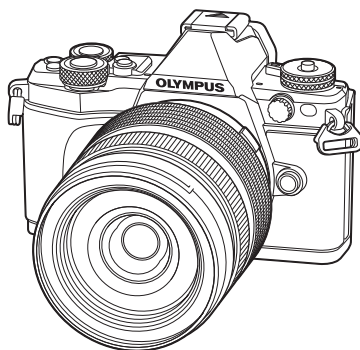


OLYMPUS®

CAMERĂ DIGITALĂ

E-M5 Mark II

Manual de instrucțiuni



Cuprins

Index rapid de operațiuni

1. Pregătire
2. Fotografierea
3. Redarea
4. Funcții meniu
 - Conectarea camerei la un smartphone
5. Conectarea camerei la computer și imprimantă
7. Baterie, încărcător de baterie și card
8. Obiective interschimbabile
 - Utilizarea accesoriilor comercializate separat
9. Informații
11. PRECAUȚII PRIVIND SIGURANȚA
 - Adăugări/modificări în urma actualizării firmware-ului
- 12.

Nr. model: E-M5 II

- Vă mulțumim că ați ales camera digitală Olympus. Înainte de utilizarea noii dvs. camere, vă rugăm să citiți cu atenție aceste instrucțiuni pentru a vă putea bucura de performanța optimă a aparatului și de o funcționare îndelungată. Păstrați acest manual într-un loc sigur pentru consultări ulterioare.
- Vă recomandăm să efectuați fotografii de probă pentru a vă obișnui cu camera înainte de a realiza fotografii importante.
- Afișajele de pe ecran și ilustrațiile prezentate în manual au fost realizate în etape anterioare și pot fi diferite de produsul actual.
- În cazul unor completări și/sau modificări ale funcțiilor, în urma unei actualizări firmware a camerei, informațiile vor diferi. Pentru ultimele informații, vizitați pagina de internet Olympus.

Înregistrați-vă produsul pe www.olympus.eu/register-product
și beneficiați de avantaje suplimentare de la Olympus!

- Această notificare privește blițul furnizat și este destinată în principal utilizatorilor din America de Nord.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.




SAVE THESE INSTRUCTIONS

Note

- În ilustrațiile și explicațiile din acest manual, meniul este prezentat în limba engleză. Camera permite selectarea limbii de afișare a meniului. Pentru detalii, consultați „Modificarea limbii de afișare” (pag. 99).

Indicații utilizate în acest manual

Următoarele simboluri sunt utilizate în cadrul acestui manual.

Atenție	Informații importante privind factorii care ar putea determina o funcționare defectuoasă sau probleme de funcționare. Avertismente privind operațiuni care trebuie evitate neapărat.
 Observații	Aspecte de reținut atunci când utilizați camera.
 Sfaturi	Informații utile și sfaturi care vă ajută să utilizați camera în toată complexitatea ei.
	Pagini de referință pentru detalii sau informații importante.

Index rapid de operațiuni	7
■ Denumirea părților componente	10
Pregătire	12
■ Conținutul pachetului	12
■ Încărcarea și introducerea acumulatorului	13
■ Introducerea cardului	14
Scoaterea cardului.....	14
■ Atașarea unui obiectiv la cameră	15
■ Utilizarea ecranului	16
■ Pornirea camerei	17
■ Reglarea datei și a orei	18
Fotografierea	19
■ Afișaje cu informații în timpul fotografierii	19
Afișare ecran în timpul fotografierii.....	19
■ Comutarea între afișaje	21
Comutarea între fotografierea folosind vizualizarea live și fotografierea folosind vizorul.....	21
Comutarea informațiilor afișate	22
■ Fotografiere	23
Fotografierea cu ecranul tactil	25
Utilizarea modului iAUTO	26
Fotografierea în modul scenă.....	27
Utilizarea filtrelor artistice	30
Utilizarea PHOTO STORY.....	32
Fotografierea tip „Fixează și fotografiază” (modul program P).....	34
Alegerea diafragmei (modul cu prioritate pentru diafragmă A).....	35
Alegerea vitezei obturatorului (modul cu prioritate pentru viteza obturatorului S).....	36
Alegerea diafragmei și a vitezei obturatorului (modul manual M).....	37
Fotografierea cu timp de expunere prelungit (BULB).....	37
Fotografie compusă live (câmp compus întunecat și luminos).....	38
■ Înregistrare video	39
Utilizarea modului de înregistrare video (☒).....	40
Fotografierea în timpul înregistrării video (Mod video+foto).....	41
Utilizarea funcției de atenuare a zgomotului în timpul înregistrării video	41
■ Fotografiere „Înregistrările mele”	42
Editarea „My Clips”	43
Înregistrarea filmelor cu mișcare lentă/rapidă	44
■ Utilizarea opțiunilor pentru fotografiere	45
Utilizarea opțiunilor de fotografiere	45
Controlul expunerii (compensarea expunerii).....	47
Blocarea expunerii (blocare AE).....	47
Setarea țintei AF (Zonă AF).....	48
Utilizarea țintei mici și a grupului de ținte (Setare țintă AF).....	48
AF cu prioritate față/AF cu detectarea pupilelor	49
Autofocalizare cu cadru zoom AF/Autofocalizare zoom (AF Punctual).....	50
Alegerea unui mod de focalizare (mod AF)	51

Modificarea intensității luminilor puternice și a umbrelor.....	52	Modificări de reglare fină a saturației (saturație).....	71
Controlul culorii (Color Creator).....	52	Modificări de reglare fină a nuanțelor (gradație).....	72
Fotografierea HDR (High Dynamic Range).....	53	Setarea formatului de reproducere al culorii (spațiu de culoare).....	74
Selectarea modului de măsurare a luminozității (Mod măsurare).....	54	Opțiuni privind sunetul înregistrărilor video (înregistrarea video cu sunet).....	74
Sensibilitate ISO.....	54	Adăugarea de efecte unei înregistrări video.....	75
Reglarea culorilor (balans de alb).....	55		
Realizarea reglajelor fine balansului de alb (compensare balans de alb).....	56	Redarea	76
Reducerea mișcării camerei (stabilizatorul de imagine).....	57	■ Informații afișate în timpul redării	76
Fotografiere secvențială/ utilizarea autodeclanșatorului.....	58	Imagini informative privind redarea.....	76
Fotografiere fără vibrațiile cauzate de funcționarea butonului declanșator (Antișoc [♦]).....	59	Comutarea informațiilor afișate.....	77
Fotografierea fără sunetul declanșatorului (Silent[♥]).....	59	■ Vizualizarea fotografiilor și a înregistrărilor video	78
Fotografiați imagini cu o rezoluție ridicată (High Res Shot).....	60	Afișare tip index / afișare tip calendar.....	79
Selectarea formatului imaginii.....	60	Vizionarea fotografiilor.....	79
Selectarea calității imaginii (mod calitate fotografii).....	61	Volum.....	80
Selectarea calității imaginii (mod calitate imagine film).....	62	Urmărirea înregistrărilor video.....	81
Utilizarea blițului (fotografiere cu bliț).....	63	Protejarea imaginilor.....	81
Reglarea intensității blițului (controlul intensității blițului).....	66	Ștergerea imaginilor.....	81
Atribuirea de funcții butoanelor (Funcții buton).....	66	Setați o ordine de partajare a imaginilor ([Share Order]).....	82
Opțiuni de procesare (mod imagine).....	70	Selectarea imaginilor ([Share Order Selected], [On], [Erase Selected]).....	82
Modificări de reglare fină a clarității (claritate).....	71	■ Utilizarea ecranului tactil	83
Modificări de reglare fină a contrastului (contrast).....	71	Selectarea și protejarea imaginilor.....	83
		Funcții meniu	84
		■ Operațiuni elementare în meniu	84
		■ Utilizarea Shooting Menu 1/ Shooting Menu 2	85

Formatarea cardului (Card Setup).....	85	Ing. img. Vizualizata	99
Ștergerea imaginilor (Card Setup).....	85	Wi-Fi Settings	99
Resetare la setările implicite (Reset).....	86	⚙️ Afișare meniu	99
Înregistrarea setărilor favorite (Myset).....	86	Firmware.....	99
Opțiuni de procesare (mod imagine).....	87	Utilizarea meniurilor personalizate	100
Calitatea imaginii (⬅️).....	87	📷 AF/MF	100
Zoom digital (teleconvertoare digital).....	88	📷 Buton/selector	101
Setarea autodeclanșatorului (📷/📷).....	88	📷 Eliberare/📷.....	101
Fotografierea automată cu interval fix (fotografiere la intervale regulate 📷).....	89	📷 Disp/📷)/PC.....	102
Varierea setărilor pe o serie de fotografii (bracketing).....	90	📷 Exp/📷)/ISO.....	104
Înregistrarea mai multor expuneri într-o singură imagine (expunere multiplă).....	92	📷 ⚡ Custom.....	105
Corectare și controlul perspectivelor Keystone (Keystone Comp.).....	94	📷 ⬅️-/Color/WB.....	105
Setare fotografiere antișoc/ silențios (Anti-Shock[⬆️]/ Silent[♥️])	95	📷 Record/Erase	106
Setare fotografiere rezoluție înaltă (High Res Shot)	95	📷 Film	107
Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir	95	📷 EVF încorporat.....	109
Utilizarea meniului de redare	96	📷 Utility.....	109
Afișarea imaginilor rotite (📷).....	96	AEL/AFL	110
Editarea fotografiilor	96	Asist. MF.....	111
Anularea tuturor protecțiilor	98	📷 Lever Function.....	111
Utilizarea meniului de configurare.....	99	Redarea imaginilor din memoria camerei la televizor	112
🕒 (Reglarea datei și a orei)	99	Alegerea afișajelor din panoul de control (📷 Control Settings)	113
🗨️ (Modificarea limbii de afișare).....	99	Adăugarea afișajelor informative	114
📺 (Reglarea luminozității ecranului).....	99	Viteze de obturator când blițul se declanșează automat.....	115
		Combinarea dimensiunii de imagini video și rate de compresie	116
		Fotografierea autoportretelor folosind meniul de autoasistență	116
		Selectarea stilului de afișare în vizor	117
		Conectarea camerei la un smartphone	118
		Conectarea la un smartphone.....	119

- Transferarea imaginilor către un telefon smartphone..... 120
- Fotografierea la distanță folosind un telefon smartphone..... 120
- Adăugarea informațiilor privind poziția la imagini 121
- Schimbarea modalității de conectare 122
- Schimbarea parolei 122
- Anularea unui ordin de partajare 123
- Inițializarea setărilor LAN wireless 123

Conectarea camerei la computer și imprimantă 124

- Conectarea camerei la calculator 124
- Copierea imaginilor pe computer 124
- Instalare software PC..... 125
- Tipărirea directă (PictBridge)..... 127
 - Easy printing..... 127
 - Tipărirea cu parametri configurați manual 128
- Programarea tipăririi (DPOF)... 129
 - Crearea unei comenzi de tipărire..... 129
 - Eliminarea tuturor imaginilor sau a imaginilor selectate din comanda de tipărire 130

Baterie, încărcător de baterie și card 131

- Baterie și încărcător..... 131
- Folosirea încărcătorului în străinătate 131
- Carduri compatibile..... 132
- Mod de înregistrare și dimensiune fișier / număr fotografii..... 133

Obiective interschimbabile 134

- Specificații obiectiv M.ZUIKO DIGITAL..... 135

Utilizarea accesoriilor comercializate separat 139

- Suport acumulator (HLD-8) 139
- Utilizarea blițurilor externe proiectate pentru a fi utilizate cu această cameră 141
 - Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir..... 141
- Alte blițuri externe..... 143
- Accesorii principale 143
- Diagrama sistemului 144

Informații 146

- Sfaturi practice pentru fotografiere și alte informații... 146
- Coduri de eroare..... 148
- Curățarea și depozitarea camerei..... 150
 - Curățarea camerei..... 150
 - Stocare Date..... 150
 - Curățarea și verificarea dispozitivului de captare a imaginii 150
 - Pixel mapping - Controlul funcției de procesare a imaginii 151
- Lista meniurilor 152
- Specificații tehnice..... 159

PRECAUȚII PRIVIND SIGURANȚA 162

- PRECAUȚII PRIVIND SIGURANȚA 162

Adăugări/modificări în urma actualizării firmware-ului 172

Indice 181

Fotografierea



Fotografierea cu ajutorul setărilor automate	▶ iAUTO (IAUTO)	26
Alegerea unui format de imagine	▶ Format imagine	60
Obținerea rapidă a setărilor adecvate scenei	▶ Mod scenă (SCN)	27
Fotografia profesională pe înțelesul tuturor	▶ Live Guide	26
Reglarea luminozității unei fotografii	▶ Compensarea timpului de expunere	47
Obținerea unei fotografii cu fundal neclar	▶ Live Guide	26
	▶ Fotografiere cu deschidere prioritară a diafragmei	35
Obținerea efectului de „înghețare” a subiectului în mișcare sau surprinderea efectului de mișcare	▶ Live Guide	26
	▶ Fotografiere cu prioritate pentru viteza obturatorului	36
	▶ Mod scenă (SCN)	27
Fotografierea în culorile corecte	▶ Balans de alb	55
	▶ Selectarea manuală a balansului de alb	56
Procesarea imaginilor în funcție de subiect/Fotografierea monotonă	▶ Picture Mode	70
	▶ Filtru artistic (ART)	30
Când camera refuză să se focalizeze pe subiect/Focalizarea pe o zonă	▶ Utilizarea ecranului tactil	25
	▶ Zona AF	48
	▶ Autofocalizare în chenar zoom/Autofocalizare zoom	50
	▶ Autofocalizare în chenar zoom/Autofocalizare zoom	50
Focalizarea într-un punct din cadru/confirmarea focalizării înainte de fotografiere	▶ Autofocalizare în chenar zoom/Autofocalizare zoom	50
Recompunerea imaginii după focalizare	▶ C-AF+TR (Urmărire AF)	51
Realizarea fotografiilor fără bliț	▶ DIS Mode/ISO	27/54
Reducerea efectelor mișcării camerei	▶ Fotografiere cu Stabilizare Imag./Antișoc	57/59
	▶ Autodeclanșator	58
	▶ Cablu comandă la distanță	143
Fotografierea în contralumină	▶ Fotografiere cu bliț	63
	▶ Gradația (mod imagine)	72

Fotografierea artiștilor	Fotografiere bulb/durață	37
	▶ Fotografie compusă live	38
	Mod scenă (SCN)	27
Evitarea supra-accentuării albului sau negrului la fotografiere	Gradația (mod imagine)	72
	▶ Histogramă/ Compensarea timpului de expunere	22/47
	Control Lumină & Umbră	52
Reducerea zgomotului de imagine (granulație)	▶ Red. Zgomot	104
Optimizarea ecranului/ ajustarea nuanțelor ecranului	▶ Reglarea luminozității ecranului/Iluminare Live View	99/102
Verificarea efectului aplicat înainte de fotografiere	▶ Funcția de previzualizare	67
	▶ Poză Test	67
Verificarea orientării orizontale sau verticale înainte de fotografiere	▶ Nivel	22
Compunerea imaginii înainte de fotografiere	▶ Caroiaj Afișat	102
Mărirea fotografiei pentru a verifica focalizarea	▶ AUTO [] (Rec View)	99
Autoportretul	▶ Autodeclanșator	58
	▶ Mod scenă (SCN)	27
Fotografierea în rafală	▶ Fotografierea în rafală	58
Prelungirea duratei de viață a acumulatorului	▶ Mod stand by rapid	110
Creșterea numărului de fotografii memorate	▶ Mod înregistrare	61
Fotografierea la distanță folosind un telefon smartphone	▶ Fotografierea la distanță folosind un telefon smartphone	120
Fotografierea fără sunetul declanșatorului	▶ Silent [♥]	59

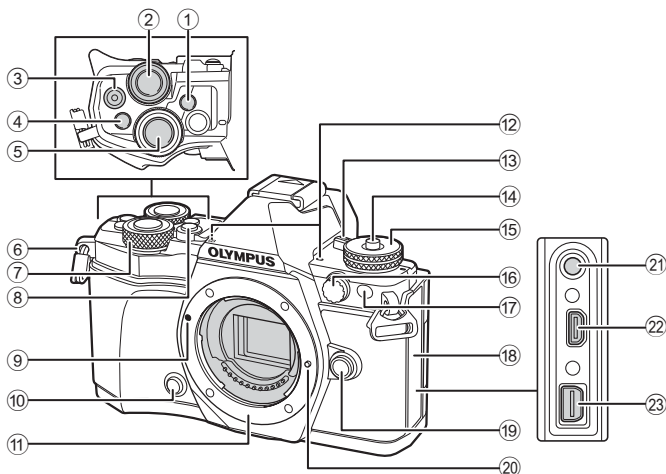
Redare/Retușare

Vizionarea imaginilor la televizor	▶ HDMI/leșire video	102
	▶ Redarea la televizor	112
Vizionarea prezentărilor de imagini cu fond muzical	▶ Previz. cu temporiz.	80
Corectarea umbrelor	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	97
Corectarea efectului de ochi roșii	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	97
Noțiuni simple despre tipărire	▶ Tipărirea directă	127
Tipărituri comerciale	▶ Crearea unei comenzi de tipărire	129
Transferarea imaginilor către un telefon smartphone	▶ Transferarea imaginilor către un telefon smartphone	120
Adăugarea locației la imagini	▶ Adăugarea locației la imagini	121

Setările camerei

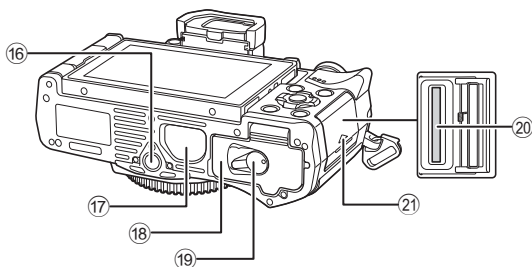
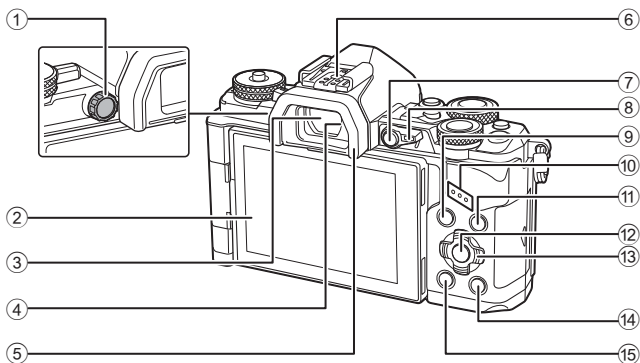
Sincronizarea datei și a orei	▶ Reglarea datei și a orei	18
Revenirea la setările standard	▶ Resetare	86
Salvarea setărilor	▶ Myset	86
Selectarea limbii de afișare a meniului	▶	99
Dezactivarea sunetului autofocalizării	▶ (Semnal sonor)	103

Denumirea părților componente



- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① Buton (LV) (Fn3).....pag. 21, 66 | ⑬ Măner ON/OFFpag. 17 |
| ② Selector spate* ()
..... pag. 34–37, 46–47, 62, 68 –69 | ⑭ Blocare selector rotativ
de moduri.....pag. 23 |
| ③ Buton (Film)/ pag. 39, 66, 82 | ⑮ Selector rotativ de moduri.....pag. 23 |
| ④ Buton Fn2 pag. 52, 68, 111 | ⑯ Conector bliț extern.....pag. 141 |
| ⑤ Butonul declanșator.....pag. 24 | ⑰ Lampă autodeclanșator/
lampă AF..... pag. 58/pag. 100 |
| ⑥ Orificiu prindere șnurpag. 12 | ⑱ Capac conector |
| ⑦ Selector față* ()pag. 34–37, 79 | ⑲ Buton pentru desprinderea
obiectivului.....pag. 15 |
| ⑧ Buton HDR (Fn4).....pag. 53, 66 | ⑳ Element pentru fixarea obiectivului |
| ⑨ Reper pentru atașarea
obiectivului.....pag. 15 | ㉑ Conector microfon (Se pot utiliza
microfoane comercializate
separat. mini-fișe stereo ø3,5) |
| ⑩ Buton (Previzualizare).....pag. 67 | ㉒ Conector HDMI (tip D).....pag. 112 |
| ⑪ Montură (Scoateți capacul
de protecție înainte de
a atașa obiectivul.) | ㉓ Multiconectorpag. 112, 124, 127 |
| ⑫ Microfon stereo..... pag. 74, 82, 98 | |

* În acest manual, pictogramele și reprezintă operații executate utilizând selectorul principal și selectorul secundar.



- | | |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| ① Rotiță de reglare a lentilelor încorporate.....pag. 21 | ⑪ Buton INFOpag. 22, 77 |
| ② Ecran (ecran tactil)..... pag. 19, 21, 46, 76, 83 | ⑫ Buton OK pag. 46 –47, 84 |
| ③ Vizorpag. 21 | ⑬ Blocul de săgeți*.....pag. 78 |
| ④ Senzor ocular | ⑭ Buton ▶ (Redare).....pag. 78 |
| ⑤ Ocularpag. 143 | ⑮ Buton ⏏ (Ștergere).....pag. 81 |
| ⑥ Papuc accesorii pag. 63, 141 | ⑯ Soclu trepied |
| ⑦ Buton Fn1pag. 66 | ⑰ Capac PBH.....pag. 139 |
| ⑧ Mâner.....pag. 34–37, 111 | ⑱ Capac compartiment acumulatorpag. 13 |
| ⑨ Buton MENUpag. 84 | ⑲ Blocare capac acumulatorpag. 13 |
| ⑩ Difuzor | ⑳ Compartiment cardpag. 14 |
| | ㉑ Capac compartiment card.....pag. 14 |

* În acest manual, pictogramele Δ ∇ \triangleleft \triangleright indică operațiuni executate cu ajutorul selectorului de control.

1 Pregătire

1
Pregătire

Conținutul pachetului

Următoarele articole sunt livrate împreună cu camera foto.

Dacă un articol lipsește sau este deteriorat, contactați magazinul de unde ați achiziționat camera.



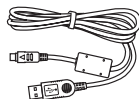
Camera



Capacul camerei



Curea



Cablu USB
CB-USB6

- Carcasă bliț
- CD-ROM cu programe pentru computer
- Manual de utilizare
- Certificatul de garanție



Bliț
FL-LM3

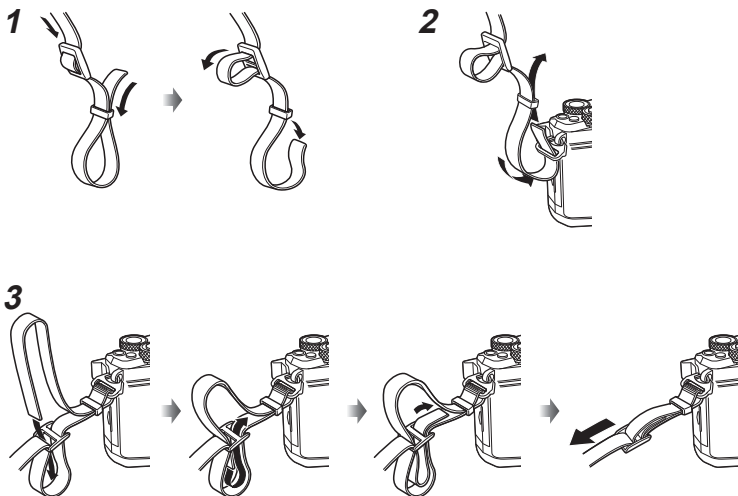


Acumulator Li-ion
BLN-1



Încărcător Litiu-ion
BCN-1

Atașarea curelei



- Prindeți cureaua în celălalt capăt în mod asemănător.
- Trageți puternic apoi de cureaua de transport pentru a vă asigura că este bine prinsă.

Încărcarea și introducerea acumulatorului

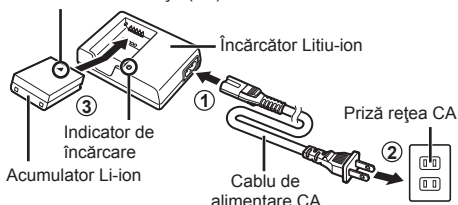
1 Încărcarea acumulatorului.

Indicator de încărcare

În curs de încărcare	Aprins portocaliu
Încărcarea s-a încheiat	Dezactivat
Eroare la încărcare	Intermitent portocaliu

(Timp de încărcare: până la aprox. 4 ore)

Semn indicator direcție (▲)

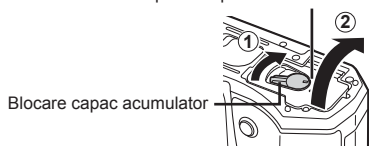


Atenție

- Deconectați încărcătorul de la priză când încărcarea s-a încheiat.

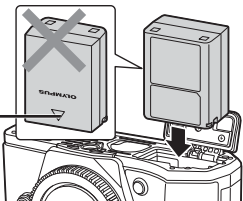
2 Deschiderea capacului compartimentului acumulator.

Capac compartiment acumulator



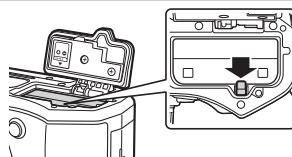
3 Introducerea acumulatorului.

Indicator direcție



Scoaterea acumulatorului

Opriti camera înainte de a deschide sau închide compartimentul acumulatorului. Pentru a scoate acumulatorul, împingeți mai întâi dispozitivul de blocare în direcția indicată de săgeată după care scoateți acumulatorul.



Atenție

- Dacă nu reușiți să scoateți bateria, contactați un distribuitor sau centru de service autorizat. Nu forțați.

Observații

- Vă recomandăm să aveți întotdeauna un acumulator de rezervă, în cazul sesiunilor fotografice prelungite, pentru a o putea folosi în cazul în care acumulatorul camerei rămâne fără energie.
- Consultați și „Baterie, încărcător de baterie și card” (pag. 131).

Introducerea cardului

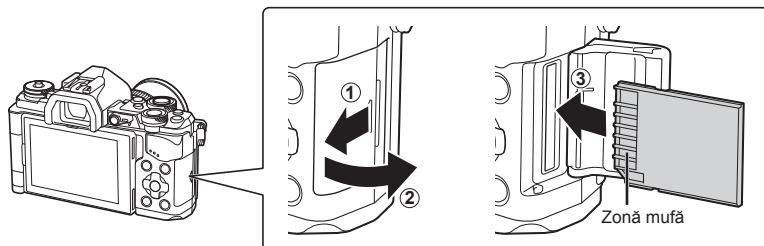
Următoarele tipuri de carduri de memorie SD (disponibile în comerț) pot fi utilizate cu această cameră: SD, SDHC, SDXC și Eye-Fi.

Carduri Eye-Fi

Consultați „Carduri compatibile” (pag. 132) înainte de utilizare.

1 Introducerea cardului.

- Deschideți compartimentul cardului.
 - Glisați cardul până rămâne fixat.
- ☞ „Carduri compatibile” (pag. 132)



Atenție

- Opritiți camera înainte de a introduce sau a scoate bateria sau cardul.
- Nu introduceți forțat un card deteriorat sau deformat. Acest lucru poate duce la defectarea compartimentului pentru card.

2 Închiderea capacului compartimentului pentru card.

- Închideți ferm până auziți un clic.

Atenție

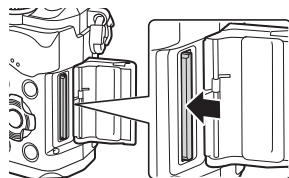
- Aveți grijă să închideți capacul compartimentului pentru card înainte de a utiliza camera.

Scoaterea cardului

Apăsați ușor pe card și acesta va fi împins în afară. Scoateți cardul.

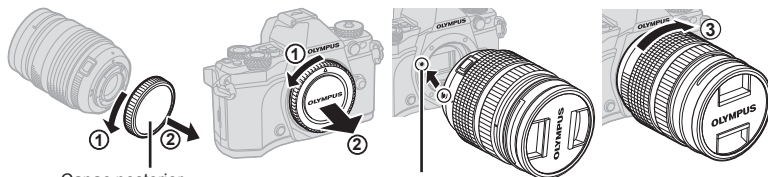
Atenție

- Nu scoateți acumulatorul sau cardul atâta timp cât este afișat indicatorul de scriere pe card (pag. 19).



Atașarea unui obiectiv la cameră

1 Atașați un obiectiv la cameră.

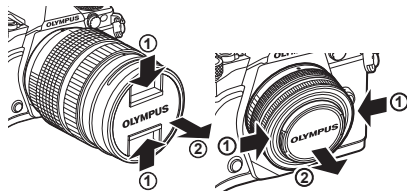


- Eliminați capacul posterior al obiectivului și carcasa camerei.
- Asigurați-vă că reperul pentru atașarea obiectivului (roșu) și reperul de aliniere (roșu) coincid, apoi atașați obiectivul la corpul camerei.
- Rotiți obiectivul spre dreapta până când auziți un clic (direcția indicată de săgeata ③).

Atenție

- Asigurați-vă că aparatul foto este oprit înainte de a fixa sau a scoate obiectivul.
- Nu apăsați pe butonul de desprindere a obiectivului.
- Nu atingeți părțile interne ale camerei.

2 Scoateți capacul obiectivului.

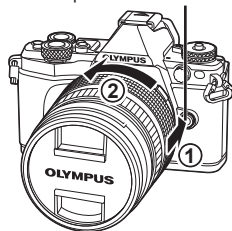


■ Detașarea obiectivului de la cameră

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit înainte a scoate obiectivul.

- 1 Țineți apăsat butonul pentru desprinderea obiectivului și rotiți obiectivul în direcția indicată de săgeată.

Buton pentru desprinderea obiectivului



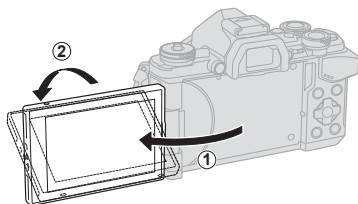
Obiective interschimbabile

Consultați „Obiective interschimbabile” (pag. 134).

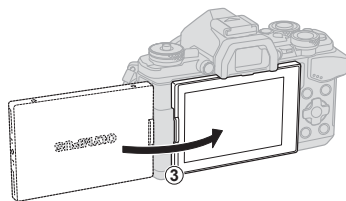
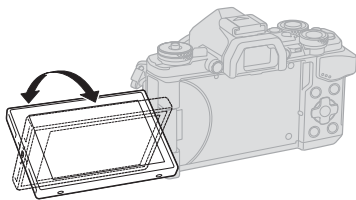
Utilizarea ecranului

Puteți modifica orientarea și unghiul ecranului.
Vă rugăm să utilizați camera cu ecranul îndreptat spre exterior.

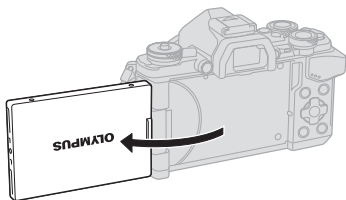
1
Pregătire




Unghiul inferior/Unghiul superior



Autoportret



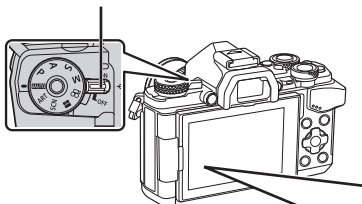
- Dacă utilizați un obiectiv de zoom electric, se va muta automat către partea cu unghiul mai larg când ecranul este setat în poziția de autoportret.
- Când ecranul este în poziție de autoportret, puteți comuta ecranul pentru a face autoportrete.  „Fotografierea autoportretelor folosind meniul de autoasistență” (pag. 116)

Pornirea camerei

1 Comutați mânerul **ON/OFF** în poziția **ON**.

- Când camera este pornită, ecranul se aprinde.
- Pentru a opri camera, re poziționați mânerul în poziția **OFF**.

■ Mâner ON/OFF




■ Ecran

Nivelul acumulatorului

- ▢ (verde): camera este pregătită de fotografiere.
(Este afișat timp de circa zece secunde după pornirea camerei.)
- ▢ (verde): baterie aproape epuizată
- ▢ (roșu intermitent): încărcați bateria.



Funcționarea camerei în mod standby

Dacă nu se execută nicio operațiune timp de un minut, camera intră în mod stand-by; în acest mod, ecranul este stins, iar toate acțiunile sunt anulate. Camera se activează din nou prin apăsarea oricărui buton (declanșator, butonul  etc.). Camera se va opri automat dacă este lăsată în standby timp de 4 ore. Porniți camera din nou înainte de utilizare.

Reglarea datei și a orei

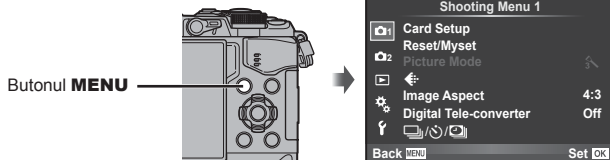
Informațiile despre dată și oră sunt înregistrate pe card împreună cu imaginile. Numele fișierului este inclus în informația privitoare la dată și oră. Reglați data și ora înainte de a folosi camera. Unele funcții nu pot fi utilizate dacă data și ora nu au fost încă setate.

1

Pregătire

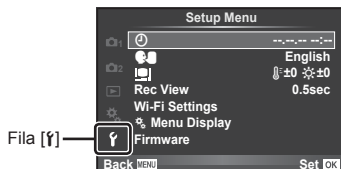
1 Afișați meniurile.

- Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.



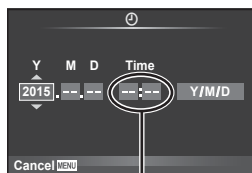
2 Selectați [D] din fila [f] (configurare).

- Utilizați Δ / ∇ de pe blocul de săgeți pentru a selecta [f] apoi apăsați \triangleright .
- Selectați [D] și apăsați \triangleright .



3 Setează data și ora.

- Utilizați \triangleleft / \triangleright pentru a selecta elementele.
- Utilizați Δ / ∇ pentru a modifica elementul selectat.
- Utilizați Δ / ∇ pentru a selecta formatul datei.



Ceasul este afișat în format de 24 de ore.

4 Salvați setările și ieșiți.

- Apăsați \odot pentru a fixa ora și ieșiți în meniul principal.
- Apăsați butonul **MENU** pentru a părăsi meniurile.

Atenție

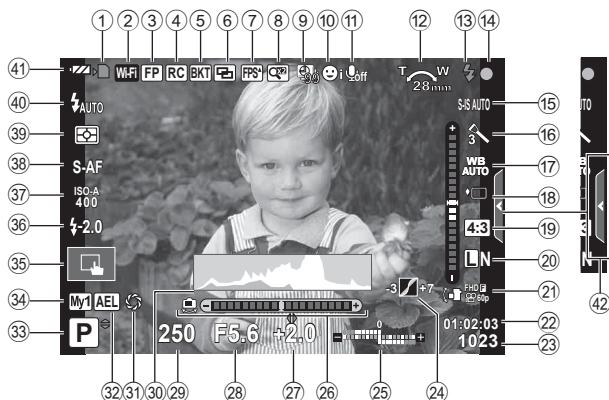
- Dacă acumulatorul este scos din aparat și acesta este lăsat ceva timp, data și ora se pot reseta a valorile inițiale din fabricație.

🔍 Observații

- Puteți sincroniza ora apăsând \odot la semnalul de 0 secunde în timpul configurării [min].

Afișaje cu informații în timpul fotografierii

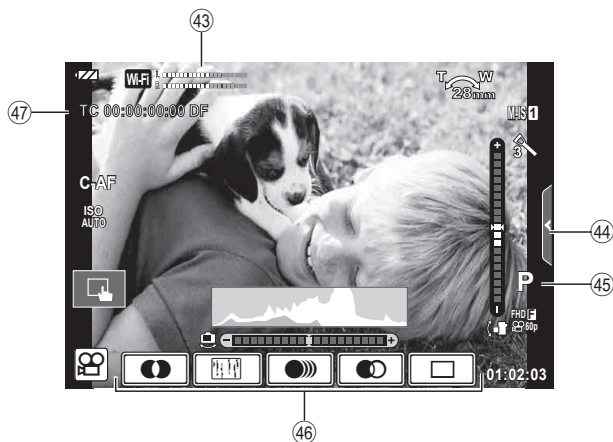
Afișare ecran în timpul fotografierii



- | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① | Indicator de scriere pe card pag. 14 | ①7 | Balans de alb pag. 55 |
| ② | Conexiune LAN wireless pag. 118 – 123 | ①8 | Fotografieri în rafală/autodeclanșator/ Fotografieri Antișoc/Fotografieri silențioasă/Fotografieri la rezoluție ridicată pag. 58, 59 |
| ③ | Bliț super FP s pag. 141 | ①9 | Format imagine pag. 60 |
| ④ | Mod RC pag. 141 | ②0 | Mod de înregistrare (fotografii) ... pag. 61 |
| ⑤ | Bracketing automat/HDR pag. 90/pag. 53 | ②1 | Mod de înregistrare (înregistrări video) pag. 62 |
| ⑥ | Expunere multiplă pag. 94 | ②2 | Țimp disponibil pentru înregistrare |
| ⑦ | Frecvență cadre ridicată pag. 102 | ②3 | Numărul fotografiilor care pot fi memorate pag. 133 |
| ⑧ | Teleconverter digital pag. 88 | ②4 | Opțiuni de control zone iluminate puternic și umbrite pag. 52 |
| ⑨ | Fotografieri la intervale regulate pag. 89 | ②5 | Sus: Controlul intensității blițului pag. 66 |
| ⑩ | Prioritate pentru față/ Prioritate pentru ochi pag. 49 | Jos: | Indicator compensare expunere pag. 47 |
| ⑪ | Sunet înregistrări video pag. 74 | ②6 | Nivel |
| ⑫ | Direcție acționare zoom/ Distanță focală/ Avertisment temperatură internă $^{\circ}\text{C}/^{\circ}\text{F}$ pag. 137/pag. 149 | ②7 | Valoare compensare expunere ... pag. 47 |
| ⑬ | Bliț pag. 63 (intermitent: în curs de încărcare, aprins: încărcare completă) | ②8 | Valoarea diafragmei pag. 34 – 37 |
| ⑭ | Indicator de confirmare AF pag. 24 | ②9 | Viteză declanșator pag. 34 – 37 |
| ⑮ | Stabilizator de imagine pag. 57 | ③0 | Histogramă pag. 22 |
| ⑯ | Filtru-Arta pag. 30 | ③1 | Previzualizare pag. 67 |
| Mod de fotografiere pag. 27 | | ③2 | Blocarea valorii AE pag. 47 |
| Mod foto pag. 70 | | ③3 | Mod fotografiere pag. 23 – 40 |
| | | ③4 | Myset pag. 86 |

- 35 Fotografierea cu ecranul tactil ...pag. 25
- 36 Control intensitate bliț.....pag. 66
- 37 Sensibilitate ISOpag. 54
- 38 Mod AFpag. 51
- 39 Mod de măsurare.....pag. 54
- 40 Mod blițpag. 63
- 41 Indicator acumulator
- 42 Reactivare ghid livepag. 26


Afișajul ecranului în timpul modului film



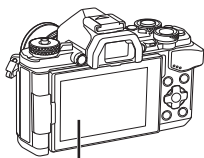
- 43 Volumetru înregistrare pag. 74, 107
- 44 Filă fotografiere silențioasă.....pag. 41
- 45 Mod fotografiere.....pag. 75
- 46 Efect filmpag. 40
- 47 Cod timppag. 108

Comutarea între afișaje

Comutarea între fotografierea folosind vizualizarea live și fotografierea folosind vizorul

Cu această cameră puteți selecta între două modalități de fotografiere: Fotografierea cu ajutorul vizorului și fotografierea folosind afișarea live de pe ecran. Apăsăți butonul  pentru a comuta între modalitățile de fotografiere.

Fotografierea cu afișare live



■ Ecran




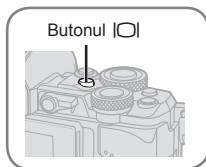
Afișare vizualizare live



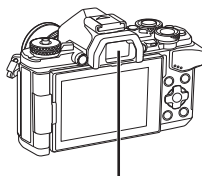
Cursor



Când setați funcțiile de fotografiere, se va afișa cursorul pe super panou de comandă LV dacă apăsați butonul . Atingeți funcția pe care doriți să o configurați.



Fotografierea cu vizorul

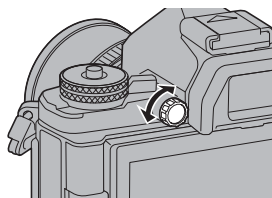


■ Vizor

Se aprinde automat când mișcați ochiul în apropiere. Când vizorul este aprins, monitorul se închide.

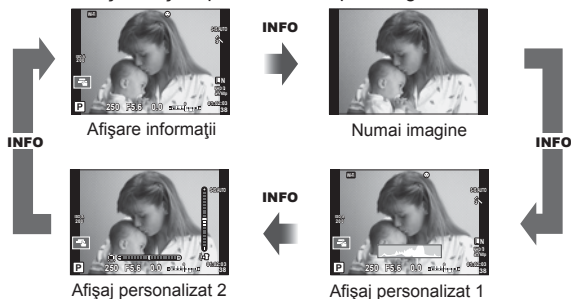
Dacă afișajul din vizor are neclarități

Priviți prin vizor și învârtiți roțița de reglare a lentilelor încorporate până când afișajul este focalizat corect.



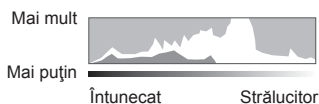
Comutarea informațiilor afișate

Puteți schimba informațiile afișate pe ecran în timpul fotografierii cu butonul **INFO**.



Afișare histogramă

Afișați o histogramă care arată distribuția luminozității în imagine. Axa orizontală arată luminozitatea, iar axa verticală arată numărul de pixeli pentru fiecare luminozitate din imagine. Zonele care depășesc limita superioară la fotografiere sunt afișate în roșu, cele de sub limita inferioară în albastru, iar zona de măsurare la punct în verde.

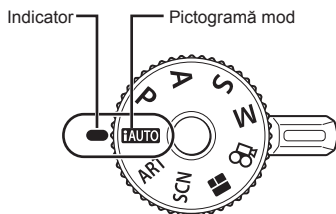


Afișaje cu informații în timpul fotografierii

Indicați orientarea camerei. Direcția „înclinare” este indicată pe bara verticală, iar direcția „orizont” pe bara orizontală. Utilizați indicatorii de pe indicatorul de nivel ca un ghid.

Fotografiere

Utilizați selectorul rotativ de moduri pentru a selecta modul de fotografiere și fotografiați ulterior imaginea.



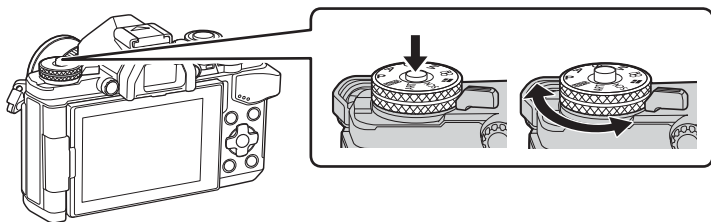
■ Tipurile modurilor de fotografiere

Pentru a afla cum să utilizați diferite moduri de fotografiere, consultați următoarele.

i/AUTO	pag. 26	i	pag. 32	S	pag. 36
SCN	pag. 27	P	pag. 34	M	pag. 37
ART	pag. 30	A	pag. 35	B	pag. 39

1 Apăsați blocarea selectorului rotativ de moduri pentru deblocare și apoi rotiți pentru a seta modul pe care doriți să-l utilizați.

- Când blocarea selectorului de moduri a fost apăsată, selectorul de moduri este blocat. De fiecare dată când apăsați blocarea selectorului de moduri, comută între starea de blocare/deblocare.

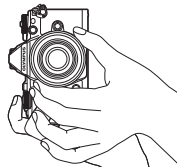


2 Configurați camera și opriți-vă la o compoziție anume.

- Aveți grijă să nu obstrucționați obiectivul cu degetele sau cureaua de transport sau lampa AF.



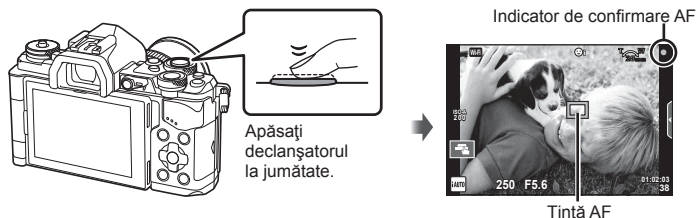
Poziție Peisaj



Poziție Portret

3 Reglați focalizarea.

- Afișați subiectul în centrul ecranului și apăsați ușor pe declanșator în prima poziție (apăsați declanșatorul până la jumătate). Indicatorul de confirmare AF (●) se va afixa, iar un cadru verde (țintă AF) se va afixa în poziția de focalizare.



- Pe ecran sunt afișate sensibilitatea ISO, viteza obturatorului și deschiderea diafragmei care au fost setate automat de cameră.
- Dacă indicatorul de confirmare AF clipește, subiectul nu este focalizat. (pag. 146)

4 Luați degetul de pe declanșator.


- Apăsați complet pe declanșator (până la capăt).
- Declanșatorul acționează și se realizează fotografierea.
- Imaginea fotografiată va fi afișată pe ecran.

Apăsarea declanșatorului la jumătate și până la capăt


Declanșatorul are două poziții. Apăsarea ușoară a declanșatorului până la prima poziție și menținerea sa în această poziție se numește „apăsarea declanșatorului la jumătate”, iar apăsarea completă, până la a doua poziție, se numește „apăsarea declanșatorului până la capăt”.



Fotografierea cu ecranul tactil

Atingeți  pentru a parcurge setările pentru ecranul tactil.



Atingeți un subiect pentru a focaliza asupra acestuia și a declanșa automat. Această funcție nu este disponibilă în modul .



Comenzile de pe ecranul tactil sunt dezactivate.




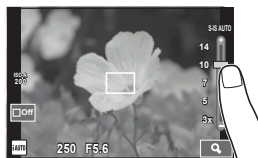
Apăsați ușor pentru a afișa ținta AF și a vă focaliza pe subiectul din zona selectată. Puteți utiliza ecranul tactil pentru a alege poziția și dimensiunea chenarului de focalizare. Puteți fotografia prin apăsarea butonului declanșator.




■ Previzualizarea subiectului ()

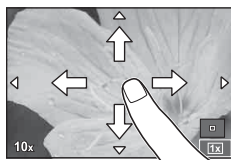
1 Atingeți subiectul pe ecran.

- Se afișează ținta de autofocalizare.
- Utilizați butonul glisant pentru a selecta dimensiunea chenarului.
- Atingeți  pentru a dezactiva afișajul țintei de autofocalizare.



2 Folosiți butonul glisant pentru a regla mărimea țintei AF și apoi atingeți pentru a mări cadrul respectiv.

- Cu ajutorul degetului, deplasați imaginea când aceasta este mărită.
- Atingeți  pentru a anula afișarea zoom.



Atenție

- În următoarele situații, utilizarea ecranului tactil nu este disponibilă.
Panorama/3D/e-portrait/expunere multiplă/în timpul fotografierii bulb, durată sau compusă live/meniul de selectare manuală a balansului de alb/când se utilizează butoanele sau selectoarele rotative
- Nu atingeți ecranul cu unghiile sau cu alte obiecte ascuțite.
- Mănușile sau foliile protectoare pentru ecran pot afecta eficiența operațiunilor pe ecranul tactil.

Utilizarea modului iAUTO

Un mod complet automat, în care camera optimizează automat setările pentru scena curentă. Camera se ocupă de toate operațiunile, ceea ce reprezintă un avantaj pentru începători.

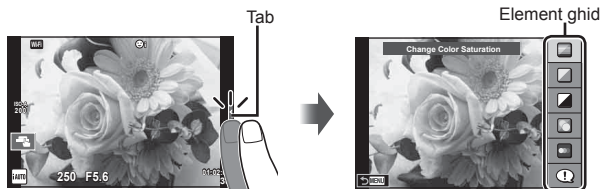
Utilizarea ghidului live

Opțiunile ghidului live de pe ecran vă permit să accesați o mulțime de tehnici avansate de fotografiere.

1 Poziționați selectorul rotativ de moduri în poziția **iAUTO**.

2 Apăsăți fila pentru a afișa ghidurile live.

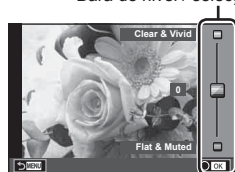
- Atingeți elementul de ghidare și apăsați **OK** după selectare pentru a afișa butonul glisant de la nivelul barei.



3 Selectați poziția butonului glisant cu ajutorul degetului.

- Atingeți **OK** pentru a introduce setarea.
- Pentru a anula setarea de ghid live, atingeți **MENU** pe ecran.
- Dacă este selectată opțiunea [Shooting Tips], selectați un element și apăsați **OK** pentru a vedea descrierea.
- Efectul nivelului selectat este vizibil pe ecran. Dacă este selectată opțiunea [Blur Background] sau [Express Motions], ecranul va reveni la modul normal de afișare, dar efectul selectat va fi vizibil în imaginea finală.

Bară de nivel / selecție



4 Pentru a fixa mai multe ghiduri Live, repetați Pasul 2 și 3.

- O bifă se afișează pe elementul de ghidaj pentru ghidul live ce a fost deja fixat.



5 Fotografați.

- Pentru a elimina ghidul live de pe ecran, apăsați butonul **MENU**.

Atenție

- [Express Motions] și [Blur Background] nu pot fi fixate în același timp.
- Dacă este selectată opțiunea [RAW] pentru calitatea imaginii, calitatea imaginii va fi setată automat la [L+N+RAW].
- Setările din ghidul live nu se aplică și exemplarului în format RAW.
- Imaginile pot apărea granulat la anumite niveluri ale setărilor din ghidul live.
- Este posibil ca modificările nivelurilor setărilor din ghidul live să nu fie vizibile pe ecran.
- Numărul de cadre pe secundă scade când se selectează [Blurred Motion].
- Blițul nu poate fi utilizat împreună cu ghidul live.
- Alegerea unor setări din ghidul live care depășesc limitele indicatorilor de măsurare a expunerii camerei poate avea ca rezultat imagini expuse excesiv sau insuficient.

Fotografierea în modul scenă

Selectați o scenă în funcție de subiect.

1 Rotiți discul pentru moduri de fotografiere la **SCN**.

- Se afișează un meniu cu scene. Selectați o scenă, utilizând blocul de săgeți (Δ ▽).
- Din ecranul meniului Scene, apăsați ▷ pentru a afișa detalii privind modul de scenă de pe monitorul camerei.
- Apăsați OK sau apăsați declanșatorul la jumătate pentru a selecta elementul evidențiat și ieșiți din meniul pentru scene.



■ Tipuri de moduri scenă

Portrait	High Key	Artificii
e-Portrait	Low Key	Beach & Snow
Peisaj	Mod DIS	Fisheye Effect
Peisaj+Portret	Macro	Wide-angle
Sport	Macro Natură	Macro
Hand-Held Starlight	Lumânare	Foto 3D
Scena Nocturna	Asfintit	Panoramare
Nocturn+Portret	Documente	
Copii	Panorama (pag. 29)	

2 Fotografiți.





- Pentru a selecta o altă opțiune, apăsați OK pentru a afișa meniul scenelor de fotografiere.

Atenție

- Pentru a crește la maximum avantajele modurilor de scenă, unele setări ale funcțiilor de fotografiere sunt dezactivate.
- În modul [e-Portrait], sunt înregistrate două imagini: o imagine nemodificată și o a doua imagine căreia i se aplică efectele [e-Portrait]. Înregistrarea poate dura în acest caz. Suplimentar, când calitatea modului imagine este setat la [RAW], imaginea este înregistrată în format RAW+JPEG.
- [📷 Fisheye Effect], [📷 Wide-Angle] și [📷 Macro] sunt destinate utilizării cu lentile de conversie opționale.
- În modurile [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] sau [3D Photo], nu se pot efectua înregistrări video.
- În [Hand-Held Starlight], se realizează 8 cadre odată și se combină ulterior. Când calitatea modului imagine este setat la [RAW], o imagine JPEG este combinată cu prima imagine RAW și înregistrată în format RAW+JPEG.
- [3D Photo] face obiectul următoarelor limitări.
 - [3D Photo] poate fi utilizat numai cu un obiectiv 3D.
 - Ecranul camerei nu poate fi utilizat pentru a reda imaginile 3D. Utilizați un dispozitiv care acceptă formatul 3D.
 - Focalizarea este blocată. În plus, nici autodeclanșatorul și nici blițul nu pot fi utilizate.
 - Dimensiunea imaginii este fixată la 1824×1024.
 - Fotografierea RAW nu este disponibilă.
 - Acoperirea cadrului nu este de 100%.
- În modul [Panning], mișcarea aparatului foto este detectată și viteza optimă a declanșatorului este controlată atunci când se deplasează camera pentru a urmări un subiect în mișcare. Este adecvat pentru fotografierea subiecților în mișcare, deoarece fundalul este cursiv.
 - În modul [Panning], 📷 este afișat în timpul detectării panoramării și 📷 este afișat când nu se detectează nimic.
 - Când se folosește un obiectiv cu stabilizare a imaginii, activați-l în modul [Panning], opriți stabilizatorul de imagine.
 - În condiții cu luminositate ridicată, nu se pot obține efecte suficiente de panoramare. Utilizați un filtru ND comercializat separat pentru a obține efectele mai ușor.

Realizarea imaginilor panoramice


Dacă ați instalat software-ul de computer furnizat, îl puteți utiliza pentru a alătura imagini pentru a forma o imagine panoramică.  „Conectarea camerei la calculator” (pag. 124)

- 1 Selectați [Panorama] în **SCN** și apăsați .
- 2 Utilizați    pentru a alege o direcție de panoramare.
- 3 Faceți o fotografie, utilizând ghidajele pentru a o încadra.
 - Focalizarea, expunerea și celelalte setări rămân fixate la valorile pentru prima fotografie.



- 4 Preluăți imaginile rămase, încadrând fiecare fotografie astfel încât ghidajele să se suprapună cu fotografia anterioară.





- O imagine panoramică poate conține până la 10 imagini. După a zecea fotografie, se afișează un indicator de avertizare ()

- 5 După preluarea ultimei fotografii, apăsați  pentru a încheia seria.

Atenție

- La fotografierea panoramică, nu va fi afișată și imaginea anterioară realizată pentru stabilirea poziției. Cu ajutorul cadrelor sau al altor indicatoare afișate, compuneți imaginea astfel încât marginile imaginilor de suprapus să se suprapună în interiorul cadrelor.



Observații

- Dacă apăsați butonul  înainte de fotografierea primului cadru, veți reveni la meniul de selectare a modului de fotografiere. Dacă apăsați butonul  în timpul fotografierii, fotografierea panoramică se încheie și puteți continua cu următoarea.

Utilizarea filtrelor artistice

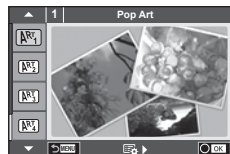
Folosind filtrele artistice, puteți să vă distrați ușor cu efectele artistice.

■ Tipuri de filtre artistice

 Pop Art	Se creează o imagine ce evidențiază frumusețea culorii.
 Soft Focus	Creează o imagine ce exprimă o atmosferă cu ton moale.
 Pale&Light Color	Creează o imagine ce exprimă o lumină caldă prin divizarea luminii generale și supraexpunerea ușoară a imaginii.
 Tonuri Deschise	Creează o imagine de calitate ridicată estompând atât zonele întunecate cât și zonele luminoase.
 Grainy Film	Creează o imagine ce prezintă puterea și rugozitatea de alb și negru a imaginilor.
 Pin Hole	Creează o imagine ce arată ca cele realizate folosind o cameră veche sau de jucărie, prin reducerea perimetrului de imagine.
 Diorama	Creează o imagine asemănătoare miniaturii evidențiind saturația și contrastul și estomparea zonelor nefocalizate.
 Cross Process	Creează o imagine ce exprimă o atmosferă ireală. Modul Cross Process creează o imagine ce evidențiază culoarea purpurie.
 Sepia Pal	Creează o imagine de calitate ridicată pictând zonele întunecate și estompând imaginea generală.
 Dramatic Tone	Creează o imagine ce evidențiază diferența între luminozitate și întunecare prin creșterea parțială a contrastului.
 Key Line	Creează o imagine ce evidențiază marginile și adaugă un stil de ilustrație.
 Watercolor	Creează o imagine lejeră, strălucitoare prin eliminarea zonele întunecate, amestecând culorile pale pe o pânză albă, și reducând și mai mult contururile.
 Vintage	Prezintă o imagine zilnică într-un ton nostalgic, antic, folosind o decolorație și estompare caracteristică unui film tipărit.
 Culoare parțială	Prezintă în mod impresionant un subiect prin extragerea culorilor pe care doriți să le evidențiați prin menținerea a celorlalte elemente în monoton.
 ART BKT (Bracket Filtru-Artă)	De fiecare dată când este eliberat declanșatorul, camera creează copii pentru toate filtrele artistice selectate.

1 Rotiți discul pentru moduri de fotografiere la **ART**.

- Se afișează un meniu cu filtre artistice. Selectați un filtru utilizând blocul de săgeți (△ ▽).
- Apăsăți **OK** sau apăsați declanșatorul la jumătate pentru a selecta elementul evidențiat și ieșiți din meniul filtru artistic.



2 Fotografiati.

- Pentru a selecta o altă opțiune, apăsați **OK** pentru a afișa meniul filtrelor artistice.

Bracketing ART

Când realizați o fotografie, imaginile sunt salvate pentru fiecare filtru artistic selectat. Apăsăți **▷** pentru a alege filtrele.

Efecte artistice

Filtrele artistice pot fi modificate și pot fi adăugate efecte. Dacă apăsați **+** în meniul filtrelor artistice, vor apărea opțiuni suplimentare.

Modificarea filtrelor

Opțiunea I reprezintă filtrul inițial, iar opțiunile începând de la II adaugă efecte ce modifică filtrul inițial.

Adăugarea efectelor*

Efect de focalizare fină, pin hole, chenare, contururi albe, efect stea, filtru, ton, neclar, nuanță
* Efectele disponibile diferă în funcție de filtrul selectat.

Atenție

- Pentru a crește la maximum avantajele filtrelor artă, unele setări ale funcțiilor de fotografiere sunt dezactivate.
- Dacă este selectată opțiunea [RAW] pentru calitatea imaginii, calitatea imaginii va fi setată automat la [L+N+RAW]. Filtrul artistic va fi aplicat numai imaginii JPEG.
- În funcție de subiect, tranzițiile dintre nuanțe pot apărea neregulate, efectul poate fi mai puțin evident sau imaginea poate deveni mai „granulată”.
- Este posibil ca unele efecte să nu fie vizibile pe ecran sau în timpul înregistrărilor video.
- Redarea poate fi diferită în funcție de setările aplicate pentru filtre, efecte sau calitatea video.

Setarea și realizarea imaginilor în culoare parțială

Puteți crea imagini ce extrag doar culorile pe care le-ați selectat utilizând inelul de culori.

Rotiți selectorul față (**☺**) sau spate (**☹**) pentru a selecta o culoare. Efectele vor fi afișate în afișarea live.

Dacă doriți să schimbați culoarea selectată după fotografiere, rotiți selectorul față (**☺**) sau selectorul spate (**☹**) pentru a afișa inelul de culori.



Utilizarea PHOTO STORY

Puteți fotografia o PHOTO STORY. Fotografați cu tipul de PHOTO STORY selectat.

1 Rotiți discul pentru moduri de fotografiere la .

- Se va afișa un meniu PHOTO STORY.

 1: Standard

 2: Rapid

 3: Mărire/Micșorare


 4: Aspect

 5: Divers

 6: Lucrări în curs de executare







2 Utilizați pentru a alege tema pentru PHOTO STORY.

- Se poate afișa un ecran detaliat acolo unde alegeți variația sau numărul de cadre utilizând .
- Puteți utiliza diferite efecte, număr de cadre și format al imaginii pentru fiecare temă. De asemenea, puteți alege formatul, șablonul diviziunii și efectul cadrului imaginilor individuale.

Schimbarea între variații

Ulterior apăsării , utilizați   pentru a schimba variația.

	PHOTO STORY original
  	PHOTO STORY cu efecte și formate de imagine schimbate din PHOTO STORY original. Numărul imaginilor și aranjamentul regiunilor imaginilor poate fi modificat pentru fi ecare tip de PHOTO STORY.

- Puteți modifica culoarea cadrului și efectul din jurul acestuia în fiecare variație.
- Fiecare temă și variație furnizează o PHOTO STORY diferită.

3 Ulterior finalizării setărilor, apăsați .

- Monitorul comută la afișarea PHOTO STORY.
- Este afișat subiectul cadrului actual.
- Apăsați oricare cadru care nu conține imagini pentru a seta cadrul respectiv drept cadru curent.
- Apăsați butonul **MENU** pentru a schimba tema.



4 Fotografați o imagine pentru primul cadru.

- Imaginea pe care ați fotografiat-o este afișată în primul cadru.



- Pentru a încheia înainte de a fotografia toate cadrele, apăsați butonul **MENU** și selectați o modalitate de salvare a imaginii.
[Save]: Salvați imaginile pe un card SD și încheiați fotografierea.
[Finish later]: Salvați imaginile pe un card SD și încheiați temporar fotografierea. Datele salvate pot fi utilizate, iar fotografierea poate fi reiniițată ulterior. (pag. 33)
[Discard]: Încheie fotografierea fără salvarea imaginilor.

5 Fotografați o imagine pentru următorul cadru.

- Vizualizați și fotografați subiectul pentru următorul cadru.
- Apăsăți  pentru a anula imaginea în cadrul următor și a fotografia din nou.
- Atingeți orice cadru pentru a anula imaginea din acesta și a refotografia. Atingeți cadrul și apoi atingeți .



Imagine
fotografiată

Cadrul
următor

6 Odată ce ați fotografiat toate cadrele, apăsați pentru a salva imaginea.





Observații


- În timpul fotografierii unei PHOTO STORY, sunt disponibile următoarele operațiuni. Compensarea expunerii/Modificarea programului/Fotografierea cu bliț (cu excepția situațiilor în care tema este [Speed])/Controlului live pentru a ajusta setările


Atenție

- Dacă aparatul foto este oprit în timpul fotografierii, toate datele imaginilor fotografiate până în acel moment sunt anulate și nimic nu este înregistrat pe cardul de memorie.
- Dacă este selectată opțiunea [RAW] pentru calitatea imaginii, calitatea imaginii va fi setată automat la [L+N+RAW]. Imaginea PHOTO STORY este salvată sub forma JPEG, iar imaginile din cadre sub forma RAW. Imaginile RAW sunt salvate în formatul [4:3].
- Dintre opțiunile [AF Mode], pot fi configurate [S-AF], [MF] și [S-AF+MF]. De asemenea, ținta AF este fixată la un singur punct central.
- Modul de măsurare este fixat pe măsurarea ESP digitală.
- Următoarele operațiuni nu sunt disponibile în modul PHOTO STORY.
Film/Fotografiere secvențială (cu excepția cazului când tema este [Speed])/Autodeclanșator/afișaj INFO/AF cu prioritate față/Teleconvertor digital/Mod imagine
- Următoarele butoane de operare sunt dezactivate.
Fn1/Fn2/INFO etc.
- În timpul fotografierii PHOTO STORY, camera nu va trece în modul hibernare. Dacă ați salvat pentru moment parțial în timpul fotografierii, spațiul de înregistrare a cadrelor nerealizate este rezervat pe cardul SD.

Reluarea lucrărilor în curs de executare

- 1 Poziționați selectorul rotativ în modul .
- 2 Utilizați   pentru a selecta Lucrări în curs de executare .

- În indice sunt afișate datele parțial salvate.
-  apare pe datele parțial salvate.

- 3 Selectați datele pe care doriți să le refotografați folosind blocul de săgeți și apoi apăsați butonul .
- Fotografierea se reia de la sesiunea anterioară.

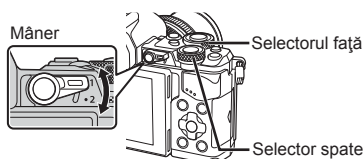


Fotografierea tip „Fixează și fotografiază” (modul program P)

Modul **P** este modul de fotografiere în care camera setează automat diafragma optimă și viteza declanșatorului în funcție de luminozitatea subiectului. Poziționați selectorul rotativ în modul **P**.



- Funcțiile pe care le puteți configura cu ajutorul selectoarelor depind de poziția mânerului.



Selector	Poziția mânerului	
	1	2
	Compensarea timpului de expunere	ISO
	Modificarea programului	Balans de alb

- Valorile selectate de cameră pentru viteza obturatorului și diafragmă sunt afișate.
- Viteza obturatorului și diafragma se afișează intermitent atunci când camera nu reușește să obțină expunerea corectă.

Exemplu de afișare avertisment (intermitent)	Stare	Acțiune
	Subiectul este prea întunecat.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați blițul.
	Subiectul este prea luminos.	<ul style="list-style-type: none"> • S-a depășit intervalul de măsurare al camerei. Este necesar un filtru ND disponibil în comerț (pentru ajustarea cantității de lumină).

- Valoarea deschiderii în momentul afișării intermitente depinde de tipul de obiectiv și de lungimea focală a obiectivului.
- Când utilizați o setare [ISO] fixă, schimbați setarea. [ISO] (pag. 54)

Modificarea programului (Ps)

În modurile **P** și **ART**, puteți alege diferite combinații ale valorii diafragmei și viteza a obturatorului, fără alterarea expunerii. „s” apare în dreptul modului de fotografiere în timpul utilizării modului „modificare program”. Pentru a anula comutarea programului, apăsați $\Delta \nabla$ până nu mai apare afișat „s”.

Atenție

- Modificarea programului nu este disponibilă în cazul utilizării blițului.



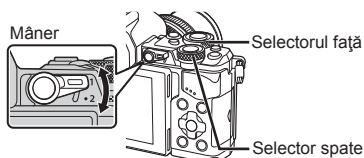
Modificarea programului

Alegerea diafragmei (modul cu prioritate pentru diafragmă A)

Modul **A** este modul de fotografiere în care puteți alege diafragma, iar camera reglează automat viteza corespunzătoare de declanșare. Rotiți selectorul rotativ de moduri în poziția **A**. Diafragma mai mari (numere F mai mici) reduc adâncimea câmpului (zona din față sau din spatele punctului de focalizare aparent focalizat), estompând detaliile din fundal. Diafragma mai mici (numere F mai mari) cresc adâncimea câmpului.



Valoarea diafragmei



Selector	Poziția mânerului	
	1	2
	Compensarea timpului de expunere	ISO
	Valoarea diafragmei	Balans de alb

Configurarea valorii diafragmei

Reducerea valorii diafragmei ←

→ Creșterea valorii diafragmei

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Afișajul vitezei obturatorului va apărea intermitent atunci când camera nu reușește să obțină expunerea corectă.

Exemplu de afișare avertisment (intermitent)	Stare	Acțiune
	Subiectul este subexpus.	<ul style="list-style-type: none"> Reduceți valoarea diafragmei.
	Subiectul este supraexpus.	<ul style="list-style-type: none"> Măriți valoarea diafragmei. Dacă avertismentul nu dispăre, s-a depășit intervalul de măsurare al camerei. Este necesar un filtru ND disponibil în comerț (pentru ajustarea cantității de lumină).

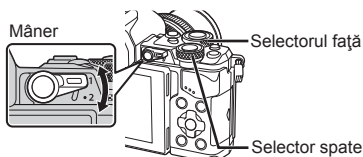
- Valoarea deschiderii în momentul afișării intermitente depinde de tipul de obiectiv și de lungimea focală a obiectivului.
- Când utilizați o setare [ISO] fixă, schimbați setarea. [ISO] (pag. 54)

Alegerea vitezei obturatorului (modul cu prioritate pentru viteza obturatorului S)

Modul **S** este modul de fotografie în care puteți alege diafragma, iar camera reglează automat viteza corespunzătoare de declanșare. Poziționați selectorul rotativ în modul **S**. O viteză mare a obturatorului poate crea o imagine înghețată și fără neclarități a unui obiect în mișcare rapidă. O viteză mică a obturatorului va face neclară o scenă în mișcare rapidă. Această neclaritate va provoca o senzație de scenă dinamică.



Viteză declanșator



Selector	Poziția mânerului	
	1	2
	Compensarea timpului de expunere	ISO
	Viteză declanșator	Balans de alb

Setarea vitezei obturatorului

Viteză mică a obturatorului ←

→ Viteză mare a obturatorului

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

- Afișajul valorii diafragmei va apărea intermitent atunci când camera nu reușește să obțină expunerea corectă.

Exemplu de afișare avertisment (intermitent)	Stare	Acțiune
2000	Subiectul este subexpus.	• Reduceți viteza obturatorului.
125	Subiectul este supraexpus.	• Măriți viteza obturatorului. • Dacă avertismentul nu dispare, s-a depășit intervalul de măsurare al camerei. Este necesar un filtru ND disponibil în comerț (pentru ajustarea cantității de lumină).

- Valoarea deschiderii în momentul afișării intermitente depinde de tipul de obiectiv și de lungimea focală a obiectivului.
- Când utilizați o setare [ISO] fixă, schimbați setarea. [ISO] (pag. 54)

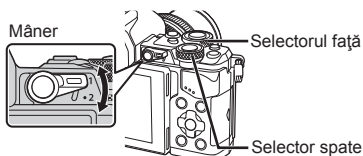
Alegerea diafragmei și a vitezei obturatorului (modul manual M)

Modul **M** este modul de fotografiere în care puteți alege atât diafragma, cât și viteza de declanșare. Acestea pot fi setate chiar și în modurile bulb, de durată și fotografie compusă live, în care declanșatorul rămâne activ în timp ce se apasă butonul declanșator. Poziționați selectorul rotativ în modul **M**.

- Valoarea expunerii determinate prin valoarea diafragmei și viteza obturatorului pe care trebuie să o setați și diferența relativă față de o expunere măsurată corespunzătoare de către cameră sunt afișate pe ecran.
- Pentru viteza obturatorului puteți selecta valori între 1/8000 sec. și 60 sec. precum și [BULB] sau [LIVE TIME] sau [LIVECOMP].



Diferența față de expunerea corectă



Selector	Poziția mânerului	
	1	2
	Valoarea diafragmei	ISO
	Viteză declanșator	Balans de alb

Atenție

- Dacă schimbați valoarea diafragmei și viteza de declanșare, afișajul de pe ecran (sau vizor) nu se va schimba. Pentru a afișa imaginea în timpul fotografierii, setați [Live View Boost] (pag. 102) în Custom Menu.
- Chiar și dacă ați setat [Noise Reduct.], în imaginea afișată pe monitor și în imaginea fotografiate în anumite condiții ambiante (temperatură etc.) și în funcție de setările camerei se pot observa paraziți și/sau pete luminoase.

Zgomot de imagine

La fotografierea cu viteză redusă a obturatorului, pe ecran poate apărea zgomot de imagine. Aceste fenomene apar când temperatura crește în dispozitivul de captare a imaginii sau în circuitul intern al dispozitivului de captare a imaginii, ducând la generarea de curent în acele secțiuni ale dispozitivului de captare a imaginii care nu sunt, de regulă, expuse la lumină. Aceasta se poate întâmpla și la fotografierea cu o valoare ISO ridicată într-un mediu cu temperaturi ridicate. Pentru a reduce aceste distorsiuni, camera activează funcția de reducere a zgomotului de imagine. [Noise Reduct.] (pag. 104)

Fotografierea cu timp de expunere prelungit (BULB)

Utilizați acest mod pentru peisaje nocturne sau artificii. În modul **M**, fixați viteza obturatorului la [BULB] sau a [LIVE TIME].

Fotografiere bulb (BULB): Declanșatorul rămâne deschis în timp ce este apăsat butonul. Expunerea se încheie când declanșatorul este eliberat.

Fotografiere durată (TIME): Expunerea începe când butonul declanșator este apăsat până la capăt. Pentru a încheia expunerea, apăsați din nou butonul declanșator până la capăt.

- În timpul fotografierii bulb, de durată sau fotografie compusă live, luminozitatea ecranului se modifică automat. „Ecran Bulb/Time” (pag. 104)

- Când utilizați [LIVE TIME], evoluția expunerii va fi afișată pe ecran în timpul fotografierii. Afișajul poate fi reîmprospătat prin atingerea ecranului.
- [Live Bulb] (pag. 104) poate fi utilizat pentru a afișa expunerea imaginii în timpul fotografierii bulb.

Atenție

- Există limite asupra setărilor de sensibilitate ISO disponibile.
- Pentru a reduce neclaritatea în timpul expunerilor lungi, montați camera pe un trepied robust și utilizați un cablu de comandă la distanță (pag. 143).
- În timpul fotografierii, există limite asupra setărilor următoarelor funcții.
Fotografiere în rafală/fotografiere cu autodeclanșator/fotografiere la interval regulate/fotografiere AE bracket/stabilizator de imagine/bracketing bliț/expunere multiplă* etc.
* Dacă o altă opțiune decât [Off] este selectată pentru [Live Bulb] sau [Live Time] (pag. 104)

Fotografie compusă live (câmp compus întunecat și luminos)

Puteți înregistra o imagine compusă din mai multe cadre în timp ce observați schimbările luminilor intermitente, cum ar fi focuri de artificii și stele, fără a schimba luminozitatea fundalului.

- 1 Setați o durată de expunere ca referință în [Composite Settings] (pag. 104).
- 2 În modul **M**, setați viteza obturatorului pe [LIVECOMP].
 - Când viteza obturatorului este setată pe [LIVECOMP], puteți afișa [Composite Settings] prin apăsarea butonului **MENU**.
- 3 Apăsați butonul declanșator o dată pentru a vă pregăti pentru fotografiere.
 - Puteți fotografia când pe ecran apare un mesaj ce indică finalizarea pregătirilor.
- 4 Apăsați butonul declanșator.
 - Începe fotografierea compusă live. O imagine compusă este afișată după fiecare durată de expunere de referință, permițând observarea schimbărilor de lumină.
 - În timpul fotografierii compuse în direct, luminozitatea ecranului se schimbă automat.
- 5 Apăsați butonul declanșator pentru a termina fotografierea.
 - Durata maximă a fotografierii compuse este de 3 ore. Cu toate acestea, timpul disponibil va varia în funcție de condițiile de fotografiere și nivelul de încărcare al camerei.

Atenție

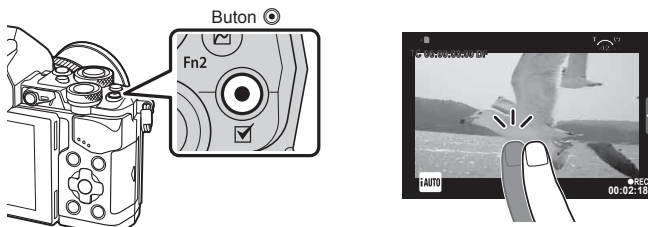
- Există limite asupra setărilor de sensibilitate ISO disponibile.
- Pentru a reduce neclaritatea în timpul expunerilor lungi, montați camera pe un trepied robust și utilizați un cablu de comandă la distanță (pag. 143).
- În timpul fotografierii, există limite asupra setărilor următoarelor funcții.
Fotografiere în rafală/fotografiere cu autodeclanșator/fotografiere la interval regulate/fotografiere AE bracket/stabilizator de imagine/bracketing bliț etc.

Înregistrare video

Puteți înregistra filme când selectorul rotativ este în toate modurile de fotografiere, cu excepția **■** (PHOTO STORY).

1 Apăsați butonul **⊙** pentru a începe înregistrarea.

- Puteți schimba poziția de focalizare dacă atingeți ecranul în timpul înregistrării.



2 Apăsați din nou butonul **⊙** pentru a opri înregistrarea.

Atenție

- Când utilizați o cameră cu un senzor de imagine CMOS, obiectele în mișcare pot părea deformate din cauza fenomenului de obturator secvențiat („rolling shutter”). Acesta este un fenomen fizic în care imaginea filmată este deformată când se fotografiază un subiect aflat în mișcare rapidă sau din cauza tremurului camerei. Acest fenomen devine mai vizibil atunci când utilizați o distanță focală mare.
- Dacă mărimea fișierului de film care este înregistrat depășește 4 GB, fișierul va fi divizat automat.
- La înregistrarea filmelor, utilizați un card SD care acceptă o clasă de viteză SD 10 sau superioară.
- Pentru a înregistra continuu un film de 4 GB sau mai mare, nu setați modul de calitate imagine la All-Intra. Utilizați un alt mod.
- Dacă utilizați camera o perioadă îndelungată, temperatura dispozitivului de captare a imaginii crește și este posibil ca în imagini să apară zgomot sau ceață colorată. Opriți camera pentru scurt timp. Zgomotul și ceața colorată pot apărea în imagini înregistrate la setări de sensibilitate ISO ridicate. Dacă temperatura continuă să crească, camera se va opri automat.
- Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, focalizarea automată nu va funcționa în timpul înregistrării video.
- Butonul **⊙** nu poate fi utilizat pentru înregistrări video în următoarele cazuri:
 - Exponere multiplă (se încheie fotografierea)/butonul declanșator este apăsat la jumătate/în timpul fotografierii bulb sau durată/fotografiere în rafală/Panorama/mod **SCN** (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/fotografierea cu interval fix

Utilizarea modului de înregistrare video (📹)

În modul înregistrare (📹), puteți crea înregistrări video care beneficiază de efecte disponibile în modurile de fotografiere. Utilizați controlul direct pentru a selecta setările. 📷 „Aadaugă efecte unui film” (pag. 40)

Puteți aplica și un efect de imagini ecou sau puteți mări o zonă a imaginii în timpul înregistrării video.

■ Adăugarea de efecte unei înregistrări video [Movie Effect]

- 1 Rotiți discul pentru moduri de fotografiere la 📷.
- 2 Apăsați butonul ⏏ pentru a începe înregistrarea.
 - Apăsați din nou butonul ⏏ pentru a opri înregistrarea.
- 3 Atingeți pictograma de pe ecran a cărui efect doriți să îl utilizați.



	Art Fade	Filmați cu tipul de efect de imagine selectat. Efectul de estompare este aplicat la trecerea dintre scene.
	Film vechi	Se aplică în mod aleatoriu deteriorări și zgomot similar prafului filmelor vechi.
	Multi Echo	Aplicați un efect de imagini ecou. Imaginile ecou vor apărea în spatele obiectelor în mișcare.
	One Shot Echo	O imagine ecou va apărea o perioadă scurtă de timp după ce apăsați butonul. Imaginea ecou va dispărea automat după o perioadă de timp.
	Movie Tele-converter	Măriți o porțiune a imaginii fără a utiliza funcția de zoom a obiectivului. Măriți poziția selectată a imaginii chiar și când camera este menținută fixă.

Art Fade

Atingeți pictograma. Efectul se va aplica gradual când ridicați degetul.

Film vechi

Atingeți pictograma pentru a aplica efectul. Atingeți din nou pentru a anula efectul.




Multi Echo

Atingeți pictograma pentru a aplica efectul. Atingeți din nou pentru a anula efectul.

One Shot Echo

Fiecare atingere a pictogramei se adaugă efectului.


Movie Tele-converter

- 1 Atingeți pictograma pentru a afișa cadrul zoom.
 - Puteți schimba poziția cadrului zoom atingând ecranul sau utilizând $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Apăsați și țineți apăsat \odot pentru a reduce cadrul zoom în centrul monitorului.
- 2 Atingeți  sau apăsați butonul **Fn2** pentru a mări zona selectată.
 - Atingeți  sau apăsați butonul **Fn2** pentru a reveni la afișajul zonei selectate.
- 3 Atingeți  sau apăsați \odot pentru a anula cadrul zoom și a ieși din modul teleconverter video.

Atenție

- Frecvența de cadre pe secundă va scădea ușor în timpul înregistrării.
- Cele 2 efecte nu pot fi aplicate simultan.
- Utilizați un card de memorie cu o clasă de viteză SD 10 sau superioară. Înregistrarea filmelor se poate întrerupe neașteptat dacă este utilizat un card cu viteză mai mică.
- Dacă s-a setat mod1 pentru realizarea fotografiilor în timpul înregistrărilor video (pag. 108), nu puteți realiza fotografii în timp ce utilizați alte efecte de film decât Movie Tele-converter.
- [e-Portrait] și [Diorama] nu se pot utiliza simultan cu Art Fade.
- Sunetul operațiunilor tactile și a butoanelor de operare pot fi înregistrate.
- Efectul Art Fade nu poate fi utilizat când înregistrați clipuri.
- În timpul înregistrării filmelor cu mișcare lentă/rapidă nu puteți utiliza alte efecte de înregistrare decât teleconverter video.

Fotografierea în timpul înregistrării video (Mod video+foto)

- Apăsați butonul declanșator în timpul înregistrării pentru a înregistra un cadru din film ca fotografie. Pentru a opri înregistrarea, apăsați butonul \odot . Fișierele pentru fotografie și filmele vor fi înregistrate separat pe cardul de memorie. Modul de înregistrare a fotografiilor va fi \mathbb{M} N (16:9).
- Există, de asemenea și o modalitate de a înregistra o fotografie de calitate superioară.  [Movie+Photo Mode] (pag. 108)

Atenție

- Nu puteți realiza fotografii în timpul înregistrării clipurilor sau imaginilor cu mișcare lentă/rapidă atunci când [Movie+Photo Mode] este setat la [mode1]. Setati rata de cadre la 30p sau mai puțin. Numărul de fotografii poate fi limitat.
- Focalizarea automată și măsurarea utilizate în modul video pot fi altele decât cele utilizate pentru fotografiere.

Utilizarea funcției de atenuare a zgomotului în timpul înregistrării video

Puteți preveni înregistrarea sunetelor ce se produc din cauza operării camerei în timpul fotografierii.

Următoarele funcții sunt disponibile ca operațiuni tactile.

- Zoom electric*/volum căști/volum înregistrare/diafragmă/viteză declanșator/compensarea timpului de expunere/sensibilitate ISO

* Disponibil doar cu obiective cu zoom acționat electric

Atingeți fila fotografiere silențioasă pentru a afișa elementele funcției. După atingerea unui element, atingeți săgețile afișate pentru a selecta setările.



Filă fotografiere silențioasă



Fotografiere „Înregistrările mele”

Puteți crea un singur fișier de film „Înregistrările mele”, inclusiv multiple filme scurte (clipuri). De asemenea, puteți adăuga fotografiile filmului din „Înregistrările mele”.

■ Fotografierea




- 1 Rotiți discul pentru moduri de fotografiere la .
- 2 Apăsați  pentru a afișa controlul direct și selectați modul calitate imagine film folosind selectorul spate.



- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta **MOV**  **FHD**  **30p** pentru fotografierea clipurilor video și apăsați .

 - Apăsați butonul **INFO** pentru a modifica [Frame Rate] și [Clip Recording Time].








- 4 Apăsați butonul  pentru a începe înregistrarea.
 - Înregistrarea se oprește automat când s-a încheiat timpul pentru fotografierea presetată și se afișează un ecran pentru verificarea filmului înregistrat. Apăsați butonul  pentru a salva clipul și a începe înregistrarea clipului următor.
 - Dacă apăsați butonul  din nou în timpul înregistrării, fotografierea va continua în timp ce butonul este menținut apăsat (până la maxim 16 secunde).
- 5 Apăsați butonul  pentru a înregistra următorul film.
 - Ecranul de confirmare va dispărea și va începe înregistrarea următorului clip.
 - Pentru a anula clipurile înregistrate și a le salva în diferitele opțiuni de Înregistrările mele, faceți următoarele setări în ecranul de confirmare.

	Înregistrările mele vor fi redată înapoi, de la început.
	Schimbă Înregistrările mele în care se salvează înregistrările și poziția în care se adaugă o nouă înregistrare.
	Șterge clipul înregistrat fără a fi salvat.

- Apăsați la jumătate butonul declanșator pentru a adăuga următoarea fotografie. Clipul este înregistrat în Înregistrările mele, la fel ca înregistrarea anterioară.
- Clipurile cu setări diferite ale ratei de cadre și numărului de pixeli vor fi salvate în secțiunea diferită My Clips.

■ Redarea

Puteți reda consecutiv fișierele din My Clips.

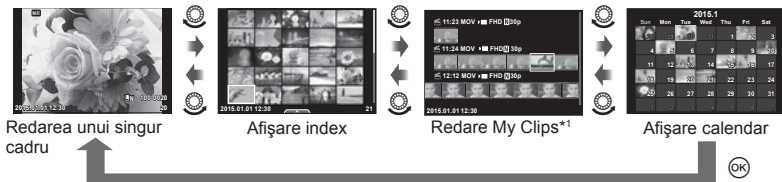
- 1 Apăsați  și selectați o imagine marcată .
- 2 Apăsați  și selectați [Play My Clips] utilizând  . Apoi apăsați  din nou.
 - Fișierele din My Clips vor fi redate consecutiv.
 - Apăsați  pentru a încheia redarea consecutivă.

Editarea „My Clips”






Puteți crea un singur fișier de film din „Înregistrările mele”.




Clipurile înregistrate sunt salvate în Înregistrările mele. Puteți adăuga clipuri video și fotografii în „Înregistrările mele”. De asemenea, puteți adăuga efecte de tranziție și efecte cu filtre artistice.





- 1 Apăsați  și apoi rotiți selectorul spate pentru a reda Înregistrările mele.



*1 Dacă s-a creat un clip sau mai multe clipuri, acestea vor fi afișate aici (pag. 42)

- 2 Utilizați   sau atingeți ecranul pentru a selecta Înregistrările mele ce vor fi utilizate.
- 3 Selectați un element utilizând   și apăsați butonul .

Redare Înregistrările mele	Redă fișierele din Înregistrările mele în ordine, de la început.
Redare Film	Când s-a selectat un film, puteți controla redarea în modul film.
Rearanjare ordine	Mutați sau adăugați fișiere în Înregistrările mele.
Presetare destinație	De următoarea dată când filmați, filmele înregistrate în același mod de calitate a imaginii vor fi adăugate în  Înregistrările mele.
Ștergere Înregistrările mele	Șterge toate fișierele neprotejate din Înregistrările mele.
Erase	Apăsați butonul  în timpul redării imaginii pe care doriți să o ștergeți din Înregistrările mele. Selectați [Yes] și apăsați  pentru a șterge.

- 4 Se afișează Înregistrările mele din care doriți să creați un film. Selectați [Export My Clips] și apăsați .
- 5 Selectați un element utilizând   și apăsați butonul .

Efecte înregistrare	Puteți aplica 6 tipuri de efecte artistice.
Efect de tranziție	Puteți aplica efecte de estompare.
BGM	Setați [Joy] sau [Off].
Volum înregistrare	Setați BGM la [Joy] pentru a seta un volum pentru sunetele înregistrate în film.
Sunet înregistrare	Setați [On] pentru a crea un film cu sunetul înregistrat. Această setare este disponibilă doar când BGM este setată la [Off].
Previzualizare	Previzualizați în ordine fișierele din Înregistrările mele editate, începând de la primul fișier.

- 6** Când ați finalizat setările, selectați [Begin Export] și apăsați **OK**.
- Albumul combinat este salvat ca un film individual.
 - Exportarea unui film poate dura ceva timp.
 - Lungimea maximă pentru My Clips este de 15 minute și dimensiunea maximă a fișierului este de 4 GB.
 - My Clips va fi înregistrată în Full HD și Fine.

Atenționări

- Poate fi necesar un anumit interval de timp pentru afișarea My Clips după scoaterea, introducerea, ștergerea sau protejarea cardului.
- Puteți înregistra maximum 99 de clipuri în My Clips și maximum 99 de planuri per clip. Valorile maxime pot varia în funcție de mărimea fișierului și lungimea clipurilor.
- În My Clips puteți adăuga doar clipuri, nu și filme.

Înregistrarea filmelor cu mișcare lentă/rapidă

Puteți crea filme cu mișcare lentă sau rapidă.

Puteți seta viteza capturii folosind **☞** din modul calitate imagine.

- 1** Rotiți discul pentru moduri de fotografiere la **☞**.

- 2** Apăsați **OK** pentru a afișa controlul direct și selectați modul calitate imagine film folosind selectorul spate.



- 3** Utilizați selectorul din față pentru a selecta **MOV☞FHD 30p** (modul personalizat pentru calitatea imaginii) și apăsați **INFO**.
- 4** Utilizați selectorul spate pentru a selecta un factor multiplicator al vitezei de înregistrare și apăsați ulterior **OK**.
- Creșteți factorul de multiplicare a vitezei de înregistrare pentru a înregistra un film cu mișcare rapidă. Reduceți factorul de multiplicare pentru a înregistra un film cu mișcare lentă.
- 5** Apăsați butonul **⊙** pentru a începe înregistrarea.
- Apăsați din nou butonul **OK** și încheiați înregistrarea.
 - Înregistrarea va fi redată la o viteză fixată, astfel încât să apară cu mișcare lentă sau rapidă.

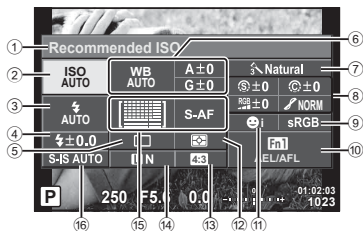
Atenție

- Sunetul nu va fi înregistrat.
- Orice filtre artistice ale modului imagine vor fi anulate.
- Nu puteți seta filme cu mișcare lentă/rapidă când formatul de compresie este [All-Intra].
- Nu puteți seta filme cu mișcare lentă/rapidă când frecvența de redare a cadrelor este [60p] sau [50p].

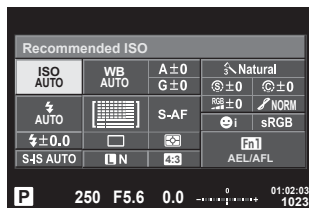
Utilizarea opțiunilor de fotografiere

Puteți utiliza opțiunile de fotografiere, în special cel mai des folosite folosind butoanele prealocate. Pentru a selecta opțiunile de fotografiere nedeseinate butoanelor, folosiți super panoul de comandă LV ce afișează starea actuală a setărilor de fotografiere. Atingeți sau folosiți blocul de săgeți pentru a selecta și schimba setările. Când nu utilizați fotografierea cu afișare live, puteți afișa super panoul de comandă pe ecran.

Super panoul de comandă LV



Super panoul de comandă



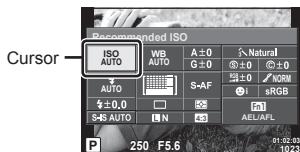
Setările care pot fi modificate cu super panoul de comandă LV

- | | |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| ① Opțiunea curentă selectată | ⑨ Spațiu de culoare.....pag. 74 |
| ② Sensibilitate ISO.....pag. 54 | ⑩ Atribuirea funcțiilor de butoane...pag. 66 |
| ③ Modul de bliț.....pag. 63 | ⑪ Prioritate față.....pag. 49 |
| ④ Control intensitate bliț.....pag. 66 | ⑫ Mod de măsurare.....pag. 54 |
| ⑤ Fotografiere în rafală/
autodeclanșator.....pag. 58 | ⑬ Format imagine.....pag. 60 |
| ⑥ Balans de alb.....pag. 55 | ⑭ Mod înregistrare.....pag. 61, 62 |
| Compensația de culoare.....pag. 56 | ⑮ Mod AF.....pag. 51 |
| ⑦ Mod foto.....pag. 70 | Țintă AF.....pag. 48 |
| ⑧ Claritate (S).....pag. 71 | ⑯ Stabilizator de imagine.....pag. 57 |
| Contrast (C).....pag. 71 | |
| Saturation (RGB).....pag. 71 | |
| Gradație.....pag. 72 | |
| Filtru A/N (F).....pag. 72 | |
| Ton imagine (T).....pag. 73 | |

Atenție

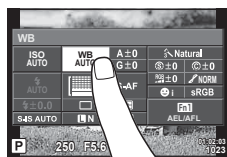
- Nu se afișează în modul înregistrare video și PHOTO STORY.
- Când utilizați afișajul normal al super panoului de comandă, camera va intra în modul stand-by dacă nu se operează timp de 3 secunde. Camera trebuie reactivată prin apăsarea butonului declanșator. „Quick Sleep Mode” (pag. 110)

- 1 Apăsați butonul **OK** în modurile **P/A/S/M**.
 - Se afișează panoul de comandă super.
- 2 Apăsați pe elementul dorit.
 - Elementul va fi evidențiat.
- 3 Rotiți selectorul față pentru a schimba o setare.



Observații

- De asemenea, puteți efectua operațiuni folosind selectoarele.
- Utilizați selectorul spate pentru a selecta elementele și selectorul față pentru a modifica setările.
- Dacă ați stabilit anterior un meniu de personalizare, puteți afișa super panoul de comandă când utilizați modurile **FAUTO**, **SCN** sau **ART**.

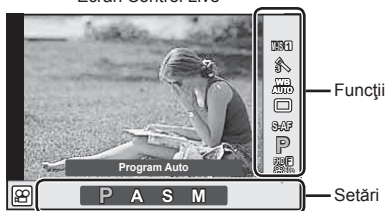


Control direct

În modul film și PHOTO STORY puteți utiliza controlul live pentru a selecta funcția de fotografiere în timp ce verificați efectul de pe ecran.

Când setările din Control Settings sunt setate la [Live Control], puteți utiliza controlul live chiar și în modurile **FAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **ART** și **SCN**. (pag. 102)

Ecran Control Live

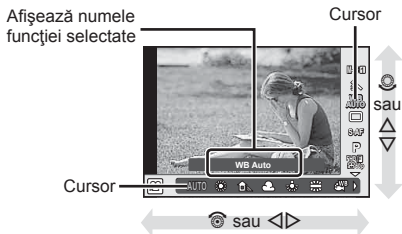


■ Setări disponibile

Stabilizator de imagine*.....	pag. 57	Mod *.....	pag. 40
Mod foto*.....	pag. 70	Mod bliț.....	pag. 63
Mod de fotografiere.....	pag. 27	Control intensitate bliț.....	pag. 66
Mod filtru artistic.....	pag. 30	Mod de măsurare.....	pag. 54
Balans de alb*.....	pag. 55	Mod AF*.....	pag. 51
Fotografiere în rafală/ autodeclanșator*.....	pag. 58	Sensibilitate ISO*.....	pag. 54
Format imagine.....	pag. 60	Prioritate față*.....	pag. 49
Mod înregistrare*.....	pag. 62	Mod înregistrare video cu sunet*.....	pag. 74

* Disponibil în modul .

- 1 Apăsați **OK** pentru a afișa panoul de control direct.
 - Pentru a ascunde panoul de control direct, apăsați din nou **OK**.
- 2 Utilizați selectorul spate pentru a selecta setările, utilizați selectorul față pentru a modifica setarea selectată și apăsați **OK**.
 - Setările selectate se aplică automat dacă nu se efectuează nicio operație timp de aproximativ 8 secunde.



Atenție

- Unele elemente nu sunt disponibile în anumite moduri de fotografiere.

Controlul expunerii (compensarea expunerii)

Rotiți selectorul față pentru a alege compensarea expunerii. Alegeți valori pozitive („+”) pentru fotografiile mai luminoase, respectiv negative („-”) pentru fotografiile mai întunecate. Expunerea poate fi reglată cu $\pm 5.0\text{EV}$.



Atenție

- Compensarea expunerii nu este disponibilă în modul **FAUTO**, **M** sau **SCN**.
- Afișajul vizorului și a vizualizării live poate fi schimbat doar până la maxim $\pm 3.0\text{EV}$. Dacă expunerea depășește $\pm 3.0\text{EV}$, bara de expunere va începe să lumineze intermitent.
- Înregistrările video pot fi corectate într-un interval de până la $\pm 3.0\text{EV}$.

Blocarea expunerii (blocare AE)

Puteți bloca doar expunerea prin apăsarea butonului **Fn1**. Folosiți acest buton dacă doriți să modificați focalizarea și expunerea separat sau dacă doriți să realizați mai multe imagini la aceeași expunere.

- Dacă apăsați butonul **Fn1** o dată, expunerea este blocată și se afișează **AEL**.
 ➤ „AEL/AFL” (pag. 110)
- Apăsați butonul **Fn1** din nou pentru deblocarea focalizării.

Atenție

- Blocarea se va elibera dacă acționați selectorul de mod, butonul **MENU** sau butonul **OK**.

Setarea țintei AF (Zonă AF)

Selecționați care din cele 81 puncte de focalizare vor fi folosite pentru autofocalizare.

- 1 Apăsați pe tastatura direcțională pentru a afișa ținta de autofocalizare.
- 2 Utilizați $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pentru a selecta afișarea unui singur chenar țintă de autofocalizare și poziția acestuia.
 - Dacă mutați cursorul în afara ecranului, este reactivat modul „Toate țintele”.



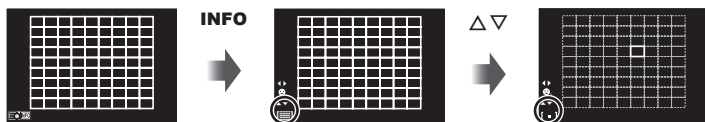
Atenție

- Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, camera comută automat pe modul cu țintă unică.
- Numărul și dimensiunea țintelor AF se schimbă în funcție de setările grupului de ținte și opțiunea selectată pentru [Digital Tele-converter] și [Image Aspect].

Utilizarea țintei mici și a grupului de ținte (Setare țintă AF)

Puteți schimba metoda de selectare a țintei și dimensiunea țintei. De asemenea, puteți selecta Prioritate față AF (pag. 49).

- 1 Apăsați pe tastatura direcțională pentru a afișa ținta de autofocalizare.
- 2 Apăsați butonul **INFO** în timpul selectării țintei AF și alegeți o metodă de selecție utilizând $\Delta \nabla$.



	(Toate țintele)	Camera selectează automat dintre toate țintele AF.
	(Țintă unică)	Puteți selecta o țintă AF unică.
	(Țintă mică)	Dimensiunea țintei AF poate fi redusă.
	(Grup de ținte)	Camera alege automat dintre țintele din grupul selectat.

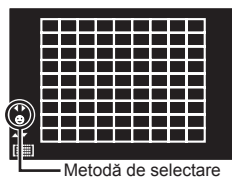
Atenție

- Când realizați înregistrări video, camera comută automat pe modul cu țintă unică.
- Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, camera comută automat pe modul cu țintă unică.

AF cu prioritate față/AF cu detectarea pupilelor

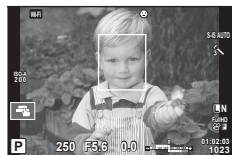
Camera detectează chipurile umane și reglează focalizarea și măsurarea digitală ESP.

- 1 Apăsați pe tastatura direcțională pentru a afișa ținta de autofocalizare.
- 2 Apăsați butonul **INFO**.
 - Puteți schimba metoda de selectare a țintei AF.
- 3 Utilizați \triangleleft \triangleright pentru a selecta o opțiune, apoi apăsați \odot .



OFF	Prioritate Fata Oprit	Funcția prioritate față este dezactivată.
	Prioritate Fata Pornit	Funcția prioritate față este activată.
	Priorit Fata & Ochi Pornit	Pentru autofocalizare în modul prioritate față, sistemul de autofocalizare selectează pupila ochiului care se află cel mai aproape de cameră.
	Face & R. Eye Priority On	Pentru autofocalizare în modul prioritate față, sistemul de autofocalizare selectează pupila ochiului din dreapta al subiectului.
	Face & L. Eye Priority On	Pentru autofocalizare în modul prioritate față, sistemul de autofocalizare selectează pupila ochiului din stânga al subiectului.

- 4 Îndreptați camera spre subiect.
 - Dacă este identificată o figură umană, aceasta va fi încadrată de un chenar alb.
- 5 Apăsați declanșatorul la jumătate pentru focalizare.
 - După ce camera focalizează asupra feței din chenar alb, acesta va deveni verde.
 - Dacă aparatul reușește să detecteze ochii subiectului, în jurul ochiului selectat va apărea un chenar verde. (AF cu detectarea pupilei)
- 6 Apăsați declanșatorul până la capăt pentru a fotografia.



Atenție

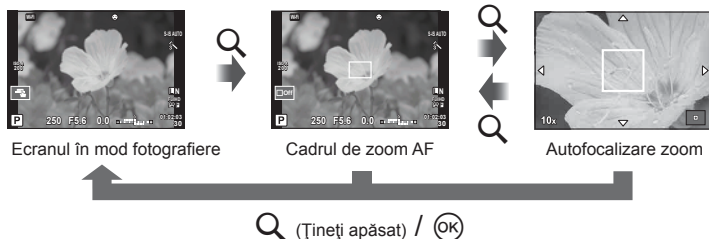
- În cazul fotografierii în rafală, funcția de identificare a feței este aplicată numai primului cadru.
- În funcție de subiect și de setarea filtrului artistic, este posibil ca identificarea feței să nu se realizeze corect.
- În cazul setării pe $\left[\text{ESP} \right]$ (Digital ESP metering), măsurarea este efectuată acordându-se prioritate fețelor.

Observații

- Funcția de identificare a feței este disponibilă și în modul [MF]. Fețele identificate de cameră sunt indicate prin chenare albe.

Autofocalizare cu cadru zoom AF/Autofocalizare zoom (AF Punctual)

Când reglați focalizarea, puteți mări cu zoom o porțiune a cadrului. Dacă selectați un grad de mărire zoom ridicat, puteți utiliza autofocalizarea pentru a focaliza într-un punct de dimensiuni mai reduse decât porțiunea acoperită în mod normal de ținta AF. De asemenea, puteți poziționa ținta de focalizare cu o mai mare precizie.



- 1 Alocați anterior **Q** (pictogramă mărire) la unul din butoane folosind [Button Function] (pag. 66).
- 2 Apăsați butonul **Q** pentru a afișa cadrul zoom.
 - Dacă aparatul a focalizat automat chiar înainte de apăsarea butonului, chenarul zoom va fi afișat la poziția actuală de focalizare.
 - Utilizați **Δ ▽ < ▷** pentru a poziționa cadrul de zoom.
 - Apăsați **INFO** și utilizați **Δ ▽** pentru a alege nivelul zoom. (×3, ×5, ×7, ×10, ×14)
- 3 Apăsați din nou butonul **Q** pentru a mări zona selectată.
 - Utilizați **Δ ▽ < ▷** pentru a poziționa cadrul de zoom.
 - Puteți schimba nivelul zoom prin rotirea selectorului față (☉) sau selectorului spate (☺).
- 4 Apăsați declanșatorul la jumătate pentru a porni focalizarea automată.
 - Camera va focaliza utilizând subiectul din cadru în centrul ecranului. Pentru a schimba poziția de focalizare, mutați-o prin atingerea ecranului.

Observații

- Puteți afișa și deplasa chenarul de zoom cu ajutorul funcțiilor de pe ecranul tactil.

Atenție

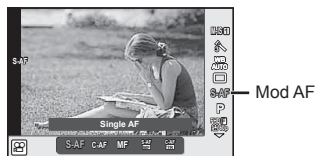
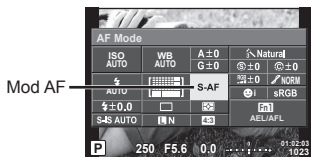
- Efectul zoom este vizibil numai pe ecran și nu afectează fotografiile rezultate.
- Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, focalizarea automată nu va funcționa în timpul afișării zoom.
- Când măriți, IS (Stabilizare Imag) scoate un sunet.

Alegerea unui mod de focalizare (mod AF)

Selecționați o metodă de focalizare (mod de focalizare).

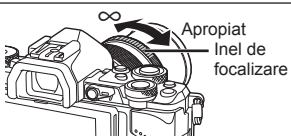
Puteți alege metode de focalizare separate în modul de fotografiere și modul .

1 Apăsați butonul și selecționați modul AF.



2 Selecționați un element folosind selectorul față și apăsați butonul .

- Pe ecran se afișează modul AF selectat.

S-AF (focalizare AF unică)	Camera focalizează la apăsarea la jumătate a declanșatorului. Odată blocată focalizarea, se aude un semnal sonor și se aprinde indicatorul AF de confirmare și ținta AF. Acest mod este adecvat fotografierii unor subiecți statici sau cu mișcare limitată.
C-AF (focalizare AF continuă)	Camera reia focalizarea atât timp cât declanșatorul este apăsat la jumătate. Când subiectul este focalizat, pe ecran se aprinde indicatorul AF de confirmare și se aude un semnal sonor la prima blocare a focalizării. Chiar dacă subiectul se mișcă sau schimbați compoziția fotografiei, camera încearcă să focalizeze în continuare. • Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, această setare va comuta pe [S-AF].
MF (focalizare manuală)	Această funcție vă permite să vă focalizați manual pe orice poziție prin acționarea inelului de focalizare de pe obiectiv. 
S-AF+MF (utilizarea simultană a modurilor S-AF și MF)	După ce apăsați declanșatorul la jumătate pentru a focaliza în modul [S-AF], puteți roti inelul de focalizare pentru a ajusta focalizarea manual.
C-AF+TR (Urmărire AF)	Apăsați declanșatorul la jumătate pentru a focaliza; camera va urmări și va menține focalizarea pe subiectul curent cât timp declanșatorul este menținut în această poziție. • Când camera nu mai poate urmări subiectul, ținta AF se afișează cu roșu. Eliberați butonul declanșator, apoi încadrați din nou subiectul și apăsați declanșatorul la jumătate. • Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, această setare va comuta pe [S-AF].

Atenție

- Este posibil să nu puteți obține focalizarea corectă dacă subiectul este slab iluminat, obstrucționat de ceață sau fum sau nu prezintă suficient contrast.
- Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, AF nu va fi disponibil în timpul înregistrărilor video.
- Nu puteți seta modul AF dacă conectorul pentru focalizarea manuală a obiectivului este setat la MF. (pag. 136)

Modificarea intensității luminilor puternice și a umbrelor

Când butonul multifuncțional este setat pe [Highlight&Shadow Control], se afișează un ecran de setări când apăsați butonul **Fn2**. Ajustați umbrele folosind selectorul spate și zonele luminoase folosind selectorul față. Apăsați și mențineți butonul **OK** pentru a anula setarea.



Controlul culorii (Color Creator)

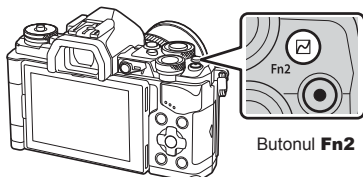
Puteți regla culoarea subiectului în timp ce vizualizați schimbările pe afișaj. Color Creator este una dintre funcțiile pe care o puteți accesa cu butonul multifuncțional. Butonul multifuncțional este alocat la **Fn2** în setările inițiale.

Alocarea funcției de culoare la butonul multifuncțional

- 1 Apăsați și mențineți apăsat butonul **Fn2** și rotiți selectorul față.
 - Se afișează meniul multifuncțional.
- 2 Selectați Controlorul de culoare și luați degetul de pe buton.

Utilizarea funcției de creare culori

- 1 Apăsați butonul **Fn2**.
 - Se va afișa un ecran cu opțiuni.



- 2 Fixați umbrele folosind selectorul față și saturația folosind selectorul spate.
 - Țineți apăsat butonul **OK** pentru a anula orice modificare.
 - Apăsați butonul **MENU** pentru a părăsi meniul Color Creator fără modificarea setărilor.
- 3 Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările.
 - Setările sunt salvate în **☺** (Color Creator) din modul fotografie (pag. 70).

Atenție

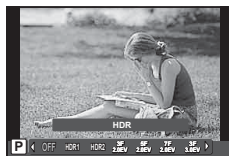
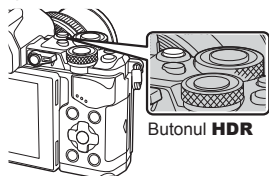
- Balansul de alb este fixat pe AUTO.
- Când modul de calitate a imaginii este setat pe [RAW], imaginea este înregistrată în mod RAW+JPEG.

Fotografierea HDR (High Dynamic Range)

Camera fotografiază câteva imagini și le combină automat într-o imagine HDR. Puteți realiza câteva fotografii și să realizați imagini HDR cu ajutorul unui computer (fotografie bracketing HDR). Compensarea expunerii este disponibilă cu [HDR1] și [HDR2] în modurile **P**, **A** și **S**. În modul **M**, expunerea poate fi ajustată după preferințe pentru fotografierea HDR.

1 Selectați o setare rotind selectorul spate în timp ce țineți apăsat butonul **HDR**.

- Pe ecran se va afișa un meniu.
- Apăsați butonul **HDR** pentru a activa sau dezactiva înregistrarea HDR.



În timpul fotografierii
cu afișare live

HDR1	Se fotografiază patru imagini, fiecare cu expuneri diferite, iar imaginile sunt combinate într-o imagine HDR în interiorul camerei.
HDR2	Funcția HDR2 asigură o imagine mai impresionantă decât funcția HDR1. Sensibilitatea ISO este fixată la valoarea de 200. De asemenea, viteza declanșatorului cea mai redusă disponibilă este 1 secundă, iar cea mai mare expunere disponibilă este 4 secunde.
3F 2.0EV	Se realizează operațiunea HDR bracketing. Selectați numărul de fotografii și diferența de expunere. Procesarea imaginii HDR nu este realizată.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

2 Fotografiți.

- Când apăsați declanșatorul, camera fotografiază automat numărul stabilit de imagini.

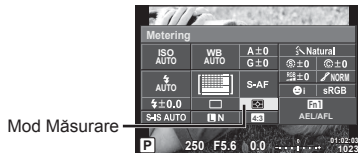
Atenție

- Dacă fotografiați cu o viteză mai redusă a obturatorului, este posibil să se producă zgomote mai sesizabile.
- Fixați camera pe un trepied sau alte baze stabilizatoare și apoi fotografiați.
- Imaginea afișată pe monitor sau în vizor în timpul fotografierii va diferi de imaginea procesată în HDR.
- În cazul funcției [HDR1] și [HDR2], imaginea procesată HDR va fi salvată ca fișier JPEG. Când modul de calitate a imaginii este setat pe [RAW], imaginea este înregistrată în mod RAW+JPEG. Singura imagine înregistrată în modul RAW este imaginea cu expunere optimă.
- Dacă este fixat pe [HDR1]/[HDR2], modul imagine este fixat la [Natural] și setarea culorii este fixată la [sRGB]. Funcția [Full-time AF] nu funcționează.
- Fotografierea HDR nu se poate utiliza simultan cu fotografierea cu bliț, bracketing, expunerea multiplă și fotografierea la intervale regulate.

Selectarea modului de măsurare a luminozității (Mod măsurare)

Alegeți modul în care camera măsoară luminozitatea subiectului.

- 1 Apăsați butonul **OK** și selectați măsurarea.



- 2 Selectați un element folosind selectorul față și apăsați butonul **OK**.

	Măsurare digitală ESP	Camera măsoară expunerea în 324 de zone ale cadrului și optimizează expunerea pentru scena curentă sau (dacă este selectată altă opțiune decât [OFF] pentru ☺ Face Priority)) pentru subiectul portret. Se recomandă pentru fotografierea generală.	
	Măsurare centrată aproximativă	Acest mod de măsurare determină media de măsurare între subiect și lumina de fundal, și conferă mai mare greutate subiectului aflat în centru.	
	Măsurare la punct	Alegeți această opțiune pentru a măsura o zonă mică (aproximativ 2% din cadru) cu camera îndreptată către obiectul pe care doriți să îl măsurați. Expunerea va fi reglată în funcție de luminozitatea în punctul măsurat.	
	Măsurarea la punct – lumina puternică	Crește expunerea măsurării la punct. Vă asigură că subiecții puternic luminați apar puternic luminați.	
	Măsurarea la punct – umbră	Reduce expunerea măsurării la punct. Vă asigură că subiecții întunecați apar întunecați.	

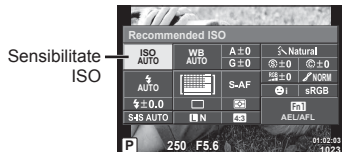
- 3 Apăsați declanșatorul la jumătate.

- În mod normal, camera începe măsurarea când butonul declanșator este apăsat la jumătate și fixează expunerea în timp ce declanșatorul este menținut în această poziție.

Sensibilitate ISO

Mărirea sensibilității ISO crește nivelul de zgomot (aspect granulat), dar permite realizarea fotografiilor în condiții de lumină slabă. Setarea recomandată în majoritatea situațiilor este [AUTO], care pornește de la ISO 200 — o valoare care echilibrează zgomotul cu intervalul dinamic — după care reglează sensibilitatea ISO în funcție de condițiile de fotografiere.

- 1 Apăsați **OK** pentru a selecta sensibilitatea ISO.



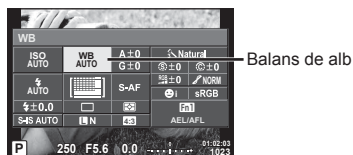
- 2 Selectați un element folosind selectorul față și apăsați butonul **OK**.

AUTO	Sensibilitatea este setată automat în funcție de condițiile de fotografiere.
LOW, 200–25600	Sensibilitatea este setată la valoarea selectată.

Reglarea culorilor (balans de alb)

Balansul de alb (WB) vă asigură că obiectele albe din imaginile înregistrate cu camera apar albe. Modul [AUTO] este adecvat în majoritatea situațiilor, dar se pot selecta alte valori în funcție de sursa de lumină când modul [AUTO] nu reușește să producă rezultatele dorite sau când doriți să introduceți în mod deliberat un efect de culoare în imagini.

- 1 Apăsați \odot pentru a selecta balansul de alb.



- 2 Selectați un element folosind selectorul față și apăsați butonul \odot .

Mod WB		Temperatura culorilor	Tip de iluminare
Balans de alb automat	AUTO	—	Adecvat pentru cele mai multe tipuri de iluminare (când există un element de culoare albă pe ecran). Folosiți acest mod pentru fotografierea generală.
Balans de alb presetat		5300K	Pentru fotografiere diurnă în exterior fără nori sau pentru a capta roșul apusului de soare sau culorile unui foc de artificii.
		7500K	Pentru fotografiere diurnă în exterior la umbră, fără nori.
		6000K	Pentru fotografiere diurnă în exterior, cu cer înorat.
		3000K	Pentru fotografiere la lumină incandescentă (bec obișnuit).
		4000K	Pentru un subiect sub lumină fluorescentă
		—	Pentru fotografiere subacvatică
	WB	5500K	Pentru fotografiere cu bliț.
Selectarea manuală a balansului de alb (pag. 56)		Temperatură de culoare setată cu WB prin simplă apăsare.	Alegeți un moment în care puteți utiliza un subiect alb sau gri pentru a măsura balansul de alb, când subiectul este sub lumină mixtă sau este luminat de un tip de bliț necunoscut sau de o altă sursă de lumină.
Balans de alb personalizat	CWB	2000K–14000K	După ce apăsați butonul INFO , utilizați butoanele \triangleleft \triangleright pentru a selecta o temperatură de culoare, apoi apăsați \odot .

Atenție

- Când este setat [Color Creator], balansul de alb este fixat pe AUTO.

Selectarea manuală a balansului de alb

Măsurați balansul de alb încadrând o coală de hârtie sau un alt obiect alb în condițiile de iluminare care vor fi utilizate pentru fotografia finală. Aceasta se recomandă la fotografierea unui subiect în condiții de lumină naturală, dar și cu diferite surse de lumină cu temperaturi de culoare diferite.

- 1 Selectați [M1], [M2], [M3] sau [M4] (balans de alb manual 1, 2, 3 sau 4) și apăsați butonul **INFO**.
- 2 Fotografați o coală de hârtie fără culori (albă sau gri).
 - Încadrați obiectul astfel încât să umple ecranul și să nu cadă umbre pe el.
 - Este afișat meniul pentru balansul de alb prin simplă apăsare.
- 3 Selectați [Yes] și apăsați **OK**.
 - Noua valoare este salvată ca opțiune presetată pentru balansul de alb.
 - Noua valoare este memorată până când balansul de alb prin simplă apăsare este măsurat din nou. Închiderea camerei nu conduce la pierderea informațiilor.



Sfaturi

- Dacă subiectul este prea strălucitor, prea întunecat sau cu pete vizibile, se afișează mesajul [WB NG Retry] și nu se înregistrează nicio valoare. Corectați problema și repetați procedura de la pasul 1.

Realizarea reglajelor fine balansului de alb (compensare balans de alb)

Puteți seta și regula valorile compensării atât pentru balansul automat de alb, cât și cel predeterminat.

- 1 Apăsați **OK** și selectați balansul de alb pe care doriți să-l corectați.
- 2 Utilizați selectorul frontal pentru a selecta axa de compensare și selectorul spate pentru a schimba valoarea de compensare.

Pentru compensarea pe axa A (Roșu-Albastru)

Mișcați bara în direcția + pentru a evidenția tonurile de roșu și în direcția – pentru a evidenția tonurile de albastru.

Pentru compensarea pe axa G (Verde-Magenta)

Mișcați bara în direcția + pentru a evidenția tonurile de verde și în direcția – pentru a evidenția tonurile de magenta.



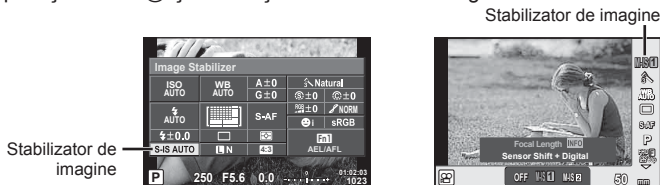
Observații

- Pentru a verifica balansul corect de alb, apăsați **OK**. Se va afișa o imagine model fotografiată cu setările actuale de balans de alb.
- Pentru a seta același balans de alb în toate modurile de balans de culoare, utilizați [All **WB**] (pag. 105).

Reducerea mișcării camerei (stabilizatorul de imagine)

Puteți reduce efectul mișcării camerei ce apare adesea la fotografierea în condiții de slabă iluminare sau cu un grad ridicat de mărire a imaginii. Stabilizatorul de imagine pornește când apăsați pe jumătate butonul obturatorului.

- 1 Apăsați butonul **OK** și selectați stabilizatorul de imagine.



- 2 Selectați un element folosind selectorul față și apăsați butonul **OK**.

Still Picture	OFF	S.I.-Foto Off Dezactivat	Stabilizatorul de imagine este dezactivat.
	S-IS1	I.S. tremur omnidirecțional	Stabilizatorul de imagine este activat.
	S-IS2	I.S. tremur vertical	Stabilizarea imaginii se aplică numai la mișcarea camerei pe verticală (↑↓).
	S-IS3	I.S. tremur orizontal	Stabilizarea imaginii se aplică numai la mișcarea camerei pe orizontală (←→). Utilizați această funcție când panoramați pe verticală cu camera orientată pentru portret.
	S-IS AUTO	I.S. auto	Aparatul detectează direcția de panoramare și aplică modul corespunzător de stabilizare a imaginii.
Film	OFF	S.I.-Film Dezactivat	Stabilizatorul de imagine este dezactivat.
	M-IS1	I.S. tremur omnidirecțional	Camera utilizează comutarea prin senzor (VCM) și corectarea electronică.
	M-IS2	I.S. tremur omnidirecțional	Camera utilizează doar comutarea prin senzor (VCM) și corectarea electronică. Nu se utilizează corectarea electronică.

Selectarea unei distanțe focale (cu excepția sistemelor Micro Four Thirds/Four Thirds)

Utilizați informațiile despre distanța focală pentru a reduce mișcarea camerei când fotografiați cu obiective cu alte sisteme decât Micro Four Thirds sau Four Thirds.



- Selectați [Image Stabilizer], apăsați butonul **INFO**, utilizați **<D>** pentru a selecta o distanță focală și apăsați **OK**.
- Alegeți o distanță focală între 8mm și 1000mm.
- Alegeți valoarea cea mai apropiată de cea imprimată pe obiectiv.

Atenție

- Stabilizatorul de imagine nu poate corecta mișcarea excesivă a camerei sau efectul de mișcare ce apare când este selectată cea mai mică viteză pentru obturator. În astfel de cazuri, este recomandat să folosiți un trepied.
- Dacă folosiți un trepied, setați [Image Stabilizer] la [OFF].
- Când utilizați un obiectiv cu comutator de funcție pentru stabilizarea imaginii, setarea obiectivului are prioritate.
- Când se conferă prioritate stabilizării imaginii laterale captate de obiectiv, iar funcția camerei este setată la [S-IS AUTO], se folosește [S-IS1] în loc de [S-IS AUTO].
- Când este activată funcția de stabilizare a imaginii, se poate observa un sunet caracteristic funcționării sau vibrații.












Fotografiere secvențială/utilizarea autodeclanșatorului

Păstrați declanșatorul apăsat până la capăt pentru a realiza o serie de fotografii. Ca alternativă, puteți realiza imagini utilizând autodeclanșatorul.

1 Apăsați butonul  și selectați  (fotografierea în rafală/cu autodeclanșator.).





2 Selectați un element folosind selectorul față și apăsați butonul .

	Fotografierea unui singur cadru	Fotografiază un cadru la apăsarea declanșatorului (mod de fotografiere normal, mod de fotografiere cu un singur cadru).
	Secvențial Crescut	Fotografiile sunt realizate la aproximativ 10 cadre pe secundă (fps) în timp ce butonul declanșator este apăsat complet. Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt fixate la valori pentru prima fotografiere în fiecare serie.
	Secvențial Redus	Fotografiile sunt realizate la aproximativ 5 cadre pe secundă (fps) în timp ce butonul declanșator este apăsat complet. Focalizarea și expunerea sunt fixate conform opțiunilor selectate pentru [AF Mode] (pag. 51) și [AEL/AFL] (pag. 110).
	Autodeclanșator 12 SEC	Apăsați declanșatorul la jumătate pentru focalizare, apoi până la capăt pentru a porni cronometrul. Mai întâi lampa autodeclanșatorului rămâne aprinsă aproximativ 10 secunde, apoi se aprinde intermitent cca. 2 secunde, apoi se fotografiază.
	Autodeclanșator 2 SEC	Apăsați declanșatorul la jumătate pentru focalizare, apoi până la capăt pentru a porni cronometrul. Lampa autodeclanșatorului se aprinde intermitent cca. 2 secunde, apoi se fotografiază.
	Autodeclanșator personalizat	Apăsați butonul INFO pentru a seta [Timer], [Frame], [Interval Time], și [Every Frame AF]. Selectați o setare utilizând  , și reglați setarea cu ajutorul selectorului față (). Dacă [Every Frame AF] este setat la [ON], fiecare cadru este automat focalizat înainte de fotografiere.
	Antișoc[+]	Micile vibrații ale camerei cauzate de mișcările butonului declanșator pot fi reduse în timpul înregistrării continue și modului de temporizator (pag. 59).
	Silent[▼]	Fotografiază fără înregistrarea sunetului butonului declanșator în modul fotografiere secvențială și autodeclanșator (pag. 59).
	Fotografiere rezoluție ridicată	Fotografiați imagini cu o rezoluție ridicată (pag. 60).

Observații


- Pentru a anula autodeclanșatorul activat, apăsați butonul .





Atenție

- Când folosiți fotografierea , nu este afișată nicio imagine în timpul fotografierii. Imaginea este afișată din nou după finalizarea fotografierii. Atunci când folosiți fotografierea , se afișează fotografia realizată imediat ulterioară.
- Viteza fotografierii secvențiale variază în funcție de obiectivele folosite și focalizarea obiectivelor de mărire.
- În timpul fotografierii în rafală, dacă indicatorul de nivel al acumulatorului se aprinde intermitent, camera se va opri din fotografiere și va începe să salveze în card fotografiile realizate. În funcție de energia rămasă în acumulator, este posibil ca camera să nu poată salva toate fotografiile.
- La fotografierea cu autodeclanșator fixați camera în mod corespunzător.
- Dacă vă așezați în fața camerei pentru a apăsa declanșatorul când utilizați autodeclanșatorul, este posibil ca fotografia să nu fie focalizată corect.


Fotografiere fără vibrațiile cauzate de funcționarea butonului declanșator (Antișoc [♦])





Pentru a preveni tremurul camerei determinat de micile vibrații provocate în timpul operării declanșatorului, fotografierea se face folosind declanșatorul electronic cu primă perdea. Aceasta se folosește când fotografiați utilizând un microscop sau un obiectiv telefotografic performant.

Puteți modifica durata de timp între apăsarea completă a butonului declanșator și eliberarea butonului declanșator în [Anti-Shock[♦]] din meniul  Shooting 2. Setati la [Off] pentru a ascunde acest element de setare. (pag. 95)

- 1 Apăsați butonul  și selectați / (fotografierea în rafală/cu autodeclanșator.).
- 2 Selectați unul din elementele marcate ♦ folosind selectorul față și apăsați butonul .
- 3 Fotografați.
 - Când timpul configurat trece, declanșatorul este eliberat și se fotografiază imaginea.

Fotografierea fără sunetul declanșatorului (Silent[♥])

În situații în care sunetul declanșatorului reprezintă o problemă, puteți înregistra fără niciun sunet. Înregistrarea este efectuată folosind declanșatoarele automate atât pentru diafragma frontală, cât și pentru cea din spate, astfel încât vibrațiile foarte mici cauzate de acționarea butonului declanșator să fie prevenite, la fel ca în fotografierea antișoc. Puteți modifica durata de timp între apăsarea completă a butonului declanșator și eliberarea butonului declanșator în [Silent[♥]] din meniul  Shooting 2. Setati la [Off] pentru a ascunde acest element de setare. (pag. 95)


- 1 Apăsați butonul  și selectați / (fotografierea în rafală/cu autodeclanșator.).
- 2 Selectați unul din elementele marcate ♥ folosind selectorul față și apăsați butonul .
- 3 Fotografați.
 - Când se eliberează declanșatorul, ecranul se va întuneca pentru câteva clipe. Nu se va emite niciun sunet de declanșare.







Atenție

- Dacă subiectul se mișcă, se vor crea distorsiuni ale imaginii.
- Pot apărea distorsiuni ale imaginii ca urmare a licăririlor cauzate de mișcări ample ale subiectului sau de lumini fluorescente.

Fotografiați imagini cu o rezoluție ridicată (High Res Shot)

Când fotografiați un subiect static, puteți fotografia cu rezoluție ridicată. Se înregistrează o imagine cu rezoluție mare prin fotografierea multiplă în timpul mișcării senzorului de imagine. Fotografiți ca camera fixată pe un trepid sau instrument similar.

Puteți modifica durata de timp între apăsarea completă a butonului declanșator și eliberarea butonului declanșator în [High Res Shot] din meniul  Shooting 2. Setări la [Off] pentru a ascunde acest element de setare (pag. 95). După setarea înregistrării de înaltă rezoluție, puteți selecta calitatea imaginii acestei înregistrări utilizând modul de calitate imagine (pag. 61).



- 1 Apăsați butonul  și selectați / (fotografierea în rafală/cu autodeclanșator.).
- 2 Selectați  folosind selectorul față și apăsați butonul .
- 3 Fotografiți.
 - Dacă aparatul va fi instabil,  va ilumina intermitent. Așteptați ca lumina intermitentă să se oprească înainte de fotografiere.

Atenție

- Calitatea imaginii este fixată la **SIF**.
- Când calitatea imaginii este setată la RAW+JPEG, camera salvează o singură imagine RAW înainte de a o combina în High Res Shot („ORI”). Imaginile RAW pre-combinate pot fi redade doar cu software-ul furnizat cu această cameră.
- Când fotografiați la lumină fluorescentă etc., calitatea imaginii se poate deteriora.
- [Image Stabilizer] este setată pe [Off].

Selectarea formatului imaginii

Puteți modifica formatul imaginii (raportul dimensiunilor pe orizontală/verticală) când fotografiați. În funcție de preferințe, puteți selecta pentru imagine formatul [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] sau [3:4].

- 1 Apăsați butonul  și selectați un format de imagine.
- 2 Utilizați selectorul frontal pentru a selecta un format de imagine și apăsați butonul .

Atenție

- Imaginile JPEG sunt decupate conform formatului de imagine selectat; cu toate acestea, imaginile în format RAW nu sunt decupate, ci sunt salvate împreună cu informațiile despre formatul de imagine selectat.
- La redarea imaginilor RAW, formatul de imagine selectat este reprezentat ca un cadru.

Selectarea calității imaginii (mod calitate fotografii)

Puteți seta un mod de calitate a imaginii pentru fotografii. Selectați o calitate corespunzătoare pentru aplicare (de exemplu pentru procesarea pe computer, utilizarea pe website etc).

- 1 Apăsați **OK** pentru a selecta modul de calitate a imaginii pentru fotografii.



Mod calitate fotografii

- 2 Selectați un element utilizând FG **◀▶** și apăsați butonul **OK**.

Alegeți dintre modulele JPEG (**L**, **M**, **N** și **S**) și RAW. Alegeți o opțiune JPEG+RAW pentru a înregistra atât imagini JPEG cât și RAW pentru fiecare fotografie. Modulele JPEG combină dimensiunea imaginii (**L**, **M** sau **S**) cu nivelul de comprimare (SF, F, N sau B). Când doriți să selectați o altă combinație decât **L**/**L**/**N**/**M**/**N**/**S**, schimbați setările [**Set**] (pag. 105) din Meniul personalizare.



După setarea High Res Shot (pag. 60), puteți selecta între **S**/**L**/**F** și **S**/**L**/**F**+RAW.

Datele aferente imaginilor în format RAW

Acest format (cu extensia „.ORF”) stochează date-imagini neprocesate pentru procesare ulterioară. Imaginile în format RAW nu pot fi văzute cu alte camere sau aplicații software și nu pot fi selectate pentru tipărire. Se pot crea copii JPEG ale imaginilor RAW cu ajutorul acestei camere. **☞** „Editarea fotografiilor” (pag. 96)

Selectarea calității imaginii (mod calitate imagine film)







Setați un mod de calitate al imaginii filmului corespunzător destinației dorite.

- 1 Poziționați selectorul rotativ în modul .
- 2 Apăsați butonul  pentru a afișa controlul direct și selectați un mod calitate imagine film folosind selectorul spate.



Mod calitate imagine film

- 3 Selectați un element folosind selectorul față.
 - Pentru a schimba setările în modurile calitate imagine, apăsați butonul **INFO** și schimbați setările folosind selectorul spate.

Mod înregistrare	Aplicația	Setări pe care le puteți schimba
MOV  FHD  (Full HD Fine 30p)*1	Înregistrare clipuri (pag. 42)	Viteză captură Înregistrare totală
MOV  FHD  (Full HD Fine 60p)*1	Setare 1	Viteză captură
MOV  FHD  (Full HD Super Fine 60p)*1	Setare 2	Viteză captură
MOV  FHD  (Full HD Fine 30p)*1	Setare 3	Viteză captură
MOV  FHD  (Full HD Normal 30p)*1*3	Setare 4	Viteză captură
MOV  FHD  (Full HD Fine 30p)*1	Personalizat	Tipul filmului, setări detaliate, Înregistrarea unui film cu mișcare lentă/rapidă
HD (1280×720, Motion JPEG)*2	Pentru redare pe computer sau editare.	–
SD (640×480, Motion JPEG)*2	Pentru redare pe computer sau editare.	–

*1 Format fișier: MPEG-4 AVC/H.264. Fișierele pot avea o mărime de până la 4 GB. Filmele individuale pot avea o durată de până la 29 de minute.

*2 Fișierele pot avea o dimensiune de până la 2GB.

*3 All-Intra semnifică un film înregistrat fără compresie intercadru. Filmele cu acest format sunt corespunzătoare pentru editare dar au rate de compresie mai scăzute și prin urmare o dimensiune mai mare.

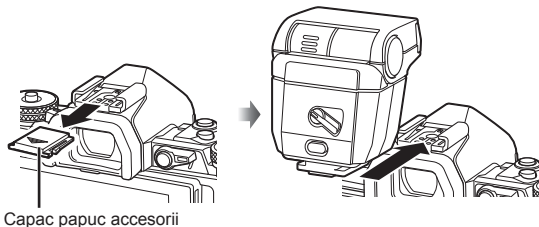
- Când ieșirea video este setată la PAL, o rată de cadre de 30p va deveni 25p și o rată de cadre de 60p va deveni 50p.
- În funcție de tipul de card utilizat, înregistrarea se poate încheia înainte de atingerea limitei maxime.

- 4 Apăsați butonul  pentru a salva modificările.

Utilizarea blițului (fotografiere cu bliț)

Puteți configura manual blițul, după preferințe. Blițul poate fi utilizat pentru fotografiere în diverse condiții de fotografiere.

- 1 Scoateți papucul de accesorii de pe conectorul blițului și atașați blițul la cameră.
 - Introduceți blițul până la capăt, oprindu-vă atunci când face contact cu capătul papucului pentru accesorii și s-a fixat la loc.

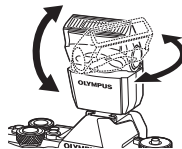


Schimbarea direcției blițului

Puteți modifica orientarea verticală și orizontală a unității de bliț. Este posibilă și fotografierea cu bliț indirect.

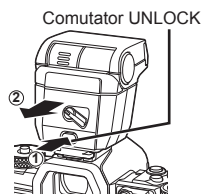
Atenție

- Vă rugăm rețineți că în cazul fotografierii cu bliț indirect intensitatea blițului poate fi insuficientă.

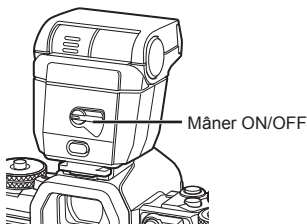


Deconectarea blițului

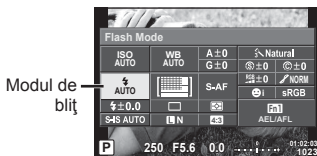
Apăsăți comutatorul UNLOCK și scoateți blițul.




- 2 Comutați mânerul ON/OFF în poziția ON pentru a porni camera.
 - Când nu se folosește blițul, re poziționați mânerul în poziția OFF.











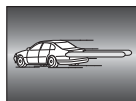
3 Apăsați butonul și selectați modul bliț.









4 Selectați un element folosind selectorul față și apăsați butonul .

- Opțiunile disponibile și ordinea în care sunt afișate variază în funcție de modul de fotografiere.  „Modurile bliț care pot fi setate în modul fotografiere” (pag. 65)












 AUTO	Bliț automat	Blițul se declanșează automat în condiții de lumină slabă sau contralumină.
	Bliț de umplere	Blițul se declanșează indiferent de lumina disponibilă.
	Bliț dezactivat	Blițul nu se declanșează.
	Bliț pentru eliminarea efectului de ochi roșii	Această funcție vă permite să reduceți fenomenul de ochi roșii. În modurile S și M , blițul se declanșează întotdeauna.
	Sincronizare lentă (prima perdea)	Vitezele reduse ale obturatorului se utilizează pentru a crește luminozitatea fundalurilor estompate.
	Sincronizare lentă (prima perdea) / Bliț pentru eliminarea efectului de ochi roșii	Combină sincronizarea lentă cu reducerea efectului de ochi roșii.
	Sincronizare lentă (a doua perdea)	Blițul se declanșează chiar înainte de închiderea obturatorului pentru a crea dăre de lumină în spatele surselor de lumină mobile.
	Manual	Pentru utilizatorii care preferă acționarea manuală. Dacă apăsați butonul INFO , puteți utiliza selectorul pentru a regla nivelul blițului.



Atenție

- În modul [/   (Red-eye reduction flash)], la cca. 1 secundă după lumina intermitentă preliminară a blițului, este acționat obturatorul. Nu mișcați camera înainte de încheierea fotografierii.
- Funcția [/   (Red-eye reduction flash)] poate să nu fie eficientă în anumite condiții de fotografiere.
- Când blițul se declanșează, viteza obturatorului este reglată la 1/250 sec. sau mai mică. La fotografierea unui subiect cu bliț de umplere pe un fundal puternic luminat, fundalul poate apărea supraexpus.

Modurile bliț care pot fi setate în modul fotografiere

Mod fotografiere	Super panoul de comandă LV	Modul de bliț	Sincronizare bliț	Condiții pentru declanșarea blițului	Limită viteză obturator	
P/A		Bliț automat	Prima perdea	Declanșare automată în condiții de întuneric/contralumină	1/30 sec. – 1/250 sec.*	
		Auto flash (eliminarea efectului de ochi roșii)				
		Bliț de umplere				Declanșare întotdeauna
		Bliț dezactivat	—	—	—	
		SLOW	Sincronizare lentă (eliminarea efectului de ochi roșii)	Prima perdea	Declanșare automată în condiții de întuneric/contralumină	60 sec. – 1/250 sec.*
		SLOW	Sincronizare lentă (prima perdea)			
		SLOW2	Sincronizare lentă (a doua perdea)	A doua perdea		
S/M		Bliț de umplere	Prima perdea	Declanșare întotdeauna	60 sec. – 1/250 sec.*	
		Bliț de umplere (reducere efect ochi roșii)				
		Bliț dezactivat	—	—	—	
		2nd-C	Bliț de umplere/ Sincronizare lentă (a doua perdea)	A doua perdea	Declanșare întotdeauna	60 sec. – 1/250 sec.*

•  **AUTO**,  poate fi setat în modul **AUTO**.

* 1/250 secunde la utilizarea unui bliț extern comercializat separat.

Distanța minimă

Obiectivul poate provoca umbre asupra unui subiect prea apropiat de cameră, cauzând efectul de vinietație sau subiectul poate apărea foarte luminat chiar și la intensitatea minimă a blițului.

Obiectiv	Distanța aproximativă la care apare efectul de vinietație
17 mm f1.8	0,25 m
25 mm f1.8	0,25 m
45 mm f1.8	0,5 m
12–50 mm EZ	0,35 m
12–40 mm PRO	0,6 m 0,3 m (Distanță focală: 16 mm sau mai mult)
40–150 mm	0,5 m

• Blițurile externe pot fi utilizate pentru a preveni vinietația. Pentru a evita supraexpunerea imaginilor, selectați modul **A** sau **M** și selectați un număr f mai mare sau reduceți sensibilitatea ISO.

Reglarea intensității blițului (controlul intensității blițului)

Intensitatea blițului poate fi reglată dacă vi se pare că subiectul pare supraexpus sau subexpus, chiar dacă restul cadrului este corect expus.

- 1 Apăsați butonul **OK** și selectați un element de control al intensității blițului.

Controlul de intensitate al blițului



- 2 Selectați o valoare de compensație a blițului folosind selectorul față și apăsați butonul **OK**.

Atenție

- Această setare nu are niciun efect atunci când este selectat modul MANUAL pentru controlul blițului extern.
- Modificările aduse intensității blițului folosind blițul extern sunt adăugate modificărilor efectuate de la cameră.

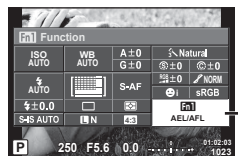
Atribuirea de funcții butoanelor (Funcții buton)

Salvați opțiunile alocate butonului. Această opțiune este echivalentă Meniului de personalizare **Fn** **Fn**.

Consultați tabelul de mai jos pentru a vedea ce funcții pot fi alocate. Opțiunile disponibile diferă de la buton la buton.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a selecta funcția butonului.

Funcție buton



- 2 Selectați un element folosind selectorul față și apăsați butonul **OK**.

Elementele de funcție buton

[Fn]Function / [Fn2]Function / [Fn3]Function / [Fn4]Function / [Fn]Function*1 / [Fn]Function / [Fn]Function / [Fn]Function / [Fn]Function ([Direct Function]*2 / [Fn]*3) / [Fn]Function*4 / [Fn]Function*4 / [Fn]Function*5

*1 Indisponibil în modul **Fn**.







*2 Alocați funcția fiecărui **Fn** **Fn**.







*3 Alegeți ținta AF.

*4 Alegeți funcția atribuită butonului de pe suportul acumulatorului comercializat separat (HLD-8).

*5 Alegeți funcția atribuită butonului pe anumite obiective.

	Ajustați compensarea expunerii.
ISO / WB	Ajustați sensibilitatea ISO folosind selectorul față și balansul de alb folosind selectorul spate.
WB / ISO	Ajustați balansul de alb folosind selectorul față și sensibilitatea ISO folosind selectorul spate.
AEL/AF-L	Blocare AE sau blocare AF. Funcția se modifică în raport cu setarea [AEL/AF-L]. Când AEL este selectat, apăsați butonul o dată pentru a bloca expunerea și a afișa [AEL] pe monitor. Apăsați din nou butonul pentru a anula blocarea.
REC	Apăsați butonul pentru a începe o înregistrare video.
(Previzualizare)	Diafragma este limitată la valoarea selectată când se apasă butonul. Dacă este selectată opțiunea [On] pentru [Lock] în Meniul de personalizare, diafragma este menținută la valoarea selectată chiar și când se eliberează butonul.
(Selectarea manuală a balansului de alb)	Camera măsoară balansul de alb când se apasă butonul (pag. 56).
(Zona AF)	Alegeți ținta AF.
Home	Prin apăsarea butonului, se selectează poziția țintei AF salvate cu [] Set Home] (pag. 100). Apăsați din nou butonul pentru a reveni la modul țintă AF. Dacă opriți camera în timp ce este selectată poziția inițială, poziția va fi resetată.
MF	Apăsați butonul pentru a selecta modul focalizare manuală. Apăsați din nou butonul pentru a restabili modul AF selectat anterior.
RAW	Apăsați butonul pentru a comuta între modurile de înregistrare JPEG și RAW+JPEG.
TEST (Imagine de probă)	Fotografiile realizate în timp ce butonul este apăsat sunt afișate în ecran, dar nu sunt înregistrate pe cardul de memorie.
Myset1 – Myset4	Comută între setările Myset înregistrate când butonul este apăsat. Apăsați din nou butonul pentru a reveni. Modul de fotografiere se va schimba indiferent de poziția selectorului rotativ de moduri.
/	Butonul poate fi utilizat pentru a alege între și , când este atașată carcasa impermeabilă. Apăsați și mențineți apăsat butonul pentru a reveni la modul anterior. Dacă alegeți această funcție pentru un buton, comutare între și în timpul utilizării obiectivului cu funcționalitatea de mărire a puterii va seta automat obiectivul la capătul WIDE sau TELE.
Live Guide	Apăsați butonul pentru a afișa ghidurile live.
(Teleconvertoar digital)	Apăsați butonul pentru a activa sau dezactiva funcția zoom digital.
(compensare Keystone)	Apăsați o dată butonul pentru a fișa opțiunile pentru compensarea keystone și încă o dată pentru a salva modificările și a ieși. Pentru a relua fotografierea normală, apăsați și mențineți butonul selectat.
(Magnificare)	Apăsați butonul pentru a mări imaginea. Apăsați din nou pentru a mări imaginea. Apăsați și mențineți butonul apăsat pentru a opri cadrul zoom.

Control focal	Fiecare apăsare de buton comută monitorul între afișare/ neafișare. Când este afișată funcția Peaking, histograma și afișajul de control al luminilor/umbrelor nu sunt disponibile. Când utilizați controlul focal, puteți schimba culorile și să le evidențiați apăsând butonul INFO .
Stop AF	Oprește focalizarea automată.
	Alegeți o opțiune, fotografiere în rafală sau autodeclanșator.
	Alegeți un mod bliț.
HDR	Comută pe fotografierea HDR cu setările salvate.
BKT	Pornește fotografierea BKT utilizând setările salvate.
Fct. Multiplă	Apăsați butonul pentru a invoca funcția multiplă selectată*. Când comutați la funcțiile reinițiate, apăsați butonul în timpul rotirii selectorului.  „Multi-function button” (pag. 68)
 Lock (Blocare Ecran tactil)	Apăsați și țineți apăsat butonul pentru a activa și dezactiva funcționarea panoului tactil.
Zoom electronic	Când utilizați un obiectiv cu funcție de zoom electric, utilizați blocul de săgeți pentru operațiile de zoom după ce apăsați butonul.
 (Comutare ecran)	Apăsați acest buton pentru a comuta între afișarea/ ascunderea previzualizării. Dacă senzorul pentru ochi este dezactivat, se comută între afișarea pe ecran și vizor.
 Level Disp	Apăsați butonul pentru a afișa nivelmetrul și apăsați-l din nou pentru a dezactiva nivelmetrul. Nivelmetrul este disponibil când [Style 1] sau [Style 2] este setat în [Built-in EVF Style].

* Fct. Multiplă:  (Highlight&Shadow Control),  (Color Creator),  (ISO sensitivity/ White balance),  (White balance/ ISO sensitivity),  (Magnify),  (Image Aspect)

■ Buton multifuncțional (Multifuncție)

Când încadrați imagini în vizor, puteți regla setările rapid când utilizați butonul multifuncțional. La setările standard, butonului **Fn2** i se atribuie rolul butonului multifuncțional.

Alegerea unei funcții

- 1 Apăsați și mențineți apăsat butonul pentru care a fost desemnată opțiunea multifuncțională și rotiți selectorul.

- Meniurile sunt afișate.



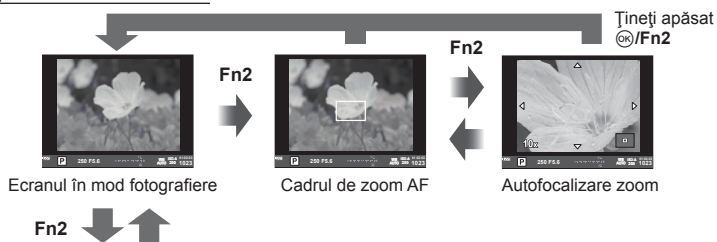
- 2 Continuați să rotiți selectorul pentru a selecta funcția dorită.

- Eliberați butonul când funcția dorită este selectată.

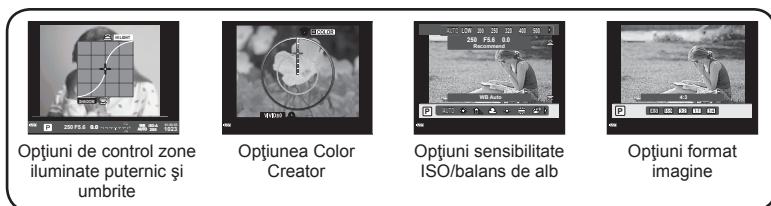
Utilizarea opțiunilor multifuncționale

Apăsăți butonul pentru care a fost desemnată opțiunea multifuncțională. Va fi afișată o casetă de dialog pentru selectarea opțiunii.

[Q] atribuită butonului Fn2



Altă opțiune atribuită butonului Fn2



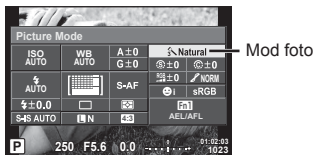
Funcția	Selector față (☺)	Selector spate (☹)
(Control zone iluminate puternic și umbrite) (pag. 52)	Control zone iluminate puternic	Controlul umbrelor
(Color Creator) (pag. 52)	Nuanță	Saturație
(Sensibilitate ISO/balans de alb)* (pag. 54, 55)	Sensibilitate ISO	Mod WB
(Balans de alb/sensibilitate ISO)* (pag. 54, 55)	Mod WB	Sensibilitate ISO
(AF Punctual) (pag. 50)	Cadrul de zoom AF: compensare expunere Autofocalizare zoom: mărire sau micșorare	
(Raport de imagine) (pag. 60)	Selectați o opțiune	

* Afișare prin selectare cu [Multi Function Settings] (pag. 103).

Opțiuni de procesare (mod imagine)

Selecționați un mod imagine și ajustați individual contrastul, claritatea și alți parametri (pag. 69). Modificările aduse fiecărui mod imagine sunt salvate separat.

1 Apăsați butonul **OK** și selecționați Picture Mode.



2 Selecționați un element folosind selectorul față și apăsați butonul **OK**.

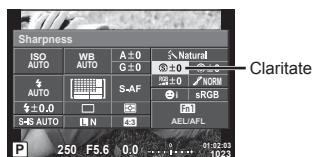
	i-Enhance	Produce fotografii cu un aspect mai impresionant, în concordanță cu scena fotografiată.
	Vivid	Produce culori vii.
	Natural	Produce culori naturale.
	Muted	Produce tonuri neutre.
	Portrait	Înfrumusețează tonurile pielii.
	Monoton	Produce tonuri de alb și negru.
	Personalizat	Selecționați un mod imagine, configurați parametrii și memorați setările.
	e-Portret	Generează texturi fine ale pielii. Nu se poate utiliza cu fotografierea bracketing sau când filmați.
	Color Creator	Creați un set de culori folosind creatorul de culoare (pag. 52).
	Pop Art	Selectați un filtru artistic și efectul dorit pentru acesta. „Tipuri de filtre artistice” (pag. 30)
	Soft Focus	
	Pale&Light Color	
	Tonuri Deschise	
	Grainy Film	
	Pin Hole	
	Diorama	
	Cross Process	
	Sepia Pal	
	Dramatic Tone	
	Key Line	
	Watercolor	
	Vintage	
	Culoare parțială*	

* După alegerea opțiunii Culoare parțială utilizând **<|>**, apăsați butonul **INFO** pentru a afișa inelul de culori.

Modificări de reglare fină a clarității (claritate)

În setările [Picture Mode] (pag. 70) puteți face reglaje fine doar ale clarității și a salva modificările.

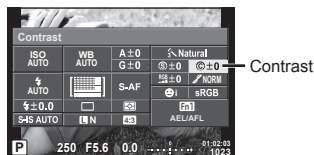
- 1 Apăsați **OK** și selectați claritatea.
- 2 Reglați claritatea folosind selectorul frontal.



Modificări de reglare fină a contrastului (contrast)

În setările [Picture Mode] (pag. 70) puteți face reglaje fine doar ale contrastului și a salva modificările.

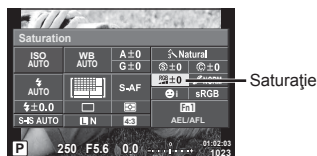
- 1 Apăsați **OK** și selectați contrastul.
- 2 Reglați contrastul folosind selectorul frontal.



Modificări de reglare fină a saturației (saturație)

În setările [Picture Mode] (pag. 70) puteți face reglaje fine doar ale saturației și a salva modificările.

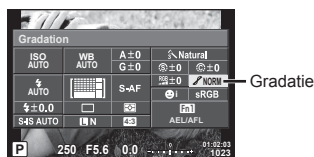
- 1 Apăsați **OK** și selectați saturația.
- 2 Reglați saturația folosind selectorul frontal.



Modificări de reglare fină a nuanțelor (gradație)

În setările [Picture Mode] (pag. 70) puteți face reglaje fine doar ale tonalității și a salva modificările.

- 1 Apăsați **OK** și selectați nuanța de culoare.
- 2 Reglați nuanța folosind selectorul frontal.

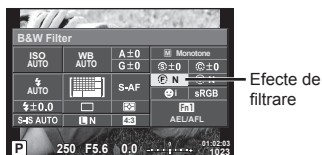


AUTO:Auto	Împarte imaginea în zone detaliate și reglează luminozitatea separat pentru fiecare zonă. Această setare este utilă pentru imagini cu porțiuni foarte contrastante în care albul apare prea luminos sau negrul prea întunecat.
NORM:Normal	Folosiți modul [Normal] pentru fotografierea generală.
HIGH:High Key	Gradație pentru un subiect foarte luminat.
LOW:Low Key	Gradație pentru un subiect umbrat sau întunecat.

■ Aplicarea efectelor de filtrare fotografiilor monotone (Filtru A/N)

În setarea monotonului [Picture Mode] (pag. 70) puteți adăuga și salva în avans efectele cu filtre. Se creează astfel o imagine monotonă în care culoarea care se potrivește culorii filtrate este luminoasă, iar culoarea complementară este întunecată.

- 1 Apăsați **OK** și selectați [Picture Mode].
- 2 Selectați [Monotone] și ulterior [B&W Filter].

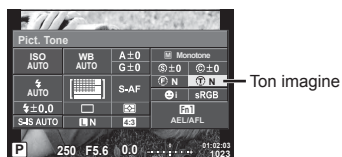


N: Neutru	Creează o imagine alb-negru normală.
Ye: Galben	Reproduce un nor alb bine conturat pe un cer albastru natural.
Or: Orange	Accentuează ușor culorile pentru cer albastru și apusuri de soare.
R: Rosu	Accentuează puternic culorile pentru cerul albastru și strălucirea frunzișului roșiatic.
G: Verde	Accentuează puternic culorile buzelor roși și ale frunzelor verzi.

■ Reglarea tonalității unei fotografii monotone (Ton imagine)


Puteți seta și salva nuanța de culoare pentru fotografiile monotone realizate în [Picture Mode] (pag. 70).


- 1 Apăsați **OK** și selectați [Picture Mode].
- 2 Selectați [Monotone] și ulterior [Pict. Tone].

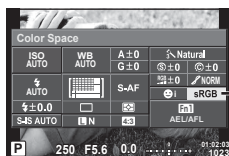


N: Neutru	Creează o imagine alb-negru normală.
S: Sepia	Sepia
B: Albastru	Nuanță albastruie
P: Mov	Nuanță purpurie
G: Verde	Nuanță verzuie

Setarea formatului de reproducere al culorii (spațiu de culoare)

Puteți să alegeți un format pentru a asigura corectitudinea modului în care culorile sunt reproduse pe ecran sau la imprimantă. Această opțiune este echivalentă cu [Color Space] din Meniul de personalizare .

- 1 Apăsați  și selectați spațiul de culoare.
- 2 Selectați un format de culoare folosind selectorul frontal.





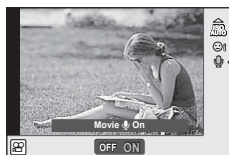
Spațiu de culoare

sRGB	Acesta este standardul spațiului de culoare RGB prevăzut de Comisia Electrotehnică Internațională (IEC). În mod normal, utilizați [sRGB] ca setare standard.
AdobeRGB	Acesta este un standard prevăzut de Adobe Systems. Sunt necesare programe software și hardware compatibil(e), cum ar fi un ecran, o imprimantă etc pentru o redare corectă a imaginilor.

Opțiuni privind sunetul înregistrărilor video (înregistrarea video cu sunet)

Puteți seta înregistrarea sunetului în timpul înregistrărilor video.



- 1 Rotiți selectorul rotativ de moduri la , și apăsați butonul  pentru a selecta un sunet pentru înregistrările video.



Sunet înregistrări video



- 2 Comutați ON/OFF cu selectorul față și apăsați butonul .

Atenție

- Când înregistrați sunetul împreună cu imaginea video, este posibil să fie înregistrat și sunetul generat de obiectiv sau de funcționarea camerei. Dacă este necesar, puteți reduce aceste sunete fotografiind cu [AF Mode] setat la [S-AF] sau prin limitarea numărului de apăsări pe butoane.
- În modul  (Diorama) nu se înregistrează sunetul.
- Când înregistrarea cu sunet este setată la [OFF], se afișează .


Adăugarea de efecte unei înregistrări video




Puteți crea înregistrări video care beneficiază de efectele disponibile în modurile de fotografiere. Aduceți selectorul în poziția  pentru a activa setările.

- 1 Setati selectorul de mod pe , apăsați butonul  și utilizați selectorul spate pentru a selecta un mod de fotografiere.



Mod fotografiere

- 2 Utilizați selectorul frontal pentru a selecta un mod de fotografiere, iar apoi apăsați butonul .

P	Valoarea optimă a diafragmă este selectată automat, în funcție de luminozitatea subiectului.
A	Aspectul fundalului poate fi modificat cu ajutorul diafragmei. Utilizați selectorul spate () pentru a regla diafragma.
S	Viteza obturatorului afectează modul în care apare subiectul. Utilizați selectorul spate pentru a regla viteza de declanșare. Puteți alege o viteză a obturatorului de la 1/30 sec. la 1/8000 sec.
M	Controlați manual atât diafragma, cât și viteza obturatorului. Utilizați selectorul frontal () pentru a alege diafragma, respectiv selectorul spate () pentru a selecta o valoare între 1/30 s și 1/8000 s pentru viteza declanșatorului. Sensibilitatea poate fi setată manual la valori între ISO 200 și 6400; opțiunea sensibilitate ISO automată nu este disponibilă.

Atenție

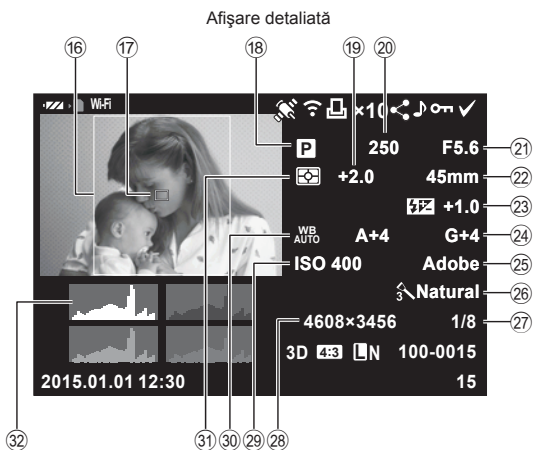
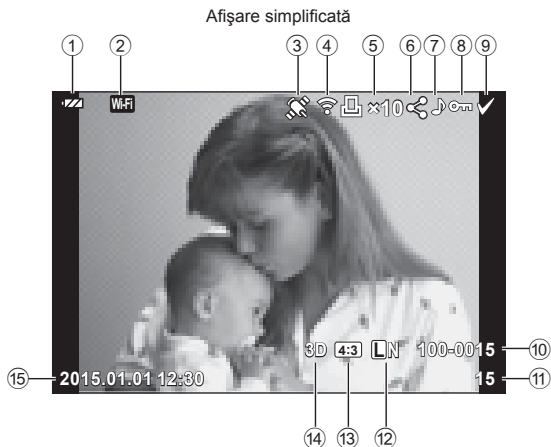
- Limita inferioară a vitezei declanșatorului se schimbă conform vitezei de captură a calității imaginii filmului.
- În cazul mișcării excesive a camerei, stabilizarea nu este posibilă.
- Când temperatura internă este foarte ridicată, înregistrarea este întreruptă automat pentru a proteja camera.
- Cu anumite filtre artistice, funcționarea [C-AF] este limitată.
- Pentru înregistrările video, sunt recomandate carduri SD din clasa de viteză 10 sau superioare.

3 Redarea

Informații afișate în timpul redării

Imagini informative privind redarea

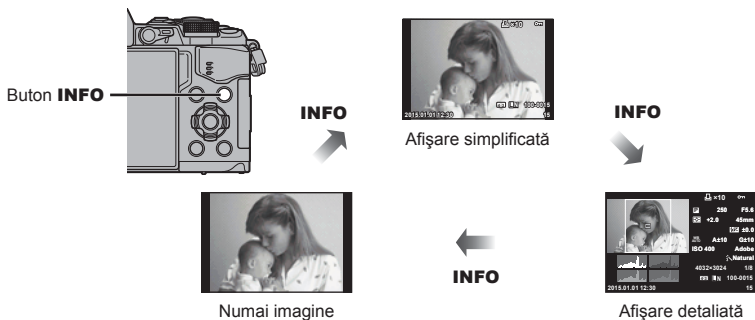
3 Redarea



- ① Indicator acumulatorpag. 17
 ② Conexiune LAN wireless... pag. 118, 123
 ③ Inclusiv informații GPS.....pag. 121
 ④ Încărcarea Eye-Fi s-a încheiat...pag. 109
 ⑤ Programare tipărire
 Număr exemplarepag. 129
 ⑥ Ordine partajare.....pag. 82
 ⑦ Înregistrare sunet.....pag. 82
 ⑧ Protejarepag. 81
 ⑨ Imagine selectată.....pag. 82
 ⑩ Numărul fișieruluipag. 106
 ⑪ Numărul cadrului
 ⑫ Mod înregistrare.....pag. 87
 ⑬ Format imagine.....pag. 60
 ⑭ Imagine 3Dpag. 27
 Imagine temporar salvată
 pentru PHOTO STORY.....pag. 33
 ⑮ Data și orapag. 18
 ⑯ Chenar format imaginepag. 60
 ⑰ Țintă AFpag. 48
 ⑱ Mod fotografiere.....pag. 23–40
 ⑲ Compensarea timpului
 de expunere.....pag. 47
 ⑳ Viteză declanșatorpag. 34–37
 ㉑ Valoarea diafragmei.....pag. 34–37
 ㉒ Distanță focală.....pag. 137
 ㉓ Controlul de intensitate
 al blițului.....pag. 66
 ㉔ Compensația balansului
 de albpag. 56
 ㉕ Spațiu de culoare.....pag. 106
 ㉖ Mod foto.....pag. 70
 ㉗ Nivelul de comprimare.....pag. 116
 ㉘ Număr de pixeli.....pag. 105
 ㉙ Sensibilitate ISOpag. 54
 ㉚ Balans de albpag. 55
 ㉛ Mod de măsurare.....pag. 54
 ㉜ Histogramăpag. 22


Comutarea informațiilor afișate

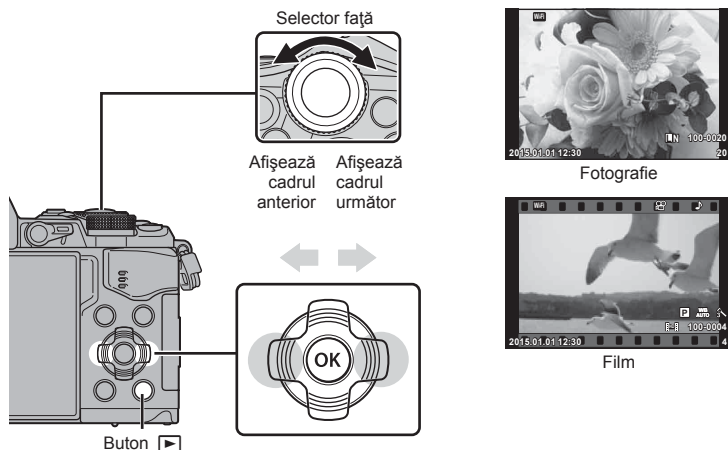
Puteți schimba informațiile afișate pe ecran în timpul redării cu butonul **INFO**.






















Vizualizarea fotografiilor și a înregistrărilor video


1 Apăsați butonul .

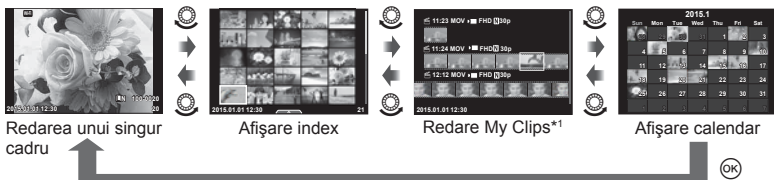
- Se vor afișa cea mai recentă fotografie sau înregistrare video.
- Selectați fotografia sau clipul video dorit folosind selectorul față () sau blocul de săgeți.
- Apăsați la jumătate declanșatorul pentru a reveni la modul fotografierie.



Selector spate ()	Mărire () / Indexare ()
Selector față ()	Precedenta () / Următoarea () Operațiune disponibilă și în timpul măririi fotografi ei la redare.
Blocul de săgeți (   )	Redarea unui singur cadru: următor () / anterior () / volum redare ( ) Mărire la redare: Deplasare imagine Puteți afișa următorul cadru () sau cadrul anterior () în timpul măririi fotografiei la redare dacă apăsați butonul INFO . Index/Clipurile mele/redare calendar: Evidențiere imagine
Fn1	Afișează un cadru mărit. Utilizați ecranul tactil pentru a configura poziția cadrului și apăsați Fn1 pentru a mări. Pentru a anula, apăsați Fn1 .
INFO	Vizualizarea informațiilor imaginii
	Selectare imagine (pag. 82)
Fn2	Protejare fotografie (pag. 81)
	Ștergere imagine (pag. 81)
	Vizualizare meniuri (în redarea tip calendar, apăsați acest buton pentru a ieși din redarea unui singur cadru)

Afișare tip index / afișare tip calendar


- Pentru a reda un singur cadru, rotiți selectorul principal  pentru redarea indexului.
- Rotiți mai mult pentru redarea clipurilor mele și mai mult pentru redarea calendarului.
- Rotiți selectorul spate la **Q** pentru a reveni la redarea unui singur cadru.

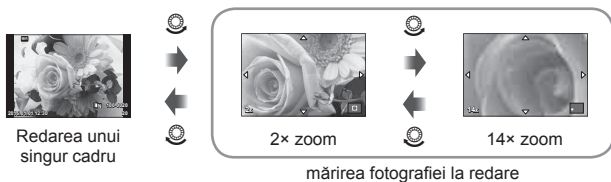


*1 Dacă s-a creat un clip sau mai multe clipuri, acestea vor fi afișate aici (pag. 42).

Vizionarea fotografiilor




Mărirea fotografiei la redare

În redarea unui singur cadru, rotiți selectorul spate la **Q** pentru a mări imaginea. Comutați pe  pentru a reveni la redarea unui singur cadru.



Rotire

Alegeți dacă rotiți sau nu fotografiile.

- 1 Redați fotografia și apăsați .
- 2 Selectați [Rotate] și apăsați .
- 3 Apăsați Δ pentru a roti imaginea spre stânga, respectiv ∇ pentru a o roti spre dreapta; imaginea se rotește la fiecare apăsare a butonului.
 - Apăsați  pentru salvarea setărilor și ieșire.
 - Imaginea rotită se salvează cu orientarea curentă.
 - Înregistrările video, fotografiile 3D și imaginile protejate nu pot fi rotite.

Previz. cu temporii.

Cu ajutorul acestei funcții sunt redată una după alta imaginile memorate pe card.

- 1 Apăsați **OK** în timpul redării și selectați **[▶]**.



2 Reglați setările.

Start	Porniți prezentarea automată. Imaginile sunt afișate în ordine, începând cu imaginea curentă.
BGM	Setați [Joy] sau comutați BGM pe [Off].
Cadru	Setați tipul de prezentare automată care se va executa.
Durată Afișare	Alegeți intervalul de timp între afișarea imaginilor, între 2 și 10 secunde.
Interval Film	Selectați [Full] pentru a include înregistrările video integral în prezentarea automată, [Short] pentru a include numai porțiunea de la începutul fiecărei înregistrări.

3 Selectați [Start] și apăsați **OK**.

- Va începe prezentarea automată.
- Apăsați **OK** pentru a opri prezentarea automată.

Volum

Apăsați **Δ** **∇** în timpul prezentării automate pentru a regla volumul general al difuzorului camerei. Apăsați **<** **>** când este afișat meniul de reglare a volumului pentru a ajusta balansul dintre fondul muzical și sunetul înregistrat.

Observații

- Puteți schimba [Joy] pe un BGM diferit. Înregistrați datele descărcate de pe site-ul Olympus pe card, selectați [Joy] din [BGM] la pasul 2 și apăsați **▶**. Vizitați următorul site pentru a descărca.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Volum

Puteți regla volumul apăsând **Δ** sau **∇** în timpul redării video sau a unui cadru.



Urmărirea înregistrărilor video

Selecționați o înregistrare video și apăsați butonul **OK** pentru a afișa meniul de redare. Selecționați [Play Movie] și apăsați butonul **OK** pentru a începe redarea. Derulare rapidă înainte și înapoi utilizând **◀/▶**.

Apăsați din nou butonul **OK** pentru a întrerupe redarea. Când redarea este în mod pauză, utilizați **Δ** pentru a afișa primul cadru sau **∇** pentru a afișa ultimul cadru. Utilizați **◀▶** sau selectorul față (**⊙**) pentru a vedea cadrele mai recente sau ulterioare. Apăsați butonul **MENU** pentru a opri redarea.



Pentru filme de 4 GB sau mai mari

Pentru filme cu o mărime a fișierului care depășește 4 GB, apăsați **OK** pentru a afișa următorul meniu.

- [Play from Beginning]: Redă în întregime un film divizat.
- [Play Movie]: Redă fișierele separat
- [Delete entire]: Șterge toate părțile unui film divizat
- [Erase]: Șterge fișierele separat

Atenție

- Recomandăm utilizarea software-ului de PC furnizat pentru a reda fișiere video pe un computer. Înainte de a lansa software-ul pentru prima dată, conectați camera la computer.

Protejarea imaginilor

Protejați imaginile împotriva ștergerii accidentale. Redați imaginea pe care doriți să o protejați și apăsați **OK** pentru a afișa meniul de redare. Selecționați [**On**] și apăsați **OK**, apoi apăsați **Δ** sau **∇** pentru a proteja imaginea.

Imaginile protejate vor fi indicate de o pictogramă **On** (protejare). Pentru a anula protecția, apăsați **Δ** sau **∇**. De asemenea, puteți proteja mai multe imagini selectate.

[**On**] „Selectarea imaginilor ([Share Order Selected], [**On**], [Erase Selected])” (pag. 82)



Atenție

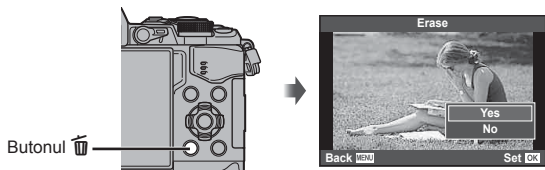
- Prin formatarea cardului se șterg toate imaginile, inclusiv cele protejate.

Ștergerea imaginilor

Afișați o imagine pe care doriți să o ștergeți și apăsați butonul **On**. Selecționați [Yes] și apăsați butonul **OK**.

Puteți șterge imagini fără etapa de confirmare prin schimbarea setărilor butonului.

[**On**] [Quick Erase] (pag. 106)



Setați o ordine de partajare a imaginilor ([Share Order])

Puteți selecta în avans imaginile pe care doriți să le transferați la un smartphone. De asemenea, puteți răsfoi doar imaginile incluse în comanda de partajare. La redarea imaginilor pe care doriți să le transferați, apăsați **[OK]** pentru a afișa meniul de redare. După selectarea [Share Order] și apăsarea **[OK]**, apăsați **△** sau **▽** pentru a seta o comandă de partajare a unei imagini și a afișa **↔**. Pentru a anula o comandă de partajare, apăsați **△** sau **▽**.

Puteți selecta dinainte imaginile pe care doriți să le transferați și să fixați întreaga ordine de partajare. **[☰]** „Selectarea imaginilor ([Share Order Selected], **[On]**), [Erase Selected])” (pag. 82), „Transferarea imaginilor către un telefon smartphone” (pag. 120)

Atenție

- Puteți configura o ordine de partajare pentru 200 cadre.
- Comenzile de partajare nu pot include imagini RAW sau înregistrări video Motion JPEG (**[MJPEG]** sau **[SDM]**).

Selectarea imaginilor ([Share Order Selected], **[On]**, [Erase Selected])

Puteți selecta imagini multiple pentru [Share Order Selected], **[On]**, sau [Erase Selected].

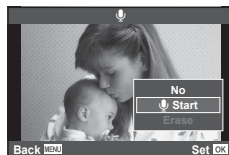
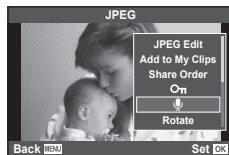
Apăsați butonul **[✓]** din ecranul de afișare a indicelui (pag. 79) pentru a selecta o imagine; va apărea o pictogramă **✓** pe imagine. Apăsați din nou butonul **[✓]** pentru a anula selecția. Apăsați **[OK]** pentru a afișa meniul și apoi selectați dintre [Share Order Selected], **[On]**, sau [Erase Selected].



Înregistrare audio

Adăugați o înregistrare audio (până la 30 sec.) la fotografia curentă.

- 1** Afișați imaginea la care doriți să adăugați o înregistrare audio și apăsați **[OK]**.
 - Înregistrarea audio nu este disponibilă pentru imaginile protejate.
 - Înregistrarea audio este disponibilă și în cadrul meniului pentru redare.
- 2** Selectați **[🎤]** și apăsați **[OK]**.
 - Pentru a părăsi acest mod fără să adăugați o înregistrare, selectați [No].
- 3** Selectați **[🎤 Start]** și apăsați **[OK]** pentru a începe înregistrarea.
 - Pentru a opri înregistrarea înainte de limita de timp, apăsați butonul **[OK]**.
- 4** Apăsați **[OK]** pentru a încheia înregistrarea.
 - Imaginile cu înregistrări audio sunt indicate de o pictogramă **🎤**.
 - Pentru a șterge o înregistrare, selectați [Erase] la pasul 3.



Utilizarea ecranului tactil

Puteți utiliza panoul tactil pentru a manipula imaginile.




■ Redarea fotografiei pe tot ecranul

Vizionarea altor imagini

- Glisați degetul spre stânga pentru a afișa ultimele cadre și spre dreapta pentru a răsfoi cadrele anterioare.






Mărirea imaginii la redare

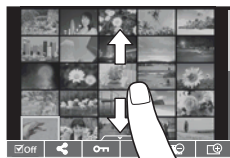
- Atingeți ușor ecranul pentru a afișa butonul glisant și .
- Deplasați butonul glisant în sus sau în jos pentru a mări sau micșora.
- Cu ajutorul degetului, deplasați imaginea când aceasta este mărită.
- Atingeți  pentru a afișa imaginile ca index. Atingeți  din nou pentru redarea calendarului și a Clipurilor mele.



■ Indice/Clipurile mele/Redare calendar

Pagina următoare/Pagina anterioară

- Glisați degetul în sus pentru a afișa pagina următoare sau în jos pentru a afișa pagina anterioară.
- Utilizați  sau  pentru a selecta numărul de imagini afișate.
- Atingeți  pentru a reveni la redarea unei singure fotografii.







Vizionarea imaginilor

- Atingeți o imagine pentru a o afișa pe tot ecranul.

Selectarea și protejarea imaginilor

În ecranul de redare a unui singur cadru, atingeți ușor ecranul pentru a afișa meniul tactil. Apoi, puteți executa operațiunea dorită prin apăsarea pictogramelor din meniul tactil.

	Selectați imaginea. Puteți selecta mai multe imagini și să le ștergeți pe toate.
	Puteți fixa imaginile pe care doriți să le partajați cu un telefon smartphone.  „Setați o ordine de partajare a imaginilor ([Share Order])” (pag. 82)
	Protejează o imagine.

Atenție

- Nu atingeți ecranul cu unghiile sau cu alte obiecte ascuțite.
- Mănușile și foliile protectoare pentru ecran pot afecta eficiența operațiunilor pe ecranul tactil.

4 Funcții meniu

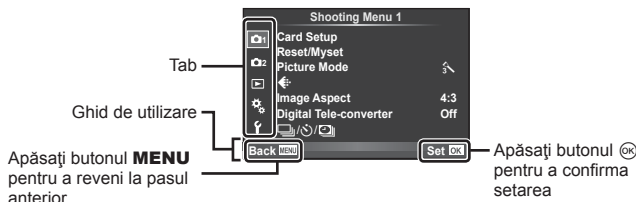
Operațiuni elementare în meniu

Meniurile conțin opțiuni de fotografiere și de redare care nu sunt afișate de panoul de control direct și care vă permit să personalizați setările camerei pentru o utilizare mai ușoară.

	Opțiuni de fotografiere preliminare și simple
	Opțiuni de fotografiere avansate
	Opțiuni de redare și retușare
	Personalizarea setărilor camerei (pag. 100)*
	Configurarea camerei (de ex., data sau limba)

* Nu apare în setările standard.

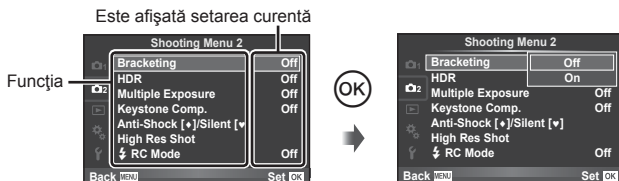
1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.



- După ce selectați o opțiune, va fi afișat un mesaj explicativ timp de circa 2 secunde.
- Apăsați butonul **INFO** pentru a vizualiza sau ascunde ghidurile.

2 Utilizați Δ ∇ pentru a selecta o filă de meniu, apoi apăsați **OK**.

3 Selectați un element cu ajutorul Δ ∇ , apoi apăsați **OK** pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat.



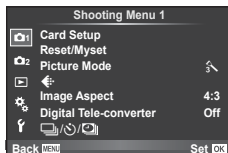
4 Utilizați Δ ∇ pentru a selecta o filă de meniu, apoi apăsați **OK**.

- Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniul.

Observații

- Pentru setările implicite ale fiecărei opțiuni, consultați „Lista meniurilor” (pag. 152).

Utilizarea Shooting Menu 1/Shooting Menu 2



Meniu Fotografieri 1

- ☑ Card Setup (pag. 85)
- ☑ Reset/Myset (pag. 86)
- ☑ Picture Mode (pag. 87)
- ◀ (pag. 87)
- Image Aspect (pag. 60)
- Digital Tele-converter (pag. 88)
- ☑ (Sequential shooting/Self-timer/ Time Lapse Settings) (pag. 58, 88, 89)

Meniu Fotografieri 2

- ☑ Bracketing (pag. 90)
- ☑ HDR (pag. 53)
- ☑ Multiple Exposure (pag. 92)
- ☑ Keystone Comp. (pag. 94)
- ☑ Antișoc [♦]/Silent[♥] (pag. 95)
- ☑ High Res Shot (pag. 95)
- ☑ RC Mode (pag. 95)

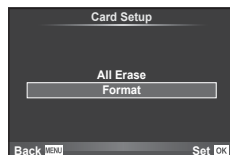
Formatarea cardului (Card Setup)

Înainte de prima utilizare sau după utilizarea cu alte camere sau computere, cardurile trebuie formate folosind această cameră.

Toate informațiile memorate pe card, inclusiv imaginile protejate sunt șterse la formatarea cardului.

La formatarea unui card folosit, asigurați-vă că nu sunt imagini pe care doriți să le mai păstrați pe card. ☑ „Carduri compatibile” (pag. 132)

- 1 Selectați [Card Setup] din meniul fotografiere ☑ 1.
- 2 Selectați [Format] și apăsați **OK**.

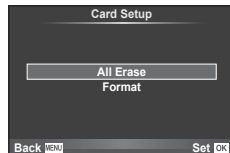


- 3 Selectați [Yes] și apăsați **OK**.
 - Formatarea a fost efectuată.

Ștergerea imaginilor (Card Setup)

Toate imaginile vor fi șterse. Imaginile protejate nu sunt șterse.

- 1 Selectați [Card Setup] din meniul fotografiere ☑ 1.
- 2 Selectați [All Erase] și apăsați **OK**.
- 3 Selectați [Yes] și apăsați **OK**.
 - Toate imaginile vor fi șterse.



Resetare la setările implicite (Reset)

Puteți reveni cu ușurință la configurațiile implicite.

- 1 Selectați [Reset/Myset] din meniul fotografiere 1.
- 2 Selectați [Reset] și apăsați .
 - Selectați [Reset] și apăsați pentru a alege tipul de resetare. Pentru a reseta toate setările, cu excepția orei, datei și a altor câteva, selectați [Full] și apăsați .
 - „Lista meniurilor” (pag. 152)
- 3 Selectați [Yes] și apăsați .



Înregistrarea setărilor favorite (Myset)

Salvarea setărilor personalizate Myset

Puteți salva setările actuale ale camerei pentru alte moduri decât cel de fotografiere. Setările salvate pot fi utilizate în modurile **P**, **A**, **S**, și **M**.

- 1 Ajustați setările pe care doriți să le salvați.
- 2 Selectați [Reset/Myset] din meniul fotografiere 1.
- 3 Selectați destinația dorită ([Myset1]–[Myset4]) și apăsați .
 - [Set] va apărea alături de destinațiile ([Myset1]–[Myset4]) în care au fost deja salvate setările. Dacă selectați [Set] din nou, setarea deja înregistrată este înlocuită.
 - Pentru anularea înregistrării, selectați [Reset].
- 4 Selectați [Set] și apăsați .
 - Setările care pot fi salvate în Myset „Lista meniurilor” (pag. 152)

Utilizarea setărilor personalizate din Myset

Aduce camera la setările selectate pentru Myset.

- 1 Selectați [Reset/Myset] din meniul fotografiere 1.
- 2 Selectați setările dorite ([Myset1]–[Myset4]) și apăsați .
- 3 Selectați [Yes] și apăsați .

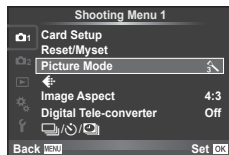


- Modul de fotografiere nu se modifică când MySet este operat dintr-un meniu.
- Dacă atribuiți funcția MySet unui buton, se poate folosi doar apăsând butonul. Prin această operațiune, modul de fotografiere se va schimba în modul salvat.
- Puteți alege funcția MySet pentru modul ART sau **TAUTO** a selectorului de mod.

Opțiuni de procesare (mod imagine)

Puteți face modificări individuale pentru contrast, claritate și alți parametri în setările pentru [Picture Mode] (pag. 70). Modificările aduse fiecărui mod imagine sunt salvate separat.

- 1 Selectați [Picture Mode] din meniul fotografiere 1.



- 2 Selectați o opțiune cu Δ ∇ și apăsați .

- 3 Apăsați pentru a afișa setările aferente opțiunii selectate.

Contrast	✓	✓	✓	✓	pag. 71
Claritate	✓	✓	✓	✓	pag. 71
Saturație	✓	✓	—	✓	pag. 71
Gradatie	✓	✓	✓	✓	pag. 72
Efect (i-Enhance. Setare nivel de creștere)	✓	—	—	✓	—
Filtru A/N (Monoton)	—	—	✓	✓	pag. 72
Tonalitate poză (Monoton)	—	—	✓	✓	pag. 73

Sfaturi

- Puteți reduce numărul opțiunilor mod imagine afișate în meniu.
 [Picture Mode Settings] (pag. 102)

Atenție

- Modificările contrastului nu au efect cu alte setări decât [Normal].

Calitatea imaginii ()

Selectați o calitate a imaginii. Puteți selecta o calitate separată a imaginii pentru fotografii și înregistrări video. Aceasta este aceeași cu cea de la elementul [] din controlul direct. „Selectarea calității imaginii (mod calitate fotografii)” (pag. 61), „Selectarea calității imaginii (mod calitate imagine film)” (pag. 62)

- Puteți modifica dimensiunile imaginilor JPEG, combinațiile nivelurilor de comprimare și numărul de pixeli [] și []. [-Set], [Pixel Count] „Combinarea dimensiunii de imagini video și rate de compresie” (pag. 116)
- Puteți schimba combinația format compresie film/viteză captură, timpul de fotografiere a clipurilor video și efectul filmelor cu mișcare lentă/rapidă. „Setări specificații film” (pag. 108)

Zoom digital (teleconvertoare digital)

Un teleconvertoare digital este utilizat pentru a apropia imaginea dincolo de limita actuală de apropiere. Camera salvează centrul trunchiat al imaginii. Gradul de apropiere crește cu circa 2x.

- 1 Selectați opțiunea [On] pentru [Digital Tele-converter] în meniul fotografiere 1.
- 2 Imaginea afișată pe ecran va fi mărită cu 1-2x.
 - Subiectul va fi înregistrat așa cum apare pe ecran.

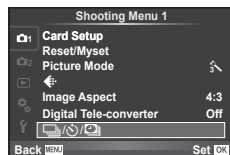
Atenție

- Funcția zoom digital nu este disponibilă în cazul expunerilor multiple, în modul sau când sunt selectate opțiunile , , , sau în modul **SCN**.
- Această funcție nu este disponibilă când [Movie Effect] este [On] în modul .
- Când este afișată o imagine RAW, zona vizibilă pe ecran este indicată de un cadru.
- Ținta AF scade.

Setarea autodeclanșatorului (/

Puteți personaliza funcționarea autodeclanșatorului.

- 1 Selectați [//] din Meniul de fotografiere 1 .



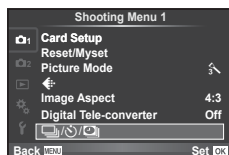
- 2 Selectați [/] și apăsați .
- 3 Selectați [C] (personalizat) și apăsați .
- 4 Utilizați pentru a selecta elementul și apăsați .
 - Utilizați pentru a selecta setarea și apăsați .


Frame	Setează numărul de cadre care se vor fotografia.
Timer	Setează durata dintre apăsarea declanșatorului și realizarea fotografiei.
Interval Timp	Setează intervalul de fotografiere pentru a al doilea cadru și următoarele.
Fiecare cadru AF	Configurează dacă se execută AF înainte de realizarea imaginii cu autodeclanșator.


Fotografierea automată cu interval fix (fotografiere la intervale regulate)

Puteți configura camera să fotografieze automat la intervale regulate. De asemenea, cadrele pot fi înregistrate într-un film unic. Funcția este disponibilă doar în modurile P/A/S/M.

1 Selectați [//] din Meniul de fotografiere 1 .



2 Selectați [Time Lapse Settings] și apăsați .

3 Selectați [On], apăsați  și efectuați următoarele setări.


Frame	Setează numărul de cadre care se vor fotografia.
Start Waiting Time	Setează timpul de așteptare înainte de începerea fotografierii.
Interval Timp	Setează intervalul dintre fotografiile ulterioare începerii fotografierii.
Filmare Lenta	Setează secvența cadrelor în formatul de înregistrare. [Off]: Înregistrează fiecare cadru ca imagine statică. [On]: Înregistrează fiecare cadru ca o imagine statică și generează și înregistrează un film unic din secvența de cadre.

- Calitatea imaginii video este [Motion JPEG (HD)], iar viteza de captură de 10cps.

4 Fotografiati.

- Cadrele sunt fotografiate chiar dacă imaginea nu este focalizată folosind AF. Dacă doriți să fixați poziția de focalizare, fotografiați în modul MF.
- [Rec View] funcționează pentru 0,5 secunde.
- Dacă oricare din timpul dinainte de fotografiere, sau intervalul de fotografiere este setat la 1 minut și 31 de secunde sau mai mult, alimentarea monitorului sau a camerei se va opri după 1 minut. Cu 10 secunde înainte de fotografiere, alimentarea va porni din nou. Când monitorul este oprit, apăsați butonul obturatorului pentru a-l reaprinde.

Atenție

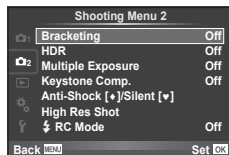
- Dacă modul AF este setat la [C-AF] sau [C-AF+TR], acesta este automat modificat în [S-AF].
- Operațiunile tactile sunt dezactivate în timpul fotografierii la intervale regulate.
- Nu se poate utiliza cu fotografierea HDR.
- Nu se pot combina fotografierea la intervale regulate cu fotografierea cu bracketing, expunerea multiplă și fotografierea bulb, de durată sau compusă.
- Blițul nu va funcționa dacă timpul de încărcare al blițului este mai mare decât intervalul dintre fotografii.
- În cazul în care camera se oprește automat în intervalul dintre fotografii, va porni la timp pentru realizarea următoarei fotografii.
- Dacă oricare din imaginile statice nu sunt înregistrate corect, filmarea lentă nu va fi generată.
- Dacă nu este suficient spațiu pe card, filmarea lentă nu va fi înregistrată.
- Fotografierea la intervale regulate va fi anulată dacă este operat unul din modurile: Mode dial, buton **MENU**, buton , butonul de scoatere a obiectivului sau conectarea cablului USB.
- Dacă opriți aparatul, fotografierea la intervale regulate va fi anulată.
- Dacă acumulatorul nu este suficient încărcat, procesul de fotografiere se poate întrerupe. Înainte de a începe, asigurați-vă că acumulatorul este suficient de încărcat.

Varierea setărilor pe o serie de fotografii (bracketing)

„Bracketing” se referă la procesul de modificare automată a valorilor unei setări pe parcursul mai multor fotografii, „încadrând” valoarea curentă. Puteți salva setările de fotografiere cu bracketing și a opri fotografierea bracketing.

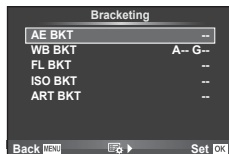
1 Selectați [Bracketing] în meniul de fotografiere

2 și apăsați **OK**.



2 După ce selectați [On], apăsați **▷** și selectați un tip de fotografiere bracketing.

- Când selectați fotografierea bracketing, **BKT** apare pe ecran.



3 Apăsați **▷**, selectați setările aferente parametrilor precum numărul de fotografii și apoi apăsați butonul **OK**.


- Continuați să apăsați butonul **OK** până ce reveniți la ecranul de la pasul 1.
- Dacă selectați [Off] la pasul 2, setările de fotografiere bracketing vor fi salvate și puteți fotografia normal.

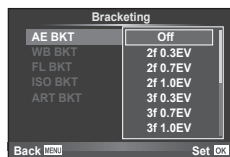
Atenție

- Nu se poate utiliza în timpul fotografierii HDR.
- Nu se poate utiliza simultan cu fotografierea la intervale regulate.
- Nu puteți fotografia în timpul fotografierii bracketing dacă nu există spațiu suficient pe cardul de memorie pentru numărul de cadre selectat.

AE BKT (bracketing AE)

Camera variază expunerea la fiecare fotografie. Valoarea modificării poate fi setată la 0.3 EV, 0.7 EV sau 1.0 EV. În modul fotografiere cadru cu cadru, este realizată o fotografie la fiecare apăsare completă a butonului declanșator, iar în cazul fotografierii în rafală, camera fotografiază continuu în următoarea ordine atâta timp cât declanșatorul este ținut apăsat complet: fără modificări, negativ, pozitiv. Număr de cadre: 2, 3, 5 sau 7

- În timpul operației de bracketing, indicatorul **[BKT]** devine verde.
- Camera modifică expunerea variind diafragma și viteza obturatorului (modul **P**), viteza obturatorului (modurile **A** și **M**) sau diafragma (modul **S**).
- Camera extrapolează valoarea curentă selectată pentru compensarea expunerii.
- Mărirea intervalului de extrapolare se modifică cu valoarea selectată pentru [EV Step].  „Utilizarea meniurilor personalizate” (pag. 100)



WB BKT (bracketing WB)


În urma unei declanșări, sunt create automat trei imagini cu diferite grade de balans de culoare (ajustat în direcții de culoare diferite), începând cu valoarea curentă selectată pentru balansul de alb. Funcția „bracketing WB” este disponibilă în modurile **P**, **A**, **S** și **M**.

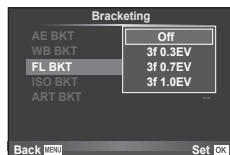
- Balansul de alb poate fi reglat în 2, 4 sau 6 trepte pe fiecare dintre axele A–B (Galben–Albastru) și G–M (Verde–Purpuriu).
- Camera extrapolează valoarea curentă selectată pentru compensația balansului de alb.



FL BKT (FL bracketing)



Camera variază nivelul blițului timp de trei fotografii (nemodificat la prima fotografiere, negativ la a doua, pozitiv la a treia). La fotografierea unui singur cadru, se realizează câte o fotografie la fiecare apăsare a declanșatorului; la fotografierea în rafală, toate fotografiile se realizează în timp ce declanșatorul este apăsat.

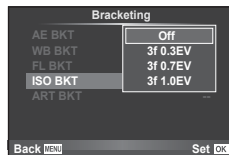
- În timpul operației de bracketing, indicatorul **[BKT]** devine verde.
- Mărirea intervalului de extrapolare se modifică cu valoarea selectată pentru [EV Step].  „Utilizarea meniurilor personalizate” (pag. 100)



ISO BKT (bracketing ISO)

Camera variază sensibilitatea pe parcursul a trei fotografii, menținând viteza obturatorului și diafragma fixată. Valoarea modificării poate fi setată la 0.3 EV, 0.7 EV sau 1.0 EV. De fiecare dată când declanșatorul este apăsat, camera fotografiază trei cadre la sensibilitatea setată (sau, dacă s-a selectat sensibilitatea automată, setarea optimă de sensibilitate) la prima fotografie, cu modificare negativă la a doua fotografie și modificare pozitivă la a treia fotografie.

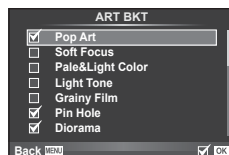
- Mărirea intervalului de extrapolare nu se modifică cu valoarea selectată pentru [ISO Step].
 „Utilizarea meniurilor personalizate” (pag. 100)
- Operațiunea de bracketing este executată indiferent de limita superioară setată la [ISO-Auto Set].
 „Utilizarea meniurilor personalizate” (pag. 100)



ART BKT (bracketing ART)


La fiecare declanșare, camera înregistrează mai multe imagini, fiecare cu un alt filtru artistic. Puteți activa sau dezactiva separat extrapolarea pentru filtru artistic pentru fiecare mod imagine.

- Înregistrarea poate dura în acest caz.
- ART BKT nu se poate combina cu WB BKT sau ISO BKT.




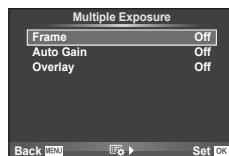
Înregistrarea mai multor expuneri într-o singură imagine (expunere multiplă)

Înregistrați mai multe valori ale expunerii în aceeași imagine, utilizând opțiunea selectată pentru calitatea imaginii.



- 1 Selectați [Multiple Exposure] în meniul fotografierii .
- 2 Reglați setările.

Frame	Selectați [2f].
Auto Gain	Când este setat la [On], luminozitatea fiecărui cadru este setată la 1/2, iar imaginile sunt suprapuse. Când este setat la [Off], imaginile sunt suprapuse păstrând luminozitatea inițială a fiecărui cadru.
Suprapunere	Când este setat la [On], o imagine RAW memorată pe card poate fi suprapusă la expuneri multiple și memorată ca o imagine separată. Numărul fotografiilor efectuate este unu.

- Pe ecran apare  atunci când este activată expunerea multiplă.




3 Fotografați.

- Pictograma  este afișată în verde când începe fotografierea.
- Apăsați pe  pentru a șterge ultima fotografie.
- Fotografia anterioară este suprapusă peste vizualizarea prin obiectiv, servind ca ghid pentru încadrarea următoarei fotografii.



Sfaturi


- Pentru a suprapune 3 sau mai multe cadre: selectați RAW pentru [◀️] și utilizați opțiunea [Overlay] pentru a realiza expuneri multiple repetate.
- Pentru mai multe informații despre suprapunerea imaginilor RAW:
 „Suprapunerea imaginilor” (pag. 98)

Atenție

- Când funcția expunere multiplă este activă, camera nu va intra în modul stand-by.
- Fotografii realizate cu alte camere nu pot fi incluse în imaginea cu expuneri multiple.
- Când [Overlay] este setat la [On], imaginile afișate atunci când este selectată o imagine RAW sunt dezvoltate pe baza setărilor active în momentul fotografierii.
- Pentru a seta funcțiile de fotografiere, dezactivați mai întâi funcția de fotografiere la expuneri multiple. Anumite funcții nu pot fi setate.
- Expunerea multiplă este anulată automat de la prima fotografie în următoarele situații.
Dacă opriți camera/Se apasă butonul [▶️]/Se apasă butonul **MENU**/Este selectat alt mod de fotografiere decât **P, A, S, M**/Acumulatorul este epuizat/Conectați un cablu la cameră
- Când se selectează o imagine RAW utilizând [Overlay], este afișată imaginea JPEG pentru imaginea înregistrată în mod JPEG+RAW.
- Când se fotografiază la expuneri multiple prin bracketing, fotografierea cu expunere multiplă are prioritate. În timp ce se salvează imaginea suprapusă, funcția bracketing revine la setările standard din fabrică.


Corectare și controlul perspectivelor Keystone (Keystone Comp.)

Utilizați corecția keystone pentru cadrele realizate din partea de jos a unei clădiri înalte sau când exagerați în mod deliberat efectele de perspectivă. Funcția este disponibilă doar în modurile **P/A/S/M**.


- 1 Selectați [On] pentru [Keystone Comp.] în Meniul de fotografiere  2.




- 2 Reglați efectul în afișaj și încadrați cadrul.

- Utilizați selectorul față sau selectorul spate pentru corectarea keystone.
- Utilizați Δ ∇ \triangleleft \triangleright pentru a alege zona înregistrată.
- Țineți apăsat butonul  pentru a anula orice modificări.
- Pentru a regla compensarea expunerii și alte opțiuni de fotografiere când compensarea keystone este activată, apăsați butonul **INFO** pentru a vizualiza un alt afișaj decât modificarea compensării keystone. Pentru a restaura compensarea keystone, apăsați butonul **INFO** până se afișează opțiunea de modificare a compensării keystone.





- 3 Fotografați.

- Pentru a încheia compensarea keystone, selectați [Off] pentru [Keystone Comp.] din Meniul de fotografiere  2.

Observații

- Când [ (Keystone compensation)] (pag. 67) este alocat unui buton utilizând [Button Function], apăsați și mențineți butonul selectat pentru a încheia corectarea perspectivelor keystone.

Atenție

- Fotografiile sunt salvate în format RAW + JPEG când s-a selectat [RAW] pentru calitatea imaginii.
- Rezultatele dorite nu pot fi obținute cu obiective de conversie.
- În funcție de totalul corecțiilor, unele ținte AF pot fi în exteriorul zonei de afișare. Se afișează o pictogramă (, ,  sau ) când camera focalizează o țintă AF în exteriorul zonei de afișare.
- Următoarele funcții nu sunt disponibile în timpul fotografierii de comutare digitală:
 - în modul de fotografiere bulb în direct, de durată în direct și compusă/secvențială în direct/extrapolare/HDR/expunere multiplă/teleconvertoare digital/film/moduri de focalizare [C-AF] și [C-AF+TR]/focalizare automată completă/[e-Portrait] și modurile de fotografiere **ART**/temporizator personalizabil/punct maxim/înregistrare de înaltă rezoluție
- Dacă selectați o distanță de focalizare pentru [Image Stabilizer], corecția va fi reglată pentru distanța de focalizare selectată. Cu excepția cazului în care utilizați un obiectiv Micro Four Thirds sau Four Thirds, alegeți lungimea de focalizare utilizând opțiunea [Image Stabilizer] (pag. 57).

Setare fotografiere antișoc/silențios (Anti-Shock[♦]/Silent[♥])


Prin setarea fotografierii antișoc/silențioasă puteți selecta fotografierea antișoc sau silențioasă când utilizați fotografierea secvențială sau autodeclanșatorul (pag. 58).


1 Selectați [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] din Meniul de fotografiere 2 .

2 Selectați elementul pe care doriți să îl setați.



Antișoc[♦]	Setează perioada de timp dintre apăsarea completă a butonului declanșator și declanșarea acestuia când fotografiați în modul antișoc. Când setați această perioadă de timp, elementele vor fi marcate cu [♦] în modul fotografiere secvențială/autodeclanșator. Când nu utilizați fotografierea antișoc, setați la [Off]. Utilizați acest mod pentru a elimina vibrațiile reduse generate de operarea declanșatorului. Modul antișoc este disponibil atât în modul fotografiere secvențială (pag. 58) cât și autodeclanșator (pag. 58).
Silent[♥]	Setează perioada de timp dintre apăsarea completă a butonului declanșator și declanșarea acestuia când fotografiați în modul silențios. Când setați această perioadă de timp, elementele vor fi marcate cu ♥ în modul fotografiere secvențială/autodeclanșator. Când nu utilizați fotografierea silențioasă, setați la [Off].
Reducerea zgomotului de imagine[▼]	Setați pe [AUTO] pentru a reduce zgomotul la fotografiile cu expunere mare când utilizați modul de fotografiere silențioasă. În timpul procesării reducerii zgomotului, sunetul de funcționare al declanșatorului poate fi auzit.

Setare fotografiere rezoluție înaltă (High Res Shot)


Când setați fotografierea la rezoluție înaltă, elementele vor fi marcate cu  în modul fotografiere secvențială/autodeclanșator (pag. 58).

1 Selectați [High Res Shot] din Meniul de Fotografiere 2 .

2 Selectați elementul pe care doriți să îl setați.

Fotografiere rezoluție ridicată	Setează perioada de timp dintre apăsarea completă a butonului declanșator și declanșarea acestuia când fotografiați în modul cu rezoluție ridicată. Când setați această perioadă de timp, se va afișa  în modul fotografiere secvențială/autodeclanșator. Când nu utilizați fotografierea cu rezoluție ridicată, setați la [Off].
 Timp încărcare	Setează timpul de așteptare pentru finalizarea încărcării blițului când se utilizează alt bliț decât cel dedicat ce este furnizat.

Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir

Blițul furnizat și blițurile externe care oferă un mod telecomandat și care au fost proiectate pentru a fi utilizate cu această cameră pot fi folosite pentru fotografierea cu bliț wireless.  „Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir” (pag. 141)

Utilizarea meniului de redare

Meniu Redare

 (pag. 80)

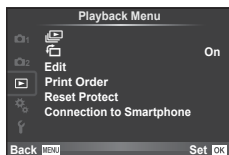
 (pag. 96)

Edit (pag. 96)

Print Order (pag. 129)

Reset Protect (pag. 98)

Connection to Smartphone (pag. 119)












4






Afișarea imaginilor rotite ()

Când este setat pe [On], fotografiile realizate cu camera rotită în orientarea tip portret sunt rotite automat și afișate în orientarea tip portret.

Editarea fotografiilor

Imaginile memorate pot fi editate și salvate ca imagini noi.

- 1 Selectați [Edit] din meniul de redare  și apăsați .
- 2 Utilizați   pentru a selecta [Sel. Image] și apăsați .
- 3 Utilizați   pentru a selecta imaginea de editat, apoi apăsați 
 - Se afișează [RAW Data Edit] dacă imaginea este în format RAW, respectiv [JPEG Edit] dacă este o imagine JPEG. Dacă imaginea a fost înregistrată în format RAW+JPEG, se vor afișa atât [RAW Data Edit], cât și [JPEG Edit]. Selectați meniul pentru imaginea de editat.
- 4 Selectați [RAW Data Edit] sau [JPEG Edit] și apăsați .

Editare Date RAW	Creați o copie JPEG a unei imagini RAW editate conform setărilor.	
	[Current]	Copia JPEG este procesată folosind setările curente ale camerei. Reglați setările camerei înainte să alegeți această opțiune.
	[Custom1]	Editarea se poate efectua în timp ce modificați setările de pe ecran. Puteți salva setările utilizate.
	[Custom2]	
ART BKT	Imaginea este editată cu setările destinate filtrului artă selectat.	
Edit JPEG	<p>Alegeți una din următoarele opțiuni:</p> <p>[Shadow Adj]: Mărește luminozitatea unui subiect întunecat datorită contraluminii.</p> <p>[Redeye Fix]: Reduce fenomenul de ochi roșii la fotografierea cu bliț.</p> <p>[]: Utilizați selectorul frontal () sau selectorul spate () pentru a alege dimensiunea cadrului de decupare și $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pentru a poziționa cadrul.</p> 	
	<p>[Aspect]: Modificați formatul imaginii de la 4:3 (standard) la [3:2], [16:9], [1:1] sau [3:4]. După modificarea formatului, utilizați $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pentru a specifica poziția de decupare.</p> <p>[Black & White]: Creează imagini alb-negru.</p> <p>[Sepia]: Creează imagini în nuanțe sepia.</p> <p>[Saturation]: Pentru ajustarea profunzimii culorii. Reglați saturația culorii urmărind imaginea pe ecran.</p> <p>[]: Convertește imaginile la dimensiunile 1280 × 960, 640 × 480, sau 320 × 240. Imaginile în alt format decât 4:3 (standard) sunt convertite la dimensiunea de fișier cea mai apropiată.</p> <p>[e-Portrait]: Conferă imaginii pielii un aspect neted și translucid. În funcție de imagine, este posibil să nu puteți efectua compensarea dacă identificarea feței eșuează.</p>	



5 Când setările sunt finalizate, apăsați .

- Setările vor fi aplicate asupra imaginii.

6 Selectați [Yes] și apăsați .

- Imaginea editată este stocată pe card.











Atenție

- Imaginile 3D, filmele și fișierele salvate temporar pentru PHOTO STORY nu pot fi editate.
- În funcție de imagine, este posibil ca funcția de corectare a fenomenului de ochi roșii să nu funcționeze.
- Editarea unei imagini JPEG nu este posibilă în următoarele situații:
Când o imagine este procesată pe un PC, când nu există destul spațiu în memoria cardului, când o imagine este înregistrată pe o altă cameră
- La redimensionarea () unei imagini, nu puteți selecta un număr mai mare de pixeli decât cel inițial.
- [] și [Aspect] pot fi utilizate numai pentru modificarea imaginilor cu formatul 4:3 (standard).
- Când [Picture Mode] este setat pe [ART], [Color Space] este blocat pe [sRGB].




Suprapunerea imaginilor

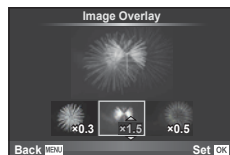
Pot fi suprapuse până la 3 imagini RAW fotografiate cu această cameră și salvate ca o imagine separată.



Imaginea este salvată folosind modul de înregistrare setat în momentul salvării imaginii. (Dacă este selectată opțiunea [RAW], copia va fi salvată în format [RAW+RAW].)

- 1 Selectați [Edit] din meniul de redare  și apăsați .
- 2 Utilizați   pentru a selecta [Image Overlay] apoi apăsați .
- 3 Selectați numărul de imagini din suprapunere și apăsați .
- 4 Utilizați     pentru a selecta imagini RAW care vor fi utilizate la suprapunere.
 - Când ați selectat numărul de imagini specificat la pasul 3, se va afișa imaginea suprapusă.



- 5 Reglați intensitatea.
 - Utilizați  pentru a selecta o imagine, apoi utilizați   pentru a regla intensitatea.
 - Intensitatea poate fi reglată în intervalul 0,1–2,0. Verificați rezultatul pe ecran.




- 6 Apăsați . Se va afișa un dialog de confirmare; selectați [Yes], apoi apăsați .

Sfaturi

- Pentru a suprapune 4 sau mai multe cadre, salvați imaginea suprapusă ca fișier în format RAW și utilizați [Image Overlay] în mod repetat.



Înregistrare audio

Adăugați o înregistrare audio (până la 30 sec.) la fotografia curentă.


Aceasta este aceeași funcție ca  în timpul redării. (pag. 82)

Anularea tuturor protecțiilor













Această funcție vă permite să anulați protecția mai multor imagini deodată.

- 1 Selectați [Reset Protect] în meniul  de redare.
- 2 Selectați [Yes] și apăsați .

Utilizarea meniului de configurare

Utilizați meniul de configurare  pentru a configura funcțiile elementare ale camerei.



















Opțiune	Descriere	
 (Reglarea datei și a orei)	Setați ceasul camerei.	18
 (Modificarea limbii de afișare)	Puteți modifica limba de afișare pentru informațiile de pe ecran și mesajele de eroare din engleză în altă limbă.	—
 (Reglarea luminozității ecranului)	Puteți regla luminozitatea și temperatura culorilor pentru ecranul LCD. Reglarea temperaturii culorilor va avea efect numai pe ecran în timpul redării. Utilizați   pentru a evidenția  (temperatura culorilor) sau  (luminozitatea) și   pentru a regla valoarea. Apăsăți butonul INFO pentru a comuta între [Natural] și [Vivid] ca opțiuni privind culorile ecranului.	—
Ing. img. Vizualizata	Puteți alege dacă imaginile să fie afișate imediat după fotografiere și pentru cât timp. Această funcție vă permite să verificați imediat fotografia pe care tocmai ați realizat-o. Dacă apăsați declanșatorul la jumătate în timpul verificării fotografiei, reveniți imediat în modul fotografiere. [0.3sec]–[20sec]: Selectați numărul de secunde pentru afișarea fiecărei imagini. [Off]: Imaginea înregistrată pe card nu este afișată. [AUTO ]: Afișează imaginea în curs de înregistrare, apoi trece în mod redare. Acest mod este util pentru ștergerea unei imagini după vizionarea ei.	—
Wi-Fi Settings	Folosind funcția LAN wireless a camerei, configurați camera pentru conectarea la un smartphone cu conexiunea Wi-Fi.	122
 Afișare meniu	Alegeți dacă se afișează sau nu meniul de personalizare.	—
Firmware	Va fi afișată versiunea firmware a produsului. Pentru mai multe informații privind camera sau accesoriile necesare sau în cazul în care doriți să descărcați aplicații informatice, va fi nevoie să cunoașteți ce versiune este instalată pe cameră.	—

Utilizarea meniurilor personalizate

Setările camerei pot fi personalizate utilizând meniurile pentru personalizare .




Custom Menu

-  AF/MF (pag. 100)
-  Button/Dial/Lever (pag. 101)
-  Release/ (pag. 101)
-  Disp//PC (pag. 102)
-  Exp//ISO (pag. 104)
-  Custom (pag. 105)
-  /Color/WB (pag. 105)
-  Record/Erase (pag. 106)
-  Movie (pag. 107)
-  Vizor electronic încorporat (pag. 109)
-   Utility (pag. 109)



AF/MF

MENU →  → 

Opțiune	Descriere	
Mod AF	Alegeți modul AF. Aceasta este identică cu setarea de control direct. Puteți seta metode de focalizare separate în modul de fotografiere și modul  .	51
AF permanent	Dacă este selectată opțiunea [On], camera va continua să focalizeze chiar dacă declanșatorul nu este apăsat la jumătate. Nu poate fi utilizat când se folosesc obiectivele Four Thirds.	—
AEL/AFL	Personalizați blocare AF și blocare AE.	110
Oprește Obiectiv	Selectând [Off], poziția de focalizare a obiectivului nu este resetat când aparatul este oprit. Selectând [On], poziția de focalizare a obiectivului este și aceasta resetată.	—
Bulb/Time Focalizare	Puteți schimba poziția de focalizare în timpul expunerii prin utilizarea focalizării manuale (MF). Selectând [Off], rotația inelului de focus este dezactivată.	—
Inel Focus	Această funcție vă permite să personalizați reglajul obiectivului în punctul de focalizare prin selectarea sensului de rotire a inelului de focalizare.	—
Asist. MF.	Când este setat pe opțiunea [On], puteți comuta automat pentru a mări sau focaliza prin rotirea inelului de focalizare.	111
[•••] Setarea poziției inițiale	Alegeți poziția țintei AF, care va fi salvată ca poziție inițială. În timp ce alegeți o poziție inițială, pe afișajul de selecție a țintei AF apare  .	—
AF Iluminat.	Selectați [Off] pentru a dezactiva lampa AF.	—
☺ Face Priority	Puteți selecta modul AF cu prioritate acordată fețelor sau modul AF cu prioritate acordată ochilor. Aceasta este identică cu setarea de control direct.	49
AF Indicativ Zona	Dacă selectați [Off], cadrul țintă AF nu se va afișa în timpul confirmării.	—

Opțiune	Descriere	
Button Function	Selectați funcția atribuită butonului selectat. [Fn1]Function, [Fn2]Function, [Fn3]Function, [Fn4]Function, [Fn5]Function, [Fn6]Function, [Fn7]Function, [Fn8]Function, [Fn9]Function, [Fn10]Function, [Fn11]Function, [Fn12]Function, [Fn13]Function, [Fn14]Function, [Fn15]Function, [Fn16]Function	66
Dial Function	Puteți schimba funcția alocată selectorului spate și față.	—
Direcție Alege	Selectați direcția de rotire a discului de control pentru a modifica viteza sau diafragma obturatorului. Schimbați direcția de modificare a programului.	—
Func. Butonului Rotativ	Puteți alege setări înregistrate Myset pentru orice poziție a selectorului de mod. Modulurile [Myset1] - [Myset4] (pag. 86) sunt selectate când se înregistrează setările.	—
Lever Function	Puteți utiliza poziția mânerului pentru a schimba funcția selectoarelor și a butonului.	111
Opt. Grip Dial Func.	Puteți comuta funcția desemnată selectorului de pe gripul extern (HLD-8) între volumul căștilor și funcțiile selectorului frontal. Această operațiune este posibilă în timpul fotografierii.	—

Opțiune	Descriere	
Rls Prioritate S	Dacă s-a selectat [On], declanșatorul poate fi acționat chiar și atunci când camera nu focalizează. Această opțiune poate fi setată separat pentru modulurile S-AF (pag. 51) și C-AF (pag. 51).	—
Rls Prioritate C		
L fps	Selectați numărul de cadre pe secundă pentru L, H, L și H. Cifrele reprezintă valori maxime aproximative.	58, 59
H fps		
L fps		
H fps		
Image Stabilizer	Activează stabilizarea imaginii pentru fotografierea imaginilor și respectiv înregistrarea filmelor.	57
Stabilizarea imaginii	Activează/dezactivează stabilizarea imaginii pentru fotografierea continuă.	—
Jumatate Rls cu IS	Când este setată pe [Off], funcția IS (Stabilizarea Imaginii) nu va fi activată când butonul declanșator este apăsat la jumătate.	—
Prioritate obiectiv cu I.S.	Dacă se selectează [On], se acordă prioritate utilizării funcției obiectivului dacă se utilizează un obiectiv cu funcție de stabilizare a imaginii.	—
Timp de declanșare	Dacă selectați [Short], timpul de declanșare dintre apăsarea completă a autodeclanșatorului și fotografiere va fi redus.*	—

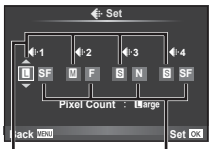
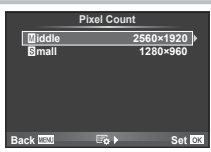
* Acest lucru va reduce durata de viață a acumulatorului. De asemenea, asigurați-vă că aparatul nu este supus la impact în timpul utilizării. Astfel de impacturi pot cauza oprirea monitorului pentru a opri afișarea subiecților. În acest caz, opriți curentul, apoi porniți din nou.

Opțiune	Descriere																																			
HDMI	[HDMI Out]: Selectarea semnalului video în cazul conectării la televizor cu cablul HDMI. [HDMI Control]: Selectați [On] pentru a permite transmiterea de comenzi camerei cu ajutorul telecomenzii televizoarelor compatibile cu controlul HDMI.	112																																		
Video Out	Selectați standardul video ([NTSC] sau [PAL]) utilizat în țara sau regiunea dvs.	112																																		
Control Settings	Selectați comenzile ce vor fi afișate în fiecare mod de fotografiere. <table border="1" data-bbox="315 366 849 589"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Comenzi</th> <th colspan="4">Mod fotografiere</th> </tr> <tr> <th>TAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (pag. 46)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (pag. 45)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (pag. 26)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Meniu Art</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Meniu Scene</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Apăsați butonul INFO pentru a comuta conținutul ecranului.</p>	Comenzi	Mod fotografiere				TAUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Live Control (pag. 46)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (pag. 45)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (pag. 26)	✓	–	–	–	Meniu Art	–	–	✓	–	Meniu Scene	–	–	–	✓	113
Comenzi	Mod fotografiere																																			
	TAUTO	P/A/S/M	ART	SCN																																
Live Control (pag. 46)	✓	✓	✓	✓																																
Live SCP (pag. 45)	✓	✓	✓	✓																																
Live Guide (pag. 26)	✓	–	–	–																																
Meniu Art	–	–	✓	–																																
Meniu Scene	–	–	–	✓																																
Info Settings	Alegeți informațiile care să fie afișate la apăsarea butonului INFO . [▶ Info]: Alegeți informațiile care să fie afișate la redarea fotografiilor pe tot ecranul. [LV-Info]: Alegeți informațiile care să fie afișate când camera este în modul fotografiere. [Settings]: Alegeți informațiile care să fie afișate în timpul redării de tip index și calendar.	114, 115																																		
Caroiaj Afișat	Selectați [] , [] , [] , [] sau [] pentru a afișa un caroiaj pe monitori.	—																																		
Setări Mod Imagine	Se afișează numai modul de imagine selectat când este selectat un mod de imagine.	—																																		
Setări histogramă	[Highlight]: Selectați limita inferioară pentru afișarea luminilor puternice. [Shadow]: Selectați limita superioară pentru afișarea umbrelor.	114																																		
Ghid Moduri	Alegeți [Off] pentru a nu afișa ajutorul pentru modul selectat când rotiți selectorul la o nouă setare.	25																																		
Iluminare Live View	Fotografiați în timp ce verificați subiectul chiar și în condiții de lumină redusă. În modul M puteți utiliza această setare când fotografiați cu funcția BULB/TIME și fotografierea în direct. [ON1]: Prioritizează opțiunea fără zgomot a afișajului. [ON2]: Prioritizează vizibilitatea imaginii în condiții întunecate. Acest lucru va determina încetinirea răspunsului pentru operarea butonului camerei.	—																																		
Viteză Captură	Selectați [High] pentru a reduce întârzierea cadrelor. Cu toate acestea, este posibil să scadă calitatea imaginii.	—																																		

Opțiune	Descriere	
Mod Vizionare Art	[mode1]: Efectul filtrului este afișat întotdeauna. [mode2]: Efectele filtrelor nu vor fi afișate pe ecran atunci când apăsați declanșatorul la jumătate. Selectați această opțiune pentru o afișare mai cursivă pe ecran.	—
Extinde Intervalul Dinamic LV	[Expand LV Dyn.Range] este modificat la [S-OVF].	177
Reduce pâlparea	Reduce efectele de pâlpare în anumite tipuri de iluminare, inclusiv cea de la becuri fluorescente. Când pâlparea nu este redusă de setarea [Auto], setați la [50Hz] sau [60Hz] în conformitate cu frecvența alimentării electrice din regiunea în care se utilizează camera.	—
Mod Prim-plan LV	[mode1]: Prin apăsarea la jumătate a declanșatorului se anulează funcția zoom. [mode2]: Funcția zoom nu este anulată când declanșatorul este apăsat la jumătate.	50
Lock	Dacă se selectează [On], previzualizarea se comută între blocare și eliberare de fiecare dată când este apăsat butonul pentru previzualizare.	—
Setări control focal	Puteți schimba accentuarea culorii marginii între alb și negru și intensitatea.	—
Iluminare LCD	Dacă nu se execută nicio operațiune în intervalul de timp selectat, intensitatea iluminării ecranului se reduce pentru a economisi energie. Aceasta nu se va reduce dacă este selectată opțiunea [Hold].	—
Hibernare	Dacă nu se execută nicio operațiune în intervalul de timp selectat, camera va intra în mod stand-by (economisire de energie). Camera poate fi reactivată apăsând butonul declanșator la jumătate.	—
Oprire automată	Camera se va opri automat dacă este lăsată în standby ulterior timpului setat.	—
■) (Semnal sonor)	Dacă selectați opțiunea [Off], puteți dezactiva semnalul sonor emis la blocarea focalizării prin apăsarea declanșatorului.	—
Mod USB	Alegeți un mod de conectare a camerei la un computer sau la o imprimantă. Selectați [Auto] pentru a afișa opțiunile modului USB de fiecare dată când conectați camera. Dacă [] este selectat, camera poate fi controlată și imaginile copiate folosind un program software special ce poate fi instalat după descărcarea acestuia de pe site-ul web de mai jos. [] este disponibil în modulele P , A , S și M . http://support.olympus-imaging.com/oc1download/index/	—
Setări Fct. Multiplă	Selectați elementele ce se vor utiliza în modul multifuncțional.	—
Meniu Recall	Setați [Recall] pentru a afișa cursorul în ultima poziție de operare când se afișează un meniu. Poziția cursorului a fi reținută chiar și atunci când închideți camera.	—


Opțiune	Descriere	
Pas EV	Alegeți dimensiunea intervalelor utilizate când selectați viteza obturatorului, diafragma, compensarea expunerii și alți parametri ai expunerii.	—
Red. Zgomot	Această funcție reduce distorsiunile de imagine generate în timpul expunerilor lungi. [Auto]: Reducerea zgomotului de imagine se realizează la viteze reduse ale obturatorului sau când crește temperatura interioară a camerei. [On]: Reducerea zgomotului se efectuează la fiecare fotografiere. [Off]: Reducerea zgomotului este dezactivată. • După fotografiere, timpul de procesare este aproape același cu cel de fotografiere. • Reducerea zgomotului se dezactivează automat în timpul fotografierii secvențiale. • Această funcție poate să nu fie eficientă în anumite condiții de fotografiere sau la anumii subiecți.	37
Filtru Zgomot	Alegeți gradul de reducere a zgomotului pentru sensibilități ISO mari.	—
ISO	Alegeți sensibilitatea ISO.	54
Pas ISO	Selectați intervalele disponibile pentru alegerea sensibilității ISO.	—
Set ISO-Auto	Alegeți limita superioară și valoarea standard utilizate pentru sensibilitatea ISO când se selectează [Auto] pentru ISO. [High Limit]: Alegeți limita superioară pentru selectarea automată a sensibilității ISO. [Default]: Alegeți valoarea standard pentru selectarea automată a sensibilității ISO.	—
ISO-Auto	Selectați modurile de fotografiere în care va fi disponibilă opțiunea [Auto] ISO. [P/A/S]: Selectarea automată a sensibilității ISO este disponibilă în toate modurile, cu excepția M . În modul M , sensibilitatea ISO este fixată la ISO200. [All]: Selectarea automată a sensibilității ISO este disponibilă în toate modurile.	—
Mod Măsurare	Alegeți un mod de măsurare adecvat scenei.	54
AEL Metering	Alegeți metoda de măsurare utilizată pentru blocarea AE (pag. 111). [Auto]: Utilizează metoda de măsurare selectată.	—
Temp. Bulb/Time	Alegeți expunerea maximă pentru fotografierea bulb și durată.	—
Ecran Bulb/Time	Setează luminozitatea ecranului atunci când se utilizează [BULB], [TIME] sau [COMP].	—
Live Bulb	Alegeți intervalul pentru afișare în timpul fotografierii. Sunt aplicabile unele restricții. Frecvența scade la sensibilități ISO ridicate. Selectați [Off] pentru a dezactiva ecranul.	—
Live Time	Apăsați pe ecran sau apăsați declanșatorul la jumătate pentru a reîmprospăta ecranul.	—
Setări compuse	Setați o durată de expunere ca referință în fotografia compusă (pag. 38).	—

Opțiune	Descriere	
X-Sync.	Alegeți viteza obturatorului utilizată când se declanșează blițul.	115
Slow Limit	Când utilizați un bliț, alegeți cea mai mică viteză a obturatorului din cele disponibile.	115
[WB] + [WB]	Selectând [On], valoarea de compensare a expunerii este adăugată la valoarea de compensare a blițului.	47, 66

Opțiune	Descriere	
Set	<p>Puteți selecta modul de calitate a imaginii JPEG din combinațiile ce rezultă din trei mărimi de imagine și patru rate de compresie.</p> <p>1) Utilizați <> pentru a selecta o combinație ([<1] – [<4]), apoi utilizați Δ/▽ pentru modificări.</p> <p>2) Apăsați OK.</p>  <p>Image size Nivelul de (dimensiune comprimare imagine)</p>	61
Pixel Count	<p>Alegeți numărul de pixeli pentru imaginile de dimensiuni [M] și [S].</p> <p>1) Selectați [M]iddle sau [S]mall și apăsați >.</p> <p>2) Alegeți un număr de pixeli și apăsați OK.</p> 	61
Compensare Umbră	<p>Alegeți [On] pentru a corecta iluminarea periferică în funcție de tipul de obiectiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compensarea nu este disponibilă pentru teleconvertoare și tuburi prelungitoare. • Este posibil ca fotografiile realizate cu sensibilități ISO mari să aibă zgomot vizibil pe margini. 	—
WB	Setați balansul de alb. Aceasta este identică cu setarea de control direct. De asemenea, puteți face reglaje fine ale balansului de alb pentru fiecare mod.	55
All [WB]	<p>[All Set]: Utilizați aceeași compensare a balansului de alb în toate modurile, cu excepția [CWB].</p> <p>[All Reset]: Setați compensarea balansului de alb pentru toate modurile, cu excepția [CWB], la 0.</p>	—

Opțiune	Descriere	
Keep Warm Color	Selectați [Off] pentru a elimina culorile „calde” din fotografiile realizate la lumină incandescentă.	—
+WB	Ajustați balansul de alb pentru utilizare cu bliț.	—
Spațiu de culoare	Puteți să alegeți modul în care culorile sunt reproduse pe ecran sau la imprimantă.	—

Opțiune	Descriere	
Ștergere Rapidă	Dacă selectați [On], apăsarea butonului în mod redare va șterge imediat imaginea curentă.	—
Sterge RAW + JPEG	Alegeți acțiunea care se va efectua când se șterge o fotografie înregistrată cu setarea RAW+JPEG în timpul redării unui singur cadru (pag. 81). [JPEG]: Se șterge numai copia JPEG. [RAW]: Se șterge numai copia RAW. [RAW+JPEG]: Se șterg ambele copii. • Atât copiile RAW, cât și cele JPEG sunt șterse când imaginile selectate sunt șterse sau când se selectează [All Erase] (pag. 85).	61
Nume Fișier	[Auto]: Chiar dacă un nou card este introdus, numerele de fișier sunt reținute de pe cardul anterior. Numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat sau de la cel mai mare număr disponibil pe card. [Reset]: Când introduceți un nou card, numerotarea directoarelor începe de la 100 iar denumirea fișierelor la 0001. Dacă se introduce un card ce conține imagini, numerotarea fișierelor continuă de la cel mai mare număr de fișier de pe card.	—
Editează Fișier	Alegeți modul în care sunt denumite fișierele modificând porțiunea marcată cu gri din denumirea fișierelor de mai jos. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Setează Ordinea	Alegeți selecția implicită ([Yes] sau [No]) pentru dialogurile de confirmare.	—
Setează dpi	Alegeți rezoluția la tiparire.	—

Opțiune	Descriere	👉
<p>Copyright Settings*</p>	<p>Adăugați numele fotografului și deținătorul drepturilor de autor noilor fotografii. Numele pot avea maximum 63 de caractere.</p> <p>[Copyright Info.]: Selectați [On] pentru a include numele fotografului și deținătorului drepturilor de autor în datele Exif ale noilor fotografii.</p> <p>[Artist Name]: Introduceți numele fotografului.</p> <p>[Copyright Name]: Introduceți numele deținătorului drepturilor de autor.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>1) Selectați un caracter ① și apăsați ⓧ pentru a adăuga caracterul respectiv la nume ②.</p> <p>2) Repetați pasul 1 până la introducerea completă a numelui, apoi selectați [END] și apăsați ⓧ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pentru a șterge un caracter, apăsați butonul INFO pentru a plasa cursorul în câmpul ② ce conține numele, selectați caracterul și apăsați 🗑️. </div> 	<p>—</p>

* OLYMPUS nu își asumă nicio responsabilitate pentru daunele provocate de eventuale dispute privind utilizarea [Copyright Settings]. Se utilizează pe propria răspundere.

📷 Film

Opțiune	Descriere	👉
<p>📺 Mode</p>	<p>Alegeți un mod de înregistrare video. Această opțiune poate fi selectată și din panoul de control direct.</p>	<p>40</p>
<p>Film 🎧</p>	<p>Alegeți [Off] pentru înregistrări video fără sunet. Această opțiune poate fi selectată și din panoul de control direct.</p>	<p>74</p>
<p>Nivel Înregistrare</p>	<p>Reglați sensibilitatea separat pentru fiecare microfon al camerei. Reglați sensibilitatea utilizând Δ ▽ în timp ce verificați nivelul maxim de sunet perceput de microfon pe parcursul câtorva secunde anterioare.</p>	<p>—</p>
<p>🔊 Limitator de volum</p>	<p>Dacă este selectată opțiunea [On], volumul este automat reglat când volumul perceput de microfon este mai puternic decât cel normal.</p>	<p>—</p>
<p>🌪️ Eliminare Zgomot Vânt</p>	<p>Reduceți zgomotul provocat de vânt în timpul înregistrării.</p>	<p>—</p>
<p>🔌 Alimentare prin conectare</p>	<p>Setați în modul [Off] pentru a opri alimentarea la mufa microfonului. Această setare poate fi folosită când folosiți un microfon profesional etc.</p>	<p>—</p>
<p>🎧 Reportofon PCM Link</p>	<p>Setați în modul [On] când este conectat un reportofon la mufa microfonului exterior ca microfon extern. Utilizați un cablu tip fără rezistor pentru conexiune.</p>	<p>—</p>
<p>Volum căști</p>	<p>Se poate utiliza pentru a regla volumul când conectați căștile pentru dispozitivul HLD-8 comercializat separat.</p>	<p>140</p>

Opțiune	Descriere	
Setări cod timp	Setează codurile de timp pentru a înregistra sunetul în timpul filmării. [Time Code Mode]: Setează [DF] (drop frame) pentru a înregistra codurile de timp corectate cu erori în ceea ce privește timpul de înregistrare și [NDF] (no drop frame) pentru a înregistra codurile de timp necorectate. [Count Up]: Setează pe [RR] (Rec run) pentru a utiliza codurile de timp ce sunt active doar în timpul înregistrării și [FR] (Free run) pentru a utiliza codurile de timp ce sunt active și înregistrarea este oprită, inclusiv dacă aparatul este oprit. [Starting Time]: Setează un timp de pornire pentru codul de timp. Setează [Current Time] pentru a seta codul de timp pentru cadrul actual la 00. Pentru a seta la 00:00:00:00, selectați [Reset]. De asemenea, puteți seta codurile de timp folosind [Manual Input]. Codul de timp nu va fi înregistrat când modul video pentru film este Motion JPEG (sau).	—
Setări Info	Puteți selecta conținutul informațiilor afișate pe ecranul de înregistrare video. Pentru a ascunde un element, selectați elementul și apăsați pentru a elimina marcarea.	—
Setări specificații film	Puteți seta combinarea dimensiunii de imaginilor video și rate/formaturi de compresie de la SET1 până la SET4. După realizarea acestor setări, le puteți selecta în modul calitate imagine video (pag. 62). [Image Size]: Selectați între [FHD] (Full HD) și [HD]. [Compression/Bit Rate]: Selectați între [A-I](All-Intra)/[SF] (Super Fine)/[F](Fine)/[N](Normal).	—
Movie Effect	Alegeți [On] pentru a activa efectele de înregistrare video în modul .	40
Mod video+foto	Alegeți modul în care se surprind fotografiile în timpul înregistrării video. [mode1]: realizați fotografii în timpul înregistrării video fără a opri înregistrarea. [mode2]: opriți înregistrarea pentru a fotografia. Înregistrarea video se va relua după ce faceți fotografia. În mode2 și câteva moduri de fotografiere, este posibilă doar capturarea unei fotografii unice în timpul înregistrării. Alte funcții de fotografiere pot fi, de asemenea, limitate. Dacă modul de înregistrare video este Motion JPEG (sau) , se va seta pe modul2.	41
Funcție declanșator 	În modul film, sunt disponibile următoarele opțiuni pentru butonul declanșator. [mode1]: Folosiți butonul declanșator pentru a face o fotografie. [mode2]: Apăsați complet butonul declanșator pentru a porni și opri înregistrarea video. În modul 2, nu puteți controla înregistrarea folosind butonul .	—

Opțiune	Descriere	
Stil vizor electronic	Alegeți stilul de afișare al vizorului.	116
Setări Info	Precum în cazul ecranului, vizorul poate fi utilizat pentru a afișa histograme și părți luminoase și umbre. Disponibil când [Style 1] sau [Style 2] este selectat pentru [Built-in EVF Style].	—
Grila orientativă	Afișați o grilă de încadrare pe vizor. Alegeți dintre , , , și . Disponibil când [Style 1] sau [Style 2] este selectat pentru [Built-in EVF Style].	—
Auto Comutator Vizor	Dacă se selectează [Off], vizorul nu se va aprinde când așezați ochiul la vizor. Utilizați butonul pentru a alege ecranul.	—
EVF Adjust	Reglați luminozitatea și nuanțele pentru vizor. Luminozitatea se reglează automat când [EVF Auto Luminance] este setat pe [On].	—
Half Way Level	În cazul setării pe [Off], indicatorul de nivel nu se va afișa când declanșatorul este apăsat la jumătate. Această setare este eficientă când [Built-in EVF Style] este setat pe [Style 1] sau [Style 2].	—

Opțiune	Descriere	
Pixel Mapping	Funcția pixel mapping permite camerei să verifice și să regleze dispozitivul CCD și funcțiile de procesare a imaginii.	151
Modif Expunere	Reglați expunerea corectă separat pentru fiecare mod de măsurare. <ul style="list-style-type: none"> • Aceasta reduce numărul de opțiuni disponibile pentru compensarea expunerii în direcția selectată. • Efectele nu sunt vizibile pe ecran. Pentru a efectua ajustări obișnuite ale expunerii, executați compensarea expunerii (pag. 47). 	—
Nivel de avertizare	Selectați nivelul acumulatorului la care va fi afișată avertizarea .	17
Prioritate Baterie	Alegeți sursa principală de alimentare când utilizați un suport pentru acumulator.	139
Setare Nivel	Puteți calibra unghiul indicatorului de nivel. [Reset]: Restabilește valorile modificate la setările de fabrică. [Adjust] Setează poziția curentă a camerei la punctul 0.	—
Setări Ecran Tactil	Activați ecranul tactil. Selectați [Off] pentru a dezactiva ecranul tactil.	—
Eye-Fi*	Activați sau dezactivați încărcarea când se utilizează un card Eye-Fi. Dacă este introdus un card SD, se afișează Eye-Fi.	—
Viteză zoom electronic	Puteți schimba viteza de zoom utilizată când acționați obiectivul de zoom electric cu inelul de zoom.	136

* A se folosi în conformitate cu reglementările locale. Când călătoriți cu avionul sau în alte locuri în care este interzisă utilizarea dispozitivelor wireless, scoateți cardul Eye-Fi din cameră sau selectați opțiunea [Off] pentru [Eye-Fi]. Camera nu suportă modul Eye-Fi „continuu”.

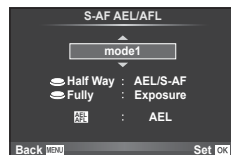
Opțiune	Descriere	
Auto-asistență	Setați pe modul [On] pentru a afișa meniul de autoportret de pe ecran atunci când ecranul este în poziția pentru autoportret.	116
Quick Sleep Mode	Când este setat la [On], camera va intra în modul de economisire energie în timpul înregistrării fără a utiliza vizualizarea în timp real, permițând camerei să realizeze fotografii consumând mai puțină energie. Apăsăți butonul declanșator pentru a reveni din modul de economisire energie. Această setare nu este disponibilă când [Release Lag-Time] este setat la [Short].	—

4

AEL/AFL

MENU → ⚙️ → 📷 → [AEL/AFL]

Autofocalizarea și măsurarea pot fi efectuate apăsând pe butonul căruia i-a fost atribuită funcția AEL/AFL. Selectați un mod pentru fiecare mod de focalizare.





AEL/AFL

Mode		Funcția declanșatorului				Funcția butonului AEL/AFL	
		Apăsare la jumătate		Apăsare completă		Când AEL / AFL este ținut apăsat	
		Focalizare	Expunere	Focalizare	Expunere	Focalizare	Expunere
S-AF	mode1	S-AF	Blocat	—	—	—	Blocat
	mode2	S-AF	—	—	Blocat	—	Blocat
	mode3	—	Blocat	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	Start C-AF	Blocat	Blocat	—	—	Blocat
	mode2	Start C-AF	—	Blocat	Blocat	—	Blocat
	mode3	—	Blocat	Blocat	—	Start C-AF	—
	mode4	—	—	Blocat	Blocat	Start C-AF	—
MF	mode1	—	Blocat	—	—	—	Blocat
	mode2	—	—	—	Blocat	—	Blocat
	mode3	—	Blocat	—	—	S-AF	—

Asist. MF.

MENU → → → [MF Assist]

Aceasta este o funcție pentru asistarea focalizării pentru MF. Când inelul de focalizare este rotit, marginea subiectului este mărită, sau o porțiune a ecranului este mărită. Când nu mai operați inelul de focalizare, ecranul revine la afișarea inițială.

Magnificare	Se mărește o porțiune a ecranului. Porțiunea ce va fi mărită poate fi setată în prealabil folosind funcția țintă AF.  [AF Area] (pag.48)
Control focal	Afișează în mod clar liniile exterioare cu mărirea marginilor. Puteți selecta accentuarea culorii și intensitatea.  [Peaking Settings] (pag.103)

Observații

- [Peaking] se poate afișa folosind butoanele de operare. Afișajul este comutat de fiecare dată când butonul este apăsat. Alocați în prealabil funcția de comutare la unul din butoane folosind [Button Function] (pag. 66).
- Apăsați butonul **INFO** pentru a schimba culoarea și intensitatea când se afișează controlul focal.

Atenție








- Când folosiți funcția Peaking, marginile subiecților mici tind să fie și mai accentuate. Aceasta nu este o garanție de focalizare precisă.

Lever Function

MENU → → → [Lever Function]

Puteți utiliza poziția mânerului pentru a schimba funcția selectoarelor și a butoanelor.

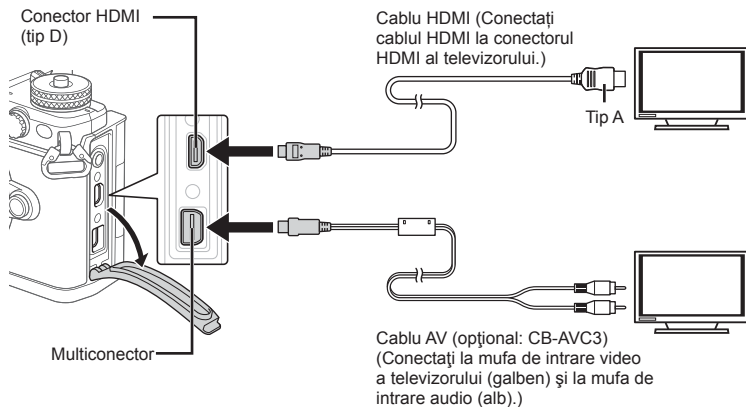
Tabелul poziției mânerului și funcțiile desemnate selectorului/butoanelor

Mode	Când poziția mânerului este setată la 1	Când poziția mânerului este setată la 2
Dezactivat	Funcția mânerului nu este utilizată.	Funcția mânerului nu este utilizată.
mode1	Funcțiile selectorului se bazează pe setările [Dial Function].	Selectorul frontal: ISO Selectorul spate: Balans de alb
mode2	Funcțiile selectorului se bazează pe setările [Dial Function].	Selectorul frontal: Balans de alb Selectorul spate: ISO
mode3	Butonul  și funcțiile butonului Fn2 se bazează pe setările [ Function] și [Fn2 Function].	Buton  : ISO Buton Fn2 : Balans de alb
mode4	Butonul  și funcțiile butonului Fn2 se bazează pe setările [ Function] și [Fn2 Function].	Buton  : Balans de alb Buton Fn2 : ISO
mode5	Se aplică modurile AF desemnate poziției mânerului. Când poziția mânerului este fixată la 2, setarea implicită este [MF].	
mode6	Modurile de fotografiere se bazează pe setările [Dial Function].	Comutați modul de fotografiere pe modul film ().

Redarea imaginilor din memoria camerei la televizor

MENU → → → [HDMI], [Video Out]

Utilizați cablul comercializat separat pentru a viziona imaginile înregistrate la un televizor. Această funcție este disponibilă în timpul fotografierii. Conectați camera la un televizor HD utilizând un cablu HDMI pentru a vizualiza imaginile de calitate ridicată pe un ecran TV. Când conectați televizoarele utilizând un cablu AV, fixați întâi setările camerei [Video Out] (pag. 102).



1 Conectați televizorul și camera și comutați sursa de intrare a televizorului.

- Când se conectează un cablu HDMI, imaginile sunt afișate atât pe televizor cât și pe ecranul camerei. Afișarea informațiilor este prezentată doar pe ecranul televizorului. Pentru a ascunde informațiile în ecranul de fotografiere, apăsați și mențineți apăsat butonul **INFO**.
- Ecranul camerei se stinge când cablul AV este conectat.
- Apăsați butonul când conectați cablul AV.


Atenție

- Pentru detalii privind selectarea sursei de intrare la televizor, consultați manualul de utilizare al acestuia.
- În funcție de setările televizorului, imaginile și informațiile afișate pot fi deformate.
- În cazul în care camera este conectată utilizând cabluri AV și HDMI, ea va acorda prioritate HDMI.
- În cazul în care camera este conectată printr-un cablu HDMI, veți putea alege tipul de semnal video digital. Selectați formatul corespunzător formatului de intrare selectat la televizor.

1080p	Formatul de ieșire HDMI 1080p este prioritar.
720p	Formatul de ieșire HDMI 720p este prioritar.
480p/576p	Ieșire HDMI 480p/576p. 576p este utilizat când [PAL] este selectat pentru [Video Out] (pag. 102).

- Nu conectați camera la alte dispozitive HDMI de ieșire. Acest lucru poate duce la defectarea camerei.
- În timpul conectării USB la un calculator sau la o imprimantă, transferul HDMI nu se poate realiza.
- Când informațiile afișate în modul sunt ascunse, ecranul camerei nu poate fi afișat pe televizor, dacă rata de cadre nu este compatibilă cu televizorul respectiv.

Utilizarea telecomenzii televizorului

Camera poate fi controlată folosind telecomanda televizorului atunci când este conectată la un televizor compatibil cu controlul HDMI.  [HDMI] (pag. 102)
Ecranul camerei se stinge.

Observații

- Puteți controla camera urmând instrucțiunile ghidului afișat pe ecranul televizorului.
- În timpul redării a câte unui singur cadru, puteți afișa sau ascunde informațiile afișate apăsând butonul „Roșu”; puteți afișa sau ascunde indexul apăsând butonul „Verde”.
- Este posibil ca unele televizoare să nu fie compatibile cu toate funcțiile.


Alegerea afișajelor din panoul de control (Control Settings)

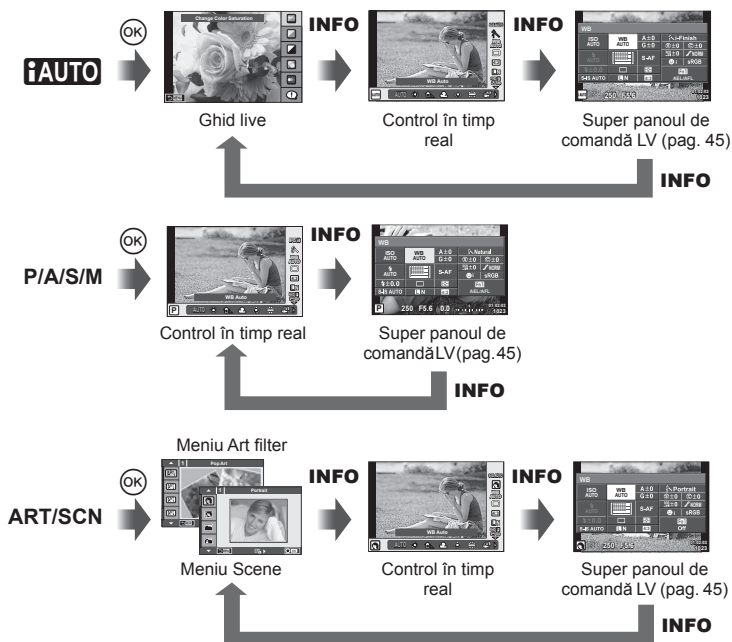
MENU → → → [Control Settings]

Stabilește dacă se afișează sau nu panourile de control pentru selectarea opțiunii în fiecare mod de fotografiere.

În fiecare mod de fotografiere, apăsați  pentru a introduce o verificare pe care doriți să fie afișată în panoul de control.

Cum se afișează panourile de comandă

- Apăsați butonul  cât se afișează panoul de comandă, apoi apăsați butonul **INFO** pentru a comuta afișajul.



Adăugarea afișajelor informative

MENU → → → [Info Settings]

LV-Info (Afișaje cu informații despre fotografiere)

Utilizați [LV-Info] pentru a adăuga următoarele afișaje informaționale privind fotografierea. Afișajele adăugate sunt afișate prin apăsarea repetată a butonului **INFO** în timpul fotografierii. Puteți alege, de asemenea, să nu se prezinte afișaje care apar la setarea implicită.



Afișare lumină puternică și umbre

Afișare lumină puternică și umbre

Zonele care depășesc limita superioară de luminositate sunt afișate în roșu, iar cele de sub limita inferioară, în albastru. [Histogram Settings] (pag. 102)

Info (Afișaje informaționale privind redarea)

Utilizați [] Info) pentru a adăuga următoarele afișaje informaționale privind redarea. Afișajele adăugate sunt afișate prin apăsarea repetată a butonului **INFO** în timpul redării. Puteți alege, de asemenea, să nu se prezinte afișaje care apar la setarea implicită.



Afișare histogramă



Afișare lumină puternică și umbre



Afișare în paralel

Afișare în paralel

Comparați două imagini alăturate. Apăsați pentru a selecta imaginea din cealaltă parte a afișajului.

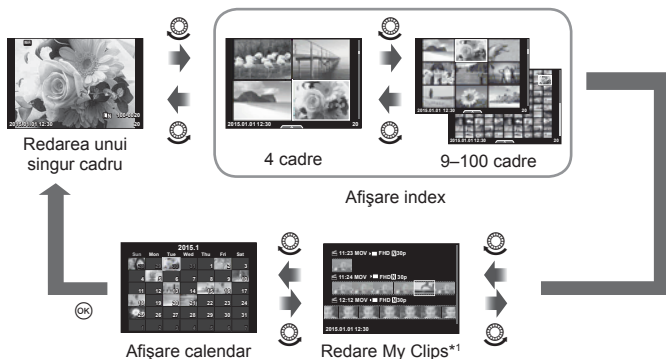
- Imaginea principală este afișată în partea dreaptă. Utilizați pentru a selecta o imagine; pentru a muta imaginea în partea stângă, apăsați . Imaginea pe care doriți să o comparați cu imaginea din stânga poate fi selectată în partea dreaptă. Pentru a alege o altă imagine principală, selectați cadrul din dreapta și apăsați .
- Apăsați **Fn1** pentru a mări imaginea curentă. Pentru a modifica nivelul de zoom, rotiți selectorul spate.

Când măriți, puteți utiliza pentru a vă deplasa către alte zone ale imaginii, iar selectorul frontal pentru a selecta imaginile.



Settings (Afișare tip index/afișare tip calendar)

Puteți adăuga afișarea unui index cu diferite numere de cadre și afișarea de tip calendar folosind [Settings]. Afișajele suplimentare sunt afișate rotind selectorul spate.



*1 Dacă s-a creat un clip sau mai multe clipuri, acestea vor fi afișate aici (pag. 42).

Viteze de obturator când blițul se declanșează automat

MENU → → → [X-Sync.] [Slow Limit]

Puteți seta condițiile vitezei obturatorului atunci când blițul se declanșează.

Mod fotografiere	Sincronizare bliț (sincronic)	Limita superioară	Limită inferioară
P	Mai lent de $1/(\text{lungime focală} \times 2)$ și setarea [X-Sync.]	Setare [X-Sync.]*	Setare [Slow Limit]
A			
S	Viteza setată a obturatorului		Lipsă limită inferioară
M			

* 1/250 secunde la utilizarea unui bliț extern comercializat separat.

Combinarea dimensiunii de imagini video și rate de compresie

MENU → → → [**Set**]

Puteți seta calitatea imaginii JPEG prin combinarea dimensiunii imaginii și a ratei de compresie.

Image size (dimensiune imagine)		Nivelul de comprimare				Aplicația
Nume	Număr de pixeli	SF (super fină)	F (Fină)	N (Normal)	B (Elementar)	
L (mare)	4608×3456*	LSF	LF*	LN*	LB	Selecți pentru dimensiune de tipărire
M (mijlocie)	3200×2400*	MSF	MF	MN*	MB	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (mică)	1280×960*	SSF	SF	SN*	SB	Pentru imagini tipărite de mici dimensiuni și pentru utilizare pe Internet
	1024×768					
	640×480					

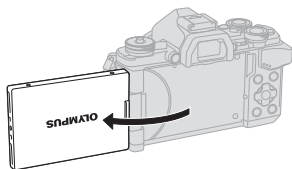
* Predefinit

Fotografierea autoportretelor folosind meniul de autoasistență

MENU → → → [**Selfie Assist**]

Când ecranul este în poziție de autoportret, se poate afișa un meniu tactil mai adecvat.

- 1 Selectați [On] pentru [Selfie Assist] din meniul Custom, fila .
- 2 Rotiți ecranul spre dumneavoastră.



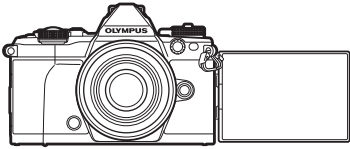
Meniu autoportret

- Meniu pentru autoportret este afișat pe ecran.

Off	Selectarea manuală e-Portrait	Activarea acestei funcții conferă tenului un aspect fin și translucid. Valabil doar în modul iAUTO (iAUTO).
	Declanșator tactil	Când pictograma este atinsă, declanșatorul este eliberat aproape după 1 secundă.
Off	Selectare manuală Personalizare Autodeclanșator	Fotografiați 3 cadre utilizând autodeclanșatorul. Puteți configura de câte ori este acționat declanșatorul și intervalul dintre fiecare acționare utilizând funcția Autodeclanșator personalizat (pag.58).

3 Încadrați imaginea.

- Aveți grijă să nu obstrucționați obiectivul cu degetele sau cureaua de transport.



4 Atingeți și fotografiați.

- Imaginea fotografiată va fi afișată pe ecran.
- De asemenea, puteți fotografia atingând subiectul afișat pe ecran sau prin apăsarea declanșatorului.

Selectarea stilului de afișare în vizor

MENU → → → [Built-in EVF Style]

Stil 1/2: Se afișează doar elemente precum viteza obturatorului și deschiderea diafragmei

Stil 3: Afișează aceleași elemente ca pe ecran



Stil 1/ Stil 2



Stil 3

Prin conectarea la un smartphone prin această funcție LAN wireless a camerei și utilizarea aplicației specificate, vă puteți bucura de mai multe caracteristici în timpul și după fotografiere.

Ce puteți face cu aplicația specificată, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Transferarea imaginilor de pe cameră în smartphone
Puteți încărca imaginile din cameră într-un telefon smartphone.
- Operarea la distanță utilizând un smartphone
Puteți opera camera la distanță și a fotografia folosind funcțiile telefonului dvs. smartphone.
- Procesarea imaginilor frumoase
Puteți aplica filtre artistice și a adăuga detalii pe imaginile salvate pe un telefon smartphone.
- Adăugarea etichetelor GPS la imaginile de pe cameră
Puteți adăuga etichete GPS imaginilor prin simpla transferare a înregistrărilor GPS salvate în smartphone către camera foto.

Pentru detalii, consultați adresa de mai jos:




<http://oishare.olympus-imaging.com/>

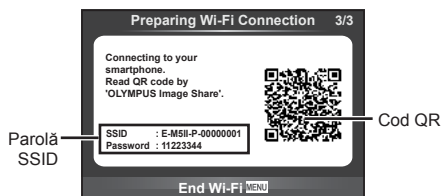
Atenție

- Înainte de utilizarea funcției wireless LAN, consultați „Utilizarea funcției LAN wireless” (pag. 163).
- Dacă utilizați funcția wireless LAN într-o țară din afara regiunii în care aparatul foto a fost achiziționat, există riscul ca aparatul să nu se conformeze reglementărilor de comunicare wireless din această țară. Olympus nu va fi tras la răspundere pentru orice nerespectare a acestor reglementări.
- Ca în cazul oricărui fel de comunicare fără fir, există întotdeauna un risc de interceptare de către un terț.
- Funcția wireless LAN a camerei nu poate fi folosită pentru conectarea la un punct de acces privat sau public.
- Antena wireless LAN este inclusă în gripul camerei. Atunci când este posibil, mențineți antena departe de obiectele de metal.
- În timpul conexiunii LAN wireless, bateria se va descărca mai repede. Dacă acumulatorul se descarcă, conexiunea se poate pierde în timpul transferului.
- Conexiunea poate fi dificilă sau lentă în apropierea dispozitivelor care generează câmpuri magnetice, electricitate statică sau unde radio, cum ar fi cuptoare cu microunde, în apropierea unui telefon fără fir.

Conectarea la un smartphone


Conectați la un telefon smartphone. Porniți aplicația smartphone OI.Share sau OI.Track instalată pe telefonul smartphone.

- 1 Selectați [Connection to Smartphone] din meniul de redare  și apăsați .
 - Vă puteți conecta și atingând  pe ecran.
- 2 Urmând instrucțiunile de utilizare afișate pe monitor, continuați cu setările Wi-Fi.
 - SSID, parola și codul QR sunt afișate pe monitor.




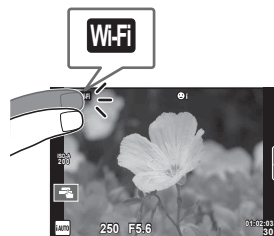
- 3 Porniți OI.Share de pe smartphone-ul dvs și citiți codul QR afișat pe monitorul camerei.
 - Conexiunea se va realiza automat.
 - Dacă nu puteți citi codul QR, introduceți SSID-ul și parola în setările Wi-Fi din telefonul dvs. smartphone pentru a vă conecta. Pentru informații despre accesarea setărilor Wi-Fi de pe smartphone, consultați instrucțiunile de utilizare ale telefonului smartphone.
- 4 Pentru a încheia conexiunea, apăsați **MENU** pe cameră sau atingeți [End Wi-Fi] pe ecranul monitorului.
 - De asemenea, puteți încheia conexiunea cu aplicația OI.Share sau oprirea camerei.
 - Conexiunea se va încheia.

Transferarea imaginilor către un telefon smartphone

Puteți selecta imagini de pe cameră și a le încărca pe un telefon smartphone. De asemenea, puteți utiliza camera pentru a selecta imaginile pe care doriți să le partajați în avans.  „Setați o ordine de partajare a imaginilor ([Share Order])” (pag. 82)

1 Conectați camera la un smartphone (pag. 118).

- Vă puteți conecta și prin apăsarea funcției  de pe ecran.



2 Deschideți OI.Share și apăsați butonul Image Transfer.

- Imaginile de pe cameră sunt afișate într-o listă.


3 Selectați imaginile pe care doriți să le transferați și apăsați butonul Save.

- Când salvarea s-a terminat, puteți opri camera de pe telefonul smartphone.

Fotografierea la distanță folosind un telefon smartphone

Puteți fotografia de la distanță prin operarea camerei cu ajutorul smartphone-ului. Această funcție este disponibilă doar în modul [Private].

1 Porniți [Connection to Smartphone] de pe aparatul foto.

- Vă puteți conecta și prin apăsarea funcției  de pe ecran.

2 Deschideți OI.Share și apăsați butonul Remote.

3 Apăsați declanșatorul pentru fotografiere.

- Imaginile realizate sunt salvate pe cardul de memorie al camerei.


Atenție

- Opțiunile de fotografiere disponibile sunt parțial limitate.

Adăugarea informațiilor privind poziția la imagini

Puteți adăuga etichete GPS imaginilor care au fost realizate în timp ce registrul GPS se salva prin transferarea registrului GPS salvat pe telefonul smartphone către camera foto.

Această funcție este disponibilă doar în modul [Private].

- 1** Înainte de a începe să fotografiați, deschideți **OI.Share** și porniți comutatorul de pe butonul **Add Location** și începeți salvarea registrului GPS.
 - Înainte de a începe salvarea registrului GPS, camera trebuie să fie conectată o dată la **OI.Share** pentru a se sincroniza.
 - Puteți utiliza telefonul sau alte aplicații în timpul salvării registrului GPS. Nu închideți funcția **OI.Share**.
- 2** Când fotografierea s-a terminat, rotiți comutatorul pe butonul **Add Location**. S-a încheiat salvarea registrului GPS.
- 3** Porniți [**Connection to Smartphone**] de pe aparatul foto.
 - Vă puteți conecta și prin apăsarea funcției **Wi-Fi** de pe ecran.
- 4** Transferați registrul GPS salvat pe cameră utilizând funcția **OI.Share**.
 - Etichetele GPS sunt adăugate la imagini în cardul de memorie considerând registrul GPS transferat.
 -  se afișează pe imaginile la care s-au adăugat informațiile privind poziția.

Atenție

- Adăugarea informațiilor de locație poate fi utilizată doar cu telefoane smartphone care au o funcție GPS.
- Informațiile de poziționare nu pot fi adăugate clipurilor video.

Schimbarea modalității de conectare

Există două modalități de a vă conecta la un smartphone. Cu funcția [Private] se utilizează de fiecare dată aceleași setări. Cu funcția [One-Time] se utilizează alte setări de fiecare dată. Poate fi comod să utilizați funcția [Private] când vă conectați la telefonul dvs. smartphone și [One-Time] în timpul transferului de imagini către telefonul altui prieten etc.

Setarea implicită este [Private].

- 1 Selectați [Wi-Fi Settings] din **f** Setup Menu și apăsați **OK**.
- 2 Selectați [Wi-Fi Connect Settings] și apăsați **▷**.
- 3 Selectați metoda de conectare LAN wireless și apăsați **OK**.
 - [Private]: Conectarea la un telefon smartphone (se conectează automat utilizând setările ulterioare primei conectări). Toate funcțiile OI.Share sunt disponibile.
 - [One-Time]: Conectați la mai multe telefoane smartphone (se conectează folosind setări diferite de conectare de fiecare dată). Doar funcția de transfer a imaginii OI.Share este disponibilă. Puteți vizualiza doar imaginile care sunt configurare pentru ordinea de partajare prin utilizarea camerei foto.
 - [Select]: Selectați ce metodă folosiți de fiecare dată.
 - [Off]: Funcția Wi-Fi este dezactivată.

Schimbarea parolei

Schimbați parola utilizată pentru [Private].

- 1 Selectați [Wi-Fi Settings] din **f** Setup Menu și apăsați **OK**.
- 2 Selectați [Private Password] și apăsați **▷**.
- 3 Respectați ghidul de operare și apăsați butonul **⊙**.
 - Se va configura o nouă parolă.

Anularea unui ordin de partajare

Anulați ordinele de partajare ce sunt fixate pe imagini.

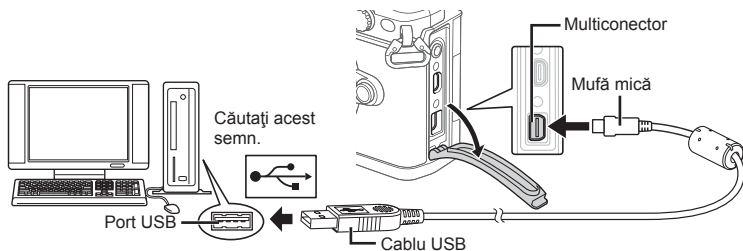
- 1** Selectați [Wi-Fi Settings] din **Ț** Setup Menu și apăsați **OK**.
- 2** Selectați [Reset share Order] și apăsați **▷**.
- 3** Selectați [Yes] și apăsați **OK**.

Inițializarea setărilor LAN wireless

Inițializează conținutul [Wi-Fi Settings].

- 1** Selectați [Wi-Fi Settings] din **Ț** Setup Menu și apăsați **OK**.
- 2** Selectați [Reset Wi-Fi Settings] și apăsați **▷**.
- 3** Selectați [Yes] și apăsați **OK**.

Conectarea camerei la calculator



Atenție

- Dacă pe ecranul camerei nu apare nimic chiar și după conectarea acesteia la computer, este posibil ca acumulatorul să fie descărcat. Utilizați un acumulator încărcat complet.
- Când porniți camera, pe ecran ar trebui să apară o casetă de dialog ce vă va solicita să alegeți un dispozitiv gazdă. În caz contrar, selectați [Auto] pentru [USB Mode] (pag. 103) în meniurile de personalizare a camerei.

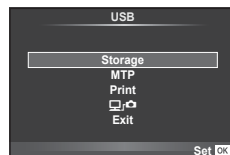
Copierea imaginilor pe computer

Următoarele sisteme de operare sunt compatibile cu conexiunea USB:

Windows: Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1

Macintosh: Mac OS X v10.5 - v10.9

- 1 Opiți camera și conectați-o la calculator.
 - Poziția portului USB depinde de calculator. Pentru detalii, consultați manualul de utilizare al computerului.
- 2 Porniți camera.
 - Este afișat meniul de selecție pentru conexiunea USB.
- 3 Apăsăți Δ ∇ pentru a selecta [Storage].
Apăsăți OK .
- 4 Calculatorul recunoaște camera ca aparat nou.



Atenție

- Dacă utilizați Windows Photo Gallery pentru Windows Vista, Windows 7, Windows 8 sau Windows 8.1, alegeți [MTP] în pasul 3.
- Transferul de date nu este garantat pentru următoarele sisteme de operare, chiar dacă calculatorul dispune de port USB.
Calculatoare cu port USB atașat cu ajutorul unui card de extensie etc.
Calculatoarele fără sistem de operare instalat din fabrică și calculatoarele asamblate la domiciliu.
- Atunci când camera este conectată la calculator, nu se pot utiliza comenzile camerei.
- Dacă dialogul de la pasul 2 nu este afișat când camera este conectată la computer, selectați opțiunea [Auto] pentru [USB Mode] (pag. 103) în meniurile de personalizare a camerei.

Instalare software PC

OLYMPUS Viewer 3 este un program software destinat importării pe computerul dvs și vizualizării, editării și gestionării fotografiilor și înregistrărilor video pe care le-ați realizat folosind camera.

- Puteți descărca și OLYMPUS Viewer 3 de la adresa „<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>”. Trebuie să introduceți numărul de serie al produsului pentru a descărca OLYMPUS Viewer 3.

■ Windows

1 Introduceți discul CD furnizat în compartimentul pentru CD.

Windows XP

- Va apărea o casetă de dialog intitulată „Setup”.
- Microsoft a încheiat asistența pentru Windows XP. Utilizați pe propria răspundere deoarece pot exista probleme de siguranță.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Va fi afișată o casetă de dialog „Autorun”. Faceți dublu clic pe „OLYMPUS Setup” pentru a deschide caseta de dialog „Setup”.



Atenție

- Dacă fereastra „Setup” nu este afișată, deschideți CD-ROM (OLYMPUS Setup) în Windows Explorer și faceți clic dublu pe „LAUNCHER.EXE”.
- Dacă apare o casetă de dialog „User Account Control”, faceți clic pe „Yes” sau „Continue”.

2 Conectați camera la calculator.

Atenție

- Când camera este conectată la un alt dispozitiv prin USB, va fi afișat un mesaj care vă va solicita să alegeți un tip de conectare. Selectați [Storage].

3 Înregistrarea produsului Olympus.

- Faceți clic pe butonul „Registration” și urmați instrucțiunile de pe ecran.

4 Instalarea OLYMPUS Viewer 3.

- Înainte de instalare, verificați cerințele privind configurația sistemului.

Mediul de operare

Sistem de operare	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz sau superior (Pentru materiale video este necesar Core2Duo 2,13 GHz sau superior)
RAM	1 GB sau mai mult (se recomandă 2 GB sau mai mult)
Spațiu pe unitatea de disc	3 GB sau mai mult
Setări monitor	1024 × 768 pixeli sau mai mult Minimum 65.536 de culori (se recomandă 16.770.000 de culori)

- Faceți clic pe butonul „OLYMPUS Viewer 3” și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru instalarea aplicației.
- Pentru detalii privind modul de utilizare a software-ului, consultați funcția de ajutor din software.

■ Macintosh

1 Introduceți discul CD furnizat în compartimentul pentru CD.

- Conținutul discului ar trebui să fie afișat automat în fereastra Finder. În caz contrar, faceți dublu clic pe pictograma corespunzătoare unității CD de pe desktop.
- Faceți clic dublu pe pictograma „Setup” pentru a afișa caseta de dialog „Setup”.



2 Instalarea OLYMPUS Viewer 3.

- Înainte de instalare, verificați cerințele privind configurația sistemului.
- Faceți clic pe butonul „OLYMPUS Viewer 3” și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru instalarea aplicației.



Mediul de operare

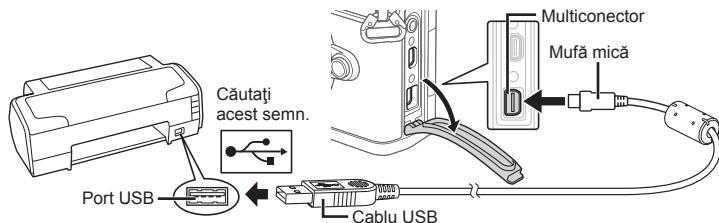
Sistem de operare	Mac OS X v10.5–v10.9
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz sau superior (Pentru materiale video este necesar Core2Duo 2 GHz sau superior)
RAM	1 GB sau mai mult (se recomandă 2 GB sau mai mult)
Spațiu pe unitatea de disc	3 GB sau mai mult
Setări monitor	1024 × 768 pixeli sau mai mult Minimum 32.000 de culori (se recomandă 16.770.000 de culori)

- Pentru a schimba limba, selectați limba pe care doriți să o utilizați din opțiunile de limbă. Pentru detalii privind modul de utilizare a software-ului, consultați funcția de ajutor din software.

Tipărirea directă (PictBridge)

Prin conectarea camerei la o imprimantă compatibilă PictBridge cu ajutorul cablului USB, puteți tipări direct fotografiile.

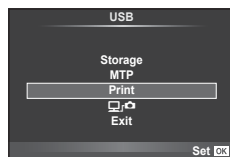
- 1 Conectați camera la imprimantă cu ajutorul cablului USB furnizat și porniți camera.



- Pentru tipărire, utilizați un acumulator complet încărcat.
- Când porniți camera, pe ecran ar trebui să apară o casetă de dialog ce vă va solicita să alegeți un dispozitiv gazdă. În caz contrar, selectați [Auto] pentru [USB Mode] (pag. 103) în meniurile de personalizare a camerei.

- 2 Utilizați Δ ∇ pentru a selecta [Print].

- Pe ecran va apărea mesajul [One Moment], urmat de un dialog pentru selectarea unui mod de tipărire.
- Dacă meniul nu este afișat după câteva minute, deconectați cablul USB și reluați procedeul de la pasul 1.



Treceți la „Tipărirea cu parametri configurați manual” (pag. 128).

Atenție

- Fotografiile 3D, imaginile RAW și înregistrările video nu pot fi tipărite.

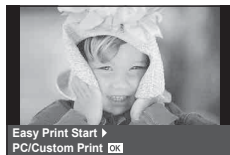
Easy printing

Afișați pe ecranul camerei imaginea pe care doriți să o tipăriți înainte de a conecta imprimanta cu ajutorul cablului USB.

- 1 Utilizați \triangleleft \triangleright pentru a alege fotografia pe care doriți să o tipăriți.

- 2 Apăsați \triangleright .

- Selecția fotografiilor apare când tipărirea s-a încheiat. Pentru a tipări altă fotografie, alegeți imaginea cu \triangleleft \triangleright , apoi apăsați butonul \odot .
- Când ați terminat, deconectați cablul USB de la cameră în timp ce este afișat meniul de selectare a fotografiei.



Tipărirea cu parametri configurați manual

- 1 Conectați camera la imprimantă cu ajutorul cablului USB furnizat și porniți camera.
 - Când porniți camera, pe ecran ar trebui să apară o casetă de dialog ce vă va solicita să alegeți un dispozitiv gazdă. În caz contrar, selectați [Auto] pentru [USB Mode] (pag. 103) în meniurile de personalizare a camerei.
- 2 Urmați indicațiile din ghidul de utilizare pentru a regla setările de tipărire.

Selectarea modului de tipărire

Alegeți tipul de tipărire (mod de tipărire). Modulurile de tipărire disponibile sunt enumerate mai jos.

Print	Tipărește fotografiile selectate.
All Print	Tipărește toate fotografiile înmagazinate pe card și tipărește câte un exemplar pentru fiecare fotografie.
Multi Print	Tipărește mai multe exemplare ale unei imagini în cadre separate pe o singură coală de hârtie.
All Index	Tipărește un index al tuturor fotografiilor memorate în card.
Print Order	Tipărește în funcție de programările pentru tipărire realizate. Această funcție nu este disponibilă, dacă nu există programări pentru tipărire.

Alegerea tipului de hârtie pentru tipărire

Această setare depinde de tipul de imprimantă. Dacă este disponibilă doar setarea STANDARD pentru imprimantă, nu puteți modifica setarea.

Size	Setează dimensiunea hârtiei pe care o acceptă imprimanta.
Borderless	Selectează dacă fotografia este tipărită pe întreaga hârtie sau într-un chenar alb.
Imagini/Foaie	Selectează numărul de fotografii pentru fiecare coală. Afișat dacă a fost selectat [Multi Print].

Selectarea fotografiilor pe care doriți să le tipăriți

Selectați fotografiile pe care doriți să le tipăriți. Fotografiile selectate pot fi tipărite mai târziu (programarea unui singur cadru) sau fotografia afișată poate fi tipărită imediat.



Print (OK)	Tipărește fotografia care este afișată. Dacă există o fotografie pentru care s-a setat programarea [Single Print], va fi tipărită numai acea fotografie programată.
Single Print (▲)	Aplică programarea pentru tipărire la fotografia care este afișată. Dacă doriți să extindeți programarea și pentru alte fotografii după aplicarea [Single Print], le puteți selecta cu <◀▶>.
More (▼)	Setează numărul de exemplare și alte elemente pentru fotografia afișată, inclusiv dacă să fie tipărită sau nu. Pentru detalii de utilizare, consultați „Setting printing data” din secțiunea următoare.

Setări pentru tipărire

Selectați dacă să fie tipărite și informații precum data și ora sau numele fișierului. Când modul de tipărire este setat la [All Print] și este selectată opțiunea [Option Set], apar următoarele opțiuni.

	Setează numărul de exemplare.
Date	Tipărește data și ora înregistrate la fotografiere.
Nume Fișier	Tipărește numele fișierului înregistrat la fotografiere.
	Ajustează imaginea pentru tipărire. Utilizați selectorul față () pentru a alege dimensiunea cadrului de decupare și pentru a poziționa cadrul.

3 După ce ați ales fotografiile și informațiile pentru tipărire, selectați [Print] și apăsați apoi butonul .

- Pentru a opri și anula tipărirea, apăsați . Pentru a relua tipărirea, selectați [Continue].

■ Anularea tipăririi

Pentru a anula tipărirea, selectați [Cancel] și apăsați . Rețineți că se vor pierde toate modificările din comanda de tipărire; pentru a anula tipărirea și a reveni la pasul anterior, în care puteți face modificări ale comenzii de tipărire curente, apăsați **MENU**.

Programarea tipăririi (DPOF)

Puteți salva „comenzi de tipărire” digitale pe cardul de memorie, care listează fotografiile de tipărit și numărul de exemplare pentru fiecare imprimat. Ulterior, puteți obține fotografiile la un centru de tipărire care acceptă formatul DPOF sau le puteți tipări conectând camera direct la o imprimantă DPOF. Pentru a crea o comandă de tipărire este necesar un card de memorie.

Crearea unei comenzi de tipărire

1 Apăsați în timpul redării și selectați .

2 Selectați sau [**ALL**] și apăsați .

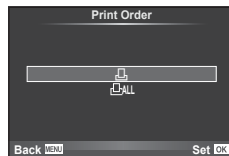
Fotografie individuală

Apăsați pentru a selecta cadrul pe care doriți să-l setați ca programat pentru tipărire, apoi apăsați pentru a seta numărul de exemplare.

- Pentru a programa tipărirea mai multor fotografii, repetați acest pas. Apăsați după ce ați selectat toate imaginile dorite.

Toate fotografiile

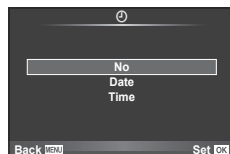
Selectați [**ALL**] și apăsați .



- 3** Selectați formatul datei și al orei și apăsați butonul **OK**.

Nu	Fotografiile sunt tipărite fără dată și oră.
Date	Fotografiile sunt tipărite cu data fotografierii.
Ora	Fotografiile sunt tipărite cu ora fotografierii.

- Când imprimați imagini, setarea nu poate fi modificată între imagini.



- 4** Selectați **[Set]** și apăsați **OK**.

Atenție

- Camera nu poate fi utilizată pentru modificarea comenzilor de tipărire create cu alte dispozitive. Crearea unei noi comenzi de tipărire șterge orice comenzi de tipărire existente create cu alte dispozitive.
- Comenzile de tipărire nu pot include fotografii 3D, imagini RAW sau înregistrări video.

Eliminarea tuturor imaginilor sau a imaginilor selectate din comanda de tipărire

Puteți anula toate programările pentru tipărire sau numai cele pentru anumite fotografii.

- 1** Apăsați **OK** în timpul redării și selectați **[]**.
- 2** Selectați **[]** și apăsați **OK**.
 - Pentru a elimina toate fotografiile din comanda de tipărire, selectați **[Reset]** și apăsați **OK**. Pentru a părăsi meniul fără a elimina toate fotografiile, selectați **[Keep]** și apăsați **OK**.
- 3** Apăsați **<|>** pentru a selecta imaginile pe care doriți să le eliminați din comanda de tipărire.
 - Utilizați **▽** pentru a seta numărul de exemplare la 0. Apăsați **OK** ce ați eliminat toate fotografiile dorite din comanda de tipărire.
- 4** Selectați formatul datei și al orei și apăsați butonul **OK**.
 - Setarea se aplică tuturor cadrelor fără programare pentru tipărire.
- 5** Selectați **[Set]** și apăsați **OK**.

Baterie și încărcător

- Camera folosește acumulatorul unic Olympus cu ioni de litiu. Nu utilizați niciodată alți acumulatori în afară de acumulatorul original Olympus.
- Consumul de energie al camerei depinde de utilizare și de alte condiții.
- Acumulatorul se va descărca rapid în următoarele condiții, chiar dacă nu se fotografiază.
 - Focalizarea automată repetată prin apăsarea la jumătate a declanșatorului în mod fotografie.
 - Afișarea imaginilor pe ecran pentru o perioadă lungă de timp.
 - Când [Release Lag-Time] (pag. 101) este setat pe [Short].
 - Camera este conectată la calculator sau imprimantă.
- În cazul în care acumulatorul este descărcat, camera se poate închide fără un avertisment prealabil privind nivelul de energie al acumulatorului.
- Acumulatorul nu este complet încărcat la achiziționare. Înainte de a folosi camera, încărcăți acumulatorul cu încărcătorul furnizat.
- Timpul de încărcare normal al acumulatorului cu încărcătorul livrat este de aproximativ 4 ore (estimat).
- Nu încercați să utilizați încărcătoare care nu au fost special concepute pentru acumulatorul furnizat și nici acumulatori care nu au fost special concepuți pentru utilizarea cu încărcătorul furnizat.

Atenție

- Există riscul unei explozii dacă înlocuiți acumulatorul cu un altul de tip incorect.
- Reciclarea acumulatorul uzat se va face conform instrucțiunilor din secțiunea „Măsuri de precauție pentru utilizarea acumulatorului” (pag. 165).

Folosirea încărcătorului în străinătate

- Încărcătorul poate fi folosit la majoritatea surselor casnice de alimentare cu energie cu tensiuni între 100 V și 240 V c.a. (50/60Hz) oriunde în lume. În funcție de țară sau de zonă, pentru conectarea încărcătorului la priza de AC ar putea fi necesar un adaptor. Pentru detalii, consultați un magazin de specialitate sau o agenție de turism.
- Nu folosiți adaptoare de călătorie procurate din comerț, deoarece este posibilă funcționarea defectuoasă a încărcătorului.

Carduri compatibile

În cadrul acestui manual, toate dispozitivele de stocare sunt numite „carduri”. Următoarele tipuri de carduri de memorie SD (disponibile în comerț) pot fi utilizate cu această cameră: SD, SDHC, SDXC și Eye-Fi. Pentru ultimele informații, vizitați pagina de internet Olympus.



Comutatorul de protecție la scriere al cardului SD

Corpul cardului SD este prevăzut cu un comutator de protecție la scriere. Dacă aduceți comutatorul în poziția „LOCK”, nu veți putea înregistra date pe card, șterge sau formata cardul. Readuceți comutatorul în poziția care permite înregistrarea.



Atenție

- Informațiile memorate pe card nu vor fi distruse complet prin formatare sau ștergere. Când nu mai aveți nevoie de el, distrugeți cardul pentru a preveni scurgerea de informații personale.
- Utilizați cardul Eye-Fi în conformitate cu legile și reglementările țării în care camera va fi utilizată. Scoateți cardul Eye-Fi din cameră sau dezactivați funcțiile cardului în aeronave sau alte locații unde utilizarea este interzisă. [Eye-Fi] (109)
- Cardul Eye-Fi se poate înfierbânta în timpul utilizării.
- Când utilizați un card Eye-Fi, bateria se poate consuma mai repede.
- Când utilizați un card Eye-Fi, camera poate funcționa mai încet.
- Pot apărea defecțiuni în timpul fotografierii „Înregistrările mele”. În acest caz opriți funcția card.
- Setarea comutatorului de protecție la scriere a cardului SD la poziția „LOCK” va restricționa anumite funcții precum înregistrarea și redarea clipurilor.

Mod de înregistrare și dimensiune fișier / număr fotografii

Dimensiunea de fișier din tabel este o valoare aproximativă pentru fișierele cu format al imaginii 4:3.

Mod de înregistrare	Număr de pixeli (Pixel Count)	Comprimare	Formatul fișierului	Dimensiunea fișierului (MB)	Numărul fotografiilor care pot fi stocate*
RAW+ S LIF	7296×5472	Necomprimat, 1/4	ORF, JPEG	Aprox. 117,3	7
S LIF		1/4	JPEG	Aprox. 17,8	48
RAW	4608×3456	Comprimare fără pierdere de informații	ORF	Aprox. 17,3	41
L SF		1/2,7		Aprox. 10,8	79
L F		1/4		Aprox. 7,5	114
L N		1/8		Aprox. 3,5	248
L B		1/12		Aprox. 2,4	369
M SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Aprox. 5,6	155
M F		1/4		Aprox. 3,4	257
M N		1/8		Aprox. 1,7	508
M B		1/12		Aprox. 1,2	753
M SF		1/2,7		Aprox. 3,2	271
M F	2560×1920	1/4	JPEG	Aprox. 2,2	398
M N		1/8		Aprox. 1,1	782
M B		1/12		Aprox. 0,8	1.151
M SF		1/2,7		Aprox. 1,8	476
M F		1/4		Aprox. 1,3	701
M N	1920×1440	1/8	JPEG	Aprox. 0,7	1.356
M B		1/12		Aprox. 0,5	1.968
M SF		1/2,7		Aprox. 1,3	678
M F		1/4		Aprox. 0,9	984
M N		1/8		Aprox. 0,5	1.907
M B	1600×1200	1/12	JPEG	Aprox. 0,4	2.653
S SF		1/2,7		Aprox. 0,9	1.034
S F		1/4		Aprox. 0,6	1.488
S N		1/8		Aprox. 0,4	2.774
S B		1/12		Aprox. 0,3	3.814
S SF	1024×768	1/2,7	JPEG	Aprox. 0,6	1.564
S F		1/4		Aprox. 0,4	2.260
S N		1/8		Aprox. 0,3	4.068
S B		1/12		Aprox. 0,2	5.548
S SF		640×480		1/2,7	JPEG
S F	1/4		Aprox. 0,2	5.085	
S N	1/8		Aprox. 0,2	7.628	
S B	1/12		Aprox. 0,1	10.171	

*S-a considerat că aveți un card SD de 1 GB.

Atenție

- Numărul fotografiilor care mai pot fi realizate și stocate se poate schimba în funcție de subiect, de existența unei programări pentru tipărire și de alți factori. În anumite cazuri, numărul fotografiilor care mai pot fi realizate și stocate afișat pe ecran nu se schimbă chiar dacă fotografiați sau ștergeți imagini memorate.
- Dimensiunea actuală a fișierului variază în funcție de subiect.
- Numărul maxim de fotografii ce pot fi stocate afișat pe ecran este 9.999.
- Pentru detalii despre timpul disponibil pentru înregistrare, consultați site-ul web Olympus.

Alegeți obiectivul în funcție de scena fotografiată și de scopul fotografierii. Utilizați obiective concepute exclusiv pentru sistemul Micro Four Thirds și care poartă emblema M. ZUIKO DIGITAL sau simbolul ilustrat în dreapta.

Cu ajutorul unui adaptor, puteți utiliza și obiective de tip Four Thirds sau OM.



Atenție

- În momentul în care atașați sau scoateți capacul camerei și obiectivul camerei, țineți carcasa obiectivului camerei îndreptat în jos. Aceasta previne intrarea prafului sau a altor elemente străine în interiorul camerei.
- Nu scoateți capacul camerei și nu atașați obiectivul în locuri cu praf.
- Nu îndreptați spre soare obiectivul atașat la cameră. Aceasta poate provoca disfuncționalități ale camerei sau chiar incendiu din cauza efectului de concentrare prin obiectiv a razelor soarelui.
- Aveți grijă să nu pierdeți capacul camerei sau cel al obiectivului.
- Atașați capacul camerei la cameră pentru a preveni intrarea prafului, când obiectivul nu este atașat.

■ Combinații între camere și obiective

Lentila	Cameră	Atașare	AF	Mod Măsurare
Obiectiv Micro Four Thirds	Cameră cu sistem Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Obiectiv Four Thirds		Atașarea este posibilă cu ajutorul unui adaptor	Da*1	Da
Obiective OM			Nu	Da*2
Obiectiv Micro Four Thirds	Cameră cu sistem Four Thirds	Nu	Nu	Nu

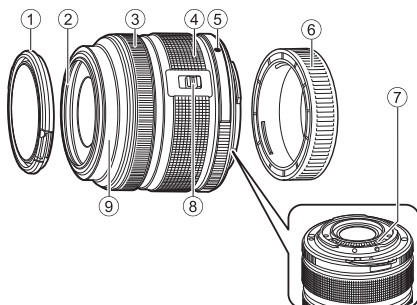
*1 AF nu este activ în timpul înregistrării video.

*2 Măsurarea precisă nu este posibilă.

Specificații obiectiv M.ZUIKO DIGITAL

■ Denumirea părților componente

- 1 Capac frontal
- 2 Filet pentru atașarea filtrului
- 3 Inel de focalizare
- 4 Inel zoom (numai la obiective zoom)
- 5 Marcaje index pe carcasă
- 6 Capac posterior
- 7 Contacte electrice
- 8 Comutator UNLOCK (numai obiective retractabile)
- 9 Inel ornamental (numai la anumite obiective, a se scoate când fixați un parasolar)

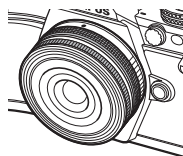


În timpul depozitării, rotiți inelul pentru zoom în timpul apăsării butonului UNLOCK (8).

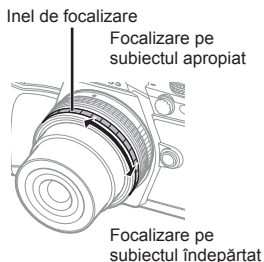
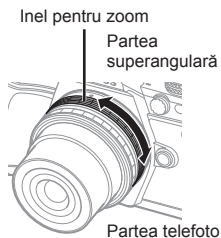
■ Utilizarea obiectivului cu zoom electric (ED14-42mm 3.5-5.6EZ)

- Obiectivul cu zoom electric este extins automat când porniți camera.

Când camera este oprită



Când camera este pornită



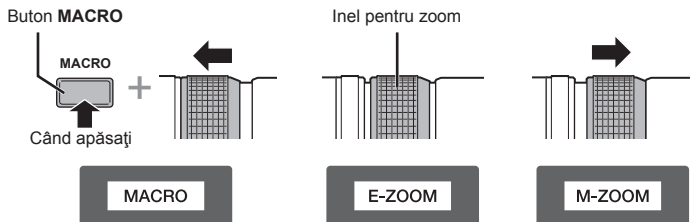
- Puteți utiliza meniul de personalizare a camerei pentru a crește sau reduce viteza de zoom în operațiile efectuate cu inelul zoom. [Electronic Zoom Speed] (pag. 109)
- Capacul automat al obiectivului (opțional: LC-37C) poate fi atașat la obiectiv. Când îl atașați la obiectiv, capacul se deschide și se închide automat în funcție dacă aparatul este pornit/oprit. Nu trebuie să îndepărtați capacul de fiecare dată când fotografiați.

Atenție

- Opriți camera înainte de a fixa sau a scoate obiectivul.
- Nu exercitați presiune asupra obiectivului în timpul operațiilor cu acesta, precum extinderea obiectivului.

■ Utilizarea obiectivelor cu zoom acționat electric cu funcții macro (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Funcționarea obiectivului este determinată de poziția inelului zoom.

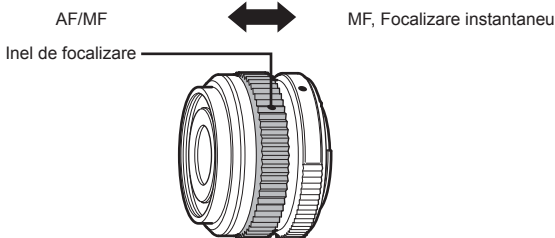


E-ZOOM (Zoom acționat electric)	Rotiți inelul zoom la zoom acționat electric. Viteza zoom este stabilită în funcție de rotație.
M-ZOOM (Zoom acționat manual)	Rotiți inelul zoom pentru a mări și micșora.
MACRO (Fotografiere macro)	Pentru a fotografia subiecți la distanță între 0,2 și 0,5 m, apăsați butonul MACRO și glisați inelul de zoom spre înainte. Funcția zoom nu este disponibilă.

- Rolul butonului  poate fi selectat în meniul de personalizare a camerei.

■ Control MF (focalizare manuală) (17mm f1.8, ED12mm f2.0 (Focalizare cadru), ED12-40mm f2.8PRO (disc focalizare manuală))

Rotiți inelul de focalizare în direcția săgeții pentru a modifica metoda de focalizare.



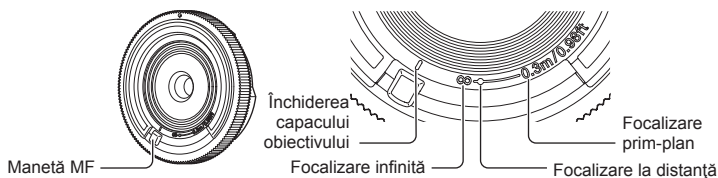
În cazul focalizării instantanee, este fixată o distanță folosind inelul de focalizare în funcție de distanța de fotografiere. Camera focalizează pe o adâncime a câmpului corespunzător valorii diafragmei.

- Recomandă setarea diafragmei la F5.6 sau mai mult cu un obiectiv 17mm f1.8 sau ED12mm f2.0.
- Puteți fotografia la respectiva distanță selectată din modul AF al camerei.
- Când obiectivul este setat pe MF, camera este setată pe focalizare manuală indiferent de setările camerei.
- Utilizați mărirea distanței doar pentru îndrumare.

■ Control capac obiectiv (BCL-0980 Fisheye, BCL-1580)

Utilizați maneta MF pentru a deschide și închide capacul de protecție al obiectivului, și reglați focalizarea dintre infinit și prim-plan.

- Nu există o comunicare între cameră și obiectiv.
- Unele funcții ale camerei nu trebuie utilizate.
- Setați distanța focală la 9 mm pentru activarea funcției de stabilizare a imaginii (pag. 57) pentru BCL-0980 Fisheye și la 15 mm pentru BCL-1580.



■ Specificații principale privind obiectivul

Elemente	ED14-42mm f3.5-5.6 EZ	ED12-40mm f2.8PRO	ED14-150mm f4.0-5.6 II
Montură	Montură Micro Four Thirds		
Distanța focală	14 – 42 mm	12–40 mm	14 – 150 mm
Diafragma maximă	f/3.5 – 5.6	f/2.8	f/4.0–5.6
Unghiul imaginii	75° – 29°	84,1° – 30,3°	75° – 8,2°
Configurația obiectivului	7 grupuri, 8 obiective	9 grupuri, 14 obiective	11 grupuri, 15 obiective
Controlul diafragmei	f/3.5 – 22	f/2.8–22	f/4.0–22
Distanțe fotografierie (Distanța focală)	0,2 m – ∞ (14 mm) 0,25 m – ∞ (42 mm)	0,2 m – ∞	0,5 m – ∞
Reglarea focalizării	Comutare AF / MF	AF/MF, focalizare cadru	Comutare AF / MF
Greutate (fără parasolar și capac)	93 g	382 g	260 g
Dimensiuni (Diametru max.×lungime totală)	ø60,8×22,5 mm	ø69,9×84 mm	ø63,5×83 mm
Diametrul filetului pentru montarea filtrului	37 mm	62 mm	58 mm
Parasolar	–	Furnizat*	LH-61C

* Pentru a scoate capacul obiectivului ED12-40mm, rotiți capacul în timp ce apăsați butoanele laterale.

Elemente	25mm f1.8	ED12-50mm f3.5-6.3EZ	BCL-0980 Fisheye
Montură	Montură Micro Four Thirds		
Distanța focală	25 mm	12–50 mm	9 mm
Diafragma maximă	f/1.8	f/3.5 – 6.3	f/8
Unghiul imaginii	49,5°	84°–24°	140°
Configurația obiectivului	7 grupuri, 9 obiective	9 grupuri, 10 obiective	4 grupuri, 5 obiective
Controlul diafragmei	f/1.8 – 22	f/3.5–22	Fixat la f/8
Distanțe fotografiere (Distanța focală)	0,25 m – ∞	0,35 m – ∞ 0,2–0,5 m (mod macro)	0,2 m – ∞
Reglarea focalizării	Comutare AF / MF		MF
Greutate (fără parasolar și capac)	137 g	212 g	28 g
Dimensiuni (Diametru max. × lungime totală)	ø57,8×42 mm	ø57×83 mm	ø56×12,8 mm
Diametrul filetelui pentru montarea filtrului	46 mm	52 mm	–
Parasolar	LH-49B	LH-55B	–

Atenție

- Marginile fotografiilor pot ieși tăiate, dacă este folosit mai mult de un filtru sau dacă este folosit un filtru gros.

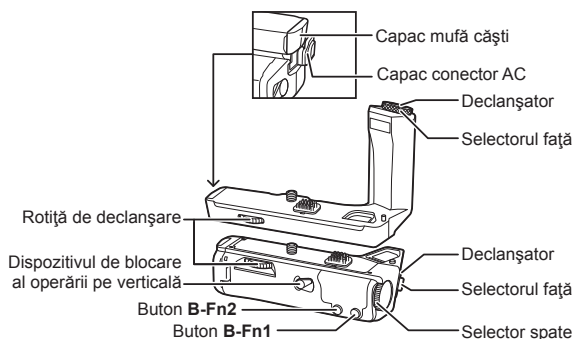
Support acumulator (HLD-8)

Puteți prelungi timpul de expunere al camerei folosind suportul acumulatorului cu acumulatorul camerei. Puteți alocă funcții meniului de personalizare al camerei folosind selectorul sau butonul Fn. Puteți folosi un adaptor AC (comercializat separat) cu ajutorul HLD-8.

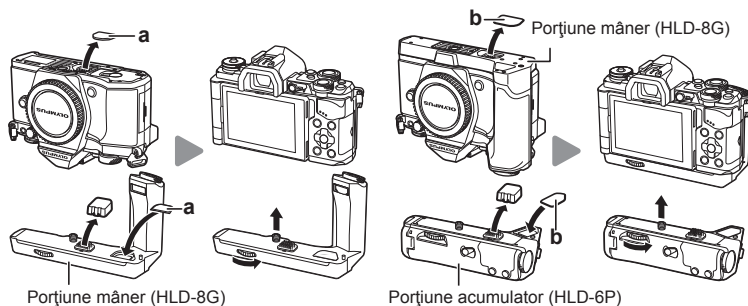
Puteți scoate partea acumulatorului din HLD-8 și să atașați numai porțiunea de prindere la corpul camerei.

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit înainte de a fixa sau a scoate suportul acumulatorului.

■ Denumirea părților componente



■ Montare HLD-8

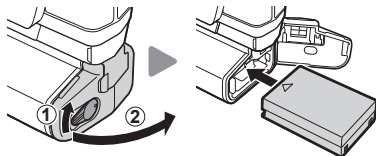


Scoateți capacul PBH (a) de pe partea inferioară a camerei și să atașați HLD-8G. Ulterior atașării HLD-8G, rotiți ferm roțița de declanșare. Asigurați-vă că ați montat capacul PBH când HLD-8G nu este atașat.

Apoi, scoateți capacul PBH (b) de pe partea inferioară mânerului și atașați partea acumulatorului.

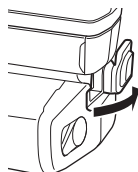
■ Introducerea bateriei

Utilizați un acumulator BLN-1. După introducerea acumulatorului, asigurați-vă că ați închis capacul acumulatorului.




■ Utilizarea adaptorului CA

Când utilizați adaptorul CA, deschideți capacul conectorului CA și cuplați conectorul CA.

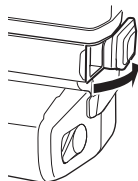


■ Utilizarea discului de control și a butonului

Setați funcțiile pentru selectorul HLD-8 și butonul **B-Fn** utilizând [Button Function] (pag. 66), [Dial Function], [Opt. Grip Dial Func.] (pag. 101) în meniul de personalizare  al camerei.

■ Utilizarea căștilor

Deschideți capacul conectorului jack pentru căști și conectați căștile.



■ Specificații principale (HLD-8)

Alimentare electrică	Acumulator: Acumulator li-ion BLN-1 × 1 Sursă de alimentare CA: adaptor CA AC-3
Dimensiuni (l × H × G)	HLD-8G: Aprox. 126,3 × 73,6 × 59,5 mm HLD-6P: Aprox. 117,8 × 31,3 × 56,4 mm
Greutate (fără acumulator și capacul conectorului)	HLD-8G: Aprox. 108g HLD-6P: Aprox. 126,2
Rezistență la stropire (când este atașat la cameră)	Tip Echivalentul publicației standard IEC 529 IPX1 (în condițiile de test OLYMPUS)

Atenție

- Nu folosiți alte acumuloare sau adaptoare CA decât cele specificate. Acest lucru poate provoca vătămări sau poate determina defectarea dispozitivului sau explozia acestuia.
- Nu vă folosiți unghiile pentru a roti butonul de eliberare. Astfel vă puteți provoca răni.
- Utilizați camera doar în intervalul de temperatură de operare garantat.
- Nu utilizați sau depozitați acest dispozitiv în locații cu mult praf sau umiditate ridicată.
- Nu atingeți punctele de contact ale acestui dispozitiv.
- Dacă carcasa principală sau contactele se murdăresc, ștergeți-le cu o cârpă moale, uscată. Nu utilizați o cârpă umedă sau solvenți organici, cum ar fi diluant sau benzen.

Utilizarea blițurilor externe proiectate pentru a fi utilizate cu această cameră

Cu această cameră puteți folosi unul dintre blițurile externe comercializate separat, pentru a avea la dispoziție un bliț adecvat cerințelor dvs. Blițurile externe comunică cu camera și vă permit să controlați modurile de fotografiere cu bliț cu diferite moduri de control ale blițului, precum TTL-AUTO și Super FP. Blițurile externe compatibile cu această cameră pot fi atașate la cameră folosind papucul de conectare al camerei. De asemenea, blițul poate fi atașat la mufa pentru bliț a camerei, utilizând un cablu de legătură (opțional). Consultați și documentația furnizată cu blițul extern.


Funcții disponibile pentru blițurile externe

Bliț opțional	Mod de control bliț	GN (valoare de referință) (ISO100)	Mod RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85mm*) GN20 (24mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Distanța focală a obiectivului care poate fi utilizată (calculată în raport cu un aparat foto cu peliculă de 35 mm).

Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir

Blițurile externe care au fost proiectate pentru a fi utilizate cu această cameră și care oferă un mod telecomandat pot fi folosite pentru fotografierea cu bliț wireless. Camera poate controla blițul furnizat și blițurile externe în până la trei grupuri separate. Pentru detalii, consultați manualele de instrucțiuni furnizate cu blițurile externe.

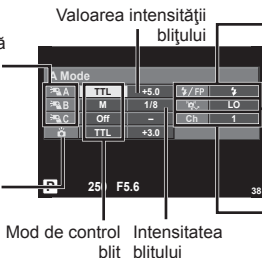
- 1 Selectați modul RC pentru blițurile externe și amplasați-le după cum doriți.
 - Porniți blițurile externe, apăsați butonul MODE și selectați modul RC.
 - Selectați un canal și un grup pentru fiecare bliț extern.
- 2 Selectați opțiunea [On] pentru [⚡RC Mode] din meniul  Shooting 2 (pag. 85).
 - Super panoul de comandă LV comută în modul RC.
 - Puteți alege diferite moduri de afișare a super panoului de comandă LV apăsând de mai multe ori butonul **INFO**.
 - Selectați un mod bliț (rețineți că funcția de reducere a efectului de ochi roșii nu este disponibilă în modul RC)

3 Configurați setările pentru fiecare grup în super panoul de comandă.

Grup

- Selectați modul de comandă pentru bliț și ajustați intensitatea blițului separat pentru fiecare grup. Pentru modul MANUAL, selectați intensitatea blițului.

Ajustați setările pentru blițul camerei.



Bliț normal / bliț Super FP

- Comutați între bliț normal și bliț Super FP.

Nivel comunicare luminoasă

- Setați nivelul de comunicare luminoasă la [HI], [MID] sau [LO].

Canal

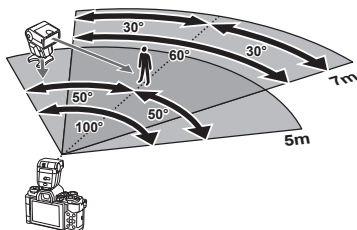
- Setați canalul de comunicare pe același canal ca și cel utilizat de bliț.

4 Atașați blițul furnizat și porniți camera.

- După ce v-ați asigurat că atât blițul încorporat, cât și blițurile externe sunt încărcate, faceți o fotografie de probă.

■ Raza de acțiune a blițului wireless

Poziționați blițurile wireless cu senzorii îndreptați către cameră. Ilustrația următoare arată distanțele aproximative la care se pot poziționa blițurile. Raza de acțiune reală variază în funcție de condițiile locale.

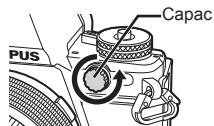


Atenție

- Recomandăm utilizarea unui singur grup de trei blițuri externe.
- Blițurile externe nu pot fi utilizate pentru sincronizare lentă de tip a doua perdea sau expuneri cu declanșare întârziată de peste 4 secunde.
- Dacă subiectul este prea aproape de cameră, blițurile de control emise de blițul camerei pot afecta expunerea (acest efect poate fi atenuat prin reducerea intensității blițului camerei furnizat, de exemplu, prin utilizarea unui difuzor de lumină).

Alte blițuri externe

După conectare utilizați cablul de sincronizare conectat la patina pentru accesorii sau mufa blițului extern. Când nu folosiți un bliț extern, asigurați-vă că ați montat capacul. Fiți atenți la următoarele puncte când atașați un bliț extern de la alți producători pe patina pentru accesorii al camerei.



- Utilizarea de blițuri învechite care aplică pe contactul X al camerei un curent mai mare de 250 V va duce la deteriorarea camerei.
- Conectarea blițurilor cu contacte de semnal care nu sunt conforme cu specificațiile Olympus pot duce la defectarea camerei.
- Setati modul de fotografiere la **M**, setati viteza obturatorului la o valoare ce nu este mai mare decât viteza de sincronizare a blițului și setati sensibilitatea ISO la o altă opțiune decât [AUTO].
- Controlul blițului poate fi executat numai prin setarea manuală a blițului la valorile ISO și deschiderea diafragmei selectate la cameră. Puterea blițului poate fi ajustată fie prin ajustarea sensibilității ISO, fie a diafragmei.
- Utilizați un bliț cu un unghi de iluminare adecvat pentru obiectivul folosit. Unghiul de iluminare este exprimat de obicei pe baza distanțelor focale echivalente sistemului pe 35 mm.

Accesorii principale

Adaptor pentru obiective Four Thirds (MMF-2/MMF-3)

Această cameră necesită un adaptor pentru obiective Four Thirds pentru a atașa obiective Four Thirds. Este posibil ca anumite funcții, precum autofocalizarea, să nu fie disponibile.

Cablul de comandă la distanță (RM-UC1)

Utilizați acest cablu atunci când și cea mai mică mișcare a camerei poate produce imagini neclare, ca de exemplu în cazul fotografierii macro sau „bulb”. Cablul de comandă la distanță se conectează la mufa multifuncțională a camerei. (pag. 10)

Lentile de conversie

Lentilele de conversie se atașează la obiectivul camerei pentru a obține rapid efecte ochi de pește sau fotografiere macro. Pentru informații despre lentilele ce pot fi utilizate, consultați pagina web OLYMPUS.

- Utilizați adaptorul corespunzător pentru modul **SCN** (📷, 📷 sau 📷).

Ocular (EP-16)

Îl puteți înlocui cu un ocular mai mare.

Scoatere

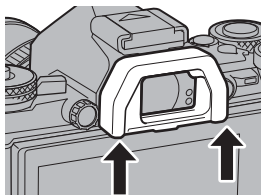
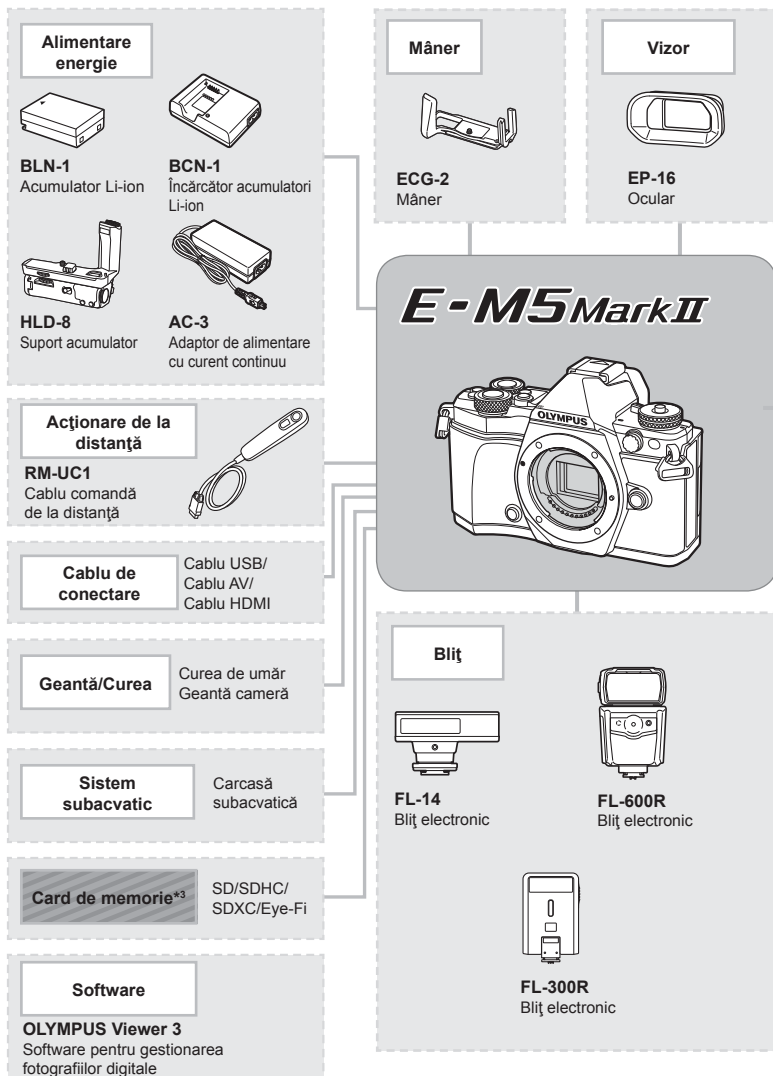


Diagrama sistemului



*1 Nu toate obiectivele pot fi utilizate cu adaptor. Pentru detalii consultați site-ul web oficial Olympus. De asemenea, vă rugăm să țineți cont de faptul că producția obiectivelor OM a fost întreruptă.

*2 Pentru detalii despre obiectivele compatibile, consultați site-ul web oficial Olympus.

□ : Produse compatibile E-M5II

▒ : Produse disponibile în comerț

Pentru ultimele informații, vizitați pagina de internet Olympus.

Obiectiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED14-150mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED40-150mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II
Teleconvertoare MC-14**4

Lentilă de conversie*2

FCON-P01
Ochi de pește

WCON-P01
Superangular

MCON-P01
Macro

MCON-P02
Macro



MMF-2/MMF-3*1
Adaptor Four Thirds



Obiective Four Thirds



MF-2*1
Adaptor OM 2

Obiective OM

Bliț

SRF-11 Set bliț inelar



RF-11*2
Bliț inelar

STF-22 Set bliț dublu



TF-22*2
Bliț dublu

FC-1 Controler bliț macro

*3 Utilizați cardul Eye-Fi în conformitate cu legile și reglementările din țara în care utilizați camera.

*4 Doar pentru ED40-150mm f2.8 PRO

Sfaturi practice pentru fotografiere și alte informații

Camera nu pornește, deși bateria se află înăuntru

Acumulatorul nu este încărcat complet


- Încărcați acumulatorul cu încărcătorul.

Acumulatorul nu poate fi folosit pentru moment din cauza temperaturii scăzute

- La temperaturi scăzute, performanțele bateriei se reduc. Scoateți acumulatorul și încălziți-l pentru o perioadă de timp în buzunar.

Fotografierea nu se produce la apăsarea pe declanșator

Camera s-a oprit automat

- Dacă nu se execută nicio operație în intervalul de timp specificat, camera intră automat în mod stand-by pentru a reduce consumul de energie.  [Sleep] (pag. 103)
Dacă nu sunt efectuate operațiuni pentru un interval de timp setat (aproximativ 4 ore) după intrarea camerei în modul standby, camera se va opri automat.

Blițul se încarcă

- Pe ecran se aprinde intermitent indicatorul  în timpul încărcării. Așteptați până ce nu se mai aprinde intermitent și apăsați pe declanșator.

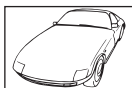
Imposibil de focalizat

- Camera nu poate focaliza asupra unor subiecți prea apropiați de cameră sau care nu îndeplinesc condițiile pentru autofocalizare (simbolul de confirmare AF va apărea intermitent pe ecran). Măriți distanța față de subiect sau focalizați asupra unui subiect cu mai mult contrast, aflat la aceeași distanță de cameră ca și subiectul principal, compuneți imaginea și fotografiați.

Subiecți dificil de focalizat

Focalizarea automată se poate dovedi dificilă în următoarele situații.

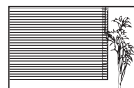
Semnul de confirmare AF se aprinde intermitent. Acești subiecți nu sunt focalizați.



Subiect cu contrast redus



Lumină excesiv de puternică în centrul cadrului

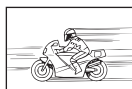


Un subiect care nu prezintă linii verticale

Semnul de confirmare AF se aprinde, dar subiectul nu este focalizat.



Subiecți aflați la distanțe diferite




Subiect aflat în mișcare rapidă



Subiect în afara zonei AF

Reducerea zgomotului de imagine a fost activată


- La fotografierea scenelor de noapte, viteza obturatorului este mai mică și există tendința apariției distorsiunilor de imagine. Camera activează procesarea reducerii distorsiunilor după fotografierea la viteze reduse ale obturatorului. În acest timp, nu este permisă fotografierea. Puteți selecta pentru funcția [Noise Reduct.] opțiunea [Off].
 [Noise Reduct.] (pag. 104)

Numărul de ținte AF este redus

Numărul și dimensiunea țintelor AF variază în funcție de setările grupului de ținte și opțiunea selectată pentru [Digital Tele-converter] și [Image Aspect].

Data și ora nu au fost reglate

Camera are setările din momentul achiziționării

- Data și ora nu au fost setate la achiziționare. Reglați data și ora înainte de a folosi camera.  „Reglarea datei și a orei” (pag. 18)


Acumulatorul a fost scos din cameră

- Reglajele de dată și oră revin la setările de fabrică, dacă camera este lăsată fără acumulatori mai mult de o zi. Setările vor fi anulate mai repede, dacă acumulatorii au fost introduși în cameră pentru doar câteva momente. Înainte de a realiza fotografii importante, controlați dacă data și ora sunt reglate corect.

Funcțiile setate revin la parametrii standard din fabrică


Când rotiți selectorul de moduri sau opriți camera în alt mod de fotografiere decât **P**, **A**, **S** sau **M**, funcțiile ale căror setări au fost modificate revin la setările standard din fabrică.

Imaginea este albicioasă

Acest fenomen poate apărea dacă fotografia este făcută în condiții de contralumină totală sau parțială. Aceasta se datorează fenomenului numit lumină parazită sau urme de imagine. La compunerea imaginii, evitați pe cât posibil sursele de lumină puternică. Reflexia luminii se poate produce chiar dacă sursa de lumină nu este prezentă în fotografie. Folosiți un parasolar pentru a feri obiectivul de sursa de lumină. Dacă parasolarul nu are efect, protejați obiectivul cu mâna.  „Obiective interschimbabile” (pag. 134)


Pe subiect apar puncte luminoase

Acest fenomen se datorează unor puncte de lumină deficitare pe dispozitivul de captură a imaginii. Executați [Pixel Mapping].











Dacă problema persistă, repetați de câteva ori funcția de procesare a imaginii (pixel mapping).  „Pixel mapping - Controlul funcției de procesare a imaginii” (pag. 151)










Funcții care nu pot fi selectate din meniuri

Anumite elemente nu pot fi selectate din meniuri prin folosirea blocului de săgeți.

- Elemente care nu pot fi reglate în modul fotografiere.
- Elemente care nu pot fi setate din cauza unui alt element care a fost deja setat: Combinația dintre  și [Noise Reduct.], etc.

Coduri de eroare

Indicator pe ecran	Cauza posibilă	Măsură de remediere
 Lipsa Card	Cardul nu a fost introdus sau nu poate fi recunoscut.	Introduceți un card sau alt card.
 Card Error	Este o problemă legată de card.	Introduceți cardul din nou. Dacă problema persistă, formatați cardul. Dacă nu poate fi formatat, nu poate fi folosit.
 Write Protect	Memorarea pe acest card este blocată.	Comutatorul de protecție la scriere al cardului este în poziția „LOCK”. Aduceți comutatorul în poziția de deblocare. (pag. 132)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> Cardul este plin. Nu mai pot fi memorate alte fotografii și nici informații ca de exemplu programarea pentru tipărire. Nu mai este spațiu pe card și nu mai pot fi înregistrate alte imagini sau programări pentru tipărire. 	<p>Înlocuiți cardul sau ștergeți din fișierele nedorite.</p> <p>Înainte de ștergere, descărcați fotografiile importante într-un calculator.</p>
	Cardul nu poate fi citit. Cardul nu a fost probabil formatat.	<ul style="list-style-type: none"> Selectați [Clean Card], apăsați  și opriți camera. Scoateți cardul și ștergeți suprafața metalică cu o cârpă moale, uscată. Selectați [Format] ▶ [Yes], apoi apăsați butonul  pentru a formata cardul. Formatarea cardului șterge toate datele memorate pe acesta.
 No Picture	Nu sunt fotografii pe card.	Cardul nu conține fotografii. Faceți fotografii și redați-le.
 Picture Error	Fotografia selectată nu poate fi afișată pentru redare din cauza unei probleme la fotografie. Fotografia nu poate fi redată cu această cameră.	Folosiți programul de procesare de imagine pentru a vizualiza fotografia pe un calculator. Dacă nu este posibil, înseamnă că fișierul de imagine este deteriorat.
 The Image Cannot Be Edited	Fotografiile realizate cu altă cameră nu pot fi editate cu această cameră.	Folosiți programul de procesare de imagine pentru editarea fotografiei.

Indicator pe ecran	Cauza posibilă	Măsură de remediere
 °C/°F		Opriiți camera și așteptați până când temperatura internă scade.
 Temperatura internă a camerei este prea ridicată. Înainte de a folosi camera, așteptați să se răcească.	Temperatura internă a camerei a crescut datorită fotografierii în rafală.	Așteptați până ce camera se închide automat. Înainte de reluarea operațiunilor, așteptați să se răcească camera.
 Battery Empty	Acumulatorul este descărcat.	Încărcați acumulatorul.
 No Connection	Camera nu este conectată corect la computer, imprimantă, ecran HDMI sau alt dispozitiv.	Reconectați camera.
 No Paper	Nu este hârtie în imprimantă.	Puneți hârtie în imprimantă.
 No Ink	Imprimanta a rămas fără tuș.	Înlocuiți cartușul de tuș din imprimantă.
 Jammed	Hârtia s-a înțepenit.	Scoateți hârtia blocată.
Setari Schimbate	Tava cu hârtie a imprimantei a fost scoasă sau imprimanta a fost acționată în timpul schimbărilor setărilor camerei.	Nu folosiți imprimanta în timpul efectuării unor setări la cameră.
 Print Error	S-a înregistrat o problemă la imprimantă și/sau cameră.	Închideți camera și imprimanta. Verificați imprimanta și remediați toate problemele înainte de a o porni din nou.
 Nu Se Poate Tipări	Fotografiile realizate cu alte camere nu pot fi tipărite cu această cameră.	Folosiți calculatorul pentru a le tipări.
Obiectivul este blocat. Va rugăm să extindeți obiectivul.	Obiectivul retractabil rămâne retras.	Extindeți obiectivul. (pag. 15)
Verificați starea obiectivului.	A apărut o anomalie între cameră și obiectiv.	Opriiți camera, verificați legătura cu obiectivul și reporniți camera.

Curățarea și depozitarea camerei

Curățarea camerei

Înainte de a curăța camera, închideți-o și scoateți acumulatorii.

Exterior:

- Ștergeți ușor cu o cârpă moale. Dacă este foarte murdară, umeziți cârpa cu o soluție de săpun moale și frecăți bine. Ștergeți camera cu o cârpă umedă și apoi uscați-o cu o cârpă uscată. Dacă ați folosit camera la plajă, folosiți o cârpă curată umezită și frecăți bine.

Ecranul:

- Ștergeți ușor cu o cârpă moale.

Obiectiv:

- Suflați praful de pe obiectiv cu o suflantă disponibilă în comerț. Ștergeți ușor obiectivul cu o hârtie specială pentru curățat obiective.

Stocare Date

- Dacă nu folosiți camera timp îndelungat, scoateți acumulatorul și cardul. Depozitați camera într-un loc răcoros, uscat și bine aerisit.
- Introduceți periodic acumulatorul și verificați funcțiile camerei.
- Eliminați praful sau alte impurități de pe suprafața camerei și capacelor posterioare înainte de a le atașa.
- Atașați capacul camerei la cameră pentru a preveni intrarea prafului, când obiectivul nu este atașat. Înainte de a depozita obiectivul, nu uitați să îi atașați capacul frontal și cel posterior.
- Curățați camera după utilizare.
- Nu depozitați împreună cu soluții pentru insecte.

Curățarea și verificarea dispozitivului de captare a imaginii

Această cameră dispune de o funcție de eliminare a cantității de praf care împiedică praful să se depună pe senzorul de imagine și, cu ajutorul vibrațiilor cu ultrasunete, îndepărtează orice urmă de praf sau de murdărie de pe acesta. Funcția de eliminare a prafului acționează când camera este pornită.


Ea operează în același timp cu funcția pixel mapping, care controlează dispozitivul de captare a imaginii și circuitele de procesare a imaginii. În cazul în care funcția de eliminare a cantității de praf este activată la fiecare pornire a camerei, camera trebuie ținută drept pentru ca operațiunea să fie eficientă.



Atenție

- Nu folosiți solvenți puternici ca benzen sau alcool, sau materiale textile tratate chimic.
- Evitați să lăsați camera în locuri cu produse chimice, deoarece există posibilitatea apariției coroziunii.
- Dacă obiectivul este murdar, pe suprafața lui se poate forma o peliculă.
- Dacă nu ați folosit-o de mult timp, verificați fiecare parte a camerei înainte de utilizare. Înainte de a realiza fotografiile importante, testați-o pentru a vedea dacă funcționează corect.

Pixel mapping - Controlul funcției de procesare a imaginii

Funcția pixel mapping permite camerei să verifice și să regleze dispozitivul CCD și funcțiile de procesare a imaginii. După folosirea monitorului sau efectuarea unor fotografii continue, așteptați câteva minute înainte de a procesa imaginea pentru a vă asigura că operațiunea se va efectua corect.

1 Selectați [Pixel Mapping] din meniul de personalizare  (pag. 109) fila .

2 Apăsați , și apoi apăsați .

- În timpul executării operațiunii pixel mapping, este afișată linia [Busy]. La terminarea operațiunii, este afișat meniul.

Atenție

- Dacă închideți camera accidental în timpul derulării funcției pixel mapping, porniți din nou de la pasul 1.



















Lista meniurilor

*1: Se poate adăuga în [Myset].

*2: Opțiunea standard poate fi restabilă selectând [Full] pentru [Reset].

*3: Opțiunea standard poate fi restabilă selectând [Basic] pentru [Reset].

Meniu fotografiere

Tab	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3							
	Setari Card	—				85						
	Resetare/Set. Pers.	—		✓		86						
	Picture Mode	 Natural		✓	✓	70						
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	61					
		Film	MOV  FHD  60p	✓	✓	✓	62					
	Raport Imagine	4:3	✓	✓	✓	60						
	Teleconvertoare digital	Dezactivat	✓	✓	✓	88						
			—	✓	✓	✓	88					
				Dezactivat	✓	✓		✓				
			Setari Filmare Lenta	Dezactivat					89			
			Frame	99								
			Start Waiting Time	00:00:01								
Interval Timp	00:00:01											
Filmare Lenta	Dezactivat											
	Bracketing	Dezactivat				90						
		AE BKT					3f 1.0EV					
		WB BKT					A–B	—	✓	✓	✓	91
							G–M					
		FL BKT					—	—	—	—	91	
		ISO BKT					—					
	ART BKT	—	—	—	—	92						
	HDR	Dezactivat					✓	✓	✓	53		
	Expunere Multiplă	Frame	Dezactivat				92					
		Auto Gain	Dezactivat									
		Suprapunere	Dezactivat									
	Keystone Comp.	Dezactivat	✓	✓	✓	94						
	Antișoc  / Silent 	Antișoc 	On (0 sec.)				59					
		Silent 	On (0 sec.)									
Reducerea zgomotului de imagine 		Dezactivat	✓					✓				
Fotografiere rezoluție ridicată	Fotografiere rezoluție ridicată	On (0 sec.)	✓	✓		60						
	 Timp încărcare	0 sec.										
 RC Mode	Dezactivat	✓	✓	✓	141							

▶ Playback Menu

Tab	Funcția		Predefinit	*1	*2	*3		
▶		Start	—				80	
		BGM	Joy		✓			
		Cadru	All		✓	✓		
		Durată Afișare	3sec		✓			
		Interval Film	Short		✓			
				On		✓	✓	96
	Edit	Sel. Image	Edit Date RAW	—				97
			Edit JPEG	—				97
				—				98
		Suprapune Poze		—				98
Print Order			—				129	
Reset Protecție			—				98	
Connection to Smartphone			—				119	

ŷ Setup Menu

Tab	Funcția		Predefinit	*1	*2	*3		
ŷ			—				18	
	*		—				99	
			±0, ±0, Natural		✓		99	
	Ing. img. Vizualizata		0,5sec	✓	✓		99	
	Wi-Fi Settings	Setări conexiune Wi-Fi		Private		✓		122
		Parolă privată		—				
		Resetare ordine partajare		—				
		Reset Wi-Fi Settings		—				
	Afișare meniu		Dezactivat		✓		99	
	Firmware		—				99	

* Setările diferă în funcție de țara de unde a fost achiziționată camera.

⚙ Custom Menu

Tab	Funcția		Predefinit	*1	*2	*3		
⚙		AF/MF					100	
		AF Mode	Still Picture	S-AF		✓		✓
	Film		C-AF		✓	✓		
	AF permanent		Dezactivat		✓	✓		✓
	AEL/AFL		S-AF	mode1				
			C-AF	mode2	✓	✓		✓
			MF	mode1				
	Oprește Obiectiv		On		✓	✓		
	Bulb/Time Focalizare		On		✓	✓		
Inel Focus		⌚		✓	✓	✓		

Tab	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3			
☰	AF/MF							
	Asist. MF.	Magnificare	Dezactivat	✓	✓		100	
		Control focal	Dezactivat	✓	✓			
	Set Home			✓	✓			
	AF Iluminat.	On	✓	✓	✓			
	Face Priority		✓	✓				
	AF Indicativ Zona	On		✓	✓			
	Buton/Buton rotativ/Maneta							
	Button Function	Function	AEL/AFL					101
		Function	Fct. Multiplă					
Function		O						
Function		HDR						
Function		REC						
Function			✓	✓				
Function		*						
Function								
Function		AEL/AFL						
Function								
Dial Function	Function	Stop AF						
	P							
	A	FNo./						
	S	Shutter/	✓	✓				
	M	Shutter/FNo.						
Menu								
	Prev/Next//Q							
Dir ecție Alege	Expunere	Cadran1	✓	✓				
	Ps	Cadran1						
Func. Butonului Rotativ	Dezactivat			✓				
Lever Function	modul 1			✓				
Opt. Grip Dial Func.	VOL			✓				
Release/								
☰	Rls Prioritate S		Dezactivat	✓	✓	✓	101	
	Rls Prioritate C		On	✓	✓	✓		
	L fps		5 fps	✓	✓	✓		
	H fps		10 fps	✓	✓	✓		
	L fps		5 fps	✓	✓	✓		
	H fps		11 fps	✓	✓	✓		
	Image Stabilizer	Still Picture	S-I.S. Auto					
		Film	M-IS1	✓	✓	✓		
	Stabilizarea imaginii		Dezactivat		✓			
	Jumatate Rls cu IS		On		✓			
	Prioritate obiectiv cu I.S.		Dezactivat	✓	✓	✓		
	Timp de declansare		Normal		✓			

* Când Function] este setat pe [Direct Function].

Tab	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3		
	Disp/■)/PC						
	HDMI	HDMI Out	1080p		✓		102
		HDMI Control	Dezactivat		✓		
	Video Out		—				
	Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	SCP Live	✓	✓		
		ART	Meniu Art	✓	✓		
		SCN	Meniu Scene	✓	✓		
	/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Image Only, Custom1 () Custom2 (Level Gauge Display)	✓	✓		
		Settings	25, Calendar, redare „Clipurile mele”	✓	✓		
	Caroiaj Afișat		Dezactivat	✓	✓		
	Setări Mod Imagine		All On	✓	✓		
	Setări his-togramă	Zone Luminoase	255				
		Zone Intunecate	0		✓		
	Ghid Moduri		On		✓		
	Iluminare Live View	M	On1				
		BULB/TIME	On2				
		COMP	Dezactivat	✓	✓	✓	
		Altele	Dezactivat				
	Viteză Captură		Normal	✓	✓	✓	
	Mod Vizionare Art		mode1		✓		
	Expand LV Dyn. Range		On		✓		
	Reduce pâlpăirea		Auto		✓		
	Mod Prim-plan LV		mode2		✓		
	zLock		Dezactivat	✓	✓		
	Setări control focal	Culoare focal	Alb				
Intensitate zone luminoase		Normal	✓	✓			
Mod. Luminozitate Imagine		On					
Iluminare LCD		Hold	✓	✓	✓		
Hibernare		1minute	✓	✓	✓		
Oprire automată		4 h		✓	✓		
))		On	✓	✓	✓		
Mod USB		Auto		✓	✓		
Setări Fct. Multiplă		Color Creator, Magnify, Aspect	✓	✓			
Menu Recall		mode1		✓			

Tab	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3		
104	Exp//ISO						
	Pas EV	1/3EV	✓	✓	✓		
	Red. Zgomot	Auto	✓	✓	✓		
	Filtru Zgomot	Standard	✓	✓	✓		
	ISO	Auto	✓	✓	✓		
	Pas ISO	1/3EV	✓	✓	✓		
	Set ISO-Auto	High Limit: 1600 Standard: 200	✓	✓	✓		
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓			
	Mod Măsurare		✓	✓	✓		
	AEL Metering	Auto	✓	✓	✓		
	Temp. Bulb/Time	8 minute	✓	✓	✓		
	Ecran Bulb/Time	-7	✓	✓			
	Live Bulb	Dezactivat	✓	✓			
	Live Time	0,5 sec	✓	✓			
Setări compuse	1 sec	✓	✓				
105	Custom						
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓		
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓		
	+	Dezactivat	✓	✓	✓		
105	-/Color/WB						
	- Set	-1 F, -2 N, -3 N, -4 N	✓	✓	✓		
	Pixel Count	iddle mall	3200×2400 1280×960	✓	✓	✓	
	Compensare Umbra		Dezactivat	✓	✓	✓	
	WB	Auto	A: 0, G: 0	✓	✓	✓	
	All	Setează Tot Reset Tot	— —	✓	✓		
	AUTO Keep Warm Color		On	✓	✓	✓	
	+WB		WB AUTO	✓	✓		
	Spațiu De Culoare		sRGB	✓	✓	✓	
	106						

Tab	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3		
	Record/Erase						
	Ștergere Rapidă		Dezactivat	✓	✓	✓	106
	Șterge RAW + JPEG		RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	Nume Fisier		Resetare		✓		
	Editeaza Fisier		Dezactivat		✓		
	Setează Ordinea		Nu		✓	✓	
	Setează dpi		350dpi		✓		
	Setări Drept. Autor	Info. Drept. Autor	Dezactivat		✓		107
		Nume Artist	—				
		Nume Drept. Autor	—				
	Film						
	Mode		P		✓		107
	Movie		On	✓	✓	✓	
	Nivel Înregistrare	încorporat	±0		✓		
		MIC	±0				
	Limitator de volum		On		✓		
	Eliminare Zgomot Vânt		Dezactivat		✓		
	Alimentare prin conectare		On		✓		
Reportofon PCM Link		Dezactivat		✓			
Volum căști		8		✓			
Setări cod timp	Mod cod timp	DF (Drop Frame)		✓		108	
	Count Up	RR (Rec Run)		✓			
	Starting Time	—					
Setări Info		All On		✓			
Setări specificații film		1 FHD F , 2 FHD Sf , 3 FHD F , 4 FHD N		✓			
Efect film		On		✓			
Mod video+foto		modul1		✓			
Funcție declanșator n		modul1		✓			
Vizor electronic încorporat							
Stil vizor electronic		Stil 3		✓		109	
Setări Info		Informații de bază, Custom1 (), Custom2 (Indicator nivel)	✓	✓			
Grila orientativă		Dezactivat	✓	✓	✓		
Auto Comutator Vizor		On		✓			
EVF Adjust	EVF Auto Luminance	On		✓			
Half Way Level		On		✓			

Tab	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3		
Utility	Pixel Mapping	—				109	
	Modif Expunere		±0	✓	✓		
	Nivel de avertizare	±0		✓			
	Prioritate Baterie	Baterie Suport	✓	✓			
	Level Adjust	—		✓			
	Setări Ecran Tactil	On		✓			
	Eye-Fi	On		✓			
	Viteză zoom electronic	Still Picture	Normal		✓		
		Film	Normal				
	Auto-asistență	On			✓		
	Mod stand by rapid		On	✓	✓		110
		Iluminare LCD	3 sec				
Hibernare		3 sec					

Specificații tehnice

■ Camera

Tip produs	
Tip produs	Camera digitală cu sistem de obiective interschimbabile Micro Four Thirds Standard
Lentila	M.Zuiko Digital, sistem de obiective Micro Four Thirds
Montură obiectiv	Montură Micro Four Thirds
Distanță focală echivalentă pe o cameră cu film de 35mm	Aprox. de două ori distanța focală a obiectivului
Dispozitiv captare imagine	
Tip produs	Senzor 4/3" live MOS
Nr. total pixeli	Aprox. 17.200.000 pixeli
Nr. efectiv pixeli	Aprox. 16.050.000 pixeli
Dimensiune ecran	17,3 mm (orizontal) × 13,0 mm (vertical)
Format imagine	1,33 (4:3)
Vizor	
Tip	Vizor electronic cu senzor pentru ochi
Nr. de pixeli	Aprox. 2.360.000 puncte
Mărirea	100%
Punct ocular	Aprox. 21 mm (-1 m ⁻¹)
Afișare live	
Senzor	Folosește un senzor Live MOS
Câmp vizual	100%
Monitor	
Tip produs	LCD color TFT 3.0", unghi Vari, ecran tactil
Nr. total pixeli	Aprox. 1.040.000 puncte (format imagine 3:2)
Declanșator	
Tip produs	Obturator focal plan computerizat
Viteză declanșator	1/8000–60 sec., fotografi ere bulb, fotografi ere durată
Autofocalizare	
Tip produs	AF imager de înaltă viteză
Punct de focalizare	81 puncte
Selectarea punctului de focalizare	Auto, Opțional
Controlul expunerii	
Sistem de măsurare	Sistem de măsurare TTL (măsurare Imager) Măsurare digitală ESP / Măsurare centrată aproximativă / Măsurare la punct
Intervalul măsurat	EV -2 - 20 (echivalent cu M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Moduri de fotografiere	AUTO : i AUTO / P : Program AE (Se poate executa comutarea programului)/ A : Prioritate pentru deschiderea diafragmei AE/ S : Prioritate pentru viteza obturatorului AE/ M : Manual/ II : PHOTO STORY/ ART : Film artistic/ SCN : Scenă/ MOV : Movie
Sensibilitate ISO	LOW, 200 - 25600 (intervale 1/3, 1 EV)
Compensarea timpului de expunere	±5EV (intervale 1/3, 1/2, 1 EV)

10

Informații

Balans de alb	
Tip produs	Dispozitiv captare imagine
Setare mod	WB automat/presetat (7 setări) / WB personalizat / WB prin simplă apăsare
Înregistrare	
Memorie	SD, SDHC, SDXC și Eye-Fi Compatibil UHS-II
Sistem de înregistrare	Înregistrare digitală, format JPEG (în concordanță cu Regulamentul pentru arhitectura fișierelor pentru camere foto (DCF)), RAW Data, MP
Standarde aplicabile	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Sunet pentru fotografii	Format Wave
Film	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48kHz
Redarea	
Mod redare	Redare un singur cadru / Redare mărită / Afișare tip index / Afișare tip calendar
Mod de declanșare	
Mod declanșare	Fotografiere un singur cadru / Fotografiere în rafală / Autodeclanșator
Fotografierea în rafală	Până la 10 cps (📷)
Autodeclanșator	Timp de declanșare: 12 sec./2 sec./personalizat
Funcție economisire energie	Comutare în modul hibernare: 1 minut, OPRIRE: 4 ore (Această funcție poate fi personalizată.)
Bliț	
Mod de control bliț	TTL-AUTO (mod bliț preliminar TTL) / MANUAL
Viteza de sincronizare	1/250 sec. sau mai puțin
LAN wireless	
Standard compatibil	IEEE 802.11b/g/n
Conector extern	
Multiconector (conector USB, conector AV)/Microconector HDMI (tip D)	
Alimentare electrică	
Acumulator	Acumulator Li-ion x1
Dimensiuni / greutate	
Dimensiuni	123,7 mm (l) x 85 mm (H) x 44,5 mm (g) (excluzând proeminențele)
Greutatea	Aprox. 469 g (incluzând acumulatorul și cardul de memorie)
Mediul de funcționare	
Temperatură	-10 °C - 40 °C (funcționare)/ -20 °C - 60 °C (depozitare)
Umiditate	30% - 90% (utilizare)/10% - 90% (depozitare)
Rezistență la stropire	
Tip	Echivalentul publicației standard IEC 529 IPX1 (în condițiile de test OLYMPUS)

HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Bliț FL-LM3

Număr ghid	9,1 (ISO100•m) 12,9 (ISO200•m)
Unghi de declanșare	Acoperă unghiul de imagine al unui obiectiv de 12 mm (echivalent cu 24 mm în formatul 35 mm)
Dimensiuni	Aprox. 43,6 mm (l) × 49,4 mm (H) × 39 mm (g)
Greutatea	Aprox. 51 g
Rezistență la stropire	Tip Echivalentul publicației standard IEC 529 IPX1 (în condițiile de test OLYMPUS)

■ Acumulator Li-ion

MODEL	BLN-1
Tip produs	Acumulator reîncărcabil litiu-ion
Tensiune nominală	c.d 7,6 V
Capacitate nominală	1220 mAh
Nr. de încărcări și descărcări	Aprox. 500 (variază în funcție de condițiile de utilizare)
Temperatura ambientală	0 °C - 40 °C (încărcare)
Dimensiuni	Aprox. 36,0 mm (L) × 15,4 mm (l) × 50,2 mm (A)
Greutatea	Aprox. 52 g

■ Încărcător Li-ion

MODEL	BCN-1
Putere consumată nominală	AC 100V - 240V (50/60 Hz)
Putere de ieșire	8.7 V CC, 600 mA
Timp de încărcare	Aprox. 4 ore (la temperatura camerei)
Temperatura ambientală	0 °C - 40 °C (funcționare)/ -20 °C - 60 °C (depozitare)
Dimensiuni	Aprox. 67 mm (L) × 26 mm (l) × 95,5 mm (A)
Greutate (fără cablul c.a.)	Aprox. 77 g

- Cablul de c.a. furnizat cu acest dispozitiv este destinat exclusiv utilizării cu acest dispozitiv și nu se poate folosi cu alte echipamente. Nu utilizați cabluri de la alte dispozitive pentru acest produs.

SPECIFICAȚIILE POT FI MODIFICATE FĂRĂ NOTIFICARE PREALABILĂ SAU ALTE OBLIGAȚII DIN PARTEA PRODUCĂTORULUI.

PRECAUȚII PRIVIND SIGURANȚA



ATENȚIE

PERICOL DE ELECTROCUTARE
NU DESCHIDEȚI



ATENȚIE: PENTRU A REDUCE RISCUL DE ELECTROCUTARE, NU SCOATEȚI CAPACUL (SAU PARTEA POSTERIOARĂ). COMPONENTELE INTERNE NU SUNT DESTINATE UTILIZATORULUI. CONSULTAȚI PERSONALUL CALIFICAT OLYMPUS.



Semnul exclamării într-un triunghi vă atrage atenția asupra unor instrucțiuni de folosire sau de întreținere aflate în documentația livrată cu acest produs.



PERICOL

Dacă produsul este folosit fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca răni serioase sau chiar moartea.



AVERTISMENT

Dacă produsul este folosit fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca răni serioase sau chiar moartea.



ATENȚIE

Dacă produsul este folosit fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot produce răni, deteriorarea echipamentului sau pierderea de informații.

AVERTISMENT!

PENTRU A EVITA RISCUL DE INCENDII SAU ELECTROCUTARE, NU DEMONTAȚI, NU ADUCEȚI ACEST PRODUS ÎN CONTACT CU APA ȘI NU LUCRAȚI ÎNTR-UN MEDIU EXCESIV DE UMED.

Prevederi generale

Citiți toate instrucțiunile — Înainte de a folosi produsul, citiți toate instrucțiunile de utilizare. Păstrați toate manualele de utilizare și documentația pentru consultări ulterioare.

Curățarea — Scoateți din priză aparatul înainte de a-l curăța. Folosiți numai o cârpă uscată pentru a-l curăța. Nu folosiți niciodată un agent de curățare lichid sau cu aerosoli, ori solvenți organici pentru a curăța acest produs.

Accesorii — Pentru siguranța dumneavoastră și pentru a preveni deteriorarea produsului, folosiți numai accesorii recomandate de Olympus.

Apă și umezeală — Pentru protecția produselor cu design rezistent la apă, citiți secțiunile referitoare la rezistența la apă.

Amplasarea — Pentru a evita deteriorarea aparatului, fixați-l pe un trepid stabil, stativ sau alt dispozitiv de prindere.

Sursa de curent — Conectați acest produs numai la sursa de curent descrisă pe eticheta produsului.

Obiecte străine — Pentru a evita rănirea, nu introduceți niciodată obiecte metalice în interiorul produsului.

Căldura — Nu folosiți și nu depozitați niciodată acest produs în apropierea unei surse de căldură precum calorifere, sobe sau orice alte echipamente sau dispozitive generatoare de căldură, inclusiv amplificatoare audio.



PERICOL

Manevrarea bateriei

Respectați următoarele indicații pentru a evita scurgerea, supraîncălzirea, arderea, explozia acumulatorilor sau provocarea de scurt-circuite sau incendii.

- Această cameră folosește un acumulator litiu-ion recomandat de Olympus. Încărcați acumulatorul cu încărcătorul specificat. Nu utilizați alte încărcătoare.
 - Nu incinerati și nu încălziți bateriile în cuptoare cu microunde, pe plite sau în vase sub presiune etc.
 - Nu lăsați niciodată camera pe sau lângă dispozitive electromagnetice.
- Acest lucru ar putea cauza supraîncălzirea, arderea sau explozia acestora.

- Nu conectați bornele la obiecte metalice.
- Aveți grijă când transportați sau depozitați bateriile pentru a evita contactul cu obiecte metalice precum bijuterii, ace, agrafe, chei etc. Scurt-circuitul ar putea cauza supraîncălzirea, arderea sau explozia acestora, provocându-vă arsuri sau alte răni.
- Nu depozitați bateriile în locuri expuse acțiunii razelor solare sau temperaturilor ridicate, precum într-un autovehicul la soare, lângă o sursă de căldură etc.
- Pentru a preveni scurgerea bateriilor sau deteriorarea capetelor acestora, respectați cu atenție toate instrucțiunile de utilizare a bateriilor. Nu încercați să îi dezasamblați sau să îi modificați, nu faceți lipituri etc.
- Dacă lichidul din acumulatori intră în ochi, spălați imediat ochii cu apă rece și curată și consultați un medic.
- Dacă nu puteți scoate acumulatorul din aparat, contactați un distribuitor sau centru de service autorizat. Nu încercați să scoateți acumulatorul cu forța. Deteriorările suferite de exteriorul acumulatorului (zgârieturi etc.) pot produce degajări de căldură sau explozii.
- Nu lăsați niciodată acumulatorii la îndemâna copiilor mici. Dacă un copil înhită accidental un acumulator, apălați imediat la un medic.

⚠️ AVERTISMENT

Manipularea camerei

- **Nu folosiți camera în apropierea gazelor inflamabile sau explozibile.**
- **Nu folosiți și nu țineți camera în locuri cu praf sau umede.**
- **Nu fotografiați cu bliț și LED (inclusiv lampa AF) persoane (bebeluși, copii mici) de la distanță mică.**
 - Trebuie să vă aflați la cel puțin 1 m față de fața subiectului. Declanșarea blițului foarte aproape de subiect poate provoca tulburări momentane ale vederii.
- **Nu vă uitați la soare sau în lumină puternică prin cameră.**
- **Nu lăsați camera la îndemâna copiilor mici și a bebelușilor.**
 - Nu lăsați niciodată camera la îndemâna copiilor mici sau a bebelușilor, pentru a preveni următoarele situații periculoase care pot genera vătămări grave:
 - Ștrangularea cu șnurul camerei.
 - Înhitărea accidentală a acumulatorului, a cardului sau a altor elemente de mici dimensiuni.
 - Declanșarea accidentală a blițului în proprii ochi sau cei ai altui copil.
 - Rănirea accidentală cu părțile mobile ale camerei.

- **Folosiți numai carduri de memorie SD/SDHC/SDXC sau carduri Eye-Fi. Nu utilizați niciodată alte tipuri de carduri.** Dacă introduceți din greșeală un alt tip de card în cameră, luați legătura cu un distribuitor autorizat sau cu centrul de service. Nu încercați să scoateți cardul cu forța.
- **În cazul în care constatați că din încărcător iese fum, că acesta emite căldură, un zgomot sau miros suspect, întrerupeți imediat utilizarea și deconectați încărcătorul de la priză de curent iar apoi contactați un distribuitor sau un centru de service autorizat.**
- **Nu acoperiți blițul cu mâna în timpul declanșării lui.**

Manevrarea bateriei

- Țineți acumulatorii tot timpul într-un loc uscat.
- Pentru a evita scurgerea și supraîncălzirea sau a provoca incendii sau explozii, folosiți doar acumulatorii recomandați pentru folosirea cu acest produs.
- Introduceți acumulatorul cu grijă conform descrierii din instrucțiunile de folosire.
- Dacă acumulatorii nu au fost reîncărcați în perioada de timp specificată, nu-i mai reîncărcați și nu-i mai folosiți.
- Nu utilizați baterii cu zgârieturi sau cu carcasa deteriorată, și nu zgâriați bateria.
- Nu supuneți acumulatorii la șocuri puternice sau vibrații continue scăpându-i sau lovindu-i. Acest lucru ar putea cauza explozia, supraîncălzirea sau arderea acestora.
- Dacă acumulatorul curge, are un miros neobișnuit, se decolorează sau se deformează, sau dacă reacționează anormal în timpul utilizării, opriți camera și duceți-o imediat departe de foc.
- Dacă lichidul din acumulator curge pe haine sau piele, scoateți hainele și spălați imediat locul cu apă rece și curată. Dacă lichidul vă arde pielea, consultați imediat medicul.

Utilizarea funcției LAN wireless

- **Opriti camera în spitale sau alte locații în care există echipamente medicale.** Undele radio de la aparatul foto pot afecta negativ echipamentele medicale, cauzând defecțiuni care pot determina accidente.
- **Opriti aparatul când sunteți la bordul unei aeronave.** Utilizarea dispozitivelor fără fir la bord poate împiedica funcționarea aeronavei în condiții de siguranță.

ATENȚIE

Manipularea camerei

- **Opriiți camera imediat ce simțiți un miros neobișnuit sau fum în jurul ei.**
 - Nu scoateți niciodată acumulatorii cu mâinile neprotejate, deoarece există pericolul să vă ardeți.
- Nu țineți și nu utilizați niciodată camera cu mâinile ude. Acest lucru ar putea cauza supraîncălzire, explozie, ardere, electrocutare sau defecțiuni.
- Fiți atenți la șnur, când aveți camera la dumneavoastră. Se poate agăța ușor de alte obiecte și poate provoca daune grave.
- **Nu luați camera în locuri supuse unor temperaturi extrem de ridicate.**
 - În caz contrar, anumite componente se pot deteriora și, în anumite condiții, camera poate lua foc. Nu folosiți încărcătorul dacă este acoperit (de ex. cu o pătură). Aceasta ar putea produce supraîncălzire și incendiu.
- **Utilizați camera cu grijă pentru a evita arderea componentelor la temperatură redusă.**
 - Prin supraîncălzirea unor elemente metalice ale camerei, se poate produce arderea unor piese. Acordați atenție următoarelor situații:
 - La folosirea continuă pe o perioadă mai lungă de timp, camera se încălzește. Dacă țineți camera mai mult timp în acest stadiu, se poate arde.
 - În locuri cu temperaturi extrem de joase, temperatura camerei poate fi inferioară temperaturii mediului. Dacă este posibil, purtați mănuși când folosiți camera în condiții de temperatură joasă.
- Pentru protejarea tehnologiei de înaltă precizie din acest produs, nu lăsați niciodată camera în locurile descrise mai jos, indiferent dacă e vorba de utilizarea sau depozitarea ei:
 - Locuri unde temperaturile și/sau umiditatea este crescută sau supusă unor variații extreme. Razele directe ale soarelui, autovehicule închise sau în apropierea altor surse de căldură (sobă, calorifer etc.) sau aparate de umidificare.
 - În locuri cu nisip sau praf.
 - Lângă elemente inflamabile sau explozibile.
 - În locuri umede, ca băi sau în ploaie. La folosirea unor produse cu design rezistent la apă, consultați manualul de utilizare.
 - În locuri supuse unor vibrații puternice.

- Nu trântiți niciodată camera și n-o supuneți unor șocuri sau vibrații puternice.
- Când montați camera pe treped sau o demontați de pe treped, rotiți șurubul trepedului și nu camera.
- Când transportați camera, demontați trepedul și orice alte accesorii decât cele de fabricație OLYMPUS.
- Nu atingeți contactele electrice ale camerelor.
- Nu lăsați camera sub acțiunea directă a razelor solare. Acestea pot deteriora obiectivul sau perdeaua obturatorului, pot determina pierderi de culoare, umbre pe dispozitivul de captare a imaginii, sau pot provoca incendii.
- Nu lăsați vizorul către o sursă puternică de lumină sau acțiunea directă a soarelui. Căldura poate deteriora vizorul.
- Nu împingeți și nu trageți puternic de obiectiv.
- Înainte de a depozita camera pentru o perioadă mai îndelungată, scoateți acumulatorii. Alegeți un loc rece și uscat pentru depozitare pentru a preveni formarea de condens sau mucegai în interiorul camerei. După depozitare, verificați camera pornind-o și apăsând pe declanșator pentru a vă asigura că funcționează normal.
- Este posibil să apară anomalii de funcționare a camerei dacă aceasta este utilizată în locuri în care sunt prezente următoarele: câmpuri magnetice/electromagnetice, unde radio sau tensiuni înalte, precum în apropierea unui televizor, cuptor cu microunde, sistem de jocuri video, boxe de mare putere, monitor de mari dimensiuni, turn TV/radio sau turnuri de transmisie. În astfel de cazuri, opriiți și reporniți camera înainte de a efectua alte operațiuni.
- Respectați întotdeauna restricțiile mediului de operare descrise în manualul de utilizare al camerei.

Manevrarea bateriei

- Înainte de încărcare, verificați acumulatorul de scurgeri, decolorări, deformări etc.
- Bateria se poate încălzi dacă este folosită timp îndelungat. Pentru evitarea unor arsuri minore, nu scoateți acumulatorul imediat după ce ați folosit camera.
- Scoateți întotdeauna acumulatorul din camera, dacă nu o veți folosi timp mai îndelungat.
- Când depozitați acumulatorul o perioadă îndelungată, alegeți un loc răcoros pentru a-l depozita.
- Această cameră folosește un acumulator Litiu-Ion Olympus. Utilizați acumulatorul autentic specificat. Există riscul unei explozii dacă înlocuiți acumulatorul cu un altul de tip incorect.

- Consumul de curent al camerei variază în raport cu funcțiile utilizate.
- În condițiile descrise mai jos, consumul de curent este continuu, iar acumulatorul se epuizează în scurt timp.
 - Zoomul este utilizat în mod repetat.
 - Declanșatorul este apăsat la jumătate în mod repetat în modul de fotografiere, activând autofocalizarea.
 - O imagine este afișată pe monitor o perioadă îndelungată de timp.
 - Camera este conectată la o imprimantă.
- Utilizarea unui acumulator epuizat poate duce la închiderea camerei fără să se mai afișeze avertismentul privind nivelul de încărcare a acumulatorului.
- Acumulatorul litiu-ion este destinat exclusiv utilizării pentru camera digitală Olympus. Nu utilizați acumulatorul pentru alte dispozitive.
- Dacă bornele acumulatorilor se udă sau devin unsoase, contactul cu camera poate să nu se realizeze. Ștergeți bine bateria cu o cârpă uscată înainte de folosire.
- Încărcați întotdeauna acumulatorul pe care îl folosiți pentru prima dată sau dacă nu l-ați folosit vreme mai îndelungată.
- Când folosiți camera cu acumulatori la temperaturi scăzute, încercați să feriți camera de frigul direct și să economisiți cât mai multă energie. Un acumulator care s-a descărcat la temperaturi scăzute poate fi reutilizat după ce a fost readus la temperatura camerei.
- Înainte de a pleca într-o călătorie lungă, în special în străinătate, procurați-vă acumulatori de rezervă. Un acumulator recomandat poate să nu fie ușor de obținut în timpul călătoriei.
- Vă rugăm să reciclați acumulatorii pentru a proteja resursele planetei. Când aruncați acumulatorii uzați, asigurați-vă că ați acoperit contactele și respectați întotdeauna legile și regulamentele locale.
- **Nu permiteți copiilor sau animalelor (de companie) să manevreze sau să transporte bateriile (preveniți un comportament periculos, cum ar fi linsul, punerea în gură sau mestecarea).**

Folosiți numai acumulatori și încărcătoare autorizate

Recomandăm insistent folosirea cu această camera doar a acumulatorilor și a încărcătoarelor autorizate de Olympus.

Folosirea unui acumulator și/sau a unui încărcător care nu este original poate produce incendii sau răniri din cauza scurgerilor, supraîncălzirii, aprindere sau deteriorarea acumulatorului. Olympus nu-și asumă responsabilitatea pentru accidente sau defecte rezultate din folosirea unui acumulator și/sau a unui încărcător care nu sunt originale Olympus.

Monitor

- Nu apăsați puternic pe ecran; în caz contrar, imaginea poate deveni neclară la redare și există pericolul de a deteriora ecranul.
- O linie luminoasă poate apărea în partea superioară/inferioară a ecranului, dar aceasta nu reprezintă o defecțiune.
- Când subiectul este văzut în diagonală în cameră, marginile pot apărea în zigzag pe ecran. Aceasta nu este o disfuncționalitate; în modul redare va fi mai puțin evident.
- În locuri cu temperaturi scăzute, ecranul poate avea nevoie de mai mult timp pentru a se activa sau culorile se pot schimba temporar.

Dacă folosiți camera în locuri extrem de reci, este recomandat să țineți din când în când camera într-un loc cald. Un ecran cu performanțe slabe din cauza temperaturilor scăzute își revine la temperaturi normale.

- La fabricarea ecranului acestui produs se utilizează tehnologie de înaltă precizie; cu toate acestea, este posibil ca pe ecran să apară pixeli blocați sau morți. Acești pixeli nu influențează în niciun fel imaginile salvate. Datorită caracteristicilor sale, este posibil să observați și o neuniformitate a culorilor sau luminozității în funcție de unghiul de vizionare, dar acest lucru este specific structurii ecranului. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

Avertismente legale și altele

- Olympus nu acordă consultanță sau garanție pentru defecte, sau recompense pentru câștigurile care ar fi putut rezulta din folosirea legală a acestui produs, sau orice pretenții de la o terță persoană, provocate de folosirea în mod neadecvat a acestui produs.
- Olympus nu acordă consultanță sau garanție pentru defecte, sau, în cazul ștergerii fotografiilor, recompense pentru câștigurile care ar fi putut rezulta din folosirea legală a acestui produs.

Condiții de garanție

- Olympus nu acordă consultanță sau garanție, explicită sau implicită, despre sau privitor la orice informație conținută în aceste materiale scrise sau software și în nici un caz nu are legătură cu nici o garanție comercială implicită sau declarație de conformitate pentru orice scop particular sau pentru daune în consecință, incidentale sau indirecte (inclusiv, dar nu limitat la daunele pentru pierderea profiturilor comerciale, întreruperea activităților comerciale sau pierderea informațiilor comerciale) care decurg din folosirea sau incapacitatea de a utiliza aceste materiale scrise, componentele software sau echipamentul. Anumite țări nu permit excluderea sau limitarea răspunderii pentru daunele în consecință sau incidentale sau privind garanția implicată, ceea ce înseamnă că restricțiile de mai sus pot să nu se aplice în cazul dumneavoastră.
- Olympus își rezervă toate drepturile asupra acestui manual.

Avertizare

Fotografierea neautorizată sau folosirea de materiale protejate de dreptul de autor pot viola legile de copyright. Olympus nu-și asumă responsabilitatea pentru fotografierea neautorizată sau alte acte care încalcă dreptul de copyright al proprietarilor.

Avertisment copyright

Toate drepturile rezervate. Nici o parte din aceste materiale scrise sau din software nu poate fi reprodusă sau folosită indiferent de formă sau mediu, electronic sau mecanic, inclusiv fotocopiere și înregistrare, sau folosirea oricărei metode de stocare de informații și sistem de interogare, fără acordul scris al Olympus. Nu este asumată nicio responsabilitate pentru folosirea informațiilor cuprinse în aceste materiale scrise sau software, sau pentru daunele rezultate în urma folosirii informațiilor cuprinse în ele. Olympus își rezervă drepturile să modifice caracteristicile și conținutul acestei publicații sau al software-ului fără aviz prealabil.

Avertisment FCC

Echipamentul a fost verificat și s-a constatat că îndeplinește normele pentru aparatele digitale Clasa B, în conformitate cu Art. 15 din Regulamentul FCC. Aceste limite sunt destinate protecției împotriva interferențelor nocive provocate de echipamentele rezidențiale. Acest echipament generează, folosește și poate radia energie pe frecvență radio și, dacă nu este instalat și folosit conform instrucțiunilor, poate provoca interferențe supărătoare în radiocomunicații. În orice caz, nu poate fi garantat că nu vor exista interferențe într-o instalație particulară. Dacă acest echipament provoacă totuși interferență supărătoare pentru recepția radio sau TV, care poate fi stabilită prin închiderea și deschiderea echipamentului, utilizatorul este sfătuit să reducă interferența apelând la una sau mai multe din următoarele măsuri:

- Reglați sau re poziționați antena de recepție.
- Măriți distanța dintre echipament și receptor.
- Conectați echipamentul la o priză dintr-un circuit diferit de cel la care este conectat receptorul.
- Consultați distribuitorul sau un tehnician radio/ tv specializat.
- Trebuie folosit doar cablul USB pus la dispoziție de OLYMPUS pentru a conecta camera la portul USB al calculatorului.

Precauție FCC

Schimbările sau modificările care nu au fost aprobate în mod expres de către partea responsabilă pentru respectarea prevederilor pot anula dreptul proprietarului de a utiliza acest echipament.

Acest transmisiător nu trebuie să fie co-amplasat sau operat împreună cu orice altă antenă sau transmisiător.

Acest echipament respectă limitele de expunere la radiații FCC/IC stabilite pentru medii necontrolate și respectă liniile directe FCC privind expunerea la radiofrecvență (RF) din Anexa C la OET65 și RSS-102 ale regulilor privind expunerea la radiofrecvență (RF) IC. Acest echipament are nivele foarte scăzute ale energiei de radio frecvențe ce sunt considerate corespunzătoare fără testarea ratei specifice de absorbție (SAR).

Pentru clienții din America de Nord, America Centrală, America de Sud și Caraibe

Declarație de conformitate

Număr model : E-M5II
Nume comercial : OLYMPUS
Parte responsabilă : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**
Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, SUA
Telefon : 484-896-5000

Testat pentru conformitate cu standardele FCC

PENTRU UZ CASNIC SAU PROFESIONAL

Acest aparat este în concordanță cu Art. 15 din regulamentul FCC și standardul canadian din domeniul RSS. Folosirea aparatului este supusă următoarelor condiții:

- (1) Dispozitivul nu trebuie să provoace interferențe dăunătoare.
- (2) Acest aparat trebuie să facă față oricăror interferențe permise, inclusiv interferențe care pot provoca o funcționare nedorită.

Acest aparat din Clasa B este conform cu standardul canadian ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

GARANȚIA LIMITATĂ OLYMPUS ÎN AMERICA - ECHIPAMENTE OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Olympus garantează că produsul(ele) anexat(e) Olympus® pentru realizarea imaginilor și accesoriile Olympus® aferente (individual, un „Produs” și, colectiv, „Produse”) nu prezintă defecte materiale și de manipulare în condiții de utilizare normală și asigură servicii pe o perioadă de un (1) an de la data achiziției.

Dacă oricare dintre Produse se dovedește a fi defect în perioada de garanție de un an, clientul trebuie să returneze Produsul defect Centrului de reparație Olympus desemnat de Olympus, urmând procedura indicată mai departe (consultați „PROCEDURĂ ÎN CAZUL ÎN CARE ESTE NEVOIE DE SERVICE”).

Olympus, la alegerea sa, va repara, înlocui sau regla Produsul defect pe propria cheltuială, cu condiția ca investigația Olympus și verificarea în fabrică să arate că (a) un astfel de defect a apărut în condiții de utilizare normală și corespunzătoare și (b) că Produsul este sub incidența acestei garanții limitate.

Reparația, înlocuirea sau reglarea Produselor defecte vor constitui singura obligație a Olympus și singurul drept al clientului conform prezentei.

Reparația sau înlocuirea unui Produs nu va determina extinderea perioadei de garanție prevăzută în prezentul document, cu excepția cazurilor prevăzute de lege.

Cu excepția cazului în care este interzis prin lege, clientul este responsabil și va plăti costurile de expediere a Produselor către Centrul de servicii Olympus. Olympus nu se obligă să efectueze lucrări de întreținere, instalare, dezinstalare preventive sau lucrări de întreținere.

Olympus își rezervă dreptul să (i) utilizeze piese recondiționate, refăcute și/sau care pot fi

reparate (respectând standardele de asigurare a calității Olympus) pentru garanție sau orice altă reparație și (ii) să realizeze orice modificări interne sau externe asupra design-ului și/sau funcțiilor produselor sale fără vreo obligație de a încorpora astfel de modificări în Produse.

CE NU ESTE ACOPERIT DE ACEASTĂ GARANȚIE LIMITATĂ

Din această garanție limitată se exclud și nu se garantează de către Olympus în niciun fel, expres, implicit sau prin lege:

- (a) produse și accesorii care nu sunt fabricate de Olympus și/sau care nu poartă marca „OLYMPUS” (acoperirea prin garanție pentru produse și accesorii ale altor producători care pot fi distribuite de Olympus într-o responsabilitate a producătorului respectiv de astfel de produse și accesorii în conformitate cu termenii și durata unor astfel de garanții ale producătorilor);
- (b) orice Produs demontat, reparat, modificat, alterat sau schimbat de către alte persoane decât personalul de service autorizat Olympus cu excepția cazului în care reparațiile efectuate de alte părți sunt efectuate cu consimțământul scris al Olympus;
- (c) defecte sau deteriorări ale Produselor rezultând din uzura normală, utilizarea incorectă, abuz, neglijență, nisip, lichide, impact, depozitarea necorespunzătoare, nefuncționarea articolelor programate pentru întreținere și operații tehnice, scurgerea acumulatorilor, utilizarea unor alte accesorii sau consumabile decât „OLYMPUS” sau utilizarea Produselor în combinație cu dispozitive necompatibile;
- (d) programe software;

- (e) consumabile (incluzând dar fără a se limita la lămpi, cerneală, hârtie, peliculă, printuri, negative, cabluri și acumulatori); și/sau
- (f) Produse care nu prezintă un număr serial Olympus corespunzător plasat și înregistrat, cu excepția cazului în care este vorba de un model pe care Olympus nu plasează și înregistrează numere seriale.
- (g) Produse expediate, livrate, achiziționate sau vândute de către distribuitori aflați în afara Americii de Nord, Americii Centrale, Americii de Sud și Caraibe; și/sau
- (h) Produse ce nu sunt destinate sau autorizate pentru vânzare în America de Nord, America de Sud, America Centrală sau Caraibe (ex. bunuri contrafăcute).

CONDIȚII DE GARANȚIE; LIMITAREA DAUNELOR; PREZENTAREA ÎNTREGULUI ACORD DE GARANȚIE ÎN FOLOSUL BENEFICIARULUI, CU EXCEPȚIA GARANȚIEI LIMITATE DE MAI SUS, OLYMPUS NU FACE ȘI REFUZĂ ORICE ALTĂ DECLARAȚIE, GARANȚIE, CONDIȚIE ȘI GARANȚII CU PRIVIRE LA PRODUSE, DIRECT SAU INDIRECT, EXPRES SAU IMPLICIT SAU CARE IAU NAȘTERE CONFORM ORICĂREI LEGI, ORDONANȚE, UZANȚE COMERCIALE SAU ALTFEL, INCLUSIV DAR FĂRĂ A SE LIMITA LA ORICE GARANȚIE SAU DECLARAȚIE ÎN CEEA CE PRIVEȘTE ADECVAREA, DURABILITATEA, DESIGNUL, FUNCȚIONAREA SAU STAREA PRODUSELOR (SAU A ORICĂREI PĂRȚI DIN ACESTE) SAU POSIBILITATEA DE A PUNE ÎN VÂNZARE PRODUSELE SAU ADECVAREA ACESTORA PENTRU UN ANUMIT SCOP SAU ÎN CEEA CE PRIVEȘTE ÎNCĂLCAREA ORICĂRUI BREVET, DREPT DE AUTOR SAU ALTUI DREPT UTILIZAT SAU INCLUSIV ÎN GARANȚIE. DACĂ ORICE GARANȚII IMPLICITE SE APLICĂ PRIN EFECTUL LEGII, TERMENUL ACESTORA ESTE LIMITAT LA DURATA ACESTEI GARANȚII LIMITATE.

ESTE POSIBIL CA ANUMITE STATE SĂ NU RECUNOASCĂ O DENUNȚARE A RESPONSABILITĂȚII SAU O LIMITARE A GARANȚIILOR ȘI SAU LIMITAREA RĂSPUNDERII ASTFEL ÎNCÂT ESTE POSIBIL SĂ NU SE APLICE DENUNȚĂRILE DE RESPONSABILITATE ȘI EXCLUDERILE DE MAI SUS.

DE ASEMENEA, CLIENTUL POATE AVEA DREPTURI ȘI REMEDII DIFERITE ȘI SAU SUPLIMENTARE CARE VARIAZĂ DE LA STAT LA STAT.

CLIENTUL IA LA CUNOȘTINȚĂ ȘI ESTE DE ACORD CĂ OLYMPUS NU SE FACE RESPONSABIL PENTRU NICIO DAUNĂ PE CARE CLIENTUL O POATE SUFERI ÎN URMA EXPEDIERII CU ÎNTĂRZIERE, DEFECTĂRII PRODUSULUI, DESIGNULUI, SELECȚIEI SAU

FABRICAȚIEI PRODUSULUI, PIERDERII SAU AFECTĂRII DATELOR SAU IMAGINILOR SAU DIN ORICE ALTĂ CAUZĂ, INDIFERENT DACĂ RĂSPUNDEREA REZULTĂ DIN CONTRACT, CA EFECT AL RĂSPUNDERII CIVILE DELICTUALE (INCLUSIV NEGLIENȚĂ ȘI RĂSPUNDEREA STRICTĂ PENTRU PRODUS) SAU ÎN ALT MOD. ÎN NICIUN CAZ OLYMPUS NU SE FACE RESPONSABIL PENTRU ORICE DAUNĂ INDIRECTĂ, INCIDENTALĂ, PE CALE DE CONSECINȚĂ SAU DE DAUNE SPECIALE, DE ORICE FEL (INCLUSIV DAR FĂRĂ A SE LIMITA LA BENEFICIUL NEREALIZATE SAU PIERDERI ALE UTILIZĂRII PRODUSULUI), INDIFERENT DACĂ OLYMPUS CUNOAȘTE SAU AR TREBUI SĂ CUNOAȘCĂ SAU NU POSIBILITATEA UNOR ASTFEL DE PIERDERI SAU DAUNE.

Declarațiile și garanțiile oferite de orice persoană, inclusiv dar fără a se limita la distribuitori, reprezentanți, agenți de vânzări sau agenți ai Olympus, care sunt inconsecvente cu sau în conflict cu sau în plus față de termenii acestei garanții limitate, nu vor obliga Olympus decât în cazul în care sunt specificate în scris și aprobate de un angajat al Olympus autorizat expres în acest sens.

Această garanție limitată reprezintă declarația completă și exclusivă de garanție pe care Olympus este de acord să o ofere în ceea ce privește Produsele și va înlocui toate acordurile anterioare și prezente, verbale sau scrise, înțelegerile, propunerile și comunicările având ca subiect aspectul în cauză. Această garanție limitată este destinată exclusiv clientului originar și nu poate fi transferată sau cesionată.

PROCEDURĂ ÎN CAZUL ÎN CARE ESTE NEVOIE DE SERVICE

Clientul trebuie să contacteze Echipa de Asistență a Clienților Olympus din regiunea dvs. pentru a coordona prezentarea Produsului dvs. către centrul de reparație. Pentru a contacta Echipa de Asistență a Clienților Olympus din regiunea dvs., vizitați sau apelați:

Canada:

www.olympuscanada.com/repair /
1-800-622-6372

Statele Unite:

www.olympusamerica.com/repair /
1-800-622-6372

America Latină:

www.olympusamericalatina.com

Clientul trebuie să copieze și să transfere orice fotografie sau alte date salvate pe Produs pe alt mijloc de salvare a imaginilor și datelor anterior transmisei Produsului către centrul de reparație.

ÎN NICIUN CAZ OLYMPUS NU SE FACE RESPONSABIL DE SALVAREA, PĂSTRAREA SAU MENȚINEREA ORICĂROR IMAGINI SAU DATE SALVATE PE UN PRODUS PRIMIT PENTRU EFECTUAREA DE LUCRĂRI DE SERVICE SAU PE ORICE PELICULĂ CONȚINUTĂ DE UN PRODUS PRIMIT PENTRU EFECTUAREA DE LUCRĂRI DE SERVICE ȘI NICI NU SE FACE RESPONSABIL PENTRU ORICE DAUNE ÎN CAZUL ÎN CARE ORICE IMAGINE SAU DATE SUNT PIERDUTE SAU AFECTATE ÎN TIMPUL EFECTUĂRII LUCRĂRILOR DE SERVICE (INCLUSIV, FĂRĂ LIMITARE, DAUNE DIRECTE, INDIRECTE, INCIDENTAL, PE CALE DE CONSECINȚĂ SAU SPECIALE, BENEFICII NEREALIZATE SAU LIMITAREA UTILIZĂRII), INDIFFERENT DACĂ OLYMPUS CUNOAȘTE SAU AR TREBUI SĂ CUNOAȘCĂ SAU NU POSIBILITATEA UNOR ASTFEL DE PIERDERI SAU DAUNE POTENȚIALE.

Cientul va trebuie să împacheteze Produsul cu atenție, utilizând suficient material de protecție pentru a preveni daunele din timpul transportului. Odată ce Produsul este împachetat corespunzător, expediți pachetul către Olympus sau Centrul autorizat de reparații Olympus, astfel cum vi s-a indicat de către Echipa de Asistență a Clienților Olympus.

Când trimiteți Produsele pentru serviciul de reparație, ambalajul trebuie să includă următoarele:

- 1) Chitanța primită la achiziționare care să includă data și locul cumpărării. Chitanțele de mână nu vor fi acceptate;
- 2) Copia acestei garanții limitate **cu numărul de serie al Produsului care să corespundă numărului de serie de pe Produsul dumneavoastră** (cu excepția cazului în care acesta este un model pe care Olympus nu plasează și nu înregistrează numere de serie);
- 3) O descriere detaliată a problemei; și
- 4) Exemple de imagini, negative, imagini digitale (sau fișiere pe un disc) dacă este posibil și relevante pentru problemă.

PĂSTRAȚI COPII ALE TUTUROR

DOCUMENTELOR. Nici Olympus și niciun Centru de service autorizat Olympus nu se fac responsabili pentru documentele ce sunt pierdute sau distruse în timpul transportului.

Când lucrările de service sunt încheiate, Produsul vi se va returna prin poșta plătită în prealabil.

CONFIDENȚIALITATE

Orice informație furnizată de către dumneavoastră în vederea procesării solicitării de garanție va fi considerată confidențială și va utilizată și dezvăluită doar în vederea procesării și îndeplinirii serviciilor de reparație în cadrul garanției.

Pentru clienții din Europa



Simbolul „CE” indică faptul că acest produs îndeplinește normele europene de siguranță, sănătate, mediu și protecția consumatorului. Camerele cu simbolul „CE” sunt destinate comercializării în Europa.

Prin prezent, Olympus Imaging Corp. și Olympus Europa SE & Co. KG declară că acest produs E-M5II respectă cerințele fundamentale și alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/EC.

Pentru detalii, vizitați:

<http://www.olympus-europa.com/>

Acest simbol [pubelă cu două linii întretăiate WEEE Anexa IV] indică faptul că, în țările Uniunii Europene, echipamentele electrice și electronice uzate trebuie colectate separat.

Vă rugăm, nu aruncați echipamentul împreună cu reziduurile menajere.

Vă rugăm, folosiți spațiile de colectare existente în țara dumneavoastră pentru acest produs.

Acest simbol [pubelă cu două linii întretăiate Directiva 2006/66/EC Anexa II] indică faptul că bateriile uzate trebuie colectate separat în țările europene.

Vă rugăm să nu aruncați bateriile împreună cu reziduurile menajere.

Vă rugăm să folosiți spațiile de colectare existente în țara dumneavoastră pentru trecerea la deșeurile a bateriilor uzate.



Clauze de garanție

În eventualitatea în care produsul dvs. se dovedește a fi defect, deși a fost utilizat în mod corespunzător (în conformitate cu Manualul de Instrucțiuni scris furnizat împreună cu acesta) în timpul perioadei de garanție aplicabile din țara dumneavoastră și produsul a fost achiziționat de la un dealer Olympus autorizat din cadrul zonei OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG astfel cum este prevăzut în cadrul site-ului web:

<http://www.olympus-europa.com>, produsul va fi reparat sau, la decizia Olympus, înlocuit gratuit. Pentru a determina Olympus de a vă asigura serviciile de garanție solicitate pentru satisfacția dvs. completă și cât mai repede posibil, vă rugăm să notați informațiile și instrucțiunile prezentate mai jos:

1. Pentru a solicita respectarea acestei garanții, vă rugăm să urmați instrucțiunile prezentate în <http://consumer-service.olympus-europa.com> pentru înregistrare și urmărire (acest serviciu nu este disponibil în toate țările) sau de a prezenta Produsul, factura originală a acestuia sau chitanța de achiziționare și Certificatul de garanție completat către distribuitorul de la care a fost achiziționat sau către orice alt centru de service Olympus din cadrul zonei comerciale OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, astfel cum se indică în cadrul site-ului web: <http://www.olympus-europa.com>, înainte de expirarea termenului corespunzător al garanției naționale.
2. Asigurați-vă că Certificatul dvs. de garanție este corespunzător completat de Olympus sau un distribuitor sau centrul service autorizat. Prin urmare, asigurați-vă că numele dvs., numele distribuitorului, numărul de serie și anul, luna și data de achiziționare sunt toate completate sau factura originală ori chitanța de vânzare (indicând numele distribuitorului, data achiziționării sau tipul produsului) sunt anexate Certificatului de garanție.
3. Certificatul de garanție nu se eliberează în copie, de aceea păstrați-l la loc sigur.
4. Rețineți că Olympus nu își va asuma niciun risc și nu va suporta vreun cost privind transportul produsului către distribuitor sau centrul de service autorizat Olympus.
5. Această Garanție nu acoperă următoarele situații și vi se va solicita să plătiți taxa de reparație, chiar dacă defectarea a survenit în perioada de Garanție menționată mai sus.
 - a. Orice defect ce apare din cauza unei manevrări greșite (de exemplu funcționarea în condiții ce nu sunt prevăzute în Manualul de instrucțiuni etc)

- b. Orice defect care a survenit în urma reparației, modificării, curățării etc. efectuate de o persoană, alta decât un specialist autorizat de Olympus sau de un service Olympus.
 - c. Orice defecțiune datorată transportului, căderii, șocurilor etc. după achiziționarea produsului.
 - d. Orice defect provocat de foc, cutremur, inundații, trăsnete sau alte calamități naturale, poluare și surse de curent neregulate.
 - e. Orice defect apărut în urma depozitării neglijente sau impropriei (de ex. depozitarea în condiții de temperatură înaltă și umiditate, în apropierea substanțelor insecticide ca naftalină sau alte substanțe periculoase etc.), întreținerea necorespunzătoare etc.
 - f. Orice defect provocat de baterii uzate etc.
 - g. Orice defect provocat de nisip, noroi etc. care pătrund în carcasa produsului.
6. Singura obligație ce revine Olympus conform acestei garanții este de a repara sau înlocui produsul. În termenii acestei Garanții, este exclusă orice responsabilitate pentru pierderi indirecte sau secundare sau daune de orice tip suferite sau suportate de client în urma unei defecțiuni a produsului, și în special orice pierderi sau daune provocate obiectivului, filmului, altui echipament sau accesoriilor folosite cu produsul sau pentru orice pierdere ce decurge din întârzieri ale termenului de reparație sau pierderea de date. Aceasta nu afectează prevederile legale.

Pentru clienți din Tailanda

Acest echipament de telecomunicație respectă cerințele tehnice NTC.

Pentru clienți din Mexic

Operarea acestui echipament este supusă următoarelor condiții:

(1) Este posibil ca acest echipament sau dispozitiv nu va provoca interferențe dăunătoare și (2) acest echipament sau dispozitiv trebuie să accepte orice interferențe, inclusiv cele care pot provoca funcționarea incorectă.

Pentru clienții din Singapore

Respectă
IDA Standards
DB104634

Mărci înregistrate

- Microsoft și Windows sunt mărci înregistrate ale Microsoft Corporation.
- Macintosh este marcă înregistrată a Apple Computer Inc.
- SDXC Logo este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
- Eye-Fi este marcă comercială a Eye-Fi, Inc.
- Funcția „Tehnologie de ajustare a umbrelor” conține tehnologii brevetate de la Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds și siglele Micro Four Thirds și Four Thirds sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale OLYMPUS IMAGING Corporation în Japonia, Statele Unite, țările din Uniunea Europeană și alte țări.
- Wi-Fi este marcă înregistrată a Wi-Fi Alliance.
- Logo-ul Wi-Fi CERTIFIED este un simbol de certificare aparținând Wi-Fi Alliance.
- Standardele pentru sistemele de fișiere ale camerelor foto menționate în acest manual sunt standardele „Design Rule for Camera File System/DCF” stipulate de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Orice alt nume de companie sau produs este marcă înregistrată și/sau mărci înregistrate ale respectivilor proprietari.



Componenta software din această cameră poate include software de la alți producători. Orice software de la terți face obiectul termenilor și condițiilor, impuși de proprietarii sau proprietarii licenței software-ului respectiv, prin care vi se furnizează software-ul.

Acești termeni și alte posibile precizări ale terței părți cu privire la program pot fi găsite în fișierul PDF aferent discului Cd sau pe site-ul <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Funcțiile următoare sunt adăugate/modificate în urma actualizării firmware-ului.

Adăugări/Modificări în urma actualizării firmware-ului 2.0



Afișare în vizor	173
Mod imagine ([Underwater] adăugat)	173
Bracketing ([Focus BKT] adăugat)	174
Fotografiere lentă ([Movie Settings] adăugat)	174
Înregistrare video cu sunet folosind un dispozitiv de înregistrare IC	175
AF/MF [MF Clutch] adăugat	175
Disp/PC [Expand LV Dyn. Range] și [Multi Function Settings] modificate	176
Film [PCM Recorder Link] modificat [Noise Filter] și [Picture Mode] adăugat	176
EVF încorporat [S-OVF] adăugat	177
Funcție buton	177
OI.Share (compatibil cu versiunea 2.6)	177
OLYMPUS CAPTURE (compatibil cu versiunea 1.1)	177
Setări implicite	178

Adăugări/Modificări în urma actualizării firmware-ului 3.0



Modificarea intensității luminilor puternice și a umbrelor (compatibile cu reglarea nuanțelor intermediare)	179
Exp/ISO Adăugat [Masur. Punctuala]	179

Adăugări/Modificări în urma actualizării firmware-ului 4.0

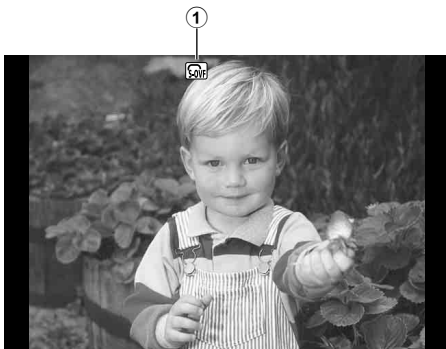



Bracketing ([Suprapune focalizare] adăugat)	180
Tipuri de filtre artistice ([Ignorare albire] adăugat)	180

Adăugări/modificări în urma versiunii firmware 2.0


Afișare în vizor


Pictograma S-OVF este adăugată pentru a fi afișată pe monitor în timpul fotografierii.







① S-OVF pag. 177

Mod imagine ([Underwater] adăugat)

Setarea [ Underwater] este adăugată în modul imagine (pag. 70).

 Underwater	Produce culori vii adecvate pentru fotografierea subacvatică.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

Observații

- Este recomandat ca [ +WB] să fie setat în meniurile personalizate (MENU →  → ) pe [Off] când se fotografiază cu setarea [ Underwater](pag. 106).

Bracketing-([Focus-BKT]-adăugat)

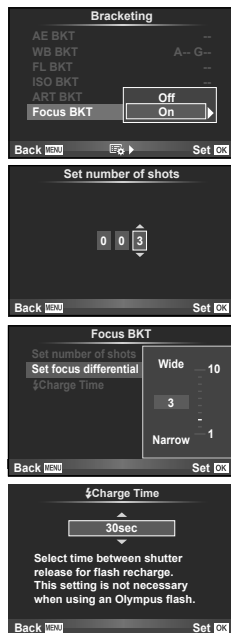
[Focus BKT] (bracketing cu focalizare) este adăugat la bracketing (pag. 90).

Focalizare BKT

Realizați o serie de fotografii la poziții diferite de focalizare. Focalizarea se mută succesiv mai departe de poziția inițială de focalizare. Selectați numărul de fotografii folosind [Set number of shots], schimbarea distanței de focalizare folosind [Set focus differential] și timpul de încărcare pentru blițul extern folosind [Charge time]. Alegeți valori mai mici pentru [Set focus differential] a restrânge schimbarea în distanța de focalizare, valori mai mari pentru a o lărgi.

Apăsați butonul declanșator până la capăt și dați-i drumul imediat. Fotografierea va continua până când numărul selectat de fotografii este executat sau până când butonul declanșator este apăsat din nou până la capăt.

- Pentru fotografierea cu bliț, setați viteza de declanșare la 1/20 sec. sau mai puțin.
- Focalizarea cu bracketing nu este disponibilă pentru obiectivele care au montări în conformitate cu standardul Four Thirds.
- Focalizarea cu bracketing se dezactivează dacă zoom-ul sau focalizarea sunt ajustate în timpul fotografierii.
- Fotografierea se încheie când focalizarea ajunge la infinit.



Înregistrare lentă ([Movie Settings] adăugată)

[Movie Settings] este adăugat la înregistrarea lentă (pag. 89).

Setări Film

[Movie Resolution]: Alege o mărime pentru filmele lente.

[Frame Rate]: Alege o viteză de captură pentru filmele lente.




Atenție

- Ieșirea HDMI nu este disponibilă pentru filme realizate cu [4K] selectat pentru [Movie Settings] > [Movie Resolution].
- În funcție de sistemul dvs., este posibil să nu puteți viziona filme [4K] pe computerul dvs.
Mai multe informații sunt disponibile pe site-ul web Olympus.

Înregistrare video cu sunet folosind un dispozitiv de înregistrare IC

Puteți înregistra video cu sunet folosind un dispozitiv de înregistrare IC.

Conectați un dispozitiv de înregistrare IC la conectorul microfonului. Folosiți un cablu de tip non-resistor pentru conexiune.


Setează [Camera Rec. Volume] sub [PCM Recorder  Link] în meniurile personalizate (MENU →  → ) în avans (pag. 176).

Înregistrare sunet film folosind dispozitivul de înregistrare OLYMPUS IC LS-100

Dacă folosiți dispozitivul de înregistrare OLYMPUS IC LS-100 pentru înregistrarea filmării cu sunet, puteți înregistra sunete programate și începe/încheia înregistrarea sunetului prin operațiunile de pe cameră.

Setează [Slate Tone] și [Synchronized  Rec.] sub [PCM Recorder  Link] pe [On] în meniurile personalizate (MENU →  → ) în avans (pag. 176).

Actualizați ultima versiune a firmware-ului pentru LS-100 înainte de a utiliza această funcție.



- 1 Conectați LS-100 la portul USB și conectorul microfonului.
 - Când LS-100 este conectat la portul USB, se va afișa un mesaj care vă va solicita să alegeți un tip de conexiune. Selectați [PCM Recorder]. Dacă nu este afișată căsuța de dialog, selectați [Auto] pentru [USB Mode] (pag. 103) din meniurile personalizate.
- 2 Pornește înregistrare film.
 - LS-100 începe simultan să înregistreze sunetul.
 - Pentru a înregistra sunete programate, țineți apăsat pe .
- 3 Oprește înregistrare film.
 - LS-100 oprește simultan înregistrarea de sunet.




Observații

- Consultați și documentația furnizată cu LS-100.



AF/MF

Setarea următoare este adăugată în meniurile personalizate (MENU →  → ) (pag. 100).


[MF Clutch] adăugat

Opțiune	Descriere	
Pârghie-MF	Când este setată pe [Inoperative], pârghia de focalizare manuală prin operarea lentilei sau focalizarea manuală utilizând focalizarea instantanee nu este disponibilă. Pentru a focaliza manual, utilizați inelul de focalizare cu inelul de focalizare împins în față. <ul style="list-style-type: none"> • Actualizați ultima versiune de firmware pentru a folosi această funcție. 	132



Disp./[M])/PC

Setările următoare din meniurile personalizate (MENU →  → ) sunt modificate (pag. 102).




[Expand LV Dyn. Range] și [Multi Function Settings] modificate

Opțiune	Descriere	
Extinde Interval LV Dyn.	[Expand LV Dyn. Range] este modificat la [S-OVF].	177
Setări Fct. Multiplă	Funcția S-OVF este adăugată la funcția multiplă.	—




Film

Setările următoare din meniurile personalizate (MENU →  → ) sunt modificate/adăugate (pag. 107).



[PCM Recorder Link] modificat

Opțiune	Descriere	
Reportofon PCM  Link	[Camera Rec. Volume]: Când este setat pe [Inoperative], setările de înregistrare a sunetului de pe aparat sunt dezactivate și setările de pe dispozitivul de înregistrare IC sunt aplicate înregistrării de sunet de film. [Slate Tone]: Selectați [On] pentru a activa producerea de sunete programate. [Synchronized  Rec.]: Când este setat pe [On], dispozitivul de înregistrare IC pornește/oprește simultan înregistrarea de sunet când camera pornește/oprește înregistrarea unui film.	175



[Noise Filter] și [Picture Mode] adăugate

Opțiune	Descriere	
 Filtru Zgomot	Alegeți gradul de reducere a zgomotului realizat la valori mari ale sensibilității ISO în filmare.	—
 Mod Imagine	Când este setat pe [On], filmele sunt realizate în modul de imagine adecvat pentru editare.	—



EVF Încorporat


Setarea următoare este adăugată în meniurile personalizate (**MENU** →  → ) (pag. 109).



[S-OVF] adăugat

Opțiune	Descriere	
S-OVF	<p>Selectați [On] pentru o afișare în vizor similară cu a unui vizor optic. Selectarea [S-OVF] face detaliile din umbre mai ușor de văzut.</p> <ul style="list-style-type: none">  este afișat în vizor când [S-OVF] pornește. Afișajul nu este ajustat pentru setări cum ar fi balansul de alb, compensarea de expunere și modul imagine. 	—

Funcție buton

Următoarea setare este adăugată la Funcție Buton (**MENU** →  →  → [Button Function]) (pag. 66).

S-OVF	Apăsați butonul pentru o afișare în vizor similară cu a unui vizor optic.  va fi afișat în vizor. Apăsați butonul din nou pentru a opri [S-OVF].
-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-  (S-OVF) este de asemenea adăugat la [Multi Function].
- [S-OVF] nu poate fi setat în modul iAuto (**iAUTO**), modul filtru artă (**ART**), modul scenă (**SCN**), modul Photo Story și modul film ().

Ol.Share (compatibil cu versiunea 2.6)

Ol. Share Versiunea 2.6 este suportată.

OLYMPUS Capture (compatibil cu versiunea 1.1)

OLYMPUS Capture Versiunea 1.1 este suportată.

Dacă aparatul este conectat la un computer prin portul USB, poți fotografia de la distanță, schimba setările de fotografiere și transfera fotografiile de pe aparat pe PC folosind OLYMPUS Capture.

Setări implicite






Setările implicite pentru noile funcții și setările implicite modificate sunt următoarele.

*1: Se poate adăuga în [Myset].















*2: Setările implicite pot fi restabilite selectând [Full] pentru [Reset].

*3: Setările implicite pot fi restabilite selectând [Basic] pentru [Reset].

Meniu Fotografiere

Tab	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3			
		Setari Filmare Lenta	Dezactivat					
		Setări Film	Rezoluție Film	FullHD		✓	✓	174
			Viteză Captură	10fps				
			Focalizare BKT	Dezactivat	✓	✓	✓	174
	Bracketing	Setează numărul de cadre	99	✓	✓	✓	174	
		Setează diferența de focalizare	5	✓	✓	✓	174	
		 Timp încărcare	0 sec	✓	✓		174	

Meniu Personalizat

Tab	Funcția	Implicite	*1	*2	*3		
	 AF/MF						
	Pârghie MF	Activ	✓	✓	✓	175	
	 Disp/■)/PC						
	Setări Fct. Multiplă	Creator culori, Mărire,  ISO/  WB,  WB/  ISO, Raport imagine, S-OVF		✓	✓		176
	 Film						
	 Filtru Zgomot	Standard		✓	✓	176	
	 Mod Imagine	Dezactivat	✓	✓		176	
	Reportofon PCM  Link	Volum Înregistrare Cameră	Activ				176
		Sunet Programat	Dezactivat		✓		
		Synchronized  Rec.	Dezactivat				
	 EVF Încorporat						
	S-OVF	Dezactivat	✓	✓	✓	177	

Adăugări/modificări în urma versiunii firmware 3.0

Modificarea intensității luminilor puternice și a umbrelor

Controlul luminii și umbrei poate fi folosit pentru a regla tonurile medii.

Opțiunile de ajustare ale tonurilor medii pot fi vizualizate prin apăsarea butonului **INFO** când este afișat [Control Lumină & Umbră].



Exp/ISO

Observați următoarea modificare la Meniu Personalizat (MENU → ⚙ → []):
Adăugat [[]] Masur. Punctuala

Opțiune	Descriere	[]
[[]] Masur. Punctuala	Selectați care dintre opțiunile de măsurare punctuală [Punctual], [Iuminare Punct], și [Umbră Punct] măsoară ținta AF selectată.	—

Adăugări/modificări în urma versiunii firmware 4.0

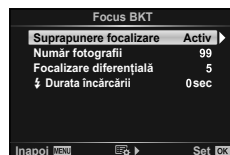
Bracketing ([Suprapune focalizare] adăugat)

[Suprapune focalizare] este adăugat la Bracketing focalizare (pag. 174).

Focalizare BKT (Suprapunere focalizare)

Poziția de focalizare este schimbată automat pentru a realiza 8 fotografii, care sunt apoi combinate într-o singură imagine JPEG focalizată în întregime, de la prim-plan la fundal.

- Poziția de focalizare se schimbă automat față de centrul poziției focale și sunt surprinse 8 cadre într-o singură fotografie.
- Dacă nu este posibilă compunerea, imaginea nu va fi salvată.
- Suprapunerea focalizării este întreruptă dacă se ajustează zoom-ul sau focalizarea în timpul fotografierii.
- Câmpul imaginii este mai redus în cazul imaginilor compuse, față de imaginile originale.
- Pentru informații despre obiectivele ce pot fi utilizate cu [Suprapunere focalizare], consultați pagina web OLYMPUS.
- Suprapunerea focalizării nu poate fi combinată cu alte forme de bracketing.



Tipuri de filtre artistice ([Ignorare albire] adăugat)

[Ignorare albire] este adăugat la filtrele artistice (pag. 30).

Ignorare albire I/II	Efectul „ignorare albire”, pe care îl puteți recunoaște de la filme și altele similare, poate fi utilizat pentru a adăuga efecte deosebite la fotografiile cu peisaje stradale sau obiecte metalice.
--------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

„II” reprezintă versiunea alternativă a celei originale (I).

Indice

Simboluri

Mod RC.....	141
.....	99
Afișare meniu	99
(Prioritate față AF)	49, 100
.....	67
(Afișare index)	79
(Mărirea fotografiei la redare).....	79
(Ștergere cadru cu cadru).....	81
(Selectare imagine)	82
(Protejare)	81
(Rotirea imaginii).....	96
(Înregistrare audio).....	82
(Reglarea luminozității ecranului).....	99
(Redare succesivă).....	80
Nivel de avertizare.....	109
(Semnal sonor)	103
/Setări Info	102
H cps.....	101
L cps	101
Stabilizarea imaginii	101
Setare	105
Setări comandă	102
Limită minimă.....	105
Mod.....	107
Filtru Zgomot.....	176
Mod Imagine	176
Setarea poziției inițiale	100
+WB	106
+	105, 115
AUTO Păstrarea culorilor calde	106
X-Sync	105, 115
Blocare previzualizare	103
.....	103

A

A (mod deschidere prioritară a diafragmei)	35
AdobeRGB	106
AEL/AFL	110


AEL Metering.....	104
AF Continuu.....	51
AF cu detectarea pupilei.....	49
Afișarea tip calendar.....	79, 83, 115
Afișarea tip index	79, 83, 115
Afișare histogramă.....	22
Afișare Interval.....	19
În timpul fotografierii	19
În timpul redării	76
Afișare meniu (Afișare meniu).....	99
AF Mode	51, 100
AF permanent.....	100
AF Punctual (Autofocalizare cu cadru zoom AF)	50
AF Singular.....	51
Ajustare volum.....	80
Antișoc.....	95
Art Fade.....	40
ART (Filtru artistic).....	23, 30
Asist. MF	100, 111
Atingeți AF	25
Autodeclanșator	58

B

BKT (Bracketing)	90
Bliț extern cu telecomandă fără fir.....	141
Blocarea valorii AE	19, 67, 110
Blocare Previzualizare	103
Bracketing.....	90
BULB	37
Bulb/Time Focalizare	100
Buton INFO.....	22, 48, 52, 77
Button Function	101

C

C-AF	51
C-AF+TR	51
Card.....	14, 132
Card SD.....	132
Formatare card SD	85
Cadru de zoom AF.....	50
Caroiaj Afișat	102

Casetă Selecție	114
Compensarea expunerii	47
Compensare bliț	66
Compensare Umbra	105
Compresie	133
Connection to Smartphone	119
Control Live	40
Control Lumina & Umbra	52
Controlul de intensitate al blițului 	66


D

Dim. Imagine	133
Film	62
Fotografie	61
Direcție Alege	101

E

Ecran Bulb/Time	104
Editarea fotografiilor	96
Edit Date RAW	97
Editează Fișier	106
Edit JPEG	97
Efecte artistice	31
Viteză zoom electronic	109
Erase	81
Erase	81
Sterge Tot	85
Șterge Selectate	82
Expunere Multipla	92
Eye-Fi	109

F

Fct. Multiplă	68
Filmare Lenta	89
Film 	74, 107
Filtru Art	30
Filtru Zgomot	104
Firmware	99
Focalizare BKT	174
Focalizare manuală (MF)	51, 136
Formatare (Setări card)	85
Format imagine	60
Fotografie compusă	38
Fotografie compusă live	38

Fotografierea	23
Fotografiere	23
Înregistrarea video	40
Fotografierea cu expunere prelungită (BULB/TIME)	37
Fotografierea în rafală	58
Fotografiere bulb	37
Fotografiere durată	37
Fotografiere la intervale regulate	89, 174
Func. Butonului Rotativ	101
Funcție Comutare	101

G

Ghid Moduri	102
-------------------	-----

H

HDMI	102
HDR	53
Hibernare	17, 103
High Dynamic Range (HDR)	53
Histogram Settings	102

I

iAUTO (FAUTO)	23, 26, 39
Iluminare LCD	103
Iluminare Live View	102
Image Stabilizer	57
Inel Focus	100
Informații privind localizarea	121
Ing. img. Vizualizata	99
ISO	54, 104
ISO-Auto	104

Î

În curs de încărcare	13
Înregistrare	125
Înregistrare audio	82, 98

J

Jumătate RIs cu IS	101
--------------------------	-----

K

Keystone Comp.	94
----------------------	----


L	
Lampă AF (Lampă AF)	100
LAN wireless.....	122
Lens I.S. cu I.S.	101
Level Adjust	109
Live Bulb.....	104
Live Guide	26, 67
Live Time	104
LIVE TIME	37

M	
M (mod manual).....	37
Mărirea fotografiei la redare	79
Meniu fotografiere.....	85
Meniu personalizare (*%).....	100
Meniu Redare	96
Meniu Setări	99
MF	67
MF (Focalizare manuală).....	51, 136
Mod focalizare (Mod AF)	51
Modif Expunere	109
Modificare program (Ps).....	34
Mod Măsurare	54
Mod RC (⚡ Mod RC).....	141
Mod Scenă	27
Mod USB	103
Mod video+foto.....	41
Mod Vizionare Art	103
Movie Effect.....	40
Movie Tele-converter	41
Multi Echo.....	40
My Clips.....	42
Myset.....	86


N	
Negru și Alb (Monoton).....	70
Grainy Film	30
Nivel.....	22
Nivel Înregistrare	107
Nivelul acumulatorului	17
Nume Fisier	106

O	
OI.Share	177



OLYMPUS Capture	177
One Shot Echo.....	40
Oprește Obiectiv.....	100
Ordine partajare.....	82

P	
P (mod Program)	34
Panorama	29
Panoramare.....	27
Pas EV.....	104
Pas ISO.....	104
Pârghie MF.....	175
PHOTO STORY.....	32
Picture Mode	70, 87
Pixel Count.....	105
Pixel Mapping.....	151
Poză Test.....	67
Previz. cu temporiz.	80
Previzualizare	67
Print	127
Prioritate față AF.....	49, 100
Programare pentru tipărire 	129

Q	
Quick Motion Movies	44

R	
Raport Imagine.....	60
RAW	61
Redarea.....	78
Redarea imaginilor.....	78, 79
Redarea video	78, 81
Reduce pălpăirea	103
Red. Zgomot.....	104
Reglarea datei/orei 	18
Reportofon PCM Link K.....	176
Resetare	86
Reset Protecție	98
Rls prioritate C/S	101
Rotește	79


S	
S (mod prioritate de timp)	36
S-OVF.....	177
S-AF	51

S-AF+MF	51
SCN (Mod scenă)	23, 27
Sensibilitate ISO	54
Setarea poziției inițiale ( Setarea poziției inițiale)	100
Setări Ecran Tactil	109
Setări Card	85
Setări compuse	104
Setări control focal	103
Setări Drept. Autor	107
Setări Fct. Multiplă	176
Setări informații ( /Setări informații)	102
Setări Mod Imagine	102
Setări Wi-Fi	122
Setează dpi	106
Setează Ordinea	106
Set ISO-Auto	104
Sincronizare lentă	64
Spațiu De Culoare	106
sRGB	106
Stergere Rapida	106
Stocare Date	124
Sunet Autofocalizare (Beep)	103
Super panoul de comandă LV	45, 113
Suprapune Poze	98

Ș

Șterge RAW + JPEG	106
-------------------------	-----

T

Teleconvertoare digital	67, 88
Temp. Bulb/Time	104
Timp de declansare	101
Toate 	105
TV	112

Ț

Țintă mică (Țintă mică AF)	48
----------------------------------	----

U

Urmărire AF	51
-------------------	----


V

Video Out	102
-----------------	-----

W

WB	55, 105
Eliminare Zgomot Vant	107

Z

Zona AF ()	48
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	----

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adresă: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Germania
Tel.: +49 40 – 23 77 3 – 0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Mărfuri livrare: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Germania
Correspondență: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germania

Suport tehnic pentru clienți în Europa:

Vă rugăm să vizitați pagina <http://www.olympus-europa.com>
sau apălați numărul nostru cu ACCES GRATUIT*: **00800 – 67 10 83 00**

pentru Austria, Belgia, Cehia, Danemarca, Finlanda, Franța, Germania, Luxemburg,
Olanda, Norvegia, Polonia, Portugalia, Rusia, Spania, Suedia, Elveția, Regatul Unit.

* Vă avertizăm că anumite servicii/companii de telefonie (mobilă) nu permit
accesul sau cer un prefix suplimentar pentru numerele +800.

Pentru toate țările europene care nu au fost enumerate mai sus și în cazul în
care nu puteți obține legătura la numerele menționate, vă rugăm să folosiți
NUMERELE CU TAXARE: **+49 40 – 237 73 899**.