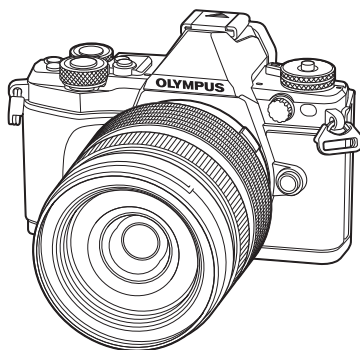


OLYMPUS®

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-M5 Mark II

Korisnički priručnik



Sadržaj

Indeks brzih zadataka

1. Priprema
2. Snimanje
3. Reprodukција
4. Funkcije menija
5. Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom
6. Povezivanje fotoaparata sa računarom i štampačem
7. Baterija, punjač za bateriju i kartica
8. Izmenjivi objektiv
9. Korišćenje dodatne opreme koja se prodaje zasebno
10. Informacije
11. MERE BEZBEDNOSTI
12. Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera

Br. modela: E-M5 II

- Hvala vam što ste kupili Olympus digitalni fotoapar. Pre upotrebe fotoaparata pažljivo pročitajte ova uputstva da biste najbolje iskoristili fotoapar. i produžili mu vek trajanja. Sačuvajte ovaj priručnik radi kasnije upotrebe.
- Savetujemo vam da pre snimanja važnih trenutaka napravite nekoliko test fotografija kako biste se navikli na svoj novi fotoapar. i
- Slike LCD ekrana i ilustracije fotoaparata koje su korišćene u ovom uputstvu napravljene su u fazi projektovanja fotoaparata i mogu se razlikovati od stvarnog izgleda proizvoda.
- Sadržaj uputstva će biti izmenjen dodavanjem i/ili modifikovanjem funkcija pri ažuriranju upravljačkog softvera fotoaparata. Aktuelne informacije možete pronaći na Olympusovoj web stranici.

Registrujte proizvod na www.olympus.eu/register-product
i iskoristite dodatne Olympus pogodnosti!

- Ovo obaveštenje odnosi se na isporučeni blic i prvenstveno je namenjeno korisnicima u Severnoj Americi.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.




SAVE THESE INSTRUCTIONS

Beleške

- Na ilustracijama i u objašnjenjima u ovom priručniku, meniji su prikazani na engleskom jeziku.
Vi možete da izaberete jezik prikaza menija za ovaj fotoaparatus.
Dodatne informacije možete naći u odeljku »Promena jezika prikaza na ekranu« (str. 99).

Oznake koje se koriste u ovom uputstvu

U ovom uputstvu se koriste i sledeći simboli.

Opaz	Važne informacije o faktorima koji mogu uzrokovati kvar na fotoaparatusu ili probleme u radu. Takođe upućuje na radnje koje apsolutno treba izbeći.
 Beleške	Ukazuje na napomenu prilikom korišćenja fotoaparatusa.
 Saveti	Korisne informacije i napomene za postizanje optimalnog rada sa fotoaparatusom.
	Stranice koje sadrže opis detalja ili relevantne informacije.

Indeks brzih zadataka	7
Nazivi delova	10
Priprema	12
Izvadite sadržaj pakovanja	12
Punjenje i stavljanje baterije	13
Stavljanje kartice	14
Vađenje kartice	14
Postavljanje objektiva na fotoaparata	15
Korišćenje ekrana	16
Uključivanje fotoaparata	17
Podešavanje datuma/vremena ..	18
Snimanje	19
Prikaz informacija tokom snimanja	19
Prikaz na ekranu tokom snimanja	19
Prebacivanje između prikaza	21
Prebacivanje između snimanja pomoću funkcije za prikaz slike uživo i snimanja pomoću tražila	21
Promena prikaza informacija	22
Snimanje slika	23
Snimanje korišćenjem operacija dodira.....	25
Korišćenje iAUTO režima	26
Snimanje u programu snimanja	27
Korišćenje umetničkih filtera.....	30
Upotreba režima PHOTO STORY.....	32
Fotografije po principu usmeri i snimaj« (programski režim P) ..	34
Izbor otvora blende (režim prioriteta blende A).....	35
Izbor brzine zatvarača (režim prioriteta zatvarača S).....	36
Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (ručni režim M)	37
Snimanje sa dugim vremenom ekspozicije (BULB)	37
»Live« kompozitna fotografija (tamno i svetlo povećanje dubine polja).....	38
Snimanje video zapisa	39
Korišćenje režima video zapisa (☞)	40
Snimanje fotografija tokom snimanja video zapisa (Movie+Photo Mode)	41
Korišćenje funkcije utišavanja tokom snimanja video zapisa ..	41
Snimanje »My Clips«	42
Uređivanje »My Clips«.....	43
Snimanje usporenih/ubrzanih video zapisa	44
Korišćenje opcija snimanja	45
Pozivanje opcija snimanja	45
Kontrolisanje ekspozicije (kompenzacija ekspozicije).....	47
Zaključavanje ekspozicije (AE Lock).....	47
Podešavanje AF nišana (AF Area)	48
Korišćenje malog nišana i grupe nišana (Podešavanje AF nišana)	48
AF sa detekcijom lica/AF sa detekcijom zenice	49
AF okvira uvećanja/AF uvećanja (Super Spot AF).....	50
Biranje načina fokusiranja (AF režim).....	51

Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki.....	52	Precizno podešavanje nijansi (gradacija).....	72
Upravljanje bojom (Color Creator).....	52	Podešavanje formata reprodukcije boje (Color Space).....	74
Snimanje HDR (širok dinamički raspon) slika	53	Opcije zvuka video zapisa (snimanje video zapisa sa zvukom).....	74
Izbor načina na koji fotoaparát meri osvetljenost (merenje).....	54	Dodavanje efekata u video zapis.....	75
ISO osetljivost.....	54		
Podešavanje boje (balansa belog).....	55		
Precizno podešavanje za balans belog (kompenzacija balansa belog).....	56	Reprodukcija	76
Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (stabilizator slike).....	57	Prikaz informacija tokom reprodukcije	76
Uzastopno snimanje/korišćenje samookidača	58	Informacije o slici koja se reprodukuje.....	76
Snimanje bez vibracija zbog rada dugmeta zatvarača (Anti-Shock [♦]).....	59	Promena prikaza informacija	77
Snimanje bez zvuka zatvarača (Silent[♥]).....	59	Pregledanje fotografija i video zapisa	78
Snimanje slika visoke rezolucije (High Res Shot).....	60	Indeksni prikaz / Kalendarski prikaz.....	79
Podešavanje razmere slike	60	Pregled slika.....	79
Izbor kvaliteta slike (režim kvaliteta slike).....	61	Volume.....	80
Izbor kvaliteta slike (režim kvaliteta slike za video zapise).....	62	Gledanje video zapisa	81
Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica)	63	Zaštita slika.....	81
Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica).....	66	Brisanje slika	81
Dodeljivanje funkcija dugmadi (Button Function).....	66	Podešavanje redosleda deljenja za slike ([Share Order]).....	82
Opcije obrade (kvalitet slike)	70	Biranje slika ([Share Order Selected], [O], [Erase Selected]).....	82
Precizno podešavanje oštine (oštrina)	71	Korišćenje ekrana osetljivog na dodir	83
Precizno podešavanja kontrasta (kontrast)	71	Izbor i zaštita slika	83
Precizno podešavanje zasićenosti (zasićenost).....	71		
		Funkcije menija	84
		Osnovne operacije menija	84
		Korišćenje Menija za snimanje 1/ Menija za snimanje 2	85
		Formatiranje kartice (podešavanje kartice).....	85
		Brisanje svih slika (Card Setup).....	85

Vraćanje na podrazumevana podešavanja (Reset)	86	Wi-Fi Settings	99
Registracija podešavanja Favorita (Myset).....	86	☰ Menu Display	99
Opcije obrade (Picture Mode)...	87	Firmver	99
Kvalitet slike (☞).....	87	Upotreba korisničkih menija ... 100	
Digitalni zum (Digital Tele-converter).....	88	Ⓜ AF/MF	100
Podešavanje samookidača (☞/☺).....	88	Ⓝ Dugme/toččić/ručica	101
Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (☞) slikanje prolaska vremena)	89	Ⓞ Release/☞	101
Različita podešavanja serije fotografija (bracketing).....	90	Ⓟ Disp/☞/PC	102
Snimanje više ekspozicija na jednoj slici (višestruka ekspozicija).....	92	Ⓠ Exp/☞/ISO.....	104
Korekcija trapezoida i kontrola perspektive (Komp. trapezoida).....	94	Ⓡ ⚡ Custom.....	105
Podešavanje anti-šok/tihog snimanja (Anti-Shock[☞]/ Silent[♥])	95	Ⓢ ☞-/Color/WB.....	105
Podešavanje snimanja u visokoj rezoluciji (High Res Shot)	95	Ⓣ Record/Erase.....	106
Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem	95	Ⓤ Video zapis	107
Korišćenje menija za reprodukciju..... 96		Ⓡ Built-In EVF.....	109
Prikazivanje zakrenutih slika (☞).....	96	Ⓚ ☑ Utility.....	109
Uređivanje slika	96	AEL/AFL.....	110
Poništavanje svih zaštita	98	MF Assist.....	111
Korišćenje menija za podešavanje..... 99		☉ Lever Function.....	111
⌚ (Podešavanje datuma/ vremena)	99	Prikaz slika sa fotoaparata na TV prijemniku.....	112
☞ (Promena jezika prikaza na ekranu)	99	Izbor prikaza na kontrolnoj tabli (☑ Control Settings)	113
☞ (Podešavanje osvetljenosti ekrana)	99	Dodavanje prikaza informacija	114
Vidi Snimak.....	99	Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica.....	115
		Kombinacije veličina slika video zapisa i stepena kompresije ...	116
		Snimanje autoportreta pomoću menija Selfie Assist.....	116
		Izbor stila prikaza u tražilju	117
		Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom 118	
		Povezivanje sa smart telefonom	119
		Prenos slika na smart telefon.....	120
		Snimanje daljinskim putem sa smart telefona.....	120
		Dodavanje informacija o lokaciji slikama.....	121

■ Promena metoda povezivanja	122
■ Promena lozinke	122
■ Otkazivanje redosleda deljenja	123
■ Pokretanje podešavanja bežične LAN veze	123

Povezivanje fotoaparata sa računarnom i štampačem 124

■ Povezivanje fotoaparata sa računarnom	124
■ Kopiranje slika na računarnom	124
■ Instalacija PC softvera	125
■ Direktno štampanje (PictBridge)	127
Brzo štampanje	127
Prilagođeno štampanje	128
■ Oznaka za štampu (DPOF)	129
Pravljenje redosleda štampanja	129
Uklanjanje svih ili izabranih slika iz redosleda za štampanje	130

Baterija, punjač za bateriju i kartica 131

■ Baterija i punjač	131
■ Korišćenje punjača u inostranstvu	131
■ Kartice koje se mogu koristiti	132
■ Format snimanja i veličina datoteke/broj slika koje je moguće memorisati	133

Izmenjivi objektivi 134

Specifikacije objektiva M.ZUIKO DIGITAL	135
---	-----

Korišćenje dodatne opreme koja se prodaje zasebno 139

■ Držać baterije (HLD-8)	139
■ Jedinica spoljnog blica priloženih za upotrebu sa ovim fotoaparatom	141
Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem	141
■ Ostali spoljni blicevi	143
■ Glavna dodatna oprema	143
■ Grafikon sistema	144

Informacije 146

■ Saveti za snimanje i informacije	146
■ Poruke o greškama	148
■ Čišćenje i čuvanje fotoaparata	150
Čišćenje fotoaparata	150
Skladištenje	150
Čišćenje i provera uređaja za snimanje slika	150
Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike	151
■ Pregled menija	152
■ Specifikacije	160

MERE BEZBEDNOSTI 164

■ MERE BEZBEDNOSTI	164
--------------------------	-----

Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera 174

Indeks 183

Snimanje



Snimanje slika pomoću automatskih podešavanja	▶ iAUTO (FAUTO)	26
Odabir razmere	▶ Odnos visine i širine	60
Brzo usklađivanje podešavanja sa scenom	▶ Program snimanja (SCN)	27
Pojednostavljeno profesionalno fotografisanje	▶ Live Guide	26
Podešavanje osvetljenja fotografije	▶ Exposure compensation	47
Snimanje slika sa zamagljenom pozadinom	▶ Live Guide	26
	▶ Prioritet blende	35
Snimanje slika koje prikazuju objekat u pokretu ili prenose osećaj pokreta	▶ Live Guide	26
	▶ Prioritet zatvarača	36
	▶ Program snimanja (SCN)	27
Snimanje slika uz odgovarajuće boje	▶ Balans bele boje	55
	▶ Balans belog uz pomoć jednog dodira	56
Obrada slika radi usklađivanja sa objektom/Snimanje jednotonskih slika	▶ Picture Mode	70
	▶ Umetnički filter (ART)	30
Kada fotoaparat neće da fokusira objekat/Fokusiranje na jednu oblast	▶ Korišćenje ekrana osetljivog na dodir	25
	▶ AF Polje	48
	▶ AF okvira uvećanja/AF uvećanja	50
Fokusiranje male tačke u kadru/potvrda fokusa pre snimanja	▶ AF okvira uvećanja/AF uvećanja	50
Ponovno pravljenje kompozicije fotografija nakon fokusiranja	▶ C-AF+TR (AF praćenje)	51
Snimanje fotografija bez blica	▶ DIS Mode/ISO	27/54

Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata	▶ Stabilizator slike/Anti-Šok snimanje	57/59
	▶ Samookidač	58
Snimanje slika objekta uz pozadinsko osvetljenje	▶ Kabl daljinskog upravljača	143
	▶ Snimanje pomoću blica	63
Snimanje vatrometa	▶ Gradacija (Picture Mode)	72
	▶ »Bulb/time« fotografija	37
	▶ »Live« kompozitna fotografija	38
Snimanje slika bez prenaplašenosti svetlih ili tamnih površina	▶ Program snimanja (SCN)	27
	▶ Gradacija (Picture Mode)	72
	▶ Histogram/ Kompenzacija ekspozicije	22/47
Smanjivanje šuma na slici (tačkice)	▶ Kontrola Svetla tač. & Senka	52
	▶ Noise Reduct.	104
Optimizacija ekrana/ podešavanje nijanse ekrana	▶ Podešavanje osvetljenosti ekrana/Live View Boost	99/102
	▶ Funkcija pregleda	67
Provera podešenog efekta pre snimanja slike	▶ Test SI.	67
	▶ Libela	22
Provera horizontalnog ili vertikalnog položaja pre slikanja	▶ Displayed Grid	102
Snimanje namernim pravljenjem kompozicije	▶ AUTO  (Rec View)	99
Uvećanje slika radi provere fokusa	▶ Samookidač	58
	▶ Program snimanja (SCN)	27
Autoportreti	▶ Snimanje u sekvenci	58
Snimanje u sekvenci	▶ Quick Sleep Mode	110
Produžavanje životnog veka baterije	▶ Format snimanja	61
Povećavanje broja fotografija koje se mogu snimiti	▶ Snimanje daljinskim putem sa smart telefona	120
Snimanje daljinskim putem sa smart telefona	▶ Silent[♥]	59
Snimanje bez snimanja zvuka zatvarača		

Reprodukcija/retuširanje



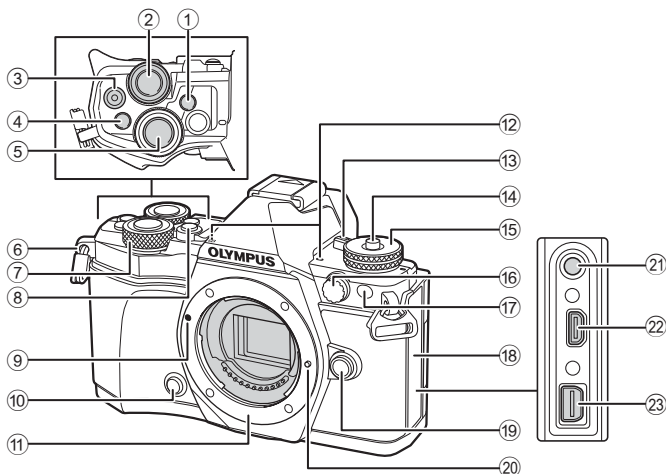
Pregledanje slika na TV prijemu	▶ HDMI/Video Out	102
	▶ Reprodukcija na TV prijemu	112
Pregled automatske reprodukcije slika uz muziku u pozadini	▶ Projekcija slajdova	80
Posvetljavanje senki	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	97
Uklanjanje efekta crvenih očiju	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	97
Pojednostavljeno štampanje	▶ Direktno štampanje	127
Komercijalne kopije	▶ Pravljenje redosleda štampanja	129
Prenos slika na smart telefon	▶ Prenos slika na smart telefon	120
Dodavanje podataka o lokaciji slikama	▶ Dodavanje podataka o lokaciji slikama	121

Postavke fotoaparata



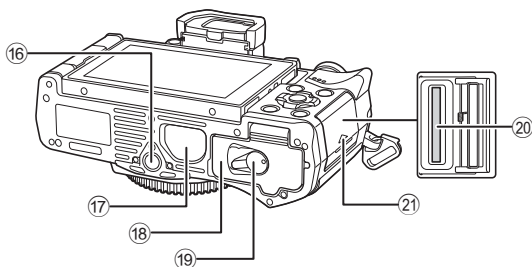
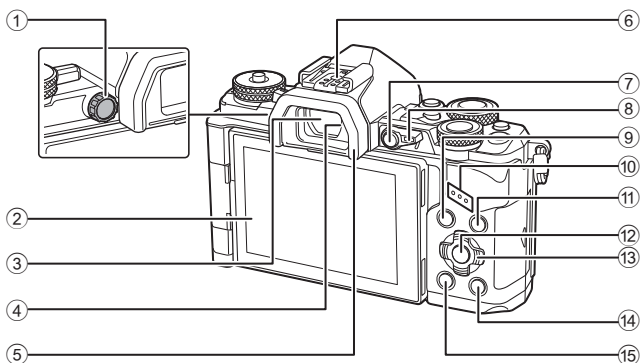
Sinhronizacija vremena i datuma	▶ Podešavanje datuma/vremena	18
Vraćanje podrazumevanih podešavanja	▶ Reset	86
Čuvanje podešavanja	▶ Myset	86
Promena jezika prikaza menija	▶	99
Isključivanje automatskog zvučnog signala fokusa	▶ (Zvučni signal)	103

Nazivi delova



- | | |
|---|---|
| ① Dugme O (LV) (Fn3)str. 21, 66 | ⑬ ON/OFF ručicastr. 17 |
| ② Točkić na zadnjoj strani* (☺)
.....str. 34–37, 46–47, 62, 68–69 | ⑭ Dugme za zaključavanje točkića
za izbor režima radastr. 23 |
| ③ Dugme ☺ (Movie)/☑str. 39, 66, 82 | ⑮ Točkić za izbor režima radastr. 23 |
| ④ Dugme Fn2str. 52, 68, 111 | ⑯ Konektor za spoljašnji blicstr. 143 |
| ⑤ Dugme zatvarača.....str. 24 | ⑰ Lampica samookidača/AF osvetljivač
.....str. 58/str. 100 |
| ⑥ Prorez za trakustr. 12 | ⑱ Poklopac priključka |
| ⑦ Točkić na prednjoj strani* (☺)
.....str. 34–37, 79 | ⑲ Dugme za odvajanje objektiv.....str. 15 |
| ⑧ Dugme HDR (Fn4)str. 53, 66 | ⑳ Nožica za zaključavanje objektiv |
| ⑨ Oznaka za postavljanje
objektiva.....str. 15 | ㉑ Priključak za mikrofonski (Možete
da koristite mikrofonske nezavisnih
proizvođača. ø3.5 stereo mini utičnica) |
| ⑩ Dugme ☺ (Pregled)str. 67 | ㉒ HDMI priključak (tip D).....str. 112 |
| ⑪ Navoj za objektiv (Uklonite poklopac
navoja za objektiv pre nego što
montirate objektiv.) | ㉓ Višenamenski priključak
.....str. 112, 124, 127 |
| ⑫ Stereo mikrofonski.....str. 74, 82, 98 | |

* U ovom uputstvu, ikone ☺ i ☺ predstavljaju operacije koje se izvršavaju putem točkića na prednjoj i na zadnjoj strani.



- | | |
|---|---|
| ① Točkić za podešavanje dioptrije str. 21 | ⑪ Dugme INFO str. 22, 77 |
| ② Ekran (osetljiv na dodir) str. 19, 21, 46, 76, 83 | ⑫ Dugme OK str. 46–47, 84 |
| ③ Tražilo str. 21 | ⑬ Taster sa strelicama* str. 78 |
| ④ Senzor za oko | ⑭ Dugme ▶ (Reprodukcija) str. 78 |
| ⑤ Štitnik str. 143 | ⑮ Dugme ⏏ (Brisanje) str. 81 |
| ⑥ Priključak za blic str. 63, 141 | ⑯ Navoj za stativ |
| ⑦ Dugme Fn1 str. 66 | ⑰ PBH poklopac str. 139 |
| ⑧ Ručica str. 34–37, 111 | ⑱ Poklopac pregrade za bateriju str. 13 |
| ⑨ Dugme MENU str. 84 | ⑲ Bravica pregrade za bateriju str. 13 |
| ⑩ Zvučnik | ⑳ Prorez za karticu str. 14 |
| | ㉑ Poklopac proreza za karticu str. 14 |

* U ovom uputstvu za upotrebu, ikone \triangle ∇ \triangleleft \triangleright predstavljaju operacije izvršene uz upotrebu tastera-strelaca.

1 Priprema

1

Priprema

Izvadite sadržaj pakovanja

Uz fotoaparata su isporučeni i sledeći dodaci.

Ukoliko je bilo šta oštećeno ili nedostaje, obratite se prodavcu kod koga ste kupili fotoaparata.



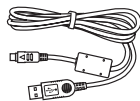
Fotoaparata



Poklopac navoja
za objektiv



Kaiš



USB kabl
CB-USB6

- Torbica blica
- CD ROM sa računarskim programom
- Uputstvo za upotrebu
- Garantni list



Blic
FL-LM3

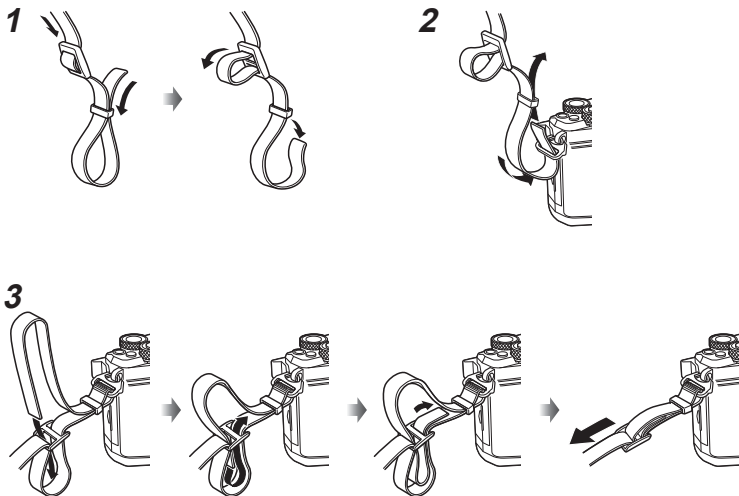


Litijum-jonska
baterija BLN-1



Punjač za litijum-
jonsku bateriju
BCN-1

Provlačenje trake



- Na isti način pričvrstite traku na drugu stranu.
- Na kraju, traku čvrsto zategnite i proverite da li je bezbedno pričvršćena.

Punjenje i stavljanje baterije

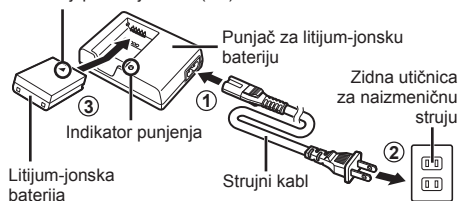
1 Punjenje baterije.

Indikator punjenja

Punjenje je u toku	Svetli narandžasto
Punjenje je završeno	Isklj.
Greška prilikom punjenja	Treperi narandžasto

(Vreme punjenja: približno 4 sata)

Znak koji pokazuje smer (▲)



Oprez

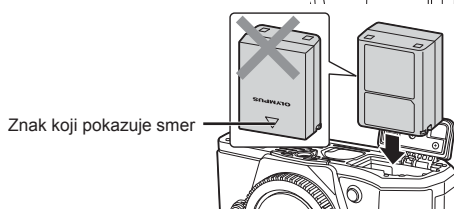
- Po završenom punjenju isključite punjač.

2 Otvaranje poklopca pretinca za bateriju.

Poklopac pregrade za bateriju

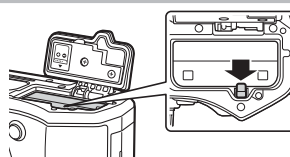


3 Stavljanje baterije.



Vađenje baterije

Isključite fotoaparata pre otvaranja ili zatvaranja poklopca pregrade za bateriju. Da biste izvadili bateriju, prvo gurnite rezu za blokiranje baterije u smeru strelice, a zatim je izvadite.



Oprez

- Obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru ukoliko ne možete da uklonite bateriju. Nemojte koristiti silu.

Beleške

- Pri dužim snimanjima je preporučljivo imati rezervnu bateriju, u slučaju da se baterija tokom upotrebe isprazni.
- Pročitajte i odeljak »Baterija, punjač za bateriju i kartica« (str. 131).

Stavljanje kartice

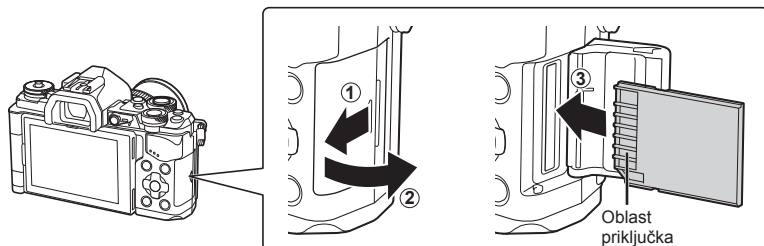
Sledeći tipovi SD memorijske kartice (komercijalno dostupni) mogu se koristiti sa ovim fotoaparatom: SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi.

Eye-Fi kartice

Pre upotrebe pročitajte odeljak »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 132).

1 Stavljanje kartice.

- Otvorite poklopac proreza za karticu.
- Gurnite karticu unutra tako da upadne u svoje ležište.
👉 »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 132)



Oprez

- Pre ubacivanja ili vađenja baterije ili kartice isključite fotoaparatus.
- Nemojte na silu umetati oštećenu ili deformisanu karticu. To može oštetiti prorez za karticu.

2 Zatvaranje poklopca proreza za karticu.

- Zatvorite čvrsto dok ne klikne.

Oprez

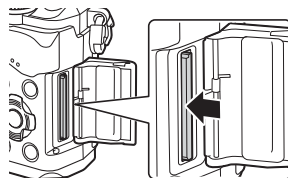
- Pre korišćenja fotoaparata proverite da li je poklopac proreza za karticu zatvoren.

Vađenje kartice

Ubačenu karticu lagano pritisnite i ona će biti izbačena. Izvucite karticu.

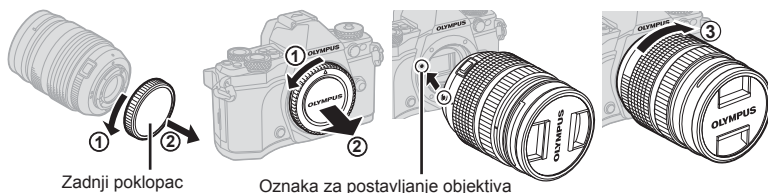
Oprez

- Nemojte vaditi bateriju niti karticu dok svetli indikator upisivanja podataka na karticu (str. 19).



Postavljanje objektiv na fotoaparatus

1 Postavite objektiv na fotoaparatus.



Zadnji poklopac

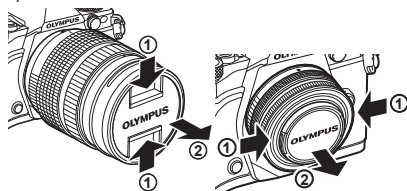
Oznaka za postavljanje objektiv

- Skinite zadnji poklopac objektiv i poklopac navoja za objektiv sa fotoaparata.
- Poravnajte oznaku za postavljanje objektiv (crvena) na fotoaparatu sa oznakom za poravnanje (crvena) na objektivu, a zatim postavite objektiv na fotoaparatus.
- Okrećite objektiv u smeru kazaljke na satu sve dok ne čujete da je kliknuo (pravac označen strelicom ③).

Opres

- Vodite računa da fotoaparatus bude isključen tokom postavljanja ili skidanja objektiv.
- Ne pritiskajte dugme za odvajanje objektiv.
- Nemojte dodirivati unutrašnje delove fotoaparata.

2 Skinite poklopac objektiv.

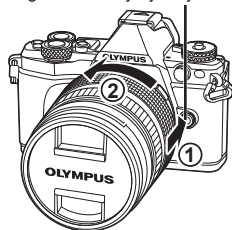


Dugme za odvajanje objektiv

■ Skidanje objektiv sa fotoaparata

Vodite računa da fotoaparatus bude isključen tokom skidanja objektiv.

- 1 Dok pritiskate dugme za odvajanje objektiv, okrenite objektiv u pravcu strelice.



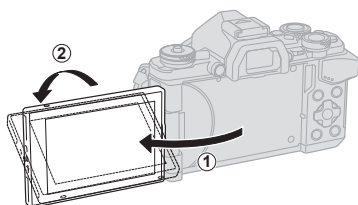
Izmenjivi objektiv

Pročitajte odeljak »Izmenjivi objektiv« (str. 134).

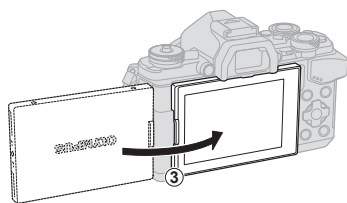
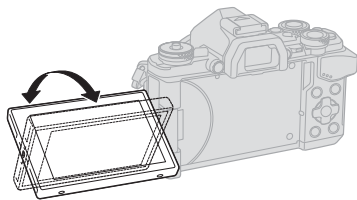
Korišćenje ekrana

Možete promeniti orijentaciju i ugao ekrana.
Koristite fotoaparat sa ekranom okrenutim prema van.

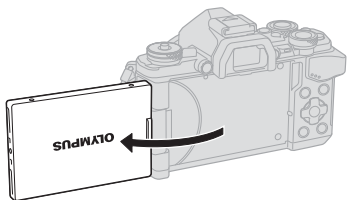
1
Priprema



Niži ugao/Viši ugao



Autportret



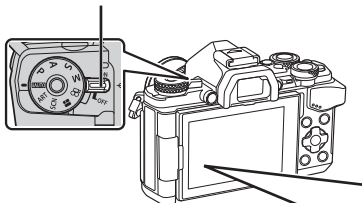
- Ako koristite objektivom sa funkcijom elektronskog zuma, automatski će se prebaciti na široki ugao kada se ekran postavi u položaj za selfije.
- Kada se ekran postavi u položaj za selfije, možete se prebaciti na ekran za snimanje autoportreta.
👉 »Snimanje autoportreta pomoću menija Selfie Assist« (str. 116)

Uključivanje fotoaparata

1 Pomerite ručicu **ON/OFF** na poziciju **ON**.

- Nakon uključjenja fotoaparata uključite se i ekran.
- Da biste isključili fotoaparata, vratite ručicu na položaj **OFF**.

■ ON/OFF ručica



■ Ekran

Nivo napunjenosti baterije

(zeleno): Fotoaparata je spreman za snimanje. (Prikazuje se u trajanju od približno deset sekundi nakon uključivanja fotoaparata.)

(zeleno): Baterija je nedovoljno napunjena

(treperi crveno): Napunite bateriju.



Rad fotoaparata u režimu mirovanja

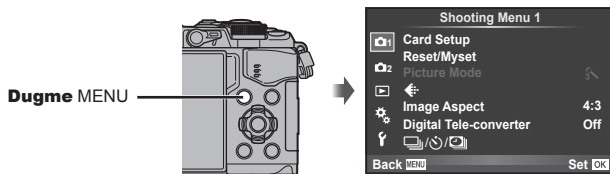
Ukoliko se ne koristi u trajanju od približno jednog minuta, fotoaparata će preći u režim »mirovanja« (pripravnosti), te će se isključiti ekran i sve radnje će biti otkazane. Fotoaparata se ponovo aktivira pritiskom na bilo koje dugme (dugme zatvarača, dugme , itd.). Fotoaparata će se automatski isključiti ako tokom 4 sata ostane u režimu spavanja. Pre upotrebe, ponovo uključite fotoaparata.

Podešavanje datuma/vremena

Informacije o datumu i vremenu se beleže na kartici zajedno sa slikom. One su takođe sadržane i u nazivu datoteke. Pre nego što započnete snimanje, proverite da li ste ispravno podesili datum i vreme. Neke funkcije se ne mogu koristiti ako datum i vreme nisu podešeni.

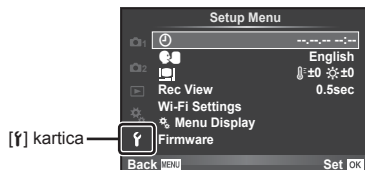
1 Prikažite menije.

- Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



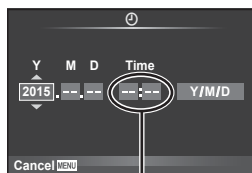
2 Izaberite [f] na kartici [f] (podešavanje).

- Pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama izaberite [f] i pritisnite \triangleright .
- Izaberite [f] i pritisnite \triangleright .



3 Podesite datum i vreme.

- Pomoću \triangleleft \triangleright izaberite stavke.
- Pomoću Δ ∇ promenite izabranu stavku.
- Pomoću Δ ∇ izaberite format datuma.



Vreme se prikazuje pomoću 24-časovnog sata.

4 Sačuvajte podešavanja i izađite.

- Pritisnite OK da biste podesili sat fotoaparata i otišli u glavni meni.
- Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

Oprez

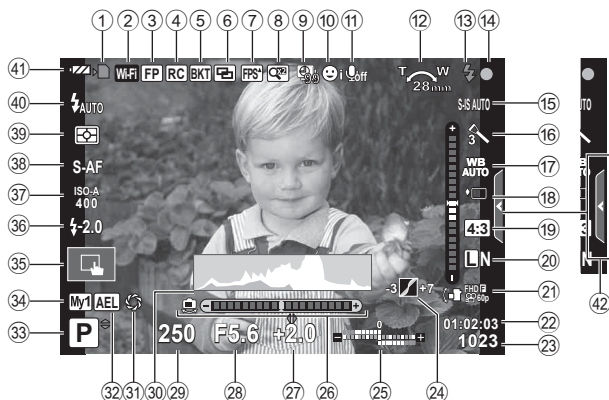
- Ukoliko se baterija ukloni i ne vrati u fotoaparat neko vreme, podešavanja datuma i vremena možda će se vratiti na fabrički podrazumevane vrednosti.

Beleške

- Možete tačno da sinhronizujete vreme pritiskom na OK kada vremenski signal pokaže 0 sekundi dok podešavate [min].

Prikaz informacija tokom snimanja

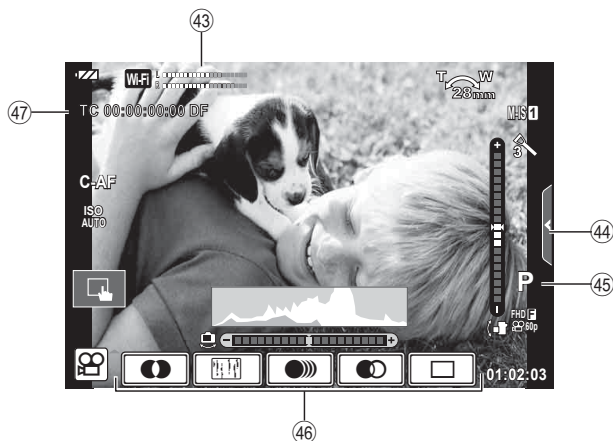
Prikaz na ekranu tokom snimanja



- | | |
|---|---|
| ① Indikator upisivanja podataka na karticustr. 14 | ⑩ Snimanje u sekvenci/snimanje sa samookidačem/ Anti-šok snimanje/tiho snimanje/ snimanje visoke rezolucije str. 58, 59 |
| ② Bežična LAN veza str. 118–123 | ⑪ Razmerastr. 60 |
| ③ Super FP blicstr. 141 | ⑫ Format snimanja (slike)str. 61 |
| ④ RC režimstr. 141 | ⑬ Format snimanja (video zapisi)str. 62 |
| ⑤ Auto bracket/HDRstr. 90/str. 53 | ⑭ Dostupno vreme snimanja |
| ⑥ Višestruka ekspozicijastr. 92 | ⑮ Broj fotografija koje mogu da se memorišustr. 133 |
| ⑦ Velika brzina u kadrovimastr. 102 | ⑯ Kontrola svetlih tačaka i senkistr. 52 |
| ⑧ Digitalni telekonverterstr. 88 | ⑰ Gore: Kontrolisanje jačine blicast. 66 |
| ⑨ Snimanje proticanja vremenastr. 89 | ⑱ Dno: Kompenzacija ekspozicije indikatorstr. 47 |
| ⑩ Detekcija lica/detekcija očijustr. 49 | ⑳ Pokazivač nivoa |
| ⑪ Zvuk u video zapisimastr. 74 | ㉑ Vrednost kompenzacije ekspozicijestr. 47 |
| ⑫ Upozorenje na smer rada zuma/ žičnu daljinu/unutrašnju temperaturu fotoaparata °C/°F str. 137/str. 149 | ㉒ Vrednost otvora blendestr. 34–37 |
| ⑬ Blicstr. 63 (treperi: punjenje u toku, lampica svetli: punjenje je završeno) | ㉓ Brzina zatvaračastr. 34–37 |
| ⑭ Oznaka AF potvrdestr. 24 | ㉔ Histogramstr. 22 |
| ⑮ Stabilizator slikestr. 57 | ㉕ Pregledstr. 67 |
| ⑯ Umetnički filterstr. 30 | ㉖ AE zaključavanjestr. 47 |
| Umetnički filterstr. 27 | ㉗ Režim snimanjastr. 23–40 |
| Kvalitet slikestr. 70 | ㉘ Mysetstr. 86 |
| ⑰ Balans belogstr. 55 | ㉙ Snimanje korišćenjem operacija dodirastr. 25 |

- 36 Kontrolisanje jačine blicastr. 66
- 37 ISO osetljivost.....str. 54
- 38 AF režim radastr. 51
- 39 Način merenja.....str. 54
- 40 Način rada blicastr. 63
- 41 Indikator baterije
- 42 Ponovno pozivanje vodiča uživo ..str. 26


Prikaz na monitoru tokom režima video zapisa



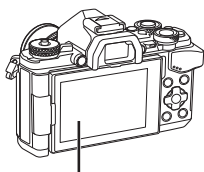
- 43 Merač nivoa snimanja.....str. 74, 107
- 44 Kartica za nečujno snimanje.....str. 41
- 45 Režim snimanjastr. 75
- 46 Efekat video zapisa.....str. 40
- 47 Time codestr. 108

Prebacivanje između prikaza

Prebacivanje između snimanja pomoću funkcije za prikaz slike uživo i snimanja pomoću tražila

Sa ovim fotoaparatom možete birati između dva režima snimanja: snimanje pomoću tražila i snimanje pomoću funkcije za prikaz slike uživo na ekranu. Pritisnite dugme  za menjanje između režima snimanja.

Snimanje pomoću funkcije za prikaz slike uživo



■ Ekran




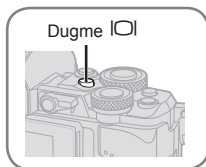
Ekran prikaza uživo



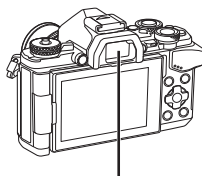
Kursor



Ako prilikom podešavanja funkcija snimanja pritisnete dugme , prikazaće se kursor na LV glavnoj kontrolnoj tabli. Dodirnite funkciju koju želite da podesite.



Snimanje pomoću tražila

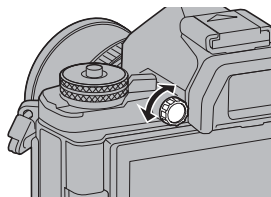


■ Tražilo

Automatski se pali kada približite oko. Kada je tražilo osvetljeno, ekran se isključuje.

Ako slika u tražilu izgleda zamučeno

Gledajte kroz tražilo i okrećite toččić za podešavanje dioptrije sve dok prikaz ne bude potpuno izoštren.



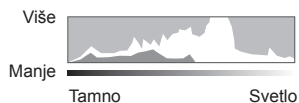
Promena prikaza informacija

Sadržaj informacija koje se prikazuju na ekranu tokom snimanja možete menjati pritiskom na dugme **INFO**.



Prikaz histograma

Prikažite histogram koji prikazuje raspodelu osvetljenja na slici. Horizontalna osa ukazuje na osvetljenje, a vertikalna na broj piksela svake osvetljenosti na slici. Oblasti iznad gornje granice pri snimanju se prikazuju u crvenoj boji, one ispod donje granice u plavoj, a oblast merena pomoću merenja u tački u zelenoj boji.

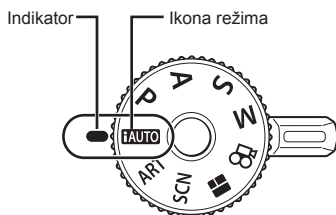


Prikaz libele

Naznačava položaj fotoaparata. Pravac »nagnuto« je naznačen na vertikalnoj traci a pravac »horizontalno« je naznačen na horizontalnoj traci. Koristite indikatore na libeli kao vodič.

Snimanje slika

Pomoću birača režima snimanja izaberite režim snimanja, a zatim snimite fotografiju.



2

Snimanje

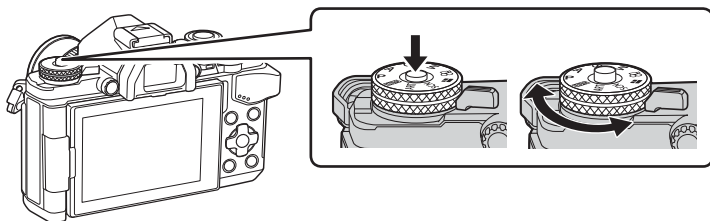
■ Tipovi režima snimanja

Za uputstva za korišćenje različitih režima snimanja, pogledajte sledeće.

AUTO	str. 26	I	str. 32	S	str. 36
SCN	str. 27	P	str. 34	M	str. 37
ART	str. 30	A	str. 35	∞	str. 39

1 Pritisnite bravu za zaključavanje točkića za podešavanje režima da biste je otključali, a zatim okrenite da biste postavili režim koji želite da koristite.

- Kada je dugme za zaključavanje točkića za izbor režima rada pritisnuto, točkić je zaključan. Svaki put kada pritisnete dugme za zaključavanje točkića za izbor režima rada, menja se između zaključanog/otključanog.

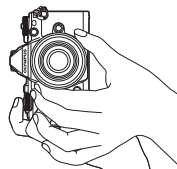


2 Podesite fotoaparata i izaberite kompoziciju.

- Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv ili AF osvetljivač.



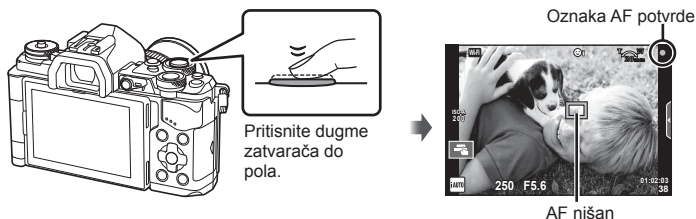
Položaj za pejzaž



Položaj za portret

3 Podesite fokus.

- Prikažite objekat snimanja u centru ekrana i lagano pritisnite dugme zatvarača do prvog sledećeg položaja (pritisnite ga do pola).
Biće prikazana oznaka AF potvrde (●), a zeleni okvir (AF nišan) će biti prikazan na mestu fokusa.



- Prikazani su ISO osetljivost, brzina zatvarača i vrednost otvora blende, koje je fotoaparati automatski podesio.
- Ako svetli oznaka potvrde AF, objekat nije u fokusu. (str. 146)

4 Otpustite zatvarač.


- Pritisnite dugme zatvarača do kraja (potpuno).
- Zatvarač se zvučno oglašava i slika je snimljena.
- Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.

Pritiskanje dugmeta zatvarača dopola i do kraja


Dugme zatvarača se može naći u dva položaja. Lagano pritiskanje dugmeta zatvarača dok ga ne dovedete do prvog položaja i zadržavanje na tom položaju se zove »pritiskanje dugmeta zatvarača do pola«, a pritiskanje do kraja dok ga ne dovedete do drugog položaja se zove »pritiskanje dugmeta zatvarača do kraja (ili preostale dužine dugmeta zatvarača do kraja)«.



Snimanje korišćenjem operacija dodira

Dodirnite  da biste listali podešavanja na ekranu za dodir.



Lagano dodirnite objekat kako biste ga fokusirali i automatski otpustili zatvarač. Ova funkcija nije dostupna u režimu .



Operacije ekrana osetljivog na dodir su onemogućene.




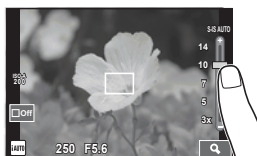
Lagano dodirnite da biste prikazali AF nišan i fokusirali objekat u izabranoj oblasti. Ekran osetljiv na dodir možete koristiti za izbor položaja i veličine okvira fokusa. Fotografije mogu biti načinjene pritiskom na dugme zatvarača.




■ Pregled objekta snimanja ()

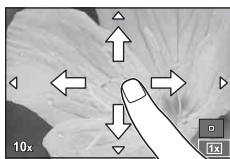
1 Lagano dodirnite objekat na ekranu.

- Prikazaće se AF nišan.
- Uz pomoć klizača izaberite veličinu okvira.
- Dodirnite  da biste isključili prikaz AF nišana.



2 Uz pomoć klizača izaberite veličinu okvira nišana, a zatim lagano dodirnite da biste uvećali prikaz okvira nišana.

- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Dodirnite  da biste otkazali prikaz uvećanja.



Opresz

- U sledećim situacijama, operacije sa ekranom osetljivim na dodir nisu dostupne.
Panorama/3D/e-portrait/višestruka ekspozicija/tokom snimanja »bulb«, »time« ili live kompozitne fotografije/dijalog za podešavanje balansa belog jednim dodirom/kada su dugmad ili točkici u upotrebi
- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.

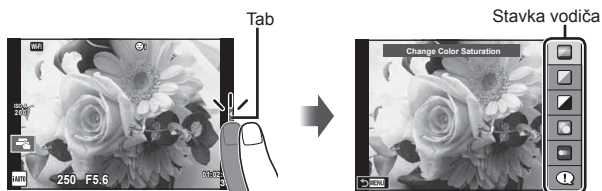
Korišćenje iAUTO režima

Puni automatski režim u kome fotoaparatus automatski optimizuje podešavanja za trenutni prizor. Fotoaparatus obavlja sav posao, što je zgodno za početnike.

Upotreba vodiča uživo

Vodiči uživo olakšavaju pristup raznovrsnim naprednim tehnikama fotografisanja.

- 1 Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **iAUTO**.
- 2 Dodirnite karticu za prikaz vodiča uživo.
 - Dodirnite stavku vodiča i pritisnite **OK** nakon što izaberete prikaz klizača klizne trake.



- 3 Uz pomoć prsta pozicionirajte klizače.
 - Lagano dodirnite **OK** da biste ušli u podešavanje.
 - Da biste otkazali podešavanje vodiča uživo, lagano dodirnite **MENU** na ekranu.
 - Ako izaberete [Shooting Tips], izaberite stavku i pritisnite **OK** da biste prikazali opis.
 - Efekat izabranog nivoa se može videti na ekranu. Ako izaberete [Blur Background] ili [Express Motions], ponovo će biti postavljen standardni prikaz, ali na konačnoj fotografiji će se videti izabrani efekat.
- 4 Ponovite korake 2 i 3 da biste podesili višestruke vodiče uživo.
 - Na stavki vodiča prikazuje se kvačica za vodiče uživo koji su već podešeni.



- 5 Snimite sliku.
 - Da biste izbrisali vodič uživo iz prikaza, pritisnite dugme **MENU**.

Oprez

- [Blur Background] i [Express Motions] ne mogu se istovremeno podesiti.
- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na [L+N+RAW].
- Podešavanja vodiča uživo se ne primenjuju na primerak u RAW formatu.
- Pri nekim nivoima podešavanja vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnasto.
- Promene nivoa podešavanja vodiča uživo možda neće biti vidljive na ekranu.
- Brzina u kadrovima opada nakon izbora opcije [Blurred Motion].
- Blic se ne može koristiti sa vodičem uživo.
- Ako izaberete podešavanja vodiča uživo koja premašuju ograničenja merača ekspozicije fotoaparata, to može dovesti do slika koje su previše ili premalo eksponirane.

Snimanje u programu snimanja

Izaberite program snimanja u skladu sa objektom.

1 Rotirajte birač režima na **SCN**.

- Prikazaće se meni programa snimanja. Izaberite program snimanja pomoću tastera sa strelicama (△▽).
- Na ekranu menija programa snimanja, pritisnite ▷ za prikaz detaljnih informacija o programu snimanja na ekranu fotoaparata.
- Pritisnite ⊗ ili dopola pritisnite dugme zatvarača da biste izabrali označenu stavku i izašli iz menija programa snimanja.



■ Vrste programa snimanja

- | | | |
|---------------------|--------------------|----------------|
| Portrait | High Key | Fireworks |
| e-Portrait | Low Key | Beach & Snow |
| Landscape | DIS Mode | Fisheye Effect |
| Pejzaž+Portrait | Makro | Wide-Angle |
| Sport | Makro Priroda | Macro |
| Hand-Held Starlight | Svetlost Sveće | 3D fotografija |
| Night Scene | Sunset | Panning |
| Night+Portrait | Documents | |
| Children | Panorama (str. 28) | |

2 Snimite sliku.

- Da biste izabrali drugo podešavanje, pritisnite dugme ⊗ kako bi se prikazao meni programa snimanja.

Oprez

- Da bi se maksimalno iskoristile pogodnosti koje nude programi za snimanje, neka podešavanja za funkcije snimanja su onemogućena.
- U režimu [e-Portrait] snimaju se dve slike: neizmenjena slika i druga slika na koju se primenjuju efekti [e-Portrait].
Snimanje može da potraje. Pored toga, kada je izabran režim kvaliteta slike [RAW], slika se snima u RAW+JPEG formatu.
- [📷 Fisheye Effect], [📷 Wide-Angle] i [📷 Macro] koriste se sa opcionim konvertorima za objektiv.
- Video zapisi se ne mogu snimati u režimima [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] ili [3D Photo].
- U režimu [Hand-Held Starlight], slika se 8 kadrova istovremeno i zatim se kombinuju. Kada je izabran režim kvaliteta slike [RAW], JPEG slika se kombinuje sa prvom RAW slikom i snima u RAW+JPEG formatu.
- Režim [3D Photo] podleže sledećim ograničenjima.
[3D Photo] može se koristiti samo u kombinaciji sa 3D objektivom.
Ekran fotoaparata ne može se koristiti za 3D reprodukciju slika. Umesto njega, koristite uređaj koji podržava 3D prikaz.
Fokus je zaključan. Pored toga, ne mogu se koristiti blic i samookidač.
Veličina slike je fiksirana na 1824 × 1024.
RAW fotografija nije dostupna.
Pokrivanje kadra nije 100%.
- U [Panning] detektuje se pomeranje fotoaparata i upravlja se optimalnom brzinom zatvarača tokom pomeranja fotoaparata radi praćenja pokretnog objekta. Prikladno je za snimanje pokretnih objekata na plutajućoj pozadini.
U režimu [Panning], [📷] se prikazuje tokom detekcije pomicanja, a [📷] se prikazuje kada se ništa ne detektuje.
Kada se koristi objektiv sa promenom stabilizatora slike u režimu [Panning], isključite stabilizator slike.
Potrebni efekti pomeranja ne mogu da se postignu u svetlim uslovima. Koristite ND filter koji je dostupan u prodaji da biste lakše postigli efekte.

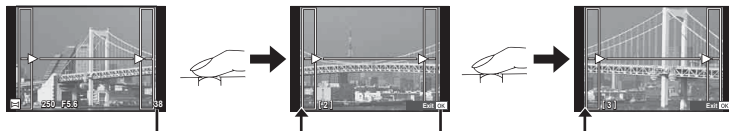
Snimanje panorama

Ukoliko ste instalirali obezbeđene računarske programe, možete ih koristiti za spajanje slika kako biste dobili panoramski prikaz. [📷] »Povezivanje fotoaparata sa računarom« (str. 124)

- 1 Izaberite [Panorama] u **SCN** i pritisnite [OK].
- 2 Izaberite pravac spajanja pomoću [⏪] [⏩] [⏴] [⏵].
- 3 Snimite sliku koristeći iverice za kadriranje snimka.
 - Vrednosti fokusa, ekspozicije i ostalih podešavanja biće fiksno određene na prvom snimku.



- 4** Snimite preostale slike kadrirajući svaki snimak tako da se njegove ivice preklapaju sa ivicama prethodne slike.



- Panoramska slika može da sadrži najviše 10 slika. Nakon desetog snimka biće prikazan znak upozorenja (⚠).

- 5** Nakon što snimite poslednji snimak, pritisnite **OK** kako biste završili seriju.

Oprez

- Tokom panoramskog snimanja, slika prethodno snimljena u svrhu pozicioniranja neće biti prikazana. Ako pri snimanju kao vodič koristite okvire ili druge oznake prikazane na slici, podesite kompoziciju tako da se ivice preklapajućih slika preklapaju sa okvirima.



Beleške

- Ako pre snimanja prvog kadra pritisnete **OK** na ekranu će biti prikazan meni za izbor programa snimanja. Ako tokom snimanja pritisnete **OK** tekuće panoramsko snimanje će biti završeno i odmah možete preći na sledeću sekvencu.

Korišćenje umetničkih filtera

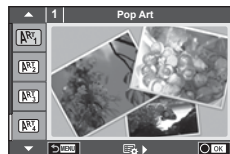
Pomoću umetničkih filtera možete lako da se zabavljate sa umetničkim efektima.

■ Vrste umetničkih filtera

 Pop Art	Kreira sliku koja naglašava lepotu boje.
 Soft Focus	Kreira sliku koja naglašava atmosferu sa mekim tonom.
 Pale&Light Color	Kreira sliku koja naglašava toplu svetlost tako da rasejava ukupnu svetlost i neznatno preeksponira sliku.
 Light Tone	Kreira sliku visokog kvaliteta omekšavanjem senki i svetla.
 Grainy Film	Kreira sliku koja naglašava žestinu crno-belih slika.
 Pin Hole	Kreira sliku koja izgleda kao da je snimljena sa starim fotoaparatom ili igračkom smanjivanjem perimetra slike.
 Diorama	Kreira sliku nalik minijaturi naglašavanjem zasićenosti i kontrasta, i zamučivanjem nefokusiranih oblasti.
 Cross Process	Kreira sliku koja naglašava nestvarnu atmosferu. Cross Process II kreira sliku koja naglašava magentu.
 Gentle Sepia	Kreira sliku visokog kvaliteta naglašavanjem senki i omekšavanjem celokupne slike.
 Dramatic Tone	Kreira sliku koja naglašava razliku između svetla i tame delimičnim povećanjem kontrasta.
 Key Line	Kreira sliku koja naglašava ivice i dodaje ilustrativni stil.
 Watercolor	Kreira meku, svetlu sliku uklanjanjem tamnih delova, spajanjem bleđih boja na belom platnu, i daljim omekšavanjem kontura.
 Vintage	Prikazuje svakodnevnu sliku u nostalgичnom, starinskom tonu upotrebom promene boje i bleđenja tiskanog filma.
 Partial Color	Impresivno prikazuje objekat isticanjem boja koje želite naglasiti i zadržavanjem svega ostalog kao crno-belo.
 ART BKT (Art Filter Bracket)	Svaki put kada se zatvarač otpusti, fotoaparat pravi kopije svih izabranih umetničkih filtera.

1 Rotirajte birač režima na **ART**.

- Prikazaće se meni umetničkih filtera. Izaberite filter pomoću tastera sa strelicama (△ ▽).
- Pritisnite **OK** ili dopola pritisnite dugme zatvarača da biste izabrali označenu stavku i izašli iz menija art filtera.



2 Snimite sliku.

- Da biste izabrali drugo podešavanje, pritisnite dugme **OK** kako bi se prikazao meni umetničkih filtera.

ART bracketing

Kada se snimi jedna slika, slike se čuvaju za svaki izabrani umetnički filter. Pritisnite **▷** za da biste izabrali filtere.

Umetnički efekti

Umetnički filteri se mogu menjati, a efekti se mogu dodavati. Pritiskom na **▷** u okviru menija umetničkih filtera prikazaće se dodatne opcije.

Izmena filtera

Opcija I predstavlja originalni filter, dok opcija II i ostale opcije dodaju efekte kojima se menja originalni filter.

Dodavanje efekata*

Efekat mekog fokusa, ključaonice, kadrova, belih ivica, zvezdane svetlosti, filtera, tona, zamućenja, senke

* Dostupnost efekata zavisi od izabranog filtera.

Oprez

- Da bi se maksimalno iskoristile pogodnosti koje nude umetnički filteri, neka podešavanja za funkcije snimanja su onemogućena.
- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na [L+N+RAW]. Umetnički filter će biti primenjen samo na primerak u JPEG formatu.
- U zavisnosti od objekta, gradacije tonova mogu da budu neuglađene, efekti manje primetni, a slika može da postane »zrnasta«.
- U prikazu slike uživo ili tokom snimanja video zapisa može se desiti da se pojedini efekti ne vide.
- Reprodukција se može razlikovati u zavisnosti od filtera, efekata ili primenjenih podešavanja kvaliteta video zapisa.

Podešavanje i snimanje slika koje su delimično u boji

Možete kreirati slike koje ističu samo boje koje ste izabrali na prstenu boja.

Okrenite toččić na prednjoj (☉) ili na zadnjoj (☽) strani da biste izabrali boju. Efekti biće prikazani u prikazu uživo.

Ako želite da sačuvate izabranu boju nakon snimanja, okrenite prednji toččić (☉) ili stražnji toččić (☽) da biste prikazali prsten sa bojama.



Upotreba režima PHOTO STORY

Možete da slikate u režimu PHOTO STORY. Slikajte sa izabranim tipom režima PHOTO STORY.

1 Rotirajte točak za izbor režima na položaj .

- A Prikazaće se meni PHOTO STORY.

 **M1**: Standardni

 **M2**: Brzi

 **M3**: Uvećanje/umanjenje


 **M4**: Raspored

 **M5**: Zabavni okviri


 **M6**: Radovi u toku







2 Upotrebite da biste izabrali temu režima PHOTO STORY.

- Možete da prikazete detaljni ekran na kojem birate varijaciju ili broj kadrova koristeći .
- Možete da izaberete različite efekte, broj kadrova i razmeru za svaku temu. Takođe možete da promenite razmeru, obrazac deljenja i efekte na kadrovima za pojedinačne slike.

Promena između varijacija

Kada pritisnete dugme , pomoću   promenite varijaciju.

	Originalna PHOTO STORY
  	PHOTO STORY sa efektima i razmerama se menja u odnosu na originalnu PHOTO STORY. Broj slika i redosled područja na slici se može izmeniti na svakoj temi u režimu PHOTO STORY.

- Možete da promenite boju okvira i okvir oko efekta u svakoj varijaciji.
- Svaka tema i varijacija nudi različitu PHOTO STORY.

3 Nakon završetka podešavanja, pritisnite .

- Ekran će prikazati PHOTO STORY.
- Prikazuje se objekat trenutnog okvira.
- Dodirnite bilo koji od okvira koji ne sadrži sliku da biste taj okvir postavili kao trenutni okvir.
- Pritisnite dugme **MENU** da biste promenili temu.

4 Slikajte sliku za prvi okvir.

- Slika koju ste napravili je prikazana u prvom okviru.



- Za završetak snimanja pre snimanja svih okvira, pritisnite dugme **MENU**, i izaberite metod memorisanja slike.



[Save]: Sačuvajte slike na SD karticu i završite snimanje.

[Finish later]: Sačuvajte slike na SD karticu i privremeno završite snimanje.

Sačuvane podatke možete da pozovete i nastavite snimanje kasnije. (str. 33)

[Discard]: Završite snimanje bez čuvanja slika.

5 Slikajte sliku za sledeći okvir.

- Pregledajte i slikajte objekat za sledeći okvir.
- Pritisnite  da biste otkazali sliku u prethodnom okviru i slikali ponovo.
- Dodirnite bilo koji okvir da biste otkazali sliku u njemu i ponovo slikajte. Dodirnite okvir i onda dodirnite .



Napravljena slika

Sledeći kadar

6 Kada napravite sve kadrove, pritisnite da biste sačuvali sliku.

Beleške

- Tokom slikanja u režimu PHOTO STORY, sledeće operacije su dostupne. Kompenzacija ekspozicije/Promena programa/Slikanje sa blicom (izuzev kada je izabrana tema [Speed])/Podešavanje kontrole uživo


Oprez

- Ako se fotoaparat isključi tokom slikanja, svi podaci sa slikama do tog trenutka se otkazuju i ništa se ne snima na memorijsku karticu.
- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na [L/N+RAW]. Slika u režimu PHOTO STORY se čuva u JPEG formatu a slike u okviru se čuvaju u RAW formatu RAW slike se čuvaju u razmeri [4:3].
- Mogu se podesiti režimi [AF Mode], [S-AF], [MF] i [S-AF+MF]. Takođe, AF nišan je fiksiran za jednu centralnu tačku.
- Režim merenja je fiksiran na ESP merenje.
- Tokom slikanja u režimu PHOTO STORY, sledeće operacije nisu dostupne. Video zapis/snimanje u sekvenci (osim ako je tema [Speed])/samookidač/prikaz INFO/AF detekcija lica/digitalni telekonverter/režim slike
- Sledeća dugmad za operacije su onemogućena. **Fn1/Fn2/INFO** itd.
- Tokom snimanja u režimu PHOTO STORY, fotoaparat neće ulaziti u režim mirovanja. Ako ste privremeno sačuvali u toku snimanja, na SD kartici se rezervište prostor za snimanje za okvire koji još nisu snimljeni.

Nastavak snimanja radova u toku

1 Postavite točkić za izbor režima rada u položaj .

2 Pomoću izaberite radove u toku .

- Delimično sačuvani podaci prikazuju se u indeksu.
-  se prikazuje na delimično sačuvanim podacima.

3 Izaberite podatke koje želite da nastavite snimati pomoću tastera sa strelicama i pritisnite dugme .

- Snimanje se nastavlja od prethodne sesije.

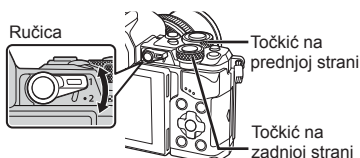


Fotografije po principu usmeri i snimaj« (programski režim P)

Režim **P** je režim snimanja kada fotoaparat automatski podešava optimalnu vrednost otvora blende i brzinu zatvarača u zavisnosti od osvetljenosti objekta. Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **P**.



- Funkcije koje možete da podesite putem točkića zavisi od položaja ručice.



Točkić	Položaj ručice	
	1	2
	Exposure compensation	ISO
	Promena programa	Balans bele boje

- Prikazuju se brzina zatvarača i otvor blende koje je fotoaparat izabrao.
- Ukoliko fotoaparat ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača i vrednosti otvora blende će zatreperiti.

Primer prikaza upozorenja (treptući)	Status	Radnja
	Objekat je suviše taman.	<ul style="list-style-type: none"> Koristite blic.
	Objekat je suviše svetao.	<ul style="list-style-type: none"> Prekoračen je opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).

- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektiva i žižne daljine.
- Pri korišćenju fiksnog [ISO] podešavanja, promenite podešavanje. [ISO] (str. 54)

Promena programa (Ps)

U režimima **P** i **ART**, možete da izaberete različite kombinacije vrednost otvora blende i brzine zatvarača, a da pri tom ne menjate ekspoziciju. »s« se tokom promene programa prikazuje pored režima snimanja. Da biste otkazali promenu programa, pritisakajte Δ ∇ sve dok »s« ne nestane sa ekrana.

Oprez

- Promena programa nije moguća kada koristite blic.



Promena programa

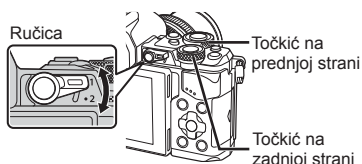
Izbor otvora blende (režim prioriteta blende **A**)

Režim **A** je režim snimanja gde birate otvor blende i omogućavate da fotoaparatski automatski podesi ispravnu brzinu zatvarača. Postavite točički za izbor režima rada u položaj **A**.

Veće vrednosti otvora blende (manji F-brojevi) smanjuju dubinsku oštrinu (oblast ispred ili iza tačke fokusiranja koja izgleda kao da je u fokusu) i ublažavaju detalje pozadine. Manje vrednosti otvora blende (veći F-brojevi) povećavaju dubinsku oštrinu.



Vrednost otvora blende



Točički	Položaj ručice	
	1	2
	Exposure compensation	ISO
	Vrednost otvora blende	Balans bele boje

Podešavanje vrednosti otvora blende

Smanjivanje vrednosti otvora blende ←

→ Povećanje vrednosti otvora blende

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Ukoliko fotoaparatski ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača će treperiti na ekranu.

Primer prikaza upozorenja (treptući)	Status	Radnja
	Objekat je nedovoljno eksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> • Smanjite vrednost otvora blende.
	Objekat je previše eksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> • Povećajte vrednost otvora blende. • Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekoračen opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).

- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektivna i žižne daljine.
- Pri korišćenju fiksno [ISO] podešavanja, promenite podešavanje. [ISO] (str. 54)

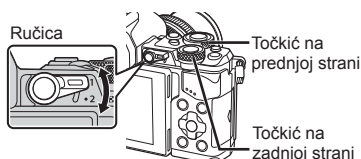
Izbor brzine zatvarača (režim prioriteta zatvarača S)

Režim **S** je režim snimanja gde birate brzinu zatvarača i omogućavate da fotoaparatski automatski podesi ispravan otvor blende. Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **S**.

Velika brzina zatvarača može zabeležiti prizor brze akcije bez ikakvog zamućenja. Mala brzina zatvarača će proizvesti zamućenu sliku brze akcije. Zamućenje stvara utisak dinamičnog pokreta.



Brzina zatvarača



Točkić	Položaj ručice	
	1	2
	Exposure compensation	ISO
	Brzina zatvarača	Balans bele boje

Podešavanje brzine zatvarača

Sporija brzina zatvarača ←

→ Brža brzina zatvarača

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

- Ukoliko fotoaparatski ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz vrednosti otvora blende će treperiti na ekranu.

Primer prikaza upozorenja (treptući)	Status	Radnja
	Objekat je nedovoljno eksponiran.	• Podesite brzinu zatvarača na manju vrednost.
	Objekat je previše eksponiran.	• Podesite brzinu zatvarača na veću vrednost. • Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekoračen opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).

- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektiva i žižne daljine.
- Pri korišćenju fiksnog [ISO] podešavanja, promenite podešavanje. [ISO] (str. 54)

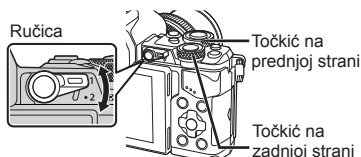
Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (ručni režim M)

Režim **M** je režim snimanja gde birate i otvor blende i brzinu zatvarača. Mogu se podesiti i u snimanju »bulb«, »time« ili live kompozitne fotografije, gde zatvarač ostaje otvoren sve dok je dugme zatvarača pritisnuto. Podesite toččić za izbor režima rada na položaj **M**.

- Ekspozicija određena otvorom blende i brzinom zatvarača koje ste podesili i razlika u zavisnosti od odgovarajuće ekspozicije izmerene fotoaparatom prikazani su na ekranu.
- Brzina zatvarača može se podešavati u intervalu od 1/8000 do 60 sekundi, odnosno na [BULB] ili [LIVE TIME] ili na [LIVECOMP].



Razlika od ispravne ekspozicije



Toččić	Položaj ručice	
	1	2
	Vrednost otvora blende	ISO
	Brzina zatvarača	Balans bele boje

Opres

- Ako promenite vrednost blende i brzinu zatvarača, prikaz na ekranu (ili tražilu) neće se promeniti. Da biste prikazali sliku onako kako će biti snimljena, podesite [Live View Boost] (str. 102) u korisničkom meniju.
- Čak i ako niste podesili [Noise Reduct.], šumovi i/ili tačke svetlosti mogu biti uočljivi na slici prikazanoj na ekranu i na slikama snimljenim u okruženjima pod određenim uslovima (temperatura itd), kao i podešavanjima fotoaparata.

Šum na slikama

Tokom snimanja sa malom brzinom zatvarača na ekranu se može pojaviti šum. Ovi fenomeni se javljaju pri porastu temperature u uređaju za snimanje slika ili u njegovom unutrašnjem strujnom kolu, usled čega se električna struja generiše u onim delovima uređaja za snimanje slika koji obično nisu izloženi svetlosti. Isto se može desiti tokom snimanja sa visokom vrednošću ISO postavke u sredini izloženoj visokoj temperaturi. Da se bi umanjio ovaj šum, fotoaparat aktivira funkciju za redukciju šuma [Noise Reduct.] (str. 104)

Snimanje sa dugim vremenom ekspozicije (BULB)

Koristiti za snimanje noćnih pejzaža i vatrometa. U režimu **M**, brzinu zatvarača podesite na [BULB] ili [LIVE TIME].

- **»Bulb« fotografija (BULB):** Zatvarač ostaje otvoren sve dok je dugme zatvarača pritisnuto. Ekspozicija se završava otpuštanjem dugmeta zatvarača.
- **»Time« fotografija (TIME):** Ekspozicija počinje od trenutka kad se dugme zatvarača pritisne do kraja. Da biste okončali ekspoziciju, ponovo pritisnite dugme zatvarača do kraja.
- Tokom »bulb«, »time« ili live kompozitne fotografije, osvetljenost ekrana se automatski menja. »Bulb/Time Monitor« (str. 104)

- Pri korišćenju opcije [LIVE TIME], trajanje ekspozicije prikazivaće se na ekranu za vreme snimanja. Prikaz se takođe može osvežavati dodirrom na ekranu.
- [Live Bulb] (str. 104) se može koristiti radi prikaza ekspozicije slike tokom snimanja »bulb« fotografija.

Oprez

- Postoje ograničenja za dostupna podešavanja ISO osetljivosti.
- Da bi se smanjilo zamućenje fotografija tokom dugih ekspozicija, postavite fotoaparata na čvrst stativ ili koristite kabl za daljinsko upravljanje (str. 143).
- Tokom snimanja ne postoje ograničenja podešavanja za sledeće funkcije.
Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača/ snimanje u intervalima/ AE bracket snimanje/stabilizator slike/bracketing blica/višestruka ekspozicija* itd.
* Kada nije izabrana opcija [Off] za [Live Bulb] ili [Live Time] (str. 104)

»Live« kompozitna fotografija (tamno i svetlo povećanje dubine polja)

Možete da snimate kompozitnu sliku iz više snimaka dok pratite promene u bleskovima svetla kao što su vatromet i zvezde bez promene osvetljenosti pozadine.

- 1** Podesite vreme ekspozicije kao referencu u opciji [Composite Settings] (str. 104).
- 2** U režimu **M**, brzinu zatvarača podesite na [LIVECOMP].
 - Kada je brzina zatvarača podešena na [LIVECOMP], možete da prikazete [Composite Settings] pritiskom na dugme **MENU**.
- 3** Pritisnite dugme zatvarača jednom da pripremite snimanje.
 - Možete da snimate kada se na ekranu prikaže poruka koja ukazuje da su pripreme završene.
- 4** Pritisnite dugme zatvarača.
 - Počinje snimanje »live« kompozitne fotografije. Kompozitna slika se prikazuje nakon svakog referentnog vremena ekspozicije, i omogućava da vidite promene svetla.
 - Tokom kompozitnog snimanja, osvetljenje ekrana će se automatski promeniti.
- 5** Pritisnite dugme zatvarača da završite snimanje.
 - Maksimalna dužina kompozitnog snimanja je 3 sata. Međutim, dostupno vreme snimanja variraće u zavisnosti od uveta snimanja i nivou napunjenosti baterije.

Oprez

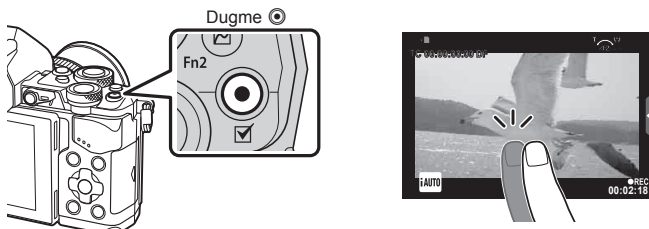
- Postoje ograničenja za dostupna podešavanja ISO osetljivosti.
- Da bi se smanjilo zamućenje fotografija tokom dugih ekspozicija, postavite fotoaparata na čvrst stativ ili koristite kabl za daljinsko upravljanje (str. 143).
- Tokom snimanja ne postoje ograničenja podešavanja za sledeće funkcije.
Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača/snimanje u intervalima/AE bracket snimanje/stabilizator slike/bracketing blica/višestruka ekspozicija* itd.

Snimanje video zapisa

Možete snimati video zapise kada je kontrolni točkić u bilo kom režimu osim **PHOTO STORY**.

1 Pritisnite dugme **Fn2** da biste započeli snimanje.

- Možete da promenite lokaciju fokusa ako dodirnete ekran tokom snimanja.



2 Ponovo pritisnite dugme **Fn2** da biste završili sa snimanjem.

Oprez

- Prilikom korišćenja fotoaparata sa CMOS senzorom slike, pokretni predmeti mogu da deluju izobličeno zbog fenomena kotrljajućeg zatvarača. To je fizički fenomen u kojem se na snimljenoj slici javlja izobličenost kada se snima objekat koji se brzo kreće ili usled podrhtavanja fotoaparata. Fenomen posebno postaje primetan kada se koristi veliko žižno rastojanje.
- Ako je veličina video zapisa koji se snima veća od 4 GB, datoteka će se automatski podeliti.
- Kada snimate video zapise, koristite SD karticu koja podržava SD klasu brzine od 10 ili više.
- Da biste neprekidno snimali video zapis od 4 GB ili veći, nemojte podesiti režim kvaliteta slike na All-Intra. Koristite drugi režim.
- Ukoliko se fotoaparat koristi u dužem vremenskom periodu, temperatura senzora za sliku će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i magla u boji. Isključite nakratko fotoaparat. Na slikama snimljenim pri visokoj ISO osetljivosti takođe se mogu pojaviti šum i magla u boji. Ukoliko temperatura nastavi da raste, fotoaparat se automatski isključuje.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće raditi za vreme snimanja video zapisa.
- Dugme **Fn2** se ne može koristiti za snimanje video zapisa u sledećim slučajevima: Višestruka ekspozicija (snimanje fotografija se takođe završava.)/dugme zatvarača pritisnuto dopola/tokom snimanja »bulb«, »time« ili kompozitne fotografije/snimanje u sekvenci/panorama/**SCN** režim (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/snimanje prolaska vremena

Korišćenje režima video zapisa (📹)

U režimu video zapisa (📹), možete da kreirate video zapise u kojima ćete iskoristiti prednosti efekata dostupnih u režimu fotografije. Koristite kontrolu uživo radi izbora podešavanja. 📷 »Dodavanje efekata u video zapis« (str. 40)

Tokom snimanja video zapisa takođe možete primenjivati efekat naknadne slike ili efekat zumiranja jednog dela slike.

■ Dodavanje efekata u video zapis [Movie Effect]

- 1 Rotirajte birač režima na 📷.
- 2 Pritisnite dugme ⏸ da biste započeli snimanje.
 - Ponovo pritisnite dugme ⏸ da biste završili sa snimanjem.
- 3 Dodirnite ikonicu funkcije koju želite da koristite.



	Art Fade	Film sa izabranim efektom kvaliteta slike. Na prelaz između kadrova primenjuje se efekat postepenog prelaza (fade).
	Old Film	Nasumično primenjuje oštećenja i šum nalik na prašinu slično starim filmovima.
	Multi Echo	Primenjuje se efekat naknadne slike. Naknadne slike pojavljivaće se iza objekata koji se kreću.
	One Shot Echo	Jedna naknadno snimljena slika nakratko će se pojaviti nakon što pritisnete dugme. Naknadna slika automatski nestaje posle nekog vremena.
	Movie Tele-converter	Zumiranje nekog područja slike bez korišćenja objektiv sa zumom. Zumiranje ne izabrani položaj slike, čak i kada je fotoaparat fiksiran.

Art Fade

Dodirnite ikonu. Efekat će biti primenjen postepeno kada podignete prst.

Old Film

Dodirnite ikonu da biste primenili efekat. Dodirnite ponovo da otkazete efekat.




Multi Echo

Dodirnite ikonu da biste primenili efekat. Dodirnite ponovo da otkazete efekat.

One Shot Echo

Svakim dodirnom ikonice dodaje se efekat.


Movie Tele-converter

- 1 Dodirnite ikonu da biste prikazali okvir zuma.
 - Upotrebom ekrana osetljivog na dodir ili dugmadi Δ ∇ \langle \triangleright promenite položaj okvira uvećanja.
 - Da biste vratili okvir uvećanja na podrazumevani položaj, pritisnite i zadržite \odot .
- 2 Dodirnite  ili pritisnite dugme **Fn2** da biste uvećali prikaz okvira uvećanja.
 - Dodirnite  ili pritisnite dugme **Fn2** da biste se vratili na prikaz okvira zuma.
- 3 Dodirnite  ili pritisnite \odot da biste otkazali okvir zuma i izašli iz režima telekonvertera video zapisa.

Oprez

- Brzina u kadrovima neznatno će opasti tokom snimanja.
- Ova dva efekta ne mogu se primenjivati istovremeno.
- Koristite memorijsku karticu sa SD klasom brzine od 10 ili više. Snimanje video zapisa može završiti neočekivano ako se koristi sporija kartica.
- Kada je mode1 izabran za fotografisanje tokom snimanja video zapisa (str. 108), fotografije ne možete da snimate dok koristite druge efekte video zapisa osim Movie Tele-converter.
- [e-Portrait] i [Diorama] ne mogu istovremeno da se koriste kao »Art Fade«.
- Zvuk rukovanja putem dodira ili dugmadi se može snimiti.
- Art Fade se ne može koristiti tokom snimanja isečaka.
- Kada snimate usporene/ubrzane video zapise, ne možete koristiti druge efekte video zapisa osim Movie Tele-converter.

Snimanje fotografija tokom snimanja video zapisa (Movie+Photo Mode)

- Pritisnite dugme zatvarača tokom snimanja video zapisa da biste snimili jedan od kadrova video zapisa kao fotografiju. Da biste završili snimanje, pritisnite dugme \odot . Datoteke fotografija i video zapisa snimice se zasebno na memorijskoj kartici. Režim snimanja fotografija biće **MN** (16:9).
- Takođe postoji način snimanja fotografije višeg kvaliteta.  [Movie+Photo Mode] (str. 108)

Oprez

- Ne možete da snimate fotografije dok snimate isečke ili usporene/ubrzane video zapise kada je [Movie+Photo Mode] podešeno na [mode1]. Podesite brzinu snimanja na 30p ili manje. Broj fotografija može biti ograničen.
- Automatski fokus i merenje koji se koriste u režimu snimanja video zapisa se mogu razlikovati od automatskog fokusa i merenja koji se koriste za snimanje fotografija.

Korišćenje funkcije utišavanja tokom snimanja video zapisa

Možete sprečiti da fotoaparata snimi zvukove rada koji su rezultat operacija tokom snimanja.

Dostupne su sledeće funkcije na dodir.

- Elektronski zum*/jačina zvuka slušalice/nivo snimanja zvuka/otvor blende/brzina zatvarača/kompensacija ekspozicije/ISO osetljivost

* Dostupno samo sa objektivima sa elektronskim zumom

Dodirnite karticu za tiho snimanje da biste prikazali stavke funkcije. Posle dodirivanja funkcije, dodirnite prikazane strelice da biste izabrali podešavanja.

Kartica za nečujno snimanje




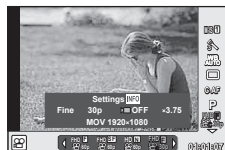
Snimanje »My Clips«




Možete kreirati jednu My Clips datoteku video zapisa uključujući više kratkih video zapisa (isečaka). Takođe možete dodati fotografije u My Clips video zapis.

■ Snimanje

1 Rotirajte birač režima na .



2 Pritisnite  da biste prikazali kontrolu uživo i izaberite režim kvaliteta slike za video zapise pomoću točkića na zadnjoj strani.




3 Koristite točikic na prednjoj strani da biste izabrali **MOV**  **FHD**  **30p** za snimanje video isečaka i pritisnite .




- Pritisnite dugme **INFO** da biste promenili [Frame Rate] i [Clip Recording Time].

4 Pritisnite dugme  da biste počeli snimanje.

- Snimanje se automatski završava kada programirano vreme snimanja istekne, a pojavljuje se ekran za proveru snimljenog video zapisa. Pritisnite dugme  da biste sačuvali vaš isečak i započeli snimanje sledećeg.
- Ako ponovo pritisnete dugme  tokom snimanja, snimanje će se nastaviti dok je dugme pritisnuto (do najviše 16 sekundi).

5 Pritisnite dugme  da biste snimili sledeći snimak.

- Prikazaće se ekran za potvrdu i započeće se snimanje sledećeg snimka.
- Da biste prekinuli snimljene snimke i sačuvali ih u različite My Clips, podesite sledeća podešavanja na ekranu za potvrdu.





	My Clips će se reprodukovati, počevši od početka.
	Menja My Clips u koje će se sačuvati isečak i položaj na koji će se novi snimak dodati.
	Briše snimljeni snimak bez čuvanja.


- Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste dodali sledeći snimak. Isečak će biti sačuvan u isti My Clips gde i prethodni isečak.
- Iseči sa različitim podešavanjima brzine snimanja i brojem piksela će biti sačuvani u različite My Clips.

■ Reprodukcija

Možete reprodukovati datoteke u My Clips za redom.

1 Pritisnite  i izaberite sliku označenu sa .

2 Pritisnite  i izaberite [Play My Clips] pomoću  . Zatim ponovo pritisnite .

- Datoteke u My Clips će se reprodukovati za redom.
- Pritisnite  da biste završili reprodukciju za redom.

Uređivanje »My Clips«


Možete kreirati jednu datoteku video zapisa iz My Clips.




Snimljeni isečci se čuvaju u My Clips. Možete dodati isečke video zapisa i fotografije u My Clips. Takođe možete da dodate efekte prelaza sa ekrana na ekran i efekte umetničkih filtera.



- 1 Pritisnite  i zatim okrenite točkić na zadnjoj strani za reprodukciju My Clips.



*1 Ako je kreiran jedan ili više My Clips, prikazaće se ovde (str. 42)

- 2 Koristite Δ ∇ ili dodirnite ekran da biste izabrali My Clips za upotrebu.
- 3 Izaberite neku stavku pomoću Δ ∇ i pritisnite dugme .

Play My Clips	Reprodukuje datoteke u My Clips po redu, počevši od početka.
Play Movie	Kada je izabrana datoteka video zapisa, možete kontrolisati reprodukciju u režimu video zapisa.
Rearrange Order	Pomerite ili dodajte datoteke u My Clips.
Preset Destination	Od sledećeg snimanja, video zapisi snimljeni u istom režimu kvaliteta slike će se dodati u ovaj  My Clips.
Delete My Clips	Briše sve nezaštićene datoteke iz My Clips.
Erase	Pritisnite dugme  tokom reprodukcije slike koju želite izbrisati iz My Clips. Izaberite [Yes] i pritisnite  za brisanje.

- 4 Prikažite My Clips odakle želite kreirati video zapis. Izaberite [Export My Clips] i pritisnite .
- 5 Izaberite neku stavku Δ ∇ i pritisnite dugme .

Clip Effects	Možete primeniti 6 tipova umetničkih efekata.
Transition Effect	Možete primeniti efekte postepenog prelaza.
BGM	Podesite [Joy] ili [Off].
Recorded Clip Volume	Podesite BGM na [Joy] da biste podesili jačinu zvuka snimljenog u video zapisu.
Recorded Clip Sound	Podesite [On] da biste kreirali video zapis sa snimljenim zvukom. Ovo podešavanje je dostupno samo kada je BGM podešeno na [Off].
Preview	Pregled datoteka uređenih My Clips po redu, počevši od prve datoteke.

- 6** Kada završite sa podešavanjima, izaberite [Begin Export] i pritisnite **OK**.
- Kombinovani album biće sačuvan kao jedan video zapis.
 - Izvoz video zapisa može da potraje.
 - Maksimalna dužina za My Clips je 15 minuta, a maksimalna veličina datoteke je 4 GB.
 - My Clips se snima u Full HD i Fine.

Oprez

- Možda će trebati više vremena za prikaz My Clips posle vađenja, stavljanja, brisanja ili zaštite kartice.
- Možete snimiti najviše 99 My Clips i najviše 99 rezova po isečku. Najveće vrednosti mogu da se razlikuju zavisno od veličine datoteke i dužine My Clips.
- Ne možete dodati video zapise osim isečaka u My Clips.

Snimanje usporenih/ubrzanih video zapisa

Možete da kreirate usporene ili ubrzane video zapise. Možete podesiti brzinu snimanja pomoću **⏸** u režimu kvaliteta slike.

1 Rotirajte birač režima na **⏸**.

2 Pritisnite **OK** da biste prikazali kontrolu uživo i izaberite režim kvaliteta slike za video zapise pomoću točkića na zadnjoj strani.



3 Koristite točkić na prednjoj strani da biste izabrali **MOV FHD 30p** (prilagođeni režim kvaliteta slike) i pritisnite **INFO**.

4 Koristite točkić na zadnjoj strani da biste izabrali faktor multiplikacije brzine snimanja, a zatim pritisnite **OK**.

- Povećajte faktor multiplikacije brzine snimanja da biste snimili video zapis sa ubrzanim kretanjem. Smanjite faktor multiplikacije da biste snimili video zapis sa usporenim kretanjem.

5 Pritisnite dugme **⏻** da biste počeli snimanje.

- Ponovo pritisnite dugme **OK** da biste završili snimanje.
- Video zapis će se reprodukovati fiksnom brzinom tako da se čini usporen ili ubrzan.

Oprez

- Zvuk neće biti snimljen.
- Svi umetnički filteri režima slike će biti poništeni.
- Ne možete podesiti snimanje usporenih/ubrzanih video zapisa kada je brzina protoka [All-Intra].
- Ne možete podesiti snimanje usporenih/ubrzanih video zapisa kada je brzina snimanja [60p] ili [50p].

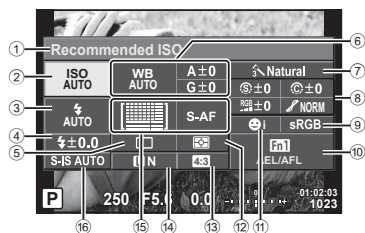
Korišćenje opcija snimanja

Pozivanje opcija snimanja

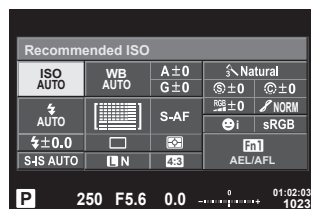
Možete da pozovete opcije snimanja koje se često koriste pomoću unapred dodeljenih dugmadi.

Da biste izabrali opcije snimanja koje nisu dodeljene dugmadima, koristite LV glavnu kontrolnu tablu koja prikazuje trenutni status podešavanja snimanja. Dodirnite ili koristite taster sa strelicama da biste izabrali opcije i promenili podešavanja. Kada ne koristite snimanje pomoću prikaza slike uživo, možete prikazati normalnu glavnu kontrolnu tablu na ekranu.

LV glavna kontrolna tabla



Glavna kontrolna tabla



Podešavanja koja se mogu izmeniti pomoću LV glavne kontrolne table

- | | | | |
|---|-------------------------|---|-------------|
| ① Trenutno izabrana opcija | ⑨ Kolorni prostor | str. 73 | |
| ② ISO osetljivost..... | str. 54 | ⑩ Dodeljivanje funkcija dugmićima...str. 66 | |
| ③ Način rada blica..... | str. 63 | ⑪ Detekcija lica..... | str. 49 |
| ④ Kontrolisanje jačine blica | str. 66 | ⑫ Način merenja..... | str. 54 |
| ⑤ Snimanje u sekvenci/
samookidač..... | str. 58 | ⑬ Razmera | str. 60 |
| ⑥ Balans belog | str. 55 | ⑭ Režim snimanja | str. 61, 62 |
| ⑦ Režim slike | str. 70 | ⑮ AF režim | str. 51 |
| ⑧ Izoštrenost S | str. 71 | AF nišan..... | str. 48 |
| Kontrast C | str. 71 | ⑯ Stabilizator slike..... | str. 57 |
| Zasićenost RGB | str. 71 | | |
| Gradacija f | str. 72 | | |
| Crno-beli filter F | str. 73 | | |
| Nijansa slike T | str. 87 | | |

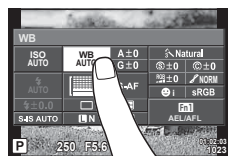
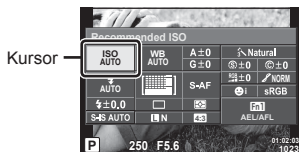
Opres

- Ne prikazuje se u režimu snimanja video zapisa i režimu PHOTO STORY.
- Kada koristite normalni prikaz glavne kontrolne table, fotoaparatus će se prebaciti u režim spavanja ako se 3 sekunde ne izvrši nijedna funkcija. Fotoaparatus se može ponovo aktivirati pritiskom na dugme zatvarača. I »Quick Sleep Mode« (str. 110)

- 1 Pritisnite dugme **OK** u režimima **P/A/S/M**.
 - Pojaviće se glavna kontrolna tabla.
- 2 Lagano dodirnite željenu stavku.
 - Na taj način će ta stavka biti označena.
- 3 Promenite podešavanje pomoću točkića na prednjoj strani.

Beleške

- Takođe možete da obavljate radne pomoću točkića. Koristite zadnji točkić da biste izabrali stavke, a prednji a biste promenili postavke.
- Ako ste unapred podesili korisnički meni, možete prikazati glavnu kontrolnu tablu kada koristite **AUTO**, **SCN** ili **ART**.



Kontrola prikaza uživo


U režimu video zapisa i režimu PHOTO STORY možete da koristite kontrolu uživo da biste izabrali funkciju snimanja dok proveravate efekte na ekranu.


Kada su kontrole u  Control Settings podešene na [Live Control], možete da koristite kontrolu uživo u režimima **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **ART** i **SCN**. (str. 102)

Ekran kontrole uživo



■ **Dostupna podešavanja**

Stabilizator slike*	str. 57	 režim*	str. 40
Kvalitet slike*	str. 70	Način rada blica	str. 63
Program snimanja	str. 27	Kontrolisanje jačine blica	str. 66
Režim umetničkog filtera	str. 30	Način merenja	str. 54
Balans belog*	str. 55	AF režim rada*	str. 51
Snimanje u sekvenci/samookidač*	str. 58	ISO osetljivost*	str. 54
Razmera	str. 60	Detekcija lica*	str. 49
Format snimanja*	str. 62	Snimanje zvuka video zapisa*	str. 74

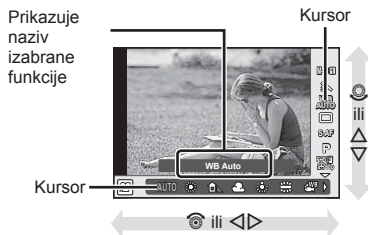
* Dostupno u režimu .

1 Pritisnite **OK** da bi se prikazala kontrola uživo.

- Da biste sakrili kontrolu uživo, ponovo pritisnite **OK**.

2 Pomoću točkića na zadnjoj strani izaberite podešavanje, a pomoću točkića na prednjoj strani promenite izabrano podešavanje, pa zatim pritisnite **OK**.

- Izabrana podešavanja automatski stupaju na snagu ukoliko ne koristite fotoaparat u periodu od otprilike 8 sekundi.

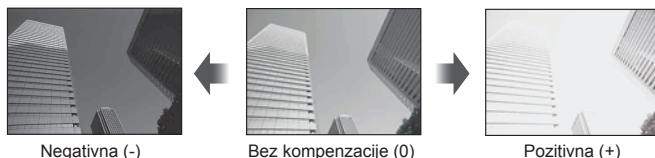


Oprez

- Neke stavke nisu dostupne u nekim režimima snimanja.

Kontrolisanje ekspozicije (kompenzacija ekspozicije)

Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izabrali kompenzaciju ekspozicije. Za osvetljavanje slika izaberite pozitivne (»+«), a za zatamnjavanje negativne (»-«) vrednosti. Ekspozicija se može podešavati u koracima od $\pm 5,0$ EV.



Oprez

- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u režimu **FAUTO**, **M**, ili **SCN**.
- Tražilo i ekran prikaza uživo mogu se menjati samo do $\pm 3,0$ EV. Ako je ekspozicija veća od $\pm 3,0$ EV, traka sa ekspozicijama će početi da treperi.
- Video zapisi mogu da se isprave u opsegu od najviše $\pm 3,0$ EV.

Zaključavanje ekspozicije (AE Lock)

Možete zaključati samo ekspoziciju pritiskom na dugme **Fn1**. Koristite ovo kada želite podesiti fokus i ekspoziciju zasebno ili kada želite snimati nekoliko slika sa istom ekspozicijom.

- Ako jednom pritisnete dugme **Fn1**, ekspozicija je zaključana i **AEL** je prikazano. **AEL** »AEL/AFL« (str. 110)
- Ponovo pritisnite dugme **Fn1** da biste oslobodili AE Lock.

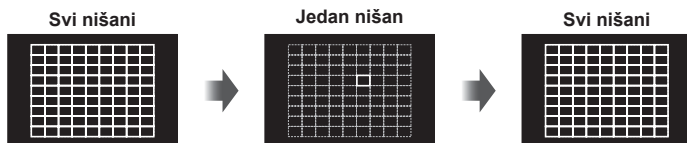
Oprez

- Zaključavanje će se osloboditi ako koristite točkić za izbor režima, dugme **MENU** ili dugme **OK**.

Podešavanje AF nišana (AF Area)

Odaberite koji od 81 nišana autofokusa će se koristiti za automatsko fokusiranje.

- 1 Pritisnite taster sa strelicama da biste prikazali AF nišan.
- 2 Uz pomoć $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ izaberite prikaz jednog nišana i pozicionirajte AF nišan.
 - Režim »Svi nišani« se vraća ako sklonite kursor sa ekrana.



Fotoaparatus automatski bira neki od kompletnog skupa nišana fokusa.

Ručno izaberite nišan fokusa.

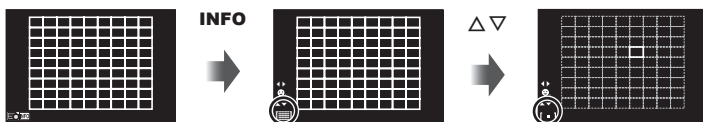
Oprez





- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, fotoaparatus se automatski vraća na režim rada za pojedinačni nišan.
- Broj i veličina AF nišana menja se u zavisnosti od [Digital Tele-converter], [Image Aspect] i podešavanja grupe nišana.

Korišćenje malog nišana i grupe nišana (Podešavanje AF nišana)

Metod odabira i veličinu nišana možete da promenite. Takođe možete da izaberete AF režim sa detekcijom lica (str. 49).

- 1 Pritisnite taster sa strelicama da biste prikazali AF nišan.
- 2 Pritisnite dugme **INFO** tokom odabira AF nišana i izaberite metod odabira koristeći $\Delta \nabla$.



 (Svi nišani)	Fotoaparatus automatski bira između svih AF nišana.
 (Jedan nišan)	Možete da izaberete jedan AF nišan.
 (Mali nišan)	Veličina AF nišana se može smanjiti.
 (Grupni nišan)	Fotoaparatus automatski bira neki iz izabrane grupe nišana fokusa.

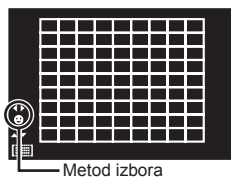
Oprez

- Prilikom snimanja video zapisa, fotoaparatus se automatski vraća na režim rada za pojedinačni nišan.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, fotoaparatus se automatski vraća na režim rada za pojedinačni nišan.

AF sa detekcijom lica/AF sa detekcijom zenice

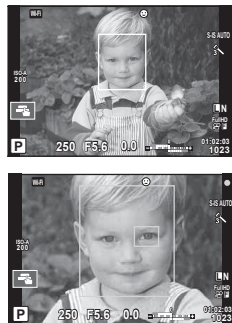
Fotoaparar detektuje lica i podešava fokus i digitalni ESP.

- 1 Pritisnite taster sa strelicama da biste prikazali AF nišan.
- 2 Pritisnite dugme **INFO**.
 - Metod odabira AF nišana možete da promenite.
- 3 Pomoću \triangleleft \triangleright izaberite opciju i pritisnite \odot .



OFF Face Priority Off	Detekcija lica isključena.
Face Priority On	Detekcija lica uključena.
Face & Eye Priority On	Sistem autofokusa bira zenicu oka najbližu fotoaparatu za AF detekciju lica.
Face & R. Eye Priority On	Sistem autofokusa bira zenicu oka s desne strane lica za AF detekciju lica.
Face & L. Eye Priority On	Sistem autofokusa bira zenicu oka s leve strane lica za AF detekciju lica.

- 4 Usmerite fotoaparar ka objektu.
 - Ukoliko se detektuje neko lice, na njega će ukazivati beli okvir.
- 5 Pritisnite dugme zatvarača blende do pola da biste fokusirali.
 - Kada fotoaparar fokusira lice u belom okviru, taj okvir će postati zelen.
 - Ukoliko fotoaparar može da detektuje oči objekta, preko izabranog oka biće prikazan zeleni okvir. (detekcija zenice AF)
- 6 Pritisnite dugme zatvarača do kraja na dole da biste slikali.



Opaz

- Detekcija lica se primenjuje samo na prvi snimak u svakoj sekvenci napravljen tokom snimanja u sekvenci.
- U zavisnosti od objekta i podešavanja umetničkog filtera, fotoaparar možda neće moći da pravilno detektuje lica.
- Ako je fotoaparar podešen na \square (Digital ESP metering), merenje se vrši uz davanje prioriteta ka licima.

Beleške

- Detekcija lica je dostupna i u režimu [MF]. Lica koja detektuje fotoaparar će biti označena belim okvirima.

AF okvira uvećanja/AF uvećanja (Super Spot AF)

Prilikom podešavanja fokusa možete da uvećate deo kadra. Izbor visoke razmere uvećanja vam omogućava da koristite autofokus za fokusiranje manje oblasti od one koju obično pokriva AF nišan. Takođe, nišan fokusa možete da pozicionirate još preciznije.



- 1 Dodelite unapred **Q** (ikonu zuma) jednom koristeći [Button Function] (str. 66).
- 2 Pritisnite dugme **Q** da bi se prikazao okvir uvećanja.
 - Ukoliko je fotoaparat neposredno pre pritiska dugmeta izvršio fokusiranje pomoću autofokusa, okvir uvećanja će se prikazati na trenutnom položaju fokusa.
 - Postavite okvir uvećanja pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Pritisnite dugme **INFO** i izaberite faktor zumiranja pomoću $\Delta \nabla$. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)
- 3 Pritisnite dugme **Q** još jednom da biste uvećali prikaz okvira uvećanja.
 - Postavite okvir uvećanja pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Možete da promenite stepen povećanja okretanjem točkića na prednjoj (\odot) ili zadnjoj (\ominus) strani.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste pokrenuli automatsko fokusiranje.
 - Fotoaparat će se fokusirati korišćenjem objekta u okviru na centru ekrana. Da biste promenili poziciju fokusa, pomerite je dodiranjem ekrana.

Beleške


- Prikaz i pomeranje okvira uvećanja moguće je vršiti i pomoću ekrana osetljivog na dodir.

Oprez

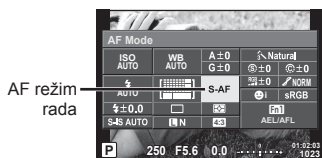
- Uvećanje se može videti samo na ekranu i nema uticaja na fotografije koje nastanu.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće raditi tokom uvećanog prikaza.
- Tokom uvećanog prikaza IS (stabilizator slike) generiše zvuk.

Biranje načina fokusiranja (AF režim)

Izaberite metod fokusiranja (način fokusiranja).

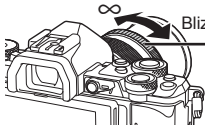
Možete izabrati zasebne načine fokusiranja za režim fotografije i za  režim.

- 1 Pritisnite dugme  i izaberite AF režim.



- 2 Izaberite neku stavku pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme .

- Izabrani AF režim se prikazuje na ekranu.

S-AF (pojedinačni AF)	Fotoaparar vrši fokusiranje samo jednom dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada se fokus zaključa, čuće se zvučni signal, a oznaka AF potvrde i oznaka AF nišana će zasvetleti. Ovaj režim je pogodan za snimanje subjekata u mirovanju ili subjekata sa ograničenim kretanjem.
C-AF (neprekidni AF)	Fotoaparar ponavlja fokusiranje sve dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada objekat bude u fokusu, oznaka AF potvrde će zasvetleti na ekranu i čuće se zvučni signal kada fokus bude zaključan prvi put. Čak i ako se subjekat pomeri, ili ako promenite kompoziciju slike, fotoaparar i dalje nastoji da fokusira sliku. • Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, ovo podešavanje će se promeniti na [S-AF].
MF (ručno fokusiranje)	Ova funkcija vam omogućava da uz pomoć prstena za fokusiranje na objektivu ručno fokusirate bilo koji objekat.  Blizu Prsten za fokusiranje
S-AF+MF (istovremena upotreba S-AF i MF režima)	Nakon što pritisnete dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje u [S-AF] režimu, možete okrenuti prsten fokusa kako biste ručno izvršili precizno podešavanje fokusa.
C-AF+TR (AF praćenje)	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje; fotoaparar prati trenutni objekat i stalno ga fokusira sve dok je dugme zatvarača u tom položaju. • Ukoliko fotoaparar ne može više da prati objekat, AF nišan će se prikazati u crvenoj boji. Otpustite dugme zatvarača a zatim ponovo kadrirajte objekat i pritisnite dugme zatvarača do pola. • Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, ovo podešavanje će se promeniti na [S-AF].

Opaz

- Fotoaparar možda neće moći da izvrši fokusiranje ako je objekat slabo osvetljen, nejasan zbog magle ili dima, odnosno ako nema kontrasta.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće biti dostupan tokom snimanja video zapisa.
- Ne možete da podesite AF režim ako je brava MF fokusa sočiva podešena na MF. (str. 136)

Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki

Kada je višenamensko dugme podešeno na [Highlight&Shadow Control], ekran za podešavanje će se prikazati kada pritisnete dugme **Fn2**. Podesite senku pomoću točkića na zadnjoj strani i označite pomoću točkića na prednjoj strani. Pritisnite i držite dugme **OK** da biste otkazali podešavanje.



Upravljanje bojom (Color Creator)

Možete da prilagodite boju subjekta dok posmatrate promene na ekranu. Color Creator je jedna od funkcija koju možete da pozovete sa višenamenskim dugmetom.

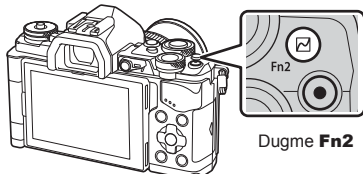
Višenamensko dugme je dodeljeno **Fn2** u početnim podešavanjima.

Dodeljivanje funkcije boja višenamenskom dugmetu

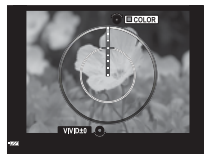
- 1 Pritisnite i zadržite dugme **Fn2** i okrenite točkić na prednjoj strani.
 - Pojaviće se višenamenski meni na ekranu.
- 2 Izaberite funkciju Color Creator i otpustite dugme.

Korišćenje Color Creator

- 1 Pritisnite dugme **Fn2**.
 - Pojaviće se ekran sa opcijama.



Dugme **Fn2**



- 2 Podesite nijansu pomoću točkića na prednjoj strani i zasićenost pomoću točkića na zadnjoj strani.
 - Pritisnite i zadržite dugme **OK** da biste otkazali promene.
 - Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz Color Creator bez promene podešavanja.
- 3 Pritisnite dugme **OK** da biste sačuvali promene.
 - Podešavanja se čuvaju u **☺** (Color Creator) režima slike (str. 70).

Opresz

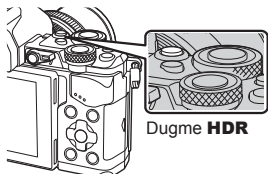
- Balans belog je fiksno podešen na AUTO.
- Kada je režim kvaliteta slike podešen na [RAW], slika se snima u formatu RAW+JPEG.

Snimanje HDR (širok dinamički raspon) slika

Fotoapararat snima više slika a zatim ih automatski kombinuje u jednu HDR sliku. Možete i da snimate nekoliko slika i obradite ih HDR metodom na računaru (HDR bracketing snimanje). Kompenzacija ekspozicije je dostupna sa [HDR1] i [HDR2] u režimima rada **P**, **A**, i **S**. U režimu rada **M**, ekspozicija za HDR fotografiju se može podešiti po želji.

1 Izaberite postavku okretanjem točkića na zadnjoj strani dok držite pritisnuto dugme **HDR**.

- Na ekranu će biti prikazan meni.
- Pritisnite dugme **HDR** da biste uključili ili isključili HDR snimanje.



Kada se snima pomoću funkcije za prikaz slike uživo

HDR1	Snimaju se četiri slike, svaka sa različitom ekspozicijom, i slike se kombinuju u jednu HDR sliku unutar fotoaparata. HDR2 omogućava impresivniju sliku nego HDR1. ISO osetljivost je fiksno podešena na 200. Takođe, najmanja dostupna brzina zatvarača je 1 sekunda i najduža dostupna ekspozicija je 4 sekunde.
HDR2	
3F 2.0EV	HDR bracketing se izvodi. Izaberite broj slika i razliku ekspozicije. Ne izvodi se HDR obrada slika.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

2 Snimite sliku.

- Kada pritisnete dugme zatvarača, fotoapararat automatski snima podešeni broj slika.

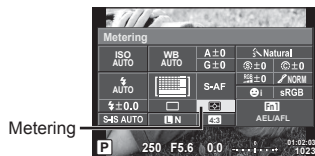
Oprez

- Ako snimate pri manjoj brzini zatvarača, moguće je da se na slici pojavi više šuma.
- Postavite fotoapararat na stativ ili drugo stabilno postolje a zatim slikajte.
- Slika prikazana na ekranu ili u tražilu tokom snimanja, razlikovaće se od slike koja je obrađena HDR metodom.
- U slučaju [HDR1] i [HDR2], slika koja je obrađena HDR metodom sačuvaće se kao JPEG datoteka. Kada je režim kvaliteta slike podešen na [RAW], slika se snima u formatu RAW+JPEG. Jedina slika koja se snima u formatu RAW je slika sa prikladnom ekspozicijom.
- Ako je podešeno na [HDR1]/[HDR2], režim slike je fiksno podešen na [Natural] a podešavanje boje na [sRGB]. [Full-time AF] ne radi.
- Fotografisanje pomoću blica, bracketing, višestruka ekspozicija i snimanje prolaska vremena ne mogu se koristiti istovremeno sa HDR fotografijom.

Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje)

Odaberite kako fotoaparat meri svetlinu objekta.

- 1 Pritisnite dugme **OK** i izaberite način merenja.



- 2 Izaberite neku stavku pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme **OK**.

	Digitalno ESP odbrojanje	Fotoaparat meri ekspoziciju u 324 oblasti kadra i optimizuje ekspoziciju za trenutni prizor ili (ako je opcija različita od [OFF] izabrana za [I Face Priority]) objekat portreta. Ovaj sistem merenja se preporučuje za opštu upotrebu.
	Merenje proseka sa težištem u centru	Ovaj način merenja predstavlja prosečno merenje između subjekta i pozadinskog osvetljenja, pomerajući težište merenja više ka subjektu u centru.
	Merenje u tački	Izaberite ovu opciju za merenje male oblasti (oko 2% kadra) dok je fotoaparat usmeren ka objektu čiju osvetljenost želite da merite. Ekspozicija će biti podešena u skladu sa osvetlenošću u merenoj tački.
	Merenje u tački - svetla tačka	Povećava ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će svetli objekti biti svetli i na slici.
	Spot metering - shadow	Smanjuje ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će tamni objekti biti tamni i na slici.

- 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola.

- Pod uobičajenim okolnostima, fotoaparat će početi merenje kada se dugme zatvarača pritisne do pola i zaključati ekspoziciju sve dok je ono u tom položaju.

ISO osetljivost

Povećavanjem ISO osetljivosti povećavate šum (zrnatost) ali omogućavate snimanje fotografija pri slabom osvetljenju. Podešavanje koje se preporučuje u većini situacija je [AUTO], koje počinje sa vrednošću ISO 200 — vrednošću koja usklađuje šum i dinamički opseg — a zatim prilagođava ISO osetljivost uslovima snimanja.

- 1 Pritisnite **OK** da biste izabrali ISO osetljivost.

ISO osetljivost



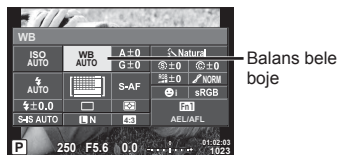
- 2 Izaberite neku stavku pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme **OK**.

AUTOMATSKI	Osetljivost se podešava automatski u skladu sa uslovima snimanja.
LOW, 200 – 25600	Osetljivost se podešava na izabranu vrednost.

Podešavanje boje (balansa belog)

Balans belog (WB) obezbeđuje da beli objekti snimljeni fotoaparatom budu beli na slikama. U većini slučajeva prikladno je koristiti vrednost [AUTO], ali kada vrednost [AUTO] ne da željene rezultate ili želite da namerno pojačate boje na slikama, možete izabrati i druge vrednosti u zavisnosti od svetlosnog izvora.

1 Pritisnite **OK** da biste izabrali balans belog.



2 Izaberite neku stavku pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme **OK**.

WB način		Temperatura boje	Uslovi osvetljenja
Automatski balans belog	AUTO-MATSKI	—	Koristi se za većinu osvetljenja (kada postoji uokvireno belo područje na monitoru). Ovaj način je pogodan za opštu upotrebu.
Programirani balans belog		5300 K	Za snimanje na otvorenom prostoru po vedrom danu ili za snimanje crvenih nijansi zalaska sunca i boja vatrometa
		7500 K	Za snimanje u senci, na otvorenom, po vedrom danu
		6000 K	Za snimanje na otvorenom prostoru po oblačnom danu
		3000 K	Za snimanje pod svetlošću sijalice
		4000 K	Za objekte osvetljene fluorescentnom svetlošću
		—	Za podvodnu fotografiju
Balans belog uz pomoć jednog dodira (str. 56)		Temperatura boje podešena kalibracijom balansa belog jednim dodirorom.	Odaberite kada beli ili sivi objekat može da se koristi za merenje balansa belog, pri čemu je objekat pod svetlošću pomešanog intenziteta ili je osvetljen nepoznatom vrstom blica ili nekog drugog izvora svetlosti.
	CWB	2000 K–14000 K	Nakon što pritisnete dugme INFO , izaberite temperaturu boje pomoću dugmadi < > , a zatim pritisnite OK .

Opaz

- Kada je [Color Creator] podešen, balans belog je fiksno podešen na AUTO.

Balans belog uz pomoć jednog dodira

Izmerite balans belog tako što ćete postaviti parče papira ili drugi beli predmet ispod osvetljenja koje ćete koristiti za krajnju fotografiju. Ova funkcija je korisna kada snimate subjekt pod prirodnim osvetljenjem, kao i pod drugim izvorima svetlosti različitih temperatura boje.

- 1 Izaberite [**WB1**], [**WB2**], [**WB3**] ili [**WB4**] (podešavanje balansa belog jednim dodiranjem 1, 2, 3 ili 4) a zatim pritisnite dugme **INFO**.
- 2 Snimite list bezbojnog (belog ili sivog) papira.
 - Ukadrirajte objekat tako da ispunjava ekran i da ne bude osenčen.
 - Pojavljuje se ekran za kalibraciju balansa belog jednim dodiranjem.
- 3 Izaberite [Yes] i pritisnite **OK**.
 - Nova vrednost će biti sačuvana kao programirana opcija balansa belog.
 - Nova vrednost se čuva sve dok se ponovo ne izmeri balans belog jednim dodiranjem. Podaci se ne brišu isključivanjem fotoaparata.

Saveti

- Ukoliko je objekat previše svetao ili taman, odnosno vidljivo zamrljan, prikazaće se poruka [WB NG Retry] i vrednost neće biti registrovana. Rešite problem i ponovite postupak počevši od koraka 1.

Precizno podešavanje za balans belog (kompenzacija balansa belog)

Možete podesiti i precizno podesiti vrednosti kompenzacije za automatski i unapred podešeni balans belog.

- 1 Pritisnite **OK** i izaberite balans belog koji želite da podesite.
- 2 Pomoću točkića na prednjoj strani izaberite osu kompenzacije i pomoću točkića na zadnjoj strani promenite vrednost kompenzacije.

Za kompenzaciju na osi A (crveno-plavo)

Pomerite traku u smeru + da biste naglasili crvene nijanse i u smeru – da biste naglasili plave nijanse.

Za kompenzaciju na osi G (zeleno-magenta)

Pomerite traku u smeru + da biste naglasili zelene nijanse i u smeru – da biste naglasili magenta nijanse.



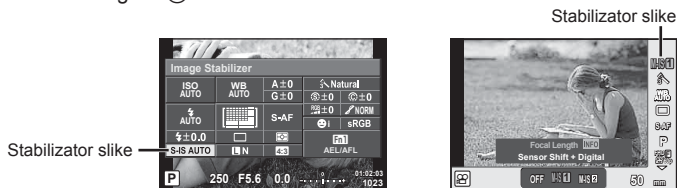
Beleške

- Pritisnite **OK** da biste proverili promenjeni balans belog. Prikazaće se primer slike sa trenutnim postavkama balansa belog.
- Da biste podesili isti balans belog u svim režimima balansa belog, koristite [All **WB?**] (str. 105).

Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (stabilizator slike)

Možete da smanjite podrhtavanje fotoaparata do koga dolazi kada se snima u slabo osvetljenim situacijama ili sa velikim uvećanjem. Stabilizator slike se pokreće kada pritisnete dugme zatvarača do pola.

- 1 Pritisnite dugme **OK** i izaberite stabilizator slike.



- 2 Izaberite neku stavku pomoću točkića na prednoj strani i pritisnite dugme **OK**.

Fotografija	OFF	Foto-I.S. Isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS1	All Direction Shake I.S.	Stabilizator slike je uključen.
	S-IS2	Vertical Shake I.S.	Stabilizacija slike primenjuje se samo na vertikalno (↑) podrhtavanje fotoaparata.
	S-IS3	Horizontal Shake I.S.	Stabilizacija slike primenjuje se samo na horizontalno (→) podrhtavanje fotoaparata. Koristite ovu funkciju kada vertikalno pomerate fotoaparat držeći ga okrenutog za vertikalno orijentisane snimke.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Fotoaparat detektuje pravac pomeranja i primenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike.
Video zapis	OFF	Video-I.S. Isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	M-IS1	All Direction Shake I.S.	Fotoaparat koristi promenu senzora (VCM) i elektronsku korekciju.
	M-IS2	All Direction Shake I.S.	Fotoaparat koristi samo korekciju promene senzora (VCM). Elektronska korekcija se ne koristi.

Izbor žižne daljine (izuzimajući objektivne iz sistema »Micro Four Thirds«/»Four Thirds«)

Koristite informacije o žižnoj daljini za smanjenje podrhtavanja fotoaparata kada snimate objektivima koji nisu iz sistema »Micro Four Thirds« ili »Four Thirds«.




- Odaberite [Image Stabilizer], pritisnite dugme **INFO**, pomoću **<D>** odaberite žižnu daljinu i pritisnite **OK**.
- Izaberite žižnu daljinu između 8 mm i 1000 mm.
- Izaberite vrednost koja je najbliža vrednosti odštampanoj na objektivu.

Opaz

- Stabilizacija slike ne može da koriguje prekomerno podrhtavanje fotoaparata do kojeg dolazi kada se brzina zatvarača podesi na najmanju. U tom slučaju se preporučuje da koristite stativ.
- Kada koristite stativ, podesite [Image Stabilizer] na [OFF].
- Pri korišćenju objektivna sa prekidačem za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje podešavanju na stani objektivna.
- Kada se prioritet dodeli stabilizaciji slike na objektivu i fotoaparat se podesi na [S-IS AUTO], [S-IS1] se koristi umesto [S-IS AUTO].
- Kada stabilizator slike bude aktiviran, možda ćete primetiti zvuk ili vibraciju pri radu.















Uzastopno snimanje/korišćenje samookidača

Dugme zatvarača držite pritisnuto do kraja da biste snimili seriju fotografija. Alternativno, slike možete snimiti korišćenjem samookidača.

- 1 Pritisnite dugme  da biste izabrali / (snimanje u sekvenci/samookidač).





- 2 Izaberite neku stavku pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme .

	Snimanje pojedinačnih kadrova	Snima 1 kadar kada se pritisne dugme zatvarača (normalan režim snimanja, snimanje pojedinačne slike).
	Snim. u Sekvenci H.	Fotografije se snimaju pri oko 10 kadrova po sekundi (fps) dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja. Vrednosti fokusa, ekspozicije i balansa belog biće fiksno određene na prvom snimku u svakoj seriji.
	Snim. u Sekvenci L.	Fotografije se snimaju pri oko 5 kadrova po sekundi (fps) dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja. Vrednosti fokusa i ekspozicije fiksno su određene u skladu sa izabranim opcijama za [AF Mode] (str. 51) i [AEL/AFL] (str. 110).
	12s Samookidač 12 SEK	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali predmet, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača prvo svetli približno 10 sekundi, pa treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
	2s Samookidač 2 SEK	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali predmet, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
	Custom Self-timer	Pritisnite dugme INFO da podesite [ Timer], [Frame], [Interval Time] i [Every Frame AF]. Izaberite podešavanje pomoću  i podesite podešavanje pomoću točkića na prednjoj strani (). Ako je [Every Frame AF] podešeno na [ON], svaki kadar se automatski fokusira pre snimanja.
	Anti-Shock[]	Blago podrhtavanje fotoaparata uzrokovano pokretima zatvarača može se smanjiti tokom režima neprekidnog snimanja i samookidača (str. 59).
	Silent[]	Snimanje bez beleženja zvuka zatvarača kod snimanja u sekvenci i sa samookidačem (str. 59).
	High Res Shot	Snimanje slika visoke rezolucije (str. 60).

Beleške

- Da biste isključili aktivirani samookidač, pritisnite .


Oprez





- Kod korišćenja , ne prikazuje se slika za potvrdu tokom snimanja. Po završenom snimanju, opet se prikazuje slika. Kod korišćenja , prikazuje se poslednja snimljena fotografija.
- Brzina snimanja u sekvenci zavisi od objektivu koji se koristi i fokusu objektivu sa zumom.
- Ukoliko pokazivač kapaciteta baterije počne da treperi tokom snimanja u sekvenci, fotoaparata zaustavlja snimanje i počinje da beleži već snimljene slike na karticu. Broj sačuvanih slika zavisi od preostalog kapaciteta baterije.
- Za snimanje samookidačem, pričvrstite fotoaparata na stativ.
- Ukoliko stojite ispred fotoaparata kako biste pritisnuli dugme zatvarača dok koristite samookidač, fotografija će možda biti izvan fokusa.

Snimanje bez vibracija zbog rada dugmeta zatvarača (Anti-Shock [)

Da biste sprečili podrhtavanja fotoaparata uzrokovano malim vibracijama zbog rada zatvarača, snimanje se izvodi pomoću prednje elektronske zavesu.

To se koristi pri snimanju sa mikroskopskim ili super telefoto objektivom.


Možete promeniti vreme između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača u [Anti-Shock[ Meniju za snimanje 2. Podesite [Off] da biste sakrili ovu stavku za podešavanje. (str. 95)





- 1 Pritisnite dugme  da biste izabrali  (snimanje u sekvenci/samookidač).
- 2 Izaberite neku stavku označenu sa  pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme .
- 3 Snimite sliku.
 - Kada podešeno vreme istekne, zatvarač se otpušta i slika se snima.

Snimanje bez zvuka zatvarača (Silent[

U situacijama gde je zvuk zatvarača problem, možete snimati bez ispuštanja zvuka.

Snimanje se izvodi pomoću elektronskih zatvarača za prednju i zadnju zavesu tako da se blago podrhtavanje fotoaparata uzrokovano pokretima zatvarača može smanjiti, isto kao kod anti-šok snimanja.

Možete promeniti vreme između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača u [Silent[ Meniju za snimanje 2. Podesite [Off] da biste sakrili ovu stavku za podešavanje. (str. 95)


- 1 Pritisnite dugme  da biste izabrali  (snimanje u sekvenci/samookidač).
- 2 Izaberite neku stavku označenu sa  pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme .
- 3 Snimite sliku.
 - Kada se zatvarač otpusti, ekran će se na trenutak zacrniti. Neće se čuti zvuk zatvarača.






Oprez

- Ako se objekat pomera, može da dođe do izobličenosti na slici.
- Može da dođe do izobličenosti na slici zbog treperenja od velikih kretanja objekta ili fluorescentnog osvetljenja.

Snimanje slika visoke rezolucije (High Res Shot)

Kada snimate nepomičan objekat, možete snimati slike visoke rezolucije. Slika visoke rezolucije se snima snimanjem nekoliko puta sa pomeranjem senzora snimanja. Snimajte sa fotoaparatom fiksiranim na stativ ili nešto slično.

Možete promeniti vreme između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača u [High Res Shot] u  u Meniju za snimanje 2. Podesite [Off] da biste sakrili ovu stavku za podešavanje (str. 95). Posle podešavanja snimanja visoke rezolucije, možete izabrati kvalitet slike snimanja u visokoj rezoluciji pomoću režima kvaliteta slike (str. 61).



- 1 Pritisnite dugme  da biste izabrali  (snimanje u sekvenci/samookidač).
- 2 Izaberite  pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme .
- 3 Snimite sliku.
 - Ako je fotoaparat nestabilan,  će treperiti. Sačekajte da treperenje prestane pre snimanja.

Oprez

- Kvalitet slike je fiksno podešen na **S1F**.
- Kada je kvalitet slike podešen na RAW+JPEG, fotoaparat čuva jednu RAW sliku pre kombinovanja u High Res Shot (.ORI). RAW slike pre kombinovanja se mogu reprodukovati samo na softveru koji je isporučen sa fotoaparatom.
- Kada snimate pod fluorescentnim osvetljenjem itd., kvalitet slike može se smanjiti.
- [Image Stabilizer] je podešeno na [Off].

Podešavanje razmere slike

Pri snimanju slika možete menjati razmeru (odnos horizontalne i vertikalne vrednosti). U zavisnosti od toga šta želite, razmeru možete podesiti na [4:3] (standardna), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

- 1 Pritisnite dugme  i izaberite razmeru.
- 2 Koristite prednji točkić da biste izabrali razmeru i pritisnite dugme .

Oprez

- Slike u JPEG formatu se izrezuju do izabrane razmere; međutim, slike u RAW formatu se ne izrezuju već se čuvaju uz informacije o izabranoj razmeri.
- Kada se slike u RAW formatu reprodukuju, izabrana razmera se prikazuje u svakom kadru.

Izbor kvaliteta slike (režim kvaliteta slike)

Možete podesiti režim kvaliteta slike za slike. Izaberite kvalitet koji odgovara primeni (kao što je obrada na računaru, upotreba na web stranici itd.).

- 1 Pritisnite **OK** da biste izabrali režim kvaliteta slike za slike.



Režim kvaliteta slike

- 2 Izaberite neku stavku pomoću **<|>** i pritisnite dugme **OK**.

Izaberite između JPEG (**L**F, **L**N, **M**N, i **S**N) i RAW režima. Izaberite JPEG+RAW opciju da biste snimili JPEG i RAW sliku sa svakim snimkom. JPEG režimi kombinuju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i stepen kompresije (SF, F, N i B).

Ako želite da izaberete kombinaciju osim **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, promenite [**Set**] (str. 105) podešavanja u korisničkom meniju.



Posle podešavanja High Res Shot (str. 60), možete izabrati između **S**L**F** i **S**L**F**+RAW.

Podaci o slici u RAW formatu

Ovaj format (oznaka tipa datoteke ».ORF«) sadrži neobrađene podatke o slici radi kasnije obrade. Podaci o slici u RAW formatu se ne mogu videti pomoću drugih fotoaparata ni programa, niti se slike u RAW formatu mogu izabrati za štampanje. Pomoću ovog fotoaparata moguće je kreirati JPEG kopije RAW slika. **Uređivanje slika** (str. 96)

Izbor kvaliteta slike (režim kvaliteta slike za video zapise)













Podesite režim kvaliteta slike za video zapise koji odgovara željenoj upotrebi.

- 1 Postavite točkić za izbor režima rada u položaj .
- 2 Pritisnite dugme  da biste prikazali kontrolu uživo i izaberite režim kvaliteta slike za video zapise pomoću točkića na zadnjoj strani.



Režim kvaliteta slike za video zapise

- 3 Izaberite stavku pomoću točkića na prednjoj strani.
 - Da biste promenili podešavanja u režimima kvaliteta slika, pritisnite dugme **INFO** i promenite podešavanja pomoću točkića na zadnjoj strani.

Format snimanja	Primena	Postavke koje možete menjati
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	Snimanje iseka (str. 42)	Brzina u kadrovima Vreme snimanje
MOV  FHD  60p (Full HD Fine 60p)*1	Postavka 1	Brzina u kadrovima
MOV  FHD  60p (Full HD Super Fine 60p)*1	Postavka 2	Brzina u kadrovima
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	Postavka 3	Brzina u kadrovima
MOV  FHD  30p (Full HD Normal 30p)*1*3	Postavka 4	Brzina u kadrovima
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	Prilagod.	Tip video zapisa, detaljna podešavanja, snimanje usporenog/ubranog kretanja
HD (1280×720, Motion JPEG)*2	Za reprodukovanje na računaru ili uređivanje	—
SD (640×480, Motion JPEG)*2	Za reprodukovanje na računaru ili uređivanje	—

*1 Format datoteke: MPEG-4 AVC/H.264. Datoteke mogu biti veličine do 4 GB. Pojedinačni video zapisi mogu trajati do 29 minute.

*2 Datoteke mogu biti veličine do 2 GB.

*3 All-Intra se odnosi na video zapis koji je snimljen bez kompresije između kadrova. Video zapisi u ovom formatu mogu da se uređuju ali imaju nižu brzinu kompresije i stoga i veću veličinu podataka.

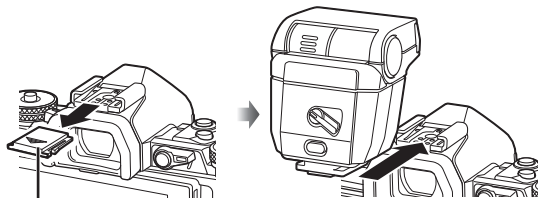
- Kada je video izlaz podešen na PAL, brzina snimanja od 30p će postati 25p i brzina snimanja od 60p će postati 50p.
- U zavisnosti od tipa kartice koja se koristi, snimanje može da se završi pre nego što se dostigne maksimalna dužina.

- 4 Pritisnite dugme  da biste sačuvali promene.

Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica)

Blic se, po potrebi, može ručno podešavati. Blic se može koristiti za fotografisanje pomoću blica u različitim uslovima snimanja.

- 1 Uklonite poklopac priključka za blic sa blica i postavite blic na fotoaparatus.
 - Pogurajte blic do kraja unutra, sve dok se ne zaustavi na zadnjoj strani kontakta priključka za blic i bezbedno postavi na mesto.



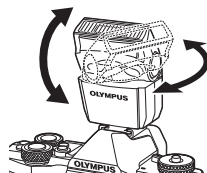
Poklopac priključka za blic

Menjanje orijentacije blica

Možete promeniti vertikalnu i horizontalnu orijentaciju blica. Takođe je moguće snimanje sa difuzorom blica.

Oprez

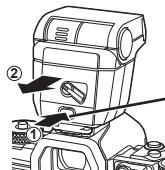
- Imajte na umu da kod snimanja sa difuzorom blica intenzitet blica možda neće biti dostatan.



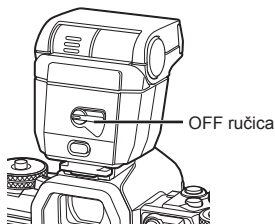
Skidanje blica

Pritisnite prekidač UNLOCK da biste skinuli blic.

Prekidač UNLOCK



- 2 Pomerite ručicu blica ON/OFF na poziciju ON da biste uključili fotoaparatus.
 - Kada ne koristite blic, vratite ručicu na položaj OFF.



Načini rada blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja

Režim snimanja	LV glavna kontrolna tabla	Kvalitet slike	Podešavanje vremena paljenja blica	Uslovi za paljenje blica	Ograničene brzine zatvarača
P/A		Automatski blic	1. zavesa	Automatski se aktivira u mraku/uslovima pozadinskog osvetljenja	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Automatski blic (umanjenje efekta crvenih očiju)		Pali se uvek	30 sek. – 1/250 sek.*
		Dopunski blic		—	—
		Isključen blic	—	—	—
		Spora sinhronizacija (redukcija crvenih očiju)	1. zavesa	Automatski se aktivira u mraku/uslovima pozadinskog osvetljenja	60 sek. – 1/250 sek.*
		Spora sinhronizacija (1. zavesa)	2. zavesa		
		Spora sinhronizacija (2. zavesa)	—		
S/M		Dopunski blic	1. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/250 sek.*
		Dopunski blic (redukcija crvenih očiju)			
		Isključen blic	—	—	—
		Dopunski blic /spora sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/250 sek.*

• **AUTO**, može da bude podešen u režimu **AUTO**.

* 1/250 sekundi ako se koristi zasebno kupljen spoljni blic.

Minimalni opseg

Objekti će možda bacati senke preko objekata koji su blizu fotoaparatu, što može dovesti do efekta vinjetiranja ili mogu da budu previše svetle čak i pri minimalnom izlazu.

Sočiva	Približna udaljenost pri kojoj dolazi do efekta vinjetiranja
17mm f1.8	0,25m
25mm f1.8	0,25m
45mm f1.8	0,5m
12–50mm EZ	0,35m
12–40mm PRO	0,6m 0,3m (Žižna daljina: 16 mm ili više)
40–150mm	0,5m

• Spoljni blicevi se mogu koristiti za sprečavanje vinjetiranja. Da biste sprečili preveliku ekspoziciju fotografija, izaberite režim **A** ili **M** i odaberite visoki f-broj ili smanjite ISO osetljivost.

Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica)

Emitovanje blica se može podesiti ako smatrate da je objekat previše ili nedovoljno eksponiran, iako je ekspozicija u preostalom delu kadra ispravna.

- 1 Pritisnite dugme **OK** i izaberite opciju za kontrolisanje jačine blica.

Kontrolisanje jačine blica



- 2 Izaberite vrednost kompenzacije blica pomoću točkića na prednoj strani i pritisnite dugme **OK**.

Oprez

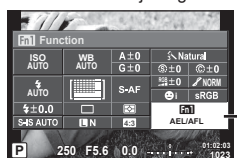
- Ova postavka nema uticaja kada je način rada blica za jedinicu spoljašnjeg blica postavljen na MANUAL (ručni način rada).
- Promene u intenzitetu blica dobijene pomoću spoljašnjeg blica dodaju se onima koje su načinjene fotoaparatom.

Dodeljivanje funkcija dugmadi (Button Function)

Sačuvajte opcije dodeljene dugmadi. Ta opcija je jednaka **☞**, korisničkom meniju **☞**. Pogledajte tabelu ispod da biste saznali koje funkcije se mogu dodeljivati. Raspoložive opcije razlikuju se od jednog do drugog dugmeta.

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali funkciju tastera.

Funkcija dugmeta



- 2 Izaberite neku stavku pomoću točkića na prednoj strani i pritisnite dugme **OK**.

Button function stavke

[Fn1]Function / [Fn2]Function / [Fn3]Function / [Fn4]Function / [☉]Function*1 / [☉]Function / [▷]Function / [▽]Function / [aB]Function ([Direct Function]*2 / [•••]*3) / [B-Fn]Function*4 / [B-Fn2]Function*4 / [L-Fn]Function*5






















*1 Nije dostupno u **☞** režimu.







*2 Dodelite funkciju svakom od **△ ▽ < ▷** tastera.







*3 Izaberite AF nišan.

*4 Izaberite funkciju dodeljenu dugmetu na držaču baterije (HLD-8) koji se prodaje zasebno.

*5 Izaberite funkciju dodeljenu dugmetu na nekim objektivima.

	Podesite kompenzaciju ekspozicije.
 ISO /  WB	Podesite ISO osetljivost pomoću točkića na prednjoj strani, a balans belog pomoću točkića na zadnjoj strani.
 WB /  ISO	Podesite balans belog pomoću točkića na prednjoj strani, a ISO osetljivost pomoću točkića na zadnjoj strani.
AEL/AFL	AE zaključavanje ili AF zaključavanje. Funkcija se menja u zavisnosti od [AEL/AFL] podešavanja. Kada je izabrana opcija AEL, pritisnite dugme jedanput da biste zaključali ekspoziciju i prikazali [AEL] na monitoru. Ponovo pritisnite dugme da biste otkazali zaključavanje.
 REC	Pritisnite ovo dugme da biste snimili video zapis.
 (Preview)	Otvor blende je zaustavljen na izabranoj vrednosti sve dok je dugme pritisnuto. Ako je izabrana opcija [On] za [Lock] u korisničkom meniju, otvor blende ostaje na izabranoj vrednosti čak i tokom otpuštanja dugmeta.
 (One-touch white balance)	Fotoaparar meri balans belog dok je dugme pritisnuto (str. 56).
[] (AF područje)	Izaberite AF nišan.
[] Home	Pritiskom na dugme biće izabran položaj AF nišana koji je sačuvan korišćenjem opcije [] Set Home] (str. 100). Pritisnite dugme ponovo da biste se vratili u režim AF nišana. Ukoliko je fotoaparar isključen kada se bira osnovni položaj, osnovni položaj će biti poništen.
MF	Pritisnite dugme da biste izabrali režim ručnog fokusa. Pritisnite dugme još jednom da biste vratili prethodno izabrani AF režim.
RAW 	Pritisnite dugme radi prelaska sa JPEG na RAW+JPEG format snimanja, i obrnuto.
 TEST (Test slika)	Slike koje su snimljene dok je ovo dugme pritisnuto do pola, biće prikazane na ekranu ali neće biti upisane na memorijskoj kartici.
Myset1 – Myset4	Prebacuje se između registrovanih Myset podešavanja kada se dugme pritisne. Ponovo pritisnite dugme za povratak. Režim snimanja će se promeniti bez obzira na poziciju točkića za izbor režima rada.
	Ovo dugme se može koristiti da biste birali između  i  dok je postavljeno podvodno kućište. Pritisnite i zadržite dugme da biste se vratili na prethodni režim. Ako dodelite ovu funkciju dugmetu, prebacivanje između  i  dok se koristi objektiv sa elektronskim zumom automatski će da podesi objektiv na WIDE stranu ili TELE stranu.
Live Guide	Pritisnite dugme da biste prikazali vodiče uživo.
 (Digitalni telekonverter)	Pritisnite dugme da biste uključili ili isključili digitalni zum.
 (kompenzacija trapezoida)	Pritisnite dugme jednom da biste prikazali opcije za kompenzaciju trapezoida i ponovo da sačuvate promene i da izađete. Za nastavak normalne fotografije, pritisnite i zadržite izabrano dugme.
 (Uvećanje)	Pritisnite dugme da bi se prikazao okvir uvećanja. Pritisnite ponovo da biste uvećali sliku. Pritisnite i držite dugme da biste isključili okvir uvećanja.

Dost. maks.	Svakim pritiskom na dugme prebacuje se između uključenog/isključenog ekrana. Kada je poboljšanje prikazano, prikaz histogram i svetla tačka/senka nisu dostupni. Kada koristite Dost. maks., možete menjati boje i naglašavanje pritiskom na dugme INFO .
AF Stop	Zaustavlja automatsko fokusiranje.
	Odaberite opciju snimanja u sekvenci ili samookidača.
	Izaberite režim blica.
HDR	Prelazi na HDR snimanje sa sačuvanim podešavanjima.
BKT	Uključivanje BKT snimanja pomoću sačuvanih podešavanja.
Multi Funkcija	Pritisnite dugme da biste ponovo prozvali izabranu višestruku funkciju*. Kada menjate između opozvanih funkcija, pritisnite dugme dok okrećete točkić.  »Višenamensko dugme« (str. 68)
 Lock (Zaključavanje table osetljive na dodir)	Pritisnite i zadržite dugme da biste omogućili ili onemogućili rad table osetljive na dodir.
Elektronski zum	Kada koristite objektiv sa funkcijom elektronskog zuma, nakon što pritisnete dugme, za operacije zumiranja koristite taster sa strelicama.
 (Prebacivanje ekrana)	Pritisnite ovo dugme za prebacivanje između prikazivanja/sakrivanja pregleda. Ako je senzor za oko onemogućen, prebacuje se između prikaza ekrana i EVF prikaza.
 Level Disp	Pritisnite dugme za prikaz libele i ponovo pritisnite da biste isključili libelu. Libela je dostupna kada je [Style 1] ili [Style 2] podešeno u [Built-in EVF Style].

* Multi Funkcija:  (Highlight&Shadow Control),  (Color Creator),  (ISO sensitivity/White balance),  (White balance/ISO sensitivity),  (Magnify),  (Image Aspect)

■ Višenamensko dugme (Multi Function)

Prilikom kadriranja slika u tražilu, podešavanja možete brzo izvršiti uz pomoć višenamenskog dugmeta. Pri podrazumevanom podešavanju, uloga višenamenskog dugmeta dodeljena je dugmetu **Fn2**.

Biranje funkcije

- 1 Pritisnite i zadržite dugme kojemu je dodeljena višestruka funkcija i okrećite točkić.

- Na ekranu se pojavljuju meniji.



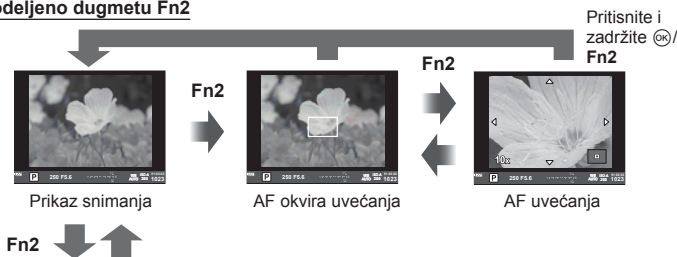
- 2 Nastavite sa okretanjem točkića da biste odabrali željenu funkciju.

- Kada odaberete željenu funkciju, otpustite dugme.

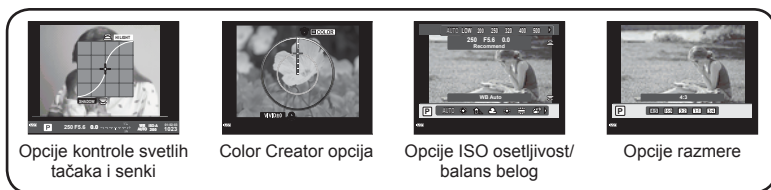
Korišćenje višefunkcijskih opcija

Pritisnite taster kojemu je dodeljena višestruka funkcija. Prikazaće se dijalog za izbor opcije.

[Q] dodeljeno dugmetu Fn2



Ostale opcije dodeljene dugmetu Fn2



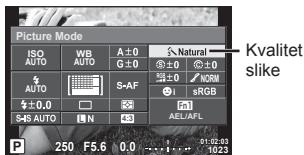
Funkcija	Točkići na prednjoj strani (☺)	Točkići na zadnjoj strani (☹)
(Kontrola svetlih tačaka i senki) (str. 52)	Kontrola svetlih tačaka	Kontrola senke
(Color Creator) (str. 52)	Nijansa	Zasićenost
(ISO osetljivost/balans belog)* (str. 54, 55)	ISO osetljivost	WB način
(Balans belog/ISO osetljivost)* (str. 54, 55)	WB način	ISO osetljivost
(Super Spot AF) (str. 50)	AF okvira uvećanja: kompenzacija ekspozicije AF uvećanja: uvećajte ili smanjite prikaz	
(Razmera slike) (str. 60)	Izaberite opciju	

* Prikaz izborom pomoću [Multi Function Settings] (str. 103).

Opcije obrade (kvalitet slike)

Izaberite kvalitet slike i podesite pojedinačno kontrast, oštrinu i druge parametre (str. 69). Promene svakog režima slike se zasebno čuvaju.

- 1 Pritisnite dugme **OK** i izaberite kvalitet slike.



- 2 Izaberite neku stavku pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme **OK**.

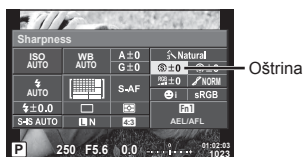
	i-Enhance	Daje impresivnije rezultate koji odgovaraju prizoru koji se snima.
	Vivid	Proizvodi izražajne boje.
	Natural	Proizvodi prirodne boje.
	Muted	Proizvodi prigušene tonove.
	Portrait	Proizvodi prelepe nijanse tena.
	Monotone	Daje crne-bele tonove.
	Prilagođ.	Izaberite jedan kvalitet slike, podesite parametre i registrujte podešavanje.
	e-Portrait	Proizvodi teksture glatke kože. Ne može da se koristi kod bracket fotografije ili snimanja video zapisa.
	Color Creator	Kreira komplet boja pomoću funkcije kreiranja boje (str. 52).
	Pop Art	Izaberite umetnički filter i željeni efekat. »Vrste umetničkih filtera« (str. 30)
	Soft Focus	
	Pale&Light Color	
	Light Tone	
	Grainy Film	
	Pin Hole	
	Diorama	
	Cross Process	
	Gentle Sepia	
	Dramatic Tone	
	Key Line	
	Watercolor	
	Vintage	
	Partial Color*	

* Kada izaberete Partial Color pomoću , pritisnite dugme **INFO** da bi se prikazao krug boja.

Precizno podešavanje oštřine (oštřina)

U [Picture Mode] (str. 70) postavkama, možete precizno podešavati oštřinu i sačuvati promene.

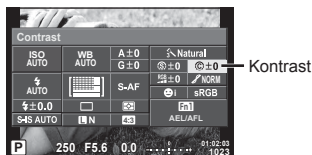
- 1 Pritisnite **OK** i izaberite oštřinu.
- 2 Podesite oštřinu pomoću točkica na prednjoj strani.



Precizno podešavanja kontrasta (kontrast)

U [Picture Mode] (str. 70) postavkama, možete precizno podešavati kontrast i sačuvati promene.

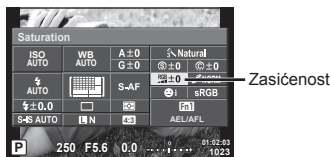
- 1 Pritisnite **OK** i izaberite kontrast.
- 2 Podesite kontrast pomoću točkica na prednjoj strani.



Precizno podešavanje zasićenosti (zasićenost)

U [Picture Mode] (str. 70) postavkama, možete precizno podešavati zasićenost i sačuvati promene.

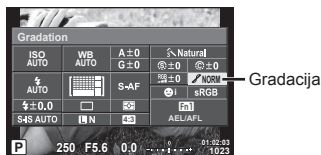
- 1 Pritisnite **OK** i izaberite zasićenost.
- 2 Podesite zasićenost pomoću točkica na prednjoj strani.



Precizno podešavanje nijansi (gradacija)

U [Picture Mode] (str. 70) postavkama, možete precizno podešavati nijanse i sačuvati promene.

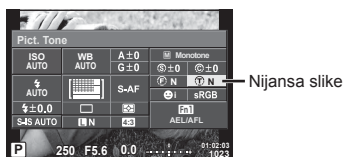
- 1 Pritisnite **OK** i izaberite nijansu.
- 2 Podesite nijansu pomoću točkića na prednjoj strani.



■ Podešavanje nijanse jednotone slike (Pict. Tone)

Možete podesiti i sačuvati nijansu boje za jednotone slike snimljene u [Picture Mode] (str. 70).

- 1 Pritisnite **OK** i izaberite [Picture Mode].
- 2 Izaberite [Monotone] i zatim [Pict. Tone].

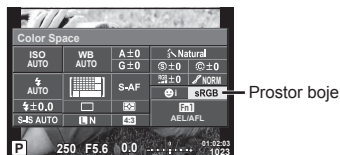


N:Neutral	Pravi uobičajenu crno-belu sliku.
S:Sepia	Sepia
B:Plavo	Plavičasto
P:Ljubič.	Purpurno
G:Zeleno	Zelenkasto

Podešavanje formata reprodukcije boje (Color Space)

Možete da izaberete format da biste obezbedili ispravnu reprodukciju boja kada se snimljene slike regenerišu na ekranu ili pomoću štampača. Ta opcija je jednaka [Color Space] u **☰** korisničkom meniju **Ⓜ**.



- 1 Pritisnite **OK** i izaberite kolorni prostor.
- 2 Izaberite format boje pomoću točkića na prednjoj strani.

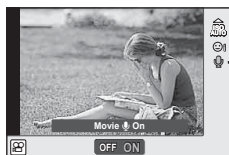


sRGB	To je standard RGB kolonog prostora predviđen od strane Međunarodne elektrotehničke komisije (IEC). Obično, koristite [sRGB] kao standardno podešavanje.
AdobeRGB	Ovo je standard predviđen od strane Adobe Systems. Kompatibilni softver i hardver kao što je ekran, štampač itd. je potreban za ispravan prikaz slika.


Opcije zvuka video zapisa (snimanje video zapisa sa zvukom)

Možete podesiti snimanje zvuka uz snimanje video zapisa.



- 1 Okrenite toččić za izbor režima rada na  i pritisnite dugme  da biste izabrali zvuk video zapisa.




Zvuk video zapisa



- 2 Izaberite opciju ON/OFF pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme .

Oprez

- Kada snimate zvuk sa video zapisom, mogu se snimiti i zvuci rada objektivna i fotoaparata. Ukoliko želite, možete smanjiti jačinu ovih zvukova snimanjem u režimu rada [AF Mode] podešenim na [S-AF], ili ograničavanjem broja pritisaka dugmadi.
- U režimu  (Diorama) ne snima se nikakav zvuk.
- Kada je snimanje zvuka sa video zapisima podešeno na [OFF], prikazuje se .


Dodavanje efekata u video zapis



Možete da kreirate video zapise u kojima ćete iskoristiti prednosti efekata dostupnih u režimu fotografije. Postavite točičić u položaj  da biste omogućili ova podešavanja.

- 1 Okrenite točičić za izbor režima rada na , pritisnite dugme  i pomoću točičića na zadnjoj strani izaberite režim snimanja.



Režim snimanja

- 2 Pomoću točičića na prednjoj strani izaberite režim snimanja i pritisnite dugme .

P	Optimalna vrednost otvora blende automatski se podešava na osnovu osvetljenosti objekta.
A	Snimak pozadine se menja na osnovu podešavanja vrednosti otvora blende. Pomoću točičića na zadnjoj strani () podesite otvor blende.
S	Brzina zatvarača utiče na to kako će izgledati objekat. Pomoću točičića na zadnjoj strani podesite brzinu zatvarača. Vrednost brzine zatvarača može se podesiti u intervalu od 1/30 sek. i 1/8000 sek.
M	Podešavaju se i vrednost otvora blende i brzina zatvarača. Pomoću točičića na prednjoj strani () izaberite vrednost otvora blende u rasponu od 1/30 sek. i 1/8000 sek. Osetljivost se može podesiti ručno na vrednost između ISO 200 i 6400; automatska kontrola ISO osetljivosti nije dostupna.

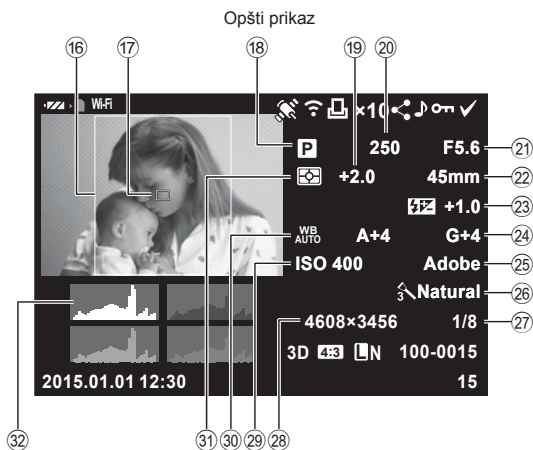
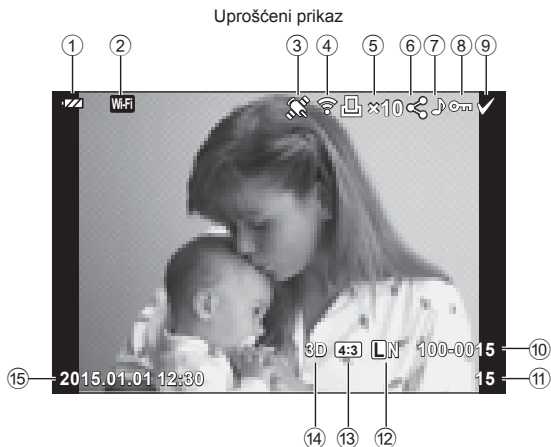
Oprez

- Donja vrednost brzine zatvarača se menja u skladu sa brzinom snimanja kvaliteta slike video zapisa.
- Stabilizacija nije moguća ukoliko je podrhtavanje fotoaparata isuviše veliko.
- Kada se unutrašnjost fotoaparata zagreje, snimanje se automatski prekida kako bi se fotoaparat zaštitio.
- Sa nekim umetničkim filterima, [C-AF] snimanje je ograničeno.
- SD kartice, čija je klasa brzine 10 ili veća, preporučuju se za snimanje video zapisa.

3 Reprodukcija

Prikaz informacija tokom reprodukcije

Informacije o slici koja se reprodukuje



- ① Indikator baterijestr. 17
- ② Bežična LAN veza str. 118, 123
- ③ Uključivanje GPS informacija.....str. 121
- ④ Eye-Fi otpremanje završeno.....str. 109
- ⑤ Oznake za štampu
Broj kopijastr. 129
- ⑥ Redosled deljenjastr. 82
- ⑦ Snimanje zvukastr. 82
- ⑧ Zaštitastr. 81
- ⑨ Slika odabranastr. 82
- ⑩ Broj datoteke.....str. 106
- ⑪ Broj kadra
- ⑫ Format snimanjastr. 87
- ⑬ Razmera slikestr. 60
- ⑭ 3D slikastr. 27
Privremeno sačuvane slike
za PHOTO STORYstr. 33
- ⑮ Datum i vremestr. 18
- ⑯ Granica zasnovana na razmeri.....str. 60
- ⑰ AF nišan.....str. 48
- ⑱ Režim snimanjastr. 23–40
- ⑲ Kompenzacija ekspozicije.....str. 47
- ⑳ Brzina zatvaračastr. 34–37
- ㉑ Vrednost otvora blende.....str. 34–37
- ㉒ Žižna daljina.....str. 137
- ㉓ Kontrolisanje jačine blicastr. 66
- ㉔ Kompenzacija balansa belog.....str. 56
- ㉕ Kolorni prostorstr. 106
- ㉖ Kvalitet slike.....str. 70
- ㉗ Step en kompresije.....str. 116
- ㉘ Broj pikselastr. 105
- ㉙ ISO osetljivost.....str. 54
- ㉚ Balans belogstr. 55
- ㉛ Način merenja.....str. 54
- ㉜ Histogramstr. 22


Promena prikaza informacija

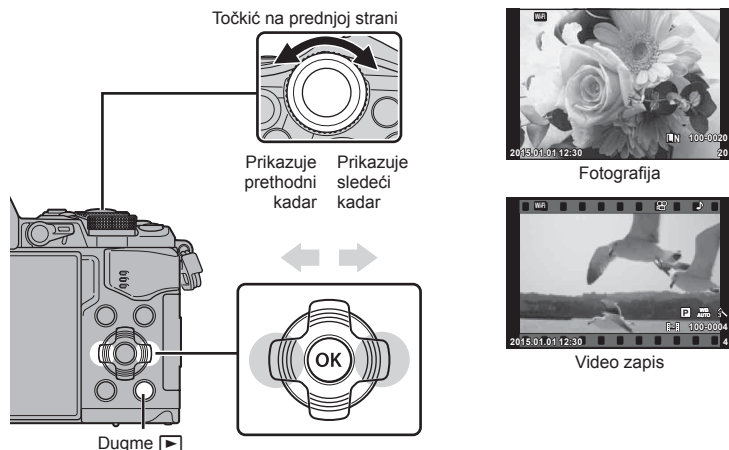
Možete da menjate informacije koje se prikazuju tokom reprodukcije pritiskom na dugme **INFO**.












Pregledanje fotografija i video zapisa



1 Pritisnite dugme .

- Biće prikazana poslednja snimljena fotografija ili video zapis.
- Izaberite željenu fotografiju ili video zapis pomoću točkića na prednjoj strani () ili tastera sa strelicama.
- Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste se vratili u režim snimanja.



Točkić na zadnjoj strani ()	Uvećanje () / Indeks ()
Točkić na prednjoj strani ()	Prethodno () / Sledeće () Operacija je dostupna i tokom reprodukcije sa uvećanim prikazom.
Tasteri strelice ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$)	Reprodukcija pojedinačne slike: Sledeća (\triangleright) / prethodna (\triangleleft) / jačina zvuka pri reprodukciji ($\Delta \nabla$) Reprodukcija uvećanog prikaza: Pomeranje slike Prikaz narednog kadra (\triangleright) ili prethodnog kadra (\triangleleft) tokom reprodukcije uvećanog prikaza vrši se pritiskom na dugme INFO . Reprodukcija indeksa/My Clips/kalendara: Označite sliku
Fn1	Prikazuje okvir zuma. Koristite dodir da biste podesili položaj okvira i pritisnite Fn1 da biste zumirali. Da biste otkazali, pritisnite Fn1 .
INFO	Prikaz informacija o slici
	Izbor slike (str. 82)
Fn2	Zaštita slike (str. 81)
	Brisanje slike (str. 81)
	Pregled menija (u kalendarskoj reprodukciji, pritisnite ovo dugme da biste izašli iz režima reprodukcije pojedinačnih slika)

Indekсни prikaz / Kalendarski prikaz



- Tokom reprodukcije pojedinačnog kadra, okrenite točkić na zadnjoj strani na  za reprodukciju indeksa. Okrećite dalje za reprodukciju My Clips i još dalje za reprodukciju kalendara.
- Okrenite točkić na zadnjoj strani u položaj  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.



*1 Ako je kreiran jedan ili više My Clips, biće prikazan ovde (str. 42).

Pregled slika






Reprodukcija sa uvećanim prikazom

U reprodukciji pojedinačnog kadra, okrenite točkić na zadnjoj strani na  da biste zumirali. Okrenite na  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.



Okretanje

Izaberite da li ćete rotirati fotografije.

- Reprodukujte sliku i pritisnite .
- Izaberite [Rotate] i pritisnite .
- Pritisnite  da biste zarotirali sliku u smeru suprotnom od kazaljke na satu, odnosno  da biste je zarotirali u smeru kazaljke na satu; slika se rotira svakim pritiskom dugmeta.
 - Pritisnite  da biste sačuvali podešavanja i izađite.
 - Zarotirana slika je sačuvana u trenutnom smeru.
 - Video zapisi, 3D fotografije i zaštićene slike ne mogu se rotirati.

Projekcija slajdova

Ova funkcija uzastopno prikazuje slike sačuvane na kartici.

- 1 Pritisnite **OK** tokom reprodukcije i izaberite [**☐**].



- 2 Prilagodite podešavanja.

Start	Započnite automatsku reprodukciju slika. Slike se prikazuju redom, počevši od trenutne slike.
BGM	Podesite [Joy] ili postavite BGM na [Off].
Slide	Podesite koji će se tip automatske reprodukcije slika aktivirati.
Interval Slajda	Izaberite vreme trajanja prikaza svakog slajda 2-10 sekundi.
Interval Videa	Izaberite [Full] da biste automatskom reprodukcijom obuhvatili video zapise u punom trajanju, odnosno [Short] da biste obuhvatili samo deo početka svakog video zapisa.

- 3 Izaberite [Start] i pritisnite **OK**.

- Počinje automatska reprodukcija slika.
- Da biste zaustavili automatsku reprodukciju slika, pritisnite **OK**.

Volume

Pritisnite **Δ** tokom automatske reprodukcije da biste podesili jačinu zvuka zvučnika fotoaparata. Pritisnite **◀▶** kada je prikazan indikator za podešavanje jačine zvuka da biste podesili balans između snimljenog zvuka i slike ili video zapisa i muzike u pozadini.

Beleške

- Možete da promenite [Joy] na neki drugi BGM. Podatke preuzete sa Olympusove web stranice snimate na karticu, izaberite [Joy] sa [BGM] u koraku 2 i pritisnite **▶**. Posetite sledeću web stranicu radi preuzimanja.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Volume

Jačina zvuka se može prilagoditi pritiskom na dugme **Δ** ili **▽** tokom reprodukcije pojedinačnih kadrova i video zapisa.



Gledanje video zapisa

Izaberite video zapis i pritisnite dugme **OK** kako bi se prikazao meni za reprodukciju. Izaberite [Play Movie] i pritisnite dugme **OK** da biste započeli reprodukciju. Premotajte unapred i unazad sa **</>**.

Ponovo pritisnite dugme **OK** za pauziranje reprodukcije. Kada je reprodukcija pauzirana, koristite **Δ** za prikaz prvog kadra i **∇** za prikaz poslednjeg kadra. Koristite **<Δ>** ili točkić na prednjoj strani (**⊙**) za prikaz ranijih ili kasnijih prizora. Pritisnite dugme **MENU** za završetak reprodukcije.



Za video zapise od 4 GB ili više

Za video zapise sa veličinom datoteke većom od 4 GB pritisnite **OK** da biste prikazali sledeći meni.

- [Play from Beginning]: Reprodukuje podeljeni video zapis do kraja
- [Play Movie]: Reprodukuje datoteke zasebno
- [Delete entire **⊙**]: Briše sve delove podeljenog video zapisa
- [Erase]: Briše datoteke zasebno

Oprez

- Preporučujemo korišćenje priloženog softvera radi reprodukcije video zapisa na računaru. Pre prvog pokretanja softvera povežite fotoaparatus računaru.

Zaštita slika

Zaštite slike od nehotičnog brisanja. Prikažite sliku koju želite da zaštitite i pritisnite **OK** kako bi se prikazao meni za reprodukciju. Izaberite [**On**] i pritisnite **OK**, a zatim pritisnite **Δ** ili **∇** da biste zaštitili sliku. Zaštićene slike su prikazane ikonom **On** (zaštita). Pritisnite **Δ** ili **∇** da biste uklonili zaštitu.

Takođe, možete da zaštitite više izabranih slika.

⊙ »Biranje slika ([Share Order Selected], [**On**], [Erase Selected])« (str. 82)



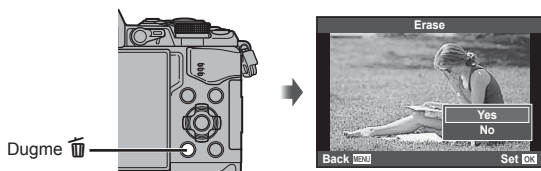
Oprez

- Formatiranjem kartice brišu se sve slike, čak i zaštićene.

Brisanje slika

Prikažite sliku koju želite da izbrisete i pritisnite dugme **⊙**. Izaberite stavku [Yes], a zatim pritisnite dugme **OK**.

Slike možete izbrisati i ako ne prođete korak za potvrdu tako što ćete promeniti podešavanja za dugme. **⊙** [Quick Erase] (str. 106)



Podešavanje redosleda deljenja za slike ([Share Order])

Možete izabrati slike koje želite da prenesete na smart telefon unapred. Takođe možete pretraživati samo slike koje su uključene u redosled deljenja. Kada reprodukujete slike koje želite da prenesete, pritisnite **[OK]** za prikaz menija za reprodukciju. Posle izbora [Share Order] i pritiskanja **[OK]**, pritisnite **△** ili **▽** da biste podesili redosled deljenja na slici i prikazali **☞**. Da biste otkazali redosled deljenja, pritisnite **△** ili **▽**.

Možete istovremeno izabrati slike koje želite da prenesete unapred i podesiti redosled deljenja. **[☞]** »Biranje slika ([Share Order Selected], **[OK]**, [Erase Selected])« (str. 82), »Prenos slika na smart telefon« (str. 120)

Oprez

- Možete podesiti redosled deljenja za 200 kadrova.
- Redosledi deljenja ne mogu da sadrže slike u RAW formatu ili Motion JPEG (**[HDD]** ili **[SD]**) video zapise.

Biranje slika ([Share Order Selected], **[OK]**, [Erase Selected])

Možete da izaberete više slika za [Share Order Selected], **[OK]**, ili [Erase Selected].

Pritisnite dugme **[✓]** na ekranu indeksnog prikaza (str. 79) da biste izabrali sliku i pojaviće se ikona **✓** na slici. Pritisnite dugme **[✓]** ponovo da biste otkazali izbor.

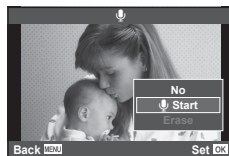
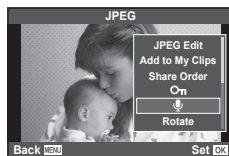
Pritisnite **[OK]** da biste prikazali meni, a zatim izaberite [Share Order Selected], **[OK]** ili [Erase Selected].



Snimanje zvuka

Dodajte zvučni zapis (do 30 sek.) trenutnoj fotografiji.

- 1 Prikažite sliku kojoj želite da dodate snimak zvuka i pritisnite **[OK]**.
 - Snimanje zvuka nije dostupno za zaštićene slike.
 - Snimanje zvuka je dostupno i u meniju za reprodukciju.
- 2 Izaberite **[🎤]** i pritisnite **[OK]**.
 - Da biste izašli bez dodavanja zvuka, izaberite [No].
- 3 Odaberite **[🎤 Start]** i pritisnite **[OK]** da biste započeli snimanje.
 - Da biste u nekom trenutku zaustavili snimanje, pritisnite **[OK]**.
- 4 Pritisnite **[OK]** da biste završili sa snimanjem.
 - Slike sa snimljenim zvukom označene su ikonom **♪**.
 - Da biste izbrisali snimak, izaberite [Erase] u koraku 3.



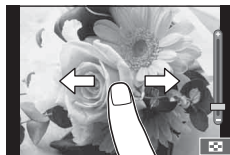
Korišćenje ekrana osetljivog na dodir

Pomoću ekrana osetljivog na dodir možete da manipulišete slikama.



■ Reprodukcija punog kadra

Razgledanje dodatnih slika

- Pomerite prst ulevo da biste pregledali starije sličice, ili udesno da biste pregledali novije sličice.



Uvećanje reprodukcije




- Lagano dodirnite ekran da biste prikazali klizač i .
- Pomerite traku nagore ili nadole da biste uvećali i umanjili prikaz.
- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Lagano dodirnite  da biste prikazali reprodukciju indeksa.

Ponovo lagano dodirnite  za reprodukciju kalendara i My Clips.



■ Reprodukcija indeksa/My Clips/kalendara

Sledeća strana/prethodna strana

- Pomerite prst nagore da biste videli sledeću stranu, a nadole da biste videli prethodnu stranu.
- Uz pomoć  ili  izaberite broj slika koje će biti prikazane.
- Nekoliko puta lagano dodirnite  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.







Pregled slika

- Dodirnite sliku da biste je pogledali u punom kadru.

Izbor i zaštita slika

U reprodukciji pojedinačnog kadra, lagano dodirnite ekran da biste prikazali dodirni meni. Tu možete da obavite željene operacije dodirom ikona u dodirnom meniju.

	Izaberite sliku. Možete da izaberete više slika i obrišete ih kolektivno.
	Mogu se podesiti slike koje želite da delite putem smart telefona.  »Podešavanje redosleda deljenja za slike ([Share Order])« (str. 82)
	Štiti sliku.

Oprez

- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice i zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.

4 Funkcije menija

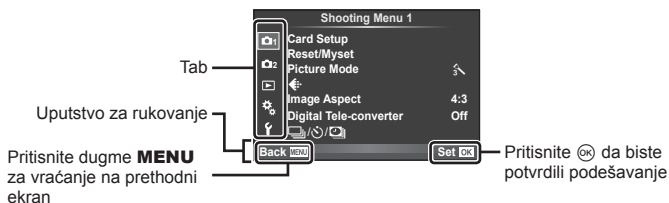
Osnovne operacije menija

Meniji sadrže opcije snimanja i reprodukcije kojih nema na prikazu kontrole uživo i omogućavaju vam da prilagodite podešavanja fotoaparata radi lakšeg korišćenja.

	Preliminarne i osnovne opcije snimanja
	Napredne opcije snimanja
	Opcije reprodukcije i retuširanja
	Prilagođavanje podešavanja fotoaparata (str. 100)*
	Podešavanje fotoaparata (npr. datuma i jezika)

* Ne prikazuje se pri podrazumevanim podešavanjima.

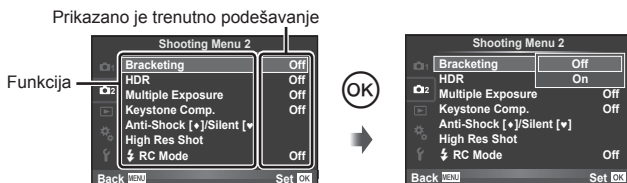
1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



- Vodič se prikazuje nakon približno 2 sekunde po izboru željene opcije.
- Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali ili sakrili vodiče.

2 Pomoću Δ ∇ izaberite karticu i pritisnite **OK**.

3 Izaberite stavku pomoću Δ ∇ i pritisnite **OK** da bi se prikazale opcije za izabranu stavku.

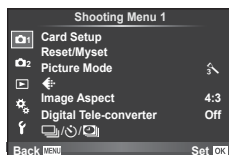


4 Pomoću Δ ∇ označite željenu opciju i pritisnite **OK** da biste je izabrali.

- Pritiskajte uzastopno dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

Beleške

- Podrazumevana podešavanja za svaku opciju potražite u odeljku »Pregled menija« (str. 152).



Meni za snimanje 1

- ☑ Podešavanja kartice (str. 85)
- Reset/Myset (str. 86)
- Kvalitet slike (str. 87)
- ◀ (str. 87)
- Razmera slike (str. 60)
- Digitalni telekonverter (str. 88)
- ☑/☑/☑ (Snimanje u sekvenci/Samookidač/Snimanje u razmacima) (str. 58, 88, 89)

Meni za snimanje 2

- ☑ Bracketing (str. 90)
- HDR (str. 53)
- Višestruka ekspozicija (str. 92)
- Keystone Comp. (str. 94)
- Anti-Shock [♦]/Silent[♥] (str. 95)
- High Res Shot (str. 95)
- ⚡ RC Mode (str. 95)

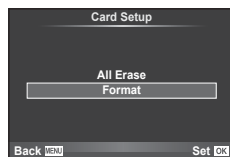
Formatiranje kartice (podešavanje kartice)

Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatom ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu.

Svi podaci sačuvani na kartici, uključujući i zaštićene slike, prilikom formatiranja se biti izbrisani.

Pre formatiranja već korišćene kartice proverite da li se na njoj još uvek nalaze slike koje želite da zadržite. ☑ »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 132)

- 1 Odaberite [Card Setup] na ☑ Meniju za snimanje 1.
- 2 Izaberite [Format] i pritisnite **OK**.

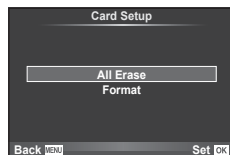


- 3 Izaberite [Yes] i pritisnite **OK**.
 - Formatiranje je izvršeno.

Brisanje svih slika (Card Setup)

Brišu se sve snimljene fotografije. Zaštićene fotografije se ne mogu izbrisati.

- 1 Odaberite [Card Setup] na ☑ Meniju za snimanje 1.
- 2 Izaberite [All Erase] i pritisnite **OK**.
- 3 Izaberite [Yes] i pritisnite **OK**.
 - Sve fotografije su izbrisane.



Vraćanje na podrazumevana podešavanja (Reset)

Podešavanja fotoaparata se mogu lako vratiti na podrazumevana podešavanja.

- 1 Izaberite [Reset/Myset] na Meniju za snimanje 1.
- 2 Odaberite [Reset] i pritisnite .
 - Označite [Reset] i pritisnite da biste izabrali vrstu resetovanja. Ako želite da resetujete sva podešavanja osim vremena, datuma i još nekih, označite [Full] i pritisnite .

»Pregled menija« (str. 152)



- 3 Izaberite [Yes] i pritisnite .

Registracija podešavanja Favorita (Myset)

Čuvanje skupa unapred izabranih podešavanja Myset

Možete da sačuvate trenutne postavke fotoaparata za režime osim režima snimanja. Sačuvane postavke se mogu pozvati u režimima **P**, **A**, **S** i **M**.

- 1 Prilagodite podešavanja kako biste ih sačuvali.
- 2 Izaberite [Reset/Myset] na Meniju za snimanje 1.
- 3 Izaberite željeno odredište ([Myset1]–[Myset4]) i pritisnite .
 - [Set] će se pojaviti pored odredišta ([Myset1]–[Myset4]) na kojima su podešavanja već sačuvana. Ponovnim izborom opcije [Set] upisuju se nova podešavanja umesto već registrovanih.
 - Da biste otkazali registraciju, izaberite [Reset].
- 4 Izaberite [Set] i pritisnite .
 - Podešavanja koja mogu biti sačuvana u Myset »Pregled menija« (str. 152)

Upotreba skupa unapred izabranih podešavanja Myset

Podešava fotoaparata na podešavanja odabrana za Myset.

- 1 Izaberite [Reset/Myset] na Meniju za snimanje 1.
- 2 Izaberite željeno podešavanje ([Myset1]–[Myset4]) i pritisnite .
- 3 Izaberite [Yes] i pritisnite .



- Režim snimanja se ne menja kada se MySet aktivira iz menija.
- Ako dodelite MySet dugmetu, možete ga aktivirati jednostavnim pritiskom na dugme. Režim snimanja se sa ovom operacijom menja u sačuvani režim.
- MySet takođe možete da dodelite ART ili **TAUTO** na točkiću za izbor režima rada.

Opcije obrade (Picture Mode)

Možete da pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre u [Picture Mode] (str. 70) podešavanjima. Promene svakog režima slike se zasebno čuvaju.

- 1 Odaberite [Picture Mode] na Meniju za snimanje 1.



- 2 Izaberite opciju pomoću Δ ∇ i pritisnite \odot .
- 3 Pritisnite \triangleright da biste prikazali podešavanja za izabranu opciju.

Kontrast	✓	✓	✓	✓	str. 71
Oštrina	✓	✓	✓	✓	str. 71
Zasićenost	✓	✓	—	✓	str. 71
Gradacija	✓	✓	✓	✓	str. 72
Efekat (i-Enhance. Podešava stepen poboljšanja)	✓	—	—	✓	—
C-B Filter (Jednobojno)	—	—	✓	✓	str. 72
Pict. Tone (Monotone)	—	—	✓	✓	str. 73

Saveti

- Možete smanjiti broj opcija režima slika koji se prikazuje u meniju. [Picture Mode Settings] (str. 102)

Opres

- Promene kontrasta utiču samo na podešavanje [Normal].

Kvalitet slike ()

Odaberite kvalitet slike. Kvalitet slike možete odvojeno birati za fotografije i za video zapise. To je isto kao stavka [] na kontroli uživo. »Izbor kvaliteta slike (režim kvaliteta slike)« (str. 61), »Izbor kvaliteta slike (režim kvaliteta slike za video zapise)« (str. 62)

- Možete da menjate kombinaciju veličine JPEG slike i stepena kompresije, kao i [] i [] broj piksela. [Set], [Pixel Count] »Kombinacije veličina slika video zapisa i stepena kompresije« (str. 116)
- Možete promeniti kombinaciju formata/brzine kompresije video zapisa, vreme snimanja isečaka video zapisa i efekat snimanja usporenih/ubrzanih video zapisa. »Movie Specification Settings« (str. 108)

Digitalni zum (Digital Tele-converter)

Digital Tele-converter se koristi za uvećanje koje prevazilazi trenutnu razmeru uvećanja. Fotoaparat čuva isečak iz centra. Uvećanje se povećava za oko 2x.

- 1 Izaberite [On] za [Digital Tele-converter] u meniju za snimanje 1.
- 2 Prikaz na ekranu bića uvećan faktorom dva.
 - Objekat će biti snimljen onako kako se pojavljuje na ekranu.

Oprez

- Digitalni zum nije na raspolaganju sa višestrukim ekspozicijama, u režimu ili kada se izabere , , , ili u režimu **SCN**.
- Ova funkcija nije dostupna kada je [Movie Effect] podešen na [On] u režimu.
- Kada je prikazana slika u RAW formatu, oblast koja je vidljiva na ekranu označena je ramom.
- AF nišan pada.

Podešavanje samookidača (/)

Rad samookidača možete podesiti.

- 1 Izaberite [/ /] u meniju za snimanje 1.



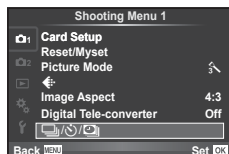
- 2 Izaberite [/] i pritisnite .
- 3 Odaberite [] (prilagođeno) i pritisnite .
- 4 Pomoću izaberite željenu stavku i pritisnite .
 - Pomoću da biste izabrali podešavanje i pritisnite .

Frame	Podešava broj kadrova koji će biti snimljen.
Timer	Podešava vreme od pritiskanja dugmeta zatvarača do snimanja fotografije.
Interval Time	Podešava vreme intervala snimanja za sledeći i naredne kadrove.
AF svakog kadra	Podešava hoće li se AF izvoditi ili ne odmah pre snimanja slike sa samookidačem.

Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (📷 slikanje prolaska vremena)

Fotoaparatus možete da podesite da automatski slika slike u određenom intervalu. Snimljene slike biće zapisane u video snimku. Ovo podešavanje je dostupno samo u režimima **P/A/S/M**.

1 Izaberite [📷/📷/📷] u 📷 meniju za snimanje 1.



2 Izaberite [Time Lapse Settings] i pritisnite ▶.

3 Izaberite [On], pritisnite ▶ i izvršite sledeća podešavanja.

Frame	Podešava broj kadrova koji će biti snimljen.
Start Waiting Time	Podešava vreme čekanja pre početka snimanja.
Interval Time	Podešava interval između snimanja nakon što snimanje počne.
Video sa intervalom	Podešava format snimanja sekvenci kadrova. [Off]: Snima svaki kadar kao sliku. [On]: Snima svaki kadar kao sliku i pravi video snimak od sekvence kadrova.

- Kvalitet slike video zapisa je [Motion JPEG (HD)] pri brzini kadrova od 10fps.

4 Snimite sliku.



- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon AF. Ako želite da popravite fokus, snimajte u režimu MF.
- [Rec View] radi tokom 0,5 sekundi.
- Ako je vreme pre snimanja ili interval snimanja podešen na 1 minut 31 sekundi ili duže, ekrana i fotoaparatus se će isključiti nakon 1 minuta. 10 sekundi presnimanja, napajanje će se automatski ponovo uključiti. Kada je ekran isključen, pritisnite dugme zatvarača da biste ga ponovo uključili.

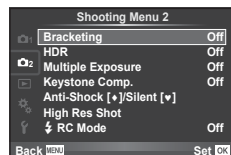
Oprez


- Ako je režim AD podešen na [C-AF] ili [C-AF+TR], automatski se menja na [S-AF].
- Rukovanje dodirnom je onemogućeno tokom snimanja prolaska vremena.
- Ne može da se koristi sa HDR fotografijom.
- Nije moguće kombinovati snimanje prolaska vremena sa bracketing snimanjem, višestrukom ekspozicijom, i »bulb«, »time« ili kompozitnom fotografijom.
- Blic neće funkcionisati ako je vreme punjenja blica duže od intervala između snimaka.
- Ako se fotoaparatus automatski isključuje u intervalu između snimaka, uključite se na vreme za sledeći snimak.
- Ako neka od slika nije pravilno snimljena, video snimak proticanja vremena neće biti kreiran.
- Ako nema dovoljno prostora na kartici, video snimak proticanja vremena neće biti snimljen.
- Snimanje proticanja vremena će biti otkazano ako se koriste sledeća dugmad: Birač režima rada, dugme **MENU**, dugme ▶, dugme za odvajanje objektivna ili povezivanje USB kabl.
- Ako isključite fotoaparatus, snimak proticanja vremena će biti otkazan.
- Ako nema dovoljno energije u bateriji, snimanje se može delimično završiti. Postarajte se da bateriju napunite pre početka.

Različita podešavanja serije fotografija (bracketing)

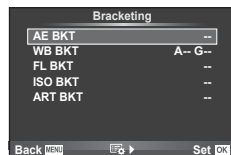
»Bracketing« se odnosi na različita automatska podešavanja serije fotografija ili serije slika koje »zadržavaju« tekuću vrednost. Možete da sačuvate podešavanja bracket snimanja i isključite bracket snimanje.



- 1 Odaberite [Bracketing] na  Meniju za snimanje 2 i pritisnite .




- 2 Kada izaberete [On], pritisnite  i izaberite bracket snimanje.

- Kada izaberete bracket snimanje, na ekranu će se pojaviti **[BKT]**.



- 3 Pritisnite , izaberite podešavanja za parametre kao što je broj fotografija i zatim pritisnite dugme .

- Nastavite da pritisnete dugme  dok se ne vratite na ekran u koraku 1.
- Ako izaberete [Off] u koraku 2, podešavanja za bracket snimanje će biti sačuvana i fotoaparar ćete moći da koristite na uobičajen način.

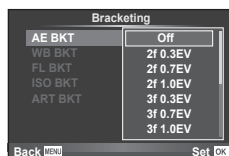
Oprez

- Ova opcija ne može da se koristi za vreme HDR snimanja.
- Ne može da se koristi sa snimanjem prolaska vremena.
- Ne možete da snimate tokom bracket snimanja kada nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici fotoaparata za izabrani broj kadrova.

AE BKT (AE bracketing)

Fotoaparat menja ekspoziciju svakog snimka. Veličinu te promene moguće je birati između ponuđenih vrednosti 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV. U režimu snimanja pojedinačnih kadrova jedna fotografija se snima pri svakom pritisku dugmeta zatvarača do kraja, dok u režimu snimanja u sekvenci fotoaparat nastavlja da snima fotografije sledećim redosledom dok je dugme zatvarača do kraja pritisnuto: bez izmene, negativna, pozitivna. Broj snimaka: 2, 3, 5 ili 7

- Indikator **[BKT]** postaje zelen tokom bracketinga.
- Fotoaparat menja ekspoziciju tako što menja vrednost otvora blende i brzinu zatvarača (režim **P**), brzinu zatvarača (režimi **A** i **M**), ili vrednost otvora blende (režim **S**).
- Fotoaparat vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju ekspozicije.
- Veličina koraka bracketinga se menja uporedo sa vrednošću izabranom za [EV Step] »Upotreba korisničkih menija« (str. 100)



WB BKT (WB bracketing)

Od jednog snimka se automatski prave tri slike sa različitim balansima belog (podešene u naznačenim smerovima boja) počevši od vrednosti koja je trenutno izabrana za balans belog. WB bracketing je dostupan u režimima **P**, **A**, **S** i **M**.

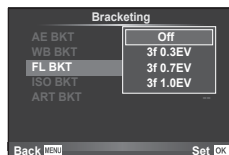
- Balans belog se može menjati za 2, 4 ili 6 koraka na osama A–B (žuto–plava) i G–M (zeleno–magenta).
- Fotoaparat vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju balansa belog.



FL BKT (FL bracketing)



Fotoaparat menja nivo blica na tri snimka (bez izmene na prvom, negativna na drugom i pozitivna na trećem snimku). Prilikom snimanja pojedinačnih kadrova, svaki put kada se pritisne dugme zatvarača, snima se jedan snimak; kod snimanja u sekvenci, svi snimci se snimaju dok je dugme zatvarača pritisnuto.

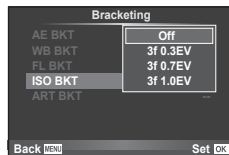
- Indikator **[BKT]** postaje zelen tokom bracketinga.
- Veličina koraka bracketinga se menja uporedo sa vrednošću izabranom za [EV Step] »Upotreba korisničkih menija« (str. 100)



ISO BKT (ISO bracketing)

Fotoaparat menja osetljivost na tri snimka, zadržavajući pri tom fiksnu brzinu zatvarača i otvor blende. Veličinu te promene moguće je birati između ponuđenih vrednosti 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV. Pri svakom pritisku na dugme zatvarača fotoaparat pravi tri snimka, sa zadatom osetljivošću (ili sa optimalnom osetljivošću, ako je izabrana opcija automatske osetljivosti) na prvom snimku, negativnom promenom na drugom snimku i pozitivnom promenom na trećem snimku.

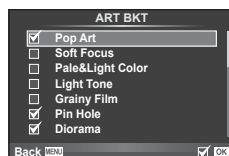
- Veličina koraka bracketinga se ne menja uporedo sa vrednošću izabranom za [ISO Step].  »Upotreba korisničkih menija« (str. 100)
- Bracketing se obavlja bez obzira na gornju granicu podešenu funkcijom [ISO-Auto Set].  »Upotreba korisničkih menija« (str. 100)



ART BKT (ART bracketing)


Svaki put kada se zatvarač otpusti fotoaparat načini više slika, svaki sa različitim podešavanjem umetničkog filtera. Bracketing umetničkog filtera možete nezavisno uključivati ili isključivati za svaki režim slike.

- Snimanje može da potraje.
- ART BKT ne može se kombinovati sa WB BKT niti sa ISO BKT.




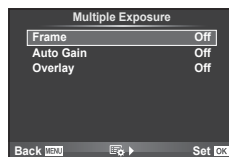
Snimanje više ekspozicija na jednoj slici (višestruka ekspozicija)

Snimate više ekspozicija na jednoj slici koristeći opciju koja je trenutno izabrana za kvalitet slike.



- 1 Odaberite [Multiple Exposure] na  Meniju za snimanje 2.
- 2 Prilagodite podešavanja.

Frame	Izaberite [2f].
Auto Gain	Kada je podešena vrednost [On], osvetljenje svakog kadra podešava se na vrednost 1/2, a slike se preklapaju. Kada je podešena vrednost [Off], svaki kadar zadržava prvobitnu osvetljenost pri preklapanju slika.
Preklapanje	Kada je podešena vrednost [On], slika u RAW formatu snimljena na kartici može se preklapati većim brojem ekspozicija i uskladišiti kao zasebna slika. Broj snimljenih slika je jedan.

-  se prikazuje na ekranu dok je na snazi višestruka ekspozicija.



- 3 Snimate sliku.

-  se prikazuje u zelenoj boji kada započne snimanje.
- Pritisnite  da biste izbrisali poslednji snimak.
- Prethodni snimak će biti postavljen na prikaz u objektivu kao referenca za kadriranje sledećeg snimka.



Saveti


- Za preklapanje 3 ili više kadrova: izaberite RAW format za [⏏] i upotrebite opciju [Overlay] kako biste ponovili snimanje višestruke ekspozicije.
- Za više informacija o preklapanju slika u RAW formatu: [👉] »Preklapanje prikaza slike« (str. 98)

Oprez





- Fotoaparat neće preći u režim mirovanja dokle god je na snazi višestruka ekspozicija.
- Fotografije snimljene drugim fotoaparatom ne mogu se uvrstiti u višestruku ekspoziciju.
- Kada je [Overlay] podešen na vrednost [On], slike koje se prikazuju kada se izabere slika u RAW formatu razvijaju se koristeći podešavanja koja su bila na snazi u trenutku snimanja.
- Za podešavanje funkcija snimanja prvo otkazite snimanje sa višestrukom ekspozicijom. Neke funkcije se ne mogu podesiti.
- Višestruka ekspozicija se automatski otkazuje od prve slike u sledećim situacijama:
Fotoaparat je isključen/Pritisnuto je dugme [🔘]/Pritisnuto je dugme **MENU**/Izabran je neki drugi režim snimanja, a ne **P**, **A**, **S**, **M**/Kapacitet baterije je istrošen/Neki kabl je povezan sa fotoaparatom
- Kada se pomoću funkcije [Overlay] izabere slika u RAW formatu, za sliku snimljenu u JPEG+RAW formatu prikazuje se JPEG slika.
- Kada snimate više ekspozicija koristeći bracketing, snimanje sa višestrukom ekspozicijom ima prednost. Prilikom čuvanja slike sa preklapljenim prikazom, bracketing se vraća na standardno fabričko podešavanje.

Korekcija trapezoida i kontrola perspektive (Komp. trapezoida)

Koristite korekciju trapezoida za slikanje sa podnožja visoke zgrade ili za namerno preuveličavanje efekata perspektive. Ovo podešavanje je dostupno samo u režimima P/A/S/M.

- 1 Izaberite [On] za [Keystone Comp.] u  Meniju za snimanje 2.







- 2 Podesite efekt na ekranu i kadirajte sliku.
 - Koristite točkić na prednjoj ili na zadnjoj strani za korekciju trapezoida.
 - Pomoću   izaberite područje koje se snima.
 - Pritisnite i zadržite dugme  da biste otkazali promene.
 - Za podešavanje kompenzacije ekspozicije i drugih opcija snimanja dok je aktivirana kompenzacija trapezoida, pritisnite dugme **INFO** za prikaz drugih podešavanja osim podešavanja kompenzacije trapezoida. Za nastavak kompenzacije trapezoida pritisnite dugme **INFO** dok se ne prikaže podešavanje kompenzacije trapezoida.
- 3 Fotografišite.
 - Za dovršetak kompenzacije trapezoida pritisnite [Off] za [Keystone Comp.] u  Meniju za snimanje 2.

Beleške

- Kada se [ (Keystone compensation)] (str. 67) dodeli dugmetu pomoću [Button Function], pritisnite i držite izabrano dugme za završetak korekcije trapezoida.

Oprez

- Slike se snimaju u RAW + JPEG formatu kada je [RAW] izabran za kvalitet slike.
- Možda nećete dobiti željene rezultate sa konvertorima za objektiv.
- Zavisno od količine korekcija, neki AF nišani mogu biti izvan područja prikaza. Prikazuje se ikona (, ,  ili ) kada se fotoaparata fokusira na AF nišan izvan područja prikaza.
- U toku fotografije digitalnog pomaka sledeće opcije nisu dostupne:
 - »live bulb«, »live time« ili kompozitna fotografija/snimanje u sekvenci/bracketing/HDR/ višestruka ekspozicija/digitalni telekonverter/video zapis/režimi automatskog fokusa [C-AF] i [C-AF+TR]/neprekidni AF/režimi slike [e-Portrait] i **ART**/prilagođeni samookidač/poboljšanje/snimanje visoke rezolucije
- Ako je izabrana razdaljina fokusa za [Image Stabilizer], korekcija će se podesiti za izabranu razdaljinu fokusa. Osim kada koristite Micro Four Thirds ili Four Thirds objektiv, izaberite žižnu daljinu pomoću opcije [Image Stabilizer] (str. 57).

Podešavanje anti-šok/tihog snimanja (Anti-Shock[♦]/Silent[♥])

Podešavanjem anti-šok/tihog snimanja možete da odaberete anti-šok ili tiho snimanje tokom korišćenja snimanja u sekvenci ili samookidača (str. 58).

1 Izaberite [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] u  Meniju za snimanje 2.

2 Izaberite stavku koju želite podesiti.


Anti-Shock[♦]	Podešava vremenski period između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača tokom snimanja u anti-šok režimu. Kada se taj vremenski period podesi, stavke su označene sa [♦] za snimanje u sekvenci/režim samookidača. Kada ne koristite anti-šok snimanje, podesite na [Off]. Koristite ova režim za supresiju malih vibracija uzrokovanih radom zatvarača. Anti-šok režim je dostupan u režimu snimanja u sekvenci (str. 58) i u režimu samookidača (str. 58).
Tiho[♥]	Podešava vremenski period između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača tokom snimanja u tihom režimu. Kada se taj vremenski period podesi, stavke su označene sa ♥ za snimanje u sekvenci/režim samookidača. Kada ne koristite tiho snimanje, podesite na [Off].
Redukcija šuma[♥]	Podesite na [AUTO] za redukciju šuma tokom snimanja sa dugom ekspozicijom tokom korišćenja režima tihog snimanja. Tokom obrade redukcije šuma može se čuti zvuk rada zatvarača.

Podešavanje snimanja u visokoj rezoluciji (High Res Shot)


Kada podesite snimanje u visokoj rezoluciji, stavke će biti označene sa  za snimanje u sekvenci/režim samookidača (str. 58).

1 Izaberite [High Res Shot] u  Meniju za snimanje 2.

2 Izaberite stavku koju želite podesiti.

High Res Shot	Podešava vremenski period između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača tokom snimanja u režimu snimanja u visokoj rezoluciji. Kada se taj vremenski period podesi,  se prikazuje za snimanje u sekvenci/režim samookidača. Kada ne koristite snimanje u visokoj rezoluciji, podesite na [Off].
⚡ Charge Time	Podešava vremenski period potreban da se dovrši punjenje blica tokom korišćenja nekog drugog blica osim isporučenog namenskog blica.


Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem

Isporučena jedinica blica i jedinice spoljnog blica koje nude režim daljinskog upravljanja i koje su namenjene za upotrebu sa ovim fotoaparatom mogu se koristiti za fotografije pomoću bežičnog blica.  »Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem« (str. 141)

Korišćenje menija za reprodukciju

Reprodukcija

 (str. 80)

 (str. 96)

Uređivanje (str. 96)

Print Order (str. 129)

Reset zaštita (str. 98)

Priključivanje na Smartphone (str. 119)












4


Prikazivanje zakrenutih slika ()

Kada je ova opcija podešena na [On], fotografije snimljene fotoaparatom okrenutim u orijentaciju portreta biće automatski rotirane i prikazane u orijentaciji portreta.

Uređivanje slika

Snimljene slike se mogu urediti i sačuvati kao nove slike.

- 1 Izaberite [Edit] u meniju reprodukcije  i pritisnite .
- 2 Pomoću   izaberite [Sel. Image] i pritisnite .
- 3 Pomoću   odaberite sliku koju želite da uredite i pritisnite 
 - Ako je slika u RAW formatu, prikazaće se [RAW Data Edit], a ako je u JPEG formatu, prikazaće se [JPEG Edit]. Ako je slika snimljena u RAW+JPEG formatu, istovremeno će se prikazati [RAW Data Edit] i [JPEG Edit]. Izaberite meni za sliku koju želite da uredite.
- 4 Izaberite [RAW Data Edit] ili [JPEG Edit] i pritisnite .

RAW Uređiv.	Kreirajte JPEG kopiju RAW slike uređene u skladu s podešavanjima.	
	[Current]	Obrada JPEG kopije vrši se korišćenjem trenutnih podešavanja fotoaparata. Podesite postavke fotoaparata pre nego što izaberete ovu opciju.
	[Custom1]	Uređivanje se može vršiti istovremeno sa promenom podešavanja na ekranu. Moguće je sačuvati primenjena podešavanja.
	[Custom2]	
ART BKT	Slika se uređuje pomoću podešavanja za izabrani umetnički filter.	
JPEG Uređ	<p>Izaberite između sledećih opcija: [Shadow Adj]: Posvetljavanje tamnog objekta u uslovima pozadinskog osvetljenja. [Redeye Fix]: Smanjenje pojave crvenih očiju prilikom snimanja pomoću blica. []: Uz pomoć točkića na prednjoj strani () ili na zadnjoj strani () izaberite veličinu odsečka, a pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright definišite položaj odsečka.</p>  <p>[Aspect]: Menja razmeru slika sa 4:3 (standardna) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon što promenite razmeru, pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright definišite položaj odsecanja. [Black & White]: Stvaranje crno-belih slika. [Sepia]: Stvaranje slika u tonu sepije. [Saturation]: Određivanje dubine boje. Podešavanje zasićenosti boje proverom slike na ekranu. []: Transformiše veličinu datoteke slike u 1280 × 960, 640 × 480, ili 320 × 240. Veličina slike koje imaju neku drugu razmeru a ne 4:3 (standardnu) transformiše se u najbližu veličinu datoteke slike. [e-Portrait]: Omogućava da koža izgleda glatko i prozračno. Ukoliko detekcija lica ne bude uspešna, možda nećete moći da izvršite kompenzaciju u zavisnosti od slike.</p>	

5 Kad dovršite podešavanja, pritisnite \odot .

- Podešavanja će biti primenjena na sliku.

6 Izaberite [Yes] i pritisnite \odot .

- Uređena slika je sačuvana na kartici.











Oprez

- 3D fotografije, video zapisi i privremeno sačuvane slike za PHOTO STORY se ne mogu uređivati.
- Na pojedinim fotografijama nije moguće ispraviti efekat crvenih očiju.
- Uređivanje slike u JPEG formatu nije moguće u sledećim slučajevima:
 Kad je slika obrađena na računaru, kad nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici, kada je slika snimljena drugim fotoaparatom
- Pri promeni veličine slike ([]), ne možete izabrati veći broj piksela od originalno snimljenih.
- [] i [Aspect] se jedino mogu koristiti za uređivanje slika čija je razmera 4:3 (standardna).
- Kad je [Picture Mode] podešen na [ART], [Color Space] je zaključan na [sRGB].




Preklapanje prikaza slike

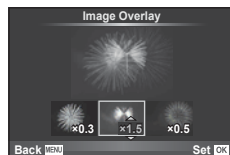
Najviše 3 kadra slika u RAW formatu koje su snimljene fotoaparatom može biti preklapljen i sačuvano kao zasebna slika.

Slika se čuva sa formatom snimanja koji je podešen u tom trenutku. (Ako je izabrana opcija [RAW], kopija će biti sačuvana u formatu [L/N+RAW].)

- 1 Izaberite [Edit] u meniju reprodukcije  i pritisnite .
- 2 Pomoću   odaberite [Image Overlay] i pritisnite .
- 3 Izaberite broj slika sa preklapljenim prikazom i pritisnite .
- 4 Pomoću     odaberite RAW slike koje će biti upotreblyeno za preklapanje.
 - Pošto izaberete broj slika kao što je naznačeno u koraku 3, prikazaće se preklapljeni prikaz.



- 5 Podesite osvetljenje.
 - Pomoću  izaberite sliku i pomoću   podesite osvetljenje.
 - Osvetljenje može da se podesi u rasponu 0,1–2,0. Proverite rezultate na ekranu.



- 6 Pritisnite . Prikazaće se prozor za potvrdu; izaberite [Yes] i pritisnite .

Saveti

- Da biste preklapili 4 ili više slika, sačuvajte preklapljenu sliku u RAW formatu i upotrebite [Image Overlay] više puta uzastopno.



Snimanje zvuka

Dodajte zvučni zapis (do 30 sek.) trenutnoj fotografiji.

Ovo je ista funkcija kao [] tokom reprodukcije. (str. 82)

Poništavanje svih zaštita













Ova funkcija vam omogućava da odjednom otkazete zaštitu za nekoliko slika.

- 1 Odaberite [Reset Protect] u  meniju reprodukcije.
- 2 Izaberite [Yes] i pritisnite .

Korišćenje menija za podešavanje

Uz pomoć menija za podešavanje  podesite osnovne funkcije fotoaparata.



















Opcija	Opis	
 (Podešavanje datuma/ vremena)	Podešavanje sata na fotoaparatu	18
 (Promena jezika prikaza na ekranu)	Možete promeniti jezik prikaza na ekranu, pri čemu poruke o grešci neće biti prikazane na engleskom već na izabranom jeziku.	—
 (Podešavanje osvetljenosti ekrana)	Možete da podesite osvetljenost i temperaturu boje monitora. Podešavanje temperature boje odražice se samo na prikaz na monitoru tokom reprodukcije. Pomoću  označite  (temperatura boje) ili  (osvetljenost) a pomoću   podesite vrednost. Pritisnite dugme INFO za prebacivanje između prikaza boja [Natural] i [Vivid] na ekranu.	
Vidi Snimak	Odaberite da li će se slike prikazivati odmah nakon snimanja i koliko dugo. Ova opcija je korisna kada želite da proverite sliku koju ste upravo snimili. Ako tokom provere slike pritisnete dugme zatvarača do pola, možete odmah nastaviti sa snimanjem. [0.3sec]–[20sec]: Bira trajanje prikaza svake slike u sekundama. [Off]: Slika koja se snima na kartici se ne prikazuje. [AUTO ]: Prikazuje sliku koja se snima, a zatim se prebacuje u režim reprodukcije. Ovo je korisno kada želite da obrišete sliku koju ste prethodno označili.	—
Wi-Fi Settings	Podešava fotoaparat za povezivanje sa smart telefonom preko bežične LAN veze koristeći bežičnu funkciju fotoaparata.	122
 Menu Display	Izaberite da li će se prikazati Korisnički meni.	—
Firmver	Prikažaće se verzija upravljačkog softvera proizvođača. Pri traženju obaveštenja o vašem fotoaparatu ili dodatnoj opremi, ili kada želite da preuzmete program, morate navesti koju verziju svakog od proizvođača koristite.	—

Upotreba korisničkih menija

Podešavanja fotoaparata se mogu prilagođavati koristeći  korisnički meni.




Custom Menu

-  AF/MF (str. 100)
-  Button/Dial/Lever (str. 101)
-  Release/ (str. 101)
-  Disp//PC (str. 102)
-  Exp//ISO (str. 104)
-  Custom (str. 105)
-  /Color/WB (str. 105)
-  Record/Erase (str. 106)
-  Movie (str. 107)
-  Ugrađeno tražilo EVF (str. 109)
-   Utility (str. 109)



AF/MF

MENU →  → 

Opcija	Opis	
AF Mode	Izaberite AF režim. Ovo je isto kao podešavanje kontrole uživo. Možete da podesite zasebne načine fokusiranja za režim fotografije i za režim  .	51
Full-time AF	Ukoliko je izabrana opcija [On], fotoaparat će nastaviti da fokusira čak i ako dugme zatvarača nije dopola pritisnuto. Ne može se koristiti kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«.	—
AEL/AFL	Podesite AF i AE zaključavanje.	110
Reset Lens	Kada se podesi na [Off], fokus objektivna se ne resetuje čak i kada se fotoaparat isključi. Kada se podesi na [On], fokus elektronskog zuma se takođe resetuje.	—
Bulb/Time Izoštr.	Možete da promenite položaj fokusa tokom ekspozicije korišćenjem ručnog fokusiranja (MF). Kada je podešeno na [Off], zakretanje prstena fokusa je onemogućeno.	—
Focus Ring	Možete da podesite način prilagođavanja objektivna fokalnoj tački tako što ćete izabrati pravac okretanja prstena fokusa.	—
MF Assist	Kada je podešeno na [On], možete automatski prebacivati na uvećanje ili označavanje u režimu ručnog fokusiranja rotiranjem prstena za fokusiranje.	111
[•••] Set Home	Izaberite položaj AF nišana koji će biti sačuvan kao osnovni položaj. Dok birate osnovni položaj, na ekranu izbora AF nišana se pojavljuje  .	—
AF Illuminat.	Izaberite opciju [Off] da biste onemogućili AF osvetljivač.	—
☺ Face Priority	Možete da izaberete AF režim sa detektovanjem lica ili sa detektovanjem očiju. Ovo je isto kao podešavanje kontrole uživo.	49
Pokaz AF Polja	Ako izaberete opciju [Off], okvir AF nišana neće biti prikazan tokom potvrde.	—

Opcija	Opis	
Funkcija dugmeta	Odaberite funkciju dodeljenu izabranom dugmetu. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> [Fn1]Function, [Fn2]Function, [Fn3]Function, [Fn4]Function, [Fn5]Function, [Fn6]Function, [Fn7]Function, [Fn8]Function, [Fn9]Function, [Fn10]Function, [Fn11]Function, [Fn12]Function, [Fn13]Function </div>	66
Dial Function	Možete da promenite funkciju točkića na prednjoj i zadnjoj strani.	—
Smer točkića	Odaberite smer okretanja točkića prilikom podešavanja brzine zatvarača ili otvora blende. Promenite smer promene programa.	—
Funkcija točkića za izbor režima	Možete da dodelite registrovana Myset podešavanja svakom položaju na točkiću za izbor režima rada. [Myset1] - [Myset4] (str. 86) mogu se izabrati kada su registrovana podešavanja.	—
Lever Function	Pozicioniranje ručice možete iskoristiti da promenite funkciju točkića i dugmeta.	111
Opt. Grip Dial Func.	Možete podesiti funkciju dodeljenu točkiću na spoljašnjoj ručki (HDL-8) između jačine zvuka slušalice i funkcija prednjeg točkića. Ovo je moguće tokom snimanja.	—

Opcija	Opis	
Prioritet S	Ukoliko je izabrano [On], zatvarač se može otpustiti čak i kada fotoaparatus nije u fokusu. Ova opcija se može zasebno podešavati za režime S-AF (str. 51) i C-AF (str. 51).	—
RIs Priority C		
L fps	Izaberite brzine smenjivanja kadrova za [L], [H], [L] i [H]. Navedene vrednosti su date kao približni maksimumi.	58, 59
H fps		
L fps		
H fps		
Image Stabilizer	Aktivira stabilizaciju slike za snimanje fotografija i video zapisa redom.	57
Stabilizacija slike	Aktivira/deaktivira stabilizaciju slike za neprekidno snimanje.	—
Half Way RIs With IS	Kada je podešeno na [Off], funkcija IS (stabilizacija slike) se ne aktivira kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola.	—
Lens I.S. Priority	Ako je odabrana opcija [On], prioritet se daje radu funkcije objektivna pri korišćenju objektivna sa funkcijom stabilizacije slike.	—
Kašnjenje otpuštanja	Ako se odabere [Short], vreme kašnjenja između potpunog pritiskanja dugmeta zatvarača i slikanja se može smanjiti.*	—

* Ovo će skratiti trajanje baterije. Takođe se postarajte da fotoaparatus ne izložite oštrim udarima tokom upotrebe. Takvi udari mogu dovesti do prestanka prikaza predmeta na ekranu. Ako se to dogodi, isključite i uključite napajanje.

Opcija	Opis																																			
HDMI	[HDMI Out]: Izbor formata digitalnog video signala za povezivanje sa TV prijemnikom pomoću HDMI kabela. [HDMI Control]: Izaberite [On] da biste omogućili rad fotoaparata pomoću daljinskih upravljača za TV koji podržavaju HDMI kontrolu.	112																																		
Video Out	Izaberite video standard ([NTSC] ili [PAL]) koji se koristi u vašoj zemlji ili regionu.	112																																		
📷 Control Settings	Odaberite kontrole koje se prikazuju u svakom režimu snimanja. <table border="1" data-bbox="315 368 850 589"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontrole</th> <th colspan="4">Režim snimanja</th> </tr> <tr> <th>FAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (str. 46)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (str. 45)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (str. 26)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Art Meni</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Meni Programa</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Pritisnite dugme INFO da biste prebacili sadržaj ekrana.</p>	Kontrole	Režim snimanja				FAUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Live Control (str. 46)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (str. 45)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (str. 26)	✓	–	–	–	Art Meni	–	–	✓	–	Meni Programa	–	–	–	✓	113
Kontrole	Režim snimanja																																			
	FAUTO	P/A/S/M	ART	SCN																																
Live Control (str. 46)	✓	✓	✓	✓																																
Live SCP (str. 45)	✓	✓	✓	✓																																
Live Guide (str. 26)	✓	–	–	–																																
Art Meni	–	–	✓	–																																
Meni Programa	–	–	–	✓																																
📷/Info Settings	Odaberite informacije koje se prikazuju kada se pritisne dugme INFO . [▶ Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji preko celog ekrana. [LV-Info]: Odaberite informacije koje se prikazuju kada je fotoaparat u režimu snimanja. [📷 Settings]: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji indeksa i kalendara.	114, 115																																		
Displayed Grid	Odaberite [📷], [📷], [📷], [📷] ili [📷] da biste prikazali mrežu za kadriranje na monitoru.	—																																		
Picture Mode Settings	Prikazuje samo odabrani kvalitet slike kada je neki kvalitet slike odabran.	—																																		
Histogram Settings	[Highlight]: Odaberite donju granicu za prikaz istaknutih delova. [Shadow]: Odaberite gornju granicu za prikaz senke.	114																																		
Mode Guide	Izaberite [Off] da se ne bi prikazivala pomoć za izabrani režim kada izaberete novo podešavanje pomoću točkića za izbor režima rada.	25																																		
Live View Boost	Snimajte dok proveravate objekat čak i u uslovima slabog svetla. U režimu M , možete da koristite ovo podešavanje kada snimate pomoću funkcije BULB/TIME i kompozitne slike uživo. [ON1]: Daje prioritet glatkoći prikaza. [ON2]: Daje prioritet vidljivosti slike u tamnim uslovima. Ovo će usporiti reagovanje na operacije dugmadi na fotoaparatu.	—																																		
Frame Rate	Izaberite opciju [High] da biste redukovali kašnjenje kadrova. To, međutim, za posledicu može imati pad kvaliteta slike.	—																																		
Art LV Mode	[mode1]: Efekat filtera se uvek prikazuje. [mode2]: Efekti filtera neće biti vidljivi na ekranu kada se dugme zatvarača pritisne dopola. Odaberite ovu opciju radi olakšanog prikaza.	—																																		

Opcija	Opis	
Expand LV Dyn. Range	[Expand LV Dyn.Range] je promenjeno u [S-OVF].	179
Flicker reduction	Smanjuje efekte treperenja slike pod određenim vrstama osvetljenja, uključujući i osvetljenje fluorescentnim svetiljkama. Ako se treperenje ne smanji primenom opcije [Auto], odaberite opciju [50Hz] ili [60Hz], zavisno od frekvencije napona u električnoj mreži regiona u kojem se fotoaparati koristi.	—
LV Close Up Mode	[mode1]: Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste poništili uvećanje. [mode2]: Zumiranje se ne poništava kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola.	50
Lock	Ako je izabrana opcija [On], pregled se menja između zaključanog i otključanog svaki put kada se pritisne dugme registrovano za pregled.	—
Peaking Settings	Možete promeniti boju za poboljšanje ivica i intenzitet.	—
Backlit LCD	Ako nijedna operacija nije obavljena za izabrani period, sveto u pozadini se smanjuje kako bi se uštedela baterija. Svetlo u pozadini se ne smanjuje ako je izabrana stavka [Hold].	—
Sleep	Fotoaparati će ući u režim spavanja (uštede energije) ako nisu obavljene operacije za izabrani period. Fotoaparati će se ponovo aktivirati tako što ćete pritisnuti dugme zatvarača do pola.	—
Autom. isključ. nap.	Kada je u režimu spavanja, fotoaparati se automatski isključuju kada istekne predviđeno vreme.	—
■) (Zvučni signal)	Kada je podešena vrednost [Off], pritiskom na dugme zatvarača možete da isključite zvučni signal koji se oglašava pri zaključavanju fokusa.	—
USB Mode	Izaberite režim za povezivanje fotoaparata sa računarnom ili štampačem. Odaberite [Auto] da biste prikazali opcije USB režima svaki put kada se fotoaparati poveže. Ako je izabrano [□], fotoaparatom se može upravljati i slike se mogu kopirati na računarnom preko specijalnog softvera koji se može instalirati nakon skidanje sa veb sajta u nastavku. [□] je dostupno u režimima P , A , S , i M . http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/	—
Multi Function Settings	Izaberite stavke koje želite da koristite u multifunkcijskom režimu.	—
Menu Recall	Podesite [Recall] da prikazuje kursor na poslednjem položaju rada kada prikazete meni. Položaj kursora biće zadržan čak i ako isključite fotoaparati.	—


Opcija	Opis	
EV Step	Izaberite veličinu koraka koji se koriste prilikom izbora brzine zatvarača, vrednosti otvora blende, kompenzacije ekspozicije i drugih parametara ekspozicije.	—
Noise Reduct.	Ova funkcija redukuje šum koji se stvara tokom duge ekspozicije. [Auto]: Smanjenje šuma se obavlja samo pri malim brzinama zatvarača, ili kada poraste unutrašnja temperatura fotoaparata. [On]: Redukcija šuma se vrši na svakom snimku. [Off]: Redukcija šuma je isključena. • Nakon snimanja, za obradu je potrebno jednako vremena kao za snimanje. • Redukcija šuma se automatski isključuje tokom snimanja u sekvenci. • Ova funkcija može biti neefikasna pri pojedinim uslovima snimanja ili pri snimanju nekih objekata.	37
Noise Filter	Izaberite količinu redukcije šuma koja će se vršiti pri visokoj ISO osetljivosti.	—
ISO	Podesite ISO osetljivost.	54
ISO Step	Izaberite dostupne korake za izbor ISO osetljivosti.	—
ISO-Auto Set	Izaberite gornju granicu i podrazumevanu vrednost koje će se koristiti za ISO osetljivost kada se za ISO izabere opcija [Auto]. [High Limit]: Izaberite gornju granicu koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost. [Default]: Izaberite podrazumevanu vrednost koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost.	—
ISO-Auto	Odaberite režime snimanja u kojima je dostupna [Auto] ISO osetljivost. [P/A/S]: Automatsku ISO osetljivost možete izabrati u svim režimima osim u M . ISO osetljivost je u režimu M fiksno podešena na ISO200. [All]: Automatsku ISO osetljivost možete izabrati u svim režimima.	—
Metering	Izaberite način merenja u zavisnosti od prizora.	54
AEL Metering	Odaberite režim merenja koji se koristi za AE zaključavanje (str. 111). [Auto]: Koristite trenutno izabrani metod merenja.	—
Bulb/Time Timer	Izaberite maksimalnu ekspoziciju za »bulb« i »time« fotografiju.	—
Bulb/Time Monitor	Podesite osvetljenje ekrana kada se koristi [BULB], [TIME], ili [COMP].	—
Live Bulb	Izaberite intervali prikazivanja tokom snimanja. Neka ograničenja važe. Učestalost se smanjuje pri visokim vrednostima ISO osetljivosti. Izaberite [Off] da biste onemogućili prikaz. Lagano dodirnite ekran ili pritisnite dugme zatvarača do pola da biste osvežili prikaz.	—
Live Time		—
Composite Settings	Podesite vreme ekspozicije kao referencu u kompozitnoj fotografiji (str. 38).	—

Opcija	Opis	
X-Sync.	Izaberite brzinu zatvarača koja će se koristiti kada se blic uključi.	115
Slow Limit	Izaberite najmanju dostupnu brzinu zatvarača kada se koristi blic.	115
[WB] + [WB]	Kada je podešeno na [On], vrednost kompenzacije ekspozicije se dodaje vrednosti kompenzacije blica.	47, 66

Opcija	Opis	
Set	<p>Možete odabrati režim JPEG kvaliteta slike kombinovanjem tri vrednosti za veličinu slike i četiri vrednosti za stepen kompresije.</p> <ol style="list-style-type: none"> Koristite \triangleleft \triangleright da biste izabrali kombinaciju ([1] – [4]) i koristite \triangle ∇ da biste promenili. Pritisnite OK. 	61
Pixel Count	<p>Odaberite broj piksela za [M]- i [S]-veličine slike.</p> <ol style="list-style-type: none"> Izaberite [Middle] ili [Small] i pritisnite \triangleright. Izaberite broj piksela i pritisnite OK. 	61
Shading Comp.	<p>Izaberite [On] da biste poboljšali osvetljenje na ivici slike u zavisnosti od tipa objektiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kompenzacija nije dostupna za telekonvertore ili produžne cevi. Šum može biti vidljiv na ivicama fotografija koje su snimljene pri visokoj ISO osetljivosti. 	—
WB	Podesite balans belog. Ovo je isto kao podešavanje kontrole uživo. Balans belog možete fino da podesite za svaki režim.	55
All [WB]	<p>[All Set]: Koristite istu kompenzaciju balansa belog u svim režimima osim u [CWB].</p> <p>[All Reset]: Podesite kompenzaciju balansa belog na 0 u svim režimima osim u [CWB].</p>	—

Opcija	Opis	
Keep Warm Color	Izaberite [Off] da biste eliminisali »tople« boje na slikama snimljenim pod svetlošću obične sijalice.	—
+WB	Podesite balans belog za korišćenje s blicem.	—
Color Space	Možete da izaberete način prikazivanja boja na ekranu ili štampaču.	—

Opcija	Opis	
Quick Erase	Ukoliko je izabrano [On], pritiskom na dugme u prikazu reprodukcije odmah ćete izbrisati trenutnu sliku.	—
RAW+JPEG Erase	Izaberite radnju koja se vrši kada se fotografija snimljena pri podešavanju RAW+JPEG briše prilikom reprodukcije pojedinačne slike (str. 81). [JPEG]: Briše se samo primerak u JPEG formatu. [RAW]: Briše se samo primerak u RAW formatu. [RAW+JPEG]: Brišu se oba primerka. • Obe kopije, i RAW i JPEG brišu se kada se izbrišu odabrane slike ili kada je izabrana opcija [All Erase] (str. 85).	61
File Name	[Auto]: Čak i kada je umetnuta nova kartica, fotoaparata nastavlja sistem brojanog označavanja datoteka sa prethodne kartice. Brojčano označavanje datoteka se nastavlja počevši od poslednjeg korišćenog broja ili najvećeg broja koji je dostupan na kartici. [Reset]: Kada umetnete novu karticu, fascikle se obeležavaju brojevima koji počinju od 100, a nazivi datoteka slikama koji počinju od 0001. Ako se umetne kartica sa slikama, brojevi datoteka počinju od broja koji sledi najveći broj datoteke na kartici.	—
Edit Filename	Odaberite nazive datoteka sa slikama tako što ćete urediti deo imena datoteke označenog sivom bojom. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Izaberite podrazumevanu vrednost ([Yes] ili [No]) za dijaloge potvrde.	—
dpi Settings	Izaberite rezoluciju štampanja.	—

Opcija	Opis	📄
Copyright Settings*	<p>Dodajte imena fotografa i vlasnika autorskih prava na nove fotografije. Imena mogu da budu duga najviše 63 znaka. [Copyright Info.]: Izaberite [On] da biste uključili imena fotografa i vlasnika autorskih prava u Exif podacima za nove fotografije. [Artist Name]: Unesite ime fotografa. [Copyright Name]: Unesite ime vlasnika autorskog prava.</p> <p>1) Označite znak ① i pritisnite OK da biste dodali istaknuti znak u ime ②.</p> <p>2) Ponovite korak 1 da biste dovršili ime, a zatim označite [END] i pritisnite OK.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da biste izbrisali znak, pritisnite dugme INFO da biste postavili kursor u oblast za ime ②, označite znak i pritisnite 🗑. 	—

* OLYMPUS ne prihvata odgovornost za štete nastale usled nesporazuma oko korišćenja [Copyright Settings]. Koristite na sopstvenu odgovornost.

Opcija	Opis	📄
Mode	Izaberite format snimanja video zapisa. Ova opcija takođe može da se izabere pomoću kontrole uživo.	40
Movie	Izaberite [Off] da biste snimali video zapise bez zvuka. Ova opcija takođe može da se izabere pomoću kontrole uživo.	74
Recording Volume	Podesite osetljivost zasebno za svaki mikروفон fotoaparata. Podesite osetljivost pomoću △ ▽ dok proveravate maksimalni nivo zvuka koji je mikروفон pokupio tokom prethodnih nekoliko sekundi.	—
Volume Limiter	Ako je izabrana opcija [On], jačina zvuka se automatski reguliše kada je jačina koju mikروفон pokupi glasnija od normalne.	—
Wind Noise Reduction	Tokom snimanja se umanjuje šum nastao usled vetra.	—
Plug-in Power	Postavite na [Off] da biste zaustavili napajanje priključka mikrofona. Ova postavka može da se koristi prilikom upotrebe profesionalnog mikrofona itd.	—
PCM Recorder Link	Podesite na [On] kada je digitalni snimač zvuka povezan na priključak za spoljni mikروفon kao spoljni mikروفon. Koristite tip kabla koji nije otpornik za povezivanje.	—
Headphone Volume	Ovo možete da koristite da biste prilagodili jačinu zvuka kada povezujete slušalice na HLD-8 koji se posebno prodaje.	140

Opcija	Opis	
Time Code Settings	<p>Podesite vremenske kodove prilikom snimanja video zapisa. [Time Code Mode]: Podesite [DF] (izbacivanje TV slika) da biste snimili vremenske kodove sa korigovanim greškama u odnosu na vreme snimanja i [NDF] (bez izbacivanja TV slika) da biste snimili nekorigovane vremenske kodove. [Count Up]: Podesite na [RR] (Rec run) da biste koristili vremenske kodove koji rade samo tokom snimanja i [FR] (Free run) da biste koristili vremenske kodove koji rade i kada se snimanje zaustavi, uključujući i vreme kada je fotoaparat isključen. [Starting Time]: Postavite početno vreme vremenskog koda. Podesite [Current Time] da biste podesili vremenski kod za aktivni okvir na 00. Da biste postavili na 00:00:00:00, izaberite [Reset]. Takođe možete da podesite vremenske kodove pomoću opcije [Manual Input]. Vremenski kod se ne beleži kada je režim snimanja za video zapis podešen na Motion JPEG (ili).</p>	—
Info Settings	<p>Možete da izaberete sadržaj informacija prikazanih na ekranu za snimanje video zapisa. Da biste ih sakrili, izaberite stavku i pritisnite da biste uklonili oznaku.</p>	—
Movie Specification Settings	<p>Možete da podesite kombinacije formata/brzine protoka veličine slike video zapisa i kompresije u opcijama SET1 do SET4. Kada izvršite ova podešavanja, možete da ih izaberete u režimu kvaliteta slike video zapisa (str. 62). [Image Size]: Izaberite između [FHD] (Full HD) i [HD]. [Compression/Bit Rate]: Izaberite između [A-I](All-Intra)/[SF] (Super Fine)/[F](Fine)/[N](Normal).</p>	—
Movie Effect	<p>Odaberite [On] da biste omogućili korišćenje efekata video zapisa u režimu.</p>	40
Movie+Photo Mode	<p>Izaberite način na koji će fotografije biti snimane tokom snimanja video zapisa. [mode1]: Fotografije se snimaju tokom snimanja video zapisa, bez prekidanja snimanja. [mode2]: Snimanje se prekida radi slikanja fotografija. Snimanje se nastavlja nakon slikanja. U mode2 i određenim režimima snimanja, moguće je samo snimiti jedan kadar kao fotografiju tokom snimanja. Druge funkcije snimanja takođe mogu biti ograničene. Ako je izabran režim snimanja video zapisa Motion JPEG (ili) , fotoaparat je podešen na režim mode2.</p>	41
Shutter Function	<p>U režimu video zapisa dostupne su sledeće opcije za dugme zatvarača. [mode1]: Koristite dugme zatvarača da biste fotografisali. [mode2]: Pritisnite dugme zatvarača nadole do kraja da biste pokrenuli i zaustavili snimanje video zapisa. U mode2 ne možete da kontrolišete snimanje pomoću dugmeta .</p>	—

Opcija	Opis	
Stil ugrađenog EVF	Izaberite stil prikaza u tražilu.	116
Info Settings	Isto kao i ekran, tražilo može da se koristi za prikaz histograma i svetlih tačaka i senki. Dostupno kada je [Style 1] ili [Style 2] izabran za [Built-in EVF Style].	—
Displayed Grid	U tražilu se prikazuje mreža za kadriranje. Izaberite između , , , , i . Dostupno kada je [Style 1] ili [Style 2] izabran za [Built-in EVF Style].	—
EVF Auto Switch	Ako se izabere [Off], tražilo se neće uključiti kada prislonite oko uz tražilo. Koristite dugme da biste izabrali prikaz.	—
EVF Adjust	Podesite osvetljenost i nijansu tražila. Osvetljenost se automatski podešava kada je opcija [EVF Auto Luminance] podešena na [On].	—
Half Way Level	Ako je ova opcija podešena na [Off], pokazivač nivoa neće biti prikazan kada dugme zatvarača pritisnete do pola. Ovo je dostupno ako je opcija [Built-in EVF Style] podešena na [Style 1] ili [Style 2].	—

Opcija	Opis	
Pixel Mapping	Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparat proveri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike.	151
Exposure Shift	Podesite ispravnu ekspoziciju zasebno za svaki način merenja. <ul style="list-style-type: none"> • Ovo smanjuje broj opcija kompenzacija ekspozicije dostupnih u izabranom smeru. • Efekti nisu vidljivi na ekranu. Da biste izveli uobičajeno podešavanje ekspozicije, izvršite kompenzaciju ekspozicije (str. 47). 	—
Nivo upozorenja	Izaberite nivo baterije pri kojem se prikazuje upozorenje .	17
Prioritet baterije	Izaberite primarni izvor napajanja kada koristite držač baterije.	139
Level Adjust	Možete kalibrirati ugao merača nivelisanosti. [Reset]: Vraća podešene vrednosti na fabrička podešavanja. [Adjust]: Podešava trenutni položaj fotoaparata kao nultu tačku.	—
Touch Screen Settings	Aktivirajte ekran osetljiv na dodir. Izaberite [Off] da biste onemogućili ekran osetljiv na dodir.	—
Eye-Fi*	Omogućite ili onemogućite otpremanje prilikom korišćenja Eye-Fi kartice. Prikazuje se kada se umetne Eye-Fi kartica.	—
Electronic Zoom Speed	Brzinu zumiranja možete da promenite pomoću prstena zuma kada radite sa objektivom sa funkcijom elektronskog zuma.	136

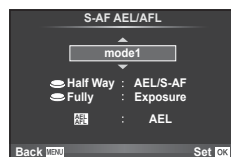
* Koristiti u skladu sa lokalnim pravilima. Tokom letova avionom i na drugim mestima na kojima je upotreba bežičnih uređaja zabranjena, izvadite Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili izaberite opciju [Off] za [Eye-Fi]. Fotoaparat ne podržava beskonačni« režim Eye-Fi.

Opcija	Opis	
Selfie Assist	Podesite na [On] da biste prikazali meni autoportreta na ekranu kada se monitor postavi u položaj za autoportret.	116
Quick Sleep Mode	Kada je podešeno na [On], fotoaparatus će ući u režim za uštedu energije tokom snimanje pomoću funkcije za prikaz slike uživo, dozvoljavajući fotoaparatu snimanje slika sa manje energije. Pritisnite dugme zatvarača da biste izašli iz režima za uštedu energije. Ovo podešavanje nije dostupno kada je [Release Lag-Time] podešeno na [Short].	—

AEL/AFL

MENU → ⚙ → 📷 → [AEL/AFL]

Autofokus i merenje moguće je vršiti pritiskom na dugme kojem je dodeljena AEL/AFL funkcija. Odaberite režim za svaki režim fokusa.



AEL/AFL

Režim		Funkcija dugmeta zatvarača				Funkcije dugmeta AEL/AFL	
		Pritisnuto do pola		Pritisnuto do kraja		Kada držite pritisnuto dugme AEL/AFL	
		Fokus	Ekspozic.	Fokus	Ekspozic.	Fokus	Ekspozic.
S-AF	mode1	S-AF	Zaključano	—	—	—	Zaključano
	mode2	S-AF	—	—	Zaključano	—	Zaključano
	mode3	—	Zaključano	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF start	Zaključano	Zaključano	—	—	Zaključano
	mode2	C-AF start	—	Zaključano	Zaključano	—	Zaključano
	mode3	—	Zaključano	Zaključano	—	C-AF start	—
	mode4	—	—	Zaključano	Zaključano	C-AF start	—
MF	mode1	—	Zaključano	—	—	—	Zaključano
	mode2	—	—	—	Zaključano	—	Zaključano
	mode3	—	Zaključano	—	—	S-AF	—

MF Assist

MENU → → → **[MF Assist]**

Ovo je funkcija za pomoć pri fokusiranju kod MF. Kada se prsten za fokusiranje rotira, ivica objekta se poboljšava ili deo prikaza ekrana se uvećava. Kada prekinete sa upotrebom prstena za fokusiranje, ekran se vraća na početni prikaz.

Uvećanje	Uvećava deo ekrana. Deo za uvećanje se može podesiti unapred koristeći AF nišan. [AF Area] (str. 48)
Dost. maks.	Prikazuje jasno definisane konture sa poboljšanjem ivica. Možete izabrati boju unapređenja i intenzitet. [Peaking Settings] (str. 103)

Beleške

- [Peaking] se može prikazati koristeći dugmad. Prikaz se menja svaki put kada se pritisne dugme. Dodelite funkciju promene jednom dugmetu unapred koristeći [Button Function] (str. 66).
- Pritisnite dugme **INFO** da biste promenili boju i intenzitet kada se prikazuje Peaking.

Oprez

- Dok je poboljšanje u upotrebi, ivice manjih objekata se poboljšavanju naglašenije. Nema garancija za precizno fokusiranje.

Lever Function

MENU → → → **[Lever Function]**

Pozicioniranje ručice možete iskoristiti da promenite funkciju točkića dugmadi.

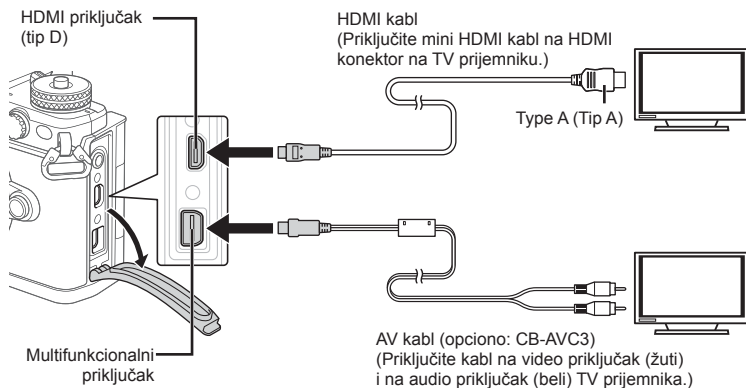
Tabela sa položajima ručice i funkcijama dodeljenim točkiću/dugmadima

Režim	Kada je položaj ručice podešen na 1	Kada je položaj ručice podešen na 2
Isklj.	Funkcija ručice se ne koristi.	Funkcija ručice se ne koristi.
mode1	Funkcije točkića su zasnovane na postavkama [Dial Function].	Točkić na prednjoj strani: ISO Točkić na zadnjoj strani: balans belog
mode2	Funkcije točkića su zasnovane na postavkama [Dial Function].	Točkić na prednjoj strani: balans belog Točkić na zadnjoj strani: ISO
mode3	Funkcije dugmeta i dugmeta Fn2 se baziraju na [Function] i [Fn2 Function] podešavanjima.	Dugme : ISO Dugme Fn2 : balans belog
mode4	Funkcije dugmeta i dugmeta Fn2 se baziraju na [Function] i [Fn2 Function] podešavanjima.	Dugme : balans belog Dugme Fn2 : ISO
mode5	AF režimi dodeljeni pozicijama ručice se primenjuju. Kada je položaj ručice podešen na 2, podrazumevano podešavanje je [MF].	
mode6	Režimi snimanja zasnivaju se na podešavanjima [Dial Function].	Prebacite režim snimanja na režim video zapisa ().


Prikaz slika sa fotoaparata na TV prijemniku

MENU → → → [HDMI], [Video Out]

Uz pomoć kabla koji se zasebno prodaje, snimljene slike možete reprodukovati na TV prijemniku. Ova funkcija je dostupna tokom snimanja. Priključite fotoaparat na HD TV pomoću HDMI kabla kako biste na TV ekranu gledali slike visokog kvaliteta. Kada priključujete TV prijemnike pomoću AV kabla, prvo podesite podešavanja [Video Out] fotoaparata (str. 102).




1 Povežite TV prijemnik i fotoaparat i prebacite izvor ulaza TV prijemnika.

- Kada je povezan HDMI kabl, slike će biti prikazane i na televizoru i na monitoru fotoaparata. Informacije će biti prikazane samo na televizijskom ekranu. Da biste sakrili informacije na prikazu za snimanje, pritisnite i držite dugme **INFO**.
- Kada je priključen AV kabl, ekran fotoaparata se isključuje.
- Pritisnite dugme  kada povezujete pomoću AV kabla.

Oprez

- Za detaljne informacije o promeni ulaznog izvora TV prijemnika pogledajte njegovo uputstvo za korisnike.
- U zavisnosti od postavki TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu da budu isečene.
- Ako je fotoaparat priključen korišćenjem i AV i HDMI kablova, prioritet će dodeliti HDMI kabl.
- Ako je fotoaparat priključen preko HDMI kabla, moći ćete da birate tip digitalnog video signala. Odaberite format koji se podudara sa ulaznim formatom izabranim na TV prijemniku.

1080p	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 1080p.
720p	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 720p.
480p/576p	HDMI izlaz rezolucije 480p/576p. 576p se koristi kada je opcija [PAL] izabrana za [Video Out] (str. 102).

- Nemojte povezivati fotoaparat sa drugim uređajima sa HDMI izlazom. Time se može oštetiti fotoaparat.
- HDMI izlaz se ne izvršava kada je fotoaparat preko USB-a povezan sa računarom ili štampačem.
- Kada su prikazane informacije u režimu  sakrivene, ekran fotoaparata se ne može prikazati na TV prijemniku ako brzina snimanja nije kompatibilna sa tim TV prijemnikom.

Upotreba daljinskog upravljača TV prijemnika

Fotoaparatom može da se upravlja pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika kada je fotoaparat povezan sa TV prijemnikom koji podržava HDMI kontrolu.

 [HDMI] (str. 102)


Ekran fotoaparata se isključuje.

Beleške


- Fotoaparatom možete da upravljate prateći vodič za upravljanje prikazan na TV prijemniku.
- Tokom reprodukcije pojedinačne slike, možete da prikazete ili sakrijete prikaz informacija tako što ćete pritisnuti dugme »Red« i da prikazete ili sakrijete indeksni prikaz tako što ćete pritisnuti dugme »Green«.
- Neki televizori možda ne podržavaju sve funkcije.

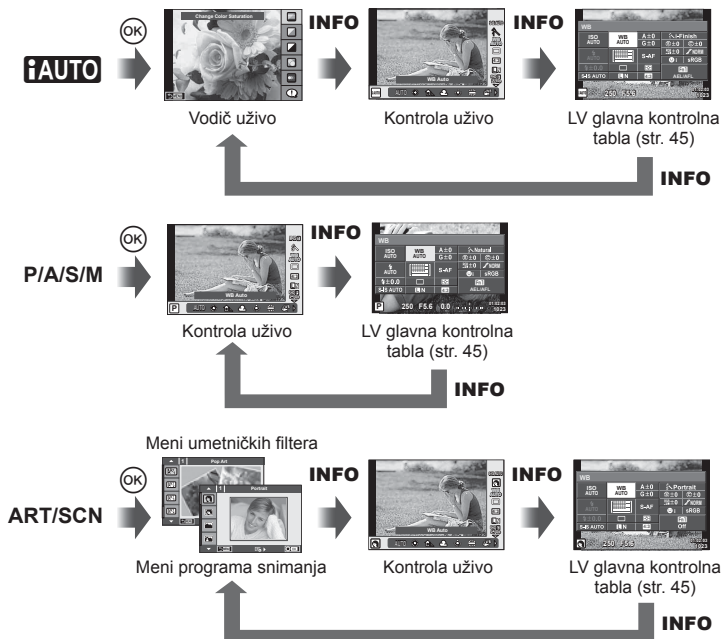
Izbor prikaza na kontrolnoj tabli (Control Settings)

MENU →  →  →  Control Settings]

Podešava da li se kontrolne table prikazuju u izboru opcija u svakom režimu slikanja. U svakom režimu snimanja pritisnite  da biste znakom potvrde označili kontrolnu tablu koju želite da prikazete.

Kako prikazati kontrolne table

- Pritisnite dugme  dok je prikazana kontrolna tabla, a zatim pritisnite dugme **INFO** da biste promenili prikaz.



Dodavanje prikaza informacija

MENU → → → [Info Settings]

LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Koristite [LV-Info] da biste dodali sledeće prikaze informacija o snimanju. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom snimanja. Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.



Prikaz svetle tačke i senke

Prikaz svetle tačke i senke

Oblasti iznad gornje granice osvetljenosti za sliku se prikazuju u crvenoj, a one ispod donje granice u plavoj boji. [Histogram Settings] (str. 102)

Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Koristite Info da biste dodali sledeće prikaze informacija o reprodukciji. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom reprodukcije. Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.



Prikaz histograma



Prikaz svetle tačke i senke



Prikaz svetlosne kutije


Prikaz svetlosne kutije

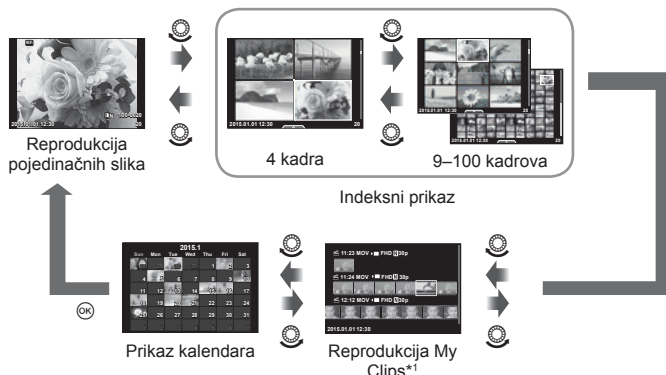
Uporedite dve slike jednu pored druge. Pritisnite da biste izabrali sliku na suprotnoj strani ekrana.

- Osnovna slika se prikazuje sa desne strane. Pomoću izaberite sliku i pritisnite da biste je pomerili na levu stranu. Slika koja treba da se uporedi sa slikom sa leve strane može da se izabere sa desne strane. Da biste izabrali drugu osnovnu sliku, označite desni kadar i pritisnite .
- Pritisnite **Fn1** da biste uvećali prikaz trenutne slike. Za promenu razmere uvećanja, okrenite toččić na zadnjoj strani. Prilikom zumiranja, možete da koristite za pomeranje na druge delove slike, a toččić na prednjoj strani za promenu slika.







podešavanja (prikaz indeksa/kalendara)

Možete da dodate prikaz indeksa sa različitim brojem kadrova i prikaz kalendara koristeći [ Settings]. Dodatni ekrani se prikazuju okretanjem točkića na zadnjoj strani.






*¹ Ako je kreiran jedan ili više My Clips, biće prikazan ovde (str. 42).

Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica

MENU →  →  → [ X-Sync.] [ Slow Limit]

Možete da podesite uslove brzine zatvarača tokom uključivanja blica.

Režim snimanja	Podešavanje vremena paljenja blica (sinhronizovano)	Gornja granica	Donja granica
P	Sporije od 1/(fokalna dužina objektiva×2) i podešavanja [ X-Sync.]	 X-Sync.] podešavanje*	 Slow Limit] podešavanje
A			
S	Podešena brzina zatvarača		Nema donje granice
M			

* 1/250 sekundi ako se koristi zasebno kupljen spoljni blic.

Kombinacije veličina slika video zapisa i stepena kompresije

MENU → → → [Set]

Možete da podesite kvalitet JPEG slike kombinovanjem veličine slike i stepena kompresije.

Image size		Stepen kompresije				Primena
Naziv	Broj piksela	SF (Super fina)	F (Fina)	N (Normalna)	B (Osnovna)	
L (velika)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Izaberite za format štampanja
M (srednji)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
S (mali)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	Za slike malog formata i slike za Web
	1024×768					
	640×480					

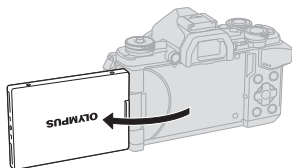
* Podrazumevano

Snimanje autoportreta pomoću menija Selfie Assist

MENU → → → [Selfie Assist]

Kada je monitor u položaju za snimanje selfija, možete da prikazete praktičan meni osetljiv na dodir.

- 1 Izaberite [On] za [Selfie Assist] u kartici , korisničkog menija .
- 2 Okrenite monitor prema sebi.



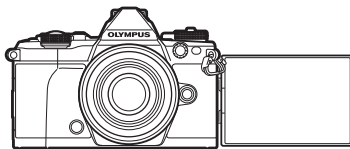
Meni autoportreta

- Meni za autoportret se prikazuje na ekranu.

	One Touch e-Portrait	Uključivanjem te opcije koža izgleda glatko i prozračno. Vredi samo u iAUTO režimu (iAUTO).
	Shutter Touch	Zatvarač se otpušta otprilike 1 sekundu nakon dodirivanja ikone.
	One Touch Custom Self Timer	Snimite 3 kadra pomoću samookidača. Možete da izaberete broj otpuštanja zatvarača i interval između pojedinačnih otpuštanja pomoću opcije Custom Self Timer (str. 58).

3 Ukadrirajte snimak.

- Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv.



4 Dodirnite i slikajte.

- Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.
- Takođe možete snimati dodirivanjem objekta prikazanog na ekranu ili pritiskom na dugme zatvarača.

Izbor stila prikaza u tražilu

MENU → → → [Built-in EVF Style]

Stil 1/2: Prikazuje samo glavne stavke kao što su brzina zatvarača i vrednost otvora blende

Stil 3: Prikazuje isto kao ekran



Stil 1/ Stil 2



Stil 3

Povezivanjem sa smart telefonom preko bežične LAN funkcije fotoaparata i korišćenjem posebne aplikacije, možete da koristite još više funkcija tokom i posle snimanja.

Šta sve možete s posebnom aplikacijom, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prenos slika na fotoaparatu na smart telefon
Slike na fotoaparatu se mogu učitati u smart telefon.
- Snimanje daljinskim putem sa smart telefona
Možete da upravljate fotoaparatom i snimate daljinskim putem koristeći smart telefon.
- Prelepa obrada slika
Možete koristiti umetničke filtere i dodavati oznake na slike učitane u smart telefon.
- Dodavanje GPS oznaka slikama na fotoaparatu
Možete da dodate GPS oznake slikama tako da jednostavno prenesete GPS zapisnik sačuvan u vašem smart telefonu na fotoaparatu.

Pojedinosti potražite na sledećoj adresi:




<http://oishare.olympus-imaging.com/>

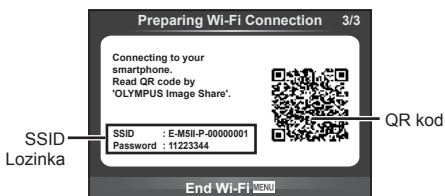
Oprez

- Pre upotrebe bežične LAN funkcije, pročitajte »Upotreba bežične LAN funkcije« (str. 166).
- Ako bežičnu LAN funkciju koristite u državama van regiona u kome je fotoaparatu kupljen, postoji rizik da fotoaparatu ne bude usklađen sa pravilima bežične komunikacije u toj državi. Olympus nije odgovoran za neusklađenost sa takvim pravilima.
- Kao i kod svake bežične komunikacije, uvek postoji rizik od eksternih smetnji.
- Bežična LAN funkcija fotoaparata se ne može koristiti za povezivanje na kućnu ili javnu pristupnu tačku.
- Bežična LAN antena se nalazi u rukohvatu fotoaparata. Držite antenu dalje od metalnih predmeta kad god je to moguće.
- Tokom bežične LAN veze, baterija se brže troši. Ako je baterija blizu pražnjenja, veza se može prekinuti tokom prenosa.
- Veza se može otežati ili usporiti u blizini uređaja koji stvaraju magnetna polja, statički elektricitet ili radio talase, kao što je u blizini mikrotalasnih pećnica, bežičnog telefona.

Povezivanje sa smart telefonom


Povežite se na smart telefon. Pokrenite Ol.Share aplikaciju instaliranu na vašem smart telefonu.

- 1 Izaberite [Connection to Smartphone] u meniju reprodukcije  i pritisnite .
 - Veza može da se uspostavi i dodirom  na ekranu.
- 2 Sledeći vodiča prikazanog na ekranu, nastavite sa Wi-Fi podešavanjima.
 - SSID, lozinka i QR kod su prikazani na ekranu.




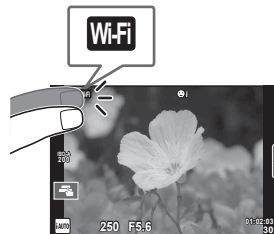
- 3 Pokrenite Ol.Share na vašem smart telefonu i pročitajte QR kod prikazan na ekranu fotoaparata.
 - Veza će se uspostavljati automatski.
 - Ako ne možete da pročitate QR kod, unesite SSID i lozinku u Wi-Fi podešavanja vašeg smart telefona za povezivanje. Za metod pristupa Wi-Fi podešavanjima na vašem smart telefonu, pročitajte uputstva za rad za vaš smart telefon.
- 4 Za prekidanje veze pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [End Wi-Fi] na ekranu monitora.
 - Vezu takođe možete da prekinete u aplikaciji Ol.Share ili isključivanjem fotoaparata.
 - Veza će se prekinuti.

Prenos slika na smart telefon

Možete izabrati slike na fotoaparatu i učitati ih u smart telefon. Možete takođe koristiti fotoaparat da izaberete slike za deljenje unapred.  »Podešavanje redosleda deljenja za slike ([Share Order])« (str. 82)

1 Povežite fotoaparat sa smart telefonom (str. 118).

- Veza može da se uspostavi i dodirnom  na ekranu.



2 Pokrenite OI.Share i dodirnite dugme Image Transfer.

- Slike u fotoaparatu se prikazuju u listi.

3 Izaberite slike koje želite da prenesete i dodirnite dugme Save.

- Kada se čuvanje završi, možete da prekinete vezu fotoaparata i smart telefona.

Snimanje daljinskim putem sa smart telefona

Možete da upravljate fotoaparatom i snimate daljinskim putem koristeći smart telefon. To je dostupno samo u [Private].

1 Pokrenite [Connection to Smartphone] na fotoaparatu.

- Veza može da se uspostavi i dodirnom  na ekranu.

2 Pokrenite OI.Share i dodirnite dugme Remote button.

3 Dodirnite dugme zatvarača da biste snimili sliku.


- Snimljena slika se čuva na memorijskoj kartici u fotoaparatu.

Oprez

- Dostupne opcije snimanja su delimično ograničene.

Dodavanje informacija o lokaciji slikama

Možete da dodate GPS oznake slikama koje su snimljene tokom čuvanja GPS zapisnika tako da prenesete GPS zapisnik sačuvan u smart telefonu na fotoaparata. To je dostupno samo u [Private].

- 1** Pre nego što počnete da snimate, pokrenite OI.Share i aktivirajte prekidač na dugmetu Add Location da biste pokrenuli čuvanje GPS zapisnika.
 - Pre početka čuvanja GPS zapisnika fotoaparata treba da se poveže jedanput sa OI.Share radi sinhronizacije vremena.
 - Možete da koristite telefon ili druge aplikacije tokom čuvanja GPS zapisnika. Nemojte zaustavljati OI.Share.
- 2** Posle završetka snimanja isključite prekidač na dugmetu Add Location. Čuvanje GPS zapisnika je završeno.
- 3** Pokrenite [Connection to Smartphone] na fotoaparatu.
 - Veza može da se uspostavi i dodirivanjem **WiFi** na ekranu.
- 4** Prenesite sačuvani GPS zapisnik na fotoaparata koristeći OI.Share.
 - GPS oznake se dodaju slikama na memorijskoj kartici na osnovu prenetog GPS zapisnika.
 -  oznaka je prikazana na slikama na kojima je dodata informacija o poziciji.

Oprez

- Dodavanje informacija o lokaciji može da se koristi samo sa smart telefonima koji imaju GPS funkciju.
- Informacije o poziciji ne mogu se dodavati na video snimke.

Promena metoda povezivanja

Postoje dva metoda povezivanja sa smart telefonom. Sa [Private], ista podešavanja se koriste za povezivanje svaki put. Sa [One-Time], svaki put se koriste druga podešavanja. Možete da koristite [Private] kada se povezujete sa svojim smart telefonom i [One-Time] tokom prenosa slika na smart telefon prijatelja itd. Podrazumevano podešavanje je [Private].

- 1 Odaberite [Wi-Fi Settings] u **ƒ** meniju podešavanja i pritisnite **Ⓞ**.
- 2 Odaberite [Wi-Fi Connect Settings] i pritisnite **▷**.
- 3 Izaberite metod bežične LAN veze i pritisnite **Ⓞ**.
 - [Private]: povežite se s jednim smart telefonom (povezuje se automatski koristeći podešavanja nakon inicijalnog povezivanja). Dostupne su sve funkcije Ol.Share.
 - [One-Time]: povežite se na više smart telefona (povezuje se koristeći različita podešavanja povezivanja svaki put). Dostupna je samo funkcija prenosa slika Ol.Share's. Možete pregledati samo slike koje su postavljene za redosled deljenja koristeći fotoaparata.
 - [Select]: Izaberite metod svakog puta.
 - [Off]: Wi-Fi funkcija je isključena.

Promena lozinke

Izmenite lozinku koja se koristi za [Private].

- 1 Odaberite [Wi-Fi Settings] u **ƒ** meniju podešavanja i pritisnite **Ⓞ**.
- 2 Izaberite [Private Password] i pritisnite **▷**.
- 3 Sledite vodič za radi i pritisnite dugme **Ⓞ**.
 - Nova lozinka biće podešena.

Otkazivanje redosleda deljenja

Otkazite redoslede deljenja koji su podešeni za slike.

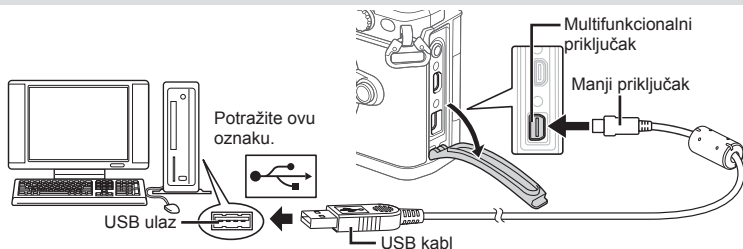
- 1** Odaberite [Wi-Fi Settings] u **Ÿ** meniju podešavanja i pritisnite **OK**.
- 2** Izaberite [Reset share Order] i pritisnite **▷**.
- 3** Izaberite [Yes] i pritisnite **OK**.

Pokretanje podešavanja bežične LAN veze

Pokretanje sadržaja opcije [Wi-Fi Settings].

- 1** Odaberite [Wi-Fi Settings] u **Ÿ** meniju podešavanja i pritisnite **OK**.
- 2** Izaberite [Reset Wi-Fi Settings] i pritisnite **▷**.
- 3** Izaberite [Yes] i pritisnite **OK**.

Povezivanje fotoaparata sa računarom



Oprez

- Ako se na ekranu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni posle povezivanja fotoaparata sa računarom, to može da znači da je baterija ispražnjena. Upotrebite potpuno napunjenu bateriju.
- Kada se uključi fotoaparat, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da odaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB Mode] (str. 103) u korisničkim menijima fotoaparata.

Kopiranje slika na računar

Sa USB vezom su kompatibilni sledeći operativni sistemi:

Windows: Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1

Macintosh: Mac OS X v10.5 - v10.9

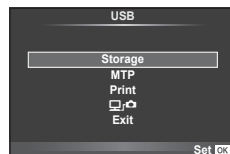
1 Isključite fotoaparat i povežite ga sa računarom.

- Položaj USB priključka zavisi od modela računara. Detaljnije informacije potražite u uputstvu za upotrebu računara.

2 Uključite fotoaparat.

- Prikazuje se ekran za izbor USB veze.

3 Pritisnite Δ ∇ da biste izabrali [Storage]. Pritisnite OK .



4 Računar prepoznaje fotoaparat kao novi uređaj.

Oprez

- Ukoliko koristite Windows Photo Gallery za Windows Vista, Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, izaberite [MTP] u koraku 3.
- Prenos podataka se ne garantuje u sledećim radnim okruženjima čak iako računar ima USB priključak.
 - Računari kojima je USB priključak dodat kao kartica za proširenje itd.
 - Računari bez fabrički instaliranog operativnog sistema
 - Sastavljeni računari
- Kontrole fotoaparata ne mogu se koristiti dok je fotoaparat priključen na računar.
- Ako se dijalog ne prikazuje u 2. koraku kada je fotoaparat povezan sa računarom, izaberite opciju [Auto] za [USB Mode] (str. 103) u korisničkim menijima fotoaparata.

Instalacija PC softvera

OLYMPUS Viewer 3 je softver uz pomoć koga na svoj računar možete da uvezete a zatim pregledate, uređujete i upravljate fotografijama i video zapisima koje ste snimili vašim fotoaparatom.

- Možete takođe da preuzmete OLYMPUS Viewer 3 sa »<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>«. Morate da unesete serijski broj proizvoda da biste preuzeli OLYMPUS Viewer 3.

■ Windows

1 Umetnite priloženi CD u CD-ROM disketnu jedinicu.

Windows XP

- Prikazaće se dijaloški okvir »Setup«.
- Microsoft više ne podržava Windows XP. Koristite na sopstveni rizik jer može da dođe do bezbednosnih problema.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Prikazuje se dijalog za automatsko pokretanje. Kliknite na »OLYMPUS Setup« za prikaz okvira za dijalog »Setup«.



Oprez

- Ako se dijalog »Setup« ne prikazuje, otvorite CD-ROM (OLYMPUS Setup) u Windows Explorer, a zatim dvaput kliknite »LAUNCHER.EXE«.
- Ako se prikaže dijalog »Kontrola korisničkog naloga«, kliknite na »Da« ili »Nastavi«.

2 Povežite fotoaparat sa računarom.

Oprez

- Kada je fotoaparat povezan sa drugim uređajem preko USB-a, prikazaće se poruka u kojoj se traži da odaberete tip veze. Izaberite [Storage].

3 Registrujte svoj Olympus proizvod.

- Kliknite na dugme »Registration« i sledite uputstva na ekranu.

4 Instalacija programa OLYMPUS Viewer 3.

- Pre početka instalacije proverite zahteve sistema.

Radno okruženje

Operativni sistem	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz ili noviji (Za video zapise je potreban Core2Duo na 2,13 GHz ili bolji)
RAM	1 GB ili više (preporučeno 2 GB ili više)
Slobodni prostor na hard disku	3 GB ili više
Podешavanja ekrana	1024 × 768 piksela ili više Minimalno 65536 boja (preporučeno 16770000 boja)

- Kliknite na dugme »OLYMPUS Viewer 3« i pratite uputstva navedena na ekranu da biste instalirali ovaj program.
- Informacije o tome kako se koristi ovaj softver možete potražiti u okviru njegovog menija za pomoć.

■ Macintosh

1 Umetnite priloženi CD u CD-ROM disketnu jedinicu.

- U tražilu bi automatski trebalo da se prikaže sadržaj diska. Ako se to ne dogodi, kliknite dvaput na CD ikonu na radnoj površini.
- Dvaput kliknite na ikonu »Setup« za prikaz okvira za dijalog »Setup«.



2 Instalacija programa OLYMPUS Viewer 3.

- Pre početka instalacije proverite zahteve sistema.
- Kliknite na dugme »OLYMPUS Viewer 3« i pratite uputstva navedena na ekranu da biste instalirali ovaj program.



Radno okruženje

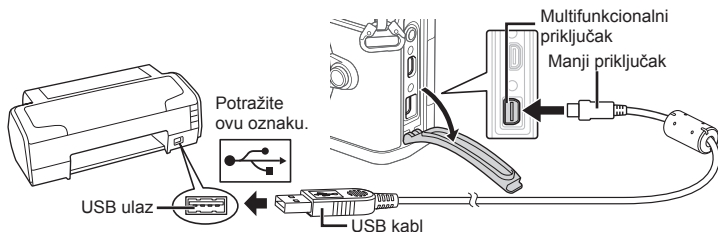
Operativni sistem	Mac OS X v10.5–v10.9
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ili bolji (Za video zapise je potreban Core2Duo na 2 GHz ili bolji)
RAM	1 GB ili više (preporučeno 2 GB ili više)
Slobodni prostor na hard disku	3 GB ili više
Podешavanja ekrana	1024 × 768 piksela ili više Najmanje 32000 boja (preporučuje se 16770000 boja)

- Da biste promenili jezik, izaberite jezik koji želite da koristite na padajućoj listi. Informacije o tome kako se koristi ovaj softver možete potražiti u okviru njegovog menija za pomoć.

Direktno štampanje (PictBridge)

Kada USB kablom povežete fotoaparata sa PictBridge kompatibilnim štampačem, možete direktno da odštampate snimljene fotografije.

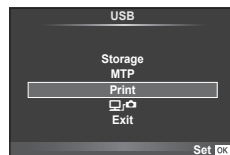
- 1 Povežite fotoaparata sa računarom pomoću isporučenog USB kabla i uključite fotoaparata.



- Koristite potpuno napunjenu bateriju za štampanje.
- Kada se uključi fotoaparata, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da odaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB Mode] (str. 103) u korisničkim menijima fotoaparata.

- 2 Pomoću Δ ∇ izaberite [Print].

- Prikazaće se [One Moment], a zatim dijalog za izbor režima štampanja.
- Ako se nakon nekoliko minuta ekran ne prikaže, izvucite USB kabl, i ponovite postupak od koraka 1.



Nastavak ka »Brzo štampanje« (str. 127).

Opaz

- Nije moguće štampati 3D fotografije, RAW slike i video zapise.

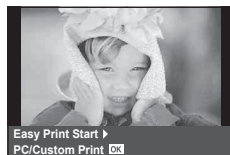
Brzo štampanje

Koristite fotoaparata da biste prikazali sliku koju želite da odštampate pre nego što povežete štampač preko USB kabla.

- 1 Pomoću \triangleleft \triangleright na ekranu fotoaparata prikažite slike koje želite da odštampate.

- 2 Pritisnite \triangleright .

- Kada se štampanje završi, prikazuje se ekran za izbor slike. Da biste odštampali drugu sliku, pomoću \triangleleft \triangleright izaberite sliku, a zatim pritisnite \odot .
- Da biste izašli iz režima štampanja, odvojite USB kabl od fotoaparata kada je prikazan ekran za izbor slike.



Prilagođeno štampanje

- 1 Povežite fotoaparata sa računarnom pomoću isporučeneog USB kabla i uključite fotoaparata.
 - Kada se uključite fotoaparata, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da odaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB Mode] (str. 103) u korisničkim menijima fotoaparata.
- 2 Sledite Vodič za rad da biste podesili opciju štampanja.

Izbor načina štampanja

Izaberite tip štampanja (način štampanja). Na raspolaganju su vam sledeći načini štampanja.

Print	Štampa izabrane slike.
All Print	Štampa se po jedna kopija svih slika sačuvanih na kartici.
Multi Print	Štampa se više kopija jedne slike u zasebnim okvirima na jednom papiru.
All Index	Štampa se indeks svih slika sačuvanih na kartici.
Print Order	Slike se štampaju shodno zadatim oznakama za štampu. Ako ne postoji nijedna slika sa oznakom za štampu, ova stavka nije dostupna.

Podešavanje papira za štampanje

Ova postavka zavisi od tipa štampača. Ako je dostupna samo STANDARD postavka štampača, postavku ne možete promeniti.

Size	Podešava veličinu papira koju štampač podržava.
Borderless	Podešava štampanje slike na čitavoj stranici ili unutar praznog okvira.
Slika Po Str	Podešava broj slika na jednom papiru. Prikazuje se kada izaberete [Multi Print].

Izbor slika za štampanje

Izaberite slike koje želite odštampati. Izabrane slike se mogu kasnije odštampati (postavljanje oznake za štampu na pojedinačni kadar), ili se pak prikazana slika može odmah štampati.



Print (OK)	Štampa se trenutno prikazana slika. Ako postoji slika kojoj je već dodeljena [Single Print] oznaka za štampu, tada će se štampati samo ta označena slika.
Single Print (▲)	Dodeljuje oznaku za štampu trenutno prikazanoj slici. Ako želite da dodelite oznaku za štampu drugim slikama, nakon primene opcije [Single Print], koristite <◀▶> da biste ih izabrali.
More (▼)	Određuje broj kopija i druge stavke za trenutno prikazanu sliku, kao i da li sliku treba štampati ili ne. Korišćenje ove funkcije objašnjeno je u »Podešavanju podataka za štampanje« u narednom odeljku.

Podešavanje podataka za štampanje

Izaberite da li želite da štamplate slike sa podacima, kao što su datum i vreme ili naziv datoteke. Kada je režim štampanja podešen na [All Print] i izabrano je [Option Set], pojavljuju se sledeće opcije.

	Podešava broj kopija.
Datum	Štampa slike sa datumom i vremenom snimanja.
Ime Datoteke	Štampa naziv datoteke na slici.
	Odseca sliku za štampanje. Pomoću točkica na prednjoj strani (⊕) izaberite veličinu odsečka, a pomoću Δ ▽ ◀ ▶ definišete položaj odsečka.

3 Kada ste izabrali slike i podatke za štampu, izaberite stavku [Print], a zatim pritisnite .

- Da biste zaustavili i otkazali štampanje, pritisnite . Da biste nastavili štampanje, izaberite [Continue].

■ **Otkazivanje štampanja**

Da biste otkazali štampanje, označite stavku [Cancel] i pritisnite . Obratite pažnju da će sve izmene u oznakama za štampu biti izbrisane; da biste otkazali štampanje i vratili se na prethodni korak gde možete uneti izmene u tekući redosled štampanja, pritisnite **MENU**.

Oznaka za štampu (DPOF)

Na memorijskoj kartici možete sačuvati digitalne »redoslede štampanja« listanjem slika za štampu i brojem kopija za svaku sliku. Potom slike možete odštampati u štamparskoj radnji koja podržava DPOF ili ih možete sami odštampati direktnim povezivanjem fotoaparata na DPOF štampač. Za pravljenje redosleda štampanja neophodna je memorijska kartica.

Pravljenje redosleda štampanja

1 Pritisnite tokom reprodukcije i izaberite

2 Izaberite ili i pritisnite .

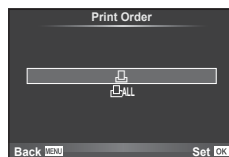
Pojedinačna slika

Pritisnite ◀ ▶ da biste izabrali kadar na koji želite da postavite oznaku za štampu, a zatim pritisnite Δ ▽ da biste podesili broj kopija.

- Ovaj korak ponovite ako želite da postavite oznake za štampu na više slika. Pritisnite kada su izabrane sve željene slike.

Sve slike

Izaberite i pritisnite .



3 Izaberite format datuma i vremena i pritisnite **OK**.

No	Slike se štampaju bez datuma i vremena.
Datum	Slike se štampaju sa datumom snimanja.
Time	Slike se štampaju sa vremenom snimanja.

- Prilikom štampanja slika, postavka ne može da se menja između slika.



4 Izaberite **[Set]** i pritisnite **OK**.

Oprez

- Fotoaparat se ne može koristiti za izmenu redosleda štampanja napravljenim na drugim uređajima. Pravljenje novog redosleda štampanja poništava sve postojeće oznake napravljene na drugim uređajima.
- Redosledi za štampanje ne mogu da sadrže 3D fotografije, kao ni slike ili video zapise u RAW formatu.

6

Uklanjanje svih ili izabranih slika iz redosleda za štampanje

Možete da poništite sve oznake za štampu ili samo za izabrane slike.

1 Pritisnite **OK** tokom reprodukcije i izaberite **[]**.

2 Izaberite **[]** i pritisnite **OK**.

- Da biste uklonili sve slike iz redosleda, izaberite **[Reset]** i pritisnite **OK**. Da biste izašli bez uklanjanja svih slika, izaberite **[Keep]** i pritisnite **OK**.

3 Pritisnite **<D>** da biste izabrali slike koje želite da uklonite iz redosleda štampanja.

- Pomoću **∇** podesite broj kopija na 0. Pritisnite **OK** kada uklonite sve željene slike iz redosleda štampanja.

4 Izaberite format datuma i vremena i pritisnite **OK**.

- Ovo podešavanje se odnosi na sve kadrove sa oznakama za štampu.

5 Izaberite **[Set]** i pritisnite **OK**.

Baterija i punjač

- Fotoaparat koristi isključivo jednu Olympus litijum-jonsku bateriju. Nikada nemojte koristiti ništa osim originalnih OLYMPUS baterija.
- Potrošnja baterije zavisi od uslova upotrebe i drugih okolnosti.
- Sledeći postupci uslovljavaju veliku potrošnju baterije, pri čemu se ista brzo prazni.
 - Učestalo izvođenje automatskog fokusiranja pritiskanjem dugmeta zatvarača do pola u režimu snimanja.
 - Prikazivanje slika na ekranu tokom dužeg vremenskog perioda.
 - Kada je [Release Lag-Time] (str. 101) podešeno na [Short].
 - Povezivanje sa računarom ili štampačem.
- Kada upotrebljavate praznu bateriju, fotoaparat se može isključiti bez prethodnog prikaza upozorenja o niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije potpuno napunjena u trenutku kupovine. Pre upotrebe bateriju napunite pomoću priloženog punjača.
- Standardno vreme punjenja baterija uz pomoć priloženog punjača je približno 4 sata (procena).
- Ne pokušavajte da koristite punjače koji nisu posebno namenjeni za korišćenje sa isporučenom baterijom ili koristite baterije koje nisu posebno određene za korišćenje sa datim punjačem.

Oprez

- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućom vrstom baterije.
- Bacite upotrebenu bateriju sledeći uputstva u »Rukovanje baterijom«. (str. 167).

Korišćenje punjača u inostranstvu

- Punjač se može koristiti u većini domaćinstava sa izvorima električne energije u rasponu od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz) širom sveta. Međutim, u zavisnosti od države ili regiona u kojem se nalazite, moguće je da se zidne utičnice razlikuju i da vam je potreban adapter za priključenje na struju kako biste priključili punjač. Za detalje se raspitajte kod svog lokalnog prodavca elektromaterijala ili u turističkoj agenciji.
- Ne upotrebljavajte komercijalne strujne adaptere, jer isti mogu dovesti do kvara punjača.

Kartice koje se mogu koristiti

U ovom uputstvu, na sve uređaje za skladištenje odnosi se termin »kartice«. Sledeći tipovi SD memorijske kartice (komercijalno dostupni) mogu se koristiti sa ovim fotoaparatom: SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi. Aktuelne informacije možete pronaći na Olympusovoj web stranici.




Prekidač za zaštitu od upisivanja podataka na SD karticu

Na samoj SD kartici nalazi se prekidač za zaštitu od upisivanja podataka. Ako prekidač postavite u položaj »LOCK«, nećete moći da upisujete na karticu, brišete podatke ili formatirate. Vratite prekidač u položaj otključavanja da biste omogućili upisivanje.



Oprez

- Informacije sačuvane na kartici neće biti kompletno izbrisane, čak ni formatiranjem kartice ili brisanjem sačuvanih podataka. Da biste sprečili zloupotrebu ličnih informacija, karticu nakon konačne upotrebe uništite.
- Eye-Fi karticu koristite u skladu sa zakonima i pravilima države u kojoj se fotoaparat koristi. Uklonite Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili onemogućite funkcije kartice u avionima ili na mestima gde je njena upotreba zabranjena.  [Eye-Fi] (str. 109)
- Eye-Fi kartica se može zagrejati tokom upotrebe.
- Kada koristite Eye-Fi karticu, baterija se može brže isprazniti.
- Kada koristite Eye-Fi karticu, fotoaparat može funkcionisati sporije.
- Može da dođe do greške tokom snimanja My Clips. U tom slučaju zaustavite funkciju kartice.
- Podešavanje prekidača za zaštitu od upisivanja podataka na SD karticu u položaj »LOCK« će ograničiti neke funkcije kao što je snimanje isečaka i reprodukcija.

Format snimanja i veličina datoteke/broj slika koje je moguće memorisati

Veličina datoteke u tablici je približna za datoteke sa razmerom 4:3.

Format snimanja	Broj piksela (Pixel Count)	Kompresija	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj slika koje mogu da se memorišu*
RAW, S LIF	7296×5472	nekomprimovano, 1/4	ORF, JPEG	Pribl. 117,3	7
S LIF		1/4	JPEG	Pribl. 17,8	48
RAW	4608×3456	Idealna kompresija	ORF	Pribl. 17,3	41
L SF		1/2,7	JPEG	Pribl. 10,8	79
L F		1/4		Pribl. 7,5	114
L N		1/8		Pribl. 3,5	248
L B		1/12		Pribl. 2,4	369
M SF		1/2,7		Pribl. 5,6	155
M F	3200×2400	1/4		Pribl. 3,4	257
M N		1/8	Pribl. 1,7	508	
M B		1/12	Pribl. 1,2	753	
M SF		1/2,7	Pribl. 3,2	271	
M F	2560×1920	1/4	Pribl. 2,2	398	
M N		1/8	Pribl. 1,1	782	
M B		1/12	Pribl. 0,8	1151	
M SF		1/2,7	Pribl. 1,8	476	
M F	1920×1440	1/4	Pribl. 1,3	701	
M N		1/8	Pribl. 0,7	1356	
M B		1/12	Pribl. 0,5	1968	
M SF		1/2,7	Pribl. 1,3	678	
M F	1600×1200	1/4	Pribl. 0,9	984	
M N		1/8	Pribl. 0,5	1907	
M B		1/12	Pribl. 0,4	2653	
S SF		1280×960	1/2,7	Pribl. 0,9	1034
S F	1/4		Pribl. 0,6	1488	
S N	1/8		Pribl. 0,4	2774	
S B	1/12		Pribl. 0,3	3814	
S SF	1024×768	1/2,7	Pribl. 0,6	1564	
S F		1/4	Pribl. 0,4	2260	
S N		1/8	Pribl. 0,3	4068	
S B		1/12	Pribl. 0,2	5548	
S SF	640×480	1/2,7	Pribl. 0,3	3589	
S F		1/4	Pribl. 0,2	5085	
S N		1/8	Pribl. 0,2	7628	
S B		1/12	Pribl. 0,1	10171	

*Pod pretpostavkom da imate SD karticu od 1 GB.

Oprez

- Broj slika koje se mogu sačuvati može biti promenjen u zavisnosti od objekta snimanja, od toga da li postoje oznake za štampu ili drugih faktora. Ponekad se prikazani broj slika koje se mogu sačuvati na ekranu ne menja čak ni kada snimate nove slike ili izbrišete već sačuvane.
- Veličina datoteke zavisi od subjekta snimanja.
- Prikazani maksimalan broj slika koje je moguće memorisati je 9999.
- Informacije o raspoloživom vremenu za snimanje video zapisa potražite na Veb stranici kompanije Olympus.

8 Izmenjivi objektiv

Odaberite objektiv u zavisnosti od scene i kreativnih namera. Koristite objektiv napravljene samo za Micro Four Thirds sistem, koji poseduju simbol M.ZUIKO DIGITAL ili simbol prikazan sa desne strane.

Pomoću adaptera takođe možete da koristite Four Thirds sistem i OM sistem objektiv.



Oprez

- Kada sa fotoaparata uklonite poklopac navoja ili objektiv, usmerite navoj za objektiv na fotoaparatu prema dole. Tako ćete sprečiti prodiranje prašine i drugih stranih tela u fotoaparat.
- Ne skidajte poklopac navoja za objektiv, odnosno ne montirajte objektiv na prašnjavim mestima.
- Objektiv postavljen na fotoaparat ne usmeravajte ka suncu. Ovakav postupak može izazvati kvar na fotoaparatu ili čak i požar uzrokovan uveličavajućim efektom sunčeve svetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Poklopac navoja za objektiv i zadnji poklopac objektivna čuvajte na sigurnom mestu.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparat, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem, da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparat.

■ Kombinacije objektivna i fotoaparata

Sočiva	Fotoaparat	Postavljanje	AF	Metering
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparat sa sistemom »Micro Four Thirds«	Da	Da	Da
Objektiv iz sistema »Four Thirds«		Postavljanje je moguće sa adapterom navoja za objektiv	Da* ¹	Da
Objektivi iz sistema OM		Ne	Da* ²	
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparat sa sistemom »Four Thirds«	Ne	Ne	Ne

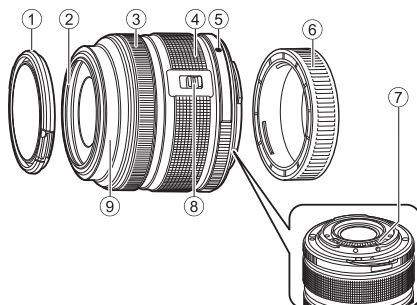
*1 AF ne radi tokom snimanja video zapisa.

*2 Precizno merenje nije moguće.

Specifikacije objektivu M.ZUIKO DIGITAL

■ Nazivi delova

- 1 Prednji poklopac
- 2 Navojnica za postavljanje filtera
- 3 Prsten fokusa
- 4 Zum prsten (samo objektivu sa zumom)
- 5 Oznaka za postavljanje
- 6 Zadnji poklopac
- 7 Električni kontakti
- 8 UNLOCK prekidač (samo na objektivima koji se uvlače)
- 9 Ukrasni prsten (samo na nekim tipovima objektivu; skinuti pre postavljanja štيتnika na objektivu)

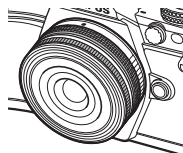


Tokom čuvanja, okrenite prsten zuma dok pritisnete UNLOCK dugme (8).

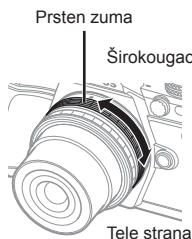
■ Korišćenje objektivu sa elektronskim zumom (ED14-42mm f3.5-5.6EZ)

- Objektiv sa elektronskim zumom se automatski izvlači kada uključite fotoaparata.

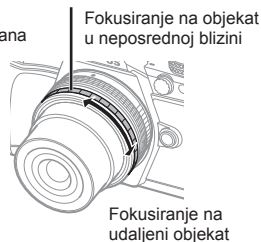
Kada je fotoaparata isključen



Kada je fotoaparata uključen



Prsten za fokusiranje



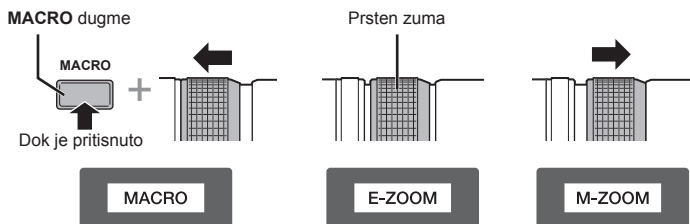
- Preko korisničkog menija fotoaparata možete da povećate ili smanjite brzinu zuma kada koristite prsten zuma. [Electronic Zoom Speed] (str. 109)
- Poklopac automatskog objektivu (opciono: LC-37C) može se pričvrstiti na objektiv. Kada ga pričvrstite na objektiv, poklopac se automatski otvara ili zatvara u skladu sa tim da li je fotoaparata uključen ili isključen. Nema potrebe da skidate poklopac svaki put kada fotografirate. Ne može da se koristi sa filterom.

Oprez

- Isključite fotoaparata pre nego što postavljate ili skidate objektiv.
- Tokom rada ne izlažite objektiv bilo kakvom pritisku, npr. ne pokušavajte da ga izvučete.

■ Korišćenje objektiv sa elektronskim zumom sa makro funkcijama (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Rad objektiv je određen položajem prstena za zumiranje.

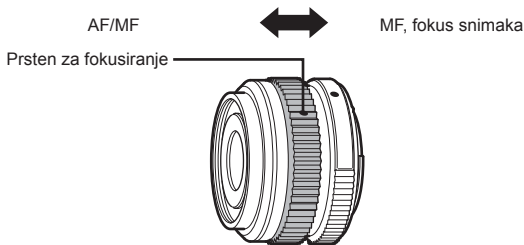


E-ZOOM (Power Zoom)	Okrenite prsten zuma da biste zumirali. Brzina zumiranja određena je uglom zakretanja prstena.
M-ZOOM (ručno zumiranje)	Okrenite prsten zuma da biste uvećali ili umanjili prikaz.
MACRO (makro fotografija)	Da biste fotografisali objekat udaljen 0,2 do 0,5 m, pritisnite dugme MACRO i otklizajte prsten zuma unapred. Zumiranje nije dostupno.

- Uloga dugmeta **L-Fn** može se izabrati u korisničkim menijima fotoaparata.

■ Kontrola MF (ručno fokusiranje) (17mm f1.8, ED12mm f2.0 (fokus snimaka), ED12-40mm f2.8PRO (MF fokus sa prekidačem))

Pomerite prsten fokusa u pravcu strelice da biste promenili metod fokusiranja.



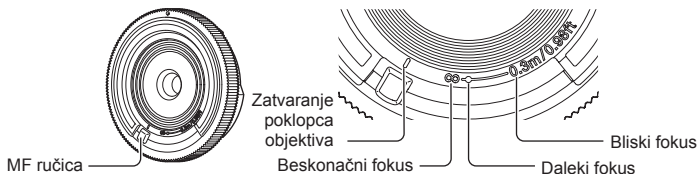
Sa fokusom snimka, razdaljina se podešava koristeći prsten fokusa na osnovu razdaljine snimanja. Kamera se fokusira preko dubine polja što odgovara podešenoj vrenodsti otvora blende.

- Preporučujemo da podesite otvor blende na F5.6 ili više sa 17mm f1.8 ili ED12mm f2.0.
- Možete da snimate na odabranoj razdaljini bez obzira na AF režim na fotoaparatu.
- Kada je objektiv podešen na MF, fotoaparat je podešen na ručno fokusiranje bez obzira na podešavanja fotoaparata.
- Upotrebite skalu razdaljine samo kao referencu.

■ Kontrola poklopca objektiv (BCL-0980 Fisheye, BCL-1580)

Uz pomoć MF ručice otvorite i zatvorite poklopac objektiv, i podesite fokus između beskonačnog i bliskog.

- Nema komunikacije između fotoaparata i objektiv.
- Neke funkcije fotoaparata se ne mogu koristiti.
- Podesite žižnu daljinu za funkciju stabilizacije slike (str. 57) na 9 mm za objektiv BCL-0980 Fisheye i 15 mm za objektiv BCL-1580.



■ Osnovne specifikacije objektiv

Stavke	ED14-42mm f3.5-5.6 EZ	ED12-40mm f2.8PRO	ED14-150mm f4.0-5.6 II
Nosač	Navoj po standardu »Micro Four Thirds«		
Žižna daljina	14 – 42 mm	12–40 mm	14 – 150 mm
Maksimalan otvor blende	f/3.5 – 5.6	f/2.8	f/4,0 – 5,6
Ugao snimanja	75° – 29°	84,1° – 30,3°	75° – 8,2°
Konfiguracija sočiva	7 grupa, 8 objektiv	9 grupa, 14 sočiva	11 grupa, 15 sočiva
Kontrola dijafragme	f/3.5 – 22	f/2,8 – 22	f/4,0 – 22
Opseg snimanja (Žižna daljina)	0,2 m – ∞ (14 mm) 0,25 m – ∞ (42 mm)	0,2 m – ∞	0,5 m – ∞
Podešavanje fokusa	Prelazak između AF / MF	AF/MF, fokus snimka	Prelazak između AF / MF
Težina (bez štitnika i poklopca)	93 g	382 g	260 g
Dimenzije (Maksimalan prečnik × ukupna dužina)	ø60,8×22,5 mm	ø69,9×84 mm	ø63,5×83 mm
Prečnik navoja za postavljanje filtera	37 mm	62 mm	58 mm
Svetlosni štitnik objektiv	–	Isporučeno*	LH-61C

* Za skidanje štitnika objektiv ED12-40mm okrenite štitnik objektiv dok pritisnete dugmad sa obe strane.

Stavke	25mm f1.8	ED12-50mm f3.5-6.3EZ	BCL-0980 Fisheye
Nosač	Navoj po standardu »Micro Four Thirds«		
Žižna daljina	25 mm	12–50 mm	9 mm
Maksimalan otvor blende	f/1,8	f/3,5–6,3	f/8
Ugao snimanja	49,5°	84°–24°	140°
Konfiguracija sočiva	7 grupa, 9 objektiva	9 grupa, 10 sočiva	4 grupa, 5 objektiva
Kontrola dijafragme	f/1.8 – 22	f/3,5–22	Fiksirano na f/8
Opseg snimanja (Žižna daljina)	0,25 m – ∞	0,35 m – ∞ 0,2–0,5 m (makro režim)	0,2 m – ∞
Podешavanje fokusa	Prelazak između AF / MF		MF
Težina (bez štيتnika i poklopca)	137 g	212 g	28 g
Dimenzije (Maksimalan prečnik × ukupna dužina)	ø57,8×42 mm	ø57×83 mm	ø56×12,8 mm
Prečnik navoja za postavljanje filtera	46 mm	52 mm	–
Svetlosni štيتnik objektiva	LH-49B	LH-55B	–

Opres

- Upotrebom više filtera, ili jednog debljeg filtera, ivice slike mogu biti isečene.

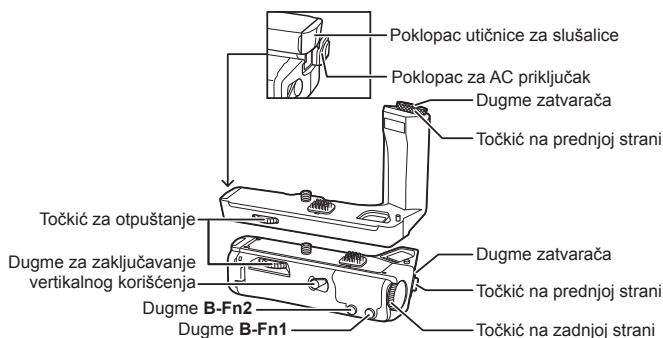
Držač baterije (HLD-8)

Možete produžiti vreme upotrebe fotoaparata pomoću držača baterije sa baterijom fotoaparata. Možete dodeliti funkcije korisničkom meniju fotoaparata pomoću točkića i Fn dugmeta. Možete da koristite adapter za naizmeničnu struju (prodaje se zasebno) preko HLD-8.

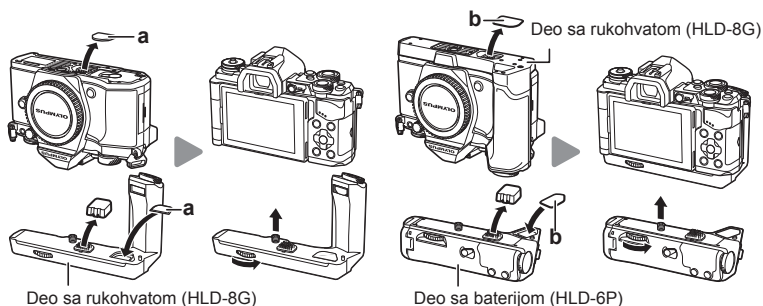
Možete da izvadite deo sa baterijom iz HLD-8 i da pričvrstite samo deo sa rukohvatom na telo fotoaparata.

Isključite napajanje fotoaparata tokom postavljanja ili skidanja držača baterije.

■ Nazivi delova



■ Postavljanje HLD-8

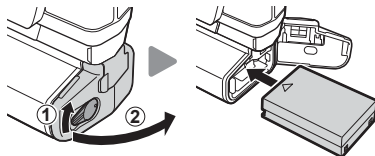


Skinite PBH poklopac (a) na donjoj strani fotoaparata i postavite HLD-8G. Kada ste postavili HLD-8G, čvrsto okrenite točkić za otpuštanje. Stavite PBH poklopac na fotoaparat kada se HLD-8G ne koristi.

Zatim skinite PBH poklopac (b) na donjoj strani rukohvata i postavite deo sa baterijom.

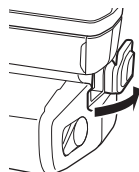
■ Ubacivanje baterije

Koristite BLN-1 bateriju. Nakon ubacivanja baterije, zaključajte poklopac baterije.




■ Korišćenje adaptera za naizmeničnu struju

Kada koristite adapter za naizmeničnu struju, otvorite poklopac priključka za naizmeničnu struju i povežite priključak za naizmeničnu struju.

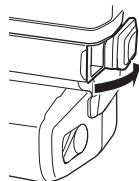


■ Korišćenje točkića i dugmeta

Podesite funkcije za HLD-8 točkić i dugme **B-Fn** koristeći [Button Function] (str. 66), [Dial Function], [Opt. Grip Dial Func.] (str. 101) na korisničkom meniju  fotoaparata.

■ Korišćenje slušalica

Otvorite poklopac utičnice za slušalice i povežite slušalice.



■ Osnovne specifikacije (HLD-8)

Napajanje	Baterija: Litijum-jonska baterija BLN-1 ×1 AC napajanje: adapter za naizmeničnu struju AC-3
Dimenzije (Š x V x D)	Deo sa rukohvatom (HLD-8G): Pribl. 126,3 × 73,6 × 59,5 mm Deo sa baterijom (HLD-6P): Pribl. 117,8 × 31,3 × 56,4 mm
Težina (bez baterije i poklopca priključka)	Deo sa rukohvatom (HLD-8G): Pribl. 108 g Deo sa baterijom (HLD-6P): Pribl. 126,2 g
Otpornost na prskanje (kada je postavljeno na fotoaparatu)	Tip Ekvivalentno IEC standardu publikacija 529 IPX1 (pod OLYMPUS uslovima testiranja)

Oprez

- Ne koristite baterije sa adapterima za naizmeničnu struju osim onih navedenih. U protivnom može doći do povreda ili kvara ili eksploziranja uređaja.
- Ne koristite nož da okrenete bravicu za otpuštanje. U protivnom može doći do povreda.
- Koristite fotoaparatu samo unutar garantovanog opsega radne temperature.
- Ne koristite ili čuvajte uređaj na prašnjavim i vlažnim mestima.
- Ne dodirujte kontaktne površine ovog uređaja.
- Ako se fotoaparatu ili kontakti zaprljaju, obrišite ih mekom, suhom krpom. Ne koristite vlažnu krpu ili organska otapala poput razređivača ili benzena.

Jedinica spoljnog blica priloženih za upotrebu sa ovim fotoaparatom

Kod ovog fotoaparata možete koristiti neku od jedinica spoljašnjeg blica koje se zasebno prodaju kako biste postigli blic koji odgovara vašim potrebama. Spoljašnji blicevi komuniciraju sa fotoaparatom omogućavajući kontrolu režima rada blica uz pomoć različitih raspoloživih načina kontrole snimanja blicem, kao što su TTL-AUTO i blic Super FP. Tip spoljašnjeg blica specificiran za korišćenje sa ovim fotoaparatom može se montirati na fotoaparatus postavljanjem na »hot shoe« priključak. Blic takođe možete pričvrstiti na držač blica na fotoaparatu pomoću kabla za držač (opcionally). Takođe pogledajte dokumentaciju priloženu uz jedinice spoljašnjeg blica.



Funkcije dostupne uz spoljašnje bliceve

Opcionalni blic	Režim kontrole blica	GN (Broj vodiča) (ISO 100)	RC režim
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Žižna daljina objektiva koja se može koristiti (izračunato na osnovu 35-milimetarskog fotoaparata).

Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem

Jedinice spoljašnjeg blica koje su namenjene za upotrebu sa ovim fotoaparatom i imaju režim daljinskog upravljača mogu se koristiti za fotografije pomoću bežičnog blica. Fotoaparatus može da upravlja isporučenim i daljinskim blicevima u najviše do tri zasebne grupe. Detaljnije informacije potražite u uputstvima za upotrebu priloženim uz spoljašnje bliceve.

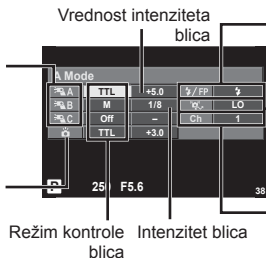
- 1 Podesite daljinske bliceve na RC režim i postavite ih na željeni način.
 - Uključite jedinicu spoljašnjeg blica, pritisnite dugme MODE, a zatim izaberite RC režim.
 - Izaberite kanal i grupu za svaku jedinicu spoljašnjeg blica.
- 2 Izaberite [On] za opciju [ RC Mode] u  Meniju za snimanje 2 (str. 85).
 - LV glavna kontrolna tabla prelazi na RC režim rada.
 - Izaberite ekran LV glavne kontrolne table tako što ćete stalno pritiskati dugme **INFO**.
 - Izaberite režim blica (imajte u vidu da smanjenje efekta crvenih očiju nije dostupno u RC režimu).

3 Podesite postavke za svaku grupu na LV glavnoj kontrolnoj tabli.

Grupa

- Izaberite režim kontrole blica i podesite intenzitet blica pojedinačno za svaku grupu. Za ručni (MANUAL) režim rada, izaberite intenzitet blica.

Podesite postavke za blic fotoaparata.



Standardni blic / Super FP blic

- Prebacivanje sa standardnog na super FP blic i obrnuto.

Nivo svetla za komunikaciju

- Podesite nivo svetla za komunikaciju na [HI], [MID] ili [LO].

Četka

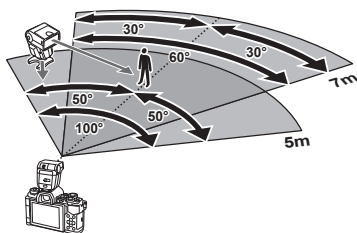
- Podesite kanal komunikacije na isti kanal koji se koristi na blicu.

4 Postavite priloženu jedinicu blica i uključite fotoaparatus.

- Nakon potvrde da su ugrađeni i daljinski blic napunjeni, napravite probni snimak.

■ Domet kontrole bežičnog blica

Postavite jedinice spoljašnjeg blica tako da im senzori za daljinski upravljač budu okrenuti ka fotoaparatu. Sledeća ilustracija prikazuje približne domeće na kojima se mogu postaviti jedinice blica. Stvarni domet kontrole zavisi od lokalnih uslova.

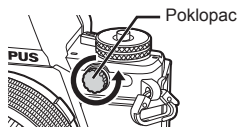


Opze

- Preporučujemo da koristite jednu grupu sa najviše tri daljinska blica.
- Daljinski blicevi ne mogu da se koriste za sporu sinhronizaciju druge zavese ili anti-šok ekspozicije duže od 4 sekunde.
- Ako je objekat suviše blizu fotoaparatu, kontrolni bljeskovi koje emituje ugrađeni blic mogu da utiču na ekspoziciju (ovaj efekat može se smanjiti ako smanjite jačinu ugrađenog blica korišćenjem difuzera).

Ostali spoljni blicevi

Koristite nakon povezivanja sinhronizacijskog kabla na priključak za blic ili utičnicu za spoljašnji blic. Kada ne koristite priključak spoljašnjeg blica, stavite poklopac. Kada postavljate blic drugih proizvođača na priključak za blic fotoaparata ili utičnicu za spoljašnji blic, pazite na sledeće.



- Upotreba zastarelih bliceva koji primenjuju napon veći od 250 V na X-kontaktu može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Ako povezujete blic sa signalnim kontaktima koji nisu u skladu sa Olympus specifikacijama, to može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Podesite režim snimanja na **M**, podesite brzinu zatvarača na vrednost koja nije veća od sinhronizovane brzine blica i podesite ISO osetljivost na bilo koju vrednost osim [AUTO].
- Kontrola blica može da se obavi samo ručnim podešavanjem blica na ISO osetljivost, kao i vrednosti otvora blende izabrane u okviru fotoaparata. Svetlina blica može da se podesi podešavanjem ISO osetljivosti ili otvora blende.
- Koristite blic pod uglom osvetljenosti koji odgovara objektivu. Ugao osvetljenja se obično izražava u 35-milimetarskom formatu žižne daljine.

Glavna dodatna oprema

Four Thirds adapter za objektiv (MMF-2/MMF-3)

Za ovaj fotoapararat neophodan je Four Thirds adapter za objektiv kako bi se postavili Four Thirds objektiv. Neke funkcije možda neće biti dostupne, kao što je automatski fokus.

Kabl za daljinsko upravljanje (RM-UC1)

Koristite kada i najmanji pokret fotoaparata može da dovede do zamućenih fotografija, na primer za makro ili bulb fotografije. Kabl za daljinsko upravljanje se montira preko višenamenskog priključka fotoaparata. (str. 10)

Konvertori za objektiv

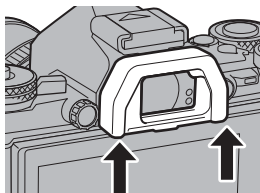
Konvertori za objektiv postavljaju se na objektiv fotoaparata radi brzog i jednostavnog fotografisanja u režimima fish-eye (riblje oko) ili makro. Za više informacija o objektivima koji mogu da se koriste posetite OLYMPUS web stranicu.

- Koristite odgovarajuće dodatke za objektiv za **SCN** režim (📷, 📷 ili 📷).

Štitnik (EP-16)

Ovaj štitnik možete da zamenite za veći.

Skidanje



Grafikon sistema

Napajanje



BLN-1
Litijum-jonska
baterija



BCN-1
Punjač za litijum-
jonsku bateriju



HLD-8
Držač baterije



AC-3
AC adapter

Daljinsko upravljanje

RM-UC1
Kabl za daljinsko
upravljanje



Priključni kabl

USB kabl/
AV kabl/
HDMI kabl

Torbica / traka

Traka za rame
Torbica fotoaparata

Podvodni sistem

Podvodno
kućište

Memorijska kartica^{*3}

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Softver

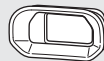
OLYMPUS Viewer 3
Digital Photo Managing Software (softver
za upravljanje digitalnim fotografijama)

Rukohvat



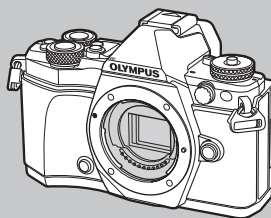
ECG-2
Rukohvat

Tražilo

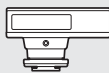


EP-16
Štitnik

E-M5 Mark II



Blic



FL-14
Elektronski blic



FL-600R
Elektronski blic



FL-300R
Elektronski blic

*1 Ne mogu se svi objektivni koristiti s adapterom. Detaljnije informacije potražite na zvaničnoj web lokaciji kompanije Olympus. Takođe, imajte u vidu da je prekinuta proizvodnja objektivna iz sistema OM.

*2 Informacije o kompatibilnim objektivima potražite na zvaničnoj web lokaciji kompanije Olympus.

□ : E-M5II kompatibilni proizvodi

▒ : Komercijalno dostupni proizvodi

Aktuelne informacije možete pronaći na Olympusovoj web stranici.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED14-150mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED40-150mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II

Telekonverter MC-14*4

Konvertor za objektiv*2

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Široko

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro



MMF-2/MMF-3*1
Adapter iz sistema »Four Thirds«

Objektivi iz sistema »Four Thirds«



MF-2*1
OM adapter 2

Objektivi iz sistema OM

Blic

SRF-11 Komplet prstenastog blica



RF-11*2
Prstenasti blic

STF-22 Komplet dvostrukog blica



TF-22*2
Dvostruki blic

FC-1 Makro kontroler blica

*3 Eye-Fi karticu koristite u skladu sa zakonima i propisima države u kojoj se fotoaparati koristi.

*4 Dostupno samo za ED40-150mm f2.8 PRO

Saveti za snimanje i informacije

Fotoaparatus ne uključuje čak ni kada je stavljena baterija

Baterija nije potpuno napunjena


- Napunite bateriju punjačem.

Baterija privremeno ne može da radi zbog hladnoće


- Performanse baterije se smanjuju pri niskim temperaturama. Izvadite bateriju i zagrejte je tako što ćete je neko vreme držati u džepu.

Nije moguće snimiti sliku kada se pritisne dugme zatvarača

Fotoaparatus se automatski isključio

- Fotoaparatus automatski ulazi u režim spavanja kako bi se smanjila potrošnja baterije ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme.  [Sleep] (str. 103)
Ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme (oko 4 časa) nakon što fotoaparatus uđe u režim spavanja, fotoaparatus će se automatski isključiti.

Blic se puni

- Na ekranu treperi oznaka  kada je punjenje u toku. Sačekajte da treperenje prestane, a zatim pritisnite dugme zatvarača.

Ne može da se fokusira

- Ako fotoaparatus ne može da se fokusira na objekte koju su suviše blizu fotoaparatusu ili nisu podešeni za automatski fokus (oznaka potvrde za AF će treperiti na ekranu). Povećajte udaljenost od objekta ili postavite fokus na objekat sa visokim kontrastom na istu udaljenost od fotoaparatusa kao od glavnog objekta, napravite kompoziciju snimka i snimite.

Objekti koji se teško fokusiraju

U sledećim situacijama može biti teško fokusirati se pomoću automatskog fokusa.

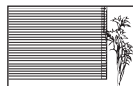
Oznaka potvrde AF (automatskog fokusa) treperi. Objekti nisu fokusirani.



Objekat sa niskim kontrastom



Prekomerno osvetljenje u centru kadra

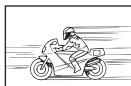


Objekat ne sadrži vertikalne linije

Oznaka potvrde AF (automatskog fokusa) svetli, ali objekat nije fokusiran.



Objekti na različitoj udaljenosti




Objekat koji se brzo kreće



Objekat nije unutar AF oblasti

Aktivirana je redukcija šuma

- Tokom snimanja noćnih prizora brzina zatvarača su male, usled čega može doći do nastajanja šuma na slikama. Nakon snimanja sa malom brzinom zatvarača, fotoaparata aktivira funkciju redukcije šuma. Tokom ovog procesa snimanje nije dozvoljeno. Funkciju [Noise Reduct.] možete da podesite na [Off].
 [Noise Reduct.] (str. 104)

Broj AF nišana je smanjen

Broj i veličina AF nišana menja se u zavisnosti od podešavanja grupe nišana i opcije izabrane za [Digital Tele-converter] i [Image Aspect].

Datum i vreme nisu podešeni

Postavke fotoaparata nisu promenjene od kada je kupljen

- U trenutku kupovine, datum i vreme na fotoaparatu nisu podešeni. Podesite datum i vreme pre korišćenja fotoaparata.  »Podešavanje datuma/vremena« (str. 18)

Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Podešavanja za datum i vreme će biti vraćena na fabričke vrednosti ako je fotoaparata ostavljen bez baterije približno 1 dan. Podešavanja će biti otkazana ranije ukoliko se baterija samo tokom kraćeg perioda nalazila u fotoaparatu. Pre snimanja slika koje su vam važne, proverite da li su datum i vreme pravilno podešeni.

Podešene funkcije vraćaju se na fabrička podešavanja

Kada okrenete toččić za izbor režima rada ili isključite napajanje u nekom drugom režimu snimanja a ne u režimu **P**, **A**, **S** ili **M**, funkcije čija su podešavanja izmenjena vraćaju se na fabrička podešavanja.

Snimljena slika izgleda beličasto

Ovaj efekat može nastati kada se slika snima u uslovima pozadinskog ili polupozadinskog osvetljenja. Pojava koja je izaziva je poznata kao bljesak ili utvara. Kada je god je moguće, uzmite u obzir kompoziciju u kojoj se izvor ne nalazi na slici. Do pojave bljeska može doći i kada izvor svetlosti nije prisutan u slici. Da biste zaštitili objektiv od izvora svetlosti, upotrebite štitičnik objektiv. Ukoliko ova metoda nema efekta, objekat rukom zasenčite od izvora svetlosti.

 »Izmenjivi objektiv« (str. 134)


Na snimljenoj slici se javlja nepoznata svetla tačka, odnosno tačke

Ova pojava može biti prouzrokovana zaglavljenim pikselima na senzoru za sliku. Izvedite [Pixel Mapping].





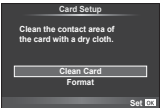



Ako je problem i dalje prisutan, ponovite mapiranje piksela više puta.  »Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike« (str. 151)









Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima

Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću dugmadi sa strelicama.

- Opcije koje ne mogu da se podese u aktuelnom režimu snimanja.
- Opcije koje ne mogu da se podese zbog već podešene opcije:
Kombinacija [] i [Noise Reduct.], itd.

Poruke o greškama

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
 No Card	Kartica nije ubačena u fotoapararat, ili se ne može prepoznati.	Ubacite karticu ili postavite drugu karticu.
 Card Error	Došlo je do problema sa karticom.	Ponovo ubacite karticu. Ako se problem nastavi, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, ne može se koristiti.
 Write Protect	Nije dozvoljen upis podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu od presnimavanja postavljen je na »LOCK«. Oslobodite prekidač. (str. 132)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> Kartica je puna. Ne može se snimiti više slika ili se ne mogu zabeležiti dodatne informacije, poput oznake za štampu. Na kartici nema mesta i oznaka za štampu ili nove slike ne mogu se snimiti. 	Zamenite karticu ili izbrišite nepotrebne slike. Pre brisanja prebacite važne slike na računar.
	Podaci sa kartice ne mogu da se čitaju. Kartica možda nije formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> Odaberite [Clean Card], pritisnite OK i isključite fotoapararat. Uklonite karticu i obrišite metalnu površinu mekom suvom tkaninom. Odaberite [Format] ▶ [Yes], a zatim pritisnite OK da biste formatirali karticu. Prilikom formatiranja, sa kartice se brišu svi podaci.
 No Picture	Na kartici nema sačuvanih slika.	Kartica ne sadrži slike. Zabeležite slike i reprodukujte ih.
 Picture Error	Došlo je do problema sa izabranom slikom, i ona ne može biti prikazana u režimu reprodukcije. Ili se slika ne može reprodukovati na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste prikazali sliku na računaru. Ako to nije moguće, znači da je datoteka oštećena.
 The Image Cannot Be Edited	Slike snimljene drugim fotoaparatom se ne mogu urediti na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste uredili sliku.

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
		Isključite fotoaparata i sačekajte da se ohladi.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Unutrašnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Sačekajte da se fotoaparata automatski isključi. Pre nego što nastavite sa radom, dozvolite fotoaparatu da se ohladi.
 Battery Empty	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 No Connection	Fotoaparata nije pravilno priključen na računara, štampač, HDMI ekran ili drugi uređaj.	Ponovo priključite fotoaparata.
 No Paper	U štampaču nema papira.	Stavite papir u štampač.
 No Ink	U štampaču nema mastila.	Zamenite patronu za mastilo u štampaču.
 Jammed	Papir je zaglavljen.	Izvadite zaglavljene papir.
Settings Changed	Ležište za papir u štampaču je izvađeno ili je štampač radio tokom promene podešavanja fotoaparata.	Nemojte da koristite štampač tokom promene postavki fotoaparata.
 Print Error	Došlo je do problema sa štampačem i / ili fotoaparatom.	Isključite fotoaparata i štampač. Proverite štampač i otklonite probleme pre nego što ga ponovo uključite.
 Cannot Print	Slike snimljene na drugim fotoaparatomima možda neće moći da se odštampaju pomoću ovog fotoaparata.	Za štampanje koristite računara.
The lens is locked. Please extend the lens.	Objektiv uvlačivog objektiv ostaje uvučen.	Izvcite objektiv. (str. 15)
Please check the status of a lens.	Došlo je do nepravilnosti između fotoaparata i objektiv.	Isključite fotoaparata, proverite da li je objektiv povezan i ponovo uključite fotoaparata.

Čišćenje i čuvanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Pre nego što počnete sa čišćenjem isključite fotoaparati i izvadite bateriju.

Spoljašnjost:

- Nežno prebrišite mekom krpom. Ako je fotoaparati jako prljav, namočite krpu u blagi rastvor deterdženta i dobro je ocedite. Očistite fotoaparati vlažnom krpom i zatim ga osušite suvom krpom. Ako ste koristili fotoaparati na plaži, upotrebite dobro iscedenu krpu koju ste nakvasili čistom vodom.

Ekran:

- Nežno prebrišite mekom krpom.

Objektiv:

- Prašinu uklonite sa objektivu pomoću pumpice koja je komercijalno dostupna. Objektiv pažljivo obrišite papirom za čišćenje objektivu.

Skladištenje

- Kada fotoaparati ne koristite tokom dužeg perioda, izvadite bateriju i karticu. Fotoaparati čuvajte na hladnom, suvom i dobro provetrenom mestu.
- Povremeno stavljajte bateriju i proveravajte funkcije fotoaparata.
- Uklonite prašinu i drugi strane čestice sa tela i zadnjeg poklopca objektivu pre nego što ih prikazite.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparati, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem, da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparati. Uverite se da ste zamenili prednji i zadnji poklopac objektivu pre odlaganja objektivu.
- Očistite fotoaparati nakon upotrebe.
- Nemojte odlagati zajedno sa sredstvom za uklanjanje insekata.

Čišćenje i provera uređaja za snimanje slika

Ovaj fotoaparati poseduje funkciju za redukciju prašine, koja sprečava prodiranje prašine u uređaj za snimanje slike i ultrazvučnim vibracijama uklanja sve vrste prašine i prljavštine sa površine uređaja. Funkcija za redukciju prašine se aktivira pri uključivanju fotoaparata.





Ona radi uporedo sa funkcijom mapiranje piksela, čime se proverava uređaj za snimanje slike i sistem obrade slike. Pošto se funkcija redukcije prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, isti treba držati uspravno da bi efekat čišćenja bio bolji.

Opres

- Nemojte da koristite snažne razređivače kao što su benzol ili alkohol, kao ni tkanine potopljene u hemijska sredstva.
- Da biste zaštitili fotoaparati od korozije, ne odlažite ga na mestima gde se koriste hemikalije.
- Na prljavom objektivu može da se pojavi buđ.
- Nakon dužeg odlaganja fotoaparata, pre ponovne upotrebe proverite svaki deo istog. Pre snimanja važnih fotografija, napravite probni snimak i proverite da li fotoaparati ispravno funkcioniše.

Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparatus provjeri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike. Kada ovu funkciju želite aktivirati nakon upotrebe ekrana ili snimanja u sekvenci, sačekajte bar jedan minut da bi mapiranje piksela bilo ispravno sprovedeno.

- 1 Izaberite opciju [Pixel Mapping] u korisničkom meniju  (str. 109) na kartici .
 - 2 Pritisnite , a zatim pritisnite .
- Kada je mapiranje piksela u toku, na ekranu se prikazuje traka [Busy]. Kada je mapiranje piksela završeno, ponovo se prikazuje meni.

Oprez

- Ako fotoaparatus nehotično isključite tokom mapiranja piksela, postupak ponovite, počev od 1. koraka.
















Pregled menija

*1: Može se dodati funkciji [Myset].

*2: Podrazumevano podešavanje može se vratiti izborom opcije [Full] za [Reset].

*3: Podrazumevano podešavanje može se vratiti izborom opcije [Basic] za [Reset].

Shooting Menu

Tab	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
1	Postavke Kartice	—				85		
	Reset/Moje Podeš.	—		✓		86		
	Picture Mode	 Natural	✓	✓	✓	70		
		Still Picture	 LN	✓	✓	✓	61	
		Video zapis	MOV  FHD  60p	✓	✓	✓	62	
	Podeš. Proporcije	4:3	✓	✓	✓	60		
	Digitalni telekonvertor	Isklj.	✓	✓	✓	88		
			—	✓	✓	✓	88	
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓		
		Snimanje u razmacima	Isklj.					89
		Frame	99					
		Start Waiting Time	0:00:01		✓	✓		
	Interval Time	0:00:01						
	Video sa intervalom	Isklj.						
2	Bracketing	Isklj.				90		
	AE BKT	3f 1.0EV						
	WB BKT	A–B	—	✓	✓		✓	91
		G–M	—					
	FL BKT	—					91	
	ISO BKT	—					92	
	ART BKT	—				92		
	HDR	Isklj.	✓	✓	✓	53		
	Multip. Ekspoz.	Frame	Isklj.				92	
		Auto Gain	Isklj.		✓	✓		
		Preklapanje	Isklj.					
	Keystone Comp.	Isklj.	✓	✓	✓	94		
	Anti-Shock  / Silent 	Anti-Shock 	Uključeno (0 sek.)	✓	✓		59	
		Silent 	Uključeno (0 sek.)					
Redukcija šuma 		Isklj.						
High Res Shot	High Res Shot	Uključeno (0 sek.)	✓	✓		60		
	 Vreme punjenja	0 sek.						
 RC Mode	Isklj.	✓	✓	✓	141			

▶ Playback Menu

Tab	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3	
▶		Start	—				80
		BGM	Joy		✓	✓	
		Slide	All		✓	✓	
		Interval Slajda	3sec		✓		
		Interval Videa	Short		✓		
		RAW Uređiv.	—			96	
Edit	Sel. Image	JPEG Uređ	—				97
			—				98
	Preklap. Slike	—				98	
	Print Order	—				129	
	Reset Protect	—				98	
	Connection to Smartphone	—				119	

Ÿ Setup Menu

Tab	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3	
Ÿ			—				18
		*	—				99
			Ÿ ±0, ✨ ±0, Natural		✓		99
	Vidi Snimak		0,5sec	✓	✓		99
Wi-Fi Settings		Postavke Wi-Fi veze	Privatno		✓		122
		Privatna lozinka	—				
		Poništi redosled za deljenje	—				
		Reset Wi-Fi Settings	—				
	Menu Display	Isklj.		✓		99	
	Firmver	—				99	

* Podešavanja se razlikuju u zavisnosti od regiona u kome je fotoaparar kupljen.

⚙ Custom Menu

Tab	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3			
⚙		AF/MF					100		
		AF Mode	Still Picture	S-AF				✓	
			Video zapis	C-AF		✓		✓	
		Full-time AF		Isklj.		✓		✓	✓
		AEL/AFL		S-AF	mode1				
				C-AF	mode2	✓		✓	✓
				MF	mode1				
		Reset Lens		On				✓	✓
Bulb/Time Focusing		On			✓	✓			
Focus Ring		C			✓	✓	✓		

10

Informacije

Tab	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	AF/MF						
	MF Assist	Uvećanje	Isklj.	✓	✓		
		Dost. maks.	Isklj.	✓	✓		
	Set Home			✓	✓		
	AF Illuminat.	On	✓	✓	✓		
	Face Priority		✓	✓			
	Pokaz AF Polja	On		✓	✓		
	 Dugme/Točkić/Polugica						
	Funkcija Dugmeta	Function	AEL/AFL				
		Function	Multi Funkcija				
Function		IOI					
Function		HDR					
Function		REC					
Function							
Function		*	✓	✓			
Function		/ *					
Function							
Function		AEL/AFL					
Function							
Function		AF Stop					
Dial Function	P	/					
	A	FNo. /					
	S	Shutter /	✓	✓			
	M	Shutter/FNo.					
	Menu	/					
		Prev/Next / /					
Smer Točkića	Ekspozic.	Točkić1	✓	✓			
	Ps	Točkić1					
Režim Funkcije Točkića	Isklj.		✓				
Lever Function	režim 1		✓				
Opt. Grip Dial Func.	VOL		✓				








* Kada je opcija [Function] podešena na [Direct Function].

Tab	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3				
☰	Release/								
		Prioritet S	Isklj.	✓	✓	✓	101		
		Rls Priority C	On	✓	✓	✓			
		L fps	5 fps	✓	✓	✓			
		H fps	10 fps	✓	✓	✓			
		♥ L fps	5 fps	✓	✓	✓			
		♥ H fps	11 fps	✓	✓	✓			
		Image Stabilizer	Still Picture	S-I.S. Auto	✓	✓		✓	
			Video zapis	M-IS1					
		Stabilizacija slike	Isklj.		✓				
		Half Way Rls With IS	On		✓				
		Lens I.S. Priority	Isklj.	✓	✓	✓			
		Kašnjenje otpuštanja	Normalan		✓				
		Disp/							
		HDMI	HDMI Out	1080p		✓		102	
			HDMI Control	Isklj.		✓			
		Video Out		—					
			Control Settings	iAUTO	Live Guide	✓	✓		
				P/A/S/M	Live SCP	✓	✓		
ART				Art Meni	✓	✓			
SCN				Meni Programa	✓	✓			
		Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓		
			LV-Info	Image Only, Custom1 () Custom2 (Level Gauge Display)	✓	✓			
			Settings	25, Calendar, reprodukcija »My Clips«	✓	✓			
Displayed Grid		Isklj.	✓	✓					
Picture Mode Settings		Sve uklj.	✓	✓					
		Histogram Settings	Presvetljeno	255		✓			
			Senke	0					
Mode Guide		On		✓					
Live View Boost		M	On1	✓	✓	✓			
	BULB/TIME	On2							
	COMP	Isklj.							
	Others	Isklj.							
Frame Rate		Normalan	✓	✓	✓				

Tab	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
☰		Art LV Mode	mode1		✓		103	
		Expand LV Dyn. Range	On		✓			
		Flicker reduction	Auto		✓			
		LV Close Up Mode	mode2		✓			
		Lock	Isklj.	✓	✓			
		Peaking Settings	Peaking Color	Beli	✓	✓		
			Intenzitet osvetljenosti	Normalan				
			Podešavanje osvetljenosti slike	On				
		Backlit LCD	Hold	✓	✓	✓		
		Sleep	1minute	✓	✓	✓		
		Autom. isključ. nap.	4č		✓	✓		
			On	✓	✓	✓		
		USB Mode	Auto		✓	✓		
		Multi Function Settings	Color Creator, Magnify, Aspect	✓	✓			
		Menu Recall	mode1		✓			
☰		Exp//ISO				104		
		EV Step	1/3 EV	✓	✓		✓	
		Noise Reduct.	Auto	✓	✓		✓	
		Noise Filter	Standard	✓	✓		✓	
		ISO	Auto	✓	✓		✓	
		ISO Step	1/3 EV	✓	✓		✓	
		ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓		✓	
		ISO-Auto	P/A/S	✓	✓			
		Metering		✓	✓		✓	
		AEL Metering	Auto	✓	✓		✓	
		Bulb/Time Timer	8minute	✓	✓		✓	
		Bulb/Time Monitor	-7	✓	✓			
		Live Bulb	Isklj.	✓	✓			
		Live Time	0,5 sek.	✓	✓			
Kompozitna podešavanja	1 sek.	✓	✓					

Tab	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
☰	Custom						
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	105	
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓		
	+	Isklj.	✓	✓	✓		
	/Color/WB						
	Set	-1 F, -2 N, -3 N, -4 S N		✓	✓	✓	105
	Pixel Count	Middle	3200×2400	✓	✓	✓	
		Small	1280×960				
	Shading Comp.	Isklj.		✓	✓	✓	
	WB	Auto	A:0, G:0	✓	✓	✓	
	All	Podes Sve	—	✓	✓		
		Poniš.Sve	—		✓		
	Keep Warm Color	On		✓	✓	✓	106
	+WB	WB AUTO		✓	✓		
	Color Space	sRGB		✓	✓	✓	
	Snim./Brisanje						
	Quick Erase	Isklj.		✓	✓	✓	106
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG		✓	✓	✓	
	Ime Datoteke	Reset			✓		
	Edit Filename	Isklj.			✓		
	Priority Set	No			✓	✓	
	dpi Settings	350 dpi			✓		
	Postav. Aut. Prava	Autorska Prava	Isklj.			✓	107
		Ime Umetnika	—				
		Ime Prava	—				

Tab	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
10	Video zapis						
	Mode		P		✓		107
	Movie		On	✓	✓	✓	
	Nivo snimanja zvuka	Built-In	±0				
		MIC	±0		✓		
	Volume Limiter		On		✓		
	Wind Noise Reduction		Isklj.		✓		
	Plug-in Power		On		✓		
	PCM Recorder Link		Isklj.		✓		
	Jačina zvuka slušalica		8		✓		
	Time Code Settings	Time Code Mode	DF (Drop Frame)		✓		108
		Count Up	RR (Rec Run)		✓		
		Starting Time	—				
	Info Settings		Sve uklj.		✓		
	Movie Specification Settings		1 FHD F , 2 FHD SF , 3 FHD F , 4 FHD N		✓		
	Movie Effect		On		✓		
	Movie+Photo Mode		režim1		✓		
	Shutter Function		režim1		✓		
	Ugrađeno el. tražilo EVF						
	Stil ugrađenog EVF		Stil 3		✓		109
	Info Settings		Basic Information, Custom1 () , Custom2 (Level Gauge Display)	✓	✓		
	Displayed Grid		Isklj.	✓	✓	✓	
	EVF Auto Switch		On		✓		
EVF Adjust	EVF automatsko osvetljavanje	On		✓			
Half Way Level		On		✓			

Tab	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
☰	 Utility						
	Pixel Mapping		—				109
	Exposure Shift		±0	✓	✓		
							
							
	 Nivo upozorenja		±0		✓		
	 Prioritet baterije		PBH baterije	✓	✓		
	Level Adjust		—		✓		
	Touch Screen Settings		On		✓		
	Eye-Fi		On		✓		
	Electronic Zoom Speed	Still Picture	Normalan		✓		
		Video zapis	Normalan				
	Selfie Assist		On		✓		110
	Quick Sleep Mode		On.	✓	✓		
		Backlit LCD	3 sek.				
Sleep		3 sek.					

Specifikacije

■ Camera

Tip proizvoda	
Tip proizvoda	Digitalni fotoaparati sa sistemom izmenjivih Micro Four Thirds Standard objektivima
Sočiva	Objektiv M.Zuiko Digital, objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«
Navoj za objektiv	Navoj po standardu »Micro Four Thirds«
Ekvivalentna žižna daljina na 35-milimetarskom fotoaparatu	Približno dvostruka žižna daljina objektivima
Senzor slike	
Tip proizvoda	4/3" Live MOS senzor
Ukupan br. piksela	Pribl. 17200000 piksela
Br. efektivnih piksela	Pribl. 16050000 piksela
Veličina ekrana	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Odnos visine i širine	1,33 (4:3)
Tražilo	
Tip	Elektronsko tražilo sa senzorom oka
Broj piksela	Pribl. 2360000 tačaka
Uvećanje	100%
U nivou oka	Pribl. 21 mm (-1 m ⁻¹)
Prikaz slike uživo	
Senzor	Koristi »Live MOS« senzor
Vidno polje	100%
Ekran	
Tip proizvoda	3,0" TFT kolor LCD, ekran osetljiv na dodir sa promenljivim uglom
Ukupan br. piksela	Približ. 1040000 tačaka (razmera 3:2)
Zatvarač	
Tip proizvoda	Zatvarač sa elektronskom kontrolom
Brzina zatvarača	1/8000 – 60 sek., bulb« fotografi ja, time« fotografija
Autofokus	
Tip proizvoda	AF Imager velike brzine
Tačke fokusiranja	81 tačaka
Izbor tačke fokusiranja	Automatski, ručno

Kontrola ekspozicije	
Sistem merenja	TTL sistem merenja (imager merenje) Digitalno ESP merenje/merenje proseka sa težištem u centru/merenje u tački
Izmereni opseg	EV -2 - 20 (ekvivalentno objektivu M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Režimi snimanja	I : iAUTO/ P : Program AE (promera programa se može obaviti)/ A : AE sa prioriteto blende/ S : AE sa prioriteto zatvarača/ M : Ručni/ II : PHOTO STORY/ ART : umetnički filter/ SCN : Scena/ Ⓢ : Video snimak
ISO osetljivost	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 EV korak)
Exposure compensation	±5EV (1/3, 1/2, 1 EV korak)
Balans bele boje	
Tip proizvoda	Senzor slike
Podešavanje režima	Automatski/programirani WB režim (7 koraka)/prilagođeni WB režim/ kalibracija balansa belog jednim dodirno
Snimanje	
Memorija	SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi UHS-II kompatibilno
Sistem snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (u skladu sa »Design rule for Camera File system« (DCF) standardom), RAW podaci, MP format
Primenjivi standardi	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk uz fotografije	Format Wave
Video zapis	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
Reprodukcija	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačne slike/reprodukcija izbliza/indeksni prikaz/prikaz kalendara
Snimanje u sekvenci	
Drajv režim	Snimanje pojedinačnih kadrova/snimanje u sekvenci/samookidač
Snimanje u sekvenci	Do 10 fps (📷)
Samookidač	Vreme rada: 12 sek./2 sek./prilagođeno
Funkcija uštede energije	Prebacivanje u režim mirovanja: 1 minut, Isključivanje: 4 časa (Ova funkcija se može prikagoditi.)
Blic	
Režim kontrole blica	TTL-AUTO (TTL način emitovanja pripremnih bljeskova)/MANUAL
Sync brzina	1/250 sek. ili sporije
Bežična LAN mreža	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
Spoljašnji konektor	
Višenamenski priključak (USB priključak, AV priključak)/HDMI mikro priključak (tip D)	

Napajanje	
Battery	Litijum-jonska baterija ×1
Dimenzije/težina	
Dimenzije	123,7 mm (Š) × 85 mm (V) × 44,5 mm (D) (izuzimajući isturene delove)
Težina	Pribl. 469 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu)
Radno okruženje	
Temperatura	-10 °C - 40 °C (rad)/ -20 °C - 60 °C (skladištenje)
Vlažnost	30% - 90% (rad)/10% - 90% (skladištenje)
Otpornost na prskanje	
Tip	Ekvivalentno IEC Standard publikaciji 529 IPX1 (pod OLYMPUS uslovima testiranja)

HDMI, HDMI logotip i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ FL-LM3 blic

Brojka vodilja	9,1 (ISO100•m) 12,9 (ISO200•m)
Ugao bljeska	Pokriva ugao slike objektiva od 12 mm (ekvivalentno 24 mm u formatu od 35 mm)
Dimenzije	Pribl. 43,6 mm (Š) × 49,4 mm (V) × 39 mm (D)
Težina	Pribl. 51 g
Otpornost na prskanje	Tip Ekvivalentno IEC standardu publikacija 529 IPX1 (pod OLYMPUS uslovima testiranja)

■ Litijum-jonska baterija

BR. MODELA	BLN-1
Tip proizvoda	Punjiva litijum-jonska baterija
Nominalni napon	DC 7,6 V
Nominalni kapacitet	1220 mAh
Broj punjenja i pražnjenja	Pribl. 500 puta (zavisi od uslova korišćenja)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (punjenje)
Dimenzije	Pribl. 36,0 mm (Š) × 15,4 mm (V) × 50,2 mm (D)
Težina	Pribl. 52 g

■ Punjač litijum-jonske baterije

BR. MODELA	BCN-1
Nominalna snaga	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Izlazni napon	DC 8,7 V, 600 mA
Vreme punjenja	Približno 4 sata (na sobnoj temperaturi)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (rad)/ -20 °C - 60 °C (skladištenje)
Dimenzije	Pribl. 67 mm (Š) × 26 mm (V) × 95,5 mm (D)
Težina (bez AC kabla)	Pribl. 77 g

- AC kabl isporučen sa ovim uređajem koristi se samo uz ovaj uređaj i ne bi trebalo da se koristi sa drugim. Uz ovaj proizvod nemojte da koristite kablove za druge uređaje.

PROIZVOĐAČ ZADRŽAVA PRAVO NA PROMENU SPECIFIKACIJA BEZ PRETHODNOG OBAVEŠTENJA.

MERE BEZBEDNOSTI



PAŽNJA

OPASNOST OD STRUJNOG UDARA
NE OTVARATI

PAŽNJA: DA BISTE SMANJILI RIZIK OD STRUJNOG UDARA, NEMOJTE SKIDATI POKLOPAC (ILI GA VRAĆATI NAZAD). U UREĐAJU NEMA DELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM DA SERVISIRA. PREPUSTITE POPRAVKU KVALIFIKOVANOM OLYMPUSOVOM OSOBLJU.



Uzvičnik u trouglu upozorava na važna uputstva u vezi s rukovanjem i održavanjem u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



OPASNOST

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do teških povreda ili smrti.



UPOZORENJE

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do povreda ili smrti.



PAŽNJA

Ako se proizvod koristi bez pridržavanja informacija navedenih pod ovim simbolom, može doći do lakših fizičkih povreda, oštećenja opreme ili gubitka vrednih podataka.

UPOZORENJE!

KAKO BISTE IZBEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZUZETNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opšte mere opreza

Pročitajte sva uputstva — Pre upotrebe proizvoda pročitajte sva uputstva za rad. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

Čišćenje — Pre čišćenja uvek izvucite ovaj proizvod iz strujne utičnice. Za čišćenje koristite samo vlažnu krp. Ne koristite tečna sredstva za čišćenje ili sredstva u spreju ni bilo kakve organske rastvarače.

Dodaci — Zbog lične bezbednosti i da biste izbegli oštećenje proizvoda, koristite samo dodatnu opremu koju preporučuje Olympus.

Voda i vlaga — Kao meru predostrožnosti za proizvode koji su vodootporni, pročitajte odeljke o vodootpornosti.

Položaj — Da bi se izbeglo oštećenje proizvoda, postavite ga bezbedno na stabilan stativ, postolje ili nosač.

Izvor napajanja — Povežite proizvod isključivo sa izvorima napajanja koji su opisani na nalepnici proizvoda.

Strani objekti — Da biste izbegli povrede, ne stavljajte metalne objekte u proizvod.

Toplota — Proizvod nikada ne koristite niti držite u blizini izvora toplote kao što su radijatori, grejači, šporeti i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplotu, uključujući i stereo pojačala.



OPASNOST

Rukovanje baterijom

Pridržavajte se sledećih važnih saveta da ne bi došlo do curenja, pregrevavanja, zapaljenja, eksplozije ili strujnih udara i opekotina pri upotrebi baterija.

- Ovaj fotoaparati koristi litijum-jonsku bateriju koje propisuje kompanija Olympus. Puniti bateriju pomoću navedenog punjača. Nemojte koristiti druge punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrevati baterije u mikrotalasnim pećnicama ili u sudovima pod pritiskom i sl.
- Nikada ne ostavljajte fotoaparati na ili u blizini elektromagnetnih uređaja. To može dovesti do pregrevanja, plamena ili eksplozije.
- Ne povezujte terminale sa metalnim predmetima.
- Pridržavajte se navedenih mera predostrožnosti prilikom nošenja ili čuvanja baterija, kako biste sprečili da dođu u kontakt sa metalnim predmetima kao što su nakit, ukosnice, pribadače, ključevi, itd. Kratak spoj može izazvati pregrevanje, eksploziju ili plamen, što vas može opeći ili povrediti.
- Ne odlažite baterije na mesta izložena sunčevoj svetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora toplote i sl.
- Da biste sprečili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sva uputstva o pravilnoj upotrebi baterija. Nikada ne pokušavajte da rastavite ili je izmenite na bilo koji način, lemite i sl.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir sa očima, odmah isperite oči pod mlazom čiste i hladne vodom i potražite pomoć lekara.
- Ako ne možete da izvadite bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati da izvadite bateriju na silu. Oštećenje spoljnog dela baterije (ogrebotine itd.) može prouzrokovati zagrevanje ili eksploziju.
- Baterije držite van domašaja dece i kućnih ljubimaca. Ako dete ili kućni ljubimac slučajno proguta bateriju, odmah potražite medicinsku pomoć.

⚠ UPOZORENJE

Rukovanje fotoaparatom

- **Ne koristite fotoaparati u blizini zapaljivih ili eksplozivnih gasova.**
- **Fotoaparati nemojte koristiti niti čuvati na prašnjavim i vlažnim mestima.**
- **Ne koristite blic niti LED (uključujući i AF osvetljivač) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male dece i sl.) iz neposredne blizine.**
 - Minimalna udaljenost za upotrebu blica pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Blesak blica u blizini očiju može izazvati prolazno slepilo.
- **Ne gledajte direktno u sunce niti u druge snažne izvore svetlosti kroz fotoaparati.**
- **Držite fotoaparati dalje od novorođenčadi i male dece.**
 - Uvek koristite i držite fotoaparati van domašaja novorođenčadi i male dece da biste sprečili sledeće opasne situacije koje mogu prouzrokovati teške povrede:
 - Zaplitanje o traku fotoaparata, što može da dovede do davljenja.
 - Nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih delova.
 - Nehotično okidanje blica pred sopstvenim očima ili očima drugog deteta.
 - Nehotično povređivanje pokretnim delovima fotoaparata.
- **Uvek koristite SD/SDHC/SDXC memorijske kartice ili Eye-Fi kartice sa ovim fotoaparatom. Nikada nemojte koristiti druge vrste kartica.**

Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparati, kontaktirajte ovlašćenog distributera ili servisni centar. Ne pokušavajte da izvadite karticu silom.
- **Ako primetite da punjač emituje dim, toplotu, neobičajne zvukove ili mirise, odmah prekinite s njegovim korišćenjem i isključite punjač sa napajanja, a zatim se obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Pri snimanju ne prekrivajte blic rukom.**

Rukovanje baterijom

- Baterije uvek držite suvim.
- Da biste sprečili curenje i pregrevanje baterija, požar ili eksploziju, koristite samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Pažljivo stavite baterije prema uputstvu za upotrebu.
- Ako se punjive baterije ne napune u propisanom vremenskom roku, prestanite da ih puniti i nemojte ih više koristiti.
- Nemojte da koristite baterije sa ogrebotinama ili oštećenjem kućišta, i nemojte da grebete bateriju.
- Nikada nemojte izlagati baterije jakim udarcima ili neprekidnim vibracijama tako što ćete ih ispuštati ili udarati. To može dovesti do pregrevanja, plamena ili eksplozije.
- Ako baterija tokom rada procuri, ima neobičan miris, promeni boju, oblik, ili neko drugo svojstvo, odmah prestanite sa korišćenjem fotoaparata i sklonite ga dalje od vatre.

- Ako kiselina iz baterije dođe u dodir sa odećom ili kožom, skinite odeću i odmah isperite to mesto pod mlazom čiste i hladne vode. Ako kiselina izazove opekotine na koži, odmah potražite pomoć lekara.

Upotreba bežične LAN funkcije

- **Isključite fotoaparata u bolnicama i na drugim mestima gde se nalazi medicinska oprema.** Radio talasi fotoaparata mogu imati neželjeni efekat na medicinsku opremu, što može dovesti do kvara i nesreće.
- **Fotoaparata isključite dok ste u avionu.** Upotreba bežičnih uređaja može negativno uticati na rad letelice.

PAŽNJA

Rukovanje fotoaparatom

- **Odmah prestanite sa upotrebom fotoaparata ako primetite bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
 - Baterije nikad ne vadite golim rukama jer to može da izazove požar ili vam opeče ruke.
- Nikada ne koristite niti držite fotoaparata vlažnim rukama. To može dovesti do pregrevanja, eksplozije, opekotina, električnog udara ili kvara.
- Vodite računa o traci prilikom nošenja fotoaparata. Traka može lako da zapne o razne predmete i izazove ozbiljnu štetu.
- **Ne ostavljajte fotoaparata na mestima na kojima bi mogao da bude izložen visokim temperaturama.**
 - U protivnom bi se delovi fotoaparata mogli oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Nemojte da koristite punjač ako je prekriven (na primer, čebetom). To može da izazove pregrevanje i dovede do požara.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom da biste izbegli opekotine nižeg stepena.**
 - Kad fotoaparata sadrži metalne delove, prekomerno zagrevanje može da izazove opekotine nižeg stepena. Obratite pažnju na sledeće:
 - Fotoaparata će se zagrejati nakon dugotrajne upotrebe. Ako tada držite fotoaparata u rukama, mogu nastati opekotine nižeg stepena.
 - Na veoma hladnim mestima temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od okolne temperature. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.

- Da biste zaštitili tehnologiju visoke preciznosti koja je sadržana u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparata na mestima navedenim u nastavku teksta, bez obzira da li ga koristite ili skladištite:
 - Mesta na kojima su temperatura i/ili vlaga visoke ili na kojima veoma variraju. Na sunčevoj svetlosti, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora toplote (grejalice, radiatora i sl.) ili ovlaživača.
 - Peščano ili prašnjavo okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
 - Na vlažnim mestima, kao što su kupatila ili na kiši. Kada koristite proizvode otporne na vremenske uticaje, pročitajte i njihove priručnike.
 - Na mestima izloženim jakim vibracijama.
- Fotoaparata nikada nemojte bacati niti ga izlagati jakim udarcima ili vibracijama.
- Kada pričvršćujete fotoaparata na stativ ili ga skidate sa njega, zakrenite zavrtnaj stativa, a ne fotoaparata.
- Pre transportovanja fotoaparata, uklonite stalak i sav drugi dodatni pribor drugih proizvođača.
- Ne dodirujte električne kontakte na fotoaparatu.
- Ne ostavljajte fotoaparata direktno usmeren prema suncu. U protivnom može da dođe do oštećenja objektivna ili zavesice zatvarača, grešaka u boji, pojave senki na senzoru za sliku ili do požara.
- Ne ostavljajte tražilo okrenuto prema jakom izvoru svetlosti ili sunčevoj svetlosti. Toplota može da ošteti tražilo.
- Ne pritiskajte i ne vucite objektiv.
- Pre odlaganja fotoaparata na duže vreme izvadite baterije iz njega. Izaberite hladno, suvo mesto za čuvanje fotoaparata da biste sprečili stvaranje kondenzacije ili buđi u fotoaparatu. Nakon dužeg nekorišćenja proverite fotoaparata tako što ćete ga uključiti i pritisnuti dugme zatvarača da biste se uverili da radi ispravno.
- Fotoaparata se može pokvariti ako se koristi na mestima gde je izložen magnetnom/elektromagnetnom polju, radio talasima ili visokom naponu, na primer u blizini TV prijemnika, mikrotalasne pećnice, video igara, zvučnika, velikih monitora, TV/radio tornjeva i predajnika. U takvim slučajevima pre daljeg rada isključite i ponovo uključite fotoaparata.
- Uvek vodite računa o ograničenjima u vezi s radnim okruženjem koja su opisana u priručniku fotoaparata.

Rukovanje baterijom

- Bateriju pre punjenja uvek pažljivo pregledajte da biste utvrdili da li je prisutno curenje, promena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Baterije se tokom dugotrajne upotrebe mogu zagrejati. Da biste izbegli zadobijanje manjih opekotina, ne vadite bateriju odmah nakon korišćenja fotoaparata.
- Uvek izvadite baterije ako fotoaparat duže vreme ne nameravate da koristite.
- Prilikom odlaganja baterije na duži vremenski period, odaberite hladno mesto.
- Ovaj fotoaparat koristi samo Olympus litijum-jonsku bateriju. Koristite naznačenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućom vrstom baterije.
- Potrošnja energije fotoaparata zavisi od funkcija koje se koriste.
- U dole navedenim uslovima dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
 - Zum se neprekidno koristi.
 - Dugme okidača se u režimu snimanja uzastopno pritiska do pola, pri čemu se aktivira automatsko fokusiranje.
 - Slika se duže vreme prikazuje na ekranu.
 - Fotoaparat je povezan sa štampačem.
- Korišćenje ispražnjene baterije može da dovede do isključivanja fotoaparata bez prikazivanja upozorenja da je nivo energije u bateriji nizak.
- Olympus litijum-jonska baterija je predviđena za upotrebu samo za Olympus digitalni fotoaparat. Nemojte koristiti bateriju u drugim uređajima.
- Ukoliko se polovi baterije pokvase ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju pre korišćenja obrišite suvom krpom.
- Uvek napunite bateriju ako je koristite prvi put ili je niste koristili duže vreme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparat i rezervnu bateriju pokušajte da održavate što toplijima. Baterija koja se ispraznila na niskoj temperaturi može se oporaviti nakon zagrevanja na sobnu temperaturu.
- Pre odlaska na duži put, a naročito pre puta u inostranstvo, nabavite dodatne baterije. Prilikom putovanja može da bude teško nabaviti preporučeni tip baterije.

- Reciklirajte baterije da biste pomogli očuvanju resursa naše planete. Prilikom bacanja praznih baterija pobrinite se da prekrijete njihove polove i uvek se pridržavajte lokalnih zakona i propisa.
- **Nemojte da dozvolite da deca ili životinje/kućni ljubimci koriste ili prenose baterije (sprečite opasno ponašanje kao što je lizanje, stavljanje u usta ili žvakanje).**

Koristite isključivo namensku punjivu bateriju i punjač za baterije

Preporučujemo vam da koristite samo originalnu Olympus namensku punjivu bateriju i punjač za baterije za ovaj fotoaparat.

Korišćenje punjive baterije i/ili punjača za baterije koji nisu originalni Olympus proizvodi može prouzrokovati požar ili povrede usled curenja, pregrevanja, paljenja ili oštećenja baterije. Olympus ne snosi bilo kakvu odgovornost za nesreće ili štetu do kojih može doći zbog korišćenja baterije i/ili punjača baterije koji ne predstavljaju originalnu Olympus dodatnu opremu.

Ekran

- Ne pritiskajte ekran silom jer to može dovesti do nejasnog prikazivanja fotografije, greške u reprodukciji ili oštećenja ekrana.
- Svetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu ekrana, međutim to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekat posmatra iskosa, njegove konture na ekranu mogu da deluju izlomljene. To ne predstavlja kvar a pojava će biti manje primetna u režimu reprodukcije.
- Na hladnim mestima uključivanje ekrana može da potraje nešto duže a može doći i do privremene promene boja na ekranu. Pri korišćenju fotoaparata u uslovima ekstremne hladnoće, preporučljivo je da ga povremeno unesete na toplo. Ekran koji loše radi usled niske temperature na normalnoj temperaturi će ponovo raditi ispravno.
- Monitor ovog proizvoda se proizvodi uz preciznost koja daje visok kvalitet, međutim, moguće je da na ekranu postoji zaglavljen ili mrtav piksel. Ti pikseli nemaju nikakav uticaj na sliku koju ćete sačuvati. Zbog karakteristika ekrana, takođe mogu biti primetne neujednačenost boje ili osvetljenja u zavisnosti od ugla, ali to se događa zbog same strukture ekrana. To nije znak greške.

Zakonske i druge obaveze

- Olympus ni u kom slučaju neće snositi materijalnu ili bilo kakvu drugu odgovornost niti korisniku ili trećim licima jamči za bilo kakvu štetu ili neostvarenje očekivane dobiti usled nepravilne upotrebe ovog uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili bilo koju drugu odgovornost i ne garantuje za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posledicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje garancije

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantuje direktno ili posredno u vezi sa delom ovog uputstva ili programa i ni u kojem slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu usklađenost ili posebnu namenu bilo kojeg uređaja ili za posrednu ili neposrednu štetu nastalu iz upotrebe ili nemogućnosti upotrebe opreme, programa ili uputstava (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućavaju ograničavanje odgovornosti za direktnu ili posrednu štetu ili podrazumevanu garanciju pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus zadržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

UPOZORENJE

Neovlašćeno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašćeno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obaveštenje o autorskom pravu

Sva prava zadržana. Nije dozvoljena upotreba bilo kojeg dela ovog materijala ili softvera u bilo kojem obliku, elektronskom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje ili snimanje i upotrebu na bilo kojem sistemu čuvanje podataka bez prethodne saglasnosti kompanije Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost koja proizlazi iz upotrebe ovog uputstva ili podataka sadržanih u njemu. Olympus zadržava pravo na izmene karakteristika i sadržaja ovog uputstva i softvera bez obaveze ili prethodne najave.

FCC napomena

Ova oprema je testirana i kompatibilna sa ograničenjima za digitalne uređaje klase B, u skladu sa Odeljkom 15 FCC pravila. Ova ograničenja su dizajnirana da pruže dovoljnu zaštitu od štetnih smetnji kada se instrument koristi u stambenom okruženju. Ova oprema proizvodi, koristi i može zračiti energiju na radio frekvenciji i, ako se ne montira i ne koristi u skladu s uputstvima, može da izazove štetne smetnje u radio komunikacijama. Međutim, ne postoji garancija da do smetnji neće doći u određenoj instalaciji. Ako oprema bude izazvala štetne smetnje u radio i televizijskom prijem, što se može utvrditi tako da se oprema isključi i uključi, korisnik može pokušati da ukloni smetnje primenom neke od sledećih mera:

- Promenite položaj ili pomerite prijemnu antenu.
- Povećajte razdaljinu između uređaja i prijemnika.
- Povezivanje opreme sa utičnicom koja se nalazi u strujnom kolu različitom od onog na koji je povezan prijemnik.
- Za pomoć se obratite distributeru ili iskusnom radio/TV tehničaru.
- Za povezivanje fotoaparata sa USB priključkom ličnog računara koristi se isključivo USB kabl koji je isporučila kompanija OLYMPUS.

FCC upozorenja

Izme ne ili prepravke koje nije izričito odobrilo telo zaduženo za usklađenost mogu da ponište ovlašćenje korisnika za korišćenje ove opreme. Odašiljač se ne sme postaviti do ili koristiti zajedno sa drugim antenama ili odašiljačima. Ova oprema odgovara ograničenjima ustanovljenim od strane FCC/IC koja se odnose na izlaganje zračenju u nekontrolisanom okruženju i ispunjava FCC Smernice u vezi sa izlaganjem radio frekvenciji (RF), Dodatak C za OET65 i RSS-102 dat u Pravilima izlaganja IC radio frekvenciji (RF). Ovaj uređaj emituje nisku energiju RF radi usklađenosti bez testiranja specifične razmere apsorpcije (SAR).

Za korisnike u Severnoj Americi, Centralnoj Americi, Južnoj Americi i na Karibima

Deklaracija o usklađenosti

Broj modela : E-M5II
Marka : OLYMPUS
Odgovorna strana : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**
Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA
Broj telefona : 484-896-5000

Testirano na usklađenost sa FCC standardima
ZA KORIŠĆENJE KOD KUĆE ILI U KANCELARIJI

Uređaj je usklađen sa Odeljkom 15 FCC pravila i RSS standardima za proizvode izuzete iz licence Industrijskog standarda Kanade. Rukovanje je zavisno od dva uslova:

- (1) Ovaj uređaj neće prouzrokovati štetne smetnje.
- (2) Ovaj uređaj mora da podnese sve primljene smetnje, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjeni rad.

Ovaj digitalni uređaj klase B u skladu je je sa kanadskim ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS OGRANIČENA GARANCIJA ZA SEVERNU I JUŽNU AMERIKU - PROIZVODI OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Olympus garantuje da priloženi Olympus® uređaj(i) za snimanje i pripadajuća Olympus® dodatna oprema (pojedinačno »Proizvod« i zbirno »Proizvodi«) neće imati nedostataka u materijalu i izradi pri normalnom korišćenju i servisiranju u trajanju od jedne (1) godine od datuma kupovine.

Ukoliko se dokaže da se nedostatak na Proizvodu pojavio u toku jednogodišnjeg garantnog roka, korisnik mora da vrati oštećeni proizvod u ovlašćeni servisni centar za popravke kompanije Olympus u skladu sa procedurom koja je navedena u nastavku (pogledajte odeljak »ŠTA TREBA UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS«).

Olympus će, prema sopstvenoj proceni, popraviti, zameniti ili podesiti pokvareni Proizvod o trošku kompanije Olympus, pod uslovom da istraga i fabrička inspekcija kompanije Olympus otkrije da (a) se kvar razvio zbog normalnog i ispravnog korišćenja i (b) je Proizvod pokriven ovom ograničenom garancijom.

U skladu sa ovom garancijom, popravka, zamena ili podešavanje oštećenih proizvoda biće isključivo obaveza kompanije Olympus i isključivo rešenje korisnika. Popravka ili zamena Proizvoda neće produžiti garantni rok dat u ovoj garanciji, osim ako to ne zahteva zakon.

Osim kada je to zakonom zabranjeno, kupac je odgovoran za naplatu i plaćice isporuku Proizvoda servisnom centru za popravke kompanije Olympus. Kompanija Olympus nije obavezna da obavlja preventivno održavanje, instalaciju, deinstalaciju ili održavanje.

Olympus zadržava pravo da (i) za garanciju i druge popravke koristi prepravljene, prerađene

i/ili korišćene dijelove koji mogu da se poprave (a koji su u skladu sa standardima kvaliteta kompanije Olympus) i (ii) vrši unutrašnje ili spoljne izmene dizajna i/ili funkcija na ili u svojim proizvodima bez obaveze da takve izmene primeni na ili u svojim proizvodima.

ŠTA NIJE POKRIVENO OGRANIČENOM GARANCIJOM

Iz ove ograničene garancije kompanije Olympus izričito, implicitno ili prema zakonu su isključeni:

- (a) proizvodi i dodaci koje nije proizvela kompanija Olympus i/ili proizvodi i dodaci koji ne nose oznaku marke »OLYMPUS« (pokrivenost garancijom za proizvode i dodatke drugih proizvođača, koje možda distribuiše kompanija Olympus, odgovornost je proizvođača tih proizvoda i dodataka u skladu sa uslovima i trajanjem garancija tog proizvođača);
- (b) svi proizvodi koji su rastavljeni, popravljani, menjani od strane osoba koje nisu članovi ovlašćenog Olympus osoblja, osim ako je popravljano od strane drugih osoba obavljeno uz pisano odobrenje kompanije Olympus;
- (c) šteta na proizvodu nastala zbog trošenja, nepravilnog korišćenja, zloupotrebe, zanemarivanja, peska, tečnosti, neprimerenog skladištenja, nesprovođenja propisanog rukovanja i održavanja, curenja baterije, korišćenja dodataka, potrošnog materijala ili zaliha koje nije nisu marke »OLYMPUS«, ili korišćenje proizvoda u kombinaciji sa nekompatibilnim uređajima;
- (d) softverski programi;
- (e) zalihe i potrošni materijal (uključujući, ali bez ograničenja na lampe, mastilo, papir, film, štampu, negative, kablove i baterije); i/ili

- (f) Proizvodi koji ne sadrže valjano postavljeno i zabeležen Olympus serijski broj, osim ako se radi o modelu na koji Olympus ne stavlja serijski broj.
- (g) Proizvodi koji su isporučeni, poslani, kupljeni ili prodani od strane distributera van Severne Amerike, Centralne Amerike, Južne Amerike i Kariba; i/ili
- (h) Proizvodi koji nisu namenjeni ili odobreni za prodaju u Severnoj Americi, Južnoj Americi, Centralnoj Americi ili na Karibima (npr. roba za sivo tržište).

ODRICANJE OD GARANCIJE; OGRANIČENJE ŠTETE; AFIRMACIJA CELOG UGOVORA O GARANCIJI; NAMENJENA UPOTREBA OSIM ZA GORE NAVEDENU OGRANIČENU GARANCIJU, OLYMPUS NE DAJE I ODRIČE SE SVIH DRUGIH IZJAVA, GARANCIJA, USLOVA I JEMSTAVA U VEZI SA PROIZVODIMA, BILO DIREKTNIH ILI INDIREKTNIH, NEPOSREDNIH ILI POSREDNIH ILI KOJI PROIZILAZE IZ BILO KOG STATUTA, PROPISA, KOMERCIJALNE UPOTREBE ILI NEKE DRUGE RADNJE, UKLJUČUJUĆI, BEZ OGRANIČENJA, BILO KOJU GARANCIJU ILI IZJAVU KOJE SE ODNOSU NA POGODNOST, IZDRŽLJIVOST, DIZAJN, FUNKCIONISANJE ILI STANJE PROIZVODA (ILI NEKI NJIHOV DEO) ILI PRIKLADNOST PRODAJI PROIZVODA ILI NJIHOVU PRILAGOĐENOST ODREĐENOJ NAMENI ILI U VEZI SA BILO KOJIM KRŠENJEM PRAVA NA PATENTE, AUTORSKIH ILI VLASNIČKIH PRAVA KOJA SE KORISTE ILI SU OVDE UKLJUČENA.

AKO PODRAZUMEVANE GARANCIJE VAŽE PREMA ZAKONU, ONE SU OGRANIČENE NA TRAJANJE OVE OGRANIČENE GARANCIJE. NEKE DRŽAVE MOŽDA NE PRIZNAJU ODRICANJE OD ODGOVORNOSTI ILI OGRANIČENJE GARANCIJE I/ ILI OGRANIČENJE ODGOVORNOSTI PA GORENAVEDENO ODRICANJE OD ODGOVORNOSTI I ISKLJUČENJA MOŽDA NEĆE VAŽITI.

KUPAC MOŽE IMATI DRUGAČIJA I/ILI DODATNA PRAVA I PRAVNE LEKOVE KOJI SE RAZLIKUJU ZAVISNO OD DRŽAVE.

KUPAC PRIZNAJE I PRIHVATA DA SE KOMPANIJA OLYMPUS NEĆE SMATRATI ODGOVORNOM ZA ŠTETU KOJA KUPCU MOŽE BITI NANETA KAŠNJENJEM ISPORUKE, KVAROM NA PROIZVODU, DIZAJNOM PROIZVODA, SELEKCIJOM ILI PROIZVODNOM, GUBITKOM ILI OŠTEĆENJEM PODATAKA ILI NEKIM DRUGIM UZROKOM, BEZ OBZIRA NA TO DA LI JE ODGOVORNOST POTVRĐENA U UGOVORU, DELIKTOM (UKLJUČUJUĆI NEMAR I ODGOVORNOST ZA PROIZVOD) ILI NA DRUGI

NAČIN. KOMPANIJA OLYMPUS NI U KOJEM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA BILO KAKVU INDIREKTNU, SLUČAJNU, POSLEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU (UKLJUČUJUĆI, ALI BEZ OGRANIČENJA NA, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO DA LI KOMPANIJA OLYMPUS ZNA ILI BI TREBALO DA ZNA ZA MOGUĆNOST TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI ŠTETE.

Predstavljanja ili garancije od strane bilo kojeg lica, uključujući, ali bez ograničenja na, distributere, predstavnike, prodavače, ili agente kompanije Olympus, koje nisu u skladu ili su u sukobu ili dodata ovoj ograničenoj garanciji, nisu obavezujuća za kompaniju Olympus, osim ako nisu u pismenoj formi i odobrena striktno od strane ovlašćenog službenika kompanije Olympus.

Ova ograničena garancija je potpuna i isključiva izjava o garanciji koju kompanija Olympus osigurava s obzirom na Proizvod i ona je nadređena svim prethodnim i trenutnim usmenim ili pismenim dogovorima, sporazumima, predlozima i komunikaciji u vezi sa ovim predmetom.

Ova ograničena garancija donosi se isključivo u korist kupca i ne može se preneti ili dodeliti trećem licu.

ŠTA URADITI KADA JE POTREBAN SERVIS

Kupac mora kontaktirati odeljenje za korisničku podršku kompanije Olympus u vašem regionu zbog organiziranja predaje vašeg Proizvoda servisu za popravku. Da biste kontaktirali odeljenje za korisničku podršku kompanije Olympus u vašem regionu posetite ili nazovite sledeće:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair /
1-800-622-6372

Sjedinjene Američke Države:

www.olympusamerica.com/repair /
1-800-622-6372

Latinska Amerika:

www.olympusamericatolina.com

Korisnik mora kopirati ili preneti fotografije ili druge podatke snimljene na Proizvodu na druge medije za čuvanje fotografija ili podataka pre nego što ga pošalje kompaniji Olympus na servis.

OLYMPUS NI U KOJEM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA SNIMANJE, ČUVANJE ILI ODRŽAVANJE SLIKA ILI PODATAKA SNIMLJENIH NA PROIZVOD PRIMLJEN NA SERVIS, NI FILMOVE UNUTAR PROIZVODA PRIMLJENIH NA SERVIS I KOMPANIJA OLYMPUS NIJE ODGOVORNA ZA ŠTETU U SLUČAJU GUBITKA ILI OŠTEĆENJA SLIKE ILI PODATAKA ZA VREME SPROVOĐENJA SERVISIRANJA (UKLJUČUJUĆI, ALI BEZ OGRANIČENJA NA, INDIREKTNU, SLUČAJNU,

POSLEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO DA LI JE KOMPANIJA OLYMPUS SVESNA TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI OŠTEĆENJA.KOMPANI

Kupac mora pažljivo zapakovati Proizvod koristeći dosta materijala za ublažavanje udaraca kako bi se sprečilo oštećivanje prilikom transporta.

Kada je Proizvod ispravno zapakovan, pošaljite pakovanje kompaniji Olympus ili ovlašćenom servisnom centru za popravke u skladu sa uputstvima određenog odeljenja za korisničku podršku kompanije Olympus.

Kada Proizvod vraćate zbog servisa, paket treba da sadrži sledeće:

- 1) Račun na kome je vidljiv datum i mesto kupovine. Ručno napisani računi neće biti prihvaćeni;
- 2) Kopiju ove ograničene garancije **sa serijskim brojem Proizvoda koji odgovara serijskom broju na Proizvodu** (osim ako se ne radi o modelu na koji Olympus ne stavlja i beleži serijski broj);
- 3) Detaljan opis problema; i
- 4) Ođštampane slike, negativi, digitalne kopije (ili datoteke na disku) ukoliko je to dostupno i u vezi je sa problemom.

ČUVAJTE KOPIJE SVIH DOKUMENATA.

Kompanija Olympus ni ovlašćeni servisni centar za popravke kompanije Olympus ne snose odgovornost za dokumente koji se izgube ili unište tokom transporta.

Kada se servisiranje završi, proizvod će vam biti vraćen uz plaćenu poštarinu.

PRIVATNOST

Informacije koje pošaljete zbog obrade garantnog zahteva su poverljive i smeju se koristiti i otkrivati samo u svrhu obrade i obavljanja popravki u skladu sa garancijom.

Za kupce u Evropi



Oznaka »CE« označava da ovaj proizvod zadovoljava evropske propise o bezbednosti, zaštiti zdravlja, korisnika i okoline.

Fotoaparati sa oznakom »CE« namenjeni su prodaji na evropskom tržištu.

Ovim kompanije Olympus Imaging Corp. i Olympus Europa SE & Co. KG izjavljuju da je ovaj E-M5II u skladu sa osnovnim zahtevima i drugim relevantnim odredbama Direktive 1999/5/EC.

Za više informacija posetite: <http://www.olympus-europa.com/>
Ovaj znak (precrтана kanta za smeće na točkicama prema WEEE Dodatak IV) označava odvojeno prikupljanje električnog i elektronskog otpada u zemljama Evropske unije.

Ne bacajte ovaj uređaj u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.

Ovaj simbol [precrтана kanta za smeće na točkicama Direktiva 2006/66/EC Dodatak II] označava odvojeno prikupljanje otpadnih baterija u zemljama Evropske unije.

Ne bacajte baterije u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja otpadnih baterija u svojoj zemlji.



Garantni uslovi

Iako je to malo verovatno, ako se dokaže da je ovaj proizvod neispravan, čak i ako je pravilno korišćen (u skladu sa pisanim uputstvom za upotrebu koje je uz njega isporučeno), u periodu važenja garancije u određenoj zemlji i kupljen je od ovlašćenog distributera u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web stranici:

<http://www.olympus-europa.com>, on će biti popraavljen ili besplatno zamenjen po odluci kompanije Olympus. Kako bi se omogućilo da vam kompanija Olympus pruži zatražene usluge u sklopu garancije u skladu sa vašim željama i što je brže moguće, imajte u vidu sledeće informacije i uputstva:

1. Za potraživanja prema ovoj garanciji sledite uputstva na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ta usluga nije dostupna u svim zemljama) ili pošaljite proizvod, odgovarajuću originalnu fakturu ili račun za prodaju i popunjen garantni list prodavcu kod koga ste ga kupili ili u bilo koji drugi Olympus servis u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web stranici: <http://www.olympus-europa.com>, pre isteka perioda važenja garancije u određenoj zemlji.
2. Proverite da je garantni list u celini popunio Olympus ili ovlašćeni prodavac ili servisni centar. Prema tome, proverite da li su vaše ime, ime prodavca, serijski broj, kao i godina, mesec i datum kupovine u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kome je navedeno ime prodavca, datum kupovine i vrsta proizvoda) pričvršćen za ovaj garantni list.
3. Pošto ovaj garantni list ne može da se ponovo izda, čuvajte na ga bezbednom mestu.
4. Imajte u vidu da kompanija Olympus ne preuzima odgovornost i ne snosi troškove prouzrokovane tokom transporta proizvoda prodavcu ili ovlašćenom servisu kompanije Olympus.
5. Ova garancija ne pokriva sledeće slučajeve, tako da će korisnik morati da plati troškove popravki, čak i za oštećenja do kojih dođe u toku perioda važenja garancije koji je prethodno naveden.
 - a. Sva oštećenja do kojih dođe usled nepravilne upotrebe (kao što je upotreba koja nije opisana u uputstvu za upotrebu itd)
 - b. Bilo koji kvar koji nastane zbog popravka, izmene, čišćenja itd. koje nije obavio Olympusov serviser ili Olympusov ovlašćeni servisni centar.

- c. Bilo koji kvar ili oštećenje nastalo pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupovine proizvoda.
 - d. Bilo koji kvar ili oštećenje nastalo usled požara, zemljotresa, poplave, udara groma ili drugih prirodnih katastrofa, zagađenja okoline i nestabilnih izvora napajanja.
 - e. Bilo koji kvar nastao zbog nemarnog ili nepravilnog čuvanja (poput držanja proizvoda u uslovima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalin ili škodljivih lekovi itd.), nepravilnog održavanja, itd.
 - f. Bilo koji kvar nastao zbog istrošenih baterija, itd.
 - g. Sva oštećenja do kojih dođe usled ulaska peska, blata, vode itd. u unutrašnjost kućišta proizvoda.
6. Isključiva odgovornost kompanije Olympus u skladu sa ovom garancijom biće ograničena na zamenu ili popravku proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost prema ovoj garanciji za posredni ili posledični gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili koju je pretrpeo kupac zbog greške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzrokovanu na objektivima, filmovima, drugoj opremi ili priboru koji su upotrebljavani sa proizvodom ili bilo kakav gubitak prouzrokovao kašnjenjem popravke ili gubitak podataka. Ovo nema uticaja na zakonske propise.

Za korisnike u Tajlandu

Ova telekomunikacijska oprema u skladu je s tehničkim zahtevom NTC.

Za korisnike u Meksiku

Rad ovog uređaja zavisi od sledeća dva uslova: (1) Moguće je da ovaj uređaj ili oprema ne može da proizvede štetne smetnje i (2) ovaj uređaj ili oprema mora da prihvati sve primljene smetnje, uključujući i smetnje koje mogu da prouzrokuju neželjeni rad.

Za korisnike u Singapuru

Usklađen sa
IDA Standards
DB104634

Zaštitni znaci

- Microsoft i Windows su registrovani zaštitni znaci kompanije Microsoft Corporation.
- Macintosh je zaštitni znak kompanije Apple Inc.
- Logotip SDXC je zaštitni znak kompanije SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je zaštitni znak kompanije Eye-Fi, Inc.
- Tehnologija prilagođavanja senke »Shadow Adjustment Technology« sadrži patentirane tehnologije kompanije Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds logotipi su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije OLYMPUS IMAGING Corporation u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Evropske unije i drugim zemljama.
- Wi-Fi je registrovani zaštitni znak organizacije Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je oznaka za sertifikaciju od strane organizacije Wi-Fi Alliance.
- Standardi za sisteme datoteka fotoaparata koji se navode u ovom uputstvu su »Design Rule for Camera File System/DCF« (Pravila dizajna za sistem datoteka/DCF fotoaparata) standardi koje je utvrdilo udruženje Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Ostali nazivi kompanija i proizvoda navedeni u ovom priručniku su registrovani zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD («AVC VIDEO») AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Softver u ovom fotoaparatu može da sadrži softver treće strane. Softver nezavisnog proizvođača podleže uslovima i odredbama koje propisuju vlasnici ili nosioci licence softvera, pod kojima vam je obezbeđen softver.

Obaveštenja o uslovima i odredbama za softver treće strane, ako postoje, možete pronaći u PDF datoteci sa obaveštenjima o softveru koja se nalazi na isporučenom CD-u ili na

<http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Sledeće funkcije će biti dodate/modifikovane pri ažuriranju upravljačkog softvera.

Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 2.0



Prikaz u tražilju	175
Režim slike ([🐠 Underwater] je dodato)	175
Bracketing ([Focus BKT] je dodato)	176
Snimanje prolaska vremena ([Movie Settings] je dodato)	176
Snimanje zvuka video zapisa pomoću digitalnog diktafona	177
📷 AF/MF [MF Clutch] je dodato	177
📷 Disp/⬤)/PC [Expand LV Dyn. Range] i [Multi Function Settings] je modifikovano	178
📷 Video zapis [PCM Recorder 🔗 Link] je modifikovano [🔇 Noise Filter] i [🖼 Picture Mode] je dodato	178
📷 Built-In EVF [S-OVF] je dodato	179
Funkcija dugmeta	179
OI.Share (kompatibilno sa verzijom 2.6)	179
OLYMPUS Capture (kompatibilno sa verzijom 1.1)	179
Podrazumevana podešavanja	180

Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 3.0



Menjanje osvetljenja svetlih površina i senki (podržava prilagođavanje polutonova)	181
📷 Exp/📷/ISO Dodato [📷] Merenje u tački]	181

Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 4.0

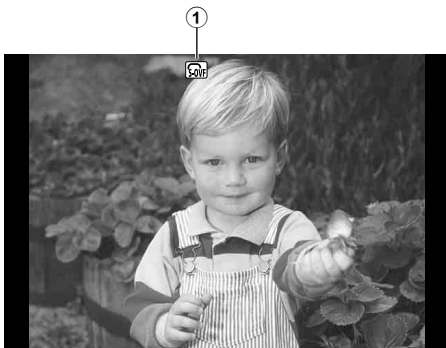


Bracketing (opcija [Naslaganje fokusa] je dodata)	182
Tipovi umetničkih filtera (opcija [Preskoči izbejvanje] je dodata)	182

Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 2.0


Prikaz u tražilu


Ikona S-OVF je dodata za prikaz na monitoru tokom snimanja.







① S-OVF str. 179

Režim slike ([Underwater] je dodato)

[ Underwater] postavka je dodata u režim slike (str. 70).

 Underwater	Proizvodi žive boje pogodno za podvodnu fotografiju.
---	--

Beleške

- Preporučuje se da podesite [+WB] u korisničkim menijima (MENU →  → ) na [Off] tokom snimanja sa [ Underwater] postavkom (str. 106).

Bracketing ([Focus BKT] je dodato)

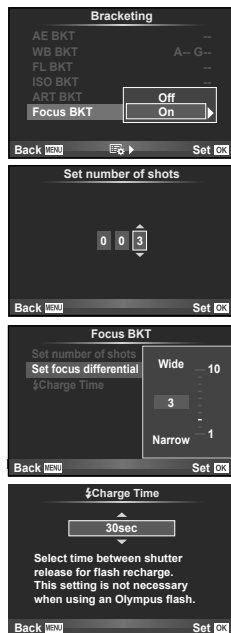
[Focus BKT] (fokus bracketing) je dodato pod bracketing (str. 90).

Focus BKT

Snimate seriju fotografija sa različitim položajima fokusa. Fokus se uzastopno pomera dalje od početnog položaja fokusa. Izaberite broj fotografija pomoću [Set focus differential], promenu razdaljine fokusa pomoću [Set focus differential] i vreme punjenja za spoljni blic pomoću [⚡Charge Time]. Izaberite manje vrednosti za [Set focus differential] da biste suzili promenu u razdaljini fokusa, a veće vrednosti da biste je proširili.

Pritisnite dugme zatvarača do kraja i odmah ga pustite. Snimanje će se nastaviti dok se izabrani broj fotografija ne snimi ili dok se dugme zatvarača ponovo ne pritisne do kraja.

- Za snimanje sa blicem, podesite brzinu zatvarača na 1/20 sek. ili manje.
- Fokus bracketing nije dostupno sa objektivima koji imaju navoje u skladu sa standardom Four Thirds.
- Fokus bracketing se završava ako se zum ili fokus podešava tokom snimanja.
- Snimanje se završava kada fokus dostigne beskonačnost.



Snimanje prolaska vremena ([Movie Settings] je dodato)

[Movie Settings] je dodato pod snimanje prolaska vremena (str. 89).

Movie Settings	[Movie Resolution]: Izaberite veličinu za video zapise prolaska vremena. [Frame Rate]: Izaberite brzinu snimanja za video zapise prolaska vremena.
-----------------------	---




Oprez

- HDMI izlaz nije dostupan sa video zapisima koji su snimljeni sa [4K] izabranim za [Movie Settings] > [Movie Resolution].
- Zavisno od vašeg sistema, možda nećete moći pregledati [4K] video zapise na vašem računaru.
Više informacija je dostupno na web stranici OLYMPUS.

Snimanje zvuka video zapisa pomoću digitalnog diktafona

Možete snimati zvuk video zapisa pomoću digitalnog diktafona.

Povežite digitalni diktafon na priključak za mikrofonski kabl koji nije otpornik za povezivanje.


Podesite [Camera Rec. Volume] pod [PCM Recorder]  Link] u korisničkim menijima (MENU →  → ) unapred (str. 178).

Snimanje zvuka video zapisa pomoću OLYMPUS digitalnog diktafona LS-100

Ako koristite OLYMPUS digitalni diktafon LS-100 za snimanje zvuka video zapisa, možete snimiti tonove za sinhronizaciju i pokrenuti/završiti snimanje zvuka pomoću operacija na fotoaparatu.

Podesite [Slate Tone] i [Synchronized  Rec.] pod [PCM Recorder]  Link] na [On] u korisničkim menijima (MENU →  → ) unapred (str. 178).

Ažurirajte upravljački softver LS-100 na najnoviju verziju pre upotrebe ove funkcije.

- 1 Povežite LS-100 sa USB priključkom i priključkom za mikrofonski kabl.
 - Kada je LS-100 povezan sa USB priključkom, prikazaće se poruka u kojoj se traži da odaberete tip veze. Izaberite [PCM Recorder]. Ako se dijalog ne prikazuje, izaberite [Auto] za [USB Mode] (str. 103) u korisničkim menijima.
- 2 Pokrenite snimanje video zapisa.
 - LS-100 istovremeno pokreće snimanje zvuka.
 - Za snimanje tonova za sinhronizaciju, pritisnite i zadržite .
- 3 Završite snimanje video zapisa.
 - LS-100 istovremeno završava snimanje zvuka.


Beleške

- Takođe pogledajte dokumentaciju priloženu uz LS-100.

AF/MF

Sledeća postavka je dodata u korisničke menije (MENU →  → ) (str. 100).

[MF Clutch] je dodato

Opcija	Opis	
MF Clutch	Kada je podešeno na [Inoperative], ručni fokus sa prekidačem sa radom objektivna ili ručni fokus pomoću fokusa snimaka nisu dostupni. Za ručno fokusiranje, koristite prsten za fokusiranje dok je gurnut napred. <ul style="list-style-type: none"> • Ažurirajte upravljački softver na najnoviju verziju da biste koristili ovu funkciju. 	132

Disp(●)/PC

Sledeće postavke u korisničkim menijima (MENU → * →) su modifikovane (str. 102).

[Expand LV Dyn. Range] i [Multi Function Settings] je modifikovano

Opcija	Opis	
Expand LV Dyn. Range	[Expand LV Dyn. Range] je promenjeno u [S-OVF].	179
Multi Function Settings	Funkcija S-OVF je dodata u Multi Function.	—

Video zapis

Sledeće postavke u korisničkim menijima (MENU → * →) su modifikovane/dodate (str. 107).

[PCM Recorder Link] je modifikovano

Opcija	Opis	
PCM Recorder Link	[Camera Rec. Volume]: Kada je podešeno na [Inoperative], postavke snimanja zvuka fotoaparata su onemogućene i primenjuju se postavke digitalnog diktafona za snimanje zvuka video zapisa. [Slate Tone]: Izaberite [On] da bise omogućili tonove za sinhronizaciju. [Synchronized Rec.]: Kada je podešeno na [On], digitalni diktafon istovremeno pokreće/završava snimanje zvuka kada fotoaparat pokrene/završi snimanje video zapisa.	177



[Noise Filter] i [Picture Mode] je dodato

Opcija	Opis	
Noise Filter	Izaberite količinu redukcije šuma koja će se vršiti pri visokoj ISO osetljivosti tokom snimanja video zapisa.	—
Picture Mode	Kada je podešeno na [On], video zapisi se snimaju u režimu slike koji je pogodan za uređivanje.	—



Built-In EVF


Sledeća postavka je dodata u korisničke menije (**MENU** →  → ) (str. 109).



[S-OVF] je dodato

Opcija	Opis	
S-OVF	Izaberite [On] za prikaz tražila sličan optičkom tražilu. Kada je [S-OVF] izabrano, lakše je videti detalje u senkama. <ul style="list-style-type: none"> se prikazuje u tražilu kada se [S-OVF] pokrene.Prikaz se ne podešava za postavke poput balansa belog, kompenzacije ekspozicije i režima slike.	—

Funkcija dugmeta

Sledeće postavke su dodate u Button Function (**MENU** →  →  → [Button Function]) (str. 66).

S-OVF	Pritisnite dugme za prikaz tražila sličnog optičkom tražilu.  će se prikazati u tražilu. Ponovo pritisnite dugme da završite [S-OVF].
-------	--

-  (S-OVF) je takođe dodato u [Multi Function].
- [S-OVF] se ne može podesiti u režimu iAuto (**FAUTO**), režimu umetničkog filtera (**ART**), programu snimanja (**SCN**), režimu PHOTO STORY i režimu video zapisa (.

OI.Share (kompatibilno sa verzijom 2.6)

OI.Share verzija 2.6 je podržana.

OLYMPUS Capture (kompatibilno sa verzijom 1.1)

OLYMPUS Capture verzija 1.1 je podržana.

Ako je fotoaparatus povezan sa računarnom preko USB priključka, možete daljinski snimati, promeniti postavke snimanja i preneti fotografije sa fotoaparata na računarnom pomoću OLYMPUS Capture.

Podrazumevana podešavanja






Podrazumevana podešavanja za nove funkcije i modifikovana podrazumevana podešavanja su sledeća.

*1: Može se dodati funkciji [Myset].
















*2: Podrazumevano podešavanje može se vratiti izborom opcije [Full] za [Reset].

*3: Podrazumevano podešavanje može se vratiti izborom opcije [Basic] za [Reset].

Shooting Menu

Tab	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
		Snimanje u razmacima	Isklj.				
		Movie Settings	Movie Resolution	FullHD	✓	✓	176
			Frame Rate	10fps			
	Bracketing	Focus BKT	Isklj.	✓	✓	✓	176
		Set number of shots	99	✓	✓	✓	176
		Set focus differential	5	✓	✓	✓	176
		 Charge Time	0 sek.	✓	✓		176

Custom Menu

Tab	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	 AF/MF						
	MF Clutch	Operative	✓	✓	✓	177	
	 Disp/■/)/PC						
	Multi Function Settings	Color Creator, Magnify,  ISO/  WB,  WB/  ISO, Image Aspect, S-OVF	✓	✓		178	
	 Movie						
	 Noise Filter	Standard		✓	✓	178	
	 Picture Mode	Isklj.	✓	✓		178	
	 PCM Recorder  Link	Camera Rec. Volume	Operative				178
		Slate Tone	Isklj.		✓		
		Synchronized  Rec.	Isklj.				
	 Built-In EVF						
	S-OVF	Isklj.	✓	✓	✓	179	

Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 3.0

Menjanje osvetljenja svetlih površina i senki

Kontrola svetla i senke može da se koristi za podešavanje srednjih tonova.

Opcije podešavanja srednjih tonova mogu da se pregledaju pritiskajući dugme **INFO** kada je [Kontrola svetla i senke] prikazano.



Exp//ISO

Obratite pažnju na sledeću izmenu Prilagođenog menija (**MENU** → ⚙️ → 📄):

Dodato [**...**] Merenje u tački

Opcija	Opis	👉
[...] Merenje u tački	Izaberite opciju merenja u tački [Tačka], [Osvetljena tačka] i [Osenčena tačka] za merenje izabranog AF nišana.	—

Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 4.0

Bracketing (opcija [Naslaganje fokusa] je dodata)

Opcija [Naslaganje fokusa] je dodata u Bracketing fokusa (str. 176).

BKT fokusa (Naslaganje fokusa)

Položaj fokusa se automatski pomera za snimanje 8 snimaka koji se zatim spajaju u jednu JPEG sliku koja je fokusirana skroz od prvog plana do pozadine.

- Položaj fokusa se automatski pomera na osnovu centra žižnog položaja i 8 kadrova se snima jednim snimkom.
- Ako spajanje fokusa ne bude uspešno, slika se neće sačuvati.
- Naslaganje fokusa završava ako se zum ili fokus podesi tokom snimanja.
- Ugao prikaza za spojene slike je uži nego za originalne slike.
- Za više informacija o objektivima koji mogu da se koriste sa [Naslaganje fokusa] posetite web stranicu kompanije OLYMPUS.
- Naslaganje fokusa ne može se kombinovati sa drugim tipovima bracketinga.



Tipovi umetničkih filtera (opcija [Preskoči izbeljivanje] je dodata)

Opcija [Preskoči izbeljivanje] je dodata umetničkim filterima (str. 30).

Preskoči izbeljivanje I/II

Efekat „Preskoči izbeljivanje“, koji možete prepoznati iz filmova i slično, se može koristiti za impresivan utisak na slikama ulica ili metalnih predmeta.

„II“ je alternativna verzija originala (I).

Simboli

RC režim	141
.....	99
Menu Display	99
(Face Priority AF).....	49, 100
.....	67
(Indeksni prikaz).....	79
(Reprodukcija sa uvećanim prikazom).....	79
(brisanje jednog kadra)	81
(Izbor slike)	82
(Zaštita).....	81
(Rotacija slike).....	96
(Snimanje zvuka).....	82
(Podešavanje osvetljenosti ekrana)	99
(Projekcija slajdova).....	80
Warning Level	109
(Zvučni signal)	103
/Info Settings	102
H fps.....	101
L fps	101
Stabilizacija slike.....	101
Control Settings.....	102
Set	105
Mode	107
Noise Filter.....	178
Picture Mode.....	178
Set Home.....	100
Slow Limit.....	105
+WB	106
+	105, 115
Keep Warm Color	106
X-Sync	105, 115
Zaključavanje pregleda	103
.....	103

A

A (Režim prioriteta blende).....	35
AdobeRGB	106
AEL/AFL	110

AEL Metering.....	104
AE zaključavanje	19, 67, 110
AF Area ().....	48
AF Lampica (AF osvetljivač).....	100
AF Mode	51, 100
AF Praćenje.....	51
Anti-Shock	95
Art Fade.....	40
Art Filter	30
Art LV Mode.....	102
ART (Umetnički filter)	23, 30

B

Backlit LCD.....	103
Beskonač. Ekspoz./Time Izoštr.	100
Beskonač. Ekspoz./Time Monitor	104
Beskonač. Ekspoz./Time Timer	104
Bežična LAN mreža.....	122
Bežični blic sa daljinskim upravljačem	141
BKT (Bracketing)	90
Bracketing.....	90
BULB	37
Bulb fotografija.....	37

C

C-AF	51
C-AF+TR	51
Color Space.....	106
Compression	133
Connection to Smartphone.....	119
Crno-belo (monoton)	70
Grainy Film	30

D

Detekcija zenice AF	49
Dial Function.....	101
Digitalni telekonvertor	67, 88
Displayed Grid.....	102
dpi Settings.....	106
Dugme INFO	77

E

Edit Filename	106
Electronic Zoom Speed	109
Erase	81
Brisanje svih	85
Erase	81
Obriši Izabrane	82
EV Step	104
Exposure Shift	109
Eye-Fi	109

F

Face Priority AF	49, 100
Firmver	99
Flicker reduction	103
Focus BKT	176
Focus Mode (AF režim)	51
Focus Ring	100
Format (Podešavanje kartice)	85
Full-time AF	100
Funkcija Dugmeta	101

H

Half Way RIs With IS	101
HDMI	102
HDR	53
Histogram Settings	102


I

iAUTO (FAUTO)	23, 26, 39
Image Stabilizer	57
Ime Datoteke	106
Indeksni prikaz	79, 83, 115
INFO button	22, 48, 52
Informacije o lokaciji	121
Info Settings (Info Settings)	102
Interval prikaza	19
Tokom reprodukcije	76
Tokom snimanja	19
ISO	54, 104
ISO-Auto	104
ISO-Auto Set	104
ISO osetljivost	54
ISO Step	104

J

JPEG Ured	97
-----------------	----

K

Kartica	14, 132
Kašnjenje otpuštanja	101
Keystone Comp.	94
Kompenzacija blica	66
Kompenzacija ekspozicije	47
Kompozitna fotografija	38
Kompozitna podešavanja	104
Kontinuirani AF	51
Kontrola Svetla tač.&Senka	52
Kontrola Uživo	40
Kontrolisanje jačine blica 	66
Korisnički meni (☰)	100

L

Lens I.S. Priority	101
Level Adjust	109
Live Beskonač. Ekspoz.	104
Live Guide	26, 67
»Live« kompozitna fotografija	38
Live Time	104
LIVE TIME	37
Live View Boost	102
LV glavna kontrolna tabla	45, 113

M


M (Ručni režim)	37
Mali nišan (Mali AF nišan)	48
Meni postavke	99
Meni za snimanje	85
Menu Display (☰ Menu Display)	99
Metering	54
MF	67
MF Assist	100, 111
MF Clutch	177
MF (ručno fokusiranje)	51, 136
Mode Guide	102
Movie Effect	40
Movie+Photo Mode	41
Movie Tele-converter	41
Multi Echo	40

Multi Function Settings	178
Multi Funkcija	68
Multip. Ekspoz.	92
My Clips	42
Myset	86


N

Nivo napunjenosti baterije	17
Nivo snimanja zvuka	107
Noise Filter	104
Noise Reduct.	104

O

Odnos visine i širine	60
Ol.Share	179
Okretanje	79
OLYMPUS Capture	179
One Shot Echo	40
Oznaka za štampu 	129

P

P (Režim programa)	34
Panning	27
Panorama	28
PCM Recorder  Link	178
Peaking Settings	103
PHOTO STORY	32
Picture Mode	70, 87
Picture Mode Settings	102
Pixel Count	105
Pixel Mapping	151
Podešavanje datuma/vremena 	18
Podešavanje jačine zvuka	80
Podeš. Proporcije	60
Pojedinačni AF	51
Pokazivač nivoa	22
Postav. Aut. Prava	107
Postavke Kartice	85
Pregled	67
Preklap. Slike	98
Prikaz histograma	22
Prikaz kalendara	79, 83, 115
Print	127
Priority Set	106

Program	27
Projekcija slajdova	80
Promena programa (Ps)	34
Punjenje	13

Q

Quick Erase	106
-------------------	-----

R

RAW	61
RAW+JPEG Erase	106
RAW Uređiv.	97
RC režim ( RC režim)	141
Redosled deljenja	82
Registracija	125
Reprodukcija	78, 96
Reprodukcija slika	78, 79
Reprodukcija video zapisa	78, 81
Reprodukcija sa uvećanim prikazom ..	79
Reset	86
Reset Lens	100
Reset Protect	98
Režim Funkcije Točkića	101
Rls Prioritet C/S	101
Ručno fokusiranje (MF)	51, 136

S

S (režim prioriteta zatvarača)	36
S-OVF	179
S-AF	51
S-AF+MF	51
SCN (Program)	23, 27
SD kartica	132
Formatiranje SD kartice	85
Semookidač	58
Set Home (P Set Home)	100
Shading Comp	105
Širok dinamički raspon (HDR)	53
Skladištenje	124
Sleep	17, 103
Smer Točkića	101
Snimanje	23
Snimanje fotografija	23
Snimanje video zapisa	40

Snimanje pri dugačkoj ekspoziciji (BULB/TIME)	37
Snimanje prolaska vremena	89, 176
Snimanje u sekvenci	58
Snimanje zvuka	82, 98
Spora sinhronizacija	64
sRGB	106
Super Spot AF (AF okvira uvećanja) ...	50
Sve [WB?]	105
Svetlosna Kutija	114

T

Test Sl.	67
Time fotografija	37
Touch AF	25
Touch Screen Settings	109
TV	112

U

Ubrzani video zapisi	44
Umetnički efekti	31
Uređivanje slika	96
USB Mode	103

V

Veličina Slike	133
Fotografija	61
Video zapis	62
Video Out	102
Video sa intervalom	89
Video zapis 	74, 107
Vidi Snimak	99

W

WB	55, 105
Wi-Fi podešavanja	122
Wind Noise Reduction	107

Z

Zaključavanje pregleda	103
AF okvira uvećanja	50
Zvučni signal automatskog fokusa (zvučni signal)	103

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedište: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Nemačku
Tel.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61
Isporuka robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemačku
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemačku

Tehnička podrška za korisnike u Evropi:

Posetite našu web lokaciju <http://www.olympus-europa.com>

ili pozovite BESPLATAN BROJ*: **00800-67 10 83 00**

za Austriju, Belgiju, Republiku Češku, Dansku, Finsku, Francusku, Nemačku, Luksemburg, Holandiju, Norvešku, Poljsku, Portugaliju, Rusiju, Španiju, Švedsku, Švajcarsku, Veliku Britaniju.

* Obratite pažnju da određene usluge/operatori (mobilne) telefonije ne dozvoljavaju pristup ili zahtevaju pozivni broj ispred +800 brojeva telefona.

Za sve evropske zemlje koje nisu navedene na listi i u slučaju da ne možete da dobijete vezu na gorenavedenom broju, koristite sledeće BROJEVE KOJI SE NAPLAČUJU: **+49 40 – 237 73 899**