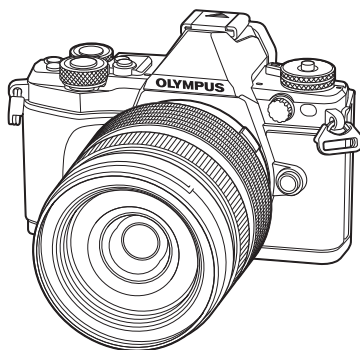


# OLYMPUS®

## DIGITALNI FOTOAPARAT

# *E-M5* Mark II

## Navodila za uporabo



Kazalo

Hitro kazalo opravil

1. Priprava
2. Način za
3. Predvajanje
4. Menijske funkcije  
Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom
5. Povezovanje fotoaparata z računalnikom in tiskalnikom
7. Baterija, polnilnik in kartica
8. Zamenljivi objektiv
9. Uporaba ločeno kupljene dodatne opreme
10. Informacije
11. VARNOSTNI UKREPI  
Dodatki/spremembe s posodobitvijo
12. strojne programske opreme

Št. modela: E-M5 II

- Zahvaljujemo se vam za nakup digitalnega fotoaparata Olympus. Prosimo, da pred uporabo svojega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite njegovo optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo. Ta navodila hranite na varnem mestu za prihodnjo uporabo.
- Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na digitalni fotoaparati.
- Ilustracije zaslona in digitalnega fotoaparata v navodilih so bile narisane v obdobju razvoja fotoaparata in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.
- Če so bile funkcije digitalnega fotoaparata dodane ali spremenjene zaradi posodobitve vgrajene programske opreme, bo vsebina drugačna. Najnovejše informacije poiščite na Olympusovi spletni strani.

Ob registraciji vašega izdelka na [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) vam Olympus nudi dodatne ugodnosti!

- To obvestilo se nanaša na priloženo bliskavico in je namenjeno predvsem uporabnikom v Severni Ameriki.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.




# SAVE THESE INSTRUCTIONS

### **Opombe**

- V tem priročniku je na slikah in razlagah prikazan meni v angleščini. Izberete lahko tudi drug jezik menija tega fotoaparata. Za podrobnosti glejte »Sprememba prikaznega jezika« (str. 99).

### **Oznake, uporabljene v navodilih**

V navodilih so uporabljeni naslednji simboli.

<b>Previdno</b>	Pomembne informacije o dejavnikih, ki lahko povzročijo okvare ali težave v delovanju. Simbol tudi opozarja pred neustreznim ravnanjem.
 <b>Opombe</b>	Kaj morate upoštevati pri uporabi fotoaparata.
 <b>Nasveti</b>	Uporabne informacije in namigi za najboljši izkoristek fotoaparata.
	Napotuje na strani, kjer so navedene podrobnosti ali dodatne informacije.

## Hitro kazalo opravil 7

## Imena delov ..... 10

## Priprava 12

### Nastavitev datuma in ure ..... 12

### Polnjenje in vstavljanje baterije ..... 13

### Vstavljanje kartice ..... 14

Odstranjevanje kartice ..... 14

### Namestitev objektivna na fotoaparatu ..... 15

### Uporaba zaslona ..... 16

### Vklop ..... 17

### Nastavitev datuma in ure ..... 18

## Snemanje 19

### Prikaz informacij med fotografiranjem ..... 19

Prikaz podatkov na zaslonu med fotografiranjem ..... 19

### Spreminjanje prikaza na zaslonu ..... 21

Preklapljanje med fotografiranjem s prikazom žive slike in fotografiranjem z iskalom ..... 21  
Spreminjanje prikaza informacij ... 22

### Fotografiranje ..... 23

Fotografiranje z zaslonom na dotik ..... 25  
Uporaba načina iAUTO ..... 26  
Fotografiranje v scenskem načinu ..... 27  
Uporaba umetniških filtrov ..... 30  
Uporaba PHOTO STORY ..... 32  
Fotografiranje »pomeri in sproži« (programirano delovanje **P**) ..... 34  
Izbira zaslone (prednost zaslone **A**) ..... 35

Izbiranje časa osvetlitve (način prednosti časa **S**) ..... 36

Izbiranje vrednosti zaslone in časa osvetlitve (ročni način **M**) ..... 37

Fotografiranje z dolgim časom osvetlitve (BULB) ..... 37

Kompozitno fotografiranje v živo (sestavljena slika s tehniko svetlega in temnega polja) ..... 38

### Snemanje videoposnetkov ..... 39

Uporaba načina za videoposnetke (☞) ..... 40

Fotografiranje med snemanjem videoposnetkov (način video+foto) ..... 41

Uporaba funkcije za izklop zvoka pri snemanju videoposnetka ..... 41

### Fotografiranje »Moji posnetki« ... 42

Urejanje »Moji posnetki« ..... 43

Snemanje počasnih/hitrih videoposnetkov ..... 44

### Uporaba možnosti fotografiranja ..... 45

Priklic možnosti fotografiranja ..... 45

Nadzor osvetlitve (kompenzacija osvetlitve) ..... 47

Zaklep osvetlitve (zaklep AE) ..... 47

Nastavljanje točke samodejnega ostrenja (območje AF) ..... 48

Uporaba majhnega območja in skupine območij (Nastavljanje točke samodejnega ostrenja) ..... 48

AF s prednostjo obraza/  
AF z zaznavanjem oči ..... 49

Povečava okvirja AF/povečava AF (super točkovni AF) ..... 50

Izbiranje načina ostrenja (način AF) ..... 51

Spreminjanje svetlosti svetlih in temnih delov fotografije ..... 52

Upravljanje barv (Color Creator) .. 52

Fotografiranje z velikim dinamičnim razponom (HDR) ..... 53







Določanje načina merjenja svetlosti (merjenje).....	54
Občutljivost ISO .....	54
Prilagajanje barve (nastavitev beline) .....	55
Natančna prilagoditev nastavitve beline (kompenzacija nastavitve beline) .....	56
Zmanjšanje tresenja fotoaparata (stabilizator slike) .....	57
Zaporedno fotografiranje/uporaba samosprožilca .....	58
Fotografiranje brez tresljajev, ki nastanejo pri uporabi sprožilca (funkcija proti tresljajem [♦]) .....	59
Fotografiranje brez zvoka zaklopa (tihu [♥]).....	59
Snemanje fotografij višje ločljivosti (posnetek visoke ločljivosti) .....	60
Nastavitev razmerja slike .....	60
Izbiranje kakovosti slike (način kakovosti slike).....	61
Izbiranje kakovosti slike (način kakovosti videoslike) .....	62
Uporaba bliskavice (fotografiranje z bliskavico) .....	63
Prilagajanje moči bliskavice .....	66
Dodeljevanje funkcij gumbom (funkcija gumba) .....	66
Možnosti obdelave (način slikanja) .....	70
Natančno prilagajanje ostrine (ostrina).....	71
Natančno prilagajanje kontrasta (kontrast).....	71
Natančno prilagajanje zasičenosti (zasičenost).....	71
Natančno prilagajanje odtenka (gradacija) .....	72
Nastavitev oblike barvne reprodukcije (barvni prostor) .....	74
Možnosti zvoka pri videoposnetkih (snemanje zvoka z videoposnetki) .....	74
Dodajanje učinkov videoposnetku .....	75

## Predvajanje 76

- **Prikaz informacij med predvajanjem .....** 76
  - Prikazi informacij o predvajanju ... 76
  - Spreminjanje prikaza informacij ... 77
- **Prikaz fotografij in videoposnetkov .....** 78
  - Indeksni prikaz/koledarski prikaz .....
  - Ogled fotografij..... 79
  - Glasnost..... 80
  - Gledanje videoposnetkov..... 81
  - Zaščita posnetkov .....
  - Brisanje posnetkov..... 81
  - Nastavitev naročila za prenos na slikah ([Share Order])..... 82
  - Izbira slik ([Share Order Selected], [On], [Erase Selected]) .....
- **Uporaba zaslona na dotik.....** 83
  - Izbiranje in zaščita slik .....

## Menijske funkcije 84

- **Osnovna uporaba menija .....** 84
- **Uporaba Menija fotografiranja 1/ Menija fotografiranja 2 .....** 85
  - Formatiranje pomnilniške kartice (nastavitev kartice)..... 85
  - Brisanje vseh slik (nastavitev kartice) .....
  - Vračanje na privzete nastavitve (ponastavitev) .....
  - Registriranje nastavitve priljubljenih (Myset)..... 86
  - Možnosti obdelave (barve posnetka) .....
  - Kakovost slike (◀±)..... 87
  - Digitalna povečava (digitalni telepretvornik) .....
  - Nastavljanje samosprožilca (☺/☺) .....
  - Samodejno fotografiranje s fiksnim intervalom (☺) fotografiranje s časovnim zamikom) .....

Prilaganje nastavitve za niz fotografij (stopnjevanje).....	90	MF Assist .....	111
Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (večkratna osvetlitev).....	92	Funkcija ročice  .....	111
Popravki Keystone in upravljanje perspektive (Keystone Comp.).....	94	Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju.....	112
Nastavitev fotografiranja s funkcijo proti tresljajem/tihega fotografiranja (funkcija proti tresljajem[  ]/tiho[  ]).....	95	Izbira prikaza nadzorne plošče (  Control Settings).....	113
Nastavitev posnetka visoke ločljivosti (posnetek visoke ločljivosti) .....	95	Dodajanje prikaza informacij.....	114
Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljanjo bliskavico.....	95	Hitrosti zaklopa, ko se bliskavica samodejno vklopi .....	115
<b>I Uporaba menija za predvajanje .....</b>	<b>96</b>	Kombinacije velikosti videoslike in stopenj stiskanja .....	116
Prikaz zavrtelih slik (  ).....	96	Fotografiranje avtoportretov z uporabo menija funkcije za avtoportret.....	116
Urejanje slik .....	96	Izbira sloga prikaza v iskalu .....	117
Preklic vseh zaščit .....	98	<b>Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom .....</b>	<b>118</b>
<b>I Uporaba menija z nastavitvami... ..</b>	<b>99</b>	<b>I Povezovanje s pametnim telefonom .....</b>	<b>119</b>
⌚ (nastavitev datuma/ure) .....	99	<b>I Prenos slik v pametni telefon..</b>	<b>120</b>
🗨️ (sprememba prikaznega jezika).....	99	<b>I Oddaljeno fotografiranje s pametnim telefonom .....</b>	<b>120</b>
💡 (nastavitev svetlosti zaslona) .....	99	<b>I Dodajanje informacij o položaju na slike .....</b>	<b>121</b>
Prikaz posn. ....	99	<b>I Spreminjanje načina povezave .....</b>	<b>122</b>
Nastavitve Wi-Fi.....	99	<b>I Spreminjanje gesla.....</b>	<b>122</b>
Prikaz menija  .....	99	<b>I Preklic naročila za izmenjavo..</b>	<b>123</b>
Firmware .....	99	<b>I Inicializiranje nastavitvev brezžičnega lokalnega omrežja.....</b>	<b>123</b>
<b>I Uporaba menijev po meri .....</b>	<b>100</b>	<b>Povezovanje fotoaparata z računalnikom in tiskalnikom .....</b>	<b>124</b>
📷 AF/MF .....	100	<b>I Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom.....</b>	<b>124</b>
📷 Tipka/vrtljivi gumb/ročica .....	101	<b>I Kopiranje fotografij na računalnik .....</b>	<b>124</b>
📷 Sprostitev/  .....	101		
📷 Disp/  /PC .....	102		
📷 Exp/  /ISO .....	104		
📷 ⚡ po meri .....	105		
📷  /Color/WB .....	105		
📷 Record/Erase .....	106		
📷 Videoposnetek .....	107		
📷 Vgrajeno elektronsko iskalo ..	109		
📷  Utility .....	109		
AEL/AFL .....	110		

■ Namestitev računalniške programske opreme.....	125
■ Neposredno tiskanje (PictBridge) .....	127
Preprosto tiskanje .....	127
Tiskanje po meri.....	128
■ Rezervacija za tiskanje (DPOF) .....	129
Ustvarjanje naloga za tiskanje ...	129
Odstranjevanje izbranih ali vseh fotografij iz naloga za tiskanje....	130

## Baterija, polnilnik in kartica 131

■ Baterija in polnilnik .....	131
■ Uporaba vašega polnilnika v tujini.....	131
■ Ustrezne kartice.....	132
■ Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij.....	133

## Zamenljivi objektiv 134

Tehnični podatki o izmenljivem objektivu M.ZUIKO DIGITAL .....	135
--	-----

## Uporaba ločeno kupljene dodatne opreme 139

■ Nosilec baterije (HLD-8).....	139
■ Zunanje bliskavice, namenjene za uporabo s tem fotoaparatom .....	141
Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico.....	141
■ Druge zunanje bliskavice .....	143
■ Glavni dodatki.....	143
■ Diagram sistema.....	144

## Informacije 146

■ Nasveti in informacije o fotografiranju.....	146
■ Kode napak .....	148
■ Čiščenje in shranjevanje fotoaparata.....	150
Čiščenje fotoaparata .....	150
Kartica .....	150
Čiščenje in preverjanje senzorja .....	150
Preverjanje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo slik .....	151
■ Pregled menijev.....	152
■ Tehnični podatki .....	159

## VARNOSTNI UKREPI 162

■ VARNOSTNI UKREPI.....	162
-------------------------	-----

## Dodatki/spremembe s posodobitvijo strojne programske opreme 172

## Stvarno kazalo 181

# Hitro kazalo opravil

## Fotografiranje



Fotografiranje s samodejnimi nastavitvami	▶ iAUTO ( <b>IAUTO</b> )	26
Izbira razmerja stranic posnetkov	▶ Razmerje stranic slike	60
Hitro prilagajanje nastavitvev tematskemu načinu	▶ Način prizorišča ( <b>SCN</b> )	27
Enostavno do fotografij profesionalne kakovosti	▶ Live Guide	26
Prilagajanje svetlosti fotografije	▶ Kompenzacija osvetlitve	47
Fotografiranje z zamegljenim ozadjem	▶ Live Guide	26
	▶ Fotografiranje s prednostjo zasloneke	35
Fotografiranje, ki premikanje motiva zaustavi ali ga poudari	▶ Live Guide	26
	▶ Fotografiranje s prednostjo zaklopa	36
Fotografiranje s pravilnimi barvami	▶ Način prizorišča ( <b>SCN</b> )	27
	▶ Temperatura beline	55
Obdelava fotografij v skladu z motivom/ enobarvno fotografiranje	▶ Nastavitev beline z enim dotikom	56
	▶ Picture Mode	70
Kadar fotoaparata ne more izostriti motiva/ izostritev posameznega območja	▶ Umetniški filter ( <b>ART</b> )	30
	▶ Uporaba zaslona na dotik	25
	▶ Območje AF	48
	▶ Okvir za povečavo AF/ povečava AF	50
Izostritev majhnega motiva v kompoziciji/ potrditev izostritve pred fotografiranjem	▶ Okvir za povečavo AF/ povečava AF	50
	▶ C-AF+TR (sledilno samodejno ostrenje)	51
Fotografiranje brez bliskavice	▶ Digitalna stabilizacija/ISO	27/54

Zmanjšanje tresljajev fotoaparata	Stabilizator slike/fotografiranje s funkcijo proti tresljajem	57/59
	▶ Samosprožilec	58
Fotografiranje pri osvetljenosti motivov od zadaj	Kabel za daljinsko upravljanje	143
	▶ Fotografiranje z bliskavico	63
Fotografiranje ognjemeta	Gradacija (način slike)	72
	▶ Fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve/časovno nastavitvijo	37
	▶ Kompozitno fotografiranje v živo	38
	Način prizorišča ( <b>SCN</b> )	27
Fotografiranje, tako da beli motivi na posnetkih niso presvetli oz. črni motivi pretemni	Gradacija (način slike)	72
	▶ Histogram/kompensacija osvetlitve	22/47
	Uravnavanje senc	52
Zmanjšanje šuma na posnetkih (barvni madeži)	▶ Noise Reduct.	104
Optimizacija zaslona/ prilagajanje odenka slike na zaslonu	▶ Nastavitev svetlosti zaslona/ nočni pogled	99/102
Preverjanje nastavljenega učinka pred fotografiranjem	▶ Funkcija predogleda	67
	▶ Preizkusna slika	67
Preverjanje vodoravne ali navpične usmerjenosti pred fotografiranjem	▶ Libela	22
Fotografiranje zelene kompozicije	▶ Displayed Grid	102
Preverjanje ostrine s povečevanjem fotografij	▶ AUTO  (prikaz posn.)	99
Avtoportreti	▶ Samosprožilec	58
	▶ Način prizorišča ( <b>SCN</b> )	27
Zaporedno fotografiranje	▶ Zaporedno fotografiranje	58
Podaljšanje življenjske dobe baterije	▶ Hitro mirovanje	110
Povečanje števila fotografij, ki jih lahko posnamete	▶ Način snemanja	61
Oddaljeno fotografiranje s pametnim telefonom	▶ Oddaljeno fotografiranje s pametnim telefonom	120
Fotografiranje brez snemanja zvoka zaklopa	▶ Silent{♥}	59



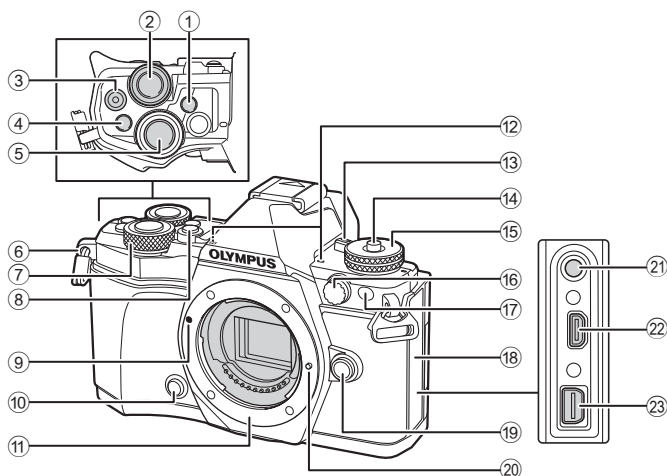
**Predvajanje/popravljanje**

Ogled posnetkov na televizorju	▶ Izhod za HDMI/video	102
	▶ Predvajanje na televizorju	112
Ogled diaproyekcij z glasbo v ozadju	▶ Diaproyekcija	80
Osvetlitev pretemnih delov	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	97
Odpravljanje učinka rdečih oči	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	97
Enostavno tiskanje	▶ Neposredno tiskanje	127
Komercialno tiskanje	▶ Ustvarjanje naloga za tiskanje	129
Prenos slik v pametni telefon	▶ Prenos slik v pametni telefon	120
Dodajanje podatkov o lokaciji k slikam	▶ Dodajanje podatkov o lokaciji k slikam	121

**Nastavitve fotoaparata**

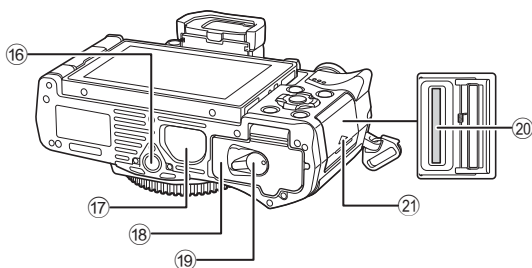
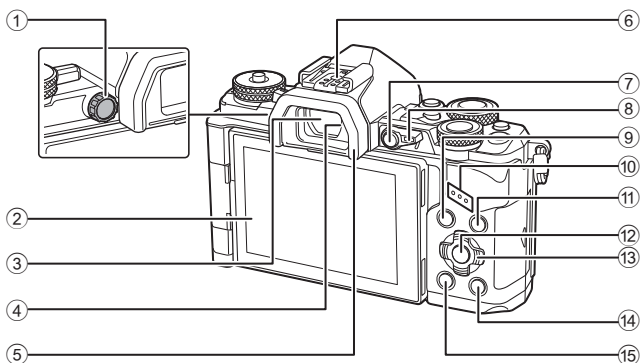
Nastavitev ure in datuma	▶ Nastavitev datuma in ure	18
Obnavljanje privzetih nastavitv	▶ Ponastavi	86
Shranjevanje nastavitv	▶ Myset	86
Spreminjanje jezika menija	▶	99
Izklop zvoka samodejnega ostrenja	▶  (Pisk)	103

## Imena delov



- |   |   |
|---|---|
| ① Gumb  (LV) (Fn3).....str. 21, str. 66   | ⑭ Zatič gumba za izbiro načina.....str. 23  |
| ② Zadnji upravljalni gumb* ()<br>.....str. 34–37, 46–47, 62, 68–69                          | ⑮ Gumb za izbiro načina.....str. 23   |
| ③ Gumb  (videoposnetek)/.....str. 39, 66, 82  | ⑯ Priključek za zunanjo<br>bliskavico.....str. 141  |
| ④ Gumb <b>Fn2</b> .....str. 52, 68, 111   | ⑰ Lučka samosprožilca/<br>lučka AF.....str. 58/str. 100   |
| ⑤ Sprožilec.....str. 24   | ⑱ Pokrov spojnika   |
| ⑥ Luknjica za pašček.....str. 12  | ⑲ Tipka za odstranitev objektiva.....str. 15  |
| ⑦ Sprednji upravljalni<br>gumb* ().....str. 34–37, 79                                       | ⑳ Zatič za objektiv   |
| ⑧ Gumb <b>HDR</b> (Fn4).....str. 53, 66   | ㉑ Mikrofonski vhod (uporabiti je mogoče<br>tudi mikrone drugih proizvajalcev.<br>ø3,5-milimetrski stereo mini vtič) |
| ⑨ Oznaka za pritrditev objektiva.....str. 15  | ㉒ Priključek HDMI (tip D).....str. 112  |
| ⑩ Gumb  (predogled).....str. 67   | ㉓ Večnamenski priključekstr. 112, 124, 127  |
| ⑪ Nastavek za objektiv (pred<br>namestitvijo objektiva pokrovček<br>odstranite z nastavka.) |   |
| ⑫ Stereo mikrofonski.....str. 74, 82, 98  |   |
| ⑬ Stikalo <b>ON/OFF</b> .....str. 17  |   |

\* V navodilih za uporabo ikoni in označujeta uporabo sprednjega in zadnjega gumba za upravljanje fotoaparata.



- |   |  |
|---|--|
| ① Gumb za prilaganje dioptrije .....str. 21               | ⑪ Gumb <b>INFO</b> .....str. 22, 77          |
| ② Ekran (zaslon na dotik)<br>.....str. 19, 21, 46, 76, 83 | ⑫ Gumb <b>OK</b> .....str. 46–47, 84         |
| ③ Iskalo .....str. 21                                     | ⑬ Smerne tipke* .....str. 78                 |
| ④ Senzor za oči   | ⑭ Tipka <b>▶</b> (predvajanje).....str. 78   |
| ⑤ Očesni nastavek .....str. 143                           | ⑮ Gumb <b>⏏</b> (brisanje) .....str. 81      |
| ⑥ Priključek za bliskavico.....str. 63, 141               | ⑯ Nastavek za stojalo                        |
| ⑦ Gumb <b>Fn1</b> .....str. 66                            | ⑰ Pokrov nosilca baterija (PBH).....str. 139 |
| ⑧ Ročica.....str. 34–37, 111                              | ⑱ Pokrov predalčka za baterije .....str. 13  |
| ⑨ Tipka <b>MENU</b> .....str. 84                          | ⑲ Zatič predalčka za baterije.....str. 13    |
| ⑩ Zvočnik   | ⑳ Reža za kartico .....str. 14               |
|   | ㉑ Pokrov reže za kartico .....str. 14        |

\* V tem priročniku ikone  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  predstavljajo postopke z uporabo smernih tipk.

# 1 Priprava

## Nastavitev datuma in ure

Digitalnemu fotoaparatu so priloženi naslednji predmeti.

Če kateri od njih manjka ali pa je poškodovan, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili digitalni fotoaparatus.



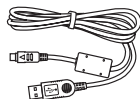
Digitalni fotoaparatus



Pokrovček nastavka za objektiv



Pašček



Kabel USB CB-USB6

- Ohišje bliskavice
- CD z računalniško programsko opremo
- Navodila za uporabo
- Garancijski list



Bliskavica FL-LM3

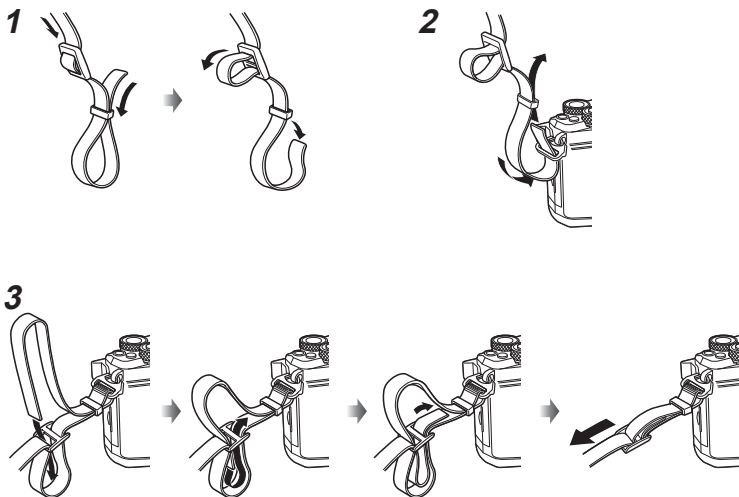


Litij-ionska baterija BLN-1



Polnilnik litij-ionskih baterij BCN-1

## Namestitev paščka



- Pašček na enak način pritrdite tudi na drugi strani.
- Na koncu pašček trdno povlecite, da bo varno pritrjen.

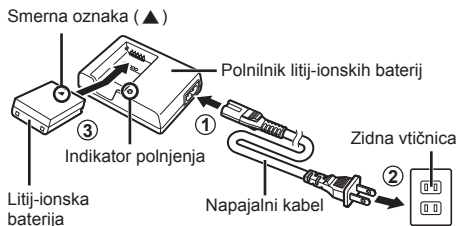
# Polnjenje in vstavljanje baterije

## 1 Polnjenje baterije.

### Indikator polnjenja

Polnjenje	Sveti oranžno
Polnjenje je končano	Izklj.
Napaka pri polnjenju	Utripa oranžno

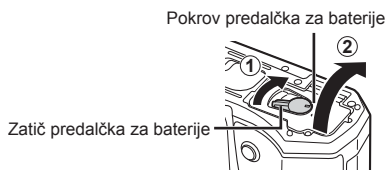
(Čas polnjenja: približno 4 ure)



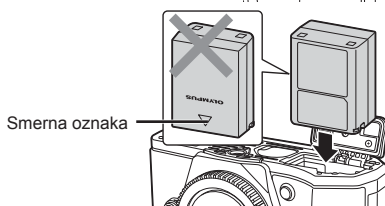
### Previdno

- Ko je polnjenje končano, odklopite polnilnik.

## 2 Odpiranje pokrova predalčka za baterije.

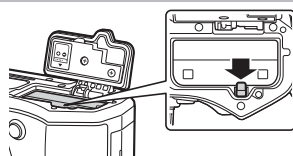


## 3 Vstavitev baterije.



### Odstranjevanje baterije

Pred odpiranjem ali zapiranjem pokrova predalčka za baterije izklopite fotoaparati. Baterijo odstranite tako, da najprej potisnete gumb zatiča baterije v smeri puščice, nato odstranite baterijo.



### Previdno

- Če baterije ne morete odstraniti, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servis. Ne odstranjujte je na silo.

### Opombe

- Priporočamo, da za daljše fotografiranje s seboj vzamete rezervno baterijo.
- Preberite tudi »Baterija, polnilnik in kartica« (str. 131).


## Vstavljanje kartice

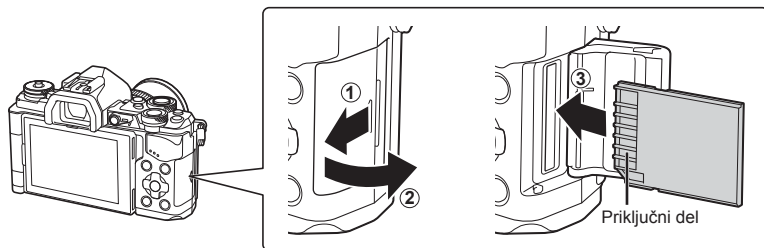
S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste pomnilniških kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi.

### Kartice Eye-Fi

Pred uporabo preberite »Ustrezne kartice« (str. 132).

#### 1 Nameščanje kartice.

- Odprite pokrov reže za kartico.
  - Vstavite kartico tako, da se zaskoči.
-  »Ustrezne kartice« (str. 132)



#### Previdno

- Pred vstavljanjem ali odstranjevanjem baterije ali kartice fotoaparati izklopite.
- Ne poskušajte na silo vstaviti poškodovane ali deformirane kartice. V nasprotnem primeru lahko poškodujete režo za kartico.

#### 2 Zapiranje pokrova reže za kartico.

- Trdno zaprite, dokler ne zaslišite klika.

#### Previdno

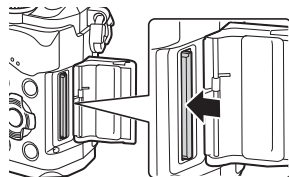
- Preden začnete uporabljati fotoaparati, zaprite pokrov reže za kartico.

## Odstranjevanje kartice

Nežno pritisnite vstavljenjo kartico, da izskoči. Kartico izvlecite.

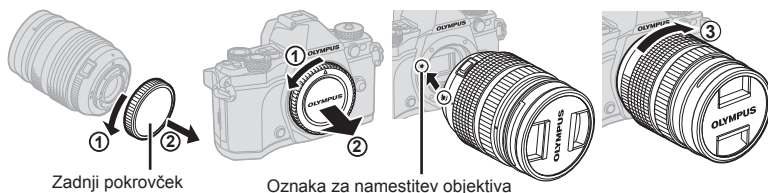
#### Previdno

- Ko je na zaslonu prikazana oznaka za zapisovanje na kartico (str. 19), ne odstranjujte baterije ali kartice.



## Namestitev objektiv na fotoaparat

### 1 Namestitev objektiv na fotoaparat.



Zadnji pokrovček

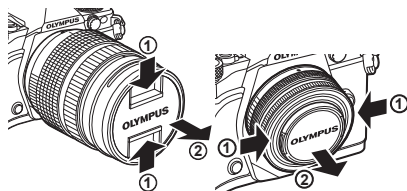
Oznaka za namestitev objektiv

- Odstranite zadnji pokrovček objektiv in pokrovček ohišja fotoaparata.
- Oznako za namestitev objektiv (rdeča) na fotoaparatu poravnajte z oznako za poravnavo (rdeča) na objektivu, nato pa objektiv vstavite v nastavek na ohišju fotoaparata.
- Objektiv obračajte v desno, dokler ne slišite, da se je zaskočil (smer je označena s puščico ③).

### Previdno

- Pred nameščanjem ali odstranjevanjem objektiv mora biti fotoaparats izklopljen.
- Ne pritisčajte tipke za odstranitev objektiv.
- Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata.

### 2 Snemite pokrovček objektiv.

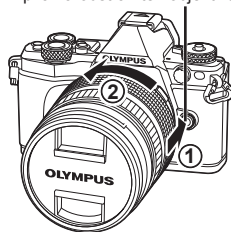


### ■ Odstranitev objektiv s fotoaparata

Preden odstranite objektiv, se prepričajte, da je fotoaparats izklopljen.

- 1 Pridržite gumb za odstranitev objektiv in medtem zavrtite objektiv v smeri puščice.

Tipka za odstranitev objektiv



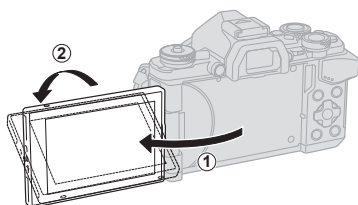
### Zamenljivi objektiv

Preberite »Zamenljivi objektiv« (str. 134).

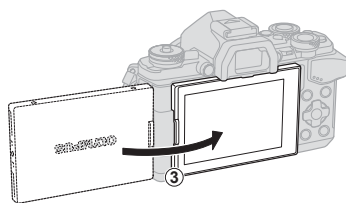
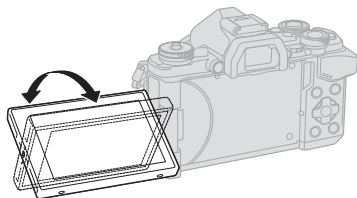
## Uporaba zaslona

Spreminjate lahko usmerjenost in kot zaslona.  
Med uporabo fotoaparata obrnite zaslon navzven.

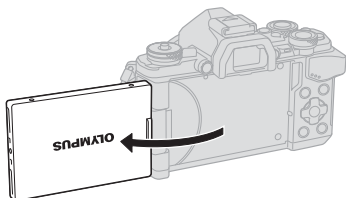
1  
Priprava



Pod kotom navzdol/pod kotom navzgor



Avtoportret



- Če uporabljate objektiv s pogonom, se bo ta samodejno premaknil na široki kot, ko je zaslon nastavljen v položaj za avtoportret.
- Ko je zaslon v položaju za avtoportret, lahko preklopite na zaslon za fotografiranje avtoportretov.

 »Fotografiranje avtoportretov z uporabo menija funkcije za avtoportret« (str. 116)

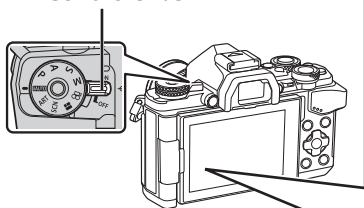


## Vklop

### 1 Premaknite stikalo **ON/OFF** v položaj **ON**.


- Ob vklopu fotoaparata se prižge zaslon.
- Da izklopite fotoaparata, vrnite stikalo v položaj **OFF**.

#### ■ Stikalo ON/OFF




#### ■ Prikazovalnik

##### Raven baterije


 (zelena): fotoaparata je pripravljen za uporabo.  
(Prikaže se za približno deset sekund ob vklopu fotoaparata.)

 (zelena): baterija je skoraj prazna.

 (utripa rdeče): napolnite baterijo.



#### Delovanje fotoaparata v mirovanju

Če fotoaparata ne uporabite približno eno minuto, se preklopi v stanje mirovanja (pripravljenosti). Zaslon se izklopi in delovanje fotoaparata se zaustavi. Ko pritisnete katero koli tipko (sprožilec, tipko  itd.), se fotoaparata spet vklopi. Fotoaparata se bo samodejno izklopil, če ostane v načinu mirovanja 4 ure. Pred uporabo znova vklopite fotoaparata.

## Nastavitev datuma in ure

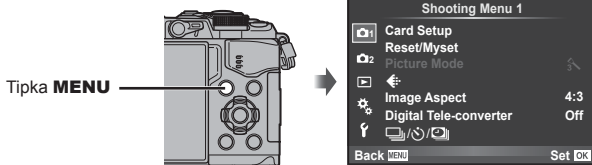
Podatki o datumu in uri se shranijo na kartico skupaj s posnetki. Podatku o datumu in uri je dodano tudi ime datoteke. Preden začnete uporabljati fotoaparata, pravilno nastavite datum in uro. Nekaterih funkcij ni mogoče uporabljati, če datum in ura nista nastavljeni.

1

Priprava

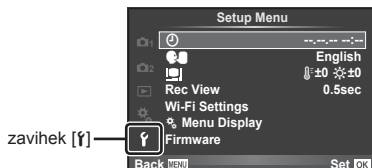
### 1 Prikaz menijev.

- Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.



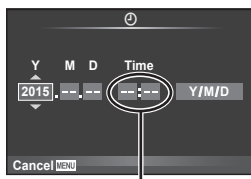
### 2 Izberite [f] v zavihku [Ⓞ] (Meni z nastavitvami).

- S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  na puščičnem delu izberite [f] in pritisnite  $\triangleright$ .
- Izberite [Ⓞ] in pritisnite  $\triangleright$ .



### 3 Nastavite datum in uro.

- S tipkama  $\triangleleft$   $\triangleright$  izberite elemente.
- S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  spremenite izbrani element.
- S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  spremenite obliko zapisa datuma.



Ura je prikazana v 24-urnem formatu.

### 4 Shranite nastavitve in jih zaprite.

- Pritisnite tipko  $\odot$ , da potrdite nastavev ure fotoaparata in se vrnete v glavni meni.
- Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENU**.

#### Previdno

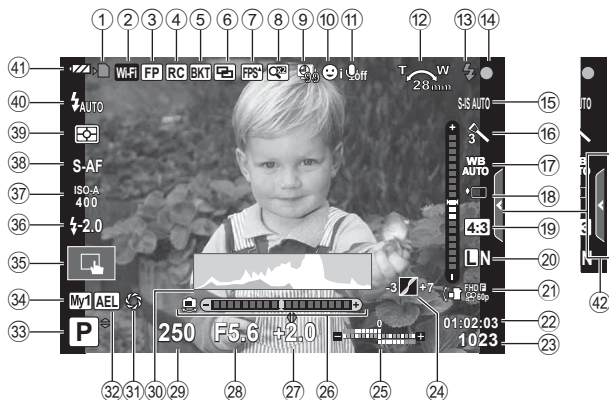
- Če iz fotoaparata odstranite baterijo in ga nekaj časa pustite, se datum in ura ponastavita na tovarniško privzeto nastavev.

#### Opombe

- Čas lahko povsem točno nastavite tako, da ob nastavljanju [min] pritisnete  $\odot$  v trenutku, ko ura odbije 0 sekund.

## Prikaz informacij med fotografiranjem

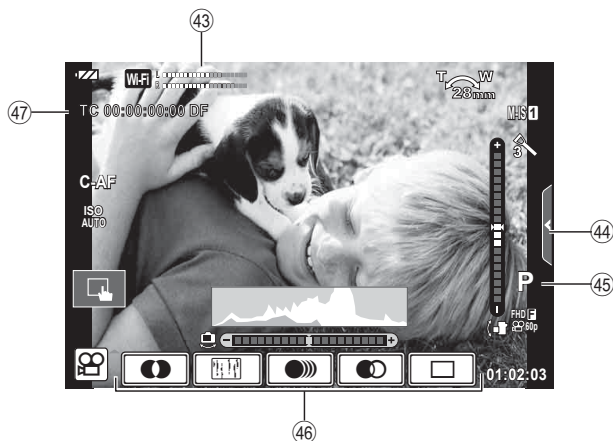
### Prikaz podatkov na zaslonu med fotografiranjem



- |   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| ① | Indikator zapisovanja na kartico ...str. 14  | ⑱  | Zaporedno fotografiranje/samosprožilec/ fotografiranje s funkcijo proti tresenju/ tiho fotografiranje/posnetek visoke ločljivosti .....str. 58, 59 |
| ② | Brezžična povezava LAN...str. 118–123  | ⑲  | Razmerje stranic posnetka .....str. 60   |
| ③ | Blinkavica Super FP .....str. 141  | ⑳  | Način snemanja (fotografije).....str. 61   |
| ④ | Brezžično upravljanje z bliskavicami.....str. 141  | ㉑  | Način snemanja (videoposnetki)...str. 62   |
| ⑤ | Samodejno stopnjevanje nastavitvev/HDR.....str. 90/str. 53   | ㉒  | Razpoložljivi čas snemanja   |
| ⑥ | Večkratna osvetlitev .....str. 92  | ㉓  | Število fotografij, ki jih lahko shranite .....str. 133  |
| ⑦ | Visoka hitrost snemanja.....str. 102   | ㉔  | Nadzor svetlih in temnih delov posnetka .....str. 52   |
| ⑧ | Digitalni zoom .....str. 88  | ㉕  | Zgoraj: nastavev moči bliskavice.....str. 66   |
| ⑨ | Fotografiranje s časovnim zamikomstr.89  | Spodaj: indikator kompenzacije osvetlitve .....str. 47 |  |
| ⑩ | Prednost obraza/prednost oči.....str. 49   | ㉖  | Prikaz horizonta   |
| ⑪ | Zvok videoposnetka .....str. 74  | ㉗  | Vrednost kompenzacije osvetlitve .....str. 47  |
| ⑫ | Smer delovanja zooma/ goriščna razdalja/opozorilo pred pregrevanjem $\text{C}/\text{F}$ ...str. 137/str. 149 | ㉘  | Vrednost zasloneke .....str. 34–37   |
| ⑬ | Blinkavica .....str. 63 (utripa: polnjenje, sveti: polnjenje končano)  | ㉙  | Čas osvetlitve .....str. 34–37   |
| ⑭ | Potrditvena oznaka AF.....str. 24  | ㉚  | Histogram .....str. 22   |
| ⑮ | Stabilizator slike .....str. 57  | ㉛  | Predogled .....str. 67   |
| ⑯ | Umetniški filter .....str. 30  | ㉜  | Zaklepanje AE.....str. 47  |
| ⑰ | Scenski način.....str. 27  | ㉝  | Način fotografiranja.....str. 23–40  |
| ⑱ | Način slike .....str. 70   | ㉞  | Myset .....str. 86   |
| ⑳ | Nastavev beline .....str. 55   |  |  |

- 35 Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik .....str. 25
- 36 Nadzor jakosti bliskavice .....str. 66
- 37 Občutljivost ISO .....str. 54
- 38 Način AF .....str. 51
- 39 Način merjenja.....str. 54
- 40 Bliskavica.....str. 63
- 41 Preverjanje baterije
- 42 Priklic vodiča v živo.....str. 26

### Prikaz podatkov na zaslonu v načinu za videoposnetke



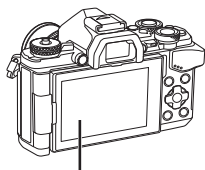
- 43 Merilnik ravni snemanja.....str. 74, 107
- 44 Zavihek za tiho fotografiranje.....str. 41
- 45 Način fotografiranja.....str. 75
- 46 Učinek filma .....str. 40
- 47 Časovna koda.....str. 108

## Spreminjanje prikaza na zaslonu

### Preklapljanje med fotografiranjem s prikazom žive slike in fotografiranjem z iskalom

Fotoaparar omogoča dva načina uporabe: fotografiranje oz. videosnemanje z iskalom ali s prikazom žive slike na zaslonu. Med obema je mogoče preklapljati s tipko **LOI**.

#### Uporaba prikaza žive slike



#### ■ Prikazovalnik



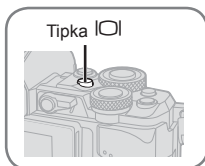
Prikaz žive slike



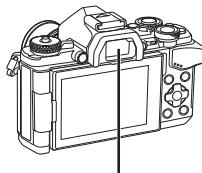
#### Kazalec



Ko ob izbiri in nastavitvi fotografskih funkcij pritisnete tipko **OK**, se na nadzorni plošči pojavi kazalec. Dotaknite se funkcije, ki jo želite nastaviti.



#### Uporaba iskala

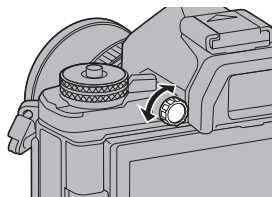


#### ■ Iskalo

Ko približate oko, se samodejno vklopi. Ko je iskalo vklopljeno, se zaslon izklopi.

#### Če je slika v iskalu zamegljena

Poglejte skozi iskalo in obračajte gumb za prilagajanje dioptrije, dokler se slika ne izostri.



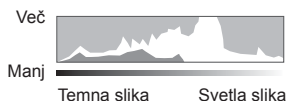
## Spreminjanje prikaza informacij

Prikaz informacij na zaslonu je mogoče spreminjati s pritiskanjem na tipko **INFO**.



### Prikaz histograma

S prikazom histograma si lahko ogledate porazdelitev svetlobe na posnetku. Vodoravna os prikazuje stopnjo svetlosti, navpična pa število slikovnih pik z določeno stopnjo svetlosti. Pri fotografiranju se preosvetljena območja posnetka ali kompozicije obarvajo rdeče, podosvetljena pa modro. Območja, na katerih fotoaparati svetlobo meri s točkovnim svetlomerom, se obarvajo zeleno.

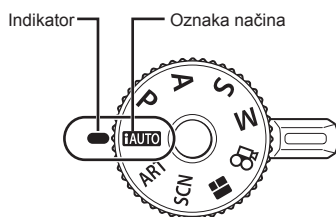


### Prikaz libele

Libela kaže položaj fotoaparata. Z navpično črto je označena nagnjenost fotoaparata vstran in z vodoravno nagnjenost naprej oz. nazaj. Oznake na libeli so približne.

## Fotografiranje

Z gumbom za izbiro načina izberite način fotografiranja in nato posnemite sliko.



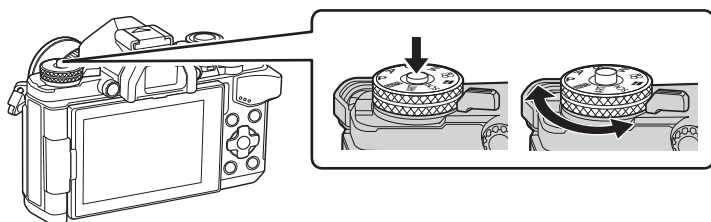
### ■ Vrste načinov fotografiranja

Za uporabo različnih načinov fotografiranja glejte naslednje.

<b>AUTO</b> .....	str. 26	<b>B</b> .....	str. 32	<b>S</b> .....	str. 36
<b>SCN</b> .....	str. 27	<b>P</b> .....	str. 34	<b>M</b> .....	str. 37
<b>ART</b> .....	str. 30	<b>A</b> .....	str. 35	<b>B</b> .....	str. 39

**1** Pritisnite zatič izbirnega gumba, da ga odklenete, nato pa z obračanjem gumba nastavite način, ki ga želite uporabiti.

- Ko je zatič pritisnjen, je gumb za izbiro delovnega programa zaklenjen. Z vsakim pritiskom na zatič se izbirni gumb zaklene oz. odklene.

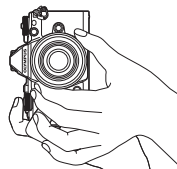


**2** Pripravite fotoaparata in izberite kompozicijo.

- Pazite, da s prsti ali paščkom fotoaparata ne prekrijete objektivna ali lučke AF.



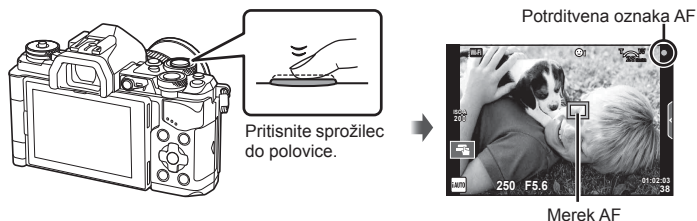
Ležeči položaj



Pokončni položaj

### 3 Izostrite motiv.

- Fotoaparat premaknite tako, da bo motiv sredi zaslona in nežno pritisnite sprožilec do prvega položaja (do polovice).
- Prikaže se potrditvena oznaka AF (●), na mestu izostritve pa se prikaže zeleni okvirček (območje AF).



- Prikažejo se samodejno določene nastavitve občutljivosti ISO, hitrosti zaklopa in velikost zaslone.
- Če potrditvena oznaka AF utripa, motiv ni izostren. (str. 146)

### 4 Sprostite sprožilec.

- Pritisnite sprožilec (do konca).
- Zasliši se zvok sprožilca in fotografija se posname.
- Na prikazovalniku se prikaže posneta slika.


#### Pritisk sprožilca do polovice in do konca

Sprožilec ima dva položaja. Rašel pritisk sprožilca do prvega položaja in ohranitev tega položaja je opisana kot »pritisk sprožilca do polovice«, pritisk sprožilca do konca, v drugi položaj, pa »pritisk sprožilca do konca«.






## Fotografiranje z zaslonom na dotik

Tapnite , da krožite po nastavitvah zaslona na dotik.



Tapnite predmet, da ga izostrite in se zaklop samodejno sprosti. Ta funkcija ni na voljo v načinu .



Upravljanje z zaslonom na dotik je onemogočeno.




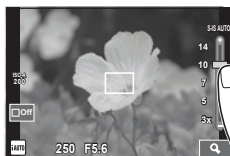
Tapnite za prikaz cilja AF in da izostrite motiv v izbranem območju. Zaslona na dotik lahko uporabite za izbiro položaja in velikosti okvirja za ostrenje. Fotografije lahko posnamete tako, da pritisnete sprožilec.




### ■ Pregled motiva ()

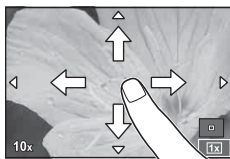
#### 1 Tapnite predmet na zaslonu.

- Prikaže se cilj AF.
- Z drsnikom izberite velikost okvirja.
- Za izklop okvirčka samodejnega ostrenja se dotaknite .



#### 2 S premikanjem drsnika nastavite velikost okvirčka samodejnega ostrenja in nato z dotikom sliko v ostrilnem okvirčku povečajte.

- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
- Za izhod iz povečave se dotaknite .



### Previdno

- Situacije, kjer upravljanje z zaslonom na dotik ni na voljo, vključujejo naslednje: Panorama/3D/e-portret/večkratna osvetlitev/fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo, fotografiranje s časovno nastavitvijo ali kompozitno fotografiranje v živo/pogovorno okno za nastavitev temperature beline z enim pritiskom/uporaba gumbov ali kolesc za upravljanje
- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovirano.

## Uporaba načina iAUTO

Popolnoma samodejni način, v katerem fotoaparati samodejno določi optimalne nastavitve za trenutni tematski način. Samodejno določanje nastavitev je najprimernejše za neizkušene uporabnike.

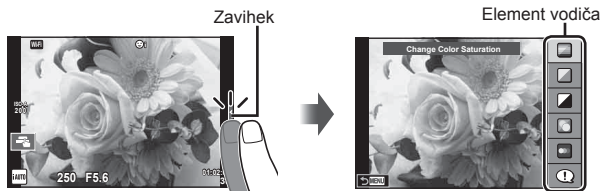
### Uporaba enostavnih vodičev

Enostavni vodiči olajšajo dostop do različnih naprednih fotografskih tehnik.

**1** Gumb izbire delovnega programa nastavite na **iAUTO**.

**2** Enostavne vodiče vključite z dotikom zavihka.

- Dotaknite se elementa vodiča in pritisnite **OK** po izbiri, da prikazete drsnik.



**3** S prstom premaknite drsnik v zelen položaj.

- Tapnite **OK** za vstop v nastavitve.
- Za preklic nastavitve se na zaslonu dotaknite **MENU**.
- Če je izbrana možnost [Shooting Tips], označite element in pritisnite **OK**, da prikazete njegov opis.
- Učinek izbrane ravni je viden na zaslonu. Če izberete [Blur Background] ali [Express Motions], se učinek izbrane ravni na zaslonu ne prikaže, vendar bo izbrani učinek viden na končni fotografiji.

**4** Če želite nastaviti funkcije v več enostavnih vodičih, ponovite koraka 2 in 3.

- Ob funkcijah, ki so že nastavljene, se v enostavnem vodiču prikaže oznaka.



**5** Snemanje.

- Če želite enostavni vodnik umakniti z zaslona, pritisnite tipko **MENU**.

## Previdno

- Funkcij [Express Motions] in [Blur Background] ni mogoče nastaviti sočasno.
- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavitvev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na [L+N+RAW].
- Nastavitve enostavnega vodiča se ne uporabijo pri kopiji RAW.
- Pri nekaterih stopnjah nastavitvev vodnika v živo bodo slike morda videti zrnato.
- Spremembe stopenj nastavitvev vodnika v živo morda ne bodo vidne na zaslonu.
- Število slik se zmanjša, kadar je izbran [Blurred Motion].
- Bliskavice ni mogoče uporabljati z vodnikom v živo.
- Če v enostavnem vodiču izberete nastavitve, ki presegajo omejitve osvetlitvenih vrednosti, se lahko zgodi, da bodo slike preveč ali premalo osvetljene.

## Fotografiranje v scenskem načinu

Izbira tematskega načina glede na motiv.

### 1 Zavrtite upravljalno kolesce na **SCN**.

- Prikazal se bo meni s tematskimi programi. S smerno tipko ( $\Delta$   $\nabla$ ) izberite tematski program.
- V meniju tematskih programov se ob pritisku na  $\triangleright$  prikaže opis tematskega programa, ki je trenutno prikazan na zaslonu.
- Pritisnite  $\odot$  ali pritisnite gumb sprožilca do polovice, da izberete označeno možnost in zapustite meni prizorišča.



### ■ Vrste tematskih programov

- |                       |                     |                  |
|-----------------------|---------------------|------------------|
| Portrait              | High Key            | Ognjemet         |
| e-Portrait            | Low Key             | Plaža in sneg    |
| Pokrajina             | Stabilizacija slike | Ribje oko        |
| Pokrajina+portret     | Makro               | Široki kot       |
| Šport                 | Naravni makro       | Makro            |
| Nočni prizori iz roke | Ob svečah           | 3D-fotografija   |
| Nočni prizori         | Sončni zahod        | Vodoravni premik |
| Nočni portret         | Dokumenti           |                  |
| Otroci                | Panorama (str. 28)  |                  |

### 2 Snemanje.

- Za izbiro druge nastavitve pritisnite  $\odot$ , da se prikaže tematski meni.

**Previdno**

- Zaradi čim boljšega izkoristka tematskih programov nekatere fotografske funkcije niso na voljo.
- V načinu [e-Portrait] se shranita dve fotografiji: nespremenjen posnetek in posnetek z uporabljenimi učinki načina [e-Portrait]. Snemanje lahko traja nekaj časa. Ko je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije dodatno shranijo še v RAW+JPEG.
- [📷] Fisheye Effect], [📷] Wide-Angle] in [📷] Macro] so namenjeni uporabi ob nameščenem ustreznem konverterju (dodatno na voljo).
- V tematskih programih [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] in [3D Photo] videosnemanje ni mogoče.
- V tematskem programu [Hand-Held Starlight] fotoaparati naredi 8 posnetkov in jih nato združi v enega. Če je za format fotografije izbran [RAW], se skupaj s prvim posnetkom posname tudi fotografija v formatu JPEG.
- Funkcija [3D Photo] ima naslednje omejitve.
  - Funkcijo [3D Photo] je mogoče uporabljati samo s 3D-objektivom.
  - Zaslona fotoaparata ne morete uporabiti za predvajanje 3D-posnetkov. Uporabite napravo, ki podpira 3D-prikaz.
  - Ostrenje je zaklenjeno. Prav tako ni mogoče uporabljati bliskavice in samosprožilca.
  - Velikost posnetkov je fiksno nastavljena na 1824 × 1024.
  - Fotografiranje v formatu RAW ni na voljo.
  - Okvir ni 100-odstotno pokrit.
- V načinu [Panning] se zazna premikanje fotoaparata, optimalni čas osvetlitve pa se nadzoruje glede na premik fotoaparata pri sledenju premikajočega motiva. Ta način je priročen za fotografiranje premikajočih se motivov z ozadjem, ki se premika.
  - Ko tematski program [Panning] zazna premikanje fotoaparata, se na zaslonu pojavi 📷.
  - Če premikanja ne zazna, je prikazan znak 📷.
  - Če ob tematskem programu [Panning] uporabljate objektiv s stikalom za stabilizacijo slike, ga izklopite.
  - V svetlih pogojih morda ne boste dosegli zadostnega učinka premika. Za ta učinek morate kupiti ND filter v specializirani trgovini.

**Panoramsko fotografiranje**

Če ste namestili priloženo računalniško programsko opremo, jo lahko uporabite za združevanje posnetkov v panoramske fotografije. 📷 »Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom« (str. 124)

- 1 V načinu **SCN** izberite [Panorama] in pritisnite **OK**.
- 2 S tipkami **△ ▽ <|>** izberite smer premikanja fotoaparata preko prizora.
- 3 Posnemite fotografijo s pomočjo vodil za kadiranje posnetka na zaslonu.
  - Ostrina, osvetlitev in druge nastavitve se določijo ob prvem posnetku.



- 4** Posnemite preostale fotografije, pri čemer vsako kadirajte tako, da se vodila prekrivajo s prejšnjim posnetkom.



- Panorama lahko obsega do 10 posnetkov. Po desetem posnetku se prikaže opozorilo (🔊).

- 5** Ko posnamete zadnjo fotografijo, serijo zaključite s pritiskom na (OK).

### Previdno

- Med panoramskim fotografiranjem predhodni posnetek ni prikazan. Poskrbite, da se robovi zaporednih posnetkov prekrivajo znotraj na zaslonu prikazanih okvirčkov ali drugih vodil.










### Opombe

- S pritiskom na (OK) še pred prvim posnetkom se vrnemo v meni za izbiro tematskega programa. S pritiskom na (OK) med panoramskim fotografiranjem zaključimo s trenutno serijo zaporednih posnetkov in lahko začnemo z naslednjo.

## Uporaba umetniških filtrov

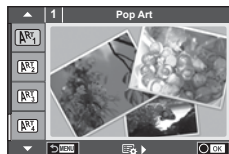
Z uporabo umetniških filtrov se lahko preprosto zabavate z umetniškimi učinki.

### ■ Vrste umetniških filtrov

	<b>Pop Art</b>	Na posnetkih poudari lepoto barv.
	<b>Soft Focus</b>	Ustvari sliko, ki izraža atmosfero mehkih tonov.
	<b>Pale&amp;Light Color</b>	Z razpršitvijo svetlobe in rahlo preosvetlitvijo doseže na posnetku svetle in zbledle barvne odtenke.
	<b>Light Tone</b>	Z mehkejšimi temnimi in svetlimi toni doseže visoko kakovostne posnetke z mehкими barvami.
	<b>Grainy Film</b>	Z zrnatostjo in močnim kontrastom poudari prvinskost črno-bele fotografije
	<b>Pin Hole</b>	S senčenjem robov spremeni videz fotografije tako, kot bi bila posneta s starim ali otroškim fotoaparatom.
	<b>Diorama</b>	Zaradi poudarjenega kontrasta in barvne zasičenosti ter dodatne zameglitve neizostrenih območij so motivi na posnetkih so videti kot miniaturre.
	<b>Cross Process</b>	Na posnetkih izrazi nadrealistično vzdušje. Križni postopek II na posnetkih poudari škrlatno barvo.
	<b>Gentle Sepia</b>	Na posnetkih poudari senčna območja in vnese mehkost, s čimer doseže edinstven videz.
	<b>Dramatic Tone</b>	S povečanjem kontrasta poudari razliko med svetlimi in temnimi deli posnetka.
	<b>Key Line</b>	Na posnetkih poudari najvidnejše poteze in jih spremeni v ilustracijo, podobno plakatu.
	<b>Watercolor</b>	Z odstranitvijo temnih območij, združitvijo svetlih barv z belim ozadjem in mehkejšimi potezami doseže mehke in svetle posnetke.
	<b>Starinsko</b>	Na vsakdanjih posnetkih izrazi nostalgične, starinske barvne tone s pomočjo razbarvanja in bledenja.
	<b>Delna barva</b>	Motiv ohrani v barvah in ga tako poudari, medtem ko je preostanek posnetka enobarven.
	<b>ART BKT (Uporaba vseh umetniških filtrov)</b>	Fotoaparat ob vsakem posnetku naredi in shrani kopije posnetka z vsemi ali le izbranimi umetniškimi filtri.

## 1 Zavrtite upravljalno kolesce na **ART**.

- Prikazal se bo meni umetniških filtrov. S smerno tipko ( $\Delta \nabla$ ) izberite filter.
- S tipko  $\odot$  ali pritiskom sprožilca do polovice izberete označeni element in zapustite meni umetniških filtrov.



## 2 Snemanje.

- Če želite spremeniti nastavitve, pritisnite  $\odot$ , da se prikaže meni umetniških filtrov.

### Kadriranje z umetniškimi filtrom

Ko posnamete fotografijo, se ta shrani v različicah z vsemi izbranimi umetniškimi filtri. Za izbiro filtrov pritisnite  $\triangleright$ .

### Umetniški učinki

Umetniške filtre je mogoče spreminjati in jim dodajati različne učinke. Če pritisnete  $\triangleright$  v meniju umetniških filtrov, se prikažejo dodatne možnosti.

### Spreminjanje filtrov

Možnost I predstavlja originalni filter, medtem ko možnosti II in nadaljnje dodajo učinke, ki spremenijo originalni filter.

### Dodajanje učinkov\*

Učinki: mehka ostrina, starinski fotoaparati, okvirji, beli robovi, zvezdna svetloba, filter, odtenki, zameglitev, senca

\* Učinki, ki so na voljo, so odvisni od izbranega filtra.

## Previdno

- Zaradi čim boljšega delovanja umetniških filtrov nekatere fotografske funkcije niso na voljo.
- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavitev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na [L+N+RAW]. Umetniški filter se uporabi samo na posnetku v obliki JPEG.
- Odvisno od motiva bodo barvni prehodi morda grobi, učinek bo morda manj opazen ali pa bo slika postala bolj zrnata.
- Nekateri učinki ne bodo vidni med pogledom v živo ali med snemanjem videoposnetkov.
- Predvajanje je odvisno od uporabljenih filtrov, učinkov ali nastavitve kakovosti videoposnetka.

## Nastavitev in snemanje delno barvnih fotografij

Posneti je mogoče fotografije, na katerih so le barve, ki jih izberete na paleti barv.

Z vrtenjem sprednjega ( $\odot$ ) ali zadnjega gumba ( $\odot$ ) izberite barvo, ki jo želite. Učinek bo prikazan v ogledu v živo.

Če želite barvo po fotografiranju spremeniti, vrtite sprednji gumb ( $\odot$ ) ali zadnji gumb ( $\odot$ ), dokler se ne prikaže paleta barv.



## Uporaba PHOTO STORY

Fotografi rate lahko PHOTO STORY. Fotografirajte z izbrano vrsto PHOTO STORY.

### 1 Zavrtite gumb za izbiro načina na .

- A Prikaže se meni PHOTO STORY.

 1: Standard

 2: Hitrost

 3: Povečava/pomanjšava


 4: Postavitev

 5: Zabavni okvirji

 6: Nedokončana dela







### 2 S tipkama izberite temo PHOTO STORY.

- Podroben zaslon, kjer izberete variacijo ali število posnetkov, lahko prikažete s tipko .
- Za vsako temo lahko izberete različne učinke, število okvirov in razmerje stranic. Spremiti je mogoče tudi razmerje stranic same predloge, razporeditev posnetkov in njihovo obrobo.

### Spreminjanje različic

Ko pritisnete , s tipkama   izberite prilagoditev.

	Izvorna PHOTO STORY
  	PHOTO STORY z učinki in razmerjem stranic se je spremenila iz izvorne PHOTO STORY. Število slik in razporeditev področij slik je mogoče spremeniti za vsako vrsto PHOTO STORY.

- Spremenite lahko barvo in prostorski učinek okvira za vsako različico.
- Vsaka tema in različica omogočata različno PHOTO STORY.

### 3 Ko dokončate nastavitve, pritisnite .

- Zaslon preklopi na prikaz PHOTO STORY.
- V trenutno izbranem okvirju se prikaže motiv.
- Kot trenutno izbrani okvir lahko z dotikom določimo katerikoli okvir brez fotografije.
- Za zamenjavo predloge pritisnite tipko **MENU**.

### 4 Fotografirajte sliko za prvi okvir.

- Posneta slika se prikaže v prvem okviru.



- Če želite zaključiti fotografiranje, preden zapolnite vse okvire, pritisnite gumb **MENU** in izberite metodo shranjevanja slike.



**[Save]:** Posnetki se shranijo na pomnilniško kartico SD in fotografiranje se zaključi.

**[Finish later]:** Posnetki se shranijo na pomnilniško kartico SD; fotografiranje pa se začasno prekine. Shranjene posnetke lahko priključite in kasneje nadaljujete s fotografiranjem. (str. 33)

**[Discard]:** Fotografiranje se zaključi, ne da bi se posnetki shranili.



## 5 Fotografirajte sliko za naslednji okvir.

- Oglejte si motiv in ga fotografirajte za naslednji okvir.
- Pritisnite , da prekličete sliko v prejšnjem okviru in znova fotografirate.
- Dotaknite se katerega koli okvira, da prekličete sliko in znova fotografirate. Dotaknite se okvira, nato pa se dotaknite .



## 6 Ko posnamete vse okvire, pritisnite , da shranite sliko.

### Opombe

- Med fotografi ranjem PHOTO STORY so na voljo naslednje funkcije. Kompenzacija osvetlitve/prilagoditev programa/bliskavica (razen pri predlogi [Speed]/upravljanje v živo


### Previdno

- Če se fotoaparati med fotografiranjem izklopi, se prekličejo vsi podatki do tega trenutka, na pomnilniško kartico pa se nič ne shrani.
- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na [L+N+RAW]. Slika PHOTO STORY se shrani kot oblika JPEG, slike v okvirih pa kot oblika RAW. Slike RAW se shranijo v razmerju [4:3].
- Nastavitvi je mogoče možnosti [AF Mode], [S-AF], [MF] in [S-AF+MF]. Tudi cilj AF je nastavljen na eno osrednjo točko.
- Način merjenja je nastavljen na digitalno merjenje ESP.
- V načinu PHOTO STORY niso na voljo naslednje funkcije. Video/zaporedno fotografiranje (razen če je tema [Speed])/samosprožilec/zaslon INFO/AF s prednostjo obraza/digitalni telekonverter/barve posnetka
- Onemogočeno je delovanje naslednjih gumbov. **Fn1/Fn2/INFO** itd.
- Med fotografiranjem PHOTO STORY se fotoaparati ne preklopi v način mirovanja. Če PHOTO STORY delno shranite med snemanjem, se na kartici SD rezervira prostor tudi za fotografije, ki jih še niste posneli.

### Nadaljevanje fotografiranja za delo v poteku

#### 1 Gumb za izbiro delovnega programa nastavite na .

#### 2 S tipkama izberite nezaključeno delo .

- Prikažejo se ikone že posnetih fotografij.
-  se pojavi pri delno shranjenih podatkih.

#### 3 S smernimi tipkami izberite posnetek, s katerim želite nadaljevati fotografiranje, in pritisnite tipko .

- Fotografiranje se nadaljuje od točke, ko smo delno Foto-zgodbo shranili.

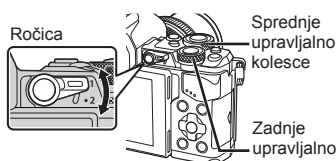


## Fotografiranje »pomeri in sproži« (programirano delovanje P)

Način **P** je način fotografiranja, pri katerem fotoaparati samodejno uravnava hitrost zaklopa in velikost zaslone glede na osvetljenost motiva. Za vklop programiranega delovanja izbirni gumb obrnite na **P**.



- Funkcije, ki jih je mogoče nastaviti z vrtljivimi gumbi, so odvisne od položaja ročice.



Vrtljiv gumb	Položaj ročice	
	1	2
	Kompensacija osvetlitve	ISO
	Prilagoditev programa	Temperatura beline

- Prikazana sta čas osvetlitve in izbrana vrednost zaslone.
- Če fotoaparati ne more doseči pravilne osvetlitve, čas osvetlitve in velikost zaslone utripata.

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
F2.8	Motiv je pretemen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uporabite bliskavico.</li> </ul>
F22	Motiv je presvetel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dinamični razpon fotoaparata je presežen. Na objektiv je potrebno namestiti nevtralno sivi (ND) filter (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.</li> </ul>

- Vrednost zaslone je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektiv in njegove goriščne razdalje.
- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev. [ISO] (str. 54)

### Prilagoditev programa (Ps)

V načinih **P** in **ART** lahko izberete različne kombinacije vrednosti zaslone in časa osvetlitve, ne da bi spremenili samo osvetlitev. Ob načinu fotografiranja se prikaže »s«, če je program prilagojen. Če želite preklicati prilagoditev programa, pritisnite tipki  $\Delta$   $\nabla$  in ju držite, dokler oznaka »s« ne izgine.

### Previdno

- Prilagoditev programa ob uporabi bliskavice ni na voljo.



Prilagoditev programa

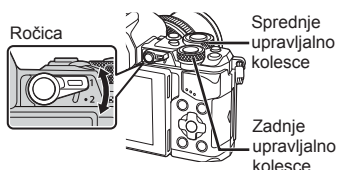
## Izbira zaslonke (prednost zaslonke A)

Način **A** je način fotografiranja, pri katerem izberete velikost zaslonke, fotoaparati samodejno prilagodi hitrost zaklopa. Za fotografiranje s prednostjo zaslonke obrnite gumb za izbiro delovnega programa na **A**.

Pri večji odprtosti zaslonke (nižja števila F) se zmanjša globinska ostrina (območje pred ali za točko ostrenja, ki je videti izostreno), podrobnosti v ozadju se zameglijo. Pri manjši odprtosti zaslonke (višja vrednost F) se globinska ostrina poveča.



Vrednost zaslonke



Vrtljiv gumb	Položaj ročice	
	1	2
	Kompensacija osvetlitve	ISO
	Vrednost zaslonke	Temperatura beline

### Nastavitev vrednosti zaslonke

Zmanjšanje vrednosti zaslonke ←

→ Povečanje vrednosti zaslonke

F2,8 ← F4,0 ← **F5,6** → F8,0 → F11

- Če fotoaparati ne more doseči ustrezne osvetlitve, čas osvetlitve na zaslonu utripa.

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
	Motiv je premalo osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zmanjšajte vrednost zaslonke.</li> </ul>
	Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Povečajte vrednost zaslonke.</li> <li>• Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektiv je potrebno namestiti nevtralno sivi (ND) filter (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.</li> </ul>

- Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektiv in njegove goriščne razdalje.
- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev. [ISO] (str. 54)

## Izbiranje časa osvetlitve (način prednosti časa S)

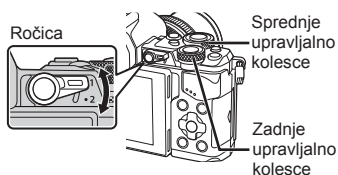
Način **S** je način fotografiranja, pri katerem izberete hitrost zaklopa, fotoaparati pa samodejno nastavi ustrezno velikost zaslonke. Za fotografiranje s prednostjo zaklopa obrnite gumb za izbiro delovnega programa na **S**.

Krajši čas osvetlitve lahko brez zabrisanosti zamrzne hitro premikajoče se motive.

Daljši čas osvetlitve bo zabrisal hitro premikajoče se motive. Ta zabrisanost bo dajala vtis dinamičnega premikanja.



Čas osvetlitve



Vrtljiv gumb	Položaj ročice	
	1	2
	Kompensacija osvetlitve	ISO
	Čas osvetlitve	Temperatura beline

### Nastavitev hitrosti zaklopa

Daljši čas osvetlitve ← → Krajši čas osvetlitve

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

- Prikaz vrednosti zaslonke utripa, če fotoaparati ne more doseči pravilne osvetlitve.

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
2000	Motiv je premalo osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavite daljši čas osvetlitve.</li> </ul>
125	Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavite krajši čas osvetlitve.</li> <li>• Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektivu je potrebno namestiti nevtralnno sivi (ND) filter (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.</li> </ul>

- Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivna in njegove goriščne razdalje.
- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev. [ISO] (str. 54)

## Izbiranje vrednosti zaslone in časa osvetlitve (ročni način M)

Način **M** je način fotografiranja, pri katerem sami izberete tako velikost zaslone kot tudi hitrost zaklopa. Lahko jih nastavite tudi v načinih fotografiranja s podaljšanim časom osvetlitve, s časovno nastavitvijo in pri sestavljeni fotografiji v živo, pri čemer zaklop ostane odprt, ko držite sprožilec. Gumb za izbiranje načina nastavite na **M**.

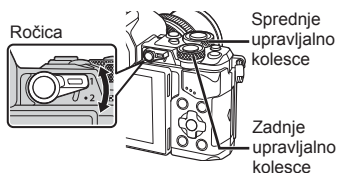
- Na zaslonu se prikažeta osvetlitev, določena z vrednostjo zaslone in časom osvetlitve, ki ste ju nastavili, ter razlika glede na ustrezno osvetlitev, ki jo je izmeril fotoaparati.
- Čas osvetlitve je mogoče nastaviti na vrednosti od 1/8000 do 60 sekund ali na [BULB], [LIVE TIME] ali [LIVECOMP].



Razlika od pravilne osvetlitve

2

Snemanje



Vrtljiv gumb	Položaj ročice	
	1	2
	Vrednost zaslone	ISO
	Čas osvetlitve	Temperatura beline

### Previdno

- Če spremenite vrednost zaslone in čas osvetlitve, se prikaz na zaslonu (ali iskalu) ne bo spremenil. Za prikaz slike kot bo dejansko posneta nastavite [Live View Boost] (str. 102) v meniju po meri.
- Na fotografijah, prikazanih na zaslonu, in na fotografijah, posnetih v težavnejših pogojih (visoka temperatura ipd.) in z določenimi nastavitvami fotoaparata, so tudi ob vklopljenem dušenju šuma [Noise Reduct.] še vedno lahko opazni šum in/ali svetlobne pike.

### Šum na slikah

Pri fotografiranju z daljšimi osvetlitvami se na zaslonu lahko pojavi šum. To se zgodi zaradi segrevanja svetlobnega tipala ali njegovega podpornega elektronskega vezja, pri čemer se tudi na delih tipala, ki običajno niso izpostavljeni svetlobi, ustvarja električni tok. Šum se lahko pojavi tudi pri fotografiranju z visoko nastavitvijo ISO v okolju z visokimi temperaturami. Ta šum fotoaparati zmanjša s funkcijo za dušenje šuma. [Noise Reduct.] (str. 104)

## Fotografiranje z dolgim časom osvetlitve (BULB)

Primerno za nočno fotografiranje in fotografiranje ognjemetov. Med ročnim upravljanjem (**M**) nastavite čas osvetlitve na [BULB] ali [LIVE TIME].

**Fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo (BULB):** Zaklop ostane med pritiskom sprožilca odprt. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec.

**Fotografiranje s časovno nastavitvijo (TIME):** Osvetlitev se začne, ko pritisnete sprožilec do konca. Osvetlitev se konča, ko znova pritisnete sprožilec do konca.

- Med fotografiranjem s podaljšano osvetlitvijo, s časovno nastavitvijo oziroma pri sestavljeni fotografiji v živo se svetlost zaslona samodejno spremeni.

»Zaslon bulb/čas« (str. 104)

- Pri uporabi funkcije [LIVE TIME] se med fotografiranjem na zaslonu prikaže vidna stopnja dosežene osvetljenosti. Prikaz lahko osvežite tudi tako, da se dotaknete zaslona.
- [Live Bulb] (str. 104) lahko uporabite, da prikazete osvetlitev slike med fotografiranjem s podaljšano osvetlitvijo.

### Previdno

- Možnost spreminjanja nastavitev ISO je omejena.
- Da bi med fotografiranjem zmanjšali zamegljenost, postavite fotoaparata na stativ in uporabite kabel za daljinsko upravljanje (str. 143).
- Med fotografiranjem je delovanje naslednjih funkcij omejeno.  
Rafalno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem/intervalno fotografiranje/stopnjevanje samodejne osvetlitve/stabilizator slike/fotografiranje s stopnjevanjem moči bliskavice/multi osvetlitev\* itd.  
\* Če je za [Live Bulb] ali [Live Time] izbrana druga možnost kot [Off] (str. 104)

## Kompozitno fotografiranje v živo (sestavljena slika s tehniko svetlega in temnega polja)

Sestavljene slike lahko sestavite iz več posnetkov, ko opazujete svetle bliske, kot so ognjemeti in zvezde, ne da bi spremenili svetlost ozadja.

- 1** Nastavite čas osvetlitve, ki se bo uporabljal kot referenca pri [Composite Settings] (str. 104).
- 2** V delovnem programu **M** nastavite čas osvetlitve na [LIVECOMP].
  - Ko je čas osvetlitve nastavljen na [LIVECOMP], lahko [Composite Settings] prikazete s pritiskom na gumb **MENU**.
- 3** S pritiskom na sprožilec pripravite fotoaparata za fotografiranje.
  - Fotografirate lahko, ko je na zaslonu prikazano sporočilo, ki kaže, da je priprava zaključena.
- 4** Pritisnite na sprožilec.
  - Snemanje sestavljene fotografije v živo se začne. Po vsakem referenčnem trajanju osvetlitve se prikaže sestavljena fotografija, ki omogoča opazovanje sprememb svetlobe.
  - Med kompozitnim fotografiranjem se svetlost zaslona samodejno spremeni.
- 5** Fotografiranje zaključite s ponovnim pritiskom na sprožilec.
  - Kompozitno fotografiranje lahko traja največ 3 ure. Dejanski čas je odvisen od fotografskih razmer in napolnjenosti baterije v fotoaparatu

### Previdno

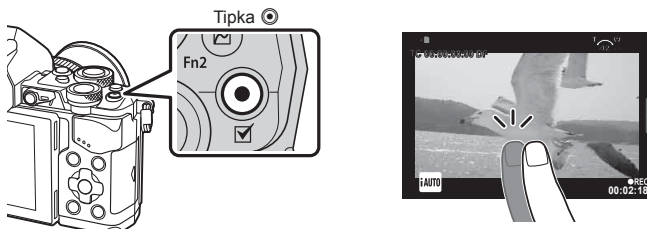
- Možnost spreminjanja nastavitev ISO je omejena.
- Da bi med fotografiranjem zmanjšali zamegljenost, postavite fotoaparata na stativ in uporabite kabel za daljinsko upravljanje (str. 143).
- Med fotografiranjem je delovanje naslednjih funkcij omejeno.  
Zaporedno fotografiranje, samosprožilec, intervalno fotografiranje, fotografiranje s stopnjevanjem AE, stabilizacija slike, fotografiranje s stopnjevanjem jakosti bliskavice.

## Snemanje videoposnetkov

Videoposnetke lahko snemate, če je nadzorni gumb v kateremkoli položaju razen **PHOTO STORY**.


### 1 Pritisnite gumb , da začnete snemanje.

- Med snemanjem lahko točko izostritve spremenite tako, da se dotaknete zaslona.



### 2 Za zaključek snemanja znova pritisnite tipko .

#### Previdno

- Pri uporabi fotoaparata s slikovnim tipalom CMOS se lahko popačijo premikajoči se predmeti zaradi pojava potujočega zaklopa. To je fizikalni pojav, kjer pride do popačenja v posneti sliki pri fotografiranju hitro premikajočega predmeta ali zaradi tresenja fotoaparata. Ta pojav postane še posebej opazen pri uporabi dolge goriščne razdalje.
- Če datoteka posnetega videoposnetka presega 4 GB, potem bo datoteka razdeljena samodejno.
- Pri snemanju videoposnetkov, uporabite kartico SD, ki podpira SD hitrostnega razreda 10 ali več.
- Za trajno snemanje videoposnetkov velikosti 4 GB ali več načina kakovosti slike ne nastavite na All-Intra. Uporabite drugi način.
- Če fotoaparat uporabljate daljši čas, se bo temperatura slikovnega tipala dvignila, na slikah pa se lahko pojavita šum in barvna meglica. Fotoaparat za nekaj časa izklopite. Šum in barvna meglica se lahko pojavita tudi na slikah, posnetih z visokimi nastavitvami občutljivosti ISO. Če se temperatura še poveča, se fotoaparat samodejno izklopi.
- Ob uporabi objektivov sistema ŠtiriTretjine samodejno ostrjenje med videosnemanjem ne deluje.
- Videov s tipko  v naslednjih primerih ni mogoče snemati:
  - Ob uporabi večkratne osvetlitve (tudi običajno fotografiranje ni mogoče)/ob do polovice stisnjem sprožilcu/ob podaljšan osvetlitvi ali časovni oz. kompozitni fotografiji/med rafalnim fotografiranjem/panoramo/način **SCN** (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/intervalnem fotografiranju

## Uporaba načina za videoposnetke (📹)

Z načinom za videoposnetke (📹) lahko ustvarite videoposnetke, ki omogočajo uporabo razpoložljivih učinkov v načinu fotografije. Uporabite upravljanje v živo da izberete nastavitve. 📹 »Dodajanje učinkov videoposnetku« (str. 40)  
Med snemanjem je mogoče sliko tudi zamrzniti ali njen del povečati.

### ■ Dodajanje učinkov videoposnetku [Movie Effect]

- 1 Obrnite upravljalno kolesce na 📹.
- 2 Pritisnite gumb ⏻, da začnete snemanje.
  - Znova pritisnite gumb ⏻, da zaključite snemanje.
- 3 Dotaknite se ikone na zaslonu z učinkom, ki ga želite uporabiti.



	<b>Umetniško bledenje</b>	Snemanje z izbranim učinkom barve posnetka. Ob prehodu med prizori se uporabi učinek bledenja slike.
	<b>Star film</b>	Naključno nanese poškodbe in šum, podoben prahu, tako kot v starih filmih.
	<b>Sled motiva</b>	Uporabite učinek zaostajanja slike. Podvojene slike bodo vidne za motivi v gibanju.
	<b>Odsev motiva</b>	Ko pritisnete tipko, se bo za kratek čas prikazala podvojena slika. Podvojena slika bo čez čas samodejno izginila.
	<b>Video telekonverter</b>	Povečajte del slike brez uporabe povečave objektiv. Povečajte izbrani del slike tudi, kadar je položaj fotoaparata nespremenjen.

#### Umetniško bledenje

Dotaknite se ikone. Učinek bo uporabljen postopno, ko boste sprostili sprožilec.

#### Star film

Dotaknite se ikone učinka, ki ga želite uporabiti. Znova se je dotaknite, da prekličete učinek.

#### Sled motiva

Dotaknite se ikone, da uporabite učinek. Znova se je dotaknite, da prekličete učinek.

#### Odsev motiva

Z vsakim dotikom ikone se učinek dodaja.



## Video telekonverter

- Dotaknite se ikone, da prikazete okvir za povečavo.
  - Položaj okvira za povečavo lahko spremenite s tipkami  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
  - Pritisnite in pridržite gumb  $\odot$ , da okvir za povečavo povrnete na sredino.
- Dotaknite se  $\square$  ali pritisnite gumb **Fn2**, da povečate območje, prikazano v okvirčku za povečavo.
  - Za vrnitev na izvorni prikaz slike se dotaknite  $\square$  ali ponovno pritisnite tipko **Fn2**.
- Dotaknite se  $\square$ Off ali pritisnite  $\odot$ , da prekličete okvir za povečavo in zaprete način telepretvornika videoposnetka.

## Previdno

- Število slik se med snemanjem rahlo zmanjša.
- Teh 2 učinkov ni mogoče uporabiti hkrati.
- Uporabite pomnilniško kartico SD hitrostnega razreda 10 ali več. Snemanje videoposnetka se lahko nepričakovano prekine, če uporabljate počasnejšo kartico.
- Ko je za fotografiranje med snemanjem videoposnetkov izbrana možnost mode1 (str. 108), potem ne morete posneti fotografij med uporabo drugih učinkov videoposnetka, razen Movie Tele-converter.
- Umetniških učinkov [e-Portrait] in [Diorama] ni mogoče uporabljati skupaj z video učinkom Prehod.
- Zvok upravljanja na dotik ali uporabe gumbov se lahko posname.
- Med snemanjem posnetkov ne morete uporabiti funkcije umetniškega bledenja.
- Med snemanjem počasnih/hitrih videoposnetkov ne morete uporabljati drugih učinkov videoposnetkov razen telepretvornika videoposnetka.

## Fotografiranje med snemanjem videoposnetkov (način video+foto)

- Če želite med videosnemanjem fotografirati, ne da bi snemanje prekinili, pritisnite sprožilec. Snemanje zaključite s ponovnim pritiskom na tipko  $\odot$ . Datoteke videoposnetkov in fotografij se na pomnilniški kartici shranijo ločeno. Fotografije se posnamejo v ločljivosti  $\square$ N (16 : 9).
- Fotografijo je mogoče posneti tudi v višji kakovosti  $\square$  [Movie+Photo Mode] (str. 108)

## Previdno

- Med snemanjem posnetkov ali počasnih/hitrih videoposnetkov ne morete posnetih fotografij, ko je [Movie+Photo Mode] nastavljen na [mode1]. Nastavite hitrost sličic na 30p ali manj. Število fotografij je lahko omejeno.
- Samodejno ostrenje in merjenje, uporabljena v načinu videoposnetkov, se lahko razlikujeta od tistih, uporabljenih za fotografiranje.

## Uporaba funkcije za izklop zvoka pri snemanju videoposnetka

Preprečite lahko, da bi fotoaparatus posnel zvoke delovanja, ki nastanejo zaradi postopkov fotoaparata med fotografiranjem.

Naslednje funkcije so na voljo na dotik.

- Pogon za povečavo\*/glasnost slušalk/glasnost snemanja/ zaslonka/čas osvetlitve/kompensacija osvetlitve/ občutljivost ISO

\* Na voljo samo z objektivom z pogonom za povečavo

Dotaknite se zavihka za tiho fotografiranje, da prikazete elemente funkcije. Ko se dotaknete elementa, se potem dotaknite še prikazanih puščic, da izberete nastavitve.



Zavihek za tiho fotografiranje










## Fotografiranje »Moji posnetki«




Ustvarite lahko posamezen videoposnetek Mojih posnetkov, vključno z več kratkimi videoposnetki (izseki). K videoposnetku Mojih posnetkov lahko dodate tudi fotografije.

### ■ Fotografiranje

- 1 Obrnite upravljalno kolesce na .
- 2 Pritisnite , da prikažete upravljanje v živo, in nato z zadnjim gumbom izberite način kakovosti videoslike.










- 3 S sprednjim gumbom izberite **MOV**  **FHD**  **30p** za snemanje videoposnetkov in pritisnite .
  - Pritisnite gumb **INFO** da spremenite [Frame Rate] in [Clip Recording Time].
- 4 Za začetek snemanja pritisnite gumb .
  - Snemanje se samodejno ustavi, ko preteče vnaprej nastavljeni čas snemanja, nato pa se prikaže zaslon za preverjanje videoposnetka. Pritisnite tipko , da shranite vaš posnetek in začnete s snemanjem naslednjega.
  - Če med snemanjem ponovno pritisnete gumb , se bo snemanje nadaljevalo dokler držite gumb (za največ 16 sekund).
- 5 Pritisnite gumb , da posnamete naslednji videoposnetek.
  - Potrditveni zaslon bo izginil in začelo se bo snemanje naslednjega videoposnetka.
  - Da prekličete snemane videoposnetke in jih shranite v druge Moje posnetke morate na potrditvenem zaslonu spremeniti naslednje nastavitve.

	Moji posnetki bodo predvajani, in sicer od začetka.
	Spremeni Moje posnetke, v katerih bo shranjen videoposnetek, in položaj kjer bo dodan nov videoposnetek.
	Izbriše posnet videoposnetek brez da bi ga shranil.

- Pritisnite sprožilec do polovice, da dodate naslednji videoposnetek. Videoposnetek se shrani v iste Moje posnetke kot prejšnji videoposnetek.
- Videoposnetki z različnimi nastavitvami števila sličic na sekundo bodo shranjeni v različne Moje posnetke.

### ■ Predvajanje

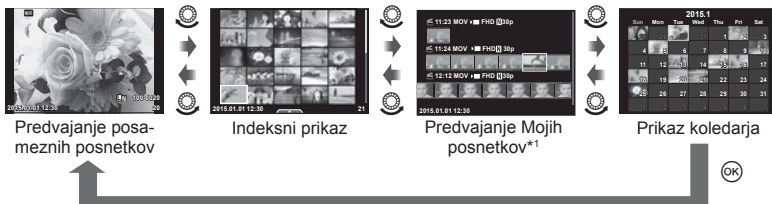
Datoteke lahko potem predvajate v Mojih posnetkih.

- 1 Pritisnite  in izberite sliko z oznako .
- 2 Pritisnite  in izberite [Play My Clips] z uporabo  . Nato znova pritisnite .
  - Datoteke v Mojih posnetkih bodo potem predvajane.
  - Pritisnite , da zaključite s predvajanjem.






## Urejanje »Moji posnetki«




Iz Mojih posnetkov lahko ustvarite posamezno datoteko videoposnetka. Posneti videoposnetki so shranjeni v Moje posnetke. V Moje posnetke lahko dodajate videoposnetke in fotografije. Prav tako dodate učinke prehoda in učinke umetniškega filtra.





- 1 Pritisnite  in potem obrnite zadnji gumb, da predvajate Moje posnetke.



\*1 Če je bilo ustvarjenih eden ali več Mojih posnetkov, bo to prikazano tukaj (str. 42)

- 2 Uporabite   ali se dotaknite zaslona, da izberete Moje posnetke, ki jih želite uporabiti.
- 3 Uporabite  , da izberete element, in pritisnite gumb .

<b>Predvajaj moje posnetke</b>	Po vrsti predvaja datoteke v Mojih posnetih, in sicer od začetka.
<b>Predvajaj videoposnetek</b>	Ko je bila datoteka videoposnetka izbrana, lahko v načinu videoposnetka nadzorujete predvajanje.
<b>Spremeni vrstni red</b>	Premaknite ali dodajte datoteke v Moje posnetke.
<b>Vnaprej nastavljena ciljna datoteka</b>	Ob naslednjem snemanju bodo videoposnetki z enakim načinom kakovosti slike dodani v te  Moje posnetke.
<b>Izbrisi Moje posnetke</b>	Izbrise vse nezaščitene datoteke in Mojih posnetkov.
<b>Brisanje</b>	Med predvajanjem slike, ki jo želite izbrisati iz Mojih posnetkov, pritisnite gumb  . Za brisanje izberite [Yes] in pritisnite  .

- 4 Prikažite Moje posnetke iz katerih želite ustvariti nov videoposnetek. Izberite [Export My Clips] in pritisnite .
- 5 S tipko   izberite element in pritisnite gumb .

<b>Učinki posnetka</b>	Uporabite lahko 6 vrst umetniških učinkov.
<b>Učinek prehoda</b>	Uporabite lahko učinke senčenja.
<b>BGM</b>	Nastavite [Joy] ali [Off].
<b>Glasnost posnetega posnetka</b>	Nastavite BGM na [Joy], da nastavite glasnost zvokov videoposnetka.
<b>Zvok posnetega posnetka</b>	Nastavite [On], da ustvarite videoposnetek s posnetim zvokom. Ta nastavev je na voljo samo ko je BGM nastavljen na [Off].
<b>Predogled</b>	Predogled datotek urejenih Mojih posnetkov v vrstnem redu, in sicer začenši s prvo datoteko.

- 6** Ko ste končali z urejanjem, izberite [Begin Export] in pritisnite **OK**.
- Kombiniran album se shrani kot en videoposnetek.
  - Izvažanje videoposnetka lahko traja nekaj časa.
  - Največja dolžina Mojih posnetkov je 15 minut in največja velikost datoteke je 4 GB.
  - Moji posnetki bodo posneti v polni ločljivosti HD in načinu Fino.

### Previdno

- Morda bo trajalo nekaj časa, preden bodo Moji posnetki predvajani, potem ko odstranite, vstavite, izbrišete ali zaščitite kartico.
- Posnamete lahko največ 99 Mojih posnetkov in največ 99 odsekov na posnetek. Največje vrednosti se lahko razlikujejo glede na velikost datoteke in dolžino Mojih posnetkov.
- V Moje posnetke ne morete dodajati drugih videoposnetkov razen posnetkov.

## Snemanje počasnih/hitrih videoposnetkov

Ustvarite lahko počasne ali hitre videoposnetke.

Z uporabo **Fn** v načinu kakovosti slike lahko nastavite hitrost snemanja.

- 1** Obrnite upravljalno kolesce na **Fn**.
- 2** Pritisnite **OK**, da prikažete upravljanje v živo, in nato z zadnjim gumbom izberite način kakovosti videoslike.



- 3** S sprednjim gumbom izberite **MOV FHD 30p** (način kakovosti slike po meri) in pritisnite **INFO**.
- 4** Z zadnjim gumbom izberite množitelj hitrosti snemanja in pritisnite **OK**.
  - Za snemanje hitrega videoposnetka povečajte množitelj hitrosti snemanja.
  - Za snemanje počasnega videoposnetka zmanjšajte množitelj.
- 5** Za začetek snemanja pritisnite gumb **REC**.
  - Ponovno pritisnite gumb **OK**, da zaključite snemanje.
  - Videoposnetek bo predvajan v stalni hitrosti, tako da se bo prikazal v počasnem ali hitrem predvajanju.

### Previdno

- Zvok ne bo posnet.
- Vsi umetniški filtri načina slike bodo preklicani.
- Ko je bitna hitrost nastavljena na [All-Intra], ne morete nastavljati počasnega/hitrega snemanja.
- Počasno/hitro snemanje lahko nastavite, ko je hitrost sličic nastavljena na [60p] ali [50p].

# Uporaba možnosti fotografiranja

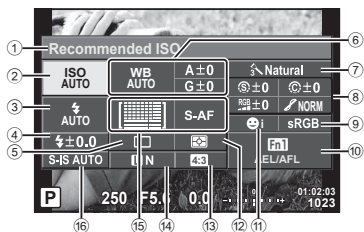
## Priključitev možnosti fotografiranja

Z uporabo vnaprej določenih gumbov lahko priključite posebej pogosto uporabljene možnosti snemanja.

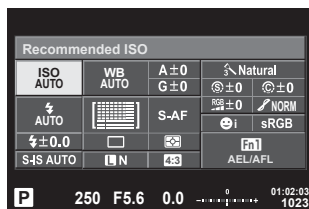
Za izbiro možnosti fotografiranja, ki niso dodeljene nobenemu gumbu, uporabite LV super nadzorno ploščo, ki prikazuje trenutno stanje nastavitve fotografiranja.

Za izbiro možnosti in spremembo nastavitve uporabite smerne tipke ali se dotaknete zaslona. Ko ne uporabljate fotografiranja s prikazom v živo, lahko na zaslonu prikazete normalno super nadzorno ploščo.

### LV super nadzorna plošča



### Super nadzorna plošča




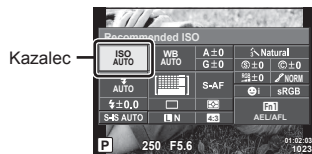
### Nastavitve, ki jih je mogoče spremeniti na super nadzorni plošči LV

- |  |                                  |             |
|--|----------------------------------|-------------|
| ① Trenutno izbrana možnost                         | ⑨ Barvni prostor .....           | str. 74     |
| ② Občutljivost ISO .....                           | ⑩ Dodelitev funkcije gumba ..... | str. 66     |
| ③ Način bliskavice .....                           | ⑪ Prednost obraza .....          | str. 49     |
| ④ Nadzor jakosti bliskavice .....                  | ⑫ Način merjenja .....           | str. 54     |
| ⑤ Zaporedno fotografiranje/<br>samosprožilec ..... | ⑬ Razmerje stranic slike .....   | str. 60     |
| ⑥ Temperatura beline .....                         | ⑭ Način snemanja .....           | str. 61, 62 |
| ⑦ Način slike .....                                | ⑮ Način AF .....                 | str. 51     |
| ⑧ Ostrina $\odot$ .....                            | ⑯ Cilj AF .....                  | str. 48     |
| Kontrast $\odot$ .....                             | ⑰ Stabilizator slike .....       | str. 57     |
| Zasičenost RGB .....                               |                                  |             |
| Gradacija $\mathcal{S}$ .....                      |                                  |             |
| ČB filter $\mathcal{F}$ .....                      |                                  |             |
| Odtonek slike $\mathcal{T}$ .....                  |                                  |             |

### Previdno

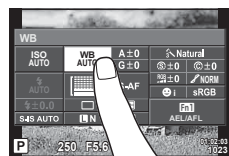
- Ni prikazano v načinu za videoposnetek in načinu PHOTO STORY.
- Ko uporabljate prikaz normalne super nadzorne plošče, bo fotoaparata prešel v način spanja, če 3 sekunde ne izvedete nobenega dejanja. Fotoaparata se lahko ponovno aktivira s pritiskom na sprožilec.  $\mathcal{H}$  »Hitro mirovanje« (str. 110)

- 1 Pritisnite gumb  v načinih **P/A/S/M**.
  - Prikaže se super nadzorna plošča.
- 2 Tapnite želeni element.
  - Element bo označen.
- 3 Z obračanjem sprednjega gumba spremenite nastavitve.




### **Opombe**

- Za upravljanje lahko uporabljate tudi upravljalne gumbne. Z zadnjim upravljalnim gumbom izberite element, s sprednjim gumbom pa spremenite nastavitve.
- Če vnaprej nastavite meni po meni, potem lahko prikažete super nadzorno ploščo med uporabo **IAUTO**, **SCN** ali **ART**.



### Uporaba možnosti fotografiranja


V načinu za videoposnetek in načinu PHOTO STORY lahko za izbiro funkcije fotografiranja uporabite upravljanje v živo, medtem ko spremljate učinek na zaslonu.

Ko so krmilni elementi v nastavitvah upravljanja  nastavljeni na [Live Control], lahko uporabite upravljanje v živo tudi v načinih **IAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **ART** in **SCN**. (str. 102)

Zaslon Upravljanje v živo

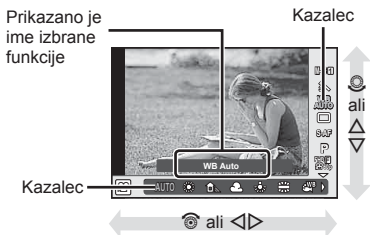


### ■ Razpoložljive nastavitve

Stabilizator slike* .....	str. 57	Način  * .....	str. 40
Način slike* .....	str. 70	Način bliskavice .....	str. 63
Scenski način .....	str. 27	Nadzor jakosti bliskavice .....	str. 66
Način umetniškega filtra .....	str. 30	Način merjenja .....	str. 54
Nastavitve beline* .....	str. 55	Način AF* .....	str. 51
Zaporedno fotografiranje/ samosprožilec* .....	str. 58	Občutljivost ISO* .....	str. 54
Razmerje stranic slike .....	str. 60	Prednost obraza* .....	str. 49
Način snemanja* .....	str. 62	Snemanje zvoka pri videoposnetku* .....	str. 74

\* Na voljo v načinu .

- 1 Za prikaz upravljanja v živo pritisnite **OK**.
  - Če želite skriti nadzor v živo, znova pritisnite **OK**.
- 2 Z zadnjim upravljalnim kolescem izberite želeno funkcijo in jo nastavite s sprednjim upravljalnim kolescem, nato pa pritisnite **OK**.
  - Izbrane nastavitve se samodejno uporabijo, če približno 8 sekund ne naredite ničesar.



### Previdno

- Nekateri elementi v posameznih načinih za fotografiranje niso na voljo.

## Nadzor osvetlitve (kompensacija osvetlitve)

Z vrtenjem sprednjega upravljalnega kolesca izberite kompensacijo osvetlitve. Za posvetlitev slike izberite pozitivne vrednosti (+), za potemnitev pa negativne (-). Osvetlitev lahko prilagodite za  $\pm 5.0$  EV.



### Previdno

- V delovnih programih **FAUTO**, **M** in **SCN** kompensacija osvetlitve ni na voljo.
- Živo sliko v iskalu in na zaslonu je mogoče spremeniti le do  $\pm 3.0$  EV. Če osvetlitev preseže  $\pm 3.0$  EV, indikator osvetlitve začne utripati.
- Videoposnetke lahko popravljate v razponu  $\pm 3.0$  EV.

## Zaklep osvetlitve (zaklep AE)

S pritiskom na tipko **Fn1** lahko zaklenete samo določanje osvetlitve. To uporabite, ko želite ločeno nastaviti ostrino in osvetlitev ali ko želite narediti več posnetkov z enako osvetlitvijo.

- Ob prvem pritisku na tipko **Fn1** se osvetlitev zaklene in prikaže se **[AEL]**. »AEL/AFL« (str. 110)
- Ponovno pritisnite na tipko **Fn1**, da odklenete zaklep **AE**.

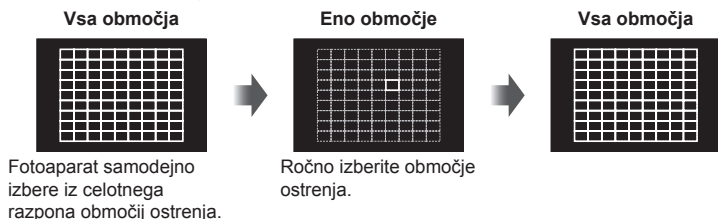
### Previdno

- Blokada se bo sprostila, če uporabite gumb za izbiro delovnega programa, tipko **MENU** ali **OK**.

## Nastavljanje točke samodejnega ostrenja (območje AF)

Izberite, katero od 81 območij za samodejno ostrenje naj se uporabi za samodejno ostrenje.

- 1 Pritisnite smerne tipke za prikaz območja AF.
- 2 S  $\Delta \nabla < \triangleright$  vključite kazalček in ga premaknite na zeleno območje izostritve slike.
  - Način »Vsa območja« se obnovi, če kazalnik premaknete izven zaslona.



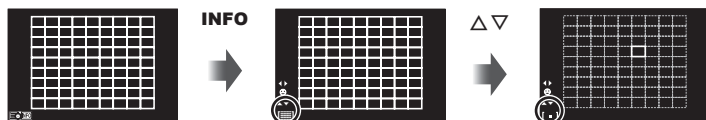
### Previdno





- Ob uporabi objektivov sistema ŠtiriTretjine fotoaparatus samodejno preklopi na ostrenje posameznega območja.
- Število in velikost območij samodejnega ostrenja je odvisno od [Digital Tele-converter], [Image Aspect] in uporabniške izbire skupine ostrilnih območij.

## Uporaba majhnega območja in skupine območij (Nastavljanje točke samodejnega ostrenja)

Način izbire in velikost cilja lahko spremenite. Izberete lahko tudi način AF s prednostjo obraza (str. 49).

- 1 Pritisnite smerne tipke za prikaz območja AF.
- 2 Med izbiranjem cilja AF pritisnite gumb **INFO** in s tipkama  $\Delta \nabla$  izberite način izbiranja.



 <b>(Vsa območja)</b>	Fotoaparatus samodejno izbere med vsemi območji samodejnega ostrenja.
 <b>(Eno območje)</b>	Izberete en cilj AF.
 <b>(Majhno območje)</b>	Cilj AF je mogoče zmanjšati.
 <b>(Skupina območij)</b>	Fotoaparatus samodejno izbere med območji v izbrani skupini.

### Previdno

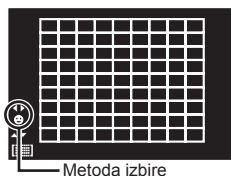
- Ob videosnemanju fotoaparatus samodejno preklopi na ostrenje posameznega območja.
- Ob uporabi objektivov sistema ŠtiriTretjine fotoaparatus samodejno preklopi na ostrenje posameznega območja.



## AF s prednostjo obraza/AF z zaznavanjem oči

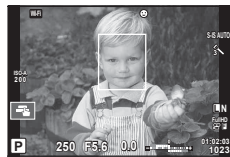
Fotoaparatus zaznava obraze in prilagaja ostrino in digitalno merjenje.

- 1 Pritisnite smerne tipke za prikaz območja AF.
- 2 Pritisnite gumb **INFO**.
  - Način izbire cilja AF lahko spremenite.
- 3 S tipkama  $\triangleleft$   $\triangleright$  izberite želeno možnost in pritisnite  $\odot$ .



<b>OFF</b> Face Priority Off	Prednost obraza je izklopljena.
Face Priority On	Prednost obraza je vklopljena.
Face & Eye Priority On	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrenja izbere oči, ki so najbližje fotoaparatu.
Face & R. Eye Priority On	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrenja izbere zenico desnega očesa.
Face & L. Eye Priority On	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrenja izbere zenico levega očesa.

- 4 Fotoaparatus usmerite proti motivu.
  - Če fotoaparatus zazna obraz, ga bo označil z belo obrobo.
- 5 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
  - Ko fotoaparatus izostri obraz v beli obrobi, se bo obroba obarvala zeleno.
  - Če fotoaparatus lahko zazna oči fotografirane osebe, bo ostrino na izbranem očesu označil z zelenim okvirjem. (AF z zaznavanjem zenic)
- 6 Pritisnite sprožilec do konca, da posnamete fotografijo.



### Previdno

- Prednost obraza se uporabi samo pri prvem posnetku vsake serije pri zaporednem fotografiranju.
- Fotoaparatus morda ne bo mogel pravilno zaznati obraza, kar je odvisno od motiva in nastavitve umetniškega filtra.
- Ko je vključen (Digital ESP metering)], imajo ob merjenju prednost obrazi.














### Opombe

- Prednost obraza je na voljo tudi pri [MF]. Obrazi, ki jih fotoaparatus zazna, so označeni z belimi okvirji.

## Povečava okvirja AF/povečava AF (super točkovni AF)

Med prilagajanjem ostrine lahko povečate del slike. Izbira visokega razmerja povečave vam omogoča, da uporabite samodejno ostrenje, če želite izostriti manjše območje, kot ga običajno pokriva oznaka AF. Oznako za ostrenje lahko tudi natančneje določite.



- 1 Z možnostjo [Button Function] vnaprej dodelite  (ikona povečave) enemu od gumbov (str. 66).
- 2 Za prikaz okvirja za povečavo pritisnite tipko .
  - Če je fotoaparati izostril s pomočjo samodejnega ostrenja tik preden pritisnete tipko, se bo okvir za povečavo prikazal na položaju trenutne izostritve.
  - S tipkami    prilagodite položaj okvirja za povečavo.
  - Pritisnite tipko **INFO** in s tipkama   izberite razmerje povečave. (×3, ×5, ×7, ×10, ×14)
- 3 Znova pritisnite tipko , da povečate del slike v okvirju za povečavo.
  - S tipkami    prilagodite položaj okvirja za povečavo.
  - Razmerje povečave lahko spremenite z vrtenjem sprednjega gumba () ali zadnjega gumba ().
- 4 Pritisnite sprožilec do polovice, da sprožite samodejno ostrenje.
  - Fotoaparati ostri z motivom v okvirju na sredini zaslona. Če želite spremeniti položaj ostrenja, ga premaknite tako, da se dotaknete zaslona.

### Opombe


- Okvir povečave lahko prikažete in premikate tudi z zaslonom na dotik.

### Previdno

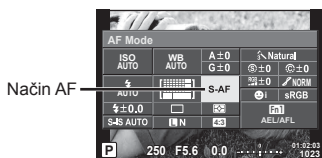
- Povečava je vidna samo na zaslonu in ne vpliva na fotografije.
- Pri uporabi objektivov sistema ŠtiriTretjine samodejno ostrenje ob povečavi slike ni na voljo.
- Pri povečavi sistem stabilizacije slike (IS) proizvaja zvok.

## Izbiranje načina ostrenja (način AF)

Izberite metodo (način) ostrenja.

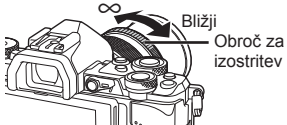
Za načina fotografije in  lahko izberete ločene načine ostrenja.

- 1 Pritisnite gumb  in izberite način AF.



- 2 S sprednjim upravljalnim kolescem izberite element in pritisnite gumb .

- Izbrani način AF je prikazan na zaslonu.

<b>S-AF</b> (enkratni AF)	Fotoaparati ostri, ko pritisnete sprožilec do polovice. Ko je ostrina zaklenjena, se oglasi pisk, potrditvena oznaka AF in oznaka AF pa posvetita. Ta način je primeren za fotografiranje mirujočih ali počasi premikajočih se predmetov.
<b>C-AF</b> (neprekinjeni AF)	Fotoaparati neprekinjeno ostri, vse dokler držite sprožilec pritisnjen do polovice. Ko je motiv izostren, se na zaslonu osvetli potrditvena oznaka AF in ob prvem zaklepanju izostritev se predvaja pisk. Tudi če se motiv premakne ali če spremenite kompozicijo slike, fotoaparati še naprej poskušajo izostriti motiv. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Če uporabljate objektiv sistema Four Thirds, bo ta nastavev spremenjena v [S-AF].</li> </ul>
<b>MF</b> (ročna izostritev)	Ta funkcija vam omogoča ročno izostritev kateregakoli položaja z uporabo ostrilnega obroča na objektivu. 
<b>S-AF+MF</b> (sočasna uporaba načina S-AF in MF)	Ko pritisnete sprožilec do polovice, da izostrite motiv v načinu [S-AF], lahko obroček za ostrenje obrnete in natančno ročno izostrite predmet.
<b>C-AF+TR</b> (sledenje AF)	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv; fotoaparati nato sledi in ohranja ostrino na trenutnem motivu, dokler je sprožilec v tem položaju. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oznaka AF je prikazana rdeče, če fotoaparati ne more več slediti motivu. Spustite sprožilec, nato znova kadrirajte motiv in pritisnite sprožilec do polovice.</li> <li>• Če uporabljate objektiv sistema Four Thirds, bo ta nastavev spremenjena v [S-AF].</li> </ul>

### Previdno

- Fotoaparati morda ne bo mogel izostriti motiva, če je slabo osvetljen, zakrit zaradi meglice ali dima, ali pa ni dovolj kontrasten.
- Če uporabljate objektiv sistema Four Thirds, AF ne bo na voljo med snemanjem videoposnetkov.
- Načina AF ne morete nastaviti, če je objektiv z izostritvijo MF nastavljen na MF. (str. 136)

## Spreminjanje svetlosti svetlih in temnih delov fotografije

Ko je večfunkcijski gumb nastavljen na [Highlight&Shadow Control], se ob pritisku na **Fn2** na zaslonu pojavi meni z nastavitvami. Temne dele posnetkov nastavite z zadnjim upravljalnim kolescem, svetle dele pa s sprednjim. Pritisnite in zadržite gumb **OK**, da prekličete nastavev.



## Upravljanje barv (Color Creator)

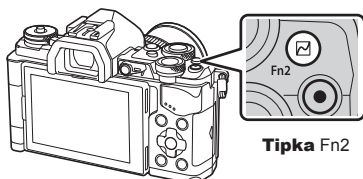
Barvo motiva lahko prilagajate, medtem ko opazujete spremembe na zaslonu. Color Creator je ena od funkcij, ki jo lahko priključete z večfunkcijsko tipko. Večfunkcijska tipka je v začetnih nastavitvah dodeljena **Fn2**.

### Dodeljevanje barvne funkcije večfunkcijski tipki

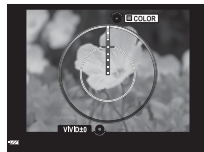
- 1 Pritisnite in zadržite gumb **Fn2** ter zavrtite sprednji upravljalni gumb.
  - Prikaže se večfunkcijski meni.
- 2 Izberite funkcijo Color Creator in spustite gumb.

### Uporaba Color Creator

- 1 Pritisnite gumb **Fn2**.
  - Prikažejo se različne možnosti.



Tipka Fn2



- 2 Barvni odtenek nastavite s sprednjim upravljalnim kolescem, nasičenost barv pa z zadnjim.
  - Če želite preklicati spremembe, pritisnite in pridržite gumb **OK**.
  - Za izhod iz funkcije Color Creator brez shranjevanja sprememb pritisnite gumb **MENU**.
- 3 Če želite shraniti spremembe, pritisnite gumb **OK**.
  - Nastavitve se shranijo v **☺** (Color Creator) v funkciji Barve posnetka (str. 70).

### Previdno

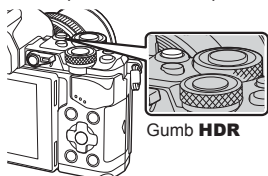
- Temperatura beline je fiksno nastavljena na AUTO.
- Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije shranijo v formatih RAW+JPEG.

## Fotografiranje z velikim dinamičnim razponom (HDR)

Fotoaparati naredi več posnetkov in jih samodejno združi v enotno fotografijo HDR. Narediti je mogoče tudi več posnetkov in jih kasneje združiti v fotografijo HDR z računalnikom (fotografiranje HDR s stopnjevanjem). Kompenzacija osvetlitve je na voljo s funkcijama [HDR1] in [HDR2] v načinih **P**, **A** in **S** modes. V načinu **M** je osvetlitev pri fotografiranju HDR mogoče nastaviti po želji.

### 1 Izberite nastavitvev tako, da obrnete zadnje upravljalno kolesce in držite tipko **HDR**.

- Na zaslonu se prikaže meni.
- Pritisnite tipko **HDR** da vklopite ali izklopite HDR snemanje.



Pri fotografiranju s prikazom žive slike

<b>HDR1</b>	Fotoaparati naredi štiri posnetke, vsakega z drugačno osvetlitvijo, in jih samodejno združi v enotno fotografijo HDR.
<b>HDR2</b>	HDR2 zagotavlja izrazitejše fotografije od HDR1. Občutljivost ISO je nastavljena na 200 in je ni mogoče spremeniti. Poleg tega je najkrajši možni čas osvetlitve 1 sekunda, najdaljši pa 4 sekunde.
<b>3F 2.0 EV</b>	Izvede se stopnjevanje HDR. Izberite število posnetkov in razliko v osvetlitvi. Posnetki se ne združijo v fotografijo HDR.
<b>5F 2.0 EV</b>	
<b>7F 2.0 EV</b>	
<b>3F 3.0 EV</b>	
<b>5F 3.0 EV</b>	

### 2 Snemanje.

- Fotoaparati ob pritisku na sprožilec samodejno naredi izbrano število posnetkov.

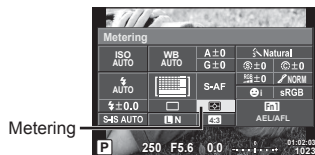
#### Previdno

- Pri fotografiranju z daljšimi časi osvetlitve je lahko šum na posnetkih opaznejši.
- Pred fotografiranjem namestite fotoaparati na stativ ali ga kako drugače stabilizirajte.
- Na zaslonu ali v iskalu prikazani posnetek se razlikuje od končne fotografije HDR.
- V primeru [HDR1] in [HDR2] se končna fotografija HDR shrani v formatu JPEG. Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije shranijo v formatih RAW+JPEG. V formatu RAW se shrani le posnetek s primerno osvetlitvijo.
- Ko je izbran [HDR1]/[HDR2], so barve posnetka fiksno nastavljene na [Natural], barvni prostor pa na [sRGB]. Možnost [Full-time AF] ne deluje.
- Fotografiranje z bliskavico, fotografiranje s stopnjevanjem, multi-osvetlitev in samodejno fotografiranje v rednih časovnih presledkih ob fotografiranju HDR ni mogoče.

## Določanje načina merjenja svetlosti (merjenje)

Določite, kako fotoaparati meri svetlost motiva.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in izberite merjenje.



- 2 S sprednjim upravljalnim kolescem izberite element in pritisnite gumb **OK**.

	<b>Digitalno merjenje ESP</b>	Fotoaparati meri osvetlitev v 324 točkah na sliki in optimira osvetlitev trenutnega prizora ali portretiranega obraza (če je za [I Face Priority] izbrana druga možnost in ne [OFF]). Ta način je primeren za splošno uporabo.
	<b>Sredinsko uravnoteženo merjenje</b>	Ta način merjenja določi povprečno vrednost med predmetom in svetlobo v ozadju z večjim poudarkom na predmetu v sredini.
	<b>Točkovno merjenje</b>	To možnost izberite za merjenje majhnega območja (približno 2 % kadra), pri čemer mora biti fotoaparati usmerjen na predmet, ki ga želite izmeriti. Osvetlitev se bo prilagodila glede na svetlost točke merjenja.
	<b>Točkovno merjenje – svetli del</b>	Povečuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so svetli predmeti videti svetli.
	<b>Točkovno merjenje - nadzor senc</b>	Zmanjšuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so temni predmeti videti temni.

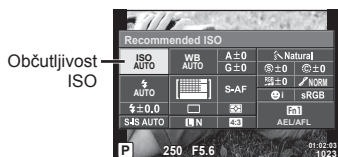
- 3 Pritisnite sprožilec do polovice.

- Običajno fotoaparati začne z merjenjem, ko pritisnete sprožilec do polovice, in zaklene osvetlitev, dokler je sprožilec v tem položaju.

## Občutljivost ISO

Povečevanje občutljivosti ISO povečuje šum (zrnatost), vendar omogoča fotografiranje pri šibki svetlobi. V večini situacij je priporočena nastavitve [AUTO], ki se začne pri vrednosti ISO 200 – vrednost, pri kateri sta šum in dinamični razpon uravnotežena – in nato prilagaja občutljivost ISO snemalnimi razmeram.

- 1 Pritisnite **OK**, da izberete občutljivost ISO.



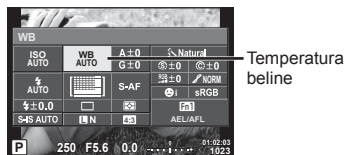
- 2 S sprednjim upravljalnim kolescem izberite element in pritisnite gumb **OK**.

<b>AUTO</b>	Občutljivost se nastavi samodejno glede na razmere fotografiranja.
<b>LOW, 200–25600</b>	Občutljivost se nastavi na izbrano vrednost.

## Prilaganje barve (nastavitev beline)

Nastavitev beline (WB) zagotavlja, da bodo beli predmeti na posnetkih videti beli. Nastavitev [AUTO] je primerna za večino okoliščin, vendar lahko glede na vir svetlobe izberete tudi druge vrednosti, če nastavitev [AUTO] ne zagotavlja želenih rezultatov ali pa če želite posnetkom dodati barvni odtенок.

1 Pritisnite **OK**, da izberete nastavitev beline.



2 S sprednjim upravljalnim kolescem izberite element in pritisnite gumb **OK**.

Način nastavitve beline		Barvna temperatura	Svetlobni pogoji
Samodejna nastavitev beline	<b>AUTO</b>	—	Za večino svetlobnih pogojev (ko je bel del uokvirjen na zaslonu). Za splošno uporabo.
Prednastavljena nastavitev beline		5300 K	Za fotografiranje na prostem v jasnem vremenu, za posnetke rdeče barve ob sončnem zahodu ali ognjemeta
		7500 K	Za fotografiranje na prostem v senci v jasnem vremenu
		6000 K	Za fotografiranje ob oblaknosti
		3000 K	Za fotografiranje pri volframovi svetlobi
		4000 K	Za motive, ki so osvetljeni s fluorescenčno svetlobo
		—	Za fotografiranje pod vodo
Nastavitev temperature beline po meri z enim dotikom (str. 56)		5500 K	Za fotografiranje z bliskavico
Nastavitev temperature beline po meri	<b>CWB</b>	Barvna temperatura, nastavljena z izravnavo beline z enim pritiskom. 2000K – 14000K	Izberite, kadar je za merjenje temperature beline mogoče uporabiti bele ali sive predmete in je motiv osvetljen z različnimi viri svetlobe ali pa je osvetljen z neznano vrsto bliskavice ali drugim virom svetlobe. Ko pritisnete tipko <b>INFO</b> , s tipkama <b>&lt;&gt;</b> izberite barvno temperaturo in nato pritisnite <b>OK</b> .

### Previdno

- Ko je izbrana možnost [Color Creator], je nastavitev beline fiksno nastavljena na AUTO.

## Nastavitev beline z enim dotikom

Temperaturo beline izmerite tako, da v kader zajamete list belega papirja ali drug bel predmet, osvetljen s svetlobo, ki jo boste uporabili v končni fotografiji. To je primerno za fotografiranje predmeta pri naravni svetlobi in različnih svetlobah z različnimi barvnimi temperaturami.

- 1 Izberite [], [], [] ali [] (nastavitev temperature beline z enim pritiskom 1, 2, 3 ali 4) in pritisnite tipko **INFO**.
- 2 Fotografirajte list brezbarvnega (belega ali sivega) papirja.
  - Predmet kadrirajte tako, da zapolni zaslon in ni zasenčen.
  - Zaslon za nastavitev beline z enim pritiskom izgine.
- 3 Izberite [Yes] in pritisnite .
  - Nova vrednost se shrani kot možnost prednastavljene nastavitve beline.
  - Nova vrednost je shranjena do ponovnega merjenja za nastavitve beline z enim pritiskom. Ko boste izklopili fotoaparata, podatki ne bodo izbrisani.



### **Nasveti**

- Če je motiv presvetel, pretemen ali vidno obarvan, se prikaže sporočilo [WB NG Retry] in vrednosti ne bodo shranjene. Odpravite težavo in ponovite postopek od 1. koraka.

## **Natančna prilagoditev nastavitve beline (kompenzacija nastavitve beline)**

Vrednosti kompenzacije lahko nastavite in natančno prilagodite tako za samodejno nastavitev beline kot za prednastavljeno nastavitev beline.

- 1 Pritisnite in izberite nastavitev beline, ki jo želite prilagoditi.
- 2 S sprednjim upravljalnim gumbom izberite os kompenzacije in z zadnjim gumbom spremenite vrednost kompenzacije.

### **Za kompenzacijo na osi A (rdeča–modra)**

Pomaknite drsnik proti oznaki +, če želite poudariti rdeče odtenke, oziroma proti oznaki –, če želite poudariti modre.

### **Za kompenzacijo na osi G (zelena–škrlatna)**

Pomaknite drsnik proti oznaki +, če želite poudariti zelene odtenke, oziroma proti oznaki –, če želite poudariti škrlatne.



### **Opombe**

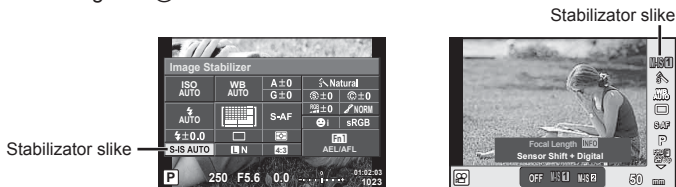
- Za preverjanje popravljenih nastavitve beline pritisnite . Prikazala se bo vzorčna slika s trenutnimi nastavitvami beline.
- Če želite v vseh načinih uporabiti enake nastavitve beline, uporabite [All ] (str. 105).



## Zmanjšanje tresenja fotoaparata (stabilizator slike)

Tresenje fotoaparata, ki se pojavlja med fotografiranjem pri šibki svetlobi in z veliko povečavo, lahko ublažite. Stabilizator slike se zažene, ko pritisnete sprožilec do polovice.

- 1 Pritisnite gumb **OK** in izberite stabilizator.



- 2 S sprednjim upravljalnim gumbom izberite element in pritisnite gumb **OK**.

Fotografija	OFF (IZKLO-PLJENO)	Stabilizacija slike izklj.	Stabilizator slike je izklopljen.
	S-IS1	Stabilizator slike v vse smeri	Stabilizator slike je vklopljen.
	S-IS2	Navpična stabil.	Stabilizacija slike se nanaša samo na navpično (↑↓) tresenje fotoaparata.
	S-IS3	Vodoravna stabil.	Stabilizacija slike se nanaša samo na vodoravno (↔) tresenje fotoaparata. Uporabite pri navpičnem zasuku fotoaparata, ko je fotoaparat obrnjen pokončno.
	S-IS AUTO	Samodejni I.S.	Fotoaparat zazna smer zasuka in uporabi ustrezen stabilizator slike.
Video	OFF (IZKLO-PLJENO)	Video stabilizacija izklj.	Stabilizator slike je izklopljen.
	M-IS1	Stabilizator slike v vse smeri	Fotoaparat uporablja tako izboljšavo senzorja premikanja (VCM) kot elektronsko izboljšavo.
	M-IS2	Stabilizator slike v vse smeri	Fotoaparat uporablja samo izboljšavo senzorja premikanja (VCM). Elektronska izboljšava ni uporabljena.

### Določanje goriščne razdalje (ne velja za objektiv sistema Micro Four Thirds/Four Thirds)

Kadar fotografirate z drugimi objektiv in ne objektiv sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds, uporabite informacije o goriščni razdalji, da zmanjšate tresenje fotoaparata.


- Izberite [Image Stabilizer], pritisnite gumb **INFO**, izberite goriščno razdaljo z **<>** in pritisnite **OK**.
- Izberite goriščno razdaljo od 8 mm do 1000 mm.
- Izberite vrednost, ki je najbližja vrednosti, natisnjeni na objektivu.

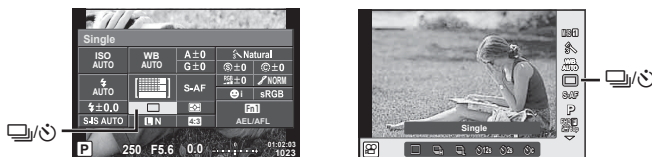
### Previdno

- Stabilizator slike ne more popraviti prekomernega tresenja fotoaparata ali tresenja, ko je čas osvetlitve podaljšan. Priporočamo vam, da v teh primerih uporabite stativ.
- Ko uporabljate stativ, nastavite [Image Stabilizer] na [OFF].
- Ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, ima prednost nastavitve na objektivu.
- Kadar ima prednost stabilizacija slike na objektivu in je fotoaparat nastavljen na [S-IS AUTO], se namesto možnosti [S-IS AUTO] uporablja možnost [S-IS1].
- Ko se stabilizator slike aktivira, boste morda slišali delovni zvok ali občutili tresljaj.










## Zaporedno fotografiranje/uporaba samosprožilca

Držite sprožilec pritisnjen do konca in posnemite zaporedje fotografij. Namesto tega lahko fotografirate s pomočjo samosprožilca.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da izberete  (zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem).





- 2 S sprednjim upravljalnim gumbom izberite element in pritisnite gumb **OK**.

	<b>Snemanje posameznega posnetka</b>	Ko pritisnete sprožilec, se posname 1 posnetek (običajni način za fotografiranje, snemanje posameznega posnetka).
	<b>Rafalno hitro</b>	Fotografije se posnamejo s hitrostjo približno 10 slik na sekundo (sl/s), ko je gumb sprožilca pritisnjen do konca. Ostrina, osvetlitev in temperatura beline se fiksno nastavijo na vrednosti prve slike vsake serije.
	<b>Rafalno počasi</b>	Fotografije se posnamejo s hitrostjo približno 5 slik na sekundo (sl/s), ko je gumb sprožilca pritisnjen do konca. Ostrina in osvetlitev se fiksno nastavita glede na izbrane možnosti za [AF Mode] (str. 51) in [AEL/AFL] (str. 110).
	<b>Samosprožilec 12 s</b>	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka samosprožilca najprej neprekinjeno sveti približno 10 sekund, nato še približno 2 sekundi utripa, preden se fotoaparatusproži.
	<b>Samosprožilec 2 s</b>	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec utripa približno 2 sekundi, nato fotoaparatusposname fotografijo.
	<b>Samosprožilec po meri</b>	Pritisnite gumb <b>INFO</b> , da določite nastavitve [Y Timer], [Frame], [Interval Time] in [Every Frame AF]. Nastavitve izberite z gumbom <b>&lt;D&gt;</b> , prilagodite pa jo s sprednjim gumbom ( <b>OK</b> ). Če je možnost [Every Frame AF] nastavljena na [ON], se pred vsakim posnetkom izvede samodejno ostrenje.
	<b>Anti-Shock[♦]</b>	Majhne tresljaje fotoaparata, ki jih povzroča gibanje sprožilca, lahko zmanjšate med trajnih fotografiranjem in načinom samosprožilca (str. 59).
	<b>Tiho[♥]</b>	Posnemite fotografije brez zvokov zaklopa v načinu zaporednega fotografiranja in samosprožilca (str. 59).
	<b>Posnetek visoke ločljivosti</b>	Posnemite fotografije višje ločljivosti (str. 60).

### **Opombe**

- Vključeni samosprožilec izklopite tako, da pritisnete **▽**.


**Previdno**




- Če uporabljate možnost , se potrditvena slika med fotografiranjem ne bo prikazala. Slika se prikaže, ko končate s fotografiranjem. Če uporabljate , bo prikazana zadnja posneta fotografija.
- Hitrost zaporednega fotografiranja je odvisna od objektiv, ki ga uporabljate in izostritve povečave objektiv.
- Če pri zaporednem fotografiranju sveti lučka za polnjenje, ker je v bateriji malo energije, se fotografiranje prekine in digitalni fotoaparati začne shranjevati narejene posnetke na kartico. Od ravni energije v bateriji je odvisno, ali se bodo shranili vsi posnetki.
- Za fotografiranje s samosprožilcem digitalni fotoaparati varno pritrdite na stativ.
- Če boste pri uporabi samosprožilca stali pred fotoaparatom, ko boste pritisnili samosprožilec, fotografija morda ne bo izostrena.

**Fotografiranje brez tresljajev, ki nastanejo pri uporabi sprožilca (funkcija proti tresljajem [♦])**

Za preprečitev tresenja fotoaparata zaradi majhnih tresljajev, ki nastanejo pri uporabi zaklopa, se za fotografiranje uporabi elektronski zaklop za sprednjo zaveso.


Ta funkcija je uporabna za mikroskopsko fotografiranje in fotografiranje s super telefoto objektivom.




Čas med pritiskom sprožilca do konca in sprožitvijo zaklopa lahko spremenite v [Anti-Shock[♦]] v  meniju za fotografiranje 2. Nastavite na [Off], da skrijete ta element nastavitve. (str. 95)

- 1 Pritisnite tipko , da izberete  (zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem).
- 2 S sprednjim upravljalnim gumbom izberite enega od elementov označenih z ♦ in pritisnite gumb .
- 3 Snemanje.
  - Po poteku nastavljenega časa, se sprožilec sproži in fotografija je posneta.

**Fotografiranje brez zvoka zaklopa (tiho [♥])**

V okoliščinah, ko zvok zaklopa predstavlja težavo, lahko fotografirate brez tega zvoka. Za fotografiranje se uporabita elektronska zaklopa za sprednjo in zadnjo zaveso, tako da se preprečijo majhni tresljaji fotoaparata, ki nastanejo zaradi gibanja sprožilca, enako kot pri fotografiranju s funkcijo proti tresljajem.

Čas med pritiskom sprožilca do konca in sprožitvijo zaklopa lahko spremenite v [Silent[♥]] v  meniju za fotografiranje 2. Nastavite na [Off], da skrijete ta element nastavitve. (str. 95)

- 1 Pritisnite tipko , da izberete  (zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem).
- 2 S sprednjim upravljalnim gumbom izberite enega od elementov označenih z ♥ in pritisnite gumb .
- 3 Snemanje.
  - Ko je zaklop sprožen, bo zaslon za nekaj trenutkov potemnel. Zvok zaklopa ne bo slišen.

**Previdno**

- Če se motiv premika, je lahko slika popačena.
- Zaradi utripanja, ki so posledica večjih premikov motiva ali fluorescentne osvetlitve, lahko pride do popačenosti slike.

## Snemanje fotografij višje ločljivosti (posnetek visoke ločljivosti)

Pri fotografiranju negibnih motivov lahko fotografije posnamete v višji ločljivosti. Za fotografijo visoke ločljivosti je potrebno večkratno fotografiranje med premikanjem slikovnega tipala. Zato za fotografiranje pritrдите fotoaparata na stojalo ali podoben predmet.

Čas med pritiskom sprožilca do konca in sprožitvijo zaklopa lahko spremenite v [High Res Shot] v meniju za fotografiranje 2. Nastavite na [Off], da skrijete ta element nastavitve (str. 95). Ko nastavite posnetek visoke ločljivosti, lahko v načinu kakovosti slike izberete kakovost slike pri fotografiranju z visoko ločljivostjo (str. 61).

- 1 Pritisnite tipko , da izberete (zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem).
- 2 S sprednjim upravljalnim gumbom izberite in pritisnite gumb .
- 3 Snemanje.
  - Če je fotoaparata nestabilen, bo utripal. Počakajte, da preneha utripati, preden začnete s fotografiranjem.

### Previdno

- Kakovost slike je nastavljena na **SIF**.
- Ko je kakovost slike nastavljena na RAW+JPEG, fotoaparata shrani posamično sliko RAW, preden jo združi v posnetek visoke ločljivosti (.ORI). Vnaprej kombinirane RAW slike lahko predvajate le na programski opremi, ki ste jo dobili s tem fotoaparatom.
- Pri fotografiranju pod fluorescentno svetlobo itd., se lahko kakovost slike poslabša.
- [Image Stabilizer] je nastavljen na [Off].

## Nastavitev razmerja slike

Razmerje stranic (razmerje med vodoravno in navpično stranico) lahko spremenite med fotografiranjem. Razmerje stranic lahko, glede na svoje želje, nastavite na [4:3] (standardno), [16:9], [3:2], [1:1] ali [3:4].

- 1 Pritisnite gumb in izberite razmerje stranic.
- 2 S sprednjim upravljalnim gumbom izberite razmerje stranic in pritisnite gumb .

### Previdno

- Posnetki JPEG se odrežejo na izbrano razmerje stranic slike. Posnetki RAW se ne odrežejo, temveč shranijo z informacijo o izbranem razmerju stranic slike.
- Pri predvajanju posnetkov RAW je izbrano razmerje stranic slike ponazorjeno z okvirjem.

## Izbiranje kakovosti slike (način kakovosti slike)

Nastavite lahko način kakovosti slike za fotografije. Izberite kakovost, ki je primerna za določeno uporabo (npr. za obdelavo na računalniku, uporabo na spletni strani itd.).

- 1 Pritisnite **OK**, da izberete način kakovosti slike za fotografije.



Način kakovosti slike

- 2 Z **<|>** izberite element in pritisnite gumb **OK**.

Izberite med načinoma JPEG (**L**, **N**, **M** in **S**) in RAW. Če želite za vsak posnetek posneti tako sliko JPEG kot tudi RAW, izberite JPEG+RAW. Načini JPEG združujejo velikost slike (**L**, **M** in **S**) in razmerje stiskanja (SF, F, N in B).

Če želite izbrati drugo kombinacijo kot **L**/**N**/**M**/**S**, spremenite nastavitve [**Set**] (str. 105) v meniju po meri.



Po nastavitvi posnetka visoke ločljivosti (str. 60), lahko izberate med **SLF** in **SLF+RAW**.

### Slika v formatu RAW

Pri tem zapisu (končnica »ORF«) se shranijo neobdelani slikovni posnetki za nadaljnjo obdelavo. Podatkov slike RAW si ni mogoče ogledati na drugih fotoaparatih ali z drugo programsko opremo in slik RAW ni mogoče izbrati za tiskanje. S tem fotoaparatom lahko ustvarite JPEG-kopije fotografij RAW **Urejanje slik** (str. 96)

## Izbiranje kakovosti slike (način kakovosti videoslike)













Nastavite način kakovosti videoslike, ki je primeren za želeno uporabo.

- 1 Gumb za izbiranje načina nastavite na .
- 2 Pritisnite gumb , da prikazete upravljanje v živo, in nato z zadnjim upravljalnim gumbom izberite način kakovosti videoslike.



Način kakovosti videoslike

- 3 S sprednjim upravljalnim kolescem izberite element.
  - Za spreminjanje nastavitev v načinih za kakovost slike, pritisnite gumb **INFO** in spremenite nastavitve z uporabo zadnjega upravljalnega gumba.

Način snemanja	Uporaba	Nastavitve, ki jih lahko spremenite
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)* <sup>1</sup>	Snemanje posnetkov (str. 42)	Št. posn/sek Čas snemanja
MOV  FHD  60p (Full HD Fine 60p)* <sup>1</sup>	Nastavitev 1	Št. posn/sek
MOV  FHD  S 60p (Full HD Super Fine 60p)* <sup>1</sup>	Nastavitev 2	Št. posn/sek
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)* <sup>1</sup>	Nastavitev 3	Št. posn/sek
MOV  FHD  N 30p (Full HD Normal 30p)* <sup>1*3</sup>	Nastavitev 4	Št. posn/sek
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)* <sup>1</sup>	Po meri	Vrsta videoposnetka, podrobne nastavitve, snemanje počasnih/hitrih videoposnetkov
HD (1280×720, Motion JPEG)* <sup>2</sup>	Za predvajanje ali urejanje z računalnikom.	–
SD (640×480, Motion JPEG)* <sup>2</sup>	Za predvajanje ali urejanje z računalnikom.	–

\*<sup>1</sup> Format datoteke: MPEG-4 AVC/H.264. Velikost datoteke je omejena na 4 GB. Posamezni videoposnetki so lahko dolgi največ 29 minut.

\*<sup>2</sup> Velikost datoteke je omejena na 2 GB.

\*<sup>3</sup> All-Intra se nanaša na film posnet brez stiskanja med kadri. Filmi v tem formatu so primerni za urejanje, vendar imajo nižjo stopnjo stiskanja in so posledično večji.

- Ko je Video izhod nastavljen na PAL, bo hitrost sličic 30p postala 25p in hitrost sličic 60p bo postala 50p.
- Odvisno od uporabljene vrste kartice se snemanje lahko zaključi tudi, če maksimalna dolžina še ni dosežena.

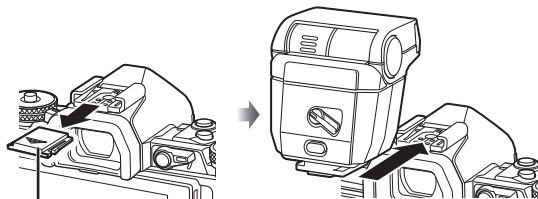
- 4 Če želite shraniti spremembe, pritisnite gumb .

## Uporaba bliskavice (fotografiranje z bliskavico)

Bliskavico lahko po potrebi nastavite ročno. Bliskavico lahko uporabljate za fotografiranje z bliskavico v različnih pogojih fotografiranja.

**1** Odstranite pokrovček nastavka za bliskavico z bliskavice in namestite bliskavico na fotoaparata.

- Potisnite bliskavico do konca nastavka, tako da bo trdno vpeta.



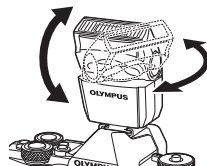
Pokrovček nastavka za bliskavico

### Spreminjanje položaja bliskavice

Spreminjate lahko položaj bliskavice v navpični in vodoravni smeri. Mogoče je tudi fotografiranje z indirektno osvetlitvijo.

#### Previdno

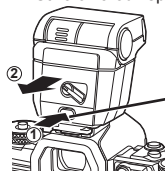
- Upoštevajte, da pri fotografiranju z indirektno osvetlitvijo moč bliskavice morda ne bo zadostna.



### Odstranjevanje bliskavice

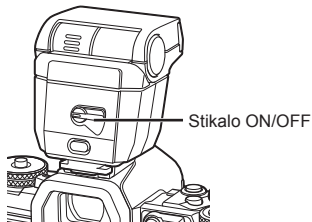
Pritisnite stikalo za odklepanje bliskavice, da bliskavica izskoči.

Stikalo za odklepanje



**2** Premaknite stikalo ON/OFF v položaj ON, da vklopite fotoaparata.












- Kadar ne uporabljate bliskavice, vrnite stikalo v položaj OFF.









## Načini za bliskavico, ki jih lahko nastavite z načinom fotografiranja

Način fotografiranja	LV super nadzorna plošča	Način delovanja bliskavice	Čas bliskavice	Pogoji za sproženje bliskavice	Omejitev časa osvetlitve
P/A	 AUTO	Samodejna bliskavica	Prva zavesa	Sproži se samodejno pri šibki svetlobi/če je svetlobni vir za motivom	1/30 s – 1/250 s*
		Samodejna bliskavica (zmanjšanje učinka rdečih oči)			
		Dosvetlitev			
		Bliskavica izklopljena	—	—	—
	 SLOW	Počasna sinhronizacija (zmanjšanje učinka rdečih oči)	Prva zavesa	Sproži se samodejno pri šibki svetlobi/če je svetlobni vir za motivom	60 s – 1/250 s*
	 SLOW	Počasna sinhronizacija (prva zavesa)			
	 SLOW2	Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa		
	Dosvetlitev	Prva zavesa	Vedno se sproži		
	Dosvetlitev (zmanjšanje učinka rdečih oči)				
S/M		Bliskavica izklopljena	—	—	—
		Dosvetlitev/počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa	Vedno se sproži	60 s – 1/250 s*

•  **AUTO**,  se lahko nastavi v načinu **AUTO**.

\* 1/250 s, če uporabljate ločeno kupljeno zunanjo bliskavico.

### Minimalni doseg

Objektiv lahko zasenči objekte blizu fotoaparata in povzroči vinjetiranje, ali pa bo fotografija presvetla tudi pri najmanjši moči.

Objektiv	Približna razdalja, pri kateri se pojavi vinjetiranje
17 mm f1,8	0,25m
25mm f1,8	0,25m
45mm f1,8	0,5m
12–50mm EZ	0,35m
12–40mm PRO	0,6m 0,3m (Goriščna razdalja: 16 mm ali več)
40–150 mm	0,5m

- Zunanje bliskavice lahko uporabite za preprečevanje vinjetiranja. Da bi preprečili prekomerno osvetlitev, izberite način **A** ali **M** in visoko f-število, ali pa zmanjšajte občutljivost ISO.

## Prilaganje moči bliskavice

Moč bliskavice lahko prilagodite, če je predmet fotografiranja preveč ali premalo osvetljen, tudi če so drugi deli slike ustrezno osvetljeni.

- 1 Pritisnite gumb  $\odot$  in izberite element za nadzor jakosti bliskavice.

Nadzor jakosti bliskavice



- 2 S sprednjim vrtljivim gumbom izberite vrednost kompenzacije bliskavice in pritisnite gumb  $\odot$ .

### Previdno

- Ta nastavek nima nobenega učinka, ko je način nadzora za zunanjo bliskavico nastavljen na MANUAL.
- Spremembe jakosti bliskavice, narejene z zunanjo bliskavico, se dodajo spremembam, narejenim s pomočjo fotoaparata.

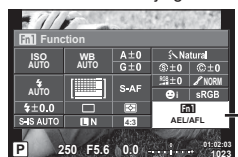
## Dodeljevanje funkcij gumbom (funkcija gumba)

Shranite možnosti, dodeljene gumbom. Ta možnost je enaka  $\odot$  meniju po meri  $\odot$ .

Glejte tabelo s funkcijami, ki jih lahko določite. Katere možnosti so na voljo, je odvisno od tipke.

- 1 Pritisnite gumb  $\odot$ , da izberete funkcijo gumba.

Funkcija gumba



- 2 S sprednjim upravljavnim kolescem izberite element in pritisnite gumb  $\odot$ .

### Postavke funkcije tipke

[Fn1]Function / [Fn2]Function / [Fn3]Function / [Fn4]Function / [ $\odot$ ]Function\*1 / [ $\odot$ ]Function / [ $\triangleright$ ]Function / [ $\nabla$ ]Function / [ $\square$ ]Function ([Direct Function]\*2 / [ $\bullet\bullet\bullet$ ]\*3) / [B-Fn]Function\*4 / [B-Fn2]Function\*4 / [L-Fn]Function\*5

\*1 Ni na voljo v načinu  $\square$ .






\*2 Druge funkcije so lahko dodeljene tipkam  $\triangle$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .

\*3 Izberite cilj AF.

\*4 Izberite funkcijo, dodeljeno gumbu na nosilcu baterije, ki ste ga kupili posebej (HLD-8).

\*5 Izberite funkcijo, dodeljeno gumbu na nekaterih objektivih.

	Prilagodite izravnavo osvetlitve.
ISO /  ČB	Nastavite občutljivost ISO z uporabo sprednjega upravljalnega gumba in izravnavo beline z uporabo zadnjega upravljalnega gumba.
ČB /  ISO	Nastavite izravnavo beline z uporabo sprednjega upravljalnega gumba in občutljivost ISO z uporabo zadnjega upravljalnega gumba.
AEL/AFL	Zaklepanje AE ali AF. Funkcija se spremeni glede na nastavev [AEL/AFL]. Ko je izbrana nastavev AEL, enkrat pritisnete tipko, da zaklenete osvetlitev in prikažete [AEL] na zaslonu. Zaklepanje prekličete s ponovnim pritiskom gumba.
REC	Pritisnite to tipko, da posnamete videoposnetek.
(Predogled)	Ko pritisnete gumb, se zaslonka zapre do nastavitvene vrednosti. Če je izbrana možnost [On] za [zLock] v meniju po meri, bo zaslonka ostala na izbrani vrednosti, tudi ko sprostite gumb.
(Nastavev beline z enim dotikom)	Ko je ta tipka pritisnjena, fotoaparati meri nastavev beline (str. 56).
(Območje AF)	Izberite cilj AF.
Home	S pritiskom gumba izberete položaj cilja AF, shranjenega z možnostjo [] Set Home] (str. 100). Pritisnite tipko še enkrat, da se povrnete v način cilja AF. Če se fotoaparati izklopi medtem, ko je izbran začetni položaj, se bo začetni položaj ponastavil.
MF	Pritisnite to tipko, če želite izbrati ročni način ostrenja. Pritisnite jo še enkrat, da povrnete predhodno izbrani način AF.
RAW	Pritisnite to tipko za preklon med načinoma snemanja JPEG in RAW+JPEG.
TEST (testna slika)	Slike, posnete, ko je pritisnjena tipka, se prikažejo na zaslonu, vendar se ne zapišejo na pomnilniško kartico.
Myset1 – Myset4	Preklaplja med registriranimi nastavitvami Myset, ko je pritisnjen gumb. Za vrnitev znova pritisnite gumb. Način fotografiranja se bo spremenil ne glede na položaj gumba za izbiro načina.
/	S tipko lahko izbirate med možnostma  in , ko je nameščeno podvodno ohišje. Pritisnite in držite tipko za vrnitev v prejšnji način. Če to funkcijo dodelite tipki, bo preklon med  in  med uporabo objektiv z električnim zoomom samodejno nastavilo objektiv na široki ali tele konec.
Live Guide	Pritisnite to tipko, da se prikažejo vodniki v živo.
(Digitalni telepretvornik)	Pritisnite tipko, da se vklopi oziroma izklopi digitalna povečava.
(Kompenzacija Keystone)	Če gumb pritisnete enkrat, se prikažejo možnosti za kompenzacijo Keystone. Ko ga znova pritisnete, se nastavitve shranijo in zaprejo. Če želite nadaljevati z običajnim fotografiranjem, pritisnite izbrani gumb in ga držite.
Q (Povečava)	Pritisnite gumb, da prikažete okvir za povečavo. Znova ga pritisnite, da povečate sliko. Pritisnite in pridržite gumb, da izklopite okvir za povečavo.

<b>Peaking</b>	Z vsakim pritiskom gumba zaslon preklaplja med prikazom/brez prikaza. Kadar je prikazano poudarjanje robov, histogram in prikaz svetlih/temnih delov nista na voljo. Kadar uporabljate Peaking (poudarjanje robov), lahko spremenite barve in poudarek z uporabo gumba <b>INFO</b> .
<b>AF Stop</b>	Izklopi samodejno ostrenje.
	Izberite zaporedno fotografiranje ali možnost samosprožilca.
	Izberite način delovanja bliskavice.
<b>HDR</b>	Preklopi na fotografiranje HDR s shranjenimi nastavitvami.
<b>BKT</b>	Vklopi fotografiranje BKT s shranjenimi nastavitvami.
<b>Večfunkcijska nastavitvev</b>	Pritisnite gumb, da priključite shranjeno večfunkcijsko nastavitvev*. Ko preklapljate med priklicanimi funkcijami, držite gumb in hkrati obračajte upravljalni gumb.  »Večfunkcijski gumb« (str. 68)
 <b>Blokada (blokada zaslona na dotik)</b>	Pritisnite in držite gumb, da omogočite in onemogočite delovanje zaslona na dotik.
<b>Elektronska povečava</b>	Če uporabljate objektiv s pogonom za povečavo, po pritisku gumba za upravljanje povečave uporabljajte smerne tipke.
<input type="checkbox"/> <b>(Preklapljanje med zasloni)</b>	Pritisnite ta gumb, če želite prikazati ali skriti predogled. Če je senzor za oči onemogočen, preklaplja med prikazom zaslona in prikazom elektronskega iskala.
 <b>Level Disp</b>	Pritisnite tipko, da prikažete libelo, in še enkrat pritisnite tipko, da ugasnete libelo. Libela je na voljo, ko je [Style 1] ali [Style 2] nastavljeno na [Built-in EVF Style].

\* Večfunkcijska nastavitvev:  (Highlight&Shadow Control),  (Color Creator),  (ISO sensitivity/White balance),  (White balance/ISO sensitivity),  (Magnify),  (Image Aspect)

## ■ Večfunkcijski gumb (Večfunkcijsko)

Pri kadriranju v iskalu lahko z večnamenskim gumbom hitro prilagodite nastavitve. Po privzetih nastavitvah je gumbu **Fn2** dodeljena vloga večnamenskega gumba.

### Izbiranje funkcije

- 1 Pritisnite in pridržite gumb, ki mu je bilo dodeljenih več funkcij, in zavrtite upravljalni gumb.
  - Prikažejo se meniji.



- 2 Upravljalni gumb zavrtite do zelene funkcije.
  - Ko je zelena funkcija izbrana, spustite gumb.

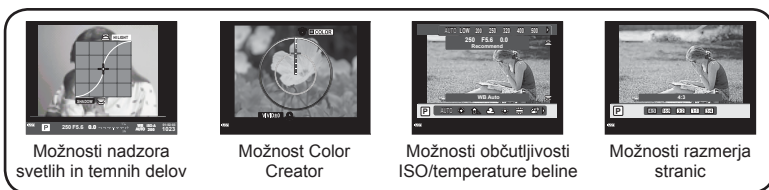
## Uporaba večfunkcijskih možnosti

Pritisnite, ki mu je bilo dodeljenih več funkcij. Prikaže se pogovorno okno za izbiro možnosti.

### Gumbu Fn2 dodeljena funkcija [Q]



### Gumbu Fn2 je dodeljena druga možnost



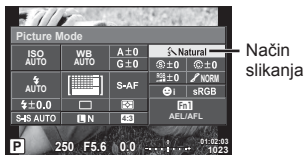
Funkcija	Sprednje upravljalno kolesce (☉)	Zadnje upravljalno kolesce (☺)
[ ] (Uravnavanje svetlih in temnih delov) (str. 52)	Uravnavanje svetlih delov	Uravnavanje temnih delov
☺ (Color Creator) (str. 52)	Barvni odtenek	Zasičenost
[ISO] (občutljivost ISO/temperatura beline)* (str. 54, 55)	Občutljivost ISO	Način nastavitve beline
[WB] (temperatura beline/občutljivost ISO)* (str. 54, 55)	Način nastavitve beline	Občutljivost ISO
Q (Super točkovni AF) (str. 50)	Okvir za povečavo AF: kompenzacija osvetlitve Povečava AF: povečava oziroma pomanjšava	
[ ] (Razmerje stranic posnetkov) (str. 60)	Izberite možnost	

\* Prikažite tako, da izberete [Multi Function Settings] (str. 103).

## Možnosti obdelave (način slikanja)

Z izbiro barv posnetka je mogoče spreminjati kontrast, ostrino in druge parametre (str. 69). Spremembe posameznega načina slikanja se shranijo ločeno.

1 Pritisnite gumb **OK** in izberite način slikanja.



2 S sprednjim upravljalnim kolescem izberite element in pritisnite gumb **OK**.

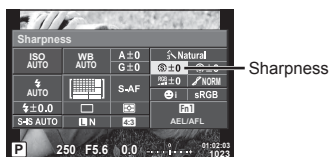
	<b>i-Enhance</b>	Povzroči izrazite slike, ki ustrezajo tematskemu načinu.
	<b>Vivid</b>	Povzroči žive barve.
	<b>Natural</b>	Povzroči naravne barve.
	<b>Muted</b>	Povzroči medle barvne odtenke.
	<b>Portrait</b>	Povzroči lepe barvne odtenke.
	<b>Enobarvno</b>	Povzroči črn in bel barvni odtenek.
	<b>Prilagojeno</b>	Izberite enega od načinov slike, nastavite parametre in potrdite nastavitve.
	<b>e-Portrait</b>	Zagotovi gladko teksturo kože. Uporaba med fotografiranjem s stopnjevanjem ali snemanjem videoposnetkov ni mogoča.
	<b>Color Creator</b>	Ustvari barve, nastavljene z možnostjo Color Creator (str. 52).
	<b>Pop Art</b>	Izberite umetniški filter in izberite zeleni učinek. »Vrste umetniških filtrov« (str. 30)
	<b>Soft Focus</b>	
	<b>Pale&amp;Light Color</b>	
	<b>Light Tone</b>	
	<b>Zrnata slika</b>	
	<b>Pin Hole</b>	
	<b>Diorama</b>	
	<b>Cross Process</b>	
	<b>Gentle Sepia</b>	
	<b>Dramatic Tone</b>	
	<b>Key Line</b>	
	<b>Watercolor</b>	
	<b>Starinsko</b>	
	<b>Partial Color*</b>	

\* Po izbiri možnosti Delna barva s tipkama **<>**, pritisnite gumb **INFO** za prikaz palete barv.

## Natančno prilagajanje ostrine (ostrina)

V nastavitvah [Picture Mode] (str. 70), lahko natančno prilagodite samo ostrino in shranite spremembe.

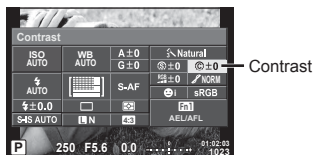
- 1 Pritisnite **OK** in izberite ostrino.
- 2 Prilagodite ostrino s sprednjim upravljalnim gumbom.



## Natančno prilagajanje kontrasta (kontrast)

V nastavitvah [Picture Mode] (str. 70), lahko natančno prilagodite samo kontrast in shranite spremembe.

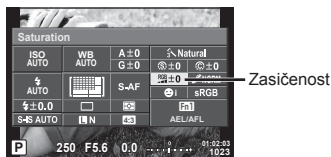
- 1 Pritisnite **OK** in izberite kontrast.
- 2 Prilagodite kontrast s sprednjim upravljalnim gumbom.



## Natančno prilagajanje zasičenosti (zasičenost)

V nastavitvah [Picture Mode] (str. 70), lahko natančno prilagodite samo zasičenost in shranite spremembe.

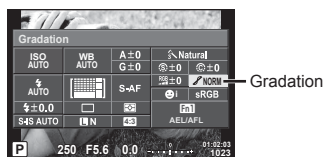
- 1 Pritisnite **OK** in izberite zasičenost.
- 2 Prilagodite zasičenost s sprednjim upravljalnim gumbom.



## Natančno prilagajanje odtenka (gradacija)

V nastavitvah [Picture Mode] (str. 70), lahko natančno nastavite samo odtenek in shranite spremembe.

- 1 Pritisnite **OK** in izberite odtenek.
- 2 Prilagodite odtenek s sprednjim upravljalnim gumbom.

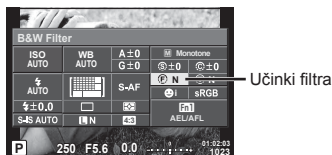


<b>AUTO:Samodejno</b>	Razdeli sliko na področja in prilagodi svetlost za vsako področje. Možnost je primerna za slike, na katerih so območja z velikimi kontrasti, kjer so beline presvetle, temne barve pa pretemne.
<b>NORM:Normalno</b>	Način [Normal] uporabite za splošno rabo.
<b>HIGH:High Key</b>	Podaljšana svetla gradacija.
<b>LOW:Low Key</b>	Podaljšana temna gradacija.

## ■ Dodajanje učinkov filtra enobarvnim fotografijam (filter B&W)

V enobarvnih nastavitvah v nastavitvah [Picture Mode] (str. 70), lahko vnaprej dodate in shranite učinek filtra. Tako ustvarite enobarvno sliko, na kateri je barva, ki ustreza barvi filtra, svetlejša, komplementarna barva pa temnejša.

- 1 Pritisnite **OK** in izberite [Picture Mode].
- 2 Izberite [Monotone] in nato [B&W Filter].



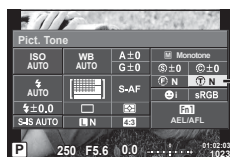
<b>N:Neutral</b>	Ustvari navadno črno-belo sliko.
<b>Ye:Yellow</b>	Reproducira bel oblak z jasnimi robovi na naravno modrem nebu.
<b>Or:Orange</b>	Rahlo poudari barve modrega neba in sončnega zahoda.
<b>R:Red</b>	Močno poudari barve modrega neba in živost škrlatnega listja.
<b>G:Green</b>	Močno poudari rdečo barvo ustnic in zeleno listov.



## ■ Prilagajanje odtenka enobarvne slike (odtenek slike)

Nastavite in shranite lahko barvni odtenek za enobarvne slike, posnete v načinu [Picture Mode] (str. 70).

- 1 Pritisnite **OK** in izberite [Picture Mode].
- 2 Izberite [Monotone] in nato [Pict. Tone].

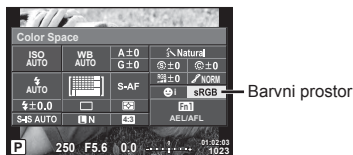


<b>N:Neutral</b>	Ustvari navadno črno-belo sliko.
<b>S:Sepia</b>	Sepija
<b>B:Blue</b>	Modrikasta
<b>P:Purple</b>	Vijoličasta
<b>G:Green</b>	Zelenkasta

## Nastavitev oblike barvne reprodukcije (barvni prostor)

Izberete lahko obliko, ki bo zagotovila pravilno reprodukcijo barv, ko bodo posnete slike poustvarjene na zaslonu ali s pomočjo tiskalnika. Ta možnost je enaka [Color Space] v meniju po meri .

- 1 Pritisnite in izberite barvni prostor.
- 2 S sprednjim upravljalnim gumbom izberite obliko barvnega zapisa.

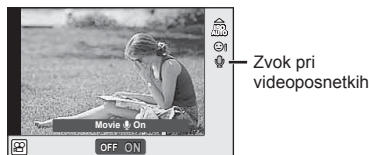


<b>sRGB</b>	To je standardni barvni prostor RGB, kot ga določa Mednarodna elektrotehniška komisija (IEC). V običajnih primerih uporabite [sRGB] kot standardno nastavitev.
<b>AdobeRGB</b>	To je standardni prostor, ki ga zagotavlja podjetje Adobe Systems. Za pravilen prikaz slik je potrebna združljiva programska in strojna oprema, na primer zaslon, tiskalnik itd.

## Možnosti zvoka pri videoposnetkih (snemanje zvoka z videoposnetki)

Nastavite lahko snemanje zvoka med snemanjem videoposnetkov.

- 1 Zavrtite gumb za izbiro načina do oznake in z gumbom izberite zvok videoposnetka.





- 2 Preklop ON/OFF izvedete s sprednjim upravljalnim kolescem in z gumbom .

### Previdno

- Pri snemanju zvoka z videoposnetkom se lahko posamejno tudi zvoki objektivna in delovanja fotoaparata. Če želite, lahko te zvoke ublažite tako, da je način [AF Mode] pri snemanju nastavljen na [S-AF] ali da omejite pritiskanje tipk.
- Ob videosnemanju z umetniškim učinkom (Diorama) se zvok ne posname.
- Če je snemanje zvoka pri videoposnetkih nastavljeno na [OFF], je prikazan .


## Dodajanje učinkov videoposnetku




Ustvarite lahko videoposnetke, ki omogočajo uporabo razpoložljivih učinkov v načinu fotografije. Gumb nastavite na , da omogočite nastavitve.

- 1 Zavrtite gumb za izbiro načina do oznake , pritisnite gumb  in z zadnjim upravljalnim gumbom izberite način fotografiranja.



Način fotografiranja

- 2 S sprednjim upravljalnim gumbom izberite način fotografiranja in pritisnite gumb .

<b>P</b>	Optimalna zaslonka se nastavi samodejno glede na svetlost motiva.
<b>A</b>	Z nastavitvijo zaslonke spreminjate prikaz ozadja. Z zadnjim upravljalnim kolescem (  ) nastavite zaslonko.
<b>S</b>	Čas osvetlitve vpliva na prikaz motiva. Z zadnjim upravljalnim kolescem nastavite čas osvetlitve. Čas osvetlitve je mogoče nastaviti na vrednosti med 1/30 s in 1/8000 s.
<b>M</b>	Sami nadzorujete zaslonko in čas osvetlitve. S sprednjim upravljalnim kolescem (  ) izberite zaslonko, z zadnjim upravljalnim kolescem (  ) pa izberite čas osvetlitve v razponu med 1/30 s in 1/8000 s. Občutljivost lahko ročno nastavite na vrednost od ISO 200 do 6400; samodejni nadzor občutljivosti ISO ni na voljo.

### Previdno

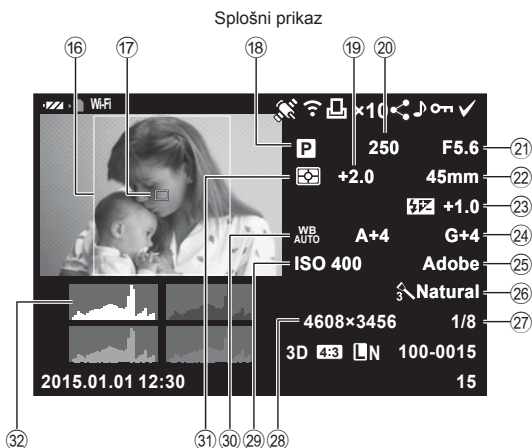
- Spodnji konec časa osvetlitve se spremeni skladno s številom sličic na sekundo kakovosti videoslike.
- Pri močnem tresenju stabilizacija ni možna.
- Če se notranjost fotoaparata segreje, se snemanje samodejno prekine, da se prepreči poškodbe fotoaparata.
- Delovanje [C-AF] je pri nekaterih umetniških filterih omejeno.
- Za snemanje videoposnetkov priporočamo uporabo kartic hitrostnega razreda SD 10 ali več.

# 3 Predvajanje

## Prikaz informacij med predvajanjem

### Prikazi informacij o predvajanju

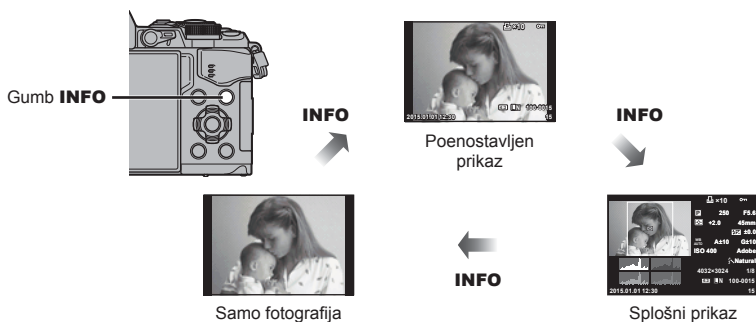
3  
Predvajanje



- |   |  |
|---|--|
| ① Preverjanje baterije.....str. 17                            | ⑩ Številka datoteke .....str. 106                      |
| ② Brežžična povezava LAN...str. 118–123                       | ⑪ Številka posnetka                                    |
| ③ Vključno s podatki GPS .....str. 121                        | ⑫ Način snemanja .....str. 87                          |
| ④ Prenos s kartico Eye-Fi končan...str. 109                   | ⑬ Razmerje stranic slike.....str. 60                   |
| ⑤ Rezervacija za tiskanje<br>Število fotografij .....str. 129 | ⑭ 3D-fotografija .....str. 27                          |
| ⑥ Naročilo izmenjave .....str. 82                             | Začasno shranjena slika<br>za PHOTO STORY .....str. 33 |
| ⑦ Snemanje zvoka .....str. 82                                 | ⑮ Datum in čas.....str. 18                             |
| ⑧ Zaščita .....str. 81  |  |
| ⑨ Posnetek je izbran .....str. 82                             | ⑯ Meja stranic .....str. 60                            |
|   | ⑰ Cilj AF .....str. 48                                 |
|   | ⑱ Način za fotografiranje.....str. 23–40               |
|   | ⑲ Kompenzacija osvetlitve .....str. 47                 |
|   | ⑳ Čas osvetlitve .....str. 34–37                       |
|   | ㉑ Vrednost zasloneke .....str. 34–37                   |
|   | ㉒ Goriščna razdalja.....str. 137                       |
|   | ㉓ Nadzor jakosti bliskavice .....str. 66               |
|   | ㉔ Kompenzacija beline.....str. 56                      |
|   | ㉕ Barvni prostor .....str. 106                         |
|   | ㉖ Način slikanja.....str. 70                           |
|   | ㉗ Stopnja stiskanja.....str. 116                       |
|   | ㉘ Štetje slikovnih pik .....str. 105                   |
|   | ㉙ Občutljivost ISO.....str. 54                         |
|   | ㉚ Nastavitev beline .....str. 55                       |
|   | ㉛ Način merjenja.....str. 54                           |
|   | ㉜ Histogram .....str. 22                               |

## Spreminjanje prikaza informacij

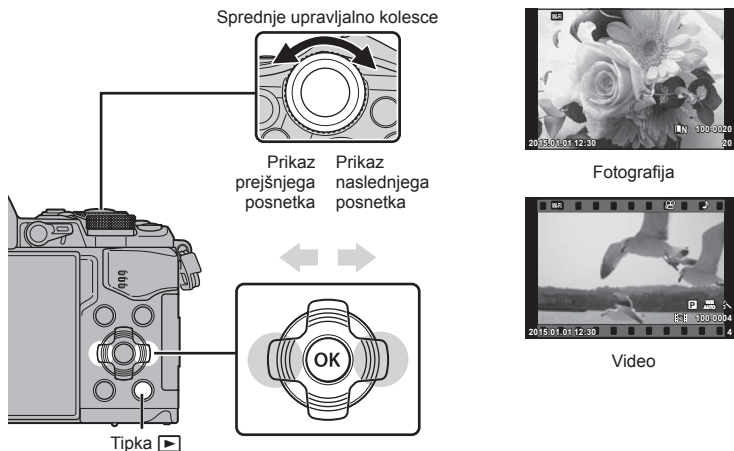
Informacije, prikazane med predvajanjem, lahko spremenite s tipko **INFO**.





## Prikaz fotografij in videoposnetkov

### 1 Pritisnite tipko .



- Prikazana bo zadnja fotografija ali videoposnetek.
- Želena fotografijo ali videoposnetek izberite s sprednjim upravljalnim gumbom (OK) ali smernimi tipkami.
- V način za fotografiranje se vrnete s pritiskom sprožilca do polovice.

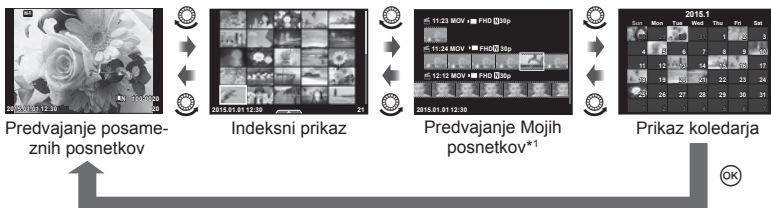


<b>Zadnje upravljalno kolesce</b> (M)	Povečava (M)/indeksni prikaz (M)
<b>Sprednje upravljalno kolesce</b> (OK)	Nazaj (M)/Naprej (M) Ta možnost je na voljo tudi med predvajanjem povečanih posnetkov.
<b>Smrne tipke</b> (Δ ▽ ◀ ▶)	Predvajanje posameznih posnetkov: naprej (▶)/nazaj (◀)/glasnost predvajanja (Δ ▽) Predvajanje povečanih posnetkov: Pomikanje po sliki Med predvajanjem povečanih posnetkov lahko prikazete naslednji posnetek (▶) ali prejšnji posnetek (◀) s pritiskom na gumb <b>INFO</b> .  Indeksni prikaz/Prikaz Mojih posnetkov/Prikaz koledarja: označitev slike
<b>Fn1</b>	Prikaže okvir za povečavo. Z upravljanjem na dotik nastavite položaj okvira in pritisnite <b>Fn1</b> , da ga povečate. Za preklj pritisnite <b>Fn1</b> .
<b>INFO</b>	Prikaz informacij o sliki
<input checked="" type="checkbox"/>	Izberite sliko (str. 82).
<b>Fn2</b>	Zaščitite posnetek (str. 81)

	Izbrišite posnetek (str. 81).
	Ogled menijev (v koledarskem prikazu pritisnite to tipko za izhod v predvajanje posameznih posnetkov)

## Indekсни prikaz/koledarski prikaz



- Pri predvajanju posameznega posnetka za indeksni prikaz obrnite zadnji upravljalni gumb na . Dodatno obrnite gumb za prikaz Mojih posnetkov in še bolj za koledarski prikaz.
- Za ponoven prikaz posameznega posnetka zadnje upravljalno kolesce zavrtite na .



\*1 Če je bilo ustvarjenih eden ali več Mojih posnetkov, bo to prikazano tukaj (str. 42).

## Ogled fotografij






### Predvajanje povečane slike

Pri predvajanju posameznega posnetka za povečavo posamezne fotografije zadnji upravljalni gumb obrnite na . Če se želite vrniti na predvajanje posameznega posnetka, ga obrnite na .



### Zasuk posnetka

Izberite, če želite zasukati fotografije.

- 1 Predvajajte fotografije in pritisnite .
- 2 Izberite [Rotate] in pritisnite .
- 3 Pritisnite , če želite sliko zasukati v nasprotni smeri urinega kazalca, in , da jo zasukate v smeri urinega kazalca; slika se zasuka vsakokrat, ko pritisnete tipko.
  - Pritisnite  za shranjevanje nastavitev in izhod.
  - Zasukana slika se shrani v trenutni usmeritvi.
  - Videoposnetkov, 3D-fotografij in zaščiteneh slik ni mogoče vrteti.

## Diaprojekcija

Ta funkcija zaporedno prikaže fotografije, shranjene na pomnilniški kartici.

- 1 Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite **[Slide]**.



- 2 Prilagodite nastavitve.

<b>Start</b>	Začnite diaprojekcijo. Slike se prikazujejo po vrstnem redu, prva je trenutna slika.
<b>BGM</b>	Nastavite [Joy] ali izberite BGM [Off].
<b>Slide</b>	Nastavite vrsto diaprojekcije za predvajanje.
<b>Slide Interval</b>	Izberite trajanje prikaza vsake slike od 2 do 10 sekund.
<b>Movie Interval</b>	Izberite [Full], če želite v predvajanje projekcije vključiti celotne videoposnetke, ali [Short], da vključite samo krajši začetni del vsakega videoposnetka.

- 3 Izberite [Start] in pritisnite tipko **OK**.
  - Predvajanje diaprojekcije se bo začelo.
  - Diaprojekcijo končate s pritiskom na **OK**.

### Glasnost

Med predvajanjem diaprojekcije s tipkama **Δ** **∇** prilagodite glasnost zvočnika na fotoaparatu. Ko je prikazan zaslon za prilagajanje glasnosti, s tipkama **<** **>** nastavite razmerje med BGM in posnetim zvokom.

### Opombe

- [Joy] lahko spremenite na drugačno nastavitev BGM. Podatke, ki ste jih prenesli s spletnega mesta Olympus, prenesite na kartico, izberite [Joy] v [BGM] v koraku 2 in pritisnite **▷**. Za prenos obiščite naslednje spletno mesto.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

### Glasnost

Glasnost lahko prilagodite tako, da med predvajanjem posameznega posnetka ali videoposnetka pritisnete **Δ** ali **∇**.





## Gledanje videoposnetkov

Izberite [Play Movie] in pritisnite gumb **OK** za začetek predvajanja. Hitro previjanje nazaj/naprej izberite s tipkama **</>**.

Ponovno pritisnite tipko **OK** za premor predvajanja. Ko je predvajanje ustavljeno, uporabite **Δ** za ogled prvega posnetka in **∇** za ogled zadnjega posnetka. Za ogled prejšnjih ali naslednjih posnetkov uporabite **</>** ali sprednji gumb (**⊙**). Predvajanje končate z gumbom **MENU**.



### Za videoposnetke velikost 4 GB ali več

Za videoposnetke, pri katerih datoteka presega 4 GB, pritisnite **OK** da prikažete naslednji meni.

[Play from Beginning]:	Do konca predvaja ločen videoposnetek
[Play Movie]:	Predvaja datoteke ločeno
[Delete entire <b>⊙</b> ]:	Izbrši vse dele ločenega videoposnetka
[Erase]:	Izbrši datoteke ločeno

### Previdno

- Za predvajanje videoposnetkov v računalniku priporočamo uporabo priložene programske opreme za osebne računalnike. Pred prvim zagonom programske opreme priključite fotoaparat v računalnik.

## Zaščita posnetkov

Zaščitite posnetke, da jih ne bi nehote izbrisali. Prikažite posnetek, ki ga želite zaščititi, in pritisnite **OK**, da se prikaže meni za predvajanje. Izberite [**On**] in pritisnite **OK**, nato pa pritisnite **Δ** ali **∇**, da zaščitite sliko. Zaščiteni posnetki so prikazani z ikono **On** (zaščita). Pritisnite **Δ** ali **∇**, če želite odstraniti zaščito.

Zaščitite lahko tudi več izbranih slik.

**⊙** »Izbira slik ([Share Order Selected], [**On**], [Erase Selected])« (str. 82)

Ikona **On** (zaščita)



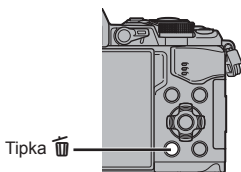
### Previdno

- Formatiranje pomnilniške kartice izbrši vse posnetke ne glede na zaščito.

## Brisanje posnetkov

Prikažite posnetek, ki ga želite izbrisati, in pritisnite gumb **⊙**. Izberite [Yes] in pritisnite gumb **OK**.

Za brisanje posnetkov brez dodatne potrditve je potrebno spremeniti nastavitve brisanja. **⊙** [Quick Erase] (str. 106)



Tipka **⊙**



## Nastavitev naročila za prenos na slikah ([Share Order])

Vnaprej lahko izberete slike, ki jih želite prenesti v pametni telefon. Brskate lahko tudi samo slike, ki so vključene v naročilo za izmenjavo. Pri prikazu slik, ki jih želite prenesti, pritisnite **[OK]**, da prikazete meni predvajanja. Ko izberete [Share Order] in pritisnete **[OK]**, pritisnite **△** ali **▽**, da nastavite naročilo za izmenjavo na sliki in prikazete **↶**. Za preklic naročila pritisnite **△** ali **▽**.

Vnaprej lahko izberete slike, ki jih želite prenesti, in nastavite naročilo za izmenjavo na vseh hkrati. **[↶]** »Izbira slik ([Share Order Selected], **[OK]**, [Erase Selected])« (str. 82), »Prenos slik v pametni telefon« (str. 120)

### Previdno

- Naročilo izmenjave lahko nastavite za 200 posnetkov.
- Naročila za izmenjavo ne morejo vključevati slik RAW ali videoposnetkov Motion JPEG (**[MJPEG]** ali **[SDMJPEG]**).

## Izbira slik ([Share Order Selected], **[OK]**, [Erase Selected])

Izberete lahko več slik za [Share Order Selected], **[OK]** ali [Erase Selected].

Na zaslону s prikazom indeksa pritisnite tipko **[✓]** (str. 79), da izberete sliko; poleg slike se bo prikazala ikona **✓**. Znova pritisnite tipko **[✓]**, da prekličete izbor.

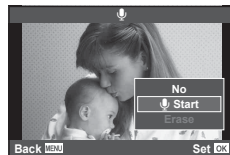
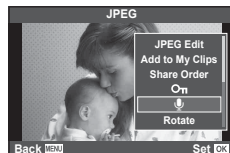
S pritiskom na tipko **[OK]** priključite meni in nato izberite med [Share Order Selected], **[OK]** in [Erase Selected].



### Snemanje zvoka

Trenutni fotografiji dodajte zvočni posnetek (do 30 s).

- 1 Prikažite sliko, ki ji želite dodati zvočni posnetek, in pritisnite **[OK]**.
  - Snemanje zvoka ni na voljo pri zaščiteneh fotografijah.
  - Snemanje zvoka je na voljo tudi v meniju za predvajanje.
- 2 Izberite **[M]** in pritisnite **[OK]**.
  - Izberite [No] za izhod brez dodajanja posnetka.
- 3 Izberite [R Start] in pritisnite **[OK]**, da se snemanje začne.
  - Sredi snemanja lahko snemanje prekličete s pritiskom na **[OK]**.
- 4 Snemanje končate tako, da pritisnete **[OK]**.
  - Slike z zvočnim posnetkom so označene z ikono **[M]**.
  - Če želite posnetek izbrisati, v koraku 3 izberite [Erase].



## Uporaba zaslona na dotik

Za delo s posnetki lahko uporabljate tudi zaslon na dotik.

### ■ Prikaz celotnih fotografij

#### Prikaz dodatnih slik

- Potegnite s prstom v levo, da si ogledate novejše slike, oziroma desno, da si ogledate starejše.



#### Predvajanje povečanih posnetkov

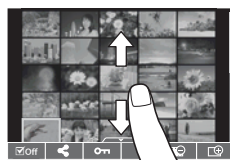
- Rahlo se dotaknite zaslona, da prikazete drsnik, in pritisnite .
- Povlecite drsnik gor ali dol, da bi povečali ali pomanjšali sliko.
- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
- Dotaknite se za indeksni prikaz. Ponovno se dotaknite za prikaz koledarja in Mojih posnetkov.



### ■ Indeksni prikaz/Prikaz Mojih posnetkov/ Prikaz koledarja

#### Stran naprej/stran nazaj

- S prstom povlecite navzgor za ogled naslednje oziroma navzdol za ogled prejšnje strani.
- Uporabite ali za izbiro števila prikazanih slik.
- Za ponovni prikaz posameznih posnetkov se večkrat dotaknite .



#### Prikaz fotografij

- Za celozaslonski prikaz posnetka se dotaknite slike.

## Izbiranje in zaščita slik

V predvajanju posamezne slike se rahlo dotaknite zaslona, da prikazete meni na dotik. Želene funkcije lahko izvajate z dotikanjem ikon v meniju na dotik.

	Izberite sliko. Izbrati je mogoče tudi več posnetkov in jih izbrisati hkrati.
	Nastavite lahko slike, ki jih želite deliti s pametnim telefonom. »Nastavitev naročila za prenos na slikah ([Share Order]« (str. 82)
	Zaščiti fotografijo.

### Previdno

- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Nošenje rokavic in zaščitni pokrovčki zaslona ovirajo upravljanje prek zaslona na dotik.

# 4 Menijske funkcije

## Osnovna uporaba menija

Meniji vsebujejo možnosti za fotografiranje in predvajanje, ki niso prikazane v možnostih upravljanja v živo ter omogočajo prilagajanje nastavitev fotoaparata za preprostejšo uporabo.

	Priprava in osnovne možnosti za fotografiranje
	Napredne možnosti fotografiranja
	Možnosti predvajanja in popravljanja
	Prilagajanje nastavitev fotoaparata (str. 100)*
	Nastavitev fotoaparata (npr. datum in jezik)

\* Ni prikazan med privzetimi nastavitvami.

### 1 Za prikaz menijev pritisnite gumb **MENU**.



- Po izbiri možnosti se za približno 2 sekundi prikaže vodnik.
- Z gumbom **INFO** lahko prikažete ali skrijete vodnike.

### 2 Z **Δ** **▽** izberite zavihek in pritisnite **OK**.

### 3 S tipkama **Δ** **▽** izberite element in pritisnite **OK**, da se prikažejo možnosti izbranega elementa.



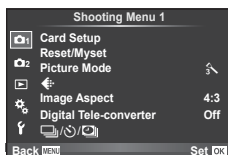
### 4 S tipkama **Δ** **▽** označite možnost in pritisnite **OK**, da jo izberete.

- Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

### **Opombe**

- Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Pregled menijev« (str. 152).

## Uporaba Menija fotografiranja 1/ Menija fotografiranja 2



### Meni fotografiranja 1

- 1 Nastavitve kartice (str. 85)
- Ponastavitev/Myset (str. 86)
- Način slike (str. 87)
- ◀ (str. 87)
- Razmerje stranic (str. 60)
- Digitalni telepretvornik (str. 88)
- ☰/☺/☻ (Zaporedno fotografiranje/  
samosprožilec/nast. čas. zamika) (str. 58,  
88, 89)

### Meni fotografiranja 2

- 2 Stopnjevanje (str. 90)
- HDR (str. 53)
- Večkratna osvetlitev (str. 92)
- Keystone Comp. (str. 94)
- Funkcija proti tresljam [♦]/  
Tiho♥ (str. 95)
- Posnetek visoke ločljivosti (str. 95)
- Način ⚡ RC (str. 95)

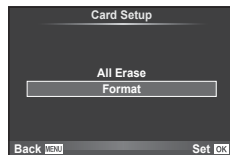
## Formatiranje pomnilniške kartice (nastavitev kartice)

Kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.

Vsi na kartici shranjeni podatki, vključno z zaščitnimi posnetki, se med formatiranjem pomnilniške kartice izbrisejo.

Pred formatiranjem uporabljene kartice poskrbite, da na njej ne bo posnetkov ki bi jih želeli obdržati. ☰ »Ustrezne kartice« (str. 132)

- 1 Izberite [Card Setup] v meniju za fotografiranje 1 ☰.
- 2 Izberite [Format] in pritisnite **OK**.

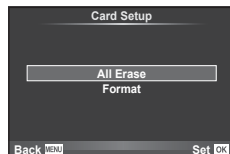


- 3 Izberite [Yes] in pritisnite **OK**.
  - Formatiranje poteka.

## Brisanje vseh slik (nastavitev kartice)

Vse posnete slike so izbrisane. Zaščitene posnetkov ni mogoče izbrisati.

- 1 Izberite [Card Setup] v meniju za fotografiranje 1 ☰.
- 2 Izberite [All Erase] in pritisnite **OK**.
- 3 Izberite [Yes] in pritisnite **OK**.
  - Vse slike so izbrisane.



## Vračanje na privzete nastavitve (ponastavitev)

Nastavitve fotoaparata lahko preprosto povrnete na privzete nastavitve.

- 1 V meniju za fotografiranje 1 izberite [Reset/Myset].
- 2 Izberite [Reset] in pritisnite .
  - Označite [Reset] in pritisnite , če želite izbrati vrsto ponastavitve. Za ponastavitev vseh nastavitev razen ure, datuma in še nekaterih označite [Full] ter pritisnite .
  - »Pregled menijev« (str. 152)
- 3 Izberite [Yes] in pritisnite .



## Registriranje nastavitev priljubljenih (Myset)

### Shranjevanje možnosti Myset

Trenutne nastavitve fotoaparata lahko shranite za vse načine, razen za način fotografiranja. Shranjene nastavitve lahko prikličete v načinih **P**, **A**, **S** in **M**.

- 1 Prilagodite nastavitve, ki jih želite shraniti.
- 2 V meniju za fotografiranje 1 izberite [Reset/Myset].
- 3 Izberite zeleno mesto ([Myset1]–[Myset4]) in pritisnite .
  - Ob možnostih ([Myset1]–[Myset4]), v katerih so že shranjene nastavitve, se pojavi oznaka [Set]. Z vnovično izbiro možnosti [Set] se registrirana nastavitve prepiše.
  - Če želite preklicati registracijo, izberite [Reset].
- 4 Izberite [Set] in pritisnite .
  - Nastavitve, ki jih lahko shranite pod svoje nastavitve »Pregled menijev« (str. 152)

### Uporaba možnosti Myset

Nastavi fotoaparata na nastavitve, izbrane za svoje nastavitve.

- 1 V meniju za fotografiranje 1 izberite [Reset/Myset].
- 2 Izberite zeleno mesto ([Myset1]–[Myset4]) in pritisnite .
- 3 Izberite [Yes] in pritisnite .



- Način za fotografiranje se ne spremeni, ko je iz menija izveden MySet.
- Če MySet dodelite gumbu, ga lahko izvedete z enostavnim pritiskom gumba. S tem dejanjem, se bo način fotografiranja spremenil v shranjen način.
- MySet lahko dodelite ART ali **FAUTO** na nadzornem gumbu.

## Možnosti obdelave (barve posnetka)

Z izbiro barv slike [Picture Mode] (str. 70) je mogoče spreminjati kontrast, ostrino in druge parametre. Spremembe posameznega načina slikanja se shranijo ločeno.

- 1 Izberite [Picture Mode] v meniju za fotografiranje  
1



- 2 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite možnost in pritisnite  $\odot$ .
- 3 Pritisnite  $\triangleright$ , da se prikažejo nastavitve za izbrano možnost.

<b>Contrast</b>	✓	✓	✓	✓	str. 71
<b>Sharpness</b>	✓	✓	✓	✓	str. 71
<b>Zasičenost</b>	✓	✓	—	✓	str. 71
<b>Gradation</b>	✓	✓	✓	✓	str. 72
<b>Učinek (i-Enhance. Nastavi stopnjo poudarjanja)</b>	✓	—	—	✓	—
<b>ČB filter (enobarvno)</b>	—	—	✓	✓	str. 72
<b>Odtonek slike (enobarvno)</b>	—	—	✓	✓	str. 73



### Nasveti

- Število možnosti načina prikazanih v meniju lahko zmanjšate.  
 [Picture Mode Settings] (str. 102)

### Previdno

- Spremembe kontrasta ne vplivajo na nastavitve, ki niso [Normal].

## Kakovost slike ()

Izberite kakovost slike. Izberete lahko ločeno kakovost slike za fotografije in filme. To je enako kot postavka [] pri upravljanju v živo. »Izbiranje kakovosti slike (način kakovosti slike)« (str. 61), »Izbiranje kakovosti slike (način kakovosti videoslike)« (str. 62)

- Nastavite lahko kombinacijo velikosti slike in razmerja stiskanja JPEG ter števila slikovnih pik [] in []. [ Set], [Pixel Count] »Kombinacije velikosti videoslike in stopenj stiskanja« (str. 116)
- Spremenite lahko kombinacijo stiskanja videoslike/število posnetkov na sekundo, čas snemanja videoposnetkov in učinek snemanja počasnih/hitrih videoposnetkov.  
 »Nastavitve podatkov o videoposnetkih« (str. 108)

## Digitalna povečava (digitalni telepretvornik)

Digitalni telepretvornik se uporablja za povečavo, ki presega navedeno razmerje povečave. Fotoaparat pri tem shrani središčni izrez. Povečava se poveča približno 2x.

- 1 V meniju za fotografiranje 1 izberite [On] za [Digital Tele-converter].
- 2 Pogled na zaslonu se bo dvakrat povečal.
  - Motiv bo posnet v izrezu, ki je prikazan na zaslonu.

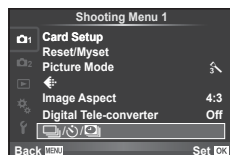
### Previdno

- Digitalna povečava ni na voljo pri večkratni osvetlitvi, v načinu ali pri izbiri , , ali v načinu **SCN**.
- Te funkcije ni na voljo, ko je nastavev [Movie Effect] nastavljen na [On] v načinu .
- Ko je prikazana slika v zapisu RAW, je območje, vidno na zaslonu, prikazano z okvirjem.
- Cilj samodejnega ostrenja se spusti.

## Nastavljanje samosprožilca (/📷)

Delovanje samosprožilca lahko prilagajate.

- 1 Izberite [/📷/📷] v meniju za fotografiranje 1.



- 2 Izberite [/📷] in pritisnite .
- 3 Izberite [📷C] (po meri) in pritisnite .
- 4 Z izberite element in pritisnite .
  - Z izberite nastavev in pritisnite .

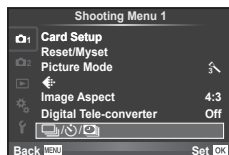
Frame	Nastavi število slik za fotografiranje.
Časovnik	Nastavi čas, ki mine od pritiska na gumb sprožilca do fotografije.
Interval Time	Nastavi interval fotografiranja za drugo in naknadne slike.
AF za vsak posnetek	Nastavi, ali naj se izvede samodejno ostrenje takoj pred fotografiranjem s samosprožilcem.



## Samodejno fotografiranje s fiksnim intervalom (☑️ fotografiranje s časovnim zamikom)

Fotoaparāt lahko nastavite, da samodejno snema z nastavitvijo časovnega zamika. Posnete sličice lahko posnamete v videoposnetek. Nastavitev je na voljo samo v načinih **P/A/S/M**.

1 Izberite [☑️/☑️/☑️] v ☑️ meniju za fotografiranje 1.



2 Izberite [Time Lapse Settings] in pritisnite ▷.

3 Izberite [On], pritisnite ▷ in izberite naslednje nastavitve.

<b>Frame</b>	Nastavi število slik za fotografiranje.
<b>Start Waiting Time</b>	Nastavi čas pred začetkom snemanja.
<b>Interval Time</b>	Nastavi interval med posnetki po začetku snemanja.
<b>Time Lapse Movie</b>	Nastavi obliko zapisa snemanja ali zaporedje sličic. [Off]: Posname vsako sličico kot fotografijo. [On]: Posname vsako sličico kot fotografijo in ustvari ter posname videoposnetek iz zaporedja sličic.

- Kakovost slike videoposnetka je [Motion JPEG (HD)], število sličic na sekundo pa je 10.

4 Snemanje.

- Sličice se posamejno, tudi če slika ni izostrena po AF. Če želite nastaviti položaj za izostritev, snemajte v MF.
- [Rec View] deluje 0,5 sekunde.
- Če je kateri koli čas pred snemanjem ali intervalom snemanja nastavljen na 1 minuto 31 sekund ali dlje, se bosta zaslon in fotoaparāt izklopila po 1 minuti. 10 sekund pred snemanjem se bo napajanje znova samodejno vključilo. Če je zaslon izklopljen, pritisnite sprožilec, da ga znova vklopite.

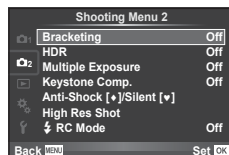
### Previdno

- Če je način AF nastavljen na [C-AF] ali [C-AF+TR], se samodejno spremeni v [S-AF].
- Upravljanje na dotik je med snemanjem s časovnim zamikom onemogočeno.
- Te možnosti ne morete uporabljati za HDR fotografijo.
- Fotografiranje s časovnim intervalom ni mogoče združevati s stopnjevanjem, večkratno osvetlitvijo, fotografiranjem s podaljšanim časom, fotografiranjem z nastavljenim časom ali kompozitno fotografijo.
- Bliskavica ne bo delovala, če je čas polnjenja daljši od intervala med posnetki.
- Če se fotoaparāt samodejno izklopi med dvema posnetkoma, se bo pravočasno vklopil za naslednji posnetek.
- Če katera koli izmed fotografij ni pravilno posneta, videoposnetek s časovnim zamikom ne bo ustvarjen.
- Če ni zadosti prostora na kartici, videoposnetek s časovnim zamikom ne bo posnet.
- Snemanje s časovnim zamikom se prekliče, če pritisnete katero koli izmed naslednjih tipk: vrtljivi gumb, tipko **MENU**, tipko [☑️], tipko za sprostitve objektiva ali če priključite kabel USB.
- Če izklopite fotoaparāt, se snemanje s časovnim zamikom prekliče.
- Če baterija ni zadosti napolnjena, se lahko snemanje predčasno prekine. Zagotovite, da je baterija pred začetkom zadosti napolnjena.

## Prilaganje nastavitve za niz fotografij (stopnjevanje)

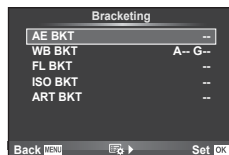
»Stopnjevanje« se nanaša na samodejno spreminjanje nastavitve skozi niz posnetkov ali niz slik, kjer se »stopnjuje« trenutna vrednost. Nastavitve fotografiranja s stopnjevanjem lahko shranite ali pa ga izklopite.

- 1 V meniju za fotografiranje 2  izberite [Bracketing] in pritisnite .




- 2 Ko izberete [On], pritisnite  in izberite način fotografiranja s stopnjevanjem.

- Ko izberete fotografiranje s stopnjevanjem, se na zaslону prikaže **[BKT]**.



- 3 Pritisnite , izberite zelene nastavitve, npr. število posnetkov, in nato pritisnite tipko .


- Tipko  pritisnite, dokler se ne vrnete na zaslon, prikazan v 1. koraku.
- Če ste v koraku 2 izbrali [Off], bodo nastavitve stopnjevanja shranjene in lahko normalno nadaljujete.

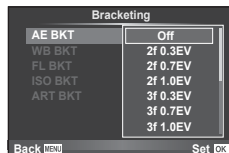
### Previdno

- Te možnosti ne morete uporabljati med HDR fotografijo.
- Te možnosti ni mogoče uporabljati hkrati z večkratno osvetlitvijo in intervalnim fotografiranjem.
- Fotografiranje s stopnjevanjem ni mogoče izvesti, če na pomnilniški kartici fotoaparata ni dovolj prostora za izbrano število posnetkov.

### AE BKT (kadriranje AE)

Fotoaparatus stopnjuje osvetlitev posameznih fotografij. Količino stopnjevanja lahko izberete med 0.3 EV, 0.7 EV in 1.0 EV. Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko do konca pritisnete sprožilec, posname ena fotografija, medtem ko fotoaparatus v načinu zaporednega fotografiranja nadaljuje s fotografiranjem v naslednjem vrstnem redu, ko pritisnete sprožilec do konca: brez spremembe, negativna, pozitivna. Število posnetkov: 2, 3, 5 ali 7

- Indikator **[BKT]** se med stopnjevanjem obarva zeleno.
- Fotoaparatus prilagaja osvetlitev s spreminjanjem vrednosti zaslonke in časa osvetlitve (**P**), časa osvetlitve (načina **A** in **M**) ali vrednosti zaslonke (način **S**).
- Fotoaparatus korigira osvetlitev s trenutno izbranim korakom za izravnavo osvetlitve.
- Korak stopnjevanja se spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [EV Step].  »Uporaba menijev po meri« (str. 100)

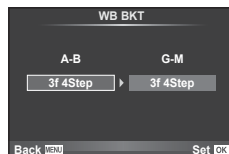


### WB BKT (kadriranje z nastavitvijo beline)

Za en posnetek se samodejno ustvarijo tri slike z različnimi nastavitvami beline (prilagodite jih z določenimi smermi barve), prva s trenutno izbrano vrednostjo nastavitve beline.


Stopnjevanje WB je na voljo v načinih **P**, **A**, **S** in **M**.

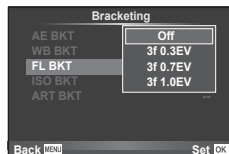
- Temperaturo beline lahko spremenite za 2, 4 ali 6 korakov po oseh A–B (jantarna–modra) in G–M (zeleno–vijolična).
- Fotoaparatus kadrira z vrednostjo, trenutno izbrano za kompenzacijo nastavitve beline.



### FL BKT (stopnjevanje FL)

Fotoaparatus spreminja jakost bliskavice v treh posnetkih (brez spremembe pri prvem posnetku, negativna pri drugem in pozitivna pri tretjem). Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko pritisnete sprožilec, posname ena fotografija; pri zaporednem fotografiranju se med držanjem sprožilca posnamejo vsi posnetki.

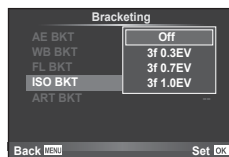
- Indikator **[BKT]** se med stopnjevanjem obarva zeleno.
- Korak stopnjevanja se spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [EV Step].  »Uporaba menijev po meri« (str. 100)



## ISO BKT (korektura osvetlitve z nastavitvijo občutljivosti ISO)

Fotoaparati spremeni občutljivost za tri fotografije, pri tem pa pusti čas osvetlitve in zaslonko nespremenjeno. Količino stopnjevanja lahko izberete med 0.3 EV, 0.7 EV in 1.0 EV. Ob vsakem pritisku na gumb sprožilca fotoaparati posname tri slike z nastavljeno občutljivostjo (ali samodejno izbrano optimalno nastavitvijo občutljivosti) za prvo sliko, zmanjšano občutljivostjo za drugo sliko in povečano občutljivostjo za tretjo sliko.

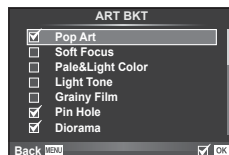
- Korak stopnjevanja se ne spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [ISO Step]. »Uporaba menijev po meri« (str. 100)
- Korektura osvetlitve se izvede ne glede na nastavljeno zgornjo mejo v možnosti [ISO-Auto Set]. »Uporaba menijev po meri« (str. 100)



## ART BKT (stopnjevanje ART)

Vsakokrat, ko se zaklop sprosti, fotoaparati posname več fotografi, vsako z različno nastavitvijo umetniškega filtra. Kadranje z umetniškim filtrom lahko vklopite ali izklopite za vsak način slike posebej.

- Snemanje lahko traja nekaj časa.
- Funkcije ART BKT ni mogoče kombinirati s funkcijo WB BKT ali ISO BKT.



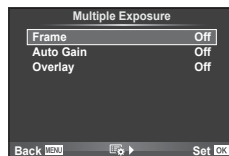
## Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (večkratna osvetlitev)

Posnemite fotografije z večkratno osvetlitvijo z možnostjo, ki je trenutno izbrana za kakovost slike.

- 1 V meniju za fotografiranje 2 izberite [Multiple Exposure].
- 2 Prilagodite nastavitve.

Frame	Izberite [2f].
Auto Gain	Ko se nastavi na [On], je svetlost vsakega posnetka nastavljena na 1/2, slike pa so prekrite. Ko je nastavljen na [Off], so slike prekrite z originalno svetlostjo vsakega posnetka.
Overlay	Ko se nastavi na [On], je mogoče sliko v formatu RAW, shranjeno na kartici, prekriti z več osvetlitvami in shraniti kot ločeno sliko. Število posnetih fotografij je enako ena.

- Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, je na zaslonu prikazan indikator .



## 3 Snemanje.

- Ko se fotografiranje začne, je obarvan zeleno.
- Pritisnite , da izbrišete zadnji posnetek.
- Predhodni posnetek se prikaže nad pogledom skozi objektiv, kot vodilo za kadranje naslednjega posnetka.



## Nasveti


- Za prekrivanje 3 ali več slik: Za [⏏] izberite RAW in uporabite možnost [Overlay], da ponovite fotografiranje z večkratno osvetlitvijo.
- Če želite več informacij o prekrivanju slik RAW: [🔍] »Prekrivanje slike« (str. 98)

## Previdno

- Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, fotoaparati ne preide v mirovanje.
- Fotografij, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče uporabiti pri posnetku z večkratno osvetlitvijo.
- Ko je funkcija [Overlay] nastavljena na [On], so prikazane slike, ko je izbrana slika formata RAW, razvite z nastavitvami v času fotografiranja.
- Za nastavev funkcij fotografiranja najprej preključite fotografiranje večkratne osvetlitve. Nekatere funkcije niso na voljo.
- Večkratna osvetlitev je v naslednjih situacijah samodejno preklicana že od prve slike. Fotoaparati je izklopljen/Tipka [🔍] je pritisnjena/Tipka **MENU** je pritisnjena/Način fotografiranja je v načinu, ki ni **P, A, S, M**/Baterija je izpraznjena/Eden od kablov je priključen na fotoaparati
- Če pri uporabi funkcije [Overlay] izberete osnovni posnetek RAW, se slika, posneta v formatu RAW+JPEG, na zaslonu prikaže v formatu JPEG.
- Med fotografiranjem večkratnih osvetlitev z uporabo kadriranja, ima prednost fotografiranje z večkratno osvetlitvijo. Med shranjevanjem prekrivne slike je kadriranje ponastavljeno v privzete tovarniške nastavitve.






## Popravki Keystone in upravljanje perspektive (Keystone Comp.)

Popravke Keystone uporabljajte samo pri posnetkih, fotografiranih ob vznožju visoke stolpnice ali če želite namenoma preveč poudariti učinek perspektive. Nastavitev je na voljo samo v načinih **P/A/S/M**.


- 1 Izberite [On] za [Keystone Comp.] v  meniju za fotografiranje 2.




- 2 Učinek prilagodite na zaslonu in kadrirajte posnetek.

- Za popravke Keystone uporabite sprednje in zadnje upravljavna kolesce.
- Snemano območje izberite s tipkami    .
- Če želite preklicati spremembe, pritisnite in pridržite gumb .
- Za prilagoditev kompenzacije osvetlitve in drugih možnosti fotografiranja, ko uporabljate kompenzacijo Keystone, pritisnite gumb **INFO**, da prikažete druge prilagoditve. Za ponoven prikaz kompenzacije Keystone, pritisnite gumb **INFO**, dokler se ne prikažejo prilagoditve kompenzacije Keystone.





- 3 Naredite posnetek.

- Možnost kompenzacije Keystone prekličete tako, da v  meniju za fotografiranje 2 funkcijo [Keystone Comp.] nastavite na [Off].

### **Opombe**


- Ko je  (Keystone compensation) (str. 67) dodeljen gumbu z uporabo [Button Function], pritisnite in držite izbran gumb, da dokončate popravek keystone.

### **Previdno**

- Če za kakovost slike izberete [RAW], bodo fotografije posnete v formatu RAW + JPEG.
- S konverterskim objektivom morda ne bo mogoče posneti kakovostnih fotografij.
- Odvisno od stopnje popravka nekateri merki samodejnega ostrenja ne bodo v prikazanem območju. Če je fotoaparata izostren na merek zunaj prikazanega območja, se prikaže ikona (, ,  ali ).
- Naslednje funkcije med fotografiranjem z digitalnim premikom niso na voljo: daljša osvetlitev v živo, čas v živo oziroma kompozitno fotografiranje/zaporedno fotografiranje/stopnjevanje/HDR/večkratna osvetlitev/digitalni telepretvornik/videoposnetek/načina samodejnega ostrenja [C-AF] in [C-AF+TR]/stalno samodejno ostrenje/načina fotografiranja [e-Portrait] in **ART**/samosprožilec po meri/poudarjanje robov/posnetek visoke ločljivosti
- Če je za [Image Stabilizer] izbrana goriščna razdalja, bo popravljanje prilagojeno izbrani goriščni razdalji. Razen pri objektivih Micro 4/3 in 4/3, goriščno razdaljo izberite z možnostjo [Image Stabilizer] (str. 57).

## Nastavitev fotografiranja s funkcijo proti tresljajem/tihega fotografiranja (funkcija proti tresljajem[♣]/tiho[♥])


Z nastavitvijo fotografiranja s funkcijo proti tresljajem/tihega fotografiranja lahko uporabite fotografiranje s funkcijo proti tresljajem ali tiho fotografiranje, medtem ko uporabljate zaporedno fotografiranje ali samosprožilec (str. 58).

**1** V  meniju za fotografiranje 2 izberite [Anti-Shock[♣]/Silent[♥]].

**2** Izberite element, ki ga želite uporabiti.



<b>Funkcija proti tresljajem[♣]</b>	Nastavi čas med pritiskom sprožilca do konca in sprožitvijo zaklopa pri fotografiranju v načinu proti tresljajem. Ko je ta čas nastavljen, so elementi v načinu zaporednega fotografiranja/samosprožilca označeni z [♣]. Kadar ne boste uporabljali fotografiranja s funkcijo proti tresljajem, jo nastavite na [Off]. Uporabite ta način, da preprečite majhne tresljaje, ki nastanejo pri uporabi zaklopa. Način proti tresljajem je na voljo tako v načinu zaporednega fotografiranja (str. 58) kot v načinu samosprožilca (str. 58).
<b>Tiho[♥]</b>	Nastavi čas med pritiskom sprožilca do konca in sprožitvijo zaklopa pri fotografiranju v tihem načinu. Ko je ta čas nastavljen, so elementi v načinu zaporednega fotografiranja/samosprožilca označeni z ♥. Kadar ne boste uporabljali tihega fotografiranja, ga nastavite na [Off].
<b>Zmanjšanje šuma[♥]</b>	Nastavite na [AUTO], kadar želite zmanjšati šum na posnetkih z daljšo osvetlitvijo pri uporabi fotografiranja v tihem načinu. Med postopkom zmanjševanja šuma se lahko sliši delovanje zaklopa.

## Nastavitev posnetka visoke ločljivosti (posnetek visoke ločljivosti)


Ko nastavite posnetek visoke ločljivosti, so elementi v načinu zaporednega fotografiranja/samosprožilca označeni z  (str. 58).

**1** Izberite [High Res Shot] v  meniju za fotografiranje 2.

**2** Izberite element, ki ga želite uporabiti.



<b>Posnetek visoke ločljivosti</b>	Nastavi čas med pritiskom sprožilca do konca in sprožitvijo zaklopa pri fotografiranju v načinu visoke ločljivosti. Ko je ta čas nastavljen, se v načinu zaporednega fotografiranja/samosprožilca prikaže  . Kadar ne boste uporabljali posnetka visoke ločljivosti, to možnost nastavite na [Off].
<b> Čas polnjenja</b>	Nastavi čas, ki je potreben, da se bliskavica ponovno napolni, kadar uporabljate drugo namensko bliskavico, ki ni bila priložena.

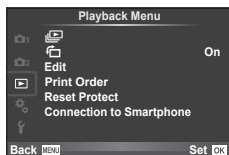
## Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico

Za brezžično fotografiranje z bliskavico lahko uporabite zunanje bliskavice, ki omogočajo način daljinskega upravljanja in so namenjene za uporabo s tem fotoaparatom.  »Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico« (str. 141)

## Uporaba menija za predvajanje

### Prikaz meni

-  (str. 80)
-  (str. 96)
- Uredi (str. 96)
- Naročilo za tiskanje (str. 129)
- Ponastavitev zaščite (str. 98)
- Connection to Smartphone (str. 119)












## 4

### Prikaz zavrtenih slik ()


Pri nastavitvi na [On] bodo fotografije, ki ste jih posneli v pokončnem položaju, samodejno obrnjene in prikazane pokončno.

### Urejanje slik

Posnetke lahko uredite in nato shranite kot nove slike.

- 1** Izberite [Edit] v meniju za predvajanje  in pritisnite .
- 2** S tipkama   izberite [Sel. Image] in pritisnite .
- 3** Uporabite  , da izberete sliko za urejanje, in pritisnite 
  - Če je fotografija v formatu RAW, se prikaže [RAW Data Edit], [JPEG Edit] pri fotografiji JPEG. Če je bila slika posneta v formatu RAW+JPEG, se prikazeta možnosti [RAW Data Edit] in [JPEG Edit]. Izberite meni zelene slike za urejanje.
- 4** Izberite možnost [RAW Data Edit] ali [JPEG Edit] in pritisnite .



RAW Data Edit	Ustvarite kopijo slike RAW v zapisu JPEG glede na nastavitve.	
	[Current]	Kopija JPEG se obdela s trenutnimi nastavitvami fotoaparata. Pred izbiro te možnosti prilagodite nastavitve fotoaparata.
	[Custom1]	Med spreminjanjem nastavitvev na zaslonu lahko izvajate urejanje. Uporabljene nastavitve lahko shranite.
	[Custom2]	
[ART BKT]	Slika se uredi z nastavitvami za izbrani umetniški filter.	
Urejanje JPEG	<p>Izberite med naslednjimi možnostmi:          [Shadow Adj]: Osvetli temen, od zadaj osvetljen motiv.          [Redeye Fix]: Ublaži pojav rdečih oči med fotografiranjem z bliskavico.          [⏏]: S sprednjim (☉) ali zadnjim (☺) upravljalnim gumbom izberite velikost izreza, s tipkami <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> <math>\triangleleft</math> <math>\triangleright</math> pa določite položaj izreza.</p> 	
	<p>[Aspect]: Razmerje stranic fotografij se iz 4:3 (standardno) spremeni v [3:2], [16:9], [1:1] ali [3:4]. Ko spremenite razmerje stranic, z <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> <math>\triangleleft</math> <math>\triangleright</math> določite položaj obrezovanja.          [Black &amp; White]: Ustvari črno-bele slike.          [Sepia]: Ustvari slike v načinu sepija.          [Saturation]: Nastavi barvno globino. Nastavite nasičenost barv na podlagi slike na zaslonu.          [📐]: Spremeni velikost slike v 1280 × 960, 640 × 480 ali 320 × 240. Fotografije s razmerjem stranic, drugačnim od 4:3 (standardno), so pretvorjene v najbližjo velikost slikovne datoteke.          [e-Portrait]: Videz kože je gladek in prosojen.          Odvisno od slike izravnava morda ne bo možna, če zaznavanje obrazov ne bo delovalo.</p>	

## 5 Ko končate določanje nastavitvev, pritisnite $\odot$ .

- Nastavitve se uporabijo za sliko.

## 6 Izberite [Yes] in pritisnite $\odot$ .

- Spremenjena slika se shrani na kartico.











### Previdno

- 3D-fotografij, videoposnetkov in začasno shranjenih datotek za način PHOTO STORY ni mogoče urejati.
- Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih slikah ne deluje.
- Urejanje slik JPEG ni mogoče v naslednjih primerih:
  - Če ste sliko obdelali v računalniku, če na pomnilniški kartici ni dovolj prostora ali če ste sliko posneli z drugim fotoaparatom.
- Med spreminjanjem velikosti ([📐]) slike ni mogoče povečati števila slikovnih pik.
- [⏏] in [Aspect] sta lahko uporabljena le za urejanje slik z razmerjem stranic 4:3 (standardno).
- Če je nastavev [Picture Mode] nastavljen na [ART], je nastavev [Color Space] zaklenjen na možnost [sRGB].

## Prekrivanje slike





Prekriti in shraniti kot ločeno sliko je mogoče do 3 posnetke slik v formatu RAW, posnetih s fotoaparatom.

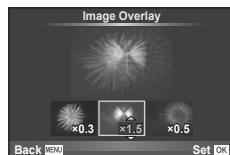
Ob shranjevanju slike je snemalni način nastavljen v trenutku, ko je slika shranjena. (Če je izbrana nastavek [RAW], se kopija shrani v formatu [L+N+RAW].)


- 1 Izberite [Edit] v meniju za predvajanje  in pritisnite .
- 2 Z   izberite [Image Overlay] in pritisnite .
- 3 Izberite število slik za prekrivanje in pritisnite .
- 4 Z     izberite slike RAW, ki jih boste uporabili pri prekrivanju.

- Ko ste izbrali število slik, opredeljeno v 3. koraku, se bo prikazalo prekrivanje.



- 5 Prilagodite ojačenje.
  - S tipkama   izberite sliko in s tipkama   prilagodite ojačenje.
  - Ojačenje lahko prilagodite v območju 0,1–2,0. Rezultat preverite na zaslону.




- 6 Pritisnite . Prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno; izberite [Yes] in pritisnite .

## Nasveti

- Če želite prekriti 4 ali več slik, shranite prekrito sliko kot datoteko RAW in večkrat uporabite [Image Overlay].



## Snemanje zvoka

Trenutni fotografiji dodajte zvočni posnetek (do 30 s).


To je ista funkcija kot  med predvajanjem. (str. 82)

## Preklic vseh zaščit












Ta funkcija omogoča istočasen preklic zaščite več slik.

- 1 Izberite [Reset Protect] v  meniju za predvajanje.
- 2 Izberite [Yes] in pritisnite .

## Uporaba menija z nastavitvami

Meni z nastavitvami  uporabite za nastavitve osnovnih funkcij fotoaparata.



Možnost	Opis	
 (nastavitev datuma/ure)	Nastavite uro fotoaparata.	18
 (sprememba prikaznega jezika)	S to funkcijo lahko zamenjate jezik, ki se prikazuje na zaslonu, npr. v sporočilu o napaki.	—
 (nastavitev svetlosti zaslona)	Svetlost in barvno temperaturo zaslona lahko prilagodite. Nastavitev barvne temperature bo na zaslonu opazna samo med predvajanjem. S tipkama < > označite  (barvna temperatura) ali  (svetlost) in s tipkama   prilagodite vrednost. S tipko <b>INFO</b> preklopite med barvnim načinom zaslonskega prikaza [Natural] in [Vivid].	
<b>Prikaz posn.</b>	Določite, ali naj se slika prikaže takoj po fotografiranju in kako dolgo naj ostane prikazana. To je uporabno, če želite na hitro preveriti pravkar posneto fotografijo. S pritiskom sprožilca do polovice med ogledovanjem fotografije lahko takoj nadaljujete s fotografiranjem. [0.3sec]–[20sec]: Tu izberete trajanje prikaza vsake slike. [Off]: Slika, ki se shrani na kartico, se ne prikaže. [AUTO  ]: Prikaže se fotografija, ki se snema, in potem se vklopi način za predvajanje. To je uporabno, ko želite izbrisati fotografijo po tem, ko si jo ogledate.	—
<b>Nastavitve Wi-Fi</b>	Nastavite fotoaparata za povezavo s pametnim telefonom prek funkcije brezžičnega lokalnega omrežja z uporabo brezžične funkcije fotoaparata.	122
<b>Prikaz menija</b> 	Izberite, ali naj se prikaže meni po meri.	—
<b>Firmware</b>	Prikaže se različica strojne programske opreme vašega izdelka. Pri proizvodbah o vašem fotoaparatu in dodatkih ali če želite naložiti programsko opremo, boste morali sporočiti, katero različico izdelkov uporabljate.	—

## Uporaba menijev po meri

Nastavitve fotoaparata lahko prilagodite z uporabniškim menijem .




### Meni po meri

-  AF/MF (str. 100)
-  Button/Dial/Lever (str. 101)
-  Release/j (str. 101)
-  Disp/8/PC (str. 102)
-  Exp/p/ISO (str. 104)
-  # Custom (str. 105)
-  K/Color/WB (str. 105)
-  Record/Erase (str. 106)
-  Movie (str. 107)
-  Vgrajeno elektronsko iskalo (str. 109)
-  K Orodja (str. 109)



### AF/MF

MENU    

Možnost	Opis	
<b>AF Mode</b>	Izberite način AF. To je enako kot nastavev za upravljanje v živo. Za načina fotografije in  lahko nastavite ločene načine ostrenja.	51
<b>Full-time AF</b>	Pri nastavitvi na [On] bo fotoaparat še naprej ostril, tudi če sprožilec ni pritisnjen do konca. Tega ni mogoče uporabljati, če uporabljate objektiv sistema 4/3.	—
<b>AEL/AFL</b>	Prilagodite zaklepanje AF in AE.	110
<b>Reset Lens</b>	Če je ta funkcija nastavljena na [Off], se položaj izostritve objektiv ne ponastavi niti, ko izklopite fotoaparat. Ko je nastavljena na [On] se ponastavi tudi ostrenje objektivov s pogonom za povečavo.	—
<b>Ostrenje bulb/čas</b>	Položaj izostritve lahko med osvetlitvijo premaknete z ročnim ostrenjem (MF). Če je ta možnost nastavljena na [Off], je vrtenje ostrilnega obroča onemogočeno.	—
<b>Focus Ring</b>	S to funkcijo lahko izberete smer obračanja obročka za ostrenje in tako nastavite, kako naj se objektiv prilagaja gorišču.	—
<b>MF Assist</b>	Kadar je nastavljena na [On], lahko samodejno preklopite na povečavo ali poudarjanje robov v ročnem načinu ostrenja, tako da zavrtite obroč za izostritev.	111
<b>[•••] Nastavev začetnega položaja</b>	Izberite položaj oznake AF, ki se bo shranil kot začetni položaj. Ko izbirate začetni položaj, se na zaslonu za izbiro oznake AF prikaže  .	—
<b>AF Illuminat.</b>	Izberite [Off], da onemogočite lučko AF.	—
<b>☉ Face Priority</b>	Nastavite lahko način AF s prednostjo obraza ali oči. To je enako kot nastavev za upravljanje v živo.	49
<b>AF indikator</b>	Če izberete [Off], območje AF ne bo prikazano med potrditvijo.	—

Možnost	Opis	👉
<b>Funkcija tipke</b>	Izberite funkcijo, dodeljeno izbrani tipki. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">                     [Fn1]Function, [Fn2]Function, [Fn3]Function,                      [Fn4]Function, [📄]Function, [📄]Function, [▶]Function,                      [▽]Function, [📄]Function, [B-Fn]Function,                      [B-Fn2]Function, [L-Fn]Function                 </div>	66
<b>Funkcija gumba</b>	Spremenite lahko funkcijo sprednjega in zadnjega upravljalnega gumba.	—
<b>Smer vrtenja</b>	Izberite smer obračanja gumba za prilagajanje časa osvetlitve ali vrednosti zaslone. Spremenite smer prilagoditve programa.	—
<b>Funkcija izbirn. gumba</b>	Registrirane nastavitve Myset lahko dodelite kateremukoli položaju nadzornega gumba. Če so nastavitve registrirane, lahko izbirate med nastavitvami [Myset1] – [Myset4] (str. 86).	—
<b>Funkcija ročice</b> 📄	Za spreminjanje funkcije tipk in gumbov lahko uporabite položaj ročice.	111
<b>Izbirn. funkc. gumba na ročaju</b>	Za funkcijo, dodeljeno gumbu na zunanjem ročaju (HLD-8), lahko nastavite glasnost slušalk ali funkcije sprednjega gumba. To je možno med snemanjem.	—

Možnost	Opis	👉
<b>Proženje S</b>	Pri nastavitvi na [On] lahko zaklop sprostitve, tudi če fotoaparati ni izostril. To možnost je mogoče za načina S-AF (str. 51) in C-AF (str. 51) nastaviti ločeno.	—
<b>RIs Priority C</b>		
📄 L fps	Izberite hitrost napredovanja slik za [📄], [📄], [♥📄L] in [♥📄H]. Podane so približne maksimalne vrednosti.	58, 59
📄 H fps		
♥📄 L fps		
♥📄 H fps		
<b>Image Stabilizer</b>	Aktivira stabilizacijo slike za fotografiranje oziroma snemanje videoposnetkov.	57
📄 <b>Stabilizacija slike</b>	Aktivira/deaktivira stabilizacijo slike za neprekinjeno fotografiranje.	—
<b>Half Way RIs With IS</b>	Če je funkcija nastavljena na [Off], se funkcija IS (Stabilizacija slike) ne bo vklopila, ko sprožilec pritisnete do polovice.	—
<b>Lens I.S. Priority</b>	Če izberete [On], ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, ima funkcija na objektivu prednost.	—
<b>Zamik proženja</b>	Če je izbrana možnost [Short], se lahko čas zamika med pritiskom sprožilca do konca in posnetkom skrajša.*	—

\* S tem se skrajša življenjska doba baterije. Prav tako se prepričajte, da fotoaparati med uporabo ni izpostavljen močnim udarcem. Takšni udarci lahko povzročijo, da zaslon preneha prikazovati predmete. Če se to zgodi, izklopite in znova vklopite napajanje.

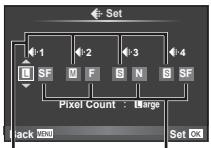
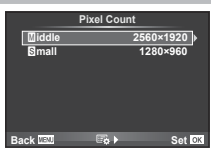
Možnost	Opis																																			
HDMI	[HDMI Out]: Izbira formata digitalnega video signala za povezovanje s televizorjem prek kabla HDMI. [HDMI Control]: Izberite [On], da bi omogočili upravljanje fotoaparata z daljinskimi upravljalniki za televizorje, ki podpirajo upravljanje preko HDMI.	112																																		
Video Out	Izberite standard videosignala ([NTSC] ali [PAL]), ki se uporablja v vaši državi ali območju.	112																																		
Control Settings	Izberite kontrolnike, ki bodo prikazani v posameznem načinu za fotografiranje.	113																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontrolniki</th> <th colspan="4">Način fotografiranja</th> </tr> <tr> <th>FAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Upravljanje v živo (str. 46)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>SCP v živo (str. 45)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Enostavni vodič (str. 26)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Kontrolniki	Način fotografiranja				FAUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Upravljanje v živo (str. 46)	✓	✓	✓	✓	SCP v živo (str. 45)	✓	✓	✓	✓	Enostavni vodič (str. 26)	✓	–	–	–	Art Menu	–	–	✓	–	Scene Menu	–	–	–	✓
Kontrolniki	Način fotografiranja																																			
	FAUTO		P/A/S/M	ART	SCN																															
Upravljanje v živo (str. 46)	✓		✓	✓	✓																															
SCP v živo (str. 45)	✓		✓	✓	✓																															
Enostavni vodič (str. 26)	✓	–	–	–																																
Art Menu	–	–	✓	–																																
Scene Menu	–	–	–	✓																																
	Pritisnite tipko <b>INFO</b> , da preklopite vsebine zaslona.																																			
Info Settings	Izberite informacije, ki se prikažejo, ko pritisnete tipko <b>INFO</b> . [Info]: Izberite informacije, ki se prikažejo med celozaslonskim predvajanjem. [LV-Info]: Izberite informacije, ki bodo prikazane, ko je fotoaparati v načinu fotografiranja. [G Settings]: Izberite informacije, ki bodo prikazane pri predvajanju v indeksnem in koledarskem prikazu.	114, 115																																		
Displayed Grid	Izberite [Grid], [Grid], [Grid], [Grid] ali [Grid] za prikaz mreže na zaslonu.	—																																		
Picture Mode Settings	Prikaže samo izbrani način slike, ko je izbran način slike.	—																																		
Histogram Settings	[Highlight]: Izberite spodnjo mejo za prikaz presvetlih delov. [Shadow]: Izberite zgornjo mejo za prikaz pretemnih delov.	114																																		
Mode Guide	Izberite [Off], da se ne prikaže pomoč za izbrani način, ko upravljajalno kolesce obrnete na novo nastavitev.	23																																		
Live View Boost	Fotografirajte med preverjanjem motiva tudi pri šibki svetlobi. V načinu <b>M</b> lahko to nastavitev uporabite pri fotografiranju z daljšo osvetlitvijo ali časovno nastavitvijo in kompozitnem fotografiranju v živo. [ON1]: Prednost bo imel tekoč prikaz. [ON2]: Prednost bo imela vidljivost slike pri šibki svetlobi. S tem bo odziv na uporabo sprožilca na fotoaparatu počasnejši.	—																																		
Frame Rate	Izberite [High], da zmanjšate zaostajanje prikaza. Vendar pa se lahko zato poslabša kakovost slike.	—																																		
Art LV Mode	[mode1]: Učinek filtra je vedno prikazan. [mode2]: Učinki filtra niso vidni na zaslonu, ko sprožilec pritisnete do polovice. Izberite za tekoč prikaz.	—																																		

Možnost	Opis	
<b>Expand LV Dyn. Range</b>	[Expand LV Dyn.Range] se spremeni na [S-OVF].	177
<b>Flicker reduction</b>	Zmanjšajte učinek utripanja pri nekaterih vrstah osvetlitve, vključno s fluorescenčnimi sijalkami. Če utripanja ni mogoče zmanjšati z nastavitvijo [Auto], nastavite [50Hz] ali [60Hz] glede na frekvenco električnega omrežja v območju, kjer uporabljate fotoaparata.	—
<b>LV Close Up Mode</b>	[mode1]: Pritisk sprožilca do polovice prekliče povečavo. [mode2]: Pritisk sprožilca do polovice ne prekliče povečave.	50
<b>Blokada</b>	Če je izbrana možnost [On], se predogled preklopi med zaporo in sproščanjem vsakič, ko pritisnete gumb, ki je registriran za predogled.	—
<b>Peaking Settings</b>	Spremenite lahko barvo in intenzivnost poudarjanja robov.	—
<b>Backlit LCD</b>	Če določen čas ne uporabljate fotoaparata, se bo zaradi varčevanja z energijo baterije osvetlitev ozadja zatemnila. Osvetlitev ozadja ne bo pridušena, če izberete [Hold].	—
<b>Sleep</b>	Če določen čas fotoaparata ne uporabljate, bo prešel v stanje mirovanja (varčne rabe energije). Fotoaparata lahko znova aktivirate tako, da pritisnete sprožilec do polovice.	—
<b>Auto Power Off</b>	Fotoaparata v stanju mirovanja se bo po preteku nastavljenega časa samodejno izklopil.	—
<b>(Beep sound)</b>	Ko je nastavljen na [Off], lahko s pritiskom na sprožilec izključite pisk, ki se pojavi med zaklepanjem izostritve.	—
<b>USB Mode</b>	Izberite način za povezavo fotoaparata z računalnikom ali tiskalnikom. Izberite [Auto], če želite, da se možnosti načina USB prikažejo vsakokrat, ko je fotoaparata povezan. Če je izbrana nastavev [ ], lahko upravljate s fotoaparatom in fotografije kopirate v računalnik z namensko programsko opremo, ki jo lahko prenesete s spodnjega spletnega mesta in namestite v računalnik. [ ] je na voljo v načinih <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> in <b>M</b> . <a href="http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/">http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/</a>	—
<b>Večfunkcijske nastavitve</b>	Izberite elemente, ki jih želite uporabiti v večfunkcijskem načinu.	—
<b>Priklic menija</b>	Nastavite [Recall], da se bo kazalnik ob prikazu menija prikazal na mestu, kjer je bil nazadnje. Kazalnik bo ostal na istem mestu, tudi ko boste izklopili fotoaparata.	—

Možnost	Opis	
<b>EV Step</b>	Izberite velikost koraka, ki se uporabi za nastavitev časa osvetlitve, vrednosti zaslone, izravnave osvetlitve in drugih parametrov osvetlitve.	—
<b>Noise Reduct.</b>	Ta funkcija zmanjša šum, ki nastane pri daljšem času osvetlitve. [Auto]: Zmanjšanje šuma se izvaja samo pri daljšem času osvetlitve in kadar se notranjost fotoaparata preveč segreje. [On]: Zmanjšanje šuma se izvaja pri vsakem posnetku. [Off]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno. • Po fotografiranju je čas obdelave približno enak kot čas fotografiranja. • Med zaporednim fotografiranjem se zmanjšanje šuma samodejno izklopi. • Ta funkcija je pri nekaterih smelnih razmerah manj učinkovita.	37
<b>Noise Filter</b>	Izberite količino zmanjšanja šuma, ki se izvaja pri visokih občutljivostih ISO.	—
<b>ISO</b>	Nastavitev občutljivosti ISO.	54
<b>ISO Step</b>	Nastavite razpoložljive korake za izbiranje občutljivosti ISO.	—
<b>ISO-Auto Set</b>	Izberite zgornjo mejo in privzeto vrednost, ki se uporabita za občutljivost ISO, ko je za ISO nastavljena nastavitev [Auto]. [High Limit]: Izberite zgornjo mejo za samodejno nastavitev občutljivosti ISO. [Default]: Izberite privzeto vrednost za samodejno nastavitev občutljivosti ISO.	—
<b>ISO-Auto</b>	Izberite načine fotografiranja, v katerih je za občutljivost ISO na voljo možnost [Auto]. [P/A/S]: Samodejna nastavitev občutljivosti ISO je na voljo v vseh načinih, razen <b>M</b> . V načinu <b>M</b> je občutljivost ISO fiksno nastavljena na ISO 200. [All]: Samodejna nastavitev občutljivosti ISO je na voljo v vseh načinih.	—
<b>Metering</b>	Izberite način merjenja v skladu s prizorom.	54
<b>AEL Metering</b>	Izberite način merjenja, ki se uporablja za zaklepanje AE (str. 111). [Auto]: Izberite trenutno izbrani način merjenja.	—
<b>Časovnik bulb/čas</b>	Izberite maksimalno osvetlitev za fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo in časovno nastavitvijo.	—
<b>Zaslon bulb/čas</b>	Nastavi osvetljenost zaslona, kadar se uporablja možnost [BULB], [TIME] ali [COMP].	—
<b>Bulb v živo</b>	Izberite interval prikaza med fotografiranjem. Veljajo določene omejitve. Frekvenca se zmanjša pri visokih občutljivostih ISO. Izberite [Off], če želite onemogočiti prikaz. Tapnite zaslon ali pritisnite sprožilec do polovice, da se prikaz osveži.	—
<b>Čas v živo</b>		—
<b>Nastavitve kompozita</b>	Nastavite čas osvetlitve, ki se bo uporabljal kot referenca pri kompozitnem fotografiranju (str. 38).	—




Možnost	Opis	☞
⚡ X-Sync.	Izberite čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.	115
⚡ Slow Limit	Izberite najkrajši čas osvetlitve, ki bo na voljo pri fotografiranju z bliskavico.	115
☑️+☑️	Če je ta funkcija nastavljena na [On], se vrednost kompenzacije osvetlitve prišteje vrednosti kompenzacije bliskavice.	47, 66

Možnost	Opis	☞
⏪ Set	<p>Način kakovosti fotografij JPEG lahko izberete med tremi kombinacijami velikosti slike in štirimi stopnjami stiskanja.</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>S tipkama &lt; &gt; izberite kombinacijo ([⏪-1] – [⏪-4]) in s tipkama Δ ▽ spremenite nastavev.</li> <li>Pritisnite OK.</li> </ol> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;">  <p>Velikost posnetka      Stopnja stiskanja</p> </div> </div>	61
Pixel Count	<p>Izberite število slikovnih pik pri fotografijah velikosti [M] in [S].</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>Izberite [Middle] ali [Small] in pritisnite &gt;.</li> <li>Izberite število slikovnih pik in pritisnite OK.</li> </ol> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;">  </div> </div>	61
Shading Comp.	<p>Izberite [On], da popravite obrobno osvetlitev glede na vrsto objektiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Izravnava ni na voljo za telekonverter ali podaljšek.</li> <li>Pri višjih občutljivostih ISO bo morda viden šum na robovih fotografij.</li> </ul>	—
WB	<p>Nastavite temperaturo beline. To je enako kot nastavev za upravljanje v živo. Belino lahko natančno nastavite za vsak način.</p>	55
All [WB☑️]	<p>[All Set]: Za vse načine, razen [CWB], se uporabi enaka kompenzacija nastavitve beline. [All Reset]: Za vse načine, razen [CWB], se kompenzacija nastavitve beline nastavi na 0.</p>	—

Možnost	Opis	
<b>Keep Warm Color</b>	Izberite [Off], da bi iz slik, posnetih pri svetlobi žarnice, izločili »tople« barve.	—
<b>+WB</b>	Nastavite temperaturo beline za uporabo z bliskavico.	—
<b>Barvni prostor</b>	Izberete lahko, kako zaslon oz. tiskalnik reproducira barve.	—

**Record/Erase**

Možnost	Opis	
<b>Quick Erase</b>	Če je funkcija nastavljena na [On], lahko s pritiskom tipke  v prikazu za predvajanje takoj izbrišete trenutni posnetek.	—
<b>RAW+JPEG Erase</b>	Določite, katero opravilo se izvede, ko se pri predvajanju posameznih posnetkov izbrše fotografija, posneta pri nastavitvi RAW+JPEG (str. 81). [JPEG]: Izbrše se samo kopija v formatu JPEG. [RAW]: Izbrše se samo kopija v formatu RAW. [RAW+JPEG]: Izbršeta se obe kopiji. • Ko izbršete izbrane fotografije ali izberete [All Erase] (str. 85), se izbršeta obe kopiji, RAW in JPEG.	61
<b>File Name</b>	[Auto]: številke datotek s stare kartice se ohranijo tudi potem, ko vstavite novo. Številčenje datotek se nadaljuje od zadnje uporabljene številke ali sledi najvišji številki na prejšnji kartici. [Reset]: Ko vstavite novo kartico, se številke map začnejo s 100, številke datotek pa z 0001. Če je vstavljena kartica, na kateri so že fotografije, se številke datotek pričnejo s številom, ki sledi številki datoteke z najvišjo vrednostjo na kartici.	—
<b>Edit Filename</b>	Uredite del imena datoteke, ki je spodaj označen sivo, in določite, kako se datoteke poimenujejo. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
<b>Priority Set</b>	Izberite privzeto nastavev ([Yes] ali [No]) za potrditvena pogovorna okna.	—
<b>dpi Settings</b>	Izbira ločljivosti tiskanja.	—

Možnost	Opis	
<b>Copyright Settings*</b>	<p>Dodajte imena fotografa in nosilca avtorskih pravic novim fotografijam. Imena lahko vsebujejo do 63 znakov.</p> <p>[Copyright Info.]: Izberite [On], če želite v podatke Exif za nove fotografije vključiti imena fotografa in nosilca avtorskih pravic.</p> <p>[Artist Name]: Vnesite ime fotografa.</p> <p>[Copyright Name]: Vnesite ime nosilca avtorskih pravic.</p> <p>1) Označite znak ① in pritisnite <b>OK</b>, da dodate označeni znak v ime ②.</p> <p>2) Ponavljajte 1. korak, da dokončate ime, nato označite [END] in pritisnite <b>OK</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Za brisanje znaka pritisnite tipko <b>INFO</b>, da se kazalnik postavi v območje imena ②, označite znak in pritisnite <b>DEL</b>.</li> </ul> 	—

\* OLYMPUS ne prevzema odgovornosti za škodo zaradi sporov, ki vključujejo uporabo nastavitve [Copyright Settings]. Uporabljajte jih na lastno odgovornost.

Možnost	Opis	
<b>Mode</b>	Izberite način snemanja videoposnetkov. To možnost lahko izberete tudi z uporabo nadzora v živo.	40
<b>Movie</b>	Izberite [Off], če želite posneti videoposnetek brez zvoka. To možnost lahko izberete tudi z uporabo nadzora v živo.	74
<b>Glasnost snemanja</b>	Posamezno nastavite občutljivost vseh mikrofonov. Občutljivost prilagodite s tipkama <b>&lt; &gt;</b> in medtem preverjajte najvišjo raven zvoka, ki jo je mikrofonski posnel v prejšnjih nekaj sekundah.	—
<b>Omejilnik glasnosti</b>	Če je izbrana možnost [On], se glasnost samodejno regulira, če je glasnost, ki jo sprejme mikrofonski, višja od normalne.	—
<b>Wind Noise Reduction</b>	Zmanjšajte šum vetra med snemanjem.	—
<b>Nizkonapetostno napajanje</b>	Izberite [Off], da prekinete napajanje priključka za mikrofonski. To nastavek lahko uporabite, kadar uporabljate profesionalni mikrofonski ipd.	—
<b>Povezava za diktafon PCM</b>	Izberite [On], kadar je digitalni diktafon priključen v vtič za zunanji mikrofonski kot zunanji mikrofonski. Za povezavo uporabite neuporni kabel.	—
<b>Glasnost slušalk</b>	To možnost lahko uporabite za prilagoditev glasnosti, kadar priključite slušalke na HLD-8, ki ga kupite posebej.	140

Možnost	Opis	
<b>Nastavitve časovne kode</b>	Nastavite časovne kode, ki bodo zapisane med snemanjem videoposnetka. [Time Code Mode]: Izberite [DF] (manjkajoči okvir), da se bodo zapisale časovne kode, popravljene za napake v zvezi s časom snemanja, ali [NDF] (brez manjkajočega okvirja), da se bodo zapisale nepopravljene časovne kode. [Count Up]: izberite [PR] (čas med snemanjem), če želite uporabiti časovne kode, ki se zapisujejo samo med snemanjem, ali [FR] (prosti zapis), če želite uporabiti časovne kode, ki se bodo zapisovale tudi po končanem snemanju, vključno takrat, ko bo fotoaparāt izklopljen. [Starting Time]: nastavite začetni čas za časovno kodo. Izberite [Current Time], da nastavite časovno kodo za trenutni posnetek na 00. Za nastavev časa 00:00:00:00 izberite [Reset]. Časovne kode lahko nastavite tudi ročno z možnostjo [Manual Input]. Časovna koda ni posnetka, ko je način snemanja za film Motion JPEG ( ali ).	—
<b>Nastavitve informacij</b>	Izberete lahko vsebino informacij, ki bodo prikazane na zaslonu za snemanje videoposnetkov. Element, ki ga ne želite prikazati, izberite in pritisnite , da ga odznačite.	—
<b>Nastavitve podatkov o videoposnetkih</b>	Nastavite lahko kombinacije velikosti vide slike in formata stiskanja/bitne hitrosti v SET1 do SET4. Ko ste izvedli nastavitve, jih lahko izberete v načinu kakovosti vide slike (str. 62). [Image Size]: izberite med [FHD] (polna velikost HD) in [HD]. [Compression/Bit Rate]: izberite med [A-I](All-Intra)/[SF] (Super Fine)/[F](Fine)/[N](Normal).	—
<b>Movie Effect</b>	Izberite [On], da omogočite učinke filma v načinu .	40
<b>Način videoposnetek+ fotografija</b>	Izberite način fotografiranja med snemanjem videoposnetkov. [mode1]: fotografiranje med snemanjem videoposnetkov brez zaustavitve snemanja. [mode2]: ustavi snemanje za fotografiranje. Snemanje videoposnetka se znova začne po posneti fotografiji. Na 2. način in z določenimi fotografskimi delovnimi programi je mogoče posneti le posamezne fotografije. Pri tem nekatere fotografske funkcije niso na voljo. Med videoposnetkom v formatu Motion JPEG ( ali ) fotografiranje poteka na 2. način.	41
<b>Funkcija zaklopa</b>	V načinu za videoposnetke so na voljo naslednje možnosti za sprožilec. [mode1]: uporabite sprožilec za fotografiranje. [mode2]: pritisnite sprožilec do konca, če želite začeti ali prekiniti snemanje videoposnetka. V načinu 2 ne morete upravljati snemanja z gumbom .	—

Možnost	Opis	
<b>Slog vgrajenega iskala</b>	Izberite slog prikaza v iskalo.	116
<b>Nastavitve info</b>	Iskalo lahko uporabljate podobno kot zaslon, za prikaz histogramov ter svetlih in temnih delov. Na voljo je, če je za [Built-in EVF Style] nastavljena možnost [Style 1] ali [Style 2].	—
<b>Prikazana mreža</b>	Prikažite mrežo za kadriranje na zaslonu. Izberite med , , ,  in . Na voljo je, ko je za [Built-in EVF Style] nastavljena možnost [Style 1] ali [Style 2].	—
<b>EVF Auto Switch</b>	Če izberete [Off], se iskalo ne vklopi, ko pristonite oko na iskalo. Za izbiro prikaza uporabite gumb .	—
<b>EVF Adjust</b>	Prilagodite svetlost in barvne odtenke iskala. Svetlost se nastavi samodejno, če je možnost [EVF Auto Luminance] nastavljena na [On].	—
<b>Polovična stopnja</b>	Če je ta možnost nastavljena na [Off], merilnik ne bo prikazan, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. To velja, če je [Built-in EVF Style] nastavljen na [Style 1] ali [Style 2].	—

## Utility

Možnost	Opis	
<b>Pixel Mapping</b>	Funkcija preverjanja slikovnih pik omogoča, da digitalni fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave slik.	151
<b>Exposure Shift</b>	Nastavite pravilno osvetlitev za vsak način merjenja posebej. <ul style="list-style-type: none"> <li>• S tem se zmanjša število možnosti izravnave osvetlitve, ki so na voljo v izbrani smeri.</li> <li>• Učinki niso vidni na zaslonu. Za normalne prilagoditve osvetlitve morate izvesti izravnavo osvetlitve (str. 47).</li> </ul>	—
<b>Raven opozorila</b>	Izberite raven napolnjenosti baterije, pri kateri se prikaže opozorilo .	17
<b>Prednost baterije</b>	Izberite primarni napajalnik, kadar uporabljate nosilec baterije.	139
<b>Level Adjust</b>	Kot libele lahko umerite. [Reset]: Obnovi prilagojene vrednosti na privzete nastavitve. [Adjust]: Nastavi trenutno usmeritev fotoaparata v položaj 0.	—
<b>Touch Screen Settings</b>	Aktivirajte zaslon na dotik. Izberite [Off], če želite onemogočiti zaslon na dotik.	—
<b>Eye-Fi*</b>	Omogočite ali onemogočite prenos pri uporabi kartice Eye-Fi. Prikazano, če je vstavljen kartica Eye-Fi.	—
<b>Hitrost elektronske povečave</b>	Hitrost povečave med uporabo objektiv s pogonom za povečavo lahko spremenite z obročem za povečavo.	136

\* Uporabljajte v skladu s krajevnimi predpisi. V letalih ali na drugih mestih, kjer je uporaba brezžičnih naprav prepovedana, odstranite kartico Eye-Fi iz fotoaparata ali izberite nastavitve [Off] za možnost [Eye-Fi]. Fotoaparati ne podpira »neskončnega« načina kartice Eye-Fi.

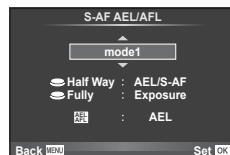
Možnost	Opis	📷
<b>Pomožna funkcija za avtoportret</b>	Izberite [On], da se bo na zaslonu prikazal meni za avtoportret, kadar boste zaslon uporabili v položaju za avtoportret.	116
<b>Hitro mirovanje</b>	Ko je nastavljen na [On], bo fotoaparati med fotografiranjem brez uporabe prikaza v živo prešel v način varčevanja energije, kar fotoaparatu omogoči snemanje fotografij z manjšo porabo energije. Pritisnite sprožilec, da se vrnete iz načina varčevanja energije. Ta nastavek ni na voljo, ko je [Release Lag-Time] nastavljeno na [Short].	—

## 4

## AEL/AFL

## MENU → ⚙ → 📷 → [AEL/AFL]

Samodejno ostrenje in merjenje se izvede, če pritisnete tipko, kateri je dodeljena funkcija AEL/AFL. Izberite način za vsak način ostrenja.





## AEL/AFL

Način		Funkcija sprožilca				Funkcija tipke AEL/AFL	
		Pritisk do polovice		Pritisk do konca		Pridržanje tipke AEL/AFL	
		Ostrenje	Exposure	Ostrenje	Exposure	Ostrenje	Exposure
S-AF	mode1	S-AF	Zaklenjena	—	—	—	Zaklenjena
	mode2	S-AF	—	—	Zaklenjena	—	Zaklenjena
	mode3	—	Zaklenjena	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	Začetek C-AF	Zaklenjena	Zaklenjena	—	—	Zaklenjena
	mode2	Začetek C-AF	—	Zaklenjena	Zaklenjena	—	Zaklenjena
	mode3	—	Zaklenjena	Zaklenjena	—	Začetek C-AF	—
	mode4	—	—	Zaklenjena	Zaklenjena	Začetek C-AF	—
MF	mode1	—	Zaklenjena	—	—	—	Zaklenjena
	mode2	—	—	—	Zaklenjena	—	Zaklenjena
	mode3	—	Zaklenjena	—	—	S-AF	—

## MF Assist

### MENI → → → [MF Assist]

To je funkcija za pomoč pri ostrenju za MF. Ko zavrtite obroč za izostritev, se poudari rob motiva ali se poveča del zaslona. Ko prenehate uporabljati obroč za izostritev, se zaslon povrne za prvotni prikaz.

<b>Magnify</b>	Poveča del zaslona. Del, ki ga želite povečati, je mogoče vnaprej nastaviti s ciljem AF.  [AF Area] (str.48)
<b>Peaking</b>	Prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. Izberete lahko barvo in intenzivnost poudarjanja.  [Peaking Settings] (str.103)

### **Opombe**

- Z uporabo tipk lahko prikažete [Peaking]. Zaslon se preklopi vsakič, ko pritisnete tipko. Funkcijo preklopa lahko vnaprej dodelite eni od tipk z možnostjo [Button Function] (str. 66).
- Pritisnite gumb **INFO**, da spremenite barvo in intenzivnost, ko je prikazan Peaking.

### **Previdno**







- Kadar se uporablja funkcija poudarjanja robov, so robovi majhnih predmetov močnejše poudarjeni. S tem ni zajamčena natančna izostritev.

## Funkcija ročice

### MENU → → → [ Lever Function]

Za spreminjanje funkcije tipk in gumbov lahko uporabite položaj ročice.

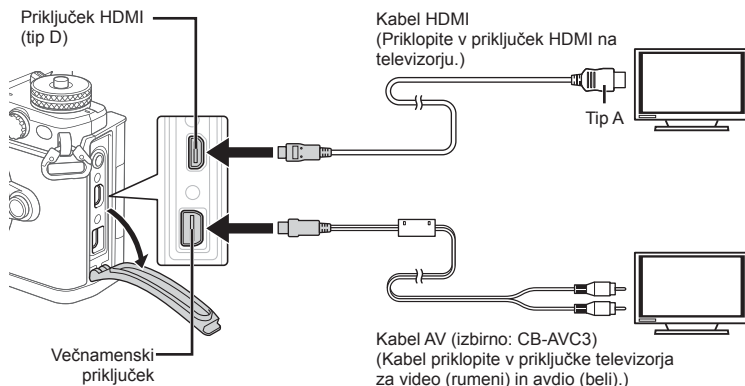
#### **Tabela položajev ročice in funkcije, dodeljene tipkam/gumbom**

Način	Ko je ročica v položaju 1	Ko je ročica v položaju 2
<b>Izklj.</b>	Funkcija ročice se ne uporablja.	Funkcija ročice se ne uporablja.
<b>mode1</b>	Funkcije gumba temeljijo na nastavitvah [Dial Function].	Sprednje upravljalno kolesce: ISO Zadnje upravljalno kolesce: temperatura beline
<b>mode2</b>	Funkcije gumba temeljijo na nastavitvah [Dial Function].	Sprednje upravljalno kolesce: temperatura beline Zadnje upravljalno kolesce: ISO
<b>mode3</b>	Funkciji gumbov  in <b>Fn2</b> sta odvisni od nastavitve [  Function] in [ <b>Fn2</b> Function].	Gumb  : ISO Gumb <b>Fn2</b> : temperatura beline
<b>mode4</b>	Funkciji gumbov  in <b>Fn2</b> sta odvisni od nastavitve [  Function] in [ <b>Fn2</b> Function].	Gumb  : temperatura beline Gumb <b>Fn2</b> : ISO
<b>mode5</b>	Uporabijo se načini AF, dodeljeni položajem ročice. Če je stikalo v položaju 2, je privzeta nastavev [MF].	
<b>mode6</b>	Načini fotografiranja temeljijo na nastavitvah [Dial Function].	Namesto načina fotografiranja izberite način za videoposnetke (  ).


## Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju

### MENI → → → [HDMI], [Video Out]

Za predvajanje posnetkov na televizorju uporabite kabel AV, ki ga kupite posebej. Ta funkcija je na voljo med fotografiranjem. Za ogled visokokakovostnih posnetkov na televizijskem zaslonu priključite fotoaparata na visokoločljivostni televizor s kablom HDMI. Če priklapljate naprave z AV kablom, najprej nastavite nastavitve [Video Out] fotoaparata (str. 102).




### 1 Povežite televizor in fotoaparata ter preklopite vhodni vir televizorja.

- Ko priključite kabel HDMI, se slike prikažejo tako na televiziji kot zaslonu fotoaparata. Informacije so prikazane samo na televizijskem zaslonu. Informacije lahko v prikazu fotografiranja odstranite tako, da pritisnete in zadržite gumb **INFO**.
- Ko priključite AV-kabel, se zaslon fotoaparata izklopi.
- Pritisnite tipko , če priključujete prek kabla AV.

### Previdno

- Za podrobnosti o preklopu vhodnega vira televizorja glejte navodila za uporabo televizorja.
- Prikazane slike in informacije so lahko odrezane, odvisno od nastavitve televizorja.
- Če fotoaparata priključite tako s kablom AV kot HDMI, bo prednost dodeljena povezavi HDMI.
- Če je fotoaparata priključen preko kabla HDMI, boste lahko izbrali vrsto digitalnega video signala. Izberite format, ki ustreza izbranemu vhodnemu formatu na televizorju.

<b>1080p</b>	Prednost ima HDMI-izhod 1080p.
<b>720p</b>	Prednost ima HDMI-izhod 720p.
<b>480p/576p</b>	HDMI-izhod 480p/576p. 576p se uporablja, kadar je za [Video Out] izbran [PAL] (str. 102).

- Fotoaparata ne povežite z drugimi napravami z izhodom HDMI. V nasprotnem lahko pride do poškodb fotoaparata.
- Izhodni signal HDMI ne deluje med povezavo z računalnikom ali tiskalnikom preko kabla USB.
- Ko je prikazana informacija v načinu  skrita, potem zaslon kamere ne more biti prikazan na televiziji, če hitrost sličic ni združljiva s televizijo.



## Uporaba daljinskega upravljalnika televizorja

Ko je fotoaparāt povezan s televizorjem, ki podpira HDMI nadzor, lahko fotoaparāt upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja. [HDMI] (str. 102)  
Zaslon fotoaparata se izklopi.

### Opombe

- Fotoaparāt lahko upravljate, če sledite vodniku za uporabo, ki se prikaže na televizorju.
- Med predvajanjem posameznega posnetka lahko prikaz informacij prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Red«, indeksni prikaz pa lahko prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Green«.
- Nekateri televizorji morda ne podpirajo vseh funkcij.

## Izbira prikaza nadzorne plošče ( Control Settings)

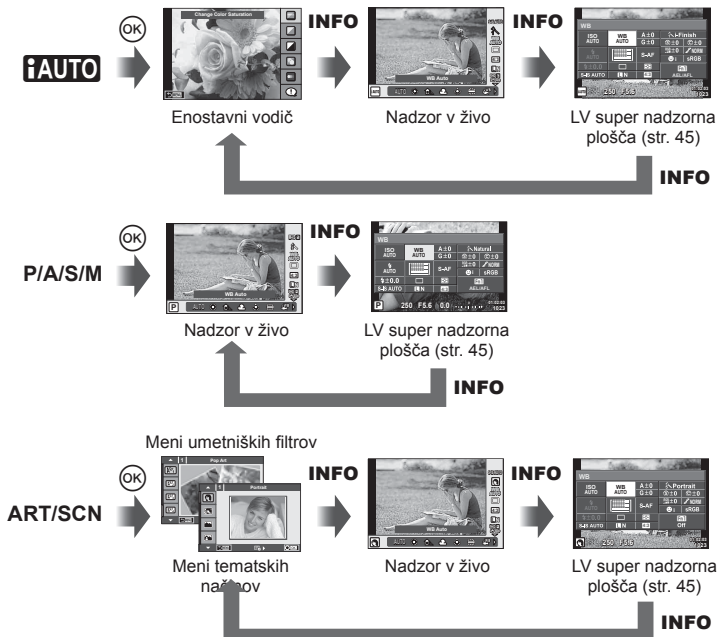
### MENI → → → [KControl Settings]

Nastavi, ali bo nadzorna plošča prikazana kot opsijska izbira v vsakem načinu snemanja.

V vseh načinih fotografiranja pritisnite , da potrdite nadzorno ploščo, ki jo želite prikazati.

### Kako prikazati nadzorne plošče

- Pritisnite tipko , ko je prikazana nadzorna ploščo, nato pa pritisnite tipko **INFO**, da preklopite zaslon.



## Dodajanje prikaza informacij

MENI → → → /[Info Settings]

### LV informacije (Prikazi informacij o fotografiranju)

Za dodajanje naslednjih prikazov o fotografiranju uporabite [LV-Info]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na gumb **INFO** med fotografiranjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitev ne prikažejo.



Prikaz presvetlih in pretemnih delov

### Prikaz presvetlih in pretemnih delov

Območja, ki presegajo zgornjo mejo svetlosti za posnetek, so prikazana rdeče, tista pod spodnjo mejo pa modro. [Histogram Settings] (str. 102)

### Info (Prikazi informacij o predvajanju)

Za dodajanje naslednjih prikazov o predvajanju uporabite [q Info]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na gumb **INFO** med predvajanjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitev ne prikažejo.



Prikaz histograma



Prikaz presvetlih in pretemnih delov



Primerjalni prikaz


### Primerjalni prikaz

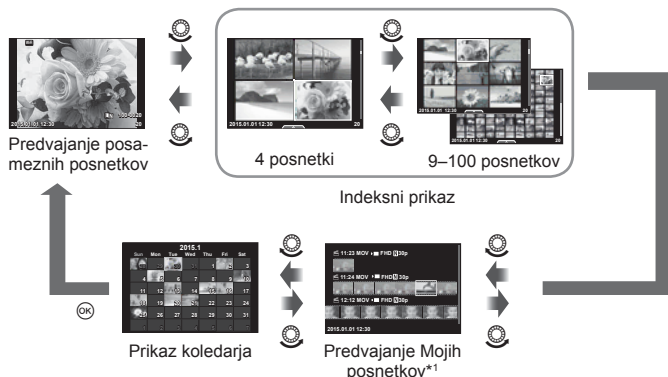
Primerjajte dva posnetka enega ob drugem. Pritisnite , da izberete posnetek na drugi strani zaslona.

- Izhodiščni posnetek je prikazan na desni. S tipkama izberite posnetek in pritisnite , da ga premaknete v levo. Posnetek, ki ga želite primerjati s posnetkom na levi, lahko izberete na desni. Če želite izbrati drugo izhodiščno sliko, označite desni okvir in pritisnite .
- Pritisnite **Fn1**, da povečate trenutni posnetek. Razmerje povečave prilagodite z zadnjim upravljalnim kolescem. Pri povečevanju lahko uporabite tipke za pomikanje do drugih območij na sliki in sprednje upravljalno kolesce gumb za izbiranje med slikami.







## nastavitve (indeksni/koledarski prikaz)

Dodate lahko indeksni prikaz z drugačnim številom okvirjev in koledarski prikaz z uporabo  Settings]. Dodatni prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom zadnjega upravljalnega kolesca.






\*<sup>1</sup> Če je bilo ustvarjenih eden ali več Mojih posnetkov, bo to prikazano tukaj (str. 42).

## Hitrosti zaklopa, ko se bliskavica samodejno vklopi

MENI →  →  → [ X-Sync.] [ Slow Limit]

Nastavite lahko pogoje za čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.

Način fotografiranja	Čas bliskavice (sinhrono)	Zgornja meja	Spodnja meja
<b>P</b>	Počasnejši od 1/(goriščna razdalja leče×2) in nastavitve [  X-Sync.]	Nastavitev [  X-Sync.]*	Nastavitev [  Slow Limit]
<b>A</b>			
<b>S</b>	Ni spodnje meje		
<b>M</b>	Nastavljeni čas osvetlitve		

\* 1/250 s, če uporabljate ločeno kupljeno zunanjo bliskavico.

## Kombinacije velikosti videoslike in stopenj stiskanja

MENU → → → [ Set]

Kakovost slike JPEG lahko nastavite tako, da kombinirate velikost slike in stopnjo stiskanja.

Velikost posnetka		Stopnja stiskanja				Uporaba
Ime	Število slikovnih pik	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
<b>L</b> (Large)	4608 × 3456*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Za tiskanje v fotostudiju
<b>M</b> (Middle)	3200 × 2400*	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560 × 1920					
	1920 × 1440					
<b>S</b> (Small)	1600 × 1200	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Za majhne fotografije in spletne strani
	1280 × 960*					
	1024 × 768					
	640 × 480					

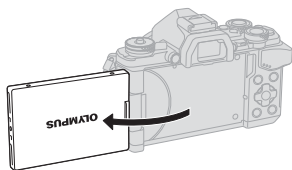
\* Privzet

## Fotografiranje avtoportretov z uporabo menija funkcije za avtoportret

MENI → → → [Selfie Assist]

Ko je zaslon v položaju za avtoportret, lahko prikažete priročen meni na dotik.

- 1 Izberite [On] za [Selfie Assist] v zavihku menija po meri .
- 2 Obrnite zaslon proti sebi.



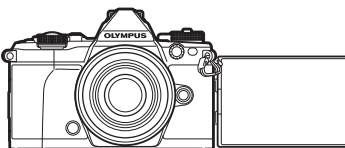
Meni za avtoportret

- Na zaslonu je prikazan meni za avtoportret.

	<b>e-Portret z enim dotikom.</b>	Če vklopite to funkcijo, bo koža videti bolj gladka in mladostna. Na voljo le ob Naprednem samodejnem delovanju ( <b>FAUTO</b> ).
	<b>Proženje na dotik</b>	Ko se dotaknete te ikone, se sprožilec sproži približno čez 1 sekundo.
	<b>Samosprožilec po meri z enim dotikom</b>	S samosprožilcem fotografirajte tri posnetke. Število sprožitvev zaklopa in intervale med sprožitvami lahko nastavite s funkcijo Samosprožilec po meri (str.58).

### 3 Izberite kompozicijo posnetka.

- Pazite, da prsti in pašček fotoaparata ne bodo na objektivu.



### 4 Ob dotiku ikone na zaslonu se fotoaparat sproži.

- Na prikazovalniku se prikaže posneta slika.
- Fotografirate lahko tudi tako, da se dotaknete motiva, prikazanega na zaslonu, ali pa pritisnete sprožilec.

## Izbira sloga prikaza v iskalu

MENI →  →  → [Built-in EVF Style]

Slog 1/2: prikaže le glavne predmete kot sta čas osvetlitve in vrednost zaslone

Slog 3: prikaže enako kot zaslon



Slog 1/ Slog 2



Slog 3

Ko povežete pametni telefon s funkcijo brezžičnega omrežja tega fotoaparata in z navedeno aplikacijo, lahko uživate v še več funkcijah med fotografiranjem in po njem.

## Stvari, ki jih lahko počnete z aplikacijo OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prenos slik iz fotoaparata v pametni telefon  
Slike iz fotoaparata lahko naložite v pametni telefon.
- Oddaljeno fotografiranje s pametnim telefonom  
Prek telefona lahko upravljate fotoapar in z njim fotografirate.
- Čudovita obdelava slik  
Na slikah, ki jih naložite na pametni telefon, lahko uporabite umetniške filtre ali dodate znamke.
- Dodajanje oznak GPS na slike iz fotoaparata  
Na slike iz fotoaparata lahko dodate oznake GPS, tako da preprosto prenesete dnevnik GPS, ki je shranjen na telefonu, v fotoapar.

Za podrobnosti pojdite na naslov:


<http://oishare.olympus-imaging.com/>

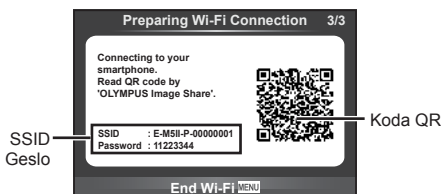
## Previdno

- Pred uporabo funkcije brezžičnega lokalnega omrežja preberite »Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja« (str. 163).
- Če uporabljate funkcijo brezžičnega lokalnega omrežja v državi zunaj območja, v katerem je bil kupljen fotoapar, fotoapar morda ne bo ustrezal predpisom za brezžično komunikacijo te države. Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za kakršne koli neustreznosti s temi predpisi.
- Tako kot pri vseh brezžičnih komunikacijah, tudi pri tej vedno obstaja tveganje za prestrazanje podatkov tretjih oseb.
- Funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata ni mogoče uporabljati za vzpostavljanje povezave z domačo ali javno točko dostopa.
- Antena brezžičnega lokalnega omrežja je v ročaju fotoaparata. Če je le mogoče, se je ne dotikajte s kovinskimi predmeti.
- Kadar je vzpostavljena brezžična lokalna povezava, se bo baterija izpraznila hitreje. Če se baterija izprazni, se povezava lahko prekine med prenosom.
- Povezava bo morda otežena ali počasna v bližini naprav, ki proizvajajo magnetna polja, statično elektriko ali radijske valove, kot so npr. mikrovalovne pečice ali brezžični telefon.

## Povezovanje s pametnim telefonom


Poveže se s pametnim telefonom. Zaženite aplikacijo OI.Share, nameščeno na pametnem telefonu.

- 1 Izberite [Connection to Smartphone] v meniju za predvajanje  in pritisnite **OK**.
  - Povežete se lahko tudi tako, da se na zaslonu dotaknete **Wi-Fi**.
- 2 S pomočjo vodiča na zaslonu izberite nastavitve za brezžično povezavo.
  - Na zaslonu se prikažejo SSID, geslo in koda QR.




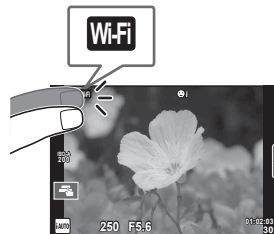
- 3 Zaženite OI.Share na pametnem telefonu in preberite kodo QR na zaslonu fotoaparata.
  - Povezava se bo vzpostavila samodejno.
  - Če ne morete prebrati kode QR, za povezavo v nastavitve za brezžično omrežje na pametnem telefonu vnesite SSID in geslo. Za navodila za dostop do nastavitve za brezžično povezavo na vašem pametnem telefonu glejte navodila za njegovo uporabo.
- 4 Za prekinitev povezave pritisnite **MENU** na fotoaparatu ali se dotaknite možnosti [End Wi-Fi] na zaslonu.
  - Povezavo lahko prekinete tudi z aplikacijo OI.Share ali tako, da izklopite fotoaparat.
  - Povezava se prekine.

## Prenos slik v pametni telefon

V fotoaparatu lahko izberete slike in jih naložite na pametni telefon. Prav tako lahko s fotoaparatom vnaprej izberete slike, ki jih želite deliti.  »Nastavitev naročila za prenos na slikah ([Share Order])« (str. 82)

### 1 Povežite fotoaparata s pametnim telefonom (str. 118).

- Povežete se lahko tudi tako, da se na zaslonu dotaknete .



### 2 Zaženite Oi.Share in se dotaknite gumba Prenos slik.

- Slike na fotoaparatu so prikazane na seznamu.


### 3 Izberite fotografije, ki jih želite prenesti, in se dotaknite gumba Shrani.

- Ko je shranjevanje zaključeno, lahko s pametnim telefonom izklopite fotoaparata.

## Oddaljeno fotografiranje s pametnim telefonom

Fotografirate lahko tudi na daljavo, tako da fotoaparata upravljate s pametnim telefonom. Ta funkcija je na voljo samo v načinu [Private].

### 1 Zaženite možnost [Connection to Smartphone] v fotoaparatu.

- Povežete se lahko tudi tako, da se na zaslonu dotaknete .

### 2 Zaženite Oi.Share in se dotaknite gumba Daljinsko.

### 3 Dotaknite se sprožilca za fotografiranje.

- Posneta fotografija se shrani na pomnilniško kartico v fotoaparatu.

### Previdno



- Razpoložljive možnosti fotografiranja so delno omejene.



## Dodajanje informacij o položaju na slike

Slikam, ki ste jih posneli med beleženjem dnevnika GPS, lahko dodate oznake GPS, tako da preprosto prenesete dnevnik GPS, ki je shranjen v pametnem telefonu, v fotoaparata.

Ta funkcija je na voljo samo v načinu [Private].

- 1** Preden začnete fotografirati, zaženite OI.Share in vklopite gumb Dodaj lokacijo, da začnete shranjevati dnevnik GPS.
  - Preden začnete snemati dnevnik GPS, mora biti fotoaparata enkrat priklopljen na OI.Share, da sinhronizirate čas.
  - Med shranjevanjem dnevnika GPS lahko uporabljate telefon ali druge aplikacije. Ne zaključite programa OI.Share.
- 2** Ko je fotografiranje zaključeno, izklopite gumb Dodaj lokacijo. Shranjevanje dnevnika GPS se zaključí.
- 3** Zaženite možnost [Connection to Smartphone] v fotoaparatu.
  - Povežete se lahko tudi tako, da se na zaslonu dotaknete .
- 4** S programom OI.Share prenesite shranjeni dnevnik GPS v fotoaparata.
  - Oznake GPS so dodane slikam na pomnilniški kartici na osnovi prenesenega dnevnika GPS.
  -  je prikazano na fotografijah, katerim so bile dodane informacije o položaju.

### Previdno

- Dodajanje informacij o lokaciji lahko uporabljate samo s pametnimi telefoni, ki imajo funkcijo GPS.
- Informacij o položaju ni mogoče dodati na videoposnetke.

## Spreminjanje načina povezave

Povezavo s pametnim telefonom lahko vzpostavite na dva načina. Če izberete [Private], se bodo za vsako povezovanje uporabile enake nastavitve. Če izberete [One-Time], pa se bodo vsakič uporabile različne nastavitve. Možnost [Private] je lahko priročna, kadar vzpostavljate povezavo z lastnim pametnim telefonom, možnost [One-Time] pa takrat, kadar prenašate slike na prijateljev pametni telefon ipd. Privzeta nastavitvev je [Private].

- 1 Izberite [Wi-Fi Settings] v nastavitvenem meniju **f** in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Wi-Fi Connect Settings] in pritisnite **▷**.
- 3 Izberite način povezovanja brezžičnega lokalnega omrežja in pritisnite **OK**.
  - [Private]: Povezava z enim pametnim telefonom (samodejna povezava z nastavitvami po začetni povezavi). Na voljo so vse funkcije Ol.Share.
  - [One-Time]: Povezava z več pametnimi telefoni (vsaka povezava z drugimi nastavitvami). Na voljo je samo funkcija prenosa slik aplikacije Ol.Share. Ogledate si lahko samo slike, ki so nastavljene za deljenje v fotoaparatu.
  - [Select]: Izberite način, ki ga želite vsakič uporabiti.
  - [Off]: brezžično omrežje je izključeno.

## Spreminjanje gesla

Spremenite geslo, ki se uporablja za možnost [Private].

- 1 Izberite [Wi-Fi Settings] v nastavitvenem meniju **f** in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Private Password] in pritisnite **▷**.
- 3 Sledite vodniku za operacijo in pritisnite gumb **OK**.
  - Nastavljeno bo novo geslo.

## Preklic naročila za izmenjavo

Prekliče naročila za izmenjavo, ki so nastavljena na slikah.

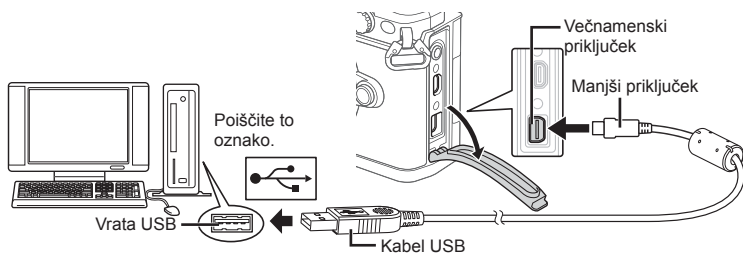
- 1** Izberite [Wi-Fi Settings] v nastavitvenem meniju **f** in pritisnite **OK**.
- 2** Izberite [Reset share Order] in pritisnite **▷**.
- 3** Izberite [Yes] in pritisnite **OK**.

## Inicializiranje nastavitev brezžičnega lokalnega omrežja

Inicializira vsebino nastavitev [Wi-Fi Settings].

- 1** Izberite [Wi-Fi Settings] v nastavitvenem meniju **f** in pritisnite **OK**.
- 2** Izberite [Reset Wi-Fi Settings] in pritisnite **▷**.
- 3** Izberite [Yes] in pritisnite **OK**.

## Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom



### Previdno

- Če se nič ne prikaže na zaslonu fotoaparata, niti ko fotoaparat povežete z računalnikom, je baterija morda prazna. Uporabite napolnjeno baterijo.
- Ko se fotoaparati vklopi, se bo na zaslonu prikazalo pogovorno okno, v katerem morate izbrati gostitelja. Če se ne, v menijih po meri za [USB Mode] (str. 103) izberite [Auto].

## Kopiranje fotografij na računalnik

Povezavo USB podpirajo naslednji operacijski sistemi:

**Windows:** Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/  
Windows 8/Windows 8.1

**Macintosh:** Mac OS X v10.5 - v10.9

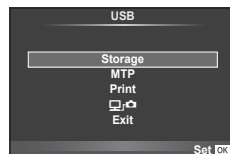
### 1 Izklopite fotoaparati in ga priključite na računalnik.

- Kje se USB vhod nahaja, je odvisno od računalnika. Podrobnosti najdete v priročniku svojega računalnika.

### 2 Vključite fotoaparati.

- Prikaže se možnost izbire za povezavo USB.

### 3 S tipkama $\Delta$ $\nabla$ izberite [Storage]. Pritisnite $\text{OK}$ .



### 4 Računalnik prepozna fotoaparati kot novo napravo.

## Previdno

- Če uporabljate Windows Photo Gallery za operacijski sistem Windows Vista, Windows 7, Windows 8 ali Windows 8.1, v 3. koraku izberite [MTP].
- Prenos podatkov ni zagotovljen v naslednjih okoljih, četudi ima računalnik USB vhod.  
Računalnik z vrati USB, ki so bila dodana z razširitveno kartico.  
Računalniki brez tovarniško nameščenih operacijskih sistemov  
in doma sestavljeni računalniki
- Upravljalnih elementov fotoaparata ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparat priključen v računalnik.
- Če se pogovorno okno v 2. koraku ne prikaže, ko priključite fotoaparat v računalnik, v menijih fotoaparata po meri izberite [Auto] za [USB Mode] (str. 103).

## Namestitev računalniške programske opreme

OLYMPUS Viewer 3 je programska oprema, namenjena prenosu posnetkov s fotoaparata na računalnik ter njihovemu ogledu, obdelavi in urejanju.

- Program OLYMPUS Viewer 3 lahko prenesete tudi s spletnega mesta »<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>«. Za prenos programa OLYMPUS Viewer 3 morate vnesti serijsko številko izdelka.

### ■ Windows

#### 1 Vstavite priloženi CD v pogon CD-ROM.

##### Windows XP

- Prikaže se pogovorno okno »Setup«.
- Družba Microsoft je prenehala izvajati podporo za sistem Windows XP. Zaradi tega lahko pride do težav z varnostjo. Uporabljajte ga na lastno odgovornost.

##### Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Prikaže se pogovorno okno za samodejni zagon.  
Kliknite »OLYMPUS Setup«, da se prikaže nastavitveno pogovorno okno »Setup«.



## Previdno

- Če pogovorno okno »Nastavitev« ni prikazano, odprite pogon CD-ROM (OLYMPUS Setup) v Raziskovalcu (Windows Explorer) in dvokliknite datoteko »LAUNCHER.EXE«.
- Če se prikaže pogovorno okno »User Account Control«, kliknite »Yes« ali »Continue«.

#### 2 Digitalni fotoaparat povežite z računalnikom.

## Previdno

- Ko je fotoaparat priključen na drugo napravo preko USB, se prikaže poziv, da izberete vrsto povezave. Izberite [Storage].

#### 3 Registrirajte svoj izdelek Olympus.

- Kliknite gumb »Registration« in sledite navodilom na zaslonu.

## 4 Namestite OLYMPUS Viewer 3.

- Pred začetkom namestitve preverite sistemske zahteve.

### Delovno okolje

<b>Operacijski sistem</b>	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
<b>Procesor</b>	Pentium 4 1,3 GHz ali zmogljivejši (za videoposnetke boste potrebovali procesor Core2Duo 2,13 GHz ali zmogljivejšega)
<b>RAM</b>	1 GB ali več (priporočamo 2 GB ali več)
<b>Razpoložljivi prostor na trdem disku</b>	3 GB ali več
<b>Nastavitve zaslona</b>	1024 × 768 slikovnih pik ali več Najmanj 65.536 barv (priporočamo 16.770.000 barv)

- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« in sledite navodilom na zaslonu, da namestite programsko opremo.
- Za podrobnosti o uporabi programske opreme glejte funkcijo pomoči v programski opremi.

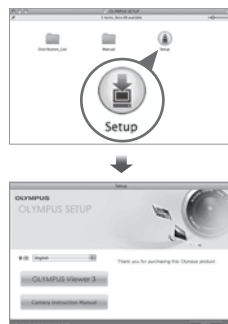
## ■ Macintosh

### 1 Vstavite priloženi CD v pogon CD-ROM.

- Vsebina diska se bo samodejno prikazala v iskalniku. Če se ne, dvokliknite ikono zgoščenke na namizju.
- Dvokliknite ikono »Setup«, da se prikaže nastavitveno pogovorno okno »Setup«.

### 2 Namestite OLYMPUS Viewer 3.

- Pred začetkom namestitve preverite sistemske zahteve.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« in sledite navodilom na zaslonu, da namestite programsko opremo.



### Delovno okolje

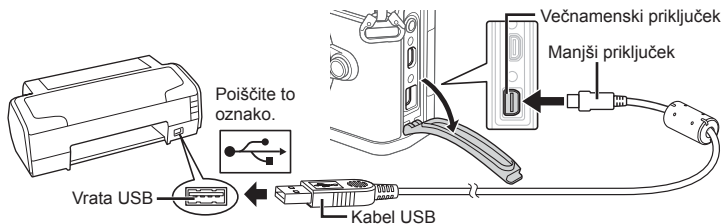
<b>Operacijski sistem</b>	Mac OS X v10.5–v10.9
<b>Procesor</b>	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ali zmogljivejši (za videoposnetke boste potrebovali procesor Core2Duo 2 GHz ali zmogljivejšega)
<b>RAM</b>	1 GB ali več (priporočamo 2 GB ali več)
<b>Razpoložljivi prostor na trdem disku</b>	3 GB ali več
<b>Nastavitve zaslona</b>	1024 × 768 slikovnih pik ali več Najmanj 32.000 barv (priporočamo 16.770.000 barv)

- Druge jezike lahko izberete iz spustnega seznama jezikov. Za podrobnosti o uporabi programske opreme glejte funkcijo pomoči v programski opremi.

## Neposredno tiskanje (PictBridge)

Če s kablom USB povežete digitalni fotoaparati s tiskalnikom, ki je združiljiv s tehnologijo PictBridge, lahko neposredno tiskate posnete fotografije.

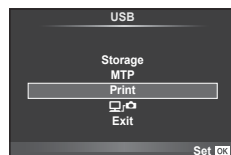
- 1 S priloženim kablom USB fotoaparati povežite z računalnikom in ga vklopite.



- Za tiskanje uporabite napolnjeno baterijo.
- Ko se fotoaparati vklopi, se bo na zaslonu prikazalo pogovorno okno, v katerem morate izbrati gostitelja. Če se ne, v menijih po meri za [USB Mode] (str. 103) izberite [Auto].

- 2 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite [Print].

- Prikazalo se bo sporočilo [One Moment], nato pa pogovorno okno za izbiro načina za tiskanje.
- Če se na zaslonu po nekaj minutah nič ne prikaže, odklopite kabel USB in začnite znova pri 1. koraku.



**Pojdite na »Tiskanje po meri« (str. 128).**

### Previdno

- 3D-fotografij, slik RAW in videoposnetkov ni mogoče tiskati.

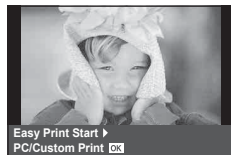
## Preprosto tiskanje

S fotoaparatom prikažite posnetek, ki ga želite natisniti, preden priključite tiskalnik preko USB-kabla.

- 1 Z  $\triangleleft$   $\triangleright$  prikažite slike, ki jih želite natisniti.

- 2 Pritisnite  $\triangleright$ .

- Ko je tiskanje končano, se prikaže zaslon z možnostjo izbire fotografije. Če želite natisniti še kakšno fotografijo, s tipkama  $\triangleleft$   $\triangleright$  izberite fotografijo in pritisnite  $\odot$ .
- Za izhod odklopite kabel USB iz fotoaparata, ko je prikazan zaslon z možnostjo izbire fotografije.



## Tiskanje po meri

- 1 S priloženim kablom USB fotoaparata povežite z računalnikom in ga vklopite.
  - Ko se fotoaparata vklopi, se bo na zaslonu prikazalo pogovorno okno, v katerem morate izbrati gostitelja. Če se ne, v menijih po meri za [USB Mode] (str. 103) izberite [Auto].
- 2 Za nastavitve možnosti tiskanja sledite vodniku za uporabo.

### Izbiranje načina tiskanja

Izberite vrsto tiskanja (način tiskanja). Načini tiskanja so prikazani spodaj.

<b>Print</b>	Natisne izbrane fotografije.
<b>All Print</b>	Natisne po eno kopijo vseh fotografij, shranjenih na pomnilniški kartici.
<b>Multi Print</b>	Na enem listu natisne več kopij ene slike.
<b>All Index</b>	Natisne indeks vseh fotografij, shranjenih na pomnilniški kartici.
<b>Print Order</b>	Natisne fotografije glede na rezervacije za tiskanje. Če ni fotografij z rezervacijo za tiskanje, ta možnost ni na voljo.

### Nastavitve papirja za tiskanje

Ta nastavitve se razlikujejo glede na vrsto tiskalnika. Če je na voljo le možnost tiskalnika STANDARD, te nastavitve ni mogoče spremeniti.

<b>Size</b>	Tu izberete velikost papirja, ki jo omogoča tiskalnik.
<b>Borderless</b>	Tu izberete, ali naj se fotografija natisne čez celo stran ali v praznem okvirju.
<b>Pics/Sheet</b>	Tu izberete število fotografij na enem listu. Prikazano, če ste izbrali [Multi Print].

### Izbiranje fotografij, ki jih želite natisniti

Izberite fotografije, ki jih želite natisniti. Izbrane fotografije lahko natisnete kasneje (rezervacija posameznih posnetkov), prikazano fotografijo pa lahko natisnete takoj.





<b>Print (OK)</b>	Natisne trenutno prikazano sliko. Če ste za kakšno sliko že nastavili rezervacijo [Single Print], se bo natisnila le slika z rezervacijo za tiskanje.
<b>Single Print (▲)</b>	Nastavi rezervacijo za tiskanje za trenutno prikazano sliko. Če želite nastaviti rezervacijo za druge slike po tem, ko ste nastavili rezervacijo [Single Print], jih izberite s tipkama <◀▶>.
<b>More (▼)</b>	Nastavi število kopij in druge elemente za trenutno prikazano sliko. Nastavite tudi, ali naj se slika natisne ali ne. Delovanje je opisano v poglavju »Nastavitve podatkov za tiskanje« v naslednjem razdelku.



### Nastavitev podatkov za tiskanje

Izberite, ali naj se podatki o fotografiji, kot so datum in ura fotografiranja ter ime datoteke, natisnejo na fotografiji. Ko je način tiskanja nastavljen na [All Print] in je izbrana možnost [Option Set], se prikažejo naslednje možnosti.

	Nastavitev števila fotografij.
<b>Datum</b>	Na fotografiji natisne datum in uro fotografiranja.
<b>File Name</b>	Na fotografiji natisne ime datoteke.
	Obreže sliko za tiskanje. S sprednjim upravljalnim gumbom (OK) izberite velikost izreza, z gumbi $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ pa določite položaj izreza.

- 3** Ko ste nastavili slike za tiskanje in podatke za tiskanje, izberite [Print], nato pa pritisnite (OK).
- Tiskanje zaustavite in preključite s pritiskom na (OK). Če želite nadaljevati s tiskanjem, izberite [Continue].




### ■ **Preklic tiskanja**

Če želite preklicati tiskanje, označite [Cancel] in pritisnite (OK). Upoštevajte, da bodo pri tem izgubljene morebitne spremembe naloga za tiskanje. Če želite tiskanje preklicati in se vrniti na predhodni korak, kjer lahko spremenite trenutni nalog za tiskanje, pritisnite **MENU**.

## Rezervacija za tiskanje (DPOF)

Na pomnilniško kartico lahko shranite digitalne »naloge za tiskanje«, v katerih so zapisane fotografije, ki naj se natisnejo, in število kopij vsakega izpisa. Fotografije lahko nato natisnete v studiu, ki podpira DPOF, ali pa jih sami natisnete tako, da fotoaparata priključite neposredno na tiskalnik s podporo za DPOF. Za izdelavo naloga za tiskanje potrebujete pomnilniško kartico.

## Ustvarjanje naloga za tiskanje


- Med predvajanjem pritisnite (OK) in izberite .
- Izberite  ali  in pritisnite (OK).

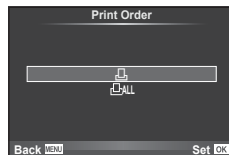
### Posamezne slike

S tipkama  $\triangleleft$   $\triangleright$  izberite sliko, za katero želite nastaviti rezervacijo za tiskanje, nato pa s tipkama  $\Delta$   $\nabla$  nastavite število kopij.

- Če želite nastaviti rezervacijo za tiskanje več fotografij, ponovite ta korak. Ko izberete vse zelene fotografije, pritisnite (OK).

### Vse fotografije

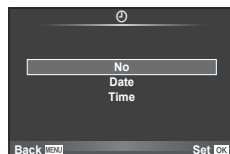
Izberite  in pritisnite (OK).



- 3** Izberite obliko datuma in ure ter pritisnite **OK**.

<b>No</b>	Slike se natisnejo brez datuma in ure.
<b>Datum</b>	Slike se natisnejo z datumom fotografiranja.
<b>Ura</b>	Slike se natisnejo z uro fotografiranja.

- Pri tiskanju fotografij ni mogoče spreminjati nastavitve med fotografijami.



- 4** Izberite **[Set]** in pritisnite **OK**.

### Previdno

- Fotoaparata ni mogoče uporabiti za spreminjanje naročil za tiskanje, izdelanih z drugimi napravami. Izdelava novega naloga za tiskanje izbriše morebitne obstoječe naloge za tiskanje, izdelane z drugimi napravami.
- Naročila za tiskanje ne morejo vključevati 3D-fotografij, slik RAW ali videoposnetkov.

## Odstranjevanje izbranih ali vseh fotografij iz naloga za tiskanje

Ponastavite lahko vse podatke ali zgolj podatke za izbrane posnetke.

- 1** Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite **[F]**.
- 2** Izberite **[F]** in pritisnite **OK**.
  - Če želite iz naloga za tiskanje odstraniti vse slike, izberite **[Reset]** in pritisnite **OK**. Za izhod brez odstranjevanja vseh fotografij izberite **[Keep]** in pritisnite **OK**.
- 3** S tipkama **<|>** izberite posnetke, ki jih želite odstraniti iz naloga za tiskanje.
  - Uporabite **∇** za nastavitev števila tiskanih izvodov na 0. Ko odstranite vse zelene fotografije iz naloga za tiskanje, pritisnite **OK**.
- 4** Izberite obliko datuma in ure ter pritisnite **OK**.
  - Nastavitev se uveljavi za vse posnetke s podatki o rezervaciji za tiskanje.
- 5** Izberite **[Set]** in pritisnite **OK**.

## Baterija in polnilnik

- Ta fotoaparatus uporablja eno litij-ionsko baterijo Olympus. Ne uporabljajte neoriginalnih baterij, ki jih ne proizvaja družba Olympus.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparatus, je močno odvisna od uporabe in drugih okoliščin.
- Ker je poraba energije v naslednjih primerih zelo velika, tudi ko ne fotografirate, se bo baterija hitro izpraznila.
  - Pogosta uporaba samodejnega ostrenja s pritiskanjem sprožilca do polovice v načinu fotografiranja.
  - Dolgotrajno prikazovanje slik na zaslonu.
  - Kadar je [Release Lag-Time] (str. 101) nastavljen na [Short].
  - Pri povezavi z računalnikom ali tiskalnikom.
- Ko uporabljate izpraznjeno baterijo, se fotoaparatus lahko izklopi, ne da bi se pred tem prikazalo opozorilo o izpraznjenosti baterije.
- V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo baterijo napolnite s priloženim polnilnikom.
- Običajni čas polnjenja s priloženim polnilnikom je približno 4 ure (ocena).
- Ne poskušajte uporabljati polnilnikov, ki niso namenjeni posebej za uporabo s priloženo baterijo, ali baterij, ki niso namenjene posebej za polnjenje s priloženim polnilnikom.

### Previdno

- Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Pri odstranjevanju rabljene baterije sledite navodilom »Ravnanje z baterijo« (str. 165).

## Uporaba vašega polnilnika v tujini

- Polnilnik lahko uporabljate po vsem svetu pri večini domačih virov elektrike pri napetosti od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Kljub temu boste za napajalnik morda glede na državo ali regijo potrebovali vmesnik, saj se oblike vtičnic razlikujejo. Za podrobnosti se obrnite na vašo lokalno elektrotrogovino ali potovalno agencijo.
- Ne uporabljajte potovalnih adapterjev, ki so na voljo na trgu, saj lahko povzročijo motnje v delovanju polnilnika.

## Ustrezne kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste pomnilniških kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi. Najnovejše informacije poiščite na Olympusovi spletni strani.




### Stikalo kartice SD za onemogočanje pisanja

Ohišje kartice SD je opremljeno z zatičem za onemogočanje pisanja. Če je zatič nastavljen na »LOCK«, ne boste mogli pisati na kartico, brisati podatkov ali formatirati kartice. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite pisanje.



### Previdno

- Podatki na kartici se ne bodo v celoti izbrisali, tudi če kartico formatirate ali podatke izbrišete. Preden kartico zavržete, jo uničite, da preprečite zlorabo osebnih podatkov.
- Kartico Eye-Fi uporabljajte v skladu z zakonom in predpisi države, v kateri uporabljate fotoaparata. Na letalih in drugih mestih, kjer je njena uporaba prepovedana, odstranite kartico Eye-Fi iz fotoaparata ali onemogočite njene funkcije.  [Eye-Fi] (str. 109)
- Kartica Eye-Fi se med uporabo lahko segreje.
- Pri uporabi kartice Eye-Fi se lahko baterija hitreje izprazni.
- Pri uporabi kartice Eye-Fi lahko fotoaparata deluje počasneje.
- Med fotografiranjem Mojih posnetkov lahko pride do napake. Prosimo, da v takšnem primeru zaustavite delovanje kartice.
- Nastavitev stikala kartice SD za onemogočanje pisanja v položaj »LOCK«, bo omejila nekatere funkcije, kot na primer snemanje in predvajanje posnetkov.

## Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij

Velikost datoteke v tabeli je približek za datoteke z razmerjem stranic 4:3.

Način snemanja	Število slikovnih pik (Pixel Count)	Stiskanje	Format datoteke	Velikost datoteke (MB)	Število fotografij, ki jih lahko shranite*
RAW+ <b>S</b> LIF	7296×5472	nestisnjeno, 1/4	ORF, JPEG	Približno 117,3	7
<b>S</b> LIF		1/4	JPEG	Približno 17,8	48
RAW	4608×3456	Stiskanje brez izgub	ORF	Približno 17,3	41
<b>L</b> SF		1/2,7	JPEG	Približno 10,8	79
<b>L</b> F		1/4		Približno 7,5	114
<b>L</b> N		1/8		Približno 3,5	248
<b>L</b> B		1/12		Približno 2,4	369
<b>M</b> SF	1/2,7	Približno 5,6		155	
<b>M</b> F	3200×2400	1/4	JPEG	Približno 3,4	257
<b>M</b> N		1/8		Približno 1,7	508
<b>M</b> B		1/12		Približno 1,2	753
<b>M</b> SF		1/2,7		Približno 3,2	271
<b>M</b> F		1/4		Približno 2,2	398
<b>M</b> N	2560×1920	1/8	JPEG	Približno 1,1	782
<b>M</b> B		1/12		Približno 0,8	1151
<b>M</b> SF		1/2,7		Približno 1,8	476
<b>M</b> F		1/4		Približno 1,3	701
<b>M</b> N		1/8		Približno 0,7	1356
<b>M</b> B	1920×1440	1/12	JPEG	Približno 0,5	1968
<b>M</b> SF		1/2,7		Približno 1,3	678
<b>M</b> F		1/4		Približno 0,9	984
<b>M</b> N		1/8		Približno 0,5	1907
<b>M</b> B		1/12		Približno 0,4	2653
<b>S</b> SF	1280×960	1/2,7	JPEG	Približno 0,9	1034
<b>S</b> F		1/4		Približno 0,6	1488
<b>S</b> N		1/8		Približno 0,4	2774
<b>S</b> B		1/12		Približno 0,3	3814
<b>S</b> SF		1/2,7		Približno 0,6	1564
<b>S</b> F	1024×768	1/4	JPEG	Približno 0,4	2260
<b>S</b> N		1/8		Približno 0,3	4068
<b>S</b> B		1/12		Približno 0,2	5548
<b>S</b> SF		1/2,7		Približno 0,3	3589
<b>S</b> F		1/4		Približno 0,2	5085
<b>S</b> N	640×480	1/8	JPEG	Približno 0,2	7628
<b>S</b> B		1/12		Približno 0,1	10171

\* Pri uporabi kartice SD kapacitete 1 GB.

### Previdno

- Število preostalih fotografij za shranjevanje se lahko spreminja glede na motiv, morebitne izdelane rezervacije za tiskanje in druge dejavnike. V določenih primerih se število preostalih slik, prikazanih na zaslonu, ne spremeni, čeprav naredite nove ali izbršete shranjene slike.
- Dejanska velikost je odvisna od motiva.
- Največje na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih lahko shranite, je 9999.
- Informacije o razpoložljivem času za snemanje videoposnetkov poiščite na Olympusovi spletni strani.

# 8 Zamenljivi objektiv

Objektiv izberite v skladu s tematiko in vašim ustvarjalnim namenom. Uporabljajte objektivne, zasnovane posebej za sistem Micro Four Thirds, označene z nalepko M.ZUIKO DIGITAL ali simbolom na desni. Ob uporabi nastavka lahko uporabljate tudi objektivne sistema Four Thirds ali OM.



## Previdno

- Ko nameščate ali odstranjujete pokrovček ohišja in objektiv, naj bo nastavek objektivna vedno obrnjen navzdol. Tako boste preprečili vdor prahu in tujkov v notranjost fotoaparata.
- Pokrovčka ohišja ne odstranjujte in objektivna ne nameščajte v prašnih prostorih.
- Objektivna na digitalnem fotoaparatu ne usmerjajte v sonce. Pride lahko do okvare fotoaparata ali celo do vžiga, ki ga povzročijo sončni žarki, ko sijejo na objektiv.
- Pazite, da ne izgubite pokrovčka ohišja ali zadnjega pokrovčka.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatu. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen.

## ■ Kombinacije objektivna in fotoaparata

Leča	Digitalni fotoaparatu	Namestitev	Samo-dejno ostrenje	Metering
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparatu sistema Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sistema Four Thirds		Namestitev je možna z nastavkom	Da*1	Da
Objektiv sistema OM			No	Da*2
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparatu sistema Four Thirds	No	No	No

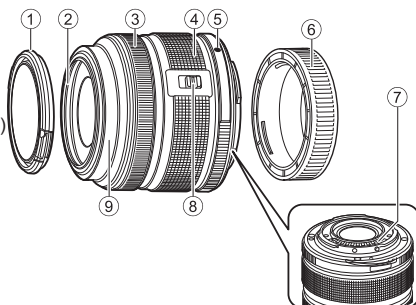
\*1 Poleg tega samodejno ostrenje ne deluje, ko snemate videoposnetke.

\*2 Natančno merjenje ni možno.

## Tehnični podatki o izmenljivem objektivu M.ZUIKO DIGITAL

### ■ Imena delov

- 1 Prednji pokrovček
- 2 Navoj za filter
- 3 Obroč za izostritev
- 4 Obroček za zoom (samo zoom objektiv)
- 5 Oznaka za namestitev objektiv
- 6 Zadnji pokrovček
- 7 Električni kontakti
- 8 Stikalo UNLOCK (samo zložljivi objektiv)
- 9 Okrasni obroč (samo nekateri objektiv, odstranite pri namestitvi okrova objektiv)

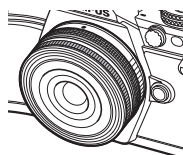


Za shranjevanje zavrtite obroč za povečavo, medtem ko pritisnete stikalo UNLOCK (odkleni) (8).

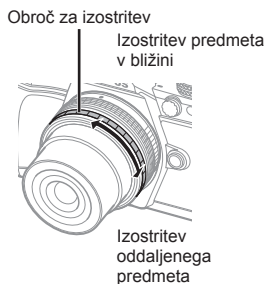
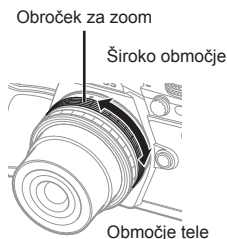
### ■ Uporaba objektivu s pogonom za zoom (ED14-42 mm f3.5-5.6 EZ)

- Objektiv s pogonom za zoom se samodejno izvleče ob vklopu fotoaparata.

Ko je fotoapar  
izklopljen



Ko je fotoapar  
vklopljen



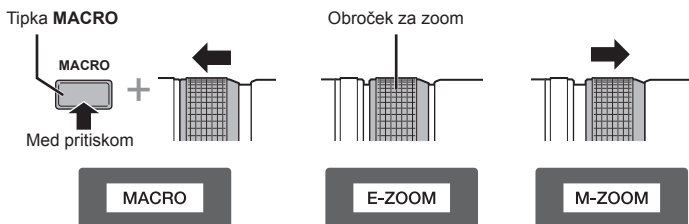
- V uporabniškem meniju fotoaparata lahko povečate ali zmanjšate hitrost povečave obročka za povečavo. [E] [Electronic Zoom Speed] (str. 109)
- Na objektiv lahko nataknete samodejni pokrovček objektiv (dodatna oprema: LC-37C). Ko ga namestite na objektiv, se pokrovček objektiv samodejno odpre ali zapre, ko izklopite ali vklopite fotoaparata. Tako vam ni treba odstranjevati pokrovčka, ko fotografirate. Pokrovčka ne morete uporabljati s filtrom.

### Previdno

- Pred nameščanjem ali odstranjevanjem objektiv izklopite fotoaparata.
- Med uporabo objektiv na objektiv ne skušajte vplivati s silo, na primer z izvlečenjem objektiv.

## ■ Uporaba objektivov s pogonom za povečavo z makro funkcijami (ED12-50 mm f3.5-6.3EZ)

Delovanje objektivna določa položaj obroča za povečavo.

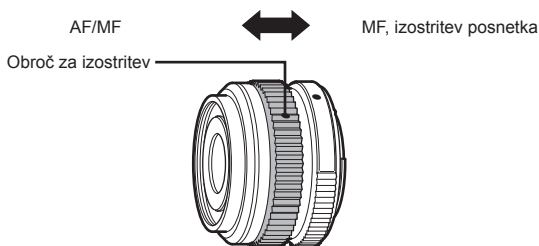


<b>E-ZOOM (električni zoom)</b>	Za zmogljivo povečavo obračajte obroč za povečavo. Hitrost povečave je odvisna od obsega obračanja.
<b>M-ZOOM (ročni zoom)</b>	Z obračanjem obroča za povečavo izberite povečavo oziroma pomanjšavo.
<b>MACRO (makrofotografiranje)</b>	Če želite fotografirati motive z razdalje od 0,2 do 0,5 m, pritisnite tipko <b>MACRO</b> in potisnite obroč za povečavo naprej. Povečava ni na voljo.

- Funkcijo tipke **L<sub>Fn</sub>** lahko izberete v meniju fotoaparata po meri.

## ■ Nadzor ročne izostritve (MF) (17 mm f1.8, ED12 mm f2.0 (izostritev hipnega posnetka), ED12-40 mm f2.8PRO (izostritev sklopke za MF))

Za menjavo metode ostrenja potisnite ostrilni obroč v smeri puščice.



Z izostritvijo hipnega posnetka se razdalja nastavi z uporabo obroča za izostritev glede na razdaljo posnetka. Fotoaparati se osredotoči prek globine polja, ki ustreza nastavljeni vrednosti zaslonke.

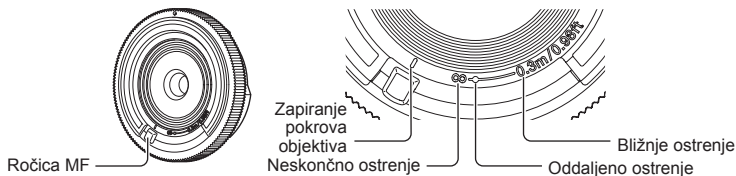
- Priporočamo, da zaslonko nastavite na F5.6 ali več pri uporabi 17mm f1.8 ali ED12mm f2.0.
- Snemate lahko na izbrani razdalji, ne glede na način AF na fotoaparatu.
- Če je objektiv nastavljen na MF, je fotoaparati nastavljen na ročno ostrenje ne glede na njegove nastavitve.
- Merilo razdalje uporabite samo kot vodilo.



## ■ Nadzor pokrova objektiv (BCL-0980 ribje oko, BCL-1580)

Uporabite ročico MF, da odprete in zaprete pokrov objektiv, in prilagodite izostritev med neskončno in približanje.

- Med fotoaparatom in objektivom ni podatkovne komunikacije.
- Nekaterih funkcij fotoaparata ni mogoče uporabljati.
- Nastavite goriščno razdaljo za funkcijo stabiliziranja slike (str. 57) na 9 mm za BCL-0980 ribje oko in 15 mm za BCL-1580.



## ■ Glavne specifikacije objektiv

Elementi	ED14-42mm f3.5-5.6 EZ	ED12-40 mm f2.8PRO	ED14-150 mm f4.0-5.6 II
Nastavek	Nastavek Micro Four Thirds		
Goriščna razdalja	14-42 mm	12-40 mm	14-150 mm
Največja zaslonka	f/3,5-5,6	f/2.8	f/4,0-5,6
Kot slikanja	75°-29°	84,1°-30,3°	75°-8,2°
Konfiguracija objektiv	7 skupin, 8 leč	9 skupin, 14 leč	11 skupin, 15 leč
Nadzor zaslonke	f/3,5-22	f/2,8-22	f/4,0-22
Območje fotografiranja (goriščna razdalja)	0,2 m-∞ (14 mm) 0,25 m-∞ (42 mm)	0,2m-∞	0,5m-∞
Regulacija izostritev	Preklapljanje med AF in MF	AF/MF, izostritev hipnega posnetka	Preklapljanje med AF in MF
Teža (brez sončne zaslonke in pokrovčka)	93 g	382g	260g
Mere (največji premer × dolžina)	ø60,8 × 22,5 mm	ø69,9×84 mm	ø63,5×83 mm
Premer navoja za filter	37 mm	62mm	58mm
Sončna zaslonka	-	Priložen*	LH-61C

\* Da odstranite sončno zaslonko za ED12-40mm, zavrtite sončno zaslonko ter hkrati pritisčajte gumba na obeh straneh.

Elementi	25 mm f1,8	ED12-50 mm f3,5-6,3EZ	BCL-0980 Ribje oko
Nastavek	Nastavek Micro Four Thirds		
Goriščna razdalja	25 mm	12–50 mm	9 mm
Največja zaslonka	f/1,8	f/3,5–6,3	f/8
Kot slikanja	49,5°	84°–24°	140°
Konfiguracija objektiva	7 skupin, 9 leč	9 skupin, 10 leč	4 skupin, 5 leč
Nadzor zaslonke	f/1,8–22	f/3,5–22	Se fiksno nastavi na f/8
Območje fotografiranja (goriščna razdalja)	0,25 m–∞	0,35 m–∞ 0,2–0,5 m (način makro)	0,2 m–∞
Regulacija izostritve	Preklapljanje med AF in MF		MF
Teža (brez sončne zaslonke in pokrovčka)	137 g	212 g	28 g
Mere (največji premer × dolžina)	ø57,8 × 42 mm	ø57 × 83 mm	ø56 × 12,8 mm
Premer navoja za filter	46 mm	52 mm	–
Sončna zaslonka	LH-49B	LH-55B	–

### Previdno

- Če uporabite več filtrov ali pa debel filter, so lahko robovi fotografije odrezani.

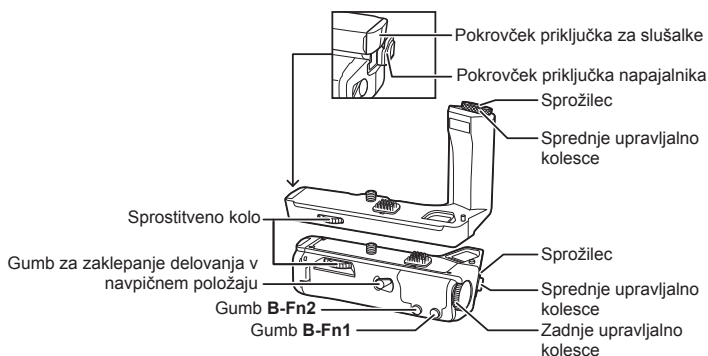
## Nosilec baterije (HLD-8)

Čas uporabe fotoaparata lahko podaljšate tako, da uporabljate nosilec baterije in baterijo fotoaparata. Meniju po meri fotoaparata lahko dodate funkcije z upravljalnim kolescem in gumbom Fn. Z nosilcem HLD-8 lahko uporabljate omrežni napajalnik (na voljo ločeno).

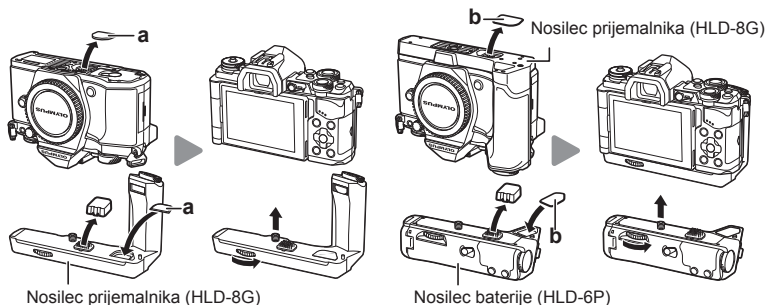
Baterijski del lahko odstranite iz nosilca HLD-8 in na ohišje fotoaparata pritrдите samo ročaj.

Pazite, da izklopite napajanje fotoaparata, ko nameščate ali odstranjujete držalo baterije.

### ■ Imena delov



### ■ Pritrditev nosilca HLD-8

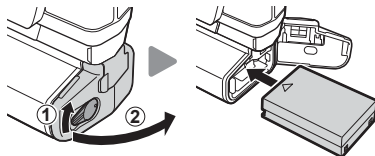


Odstranite pokrov PBH (a) na dnu fotoaparata in pritrđite HLD-8G. Ko je HLD-8G pritrđen, obrnite kolesce za pritrđitev. Kadar nosilec HLD-8G ni nameščen, na fotoaparata namestite pokrovček PBH.

Potem odstranite pokrov PBH (b) na dnu prijematnika in pritrđite del baterije.

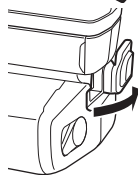
### ■ Vstavljanje baterije

Uporabljajte baterijo BLN-1. Ko vstavite baterijo, zapahnite pokrov baterije.



### ■ Uporaba napajalnika

Če uporabljate izmenični napajalnik, odprite pokrovček priključka za izmenično napajanje in priključite priključek za izmenično napajanje.

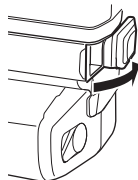


### ■ Uporaba kolesca in gumba

Funkcije kolesca HLD-8 in gumba **B-Fn** nastavite z možnostjo [Button Function] (str. 66), [Dial Function], [Opt. Grip Dial Func.] (str. 101) v meniju fotoaparata po meri ☼.

### ■ Uporaba slušalk

Odprite pokrovček priključka za slušalke in priključite slušalke.



### ■ Glavne specifikacije (HLD-8)

Napajanje	Baterija: litij-ionska baterija BLN-1 × 1 Napajalnik: napajalnik AC-3
Mere (Š × V × G)	Nosilec prijemalnika (HLD-8G): Približno 126,3 × 73,6 × 59,5 mm Nosilec baterije (HLD-6P): Približno 117,8 × 31,3 × 56,4 mm
Teža (brez baterije in pokrovčka priključka)	Nosilec prijemalnika (HLD-8G): Približno 108 g Nosilec baterije (HLD-6P): Približno 126,2
Odpornost proti škropljenju z vodo (če je pritrjen na fotoaparatus)	Tip ustreza objavi standarda IEC 529, razred zaščite IPX1 (OLYMPUSOVI testni pogoji)

### Previdno

- Ne uporabljajte drugih baterij ali napajalnikov kot navedenih. Če tega ne upoštevate, lahko napravo poškodujete, pokvarite ali pa ta lahko eksplodira.
- Gumba za sproščanje ne obračajte z nohti. S tem lahko pride do poškodb.
- Fotoaparatus uporabljajte samo v zagemčenem temperaturnem razponu delovanja.
- Ne uporabljajte ali shranjujte te naprave na mestih z veliko prahu ali visoko vlažnostjo.
- Ne dotikajte se površine kontaktov na tej napravi.
- Če so ohišje ali kontakti umazani, jih obrišite z mehko, suho krpo. Ne uporabljajte vlažne krpe ali organskih topil, kot so razredčila za barve ali benzen.

## Zunanje bliskavice, namenjene za uporabo s tem fotoaparatom

S tem fotoaparatom lahko uporabljate eno od zunanjih bliskavic, ki jih kupite ločeno, da bliskavico prilagodite svojim potrebam. Zunanje bliskavice komunicirajo s fotoaparatom, uporabnik pa lahko uporablja različne načine nadzora bliskavice (npr. TTL-AUTO in Super FP). Zunanjo bliskavico, ki je namenjena za uporabo s tem fotoaparatom, namestite na nastavek za bliskavico. Bliskavico lahko pritrdite tudi na drsne sani za bliskavico na fotoaparatu in uporabite kabel nosilca (izbirni). Glejte tudi dokumentacijo, priloženo zunanji bliskavici.


### Funkcije, ki jih omogočajo zunanje bliskavice

Dodatna bliskavica	Način upravljanja bliskavice	GN (vodilno število) (ISO100)	Način RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

\*1 Goriščnica objektiva, ki jo je mogoče uporabiti (izračunano na 35-milimetrskem fotoaparatu).

## Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico

Za fotografiranje z brezžično daljinsko bliskavico lahko uporabite zunanje bliskavice, ki omogočajo način daljinskega upravljanja in so namenjene za uporabo s tem fotoaparatom. Fotoaparat lahko neodvisno nadzoruje vgrajeno bliskavico in oddaljene bliskavice v največ treh skupinah. Za podrobnosti glejte dokumentacijo, priloženo zunanjim bliskavicam.

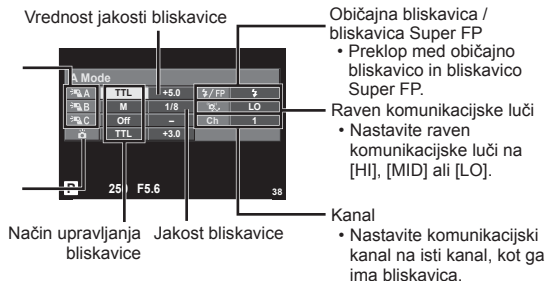
- 1 Daljinsko upravljane bliskavice nastavite na način RC in jih postavite, kot želite.
  - Vključite zunanjo bliskavico, pritisnite tipko MODE in izberite način RC.
  - Izberite kanal in skupino za vsako zunanjo bliskavico.
- 2 Izberite [On] za [⚡ RC Mode] v meniju za fotografiranje 2  (str. 85).
  - LV super nadzorna plošča preklopi v način RC.
  - Prikaz LV super nadzorne plošče lahko določite tako, da večkrat pritisnete tipko **INFO**.
  - Izberite način bliskavice (zmanjšanje učinka rdečih oči ni na voljo v načinu RC).

### 3 Na LV super nadzorni plošči prilagodite nastavitve za vsako skupino.

#### Skupina

- Izberite način nadzora bliskavice in prilagodite jakost bliskavice za posamezno skupino. Pri izbiri MANUAL izberite jakost bliskavice.

Prilagodite nastavitve za bliskavico fotoaparata.

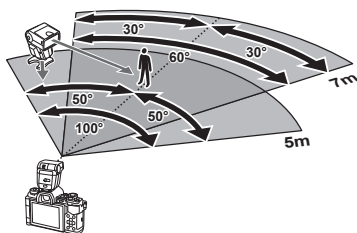


### 4 Namestite priloženo bliskavico in vklopite kamero.

- Po potrditvi napolnjenosti vgrajene in zunanjih bliskavic posnemite poskusni posnetek.

#### ■ Doseg brezžičnega nadzora bliskavice

Brezžične bliskavice postavite tako, da bodo njihova daljinska tipala obrnjena proti kameri. Naslednja ilustracija prikazuje približne razdalje, na katerih je mogoče postaviti bliskavice. Dejanski doseg upravljanja se lahko razlikuje glede na lokalne pogoje.

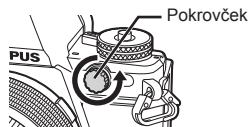


#### Previdno

- Priporočamo, da uporabite eno skupino z do tremi daljinsko upravljanimi bliskavicami.
- Daljinsko upravljanih bliskavic ni mogoče uporabiti za počasno sinhronizacijo na drugo zaveso ali osvetlitev z uporabo funkcije proti tresljajem, daljšo od 4 sekund.
- Če je motiv preblizu fotoaparatu, lahko krmilni bliski vgrajene bliskavice vplivajo na osvetlitev (ta učinek lahko zmanjšate z uporabo manjše jakosti notranje bliskavice, na primer z uporabo difuzorja).

## Druge zunanje bliskavice

Uporabite po tem, ko priklopite sinhronizacijski kabel na nastavek za bliskavico ali vtič za zunanjo bliskavico. Če ne uporabljate nastavka za zunanjo bliskavico, namestite pokrovček.



Če na nastavek ali zunanji vtič za bliskavico pritrjujete bliskavico drugega proizvajalca, pazite na naslednje točke.

- Uporaba zastarelih bliskavic, ki na X-kontaktu drsnih sani dovajajo napetost več kot 250 V, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Priključevanje bliskavice s signalnimi priključki, ki ne ustrezajo Olympusovim specifikacijam, bo povzročilo poškodbe fotoaparata.
- Nastavite način fotografiranja na **M**, nastavite hitrost zaklopa na vrednost, nižjo od hitrosti sinhronizacije bliskavice, vrednost občutljivosti ISO pa nastavite na katero koli vrednost, razen na [AUTO].
- Bliskavico lahko upravljate z ročno nastavitvijo bliskavice na enako občutljivost ISO in odprtost zaslone, kot sta nastavljeni na fotoaparatu. Svetlost bliskavice lahko nastavite s prilagajanjem občutljivosti ISO ali odprtosti zaslone.
- Uporabljajte bliskavico, katere kot osvetlitve ustreza objektivu. Kot osvetlitve je običajno izražen z goriščnimi razdaljami, ki ustrezajo 35-mm fotoaparatu.

## Glavni dodatki

### Nastavek za objektivne Four Thirds (MMF-2/MMF-3)

Če želite na fotoaparatu namestiti objektivne sistema Four Thirds, morate uporabiti nastavek za objektivne Four Thirds. Nekatere funkcije, denimo samodejno ostrenje, morda ne bodo na voljo.

### Kabel za daljinsko upravljanje (RM-UC1)

Uporabite, kadar lahko že najmanjši premik fotoaparata povzroči zameglitev slike, na primer, za makrofotografiranje ali fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo. Kabel za daljinsko upravljanje se priključi na večnamenski priključek fotoaparata. (str. 10)

### Pretvorni objektivni

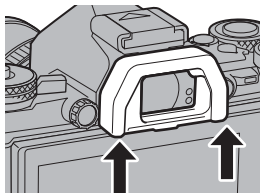
Na fotoaparatu lahko namestite pretvorne objektivne za hitro in preprosto fotografiranje z objektivom ribje oko ali makrofotografiranje. Informacije o objektivih, ki jih lahko uporabite, poiščite v spletnem mestu OLYMPUS.

- Uporabite ustrezen dodatni objektiv za način **SCN** (☒, ☒ ali ☒).

### Očesni nastavek (EP-16)

Zamenjate ga lahko za večji nastavek.

#### Odstranitev



## Diagram sistema

### Napajanje



**BLN-1**  
Litij-ionska baterija



**BCN-1**  
Polnilnik za litij-ionske baterije



**HLD-8**  
Nosilec baterije



**AC-3**  
AC-adapter

### Daljinsko upravljanje

**RM-UC1**  
Kabel za daljinsko upravljanje



### Priključni kabel

Kabel USB/  
Kabel AV/  
Kabel HDMI

### Torba/pašček

Naramni pašček  
Torbica za fotoaparata

### Podvodni sistem

Podvodno ohišje

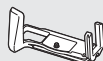
### Pomnilniška kartica\*3

SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

### Programska oprema

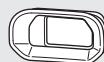
**OLYMPUS Viewer 3**  
Programska oprema za upravljanje z digitalnimi fotografijami

### Prijemnik



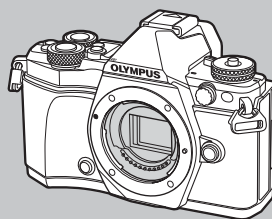
**ECG-2**  
Prijemnik

### Iskalo

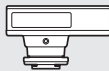


**EP-16**  
Očesni nastavek

## E-M5 Mark II



### Bliskavica



**FL-14**  
Elektronska bliskavica



**FL-600R**  
Elektronska bliskavica



**FL-300R**  
Elektronska bliskavica

\*1 Z nastavkom ni mogoče uporabljati vseh objektivov. Podrobnosti poiščite na Olympusovi uradni spletni strani. Upošteвайте tudi, da je proizvodnja objektivov sistema OM opuščena.



 : izdelki, združljivi s fotoaparatom E-M5II

 : izdelki, ki so na voljo na tržišču

Najnovejše informacije poiščite na Olympusovi spletni strani.

## Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED14-150 mm f4.0-5.6 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II

Telepretvornik MC-14\*4

## Pretvorni objektivi\*2

### FCON-P01

Ribje oko

### WCON-P01

Širokokatni objektivi

### MCON-P01

Makro

### MCON-P02

Makro



**MMF-2/MMF-3\*1**  
Nastavek Four Thirds



**Objektivi sistema Four Thirds**



**MF-2\*1**  
Adapter za objektivne OM 2

**Objektivi sistema OM**

## Bliskavica

**SRF-11** Komplet obročne bliskavice



**RF-11\*2**  
Obročna bliskavica



**STF-22** Komplet dvojne bliskavice



**TF-22\*2**  
Dvojna bliskavica

**FC-1** Krmlinik bliskavice za makro fotografiranje

\*2 Združljive objektivne poiščite na Olympusovi uradni spletni strani.

\*3 Uporabite kartico Eye-Fi, ki je skladna z zakoni in predpisi države, v kateri uporabljate fotoaparatus.

\*4 Na voljo samo za ED40-150 mm f2.8 PRO

## Nasveti in informacije o fotografiranju

### Digitalni fotoaparat se ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena

#### Baterija ni popolnoma napolnjena


- S polnilnikom baterijo napolnite.

#### Baterija začasno ne deluje zaradi mraza


- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo dajte za nekaj časa na toplo mesto, da se segreje.

### Ob pritisku na sprožilec se fotografija ne posname.

#### Fotoaparat se je samodejno izklopil.

- Če fotoaparata določen čas ne uporabljate, samodejno preklopi v stanje mirovanja, da se zmanjša poraba baterije.  [Sleep] (str. 103)  
Če fotoaparata, potem ko je prešel v stanje mirovanja, ne uporabite določen čas (približno 4 ure), se bo samodejno izklopil.

#### Bliskavica se polni

- Med polnjenjem znak  na zaslonu utripa. Počakajte, da neha utripati, in pritisnite sprožilec.

#### Izostritev ni možna

- Fotoaparat ne more izostriti motivov, ki so preblizu oziroma ki ne omogočajo samodejne izostritve (potrditvena oznaka AF bo utripala na zaslonu). Povečajte razdaljo od predmeta ali izostrite motiv z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparata kot osrednji motiv, pripravite kompozicijo in fotografirajte.

#### Motivi, ki jih je težko izostriti

V naslednjih situacijah boste s samodejnim ostrenjem težko dosegli dobro izostritev.

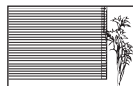
Potrditvena oznaka AF utripa. Ti motivi niso izostreni.



Motiv s slabim kontrastom



Premočna svetloba v sredini slike

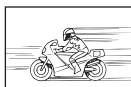


Motiv brez navpičnih linij

Potrditvena oznaka AF posveti, vendar motiv ni izostren.



Različno oddaljeni motivi




Hitro premikajoči se motivi



Motiv ni v območju za AF

## Funkcija za zmanjšanje šuma je vklopljena


- Pri nočnem fotografiranju je čas osvetlitve daljši in šum na slikah je pogostejši. Fotoaparati vklopi funkcijo zmanjšanja šuma po fotografiranju pri daljšem času osvetlitve. V tem času fotografiranje ni možno. [Noise Reduct.] lahko nastavite na [Off].  [Noise Reduct.] (str. 104)

## Število ciljev AF se zmanjša.

Število in velikost oznak AF se spreminja glede na nastavitve skupine območij in možnost, izbrano za [Digital Tele-converter] in [Image Aspect].

## Datum in ura nista nastavljeni

### Fotoaparati ima to nastavitve, ko ga kupite.

- Ko ga kupite, datum in ura na njem nista nastavljeni. Pred uporabo fotoaparata nastavite datum in uro.  »Nastavitev datuma in ure« (str. 18)


### Iz digitalnega fotoaparata ste odstranili baterije

- Če v digitalnem fotoaparatu približno 1 dan ni baterije, se nastavitve ure in datuma spremenijo nazaj v tovarniško privzete nastavitve. Nastavitve bodo preklicane še hitreje, če je bila baterija v digitalni fotoaparati vložena le za krajši čas, preden je bila spet odstranjena. Pred pomembnim fotografiranjem preverite, ali so nastavitve datuma in ure pravilne.


## Nastavljene funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavitve

Ko zavrtite upravljalno kolesce ali izključite napajanje v načinu za fotografiranje, ki ni **P**, **A**, **S**, ali **M**, se funkcije, katerih nastavitve so bile spremenjene, povrnejo v privzete tovarniške nastavitve.

## Posnetki so belkasti


Do tega lahko pride, ko fotografirate pri osvetljenosti ali delni osvetljenosti od zadaj. To je t. i. pojav »flare« ali »ghosting«. Če je le mogoče, se izogibajte kompozicijam, ki vključujejo močen vir svetlobe. Pojav se lahko zgodi tudi, ko na fotografiji ni svetlobnega vira. Objektiv zaščitite pred svetlobnim virom s sončno zaslonko. Če s sončno zaslonko ne dosežete želenega učinka, objektiv pred svetlobo zaščitite z dlanjo.  »Zamenljivi objektiv« (str. 134)

## Na motivu posnetka se pojavijo svetle pike











Vzrok za to so lahko poškodovane slikovne pike na senzorju. Izvedite [Pixel Mapping]. Če to ne odpravi težave, preverjanje slikovnih pik nekajkrat ponovite.  »Preverjanje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo slik« (str. 151)










## Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem snemalnem načinu.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, saj so bili že predhodno nastavljeni: kombinacija  [Noise Reduct.] itd.

## Kode napak

Zaslonka oznaka	Možen vzrok	Odprava napake
 No Card	Kartica ni vstavljena ali pa je fotoaparata ne zazna.	Vstavite kartico ali vstavite drugo kartico.
 Card Error	Težava s kartico.	Ponovno vstavite kartico. Če težave ni mogoče odpraviti, formatirajte kartico. Če kartice ni mogoče formatirati, je ni mogoče uporabiti.
 Write Protect	Pisanje na kartico je prepovedano.	Zatič za onemogočanje pisanja je nastavljen na »LOCK«. Sprostite zatič. (str. 132)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kartica je polna. Ni mogoče posneti novih fotografij ali informacij, kot so rezervacije za tiskanje.</li> <li>Na kartici ni prostora, zato ni mogoče shraniti rezervacije za tiskanje ali novih slik.</li> </ul>	Zamenjajte kartico ali pa izbrišite odvečne fotografije. Pred brisanjem naložite pomembne slike v računalnik.
	Kartice ni možno brati. Kartica morda ni bila formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izberite [Clean Card], pritisnite  in izklopite fotoaparata.</li> <li>Odstranite kartico in kovinsko površino obrišite z mehko, suho krpo.</li> <li>Izberite [Format] ▶ [Yes] in nato pritisnite , da formatirate kartico. S formatiranjem se vsi podatki na kartici izbrišejo.</li> </ul>
 No Picture	Na kartici ni fotografij.	Na kartici ni shranjenih fotografij. Shranite slike in jih predvajajte.
 Picture Error	Izbrane fotografije zaradi napake na njej ni mogoče prikazati za predvajanje ali pa slike ni mogoče predvajati na tem fotoaparatu.	Za predvajanje slik na računalniku uporabite programsko opremo za obdelovanje slik. Če to ni možno, je slikovna datoteka poškodovana.
 The Image Cannot Be Edited	Slik, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče urejati s tem fotoaparatom.	Za urejanje uporabite programsko opremo za obdelovanje slik.

Zaslonska oznaka	Možen vzrok	Odprava napake
 °C/°F		Izklopite fotoaparata in počakajte, da se notranjost fotoaparata ohladi.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala.	Počakajte trenutek, da se fotoaparata samodejno izklopi. Počakajte, da se fotoaparata ohladi, in nato nadaljujte.
 Battery Empty	Baterija je izpraznjena.	Napolnite baterijo.
 No Connection	Digitalni fotoaparata ni pravilno povezan z računalnikom, tiskalnikom, zaslonom HDMI ali drugo napravo.	Ponovno priključite fotoaparata.
 No Paper	V tiskalniku ni papirja.	V tiskalnik naložite papir.
 No Ink	V tiskalniku je zmanjkalo črnila.	Zamenjajte črnilno kartušo.
 Jammed	Papir se je zagozdil.	Odstranite papir, ki se je zagozdil.
Settings Changed	Odstranili ste kaseto za papir ali pa je tiskalnik med spreminjanjem nastavitev v fotoaparatu izvajal opravilo.	Ko določate nastavitve na digitalnem fotoaparatu, ne uporabljajte tiskalnika.
 Print Error	Prišlo je do težave s tiskalnikom in/ali digitalnim fotoaparatom.	Izklopite digitalni fotoaparata in tiskalnik. Preverite tiskalnik in odstranite vse motnje, preden ga ponovno vklopite.
 Cannot Print	Fotografij, posnetih z drugimi fotoaparati, morda ne bo mogoče natisniti s tem fotoaparatom.	Za tiskanje uporabite osebni računalnik.
The lens is locked. Please extend the lens.	Objektiv sklopeljivega objektivna ostane pospravljen.	Izvlčite objektiv. (str. 15)
Please check the status of a lens.	Med fotoaparatom in objektivom se je pojavila težava.	Izklopite fotoaparata, preverite povezave z objektivom in znova vklopite fotoaparata.

## Čiščenje in shranjevanje fotoaparata

### Čiščenje fotoaparata

Fotoaparata pred čiščenjem izklopite in odstranite baterijo.

#### Zunanost:

- Obrišite z mehko krpo. Če je fotoaparata zelo umazan, namočite krpo v milnico in jo dobro ožemite. Obrišite digitalni fotoaparata najprej z vlažno in nato še s suho krpo. Če ste z digitalnim fotoaparatom fotografirali na plaži, ga očistite s krpo, ki jo namočite v čisto vodo in dobro ožamete.

#### Zaslon:

- Obrišite z mehko krpo.

#### Objektiv:

- Z objektivna spihajte prah z izpihovalnikom, ki je na voljo na tržišču. Objektiv nežno obrišite s čistilnim papirjem za objektivne.

### Kartica

- Ko fotoaparata dalj časa ne uporabljate, odstranite baterijo in kartico. Fotoaparata shranite na hladno in suho mesto, ki je dobro prezračeno.
- Občasno vstavite baterije in preizkusite delovanje fotoaparata.
- Odstranite prah in druge tujke z ohišja in zadnjih pokrovčkov, preden jih namestite.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparata. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen. Pazite, da boste namestili sprednji in zadnji pokrovček, preden pospravite objektiv.
- Po uporabi fotoaparata očistite.
- Ne shranjujte z odganjalcem mrčesa.

### Čiščenje in preverjanje senzorja

Fotoaparata ima funkcijo odpravljanja prašnih delcev, ki z ultrazvočnimi treslaji preprečuje, da bi prašni delci prišli na senzor, ter odstranjuje prah in nečistočo z njegove površine. Funkcija odstranjevanja prašnih delcev deluje, ko je fotoaparata vklopljen.





Funkcija odpravljanja prašnih delcev deluje hkrati s preverjanjem slikovnih pik, ki preveri senzor in veže za obdelovanje slik. Ker se funkcija odpravljanja prašnih delcev aktivira vsakič, ko fotoaparata vklopite, morate fotoaparata držati pokončno, da bo funkcija za čiščenje prahu učinkovita.

#### Previdno

- Ne uporabljajte močnih čistil, na primer benzena ali alkohola oziroma kemično obdelanih krp.
- Ne shranjujte fotoaparata v prostorih, kjer so kemikalije, da ga tako zavarujete pred korozijo.
- Če je leča umazana, se lahko na njej naredi plesen.
- Pred uporabo preverite vsak del fotoaparata, če z njim že dalj časa niste fotografirali. Pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite poskusni posnetek in preverite, ali fotoaparata pravilno deluje.

## Preverjanje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo slik

Funkcija preverjanja slikovnih pik omogoča, da digitalni fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave slik. Po uporabi zaslona ali neprekinjenem fotografiranju počakajte vsaj eno minuto, preden aktivirate funkcijo »pixel mapping (preverjanje slikovnih pik)«, da bo ta pravilno delovala.

- 1 Izberite [Pixel Mapping] v meniju po meri  (str. 109) na zavihku .
- 2 Pritisnite , nato pritisnite .
  - Oznaka [Busy] se prikaže med preverjanjem slikovnih pik. Ko je preverjanje slikovnih pik končano, se na zaslonu ponovno prikaže meni.

### Previdno

- Če med preverjanjem slikovnih pik fotoaparati nehote izklopite, znova začnite s 1. korakom.


















## Pregled menijev

\*1: Nastavitve lahko dodate v [Myset].

\*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Full] ali [Reset].

\*3: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Basic] ali [Reset].

### Meni za fotografiranje

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	Card Setup	—				85	
	Ponast./Moje nast.	—		✓		86	
	Picture Mode	 Natural	✓	✓	✓	70	
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	61
		Video	MOV  FHD  60p	✓	✓	✓	62
	Razmerje stranic	4:3	✓	✓	✓	60	
	Digital Tele-converter	Izklj.	✓	✓	✓	88	
			—	✓	✓	✓	88
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
		Time Lapse Settings	Izklj.				
		Frame	99				
		Start Waiting Time	0:00:01		✓	✓	
	Interval Time	0:00:01					
	Time Lapse Movie	Izklj.					
	Stopnjevanje	Izklj.				90	
	AE BKT	3f 1.0 EV					
	WB BKT	A–B	—	✓	✓		✓
		G–M					
	FL BKT	—					91
	ISO BKT	—					92
	ART BKT	—				92	
	HDR	Izklj.	✓	✓	✓	53	
	Večkratna osvetlitev	Frame	Izklj.				92
		Auto Gain	Izklj.		✓	✓	
		Overlay	Izklj.				
	Keystone Comp.	Izklj.	✓	✓	✓	94	
	Funkcija proti tresljajem  /tiho 	Funkcija proti tresljajem 	Vklopljeno (0 sek.)				59
		Silent 	Vklopljeno (0 sek.)	✓	✓		
Zmanjšanje šuma 		Izklj.					
Posnetek visoke ločljivosti	Posnetek visoke ločljivosti	Vklopljeno (0 sek.)	✓	✓		60	
	 Čas polnjenja	0 s					
 RC Mode	Izklj.	✓	✓	✓	141		

10

Informacije



## ▶ Playback Menu

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3	☞	
▶	▶	Start	—				80	
		BGM	Joy		✓			
		Slide	All		✓	✓		
		Slide Interval	3 s		✓			
		Movie Interval	Short		✓			
	☐		Vklj.		✓	✓	96	
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—				97
			Urejanje JPEG	—				97
				—				98
		Prekrivanje	—				98	
	Print Order	—				129		
	Reset Protect	—				98		
	Connection to Smartphone	—				119		

## Ÿ Setup Menu

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3	☞	
Ÿ			—				18	
		*	—				99	
			☺ ±0, ☼ ±0, Natural		✓		99	
		Prikaz posn.	0,5 s	✓	✓		99	
	Nastavitve Wi-Fi	Nastavitve za povezavo z brezžičnim omrežjem Wi-Fi		Private		✓		122
		Oseбно geslo		—				
		Ponastavitev naročila izmenjave		—				
		Ponastavitev nastavitvev Wi-Fi		—				
		Prikaz menija c	Izklj.		✓		99	
		Firmware	—				99	

\* Nastavitve se razlikujejo glede na regijo, v kateri ste kupili fotoaparāt.

## ⚙ Custom Menu

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3	☞		
⚙	☑	AF/MF					100		
		AF Mode	Still Picture	S-AF		✓		✓	✓
			Video	C-AF					
			Full-time AF	Izklj.		✓		✓	✓
		AEL/AFL		S-AF	mode1				
				C-AF	mode2	✓		✓	✓
				MF	mode1				
			Reset Lens	Vklj.				✓	✓
			Ostrenje bulb/čas	Vklj.				✓	✓
			Focus Ring	↻		✓		✓	✓

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	AF/MF						
	MF Assist	Magnify	Izklj.	✓	✓		100
		Peaking	Izklj.	✓	✓		
	P Set Home			✓	✓		
	AF Illuminat.	Vklj.	✓	✓	✓		
	I Face Priority			✓	✓		
	AF indikator	Vklj.		✓	✓		
		Button/Dial/Lever					
	Funkcija tipke	Funkcija	AEL/AFL				101
		Funkcija	Večfunkcijska nastavitve				
Funkcija		IOI					
Funkcija		HDR					
Funkcija		REC					
Funkcija			✓	✓			
Funkcija							
Funkcija		/☀*					
Funkcija		AEL/AFL					
Funkcija		P					
Dial Function	Funkcija	AF Stop					
	P						
	A	FNo./					
	S	Shutter/	✓	✓			
	M	Shutter/FNo.					
Menu							
	Prev/Next/						
Smer vrtenja	Exposure Dial1	✓	✓				
	Ps Dial1						
Funkcija izbirn. gumba	Izklj.		✓				
Funkcija ročice	način 1		✓				
Izbirn. func. gumba na ročaju	VOL		✓				
	Release/						
101	Proženje S	Izklj.	✓	✓	✓	101	
	RIs Priority C	Vklj.	✓	✓	✓		
	L fps	5 fps	✓	✓	✓		
	H fps	10 fps	✓	✓	✓		
	L fps	5 fps	✓	✓	✓		
	H fps	11 fps	✓	✓	✓		
	Image Stabilizer	Still Picture	S-I.S. Auto				
		Video	M-IS1	✓	✓		✓
	Stabilizacija slike	Izklj.		✓			
	Half Way RIs With IS	Vklj.		✓			
	Prednost stabilizacije objektiva	Izklj.	✓	✓	✓		
	Zamik proženja	Normalno		✓			

\* Ko je za možnost [Function] nastavljeno [Direct Function].

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	Disp/8/PC						
	HDMI	HDMI Out	1080p		✓		102
		HDMI Control	Izklj.		✓		
	Video Out		—				
	Control Settings	iAUTO	Live Guide	✓	✓		
		P/A/S/M	SCP v živo	✓	✓		
		ART	Art Menu	✓	✓		
		SCN	Scene Menu	✓	✓		
	/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Samo slika, Po meni1 () Po meri2 (prikaz libele)	✓	✓		
		Settings	25, koledar, predvajanje »My Clips« (Moji posnetki)	✓	✓		
	Displayed Grid		Izklj.	✓	✓		
	Picture Mode Settings		Vsi vklopljeni	✓	✓		
	Histogram Settings	Highlight	255		✓		
		Shadow	0				
	Mode Guide		Vklj.		✓		
	Live View Boost	M	On1				
		BULB/ČAS	On2				
		COMP	Izklj.	✓	✓	✓	
		Drugo	Izklj.				
	Frame Rate		Normalno	✓	✓	✓	
	Art LV Mode		mode1		✓		
	Razširi dinamični razpon prikaza v živo		Vklj.		✓		
	Flicker reduction		Auto		✓		
	LV Close Up Mode		mode2		✓		
	Blokada		Izklj.	✓	✓		
	Peaking Settings	Peaking barva	White				
		Intenzivnost presvetlitve	Normalno	✓	✓		
		Prilagajanje svetlosti slike	Vklj.				
	Backlit LCD		Hold	✓	✓	✓	
	Sleep		1 min	✓	✓	✓	
	Auto Power Off		4h		✓	✓	
			Vklj.	✓	✓	✓	
USB Mode		Auto		✓	✓		
Večfunkcijske nastavitve		Ustvarjanje barv, povečava, razmerje	✓	✓			
Priklic menija		mode1		✓			

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3	
☰	Exp//ISO					
	EV Step	1/3EV	✓	✓	✓	104
	Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓	
	Noise Filter	Standard	✓	✓	✓	
	ISO	Auto	✓	✓	✓	
	ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓	
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓		
	Metering		✓	✓	✓	
	AEL Metering	Auto	✓	✓	✓	
	Trajanje bulb/čas	8 min	✓	✓	✓	
	Zaslon bulb/čas	-7	✓	✓		
	Bulb v živo	Izklj.	✓	✓		
	Čas v živo	0.5 sec	✓	✓		
	Nastavitve kompozita	1 s	✓	✓		
	⚡ Custom					
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	105
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓	
	+	Izklj.	✓	✓	✓	
	←-/Color/WB					
	←- Set	←-1  F, ←-2  N, ←-3  M N, ←-4  S N	✓	✓	✓	105
Pixel Count	Middle 3200 × 2400 Small 1280 × 960	✓	✓	✓		
Shading Comp.	Izklj.	✓	✓	✓		
WB	Auto   A: 0, G: 0	✓	✓	✓		
All	All Set   All Reset	—   —	✓	✓		
Keep Warm Color	Vklj.	✓	✓	✓		
+WB	WB AUTO	✓	✓	✓	106	
Color Space	sRGB	✓	✓	✓		

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3			
	<b>Record/Erase</b>							
	Quick Erase	Izklj.	✓	✓	✓	106		
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓			
	File Name	Ponastavi		✓				
	Edit Filename	Izklj.		✓				
	Priority Set	No		✓	✓			
	dpi Settings	350dpi		✓				
	Copyright Settings	Copyright Info.	Izklj.		✓		107	
		Artist Name	—					
		Ime zaščite	—					
		<b>Video</b>						
		Mode	P		✓		107	
		Movie	Vklj.	✓	✓	✓		
		Glasnost snemanja	Vgrajeni	±0		✓		
			MIC	±0				
		Omejilnik glasnosti	Vklj.		✓			
		Wind Noise Reduction	Izklj.		✓			
Nizkonapetostno napajanje		Vklj.		✓				
Povezava za diktafon PCM		Izklj.		✓				
Glasnost slušalk		8		✓				
Nastavitve časovne kode		Način časovne kode	DF (manjkajoči okvir)		✓		108	
		Štetje	RR (čas med snemanjem)		✓			
		Začetni čas	—					
Nastavitve informacij		Vsi vklopljeni		✓				
Nastavitve podatkov o videoposnetkih		1 FHD <b>F</b> ,  2 FHD <b>SF</b> , 3 FHD <b>F</b> ,  4 FHD <b>N</b>		✓				
Movie Effect		Vklj.		✓				
Način videoposnetek+fotografija		način1		✓				
Funkcija zaklopa	način1		✓					
	<b>Vgrajeno elektronsko iskalo</b>							
	Slog vgrajen. iskala	Slog 3		✓		109		
	Nastavitve info	Osnove informacije, Po meri1 () , Po meri2 (prikaz libele)	✓	✓				
	Prikazana mreža	Izklj.	✓	✓	✓			
	EVF Auto Switch	Vklj.		✓				
	EVF Adjust	Samodejna svetlost EVF	Vklj.		✓			
	Polovična stopnja	Vklj.		✓				

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
*	K Orodja						
	Pixel Mapping		—				109
	Exposure Shift		±0	✓	✓		
		Raven opozorila	±0		✓		
		Prednost baterije	Bat. v okvirju	✓	✓		
	Level Adjust		—		✓		
	Touch Screen Settings		Vklj.		✓		
	Eye-Fi		Vklj.		✓		
	Hitrost elektronske povečave	Still Picture	Normalno		✓		
		Video	Normalno				
	Pomožna funkcija za avtoportret		Vklj.		✓		110
	Hitro mirovanje		Vklj.				
Backlit LCD		3 s	✓	✓			
Sleep		3 s					

## Tehnični podatki

### ■ Fotoaparati

<b>Vrsta izdelka</b>	
Vrsta izdelka	Digitalni fotoaparati z izmenljivimi objektivami po standardu Micro Four Thirds
Leča	M.Zuiko Digital, objektivni sistem Micro Four Thirds
Nastavek za objektiv	Nastavek Micro Four Thirds
Enaka goriščnica pri 35-milimetrskem fotoaparatu	pribl. dvakrat daljša kot goriščnica objektiv
<b>Snemalna naprava – senzor</b>	
Vrsta izdelka	4/3" svetlobno tipalo Live MOS
Skupno št. slikovnih pik	Pribl. 17.200.000 slikovnih pik
Število dejanskih slikovnih pik	Pribl. 16.050.000 slikovnih pik
Velikost zaslona	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmerje stranic slike	1,33 (4:3)
<b>Iskalo</b>	
Vrsta	Elektronsko iskalo z očesnim tipalom
Št. slikovnih pik	Približno 2.360.000 pik
Povečava	100 %
Oddaljenost oko-okular	Približno 21 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
<b>Ogled v živo</b>	
Tipalo	za fotografiranje uporablja svetlobno tipalo Live MOS
Vidno polje	100 %
<b>Monitor</b>	
Vrsta izdelka	3,0-palčni zaslon TFT s spremenljivim kotom, občutljiv na dotik
Skupno št. slikovnih pik	Približno 1.040.000 pik (razmerje stranic 3:2)
<b>Osvetlitev</b>	
Vrsta izdelka	elektronsko upravljivi zaklop v goriščni ravnini
Čas osvetlitve	1/8000 – 60 s, fotografi ranje s podaljšanim časom osvetlitve, fotografi ranje s časovno nastavitvijo
<b>Avtomatski fokus (AF)</b>	
Vrsta izdelka	Hitri slikovni čip AF
Točke ostrenja	81 točk
Izbira točke ostrenja	samodejna, izbirna
<b>Nadzor osvetlitve</b>	
Sistem merjenja	sistem merjenja TTL (merjenje senzorja) digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnovešeno merjenje/točkovno merjenje
Območje merjenja	EV -2 - 20 (enakovredno M ZUIKO DIGITAL 17 mm, f2,8, ISO100)
Načini za fotografiranje	<b>FAUTO</b> : iAUTO/ <b>P</b> : Program AE (mogoča prilagoditev programa)/ <b>A</b> : Prednost zaslone AE/ <b>S</b> : Prednost zaklopa AE/ <b>M</b> : Ročno/ <b>II</b> : PHOTO STORY/ <b>ART</b> : Umetniški filter/ <b>SCN</b> : Prizori/ <b>OFF</b> : Video
Občutljivost ISO	NIZKA, 200 - 25600 (1/3, 1 EV korak)
Kompensacija osvetlitve	±5EV (1/3, 1/2, 1 EV korak)
<b>Temperatura beline</b>	
Vrsta izdelka	Snemalna naprava – senzor
Nastavitev načina	samodejno/prednastavljena izravnava beline (7 nastavitvev)/nastavitev beline po meri/nastavitev beline z enim pritiskom

<b>Snemanje</b>	
Memory (Pomnilnik)	SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi Združljivost z UHS-II
Snemalni sistem	digitalno snemanje, JPEG (v skladu s standardi »Design rule for Camera File system (DCF)«, format RAW, format MP
Veljavni standardi	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvok ob fotografijah	Zapis Wave
Video	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Zvok	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Predvajanje</b>	
Način prikaza	predvajanje posameznih posnetkov/predvajanje povečane slike/indeksni prikaz/koledarski prikaz
<b>Pogon</b>	
Način pogona	fotografiranje posameznih posnetkov/zaporedno fotografiranje/ samosprožilec
Zaporedno fotografiranje	Do 10 slik/s ( )
Samosprožilec	Čas delovanja: 12 s/2 s/po meri
Funkcija za varčevanje z energijo	Preklop v način mirovanja: 1 minuta, Izklop: 4 ure (To funkcijo je mogoče nastaviti po meri.)
<b>Bliskavica</b>	
Način upravljanja bliskavice	TTL-AUTO (predhodna bliskavica TTL)/MANUAL
Hitrost sinhronizacije	1/250 s ali počasneje
<b>Brezžično lokalno omrežje</b>	
Združljiv standard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Zunanji priključek</b>	
Večnamenski priključek (priključek USB, priključek AV)/priključek mikro HDMI (tipa D)	
<b>Napajanje</b>	
Baterija	Litij-ionska baterija ×1
<b>Mere/teža</b>	
Dimenzije	123,7 mm (Š) × 85 mm (V) × 44,5 mm (G) (brez izboklin)
Teža	Približno 469 g (vključno z baterijo in pomnilniško kartico)
<b>Delovno okolje</b>	
Temperatura	-10 °C - 40 °C (delovanje)/ -20 °C - 60 °C (shranjevanje)
Vlažnost	30–90 % (delovanje)/10–90 % (skladiščenje)
<b>Odpornost proti škropljenju z vodo</b>	
Vrsta	Ustreza objavi standarda IEC 529, razred zaščite IPX1 (Olympusovi testni pogoji)

HDMI, logotip HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke podjetja HDMI Licensing LLC.

**HDMI**<sup>™</sup>  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



### ■ Bliskavica FL-LM3

Vodilno število	9,1 (ISO100•m) 12,9 (ISO200•m)
Kot sprožitve	Pokriva izrez slike s 12-mm objektivom (ustreznik 24 mm v 35-milimetrskega formata)
Dimenzije	Približno 43,6 mm (Š) × 49,4 mm (V) × 39 mm (G)
Teža	Približno 51 g
Odpornost proti škropljenju z vodo	Tip ustreza objavi standarda IEC 529, razred zaščite IPX1 (OLYMPUSOVI testni pogoji)

### ■ Litij-ionska baterija

Oznaka modela	BLN-1
Vrsta izdelka	litij-ionska baterija za polnjenje
Nazivna napetost	7,6 V=
Nazivna kapaciteta	1220 mAh
Št. polnjenj in praznjenj	Približno 500 polnjenj (odvisno od pogojev uporabe)
Temperatura okolja	0–40 °C (polnjenje)
Dimenzije	Pribl. 36,0 mm (Š) × 15,4 mm (V) × 50,2 mm (G)
Teža	Približno 52 g

### ■ Polnilnik litij-ionskih baterij

Oznaka modela	BCN-1
Nazivno napajanje	Izmenična napetost 100V - 240V (50/60Hz)
Nazivna izhodna napetost	DC 8,7 V, 600 mA
Čas polnjenja	Pribl. 4 ure (pri sobni temperaturi)
Temperatura okolja	0–40 °C (delovanje)/ –20–60 °C (shranjevanje)
Dimenzije	Pribl. 67 mm (Š) × 26 mm (V) × 95,5 mm (G)
Teža (brez napajalnega kabla)	Približno 77 g

- Napajalni kabel, priložen tej napravi, je namenjen samo za uporabo s to napravo, in ga ne smete uporabljati z drugimi napravami. S to napravo ne uporabljajte kablov za druge naprave.

PROIZVAJALEC SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMENB SPECIFIKACIJ BREZ PREDHODNEGA OBVESTILA IN BREZ OBVEZNOSTI.

## VARNOSTNI UKREPI



## PREVIDNO

NEVARNOST ELEKTRIČNEGA UDARA  
NE ODPIRAJTE

PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU, NE ODSTRANJUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI). V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI. OBRNITE SE NA OLYMPUSOV SERVIS.



Klicaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.



## NEVARNOST

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.



## POZOR

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe ali smrti.



## PREVIDNO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do lažjih telesnih poškodb, poškodb opreme ali izgube pomembnih podatkov.

## POZOR!

DA SE IZOGNETE POŽARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE TEGA IZDELKA, GA NE IZPOSTAVLJAJTE VODI ALI UPORABLJAJTE V OKOLJU Z VISOKO VLAŽNOSTJO.

## Splošni ukrepi

**Preberite vsa navodila** – Pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

**Čiščenje** – Pred čiščenjem vedno iztaknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo. Za čiščenje tega izdelka nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

**Dodatki** – Za svojo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča Olympus.

**Voda in vlaga** – Za ukrepe glede izdelkov, ki so odporni proti vremenskim vplivom, glejte poglavja o odpornosti proti vremenskim vplivom.

**Položaj** – Da se izognete poškodbam izdelka, ga varno pritrdite na stabilno stojalo, podstavek ali nosilec.

**Vir napajanja** – Priklopite izdelek samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

**Tujki** – Da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavljajte kovinskih predmetov.

**Vročina** – Nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot so radiator, prezračevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

 NEVARNOST

## Ravnanje z baterijo

Upoštevajte te pomembne napotke, da se izognete puščanju baterij, pregrevanju, požaru, eksploziji ali povzročitvi električnega udara ali opeklin.

- Digitalni fotoaparati uporabljajo litij-ionsko baterijo, ki jo določa Olympus. Baterijo napolnite s polnilnikom, ki ga določa Olympus. Ne uporabljajte drugih polnilcev.
- Baterij nikoli ne sežigajte ali segrevajte v mikrovalovnih pečicah, na kuhalnih ploščah, v tlačnih posodah itd.
- Fotoaparata nikoli ne pustite na ali v bližini elektromagnetnih naprav. To lahko povzroči pregrevanje, požar ali eksplozijo.

- Polov ne povežite s kovinskimi predmeti.
- Bodite previdni pri nošenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, kot so nakit, igle, sponke, ključji itd. Kratek stik lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo ali požar, ki vas lahko poškoduje.
- Baterij ne hranite na mestih, kjer bodo izpostavljene neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam v vročem vozilu, v bližini vira toplote, itd.
- Da bi preprečili puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali je na kakršen koli način spremeniti, spajkati itd.
- Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Če iz fotoaparata ne morete odstraniti baterije, se obrnite na pooblaščenega distributerja ali servisni center. Baterije ne poskušajte odstraniti s silo. Zaradi poškodb zunanosti baterije (praskes ipd.) lahko pride do čezmernega segrevanja ali eksplozije.
- Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok in živali. Če otrok ali žival po nesreči pogoltno baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.

## **POZOR**

### Uporaba fotoaparata

- **Fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.**
- **Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.**
- **Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED (vključno z lučko AF) v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itn.).**
  - Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 meter. Sprožitev bliskavice preblizu oči lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.
- **S fotoaparatom ne gletje v sonce ali močno luč.**
- **Otroci in dojenčki naj ne bodo v bližini digitalnega fotoaparata.**
  - Digitalni fotoaparati vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje nevarne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:
    - Otrok se zaplete v pašček digitalnega fotoaparata in se zaдуši.
    - Po nesreči pogoltno baterijo, kartice ali druge drobne dele.
    - Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.

- Po nesreči se poškoduje z gibljivimi deli digitalnega fotoaparata.

- **Uporabljajte samo kartice SD/SDHC/SDXC ali kartice Eye-Fi. Nikoli ne uporabljajte druge vrste kartic.**

Če v fotoaparatu ponesreči vstavite drugo vrsto kartice, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servisni center. Kartice ne poskušajte odstraniti na silo.

- **Če opazite, da se iz polnilnika kadī, ali pa, da oddaja toploto, nenavaden zvok ali vonj, nemudoma prenehajte z uporabo in polnilnik odklopite iz vtičnice, nato stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom.**
- **Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.**

### Ravnanje z baterijo

- Baterije morajo biti vedno na suhem.
- Da preprečite puščanje baterij, njihovog pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, priporočene za uporabo s tem izdelkom.
- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.
- Ne uporabljajte baterij z opraskanim ali poškodovanim ohišjem in ne opraskajte baterije.
- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim treslajem zaradi padcev ali udarcev. To lahko povzroči eksplozijo, pregrevanje ali požar.
- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali deformira oziroma postane kakor koli neobičajna, digitalni fotoaparati prenehajte uporabljati in se takoj izognite vsakršnemu odprtemu ognju.
- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočo in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.

### Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja

- **Izklopite fotoaparāt v bolnišnicah in na drugih mestih, kjer je v bližini medicinska oprema.** Radijski valovi fotoaparata lahko negativno vplivajo na medicinsko opremo in povzročijo njeno nepravilno delovanje, zaradi česar lahko pride do nesreče.
- **Izklopite fotoaparāt v letalu.** Uporaba brezžičnih naprav v letalu lahko prepreči varno delovanje letala.

## PREVIDNO

### Uporaba fotoaparata

- Če v bližini digitalnega fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.

- Nikoli ne odstranjujte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opekline na rokah.

- Digitalnega fotoaparata nikoli ne držite ali uporabljajte z mokrimi rokami.

To lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo, požar, električni udar ali nepravilno delovanje.

- Pazite na pasček, ko nosite digitalni fotoaparati. Lahko se kam zatakne in povzroči hudo poškodbo.

- **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**

- To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi žig digitalnega fotoaparata. Polnilnika ne uporabljajte pokritega (npr. z odejo). To lahko povzroči pregrevanje in posledično požar.

- **Z digitalnim fotoaparatom ravnajte pazljivo, da se izognete nizkotemperturnim opeklinam.**

- Ker digitalni fotoaparati vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opekline. Bodite pozorni na naslednje:

- Če fotoaparati uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če digitalni fotoaparati v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opekline.

- V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko temperatura ohlajša digitalnega fotoaparata nižja od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi digitalnega fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.

- Zaradi zaščite izjemno natančne tehnologije v fotoaparatu tega med uporabo ali shranjevanjem nikoli ne pustite na naslednjih mestih:

- Kjer sta temperatura in/ali vlažnost visoki oziroma se izrazito spreminjata. Neposredna sončna svetloba, plaže, zaklenjeni avtomobili ali izvori toplote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.

- V peščenih ali prašnih okoljih.

- Blizu vnetljivih snovi ali eksploziva.

- Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju. Pred uporabo izdelkov, ki so odporni na vremenske vplive, preberite navodila za uporabo.

- Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.

- Nikoli ne mečite digitalnega fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.

- Ko nameščate fotoaparati na stojalo ali ga odstranjujete z njega, vrtite vijak trinožnika in ne fotoaparata.

- Pred prenašanjem fotoaparata odstranite stojalo in vse dodatke, ki niso znamke OLYMPUS.

- Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatu.

- Fotoaparata ne puščajte usmerjenega v sonce. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslonka, lahko se spremenijo barve, nastanejo lise na senzorju, ali pa povzročite požar.

- Iskala ne puščajte v bližini močnega vira svetlobe ali na neposredni sončni svetlobi. Vročina bi lahko poškodovala iskalo.

- Ne potiskajte ali vlecite objektivna na silo.

- Preden fotoaparati za dalj časa shranite, iz njega odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete digitalni fotoaparati spet uporabljati, ga vklopite in pritisnite sprožilec, da preverite, ali pravilno deluje.

- Če fotoaparati uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/elektromagnetnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stolpa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparati izklopite in ponovno vklopite, preden nadaljujete z uporabo.

- Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.

### Ravnanje z baterijo

- Preden baterijo vstavite v fotoaparati, preverite, ali ne pušča, ali ni spremenila barve, ali ni ukrivljena ipd.

- Baterija se lahko med daljšo uporabo močno segreje. Da se izognete lažjim opeklinam, baterije ne odstranjujte takoj po uporabi digitalnega fotoaparata.

- Preden digitalni fotoaparati shranite za dalj časa, vedno odstranite baterijo.

- Če digitalni fotoaparati shranite za dlje časa, izberite hladno mesto za shranjevanje.

- Ta fotoaparati uporablja eno litij-ionsko baterijo Olympus. Uporabljajte predpisano originalno baterijo. Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.

- Količina energije, ki jo porabi fotoaparati, je odvisna od vrste uporabljenih funkcij.

- V spodaj opisanih primerih je poraba energija neprekinjena in baterija se zelo hitro izprazni.

- Nenehno spreminjanje povečave.
- Nenehno pritiskanje sprožilca do polovice v načinu fotografiranja, kar sproža samodejno ostrenje.
- Prikaz slike na zaslonu za daljši čas.
- Fotoaparati so priključeni v tiskalnik.
- Če boste uporabili izpraznjeno baterijo, se lahko fotoaparati ugasne brez prikaza opozorila o izpraznjenosti baterije.
- Litij-ionska baterija Olympus je zasnovana samo za uporabo v digitalnih fotoaparatih Olympus. Ne uporabljajte je z drugimi napravami.
- Če se kontakti baterije zmočijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo baterijo temeljito obrišite s suho krpo.
- Preden baterijo prvič uporabite ali če je niste uporabljali dalj časa, jo vedno napolnite.
- Ko uporabljate digitalni fotoaparati pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterijo, ki se izpraznila pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.
- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Priporočeno baterijo boste na potovanju morda težje kupili.
- Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagate ohraniti naravne vire. Ko odstranjujete obrabljene baterije, pazite, da boste pokrili njihove kontakte in vedno upoštevajte lokalne zakone ter predpise.
- **Otrokom/živalim ne dovolite držanja ali prenašanja baterij (preprečite nevarno vedenje, na primer lizanje, vstavljanje v usta ali žvečenje).**

## Uporabljajte samo ustrezne baterije za ponovno polnjenje in ustrezen polnilnik baterij

Priporočamo, da za ta digitalni fotoaparati uporabljate izključno originalne in ustrezne baterije za polnjenje in ustrezen polnilnik baterij podjetja Olympus.

Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje in/ali polnilnika baterij lahko povzroči požar ali poškodbe oseb zaradi iztekanja, pregrevanja, vžiga ali poškodovanja baterije. Podjetje Olympus ne prevzema nobene odgovornosti za nesreče ali škodo, do katerih bi lahko prišlo pri uporabi baterij in/ali polnilnika baterij, ki niso originalni Olympusovi dodatki.

## Monitor

- Z zaslonom ravnejte nežno, drugače lahko postane slika nerazločna, lahko pride do napak pri predvajanju ali poškodb zaslona.
- Na vrhu/dnu zaslona se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahko robovi na zaslonu videti nazobčani. To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu predvajanja.
- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se zaslon vklopi in tudi barve se lahko začasno spremenijo. Če uporabljate digitalni fotoaparati na izjemno mrzlih krajih, ga občasno shranite na toplo. Zaslon, ki zaradi nizkih temperatur deluje slabše, bo na sobni temperaturi znova deloval normalno.
- Zaslon tega izdelka je izdelan zelo natančno, vseeno pa se lahko na njem pojavijo zataktnjena ali nedelujoča slikovna pika. Te slikovne pike ne vplivajo na shranjeno sliko. Zaradi posebnosti zaslona se lahko odvisno od kota pojavijo tudi neenakomerne barve ali svetlost, kar se zgodi zaradi zgradbe zaslona. To ni okvara.

## Pravne in druge informacije

- Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršno koli zahtevo tretje osebe, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzroči izbris slikovnih podatkov.

## Omejitev odgovornosti

- Olympus ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implirano garancijo prodajnosti ali primernosti za kateri koli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitvijo poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, a ne omejeno nanje), ki bi nastala z uporabo ali nezmožnostjo uporabe tega pisnega gradiva, programske opreme ali opreme. Nekatere države ne dovolijo izključevanja ali omejevanja odgovornosti za posledično ali naključno škodo, zato navedene omejitve za vas morda ne veljajo.
- Olympus si pridržuje vse pravice za ta navodila.

## OPOZORILO

Nepooblaščen fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščitena gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah. Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščen fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

## Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez pisnega dovoljenja družbe Olympus ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v kateri koli obliki ali na kakršen koli način, elektronski ali mehanski, vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Olympus si brez obveznosti ali vnaprejšnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebino te publikacije ali programske opreme.

## Obvestilo FCC

Oprema je bila preizkušena in deluje v skladu z omejitvami za digitalne naprave razreda B, kot določa 15. člen pravilnika FCC. Omejitve zagotavljajo zaščito pred škodljivimi vplivi v stanovanjih. Ta oprema ustvarja, uporablja in oddaja radijsko energijo ter lahko, če ni nameščena in se ne uporablja skladno z navodili, povzroča škodljive motnje v radijskih komunikacijah. Vendar pa ni zagotovila, da v določeni namestitvi ne bo prišlo do motenj. Če oprema povzroča motnje pri radijskem ali televizijskem sprejemu, kar ugotovite tako, da jo izklopite in znova vklopite, motnje odpravite z upoštevanjem enega izmed naslednjih ukrepov:

- Obrnite ali premestite sprejemno anteno.
- Povečajte razdaljo med opremo in sprejemnikom.
- Priključite opremo v drugo omrežje od tega, v katerega je priključen sprejemnik.
- Posvetujte se s prodajalcem ali izkušenim radijskim/televizijskim tehnikom.
- Za priključitev na osebni računalnik lahko uporabljate samo kabel USB, ki je priložen napravi OLYMPUS.

## Previdnostni ukrepi pravilnika FCC

Spremembe, ki jih ni izrecno odobrila stranka, odgovorna za skladnost, lahko razveljavijo pravico uporabnika do uporabe te opreme. Ta oddajnik ne sme biti na istem mestu kot druga antena ali oddajnik in ne sme delovati skupaj z drugo anteno ali oddajnikom.

Oprema je v skladu z omejitvami FCC/IC glede izpostavljenosti sevanju v nenadzorovanem okolju in ustreza smernicam glede izpostavljenosti radiofrekvenčnemu sevanju pravilnika FCC, dodatka C za OET65 in pravilniku IC o izpostavitvi radiofrekvenčnemu sevanju RSS-102. Oprema oddaja zelo nizko stopnjo RF-energije, ki ustreza stopnji specifične absorpcije (SAR) brez testiranja.

## Za uporabnike v Severni, Srednji in Južni Ameriki ter na Karibskih otokih

Izjava o skladnosti

Številka modela : E-M5II

Blagovna znamka : OLYMPUS

Odgovorna oseba : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Naslov : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonska številka : 484-896-5000

Testirano, da deluje v skladu s standardi FCC.

ZA DOMAČO ALI PISARNIŠKO UPORABO

Naprava deluje v skladu s 15. členom pravil FCC in s kanadskimi industrijskimi standardi RSS, izvezitih iz sistema licenciranja. Njeno delovanje je odvisno od dveh pogojev:

(1) Naprava ne sme povzročati škodljivih motenj.

(2) Naprava mora biti sposobna sprejeti kakršne koli motnje, vključno s tistimi, ki povzročijo neželeno delovanje.

Ta digitalna naprava razreda B je skladna s kanadskimi predpisi ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

### OMEJENA GARANCIJA PODJETJA OLYMPUS AMERICA – IZDELKI PODJETJA OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Podjetje Olympus jamči, da na priloženih slikovnih izdelkih Olympus® in z njimi povezano dodatno opremo Olympus® (posamezno »izdelek«, skupaj »izdelki«) eno (1) leto od datuma nakupa ne bo napak v materialu in izdelavi pri običajni uporabi in servisiranju.

Če se znotraj enoletnega garancijskega obdobja na izdelku pojavi okvara, mora kupec vrniti okvarjeni izdelek v pooblaščen servisni center Olympus, ki ga je izbralo podjetje Olympus, in pri tem upoštevati postopek, opisan v nadaljevanju (glejte »KAJ STORITI, KO JE POTREBEN SERVIS«).

Če bodo Olympusovi strokovnjaki za preiskovanje in tovarniško pregledovanje ugotovili, (a) da je okvara nastala med normalno in pravilno uporabo naprave in (b) da je izdelek predmet te omejene garancije, bo Olympus po lastni presoji popravil, zamenjal ali prilagodil okvarjeni izdelek.

Popravilo, nadomestitev oziroma nastavitve okvarjenega izdelka je edina odgovornost podjetja Olympus in edino pravno sredstvo kupca po tej garanciji. S popravilom oziroma zamenjavo izdelka se tukaj navedeno garancijsko obdobje ne podaljša, razen če tako predpisuje zakonodaja.

Razen če to prepoveduje zakonodaja, je za dostavo izdelka Olympusovemu servisnemu centru in plačilo poštnine odgovoren kupec. Olympus ni odgovoren za izvajanje preventivnih vzdrževalnih del, namestitve, odstranjevanja ali vzdrževanja.

Olympus si pridržuje pravico (i) do uporabe popravljenih, obnovljenih in/ali rabljenih delov, ki jih je moč popraviti (in ustrezajo Olympusovim standardom zagotavljanja kakovosti) za garancijska ali druga popravila in (ii) do notranjih ali zunanjih sprememb izgleda in/ali funkcij

lastnih izdelkov, ne da bi te spremembe vključil v osnovno obliko izdelkov.

### ČESAR OMEJENA GARANCIJA NE OBSEGA

Ta omejena garancija ne obsega in Olympus na noben način, eksplicitno, implicitno ali z zakonom, ne jamči za naslednje primere:

- (a) izdelke in dodatno opremo drugih proizvajalcev in/ali izdelke brez oznake »OLYMPUS« (garancijo za izdelke in dodatke drugih proizvajalcev, ki jih prodaja Olympus, prevzame v skladu s pogoji in trajanjem garancije proizvajalca proizvajalec teh izdelkov in dodatkov);
- (b) izdelek, ki so ga razstavile, popravile, javljale posegle, spremenile ali prilagodile osebe, ki niso pooblaščen Olympusovi serviserji, razen če je bilo popravilo zunanjih oseb opravljeno s pisnim dovoljenjem podjetja Olympus;
- (c) če je okvara ali poškodba izdelkov nastala zaradi fizične obrabe, napačne uporabe, zlorabe, malomarnosti, peska, tekočin, udarca, nepravilnega shranjevanja, neupoštevanja načrtovanih servisov in vzdrževalnih del, puščanja baterij, uporabe dodatne opreme, ki ni znamke »OLYMPUS«, potrošnih materialov ali sredstev drugih proizvajalcev oz. uporabe izdelkov z nezdružljivimi napravami;
- (d) programska oprema;
- (e) potrošne materiale in sredstva (vključno, vendar ne samo luči, črnilo, papir, film, fotografije, negativne, kable in baterije), in/ali
- (f) izdelke, ki nimajo pravilno nameščene in zabeležene Olympusove serijske številke, razen če gre za model, za katerega Olympus ne namešča in beleži serijskih števil.
- (g) izdelke, ki so jih odposlali, dostavili, kupili ali prodali prodajalci zunaj območij Severne

Amerike, Srednje Amerike, Južne Amerike in Karibskih otokov in/ali

- (h) izdelke, ki niso bili namenjeni oziroma odobreni za prodajo na območjih Severne Amerike, Srednje Amerike, Južne Amerike in Karibskih otokov (tj. blago sivega trga).

**ODPOVED ODGOVORNOSTI GLEDE GARANCIJE; OMEJITEV VREDNOSTI ŠKODE; POTRDITEV CELOTNE GARANCIJSKE POGODBE; UPRAVIČENEC**

**RAZEN ZGORAJ OPISANE OMEJENE GARANCIJE PODJETJE OLYMPUS ZAVRAČA VSE DRUGE IZJAVE, GARANCIJE, POGOJE IN JAMSTVA ZA IZDELKE, NEPOSREDNE ALI POSREDNE, IZREČNE ALI NAZNAČENE ALI IZHAJAJOČE IZ KAKRŠNIH KOLI STATUTOV, ODLOKOV, KOMERCIALNE UPORABE ALI DRUGEGA, VKLJUČNO BREZ OMEJITEV Z GARANCIJO ALI JAMSTVOM ZA USTREZNOST, TRAJNOST, OBLIKO, DELOVANJE ALI STANJE IZDELKOV (ALI DELOV IZDELKOV), PRIMERNOST IZDELKOV ZA PRODAJO ALI DOLOČEN NAMEN OZ. KRŠITEV PATENTA, AVTORSKIH PRAVIC ALI DRUGIH LASTNINSKIH PRAVIC.**

**ČE SO IMPLICITNI GARANCIJSKI ZAHTEVKI DOLOČENI Z ZAKONOM, SO LE-TI ČASOVNO OMEJENI NA TRAJANJE TE OMEJENE GARANCIJE.**

**V NEKATERIH DRŽAVAH JE ZAVRAČANJE ALI OMEJEVANJE GARANCIJE IN/ALI OMEJEVANJE JAMSTVA ZAKONSKO PREPREČENO, ZATO ZGORNJA NAVEDBA O ZAVRAČANJU IN OMEJEVANJU MORDA NE VELJA ZA VAS.**

**KUPCU MORDA PRIPADAJO TUDI DRUGE IN/ALI DODATNE PRAVICE TER PRAVNA SREDSTVA, KI SO V POSAMEZNIH DRŽAVAH RAZLIČNA.**

**KUPEC SE ZAVEDA IN SE STRINJA, DA PODJETJE OLYMPUS NI ODGOVORNO ZA ŠKODO, NASTALO ZARADI POZNE DOSTAVE, OKVARE IZDELKA, OBLIKE IZDELKA, IZBIRE ALI PROIZVODNJE, IZGUBE ALI POŠKODB SLIK ALI PODATKOV, OZ. DRUGIH VZROKOV, ČE JE ODGOVORNOST DOLOČENA V POGODBI, ODŠKODNINSKEM ZAHTEVKU (VKLJUČNO Z MALOMARNOSTJO IN STROGO ODGOVORNOSTJO ZA IZDELEK) ALI DRUGEM. OLYMPUS V NOBENEM PRIMERU NI ODGOVOREN ZA NEPOSREDNO, NAKLJUČNO, POSLEDIČNO ALI POSEBNO ŠKODO (VKLJUČNO Z IZGUBO DOBIČKA ALI NEZMOŽNOSTJO UPORABE), NE GLEDE NA TO, ALI NAJ BI SE OLYMPUS ZAVEDAL MOŽNOSTI TAKŠNE MOREBITNE IZGUBE ALI ŠKODE.**

Jamstva, ki jih zagotavljajo druge osebe, vključno z, vendar ne samo distributerji, predstavniki,

prodajalci ali zastopniki podjetja Olympus, in ki niso v skladu ali so v nasprotju s pogoji te omenjene garancije, niso zavezujoča za podjetje Olympus, razen če jih pisno potrdi izrecno pooblaščen predstavnik podjetja Olympus. Ta omejena garancija je popolna in izključna izjava garancije s katero podjetje Olympus jamči za izdelke in ki nadomesti vse predhodne in trenutne ustne ali pisne pogodbe, sporazume, ponudbe in sporočila o zadevi. Omejena garancija velja izključno v korist prvotnega kupca in je ni moč prenesti ali dodeliti.

### **KAJ STORITI, KO JE POTREBEN SERVIS**

Kupec se mora obrniti na službo za podporo kupcem podjetja Olympus v svoji regiji in se dogovoriti o tem, kako bo izdelek predal v popravilo. Službo za podporo kupcem podjetja Olympus najdete na navedenem naslovu oziroma telefonski številki:

**Kanada:**

[www.olympuscanada.com/repair](http://www.olympuscanada.com/repair) /  
1-800-622-6372

**ZDA:**

[www.olympusamerica.com/repair](http://www.olympusamerica.com/repair) /  
1-800-622-6372

**Latinska Amerika:**

[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)

Kupec mora fotografije in druge podatke, ki so shranjeni v izdelku, kopirati ali prenesti v drugo pomnilniško napravo, preden izdelek pošlje servisni službi podjetja Olympus.

**OLYMPUS V NOBENEM PRIMERU NI ODGOVOREN ZA SHRANJEVANJE, OHRANJANJE ALI HRANJENJE SLIK ALI PODATKOV, SHRANJENIH NA IZDELKU, KI GA PREJME SERVISNI ODDELEK, ALI FILMA, KI SE NAHAJA V IZDELKU, KI GA PREJME SERVISNI ODDELEK. OLYMPUS HKRATI NI ODGOVOREN ZA ŠKODO, NASTALO Z IZGUBO ALI POŠKODOVANJEM SLIK ALI PODATKOV MED OPRAVLJANJEM SERVISA (VKLJUČNO, BREZ OMEJITEV, ZA NEPOSREDNO, NAKLJUČNO, POSLEDIČNO ALI POSEBNO ŠKODO, IZGUBO DOBIČKA ALI NEZMOŽNOST UPORABE), NE GLEDE NA TO, ALI NAJ BI SE OLYMPUS ZAVEDAL MOŽNOSTI TAKŠNE MOREBITNE IZGUBE ALI ŠKODE.**

Kupec mora izdelek ustrezno zapakirati, pri čemer mora uporabiti zadostno količino oblog, ki bodo preprečile poškodbe med transportom. Ko je izdelek ustrezno zapakiran, ga pošljite podjetju Olympus ali Olympusovemu pooblaščenemu servisnemu centru skladno z navodili službe za podporo kupcem podjetja Olympus.

Ko boste izdelek vrnilli naši servisni službi, mora



paket vsebovati naslednje stvari:

- 1) Potrtilo o nakupu, iz katerega sta razvidna datum in kraj nakupa. Ročno napisani računi ne bodo sprejeti;
- 2) Kopijo te omejene **garancije s serijsko številko izdelka, ki je enaka serijski številki na izdelku** (razen če pošiljate model, na katerega Olympus ne namešča in ne beleži serijskih števil);
- 3) Natančen opis težave in
- 4) Vzorčne odtise fotografij, negative, digitalno natisnjene fotografije (ali datoteke na zgoščenki), če imate fotografije, ki so povezane s težavo.

**SHRANITE KOPIJE VSEH DOKUMENTOV.** Ne

Olympus ne Olympusov pooblaščen servisni center ne odgovarja za dokumentacijo, ki se izgubi ali poškoduje med transportom.

Ko bo servis zaključen, boste izdelek prejeli s povratnico.

### ZASEBNOST

Vse informacije, ki nam jih posredujete v okviru obdelave vašega garancijskega zahtevka, bomo obravnavali kot zaupne in ji uporabili izključno za namene obdelave garancijskega zahtevka in izvedbe popravila.

## Za uporabnike v Evropi



Oznaka »CE« pomeni, da je ta izdelek skladen z evropskimi zahtevami glede varnosti ter zaščite zdravja, okolja in uporabnika. Digitalni fotoaparati z oznako »CE« so namenjeni prodaji v Evropi.

Olympus Imaging Corp. in Olympus Europa SE & Co. KG potrjujeta, da je model E-M5II skladen z bistvenimi zahtevami in drugimi pomembnimi določbami Direktive 1999/5/ES.

Za podrobnejše informacije obiščite: <http://www.olympus-europa.com>



Ta simbol [prečrtani smetnjak na kolesih, WEEE priloga IV] nakazuje ločeno zbiranje odpadne električne in elektronske opreme v državah EU.

Opreme ne odvrzite med gospodinjske odpadke.

Za odstranjevanje tega izdelka uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.



Simbol [prečrtan smetnjak na kolesih, Priloga II Direktive 2006/66/ES] nakazuje ločeno zbiranje odpadnih baterij v državah EU.

Baterij ne odvrzite med gospodinjske odpadke.

Za odstranjevanje odpadnih baterij uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.

## Garancijski pogoji

V malo verjetnem primeru, da bi se v veljavnem garancijskem obdobju od dneva nakupa pri pooblaščenem prodajalcu na poslovnem območju družbe OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kljub pravilni uporabi (po priloženih navodilih za uporabo), kot je navedeno na spletni strani <http://www.olympus-europa.com>, izkazalo, da je izdelek okvarjen, ga bo podjetje Olympus po lastni presoji brezplačno zamenjalo ali popravilo. Da bi vam lahko podjetje Olympus nudilo zahtevane garancijske storitve na način, s katerim boste kar najbolj zadovoljni, in v najkrajšem možnem času, prosimo, da prebere spodnje informacije in napotke.

- Če želite uveljaviti zahtevek po tej garancijski izjavi, sledite glede napotkom registracije in sledenja na strani <http://consumer-service.olympus-europa.com> (storitev v nekaterih državah ni na voljo) ali pa izdelek, originalni račun ali potrdilo o nakupu ter izpolnjen garancijski list odnesite prodajalcu, pri katerem ste izdelek kupili ali na katero koli drugo servisno mesto v okviru poslovnega območja OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, kot je navedeno na strani: <http://www.olympus-europa.com>, pred iztekom garancijskega obdobja, ki velja v vaši državi.
- Poskrbite, da bo garancijski list pravilno izpolnjen tudi s strani podjetja Olympus oziroma njegovega pooblaščenega prodajalca oziroma servisnega centra. Zato poskrbite, da bodo na originalnem predračunu/fakturi v celoti zapisani vaše ime, ime prodajalca, serijska številka izdelka, leto, mesec in dan nakupa oziroma da bo originalnemu garancijskemu listu priložen račun, ki ste ga prejeli ob nakupu (na katerem je izpisano ime prodajalca, datum nakupa in tip izdelka).
- Garancijski list shranite na varno mesto, saj vam dvojnika ne bomo izdali.
- Prosimo, upoštevajte, da Olympus ne bo prevzel nobenega tveganja in stroškov, ki nastanejo s prevozom izdelka do pooblaščenega Olympusovega prodajalca ali servisne službe.
- V naslednjih primerih garancija ne velja, čeprav se je izdelek pokvaril v navedenem garancijskem obdobju, in v teh primerih morate sami poravnati stroške popravila:
  - pri kakršnih koli okvarah, do katerih je prišlo zaradi napačnega ravnanja z izdelkom (npr. zaradi uporabe izdelka v namene in na način, ki niso navedeni v navodilih za uporabo ipd.);

- v primeru kakršne koli okvare, nastale zaradi popravila, prilagajanja, čiščenja ali drugega posega v izdelek, če tega ni opravil Olympus ali pooblaščen Olympusove servisne službe;
  - v primeru kakršne koli okvare, nastale po nakupu izdelka zaradi prevoza, padca, udarca itd.;
  - v primeru kakršne koli okvare, nastale zaradi ognja/požara, potresa, poplave, strele, drugih naravnih nesreč, onesnaženega okolja in neprimerne električne napetosti napajanja;
  - v primeru kakršne koli okvare, povzročene z malomarnim ravnanjem ali neprimerim hranjenjem/skladiščenjem izdelka (npr. hranjenje pri visokih temperaturah in vlažnosti, poleg insekticidov, kot je naftalin, ali škodljivih zdravil), neprimerim vzdrževanjem itd.;
  - v primeru kakršne koli okvare, nastale zaradi uporabe izpraznjenih baterij ipd.;
  - pri kakršni koli okvari, do katere je prišlo zaradi vdora peska, blata, vode ipd. v ohišje izdelka.
6. Odgovornost družbe Olympus je na podlagi te garancije omejena izključno na popravilo ali zamenjavo izdelka. Izključena je vsakršna garancijska odgovornost za posredno ali posledično izgubo ali škodo, do katere bi prišlo zaradi napake izdelka, zlasti za izgubo ali škodo, ki nastane na objektivih, filmih in ostalih delih ali dodatni opremi, ki se uporabljajo skupaj z izdelkom. Prav tako Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za izgubo ali škodo, ki bi nastala zaradi zamude popravila ali izgube podatkov. Ta izjava nikakor ne vpliva na zakonsko predpisane določbe.

## Za uporabnike na Tajskem

Ta telekomunikacijska oprema je skladna s tehničnimi zahtevami NTC.

## Za uporabnike v Mehiki

Delovanje te opreme je odvisno od dveh pogojev:

(1) Naprava morda ne bo povzročala škodljivih motenj in (2) naprava mora sprejeti morebitne motnje, vključno s motnjami, ki lahko povzročijo neželeno delovanje naprave.

## Za kupce v Singapurju

Ustreza  
IDA Standards  
DB104634

## Blagovne znamke

- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Macintosh je blagovna znamka družbe Apple Inc.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je blagovna znamka podjetja Eye-Fi, Inc.
- Funkcija »Shadow Adjustment Technology« vsebuje patentirane tehnologije podjetja Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds in logotipa Micro Four Thirds in Four Thirds sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki korporacije OLYMPUS IMAGING Corporation na Japonskem, v ZDA, državah Evropske unije in drugih državah.
- Wi-Fi je blagovna znamka podjetja W-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED je registrirana blagovna znamka družbe Wi-Fi Alliance.
- Standardi za datotečne sisteme digitalnih fotoaparatorov, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronske in informacijske tehnologije (JEITA).
- Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščitene blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)









Programska oprema v tem fotoaparatu lahko vključuje programsko opremo drugih proizvajalcev. Programska oprema drugih proizvajalcev je predmet določil in pogojev, ki jih določijo ti lastniki programske opreme ali licence za programsko opremo, v skladu s katerimi vam to programsko opremo predajo v uporabo.

Te pogoje in obvestila glede programske opreme drugih proizvajalcev si lahko ogledate v datoteki PDF z obvestili o programski opremi, ki je shranjena na priloženem CD-ju ali na spletnem naslovu



<http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>

S posodobitvijo strojne programske opreme so dodane/spremenjene naslednje funkcije.

### Dodatki/spremembe z različico strojne programske opreme 2.0

Prikaz v iskalu	173
Način posnetka ([  Underwater] dodano)	173
Stopnjevanje ([Focus BKT] dodano)	174
Fotografiranje s časovnim zamikom ([Movie Settings] dodano)	174
Snemanje zvoka videoposnetka z uporabo IC snemalnika	175
 AF/MF Dodana [MF Clutch]	175
 Disp/PC [Expand LV Dyn. Range] in [Multi Function Settings] spremenjeno	176
 Movie Spremenjen [PCM Recorder  Link] Dodana [  Noise Filter] in [  Picture Mode]	176
 Vgrajeno elektronsko iskalo Dodan [S-OVF]	177
Funkcija gumba	177
OI.Share (združljivo z različico 2.6)	177
OLYMPUS Capture (združljivo z različico 1.1)	177
Privzete nastavitve	178

### Dodatki/spremembe z različico strojne programske opreme 3.0

Spreminjanje svetlosti poudarjanja in senčenja (podpira prilagajanje srednjih odtenkov)	179
 Exp/ISO [[  Točk.merjenje] dodano	179

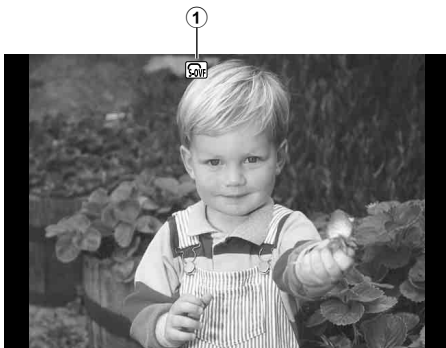
### Dodatki/spremembe z različico strojne programske opreme 4.0

Stopnjevanje (dodana funkcija [Sestavljanje ostrine])	180
Vrste umetniških filtrov (dodana funkcija [Obhod beljenja])	180

## Dodatki/spremembe z različico strojne programske opreme 2.0

### Prikaz v iskalu


Ikona S-OVF je dodana, da se prikaže na zaslonu med fotografiranjem.







① S-OVF  .....str. 177

### Način posnetka ([ Underwater] dodano)

Nastavitev [ Underwater] je dodana načinu posnetka (str. 70).

 <b>Underwater</b>	Proizvaja žive barve, primerne za fotografiranje pod vodo.
---	--

### **Opombe**

- Priporočamo, da [ +WB] v menijih po meri (**MENI** →  →  ) nastavite na [Off], ko fotografirate z nastavitvijo [ Underwater] (str. 106).

## Stopnjevanje ([Focus BKT] dodano)

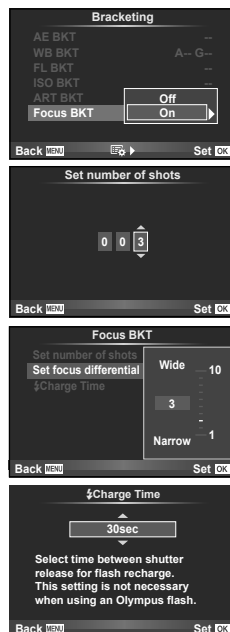
[Focus BKT] (stopnjevanje ostrenja) je dodano stopnjevanju (str. 90).

### Focus BKT

Posnemite niz posnetkov ob različnih položajih ostrenja. Ostrenje se postopoma odmika od začetnega položaja ostrenja. Izberite število posnetkov z uporabo [Set number of shots], spremembo v razdalji ostrenja z uporabo [Set focus differential] in čas polnjenja za zunanjo bliskavico z uporabo [Charge Time]. Izberite manjše vrednosti za [Set focus differential], da zmanjšate spremembo razdalje ostrenja, večje vrednosti, da jo razširite.

Sprožilec pritisnite do konca in ga takoj sprostite. Fotografiranje se bo nadaljevalo, dokler izbrano število posnetkov ne bo posneto ali dokler znova ne pritisnete sprožilca do konca.

- Za fotografiranje z bliskavico nastavite hitrost sprožilca na 1/20 sek ali počasneje.
- Stopnjevanje z ostrenjem ni na voljo z lečami, ki imajo nastavke v skladu s standardom Four-Thirds.
- Stopnjevanje z ostrenjem se zaključí, če med fotografiranjem prilagodite povečavo ali ostrenje.
- Fotografiranje se zaključí, ko ostrenje doseže neskončnost.



## Fotografiranje s časovnim zamikom ([Movie Settings] dodano)

[Movie Settings] je dodano fotografiranju s časovnim zamikom (str. 89).




<b>Movie Settings</b>	[Movie Resolution]: Izberite velikost za videoposnetke s časovnim zamikom. [Frame Rate]: Izberite št. posn/sek za videoposnetek s časovnim zamikom.
-----------------------	--

### Previdno

- HDMI izhod ni na voljo z videoposnetki, posneti s [4K], ki je izbrano za [Movie Settings] > [Movie Resolution].
- Glede na vaš sistem si morda na vašem računalniku ne boste mogli ogledati [4K] videoposnetkov.  
Več informacij ne ja voljo na spletni strani družbe OLYMPUS.

## Snemanje zvoka videoposnetka z uporabo IC snemalnika

Zvok videoposnetka lahko posnamete z uporabo IC snemalnika.


IC snemalnik priključite v priključek mikrofona. Za povezavo uporabite neuporni kabel. Vnaprej nastavite [Camera Rec. Volume] pod [PCM Recorder]  [Link] v menijih po meri (**MENI** →  → ) (str. 176).

## Snemanje zvoka videoposnetka z uporabo OLYMPUS IC snemalnika LS-100

Če za snemanje zvoka videoposnetka uporabljate OLYMPUS IC snemalnik LS-100, lahko snemate čiste tone in začnete/zaključite snemanje zvoka s funkcijami na fotoaparatu.

Vnaprej nastavite [Slate Tone] in [Synchronized  Rec.] pod [PCM Recorder]  [Link] na [On] v menijih po meri (**MENI** →  → ) (str. 176).

Pred uporabo te funkcije strojno programsko opremo LS-100 posodobite na najnovejšo različico.

- 1 LS-100 priključite v USB vhod in priključek mikrofona.
  - Ko je LS-100 priključen v USB vhod, se bo prikazalo sporočilo s pozivom, da izberete vrsto povezave. Izberite [PCM Recorder]. Če se pogovorno okno ne prikaže, v menijih po meri izberite [Auto] za [USB Mode] (str. 103).
- 2 Začnite snemanje videoposnetka.
  - LS-100 istočasno začne snemati zvok.
  - Za snemanje čistih tonov, pritisnite in zadržite .
- 3 Zaključite snemanje videoposnetka.
  - LS-100 istočasno zaključi snemanje zvoka.


### Opombe

- Glejte tudi dokumentacijo, priloženo z LS-100.

## AF/MF

Naslednja nastavitvev je dodana menijem po meri (**MENI** →  → ) (str. 100).

### Dodana [MF Clutch]

Možnost	Opis	
MF Clutch	<p>Ko je nastavljeno na [Inoperative], sklopka ročnega ostrenja z uporabo leče ali ročno ostrenje z uporabo ostrenja hitrega posnetka nista na voljo.</p> <p>Za ročno ostrenje ostrilni obroč uporabljate tako, da je ostrilni obroč potisnjen naprej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Za uporabo te funkcije strojno programsko opremo posodobite na najnovejšo različico.</li> </ul>	132

## Disp(●))/PC

Spremenjene so naslednje nastavitve v menijih po meri (MENI → → (str. 102).

### [Expand LV Dyn. Range] in [Multi Function Settings] spremenjeno

Možnost	Opis	
Expand LV Dyn. Range	[Expand LV Dyn. Range] se spremeni na [S-OVF].	177
Večfunkcijske nastavitve	Funkcija S-OVF je dodana k večfunkcijski funkciji.	—

## Movie

Naslednje nastavitve so spremenjene/dodane v menijih po meri (MENI → → (str. 107).

### Spremenjen [PCM Recorder Link]

Možnost	Opis	
Povezava za diktafon PCM	[Camera Rec. Volume]: Ko je nastavljeno na [Inoperative], so nastavitve snemanja zvoka na fotoaparatu onemogočene, nastavitve na IC snemalniku pa se uporabijo za snemanje zvoka videoposnetka. [Slate Tone]: Izberite [On], da omogočite proizvajanje čistih tonov. [Synchronized  Rec.]: Ko je nastavljeno na [On], IC snemalnik istočasno začne/konča snemanje zvoka, ko fotoaparat začne/konča snemanje videoposnetka.	175

### [ Noise Filter] in [ Picture Mode] dodana



Možnost	Opis	
Noise Filter	Izberite količino zmanjšanja šuma, ki se izvaja pri visokih občutljivostih ISO med snemanjem videoposnetka.	—
Picture Mode	Ko je nastavljeno na [On], so videoposnetki posneti v načinu posnetka, ki je primeren za urejanje.	—






## Vgrajeno elektronsko iskalo


Naslednja nastavitve je dodana v menijih po meri (**MENI** →  →  → ) (str. 109).



### [S-OVF] dodano

Možnost	Opis	
S-OVF	Izberite [On] za prikaz iskala, ki je podoben optičnemu iskalu. Z izbiro [S-OVF] lahko podrobnosti v sencah lažje vidite. <ul style="list-style-type: none"> <li> je prikazan v iskalu, ko se [S-OVF] zažene.</li> <li>Prikaz ni prilagojen za nastavitve kot so temperatura beline, kompenzacija osvetlitve in način posnetka.</li> </ul>	—

## Funkcija gumba

Naslednja nastavitve je dodana funkciji gumba (**MENI** →  →  →  → [Button Function]) (str. 66).

S-OVF	Pritisnite gumb za prikaz iskala, ki je podoben optičnemu iskalu.  bo prikazan v iskalu. Znova pritisnite gumb, da zaključite [S-OVF].
-------	---

-  (S-OVF) je dodan tudi k [Multi Function].
- [S-OVF] ni mogoče nastaviti v načinu iAuto (**AUTO**), načinu umetniškega filtra (**ART**), tematiki (**SCN**), načinu PHOTO STORY in načinu videoposnetka (.

## OI.Share (združljivo z različico 2.6)

Podprta je različica OI.Share 2.6.

## OLYMPUS Capture (združljivo z različico 1.1)

Podprta je različica OLYMPUS Capture 1.1.

Če je fotoaparata povezan z računalnikom pred USB vhoda, lahko s pomočjo funkcije OLYMPUS Capture daljinsko fotografirate, spreminjate nastavitve fotografiranja in prenašate posnetke na osebni računalnik.

## Privzete nastavitve






Privzete nastavitve za nove funkcije in spremenjene privzete nastavitve so naslednje.

\*1: Nastavitve lahko dodate v [Myset].














\*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Full] ali [Reset].

\*3: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Basic] ali [Reset].

### Shooting Menu

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	Time Lapse Settings	Izklj.					
	 Movie Settings	Ločljivost videoposnetka	Polni HD		✓	✓	174
		Frame Rate	10 sličic/sek				
	Focus BKT	Izklj.	✓	✓	✓	174	
	Stopnjevanje	Nastavi število posnetkov	99	✓	✓	✓	174
		Nastavi razdaljo ostrenja	5	✓	✓	✓	174
		 Čas polnjenja	0 s	✓	✓		174

### Custom Menu

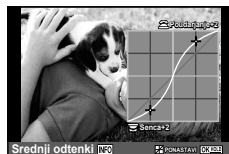
Zavihek	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3		
	AF/MF						
	MF Clutch	Delujoče	✓	✓	✓	175	
	Disp(■)/PC						
	Večfunkcijske nastavitve	Ustvarjanje barv, povečava,  ISO/  WB,  WB/  ISO, Razmerje stranic, S-OVF	✓	✓		176	
	Videoposnetek						
	 Noise Filter	Standard		✓	✓	176	
	 Picture Mode	Izklj.	✓	✓		176	
	Povezava za diktafon PCM 	Camera Rec. Volume	Delujoče				176
		Slate Tone	Izklj.		✓		
Synchronized  Rec.		Izklj.					
	Vgrajeno elektronsko iskalo						
	S-OVF	Izklj.	✓	✓	✓	177	

## Dodatki/spremembe z različico strojne programske opreme 3.0

### Spreminjanje svetlosti poudarjanja in senčenja

Nadzor poudarjanja in senčenja se lahko uporablja za nastavitve srednjih tonov.

Možnosti nastavitve srednjih tonov si lahko ogledate s pritiskom na gumb **INFO**, ko se prikaže [Nadzor poudar. in senčenja].



### Exp/ISO

Pazite na naslednjo spremembo Uporabniškega menija (MENU → → ):  
[[...]] Točk.merjenje] dodano

Možnost	Opis	
[[...]] Točk.merjenje	Izberite ali možnosti točk. merjenja [Točkovno], [Točkovno poudar.] in [Točkovno senčen.] merijo izbran cilj samodejnega ostrenja.	—

## Dodatki/spremembe z različico strojne programske opreme 4.0

### Stopnjevanje (dodana funkcija [Sestavljanje ostrine])

Funkcija [Sestavljanje ostrine] je dodana med možnosti Stopnjevanje ostrine (str. 174).

#### Stopnjevanje ostrine (Sestavljanje ostrine)

Položaj ostrenja se samodejno premakne, da zajame 8 posnetkov, ki so potem sestavljeni v en posnetek JPEG, ki je izostren vse od osredja do ozadja.

- Položaj ostrenja se samodejno premakne na sredino položaja goriščnice in v eno sliko se zajame 8 posnetkov.
- Če je združevanje neuspešno, se slika ne shrani.
- Sestavljanje ostrine se zaključi, če med fotografiranjem prilagodite povečavo ali ostrenje.
- Kot pogleda sestavljenih slik je ozkejši od izvornih slik.
- Informacije o objektivih, ki jih lahko uporabite s funkcijo [Sestavljanje ostrine], poiščite na spletnem mestu OLYMPUS.
- Sestavljanje ostrine ni mogoče kombinirati z drugimi oblikami kadriranja.



### Vrste umetniških filtrov (dodana funkcija [Obhod beljenja])

Funkcija [Obhod beljenja] je dodana med umetniške filtre (str. 30).

<b>Obhod beljenja</b> I/II	Učinek »obhod beljenja«, ki ga lahko prepoznate na slikah v gibanju ipd., se lahko uporablja za povečanje učinka na posnetkih ulic ali kovinskih motivov.
-------------------------------	---

»II« je spremenjena različica izvornika (I).

# Stvarno kazalo

## Simboli

RC način .....	141
.....	99
prikaz menija .....	99
(AF s prednostjo obraza) .....	49, 100
.....	67
(Indeksni prikaz) .....	79
(Povečano predvajanje) .....	79
(Brisanje enega posnetka) .....	81
(Izbira slike) .....	82
(Zaščita) .....	81
(Vrtenje slike) .....	96
(Snemanje zvoka) .....	82
(Nastavitev svetlosti prikazovalnika) .....	99
(Diaprojkcija) .....	80
(Pisk) .....	103
Raven opozorila .....	109
/Nastavitve informacij .....	102
H fps .....	101
L fps .....	101
Stabilizacija slike .....	101
nastavitve upravljanja .....	102
Niz .....	105
Način .....	107
Noise Filter .....	176
Picture Mode .....	176
nastavitev začetnega položaja .....	100
Počasna omejitev .....	105
+WB .....	106
+WB .....	105, 115
Obdrži tople barve .....	106
X-Sinh .....	105, 115
Zaklepanje predogleda .....	103
.....	103

## A

<b>A</b> (način prednosti zaslone) .....	35
AdobeRGB .....	106
AEL/AFL .....	110
AEL Metering .....	104

AF Mode .....	51, 100
AF s prednostjo obraza .....	49, 100
AF z dotikom .....	25
AF z zaznavanjem zenic .....	49
Anti-Shock .....	95
Art LV Mode .....	102
ART (Umetniški filtri) .....	23, 30

## B

Backlit LCD .....	103
Bracketing .....	90
Brezžično daljinsko upravljanje z bliskavico .....	141
Brezžično lokalno omrežje .....	122
Brisanje .....	81
Brisanje .....	81
Brisanje izbrano .....	82
Izbriši vse .....	85
BULB .....	37
Bulb v živo .....	104
Button Function .....	101

## C

C-AF .....	51
C-AF+TR .....	51
Card Setup .....	85
Color Space .....	106
Connection to Smartphone .....	119
Copyright Settings .....	107

## Č

Časovnik bulb/čas .....	104
Čas v živo .....	104
Črno-belo (monotono) .....	70
Grainy Film .....	30

## D

Dial Function .....	101
Diaprojkcija .....	80
Digital Tele-converter .....	67, 88
Displayed Grid .....	102
dpi Settings .....	106

## E

Edit Filename.....	106
Edit JPEG.....	97
Hitrost elektronske povečave.....	109
Enkratni AF.....	51
EV Step.....	104
Exposure Shift.....	109
Eye-Fi.....	109

## F

File Name.....	106
Firmware.....	99
Flash intensity control  .....	66
Flicker reduction.....	103
Focus BKT.....	174
Focus Ring.....	100
Formatiranje (nastavitev kartice).....	85
Fotografiranje.....	23
Snemanje fotografije.....	23
Snemanje videoposnetka.....	40
Fotografiranje s časovnim zamikom.....	89, 174
Fotografiranje s časovno nastavitvijo.....	37
Fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve.....	37
Fotografiranje z dolgim časom osvetlitve (BULB/ČAS).....	37
Full-time AF.....	100
Funkcije izbirn. gumba.....	101

## G

Glasnost snemanja.....	107
Gumb INFO.....	22, 48, 52, 77

## H

Half Way RIs With IS.....	101
HDMI.....	102
HDR.....	53
Histogram Settings.....	102
Hitri videoposnetki.....	44

## I

iAUTO (AUTO).....	23, 26, 39
Image Stabilizer.....	57
Indeksni prikaz.....	79, 83, 115
Informacije o kraju.....	121
ISO.....	54, 104
ISO-Auto.....	104
ISO-Auto Set.....	104
ISO Step.....	104


## K









Kartica.....	14, 124, 132
Kartica SD.....	132
Formatiranje kartice SD.....	85
Keystone Comp.....	94
Kompenzacija bliskavice.....	66
Kompenzacija osvetlitve.....	47
Kompozitna fotografija.....	38
Kompozitno fotografiranje v živo.....	38

## L

Lens I.S. Priority.....	101
Level Adjust.....	109
Live Control.....	40
Live Guide.....	26, 67
LIVE TIME.....	37
Live View Boost.....	102
LV super nadzorna plošča.....	45, 113

## M

M (Ročni način).....	37
Majhno območje (majhno območje AF).....	48
Meni-nastavitve.....	99
Meni po meri (  ).....	100
Meni za fotografiranje.....	85
Meni za predvajanje.....	96
Metering.....	54
MF.....	67
MF Assist.....	100, 111
MF Clutch.....	175
MF (ročna izostritev).....	51, 136
Mode Guide.....	102
Moji posnetki.....	42

Movie Effect .....	40	Predvajanje.....	78
Multifunkcija.....	68	Predvajanje fotografij .....	78, 79
Multi osvetlitev .....	92	Predvajanje videoposnetkov .....	78, 81
Myset.....	86	Predvajanje povečane slike.....	79
<b>N</b>		Prekrivanje.....	98
Način ostrenja (način AF) .....	51	Prikaz histograma .....	22
Način videoposnetek+fotografija .....	41	Prikaz horizonta .....	22
Naročilo izmenjave .....	82	Prikaz koledarja .....	79, 83, 115
Nastavitev datuma in ure  .....	18	Prikaz posn.....	99
Nastavitev domačega položaja (nastavitev domačega položaja  ) .....	100	Prikaz zaslona (  prikaz zaslona) .....	99
Nastavitev glasnosti.....	80	Prilagoditev programa ( <b>Ps</b> ).....	34
Nastavitve informacij (  /Nastavitve informacij).....	102	Print .....	127
Nastavitve kompozita .....	104	Priority Set .....	106
Nastavitve povezave Wi-Fi .....	122	<b>Q</b>	
Noise Filter .....	104	Quick Erase .....	106
Noise Reduct .....	104	<b>R</b>	
<b>O</b>		RAW .....	61
Občutljivost ISO.....	54	RAW Data Edit .....	97
Območje AF (  ).....	48	RAW+JPEG Erase .....	106
Odsev motiva.....	40	Razmerje stranic.....	60
OI.Share .....	177	Razmerje stranic slike .....	60
OLYMPUS Capture .....	177	RC način (  RC način).....	141
Ostrenje bulb/čas.....	100	Registracija.....	125
<b>P</b>		Reset Lens .....	100
<b>P</b> (programirano delovanje) .....	34	Reset Protect.....	98
Panorama .....	28	Rezervacija za tiskanje  .....	129
Peaking Settings.....	103	Ročno ostrenje (MF).....	51, 136
PHOTO STORY.....	32	<b>S</b>	
Picture Mode .....	70, 87	<b>S</b> (prednost zaklopa).....	36
Picture Mode Settings .....	102	S-OVF .....	177
Pixel Count .....	105	S-AF .....	51
Pixel Mapping .....	151	S-AF+MF .....	51
Počasna sinhronizacija.....	64	Samosprožilec .....	58
Polnjenje.....	13	SCN (tematski način).....	23, 27
Pomožna luč za ostrenje (lučka AF) ..	100	Shading Comp.....	105
Ponastavi.....	86	Sledilni AF.....	51
Povezava za diktafon PCM  .....	176	Sled motiva.....	40
Prednost proženja C/S .....	101	Sleep .....	17, 103
		Smer vrtenja .....	101
		Snemanje zvoka .....	82, 98
		sRGB .....	106

Stalni AF .....	51
Stiskanje .....	133
Stopnjevanje (BKT) .....	90
Super točkovni AF (povečava okvirja AF) .....	50
Svetlobni pano .....	114



## T

Tematika .....	27
Time Lapse Movie .....	89
Touch Screen Settings .....	109
TV .....	112

## U

Umetniški filter .....	30
Umetniški učinki .....	31
Umetniško bledenje .....	40
Urnavanje senc .....	52
Urejanje slik .....	96
USB Mode .....	103

## V

Večfunkcijske nastavitve .....	176
Veliki dinamični razpon (HDR) .....	53
Velikost .....	133
Fotografija .....	61
Video .....	62
Video Out .....	102
Videoposnetek  .....	74, 107
Video telepretvornik .....	41
Vodoravni premik .....	27
Vsi  .....	105

## W

WB .....	55, 105
Wind Noise Reduction .....	107

## Z

Zaklepanje AE .....	19, 67, 110
Zaklepanje predogleda .....	103
Zamik proženja .....	101
Zaporedno fotografiranje .....	58
Zaslon bulb/čas .....	104
Zaslonski interval .....	19
Med fotografiranjem .....	19
Med predvajanjem .....	76
Zasuk posnetka .....	79
Okvir s povečavo pri samodejnem ostrenju .....	50
Zvok samodejnega ostrenja (pisk) .....	103



Datum izdaje  
september 2015

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedež: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemčija  
Tel.: + 49 40 – 23 77 3-0/Faks: + 49 40 – 23 07 61  
Dostava blaga: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemčija  
Pisma: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemčija

### Tehnična podpora za stranke v Evropi

Obiščite našo spletno stran <http://www.olympus-europa.com>

ali nas pokličite na BREZPLAČNO ŠTEVILKO\*: **00800 – 67 10 83 00**

za Avstrijo, Belgijo, Republika Češka, Dansko, Finsko, Francijo, Nemčijo, Luksemburg,  
Nizozemsko, Norveško, Poljska, Portugalsko, Rusija, Španijo, Švedsko, Švico,  
Veliko Britanijo.

\* Pri nekaterih (mobilnih) telefonskih storitvah/ponudnikih dostop  
ni mogoč ali pa je k številkam +800 treba dodati še predpono.

Za vse evropske države, ki niso navedene, ali če ne morete  
vzpostaviti povezave z navedenimi številkami, uporabite  
PLAČLJIVI ŠTEVILKI: **+ 49 40 – 237 73 899**