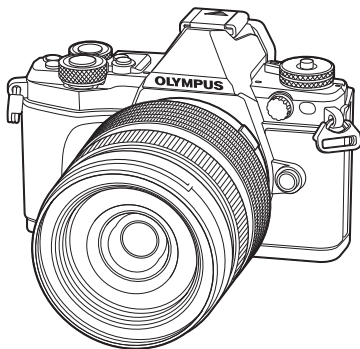


# OLYMPUS®

## DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

# E-M5 Mark II

## Užívateľská príručka



Obsah

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

1. Príprava
2. Režim
3. Prehliadanie
4. Ponuka funkcií
5. Pripojenie fotoaparátu k smartfónu  
Pripojenie fotoaparátu k počítaču a tlačiarni
6. Batéria, nabíjačka a karta
8. Výmenné objektívy  
Používanie samostatne predávaného príslušenstva
9. Informácie
11. BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA  
Pridávky/úpravy pri aktualizácii firmvéru
12. firmvéru

Modelové číslo: E-M5 II

- Ďakujeme vám za zakúpenie digitálneho fotoaparátu Olympus. Pred prvým použitím fotoaparátu si, prosím, pozorne prečítajte tento návod, umožní vám prístroj optimálne využiť a predĺžiť jeho životnosť. Návod si starostlivo uschovajte pre ďalšie použitie.
- Pred vytváraním dôležitých snímok sa oboznámte s fotoaparátom a vytvorte niekoľko skúšobných snímok.
- Obrázky displeja a fotoaparátu použité v tomto návode na používanie vznikli počas vývojovej fázy a môžu sa líšiť od finálneho výrobku.
- Ak prišlo prostredníctvom aktualizácie firmvéru fotoaparátu k pridaní alebo úprave jeho funkcií, obsah sa bude líšiť. Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

Zaregistrujte svoj produkt na stránke [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product)  
a získajte ďalšie výhody od firmy Olympus!

- Toto upozornenie sa týka dodaného blesku a je určené predovšetkým používateľom v Severnej Amerike.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.





# SAVE THESE INSTRUCTIONS

### **Poznámka**

- Na ilustráciách a obrázkoch v tejto príručke sú ponuky zobrazené v angličtine. Fotoaparát umožňuje zvoliť jazyk zobrazenia ponuky. Podrobnosti nájdete v časti „Zmena jazyka zobrazenia“ (Str. 99).

### **Symboly použité v tomto návode**

V tomto návode sú použité nasledujúce symboly.

 <b>Upozornenia</b>	Dôležité informácie o faktoroch, ktoré môžu viesť k nesprávnej funkcii alebo k prevádzkovým problémom. Taktiež varuje pred činnosťami, ktorých sa je nutné úplne vyvarovať.
 <b>Poznámky</b>	Informácie, ktoré je treba brať do úvahy pri používaní fotoaparátu.
 <b>Tipy</b>	Užitočné informácie a rady, ktoré vám pomôžu využívať váš fotoaparát čo najlepšie.
	Referenčné stránky s popisom detailov alebo súvisiacich informácií.

<b>Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu</b>	<b>7</b>
▮ <b>Názvy súčastí</b> .....	<b>10</b>
<b>Príprava</b>	<b>12</b>
▮ <b>Vybalenie fotoaparátu</b> .....	<b>12</b>
▮ <b>Nabíjanie a vkladanie batérie</b> ....	<b>13</b>
▮ <b>Vloženie karty</b> .....	<b>14</b>
Vybratie karty .....	14
▮ <b>Nasadenie objektívu na fotoaparát</b> .....	<b>15</b>
▮ <b>Používanie displeja</b> .....	<b>16</b>
▮ <b>Zapnutie</b> .....	<b>17</b>
▮ <b>Nastavenie dátumu/času</b> .....	<b>18</b>
<b>Režim</b>	<b>19</b>
▮ <b>Zobrazenia informácií počas snímania</b> .....	<b>19</b>
Zobrazenia na displeji počas snímania .....	19
▮ <b>Prepínanie medzi zobrazeniami</b> .....	<b>21</b>
Prepínanie medzi snímaním pomocou živého náhľadu a snímaním pomocou hľadáča.....	21
Prepnutie zobrazenia informácií ..	22
▮ <b>Snímanie statických snímok</b> ....	<b>23</b>
Fotografovanie pomocou funkcie dotykovej obrazovky .....	25
Používanie režimu iAUTO.....	26
Snímanie v scénickom režime .....	27
Používanie umeleckých filtrov.....	30
Použitie funkcie PHOTO STORY... ..	32
Fotografovanie metódou „Zamier a stlačiť“ (programový režim <b>P</b> ) .....	34
Voľba hodnoty clony (režim snímania s prioritou clony <b>A</b> ).....	35
Voľba expozičného času (režim snímania s prioritou uzávierky <b>S</b> ).....	36
Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim <b>M</b> ) .....	37
Snímanie s dlhým expozičným časom (BULB).....	37
Fotografovanie živých zložených záberov (záber zložený z tmavého a svetlého poľa) .....	38
▮ <b>Snímanie videozáznamov</b> .....	<b>39</b>
Používanie režimu videosekvencie (☒).....	40
Zhotovovanie fotografií počas snímania videosekvencie (režim Video+Foto) .....	41
Použitie funkcie stíšenie pri snímaní videosekvencie.....	41
▮ <b>Snímanie „Moje klipy“</b> .....	<b>42</b>
Úprava „Moje klipy“ .....	43
Snímanie videosekvencií so spomaleným/zrýchleným pohybom .....	44
▮ <b>Používanie možností snímania</b> .....	<b>45</b>
Vyvolanie možností snímania .....	45
Riadenie expozície (kompenzácia expozície).....	47
Uzamknutie expozície (AE Lock) .....	47
Nastavenie oblasti automatického zaostrovanie (oblasť AF).....	48
Používanie malej cieľovej oblasti a skupinovej cieľovej oblasti (Nastavenie cieľovej oblasti AF)... ..	48
AF s prioritou tváre/AF s detekciou zreničiek.....	49

Automatické ostrenie s približovacím rámečkom/ Automatické ostrenie s približovaním (Super bodové AF).....	50
Voľba režimu zaostrovania (režim AF) .....	51
Zmena jasů v svetlych a tmavých oblastiach snímky .....	52
Riadenie farieb (Color Creator)....	52
Snímanie HDR snímok (vysoký dynamický rozsah).....	53
Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (meranie expozície).....	54
Citlivosť ISO .....	54
Upravenie nastavenia farieb (vyváženie bielej) .....	55
Jemné úpravy vyváženia bielej (kompenzácia vyváženia bielej) ...	56
Minimalizácia chvenia fotoaparátu (stabilizátor obrazu) .....	57
Sekvenčné snímanie/používanie samospúšte.....	58
Snímanie bez vibrácií spôsobených používaním tlačidla uzávierky (Anti-Shock [♦]) .....	59
Snímanie bez zvuku uzávierky (Silent[♥]).....	59
Snímanie statických fotografií vo vyššom rozlíšení (High Res Shot) .....	60
Nastavenie pomeru strán obrazu .....	60
Výber kvality snímky (režim kvality statickej snímky) .....	61
Výber kvality snímky (režim kvality snímania videa).....	62
Používanie blesku (fotografovanie s bleskom).....	63
Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku) .....	66
Priradenie funkcií tlačidlám (funkcia tlačidla) .....	66
Možnosti spracovania (režim obrazu).....	70
Jemné úpravy ostrosti (ostrosť) ...	71
Jemné úpravy kontrastu (kontrast).....	71
Jemné úpravy sýtosti (sýtosť) .....	71
Jemné úpravy tónu (gradácia) .....	72
Nastavenie formátu reprodukcie farieb (farebný priestor).....	74
Možnosti zvuku videosekvencie (nahrávanie videosekvencií so zvukom) .....	74
Pridanie efektov do videozáznamu .....	75
<b>Prehliadanie</b>	<b>76</b>
<b>Zobrazenie informácií počas prehrávania</b> .....	<b>76</b>
Informácie o prehrávanom obrázku .....	76
Prepnutie zobrazenia informácií ...	77
<b>Pozeranie fotografií a videosekvencií</b> .....	<b>78</b>
Indexové zobrazenie/ Kalendárové zobrazenie .....	79
Prezeranie snímok .....	79
Rozah .....	80
Pozeranie videosekvencií .....	81
Ochrana snímok .....	81
Mazanie snímok .....	81
Nastavenie poradia prenosu snímok ([Share Order]) .....	82
Vyberanie snímok ([Share Order Selected], [On], [Erase Selected]) .....	82
<b>Používanie dotykového displeja</b> .....	<b>83</b>
Výber a ochrana snímok .....	83
<b>Ponuka funkcií</b>	<b>84</b>
<b>Používanie základnej ponuky</b> ....	<b>84</b>
<b>Ponuka snímania 1/ponuka snímania 2</b> .....	<b>85</b>
Formátovanie karty (Card Setup) .....	85
Odstránenie všetkých snímok (Nastavenie karty).....	85

Obnovenie základných nastavení (Reset) .....	86	Spúšť/ .....	101
Uloženie Oblúbených nastavení (MySet) .....	86	Disp//PC .....	102
Možnosti spracovania (Picture Mode) .....	87	Exp//ISO .....	104
Kvalita snímky () .....	87	Vlastné .....	105
Digitálne priblíženie (Digitálny telekonvertor) .....	88	Fareb./ČB .....	105
Nastavenie samospúšte () .....	88	Záznam/Zmaž .....	106
Automatické snímavie v pevnom intervale () časozberné snímavie) .....	89	Videosekvencie .....	107
Snímavie série fotografií s odlišnými nastaveniami (premenné nastavenia) .....	90	Built-In EVF .....	109
Záznam viacerých záberov do jednej snímky (multiexpozícia) .....	92	Utility .....	109
Základná korekcia a kontrola perspektívy (Keystone Comp.) .....	94	AEL/AFL .....	110
Nastavenie funkcie anti-shock/tichého snímavie (Anti-Shock[]/Silent[]) .....	95	MF Assist .....	111
Nastavenie snímky s vysokým rozlíšením (High Res Shot) .....	95	Lever Function .....	111
Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami .....	95	Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača .....	112
<b>Používanie ponuky prehrávavie</b> .....	<b>96</b>	Voľba zobrazovania ovládacieho panela ( Control Settings) .....	113
Zobrazovanie otočených záberov () .....	96	Pridavie informácií na zobrazovanie .....	114
Úprava statických snímok .....	96	Expozičné časy pri automatickom používaní blesku .....	115
Zrušenie všetkých ochrán .....	98	Kombinácie veľkostí snímky videa a pomerov komprimácie .....	116
<b>Používanie menu nastavení</b> .....	<b>99</b>	Snímavie autoportrétov pomocou ponuky pomocníka pre autoportréty .....	116
🕒 (Nastavenie dátumu/času) .....	99	Výber štýlu zobrazovania v hľadáčiku .....	117
🗨️ (Zmena jazyka zobrazovania) .....	99	<b>Pripojenie fotoaparátu k smartfónu</b> .....	<b>118</b>
📺 (Nastavenie jasu displeja) .....	99	<b>Pripojenie k smartfónu</b> .....	<b>119</b>
Náhľad .....	99	<b>Prenášavie snímok do smartfónu</b> .....	<b>120</b>
Wi-Fi Settings .....	99	<b>Snímavie na diaľku pomocou smartfónu</b> .....	<b>120</b>
🔌 Menu Display .....	99	<b>Pridavie informácií o polohe do snímok</b> .....	<b>121</b>
Firmware .....	99	<b>Zmena spôsobu pripojenia</b> .....	<b>122</b>
<b>Používanie používateľských ponúk</b> .....	<b>100</b>	<b>Zmena hesla</b> .....	<b>122</b>
📷 AF/MF .....	100	<b>Zrušenie poradia zdieľavie</b> .....	<b>123</b>
📷 Tlačidlo/Ovládač/Páčka .....	101	<b>Inicializácia nastavení bezdrôtovej siete LAN</b> .....	<b>123</b>

<b>Prípojenie fotoaparátu k počítaču a tlačiarni</b>	<b>124</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Prípojenie fotoaparátu k počítaču..... 124</li> <li>■ Kopírovanie snímok do počítača ..... 124</li> <li>■ Inštalácia počítačového softvéru ..... 125</li> <li>■ Priama tlač (PictBridge)..... 127           <ul style="list-style-type: none"> <li>Jednoduchá tlač..... 127</li> <li>Tlač s použitím vlastných nastavení ..... 128</li> </ul> </li> <li>■ Tlačová objednávka (DPOF).... 129           <ul style="list-style-type: none"> <li>Vytvorenie tlačovej objednávky... 129</li> <li>Odstraňovanie všetkých vybraných obrázkov z tlačovej objednávky ..... 130</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Batéria, nabíjačka a karta</b>	<b>131</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Batéria a nabíjačka..... 131</li> <li>■ Používanie nabíjačky v zahraničí..... 131</li> <li>■ Použiteľné karty ..... 132</li> <li>■ Režim záznamu a veľkosť súboru/ počet statických snímok, ktoré je možné uložiť ..... 133</li> </ul>	
<b>Výmenné objektívy</b>	<b>134</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Technické parametre objektívov M.ZUIKO DIGITAL ..... 135</li> </ul>	
<b>Používanie samostatne predávaného príslušenstva</b>	<b>139</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aktívny držiak batérií (HLD-8) ..... 139</li> <li>■ Externé blesky určené na používanie s týmto fotoaparátom ..... 141           <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami..... 141</li> </ul> </li> <li>■ Iné externé blesky ..... 143</li> <li>■ Základné príslušenstvo ..... 143</li> <li>■ Schéma systému ..... 144</li> </ul>	
<b>Informácie</b>	<b>146</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tipy a informácie o vytváraní snímok ..... 146</li> <li>■ Chybové kódy..... 148</li> <li>■ Čistenie a skladovanie fotoaparátu..... 150           <ul style="list-style-type: none"> <li>Čistenie fotoaparátu ..... 150</li> <li>Skladovanie ..... 150</li> <li>Čistenie a kontrola obrazového snímača ..... 150               <ul style="list-style-type: none"> <li>Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu ..... 151</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>■ Prehľad ponúk ..... 152</li> <li>■ Technické údaje..... 159</li> </ul>	
<b>BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA</b>	<b>162</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA..... 162</li> </ul>	
<b>Prídavky/úpravy pri aktualizácii firmvéru</b>	<b>172</b>
<b>Označenie</b>	<b>181</b>

# Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

## Režim



Snímanie s automatickými nastaveniami	▶ iAUTO ( <b>FAUTO</b> )	26
Voľba pomeru strán	▶ Pomer strán	60
Rýchle prispôsobenie nastavení fotografovanej scény	▶ Režim scény ( <b>SCN</b> )	27
Jednoduché dosiahnutie profesionálnej kvality fotografie	▶ Live Guide	26
Úprava jasů fotografie	▶ Kompenzácia expozície	47
Vytváranie snímok s rozmazaným pozadím	▶ Live Guide	26
	▶ Snímanie s prioritou clony	35
Vytváranie snímok, ktoré umožňujú zastaviť objekt v pohybe, alebo zachytiť pohyb	▶ Live Guide	26
	▶ Snímanie s prioritou uzávierky	36
	▶ Režim scény ( <b>SCN</b> )	27
Vytváranie snímok so správnou farebnosťou	▶ Vyváženie bielej	55
	▶ Rýchle ručné vyváženie bielej	56
Spracovanie snímok, aby vyhovovali fotografovanému objektu/snímanie jednofarebných snímok	▶ Režim obrazu	70
	▶ Umelecký filter ( <b>ART</b> )	30
Keď fotoaparát nezaostří na váš objekt/ Zaostroje na jednu oblasť	▶ Používanie dotykového displeja	25
	▶ AF Area	48
	▶ Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení	50
Zaostrovanie na malý bod v rámci/ potvrdenie zaostrenia pred snímaním	▶ Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení	50

Zmena kompozície fotografie po zaostrení	▶ C-AF+TR (automatické zaostrovanie pri sledovaní objektu)	51
Fotografovanie bez blesku	▶ DIS Mode/ISO	27/54
Minimalizácia chvenia fotoaparátu	▶ Stabilizátor obrazu/snímanie s funkciou anti-shock	57/59
	▶ Samospúšť	58
Vytváranie snímok objektu v protisvetle	▶ Diaľkový kábel	143
	▶ Používanie blesku	63
Fotografovanie ohňostroja	▶ Gradation (Picture Mode)	72
	▶ Fotografovanie v režime Bulb/Time	37
	▶ Fotografovanie so živou kompozíciou	38
	▶ Režim scény ( <b>SCN</b> )	27
Vytváranie záberov tak, aby sa biele oblasti nejavili príliš svetlé alebo čierne oblasti príliš tmavé	▶ Gradation (Picture Mode)	72
	▶ Histogram/ Kompenzácia expozície	22/47
	▶ Zosvetlenie a tieň	52
Redukcia šumu (škvritosť)	▶ Redukcia šumu	104
Optimalizácia zobrazenia na displeji/ úprava farebného odtieňa displeja	▶ Nastavenie jasú displeja/ Nočné foto	99/102
Kontrola nastaveného efektu pred zhotovením snímky	▶ Funkcia ukážky	67
	▶ Test Picture	67
Kontrola vodorovnej alebo zvislej orientácie pred fotografovaním	▶ Ukazovateľ roviny	22
Snímanie s premyslenou kompozíciou	▶ Zobrazená mriežka	102
Priblíženie fotografií na kontrolu zaostrenia	▶ AUTO [ ] (Rec View)	99
Autopotrétý	▶ Samospúšť	58
	▶ Režim scény ( <b>SCN</b> )	27
Sekvenčné snímanie	▶ Sekvenčné snímanie	58
Predĺženie životnosti batérie	▶ Quick Sleep Mode	110
Zvýšenie počtu snímok, ktoré je možné vytvoriť	▶ Režim snímania	61
Snímanie na diaľku pomocou smartfónu	▶ Snímanie na diaľku pomocou smartfónu	120
Snímanie bez zvuku uzávierky	▶ Silent [ ]	59



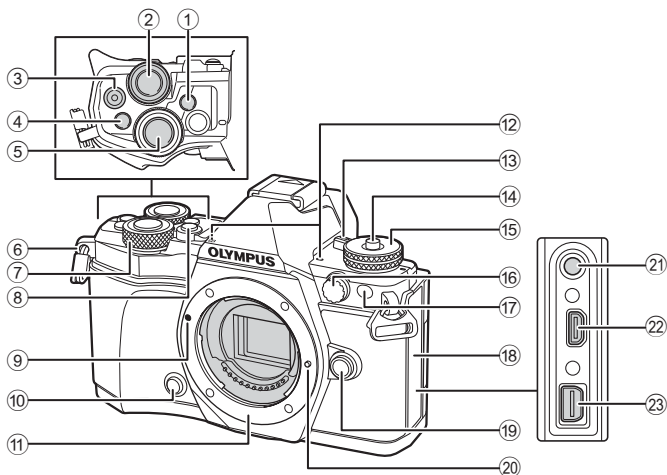
**Prehrávanie/retušovanie**

Prezeranie snímok na TV prijímači	▶ HDMI/Video Out	102
	▶ Prehrávanie na televízore	112
Prezeranie prezentácií s hudbou na pozadí	▶ Slideshow	80
Zjasnenie tieňov	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	97
Odstraňovanie efektu červených očí	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	97
Jednoduchá tlač	▶ Priama tlač	127
Reklamné fotografie	▶ Vytvorenie tlačovej objednávky	129
Prenášanie snímok do smartfónu	▶ Prenášanie snímok do smartfónu	120
Pridávanie informácií o polohe do snímok	▶ Pridávanie informácií o polohe do snímok	121

**Nastavenia fotoaparátu**

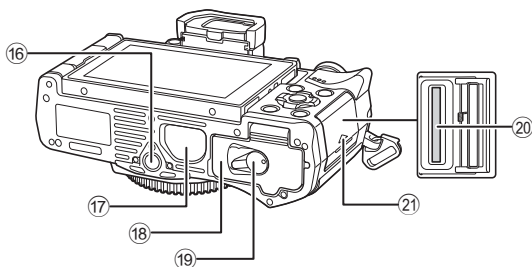
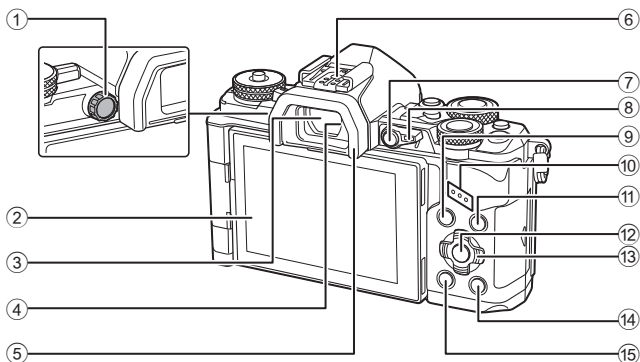
Synchronizácia dátumu a času	▶ Nastavenie dátumu/času	18
Obnova pôvodných nastavení	▶ Vymazať	86
Uloženie nastavení	▶ Myset	86
Zmena jazyka displeja	▶	99
Vypnutie zvuku automatického zaostrenia	▶  (Pípnutie)	103

## Názvy súčastí



- |   |  |                              |   |  |                    |
|---|--|------------------------------|---|--|--------------------|
| ① | Ikona tlačidlo (LV) (Fn3) .....                        | Str. 21, 66                  | ⑭ | Zámok prepínača režimov .....  | Str. 23            |
| ② | Zadný otočný ovládač* (☺)<br>.....                     | Str. 34–37, 46–47, 62, 68–69 | ⑮ | Volič režimov .....  | Str. 23            |
| ③ | Tlačidlo (☑)<br>(videosekvencia).....                  | Str. 39, 66, 82              | ⑯ | Konektor na pripojenie<br>externého batéria .....  | Str. 141           |
| ④ | Tlačidlo Fn2 .....                                     | Str. 52, 68, 111             | ⑰ | Indikátor samospúšte/<br>pomocné svetlo AF .....   | Str. 58/Str. 100   |
| ⑤ | Tlačidlo spúšte .....                                  | Str. 24                      | ⑱ | Kryt konektora   |                    |
| ⑥ | Pútko na remienok .....                                | Str. 12                      | ⑲ | Tlačidlo uvoľnenia objektívu .....   | Str. 15            |
| ⑦ | Predný otočný<br>ovládač* (☺) .....                    | Str. 34–37, 79               | ⑳ | Blokovací kolík objektívu  |                    |
| ⑧ | Tlačidlo HDR (Fn4) .....                               | Str. 53, 66                  | ㉑ | Konektor mikrofónu (Môžu byť použité<br>mikrofóny iných výrobcov. ø3,5 stereo<br>minikonektor) |                    |
| ⑨ | Značka pripojenia objektívu .....                      | Str. 15                      | ㉒ | Konektor HDMI (Typ D) .....  | Str. 112           |
| ⑩ | Tlačidlo (Ukážka) .....                                | Str. 67                      | ㉓ | Multikonektor .....  | Str. 112, 124, 127 |
| ⑪ | Závit (Pred pripojením objektívu zložte<br>kryt tela.) |                              |   |  |                    |
| ⑫ | Stereofónny<br>mikrofón .....                          | Str. 74, 82, 98              |   |  |                    |
| ⑬ | Páčka ON/OFF .....                                     | Str. 17                      |   |  |                    |

\* V tejto príručke ikony ☺ a ☺ predstavujú operácie s využitím predného a zadného otočného ovládača.



- |   |                                       |                         |   |                                       |                |
|---|---------------------------------------|-------------------------|---|---------------------------------------|----------------|
| ① | Kolesko dioptrickej korekcie.....     | Str. 21                 | ⑪ | Tlačidlo <b>INFO</b> .....            | Str. 22, 77    |
| ② | Obrazovka (dotykový displej)<br>..... | Str. 19, 21, 46, 76, 83 | ⑫ | Tlačidlo <b>OK</b> .....              | Str. 46–47, 84 |
| ③ | Hľadáčik .....                        | Str. 21                 | ⑬ | Krížový ovládač* .....                | Str. 78        |
| ④ | Snímač očí                            |                         | ⑭ | Tlačidlo <b>▶</b> (prehliadanie)..... | Str. 78        |
| ⑤ | Očnica.....                           | Str. 143                | ⑮ | Tlačidlo <b>⏏</b> (vymazať).....      | Str. 81        |
| ⑥ | Pätica pre príslušenstvo .....        | Str. 63, 141            | ⑯ | Konektor pre statív                   |                |
| ⑦ | Tlačidlo <b>Fn1</b> .....             | Str. 66                 | ⑰ | Kryt PBH.....                         | Str. 139       |
| ⑧ | Páčka.....                            | Str. 34–37, 111         | ⑱ | Kryt priestoru pre batériu .....      | Str. 13        |
| ⑨ | Tlačidlo <b>MENU</b> .....            | Str. 84                 | ⑲ | Poistka priestoru pre batériu.....    | Str. 13        |
| ⑩ | Reproduktor                           |                         | ⑳ | Slot na kartu.....                    | Str. 14        |
|   |                                       |                         | ㉑ | Kryt slotu na kartu.....              | Str. 14        |

\* V tejto príručke predstavujú ikony **△ ▽ ◀ ▶** operácie vykonávané pomocou krížového ovládača.

# 1 Príprava

1

Príprava

## Vybalenie fotoaparátu

Súčasťou fotoaparátu sú nasledujúce položky.

Ak niektorá z položiek chýba alebo je poškodená, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste fotoaparát zakúpili.



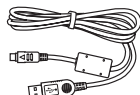
Fotoaparát



Kryt tela



Remienok



USB kábel  
CB-USB6

- Puzdro blesku
- Disk CD-ROM s počítačovým softvérom
- Návod na použitie
- Záručná karta



Blesk  
FL-LM3



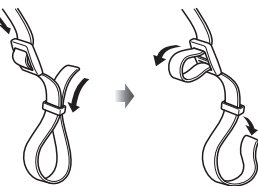
Lítiovo-iónová  
batéria BLN-1



Nabíjačka na lítiovo-  
iónové batérie BCN-1

## Prípevnenie remienka

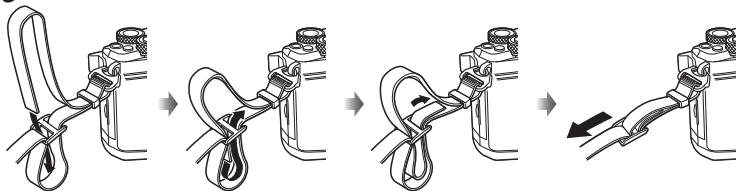
1



2



3



- Rovnakým spôsobom prichyťte remienok aj na druhej strane.
- Nakoniec remienok pevne dotiahnite, aby ste mali istotu, že pevne drží.

# Nabíjanie a vkladanie batérie

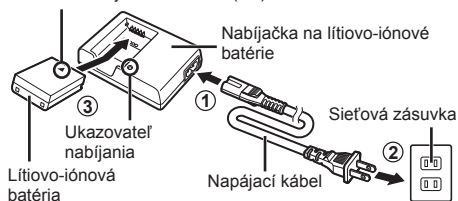
## 1 Nabíjanie batérie.

### Ukazovateľ nabíjania

Prebieha nabíjanie	Svieti na oranžovo
Nabíjanie je dokončené	Off
Chyba pri nabíjaní	Bliká na oranžovo

(Trvanie nabíjania: približne 4 hodiny)

Značka ukazujúca orientáciu (▲)

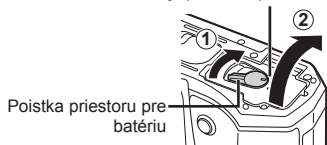


### Upozornenia

- Po dokončení nabíjania odpojte nabíjačku.

## 2 Otvorenie krytu priestoru pre batériu.

Kryt priestoru pre batériu

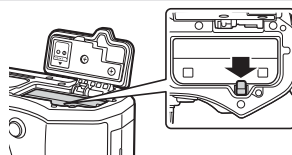


## 3 Vloženie batérie.



### Vybratie batérie

Pred otváraním alebo zatváraním krytu priestoru pre batériu vypnite fotoaparát. Ak chcete vybrať batériu, najprv stlačte poistné tlačidlo batérie v smere šípky a potom ju vyberte.



### Upozornenia

- Ak nedokážete vybrať batériu, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Nepoužívajte silu.

### Poznámky

- Ak predpokladáte dlhotrvajúce fotografovanie, odporúčame mať so sebou záložnú batériu.
- Prečítajte si aj časť „Batéria, nabíjačka a karta“ (Str. 131).

## Vloženie karty

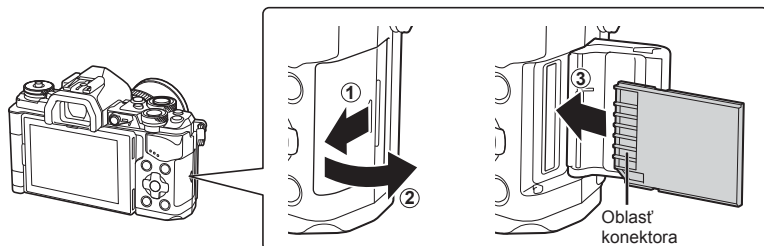
V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťových kariet SD (bežne dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi.

### Karty Eye-Fi

Pred použitím si prečítajte časť „Použiteľné karty“ (Str. 132).

#### 1 Vloženie pamäťovej karty.

- Otvorte kryt slotu na kartu.
- Zasúvajte kartu tak dlho, pokiaľ s cvaknutím zaskočí na svoje miesto.  
👉 „Použiteľné karty“ (Str. 132)



### Upozornenia

- Pred vkladáním alebo vyberaním karty a batérie vypnite fotoaparát.
- Nevkladajte nasilu poškodenú alebo zdeformovanú kartu. Ak to urobíte, môže sa poškodiť slot na kartu.

#### 2 Zatvorenie krytu slotu na kartu.

- Zatvorte pevne, kým nebudete počuť cvaknutie.

### Upozornenia

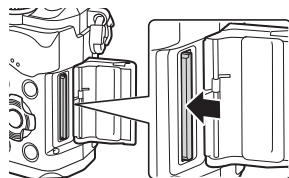
- Pred začatím používania fotoaparátu nezabudnite zatvoriť kryt slotu na kartu.

### Vybratie karty

Ľahko zatlačte na vloženú kartu a ona sa vysunie. Vytiahnite kartu.

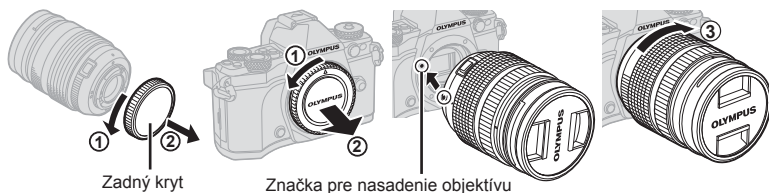
### Upozornenia

- Z fotoaparátu nevyberajte batériu ani pamäťovú kartu, keď sa zobrazuje indikátor zápisu (Str. 19).



## Nasadenie objektívu na fotoaparát

### 1 Nasadíte objektiv na fotoaparát.

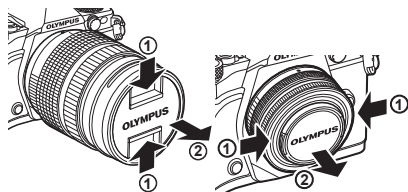


- Odstráňte zadný kryt objektivu a kryt tela fotoaparátu.
- Zarovnajte značku (červenú) pre nasadenie objektivu na fotoaparáte so značkou (červenou) na objektivu, potom zasuňte objektiv do tela fotoaparátu.
- Otáčajte objektivom v smere hodinových ručičiek, kým sa neozve cvaknutie (smer je znázornený pomocou šípky ③).

### Upozornenia

- Pri nasadzovaní a odnímaní objektivu musí byť fotoaparát vypnutý.
- Dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo uvoľnenia objektivu.
- Nedotýkajte sa vnútorných častí fotoaparátu.

### 2 Zložte kryt objektivu.

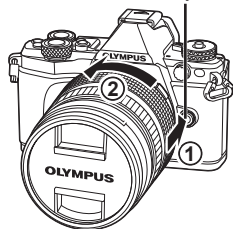


### ■ Zloženie objektivu z fotoaparátu

Pri odnímaní objektivu musí byť fotoaparát vypnutý.

- 1 Pri stlačení tlačidla uvoľnenia objektivu otočte objektivom v smere označenom šípkou.

Tlačidlo uvoľnenia objektivu



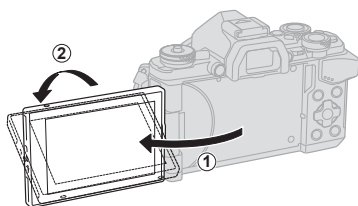
### Výmenné objektivy

Prečítajte si časť „Výmenné objektivy“ (Str. 134).

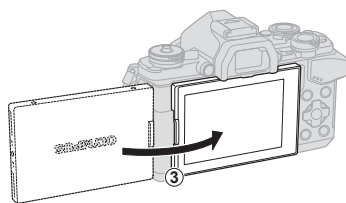
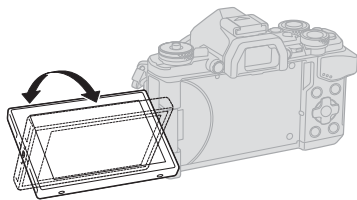
## Používanie displeja

Môžete zmeniť orientáciu a uhol displeja.  
Používajte fotoaparát s displejom otočeným von.

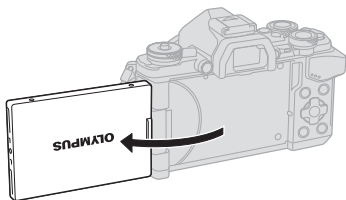
1  
Príprava



Dolný uhol/horný uhol



Autoportrét



- Ak používate objektív s elektronickým transfokátorom, po nastavení displeja do polohy pre autoportrét sa automaticky presunie na širokouhľý koniec.
- Keď je displej v polohe pre autoportrét, môžete prepnúť na obrazovku a snímať autoportréty.  
☞ „Snímanie autoportrétov pomocou ponuky pomocníka pre autoportréty“ (Str. 116)

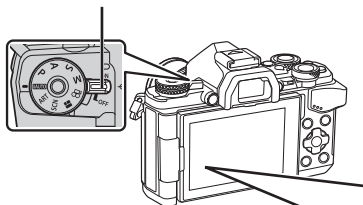


## Zapnutie

### 1 Posuňte páčku **ON/OFF** do polohy **ON**.




- Keď zapnete fotoaparát, zapne sa monitor.
- Ak chcete vypnúť fotoaparát, vráťte páčku do polohy **OFF**.

#### ■ Páčka ON/OFF




#### ■ Displej

##### Stav nabitia batérie

-  (zelená): Fotoaparát je pripravený na snímánie.  
(Zobrazuje sa približne desať sekúnd po zapnutí fotoaparátu.)
-  (zelená): Kapacita batérie je nízka
-  (bliká načerveno): Nabíte batériu.



#### Fotoaparát v režime spánku

Ak po dobu jednej minúty nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát prejde do režimu „spánku“ (pohotovostný režim), pričom sa vypne displej a zrušia všetky prebiehajúce úkony. Fotoaparát sa znovu aktivuje, hneď ako sa dotknete akéhokoľvek tlačidla (spúšť, tlačidlo  atď.). Ak fotoaparát ponecháte 4 hodiny v režime spánku, automaticky sa vypne. Ak chcete fotoaparát používať, znova ho zapnite.

## Nastavenie dátumu/času

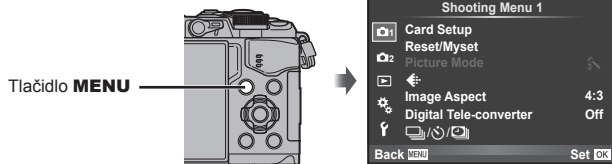
Informácie o dátume a čase sa ukladajú na kartu spoločne so snímkami. Súčasťou názvu súboru je taktiež informácia o dátume a čase. Pred použitím fotoaparátu je nutné nastaviť správne dátum a čas. Niektoré funkcie nie je možné použiť, ak nenastavíte dátum a čas.

1

Príprava

### 1 Zobrazte ponuku.

- Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.



### 2 Zvoľte položku [f] v záložke [Ⓞ] (nastavenia).

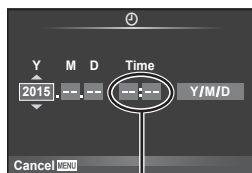
- Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  na krížovom ovládači zvoľte položku [f] a stlačte tlačidlo  $\blacktriangleright$ .
- Vyberte možnosť [Ⓞ] a stlačte tlačidlo  $\blacktriangleright$ .

Karta [f]



### 3 Nastavte dátum a čas.

- Tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvoľte položku.
- Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zmeňte vybranú položku.
- Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvoľte formát dátumu.



Čas sa zobrazuje v 24-hodinovom formáte.

### 4 Uložte nastavenia a opustite ponuku.

- Stlačením tlačidla **OK** nastavíte hodiny fotoaparátu a odídete do hlavnej ponuky.
- Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.

### Upozornenia

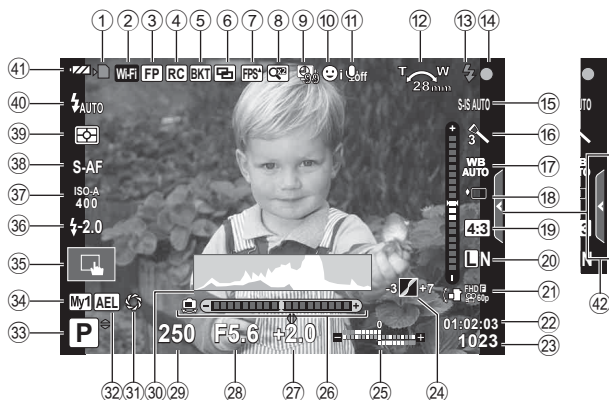
- Ak z fotoaparátu vyberiete batériu a necháte ho určitý čas bez batérie, dátum a čas sa môžu vrátiť do východiskového stavu.

### Poznámky

- Čas presne nastavíte stlačením tlačidla **OK**, keď sa pri položke [min] zobrazuje hodnota 0 sekúnd.

## Zobrazenia informácií počas snímania

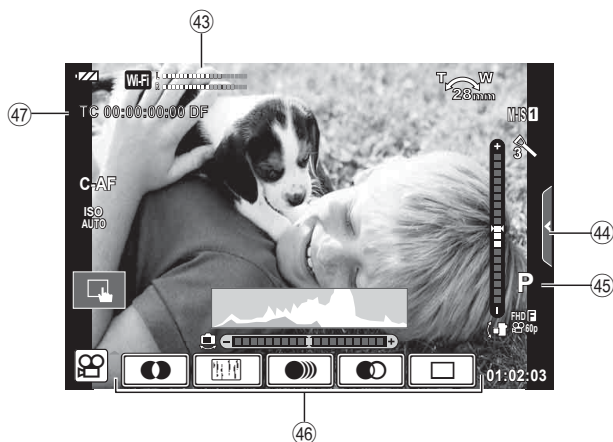
### Zobrazenia na displeji počas snímania



- |   |   |   |             |
|---|---|---|-------------|
| ① Indikátor zápisu na kartu.....  | Str. 14   | ⑮ Sekvenčné snímame/Samospúšť/<br>Snímame s funkciou anti-shock/<br>Tiché snímame/Snímame s vysokým<br>rozlíšením ..... | Str. 58, 59 |
| ② Bezdrôtová sieť LAN.....  | Str. 118–123  | ⑯ Pomer strán .....   | Str. 60     |
| ③ Blesk super FP .....  | Str. 141  | ⑰ Režim záznamu<br>(statické snímky).....   | Str. 61     |
| ④ Režim diaľkového ovládania.....   | Str. 141  | ⑱ Režim záznamu<br>(videosekvencie).....  | Str. 62     |
| ⑤ Premenná expozícia/<br>HDR.....   | Str. 90/Str. 53   | ⑳ Dostupný čas na nahrávanie  |             |
| ⑥ Viacnásobná expozícia.....  | Str. 92   | ㉑ Počet statických snímok,<br>ktoré je možné uložiť .....   | Str. 133    |
| ⑦ Vysoká snímková frekvencia .....  | Str. 102  | ㉒ Kontrola svetlých plôch<br>a kontrola tieňov .....  | Str. 52     |
| ⑧ Digitálny telekonvertor .....   | Str. 88   | ㉓ Hore: Riadenie intenzity<br>blesku.....   | Str. 66     |
| ⑨ Časozberné snímame.....   | Str. 89   | Dole: Indikátor kompenzácie<br>expozície .....  | Str. 47     |
| ⑩ Priorita tváre/Priorita očí .....   | Str. 49   | ㉔ Ukazovateľ roviny   |             |
| ⑪ Zvuk videosekvencie .....   | Str. 74   | ㉕ Hodnota kompenzácie<br>expozície.....   | Str. 47     |
| ⑫ Smer ovládania priblíženia/<br>Ohnisková vzdialenosť/<br>Varovanie pri vnútornom<br>prehriatí $^{\circ}\text{C}/^{\circ}\text{F}$ ..... | Str. 137/Str. 149   | ㉖ Hodnota clony.....  | Str. 34–37  |
| ⑬ Blesk .....   | Str. 63<br>(bliká: prebieha nabíjanie,<br>svieti: nabíjanie je dokončené) | ㉗ Expozičný čas.....  | Str. 34–37  |
| ⑭ Značka potvrdenia AF.....   | Str. 24   | ㉘ Histogram .....   | Str. 22     |
| ⑮ Stabilizátor obrazu .....   | Str. 57   | ㉙ Náhľad .....  | Str. 67     |
| ⑯ Umelecký filter .....   | Str. 30   | ㉚ Aretácia AE .....   | Str. 47     |
| Scénický režim.....   | Str. 27   |   |             |
| Režim obrazu.....   | Str. 70   |   |             |
| ⑰ Vyváženie bielej farby.....   | Str. 55   |   |             |

- 33 Režim snímania ..... Str. 23–40
- 34 Myset ..... Str. 86
- 35 Fotoграфovanie pomocou funkcie dotykovej obrazovky ..... Str. 25
- 36 Ovládanie intenzity blesku ..... Str. 66
- 37 Citlivosť ISO ..... Str. 54
- 38 Režim AF ..... Str. 51
- 39 Režim merania ..... Str. 54
- 40 Režim blesku ..... Str. 63
- 41 Stav batérie
- 42 Vyvolanie živého sprievodcu nastaveniami ..... Str. 26


### Zobrazenie na monitore počas fotografovania



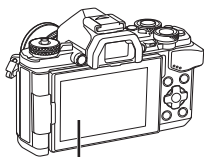
- 43 Indikátor úrovne nahrávania ..... Str. 74, 107
- 44 Karta tichého snímania ..... Str. 41
- 45 Režim snímania ..... Str. 75
- 46 Efekt videa ..... Str. 40
- 47 Časový kód ..... Str. 108

## Prepínanie medzi zobrazeniami

### Prepínanie medzi snímaním pomocou živého náhľadu a snímaním pomocou hľadáča

Tento fotoaparát ponúka na výber dva spôsoby snímania: snímanie pomocou hľadáča alebo snímanie so živým náhľadom na displeji. Pomocou tlačidla  môžete prepínať medzi jednotlivými spôsobmi snímania.

#### Snímanie pomocou živého náhľadu



#### ■ Displej




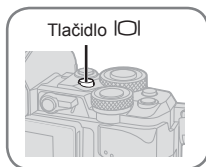
Zobrazenie živého náhľadu



#### Kurzor

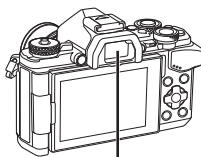


Ak pri nastavovaní funkcií snímania zatlačíte tlačidlo , zobrazí sa kurzor na LV super ovládacom paneli. Dotknite sa funkcie, ktorú chcete nastaviť.



Tlačidlo 

#### Snímanie pomocou hľadáča

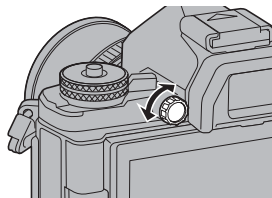


#### ■ Hľadáčik

Automaticky sa rozsvieti, ak k nemu priblížite oko. Keď sa aktivuje hľadáčik, displej zhasne.

#### Ak je zobrazenie v hľadáčiku rozmazané

Pozrite sa cez hľadáčik a otáčajte prepínač dioptrickej korekcie dovtedy, kým zobrazenie nebude úplne ostré.



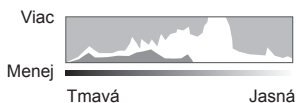
## Prepnutie zobrazenia informácií

Počas fotografovania môžete prepínať informácie zobrazované na displeji pomocou tlačidla **INFO**.



### Zobrazenie histogramu

Zobrazenie histogramu, ktorý zobrazuje rozloženie jasů na snímke. Vodorovná os predstavuje jas, zvislá os počet pixlov každej úrovne jasů na snímke. Oblasti, ktoré sú pri snímaní nad horným limitom, sa zobrazia červenou farbou, oblasti pod dolným limitom modrou, a oblasť nameraná pomocou bodového merania sa zobrazí zelenou farbou.

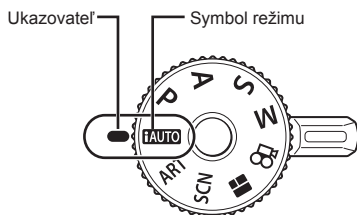


### Zobrazenie ukazovateľa roviny

Znázorňuje orientáciu fotoaparátu. Smer náklonu je vyznačený na zvislej lište a vodorovný smer na vodorovnej lište. Indikátory na ukazovateli roviny použite ako vodidlo.

## Snímanie statických snímok

Pomocou prepínača režimov zvolíte režim snímania a potom nasnímate fotografiu.



2

Režim

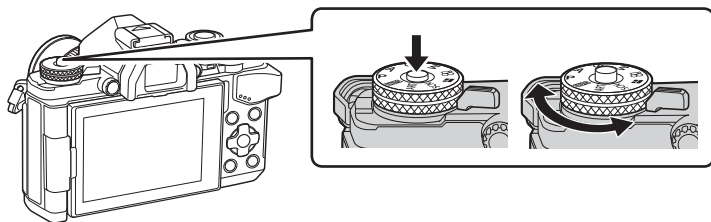
### ■ Typy režimov snímania

Informácie o použití rôznych režimov snímania nájdete v nasledovnej časti.

<b>AUTO</b> .....	Str. 26	<b>□</b> .....	Str. 32	<b>S</b> .....	Str. 36
<b>SCN</b> .....	Str. 27	<b>P</b> .....	Str. 34	<b>M</b> .....	Str. 37
<b>ART</b> .....	Str. 30	<b>A</b> .....	Str. 35	<b>□</b> .....	Str. 39

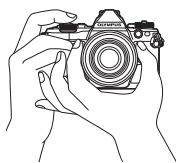
**1** Stlačte zámok prepínača režimov na odistenie prepínača a potom otáčaním nastavte režim, ktorý chcete použiť.

- Ak je zámok prepínača režimov zatlačený, prepínač režimov je zaistený. Po každom zatlačení zámku prepínača režimov sa stav prepínača zmení na uzamknutý/uvolnený.

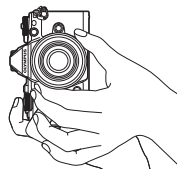


**2** Nastavte fotoaparát a rozhodnite sa pre vhodnú kompozíciu.

- Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezaclačli objektív alebo pomocné osvetlenie automatického zaostrenia (AF).



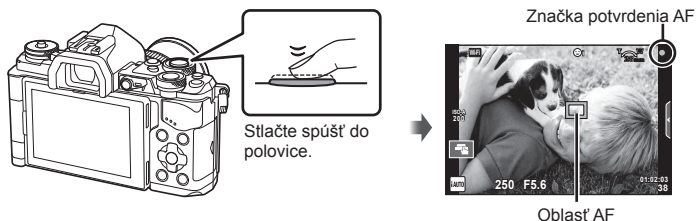
Poloha na šírku



Poloha na výšku

### 3 Zaostrite.

- Zobrazte snímaný subjekt v strede displeja a slabo stlačte tlačidlo uzávierky do prvej polohy (stlačte spúšť do polovice).  
Zobrazí sa značka potvrdenia AF (●) a na mieste zaostrenia sa zobrazí zelený rámik (oblasť AF).



- Zobrazí sa citlivosť ISO, expozičný čas a hodnota clony, ktoré boli automaticky nastavené fotoaparátom.
- Ak bliká značka potvrdenia AF, objekt nie je zaostržený. (Str. 146)

### 4 Uvoľnite spúšť.

- Stlačte spúšť až dole (úplne).
- Zaznie zvuk spúšte a snímka sa zhotoví.
- Na monitore sa zobrazí nasnímaný záber.


#### Stlačenie spúšte do polovice a úplné stlačenie spúšte





Tlačidlo spúšte má dve polohy. Mierne stlačenie spúšte do prvej polohy a podržanie v tejto polohe sa nazýva „stlačenie spúšte do polovice“. Úplné stlačenie spúšte do druhej polohy sa nazýva „úplné stlačenie spúšte“.

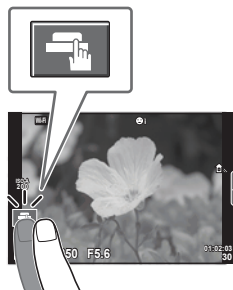




## Fotografovanie pomocou funkcie dotykovej obrazovky


Klepnutím na tlačidlo  prepínate medzi nastaveniami dotykového displeja.

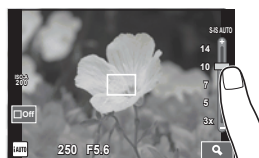
-  Po poklepaní na objekt fotoaparát automaticky zaostrí a spustí uzávierku. Táto funkcia nie je dostupná v režime .
-  Operácie na dotykovom displeji sú deaktivované.
-  Klepnutím zobrazíte oblasť AF a zaostríte na objekt vo zvolenej oblasti. Dotykový displej môžete použiť na výber polohy a veľkosti zaostrovacej oblasti. Snímku môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte.




### ■ Náhľad na objekt ()

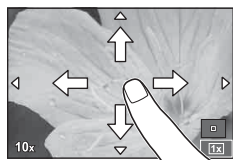
#### 1 Poklepte na objekt na displeji.

- Zobrazí sa oblasť AF.
- Pomocou posuvnej stupnice zvolte veľkosť rámika.
- Stlačením tlačidla  vypnete zobrazenie oblasti AF.



#### 2 Pomocou posuvnej stupnice nastavte veľkosť oblasti AF. Následne poklepaním na tlačidlo priblížite oblasť v rámci.

- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať pomocou prsta.
- Poklepaním na  zrušíte zväčšené zobrazenie.



### Upozornenia

- Dotykové ovládanie pomocou displeja nie je možné používať v týchto situáciách:  
V režime panoramatických snímok/3D/v režime e-portrét/pri viacnásobnej expozícii/  
pri snímaní v režime bulb, time alebo snímaní zložených fotografií/v dialógovom okne  
vyváženia bielej jedným dotykem/keď práve používate tlačidlá alebo otočné ovládače
- Nedotýkajte sa displeja nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- Rukavice alebo ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.

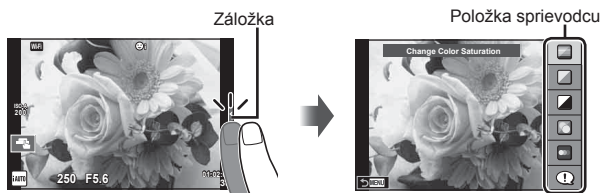
## Používanie režimu iAUTO

Plne automatický režim, v ktorom fotoaparát automaticky zvolí optimálne nastavenia pre aktuálnu scénu. Fotoaparát vykonáva všetky činnosti, čo je praktické pre začiatočníkov.

### Používanie živého sprievodcu

Živí sprievodcovia (Live Guide) vám umožnia jednoduchý prístup k množstvu pokročilých fotografických techník.

- 1 Nastavte prepínač režimov do polohy **iAUTO**.
- 2 Dotykom karty zobrazíte živého sprievodcu.
  - Dotykom položky sprievodcu a následným tlačidla **OK** zobrazíte posuvný prvok posuvnej stupnice.



- 3 Posuvné stupnice nastavujte pomocou prsta.

- Poklepaním na **OK** vstúpite do nastavenia.
- Ak chcete nastavenie živého sprievodcu zrušiť, poklepte na displeji na položku **MENU**.
- Po výbere možnosti [Shooting Tips] vyberte požadovanú položku a dotykom položky **OK** zobrazte jej opis.
- Efekt vybranej úrovne bude viditeľný na displeji. Ak je vybraná možnosť [Blur Background] alebo [Express Motions], vráti sa normálne zobrazenie, ale efekt bude viditeľný na finálnej fotografii.

- 4 Ak chcete nastaviť viac živých sprievodcov, opakujte kroky 2 a 3.

- Zobrazí sa kontrola položky sprievodcu pre živých sprievodcov, ktorí už sú nastavení.

Posuvná stupnica/výber



- 5 Snímajte.

- Ak chcete zrušiť zobrazenie živého sprievodcu nastaveniami, stlačte tlačidlo **MENU**.



## Upozornenia

- Funkcie [Express Motions] a [Blur Background] nie je možné nastaviť súčasne.
- Ak je v poločke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [L+N+RAW].
- Nastavenia živého sprievodcu nastaveniami sa nepoužívajú na kópiu vo formáte RAW.
- Pri niektorých úrovniach nastavení živého sprievodcu môžu byť snímky zrnité.
- Zmeny úrovni v živom sprievodcovi nastaveniami nemusia byť na displeji viditeľné.
- Keď je zvolená možnosť [Blurred Motion], snímkové frekvencie sa znížia.
- V živom sprievodcovi nastaveniami nie je možné používať blesk.
- Ak v živom sprievodcovi nastaveniami zvolíte nastavenia, ktoré presahujú limity expozimetra fotoaparátu, snímky môžu byť preexponované alebo podexponované.

## Snímanie v scénickom režime

Zvoľte scénu podľa objektu.

### 1 Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.

- Zobrazí sa ponuka scénických režimov. Krížovým ovládačom (△▽) zvolte scénu.
- Na obrazovke s ponukou scénických režimov stlačením tlačidla ▷ zobrazte podrobnosti o scénickom režime na displeji.
- Stlačením tlačidla ⊗ alebo stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú položku a opustíte ponuku scénických režimov.



### ■ Typy scénických režimov

- |                     |                    |                   |
|---------------------|--------------------|-------------------|
| Potrét              | High Key           | Ohňostrož         |
| e-Potrét            | Low Key            | Pláž & Sneh       |
| Krajina             | DIS Mode           | Efekt rybieho oka |
| Krajina+Potrét      | Macro              | Širokouhlé        |
| Šport               | Prírodné Macro     | Macro             |
| Hand-Held Starlight | Sviečka            | 3D fotky          |
| Nočná scéna         | Západ slnka        | Posunutie         |
| Noc+Potrét          | Dokumenty          |                   |
| Deti                | Panorama (Str. 28) |                   |

### 2 Snímajte.

- Ak chcete vybrať iné nastavenie, stlačením tlačidla ⊗ zobrazte ponuku scénických režimov.

## Upozornenia

- Na maximalizáciu výhod scénických režimov sú nastavenia niektorých funkcií snímania uzamknuté.
- V režime [e-Portrait] sa nasnímajú dve snímky: neupravená a druhá, na ktorú sa aplikujú efekty režimu [e-Portrait]. Záznam snímok môže istý čas trvať. Ak je kvalita obrázka [RAW], je snímka nasnímaná vo formátoch RAW+JPEG.
- [👁️] Fisheye Effect], [📐] Wide-Angle], a [🔍] Macro] sú určené na používanie s konverznými šošovkami.
- V režimoch [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] a [3D Photo] nie je možné snímať videosekvencie.
- V nastavení [Hand-Held Starlight] bude súčasne zachytených a skombinovaných 8 snímok. Ak je kvalita snímky [RAW], snímka JPEG je skombinovaná s prvou snímkou RAW a uložená vo formátoch RAW+JPEG.
- Na režim [3D Photo] sa vzťahujú nasledujúce obmedzenia.
  - [3D Photo] sa môže používať len s 3D objektívom.
  - Displej fotoaparátu nedokáže prehrávať snímky v 3D formáte. Použite zariadenie, ktoré podporuje 3D zobrazenie.
  - Zaostrenie je zablokované. Okrem toho nemožno používať ani blesk a samospúšť.
  - Veľkosť snímky je pevne nastavená na hodnotu 1 824 × 1 024.
  - Nie je možné vytvárať fotografie vo formáte RAW.
  - Pokrytie záberu nie je 100 %.
- Pri použití funkcie [Panning] sa zaznamenáva pohyb fotoaparátu a počas sledovania pohybujúceho sa objektu posúvaním fotoaparátu sa nastavuje optimálny čas expozície. Táto funkcia je vhodná na snímkanie pohyblivých objektov tak, aby pozadie pôsobilo dojmom pohybu.
  - V režime [Panning] sa počas detekcie posúvania zobrazí 📷. V prípade, že nie je nič detegované, zobrazí sa 📷.
  - Ak v režime [Panning] používate objektív s prepínačom stabilizátora obrazu, prepínač stabilizátora vypnite.
  - V jasných svetelných podmienkach nemusí byť možné zachytiť výrazný efekt posunutia. Zachytenie efektu uľahčíte použitím bežne dostupného ND filtra.

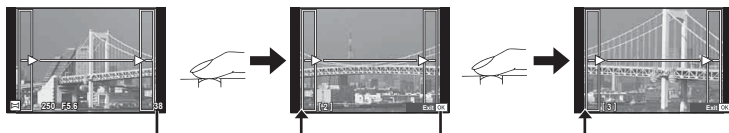
## Snímanie panoramatických snímok

Ak máte nainštalovaný dodaný počítačový softvér, môžete ho použiť na spojenie snímok a vytvoriť tak panorámu. 🖱️ „Pripojenie fotoaparátu k počítaču“ (Str. 124)

- 1 Vyberte možnosť [Panorama] v **SCN** a stlačte tlačidlo (OK).
- 2 Tlačidlami  $\triangle \nabla \langle \triangleright$  určite smer posunu.
- 3 S pomocou vodiacich prvkov nasnímajte záber.
  - Zaostrenie, expozícia a ostatné nastavenia sa aretujú pri prvom zábere.



- 4** Nasnímajte zostávajúce zábery, pričom pri každom zábere nasmerujte fotoaparát tak, aby sa vodiace prvky prekryvali s vodiacimi prvkami na predchádzajúcom zábere.



- Panoráma môže pozostávať maximálne z 10 záberov. Po nasnímaní desiateho záberu sa zobrazí výstražný indikátor (P1).

- 5** Po nasnímaní posledného záberu ukončíte stlačením tlačidla **OK** sériu záberov.

### Upozornenia

- Počas panoramatického snímania nie je možné zobraziť predchádzajúcu snímku na korekciu polohy. Pomocou rámcikov alebo iných značiek zobrazených na snímke vytvorte kompozíciu tak, aby sa okraje snímok vzájomne prekryvali.

### Poznámky

- Stlačením tlačidla **OK** pred vytvorením prvej snímky sa môžete vrátiť do ponuky voľby scénického režimu. Stlačením tlačidla **OK** uprostred snímania sa ukončí sekvencia panoramatického snímania a umožní pokračovať ďalej.


## Používanie umeleckých filtrov

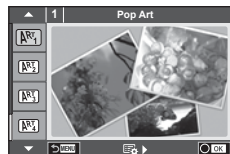
Pomocou umeleckých filtrov sa môžete zabaviť s umeleckými efektmi.

### ■ Typy umeleckých filtrov


 <b>Pop Art</b>	Vytvorí obraz, ktorý zdôrazní pôvab farieb.
 <b>Zjemnenie</b>	Vytvorí obraz, ktorý vyjadruje prchavú atmosféru jemného tónovania.
 <b>Vyblednuté farby</b>	Vytvorí obraz, ktorý rozptýlením svetla a pomocou jemného preexponovania vyžaruje teplé svetlo.
 <b>Svetlé tóny</b>	Zjemnením tieňov a svetlých plôch vytvorí vysoko kvalitný obraz.
 <b>Zrnitý film</b>	Vytvorí obraz, ktorý zdôrazní expresivitu čierno-bielych snímok.
 <b>Pin Hole</b>	Stlmením okrajov snímky vytvorí obraz, ktorý vyzerá, ako keby bol zachytený starým alebo lacným fotoaparátom.
 <b>Dioráma</b>	Vytvorí snímku podobnú miniatúrne so zdôraznením sýtosti a kontrastu a rozmazaním nezaostrených oblastí.
 <b>Cross Proces</b>	Vytvorí obraz, ktorý vyjadruje surreálnu atmosféru. Cross Proces II vytvára obraz, ktorý zdôrazňuje fialovú.
 <b>Jemná sépia</b>	Zdôraznením tieňov a zjemnením celkového obrazu vytvára vysoko kvalitnú snímku.
 <b>Dramatický tón</b>	Vytvorí obraz, ktorý čiastočným zvýšením kontrastu zdôrazní rozdiel medzi svetlými a tmavými odtieňmi.
 <b>Key Line</b>	Vytvorí obraz, ktorý zdôrazňuje hrany a pridáva ilustratívny štýl.
 <b>Vodné farby</b>	Odstránením tmavých oblastí, zmiešaním svetlých farieb na bielom podklade a ďalším zjemnením farieb vytvorí jemný, svetlý obraz.
 <b>Starobyľý</b>	Pomocou odfarbenia a vyblednutia tlačeného filmu vyjadrí bežnú snímku prostredníctvom nostalgického, starobyľého tónu.
 <b>Čiastočná farba</b>	Extrakciou farieb a súčasným čiernobielym zachytením okolia pôsobivým spôsobom zvýrazní objekt vo farbách, ktoré chcete zdôrazniť.
 <b>ART BKT (Premenný umelecký filter)</b>	Pri každom spustení uzávierky fotoaparát vytvorí kópie pre všetky zvolené umelecké filtre.

## 1 Otočte prepínač režimov do polohy **ART**.


- Zobrazí sa ponuka umeleckých filtrov. Križovým ovládačom (△▽) zvolíte požadovaný filter.
- Stlačením tlačidla  alebo stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú položku a opustíte ponuku umeleckých filtrov.




## 2 Snímajte.

- Ak chcete vybrať iné nastavenie, stlačením tlačidla  zobrazte ponuku umeleckých filtrov.

### Premenný umelecký filter

Pri zacytení snímky sa uložia obrazy pre každý zvolený umelecký filter. Stlačením tlačidla  vyberte filter.

### Umelecké efekty

Umelecké filtre možno upravovať a pomocou nich možno pridávať do snímok efekty. Stlačením tlačidla  v ponuke umeleckých filtrov sa zobrazia ďalšie možnosti.

### Úprava filtrov

Možnosť I je originálny filter, pričom možnosť II a ďalšie pridávajú efekty, ktoré upravujú originálny filter.

### Pridávanie efektov\*

Zjemnenie, pin-hole, rámčeky, biele okraje, záblesk svetla, filter, tón, rozmazanie, efekt tieňa



\* Dostupné efekty sa líšia podľa zvoleného filtra.



## Upozornenia

- Na maximalizáciu výhod umeleckých filtrov sú nastavenia niektorých funkcií snímania uzamknuté.
- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [L+N+RAW]. Umelecký filter sa aplikuje iba na kópiu snímky vo formáte JPEG.
- V závislosti od objektu môžu byť prechody tónov viditeľne odstupňované, efekt môže byť menej viditeľný, alebo môže byť snímka „zrnitejšia“.
- Niektoré efekty nemusia byť viditeľné v živom náhľade alebo pri snímaní videozáznamu.
- Zobrazenie pri prehrávaní sa môže líšiť v závislosti od použitých filtrov, efektov alebo nastavenia kvality videozáznamu.

## Nastavenie a snímání čiastočne farebných snímok

Môžete vytvárať snímky, ktoré vyťahnu iba farby, ktoré ste vybrali pomocou farebného kruhu.

Otáčajte predným () alebo zadným otočným ovládačom () a vyberte požadovanú farbu na vytiahnutie. Účinky sa zobrazia v živom náhľade.

Ak chcete po nasnímaní zmeniť vytiahnutú farbu, otáčaním predného otočného ovládača () alebo zadného otočného ovládača () zobrazte farebný kruh.



## Použitie funkcie PHOTO STORY

Môžete snímať sekvenciu PHOTO STORY. Snímajte vo zvolenom type sekvencie PHOTO STORY.

### 1 Otočte prepínač režimov do polohy .


- Zobrazí sa ponuka PHOTO STORY.

 **M1**: Standard

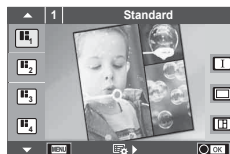
 **M2**: Speed

 **M3**: Zoom In/Out


 **M4**: Layout

 **M5**: Fun Frames

 Works in progress







### 2 Pomocou tlačidiel zvolíte motív PHOTO STORY.

- Počas výberu variácií a počtu rámečkov môžete pomocou tlačidla  zobrazíť obrazovku s podrobnosťami.
- Pre každý motív je možné vybrať rôzne efekty, počet snímok a pomery strán. Taktiež je možné zmeniť pomer strán, vzor rozdelenia a efekty rámečkov pre jednotlivé snímky.

### Zmeny medzi variáciami

Po stlačení tlačidla  použite tlačidlo   na zmenu variácie.

	Pôvodná snímka PHOTO STORY
  	Snímka PHOTO STORY zmenená efektmi a zmenou pomeru strán oproti pôvodnej snímke PHOTO STORY. Počet obrázkov a usporiadanie oblastí obrázkov sa dá zmeniť pre každý motív funkcie PHOTO STORY.

- Pri každej variácii je možné zmeniť farbu rámečka a efekt rámečka.
- Každý motív a variácia vytvára iný efekt PHOTO STORY.

### 3 Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo .

- Displej sa prepne do zobrazenia PHOTO STORY.
- Zobrazí sa objekt aktuálneho rámečka.
- Dotknutím sa ktoréhokoľvek rámečka, ktorý neobsahuje snímku, nastavíte daný rámeček ako aktuálny.
- Pomocou tlačidla **MENU** zmeňte motív.

### 4 Zachyťte snímku pre prvý rámeček.

- Odfotografovaná snímka sa zobrazí v prvom rámečku.



- Ak chcete snímanie ukončiť pred zachytením všetkých snímok, stlačte tlačidlo **MENU** a zvolte spôsob uloženia snímky.



**[Save]**: Uloží snímky na SD kartu a ukončí snímanie.

**[Finish later]**: Uloží snímky na SD kartu a dočasne ukončí snímanie. Uložené dáta je možno kedykoľvek vyvolať a v snímaní pokračovať neskôr. (Str. 33)

**[Discard]**: Ukončí snímanie bez uloženia snímok.



## 5 Zachyťte snímku pre ďalší rámček.

- Zobrazte a odfotografujte objekt pre ďalší rámček.
- Stlačením tlačidla  zrušíte snímku v predchádzajúcom rámčeku a znova ju vyfotografujete.
- Dotknutím sa ľubovoľného rámčeka príslušnú snímku zrušíte a znova ju odfotografujete. Dotknite sa rámčeka a potom stlačte tlačidlo .



Zachytená snímka

Nasledujúca snímka

## 6 Keď odfotografujete všetky rámčeky, stlačením tlačidla snímku uložíte.







### Poznámky

- Počas fotografovania pomocou funkcie PHOTO STORY, sú k dispozícii tieto operácie. Kompenzácia expozície/posunutie programu/fotografovanie s bleskom (okrem motívu [Speed])/živé ovládanie

### Upozornenia

- Ak dôjde k vypnutiu fotoaparátu počas fotografovania, všetky obrazové údaje až do momentu vypnutia budú zrušené a na pamäťovú kartu sa nič neuloží.
- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [L+RAW]. Snímka PHOTO STORY sa uloží vo formáte JPEG a snímky v rámčekoch vo formáte RAW. Snímky RAW sa uložia s pomerom strán [4:3].
- Je možné vyberať medzi možnosťami [AF Mode], [S-AF], [MF] a [S-AF+MF]. Oblasť AF je pevne nastavená na jeden centrálny bod.
- Režim merania je pevne nastavený na digitálne meranie ESP.
- V režime PHOTO STORY nie sú k dispozícii tieto operácie. Videosekvencie/sekvenčné snímanie (okrem nastavenia motívu [Speed])/samospúšť/obrazovka INFO/režim AF priority tváre/digitálny telekonvertor/režim obrazu.
- Sú vypnuté tieto operácie s tlačidlami. **Fn1/Fn2/INFO** atď.
- Počas snímania pomocou funkcie PHOTO STORY nebude fotoaparát prechádzať do režimu spánku. V prípade, že ste čiastočne dočasne ukladali počas snímania, na SD karte je vyhradený priestor na zachytenie ešte nezachytených snímok.

### Obnovenie snímania rozpracovaných záberov

- 1 Nastavte volič režimov na .
- 2 Pomocou tlačidiel   vyberte možnosť Prebieha spracovanie .
  - Čiastočne uložená dáta sa zobrazujú v indexe.
  - Na čiastočne uložených dátach sa zobrazuje .
- 3 Pomocou krížového ovládača vyberte dáta, s ktorými chcete pokračovať pri snímaní, a stlačte tlačidlo .
  - Snímanie pokračuje od predchádzajúcej relácie.

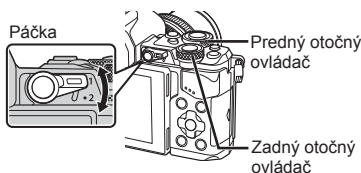


## Fotografovanie metódou „Zamier a stlač“ (programový režim P)

Režim **P** je režim snímania, pri ktorom fotoaparát automaticky nastaví ideálnu clonu a expozičný čas podľa jasnosti objektu. Nastavte ovládač režimov do polohy **P**.



- Funkcie, ktoré možno nastaviť ovládačmi, závisia od polohy páčky.



Otočný ovládač	Poloha páčky	
	1	2
	Kompenzácia expozície	ISO
	Posunutie programu	Vyváženie bielej

- Fotoaparátom nastavený expozičný čas a clona sa zobrazia.
- Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu, zobrazenie expozičného času a clony bude blikať.

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Status	Činnosť
F2.8	Objekt je príliš tmavý.	• Použite blesk.
F22	Objekt je príliš svetlý.	• Rozsah merania fotoaparátu bol prekročený. Vyžaduje sa použiť bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).

- Hodnota clony v okamihu, kedy jej ukazovateľ blikať, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie. [ISO] (Str. 54)

### Posunutie programu (Ps)

V režimoch **P** a **ART** môžete vybrať inú kombináciu hodnoty clony a expozičného času bez ovplyvnenia expozície. Symbol „s“ zobrazený vedľa indikátora režimu snímania označuje posunutie programu. Ak chcete zrušiť posunutie programu, opakovane stlačíte tlačidlo  $\Delta \nabla$ , kým sa písmeno „s“ neprestane zobrazovať.

### Upozornenia

- Posunutie programu nie je k dispozícii pri použití blesku.



Posunutie programu

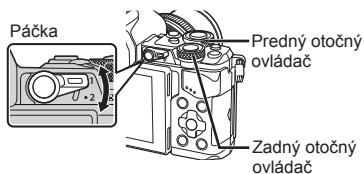
## Voľba hodnoty clony (režim snímania s prioritou clony A)

Režim **A** je režim snímania, pri ktorom si vyberiete clonu a fotoaparát automaticky nastaví príslušný expozičný čas. Otočte prepínač režimov do polohy **A**.

Pri vyšších hodnotách clony (nižšie F-číslo) sa zníži hĺbka ostrosti (oblasť pred alebo za ohniskom, ktorá pôsobí zaostrená), a detaily v pozadí budú mäkkšie. Pri nižších hodnotách clony (vyššie F-číslo) sa hĺbka ostrosti zvýši.



Hodnota clony



Otočný ovládač	Poloha páčky	
	1	2
	Kompenzácia expozície	ISO
	Hodnota clony	Vyváženie bielej

### Nastavenie hodnoty clony

Zníženie hodnoty clony ←

→ Zvýšenie hodnoty clony

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu, zobrazenie expozičného času bude blikať.

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Status	Činnosť
	Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Znížte hodnotu clony.</li> </ul>
	Objekt je preexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvýšte hodnotu clony.</li> <li>• Ak zobrazenie výstrahy nezmizne, došlo k prekročeniu rozsahu merania fotoaparátu. Vyžaduje sa použiť bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).</li> </ul>

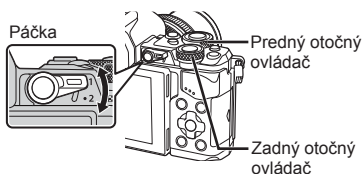
- Hodnota clony v okamihu, kedy jej ukazovateľ blika, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie. [ISO] (Str. 54)

## Voľba expozičného času (režim snímania s prioritou uzávierky S)

Režim **S** je režim snímania, pri ktorom si vyberiete expozičný čas a fotoaparát automaticky nastaví príslušnú clonu. Otočte prepínač režimov do polohy **S**. Kratší expozičný čas môže zachytiť rýchlu scénu bez rozmazania. Dlhší expozičný čas rýchlu akčnú scénu rozmazaže. Toto rozmazanie vytvorí dojem dynamického pohybu.



Expozičný čas



Otočný ovládač	Poloha páčky	
	1	2
	Kompenzácia expozície	ISO
	Expozičný čas	Vyváženie bielej

### Nastavenie expozičného času

Dlhší expozičný čas ← → Kratší expozičný čas  
60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

- Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu, zobrazenie hodnoty clony bude blikať.

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Status	Činnosť
2000	Objekt je podexponovaný.	• Nastavte uzávierku na dlhší expozičný čas.
125	Objekt je preexponovaný.	• Nastavte uzávierku na kratší expozičný čas. • Ak zobrazenie výstrahy nezmizne, došlo k prekročeniu rozsahu merania fotoaparátu. Vyžaduje sa použiť bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).

- Hodnota clony v okamihu, kedy jej ukazovateľ bliká, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie. [ISO] (Str. 54)

## Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim M)

Režim **M** je režim snímania, pri ktorom si vyberiete clonu aj expozičný čas. Tieto hodnoty je možné nastaviť aj pri fotografovaní v režime bulb, pri časozbernom fotografovaní alebo v režime kompozitnej fotografie, v ktorom zostáva uzávierka otvorená, kým je stlačené tlačidlo spúšte. Nastavte prepínač režimov do polohy **M**.

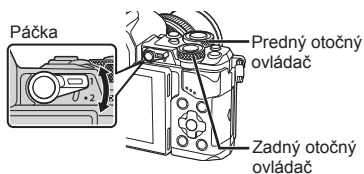
- Na displeji sa zobrazí expozičná určená vami nastavenou hodnotou clony a expozičného času a rozdiel v porovnaní s vhodnou expozičiou nameranou fotoaparátom.
- Expozičný čas môžete nastaviť na hodnoty 1/8 000 sekundy až 60 sekúnd alebo na možnosť [BULB], [LIVE TIME] alebo [LIVECOMP].



Rozdiel oproti správnej expozičii

2

Režim



Otočný ovládač	Poloha páčky	
	1	2
	Hodnota clony	ISO
	Expozičný čas	Vyváženie bielej

### Upozornenia

- Ak zmeníte hodnotu clony a expozičný čas, zobrazenie na displeji (alebo v hľadáčku) sa nezmení. Ak chcete zobraziť snímku tak, ako bude nasnímaná, nastavte [Live View Boost] (Str. 102) v ponuke Custom Menu (Používateľská ponuka).
- Aj v prípade, že ste aktivovali funkciu [Noise Reduct.], na obrázku zobrazenom na displeji a na nasnímaných fotografiách sa môže za určitých okolitých podmienok (teplota a pod.) a pri určitých nastaveniach fotoaparátu vyskytnúť šum alebo svetlé škvrny.

### Šum v snímkach

Pri snímaní s dlhým expozičným časom sa môže na displeji objaviť šum. Tento jav vzniká, keď dochádza k rastu teploty v snímači obrazu alebo v budiacich obvodoch snímača obrazu generovaním prúdu v tých častiach snímača obrazu, ktoré obvykle nie sú vystavené svetlu. Tento jav môže taktiež nastať pri fotografovaní s vysokým nastavením ISO v horúcom prostredí. Na zníženie tohto šumu fotoaparát aktivuje funkciu redukcie šumu. [Noise Reduct.] (Str. 104)

## Snímanie s dlhým expozičným časom (BULB)

Tento režim je vhodný na snímanie nočných scenérií a ohňostrojev. V režime **M** nastavte expozičný čas [BULB] alebo [LIVE TIME].

**Fotografovanie v režime Bulb (BULB):** Uzávierka zostane otvorená, kým bude stlačené tlačidlo spúšte. Expozičia sa ukončí, keď uvoľníte tlačidlo spúšte.

**Fotografovanie v režime Time (TIME):** Expozičia sa začne pri úplnom stlačení tlačidla spúšte. Pre ukončenie expozičie znova úplne stlačte tlačidlo spúšte.

- Pri fotografovaní v režime bulb, časozbernej alebo živej kompozitnej fotografie sa automaticky mení jas displeja. „Displej Bulb/Time“ (Str. 104)

- Pri použití funkcie [LIVE TIME] sa počas fotografovania na monitore bude zobrazovať priebeh expozície. Zobrazenie môžete tiež obnoviť dotknutím sa displeja.
- Funkciu [Live Bulb] (Str. 104) je možné použiť na zobrazenie expozície snímky pri fotografovaní s dlhou expozíciou.

### Upozornenia

- Existujú určité obmedzenia dostupných nastavení citlivosti ISO.
- Aby ste minimalizovali rozostrenie snímok, upevnite fotoaparát na statív a použite káblové diaľkové ovládanie (Str. 143).
- Pri snímaní existujú obmedzenia týkajúce sa nastavení nasledovných funkcií.  
Sekvenčné snímanie/snímanie so samospúšťou/intervalové snímanie/snímanie s premennou expozíciou AE/stabilizátor obrazu/premenná intenzita blesku/viacnásobná expozícia\*, atď.  
\* Keď je pre položky [Live Bulb] alebo [Live Time] nastavená iná možnosť než [Off] (Str. 104)

## Fotografovanie živých zložených záberov (záber zložený z tmavého a svetlého poľa)

Viacero premenlivých zábleskov jasného svetla (ako napríklad ohňostroja a hviezdy) môžete zachytiť vo forme záberu zloženého z viacerých snímok bez zmeny jasu pozadia.

- 1** Nastavte expozičný čas, ktorý bude slúžiť ako referenčná hodnota v nastavení [Composite Settings] (Str. 104).
- 2** V režime **M** nastavte expozičný čas na [LIVECOMP].
  - Keď je čas uzávierky nastavený na možnosť [LIVECOMP], môžete stlačením tlačidla **MENU** zobraziť ponuku [Composite Settings].
- 3** Keď ste pripravení snímať, stlačte tlačidlo spúšte.
  - Snímať môžete, keď sa na displeji zobrazí hlásenie, že prípravy sú dokončené.
- 4** Stlačte tlačidlo spúšte.
  - Začína sa snímanie zložených záberov. Zložená snímka sa zobrazí po každej referenčnej dobe expozície, takže môžete sledovať zmeny svetla.
  - Počas snímania zložených záberov sa bude jas displeja automaticky meniť.
- 5** Stlačením tlačidla spúšte snímanie skončíte.
  - Maximálna dĺžka zloženého záberu je 3 hodiny. Dostupná dĺžka snímania sa však bude líšiť podľa podmienok snímania a stavu nabitia fotoaparátu.

### Upozornenia

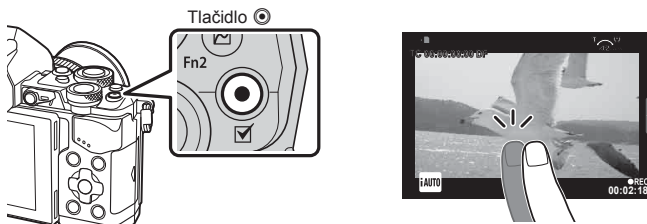
- Existujú určité obmedzenia dostupných nastavení citlivosti ISO.
- Aby ste minimalizovali rozostrenie snímok, upevnite fotoaparát na statív a použite káblové diaľkové ovládanie (Str. 143).
- Pri snímaní existujú obmedzenia týkajúce sa nastavení nasledovných funkcií.  
Sekvenčné snímanie/snímanie so samospúšťou/intervalové snímanie/snímanie s premennou expozíciou AE/stabilizátor obrazu/premenná intenzita blesku atď.

## Snímanie videozáznamov

Videosekvencie môžete nahrávať, keď je prepínač režimov v akomkoľvek režime okrem **■** (PHOTO STORY).

### 1 Stlačením tlačidla **⊙** spustíte snímame.

- Oblasť zaostrenia môžete zmeniť dotknutím sa obrazovky počas nahrávania.



### 2 Opätovným stlačením tlačidla **⊙** ukončíte nahrávanie.

#### Upozornenia

- Pri použití fotoaparátu s obrazovým snímačom CMOS môžu pohybujuce sa objekty vyzerat' skreslene v dôsledku čítania riadkov v čase. Ide o fyzikálny fenomén, kedy dochádza k skresleniu filmovaného obrazu pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu, alebo kvôli chveniu fotoaparátu. Tento fenomén je omnoho zreteľnejší pri používaní dlhej ohniskovej vzdialenosti.
- Ak veľkosť nahrávaného video súboru presahuje 4 GB, video sa automaticky rozdelí.
- Pri nahrávaní videozáznamu použite SD kartu, ktorá podporuje rýchlosť SD triedy 10 a vyššiu.
- Ak chcete nahrávať súvislý videozáznam s veľkosťou 4 GB a viac, nenastavujte režim kvality snímky na All-Intra. Použite iný režim.
- Keď budete fotoaparát používať nepretržite dlhší čas, zvýši sa teplota snímača a snímky môžu byť zašumené farebným závojom. Fotoaparát vypne na krátku dobu. Šum a farebný závoj sa môžu taktiež zobrazit' na snímkach nasnímaných pri vysokých nastaveniach citlivosti ISO. Ak sa teplota bude aj naďalej zvyšovať, fotoaparát sa automaticky vypne.
- Ak používate objektív systému Four Thirds, pri nahrávaní videosekvencií nebude fungovať automatické zaostrenie.
- V nasledujúcich prípadoch nie je tlačidlo **⊙** možné použiť na snímame videosekvencií: viacnásobná expozícia (statické fotografie sú tiež ukončené)/tlačidlo spúšte stlačené do polovice/pri fotografovaní v režime Bulb, Time alebo pri snímaní zloženej fotografie/sekvenčnom snímaní/panoráme/režime **SCN** (e-Portrét, hviezdna obloha bez statívu, hviezdna obloha, 3D)/časozbernom snímaní

## Používanie režimu videosekvencie (🎞)

V režime videa (🎞) môžete vytvárať videosekvencie, ktoré využívajú efekty dostupné v režime statickej fotografie. Nastavenia zvolte pomocou živého ovládania.

🎞 „Pridanie efektov do videozáznamu“ (Str. 40)

Počas nahrávania videosekvencie môžete taktiež použiť efekt zostatkového obrazu alebo priblíženie oblasti obrazu.

### ■ Pridanie efektov do videozáznamu [Movie Effect]

- 1 Otočte prepínač režimov do polohy 🎞.
- 2 Stlačením tlačidla ⏻ spustíte snímame.
  - Ďalším stlačením tlačidla ⏻ zastavíte snímame.
- 3 Dotknite sa na obrazovke ikony efektu, ktorý chcete použiť.



	<b>Art Fade</b>	Film so zvoleným efektom pre obrazový režim. Efekt slabnutia sa použije na prechod medzi scénami.
	<b>Old Film</b>	Náhodné poškodenie a šum podobný prachu ako v starých filmoch.
	<b>Multi echo</b>	Použitie efektu zostatkového obrazu. Za pohybujúcimi objektmi sa zobrazí zostatkový obraz.
	<b>One Shot Echo</b>	Zostatkový obraz sa zobrazí na krátku chvíľu po stlačení tlačidla. Po chvíli zostatkový obraz automaticky zmizne.
	<b>Movie Tele-converter</b>	Priblíženie v rámci oblasti obrazu bez používania priblíženia objektívom. Môžete priblížiť v rámci zvolenej polohy obrazu, kým je fotoaparát zafixovaný.

#### **Art Fade**

Dotknite sa príslušnej ikony. Efekt sa uplatní postupne pri uvoľnení prsta.

#### **Old Film**

Dotknutím sa ikony efekt použijete. Opätovným stlačením efekt zrušíte.

#### **Multi echo**




Dotykom ikony aktivujete efekt. Opätovným stlačením efekt zrušíte.

#### **One Shot Echo**

Každým dotykom ikony pridáte efekt.




## Movie Tele-converter

- Dotknutím sa ikony zobrazíte rámeček na priblíženie.
  - Pozíciu rámečka na priblíženie zmeníte dotykom na obrazovku alebo pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .
  - Stlačením a podržaním tlačidla  $\odot$  vráťte rámeček na priblíženie do strednej pozície.
- Dotknutím sa symbolu  alebo stlačením tlačidla **Fn2** približovací rámeček priblížite.
  - Dotknutím sa symbolu  alebo stlačením tlačidla **Fn2** sa vrátite do zobrazenia približovacieho rámečka.
- Dotknutím sa symbolu  alebo stlačením tlačidla  $\odot$  zrušíte rámeček na priblíženie a režim telekonvertora videozáznamu ukončíte.

## Upozornenia

- Počas snímania sa snímková frekvencia mierne zníži.
- 2 efekty nie je možné použiť súčasne.
- Použite pamäťovú kartu s rýchlosťou SD triedy 10 alebo vyššiu. Ak sa použije pomalšia karta, môže sa videozáznam nečakane ukončiť.
- Keď je pre snímání fotografií počas nahrávania videa zvolený režim1 (Str. 108), pri použití iných efektov pre videosekvencie než Movie Tele-converter nebude možné snímať fotografie.
- Funkcie [e-Portrait] a [Diorama] nemožno používať súčasne s funkciou Art Fade.
- Môže dôjsť k záznamu zvuku dotykových úkonov a manipulácie s tlačidlami.
- Funkcia Art Fade sa nedá použiť pri snímaní klipu.
- Pri snímaní videosekvencií so spomaleným/zrýchleným pohybom nemôžete použiť iné filmové efekty ako Movie Teleconverter.

## Zhotovovanie fotografií počas snímání videosekvencie (režim Video+Foto)

- Ak chcete počas snímání videosekvencie jednu snímku uložiť ako fotografiu, stlačte tlačidlo spúšte. Stlačením tlačidla  $\odot$  snímání ukončíte. Súborý so snímkami a videosekvenciami budú zaznamenávané na pamäťovú kartu oddelene. Režim záznamu fotografií bude  $\text{MN}$  (16:9).
- Existuje aj spôsob, ako uložiť fotografiu vyššej kvality.  [Movie+Photo Mode] (Str. 108)

## Upozornenia

- Fotografie sa nedajú snímať počas nahrávania klipov alebo pomalej/rýchlej videosekvencie, keď je režim [Movie+Photo Mode] nastavený na režim [mode1]. Nastavte snímkovú frekvenciu na 30p alebo menej. Počet fotografií môže byť obmedzený.
- Automatické zaostrovanie a expozimeter použité v režime videosekvencie sa môžu pri snímaní fotografií odlišovať.

## Použitie funkcie stíšenie pri snímaní videosekvencie

Môžete predísť tomu, aby fotoaparát zaznamenával prevádzkové zvuky vznikajúce obsluhou fotoaparátu počas snímání.

Nasledujúce funkcie sú k dispozícii ako dotykové funkcie.

- Elektronický transformátor\*/hlasitosť slúchadiel/hlasitosť nahrávania/clona/čas expozície/kompenzácia expozície/citlivosť ISO

\* K dispozícii iba s objektívmi s elektronickým transformátorom

Dotknutím sa karty tichého snímání zobrazíte položky funkcie. Po dotknutí sa položky vyberte jednotlivé nastavenia dotknutím sa zobrazených šípok.



Karta tichého snímání

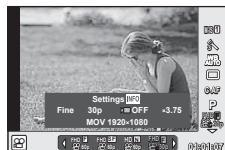





## Snímanie „Moje klipy“

Môžete vytvoriť samostatný súbor videosekvencie v zložke Moje klipy vrátane viacerých krátkych videosekvencií (klipov). Do videosekvencie v zložke Moje klipy môžete pridať aj statické fotografie.





### ■ Snímanie

- 1 Otočte prepínač režimov do polohy .
- 2 Stlačte tlačidlo  na zobrazenie živého ovládania a pomocou zadného otočného ovládača zvolte režim kvality videa.






- 3 Pomocou predného otočného ovládača zvolte možnosť **MOV**  **FHD**  **30p** pre snímanie videonahrávok a stlačte tlačidlo .

  - Stlačením tlačidla **INFO** zmeňte snímkovú frekvenciu [Frame Rate] a čas nahrávania klipu [Clip Recording Time].

- 4 Stlačením tlačidla  spustíte snímanie.
  - Nahrávanie sa automaticky zastaví, keď uplynie prednastavený čas nahrávania a zobrazí sa obrazovka na kontrolu nahranej videosekvencie. Stlačením tlačidla  uložte váš klip a začinite ďalšie snímanie.
  - Ak počas snímání znovu stlačíte tlačidlo , snímanie bude pokračovať, kým budete držať tlačidlo stlačené (maximálne 16 sekúnd).
- 5 Na nasnímanie ďalšieho klipu stlačte tlačidlo .







  - Obrazovka potvrdenia zmizne a začne sa snímání ďalšieho klipu.
  - Ak chcete uložiť nasnímané klipy a uložiť ich do inej zložky Moje klipy, na obrazovke potvrdenia vykonajte nasledovné nastavenia.


	Zložka Moje klipy sa prehrá, začínajúc od začiatku.
	Mení zložku Moje klipy, do ktorej sa má uložiť klip, a polohu, na ktorú sa má pridať nový klip.
	Vymaže nasnímaný klip bez uloženia.

- Polovičným stlačením tlačidla uzávierky pridáte ďalší záber. Klip sa uloží do tej istej zložky Moje klipy ako predošlý klip.
- Klipy s inou snímkovou frekvenciou a počtom pixelov budú uložené v inom priečinku Moje klipy.

### ■ Prehrávanie


Súbory v priečinku Moje klipy môžete prehrávať za sebou.

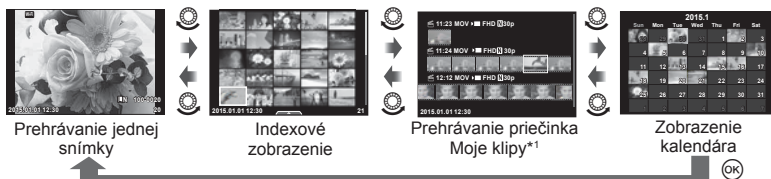
- 1 Stlačte tlačidlo  a vyberte snímku označenú .
- 2 Stlačte tlačidlo  a vyberte možnosť [Play My Clips] pomocou tlačidiel  . Potom znova stlačte tlačidlo .

  - Súbory v priečinku Moje klipy sa prehrávajú za sebou.
  - Stlačením tlačidla  ukončíte konzekutívne prehrávanie.






## Úprava „Moje klipy“




Môžete vytvoriť samostatný súbor videosekvencie zo zložky Moje klipy. Nasnímané klipy sú uložené v zložke Moje klipy. Do zložky Moje klipy môžete pridávať videoklipy a statické fotografie. Môžete tiež pridať prechodové efekty na obrazovke a efekty umeleckého filtra.





- 1 Stlačte tlačidlo  a potom otočením zadného otočného ovládača prehrajte Moje klipy.



\*1 Ak bola vytvorená jedna alebo viacero zložiek Moje klipy, zobrazí sa tu (Str. 42)

- 2 Tlačidlami   alebo dotknutím sa obrazovky zvolíte Moje klipy, ktoré chcete použiť.
- 3 Tlačidlami   zvolíte položku a stlačte tlačidlo .

<b>Prehrať moje klipy</b>	Prehrať v poradí súbory v zložke Moje klipy, začínajúc od začiatku.
<b>Prehrať video</b>	Keď je zvolený video súbor, v režime videa môžete ovládať prehrávanie.
<b>Zmeniť poradie</b>	Presun alebo pridanie súborov do zložky Moje klipy.
<b>Prednastavená destinácia</b>	Od budúceho snímania budú videosekvencie snímané v tej istej obrazovej kvalite pridávané do tejto zložky  Moje klipy.
<b>Vymazať moje klipy</b>	Vymaže všetky nechránené súbory zo zložky Moje klipy.
<b>Vymazať</b>	Stlačte tlačidlo  počas prehrávania snímky, ktorú chcete vymazať zo zložky Moje klipy. Zvoľte možnosť [Yes] a vymažte stlačením tlačidla  .

- 4 Zobrazte zložku Moje klipy, z ktorej chcete vytvoriť videosekvenciu. Zvoľte možnosť [Export My Clips] a stlačte tlačidlo .
- 5 Tlačidlami   zvolíte položku a stlačte tlačidlo .

<b>Efekty klipov</b>	Môžete použiť 6 typov umeleckých efektov.
<b>Prechodový efekt</b>	Môžete použiť efekty slabnutia.
<b>BGM</b>	Nastavte na [Joy] alebo [Off].
<b>Hlasitosť nahratého klipu</b>	Nastavte BGM to [Joy] na nastavenie hlasitosti zvukov videozáznamu.
<b>Zvuk nahratého klipu</b>	Nastavte [On] na vytvorenie videosekvencie s nahraným zvukom. Toto nastavenie je k dispozícii iba vtedy, keď je BGM nastavené na [Off].
<b>Náhľad</b>	Náhľad súborov editovanej zložky Moje klipy v poradí, začínajúc od prvého súboru.

- 6** Po dokončení úprav zvolte možnost [Begin Export] a stlačte **OK**.
- Kombinovaný album sa uloží ako samostatné video.
  - Export videosekvencie môže trvať určitý čas.
  - Maximálna dĺžka mojich klipov je 15 minút a maximálna veľkosť súboru je 4 GB.
  - Moje klipy sa zaznamenajú v kvalite Full HD a Fine.

### Upozornenia

- Po vybratí, vložení, vymazaní alebo ochrane karty môže chvíľu trvať, kým sa zobrazí priečinko Moje klipy.
- Do priečinka Moje klipy môžete nahráť maximálne 99 klipov a maximálne 99 sekvencií na klip. Maximálne hodnoty sa môžu líšiť v závislosti od veľkosti a dĺžky súborov Moje klipy.
- Do priečinka Moje klipy sa nemôžu pridávať iné videosekvencie než klipy.

### Snímanie videosekvencií so spomaleným/zrýchleným pohybom

Môžete vytvoriť videosekvencie so spomaleným alebo zrýchleným pohybom. Pomocou **☰** môžete v režime kvality obrazu nastaviť rýchlosť nahrávania.

**1** Otočte prepínač režimov do polohy **☰**.

**2** Stlačte tlačidlo **OK** na zobrazenie živého ovládania a pomocou zadného otočného ovládača zvolte režim kvality videa.



**3** Pomocou predného otočného ovládača zvolte **MOV****☰****FHD** **30p** (vlastný režim kvality snímky) a stlačte **INFO**.

**4** Pomocou zadného otočného ovládača zvolte faktor násobenia rýchlosti nahrávania, potom stlačte tlačidlo **OK**.

- Zvýšením faktora násobenia rýchlosti nahrávania vytvoríte videosekvenciu so zrýchleným pohybom. Znížením faktora násobenia vytvoríte snímku so spomaleným pohybom.

**5** Stlačením tlačidla **⊙** spustíte snímanie.

- Opätovným stlačením tlačidla **OK** ukončíte snímanie.
- Videosekvencia sa prehrá stálou rýchlosťou, takže sa bude zdať spomalená alebo zrýchlená.

### Upozornenia

- Zvuk sa nenahrá.
- Všetky umelecké filtre obrazového režimu sa zrušia.
- Snímanie spomaleného/zrýchleného pohybu nemôžete nastaviť, keď je dátový tok [All-Intra].
- Snímanie spomaleného/zrýchleného pohybu nemôžete nastaviť, keď je snímková frekvencia [60p] alebo [50p].

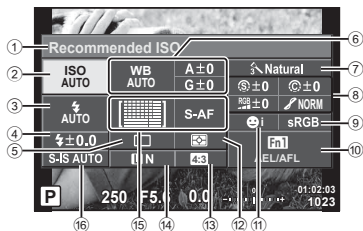
## Používanie možností snímania

### Vyvolanie možností snímania

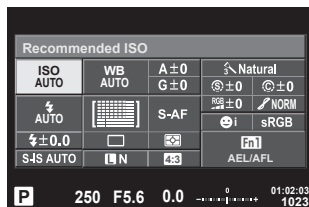
Pomocou vopred priradených tlačidiel môžete vyvolať najmä často používané možnosti snímania.

Ak chcete zvoliť možnosti snímania, ktoré nie sú priradené k tlačidlám, použite LV super ovládací panel, ktorý zobrazuje aktuálny stav nastavení snímania. Výber jednotlivých možností a zmenu nastavení vykonávajte dotykom alebo pomocou krížového ovládača. Keď nepoužívate snímánie v režime živého náhľadu, môžete na displeji zobrazit' normálny super ovládací panel.

#### LV super ovládací panel



#### Super ovládací panel




### Nastavenia, ktoré je možné upraviť prostredníctvom super ovládacieho panela LV

- |  |   |
|--|---|
| ① Aktuálne zvolená možnosť                 | ⑨ Farebný priestor..... Str. 74             |
| ② Citlivosť ISO..... Str. 54               | ⑩ Priradenie funkcií tlačidlám..... Str. 66 |
| ③ Režim blesku ..... Str. 63               | ⑪ Priorita tváre ..... Str. 49              |
| ④ Ovládanie intenzity blesku ..... Str. 66 | ⑫ Režim merania..... Str. 54                |
| ⑤ Sekvenčné snímánie/samospúšť... Str. 58  | ⑬ Pomer strán..... Str. 60                  |
| ⑥ Vyváženie bielej..... Str. 55            | ⑭ Režim záznamu..... Str. 61, 62            |
| Úpravy vyváženia bielej..... Str. 56       | ⑮ Režim AF..... Str. 51                     |
| ⑦ Režim obrazu..... Str. 70                | Oblasť AF..... Str. 48                      |
| ⑧ Ostrosť ..... Str. 71                    | ⑯ Stabilizátor obrazu..... Str. 57          |
| Kontrast ..... Str. 71                     |   |
| Sýtosť ..... Str. 71                       |   |
| Gradácia ..... Str. 72                     |   |
| Čiernobiely filter ..... Str. 72           |   |
| Tón obrázku ..... Str. 73                  |   |

### Upozornenia

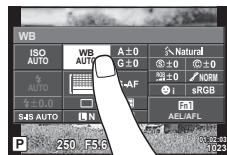
- Nezobrazuje sa v režime videosekvencie a v režime PHOTO STORY.
- Keď používate zobrazenie normálneho super ovládacieho panela, fotoaparát prejde do režimu spánku, ak počas 3 sekúnd nebude vykonaná žiadna činnosť. Fotoaparát sa dá opätovne aktivovať stlačením tlačidla spúšte. „Režim rýchleho spánku“ (Str. 110)

- 1 Stlačte tlačidlo  v režimoch **P/A/S/M**.
  - Zobrazí sa super ovládací panel.
- 2 Klepnite na požadovanú položku.
  - Položka sa zvýrazní.
- 3 Otočením predného otočného ovládača zmeníte nastavenie.



### Poznámky

- Pomocou otočných ovládačov môžete tiež vykonávať činnosti. Žadným otočným ovládačom môžete vyberať položky a predným ovládačom môžete meniť nastavenia.
- Ak ste vopred nastavili vlastnú ponuku, môžete zobraziť super ovládací panel pri použití **IAUTO**, **SCN** alebo **ART**.

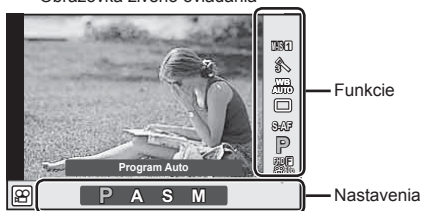


### Živé ovládanie


V režime videa a v režime PHOTO STORY môžete použiť živé ovládanie na výber funkcie snímania a efekt sa hneď zobrazí na obrazovke.


Keď sú ovládacie prvky v  Nastaveniach ovládania nastavené na hodnotu [Live Control], je živé ovládanie možné použiť aj v režimoch **IAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **ART** a **SCN**. (Str. 102)

Obrazovka živého ovládania



### ■ Dostupné nastavenia

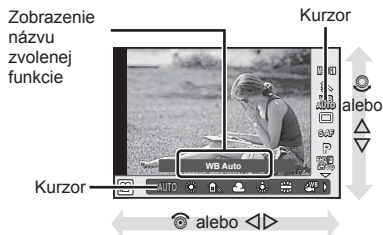
Stabilizátor obrazu* .....	Str. 57	Režim  * .....	Str. 40
Režim obrazu* .....	Str. 70	Režim blesku .....	Str. 63
Scénické režimy .....	Str. 27	Ovládanie intenzity blesku .....	Str. 66
Režim umeleckého filtra .....	Str. 30	Režim merania .....	Str. 54
Vyváženie bielej* .....	Str. 55	Režim AF* .....	Str. 51
Sekvenčné snímame/samospúšť* .....	Str. 58	Citlivosť ISO* .....	Str. 54
Pomer strán .....	Str. 60	Priorita tváre* .....	Str. 49
Režim snímania* .....	Str. 62	Záznam zvuku videozáznamu* .....	Str. 74

\* Dostupné v režime .

- 1** Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte živé ovládanie.
- Ak chcete skryť živé ovládanie, znova stlačte tlačidlo **OK**.

- 2** Pomocou zadného otočného ovládača vyberte nastavenie, pomocou predného otočného ovládača zmeňte jeho hodnotu a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak v priebehu približne 8 sekúnd nevykonáte žiadny úkon, zvolené nastavenia začnú platiť automaticky.



### Upozornenia

- Niektoré položky nie sú v niektorých režimoch snímania dostupné.

### Riadenie expozície (kompenzácia expozície)

Otáčaním predného otočného ovládača vyberte korekciu expozície. Ak chcete, aby snímky boli jasnejšie, zvolte kladné („+“) hodnoty; ak chcete, aby snímky boli tmavšie, zvolte záporné („-“) hodnoty. Expozíciu môžete upraviť o  $\pm 5.0$  EV.



### Upozornenia

- Kompenzácia expozície nie je dostupná v režime **FAUTO**, **M**, ani v režime **SCN**.
- Zobrazenie v hľadáčku a živé zobrazenie je možné zmeniť len v rozsahu  $\pm 3.0$  EV. Ak nastavenie expozície prekročí  $\pm 3.0$  EV, panel expozície začne blikať.
- Videosekvencie možno korigovať v rozsahu do  $\pm 3.0$  EV.

### Uzamknutie expozície (AE Lock)

Stlačením tlačidla **Fn1** možno uzamknúť iba nastavenie expozície. To môžete využiť v prípade, že chcete nastaviť expozíciu a zaostrenie oddelene, alebo keď chcete nasnímať viacero snímok s rovnakým nastavením expozície.

- Keď stlačíte tlačidlo **Fn1** raz, nastavenie expozície sa uzamkne a na displeji sa zobrazia **AEL**, **AE** a „AEL/AFL“ (Str. 110)
- Ďalším stlačením tlačidla **Fn1** uvoľníte aretáciu expozície (AE Lock).

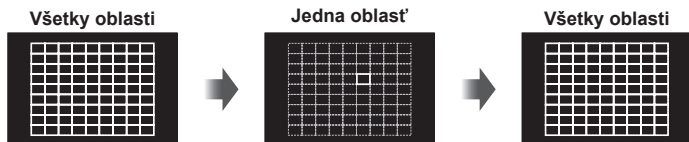
### Upozornenia

- Uzamknutie sa zruší, keď použijete otočný ovládač režimov, alebo stlačíte tlačidlo **MENU** alebo **OK**.

## Nastavenie oblasti automatického zaostrovania (oblasť AF)

Umožňuje vybrať, ktorá z 81 zaostrovacích oblastí bude použitá na automatické zaostrenie.

- 1 Stlačením krížového ovládača zobrazte oblasť AF.
- 2 Pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  zmeňte zobrazovanie jednej zaostrovacej oblasti a nastavte pozíciu oblasti AF.
  - Ak kurzorom prejdete mimo displeja, obnoví sa režim „Všetky oblasti“.



Fotoaparát automaticky vyberá zo všetkých možných oblastí ostrenia.

Oblasť ostrenia vyberte ručne.

### Upozornenia





- Pri použití objektívu systému Four Thirds sa fotoaparát vráti k nastaveniu jednej oblasti.
- Počet a veľkosť oblastí AF sa mení v závislosti od nastavení [Digital Tele-converter] a [Image Aspect] a skupiny oblastí.

## Používanie malej cieľovej oblasti a skupinovej cieľovej oblasti (Nastavenie cieľovej oblasti AF)

Umožňuje zmeniť metódu výberu oblasti a veľkosti oblasti. Umožňuje tiež vybrať režim AF priority tváre (Str. 49).

- 1 Stlačením krížového ovládača zobrazte oblasť AF.
- 2 Stlačte tlačidlo **INFO** pri výbere rámečka AF a pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  vyberte metódu výberu.



 (všetky oblasti)	Fotoaparát automaticky vyberie spomedzi všetkých oblastí AF.
 (jedna oblasť)	Môžete vybrať jednu oblasť AF.
 (malá oblasť)	Veľkosť oblasti AF je možné zmenšiť.
 (skupina oblastí)	Fotoaparát automaticky vyberá z oblastí vo vybratej skupine.

### Upozornenia

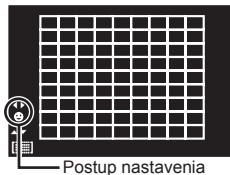
- Pri nahrávaní videosekvencií sa fotoaparát vráti k nastaveniu jednej oblasti.
- Pri použití objektívu systému Four Thirds sa fotoaparát vráti k nastaveniu jednej oblasti.



## AF s prioritou tváre/AF s detekciou zreničiek

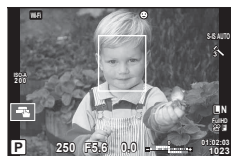
Fotoaparát deteguje tváre a automaticky nastavuje zaostrenie a digitálne meranie expozície ESP.

- 1 Stlačením krížového ovládača zobrazte oblasť AF.
- 2 Stlačte tlačidlo **INFO**.
  - Je možné zmeniť metódu výberu oblasti AF.
- 3 Tlačidlami  $\triangleleft \triangleright$  zvolte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo **OK**.



OFF	<b>Priorita tváre Off</b>	Funkcia priority tváre je vypnutá.
	<b>Priorita tváre On</b>	Funkcia priority tváre je zapnutá.
	<b>Tvár &amp; Oči Priorita zap.</b>	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka, ktorá je najbližšie k objektívu.
	<b>Tvár &amp; P. Oko Priorita zap.</b>	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka vpravo.
	<b>Tvár &amp; L. Oko Priorita zap.</b>	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka vľavo.

- 4 Namierte fotoaparát na objekt.
  - Ak fotoaparát rozpozná tvár, označí ju bielym rámkom.
- 5 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.
  - Keď fotoaparát zaostří na tvár v bielom rámku, rámkom zmení farbu na zelenú.
  - Ak je fotoaparát schopný rozpoznat' oči snímanej osoby, okolo zvoleného oka sa zobrazí zelený rámkik. (AF s detekciou zreničiek)
- 6 Dotlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.



### Upozornenia

- Funkcia priority tváre sa vzťahuje iba na prvú snímku v každej sekvencii nasnímanej sekvenčným snímaním.
- V závislosti od objektu a nastavení umeleckého filtra však fotoaparát nemusí správne rozpoznat' tvár.
- Pri nastavení na (Digital ESP metering)) sa meranie vykonáva s prioritou danou tváram.

### Poznámky

- Priorita tváre je tiež dostupná v režime [MF]. Tváre detegované fotoaparátom sú označené bielymi rámkami.

## Automatické ostrenie s približovacím rámcikom/Automatické ostrenie s približovaním (Super bodové AF)

Pri nastavovaní zaostrenia si môžete priblížiť niektorú časť záberu. Vybráním veľkého priblíženia môžete použiť automatické zaostrovanie na zaostrenie na menšiu oblasť, než akú pokrýva oblasť AF. Pozíciu zaostrovacej oblasti môžete nastaviť aj presnejšie.

2

Režim



- 1 Umožňuje vopred priradiť Q (ikona priblíženia) jednému z tlačidiel pomocou možnosti [Button Function] (str. 66).
- 2 Stlačením tlačidla Q zobrazíte rámik priblíženia.
  - Ak fotoaparát zaostril pomocou automatického zaostrovania tesne pred stlačením tlačidla, rámik priblíženia sa zobrazí nad aktuálnym miestom zaostrenia.
  - Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\triangleright$  zvolíte pozíciu rámika priblíženia.
  - Stlačte tlačidlo **INFO** a tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolíte mieru priblíženia. ( $\times 3$ ,  $\times 5$ ,  $\times 7$ ,  $\times 10$ ,  $\times 14$ )
- 3 Opätovným stlačením tlačidla Q priblížite zvolenú oblasť v rámci priblíženia.
  - Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\triangleright$  zvolíte pozíciu rámika priblíženia.
  - Mieru priblíženia môžete upraviť otáčaním predného otočného ovládača (⊙) alebo zadného otočného ovládača (⊙).
- 4 Stlačením spúšte do polovice aktivujete automatické zaostrovanie.
  - Fotoaparát zaostrí pomocou objektu v rámci v centrálnej časti displeja. Ak chcete zmeniť polohu zaostrenia, presuňte ju dotykom.

### Poznámky


- Rámik priblíženia môžete zobraziť a posúvať ním pomocou činností na dotykovej obrazovke.

### Upozornenia

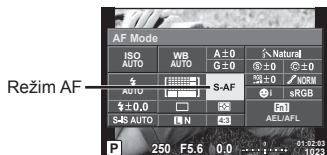
- Priblíženie je viditeľné iba na displeji a nemá vplyv na výsledné fotografie.
- Ak používate objektív systému Four Thirds, AF nebude fungovať pri priblíženom zobrazení.
- Pri priblížení stabilizátor obrazu (IS) vydá zvuk.

## Voľba režimu zaostrovania (režim AF)

Zvoľte metódu zaostrovania (režim zaostrovania).

Môžete zvoliť samostatné spôsoby zaostrovania pre režim statickej fotografie a režim .

- 1 Stlačte tlačidlo  a zvoľte režim AF.




Režim AF



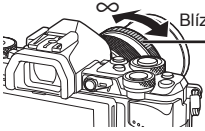
Režim AF

2

Režim

- 2 Zvoľte položku pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo .

- Na displeji sa zobrazí zvolený režim AF.

<p><b>S-AF</b> (jedno AF)</p>	<p>Fotoaparát raz zaostrí po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Po aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie, rozsvieti sa značka potvrdenia AF a rámček AF. Tento režim je vhodný na vytváranie snímok nepohyblivých predmetov alebo predmetov s obmedzeným pohybom.</p>
<p><b>C-AF</b> (nepretržité AF)</p>	<p>Fotoaparát opakovane zaostruje po celý čas stlačenia tlačidla spúšte do polovice. Po zaostrení na objekt sa na displeji zobrazí značka potvrdenia AF a pri prvej aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie. Aj keď sa objekt pohybuje alebo zmeníte kompozíciu obrázka, fotoaparát sa i naďalej snaží zaostriť.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pri použití objektívu systému Four Thirds sa toto nastavenie zmení na [S-AF].</li> </ul>
<p><b>MF</b> (ručné zaostrovanie)</p>	<p>Táto funkcia umožňuje manuálne zaostríť na akúkoľvek vzdialenosť pomocou zaostrovacieho krúžku na objektíve.</p>  <p>Blízko Ostriaci krúžok</p>
<p><b>S-AF+MF</b> (súčasné používanie režimov S-AF a MF)</p>	<p>Keď v režime [S-AF] stlačením spúšte do polovice zaostríte, môžete zaoštrovacím krúžkom jemne manuálne doostríť.</p>
<p><b>C-AF+TR</b> (automatické zaostrovanie pri sledovaní objektu)</p>	<p>Stlačením spúšte do polovice zaostríte; kým budete držať spúšť v tejto polohe, fotoaparát bude sledovať a naďalej zaoštrovať na aktuálny objekt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ak fotoaparát už nebude môcť sledovať daný objekt, oblasť AF sa zobrazí v červenej farbe. Uvoľnite tlačidlo spúšte, znova namierte na objekt a stlačte spúšť do polovice.</li> <li>• Pri použití objektívu systému Four Thirds sa toto nastavenie zmení na [S-AF].</li> </ul>

### Upozornenia

- Ak je fotografovaný objekt slabo osvetlený, zahalený hmlou či dymom, alebo neobsahuje kontrastné farby, fotoaparát naň nemusí zaostríť.
- Ak používate objektív systému Four Thirds, počas snímania videosekvencií nebude dostupné automatické zaostrovanie.
- Režim AF nemôžete zvoliť, ak je prepínač MF zaostrovania na objektíve nastavený do polohy MF. (Str. 136)

## Zmena jasu v svetlých a tmavých oblastiach snímky

Keď je multifunkčné tlačidlo nastavené na [Highlight&Shadow Control], po zatlačení tlačidla **Fn2** sa zobrazí nastavovacia obrazovka. Nastavte tieň pomocou zadného otočného ovládača a zvýraznite pomocou predného otočného ovládača.

Ak chcete zrušiť toto nastavenie, stlačte a podržte tlačidlo **OK**.



## Riadenie farieb (Color Creator)

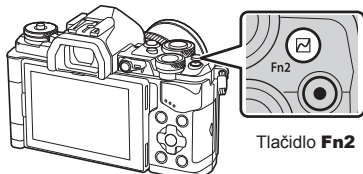
Môžete nastavovať farbu objektu pri súčasnom sledovaní zmien na displeji. Color Creator je jednou z funkcií, ktorú môžete vyvolať pomocou multifunkčného tlačidla. Multifunkčné tlačidlo je pri úvodných nastaveniach priradené k tlačidlu **Fn2**.

### Priradenie funkcie farby k multifunkčnému tlačidlu

- 1 Stlačte a podržte tlačidlo **Fn2** a otočte predný otočný ovládač.
  - Zobrazí sa multifunkčná ponuka.
- 2 Zvoľte funkciu tvorby farby a uvoľnite tlačidlo.

### Použitie funkcie Color Creator

- 1 Stlačte tlačidlo **Fn2**.
  - Zobrazí sa obrazovka s možnosťami.



- 2 Nastavte odtieň pomocou predného otočného ovládača a sýtosť pomocou zadného otočného ovládača.
  - Stlačte a podržte tlačidlo **OK** pre zrušenie akýchkoľvek zmien.
  - Stlačte tlačidlo **MENU** pre ukončenie funkcie Color Creator bez zmeny v nastaveniach.
- 3 Zmeny uložíte stlačením tlačidla **OK**.
  - Nastavenia sú uložené v **☺** (Tvorca farby) režimu snímania (str. 70).

### Upozornenia

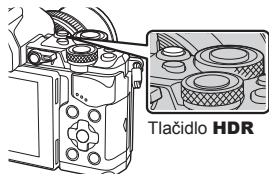
- Vyváženie bielej je pevne nastavené na možnosť AUTO.
- Ak ste zvolili režim kvality na [RAW], snímka sa zaznamená vo formáte RAW+JPEG.

## Snímanie HDR snímok (vysoký dynamický rozsah)

Fotoaparát nasníma niekoľko záberov a automaticky ich spojí do HDR snímky. Môžete tiež zachytiť niekoľko snímok a spraviť HDR snímku na počítaču (HDR bracketing photography). Kompenzácia expozície je dostupná s [HDR1] a [HDR2] v režimoch **P**, **A** a **S**. V režime **M** je možné expozíciu nastaviť podľa potreby fotografovania HDR.

### 1 Vyberte nastavenie otáčaním zadného otočného ovládača, pričom držte stlačené tlačidlo **HDR**.

- Na displeji sa zobrazí ponuka.
- Stlačením tlačidla **HDR** zapnete alebo vypnete snímanie HDR.



Pri snímaní pomocou živého náhľadu

<b>HDR1</b>	Budú zachytené štyri snímky s rôznou expozíciou, ktoré budú vo fotoaparáte skombinované do jednej HDR snímky. HDR2 poskytujú pôsobivejšie fotografie, ako HDR1. Hodnota citlivosti ISO je pevne nastavená na hodnotu 200. Najkratší čas expozície je 1 sekunda a najdlhší čas expozície sú 4 sekundy.
<b>HDR2</b>	
<b>3F 2.0EV</b>	Vykoná sa HDR s premenným vyvážením. Zvoľte počet záberov a kompenzáciu expozície. Spracovanie HDR snímky sa nevykoná.
<b>5F 2.0EV</b>	
<b>7F 2.0EV</b>	
<b>3F 3.0EV</b>	
<b>5F 3.0EV</b>	

### 2 Snímajte.


- Po stlačení spúšte fotoaparát automaticky nasníma niekoľko obrázkov.

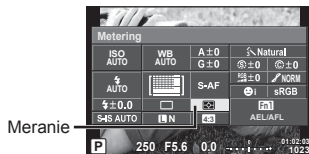
### Upozornenia


- Ak snímate s dlhším expozíčnym časom, na snímkach sa môže vyskytnúť viac šumu.
- Fotoaparát pripevnite na statív alebo iný stabilizačný držiak a potom začnite fotografovať.
- Snímka zobrazená na displeji alebo v hľadáčku počas snímania sa bude líšiť od finálnej HDR fotografie.
- V prípade [HDR1] a [HDR2] bude spracovaná HDR snímka uložená ako súbor JPEG. Ak ste zvolili režim kvality na [RAW], snímka sa zaznamená vo formáte RAW+JPEG. Jediná snímka zaznamenaná ako RAW je snímka s vhodnou expozíciou.
- Ak je nastavená možnosť [HDR1]/[HDR2], režim obrazu je pevne nastavený na [Natural] a nastavenie farieb je pevne na hodnote [sRGB]. [Full-time AF] nie je funkčný.
- Fotografovanie s bleskom, bracketing, viacnásobnú expozíciu a časozberné snímanie nemožno použiť súčasne s HDR fotografovaním.






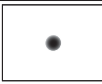


## Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (meranie expozície)

Zvoľte, ako má fotoaparát merať jas objektov.

- 1 Stlačte tlačidlo  a zvoľte meranie.



- 2 Zvoľte položku pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo .


 <b>Digitálne ESP meranie</b>	Fotoaparát meria expozíciu v 324 oblastiach záberu a optimalizuje expozíciu pre aktuálnu scénu alebo (ak je funkcia  Face Priority) nastavená na inú možnosť než [OFF] pre portrétovaný objekt. Tento režim sa odporúča na všeobecné používanie.
 <b>Integrálne meranie so zdôrazneným stredom</b>	Tento režim merania poskytuje priemerné meranie medzi objektom a osvetlením pozadia, väčšia váha sa kladie na objekt uprostred poľa. 
 <b>Bodové meranie</b>	Túto možnosť použite na meranie malej oblasti (približne 2 % záberu) s fotoaparátom namiereným na objekt, ktorý chcete merať. Expozícia sa nastaví na základe jasů v meranej oblasti. 
 <b>Bodové meranie – jasné</b>	Zvýši expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby jasné objekty vyzerali jasné.
 <b>Bodové meranie – kontrola tieňov</b>	Zníži expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby tmavé objekty vyzerali tmavé.

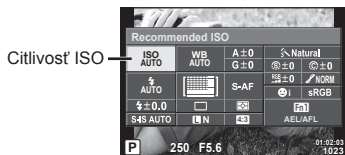
- 3 Stlačte spúšť do polovice.


- Štandardne začne fotoaparát merať pri stlačení spúšte do polovice a aretuje expozíciu, kým držíte spúšť v tejto polohe.

## Citlivosť ISO

Zvýšením citlivosti ISO sa zvýši aj šum (zrornosť), budete však môcť snímať aj pri slabšom osvetlení. Vo väčšine situácií vám odporúčame použiť nastavenie [AUTO], ktoré začína na hodnote ISO 200 – hodnota, pri ktorej je vyvážená miera šumu a dynamický rozsah – a potom upraví citlivosť ISO v závislosti od podmienok pri snímaní.

- 1 Stlačením tlačidla  zvoľte citlivosť ISO.



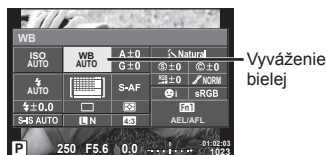
- 2 Zvoľte položku pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo .

<b>AUTO</b>	Citlivosť sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania.
<b>LOW, 200 – 25600</b>	Citlivosť sa nastaví na zvolenú hodnotu.

## Upravenie nastavenia farieb (vyváženie bielej)

Funkcia vyváženie bielej zabezpečuje, aby biele objekty nasnímané fotoaparátom vyzerali aj na snímkach biele. Vo väčšine prípadov je vhodné použiť nastavenie [AUTO]. Ak však pri nastavení [AUTO] nie je možné dosiahnuť požadované výsledky alebo ak chcete úmyselne dosiahnuť iné farebné podanie, môžete v závislosti od zdroja svetla zvoliť aj iné hodnoty.

- 1 Stlačením **OK** zvolíte vyváženie bielej.



- 2 Zvoľte položku pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo **OK**.

Režim WB		Farebná teplota	Svetelné podmienky
<b>Automatické vyváženie bielej farby</b>	<b>AUTO</b>	—	Používa sa na väčšinu svetelných podmienok (keď je na displeji ohraničená biela časť). Tento režim použite na všeobecné použitie.
<b>Prednastavené vyváženie bielej farby</b>		5300K	Pre fotografovanie v exteriéri za jasného dňa alebo pre zachytenie červenej farby západu slnka alebo farieb pri ohňostroji.
		7500K	Pre fotografovanie v exteriéri v tieňoch za jasného dňa.
		6000K	Pre fotografovanie za zamračeného dňa.
		3000K	Pre fotografovanie pri žiarovkovom svetle.
		4000K	Na fotografovanie objektov osvetlených fluorescenčnými žiarivkami
		—	Na fotografovanie pod vodou
	<b>WB</b>	5500K	Pre fotografovanie s bleskom.
<b>Vyváženie bielej jedným stlačením (Str. 56)</b>		Teplota farby nastavená vyvážení bielej jedným stlačením.	Túto možnosť zvolíte, ak máte k dispozícii biely alebo sivý predmet, podľa ktorého chcete určiť vyváženie bielej, keď je snímaný objekt osvetlený svetlom z rôznych zdrojov alebo neznámym typom blesku či iného zdroja svetla.
<b>Vlastné vyváženie bielej</b>	<b>CWB</b>	2000K–14000K	Po stlačení tlačidla <b>INFO</b> zvolíte tlačidlami   teplotu farieb a potom stlačte tlačidlo <b>OK</b> .

### Upozornenia

- Keď je nastavená možnosť [Color Creator], vyváženie bielej je pevne nastavené na možnosť AUTO.

## Rýchle ručné vyváženie bielej

Namierením objektívu na papier alebo iný biely predmet môžete zmerať vyváženie bielej pri osvetlení, ktoré bude použité pri finálnej snímke. Je to užitočné pri fotografovaní objektu pod prirodzeným svetlom aj pod rôznymi svetelnými zdrojmi s rôznou teplotou farieb.

- 1 Vyberte možnosť [WB1], [WB2], [WB3] alebo [WB4] (rýchle ručné vyváženie bielej 1, 2 3 alebo 4) a stlačte tlačidlo **INFO**.
- 2 Odfotografujte kúsok bezfarebného (bieleho alebo sivého) papiera.
  - Fotoaparát namierte tak, objekt aby vyplňal celú plochu displeja a nenachádzali sa na ňom žiadne tieň.
  - Objaví sa obrazovka vyváženia bielej jedným stlačením.
- 3 Vyberte [Yes] a stlačte **OK**.
  - Nová hodnota sa uloží ako prednastavená možnosť vyváženia bielej.
  - Nová hodnota ostane uložená v pamäti, kým znova nepoužijete nastavenie vyváženia bielej jedným stlačením. Po vypnutí prístroja sa dáta nevymažú.



### Tipy

- Ak je objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý alebo viditeľne zafarbený, zobrazí sa hlásenie [WB NG Retry] a nameraná hodnota sa neuloží. Odstráňte problém a proces zopakujte od kroku 1.

## Jemné úpravy vyváženia bielej (kompenzácia vyváženia bielej)

Môžete nastaviť a jemne upravovať hodnoty kompenzácie pre automatické vyváženie bielej aj pre prednastavené možnosti vyváženia bielej.

- 1 Stlačte tlačidlo **OK** a zvolte vyváženie bielej, ktoré chcete opraviť.
- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvolte os kompenzácie a pomocou zadného ovládača zmeňte hodnotu kompenzácie.

### Kompenzácia na osi A (červená-modrá)

Posunutím lišty v smere + zvýrazníte červené tóny a v smere – zvýrazníte modré tóny.

### Kompenzácia na osi G (zelená-purpurová)

Posunutím lišty v smere + zvýrazníte zelené tóny a v smere – zvýrazníte purpurové tóny.



### Poznámky

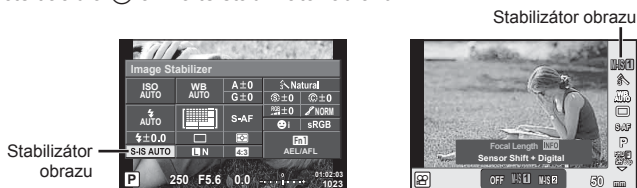
- Ak chcete skontrolovať upravené vyváženie bielej, stlačte tlačidlo **OK**. Zobrazí sa ukázková snímka nasnímaná s aktuálnymi nastaveniami vyváženia bielej.
- Ak chcete nastaviť rovnaké vyváženie bielej vo všetkých režimoch vyváženia bielej, použite možnosť [All **WBZ**] (Str. 105).



## Minimalizácia chvenia fotoaparátu (stabilizátor obrazu)

Pomocou tejto funkcie môžete obmedziť vplyv chvenia fotoaparátu, ku ktorému môže dochádzať pri snímaní za zlého osvetlenia alebo pri veľkom priblížení. Stabilizátor obrazu sa aktivuje, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.

- 1 Stlačte tlačidlo **OK** a zvolte stabilizátor obrazu.



- 2 Zvoľte položku pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo **OK**.

Still Picture	OFF	Foto-I.S. Off	Stabilizátor obrazu vypnutý.
	S-IS1	Stabilizátor obrazu vo všetkých smeroch	Stabilizátor obrazu zapnutý.
	S-IS2	Stabilizátor obrazu v zvislom smere	Stabilizácia obrazu sa použije len na chvenie fotoaparátu v zvislom smere (I <sub>0</sub> ).
	S-IS3	Stabilizátor obrazu vo vodorovnom smere	Stabilizácia obrazu sa použije len na chvenie fotoaparátu vo vodorovnom smere (I <sub>0</sub> ). Túto možnosť použite pri sledovaní objektu fotoaparátom vo vodorovnom smere, keď fotoaparát držíte na výšku.
	S-IS AUTO	Automatický stabilizátor obrazu	Fotoaparát deteguje smer vodorovného pohybu a použije zodpovedajúcu stabilizáciu obrazu.
Videosekvenencia	OFF	Video-I.S. Off	Stabilizátor obrazu vypnutý.
	M-IS1	Stabilizátor obrazu vo všetkých smeroch	Fotoaparát používa posun snímača (VCM) aj elektronickú korekciu.
	M-IS2	Stabilizátor obrazu vo všetkých smeroch	Fotoaparát používa iba korekciu pomocou posunu snímača (VCM). Elektronická korekcia sa nepoužíva.

### Výber ohniskovej vzdialenosti (okrem objektívov systému Micro Four Thirds/Four Thirds)

Informáciu o ohniskovej vzdialenosti použite na minimalizáciu chvenia fotoaparátu, keď snímate s použitím objektívu s iným systémom než Micro Four Thirds alebo Four Thirds.

- Zvoľte možnosť [Image Stabilizer], stlačte tlačidlo **INFO**, pomocou tlačidiel **<D>** zvoľte ohniskovú vzdialenosť a stlačte tlačidlo **OK**.
- Vyberte hodnotu ohniskovej vzdialenosti medzi 8 mm a 1 000 mm.
- Zvoľte hodnotu, ktorá sa najviac približuje hodnote uvedenej na objektíve.

### Upozornenia

- Stabilizátor obrazu nedokáže korigovať nadmerné chvenie fotoaparátu alebo chvenie fotoaparátu vznikajúce pri nastavenom dlhom čase expozície. V týchto prípadoch sa odporúča používanie statívu.
- Pri použití statívu nastavte funkciu [Image Stabilizer] (Stabilizátor obrazu) na možnosť [OFF] (Vyp.).
- Ak sa používa objektív s funkciou stabilizácie obrazu, prioritným je nastavenie pre objektív.
- Keď je nastavená priorita stabilizácie objektívu a je nastavený režim stabilizácie obrazu fotoaparátu [S-IS AUTO], namiesto režimu [S-IS AUTO] sa použije režim [S-IS1].
- Keď je zapnutý stabilizátor obrazu, môžete si všimnúť rôzne zvuky alebo vibrácie vznikajúce vo fotoaparáte.

## Sekvenčné snímanie/používanie samospúšte

Podržaním tlačidla spúšte úplne stlačeného nasnímate sériu snímok. Prípadne môžete snímať s použitím samospúšte.

1 Stlačením tlačidla (/) (sekvenčné snímanie/samospúšť).





2 Zvoľte položku pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo .

	<b>Nasnímanie jednej snímky</b>	Vytvorí 1 snímku pri každom stlačení spúšte (normálny režim snímania, snímanie jednej snímky).
	<b>Sekvencia H</b>	Keď je tlačidlo spúšte úplne stlačené, fotografie sa snímajú rýchlosťou približne 10 snímok za sekundu (fps). Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby bude pevne nastavené na hodnoty použité pre prvú snímku v každej sérii.
	<b>Sekvencia L</b>	Keď je tlačidlo spúšte úplne stlačené, fotografie sa snímajú rýchlosťou približne 5 snímok za sekundu (fps). Zaostrenie a expozícia budú pevne nastavené v závislosti od možnosti vybraných pre [AF Mode] (Str. 51) a [AEL/AFL] (Str. 110).
	<b>Samospúšť 12 s</b>	Stlačením spúšte do polovice zaostríte a úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Najprv sa indikátor samospúšte rozsvieti približne na 10 sekúnd, potom bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.
	<b>Samospúšť 2 s</b>	Stlačením spúšte do polovice zaostríte a úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Indikátor samospúšte bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.
	<b>Vlastná samospúšť</b>	Stlačením tlačidla <b>INFO</b> nastavte možnosti [ Timer], [Frame], [Interval Time] a [Every Frame AF]. Pomocou tlačidiel  vyberte nastavenie a upravte ho pomocou predného otočného ovládača (). Ak je možnosť [Every Frame AF] nastavená na [ON], každá snímka je automaticky zaostraná pred snímaním.
	<b>Anti-Shock[]</b>	Jemné chvenie fotoaparátu spôsobené pohybmi spúšte sa dá redukovať počas režimu kontinuálneho snímania a samospúšte (Str. 59).
	<b>Silent[]</b>	Snímajte bez nahrávania zvuku uzávierky v režime sekvenčného snímania a samospúšte (Str. 59).
	<b>High Res Shot</b>	Snímajte statické fotografie vo vyššom rozlíšení (Str. 60).

### Poznámky


- Ak chcete aktivovanú samospúšť zrušiť, stlačte tlačidlo .






## Upozornenia

- V režime  nie je pri fotografovaní zobrazovaná na potvrdenie žiadna snímka. Snímka sa zobrazí znova po dokončení snímania. Pri použití režimu  sa snímka po nasnímaní ihneď zobrazí.
- Rýchlosť sekvenčného snímania závisí od použitého objektívu a zaostrenia transfokačného objektívu.
- Ak počas sekvenčného snímania začne blikať indikátor vybitia batérie, prestane fotoaparát snímať a začne ukladať na kartu snímky, ktoré ste vytvorili. Ak v batérii nezostáva dostatok energie, môže sa stať, že fotoaparát neuloží všetky snímky.
- Pri použití samospúšte upevnite fotoaparát bezpečne na statív.
- Ak pri používaní samospúšte stojíte pri stláčaní spúšte pred fotoaparátom, fotografia môže byť rozostrená.

## Snímame bez vibrácií spôsobených používaním tlačidla uzávierky (Anti-Shock [♦])


Aby sa predišlo roztráseniu fotoaparátu spôsobenému malými vibráciami vyskytujúcimi sa pri činnosti uzávierky, snímame sa vykoná pomocou elektronickej uzávierky s prednou lamelou.






Tá sa používa pri fotografovaní s mikroskopom alebo veľmi dlhým teleobjektívom. Čas medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky môžete zmeniť v položke [Anti-Shock[♦]] v ponuke snímania 2 . Na skrytie tejto položky nastavenia nastavte možnosť [Off]. (Str. 95)

- 1 Stlačením tlačidla /  zvolíte /  (sekvenčné snímame/samospúšť).
- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvolíte jednu z položiek označenú symbolom ♦ a stlačte tlačidlo .
- 3 Snímajte.
  - Po uplynutí nastaveného času sa uzávierka uvoľní a nasníma sa snímka.

## Snímame bez zvuku uzávierky (Silent[♥])

V situáciách, kedy zvuk uzávierky spôsobuje problémy, môže snímať bez zvuku uzávierky. Snímame sa vykoná s použitím elektronickej uzávierky pre prednú aj zadnú lamelu tak, aby sa dalo redukovat' jemné chvenie fotoaparátu spôsobené pohybmi uzávierky rovnako ako pri snímaní s potlačením vibrácií.

Čas medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky môžete zmeniť v položke [Silent[♥]] v ponuke snímania 2 . Na skrytie tejto položky nastavenia nastavte možnosť [Off]. (Str. 95)


- 1 Stlačením tlačidla /  zvolíte /  (sekvenčné snímame/samospúšť).
- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvolíte jednu z položiek označenú symbolom ♥ a stlačte tlačidlo .
- 3 Snímajte.
  - Po uvoľnení uzávierky obrazovka displeja na chvíľu stmavne. Nebude počuť žiadny zvuk uzávierky.






## Upozornenia

- Ak sa objekt pohybuje, môže to spôsobiť deformáciu na snímke.
- Môže dôjsť k deformácii snímky, ktorá je spôsobená kmitaním pri veľkom rozsahu pohybu predmetu alebo žiarivkovým osvetlením.

## Snímanie statických fotografií vo vyššom rozlíšení (High Res Shot)

Pri snímaní nepohybujúcich sa predmetov môžete snímať zábery s vyšším rozlíšením. Snímka s vysokým rozlíšením sa zaznamená niekoľkonásobným snímaním pri súčasnom pohybe zobrazovacieho snímača. Pri snímaní pripevnite fotoaparát na statív alebo podobný stojan.

Čas medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky môžete zmeniť v položke [High Res Shot] v ponuke snímania 2 . Na skrytie tejto položky nastavenia (Str. 95) nastavte možnosť [Off]. Po nastavení snímky s vysokým rozlíšením môžete zvoliť kvalitu snímky pri snímaní vo vysokom rozlíšení pomocou režimu kvality snímky (Str. 61).



- 1 Stlačením tlačidla  zvolte  (sekvenčné snímanie/samospúšť).
- 2 Zvolte  pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo .
- 3 Snímajte.
  - Ak je fotoaparát nestabilný, symbol  bude blikať. Pred snímaním počkajte, kým blikanie prestane.

### Upozornenia

- Kvalita snímky je pevne nastavená na **SIF**.
- Keď je kvalita snímky nastavená na RAW+JPEG, fotoaparát uloží samostatnú snímku RAW a potom ju zakomponuje do snímky s vysokým rozlíšením (.ORI). Vopred kombinované snímky RAW sa dajú prehrávať len so softvérom, ktorý sa dodáva k tomuto fotoaparátu.
- Pri fotografovaní za žiarivkového osvetlenia atď. môže byť kvalita snímky nižšia.
- Funkcia [Image Stabilizer] je nastavená na [Off].

## Nastavenie pomeru strán obrazu

Pri snímaní môžete zmeniť pomer strán (horizontálny/vertikálny pomer). V závislosti od vašich preferencií môžete nastaviť pomer strán na [4:3] (štandardný pomer), [16:9], [3:2], [1:1] alebo [3:4].

- 1 Stlačte tlačidlo  a nastavte pomer strán.
- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvolte pomer strán a stlačte tlačidlo .

### Upozornenia

- Snímky vo formáte JPEG sa orežú na zvolený pomer strán; snímky vo formáte RAW sa neorežú, ale uložia sa s informáciou o zvolenom pomere strán.
- Pri prehladaní snímok vo formáte RAW sa zvolený pomer strán zobrazí ako rámik.

## Výber kvality snímky (režim kvality statickej snímky)

Pre statické snímky môžete nastaviť režim kvality snímky. Zvoľte kvalitu vhodnú pre dané použitie (napríklad pre spracovanie na počítači, použitie na internetovej stránke atď.).

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zvoľte režim kvality snímky pre statické snímky.



Režim kvality statickej snímky

- 2 Tlačidlami **◀▶** zvoľte položku a stlačte tlačidlo **OK**.

Vyberte jeden z režimov JPEG (**L**, **M**, **N**, a **S**) a RAW. Ak chcete pri každej snímke zaznamenať obrázok vo formáte JPEG aj RAW, vyberte možnosť JPEG+RAW. Režimy JPEG kombinujú veľkosť snímky (**L**, **M** a **S**) a kompresný pomer (SF, F, N a B). Ak chcete vybrať inú kombináciu ako **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, zmeňte nastavenia [**◀▶**: Set] (Str. 105) v Používateľskej ponuke.



Po nastavení snímky s vysokým rozlíšením (Str. 60) si môžete vybrať medzi **S**L F a **S**L F+RAW.

### Dáta snímok vo formáte RAW

Tento formát (prípona „.ORF“) ukladá nespracované obrazové údaje určené na neskoršie spracovanie. Obrazové údaje formátu RAW nemožno zobrazovať pomocou iných fotoaparátov alebo softvéru a nemožno ich vybrať na tlač. JPEG kópie snímok RAW sa môžu vytvárať pomocou fotoaparátu. **☞** „Úprava statických snímok“ (Str. 96)

## Výber kvality snímky (režim kvality snímania videa)












Nastavte režim kvality snímania videa vhodný na požadované použitie.

- 1 Nastavte prepínač režimov do polohy .
- 2 Stlačte tlačidlo  na zobrazenie živého ovládania a pomocou zadného otočného ovládača zvolte režim kvality videa.



Režim kvality snímania videa

- 3 Pomocou predného otočného ovládača vyberte položku.
  - Ak chcete zmeniť nastavenia v režimoch kvality snímky, stlačte tlačidlo **INFO** a pomocou zadného otočného ovládača zmeňte nastavenia.

Režim snímania	Aplikácia	Nastavenia, ktoré môžete zmeniť
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	Snímanie klipov (Str. 42)	Počet snímok Čas snímania
MOV  FHD  60p (Full HD Fine 60p)*1	Nastavenie 1	Počet snímok
MOV  FHD  60p (Full HD Super Fine 60p)*1	Nastavenie 2	Počet snímok
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	Nastavenie 3	Počet snímok
MOV  FHD  30p (Full HD Normal 30p)*1*3	Nastavenie 4	Počet snímok
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	Custom	Typ videa, podrobné nastavenia, snímanie so spomaleným/ zrýchleným pohybom
HD (1280×720, Motion JPEG)*2	Na prehrávanie alebo upravovanie na počítači	–
SD (640×480, Motion JPEG)*2	Na prehrávanie alebo upravovanie na počítači	–

\*1 Formát súboru: MPEG-4 AVC/H.264. Súboru môžu mať veľkosť maximálne 4 GB.  
Jednotlivé videosekvencie môžu mať dĺžku maximálne 29 minút.

\*2 Súboru môžu mať veľkosť maximálne 2 GB.

\*3 Možnosť All-Intra označuje videosekvenciu zaznamenanú bez kompresie medzi snímkami. Videosekvencie v tomto formáte sú vhodné na upravovanie, ale majú nižší kompresný pomer a následne väčšiu dátovú veľkosť.

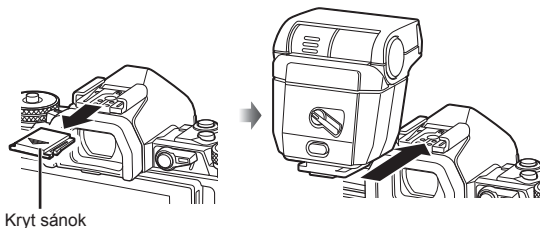
- Keď je video výstup nastavený na PAL, snímková frekvencia 30p sa zmení na 25p a snímková frekvencia 60p sa zmení na 50p.
- V závislosti od použitého typu pamäťovej karty sa môže stať, že sa nahrávanie skončí ešte pred dosiahnutím maximálnej dĺžky.

- 4 Pre uloženie zmien stlačte tlačidlo .

## Používanie blesku (fotografovanie s bleskom)

Blesk možno manuálne nastaviť podľa potreby. Blesk môžete používať pri snímaní v rozličných podmienkach.

- 1 Z jednotky blesku zložte kryt sánok blesku a pripevnite blesk k fotoaparátu.
  - Blesk zasuňte až na doraz, aby sa dotýkal zadnej časti päťice a aby pevne držal na svojom mieste.



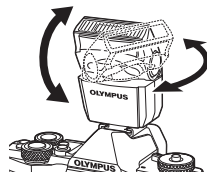
Kryt sánok

### Zmena orientácie blesku

Môžete meniť medzi vertikálnou a horizontálnou orientáciou jednotky blesku. Môžete tiež snímať s odrazeným svetlom blesku.

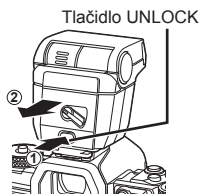
### Upozornenia

- Upozorňujeme, že pri snímaní s odrazeným svetlom blesku môže byť intenzita záblesku nedostatočná.

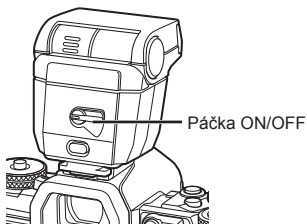


### Odpojenie blesku

Držte stlačené tlačidlo UNLOCK a pritom vysuňte blesk zo sánok.

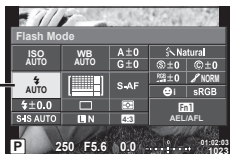


- 2 Prepnete vypínač blesku ON/OFF do polohy ON a zapnete fotoaparát.
  - Keď nepoužívate blesk, prepnete prepínač naspäť do polohy OFF.











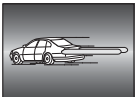


### 3 Stlačte tlačidlo a zvolte režim blesku.

Režim blesku









### 4 Zvolte položku pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo .

- Dostupné možnosti a poradie ich zobrazovania sa líšia v závislosti na režime snímania.  „Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímania“ (Str. 65)












 <b>AUTO</b>	<b>Automatický blesk</b>	Blesk pracuje automaticky pri nízkom osvetlení alebo pri protisvetle.
	<b>Vyrovňavací blesk</b>	Blesk pracuje nezávisle od svetelných podmienok.
	<b>Blesk vypnutý</b>	Blesk nepracuje.
	<b>Blesk s redukciou červených očí</b>	Táto funkcia umožňuje minimalizovať efekt červených očí. V režimoch <b>S</b> a <b>M</b> sa blesk použije vždy.
 <b>SLOW</b>	<b>Pomalá synchronizácia (na otvorenie uzávierky)</b>	Dlhý expozičný čas sa používa na zjasnenie slabo osvetlených pozadí.
 <b>SLOW</b>	<b>Pomalá synchronizácia (na otvorenie uzávierky)/Blesk s redukciou červených očí</b>	Kombinácia pomalej synchronizácie s redukciou červených očí.
 <b>SLOW/2nd Curtain</b>	<b>Pomalá synchronizácia (na zatvorenie uzávierky)</b>	Blesk sa použije tesne pred zatvorením uzávierky, čím sa vytvorí svetelná stopa za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla. 
 <b>FULL</b> ,  <b>1/4 atď.</b>	<b>Ručne</b>	Pre používateľov, ktorí uprednostňujú manuálne ovládanie. Ak stlačíte tlačidlo <b>INFO</b> , môžete použiť otočný ovládač na upravenie úrovne blesku.

#### Upozornenia

- V režime [//] (Red-eye reduction flash) sa odpália predzáblesky a potom, približne po 1 sekunde, sa uvoľní uzávierka. Nepohybujte fotoaparátom, kým sa snímание nedokončí.
- [//] (Red-eye reduction flash) nemusí byť za určitých podmienok snímania účinný.
- Pri záblesku je expozičný čas nastavený na 1/250 s alebo dlhší. Pri fotografovaní objektu proti jasnému pozadiu s vyrovnávacím bleskom môže byť pozadie preexponované.



## Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímania

Režim snímania	LV super ovládací panel	Režim blesku	Načasovanie blesku	Podmienky odpálenia blesku	Limit pre expozičný čas
P/A	 <b>AUTO</b>	Automatický blesk	synchronizácia na otvorenie uzávierky	Blyсне automaticky v tme/v protisvetle	1/30 s – 1/250 s*
		Automatický blesk (s redukciou červených očí)		Spustí sa vždy	30 s – 1/250 s*
		Vyrovňavací blesk		—	—
		Blesk vypnutý	—	—	—
	 <b>SLOW</b>	Synchronizácia s dlhou uzávierkou (redukcia červených očí)	synchronizácia na otvorenie uzávierky	Blyсне automaticky v tme/v protisvetle	60 s – 1/250 s*
	 <b>SLOW</b>	Pomalá synchronizácia (na otvorenie uzávierky)	synchronizácia na uzatvorenie uzávierky		
	 <b>SLOW2</b>	Pomalá synchronizácia (na uzatvorenie uzávierky)	synchronizácia na uzatvorenie uzávierky		
S/M		Vyrovňavací blesk	synchronizácia na otvorenie uzávierky	Spustí sa vždy	60 s – 1/250 s*
		Vyrovňavací blesk (redukcia červených očí)			
		Blesk vypnutý	—	—	—
	 <b>2nd-C</b>	Vyrovňavací blesk/Pomalá synchronizácia (synchronizácia na koniec uzávierky)	synchronizácia na uzatvorenie uzávierky	Spustí sa vždy	60 s – 1/250 s*

• Možnosti  **AUTO**,  je možné nastaviť v režime **AUTO**.

\* 1/250 sekúnd, ak sa používa samostatne predávaný externý blesk.

### Minimálny dosah

Objektív môže vrhať tieň na objekty, ktoré sú v blízkosti fotoaparátu, spôsobovať vignétáciu, alebo môžu byť objekty príliš svetlé dokonca aj pri minimálnom nastavenom výkone.

Objektív	Približná vzdialenosť, pri ktorej dochádza k vignétácii
17 mm f1.8	0,25 m
25 mm f1.8	0,25 m
45 mm f1.8	0,5 m
12–50 mm EZ	0,35 m
12–40 mm PRO	0,6 m
	0,3 m (Ohnisková vzdialenosť: 16 mm alebo viac)
40–150 mm	0,5 m

• Externé blesky možno používať na zabránenie vignétácii. Aby ste zabránili preexponovaniu fotografií, vyberte režim **A** alebo **M** a vyššie číslo f, alebo znížte hodnotu citlivosti ISO.

## Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku)

Ak zistíte, že vami fotografovaný objekt vyzerá preexponovaný alebo podexponovaný aj napriek tomu, že zvyšok záberu je v poriadku, výkon blesku možno upraviť.

- 1 Stlačte tlačidlo **OK** a zvolte požadovanú položku ovládania intenzity blesku.

Ovládanie intenzity blesku



- 2 Zvoľte hodnotu kompenzácie intenzity blesku pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo **OK**.

### Upozornenia

- Toto nastavenie nemá žiadny vplyv, keď používate externý blesk v režime MANUAL.
- Úpravy intenzity záblesku vykonané na externom blesku sa pripočítajú k úpravám vykonaným na fotoaparáte.

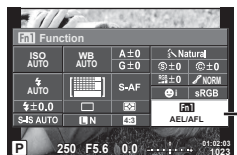
## Priradenie funkcií tlačidlám (funkcia tlačidla)

Uloženie možností priradených k tlačidlám. Táto možnosť je ekvivalentom funkcie **Custom Menu**.

Funkcie, ktoré možno priradiť, nájdete v tabuľke nižšie. Dostupné možnosti sa pri jednotlivých tlačidlách líšia.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zvolte funkciu tlačidla.

Funkcia tlačidla



- 2 Zvoľte položku pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo **OK**.

### Položky funkcií tlačidiel

[Fn1]Function / [Fn2]Function / [Fn3]Function / [Fn4]Function / [☉Function]\*1 / [☽Function] / [▷Function] / [▽Function] / [aBbFunction] ([Direct Function]\*2 / [•••]\*3) / [BFn1]Function\*4 / [BFn2]Function\*4 / [L-Fn]Function\*5


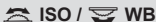

















\*1 Nedostupné v režime **☽**.







\*2 Priradte funkciu pre každé tlačidlo **△ ▽ ◀ ▶**.


\*3 Zvoľte oblasť AF.

\*4 Zvoľte funkciu priradenú tlačidlu na samostatne predávanom držiaku batérií (HLD-8).

\*5 Vyberte funkciu priradenú tlačidlu na niektorých objektívoch.

	Upravenie korekcie expozície.
	Pomocou predného otočného ovládača nastavte citlivosť ISO a pomocou zadného vyváženie bielej.
	Pomocou predného otočného ovládača nastavte vyváženie bielej a pomocou zadného citlivosť ISO.
<b>AEL/AF</b>	Aretácia AE alebo aretácia AF. Funkcia sa zmení podľa nastavenia [AEL/AF]. Ak zvolíte AEL, stlačte tlačidlo raz na aretáciu expozície a zobrazenia [AEL] na displeji. Ďalším stlačením tlačidla zrušíte aretáciu.
 <b>REC</b>	Stlačením tlačidla spustíte snímame videosekvencie.
 (Náhľad)	Objektív sa zaočlení na zvolenú hodnotu a môžete si prezrieť náhľad hĺbky ostrosti. Ak je zvolená možnosť [On] pre [Lock] v Používateľskej ponuke, clona zostane na zvolenej hodnote aj v prípade, že tlačidlo pustíte.
 (Rýchle ručné vyváženie bielej)	Keď stlačíte toto tlačidlo, fotoaparát zmeria vyváženie bielej (Str. 56).
 (Oblasť AF)	Voľba oblasti AF.
 Home	Po stlačení tlačidla sa oblasť AF nastaví na pozíciu uloženú pomocou funkcie [  ] Set Home] (Str. 100). Ak sa chcete vrátiť k pôvodnému režimu oblasti AF, stlačte tlačidlo znova. Ak vypnete fotoaparát, keď je zvolená východisková pozícia, pozícia sa neuloží.
<b>MF</b>	Stlačením tlačidla zvolíte režim ručného zaostrenia. Ak sa chcete vrátiť k predtým zvolenému režimu AF, stlačte tlačidlo znova.
<b>RAW</b> 	Stlačením tlačidla prepínate medzi režimom záznamu JPEG a RAW+JPEG.
 <b>TEST (Skúšobná snímka)</b>	Snímky zhotovené počas stlačenia tlačidla sa zobrazia na monitore, no nezaznamenajú sa na pamäťovú kartu.
<b>Myset1 – Myset4</b>	Pri stlačení tlačidla prepína medzi uloženými nastaveniami Myset. Stlačte tlačidlo znova pre návrat. Režim snímania sa zmení bez ohľadu na polohu voliča režimov.
	Tlačidlo je možné použiť na výber medzi režimom  a  , keď je nasadené puzdro na fotografovanie pod vodou. Stlačením a podržaním tlačidla sa vrátite do predchádzajúceho režimu. Ak túto funkciu priradíte k tlačidlu, prepínanie medzi  a  počas používania objektívov s funkciou priblíženia automaticky objektív nastaví na WIDE end alebo TELE end.
<b>Live Guide</b>	Stlačením tlačidla môžete zobrazit živých sprievodcov nastaveniami.
 (Digital Tele-converter)	Stlačením tlačidla môžete zapnúť alebo vypnúť digitálne priblíženie.
 (Keystone compensation)	Stlačte jedenkrát tlačidlo na zobrazenie možností základnej kompenzácie a stlačte znova pre uloženie zmien a ukončenie. Pre obnovenie normálneho fotografovania stlačte a podržte vybrané tlačidlo.
 (Magnify)	Stlačením tlačidla zobrazíte rámk priblíženia. Stlačte znova pre zväčšenie snímky. Stlačte a podržte tlačidlo pre vypnutie rámika zväčšenia.

<b>Zvýraz. obr.</b>	Pri každom stlačení tlačidla sa monitor prepne medzi displejom a mimo displeja. Pri aktivovanej funkcii zvýraznenia nie sú viditeľné funkcie histogram ani highlight/shadow. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pri použití funkcie zvýraznenia môžete meniť farby a dôraz stlačením tlačidla <b>INFO</b>.</li> </ul>
<b>AF Stop</b>	Zastaví automatické zaostrovanie.
	Výber sekvenčného snímania alebo samospúšte.
	Výber zábleskového režimu.
<b>HDR</b>	Prepína na režim HDR s uloženými nastaveniami.
<b>BKT</b>	Zapne snímame BKT pomocou uložených nastavení.
<b>Multi function</b>	Stlačením tlačidla vyvolajte zvolenú funkciu multifunkčného tlačidla*. Pri prepínaní vyvolaných funkcií stlačte tlačidlo súčasne s otáčaním otočného ovládača.  „Multifunkčné tlačidlo“ (Str. 68)
 <b>Uzamknutie (Uzamknutie dotykovej obrazovky)</b>	Stlačte a podržte tlačidlo na aktivovanie alebo deaktivovanie ovládania prostredníctvom dotykového displeja.
<b>Elektronické priblíženie</b>	Pri používaní objektívu s elektronickým ovládaním zoomu môžete po stlačení tlačidla použiť krížový ovládač na ovládanie priblíženia.
 <b>(Monitor switching)</b>	Stlačením tohto tlačidla môžete prepínať medzi zobrazením a skrytým náhľadom. Ak je očný snímač deaktivovaný, prepína medzi zobrazením na displeji a v elektronickom hľadáči.
 <b>Level Disp</b>	Stlačte tlačidlo na zobrazenie ukazovateľa roviny a opätovným stlačením vypnite ukazovateľ roviny. Ukazovateľ roviny je k dispozícii, keď je možnosť [Style 1] alebo [Style 2] nastavená na [Built-in EVF Style].

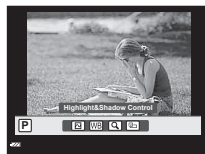
\* Multi function:  (Highlight&Shadow Control),  (Color Creator),  (ISO sensitivity/ White balance),  (White balance/ ISO sensitivity),  (Magnify),  (Image Aspect)

### ■ Multifunkčné tlačidlo (Multifunkčné)

Pri určovaní výrezu snímok v hľadáči môžete nastavenia rýchlo upraviť prostredníctvom multifunkčného tlačidla. Pri predvolených nastaveniach je tlačidlu **Fn2** priradená funkcia multifunkčného tlačidla.

#### Výber funkcie

- 1 Stlačte a podržte tlačidlo, ktorému bola priradená multifunkčná funkcia, a otočte otočný ovládač.
  - Zobrazia sa ponuky.

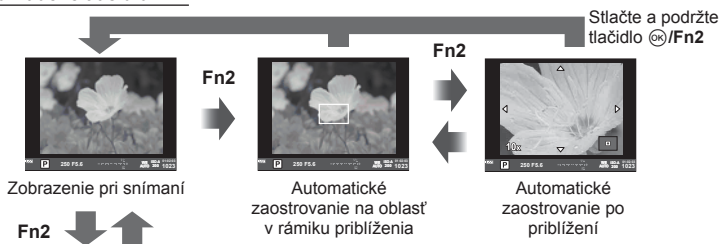


- 2 Otáčaním otočného ovládača zvolte požadovanú funkciu.
  - Keď zvolíte požadovanú funkciu, uvoľnite tlačidlo.

## Používanie multifunkčných možností

Stlačte tlačidlo, ktorému bola priradená multifunkčná funkcia. Zobrazí sa dialógové okno výberu možnosti.

### [] priradené tlačidlu Fn2











### Iná možnosť priradená tlačidlu Fn2

Možnosti kontroly svetlých plôch a kontroly tieňov

Možnosť Color Creator

Možnosti citlivosti ISO/vyváženia bielej

Možnosti pomeru strán

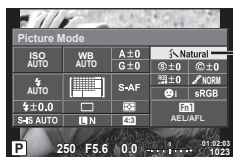
Funkcia	Predný otočný ovládač (  )	Zadný otočný ovládač (  )
 (Kontrola svetlých plôch a kontrola tieňov) (Str. 52)	Kontrola svetlých oblastí	Kontrola tieňov
 (Color Creator) (Str. 52)	Odtieň	Sýtosť
 (Citlivosť ISO/vyváženie bielej)* (Str. 54, 55)	Citlivosť ISO	Režim WB
 (Vyváženie bielej/citlivosť ISO)* (Str. 54, 55)	Režim WB	Citlivosť ISO
 (Super bodové AF) (Str. 50)	Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia: Korekcia expozície Automatické zaostrovanie po priblížení: Priblíženie alebo oddialenie	
 (Image Aspect) (Str. 60)	Zvoľte možnosť	

\* Zobrazenie výberom s [Multi Function Settings] (Str. 103).

## Možnosti spracovania (režim obrazu)

Vyberte režim obrazu a vykonajte individuálne úpravy kontrastu, ostrosti a iných parametrov (str. 69). Zmeny každého režimu obrazu sa ukladajú oddelene.

1 Stlačte tlačidlo **OK** a zvolíte režim obrazu.



Obrazový režim



Obrazový režim

2 Zvoľte položku pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo **OK**.

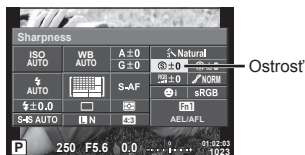
	<b>i-Enhance</b>	Vytvára pôsobivejšie snímky zodpovedajúce snímanej scéne.
	<b>Vivid</b>	Snímky so živými farbami.
	<b>Natural</b>	Snímky s prirodzenými farbami.
	<b>Muted</b>	Snímky s nevýraznými farbami.
	<b>Potrét</b>	Snímky s peknými pleťovými odtieňmi.
	<b>Monotónny</b>	Čiernobiele snímky.
	<b>Custom</b>	Vyberte jeden z obrazových režimov, nastavte jeho parametre a zaregistrujte ho.
	<b>e-Portrét</b>	Vytvára hladkú štruktúru pokožky. Nemožno použiť súčasne so snímaním s premennou expozíciou ani pri snímaní videosekvencií.
	<b>Color Creator</b>	Umožňuje vytvárať súbory farieb pomocou generátora farieb (Str. 52).
	<b>Pop Art</b>	Zvoľte umelecký filter a vyberte požadovaný efekt. „Typy umeleckých filtrov“ (Str. 30)
	<b>Zjemnenie</b>	
	<b>Vyblednuté farby</b>	
	<b>Svetlé tóny</b>	
	<b>Zrnitý film</b>	
	<b>Pin Hole</b>	
	<b>Dioráma</b>	
	<b>Cross Proces</b>	
	<b>Jemná sépia</b>	
	<b>Dramatický tón</b>	
	<b>Key Line</b>	
	<b>Vodné farby</b>	
	<b>Starobylý</b>	
	<b>Čiastočná farba*</b>	

\* Po výbere možnosti Čiastočná farba pomocou tlačidiel **<>** stlačením tlačidla **INFO** zobrazíte farebný kruh.

## Jemné úpravy ostrosti (ostrosť)

V nastaveniach [Picture Mode] (Str. 70) môžete samostatne jemne upravovať ostrosť a ukladať zmeny.

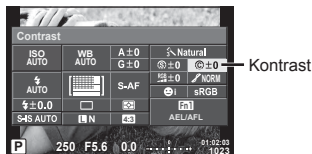
- 1 Stlačte tlačidlo **OK** a zvolte ostrosť.
- 2 Upravte ostrosť pomocou predného otočného ovládača.



## Jemné úpravy kontrastu (kontrast)

V nastaveniach [Picture Mode] (Str. 70) môžete samostatne jemne upravovať kontrast a ukladať zmeny.

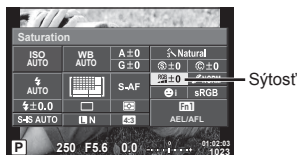
- 1 Stlačte tlačidlo **OK** a zvolte kontrast.
- 2 Upravte kontrast pomocou predného otočného ovládača.



## Jemné úpravy sýtosti (sýtosť)


V nastaveniach [Picture Mode] (Str. 70) môžete samostatne jemne upravovať sýtosť a ukladať zmeny.

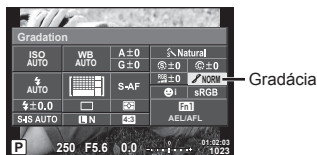
- 1 Stlačte tlačidlo **OK** a zvolte sýtosť.
- 2 Upravte sýtosť pomocou predného otočného ovládača.



## Jemné úpravy tónu (gradácia)

V nastaveniach [Picture Mode] (Str. 70) môžete samostatne jemne upravovať tón a ukladať zmeny.


- 1 Stlačte tlačidlo  a zvolte tón.
- 2 Upravte tón pomocou predného otočného ovládača.

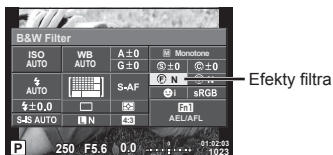


<b>AUTO: Automaticky</b>	Rozdelí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pre každú z nich samostatne. Toto nastavenie je účinné pre snímky s veľmi kontrastnými partiami, v ktorých biela vyzerá príliš jasne alebo naopak tmavé oblasti sú príliš tmavé.
<b>NORM: Normálne</b>	Režim [Normal] použite na všeobecné použitie.
<b>HIGH: osvetlenie High Key</b>	Gradácia pre jasný objekt
<b>LOW: osvetlenie Low Key</b>	Gradácia pre tmavý objekt.

## ■ Aplikovanie efektov filtra na jednofarebné snímky (Č&B filter)

V nastavení jednofarebných snímok v nastaveniach [Picture Mode] (Str. 70) môžete dopredu pridávať a ukladať efekty filtra. Tak vznikne jednofarebná snímka, na ktorej bude jasnejšia farba zhodujúca sa s farbou filtra a doplnková farba bude tmavšia.

- 1 Stlačte tlačidlo  a zvolte možnosť [Picture Mode].
- 2 Zvoľte možnosť [Monotone] a potom [B&W Filter].




<b>N:Neutral</b>	Vytvorí normálnu čiernobielu snímku.
<b>Ye:Žltý</b>	Reprodukuje jasne definovaný biely mrak s prirodzene modrým nebom.
<b>Or:Oranž</b>	Nepatrne zvýrazňuje farby na modrom nebi a pri západe slnka.
<b>R:Červený</b>	Silno zvýrazňuje farby na modrom nebi a jas karmínových listov.
<b>G:Zelený</b>	Silno zvýrazňuje farby červených pier a zelených listov.



## ■ Úprava tónu jednofarebnej snímky (Tón obrazu)

Môžete nastavovať a ukladať farebný odtieň pre jednofarebné snímky nasnímané v režime [Picture Mode] (Str. 70).

- 1 Stlačte tlačidlo  a zvolte možnosť [Picture Mode].
- 2 Zvolte možnosť [Monotone] a potom [Pict. Tone].



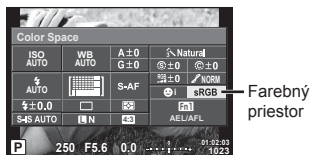
Tón obrazu

<b>N:Neutral</b>	Vytvorí normálnu čiernobielu snímku.
<b>S:Sépia</b>	Sépia
<b>B:Modrý</b>	Modravá
<b>P:Fialový</b>	Purpurová
<b>G:Zelený</b>	Zelenkáva

## Nastavenie formátu reprodukcie farieb (farebný priestor)

Môžete si vybrať formát, ktorý zabezpečí správnu reprodukciu farieb, keď sa nasnímané snímky zobrazia na monitore alebo pomocou tlačiarne. Táto možnosť je ekvivalentom funkcie [Color Space] v Custom Menu .

- 1 Stlačte tlačidlo a zvolte farebný priestor.
- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvolte farebný formát.



<b>sRGB</b>	Ide o normu farebného priestoru RGB stanovenú Medzinárodnou elektrotechnickou komisiou (IEC). Za normálnych okolností použite [sRGB] ako štandardné nastavenie.
<b>AdobeRGB</b>	Ide o normu od spoločnosti Adobe Systems. Na správne zobrazenie snímok je potrebný kompatibilný softvér a hardvér, napríklad displej, tlačiareň atď.

## Možnosti zvuku videosekvencie (nahrávanie videosekvencií so zvukom)

Môžete nastaviť zvuk nahrávania pri nahrávaní videosekvencií.

- 1 Otočte volič režimov do polohy a stlačením tlačidla zvolte zvuk videosekvencie.





- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvolte možnosť ON/OFF a stlačte tlačidlo .

### Upozornenia

- Pri nahrávaní zvuku vo videozápise sa môže nahráť aj zvuk pohybu objektívu a prevádzky fotoaparátu. V prípade potreby môžete tieto zvuky minimalizovať snímaním v režime [AF Mode] nastavenom na možnosť [S-AF], alebo obmedzením počtu stlačení spúšte.
- V režime (Diorama) sa nenahrá žiadny zvuk.
- Keď je nahrávanie zvuku s videosekvenciami nastavené na vypnuté [OFF], zobrazí sa symbol .


## Pridanie efektov do videozáznamu




Môžete vytvárať videosekvencie, ktoré využívajú efekty dostupné v režime statickej fotografie. Nastavením otočného ovládača na  tieto nastavenia zapnete.

- 1 Nastavte volič režimov na , stlačte tlačidlo  a použite zadný otočný ovládač na výber režimu snímania.



Režim snímania

- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvolte režim snímania a stlačte tlačidlo .

<b>P</b>	Automaticky sa nastaví optimálna clona podľa jasnosti objektu.
<b>A</b>	Zobrazenie pozadia sa zmení podľa nastavenia clony. Použite zadný otočný ovládač (  ) na nastavenie clony.
<b>S</b>	Expozičný čas určuje spôsob zachytenia objektu na snímke. Použite zadný otočný ovládač a nastavte expozičný čas. Môžete nastaviť expozičný čas 1/30 s až 1/8 000 s.
<b>M</b>	Hodnotu clony a expozičný čas nastavuje používateľ. Použite predný otočný ovládač (  ) a vyberte hodnotu clony, pomocou zadného otočného ovládača (  ) nastavte expozičný čas na hodnotu medzi 1/30 s a 1/8 000 s. Citlivosť je možné nastaviť manuálne v rozmedzí ISO 200 až 6 400; automatické nastavovanie citlivosti ISO nie je k dispozícii.

### Upozornenia

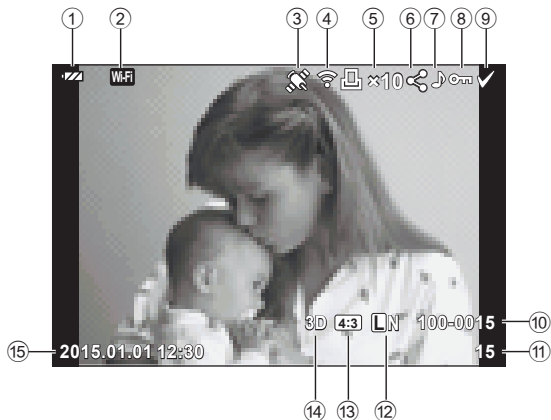
- Dolný koniec expozičného času sa mení podľa snímkovej frekvencie kvality obrazu videosekvencie.
- Stabilizácia nie je možná pri nadmernom chvení fotoaparátu.
- Pri vysokom zahriatí vnútra fotoaparátu sa z dôvodu ochrany fotoaparátu snímkanie automaticky zastaví.
- V prípade niektorých umeleckých filtrov je obmedzené použitie režimu [C-AF].
- Na snímkanie videozáznamov odporúčame používať kartu SD rýchlostnej triedy 10 alebo vyššej.

# 3 Prehliadanie

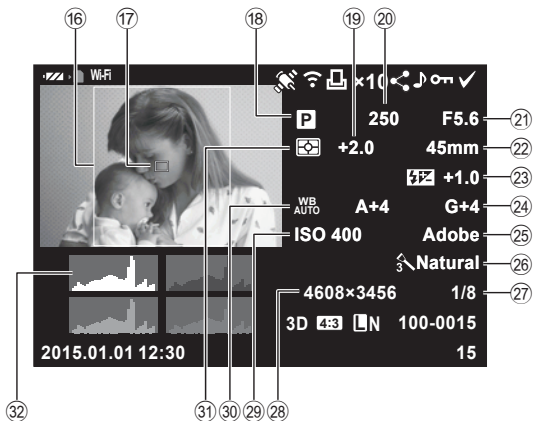
## Zobrazenie informácií počas prehrávania

### Informácie o prehrávanom obrázku

Zjednodušené zobrazenie



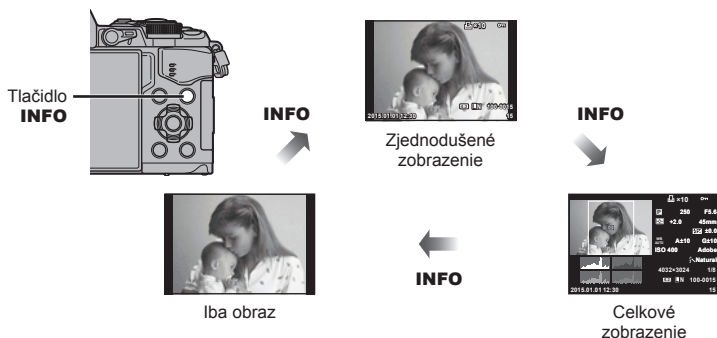
Celkové zobrazenie



- |   |              |                                   |            |
|---|--------------|-----------------------------------|------------|
| ① Stav batérie.....                             | Str. 17      | ⑮ Dátum a čas.....                | Str. 18    |
| ② Bezdrôtová sieť LAN.....                      | Str. 118–123 | ⑯ Ohraničenie pomeru strán.....   | Str. 60    |
| ③ Pridanie informácií GPS.....                  | Str. 121     | ⑰ Oblasť AF.....                  | Str. 48    |
| ④ Odosielanie cez Eye-Fi dokončené.....         | Str. 109     | ⑱ Režim snímania.....             | Str. 23–40 |
| ⑤ Objednávka tlačie Počet výťažkov.....         | Str. 129     | ⑲ Kompenzácia expozície.....      | Str. 47    |
| ⑥ Nastavenie zdieľania.....                     | Str. 82      | ⑳ Expozičný čas.....              | Str. 34–37 |
| ⑦ Záznam zvuku.....                             | Str. 82      | ㉑ Hodnota clony.....              | Str. 34–37 |
| ⑧ Ochrana.....                                  | Str. 81      | ㉒ Ohnisková vzdialenosť.....      | Str. 137   |
| ⑨ Zvolená snímka.....                           | Str. 82      | ㉓ Ovládanie intenzity blesku..... | Str. 66    |
| ⑩ Číslo súboru.....                             | Str. 106     | ㉔ Úpravy vyváženia bielej.....    | Str. 56    |
| ⑪ Číslo snímky.....                             |              | ㉕ Farebný priestor.....           | Str. 106   |
| ⑫ Režim záznamu.....                            | Str. 87      | ㉖ Obrazový režim.....             | Str. 70    |
| ⑬ Pomer strán.....                              | Str. 60      | ㉗ Komprimačný pomer.....          | Str. 116   |
| ⑭ 3D snímka.....                                | Str. 27      | ㉘ Počet pixelov.....              | Str. 105   |
| Dočasne uložená snímka funkcie PHOTO STORY..... | Str. 33      | ㉙ Citlivosť ISO.....              | Str. 54    |
|   |              | ㉚ Vyváženie bielej.....           | Str. 55    |
|   |              | ㉛ Režim merania.....              | Str. 54    |
|   |              | ㉜ Histogram.....                  | Str. 22    |


## Prepnutie zobrazenia informácií

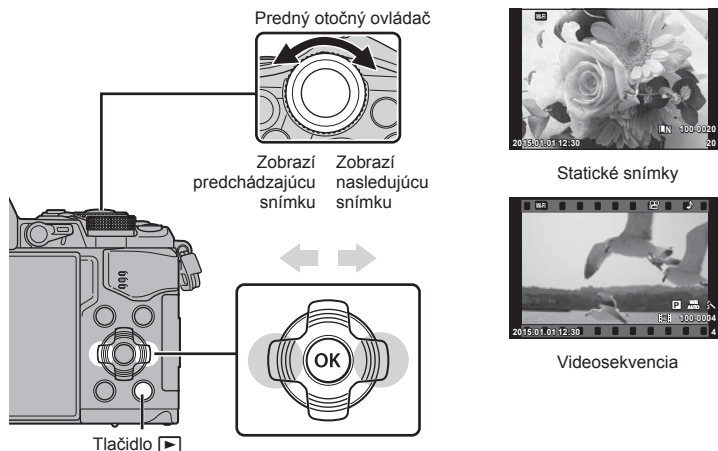
Informácie zobrazované na displeji počas prehrávania môžete zmeniť stlačením tlačidla **INFO**.







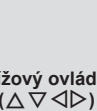










## Pozeranie fotografií a videosekvencií



### 1 Stlačte tlačidlo .

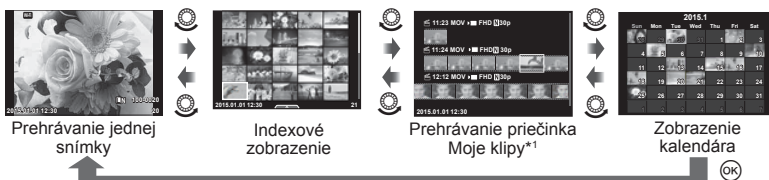
- Zobrazí sa najnovšia fotografia alebo videosekvencia.
- Predným otočným ovládačom () alebo krížovým ovládačom vyberte požadovanú fotografiu alebo videosekvenciu.
- Stlačením spúšte do polovice sa vrátite do režimu snímania.



<b>Zadný otočný ovládač</b> (  )	Priblíženie (  ) / Index (  )
<b>Predný otočný ovládač</b> (  )	Predchádzajúca (  ) / Nasledujúca (  ) Funkcia je tiež dostupná počas zväčšenia pri prehrávaní.
<b>Križový ovládač</b> (  )	Zobrazenie jednej snímky: nasledujúca (  ) / predchádzajúca (  ) / hlasitosť pri prehrávaní (  ) / (  ) Prehrávanie zväčšeného obrazu: Posúvanie snímky Počas zväčšenia pri prehrávaní môžete zobraziť nasledujúcu snímku (  ) alebo predchádzajúcu snímku (  ) stlačením tlačidla <b>INFO</b> . Prehrávanie položiek Register/Moje klipy/Kalendár: Zvýrazniť snímku
<b>Fn1</b>	Zobrazí rámček priblíženia. Pomocou dotykového displeja nastavte polohu rámčeka a stlačte tlačidlo <b>Fn1</b> pre priblíženie. Pre zrušenie stlačte tlačidlo <b>Fn1</b> .
<b>INFO</b>	Zobrazenie informácií o snímke
<input checked="" type="checkbox"/>	Voľba obrázka (Str. 82)
<b>Fn2</b>	Ochrana snímky (Str. 81)
	Odstránenie obrázka (Str. 81)
	Zobrazenie ponúk (v kalendárovom zobrazení prejdete stlačením tohto tlačidla do zobrazenia jednej snímky)

## Indexové zobrazenie/Kalendárové zobrazenie



- Z prehrávania po jednom rámečku otočíte zadný otočný ovládač do polohy  pre indexové prehrávanie. Ďalším otáčaním nastavíte prehrávanie zložky Moje klipy a kalendárové prehrávanie.
- Otočením zadného ovládača do polohy  sa vrátite do režimu prehrávania jednotlivých snímok.



<sup>\*1</sup> Ak bola vytvorená jedna alebo viacero zložiek Moje klipy, zobrazí sa tu (Str. 42).

## Prezeranie snímok






### Prehrávanie zväčšeného obrazu

Pri prehrávaní po jednom rámečku pootočte zadným otočným ovládačom do polohy  pre priblíženie. Pootočte do polohy , ak sa chcete vrátiť späť na prehrávanie po jednom rámečku.



### Otočiť

Zvoľte, či sa snímky majú otáčať

- Zobrazte fotografiu a stlačte tlačidlo .
- Vyberte možnosť [Rotate] a stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidla  otočíte obrázky doľava, tlačidlom  doprava. Snímky sa otočia pri každom stlačení tlačidla.
  - Stlačením tlačidla  uložíte nastavenia a opustíte zobrazenie.
  - Otočená snímka sa uloží v aktuálnej orientácii.
  - Videosekvencie, 3D fotografie a chránené snímky nie je možné otočiť.

## Slideshow

Táto funkcia zobrazuje snímky uložené na karte jednu po druhej.

- 1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvolte položku **[▶]**.



- 2 Upravte nastavenia.

<b>Start</b>	Spustenie prezentácie snímok. Snímky sa postupne zobrazia, počnúc aktuálnou snímkom.
<b>BGM</b>	Nastavte možnosť [Joy] alebo prepnite položku BGM na [Off].
<b>Prezentácia</b>	Nastavenie druhu prezentácie, ktorá sa má uskutočniť.
<b>Slide Interval</b>	Zvolenie trvania zobrazenia každej snímky, v rozsahu 2 až 10 sekúnd.
<b>Interval videa</b>	Ak chcete do prezentácie zahrnúť klipy v celej dĺžke, zvolte možnosť [Full]. Ak chcete zahrnúť len začiatok každého klipu, zvolte možnosť [Short].

- 3 Vyberte možnosť [Start] a stlačte **OK**.
  - Spustí sa prezentácia snímok.
  - Stlačením tlačidla **OK** zastavíte prezentáciu snímok.

### Rozah

Tlačidlami **△** **▽** môžete počas prezentácie upraviť celkovú hlasnosť reproduktora fotoaparátu. Keď je zobrazená stupnica hlasitosti, môžete pomocou tlačidiel **<** **>** upraviť vyváženie medzi nahraným zvukom a snímkom alebo videosekvenciou a hudbou na pozadí.

### Poznámky

- [Joy] môžete zmeniť na iný BGM. Na kartu nahrajte údaje prevzaté z webovej lokality Olympus, zvolte [Joy] v [BGM] v kroku 2 a stlačte **▶**. Na prevzatie navštívte nasledujúcu webovú lokalitu.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

### Rozah

Počas prehrávania jednotlivých snímok a videozáznamov možno tlačidlami **△** alebo **▽** upraviť hlasnosť.





## Pozeranie videosekvencií

Vyberte videosekvenciu a stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuku prehrávania. Vyberte možnosť [Play Movie] a stlačením tlačidla **OK** spustíte prehrávanie. Na rýchly posun vpred a vzad použite tlačidlá **◀/▶**.

Opätovným stlačením tlačidla **OK** pozastavíte prehrávanie. Keď je prehrávanie pozastavené, tlačidlom **△** zobrazíte prvú snímku a tlačidlom **▽** poslednú snímku. Pomocou tlačidiel **◀▶** alebo predného otočného ovládača (**⊙**) zobrazíte skoršie a neskoršie snímky. Stlačením tlačidla **MENU** ukončíte prehrávanie.



### Pre videozáznamy s veľkosťou 4 GB a viac

Pri videozáznamoch s veľkosťou súboru viac ako 4 GB stlačte tlačidlo **OK** na zobrazenie nasledujúcej ponuky.

- |                        |   |
|------------------------|---|
| [Play from Beginning]: | Prehrá sa celý rozdelený videozáznam            |
| [Play Movie]:          | Prehrajú sa samostatné súbory                   |
| [Delete entire ]:      | Vymažú sa všetky časti rozdeleného videozáznamu |
| [Erase]:               | Vymažú sa samostatné súbory                     |

### Upozornenia

- Na prehrávanie videosekvencií na počítači vám odporúčame používať dodaný počítačový softvér. Pred prvým spustením softvéru pripojte fotoaparát k počítaču.

## Ochrana snímok

Snímky môžete ochrániť pred neúmyselným odstránením. Zobrazte snímku, ktorú chcete ochrániť, a stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuku prehrávania. Zvoľte položku **[On]**, stlačte tlačidlo **OK** a stlačením tlačidla **△** alebo **▽** aktivujte ochranu snímky. Chránené snímky sú označené symbolom **On** (ochrana). Stlačením tlačidla **△** alebo **▽** ochranu zrušíte.

Môžete označiť naraz aj viac snímok a nastaviť ich ochranu.

„Vyberanie snímok ([Share Order Selected], **[On]**, [Erase Selected])“ (Str. 82)

Ikona **On** (ochrana)



### Upozornenia

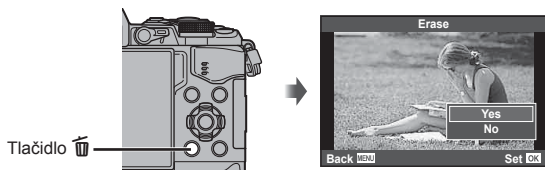
- Formátovaním karty vymažete všetky snímky, aj keď boli chránené.

## Mazanie snímok








Zobrazte snímku, ktorú chcete odstrániť a stlačte tlačidlo **Ⓜ**. Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo **OK**.


Obrázky môžete vymazávať bez potvrdzovania zmenou nastavenia tlačidla.

[Quick Erase] (Str. 106)





## Nastavenie poradia prenosu snímok ([Share Order])

Vopred si môžete vybrať snímky, ktoré chcete preniesť do smartfónu. Môžete si prezerať len snímky zahrnuté v poradí zdieľania. Pri prehrávaní snímok, ktoré chcete preniesť, stlačte tlačidlo  na zobrazenie ponuky prehrávania. Po výbere možnosti [Share Order] a stlačení tlačidla  stlačte tlačidlo  alebo  na nastavenie poradia zdieľania snímky a zobrazenie . Na zrušenie poradia zdieľania stlačte tlačidlo  alebo .





Vopred môžete vybrať snímky, ktoré chcete preniesť, a súčasne nastaviť poradie zdieľania.  „Vyberanie snímok ([Share Order Selected], [O-m], [Erase Selected])“ (Str. 82), „Prenášanie snímok do smartfónu“ (Str. 120)

### Upozornenia

- Môžete nastaviť zdieľanie pre 200 snímok.
- Do príkazu na zdieľanie nie je možné zaradiť snímky vo formáte RAW ani videosekvencie vo formáte Motion JPEG ( alebo ).

## Vyberanie snímok ([Share Order Selected], [O-m], [Erase Selected])









Pre funkcie [Share Order Selected], [O-m] a [Erase Selected] môžete vybrať viacero snímok.

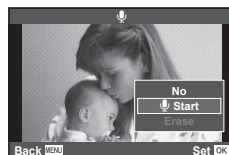
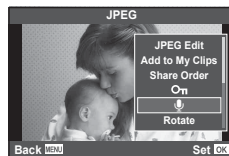
Stlačením tlačidla  sa vrátite na indexové zobrazenie obrazovky na výber snímok (Str. 79); na snímke sa zobrazia ikony . Stlačte znova tlačidlo , ak chcete výber zrušiť. Stlačením tlačidla  zobrazíte ponuku a vyberte jednu z možností [Share Order Selected], [O-m] alebo [Erase Selected].



### Nahrávanie zvuku

K aktuálnej snímke môžete pridať zvukový záznam (v trvaní maximálne 30 sekúnd).

- 1 Zobrazte snímku, ku ktorej chcete pridať zvukový záznam a stlačte tlačidlo .
  - Záznam zvuku nie je pri chránených snímkach možný.
  - Záznam zvuku je tiež dostupný v ponuke prehrávania.
- 2 Vyberte možnosť  a stlačte tlačidlo .
  - Ak chcete funkciu opustiť bez pridania záznamu, zvolte možnosť [No].
- 3 Vyberte možnosť  Start a stlačením tlačidla  spustíte snímkanie.
  - Ak chcete zastaviť nahrávanie skôr, stlačte tlačidlo .
- 4 Stlačením tlačidla  ukončíte nahrávanie.
  - Snímky so zvukovým záznamom sú označené symbolom .
  - Ak chcete záznam vymazať, v kroku 3 zvolte možnosť [Erase].



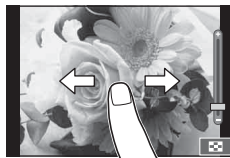
## Používanie dotykového displeja

Dotykový displej môžete použiť na úpravu fotografií.




### ■ Prehrávanie snímky na celom displeji

#### Prezeranie ďalších snímok

- Potiahnutím prsta doľava zobrazíte neskôr zhotovené snímky, potiahnutím prsta doprava prejdete na skôr zhotovené snímky.






#### Priblíženie pri prehrávaní

- Jemným dotykom displeja zobrazíte posuvný prvok a symbol .
- Potiahnutím prsta po posuvnej stupnici priblížite alebo vzdialte zobrazenie snímky.
- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať pomocou prsta.
- Klepnutím na symbol  zobrazíte indexové prehrávanie.
- Opätovným klepnutím na symbol  aktivujete kalendárové prehrávanie a prehrávanie zložky Moje klipy.



### ■ Indexové/Moje klipy/kalendárové zobrazenie

#### Posun o stranu dopredu/dozadu

- Potiahnutím prsta nahor zobrazíte nasledujúcu stranu a nadol predchádzajúcu.
- Pomocou symbolu  alebo  nastavte počet zobrazených snímok.
- Niekoľkými stlačeniami tlačidla  sa vrátite do režimu prehrávania jednej snímky.







#### Prezeranie obrázkov

- Klepnite na snímku, ktorú chcete vidieť na celom displeji.

## Výber a ochrana snímok

V režime prehrávania jednotlivých snímok, jemným dotykem displeja zobrazíte dotykovú ponuku. Následne môžete požadované úkony vykonať dotykom ikony v dotykovej ponuke.

	Vyberte snímku. Môžete vybrať niekoľko snímok súčasne a hromadne ich odstrániť.
	Môžete nastaviť snímky, ktoré chcete zdieľať so smartfónom.  „Nastavenie poradia prenosu snímok ([Share Order])“ (Str. 82)
	Chráni snímku.

### Upozornenia

- Nedotýkajte sa displeja nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- Rukavice a ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.

# 4 Ponuka funkcií

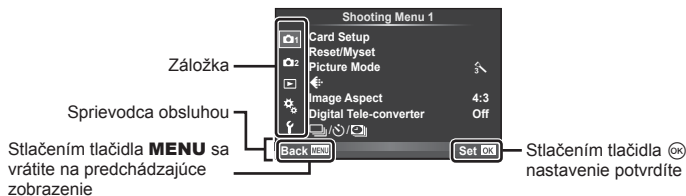
## Používanie základnej ponuky

Ponuky obsahujú možnosti na snímanie a prehrávanie, ktoré nie sú zobrazené v živom ovládaní, a umožňujú vám prispôsobiť nastavenie fotoaparátu na jednoduchšie používanie.

	Predbežné a základné možnosti snímania
	Pokročilé možnosti snímania
	Možnosti prehrávania a retušovania
	Prispôbenie nastavení fotoaparátu (Str. 100)*
	Nastavenie fotoaparátu (napr. dátum a jazyk)

\* Pri predvolených nastaveniach sa nezobrazuje.

### 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky.

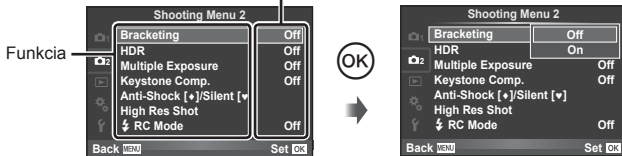


- Po zvolení požadovanej možnosti sa približne na 2 sekundy zobrazí vysvetlenie.
- Vysvetlenie môžete skryť alebo zobraziť pomocou tlačidla **INFO**.

### 2 Tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ zvolíte požadovanú záložku a stlačíte tlačidlo **OK**.

### 3 Tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ zvolíte požadovanú položku a stlačením tlačidla **OK** zobrazíte možnosti pre zvolenú položku.

Zobrazí sa aktuálne nastavenie



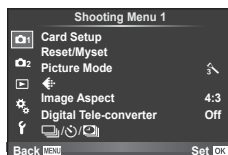
### 4 Tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ zvýrazníte požadovanú položku a stlačením tlačidla **OK** ju vyberte.

- Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.


### **Poznámky**

- Informácie o predvolených nastaveniach pre každú voľbu nájdete v časti „Přehľad ponúk“ (Str. 152).




## Ponuka snímania 1/ponuka snímania 2




### Ponuka snímania 1



- 1 Card Setup (Str. 85)
- Reset/Myset (Str. 86)
- Picture Mode (Str. 87)
- ← (Str. 87)
- Image Aspect (Str. 60)
- Digital Tele-converter (Str. 88)
-  (Nastavenia sekvenčného snímania/samospúšte/časozberného snímania) (Str. 58, 88, 89)

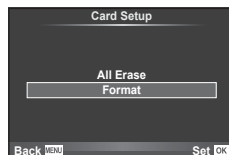
### Ponuka snímania 2


- 2 Bracketing (Str. 90)
- HDR (Str. 53)
- Multiple Exposure (Str. 92)
- Keystone Comp. (Str. 94)
- Anti-Shock []/tiché snímanie[] (Str. 95)
- Snímka s vysokým rozlíšením (Str. 95)
-  RC Mode (Str. 95)

## Formátovanie karty (Card Setup)

Novú kartu alebo kartu, ktorá bola predtým používaná v inom fotoaparáte alebo počítači, je pred prvým použitím nutné naformátovať v tomto fotoaparáte. Všetky dáta uložené na karte, vrátane chránených snímok, sa pri formátovaní vymažú. Pri formátovaní použitej karty sa uistite, že na karte nie sú žiadne snímky, ktoré si chcete uchovať.  „Použiteľné karty“ (Str. 132)




- 1 Zvoľte [Card Setup] v ponuke snímania 1 .
- 2 Vyberte možnosť [Format] a stlačte tlačidlo .

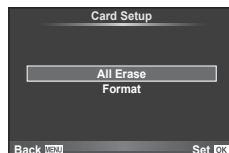


- 3 Vyberte [Yes] a stlačte .
  - Formátovanie sa spustí.

## Odstránenie všetkých snímok (Nastavenie karty)

Všetky zachytené snímky budú odstránené. Chránené snímky odstránené nebudú.

- 1 Zvoľte [Card Setup] v ponuke snímania 1 .
- 2 Vyberte možnosť [All Erase] a stlačte tlačidlo .
- 3 Vyberte [Yes] a stlačte .
  - Všetky snímky budú odstránené.



## Obnovenie základných nastavení (Reset)

Nastavenia fotoaparátu možno jednoducho obnoviť na základné nastavenia.

- 1 Zvoľte [Reset/Myset] v ponuke snímania 1
- 2 Vyberte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo .
  - Zvýraznite položku [Reset] a po stlačení tlačidla zvolíte typ obnovy nastavení. Ak chcete resetovať všetky nastavenia okrem času, dátumu a niekoľkých ďalších, zvýraznite možnosť [Full] a stlačte tlačidlo .
- 3 Vyberte [Yes] a stlačte .



## Uloženie Obľúbených nastavení (MySet)

### Uloženie nastavení Myset

Aktuálne nastavenie fotoaparátu je možné uložiť pre všetky režimy okrem režimu snímania. Uložené nastavenia je možné vyvolať v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.

- 1 Upravte nastavenia, ktoré chcete uložiť.
- 2 Zvoľte [Reset/Myset] v ponuke snímania 1 .
- 3 Vyberte požadovanú pozíciu na uloženie nastavení ([Myset1]–[Myset4]) a stlačte tlačidlo .
  - Vedľa pozícií ([Myset1]–[Myset4]), do ktorých už boli uložené nastavenia, sa zobrazia [Set]. Ďalšou voľbou [Set] registrované nastavenia prepíšete.
  - Ak chcete ukončiť registráciu, zvolte [Reset].
- 4 Vyberte možnosť [Set] a stlačte tlačidlo .
  - Nastavenia, ktoré možno uložiť v položke Myset „Prehľad ponúk“ (Str. 152)

### Použitie nastavení Myset

Služí na nastavenia fotoaparátu na nastavenia zvolené pre položku Myset.


- 1 Zvoľte [Reset/Myset] v ponuke snímania 1 .
- 2 Vyberte požadované nastavenia ([Myset1]–[Myset4]) a stlačte tlačidlo .
- 3 Vyberte [Yes] a stlačte .

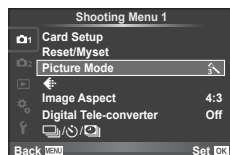


- Keď sa položka MySet aktivuje z ponuky, režim snímania sa nezmení.
- Ak položku MySet priradíte k tlačidlu, môžete ju aktivovať jednoducho stlačením daného tlačidla. Po tomto úkone sa režim snímania zmení na uložený režim.
- Položku MySet môžete tiež priradiť k možnosti ART alebo **AUTO** na prepínači režimov.






## Možnosti spracovania (Picture Mode)

V nastaveniach [Picture Mode] (Str. 70) môžete individuálne nastaviť kontrast, ostrosť a iné parametre. Zmeny každého režimu obrazu sa ukladajú oddelene.


- 1 Zvoľte [Picture Mode] v ponuke snímania 1 .



- 2 Pomocou  $\Delta$   $\nabla$  vyberte požadovanú možnosť a stlačte  $\odot$ .
- 3 Stlačením tlačidla  $\triangleright$  zobrazte nastavenia pre zvolenú možnosť.

					
<b>Kontrast</b>	✓	✓	✓	✓	Str. 71
<b>Ostrosť</b>	✓	✓	✓	✓	Str. 71
<b>Sýtosť</b>	✓	✓	—	✓	Str. 71
<b>Gradácia</b>	✓	✓	✓	✓	Str. 72
<b>Efekt</b> (i-Enhance. Nastavenie úrovne zvýraznenia)	✓	—	—	✓	—
<b>Č&amp;B filter</b> (Jednofarebné)	—	—	✓	✓	Str. 72
<b>Tón obrazu</b> (Jednofarebné)	—	—	✓	✓	Str. 73


### Tipy


- Môžete znížiť počet možností režimu snímania zobrazených v ponuke.  
 [Picture Mode Settings] (Str. 102)

### Upozornenia






- Zmeny kontrastu nemajú vplyv na iné nastavenia než [Normal].

## Kvalita snímky ()

Zvoľte kvalitu snímky. Kvalitu snímky môžete zvoliť samostatne pre fotografie a videosekvencie. Rovnaké, ako v prípade položky [] pri živom ovládaní.

 „Výber kvality snímky (režim kvality statickej snímky)“ (Str. 61),

 „Výber kvality snímky (režim kvality snímania videa)“ (Str. 62)

- Môžete zmeniť kombináciu veľkosti obrázka vo formáte JPEG a kompresný pomer, ako aj počty pixelov [] a []. [ Set], [Pixel Count]  „Kombinácie veľkostí snímky videa a pomerov komprimácie“ (Str. 116)
- Môžete zmeniť kombináciu formátu kompresie videosekvencie/snímkovej frekvencie, čas snímania videosekvencií a efekt snímania spomaleného/zrýchleného pohybu.  
 „Nastavenie špecifikácií videosekvencie“ (Str. 108)

## Digitálne priblíženie (Digitálny telekonvertor)

Digitálny telekonvertor je funkcia umožňujúca zväčšiť aktuálne priblíženie. Fotoaparát uloží snímku zo stredového výrezu. Priblíženie sa zväčší približne 2×.

- 1 Zvoľte [On] pre [Digital Tele-converter] v ponuke snímania 1
- 2 Obraz na displeji sa dvakrát zväčší.
  - Snímaný objekt sa zaznamená tak, ako je zobrazený na displeji.

### Upozornenia

- Digitálne priblíženie nie je k dispozícii pri viacnásobnej expozícii, režime , ani keď je v režime **SCN** nastavená niektorá z možností , , , alebo .
- Táto funkcia nie je dostupná, ak je v režime položka [Movie Effect] nastavená na [On].
- Pri zobrazovaní snímok vo formáte RAW je oblasť viditeľná na displeji vyznačená rámikom.
- Oblasť AF zmizne.

## Nastavenie samospúšte (/☺)

Funkciu samospúšte si môžete prispôbiť.

- 1 Zvoľte možnosť [/☺/📷] v ponuke snímania 1 .



- 2 Zvoľte možnosť [/☺] a stlačte tlačidlo .
- 3 Vyberte možnosť [☺C] (vlastné) a stlačte tlačidlo .
- 4 Tlačidlami zvoľte položku a stlačte tlačidlo .
  - Tlačidlami zvoľte nastavenie a stlačte tlačidlo .

<b>Snímka</b>	Nastavuje počet snímok, ktoré sa majú nasnímať.
<b>Časovač</b>	Slúži na nastavenie času od stlačenia spúšte po nasnímanie záberu.
<b>Interval</b>	Umožňuje nastaviť interval snímania pre druhú a ďalšie snímky.
<b>AF každej snímky</b>	Nastavuje, či sa má pred zacytením snímky so samospúšťou automaticky zaostriť.



## Automatické snímanie v pevnom intervale (📷 časozberné snímanie)

Môžete fotoaparát nastaviť pre automatické snímanie s časozberným snímaním. Nasnímané zábery je možné zaznamenať aj ako jednu videosekvenciu. Toto nastavenie je k dispozícii iba v režimoch **P/A/S/M**.

- 1 Zvoľte možnosť [📷/📷/📷] v ponuke snímania 1 📷.



- 2 Zvoľte možnosť [Time Lapse Settings] a stlačte tlačidlo ▷.
- 3 Zvoľte možnosť [On], stlačte tlačidlo ▷ a nastavte nasledovné nastavenia.


<b>Snímka</b>	Nastavuje počet snímok, ktoré sa majú nasnímať.
<b>Nast. oneskor. spúšte</b>	Nastaví čas čakania pred začatím snímania.
<b>Interval</b>	Nastaví interval medzi snímkami po začatí snímania.
<b>Časozberné video</b>	Nastaví formát nahrávania sekvencie snímok. [Off]: Zaznamená jednotlivé zábery ako statický obrázok. [On]: Zaznamená jednotlivé zábery ako statický obrázok a vygeneruje a zaznamená jednu videosekvenciu zo sekvencie snímok.

- Kvalita obrazu videosekvencie je [Motion JPEG (HD)] a snímacia frekvencia je 10 sn./s.

### 4 Snímajte.



- Snímky sú zaznamenané aj v prípade, že obraz nie je po AF zaostrený. Ak chcete pevne nastaviť polohu zaostrenia, snímajte v režime MF.
- Režim [Rec View] pracuje po dobu 0,5 s.
- Ak je čas pred snímaním alebo interval snímania nastavený na 1 minútu a 31 sekúnd alebo dlhšie, displej a fotoaparát sa automaticky vypnú po uplynutí 1 minúty. Zariadenie sa znova automaticky zapne 10 sekúnd pred snímaním. Keď je displej vypnutý, môžete ho znova zapnúť stlačením tlačidla spúšte.

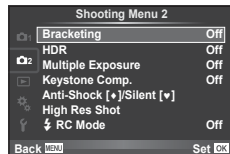
### Upozornenia



- Ak je režim AF nastavený na možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR], bude automaticky zmenený na [S-AF].
- Dotykové operácie sú v priebehu časozberného snímania vypnuté.
- Nemožno použiť súčasne s HDR fotografovaním.
- Časozberné fotografovanie nemožno kombinovať s funkciou bracketing, viacnásobnou expozíciou, režimom Bulb, Time alebo zloženou snímkou.
- Blesk nebude fungovať, ak je čas nabíjania blesku dlhší, ako interval medzi snímkami.
- Ak sa fotoaparát automaticky vypne v intervaloch medzi snímkami, zapne sa včas na zhotovenie nasledujúcej snímky.
- Ak nie sú niektoré zo statických snímok správne zaznamenané, nebude vygenerovaná časozberná videosekvencia.
- Ak nie je na karte dostatok voľného miesta, nebude časozberná videosekvencia zaznamenaná.
- Snímanie v časozbernom režime bude zrušené pri aktivácii niektorého z nasledujúcich prvkov: ovládač režimov, tlačidlo **MENU**, tlačidlo , tlačidlo uvoľnenia objektívu alebo pripojenia kábla USB.
- Ak vypnete fotoaparát, režim časozberného snímania sa vypne.
- Ak batéria nie je dostatočne nabitá, môže snímanie skončiť pred koncom. Než začnete, uistite sa, že je batéria dostatočne nabitá.

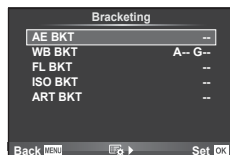
## Snímanie série fotografií s odlišnými nastaveniami (premenné nastavenia)



Pri snímaní s premennými nastaveniami (bracketing) fotoaparát automaticky mení konkrétne nastavenie v sérii snímok, aby si používateľ mohol vybrať snímku s najvhodnejšou hodnotou daného nastavenia. Nastavenia bracketingu môžete uložiť a snímanie s premennou expozíciou vypnúť.


- 1 Vyberte možnosť [Bracketing] v ponuke snímania  2 a stlačte tlačidlo .



- 2 Po zvolení možnosti [On] stlačte  a zvolíte typ snímania s premennými nastaveniami.
  - Keď zvolíte snímanie s funkciou bracketing, na displeji sa zobrazí .



- 3 Stlačte , zvolíte nastavenia parametrov, napríklad počet snímok, a potom stlačte tlačidlo .


  - Znova stláčajte tlačidlo , kým sa nevrátite na zobrazenie v 1. kroku.
  - Ak zvolíte v kroku 2 možnosť [Off], nastavenia bracketingu sa uložia a môžete snímať normálne.

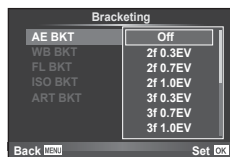
### Upozornenia

- Bracketing sa nedá použiť pri snímaní v režime HDR.
- Nie je možné použiť súčasne s časozberným snímaním.
- Počas snímania s bracketingom nie je možné snímať, ak nie je na pamäťovej karte fotoaparátu dost' miesta pre vybraný počet snímok.

### AE BKT (Premenná expozícia AE)

Fotoaparát mení expozíciu pre každý záber. Hodnotu úpravy možno zvoliť v rozsahu 0.3 EV, 0.7 EV alebo 1.0 EV. V režime snímania jednotlivých záberov sa pri každom stlačení spúšte až nadol zhotoví jedna snímka. V režime sekvenčného snímania fotoaparát nasníma počas podržania stlačenej spúšte snímky v nasledujúcom poradí: bez úpravy, nastavenie negatívnej hodnoty, nastavenie pozitívnej hodnoty. Počet snímok: 2, 3, 5 alebo 7

- Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **[BKT]** zobrazuje nazeleno.
- Fotoaparát upraví expozíciu zmenou hodnoty clony a expozičného času (režim **P**), zmenou expozičného času (režimy **A** a **M**), alebo zmenou hodnoty clony (režim **S**).
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu expozície.
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení s hodnotou zvolenou pre položku [EV Step].  
 „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 100)



### WB BKT (Premenné vyváženie bielej farby)


Z jedného záberu sa automaticky vytvoria tri snímky s rôznym vyvážením bielej (upravením v stanovenom smere farby), pričom fotoaparát začne s hodnotou aktuálne zvolenou pre vyváženie bielej farby. Snímanie s premennými nastaveniami vyváženia bielej farby je možné v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.

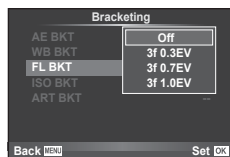
- Vyváženie bielej je možné meniť v krokoch po 2, 4 alebo 6 na každej z osí A–B (Amber–Blue, žltá – modrá) a G–M (Green–Magenta, zelená – purpurová).
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu vyváženia bielej farby.



### FL BKT (Premenná intenzita blesku)

Fotoaparát nasníma tri snímky s odlišnou intenzitou blesku (prvá snímka bez zmeny nastavenia, druhá snímka so zmenou nastavenia smerom k záporným hodnotám a tretia snímka so zmenou smerom ku kladným hodnotám). V režime jednej snímky sa pri každom stlačení spúšte nasníma jedna snímka; v režime sekvenčného snímania sa pri stlačení spúšte nasnímajú všetky snímky.

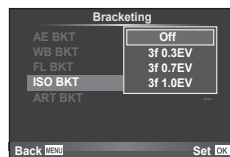
- Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **[BKT]** zobrazuje nazeleno.
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení s hodnotou zvolenou pre položku [EV Step].  
 „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 100)



## ISO BKT (Premenná citlivosť ISO)

Fotoaparát mení citlivosť v rámci troch záberov počas zachovania pevného expozičného času a clony. Hodnotu úpravy možno zvoliť v rozsahu 0.3 EV, 0.7 EV alebo 1.0 EV. Pri každom stlačení spúšte fotoaparát nasníma tri snímky so zostavou citlivosti (alebo ak je zvolená automatická citlivosť, s nastavením optimálnej citlivosti) pri prvom zábere, zápornou úpravou pri druhom zábere a kladnou úpravou pri treťom zábere.

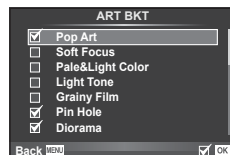
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa s hodnotou zvolenou pre položku [ISO Step] nemení. „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 100)
- Na premennú citlivosť ISO nemá vplyv nastavenie horného limitu pre funkciu [ISO-Auto Set]. „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 100)



## ART BKT (Premenný filter ART)

Pri každom stlačení spúšte fotoaparát zaznamená niekoľko snímok, každú s iným nastavením umeleckého filtra. Snímanie s premenným umeleckým filtrom môžete zapnúť alebo vypnúť nezávisle pre každý režim obrazu.

- Záznam snímok môže istý čas trvať.
- Funkciu ART BKT nie je možné kombinovať s funkciou WB BKT ani ISO BKT.



## Záznam viacerých záberov do jednej snímky (multiexpozícia)

Záznam viacerých záberov do jednej snímky pomocou voľby aktuálne nastavenej ako kvalita snímky.

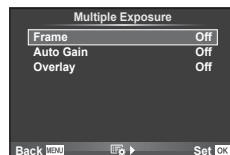
- 1 Zvoľte [Multiple Exposure] v ponuke snímania 2 .
- 2 Upravte nastavenia.

Snímka	Zvoľte [2f].
Auto Gain	Ak je zvolená možnosť [On] (Zap.), jas každej snímky sa nastaví na 1/2 a snímky sa prefnú. Ak zvolíte možnosť [Off] (Vyp.), snímky sa prefnú s pôvodným jasom pre každú snímku.
Prekrytie	Keď zvolíte možnosť [On] (Zap.), snímku vo formáte RAW uloženú na karte môžete prefnúť s viacerými snímkami a uložiť výslednú kompozíciu ako samostatnú snímku. Zhotoví sa jedna snímka.


- Počas aktívnej viacnásobnej expozície sa na displeji zobrazí symbol .

### 3 Snímajte.


- Keď sa spustí snímanie, zobrazí sa zelený indikátor .
- Stlačením tlačidla vymažete posledný záber.
- Predchádzajúci záber sa zobrazí cez zobrazenie z objektívu a bude slúžiť ako vodidlo pri určení kompozície ďalšieho záberu.



## Tipy


- Prekrytie 3 alebo viacerých záberov: v položke [◀:-] vyberte možnosť RAW a pomocou funkcie [Overlay] vykonajte opakovanú viacnásobnú expozíciu.
- Ďalšie informácie o prekrývaní snímok RAW:  „Prelínanie snímok“ (Str. 98)

## Upozornenia

- V režime multiexpozície fotoaparát neprechádza do režimu spánku.
- Fotografie nasnímané inými fotoaparátmi nemožno zahrnúť do multiexpozície.
- Keď je pre funkciu [Overlay] zvolená možnosť [On], snímky zobrazené pri zvolení snímky vo formáte RAW sa spracujú pri nastaveniach aktuálnych v čase snímania.
- Ak chcete nastaviť funkcie snímania, najskôr zrušte snímkanie multiexpozície. Niektoré funkcie nemožno nastaviť.
- Multiexpozícia sa v nasledujúcich situáciách automaticky zruší od prvej snímky.  
Keď vypnete fotoaparát/Keď stlačíte tlačidlo /Keď stlačíte tlačidlo **MENU** (Ponuka)/  
Keď nastavíte iný režim snímania ako **P**, **A**, **S**, **M**/Keď sa vybijie batéria/Keď do fotoaparátu zasuniete akýkoľvek kábel
- Ak ste pomocou položky menu [Overlay] zvolili snímku vo formáte RAW, v prípade snímky zaznamenananej vo formáte JPEG+RAW sa zobrazuje snímka vo formáte JPEG.
- Pri vytváraní multiexpozície so zapnutou funkciou premennej expozície má prioritu snímkanie multiexpozície. Pri ukladaní výslednej snímky sa funkcia premennej expozície vráti na východiskové továrenské nastavenie.




## Základná korekcia a kontrola perspektívy (Keystone Comp.)

Použite základnú korekciu pre snímame fotografií zospodu vysokých budov alebo ľubovoľne upravte efekty perspektívy. Toto nastavenie je k dispozícii iba v režimoch P/A/S/M.


- 1 Zvoľte možnosť [On] pre [Keystone Comp.] v ponuke snímame 2 .




- 2 Nastavte efekt na displeji a orámujte snímku.

- Použite predný otočný ovládač alebo zadný otočný ovládač na vykonanie základnej korekcie.
- Pomocou   vyberte zaznamenávanú oblasť.
- Stlačte a podržte tlačidlo  pre zrušenie akýchkoľvek zmien.
- Ak chcete upraviť kompenzáciu expozície a ďalšie možnosti snímame, keď je účinná základná kompenzácia, stlačte tlačidlo **INFO** na zobrazenie iného zobrazenia ako nastavenia základnej kompenzácie. Ak chcete obnoviť základnú kompenzáciu, stláčajte tlačidlo **INFO**, kým sa nezobrazí nastavenie základnej kompenzácie.





- 3 Snímajte.

- Ak chcete ukončiť základnú kompenzáciu, zvoľte možnosť [Off] pre [Keystone Comp.] v ponuke snímame 2 .

### Poznámky


- Keď je [ (Keystone compensation)] (Str. 67) priradená k tlačidlu pomocou [Button Function], stlačením a podržaním zvoleného tlačidla ukončíte základnú korekciu.

### Upozornenia

- Fotografie sú zaznamenané vo formáte RAW + JPEG, keď je v nastaveniach kvality fotografie vybraná možnosť [RAW].
- Požadované výsledky nemusia byť dosiahnuté s konverznými šošovkami.
- V závislosti od rozsahu korekcie môžu byť niektoré oblasti AF mimo zobrazovacieho priestoru. Keď fotoaparát zaostrí na oblasť AF mimo zobrazovacieho priestoru, zobrazí sa ikona , ,  alebo .
- Nasledujúce prvky nie sú počas fotografovania s digitálnym posunutím dostupné: režim live bulb, live time alebo zložené fotografovanie/sekvenčné snímame/premenný filter/HDR/multiexpozícia/digitálny telekonvertor/videosekvencie/[C-AF] a [C-AF+TR] režimy s automatickým zaostraním/full-time AF/[e-Portrait] a režimy obrázkov **ART**/vlastný časovač spúšte/zvýraznenie/snímka s vysokým rozlíšením
- Ak je pre [Image Stabilizer] vybraná vzdialenosť zaostrenia, korekcia bude upravená pre nastavenú vzdialenosť zaostrenia. S výnimkou prípadu, keď je použitý objektív Micro Four Thirds alebo Four Thirds, si vyberte ohniskovú vzdialenosť pomocou možnosti [Image Stabilizer] (Str. 57).


## Nastavenie funkcie anti-shock/tichého snímania (Anti-Shock[♦]/Silent[♥])


Nastavením funkcie anti-shock/tichého snímania môžete zvoliť potlačenie vibrácií alebo tiché snímanie pri použití sekvenčného snímania alebo samospúšte (Str. 58).


- 1 Zvoľte možnosť [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] v ponuke snímania 2 .
- 2 Zvoľte položku, ktorú chcete nastaviť.

<b>Anti-Shock[♦]</b>	Nastavuje časové oneskorenie medzi úplným stlačením tlačidla uzávierky a otvorením uzávierky pri snímaní v režime anti-shock. Keď je nastavené toto časové oneskorenie, položky budú označené symbolom [♦] v režime sekvenčného snímania/samospúšte. Keď nepoužívate snímanie s funkciou anti-shock, nastavte ho na [Off]. Použite tento režim na potlačenie jemných vibrácií spôsobených činnosťou uzávierky. Režim anti-shock je dostupný v režime sekvenčného snímania (Str. 58) a samospúšte (Str. 58).
<b>Silent[♥]</b>	Nastavuje časové oneskorenie medzi úplným stlačením tlačidla uzávierky a otvorením uzávierky pri snímaní v tichom režime. Keď je nastavené toto časové oneskorenie, položky budú označené symbolom ♥ v režime sekvenčného snímania/samospúšte. Keď nepoužívate tiché snímanie, nastavte ho na [Off].
<b>Noise Reduction[▼]</b>	Nastavte túto možnosť na [AUTO], ak chcete obmedziť šum na snímkach s dlhou expozíciou pri použití režimu tichého snímania. Počas spracovania redukcie šumu je počuť zvuk činnosti uzávierky.


## Nastavenie snímku s vysokým rozlíšením (High Res Shot)

Keď nastavíte snímku s vysokým rozlíšením, položky budú označené symbolom  v režime sekvenčného snímania/samospúšte (Str. 58).

- 1 Zvoľte možnosť [High Res Shot] v ponuke snímania 2 .
- 2 Zvoľte položku, ktorú chcete nastaviť.

<b>Snímka s vysokým rozlíšením</b>	Nastavuje časové oneskorenie medzi úplným stlačením tlačidla uzávierky a otvorením uzávierky pri snímaní v režime vysokého rozlíšenia. Keď je nastavené toto časové oneskorenie, symbol  sa zobrazí v režime sekvenčného snímania/samospúšte. Keď nepoužívate snímanie vo vysokom rozlíšení, nastavte ho na [Off].
<b>⚡ Charge Time</b>	Nastavuje, ako dlho sa má čakať na dokončenie nabíjania blesku pri použití iného ako dodaného vyhradeného blesku.

## Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami

Dodávaný blesk a externé blesky, ktoré podporujú režim diaľkového riadenia a sú určené na používanie s týmto fotoaparátom môžete použiť na fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku.  „Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami“ (Str. 141)

## Používanie ponuky prehrávania

### Ponuka prehrávania

(Str. 80)

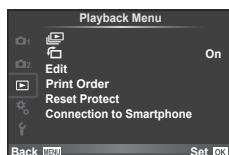
(Str. 96)

Edit (Str. 96)

Print Order (Str. 129)

Reset Protect (Str. 98)

Connection to Smartphone (Str. 119)



## 4

### Zobrazenie otočených záberov (📷)






Pri nastavení na [On] budú fotografie nasnímané fotoaparátom otočeným na výšku automaticky otočené a zobrazené v orientácii na výšku.

### Úprava statických snímok

Uložené snímky je možné upraviť a uložiť ako nové snímky.

- 1 Zvoľte [Edit] v ponuke prehrávania a stlačte .
- 2 Pomocou tlačidiel vyberte položku [Sel. Image] a stlačte tlačidlo .
- 3 Tlačidlami zvoľte záber, ktorý chcete upraviť a stlačte .
  - Ak ide o snímku vo formáte RAW, zobrazí sa položka [RAW Data Edit]; ak ide o snímku vo formáte JPEG, zobrazí sa položka [JPEG Edit]. Ak bol záber nasnímaný vo formáte RAW+JPEG, zobrazí sa [RAW Data Edit] aj [JPEG Edit]. Zvoľte ponuku pre záber, ktorý budete upravovať.
- 4 Zvoľte položku [RAW Data Edit] alebo [JPEG Edit] a stlačte .



Uprav RAW	Vytvorte JPEG kópiu RAW záberu upraveného podľa nastavení.	
	[Current]	JPEG kópia je spracovaná pomocou aktuálnych nastavení fotoaparátu. Nastavenia fotoaparátu upravte pred zvolením tejto možnosti.
	[Custom1] [Custom2]	Upravovanie možno vykonávať pri zmenení nastavení monitora. Použité nastavenia môžete uložiť.
	ART BKT	Obrázok sa upraví pomocou nastavení zvoleného umeleckého filtra.
Edit JPEG	<p>Vyberte si z týchto možností:</p> <p>[Shadow Adj]: Zosvetlí tmavý objekt v protisvetle.</p> <p>[Redeye Fix]: Minimalizuje jav červených očí pri snímaní s bleskom.</p> <p>[]: Pomocou predného otočného ovládača () alebo zadného otočného ovládača () nastavte veľkosť výrezu a tlačidlami <math>\Delta \nabla &lt; \triangleright</math> nastavte pozíciu výrezu.</p>  <p>[Aspect]: Umožňuje zmeniť pomer strán snímok zo 4:3 (štandardný pomer) na [3:2], [16:9], [1:1] alebo [3:4]. Po zmene pomeru strán určite pomocou <math>\Delta \nabla &lt; \triangleright</math> polohu orezania.</p> <p>[Black &amp; White]: Vytvára čiernobiele snímky.</p> <p>[Sepia]: Vytvára snímky v sépiovo hnedom tóne.</p> <p>[Saturation]: Nastavuje intenzitu (sýtosť) farieb na snímkach. Sýtosť farieb nastavte podľa obrazu na displeji.</p> <p>[]: Prevádza rozmer obrazu na 1 280 × 960, 640 × 480 alebo 320 × 240. Snímky s pomerom strán 4:3 (štandardný pomer) sa konvertujú na najbližší rozmer obrazu.</p> <p>[e-Portrait]: Urobí pokožku hladkú a priehľadnú.</p> <p>Ak funkcia detekcie tváre zlyhá, v závislosti od záberu nemusí byť možné vykonať kompenzáciu.</p>	



## 5 Po dokončení nastavení stlačte .

- Nastavenia sa použijú na záber.

## 6 Vyberte [Yes] a stlačte .

- Upravený záber sa uloží na kartu.










## Upozornenia

- 3D fotografie, videosekvencie a dočasne uložené súbory funkcie PHOTO STORY nie je možné upraviť.
- V závislosti na snímke nemusí korekcia červených očí fungovať.
- Úprava snímky JPEG nie je v nasledujúcich prípadoch možná:
  - Pri spracovaní snímky na PC, keď na pamäťovej karte nie je dostatok miesta a keď bol záber nasnímaný iným fotoaparátom
- Pri zmene veľkosti snímky () nemôžete zvoliť väčší počet pixelov, než bol pôvodne uložený.
- Položky [] a [Aspect] je možné použiť len na úpravu snímok s pomerom strán 4:3 (štandardný pomer).
- Keď je režim [Picture Mode] nastavený na [ART], [Color Space] je zablokovaný na [sRGB].

### Prelinanie snímok



Môžete nastaviť prelinanie maximálne 3 snímok vo formáte RAW zhotovených týmto fotoaparátom a uložiť ich ako samostatnú snímku.

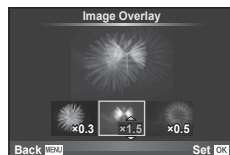
Snímka sa uloží v režime snímania nastavenom pri uložení snímky. (Ak je vybratá možnosť [RAW] kópia sa uloží vo formáte [L+N+RAW].)



- 1 Zvoľte [Edit] v ponuke prehrávania  a stlačte .
- 2 Pomocou   zvoľte [Image Overlay] a stlačte .
- 3 Zvoľte počet snímok, ktoré chcete použiť na prelinanie a stlačte tlačidlo .
- 4 Pomocou    zvoľte RAW zábery, ktoré sa použijú na prelinanie.

- Keď ste zvolili počet snímok určený v kroku 3, zobrazí sa prelnutie snímok.



- 5 Upravte výsledok.
  - Tlačidlami  zvoľte snímku a tlačidlami  upravte výsledok.
  - Výsledok je možné upraviť v rozsahu 0,1–2,0. Výsledok skontrolujte na displeji.



- 6 Stlačte . Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo .

### Tipy

- Ak chcete uskutočniť prelinanie 4 alebo viacerých snímok, uložte snímky na prekrytie vo formáte RAW a opakovane použite funkciu [Image Overlay].



### Nahrávanie zvuku

K aktuálnej snímke môžete pridať zvukový záznam (v trvaní maximálne 30 sekúnd).

Ide o rovnakú funkciu ako je  počas prehrávania. (Str. 82)

### Zrušenie všetkých ochrán

Táto funkcia vám dovoľuje zrušiť ochranu viacerých snímok súčasne.

- 1 Zvoľte [Reset Protect] v ponuke prehrávania .
- 2 Vyberte [Yes] a stlačte .

## Používanie menu nastavení

V ponuke **Ÿ** Ponuka nastavení môžete nastaviť základné funkcie fotoaparátu.



















Možnosť	Popis	
(Nastavenie dátumu/ času)	Nastavenie hodín fotoaparátu.	18
(Zmena jazyka zobrazenia)	Môžete zmeniť jazyk displeja a chybových hlásení z angličtiny na iný jazyk.	—
(Nastavenie jas displeja)	Môžete nastaviť jas a farebnú teplotu displeja. Nastavenie farebnej teploty ovplyvní len zobrazenie na displeji počas prehrávania. Pomocou tlačidiel   zvýraznite položku  (farebná teplota) alebo  (jas) a pomocou tlačidiel   nastavte požadovanú hodnotu. Pomocou tlačidla <b>INFO</b> zvolíte režim zobrazenia farieb na displeji [Natural] alebo [Vivid].	—
<b>Náhľad</b>	Môžete zvoliť, či sa snímky majú zobraziť hneď po nasnímaní a trvanie ich zobrazovania. Toto je užitočné ako krátka kontrola obrazu, ktorý snímate. Počas kontroly sa môžete okamžite vrátiť späť k vytváraniu snímok stlačením spúšte do polovice. [0.3sec]–[20sec]: Výber počtu sekúnd zobrazenia jednotlivých snímok. [Off]: Snímka zaznamenaná na kartu sa nezobrazí. [AUTO ]: Zobrazí ukladanú snímku a potom prejde do režimu prehrávania. Vďaka tejto funkcii môžete ihneď mazať nepodarené snímky.	—
<b>Wi-Fi Settings</b>	Nastavte fotoaparát pre pripojenie k smartfónu s LAN konektivitou pomocou bezdrôtovej funkcie na fotoaparáte.	122
<b>Menu Display</b>	Môžete zvoliť, či sa má zobrazovať Používateľské menu.	—
<b>Firmware</b>	Zobrazí sa verzia firmvéru vášho produktu. Pri otázkach na fotoaparát alebo príslušenstvo alebo pri preberaní nového programu musíte uviesť verzie jednotlivých produktov, ktoré práve používate.	—

## Používanie používateľských ponúk

Nastavenia fotoaparátu môžete upravovať v používateľskej ponuke .






### Custom Menu


-  AF/MF (Str. 100)
-  Button/Dial/Lever (Str. 101)
-  Release/ (Str. 101)
-  Disp//PC (Str. 102)
-  Exp//ISO (Str. 104)
-  Custom (Str. 105)
-  /Color/WB (Str. 105)
-  Record/Erase (Str. 106)
-  Movie (Str. 107)
-  Built-In EVF (str. 109)
-   Utility (Str. 109)









### AF/MF

MENU →  → 






Možnosť	Popis	
<b>Režim AF</b>	Voľba režimu AF. Tie sú rovnaké ako nastavenie živého ovládania. Môžete nastaviť samostatné spôsoby zaostrovania pre režim statickej fotografie a režim  .	51
<b>Úplný AF</b>	Ak zvolíte možnosť [On], fotoaparát bude stále zaostrovať, aj keď tlačidlo spúšte nebude stlačené do polovice. Nie je možné použiť objektívy so systémom Four Thirds.	—
<b>AEL/AFL</b>	Prispôbenie aretácie automatického zaostrovania a aretácie automatickej expozície.	110
<b>Reset objek</b>	Pri nastavení na možnosť [Off] sa poloha zaostrenia objektívu neobnoví ani po vypnutí fotoaparátu. Pri nastavení na možnosť [On] sa zaostrenie objektívov s elektronickým translokátorom tiež vynuluje.	—
<b>Zaostrovanie v režime Bulb/Time</b>	Pomocou ručného zaostrenia (MF) môžete zmeniť polohu zaostrenia počas expozície. Pri nastavení na polohu [Off] je otáčanie zaostrovacieho krúžku zablokované.	—
<b>Ostr. krúž</b>	Umožňuje vám upraviť nastavenie objektívu na ohniskový bod voľbou smeru otáčania zaostrovacieho krúžku.	—
<b>MF Assist</b>	Ak je zvolená možnosť [On], je možné automaticky prepnúť na priblíženie alebo zvýraznenie v režime manuálneho ostrenia otáčaním zaostrovacieho krúžku.	111
<b>[] Nastaviť Home</b>	Zvoľte oblasť AF, ktorá sa uloží ako východisková pozícia. Kým budete vyberať východiskovú pozíciu, v zobrazení výberu zaostrovacej oblasti AF sa zobrazí indikátor  .	—
<b>AF iluminátor.</b>	Zvoľte možnosť [Off], ak chcete pomocné svetlo AF vyradiť z činnosti.	—
<b> Priorita tváre</b>	Môžete nastaviť režim AF s prioritou tváre alebo prioritou očí. Tie sú rovnaké ako nastavenie živého ovládania.	49
<b>AF Area Pointer</b>	Ak zvolíte možnosť [Off], rámik automatického zaostrovania sa počas potvrdenia zaostrenia nebude zobrazovať.	—

Možnosť	Popis	
<b>Button Function</b>	Vyberte si funkciu priradenú vybranému tlačidlu. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">                     [Fn1]Function, [Fn2]Function, [Fn3]Function,                      [Fn4]Function, [Fn5]Function, [Fn6]Function, [Fn7]Function,                      [Fn8]Function, [Fn9]Function, [Fn10]Function,                      [Fn11]Function, [Fn12]Function, [Fn13]Function, [Fn14]Function,                      [Fn15]Function, [Fn16]Function, [Fn17]Function, [Fn18]Function, [Fn19]Function, [Fn20]Function                 </div>	66
<b>Dial Function</b>	Môžete zmeniť funkciu predného a zadného otočného ovládača.	—
<b>Smer Dial</b>	Vyberte smer, ktorým bude treba volič otáčať, aby sa upravil expozičný čas alebo clona. Zmeňte smer posunutia programu.	—
<b>Funkcia prepínača rež.</b>	Zaregistrované nastavenia Myset môžete priradiť jednotlivým polohám prepínača režimov. [Myset1] – [Myset4] (Str. 86) je možné vybrať, ak sú nastavenia registrované.	—
<b>Lever Function</b>	Umiestnenie páčky je možné použiť pre zmenu funkcie ovládačov a tlačidiel.	111
<b>Funkcia ovládača voliteľného úchyty</b>	Môžete nastaviť funkcie priradené ovládaču na externom úchyte (HLD-8); na výber je hlasitosť slúchadiel a funkcie predného otočného ovládača. Je to možné vykonať aj počas snímania.	—

Možnosť	Popis	
<b>Prior Uvols</b>	Ak je zvolená možnosť [On], bude možné uvoľniť uzávierku, aj keď nebude zaostrené. Túto možnosť je možné nastaviť zvlášť pre režim S-AF (Str. 51) a C-AF (Str. 51).	—
<b>Prior Uvolc</b>		
 L fps	Zvoľte snímkové frekvencie pre režimy [L], [H], [L] a [H]. Údaje predstavujú približné maximálne hodnoty.	58, 59
 H fps		
 L fps		
 H fps		
<b>Stab. obrazu</b>	Aktivuje stabilizáciu obrazu pre snímkanie statických fotografií, resp. pre snímkanie videosekvencií.	57
 <b>Stabilizácia obrazu</b>	Zapína/vypína stabilizáciu obrazu pre kontinuálne snímkanie.	—
<b>Na pol ceste Ris s IS</b>	Ak je táto možnosť nastavená na hodnotu [Off], nebude po stlačení tlačidla spúšte aktivovaná funkcia IS (Stabilizácia obrazu).	—
<b>Lens I.S. Priority</b>	Ak zvolíte [On], pri používaní objektívu s funkciou stabilizácie obrazu bude prioritou dané používanie funkcie objektívu.	—
<b>Oneskorenie spúšte</b>	Ak je vybratá možnosť [Short], oneskorenie medzi úplným stlačením spúšte a zacytením snímky je možné skrátiť.*	—

\* Tým skrátime výdrž batérie. Tiež sa uistite, že nie je fotoaparát v priebehu používania vystavený ostrým nárazom. Takéto nárazy môžu spôsobiť, že displej nebude zobrazovať objekty. V takom prípade vypnite fotoaparát a znova ho zapnite.

Možnosť	Popis																																			
<b>HDMI</b>	[HDMI Out]: Výber formátu digitálneho videosignálu pre pripojenie k televízoru pomocou kábla HDMI. [HDMI Control]: Ak vyberiete možnosť [On], fotoaparát bude možné ovládať pomocou diaľkových ovládačov k TV prijímačom, ktoré podporujú ovládanie cez rozhranie HDMI.	112																																		
<b>Video Out</b>	Vyberte obrazovú normu ([NTSC] alebo [PAL]), ktorá sa používa vo vašej krajine.	112																																		
<b>Nastavenia ovládania</b>	<p>Vyberte si ovládanie zobrazené v jednotlivých režimoch snímania.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Ovládacie prvky</th> <th colspan="4">Režim snímania</th> </tr> <tr> <th>TAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (Str. 46)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (Str. 45)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (str. 26)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Menu umel. filtrov</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Menu scén. režimov</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Na prepnutie obsahu obrazovky stlačte tlačidlo <b>INFO</b> (Informácie).</p>	Ovládacie prvky	Režim snímania				TAUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Live Control (Str. 46)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (Str. 45)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (str. 26)	✓	–	–	–	Menu umel. filtrov	–	–	✓	–	Menu scén. režimov	–	–	–	✓	113
Ovládacie prvky	Režim snímania																																			
	TAUTO	P/A/S/M	ART	SCN																																
Live Control (Str. 46)	✓	✓	✓	✓																																
Live SCP (Str. 45)	✓	✓	✓	✓																																
Live Guide (str. 26)	✓	–	–	–																																
Menu umel. filtrov	–	–	✓	–																																
Menu scén. režimov	–	–	–	✓																																
<b>Info nastavenia</b>	<p>Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia po stlačení tlačidla <b>INFO</b>.</p> <p>[▶ Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia pri prezeraní na celý displej.</p> <p>[LV-Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia, keď je fotoaparát v režime snímania.</p> <p>[⊞ Settings]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia v zobrazení indexu alebo kalendára.</p>	114, 115																																		
<b>Zobrazená mriežka</b>	Výberom možnosti [⊞], [⊞], [⊞], [⊞] alebo [⊞] zobrazíte na displeji mriežku.	—																																		
<b>Nastavenie režimu fotky</b>	Ak zvolíte obrazový režim, zobrazí sa len zvolený záber.	—																																		
<b>Možnosti histogramu</b>	[Highlight]: Vyberte si spodnú hranicu zobrazenia jasov. [Shadow]: Vyberte si hornú hranicu zobrazenia tieňov.	114																																		
<b>Režim Sprievodca</b>	Ak chcete, aby sa pri otočení prepínača režimov do iného režimu nezobrazil pomocník pre zvolený režim, zvolte možnosť [Off].	23																																		
<b>Nočné foto</b>	Môžete snímať a zároveň kontrolovať objekt, dokonca aj pri slabom osvetlení. V režime <b>M</b> môžete toto nastavenie použiť pri snímaní v režime BULB/TIME a fotografovaní živých zložených záberov. [ON1]: Prioritu má plynulosť zobrazenia. [ON2]: Prioritu má viditeľnosť objektu v tmavom prostredí. Reakcie tlačidiel na fotoaparáte budú pomalšie.	—																																		
<b>Sekvencia videa</b>	Zvolením [High] minimalizujete oneskorenie záberu. Ale kvalita záberu sa môže zhoršiť.	—																																		
<b>Art LV režim</b>	[mode1]: Účinok filtra sa zobrazuje vždy. [mode2]: Po stlačení spúšte do polovice nebude na displeji viditeľný účinok filtrov. Zvoľte túto možnosť, ak chcete vidieť obraz bez úprav.	—																																		

Možnosť	Popis	
<b>Expand LV Dyn. Range</b>	Položka [Expand LV Dyn.Range] je zmenená na [S-OVF].	177
<b>Redukcia blikania</b>	Redukuje efekt blikania v prípade niektorých druhov osvetlenia, vrátane žiaroviek. Keď blikanie neprestane pomocou nastavenia [Auto], nastavte na [50Hz] alebo [60Hz] podľa kmitočtu komerčného napájania v regióne, kde sa fotoaparát používa.	—
<b>LV Makro režim</b>	[mode1]: Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zruší priblíženie. [mode2]: Priblíženie sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice nezruší.	50
 <b>Lock</b>	Keď je zvolená možnosť [On], náhľad sa prepína medzi zámkom a uvoľnením zakaždým, keď je stlačené tlačidlo zaregistrované pre náhľad.	—
<b>Nast. zvýraz. obr.</b>	Môžete zmeniť farbu a intenzitu zvýraznenia okrajov.	—
<b>Podsvietenie LCD</b>	Ak počas vybranej doby nevykonáte žiadne operácie, podsvietenie displeja sa stlmí, aby sa ušetrila energia batérie. Ak je zapnutá funkcia [Hold], podsvietenie sa nestlmí.	—
<b>Klud. režim</b>	Ak počas vybraného času nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát sa prepne do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát znovu aktivujete stlačením spúšte do polovice.	—
<b>Auto. vypnutia</b>	V režime spánku sa fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastaveného času.	—
 (Pípnutie)	Keď nastavíte možnosť [Off], vypnete zvukovú signalizáciu aretácie zaostrenia pri stlačení spúšte do polovice.	—
<b>USB režim</b>	Voľba režimu pripojenia fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarňami. Vybráním možnosti [Auto] sa budú pri každom pripojení fotoaparátu zobrazovať možnosti výberu režimu USB. Ak je vybraná možnosť [  , fotoaparát je možné ovládať a snímky je možné kopírovať do počítača pomocou špeciálne vyvinutého softvéru, ktorý si môžete prevziať z webovej lokality uvedenej nižšie a následne nainštalovať. Možnosť [  ] je dostupná v režimoch <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> a <b>M</b> . <a href="http://support.olympus-imaging.com/oc1download/index/">http://support.olympus-imaging.com/oc1download/index/</a>	—
<b>Multi Function Settings</b>	Vyberte položky, ktoré sa majú použiť v multifunkčnom režime.	—
<b>Vyvolanie ponuky</b>	Nastavte možnosť [Recall] na zobrazenie kurzora na poslednom mieste činnosti, keď zobrazíte ponuku. Poloha kurzora sa zachová aj po vypnutí fotoaparátu.	—

Možnosť	Popis	
EV Step	Voľba veľkosti prírastku (kroku) pri voľbe expozičného času, hodnoty clony, kompenzácie expozície a iných expozičných parametrov.	—
Redukcia šumu	Táto funkcia znižuje šum vznikajúci počas dlhých expozícií. [Auto]: Redukcia šumu sa aktivuje pri dlhých expozíciách alebo pri zvýšení vnútornej teploty fotoaparátu. [On]: Redukcia šumu sa použije pri každom zábere. [Off]: Redukcia šumu je vypnutá. • Po snímaní je na spracovanie potrebná približne rovnaká doba, ako na snímanie. • Pri sekvenčnom snímaní sa funkcia redukcie šumu automaticky vypne. • Za určitých podmienok alebo pre niektoré objekty nemusí táto funkcia pracovať správne.	37
Filter šumu	Tu môžete zvoliť mieru redukcie šumu, ktorá sa použije pri vysokej citlivosti ISO.	—
ISO	Nastaviť citlivosť ISO.	54
ISO Krok	Voľba prírastkov dostupných pri voľbe citlivosti ISO.	—
ISO-Auto nastav	Voľba horného limitu a predvolenej hodnoty, ktoré sa použijú pri nastavovaní citlivosti ISO, keď pre položku ISO zvolíte možnosť [Auto]. [High Limit]: Voľba horného limitu pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO. [Default]: Voľba predvolenej hodnoty pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO.	—
ISO-Auto	Vyberte režimy snímania, v ktorom bude dostupná možnosť [Auto] pre nastavenie citlivosti ISO. [P/A/S]: Voľba automatického nastavenia citlivosti ISO je dostupná vo všetkých režimoch okrem režimu <b>M</b> . V režime <b>M</b> je citlivosť ISO pevne nastavená na možnosť ISO200. [All]: Voľba automatického nastavenia citlivosti ISO je dostupná vo všetkých režimoch.	—
Meranie	Zvoľte režim merania v závislosti od snímanej scény.	54
AEL Meranie	Vyberte spôsob merania expozície pre funkciu aretácie AE (Str. 111). [Auto]: Použitie aktuálne vybraného spôsobu merania expozície.	—
Časovač Bulb/Time	Vyberte maximálnu expozíciu pre fotografovanie v režime Bulb a Time.	—
Displej Bulb/Time	Umožňuje nastaviť jas displeja pri použití funkcie [BULB], [TIME] alebo [COMP].	—
Live Bulb	Vyberte interval zobrazovania počas snímania. Platia tu isté obmedzenia. Pri vysokých citlivostiach ISO sa frekvencia zníži. Zvoľte možnosť [Off], ak chcete deaktivovať zobrazenie. Klepnite na monitor alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice, ak chcete obnoviť zobrazenie.	—
Live Time		—
Composite Settings	Nastavte expozičný čas, ktorý bude referenčný pri snímaní zložených fotografií (Str. 38).	—



Možnosť	Popis	
X-Sync.	Voľba expozičného času, ktorý sa použije pri aktivácii blesku.	115
Slow Limit	Voľba maximálneho expozičného času, ktorý bude dostupný pri použití blesku.	115
+	Pri nastavení na hodnotu [On] k hodnote kompenzácie blesku pripočíta hodnota kompenzácie expozície.	47, 66

Možnosť	Popis	
<b>Nastavenie</b>	<p>Môžete zvoliť kvalitu snímky vo formáte JPEG z kombinácií troch veľkostí snímky a štyroch hodnôt pre mieru komprimácie.</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>Tlačidlami   zvolte kombináciu ([-1]) – [-4]) a tlačidlá   použijete na zmenu kombinácie.</li> <li>Stlačte .</li> </ol> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;"> <p>Veľkosť snímky      Komprimačný pomer</p> </div> </div>	61
<b>Pixel Count</b>	<p>Zvoľte počet pixelov pre snímky s veľkosťou [] a [.</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>Zvoľte možnosť [iddle] alebo [mall] a stlačte tlačidlo .</li> <li>Zvoľte počet pixelov a stlačte tlačidlo .</li> </ol> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;"> </div> </div>	61
<b>Shad. Comp.</b>	<p>Zvoľte možnosť [On] pre korekciu svetlosti okrajov snímok v závislosti od typu objektívu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Táto funkcia nie je dostupná, ak je k fotoaparátu pripojený telekonvertor alebo medzikružok.</li> <li>Pri vyšších nastaveniach citlivosti ISO môže byť na okrajoch snímky viditeľný šum.</li> </ul>	—
<b>WB</b>	Výber vyváženia bielej. Tie sú rovnaké ako nastavenie živého ovládania. Tiež môžete jemne vyladiť vyváženie bielej pre jednotlivé režimy.	55
All []	<p>[All Set]: Rovnaká hodnota kompenzácie vyváženia bielej sa použije na všetky režimy okrem režimu [CWB].</p> <p>[All Reset]: Vynulovanie kompenzácie vyváženia bielej pre všetky režimy okrem režimu [CWB].</p>	—

Možnosť	Popis	
<b>Keep Warm Color</b>	Zvoľte možnosť [Off], ak chcete eliminovať „teplé“ farby na snímkach zhotovených pri žiarovkovom osvetlení.	—
<b>+WB</b>	Upravte vyváženie bielej pri fotografovaní s bleskom.	—
<b>Color Space</b>	Táto funkcia umožňuje zvoliť spôsob reprodukcie farieb na monitore alebo tlačiarňi.	—

Možnosť	Popis	
<b>Rýchle maz.</b>	Keď je zvolená možnosť [On] a v režime prehrávania stlačíte tlačidlo , aktuálna snímka sa okamžite vymaže.	—
<b>RAW+Jpg maz</b>	Môžete si zvoliť spôsob mazania snímkov v režime prehrávania jednej snímky zaznamenaných pri nastavení RAW+JPEG (Str. 81). [JPEG]: Vymaže sa len kópia vo formáte JPEG. [RAW]: Vymaže sa len kópia vo formáte RAW. [RAW+JPEG]: Vymažú sa obidve kópie. • Pri vymazaní vybraných snímkov alebo pri zvolení možnosti [All Erase] (Str. 85) sa vymažú kópie vo formáte RAW aj JPEG.	61
<b>Názov súboru</b>	[Auto]: Aj po vložení novej karty sú čísla súborov zachovávané z predchádzajúcej karty. Číslovanie súborov pokračuje od posledného použitého čísla alebo od najvyššieho dostupného čísla na karte. [Reset]: Po vložení novej karty budú čísla priečinkov začínať na 100 a názvy súborov na 0001. Ak vložená karta obsahuje snímky, čísla súborov budú začínať na číslu nasledujúcom po najvyššom čísle súboru na karte.	—
<b>Uprav názov</b>	Upravením časti názvu zvýraznenej sivou farbou vyberte spôsob, ako sa budú súbory pomenúvať. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
<b>Nastav.prio</b>	Umožňuje upraviť si počiatočnú polohu kurzora ([Yes] alebo [No]) v dialógových oknách s potvrdením.	—
<b>dpi nastavenie</b>	Vybrať rozlíšenie tlače.	—

Možnosť	Popis	
Copyright Settings*	<p>Umožňuje k novým fotografiám pridať meno fotografa a vlastníka autorských práv. Mená môžu mať maximálne 63 znakov.</p> <p>[Copyright Info.]: Vybráním možnosti [On] zahrniete meno fotografa a vlastníka autorských práv do údajov Exif novo zhotovených fotografií.</p> <p>[Artist Name]: Zadajte meno fotografa.</p> <p>[Copyright Name]: Zadajte meno vlastníka autorských práv.</p> <p>1) Zvýraznite znak ① a stlačením tlačidla <b>OK</b> pridajte zvýraznený znak k menu ②.</p> <p>2) Zopakujte krok 1 a dokončíte zadávanie mena. Potom zvýraznite položku [END] a stlačte tlačidlo <b>OK</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ak chcete odstrániť znak, stlačením tlačidla <b>INFO</b> presuňte kurzor do oblasti mena ②, zvýraznite požadovaný znak a stlačte <b>DEL</b>.</li> </ul>	—










\* Spoločnosť OLYMPUS neprijíma zodpovednosť za škody vzniknuté zo sporov týkajúcich sa použitia funkcie [Copyright Settings]. Používajte na vlastné riziko.

Videosekvencie

Možnosť	Popis	
Režim	Voľba režimu záznamu videosekvencie. Túto možnosť možno vybrať tiež pomocou živého ovládania.	40
Video 🎤	Ak chcete snímať videosekvencie bez zvuku, zvolte možnosť [Off]. Túto možnosť možno vybrať tiež pomocou živého ovládania.	74
Recording Volume	Citlivosť nastavte oddelene pre každý mikrofón fotoaparátu. Citlivosť nastavte pomocou tlačidiel $\Delta$ $\nabla$ . Súčasne kontrolujte špičkovú hladinu zvuku, ktorú mikrofón zachytil v priebehu predchádzajúcich niekoľkých sekúnd.	—
Obmedzenie hlasitosti	Ak je zvolená možnosť [On], je automaticky regulovaná hlasitosť v prípade, že hlasitosť zachytená mikrofónom je vyššia ako normálna.	—
Redukcia šumu vetra	Redukcia hluku vetra pri snímaní.	—
Aktívne napájanie	Nastavte možnosť [Off], ak nechcete, aby bol konektor mikrofónu napájaný. Toto nastavenie sa môže použiť pri použití profesionálnych mikrofónov atď.	—
Rekordér PCM 🎧 Spojenie	Nastavte možnosť [On], keď je ku konektoru externého mikrofónu pripojený digitálny hlasový záznamník ako externý mikrofón. Na pripojenie použijete bezodporový typ kábla.	—
Hlasitosť slúchadiel	Túto možnosť môžete použiť na úpravu hlasitosti pri pripojení slúchadiel k samostatne predávanému držiaku HLD-8.	140

Možnosť	Popis	
<b>Nastavenia časového kódu</b>	<p>Nastavte časové kódy, ktoré sa majú zaznamenať pri snímaní videosekvencie.</p> <p>[Time Code Mode]: Nastavte možnosť [DF] (vynechať snímku), ak sa majú zaznamenať časové kódy s opravenými chybami s ohľadom na čas záznamu a možnosť [NDF] (nevynechať snímku), ak sa majú zaznamenať neopravené časové kódy.</p> <p>[Count Up]: Nastavte možnosť [RR] (Priebeh nahrávania), ak sa majú použiť časové kódy, ktoré bežia iba počas nahrávania a možnosť [FR] (Voľný priebeh), ak sa majú použiť časové kódy, ktoré bežia aj po zastavení nahrávania, a to aj vtedy, keď je fotoaparát vypnutý.</p> <p>[Starting Time]: Nastavte začiatkový čas pre časový kód. Nastavte možnosť [Current Time], ak chcete nastaviť časový kód pre aktuálnu snímku na hodnotu 00. Ak chcete nastaviť hodnotu 00:00:00:00, zvolte možnosť [Reset]. Časové kódy môžete nastaviť aj pomocou možnosti [Manual Input].</p> <p>Časový kód sa nezaznamená, keď je režim záznamu pre videosekvencie Motion JPEG ( alebo ).</p>	—
<b>Info nastavenia</b>	<p>Môžete zvoliť obsah informácií zobrazených na obrazovke nahrávania videosekvencie. Ak chcete skryť niektorú položku, označte ju a stlačením tlačidla  odstráňte značku zaškrtnutia.</p>	—
<b>Nastavenie špecifikácií videosekvencie</b>	<p>Môžete nastaviť kombinácie veľkosti snímky videa a formátu komprimácie/dátového toku v možnostiach SET1 až SET4. Po vykonaní týchto nastavení ich môžete vybrať v režime kvality videosekvencie (Str. 62).</p> <p>[Image Size]: Vyberte možnosť [FHD] (Full HD) alebo [HD].</p> <p>[Compression/Bit Rate]: Vyberte z možností [A-I](All-Intra/[SF](Super Fine)/[F](Fine)/[N](Normal).</p>	—
<b>Movie Effect</b>	<p>Voľbou [On] povolíte filmové efekty v režime .</p>	40
<b>Movie+Photo Mode</b>	<p>Zvoľte si spôsob, akým sa snímajú fotografie počas nahrávania videa.</p> <p>[mode1]: Snímanie fotografií počas nahrávania videosekvencie bez zastavenia nahrávania.</p> <p>[mode2]: Zastaví záznam videosekvencie pre zachytenie snímky. Po nasnímaní fotografie sa snímanie videosekvencie znova spustí.</p> <p>V režime mode2 a v niektorých režimoch snímania je zachytiť počas nahrávania iba jedinú snímku. Ďalšie funkcie snímania môžu byť v niektorých režimoch obmedzené. Ak je nastavený režim záznamu pre videosekvencie Motion JPEG ( alebo , nastaví sa režim mode2.</p>	41
<b>Funkcia uzávierky</b>	<p>V režime videa sú k dispozícii nasledujúce možnosti tlačidla uzávierky.</p> <p>[mode1]: Použitie tlačidla uzávierky na snímanie statických snímok.</p> <p>[mode2]: Úplným stlačením tlačidla uzávierky spustíte a zastavíte nahrávanie videa. V režime 2 nemôžete ovládať nahrávanie pomocou tlačidla .</p>	—

Možnosť	Popis	👉
<b>Built-in EVF Style</b>	Vyberte štýl zobrazenia v hľadáči.	116
 <b>Info Settings</b>	Tak ako monitor, aj hľadáčik je možné použiť na zobrazenie histogramov a jasných a tmavých častí. Funkcia je dostupná, keď je pre [Built-in EVF Style] vybraná možnosť [Style 1] alebo [Style 2].	—
 <b>Zobrazená mriežka</b>	Zobrazenie pomocnej mriežky v hľadáči. Vyberte si spomedzi možností [3x3], [3x4], [3x5], [3x6] a [3x7]. K dispozícii, keď je možnosť [Style 1] alebo [Style 2] zvolená pre možnosť [Built-in EVF Style].	—
<b>Auto prepnutie EVF</b>	Ak je zvolená možnosť [Off], hľadáčik sa neaktivuje, keď priložíte oko k hľadáči. Tlačidlom  vyberte zobrazenie.	—
<b>Nastavenie EVF</b>	Upravenie jas a odtieňa zobrazenia v hľadáči. Keď je možnosť [EVF Auto Luminance] nastavená na [On], jas sa nastavuje automaticky.	—
 <b>Half Way Level</b>	Ak je nastavená možnosť [Off], po stlačení spúšte do polovice sa nebude zobrazovať vodováha. To je vhodné, keď je [Built-in EVF Style] nastavená na možnosť [Style 1] alebo [Style 2].	—

Možnosť	Popis	👉
<b>Pixel Mapping</b>	Funkcia kalibrácie snímača umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu.	151
<b>Posun expozície</b>	Môžete nastaviť správnu hodnotu expozície zvlášť pre každý režim merania. <ul style="list-style-type: none"> <li>• To zníži rozsah dostupných možností kompenzácie expozície vo vybranom smere.</li> <li>• Efekt nebude na displeji viditeľný. Ak chcete uskutočniť štandardné nastavenia expozície, vykonajte kompenzáciu expozície (Str. 47).</li> </ul>	—
 <b>Warning Level</b>	Vyberte si úroveň batérie, pri ktorej sa zobrazí výstraha  .	17
 <b>Battery Priority</b>	Vyberte primárny zdroj napájania, keď sa používa držiak batérie.	139
<b>Nastav. Level</b>	Umožňujú nakalibrovať uhol ukazovateľa vodorovnosti. [Reset]: Obnovenie zmenených hodnôt na východiskové továrenské nastavenia. [Adjust]: Nastavenie aktuálnej pozície fotoaparátu ako nulovej hodnoty (0).	—
<b>Nastav. dotyk. obraz.</b>	Aktivovanie dotykového displeja. Zvoľte možnosť [Off], ak chcete deaktivovať dotykový displej.	—
<b>Eye-Fi*</b>	Povolenie alebo zablokovanie odosielania pri používaní karty Eye-Fi. Zobrazí sa, keď je vložená karta Eye-Fi.	—

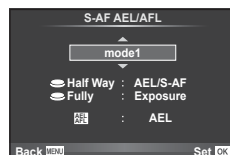
\* Používajte v súlade s miestnymi predpismi. V lietadle a na iných miestach, na ktorých je zakázané používanie bezdrôtových zariadení, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu, alebo v položke [Eye-Fi] zvoľte možnosť [Off]. Fotoaparát nepodporuje režim „endless“ kariet Eye-Fi.

Možnosť	Popis	
<b>Electronic Zoom Speed</b>	Umožňuje nastaviť rýchlosť priblíženia pri ovládaní zoomu objektívu s elektronickým zoomom pomocou krúžku na objektíve.	136
<b>Selfie Assist</b>	Nastavte na [On], ak sa má na displeji zobraziť ponuka pre autoportrét, keď je displej otočený do polohy pre autoportrét.	116
<b>Režim rýchleho spánku</b>	Keď je táto funkcia nastavená na [On], fotoaparát prejde počas snímania do úsporného režimu bez živého náhľadu, čo umožňuje fotoaparátu snímať fotografie s menšou spotrebou energie. Na návrat z úsporného režimu stlačte tlačidlo spúšte. Toto nastavenie nie je k dispozícii, keď je možnosť [Release Lag-Time] nastavená na [Short].	—

## AEL/AFL

MENU → ☰ → 📷 → [AEL/AFL]

Automatické zaostrovanie a meranie je možné uskutočniť stlačením tlačidla, ktorému je priradená funkcia AEL/AFL. Vyberte si režim pre každý režim zaostrovania.





## AEL/AFL

Režim		Funkcia spúšte				Funkcia tlačidla AEL/AFL	
		Stlačenie do polovice		Úplné stlačenie		Pri držaní AEL/AFL	
		Zaostrenie	Expozícia	Zaostrenie	Expozícia	Zaostrenie	Expozícia
S-AF	mode1	S-AF	Aretácia	–	–	–	Aretácia
	mode2	S-AF	–	–	Aretácia	–	Aretácia
	mode3	–	Aretácia	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF start	Aretácia	Aretácia	–	–	Aretácia
	mode2	C-AF start	–	Aretácia	Aretácia	–	Aretácia
	mode3	–	Aretácia	Aretácia	–	C-AF start	–
	mode4	–	–	Aretácia	Aretácia	C-AF start	–
MF	mode1	–	Aretácia	–	–	–	Aretácia
	mode2	–	–	–	Aretácia	–	Aretácia
	mode3	–	Aretácia	–	–	S-AF	–

## MF Assist

### MENU → → → [MF Assist]

Ide o funkciu asistenta zaostrenia pre MF. Keď sa zaostrovací krúžok otáča, hrana predmetu sa zosilní alebo sa časť displeja zväčší. Po zastavení zaostrovacieho krúžku sa obrazovka vráti do pôvodného zobrazenia.

<b>Zväčšiť</b>	Zväčší časť obrazovky. Časť pre zväčšenie je možné vopred nastaviť pomocou oblasti AF.  [AF Area] (Str.48)
<b>Zvýraz. obr.</b>	Zobrazí jasne definované obrysy so zvýraznením hrán. Môžete zvoliť farbu a intenzitu zvýraznenia.  [Peaking Settings] (Str.103)

### **Poznámky**

- Pomocou tlačidiel je možné zobraziť funkciu [Peaking]. Displej sa prepne pri každom stlačení tlačidla. Umožňuje vopred priradiť funkciu prepnutia na jedno z tlačidiel pomocou možnosti [Button Function] (Str. 66).
- Stlačte tlačidlo **INFO** na zmenu farby a intenzity, keď je zobrazené zvýraznenie.

### **Upozornenia**








- Keď je funkcia zvýraznenia aktivovaná, majú okraje malých predmetov tendenciu byť zvýraznené silnejšie. Nie je to ale zárukou presného zaostrenia.

## **Lever Function**

### MENU → → → [ **Lever Function**]

Umiestnenie páčky je možné použiť pre zmenu funkcie ovládačov a tlačidiel.

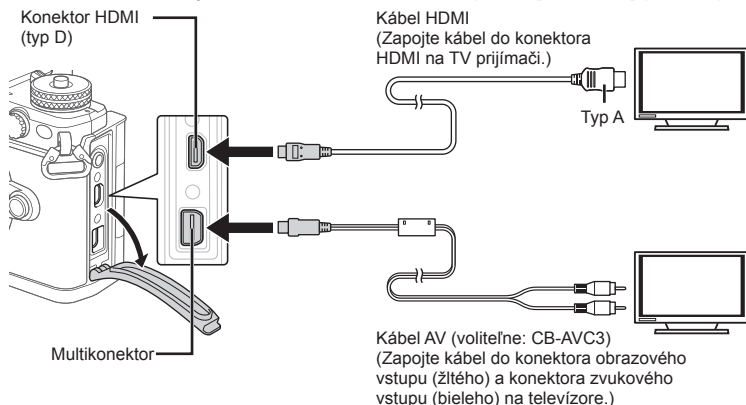
#### **Tabuľka polohy páčky a priradených funkcií pre ovládač a tlačidlá**

Režim	Keď je páčka nastavená do polohy 1	Keď je páčka nastavená do polohy 2
Off	Funkcia páčky nie je použitá.	Funkcia páčky nie je použitá.
mode1	Funkcie ovládačov sú odvodené od nastavenia možnosti [Dial Function].	Predný otočný ovládač: ISO Zadný otočný ovládač: Vyváženie bielej
mode2	Funkcie ovládačov sú odvodené od nastavenia možnosti [Dial Function].	Predný otočný ovládač: Vyváženie bielej Zadný otočný ovládač: ISO
mode3	Funkcie tlačidla  a tlačidla <b>Fn2</b> sú založené na nastaveniach [  Function] a [ <b>Fn2</b> Function].	Tlačidlo  : ISO Tlačidlo <b>Fn2</b> : Vyváženie bielej
mode4	Funkcie tlačidla  a tlačidla <b>Fn2</b> sú založené na nastaveniach [  Function] a [ <b>Fn2</b> Function].	Tlačidlo  : Vyváženie bielej Tlačidlo <b>Fn2</b> : ISO
mode5	Použijú sa režimy AF priradené k páčke. Keď je páčka nastavená do polohy 2, je predvolené nastavenie [MF].	
mode6	Režimy snímania sú odvodené od nastavení [Dial Function].	Prepnite režim snímania na režim videosekvencie (  ).

## Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača

MENU → → → [HDMI], [Video Out]

Na prehrávanie zaznamenaných snímok na vašom televízore použijete samostatne predávaný kábel k fotoaparátu. Táto funkcia je dostupná počas snímania. Pripojte fotoaparát k HD televízoru pomocou kábla HDMI a budete môcť prezerať snímky vo vysokej kvalite na televíznej obrazovke. V prípade, že na pripojenie k televízii používate AV kábel, najskôr nastavte nastavenia fotoaparátu [Video Out] (Str. 102).



### 1 Pripojte fotoaparát k televízoru a nastavte zdroj vstupu pre televízor.

- Keď je pripojený kábel HDMI, snímky sa zobrazujú na obrazovke televízora aj na displeji fotoaparátu. Informačný displej sa zobrazuje iba na obrazovke televízora. Ak chcete skryť informácie v zobrazení snímania, stlačte a podržte tlačidlo **INFO**.
- Po pripojení kábla AV sa displej fotoaparátu vypne.
- Keď fotoaparát pripájate prostredníctvom kábla AV, stlačte tlačidlo .

### Upozornenia


- Podrobnosti o zmene zdroja vstupu na TV prijímači nájdete v návode na obsluhu TV prijímača.
- V závislosti od nastavenia TV prijímača sa snímky a informácie môžu zobraziť orezané.
- Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla AV aj HDMI, prioritu bude mať kábel HDMI.
- Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla HDMI, bude možné zvoliť druh signálu digitálneho obrazového záznamu. Vyberte formát, ktorý vyhovuje vstupnému formátu zvolenému na TV prijímači.

<b>1080p</b>	Prioritu má výstup HDMI 1080p.
<b>720p</b>	Prioritu má výstup HDMI 720p.
<b>480p/576p</b>	Výstup HDMI 480p/576p. 576p sa použije, ak je v položke [Video Out] (Str. 102) vybraná možnosť [PAL].

- Nepripájajte fotoaparát k iným zariadeniam s výstupom HDMI. Mohlo by dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.
- Výstup HDMI sa nevykonáva počas pripojenia prostredníctvom rozhrania USB k počítaču alebo tlačiarne.
- Keď sú zobrazené informácie v režime skryté, obrazovka fotoaparátu sa nedá zobraziť na TV, ak snímková frekvencia nie je kompatibilná s príslušným TV.



## Používanie diaľkového ovládača TV prijímača

Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, ktorý podporuje funkciu HDMI Control, môžete ho obsluhovať diaľkovým ovládačom.  [HDMI] (Str. 102)  
Displej fotoaparátu sa vypne.

### Poznámky

- Pri obsluhu fotoaparátu sa riadte sprievodcom obsluhou, ktorý sa zobrazuje na TV obrazovke.
- Počas prehrávania jednej snímky môžete „červeným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť zobrazenie informácií, a „zeleným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť indexové zobrazenie.
- Niektoré televízory nemusia podporovať všetky funkcie.


## Voľba zobrazenia ovládacieho panela ( Control Settings)

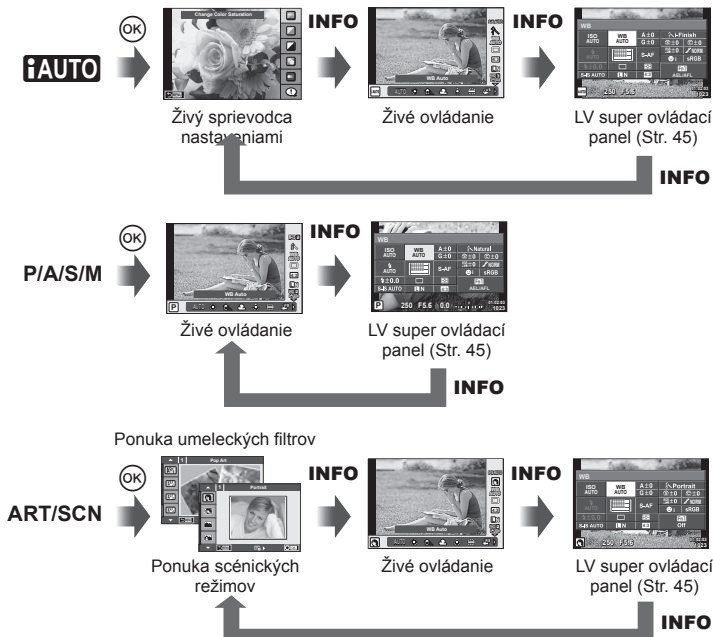
### MENU → → → [ Control Settings]

Nastaví, či sa majú zobrazovať v jednotlivých režimoch snímania ovládacie panely pre výber možností.

V jednotlivých režimoch snímania stlačením tlačidla  začiarknite jednotlivé ovládacie panely, ktoré chcete zobraziť.

### Zobrazenie ovládacích panelov

- Pri zobrazení ovládacieho panela stlačte tlačidlo  a potom stlačením tlačidla **INFO** prepnite zobrazenie.



## Pridanie informácií na zobrazenie

MENU → → → /Info Settings]

### LV-Info (Zobrazenia informácií o snímaní)

Pomocou [LV-Info] pridáte nasledujúce zobrazenia informácií o snímaní. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas snímania opakovane stláčať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.



Zobrazenie nesprávne exponovaných miest a tieňov

### Zobrazenie nesprávne exponovaných miest a tieňov

Oblasť na horným limitom jasu snímky sa zobrazia červenou farbou a oblasti pod dolným limitom modrou. [Histogram Settings] (Str. 102)

### Info (Zobrazenia informácií o prehrávaní)

Pomocou Info pridáte nasledujúce zobrazenia informácií o prehrávaní. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas prehrávania opakovane stláčať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.



Zobrazenie histogramu



Zobrazenie nesprávne exponovaných miest a tieňov



Porovnávacie zobrazenie


### Porovnávacie zobrazenie

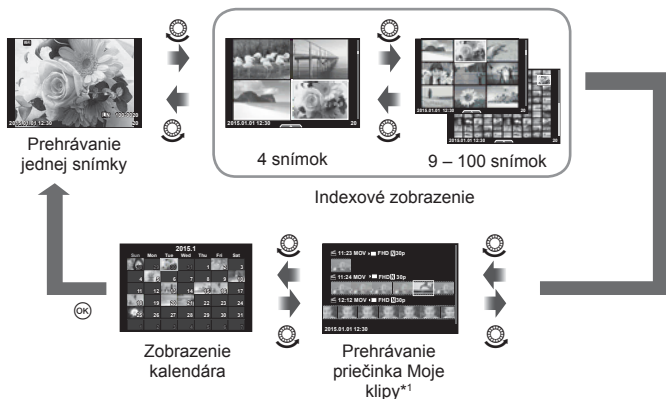
Toto zobrazenie vám pomôže porovnať dva obrázky zobrazené vedľa seba. Stlačením tlačidla zvolíte snímku na opačnej strane zobrazenia.

- Napravo sa zobrazuje základný obrázok. Pomocou tlačidiel vyberte obrázok a stlačením tlačidla ho presuňte doľava. Obrázok, ktorý sa má porovnať s obrázkom naľavo možno vybrať napravo. Ak chcete vybrať iný základný obrázok, zvýraznite pravý rámik a stlačte tlačidlo .
- Tlačidlom **Fn1** priblížite aktuálny obrázok. Ak chcete zmeniť pomer zväčšenia, otočte otočný zadný ovládač. Pri zväčšovaní je možné tlačidlá použiť na prechod do iných oblastí v obraze a predný otočný ovládač na prechod medzi snímkami.







## Nastavenia (Indexové zobrazenie/kalendárové zobrazenie)

Pomocou možnosti  [Settings] môžete pridať zobrazenie indexu s iným počtom snímok a zobrazenie kalendára. Otočením zadného otočného ovládača prejdete na ďalšiu obrazovku.






\*1 Ak bola vytvorená jedna alebo viacero zložiek Moje klipy, zobrazia sa tu (Str. 42).

## Expozičné časy pri automatickom používaní blesku

MENU →  →  → [ X-Sync.] [ Slow Limit]

Môžete nastaviť podmienky expozičného času, ktorý sa použije pri blesknutí blesku.

Režim snímania	Načasovanie blesku (synchronne)	Horná medzná hodnota	Spodná medzná hodnota
<b>P</b>	Pomalšie z nastavení 1/(ohnisková vzdialenosť objektívu × 2) a nastavenia [  X-Sync.]	Nastavenie [  X-Sync.]*	Nastavenie [  Slow Limit]
<b>A</b>			
<b>S</b>	Nastavený expozičný čas		Žiadna spodná medzná hodnota
<b>M</b>			

\* 1/250 sekúnd, ak sa používa samostatne predávaný externý blesk.

## Kombinácie veľkostí snímky videa a pomerov komprimácie

MENU → → → [ Set]

Môžete nastaviť kvalitu snímky JPEG kombináciou veľkosti snímky a pomeru komprimácie.

Veľkosť snímky		Komprimačný pomer				Aplikácia	
Meno	Počet pixlov	SF (veľmi vysoká kvalita)	F (vysoká kvalita)	N (normálna kvalita)	B (základná kvalita)		
<b>L</b> (veľká)	4 608×3 456*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Zvoľte pre veľké zväčšeniny	
	3 200×2 400*	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B		
<b>M</b> (stredná)	2 560×1 920						
	1 920×1 440						
<b>S</b> (malá)	1 600×1 200	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B		Pre malé fotografie a na použitie na webových stránkach
	1 280×960*						
	1 024×768						
	640×480						

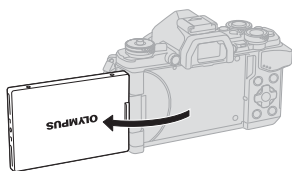
\* Predvolené

## Snímanie autoportrétov pomocou ponuky pomocníka pre autoportréty

MENU → → → [Selfie Assist]

Keď je displej v polohe pre autoportrét, môžete zobraziť praktickú dotykovú ponuku.

- 1 Zvoľte možnosť [On] pre [Selfie Assist] v v karte Používateľská ponuka .
- 2 Otočte displej k sebe.



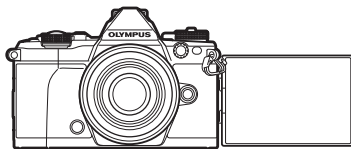
Ponuka Autoportrét

- Na displeji sa zobrazí ponuka autoportrét.

	<b>e-Portrét jedným dotyk</b>	Po zapnutí tejto funkcie bude pokožka vyzerat' jemne a presvetlene. Platí iba pre režim iAUTO ( <b>i</b> AUTO).
	<b>Spustenie uzávierky dotyk</b>	Zhruba 1 sekundu po dotyku tejto ikony sa aktivuje spúšť.
	<b>Prispôsobenie samospúšte dotyk</b>	Nasnímajte 3 snímky pomocou samospúšte. Pomocou možnosti Vlastná samospúšť' môžete nastaviť počet uvoľnení uzávierky a interval medzi jednotlivými uvoľneniami (Str.58).

### 3 Vytvorte kompozíciu záberu.

- Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezacláňali objektív.



### 4 Stlačením tlačidla snímajte.

- Na monitore sa zobrazí nasnímaný záber.
- Snímať môžete aj dotykom objektu zobrazeného na displeji alebo stlačením tlačidla spúšte.

## Výber štýlu zobrazenia v hľadáčku

PONUKA →  →  → [Built-in EVF Style]

Štýl 1/2: Zobrazuje iba hlavné položky, napríklad expozičný čas a hodnotu clony

Štýl 3: Zobrazuje to isté čo displej



Štýl 1/Štýl 2



Štýl 3

# 5 Pripojenie fotoaparátu k smartfónu

Po pripojení smartfónu prostredníctvom funkcie bezdrôtovej siete LAN tohto fotoaparátu môžete vďaka špecializovanej aplikácii počas snímania aj po ňom využívať mnohé ďalšie funkcie.

## Možnosti ponúkané špecializovanou aplikáciou OLYMPUS Image Share (OI Share)

- Prenášanie snímok z fotoaparátu do smartfónu  
Snímky z fotoaparátu môžete nahrávať do smartfónu.
- Snímanie na diaľku pomocou smartfónu  
Pomocou smartfónu môžete fotoaparát na diaľku ovládať a robiť snímky.
- Efektívne spracovanie snímok  
Snímky načítané do smartfónu môžete upravovať pomocou umeleckých filtrov a pridávať na ne značky.
- Vkládanie značiek GPS do snímok z fotoaparátu  
Do snímok môžete jednoducho vkladať značky GPS tým, že zo smartfónu do fotoaparátu preniesiete protokol GPS.

Podrobnejšie informácie nájdete na adrese nižšie:



<http://oishare.olympus-imaging.com/>

## Upozornenia

- Pred použitím funkcie bezdrôtovej siete LAN si prečítajte časť „Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN“ (Str. 163).
- Ak používate funkciu bezdrôtovej siete LAN v krajine mimo oblasti, v ktorej bol fotoaparát zakúpený, hrozí, že fotoaparát nebude odpovedať predpisom pre bezdrôtovú komunikáciu tejto krajiny. Spoločnosť Olympus nenesie zodpovednosť za akékoľvek nedodržanie týchto predpisov.
- Rovnako ako u akejkoľvek inej bezdrôtovej komunikácii, hrozí vždy riziko odpočúvania treťou stranou.
- Funkciu bezdrôtovej siete LAN vo fotoaparáte nie je možné použiť na pripojenie k domácemu alebo verejnému prístupovému bodu.
- Bezdrôtová anténa siete LAN je umiestnená v úchyte fotoaparátu. Ak je to možné, nepribližujte ju ku kovovým predmetom.
- Počas pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN sa tým vybitá rýchlejšie. Keď je batéria takmer vybitá, môže sa pripojenie počas prenosu prerušiť.
- Pripojenie môže byť komplikované alebo pomalé v blízkosti zariadení, ktoré generujú magnetické polia, statickú elektrinu alebo rádiové vlny, napríklad v blízkosti mikrovlnnej rúry a bezdrôtového telefónu.

## Pripojenie k smartfónu

Pripojte sa k smartfónu. Spustíte aplikáciu nainštalovanú v smartfóne.

- 1 Zvoľte [Connection to Smartphone] v ponuke prehrávania  a stlačte .
  - Pripojiť sa môžete aj dotykom symbolu **WiFi** na displeji.
- 2 Podľa návodu zobrazeného na displeji pokračujte v nastavení Wi-Fi.
  - Na displeji sa zobrazí názov SSID, heslo a kód QR.



- 3 Spustíte aplikáciu OI.Share vo vašom smartfóne a načítajte QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.
  - Pripojenie bude prebiehať automaticky.
  - Ak nemôžete načítať QR kód, zadajte SSID a heslo v nastaveniach Wi-Fi vášho smartfónu, aby ste sa pripojili. Návod na prístup k nastaveniam Wi-Fi vo vašom smartfóne nájdete v návode na použitie smartfónu.
- 4 Pre ukončenie pripojenia stlačte tlačidlo **MENU** fotoaparátu alebo klepnite na [End Wi-Fi] na obrazovke displeja.
  - Pripojenie je možné taktiež ukončiť ukončením aplikácie OI.Share alebo vypnutím fotoaparátu.
  - Pripojenie sa ukončí.

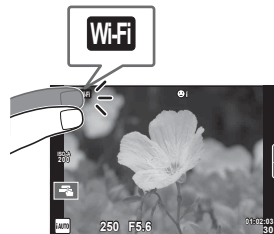
## Prenášanie snímok do smartfónu

Na fotoaparáte môžete vybrať snímky a načítať ich do smartfónu. Pomocou fotoaparátu môžete taktiež vopred vybrať snímky, ktoré budete chcieť zdieľať.

👉 „Nastavenie poradia prenosu snímok ([Share Order])“ (Str. 82)

### 1 Pripojenie fotoaparátu k smartfónu (Str. 118).

- Pripojiť sa môžete aj dotykom symbolu **Wi-Fi** na displeji.



### 2 Spustíte aplikáciu OI.Share a poklepte na tlačidlo Image Transfer.

- Zobrazí sa zoznam snímok vo fotoaparáte.

### 3 Vyberte snímky, ktoré chcete preniesť, a poklepte na tlačidlo Save.

- Po dokončení ukladania môžete fotoaparát pomocou smartfónu vypnúť.

## Snímanie na diaľku pomocou smartfónu

Zo smartfónu je možné pomocou fotoaparátu snímať na diaľku.

Táto funkcia je k dispozícii len pri nastavení [Private].

### 1 Spustíte na fotoaparáte nastavenie [Connection to Smartphone].

- Pripojiť sa môžete aj dotykom symbolu **Wi-Fi** na displeji.

### 2 Spustíte aplikáciu OI.Share a poklepte na tlačidlo Remote.

### 3 Poklepaním na tlačidlo spúšte snímajte.

- Zachytená snímka sa uloží na pamäťovú kartu vo fotoaparáte.



### Upozornenia

- Dostupné možnosti snímania sú čiastočne obmedzené.



## Pridanie informácií o polohe do snímok

Do snímok zachytených počas vytvárania protokolu GPS môžete vkladať značky GPS tak, že daný protokol GPS uložený na smartfóne preniesete do fotoaparátu. Táto funkcia je k dispozícii len pri nastavení [Private].

- 1** Než začnete fotografovať, spustíte aplikáciu OI.Share a zapnutím prepínača na tlačidle Add Location spustíte ukladanie protokolu GPS.
  - Než začnete ukladať protokol GPS, je fotoaparát nutné raz prepojiť s aplikáciou OI.Share, aby sa synchronizovalo jeho nastavenie času.
  - Počas ukladania protokolu GPS môžete používať telefón aj iné aplikácie. Neukončujte aplikáciu OI.Share.
- 2** Keď sa snímanie dokončí, vypnite prepínač na tlačidle Add Location. Ukladanie protokolu GPS je skončené.
- 3** Spustíte na fotoaparáte nastavenie [Connection to Smartphone].
  - Pripojiť sa môžete aj dotykom symbolu  na displeji.
- 4** Pomocou aplikácie OI.Share preneste uložený protokol GPS do fotoaparátu.
  - Na základe preneseného protokolu GPS sa k jednotlivým snímkam na pamäťovej karte priradia značky GPS.
  - Na obrázkoch s pridanými informáciami o polohe sa zobrazí symbol .

### Upozornenia

- Informácie o polohe je možné priradzovať iba pomocou smartfónov vybavených funkciou GPS.
- Informácie o polohe nie je možné pridať do videosekvencií.

## Zmena spôsobu pripojenia

Existujú dva spôsoby pripojenia k smartfónu. Pri možnosti [Private] sa vždy použijú tie isté nastavenia pripojenia. Pri možnosti [One-Time] sa vždy použijú iné nastavenia. Môže vám vyhovovať použiť možnosť [Private], keď sa pripájate k vlastnému smartfónu a možnosť [One-Time], keď prenášate snímky do smartfónu priateľa atď. Predvolené nastavenie je [Private].

- 1 Vyberte [Wi-Fi Settings] v ponuke nastavenia **f** a stlačte **OK**.
- 2 Vyberte [Wi-Fi Connect Settings] a stlačte tlačidlo **▷**.
- 3 Vyberte metódu pripojenia bezdrôtovej siete LAN a stlačte tlačidlo **OK**.
  - [Private]: Pripojenie k jednému smartfónu (pripája sa automaticky pomocou nastavení zadanych po prvom pripojení). Dostupné sú všetky funkcie Ol.Share.
  - [One-Time]: Pripojenie k viacerým smartfónom (pripája sa vždy pomocou iných nastavení pripojenia). K dispozícii je iba funkcia na prenos snímok aplikácie Ol.Share. Zobrazit' je možné iba snímky, pre ktoré je vo fotoaparáte zadané poradie zdieľania.
  - [Select]: Vždy vybrať, ktorá metóda sa má použiť.
  - [Off]: Funkcia Wi-Fi sa vypne.

## Zmena hesla

Zmena hesla pre možnosť [Private].

- 1 Vyberte [Wi-Fi Settings] v ponuke nastavenia **f** a stlačte **OK**.
- 2 Vyberte [Private Password] a stlačte **▷**.
- 3 Postupujte podľa návodu na obsluhu a stlačte tlačidlo **⊙**.
  - Nastaví sa nové heslo.

## Zrušenie poradia zdieľania

Zrušenie poradí zdieľania nastavených pre jednotlivé snímky.

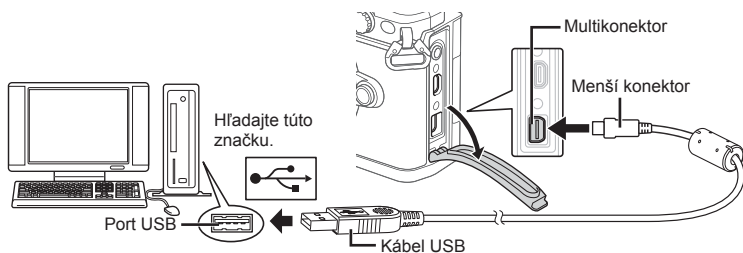
- 1** Vyberte [Wi-Fi Settings] v ponuke nastavenia **ŕ** a stlačte **OK**.
- 2** Vyberte [Reset share Order] a stlačte **▷**.
- 3** Vyberte [Yes] a stlačte **OK**.

## Inicializácia nastavení bezdrôtovej siete LAN

Inicializuje nastavenia [Wi-Fi Settings].

- 1** Vyberte [Wi-Fi Settings] v ponuke nastavenia **ŕ** a stlačte **OK**.
- 2** Vyberte [Reset Wi-Fi Settings] a stlačte **▷**.
- 3** Vyberte [Yes] a stlačte **OK**.

## Pripojenie fotoaparátu k počítaču



### Upozornenia

- Ak sa po pripojení fotoaparátu k počítaču na displeji fotoaparátu nič nezobrazí, zostávajúca kapacita batérie je príliš nízka. Použite úplne nabitú batériu.
- Keď fotoaparát zapnete, na obrazovke počítača by sa malo zobraziť dialógové okno s výzvou na výber hositeľského zariadenia. Ak sa nezobrazí, nastavte položku [USB Mode] (Str. 103) v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].

## Kopírovanie snímok do počítača

S pripojením USB sú kompatibilné nasledujúce operačné systémy:

**Windows:** Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/  
Windows 8/Windows 8.1

**Macintosh:** Mac OS X v10.5 - v10.9

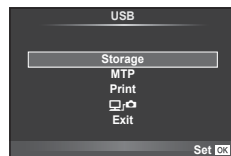
### 1 Vypnite fotoaparát a pripojte ho k počítaču.

- Umiestnenie portu USB sa líši podľa počítača. Podrobnosti nájdete v návode k počítaču.

### 2 Zapnite fotoaparát.

- Zobrazí sa obrazovka výberu pre pripojenie USB.

### 3 Pomocou tlačidiel $\Delta$ $\nabla$ zvolte [Storage]. Stlačte $\odot$ .



### 4 Počítač rozpozná fotoaparát ako nové zariadenie.

## Upozornenia

- Ak používate aplikáciu Windows Fotogaléria pre Windows Vista, Windows 7, Windows 8, alebo Windows 8.1, vyberte v kroku 3 možnosť [MTP].
- Prenos dát nie je zaručený pri použití týchto OS ani v prípade, že je počítač vybavený rozhraním USB.  
Pri počítačoch s doplneným rozhraním USB, napr. na prídavnej doske a pod.  
Počítač nemá továrensky inštalovaný operačný systém  
Domácky zostavený počítač
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, nie je možné používať ovládacie prvky na fotoaparáte.
- Ak sa dialógové okno zobrazené v kroku 2 po pripojení fotoaparátu k počítaču nezobrazí, nastavte položku [USB Mode] (Str. 103) v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].

## Inštalácia počítačového softvéru

OLYMPUS Viewer 3 je softvér slúžiaci na importovanie fotografií a videosekvencií z fotoaparátu do vášho počítača a ich následné prezeranie, úpravu a spravovanie.

- Softvér OLYMPUS Viewer 3 si taktiež môžete prevziať na adrese „<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>“. Aby bolo softvér OLYMPUS Viewer 3 možné prevziať, musíte zadať sériové číslo produktu.

### ■ Windows

#### 1 Vložte dodaný disk CD do CD-ROM mechaniky počítača.

##### Windows XP

- Zobrazí sa dialógové okno „Setup“.
- Spoločnosť Microsoft ukončila podporu systému Windows XP. Používajte ho na vlastné riziko – môžu nastať bezpečnostné problémy.

##### Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Zobrazí sa dialógové okno „Autorun“. Kliknutím na položku „OLYMPUS Setup“ zobrazíte dialógové okno „Setup“.



##### Upozornenia

- Ak sa dialógové okno „Setup“ nezobrazí, v programe Windows Prieskumník otvorte jednotku CD-ROM (OLYMPUS Setup) a dvakrát kliknite na položku „LAUNCHER.EXE“.
- Ak sa zobrazí dialógové okno Kontrola používateľských kont, kliknite na možnosť „Áno“ alebo „Pokračovať“.

#### 2 Pripojte fotoaparát k počítaču.

##### Upozornenia

- Keď je fotoaparát pripojený k inému zariadeniu cez rozhranie USB, na displeji sa zobrazí výzva na výber typu pripojenia. Vyberte možnosť [Storage].

#### 3 Zaregistrujte si svoj produkt Olympus.

- Kliknite na tlačidlo „Registration“ a postupujte podľa pokynov na obrazovke.

## 4 Nainštalujte softvér OLYMPUS Viewer 3.

- Pred spustením inštalácie skontrolujte, či váš počítač spĺňa systémové požiadavky.

### Prevádzkové prostredie

<b>Operačný systém</b>	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
<b>Procesor</b>	Pentium 4 1,3 GHz alebo výkonnejší (pre videosekvencie sa vyžaduje procesor Core2Duo 2,13 GHz alebo výkonnejší)
<b>Pamäť RAM</b>	1 GB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac)
<b>Voľné miesto na pevnom disku</b>	3 GB alebo viac
<b>Nastavenia monitora</b>	1 024 × 768 pixlov a viac Minimálne 65 536 farieb (odporúča sa režim 16 770 000 farieb)

- Kliknite na tlačidlo „OLYMPUS Viewer 3“ a podľa pokynov na obrazovke nainštalujte softvér.
- Podrobnosti o používaní softvéru nájdete vo funkcii Pomocník v uvedenom softvéri.

## ■ Macintosh

### 1 Vložte dodaný disk CD do CD-ROM mechaniky počítača.

- Obsah disku by sa mal automaticky zobrazíť v aplikácii Finder. Ak sa nezobrazí, dvakrát kliknite na ikonu CD na pracovnej ploche.
- Dvojitým kliknutím na ikonu „Setup“ zobrazíte dialógové okno „Setup“.



### 2 Nainštalujte softvér OLYMPUS Viewer 3.

- Pred spustením inštalácie skontrolujte, či váš počítač spĺňa systémové požiadavky.
- Kliknite na tlačidlo „OLYMPUS Viewer 3“ a podľa pokynov na obrazovke nainštalujte softvér.



### Prevádzkové prostredie

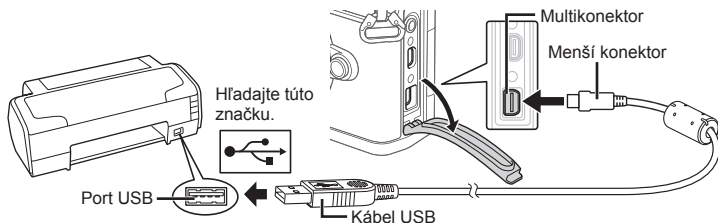
<b>Operačný systém</b>	Mac OS X v10.5–v10.9
<b>Procesor</b>	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz alebo rýchlejší (pre videosekvencie sa vyžaduje procesor Core2Duo 2 GHz alebo výkonnejší)
<b>Pamäť RAM</b>	1 GB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac)
<b>Voľné miesto na pevnom disku</b>	3 GB alebo viac
<b>Nastavenia monitora</b>	1 024 × 768 pixlov a viac Minimálne 32 000 farieb (odporúča sa režim 16 770 000 farieb)

- Ak chcete zmeniť jazyk, vyberte požadovaný jazyk, ktorý chcete používať, v zozname. Podrobnosti o používaní softvéru nájdete vo funkcii Pomocník v uvedenom softvéri.

## Priama tlač (PictBridge)

Po pripojení fotoaparátu kábлом USB k tlačiarni kompatibilnej s PictBridge môžete uložené snímky vytlačiť priamo.

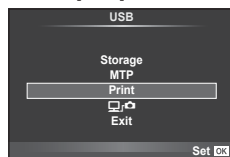
- 1 Pripojte fotoaparát k tlačiarni pomocou dodaného USB kábla a fotoaparát zapnite.



- Pri tlačení použite úplne nabitú batériu.
- Keď fotoaparát zapnete, na obrazovke počítača by sa malo zobraziť dialógové okno s výzvou na výber hostiteľského zariadenia. Ak sa nezobrazí, nastavte položku [USB Mode] (Str. 103) v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].

- 2 Pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnosť [Print].

- Zobrazí sa správa [One Moment] a potom dialógové okno s výberom režimu tlače.
- Ak sa obrazovka nezobrazí po pár minútach, odpojte kábel USB a začinite znovu od kroku 1.



**Pokračujte podľa časti „Tlač s použitím vlastných nastavení“ (Str. 128).**

### Upozornenia

- 3D fotografie, snímky vo formáte RAW a videozáznamy nemožno vytlačiť.

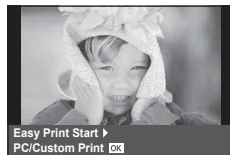
### Jednoduchá tlač

Pred pripojením fotoaparátu k tlačiarni pomocou USB kábla pomocou fotoaparátu zobrazte obrázok, ktorých chcete vytlačiť.

- 1 Pomocou tlačidiel  $\triangleleft$   $\triangleright$  zobrazte snímky, ktoré chcete fotoaparátom vytlačiť.

- 2 Stlačte tlačidlo  $\text{Print}$ .

- Po dokončení tlače sa zobrazí obrazovka výberu snímky. Ak chcete vytlačiť ďalšiu snímku, vyberte ju pomocou tlačidiel  $\triangleleft$   $\triangleright$  a stlačte tlačidlo  $\text{Print}$ .
- Ukončenie vykonáte odpojením kábla USB od fotoaparátu vo chvíli zobrazenia výberu obrázkov.



## Tlač s použitím vlastných nastavení

- 1 Pripojte fotoaparát k tlačiarni pomocou dodaného USB kábla a fotoaparát zapnite.
  - Keď fotoaparát zapnete, na obrazovke počítača by sa malo zobraziť dialógové okno s výzvou na výber hosťovského zariadenia. Ak sa nezobrazí, nastavte položku [USB Mode] (Str. 103) v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].
- 2 Pri nastavovaní volieb tlače postupujte podľa návodu na obsluhu.

### Výber režimu tlače

Vyberte spôsob tlače (tlačový režim). Dostupné tlačové režimy sú uvedené nižšie.

<b>Tlač</b>	Tlač zvolených snímok.
<b>Tlačiť všetko</b>	Vytlačia sa všetky snímky uložené na karte a pre každú snímku vytvorí jeden výťahok.
<b>Multi tlač</b>	Vytlačí sa niekoľko kópií jednej snímky v samostatných rámečkoch na jedinom liste.
<b>Celý Index</b>	Vytlačia sa ukážky všetkých snímok uložených na karte.
<b>Objednávka tlače</b>	Tlač podľa vami vykonanej tlačovej objednávky. Ak nie je žiadna snímka s tlačovou objednávkou, nie je táto možnosť k dispozícii.

### Nastavenie papiera pre tlač

Toto nastavenie sa líši podľa typu tlačiarni. Ak je k dispozícii len nastavenie STANDARD tlačiarni, nemôžete toto nastavenie zmeniť.

<b>Size</b>	Nastavuje formát papiera, ktorý tlačiareň podporuje.
<b>Bez rámčeka</b>	Zvolí, či sa snímka vytlačí na celú stránku alebo do prázdneho rámčeka.
<b>Obrázky/List</b>	Zvolí počet snímok na list. Zobrazuje sa, keď zvolíte [Multi Print].

### Zvolenie snímok, ktoré chcete vytlačiť

Zvoľte snímky, ktoré chcete vytlačiť. Zvolené snímky je možné vytlačiť neskôr (rezervácia jednej snímky) alebo je možné okamžite vytlačiť zobrazenú snímku.



<b>Print (OK)</b>	Vytlačí aktuálne zobrazenú snímku. Ak existuje snímka, ku ktorej už je priradená objednávka [Single Print], vytlačí sa len táto objednaná snímka.
<b>Single Print (A)</b>	Uplatní tlačovú objednávku na aktuálne zobrazenú snímku. Ak chcete po priradení [Single Print] použiť túto rezerváciu aj na iné snímky, vyberte ich pomocou tlačidiel <D>.
<b>More (V)</b>	Nastavuje počet snímok a ďalších položiek, ktoré majú byť vytlačené, pre aktuálne zobrazenú snímku, a či sa má vytlačiť alebo nie. Podrobnosti nájdete v nasledujúcej časti „Nastavenie tlačových dát“.



### Nastavenie tlačových dát

Zvoľte, či chcete na snímke vytlačiť tlačové dáta, ako je čas, dátum alebo názov súboru. Keď je nastavený režim tlače [All Print] a je zvolená možnosť [Option Set], zobrazia sa nasledujúce možnosti.

	Nastavuje počet výtlačkov.
<b>Dátum</b>	Vytlačí dátum a čas uložené na snímke.
<b>Názov súboru</b>	Vytlačí názov súboru uložený na snímke.
	Slúži na orezanie snímky na tlač. Pomocou predného otočného ovládača (⊕) nastavte veľkosť výrezu a tlačidlami Δ ∇ <Δ> nastavte pozíciu výrezu.

**3** Po zvolení všetkých snímkov na tlač a tlačových dát vyberte [Print] a potom stlačte tlačidlo

- Pre prerušenie a zrušenie tlače stlačte tlačidlo . Pre pokračovanie v tlači zvoľte možnosť [Continue].

### ■ Zrušenie tlače

Pre zrušenie tlače zvýraznite možnosť [Cancel] a stlačte tlačidlo . Majte na pamäti, že všetky zmeny týkajúce sa tlačovej objednávky budú stratené. Ak chcete zrušiť tlač a vrátiť sa k predchádzajúcemu kroku, kde môžete uskutočniť zmeny v aktuálnej objednávke tlače, stlačte tlačidlo **MENU**.

## Tlačová objednávka (DPOF)

Na pamäťovú kartu môžete uložiť „tlačové objednávky“, v ktorých je uvedené, ktoré snímky sa majú vytlačiť a počet kópií pre každý výtlačok. Snímky si môžete nechať vytlačiť vo fotoštúdiu, ktoré podporuje štandard DPOF alebo si ich môžete vytlačiť sami tak, že fotoaparát pripojíte priamo k tlačiarni, ktorá podporuje štandard DPOF. Pri vytváraní tlačovej objednávky je potrebná pamäťová karta.

### Vytvorenie tlačovej objednávky

**1** Počas prehrávania stlačte tlačidlo a zvoľte položku

**2** Vyberte možnosť alebo a stlačte tlačidlo .

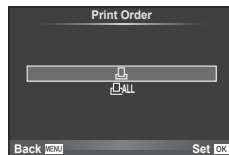
#### Jednotlivé snímky

Pomocou tlačidiel <Δ> zvoľte snímku, pre ktorú chcete nastaviť tlačovú objednávku, potom pomocou tlačidiel Δ ∇ nastavte počet výtlačkov.

- Opakovaním tohto kroku nastavte objednávky ďalších snímkov. Keď vyberiete všetky požadované obrázky, stlačte tlačidlo .

#### Všetky snímky

Vyberte možnosť a stlačte tlačidlo .



- 3** Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.

<b>No</b>	Snímky sa tlačia bez dátumu a času.
<b>Dátum</b>	Všetky snímky sa vytlačia s dátumom zhotovenia.
<b>Čas</b>	Všetky snímky sa vytlačia s časom zhotovenia.



- Pri tlači snímok nie je možné nastavenie meniť pre každú snímku zvlášť.

- 4** Vyberte možnosť [Set] a stlačte tlačidlo **OK**.

### Upozornenia

- Fotoaparát nie je možné použiť na úpravu tlačových objednávok vytvorených inými zariadeniami. Keď vytvoríte novú tlačovú objednávku, vymaže sa tým všetky existujúce tlačové objednávky vytvorené inými zariadeniami.
- Do tlačovej objednávky nie je možné zaradiť 3D fotografie, snímky vo formáte RAW ani videosekvencie.

## Odstraňovanie všetkých vybraných obrázkov z tlačovej objednávky

Môžete zrušiť buď všetky dáta tlačovej objednávky, alebo iba dáta pre zvolené obrázky.

- 1** Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvoľte položku **[ ]**.
- 2** Vyberte možnosť **[ ]** a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Ak chcete odobrať všetky snímky z tlačovej objednávky, zvoľte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo **OK**. Ak chcete skončiť bez odstránenia všetkých snímok, vyberte možnosť [Keep] a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3** Pomocou tlačidiel **<|>** vyberte obrázky, ktoré chcete odstrániť z objednávky tlače.
  - Pomocou tlačidla **∇** nastavíte počet výťažkov na 0. Po odstránení všetkých požadovaných obrázkov z objednávky tlače stlačte tlačidlo **OK**.
- 4** Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Toto nastavenie sa použije na všetky snímky s dátami tlačovej objednávky.
- 5** Vyberte možnosť [Set] a stlačte tlačidlo **OK**.

## Batéria a nabíjačka

- Fotoaparát využíva jednu lítium-iónovú batériu Olympus. Nikdy nepoužívajte iné než originálne batérie Olympus.
- Spotreba fotoaparátu veľmi kolíše podľa použitia a ďalších podmienok.
- Nasledujúce činnosti majú veľkú spotrebu energie a veľmi rýchlo vybijajú batériu, aj keď sa nefotografuje.
  - Stlačenie tlačidla spúšte do polovice v režime snímania, opakované automatické ostrenie.
  - Dlhotrvajúce zobrazovanie snímok na displeji.
  - Keď je položka [Release Lag-Time] (Str. 101) nastavená na možnosť [Short].
  - Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo tlačiarňami.
- Ak použijete vybitú batériu, môže sa fotoaparát vypnúť bez toho, aby sa zobrazilo upozornenie na vybitú batériu.
- Batéria nie je pri predaji úplne nabitá. Pred použitím batériu nabite pomocou dodanej nabíjačky.
- Normálny čas nabíjania prostredníctvom priloženej nabíjačky je približne 4 hodiny (odhad).
- Nepokúšajte sa používať nabíjačky, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou batériou, alebo batérie, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou nabíjačkou.

### Upozornenia

- V prípade zámery batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Opatrovanú batériu zlikvidujte v súlade s pokynmi „Manipulácia s batériou“ (Str. 165).

## Používanie nabíjačky v zahraničí

- Nabíjačku môžete napájať z väčšiny svetových domácich elektrických sietí od 100 V do 240 V str. (50/60 Hz). Tvar zásuvky a teda potrebnej zástrčky však závisí od krajiny alebo oblasti použitia a môže sa vyžadovať použitie vhodnej redukcie. Podrobnosti vám poskytne personál v obchode s elektronikou alebo cestovný agent.
- Nepoužívajte bežne dostupné cestovné adaptéry, lebo môže dôjsť k poruche nabíjačky.

## Použiteľné karty

V tejto príručke sú všetky úložné zariadenia nazývané „karta“. V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťových kariet SD (bežne dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi. Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.




### Prepínač ochrany proti zápisu na karte SD

Na karte SD je prepínač ochrany proti zápisu. Ak nastavíte prepínač na stranu ochrany (LOCK), nebude možné zapisovať na kartu, odstraňovať údaje ani formátovať kartu. Ak chcete povoliť zápis, vráťte prepínač do odomknutej polohy („UNLOCK“).



### Upozornenia

- Dáta na karte nebudú úplne vymazané ani po jej naformátovaní alebo vymazaní dát. Pri likvidácii karty vykonajte jej znehodnotenie, aby nedošlo k úniku osobných údajov.
- Kartu Eye-Fi používajte v súlade so zákonmi a predpismi platnými v krajine, v ktorej fotoaparát používate. V lietadle a na iných miestach, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu alebo vypnite funkcie karty.  [Eye-Fi] (Str. 109)
- Karta Eye-Fi sa počas používania môže zohriať na vysokú teplotu.
- Pri používaní karty Eye-Fi sa môže rýchlejšie vybíjať batéria.
- Pri používaní karty Eye-Fi môže fotoaparát pomalšie reagovať.
- Pri snímaní do zložky Moje klipy sa môže vyskytnúť chyba. V takom prípade zastavte funkciu karty.
- Nastavením prepínača na ochranu SD karty pred zápisom do polohy „LOCK“ (Zamknuté) sa obmedzia niektoré funkcie, napríklad snímanie a prehrávanie klipov.

## Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímok, ktoré je možné uložiť

Veľkosť súboru v tabuľke je približná veľkosť súborov s pomerom strán 4:3.

Režim snímania	Počet pixelov (Pixel Count)	Kompresia	Formát súboru	Veľkosť súboru (MB)	Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť*
RAW+ <b>S</b> LIF	7296 × 5472	nekomprimované, 1/4	ORF, JPEG	Približne 117,3	7
<b>S</b> LIF		1/4	JPEG	Približne 17,8	48
RAW	4608 × 3456	Bezstratová komprimácia	ORF	Približne 17,3	41
<b>L</b> SF		1/2,7	JPEG	Približne 10,8	79
<b>L</b> F		1/4		Približne 7,5	114
<b>L</b> N		1/8		Približne 3,5	248
<b>L</b> B		1/12		Približne 2,4	369
<b>M</b> SF	1/2,7	Približne 5,6		155	
<b>M</b> F	3200 × 2400	1/4	JPEG	Približne 3,4	257
<b>M</b> N		1/8		Približne 1,7	508
<b>M</b> B		1/12		Približne 1,2	753
<b>M</b> SF	2560 × 1920	1/2,7	JPEG	Približne 3,2	271
<b>M</b> F		1/4		Približne 2,2	398
<b>M</b> N		1/8		Približne 1,1	782
<b>M</b> B		1/12		Približne 0,8	1151
<b>M</b> SF	1920 × 1440	1/2,7	JPEG	Približne 1,8	476
<b>M</b> F		1/4		Približne 1,3	701
<b>M</b> N		1/8		Približne 0,7	1356
<b>M</b> B		1/12		Približne 0,5	1968
<b>M</b> SF		1600 × 1200		1/2,7	JPEG
<b>M</b> F	1/4		Približne 0,9	984	
<b>M</b> N	1/8		Približne 0,5	1907	
<b>M</b> B	1/12		Približne 0,4	2653	
<b>S</b> SF	1280 × 960	1/2,7	JPEG	Približne 0,9	1034
<b>S</b> F		1/4		Približne 0,6	1488
<b>S</b> N		1/8		Približne 0,4	2774
<b>S</b> B		1/12		Približne 0,3	3814
<b>S</b> SF	1024 × 768	1/2,7	JPEG	Približne 0,6	1564
<b>S</b> F		1/4		Približne 0,4	2260
<b>S</b> N		1/8		Približne 0,3	4068
<b>S</b> B		1/12		Približne 0,2	5548
<b>S</b> SF	640 × 480	1/2,7	JPEG	Približne 0,3	3589
<b>S</b> F		1/4		Približne 0,2	5085
<b>S</b> N		1/8		Približne 0,2	7628
<b>S</b> B		1/12		Približne 0,1	10171

\* Pri karte SD s kapacitou 1 GB.

### Upozornenia

- Počet statických snímok, ktoré možno uložiť v pamäti sa môže meniť v závislosti od objektu, či boli zadané tlačové objednávky a od ďalších faktorov. Za určitých okolností sa môže stať, že sa počet statických snímok, ktoré možno uložiť v pamäti, zobrazený na displeji nezmení ani po zhotovení ďalšej snímky alebo vymazaní už uložených snímok.
- Skutočná veľkosť súboru sa líši podľa predmetu.
- Maximálny počet statických snímok, ktoré je možné uložiť a zobraziť na displeji, je 9999.
- Údaje o dostupnom čase pre nahrávanie videozáznamov si pozrite na webovej lokalite spoločnosti Olympus.

# 8 Výmenné objektívy

Vhodný objektív si vyberte podľa scény a vášho kreatívneho zámeru. Používajte objektívy určené výhradne pre systém Micro Four Thirds označené nápisom M.ZUIKO DIGITAL alebo symbolom uvedeným vpravo.

Pomocou adaptéru môžete tiež použiť objektívy pre systém Four Thirds a OM.



## Upozornenia

- Po zložení krytu bajonetu tela fotoaparátu a pri výmene objektívu držte bajonet pre objektív otočený smerom dole. Obmedzte tak vniknutie prachu a iných telies do vnútrajška fotoaparátu.
- Neskladajte kryt bajonetu a nenasadzujte objektív v prašnom prostredí.
- Nemierte objektívom nasadeným na fotoaparáte do slnka. Môže tým dôjsť k poškodeniu na fotoaparáte alebo dokonca k vznieteniu vplyvom sústredeného účinku slnečného žiarenia zaostrého objektívom.
- Nestraťte kryt tela a zadný kryt objektívu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach.

## ■ Kombinácie objektívov a fotoaparátov

Objektív	Fotoaparát	Nadstavec	AF	Meranie
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Micro Four Thirds	Áno	Áno	Áno
Objektív so systémom Four Thirds		Nadstavec možný s adaptérom bajonetu	Áno* <sup>1</sup>	Áno
Objektívy so systémom OM			No	Áno* <sup>2</sup>
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Four Thirds	No	No	No

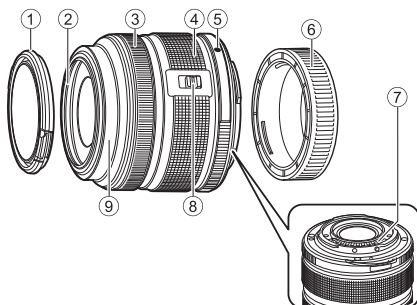
\*1 AF nefunguje pri zázname videosekvencií.

\*2 Nie je možné presné meranie.

## Technické parametre objektívov M.ZUIKO DIGITAL

### ■ Názvy súčastí

- 1 Predný kryt
- 2 Závit na nasadenie filtra
- 3 Ostriaci krúžok
- 4 Krúžok transfokátora (len objektívy s transfokátorom)
- 5 Značka pre nasadzovanie objektívu
- 6 Zadný kryt
- 7 Elektrické kontakty
- 8 Prepínač odblokovania UNLOCK (len na zasúvateľných objektívoch)
- 9 Okrasný krúžok (len na niektorých objektívoch; snímte ho pri nasadzovaní slnečnej clony objektívu)

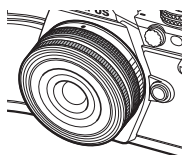


Pri ukladaní otáčajte krúžok transfokátora a súčasne stláčajte spínač UNLOCK (8).

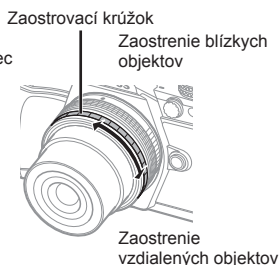
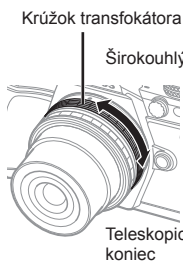
### ■ Používanie objektívu s elektronickou transfokáciou (ED14-42mm f3.5-5.6EZ)


- Objektív s elektronickou transfokáciou sa automaticky vysunie, keď zapnete fotoaparát.

Keď je fotoaparát vypnutý



Keď je fotoaparát zapnutý



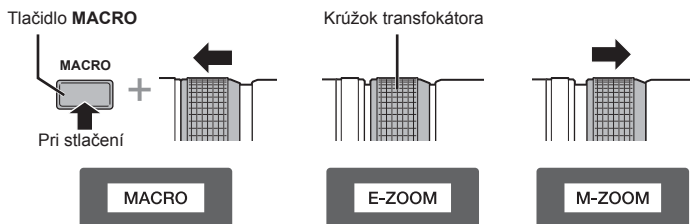
- Pomocou používateľskej ponuky môžete zvýšiť alebo znížiť citlivosť krúžku slúžiaceho na priblíženie.  [Electronic Zoom Speed] (Str. 110)
- Na objektív možno nasadiť automatickú krytku šošovky (voliteľné príslušenstvo: LC-37C). Keď ju nasadíte na objektív, bude sa automaticky otvárať a zatvárať podľa toho, či je fotoaparát zapnutý alebo vypnutý. Vďaka tomu netreba krytku pri fotografovaní skladat' pri snímaní každej snímky. Nemožno použiť súčasne s filtrom.

### Upozornenia

- Pred nasadzovaním alebo odnímaním objektívu vypnite fotoaparát.
- Pri práci s objektívom, napríklad jeho vysúvaní, netlačte na objektív.

## ■ Používanie objektívov s elektronickým transfokátorom a funkciami makro (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Činnosť objektívu závisí od pozície krúžku transfokátora.

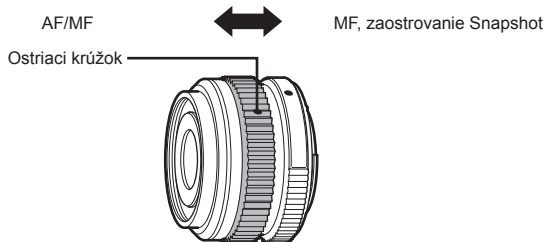


<b>E-ZOOM (motorové nastavenie transfokátora)</b>	Otočte krúžok transfokátora pre motorové nastavenie transfokátora. Rýchlosť priblíženia/oddialenia je podmienená mierou otočenia.
<b>M-ZOOM (manuálne ovládanie transfokátora)</b>	Otáčaním krúžku transfokátora približujete a odďaľujete.
<b>MACRO (makro fotografia)</b>	Na fotografovanie objektov vo vzdialenosti 0,2 až 0,5 m, stlačte tlačidlo <b>MACRO</b> a posuňte krúžok transfokátora smerom dopredu. Transfokátor nie je k dispozícii.

- Funkciu tlačidla **Fn** môžete zvoliť v používateľskej ponuke fotoaparátu.

## ■ Ovládanie MF (manuálne zaostrenie) (17 mm f1.8, ED 12 mm f2.0 (zaostrenie Snapshot), ED 12-40 mm f2.8PRO (zaostrenie so spojkou MF))

Posunutím ostriaceho krúžku v smere šípky zmeňte spôsob ostrenia.



Pri metóde zaostrovania Snapshot sa vzdialenosť nastavuje pomocou ostriaceho krúžku v závislosti od vzdialenosti snímaného objektu. Fotoaparát zaostrí na hĺbku poľa zodpovedajúcu nastavenej hodnote clony.

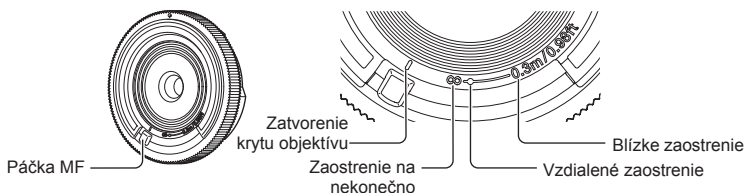
- Pri objektíve 17mm f1.8 alebo ED12mm f2.0 odporúčame nastaviť clonu F5.6 alebo vyššiu.
- Fotografovanie pri vybratej vzdialenosti je možné nezávisle od režimu AF fotoaparátu.
- Ak je objektív nastavený na možnosť MF, je fotoaparát nastavený na ručné ostrenie bez ohľadu na iné nastavenia fotoaparátu.
- Stupnicu vzdialenosti používajte iba ako pomocné vodidlo.



## ■ Ovládanie krytu objektivu (BCL-0980 Fisheye, BCL-1580)

Pomocou páčky MF otvorte a zavrite kryt objektivu a upravte zaostrenie v rozsahu nekonečno až detail.

- Medzi fotoaparátom a objektivom nedochádza k dátovej komunikácii.
- Niektoré funkcie fotoaparátu nemožno použiť.
- Ak chcete použiť funkciu stabilizácie obrazu, nastavte ohniskovú vzdialenosť (Str. 57) na 9 mm pre BCL-0980 Fisheye a 15 mm pre BCL-1580.



## ■ Hlavné parametre objektivu

Položky	ED14-42mm f3.5-5.6 EZ	ED12-40mm f2.8PRO	ED14-150 mm f4.0-5.6 II
Bajonet	Bajonet Micro Four Thirds		
Ohnisková vzdialenosť	14 – 42 mm	12 – 40 mm	14 – 150 mm
Svetelnosť	f/3.5 – 5.6	f/2.8	f/4.0 – 5.6
Uhol záberu	75° – 29°	84,1° – 30,3°	75° – 8,2°
Konfigurácia objektivu	7 skupín, 8 šošoviek	9 skupiny 14 šošovky	11 skupiny 15 šošovky
Rozsah clony	f/3.5 – 22	f/2,8 – 22	f/4.0 – 22
Vzdialenosť pri fotografovaní (Ohnisková vzdialenosť)	0,2 m – ∞ (14 mm) 0,25 m – ∞ (42 mm)	0,2 m – ∞	0,5 m – ∞
Ostrenie	Prepínanie AF/MF	AF/MF, zaostrenie snapshot	Prepínanie AF/MF
Hmotnosť (bez slnečnej clony a krytu)	93 g	382 g	260 g
Rozmery (Najväčší priemer × celková dĺžka)	ø60,8×22,5 mm	ø69,9×84 mm	ø63,5×83 mm
Priemer závitů na nasadenie filtra	37 mm	62 mm	58 mm
Slnečná clona objektivu	–	Je súčasťou balenia*	LH-61C

\* Slnečnú clonu objektivu ED12-40mm zložíte jej otočením a súčasným stlačením tlačidiel na oboch stranách.

Položky	25mm f1.8	ED12-50mm f3.5-6.3EZ	BCL-0980 Fisheye
Bajonet	Bajonet Micro Four Thirds		
Ohnisková vzdialenosť	25 mm	12–50 mm	9 mm
Svetelnosť	f/1,8	f/3.5–6.3	f/8
Uhol záberu	49,5°	84°–24°	140°
Konfigurácia objektívu	7 skupín, 9 šošoviek	9 skupiny 10 šošovky	4 skupín, 5 šošoviek
Rozsah clony	f/1.8 – 22	f/3,5–22	Pevne nastavené na f/8
Vzdialenosť pri fotografovaní (Ohnisková vzdialenosť)	0,25 m – ∞	0,35 m – ∞ 0,2–0,5 m (režim makro)	0,2 m – ∞
Ostrenie	Prepínanie AF/MF		MF
Hmotnosť (bez slnečnej clony a krytu)	137 g	212 g	28 g
Rozmery (Najväčší priemer × celková dĺžka)	ø57,8×42 mm	ø57×83 mm	ø56×12,8 mm
Priemer závitů na nasadenie filtra	46 mm	52 mm	–
Slnečná clona objektívu	LH-49B	LH-55B	–

### Upozornenia

- Pri použití silného filtra alebo kombinácie viacerých filtrov môžu byť orezané okraje (rohy) snímok.

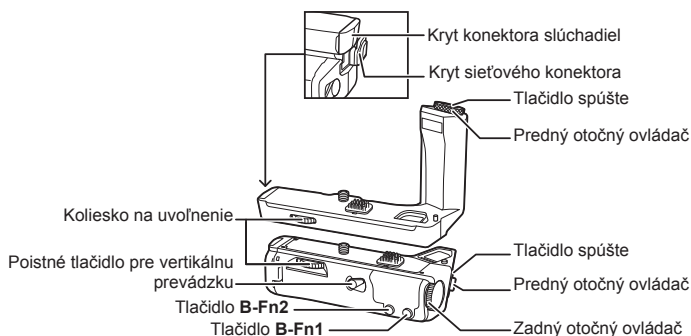
## Aktívny držiak batérií (HLD-8)

Prevádzkový čas fotoaparátu môžete predĺžiť použitím aktívneho držiaka batérií spolu s batériou fotoaparátu. Pomocou otočného ovládača a tlačidla Fn môžete priradiť funkcie v používateľskej ponuke. Sieťový adaptér (predáva sa samostatne) môžete pripojiť cez HLD-8.

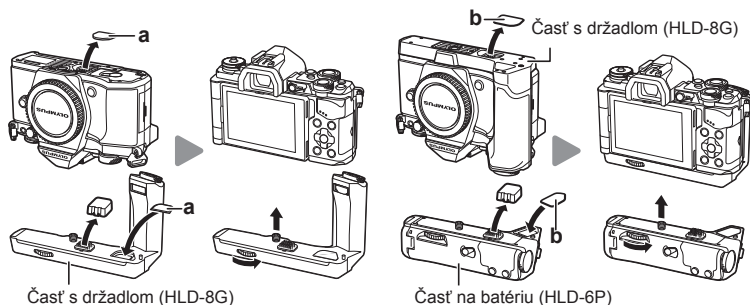
Z držiaka HLD-8 môžete odňať časť s batériou a k telu fotoaparátu pripojiť iba časť s úchytom.

Pri pripájaní alebo odpájaní aktívneho držiaka batérií sa uistite, či je fotoaparát vypnutý.

### ■ Názvy súčastí



### ■ Pripojenie HLD-8



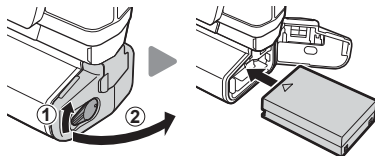
Odstráňte kryt PBH (a) na spodnej časti fotoaparátu a pripevnite puzdro HLD-8G.

Po pripojení puzdra HLD-8G pevne otočte kolesko na uvoľňovanie. Keď puzdro HLD-8G nie je pripojené, nezabudnite na fotoaparát nasadiť kryt PBH.

Potom odstráňte kryt PBH (b) na spodnej časti držiadla a pripevnite časť na batériu.

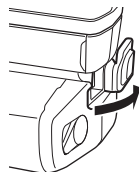
### ■ Vloženie batérie

Použite batériu BLN-1. Po vložení batérie je nevyhnutné zaistiť a skontrolovať zaistenie krytu batérie.



### ■ Použitie sieťového adaptéra

Pri použití sieťového adaptéra otvoríte kryt sieťového konektora a zasuniete sieťový konektor.

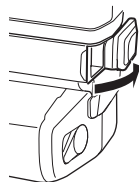


### ■ Používanie ovládača a tlačidla

Nastavte funkcie pre otočný ovládač HLD-8 a tlačidlo **B-Fn** pomocou možností [Button Function] (Str. 66), [Dial Function], [Opt. Grip Dial Func.] (Str. 101) v používateľskej ponuke fotoaparátu.

### ■ Používanie slúchadiel

Otvorte kryt konektora slúchadiel a pripojte slúchadlá.



### ■ Hlavné parametre (HLD-8)

Napájací zdroj	Batéria: Lítiovo-iónová batéria BLN-1 ×1 Sieťové napájanie: Sieťový adaptér AC-3
Rozmery (Š x V x H)	Časť s držadlom (HLD-8G): Približne 126,3×73,6×59,5mm Časť na batériu (HLD-6P): Približne 117,8×31,3×56,4mm
Hmotnosť (bez batérie a krytu konektora)	Časť s držadlom (HLD-8G): Približne 108 g Časť na batériu (HLD-6P): Približne 126,2 g
Odolnosť voči postriekaniu vodou (pri pripojení k fotoaparátu)	Typ Vyhovuje štandardu IEC 529 IPX1 (za testovacích podmienok spoločnosti OLYMPUS)

### Upozornenia

- Nepoužívajte iné ako stanovené batérie alebo sieťové adaptéry. Nedodržanie tohto pokynu môže mať za následok poranenie osôb, poruchu alebo dokonca výbuch zariadenia.
- Uvoľňovacie tlačidlo neotáčajte nechtami. Ak to urobíte, môže dôjsť k poraneniu.
- Fotoaparát používajte len v teplotnom rozsahu, v ktorom je prevádzka fotoaparátu zaručená.
- Nepoužívajte a neskladujte toto zariadenie na miestach s nadmernou prašnosťou alebo vysokou vlhkosťou.
- Nedotýkajte sa kontaktov tohto zariadenia.
- Ak sa telo alebo kontakty znečistia, utrite ich mäkkou suchou handričkou. Nepoužívajte vlhké handričky alebo organické rozpúšťadlá, ako napríklad riedidlo alebo benzén.

## Externé blesky určené na používanie s týmto fotoaparátom

Tento fotoaparát umožňuje použitie jedného zo samostatne predávaných externých bleskov, ktorý vám umožní dosiahnuť požadovanú intenzitu blesku. Externé blesky komunikujú s fotoaparátom, umožňujú ovládať režimy blesku fotoaparátu s rôznymi dostupnými režimami riadenia blesku, ako je TTL-AUTO a Super FP. Externý blesk odporúčaný na používanie s týmto fotoaparátom je možné naň nasadiť nasunutím na „sánky“. Blesk tiež môžete k fotoaparátu pripojiť prostredníctvom držiaka na fotoaparát s použitím kábla držiaka (voliteľný). Prečítajte si tiež dokumentáciu dodanú s externým bleskom.


### Funkcie externých bleskov

Typ blesku	Režim riadenia blesku	GN (smerné číslo) (ISO100)	Režim diaľkového ovládania
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN 11	–
TF-22		GN 22	–

\*1 Ohnisková vzdialenosť objektívu, ktorý môže byť použitý (prepočítané na 35 mm kinofilmový fotoaparát).

## Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami

Externé blesky, ktoré sú navrhnuté na používanie režimu diaľkového riadenia a sú určené na používanie s týmto fotoaparátom, môžete použiť na fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku. Fotoaparát môže ovládať dodávaný blesk a blesky s diaľkovým ovládaním až v troch samostatných skupinách. Podrobnejšie informácie nájdete v návodoch na obsluhu dodávaných s externými bleskami.

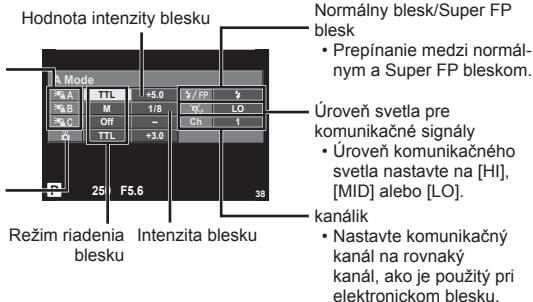
- 1 Diaľkovo ovládané blesky nastavte do režimu diaľkového ovládania a rozmiestnite ich podľa potreby.
  - Zapnite externé blesky, stlačte tlačidlo MODE a vyberte režim diaľkového ovládania.
  - Pre každý externý blesk vyberte kanál a skupinu.
- 2 Vyberte [On] pre [⚡ RC Mode] v ponuke snímania 2  (Str. 85).
  - LV super ovládaci panel sa prepne na režim diaľkového ovládania RC.
  - Zobrazenie LV super ovládacieho panela vyberiete opakovaným stláčaním tlačidla **INFO**.
  - Vyberte režim blesku (majte na pamäti, že v režime diaľkového ovládania nie je možné použiť redukciu efektu červených očí).

### 3 Pomocou LV super ovládacieho panela upravte nastavenia každej skupiny bleskov.

#### Skupina

- Vyberte režim riadenia blesku a nastavte intenzitu blesku individuálne pre každú skupinu. V režime MANUAL vyberte intenzitu blesku.

Upravte nastavenia blesku fotoaparátu.

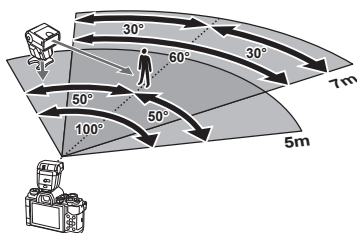


### 4 Nasadte dodaný blesk a zapnite fotoaparát.

- Po skontrolovaní, či sú zabudovaný blesk a vzdialené blesky nabité, zhotovte skúšobný snímku.

#### ■ Riadiaci dosah bezdrôtového blesku

Bezdrôtové blesky nasmerujte tak, aby ich senzory signálu smerovali k fotoaparátu. Na nasledujúcom obrázku sú uvedené približné vzdialenosti, v ktorých je možné blesky umiestniť. Skutočný riadiaci dosah sa odlišuje od konkrétnych podmienok.

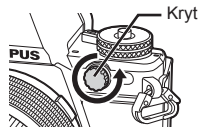


#### Upozornenia

- Odporúčame použiť jednu skupinu s najviac tromi diaľkovo ovládanými zábleskovými jednotkami.
- Diaľkovo ovládané zábleskové jednotky nemožno použiť na synchronizáciu s dlhými expozičnými časmi so synchronizáciou na uzatvorenie uzávierky, ani pri expozičných časoch s predsklopením zrkadla, dlhších ako 4 sekundy.
- Ak je objekt príliš blízko fotoaparátu, ovládacie záblesky vyslané bleskom fotoaparátu môžu ovplyvniť expozíciu (tento efekt možno redukovať znížením výstupného výkonu blesku fotoaparátu, napríklad použitím difúzora).

## Iné externé blesky

Použite po pripojení synchronizačného kábla do päťice pre príslušenstvo alebo konektora externého blesku. Ak nepoužívate kontakt externého blesku, založte kryt kontaktu. Pri pripájaní blesku od iného výrobcu do konektora fotoaparátu pre príslušenstvo alebo do konektora externého blesku vezmite do úvahy nasledujúce body.



- Keď k X-kontaktu na drážkach fotoaparátu pripojíte zastaralý blesk, ktorý používa vyššie napätie než približne 250 V, fotoaparát sa môže poškodiť.
- Pripojením externého blesku si signálovými kontaktmi, ktoré nezodpovedajú špecifikáciám fotoaparátov Olympus, môžete poškodiť fotoaparát.
- Nastavením režimu snímania na **M** nastavte expozičný čas na hodnotu nie väčšiu ako synchronnú rýchlosť blesku a nastavte citlivosť ISO na iné nastavenie ako [AUTO].
- Blesk možno riadiť iba manuálne, teda nastavením blesku na citlivosť ISO a clonové číslo nastavené na fotoaparáte. Intenzitu osvetlenia bleskom možno regulovať úpravou citlivosti ISO alebo clony.
- Používajte blesky s uhlom osvetlenia vhodným pre objektív fotoaparátu. Uhol osvetlenia sa zvyčajne vyjadruje pomocou ohniskovej vzdialenosti ekvivalentnej k formátu 35 mm.

## Základné príslušenstvo

### Adaptér pre objektívy Four Thirds (MMF-2/MMF-3)

Objektívy typu Four Thirds možno na fotoaparát nasadiť len pomocou adaptéru pre objektívy Four Thirds. Niektoré funkcie, ako napríklad automatické zaostrovanie, nemusia byť dostupné.

### Káblové diaľkové ovládanie (RM-UC1)

Použite ho, keď aj najmenší pohyb fotoaparátu môže mať za následok rozmazané snímky, napríklad pri snímaní makrosnímkov alebo fotografovaní s dlhým expozičným časom. Káblový diaľkový ovládač sa pripája pomocou multikonektora na fotoaparáte. (Str. 10)

### Konverzné šošovky

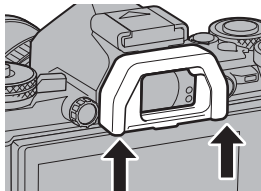
Konverzné šošovky možno rýchlo a jednoducho nasadiť na objektív fotoaparátu, ak potrebujete výrazne zväčšiť uhol záberu alebo zhotoviť makro snímku. Informácie o použiteľných šošovkách nájdete na webových stránkach spoločnosti OLYMPUS.

- Použite vhodné príslušenstvo objektívu pre režim **SCN** (☞, ☞, alebo ☞).

### Očnica (EP-16)

Očnicu možno vymeniť za väčšiu.

#### Odpojenie



## Schéma systému

### Napájanie



**BLN-1**  
Liťiovo-iónová batéria



**BCN-1**  
Nabíjačka Liťiovo-iónovej batérie

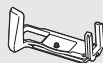


**HLD-8**  
Aktívny držiak batérie



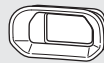
**AC-3**  
Sieťový adaptér

### Držadlo



**ECG-2**  
Držadlo

### Hľadáčik

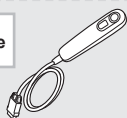


**EP-16**  
Očnica

### Diaľkové ovládanie

#### RM-UC1

Diaľkový kábel



### Pripojovací kábel

Kábel USB/  
Kábel AV/  
Kábel HDMI

### Puzdro/popruh

Popruh na plece  
Puzdro na fotoaparát

### Systém na fotografovanie pod vodou

Puzdro na fotografovanie pod vodou

### Pamäťová karta<sup>\*3</sup>

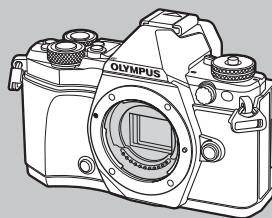
SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

### Softvér

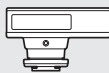
#### OLYMPUS Viewer 3

Softvér na správu snímok

## E-M5 Mark II



### Blesk



**FL-14**  
Elektronický blesk



**FL-600R**  
Elektronický blesk



**FL-300R**  
Elektronický blesk

\*1 S adaptérom sa nedajú používať všetky objektívy. Podrobné informácie nájdete na oficiálnej webovej stránke spoločnosti Olympus. Tiež si uvedomte, že výroba objektívov so systémom OM bola zastavená.

\*2 Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na oficiálnej webovej stránke spoločnosti Olympus.



☐ : produkty kompatibilné s E-M5II

▨ : Bežne dostupné produkty

Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

## Objektív



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED14-150 mm f4.0-5.6 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED40-150 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II

Telekonvertor MC-14\*4

## Konverzné šošovky\*2

### FCON-P01

Rybíe oko

### WCON-P01

Širokouhľá

### MCON-P01

Macro

### MCON-P02

Macro



**MMF-2/MMF-3\*1**  
Adaptér Four Thirds

**Objektívy so systémom Four Thirds**



**MF-2\*1**  
OM adaptér 2

**Objektívy so systémom OM**

## Blesk

**SRF-11** Súprava kruhového blesku



**RF-11\*2**  
Kruhový blesk

**STF-22** Súprava dvojitého blesku



**TF-22\*2**  
Dvojité blesk

**FC-1** Ovládač makro blesku

\*3 Kartu Eye-Fi používajte v súlade so zákonmi a predpismi platnými v krajine, v ktorej fotoaparát používate.

\*4 K dispozícii len pre ED40-150 mm f2.8 PRO

## Tipy a informácie o vytváraní snímok

### Fotoaparát sa nezapne, ak keď je vložená batéria

#### Batéria nie je plne nabitá


- Nabite batériu pomocou nabíjačky.

#### Batéria nemôže dočasne fungovať z dôvodu chladu

- Pri nízkej okolitej teplote sa výkon batérie zniží. Vyberte batériu a zahrejte ju tak, že si ju na chvíľu vložíte do vrecka.

### Po stlačení spúšte sa nevytvorí žiadna snímka

#### Fotoaparát sa automaticky vypol

- Ak v priebehu určeného času nevykonáte žiadnu činnosť, fotoaparát automaticky prejde do režimu spánku, aby sa minimalizovalo vybíjanie batérie.  [Sleep] (Str. 103)  
Ak sa po prepnutí do režimu spánku určitý nastavený čas (približne 4 hodiny) nevykoná žiadna operácia, fotoaparát sa automaticky vypne.

#### Nabíja sa blesk

- Počas nabíjania na displeji bliká značka . Pred stlačením spúšte vyčkajte na ukončenie nabíjania blesku.

#### Nie je možné zaostriť

- Fotoaparát nedokáže zaostriť na objekty, ktoré sú príliš blízko k fotoaparátu, alebo ktoré sú nevhodné na automatické zaostrovanie (na displeji bude blikat značka potvrdenia AF). Zvážte vzdialenosť k objektu alebo zaostríte na objekt s vysokým kontrastom v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu, ako je váš hlavný objekt, zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.

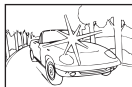
#### Objekty, na ktoré sa ťažko zaostruje

S automatickým zaostrением je ťažké zaostriť v nasledujúcich situáciách.

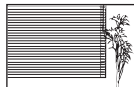
Bliká značka potvrdenia zaostrenia AF. Tieto objekty nie sú zaostrené.



Objekt s nízkym kontrastom



Príliš jasné svetlo v strede rámcika

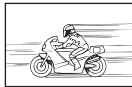


Objekt neobsahuje žiadne zvislé línie

Značka potvrdenia zaostrenia AF sa rozsvieti, ale objekt nie je ostrý.



Objekty v rôznych vzdialenostiach




Rýchlo sa pohybujúce objekty



Predmet nie je vo vnútri oblasti AF

## Redukcia šumu je aktivovaná

- Pri snímaní nočných scén je expozičný čas dlhší a na snímkach sa objavuje šum. Fotoaparát aktivuje redukciu šumu po snímaní s dlhým expozičným časom. Počas redukcie šumu nie je snímanie možné. Môžete nastaviť funkciu [Noise Reduct.] na možnosť [Off].  [Noise Reduct.] (Str. 104)

## Zníži sa počet oblastí AF.

Počet a veľkosť oblastí AF sa odlišuje v závislosti od nastavení skupiny oblastí a možnosti zvolenej pre položku [Digital Tele-converter] a [Image Aspect].

## Nie je nastavený dátum a čas

### Používate fotoaparát v stave pri zakúpení fotoaparátu

- Dátum a čas fotoaparátu nie je po zakúpení nastavený. Nastavte pred používaním fotoaparátu dátum a čas.  „Nastavenie dátumu/času“ (Str. 18)


### Batéria bola vybratá z fotoaparátu

- Ak je fotoaparát ponechaný približne 1 deň bez batérie, nastavenie dátumu a času sa vráti do východiskového továrenského nastavenia. Ak bola batéria vložená do fotoaparátu iba krátko a potom vybratá, dáta budú stratené skôr. Pred zhotovením dôležitých snímok skontrolujte nastavenie dátumu a času.


## Pre nastavené funkcie sa obnovia východiskové továrenské nastavenia

Keď v iných režimoch snímania než **P**, **A**, **S** alebo **M** otočíte prepínačom režimov alebo vypnete fotoaparát, pre funkcie so zmenenými nastaveniami sa obnovia východiskové továrenské nastavenia.

## Zhotovené snímky sú bledé


Môže k tomu dôjsť, ak je snímka zhotovená v protisvetle alebo v čiastočnom protisvetle. Spôsobuje to jav nazývaný „odraz v protisvetle“ alebo „duch“. Ak je to možné, zväzťte kompozíciu, v ktorej by nebol ostrý zdroj svetla na snímke zachytený. Odrazy v protisvetle sa môžu vyskytnúť aj v prípade, kedy svetelný zdroj nie je na snímke zachytený. Odtieňte objektiv slnečnou clonou objektivu od zdroja svetla. Ak je slnečná clona neúčinná, zatíeňte objektiv rukou.  „Výmenné objektivy“ (Str. 134)

## Na obrázku snímaného objektu sa zobrazia neznáme svetlé škvrny.











Toto môže byť spôsobené chybnými bodmi snímača CCD. Vykonajte funkciu [Pixel Mapping]. Ak problém pretrváva, opakujte mapovanie bodov niekoľkokrát.  „Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu“ (Str. 151)

## Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

Niektoré položky z ponúk nemusia byť možné zvoliť pomocou krížového ovládača.

- Položky, ktoré nie je možné nastaviť v režime snímania.
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť, pretože už bola nastavená iná položka: Kombinácia funkcií [] a [Noise Reduct.], a pod.

## Chybové kódy

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
 No Card	Karta nie je vložená alebo ju nie je možné rozoznať.	Vložte kartu znovu alebo vložte inú kartu.
 Card Error	Ťažkosti s kartou.	Vložte kartu znovu. Ak ťažkosti trvajú, naformátujte kartu. Ak nie je možné kartu naformátovať, nemôže byť použitá.
 Write Protect	Zápis na kartu je zakázaný.	Prepínač karty na ochranu je v polohe pre uzamknutie (LOCK). Uvoľnite prepínač. (Str. 132)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karta je plná. Nie je možné vytvoriť ďalšie snímky alebo uložiť informácie, ako napr. tlačovú objednávku.</li> <li>Na karte nie je voľné miesto a nie je možné zaznamenať tlačovú objednávku alebo nové snímky.</li> </ul>	Vymeňte kartu alebo zmažte nepotrebné snímky. Pred vymazaním skopírujte dôležité dáta do počítača.
	Kartu nie je možné prečítať. Je možné, že karta nie je naformátovaná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vyberte možnosť [Clean Card], stlačte tlačidlo  a vypnite fotoaparát. Odstráňte kartu a utrite kovový povrch pomocou suchej mäkkej handričky.</li> <li>Vyberte položku [Format] ▶ [Yes] a potom stlačením tlačidla  naformátujte kartu. Naformátovaním karty sa zmažú všetky v nej uložené dáta.</li> </ul>
 No Picture	Na karte nie sú žiadne snímky.	Karta neobsahuje žiadne snímky. Zhotovte snímky a potom ich prehrávajte.
 Picture Error	Zvolenú snímku nie je možné zobraziť na prehrávanie z dôvodu problémov s touto snímkou. Alebo snímku nie je možné použiť na prehrávanie v tomto fotoaparáte.	Na prezeranie snímky na počítači použite softvér na spracovanie obrazu. Ak sa to nedá spraviť, obrazový súbor je poškodený.
 The Image Cannot Be Edited	Snímky zhotovené iným prístrojom nie je možné upravovať vo fotoaparáte.	Na úpravu snímok použite softvér na spracovanie obrazu.

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
 °C/°F		Fotoaparát vypnite a počkajte, kým vychladne.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Vnútrotná teplota fotoaparátu sa zvýšila v dôsledku sekvenčného používania.	Vyčkajte na automatické vypnutie fotoaparátu. Pred ďalším použitím nechajte fotoaparát vychladnúť.
 Battery Empty	Batéria je vybitá.	Nabite batériu.
 No Connection	Fotoaparát nie je správne pripojený k počítaču, tlačiarňi, obrazovke s rozhraním HDMI alebo k inému zariadeniu.	Fotoaparát znova pripojte.
 No Paper	V tlačiarňi nie je papier.	Vložte papier do tlačiarne.
 No Ink	V tlačiarňi nie je atrament.	Vymeňte atramentovú náplň v tlačiarňi.
 Jammed	Papier sa zasekol.	Odstráňte zaseknutý papier.
Settings Changed	Zásobník papiera tlačiarne bol vybratý alebo bola tlačiareň v prevádzke, zatiaľ čo bola vykonávaná zmena nastavení na fotoaparáte.	Nemanipulujte s tlačiarňou počas nastavovania fotoaparátu.
 Print Error	Iná chyba tlačiarne alebo fotoaparátu.	Vypnite tlačiareň aj fotoaparát. Skontrolujte ich a prípadne odstráňte príčinu ťažkostí pred spustením.
 Cannot Print	Snímky uložené inými fotoaparátmi nie je možné vytlačiť z tohto fotoaparátu.	Na tlač použite osobný počítač.
The lens is locked. Please extend the lens.	Teleskopický objektív zostane zasunutý.	Vysuňte objektív. (Str. 15)
Please check the status of a lens.	Vyskytol sa problém medzi fotoaparátom a objektívom.	Vypnite fotoaparát, skontrolujte pripojenie objektívu a fotoaparát znova zapnite.

## Čistenie a skladovanie fotoaparátu

### Čistenie fotoaparátu

Pred čistením vypnite fotoaparát a vyberte batériu.

#### Kryt:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou. Ak je povrch silno znečistený, namočte handričku v slabom roztoku mydla a starostlivo očistite. Utrite povrch vlhkou handričkou a potom osušte. Ak ste používali prístroj pri mori, utrite ho handričkou namočenou v čistej vode a potom vysušte.

#### Displej:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou.

#### Objektív:

- Sfúknite prach z objektívu bežne dostupným vetrákom. Objektív jemne utrite obrúskom na čistenie objektívu.

### Skladovanie

- Ak fotoaparát dlhšie nepoužívate, vyberte batériu aj kartu. Uskladnite fotoaparát na suchom chladnom mieste s dobrým vetraním.
- Pravidelne vkladajte batériu a vyskúšajte funkcie prístroja.
- Pred nasadením krytu odstráňte prach a nečistoty z krytu tela a zadného krytu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach. Pred odložením objektívu naň nezabudnite nasadiť predný a zadný kryt.
- Po použití fotoaparát vyčistite.
- Neskladujte ho v blízkosti odpudzovača hmyzu.

### Čistenie a kontrola obrazového snímača

Tento fotoaparát obsahuje funkciu protiprachového filtra zabraňujúcu tomu, aby sa prach dostal na snímač obrazu a na odstránenie prachu alebo nečistoty z povrchu obrazového snímača pomocou ultrazvukových vibrácií. Funkcia protiprachového filtra sa aktivuje pri zapnutí fotoaparátu.





Funkcia protiprachového filtra pracuje súčasne s kalibráciou snímača, ktorá overuje obrazový snímač a obvody spracovania obrazu. Keďže sa antiprachový filter aktivuje vždy pri zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpriamene, aby bol antiprachový filter účinný.

#### Upozornenia

- Nepoužívajte silné chemikálie, ako sú benzín, alkohol či rozpúšťadlá. Nepoužívajte napustené handričky.
- Neskladujte fotoaparát na miestach, kde sa manipuluje s chemikáliami, aby nedošlo ku korózii fotoaparátu.
- Ak ponecháte objektív znečistený, môže dôjsť ku korózii.
- Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, skontrolujte pred použitím všetky súčasti fotoaparátu. Pred zhotovením dôležitých snímok nezabudnite vykonať skúšobný záber a skontrolujte, či fotoaparát funguje správne.

## Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu

Funkcia kalibrácie snímača umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu. Po použití displeja alebo sériovom snímaní počkajte najmenej 1 minútu pred použitím funkcie kalibrácie snímača, aby ste mali istotu, že funguje správne.

- 1 Vyberte možnosť [Pixel Mapping] v záložke  používateľskej ponuky (Str. 109) .
  - 2 Stlačte tlačidlo , potom tlačidlo .
- Počas kalibrácie snímača sa zobrazí lišta [Busy]. Po dokončení kalibrácie snímača sa obnoví ponuka.

### Upozornenia

- Ak počas kalibrácie snímača prístroj vypnete, spustíte funkciu znovu od kroku 1.


















## Prehľad ponúk

\*1: Možno pridať do nastavení [Myset].

\*2: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Full] v položke [Reset].

\*3: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Basic] v položke [Reset].

### Shooting Menu

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
	Formátovanie karty	—				85	
	Reset/Moje nast.	—		✓		86	
	Režim obrazu	 Natural	✓	✓	✓	70	
		Statické foto	 N	✓	✓	✓	61
		Videosekvencia	MOV  FHD  60p	✓	✓	✓	62
	Pomer snímky	4:3	✓	✓	✓	60	
	Digitál. Tele-konvertor	Off	✓	✓	✓	88	
			—	✓	✓	✓	88
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
		Nast. časozbern. sn.	Off				
		Snímka	99				
		Nast. oneskor. spúšte	0:00:01		✓	✓	
	Interval	0:00:01				89	
	Časozberné video	Off					
	Bracketing	Off				90	
	AE BKT	3f 1.0EV					
	WB BKT	A–B	—	✓	✓		✓
		G–M					
	FL BKT	—					91
	ISO BKT	—					92
	ART BKT	—				92	
	HDR	Off	✓	✓	✓	53	
	Multiexpozícia	Snímka	Off				92
		Auto Gain	Off		✓	✓	
Prekrytie		Off					
Keystone Comp.	Off	✓	✓	✓	94		
Anti-Shock  / Silent 	Anti-Shock 	On (0 s)				59	
	Silent 	On (0 s)	✓	✓			
	Noise Reduction 	Off					
High Res Shot	High Res Shot	On (0 s)				60	
	 Charge Time	0 s	✓	✓			
 Režim RC	Off	✓	✓	✓	141		

10

Informácie



## ▶ Playback Menu

Záložka	Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3	☞	
▶	📺	Start	—				80	
		BGM	Joy		✓	✓		
		Prezentácia	All (Všetko)		✓	✓		
		Slide Interval	3sec		✓			
		Interval videa	Krátky		✓			
	🎤		On		✓	✓	96	
	Upraviť	Sel. Image	Uprav RAW	—				97
			Edit JPEG	—				97
			🎤	—				98
		Prekrytie snímky	—					98
	Objednávka tlačie	—					129	
	Ochr. Reset	—					98	
	Pripojenie k Smartphonu	—					119	

## Ÿ Setup Menu

Záložka	Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3	☞
Ÿ	◀		—				18
	📷*		—				99
	📺		☺ ±0, ☺ ±0, Natural		✓		99
	Náhľad		0,5sec	✓	✓		99
	Wi-Fi Settings	Nast. Wi-Fi Connect	Privátne		✓		122
		Súkromné heslo	—				
		Reset. poradia zdieľania	—				
		Reset. nastavení Wi-Fi siete	—				
	⚙️ Menu Display		Off		✓		99
	Firmware		—				99

\* Nastavenia sa líšia podľa oblasti, kde bol fotoaparát zakúpený.

## ⚙️ Custom Menu

Záložka	Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3	☞		
⚙️	📷	AF/MF					100		
		Režim AF	Statické foto	S-AF		✓		✓	✓
			Videosekvencia	C-AF					
		Úplný AF		Off		✓		✓	✓
		AEL/AFL		S-AF	mode1				
				C-AF	mode2	✓		✓	✓
				MF	mode1				
		Reset objek		On		✓		✓	
		Bulb/Time Focusing		On		✓		✓	
		Ostr. krúž		⌚		✓		✓	✓

10

Informácie

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
	AF/MF						
	MF Assist	Zväčšiť	Off	✓	✓		
		Zvýraz. obr.	Off	✓	✓		
		Nastaviť Home			✓	✓	
		AF Iluminátor	On	✓	✓	✓	
		☉ Priorita tváre		✓	✓		
	AF Area Pointer	On		✓	✓		
	Tlač/Ovládač/Páčka						
Button Function	Function	AEL/AFL					
	Function	Multi function					
	Function	O					
	Function	HDR					
	Function	⊙REC					
	Function			✓	✓		
	Function						
	Function	/☉*					
	Function	[...]					
	Function	AEL/AFL					
	Function	[...]					
	Function	AF Stop					
	Dial Function	P					
		A	FNo./				
S		Shutter/	✓	✓			
M		Shutter/FNo.					
Ponuka		△ ▽ / ◀ ▶					
		Prev/Next/					
Smer Dial	Expozícia	Zvoliť 1	✓	✓			
	Ps	Zvoliť 1					
Funkcia prepínača rež.	Off			✓			
Lever Function	mode 1			✓			
Opt. Grip Dial Func.	VOL			✓			
	Uzavierka/						
Prior Uvols	Off		✓	✓	✓		
Prior Uvolc	On		✓	✓	✓		
L fps	5 fps		✓	✓	✓		
H fps	10 fps		✓	✓	✓		
L fps	5 fps		✓	✓	✓		
H fps	11 fps		✓	✓	✓		
Stab. obrazu	Statické foto	S-I.S. Auto					
	Videosekvencia	M-IS1	✓	✓	✓		
Stabilizácia obrazu	Off			✓			
Na pol ceste Ris s IS	On			✓			
Lens I.S. Priority	Off		✓	✓	✓		
Oneskorenie spúšte	Normálny			✓			

\* Keď je položka [ Function] nastavená na [Direct Function].

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3	
		HDMI Výstup	1080p		✓	
		HDMI Control	Off		✓	
	Video Out		—			
		iAUTO	Live Guide	✓	✓	
		P/A/S/M	Live SCP	✓	✓	
		ART	Menu umel. filtrov	✓	✓	
		SCN	Menu scén. režimov	✓	✓	
		q Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓
		LV-Info	Image Only, Custom1 () Custom2 (Level Gauge Display)	✓	✓	
		Settings	25, Calendar, "My Clips" playback	✓	✓	
	Zobrazená mriežka		Off	✓	✓	
	Nastavenie režimu fotky		All On	✓	✓	
	Histogram Settings	Svetlá	255			
		Tiene	0		✓	
	Režim Sprievodca		On		✓	
	Nočné foto	M	On1			
		BULB/TIME	On2			
		COMP	Off	✓	✓	✓
		Others	Off			
	Sekvencia videa		Normálny	✓	✓	✓
	Art LV režim		mode1		✓	
	Expand LV Dyn. Range		On		✓	
	Redukcia blikania		Auto		✓	
	LV Makro režim		mode2		✓	
	Lock		Off	✓	✓	
	Nast. zvýraz. obr.	Farba zvýraznenia obrysov	Biely			
		Intenzita zvýraznenia	Normálny	✓	✓	
Nastavenie jasu obr.		On				
Podsvietenie LCD		Hold	✓	✓	✓	
Klud. režim		1min	✓	✓	✓	
Auto. vypnutia		4 h		✓	✓	
		On	✓	✓	✓	
USB režim		Auto		✓	✓	
Multi Function Settings		Color Creator, Magnify, Aspect	✓	✓		
Menu Recall		mode1		✓		

102

103

10

Informácie

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3	
☰	Exp//ISO					
	EV Step	1/3EV	✓	✓	✓	104
	Redukcia šumu	Auto	✓	✓	✓	
	Filter šumu	Standard	✓	✓	✓	
	ISO	Auto	✓	✓	✓	
	ISO Krok	1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-Auto nastav	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓	
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓		
	Meranie		✓	✓	✓	
	AEL Meranie	Auto	✓	✓	✓	
	Bulb/Time Timer	8min	✓	✓	✓	
	Bulb/Time Monitor	-7	✓	✓		
	Live Bulb	Off	✓	✓		
	Live Time	0,5 s	✓	✓		
Composite Settings	1 s	✓	✓			
Custom						
X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	105	
Slow Limit	1/60	✓	✓	✓		
+	Off	✓	✓	✓		
/Color/WB						
Nastavenie	-1  F, -2  N, -3  M, -4  S	✓	✓	✓	105	
Pixel Count	iddle 3 200×2 400	✓	✓	✓		
	mall 1 280×960					
Shad. Comp.	Off	✓	✓	✓		
WB	Auto	A: 0, G: 0	✓	✓		✓
All	Nast.všet Maž celé	— —	✓	✓		✓
Keep Warm Color	On	✓	✓	✓	106	
+WB	WB AUTO	✓	✓	✓		
Color Space	sRGB	✓	✓	✓		

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
☰	Record/Erase						
	Rýchle maz.	Off	✓	✓	✓	106	
	RAW+Jpg maz	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	Názov súboru	Vymazať		✓			
	Uprav názov	Off		✓			
	Nastav.prio	No		✓	✓		
	dpi nastavenie	350dpi		✓			
	Copyright nast.	Copyright info	Off		✓		107
		Meno autora	—				
		Copyright meno	—				
Videosekvencia							
☰	☰ Režim	Str.		✓		107	
	Video	On	✓	✓	✓		
	Recording Volume	Vstavaný	±0		✓		
		MIC	±0				
	Obmedzenie hlasitosti	On		✓			
	Redukcia šumu vetra	Off		✓			
	Plug-in Power	On		✓			
	PCM Recorder  Link	Off		✓			
	Headphone Volume	8		✓			
	Time Code Settings	Time Code Mode	DF (Drop Frame)		✓		108
Count Up		RR (Rec Run)		✓			
Starting Time		—					
Info Settings	All On		✓				
Movie Specification Settings	1 FHD <b>F</b> ,  2 FHD <b>SF</b> , 3 FHD <b>F</b> ,  4 FHD <b>N</b>			✓			
Movie Effect	On		✓				
Movie+Photo Mode	mode 1		✓				
Shutter Function	mode 1		✓				
Vstavaný elektronický hľadáčik							
☰	Built-in EVF Style	Štýl 3		✓		109	
	Info Settings	Basic Information, Custom1 (), Custom2 (Level Gauge Display)	✓	✓			
	Displayed Grid	Off	✓	✓	✓		
	Auto prepnutie EVF	On		✓			
	Nastav-nie EVF	EVF Auto Luminance	On		✓		
	Half Way Level	On		✓			

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
* 	Utility						
	Pixel Mapping	—				109	
	Posun expozície		±0	✓	✓		
	Warning Level	±0		✓			
	Battery Priority	Bat. držiaka	✓	✓			
	Nastav Level	—		✓			
	Nastav. dotyk.obraz.	On		✓			
	Eye-Fi	On		✓			
	Electronic Zoom Speed	Statické foto	Normálny		✓		110
		Videosekvencia	Normálny				
	Selfie Assist	On			✓		
	Quick Sleep Mode		On				
		Podsvietenie LCD	3 s	✓	✓		
Klud. režim		3 s					

## Technické údaje

### ■ Fotoaparát

<b>Typ výrobku</b>	
Typ výrobku	Digitálny fotoaparát s vymeniteľných systémom objektívu Micro Four Thirds Standard
Objektív	M.Zuiko Digital, objektív so systémom Micro Four Thirds
Upevnenie objektívu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentná ohnisková vzdialenosť na 35mm fotoaparáte	Pribl. dvojnásobná ohnisková vzdialenosť objektívu
<b>Obrazový snímač</b>	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixlov	Pribl. 17 200 000 pixlov
Efektívny počet pixlov	Pribl. 16 050 000 pixlov
Veľkosť displeja	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Pomer strán	1,33 (4:3)
<b>Hľadáčik</b>	
Typ	Elektronický hľadáčik so snímačom pohľadu do hľadáčika
Počet pixlov	Približne 2 360 000 bodov
Zväčšenie	100%
Vzdialenosť oka	Približne 21 mm (−1 m <sup>-1</sup> )
<b>Živá ukážka</b>	
Snímač	Používa snímač Live MOS
Zorné pole	100%
<b>Displej</b>	
Typ výrobku	3.0" farebný TFT displej LCD, naklápací, dotykový displej
Celkový počet pixlov	Približne 1 040 000 bodov (pomer strán 3:2)
<b>Uzávierka</b>	
Typ výrobku	Elektronicky riadená štrbinová
Expozičný čas	1/8000 – 60 sec., fotografovanie v režimoch Bulb a Time
<b>Automatické ostrenie</b>	
Typ výrobku	Vysokorychlostné automatické zaostrovanie pomocou obrazového snímača
Zaostrovacie oblasti	81 oblastí
Výber oblasti zaostrovania	Automatický, voliteľné oblasti
<b>Riadenie expozície</b>	
Systém merania	Meranie TTL (meranie zobrazovača) Digitálne ESP meranie/Integrálne meranie so zdôrazneným stredom/ Bodové meranie
Rozsah merania	EV -2 - 20 (ekvivalent M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Režimy snímania	<b>A</b> UTO: iA <b>U</b> T <b>O</b> / <b>P</b> : Program AE (Program možno posúvať)/ <b>A</b> : Priorita clony AE/ <b>S</b> : Priorita spúšte AE/ <b>M</b> : Manual/ <b>I</b> I: PHOTO STORY/ <b>ART</b> : Umelecký filter/ <b>SCN</b> : Scény/ <b>Q</b> : Videosekvencie
Čitlivosť ISO	LOW, 200 - 25 600 (1/3, 1 krok EV)
Kompenzácia expozície	±5 EV (1/3, 1/2, 1 krok EV)
<b>Vyváženie bielej</b>	
Typ výrobku	Obrazový snímač
Nastavenie režimu	Automatické, Prednastavené WB (7 nastavení), Vlastné WB, Jednodotkové WB

<b>Nahrávanie</b>	
Pamäť	SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi kompatibilná s UHS-II
Systém záznamu	Digitálny záznam, formát JPEG (je v súlade s normou Design rule for Camera File system (DCF)), nespracované dáta (RAW), formát MP
Platné normy	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk so statickými snímkami	Formát Wave
Videosekvencia	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Zvuk	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Prehliadanie</b>	
Režim zobrazenia	Prehrávanie jednej snímky/prehrávanie zväčšeného obrazu/zobrazenie registra/zobrazenie kalendára
<b>Sekvenčné snímánie</b>	
Režimy spúšte	Nasnímanie jednej snímky/sekvenčné snímánie/samospúšť
Sekvenčné snímánie	Maximálne 10 snímok za sekundu (📷)
Samospúšť	Prevádzkový čas: 12 s / 2 s / prispôsobený
Funkcia úspory energie	Prepnúť do režimu spánku: 1 minúta, Vypnutie: 4 hodiny (Túto funkciu možno prispôbiť.)
<b>Blesk</b>	
Režim riadenia blesku	TTL-AUTO (TTL režim predblesku)/MANUAL
Synchronizácia	1/250 s alebo dlhší
<b>Bezdrôtová sieť LAN</b>	
Kompatibilný štandard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Externý konektor</b>	
Multikonektor (zásuvka USB, zásuvka AV)/konektor HDMI mikro (typ D)	
<b>Napájací zdroj</b>	
Batéria	Lítiovo-iónová batéria, 1 kus
<b>Rozmery/váha</b>	
Rozmery	123,7 mm (Š) × 85 mm (V) × 44,5 mm (H) (bez výčnelkov)
Hmotnosť	Približne 469 g (vrátane batérie a pamäťovej karty)
<b>Prevádzkové podmienky</b>	
Teplota	-10 °C - 40 °C (prevádzka) -20 °C - 60 °C (skladovanie)
Vlhkosť	30 % - 90 % (prevádzka)/10 % - 90 % (skladovanie)
<b>Odolnosť voči postriekaniu vodou</b>	
Typ	Vyhovuje štandardu IEC 529 IPX1 (za testovacích podmienok spoločnosti OLYMPUS)

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo registrované obchodné značky spoločnosti HDMI Licensing LLC.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



### ■ Blesk FL-LM3

Smerné číslo	9.1 (ISO100•m) 12.9 (ISO200•m)
Uhol osvetlenia	Pokrýva uhol záberu objektívu s ohniskovou vzdialenosťou 12 mm (ekvivalent 24 mm pri formáte 35 mm)
Rozmery	Približne 43,6 mm (Š) × 49,4 mm (V) × 39 mm (H)
Hmotnosť	Približne 51 g
Odolnosť voči postriekaniu vodou	Typ Vyhovuje štandardu IEC 529 IPX1 (za testovacích podmienok spoločnosti OLYMPUS)

### ■ Lítium-iónová batéria

MODEL	BLN-1
Typ výroby	Nabíjateľná lítiovo-iónová batéria
Menovité napätie	7,6 V (jednosmerný prúd)
Menovitá kapacita	1 220 mAh
Počet nabití a a vybití	Pribl. 500-krát (podľa podmienok použitia)
Teplota okolia	0 °C - 40 °C (nabíjanie)
Rozmery	Pribl. 36,0 mm (Š) × 15,4 mm (V) × 50,2 mm (H)
Hmotnosť	Pribl. 52 g

### ■ Nabíjačka na lítium-iónové batérie

MODEL	BCN-1
Menovitý príkon	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Menovité výstupné napätie	DC 8,7 V, 600 mA
Trvanie nabíjania	Pribl. 4 hodiny (pri izbovej teplote)
Teplota okolia	0 °C - 40 °C (prevádzka)/ -20 °C - 60 °C (skladovanie)
Rozmery	Pribl. 67 mm (Š) × 26 mm (V) × 95,5 mm (H)
Hmotnosť (bez sieťového kábla)	Pribl. 77 g

- Sieťový kábel dodaný s týmto zariadením je určený iba na používanie s týmto zariadením a nesmie sa používať s inými zariadeniami. Nepoužívajte kábel z iných zariadení pre toto zariadenie.

VÝROBCA SI VYHRADZUJE PRÁVO ZMENY TECHNICKÝCH ÚDAJOV BEZ PREDCHÁDZAJÚCEHO UPOZORNENIA.

## BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA



## VAROVANIE

NEBEZPEČENSTVO ÚRAZU  
ELEKTRICKÝM PRÚDOM  
NEOTVÁRAJTE



VAROVANIE: Z DÔVODU ZNÍŽENIA NEBEZPEČENSTVA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM NEODSTRAŇUJTE KRYT (ALEBO ZADNÚ STENU). VÝROBK NEODSAHUJE ŽIADNE POUŽIVATEĽSKY OPRAVITELNÉ DIELCE. OPRAVY ZVERTE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.



Výkričník v trojuholníku vás upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa prevádzky a údržby tohto výrobku, uvedené v priloženej dokumentácii.



NEBEZPEČENSTVO

Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ťažkému úrazu alebo smrti.



POZOR!

Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k úrazu alebo smrti.



VAROVANIE

Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ľahkému zraneniu osôb, poškodeniu prístroja alebo strate dát.

## POZOR!

NEVYSTAVUJTE PRÍSTROJ VODE, NEPOUŽÍVAJTE HO VO VĽHKOM PROSTREDÍ A NEROZOBERAJTE HO. HROZÍ NEBEZPEČENSTVO POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.

## Všeobecné bezpečnostné opatrenia

**Prečítajte si všetky pokyny** — Pred použitím výrobku si starostlivo prečítajte všetky pokyny na obsluhu. Uschovajte všetky návody na obsluhu a dokumenty na ďalšie používanie.

**Čistenie** — Pred čistením odpojte prístroj od sieťovej zásuvky. Na čistenie používajte iba vlhkú handričku. Na čistenie výrobku nikdy nepoužívajte žiadne tekuté alebo aerosólové čistiadla, ani organické rozpúšťadlá.

**Príslušenstvo** — V záujme vlastnej bezpečnosti, a aby ste sa vyhlili poškodeniu výrobku, používajte iba príslušenstvo odporúčané spoločnosťou Olympus.

**Voda a vlhkosť** — Bezpečnostné opatrenia u vodotesných výrobkov si starostlivo preštudujte v príslušnej časti návodu.

**Umiestnenie** — aby ste predišli poškodeniu prístroja, upevnite ho bezpečne na stabilný statív, stojan alebo konzolu.

**Zdroj napájania** — tento výrobok pripájajte iba k zdrojom napájania uvedeným na štítku výrobku.

**Cudzie predmety** — Aby sa zabránilo zraneniu, nikdy do prístroja nevkladajte kovové predmety.

**Tepló** — Prístroj nikdy nepoužívajte a neukladajte v blízkosti tepelných zdrojov, ako sú žiariče, prieduchy kúrenia, sporáky alebo iné zariadenia alebo prístroje, ktoré vyvíjajú teplo, vrátane stereo zosilňovačov.

## ⚠ NEBEZPEČENSTVO

### Manipulácia s batériou

Dodrzaním týchto dôležitých pokynov zabránite vytečeniu, prehriatiu, požiaru alebo výbuchu batérie a úrazu elektrickým prúdom alebo požiaru.

- Vo fotoaparáte je použitá lítiovo-iónová batéria predpísaná spoločnosťou Olympus. Nabíjajte batériu iba na to určenou nabíjačkou. Žiadne iné nabíjačky nepoužívajte.
- Batérie nikdy nespájajte ani nezahrievajte v mikrovlnných rúrach, na horúcich platničkách, tlakových nádobách, a pod.

- Fotoaparát nikdy nenechávajte na alebo v blízkosti elektromagnetických zariadení. Mohlo by to spôsobiť prehriatie, požiar alebo výbuch.
- Zabráňte kovovým predmetom, aby sa dotkli kontaktov.
- Pri prenášaní a ukladaní batérií buďte opatrní, aby nedošlo k skratovaniu vývodov kovovými predmetmi, napr. šperkami, sponkami, kľúčmi a pod. Skrat by mohol spôsobiť prehriatie, výbuch alebo vzplanutie a popálenie alebo zranenie osôb.
- Batérie nikdy neskladujte na miestach, kde by boli vystavené priamemu slnečnému svetlu alebo vysokým teplotám, ako napríklad v rozhorčenom automobile, v blízkosti vykurovacích telies a podobne.
- Aby ste zabránili vytečeniu batérie alebo poškodeniu jej kontaktov, dôkladne postupujte podľa pokynov týkajúcich sa používania batérií. Nikdy sa nepokúšajte batérie rozoberať, ani ich žiadnym spôsobom upraviť, spájať, atď.
- Ak vytečie batéria a kvapalina sa dostane do očí, vypláchnite ich prúdom čistej studenej vody a vyhľadajte okamžite lekársku pomoc.
- Ak nemôžete batériu vybrať z fotoaparátu, spojte sa s autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom. Nepokúšajte sa batériu vybrať násilu. V dôsledku poškodenia pláštá batérie (škrabance atď.) môže dôjsť k vytváraniu tepla alebo výbuchu.
- Batérie ukladajte mimo dosahu malých detí a domácich zvierat. Ak dôjde k náhodnému prehltnutiu batérie, vyhľadajte okamžite lekársku pomoc.

## **⚠ POZOR!**

### **Manipulácia s fotoaparátom**

- **Nepoužívajte fotoaparát v prostredí s horľavými alebo výbušnými plynmi.**
- **Nepoužívajte a neskladujte fotoaparát na prašných alebo vlhkých miestach.**
- **Blesk ani LED (vrátane pomocného osvetlenia AF) nepoužívajte na fotografovanie ľudí (dojčiat, malých detí a pod.) z bezprostrednej blízkosti.**
  - Musíte byť vo vzdialenosti aspoň 1 meter od tváre fotografovaných osôb. Použitie blesku v tesnej blízkosti očí môže viesť k prechodnej strate zraku.
- **Fotoaparátom nemierte do sinka ani iných silných zdrojov svetla.**
- **Fotoaparát ukladajte mimo dosahu detí.**
  - Vždy používajte a ukladajte fotoaparát mimo dosahu malých detí, hrozia nasledujúce riziká vážneho úrazu:
    - Zamotanie remienka fotoaparátu okolo krku môže viesť k úškrtenu.

- Náhodné prehltnutie batérie, pamätových kariet alebo iných malých častí.
- Náhodné spustenie blesku do ich vlastných očí alebo do očí iného dieťaťa.
- Náhodné poranenie o fotoaparát a jeho pohyblivé dielce.

- **Používajte iba pamäťové karty SD/SDHC/SDXC alebo kartu Eye-Fi. Nikdy nepoužívajte žiadne iné typy kariet.** Ak do fotoaparátu vložíte nedopatrením iný typ karty, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Kartu sa nepokúšajte vybrať vyvinutím nadmernej sily.
- **Ak spozorujete, že z nabíjačky vychádza dym, teplo alebo neobvyklý hluk či zápach, okamžite ju prestaňte používať a odpojte od elektrického prúdu. Potom sa obráťte na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko.**
- **Pri snímaní nezakrývajte blesk rukou.**

### **Manipulácia s batériou**

- Batérie za každých okolností udrzte suché.
- Používajte vždy batérie predpísané pre tento výrobok, zabránite poškodeniu, vytečeniu, prehriatiu batérie alebo požiaru a výbuchu.
- Batérie vkladajte opatrne podľa návodu na používanie.
- Ak sa batéria nenabila v predpísanom čase, prerušte nabíjanie a nepoužívajte ju.
- Nepoužívajte batérie so škrabancami ani batérie s poškodením plášťom a nepoškriabte batériu.
- Nevystavujte batérie nárazom ani otrasom následkom hádzania alebo udierania. Mohlo by to spôsobiť prehriatie, požiar alebo výbuch.
- Ak dôjde k vytečeniu, neobvyklému zápachu, deformácii alebo zmene farby batérie, alebo sa pri použití objavia iné neobvyklé prejavy, prestaňte prístroj používať a okamžite sa vzdialte od otvoreného ohňa.
- Ak vytečie batéria a kvapalina postrieka kožu alebo odev, vyzlečte odev a opláchnite okamžite postihnutú oblasť čistou studenou tečúcou vodou. Ak dôjde k popáleniu pokožky tekutinou, okamžite vyhľadajte lekára.

### **Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN**

- **Vypnite fotoaparát v nemocniciach a ďalších miestach, kde sa nachádza lekárske vybavenie.** Rádiové vlny z fotoaparátu môžu nepriaznivo ovplyvniť lekárske vybavenie, spôsobiť poruchu a následne nehodu.
- **Vypnite fotoaparát na palube lietadla.** Používanie bezdrôtových zariadení na palube lietadla môže brániť bezpečnej prevádzke lietadiel.

## VAROVANIE

### Manipulácia s fotoaparátom

- **Ak pozorujete neobvyklé správanie, dym, zápach alebo hluk z prístroja, okamžite ho prestaňte používať.**

- Batérie nikdy nevyberajte holými rukami, môže dôjsť k popáleniu.

- Fotoaparát neobsluhujte mokrymi rukami. Môže to spôsobovať prehrievanie, explóziu, horenie, úraz elektrickým prúdom alebo nesprávne fungovanie.

- Dávajte si pozor na remienok pri nosení fotoaparátu. Môže sa jednoducho zachytiť o okolité predmety a spôsobiť vážne poškodenie.

- **Neponechávajte fotoaparát na miestach vystavených vysokým teplotám.**

- Zabráňte tak poškodeniu fotoaparátu a za určitých okolností aj požiaru. Ak je nabíjačka čímkoľvek zakrytá (napr. obrusom), nepoužívajte ju. Mohlo by to spôsobiť prehriatie s následkom požiaru.

- **Zaobchádzajte s fotoaparátom opatrne, môže dôjsť k vzniku nízokoteplotných popálenín.**

- Fotoaparát obsahuje kovové časti, ktorých prehriatie môže spôsobiť nízokoteplotné spáleniny. Dávajte pozor na nasledovné:

- Pri dlhšom používaní sa fotoaparát zahreje. Jeho držanie môže viesť k popáleninám.

- Pri použití za extrémne nízkych teplôt môže dôjsť k poklesu teploty niektorých častí fotoaparátu pod teplotu okolia. Pri použití za nízkych teplôt noste rukavice.

- V záujme ochrany rozsiahnutých jemných technológií fotoaparát nikdy nepoužívajte ani neskladujte na nižšie uvedených miestach:

- miesta s vysokou alebo prudko sa meniacou teplotou alebo vlhkosťou, na priamom slnku, na pláži, v uzavretom automobile alebo v blízkosti zdrojov tepla (sporák, radiátor a pod.) či zvlhčovačov vzduchu,

- v prašnom alebo piesočnom prostredí,

- v blízkosti horľavín alebo výbušnín,

- na vlhkých miestach (napr. v kúpeľni) alebo v daždi; pred používaním vodotesných výrobkov si najprv prečítajte návod na ich používanie;

- na miestach vystavených silným vibráciám.

- Nedovoľte, aby fotoaparát spadol na zem, a nevystavujte ho silným nárazom ani vibráciám.

- Pri montovaní alebo demontovaní fotoaparátu na/zo statívu otáčajte skrutkou statívu, nie fotoaparátom.

- Pred prenášaním fotoaparátu demontujte statív a všetky doplnky inej značky ako Olympus.

- Nedotýkajte sa elektrických kontaktov na fotoaparáte.

- Fotoaparát nenechávajte namierený priamo do slnka. Môže dôjsť k poškodeniu objektívu a uzávierky, farebným zmenám, vytváraní „duchov“ v snímacom zariadení, alebo môže dôjsť k požiaru.

- Nenechávajte hľadáčik otočený smerom k silnému svetelnému zdroju alebo priamo do slnka. Teploto môže poškodiť.

- Na objektív nevývíjajte silný tlak, ani zaň prudko neťahajte.

- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas vyberte z fotoaparátu batérie. Fotoaparát skladujte na chladnom a suchom mieste, aby vnútri fotoaparátu nekondenzovala vlhkosť a nehromadil prach. Po uskladnení fotoaparát vyskúšajte zapnutím a stlačením spúšte, aby ste sa uistili o jeho funkčnosti.

- Pri používaní fotoaparátu na miestach vystavených magnetickému/elektromagnetickému poľu, rádiovým vlnám alebo v blízkosti zdrojov vysokého napätia, ako sú TV prijímače, mikrovlnné rúry, videohry, reproduktory, veľké monitory, TV alebo rozhlasové vysieláče, môže dôjsť k poruche fotoaparátu. Funkčnosť fotoaparátu by sa mala obnoviť po jeho vypnutí a opätovnom zapnutí.

- Vždy dodržujte obmedzenia prevádzkových podmienok opísané v návode k fotoaparátu.

### Manipulácia s batériou

- Pred použitím batériu vždy pozorne prezrite, či netečie, nemá inú farbu, nie je zdeforovaná alebo inak poškodená.

- Pri dlhšom používaní sa batéria môže veľmi zahriať. Aby nedošlo k popáleniu, nevyberajte ju okamžite po použití fotoaparátu.

- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas batérie vždy vyberte.

- Pri dlhodobom uskladnení batérie zvolte na uskladnenie chladné miesto.

- Tento fotoaparát používa lítiovo-iónovú batériu Olympus. Používajte iba túto originálnu batériu. V prípade zámény batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.

- Spotreba fotoaparátu je rôzna v závislosti od používaných funkcií.

- Pri nižšie uvedených podmienkach dochádza k nepretržitej spotrebe energie a rýchlemu vybitiu batérie.

- Opakovane sa používa približenie.

- V režime snímania je spúšť opakovane stláčaná do polovice, aktivujúcu funkciu automatického zaostrenia.
- Na displeji je zobrazovaný záber v priebehu dlhšieho časového úseku.
- Fotoaparát je pripojený k tlačiarňi.
- Pri použití batérie s vyčerpanou kapacitou sa môže fotoaparát vypnúť bez zobrazenia upozornenia o vybití batérie.
- Litíovo-iónová batéria Olympus je určená iba pre digitálne fotoaparáty Olympus. Nepoužívajte batériu v iných zariadeniach.
- Ak sa kontakty batérie zvlhčia alebo zamastia, môže to spôsobiť kontaktnú vadu fotoaparátu. Pred použitím batériu dôkladne utrite suchou handričkou.
- Batériu vždy nabíjajte pred prvým použitím, alebo keď nebola dlhší čas používaná.
- Pri použití fotoaparátu za nízkych teplôt sa snažte uchovať fotoaparát aj batériu čo najdlhšie v teple. Batéria, ktorej výkon za nízkych teplôt poklesol, sa po zahriatí správa opäť normálne.
- Pred dlhšou cestou, najmä do zahraničia, si kúpte náhradné batérie. Počas cestovania môže byť náročné zohnať odporúčaný typ batérie.
- Batérie recyklujte, aby ste pomohli chrániť zdroje našej planéty. Pri likvidácii starých batérií nezabudnite zakryť ich konektory a vždy sa riadte miestnymi zákonmi a predpismi.
- **Nedovoľte, aby deti alebo zvieratá/ domáce zvieratá manipulovali alebo premiestňovali batérie (zabráňte nebezpečnému správaniu, ako je olizovanie, vkladanie do úst alebo žuvanie).**
- V hornej aj spodnej časti sa na displeji môžu objaviť svetlé pruhy, nejde o poruchu.
- Hrany uhlopriečne orientovaných objektov sa môžu javiť stupňovité (zubaté). Nejde o poruchu; tento jav je menej viditeľný v režime prehrávania.
- Na miestach s nízkymi teplotami môže trvať displeju dlhšie, než sa zapne, alebo môže dôjsť dočasne k zmene farieb. Pri použití na extrémne chladných miestach je dobré umiestniť fotoaparát občas na teplé miesto. Pri normálnej teplote sa obnoví štandardné zobrazenie na displeji, ktoré bolo za nízkych teplôt zhoršené.
- Displej tohto výrobku je vyrobený s veľmi vysokou presnosťou. Môže sa však stať, že niektoré pixely budú zaseknuté alebo nefunkčné. Tieto pixely nemajú vplyv na ukladané obrazové záznamy. Kvôli charakteristikám môže dochádzať k nerovnomernosti farieb alebo jas v závislosti na uhle, ale k tomu dochádza vzhľadom ku konštrukcii displeja. Nie je to závada.

## Právne a iné upozornenia

- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za náklady tretích strán, vzniknuté v súvislosti s nefunkčnosťou alebo nesprávnym použitím prístroja.
- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniknuté v súvislosti s vymazaním obrazových záznamov.

## Obmedzenie záruky

- Olympus nenesie žiadnu záruku, vyjadrenú ani implicitnú, týkajúcu sa obsahu týchto materiálov a programu, a za žiadnych okolností neručí za žiadne škody, spôsobené predpokladanou predajnosťou výrobku alebo jeho vhodnosťou na určitý účel ani za žiadne spôsobené, náhodné ani nepriame škody (okrem iného vrátane strát zisku, prerušenia obchodu alebo straty obchodných informácií), vzniknuté následkom použitia alebo nemožnosti použitia týchto tlačných materiálov, programov alebo prístroja samotného. Niektoré krajiny nedovoľujú vylúčenie alebo obmedzenie záruky zodpovednosti za spôsobené alebo náhodné škody alebo predpokladanej záruky, uvedené obmedzenia sa preto nemusia vzťahovať na všetkých používateľov.
- Olympus si vyhradzuje všetky práva na tento návod na obsluhu.

## Používajte iba nabíjateľnú batériu a nabíjačku určené pre tento fotoaparát.

Dôrazne odporúčame používať s týmto fotoaparátom iba originálnu batériu a nabíjačku Olympus, ktoré sú určené pre tento fotoaparát. Používanie neoriginálnych nabíjateľných batérií alebo nabíjačiek môže spôsobiť požiar alebo zranenie osôb z dôvodu vytečenia, prehriatia, vznietenia alebo poškodenia batérie. Spoločnosť Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody ani škody, ktoré môžu vzniknúť používaním batérie alebo nabíjačky batérií, ktoré nie sú originálnym príslušenstvom Olympus.

## Displej

- Na displej netlačte silou, môže dôjsť k jeho poškodeniu, prasknutiu, obraz sa môže rozmazať alebo môže dôjsť k poruche režimu prehrávania.

## Výstraha

Nepovolené fotografovanie alebo používanie materiálov chránených autorským právom môže porušovať toto právo. Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nepovolené fotografovanie, kopírovanie a ďalšie činnosti používateľa, porušujúce autorské právo vlastníkov.

## Ochrana autorských práv

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť týchto tlačných materiálov ani programu nesmie byť reprodukováná alebo používaná v žiadnej forme a žiadnym spôsobom, mechanickým ani elektronickým, rozmnožovaná, vrátane kopírovania a záznamu, alebo použitia v iných systémoch na zber a vyhľadávanie informácií, bez predchádzajúceho písomného povolenia spoločnosti Olympus. Výrobca neručí za použitie informácií v týchto tlačných materiáloch ani programoch, ani za škody vzniknuté v súvislosti s použitím týchto informácií. Olympus si vyhradzuje právo meniť funkcie a výstavbu prístrojov a obsah týchto publikácií a programov bez ďalších záväzkov a predchádzajúceho upozornenia.

## Oznámenie FCC

Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že vyhovuje limitom pre digitálne zariadenia triedy B podľa článku 15 predpisov FCC. Tieto limity sú navrhnuté takým spôsobom, aby sa zabezpečila primeraná ochrana pred škodlivým rušením v prípade inštalácie v domácnosti. Toto zariadenie vytvára, používa a môže vyžarovať rádiovú frekvenciu energiu a ak sa nenainštaluje a nepoužíva podľa pokynov, môže spôsobovať škodlivé rušenie rádiovkej komunikácie. Neexistujú však žiadne záruky, že v prípade konkrétnej inštalácie nedôjde k rušeniu. Ak toto zariadenie spôsobuje škodlivé rušenie pri prijímaní rozhlasového alebo televízneho vysielania, čo je možné zistiť vypnutím a zapnutím zariadenia, odporúčame, aby ste sa pokúsili toto rušenie odstrániť pomocou niektorých z nasledujúcich opatrení:

- Presmerujte alebo premiestnite prijímaciu anténu rušeného prístroja.
- Zväčšite vzdialenosť medzi zariadením a prijímačom.
- Napájajte každý prístroj z inej sieťovej zásuvky (na inom okruhu).
- Poradte sa s predajcom alebo s odborníkom na rozhlasové alebo televízne prijímače.
- Na pripojenie fotoaparátu k počítaču s portom USB by sa mal používať len originálny kábel USB Olympus.

## Upozornenie týkajúce sa FCC

Zmeny alebo úpravy, ktoré nie sú výslovné schválené stranou zodpovednou za zhodu, môžu viesť k strate oprávnenia používateľa na prevádzkovanie zariadenia.

Tento vysielateľ nesmie byť umiestnený alebo prevádzkovaný v spojení so žiadnou inou anténou alebo vysielateľom.

Toto zariadenie vyhovuje expozičným limitom pre rádiáciu FCC/IC stanoveným pre nekontrolované prostredie a spĺňa expozičné smernice FCC pre rádiové frekvencie (RF) uvedené v dodatku C smernice OET65 a RSS-102 smerníc IC pre rádiové frekvencie. Toto zariadenie vyžaruje veľmi nízke úrovne rádiových frekvencií energie, pri ktorých sa predpokladá zhoda bez testovania merného stupňa pohltivosti (SAR).

## Pre zákazníkov v Severnej, Strednej a Južnej Amerike a Karibiku

Vyhlasenie o zhode

Číslo modelu : E-M5II

Obchodná značka : OLYMPUS

Zodpovedná strana : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefónne číslo : 484-896-5000

Testované pre súlad s normami FCC

NA POUŽITIE DOMA ALEBO V KANCELÁRII

Toto zariadenie spĺňa podmienky časti 15 smerníc FCC a Industry Canada licencie-exempt RSS.

Prevádzka podlieha nasledujúcim dvom podmienkam:

- (1) Toto zariadenie nesmie spôsobovať škodlivé rušenie.
- (2) Toto zariadenie musí prijať akékoľvek rušenie, vrátane rušenia, ktoré môže spôsobiť nežiaducu prevádzku.

Tento digitálny prístroj triedy B spĺňa požiadavky kanadskej normy ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

### OBMEDZENÁ ZÁRUKA SPOLOČNOSTI OLYMPUS PRE AMERICKÝ KONTINENT – PRODUKTY SPOLOČNOSTI OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Spoločnosť Olympus zaručuje, že pri dodaných produktoch Olympus® pre digitalizáciu obrazu a súvisiaceho príslušenstva Olympus® (samostatne označované ako „produkt“ a spoločne ako „produkty“) sa nevyskytne chyba materiálu ani spracovania pri normálnom používaní a údržbe v lehote jedného (1) roka od dátumu nákupu.

Ak sa na ktoromkoľvek produkte objaví chyba počas jednoročného záručného obdobia, zákazník musí chybný produkt vrátiť autorizovanému servisnému stredisku Olympus určenému spoločnosťou Olympus podľa nasledujúceho postupu (pozrite časť „ČO ROBIŤ, KEĎ JE POTREBNÝ SERVIS“).

Spoločnosť Olympus podľa vlastného uváženia opraví, vymení alebo upraví chybný produkt na náklady spoločnosti, a to s podmienkou, že kontrola spoločnosti Olympus odhalí, že (a) k príslušnej chybe došlo pri normálnom a správnom používaní a (b) na produkt sa vzťahuje táto obmedzená záruka.

Oprava, výmena alebo nastavenie chybného produktu je jedinou povinnosťou spoločnosti Olympus v rámci tejto záruky a jedinou náhradou pre zákazníka. Oprava alebo výmena produktu nepredlžuje záručnú lehotu, ktorá je poskytovaná v rámci tejto záruky, ak to neprikazuje zákon.

Okrem prípadov, kedy to zakazuje zákon, nesie zákazník zodpovednosť a finančné náklady za doručenie Produktov do určeného servisného strediska spoločnosti Olympus. Spoločnosť Olympus nie je povinná vykonávať preventívnu údržbu, inštaláciu, odinštalovanie ani údržbu.

Spoločnosť Olympus si vyhradzuje právo i) používať na záručné a iné opravy opravované,

repasované a/alebo iné funkčné použité diely (ktoré spĺňajú štandardy kvality spoločnosti Olympus) a ii) vykonávať akékoľvek zmeny vnútorného alebo vonkajšieho vzhľadu a/alebo funkcií svojich produktov bez akýchkoľvek zodpovedností zahrnúť tieto zmeny aj do opravovaných produktov.

### NA ČO SA TÁTO OBMEDZENÁ ZÁRUKA NEVZŤAHUJE

Táto obmedzená záruka spoločnosti Olympus, ako ani žiadna iná výslovná, vyplývajúca ani zákonná záruka, sa nevzťahuje na:

- (a) produkty a príslušenstvo, ktoré nevyrobila spoločnosť Olympus, a/alebo neobsahujúce značkový štítok „OLYMPUS“ (záruka na produkty a príslušenstvo iných výrobcov, ktoré môžu byť distribuované spoločnosťou Olympus, je zodpovednosťou výrobcov týchto produktov a príslušenstva, a to v súlade s podmienkami a dĺžkou trvania záruk týchto výrobcov);
- (b) akýkoľvek produkt, ktorý rozoberali, opravovali, pokúšali sa opravovať, pozmeňovali, menili alebo upravovali iné osoby než pracovníci autorizovaného servisného strediska Olympus s výnimkou, keď s opravou vykonanou inými osobami spoločnosť Olympus vyjadrila písomný súhlas;
- (c) poruchy alebo poškodenia výrobkov v dôsledku opotrebovania, nesprávneho používania, zlého zaobchádzania, nebalosti, piesku, kvapalín, nárazu, nevhodného skladovania, nevykonania plánovanej údržby zo strany používateľa, vytečenia batérií, používania príslušenstva alebo spotrebných materiálov inej značky ako OLYMPUS alebo používania produktov v kombinácii s nekompatibilnými zariadeniami;
- (d) softvérové programy;

11

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA

- (e) spotrebné materiály (vrátane, okrem iného, žiaroviek, atramentu, papiera, filmu, výtlačkov, negatívov, káblov a batérií); a/alebo
- (f) produkty, ktoré neobsahujú platne umiestnené a zaznamenané sériové číslo Olympus, s výnimkou modelov, na ktoré spoločnosť Olympus neumiestňuje a nezaznamenáva sériové čísla.
- (g) produkty, ktoré boli dopravené, dodané, zakúpené alebo predané od predajcov mimo Severnej, Strednej a Južnej Ameriky a Karibiku, a/alebo
- (h) produkty, ktoré nie sú určené alebo autorizované na predaj v Severnej, Strednej a Južnej Amerike a Karibiku (t. j. tovar zo sedého trhu).

**VYHLÁSENIE O ZÁRUKÉ; OBMEDZENIE ŠKÔD; POTVRDENIE CELEJ ZÁRUČNEJ DOHODY; ZAMÝŠLANÉ V PROSPECH ZÁKAZNÍKA**

OKREM OBMEDZENEJ ZÁRUKY UVEDENEJ VYŠŠIE SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NEPOSKYTUJE ŽIADNU ZÁRUKU A ODMIETA VŠETKY OSTATNÉ VYHLÁSENIA, GARANCIE, PODMIENKY A ZÁRUKY TÝKAJÚCE SA PRODUKTOV, ČI UŽ PRIAME ALEBO NEPRIAME, VÝSLOVNÉ ALEBO IMPLIKOVANÉ ALEBO VYPLÝVAJÚCE Z AKÉHOKOL'VEK ZÁKONA, VYHLÁŠKY, KOMERČNÉHO POUŽÍVANIA A POD. VRÁTANE, NIE VŠAK VÝLUČNE, AKÝCHKOL'VEK ZÁRUK A VYHLÁSENÍ TÝKAJÚCICH SA VHDNOSTI, TRVÁCNOSTI, DIZAJNU, PREVÁDZKY ALEBO PODMIENOK PRODUKTOV (A AKÝCHKOL'VEK ICH SÚČASTÍ) ALEBO OBCHODOVATEĽNOSTI PRODUKTOV A ICH VHDNOSTI NA KONKRÉTNY ÚČEL, ALEBO TÝKAJÚCE SA PORUŠENIA AKÉHOKOL'VEK PATENTU, AUTORSKÝCH PRÁV ALEBO INÝCH VLASTNÍCKYCH PRÁV POUŽITÝCH ALEBO ZAHRNUTÝCH V PRODUKTOCH.

AK SA NA PRODUKTY ZO ZÁKONA VZŤAHUJÚ NEJAKÉ IMPLIKOVANÉ ZÁRUKY, ICH TRVANIE JE OBMEDZENÉ DĹŽKOU TEJTO OBMEDZENEJ ZÁRUKY.

NIEKTORÉ ŠTÁTY NEMUSIA UZNÁVAŤ ODMIETNUTIE ALEBO OBMEDZENIE ZÁRUK ALEBO OBMEDZENIE ZODPOVEDNOSTI, TAKŽE UVEDENÉ ODMIETNUTIA A OBMEDZENIA SA NA VÁS NEMUSIA VZŤAHOVAŤ.

SPOTREBITEĽ MÔŽE MAŤ INÉ A/ALEBO ĎALŠIE PRÁVA A NÁHRADY, KTORÉ SA V JEDNOTLIVÝCH KRAJINÁCH LÍŠIA.

SPOTREBITEĽ UZNÁVA A SÚHLASÍ S TÝM, ŽE SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NIE JE ZODPOVEDNÁ ZA ŽIADNE ŠKODY, KTORÉ MU MÔŽU VZNIKNUŤ V DÔSLEDKU

ONESKORENÉHO DODANIA, PORUCHY PRODUKTU, VZHĽADU, VÝBERU ALEBO VÝROBY PRODUKTU, STRATY OBRAZOVÉHO MATERIÁLU A ÚDAJOV ALEBO POŠKODENIA SPÔSOBENÉHO INOU PRÍČINOU, ČI UŽ VYPLÝVAJÚCOU ZO ZMLUVY, PORUŠENIA PRÁVA (VRÁTANE NEDBALOSTI A PRIAMEJ ZODPOVEDNOSTI ZA PRODUKT) ALEBO INAK. SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NIE JE V ŽIADNOM PRÍPADE ZODPOVEDNÁ ZA AKÉKOL'VEK NEPRIAME, NÁHODNÉ, NÁSLEDNÉ ALEBO ZVLÁŠTNE ŠKODY AKÉHOKOL'VEK DRUHU (VRÁTANE, NIE VŠAK VÝLUČNE, STRATY ZISKU A NEMOŽNOSTI POUŽÍVANIA), BEZ OHĽADU NA TO, ČI SPOLOČNOSŤ OLYMPUS SI JE ALEBO BY SI MALA BYŤ VEDOMÁ MOŽNOSTI TAKÝCHTO STRÁT ALEBO ŠKÔD.

Vyhľadania a záruky iných osôb vrátane, nie však výlučne, predajcov, zástupcov, obchodných zástupcov alebo sprostredkovateľov spoločnosti Olympus, ktoré nie sú v súlade alebo sú v protiklade s podmienkami tejto obmedzenej záruky alebo sú nad ich rámec, nie sú pre spoločnosť Olympus záväzné s výnimkou, keď sú vyjadrené písomne a schválené výslovné autorizovaným pracovníkom spoločnosti Olympus.

Táto obmedzená záruka predstavuje úplné a výlučné vyjadrenie záruky, ktorú spoločnosť Olympus súhlasí poskytnúť na produkty a nahrádza všetky predchádzajúce a súčasné ústne alebo písomné zmluvy, dohovory, návrhy a komunikácie týkajúce sa danej veci.

Táto obmedzená záruka sa vzťahuje výlučne na pôvodného majiteľa a nie je možné ju prenášať ani postupovať.

#### **ČO ROBIŤ V PRÍPADE POTREBY SERVISU**

Zákazník musí kontaktovať určený tím podpory pre zákazníkov spoločnosti Olympus pre váš región a dohodnúť sa na odoslaní produktu do opravy alebo servisu. Tím podpory pre zákazníkov spoločnosti Olympus pre váš región môžete kontaktovať na nasledujúcej adrese alebo čísle:

Kanada:

[www.olympuscanada.com/repair](http://www.olympuscanada.com/repair) /  
1-800-622-6372

USA:

[www.olympusamerica.com/repair](http://www.olympusamerica.com/repair) /  
1-800-622-6372

Latinská Amerika:

[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)

Zákazník musí skopírovať alebo preniesť všetky snímky alebo iné údaje uložené v produkte na iné médium umožňujúce uchovanie snímok alebo údajov predtým, ako produkt odošle spoločnosti Olympus do opravy alebo servisu.



SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NIE JE V ŽIADNOM PRÍPADE ZODPOVEDNÁ ZA ULOŽENIE, UCHOVANIE ALEBO UDRŽANIE OBRAZOVÝCH ANI INÝCH ÚDAJOV V PRODUKTE PRIJATOM DO SERVISU ANI ZA ŽIADNY FILM, KTORÝ SA NACHÁDZA V PRODUKTE PRIJATOM DO SERVISU, ANI NIE JE ZODPOVEDNÁ ZA ŽIADNE ŠKODY V PRÍPADE STRATY ALEBO POŠKODENIA TAKÝCHTO OBRAZOVÝCH ALEBO INÝCH ÚDAJOV POČAS VYKONÁVANIA SERVISU (VRÁTANE, NIE VŠAK VÝLUČNE, PRIAMÝCH, NEPRIAMÝCH, NÁHODNÝCH, NÁSLEDNÝCH ALEBO ZVLÁŠTNÝCH ŠKÔD, STRATY ZISKU A NEMOŽNOSTI POUŽÍVANIA), BEZ OHĽADU NA TO, ČI SPOLOČNOSŤ OLYMPUS SI JE ALEBO BY SI MALA BYŤ VEDOMÁ MOŽNOSTI TAKÝCHTO STRÁT ALEBO POŠKODENIA.

Zákazník by mal produkt dôkladne zabaliť a použiť dostatok tmiaceho materiálu, aby bolo zabránené poškodeniu pri preprave. Po správnom zabalení je potrebné balík odoslať spoločnosti Olympus alebo autorizovanému servisnému stredisku spoločnosti Olympus podľa pokynov príslušného tímu podpory pre zákazníkov spoločnosti Olympus.

Pri zasielaní produktov na opravu a servis by balík mal obsahovať nasledujúce položky:

- 1) Predajný doklad s dátumom a miestom nákupu. Ručne vyplnené doklady nebudú prijaté;
- 2) Kópiu tejto obmedzenej záruky **so sériovým číslom produktu, ktoré zodpovedá sériovému číslu na produkte** (ak nejde o model, na ktorý spoločnosť Olympus sériové číslo neumiestňuje a nezaznamenáva);
- 3) Podrobný opis problému; a
- 4) Vzorové výtlačky, negatívy, digitálne výtlačky (alebo súbory na disku), ak sú k dispozícii a súvisia s problémom.

**UCHOVAJTE SI KÓPIE VŠETKÝCH DOKUMENTOV.** Spoločnosť Olympus ani autorizované servisné stredisko spoločnosti Olympus nezodpovedajú za dokumentáciu, ktorá bude stratená alebo zničená v priebehu prepravy.

Po vykonaní servisu vám produkt bude vrátený s uhradeným poštovým.

#### **OCHRANA OSOBNÝCH ÚDAJOV**

Akékoľvek informácie, ktoré poskytnete spoločnosti za účelom spracovania vášho nároku na záruku, budú uchované ako dôverné a budú použité a zverejnené len za účelom spracovania a vykonania záručného servisu a opráv.

## Pre zákazníkov v Európe



Značka „CE“ symbolizuje, že tento produkt spĺňa európske požiadavky na bezpečnosť, zdravie, životné prostredie a ochranu zákazníka. Fotoaparát označené symbolom „CE“ sú určené na predaj v Európe.

Spoločnosť Olympus Imaging Corp. a Olympus Europa SE & Co. KG týmto vyhlasujú, že tento fotoaparát E-M5II vyhovuje požiadavkám a ďalším zodpovedajúcim podmienkam smernice 1999/5/ES.

Podrobnosti nájdete na: <http://olympus-europa.com/>

Tento symbol [prečiarknutá smetná nádoba na kolieskach podľa prílohy 4 smernice WEEE] upozorňuje na separovaný zber odpadu z elektrických a elektronických zariadení v krajinách EÚ.

Nevyhadzujte tento prístroj do bežného domového odpadu.

Na likvidáciu prístroja použite systém zberu a recyklácie odpadu vo vašej krajine.

Tento symbol [prečiarknutá smetná nádoba s kolieskami – Smernica 2006/66/ES Príloha II] upozorňuje na separovaný zber opotrebovaných batérií v krajinách EÚ.

Batérie nevyhadzujte do domáceho odpadu.

Na likvidáciu opotrebovaných batérií použite vratné a zberné systémy dostupné vo vašej krajine.



## Záručné podmienky

V nepravdepodobnom prípade, že sa tento produkt ukáže byť chybným v priebehu platnej záručnej lehoty, aj napriek jeho správnomu použitiu (v súlade s písomným návodom na použitie, ktorý bol k nemu dodaný), a bol zakúpený od autorizovaného distribútora Olympus v rámci obchodnej oblasti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, ako je stanovené na webovej stránke: <http://www.olympus-europa.com>, bude opravený, alebo podľa uváženia spoločnosti Olympus vymenený, bez poplatku. Aby vám spoločnosť Olympus mohla poskytnúť požadované záručné služby k vašej plnej spokojnosti a čo najrýchlejšie, všimnite si informácie a pokyny uvedené nižšie:

1. Ak chcete vzniesť nárok na základe tejto záruky, postupujte podľa pokynov na adrese <http://consumer-service.olympus-europa.com> za účelom registrácie a sledovania (táto služba nie je k dispozícii vo všetkých krajinách), alebo odnesete produkt, príslušnú originálnu faktúru alebo doklad o zakúpení spolu s vyplneným záručným listom k predajcovi, od ktorého ste produkt zakúpili, alebo na akékoľvek iné servisné stredisko spoločnosti Olympus v obchodnej oblasti spoločnosti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, ako je to uvedené na webovej stránke: <http://www.olympus-europa.com>, pred koncom platnej záručnej lehoty v danej krajine.
2. Uistite sa, že je záručný list správne vyplnený spoločnosťou Olympus alebo autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom. Uistite sa, že sú vyplnené nasledujúce položky: vaše meno, meno predajcu, sériové číslo produktu a rok, mesiac a dátum zakúpenia. K záručnému listu môže byť tiež priložená pôvodná faktúra alebo doklad o zakúpení (obsahujúci meno predajcu, dátum zakúpenia a typ produktu).
3. Pretože tento záručný list nie je možné znovu vystaviť, uschovajte ho na bezpečnom mieste.
4. Spoločnosť Olympus nenesie žiadne riziko ani náklady týkajúce sa prepravy produktu k predajcovi alebo do autorizovaného servisného strediska spoločnosti Olympus.
5. Táto záruka sa nevzťahuje na nasledujúce prípady a budete požiadaní o uhradenie nákladov na opravu aj v prípade chýb, ku ktorým došlo v záručnej lehote uvedenej vyššie.
  - a. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo kvôli nesprávnemu zaobchádzaniu (ako je napríklad vykonanie postupu, ktorý nie je opísaný v návode na použitie atď.)
  - b. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu opravy, úpravy, čisteniu atď.,

ktoré boli vykonané kýmkoľvek iným než spoločnosťou Olympus alebo jej autorizovaným servisným strediskom.

- c. Akákoľvek chyba alebo poškodenie, ku ktorým došlo z dôvodu prepravy, pádu, nárazu atď. po zakúpení produktu.
  - d. Akákoľvek chyba alebo poškodenie, ku ktorým došlo z dôvodu požiaru, zemetrasenia, povodní, úderu blesku alebo iných prírodných katastrof, znečistenia životného prostredia a nepravidielných zdrojov napätia.
  - e. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu nebalného alebo nesprávneho skladovania (ako je napríklad uchovávanie produktu v prostredí s vysokými teplotami či vlhkosťou, alebo blízko repelentov na hmyz, ako je naftalín alebo škodlivé drogy atď.), nesprávnej údržby atď.
  - f. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu vybitých batérií atď.
  - g. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo kvôli vniknutiu piesku, blata, vody a pod. do vnútornej časti produktu.
6. Výlučná zodpovednosť spoločnosti Olympus na základe tejto záruky sa obmedzuje na opravu alebo výmenu produktu. V rámci záruky je vylúčená akákoľvek zodpovednosť za nepriamu alebo následnú stratu či škodu akéhokoľvek druhu vzniknutú zákazníkovi alebo spôsobenú zákaznikom kvôli chybe produktu, obzvlášť potom za stratu alebo škodu spôsobenú na objektívoch, filmoch alebo iných zariadeniach či príslušenstve používanom s produktom, prípadne za akúkoľvek stratu vyplývajúcu z oneskorenej opravy alebo straty údajov. Záväzné zákonné predpisy zostávajú týmto nedotknuté.

## Pre zákazníkov v Thajsku

Toto telekomunikačné zariadenie spĺňa technické požiadavky NTC.

## Pre zákazníkov v Mexiku

Na používanie tohto zariadenia sa uplatnia dve nasledujúce podmienky:

- (1) Vybavenie alebo zariadenie nesmie spôsobovať škodlivé rušenie a (2) vybavenie alebo zariadenie musí akceptovať akékoľvek rušenie, vrátane rušenia, ktoré môže spôsobiť nežiaducu prevádzku.

## Pre zákazníkov v Singapure

Je v súlade s  
IDA Standards  
DB104634

## Ochranné známky

- Microsoft a Windows sú registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka spoločnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je ochranná známka spoločnosti Eye-Fi, Inc.
- Funkcia „Technológia korekcie tieňov“ obsahuje patentované technológie spoločnosti Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds a logá Micro Four Thirds a Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti OLYMPUS IMAGING Corporation v Japonsku, USA, krajinách EÚ a iných krajinách.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Logo WI-FI CERTIFIED je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Ďalej zmieňované normy, použité v systéme súborov fotoaparátu, sú štandardy „Design Rule for Camera File System/DCF“, stanovené asociáciou Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Všetky ostatné názvy spoločností a produktov sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky ich príslušných vlastníkov.



Softvér v tomto fotoaparáte môže obsahovať softvér iných spoločností. Akýkoľvek softvér iných spoločností podlieha podmienkami stanoveným vlastníkmí tohto softvéru alebo poskytovateľmi licencie na tento softvér, v zmysle ktorých vám bol softvér poskytnutý.









Tieto prípadné podmienky a iné upozornenia týkajúce sa softvéru iných spoločností nájdete v súbore PDF s upozoreniami týkajúcimi sa softvérov, ktorý je uložený na sprievodnom disku CD-ROM, alebo na adrese

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgsdigicamera/download/notice/notice.cfm>



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Aktualizáciou firmvéru sa pridajú/upravujú nasledovné funkcie.

### Prídavky/úpravy s verziou firmvéru 2.0

Zobrazenie v hľadáčiku	173
Režim obrazu (pridaná položka [  Underwater])	173
Bracketing (pridaná položka [Focus BKT])	174
Časozberné snímanie (pridaná položka [Movie Settings])	174
Nahrávanie zvuku pri snímaní videosekvencií pomocou digitálneho diktafónu	175
 AF/MF Pridaná položka [MF Clutch]	175
 Disp/PC Položky [Expand LV Dyn. Range] a [Multi Function Settings] boli upravené	176
 Videosekvencie Upravená položka [PCM Recorder  Link] Pridané položky [  Noise Filter] a [  Picture Mode]	176
 Vstavaný elektronický hľadáčik Pridaná položka [S-OVF]	177
Funkcia tlačidla	177
OI.Share (kompatibilný s verziou 2.6)	177
OLYMPUS Capture (kompatibilný s verziou 1.1)	177
Predvolené nastavenia	178

### Prídavky/úpravy s verziou firmvéru 3.0

Zmena jasu v svetlých a tmavých oblastiach snímky (podpora úpravy stredných farebných tónov)	179
 Exp/ISO [[  ]] Bodové meranie] - pridané	179

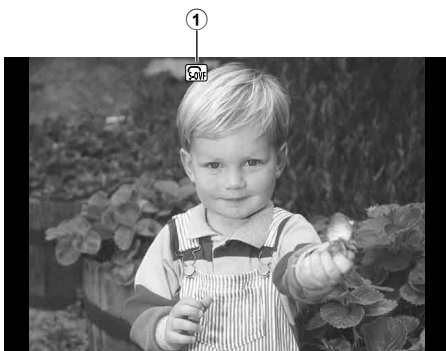
### Prídavky/úpravy s verziou firmvéru 4.0

Stupňovanie ([Kumul. zaostrenie] - pridané)	180
Typy umeleckých filtrov ([Preskočenie bielenia] - pridané)	180

## Prídavky/úpravy s verziou firmvéru 2.0

### Zobrazenie v hľadáčku


Pri snímaní sa na displeji bude navyše zobrazovať ikona S-OVF.







① S-OVF  ..... Str. 177

### Režim obrazu (pridaná položka [ Underwater])

V režime obrazu je pridané nastavenie [ Underwater] (Str. 70).

 <b>Podvodné</b>	Vytvára živé farby vhodné na fotografovanie pod vodou.
---	--

#### **Poznámky**

- Pri fotografovaní s nastavením [ Underwater] (→) odporúčame nastaviť položku [ WB] v používateľských ponukách (**MENU** →  Str. 106 ) na hodnotu [Off].

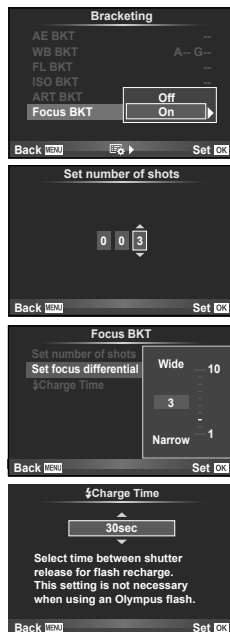
## Bracketing (pridaná položka [Focus BKT])

V snímaní série fotografií s premenným nastavením je pridaná položka [Focus BKT] (Zaostrenie BKT) (Str. 90).

### Zaostrenie BKT

Môžete snímať sériu fotografií s rôznymi polohami zaostrenia. Zaostrenie sa postupne presúva ďalej od počiatočnej polohy zaostrenia. Vyberte počet snímok pomocou položky [Set number of shots], zmenu vzdialenosti zaostrenia pomocou položky [Set focus differential] a čas nabíjania pre externý blesk pomocou položky [Charge Time]. Výberom nižších hodnôt pre položku [Set focus differential] môžete znížiť zmenu vo vzdialenosti zaostrenia a výberom vyšších hodnôt ju zvýšiť. Úplne stlačte tlačidlo spúšte a ihneď ho pustite. Snímanie bude pokračovať, kým sa nevyhotoví zvolený počet snímok alebo kým sa tlačidlo spúšte znovu úplne nestlačí.

- Na foteňie s bleskom nastavte expozičný čas na 1/20 s alebo dlhší.
- Snímanie série fotografií s premenným zaostrením nie je k dispozícii s objektívom, ktorý má objímku zodpovedajúcu štandardu Four-Thirds.
- Snímanie s premenným zaostrením sa skončí, ak sa počas snímania upraví priblíženie alebo zaostrenie.
- Snímanie sa skončí, keď zaostrenie dosiahne nekonečno.



## Časozberné snímanie (pridaná položka [Movie Settings])

Do časozberného snímania bola pridaná položka [Movie Settings] (Str. 89).

Nastavenia videa	[Movie Resolution]: Vyberte veľkosť pre časozberné videá.
	[Frame Rate]: Vyberte obrazovú frekvenciu pre časozberné videá.

### Upozornenia

- Výstup HDMI nie je k dispozícii v prípade videí nasnímaných s možnosťou [4K] zvolenou pre položku [Movie Settings] > [Movie Resolution].
- V závislosti od vášho systému je možné, že si nebudete môcť pozrieť vo vašom počítači videá s rozlíšením [4K].  
Viac informácií je k dispozícii na webovej stránke spoločnosti OLYMPUS.

## Nahrávanie zvuku pri snímaní videosekvencií pomocou digitálneho diktafónu





Zvuk videosekvencie môžete zaznamenávať pomocou digitálneho diktafónu.

Pripojte digitálny diktafón k mikrofónovému konektoru. Na pripojenie použite neodporový kábel.


Vopred nastavte položku [Camera Rec. Volume] pod položkou [PCM Recorder  Link] v používateľských ponukách (**MENU** →  → ) (Str. 176).

### Zaznamenanie zvuku videosekvencie pomocou digitálneho diktafónu OLYMPUS LS-100

Ak na zaznamenanie zvuku videosekvencie použijete digitálny diktafón OLYMPUS LS-100, môžete zaznamenávať synchronizačné tóny a spustiť/ukončiť zaznamenávanie zvuku pomocou obsluhy fotoaparátu.

Vopred nastavte položky [Slate Tone] a [Synchronized  Rec.] pod položkou [PCM Recorder  Link] v používateľských ponukách (**MENU** →  → ) na hodnotu [On] (Str. 176).

Pred použitím tejto funkcie aktualizujte firmvér LS-100 na najnovšiu verziu.



- 1 Pripojte LS-100 na USB port a mikrofónový konektor.
  - Keď sa LS-100 pripojí na USB port, zobrazí sa správa s výzvou na výber typu pripojenia. Vyberte možnosť [PCM Recorder]. Ak sa toto dialógové okno nezobrazí, vyberte možnosť [Auto] v položke [USB Mode] (Str. 103) v používateľských ponukách.
- 2 Spustíte nahrávanie videozáznamu.
  - LS-100 zároveň spustí nahrávanie zvuku.
  - Ak chcete nahráť synchronizačné tóny, stlačte a podržte tlačidlo .
- 3 Ukončíte nahrávanie videozáznamu.
  - LS-100 zároveň ukončí nahrávanie zvuku.




#### Poznámky

- Prečítajte si tiež dokumentáciu dodanú s LS-100.



### AF/MF

V používateľských ponukách je pridané nasledovné nastavenie (**MENU** →  → ) (Str. 100).


#### Pridaná položka [MF Clutch]

Možnosť	Popis	
Spojka MF	<p>V prípade nastavenia [Inoperative] nie je mechanizmus manuálneho zaostrenia prostredníctvom nastavenia objektívu alebo manuálneho zaostrenia metódou Snapshot k dispozícii.</p> <p>Ak chcete manuálne zaostrovať, otáčajte zaostrovací krúžok, keď je zatlačený dopredu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ak chcete používať túto funkciu, aktualizujte firmvér na najnovšiu verziu.</li> </ul>	132



## Disp/)/PC

Nasledovné nastavenia v používateľských ponukách (MENU →  → ) sú upravené (Str. 102).




### **Položky [Expand LV Dyn. Range] a [Multi Function Settings] boli upravené**

Možnosť	Popis	
Expand LV Dyn. Range	Položka [Expand LV Dyn. Range] je zmenená na [S-OVF].	177
Multi Function Settings	Funkcia S-OVF bola pridaná k funkciám multifunkčného tlačidla.	—




## Videosekvencie

Nasledovné nastavenia v používateľských ponukách (MENU →  → ) sú upravené/pridané (Str. 107).

### **Upravená položka [PCM Recorder Link]**



Možnosť	Popis	
PCM Recorder  Link	[Camera Rec. Volume]: Keď je nastavená na hodnotu [Inoperative], nastavenia záznamu zvuku na fotoaparáte sú deaktivované a na záznam zvuku videosekvencie sa použijú nastavenia na digitálnom diktafóne. [Slate Tone]: Výberom možnosti [On] aktivujete vytváranie synchronizačných tónov. [Synchronized  Rec.]: V prípade nastavenia [On] digitálny diktafón spustí/ukončí zaznamenávanie zvuku súčasne so spustením/ukončením zaznamenávania videosekvencie fotoaparátom.	175

### **Pridané položky [ Noise Filter] a [ Picture Mode]**



Možnosť	Popis	
 Filter šumu	Vyberte rozsah redukcie šumu pri vysokej citlivosti ISO pri zaznamenávaní videosekvencií.	—
 Režim obrazu	V prípade nastavenia [On] sa zaznamenávajú videosekvencie v režime obrazu, ktorý je vhodný na upravovanie.	—





## Vstavaný elektronický hľadáčik


Nasledovné nastavenie je pridané v používateľských ponukách (**MENU** →  → ) (Str. 109).



### Pridaná položka [S-OVF]

Možnosť	Popis	
<b>Simulovaný optický hľadáčik</b>	Výberom možnosti [On] vyberte zobrazenie podobné optickému hľadáčiku. Výberom položky [S-OVF] budú detaily v tieňoch lepšie viditeľné. <ul style="list-style-type: none"> <li>Po spustení funkcie [S-OVF] sa v hľadáčiku zobrazí .</li> <li>Zobrazenie sa neupraví podľa nastavení ako vyváženie bielej, kompenzácia expozície a režim obrazu.</li> </ul>	—

### Funkcia tlačidla

Nasledujúce nastavenie bolo pridané k funkcii tlačidla (**MENU** →  →  → [Button Function]) (Str. 66).

<b>Simulovaný optický hľadáčik</b>	Stlačením tlačidla sa vyberie zobrazenie podobné optickému hľadáčiku. V hľadáčiku sa zobrazí  . Ďalším stlačením tlačidla funkciu [S-OVF] ukončíte.
------------------------------------	--

- Funkcia  (simulovaný optický hľadáčik) je pridaná aj v položke [Multi Function].
- Funkciu [S-OVF] nie je možné nastaviť v režime iAuto (**iAUTO**), režime umeleckého filtra (**ART**), scénickom režime (**SCN**), režime PHOTO STORY a režime videosekvencie (.

### OI.Share (kompatibilný s verziou 2.6)

Je podporovaná verzia OI.Share 2.6.

### OLYMPUS Capture (kompatibilný s verziou 1.1)

Je podporovaná verzia OLYMPUS Capture 1.1.

Ak sa fotoaparát pripojí k počítaču cez USB port, môžete na diaľku snímať, meniť nastavenia snímania a presúvať snímky z fotoaparátu do PC pomocou aplikácie OLYMPUS Capture.

## Predvolené nastavenia






Predvolené nastavenia pre nové funkcie a upravené predvolené nastavenia sú nasledovné.

\*1: Možno pridať do nastavení [Myset].











\*2: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Full] v položke [Reset].

\*3: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Basic] v položke [Reset].

### Ponuka snímania

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
	Nast. časozbern. sn.	Off				174	
	Nastavenia videa 	Rozlíšenie videa	Full HD		✓		✓
		Sekvencia videa	10 fps				
	Zaostrenie BKT	Off	✓	✓	✓	174	
	Bracketing	Nastavte počet snímok	99	✓	✓	✓	174
		Nastavte rozdiel zaostrenia	5	✓	✓	✓	174
		 Charge Time	0 s	✓	✓		174

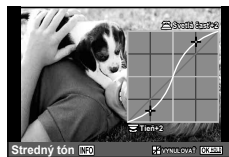
### Používateľská ponuka

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
	AF/MF						
	Spojka MF	Aktívne	✓	✓	✓	175	
	Disp(■)/PC						
	Multi Function Settings	Color Creator, Magnify,  ISO/  WB,  WB/  ISO, Image Aspect, S-OVF	✓	✓		176	
	Videosekvencia						
	 Filter šumu	Standard		✓	✓	176	
	 Režim obrazu	Off	✓	✓		176	
	PCM Recorder  Link	Hlasitosť nahr. fotoap.	Aktívna				176
		Synchronizačný tón	Off		✓		
		Synchronizov.  nahr.	Off				
	Vstavaný elektronický hľadáčik						
	Simulovaný optický hľadáčik	Off	✓	✓	✓	177	



### Zmena jasů v svetlých a tmavých oblastiach snímky



Ovládanie zvýraznenia a tieňa môže byť použité na nastavenie stredných odtieňov.

Možnosti nastavenia stredných odtieňov môžete zobraziť stlačením tlačidla **INFO**, keď je zobrazená možnosť [Zosvetlenie a tieň].



### Exp//ISO

Všimnite si nasledujúcu zmenu vo Vlastnom menu (**MENU** → \* → ):  
Pridané [] Bodové meranie]

Možnosť	Popis	
 Bodové meranie	Zvoľte, či možnosti bodového merania [Bodové], [Bodové svetlé] a [Bodový tieň] merajú vybratú oblasť AF.	—

## Prídavky/úpravy s verziou firmvéru 4.0

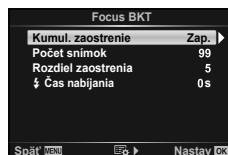
### Stupňovanie ([Kumul. zaostrenie] - pridané)

[Kumul. zaostrenie] sa pridalo k snímaniu s premenným zaostrením (str. 174).

#### Zaostrenie BKT (Kumul. zaostrenie)

Poloha zaostrenia sa automaticky posúva, aby sa zachytilo 8 snímok, ktoré sa potom zlúčia do jednej snímky JPEG, ktorá je zaostrená v celom rozsahu od popredia do pozadia.

- Poloha zaostrenia sa automaticky posúva podľa stredy polohy zaostrenia a pri jednom stlačení spúšte sa zachytí 8 snímok.
- Ak sa zlúčenie nepodarí, snímka sa neuloží.
- Kumulované zaostrovanie sa skončí, ak sa počas snímania upraví priblíženie alebo zaostrenie.
- Uhol pohľadu pre zlúčené snímky je užší než v prípade pôvodných snímok.
- Informácie o objektívoch použiteľných s funkciou [Kumul. zaostrenie] nájdete na webových stránkach spoločnosti OLYMPUS.
- Kumulované zaostrenie sa nedá skombinovať s inými formami snímania s premennými nastaveniami.



### Typy umeleckých filtrov ([Preskočenie bielenia] - pridané)

Efekt [Preskočenie bielenia] sa pridalo k umeleckým filtrom (str. 30).

<b>Preskočenie bielenia I/II</b>	Efekt „preskočenie bielenia“, ktorý možno poznáte z filmov a podobne, sa dá veľmi pôsobivo použiť na snímkach ulíc alebo kovových predmetov.
----------------------------------	--

„II“ je alternatívna verzia originálu (I).

# Označenie

## Symboly

RC režim .....	141
.....	99
Zobrazenie ponuky .....	99
(AF priority tváre) .....	49, 100
.....	67
(Indexové zobrazenie) .....	79
(Prehrávanie zväčšeného obrazu) .....	79
(Mazanie jednej snímky) .....	81
(Výber snímky) .....	82
(Ochrana) .....	81
(Otáčanie snímky) .....	96
(Nahrávanie zvuku) .....	82
(Nastavenie jasnosti displeja) .....	99
(Prezentácia snímok) .....	80
Úroveň výstrahy .....	109
(Zvuk pípnutia) .....	103
/Info nastavenia .....	102
H fps .....	101
L fps .....	101
Stabilizácia obrazu .....	101
Nastavenia ovládania .....	102
nastavenie .....	105
režim .....	107
Filter šumu .....	176
Režim obrazu .....	176
Nastaviť Home .....	100
Slow Limit .....	105
+WB .....	106
+ .....	105, 115
AUTO Udrž. teplé farby .....	106
X-Sync .....	105, 115
Zámok náhľadu .....	103
.....	103

## A

<b>A</b> (režim priority clony) .....	35
AdobeRGB .....	106
AEL/AFL .....	110
AEL Meranie .....	104

AF Illuminat. (Pomocné osvetlenie AF) .....	100
AF priority tváre .....	49, 100
AF s detekciou zreničiek .....	49
AF Tracking .....	51
Anti-Shock .....	95
Aretácia AE .....	19, 67, 110
Art Fade .....	40
Art LV režim .....	102
ART (Umelecký filter) .....	23, 30

## B

Bezdrôtová sieť LAN .....	122
Bezdrôtové ovládanie blesku .....	141
BKT (Bracketing) .....	90
Bracketing .....	90
BULB .....	37
Bulb/Time Focusing .....	100
Bulb/Time Timer .....	104
Button Function .....	101

## C

C-AF .....	51
C-AF+TR .....	51
Citlivosť ISO .....	54
Color Space .....	106
Composite Settings .....	104
Copyright nast. .....	107

## Č

Časozberné snímanie .....	89, 174
Časozberné video .....	89
Čiernobiele (Monotone) .....	70
Zrnitý film .....	30

## D

Dial Function .....	101
Digitál. Tele-konvertor .....	67, 88
Displej Bulb/Time .....	104
Dotykové AF .....	25
dpi nastavenie .....	106

<b>E</b>	
Edit JPEG .....	97
Electronic Zoom Speed .....	110
EV Step .....	104
Eye-Fi .....	109

<b>F</b>	
Filter šumu .....	104
Firmware .....	99
Formátovanie karty .....	85
Formátovanie (nastavenie karty) .....	85
Fotografovanie s dlhou expozíciou .....	37
Fotografovanie v režime Time .....	37
Fotografovanie živých zložených záberov .....	38
Funkcia prepínača rež. ....	101

<b>H</b>	
HDMI .....	102
HDR .....	53
Histogram Settings .....	102

<b>I</b>	
iAUTO (iAUTO) .....	23, 26, 39
Indexové zobrazenie .....	79, 83, 115
Info nastavenia (Info/Info Settings) .....	102
Informácia o polohe .....	121
Interval zobrazenia .....	19
Počas prehrávania .....	76
Počas snímania .....	19
ISO .....	54, 104
ISO-Auto .....	104
ISO-Auto nastav .....	104
ISO Krok .....	104

<b>J</b>	
Jedno AF .....	51

<b>K</b>	
Kaliber úrovne .....	22
Karta .....	14, 132
Karta SD .....	132
Formátovanie karty SD .....	85
Keystone Comp. ....	94
Klud. režim .....	17, 103

Kompenzácia blesku .....	66
Kompenzácia expozície .....	47
Kompresia .....	133
Kontinuálne AF .....	51


<b>L</b>	
Lens I.S. Priority .....	101
Live Bulb .....	104
Live Guide .....	26, 67
Live ovládanie .....	40
Live Time .....	104
LIVE TIME .....	37
LV super ovládací panel .....	45, 113

<b>M</b>	
<b>M</b> (Manuálny režim) .....	37
Malá oblasť (malá oblasť AF) .....	48
Meranie .....	54
MF .....	67
MF Assist .....	100, 111
MF (ručné ostrenie) .....	51, 136
Moje klipy .....	42
Movie Effect .....	40
Movie+Photo Mode .....	41
Movie Tele-converter .....	41
Multi echo .....	40
Multiexpozícia .....	92
Multi function .....	68
Multi Function Settings .....	176
Myset .....	86


<b>N</b>	
Nabíjanie .....	13
Náhľad .....	67, 99
Nahrávanie zvuku .....	82, 98
Na pol ceste Ris s IS .....	101
Nastav. dotyk.obraz .....	109
Nastaviť Home (Set Home) .....	100
Nastavenia Wi-Fi siete .....	122
Nastavenie dátumu/času .....	18
Nastavenie režimu fotky .....	102
Nastav Level .....	109
Nastav.prio .....	106
Nast. zvyraz. obr. ....	103

Názov súboru .....	106
Nočné foto .....	102

## O

Oblasť AF (□▪▪▪) .....	48
Ochr. Reset.....	98
OI.Share .....	177
OLYMPUS Capture .....	177
One Shot Echo .....	40
Oneskorenie spúšte.....	101
Ostr. krúž .....	100
Otočiť.....	79
Ovládanie intenzity blesku  .....	66

## P

<b>P</b> (Programový režim) .....	34
Panoráma .....	28
PCM Recorder K Link.....	176
PHOTO STORY .....	32
Pixel Count .....	105
Pixel Mapping .....	151
Podsvietenie LCD.....	103
Pomer snímky.....	60
Pomer strán .....	60
Ponuka prehrávania .....	96
Ponuka snímania .....	85
Poradie zdieľania.....	82
Posun expozície .....	109
Posunutie .....	27
Posunutie programu ( <b>Ps</b> ) .....	34
Používateľská ponuka (  ) .....	100
Prehliadanie.....	78
Prehrávanie statických snímok .....	78, 79
Prehrávanie videozáznamov .....	78, 81
Prehrávanie zväčšeného obrazu .....	79
Prekrytie snímky .....	98
Premenné zaostrenie .....	174
Prior Uvolc.....	101
Pripojenie k Smartphonu .....	119

## R

RAW .....	61
RAW+Jpg maz.....	106
Recording Volume .....	107


Redukcia blikania .....	103
Redukcia šumu.....	104
Registrácia.....	125
Reset objek.....	100
Režim .....	23
Fotografovanie .....	23
Nahrávanie videozáznamu .....	40
Režim AF.....	51, 100
Režim motívových programov .....	27
Režim obrazu .....	70, 87
Režim RC (  RC Mode) .....	141
Režim Sprievodca .....	102
Režim zaostrovania (režim AF) .....	51
Ručné ostrenie (MF).....	51, 136
Rýchle maz.....	106

## S

<b>S</b> (režim priority expozičného času)....	36
Simulovaný optický hľadáčik .....	177
S-AF .....	51
S-AF+MF .....	51
Samospúšť .....	58
SCN (Režim motívových programov) .....	23, 27
Sekvenčné snímkanie .....	58
Setup Menu .....	99
Shad. Comp.....	105
Skladovanie.....	124
Slideshow .....	80
Smer Dial.....	101
Snímanie s dlhou expozíciou (BULB/TIME) .....	37
Spojka MF .....	175
sRGB .....	106
Stab. obrazu .....	57
Stav nabitia batérie.....	17
Super Spot AF (AF rámiku priblíženia).....	50
Svetelný box .....	114
Synchronizácia s dlhou uzávierkou .....	64

## T



Test Picture.....	67
Tlač.....	127
Tlačidlo INFO.....	22, 48, 52, 77

Tlačová objednávka 	129
TV prijímač	112

## U

Umelecké efekty	31
Umelecký filter	30
Úplný AF	100
Úprava statických snímok	96
Upravenie hlasitosti	80
Uprav názov	106
Uprav RAW	97
USB režim	103


## V

Veľkosť snímky	133
Statické snímky	61
Videosekvencia	62
Video Out	102
Videosekvencia 	74, 107
Videosekvencie s rýchlym pohybom	44
Všetko 	105
Vymazať	86
Vymazať	81
Mazanie zvolené	82
Vymazať	81
Vymazať všetko	85
Vysoký dynamický rozsah (HDR)	53

## W

WB	55, 105
Redukcia šumu vetra	107

## Z

Zámok náhľadu	103
Zložený záber	38
Zobrazená mriežka	102
Zobrazenie histogramu	22
Zobrazenie kalendára	79, 83, 115
Zobrazenie ponuky (  Menu Display)	99
Automatické zaostrovanie na oblasť v rámkovú priblíženia	50
Zosvetlenie a tieň	52
Zvuk automatického zaostrenia (pípnutie)	103



## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sídlo: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemecko  
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61  
Zásielky: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemecko  
Poštová adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemecko

### **Európska technická podpora zákazníkov:**

Navštívte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>

alebo zavolajte na ZELENÚ LINKU\*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakúsko, Belgicko, Českú Republiku, Dánsko, Fínsko, Francúzsko, Nemecko,  
Luxembursko, Holandsko, Nórsko, Poľsko, Portugalsko, Rusko, Španielsko,  
Švédsko, Švajčiarsko, Veľká Británia.

\* Pozor: niektorí operátori (mobilných) telefónnych sietí nepovoľujú  
volanie čísel +800, alebo pred nimi vyžadujú zvláštnu predvoľbu.

Pre všetky ostatné európske krajiny alebo v prípade, keď sa nemôžete  
dovolať na vyššie uvedené číslo, použite, prosím, nasledujúce  
PLATENÉ ČÍSLO: **+49 40 – 237 73 899**.