» (s. 132)



#### Forholdsregler

- Slå av kameraet før du setter inn eller tar ut batteriet eller kortet.
- Sett ikke inn et skadet eller deformert kort med makt. Dette kan skade kortsporet.

#### 2 Lukking av dekselet til kortplassen.

- Lukk godt til du hører et klikk.

#### Forholdsregler

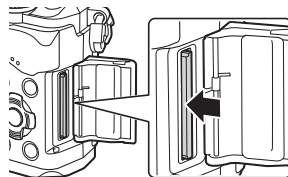
- Påse at kortplassdekselet er lukket før du bruker kameraet.

## Fjerne minnekortet

Trykk lett på det innsatte kortet, så løses det ut. Trekk ut kortet.

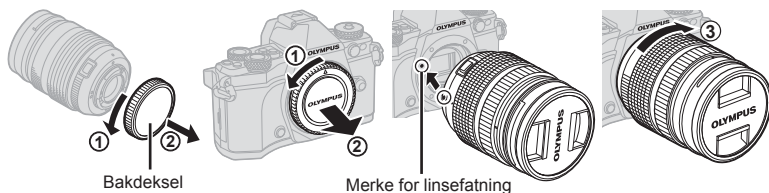
#### Forholdsregler

- Ikke ta ut batteriet eller kortet mens kortskriveindikatoren (s. 19) vises.



## Montere et objektiv på kameraet

### 1 Monter et objektiv på kameraet.

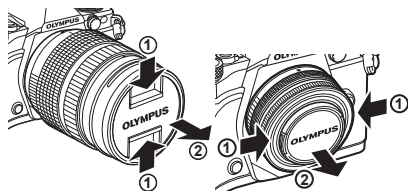


- Ta av bakdekslet fra objektivet og dekslet fra kamerahuset.
- Rett inn merket for objektivfatningen (rødt) på kameraet så det flukter med innrettingsmerket (rødt) på objektivet. Før deretter objektivet inn i kamerahuset.
- Roter objektivet med klokken til du hører et klikk (retningen indikert med pil ③).

### Forholdsregler

- Påse at kameraet er slått av når linsen skal settes på eller tas av.
- Ikke trykk på utløserknappen for objektivet.
- Ikke berør kameraets indre deler.

### 2 Fjern objektivdekslet.

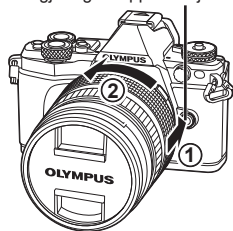


### ■ Fjerne objektiv fra kameraet

Påse at kameraet er slått av når linsen skal tas av.

- 1 Trykk på frigjøringsknappen for objektivet og vri samtidig objektivet i pilretningen.

Frigjøringsknapp for objektiv



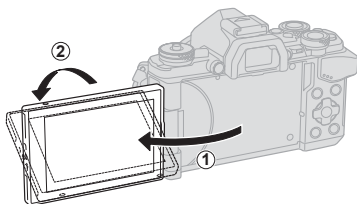
### Utskiftbare linser

Les «Utskiftbare linser» (s. 134).

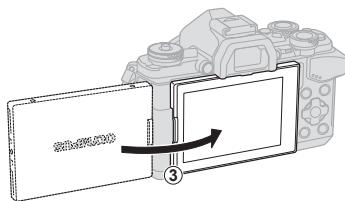
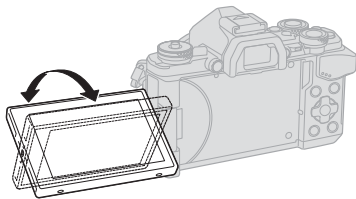
## Bruke skjermen

Du kan endre retningen og vinkelen på skjermen.  
Bruk kameraet med skjermen vendt ut.

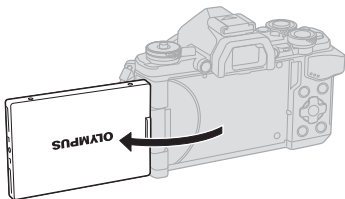
1  
Klargjøring



Lav vinkel/høy vinkel



Selvportrett



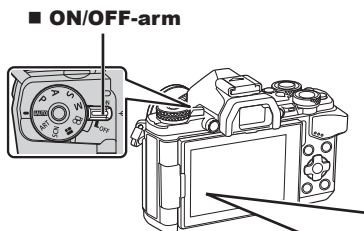
- Hvis du bruker en strømdrevet zoom-linse vil den automatisk gå til vidvinkelsiden når skjermen er innstilt i selfie-posisjon.
- Når skjermen er i selfie-posisjon, kan du bytte til skjermen for å ta selvportretter.  
📷 «Ta selvportretter ved bruk av selfie-assist-menyen» (s. 116)



## Strøm på

### 1 Beveg **ON/OFF**-spaken til **ON**-posisjon.

- Når kameraet slås på, slås skjermen på.
- Slå av kameraet ved å flytte armen tilbake i posisjon **OFF**.



#### ■ **Monitor**

##### Batterinivå

- ▢ (grønn): Kameraet er klart til bruk. (Vises i ca. ti sekunder etter at kameraet er slått på.)
- ▢ (grønt): Lavt batterinivå
- ▢ (blinker rødt): Batteriet må lades.



#### **Kamerahvileoperasjon**

Hvis ingen handlinger foretas i løpet av ett minutt, går kameraet i «hvilemodus» (standby), skjermen slås av og alle handlinger avbrytes. Kameraet aktiveres igjen når du berører en hvilken som helst knapp (utløserknappen, ▶-knappen osv.). Kameraet slår seg av automatisk etter 4 timer i hvilemodus. Slå på kameraet igjen før bruk.

## Stille inn dato / klokkeslett

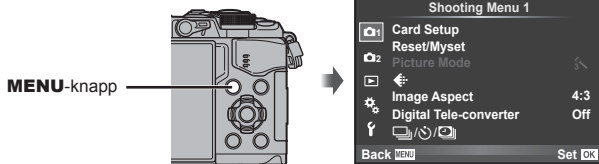
Informasjonen om dato og klokkeslett registreres på kortet sammen med bildene. Filnavnet inneholder også informasjon om dato og klokkeslett. Pass på å stille inn korrekt dato og klokkeslett før du bruker kameraet. Enkelte funksjoner kan ikke brukes hvis dato og klokkeslett ikke er stilt inn.

1

Klargjøring

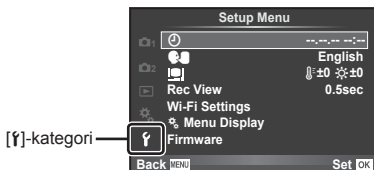
### 1 Vis menyene.

- Trykk på **MENU**-knapp for å vise menyene.



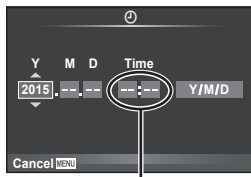
### 2 Velg [f] i kategorien [f] (oppsett).

- Bruk  $\Delta$   $\nabla$  på piltastene til å velge [f], og trykk deretter på  $\triangleright$ .
- Velg [f] og trykk på  $\triangleright$ .



### 3 Stille inn dato og klokkeslett.

- Bruk  $\triangleleft$   $\triangleright$  for å velge elementer.
- Bruk  $\Delta$   $\nabla$  for å endre det valgte elementet.
- Bruk  $\Delta$   $\nabla$  for å velge datoformatet.



Tiden vises med en 24-timers klokke.

### 4 Lagre innstillinger og avslutt.

- Trykk på  $\odot$  for å stille kameraklokken og gå tilbake til hovedmenyen.
- Trykk på **MENU**-knapp for gå ut av menyene.

## Forholdsregler

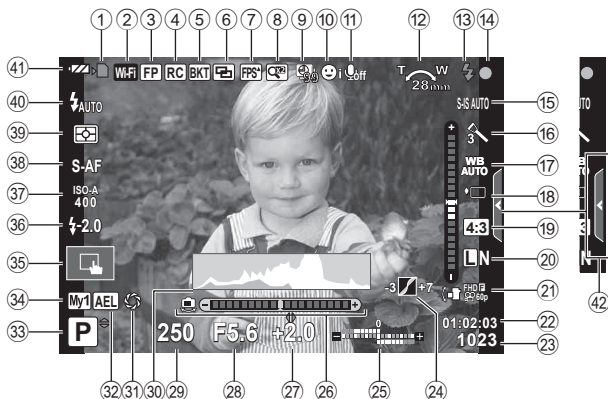
- Hvis batteriet tas ut av kameraet og kameraet ikke brukes på en stund, kan dato og klokkeslett bli tilbakestilt til standardinnstillingene.

## OBS!

- Du kan også synkronisere rett tid ved å trykke på  $\odot$  ved et tidssignal på 0 sekunder mens du stiller [min].

## Informasjonsvisning under opptak

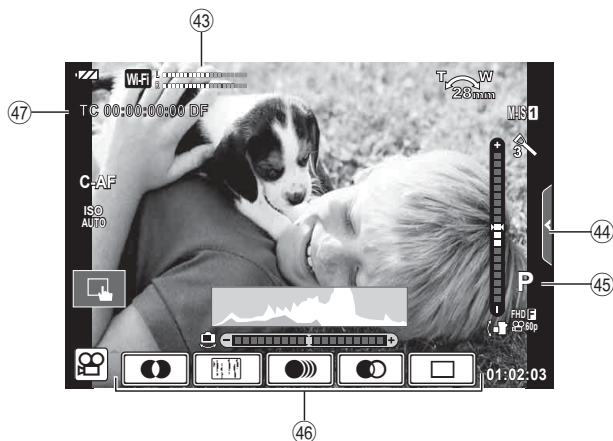
### Skjermvisning under opptak



- |   |  |               |   |   |           |
|---|--|---------------|---|---|-----------|
| ① | Kortskriveindikator .....  | s. 14         | ⑩ | Serieopptak/Selv-timer/<br>Anti-støt/stille opptak/<br>høyoppløsning-opptak ..... | s. 58, 59 |
| ② | Trådløs LAN-tilkobling .....   | s. 118 – 123  | ⑪ | Sideforhold .....   | s. 60     |
| ③ | Super FP-blits .....   | s. 141        | ⑫ | Opptaksmodus (stillbilder) .....  | s. 61     |
| ④ | RC-modus .....   | s. 141        | ⑬ | Opptaksmodus (filmer) .....   | s. 62     |
| ⑤ | Auto-flereksponering/HDR .....   | s. 90/s. 53   | ⑭ | Tilgjengelig opptakstid   |           |
| ⑥ | Flereksponering .....  | s. 92         | ⑮ | Antall fotografier som kan lagres ..  | s. 133    |
| ⑦ | Høy bildehastighet .....   | s. 102        | ⑯ | Kontroll av sterk belysning<br>og skygge .....                                    | s. 52     |
| ⑧ | Digital telekonverter .....  | s. 88         | ⑰ | Øverst: Blitsstyrkekontroll .....   | s. 66     |
| ⑨ | Intervallopptak .....  | s. 89         | ⑱ | Nederst: Eksponeringskompensasjons-<br>indikator .....                            | s. 47     |
| ⑩ | Ansiktsprioritet/Øyeprioritet .....  | s. 49         | ⑳ | Vater   |           |
| ⑪ | Filmlyd .....  | s. 74         | ㉑ | Eksponeringskompensasjons-<br>verdi .....   | s. 47     |
| ⑫ | Zoomens virkeretning/<br>Brennvidde/intern temperaturadvarsel<br>C/F ..... | s. 137/s. 149 | ㉒ | Blenderverdi .....  | s. 34–37  |
| ⑬ | Blits .....  | s. 63         | ㉓ | Blenderhastighet .....  | s. 34–37  |
|   | (blinker: ladning pågår,<br>lyser opp: ladning fullført)                   |               | ㉔ | Histogram .....   | s. 22     |
| ⑭ | AF-bekreftelsesmerke .....   | s. 24         | ㉕ | Forhåndsvisning .....   | s. 67     |
| ⑮ | Bildestabilisator .....  | s. 57         | ㉖ | AE-lås .....  | s. 47     |
| ⑯ | Kunstfilter .....  | s. 30         | ㉗ | Opptaksmodus .....  | s. 23–40  |
| ⑰ | Motivprogram .....   | s. 27         | ㉘ | Myset .....   | s. 86     |
| ⑱ | Bildemodus .....   | s. 70         | ㉙ | Opptak ved bruk av berøringsskjerm-<br>betjening .....                            | s. 25     |
| ⑳ | Hvitbalanse .....  | s. 55         |   |   |           |

- 36 Blitsintensitetskontroll ..... s. 66
- 37 ISO-følsomhet..... s. 54
- 38 AF-modus ..... s. 51
- 39 Målemodus ..... s. 54
- 40 Blitsmodus ..... s. 63
- 41 Batterikontroll
- 42 Opphenting av live guide ..... s. 26

### Skjermvisning i filmmodus



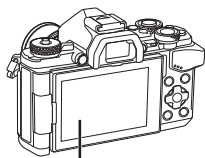
- 43 Opptaks av nivåmåler.....s. 74, 107
- 44 Stille opptak-kategori ..... s. 41
- 45 Opptaksmodus..... s. 75
- 46 Filmeffekt ..... s. 40
- 47 Tidskode ..... s. 108

## Veksle mellom visninger

### Veksle mellom fotografering med sanntidsvisning og fotografering ved bruk av søkeren

Med dette kameraet kan du velge mellom to moduser: Fotograferer ved å bruke søkeren og ved å bruke sanntidsvisningen på skjermen. Trykk på **IOI**-knappen for å veksle mellom de to metodene.

#### Opptak med sanntidsvisning



#### ■ Monitor



Sanntidsvisning

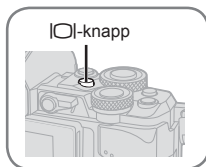
OK



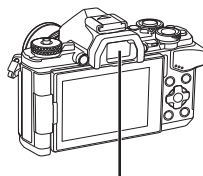
#### Markør



Når du angir fotograferingsfunksjoner, hvis du trykker på **OK**-knappen vil en markør vises på LV-superkontrollpanelet. Berør funksjonen du ønsker å innstille.



#### Opptak med søkeren

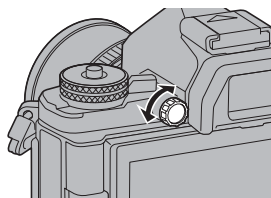


#### ■ Søker

Lysker automatisk når øyet beveger seg nært. Når søkeren lysker, slås skjermen av.

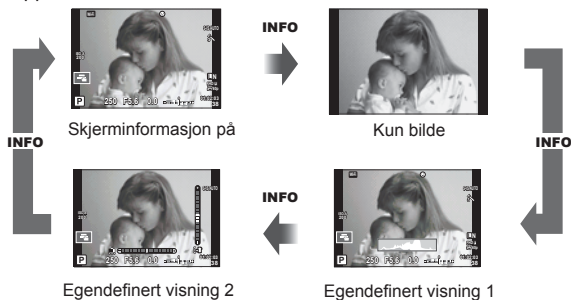
#### Hvis skjermen i søkeren virker uklar

Se i søkeren og dreii justeringshjulet for diopter til visningen er i skarpt fokus.



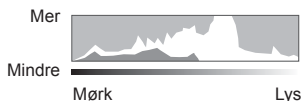
## Veksle informasjonsvisningen

Du kan veksle mellom informasjonen som vises på skjermen under opptaket ved bruk av **INFO**-knappen.



### Histogramvisning

Vis et histogram som viser fordelingen av lysstyrken i bildet. Den horisontale aksene viser lysstyrke, og den vertikale aksene viser antallet piksler med en bestemt lysstyrke i bildet. Områder over den øvre grensen ved opptak vises i rødt, de som er under den nedre grensen vises i blått, og området som måles med punktmåling vises i grønt.

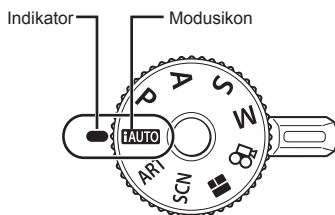


### Vaterdisplay

Indikerer kameraets orientering. «Vippe»-retningen indikeres på den vertikale stolpen og «horisont»-retningen på den horisontale stolpen. Bruk indikatorene på nivelleringsmåleren som veiledning.

## Ta stillbilder

Bruk funksjonshjulet for å velge modus og ta så bildet.



2

Opptak

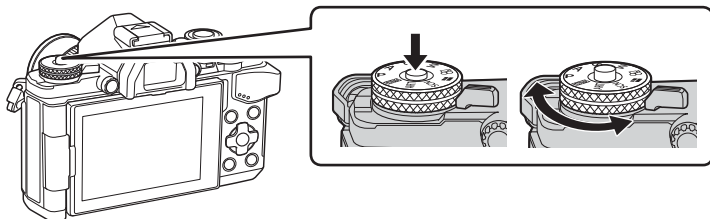
### ■ Typer opptaksmoduser

For å lære hvordan du bruker forskjellige opptaksmodus, se følgende.

<b>AUTO</b> .....	s. 26	<b>BKT</b> .....	s. 32	<b>S</b> .....	s. 36
<b>SCN</b> .....	s. 27	<b>P</b> .....	s. 34	<b>M</b> .....	s. 37
<b>ART</b> .....	s. 30	<b>A</b> .....	s. 35	<b>BKT</b> .....	s. 39

**1** Trykk på funksjonshjullåsen for å låse opp og still deretter inn modusen du vil bruke.

- Når funksjonshjullåsen har blitt trykket ned, er modushjulet låst. Hver gang du trykker på modushjullåsen skifter det mellom låst/utløst.

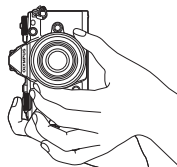


**2** Still inn kameraet og bestem komposisjonen.

- Vær forsiktig så fingrene eller kamerastroppen ikke havner foran linsen eller AF-lampen.



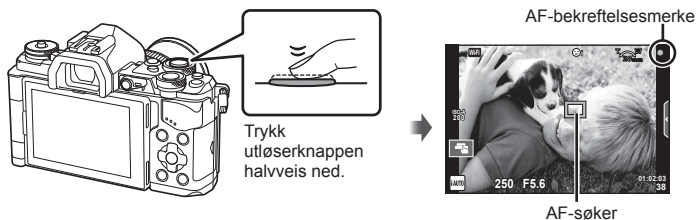
Horisontal retning



Vertikal retning

### 3 Juster fokus.

- Vis motivet på midten av skjermen, og trykk lett på utløserknappen til første posisjon (trykk utløserknappen halvveis ned). AF-bekreftelsesmerket (●) vises, og en grønn ramme (AF-søker) vises i fokusplasseringen.



- ISO-følsomheten, lukkerhastigheten og blønderverdien som kameraet har stilt automatisk inn, vises.
- Hvis AF-bekreftelsesmerket blinker, er ikke motivet i fokus. (s. 146)

### 4 Slipp utløseren.

- Trykk utløserknappen helt inn.
- Utløseren avgir en lyd, og bildet blir tatt.
- Det tatte bildet vil vises på skjermen.


#### Trykke utløserknappen halvveis og helt ned





Utløserknappen har to posisjoner. Når du trykker utløserknappen forsiktig ned til første posisjon og holder den der, kalles det «trykke utløserknappen halvveis ned». Når utløserknappen trykkes helt ned til andre posisjon, kalles det «trykke utløserknappen helt (eller videre) ned».

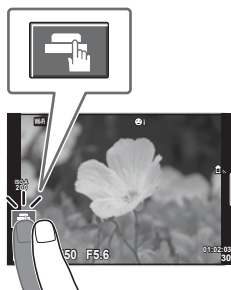







## Opptak med berøringsskjermbetjening

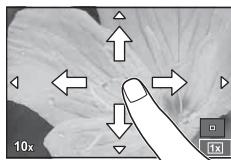
Trykk på  for å bla gjennom innstillingene for berøringsskjermen.

-  Berør et motiv for å fokusere og frigjøre lukkeren. Denne funksjonen er ikke tilgjengelig i -modus.
-  Berøringsskjermfunksjoner deaktivert.
-  Bank lett for å vise et AF-mål, og fokuser på motivet i det valgte området. Du kan bruke berøringsskjermen til å velge plassering av og størrelse på fokusrammen. Bilder kan tas ved å trykke på utløserknappen.



### ■ Forhåndsviser motivet ()

- 1 Berør motivet på skjermen.
  - Et AF-mål vises.
  - Bruk glidebryteren til å velge størrelsen på rammen.
  - Trykk på  for å slå av visningen av AF-søkeren.
- 2 Bruk glidebryteren til å velge størrelsen på AF-søkeren, og trykk deretter  for å zoome inn på rammeosisjonen.
  - Bruk fingeren din til å rulle på skjermen når bildet er zoomet inn.
  - Trykk på  for å avbryte zoomvisningen.



### Forholdsregler

- Situasjoner hvor berøringsskjermbetjening ikke er tilgjengelig omfatter følgende.
  - Panorama / 3D / e-portrait / flereksponering / under bulb-, time- eller live composite-fotografering / hvitbalansedialog med ett trykk / når knapper eller funksjonshjul er i bruk
- Ikke berør skjermen med neglene eller andre skarpe gjenstander.
- Hansker eller skjermdeksler kan hindre berøringsskjermbetjening.

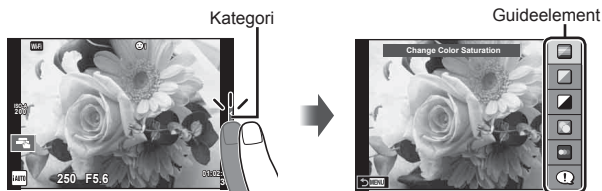
## Bruke iAUTO-modus

En helautomatisk modus hvor kameraet automatisk optimaliserer innstillingene for de gjeldende forholdene. Kameraet gjør alt arbeidet, noe som er praktisk for nybegynnere.

### Bruk av live guide

Live guides gjør det enklere å få tilgang til ulike avanserte fotograferingsteknikker.

- 1 Still funksjonshjulet på **iAUTO**.
- 2 Trykk på kategorien for å vise live guides.
  - Trykk på et veiledningselement og trykk på **OK** etter at du har valgt å vise glidebryteren for nivåfeltet.



- 3 Bruk fingeren din til å stille inn glidebryterne.
  - Berør **OK** for å legge inn innstillingen.
  - For å avbryte live guide-innstillingen, berør **MENU** på skjermen.
  - Når [Shooting Tips] er valgt, velger du et element og trykker på **OK** for å vise en beskrivelse.
  - Effekten av det valgte nivået er synlig på skjermen. Hvis [Blur Background] eller [Express Motions] er valgt, gjenopprettes normal skjermvisning, men den valgte effekten vil være synlig på det endelige fotografiet.
- 4 Gjenta trinn 2 og 3 for å angi flere live guides.
  - Et merke vises på guideelementet for live guides som er angitt.



- 5 Ta bildet.
  - Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte visning med live guide.

## Forholdsregler

- [Blur Background] og [Express Motions] kan ikke brukes samtidig.
- Hvis [RAW] er valgt for bildeklarhet, stilles bildeklarheten automatisk inn til [L+N+RAW].
- Innstillinger for live guide brukes ikke på RAW-kopien.
- Ved bruk av visse innstillingsnivåer for live guide kan bilder bli kornete.
- Endringer som gjøres for innstillingsnivåer for live guide kan ikke sees på skjermen.
- Bildeklarhet faller når [Blurred Motion] er valgt.
- Blitsen kan ikke brukes med live guide.
- Hvis du velger live guide-innstillinger som går utover grensene for kameraets eksponeringsmålinger, kan bildene bli over- eller undereksponerte.

## Fotografering med motivprogram

Velg en scene i henhold til motivet.

### 1 Drei funksjonshjulet til **SCN**.

- En meny over scenemenyen vil bli vist. Velg en scene ved bruk av piltastaturet ( $\Delta$   $\nabla$ ).
- I skjermbildet med menyen for motivprogrammer, trykker du på  $\triangleright$  for å vise detaljer om motivprogrammet på kameraskjermen.
- Trykk på  $\odot$  eller trykk utløserknappen halvveis inn for å velge det uthevede elementet og gå ut av motivprogrammenyen.



### ■ Motivprogramtyper

- |                     |                  |                |
|---------------------|------------------|----------------|
| Portrait            | Høy              | Fireworks      |
| e-Portrait          | Low Key          | Beach & Snow   |
| Landscape           | DIS Inst.        | Fisheye Effect |
| Landskap+Portrett   | Makro            | Wide-Angle     |
| Sport               | Natur Makro      | Macro          |
| Hand-Held Starlight | Levende Lys      | 3D foto        |
| Night Scene         | Sunset           | Panning        |
| Night+Portrait      | Documents        |                |
| Barn                | Panorama (s. 28) |                |

### 2 Ta bildet.

- For å velge en annen innstilling, trykk på  $\odot$  for å vise motivprogrammenyen.

## Forholdsregler

- Noen av innstillingene til opptaksfunksjonene deaktiveres, for å utnytte motivprogrammene best mulig.
- I [e-Portrait]-modus, tas to bilder: Et uendret bilde og et annet bilde som [e-Portrait]-effektene har blitt brukt på. Opptaket kan ta litt tid. Når bilde kvaliteten er satt til [RAW], lagres bildet i RAW+JPEG.
- [📷 Fisheye Effect], [📷 Wide-Angle] og [📷 Macro] er for bruk med alternative konverteringsobjektiver.
- Filmer kan ikke tas opp i modusene [e-Portrait], [Hand-Held Starlight],[Panorama] eller [3D Photo].
- I [Hand-Held Starlight] tas det 8 bilder som deretter blir satt sammen. Når bilde kvaliteten er [RAW], kombineres et JPEG-bilde med det første RAW-bildet og blir lagret i RAW+JPEG.
- [3D Photo] er underlagt de følgende begrensningene:
  - [3D Photo] kan kun brukes med et 3D-objektiv.
  - Kameraskjermen kan ikke brukes til å avspille bilder i 3D. Bruk en enhet som støtter 3D-visning.
  - Fokus er låst. I tillegg kan heller ikke blits og selvutløser brukes.
  - Bildestørrelse er fastsatt til 1824 × 1024.
  - RAW-fotografering er ikke tilgjengelig.
  - Rammedekning er ikke 100 %.
- I [Panning] detekteres kamerabevegelse og den optimale lukkerhastigheten kontrolleres når kameraet bevegtes for å følge et objekt som beveger seg. Dette er praktisk ved fotografering av objekter som beveger seg mot en flytende bakgrunn.
  - I [Panning] vises 📷 under når panorering blir registrert. 📷 vises når panorering ikke blir registrert.
  - Hvis du bruker en linse med bildestabilisatorbryter i [Panning], skal du slå av bildestabilisatorbryteren.
  - Det kan hende du ikke kan få tilstrekkelig panorering under lyse forhold. Bruk et kommersielt tilgjengelig ND-filter for enklere å bruke effekter.

## Ta panoramabilder

Hvis du har installert den medfølgende datamaskinprogramvaren, kan du bruke den til å sette sammen bilder til et panoramabilde. 📷 «Koble kameraet til en datamaskin» (s. 124)

- 1 Velg [Panorama] i **SCN** og trykk på **OK**.
- 2 Bruk **△ ▽ ◀ ▶** for å velge en panoreringsretning.
- 3 Ta et bilde, og bruk hjelpelinjene til å komponere bildet.
  - Fokus, eksponering og andre innstillinger fastsettes i det første bildet.



- 4 Ta de gjenværende bildene, og komponer hvert bilde slik at hjelpelinjene overlapper det forrige bildet.



- Et panoramabilde kan bestå av opptil 10 bilder. Etter at du har tatt det tiende bildet vises en varselindikator (🔊).

- 5 Når du har tatt det siste bildet, trykker du på **OK** for å avslutte bildeserien.

### Forholdsregler

- Under panoramaopptak vises ikke det bildet som ble tatt tidligere til posisjonsinnretning. Med rammene eller andre markører til visning i bildene som guide innstiller du nå sammensetningen, som f.eks. overlappingskantene til de overlappende bildene innenfor rammene.
















### 🔊 OBS!

- Når du trykker på **OK** før du gjør det første bildeopptaket, vender kameraet tilbake til valgmenyen for motivprogram. Når du trykker på **OK** mens du er midt i bildeopptaket, avsluttes panoramaopptakssekvensen, slik at du kan fortsette med å ta neste.


## Bruke kunstfiltre

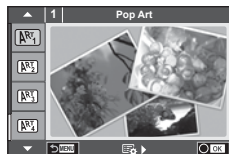
Med kunstfiltre er det enkelt å leke seg med kunsteffekter.

### ■ Kunstfiltertyper

	<b>Pop Art</b>	Lager et bilde som fremhever fargene.
	<b>Soft Focus</b>	Gir bildet en flyktig atmosfære med en dempet tone og drømmende uttrykk.
	<b>Pale&amp;Light Color</b>	Gir bildet er varmt lys ved å spre lyset og overeksponere bildet noe.
	<b>Lys Tone</b>	Gir høy bildekvallitet ved å gjøre både skygger og høylys mykere.
	<b>Grainy Film</b>	Gir bildet uttrykk av styrken og kraften i svart og hvitt.
	<b>Pin Hole</b>	Gir bildet et uttrykk av at det er tatt ved bruk av et gammelt kamera eller lekekamera ved å dempe bildets omkrets.
	<b>Diorama</b>	Skaper et miniatyrlignende bilde ved å forsterke metning og kontrast, og gjøre ufokuserte områder uklare.
	<b>Cross Process</b>	Gir et bilde som uttrykker en surrealistisk atmosfære. Cross Process II forsterker fargen magenta i et bilde.
	<b>Fin Sepia</b>	Gir et høykvalitets bilde ved å trekke ut skyggene og gi hele bildet et mykt uttrykk.
	<b>Dramatic Tone</b>	Forsterker forskjellen mellom lyse og mørke områder ved å øke kontrasten.
	<b>Key Line</b>	Fremhever kantene og tilfører en illustrativ stil.
	<b>Akvarell</b>	Gir et mykt og lyst bilde ved å fjerne mørke områder, blande svake farger på hvitt lerret og gjøre konturene enda mykere.
	<b>Vintage</b>	Gir bildet et nostalgisk vintagepreg ved hjelp av misfarging og falming.
	<b>Delvis farge</b>	Fremhever et motiv ved å trekke ut fargene du vil fremheve, mens alt annet er montont.
	<b>ART BKT (Kunstfilter bracket)</b>	Hver gang lukkeren utløses, oppretter kameraet kopier for alle valgte kunstfiltre.

## 1 Drei funksjonshjulet til **ART**.

- En meny over kunstfiltre vil bli vist. Velg et filter ved bruk av piltastaturet (△ ▽).
- Trykk på  eller trykk utløserknappen halvveis inn for å velge det uthevede elementet og gå ut av kunstfiltermenyen.




## 2 Ta bildet.

- For å velge en annen innstilling, trykk på  for å vise kunstfiltermenyen.

### **ART-eksponering**

Når ett bilde blir tatt, lagres bilder for hvert valgte kunstfilter. Trykk på  for å velge filter.

### **Kunsteffekter**

Kunstfiltre kan tilpasses og effekter kan legges til. Flere alternativer vises når du trykker på  i kunstfiltermenyen.

### **Tilpasse filtre**

Alternativ I er det originale filteret, mens alternativer II osv. legger til effekter som tilpasser det originale filteret.

### **Legge til effekter\***

Mykt fokus, nøkkelhull, rammer, hvite kanter, stjernelys, filter, tone, uskarphet, skyggeeffekt


\* Effektene varierer avhengig av hvilket filter som er valgt.



## **Forholdsregler**

- Noen av innstillingene til opptaksfunksjonene er deaktiverte for å utnytte kunstfiltrene best mulig.
- Hvis [RAW] er valgt for bildekvalitet, stilles bildekvaliteten automatisk inn til [L+N+RAW]. Kunstfilteret brukes kun på JPEG-kopien.
- Avhengig av motivet, kan toneoverganger være hakkete, effekten kan være mindre tydelig eller bildet kan bli mer «kornete».
- Noen effekter er kanskje ikke synlige i live view eller under filmopptak.
- Visningen kan variere avhengig av filtre, effekter eller filmkvalitetsinnstillingene som brukes.

## **Stille inn og ta delvis fargebilder**

Du kan skape bilder som bare trekker ut fargene du velger med fargeringen.

Drei det fremre hjulet () eller det bakre hjulet () for å velge en farge som skal trekkes ut. Effektene vil bli vist i sanntidsvisning.

Hvis du ønsker å endre den valgte fargen etter opptak, dreier du fremre hjul () eller bakre hjul () for å vise fargeringen.



## Bruke PHOTO STORY

Du kan ta bilder med PHOTO STORY. Ta bilder med den valgte PHOTO STORY-typen.


### 1 Vri funksjonshjulet til .

- En PHOTO STORY-meny vises.




-  1: Standard
-  2: Hastighet
-  3: Zoom inn/ut
-  4: Layout
-  5: Mororammer
-  : Arbeid pågår







### 2 Bruk til å velge temaet til PHOTO STORY-en.

- Du kan vise et detaljert skjermbilde hvor du velger variasjonen eller antall rammer med .
- Du kan velge forskjellige effekter, antall rammer og aspektforhold for hvert tema. Du kan også endre sideforholdet, delingsmønsteret og rammeeffekter for enkeltbilder.

### Endre mellom variasjoner

Etter å ha trykket på , bruker du   for å endre variasjonen.

 I	Original PHOTO STORY
 II  III  IV	PHOTO STORY med effekter og aspektforhold som er endret fra original PHOTO STORY. Antallet bilder og arrangementen av bildeområder kan endres for hvert PHOTO STORY-tema.

- Du kan endre rammefarge og rammen som omgir effekten i hver variasjon.
- Hvert tema og hver variasjon gir en annerledes PHOTO STORY.

### 3 Etter å ha fullført innstillingene, trykker du på .

- Skjermen bytter til PHOTO STORY-visning.
- Motivet i den gjeldende rammen vises.
- Trykk på en av rammene som ikke inneholder et bilde for å angi denne rammen som gjeldende ramme.
- Trykk på **MENU**-knappen for endre temaet.

### 4 Ta et bilde for den første rammen.

- Bildet du har tatt, vises i den første rammen.



- For å avslutte opptaket før du har tatt alle bildene, trykk på **MENU**-knappen og velg en lagringsmetode.



**[Save]:** Lagre bilder til et SD-kort og avslutte opptaket.

**[Finish later]:** Lagre bilder til et SD-kort og avslutte opptaket midlertidig. Lagrede data kan hentes opp og opptak kan fortsette senere. (s. 33)

**[Discard]:** Avslutt uten å lagre bilder.



## 5 Ta et bilde for den neste rammen.

- Vis og ta bilde av motivet for den neste rammen.
- Trykk på  for å avbryte bildet i rammen som ligger rett foran, og ta bildet på nytt.
- Trykk på en hvilken som helst ramme for å avbryte bildet i det, og ta bildet på nytt. Trykk på rammen og deretter på .



## 6 Når du har et bilde i alle rammer, trykker du på for å lagre bildet.

### OBS!

- Når du tar bilder til en PHOTO STORY, vil de følgende handlingene være tilgjengelige. Eksponeringskompensasjon / programskift / blitsopptak (unntatt når temaet er [Speed]) / L/ve-control-innstillinger


### Forholdsregler


- Hvis kameraet slås av under opptak, blir alle bildene opptil det punktet avbrutt, og ingenting lagres på minnekortet.
- Hvis [RAW] er valgt for bilde kvalitet, stilles bildekvaliteten automatisk inn til [L/N+RAW]. PHOTO STORY-bildet lagres som JPEG, og bildene i rammene som RAW. RAW-bilder lagres i [4:3].
- Fra [AF Mode], kan [S-AF], [MF] og [S-AF+MF] stilles inn. AF-søkeren er også festet til ett enkelt sentralt punkt.
- Målemodusen er festet til digital ESP-måling.
- Følgende handlinger er ikke tilgjengelige i PHOTO STORY-modus.  
Film-/bildeopptak i serie (unntatt når modus er [Speed])/selvutløser/INFO-visning/ansiktsprioritering AF/digital tele-konverter/bildemodus
- De følgende knappoperasjonene er deaktivert.  
**Fn1/Fn2/INFO** osv.
- Under opptak av en PHOTO STORY vil ikke kameraet gå i hvilemodus. Hvis du har lagret midlertidig under fotograferingen, er lagringsplass for rammer som fremdeles ikke er tatt reservert på SD-kortet.

### Gjenoppta opptak for pågående arbeid

1 Still funksjonshjulet på .

2 Bruk   for å velge Arbeid pågår .

- Delvis lagrede data vises i indeksen.
-  vises på delvis lagret data.

3 Velg dataene du vil fortsette opptaket for med piltastene og trykk på -knappen.

- Opptaket gjenopptas fra forrige økt.

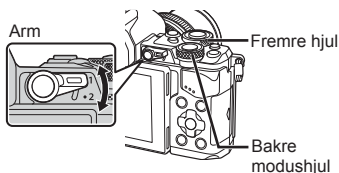


## «Pek og skyt»-fotografering (P-programmodus)

**P** mode (P-modus) er en fotograferingsmodus hvor kameraet automatisk angir optimal blender- og lukkerhastighet avhengig av objektets lysstyrke. Still funksjonshjulet til **P**.



- Funksjonene du kan stille inn med hjulene, avhenger av posisjonen til armen.



Hjul	Posisjonen til armen	
	1	2
	Eksponeringskompensasjon	ISO
	Programskift	Hvitbalanse

- Lukkerhastigheten og blenderen som er valgt av kameraet, vises.
- Lukkerhastigheten og blenderverdien blinker hvis kameraet ikke kan oppnå korrekt eksponering.

Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Handling
F2.8	Motivet er for mørkt.	• Bruk blits.
F22	Motivet er for lyst.	• Den målte rekkevidden til kameraet er overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).

- Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter linsetype og lensens fokallengde.
- Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen. [ISO] (s. 54)

### Programskift (Ps)

I modusene **P** og **ART** kan du velge ulike kombinasjoner av blenderåpningsverdi og lukkerhastighet uten å endre eksponering. Det vises en «s» ved siden av opptaksmodusen under programskift. For å avbryte programskift trykk  $\Delta \nabla$  til «s» ikke lenger vises.

### Forholdsregler

- Programskift er ikke tilgjengelig når du bruker blits.



Programskift

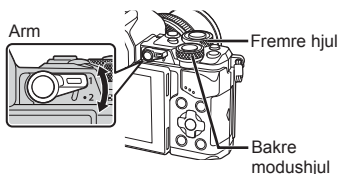
## Velge blenderverdi (A blenderprioritert modus)

**A**-modus er en fotograferingsmodus hvor du velger blenderverdien og lar kameraet justere til riktig lukkerhastighet automatisk. Drei funksjonshjulet til **A**.

Stor blenderåpning (lave F-numre) reduserer dybdeskarpheten (området foran eller bak punktet som er i fokus), og gjør bakgrunnen uskarp. Mindre blenderåpninger (høyere F-numre), øker dybdeskarpheten.



Blenderverdi



Hjul	Posisjonen til armen	
	1	2
	Eksponeringskompensasjon	ISO
	Blenderverdi	Hvitbalanse

### Stille inn blenderverdien

Redusere blenderverdien ←

→ Øke blenderverdien

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Lukkerhastighetsvisningen vil blinke hvis kameraet ikke kan oppnå korrekt eksponering.

Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Handling
	Motivet er undereksponert.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reduser blenderverdien.</li> </ul>
	Motivet er overeksponert.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Øk blenderverdien.</li> <li>• Hvis varslingsvisningen ikke forsvinner, er den målte rekkevidden til kameraet overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).</li> </ul>

- Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter linsetype og lensens fokallengde.
- Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen. [ISO] (s. 54)

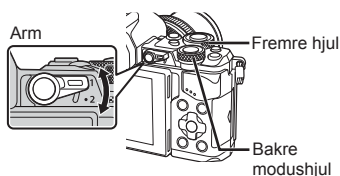
## Velge lukkerhastighet (S lukkerprioritert modus)

S-modus er en fotograferingsmodus hvor du velger blenderverdien og lar kameraet justere til riktig lukkerhastighet automatisk. Drei funksjonshjulet til **S**.

En rask lukkerhastighet kan fryse et motiv i hurtig bevegelse uten at bildet blir uskarpt. En langsom lukkerhastighet vil gjøre bildet av et motiv i rask bevegelse uskarpt. Et slikt uskarpt bilde vil gi inntrykk av dynamisk bevegelse.



Lukkerhastighet



Hjul	Posisjonen til armen	
	1	2
	Eksponeringskompensasjon	ISO
	Lukkerhastighet	Hvitbalanse

### Stille inn lukkerhastigheten

Langsommere lukkerhastighet ← → Hurtigere lukkerhastighet

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

- Blenderverdivisningen vil blinke hvis kameraet ikke kan oppnå korrekt eksponering.

Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Handling
2000	Motivet er undereksponert.	• Reduser lukkerhastigheten.
125	Motivet er overeksponert.	• Øk lukkerhastigheten. • Hvis varslingsvisningen ikke forsvinner, er den målte rekkevidden til kameraet overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).

- Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter linsetype og lensens fokallengde.
- Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen. [ISO] (s. 54)

## Velge blenderverdi og lukkerhastighet (M manuell modus)

**M**-modus er en fotograferingsmodus hvor du velger både blenderverdien og lukkerhastigheten. Disse kan stilles inn både i Bulb-, Time- og Live composite-fotografering, hvor lukkeren forblir åpen mens lukkerknappen trykkes. Still funksjonshjulet til **M**.

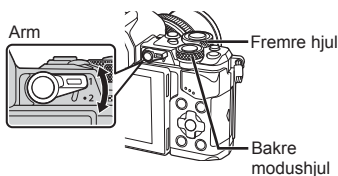
- Eksponeringen bestemmes av blenderverdien og lukkerhastigheten som du har stillt inn, og differansen i forhold til en egnet eksponering målt av kameraet vises på skjermen.
- Lukkerhastighet kan stilles til verdier på mellom 1/8000 og 60 sekunder, eller på [BULB], [LIVE TIME] eller [LIVECOMP].



Differanse fra korrekt eksponering

2

Opptak



Hjul	Posisjonen til armen	
	1	2
	Blenderverdi	ISO
	Lukkerhastighet	Hvitbalanse

### Forholdsregler

- Hvis du endrer blenderverdien og lukkerhastigheten, vil ikke visningen på skjermen (eller søkeren) endres. For å vise bildet som det kommer til å se ut, innstiller du [Live View Boost] (s. 102) i egendefiner-menyen.
- Selv om du har angitt [Noise Reduct.], kan det likevel oppstå støy og/eller lysprikker i bildet som vises på skjermen, og for bilder som er tatt under bestemte miljøforhold (temperatur osv.) og kamerainstillinger.

### Støy på bilder

Når du fotograferer med lang lukkertid, kan det oppstå støy på skjermbildet. Disse fenomenene oppstår når temperaturen økes i bildehentingsenheten eller bildehentingsenhetens interne drivkrets, hvilket fører til at det genereres strøm i disse delene av bildehentingsenheten som normalt sett ikke utsettes for lys. Dette kan også skje under fotografering med høy ISO-innstilling i omgivelser med høy temperatur. Kameraet aktiverer støyreduksjonsfunksjonen for å redusere denne støyen. [Noise Reduct.] (s. 104)

## Fotografering med lang eksponering(BULB)

Brukes for nattlandskapsbilder og bilder av fyrverkeri. Still inn lukkerhastigheten til [BULB] eller [LIVE TIME] i **M**-modus.

**Bulb-fotografering (BULB):** Lukkeren forblir åpen når utløserknappen er trykket inn. Eksponeringen slutter når utløserknappen slippes.

**Time-fotografering (TIME):** Eksponeringen starter når utløserknappen trykkes helt inn. Avslutt eksponeringen ved å trykke utløserknappen helt inn én gang til.

- Når Bulb- eller compositt-fotografering brukes, varieres skjermens lysstyrke automatisk. «Blitspære/tidsmonitor» (s. 104)

- Når du bruker [LIVE TIME], vil fremdriften på eksponeringen bli vist på skjermen under opptak. Visningen kan også oppdateres ved å berøre skjermen.
- [Live Bulb] (s. 104) kan brukes til å vise bildeeksponeringen under bulbfotoografering.

### Forholdsregler

- De tilgjengelige innstillingene for ISO-følsomhet er begrenset.
- For å redusere kameraets uskarphet, skal du montere kameraet på et stødig stativ og bruke en fjernkontrollkabel (s. 143).
- Under opptak er innstillingene for følgende funksjoner begrenset.  
Seriefotografering / fotografering med selvutløser / intervalloptak / fotografering med AE-eksponering / bildestabilisator / blitseksposering / flereksponering\* osv.  
\* Når et annet alternativ enn [Off] er valgt for [Live Bulb] eller [Live Time] (s. 104)

## Live composite-fotografering (composite med mørke og lyse felter)

Du kan ta opp et sammensatt bilde fra flere opptak samtidig som du ser endringer i lysglimt, f.eks. fyrverkeri og stjerner, uten å endre lysstyrken til bakgrunnen.

- 1** Angi en eksponeringstid som skal være referansen i [Composite Settings] (s. 104).
- 2** I **M**-modus stiller du lukkerhastigheten til [LIVECOMP].
  - Når lukkerhastigheten er satt til [LIVECOMP], kan du vise [Composite Settings] ved å trykke på **MENU**-knappen.
- 3** Trykk på lukkerknappen én gang for å starte opptaket.
  - Når en melding vises på skjermen med informasjon om at det er klart, kan du ta bilder.
- 4** Trykk på lukkerknappen.
  - Live composite-fotograferingen starter. Et sammensatt bilde vises etter hver referanseeksposeringstid, slik at du kan se endringer i lyset.
  - Skjermens lysstyrke endres automatisk under composite-fotografering.
- 5** Trykk på lukkerknappen for å avslutte fotograferingen.
  - Maksimal lengde for composite-fotografering er 3 timer. Tilgjengelig fotograferingstid vil imidlertid avhenge av opptaksforholdene samt kameraets ladestatus.

### Forholdsregler

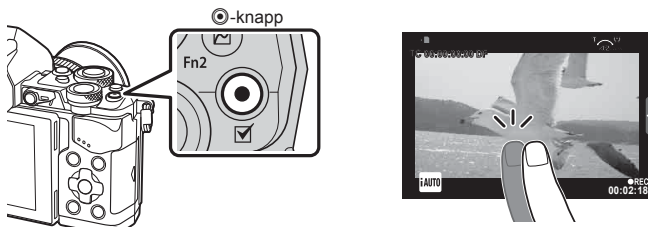
- De tilgjengelige innstillingene for ISO-følsomhet er begrenset.
- For å redusere kameraets uskarphet, skal du montere kameraet på et stødig stativ og bruke en fjernkontrollkabel (s. 143).
- Under opptak er innstillingene for følgende funksjoner begrenset.  
Seriefotografering / fotografering med selvutløser / intervalloptak / fotografering med AE-eksponering / bildestabilisator / blitseksposering / flereksponering osv.

## Ta opp filmer

Du kan ta opp film når funksjonshjulet er på hvilken som helst funksjon, unntatt **■** (PHOTO STORY).

### 1 Trykk på **⊙**-knappen for å begynne fotograferingen.

- Du kan endre fokusplasseringen ved å trykke på skjermen under opptak.



### 2 Trykk på **⊙**-knappen igjen for å avslutte opptaket.

#### Forholdsregler

- Ved bruk av et kamera med en CMOS-bildesensor kan gjenstander som beveger seg se forvrengte ut på grunn av fenomenet med rullende lukker. Dette er et fysisk fenomen der forvrengning oppstår på det filmede bildet ved opptak av et motiv som beveger seg hurtig eller på grunn av kameraristing. Dette fenomenet blir spesielt mer merkbart ved bruk av en lang fokallengde.
- Hvis størrelsen på filmen som innspilles overstiger 4 GB, vil filen bli automatisk delt.
- Når du spiller inn filmer, må du bruke et SD-kort som støtter en SD-hastighetsklasse på 10 eller høyere.
- For å kontinuerlig spille inn en film på 4 GB eller større, må du ikke innstille bildekvaliteten til All-Intra. Bruk en annen modus.
- Hvis kameraet brukes over lengre tid, stiger temperaturen på bildesensoren og støy og fargestikk kan forekomme i bilder. Slå av kameraet for kort tid. Støy og fargetåke kan også vises i bilder som er tatt opp ved høye ISO-følsomhetsinnstillinger. Hvis temperaturen øker ytterligere, vil kameraet slå seg av automatisk.
- Når du bruker et objektiv med fire tredels-systemet, vil ikke AF fungere under filmopptak.
- Du kan ikke bruke **⊙**-knappen til å ta opp filmer i følgende tilfeller:
  - Flereksponering (stillbildefotografering avslutter også) / utløserknapp trykket halvveis ned / under bulb-, time- eller composite-fotografering / seriefotografering / panorama / **SCN**-modus (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D) / intervalloptak

## Bruke filmmodus (🎞)

Med filmmodus (🎞) kan du opprette filmer som bruker de tilgjengelige effektene i stillbilde-modus. Bruk live control for å velge innstillingene. 🖱 «Legge effekter til en film» (s. 40)

Du kan også bruke en etter-bilde-effekt eller zoome inn på et område av bildet i løpet av filmopptak.

### ■ Legge til effekter i en film [Movie Effect]

- 1 Drei modusringen til 🎞.
- 2 Trykk på ⏻-knappen for å begynne opptaket.
  - Trykk på ⏻-knappen igjen for å avslutte opptaket.
- 3 Trykk på skjermikonet til effekten du ønsker å bruke.



	<b>Toning</b>	Film med den valgte bildemoduseffekten. Fade-effekten brukes på overgangen mellom scener.
	<b>Gammel film</b>	Bruker tilfeldig effekter som skade og støvlignende støy fra gamle filmer.
	<b>Multi-ekko</b>	Bruk en etterbildeeffekt. Etterbilder vises bak bevegelige objekter.
	<b>Kort ekko</b>	Et etterbilde vises en kort tid etter at du trykker på knappen. Etterbildet vises automatisk etter en stund.
	<b>Movie Tele-converter</b>	Zoom inn på et område på bildet uten å bruke objektivzoomen. Zoom inn på den valgte posisjonen på bildet selv når kameraet holdes fiksert.

### Toning

Trykk på ikonet. Effekten påføres gradvis når du slipper opp fingeren.

### Gammel film

Trykk på symbolet for å bruke effekten. Trykk igjen for å avbryte effekten.

### Multi-ekko

Trykk på ikonet for å bruke effekten. Trykk igjen for å avbryte effekten.

### Kort ekko

Hvert trykk på ikonet øker effekten.



## Movie Tele-converter

- 1 Trykk på ikonet for å vise zoomrammen.
  - Du kan endre posisjonen til zoomrammen ved å trykke på skjermen eller ved å bruke  $\triangle \nabla < \triangleright$ .
  - Trykk og hold  $\odot$  nede for å stille zoomrammen tilbake til en sentral posisjon.
- 2 Trykk på  $\square$  eller **Fn2**-knappen for å zoome inn på et område i zoomrammen.
  - Trykk  $\square$  eller trykk på **Fn2**-knappen for å gå tilbake til zoomrammevisningen.
- 3 Trykk på  $\square$  eller  $\odot$  for å avbryte zoomramme og avslutte filmtekonverteren.

## Forholdsregler

- Bildefrekvensen vil falle noe under opptak.
- De to effektene kan ikke brukes samtidig.
- Bruk et minnekort med en SD-hastighetsklasse på 10 eller bedre. Filminnspilling kan stoppe uventet hvis et lavere kort brukes.
- Når mode1 er angitt for fotografering under filmopptak (s. 108), kan du ikke ta bilder mens du bruker andre filmeffekter enn Movie Tele-converter.
- [e-Portrait] og [Diorama] kan ikke brukes samtidig som toning.
- Lyden av trykk- og knappoperasjoner kan bli tatt opp.
- Art Fade kan ikke brukes ved opptak av klipp.
- Når du spiller inn filmer med langsomme/raske filmer, kan du ikke bruke andre filmeffekter enn Movie Tele-converter.

## Ta bilder under filmopptak (Movie+Photo-modus)

- Trykk på lukkerknappen i løpet av filmopptak for å spille inn en av rammene i filmen som et bilde. For å avslutte filmopptak, trykker du på  $\odot$ -knappen. Bilde- og film-filene vil bli spilt inn separat på et minnekortet. Opptaksmodus for bildene vil være  $\square$ N (16:9).
- Du kan også ta et bilde med høyere kvalitet.  $\square$  [Movie+Photo Mode] (s. 108)

## Forholdsregler

- Du kan ikke ta bilder mens du innspiller klipp eller langsom/rask bevegelse når [Movie+Photo Mode] er innstilt til [mode1]. Innstill rammeastigheten til 30p eller mindre. Antall bilder kan være begrenset.
- Autofokus- og målemetoden som brukes i filmmodus kan variere fra metoden som brukes til å ta bilder.

## Bruke lydløsfunksjonen når du tar opp en film

Du kan hindre at kameraet spiller inn betjeningslyder som oppstår på grunn av kamerabetjeningen under opptak.

Følgende funksjoner er tilgjengelige som berøringsoperasjoner.

- Slå på zoom\*/hodetelefoner volum/opptak volum/  
blender/lukker hastighet/eksponering kompensering/  
ISO-følsomhet

\* Kun tilgjengelig med elektriske zoomobjektiver

Trykk på kategorien stille opptak for å vise funksjonselementene. Etter at du har berørt et element, trykker du på de viste pilene for å velge innstillinger.



Kategorien Lydløst opptak






## Opptak av «Mine klipp»




Du kan opprette en enkel Mine klipp-film inkludert flere korte filmer (klipp). Du kan også legge til stillbilder til Mine klipp-filmen.

### ■ Opptak

- 1 Drei modusringen til .
- 2 Trykk  for å vise live control og velg modus for filmkvalitet ved hjelp av det bakre hjulet.



- 3 Bruk fremre hjul for å velge **MOV**  **FHD**  **30p** for å spille inn filmklipp og trykk på .
  - Trykk på **INFO**-knappen for å endre [Frame Rate] og [Clip Recording Time].
- 4 Trykk på -knappen for å starte opptak.
  - Opptaket slutter automatisk når den forhåndsinnstilte opptakstiden er utløpt. Deretter vises det en skjerm hvor du kan vise og sjekke filmen som ble tatt opp. Trykk på -knappen for å lagre klippet ditt og starte ditt neste opptak.
  - Hvis du trykker på -knappen igjen i løpet av opptak, vil opptaket fortsette mens knappen holdes nede (i maks 16 sekunder).
- 5 Trykk på -knappen for å ta neste klipp.
  - Bekreftesskjermen vil forsvinne og neste klippopptak vil starte.
  - For å avbryte opptaksklippene og lagre dem på forskjellige Mine klipp, må du utføre følgende innstillinger på bekreftesskjermen.

	Mine klipp vil bli vist, fra begynnelsen.
	Endrer Mine klipp der man skal lagre klippet og posisjonen man skal legge til det nye klippet på.
	Sletter bildeklippet uten å lagre det.

- Trykk lukkerknappen halvveis ned for å legge til neste bilde. Klippet ble lagret i samme Mine klipp som forrige klipp.
- Klipp med forskjellig rammehastighet og antall piksler vil bli lagret i forskjellige Mine klipp.

### ■ Visning

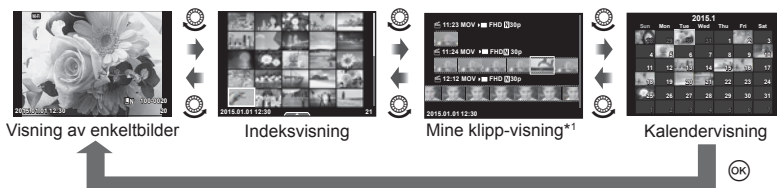
Du kan vise filene i Mine klipp etter hverandre.

- 1 Trykk på  og velg et bilde som er merket med .
- 2 Trykk på  og velg [Play My Clips] ved bruk av  . Trykk deretter på  igjen.
  - Filene i Mine klipp vil vises etter hverandre.
  - Trykk på  for å avslutte visning etter hverandre.


## Redigere «Mine klipp»




Du kan opprette én enkel filmfil fra Mine klipp. Opptaksklippene lagres i Mine klipp. Du kan legge filmklipp og stillbilder til Mine klipp. Du kan også legge til skjermovergangseffekter og kunstfilereffekter.



- 1 Trykk på  og drei deretter det bakre hjulet for å vise Mine klipp.



\*1 Hvis ett eller flere av Mine klipp har blitt opprettet, vil det bli vist her (s. 42).

- 2 Bruk  $\Delta$   $\nabla$  eller trykk på skjermen for å velge Mine klipp som skal brukes.
- 3 Velg et element ved bruk av  $\Delta$   $\nabla$  og trykk på -knappen.

<b>Spill av mine klipp</b>	Viser filene i Mine klipp i rekkefølge, fra begynnelsen.
<b>Spill av film</b>	Når en film har blitt valgt, kan du kontrollere visningen i filmmodus.
<b>Omorganiser rekkefølgen</b>	Flytt eller legg til filer i Mine klipp.
<b>Forhåndsinnstill destinasjon</b>	Neste gang du tar bilder, vil filmer som er innspilt i samme bildekvalitet-modus bli lagt til denne  Mine klipp.
<b>Slett mine klipp</b>	Sletter alle ubeskyttede filer fra Mine klipp.
<b>Erase</b>	Trykk på  -knappen i løpet av avspilling av bildet du ønsker å slette fra Mine klipp. Velg [Yes] og trykk på  for å slette.

- 4 Vis Mine klipp der du ønsker å opprette filmen. Velg [Export My Clips] og trykk på .
- 5 Velg et element ved bruk av  $\Delta$   $\nabla$  og trykk på -knappen.

<b>Klippeffekter</b>	Du kan bruke 6 typer kunsteffekter.
<b>Overgangseffekter</b>	Du kan bruke uttoning-effekter.
<b>BGM</b>	Innstill [Joy] eller [Off].
<b>Opptaksvolum på klipp</b>	Innstill BGM til [Joy] for å innstille et volum for innspilte lyder i filmen.
<b>Opptakslyd på klipp</b>	Innstill [On] for å opprett en film med den innspilte lyden. Denne innstillingen er kun tilgjengelig når BGM er innstilt til [Off].
<b>Forhåndsvisning</b>	Forhåndsvis filene i de redigerte Mine klipp i rekkefølge, start med den første filen.

- 6** Når du har fullført redigeringene, velger du [Begin Export] og trykker på **OK**.
- Det kombinerte albumet er lagret som en enkelt film.
  - Det kan ta litt tid å eksportere en film.
  - Maksimum lengde for Mine klipp er 15 minutter og maksimum filstørrelse er 4 GB.
  - Mine klipp vil bli spilt inn i Full HD og Fine.

### Forholdsregler

- Det kan ta en stund før Mine klipp vises etter at du har tatt ut, satt inn, slettet eller beskyttet kortet.
- Du kan innspille maksimum 99 Mine klipp og maksimum 99 kutt per klipp. Maksimumverdiene kan variere avhengig av filstørrelsen og lengden på Mine klipp.
- Du kan ikke legge til andre filmer enn klipp til Mine klipp.

### Ta opp filmer i sakte/rask film

Du kan opprette filmer med langsomme bevegelser eller raske bevegelser.

Du kan innstille opptakshastigheten ved bruk av **REC**-bildekvalitet-modus.

- 1 Drei modusringen til **REC**.
- 2 Trykk **OK** for å vise live control og velg modus for filmkvalitet ved hjelp av det bakre hjulet.



- 3 Bruk det fremre hjulet for å velge **MOV** **FHD** **30p** (egendefinert bildekvalitet-modus) og trykk på **INFO**.
- 4 Bruk det bakre hjulet for å velge multipliseringsfaktor for opptakshastighet og trykk deretter på **OK**.
  - Øk multipliseringsfaktoren for opptakshastighet for å ta opp en film i quick motion. Reduser multipliseringsfaktoren for å ta opp en film i slow motion.
- 5 Trykk på **REC**-knappen for å starte opptak.
  - Trykk på **OK**-knappen igjen for å avslutte opptak.
  - Filmen vil bli vist i fiksert hastighet, slik at den virker å være i langsom bevegelse eller rask bevegelse.

### Forholdsregler

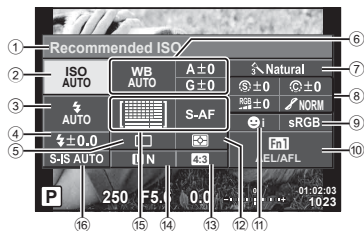
- Lyd kommer ikke til å bli spilt inn.
- Bildemodus-kunstoffilte vil bli avbrutt.
- Du kan ikke innstille langsom/rask bevegelse-opptak når bithastigheten er [All-Intra].
- Du kan ikke innstille langsom/rask bevegelsesopptak når rammehastigheten er [60p] eller [50p].

## Bruk av opptaksfunksjoner

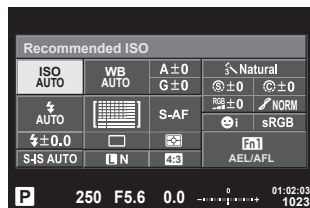
### Vise opptaksfunksjoner

Du kan hente spesielt ofte brukte opptaksvalg ved å bruke forhåndsstilte knapper. For å velge opptaksvalg som ikke er tildelt knapper, må du bruke LV-superkontrollpanelet som viser den nåværende statusen for opptaksinnstillingene. Trykk på eller bruk piltastaturet for å velge alternativer og endre innstillingene. Når du ikke bruker live view-opptak kan du vise det normale superkontroll-panelet på monitoren.

#### LV super-kontrollpanel



#### Super-kontrollpanel



#### Innstillinger som kan endres med LV-superkontrollpanelet

- |  |  |
|--|--|
| ① Nåværende valgt funksjon                   | ⑨ Fargeområde ..... s. 74              |
| ② ISO-følsomhet ..... s. 54                  | ⑩ Knappfunksjonstilordning ..... s. 66 |
| ③ Blitsmodus ..... s. 63                     | ⑪ Ansiktsprioritet ..... s. 49         |
| ④ Blitsstyrkekontroll ..... s. 66            | ⑫ Lysmålingsmodus ..... s. 54          |
| ⑤ Seriefotografering/selvtløser ..... s. 58  | ⑬ Sideforhold ..... s. 60              |
| ⑥ Hvitbalanse ..... s. 55                    | ⑭ Opptaksmodus ..... s. 61, 62         |
| Hvitbalansekompensasjon ..... s. 56          | ⑮ AF-modus ..... s. 51                 |
| ⑦ Bildemodus ..... s. 70                     | AF-søker ..... s. 48                   |
| ⑧ Skarphet $\mathcal{S}$ ..... s. 71         | ⑯ Bildestabilisering ..... s. 57       |
| Kontrast $\mathcal{C}$ ..... s. 71           |  |
| Metning $\mathcal{R}$ ..... s. 71            |  |
| Gradering $\mathcal{J}$ ..... s. 72          |  |
| Svart/hvitt-filter $\mathcal{F}$ ..... s. 72 |  |
| Bildetone $\mathcal{T}$ ..... s. 73          |  |

#### Forholdsregler

- Viser ikke i filmopptaksmodus og PHOTO STORY-modus.
- Når du bruker den normale superkontrollpanel-visningen, vil kameraet gå i dvalemodus hvis ingen operasjon utføres i tre sekunder. Kameraet kan reaktiveres ved å trykke på lukkerknappen.  $\mathcal{S}$  «Quick Sleep Mode» (s. 110)

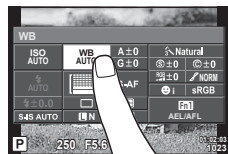
- 1 Trykk på **OK**-knappen i **P/A/S/M**-modiene.
  - Superkontrollpanelet vises.
- 2 Berør ønsket element.
  - Elementet merkes.
- 3 Drei det fremre hjulet for å endre en innstilling.



Markør

### **OBS!**

- Du kan også utføre operasjoner ved hjelp av hjulene.
- Bruk det bakre hjulene for å velge elementer og det fremre hjulet for å endre innstillinger.
- Hvis du har satt opp en egendefinert meny på forhånd, kan du vise superkontrollpanelet når du bruker **FAUTO**, **SCN** eller **ART**.



### Live control

I filmmodus og PHOTO STORY-modus, kan du bruke live-kontroll for å velge opptaksfunksjonen mens du kontrollerer effekten på skjermen.

Når kontrollene i Control-innstillinger er innstilt til [Live Control], kan du bruke live-kontroll til og med i **FAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **ART** og **SCN**-modus. (s. 102)

Live Control-skjerm



### ■ Tilgjengelige innstillinger

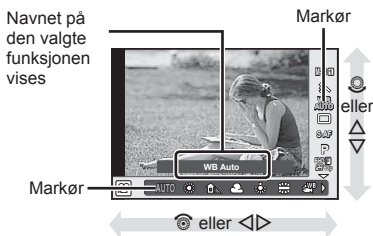
Bildestabilisator* .....	s. 57	-modus* .....	s. 40
Bildemodus* .....	s. 70	Blitsmodus .....	s. 63
Motivprogram .....	s. 27	Blitsstyrkekontroll .....	s. 66
Kunstfiltermodus .....	s. 30	Målemodus .....	s. 54
Hvitbalanse* .....	s. 55	AF-modus* .....	s. 51
Serieopptak/selv-timer* .....	s. 58	ISO følsomhet* .....	s. 54
Sideforhold .....	s. 60	Ansiktsprioritet* .....	s. 49
Opptaksmodus* .....	s. 62	Opptak av filmlyd* .....	s. 74

\* Tilgjengelig i -modus.

- 1 Trykk på **OK** for å vise live control.
  - Trykk på **OK** én gang til for å skjule live control.

- 2 Bruk det bakre hjulet for å velge innstillinger, bruk det fremre hjulet for å endre valgt innstilling, og trykk på **OK**.

- De valgte innstillingene aktiveres automatisk dersom ingen handlinger utføres i løpet av ca. 8 sekunder.

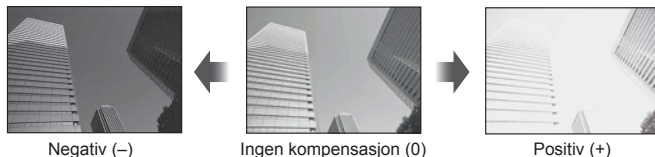


### Forholdsregler

- Noen elementer er ikke tilgjengelig i alle opptaksmodi.

### Kontrollere eksponeringen (eksponeringskompensasjon)

Drei bi-funksjonshjulet for å velge eksponeringskompensasjon. Velg positive («+») verdier for å gjøre bilder lysere, og negative («-») verdier for å gjøre bilder mørkere. Eksponeringen kan justeres med  $\pm 5.0$  EV.




### Forholdsregler

- Eksponeringskompensasjon er ikke tilgjengelig i **FAUTO**-, **M**- eller **SCN**-modus.
- Søkeren og live view-displayet kan kun endres opp til  $\pm 3.0$ EV. Hvis eksponeringen overstiger  $\pm 3.0$  EV, vil eksponeringslinjen begynner å blinker.
- Filmer kan korrigeres i et område opptil  $\pm 3.0$  EV.

### Låse eksponeringen (AE-lås)

Du kan låse eksponeringen ved å trykke på **Fn1**-knappen. Bruk dette når du ønsker å justere fokus og eksponering separat eller når du ønsker å ta flere bilder ved samme eksponering.

- Hvis du trykker én gang på **Fn1**-knappen, låses eksponeringen og **AEL** vises.  
 «AEL/AFL» (s. 110)
- Trykk på **Fn1**-knappen en gang til for å deaktivere AE-låsen.

### Forholdsregler

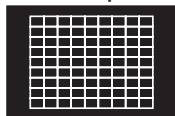
- Låsen deaktiveres hvis du bruker funksjonshjulet, **MENU**-knappen eller **OK**-knappen.

## Innstille AF-mål (AF-område)

Velger hvilket av de 81 autofokusmålene som skal brukes for autofokus.

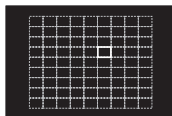
- 1 Trykk på piltasten for å vise AF-søkeren.
- 2 Bruk  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  til å velge enkelt søkepunkt-visning og posisjoner AF-søkeren.
  - «Alle søkepunkt»-modus gjenopprettes hvis du flytter markøren utenfor skjermen.

Alle søkepunkt



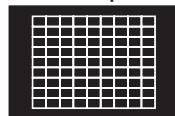
Kameraet velger automatisk fra det komplette settet med fokussøkepunkt.

Enkelt søkepunkt



Velg fokussøkepunktet manuelt.

Alle søkepunkt



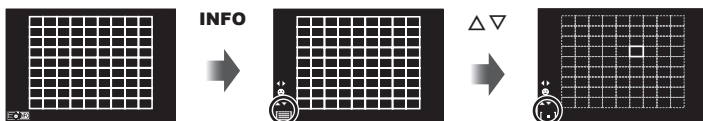
### Forholdsregler

- Når du bruker et objektiv med fire tredels-systemet, går kameraet automatisk over til enkelt søkepunkt.
- Antallet og størrelsen på AF-søkepunkter varierer med sideforhold, innstillinger for søkepunktgruppe og alternativet som er valgt for [Digital Tele-converter] og [Image Aspect].

## Bruk lite mål og gruppemål (Innstille AF-mål)

Du kan endre metode for valg av søkepunkt og søkepunktstørrelse. Du kan også velge ansiksprioritering AF (s. 49).

- 1 Trykk på piltasten for å vise AF-søkeren.
- 2 Trykk på **INFO**-knappen under valg av AF-søkepunkt, og velg en valgmetode ved å bruke  $\Delta$   $\nabla$ .



	<b>(Alle søkepunkt)</b>	Kameraet velger automatisk mellom alle AF-søkepunktene.
	<b>(Enkelt søkepunkt)</b>	Du velger ett enkelt AF-søkepunkt.
	<b>(Lite søkepunkt)</b>	AF-søkepunktet kan reduseres i størrelse.
	<b>(Gruppemål)</b>	Kameraet velger automatisk blant målene i den valgte gruppen.

### Forholdsregler

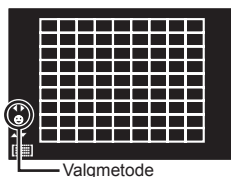
- Når du tar opp filmer, går kameraet automatisk over til enkelt søkepunkt.
- Når du bruker et objektiv med fire tredels-systemet, går kameraet automatisk over til enkelt søkepunkt.



## Ansiktsprioritering AF / pupillregistrering AF

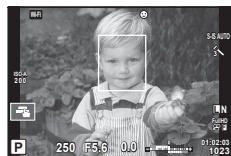
Kameraet registrerer ansikter og justerer fokus og digital ESP.

- 1 Trykk på piltasten for å vise AF-målet.
- 2 Trykk på **INFO**-knappen.
  - Du kan endre metoden for valg av AF-søkepunkt.
- 3 Bruk  $\triangleleft \triangleright$  til å velge et alternativ, og trykk på **OK**.




OFF	<b>Ansiktsprioritet Av</b>	Ansiktsprioritering av.
☺	<b>Ansiktsprioritet På</b>	Ansiktsprioritering på.
☺👁	<b>Ansikt- &amp; Øyeprioritet På</b>	Autofokussystemet velger pupillen på øyet som er nærmest kameraet for ansiktsprioritering AF.
☺👁👁	<b>Ansikts- og h. Øyeprioritet På</b>	Autofokussystemet velger pupillen på høyre øye for ansiktsprioritering AF.
☺👁👁	<b>Ansikts- og v. Øyeprioritet På</b>	Autofokussystemet velger pupillen på venstre øye for ansiktsprioritering AF.

- 4 Rett kameraet mot motivet.
  - Hvis et ansikt er registrert, vil det indikeres av en hvit ramme.
- 5 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
  - Når kameraet fokuserer på ansiktet i den hvite rammen, blir rammen grønn.
  - Hvis kameraet er i stand til å oppdage motivets øyne, vil det vise en grønn ramme over det valgte øyet. (pupillregistrering AF)
- 6 Trykk utløserknappen helt ned for å ta bildet.



### Forholdsregler

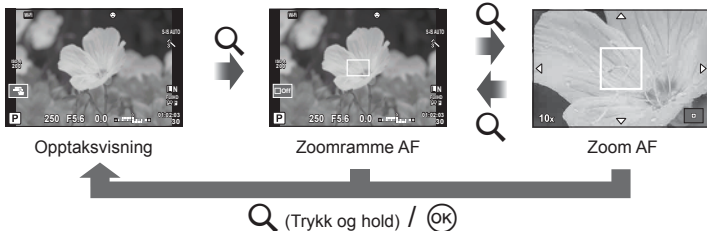
- Ansiktsprioritering gjelder kun det første bildet i hver sekvens som er tatt under seriefotografering.
- Avhengig av motivet og kunstfilterinnstillingen, kan kameraet muligens ikke gjenkjenne ansiktet korrekt.
- Når innstillingen er  (Digital ESP metering)], utføres målingen med prioritet for ansikter.

### OBS!

- Ansiktsprioritering er også tilgjengelig i [MF]. Ansikter som registreres av kameraet merkes med hvite rammer.

## Zoomramme AF/zoom AF (Super Spot AF)

Du kan zoome inn på en del av rammen når du justerer fokuset. Velg av et høyt zoomforhold lar deg bruke autofokus til å fokusere på et mindre område enn hva som vanligvis dekkes av AF-søkeren. Du kan også plassere fokussøkepunktet mer presist.



- 1 Tilordne **Q** (zoomikon) til en av knappene på forhånd ved å bruke [Button Function] (s. 66).
- 2 Trykk på **Q**-knappen for å vise zoomrammen.
  - Hvis kameraet ble fokusert med autofokus like før knappen ble trykket på, vises zoomrammen ved gjeldende fokusposisjon.
  - Bruk  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$  til å plassere zoomrammen.
  - Trykk på **INFO**-knappen og bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å velge zoomområdet. ( $\times 3$ ,  $\times 5$ ,  $\times 7$ ,  $\times 10$ ,  $\times 14$ )
- 3 Trykk på **Q**-knappen en gang til for å zoome inn på zoomrammen.
  - Bruk  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$  til å plassere zoomrammen.
  - Du kan endre zoomforholdet ved å dreie på det fremre hjulet ( $\odot$ ) eller det bakre hjulet ( $\ominus$ ).
- 4 Trykk utløserknappen halvveis ned for å starte autofokus.
  - Kameraet vil fokusere ved å bruke motivet i rammen i midten av skjermen. For å endre fokusposisjon flytter du den ved å trykke på skjermen.

### **OBS!**

- Du kan også vise og flytte zoomrammen ved bruk av berøringsskjermoperasjoner.

### **Forholdsregler**

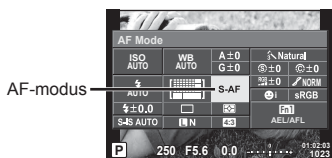
- Zoom er kun synlig på skjermen og har ingen effekt på fotografier som tas.
- Når du bruker et objektiv med fire tredels-systemet, vil AF ikke brukes under zoomvisning.
- Ved inn-zooming lager IS (bildestabilisatoren) en lyd.

## Valg av fokusmodus (AF-modus)

Velg en fokuseringsmetode (fokusmodus).

Du kan velge separate fokuseringsmetoder for stillbildemodus og -modus.

1 Trykk på -knappen og velg AF-modus.




AF-modus



AF-modus

2 Velg et element med det fremre hjulet og trykk på -knappen.

- Den valgte AF-modusen vises på skjermen.

<b>S-AF</b> (enkel AF)	Kameraet fokuserer en gang når utløserknappen er trykket halvveis ned. En pipetone høres når fokuset låses, og AF-bekreftelsesmerket og AF-søkefeltet lyser opp. Denne modusen er egnet til å ta bildet av stillestående motiver eller motiver med begrenset bevegelse.
<b>C-AF</b> (kontinuerlig AF)	Kameraet gjentar fokuseringen så lenge utløserknappen holdes halvveis nedtrykket. AF-bekreftelsesmerket lyser opp på skjermen når motivet er i fokus, og pipetonen utløses når fokuset låses første gang. Selv om motivet beveger seg eller du endrer komposisjonen av bildet, vil kameraet fortsette å prøve å fokusere. <ul style="list-style-type: none"><li>• Når et objektiv i fire tredels-systemet benyttes, endres denne innstillingen til [S-AF].</li></ul>
<b>MF</b> (manuell fokus)	Denne funksjonen lar deg fokusere manuelt på enhver stilling ved hjelp av fokuseringen på linsen. 
<b>S-AF+MF</b> (samtidig bruk av S-AF-modus og MF-modus)	Når du har trykket utløserknappen halvveis ned for å fokusere i [S-AF]-modus, kan du dreie fokuseringen og finjustere fokus manuelt.
<b>C-AF+TR</b> (AF-sporing)	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere. Kameraet følger og opprettholder fokus på det gjeldende motivet så lenge du holder utløserknappen i denne posisjonen. <ul style="list-style-type: none"><li>• Hvis kameraet ikke lenger kan følge motivet, vises AF-søkefeltet i rødt. Slipp utløserknappen, fokuser på motivet på nytt og trykk utløserknappen halvveis ned.</li><li>• Når et objektiv i fire tredels-systemet benyttes, endres denne innstillingen til [S-AF].</li></ul>

### Forholdsregler

- Kameraet kan ikke fokusere hvis motivet er dårlig opplyst, for mørket av tåke eller røyk, eller mangler kontrast.
- Når du bruker et objektiv med fire tredels-systemet, er ikke AF tilgjengelig under filmopptak.
- Du kan ikke velge AF-modus hvis MF fokussperren til objektivet er stilt inn på MF. (s. 136)

## Endre lysstyrken i lyse områder og skygger

Når flerfunksjonsknappen er satt til [Highlight&Shadow Control], vil en innstillingsskjerm bli vist når du trykker på **Fn2**-knappen. Juster skyggen ved bruk av bakre hjul og belys ved bruk av fremre hjul. Trykk og hold nede **OK**-knappen for å avbryte innstillingen.



## Kontrollere fargen (Color Creator)

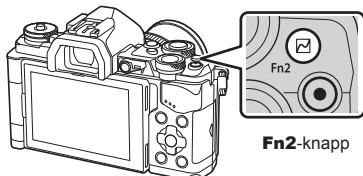
Du kan justere fargen til objektet samtidig som du ser endringene på skjermen. Color Creator er en av funksjonene som du kan ringe opp med flerfunksjonsknappen. Flerfunksjonsknappen er tildelt **Fn2** i de innledende innstillingene.

### Tildele fargefunksjon til flerfunksjonsknappen

- 1 Trykk og hold **Fn2**-knappen og dreii på det fremre hjulet.
  - Flerfunksjonsmenyen vises.
- 2 Velg Color Creator og slipp knappen.

### Bruke color creator

- 1 Trykk på **Fn2**-knappen.
  - Det vises et skjermbilde med alternativer.



- 2 Innstill hudtone med det fremre hjulet og metningen med det bakre hjulet.
  - Trykk og hold **OK**-knappen for å avbryte eventuelle endringer.
  - Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av Color Creator uten å endre innstillingene.
- 3 Trykk på **OK**-knappen for å lagre innstillingene.
  - Innstillingene lagres i **☺** (Color Creator) i bildemodus (s. 70).

### Forholdsregler

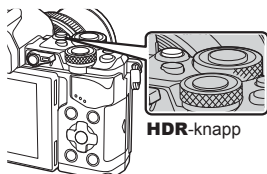
- Hvitbalansen er satt til AUTO.
- Når bildekvaliteten er satt til [RAW], lagres bildet i RAW+JPEG.

## Ta HDR-bilder (High Dynamic Range)

Kameraet tar flere bilder og legger dem automatisk inn i ett HDR-bilde. Du kan også ta flere bilder og foreta HDR-bildebehandling på en datamaskin (HDR-bracketing). Eksponeringskompensering er tilgjengelig med [HDR1] og [HDR2] i **P**, **A** og **S** modusene. I modus **M**, kan eksponeringen justeres som ønsket for HDR-fotografering.

### 1 Velg en innstilling ved å dreie bakre hjul mens du holder nede **HDR**-knappen.

- En meny vises på skjermen.
- Trykk på **HDR**-knappen for å slå på eller av HDR-opptak.



Opptak med sanntidsvisning

<b>HDR1</b>	Det blir tatt fire bilder, hvert med ulik eksponering. Bildene settes sammen til et HDR-bilde i kameraet.
<b>HDR2</b>	HDR2 gir et bilde med forbedret effekt i forhold til HDR1. ISO-følsomheten er satt til 200. Den mest langsomme lukkerhastigheten er 1 sekund, og den lengste eksponeringen tilgjengelig er 4 sekunder.
<b>3F 2.0EV</b>	HDR-bracketing utføres. Angi antall bilder og de ulike eksponeringene. HDR-bildebehandling utføres ikke.
<b>5F 2.0EV</b>	
<b>7F 2.0EV</b>	
<b>3F 3.0EV</b>	
<b>5F 3.0EV</b>	
<b>5F 3.0EV</b>	

### 2 Ta bildet.

- Når du trykker på utløseren, tar kameraet automatisk antallet bilder som er angitt.

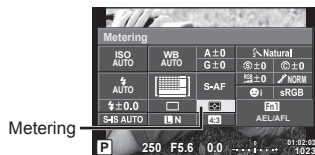
### Forholdsregler

- Hvis du tar bilder med en langsommere lukkerhastighet, kan det oppstå mer støy.
- Fest kameraet til et stativ eller en annen stabiliserende gjenstand og ta deretter bildet.
- Bildet som vises på skjermen eller i søkeren under fotografering, er ikke det samme som det HDR-behandlede bildet.
- For [HDR1] og [HDR2] blir det HDR-behandlede bildet lagret som en JPEG-fil. Når bildekvaliteten er satt til [RAW], lagres bildet i RAW+JPEG. Det eneste bildet som blir lagret i RAW er bildet med egnet eksponering.
- Når [HDR1]/[HDR2] er valgt, er bildemodusen satt til [Natural] og fargeinnstillingen er satt til [sRGB]. [Full-time AF] kan ikke brukes.
- Blitsfotografering, bracketing, flereksponering og tidsintervalloptak kan ikke brukes samtidig som HDR-fotografering.






## Velger hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)

Velg hvordan kameraet skal måle et motivs lysstyrke.

- 1 Trykk på **OK**-knappen og velg måling.



- 2 Velg et element med det fremre hjulet og trykk på **OK**-knappen.

 <b>Digital ESP-måling</b>	Kameraet måler eksponeringen i 324 felter i bildet, og eksponeringen optimaliseres for de gjeldende forholdene eller (hvis et annet alternativ enn [OFF] er valgt for [☺ Face Priority]) portrettmotivet. Denne modus anbefales for vanlig bruk.
 <b>Sentrumsdominert lysmåling til fastlegging av gjennomsnitt</b>	Denne målemetoden gir en gjennomsnittsmåling av motiv og bakgrunnslys, mens hovedvekten legges på motivet i sentrum.
 <b>Punktmåling</b>	Velg denne metoden for å måle et lite område (ca. 2 % av bildet) mens kameraet er rettet mot motivet du vil måle. Eksponeringen justeres i forhold til lysstyrken ved det målte punktet.
 <b>Punktmåling - merking</b>	Øker eksponeringen ved punktmåling. Motivet fremstår som lyst.
 <b>Spot metering - shadow</b>	Reduserer eksponeringen ved punktmåling. Motiver fremstår som mørke.

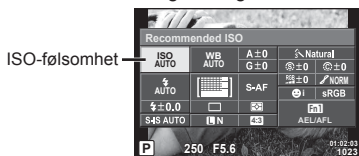
- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned.

- Kameraet begynner vanligvis målingen når utløserknappen er trykket halvveis ned, og eksponeringen låses mens utløserknappen holdes i denne posisjonen.

## ISO-følsomhet

Ved å øke ISO-følsomheten øker også støyen (kornethet) i bildet, men fotografen kan ta bilder under dårlige lysforhold. Den anbefalte innstillingen for de fleste situasjoner er [AUTO], som starter ved ISO 200 — en verdi som balanserer støy og dynamisk område — og deretter justeres ISO-følsomheten i henhold til fotograferingsforholdene.

- 1 Trykk **OK** for å velge ISO-følsomhet.



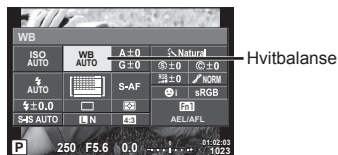
- 2 Velg et element med det fremre hjulet og trykk på **OK**-knappen.

<b>AUTO</b>	Følsomheten stilles automatisk inn i henhold til fotograferingsforholdene.
<b>LOW, 200–25600</b>	Følsomheten stilles til den valgte verdien.

## Justering av farge (hvitbalanse)

Hvitbalansen (WB) sørger for at hvite objekter i bildene fremstår som hvite. [AUTO] er egnet for de fleste situasjoner. Du kan imidlertid velge andre verdier i henhold til lyskilden når [AUTO] ikke gir ønsket resultat, eller du med hensikt ønsker fargestikk i bildene.

- 1 Trykk **OK** for å velge hvitbalanse.



- 2 Velg et element med det fremre hjulet og trykk på **OK**-knappen.

Hvitbalansemodus		Fargetemperatur	Lysforhold
<b>Automatisk hvitbalanse</b>	<b>AUTO</b>	—	Brukes for de fleste lysforhold (når det finnes en hvit del på skjermen). Bruk denne modusen til vanlig bruk.
<b>Forhåndsinnstilt hvitbalanse</b>		5300K	For fotografering ute på en klar dag, eller for å fange inn rødfargen i solnedgangene eller fargene i fyrverkeri
		7500K	For fotografering i skygger ute på en klar dag
		6000K	For å fotografere ute på en overskyet dag
		3000K	For fotografering i lys fra glødelamper
		4000K	For motiver som er lyst opp med fluorescerende lys
		—	For fotografering under vann
<b>Hvitbalanse med ett trykk (s. 56)</b>		Fargetemperatur stilt inn med hvitbalanse med ett trykk.	Velg når et hvitt eller grått motiv kan brukes til å måle hvitbalansen og motivet befinner seg under blandet belysning eller belyses av en ukjent blitstype eller andre lyskilder.
	<b>CWB</b>	2000K–14 000K	Når du har trykket på <b>INFO</b> -knappen, bruk <b>&lt;</b> / <b>&gt;</b> -knappene til å velge en fargetemperatur og trykk på <b>OK</b> .

### Forholdsregler

- Når [Color Creator] er stilt inn, er hvitbalansen satt til AUTO.

## Hvitbalanse med ett trykk

Mål hvitbalansen ved å plassere et hvitt papirark eller et annet hvitt objekt under belysningen som skal brukes når du tar bildet. Dette er praktisk både når du fotograferer et motiv i naturlig lys og ved bruk av varierende lyskilder med ulike fargetemperaturer.

- 1 Velg [WB1], [WB2], [WB3] eller [WB4] (hvitbalanse med ett trykk 1, 2, 3 eller 4) og trykk på **INFO**-knappen.
- 2 Fotografer et stykke fargeløst papir (hvitt eller grått).
  - Fokuser på objektet slik at det fyller hele søker skjermen og at det ikke kastes skygge.
  - Skjermen for hvitbalanse med ett trykk vises.
- 3 Velg [Yes] og trykk på **OK**.
  - Den nye verdien lagres som en forhåndsinnstilt hvitbalanseinnstilling.
  - Den nye verdien lagres til hvitbalanse med ett trykk måles igjen. Dataene slettes ikke når kameraet slås av.

### **Tips**

- Meldingen [WB NG Retry] vises og ingen verdi lagres dersom motivet er for lyst eller mørkt eller det er synlig farget. Korrigjer problemet og gjenta prosessen fra trinn 1.

## Finjustere hvitbalansen (hvitbalansekompensasjon)

Du kan finjustere kompensasjonsverdiene for både automatisk hvitbalanse og forhåndsinnstilt hvitbalanse.

- 1 Trykk på **OK** og velg hvitbalansen du vil justere.
- 2 Bruk det fremre hjulet for å velge kompensasjonsaksen og det bakre hjulet for å endre kompensasjonsverdien.

### For kompensasjon på A-aksen (rød-blå)

Flytt stolpen mot + for å forsterke rødtonene og i retning – for å forsterke blåtonene.

### For kompensasjon på G-aksen (grønn-magenta)

Flytt stolpen mot + for å forsterke grønntonene og i retning – for å forsterke rosatonene.



### **OBS!**

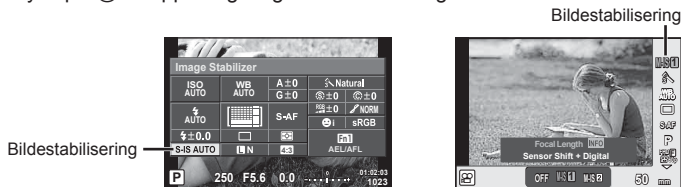
- Trykk **OK** for å kontrollere den korrigerede hvitbalansen. Det vises et bildeeksempel med de gjeldende hvitbalanseinnstillingene.
- Bruk [All **WB%**] (s. 105) for å stille inn samme hvitbalanse i alle hvitbalansemoduser.



## Redusere effektene fra ustødig kamera (bildestabilisering)

Du kan redusere effektene fra ustødig kamera, noe som kan oppstå når du tar bilder i situasjoner med dårlige lysforhold eller du tar bilder med høy forstørrelsesfaktor. Bildestabiliseringen starter når du trykker utløserknappen halvveis ned.

- 1 Trykk på **OK**-knappen og velg bildestabilisering.



- 2 Velg et element med det fremre hjulet og trykk på **OK**-knappen.

Stillbilde	OFF	Still-I.S. Av	Bildestabilisering er av.
	S-IS1	All Direction Shake I.S.	Bildestabilisering er på.
	S-IS2	Vertical Shake I.S.	Bildestabilisering aktiveres bare for vertikal (↑) kamerabevegelse.
	S-IS3	Horizontal Shake I.S.	Bildestabilisering aktiveres bare for horisontal (→) kamerabevegelse. Brukes når kameraet panoreres vertikalt med kameraet holdt i portrettreining.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Kameraet registrerer panoreringsretningen og påfører passende bildestabilisering.
Video	OFF	Movie-I.S. Av	Bildestabilisering er av.
	M-IS1	All Direction Shake I.S.	Kameraet bruker både sensorskift (VCM) og elektronisk korrigerings.
	M-IS2	All Direction Shake I.S.	Kameraet bruker kun sensorskift (VCM) korrigerings. Elektronisk korrigerings brukes ikke.

### Velger en fokallengde (Mikro Fire Tredels-systemet/Fire Tredels-systemet ekskludert)

Bruk fokallengdeinformasjon til å redusere effektene fra ustødig kamera når du bruker andre objektiver enn objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet eller Fire Tredels-systemet til å ta bilder.

- Velg [Image Stabilizer], trykk på **INFO**-knappen, bruk **<|>** til å velge en brennvidde, og trykk på **OK**.
- Velg en brennvidde mellom 8 mm og 1000 mm.
- Velg verdien som er mest tilnærmet verdien som er trykt på objektivet.

### Forholdsregler

- Bildestabilisering kan ikke korrigerer sterke ustødigheter i kameraet eller kamerabevegelse som skyldes at lukkerhastigheten er satt til den mest langsomme hastigheten. I slike tilfeller anbefaler vi at du bruker et stativ.
- Still [Image Stabilizer] til [OFF] når du bruker et stativ.
- Når du bruker et objekt med bildestabiliseringsfunksjonsbryter, gis det prioritet til objektivets sideinnstilling.
- Når det gis prioritering til bildestabilisering fra objektivet og kameraet er stillt inn til [S-IS AUTO], brukes [S-IS1] i stedet for [S-IS AUTO].
- Du kan komme til å høre en driftslyd eller vibrasjon når bildestabilisering er aktivert.













## Sekvensopptak/bruke selvutløser

Hold utløserknappen helt inne for å ta en serie av bilder. Du kan også ta bilder med selvutløseren.

- 1 Trykk på -knappen for å velge  (seriefotografering/selvutløser).





- 2 Velg et element med det fremre hjulet og trykk på -knappen.

 <b>Ta enkeltbilder</b>	Tar 1 bilde om gangen når utløserknappen trykkes ned (normal opptaksmodus, fotografering av enkeltbilder).
 <b>Sekvens H</b>	Bilder tas ved rundt 10 rammer per sekund (fps), mens lukkerknappen trykkes helt ned. Fokus, eksponering og hvitbalanse låses på verdiene for det første bildet under seriefotografering.
 <b>Sekvens L</b>	Bilder tas ved rundt 5 rammer per sekund (fps), mens lukkerknappen trykkes helt ned. Fokus og eksponering er fast i samsvar med alternativene som er valgt for [AF Mode] (s. 51) og [AEL/AFL] (s. 110).
 <b>Selvutløser 12 SEC</b>	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere, og trykk videre helt ned for å starte selvutløseren. Selvutløserlampen lyser først i omtrent 10 sekunder, så blinker den i omtrent 2 sekunder, og deretter tas bildet.
 <b>Selvutløser 2 SEC</b>	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere, og trykk videre helt ned for å starte selvutløseren. Selvutløserlampen blinker i ca. 2 sekunder, og deretter tas bildet.
 <b>Custom Self-timer</b>	Trykk på <b>INFO</b> -knappen for å stille inn [  Timer], [Frame], [Interval Time] og [Every Frame AF]. Bruk  for å velge en innstilling og juster innstillingen med det fremre hjulet (  ). Hvis [Every Frame AF] er stilt inn på [ON], fokuseres hvert bilde automatisk før det tas.
 <b>Anti-Støt[♦]</b>	Den lille kamerarissetingen som forårsakes av lukkerbevegelser kan reduseres i løpet av kontinuerlig opptak og selvutløsermodus (s. 59).
 <b>Stillemodus[♥]</b>	Opptak uten lukkerlyden i serieopptak og selvtimermodus (s. 59).
 <b>High Res Shot</b>	Ta stillbilder med høyere oppløsning (s. 60).

### **OBS!**

- Trykk på  for å deaktivere selvutløseren.


## Forholdsregler




- Når du bruker , vises ikke noe bekreftelsesbilde under opptak. Bildet vises igjen etter at opptaket er ferdig. Når du bruker , vises bildet som nylig er tatt.
- Hastigheten ved seriefotografering varierer avhengig av objektivet du bruker og fokuset til zoomobjektivet.
- Dersom batterikontrollen blinker på grunn av lav batterispenning under seriefotografering, stopper kameraet opptaket og starter lagringen på kortet av de bildene som er tatt. Det kan hende at kameraet ikke rekker å lagre alle bildene, alt etter hvor mye strøm som er igjen på batteriet.
- Fest kameraet forsvarlig på et stativ for fotografering med selvutløser.
- Hvis du står foran kameraet for å trykke utløserknappen halvveis ned når du bruker selvutløseren, kan det hende bildet blir ute av fokus.

## Opptak uten vibrasjon forårsaket av betjening av lukkerknappen (Anti-støt [♦])

For å forhindre at kameraet beveger seg på grunn av de små vibrasjonene som oppstår når man trykker på utløserknappen, tas opptaket ved bruk av en elektronisk gardinlukker.


Dette brukes når man tar opptak med et mikroskop eller en supertelelinse.



Du kan endre tiden mellom at lukkerknappen trykkes helt ned og lukkerknappen slippes i [Anti-Shock[♦]] i  Shooting menu 2. Innstill til [Off] for å skjule dette elementet. (s. 95)

- Trykk på -knappen for å velge  (seriefotografering/selvutløser).
- Velg ett av elementene som er merket med ♦ ved bruk av fremre hjul og trykk på -knappen.
- Ta bildet.
  - Når tiden er utløpt utløses lukkeren og bildet tas.

## Opptak uten lukkerlyd (Stille[♥])

I situasjoner der lukkerlyden er et problem, kan du ta bilder uten å lage en lyd. Opptak utføres ved bruk av elektroniske lukkere for både fremre og bakre gardiner, slik at den lille kameraristingen som forårsakes av lukkerbevegelsene kan reduseres, akkurat som ved anti-støt-opptak.

Du kan endre tiden mellom at lukkerknappen trykkes helt ned og lukkerknappen slippes i [Silent[♥]] i  Shooting menu 2. Innstill til [Off] for å skjule dette elementet. (s. 95)


- Trykk på -knappen for å velge  (seriefotografering/selvutløser).
- Velg ett av elementene som er merket med ♥ ved bruk av fremre hjul og trykk på -knappen.
- Ta bildet.
  - Når lukkeren utløses, vil monitorskjermen bli svart i et øyeblikk. Ingen lukkertyd vil bli avgitt.







## Forholdsregler

- Hvis motivet beveger seg, kan det forårsake forvreining i bildet.
- Forvrenging av bildet kan oppstå på grunn av flimring av store bevegelser hos motivet eller fluorescerende belysning.


## Ta stillbilder med høyere oppløsning (High Res Shot)

Når du tar bilder av et stillestående objekt, kan du ta bilder med høyere oppløsning. Et bilde med høy oppløsning tas ved at kameraet tar bildet flere ganger samtidig som bildesensoren flyttes. Kameraet må være festet på et stativ eller lignende.

Du kan endre tiden mellom at lukkerknappen trykkes helt ned og lukkerknappen slippes i [High Res Shot] i  Shooting menu 2. Innstill til [Off] for å skjule dette elementet (s. 95). Etter å ha innstilt et opptak i høy oppløsning, kan du velge bildekvaliteten på opptaket med høy oppløsning ved bruk av kvalitetsmodus (s. 61).



- 1 Trykk på -knappen for å velge /  (seriefotografering/selvtløser).
- 2 Velg  med det fremre hjulet og trykk på -knappen.
- 3 Ta bildet.
  - Hvis kameraet er ustabil, vil  blinke. Vent til blinkingen stopper før du tar bilde.

### Forholdsregler

- Bildekvaliteten er fastsatt til .
- Når bildekvaliteten er innstilt til RAW+JPEG, lagrer kameraet ett enkelt RAW-bilde før det kombinerer det inn i et High Res Shot (.ORI). For-kombinerte RAW-bilder kan kun vises på programvaren som medfølger dette kameraet.
- Ved opptak under fluorescerende lys etc., kan kvaliteten bli forringet.
- [Image Stabilizer] er innstilt til [Off].

## Stille inn bildets sideforhold

Du kan endre sideforholdet (horisontalt til vertikalt forhold) når du tar bilder. Du kan, avhengig av dine preferanser, stille sideforholdet til [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Trykk på -knappen for å velge et sideforhold.
- 2 Bruk det fremre hjulet for å velge et sideforhold og trykk på -knappen.

### Forholdsregler

- JPEG-bilder beskjæres til det valgte sideforholdet. RAW-bilder beskjæres derimot ikke, de lagres i stedet med informasjon om det valgte sideforholdet.
- Når RAW-bilder spilles av, vises det valgte sideforholdet med en ramme.

## Velge bildekvalitet (stillbildekvalitetsmodus)

Du kan velge bildekvaliteten for stillbilder. Velg en kvalitet som passer for situasjonen (f.eks. for behandling på datamaskin, bruk på nettside osv.).

- 1 Trykk **OK** for å velge bildekvalitetsmodusen for stillbilder.



Stillbildekvalitetsmodus

- 2 Velg et element ved bruk av **<|>** og trykk på **OK**-knappen.

Velg mellom JPEG (**L**, **M**, **S** og **SLF**) og RAW. Velg et JPEG+RAW-alternativ for å lagre hvert bilde som både JPEG og RAW. JPEG-modiene kombinerer bildestørrelse (**L**, **M** og **S**) og kompresjonsforhold (SF, F, N og B).

Når du ønsker en annen kombinasjon enn **L**/**M**/**S**, endrer du innstillingene [**Set**] (s. 105) i Custom Menu.

Etter å ha innstilt High Res Shot (s. 60), kan du velge mellom **SLF** og **SLF+RAW**.

### RAW-bildedata

Dette formatet (filendelse «.ORF») lagrer ubehandlede billededata for senere behandling. RAW-bildedata kan ikke vises med andre kameraer eller programvare, og RAW-bilder kan ikke velges for utskrift. JPEG-kopier av RAW-bilder kan opprettes med dette kameraet.

**Redigering av stillbilder** (s. 96)

## Velge bildekvalitet (modus for filmbildekvalitet)













Velg en filmbildekvalitetsmodus som er egnet for situasjonen.

- 1 Still funksjonshjulet på .
- 2 Trykk på  for å vise live control og velg modus for filmkvalitet ved hjelp av det bakre hjulet.



Modus for filmbildekvalitet

- 3 Velg et element med det fremre hjulet.
  - For å endre innstillingene i bildekvalitetsmodusene, trykker du på **INFO**-knappen og endrer innstillingene ved bruk av bakre hjul.

Lagringsmodus	Bruksområde	Innstillinger du kan endre
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	Ta klipp (s. 42)	Rammehastighet Opptakstid
MOV  FHD  60p (Full HD Fine 60p)*1	Innstilling 1	Rammehastighet
MOV  FHD  60p (Full HD Super Fine 60p)*1	Innstilling 2	Rammehastighet
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	Innstilling 3	Rammehastighet
MOV  FHD  30p (Full HD Normal 30p)*1*3	Innstilling 4	Rammehastighet
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	Egendefinert	Type film, detaljerte innstillinger, ta opp filmer i sakte/rask film
HD (1280×720, Bevegelse JPEG)*2	For avspilling på datamaskin eller redigering	–
SD (640×480, Bevegelse JPEG)*2	For avspilling på datamaskin eller redigering	–

\*1 Filformat: MPEG-4 AVC/H.264. Filer kan ha en størrelse på opptil 4 GB. Individuelle filmer kan være opp til 29 minutter lange.

\*2 Filer kan ha en størrelse på opptil 2 GB.

\*3 All-Intra referer til en film som er innspilt uten inter-ramme-komprimering. Filmer i dette formatet er egnet for redigering, men har en lavere komprimeringshastighet og dermed en større datastørrelse.

- Når Video-utgang er innstilt til PAL, vil en bildehastighet på 30p bli 25p og en bildehastighet på 60p bli 50p.
- Avhengig av korttypen som brukes, kan opptak ende før den maksimale lengden er oppnådd.

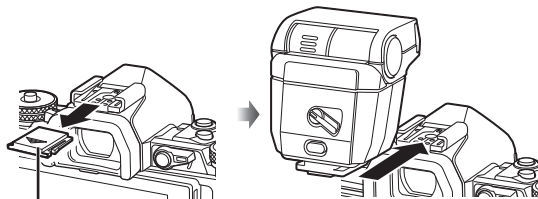
- 4 Trykk på -knappen for å lagre endringer.

## Bruk av blits (blitsfotografering)

Blitsen kan stilles inn manuelt etter behov. Du kan bruke blitsen til å fotografere med blits i flere ulike fotograferingsforhold.

### 1 Ta av blitsfotodekslet fra blitsen og fest blitsen på kameraet.

- Skyv blitsenheten helt inn, og stopp når den kommer i kontakt bak på skoen, og er sikkert på plass.



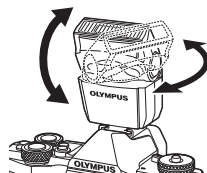
Blitskodeksel

### Endre blitsretning

Du kan endre vertikal og horisontal retning for blitsen. Bounce shooting er også mulig.

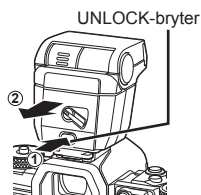
### Forholdsregler

- Vær oppmerksom på at blitsen kan være for svak ved bounce shooting.



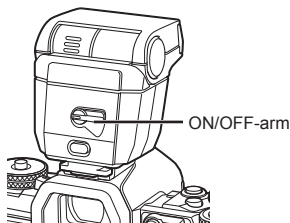
### Fjerne blitsenheten

Trykk på UNLOCK-bryteren mens du fjerner blitsenheten.

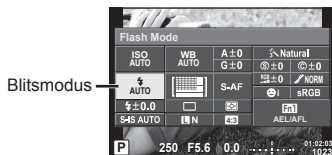


### 2 Flytt ON/OFF-armen for blitsen til ON og slå på kameraet.

- Skyv armen til OFF når du ikke bruker blits.



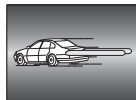
### 3 Trykk på **OK**-knappen og velg blitsmodus.



### 4 Velg et element med det fremre hjulet og trykk på **OK**-knappen.

- De tilgjengelige innstillingene, og rekkefølgen de vises i, avhenger av opptaksmodusen. «Blitsmoduser som kan stilles inn i opptaksmodus» (s. 65)

<b>AUTO</b>	<b>Automatisk blits</b>	Blitsen utløses automatisk ved svake lysforhold eller motlys.
	<b>Fyllblits</b>	Blitsen utløses uansett lysforhold.
	<b>Blits av</b>	Blitsen utløses ikke.
	<b>Blits for røddøyereduksjon</b>	Med denne funksjonen kan du redusere fenomenet med røde øyne. Blitsen utløses alltid i <b>S</b> - og <b>M</b> -modus.
	<b>Sakte synkronisering (1. gardin)</b>	Langsomme lukkerhastigheter brukes til å lysne dårlig opplyste bakgrunner.
	<b>Sakte synkronisering (1. gardin) / blits for røddøyereduksjon</b>	Sakte synkronisering kombineres med røddøyereduksjon.
	<b>Sakte synkronisering (2. gardin)</b>	Blitsen utløses rett før lukkeren lukkes for å gi lys til bakvegelige lyskilder.
	<b>Manuell</b>	For brukere som foretrekker manuell betjening. Hvis du trykker på <b>INFO</b> -knappen, kan du bruke funksjonshjulet til å justere blitsnivået.















### Forholdsregler

- Etter forhåndsblitsene tar det ca. 1 sekund før lukkeren utløses i [/Flash/Red-eye reduction flash]. Ikke beveg kameraet før opptaket er ferdig.
- [/Flash/Red-eye reduction flash] fungerer kanskje ikke effektivt i alle fotograferingssituasjoner.
- Når blitsen utløses, settes lukkerhastigheten til 1/250 sek. eller saktere. Når en person fotograferes med fill-in flash mot en lys bakgrunn, kan bakgrunnen bli overeksponert.



## Blitsmoduser som kan stilles inn i opptaksmodus

Opptaksmodus	LV superkontroll-panel	Blitsmodus	Blitstiming	Betingelser for utløsning av blitsen	Grense for lukkerhastighet
P/A	 <b>AUTO</b>	Automatisk blits	1. gardin	Utløses automatisk under forhold med mørke/motlys	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Autoblits (røddøyereduksjon)			
		Fyllblits			
		Blits av	—	—	—
	 <b>SLOW</b>	Sakte synkronisering (røddøyereduksjon)	1. gardin	Utløses automatisk under forhold med mørke/motlys	60 sek. – 1/250 sek.*
	 <b>SLOW</b>	Sakte synkronisering (1. gardin)			
	 <b>SLOW2</b>	Sakte synkronisering (2. gardin)	2. gardin		
	Fyllblits	1. gardin	Alltid utløsning		
S/M		Fyllblits	1. gardin	Alltid utløsning	60 sek. – 1/250 sek.*
		Fyllblits (røddøyereduksjon)	—	—	—
		Blits av	—	—	—
	 <b>2nd-C</b>	Fyllblits / sakte synkronisering (2. gardin)	2. gardin	Alltid utløsning	60 sek. – 1/250 sek.*

-  **AUTO**,  kan stilles i **AUTO**-modus.

\* 1/250 sekunder når du bruker en separat solgt eksternt blits.

**Minste avstand**

Objektivet kan kaste skygger over motiver som er nær kameraet, forårsake vignetteeffekten, eller være for lyst selv ved minste effekt.

Objektiv	Omtrentlig avstand som vignetteeffekten oppstår på
17mm f1.8	0,25m
25mm f1.8	0,25m
45mm f1.8	0,5m
12–50 mm EZ	0,35m
12–40 mm PRO	0,6m 0,3m (Fokallengde: 16 mm eller mer)
40–150 mm	0,5m

- Eksterne blitsenheter kan brukes for å forhindre vignettering. For å forhindre at fotografier blir overeksponert må du velge modus **A** eller **M** og velge et høyt f-nummer eller redusere ISO-følsomheten.

## Justere blitseffekt (blitsstyrkekontroll)

Blitseffekt kan tilpasses hvis du synes at motivet ditt er overeksponert, eller undereksponert selv om eksponering i resten av bildet er riktig.

- 1 Trykk på **OK**-knappen og velg en innstilling for blitsstyrkekontroll.

Blitsintensitetskontroll



- 2 Velg en verdi for blitskompensasjon med det fremre hjulet og trykk på **OK**-knappen.

### Forholdsregler

- Denne innstillingen har ingen effekt når blitskontrollmodus for den eksterne blitsen er satt til MANUAL.
- Endringer i blitsintensitet utført med den eksterne blitsenheten legges til de som er gjort med kameraet.

## Tilordne funksjoner til knapper (knappefunksjon)

Lagre knapptildelte valg. Dette valget tilsvarer **egendefineringsmeny**.

Se tabellen under for funksjonene som kan tilordnes. De tilgjengelige alternativene varierer fra knapp til knapp.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å velge knappefunksjonen.

Knappefunksjon



- 2 Velg et element med det fremre hjulet og trykk på **OK**-knappen.

### Knappefunksjonselementer

[Fn1]Function / [Fn2]Function / [Fn3]Function / [Fn4]Function / [⊙]Function\*1 / [⊙]Function / [▷]Function / [▽]Function / [aB]Function ([Direct Function]\*2 / [•••]\*3) / [B-Fn]Function\*4 / [B-Fn2]Function\*4 / [L-Fn]Function\*5

\*1 Ikke tilgjengelig i **Q**-modus.







\*2 Tilordne funksjonen til hver av **△ ▽ <▷**.







\*3 Velg AF-søkepunkt.

\*4 Velg funksjonen som er tilordnet knappen på batterigrepet som selges separat (HLD-8).

\*5 Velg funksjonen som er tildelt til knappen på enkelte objektiver.

	Juster eksponeringskompensasjon.
ISO /  WB	Juster ISO-følsomheten med det fremre hjulet og hvitbalansen med det bakre hjulet.
WB /  ISO	Juster hvitbalansen med det fremre hjulet og ISO-følsomheten med det bakre hjulet.
AEL/AFL	AE-lås eller AF-lås. Funksjonen endres i henhold til [AEL/AFL]-innstillingen. Når AEL er valgt, trykk på knappen én gang for å låse eksponeringen og vise [AEL] på skjermen. Trykk på knappen igjen for å annullere låsen. Trykk på knappen igjen for å annullere låsen.
REC	Trykk på knappen for å ta opp en film.
(Forhåndsvisning)	Blenderåpning er trappet ned til den valgte verdien mens du trykker på knappen. Hvis [On] er valgt for  Lock i brukermenyen, forblir blenderverdien den valgte verdien selv når du slipper knappen.
(Hvitbalanse med ett trykk)	Kameraet måler hvitbalansen når knappen er trykket ned (s. 56).
(A.F. område)	Velg AF-søkepunkt.
Home	Ved å trykke på knappen velger AF-søkeren lagret posisjon med  Set Home] (s. 100). Trykk på knappen en gang til for å gå tilbake til AF-søkemodus. Hvis kameraet er slått av når hjemposisjonen velges, tilbakestilles hjemposisjonen.
MF	Trykk på knappen for å velge manuell fokusmodus. Trykk på knappen en gang til for å gjenopprette den forrige valgte AF-modusen.
RAW	Trykk på knappen for å veksle mellom lagringsmodiene JPEG og RAW+JPEG.
TEST (Test Picture)	Bilder som tas mens knappen er trykket ned, vises på skjermen, men lagres ikke på minnekortet.
Myset1–Myset4	Veksler mellom de registrerte Myset-innstillingene når du trykker på knappen. Trykk på knappen igjen for å gå tilbake. Opptaksmodus vil endres uansett posisjonen til funksjonshjulet.
/	Knappen kan brukes til å velge mellom  og  når undervannsetuiet er montert. Trykk på og hold knappen for å gå tilbake til forrige modus. Knappen kan brukes til å velge mellom  og  når undervannsetuiet er festet. Trykk på og hold knappen for å gå tilbake til forrige skjerm. Hvis du tilordner denne funksjonen til en knapp, vil veksling mellom I og H mens du bruker en elektronisk zoomlinse automatisk sette linsen til WIDE eller TELE.
Live Guide	Trykk på knappen for å vise live guides.
(Digital telekonverter)	Trykk på knappen for å slå på eller av digital zoom.
(Keystone-kompensasjon)	Trykk på knappen én gang for å vise alternativer for keystone-kompensering og igjen for å lagre endringene og avslutte. For å gjenoppta normal fotografering, trykker du og holder nede den valgte knappen.
(Forstørr)	Trykk på knappen for å vise zoomrammen. Trykk igjen for å forstørre bildet. Trykk og hold knappen inne for å slå zoomrammen av.

<b>Peaking</b>	Hvert trykk på knappen får skjermen til å veksle mellom visning/fikke-visning. Når fokusjustering vises, er histogram- og belynings-/skyggevisning også tilgjengelig. Når du bruker Peaking, kan du endre farger og utheving ved å trykke på <b>INFO</b> -knappen.
<b>AF Stopp</b>	Stopper autofokus.
	Velg et alternativ for seriefotografering eller selvutløser.
	Velg en blitsmodus.
<b>HDR</b>	Veksler til HDR-opptak med de lagrede innstillingene.
<b>BKT</b>	Slår på BKT-opptak ved hjelp av lagrede innstillinger.
<b>Multi Funksjon</b>	Trykk på knappen for å hente den valgte flerfunksjonen*. Når du skifter funksjoner som er hentet frem, trykker du på knappen mens du vrir hjulet.  «Multifunksjon-knapp» (s. 68)
 <b>Lock (berøringspanellås)</b>	Trykk og hold knappen for å aktivere og deaktivere betjening av berøringspanelet.
<b>Elektronisk zoom</b>	Når du bruker et objektiv med elektronisk zoom, bruker du pilknappen for å betjene zoomen etter at du har trykket på denne knappen.
 (Veksle mellom visninger)	Trykk på denne knappen for å veksle mellom å vise/skjule forhåndsvisningen. Hvis øyesensoren er deaktivert, veksler den mellom skjermvisning og EVF-visning.
 -nivå disp	Trykk på knappen for å vise nivåmåleren og trykk på den på nytt for å slå av nivåmåleren. Nivåmåleren er tilgjengelig [Style 1] eller [Style 2] er innstilt til [Built-in EVF Style].

\* Multi Funksjon:  (Highlight&Shadow Control),  (Color Creator),  (ISO sensitivity/White balance),  (White balance/ISO sensitivity),  (Magnify),  (Image Aspect)

### ■ Multifunksjon-knapp (Multifunksjon)

Når du komponerer bilder i søkeren, kan du justere innstillinger raskt ved hjelp av flerfunksjonsknappen. I standardinnstillingene er **Fn2**-knappen tildelt rollen som flerfunksjonsknapp.

#### Velge en funksjon

- 1 Trykk og hold knappen som flerfunksjonen er tilordnet, og vri på funksjonshjulet.
  - Menyene vises.

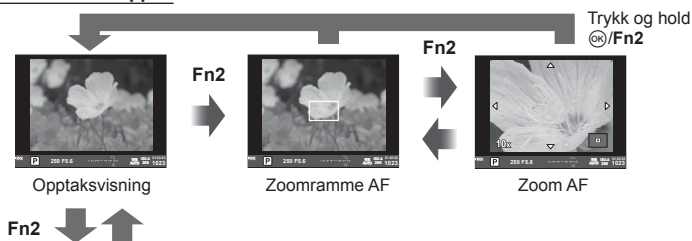


- 2 Fortsett å dreie på funksjonshjulet for å velge ønsket funksjon.
  - Slipp knappen når ønsket funksjon er valgt.

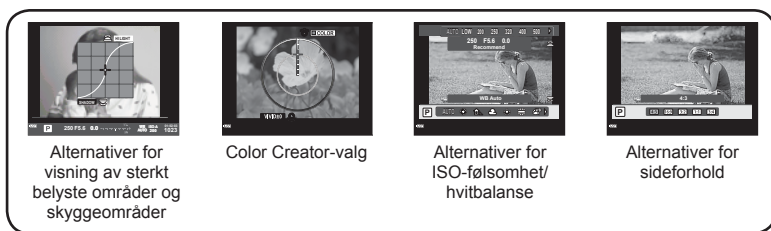
## Bruk av flerfunksjonsalternativer

Trykk på knappen som flerfunksjonen er tilordnet. En dialogboks for valg av alternativer vises.

### [Q] tildelt til Fn2-knappen



### Annet alternativ tildelt til Fn2-knappen



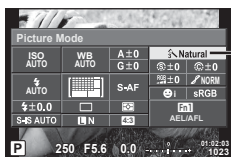
Stilling	Fremreodus (☺)	Bakreodus (☹)
☰ (høylys- og skyggekontroll) (s. 52)	Høylys-kontroll	Skygge-kontroll
☺ (Color Creator) (s. 52)	Fargetone	Metning
ISO (ISO-følsomhet/hvitbalanse)* (s. 54, 55)	ISO-følsomhet	Hvitbalansemodus
☺ (Hvitbalanse/ISO-følsomhet)* (s. 54, 55)	Hvitbalansemodus	ISO-følsomhet
Q (Super Spot AF) (s. 50)	Zoomramme AF: Eksponeringskompensasjon Zoom AF: Zoom inn eller ut	
☰ (Bildeforhold) (s. 60)	Velg et alternativ	

\* Vis ved å velge med [Multi Function Settings] (s. 103).

## Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus)

Velg en bildemodus og utfør individuelle justeringer av kontrast, skarphet og andre parametre (s. 69). Endringer til hver bildemodus lagres separat.

- 1 Trykk på **OK**-knappen og velg bildemodus.



Bildemodus



Bildemodus

- 2 Velg et element med det fremre hjulet og trykk på **OK**-knappen.

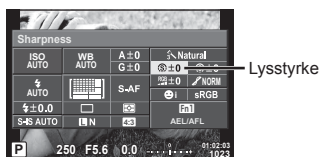
	<b>i-Enhance</b>	Gir mer slående bilderesultater tilpasset forholdene.
	<b>Vivid</b>	Gir levende farger.
	<b>Natural</b>	Gir naturlige farger.
	<b>Muted</b>	Gir dempede fargetoner.
	<b>Portrait</b>	Gir vakre hudtoner.
	<b>Monoton</b>	Gir svart/hvitt.
	<b>Egendefinert</b>	Velg en bildemodus, angi parametrene og lagre innstillingen.
	<b>e-Portrait</b>	Gir jevn hudstruktur. Kan ikke brukes med bracket-fotografering eller ved opptak av film.
	<b>Color Creator</b>	Lager farger som angis ved å bruke color creator (s. 52).
	<b>Pop Art</b>	Velg et kunstfilter, og velg ønsket effekt. «Kunsthilteknikktyper» (s. 30)
	<b>Soft Focus</b>	
	<b>Pale&amp;Light Color</b>	
	<b>Lys Tone</b>	
	<b>Kornete film</b>	
	<b>Pin Hole</b>	
	<b>Diorama</b>	
	<b>Cross Process</b>	
	<b>Fin Sepia</b>	
	<b>Dramatic Tone</b>	
	<b>Key Line</b>	
	<b>Akvarell</b>	
	<b>Vintage</b>	
	<b>Delvis farge*</b>	

\* Når du har valgt Partial Color med , trykker du på **INFO**-knappen for å vise fargeringen.

## Finjustere skarpheten (skarphet)

I [Picture Mode] (s. 70)-innstillinger kan du lage finjusteringer på bare lysstyrken, og lagre endringene.

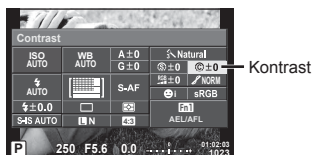
- 1 Trykk **OK** og velg skarphet.
- 2 Juster skarpheten ved å bruke det fremre hjulet.



## Finjustere kontrasten (kontrast)

I [Picture Mode] (s. 70)-innstillinger kan du finjustere kun kontrast, og lagre endringene.

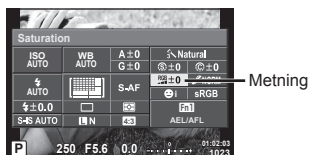
- 1 Trykk **OK** og velg kontrast.
- 2 Juster kontrasten ved å bruke det fremre hjulet.



## Finjustere metningen (metning)

I [Picture Mode] (s. 70)-innstillinger kan du finjustere kun metning og lagre endringene.

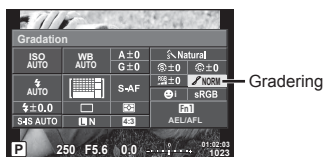
- 1 Trykk på **OK** og velg metning.
- 2 Juster metningen ved å bruke det fremre hjulet.



## Finjustere tonen (gradering)

I [Picture Mode] (s. 70)-innstillingene kan du finjustere kun tonen og lagre endringene.

- 1 Trykk på **OK** og velg tone.
- 2 Juster tonen ved å bruke det fremre hjulet.

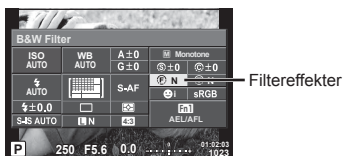


<b>AUTO:Auto</b>	Deler bildet inn i enkelte deler og justerer lysstyrken separat for hver del. Dette er nyttig for bilder som har områder med store kontraster hvor det hvite er for lyst og det svarte er for mørkt.
<b>NORM:Normal</b>	Bruk [Normal]-modus til vanlig bruk.
<b>Høy:Høy tast</b>	Gradering for et lyst motiv.
<b>LAV:Lav tast</b>	Gradering for et mørkt motiv.

### ■ Bruk filtereffekter på monotone bilder (svart/hvittfilter)

I den monotone innstillingen i [Picture Mode] (s. 70)-innstillinger kan du legge til og lagre en filtereffekt på forhånd. Dette skaper et monotont bilde der den fargen som matcher filterfargen blir lysere og den utfyllende fargen blir mørkere.

- 1 Trykk på **OK** og velg [Picture Mode].
- 2 Velg [Monotone] og deretter [B&W Filter].




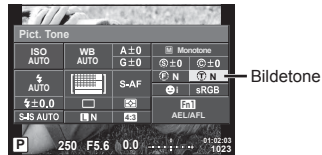
<b>N: Nøytral</b>	Skaper et normalt svart/hvitt-bilde.
<b>Ye: Gul</b>	Gjengir en klart definert hvit sky med naturlig blå himmel.
<b>Or: Orange</b>	Framhever farger litt på blå himmel og solnedganger.
<b>R: Rød</b>	Framhever sterkt fargene på blå himmel og lysstyrken på høstfarget løvverk.
<b>G: Grønn</b>	Framhever sterkt fargene på røde lepper og grønt løv.



## ■ Justere tonen i et svart/hvitt-bilde (bildetone)

Du kan innstille og lagre en fargenyans for monotone bilder tatt i [Picture Mode] (s. 70).


- 1 Trykk på  og velg [Picture Mode].
- 2 Velg [Monotone] og deretter [Pict. Tone].

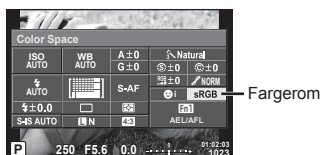


<b>N: Nøytral</b>	Skaper et normalt svart/hvitt-bilde.
<b>S: Sepia</b>	Sepia
<b>B: Blå</b>	Blåaktig
<b>P: Purpur</b>	Purpuraktig
<b>G: Grønn</b>	Grønnaktig

## Innstille fargegjengivelsesformatet (Color Space)

Du kan velge et format for å sikre at fargene er riktig gjengitt når tatte bilder er regenerert på en skjerm eller ved bruk av en skriver. Dette valget tilsvarer [Color Space] i  Egendef.meny .



- 1 Trykk på  og velg fargeområde.
- 2 Velg et fargeformat ved å bruke det fremre hjulet.

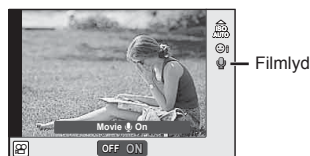


<b>sRGB</b>	Dette er RGB-fargeområdestandarden som er stipulert av International Electrotechnical Commission (IEC). Vanligvis brukes [sRGB] som standardinnstillingen.
<b>AdobeRGB</b>	Dette er en standard fra Adobe Systems. Du trenger kompatibel programvare og maskinvare som f.eks. en skjerm, skriver osv. for å se bildene.

## Alternativer for filmlyd (spille inn lyd med filmer)



Du kan stille inn opptaksllyden når du tar opp filmer.

- 1 Drei funksjonshjulet til  og trykk på -knappen for å velge en filmlyd.






- 2 Slå ON/OFF med det fremre hjulet og trykk på -knappen.

### Forholdsregler

- Når du tar opp lyd i en film, kan lyden fra objektivet samt lyder fra kameraet som brukes, også bli tatt opp. Du kan redusere disse lydene ved å stille [AF Mode] til [S-AF] når du gjør opptak, eller ved å begrense antallet ganger du trykker på knappene.
- Lyd tas ikke opp i -modus (diorama).
- Når filmlyden ved opptak er satt til [OFF], vises .


## Legge effekter til en film




Du kan opprette filmer som utnytter effektene som er tilgjengelige i stillfotograferingsmodus. Sett hjulet på  for å aktivere innstillingene.

- 1 Still funksjonshjulet til , trykk på -knappen og bruk det bakre hjulet for å velge opptaksmodus.



Opptaksmodus

- 2 Bruk det fremre hjulet for å velge en opptaksmodus og trykk på -knappen.

<b>P</b>	Optimal blenderåpning stilles automatisk i henhold til motivets lysstyrke.
<b>A</b>	Bilde av bakgrunn endres ved innstille blenderåpning. Bruk det bakre hjulet (  ) for å justere blenderåpningen.
<b>S</b>	Lukkerhastighet påvirker hvordan motivet vises. Bruk bakre modushjul for å justere lukkerhastigheten. Lukkerhastigheten kan settes til verdier mellom 1/30 sek. og 1/8000 sek.
<b>M</b>	Du kontrollerer både blenderverdien og lukkerhastigheten. Bruk det fremre hjulet (  ) for å velge blenderåpningen, det bakre hjulet (  ) for å velge lukkerhastigheten fra verdier mellom 1/30 sek. og 1/8000 sek. Følsomhet kan stilles manuelt til verdier mellom ISO 200 og 6400. Auto ISO følsomhetskontroll er ikke tilgjengelig.

### Forholdsregler

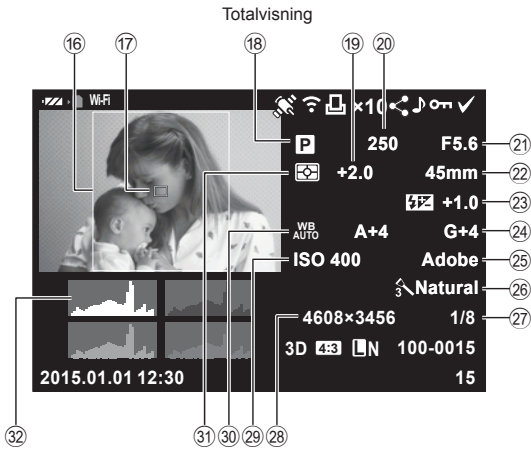
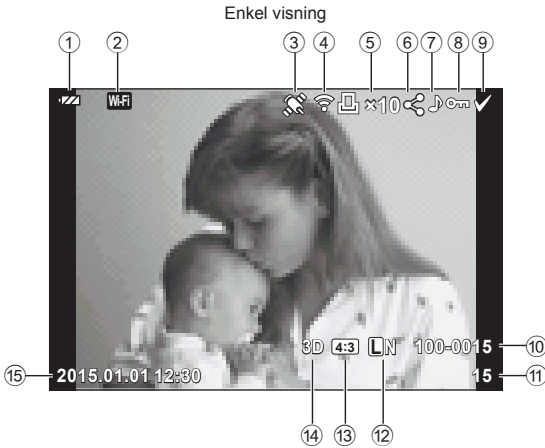
- Den lave enden av lukkerhastigheten endres i henhold til bildehastigheten på filmens bildekvalitet.
- Stabilisering kan ikke brukes hvis kameraet er for ustødig.
- Når kameraet blir varmt innvendig, stanses opptaket automatisk for å beskytte kameraet.
- Bruk av [C-AF] er begrenset med enkelte kunstfiltre.
- Minnekort med en SD-hastighetsklasse på 10 eller høyere anbefales for filmopptak.

# 3 Visning

## Informasjonsvisning under visning

### Informasjon om avspillingsbildet

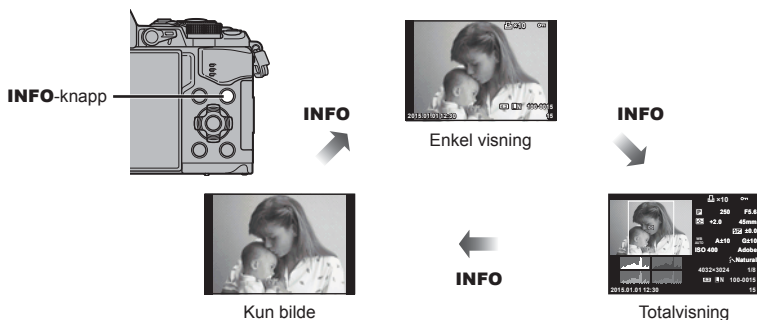
3 Visning



- |   |  |            |   |  |          |
|---|--|------------|---|--|----------|
| ① | Batteritest.....                                 | s. 17      | ⑩ | Filnummer.....                                   | s. 106   |
| ② | Trådløs LAN-tilkobling.....                      | s. 118–123 | ⑪ | Bildenummer                                      |          |
| ③ | Inkludere GPS-informasjon.....                   | s. 121     | ⑫ | Lagringsmodus.....                               | s. 87    |
| ④ | Fullført opplasting av Eye-Fi.....               | s. 109     | ⑬ | Sideforhold.....                                 | s. 60    |
| ⑤ | Utskriftskoding<br>Antall eksemplarer.....       | s. 129     | ⑭ | 3D-bilde.....                                    | s. 27    |
| ⑥ | Delingsordre.....                                | s. 82      |   | Midlertidig lagret bilde for PHOTO<br>STORY..... | s. 33    |
| ⑦ | Lydopptak.....                                   | s. 82      | ⑮ | Dato og klokkeslett.....                         | s. 18    |
| ⑧ | Beskytte.....                                    | s. 81      | ⑯ | Sideforhold.....                                 | s. 60    |
| ⑨ | Bilde valgt.....                                 | s. 82      | ⑰ | AF-søker.....                                    | s. 48    |
| ⑩ | Filnummer.....                                   | s. 106     | ⑱ | Opptaksmodus.....                                | s. 23–40 |
| ⑪ | Bildenummer                                      |            | ⑲ | Eksponeringskompensasjon.....                    | s. 47    |
| ⑫ | Lagringsmodus.....                               | s. 87      | ⑳ | Lukkerhastighet.....                             | s. 34–37 |
| ⑬ | Sideforhold.....                                 | s. 60      | ㉑ | Blenderverdi.....                                | s. 34–37 |
| ⑭ | 3D-bilde.....                                    | s. 27      | ㉒ | Fokallengde.....                                 | s. 137   |
|   | Midlertidig lagret bilde for PHOTO<br>STORY..... | s. 33      | ㉓ | Blitsstyrkekontroll.....                         | s. 66    |
| ⑮ | Dato og klokkeslett.....                         | s. 18      | ㉔ | Hvitbalansekompensasjon.....                     | s. 56    |
|   |  |            | ㉕ | Fargeområde.....                                 | s. 106   |
|   |  |            | ㉖ | Bildemodus.....                                  | s. 70    |
|   |  |            | ㉗ | Kompresjonsforhold.....                          | s. 116   |
|   |  |            | ㉘ | Bildepunkter.....                                | s. 105   |
|   |  |            | ㉙ | ISO-følsomhet.....                               | s. 54    |
|   |  |            | ㉚ | Hvitbalanse.....                                 | s. 55    |
|   |  |            | ㉛ | Målemodus.....                                   | s. 54    |
|   |  |            | ㉜ | Histogram.....                                   | s. 22    |


## Veksle informasjonsvisningen

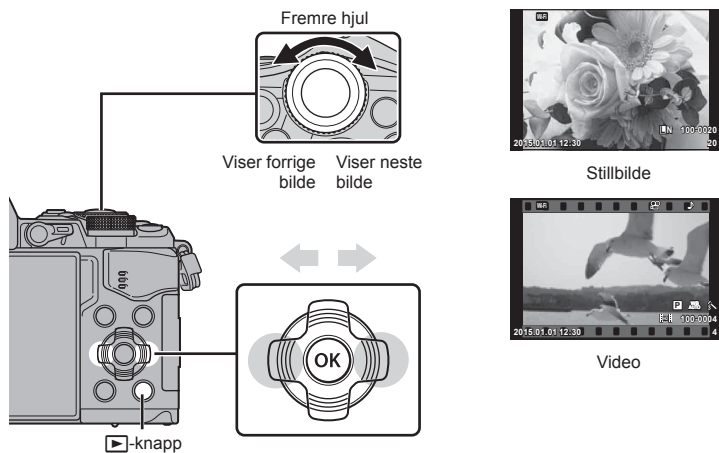
Du kan bytte om informasjonen som vises under avspillingen ved å trykke på **INFO**-knappen.






















## Vise bilder og filmer



### 1 Trykk på -knappen.

- Det nyeste bildet eller filmen vil vises.
- Bruk det fremre hjulet () eller piltastene til å velge ønsket bilde eller film.
- Trykk utløserknappen halvveis ned for å komme tilbake til optaksmodus.



<b>Bakre modushjul</b> (  )	Zoom inn (  ) / Indeks (  )
<b>Fremre modus</b> (  )	Forrige (  ) / Neste (  ) Betjening er også tilgjengelig i løpet av nærbilde-avspilling.
<b>Piltaster</b> (     )	Enkeltbildevisning: Neste (  ) / forrige (  ) / visningsvolum (   ) Nærvisning: Rull bilde Du kan vise neste bilde (  ) eller forrige bilde (  ) under nærvisning ved å trykke på <b>INFO</b> -knappen. Indeks/Mine klipp/kalendervisning: Uthev bilde
<b>Fn1</b>	Viser en zoom-ramme. Bruk berøringsbetjening for å innstille rammens posisjon og trykk på <b>Fn1</b> for å zoome inn. For å avbryte, trykk på <b>Fn1</b> .
<b>INFO</b>	Vis bildeinfo
	Velg bilde (s. 82)
<b>Fn2</b>	Beskytt bilde (s. 81)
	Slett bilde (s. 81)
	Vis menyer (trykk på denne knappen i kalendervisning for å gå til enkeltbildevisning)

## Indeksvisning/kalendervisning



- I enkelrammevisning roterer du bakre hjul til  for indeksvisning. Roter videre for Mineklipp-visning og enda videre for kalendervisning.
- Vri det bakre hjulet til  for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.

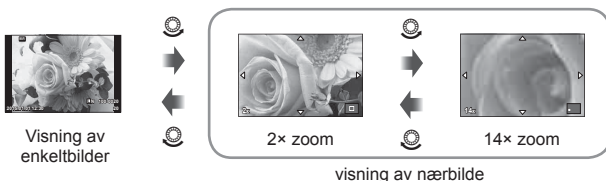


\*1 Hvis ett eller flere av Mine klipp har blitt opprettet, vil det bli vist her (s. 42).

## Visning av stillbilder






### Visning av nærbilde

Vri det bakre hjulet til  for å zoome inn i visning av enkeltbilder. Vri til  for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.




### Roter

Du kan velge å rotere bilder.

- 1 Vis bildet og trykk på .
- 2 Velg [Rotate] og trykk på .
- 3 Trykk på  for å rotere bildet mot urviseren, og  for å rotere det med urviseren. Bildet roteres hver gang du trykker på knappen.
  - Trykk på  for å lagre innstillingene og avslutte.
  - Det roterte bildet lagres i retningen det vises i.
  - Filmer, 3D-fotografier og beskyttede bilder kan ikke roteres.

## Bildevisning



Denne funksjonen viser på løpende bånd bilder som er lagret på minnekortet.

- 1 Trykk på  under visning og velg [.





- 2 Juster innstillinger.


<b>Start</b>	Start lysbildevisningen. Bilder vises i rekkefølge, det aktuelle bildet først.
<b>BGM</b>	Angi [Joy] eller slå BGM [Off].
<b>Slide</b>	Angi type lysbildevisning som skal utføres.
<b>Slide Intervall</b>	Velg hvor lang tid hvert bilde skal vises, fra 2 til 10 sekunder.
<b>Film Intervall</b>	Velg [Full] for å inkludere hele filmklipp i lysbildevisningen, eller [Short] for bare å inkludere begynnelsen av hvert filmklipp.

- 3 Velg [Start] og trykk på .
- Lysbildevisningen vil starte.
  - Trykk på  for å stanse lysbildevisningen.


### Volum

Trykk på  under lysbildevisningen for å justere volumet på kameraets høyttaler. Trykk  mens indikatoren for volumjustering vises, for å justere balansen mellom lyden som er spilt inn med bildet eller filmen og bakgrunnsmusikken.

### OBS!

- Du kan endre [Joy] til en annen BGM. Registrer dataene som er nedlastet fra Olympus-nettsidene på kortet, velg [Joy] fra [BGM] i trinn 2 og trykk på . Besøk følgende nettsider for nedlasting:  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

### Volum

Volum kan justeres ved å trykke på  eller  under visning av enkeltbilder og filmer.





## Se på filmer

Velg en film og trykk på **OK**-knappen for å vise avspillingsmenyen. Velg [Play Movie] og trykk på **OK**-knappen for å starte visning. Rask fremoverspuling og rask tilbakespuling ved bruk av **◀/▶**.

Trykk på **OK**-knappen igjen for å pause avspillingen. Mens avspilling er satt på pause, trykk på **Δ** for å vise det første bildet og trykk på **∇** for å vise det siste bildet. Bruk **◀▶** eller det fremre hjulet (**⊙**) for å vise tidligere og senere rammer. Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte avspillingen.



### For filmer på mer enn 4 GB eller større

For filmer med filstørrelse som overstiger 4 GB, trykk på **OK** for å vise følgende meny.

- [Play from Beginning]: Viser en splittet film hele veien gjennom
- [Play Movie]: Viser filer separat
- [Delete entire **⊙**]: Sletter alle deler av en splittet film
- [Erase]: Sletter filer separat

### Forholdsregler

- Vi anbefaler at du bruker den medfølgende PC-programvaren til å spille av filmer på en datamaskin. Før du starter programmet første gang, må du koble kameraet til datamaskinen.

## Beskytte bilder

Beskytt bilder mot utilsiktet sletting. Vis et bilde du ønsker å beskytte, og trykk på **OK** for å åpne visningsmenyen. Velg [**On**] og trykk på **OK**, og trykk deretter på **Δ** eller **∇** for å beskytte bildet. Beskyttede bilder vises med et **On** (beskyttelses)-ikon. Trykk på **Δ** eller **∇** for å fjerne beskyttelsen.

Du kan også beskytte flere valgte bilder.

**⊙** «Velge bilder ([Share Order Selected], [**On**], [Erase Selected])» (s. 82)

**On** (beskyttelses)-ikon



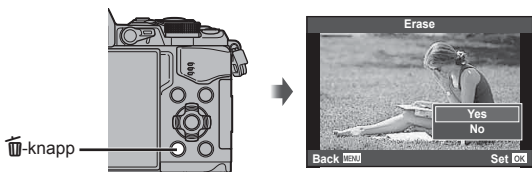
### Forholdsregler

- Når du formaterer minnekortet, slettes alle bilder, selv om de har slettevern.








## Slette bilder

Vis et bilde du vil slette, og trykk på **⊙**-knappen. Velg [Yes] og trykk på **OK**-knappen. Du kan slette bilder uten bekreftelsestrinnet ved å endre knappeinnstillingene.



**⊙** [Quick Erase] (s. 106)





## Stille inn en overføringsordre på bilder ([Share Order])

Du kan velge bilder som du vil overføre til en smarttelefon på forhånd. Du kan også bla gjennom bare bildene som er inkludert i deleordren. Når du viser bilder du vil overføre, trykker du på  for å vise visningsmenyen. Etter at du har valgt [Share Order] og trykket på , trykker du på  eller  for å innstille en deleordre på et bilde og vis . For å avbryte en deleordre, trykker du på  eller .


Du kan velge bilder du vil overføre på forhånd og innstille en deleordre samtidig.




 «Velge bilder ([Share Order Selected], )», [Erase Selected]]» (s. 82), «Overføre bilder til en smarttelefon» (s. 120)



### Forholdsregler

- Du kan stille inn en delingsordre på 200 rammer.
- Delingsordre kan ikke inkludere RAW-bilder eller Motion JPEG ( eller )-filmer.

## Velge bilder ([Share Order Selected], )», [Erase Selected])

Du kan velge flere bilder for [Share Order Selected],  eller [Erase Selected].









Trykk på -knappen i indeksskjermbildet (s. 79) for å velge et bilde. Det vises et -ikon på bildet. Trykk på -knappen igjen for å avbryte valget.

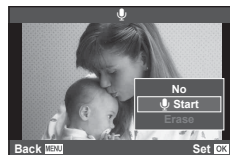
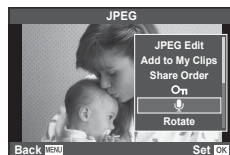
Trykk på  for å vise menyen, og velg deretter fra [Share Order Selected],  eller [Erase Selected].



### Lydopptak

Legg et lydopptak (opptil 30 sek. langt) til det aktuelle bildet.

- 1 Vis bildet du vil lagre et lydopptak til, og trykk på .
  - Lydopptak er ikke tilgjengelig med beskyttede bilder.
  - Lydopptak er også tilgjengelig i visningsmenyen.
- 2 Velg  og trykk på .
  - Velg [No] for å avslutte uten å legge til et opptak.
- 3 Velg  Start] og trykk på  for å begynne å ta opp.
  - Trykk på  for å stanse opptak midt i.
- 4 Trykk på  for å avslutte opptaket.
  - Bilder med lydopptak er merket med et -ikon.
  - Velg [Erase] i trinn 3 for å slette et opptak.



## Bruk av berøringssskjermen

Du kan bruke berøringspanelet for å manipulere bilder.

### ■ Avspilling i full ramme

#### Vise tilleggsbilder

- Skyv fingeren mot venstre for å vise nyere bilder, og mot høyre for å vise eldre bilder.



#### Avspillingszoom

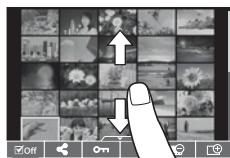
- Trykk lett på skjermen for å vise glidebryteren og
- Skyv stolpen opp eller ned for å zoome inn eller ut.
- Bruk fingeren din til å rulle på skjermen når bildet er zoomet inn.
- Trykk lett på for å vise indeksvisning. Trykk på igjen for kalendervisning og Mine klipp-visning.



### ■ Indeks/Mine klipp/Kalendervisning

#### Side frem/side tilbake

- Skyv fingeren opp for å vise den neste siden, ned for å vise den foregående siden.
- Bruk eller til å velge antall bilder som skal vises.
- Trykk på flere ganger for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.



#### Visning av bilder

- Berør et bilde for vise det i fullskjerm.

## Velge og beskytte bilder

Trykk lett på skjermen for å vise berøringsmenyen i visning av enkeltbilder. Du kan deretter utføre ønsket operasjon ved å trykke på ikoner i berøringsmenyen.

	Velg et bilde. Du kan velge flere bilder og slette dem samtidig.
	Du kan angi bilder du vil dele med en smarttelefon. «Stille inn en overføringsordre på bilder ([Share Order])» (s. 82)
	Beskytter et bilde

#### Forholdsregler

- Ikke berør skjermen med neglene eller andre skarpe gjenstander.
- Hansker eller skjermdeksler kan hindre berøringssskjermbetjening.

# 4 Menyfunksjoner

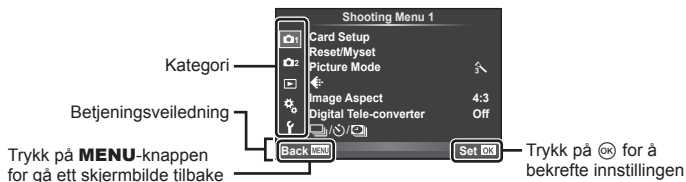
## Grunnleggende menyfunksjoner

Menyene inneholder opptaks- og avspillingsalternativer som ikke vises av live control, slik at du kan tilpasse kamerainnstillingene for lettere bruk.

	Midlertidige og grunnleggende opptaksfunksjoner
	Avanserte opptaksfunksjoner
	Visnings- og retusjeringsfunksjoner
	Tilpasse kamerainnstillinger (s. 100)*
	Kameraoppsett (f.eks. dato og språk)

\* Viser ikke i standardinnstillinger.

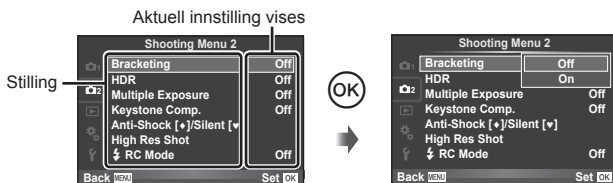
### 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



- En veiledning vises i ca. 2 sekunder etter at du velger et alternativ.
- Trykk på **INFO**-knappen for å vise eller skjule veiledninger.

### 2 Bruk $\Delta$ $\nabla$ til å velge en kategori, og trykk på $\odot$ .

### 3 Velg et element med $\Delta$ $\nabla$ , og trykk på $\odot$ for å vise alternativene for det valgte elementet.



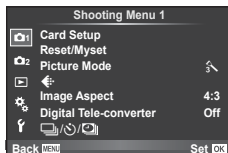
### 4 Bruk $\Delta$ $\nabla$ til å utheve et alternativ, og trykk på $\odot$ for å velge.

- Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å gå ut av menyen.

#### **OBS!**

- Se «Menyfortegnelse» (s. 152) for standardinnstillinger for hvert alternativ.

## Bruke Shooting Menu 1/Shooting Menu 2



### Kamerameny 1

- 1 Card Setup (s. 85)
- 2 Reset/Myset (s. 86)
- 3 Bildemodus (s. 87)
- 4 ◀ (s. 87)
- 5 Image Aspect (s. 60)
- 6 Digital Tele-converter (s. 88)
- 7 [ ]/[ ]/[ ] (seriefotografering/selvutløser/tidsintervallinnstillinger) (s. 58, 88, 89)

### Kamerameny 2

- 1 Bracketing (s. 90)
- 2 HDR (s. 53)
- 3 Flereksponering (s. 92)
- 4 Keystone Comp. (s. 94)
- 5 Anti-støt [ ]/Stille[ ] (s. 95)
- 6 High Res Shot (s. 95)
- 7 ⚡ RC Mode (s. 95)

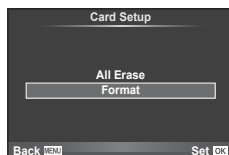
## Formatering av minnekortet (kortinnstillinger)

Kort må være formatert med dette kameraet før første gangs bruk eller etter å ha blitt brukt med andre kameraer eller datamaskiner.

Alle data som er lagret på kortet, herunder bilder med slettevern, slettes når kortet formateres.

Når du formaterer et brukt minnekort, må du kontrollere at det ikke inneholder bilder som du ønsker å beholde på kortet. [ ] «Minnekort som kan brukes» (s. 132)

- 1 Velg [Card Setup] i Shooting Menu 1.
- 2 Velg [Format] og trykk på [OK].

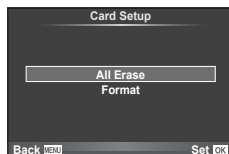


- 3 Velg [Yes] og trykk på [OK].
  - Formateringen utføres.

## Slette alle bilder (kortinnstillinger)

Alle bilder blir slettet. Bilder med slettevern blir ikke slettet.

- 1 Velg [Card Setup] i Shooting Menu 1.
- 2 Velg [All Erase] og trykk på [OK].
- 3 Velg [Yes] og trykk på [OK].
  - Alle bilder ble slettet.



## Gå tilbake til standardinnstillinger (Reset)

Kameraets innstillinger kan enkelt tilbakestilles til standardinnstillinger.

- 1 Velg [Reset/Myset] i Shooting Menu 1.
- 2 Velg [Reset] og trykk på .
  - Marker [Reset] og trykk på for å velge tilbakestillingstype. For å tilbakestille alle innstillinger unntatt klokkeslett, dato og noen andre, marker [Full] og trykk på . «Menyfortegnelse» (s. 152)
- 3 Velg [Yes] og trykk på .



## 4

## Registrere favorittinnstillinger (Myset)

### Lagre Myset

Du kan lagre de gjeldende kamerainnstillingene for andre moduser enn opptaksmoduser. Lagrede innstillinger kan hentes frem i modusene **P**, **A**, **S** og **M**.

- 1 Juster innstillinger for å lagre.
- 2 Velg [Reset/Myset] i Shooting Menu 1.
- 3 Velg ønsket destinasjon ([Myset1]–[Myset4]) og trykk på .
  - [Set] vises ved siden av destinasjoner ([Myset1]–[Myset4]) som innstillinger allerede har blitt lagret til. Hvis du velger [Set] igjen, overskrives de lagrede innstillingene.
  - For å annullere lagringen, velg [Reset].
- 4 Velg [Set] og trykk på .
  - Innstillinger som kan lagres i Myset «Menyfortegnelse» (s. 152)

### Bruke Myset

Stiller kameraet på innstillingene som er valgt for Myset.

- 1 Velg [Reset/Myset] i Shooting Menu 1.
- 2 Velg ønskede innstillinger ([Myset1]–[Myset4]) og trykk på .
- 3 Velg [Yes] og trykk på .

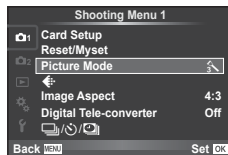


- Opptaksmodus endres ikke når MySet utføres fra en meny.
- Hvis du tildeler MySet til en knapp, kan du utføre det ved å ganske enkelt trykke på knappen. Med denne operasjonen vil opptaksmodus endres til lagret modus.
- Du kan også tildele MySet til ART eller **FAUTO** på modushjulet.

## Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus)

Du kan gjøre individuelle justeringer for kontrast, skarphet og andre parametre i [Picture Mode] (s. 70)-innstillinger. Endringer til hver bildemodus lagres separat. Endringer til hver bildemodus lagres separat.

1 Velg [Picture Mode] i Shooting Menu 1.



2 Velg et alternativ med  $\Delta$   $\nabla$  og trykk på  $\odot$ .

3 Trykk på  $\triangleright$  for å vise innstillingene for den valgte funksjonen.

	$\updownarrow$	$\updownarrow$ $\ominus$ $\oplus$	<b>M</b>	<b>C</b>	$\text{☞}$
<b>Contrast</b>	✓	✓	✓	✓	s. 71
<b>Skarphet</b>	✓	✓	✓	✓	s. 71
<b>Metning</b>	✓	✓	—	✓	s. 71
<b>Stemming</b>	✓	✓	✓	✓	s. 72
<b>Effekt (i-Enhance. Innstill forsterkningsnivå)</b>	✓	—	—	✓	—
<b>S&amp;H Filter (Monotone)</b>	—	—	✓	✓	s. 72
<b>Pict. Tone (Monotone)</b>	—	—	✓	✓	s. 73

### $\text{☞}$ Tips

- Du kan redusere antall bildemodusvalg som vises i menyen.  $\text{☞}$  [Picture Mode Settings] (s. 102)

### Forholdsregler

- Kontrastendringer har ingen effekt ved andre innstillinger enn [Normal].

## Bildekvalitet ( $\text{◀}:-$ )

Velg en bildekvalitet. Du kan velge en separat bildekvalitet for bilder og filmer.

Velg en bildekvalitet. Du kan velge en separat bildekvalitet for bilder og filmer.

Dette er det samme som [ $\text{◀}:-$ ]-elementet i Live Control.  $\text{☞}$  «Velge bildekvalitet (stillebildekvalitetsmodus)» (s. 61), «Velge bildekvalitet (modus for filmbildekvalitet)» (s. 62)

- Du kan endre JPEG-bildestørrelsen og kompresjonsforholdskombinasjonen samt [**M**]- og [**S**]-bildepunktantall. [ $\text{◀}:-$  Set], [Pixel Count]  $\text{☞}$  «Kombinasjoner av filmbildestørrelser og kompresjonsforhold» (s. 116)
- Du kan endre kombinasjonen av filmkomprimeringsformat / rammehastighet, opptakstiden for filmklipp og effekten av opptak med langsom-/rask bevegelse.  $\text{☞}$  «Movie Specification Settings» (s. 108)

## Digital zoom (Digital telekonverter)

Digital telekonverter brukes til å zoome inn utover gjeldende zoomnivå. Kameraet lagrer senterbeskjæringen. Zoom økes med ca. 2×.

- 1 Velg [On] for [Digital Tele-converter] i Shooting Menu 1.
- 2 Visningen på skjermen vil bli forstørret med en faktor på to.
  - Motivet vil bli opptatt som det vises på skjermen.

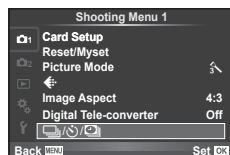
### Forholdsregler

- Digital zoom er ikke tilgjengelig med flere eksponeringer i -modus eller når , , , eller velges i **SCN**-modus.
- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig når [Movie Effect] er [On] i -modus.
- Når et RAW-bilde vises, vises området som er synlig på skjermen med en ramme.
- AF-søker faller.

## Innstilling av selvutløseren (/ )

Du kan tilpasse funksjonen til selvutløseren.

- 1 Velg [/ / ] i Shooting Menu 1.



- 2 Velg [/ ] og trykk .
- 3 Velg [C] (braker), og trykk på .
- 4 Bruk til å velge elementet, og trykk på .
  - Bruk til å velge innstillingen, og trykk på .

<b>Frame</b>	Stiller inn antall rammer som skal tas.
<b>Timer</b>	Stiller inn tiden etter at utløserknappen trykkes til bildet tas.
<b>Interval Time</b>	Stiller inn opptaksintervallet for den andre og de etterfølgende rammene.
<b>Alle bilder AF</b>	Angir om AF skal utføres rett før et bilde blir tatt med selvutløseren.



## Ta bilder automatisk i faste intervaller ( tidsintervalloptak)

Du kan stille inn kameraet til å ta bilder automatisk med et angitt tidsintervall. Bilderammene kan også spilles inn som i en enkelt film. Denne innstillingen er bare tilgjengelig i modusene **P/A/S/M**.

1 Velg  i  Shooting Menu 1.



2 Velg [Time Lapse Settings] og trykk på .

3 Velg [On], trykk på  og gjør følgende innstillinger.


Frame	Stiller inn antall rammer som skal tas.
Start Waiting Time	Stiller inn ventetiden før bildetakingen starter.
Interval Time	Stiller inn intervallet mellom bildene etter at bildetakingen har startet.
Time Lapse Movie	Stiller inn opptaksformatet for bildesekvensen. [Off]: Tar opp hver ramme som et stillbilde. [On]: Tar opp hver ramme som et stillbilde og genererer og tar opp en enkelt film fra bildesekvensen.

- Bildekvaliteten på filmen er [Motion JPEG (HD)] og bildehastigheten er 10 fps.

4 Ta bildet.

- Bildene tas selv om ikke bilder er i fokus etter AF. Hvis du vil fikserer fokusposisjonen, tar du bilder i MF.
- [Rec View] går i 0,5 sekunder.
- Hvis enten tiden før bildetakingen eller bildeintervallet er stilt til 1 minut og 31 sekunder eller mer, vil skjermen og kameraet slås av etter 1 minut. Strømmen slås automatisk på igjen 10 sekunder før bildetakingen. Når skjermen er av, trykker du på utløserknappen for å slå den på igjen.

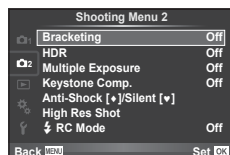
### Forholdsregler

- Hvis AF-modus er satt til [C-AF] eller [C-AF+TR], endres den automatisk til [S-AF].
- Berøringsoperasjonene er deaktivert under intervalloptak.
- Kan ikke brukes med HDR-fotografering.
- Det er ikke mulig å kombinere intervalloptak med bracketing eller flereksponering, og heller ikke bulb-, time- eller composite-fotografering.
- Blitsen vil ikke fungere hvis ladetiden for blitsen er lengre enn intervallet mellom bildene.
- Hvis kameraet automatisk slås av i intervallet mellom bildene, slås det på i tide for neste bilde.
- Hvis noen av stillbildene ikke er riktig tatt, vil ikke tidsintervallfilmen bli laget.
- Hvis det ikke er nok plass på kortet, vil ikke tidsintervallfilmen bli tatt opp.
- Tidsintervalloptak avbrytes hvis noe av følgende betjenes: funksjonshjul, **MENU**-knapp, -knapp, objektivutløserknapp eller tilkobling av kameraet med en USB-kabel.
- Hvis du slår av kameraet, blir tidsintervalloptak avbrutt.
- Hvis det ikke er nok strøm igjen på batteriet, kan opptaket avsluttes før det er ferdig. Påse at batteriet er tilstrekkelig ladet før du starter.

## Bruke ulike innstillinger for en serie med bilder (alternative eksponeringer)

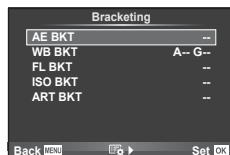
«Eksponering» betyr å variere automatisk innstillinger over en serie med opptak eller en serie med bilder for å «eksponere» den aktuelle verdien. Du kan lagre brackett-innstillinger og slå av bracketing.

- 1 Velg [Bracketing] i Shooting Menu 2, og trykk på **OK**.



- 2 Etter at du har valgt [On], trykker du på **▷** og velger en bracketing-opptakstype.

- Når du velger bracketing-opptak, vises **BKT** på skjermen.



- 3 Trykk på **▷**, velg innstillinger for parametre, f.eks. antall bilder, og trykk deretter på **OK**-knappen.


- Fortsett å trykke på **OK**-knappen til du kommer tilbake til skjermbildet i trinn 1.
- Hvis du velger [Off] i trinn 2, lagres innstillingene for bracketing-opptak og du kan ta bilder som normalt.

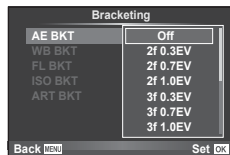
### Forholdsregler

- Kan ikke brukes under HDR-fotografering.
- Kan ikke brukes samtidig som tidsintervalloptak.
- Du kan ikke fotografere under bracketing-opptak hvis det ikke er nok plass på minnekortet for valgt antall bilder.

### AE BKT (AE-eksponering)

Kameraet endrer eksponeringen av hvert opptak. Modifiseringsmengden kan velges fra 0.3 EV, 0.7 EV eller 1.0 EV. Ved fotografering av enkeltbilder tas ett bilde hver gang utløserknappen trykkes helt ned, og ved seriefotografering tas bilder i følgende rekkefølge mens utløserknappen trykkes ned: ingen endring, negativ, positiv. Antall bilder: 2, 3, 5 eller 7

- **[BKT]**-indikatoren blir grønn under bracketing.
- Kameraet justerer eksponeringen ved å bruke ulike blenderverdier og lukkerhastigheter (modus **P**), lukkerhastighet (modus **A** og **M**) eller blenderverdi (modus **S**).
- Kameraet justerer den nåværende valgte verdien for eksponeringskompensasjon.
- Størrelsen på bracketing-intervallet endres med verdien som er valgt for [EV Step].  «Bruk av brukermenyene» (s. 100)



### WB BKT (hvitbalanseeksponering)

Tre bilder med forskjellige hvitbalanseinnstillinger (justert i spesifiserte fargeretninger) opprettes automatisk fra et opptak, den nåværende valgte hvitbalanseverdien først.


Hvitbalanse-bracketing er tilgjengelig i modusene **P**, **A**, **S** og **M**.

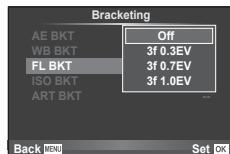
- Hvitbalansen kan justeres i trinn på 2, 4, eller 6 på hver av aksene A–B (oransje–blå) og G–M (grønn–magenta).
- Kameraet «bracketerer» den nåværende valgte verdien for hvitbalansekompensasjon.



### FL BKT (FL-bracketing)

Kameraet justerer blitsnivået i tre bilder (ingen justeringer gjøres i det første bildet, negativ justering gjøres i det andre og positiv justering gjøres i det tredje bildet). Ved fotografering av enkeltbilder tas ett bilde hver gang utløserknappen trykkes ned, og ved seriefotografering tas alle bildene mens utløserknappen trykkes ned.

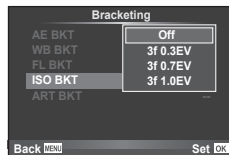
- **[BKT]**-indikatoren blir grønn under bracketing.
- Størrelsen på bracketing-intervallet endres med verdien som er valgt for [EV Step].  «Bruk av brukermenyene» (s. 100)



### ISO BKT (ISO-flereksponering)

Kameraet varierer følsomheten over tre opptak med fast lukkerhastighet og blønderverdi. Modifiseringsmengden kan velges fra 0.3 EV, 0.7 EV eller 1.0 EV. Hver gang lukkerknappen trykkes, tar kameraet tre bilder med innstilt følsomhet (eller hvis automatisk følsomhet er valgt, den optimale følsomhetsinnstillingen) på første opptak, negativ modifisering på det andre og positiv modifisering på det tredje opptaket.

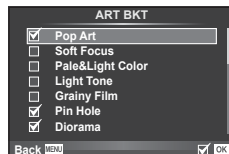
- Størrelsen på bracketing-intervallet endres ikke med verdien som er valgt for [ISO Step]. «Bruk av brukermenyene» (s. 100)
- Bracketing utføres uavhengig av den øvre grensen som er stilt inn med [ISO-Auto Set]. «Bruk av brukermenyene» (s. 100)



### ART BKT (ART-eksponering)

Hver gang lukkeren utløses, registrerer kameraet flere bilder, hvert med en annen kunstfilterinnstilling. Du kan separat slå på eller av kunstfiltereksponering for hver bildemodus.

- Opptaket kan ta litt tid.
- ART BKT kan ikke kombineres med WB BKT eller ISO BKT.



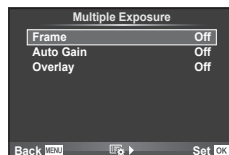
### Lagre flere eksponeringer for ett enkeltbilde (flereksponering)

Ta flere eksponeringer i ett enkelt bilde med alternativet som for øyeblikket er valgt for bildekvallitet.

- 1 Velg [Multiple Exposure] i Shooting Menu 2.
- 2 Juster innstillingen.



Frame	Velg [2f].
<b>Autonivå</b>	Når stilt til [On], stilles lysstyrken for hvert bilde til 1/2 og bildene legges på hverandre. Når stilt til [Off], overlappes bildene med den opprinnelige lysstyrken for hvert bilde.
<b>Overlegg</b>	Når stilt til [On], kan et RAW-bilde som er lagret på et minnekort overlappes med flere eksponeringer og dermed lagres som et separat bilde. Antallet bilder som tas er ett.

- vises på skjermen mens flereksponering brukes.




- 3 Ta bildet.
  - vises i grønt når opptaket starter.
  - Trykk på for å slette det siste bildet.
  - Det forrige bildet legges over visningen via objektivet som en veiledning for komponering av det neste bildet.

## Tips


- For å overlappe 3 eller flere bilder: Velg RAW for [] og bruk [Overlay]-alternativet til å ta gjentatte flereksponeringer.
- For mer informasjon om overlapping av RAW-bilder:  «Bildeoverlapping» (s. 98)

## Forholdsregler



- Kameraet vil ikke gå i hvilemodus mens flereksponering er i bruk.
- Fotografier som er tatt med andre kameraer kan ikke tas med i en flereksponering.
- Når [Overlay] er stilt til [On] er bildene som vises når et RAW-bilde er valgt, fremkalt med innstillingene som var aktive på tidspunktet for fotograferingen.
- Avbryt fotograferingen med flereksponeringer før du stiller opptaksfunksjonene. Noen funksjoner kan ikke stilles.
- Flereksponering avbrytes automatisk fra det første bildet i følgende situasjoner.
  - Kameraet er slått av / -knappen er trykket inn / **MENU**-knappen er trykket inn / opptaksmodus er stilt til en annen modus enn **P, A, S, M** / Batteriet går tomt for strøm / en kabel er koblet til kameraet
- Når et RAW-bilde velges med [Overlay], vises JPEG-bildet for bildet som er lagret med RAW+JPEG.
- Når du tar flere eksponeringer med bruk av eksponering, prioriteres flereksponering. Eksponeringen tilbakestilles til standardinnstillinger når det overlappede bildet lagres.

## Keystone-korrigering og perspektivkontroll (Keystone Comp.)


Bruk Keystone-korrigering for bilder tatt fra bunnen av en høy bygning eller overdriv med vilje perspektiveffektene. Denne innstillingen er kun tilgjengelig o **P/A/S/M**-moduser.

- 1 Velg [On] for [Keystone Comp.] i  Shooting Menu 2.







- 2 Juster effektene i displayet og ram inn opptaket.
  - Bruk fremre modushjul eller bakre modushjul for keystone-korrigering.
  - Bruk  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  til å velge visningsområdet.
  - Trykk og hold -knappen for å avbryte eventuelle endringer.
  - Hvis du vil justere eksponeringskompensering og andre opptaksalternativer mens keystone-kompensering er aktivert, trykk på **INFO**-knappen for å vise en annen skjerm enn justering av keystone-kompensering. For å gå tilbake til keystone-kompensering trykk på **INFO**-knappen helt til justering av keystone-kompensering vises.
- 3 Ta bildet.
  - Avslutt keystone-kompensering ved å velge [Off] for [Keystone Comp.] i  Shooting Menu 2.

### **OBS!**

- Når [ (Keystone compensation)] (s. 67) er tildelt en knapp ved bruk av [Button Function], trykker du og holder nede den valgte knappen for å avslutte keystone-korrigering.

### **Forholdsregler**

- Bilder tas opp i RAW + JPEG format når [RAW] velges for bildekvalitet.
- Ønskede resultater oppnås kanskje ikke med konverteringslinser.
- Avhengig av mengden korreksjon, kan enkelte AF-mål være utenfor visningsområde. Et ikon (, ,  eller ) vises når kameraet fokuserer på et AF-mål utenfor visningsområdet.
- Følgende er ikke tilgjengelig i løpet av digital shift-fotografering: live bulb, live time, eller komposittfotografering/serieopptak/bracketing/HDR/flereksponering/digital telekonverterer/film/[C-AF] og [C-AF+TR] autofokus-moduser/full-tid AF/[e-Portrait] og **ART**-bildemoduser/egendefinert selvutløser/peaking/opptak i høy oppløsning
- Hvis en fokusdistanse velges for for [Image Stabilizer], vil korrigeringen bli justert for den valgte fokusdistansen. Bortsett fra når man bruker en Micro Four Thirds- eller Four Thirds-linse, velger du en fokallengde ved bruk av [Image Stabilizer] (s. 57)-valget.

## Bruke antistøt/lydløst opptak (Anti-Shock[♣]/Silent[♥])


Ved å innstille et anti-støt/stille opptak, kan du velge anti-støt eller stille opptak ved bruk av sekvensielt opptak eller selvtimer (s. 58).

**1** Velg [Anti-Shock[♣]/Silent[♥]] i  Shooting Menu 2.

**2** Velg det elementet du ønsker å bruke.


<b>Antistøt[♣]</b>	Innstiller tidsperioden mellom at lukkerknappen blir trykket helt ned og lukkeren utløses ved opptak i anti-støt-modus. Når denne tidsperioden er innstilt, vil elementene bli merket med [♣] sekvensielt opptak-/selvtimer-modus. Når du ikke bruker anti-støt-opptak, må den innstilles til [Off]. Bruk denne modusen for å dempe små vibrasjoner som forårsakes av betjening av lukkeren. Anti-støt-modus er tilgjengelig i både sekvensielt opptaks- (s. 58) og selvtimer (s. 58) modusene.
<b>Silent[♥]</b>	Angir tidsperioden mellom når utløserknappen trykkes helt ned og utløseren løses ut ved opptak uten lyd. Når denne tidsperioden er stilt inn, merkes elementene med ♥ i modus for seriefotografering/selvtutløser. Når du ikke gjør opptak uten lyd, velger du [Off].
<b>Støyreduksjon[♥]</b>	Velg [AUTO] for å redusere støy ved lange eksponeringsopptak ved bruk av stille opptak. Under støyreduksjon kan du høre lyden av lukkeren.

## Bruke hi-res shot (High Res Shot)

Når du innstiller hi-res shot, vil elementene bli merket med  i sekvensielt opptaks-/selvtimer-modus (s. 58).


**1** Velg [High Res Shot] i  Shooting Menu 2.

**2** Velg det elementet du ønsker å bruke.

<b>High Res Shot</b>	Angir tidsperioden mellom når utløserknappen trykkes helt ned og utløseren løses ut ved opptak i hi-res shot-modus. Når denne tidsperioden er stilt inn, vises  i modus for seriefotografering/selvtutløser. Når du ikke bruker hi-res shot, velger du [Off].
<b>⚡ Ladetid</b>	Angir tiden du må vente for at blitsen skal lades opp på nytt når du bruker en annen blits enn den godkjente blitsen som fulgte med.

## Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll

Den medfølgende blitsenheten samt de eksterne blitsenhetene med fjernkontrollmodus som er spesifisert for bruk med dette kameraet, kan brukes til trådløs blitsfotografering.

 «Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll» (s. 141)

## Bruke visningsmenyen

### Avsp. Meny

 (s. 80)

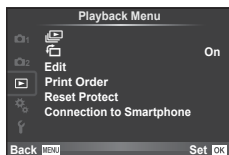
 (s. 96)

Rediger (s. 96)

Utskriftsrekkefølge (s. 129)

Reset Protect (s. 98)

Tilkobling til Smartphone (s. 119)












## 4

### Vise bilder rotert ()











Når stilt til [On], vil bilder som tas med kameraet i portrettretning automatisk roteres og vises i portrettorientering.

### Redigering av stillbilder

Lagrede bilder kan redigeres og lagres som nye bilder.

- 1 Velg [Edit] i  Playback Menu og trykk på .
- 2 Bruk   til å velge [Sel. Image] og trykk på .
- 3 Bruk   til å velge bildet som skal redigeres, og trykk på 
  - [RAW Data Edit] vises hvis bildet er et RAW-bilde, [JPEG Edit] hvis det er et JPEG-bilde. Hvis bildet ble tatt i RAW+JPEG-format, vil både [RAW Data Edit] og [JPEG Edit] vises. Velg menyen for bildet som skal redigeres.
- 4 Velg [RAW Data Edit] eller [JPEG Edit] og trykk på .



Red. Rådata	Opprett en JPEG-kopi av et RAW-bilde som er redigert etter innstillingene.	
	[Current]	JPEG-kopien behandles med de aktuelle kamerainnstillingene. Juster kamerainnstillingene før du velger dette alternativet.
	[Custom1]	Rediger kan utføres mens du endrer innstillingene på skjermen. Du kan lagre de brukte innstillingene.
	[Custom2]	Bildet redigeres ved hjelp av innstillingene for det valgte kunstfilteret.
JPEG Red.	<p>Velg blant følgende alternativer:</p> <p>[Shadow Adj]: Lysner et mørkt motiv i motlys.</p> <p>[Redeye Fix]: Reduserer rødøyefenomenet under fotografering med blits.</p> <p>[]: Bruk det fremre hjulet () eller det bakre hjulet () for å velge størrelsen på beskjæringen og   for å spesifisere beskjæringsposisjon.</p>  <p>[Aspect]: Endrer bildenes sideforhold fra 4:3 (standard) til [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Bruk    til å angi beskjæringsposisjonen etter å ha endret sideforholdet.</p> <p>[Black &amp; White]: Lager svart/hvitt-bilder.</p> <p>[Sepia]: Lager sepiabilder.</p> <p>[Saturation]: Stiller inn fargedybden. Sjekk bildene på skjermen for å justere fargemetningen.</p> <p>[]: Konverterer bildefilstørrelsen til 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Bilder med et annet sideforhold enn 4:3 (standard) konverteres til den nærmeste bildefilstørrelsen.</p> <p>[e-Portrait]: Får huden til å se jevn og klar ut.</p> <p>Avhengig av bildet vil du muligens ikke kunne kompensere dersom ansiktsgjenkjenning mislykkes.</p>	

## 5 Trykk på når innstillingene er fullført.

- Innstillingene vil brukes for bildet.

## 6 Velg [Yes] og trykk på .

- Det redigerte bildet lagres i kortet.

## Forholdsregler

- 3D-bilder, filmer og midlertidig lagrede filer for PHOTO STORY kan ikke redigeres.
- Det kan hende at rødøyjusteringen ikke vil fungere, avhengig av bildet.
- Redigering av et JPEG-bilde er ikke mulig i følgende tilfeller:
  - Når et bilde er behandlet på en PC, når det ikke er tilstrekkelig plass på minnekortet, når et bilde er tatt opp på et annet kamera.
- Når du endrer størrelsen () på et bilde, kan du ikke velge et høyere antall bildepunkter enn det som opprinnelig ble lagret.
- [] og [Aspect] kan kun brukes til å redigere bilder med et sideforhold på 4:3 (standard).
- Når [Picture Mode] er stilt på [ART], er [Color Space] låst på [sRGB].

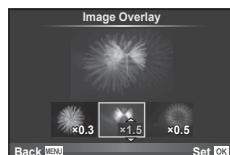
## Bildeoverlapping

Opp til 3 RAW-bilder tatt med kameraet kan overlappes og lagres som et separat bilde. Bildet lagres i lagringsmodusen som var valgt da bildet ble lagret. (Hvis [RAW] er valgt, lagres kopien i [L+N+RAW]-format.)

- 1 Velg [Edit] i Playback Menu og trykk på .
- 2 Bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å velge [Image Overlay] og trykk på .
- 3 Velg antallet bilder i overlappingen og trykk på .
- 4 Bruk  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  til å velge RAW-bilder som skal overlappes.
  - Når du har valgt antallet bilder som ble angitt i trinn 3, vises overlappingen.



- 5 Juster forsterkningen.
  - Bruk  $\triangleleft$   $\triangleright$  til å velge et bilde, og bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å justere forsterkningen.
  - Du kan justere forsterkningen i området 0,1–2,0. Kontroller resultatene på skjermen.



- 6 Trykk på . En dialogboks om bekreftelse vises. Velg [Yes] og trykk på .

### Tips

- For overlapping av 4 eller flere bilder, lagre det overlappede bildet som RAW-fil og bruk [Image Overlay] gjentatte ganger.

### Lydropptak

Legg et lydropptak (opptil 30 sek. langt) til det aktuelle bildet. Dette er den samme funksjonen som under visning. (s. 82)

## Deaktivere beskyttelse av alle bilder

Denne funksjonen gir deg anledning til å deaktivere beskyttelsen av flere bilder samtidig.

- 1 Velg [Reset Protect] i Playback Menu.
- 2 Velg [Yes] og trykk på .

## Bruke oppsettmenyen

Bruk oppsettmeny **Y** til å stille inn de grunnleggende kamerafunksjonene.



















Innstilling	Beskrivelse	
(innstilling av dato/tid)	Still kameraklokken.	18
(Endre menyskjerm-språket)	Du kan skifte språk som skal brukes til visningene på skjermen og feilmeldingene, fra engelsk til et annet språk.	—
(justere skjermens lysstyrke)	Du kan justere skjermens lysstyrke og fargetemperatur. Justering av fargetemperaturen vil kun påvirke skjermen under avspilling. Du kan justere skjermens lysstyrke og fargetemperatur. Justering av fargetemperaturen vil kun påvirke skjermen under avspilling. Bruk <b>◀▶</b> for å markere  (fargetemperatur) eller  (lysstyrke) og <b>△▽</b> for å justere verdien. Trykk på <b>INFO</b> -knappen for å veksle mellom [Natural] og [Vivid] skjermfarge.	 —
<b>Opptak</b>	Velg om bilder skal vises rett etter at de er tatt, og hvor lenge de skal vises. Dette kan være nyttig for en rask kontroll av bildet du nettopp har tatt. Trykker du utløserknappen halvveis ned mens du kontrollerer bildet, kan du straks fortsette fotograferingen. [0.3sec]–[20sec]: Velger antall sekunder som hvert bilde skal vises. [Off]: Bildet som lagres på kortet, vises ikke. [AUTO ]: Bildet som blir lagret, vises på skjermen og deretter går kameraet over i visningsmodus. Dette er nyttig for å kunne slette bilder etter å ha kontrollert dem.	—
<b>Wi-Fi-innstillinger</b>	Still inn kameraet for å koble til en smarttelefon med trådløs LAN-tilkobling ved hjelp av kameraets trådløse funksjon.	122
<b>Meny-visning</b>	Velg om brukermenyen skal brukes.	—
<b>Fastvare</b>	Produktets firmwareversjon vises. Når du kommer med forespørsler om kameraet eller tilbehøret, eller hvis du ønsker å laste ned programvare, må du angi hvilken versjon av hvert av produktene du bruker.	—

## Bruk av brukermenyene

Kamerainnstillinger kan tilpasses ved hjelp av Custom Menu .





### Custom Menu

-  AF/MF (s. 100)
-  Knapp/hjul/spak (s. 101)
-  Release/ (s. 101)
-  Disp.//PC (s. 102)
-  Exp.//ISO (s. 104)
-  Custom (s. 105)
-  /Color/WB (s. 105)
-  Record/Erase (s. 106)
-  Movie (s. 107)
-  Innebygd EVF (s. 109)
-   Utility (s. 109)



### AF/MF

MENU    

Innstilling	Beskrivelse	
<b>A.F. Modus</b>	Velg AF-modus. Dette er det samme som live controll-innstillingen. Du kan stille inn separate fokuseringsmetoder for stillbildemodus og  -modus.	51
<b>Full-tids AF</b>	Hvis [On] er valgt, vil kameraet fortsette å fokusere selv når utløserknappen ikke er trykket halvveis ned. Kan ikke brukes sammen med objektiver i Fire Tredels-systemet.	—
<b>AEL/AFL</b>	Tilpasse AF- og AE-lås.	110
<b>Nullstill Obj.</b>	Når den er innstilt til [Off], nullstilles ikke fokusposisjonen til objektiver selv når strømmen slås av. Når den er innstilt til [On], nullstilles også fokuset på strøm-zoomlinsene.	—
<b>Bulb/Time Fokusering</b>	Du kan endre fokusposisjon under eksponering ved å bruke manuelt fokus (MF). Hvis den er satt til [Off], er rotasjonen av fokuseringen deaktivert.	—
<b>Fokusering</b>	Du kan spesialtilpasse hvordan linsen justeres til fokuspunktet ved å velge fokuseringens dreieretning.	—
<b>MF Støtte</b>	Når den er satt til [On], kan du automatisk bytte til zoom eller fokusjustering i manuell fokusmodus ved å vri på fokuseringen.	111
<b>[...] innstill hjem</b>	Velg AF-søkepunktets posisjon som skal lagres som hjemposisjonen.  vises i skjermbildet for valg av AF-søkepunkt mens du velger en hjemposisjon.	—
<b>AF Illuminat.</b>	Velg [Off] for å deaktivere AF-illuminatoren.	—
<b> ansiktsprioritet</b>	Du kan velge ansiktsprioritet eller AF-modus for ansiktsprioritet. Dette er det samme som live controll-innstillingen.	49
<b>AF Område Mark.</b>	Hvis du velger [Off], vises ikke AF-målrammen under bekreftelse.	—

Innstilling	Beskrivelse	
<b>Knapp-funksjon</b>	Velg funksjonen som er tildelt den valgte knappen. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">                     [Fn1]Function, [Fn2]Function, [Fn3]Function,                      [Fn4]Function, [Fn5]Function, [Fn6]Function, [Fn7]Function,                      [Fn8]Function, [Fn9]Function, [Fn10]Function,                      [Fn11]Function, [Fn12]Function                 </div>	66
<b>Hjul-funksjon</b>	Du kan endre funksjonen til det fremre og bakre hjulet.	—
<b>Ringretning</b>	Velg retningen som hjulet roteres i for å justere lukkerhastighet eller blender. Endre retning for programsift.	—
<b>Mode Dial Funksjon</b>	Du kan tilordne registrerte Myset-innstillinger til hvilken som helst posisjon på funksjonsvelgeren. [Myset1] - [Myset4] (s. 86) kan velges når innstillingene er registrert.	—
<b>☉-Spakefunksjon</b>	Du kan bruke posisjonen av armen til å endre funksjonen til hjul og knapp.	111
<b>Valgfri grephjul-funksjon.</b>	Du kan innstille funksjonen som er tildelt det eksterne grepet (HLD-8) mellom hodetelefonenes volum og fremre hjulfunksjoner. Dette er mulig under opptak.	—

Innstilling	Beskrivelse	
<b>Utløs. Pri. S</b>	Hvis [On] er valgt, kan lukkeren frigjøres selv om kameraet ikke kan fokusere. Dette alternativet kan stilles atskilt for modiene S-AF (s. 51) og C-AF (s. 51).	—
<b>Utløs. Pri. C</b>		
L fps	Velg rammefremdriftshastighetene for [L], [H], [L] og [H]. Tallene er omtrentlige maksimumsgrenser.	58, 59
H fps		
▼  L fps		
▼  H fps		
<b>Image Stabilizer</b>	Aktiverer bildestabilisator for å ta henholdsvis stillbilder og filmopptak.	57
<b>Bildestabilisering</b>	Aktiverer/deaktiverer bildestabilisering for kontinuerlig fotografering.	—
<b>Half Way RIs med IS</b>	Når den er stilt inn på [Off], aktiveres ikke IS-funksjonen (bildestabilisering) mens lukkerknappen er trykket halvveis ned.	—
<b>Linse I.S. Prioritert</b>	Hvis [On] er valgt, gis det prioritet til objektivets funksjonsdrift kun ved bruk av et objektiv med en bildestabiliseringsfunksjon.	—
<b>Slipp Forsinkelsetid</b>	Hvis [Short] er valgt, kan tiden mellom når utløserknappen trykkes helt ned og når bildet tas, reduseres.*	—

\* Dette vil redusere batterilevetiden. Kontroller også at kameraet ikke utsettes for kraftige støt mens det er i bruk. Slike støt kan føre til at skjermen slutter å vise motiver. Hvis dette skjer, slår du kameraet av og deretter på igjen.

Innstilling	Beskrivelse	👉																																		
<b>HDMI</b>	[HDMI Out]: Velge det digitale videosignalformatet for tilkobling til en TV via en HDMI-kabel. [HDMI Control]: Velg [On] for å la kameraet betjenes med fjernkontroller for TV-er som støtter HDMI-kontroll.	112																																		
<b>Video ut</b>	Velg videostandarden ([NTSC] eller [PAL]) som brukes i landet eller regionen din.	112																																		
📷 <b>Kontroll-innstillinger</b>	Velg kontrollene som vises i hver opptaksmodus.	113																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4">Opptaksmodus</th> </tr> <tr> <th>FAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (s. 46)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (s. 45)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (s. 26)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Kunst Meny</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scene Meny</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Kontroller	Opptaksmodus				FAUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Live Control (s. 46)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (s. 45)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (s. 26)	✓	–	–	–	Kunst Meny	–	–	✓	–	Scene Meny	–	–	–	✓
	Kontroller			Opptaksmodus																																
			FAUTO	P/A/S/M	ART	SCN																														
	Live Control (s. 46)		✓	✓	✓	✓																														
	Live SCP (s. 45)		✓	✓	✓	✓																														
	Live Guide (s. 26)		✓	–	–	–																														
Kunst Meny	–	–	✓	–																																
Scene Meny	–	–	–	✓																																
Trykk på <b>INFO</b> -knappen for å bytte skjerminnholdet.																																				
<b>Info-innstillinger</b>	Velg informasjonen som vises når du trykker på <b>INFO</b> -knappen. [▶ Info]: Velg informasjonen som vises i fullformatsvisning. [LV-Info]: Velg informasjonen som vises når kameraet er i opptaksmodus. [📷 Settings]: Velg informasjonen som vises i indeks- og kalendervisning.	114, 115																																		
<b>Vist rutenett</b>	Velg [📏], [📏], [📏], [📏] eller [📏] for å vise et rutenett på skjermen.	—																																		
<b>Innstillinger Bildemodus</b>	Vis kun den valgte bildemodusen når en bildemodus er valgt.	—																																		
<b>Histogram-innstillinger</b>	[Highlight]: Velg den nedre grensen for visning sterk belysning. [Shadow]: Velg den øvre grensen for visning av skygge.	114																																		
<b>Modusguide</b>	Velg [Off] for å ikke vise hjelpeinformasjonen for den valgte modusen når funksjonshjulet er satt til en ny innstilling.	23																																		
<b>LV-økning</b>	Fotografer samtidig som du kontrollerer objektet, selv under forhold med dårlig lys. I <b>M</b> -modus kan du bruke denne innstillingen når du fotograferer med BULB/TIME-opptak og Live composite. [ON1]: Prioriter jevnhet i display. [ON2]: Prioriter bildesyndighet i mørke omgivelser. Dette vil gjøre responsen til knappebetjeningen på kameraet langsommere.	—																																		
<b>Rammehastighet</b>	Velg [High] for å redusere bildeforsinkelse. Men bilde kvaliteten kan falle.	—																																		
<b>Kunst LV Modus</b>	[mode1]: Filtereffekten vises alltid. [mode2]: Filtereffekter vises ikke på skjermen mens utløserknappen er trykket halvveis inn. Velg for en jevn visning.	—																																		

Innstilling	Beskrivelse	
<b>Utvid LV Dyn. rekkevidde</b>	[Expand LV Dyn.Range] er endret til [S-OVF].	177
<b>Flimmerredusering</b>	Reduser virkningen av flimring under visse typer belysning, herunder fluorescerende lamper. Når flimringen ikke er redusert av [Auto]-innstillingen, still på [50Hz] eller [60Hz] i samsvar med kommersiell strømfrekvens i området der kameraet brukes.	—
<b>LV Close Up Mode</b>	[mode1]: Trykk utløserknappen halvveis ned for å avbryte zoom. [mode2]: Zoomingen avbrytes ikke når utløserknappen trykkes halvveis ned.	50
<b>Lock</b>	Hvis [On] er valgt, veksler forhåndsvisningen mellom lås og utløsning hver gang du trykker på knappen som er registrert for forhåndsvisning.	—
<b>Peaking-innstillinger</b>	Du kan endre kantuthevingsfargen og intensiteten.	—
<b>Bakgr.Bel. LCD</b>	Hvis ingen operasjoner utføres for den valgte perioden, dempes baklyset for å spare batteristrømmen. Baklyset dempes ikke hvis du velger [Hold].	—
<b>Dvalemodus</b>	Hvis ingen handlinger utføres i løpet av den angitte tidsperioden, går kameraet over til hvilemodus (standby). Kameraet gjenaktiveres ved å trykke utløserknappen halvveis ned.	—
<b>Auto. avstengning</b>	Når kameraet er i hvilemodus, vil det slå seg av automatisk etter at den innstilte tiden er forløpt.	—
(pipetone)	Når stilt til [Off], kan du slå av pipetonen som utløses når fokus låser seg fast ved å trykke på utløserknappen.	—
<b>USB Innst.</b>	Velg en modus for å koble kameraet til en datamaskin eller skriver. Velg [Auto] for å vise USB-modusalternativer hver gang kameraet kobles til. Hvis  velges kan kameraet kontrolleres og bilder kan kopieres til en datamaskin ved bruk av spesialprogramvare som kan installeres etter den er lastet ned fra nettstedet under.  er tilgjengelig i modiene <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> og <b>M</b> . <a href="http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/">http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/</a>	—
<b>Flerfunksjonsinnstillinger</b>	Velg elementene du vil bruke i flerfunksjonsmodus.	—
<b>Menyframhenting</b>	Still inn [Recall] for å vise markøren ved sist brukte posisjon når du viser en meny. Markørposisjonen lagres også når du slår av kameraet.	—

Innstilling	Beskrivelse	
<b>EV-Trinn</b>	Velg størrelsen på intervallene som skal brukes ved valg av lukkerhastighet, blenderverdi, eksponeringskompensasjon og andre parametre for eksponering.	—
<b>Støyreduksj.</b>	Denne funksjonen reduserer bildestøyen som genereres under lang eksponering. [Auto]: Støyreduksjon utføres ved langsomme lukkerhastigheter eller når kameraets innvendige temperatur har steget. [On]: Støyreduksjon aktiveres for alle bilder. [Off]: Støyreduksjon av. • Etter opptak tar behandlingstiden omtrent like lang tid som opptakstiden. • Støyreduksjon slås av automatisk under seriefotografering. • Denne funksjonen vil ikke virke effektivt i alle fotograferingssituasjoner eller for alle motiver.	37
<b>Støyfilter</b>	Velg nivået med støyreduksjon som skal påføres ved høye ISO-følsomheter.	—
<b>ISO</b>	Sett ISO følsomhet	54
<b>ISO-trinn</b>	Velg intervallene for valg av ISO-følsomhet.	—
<b>ISO-Auto Set</b>	Velg den øvre grensen og standardverdien som skal brukes for ISO-følsomheten når [Auto] er valgt for ISO. [High Limit]: Velg den øvre grensen for valg av auto ISO-følsomhet. [Default]: Velg standardverdien for valg av auto ISO-følsomhet.	—
<b>ISO-Auto</b>	Velg opptaksmodiene som [Auto] ISO-følsomhet er tilgjengelig i. [P/A/S]: Valg av auto ISO-følsomhet er tilgjengelig i alle modi, med unntak av <b>M</b> . ISO-følsomheten er fastsatt til ISO200 i modus <b>M</b> . [All]: Valg av ISO-følsomhet er tilgjengelig i alle modi.	—
<b>Metering</b>	Velg en målemodus i henhold til forholdene.	54
<b>AEL-Lesing</b>	Velg målemetoden som brukes for AE-lås (s. 111). [Auto]: Bruk målemetoden som er valgt på gjeldende tidspunkt.	—
<b>Blitspære/ tidstimer</b>	Velg maksimum eksponering for bulb- og time-fotografering.	—
<b>Blitspære/ tidsmonitor</b>	Stiller inn lysstyrken til skjermen når [BULB], [TIME] eller [COMP] brukes.	—
<b>Live blitspære</b>	Velg visningsintervallet under fotografering. Visse begrensninger gjelder. Frekvensen faller ved høy ISO-følsomhet. Velg [Off] for å deaktivere visningen. Trykk på skjermen eller trykk utløserknappen halvveis ned for å oppdatere visningen.	—
<b>Live Time</b>		—
<b>Composite-innstillinger</b>	Angi en eksponeringstid som skal brukes som referanse i composite-fotografering (s. 38).	—




Innstilling	Beskrivelse	👉
⚡ X-Sync.	Velg lukkerhastigheten som skal brukes når blitsen avfyres.	115
⚡ Langsom grense	Velg den mest langsomme lukkerhastigheten når blits brukes.	115
⚡+⚡	Hvis den er stilt inn på [On], legges eksponeringskompensasjonen til blitskompensasjonsverdien.	47, 66

Innstilling	Beskrivelse	👉
⚡- innstilt	<p>Du kan velge bilde kvalitetsmodusen for JPEG-bilder fra kombinasjoner av tre bildestørrelser og fire kompresjonsforhold.</p> <p>1) Bruk &lt; &gt; til å velge en kombinasjon ([⚡-1] - [⚡-4]), og bruk Δ ▽ til å endre.</p> <p>2) Trykk på Ⓞ.</p>	61
Pikselantall	<p>Velg antall bildepunkter for bilder med [M]- og [S]-størrelse.</p> <p>1) Velg [M]iddle eller [S]mall) og trykk på ▷.</p> <p>2) Velg antall bildepunkter og trykk på Ⓞ.</p>	61
Skyggekomp.	<p>Velg [On] for å korrigere periferisk lys i henhold til type objektiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompensasjon er ikke tilgjengelig for telekonvertere eller forlengelsesrør.</li> <li>• Det kan være synlig støy i kantene på bilder som er tatt ved høye verdier for ISO-følsomhet.</li> </ul>	—
WB	<p>Still inn hvitbalansen. Dette er det samme som live controll-innstillingen. Still inn hvitbalansen. Dette er det samme som live controll-innstillingen. Du kan også finjustere hvitbalansen for hver modus.</p>	55
All [WB?]	<p>[All Set]: Bruk samme hvitbalansekompensasjon i alle modi med unntak av [CWB].</p> <p>[All Reset]: Still inn hvitbalansekompensasjonen for alle modi med unntak av [CWB] til 0.</p>	—

Innstilling	Beskrivelse	
<b>WB AUTO Hold varm farge</b>	Velg [Off] for å eliminere «varme» farger fra bilder tatt under glødelampelys.	—
<b>↕+WB</b>	Juster hvitbalansen for å bruke blits.	—
<b>Fargeområde</b>	Du kan velge hvordan fargene skal gjengis på skjerm eller skriver.	—

Innstilling	Beskrivelse	
<b>Slett Raskt</b>	Hvis [On] er valgt og du trykker på -knappen under visning, slettes det gjeldende bildet umiddelbart.	—
<b>SI. RAW+JPEG</b>	Velg handlingen som skal utføres når et lagret bilde med en RAW+JPEG-innstilling slettes i visning av enkeltbilde (s. 81). [JPEG]: Bare JPEG-kopien slettes. [RAW]: Bare RAW-kopien slettes. [RAW+JPEG]: Begge kopiene slettes. • Både RAW- og JPEG-kopier slettes når valgte bilder slettes, eller når [All Erase] (s. 85) er valgt.	61
<b>Filnavn</b>	[Auto]: Selv om det settes inn et nytt minnekort, beholdes filnumrene fra det forrige minnekortet. Filnummereringen fortsetter fra det siste nummeret som ble brukt, eller fra det høyeste nummeret tilgjengelig på kortet. [Reset]: Når du setter inn et nytt kort, begynner mappenumrene med 100 og filnavnet begynner med 0001. Hvis du setter inn et kort som inneholder bilder, begynner filnumrene med nummeret som kommer etter det høyeste filnummeret på kortet.	—
<b>Redig. Filnavn</b>	Velg hvordan bildefiler tildeles navn ved å redigere den delen av filnavnet som er uthevet under i grått. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
<b>Pri. Innst.</b>	Velg standardsvaret ([Yes] eller [No]) for bekreftelsesdialogbokser.	—
<b>dpi Innst.</b>	Velg utskriftsoppløsning.	—

Innstilling	Beskrivelse	👉
<b>Opphavsrett-innst*</b>	<p>Legg navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene til på nye fotografier. Navn kan bestå av opptil 63 tegn.</p> <p>[Copyright Info.]: Velg [On] for å inkludere navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene i Exif-dataen for nye fotografier.</p> <p>[Artist Name]: Tast inn navnet på fotografen.</p> <p>[Copyright Name]: Tast inn navnet på eieren av åndsverksrettighetene.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>1) Uthev en bokstav ① og trykk på ⓧ for å legge den uthevede bokstaven til navnet ②.</p> <p>2) Gjenta trinn 1 for å fullføre navnet, og uthev deretter [END] og trykk på ⓧ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• For å slette en bokstav, trykk på <b>INFO</b>-knappen for å plassere markøren i navneområde ②, uthev bokstaven, og trykk på 🗑.</li> </ul> </div> 	—

\* OLYMPUS godtar ikke erstatningsansvar for skader som oppstår fra tvister som involverer bruken av [Copyright Settings]. Bruk på eget ansvar.

Innstilling	Beskrivelse	👉
<b>Mode</b>	Velg en filopptaksmodus. Dette alternativet kan også velges med live control.	40
<b>Movie</b> 🎤	Velg [Off] for å ta opp filmer uten lyd. Dette alternativet kan også velges med live control.	74
<b>Innspillingsnivå</b>	Juster følsomheten separat for kameraets mikrofoner. Juster følsomheten ved bruk av △ ▽ mens du kontrollerer det høyeste lydnivået som ble registrert av mikrofonen de siste fem sekundene.	—
<b>Volume Limiter</b>	Hvis [On] er valgt, reguleres volumet automatisk når volumet som registreres av mikrofonen er høyere enn normalt.	—
<b>Reduksjon av vindstøy</b>	Reduser vindstøy under opptak.	—
<b>Plug-in strøm</b>	Stilles til [Off] for å bryte strømmen til mikrofonkontakten. Denne innstillingen kan brukes når du bruker en profesjonell mikrofon osv.	—
<b>PCM-opptaker Link</b>	Stilles til [On] når en digital diktafon er koblet til den eksterne mikrofonkontakten som en ekstern mikrofon. Bruk en kabel av ikke-resistor-type for tilkoblingen.	—
<b>Headphone Volume</b>	Denne kan du bruke for å justere volumet når du kobler til hodetelefoner til HLD-8, som selges separat.	140

Innstilling	Beskrivelse	
<b>Time Code Settings</b>	Stiller inn tidskodene for opptak når du gjør et filmopptak. [Time Code Mode]: Bruk [DF] (drop frame) for å ta opp tidskoder korrigert for feil i forhold til opptakstid og [NDF] (no drop frame) for å ta opp ikke-korrigerede tidskoder. [Count Up]: Bruk [RR] (Rec run) for å bruke tidskoder som bare kjører under opptak og [FR] (Free run) for å bruke tidskoder som også kjører når opptaket har stoppet, inkludert når kameraet er slått av. [Starting Time]: Bruk en starttid for tidskoden. Bruk [Current Time] for å stille inn tidskoden for det aktuelle bildet til 00. For å stille inn til 00:00:00:00, velg [Reset]. Du kan også stille inn tidskoder ved å bruke [Manual Input]. Tidskode innspilles ikke når opptaksmodusfor filmen er Motion JPEG (📺HD📺 eller 📺SD📺).	—
<b>📺 Info Settings</b>	Du kan velge innholdet til informasjonen som vises på filmopptaksskjermen. For å skjule et element velger du elementet og trykker 📺 for å fjerne hakemerket.	—
<b>Movie Specification Settings</b>	Du kan innstille kombinasjoner av filmbildestørrelser og komprimeringshastigheter i SET1 til SET4. Etter å ha utført disse innstillingene, kan du velge den i filmbildekvalitetsmodus (s. 62). [Image Size]: Velg mellom [FHD] (Full HD) og [HD]. [Compression/Bit Rate]: Velg mellom [A-I](All-Intra)/[SF] (Super Fine)/[F](Fine)/[N](Normal).	—
<b>Movie Effect</b>	Velg [On] for å aktivere filmeffekter i 📺-modus.	40
<b>Movie+Photo-modus</b>	Velg hvordan du skal ta bilder under filmopptak. [mode1]: Ta bilder under filmopptak uten å stanse opptaket. [mode2]: Stopp opptak for å ta bilder. Opptaket starter på nytt etter at bildet er tatt. I mode2 og enkelte andre opptaksmodus kan du kun ta et enkeltbilde under opptak. Andre opptaksfunksjoner kan også være begrenset. Hvis filmens opptaksmodus er Motion JPEG (📺HD📺 eller 📺SD📺), settes kameraet til mode2.	41
<b>📺 Shutter Function</b>	I filmmodus er følgende alternativer for utløserknappen tilgjengelig. [mode1]: Bruk utløserknappen for å ta et stillbilde. [mode2]: Trykk lukkerknappen helt ned for å starte og stoppe filmopptak. I mode2 kan du ikke kontrollere opptak ved bruk av 📺-knappen.	—

**Built-In EVF**

MENU → ⚙️ → 📏

Innstilling	Beskrivelse	📏
<b>Built-in EVF Style</b>	Velg stil for søkeren.	116
<b>Info Settings</b>	I likhet med skjermen kan søkeren brukes til å vise histogrammer og lyse områder og skygger. Dette gjelder når [Built-in EVF Style] er satt til [Style 1] eller [Style 2].	—
<b>Vist nett</b>	Vis et rutenett i søkeren. Velg mellom [📏], [📏], [📏], [📏] og [📏]. Dette gjelder når [Style 1] eller [Style 2] er satt til [Built-in EVF Style].	—
<b>EVF Auto Bryter</b>	Hvis [Off] er valgt, vil ikke søkeren slå seg på når du setter øyet mot søkeren. Bruk [📏]-knappen til å velge visning.	—
<b>EVF Adjust</b>	Juster søkerens lysstyrke og fargetone. Lysstyrke justeres automatisk når [EVF Auto Luminance] er satt til [On].	—
<b>Half Way Level</b>	Hvis [Off] er valgt, vises ikke nivåomfanget når utløserknappen trykkes halvveis ned. Dette gjelder når [Built-in EVF Style] er satt til [Style 1] eller [Style 2].	—

**Utility**

MENU → ⚙️ → 📏

Innstilling	Beskrivelse	📏
<b>Pixel Mapping</b>	Pixel mapping-funksjonen er til kontroll og eventuell justering av bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene.	151
<b>Eksponerings- bytte</b>	Juster riktig eksponering separat for hver målemodus. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dette reduserer antall alternativer for eksponeringskompensasjon som er tilgjengelige i den valgte retningen.</li> <li>• Effektene er ikke synlige på skjermen. Foreta eksponeringskompensasjon for å utføre vanlige justeringer på eksponeringen (s. 47).</li> </ul>	—
<b>Varselnivå</b>	Velg batterinivået som [📏]-advarselen vises på.	17
<b>Batteri- prioritet</b>	Velg den primære strømkilden når du bruker et batterigrep.	139
<b>Nivåjustering</b>	Du kan kalibrere vinkelen på nivelleringsmåleren. [Reset]: Tilbakestiller justerte verdier til standardinnstillingene. [Adjust]: Stiller inn gjeldende kameraretning som 0-posisjon.	—
<b>Berørings- skjerm-innstil- linger</b>	Aktiverer berøringsskjermen. Velg [Off] for å deaktivere berøringsskjermen.	—
<b>Eye-Fi*</b>	Aktiverer eller deaktiverer opplasting ved bruk av et Eye-Fi-kort. Viser når et Eye-Fi-kort er satt inn.	—
<b>Elektronisk zoom- hastighet</b>	Du kan endre zoomhastigheten for den elektroniske zoomlinsen med zoomringen.	136

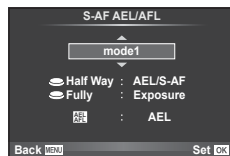
\* Må brukes i samsvar med lokale reguleringer. Bruk i samsvar med lokale bestemmelser. På fly og andre steder der bruk av trådløse enheter er forbudt, fjern Eye-Fi-kortet fra kameraet eller velg [Off] for [Eye-Fi]. Kameraet støtter ikke «endeløs» Eye-Fi-modus. Kameraet støtter ikke «endeløs» Eye-Fi-modus.

Innstilling	Beskrivelse	👉
<b>Selfie Assist</b>	Velg [On] for å vise menyen for selvportrett på skjermen når skjermen brukes i posisjonen for selvportrett.	116
<b>Quick Sleep Mode</b>	Når det er innstilt til [On], vil kameraet gå i strømsparingsmodus i løpet av opptak uten å bruke live view, slik at kameraet kan ta bilder mens det bruker mindre strøm. Trykk utløserknappen halvveis ned for å komme tilbake til strømsparingsmodus. Denne innstillingen er ikke tilgjengelig når [Release Lag-Time] er innstilt til [Short].	—

## AEL/AFL

MENU → ⚙️ → 📷 → [AEL/AFL]

Autofokus og måling kan utføres ved å trykke på knappen som AEL/AFL er tildelt til. Velg en modus for hver fokusmodus.





### AEL/AFL

Modus		Utløserknappens funksjon				AEL/AFL-knappens funksjon	
		Trykket halvveis ned		Trykket helt ned		Når AEL/AFL holdes nede	
		Fokus	Ekspo.	Fokus	Ekspo.	Fokus	Ekspo.
S-AF	modus 1	S-AF	Låst	–	–	–	Låst
	modus 2	S-AF	–	–	Låst	–	Låst
	modus 3	–	Låst	–	–	S-AF	–
C-AF	modus 1	C-AF start	Låst	Låst	–	–	Låst
	modus 2	C-AF start	–	Låst	Låst	–	Låst
	modus 3	–	Låst	Låst	–	C-AF start	–
	modus 4	–	–	Låst	Låst	C-AF start	–
MF	modus 1	–	Låst	–	–	–	Låst
	modus 2	–	–	–	Låst	–	Låst
	modus 3	–	Låst	–	–	S-AF	–

## MF Støtte

### MENU → → → [MF Assist]

Dette er en fokushjelpfunksjon for MF. Når det vris på fokusringen, forsterkes kanten av motivet eller en del av skjermvisningen forstørres. Når du slutter å betjene fokusringen, går skjermen tilbake til sin opprinnelige visning.

<b>Forstørr</b>	Forstørrer en del av skjermen. Delen som blir forstørret, kan stilles inn på forhånd ved hjelp av AF-søker.  [AF Area] (s.48)
<b>Peaking</b>	Viser klart definerte skisser med kantutheving. Du kan velge uthevingsfarge og intensitet.  [Peaking Settings] (s.103)

### **OBS!**

- [Peaking] kan vises med knapper. Visningen byttes hver gang knappen trykkes. Tilordne byttefunksjonen til én av knappene på forhånd ved å bruke [Button Function] (s. 66).
- Trykk på **INFO**-knappen for å endre farge og intensitet når Peaking er vist.

### **Forholdsregler**








- Når fokusjustering er i bruk, har kantene til små motiver en tendens til å bli kraftigere forsterket. Dette er ingen garanti for nøyaktig fokusering.

## -Spakefunksjon

### MENU → → → [ Lever Function]

Du kan bruke posisjonen av armen til å endre funksjonen til hjul og knapper.

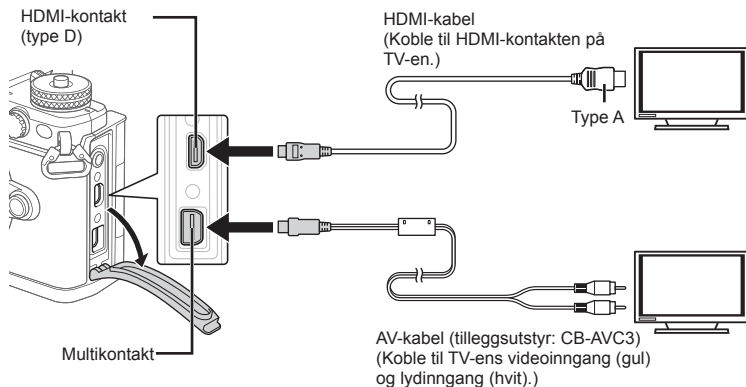
#### Tabell over armposisjon og funksjoner tilordnet hjul/knapper

Modus	Når spakeposisjonen er satt til 1	Når spakeposisjonen er satt til 2
<b>Av</b>	Spakefunksjonen brukes ikke.	Spakefunksjonen brukes ikke.
<b>modus 1</b>	Hjulfunksjoner er basert på [Dial Function]-innstillinger.	Fremre hjul: ISO Bakre hjul: hvitbalanse
<b>modus 2</b>	Hjulfunksjoner er basert på [Dial Function]-innstillinger.	Frem hjul: hvit balanse Bakre hjul: ISO
<b>modus 3</b>	 -knappen og <b>Fn2</b> -knappfunksjonene er basert på [  Function] og [ <b>Fn2</b> Function] innstillinger.	 -knapp: ISO <b>Fn2</b> knapp: Hvitbalanse
<b>modus 4</b>	 -knappen og <b>Fn2</b> -knappfunksjonene er basert på [  Function] og [ <b>Fn2</b> Function] innstillinger.	 knapp: Hvitbalanse <b>Fn2</b> knapp: ISO
<b>modus 5</b>	AF-modusene som er tilordnet armposisjoner, gjelder. Når armposisjonen er satt til 2, er standardinnstillingen [MF].	
<b>modus 6</b>	Opptaksmodiene er basert på [Dial Function]-innstillinger.	Gå fra opptaksmodus til filmmodus (  ).


## Vis kamerabilder på TV

### MENU → → → [HDMI], [Video Out]

Bruk en kabel som selges separat med kameraet for å spille av innspilte bilder på din TV. Denne funksjonen er tilgjengelig under opptak. Koble kameraet til en HD-TV ved bruk av en HDMI-kabel for å vise bilder av høy kvalitet på en TV-skjerm. Når man kobler til TVer ved bruk av en AV-kabel, må du først innstille kamerates [Video Out]-innstillinger (s. 102).




### 1 Koble til TV-en og kameraet, og bytt TV-ens inngangskilde.

- Når en HDMI-kabel er tilkoblet, vises bilder på både TV- og datamaskin-skjermen. Informasjonsvisning vises bare på TV-skjermen. For å skjule informasjonen i opptaksvisning, må du trykke og holde nede **INFO**-knappen.
- Kameraskjermen slås av når en AV-kabel er tilkoblet.
- Trykk på -knappen ved tilkobling via en AV-kabel.

### Forholdsregler

- Se bruksanvisningen som følger med TV-en for informasjon om hvordan du endrer inngangskilden.
- Avhengig av innstillingene for TV-en kan bildene og informasjonen som vises, bli beskåret.
- Hvis kameraet er koblet til med både en AV- og en HDMI-kabel, prioriteres HDMI.
- Hvis kameraet er koblet til med en HDMI-kabel, kan du velge den digitale videosignaltypen. Velg et format som passer med inngangsformatet som er valgt med TV-en.

<b>1080p</b>	Prioritet gis til 1080p HDMI-utgangen.
<b>720p</b>	Prioritet gis til 720p HDMI-utgangen.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI-utgang. 576p brukes når [PAL] er valgt for [Video Out] (s. 102).

- Kameraet må ikke kobles til andre HDMI-utgangsenheter. Dette kan føre til at kameraet skades.
- HDMI-utgang utføres ikke mens tilkoblet via USB til en datamaskin eller skriver.
- Når den viste informasjonen i -modus er skjult, kan ikke kameraskjermen vises på TV hvis bildehastigheten ikke er kompatibel med den TV-en.



## Bruke TV-ens fjernkontroll

Du kan betjene kameraet med en TV-fjernkontroll når det er tilkoblet en TV som støtter HDMI-kontroll. [HDMI] (s. 102)  
Kameraskjermen slår seg av.

### OBS!

- Du kan betjene kameraet ved å følge betjeningsveiledningen som vises på TV-en.
- Du kan skjule eller vise informasjonsvisningen ved å trykke på den «Røde» knappen under visning av enkeltbilde, og du kan vise eller skjule indeksvisningen ved å trykke på den «Grønne» knappen.
- Det kan være at noen TV-er ikke støtter alle funksjoner.

## Velg kontrollpanelvisninger ( Control Settings)

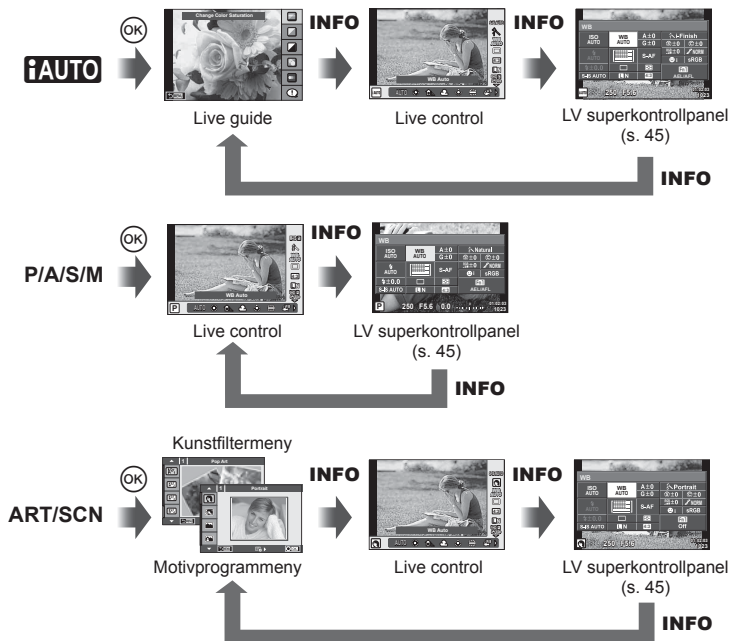
MENU → → → [ Control Settings]

Velger om kontrollpaneler skal vises for alternativer i hver opptaksmodus.

I hver opptaksmodus, trykk på for å sette inn en sjekk i kontrollpanelet du ønsker å vise.

### Slik viser du kontrollpaneler

- Trykk på -knappen mens kontrollpanelet vises, og trykk deretter på **INFO**-knappen for å skifte visning.



## Legge til informasjonsvisninger

MENU → → → [Info Settings]

### LV-Info (opptaksinformasjonsvisninger)

Bruk [LV-Info] for å legge til følgende opptaksinformasjonsvisninger. De tillagte visningene vises ved å trykke flere ganger på **INFO**-knappen i løpet av opptaket. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.



Visning av sterkt belyste områder og skygge

### Visning av sterkt belyste områder og skygge

Områder over den øvre grensen for lysstyrke for bildet vises i rødt, de som er under den nedre grensen vises i blått. [Histogram Settings] (s. 102)

### Info (visningsinformasjonsvisninger)

Bruk [ Info] for å legge til følgende visningsinformasjonsvisninger. De tillagte visningene vises ved å trykke flere ganger på **INFO**-knappen i løpet av visning. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.



Histogramvisning



Visning av sterkt belyste områder og skygge



Lysboksvisning

### Lysboksvisning


Sammenlign to bilder side ved side. Trykk på for å velge bildet på motsatt side av skjermen.

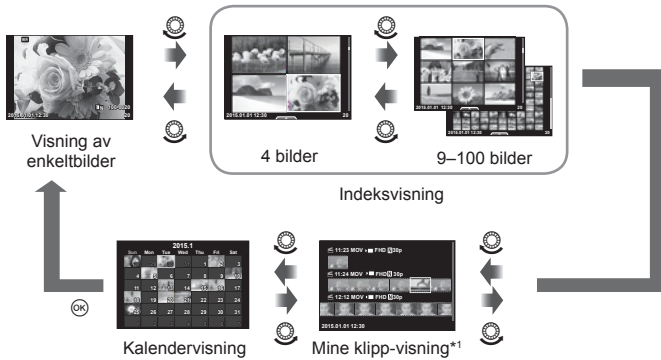
- Basisbildet vises til høyre. Bruk for å velge et bilde og trykk på for å flytte bildet til venstre. Bildet som skal sammenlignes med bildet til venstre, kan velges på høyre side. For å velge et annet basisbilde, uthøver du høyre rute og trykker på .
- Trykk på **Fn1** for å zoome inn på det valgte bildet. Vri det bakre hjulet for å endre zoomforholdet.

Når du zoomer inn, kan du bruke til å bla til andre områder av bildet og det fremre hjulet for å velge mellom bilder.







## -innstillinger (Indeks/kalendervisning)

Du kan legge til en indeksvisning med et annet antall rammer og kalendervisning ved bruk av [ Settings]. De ekstra skjermene vises ved å vri det bakre hjulet.






\*1 Hvis ett eller flere av Mine klipp har blitt opprettet, vil det bli vist her (s. 42).

## Lukkerhastigheter når blitsen utløses automatisk

MENU →  →  → [ X-Sync.] [ Slow Limit]

Du kan stille inn betingelser for lukkerhastighet for når blitsen skal utløses.

Opptaksmodus	Blitstiming (synkront)	Øvre grense	Nedre grense
<b>P</b>	Den tregeste av $1/(\text{objektivets brennvidde} \times 2)$ og [  X-Sync.]-innstillingene	[  X-Sync.]-innstilling*	[  Slow Limit]-innstilling
<b>A</b>			Ingen nedre grense
<b>S</b>	Dette stiller lukkerhastigheten		
<b>M</b>			

\* 1/250 sekunder når du bruker en separat solgt ekstern blits.

## Kombinasjoner av filmbildestørrelser og kompresjonsforhold

MENU → → → [ Set]

Du kan angi JPEG-bildekvaliteten ved å kombinere bildestørrelse og kompresjonsforhold.

Bilde størrelse		Kompresjonsforhold				Bruksområde
Navn	Antall bildepunkter	SF (superfin)	F (fin)	N (normal)	B (enkel)	
<b>L</b> (stor)	4608×3456*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Velg for utskriftsstørrelse
<b>M</b> (middels)	3200×2400*	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560×1920					
	1920×1440					
<b>S</b> (liten)	1600×1200	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	For små utskrifter og bruk på en nettside
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

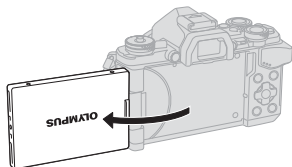
\* Standard

## Ta selvportretter ved bruk av selfie-assist-menyen

MENU → → → [Selfie Assist]

Når monitoren er i selfie-posisjon, kan du vise en praktisk berøringsmeny.

- 1 Velg [On] for [Selfie Assist] i egendefinert meny-fanen .
- 2 Snu skjermen mot deg.



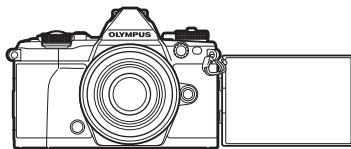
Menyen for selvportrett

- Menyen for selvportrett vises på skjermen.

	<b>One Touch e-Portrait</b>	Slå på denne for at huden skal få et mykt og gjennomskinnelig utseende. Kan kun brukes i iAUTO-modus ( <b>i</b> AUTO).
	<b>Berøringslukker</b>	Utløseren aktiveres ca. 1 sekund etter at du har trykket på ikonet.
	<b>Tilpasset selvutløser med ett trykk</b>	Bruk selvutløseren til å ta 3 bilder. Du kan angi antall ganger lukkeren utløses og intervallet mellom hver utløsning ved å bruke Custom Self Timer (s.58).

### 3 Komponer bildet.

- Vær forsiktig så fingrene eller kamerastroppen ikke hindrer linsen.



### 4 Berør og ta bildet.

- Det tatte bildet vil vises på skjermen.
- Du kan også fotografere ved å trykke på objektet som vises på skjermen eller ved å trykke på utløserknappen.

## Velge visningsstil i søkeren

### MENU → → → [Built-in EVF Style]

Stil 1/2: Viser kun hovedelementer som lukkerhastighet og blenderverdier

Stil 3: Viser det samme som skjermen



Stil 1/ Stil 2



Stil 3

## 5 Koble kameraet til en smarttelefon

Hvis du kobler til en smarttelefon ved hjelp av kameraets trådløse LAN-funksjon og bruker den spesielle appen, kan du bruke flere funksjoner under og etter fotograferingen.

### Ting du kan gjøre med den spesifiserte appen OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Overføre kamerabilde til en smarttelefon  
Du kan laste bilder fra kameraet over til en smarttelefon.
- Ta bilder ved hjelp av en smarttelefon  
Du kan betjene kameraet ved å bruke smarttelefonen som en fjernkontroll.
- Vakker bildebehandling  
Du kan bruke kunstfilter og legge på stempler på bilder som lastes til en smarttelefon.
- Legge til GPS-tagger til kamerabilder  
Du kan legge til GPS-tagger til bilder ganske enkelt ved å overføre GPS-loggen som ble lagret på smarttelefonen til kameraet.

For mer informasjon, se adressen under:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

### Forholdsregler

- Før du bruker den trådløse LAN-funksjonen, må du lese «Bruke den trådløse LAN-funksjonen» (s. 163).
- Hvis du bruker den trådløse LAN-funksjonen i et annet land enn det området kameraet ble kjøpt i, er det en risiko for at kameraet ikke vil avpasse seg etter bestemmelsene for trådløs kommunikasjon i det landet. Olympus vil ikke være ansvarlig for noen unnlattelse av å oppfylle slike bestemmelser.
- Som med all trådløs kommunikasjon, finnes det alltid en risiko for å bli snappet opp av en tredjepart.
- Den trådløse LAN-funksjonen på kameraet kan ikke brukes til å koble til et tilgangspunkt hjemme eller på et offentlig sted.
- Den trådløse LAN-antennen sitter i kameragrepet. Hold antennen unna metallgjenstander om mulig.
- Under trådløs LAN-tilkobling, vil batteriet utlades fortere. Hvis batterinivået er lavt, kan tilkoblingen gå tapt under en overføring.
- Tilkoblingen kan være vanskelig eller langsom i nærheten av enheter som skaper magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiobølger, for eksempel i nærheten av mikrobølgeovner og trådløse telefoner.

## Koble til en smarttelefon


Koble til en smarttelefon. Start appen OI.Share som er installert på smarttelefonen.

- 1 Velg [Connection to Smartphone] i [▶]-avspillingsmenyen og trykk på **OK**.
  - Du kan også koble til ved å trykke på **Wi-Fi** på skjermen.
- 2 Følg veiledningen som vises på skjermen, utfør Wi-Fi-innstillingene.
  - SSID, passordet og QR-koden vises på skjermen.



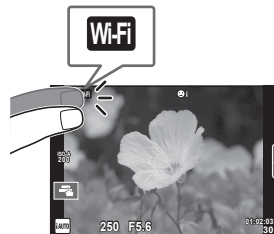
- 3 Start OI.Share på smarttelefonen og les av QR-koden som vises på kameraskjermen.
  - Tilkoblingen utføres automatisk.
  - Hvis du ikke kan lese av QR-koden, legger du inn SSID og passordet i Wi-Fi-innstillingene til smarttelefonen for å koble til. Se bruksanvisningen for smarttelefonen for hvordan du får tilgang til Wi-Fi-innstillingene.
- 4 Trykk **MENU** på kameraet eller [End Wi-Fi] på skjermen for å avslutte tilkoblingen.
  - Du kan også avslutte tilkoblingen med OI.Share eller ved å slå av kameraet.
  - Tilkoblingen avsluttes.

## Overføre bilder til en smarttelefon

Du kan velge bilder i kameraet og overføre til en smarttelefon. Du kan også bruke kameraet til å velge bilder du ønsker å dele på forhånd.  «Stille inn en overføringsordre på bilder ([Share Order])» (s. 82)

### 1 Koble kameraet til en smarttelefon (s. 118)

- Du kan også koble til ved å trykke på **WiFi** på skjermen.



### 2 Start Oi.Share og trykk på knappen Image Transfer.

- Bildene i kameraet vises i en liste.

### 3 Velg bildene du vil overføre og trykk på lagringsknappen.

- Når lagringen er fullført, kan du slå av kameraet ved hjelp av smarttelefonen.

## Fotografere ved hjelp av en smarttelefon

Du kan ta bilder ved å betjene kameraet med en smarttelefon. Dette er bare tilgjengelig i [Private].

### 1 Start [Connection to Smartphone] på kameraet.

- Du kan også koble til ved å trykke på **WiFi** på skjermen.

### 2 Start Oi.Share og trykk på Remote-knappen.

### 3 Trykk på utløserknappen for å ta bildet.

- Bildet som tas, lagres på minnekortet i kameraet.

### Forholdsregler

- Tilgjengelige alternativer for bildeopptak er delvis begrenset.



## Legge til posisjonsinformasjon til bilder

Du kan legge GPS-tagger til bildene som ble tatt mens GPS-loggen ble lagret, ved å overføre GPS-loggen som er lagret på smarttelefonen til kameraet. Dette er bare tilgjengelig i [Private].





- 1** Før du begynner å fotografere, start OI.Share og sett bryteren på Add Location for å begynne å lagre GPS-loggen.
  - Før du begynner å lagre GPS-loggen, må kameraet kobles til OI.Share én gang for å synkronisere tiden.
  - Du kan bruke telefonen eller andre apper mens GPS-loggen lagres. Ikke lukk OI.Share.
- 2** Når fotograferingen er fullført, slå av bryteren på Add Location-knappen. Lagring av GPS-loggen er fullført.
- 3** Start [Connection to Smartphone] på kameraet.
  - Du kan også koble til ved å trykke på **WiFi** på skjermen.
- 4** Overfør den lagrede GPS-loggen til kameraet ved hjelp av OI.Share.
  - GPS-tagger legges til bildene i minnekortet basert på den overførte GPS-loggen.
  - 📍 vises på bildene som blir tillagt posisjonsinformasjon.

### Forholdsregler

- Funksjonen for å legge til stedsinformasjon kan bare brukes med smarttelefoner som har en GPS-funksjon.
- Posisjonsinformasjon kan ikke legges til filmer.





## Endre tilkoblingsmetode

Det er to måter å koble til en smarttelefon på. Med [Private] brukes de samme innstillingene for å koble til hver gang. Med [One-Time] brukes forskjellige innstillinger hver gang. Det kan være praktisk å bruke [Private] når du kobler til din egen smarttelefon og [One-Time] når du overfører bilder til en venns mobiltelefon osv. Standardinnstillingen er [Private].

- 1 Velg [Wi-Fi Settings] i Setup Menu , og trykk på .
- 2 Velg [Wi-Fi Connect Settings], og trykk på .
- 3 Velg tilkoblingsmetoden for trådløst LAN, og trykk på .
  - [Private]: Koble til én smarttelefon (kobler til automatisk ved hjelp av innstillingene etter den første tilkoblingen). Alle OI.Share-funksjoner er tilgjengelig.
  - [One-Time]: Koble til flere smarttelefoner (kobler til ved hjelp av forskjellige tilkoblingsinnstillinger hver gang). Bare bildeoverføringsfunksjonen til OI.Share er tilgjengelig. Du kan vise bare bilder som er satt for delingsordre ved å bruke kameraet.
  - [Select]: Velg hvilken metode du skal bruke, hver gang.
  - [Off]: Wi-Fi-funksjonen er slått av.

## Endre passord

Endre passordet som brukes for [Private].

- 1 Velg [Wi-Fi Settings] i Setup Menu , og trykk på .
- 2 Velg [Private Password], og trykk på .
- 3 Følg betjeningsveiledningen og trykk på -knappen.
  - Et nytt passord vil bli angitt.

## Avbryte en delingsordre

Avbryte delingsordrer som er satt på bilder.

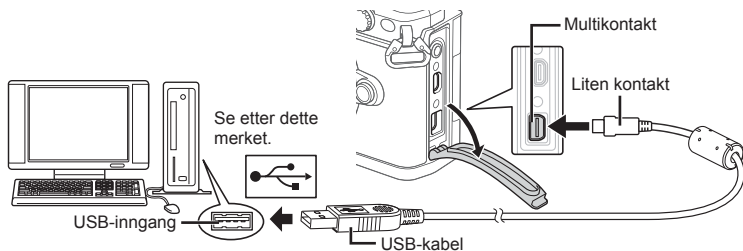
- 1** Velg [Wi-Fi Settings] i Setup Menu **f**, og trykk på **OK**.
- 2** Velg [Reset share Order], og trykk på **▷**.
- 3** Velg [Yes] og trykk på **OK**.

## Initialisere trådløse LAN-innstillinger

Initialiserer innhold i [Wi-Fi Settings].

- 1** Velg [Wi-Fi Settings] i Setup Menu **f**, og trykk på **OK**.
- 2** Velg [Reset Wi-Fi Settings], og trykk på **▷**.
- 3** Velg [Yes] og trykk på **OK**.

## Koble kameraet til en datamaskin



## Forholdsregler

- Hvis intet vises på kameraskjermen etter å ha koblet kameraet til datamaskinen, kan det hende batteriet utladet. Bruk et fulladet batteri.
- Når kameraet slås på, skal en dialog vises på skjermen om at du må velge en vert. Hvis den ikke vises, velger du [Auto] for [USB Mode] (s. 103) i kameraets brukermenyer.

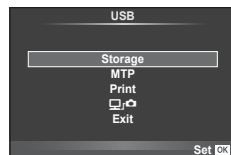
## Kopiere bilder til en datamaskin

Følgende operativsystemer er kompatible med USB-tilkoblingen:

**Windows:** Windows XP SP3/  
Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1

**Macintosh:** Mac OS X v.10.5 - v.10.9

- 1 Slå av kameraet og koble det til datamaskinen.
  - Plasseringen av USB-inngangen varierer fra datamaskin til datamaskin. Detaljert informasjon finner du i datamaskinens bruksanvisning.
- 2 Slå på kameraet.
  - Utvalgsskjermen for USB-forbindelsen vises.
- 3 Trykk på  $\Delta$   $\nabla$  for å velge [Storage]. Trykk på  $\odot$ .
- 4 Datamaskinen identifiserer kameraet som ny enhet.



## Forholdsregler

- Hvis du bruker Windows Photo Gallery for Windows Vista, Windows 7, Windows 8 eller Windows 8.1, velg [MTP] i trinn 3.
- Dataoverføring kan ikke garanteres for følgende systemer, selv om datamaskinen skulle være utstyrt med en USB-kontakt:
  - Datamaskiner med USB-innganger som er lagt til i form av utvidelseskort osv.
  - Datamaskiner uten fabrikkinstallert operativsystem
  - Selvbygde datamaskiner
- Kamerakontroller kan ikke brukes mens kameraet er koblet til en datamaskin.
- Hvis dialogen i trinn 2 ikke vises når kameraet er koblet til en datamaskin, velger du [Auto] for [USB Mode] (s. 103) i kameraets brukermenyer.

## Installasjon av PC-programvaren

Olympus Viewer 3 er programvare som brukes for å importere fotografier og filmer du har tatt med kameraet til datamaskinen, slik at du kan vise, redigere og behandle dem der.

- Du kan også laste ned OLYMPUS Viewer 3 fra «<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>». For å laste ned OLYMPUS Viewer 3 må du taste inn produktets serienummer.

### ■ Windows

#### 1 Sett den medfølgende CD-en inn i en CD-ROM-stasjon.

##### Windows XP

- En «Setup»-dialog vises.
- Microsoft tilbyr ikke lenger support for Windows XP. Det kan oppstå sikkerhetsproblemer og det må derfor brukes på egen risiko.

##### Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- En Autokjør-dialog vises. Klikk på «OLYMPUS Setup» for å vise «Setup»-dialogen.



##### **Forholdsregler**

- Hvis dialogen «Setup» ikke vises, åpne CD-ROM (OLYMPUS Setup) i Windows Explorer og dobbeltklikk på «LAUNCHER.EXE».
- Hvis en «User Account Control»-dialog vises, klikk på «Yes» eller «Continue».

#### 2 Koble kameraet til datamaskinen.

##### **Forholdsregler**

- Når kameraet er koblet til en annen enhet via USB, vises en melding om at du må velge en tilkoblingstype. Velg [Storage].

#### 3 Registrer ditt Olympus-produkt.

- Klikk på «Registration»-knappen og følg instruksjonene på skjermen.

## 4 Installer OLYMPUS Viewer 3.

- Sjekk systemkravene før installering.

### Operativmiljø

<b>Operativsystem</b>	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
<b>Prosessorer</b>	Pentium 4 1,3 GHz eller bedre (Core2Duo 2,13 GHz eller bedre er nødvendig for filmer)
<b>RAM</b>	1 GB eller mer (2 GB eller mer anbefales)
<b>Ledig plass på harddisk</b>	3 GB eller mer
<b>Skjerminnstillinger</b>	1024 × 768 piksler eller mer Minimum 65 536 farger (16 770 000 farger anbefales)

- Klikk på «OLYMPUS Viewer 3»-knappen og følg instruksjonene på skjermen for å installere programvaren.
- For detaljer om hvordan man bruker programvaren, se hjelp-funksjonen i programvaren.

### ■ Macintosh

## 1 Sett den medfølgende CD-en inn i en CD-ROM-stasjon.

- Innhold på disken skal vises automatisk i Finder. Hvis ikke, dobbeltklikker du på CD-ikonet på skrivebordet.
- Dobbeltklikk på «Setup»-ikonet for å vise «Setup»-dialogen.



## 2 Installer OLYMPUS Viewer 3.

- Sjekk systemkravene før installering.
- Klikk på «OLYMPUS Viewer 3»-knappen og følg instruksjonene på skjermen for å installere programvaren.



### Operativmiljø

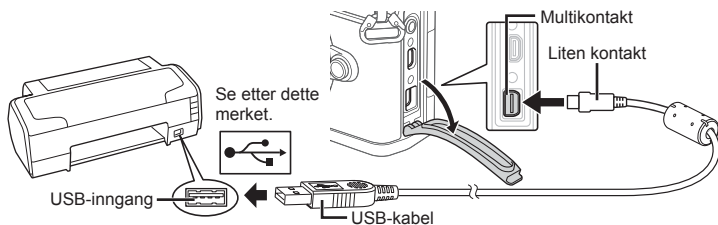
<b>Operativsystem</b>	Mac OS X v10.5–v10.9
<b>Prosessorer</b>	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz eller bedre (Core2Duo 2 GHz eller bedre er nødvendig for filmer)
<b>RAM</b>	1 GB eller mer (2 GB eller mer anbefales)
<b>Ledig plass på harddisk</b>	3 GB eller mer
<b>Skjerminnstillinger</b>	1024 × 768 piksler eller mer Minimum 32 000 farger (16 770 000 farger anbefales)

- For å endre språk, velg språket du ønsker fra kombinasjonsboksen for språk. Du finner mer informasjon om hvordan du bruker programvaren i programvarens hjelpefunksjon.

## Direkte utskrift (PictBridge)

Hvis du kobler kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver med USB-kabelen, kan du skrive ut bildene direkte.

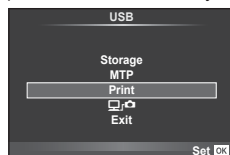
- 1 Koble kameraet til skriveren med den inkluderte USB-kabelen og slå på kameraet.



- Bruk et fulladet batteri for utskrift.
- Når kameraet slås på, skal en dialog vises på skjermen om at du må velge en vert. Hvis den ikke vises, velger du [Auto] for [USB Mode] (s. 103) i kameraets brukermenyer.

- 2 Bruk  $\Delta$   $\nabla$  for å velge [Print].

- [One Moment] vises, etterfulgt av en dialog for valg av utskriftsmodus.
- Vises ikke skjermen etter noen få minutter, kobler du USB-kabelen fra igjen og begynner på nytt fra trinn 1.



**Fortsett til «Brukerinnstilt utskrift» (s. 128).**

### Forholdsregler

- 3D-fotografier, RAW-bilder og filmer kan ikke skrives ut.

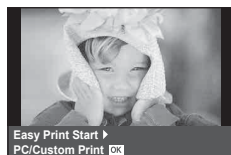
### Enkel utskrift

Bruk kameraet til å vise bildet du vil skrive ut før du kobler til skriveren via USB-kabelen.

- 1 Bruk  $\triangleleft$   $\triangleright$  til å vise bildene du vil skrive ut på kameraet.

- 2 Trykk på  $\triangleright$ .

- Skjermen for bildevalg vises når utskriften er fullført. For å skrive ut et bilde til, bruker du  $\triangleleft$   $\triangleright$  for å velge bildet og trykker på  $\text{OK}$ .
- For å avslutte kobler du USB-kabelen fra kameraet mens skjermen for bildevalg vises.



## Brukerinnstilt utskrift

- 1 Koble kameraet til skriveren med den inkluderte USB-kabelen og slå på kameraet.
  - Når kameraet slås på, skal en dialog vises på skjermen om at du må velge en vert. Hvis den ikke vises, velger du [Auto] for [USB Mode] (s. 103) i kameraets brukermenyer.
- 2 Følg betjeningsveiledningen for å stille inn et utskriftsalternativ.

### Velge utskriftsmetode

Velg utskriftstype (utskriftsmetode). Tilgjengelige utskriftsmetoder er vist under.

<b>Print</b>	De valgte bildene skrives ut.
<b>All Print</b>	Skriver ut alle bilder som er lagret på minnekortet, og skriver ut ett eksemplar av hvert bilde.
<b>Multi Print</b>	Skriver ut flere kopier av et bilde i ulike rammer på et enkelt ark.
<b>All Index</b>	Skriver ut en indeks av alle bildene som er lagret på minnekortet.
<b>Print Order</b>	Skriver ut iht. den utskriftskodingen du har laget. Dersom det ikke finnes bilder med utskriftskoding, er ikke denne funksjonen tilgjengelig.

### Innstilling av utskriftspapirets egenskaper

Denne innstillingen varierer avhengig av skrivertypen. Hvis bare skriverens STANDARD-innstilling er tilgjengelig, kan du ikke endre innstillingen.

<b>Size</b>	Stiller inn et papirformat som skriveren støtter.
<b>Borderless</b>	Velger om bildet skal skrives ut over hele siden eller inne i en tom ramme.
<b>Bilder/Ark</b>	Velger antall bilder per ark. Viser når du har valgt [Multi Print].

### Valg av et bilde du ønsker å skrive ut

Velg bilder du ønsker å skrive ut. De valgte bildene kan skrives ut senere (koding av enkeltbilder), eller bildet som vises, kan skrives ut med en gang.





<b>Print (OK)</b>	Skriver ut bildet som vises. Hvis det finnes et bilde som det allerede er utført [Single Print] utskriftskoding for, vil bare dette bildet bli skrevet ut.
<b>Single Print (▲)</b>	Bruker utskriftskoding på bildet som vises. Ønsker du å tilføje koding på andre bilder etter å ha brukt [Single Print], bruker du <◀▶> for å velge dem.
<b>More (▼)</b>	Stiller inn antall eksemplarer og andre egenskaper for bildet som vises, og om det skal skrives ut eller ikke. Se «Stille inn utskriftsinformasjon» i neste avsnitt for informasjon om bruk.



### Stille inn utskriftsinformasjon

Velg om utskriftsinformasjon, f.eks. dato og klokkeslett eller filnavn, skal vises på bildet når det skrives ut. Når utskriftsmodus er stilt til [All Print] og [Option Set] er valgt, vises følgende alternativ.

	Stiller inn antall eksemplarer.
<b>Date</b>	Skriver ut dato og klokkeslett som er tatt opp på bildet.
<b>File Name</b>	Skriver ut filnavnet som er tatt opp på bildet.
	Beskjærer bildet for utskrift. Bruk det fremre hjulet (⊙) for å velge størrelsen på beskjæringen og $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ for å spesifisere beskjæringen.

**3** Når du har stilt inn bilder for utskrift samt utskriftsdata, velger du [Print], og trykker så på  $\odot$ .

- Trykk på  $\odot$  for å stoppe og avbryte utskriften. Velg [Continue] for å gjenoppta utskriften.




### ■ Avbryte utskrift

For å avbryte en utskrift markerer du [Cancel] og trykker på  $\odot$ . Merk at eventuelle endringer for utskriftsbestillingen vil gå tapt. Trykk på **MENU** for å avbryte utskriften og gå tilbake til forrige trinn, hvor du kan gjøre endringer for den nåværende utskriftsbestillingen.

## Utskriftskoding (DPOF)

Du kan lagre digitale «utskriftsbestillinger» på minnekortet som angir hvilke bilder som skal skrives ut samt antallet eksemplarer av hver utskrift. Deretter kan du få bildene skrevet ut i en fotobutikk som støtter DPOF, eller du kan skrive ut bildene selv ved å koble kameraet direkte til en DPOF-skriver. Et minnekort er nødvendig når du oppretter en utskriftsbestilling.

### Opprette en utskriftsbestilling

- 1** Trykk på  $\odot$  under visning og velg .
- 2** Velg  eller  og trykk på  $\odot$ .

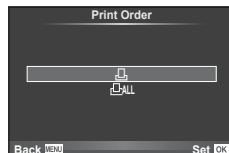
#### Enkeltbilde

Trykk på  $\triangleleft$   $\triangleright$  for å velge bildet du ønsker å kode for utskrift, trykk så på  $\Delta$   $\nabla$  for å stille inn antall eksemplarer.

- Gjenta dette punktet for å stille inn utskriftskoding for flere bilder. Trykk på  $\odot$  når alle ønskede bilder har blitt valgt.

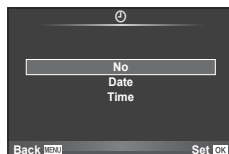
#### Alle bilder

Velg  og trykk på  $\odot$ .



- 3** Velg format for dato og klokkeslett, og trykk på **OK**.

<b>No</b>	Bildene skrives ut uten dato og klokkeslett.
<b>Date</b>	Bildene skrives ut med datoen de ble tatt.
<b>Klokkeslett</b>	Bildene skrives ut med tidspunktet de ble tatt.



- Ved utskrift av bilder kan du ikke endre innstillingene mellom bildene.

- 4** Velg **[Set]** og trykk på **OK**.

### Forholdsregler

- Kameraet kan ikke brukes til å endre utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter. Opprettelse av en ny utskriftsbestilling eksisterer alle eksisterende utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter.
- Utskriftsbestillinger kan ikke inkludere 3D-fotografier, RAW-bilder eller filmer.

## Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen

Du kan nullstille all utskriftskoding, eller bare kodingen for utvalgte bilder.

- 1** Trykk på **OK** under visning og velg **[ ]**.
- 2** Velg **[ ]** og trykk på **OK**.
  - For å fjerne alle bildene fra utskriftsbestillingen, velg **[Reset]** og trykk på **OK**. For å avslutte uten å fjerne alle bilder, velg **[Keep]** og trykk på **OK**.
- 3** Trykk på **<|>** for å velge bilder som du vil fjerne fra utskriftsbestillingen.
  - Bruk **∇** til å sette antall kopier til 0. Trykk på **OK** når du har fjernet alle ønskede bilder fra utskriftsbestillingen.
- 4** Velg format for dato og klokkeslett, og trykk på **OK**.
  - Denne innstillingen brukes på alle bilder med utskriftskoding.
- 5** Velg **[Set]** og trykk på **OK**.

## Batteri og lader

- Kameraet bruker et enkelt litium-ion-batteriet fra Olympus. Bruk ikke andre batterier enn originale Olympus-batterier.
- Kameraets strømforbruk varierer mye, alt etter bruk og andre forhold.
- Etersom følgende punkter fører til et høyt strømforbruk, selv om det ikke fotograferes, vil batteriet tappes raskt.
  - Utføring av autofokus flere ganger ved å trykke utløserknappen halvt ned i opptaksmodus.
  - Det vises bilder på skjermen i et lengre tidsrom.
  - Når [Release Lag-Time] (s. 101) er satt til [Short].
  - Når kameraet er koplet til en datamaskin eller skriver.
- Når batteriet er tomt, kan kameraet bli slått av uten at det vises en advarsel om at det snart er tomt.
- Batteriet er ikke fullstendig oppladet når kameraet kjøpes. Lad opp batteriet med den medfølgende laderen før bruk.
- Normal ladetid ved bruk av den medfølgende laderen er ca. 4 timer (anslått tid).
- Ikke prøv å bruke ladere som ikke er spesielt ment for bruk med det inkluderte batteriet, og du må heller ikke bruke batterier som ikke er spesielt ment for bruk med den inkluderte laderen.

### Forholdsregler

- Bruk av feil type batteri kan medføre eksplosjonsfare.
- Deponer det brukte batteriet i henhold til instruksjonene i «Håndtere batteriet» (s. 165).

## Bruk av lader utenlands

- Laderen kan brukes i de fleste strømkilder i husholdningen, innen området på 100 V til 240 V AC (50/60 Hz) verden over. Imidlertid kan det, alt etter i hvilket land du befinner deg, være at stikkkontakten har en annen form enn laderen, og du derfor trenger en adapter som passer til stikkkontakten. Ta kontakt med din lokale elektrobutikk eller ditt reisesebyrå for mer informasjon.
- Ikke bruk reiseadapterne som finnes i handelen, da de kan forårsake til feil på laderen.

## Minnekort som kan brukes

I denne veiledningen kalles alle lagringsenheter «kort». Følgende typer SD-minnekort (fås i handelen) kan brukes med dette kameraet: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.




### SD-kort med skrivebeskyttelsesbryter

SD-kortet har en skrivebeskyttelsesbryter. Hvis du setter bryteren til «LOCK», kan du ikke skrive til kortet, slette data eller formatere. Sett bryteren tilbake til ulåst posisjon for å tillate skriving.



### Forholdsregler

- Data på kortet vil ikke bli fullstendig slettet selv etter formatering av kortet eller sletting av data. Når kortet skal kasseres, må det ødelegges for at man skal være sikker på at personlig informasjon ikke kan lekke ut.
- Eye-Fi-kortet må brukes i samsvar med lover og reguleringer i det landet der kameraet brukes. I fly eller på steder der bruken av Eye-Fi-kortet er forbudt, må det tas ut av kameraet.  [Eye-Fi] (s. 109)
- Eye-Fi-kortet kan bli varmt ved bruk
- Det kan hende at batteriet tømmes raskere hvis du bruker et Eye-Fi-kort.
- Det kan hende at kameraet reagerer tregere hvis du bruker et Eye-Fi-kort.
- Feil kan oppstå under fotografering med Mine Klipp. Stopp kortfunksjonen i slike tilfeller.
- Hvis du innstiller SD-kortets skrivebeskyttelsesbryter til «LOCK»-posisjonen, vil det hindre noen funksjoner, som f.eks. klippopptak og visning.

## Lagingsmodus og filstørrelse / antall fotografier som kan lagres

Filstørrelsen i tabellen er omtrentlig for filer med sideforholdet 4:3.

Opptaksmodus	Antall bildepunkter (Pixel Count)	Komprimering	Filformat	Filstørrelse (MB)	Antall fotografier som kan lagres*
RAW-S	7296×5472	ukomprimer, 1/4	ORF, JPEG	Ca. 117,3	7
S		1/4	JPEG	Ca. 17,8	48
RAW	4608×3456	Loss-less kompresjon	ORF	Ca. 17,3	41
L		1/2,7	JPEG	Ca. 10,8	79
L		1/4		Ca. 7,5	114
L		1/8		Ca. 3,5	248
L		1/12		Ca. 2,4	369
M		1/2,7		Ca. 5,6	155
M	3200×2400	1/4		Ca. 3,4	257
M		1/8	Ca. 1,7	508	
M		1/12	Ca. 1,2	753	
M		1/2,7	Ca. 3,2	271	
M	2560×1920	1/4	Ca. 2,2	398	
M		1/8	Ca. 1,1	782	
M		1/12	Ca. 0,8	1151	
M		1/2,7	Ca. 1,8	476	
M	1920×1440	1/4	Ca. 1,3	701	
M		1/8	Ca. 0,7	1356	
M		1/12	Ca. 0,5	1968	
M		1/2,7	Ca. 1,3	678	
M	1600×1200	1/4	Ca. 0,9	984	
M		1/8	Ca. 0,5	1907	
M		1/12	Ca. 0,4	2653	
S		1/2,7	Ca. 0,9	1034	
S	1280×960	1/4	Ca. 0,6	1488	
S		1/8	Ca. 0,4	2774	
S		1/12	Ca. 0,3	3814	
S		1/2,7	Ca. 0,6	1564	
S	1024×768	1/4	Ca. 0,4	2260	
S		1/8	Ca. 0,3	4068	
S		1/12	Ca. 0,2	5548	
S		1/2,7	Ca. 0,3	3589	
S	640×480	1/4	Ca. 0,2	5085	
S		1/8	Ca. 0,2	7628	
S		1/12	Ca. 0,1	10171	
S		1/2,7	Ca. 0,3	3589	

\*Beregnet ut fra 1GB SD-kort.

### Forholdsregler

- Antallet stillbilder som kan lagres, kan variere, alt etter motiv eller faktorer som om det er utført utskriftskoding eller ikke. I visse tilfeller vil antallet stillbilder som kan lagres og som vises på skjermen, ikke endre seg, selv om du tar bilder eller sletter bilder.
- Den faktiske filstørrelse varierer, alt etter motiv.
- Maksimalt antall bilder som kan lagres som vises på skjermen er 9999.
- Se nettsiden til Olympus for informasjon om tilgjengelig opptakstid for filmer.

Velg et objektiv som passer til forholdene og det du ønsker å skape. Bruk linser konstruert utelukkende for Micro Four-systemet og som bærer M.ZUIKO DIGITAL-etiketten eller symbolet vist til høyre. Ved hjelp av en adapter kan du også bruke objektiver fra Fire Tredels-systemet og OM-systemet.



### Forholdsregler

- Når du setter på eller tar av kamerahusdekslet og linsen fra kameraet, må linsefatningen på kameraet peke ned. Da unngår du at støv og smuss eller andre fremmedlegemer kommer inn i kameraet.
- Ikke ta av kamerahusdekslet eller monter linsen på støvete steder.
- Ikke pek mot solen med linse som er montert på kameraet. Da kan kameraet få feil eller til og med ta fyr på grunn av lensens forstørrelsesglasseffekt på sollyset.
- Pass på at du ikke mister kamerahusdekslet og bakdekslet.
- Sett kamerahusdekslet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er montert linse.

### ■ Kombinasjoner for objektiver og kamera

Objektiv	Kamera	Anordning	AF	Metering
Objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet	Kamera i Mikro Fire Tredels-systemet	Ja	Ja	Ja
Objektiver i Fire Tredels-systemet		Montering mulig med adapter for fatning	Ja* <sup>1</sup>	Ja
OM-systemobjektiv			No	Ja* <sup>2</sup>
Objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet	Kamera i Fire Tredels-systemet	No	No	No

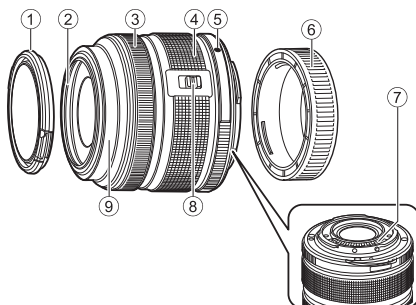
\*1 AF fungerer ikke ved opptak av filmer.

\*2 Nøyaktig måling er ikke mulig.

## M.ZUIKO DIGITAL objektivspesifikasjoner

### ■ Navn på deler

- 1 Frontdeksel
- 2 Gjenger for filterfatning
- 3 Fokusering
- 4 Zoomring (kun zoom-objektiver)
- 5 Fatningsindeks
- 6 Bakdeksel
- 7 Elektriske kontakter
- 8 UNLOCK-bryter (kun uttrekkbare objektiver)
- 9 Dekorasjonsring (kun noen objektiver, tas av ved påsetting av solblenden)

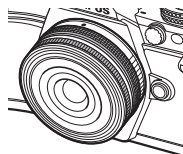


Ved lagring må du rotere zoomringen mens du trykker på UNLOCK-bryteren (8).

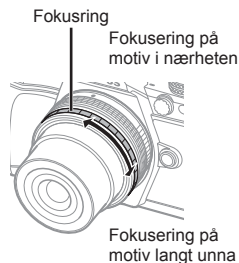
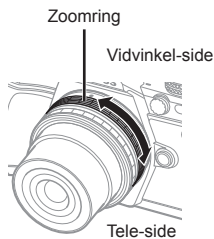
### ■ Bruk av den elektronisk zoom-linsen (ED 14-42 mm f3.5-5.6EZ)


- Den elektroniske zoomen forlenges automatisk når du slår på kameraet.

Når kameraet er slått av



Når kameraet er slått på



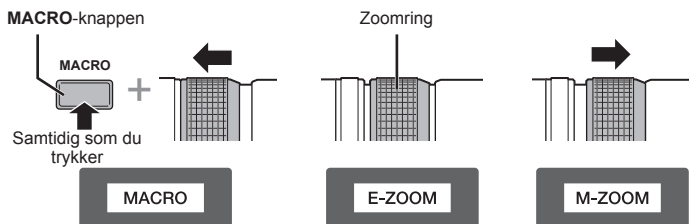
- Du kan bruke kameraets brukermeny for å øke eller redusere zoomhastigheten.  [Electronic Zoom Speed] (s. 109)
- Den automatiske linsebeskyttelsen (valgfri: LC-37C) kan festes på objektivet. Når du fester det til objektivet, åpnes eller lukkes dekselet automatisk avhengig av om kameraet er på/av. Det er ikke nødvendig å ta av dekselet hver gang du skal ta bilder. Kan ikke brukes med et filter.

### Forholdsregler

- Slå av kameraet før du fester eller fjerner objektivet.
- Ikke bruk makt på objektivet når du betjener det, f.eks. når du forlenger det.

## ■ Bruk av elektriske zoomobjektiver med makrofunksjoner (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Bruken av linsen bestemmes av posisjonen til zoomringen.

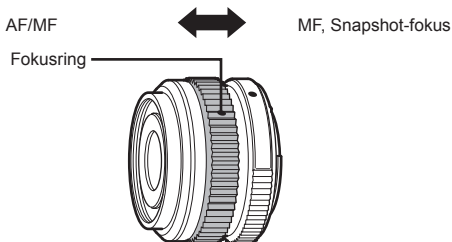


<b>E-ZOOM (elektrisk zoom)</b>	Roter zoomringen til elektrisk zoom. Zoomehastigheten bestemmes av mengden rotasjon.
<b>M-ZOOM (manuell zoom)</b>	Roter zoomringen for å zoome inn og ut.
<b>MACRO (makrofotografering)</b>	Når du skal fotografere motiver på en avstand fra 0,2 til 0,5 m, trykker du på <b>MACRO</b> -knappen og skyver zoomringen fremover. Zoom er ikke tilgjengelig.

- Funksjonaliteten til **[Fn]**-Fn-knappen kan velges i kameraets brukermeny.

## ■ MF (manuell fokus) (17mm f1.8, ED12mm f2.0 (snapshot-fokus), ED12-40mm f2.8PRO (MF-clutchfokus))

Skyv fokusringen i pilens retning for å bytte fokusmetode.



Med snapshot-fokus velges en avstand ved bruk av fokusringen basert på opptaksavstanden. Kameraet fokuserer over en dybdeskarphet som korresponderer til den valgte blenderverdien.

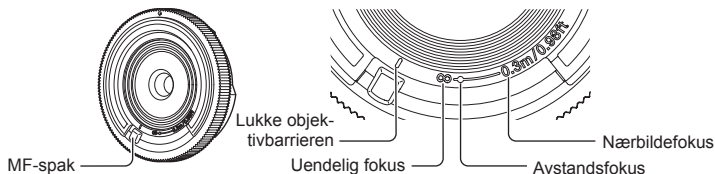
- Vi anbefaler å sette blenderen til F5,6 eller høyere med et 17 mm f1.8 eller et ED 12 mm f2.0.
- Du kan ta bilder på den valgte avstanden uavhengig av AF-modusen på kameraet.
- Når objektivet er stilt inn på MF, stilles kameraet inn på manuelt fokus uansett kamerainnstilling.
- Avstandsskalaen skal bare brukes som en veiledning.



## ■ Linsedekselkontroll (BCL-0980 fiskeøye, BCL-1580)

Bruk MF-spaken til å åpne og lukke objektivbarrieren og justere fokus mellom uendelig og nærbilde.

- Det er ingen datakommunikasjon mellom kamera og objektiv.
- Enkelte kamerafunksjoner kan ikke brukes.
- Still inn brennvidden for bildestabiliseringsfunksjonen (s. 57) til 9 mm for BCL-0980 fiskeøye og 15 mm for BCL-1580.



## ■ Spesifikasjoner for hovedobjektiv

Artikler	ED14-42mm f3.5-5.6 EZ	ED12-40mm f2.8PRO	ED14-150mm f4.0-5.6 II
Fatning	Mikro Fire Tredels fatning		
Fokallengde	14–42 mm	12–40 mm	14–150 mm
Maks. blenderåpning	f/3.5–5.6	f/2.8	f/4.0–5.6
Bildevinkel	75° – 29°	84,1° – 30,3°	75° – 8,2°
Linsekonfigurasjon	7 grupper, 8 objektiver	9 grupper, 14 objektiver	11 grupper, 15 objektiver
Iriskontroll	f/3.5–22	f/2.8–22	f/4.0–22
Fotograferingsavstand (Brennvidde)	0,2 m – ∞ (14 mm) 0,25 m – ∞ (42 mm)	0,2 m – ∞	0,5 m – ∞
Fokusjustering	AF/MF-veksling	AF/MF, snapshot- fokus	AF/MF-veksling
Vekt (uten solblender og deksel)	93 g	382 g	260 g
Mål (Maks. diameter × lengde)	ø60,8×22,5 mm	ø69,9×84 mm	ø63,5×83 mm
Gjengediameter for filterfatning	37 mm	62 mm	58 mm
Solblender	–	Følger med*	LH-61C

\* Du kan fjerne solblenderen til ED 12-40 mm ved å vri blenderen samtidig som du trykker inn knappene på begge sider.

Artikler	25mm f1.8	ED12-50mm f3.5-6.3EZ	BCL-0980 fiskeøye
Fatning	Mikro Fire Tredels fatning		
Fokallengde	25 mm	12–50 mm	9 mm
Maks. blenderåpning	f/1.8	f/3.5–6.3	f/8
Bildevinkel	49,5°	84°–24°	140°
Linsekonfigurasjon	7 grupper, 9 objektiver	9 grupper, 10 objektiver	4 grupper, 5 objektiver
Iriskontroll	f/1.8–22	f/3.5–22	Fastsatt til f/8
Fotograferingsavstand (Brennvidde)	0,25 m – ∞	0,35 m – ∞ 0,2 – 0,5 m (makromodus)	0,2 m – ∞
Fokusjustering	AF/MF-veksling		MF
Vekt (uten solblender og deksel)	137 g	212 g	28 g
Mål (Maks. diameter × lengde)	ø57,8×42 mm	ø57×83 mm	ø56×12,8 mm
Gjengediameter for filterfatning	46 mm	52 mm	–
Solblender	LH-49B	LH-55B	–

### Forholdsregler

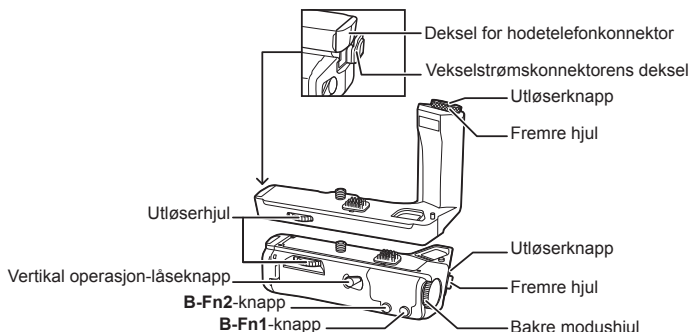
- Bildekantene kan bli avklippet hvis det brukes mer enn ett filter, eller hvis det brukes et tykt filter.

## Power batterigrerp (HLD-8)

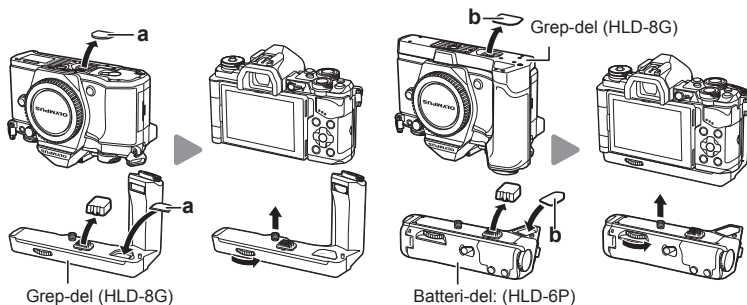
Du kan forlenge kameraets brukstid ved å bruke batteriholderen med kameraets batteri. Du kan tildele funksjoner til kameraets egendefinerte meny ved bruk av modushjulet og Fn-knappen. Du kan bruke en vekselstrømsadapter (selges separat) via HLD-8.

Du kan ta av batteridelen fra HLD-8 og sette på bare grepsdelen på kamerahuset. Påse at kameraet er slått av når batteriholderen skal fjernes.

### ■ Navn på deler



### ■ Feste HLD-8

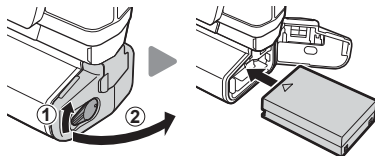


Fjern PBH-dekslet (a) fra bunnen på kameraet og sett på HLD-8G. Når HLD-8G er festet, vri bestemt på utløserhjulet. Husk å sette på PBH-dekslet på kameraet når HLD-8G ikke er satt på.

Deretter må du fjerne PHB-dekselet (b) nederst på grepet og feste batteri-delen.

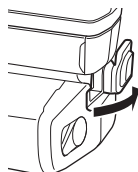
### ■ Sette inn batteriet

Bruk et BLN-1-batteri. Etter innsetting av batteriet må du sørge for å låse batteridekselet.




### ■ Bruke AC-adapteren

Når du bruker AC-adapteren må du åpne AC-konnektorens deksel og koble til AC-konnektoren.

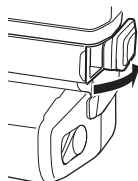


### ■ Bruke velgeren og knappene

Innstill funksjonene for HLD-8-hjulet og **B-Fn**-knappen ved bruk av [Button Function] (s. 66) [Dial Function], [Opt. Grip Dial Func.] (s. 101) på kameraets  egendefinert-meny.

### ■ Bruk hodetelefonene

Åpne hodetelefon-kontaktens deksel og koble til hodetelefonene.



### ■ Hovedspesifikasjoner (HLD-8)

Strømforsyning	Batteri: Li-ion-batteri BLN-1 ×1 AC-strømtilførsel: AC-adapter AC-3
Dimensjoner (B × H × D)	Grep-del (HLD-8G): Ca. 126,3 × 73,6 × 59,5 mm Batteri-del (HLD-6P): Ca. 117,8 × 31,3 × 56,4 mm
Vekt (bortsett fra batteri og konnektordeksel)	Grep-del (HLD-8G): Ca. 108 g Batteri-del (HLD-6P): Ca. 126,2
Sprutbestandighet (når tilkoblet til et kamera)	Type Tilsvare IEC-standardpublikasjon 529 IPX1 (under OLYMPUS-testforhold)

### Forholdsregler

- Ikke bruk andre batterier eller AC-adaptere enn de som er spesifisert. Dette kan føre til skade eller at enheten svikter eller eksploderer.
- Ikke bruk neglene din til å vende utløserknappen. Dette kan føre til skade. Dette kan føre til skader.
- Bruk kameraet kun innen det garanterte driftstemperaturområdet.
- Ikke bruk eller oppbevar denne enheten på steder med mye støv eller høy fuktighet.
- Ikke berør kontaktpunktene på enheten.
- Hvis hovedenheten eller kontaktene blir skitne, må du tørke av dem med en myk, tørr klut. Ikke bruk en fuktig klut eller organiske løsemidler som malingstynnere eller benzen.

## Eksterne blitsenheter spesifisert for bruk med dette kameraet

Du kan bruke en ekstern blits som selges separat med kameraet for å oppnå den blitseffekten du ønsker. De eksterne blitsene kommuniserer med kameraet, hvilket gjør deg i stand til å betjene kameraets blitsmodi med diverse tilgjengelige blitskontrollmodi, f.eks. TTL-AUTO og Super FP. En ekstern blitsenhet, som er spesifisert for bruk med dette kameraet, kan monteres på kameraet ved å feste det til kameraet blitssko. Du kan også montere blitsen på kameraets blitsfot med bruk av eksponeringskabelen (tilbehør). Se også dokumentasjonen som følger med den eksterne blitsen.

### Funksjoner tilgjengelig med eksterne blitsenheter

Alternativ blits	Blitskontrollmodus	GN (ledetall) (ISO100)	RC-modus
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

\*1 Objektivets brennvidde som kan brukes (beregningen er basert på et kamera for 35 mm film).

## Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll

Eksterne blitsenheter som er spesifisert for bruk med dette kameraet og har en fjernkontrollmodus, kan brukes til trådløs blitsfotografering. Kameraet kan kontrollere den medfølgende blitsenheten og eksterne blitsenheter i opptil tre separate grupper. Se instruksjonshåndbøkene som følger med de eksterne blitsenhetene for mer informasjon.

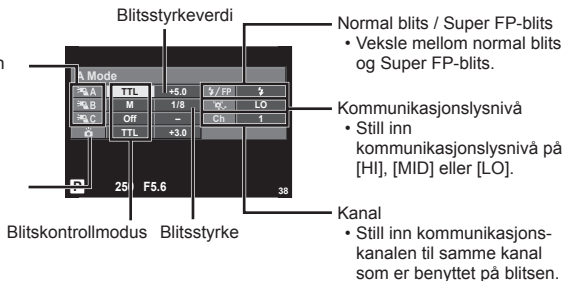
- 1 Sett de eksterne blitsenhetene til RC-modus, og plasser dem som ønsket.
  - Slå på de eksterne blitsenhetene, trykk på MODE-knappen, og velg RC-modus.
  - Velg en kanal og gruppe for hver ekstern blitsenhet.
- 2 Velg [On] for [⚡ RC Mode] i [📷 opptaksmeny 2 (s. 85)].
  - LV-superkontrollpanelet bytter til RC-modus.
  - Du kan velge en LV-superkontrollpanelvisning ved å trykke gjentatte ganger på **INFO**-knappen.
  - Velg en blitsmodus (legg merke til at rødyerereduksjon ikke er tilgjengelig i RC-modus).

### 3 Tilpass innstillingene for hver gruppe i LV-superkontrollpanelet.

#### Gruppe

- Velg blitskontrollmodus og juster blitsintensiteten separat for hver gruppe. Velg blitsstyrke for MANUAL.

Juster innstillingene for kameraets blitsenhet.

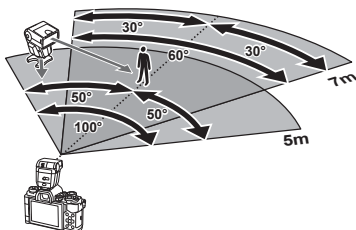


### 4 Fest den medfølgende blitsenheten og slå på kameraet.

- Etter at du har bekreftet at innebygde og eksterne blitsenheter har blitt ladet opp, tar du et testbilde.

#### ■ Trådløst blitskontrollområde

Plasser de trådløse blitsenhetene slik at fjernkontrollsensoren vender mot kameraet. Den følgende illustrasjonen viser de omtrentlige områdene for hvor blitsenhetene kan plasseres. Det faktiske kontrollområder varierer med faktiske fotograferingsforhold.

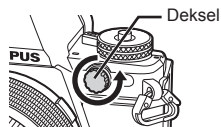


#### Forholdsregler

- Vi anbefaler at du bruker en enkel gruppe med opptil tre eksterne blitsenheter.
- Eksterne blitsenheter kan ikke brukes for andre sakte synkronisering med gardin eller eksponeringer med anti-sjokk som er lengre enn 4 sekunder.
- Hvis motivet er for nært kameraet, kan kontrollblinkene fra blitsen påvirke eksponeringen (denne effekten kan reduseres ved å redusere effekten av blitsen, f.eks. ved å bruke en diffuser).

## Andre eksterne blitsenheter

Bruk etter tilkobling av en synkro-ledning til den varme skoen, eller ekstern blitskontakt. Når du ikke bruker en ekstern blitskontakt, må du huske å feste dekselet. Merk deg følgende hvis du bruker en blitsenhet fra andre leverandører montert på kameraets blitssko eller ekstern blitskontakt.



- Bruk av gamle blitsenheter som tilfører mer enn 250 V til X-kontakten vil skade kameraet.
- Koble blitsenheter med signalkontakter som ikke svarer til Olympusspesifikasjoner, kan skade kameraet.
- Still inn opptaksmodusen til **M**, still inn lukkerhastigheten til en verdi som ikke er høyere enn blitsens synkroniseringshastighet, og still inn ISO-seinsitiviteten til en annen innstilling enn [AUTO].
- Blitskontroll kan bare utføres ved manuelt å sette blitsen til ISO-følsomheten og blenderåpningsverdier som er valgt med kameraet. Blitsstyrke kan justeres ved å justere enten ISO-følsomhet eller blenderåpning.
- Bruk en blits med en belysningsvinkel som passer for lensen. Belysningsvinkel uttrykkes vanligvis ved å bruke 35 mm format tilsvarende brennvidder.

## Hovedtilbehør

### Fire Tredels-objektivadapter (MMF-2/MMF-3)

Kameraet krever en fire tredels-objektivadapter for å feste fire tredels-objektiver. Enkelte funksjoner som autofokus er kanskje ikke tilgjengelige.

### Fjernkontrollkabel (RM-UC1)

Bruk når selv den minste kamerabevegelsen kan føre til uklare bilder, for eksempel under makro- eller bulb-fotografering. Fjernstyringskabelen festes via kameraets multikontakt. (s. 10)

### Konverteringslinser

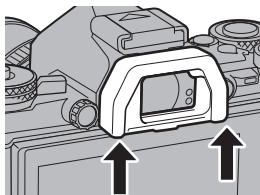
Konverteringslinser festes til kameralinsen for rask og enkel fish-eye- eller makrofotografering. Se nettsiden til OLYMPUS for informasjon om linser som kan brukes.

- Bruk riktig objektivfatning for **SCN-modus** (📷, 📷 eller 📷).

### Øyemusling (EP-16)

Du kan bytte ut denne med en større øyemusling.

Fjerne



## Systemoversikt

### Strømforsyning



**BLN-1**  
Li-ion-batteri



**BCN-1**  
Li-ion-batterilader



**HLD-8**  
Batterigrep



**AC-3**  
Vekselstrømadapter

### Bruk av fjernkontroll

#### RM-UC1

Kabel for fjernkontroll



### Tilkoblingskabel

USB-kabel/  
AV-kabel/  
HDMI-kabel

### Etui / stropp

Skulderstropp  
Kameraetui

### Undervannssystem

Undervannsetui

### Minnekort\*3

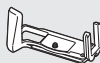
SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

### Programvare

#### OLYMPUS Viewer 3

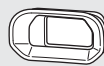
Programvare for digital bildebehandling

### Grep



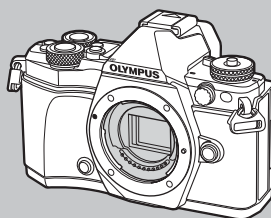
**ECG-2**  
Grep

### Søker

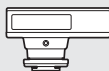


**EP-16**  
Øyemusing

## E-M5 Mark II



### Blits



**FL-14**  
Elektronisk blits



**FL-600R**  
Elektronisk blits



**FL-300R**  
Elektronisk blits

\*1 Ikke alle linser kan brukes med adapter. Se Olympus' offisielle nettside for informasjon. Merk også at produksjonen av OM-systemlinser har blitt avbrutt.

\*2 Se Olympus' offisielle nettside for informasjon om kompatible objekter.



□ : E-M5II-kompatible produkter

■ : Produkter som fås i handelen

Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.

## Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED14-150 mm f4.0-5.6 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED40-150mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II  
Teleconverter MC-14\*\*

## Konverterings- line\*\*2

**FCON-P01**  
Fiskeøye

**WCON-P01**  
Bredde

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro



**MMF-2/MMF-3\*1**  
Fire Tredels-adapter



**Objektiver i Four Thirds-  
systemet**



**MF-2\*1**  
OM-adapter 2

**OM-systemobjektiv**

## Blits

**SRF-11** Ringblitssett



**RF-11\*2**  
Ringblits

**STF-22** Tvillingblitssett



**TF-22\*2**  
Tvillingblits

**FC-1** Macro Flash Controller

9

Bruke tilbehør som selges separat

\*3 Bruk Eye-Fi-kortet i samsvar med lover og bestemmelser i landet hvor kameraet brukes.

\*4 Kun tilgjengelig for ED40-150mm f2.8 PRO

## Informasjon og tips om fotografering

### Kameraet kan ikke slås på selv om batteri er satt i

#### Batteriet er ikke fullstendig oppladet


- Lad opp batteriet med batteriladeren.

#### Batteriet er midlertidig funksjonsudyktig på grunn av kulde


- Batteriytelsen faller i lave temperaturer. Ta ut batteriet og varm det opp ved å legge det i lommen en stund.

### Ingen bilder tas selv om utløserknappen trykkes

#### Kameraet er slått av automatisk

- Kameraet settes automatisk i hvilemodus for å redusere batteriforbruket hvis det ikke betjenes på en viss tid.  [Sleep] (s. 103)  
Hvis ingen betjening utføres i løpet av en innstilt tidsperiode (rundt 4 timer) etter at kameraet har gått i dvalemodus, vil kameraet slå seg av automatisk.

#### Blitsen lades opp

- -merket blinker på skjermen mens ladning pågår. Vent til blinkingen stopper og trykk så på utløserknappen.

#### Ikke mulig å fokusere

- Kameraet kan ikke fokusere på motiver som er for nære kameraet eller som ikke passer for autofokus (AF-bekreftelsesmerket blinker på skjermen). Øk avstanden til motivet eller fokusér på et motiv med stor kontrast på samme avstand fra kameraet som hovedmotiv, komponer bildet og fotografer.

#### Motiver det er vanskelig å fokusere på

Det kan være vanskelig å fokusere med autofokus i følgende situasjoner:

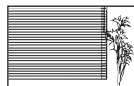
AF-bekreftelsesmerket blinker.  
Det fokuseres ikke på motivene.



Motiv med lav kontrast



For sterkt lys midt på bildet

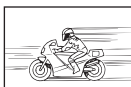


Motivet inneholder ikke vertikale linjer

AF-bekreftelsesmerket tennes, men det fokuseres ikke på motivet.



Motiver med ulike avstander




Motiv som beveger seg raskt



Motivet er ikke innenfor AF-rammen

## Støyreduksjon er aktivert


- Når du tar bilder om natten, er lukkerhastighetene lavere, og det vil ofte oppstå støy i bildene. Kameraet aktiverer støyreduksjonen etter å ha tatt bilder med langsomme lukkerhastigheter. Mens dette skjer, er det ikke mulig å fotografere. Du kan sette [Noise Reduct.] til [Off].  [Noise Reduct.] (s. 104)

## Antallet AF-søkepunkter er redusert

Antallet og størrelsen på AF-søkepunkter varierer med innstillinger for gruppesøkepunkt, og alternativet som er valgt for [Digital Tele-converter] og [Image Aspect].

## Dato og klokke er ikke innstilt

### Kameraet brukes med innstillingene ved levering.

- Dato og klokkeslett ble ikke stilt inn på kameraet ved levering. Still inn dato og klokkeslett før du bruker kameraet.  «Stille inn dato / klokkeslett» (s. 18)


### Batteriet har vært tatt ut av kameraet

- Hvis kameraet blir stående i ca. 1 dag uten batterier, vil innstillingene for dato og klokkeslett settes tilbake til standardinnstillingene fra fabrikk. Innstillingene vil bli annullert raskere dersom batteriet kun ble lagt i kamera en kort periode før det fjernes. Kontroller at dato og klokkeslett er korrekt innstilt før du tar viktige bilder.


## Innstilte funksjoner tilbakestilles til standardinnstillingene

Når du dreier funksjonshjulet eller slår av strømmen i en annen opptaksmodus enn **P**, **A**, **S** eller **M**, vil funksjoner med endrede innstillinger tilbakestilles til standardinnstillingene.

## Bildet som er tatt synes hvitaktig


Dette kan skje når bildet tas i forhold med motlys eller halvveis motlys. Dette skyldes et fenomen som kalles reflekser eller skyggekonturer («ghosting»). I den grad det er mulig, bør du prøve å velge en komposisjon hvor den sterke lyskilden ikke tas med på bildet. Det kan oppstå reflekser selv om lyskilden ikke er til stede på bildet. Bruk solblender for å skjerme linsen mot lyskilden. Hvis solblenderen ikke har noen effekt, må du bruke hånden til å skjerme linsen mot lyset.  «Utskiftbare linser» (s. 134)

## Ukjente lyse punkter vises på motivet i det ferdige bildet









Dette kan skyldes fastsittende bildepunkter på bildesensoren. Utfør [Pixel Mapping]. Gjenta Pixel mapping noen ganger hvis problemet vedvarer.  «Pixel mapping - Kontroller bildebehandlingsfunksjonen» (s. 151)










## Funksjoner som ikke kan velges fra menyene

Det kan forekomme at noen elementer ikke kan velges fra menyene med piltastene.

- Elementer som ikke kan innstilles i den aktuelle opptaksmodusen.
- Elementer som ikke kan innstilles på grunn av et element som allerede er innstilt: Kombinasjon av [] og [Noise Reduct.] osv.

## Feilkoder

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Feilretting
 Intet Kort	Minnekortet er ikke satt inn eller kan ikke identifiseres.	Sett inn et minnekort eller sett inn et annet minnekort.
 Card Error	Det har oppstått et problem med minnekortet.	Sett minnekortet inn igjen. Består problemet fortsatt, må du formatere kortet. Kan ikke kortet formateres, kan det ikke brukes.
 Write Protect	Det kan ikke skrives ny informasjon på minnekortet.	Kortets bryter for skrivebeskyttelse er satt til siden «LOCK». Frigjør bryteren. (s. 132)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kortet er fullt. Det kan ikke tas flere bilder, eller det kan ikke lagres mer informasjon, f.eks. utskriftskoding.</li> <li>Ingen ledig plass på kortet, utskriftskoding eller nye bilder kan ikke lagres.</li> </ul>	Bytt minnekort eller slett uønskede bilder. Overfør viktige bilder til en PC før du sletter.
	Kort kan ikke leses. Kortet er muligens ikke formatert.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Velg [Clean Card], trykk på <b>OK</b> og slå av kameraet. Ta ut minnekortet og tørk av metalloverflaten med en tørr, myk klut.</li> <li>Velg [Format] ▶ [Yes], og trykk deretter på <b>OK</b> for å formatere kortet. Ved formatering slettes alle data på minnekortet.</li> </ul>
 No Picture	Det finnes ingen bilder på kortet.	Minnekortet inneholder ikke bilder. Lagre bilder og vis dem.
 Picture Error	Ikke mulig å vise det valgte bildet på grunn av problemer med det. Eller bildet kan ikke vises på dette kameraet.	Bruk et bildebehandlingsprogram til å vise bildet på en PC. Hvis dette ikke kan gjøres, er bildefilen skadet.
 The Image Cannot Be Edited	Bilder som er tatt med et annet kamera kan ikke redigeres på dette kameraet.	Bruk et bildebehandlingsprogram til å redigere bildet.

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Feilretting
		Slå av kameraet og vent til den innvendige temperaturen blir lavere.
 Den innvendige temperaturen i kameraet er for høy. Vennligst vent litt og la kameraet få kjøle seg ned før du tar det i bruk igjen.	Kameraets innvendige temperatur har steget på grunn av seriefotografering.	Vent et øyeblikk, slik at kameraet slår seg av automatisk. La den innvendige temperaturen i kameraet få synke litt før du gjenopptar arbeidet med det.
 Battery Empty	Batteriet er utladet.	Lad opp batteriet.
 No Connection	Kameraet er ikke riktig koblet til en datamaskin, skriver, HDMI-skjerm eller annen enhet.	Koble til kameraet på nytt.
 No Paper	Det er ikke mer papir i skriveren.	Legg nytt papir i skriveren.
 No Ink	Det er ikke mer blekk i skriveren.	Skift blekkpatron i skriveren.
 Jammed	Papirstopp i skriveren.	Fjern papir som har satt seg fast.
Settings Changed	Skriverens papirkassett er fjernet eller skriveren har blitt endret mens innstillingene på kameraet ble utført.	Ikke endre skriveren samtidig som du utfører innstillinger på kameraet.
 Print Error	Det er et problem med skriveren og/eller med kameraet.	Slå av kameraet og skriveren. Sjekk skriveren og løs eventuelle problemer før du slår den på igjen.
 Cannot Print	Bilder som er tatt med andre kameraer vil eventuelt ikke kunne skrives ut med kameraet.	Foreta utskriften med en PC.
The lens is locked. Please extend the lens.	Det uttrekkbare objektivet kommer ikke ut.	Trekk ut objektivet. (s. 15)
Please check the status of a lens.	Det har oppstått en feil mellom kameraet og objektivet.	Slå av kameraet, kontroller tilkoblingen med objektivet og slå på kameraet igjen.

## Rengjøring og lagring av kameraet

### Rengjøre kameraet

Slå av kameraet og ta ut batteriet før du rengjør det.

#### Utvendig:

- Tørk forsiktig av med en myk klut. Hvis kameraet er svært skittent, kan du dyppe kluten i litt mildt såpevann og deretter vri den godt opp. Tørk av kameraet med den fuktige kluten og tørk det deretter med et tørt håndkle. Etter at du har brukt kameraet på stranden, bør du bruke en klut som er fuktet i rent vann og vridd opp godt.

#### Skjerm:

- Tørk forsiktig av med en myk klut.

#### Objektiv:

- Blås bort støv fra linsen med en vanlig blåsebelg. Tørk forsiktig av linsen med en linseklut.

### Oppbevaring

- Når du ikke skal bruke kameraet på en stund, må du ta ut batteriet og minnekortet. Oppbevar kameraet på et kjølig, tørt og godt ventilert sted.
- Sett batteriet i kameraet med jevne mellomrom og kontroller funksjonene.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra kamerahuset og bakdeksler før du fester disse.
- Sett kamerahusdekslet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er montert linse. Du må huske på å sette på igjen fremre og bakre linsedeksler før du legger vekk linsen.
- Rengjør kameraet etter bruk.
- Ikke oppbevar med insektmidler.

### Rengjøring og kontroll av bildesensoren

Kameraet er utstyrt med en støvreduksjonsfunksjon som hindrer at det setter seg støv på bildesensoren, og som fjerner støv og smuss fra bildesensorens overflate med ultralydvibrasjoner. Støvreduksjonsfunksjonen er aktiv mens kameraet er slått på. Funksjonen til støvreduksjon er aktiv samtidig som pixel mappingen, som kontrollerer bildesensoren og bildebehandlingskretsene. Ettersom støvreduksjonen aktiveres hver gang kameraet slås på, bør kameraet holdes vertikalt for at støvreduksjonsfunksjonen skal være effektiv.



#### Forholdsregler

- Ikke bruk sterke midler som bensin eller alkohol, og heller ikke kjemisk behandlede kluter.
- Unngå å oppbevare kameraet på steder hvor det arbeides med kjemikalier, slik at det ikke utsettes for korrosjon.
- Hvis objektivet blir liggende tilsmusset, kan det dannes mugg på linseoverflaten.
- Kontroller alle kameraets deler før bruk hvis det ikke har vært brukt på lang tid. Før du tar viktige bilder må du passe på å ta et testbilde for å sjekke at kameraet fungerer korrekt.

## Pixel mapping - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen

Pixel mapping-funksjonen er til kontroll og eventuell justering av bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene. Etter å ha brukt skjermen eller etter å ha tatt kontinuerlige bilder, må du vente i minst ett minutt før du bruker pixel mapping-funksjonen, for å være sikker på at den fungerer korrekt.

**1** Velg [Pixel Mapping] i , Custom Menu (s. 109) kategori .

**2** Trykk på , deretter på .

- [Busy]-linjen vises når pixel mapping pågår. Menyen gjenopprettes når pixel mapping er fullført.

### Forholdsregler

- Hvis du slår av kameraet utilsiktet i løpet av pixel mappingen, må du starte fra punkt 1 igjen.

















## Menyfortegnelse

\*1: Kan bli lagt til [Myset].

\*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Full] for [Reset].

\*3: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Basic] for [Reset].

### Shooting Menu

Kategori	Stilling	Standard	*1	*2	*3					
	Kortoppsett	—				85				
	Reset/Myset	—		✓		86				
	Picture Mode	 Natural	✓	✓	✓	70				
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	61			
		Video	MOV  60p	✓	✓	✓	62			
	Bildeforhold	4:3	✓	✓	✓	60				
	Digital Tele-converter	Av	✓	✓	✓	88				
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	88			
		Intervalloptak Innst.	Av							
		Frame	99							
		Start Waiting Time	00:00:01							
		Interval Time	00:00:01							
		Time Lapse Movie	Av							
		Bracketing	Av							90
AE BKT		3f 1.0EV								
WB BKT		A–B	✓	✓	✓	91				
		G–M								
FL BKT		—	91							
ISO BKT		—	92							
ART BKT		—	92							
HDR		Av	✓	✓	✓	53				
Multieksposering		Frame	Av		✓	✓				92
		Autonivå	Av							
		Overlegg	Av							
Keystone Comp.	Av	✓	✓	✓	94					
Antistøt  / Lydløs 	Antistøt 	På (0 sek.)	✓	✓		59				
	Stillemodus 	På (0 sek.)								
	Støyreduksjon 	Av								
High Res Shot	High Res Shot	På (0 sek.)	✓	✓		60				
	 Ladetid	0 sek.								
 RC Mode	Av	✓	✓	✓	141					

10

Informasjon



## ▶ Playback Menu

Kategori	Stilling		Standard	*1	*2	*3	☞	
▶	📷	Start	—				80	
		BGM	Joy		✓	✓		
		Gli	All		✓	✓		
		Slide Intervall	3sec		✓			
		Film Intervall	Kort		✓			
	📁		On		✓	✓	96	
	Edit	Sel. Image	Red. Rådata	—				97
			JPEG Red.	—				97
		🎤		—				98
		Bildeoverlapping	—				98	
		Print Order	—				129	
	Reset Lås	—				98		
	Connection to Smartphone	—				119		

## ⏏ Setup Menu

Kategori	Stilling		Standard	*1	*2	*3	☞	
⏏	📷		—				18	
	🔊*		—				99	
	📶		📶 ±0, 📶 ±0, Naturlig		✓		99	
		Opptak	0,5sec		✓	✓	99	
	Wi-Fi-innstillinger		Wi-Fi Connect-innst.	Private		✓		122
			Private Password	—				
			Tilbakestill delingsordre	—				
			Reset Wi-Fi Settings	—				
	⚙️	Menyvisning	Av		✓		99	
		Fastvare	—				99	

\* Innstillingene vil variere avhengig av regionen hvor kameraet ble kjøpt.

## ⚙️ Custom Menu

Kategori	Stilling		Standard	*1	*2	*3	☞	
⚙️	📷	AF/MF					100	
		A.F. Modus	Still Picture	S-AF		✓		✓
		Video	C-AF		✓	✓		
		Full-time AF	Av		✓	✓		
	AEL/AFL		S-AF	modus 1		✓		✓
			C-AF	modus 2		✓		✓
			MF	modus 1		✓		✓
		Nullstill Obj.	On		✓	✓		
		Bulb/Time Fokusering	On		✓	✓		
	Fokusering	🔄		✓	✓			

Kategori	Stilling	Standard	*1	*2	*3		
☛	AF/MF						
	MF Støtte	Forstørr	Av	✓	✓		
		Peaking	Av	✓	✓		
	Set Home			✓	✓		
	AF Illuminat.	On	✓	✓	✓		
	☹ Face Priority		✓	✓			
	AF Område Mark.	On		✓	✓		
☛	Knapp/Hjul/Spak						
Button Function	-funksjon	AEL/AFL					
	Function	Multi Funksjon					
	Funksjon	I/O					
	Funksjon	HDR					
	-funksjon	REC					
	Funksjon			✓	✓		
	-funksjon						
	Function	/					
	-funksjon						
	Funksjon	AEL/AFL					
	-funksjon	P					
	-funksjon	AF Stopp					
	Hjulfunksjon	P					
A		FNo./					
S		Shutter/	✓	✓			
M		Shutter/FNo.					
Menu		/					
	Prev/Next//Q						
Ringretning	Ekspo.	Nummerskive 1	✓	✓			
	Ps	Nummerskive 1					
Mode Dial Funksjon	Av			✓			
-Spakefunksjon	modus 1			✓			
Opt. Grip Dial Func.	VOL			✓			
☛	Release/						
101	Utløs. Pri. S	Av	✓	✓	✓		
	Utløs. Pri. C	On	✓	✓	✓		
	L fps	5 fps	✓	✓	✓		
	H fps	10 fps	✓	✓	✓		
	L fps	5 fps	✓	✓	✓		
	H fps	11 fps	✓	✓	✓		
	Image Stabilizer	Still Picture	S-I.S. Auto				
		Video	M-IS1	✓	✓	✓	
	Bildestabilisering	Av		✓			
	Half Way RIs med IS	On		✓			
	Linse I.S. Prioritert	Av	✓	✓	✓		
	Slipp Forsinkelsetid	Normal			✓		

\* Når Function] er satt til [Direct Function]

Kategori	Stilling	Standard	*1	*2	*3			
		Disp/■)/PC						
		HDMI	HDMI Out	1080p		✓		
			HDMI Control	Av		✓		
		Video Out		—				
			Control Settings	iAUTO	Live Guide	✓	✓	
				P/A/S/M	Live SCP	✓	✓	
				ART	Kunst Meny	✓	✓	
				SCN	Scene Meny	✓	✓	
			Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓
				LV-Info	Kun bilde, Custom1 () Custom2 Nivåmåler-visning)	✓	✓	
				Settings	25, Kalender, «Mine klipp» avspilling	✓	✓	
		Rutenett		Av	✓	✓		
		Innstillinger	Bildemodus	Alle på	✓	✓		
		Histogram Settings	Høylys	255		✓		
			Skygge	0				
		Innstillingsguide		On		✓		
		LV-Økning	M	On1				
			BULB/TIME	On2				
			COMP	Av	✓	✓	✓	
			Annet	Av				
		Rammehastighet		Normal	✓	✓	✓	
		Kunst LV Modus		modus 1		✓		
		Utvid LV Dyn. rekkevidde		On		✓		
		Flimmerreduisering		Auto		✓		
		LV Close Up Mode		modus 2		✓		
		Lock		Av	✓	✓		
		Peaking-innstillinger	Peaking-farge	Hvit				
			Uthev intensitet	Normal	✓	✓		
			Bilde-lysstyrke Juster.	On				
		Bakgr.Bel. LCD		Hold	✓	✓	✓	
		Dvalemodus		1min	✓	✓	✓	
		Auto. avstengning		4t.		✓	✓	
■))		On	✓	✓	✓			
USB Innst.		Auto		✓	✓			
Flerfunksjonsinnstillinger		Color Creator, Magnify, Aspect	✓	✓				
Menyframhenting		modus 1		✓				

102

103

10

Informasjon


Kategori	Stilling	Standard	*1	*2	*3	
☰	Exp//ISO					
	EV-Trinn	1/3EV	✓	✓	✓	104
	Støyreduksj.	Auto	✓	✓	✓	
	Støyfilter	Standard	✓	✓	✓	
	ISO	Auto	✓	✓	✓	
	ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Standard: 200	✓	✓	✓	
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓		
	Metering		✓	✓	✓	
	AEL-Lesing	Auto	✓	✓	✓	
	Bulb/Time Timer	8min	✓	✓	✓	
	Bulb/Time Monitor	-7	✓	✓		
	Live Bulb	Av	✓	✓		
	Live Time	0.5 sec	✓	✓		
Composite-innstillinger	1 sec	✓	✓			
Custom						
X-Sync.	1/250		✓	✓	✓	105
Slow Limit	1/60		✓	✓	✓	
	Av		✓	✓	✓	
⊕  Color/WB						
Set	-1  F, -2  N, -3  M, -4  S		✓	✓	✓	105
Pixel Count	Middle Small	3200×2400 1280×960	✓	✓	✓	
Skyggekomp.		Av	✓	✓	✓	
WB		Auto   A:0, G:0	✓	✓	✓	
All	Still Alt Nullstill	— —	✓	✓	✓	
Keep Warm Color		On	✓	✓	✓	
+WB		WB AUTO	✓	✓	✓	106
Fargeområde		sRGB	✓	✓	✓	

Kategori	Stilling	Standard	*1	*2	*3		
	Record/Erase						
	Slett Rask	Av	✓	✓	✓	106	
	Sl. RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	File Name	Reset		✓			
	Redig. Filnavn	Av		✓			
	Pri. Innst.	No		✓	✓		
	dpi Innst.	350dpi		✓			
	Copyright Innst.	Copyright Info.	Av		✓		107
		Artist Navn	—				
		Copyright Navn	—				
	Video						
		Mode	P		✓		107
		Movie	On	✓	✓	✓	
	Innspil- lingsnivå	Innebygd	±0				
		MIK	±0		✓		
		Volume Limiter	On		✓		
		Reduksjon av vindstøy	Av		✓		
		Tilkoblingsstrøm	On		✓		
		PCM-opptaker Link	Av		✓		
		Hodetelefonvolum	8		✓		
	Tidskode- innstil- linger	Tidskodemodus	DF (Drop Frame)		✓		
Opptelling		RR (Rec Run)		✓			
Starttid		—					
	Info Settings	Alle på		✓		108	
	Innstillinger for filmspesifisering	1 FHD <b>F</b> , 2 FHD <b>SF</b> , 3 FHD <b>F</b> , 4 FHD <b>N</b>		✓			
	Movie Effect	On		✓			
	Movie+Photo-modus	modus1		✓			
	Utløserfunksjon	modus1		✓			
Innebygd EVF							
	Built-in EVF Style	Stil 3		✓		109	
	Info Settings	Grunnleggende informasjon, Custom1 () , Custom2 (Nivåmåler-visning)	✓	✓			
	Displayed Grid	Av	✓	✓	✓		
	EVF Auto Bryter	On		✓			
EVF Adjust	EVF Auto Luminance	On		✓			
	Half Way Level	On		✓			

Kategori	Stilling	Standard	*1	*2	*3		
* K	Kamera-verktøy						
	Pixel Mapping	—				109	
	Ekspone- ringsbytte		±0	✓	✓		
	Varselnivå	±0		✓			
	-Batteriprioritet	PBH Battery	✓	✓			
	Nivåjustering	—		✓			
	Touch Screen innst.	On		✓			
	Eye-Fi	On		✓			
	Elektronisk zoom- hastighet	Still Picture	Normal		✓		
		Video	Normal		✓		
	Selfie Assist	On		✓			
	Hurtig hvi- lemodus		On				
Bakgr.Bel. LCD		3 sek.	✓	✓			
Dvalemodus		3 sek.					

## Spesifikasjoner

### ■ Kamera

Produkttype	
Produkttype	Digitalt kamera med ombyttbart Micro Four Thirds Standard-linsesystem
Objektiv	M.Zuiko Digital, Mikro Fire Tredels System linse
Objektivfatning	Mikro Fire Tredels fatning
Tilsvarende brennvidde på et 35 mm filmkamera	Ca. det dobbelte av objektivets fokallengde
Bildesensor	
Produkttype	4/3" Live MOS sensor
Tot. antall bildepunkter	Ca. 17 200 000 bildepunkter
Antall effektive bildepunkter	Ca. 16 050 000 bildepunkter
Skjermstørrelse	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Sideforhold	1,33 (4:3)
Søker	
Type	Elektronisk søker med øyesensor
Antall piksler	Ca. 2 360 000 bildepunkter
Forstørrelse	100%
Pupillavstand	Cirka 21 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
Live view	
Sensor	Bruker Live MOS sensor
Synsfelt	100%
Skjerm	
Produkttype	3,0" TFT-farge-LCD, vari-vinkel, berøringsskjerm
Tot. antall bildepunkter	Ca. 1040000 punkter(høyde-/breddeforhold 3:2)
Lukker	
Produkttype	Datastyrt fokalplanlukker
Lukkerhastighet	1/8000 – 60 sek., bulb-fotografering, time-fotografering
Autofokus	
Produkttype	Hi-Speed Imager AF
Fokuseringspunkter	81 punkter
Valg av fokuseringspunkt	Auto, alternativt
Eksponeringsinnstillinger	
Målesystem	TTL målesystem (bildemåling) Digital ESP-måling/sentrumsdominert lysmåling/punktmåling
Målt område	EV -2 - 20 (tilsvarende M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Opptaksmodi	<b>A</b> : iAUTO/ <b>P</b> : Program AE (programskift kan utføres/ <b>A</b> : blenderprioritet AE/ <b>S</b> : lukkerprioritet AE// <b>M</b> : manuell/ <b>II</b> : PHOTO STORY/ <b>ART</b> : kunstfilter/ <b>SCN</b> : motiv/  : film
ISO-følsomhet	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 EV-trinn)
Eksponeringskompensasjon	±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV-trinn)
Hvitbalanse	
Produkttype	Bildesensor
Modusinnstilling	Automatisk/forhåndsinnstilt hvitbalanse (7 innstillinger)/brukerinnstilt/hvitbalanse med ett trykk

<b>Opptak</b>	
Minne	SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi UHS-II-kompatibel
Lagringssystem	Digital lagring, JPEG (i samsvar med Design rule for Camera File system (DCF)), RAW-data, MP-format
Gjeldende standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Lyd med stillbilder	Wave-format
Video	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Lyd	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Visning</b>	
Visningsformat	Visning av enkeltbilder/visning av nærbilder/indeksvisning/ kalendervisning
<b>Drive</b>	
Drivmodus	Opptak av enkeltbilde/seriefotografering/selvtløser
Seriefotografering	Opptil 10 fps (📷)
Selvtløser	Utløsingstid: 12 sek., 2 sek./tilpasset
Energisparingsfunksjon	Skift til hvilemodus: 1 minutt, Slå AV: 4 timer (Denne funksjonen kan tilpasses.)
<b>Blits</b>	
Blitskontrollmodus	TTL-AUTO (TTL modus forutgående blits)/MANUAL
Sync speed	1/250 sek. eller langsommere
<b>Trådløst LAN</b>	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Ekstern kontakt</b>	
Multikontakt (USB-kontakt, AV-kontakt)/HDMI-mikrokontakt (type D)	
<b>Strømforsyning</b>	
Batteri	Li-ion-batteri ×1
<b>Dimensjoner / vekt</b>	
Dimensjoner	123,7 mm (W) × 85 mm (H) × 44,5 mm (D) (uten fremspring)
Vekt	Ca. 469 g (inkludert batteri og minnekort)
<b>Bruksomgivelser</b>	
Temperatur	-10 °C - 40 °C (drift)/ -20 °C - 60 °C (lagring)
Fuktighet	30 % - 90 % (bruk)/10 % - 90 % (oppbevaring)
<b>Sprutbestandig</b>	
Type	Tilsvarende IEC-standardpublikasjon 529 IPX1 (under OLYMPUS-testforhold)

HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing LLC.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



### ■ FL-LM3 Flash

Føringsnummer	9.1 (ISO100•m) 12.9 (ISO200•m)
Opptaksvinkel	Dekker bildevinkelen på et 12 mm objektiv (tilsvarende 24 mm i 35 mm format)
Dimensjoner	Ca. 43,6 mm (W) × 49,4 mm (H) × 39 mm (D)
Vekt	Ca. 51 g
Sprutbestandig	Type Tilsvare IEC-standardpublikasjon 529 IPX1 (under OLYMPUS-testforhold)

### ■ Litium ion-batteri

MODELL NR.	BLN-1
Produkttype	Oppladbart litium-ion-batteri
Nominell spenning	DC 7,6 V
Nominell kapasitet	1220 mAh
Antall ladinger og utladinger	Ca. 500 ganger (varierer med bruksforholdene)
Omgivelsestemperatur	0 °C - 40 °C (lading)
Dimensjoner	Ca. 36,0 mm (B) × 15,4 mm (H) × 50,2 mm (D)
Vekt	Ca. 52 g

### ■ Litium ion-lader

MODELL NR.	BCN-1
Nominell inngangsspenning	AC 100V–240 V (50/60Hz)
Nominell utgangseffekt	DC 8,7 V, 600 mA
Ladetid	Ca. 4 timer (romtemperatur)
Omgivelsestemperatur	0 °C - 40 °C (bruk) -20 °C - 60 °C (oppbevaring)
Dimensjoner	Ca. 67 mm (B) × 26 mm (H) × 95,5 mm (D)
Vekt (uten AC-kabel)	Ca. 77 g

- AC-kabelen som fulgte med denne enheten er kun for bruk med denne enheten og bør ikke brukes med andre enheter. Bruk ikke kabler for andre enheter med dette produktet.

SPESIFIKASJONER KAN ENDRES UTEN FORVARSEL ELLER FORPLIKTELSE FRA PRODUSENTENS SIDE.

## SIKKERHETSANVISNINGER

**FORSIKTIG**FARE FOR ELEKTRISK STØT  
MÅ IKKE ÅPNES

FORSIKTIG: FOR Å REDUSERE FAREN FOR ELEKTRISK STØT MÅ DEKSLET (ELLER BAKSIDEN AV KAMERAET) IKKE ÅPNES. DET ER INGEN DELER SOM BRUKEREN KAN REPARERE SELV. OVERLAT VEDLIKEHOLD TIL KVALIFISERT SERVICEPERSONELL FRA OLYMPUS.



En trekant med utropstegn gjør deg oppmerksom på viktige betjenings- og vedlikeholdsinstruksjoner i dokumentasjonen som følger med produktet.



FARE

Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre alvorlige personskader eller død.



ADVARSEL

Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre personskader eller død.



FORSIKTIG

Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre lettere personskader, skader på apparatet eller tap av verdifulle data.

**ADVARSEL!**

FOR Å UNNGÅ FARE FOR BRANN ELLER ELEKTRISK STØT MÅ DU ALDRI DEMONTERE PRODUKTET, UTSETTE DET FOR VANN ELLER BRUKE DET I SVÆRT FUKTIGE OMGIVELSER.

**Generelle forsiktighetsregler**

**Les alle instruksjoner** — Før du tar i bruk produktet må du lese alle bruksanvisninger. Ta vare på all dokumentasjon for eventuell fremtidig bruk.

**Rengjøring** — Koble alltid produktet fra strømkontakten før rengjøring. Bruk bare en fuktig klut til rengjøring. Bruk aldri flytende rengjøringsmidler, spray eller organiske løsemidler for å rengjøre produktet.

**Tilbehør** — For din egen sikkerhet og for å unngå skade på produktet må du bare bruke tilbehør som anbefales av Olympus.

**Vann og fuktighet** — Forsiktighetsregler for produkter i vann tett utførelse finner du i avsnittet om vann tetthet.

**Plassering** — Monter produktet sikkert på et stabilt stativ, holder e.l. for å unngå skader på produktet.

**Strømkilde** — Koble bare produktet til strømkilder som er i samsvar med produktetiketten.

**Fremmedlegemer** — For å unngå personskader må du aldri stikke metallobjekter inn i kameraet.

**Varme** — Produktet må aldri brukes eller oppbevares i nærheten av varmekilder, slik som varmeovner, varmeutslipp, komfyrer eller noe som helst slags apparat eller utstyr som utvikler varme, inkludert stereoforsterkere.

**FARE****Håndtere batteriet**

Følg disse viktige anvisningene for å forhindre at batteriene lekker, blir overopphetet, tar fyr, eksploderer eller forårsaker elektriske støt eller forbrenninger.

- Kameraet drives med et litium ion-batteri som angitt av Olympus. Lad batteriet med den angitte laderen. Ikke bruk andre ladere.
- Batteriene må aldri tennes på eller varmes i mikrobølgeovner eller varme plater eller i trykkokere osv.
- La aldri kameraet være på eller i nærheten av elektromagnetiske enheter. Dette kan føre til overoppheting, eksplosjon eller brannskader.

- Ikke koble terminalene til metallgjenstander.
- Vær forsiktig når du har med deg eller oppbevarer batterier, slik at de ikke kommer i kontakt med metallgjenstander som smykker, nåler, knapper, glidelåser, nøkler osv. Kortslutningen kan føre til skader som overoppheting, eksplosjon eller brannskader.
- Oppbevar aldri batterier på et sted hvor de kan bli utsatt for direkte sollys eller høye temperaturer som for eksempel i et varmt kjøretøy, nær en varmekilde osv.
- Følg alle instruksjoner for bruk av batterier for å unngå at batteriene lekker eller at batteripolene ødelegges. Forsøk aldri å demontere et batteri eller å foreta noen som helst slags endringer på det, ved lodding osv.
- Hvis batterivæske skulle komme i kontakt med øynene, skylt straks øynene med rent, kaldt vann og oppsøk legehjelp umiddelbart.
- Hvis du ikke kan fjerne batteriet fra kameraet, må du kontakte en autorisert forhandler eller et servicesenter. Ikke bruk kraft for å ta ut batteriet.
- Skade på utsiden av batteriet (riper osv.) kan produsere varme eller føre til en eksplosjon.
- Oppbevar alltid batterier utenfor rekkevidden til små barn og kjæledyr rekkevidde. Hvis de ved et uhell skulle svelge et batteri, må legehjelp oppsøkes umiddelbart.

## ADVARSEL

### Håndtering av kameraet

- **Bruk aldri kameraet i nærheten av antennbare eller eksplosive gasser.**
- **Ikke bruk eller oppbevar kameraet på støvete eller fuktige steder.**
- **Ikke bruk blitsen og LED (inkludert AF-lys) rettet mot mennesker (spedbarn, småbarn osv.) på svært kort avstand.**
  - Du må befinne deg minst 1 m vekk fra ansiktene på personene som fotograferes. Hvis blitsen utløses for nær øynene til personen som fotograferes, vil denne kunne oppleve at synet forsvinner i en kort periode.
- **Se aldri direkte på solen eller mot sterke lyskilder med kameraet.**
- **Hold små barn borte fra kameraet.**
  - Kameraet må alltid brukes og oppbevares utenfor rekkevidden til små barn, for å unngå at følgende farlige situasjoner – og dermed fare for liv og helse – oppstår:
    - Kvelning som følge av at kamerastroppen kommer rundt halsen.
    - Svelging av batteri, minnekort eller andre små deler.
    - Utilsiktet utløsning av blitsen mot sine egne eller et annet barns øyne.

- Skader som skyldes kameraets bevegelige deler.

- **Bruk kun SD/SDHC/SDXC-minnekort eller Eye-Fi-kort. Bruk aldri andre typer kort.** Hvis du tilfeldigvis setter inn en annen type kort i kameraet, kontakt en autorisert forhandler eller et servicesenter. Bruk aldri kraft for å ta ut kortet.
- **Skulle du merke at laderen avgir røyk, varme eller en uvanlig støy eller lukt, må du straks slutte å bruke den og koble laderen fra strømuttaket. Kontakt deretter en autorisert distributør eller et servicesenter.**
- **Ikke dekk til blitsen med hånden når du trykker på utløseren.**

### Håndtere batteriet

- Batterier må holdes tørre til enhver tid.
- For å forhindre at batteriene lekker, blir overopphetet, eller forårsaker brann eller eksplosjon, bruk bare batterier som er anbefalt for bruk sammen med produktet.
- Sett inn batteriene forsiktig som beskrevet i bruksanvisningen.
- Hvis oppladbare batterier ikke kan lades opp i løpet av den angitte tiden, stans ladingen og ikke bruk batteriene lenger.
- Bruk ikke batterier som har riper eller hvor kapslingen er blitt skadet, og ikke lag riper på batteriet.
- Utsett aldri batterier for kraftige støt eller vedvarende risting gjennom fall eller slag. Dette kan forårsake eksplosjon, overoppheting eller brann.
- Hvis et batteri lekker, har en uvanlig lukt, blir misfarget eller deformert eller på noen annen måte avviker fra normalen under bruk, må du stanse bruken av kameraet og holde det borte fra flammer umiddelbart.
- Hvis du får batterivæske på klærne eller huden, fjern klærne og skylt stedet umiddelbart med rent, rennende kaldt vann. Oppsøk umiddelbart lege hvis væsken forbrenner huden.

### Bruke den trådløse LAN-funksjonen

- **Slå av kameraet på sykehus eller andre steder der det finnes medisinsk utstyr. Slå av kameraet på sykehus eller andre steder der det finnes medisinsk utstyr.** Radiobølger fra kameraet kan påvirke medisinsk utstyr negativt, hvilket kan føre til feildrift som igjen kan føre til svikt.
- **Slå kameraet av når du er om bord i et fly. Slå kameraet av når du er om bord i fly.** Bruk av trådløse enheter om bord kan hemme trygg betjening av flyet.

## FORSIKTIG

### Håndtering av kameraet

- **Stans bruken av kameraet umiddelbart dersom du merker uvanlig lukk, uvanlige lyder eller røyk rundt det.**
  - Ikke fjern batteriene direkte hendene, da dette kan forårsake brann eller forbrenning av hendene.
- Du må aldri holde i eller betjene kameraet med våte hender. Du må aldri holde eller betjene kameraet med våte hender. Dette kan føre til overoppheting, eksplosjon, brannskader, elektrisk støt eller feilfunksjoner.
- Vær forsiktig med stroppen når du bærer kameraet. Den vil kunne feste seg i løse objekter og forårsake alvorlige skader.
- **Ikke la kameraet ligge på steder hvor det kan utsettes for ekstremt høye temperaturer.**
  - Deler på kameraet vil kunne ta skade av det, og i verste fall vil en brann kunne oppstå. Ikke bruk laderen hvis den er tildekket (f.eks. av et stykke tøy). Det kan forårsake overoppheting og brann.
- **Håndter kameraet forsiktig for å unngå lette brannskader.**
  - Da kameraet inneholder metalldele kan overoppheting føre til lette brannskader. Vær oppmerksom på følgende:
    - Når kameraet har vært i bruk i lengre tid, vil det bli svært varmt. Hvis du fortsetter å holde i kameraet i denne tilstanden, vil det kunne oppstå lette brannskader.
    - På steder som er utsatt for ekstremt kalde temperaturer, kan temperaturen på kamerahuset bli kaldere enn omgivelsestemperaturen. Hvis det er mulig, bør du ha på hansker når du bruker kameraet i kalde temperaturer.
- For å beskytte den ekstremt nøyaktige teknologien i dette produktet, må du aldri la kameraet ligge på steder som er oppført under, uansett om det er for bruk eller oppbevaring:
  - Steder hvor temperatur og/eller fuktighet er høy eller gjennomgår ekstreme svingninger. Direkte sollys, strender, låste biler eller andre varmekilder (peis, varmeovn, osv.) eller luftfuktere.
  - I sandete eller støvete omgivelser.
  - Nær brennbare objekter eller eksplosiver.
  - På fuktige steder, som på badetrom eller i regnet. Når du bruker produkter med vannrett utførelse, må du også lese instruksjonene for disse produktene.
  - På steder som er utsatt for sterke

vibrasjoner.

- Aldri slipp kameraet i bakken eller utsett det for kraftige støt eller vibrasjoner.
- Når du fester kameraet til eller fjerner det fra et stativ, må du rotere skruen på stativet, ikke kameraet.
- Før transport av kameraet, må du fjerne stativet og alt annet tilbehør som ikke er fra OLYMPUS.
- Ikke berør elektriske kontakter på kameraet.
- Ikke la kameraet ligge rettet direkte mot solen. Dette kan forårsake skader på objektivet eller lukkeren, fargeforvrengning, skyggekonturer på bildesensoren, eller det kan forårsake brann.
- Ikke vend viewfinder mot en sterk lyskilde eller direkte sollys. Varmen kanskade viewfinder.
- Ikke trykk eller dra hardt i linsen.
- Før oppbevaring av kameraet over lengre tid, ta ut batteriene. Velg et kjølig, tørt sted for oppbevaring for å unngå kondensering og muggdannelse inne i kameraet. Etter oppbevaring, tester du kameraet ved å slå det på og trykke på utløserknappen for å sjekke at det fungerer som normalt.
- Kameraet kan oppleve funksjonsfeil hvis det brukes på en plass hvor det er utsatt for et magnetisk/elektromagnetisk felt, radiobølger eller høyspenning, som nær en TV, mikrobølgeovn, videospill, høyttalere, store skjermer, TV-/radiomast eller master som brukes for annen sending. Dersom dette skjer, slår du kameraet av og deretter på igjen før du bruker det.
- Ta alltid hensyn til kravene til bruksomgivelsene som er beskrevet i kameraets bruksanvisning.

### Håndtere batteriet

- Kontroller alltid batteriene for lekkasjer, misfarging, misdannelser eller annet uvanlig før du lader dem opp.
- Batteriet kan bli varmt ved langvarig bruk. For å unngå lette forbrenninger, ikke fjern det umiddelbart etter bruk av kameraet.
- Ta alltid batteriet ut av kameraet dersom det ikke skal brukes på lang tid.
- Hvis batteriet skal oppbevares i lengre tid, velg et kjølig sted for oppbevaringen.
- Dette kameraet bruker et Olympus litium ion-batteri. Bruk det spesifiserte originalbatteriet. Bruk av feil type batteri kan medføre eksplosjonsfare.
- Energiforbruket til kameraet avhenger av hvilke funksjoner som brukes.
- Under følgende betingelser brukes strøm kontinuerlig, og batteriet vil derfor raskt

utlades:

- Zoomen brukes hyppig.
- Utløserknappen trykkes halvt ned mange ganger i opptaksmodus, slik at autofokusen aktiveres.
- Et bilde vises på skjermen i lengre tid.
- Kameraet er tilkoblet en skriver.
- Hvis det brukes et svakt batteri vil kameraet kunne slå seg av uten at advarselen om batterinivå vises.
- Olympus litium-ion batteriet er kun designet for bruk med Olympus-digitalkameraet. Ikke bruk batteriet med andre enheter.
- Hvis batteriets kontaktflater blir våte eller søles til, vil det kunne oppstå feil på kontakten til kameraet. Tørk grundig av batteriet med en tørr klut før bruk.
- Lad alltid batteriet når du bruker det for første gang, eller når det ikke har vært brukt i lengre tid.
- Når du bruker kameraet med batteri ved lave temperaturer, forsøk å holde kameraet og reservebatterier så varme som mulig. Et batteri som har blitt utladet ved lav temperatur, kan gjenopplives ved å varme det opp til romtemperatur.
- Før du legger ut på en lang reise, og særlig før utenlandsreiser, bør du anskaffe ekstra batterier. Det kan være vanskelig å oppdrive riktig batteri når du er på reise.
- Ta ansvar for jordens ressurser ved å resirkulere brukte batterier. Når du kaster tomme batterier, må du sørge for å dekke til batteripolene. Overhold alltid lokale lover og forskrifter.
- **Barn eller dyr/kjæledyr må ikke få håndtere eller transportere batterier (forhindrer farlig atferd som slikking, at batteriet stikkes i munn eller at batteriet blir tygget på).**

## Bruk bare godkjente oppladbare batterier og batteriladere

Vi anbefaler på det sterkeste at du kun bruker det originale Olympus-godkjente oppladbare batteriet og batteriladere som følger med kameraet.

Bruk av oppladbare batterier og/eller batteriladere som ikke er fra Olympus kan forårsake brann eller personskader pga. lekkasjer, overoppheting, antennelse eller skader på batteriet. Olympus tar intet ansvar for ulykker eller skader som skyldes bruk av batterier og/eller batteriladere som ikke er originalt Olympus-tilbehør.

## Skjerm

- Trykk aldri med kraft mot skjermen, ellers vil bildet kunne bli uklart, det kan oppstå feil i

visningsmodus eller skjermen kan skades.

- Det kan oppstå en lysstripe på toppen eller bunnen av skjermen, men dette er ingen defekt.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan kantene vises siksakkformet på skjermen. Dette er ingen defekt, og det vil bli mindre merkbart i visningsmodus.
- På steder med lave temperaturer vil det kunne ta lang tid før skjermen slår seg på, og fargen på skjermen vil kunne endres midlertidig.  
Når du bruker kameraet på ekstremt kalde steder, bør du fra tid til annen plassere kameraet på et varmere sted. Skjermen med dårlig ytelse pga. lave temperaturer vil fungere normalt igjen ved vanlige temperaturer.
- Skjermen på dette produktet er produsert med nøyaktighet av høy kvalitet, men det kan derimot være en fast eller død piksel på skjermen. Disse pikslene har ingen innvirkning på bildet som skal lagres. På grunn av skjermens egenskaper, kan også ujevnheter i fargen eller lysstyrken oppdages avhengig av vinkelen, men dette skyldes skjermens struktur. Dette er ingen feilfunksjon.

## Juridiske og andre merknader

- Olympus tar intet ansvar og gir ingen garanti for skader, eller for forventede gevinster ved lovmessig bruk av denne enheten, eller for krav fra tredjepart, som oppstår som følge av ukorrekt bruk av produktet.
- Olympus tar intet ansvar og gir ingen garanti for skader eller forventede gevinster ved lovmessig bruk av enheten, som oppstår ved setting av billedata.

## Garantibegrensning

- Olympus overtar intet ansvar eller garanti, verken uttrykkelig eller inneforstått, for eller i sammenheng med noen del av innholdet i den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, og skal ikke i noe tilfelle holdes ansvarlig for noen inneforstått garanti vedrørende merkantil bruk eller egnethet for noe særskilt formål, eller for noen påfølgende, tilfeldige eller indirekte skader (inkludert, men ikke begrenset til skader for tap av kommersiell inntjening, forstyrrelser av forretningsvirksomhet eller tap av forretningsinformasjon) som følger av bruk eller utstrekkelig bruk av den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren eller utstyret. Noen land tillater ikke utelukkende eller begrensning av ansvaret for påfølgende eller tilfeldige skader eller den implisitte garantien, slik at begrensningene ovenfor

eventuelt ikke gjelder i ditt tilfelle.

- Olympus forbeholder seg alle rettigheter til denne bruksanvisningen.

## Advarsel

Fotografering uten tillatelse eller bruk av beskyttet materiale kan stride mot gjeldende lover om opphavsrett. Olympus tar intet ansvar for fotografering uten tillatelse, bruk eller andre handlinger som krenker rettighetene til innehavere av opphavsrett.

## Merknad om opphavsrett

Alle rettigheter forbeholdt. Ingen deler av dette skriftlige materialet eller denne programvaren må gjengis i noen form eller med noen midler, elektroniske eller mekaniske, inklusive fotokopiering, opptak, lydopptak eller bruk av noe slags informasjonslagrings- og gjenfinningssystemer, uten foregående skriftlig tillatelse fra Olympus. Det tas intet ansvar vedrørende bruk av informasjonen i denne skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, eller for skader som skyldes bruk av informasjonen i den. Olympus forbeholder seg retten til å endre egenskaper og innhold i denne publikasjonen eller programvaren uten forpliktelser eller varsling på forhånd.

## FCC-merknad

Dette utstyret har blitt testet og er funnet overensstemmende med grensene for digitalt utstyr i klasse B, i henhold til del 15 i FCC-reglene. Disse grensene er utformet for å gi rimelig beskyttelse mot skadelig interferens i boliger. Dette utstyret genererer, bruker og kan utstråle radiofrekvent energi, og dersom det ikke installeres og brukes i samsvar med bruksanvisningen, kan det forårsake skadelig interferens på radiokommunikasjon. Det kan likevel ikke garanteres at interferens ikke vil forekomme i visse installasjoner. Hvis dette utstyret forårsaker skadelig interferens på radio- eller fjernsynsmottak, noe som kan konstateres ved at man slår utstyret av og på, ber vi brukeren om å forsøke å utbedre interferensen ved å iverksette ett eller flere av de følgende tiltakene:

- Snu eller flytt mottaksantennen.
- Øk avstanden mellom utstyret og mottakeren.
- Koble utstyret til et uttak på en annen krets enn mottakeren er tilkoblet.
- Kontakt forhandleren eller en erfaren radio/TV-tekniker for hjelp.
- Bruk kun den medfølgende USB-kabelen fra OLYMPUS til å koble kameraet til USB-kompatible datamaskiner.

## FCC-forholdsregel

Endringer eller modifiseringer som ikke er uttrykkelig godkjent av parten som er ansvarlig for samsvar, kan ugyldiggjøre brukerens rett til å bruke utstyret.

Denne senderen må plasseres sammen med eller brukes sammen med noen annen antenne eller sender.

Dette utstyret er i samsvar med strålingseksponeringsgrensene fra FCC/IC, som er satt for et ukontrollert miljø og oppfyller FCCs eksponeringsretningslinjer for radiofrekvens (RF) i Tillegg C i OET65 og RSS-102 i eksponeringsreglene for IC-radiofrekvens (RF). Dette utstyret har meget lave verdier av RF-energi som det uten testing av spesifikt absorpsjonsforhold (SAR) er fastslått at er i overensstemmelse.

## For kunder i Nord-Amerika, Sentral-Amerika, Sør-Amerika og Karibien

### Samsvarserklæring

Modellnummer : E-M5II  
Varemerke : OLYMPUS  
Ansvarlig part : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**  
Adresse : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA  
Telefonnummer : 484-896-5000

Testet for overensstemmelse med FCC-standarder

FOR BRUK HJEMME ELLER PÅ KONTOR

Denne enheten samsvarer med del 15 av FCC-reglene og lisensunntatte RSS-standard(er) fra Industry Canada. Bruk er underlagt følgende to betingelser:

- (1) Apparatet må ikke forårsake skadelig interferens.
- (2) Apparatet må akseptere den interferensen det mottar, innbefattet interferens som kan forårsake uønsket drift.

Denne klasse B digitale apparatet overholder den kanadiske ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

### OLYMPUS AMERICAS BEGRENSEDE GARANTI - PRODUKTER FRA OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Olympus garanterer at vedlagte Olympus®-bildebehandlingsprodukt(er) og relatert Olympus®-tilbehør (enkeltvis et «Produkt» og samlet «Produktene») vil være uten defekter i materiale og utførelse ved normal bruk og service i en periode på ett (1) år fra kjøpsdatoen.

Hvis det viser seg at et Produkt er defekt innenfor garantiperioden på ett år, må kunden returnere det defekte Produktet til et godkjent Olympus' servicesenter som er utpekt av Olympus, og følge fremgangsmåten som er angitt nedenfor (se «HVA GJØR JEG NÅR DET ER NØDVENDIG MED REPARASJON»).

Olympus vil etter eget skjønn reparere, erstatte eller justere det defekte Produktet på Olympus' regning, forutsatt at Olympus' undersøkelse og fabrikkinspeksjon avslører at (a) den aktuelle defekten har oppstått under normal og riktig bruk og (b) Produktet er dekket av denne begrensede garantien.

Reparasjon, erstatning eller justering av defekte Produkter skal være Olympus' eneste forpliktelse og kundens eneste løsning. Reparasjon eller erstatning av et Produkt skal ikke forlenge garantiperioden som følger med her, med mindre dette er pålagt ifølge loven.

Bortsett fra der det er forbudt ifølge loven, er kunden ansvarlig og skal betale for sending av Produktene til det utpekte Olympus' servicesenter. Olympus er ikke forpliktet til å utføre forebyggende vedlikehold, installasjon, avinstallasjon eller vedlikehold.

Olympus forbeholder seg retten til å (i) bruke overholte, renoverte og/eller reparerte brukte deler (som oppfyller Olympus' kvalitetssikringsstandarder) ved

garantireparasjoner eller andre reparasjoner og (ii) gjøre eventuelle innvendige eller utvendige design- og/eller funksjonsendringer på eller i produktene uten ansvar for å innlemme slike endringer på eller i Produktene.

### HVA DEKkes IKKE AV DENNE BEGRENSEDE GARANTIE

Utelukket fra denne begrensede garantien og uten garanti fra Olympus på noen måte, verken uttrykk, underforstått eller ved lov, er følgende:

- (a) produkter og ekstrastyr som ikke er produsert av Olympus og/eller som ikke bærer «OLYMPUS-merkeetiketten (garantidekningen for produkter og ekstrastyr fra andre produsenter, som kan være distribuert av Olympus, er ansvaret til den respektive produsentene av slike produkter og ekstrastyr i henhold til vilkårene og varigheten av slike produsenters garantier);
- (b) eventuelle Produkter som har blitt demontert, reparert, tuklet med, endret eller modifisert av andre personer enn Olympus' egne autoriserte servicepersonell, med mindre reparasjon av andre er gjort etter skriftlig samtykke fra Olympus;
- (c) defekter eller skade på Produkter som skyldes bruk, siltasje, feil bruk, misbruk, forsømmelse, sand, væsker, støt, feil oppbevaring, manglende utførelse av planlagte drifts- og vedlikeholdselementer, batterilekkasje, bruk av ekstrastyr, forbruksvarer eller rekvisita som ikke er fra «OLYMPUS», eller bruk av Produktene i kombinasjon med ikke-kompatible enheter;
- (d) programvare;
- (e) rekvisita og forbruksartikler (herunder bl.a. pærer, blekk, papir, film, utskrifter, negativer, kabler og batterier); og/eller

- (f) Produkter som ikke inneholder et gyldig plassert og registrert Olympus-serienummer, med mindre de er en modell som Olympus ikke plasserer og registrerer serienumre på.
- (g) Produkter som sendes, leveres, kjøpes eller selges fra forhandlere utenfor Nord-Amerika, Sentral-Amerika, Sør-Amerika og Karibia og/eller
- (h) Produkter som ikke er beregnet for eller har autorisasjon til å selges i Nord-Amerika, Sør-Amerika, Sentral-Amerika eller Karibia (dvs. det grå markedet).

**ANSVARSFRAKRIVELSE,  
SKADEBEGRENSNING, STADFESTELSE  
AV HELE GARANTIAVTALEN, TILTENKT  
MOTTAKER**

MED UNNTAK AV DEN BEGRENSEDE GARANTIEN SOM ER BESKREVET OVENFOR, GJØR OLYMPUS INGEN OG FRASIER SEG ALLE ANDRE REPRESENTASJONER, BETINGELSER OG GARANTIER VEDRØRENDE PRODUKTENE, VERKEN DIREKTE ELLER INDIREKTE, UTTRYKTE ELLER UNDERFORSTÅTTE ELLER SOM FØLGE AV EVENTUELL LOV, FORORDNING, KOMMERSIELT BRUK ELLER PÅ ANNEN MÅTE, INKLUDERT, MEN IKKE BEGRENSET TIL EVENTUELL GARANTI ELLER REPRESENTASJON NÅR DET GJELDER EGNETHET, HOLDBARHET, DESIGN, BRUK ELLER TILSTAND AV PRODUKTENE (ELLER NOEN DELER AV DISSE) ELLER FOR SALGBARHET AV PRODUKTENE ELLER DERES EGNETHET FOR ET BESTEMT FORMÅL, ELLER RELATERT TIL KRENKELSE AV EVENTUELL PATENT, OPPHAVSRETT ELLER ANNEN EIENDOMSRETT BRUKT ELLER INKLUDERT I DETTE.

HVIS EVENTUELLE UNDERFORSTÅTTE GARANTIER GJELDER I HENHOLD TIL LOV, ER VARIGHETEN BEGRENSET TIL LENGDEN PÅ DENNE BEGRENSEDE GARANTIEN.

ENKELTE STATER TILLATER IKKE FRASKRIVELSE ELLER BEGRENSNING AV GARANTIER OG/ELLER BEGRENSNING AV ANSVAR, SÅ DET KAN HENDE AT FRASKRIVELSENE OG UTELUKKELENE OVENFOR IKKE GJELDER FOR DEG.

KUNDEN KAN OGSÅ HA ANDRE RETTIGHETER OG/ELLER TILLEGGSRETTIGHETER SOM VARIERER FRA STAT TIL STAT.

KUNDEN BEKREFTER OG SAMTYKKER I AT OLYMPUS IKKE ER ANSVARLIG FOR SKADER SOM KAN PÅFØRES KUNDEN PÅ GRUNN AV FORSINKET LEVERING, PRODUKTFEIL, PRODUKTDESIGN, -VALG ELLER -PRODUKSJON, BILDE- ELLER DATATAP ELLER SVEKKELSER ELLER

AV NOEN ANNEN ÅRSAK, UANSETT OM ANSVAR ER HEVDET I KONTAKT, I HENHOLD TIL ERSTATNINGSRETT (HERUNDER FORSØMMELSE OG PRODUKTANSVAR) ELLER PÅ ANNEN MÅTE. OLYMPUS SKAL UNDER INGEN OMSTENDIGHETER VÆRE ANSVARLIG FOR INDIREKTE ELLER TILFELDIGE SKADER, FØLGESKADER ELLER SPESIELLE SKADER AV NOE SLAG (INKLUDERT OG UTEN BEGRENSNING TAP AV FORTJENESTE ELLER TAP AV BRUKSMULIGHET), UANSETT OM OLYMPUS SKAL ELLER BØR VÆRE OPPMERKSOM PÅ MULIGHETEN FOR SLIKE POTENSIELLE TAP ELLER SKADER.

Representasjoner og garantier gitt av en person, inkludert, men ikke begrenset til forhandlere, representanter, selgere eller agenter for Olympus, som ikke er i samsvar med eller motstrider eller kommer i tillegg til vilkårene i denne begrensede garantien, skal ikke være bindende for Olympus med mindre gitt skriftlig og godkjent av en uttrykkelig autorisert representant for Olympus.

Denne begrensede garantien er den fullstendige og eneste garantierklæringen som Olympus samtykker i å gi når det gjelder Produktene, og den har prioritet foran alle tidligere eller samtidige muntlige eller skriftlige avtaler, forståelser, tilbud og kommunikasjon vedrørende innholdet i dette dokumentet.

Denne begrensede garantien gjelder utelukkende for den opprinnelige kunden, og kan ikke overføres eller tildeles.

**HVA GJØR JEG NÅR DET ER NØDVENDIG  
MED REPARASJON**

Kunden må kontakte det utpekte Olympus' kundestøtte team for regionen for å koordinere innsendingen av Produktet til reparasjon. For å kontakte ditt Olympus kundestøtte team kan du gå inn på nettsidene eller ringe:

Canada:  
[www.olympuscanada.com/repair/](http://www.olympuscanada.com/repair/)  
1-800-622-6372

USA:  
[www.olympusamerica.com/repair/](http://www.olympusamerica.com/repair/)  
1-800-622-6372

Latin-Amerika:  
[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)

Kunden må kopiere eller overføre eventuelle bilder eller andre data lagret på et Produkt, til et annet bilde- eller datalagringsmedium før Produktet sendes til Olympus for reparasjon.

OLYMPUS SKAL UNDER INGEN OMSTENDIGHETER VÆRE ANSVARLIG FOR LAGRING, OPPBEVARING ELLER VEDLIKEHOLD AV EVENTUELLE BILDER



ELLER DATA LAGRET PÅ ET PRODUKT MOTTATT AV SELSKAPET FOR SERVICE, ELLER EVENTUELL FILM I ET PRODUKT MOTTATT AV SELSKAPET FOR SERVICE. OLYMPUS SKAL HELLER IKKE VÆRE ANSVARLIG FOR EVENTUELL ERSTATNING HVIS DET SKULLE SKJE AT DATA GÅR TAPT ELLER SVEKKES MENS SERVICE UTFØRES (INKLUDERT OG UTEN BEGRENSNING DIREKTE, INDIREKTE ELLER TILFELDIGE SKADER, FØLGESKADER ELLER SPESIELLE SKADER, TAP AV FORTJENESTE ELLER TAP AV BRUKSMULIGHET), UANSETT OM OLYMPUS SKAL ELLER BØR VÆRE OPPMERKSOM PÅ MULIGHETEN FOR SLIKE POTENSIELLE TAP ELLER SKADER.

Kunden må pakke Produktet godt inn med tilstrekkelig polstringsmateriale for å forhindre skader ved forsendelsen. Når Produktet er godt pakket, skal pakken sendes til Olympus eller et godkjent Olympus-servicenter i henhold til instruksjonene fra det respektive Olympus-kundestøtteteamet.

Ved sending av Produkter til service, skal pakken inneholde følgende:

- 1) Salgskvittering som viser kjøpsdato- og sted. Håndskrevne kvitteringer godtas ikke.
- 2) Kopi av denne begrensede garantien **med produktets serienummer som samsvarer med serienummeret på produktet** (med mindre det er en modell Olympus ikke merker eller registrerer serienummer på).
- 3) En detaljert beskrivelse av problemet og
- 4) Prøveutskrift, negativer, digitale utskrift (eller filer på disk), hvis tilgjengelig og relatert til problemet.

BEHOLD KOPIER AV ALLE DOKUMENTER. Verken Olympus eller et godkjent Olympus-servicenter vil være ansvarlig for dokumenter som går tapt eller som ødelegges under transport.

Når servicen er fullført, returneres Produktet til deg med forhåndsbetalt frakt.

#### PERSONVERN

All informasjon som du har oppgitt for å behandle garantikravet, skal holdes konfidensielt og vil bare bli brukt og fremvist for behandling og oppfylling av garantireparasjoner.

## For kunder i Europa



«CE»-merket viser at dette produktet samsvarer med europeiske krav til sikkerhet, helse, miljø og forbrukerrettigheter. «CE»-merkede kameraer er ment for salg i Europa.

Olympus Imaging Corp. og Olympus Europa SE & Co. KG erklærer med dette at dette E-M5II er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante forordninger i direktiv 1999/5/EF.

For detaljer, besøk:

<http://www.olympus-europa.com/>

Dette symbolet [søppekasse med kryss over, WEEE vedlegg IV] viser til separat avfallsbehandling for brukt elektrisk og elektronisk utstyr i EU-land.

Ikke kast utstyret i vanlig husholdningsavfall.

Lever det i stedet til gjenvinningsystemet for denne type produkter i ditt land.

Dette symbolet [utkrysset søppekasse med hjul - direktiv 2006/66/EC, tillegg II] betyr at det finnes et eget innsamlingssystem for brukte batterier i EU-land.

Ikke kast batteriene i vanlig husholdningsavfall.

Deponer de brukte batteriene ved hjelp av retur- og innsamlingssystemene som er tilgjengelige i ditt land.



## Garantivilkår

Hvis produktet mot formodning viser seg å være defekt, selv om det har vært brukt på korrekt måte (i overensstemmelse med den skriftlige bruksanvisningen som medfølger) innenfor den gjeldende nasjonale garantiperioden og har blitt kjøpt hos en autorisert Olympus-forhandler innenfor forretningsområdet til OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG som angitt på nettsiden: <http://www.olympus-europa.com>, vil produktet bli reparert, eller hvis Olympus velger det, erstattet, uten kostnader. For at Olympus skal kunne gi deg den forespurte garanti-tjenesten til din fulle tilfredshet og så raskt som mulig, må du være oppmerksom på informasjonen og instruksjonene under:

1. For å fremsette krav under denne garantien må du, før den gjeldende garantitiden utløper, følge instruksjonene på <http://consumer-service.olympus-europa.com> for registrering og sporing (denne tjenesten er ikke tilgjengelig i alle land) eller ta med produktet, den tilhørende originalfakturaen eller -kvitteringen og det utfylte garantibeviset til forhandleren det ble kjøpt eller en annen Olympus servicestasjon i forretningsområdet til OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG som angitt på nettsiden: <http://www.olympus-europa.com>.
2. Sørg for at garantibeviset er korrekt utfyllt av Olympus eller en godkjent forhandler eller servicesenter. Påse derfor at ditt navn, forhandlerens navn, serienummeret og år, måned og dag for kjøpet er fullstendig utfyllt, eller at originalfaktura eller kjøpsbevis (som viser forhandlerens navn, kjøpsdato og produkttype) er heftet til garantibeviset.
3. Fordi dette garantibeviset ikke kan utstedes på nytt, må det oppbevares på en trygg plass.
4. Vær oppmerksom på at Olympus ikke påtar seg noen risiko eller kostnader forbundet med transport av produktet til forhandleren eller en servicestasjon som er godkjent av Olympus.
5. Følgende punkter dekkes ikke av garantien, og du vil selv måtte betale kostnadene for reparasjonen, selv for defekter som oppstår innenfor garantiperioden som nevnt ovenfor.
  - a. Alle defekter som oppstår på grunn av feil bruk (f.eks. ved bruksmåter som ikke er nevnt i bruksanvisningen osv.)
  - b. Alle defekter som oppstår pga. av reparasjoner, modifikasjoner, rengjøring osv. utført av andre enn Olympus eller av en servicestasjon som ikke er godkjent av Olympus.
  - c. Alle defekter eller skader som oppstår som følge av transport, fall, slag, etc., etter kjøp av produktet.

- d. Alle defekter eller skader som oppstår pga. brann, jordskjelv, oversvømmelser, andre naturkatastrofer, forurensning og feil strømforsyning.
  - e. Alle defekter som oppstår pga. uforsiktig eller feilaktig oppbevaring (f.eks. ved høy temperatur eller luftfuktighet, i nærheten av insektmidler som naftalen eller skadelige medikamenter osv.) feil vedlikehold, osv.
  - f. Alle defekter som oppstår på grunn av tomme batterier osv.
  - g. Alle defekter som oppstår pga. sand, søle, vann e.l. som trenger inn i produktet.
6. Olympus sitt hele ansvar under denne garantien skal være begrenset til reparasjon eller erstatning av produktet. Alt ansvar under garantien for indirekte eller direkte forårsaket tap eller skade av noen art som kunden utsetter seg for eller pådras pga. en defekt på produktet, og spesielt alle tap eller skader som oppstår på linser, film, annet utstyr eller tilbehør som brukes sammen med produktet eller annet tap som oppstår pga. forsinkelser på reparasjoner eller tap av data, er utelukket. Alle gjeldende lovreguleringer forblir upåvirket av dette.

## For kunder i Thailand

Dette telekommunikasjonsutstyret er i overensstemmelse med tekniske NTC-krav.

## For kunder i Mexico

Bruken av dette utstyret er underlagt følgende to betingelser:

- (1) Det er mulig at dette utstyret eller denne enheten ikke vil forårsake skadelig interferens, og
- (2) at dette utstyret eller denne enheten må godta eventuell interferens, inkludert interferens som kan forårsake uønsket drift.

## For kunder i Singapore

Samsvarer med IDA Standards DB104634
--

## Varemerker

- Microsoft og Windows er registrerte varemerker som tilhører Microsoft Corporation.
- Macintosh er et varemerke som tilhører Apple Inc.
- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.
- Eye-Fi er et varemerke som tilhører Eye-Fi, Inc.
- «Shadow Adjustment Technology»-funksjonen inneholder patentert teknologi fra Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds og Four Thirds-logoene er varemerker eller registrerte varemerker for OLYMPUS IMAGING Corporation i Japan, USA, EU-landene og andre land.
- Wi-Fi er et registrert varemerke som tilhører Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoen er et sertifiseringsmerke for Wi-Fi Alliance.
- Standardene for kamerafilsystemer som er nevnt i denne bruksanvisningen er standardene fra «Design Rule for Camera File System/DCF» fastsatt av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Alle andre navn på selskaper og produkter er registrerte varemerker og/eller varemerker for deres respektive eiere.











THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programvaren i dette kameraet kan inkludere andre leverandørers programvare. Enhver annen leverandørs programvare er underlagt vilkårene og betingelsene pålagt av eierne eller lisenshaverne av den programvaren, herunder programvare gitt til deg.



Disse vilkårene og andre leverandørers programvaremerknader, om noen, finner du i programvaremerknadene som er lagret i en PDF-fil på den medfølgende CD-ROM-en eller på <http://www.olympus.co.jp/en/support/imshow/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Følgende funksjoner er tillagt/modifisert av fastvareoppdateringen.

### Tillegg/modifikasjoner i fastvareversjon 2.0

Vis i søker	173
Bildemodus ([  Underwater] tillagt)	173
Bracketing ([Focus BKT] tillagt)	174
Intervalloptak ([Movie Settings] tillagt)	174
Lydfilmopptak ved bruk av en IC-opptaker	175
 AF/MF [MF-kløtsj] tillagt	175
 Disp/PC [Expand LV Dyn. Range] og [Multi Function Settings] modifisert	176
 Movie [PCM Recorder  Link] modifisert [  Noise Filter] og [  Picture Mode] tillagt	176
 Built-In EVF [S-OVF] tillagt	177
Knappefunksjon	177
OI.Share (kompatibel med versjon 2.6)	177
OLYMPUS Capture (kompatibel med versjon 1.1)	177
Standardinnstillinger	178

### Tillegg/modifikasjoner i fastvareversjon 3.0

Endre lysstyrken i uthevede områder og skygger (støtter justering av midttone)	179
 Exp/ISO [  Punktmåling] tillagt	179

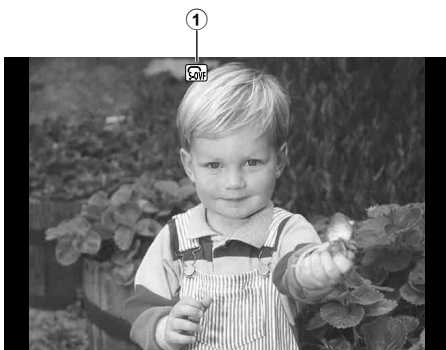
### Tillegg/modifikasjoner i fastvareversjon 4.0

Bracketing ([Fokusstabling] tillagt)	180
Kunstfiltertyper ([Bleach Bypass] tillagt)	180

## Tillegg/modifikasjoner i fastvareversjon 2.0


### Vis i søker


S-OVF-ikonet legges til for å vises på monitoren under opptak.







① S-OVF  .....s. 177

### Bildemodus ([ Underwater] tillagt)

[ Underwater]-innstillingen er lagt til bildemodus (s. 70).

 <b>Underwater</b>	Produserer levende farger som er egnet for fotografering under vann.
---	--

### **OBS!**

- Det anbefales å innstille [+WB] i de egendefinerte menyene (**MENY** →  → ) til [Off] ved opptak med [ Underwater]-innstillingen (s. 106).

## Bracketing ([Focus BKT] tillagt)

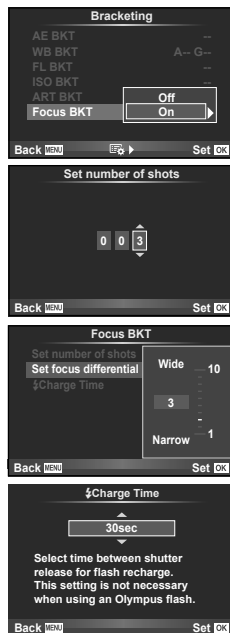
[Focus BKT] (fokus-bracketing) er lagt til bracketing (s. 90).

### Fokus BKT

Ta en bildeserie med forskjellige fokusposisjoner. Fokus beveger seg suksessivt lengre fra den opprinnelige fokusposisjonen. Velg antall bilder ved bruk av [Set number of shots], endringen i fokusavstand ved bruk av [Set focus differential], og ladetid for den eksterne blitsen ved bruk av [⚡ Charge Time]. Velg mindre verdier for [Set focus differential] for å smale endringen i fokusavstand, større verdier for å gjøre den bredere.

Trykk utløserknappen helt ned og slipp den umiddelbart. Opptaket vil fortsette til det valgte antall bilder er tatt eller til utløserknappen trykkes helt ned igjen.

- For blitsopptak setter du lukkerhastigheten til 1/20 sek. eller saktere.
- Fokus bracketing er ikke tilgjengelig med objektiver som har monteringer som samsvarer med fire-tredjedsstandarden.
- Fokus bracketing slutter hvis zoom eller fokus justeres i løpet av opptak.
- Opptaket avsluttes når fokus når uendelighet.



## Tidsforløp opptak ([Movie Settings] tillagt)

[Movie Settings] er lagt til intervalloptak (s. 89).

### Movie Settings

[Movie Resolution]: Velg en størrelse for intervallfilmer.

[Frame Rate]: Velg en rammehastighet for intervallfilmer.




### Forholdsregler

- HDMI er ikke tilgjengelig for filmer som er tatt med [4K] valgt for [Movie Settings] > [Movie Resolution].
- Avhengig av systemet ditt kan du kanskje ikke se [4K]-filmer på datamaskinen din. Mer informasjon er tilgjengelig på OLYMPUS-nettstedet.

## Filmlydopptak ved bruk av en IC-opptaker





Du kan ta opp filmlyd ved bruk av en IC-opptaker.

Koble en IC-opptaker til MIC-inngangen på opptakeren. Bruk en kabel av typen uten motstand for tilkoblingen.


Innstill [Camera Rec. Volume] under [PCM Recorder  Link] i brukermenyer (MENY →  → ) på forhånd (s. 176).

### Ta opp filmlyd ved bruk av OLYMPUS IC-opptaker LS-100

Hvis du bruker OLYMPUS IC-opptaker LS-100 for å ta opp filmlyd, kan du spille inn slate toner og starte/avslutte opptak av lyden ved operasjonene på kameraet.

Innstill [Slate Tone] og [Synchronized  Rec.] under [PCM Recorder  Link] til [On] i brukermenyer (MENY →  → ) på forhånd (s. 176).

Oppdater fastvaren til LS-100 til siste versjon før du bruker denne funksjonen.

- 1 Koble S-100 til USB-porten og mikrofonkontakten.
  - Når LS-100 er koblet til USB-posten, vises en melding om at du må velge en tilkoblingstype. Velg [PCM Recorder]. Hvis dialogen ikke vises, velger du [Auto] for [USB Mode] (s. 103) i brukermenyerne.
- 2 Start filmopptak
  - LS-100 starter samtidig innspilling av lyd.
  - For å spille inn slate toner trykker du og holder inne .
- 3 Avslutt filmopptak
  - LS-100 avslutter samtidig opptak av lyd.


#### OBS!

- Se også dokumentasjonen som følger med LS-100.



## AF/MF

Følgende innstilling legges til brukermenyerne (MENY →  → ) (s. 100).


### [MF Clutch] tillagt

Innstilling	Beskrivelse	
MF-kløtsj	Når den er innstilt til [Inoperative], er ikke den manuelle fokus-kløtsjen til objektivet eller manuell fokus ved bruk av snapshot-fokus tilgjengelig. For å fokusere manuelt betjener du fokusringen mens den er skjøvet fremover. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oppdater fastvaren til siste versjon for å bruke denne funksjonen.</li> </ul>	132

## Disp/)/PC

Følgende innstillinger i brukermenylene (MENY →  → ) er modifisert (s. 102).




### [Expand LV Dyn. Range] og [Multi Function Settings] modifisert

Innstilling	Beskrivelse	
Utvid LV Dyn. rekkevidde	[Expand LV Dyn. Range] er endret til [S-OVF].	177
Flerfunksjonsinnstillinger	S-OVF-funksjonen er lagt til multifunksjonen.	—




## Movie

Følgende innstillinger i brukermenylene (MENY →  → ) er modifiserte/lagt til (s. 107).

### [PCM Recorder Link] modifisert



Innstilling	Beskrivelse	
PCM-opptaker  Link	[Camera Rec. Volume]: Når den er innstilt til [Inoperative], er lydopptaksinnstillingene på kameraet deaktiverte og innstillingene på IC-opptakeren brukes på filmlydopptak. [Slate Tone]: Velg [On] for å aktivere å produsere slate-toner. [Synchronized  Rec.]: Når den er innstilt til [On], starter/avslutter IC-opptakeren samtidig opptak av lyd når kameraet starter/avslutter opptak av en film.	175

### [ Noise Filter] og [ Picture Mode] tillagt.



Innstilling	Beskrivelse	
 Noise-filter	Velg nivået med støyreduksjon som skal påføres ved høye ISO-følsomheter i filmopptak.	—
 Picture Mode	Når de er innstilt til [On], tas filmer opp i den bildemodusen som er egnet for redigering.	—





## Built-In EVF


Følgende innstilling er lagt til brukermenyene (**MENY** →  → ) (s. 109).



### [S-OVF] lagt til

Innstilling	Beskrivelse	
<b>S-OVF</b>	Velg [On] for en søkervisning som er lik optisk søker. Valg av [S-OVF] gjør detaljene i skyggene enklere å se. <ul style="list-style-type: none"> <li> vises i viewfinder når [S-OVF] starter.</li> <li>Visningen justeres ikke for innstillinger som f.eks. hvitbalanse, eksponeringskompensasjon og bildemodus.</li> </ul>	—

## Knappefunksjon

Følgende innstillinger er lagt til Knappe-funksjon (**MENY** →  →  → [Button Function]) (s. 66).

<b>S-OVF</b>	Trykk på knappen for å vise en lignende søkervisning som en optisk søker.  i søkeren. Trykk på knappen igjen for å avslutte [S-OVF].
--------------	---

-  (S-OVF) er lagt til [Multi Function].
- [S-OVF] kan ikke innstilles i Auto-modus (**FAUTO**), kunstfiltermodus (**ART**), scenemodus (**SCN**), PHOTO STORY-modus og filmmodus (.

## OI.Share (kompatibel med versjon 2.6)

OI.Share versjon 2.6 er støttet.

## OLYMPUS Capture (kompatibel med versjon 1.1)

OLYMPUS Capture versjon 1.1 er støttet

Hvis kameraet er tilkoblet en datamaskin via USB-porten, kan du ta bilder med fjernstyring, endre opptaksinstillinger og overføre bilder fra kameraet til en PC ved bruk av OLYMPUS CAPTURE.

## Standardinnstillinger






Standardinnstillinger for nye funksjoner og de modifiserte standardinnstillingene er som følger.

\*1: Kan bli lagt til [Myset].











\*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Full] for [Reset].

\*3: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Basic] for [Reset].

### Opptaksmeny

Re-gister	Stilling		Standard	*1	*2	*3		
		Intervalloptak Innst.	Av				174	
		Filminnstillinger	Opptaksopp-løsning	FullHD		✓		✓
			Ramme-hastighet	10fps				
	Bracketing	Fokus BKT	Av	✓	✓	✓	174	
		Innstill antall bilder	99	✓	✓	✓	174	
		Innstill fokusdifferensial	5	✓	✓	✓	174	
		 Ladetid	0 sek.	✓	✓		174	

### Egendefinert meny

Regis-ter	Stilling	Standard-	*1	*2	*3		
	AF/MF						
		MF-kløtsj	Operativ	✓	✓	✓	175
	Disp(■)/PC						
		Flerfunksjonsinnstillinger	Color Creator, Magnify,  ISO/  WB,  WB/  ISO, Image Aspect, S-OVF	✓	✓		176
	Movie						
		 Støyfilter	Standard		✓	✓	176
		 Bildemodus	Av	✓	✓		176
		PCM-opptaker  Link	Kameraopptaksvo-lum	Operativ			176
			Slate-tone	Av		✓	
			Synkronisert  Opptak	Av			
	Built-In EVF						
		S-OVF	Av	✓	✓	✓	177

## Tillegg/modifikasjoner i fastvareversjon 3.0



### Endre lysstyrken i uthevede områder og skygger


Uthevings- og skyggekontrollen kan brukes til å justere mellomtoner.

Justeringsalternativer for mellomtoner kan vises ved å trykke på **INFO**-knappen når [Uthev og skygge-kontroll] vises.



### Exp//ISO

Merk deg følgende endring i Tilpasset meny (MENU →  → ):  
[[•••] Punktmåling] har blitt lagt til

Innstilling	Beskrivelse	
[[•••] Punktmåling	Velg om du vil at punktmålingsalternativene [Spot], [Spot uthevet] og [Spot skygge] skal måle det valgte AF-søkepunktet.	—

## Tillegg/modifikasjoner i fastvareversjon 4.0

### Bracketing ([Fokusstabling] tillagt)

[Fokusstabling] er tillagt fokus-bracketing (s. 174).

#### Fokus BKT (Fokusstabling)

Fokusposisjonen endres automatisk til å ta 8 bilder som deretter settes sammen til ett enkelt JPEG-bilde som er i fokus hele veien fra forgrunnen til bakgrunnen.

- Fokusposisjonen endres automatisk basert på sentrum av fokusposisjonen, og det tas 8 bilder i ett enkelt opptak.
- Bildet lagres ikke hvis sammenstillingen mislykkes.
- Fokusstabling avsluttes hvis zoom eller fokus justeres i løpet av opptak.
- Visningsvinkelen for sammenstilte bilder er smalere enn for vanlige bilder.
- Se nettsiden til OLYMPUS for informasjon om linser som kan brukes med [Fokusstabling].
- Fokusstabling kan ikke kombineres med andre typer bracketing.



### Kunstfiltertyper ([Bleach Bypass] tillagt)


[Bleach Bypass] er tillagt kunstfiltre (s. 30).

#### Bleach Bypass I/II

«Bleach bypass»-effekten, som du kanskje kjenner igjen fra spillefilmer og lignende, kan brukes for å få mer effekt i bilder av gatemiljøer eller metallgjenstander.


"II" er en alternativ versjon av originalen (I).

## Symboler


 RC-modus.....	141
	99
 Menyvisning.....	99
 (Ansiktsprioritet AF).....	49, 100
	67
 (Indeksvisning).....	79
 (Visning av nærbilde).....	79
 (Enkeltramme-sletting).....	81
 (Bildevalg).....	82
 (Beskytter).....	81
 (Bilderotasjon).....	96
 (Lydopptak).....	82
 (Overvåke lydstyrke-justering).....	99
 (Bildevisning).....	80
 Advarselsnivå.....	109
 (Pipelyd).....	103
 /Info-innstillinger.....	102
 Bildestabilisering.....	101
 H fps.....	101
 L fps.....	101
 kontrollinnstillinger.....	102
 Set.....	105
 Langsom-grense.....	105
 Modus.....	107
 Støyfilter.....	176
 Bildemodus.....	176
 innstill Hjem.....	100
 +WB.....	106
 +WB.....	105, 115
 Hold farge varm.....	106
 X-Synk.....	105, 115
 Forhåndsvisningslås.....	103
	103

## A

<b>A</b> (Blender-modus).....	35
AdobeRGB.....	106
AEL/AFL.....	110
AE-lås.....	19, 67, 110
AEL-Lesing.....	104

AF-område (eP).....	48
AF Illuminat. (AF illuminator).....	100
A.F. Modus.....	51, 100
AF Tracking.....	51
Alle 	105
Ansiktsprioritet AF.....	49, 100
Anti-støt.....	95
ART (Kunstfilter).....	23, 30
Autofokuslyd (pipelyd).....	103


## B

Bakgr. Bel. LCD.....	103
Batterinivå.....	17
Bildeforhold.....	60
BILDEHISTORIKK.....	32
Bilde med blitzpære.....	37
Bildeoverlapping.....	98
Bildestørrelse.....	133
Stillbilde.....	61
Video.....	62
Bildevisning.....	80
BKT (Bracketing).....	90
Blitsintensitetskontroll 	66
Blitskompensering.....	66
Blitspære/tidsfokus.....	100
Blitspære/tidsmonitor.....	104
Blitspære/tidstimer.....	104
Bracketing.....	90
BULB.....	37
Button Function.....	101

## C

C-AF.....	51
C-AF+TR.....	51
Composite-innstillinger.....	104
Connection to Smartphone.....	119
Copyright Innst.....	107

## D


Dato-/tidsinnstilling 	18
Delingsordre.....	82
Digital Tele-converter.....	67, 88

dpi Innst.....	106
Dvalemodus.....	17, 103

## E

Egendefinert meny (☼).....	100
Eksponeringsbytte.....	109
Eksponeringskompensasjon.....	47
Elektronisk zoom-hastighet.....	109
Enkel AF.....	51
Erase.....	81
Erase.....	81
Slett Alle.....	85
Slett Valgt.....	82
EV-Trinn.....	104
Eye-Fi.....	109



## F

Fargeområde.....	106
Fastvare.....	99
File Name.....	106
Film+bilde-modus.....	41
Film  .....	74, 107
Flerfunksjonsinnstillinger.....	176
Flimmerredusering.....	103
Fokus BKT.....	174
Fokusmodus (AF-modus).....	51
Fokusring.....	100
Forhåndsvisning.....	67
Forhåndsvisning-lås.....	103
Format (Kortoppsett).....	85
Fulltids-AF.....	100

## H

Half Way RIs med IS.....	101
HDMI.....	102
HDR.....	53
Highlight&Skygge Kontroll.....	52
Histogram-innstillinger.....	102
Histogramvisning.....	22
Hjulfunksjon.....	101
Høy dynamisk rekkevidde (HDR).....	53
Hurtige bevegelser.....	44

## I

iAUTO (AUTO).....	23, 26, 39
Image Stabilizer.....	57
Indeksvisning.....	79, 83, 115
Info-innstillinger  /Info-innstillinger).....	102
INFO-knapp.....	22, 48, 52, 77
Innspillingsnivå.....	107
Innstill hjem (  ) innstill hjem).....	100
Innstillinger Bildemodus.....	102
Innstillingsguide.....	102
ISO.....	54, 104
ISO-Auto.....	104
ISO-Auto Set.....	104
ISO-følsomhet.....	54
ISO Step.....	104

## J

JPEG Red.....	97
---------------	----

## K

Kalendervisning.....	79, 83, 115
Keystone Comp.....	94
Komposittbilde.....	38
Komprimering.....	133
Kontinuerlig AF.....	51
Kort.....	14, 132
Kort ekko.....	40
Kortoppsett.....	85
Kunsteffekter.....	31
Kunstfilter.....	30
Kunst LV Modus.....	102

## L

Lader.....	13
Langsom synkronisering.....	64
Langtidseksponering (BLITSPÆRE/TID).....	37
Light Box.....	114
Linse I.S. Prioritert.....	101
Lite mål (Lite AF-mål).....	48
Live blitspære.....	104
Live Guide.....	26, 67
Live Kontroll.....	40

Live Time .....	104
LIVE TIME .....	37
LV-Økning .....	102
LV super-kontrollpanel .....	45, 113
Lydopptak .....	82, 98

## M

<b>M</b> (Manuell modus) .....	37
Manuelt fokus (MF) .....	51, 136
Menyvisning (☒ Menyvisning) .....	99
Metering .....	54
MF .....	67
MF-kløtsj .....	175
MF (Manuelt fokus) .....	51, 136
MF Støtte .....	100, 111
Mine klipp .....	42
Mode Dial Funksjon .....	101
Movie Effect .....	40
Movie Tele-converter .....	41
Multi-ekko .....	40
Multieksposering .....	92
Multi Funksjon .....	68
Myset .....	86


## N

Nivåjustering .....	109
Nullstill Obj. ....	100

## O


OI.Share .....	177
OLYMPUS Capture .....	177
Oppbevaring .....	124
Opptak .....	23, 99
Filmopptak .....	40
Ta bilde .....	23
Opptaksmeny .....	85

## P

<b>P</b> (Programmodus) .....	34
Panorama .....	28
Panorering .....	27
PCM-opptaker  Link .....	176
Peaking-innstillinger .....	103
Picture Mode .....	70, 87

Pikselantall .....	105
Pixel Mapping .....	151
Pri.Innst. ....	106
Print .....	127
Programskift ( <b>Ps</b> ) .....	34
Pupilldeteksjon AF .....	49

## R

RAW .....	61
RC-modus (  RC-modus) .....	141
Redigere stillbilder .....	96
Redig. Filnavn .....	106
Red. Rådata .....	97
Registrering .....	125
Reset .....	86
Reset Lås .....	98
Ringretning .....	101
Rls-prioritet C/S .....	101
Roter .....	79
Rutenett .....	102

## S

<b>S</b> (lukkerprioritet-modus) .....	36
S-OVF .....	177
S-AF .....	51
S-AF+MF .....	51
Sanntids-komposittbilde .....	38
Scene-modus .....	27
SCN (Scene-modus) .....	23, 27
SD-kort .....	132
Format SD-kort .....	85
Selv-timer .....	58
Seriefotografering .....	58
Setup meny .....	99
Sideforhold .....	60
Skyggekomp. ....	105
Slett Raskt .....	106
Slipp Forsinkelsetid .....	101
SI. RAW+JPEG .....	106
sRGB .....	106
Stedsinformasjon .....	121
Støyfilter .....	104
Støyreduksj .....	104

Super Spot AF (Zoom-ramme AF).....	50
Svart og hvit (monoton) .....	70
Grainy Film .....	30


## T

---

Testbilde .....	67
Tidsbilde .....	37
Tidsforløp opptak .....	89, 174
Time Lapse Movie .....	89
Toning .....	40
Touch AF.....	25
Touch Screen innst. ....	109
Trådløs fjernkontroll-blits .....	141
Trådløst LAN .....	122
TV .....	112

## U

---

USB Innst. ....	103
Utskriftsreservasjon  .....	129

## V

---

Vater .....	22
Video ut .....	102
Visning .....	78
Filmavspilling .....	78, 81
Visning av stillbilde .....	78, 79
Visning av nærbilde .....	79
Visningsintervall.....	19
I løpet av visning .....	76
Under opptak .....	19
Visningsmeny .....	96
Volumjustering .....	80

## W

---

WB.....	55, 105
Wi-Fi-innstillinger .....	122
Reduksjon av vindstøy .....	107

## Z

---

Zoomramme AF .....	50
--------------------	----



## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

**Besøksadresse:** Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland  
Tif.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61

**Varelevering:** Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland

**Brev:** Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

### **Teknisk kundeservice i Europa:**

Se vår hjemmeside <http://www.olympus-europa.com>  
eller ring vårt GRATIS TELEFONNUMMER\*: **00800–67 10 83 00**

for Østerrike, Belgia, Tsjekkia, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland, Luxemburg, Nederland, Norge, Polen, Portugal, Russland, Spania, Sverige, Sveits, Storbritannia.  
\* Noen (mobil-)telefon tjenester/-leverandører tilbyr ikke adgang til denne tjenesten, eller krever et prefiksnummer i tillegg til +800-nummeret.

For alle europeiske land som ikke står på listen, og i tilfelle du ikke kommer frem på nummeret ovenfor, kan du bruke følgende  
BETALINGSNUMRE: **+49 40 – 237 73 899.**